Centrul Pentru Perfecționare în Educație
TeachIT

WWW.TEACHIT.RO

# Revista Educațională TeachIt

NUMĂRUL 6 VOLUMUL 1
ISSN 2971-8619
ISSN-L 2971-8619

CENTRUL PENTRU PERFECȚIONARE TEACHIT



VALEA ARGOVEI 2023

# SIMPOZIONUL NAȚIONAL

# „ARIPI SPRE VIITOR”

## Sectiunea I.

## Proiecte didactice

## Ediția nr. 2, an școlar 2023/2024

**PROIECT DIDACTIC**

*Abrudan Luana Claudia*
*Școala Gimnazială nr.16, Oradea*

**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT**: Școala Gimnazială nr.16

**DATA**: 30.05.2023

**CLASA**: a III-a

**PROPUNĂTOR**: Abrudan Luana Claudia

**ARIA CURRICULARĂ:** Matematică şi ştiinţe ale naturii

**DISCIPLINA:** Matematică

**UNITATEA TEMATICĂ:** Se apropie vacanța mare

**SUBIECTUL LECŢIEI*:*** Recapitularea conținuturilor învățate

**TIPUL LECŢIEI**: Lecție de recapitulare și sistematizare

**FORMA DE REALIZARE**: Activitate integrată

Discipline integrate:

- **Matematică;**
- **Limba și literatura română;**
- **Arte vizuale și abilități practice;**

**COMPETENȚE GENERALE:**

1. Identificarea unor relații/ regularități din mediul apropiat;
2. Utilizarea numerelor în calcule elementare;

5. Rezolvarea de probleme în situaţii familiare;

**COMPETENŢE SPECIFICE:**

- **MEM**

1.1. Observarea unor modele/regularități din mediul apropiat, pentru crearea de raționamente proprii;

2.1. Recunoașterea numerelor naturale din concentrul 0- 10 000 și a fracțiilor subunitare sau echiunitare, cu numitori mai mici sau egali cu 10;

2.2.Compararea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000, respectiv a fracțiilor subunitare sau echiunitare care au același numitor, mai mic sau egal cu 10;

2.3. Ordonarea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000 și respectiv a fracțiilor subunitare sau echiunitare care au același numitor, mai mic sau egal cu 10;

2.4. Efectuarea de adunări și scăderi de numere naturale în concentrul 0 - 10 000 sau cu fracții cu același numitor;

2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 - 10 000 şi de împărţiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii;

5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente simple;

5.3. Rezolvarea de probleme cu operațiile aritmetice studiate, în concentrul 0- 10 000;

- **CLR**

1.4. Manifestarea curiozității față de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare;

2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic;

2.4. Participarea la interacțiuni pentru găsirea de soluții la probleme;

- **AVAP**

1.2. Diferențierea caracteristicilor elementelor de limbaj plastic (nuanțe, tonuri, forme), în mediul înconjurător și în imagini;

**<u>OBIECTIVE OPERAŢIONALE</u>:**

***Pe parcursul şi la sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:***

**COGNITIVE:**

- $O_1$ - să formuleze corect întrebări și răspunsuri cu privire la operațiile învățate în concentrul 0-10000 având la dispoziție cunoștințele studiate, obiectivul se consideră realizat dacă fiecare dintre elevi formulează cel puțin o întrebare și un răspuns;
- $O_2$ - să efectueze corect operațiile învățate cu numerele naturale, în concentrul 0-10000; obiectivul se consideră realizat dacă elevii efectuează cel puţin trei răspunsuri din cinci corect;
- $O_3$ - să ordoneze numerele în concentrul 0-10000;
- $O_4$ - să compare numerele în concentrul 0-10000;
- $O_5$ - să rezolve corect exerciții cu aflarea termenului necunoscut;
- $O_6$ - să aplice proprietățile operației de înmulțire;
- $O_7$- să respecte ordinea efectuării operațiilor;
- $O_8$ - să rezolve corect probleme;

**AFECTIV – ATITUDINALE:**

- OA1- să manifeste iniţiativă şi o atitudine degajată în comunicarea orală;
- OA2- să se poarte cu grijă cu rechizitele lor

**PSIHO- MOTORII:**

- OPM1 - să adopte o poziţie corectă şi comodă a corpului în timpul scrisului;
- OPM2 – să-şi coordoneze activitatea oculo- motorie pentru citire/ scriere.

**OBIECTIV FUNDAMENTAL:** Recapitularea cunoștințelor cu privire la operațiile în concentrul 0-10000 învățate, prin numărare, ordonare, comparare, sistematizarea operațiilor de adunare, înmulțire, mental şi în scris, cu şi fără trecere peste ordin, respectând algoritmul şi aşezarea corectă a unităţilor şi zecilor, respectiv recapitularea conținuturilor învățate anterior.

**STRATEGII DIDACTICE:**

- **RESURSE PROCEDURALE:** Conversația, Explicația, Exercițiul, Demonstrația, Problematizarea, Jocul didactic, Metoda cadranelor, Metoda Stiu/Vreau să știu/ Am aflat.

**METODE ŞI PROCEDEE:**

- **RESURSE MATERIALE:** tablă, planșă, scrisoare, hartă, diamante, jetoane, fișe de lucru, baloane.
-
- **RESURSE ORGANIZATORICE:**

**FORME DE ORGANIZARE:** Frontal, individual, perechi, echipe

**RESURSE UMANE:** 34 elevi

- **RESURSE DE TIMP:** 50 min

**FORME ŞI STRATEGII DE EVALUARE:**

**evaluare formativă**

**evaluare de proces**

**evaluare de produs**

***Bibliografie:***

**1.** Alb, Alina, *Metodica predării matematicii*, Editura Universităţii din Oradea, Oradea, 2013;

**2.** Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ CLASELE a III-a – a IV-a Bucureşti, 2014

**3.** Programa şcolară pentru disciplina LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ CLASELE a III-a – a IV-a Bucureşti, 2014

**4.** Programa școlară pentru disciplina ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE CLASELE a III-a – a IV-a București, 2014

**DEMERSUL DIDACTIC**

| Nr. crt. | Secvenţele pedagogice/Dozarea timpului necesar pentru fiecare etapă | Ob. Op. | Conținutul instructiv-educativ | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode și procedee | Forme de organizare | Materiale didactice | |
| **1.** | **MOMENT ORGANIZATORIC 2 minute** | | Are loc pregătirea unui climat optim pentru desfășurarea activității didactice: se asigură liniștea în clasă, pregătirea materialelor necesare pentru ora de Matematică și explorarea mediului. | Conversația | Frontal | Scrisoare Tablă | Observarea sistematică |
| **2.** | **PREGĂTIREA PSIHOLOGICĂ 2 minute** | | *Azi am venit la voi cu o scrisoare. Vreți să auziți ce scrie pe ea?*<br>*"Salutare tuturor! Numele meu este Tudor, prietenii îmi spun Tudi. Eu locuiesc pe Insula Copiilor. Am hotărât ca în acest an, de 1 IUNIE, să vin în orașul vostru. Pentru a ajunge acolo am nevoie de ajutor. Am găsit această hartă, harta celor 25 de secrete, dar nu am reușit să o descifrez. Mă ajutați voi?"* | Conversația | Frontal | Scrisoare Hartă | Observare sistematică |
| **3.** | **ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR** | | Se anunță tema activității și obiectivele urmărite într-o manieră accesibilă copiilor.<br>Voi urmări corectitudinea efectuării calculelor, folosirea corectă a terminologiei matematice, | Conversația Explicația | Frontal | Fisă Tablă | Observare sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **1 minut** | | aplicarea proprietăților operației de înmulțire, respectarea ordinii efectuării operațiilor, modalități de rezolvare a problemelor.<br>Copiii notează pe fișele de lucru numele și data de astăzi. | | | | Capacitatea de a urmări explicaţiile |
| **4.** | **RECAPITULAREA ȘI SISTEMATIZAREA CUNOȘTINȚELOR**<br>**40 minute** | **OP M1**<br>**OP M2**<br>**OA 1** | Le voi explica copiilor sarcinile pe care le au de îndeplinit. Fiecare copil vine la tablă pentru a lua un diamant de pe hartă şi va încerca să rezolve sarcinile aflate pe acesta.<br>Vom lua exercițiile pe rând, până vom finaliza traseul de pe hartă.<br>La fiecare exercițiu rezolvat corect obțin un diamant pe care îl vor pune în cufărul potrivit.<br>Pe hartă se vor regăsi următoarele exerciții și probleme cu numere naturale, în concentrul 0-10000:<br>♥ *Exerciţii de calcul mintal.*<br>♥ *Elevii sunt antrenați în următorul joc:*<br>*Dacă răspunsul este corect copiii arată* | Conversația<br>Explicația<br>Excercițiul<br>Observația<br>Jocul didactic | Frontal<br>Frontal | Hartă<br>Fișe de lucru<br>Tablă<br>Tablă | Capacitatea de a urmări explicaţiile<br>Observare sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **O1**<br><br>**O2**<br><br>**$OA_1$**<br><br>**$O_2$** | *semnul ,,ok", iar dacă răspunsul este incorect, copiii își pun mâinile la ochi.*<br>- Numărul 7325 este format din 7 mii, 3 sute, 2 zeci și 5 unități ;(A)<br>- Predecesorul numărului 285 este 284; (A)<br>- În numărul 6286, cifra 6 reprezintă cifra sutelor.(F)<br>- Numărul 834 se rotunjește la ordinul sutelor prin 800. (A)<br>- Numărul 678 se rotunjește la ordinul sutelor prin 600.(F)<br>-Diferenţa numerelor 100 şi 40;<br>-Produsul dintre 70 şi 10;<br>-Câtul dintre 90 şi 10;<br>-Dublul lui 104;<br>-Triplul lui 25;<br>- Jumătatea lui 46;<br>- Numărul de 9 ori mai mic decât 63;<br>- Doimea numărului 42;<br>- Numărul de 6 ori mai mare decât 13;<br>- Spune trei numere consecutive dacă cel mai mare este 7100. | Explicația<br><br>Demonstrația<br><br>Conversația<br><br>Exercițiul<br><br>Joc didactic<br><br>Problemati-zarea<br><br>Exercițiul<br><br>Conversația | Individual<br><br>Frontal<br><br>Individual | Harta<br><br>Fișe<br><br>Harta<br><br>Tablă | Capacita-tea de a recepta un mesaj<br><br>Evaluez capacitatea de a calcula corect, în gând şi scris un exerciţiu;<br><br>Capacitatea elevilor de a formula |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ♥ *Exerciţii de calcul scris.*<br>*(Anexa 1; Fişa de lucru)*<br>1. Se dau numerele: 872, 654, 2539, 103, 1432, 58, 630, 49, 909, 548, 1023. Ordonează descrescător numerele pare.<br>2. Ce cifre pot fi puse în locul literelor pentru a obține propoziții adevărate?<br>13a >135 47b < 474<br>x356 = 235y 875 < 8b6 | | | Fişe | raspunsuri corecte folosind terminologia specifică matematicii; |
| | | **O3** | | Jocul didactic | | | |
| | | **O4** | 3. Află numărul necunoscut din egalitățile:<br>213 x 3 + a = 890<br>a – 362 x 2 = 125<br>4. Mărește întreitul numărului 235 cu 75. Cât ai obținut? | Exercițiul | Frontal | Hartă | Capacitate a de a rezolva corect exerciţiile |
| | | **O5** | 5. Calculează, respectând ordinea operațiilor:<br>(488 - 16 x 27) : 7+ 105 x 3 =<br>6. Află câtul dintre cel mai mare număr par scris cu două cifre identice și numărul 4. | Explicația<br>Conversația | Individual | Fişe | Observare sistematică |
| | | **OA1**<br>**O1** | ♥ *Le propun copiilor verificarea terminologiei matematice cu ajutorul unui* | | | | Capacitate a de a |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **O6**<br>**O7**<br><br><br>

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **$OA_2$**<br>**OP**<br>**$M_1$**<br>**$O_1$**<br>**$O_2$**<br>**$O_6$**<br><br><br><br><br>**$O_2$**<br>**$O_8$** | *elementul neutru, distributivitatea.*<br>*(Anexa 4)*<br><br>♥ *Rezolvarea unei probleme cu ajutorul metodei:*<br>***„ŞTIU/VREAU SĂ ŞTIU/AM AFLAT!”***<br>În coloana (rubrica) „Ştiu” se trec datele problemei, în cea cu „Vreau să ştiu” întrebarea problemei şi întrebările propuse de elevi, iar în rubrica „Am aflat” se efectuează calculele (rezolvarea).<br>*(Anexa 5)*<br><br>După rezolvarea corectă a acestor exerciţii, copiii vor reuşi să finalizeze şi să completeze traseul. | Problemati-zarea<br><br>Metoda „ŞTIU/ VREAU SĂ ŞTIU/AM AFLAT!” | Individual<br><br>În perechi şi frontal | Fise de lucru | Capacitate a de a rezolva probleme |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| **5.** | **EVALUARE/APRECIERI- CRITERII**<br>**3 minute** | | La final copiii vor spune cum s-au simțit la această oră, completând un cerc galben cu emoția corespunzătoare, formând astfel un emoji.<br>Voi face aprecieri verbale, atât generale, cât și individuale în funcție de implicarea fiecăruia la activitate. Toți copiii vor primi câte un diamant și | Conversația | Frontal<br>Individual | Diamante<br>Baloane | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | baloane de la Tudor cu ocazia sărbătoririi Zilei Copilului. | | | | |
| **6.** | **INDICAȚII PENTRU STUDIUL INDIVIDUAL**<br>**1 minut** | | În cazul în care elevii nu au reușit să termine exercițiile , aceștia vor primi ca temă pentru acasă finalizarea lor. | Conversația<br>Explicația | Frontal | Fișă de lucru | - |
| **7.** | **ÎNCHEIEREA LECȚIEI**<br>**1 min** | | În încheierea activității voi adresa mulțumiri întregii clase pentru atenția și interesul acordat și voi anunța pregătirea pentru pauză. | Conversația | Frontal<br>Individual | - | - |

# ANEXA 2



## Rebus

## A – B (CORECT)

1. Numerele care se înmulțesc se numesc… .
2. Rezultatul operației de înmulțire se numește … .
3. De 3 ori mai mare sau … .
4. Numărul 1 la înmulțire este … .
5. De 5 ori mai mare sau … .
6. Operația matematică inversă împărțirii este operația de … .

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | A | | | | | | |
| 1. | | | | | F | A | C | T | O | R | I | |
| 2. | | | | | P | R | O | D | U | S | | |
| 3. | | | | | T | R | I | P | L | U | | |
| 4. | E | L | E | M | E | N | T | N | E | U | T | R | U |
| 5. | | | | Î | N | C | I | N | C | I | T | | |
| 6. | | | | Î | N | M | U | L | T | I | R | E | |
| | | | | | | | B | | | | | | |

## ANEXA 3

### „JOCUL CULORILOR”

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 315x3=<br>548x2=<br>271x5=<br>614x3=<br><br>56:4=<br>45:3=<br>78:6=<br>84:7= | 431x4=<br>382x3=<br>208x5=<br>132x3=<br><br>72:6=<br>58:2=<br>72:4=<br>39:3= | 137x9=<br>779x3=<br>818x4=<br>217x2=<br><br>54:3=<br>72:2=<br>51:3=<br>91:7= | 315x3=<br>548x2=<br>271x5=<br>614x3=<br><br>56:4=<br>45:3=<br>78:6=<br>84:7= | 431x4=<br>382x3=<br>208x5=<br>132x3=<br><br>72:6=<br>58:2=<br>72:4=<br>39:3= | 137x9=<br>779x3=<br>818x4=<br>217x2=<br><br>54:3=<br>72:2=<br>51:3=<br>91:7= | 137x9=<br>779x3=<br>818x4=<br>217x2=<br><br>54:3=<br>72:2=<br>51:3=<br>91:7= |

# ANEXA 4

## METODA CADRANELOR

### *Proprietățile operației de înmulțire*



| | |
|---|---|
| 153 x 2 = | 25 x 4 x 2 = |
| 479 x 1 = | 3 x (111 + 20) = |




# ANEXA 5

## Problemă

În camera secretă a castelului, Harry Potter a descoperit 135 cufere a câte 3 pelerine ce îl fac invizibil și 315 cufere a câte 4 baghete magice.

Câte pelerine și baghete sunt în total?

Scrie răsturnatul numărului găsit pentru a descoperi Piatra Filosofală!

| ȘTIU! | VREAU SĂ ȘTIU! | AM AFLAT! |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Numele _____ Data _____

**FIȘĂ DE LUCRU**

1. Se dau numerele: 872, 654, 2539, 103, 1432, 58, 630, 49, 909, 548, 1023.
Ordonează descrescător numerele pare.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

2.Ce cifre pot fi puse în locul literelor pentru a obține propoziții adevărate?

13a >135 47b < 474 x356 = 235y 8753 < 8b68

*„Jocul culorilor”*
*Aici poți calcula:*

3. Află numărul necunoscut din egalitățile:

213 x 3 + a = 890

a – 362 x 2 = 125

4. Mărește întreitul numărului 235 cu 75. Cât ai obținut?

5. Calculează, respectând ordinea operațiilor:

(488 - 16 x 27) : 7+ 105 x 3 =

6. Află câtul dintre cel mai mare număr par scris cu două cifre identice și numărul 4.

**GRĂDINIŢA P.P. Nr. 6**
**BOTOSANI**

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



**Ed. Abuziloaie Mihaela**



**NIVELUL:** I (3-5 ani)

**GRUPA**: mică

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU**: *„Cum este, a fost şi va fi aici pe pământ?”*

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** *„Pisicuţe şi căţei, sunt prietenii mei!”*

**TEMA ACTIVITĂȚII**: ***„Pisicuță, pis, pis, pis!”***

**SCOPUL: 1.informativ:** - însuşirea unor cunoştinţe referitoare la animalele domestice;

- lărgirea orizontului cu unele date despre importanţa lor în viaţa oamenilor;

**2.formativ :** - formarea unei atitudini pozitive faţă de mediul înconjurător;

- stimularea şi educarea interesului, a dragostei copiilor pentru natură;

**3.educativ:** - cultivarea sensibilităţii pentru artă, a înţelegerii şi aprecierii frumosului în artă (modelaj, lipire).

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:**

- **ADP**: - Întâlnirea de dimineaţă - „Animalele care trăiesc pe lângă casa omului”
  - Rutine
  - Tranziţii
- **ALA 1**: a) Ştiinţă: „Drumul pisicii spre castronul cu mâncare” (trasarea drumului şi colorare în contur)
  b) Artă: aplicaţie „Culcuş pentru Miaunica”
  modelaj „Bobiţe pentru Miaunica”
  c) Construcţii: „Adăposturi pentru pisici fără stăpân”
- **ADE**: DLC - „Miaunica” de Demostene Botez (memorizare)
- **ALA 2**: Joc de mişcare „Cursa pisicilor”

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- Activare și manifestare a potențialului creativ
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării
- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate



**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice
- Participă la jocuri/cântece/poezii însoțite, inițial, de gesturi (comunicare receptivă)
- Imită animale prin mișcare, onomatopee, înfățișare etc.
- Iniţiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

**Cognitive:**
- să memoreze poezia „Miaunica” de Demostene Botez
- să recite corect, expresiv şi cu intonaţie versurile

**Motrice:**
- să modeleze bobiţe, mâncare preferată de Miaunica;
- să-şi formeze deprinderea de a lucra ordonat;
- să lipească prin apăsare şi suprapunere elementele culcuşului pisicii;
- să utilizeze un limbaj specific activităţilor practice;

**Afective:**
- să trăiască în relaţiile cu cei din jur stări afective pozitive, să manifeste prietenie, toleranţă, armonie, concomitent cu învăţarea autocontrolului.

**Estetice:**
- să sesizeze frumuseţea limbii române şi să utilizeze expresiile învăţate;
- să obţină efecte plastice prin tehnici specifice modelajului şi activităţilor practice

**STRATEGII DIDACTICE:**

**METODE ŞI PROCEDEE**: brainstormingul, turul galeriei, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia, problematizarea, observaţia, munca individuală, analiza, aprecierea.

**MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** DVD-player, videoproiector, fişe, creioane colorate, lipici, foi, hârtie colorată, planşete, plastilină, şerveţele umede, buline, ecusoane, cărţi cu imagini cu animale domestice, Lego II

**FORMA DE ORGANIZARE**: frontal, pe grupuri mici



**LOCUL DESFĂŞURĂRII:** sala de grupă

**DURATA:** activitatea se desfăşoară pe parcursul unei zile

**BIBLIOGRAFIE :**


1. „Curriculum pentru educația timpurie – 2019”;
2. „Ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar - Activitatea integrată din grădiniţă”, Ed.Didactică Publishing House, Bucureşti, 2008;
3. „Învățământul preşcolar și școlar”, 3-4 / 2019;
4. „Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie”, 2019;
5. „Ziua bună începe la întâlnirea de dimineaţă’’, Ed.Pre, 2009.


# SCENARIUL ZILEI

## I. ADP

### ARGUMENT

Alegerea proiectului a constituit-o preocuparea zilnică pe care unii copii din grupa mică au manifestat-o faţă de pisica lui Sasha. La întoarcerea din vacanţă Sasha avea o zgârietură pe faţă. El a povestit că a primit o pisică adevărată.

Fiind mici şi curioşi, copiii au adresat multe întrebări, despre pisica lui. Copiii au aflat că uneori pisica este prietenoasă şi jucăuşă, iar alteori miaună, zgârie, „scuipă” şi este agresivă. În cadrul discuţiilor s-a vorbit despre împrejurările în care este prietenoasă, când devine temătoare sau despre situaţiile când se arată agresivă şi periculoasă.

În urma celor observate s-a luat decizia, împreună cu copiii de a începe derularea proiectului „Pisica”.

Activitatea zilei începe cu **ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ**.

Copiii sunt aşezaţi în semicerc pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toţi membrii grupei. Educatoarea pentru a constitui un model de comportament, zâmbeşte, îi priveşte, transmite căldură şi încurajare prin toate formele de comunicare – verbală şi nonverbală.

Educatoarea rosteşte următoarele versuri:

1. **SALUTUL**: - Bună dimineaţa albinuţelor! Îmi pare bine că aţi venit şi astăzi la grădiniţă.
   - Şi nouă ne pare bine că ne-am întâlnit!
   - Să facem prezenţa.

2. **PREZENŢA**: Se va realiza cu ajutorul educatoarei.

3. **COMPLETAREA ÎN CALENDARUL NATURII**: Calendarul naturii se completează ţinându-se cont de anotimp, dată, zi, vreme , vestimentaţie.
   Activitatea este condusă de un preşedinte ales de copii din săptămâna precedentă.

4. **NOUTĂŢILE ZILEI:** „Copii, astăzi este o zi specială pentru că avem musafiri de seamă. Deoarece în această săptămână vrem să aflăm cât mai multe lucruri despre „Pisică” în continuare vom discuta pe această temă (unde trăieşte, cu ce se hrăneşte, părţile componente, foloase etc).
   Educatoarea anunţă sosirea „surprizelor” (pisica Miaunica şi actor îmbrăcat în costum de pisică).
   „Bună ziua dragi copii, voi ştiţi cine sunt eu? Sunt Tom, prieten cu Miaunica. Să vă spun un secret: părinţii mei sunt plecaţi să caute hrană pentru mine. Ştiţi ce-mi place să mănânc? (copii dau răspunsurile: şoareci, peşte, carne, lapte, bobiţe etc ). Am venit aici pentru că îmi place să mă distrez. Vreau să mă joc şi să învăţ cu voi. Ştiţi cumva vreo poezie? Sau un cântecel? Sunt sigur că voi ştiţi să cântaţi frumos. Educatoarea cântă împreună cu copiii „Are mâţa trei pisoi”.

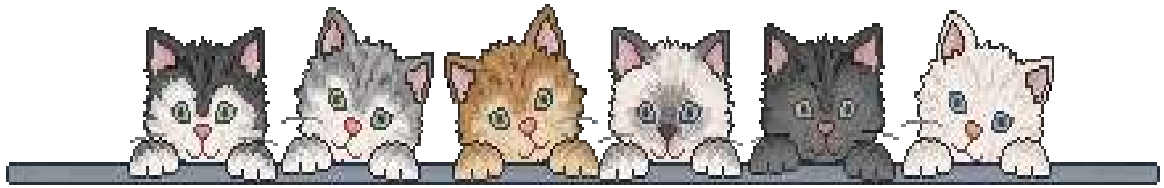
**RUTINA :** Se vor executa exerciţii de înviorare.

**TRANZIŢIA:** Pe melodia cântecului „Are mâţa trei pisoi” educatoarea le spune copiilor: „Haide-ţi dragi copii să-l învăţăm pe Tom o poezie.”



## II. ADE

# MOMENTELE PROIECTĂRII DIDACTICE



| ETAPELE ACTIVITĂŢII | CONŢINUT INSTRUCTIV-EDUCATIV | STRATEGII DIDACTICE | EVALUARE |
|---|---|---|---|
| **Introducerea în activitate si captarea atenţiei** | Se va face cu ajutorul motanului Tom.<br>Bună ziua, dragi copii! Voi ştiţi cine sunt eu?<br>Eu sunt Tom - motanul. Să vă spun un secret: părinţii mei sunt plecaţi să adune hrana pentru mine şi frăţiorii mei: lapte, bobiţe pentru pisici … Ştiţi de ce? Pentru că îmi place să mă distrez. Am auzit că aici mă voi juca şi distra de minune alături de voi. Şi dacă tot o să stau cu voi, mă gândeam să numim ziua „Motanul în mijlocul copiilor”. Ce ziceţi? Şi aş dori să învăţ şi o poezie. Sunt sigur că voi ştiţi să recitaţi foarte frumos poezii, nu-i aşa?” | Expunerea<br>Povestirea<br>Conversaţia | Evaluarea capacităţii de concentrare a atenţiei |
| **Reactualizarea cunoştinţelor** | Voi purta o scurtă conversaţie referitoare la adăposturile animalelor şi la regulile de igienă ce trebuie respectate în contactul cu animalele | Conversaţia<br>Explicaţia | Evaluarea cunoştinţelor privind reguli de igienă |
| **Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor** | ,,Copii haideţi să îl învăţăm pe Tom o poezie chiar despre el, iar pentru că el a venit la noi să se distreze, eu v-am pregătit şi câteva jocuri, dar vă spun despre ce este vorba puţin mai târziu. Poezia se numeşte „Miaunica” şi e scrisă de Demostene Botez. Voi va trebui să fiţi foarte atenţi pentru a o învăţa şi a o recita cât mai frumos, expresiv şi cu intonaţie. | Conversaţia<br>Explicaţia | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Dirijarea învăţării şi prezentarea noului conţinut** | Se realizează în maniera integrată. Vom învăţa poezia „Miaunica” de Demostene Botez cu toata grupa:<br>*a) Recitarea model a poeziei:*<br>Se recită poezia, respectând intonaţia, accentul, pauzele, tonul, nuanţarea vocii în funcţie de ceea ce transmit versurile;<br>**Miaunica**<br>de Demostene Botez<br><br>Miaunica e o pisică<br>Mică , mică , mititică<br>Cu mustăţile de nea<br>Şi botic de catifea.<br><br>Păru-i negru mătăsos,<br>Subţirel, dar e frumos.<br>În picioare e-ncălţată<br>Cu ghetuţe moi de vată.<br><br>Astea-s ghete sau pernuţe?<br>Stă cu cele cinci gheruţe<br>Şi cum vede-un şoricel<br>Tipa, tipa după el.<br>*b) Familiarizarea cu textul poeziei:*<br>Se face printr-o scurtă expunere narativă. Pe parcursul expunerii se vor arăta copiilor imagini ce corespund textului poeziei.<br>*c) Învăţarea poeziei:*<br>Poezia va fi memorată pe unităţi logice:<br>- se recită prima strofă - se repetă pe rând cu 2-3 copii individual;<br>- se repetă pe subgrupe;<br>- se repetă cu toată grupa,<br>- se recită prima cu a doua strofă model de către educatoare apoi cu 2-3 copii individual, pe sub grupe şi cu toată grupa;<br>- se recită prima cu a doua şi a treia strofă model de către educatoare apoi cu 2-3 copii individual, pe sub grupe şi cu toată grupa;<br>Se va repeta în întregime: individual, pe grupuri mici şi cu toată grupa. | Expunerea<br><br>Memorizare<br><br>Frontal<br>Conversaţia<br>Explicaţia<br>Demonstraţia<br><br>Planşă ilustrată | Aprecieri pozitive asupra modului de participare în timpul memorării poeziei |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Asigurarea retenţiei şi a transferului** | Discuţii despre reguli de igienă şi comportament ce trebuie respectate la contactul cu animalele<br>- Cine este Miaunica?<br>- Ce are ea la cap?<br>- Cu ce e „încălţată”?<br>- Ce face când vede un şoricel?<br>- Cu ce e acoperit corpul pisicii?<br>- Ce trebuie să facem după ce punem mâinile pe o pisică/animal?<br>etc | | |
| **Obţinerea performantelor şi încheierea activităţii** | Educatoarea face aprecieri generale asupra modului cum au învăţat poezia. Drept recompensă împarte copiilor ecusoane cu căţeluşi. | Conversaţia | Evaluare interesului copiilor pt.activitate |

**TRANZIŢIE:** Pe motan mâinile-am pus / Şi la spălător m-am dus.



## III. ALA 1

## ACTIVITĂŢI PE CENTRE DE INTERES:



**a.)Ştiinţă:** „Drumul pisici spre culcuş”

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

- să traseze drumul pisici spre culcuş;
- să coloreze culcuşul şi pisica din imagine;

**b.) Bibliotecă:** „Citire de imagini cu animale domestice”

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

- să reconstituie imaginea;
- să recunoască animalele domestice din imaginea reconstituită;
- să denumească animalele domestice recunoscute

**c.) Artă: aplicaţie** „Culcuş pentru Miaunica”

**modelaj** „Bobiţe pentru Miaunica”

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

- să lipească prin apăsare şi suprapunere;
- să modeleze mâncare pentru pisică prin mişcări translatorii şi circulatorii;
- să respecte reguli de igienă;
- să-şi formeze deprinderea de ordine şi acurateţe a lucrării;
- să analizeze, pe baza unor criterii clare, lucrarea proprie, precum şi lucrările celorlalţi copii.

**d.) Construcţii:** „Adăposturi pentru pisici fără stăpân”

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

- să compună în mod original şi personal culcuşul pisicii din piese Lego;
- să-şi adapteze comportamentul propriu la cerinţele grupului de joacă.

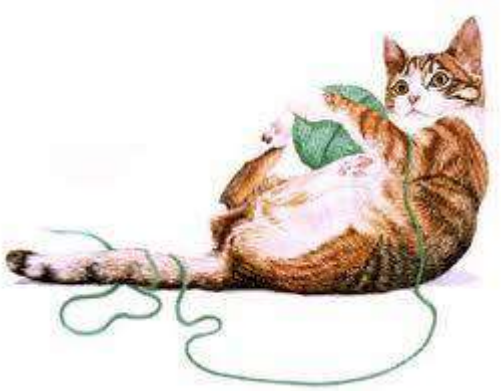




| Etapele activităţii | Conţinutul activităţii | Strategii didactice | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|
| | | Metode şi procedee | Materiale didactice | Instrumente şi indicatori |
| **1.Moment organizatoric** | Se asigură condiţiile necesare pentru buna desfăşurare a activităţii:<br>▪ aerisirea sălii de grupă;<br>▪ pregătirea materialelor pentru centrele de activitate; | | | Verificare orală |
| **2.Introducerea în activitate**<br>**a. Captarea atenţiei** | Introducerea în activitate se va realiza printr-o scurtă expunere:<br>„Copii, pentru că voi sunteţi foarte cuminţi, eu am pregătit mai multe materiale din care voi să realizaţi diferite lucrări, cu care ne vom şi juca. Haideţi să vedem despre ce este vorba!” | Conversaţia<br><br>Explicaţia | | Proba orală |
| **3. Anunţarea temelor şi a obiectivelor** | 1**: Ştiinţă**:<br>-„Ce am pregătit pe această măsuţă?”(copiii descriu materialele)<br>- Aici vom recunoaşte imaginile de pe fişă şi vom trasa drumul pisicii spre culcuş.<br>2. **Bibliotecă:**<br>-„Dar pe măsuţa aceasta ce v-am pregătit?” (copiii descriu materialele)<br>La această măsuţă veţi reconstitui apoi veţi citi imagini ce reprezintă animale domestice. Sunt convinsă că voi le recunoaşteţi şi-mi veţi spune şi mie ce animale aţi recunoscut.<br>3. **Artă** :<br>- „Dar la această măsuţă ce v-am pregătit?” (copiii descriu materialele)<br>- Aici vom lipi un culcuş pentru Miaunica.<br><br>- „Dar la această măsuţă ce v-am pregătit?” (copiii descriu materialele)<br>- Aici fiecare copil va modela bobiţe (mâncare uscată) pentru pisici.<br><br>4. **Construcţii:**<br>- „Dar la acest sector ce v-am pregătit?” (copiii descriu materialele)<br>- La acest sector voi veţi construi culcuşul pisicii din piese Lego. | Conversaţia<br><br>Observaţia<br><br>Explicaţia | Fişe de lucru<br>Creioane colorate<br><br>Cărţi ilustrate<br>Enciclopedii<br><br>Lipici<br>Imagine cuşcă<br>Foi<br>Plastilina<br>Planşete<br><br>Piese Lego | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **4. Dirijarea învăţării** | Voi anunţa jocurile şi activităţile ce urmează a fi desfăşurate în fiecare centru de interes, invitând grupa de copii să le viziteze şi să-şi aleagă tema dorită.<br>Se precizează copiilor comportamentul adecvat în cazul acestor activităţi. Va trebui să coloraţi cu atenţie fără să depăşiţi conturul, să vorbiţi în şoaptă pentru a nu deranja pe alţii,să vorbiţi politicos, frumos, corect, fiecare joc trebuie terminat, etc.<br>Pentru fiecare centru voi purta discuţii referitoare la ceea ce vor realiza cu ajutorul materialelor puse la dispoziţie şi modul de utilizare al ustensilelor.<br>**1.Ştiinţă**:<br>„Aici vom recunoaşte imaginile de pe fişă şi vom trasa drumul pisicii spre culcuş.”<br>**2. Bibliotecă:**<br>La această măsuţă veţi citi imagini ce reprezintă animale domestice. Sunt convinsă că voi le recunoaşteţi şi-mi veţi spune şi mie ce animale aţi recunoscut.<br>**3. Artă:**<br>La acest sector fiecare copil va lipi un culcuş pentru Miaunica.<br>Aici fiecare copil va modela bobiţe (mâncare uscată) pentru pisică.<br>**4. Construcţii:**<br>La acest sector voi veţi construi culcuşul pisicii din piese Lego. | Explicaţia<br>Demonstraţia<br>Conversaţia<br>Explicaţia<br>Demonstraţia | Fişe de lucru<br>Creioane colorate<br>Cărţi ilustrate<br>Enciclopedii<br>Lipici<br>Imagine cuşcă<br>Foi<br>Plastilina<br>Planşete<br>Piese Lego | Verificarea orală<br>Aprecieri verbale |
| **5.Desfăşurarea activităţii** | Înainte de a începe lucrul, educatoarea spune câteva versuri:<br>“Dar să-ncepem lucrul<br>Şi s-avem mult spor<br>Azi lucrează fiecare<br>Cu ce are la s e c t o r.”<br>În timp ce copiii lucrează, educatoarea îi va îndruma şi urmări îndeaproape. Va da explicaţiile necesare, va pune întrebări ajutătoare, acolo unde există dificultăţi, va monitoriza activitatea la fiecare centru şi va interveni dacă e cazul. | Exerciţiul | Lucrările copiilor | Aprecieri verbale<br>Examinare prin proba practică |
| **6. Obţinerea performanţei** | După terminarea activităţilor liber alese, educatoarea va face aprecieri asupra întregii activităţi, a modului de participare a copiilor la activitate şi a comportamentului acestora.<br>Se cere copiilor să facă aprecieri şi autoaprecieri exprimând opinii referitoare la modul cum s-a lucrat, cum au colaborat şi la rezultatele pe care le-au obţinut. | Conversaţia<br>Explicaţia | Lucrările copiilor | Aprecieri verbale |
| **7.Încheierea activităţii** | O voi realiza prin aprecieri verbale asupra modului de realizare a sarcinilor stabilite şi asupra comportamentului. | Conversaţia | Recompense | Aprecieri verbale |

**TRANZIŢIE: „Hopa sus, hopa jos / Motanul e bucuros!”**



## IV. ALA 2 Joc de mişcare: „Cursa pisicilor”



**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

- să răspundă motric la o sarcină simplă dată;
- să manifeste spirit de echipă, atitudini de cooperare, spirit de competiţie şi fair-play;
- să aştepte într-o sarcină ce implică aşteptarea ;
- să respecte regulile jocului de mişcare.

| Evenimentul didactic | Conţinutul activităţii | Strategii didactice | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|
| | | Metode şi procedee | Materiale didactice | Instrumente şi indicatori |
| **1.Organizarea jocului.** | Voi aduna copiii într-un cerc şi le voi comunica tema jocului: “ Cursa pisicilor” | Expunerea | | |
| **2.Anunţarea şi explicarea jocului.** | Copiii vor fi împărţiţi în două echipe: echipa pisicilor albe şi echipa pisicilor portocalii; fiecare jucător va avea ecuson cu emblema echipei sale.<br>Va trebui să alergaţi până la scăunel, să luaţi din coşuleţ câte un ghem pe care îl veţi aduce în coşul din dreptul echipei voastre. Veţi fi împărţiţi în două echipe.<br>- Echipa care va termina prima, în timpul cel mai scurt, va fi câştigătoare. | Expunerea<br>Explicaţia<br>Conversaţia | Coşuri cu gheme<br>Coşuleţe pentru echipe | |
| **3.Desfăşurarea jocului de probă.** | Vom desfăşura împreună un joc de probă, iar dacă se impune voi da explicaţii suplimentare. | Demonstraţia Exerciţiul | | Evaluare iniţiala |
| **4.Desfăşurarea propriu-zisă a jocului.** | Jocul se va repeta până când toţi copiii vor participa la joc. Se urmăreşte buna desfăşurare a activităţii, respectarea regulilor şi a corectitudinii.<br>Voi încuraja copiii să-şi susţină colegii, chiar să le facă galerie. | Exerciţiul<br>Conversaţia | Coş mare cu gheme<br>Coşuleţe pentru echipele formate | Evaluare continuă |
| **5. Încheierea jocului.** | Vom stabili împreună cu mascota Motanul Tom echipa câştigătoare. Voi face aprecieri asupra modului de desfăşurare al jocului. | Conversaţia | | Evaluare sumativă |

**PROIECT DE ACTIVITATE**

**DATA:**

**GRUPA:**

**NIVELUL:** I/GRUPA MIJLOCIE

**TEMA ANUALĂ:** Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** Temă săptămânală independentă

**TEMA PROIECTULUI:** Mama-Începutul este izvor!

Eu-fluviu de speranță, iubire și dor!

**TEMA ACTIVITĂȚII: ”**Să formăm perechi!” ( joc-exercițiu în limitele1-5)

**DOMENIU EXPERIENȚIAL:**Domeniul Științe -Activitate matematică

**TIPUL ACTIVITĂȚII:**consolidare

**MIJLOC DE REALIZARE:** joc – exercițiu

**FORMĂ DE REALIZARE:** Activitate integrată

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:**
ADP+ALA1+ADE+ALA 2

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:** Consolidarea capacităților de utilizare a cifrelor din concentrul 1-5 și dobândirea unor cunoștințe despre ziua mamei.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**

**La sfârșitul activității copiii vor fi capabili să:**

O1: Să răspundă la ghicitoare despre ghiocel;

O2. Să numere crescător și descrescător în concentrul 1-5.

O3:Să recunoască vecinii numerelor;

O4. Să formeze mulțimi de elemente în concentrul 1-5;

O5. Să asocieze cifra cu numărul corespunzător de elemente din mulțime;

O6: Să cânte respectând linia melodică;

**STRATEGII DIDACTICE:** Algoritmică;

**METODE ȘI PROCEDEE:** Exercițiul, conversația, observația, explicația.

**MATERIALE DIDACTICE:**, ghiocei ,plicul cu scrisoarea ,buline, fișe;

**FORMA DE ORGANIZARE:** Frontal, individual;

**DURATA:** 20-25 de minute

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| Nr Crt. | Etapele activității | Ob. Op. | Conținut informațional | | Strategia didactică | | | Evaluarea |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Conținutul învățării | Acțiuni și operații de învățare ale copiilor | Metode și procedee | Materiale didactice | Forma de organizare | |
| **1.** | Captarea atenției | **O1** | Captarea atenției se realizează prin deschiderea plicului de la Zâna Primăvară .Pe parcursul activității de astăzi ,dacă sarcinile vor fi realizate corect ,Zâna Primăvară va putea să ne urmărească.<br><br>Le adresez copiilor o ghicitoare despre ghiocel.<br><br>(Este alb şi se despică<br>Şi cules de mulţi copii,<br>El răsare primăvara<br>Prin păduri şi pe câmpii.<br>**Ghiocelul)** | Copiii manifestă interes, stau corespunzător pe scăunele și manifestă un comportament conform sarcinilor. | Conversația<br><br>Joc didactic | | Frontal | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| **2.** | Reactualizarea cunoștințe-lor | **O2**<br>**O3** | Mai departe le voi adresa copiilor câteva întrebări:<br>1.Până la cât am învățat să numărăm?<br>2.Cine vrea să numere de la 1 la 5?<br>3.Ce înseamnă ordine crescătoare?<br>4.Cine numără invers , în ordine descrescătoare?<br>5.Care sunt vecinii lui 2?Dar ai lui 3? | Copiii numără pe rând crescător și descrescător. | | | | |
| **3.** | Anunțarea temei și a obiective-lor | **O4** | Astăzi, în cadrul activității noastre, vom forma perechi de mulțimi și vom aprofunda informațiile despre florile primăverii și | Copiii sunt receptivi și atenți la mesajul transmis. | Conversația<br>Explicația | | Frontal | |

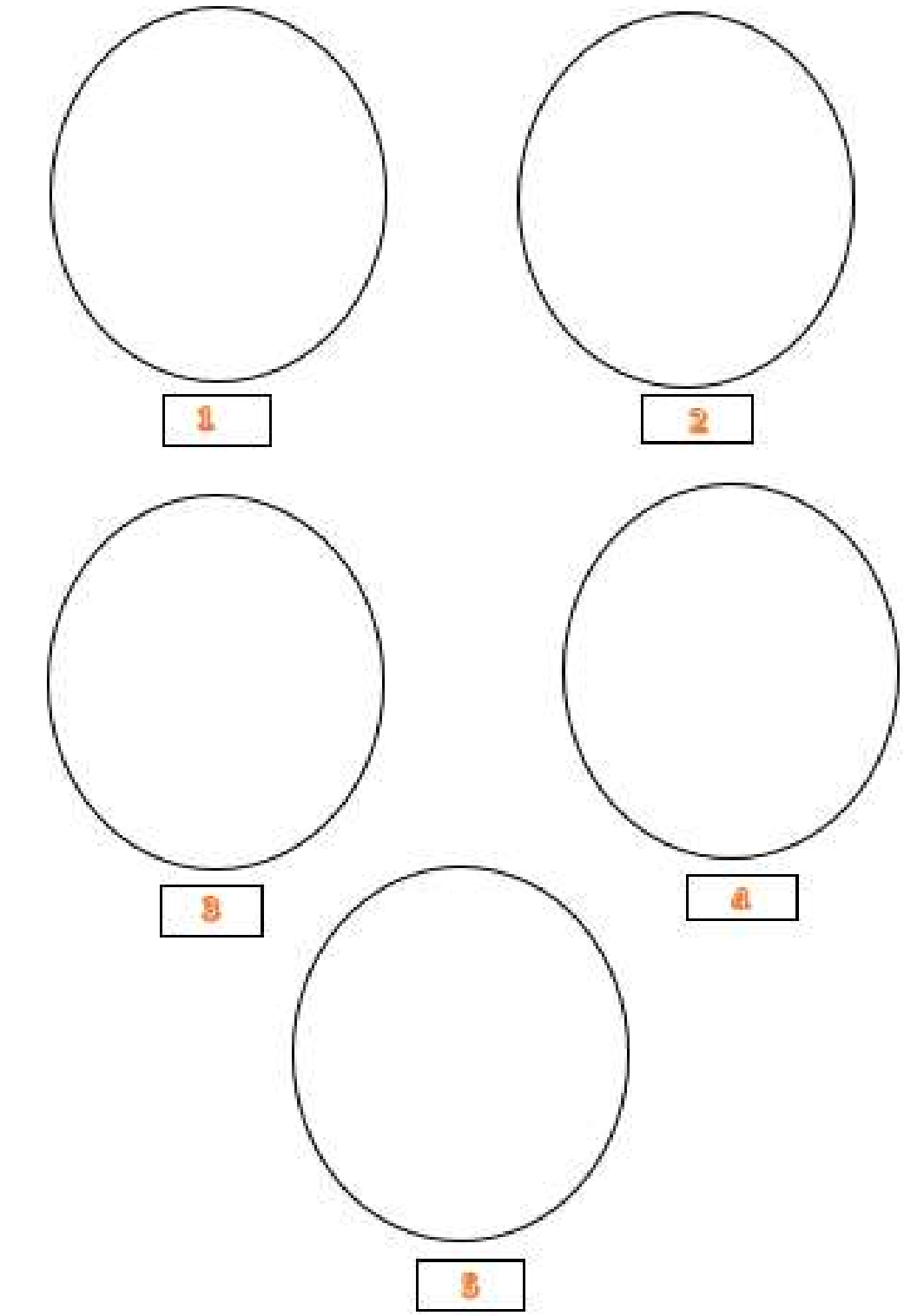
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Ziua mamei. | | | | | |
| **4.** | Desfășurarea activității | | Pentru introducerea în cadrul activității: le voi prezenta copiilor un cântec despre ghiocel.<br><br>https://youtu.be/N1CBBBrCUZ8 (Anexa 1)<br><br>După ascultarea cântecelului voi începe un dialog despre vestitorul primăverii și cum este vremea în anotimpul primăvara.<br><br>Astăzi ,în drum spre grădiniță ,am primit un buchet de ghiocei. Unul dintre ghiocei m- a întrebat de ce toți copiii oferă flori mamelor astăzi? | Ascultă cu atenție.<br><br>Copiii sunt atenți și răspund la întrebările propuse.<br><br>. | Explicația<br><br>Conversația | | Frontal<br><br>Frontal<br><br>Individual | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **O4** | I am lăsat pe copii să răspundă.<br><br>(Astăzi copiii dăruiesc flori mamelor deoarece este Ziua Mamei.)<br><br>Pentru început vom forma împreună mulțimi de ghiocei.<br><br>Le prezint copiilor materialele. | Copiii numără pe rând crescător și descrescător.<br><br>Apoi,copiii vor adăuga ghiocei în mulțime în funcție de numărul de elemente indicat | | | Individual | |
| **5.** | Obținerea performan-ței | **O5** | Mai departe ,copiii vor primi materialul individual(fișă ,flori cartonate) pentru a forma mulțimi de elemente în concentrul 1-5.(Anexa2)<br><br>Ei vor trebui să asocieze | Fiecare copil numără și ordonează elementele mulțimilor. | Conversația | | Individual | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | cifra cu numărul de elemente din mulțime. | | | | | |
| **6.** | Încheierea activității | **O6** | Voi verifica corectitudinea fișelor,apoi copiii vor cânta un cântec de ziua mamei(De ziua ta ,mămico)<br>Se vor face aprecieri verbale asupra participării copiilor la activitate, iar fiecare copil va primi un mărțișor. | Copiii cântă împreună cu mine;<br>Copiii ascultă cu atenție apoi primesc recompense. | Conversația | Mărțișoare | Frontal<br>Individual | Aprecieri verbale<br>Aplauze |

**ANEXA 1:** https://youtu.be/N1CBBBrCUZ8

**ANEXA 2:**



**PROIECT DIDACTIC**

**UNITATEA ȘCOLARĂ: Colegiul Național „Roman-Vodă” - Roman**

**CLASA PREGĂTITOARE C**

**PROFESOR ÎNV. PRIMAR: Alina-Mariana Acsinte**

**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă şi comunicare

**DISCIPLINA:** Comunicare în limba română

**UNITATEA TEMATICĂ:** „În livadă”

**SUBIECTUL LECȚIEI**: Sunetul [d] şi literele D,d

**FORMA DE REALIZARE:** Activitate integrată

**TIPUL LECȚIEI:** Transmitere de noi cunoștințe

**DISCIPLINE INTEGRATE**: Dezvoltare personală
Arte vizuale şi abilităţi practice
Muzică și mișcare

***Competenţe specifice :***

**Comunicare în limba română**

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar;

1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar;

1.3. Identificarea sunetului inițial şi/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar;

2.1. Pronunțarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple;

3.1. Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar;

3.2. Identificarea semnificaţiei unei/ unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;

4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate.

***Competenţe integrate:***

**Dezvoltare personală**

2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiare;

2.2. Identificarea regulilor de comunicare în activitatea şcolară;

3.2. Aplicarea unor tehnici simple care sprijină învăţarea şi succesul şcolar.

**Arte vizuale și abilități practice**

2.2 Exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicaţii simple, specifice artelor vizuale.

**Muzică și mișcare**

2.1. Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text;

***OBIECTIVE OPERAŢIONALE:***

***a) Cognitive:***

OC1. Să răspundă corect la întrebările după povestea animată "În livadă";

OC2. Să formuleze enunţuri logice cu ajutorul cuvintelor ce conţin sunetul [d];

OC3. Să despartă cuvintele date în silabe realizând reprezentarea grafică ;

OC4. Să identifice poziţia corectă a sunetului [d] ;

OC5. Să realizeze legătura sunet – semn grafic;

OC6. Să citească silabele, cuvintele și propozițiile conținând literele învățate.

***b) Afective:***

OA1. Să manifeste interes pentru activitate implicându-se activ;

OA2. Să-și exprime emoțiile.

OA3. Să rezolve până la finalizare sarcinile de lucru propuse implicându-se individual și/ sau prin cooperare;

***c) Psihomotorii:***

OM1. Să folosească corect instrumentele de lucru;

OM2. Să mențină ordinea pe parcursul activității respectând regulile clasei;

OM3. Să execute mișcările necesare realizării din sârmă pluşată a literei D.

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

**1. Procedurală:**

- conversaţia, observaţia, explicaţia, jocul didactic,exerciţiul, metoda fonetică analitico-sintetică.

**2. Materială:**

- videoproiector, CD , tabla, fişe de lucru, caiete auxiliare, sârme plușate.

**3. Forme de organizare:**

- frontal, individual, în perechi.

**4. Temporale:** 35 minute + 10 minute activităţi recreative.

**5. Spațiale**: sala de clasă.

**6. Forme de evaluare**: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale.

BIBLIOGRAFIE :


- **„O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare"-Mapa cadrului didactic** , Editura Edu, Târgu-Mureș, 2016
- **Programe şcolare aprobate prin Ordin al Ministrului Educaţiei Naţionale Nr. 3418/ 19.03.2013**
- Molan, Vasile, Didactica disciplinelor – Comunicare în limba română și limba și literatura română din învățământul primar, Editura MINIPED (2014)

***DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII***

| **ETAPELE LECȚIEI** | **OB. OP.** | **CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC** | | **STRATEGII DIDACTICE** | | | **EVALUARE** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Activitatea învățătoarei** | **Activitatea elevilor** | **Metode şi procedee** | **Mijloace de înv.** | **Forme de organizare** | |
| ***1. Moment organizatoric*** | OA1<br>OM2 | Se asigură condiţiile necesare desfăşurării în condiţii optime a orei de Comunicare în limba română:<br>- aerisirea sălii de clasă<br>- amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii<br>- pregătirea materialului didactic.<br>Elevii sunt rugați să fie atenți pe tot parcursul orei. | Se pregătesc pentru activitate | | | Frontal | |
| ***2.Captarea atenției*** | OC1<br>OA1 | Astăzi vom urmări un cântecel cu personaje simpatice care ne vor conduce la sunetul și literele pe care le vom studia în această săptămână.<br>„Dințișorul dansator” - cântec<br>https://www.youtube.com/watch?v=7VYDbcWssCE&ab_channel=AcademiaMicilorArti%C8%99ti | Elevii ascultă cu atenție. | Audiția muzicală<br>Observația<br>Conversația | Laptop<br>Boxă<br>Videopro-iector | Frontal | Observarea sistematică |
| ***3. Anunţarea temei şi a*** | OA1 | Se anunţă tema „Sunetul [d] şi literele D, d” şi se explică obiectivele lecţiei | Elevii ascultă cu atenţie explicaţiile. | Conversația | | Frontal | Observarea sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***obiectivelor operaţionale*** | | într-o manieră accesibilă elevilor.<br>Se scrie titlul pe tablă. | | Explicaţia | | | Apreciere verbală |
| ***4. Dirijarea învățării*** | OC1<br>OC2<br>OC3<br>OC4<br>OC5<br>OC6<br>OM1<br>OM2<br>OA1<br>OA2 | Prezint planșa cu literele D, d.<br>- Cu ce se aseamănă litera D? Dar d?<br>- Care e diferența dintre d și b?<br>- Când folosim litera D mare?<br>- Sunt elevi în clasă al căror nume începe cu D?<br>- Când folosim litera d mic?<br>- Ce obiecte ați adus pentru prezentare?<br>Deschidem caietul de creație numărul 3 la pagina 60.<br>Copiii urmăresc cu atenție animația „În livadă”, apoi răspund la întrebări:<br>Cum s-a numit povestea prezentată?<br>În ce anotimp se desfășoară acțiunea? | Elevii ascultă cu atenţie explicaţiile.<br>Răspund la întrebările adresate.<br>Elevii trasează litera D pe fișa de lucru.<br>La tablă formează literele D și d din magneți colorați.<br>Vin în fața clasei copiii cu inițiala D. Își scriu numele pe tablă.<br>Elevii prezintă o serie de obiecte pe care le-au adus de acasă pentru a ilustra litera d.<br>Deschid caietele. | Explicaţia<br>Metoda fonetică, analitico-sintetică<br>Conversaţia<br>Demonstra-ţia<br>Exercițiul<br>Exerciţiul<br>Explicaţia | Obiecte a căror denumire începe cu sunetul d<br>Caietele auxiliare | Frontal<br>Individual<br>Frontal | Observarea sistematică<br>Apreciere verbală<br>Observarea sistematică<br>Apreciere verbală |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Care sunt personajele poveștii?<br>Ce au văzut copiii după gard?<br>De ce s-au speriat copiii?<br>Încercuiți cu albastru cuvintele scrise cu D.<br>Încercuiți cu verde cuvintele care conțin litera d.<br>Cer elevilor să găsească în text cuvinte al căror sunet inițial este [d], sunet final este[d] și cuvinte care conțin sunetul [d] în interior.<br>Solicit despărţirea în silabe a fiecărui cuvânt, stabilirea numărului acestora, a poziției sunetului [d].<br>Se realizează reprezentarea grafică a cuvintelor la tablă și în caiete.<br>Cer elevilor să formuleze propoziții cu cuvintele găsite. Analizăm numărul de cuvinte din propoziție.<br>Prezint elevilor jetoane cu imagini: dulap, acadea, ardei, radieră. | Urmăresc animația.<br>Răspund la întrebări.<br>Răspund solicitărilor.<br>Identifică în text cuvintele care conțin literele d, D.<br>Realizează reprezentarea grafică a cuvintelor.<br>Formulează propoziții.<br>Elevii scriu cuvintele pe fișa de lucru. | Conversația<br>Exercițiul<br>Demonstrația | Caietele auxiliare<br>Fișe de lucru | În perechi<br>Frontal<br>Frontal | Observarea sistematică<br>Apreciere verbală |
| ***5.Asigurarea retenţiei şi a*** | OM1<br>OM2 | Cer realizarea literei D din sârmă pluşată. | Rezolvă sarcina de lucru. | Exerciţiul | Sârmă pluşată | Individual | Apreciere verbală |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***transferului*** | OM3 | | Reacționează după regulile enunțate. | Jocul | | Frontal | |
| ***6. Realizarea feed-back-ului Activitate recreativă*** | OM2<br>OA1<br>OM3<br>OA2<br>OC6 | https://wordwall.net/resource/54761355/litera-d-supereroi<br>Prezint elevilor jocul didactic. Pe rând își vor alege câte un număr, apoi vor citi cuvântul din caseta selectată. | Elevii urmăresc indicațiile.<br>Citesc cuvintele din casetele alese. | Conversația<br><br><br>Explicația | Laptop<br>Videopro-iector | Frontal | Observarea sistematică |
| ***7. Evaluarea performanței*** | OA2 | Se fac aprecieri verbale individuale şi colective cu privire la activitatea elevilor. | Elevii ascultă şi primesc aprecierile. | Conversaţia | | Frontal<br>Individual | Aprecieri verbale |

*ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 UNŢENI*
*JUDEŢUL BOTOŞANI*

**PROIECT EDUCAŢIONAL**

# 1 DECEMBRIE - ZIUA NAŢIONALĂ A ROMÂNIEI



**MOTTO:** ***„Ţara nu se serveşte cu declaraţii de dragoste, ci cu muncă cinstită şi, la nevoie, cu jertfă.”***

***Mihail Sadoveanu***

**Educatoare: Adăscăliţi Alexandra**

## Argument

Ziua națională este o zi deosebită pentru toți românii, iar insuflarea dragostei pentru strămoșii noștri, pentru trecutul istoric al poporului nostru, pentru realizările istorice și culturale, precum și pentru personalitățile pe care le-a dat acest popor de la începuturile sale și până astăzi, sunt doar câteva din subiectele pe care le abordăm cu ocazia acestui eveniment.

Încă de la grădiniță, copiii trebuie să afle despre istoria și strămoșii noștri, tot la fel cum este obligatoriu să-și cunoască familia: părinții, frații, bunicii, rudele mai apropiate sau mai îndepărtate.

Ziua Națională, este un bun prilej de a aborda astfel de teme și de activități, prin care să le insuflăm copiilor sentimente de dragoste, respect, unire și comuniune cu"*cei de o ființă și de-o seamă*".

**Loc de desfăşurare:** sala de grupă.

**Durataactivităţii:** 29 noiembrie 2023.

**Grupul ţintă:** grupa combinată „Albinuţele".

**Resurse umane:** preşcolarii, educatoare.

**Resurse materiale:**
- harta României;
- drapelul tricolor;
- costum popular;
- planşe corespunzătoare temei;
- fişe, laptop, figurine poliester.

**Resurse de timp:** o zi.

**Parteneri:** preşcolarii, educatoare.

**Scopul activităţii:**

- consolidarea cunoştinţelor despre valorile morale ale poporului român, despre evenimentele deosebite din istoria României;
- cultivarea sentimentelor de dragoste, respect şiadmiraţiefaţă de strămoşii neamului;
- consolidarea deprinderilor practice şi estetic-creative.

**Obiective operaţionale:**

- să cunoască semnificaţia istorică a zilei de 1 decembrie 1918 şi importanţa ei pentru poporul român;
- să exprime trăiri proprii prin activităţi artistico-plastice, practice şi muzicale;
- să interpreteze cântece respectând linia melodică;
- să-și îmbogățească vocabularul activ și pasiv cu cuvinte noi;
- să recite corect şi expresiv;
- să execute pe muzică mişcări simple specifice dansului popular;
- să folosească costumul popular într-o acţiune specific românească.

**Metode, tehnici şi procedee:**

Explicaţia, conversaţia, expunerea, problematizarea, brainstorming, povestirea, munca independentă, exerciţiul, jocul, demonstraţia

**Evaluarea**

Prezentarea lucrărilor executate de preşcolari.
Diplome de participare pentru preşcolari.

**Bibliografie:**


- „Curriculum pentru învăţământul preşcolar”.
- Programa activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii, 2000, Ed. Didactică, Bucureşti.
- „Revista ÎnvăţământuluiPreşcolar”, nr.1-2/2011, Ed. Arlequin.
- „Metoda proiectelor la vârstele timpurii”, 2002, M.E.N, Ed.Miniped, Bucureşti.




## *Programul activităţilor*

| *Nr. crt.* | *Activitatea* | *Loculdesfăș urării* | *Data* | *Responsabil* |
|---|---|---|---|---|
| *1* | ***Să ne cunoaştem istoria***<br>** Prezentarea*<br>*-Proiectului educational –discuţii, poezii,fisa ;* | *Sala de grupă* | *29.11* | *Educatoarea* |
| *2* | **Realizarea hărţii României din hârtie creponată, colorare şi grafisme;*<br><br>**Pictarea unor simboluri specifice acestei zile (ie din poliester magnetică)*<br><br>**Intonarea unor poezii si cântece dedicate zilei de 1 Decembrie;*<br><br>**Realizarea unei expoziţii cu lucrările copiilor şi oferirea diplomelor;* | *Sala de grupă*<br>  | *29.11* | *Copiii şi educatoarea* |


COSTUME POPULARE
©PaunaRamona83

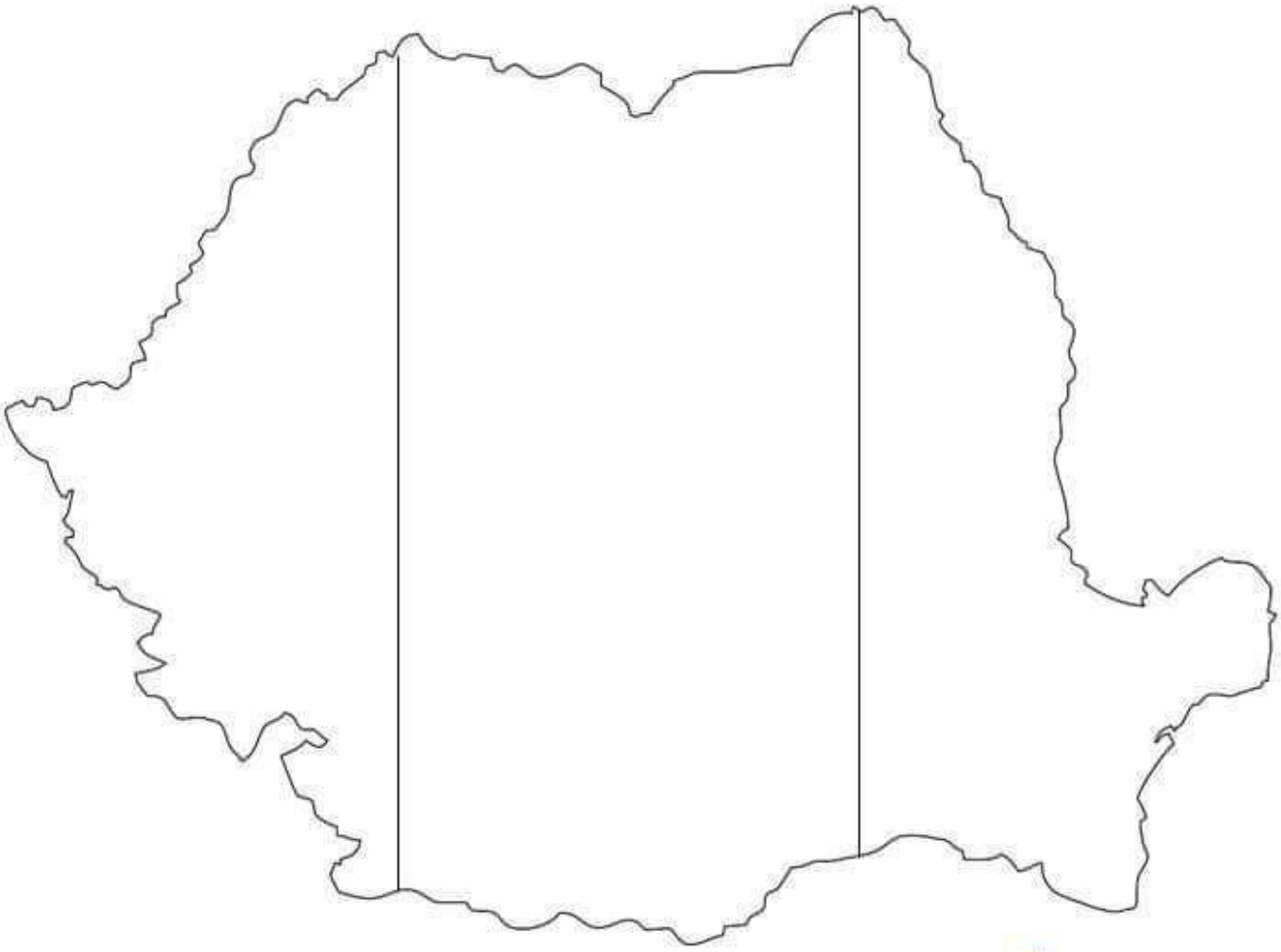

FARFURII DECORATIVE
©PaunaRamona83


HORA UNIRII
©PaunaRamona83


VASUL ȚĂRĂNESC
©PaunaRamona83



# 1 DECEMBRIE
# ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI





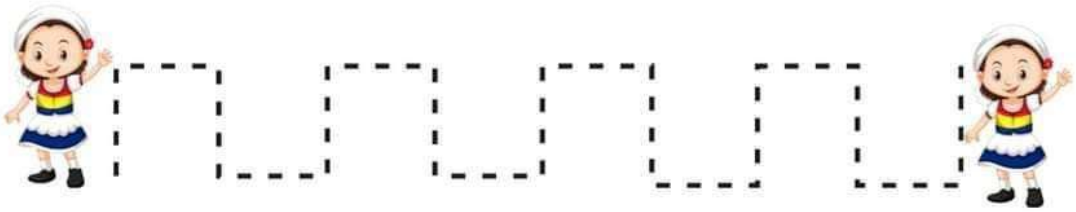
©Poveștile lui Pișcoțel

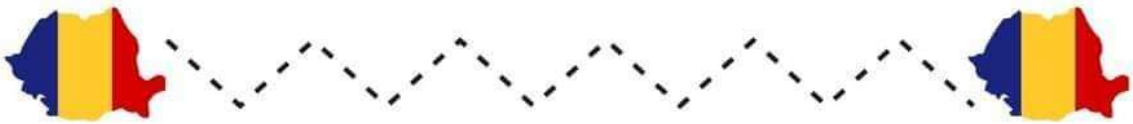
Nume_____

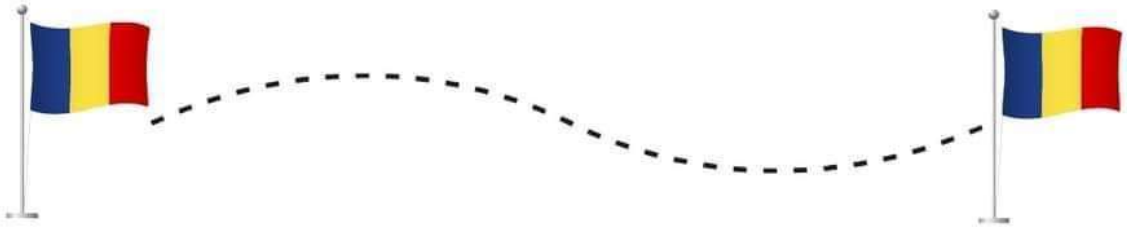
Data_____

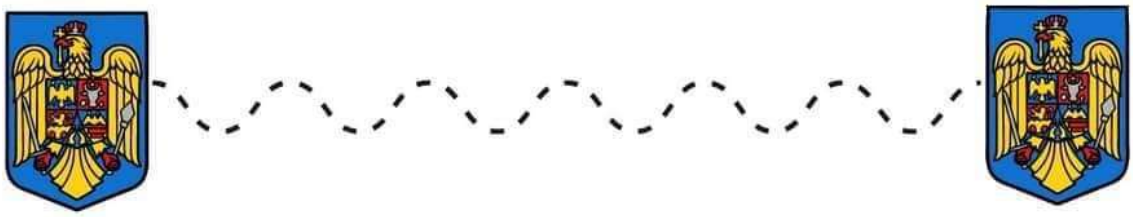
# Unește punctele

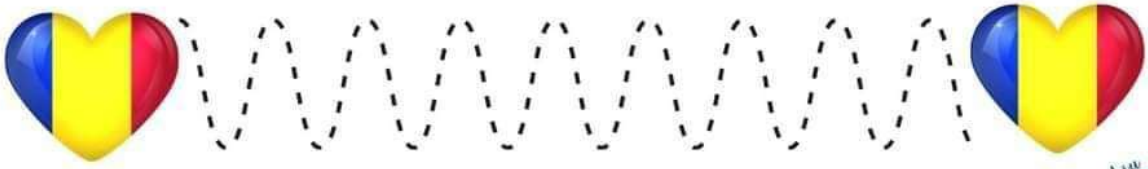












# DECUPEAZĂ LINIILE PUNCTATE









## *Ţara mea*

*Otilia Cazimir*

*Frumoasă mi-e ţara străveche,*
*Întinsă pe munţi şi pe văi,*
*Cu fete cu flori la ureche,*
*Cu mândri şi ageri flăcăi!*

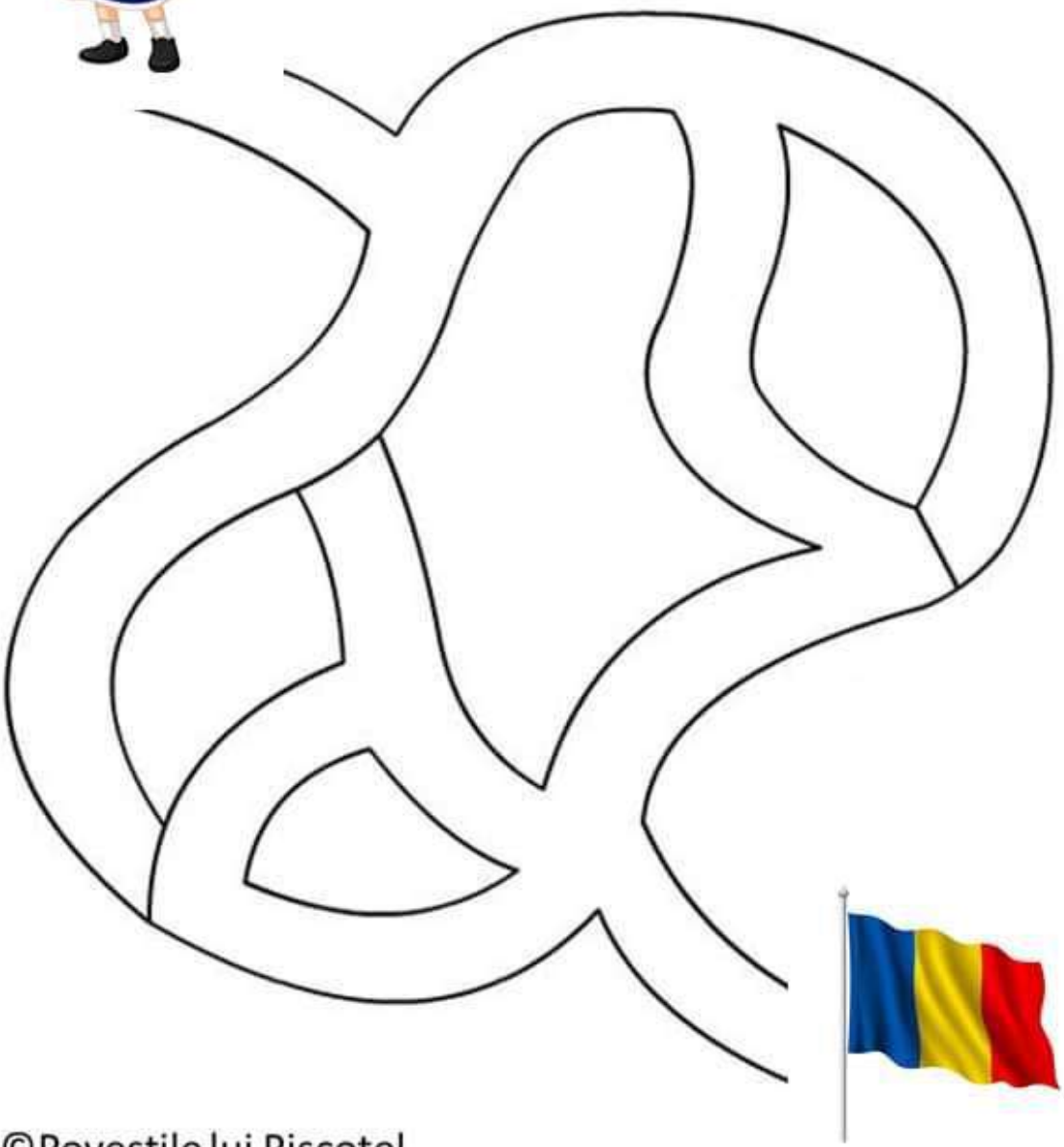
*Frumoasă mi-e ţara cea nouă,*
*Când râde cu râs tineresc,*
*Cum râde grădina când plouă*
*Şi florile când înfloresc.*

Nume .....  Data .....

# FIȘĂ DE LUCRU

Ajut-o pe Ana să ajungă la steag:





©Poveștile lui Pișcoțel

Nume .....

Data .....

# FIȘĂ DE LUCRU

Unește fiecare imagine cu umbra potrivită:









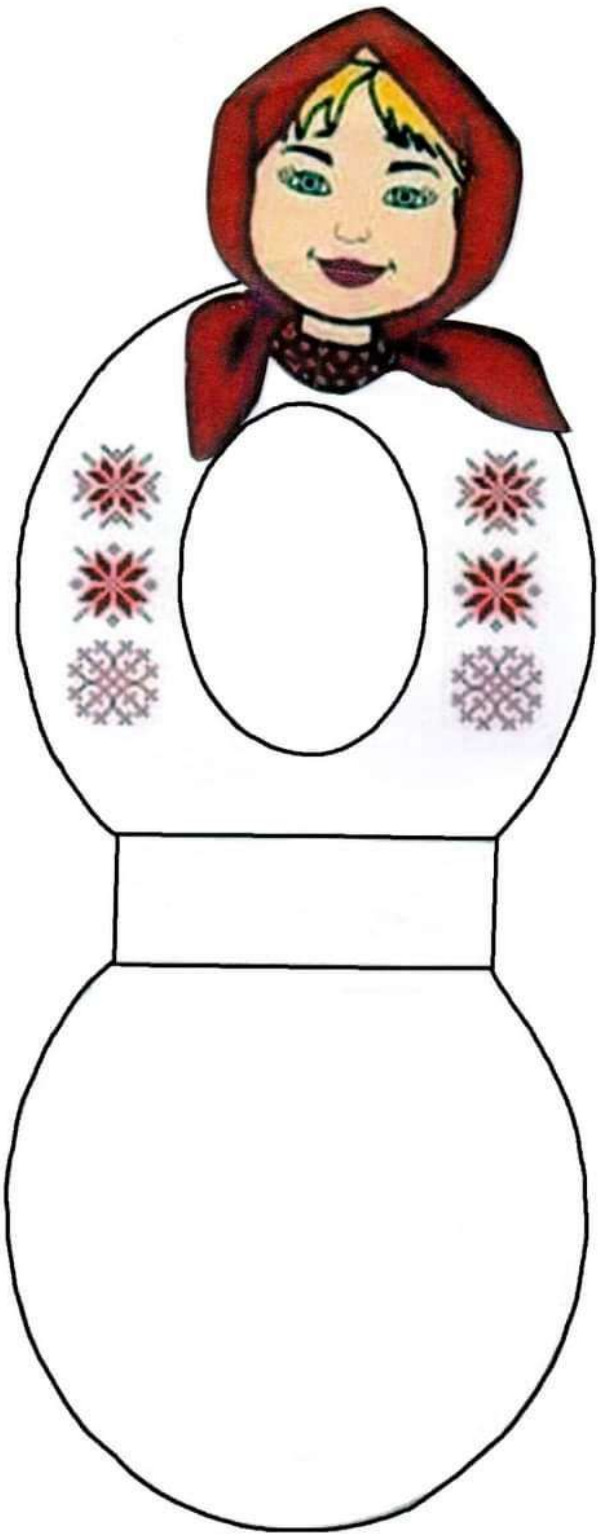








©Poveștile lui Pișcoțel







Unitatea.....

# Diplomă

Se acordă preșcolarului_____

din grupa_____pentru participarea cu interes la activitățile desfășurate de Ziua Națională a României.



ROMANIA

1 Decembrie 2022

Director

.....

Cadru didactic.....

***PROIECT DIDACTIC***

**Disciplina:** *Limba latină*

**Clasa:** *a-XI-a*

**Profesor:** *Agheorghiesei Gicuta Elena*

**Tipul lecţiei:** *Recapitulare/Aprofundarea cunoştinţelor/consolidare*

**Subiectul lecţiei:** *Istoriografia latină: Titus Livius şi Tacitus*

**Scopul:** *Dezvoltarea unei gândiri logice şi critice prin descoperirea elementelor şi structurilor specifice limbii, literaturii latine şi civilizaţiei romane prezente în diverse domenii ale cunoaşterii şi acţiunii umane*

**Durata.** *50 minute*

COMPETENTE GENERALE:

Folosirea unor instrumente de analiza in scopul interpretarii unei varietati de texte literare latine.

COMPETENTE SPECIFICE:

a.Cognitive: Analiza si intepretarea unor texte istorico-literare prin prisma reflectiei personale .

Susţinerea argumentată a unui punct de vedere

Sintetizarea sub formă de schemă/fişă a conţinutului unui mesaj scris.

b.Psihomotorii:O1:utilizarea corectă a mijloacelor auxiliare folosite:tabla,spaţiul caietului,etc.

c.Afective:O1:manifestarea spiritului de colegialitate şi cooperare;

O2:participarea cu interes la activitate;

Valori şi atitudini:

- Asumarea conştientă a unor repere fundamentale din patrimoniul spiritual european;
- Conştientizarea contribuţiei limbii latine şi a civilizaţiei romane la elaborarea modelului cultural european;

Metode didactice: expunerea, lucrul individual,lucrul în echipă, învăţarea prin descoperire, conversaţia euristică;

**Resurse umane**: elevii clasei a-XI-a

**Resurse materiale**: tabla, manualul, fişe de lucru

**STRATEGII DIDACTICE**

1. **METODE ŞI PROCEDEE**: conversaţia euristică, explicaţia , jocul didactic,exerciţiul,munca în perechi,munca pe grupe,învăţarea prin cooperare, problematizarea,metoda cubului.
2. **MIJLOACE DIDACTICE**: manualul de *Limba şi literatura latină* cls. a XI-a, fişe cu schema lectiei, fișe
3. **FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII ELEVILOR**: activitatea frontală, alternativ cu activitatea independentă a elevilor; lucrul pe grupe,munca în perechi,colectivă.
4. **BIBLIOGRAFIE:**

Elena Mușetescu, *Limba latină, Culegere de exerciții,* Editura Polirom, 1999.

Maria Pârlog, *Gramatica limbii latine,* All, 2001

Titus Livius *Ab Urbe condita*

Tacitus *Annale*

| Secvenţele lecţiei | Timpul | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor |
|---|---|---|---|
| Moment organizatoric | 2' | Profesorul notează absenţele şi creează o atmosferă favorabilă desfăşurării lecţiei; | |
| Verificarea temei | 8' | Profesorul ascultă, corectează şi încurajează elevii care citesc; | |
| Anuntarea titlului lecției și al obiectivelor | 2' | Profesorul anunță și notează pe tablă titlul noii lecții „Istoriografia latină: Titus Livius şi Tacitus” și transmite elevilor obiectivele lecției | Elevii notează în caiete tilul lecției |
| Reactualizarea cunoştinţelor anterioare | 3' | Profesorul adresează întrebări privind formele în care ne sunt transmise faptele istorice. Care sunt speciile istoriografiei latine? | Elevii răspund la întrebările profesorului<br>Istoriografii latini au ales ca modalitate de relatare a faptelor istorice analistica, monografia, biografia, memoriile. |
| Captatio benevolentiae | 3' | Profesorul scrie pe tablă cele două expresii care surprind concepţiile istoriografice<br>Historia magistra vitae.<br>Sine ira et studio. | Elevii notează şi explică cele două sintagme: Istoria este îndrumătoarea vieţii, Fără mânie şi fără părtinire |
| Dirijarea învăţării | 30' | Profesorul notează pe tablă etapele dezvoltării istoriografiei şi câteva repere privind perioada istorică în care au trăit cei doi autori.<br>Perioada Republicii: Caesar, Sallustius,<br>Începutul Principatului – împărătul Augustus, Titus Livius<br>Principatul: Tacitus, Suetonius.<br>Dinastia Iulio-Claudiană, Dinastia Antoninilor: Nerva şi Traian<br><br>Pentru a înțelege și a-și însuși mai ușor noile cunoștințe, profesorul propune elevilor o metodă activă de învățare, cea a cubului.<br><br>Profesorul împarte clasa în 6 echipe de câte 5 elevi urmând va fiecare grupă să îndeplinească o cerință de pe una din fețele cubului.<br><br>Un cub inscriptionat va trece pe la fiecare grupă pentru a fi aleasă o sarcină: | Elevii notează în caiete și completează cu informaţii potrivite<br><br>Elevii ascultă indicaţiile profesorilor în ce priveşte modul de lucru<br><br>Elevii se consultă și formulează răspunsuri pentru întrebările primite. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.Verbul **descrie.** Elevii trebuie să consulte informaţiile despre operele celor doi autori şi perioada în care au trăit pentru a identifica evenimentele istorice contemporane şi prezentate în opere.<br>1. Notaţi titlul operelor şi prezentaţi pe scurt conţinutul acestora.<br>2. Identificaţi principalele personaje care apar în cele două opere | Rezolvarea acestei cerinţe va cuprinde titlul corect al celor două opere şi preznetarea într-o singura frază a conţinutului. Vor oferi scurte infromaţi privind personajele ce marchează istoria. |
| | | 2.Verbul **asociază.**<br>Citiţi următoarele fragmente şi asociaţi-le numele eroilor sau personajelor istorice la care fac referire<br>Uniţi cele două coloane pentru a asocia numele eroilor cu evenimentele prezentate şi explicaţi pe scurt acele momente. | Fragmentele vor cuprinde scurte informaţii despre personajele din prima coloană: Romulus, Tiberius, Caligula, Claudius, Nero. |
| | | 3. Verbul **argumentează.**<br>Această grupă va argumenta importanţa obiectivităţii unui istoric, pornind de la un fragment din opera lui Tacitus, încercând să transfere informaţia şi în contextul comunismului din România. | Elevii vor observa motivele care determină subiectivitatea celui care prezintă evenimentele istorice, valorificând şi informaţiile despre comunimsul din România. |
| | | 4. Verbul **compară.**<br>Elevii acestei grupe vor analiza comparativ fragmentele de pe fişă, pentru a observa asemănările în ce priveşte concepţia despre rolul istoriei şi al istoricului. | Rolul istoriei aşa cum apare la Titus Livius poate fi identificat şi la cronicari. De asemenea, importanţa prezentării obiective a istoriei este relevată şi de Nicolae Iorga. Elevii vor compara textele de pe fişă. |
| | | 5. Verbul **aplică.**<br>Elevii trebuie să completeze următoarele informaţii pentru a ilustra caracterul oratoric al scrierii istorice.<br>Opus oratorium maxime- operă oratorică prin excelenţă.<br><br>Discursul Veturiei | Vor analiza tipul de discurs din cuvântarea Veturiei.<br><br>. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 6. Verbul analizează şi **explică** Explicaţi motivele pentru care aceste scrieri istorice au atât valoare documentară, cât şi valoare literară.<br><br>Profesorul numeşte câte un elev din fiecare echipă pentru a prezenta rezolvarea cerințelor. | Operee istorice sunt importante din punct de vedere documentar prezentând înteaga istorie a Romei din antichitate şi până la sfârsitul dinastiei Iulio-claudiene.<br><br>Pe măsură ce echipele își prezintă rezolvările, toți elevii scriu în caiete. |
| Asigurarea feedbach-ului | | S-a asigurat pe tot parcursul lecţiei prin corectări, aprecieri verbale şi încurajări; | |
| Asigurarea retenţiei şi a transferului | 2` | Profesorul propune ca temă pentru realizarea unui eseu. Historia magistra vitae sau Sine ira et studio. | |

**Fişa 1. DESCRIE**

1. Notaţi titlul operelor şi prezentaţi pe scurt conţinutul acestora,
2. Identificaţi principalele personaje care apar în cele două opere (pe două coloane)

**2.ASOCIAZA**

Citiţi următoarele fragmente şi asociaţi-le numele eroilor sau personajelor istorice la care fac referire; prezentaţi pe scurt acele momente.

| | |
|---|---|
| „Nu avea teamă de zei, nu respecta niciun jurământ, nu ţinea seamă de nicio credinţă. Era fără seamăn de crud, de o perfidie mai mult decât punică: pentru el nu exista niciun adevăr şi nimic sfânt.” | |
| „Era pe atunci în tabăra romană un tânăr şi ager la minte şi vânjos la trup, cu mare vază printre fruntaşii tineretului. Pe când armata romană asedia oraşul Corioli, de strajă era întâmplător acest tânăr, care, aflându-se în fruntea unui pâlc de romani, reuşi să respingă atacul duşmanilor asediaţi.” | |
| „S-a refugiat la vila libertului său pentru a nu cădea în mâna soldaţilor trimişi să îl aresteze. Un alt libert i-a întins un pumnal şi l-a ajutat să îl înfingă în piep. Chiar şi în ultimele momente a adoptat o atitudine teatrală şi recitand versuri homerice a exclamat: *Ce artist de seamă pierde lumea!”* | |

3. A**RGUMENTEAZĂ.**

Această grupă va argumenta importanţa obiectivităţii unui istoric, pornind de la un fragment din opera lui Tacitus, încercând să transfere informaţia şi în contextul comunismului din România.

Întâmplările celor opt sute douăzeci de ani ce s-au scurs de la fundarea Romei au fost povestite de mulţi istorici, cât timp vorbeau de faptele poporului roman, cu atâta elocvenţă câtă libertate. Dar când puterea a ajuns în mâinile unuia singur, acele talente strălucite s-au dus. Adevărul a fost deodată călcat în picioare în felurite chipuri: din dorinţa de linguşire sau, dimpotrivă, din ură faţă de tirani.

***„Cine controlează trecutul controlează viitorul.***

***Cine controlează prezentul controlează trecutul”.***

4. C**OMPARĂ.**

Elevii acestei grupe vor analiza comparativ fragmentele de pe fişă, pentru a observa asemănările în ce priveşte concepţia despre rolul istoriei şi al istoricului.

**Titus Livius**:“Cunoaşterea faptelor omeneşti va fi rodnică şi temeinică dacă acele fapte îţi pot oferi o pildă luminoasă şi te vor învăţa, pe de o parte, ceea ce trebuie să faci pentru propăşirea ta şi a patriei tale, iar pe de alta, ceea ce trebuie să eviţi ca fiind ruşinos să gândeşti şi să făptuieşti.” *Ab Urbe condita, Prefaţă*

**Grigore Ureche: “**ca să rămâie feciorilor şi nepoţilor, să le fie de învăţătură, despre cele rele să să ferească şi să să socotească, iară de pre cele bune să urmeze şi să înveţe şi să să îndirăpteze.**”***Letopiseţul Ţării Moldovei*

**Miron Costin: “**că letopiseţele nu sunt numai să le citească omul, să ştie ce au fost în vremi trecute, ce mai mult să fie de învăţătură ce este bine ş ice este rău şi de ce să se ferească.**”***Letopiseţul Ţării Moldovei*

„Relatarea domniilor lui Tiberiu, Gaius, Claudius şi Nero au fost falsificate prin intimidare, iar după moartea lor au fost rescrise sub impulsul urei de moment. Scopul meu aici este să relatez câteva fapte despre viaţa lui Augustus, în special ultimele lui fapte, apoi domnia lui Tiberius, şi în general tot ce urmează după aceasta, **fără ură şi părtinire**, simţăminte faţă de care sunt străin.”

Tacitus *Istorii, Prefaţă*

“Ură şi exagerare de sine au îndrumat până acum celor mai mulţi dintre scriitorii istoriei românilor ş ice a rezultat de aici nu e greu de gâcit: numai păreri sucite, opuse adevărului, pe care neştiutorii şi le-au însuşit şi răspândit cu o grabă uimitoare.

Dar pentru a scrie istorie n0am nevoie de iubire, nici de ură; îmi trebuiesc numai izvoare şi minte sănătoasă în atâta măsură, câtă e nevoie pentru a le lumina. Ce prezint eu aici este produsul unei astfel de obersvaţii imparţiale a izvoarelor autentice.”

Nicolae Iorga, *Istoria poporului românesc, Prefaţă*

5. A**PLICĂ.**

Elevii trebuie să completeze următoarele informaţii pentru a ilustra caracterul oratoric al scrierii istorice.

Opus oratorium maxime- operă oratorică prin excelenţă.

„Înainte de a-ti primi îmbrăţişarea, aş vrea să ştiu dacă sunt mamă sau prizonieră în tabăra ta. Dacă am venit la un udşman sau la fiu. Aici m-a adus lunga mea viaţă la o bătrâneţe nefericită, să te văd exilat şi apoi duşman? Când ai avut sub ochi Roma nu ţi s-a stins mânia? Nu ţi-a trecut prin minte că între aceste ziduri se află casa mea, strămoşii mei, mama, soţia, copiii? O, dacă nu te-aş fi născut, patria nu ar fi acum în pericol. Dacă nu ţi-aş fi dat viaţă aş fi murit liberă într-o patrie liberă.” Titus Livius- Ab Urbe condita

6.Verbul analizează şi **explică**

Explicaţi motivele pentru care aceste scrieri istorice au atât valoare documentară, cât şi valoare literară.

## 1. DESCRIE

3. Notaţi titlul operelor şi prezentaţi pe scurt conţinutul acestora,
4. Identificaţi principalele personaje care apar în cele două opere (pe două coloane)

| | Titus Livius | Tacitus |
|---|---|---|
| Titlu | | |
| Prezentare | | |
| Eroi | | |

## 2.ASOCIAZA

Citiţi următoarele fragmente şi asociaţi-le numele eroilor sau personajelor istorice la care fac referire; prezentaţi pe scurt acele momente.

| | |
|---|---|
| „Nu avea teamă de zei, nu respecta niciun jurământ, nu ţinea seamă de nicio credinţă. Era fără seamăn de crud, de o perfidie mai mult decât punică: pentru el nu exista niciun adevăr şi nimic sfânt.” | |
| „Era pe atunci în tabăra romană un tânăr şi ager la minte şi vânjos la trup, cu mare vază printre fruntaşii tineretului. Pe când armata romană asedia oraşul Corioli, de strajă era întâmplător acest tânăr, care, aflându-se în fruntea unui pâlc de romani, reuşi să respingă atacul duşmanilor asediaţi.” | |
| „S-a refugiat la vila libertului său pentru a nu cădea în mâna soldaţilor trimişi să îl aresteze. Un alt libert i-a întins un pumnal şi l-a ajutat să îl înfingă în piep. Chiar şi în ultimele momente a adoptat o atitudine teatrală şi recitand versuri homerice a exclamat: *Ce artist de seamă pierde lumea!”* | |

3. A**RGUMENTEAZĂ.**

Identificaţi argumentele lui Tacitus care consideră că istoria stă sub semnul subiectivităţii.

„Întâmplările celor opt sute douăzeci de ani ce s-au scurs de la fundarea Romei au fost povestite de mulţi istorici, cât timp vorbeau de faptele poporului roman, cu atâta elocvenţă câtă libertate. Dar când puterea a ajuns în mâinile unuia singur, acele talente strălucite s-au dus. Adevărul a fost deodată călcat în picioare în felurite chipuri: din dorinţa de linguşire sau, dimpotrivă, din ură faţă de tirani.”

***„Cine controlează trecutul controlează viitorul***.
***Cine controlează prezentul controlează trecutul”***.

4. C**OMPARĂ.**

Observaţi asemănările în ce priveşte concepţia despre rolul istoriei şi al istoricului.

**Titus Livius**:"Cunoaşterea faptelor omeneşti va fi rodnică şi temeinică dacă acele fapte îţi pot oferi o pildă luminoasă şi te vor învăţa, pe de o parte, ceea ce trebuie să faci pentru propăşirea ta şi a patriei tale, iar pe de alta, ceea ce trebuie să eviţi ca fiind ruşinos să gândeşti şi să făptuieşti." *Ab Urbe condita, Prefaţă*

**Grigore Ureche: "**ca să rămâie feciorilor şi nepoţilor, să le fie de învăţătură, despre cele rele să să ferească şi să să socotească, iară de pre cele bune să urmeze şi să înveţe şi să să îndirăpteze.**"***Letopiseţul Ţării Moldovei*

**Miron Costin: "**că letopiseţele nu sunt numai să le citească omul, să ştie ce au fost în vremi trecute, ce mai mult să fie de învăţătură ce este bine ş ice este rău şi de ce să se ferească.**"***Letopiseţul Ţării Moldovei*

„Relatarea domniilor lui Tiberiu, Gaius, Claudius și Nero au fost falsificate prin intimidare, iar după moartea lor au fost rescrise sub impulsul urei de moment. Scopul meu aici este să relatez câteva fapte despre viața lui Augustus, în special ultimele lui fapte, apoi domnia lui Tiberius, și în general tot ce urmează după aceasta, **fără ură și părtinire**, simțăminte față de care sunt străin."

Tacitus *Istorii, Prefaţă*

"Ură şi exagerare de sine au îndrumat până acum celor mai mulţi dintre scriitorii istoriei românilor ş ice a rezultat de aici nu e greu de gâcit: numai păreri sucite, opuse adevărului, pe care neştiutorii şi le-au însuşit şi răspândit cu o grabă uimitoare.

Dar pentru a scrie istorie n0am nevoie de iubire, nici de ură; îmi trebuiesc numai izvoare şi minte sănătoasă în atâta măsură, câtă e nevoie pentru a le lumina. Ce prezint eu aici este produsul unei astfel de obersvaţii imparţiale a izvoarelor autentice."

Nicolae Iorga, *Istoria poporului românesc, Prefaţă*

6. A**PLICĂ.**

Opus oratorium maxime- operă oratorică prin excelenţă.

„Înainte de a-ti primi îmbrăţişarea, aş vrea să ştiu dacă sunt mamă sau prizonieră în tabăra ta. Dacă am venit la un duşman sau la fiu. Aici m-a adus lunga mea viaţă la o bătrâneţe nefericită, să te văd exilat şi apoi duşman? Când ai avut sub ochi Roma nu ţi s-a stins mânia? Nu ţi-a trecut prin minte că între aceste ziduri se află casa mea, strămoşii mei, mama, soţia, copiii? O, dacă nu te-aş fi născut, patria nu ar fi acum în pericol. Dacă nu ţi-aş fi dat viaţă aş fi murit liberă într-o patrie liberă!" Titus Livius- Ab Urbe condita

Identificaţi părţile unui discurs clasic în cuvântarea Veturiei.

Care sunt argumentele Veturiei?

Ce figuri de stil identificaţi?

6.E**XPLICĂ**

Explicaţi motivele pentru care aceste scrieri istorice au atât valoare documentară, cât şi valoare literară.

Valoare documentară

-

-

-

Valoare literara

-Stil:

-Procedee artistice:

# PROIECT DIDACTIC

**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** Colegiul National Ferdinand I Bacau
**PROFESOR: Aionesei Bogdan Dumitru Florin**
**CLASA:** a X-a E
**DATA:** 14.10.2022
**DISCIPLINA:** EDUCAŢIE FIZICĂ
**EFECTIV:** 23 ELEVI ( 11 fete, 12 băieţi)
**LOC DE DESFĂŞURARE:** SALA DE SPORT (40m x 20m)
**DURATA LECŢIEI**: 50 MIN
**MATERIALE DIDACTICE**: 1fluier,jaloane,mingi, metru

**TEMELE LECȚIEI:**

1. Consolidare saritura in lungime cu elan
2. Consolidare pasarea mingii cu doua maini de la piept din jocul de baschet

Obiective operationale : La sfarsitul lectiei, elevii vor fi capabili :
Obiective motrice :

1. Sa execute pasarea mingii cu doua maini de la piept fara difiultate
2. Sa execute saritura in lungime de pe loc cu elan dupa model

Obiective cognitive :

1. Sa reproduca regulile de desfasurare a exercitiilor propuse
2. Sa denumeasca deprinderile motrice utilizate

Obiective afective :

1. Sa colaboreze cu colegii in vederea realizarii scopului propus
2. Sa isi incurajeze colegii
3. Sa accepte infrangerea cu sportivitate

| Veriga și durata | Conținut | Dozare | Formații de lucru si indicații metodice | Metode de evaluare | Obs. |
|---|---|---|---|---|---|
| **1. Organizarea colectivului de elevi**<br><br>**2'** | -alinierea;<br>-salutul;<br>-verificarea echipamentului și a stării de sănătate;<br>-anunţarea temelor lectiei | -20"<br>-10"<br>-20"<br><br>-30" | -în linie pe un rând<br>- Conştientizarea elevilor pentru o ţinută adecvată şi curată, captarea atenției privind sarcinile de îndeplinit. | Explicatia | |
| **2.Pregătirea organismului pentru effort**<br><br>**6'** | - alergare ușoară<br>- mers cu respirație;<br>- alergare cu joc de glezne;<br>- mers cu respirație;<br>- alergare cu genunchii sus<br>- mers cu respirație;<br>- alergare cu pendularea gambei înapoi;<br>- mers cu respirație;<br>- pas săltat;<br>- mers cu respirație;<br>- pas sărit;<br>- mers cu respirație;<br>- alergare cu pas adăugat;<br>- mers cu respirație. | 30"<br>1xl<br>1xL<br>1xl<br>1xd<br>1xl<br>1xL<br>1xl<br>1xL<br>1xD<br>1xl<br>1xL<br>1xd<br>1xl | -În coloană câte unul | Explicatia<br>Demonstratia<br>Conversatia | |
| **3.Influențarea selectivă a aparatului locomotor**<br><br>**7'** | 1.P.I.Stand departata cu mainile pe solduri<br>T 1-3 aplecarea capului înainte/inapoi<br>T 2-4 Revenire<br>T 5-7 Aplecarea capului lateral stranga/dreapta<br>T6-8 Revenire<br>2.P.I. Stand departata cu mainile pe solduri<br>T1-8 Rotarea capului spre stranga/dreapta<br>3.P.I. Stand<br>T1-8 Rotarea bratelor inainte/ inapoi<br>4.P.I. Stand<br>T1-8 Ridicarea bratului stang/drept sus cu arcuire<br>5.P.I. Stand departat | 3X 8 T<br><br>3X 8T<br><br>3 X 8 T<br><br>3X 8T | In linie cate 6<br><br>☺☺☺☺☺☺<br>☺☺☺☺☺☺<br>☺☺☺☺☺☺<br>☺☺☺☺☺☺☺ | Explicatia<br>Demonstratia<br><br>Conversatia | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | T1-3Aplecarea trunchiului inainte cu extensia trunchilui spre inapoi<br>T2-4 Revenire<br>T5-7Indoirea trunchiului lateral dreapta/stanga<br>T6-8 Revenire<br>6. P.I. Stand<br>T1-8 Rotarea bazinului spre stranga/dreapta<br>7. P.I. Strand departat cu bratelel lateral si apalecat spre ianinte<br>T1-8 Ducerea bratului strang/drept la varful piciorului drept/strang<br>8.P.I. Stand<br>T1-3 Ducrea si indoirea piciorului strang/drept lateral<br>T2-4 Revenire<br>T5-7 Ducerea si indoire piciorului stang/drept inainte<br>T6-8<br>9.Sarituri cu desprindere de pe doua pe doua picioare<br>10. P.I. Stand<br>T 1-4 Ridicarea bratelor prin lateral spre inainte sus cu inspiatie<br>T5-8 coborarea bratelor cu expiratie | 3 X 8 T<br>3 X 8 T<br>3 X 8 T<br>10 X<br>6 X | | Explicatia<br>Demonstratia<br>Conversatia | |
| **4. Consolidare saritura in lungime de pe loc**<br>**15'** | 1.De la o linie trasata pe sol saritura in lungime de voie<br>2. Saritura in lungime de pe loc peste o banda asezata pe sol | 3 x<br>3 x | In coloana cate 2<br>In coloana cate 2 | Explicatia<br>Demonstratia<br>Conversatia | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 3. Parcurgerea unei distante de 4 m prin sarituri succesive<br>4. Acelasi exercitiu cine reuseste sa parcurga distanda din 2 sarituri succesive<br>5. Saritura in lungime de pe loc cu masurare | 3 x<br>3 x<br>3 x | In coloan acate 1 | | |
| **5. Consolidare**<br>**Strutura tehnico tactica din jocul de baschet**<br>**16'** | 1.Pasarea mingii cu doua maini de la piept din mers pe o distanta de 20 m<br>2.Pasarea mingii din jocul de baschet cu doua maini de la piept cu schimb de locuri din mers pe o distanta de 20 m<br>3. Pasarea mingii din jocul de baschet cu doua maini de la piept cu schimb de locuri din alergare pe o distanta de 20 m<br>4. Pasarea mingii din jocul de baschet cu doua maini de la piept cu schimb de locuri din alergare cu aruncare la cos<br>5. Joc de 5 la 5 | 3 x<br>3 x<br>3x<br>3 x<br>3min | Pe perechi de cate 3<br>Nu va grabiti, cel care a pasat mingea trece prin spatele celui care are mingea | Explicatia<br>Demonstratia<br>Conversatia<br>Exemplificarea | |
| **6. Revenirea organismului după efort**<br>**2'** | -mers cu mișcări de relaxarea membrelor inferioare şi superioare;<br>-alergare uşoară;<br>-mers cu exerciţii de respiraţie; | 1L<br>1l<br>1L | -în coloană câte unul<br>-Testarea capacităţii de revenire a elevilor și scăderea nivelului de efort. | Conversatia<br>Explicatia | |
| **7. Concluzii și recomandări**<br>**2'** | -aprecieri asupra desfăşurării orei;<br>-evidenţieri pozitive şi deficienţe;<br>-feed-back-ul îndeplinirii competențelor.<br>-recomandări pentru elevii care nu execută corect;<br>-alinierea, salutul și părăsirea terenului de sport în mod disciplinat. | 20"<br>10"<br>1'<br>20"<br>10" | -în linie pe 1 rand rând | Conversatia<br>Evaluarea fomativa | |

**PROIECT DIDACTIC**

Data : 10.10.2023

Liceul „ Constantin Brancoveanu ” Horezu

Prof. Albastroiu Ivona

Clasa : a VI a B

Aria curriculară: MATEMATICA ŞI ŞTIINTE

Disciplina :FIZICĂ

Unitatea de învăţare:Interacţiunea corpurilor

Tema (subiectul) lecţiei : Greutatea corpului

Tipul lecţiei : lecţie de predare - învăţare

Scopul lecţiei : formarea unor priceperi şi deprinderi necesare utilizării unor instrumente de măsură

Ţinta urmărită: Stimularea elevilor spre a gândi independent asupra problemelor, soluţiilor şi modalităţilor de rezolvare a unor probleme

**Competenţe cadru** :

Dezvoltarea capacităţilor de explorare / investigare a realităţii şi de experimentare, prin folosirea unor instrumente ş procedee specifice fizicii

**Competenţe operationale** :

- să descrie alcătuirea şi funcţionarea unui dinamometru (identificarea modului de utilizare a unui dinamometru - citirea corectă );
- să definească greutatea corpurilor;
- să argumenteze deosebirea dintre greutatea şi masa corpului;
- să asocieze un text cu conceptual de interacţiune;
- să analizeze rezultatele obţinute experimental (determinarea experimentaăa a greutăţii unui corp cu ajutorul dinamometrului ) ;
- să formuleze concluzii pe seama valorilor şi observaţiilor făcute prin experiment, stabilirea relaţiei dintre masă şi greutatea unui corp;
- să aplice cunoştinţeleîinsuşite despre greutateîin rezolvarea de probleme

**Strategia didactică:**

**Metode şi mijloace de învăţământ utilizate** :***Metode şi procedee*** : prelegerea , brainstorming-ul, învăţarea prin descoperire, experimentul, cubul, eseul de cinci minute;

***Mijloace de învăţământ***: cub din carton, 6 fişe cu sarcini de lucru, dinamometre, cârlige, corpuri de masă cunoscută

**Mod de lucru**: grupe de 3 - 4 elevi

**Evaluare** – continuă. Conceptul de "***greutate a unui corp***" va fi descoperit şi înţeles prin activitate predominant pe grupe, folosind metoda cubului, care permite ca fiecare elev să-şi aducă contribuţia proprie la concluziile lecţiei, lucrând prin cooperare şi analizând subiectul din mai multe perspective.

## DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

| Momentele lecţiei | Desfăşurarea activităţii de predare – învăţare | |
|---|---|---|
| | **Activitate profesor** | **Activitate elevi** |
| **1.Reactualizarea cunoştinţelor** | - profesorul adresează clasei întrebarea: "este corectă afirmaţia: Andrei are o greutate de 40 kg?"<br><br>-verifică prin intrebari modul în care elevii şi-au însuşit cunoştinţele referitoare la masă, respectiv forţă | -răspund la întrebările :<br>a)Ce este masa unui corp ?<br>b)Care este unit. de măsură pentru masă în SI ?<br>c)Cum se num.operaţia de determinare a masei unui corp ?<br>d)Care este instr.folosit pt.determinarea masei ?<br>e)Ce este forţa ? Cu ce instrument se măsoară ?<br>f)Care este unit de mas.fol.în SI pentru forţă ? |
| **2.Captarea atenţiei** | **a)**-face trecerea la noua lecţie, citind elevilor ,,Legenda mărului lui Newton '', care explică modul în care marele fizician ar fi descoperit legea atracţiei gravitaţionale .<br>,,Pe când se plimba în gradină, cufundat în gânduri, dintr-un pom a căzut un măr. Acest fapt l-a făcut să se întrebe cât de mare ar trebui să fie pomul pentru ca mărul să nu cadă pe Pământ, ajunâand la concluzia că şi dacă vârful copacului ar atinge Luna, acţiunea forţei de atracţie a Pământului nu ar înceta '' .<br>**b)**-cere elevilor să-şi exprime oral părerea asupra celor citite, încurajându-i , fară a face judecăţi de valoare | **a)**-ascultă legenda citită<br><br>**b)îş**i exprimă păreri, care vor fi scrise succint pe tablă într-un colţ, unde vor rămâne până la sfârşitul orei |
| | **a**)adresează elevilor întrebarea : Ce greutate ai ?<br><br>**b)** face legătura între legenda citită şi titlul lecţiei noi ***„Greutatea corpului Diferenţa dintre masa şi greutatea unui corp"***<br>Se *defineşte* greutatea pornind de la întrebarea adresata elevilor:" ce se întâmplă cu o minge de | **a) –**notează propriile răspunsuri în alt colţ al tablei<br><br>**b)** notează definţia în caiete, alături de unitatea de masură – newtonul (N) |

<table>
<tr>
<td>3.Dirijarea învăţării</td>
<td>baschet pe care sportivul o aruncă în sus, către coş? Dar cu un fulg de pană? Încercaţi să explicaţi.”<br>- Pe baza definiţiei se scrie unitatea de masură pentru greutate.<br>-defineşte greutatea ca fiind o forţă de atracţie a Pământului asupra tuturor corpurilor<br><br>c)- elevii sunt împărţiţi în 6 grupe<br>Profesorul constituie grupele, apoi desenează pe tablă un tabel în care vor fi culese valori şi observaţii pe care elevii le realizează pe parcursul lucrării.<br>Explică elevilor că vor măsura greutatea unor corpuri cu mase diferite, prezintă elevilor materialele de pe mese şi modul de lucru.<br>Elevii realizează sarcinile din fişele de lucru şi fiecare grupă, printr-un reprezentant, va nota în tabel valoarea măsurată<br>- urmăreşte elevii şi intervine la nevoie<br><br>G=m· g ; unde g este acceleraţia gravitaţională (g=9,8 N / kg - este o constantă într-un loc de pe suprafaţa Pământului)<br>e)-precizează că valoarea lui g nu este constantă pe suprafaţa Pământului, ceea ce înseamnă că acelaşi corp poate avea greutăţi diferite –ex. pe Lună , g este de 6 ori mai mică decât pe Pământ<br>-lansează întrebarea :<br>,,Ce greutate ai avea dacă ai trăi pe Lună ?<br>Concluzii<br><br>f) –îi îndeamnă pe elevi ,,să scape ‘’ din mână</td>
<td>c) împărţiţi în grupe de cate 3 - 4, elevi vor lucra pe grupe şi vor afla caracteristicile forţei de greutate<br><br>- determină greutatea unor corpuri de masă cunoscută şi stabilesc proporţionalitatea directă între masa şi greutatea unui corp, trecând datele obţinute într-un tabel de forma :
<table>
<tr><th>Nr.det.</th><th>Masa corpului m ( kg)</th><th>Greutatea corpului G ( N)</th><th>Concluzii G/ m (N/kg)</th></tr>
<tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>4</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>5</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>6.</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
- stabilesc concluzia<br><br>f) –deduc că toate corpurile cad sub acţiunea</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>diverse obiecte, şi să observe ce se –ntâmplă<br><br>g)-revine asupra întrebării :,,Ce greutate ai ?‘’</td><td>greutăţii, care are direcţie verticală şi sensul îndreptat în jos<br><br>g) –îşi calculează greutatea în mod corect şi compară cu valorile şi unităţile de măsură indicate de ei la începutul orei</td></tr>
<tr><td>4. Obţinerea performanţei</td><td>-cere să stabilească caracteristicile masei şi a greutăţii unui corp şi să le treacă într-un tabel de forma :<br><br><table><tr><td>Marimea fizică</td><td>Instrument de măsură</td><td>Unit. de măsură</td><td>Ce măsoară ?</td></tr><tr><td>MASA</td><td>Cantar/ balanţă</td><td>kilogram</td><td>inerţia</td></tr><tr><td>GREU-TATEA</td><td>Dinamome-tru</td><td>newton</td><td>interacţiunea</td></tr></table>şi să formuleze concluziile</td><td>– completează tabelul<br><br>- concluziile sunt trecute pe feţele cubului</td></tr>
<tr><td>5 .Asigurarea retenţiei şi transferului de cunoştinţe</td><td>a) –se va reveni asupra enunţurilor făcute la începutul lecţiei şi se va face aprecierea veridicităţii lor .<br>b) –propune un eseu de 5 minute :<br>1)Scrieţi un lucru pe care l-aţi învăţat din lecţia de astăzi ?<br>2)Formulaţi o întrebare, referitoare la lecţie, la care asteptaţi un răspuns<br>c) – indică tema pentru acasă: 1.Ce credeţi că se întâmplă cu greutatea unui rucsac dacă pleci într-o călătorie de-a lungul unui meridian?<br>2. Stabiliţi relaţia dintre greutatea unui corp şi densitatea materialului din care este construit.<br>Evaluarea (notarea) elevilor care s-au remarcat prin activitatea desfăşurată şi răspunsurile formulate</td><td>a)- stabilesc că masa şi greutatea unui corp sunt mărimi fizice distincte, dar direct proporţionale<br>– îşi exprimă propriile idei argumentând din punct de vedere ştiinţific<br>b) - răspund în scris la întrebările adresate<br><br>c) notează tema pentru acasă</td></tr>
</table>

# INSTRUIREA DIFERENTIATA – MODEL DE BUNA PRACTICA

**Prof. Albastroiu Ivona**
**Liceul Constantin Brancoveanu Horezu**

Practica pedagogică ca și cercetarea de profil au impus în timp o mare varietate de metode didactice. Cumularea și stratificarea lor, atât pe axa evoluției istorice, cât și prin coexistența sincrona corelată sau complementară, permit să vorbim astăzi de un sistem mai mult sau maii puțin coerent al metodelor didactice.

Pornind de la ideea că nu există ,,elev bun sau elev slab", instruirea diferențiată se bazează pe o reală cunoaștere a potențialului elevilor și pe o abordare corespunzătoare a situațiilor(activităților) de învățare.

Activitățile centrate pe elevi, sunt pentru a le dezvolta:inteligențele multiple, creativitatea, spiritul de colaborare în activități de grup, capacitatea de modelare, deprinderile de muncă intelectuală, gândirea critică, deprinderile de comunicare, etc.

Strategiile de individualizare a învățării sunt:

-fișe de lucru individualizare care pot fi:

a) de recuperare pentru elevi,

b) de dezvoltare pentru elevii buni și foarte buni,

c) de exerciții pentru formarea priceperilor și deprinderilor,

d) de autoinstruire pentru însușirea tehnicilor de învățare independentă

- fișe de evaluare:

1) pentru constarea nivelului de pregătire și asigurarea feedbackului

2) pregătirea individuală (meditații, consultații, discuții)

Strategia individualizării și diferențierii conduce la o gama variată de modalități de lucru și organizare a activității de învățare. Profesorul trebuie să se gândească asupra modalităților de îmbinare a celor trei forme de activitate : frontală, în grup și individuală, astfel încât tratarea diferențiată a elevilor trebuie stimulată și susținută prin repartizarea unor sarcini diferențiate și ca teme pentru acasă, prin controlul și evaluarea sistematică a rezultatelor.

Beneficiile instruirii diferențiate sunt numeroase pentru elevi, acestea concretizându-se în:

- Prevenirea și eliminarea fenomenelor de suprasolicitare și subsolicitare,
- Valorificarea și dezvoltarea potențialului individual al copiilor,
- Atingerea unor standarde de performanță,
- Dezvoltarea memoriei,

- Dezvoltarea încrederii în forțele proprii,
- Depistarea la timp a lacunelor și realuzarea unor activități de ameliorare,
- Înțelegerea, acceptarea și susținerea diverselor stiluri de învățare,
- Egalitatea șanselor pentru fiecare, prin accesul egal la învățătură,
- Asigurarea dezvoltării personale individuale.

Prin urmare, instruirea diferențiată vizează tratarea adecvată a elevilor în funcție de mediul de viață specific fiecăruia, de posibilitățile lor psihice, de diferențierea sarcinilor de muncă independentă, folosind principiul de la simplu la complex și prin utilizarea unor mijloace de învățământ variate care să-l mobilizeze și sa-l atragă spre învățare.

**Plan de implementare- EFECTELE CURENTULUI ELECTRIC. APLICAȚII**

| Proceduri care trebuiesc realizate inaintea începerii unității de învățare | Cine le realizează și cine mă ajută | Când trebuie să se realizeze? |
|---|---|---|
| Recapitularea procedurilor de lucru cu calculatorul | Profesorul | Prima oră |
| Asigurarea echipamentului necesar: aparatura multimedia, aparatura de laborator: magneți, bobine, surse de curent, aparate de masură, substanțe chimice, foi flipchart | Profesorul<br>Laborantul | Pe parcursul realizării proiectului și la prezentarea finală |
| Rezervarea laboratorului de informatică | Profesorul | Cu o saptamană inaintea implementării proiectului |
| Rezervarea leboratorului de fizică | Profesorul | Cu doua zile inaintea implementării proiectului |
| Verificarea site-urilor pe care le propunem | Profesorul | Cu doua zile inaintea implementării proiectului |
| Arhivarea link-urilor folositeși salvarea într-un Wiki sau pe platforma Classroom sau Teams | Profesorul | Cu doua zile inaintea implementării proiectului |

| | | |
|---|---|---|
| utilizată, pentru ca elevii să aibă acces la ele | | |
| Planificarea și stabilirea gestionării dosarelor elevilor, inclusiv verificarea progresului elevilor | Profesorul | Pe parcursul implementării |
| Accesarea dosarelor cu activitatea elevilor, pentru a oferi feedback | Profesorul | Pe parcursul implementării |
| Monitorizarea progresului portofoliului elevului | Profesorul | Pe parcursul implementării |
| Analiza activității | Profesorul<br>Elevii | Ultima ora |

BIBLIOGRAFIE:


1) Bruner J., *Pentru o teorie a instruirii*, EDP, București, 1970
2) Cristea S., *Modele de instruire*, EDP, București, 2005,
3) Cerghit I., *Metode de învățământ*, Ed. A II-a, EDP, București, 1980,
4) Cerghit I., *Perfectionarea lecției în școala modernă*, EDP, București, 1983
5) Iucu R. B., *Teoria și metodologia instruirii*, PIR, București, 2005

# PROIECT DE LECȚIE

***Data:***
***Unitatea de învățământ: Clasa:*** Clasa I
***Număr de elevi:***
***Propunător:***
***Aria curriculară:*** Limbă şi comunicare
***Disciplina:*** Comunicare în limba română
***Unitatea tematică:*** "Lumea necuvântătoarelor" - Plante
***Tema:*** Sunetele şi literele "a, A, m, M, n, N, i, I, e, E, u, U, r, R, o, O"
***Tipul lecției:*** Sistematizare şi fixare
***Forma de realizare:*** activitate integrată
***Domenii integrate:*** Dezvoltare personală (DP), Educație fizică (Ed. fizică), Comunicare în limba română (CLR), Matematică şi explorarea mediului (MEM), Muzică şi mişcare (MM)
***Durata:*** 50 minute
***Competențe specifice:***

**Matematică şi explorarea mediului**

1.1. Recunoaşterea numerelor în concentrul 0-10/ *în concentrul 0-31;
1.3. Sesizarea magnitudinii unui număr în concentrul 0-10/* în concentrul 0-31, folosind poziţionarea pe axa numerelor ;
5.1. Sortarea/clasificarea pe baza unui criteriu dat.

**Comunicare în limba română**

1.1. Sesizarea semnificaţiei globale a unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar;
1.3. Identificarea cuvintelor din enunţuri scurte, rostite clar şi rar;
1.4. Identificarea silabelor şi a sunetului iniţial şi final în cuvinte clar articulate;
4.2. Trasarea *elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate.

**Educație fizică**

2.1. Aplicarea deprinderilor motrice în condiţii de joc.

**Dezvoltare personală**

2.2. Transmiterea unor mesaje verbale şi nonverbale simple despre propriile experienţe de viaţă

**Muzică şi mişcare**

2.4. Emiterea unor sunete cu percuţie corporală (bătaia în palme)

***Obiective operaționale:***

O1 - Să recunoască sunetele învăţate.
O2 - Să identifice sunetul iniţial din denumirea obiectelor descoperite în merele surpriză.
O3 - Să scrie literele mici şi mari de mână învăţate.
O4 - Să scrie cuvintele şi propoziţiile regăsite pe beţişoare pe tablă şi în caiete.
O5 - Să citească corect cuvintele şi propoziţile de pe beţişoare.
O6 - Să facă corespondenţa dintre literele mici şi mari de tipar, respectiv silabele scrise cu litere mici şi mari de tipar.
O7 - Să ordoneze corect cuvintele pentru a forma propoziţii.
O8 - Să recunoască numerele conform cerinţelor.

***Strategiile didactice:***

***Resurse procedurale:***

► *metode și procedee:* conversația, observația, expunerea, explicația, exercițiul, jocul didactic, instructajul.
► *forme de organizare:* frontală, individuală
► *resurse materiale:* merele surpriză, beţişoare colorate, obiectele descoperite, stilou, tablă magnetică, magneţi, markere, caiete tip I, mere, fişa de lucru

***Forme și tehnici de evaluare:***

► aprecierea verbală însoțită de stimulente;
► observarea comportamentului nonverbal.

***Bibliografie:***


1) Surdu, I., Dănilă I., 1998, Educația limbajului în grădiniță, la grupele mari și pregătitoare, Ed. Egal
2) Kelemen, G., 2009, Psihopedagogia jocului, Ed. Universității Aurel Vlaicu, Arad
3) Șoitu, L, Cherciu, D., 2006, Strategii educaționale centrate pe elev, Tipografia Alpha MDN, Buzău

| Nr. crt. | Momentele lecției (timpul corespunză-tor) | Obiective corelate conținutu-rilor | | Conținut – activități de învățare | | Strategii | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **Activitatea profesorului** | **Activitatea elevului** | **Meto-de și proce-dee** | **Mijloa-ce de învățăm-ânt** | **Moduri de organi-zare** | |
| 1. | ***Moment organizatoric*** (10 min.) | D.P. 2.2 | | Asigurarea unui climat educațional favorabil.<br>**Întâlnirea de dimineață:**<br>▪ **salutul:**<br>"Cu "Bună dimineaţa" azi toţi ne salutăm<br>Şi-un zâmbet cald pe faţă cu toţi să arătăm!<br>Un zâmbet pentru soare, căci iar a răsărit,<br>Un zâmbet pentru tine, colegul meu iubit.<br>Ce bine e că suntem, cu toţii împreună,<br>Hai să ne salutăm, c-o strangere de mână!(îşi strâng mâinile)<br>Şi-acum cu toţi odată, cu faţa zâmbitoare,<br>Să-i adresăm salutul, DOAMNEI ÎNVĂŢĂTOARE!" | Elevii recită poezia şi salută învăţătoarea.<br>Elevii răspund solicitărilor şi îşi pregătesc pe bancă caietul tip I şi penarul. | expune-rea<br>conver-saţia | | frontală<br>indivi-duală, frontal | observarea comporta-mentului elevilor<br>aprecieri verbale |
| | | MM 2.4 | | (rostesc in cor, salutul)<br>▪ **data, luna, anotimpul**<br>Se adresează elevilor | Elevii vor cânta şi vor executa mişcările specifice cântecului | jocul didactic | | frontală | observarea comporta-mentului |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | întrebări care fac referire la: dată, zilele săptămânii şi lunile anului.<br>▪ **cântec cu mişcare**<br>Se interpretează cântecul | | | | | elevilor |
| 2. | ***Captarea atenţiei (5 minute)*** | **CLR**<br>2.1<br>2.2 | | Se citeşte elevilor următoarea ghicitoare:<br>„Este un fruct acrişor,<br>Roşu, verde, gălbior,<br>În poveste-i otrăvit,<br>Ghiceşte fructul oprit!”<br>(Mărul) | Elevii răspund întrebării adresate. | conver-saţia | | frontală | aprecieri verbale |
| | | | O1<br>O2<br>O3 | Se prezintă elevilor coşul cu merele surpriză. Se solicită elevilor să le deschidă, să recunoască obiectele şi litera iniţială a fiecăruia, să scrie litera iniţială pe tablă, să citească cuvintele de pe bileţele | Elevii vor deschide merele, vor recunoaşte obiectele şi vor scrie litera iniţială a acestora, vor citi cuvintele de pe bileţele. | conver-saţia | mere, obiecte, bileţele | frontală, individu ală | aprecieri verbale |
| 3. | ***Anunţarea temei (3 minute)*** | **CLR**<br>3.4 | | Se anunţă elevilor că astăzi vom recapitula suntele şi literele învăţate.<br>Se scrie pe tablă şi în caiete data şi titlul lecţiei. | Elevii urmăresc cu atenţie.<br>Elevii scriu data şi titlul lecţiei. | expune-rea | caiete, stilou, tabla, marke-re | frontală | aprecieri verbale |
| 4. | ***Dirijarea învăţării (*** | | O6 | Se anunţă elevii că vor juca “Domino” şi se enumeră regulile. | Elevii ascultă cu atenţie.<br>Elevii întorc jetoanele, le găsesc pe cele | instruc-tajul expune- | jetoane magneţi tablă | frontală indivi-dual | aprecieri verbale: aplauze |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Jetoanele sunt aşezate cu faţa în jos pe catedră, iar elevii vor trebui să le potrivească, predându-şi ştafeta unul altuia. | potrivite şi formează şirul pe tablă cu ajutorul magneţilor. | rea jocul didactic | | | |
| | | | O5<br>O7<br>O8 | Se împart elevilor beţişoare colorate pe care sunt scrise numere şi cuvinte.<br>Se solicită elevilor să reţină numărul de pe beţişorul primit pentru a putea răspunde corect cerinţelor adresate ulterior:<br>→ să iasă în faţa clasei, mergând pe vârfuri elevii care au cifrele impare pentru a citi cuvintele de pe beţişoare.<br>→ să se ridice în picioare vecinii numerelor:15, 18 pentru a citi cuvintele de pe beţişoare<br>→ să iasă la tablă în mersul piticului numerele cuprinse între 10 şi 14 pentru a citi cuvintele de pe beţişoare<br>→ să bată din palme cea mai mică cifră şi cel mai mic număr natural de două cifre pentru a citi | Elevii primesc câte un beţişor, citesc numărul şi cuvântul şi participă activ la joc , respectând cerinţele solicitate. | | beţişoa-re colorate | | aprecieri verbale |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | cuvintele de pe beţişoare<br>→ să iasă la tablă sărind ca broscuţa cifrele pare pentru a citi şi despărţi cuvintele de pe beţişoare<br>→ să iasă la tablă vecinul mai mare al lui 14, 17, 19 sărind într-un picior şi să citească cuvântul<br>→ să vină la tablă elevii care au semnul "+" să-şi citească cuvintele pentru a forma o propoziţie<br>→ să vină la tablă elevii care au semnul "-" să-şi citească cuvintele pentru a forma o propoziţie<br>→ să vină la tablă elevii care au semnul "=" să-şi citească cuvintele pentru a forma o propoziţie. | | | | | |
| 5. | ***Obţinerea performanţei şi asigurarea feed back-ului (25 minute)*** | | O4 | Se scriu la tablă şi în caiete propoziţiile formate.<br>Se expun pe tablă trei emoticoane care exprimă stări de spirit: bucurie, tristeţe, indiferenţă, iar elevii se vor poziţiona în dreptul emoticonului reprezentativ pentru ei. | Elevii scriu pe caiete propoziţiile formate.<br><br>Elevii se poziţionează în dreptul emoticonului reprezentativ pentru ei. | exerciţiul<br><br>joc didactic | caiete, stilou., marker, tablă | individuală | aprecieri verbale |
| 6. | ***Încheierea*** | | | Se fac aprecieri verbale | Elevii primesc merele | expune- | mere, | frontală | aprecieri |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ***activităţii*** | | | asupra modului în care au participat la desfăşurarea lecţiei şi le voi împărţi câte un măr pe care va fi scris" Felicitări!"<br>Se comunică tema pentru acasă (fişa de lucru) | | rea | fişa de lucru | | verbale |

# Proiect de activitate integrată

# O LUME COLORATĂ

**-AN SCOLAR 2022-2023**

**Unitatea de învățământ**: Grădinița cu Program Prelungit Poderei,Berbesti

**Educatoare: Albiciuc Maria**

**Grupa:** Grupa mică

**Tema anuală de studiu:** „Cum exprimăm ceea ce simțim ?”

**TEMA PROIECTULUI: ”** O lume colorată.”

**Tema săptămânii: „**Culorile”

**Tema activității:** „Cearta culorilor”

**Tipul de activitate**: Consolidare de noi cunoștințe și deprinderi

**Forma de realizare:** Activitate integrată ADP, ALA1, ADE (DLC+DEC, Ed Muzicală), ALA2

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE**:

**ACTIVITĂȚI PENTRU DEZVOLTARE PERSONALĂ:**

**Întâlnirea de dimineaţă:** Salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei.

**Tranziții:** : ”Să urmărim săgețile colorate!”-orientare după simbol

”Bat din palme clap,clap,clap”-joc muzical

**Rutină:** ”Te rog...!” (deprinderea de a utiliza corect formulele de politeţe)

**JOCURI ŞI ACTIVITĂȚI LIBER- ALESE:**

- **Stiință**: „Curcubeul”-experiment cu bomboane colorate
- **Construcții: ”**Palatul culorilor” -construcție cuburi
- **Artă:** “Jucăria colorată”- desen din imaginație

**ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**

- **Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii: Educarea limbajului;**

  “Săculețul colorat și fermecat”-joc didactic

- **Domeniu Estetic și Creativ- Ed. muzicală :** ”Culorile” (învățare cântec)

  Joc muzical „Aram zam zam”

**JOCURI ŞI ACTIVITĂȚI LIBER- ALESE:** Joc de miscare: ”Suntem atenți?”

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

- C. Activare și manifestare a potențialului creatic

- C. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor
- D. Mesaje orale in contexte de comunicare cunoscute

**Comportamente vizate:**

- C3,3 Demonstrează simț muzical ritmic,armonie prin cantec, joc cu text și cant,dans etc.
- C2,1 Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- D2,3,1 Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului

**Scopul activității:**

Consolidarea deprinderii de exprimare corectă in propoziții scurte in vorbirea curentă și exprimare prin muzică.

**Obiective operaţionale :**

- Să denumească toate jucăriile precizând culoarea lor;
- Să denumească culorile de pe jetoane;
- Să formuleze propoziții din doua, trei sau mai multe cuvinte;
- Să memoreze textul cantecului intonand corect, expresiv, respectand semnalul de inceput
- Să adopte o poziție corectă in timpul interpretării

**SARCINA DIDACTICĂ:**

Recunoasterea și denumirea culorii jucăriei găsite in săculeț, indicarea modului de folosire și stabilirea centrului in care copiii o pot gîsi zi de zi la grădiniță

**REGULILE JOCULUI:**

- Jocul incepe la semnalul educatoarei- sunetul unui clopoțel
- Fiecare copil va introduce mânuța in saculețul fermecat si va alege o jucărie
- Copilul va spune ce este, ce culoare are, și cărui centru îi aparține
- Răspunsurile corecte sunt apreciate de colegi prin aplauze
- Jocul continuă până când sunt rezolvate toate sarcinile de lucru și fiecare copil participă

**ELEMENTE DE JOC:** surpriza, ghicirea culorii, aplauzele,clopoțelul

**Strategii didactice:**

**Metode şi procedee**: exerciţiu, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, problematizarea, jocul şi aprecierea verbal, Turul Galeriei.

**Material didactic: :** Clovnul Coco, planșa reprezentativa a temei metodice a textului cantecului, un sac fermecat frumos colorat, jucării,(păpuși, masinuțe, mingi, cuburi,plastelină, trenuleț, avioane, joc puzzle iarnă), jetoane, bomboane Skittels, farfurie cu apă, hârtie, creioane colorate, cuburi plastic colorate

**Mijloace de învățământ**: laptop, boxe.

**Metode de organizare:** frontal, pe grupe, individual.

**Durata:** o zi

**Bibliografie:**


- „Curriculum Pentru Educaţia Timpurie - 2019”
- ”Piramida Cunoasterii” Repere metodice în aplicarea curriculum ului preşcolar-2014
- „ Metodica activitatilor de educare a limbajului si contributia jocului didactic la imbogatirea vocabularului”, Editura Bren, Bucuresti, 2003, Stefania Zlate


## SCENARIUL ACTIVITĂŢII

**Moment organizatoric:** se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a activității, aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialului didactic necesar jocului, asigurarea unei atmosfere propice desfăsurării activității.

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineaţă**, unde copiii au posibilitatea de a-şi împărtăşi ideile, de a-şi manifesta starea de spirit. Copiii sunt aşezaţi în semicerc pentru a avea contact vizual cu toţi membrii grupei, intonând versurile: ”Un cerc mare noi formăm, Cu toții ne salutăm/ Toții fluturașii mei sunt aici, /Si cei mari și cei mici/, Desenați de pitici?

**Salutul** :” Dimineața a sosit
Toți copii au venit
In cerc ne adunăm

Cu toții ne salutăm.”Salutul porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi preşcolarii, de la stânga la dreapta, cu glas tare, clar, uitându-se unul la celălalt, folosind formula de salut „Bună dimineața!” și numele colegului pe care îl salută.

**Prezenţa** : ”In această zi frumoasă

După ce ne-am saluta

Colegii ne-am intalni

Oare cine la grădiniță

Astăzi, n-a venit?” Copilul responsabil ajutat de ceilalți copii din grupă va aşeza jfluturașii cu pozele copiilor care sunt absenți pe panou. Atenţia copiilor este îndreptată spre ,,**Calendarul naturii** ” unde vom completa cu ajutorul întrebărilor: „Ce zi este astăzi? ”, „Cum este vremea?”, „În ce anotimp suntem?”. Se poartă o discuție despre anotimpul corespunzător.

**Noutatea zilei:**

Educatoarea va introduce elementul surpriză, Clovnul Cico care astăzi are mare nevoie de ajutorul nostru.

**Captarea atenției**

Clovnul Cico care a venit la noi in grupă să ne ceară ajutor. În impărăția lui culorile s-au amstecat și au inceput să se certe.Noi il vom ajuta sa readucă linistea in impărația lui.Ce ziceti copii, sunteți de acord? Dar prima dată ii invităm la momentul nostru de miscare pe care il realizăm cu ajutorul versurilor (**Activitatea de grup)**

”Luati seama bine
In picioare drepti!
Ochii toti la mine,
Mainile la piept
1, 2, 1, 2,
Faceti toti la fel ca noi-

Luati seama bine,
Dupa cum v-am spus:
Ochii toti la mine
Mainile in sus
1, 2, 1, 2,
Faceti toti la fel ca noi-”

**Anunțarea temei și a obiectivelor:**

Astăzi dragii mei copii vom invăța un cântecel si ne vom juca un joc și aatfel il vom ajuta pe Clovnul Coco despre importanța culorilor.Astfel el va reusi sa ducă vestea in imparăția lui.

**Domeniu Estetic și Creativ- Ed. muzicală :** ”Culorile” (învățare cântec)

**Joc muzical** „Aram zam zam”

**Anunțarea titlulu**i: Cantecul nostru se numeste :”Culorile se ceartă”

**Prezentarea conținutului și dirijarea învățării.**

Familiarizarea cu conținutul cantecului se realizează cu ajutorul unei planse care ilustrează elementele cantecului.Copiii sunt familiarizați cu conținutul cantecului avand ca suport intuitiv imaginile expuse. Educatoarea cantă apoi, in mod corect și expresiv, explică cuvintele necunoscute(polen, indigo, orange).

De asemenea se solicită executarea unor exercitii de respirație:

-mirosim floarea (de 3 ori);

-suflăm puful de păpădie (de 3 ori);

exerciţii melodice:

cu ajutorul silabelor repetate melodic, la,ma,ta etc.

După executarea acestor exerciții, educatoarea intonează̆din nou cantecul model, trecandu-se apoi la memorarea versurilor cantecului și in final la asocierea melodiei cu textul. Copiii interpretează cantecul pe fragmente, apoi anunță copiii ca vor repeat același cantec dar impărțiți pe echipe , echipa verde si echipa roșie facand astfel un concurs.

La finalul concursului copii vor repeat jocul muzical ”Aram zam zam”,de data aceasta avand fiecare copil in manuțe mingi colorate.

În final se reaminteste titlul noului cantec,se vor face aprecieri asupra modului de memorare a versurilor, de intonare a cântecului şi de executare a mişcărilor.

Cu ajutorul **Tranzitiei**: ” Să urmărim săgețile colorate!”-….catre centre ne –ndreptăm”

**Obținerea performanței:**

În continuare, copiii se îndreaptă, dirijați de către educatoare, spre centre.

La centrul **„Artă”** copii vor desena cu ajutorul creioanelor colorate jucăria lor preferată in culorile preferate.

La centrul **Stiință** ,copiii realizează un experiment cu ajutorul bomboanelor Skitels, un curcubeu in farfurie cu apă.

La centrul **Construcții: "**Palatul culorilor" -construcție cuburi plastic colorate. Copiii vor construi un palat magic cu ajutorul cuburilor pentru prietenul nostu Clovnul Coco
Educatoarea supraveghează toate centrele insistând asupra realizării obiectivelor propuse, oferă sprijin, încurajează activitatea individuală şi de grup.După finalizarea sarcinilor de lucru și epuizarea timpilui acordat acestei activități, se va realiza evaluarea, copii fiind invitați, metoda turul galeriei, să analizeze activitatea derulată in fiecare centru raportandu-se la scopul și obiectivele propuse.

Cu ajutorul **Tranziției:**" Bat din palme..."

Către baie noi pornim", copii se deplasează la baie , își spală manuțele pentru a putea servi fructul.

**Asigurarea retenției și a transferului:**

In continuare ne pregătim pentru **Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii: Educarea limbajului;**

**Dlc :** "Săculețul colorat și fermecat"-joc didactic
Educatoarea captează atenția copiilor cu ajutorul unui săculeț mare și frumos colorat plin de jucării.Se anunță jocul pe care il vom desfăsura, introducerea in joc se face prin stimularea interesului copiilor prin elemental surpriză.

**Explicarea și demonstrarea jocului**:
Pentru a se asigura o înțelegere clară a jocului se va utiliza atât metoda explicației cât și cea a demonstrației.Cu ajutorul explicatiei se vor subliniaclar regulile jocului și sarcina didactică pe care o au copiii de indeplinit. Se execute jocul demonstrativpentru asigurarea înțelegerii sale.

**Fixarea regulilor jocului** se va realiza oral de către 1-2 copii.
Jocul de probă se realizează cu ajutorul unui copil.

**Jocul propriu-zis-Varianta 1:**
Copiii vor veni pe rând și vor alege o jucărie prin introducerea mâinii in săculeț.Ei trebuie să denumească jucăria, să spună culoarea ei și va specifica locul ei in grupă.Copilul va prezenta jucăria grupei , culoarea și cum ne jucăm cu ea. Toții copiii reproduce aceeași acțiune. Jocul continua până când toții copiii participă la joc.

**Varianta II:**

Copiii trec la ”Magazinul de jucării” amenajat in centrul Joc de Rol, unde cel mai atent copil va primi rolul de” Vânzător”, iar toții ceilalți copii vor devenii clienți. Dând dovadă de politețein adresare, copiii cumpără pe rând jucării spunând, de fiecare data. ”Vă rog frumos să imi dați… de culoare…! și ”Mulțumesc! La revedere!”

Varianta a III-a

Se vor distribui copiilor jetoane pe care sunt imagini ce reprezintă obiecte din cântecelul nostrum invățat si jucarii colorate. La semnalul educatoarei, sunetul clopoțelului, copilul numit precizează culoarea obiectului de pe jeton si-l va aseza in coșulețul potrivit culorii.

**Incheierea jocului**: se vor face aprecieri generale și individuale asupra modului de lucru și a comportamentului copiilor pe tot parcursul activității.

Ziua se încheie cu **jocul de mișcare** ” Suntem atenți? ”.

Copiii sunt așezați în semicerc, iar în fața lor, la câțiva metri distanță (pentru a putea fi văzută mai bine de toți copiii) stă educatoarea. După comanda de începere a jocului, educatoarea le spune copiilor: Suntem atenți?, apoi ridică mâna , indicând prin gest și cuvânt o parte a corpului. De exemplu: Arată nasul! Ea poate să-i păcălească pe copii, arătându-le prin gest altă parte a corpului diferită de cea indicată prin vorbe. Copiii sunt obligați pe locul indicat prin cuvinte, chiar dacă educatoarea arată o altă parte a corpului.

Acela care greșește, luându-se după mișcările educatoarei, nu după cuvintele sale, este pus să execute mișcări care să-i amuze pe toți ceilalți copii.

**Încheierea activității:**

În final, se oferă aprecieri asupra modului de lucru şi asupra comportamentului preșcolarilor pe parcursul zilei. Copiii vor primi drept recompensă câte un medalion cu Clovnul Cico.

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

*Henrieta – Hedvig Albu – Davidhazy*

*Colegiul Csiky Gergely Arad, Grădinița P.P. „Kincskereső”*

**Grădinița:** P.P. „Kincskereső” Arad, Grădiniță cu predare în limba maghiară

**Grupa / Nivel:** Mare / II „Csillag” csoport

**Educatoare:** Prof. Înv. Preșc. Albu – Davidhazy Henrieta – Hedvig

**Tema anuală de studiu:** „Cum este/a fost și va fi aici pe pământ?”

**Tema proiectului:** „Primăvara pe la noi”

**Tema săptămânală:** „Vai, ce zumzet se aude!”

**Tema activității:** „Furnicuțe hărnicuțe!”

**Forma de realizare:** Activitate integrată: ADP+ALA1+ADE+ALA2

**Tipul activității:** Mixtă (transmitere de noi cunoștințe – DLC și consolidare de priceperi și deprinderi – DOS/AP)

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:**

**ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):**

**Rutine:**

**Întâlnirea de dimineaţă:** „Care este rolul insectelor în natură?” – dezvoltarea abilităților de comunicare

**Salutul:** „Bună dimineața, steluțelor!”

**Prezenţa**

**Calendarul naturii**

**Noutatea zilei:** Regina furnicuțelor din pădurea Ceala

**Gimnastica de înviorare:** „Elöre a jobb kezedet”

**Tranziţii:**

**Numărătoare:** „Egy-kettő-három-négy”

**Joc muzical:** „Hangyák”

**Joc cu text și cânt:** „Elszáradt a diófa”

**ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1):**

- **Centre deschise:**

  **Știință –** „Detectivii de insecte”

  **Construcții –** „Mușuroi de furnici”

  **Artă –** „Furnicuța”

**ACTIVITĂȚI PE DOMENII DE DEZVOLTARE:**

**Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii:**

- Povestea educatoarei: „Furnicuța Pinlo”, „Pinló, a kishangya”

**Capacități și atitudini în învățare:**

- Activitate practică: „Furnicuța mea”

**ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 2):**

Joc de mișcare: „Atenție! Vine furnicarul!”

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă)
- Activare și manifestare a potențialului creativ
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
- Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor
- Găsește utilizări noi ale obiectelor, cu/fără îndrumarea adultului
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

**SCOPUL:** Cultivarea sensibilităţii artistice și a interesului pentru lectură prin audierea unor creaţii în proză, din literatura pentru copii, specifice vârstei și stimularea expresivităţii şi creativităţii prin activități practice.

**Strategii didactice**:

**Metode şi procedee:** - conversaţia, observarea, povestirea, exerciţiul, învăţarea prin descoperire, problematizarea, demonstraţia, explicaţia, modelarea, jocul, turul galeriei, R.A.I. (Răspunde, aruncă, întreabă), harta emoțiilor.

**Mijloace de învățământ:** - calendarul naturii, decor tematic, ecusoane pentru copii, cartonașe cu insecte, cartonașe cu umbra insectelor, cuburi Lego, furnici din polistiren, tempera, bureți pentru pictură, pensule, imagini din poveste, emoticoane, antene de furnici, scobitori, lipici, linguri plastic, sârmă plușată, ochi de plastic, bandă de lipit, coală polistiren, flori polistiren.

**Metode de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului copiilor, chestionarea orală, observarea produselor activității, analiza și corectarea răspunsurilor, aprecierea verbală, R.A.I., acordarea de stimulente.

**Forma de organizare:** frontală, individuală, în grupuri mici

**Material bibliografic:**


- Curriculum pentru educaţia timpurie, Anexă la ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019 2019;
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019;
- Ilica, Anton; Cozma, Geanina; Preda, Viorica; Soriţeu, Emilia; Kelemen, Gabriela - Didactica Învâţământului Preşcolar, Editura Universităţii „Aurel Vlaicu", Arad, 2005;
- „Scrisoare metodică pentru anul școlar 2020-2021", București, 2020
- „Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani", București, 2018


## SCENARIUL ZILEI

Activitatea zilei debutează cu **Întâlnirea de dimineaţă**, unde copiii au posibilitatea de a-şi împărtăşi ideile, de a-şi manifesta starea de spirit şi buna dispoziţie. Copiii se aşează în semicerc pe pernuţe, pentru a putea stabili contact vizual cu toţi membrii grupei. Pentru a construi un model de comportament zâmbesc, îi privesc, transmit căldură şi încurajare prin toate formele de comunicare verbală, nonverbală. Vom purta o scurtă conversație despre rolul insectelor în natură.

**Salutul:** Copiii se salută între ei fluturând mâna unul la celălalt.

**Prezenţa:** Copiii grupei vor fi nominalizaţi unul câte unul. La auzul numelui trebuie să răspundă „Jelen” şi „Prezent”. Copiii vor privi în jur şi vor observa cine lipseşte.

**Calendarul naturii:**

„A început o nouă zi,

Cum e vremea azi copii?”

Se lucrează pe calendar:

„Când aţi venit la grădiniţă aţi privit cerul?”

„Erau nori? Era soare? Bătea vântul?”

„În ce anotimp suntem?”

**Împărtăşirea cu ceilalţi:**

„Cu cine aţi venit azi la grădiniţă?”

„Cine a venit cu maşina? Dar pe jos?”

„V-aţi întâlnit pe drum cu cunoscuţi?”

**Gimnastica de înviorare:** “Előre a jobb kezedet**,**

Utána hátra,

Előre a jobb kezedet,

Utána rázzad,

Aztán a bugi-bugi,

Utána forgás,

Tapsolj vélem pajtás.”

**Noutatea zilei**: Dragile mele steluțe, azi este o zi specială și interesantă pentru noi. După cum bine știți, această săptămână am petrecut-o descoperind multe lucruri despre insecte, și în fiecare zi am avut alt invitat surpriză. Nici azi nu este altfel, căci am invitat-o pe Regina Furnicuțelor la noi în grupă. Numele ei este Roșioara (Vöröske), iar ea ne va umple ziua de povești, jocuri și activități interesante. Fiind atât de micuță ajunge mai greu până la noi, de aceea ne-a trimis o scrisoare cu câteva instrucțiuni.

„Bună ziua copilași și doamna educatoare! Mă numesc Roșioara și sunt regina furnicuțelor din pădurea Ceala. Voi știți că eu sunt micuță și ajung mai greu, de aceea o voi ruga pe doamna voastră educatoare să mă ajute puțin. Ca și albinuțele și noi furnicile suntem foarte harnice, de aceea îmi este foarte greu să plec din mușuroi. Eu sunt cea care spune furnicuțelor ce au de făcut, exact așa cum și educatoarea voastră vă îndrumă, așadar să ascultați de ea. V-am pregătit materiale interesante pe măsuțe, lucruri de care eu voi avea nevoie pentru regatul meu de furnici, așa că mă aștept să faceți o treabă excelentă, iar pentru ajutorul vostru eu vă voi recompensa cu o poveste interesantă din mușuroiul meu. Noi furnicile lucrăm mai bine în echipe, de aceea v-am trimis

ecusoane colorate să puteți forma echipe care se ajută. Copilașii mei hărnicuți ca furnicile, știu că mă pot baza pe voi, vă doresc spor la treabă, și ne vedem curând.

Semnat, regina furnicuțelor din pădurea Ceala, Roșioara”

După ascultarea mesajului, copiii se vor grupa la centrele de interes, în funcție de ecusoanele primite.

La centrul **Știință** copiii vor căuta și găsi umbra insectelor, la centrul **Construcții** vor construi din cuburi Lego mușuroaie de furnici, iar la centrul **Artă** vor vopsi cu tehnica buretelui furnicuțe din polistiren.

Tranziția la activitatea de educarea limbajului se va face prin numărătoarea:

„Egy, kettő, három, négy
Kicsi hangyám hová mégy,
Tipp top topogok,
Az erdőbe indulok!”

În cadrul activității de educarea limbajului copiii vor asculta o poveste despre Furnicuța Pinlo, iar la activitatea practică vor confecționa furnici din materiale reutilizabile. Tranziția între cele două activități se va realiza prin jocul muzical Hangyák.

**Hangyák**

Hangyák fekete,

munkás serege,

némán zakatol,

folyton robotol.

Harcos, katona,

hosszú a sora,

sebzés sose fáj,

nincsen akadály.

Sok száz kicsi láb

fürgén nekivág,

mindig menetel: kell még eledel!

Activitatea zilei se va încheia prin desfășurarea jocului de mișcare „Atenție! Vine furnicarul!”.
La finalul jocului copiii vor fi recompensați pentru întreaga muncă cu surprize dulci.

## ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES

**ALA 1**

### CENTRUL ȘTIINȚĂ

**Denumirea activității:** „Detectivii de insecte”

**Mijloc de realizare:** joc – exercițiu

**Obiective operaționale:**

- Să recunoască și să denumească insectele de pe jetoane, caracterizându-le pe fiecare
- Să așeze imaginea reprezentată pe jeton peste umbra potrivită

**Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, modelarea, exercițiul

**Mijloace de învățământ:** jetoane cu insecte, jetoane cu umbra insectelor

**Desfășurarea activității:** Copiii vor observa jetoanele, le vor denumi pentru fiecare insectă în parte, spunând tot ce știu despre ea, după care le vor așeza peste umbra potrivită.

### CENTRUL CONSTRUCȚII

**Denumirea activității:** „Mușuroiul de furnici”

**Mijloc de realizare:** joc de construcții

**Obiective operaționale:**

- Să construiască mușuroiul de furnici folosindu-se de cuburile Lego
- Să-și formeze gustul estetic, copilul fiind el însuși creator de lucruri frumoase

**Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul

**Mijloace de învățământ:** cuburi Lego

**Desfașurarea activității:** Copiii vor construi mușuroiul de furnici folosindu-și imaginația.

### CENTRUL ARTĂ

**Denumirea activității:** „Furnicuțe”

**Mijloc de realizare:** pictură prin amprentare

**Obiective operaționale:**

- Să picteze furnicuțele folosind corect tehnica amprentării cu buretele, urmând explicațiile educatoarei

- Să respecte poziția corectă a corpului față de suportul de lucru

**Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul

**Mijloace de învățământ:** furnică din polistiren, scobitoare, burete de pictură, tempera

**Desfașurarea activității:** Copiii vor așeza furnicile din polistiren pe scobitoare, după care vor aplica tempera peste acestea cu buretele de pictură, tamponând delicat până când acoperă suprafața din polistiren în mod uniform. Vor fi atenți să nu-și murdărească mâinile și suprafața de lucru.

**ACTIVITATE PE DOMENII DE DEZVOLTARE**

**DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII**

**Mijlocul de realizare: –** Povestea educatoarei

**Subiectul activității:** „Furnicuța Pinlo”

**Comportamente:**

- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
- Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor

**Obiective operaționale:**

- Să redea conținutul povestirii pe baza imaginilor în ordinea desfășurării momentelor principale, ca urmare a audierii acesteia
- Să realizeze harta emoțiilor în baza imaginilor sugestive din poveste în ordinea cronologică a întâmplărilor

**Desfășurarea activității:**

Folosind numărătoarea

„Egy, kettő, három, négy
Kicsi hangyám hová mégy,
Tipp top topogok,
Az erdőbe indulok!” mergem și ne așezăm pe bucățile de lemn din pădurea Ceala.

**Introducerea în activitate: Captarea atenției** se va realiza prin apariția Reginei furnicilor, Roșioara. Aceasta le va mulțumi copiilor pentru răbdarea cu care au așteptat-o și îi felicită pentru munca lor exemplară de până atunci.

**Anunțarea temei** o va face tot Roșioara. „Dragi copilași, așa cum v-am promis vă voi povesti o întâmplare de la noi din mușuroi. Această poveste se numește Furnicuța Pinlo, și va spune povestea unuei furnicuțe copil, așa cum sunteți și voi.”

**Prezentarea conținutului povestirii:** Pentru o mai bună înțelegere și receptare a textului voi ține seama de modularea vocii și a tonului în funcție de importanța faptelor povestite, de schimbarea ritmului vorbirii și de utilizarea siluetelor cu personaje din poveste, concomitent cu expunerea narațiunii.

Se va urmări succesiunea evenimentelor:

**Planul de idei**

- Facem cunoștință cu Pinlo, o furnică puțin năzdrăvană de la școala de furnici.
- Copiii mereu râd de el, pentru că deseori este neatent și ajunge să fie certat de către doamna învățătoare.
- Furnicuțele au de învățat o poezioară despre regulile pe care trebuie să le respecte orice furnică:

  Nu renunț niciodată,
  Fac tot posibilul să reușesc!
  Furnica nu se enervează
  Pentru că forța atunci o lasă!
- Într-o zi frumoasă de primăvară, clasa de furnicuțe împreună cu doamna învățătoare pornește într-o expediție de găsit mâncare. Pinlo este extrem de entuziasmat, pentru că îi place nespus de mult să observe natura.
- Furnicuțele au reguli stricte, în cazul în care vreuna găsește o firmitură trebuie să se descurce singură și să o ducă imediat în mușuroi.
- Lingura, cea mai drăguță fetiță furnicuță găsește o firmitură mare pe care nu reușește nicicum să o ridice.
- Pinlo, contrar regulilor, o ajută pe Lingura dar în drum spre mușuroi se împiedică și cade într-o groapă adâncă de unde nu poate ieși singur.
- Lingura observă în depărtare un Furnicar care se apropie de groapa în care se află Pinlo și, speriată, îl atenționează pe acesta.
- Pinlo se ascunde după o pietricică din adâncul gropii iar Furnicarul, din fericire, nu ajunge la el, și își vede de drum obosit.
- Lingura încearcă să îl ajute pe Pinlo să iasă din groapă intonând poezia de îndemn învățată la scoală, dar groapa este foarte adâncă și acesta nu are puterea să scape.
- În scurt timp apar și restul colegilor de clasă și împeună reușesc să formeze o frânghie din furnici cu ajutorul căreia Pinlo a scăpat din groapă.
- Munca în echipă, curajul și determinarea l-au salvat pe Pinlo.
- Din acel moment regulile furnicilor s-au schimbat, lucrează mereu în echipă, și ori de câte ori este nevoie se ajută și nu lasă pe nimeni în urmă.

**Explicarea cuvintelor noi:** se vor explica cuvintele noi, precum „furnicar”, „mușuroi” etc.

**Fixarea cunoștințelor** se realizează prin așezarea în ordine cronologică a imaginilor din poveste, prin metoda Stabilirea succesiunii evenimentelor. Pentru o mai bună asimilare a mesajului emoțional copiii realizează și harta emoțiilor trăite de Pinlo pe parcursul acestei aventuri, folosindu-se de emoticoane sugestive și utilizând metoda R.A.I.

**Evaluarea activității:** Roșioara va face aprecieri verbale asupra felului în care au participat copiii la activitate și îi invită la un joc muzical intitulat „Hangyák”, prin care se va face **tranziția** către activitatea următoare.

**CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE**

**Mijlocul de realizare: –** Activitate practică

**Subiectul activității:** „Furnicuța mea”

**Comportamente:**

- Găsește utilizări noi ale obiectelor, cu/fără îndrumarea adultului
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

**Obiective operaționale:**

- Să execute corect exercițiile pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor
- Să denumească materialele pregătite pentru activitatea practică de realizare a furnicuței (lingură din plastic roșie, lipici, bandă de lipit, ochi din material plastic, sârmă plușată)
- Să îmbine elementele în ordinea corectă, rezultând o reprezentare cât mai autentică a furnicii

**Formă de organizare:** individual

**Introducerea în activitate: Captarea atenției** o va face Roșioara, spunând că își dorește foarte mult să nu se întoarcă cu mâna goală în mușuroi, și că îi roagă pe copii să confecționeze un cadou cu care ea să le facă fericite pe furnicuțe.

**Intuirea materialului:** Copiii sunt așezați la mese, și vor recunoaște materialele, denumindu-le cu ajutorul educatoarei.

**Anunțarea temei:** Următoarea misiune este de a confecționa o furnică din materialele pregătite.

**Prezentarea și analiza modelului:** „Eu am reușit să confecționez o furnică care vă poate servi ca model. Și voi aveți aceleași materiale pe măsuță, iar Roșioara de abia așteaptă să vadă cum vă veți descurca.” Voi prezenta copiilor modelul creat de mine.

**Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru:**

- Vom uni cozile lingurilor în așa fel încât părțile adânci să fie la cele două capete. Avem grijă ca ambele adâncituri să fie orientate la fel.
- Cu lipici sau cu bandă de lipit fixăm cozile lingurilor.

- Realizăm picioruşele furnicii din sârmă plușată, înfășurată în jurul cozilor. Dintr-o sârmă obținem două picioruşe. Avem nevoie de trei sârme plușate, pentru șase picioruşe. Vă recomand să începem cu cea din mijloc, să avem suficient loc pentru celelalte două.
- Lipim ochii furnicuței la unul din capete.

**Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii:** Pentru a lucra cât mai eficient copiii vor executa câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor și a articulațiilor de la mâini (batem palmele, cade ploaia, valurile mării, cântăm la pian etc.).

**Executarea propriu-zisă a lucrării:** În timp ce copiii lucrează voi supraveghea modalitatea de lucru, voi oferi sugestii și indicații individuale. Voi acorda atenție deosebită la poziția corpului copiilor.

**Evaluarea lucrărilor:** Furnicuțele vor fi așezate pe o bucată de amporă unde împreună cu Roșioara le vom admira (Turul galeriei). Voi face aprecieri verbale atât indiviuale cât și colective având în vedere perspectiva creativă cât și respectarea tehnicii de lucru.

**Încheierea activității:** Voi ruga copiii să mute măsuțele în marginea sălii să eliberăm spațiul pentru următoarea activitate. Trecerea la următoarea activitate se va realiza prin jocul cu text și cânt „Elszáradt a diófa”.

„Elszáradt a diófa,
Nem játszhatunk alatta,
Majd kizöldül tavaszra,
Játszhatunk majd alatta.”

**ACTIVITĂȚI LIBER ALESE**
**ALA2**

**Mijloc de realizare:** joc de mișcare
**Subiectul activității:** „Atenție! Vine furnicarul!”
**Obiective operaționale:**

- Să respecte regulile jocului „Atenție! Vine furnicarul!”
- Să răspundă motric la sarcina dată
- Să manifeste spirit de echipă, atitudini de cooperare, spirit de competiție și fair-play

**Metode și procedee:** explicația, demonstrația, exercițiul, aplauzele
**Mijloace de învățământ:** floricele lipite pe podea
**Desfășurarea activității:** Unul dintre copii va fi desemnat furnicarul, iar ceilalți (furnicile) se vor așeza pe florile de pe podea. La semnalul educatoarei (bat din palme), copiii trebuie să își părăsească

locul și să fie atenți ca furnicarul să nu îi prindă. La al doilea semnal fiecare trebuie să își găsească din nou o floare unde vor fi în siguranță. Copilul care rămâne fără adăpost va fi noul furnicar.
La finalul activităților copiii vor fi felicitați de către Roșioara și doamna educatoare și vor primi recompense dulci.

LESSON PLAN

*Marcela-Sonia Albu,*
*Şcoala Gimnzială "Mircea cel Bătrân" Turnu Măgurele,Teleorman*

SCHOOL:

TEACHER:

DATE:

CLASS: 7 th GRADE

NUMBER OF STUDENTS:

LESSON TOPIC: Strange but true! Past Simple and Past Continuous

TYPE OF LESSON: Mixed lesson

SKILLS INVOLVED: listening, speaking, reading, writing

TIME: 50`

**SPECIFIC COMPETENCES**

-1.1 identifying the global significance of an oral message in a familiar context

-1.3 understanding age-appropriate oral messages

-2.2 participating in everyday conversations about familiar topics

-3.2 understanding the global significance of simple texts about familiar topics

-3.3 understanding familiar messages from friends, peers, teacher.

**AIMS:**

**A) SPECIFIC AIMS: by the end of the lesson the Ss will be able to:**

- Talk about actions in the past using past simple and past continuous tenses;
- Use correctly the grammar structures in different communicational situations;
- Ask and answer questions related to the topic;
- Develop reading, speaking and listening skills;
- Follow instructions.

**B) AFFECTIVE AIMS:**

- to create a warm atmosphere in order to offer the background for smooth, easy conversations between teacher and students;
- to have fun;
- to create interest in the topic.

**C) INTERACTION: T- Ss ; Ss-T ; Ss-Ss**

**D) TEACHING TECHNIQUES:**

- conversation;

- story;

- brainstorming;

- explanation.

**METHODS OF TEACHING:** Communicative Language Teaching, The Natural Approach (the Affective Filter Hypothesis), Total Physical Response and Stephen Crashen`s Language Acquisition Theory

**TEACHING AIDS:** images, whiteboard ,websites, students' book

**A). BIBLIOGRAPHICAL RESOURCES:**


1. The Curriculum for Secondary Education

2. **Jeremy Harmer**: *"The Practical of English Language Teaching"*, Longman, UK, 1991

3. Limba moderna 1, manual pentru clasa a VII-a, Autori: Emma Heyderman, Fiona Mauchline, Patrick Howarth, Patricia Reilly, Daniel Morris, Mariana Stoenescu, Claudia Inoan, Editura: Litera Educational, 2018


**B) HUMAN:** the students of the online class, the teacher

## PROCEDURE

**ACTIVITY 1: WARM-UP (2`)**

**Aims:** - to assure the introductive part of the lesson
- to prepare children for the lesson;
- to break the ice;
- to make Ss feel comfortable in the online class and relax them.

**Interaction:** T-Ss, Ss-T

**Procedure:** T greets the Ss and has a short introductory conversation with all the participants.

**ACTIVITY 2: HOMEWORK CHECKING (3')**

**Aim:** - to check whether the Ss have accomplished their task

**Interaction:** T - Ss, Ss -T

**Procedure:** T asks 2 Ss to read their homework (ex 3/36). T corrects them if necessary.

**ACTIVITY 3: LEAD-IN (2`)**

**Aim:** - to assure a proper transition to the topic of the lesson.

**Interaction:** T->Ss, Ss->T

**Procedure:** T writes 4 words on the whiteboard and asks Ss to look at the pictures and the headings of the texts from page 37 in the Ss' book and try to guess if the words are related to text A or B.

**ACTIVITY 4: READING (15`)**

**Aim:** to practice reading and identify the verbs in the past simple and past continuous

**Interaction:** T->Ss; Ss->T, Ss-Ss.

**Procedure:** T plays the recording and asks Ss to listen, read and see if they were right about the answers.

https://manuale.litera.ro/manuale/engleza-7-2/index.html

T asks some Ss to read and translate the two texts loudly.

**ACTIVITY 5: READING COMPREHENSION (7`)**

**Aims:** -to practice reading comprehension to acquire the knowledge

- to enrich Ss' vocabulary.

**Interaction:** T->S; S->T.

**Procedure:** T asks Ss to write in their notebooks ex 8 and 9 /37, then checks their answers.

**ACTIVITY 6: GRAMMAR INTRODUCTION – PRESENTATION (5')**

**Aim:** to remind to Ss the uses of the two tenses studied in the previous unit.

**Interaction:** T->Ss

**Procedure:** T elicits two sentences from text B, writes them on the whiteboard and matches them with the timelines a and b in the Ss book. Ss complete the rules with *past simple and past continuous*.

**ACTIVITY 7: PRACTICE (7`)**

**Aims:** - to practice past simple and past continuous

**Interaction:** T->Ss, Ss->Ss

**Procedure:** T uses a short and strange animated story from the internet to practice past simple and past continuous with the Ss. https://en.islcollective.com/video-lessons/past-simple-and-past-continuous-3

**ACTIVITY 8: EVALUATION (7`)**

**Aims:** - to check Ss understanding of the difference between past simple and past continuous.

**Interaction:** T->Ss.

**Procedure:** T sends the Ss a link to a digital quiz application: https://quizizz.com/join?gc=844719. The Ss can then answer it in their own time, but up to 30 seconds. Meanwhile, they can see the live leader board, making the evaluation more interactive and engaging.

**ACTIVITY 9: HOMEWORK (2`)**

**Aims:** - to increase Ss` self-confidence and encourage them in their study of English.

- to give feedback to the class;
- to say how well the Ss performed the tasks

**Interaction:** T->Ss.

**Procedure:** T gives Ss homework, ex 3, page 38.

T appreciates Ss activity both verbally – praising their activity and by giving marks.

**PROIECT DIDACTIC**

*Viorel Albu*

*Liceul Teoretic „Marin Preda”*

**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** Liceul Teoretic „Marin Preda”

**PROFESOR:** Viorel Albu

**DATA** : 25.05.2023

**CLASA** : a XI-a B

**OBIECTUL** : Religie

**SUBIECTUL** : Marile Religii ale lumii : Islamul

**ARIA CURRICULARĂ**: Om şi societate

**SCOPUL LECŢIEI** : Conturarea particularităților propriei credințe prin comparație cu alte credințe și convingeri.

**TIPUL LECŢIEI** : Mixtă: verificarea cunoştinţelor anterioare şi dobândire de noi cunoştinţe;

**I. COMPETENTE GENERALE**:

- definirea specificului religiei creștine în raport cu alte credințe și convingeri;
- utilizarea adecvată a conceptelor religiei creștine în comunicarea cu adepții altor religii;

**II. COMPETENTE SPECIFICE**:

C1:înţelegerea diferenței dintre religiile monoteiste și cele politeiste;

C2: utilizarea corectă a cunoştinţelor de istorie a religiilor în susţinerea importanţei respectului între oameni, comunităţi, culte religioase;

**III. COMPETENTE OPERATIONALE:**

$O_1$: să amplaseze în istorie apariția islamului;

$O_2$: să explice originile unor termeni din religia islamică;

$O_3$: să arate punctele importante din istoria islamului;

$O_4$: să detalieze specificul cultului islamic în termenii învățați;

$O_5$: să descrie evoluția istorică a religiei islamice;

$O_6$: să analizeze comparativ islamul și iudaismul.

**IV. STRATEGIA DIDACTICĂ:**

1.RESURSE PROCEDURALE:

a)expunerea;

b)explicaţia;

c)descrierea;

d)conversaţia.

2.FORMA DE ORGANIZARE:

a)frontală;

b)individuală.

3.RESURSE MATERIALE:

- calculatorul;
- videoproiectorul;
- cărți: Istoria Religiilor;
- Internetul

**SCENARIUL DIDACTIC:**

| Nr. crt. | Etapele lecţiei | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Observaţii |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Momentul organizatoric | Salutul<br>Rugăciunea;<br>Notarea absenţilor. | Salută<br>Rostesc "Împărate ceresc" | Organizare frontală şi individuală |
| 2. | Verificarea cunoştinţelor | Prin scurte întrebări profesorul va urmări gradul în care elevii şi-au însuşit cunoştinţele lecţiei anterioare.<br>1.Care a fost ultima noastră lecție? | Elevii vor răspunde în mod individual şi la obiect întrebărilor adresate de profesor.<br><br>Religia iudaică | Chestionarea orală individuală |
| | | 2. Ce este iudaismul? | Iudaismul este religia poporului evreu . | |
| | | 3. De unde vine numele de iudaism? | Numele de iudeu vine de la Iuda unul din fiii lui Iacov, patriarhul poporului evreu. | |
| | | 4. De unde vine cuvântul "evreu"? | "Evreu" vine de la Eber –un strămoș al lui Avraam. | |
| | | 5. Din ce moment putem vorbi despre evrei ca popor? | Odată cu eliberarea lor din robia egipteană de către Moise . | |
| | | 6. Spuneți câte ceva despre cei mai importanți conducători ai evreilor! | Primul rege al evreilor este Saul. El se evidențiază prin câteva bătălii prin care începe să se contureze independența și formarea statului evreu.<br>David cucerește Ierusalimul și continuă luptele pentru afirmarea statului Israel<br>Solomon construiește templul din Ierusalim, unic în religia evreilor. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 7. Cum evoluează istoria poporului evreu în timp? | - după Solomon regatul se împarte în două: Iudeea și Israel;<br>- în anul 586 î.d.H, evreii din Iudeea cad sub robia babilonică;<br>- în 539 î.d.H., împăratul persan Cirus cucerește Babilonul și permite popoarelor deportate să se întoarcă în țările lor, asemenea și evreilor, care se întorc și încep reconstruirea Ierusalimului și a templului. | |
| 2. | Verificarea cunoştinţelor | 8. O perioadă extrem de importantă în istoria evreilor cunoașteți? | O perioada semnificativă în istoria ţării şi a poporului a fost domnia aliatului Romei, regele Irod cel Mare. | Chestionarea orală individuală |
| | | 9. Ce se întâmplă mai departe cu statul evreu? | În urma a două războaie cu Imperiul Roman (66 şi 123 d.H.) statul evreu a fost distrus iar evreii scăpaţi au plecat în exil. | |
| | | 10. Literatura sacră în iudaism din ce se compune? | **-Biblia** este împărţită în: Torah (cele cinci cărţi ale lui Moise), Neviim (Cartea Profeților) şi Ketuvim (Cartea Psalmilor).<br>**-Talmudul** şi **Kabbala** (reprezinta tradiţia iudaică) | |
| | | 11.În ce constă teologia iudaică? | -popor exclusiv monoteist;<br>-cred în Dumnezeu, Creatorul, Proniatorul şi Stăpânul Universului, care comunică cu poporul ales prin îngeri şi profeţi<br>-un rol central îl are respectarea celor 10 porunci primite de Moise pe Muntele Sinai. | |
| | | 12. Cum erau locașurile de cult? | -după robia egipteană **cortul sfânt;**<br>**-templul** din Ierusalim distrus în întregime în anul 70;<br>**-sinagogile** (înseamnă în ebraica case de intrunire) sunt de 20 de secole locuri în care evreii se întrunesc pentru a se ruga si a studia. Orientarea sa fie spre Ierusalim. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Deasemenea, să nu fie acoperit de altă construcţie şi să conţină un anumit număr de obiecte de cult. | |
| | | 13. Cum se săvârșea slujirea sacerdotală la evrei? | Sacerdoțiul oficiat de:<br>-marele preot<br>-profeţii<br>-rabinul<br>-Jertfele întotdeauna animale, jertfe de tot şi jertfe parţiale (păsări, miei). | |
| 2. | Verificarea cunoştinţelor | 14. Care sunt principalele sărbători iudaice? | -**Sâmbăta** este principala zi de sărbătoare evreiască;<br>-anul calendaristic are 8 mari sărbători: Anul Nou în septembrie, Ziua purificării (Yom Kipur, Sărbătoarea colibelor , Hanuca în decembrie, Anul nou al pomilor (fructe proaspete), Purim , Pesah (14-21 nisan, când se consumă azima, miel, vin), Sărbătoarea săptămânilor. | |
| | | 14.Alte dispoziții sacre? | - Circumcizia;<br>-Shema Israel;<br>-Rugăciunea zilnică obligatorie pentru bărbați. | |
| 3. | Pregătirea activităţii de învăţare | Din punct de vedere creștin, religia iudaică și-a încetat misiunea ”la plinirea vremii” adică atunci când a venit Hristos să mântuiască pe om. El nu desființează religia iudaică ci o desăvârșește într-o religie nouă, care are menirea de a duce omul la asemănarea cu Dumnezeu adică la scopul pentru care acesta fusese creat. | | |
| 4. | Anunţarea temei | Deși plinirea legii și a proorocilor s-a săvârșit prin religia creștină la scurt timp după nașterea creștinismului, începând cu sec. al | Elevii vor nota pe caiete titlul lecţiei | Titlul va fi anunţat oral apoi scris pe tablă. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | VII-lea se fundamentează în aceeași parte a lumii unde s-au născut iudaismul și creștinismul o controversată religie cu pretenții de religie revelată, cu principii asemănătoare celor iudaice, dar cu realități mult mai dure și ale cărei sângeroase roade ajung în istorie până în zilele noastre. | | |
| 4. | Anunţarea temei | Religia aceasta este Islamul și este tema noastră de astăzi, a doua din cele trei religii monoteiste aflate in dezbatere în capitolul Marile Religii ale lumii | | |
| 5. | Prezentarea conţinutului nou | Profesorul va scrie pe tablă principalele idei referitoare la subiectul lecţiei.<br>• Islamul este o religie avraamică, monoteistă, fondată în sec. al VII-lea pe teritoriul actual al Arabiei Saudite.<br>• Centrul religios se află în orașele Mecca și Medina.<br>• Islam –(اسلام islam) și musulman (ar.: مسلم muslim) sunt două derivate de la verbul أسلم aslama "a se supune“;<br>• Un cuvânt derivat de la aceeași rădăcină سلام salām "pace", "tihnă", "mântuire" este folosit de musulmani în formula de salut السلام عليك as-salāmu 'alaikum (pacea fie asupra ta). | Elevii vor nota pe caiete ideile principale schematic. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | • Conceptul fundamental este reprezentat de unicitatea lui Dumnezeu;<br>• Este un monoteism absolut.<br>• În arabă, Dumnezeu se numește Allah = al`illah=Unicul Dumnezeul;<br>• Nu există imagine sau reprezentare grafică a lui Allah în islam.<br>• Coranul-cartea sfântă a Islamului;<br>• Are 114 capitole (sura); descoperit, conform tradiției islamice, de arhanghelul Gabriel profetului Mohamed. | | |
| | | • Sunna-conduita profetului Mahomed;<br>• Constituită din spusele și faptele profetului așa cum sunt ele cuprinse în hadīth-uri (tradiții);<br>• Prin Sunna se explică legea islamică;<br>• Cei Cinci Stâlpi:<br>. Mărturisireade credință;<br>. Rugăciunea;<br>. Postul;<br>. Dania;<br>. Pelerinajul.<br>(al șaselea stâlp-Războiul Sfânt-doar la kharigiți).<br>• Sărbătorile:<br>-Sărbătoarea Sacrificiului<br>-Sărbătoarea ruperii postului–Marele Bairam<br>• Locașurile de cult: Geamia, Mesgidiul, Moscheea;<br>• Marile păcate;<br>• Răspândirea religiei | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Așadar Islamul este o religie monoteistă copiată în cea mai mare parte după iudaism ale cărei origini divine dar și intenții sunt îndoielnice atât după practici cât și după doctrină. | | |
| 6. | Obţinerea performanţei şi asigurarea feed-back-ului (recapitulare, aplicare, generalizare). | Profesorul va pune scurte întrebări menite să evidenţieze gradul de înţelegere a conţinutului nou | Elevii vor răspunde succint la întrebările adresate de profesor. | |
| | | 1. Ce este islamul? | Islamul este o religie avraamică, monoteistă, fondată în sec. al VII-lea pe teritoriul actual al Arabiei Saudite. | |
| | | 2. Cine este Dumnezeul Islamului? | Dumnezeul Islamului este Allah. | |
| | | 3. Cărțile sacre? | Coranul și Sunna | |
| | | 4. Ce sunt ”Cei cinci stâlpi”? | CEI CINCI STÂLPI:<br>. Mărturisirea de credință;<br>. Rugăciunea;<br>. Postul;<br>. Dania;<br>. Pelerinajul. | |
| | | 5. Care sunt sărbătorile islamice? | Sărbătorile:<br>Sărbătoarea Sacrificiului<br>Sărbătoarea ruperii postului – Marele Bairam | |
| | | 6. Unde se desfășoară cultul divin? | În locașurile de cult:<br>geamia, mesgidiul, moscheea; | |
| | | 6. Care ar fi concluzia finală pe care o putem trage din această lecţie? | Islamul este o religie monoteistă copiată în cea mai mare parte după iudaism ale cărei origini divine dar și intenții sunt îndoielnice atât după practici cât și după doctrină. | |
| 7. | Evaluarea rezultatelor | Profesorul va aprecia nivelul general al clasei, gradul de înţelegere a conţinutului nou şi va nota în catalog elevii | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | care au participat activ la lecţie urmărind însuşirea afectivă a conținuturilor lecţiei. | | |
| 8. | Asigurarea transferului | Pentru data viitoare aveţi de învăţat această lecţie Marile religii ale lumii - Religia Islamică | Elevii vor rosti la final rugăciunea ***”Tatal nostru”***. | |

# PROIECT DE ACTIVITATE
# ADE-DEC



**GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR 1 SLATINA**
**PROF. ALDEA ANA-MIHAELA**
**GRUPA:** Mijlocie
**DOMENIUL DE ACTIVITATE:** Domeniul estetic și creativ- DEC
**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** Activitate plastică
**TEMA SAPTAMANALA: „**Ghiocei și mărțișoare, primele raze de soare”
**TEMA ACTIVITATII:** “Ghiocelul”
**MIJLOC DE REALIZARE:** modelaj
**TIPUL ACTIVITATII:** consolidare de priceperi și deprinderi

**SCOPUL**:

- Consolidarea deprinderilor tehnice invatate specifice modelajului in redarea unor teme.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE**:

- O1. Să denumească materialele de lucru.
- O2. Să modeleze prin miscarea translatorie a palmelor fata de planseta, apasare, miscare circulara, aplatizare.
- O3. Să urmărească cu atenție explicațiile și demonstrația realizată de propunătoare.
- O4. Să aprecieze propria lucrare ținând cont de criteriile de evaluare.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**METODE SI PROCEDEE:** exercițiul , demonstrația , explicația , observația;
**MIJLOACE DIDACTICE :** plastilina, plansete, stimulente ;
**FORME DE ORGANIZARE :** individuală;
**DURATA :** 25 minute
**CRITERII DE AUTOEVALUARE:**

1. Respectarea tehnicilor de lucru;
2. Redarea corecta a obiectului de modelat;

3. Acuratețe / Aspectul estetic.

**BIBLIOGRAFIE**:


1. “Curriculum pentru învăţământul preşcolar” , Editura DIDACTIC PUBLISHING HOUSE, 2009,
2. “Metodica activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii”, Editura GHEORGHE-CÂRŢU ALEXANDRU, 2009.
3. Badea,Mariana , “Revista invatamantului prescolar / 1998 “ Ed. DPD , Bucuresti , 1998;
4. *** ,”Metodica predarii activitatilor practice in gradinita de copii”, Ed. Integral , Bucuresti , 1997;

**DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII**
**DEC**



| ETAPELE ACTIVITĂŢII | CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC | STRATEGII DIDACTICE | EVALUARE |
|---|---|---|---|
| **1.Moment organizatoric** | Pentru buna desfăşurare a activităţii se vor lua măsuri organizatorice :<br>-aerisirea sălii de grupă;<br>-aranjarea scăunelelor în semicerc;<br>-pregătirea materialului didactic;<br>-aranjarea copiilor pe scaune. | | Observarea comportamentului copiilor  |
| **2.Captarea atenţiei** | Se va realiza printr-o ghicitoare:<br><br>*„Eu alung iarna din ţară,*<br>*Şi-aduc dulcea primăvară,*<br>*Sunt micuţ şi frumuşel,*<br>*Şi mă cheamă ...”*<br>Ghiocelul | Conversaţia / frontal | Observarea comportamentului copiilor  |
| **3.Reactualizare a cunostintelor** | - În ce anotimp suntem?<br>- Cine vesteste venirea acestui anotimp?<br>- Ce este ghiocelul?<br>- Cum este acesta ? Cu ce se aseamana tulpina lui ? Dar floarea, cu ce se aseamănă ? | Conversaţia / explicatia / exercitiul / frontal / ghicitoare | Evaluare orala  |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **4.Anunţarea temei şi a obiectivelor** | Va fi anuntata tema : ” modelarea ghiocelului”, precum și obiectivele care se așteaptă a fi realizate: “Recunoasterea materialelor de lucru, realizarea corectă a tehnicilor de lucru: mișcarea translatorie față de planșetă precum și mișcarea circulară, aprecirea lucrarilor după criteriile date”.<br>La sfarsitul activitatii se va organiza o expozitie cu lucrarile realizate de copii.<br>Copiilor li se va sugera faptul ca trebui sa lucreze corect, ingrijit, respectand modelul și componența florii . | Conversatia / explicatia / frontal | Observarea comportamentului |
| **5.Dirijarea invatarii** | **1.Prezentarea modelului**<br>Se va prezenta ghiocelul model, apoi se va explica modul de lucru în față.<br><br>**2.Demonstrarea modului de lucru**<br>Se va începe cu modelarea tulpinii gioceluli.<br>Se reamintește faptul că forma acestei părți se aseamănă cu cea a unui bastonaș adresandu-se întrebarea: “Cu ce se aseamănă forma tulpinii pe care o are ghiocelul? “(cu cea a unui bastonaș)<br>Va fi realizată prin mișcări translatorii cu ajutorul palmelor. Copiii exersează și ei imaginative.<br><br>Cel de-al doilea element, frunza , va fi realizat tot prin mișcări translatorii în fața copiilor, fixat prin apăsare (aplatizare), dandu-i o forma ascutită în partea de sus.<br><br>In continuare voi modela floarea ghiocelului (elementul de legătură și petalele) adresând întrebarea: “Cate petale are floarea?”. | Observarea / frontal<br><br>Conversatia / frontal<br><br>Explicatia , Exercitiul / | Copiii observa, analizeaza si verbalizeaza ceea ce au perceput<br>  |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Prin miscari circulare ( cu ajutorul palmelor ) le explic faptul ca voi face o biluță verde pentru elementul de legătură și alte 3 biluțe (câte una pentru fiecare petală), pe care le vom aplatiza si le vom da o forma de clopoțel.<br><br>Dupa ce s-a realizat demonstrația se va intui materialul :<br><br>**3. Intuirea materialului**<br><br>Voi adresa întrebările :<br>-Ce aveti pe masuțe ? (plastilină, plansete)<br>- Ce vom realiza ? (Un ghiocel )<br><br>**4.Exerciții pentru încalzirea muschilor mici ai mâinii.**<br><br>Inainte de inceperea lucrului ne vom incalzi mușchii mici ai mainilor prin cateva exercitii:<br><br>“Batem palmele ușor<br>Batem palmele de zor !<br>Unu, doi, trei !<br>Unu, doi, trei !<br><br>Eu strâng pumnii și-i desfac<br>Degetelor fac pe plac.<br>Unu-doi, unu-doi,<br>Toți suntem acum vioi !<br><br>La pian acum cântăm,<br>Liniște, să ascultăm :<br>Plic-Plac, plic-plac,<br>Melodiile îmi plac !<br><br>Palmele, le așezăm,<br>Pe genunchi și ascultăm.” | frontal / plastilina | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **5.Executarea lucrarilor de catre copii.**<br>Le voi ura copiilor spor la lucru și voi porni pe fundal melodia ambientală. (Primăvara de Vivaldi)<br>În timp ce copiii lucrează, ma voi plimba printer aceștia, oferindu-le indicații cu voce scăzută, ajutor la nevoie și supraveghere permanentă.<br>Dacă voi observa o greseală majoră la mai mulți copii, voi relua explicațiile. | | |
| **Evaluarea activităţii** | În finalul activităţii, lucrările vor fi expuse, urmând a se face analiza acestora, respectiv autoevaluarea.<br>Cațiva copii vor veni in fața grupei pe rând si vor arata celorlalti lucrarea realizată .<br>-Va place lucrarea ? De ce ? A respectat tehnicile de lucru ?<br>Se va tine cont de realizarea temei plastice , de originalitate si creativitate.<br>Se vor pune la expozitie. | Conversatia / Observatia frontal | Evaluarea orala<br>  |
| **Încheierea activităţii** | Se fac aprecieri asupra desfasurarii activitații și se oferă recompense. | Conversatia/frontal | Aprecieri verbale. |

**PROIECT DE ACTIVITATE**

*Beleuta Gianina-Scoala Gimnaziala Alexandu I.Cuza Vaslui*

*Alexandru Emilia- Scoala Gimnaziala Alexandu I.Cuza Vaslui*

**Data:** 3-06-2023

**Unitatea de învățământ**: Scoala Gimnaziala Alexandru Ioan Cuza VASLUI

**Clasa:** a VII- a

**Obiectul:** Consiliere și orientare

**Modul:** Planificarea carierei

**Tema**: **"Viitorul nostru începe azi!"** -

**Tipul de lecţie**: lecție de fixare și consolidare de cunoștințe

**Motivația**

Această lecție este importantă deoarece cariera reprezintă exercițiul alegerii personale, iar pentru realizarea unui plan de carieră e necesar să începem de la evaluarea propriei noastre persoane, de la dorințele prezente în funcție de aptitudinile, deprinderile dobândite, interesele ocupaționale pentru un anumit domeniu existente la această vârstă. Pe de altă parte un rol important îl are și informarea venită din partea unor factorii externi: familie, școală, prieteni și analiza pieții.

**Condiții prealabile**

Elevii au abilități de a explora resursele personale dobândite în urma desfășurării orelor de consiliere și orientare planificate în cadrul modului "Autocunoaștere și dezvoltare personală". Ei au dezvoltate abilități de a comunica eficient în grup și au formate deprinderi de a lucra individual și pe grupe.

**Obiectiv fundamental:**

dobândirea abilităţilor de explorare şi planificare a carierei

**Obiective operaţionale:**

- să identifice anumite profesii şi meserii;
- să decidă ce rol au înclinaţiile/aptitudinile, interesele şi valorile în succesul unei activităţi;
- să precizeze dacă s-au hotărât ce carieră doresc să îmbrățișeze în viață, enumerând factorii care au contribuit în luarea acestor decizii;
- să evidenţieze rolul părinţilor si al persoanelor din jur în opţiunea lor;

**Evaluare**

Observarea comportamentului individual al elevilor pe parcursul activității, aprecieri asupra materialelor prezentate.

**Resursele și managementul timpului**

**Resurse materiale**: flipchart / foi, marker(e), fişe de lucru

**Resurse procedurale:**

**Metode şi procedee:** expunerea, conversaţia, brainstorming, activitate pe grupe, exerciţiul.

**Forme de organizare:** frontal, pe grupe, individual

**Resurse temporale:** 50 minute.

**Bibliografie:**


- Ghica,Vasile (1998). *Ghid de consiliere şi orientare şcolară pentru orele de dirigenţie, Iaşi: Polirom.*
- Jigău, Mihai (2001). *Consilierea carierei. Bucureşti: Sigma.*

**Desfășurarea lecției:**

**Evocare :**

***Captarea atenției și crearea motivației elevilor pentru activitate***

Doamna profesoară prezintă elevilor o cheie simbolică și notează pe flip-chart cuvântul CHEIE. Se adresează elevilor întrebări cu privire la ceea ce reprezintă cheia pentru ei.

Se concluzionează faptul că o astfel de cheie simbolică ne-ar putea fi de folos în foarte multe situații: spre exemplu deschiderea unor noi drumuri, în legarea de prietenii, în utilizarea internetului, etc.

Pe flipchart sunt notate cuvinte precum: funcțiile de conducere, prietenia, călătoriile, case, profesia, bani, respectul semenilor, internet/facebook. Li se cere elevilor să se gândească la trei dintre cele mai importante realizări în viața unui om (dintre cele notate pe coala de flipchart), iar elevii care sunt solicitați să răspundă e necesar să-și argumenteze alegerea făcută.

Care dintre acestea este esențială pentru viitorul vostru? PROFESIA

Ce înțelegeți prin "profesie"? O meserie, o ocupație, o calificare obținută în urma absolvirii unor studii, prin obținerea de diploma și specializări.

Elevii prin intermediul unor cuvinte notate aleatoriu pe tablă, vor identifica care este titlul lecției. *VIITORUL NOSTRU INCEPE AZI!* – care este si motto-ul scolii noastre, voi anunța și obiectivele lecției.

**Realizarea sensului :**

Li se cere elevilor să spună care sunt lucrurile de care avem nevoie pentru a ne deschide ușile/porțile viitorului. Le voi nota pe o foaie de flip-chart.

Și cum "O călătorie de o mie de mile începe cu un pas", spune un proverb chinezesc, așa și incursiunea voastră în viitor începe cu această cheie/cu deschiderea unei uși, apoi a alteia, și tot așa mai departe. Împreună vom vedea cum ar trebui să folosim această cheie astfel încât ușile viitorului să ni se deschidă, nu să se închidă.

Sunt convinsă că fiecare dintre voi, macar odată până în acest moment v-ați exprimat o dorință în ceea ce privește opțiunea voatră pentru o profesie/meserie.

Se dă elevilor o fișă de lucru **(cheia** desenată pe o foaie), pe care elevii trebuie să scrie meseria pe care doresc să o îmbrățișeze și 3 calități care îi recomandă/reprezintă pt a ajunge ceea ce își doresc.

Toate cheile sunt adunate, după ce câțiva elevi și-au exprimat în fața clasei meseria la care aspiră și calitățile care îi ajută în atingerea țintei lor, și sunt prinse în partea de jos a tablei, pentru a forma primii pași ai unei călătorii în timp.

Se cere elevilor să spună care sunt factorii/persoanele care ne pot ajuta sau care ne pot opri din ascensiunea noastră, care ne pot împiedica/ajuta să ne atingem ținta (posibile răspunsuri: familia, școala/profesorii, grupul de prieteni, mass-media)?

Elevii vor scrie pe foi de flip-chart, sub ce forma fiecare din factorii de mai sus ne pot ajuta, identifică obstacolele și modalitățile de depășire ale acestora. La final grupul desemnează un reprezentant care să vină în față, să așeze foaia de flip-chart și să-și prezinte sarcina efectuată.

**Reflecţia:**

Acum vă rog să vă imaginați că vă întâlniți cu foștii profesori peste 20 de ani, timp în care toți acești factori au avut influență asupra evoluției voastre și doriți să le oferiți cartea voastră de vizită. Așadar presupunem ca avem toată susținerea din partea tuturor factorilor din jur, am depășit toate obstacolele, au trecut 20 ani, iar voi ați devenit fiecare ce v-ați dorit, ce ați scris pe cheia de mai jos. Sunteți puși în situația să întocmiți o carte de vizită. Ce informații ar trebui să cuprindă o carte de vizită?

Nume și prenume

Telefon

Adresa

Profesia

Loc de muncă

Vă rog să vă faceți propria voastră carte de vizită.

Cărțile de vizită, după ce vor fi prezentate vor fi așezate astfel încât să constituie finalul calătoriei noastre de astăzi.

**Extensia:**

Orice meserie îşi alege un om, aduce satisfacţii pe plan spiritual, dacă este făcută cu pasiune.

Orice obstacol poate fi depășit atunci când ai ambiție si susținere.

Orice persoana întâlnită în calea ta poate deveni din sprijin – obstacol, sau invers. Este necesar să fim persoane echilibrate pentru a ști să profităm din plin de mâinile pe care ni le întinde viața/ cei din jurul nostru.

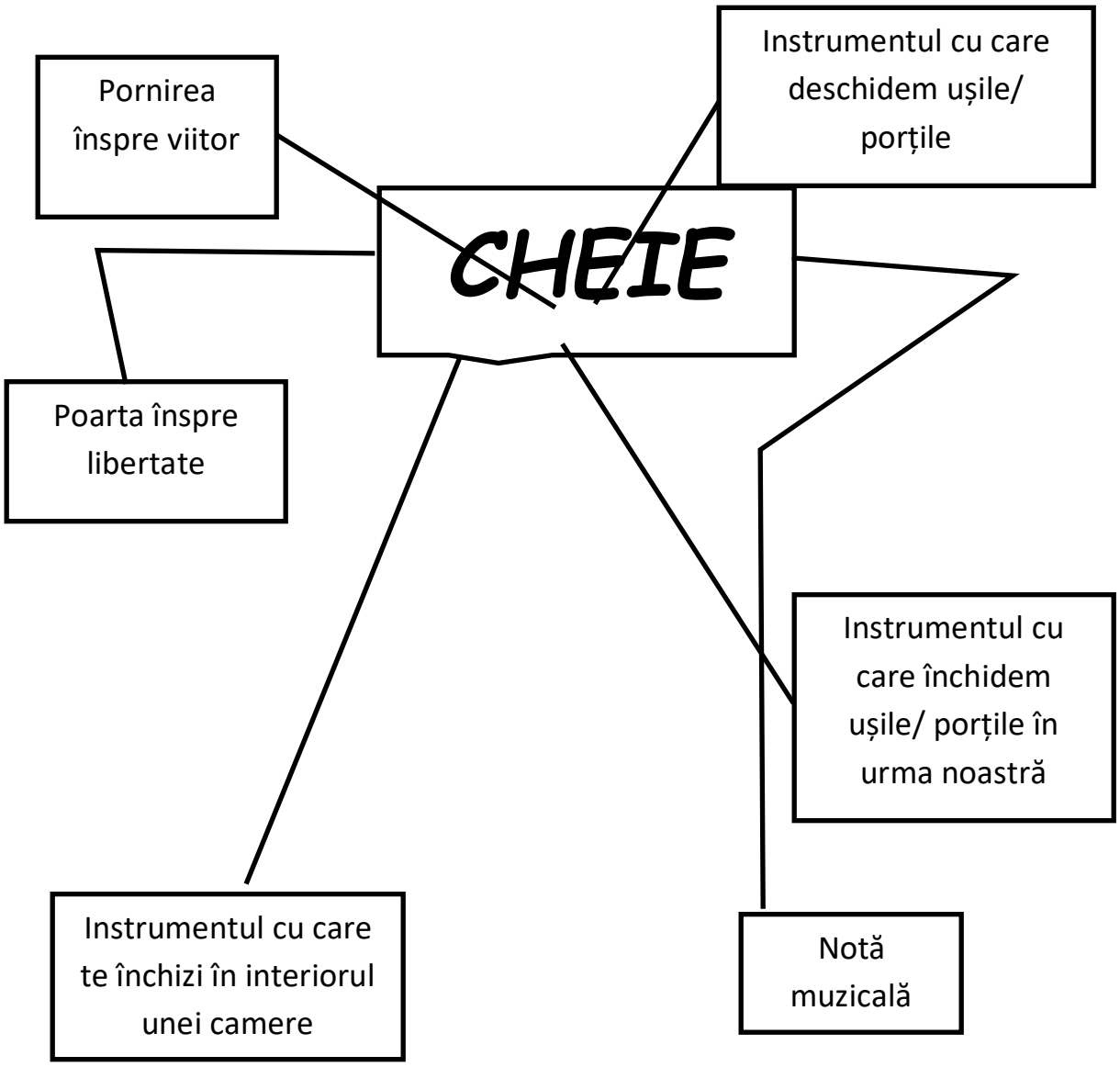
Voi face aprecieri individuale și colective cu privire la modul în care s-au comportat și au activat la lecție.

**Evaluarea activității:**

Le cer elevilor să noteze pe un post-it ceea ce le-a plăcut la activitatea de azi, ceea ce au învățat, ceea ce i-a nemulțumit.

Elevii pot ieși în pauz

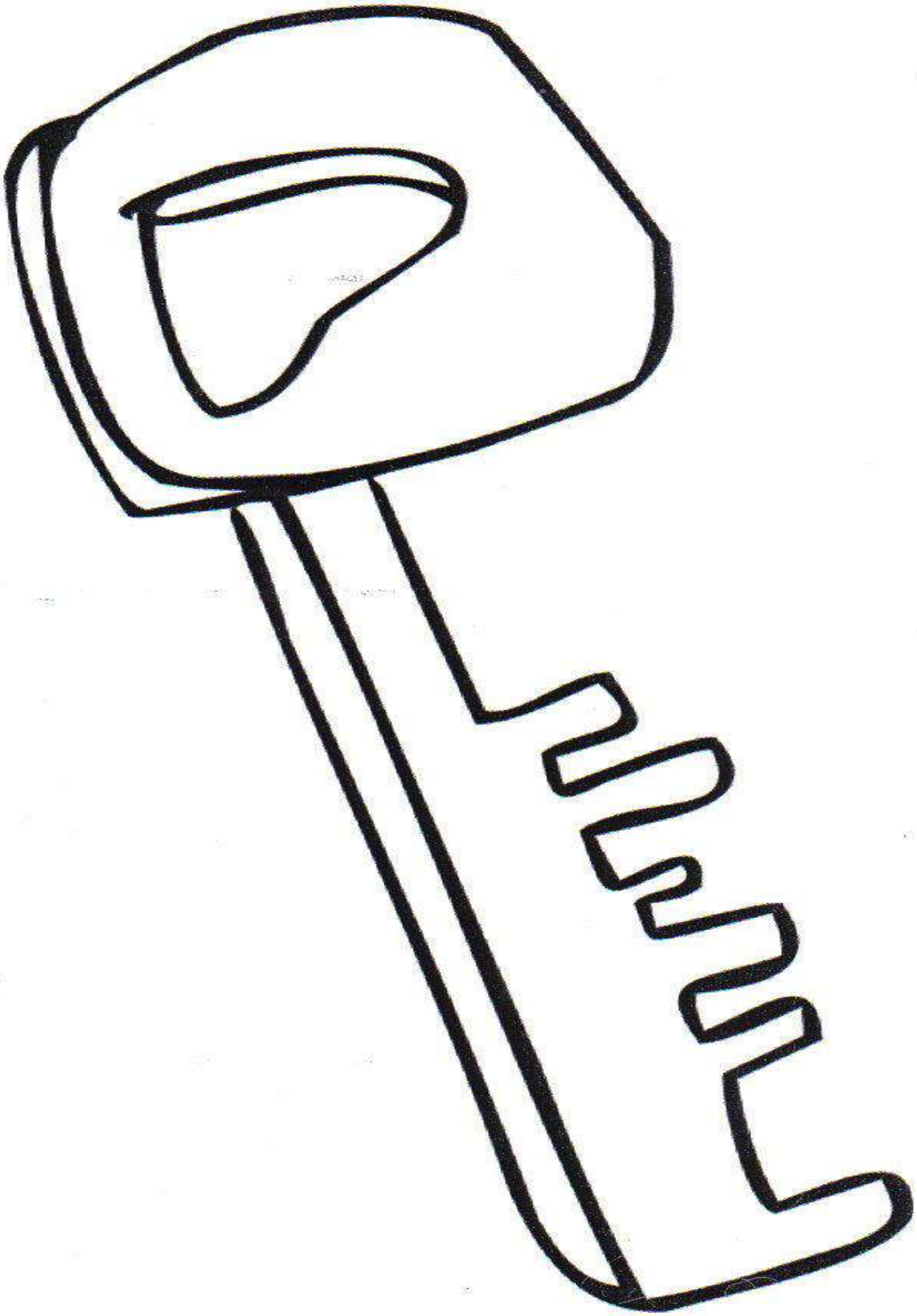
Anexa: *Ce reprezintă cheia pentru voi?*
*La ce va gândiți când vedeți o cheie?*




Care sunt lucrurile de care avem nevoie pentru a ne deschide ușile/porțile viitorului?

- Influențe (persoane)

- Încurajări,
- Încredere,
- Note mari,
- Profesori buni, care sa-ți fie modele,
- Calități,
- Respect de sine, etc



Anexa 6: *Cartea de vizită*

**NUME**
**NR. TEL.**
**ADRESA**
**PROFESIA**
**COMPANIA/ INSTITUȚIA**

# RECEPTAREA LUI ION CREANGĂ ÎN ERA DIGITALĂ

*Amariei Loredana, Colegiul Național Nicu Gane, Fălticeni*

Aș propune în acest articol o nouă abordare a unui scriitor canonic și unic. Putem afirma cu tărie că Ion Creangă este canonic deoarece limbajul artistic pe care îl creează confirmă valoarea operei sale. Ca un paradox, tocmai din cauza limbajului, Ion Creangă devine din ce în ce mai greu de înțeles de elevii de astăzi. Unicitatea sa derivă din faptul că Ion Creangă a atins prin scrierile sale esența umană universală.

Norvegianul Early Schiller spunea că „ei, norvegienii îl simt pe Creangă ca pe unul de-al lor. El a scris și despre visele noastre, despre ființa noastră". În ciuda valorii incontestabile, în era digitală în care trăim apare întrebarea „Cum îl predăm pe Creangă", un scriitor de demult cum spun unii elevi. Soluția ar fi să ne reinventăm, să le spunem elevilor că personajele lui Ion Creangă pot fi oameni din lumea noastră cu aceleași preocupări ca și noi, putând să le luăm ca modele. Am reușit să fac acest lucru prin infuzarea în predarea conținuturilor lui Ion Creangă a unor concepte de educație media. Aceasta îi face pe elevi consumatori avizați de media, producători responsabili de conținut dezvoltându-le și competențe de creator de conținut.

Activitățile propuse au fost realizate la clasa a X-a având ca text suport „Povestea lui Harap-Alb", de Ion Creangă. Competențele vizate în cadrul acestor activități sunt cele din programa de clasa a X-a de limba și literatura română.

$C_{1,2}$- Receptarea adecvată a sensului/ sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise.

$C_{1,3}$- Folosirea adecvată a strategiilor și a regulilor de exprimare orală în monolog sau dialog.

$C_{1,4}$- Redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte ficționale.

$C_{1,5}$- Utilizarea în exprimarea proprie a normelor ortografice, ortoepice și de punctuație morfosintactice și folosirea adecvată a unităților lexico-semantice compatibile cu situația de comunicare.

$C_{2,4}$- Folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate.

În cele ce urmează vă propun câteva sugestii de infuzare a conceptelor media în receptarea operei lui Ion Creangă.

I. Harap Alb în presa scrisă

1. Anchetă- Un nou furt de identitate

Harap Alb a fost răpit și i s-a furat identitatea de către Spân. Acesta a folosit datele victimei în scopuri personale pentru a avea unele beneficii materiale. Ancheta a început pentru a strânge probe în vederea identificării și pedepsirii făptașului.

Rolul activității:

Prin această secvență didactică elevii au făcut corelație între realitate și lumea basmului învățând să se protejeze de posibilii infractori.

2.Articol- Harap Alb și creaturile misterioase din pădure

Harap Alb a întâlnit în drumul său prin pădure un mutant cu o mulțime de ochi. Câteva zile mai târziu Harap Alb întâlnește o altă creatură care are mâini foarte mari și lungi care părea să-și ia zborul. Înfricoșat tânărul a sesizat organele de poliție pentru a-i informa în legătură cu evenimentul.

Rolul activității:

Prin această secvență didactică elevii au constatat că Harap Alb este un personaj realist cu frici, cu dorința de a afla adevărul în privința unor creaturi misterioase.

3. Anunț- Joc video cu misiuni

S-a lansat un nou joc video în care Harap Alb este protagonistul. Acesta are mai multe misiuni:

- să treacă de proba tatălui costumat în urs

- să-și hrănească calul cu jăratec

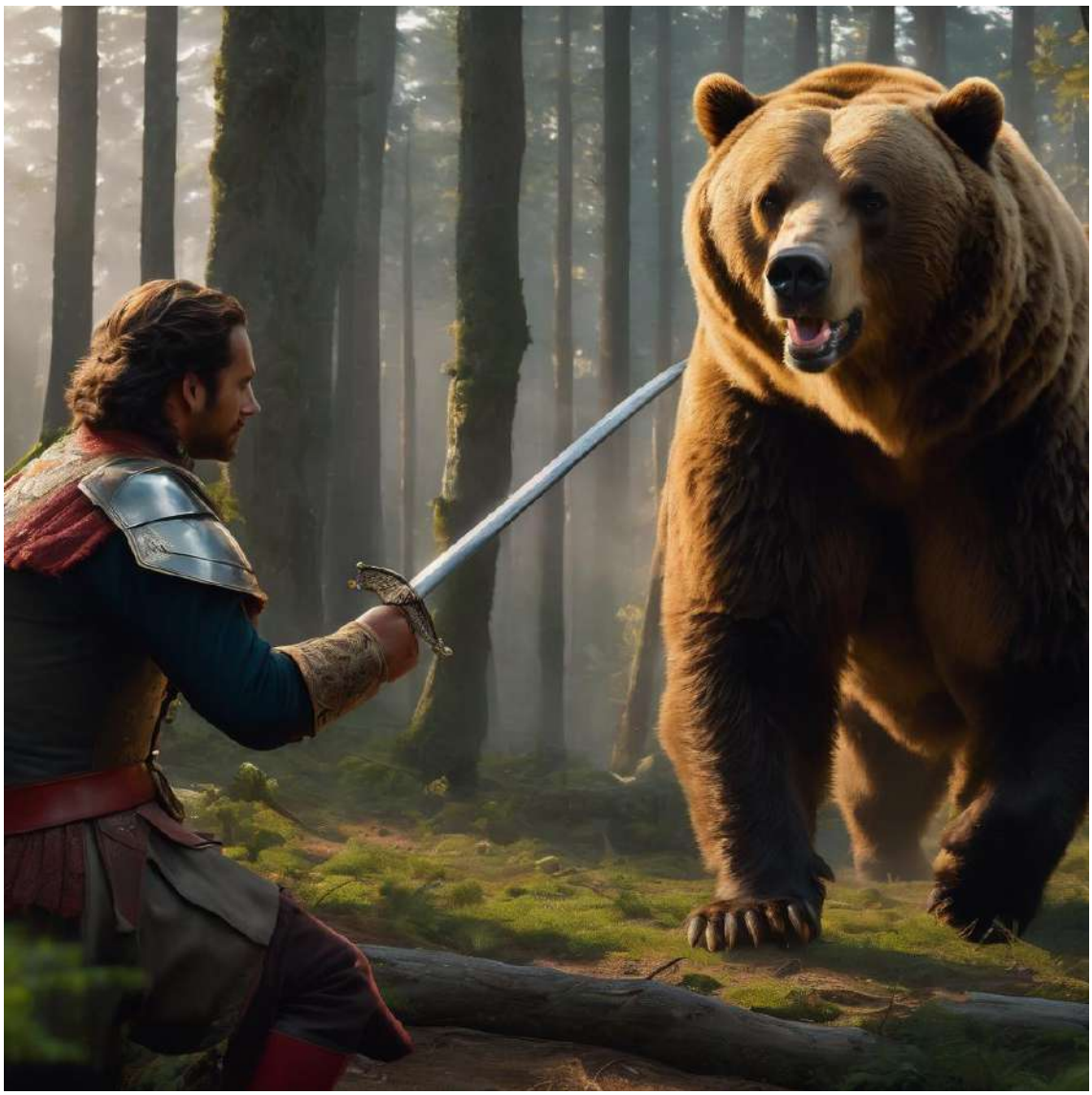
- să aducă sălăți și pietre prețioase

- să se lupte cu Spânul

- să recunoască fata de împărat

Rolul activității:

Prin această secvență didactică elevii și-au dezvoltat creativitatea arătând care este profilul unui erou.



4. Interviu cu Harap Alb în timpul pandemiei

1. Cum ar fi trecut peste misiuni dacă ar fi trebuit să poarte mască

2. S-ar vaccina dacă ar fi nevoie pentru a trece dintr-un spațiu în altul?

3. Ar fi folosit dezinfectant după fiecare probă?

4. Ar mai respecta astăzi pactul cu Spânul?

Prin această secvență didactică elevii au văzut în Harap Alb un adolescent din lumea în care trăim, cu restricții și cu reguli, așa cum  a fost și ca erou în basm.

5.Harap Alb-speaker motivațional de succes

Harap Alb le vorbește tinerilor despre experiențele sale de viață. El îi avertizează pe tineri despre posibilele manipulări și despre cum poate fi combătută manipularea.

Rolul activității:

Prin această secvență didactică elevii vor vedea în Harap Alb un model pe care îl vor putea urma pentru un succes garantat.

6.Spânul- vedetă pe Tik-Tok

Spânul a apărut pe Tik-Tok pentru a vorbi despre succesul său în arta manipulării și a falsului de identitate.

Rolul activității:

Această secvență didactică îi va ajuta pe elevi să identifice fake-news, să se protejeze în anumite situații.

7. Podcast cu Ion Creangă- interviu digital

Ion Creangă a fost invitat într-un studio și va fi înregistrat depănându-și amintirile.

Rolul activității:

Prin această secvență elevii au acces nelimitat la viața aventuroasă a lui Ion Creangă din perioada copilăriei remarcându i autenticitatea și năzdrăvăniile pe care le fac și ei.

8. Talk-show cu Harap Alb și invitații săi

În fiecare zi de vineri și joi, începând cu data de 20.01.2022, Harap Alb împreună cu invitații săi, Spânul, Împăratul Roș și fata acestuia vor povesti experiența pe care au trăit-o împreună.

Rolul activității:

Prin această activitate didactică elevii au conceput poveștile de basm ca invitație în media.



9. Blogul lui Harap Alb

Harap Alb deține un blog unde postează în fiecare miercuri și sâmbătă noi articole despre experiențele sale. De asemenea, va da sfaturi celor care îl urmăresc și le va răspunde la toate curiozitățile legate de el.

Rolul activității:

Prin această secvență didactică elevii au văzut în Harap Alb un personaj media cu o experiență de viață care ne poate motiva.

10. Știre- Probele dificile înfruntate de Harap Alb pentru a ajunge la inima fetei Împăratului Roș

Harap Alb, un tânăr în vârstă de 20 de ani, declară că a trecut prin unele dintre cele mai grele probe ale vieții lui. Se pare că Împăratul Roș l-a supus la asemenea încercări pentru a vedea dacă este demn de fiica sa. Tot acesta declară că fără iubirea pentru fată nu ar fi reușit să treacă peste probe.

Rolul activității:

Prin această secvență elevii au abordat noi teme, precum Dragobetele, au corelat poveștile de basm cu noile știri citite în această perioadă.

Aceste activități au diferențiat creativitatea elevilor, capacitatea lor de a crea conținuturi media pornind de la unii scriitori consacrați, care, în ciuda aparențelor, sunt încă de actualitate. Lumea lui Ion Creangă este o lume vie cu modele umane pe care tinerii noștri și le pot însuși dacă le vom insufla dorința de a se redescoperi și a se reinventa în procesul de receptare a literaturii.

Bibliografie:

1. Pamfil, Alina, „Receptarea autorilor canonici. Responsabilități și abordări specifice", Cluj-Napoca, Casa Cărții de Științe, 2015

2. Suport de curs „Eu predau educație media", Centru de jurnalism independent, București, 2021

3. Harold Bloom, „Canonul Occidental", București, Art, 2018

# ALBUMUL SIMBOLIST

*Amariei Loredana, Colegiul Național „Nicu Gane”, Fălticeni*

În contextul unui demers didactic inovativ centrat pe elev, am propus la clasa a XII-a la Unitatea I, Perioada interbelică - curente literare și culturale, cu aplicație pe Simbolism, o abordare interdisciplinară a acestui curent literar și artistic, prin realizarea unui studiu de caz, ce are ca produs final un album simbolist.

Obiectivul a fost acela de a lărgi orizontul cultural al elevilor în ceea ce privește manifestările simbolismului în literatură și în alte arte. Competențele vizate au fost:

1.4. Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare în vederea realizării unei comunicări eficiente și personalizate.

2.2. Compararea pe baza unor criterii clar formulate, a unor viziuni despre lume, despre condiția umană sau despre artă, reflectate în textele studiate.

3.2. Integrarea cunoștințelor privind limba și literatura română într-o viziune coerentă asupra culturii românești.

3.3. Analiza unor conexiuni între literatura română și cea universală.

3.4. Selectarea unor tehnici adecvate de documentare și cercetare a unei teme.

Ca formă de organizare, elevii au fost repartizați în grupe de câte 4.

Resursele audio-video și cele tradiționale, au fost reprezentate de filmulețe despre simbolism, albume de artă, muzică ce transpune poezia simbolistă. De asemenea, s-au folosit fișe de lectură ce vizau impresii ale elevilor asupra poeziilor simboliste citite și desene simboliste.

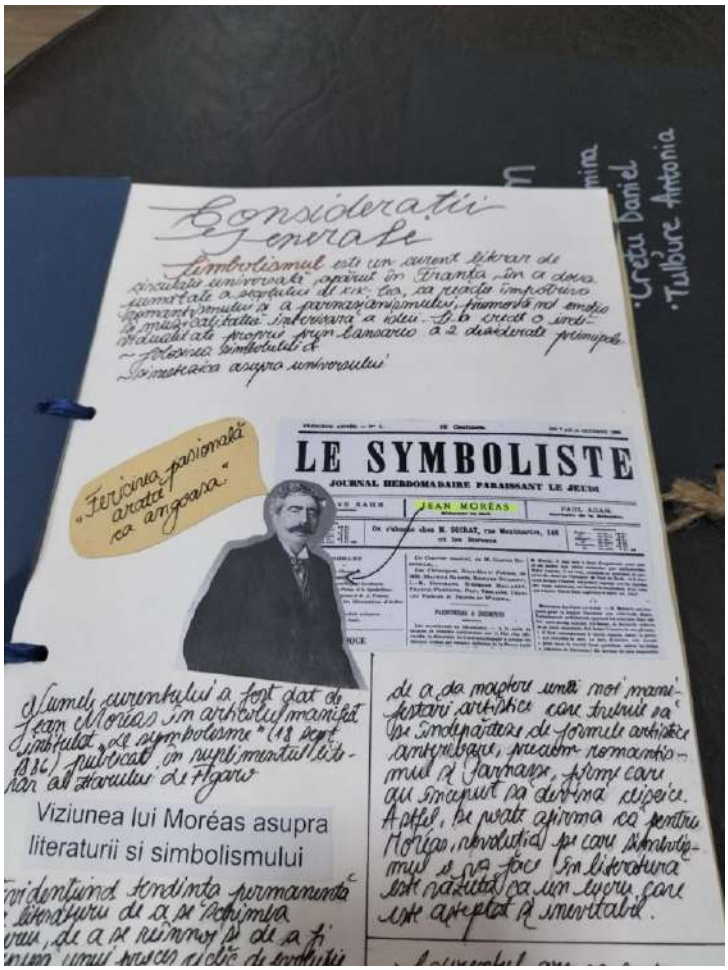
Etapele de realizare a demersului didactic au fost următoarele:

1. Alegerea temei, stabilirea echipelor și a sarcinilor în echipă
2. Perioada de investigație
3. Stabilirea unui plan de lucru pentru fiecare echipă în parte
4. Discutarea și sistematizarea informațiilor
5. Realizarea propriu-zisă a produsului, albumul simbolist, în format fizic sau audio-video (PPT)
6. Prezentarea produsului

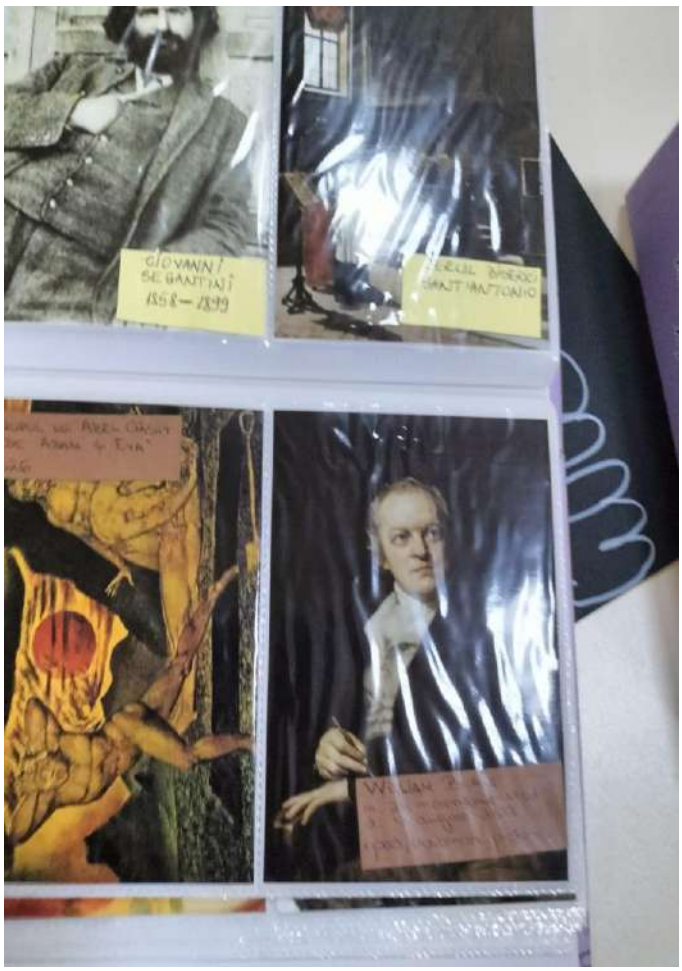
În evaluarea produsului, am avut în vedere următoarele aspecte:

1. Conținutul - prezentarea unor informații aprofundate referitoare la toate aspectele temei, respectarea ordinii prezentării (titlul temei, numele fiecărui membru al echipei, bibliografia)
2. Creativitatea - originalitatea prezentării informațiilor fără a fi citite de pe slide sau de pe foaie, sincronizarea membrilor echipei în prezentare
3. Claritatea prezentării - respectarea normelor limbii literare în exprimarea orală, folosirea adecvată a termenilor
4. Diversitatea materialelor prezentate - informații multimedia, imagini audio-video, sunete, imagini printate, etc.

În ceea ce privește feed-back-ul, produsele prezentate – albumul simbolist în format fizic sau în PPT, au fost originale, au creat în clasă discuții interactive, au demonstrat creativitatea elevilor, capacitatea de a lucra în echipă, de a sistematiza idei, reușind să-și transpună colegii într-o adevărată lume artistică.




Recomand această metodă de lucru întrucât oferă elevilor posibilitatea de a analiza și de a cunoaște un curent cultural dincolo de sfera literaturii prin trimiteri la alte arte, cum ar fi pictura și muzica. De asemenea, este o metodă care stimulează dorința elevilor de a realiza produse unice, creându-se o adevărată concurență între aceștia.



Bibliografie:


1) Simuț, Ion, „Stilul suferinței bacoviene: nihilomelancolia”, prefață la George Bacovia, „Opere”, Editura Fundației Culturale Române, 1994
2) Bădărău, George, „Simbolismul”, Editura Institutul European, 1988
3) Bote, Lidia, „Antologia poeziei simboliste românești”, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1968
4) Zafiu, Rodica, „Poezia simbolistă românească”, colecția Tezaur, Editura Humanitas, București, 1996

**” UN STROP DE BUNĂTATE”**

**- SCHIȚĂ DE PROIECT -**

***Edit Ambrus-Ferencz***

***Prof. în înv. primar***

***Școala Gimnazială Nr. 1 Jebucu***

**Disciplina:** Educație civică

**Clasa:** a IV-a

**Unitatea de învățare:** Valorile și normele morale în care cred

**Subiectul lecției:** ,,Un strop de bunătate” - Învață să faci bine!

**Competența generală:** Manifestarea unor deprinderi de comportament moral-civic în contexte de viață din mediul cunoscut.

**Competențe specifice vizate:**

2.1. Explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oameni;

2.2. Recunoașterea unor comportamente moral-civice din viața cotidiană;

2.3. Deosebirea comportamentelor prosociale de cele antisociale;

3.1. Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru.

**Obiective operaționale:**

**$O_1$**- recunoașterea respectării/încălcării normelor morale, prezentate în filmul educativ prin comportamente ale personajelor;

**$O_2$**- identificarea emoțiilor proprii/trăite de personaje în situațiile prezentate;

**$O_3$**- reflectarea asupra experienței personale în sfera conceptului de bun/bunătate;

**$O_4$**- selectarea unor persoane reale din comunitate, caracterizate prin comportamente de urmat în sfera faptelor bune;

**$O_5$**- analiza unor situații reprezentând comportamente, identificând asemănări și deosebiri;

**$O_6$**- asocierea conceptului de bine cu tipurile de relații pe care acesta le presupune;

**Strategia didactică:** mixtă

**Metode și procedee:** Brainstorming, conversația, explicația, exercițiul

**Mijloace didactice:** filmul *Lecție de viață*, telefon, televizor, hârtie colorată, magnet, cutiuță și mărgele, povestea *Un strop de bunătate* (scrisă și adaptată de Diane Alber), imagini.

**Forme de organizare:** frontală, individuală, în perechi.

**Evaluare:** observarea sistematică, chestionarea orală, aprecieri verbale.

## CUM POATE FI VALORIFICATĂ ACEASTĂ RESURSĂ LA CLASĂ ?

- **Modalități de realizare:** Vizionarea filmului educativ *Lectie de viata* https://www.youtube.com/watch?v=LuG0lxCsUi8, și *Un strop de bunătate* - poveste scrisă și adaptată de Diane Alber: https://www.youtube.com/watch?v=aLzaMSYq92g
- **Ideea centrală**: Un strop de bunătate și empatie schimbă viața oamenilor și a celor din jur. Atâta timp cât copiii vor învăța să împartă, să accepte, și să înțeleagă nevoia celuilalt, copiii vor deveni mai buni, ceea ce conduce la încrederea în propriile forțe și dezvoltă stima de sine.
- **Valorile promovate**: bunătate, compasiune, binefacere, respect, responsabilitate, sprijin.
- **Norme morale:** exemplificări ale normelor morale care influențează deciziile zilnice și orientează comportamentele oamenilor.
- **Comportamente moral-civice:** ajutorare, cooperare, toleranță, sprijin și schimbarea comportamentelor antisociale (conflictuale, agresive).

**1. Spargerea gheții** (5 minute)

Voi utiliza metoda „Brainstorming". Fiecare elev primește un „strop" de hârtie colorată pe care vor trece fiecare fie câte un cuvânt, fie o valoare sau un comportament pe care le consideră că au legătură cu bunătatea. Apoi afișăm pe tabla magnetică a clasei, cu exemplificări.

**2. Evocare** (5 minute)

Ne vom așeza în cerc. În mijlocul cercului pun o cutiuță și niște mărgele în jurul ei. Fiecare elev va lua pe rând o mărgea, se va uita la colega/colegul din dreapta, va spune un compliment în timp ce înmânează mărgeaua, apoi elevul respectiv pune mărgeaua în „cutiuța bunătății". De exemplu: XY, consider că ești bun/bună, pentru că .....

**3. Organizatorul verbal**

Se comunică tema lecției și așteptările în legătură cu performanțele.

**4. Derularea activității** (10 minute)

După ce elevii vizionează filmul educativ *Lecție de viață* (Fabiana officialpage) https://www.youtube.com/watch?v=LuG0lxCsUi8, se inițiază o discuție despre comportamentul personajelor: cățelul, pasărea și omul.

*Voi adresa întrebări interpretative precum:*

- Ce moment de viață/activitate zilnică apare în film?
- Ce emoții crezi că au trăit fiecare personaj în situațiile văzute?
- Ce poți spune despre comportamentul personajelor?
- Cine a ajutat-o pe pasăre? De ce?
- Oare de ce nu au mâncat puișorii peștele?

- De ce și-a schimbat cățelușul comportamentul?
- Cine l-a ajutat să-și recapete încrederea în sine?
- Cu ce personaj din film te asemeni? De ce?
- Ce moment ți-a plăcut cel mai mult? De ce?
- E ușor să faci bine? Dar să faci rău?
- Cum stabilești în ce mod te comporți?

Elevii sunt invitați să-și exprime părerile, emoțiile în legătură cu filmul vizionat.

**Munca în grup:** (10 minute)

Elevii sunt împărțiți în trei grupe și sunt invitați să-și exprime opinia despre comportamentul unui personaj din film, apoi să analizeze, să descrie, să argumenteze, să asocieze fapta, recunoscând normele morale care au influențat deciziile și au orientat comportamentele acestora.

**Munca individuală:** (5 minute)

a) Scrie un gest de bunătate făcut față de familie, colegi, prieteni, vecini, sau alte persoane. Caută persoane reale din comunitate care au un comportament de urmat în sfera faptelor bune.

b) Spune ce mesaje transmit proverbele următoare: *Bine faci, bine găsești. O faptă bună nu e niciodată inutilă.*

c) Asociază ,,binele" cu tipurile de relațiii pe care acesta le presupune.

Binele presupune relații.....de afecțiune,/ de ocrotire,/ de conflict, /de ajutor, /de invidie, /de încredere.

**Munca în perechi:** (5 minute)

Analizează, împreună cu un coleg/o colegă, asemănările și deosebirile dintre situațiile descrise mai jos:

a. Lupul intră la stână și devorează oile.

b. Pe trotuar, un tânăr în putere se manifestă violent față de o bătrânică care se deplasează cu dificultate.

Pe cine găsiți vinovat în cele două cazuri? Argumentați.

Prin ce se deosebesc comportamentele personajelor?

**Fixarea cunoștințelor:** (7 minute) https://www.youtube.com/watch?v=aLzaMSYq92g

*Un strop de bunătate* - poveste scrisă și adaptată de Diane Alber

**Concluzii:** Ce este un strop de bunătate? - Comportamente, atitudini, fapte și norme moral-civice prin care copiii vor învăța să împartă, să accepte, și să înțeleagă nevoia celuilalt, ca să devină mai buni. Un strop de bunătate și empatie schimbă viața oamenilor și a celor din jur.

**Evaluare/autoevaluare:** (3 minute)

## CUM POATE FI VALORIFICATĂ ACEASTĂ RESURSĂ ÎN ACTIVITATEA DE EVALUARE LA DP: AUTOEVALUARE/ INTER-EVALUARE?

- Se va realiza câte o imagine a personajelor filmului, cu evidențierea faptelor/trăsăturilor/comportamentelor/valorilor normale. Elevii vor scrie o mărturisire în numele personajului în care să spună motivul pentru care l-a ajutat pe celălalt, de ce i-a făcut bine și cum l-a făcut acest lucru să se simtă: „De ce te-am ajutat? Cum altfel aș putea face asta?”
- Se repovestește secvența filmului, iar elevii vor fi rugaţi să-și imagineze o continuare a filmului;
- Se va reflecta asupra faptelor bune realizate de elevii clasei.

## SUGESTII DE ADAPTARE LA CATEGORII DE ELEVI CARE PREZINTĂ RISC

Filmul stârnește emoții în sufletele copiilor sensibili, sau poate că unii dintre ei trăiesc lucruri similare.

Voi discuta cu ei pe marginea filmului și voi încerca să-i ajut să înțeleagă ce important e să ne cunoaștem mai bine înainte să spunem sau să facem ceva. Voi încuraja să completeze, prin desen, o imagine a unui copil cu ceea ce are nevoie pentru a fi un binefăcător: cap inteligent, ochi vigilenți, urechi de ascultat, zâmbet larg, o mână de ajutor, picior rapid și inimă iubitoare.

***Concluzia activităţii:*** Cu cât ne cunoaştem mai bine cu atât vom face lucruri bune pe care alţii le vor aprecia! Învață să faci bine! Un strop de bunătate schimbă vieți!

**Bibliografie:** Programa școlară pentru disciplina educație civică clasele a III-a – a IV-a, Anexa nr. 2 la OMEN 5003 / 02.12.2014;

www.clasadigitala.ro – Daniela Barbu, Cristiana Ana-Maria Boca, Marcela Claudia Călineci: Educație civică, manual pentru clasa a IV-a, Editura CD PRESS, București, 2021 ;

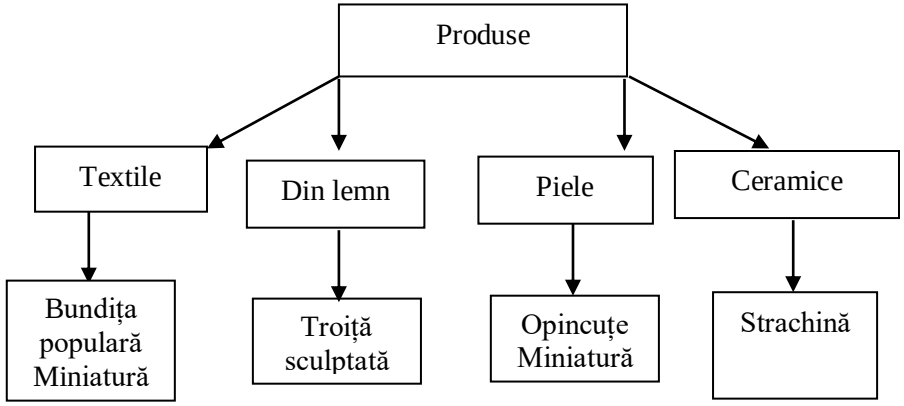
Internet: filmul educativ *Lecție de viață* (Fabiana officialpage) https://www.youtube.com/watch?v=LuG0lxCsUi8

Internet: *Un strop de bunătate* - poveste scrisă și adaptată de Diane Alber: https://www.youtube.com/watch?v=aLzaMSYq92g

**PROIECTUL UNITĂTII DE ÎNVĂȚARE**
**Realizarea de produse**

**Clasa:** a VII-a G2
Tipul lecției: Lecție practică
Profesor: Andea Mariana

**Structurarea conţinutului**



**Contextul în care se realizează lecţia:**

| Experienţa anterioară de învăţare a elevilor | Cuvinte cheie | | | Resurse |
|---|---|---|---|---|
| | În limba română | În limba franceză | În limba engleză | |
| • Elevii posedă cunoştinţe referitoare la :<br>✓ Produse textile<br>✓ Produse din lemn<br>✓ Produse din ceramică<br>• Elevii ştiu:<br>✓ Să execute diferite tipuri de cusături<br>✓ Procesele tehnologice de realizare a diferitelor tipuri de produse<br>✓ Cunosc elementele costumului popular | lemn<br>ţesătură<br>fire<br>furnir<br>ceramică<br>piele | emballage<br>étiquette<br>validité<br>ingrédient<br>prix<br>bois<br>papier<br>bouteille<br>plastic | packaging; wrapping<br>label, etiquette<br>validity<br>-<br>price<br>wood<br>wrapping paper<br>bottle<br>mase plastice | Ţesături<br>Fire<br>Piele<br>Placă de lemn<br>Cană<br>Placă ceramică<br>Furnir<br>Foarfece<br>Lipici<br>Marker<br>Culori |

## Competențe specifice

**1.1 Identificarea materiilor prime și materialelor în funcție de proprietățile specifice**
**2.1 Selectarea materiilor prime și materialelor textile, lemn, lut și piele**
**2.3 Executarea unor operații tehnologice de pregătire, de prelucrare și de finisare pe baza fișelor tehnologice respectând măsurile de securitate și sănătate în muncă**
**3.1 Valorificarea informațiilor culese din surse diferite, utilizând terminologia și simbolurile specifice domeniului**

**Strategii didactice**

| Nr. crt. | Etapele lecţiei | Etapele de instruire | | Metode şi procedee didactice | Mijloace didactice | Forme de organizare a activităţii |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | | | |
| | | | | | | |
| 1 | Reactualizarea unor cunoştinţe necesare pentru lecţia nouă | -adresează întrebări scurte:<br>1. Care este procesul tehnologic pentru obţinerea unui produs textil?<br>2. Care sunt etapele necesare pentru obţinerea unei ţesături?<br>3. Prezentaţi procesul de obţinere a produselor din lut?<br>- Corectează unele confuzii. | - ascultă întrebările, participă la dialog | Conversaţia<br>Problematizarea | | Evaluare orală |
| | | | | | | |
| 2 | Antrenarea elevilor în realizarea lucrărilor practice | -organizează colectivul de elevi în patru grupe;<br>-Numeşte expertul în fiecare grupă;<br>-Îndrumă elevii pentru realizarea produselor dorite;<br>-Pune elevilor întrebări despre cum s-au gândit să realizeze produsul ales;<br>-Explică şi verifică modul de execuţie în scopul obţinerii unor produse de calitate; | - ascultă explicaţiile;<br>- identifică materialele şi instrumentele puse la dispoziţie;<br>- participă la dialog;<br>- stabilesc sarcinile de lucru în cadrul grupei;<br>- execută diferite operaţii;<br>- respectă regulile de protecţia muncii;<br>-lucrează pe fond muzical adecvat tradițiilor populare | Conversaţia.<br>Problematizarea<br><br>Observaţia<br><br><br>Explicaţia<br><br>Studiu de caz | Planşe<br>Materiale textile, lemn, piele, ceramică<br>Lipici<br>Culori<br>Foarfece<br>carioca, creioane colorate, video-proiector, boxe | Evaluare orală |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

# LESSON PLAN

**Teacher`s name: Ionela Andrei**
**Time:** 50'
**Number of students:** 30
**Grade:** 8th
**Textbook:** Limba modernă 1- studiu intensiv Engleză-clasa a VIII –a, Editura ARTKLETT
**Unit : 4**
**Lesson : Discover Culture. Renewable Energy**
**Level:** Intermediate/ A2+
**Lesson Type: Communication of new knowledge**
**General objective**: to develop and practice the productive skills (speaking) and the receptive skills (listening, reading, and writing)
**Aims:**

- to improve the Ss' vocabulary;
- to introduce and practice new words related to renewable energy;
- to activate the Ss' knowledge of the language;
- to encourage Ss to communicate freely and spontaneously during the activities;
- to develop Ss' speaking, listening and writing competences.
- To develop Ss'digital competence

**Competences: C1:**Identifying key elements /essential information from an oral message in standard language
**C2**: Understanding detailed instructions and completing them
**C3:** Using specific information from a text in order to solve a simple task
**C4:** Deducting, based on context, the meaning of unknown phrases / words from a read text
**C5:** writing short texts of various types, on themes from the referential universe

**Social Impact:**

- Cooperative learning
- Motivational Environment
- Develop necessary skills that students must have to work effectively in groups.

**Students'problems**

**I anticipate that the following may cause problems:**
- some students may have problems in expressing themselves freely
- some students may need more practice using their English
- some students may tend to be noisy and disrupt others
- there might be some technical issues for both students and teacher

- there might be some time management problems and some activities might not be completed

**Teaching Techniques:**

- conversation/discussion
- lead-in
- elicitation/presentation
- frontal/individual /pair work

**AIDS/MATERIALS:**

- Textbook, digital books, notebooks, Mentimeter platform,Youtube
- board, chalk , mobile phones, laptop

Modes of interaction:

- Teacher-whole class, Teacher- Student, Student- Student, Student-Teacher

Class management:

- whole class activity, individual work, pair work

Vocabulary:

- biomass, wind turbines, solar panels, renewable, non-renewable

Phrasal Verbs:

- bring down,keep on,put up,knock down,cut down

***Stages of the lesson***

**Activity 1**

- The Teacher greets the students and asks them a few ordinary questions.

Strategies: conversation
Skills: speaking, listening
Ss.' Activity: Ss. Answer
Time: 1 minute
Whole class

- The Teacher asks his students a few questions about their previous class and corrects their homework. T asked them to use recycled materials and do something creative. They had to work in groups to make their projects. Some of the projects are presented to the class.

Strategies: conversation, speaking
Aim : to provoke Ss use words and phrases that they already know
Ss.' Activity: Ss. Answer
Time: 5 minutes

Whole class
Role of the teacher: **assessor**

**Activity 2: Video…Facts on Renewable Energy**

**Procedure:** Teacher introduces the new lesson and asks Ss to watch a 3 minute video and find the meaning of ***renewable energy*** and identify the words that one can use when talking about renewable energy sources.( https://www.youtube.com/watch?v=1kUE0BZtTRc&t=17s)

- Ss do the task and express their opinion to the teacher.

**Competence(C1):** Identifying key elements /essential information from an oral message in standard language
Strategies: explanation
Skills: speaking, reading, writing
Ss' activity: Ss complete the task.
Aim- to introduce new words related to renewable energy
Time: 6 minutes
Interaction: S-T, T-S,
Individual work
Role of the teacher: ***Resource, facilitator***

**Activity 3 – Vocabulary Practice**

- - Ss are asked to open their books on page 53 and focus their attention on the pictures showing different sources of energy. T asks them to match the pictures with the countries from the text. Ss do the task without reading the text.

**Competence( C2):** understanding detailed instructions and completing them
Strategies: explanation
Skills: speaking, reading, writing
Ss' activity: Ss complete the task.
Aim- to learn words related to renewable energy sources
Time: 4 minutes
Interaction: S-T, T-S,
Individual work
Role of the teacher: ***Resource, facilitator***

**Activity 4 – Three Countries, three renewables**

- Ss are asked to read the text and check their answers.
- Teacher asks Ss to read the text again and answer the questions from ex.3. They are encouraged to underline the parts of the text which led to their answer.

**Competence(C3) :** using specific information from a text in order to solve a simple task
Skills: listening, speaking, reading
Ss' activity: Ss complete the task
Aims: – to practice new words related to renewable energy
Time: 8 minutes
Interaction: S-T, T-S, S-S
Pair Work
Role of the teacher: ***Organizer, resource, prompter, assessor***

**Activity 5 – Phrasal Verbs**

- T refers to the bolded phrasal verbs from the text and asks Ss to do ex.4/53 ( match the phrasal verbs with their definitions). Ss can look at the phrasal verbs in context to help them determine their meaning.
- -Ss write the answers in their notebooks

**Competence( C4)**:-deducting, based on context, the meaning of unknown phrases / words from a read text
Skills: Speaking, reading, writing
Ss 'Activity: students complete the task.
Aim: -to improve students vocabulary
Time: 8 minutes
Pair work
Role of the teacher: ***Organizer, assessor, prompter***

**Activity 6 – Features of Renewable energy**

- T gives the Ss some sentences and asks them to classify them according to the table bellow:

Features of Renewable Energies

| Renewable Energies | Non- renewable Energies |
|---|---|
| | |

1. Can be restored and used easily.
2. Limited supply.
3. Most of the sources are fairly non-polluting and available locally.
4. Continuous supply.
5. It takes a longer time to be restored and are not reusable.
6. Cause pollution and global warming.

- After checking their answers with the teacher, Ss use the information from the table, from the text on page 53 and from the video to write a paragraph summarizing the advantages of renewable energy sources. They should start like this: ***If I were a friend with Earth, I would use renewable energy sources because……..***
- Ss do the task and some Ss read their paragraphs aloud

**Competence(C5):** -writing short texts of various types, on themes from the referential universe

Skills: Speaking, reading, writing
Ss 'Activity: students complete the task.
Aim: - to activate the Ss' knowledge of the language;
Time: 13 minutes
Pair work
Role of the teacher: ***Organizer, assessor ,prompter***

**Activity 7– Feed-back and Assessment**

- Teacher sums up the lesson and evaluates students' work by giving grades to those that were really active and pluses to those that were less active.
- Teacher gives the Ss their homework :ex 5 pg.52 -Workbook
- The students write down in their notebooks what they have to do as a homework

Strategies: explanation
Skills: listening,writing, speaking,reading
Time: 5 minutes

Greetings
The teacher greets the students and leaves the room.
Strategies: conversation
Skills: listening, speaking
Ss' Activity: listening, speaking

Worksheet 1

**I.** Complete the table with the following sentences. Sort them according to the type of information that they provide:

1.Can be restored and reused easily.

2.Limited supply.
3.Most of the sources are fairly non-polluting and available locally.
4.Continuous supply.
5.It takes a longer time to be restored and are not reusable.
6.Cause pollution and global warming.

***Features of Renewable and Non-renewable Energy Sources***

| **Renewable Sources** | **Non-renewable Sources** |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

**II.**Using the information from the text,from the table and from the video writea paragraph summarizing the advantages of renewable energies. Start like this:

***If I were a friend with Earth, I would use renewable energy sources because.....***

# Proiect didactic

**Data:** 21.12.2022
**Unitatea de învățământ :** Școala Gimnazială Nr.3 ,Vicovu de Sus
**Clasa:** a II-a A
**Prof.înv.primar**: Andronic Dina Mihaela
**Aria curriculară:** Consiliere și orientare
**Disciplina:**Dezvoltare personală
**Unitatea de învăţare:** În familie
**Tema lecției:** Culorile emoțiilor
**Tipul lecţiei:** Recapitulare și sistematizare a cunoștințelor
**Scopul lecției :** Stimularea copiilor în vederea exprimării emoționale deschise, autentice,spontane și descoperirea abilităților empatice
**Domenii integrate :** Comunicare în limba română
Dezvoltare personală
Arte vizuale și abilități practice
Muzică și mișcare
**Competenţe specifice:**
**Dezvoltare personală**:
2.1.Asocierea emoțiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal și paraverbal;
3.1.Identificarea unei rutine în activitatea școlară;
3.2. Aplicarea unor tehnici simple care sprijină învățarea și succesul;

**Comunicare în limba română:**

**2.2.**Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple**;**

**Arte vizuale și abilități practice ( AVAP):**

2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vărstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală,muzicală,verbală,

**Obiective operaţionale:**

La sfârșitul orei elevul va fi capabil:

**O1** - să identifice emoțiile;

**O2 -** să asocieze o etichetă verbală expresiei emoționale;

**O3** –să verbalizeze ideile,gândurile față de unele situații de viață întâlnite;

**O4-** să aplice tehnici creative prin care să exprime diferite stări emoționale;

**Strategii didactice:**

**Metode şi procedee:** brainstorming, conversația, explicația, explicația;

**Mijloace de învățământ:** fișă de lucru, planșe cu imagini, Videoproiector, cartonașe;

**Mod de organizare**: individual, frontal;

**Tipuri de evaluare**:chestionarea orală, proba scrisă;

**Resurse**:

- **umane:** 17 elevi
- **temporale:** 45 minute
- **spaţiale:** sala de clasă

**Bibliografie:**

-Băban Adriana, ,,*Consiliere educaţională”*, Editura ASCR, Cluj-Napoca, 2019;

-Breben Silvia, *„Jocuri pentru dezvoltarea inteligenţei emoţionale la vârsta preşcolară şi şcolară mică”,* Ed. Polirom, -2018;

# SCENARIUL DIDACTIC

| Nr. Crt. | Etapele lecției | Timp/ Dozare | Ob. op. | Conținut instructiv-educativ | Strategii didactice | | | Capacități evaluate |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Metode și procedee | Mijloace didactice | Forme de organizare | |
| **1.** | **Moment organizatoric** | 1' | | Se asigură un climat educațional favorabil desfășurării lecției, se pregătește materialul didactic necesar . | Conversația | | Frontal | Capacitatea elevilor de a se organiza. |
| **2.** | **Verificarea cunoștințelor anterioare** | 3' | O1 | La ce vă gandiți când auziți cuvântul emoții? | Brainstorming | Tabla Cretă colorată | Frontal | Capacitatea elevilor de a identifica cuvinte,pornind de la noțiunea de emoții. |
| **3.** | **Captarea atenției** | 5' | O1 O3 | Se va realiza printr-un PPT emoții | Conversația Exercițiul | PPT Video proiector | Frontal | Capacitatea elevilor de a recepta un mesaj vizionat. |

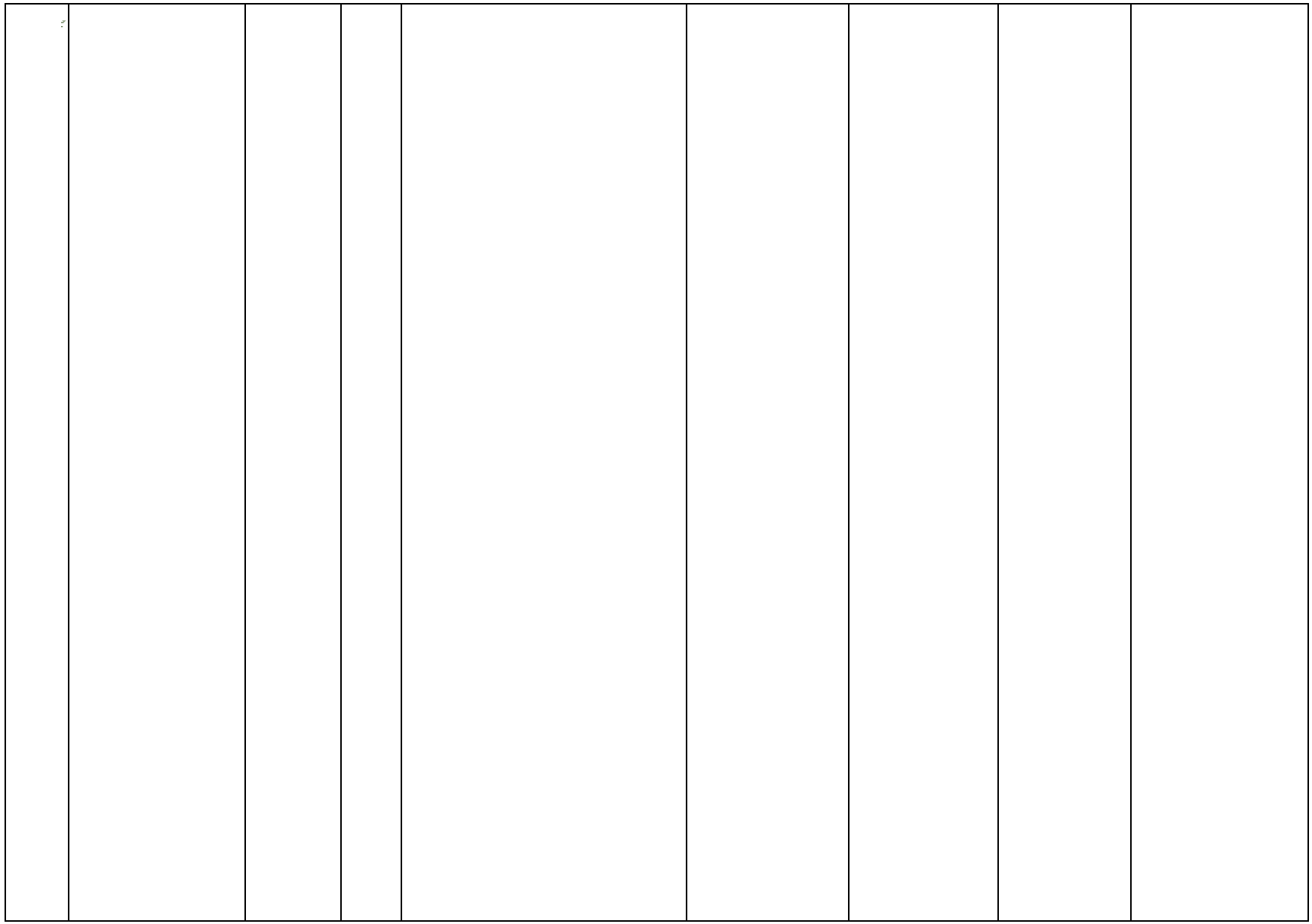
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **4.** | **Anunțarea temei și a obiectivelor** | 2' | 01 | Anunț elevii că vom retrăi diferite emoții pe baza unor jocuri și exerciții.<br>Scriu titlul lecției la tablă: ,, Culorile Emoțiilor”. | Conversația | Planșă | Frontal | Capacitatea de a asculta cu atenție un mesaj. |
| **5.** | **Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor** | 27' | O1<br><br>O3 | Elevii vor primi o fișă cu exerciții.<br>Citim textul ,,Fricosul” după Emil Gârleanu.<br><br>Verific înțelegerea textului cu ajutorul întrebărilor:<br>-Ce personaj întâlnim în text?<br>-De cine s-a speriat el?<br>-Ce emoții a trăit iepurașul?<br><br>Vom rezolva exercițiile din manual.<br>1.Enumeră emoțiile trăite de | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Exercițiul | Machetă<br><br>Planșă<br><br>Fișă<br><br>Fișă | Frontal<br>Individual<br><br>Frontal<br><br>Individual | Capacitatea elevilor de a citi textul dat<br><br>Capacitatea elevilor de a răspunde la întrebări |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 27' | O4<br><br>O4<br><br><br><br><br><br>O1<br><br><br><br><br><br><br><br>O4 | iepurașul din poveste.<br><br>2.Formulează o recomandare pentru fiecare dintre situațiile următoare:<br>- Doi copii sunt triști pentru că vor să se plimbe cu skateboardul, iar afară a început să plouă.<br>-Un copil este furios pentru că vrea să se joace cu vecinii lui, iar părinții nu-i permit.<br>-o fetiță după cortină,sperie un băiat.<br><br>3.Desenează propriul fluviu cu emoții. Alege, pentru fiecare emoție,o culoare sau un obiect potrivit.<br><br>4.Spune ce ai învățat nou în legătură cu acest cuvânt,apoi alcătuiește două propoziții.<br><br>4.Cufărul cu emoții.<br>Elevii vor extrage dintr-o cutie diverse cartonașe și vor descrie emoția prezentă.<br><br>4.Evantaiul emoțiilor.<br><br>5.Roata emoțiilor | Exercițiul<br><br><br><br>Conversația<br><br><br><br>Expunerea<br><br><br><br>Explicația<br><br><br><br>Exercițiul<br><br>Exercițiul<br><br>Conversația<br><br>Exercițiul | Planșă<br><br>Fișă<br><br><br><br><br><br><br><br>Planșă<br><br><br><br>Fișă<br><br><br><br>Fișă<br><br><br><br>Fișă<br>Foarfece<br>Lipici | Frontal<br>Individual<br><br><br><br><br><br><br><br>Frontal<br><br>Individual<br><br><br><br><br>Frontal<br><br><br>Individual<br><br>Frontal<br><br>Individual | .<br><br>Capacitatea elevilor de a răspunde la întrebări<br><br><br><br><br><br><br><br>Capacitatea elevilor de a desena emoțiile trăite<br><br><br><br><br>Capacitatea elevilor de a descrie emoția printată pe cartonaș<br><br><br>Capacitatea elevilor de a realiza un evantai |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **6.** | **Evaluarea** | 5' | O1 | Elevii vor rezolva o fișă.<br>Cântecul ,,Dacă vesel se trăiește” | Exercițiul | Fișă | Individual | Capacitatea elevilor de a rezolva fișa<br>Capacitatea elevilor de a recepta un mesaj |
| **7.** | **Încheierea activității** | 2' | O1 | Elevii vor fi apreciați pentru activitatea desfășurată.<br>Se va da tema pentru acasă. | Conversația | Bulinuțe | Frontal | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

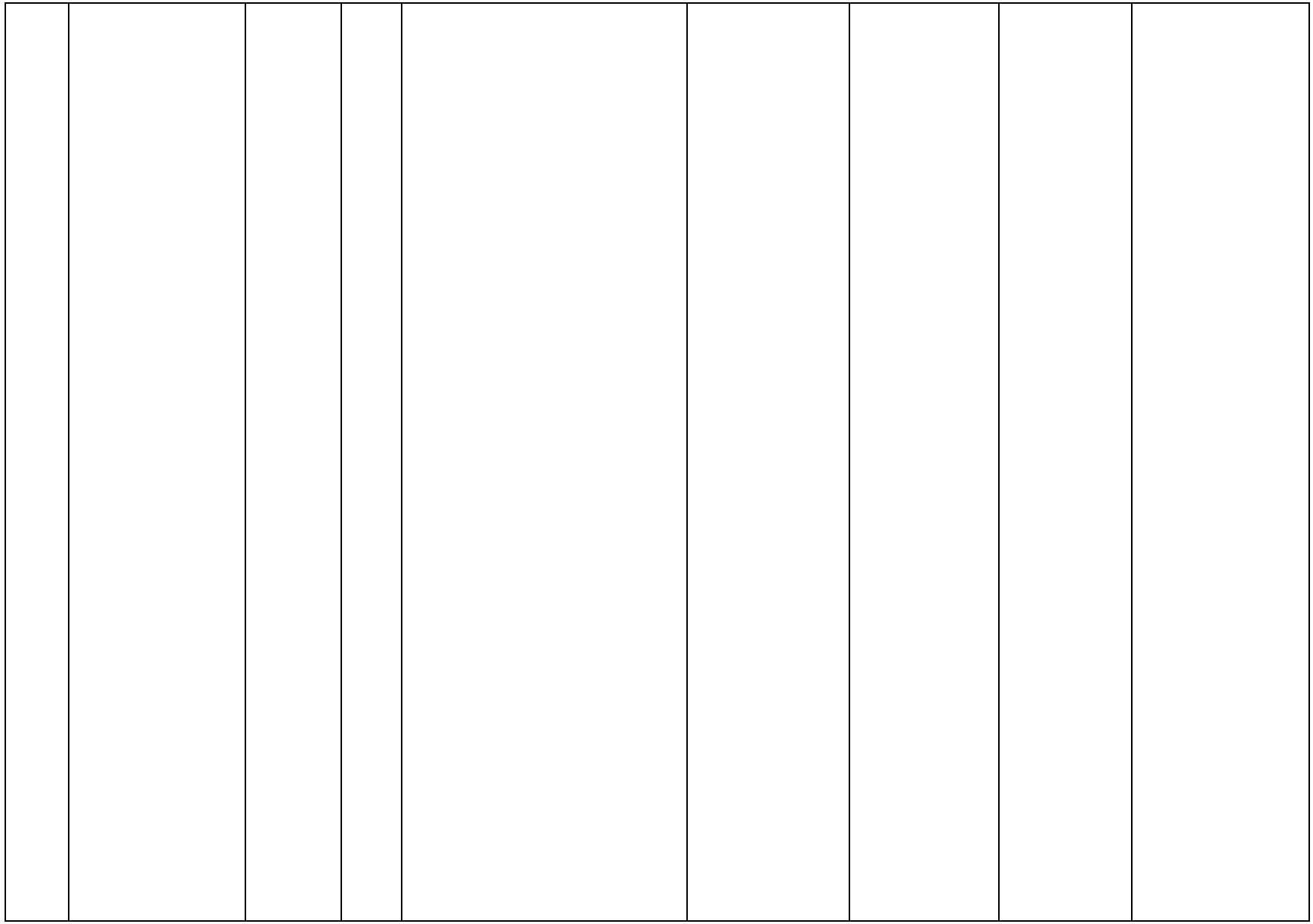


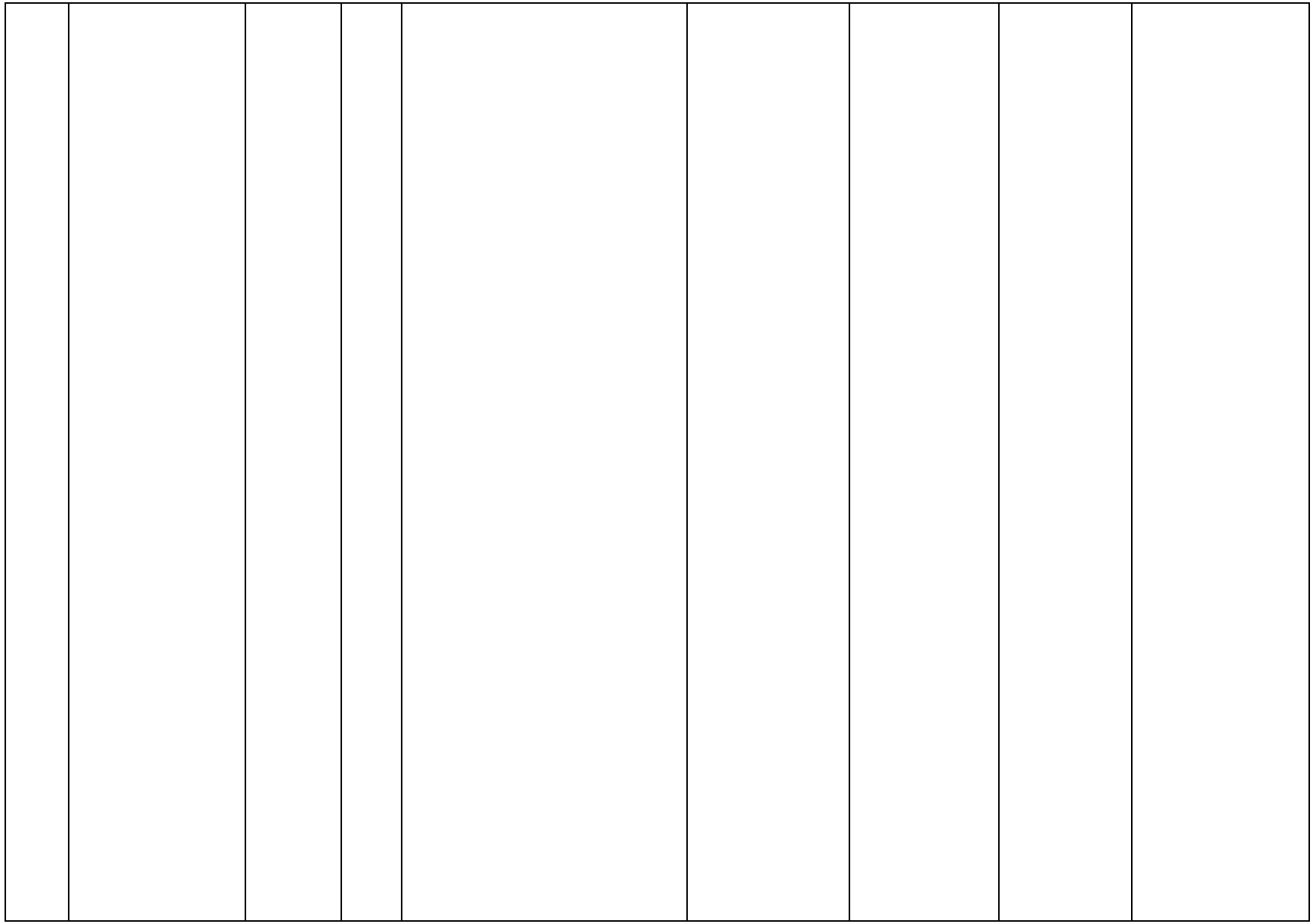
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |





| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **6.** | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

# PROIECT DE LECŢIE

**DATA**:

**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT**:

**PROFESOR**: Anghel Mariana

**CLASA:** a VII a

**OBIECTUL**: Geografie continentelor extraeuropene

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE**: Asia

**SUBIECTUL LECŢIEI**: Asia. Harta politică și marile aglomerări umane

**TIPUL LECŢIEI**: dobândire de noi cunoștințe

**COMPETENŢE SPECIFICE**:

3.3. Explicarea diversităţii naturale, umane şi culturale a realităţii geografice realizând corelaţii interdisciplinare

3.4. Prezentarea patrimoniului mondial utilizând diverse surse

4.1. Utilizarea unor metode de investigare (analiză, interpretare)

4.3. Explicarea relaţiilor între grupuri de elemente, fenomene şi procese ale mediului geografic

**OBIECTIVELE LECȚIEI:**

O1: Recunoașterea termenilor ”monarhie”, ”republica”, ”megalopolis”, ”iurta”, ”izba” etc.

O2: Prezentarea statelor Asiei în funcție de poziția geografică, suprafață, nr. de locuitori, forma de guvernare.

O3: Explicarea relației între mediul natural al statelor si tipurile de locuinte.

O4: Poziționarea corectă a principalelor state asiatice si a marilor orase pe suport cartografic.

**STRATEGIA DIDACTICĂ**: euristică, deductiv-inductivă.

**METODE FOLOSITE**: conversaţia, explicatia, descrierea, expunerea, lucrul cu harta, Brainstorming-ul, turul galeriei, pescuitul

**ORGANIZAREA ACTIVITĂŢII**: frontală,individuala, pe grupe.

**MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT**: Harta fizică a Asiei, Harta politica a Asiei, fișe de lucru, videoproiector, laptop, atlase

**LOCUL DE DESFĂŞURARE**: sala de clasă.

**BIBLIOGRAFIE**:


- manualele de clasa a VII a (Edit. Avantgarde Centre, Edit. Art Klett)
- Octavian Mandruț, Competențe in învățarea geografiei, Ed. Corint, Bucuresti, 2010
- George Erdeli, Geografia populatia, Ed. Corint,2006
- internet

| Momentele lecţiei | Competențe derivate | Activitatea profesorului | Activitatea elevului- Activități de învățare | Strategii/ Resurse: | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| **1. Moment organizatoric** 1 min | | Notează absenţele şi pregăteşte materialul didactic | Elevii isi pregatesc materialele necesare lecţiei. | Conversaţia euristica | Atentionare, aprecieri |
| **2. Verificarea cunoștințelor** 7 min | | Verifică cunoștințele dobândite anterior în lecția **"Elemente de diversitate umană"**, adresând elevilor interogații de control referitore la anumite aspecte, precum:<br><br>*1.Cât ocupă populatia continentului Asia din ponderea populației mondiale?*<br>*2. Care sunt cele mai populate regiuni din Asia, dar și cele mai slab populate?*<br>*3. Ce etnii, familii lingvistice și ce religii întâlnim in Asia?* | Ascultă cu atenție indicațiile profesorului;gândesc, formulează răspunsurile corecte pentru întrebările adresate din conținutul lecțiilor anterioare; indică pe suportul cartografic regiunile populate și slab populate ale continentului Asia, enumera etniile, familiile lingvistice si religiile din Asia. | Conversația euristică<br>Expunerea sistematică<br>Lucrul cu harta și suportul cartografic. | Analiza răspunsurilor date de elev,<br>Autoevaluarea răspunsurilor,<br>Stimularea participării tuturor elevilor și evaluarea acestora |
| **3. Captarea atentiei** 2 min | | Profesorul le prezintă elevilor o Hartă politică a continentului Asia ( harta murala).<br>• *Ce reprezintă această hartă? Ce elemente sunt evidentiate pe o harta politica?* | Elevii privesc cu atenție harta respectivă, răspund la întrebări și descoperă titlul lecției: "***Harta politică și marile aglomerări urbane"..*** | Observația dirijată<br>Conversația Euristică<br>Brainstorming | Analiza răspunsurilor date;<br>Stimularea participării tuturor elevilor |
| **4. Dirijarea invatarii** 30 min | O2<br>O3<br><br><br><br>O2<br>O3 | Cere elevilor sa observe harta : *Evolutia hartii politice a Asiei in epoca contemporana ( **Harta 1**)*. Ce identificati ? Explica transformarea hartii politice a Asiei dupa 1945.<br><br>Cere elevilor sa deschida manualul la pg. 22 si sa identifice regiunile geografice ale Asiei.<br>• *Care sunt statele din N Asiei, centrul, V, SV, S, SE și E Asiei ?* | Observa harta si precizeaza ca „ Harta politica a Asiei a suferit transformarie de-a lungul anilor"<br><br>Elevii enumera si identifica pe harta regiunile Asiei. | Observarea<br>Manualul- Edit. Avantgarde, pg.22<br><br>Conversația euristică<br>Lucrul cu harta<br><br>Lucrul pe grupe<br>Conversația euristică | Evaluarea deprinderilor de lucru cu harta<br><br>Evaluarea capacității de comunicare<br><br>Autoevaluarea |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **4. Dirijarea invatarii**<br>30 min | O1<br>O2<br>O3<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>O3<br>O4<br><br><br><br><br>O4 | Profesorul imparte clasa in 3 grupe si inmânează elevilor o fișa de lucru ***(Fisa 1)***. Pe baza fișei primite care conține harta politică a Asiei si cu ajutorul atlasului, elevii vor răspunde la o serie de întrebări :<br>• Ce criterii de clasificare a statelor cunoaștem ?<br>Profesorul îndeamnă elevii să studieze atent harta politică a Asiei și să clasifice anumite țări în funcție de :<br>- *pozitia geografica (configuratia teritorului )* ;<br>*-de suprafata,*<br>*-nr. de locuitori,*<br>*-dupa forma de guvernamant.*<br><br>Se notează pe caiete și pe tablă schita lectiei<br>• *Care sunt țările transcontinentale ?*<br><br>Adreseaza intrebari elevilor, facand uz de cunostintele acestora . Cere acestora sa clasifice așezările omenești.<br><br>Proiecteaza imagini cu tipurile de locuinte din Asia si *cere elevilor sa explice legatura dintre modul de viata, conditiile de mediu, materialul de constructie si aspectul locuintei.*<br><br>• *Ce forme de locuire urbana cunoasteti ?*<br><br>Plecand de la gradul de urbanizare al Asiei ( 49,9 %), cere elevilor sa acceseze ***Harta 2*** si sa identifice orasele cu > 10 milioane de locuitori. | Se impart in 3 grupe x 4 elevi.<br>Răspund la întrebările profesorului.<br><br>Fiecare grupa rezolva sarcinile din fisa de lucru ( Fisa 1)<br><br>Sunt atenți.<br>Răspund la întrebări.<br><br>Prezinta fisele completate si identifica la harta.<br><br>Notează în caiete.<br><br>Identifica pe Harta 1 si le enumera: Federatia Rusa, Kazahstan, Turcia, Egipt<br><br>Raspund la intrebari:<br>Formele de locuire sunt: rurale si urbane.<br><br>Explica imaginile prezentate.<br><br>Raspund: orasul, metropola, conurbatia, megalopolisul.<br><br>Identifica la hartă.<br><br>Noteaza marile aglomerari urbane in caiete. | Lucrul cu harta<br><br>Observarea<br><br>Conversația euristică<br><br><br><br>Turul galeriei<br><br>Lucrul cu harta<br><br><br>Descrierea dirijată<br><br>Explicația<br><br><br><br>Brainstormingul<br><br><br><br><br>Expunerea sistematică<br><br>Lucrul cu harta | Aprecierea răspunsurilor<br><br><br><br><br><br>Evaluarea deprinderilor de lucru cu harta<br><br>Evaluarea capacității de comunicare<br><br>Autoevaluarea<br><br>Aprecierea răspunsurilor<br><br><br><br><br><br>Evaluarea deprinderilor de lucru cu harta |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Distribuie fisa de lucru (***Fisa 2-Megalopolisul TOKAIDO***). Cere elevilor sa raspunda oral la cerintele din fisa, dupa ce acestia au completat-o.<br>Se notează apoi si caracteristicile referitoare la megalopolisul japonez.<br><br>Folosind internetul , cautati imagini reprezentative pentru un oras la alegere. | Completeaza fisa de lucru 2 si raspund la intrebari<br>Rezolvă exercițiile cu ajutorul suportului cartografic, realizând corelații între noțiunile învățate și cele noi;<br><br>Cauta pe internet imagini cu un oras preferat | Lucrul in perechi<br>Fisa de lucru<br>Conversația euristică<br><br>Observarea<br><br>Lucrul pe grupe.<br>Laptop | Evaluarea capacității de comunicare<br><br><br><br><br>Aprecierea răspunsurilor<br>0,,,,,,,,,,,,,, |
| **5. Fixarea cunostintelor si atingerea feedback-ului**<br>8 min | O4 | Distribuie fisa 3 cu orase de peste 10 milioane de locuitori.<br>Se va obține prin intermediul unui joc: pescuitul. Intr-un bol sunt puse biletele cu numere de la 1 la 14. Profesorul invita fiecare elev sa aleaga un biletel si ,cu ajutorul atlasului, recunoaste orasul. | Identifica orasul pe atlas, corespunzator cifrei de pe biletel.<br>, apoi il scrie pe postit si lipeste post-itul pe Harta politica a Asiei. | Fișe de lucru<br>Lucrul cu harta<br>Conversația<br>Pesuitul | Stimularea participării tuturor elevilor<br>Analiza răspunsurilor date |
| **6.Anuntarea temei pentru acasa si a lectiei urmatoare**<br>2 min | | Evaluează activitatea<br>Notează performanţele elevilor<br>Comunică sugestiile şi conţinuturile ce vor fi parcurse spre studiu, precum şi tema pe care o vor realiza acasă (*Capitale asiatice*) | Ascultă sugestiile făcute de către profesor<br>Notează în caiete tema | Explicația | Atenţionări, observarea comportamentului elevilor, notarea elevilor. |

FISA 1

**GRUPA 1**

Identificati si notati pe harta muta, utilizand culori diferite:

- 3 state continentale
- 3 state peninsulare
- 3 state insulare

| Statul | Suprafaţa (km2) | Populaţia | Forma de guvernământ |
|---|---|---|---|
| Arabia Saudită | 2.150.000 | 31.521.000 | monarhie |
| Bangladesh | 147.570 | 158.762.000 | republica |
| Bhutan | 38.394 | 687.000 | monarhie |
| Rusia | 17.125.200 | 144.031.000 | republica |
| China | 9.596.961 | 1.387.160.793 | republica |
| Japonia | 377.930 | 128.891.000 | monarhie |
| Kazahstan | 2.455.034 | 17.541.000 | republica |
| Emiratele Arabe Unite | 83.600 | 2.250.000 | monarhie |
| India | 3.287.263 | 1.299.499.000 | republica |
| Indonezia | 1.472.639 | 255.462.000 | republica |
| Pakistan | 76.095 | 207.774.520 | republica |
| Thailanda | 513.120 | 68.387.000 | monarhie |

FISA 1

**GRUPA 2**

Utilizand datele din tabelul de mai jos, identificati si notati pe harta muta:

- Primele 4 state dupa suprafata,
- Primele 4 state dupa numarul de locuitori

| Statul | Suprafaţa (km2) | Populaţia | Forma de guvernământ |
|---|---|---|---|
| Arabia Saudită | 2.150.000 | 31.521.000 | monarhie |
| Bangladesh | 147.570 | 158.762.000 | republica |
| Bhutan | 38.394 | 687.000 | monarhie |
| Rusia | 17.125.200 | 144.031.000 | republica |
| China | 9.596.961 | 1.387.160.793 | republica |
| Japonia | 377.930 | 128.891.000 | monarhie |
| Kazahstan | 2.455.034 | 17.541.000 | republica |
| Emiratele Arabe Unite | 83.600 | 2.250.000 | monarhie |
| India | 3.287.263 | 1.299.499.000 | republica |
| Indonezia | 1.472.639 | 255.462.000 | republica |
| Pakistan | 76.095 | 207.774.520 | republica |
| Thailanda | 513.120 | 68.387.000 | monarhie |

FISA 1

**GRUPA 3**

Utilizand datele din tabelul de mai jos, identificati si notati pe harta muta:

- 4 republici,
- 4 monarhii

*Veti preciza numele tarii si forma de guvernamant, notand cu *R=republica* si *M= monarhia*.

| Statul | Suprafaţa (km2) | Populaţia | Forma de guvernământ |
|---|---|---|---|
| Arabia Saudită | 2.150.000 | 31.521.000 | monarhie |
| Bangladesh | 147.570 | 158.762.000 | republica |
| Bhutan | 38.394 | 687.000 | monarhie |
| Rusia | 17.125.200 | 144.031.000 | republica |
| China | 9.596.961 | 1.387.160.793 | republica |
| Japonia | 377.930 | 128.891.000 | monarhie |
| Kazahstan | 2.455.034 | 17.541.000 | republica |
| Emiratele Arabe Unite | 83.600 | 2.250.000 | monarhie |
| India | 3.287.263 | 1.299.499.000 | republica |
| Indonezia | 1.472.639 | 255.462.000 | republica |
| Pakistan | 76.095 | 207.774.520 | republica |
| Thailanda | 513.120 | 68.387.000 | monarhie |

**FISA 2**

Cea mai complexa aglomerare urbana din Asia si chiar din lume este ***megalopolisul TOKAIDO.***

- **Citeste documenttul de mai jos si raspundeti la urmatoarele intrebari:**

DOCUMENT:

*Megalopolisul Tokaido este situat in lungul tarmului sud- estic al Insulei Honshu (Japonia) si se intinde pe o axa lunga de cca 700 km. S-a format prin unirea a trei conurbatii ( Tokyo, Nagoya, Osaka-Kobe), ocupa o suprafata de 70.000 km$^2$ si concentreaza peste 60 milioane de locuitori. Inglobeaza 7 metropole(Tokyo, Kawasaki, Yokohama, Nagogya, Osaka, Kyoto , Kobe) si numeroase orase mai mici (Chiba, Hamamatsu, Suzuka s.a)*

*In cadrul sau se evidentiaza regiunea industriala Keihin (Tokyo, Kawasaki, Yokohama si Chiba), in care functioneaza cca 60 % din companiile nipone si in care se realizeaza aproximativ 25 % din volumul productiei industriale nationale.*

1. Unde este situat megalopolisul Tokaido?

---

2. Cum se numesc conurbatiile din compunerea sa?

_____

3. Cati locuitori traiesc in cadrul megalopolisului?

_____

4. Care este cea mai importanta regiune industriala in cuprinsul sau?

_____

# *Proiect didactic*

**DATA:** 9.X.2023
**CLASA a II-a „A”**
**PROPUNĂTOR:** prof. înv. primar ,Anghel Victoria
**DISCIPLINA:** Dezvoltare personală
**UNITATEA TEMATICĂ:** ,,Autocunoaştere şi atitudine pozitivă faţă de ceilalţi”
**FORMA DE REALIZARE:** lecție integrată
**SUBIECTUL LECȚIEI:** Manifestarea interesului pentru autocunoaștere-,,Suntem la fel,dar totuşi diferiţi”
**TIPUL LECȚIEI:** dobândire de cunoștințe
**CONȚINUTURI:**

- Autocunoaștere
- Prezentare coerentă

**DOMENII INTEGRATE:**

- ✓ Dezvoltare personală
- ✓ Arte vizuale și abilități practice
- ✓ Comunicare în limba română

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

✓ Dezvoltare personală:

**1.1.Stabilirea unor asemănări şi deosebiri între sine şi ceilalţi,după criterii simple.**

-jocuri de autocunoaştere şi intercunoaştere;
- exercitii art-creative realizate în mod individual sau în echipă(însuşire/calitate care-i face unici sau diferiţi de ceilalţi);
-rezolvarea unor fişe de lucru în scopul identificării asemănărilor şi deosebirilor dintre sine şi ceilalţi.

✓ Arte vizuale și abilități practice:

**2.1. Explorarea unor caracteristici /proprietăţi ale materialelor în diverse contexte**

✓ Comunicare în limba română:

**2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în diferite contexte de comunicare .**

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**
**La sfârșitul lecției, elevii vor putea:**
O1 – să identifice asemănări şi deosebiri între lucruri/persoane;
O2 – să compare obiecte/persoane(creioane,stilouri,gume,persoane etc);
O3 – să formuleze răspunsuri la întrebări,pe baza textului citit;
O4 – să participe cu interes la dialog

**STRATEGII DIDACTICE:**

a) Metode și procedee: expunerea, exercițiul, explicația, munca independentă.
b) Mijloace de învățământ: caietul elevului, coli de desen, creioane, carioci.
c) Forme de organizare: frontal, individual

**BIBLIOGRAFIE:**

- programele școlare pentru clasa a II-a, în vigoare din data de 19.03.2013;
- ***„Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii mici” – Program de formare continuă de tip „blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar.

**TIMP:** 45’

**DEMERSUL DIDACTIC**

| Evenimentul didactic | Obiective operaţionale | Conţinut ştiinţific | Timp | Strategia didactică<br>Metode, mijloace, forma de organizare | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| **1. Moment organizatoric** | | Elevii își pregătesc caietele, rechizitele și materialele necesare. Eu îmi pregătesc materialele necesare. Stabilesc ordinea și liniștea necesară. | 1’ | Frontal | |
| **2. Captarea atenţiei** | O3<br>O4 | **Poveste despre diversitate**<br>**„Secretele Malinei”(**manual,pag.17)<br>Se citeşte textul şi se va analiza conţinutul:<br>-Cine era Malina?<br>-Cum o priveau colegii?<br>-De ce credeţi că Malina a simţit nevoia să le dezvăluie câteva secrete colegilor?<br>-Noi suntem la fel?Suntem diferiţi? | 10’ | Conversaţia<br>Frontal | Observarea reacţiilor elevilor |
| **3. Anunţarea temei și a obiectivelor** | | *Astăzi,la ora de dezvoltare personală ,vom vorbi despre faptul ca noi,oamenii,suntem la fel, dar totuşi diferiţi.Vom descoperi asemănări şi deosebiri între lucruri/ între noi,vom desfăşura jocuri specifice acestei teme,vom rezolva exerciţii.* | 1’ | Expunerea<br>Frontal | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **4. Dirijarea învăţării prin anuntarea selectiva a obiectivelor** | O1<br>O2<br>O3<br>O4<br><br><br><br><br><br>O3<br><br><br>O4 | Resurse ,,CRED”<br>*https://youtu.be/XAcs0rQI6ME*<br>*(Resursa propune elevilor exerciţii de comparaţie şi de analiză între lucruri şi persoane,* facilitează verbalizarea criteriilor pe baza cărora se aseamănă/se deosebesc persoanele, cultivarea interesului elevilor pentru aprecierea diversității umane prin prezentarea altor spații geografice și culturii, exersarea cunoasterii și intercunoasterii.)<br>*Elevii observă,compară,analizează,răspund la întrebări,participă la jocuri.*<br><br>**Ghemul magic**<br>*Să ne cunoaştem!*<br>*Să ne ştim însuşirile!*<br>*Să stim că suntem asemănători,diferiţi sau unici!*<br>*(Ghemul de aţă va fi oferit de doamna învăţătoare unui copil,spunându-i de ce l-a ales.Cel ales prinde aţa şi oferă ghemul altui coleg („Te-am ales pentru că ai ochii albaştri”).Fiecare participant va alege cel puţin un coleg/o colegă până ce aţa va forma o reţea asemănătoare unui pânze de păianjen.*<br>*-Cum v-ati simţit în timpul jocului?*<br>*-Ce aţi aflat nou?*<br>*Într-o clasă suntem legaţi între noi asemenea firului de aţă dintr-un ghem,ca într-o reţea,pentru că avem însuşiri asemănătoare sau suntem diferiţi.* | 20’ | Explicația, conversația, munca independentă, exercițiul creioane, carioci<br>Frontal | Observarea modului de realizare a sarcinilor, prin sondaj<br>Observarea comportamentului elevilor |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **5. Obţinerea performanţei** | O1<br><br>O1<br>O4 | ***Joc „Vânătoarea de comori”.***<br>Elevii notează ,individual ,numele a 2 colegi care au:<br>-părul castaniu: _____ ;<br>- simţul umorului:_____;<br>-un frate sau o soră:_____;<br>-talent la pictură:_____;<br>-este priceput la matematică:_____;<br>Cu cine vă asemănaţi/Cu cine vă deosebiti?<br>Se expun în galerie,astfel încât fiecare să vadă ce au scris şi ceilalţi. | 7’ | Fişe | Prezentarea produsului în fața colegilor – autoevaluare / interevaluare |
| **6. Asigurarea feed-backului** | O1<br>O4 | ***Construieşte o poveste-„Să ne cunoaştem!”(activitate frontală)***<br>*Un elev spune prima propoziţie:**Suntem asemănători.***<br>*Următorul:**Cei mai mulţi dintre noi au nouă ani.***<br>*Astfel toti colegii vor spune câte o propozitie alcătuind povestea.* | 5’ | Conversația Frontal | Autoevaluare, interevaluare |
| **7. Incheierea activităţii** | | Se fac aprecieri globale și , eventual, individuale. Elevii care au participat activ la lecție și care au realizat majoritatea sarcinilor în mod corect vor fi recompensați . | 1’ | Conversația Frontal | |

## Vânătoarea de comori

**Numeşte câte 2 colegi :**

-Cine are părul castaniu?.....,……..

-Cine este priceput la matematică?.....,……

-Cine are talent la pictură?.....,……

-Cine are simţul umorului?.....,…….

Prof. înv. primar Anton Ana

# *Proiect didactic*

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT**:
**CLASA**: Clasa Pregătitoare
**DATA:** noiembrie
**PROPUNĂTOR**: prof. înv. primar Anton Ana
**ARIA CURRICULARĂ**: Limbă și comunicare
**DISCIPLINA:** Comunicare în limba română
**DISCIPLINE INTEGRATE**: Dezvoltare personală, Matematică şi explorarea mediului, Arte vizuale şi abilități practice, Muzică şi mişcare.
**UNITATEA TEMATICĂ**: „În lumea poveștilor”
**SUBIECTUL LECȚIEI**: „Cât de multe pot să fac!“
**TIPUL LECȚIEI**: de consolidare și verificare a cunoștințelor
**FORMA DE REALIZARE**: activitate integrată ( CLR, MEM, DP, AV/AP, MM)
**COMPETENŢE SPECIFICE**:
**Comunicare în limba română CLR**
1.3.Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar;
1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;
2.1. Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple;
3.1 Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari de tipar;
3.2. Identificarea semnificaţiei unei/ unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiar.

**SCOPUL LECȚIEI:** Consolidarea cunoștințelor despre povești și personajele acestora, aplicarea acestora în contexte diverse de învățare, dezvoltând limbajul oral

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE**:

- să formeze cuvinte cu literele date;
- să despartă cuvintele în silabe;
- să identifice cuvinte din enunțuri scurte;
- să identifice silabele și sunetele dintr-un cuvânt;
- să alcătuiască propoziții cu cuvinte date.

**METODE ŞI PROCEDEE**: conversaţia, explicaţia, problematizarea, jocul didactic, brainstormingul, diagrama Venn, lectura explicativă.
**MIJLOACE DE ÎNVĂȚARE**: Panoul pentru „Întâlnirea de dimineață", fișă cu ghicitori despre animale, fișă de lucru, jetoane cu litere, imagini din poveste, imagini cu obiecte, calculator, video-proiector, stimulente, PPT.
**FORME DE ORGANIZARE**: frontală, individuală, pe grupe
**RESURSE TEMPORALE**: 50 minute (35min. act. de învățare+15 min.act.recreative)
**RESURSE UMANE**:
**RESURSE SPATIALE**: sala de clasă
**FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE**: observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea selectivă, aprecieri verbale, acordarea de recompense

**BIBLIOGRAFIE:**

- Curs formare: „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competentelor cheie la școlarii din clasele I-IV" - program de formare continuă de tip „blended learning" pentru cadrele didactice din învătământul primar;
- MECTS -„Programa pentru disciplinele: Comunicare în limba română, Matematică şi explorarea mediului, Dezvoltare personală, Muzică și mișcare, Arte vizuale și lucru manual, aprobată prin ordinul ministrului nr. 3418/19.03.2013", Bucureşti, 2013
- Coralia Matei –„Ghid metodologic pentru clasa pregătitoare"- „Prietenul meu pe drumul cunoașterii" - Ed. Explorator, Ploiești 2013;
- „O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare" – Ed. EDU

Prof. înv. primar Anton Ana

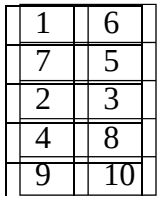
| **Evenimentul didactic** | **C. S.** | **Activități de învățare** | **Metode și procedee** | **Mijloace de învățământ** | **Forme de organizare** | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Moment organizatoric<br>Captarea atenţiei și orientarea atenției<br>9' | DP 2.2 | Asigurarea unui climat educațional favorabil. Împărțirea ecusoanelor pe grupe.<br>Întâlnirea de dimineață: salutul,prezența,calendarul naturii, știrea zilei;<br>Salutul de dimineață<br>- Bună dimineața, dragi copii!<br>Greierași și furnicuțe,<br>Hărnicuți și hărnicuțe,<br>A-nceput o nouă zi!<br>- Bună dimineața, doamna învățătoare!<br>Fiecare zi e-o sărbătoare.<br>Noutatea zilei:<br>- Cu personaje din poveste ne vom întâlni,<br>Sunete, litere ne vom aminti,<br>Cuvinte vom descoperi<br>Și propoziții vom alcătui.<br><br>În cerc să ne așezăm<br>Și frumos să ne salutăm.<br><br>Bună! ( Salut!) Sunt fericit (ă) că sunt aici,<br>Cu colegii mei pitici. (cei mici)<br>(Copiii se îmbrățișează)<br>Prezenţa:<br>După ce ne-am salutat,<br>În cerc, iar ne-am regrupat. | Conversația<br><br>Exercițiul<br><br>Conversația | Ecusoane | Frontală<br><br>Individuală | Observarea sistematică<br><br>Aprecieri verbale, individuale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | MEM<br>3.3.<br>5.1.<br><br><br><br><br><br>DP<br>2.2 | Colegii ne-am întâlnit,<br>Oare cine n-a venit?<br><br>Fetele vor număra, apoi băieții vor continua. (Un pas în față vor face fetele și vor număra. Apoi vor urma băieții).<br>JOCUL „GĂSEȘTE-ȚI CĂSUȚA!"<br>Pentru împărțirea pe grupe, elevii vor avea pe băncuțe desenată căsuța unde se adăpostește viețuitoarea ce-o au pe ecuson.<br>Elevii vor fi grupați, astfel încât să formăm 5 grupe.<br>Cum ne așezăm la locurile noastre? Ce reguli avem?<br><br>Fără-nghesuieli,<br>Fără îmbrânceli,<br>Fără-mpiedicare,<br>-La loc fiecare!<br>Nu există copil rău.<br>-Treci iute la locul tău.<br>(Ex: Cei care fac parte din grupa Veveriței, se vor așeza la mesele pe care este jetonul cu scorbură)<br><br>Calendarul naturii: Discuţie despre anotimp (toamna), lunile anotimpului, ziua de azi, vremea.<br>Ce zi e astăzi vom afla<br>După ce calendarul naturii vom completa.<br><br>Azi e miercuri,<br>Marți a fost ieri.<br>Mâine va urma joi,<br>Săptămâna e în toi. | Explicația<br>Joc didactic<br><br>Exercițiul<br><br>Conversația | Joc didactic<br><br>Jetoane<br><br>Calendarul naturii<br><br>Cd audio,<br>Laptop | Pe grupe<br><br>Individuală<br><br>Frontală | Observarea comportamentu-lui verbal şi nonverbal<br><br>Stimularea verbală, prin |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Noiembrie e ultima lună,<br>Cu furtună şi cu brumă,<br>Este rece şi-ncruntată,<br>Aşa i-a fost soarta dată.<br>Interpretarea unui fragment din cântecul: „ Ursuleții s-au trezit, bună dimineața!“ (anexa 1) | Exercițiul | | Frontală | aplauze şi prin analiza acţiunilor |
| 2. Anunţarea temei și a obiectivelor<br>1' | CLR<br>1.4. | Știrea zilei :<br>- Greierași și furnicuțe,<br>Hărnicuți și hărnicuțe,<br>Prin lumea poveștilor vom colinda,<br>Și lucrând ne vom distra.<br>Câteva titluri să ne amintim<br>Mintea să ne-o dezmorțim. | Conversația<br>Explicația | Video-proiector<br>Laptop<br>PPT | | |
| 3. Reactualiza-rea cunoştinţelor<br>3' | 3.2. | Cât de multe pot să fac<br>Cu personajele poveștilor ce le-am studiat?<br>Dați exemple de povești în al căror titlu apar numere.<br>Metoda Brainstorming:<br>„PUNGUȚA CU DOI BANI"<br>„CAPRA CU TREI IEZI"<br>„ALBA CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI"<br>„CEI TREI PURCELUȘI" | Brainstor-ming | Ghicitori | Individuală | Aprecieri verbale, individuale şi pe grupe |
| 4.Dirijarea învățării<br>20' | | **Ghicitori:**<br>Cine iezii i-a mâncat<br>Și pe purceluși i-a speriat? | Problemati-zarea | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | (lupul)<br>Este personaj de poveste<br>Și l-a trimis pe urs să prindă pește.<br>(vulpea)<br>Lupul și vulpea s-au cumințit<br>Și spre școală au pornit,<br>S-ajungă școlari de soi,<br>Silitori și isteți ca voi. | | | | Aprecieri verbale |
| | 2.1. | Dar urcușul este greu și-au nevoie de-ajutor.<br>Vreți să-i ajutăm și noi? Răspundeți, iute, în cor! | Conversația | | | |
| | AV/<br>LM<br>2.1. | Zâna Toamnă cea bogată,<br>Care va pleca de-ndată,<br>Le-a oferit din recolta ei<br>Un măr și-un ardei.<br>Le-a propus un joc,<br>Să-i ajutăm pe loc. | | | | Aprecieri verbale individuale |
| | MEM<br>5.1. | **Diagrama Venn**<br>Toamna se va bucura<br>Dacă asemănările și deosebirile dintre acestea le vor afla.<br>Mărul și ardeiul din imagine, prin ce se aseamănă și prin ce se deosebesc?<br>Asemănări: sunt roșii, conțin vitamine<br>Deosebiri: mărul e fruct, ardeiul e legumă, nu au aceeași formă etc. | Diagrama Venn<br>Conversația | Jetoane cu măr și ardei | Individuală | |
| | CLR<br>1.3 | Cu ce sunet începe cuvântul măr? Dar ardei? Dați exemple de alte cuvinte care încep cu aceste sunete.<br>Lupul este cam distrat,<br>Literele le-a uitat. | | Jetoane cu | | Observarea comportamentu-lui copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. Obţinerea performanţei 8' | 3.2.<br>3.1<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>MEM<br><br>2.2.<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>CLR<br>2.1. | Cu ele să ne jucăm<br>Și cuvinte să formăm,<br>Pe lup să îl ajutăm.<br>Pe grupe, elevii vor forma cuvinte cu ajutorul jetoanelor cu litere.<br>**Joc: Puzzle cu imagini din povești**<br><br>Din silabe, cuvinte formăm,<br>Pe lup și vulpe s-ajutăm,<br>Cu personajele să ne distrăm.<br><br>Lupul și vulpea vor să ne jucăm.<br>Pe două rânduri să ne așezăm.<br>Spre stânga sau spre dreapta vom sări<br>Cuvinte vom despărți.<br>**JOC: „ÎN STÂNGA SAU ÎN DREAPTA VOM SĂRI, CUVINTE VOM DESPĂRȚI"**<br>Copiii sunt așezați pe un rând (câte doi elevi de la fiecare grupă). Voi rosti cuvinte dintr-o silabă, din două și din trei silabe. Pentru cuvintele din două silabe vor sări spre dreapta, pentru cele din 3 silabe, vor sări în partea stângă. Pentru cuvintele formate dintr-o silabă, vor rămâne pe loc. Cei care nu sunt atenți sau nu identifică numărul de silabe din cuvântul respectiv, vor fi eliminați și vor avea ca sarcină, până la finalizarea jocului, să despartă cuvintele de pe fișa ce-o vor primi. Pe lângă cunoștințele dobândite la disciplina comunicare în limba română, se va verifica dacă elevii știu care sunt dreapta și stânga.<br>Se vor prezenta jetoane cu imaginile cuvintelor ce le voi rosti | Joc didactic<br><br><br>Explicația<br><br><br><br>Exercițiul<br><br><br><br>Joc didactic<br><br><br>Explicația<br><br><br>Exercițiul | literele învățate<br><br><br>Puzzle cu silabe și imagini din povești<br><br><br><br>Jetoane cu personaje din povești<br><br><br>Fișa de lucru<br><br><br><br><br><br>Șotronul cu numere | Pe grupe<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Individuală | Aprecieri verbale<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Aprecieri verbale<br><br><br><br><br>Observarea comportamentu-lui elevilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | (personaje din povești). (anexa 2) | | | | |
| | 1.3. | Vulpea, propoziții, alcătuiește | Problemati-zarea | Laptop | | |
| | | Și-n cuvinte să le despartă, dorește. | | Video-proiector | | |
| | | Un șotron v-a pregătit. | | PPT | Individuală | Observarea comportamentu-lui elevilor |
| | | Cine de joc e ademenit? | | | | |
| | | Numărul cuvintelor de-l vei ști, | | | | |
| | | În căsuța corespunzătoare vei sări, | Exercițiul | | | |
| | | Vecinii numărului vei rosti | | | | |
| | | Și pe numere pare sau impare vei ieși. (anexa 3) | | | | |
| 6. Asigurarea feed-backului 5' | |  | | CD –audio Laptop | | |
| | | RAMONA ARE MIERE. AI MERE? | Joc de rol | | | Stimularea verbală şi prin aplauze şi prin analiza acţiunilor |
| | MM 2.1. 3.1. | Cum hărnicia și veselia fac casă bună cu învățătura, | Joc de mișcare | | Frontală | |
| | | Mici actori vom deveni | | | | |
| | | Și-un scurt moment artistic vă vom oferi. | | | | |
| | | Joc de rol : „Greierele și furnica“ de Marin Sorescu (anexa 4) | | | | |
| | | Dans tematic: Greierele și furnica | Exercițiul | Fișa de lucru | Individuală | |
| 7. Evaluarea activității 2' | | Lupul și vulpea ne mulțumesc | | | | |
| | | Și spre casă o pornesc. | | | | |
| | | Cât de multe putem face | | | | |
| | DP 2.1. | Când suntem uniți și este pace! | | | | |
| | | Desenează greierașul sau furnicuța care exprimă starea ta | Conversația | | Frontală | Aprecieri verbale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8. Încheierea activității<br>2' | | emoțională, la sfârșitul activității. (anexa 5)<br>Fac aprecieri generale, pe gupe și individuale,asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.<br>Vor primi ecusoane cu emoticoane vesele pentru modul în care au reuşit să îndeplinescă sarcinile. | | | | și recompense |

## ANEXE

## ANEXA 1

**Buna dimineata**

Ursuletii s-au trezit, buna dimineata!
Iepurasii s-au trezit, buna dimineata!
Soriceii s-au trezit, buna dimineata!
Si copiii s-au trezit, buna dimineata!

Ritmul de inviorare
L-a cuprins pe fiecare
Dupa ce si-au facut patul
A urmat apoi spalatul
In urechi, pe subtiori
Pe ochi si pe dintisori
Bine e sa fii curat
Ingrijit si pieptanat.

Ca sa faci tot ce poftesti
Si ca sa nu te grabesti
Fii devreme la culcare
Si devreme la sculare.
Sa n-alergi dupa tramvai

Ca sa nu te-mpiedici, vai!
Si-o sa fii de toti iubit
Sanatos si fericit.

Muzica si text: Teodor Munteanu
Interpreteaza: Lillipops

**ANEXA 3**

**ȘOTRONUL**

| | |
|---|---|
| **1** | **6** |
| **7** | **5** |
| **2** | **3** |
| **4** | **8** |
| **9** | **10** |

# RAMONA ARE MIERE.
# AI MERE?

**ANEXA 4**

**GREIERELE SI FURNICA**
**-Fabula muzicala**
**Muzica si text: prof. Stefan Iordache**

1Greierele:
Te voi răpi la noapte
Să știi furnică dragă
De nu-mi dai de mâncare
Va ști o lume-ntreagă

2Furnica:
Ce spui tu, străine,
Vara este departe
Când tu cântai la cobză
Eu căram la bucate.

Grup:
Ta-ra-ra-ram ta-dam...

3G:
Te iubesc furnicuță
Să te sărut un pic
Puțină mămăligă
Să-mi dai că n-am nimic.

4G:

Mi-e gol stomacul cobză
Să știi că te ador
Îți cânt o melodie mănânc și pot să mor

Refren:
La la la la la...

5F:
Îți dau de data asta
Chiar de n-ar trebui
Dar să te duci la munca
Tu asta să o știi

6G:
Mă fac baiat cuminte
Îmi cumpăr și o casă.
Mă-nsor, îmi iau nevastă
Mâncare să îmi facă.

Morala (vorbită)
Cântă ca un greieraș
Să muncești ca o furnică
Și-o să ai de toate-n casă
De nimic nu-ți va fi frică.
Asta e morala!... Cică!

**ANEXA 5**
**FIȘĂ EMOȚII**

Colorează greierașul sau furnicuța care exprimă starea ta emoțională.



**ANEXA 2**

**Despărțiți în silabe cuvintele, în interiorul dreptunghiului.**
**Scrieți în pătrat cifra corespunzătoare numărului de silabe.**















Prof. înv. primar Anton Ana

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.4, Lugoj**

# Proiect Didactic



**Disciplina:** Geografie Europei
**Clasa:** a –VI-a A
**Data:**
**Profesor:** ANTONI MARIA
**Subiectul lecției:** Europa –caracterizare geografică
**Tipul lecției:** sistematizare si fixare
**Timp:** 50 min
**MOTIVAŢIA:**
Această lecţie este importantă deoarece elevii vor descoperi informaţii foarte utile despre continentul Europa

**COMPETENŢE GENERALE**

1. 1. *Utilizarea limbajului specific în prezentarea şi explicarea realităţii geografice*
2. 3. *Transferarea unor elemente din matematică ştiinţe şi tehnologie în studierea mediului terestru*
3. 4. *Raportarea realităţii geografice la un suport cartografic şi grafic*
4. 7. *Dobândirea unor deprinderi şi tehnici de lucru pentru pregătirea permanentă*

**COMPETENŢE SPECIFICE**

*1.3. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute sau în contexte noi*
*3.2. Identificarea legăturilor între elemente, fenomene şi procese observabile*
*4.1. Identificarea principalelor elemente naturale şi socio-economice reprezentate pe un suport cartografic*
*4.3. Poziţionarea corectă a elementelor geografice pe reprezentările cartografice specifice*
*7.1. Aplicarea cunoştinţelor şi deprinderilor învăţate*

**COMPETENȚE OPERAŢIONALE:**

La sfârşitul lecţiei toţi elevii vor fi capabili :

- **C1:Să localizeze spatial continentul Europa**
- **C2:Să identifice punctele extreme ,marile si oceanele inconjuratoare ,peninsulele, insulele,golfurile si stramtorile**
- **C3:Să analizeze factorii care au dus la apariti unitatilor majore de relief**
- **C4: Să recunoasca unitatile majore de relef in functie de orogeneze**
- **C5:Să caracterizeze reteaua hidrografica**
- **C6:Să identifice fluviile dupa directia de curgere**
- **C7:Să caracterizeze tipurile de clima**
- **C8:Să clasifice tarile din Europa**
- **C9: Să enumere resursele naturale prezente pe continent**
- **C10:Să carcterizeze agricultua**
- **C11:Să exemple de tipuri de industrie**
- **C12:Să completeze corespunzător fişele de lucru.**

**STRATEGIA DIDACTICĂ:** dirijată, cognitivă, euristică
**ORGANIZAREA ACTIVITĂŢII:** frontală, în grupuri mici și individuală
**METODE DIDACTICE:** metoda interactivă ,Turul galeriei,,observarea dirijată, expunerea și explicația, conversația euristică, analiza, interogațiile de control, lucrul cu harta, lucrul cu manualul
**MATERIALE DIDACTICE:** Harta fizică a Europei, Harta politica a lumii calculatorul, videoproiector, ecranul de proiecție, manualul, fise de lucru, prezentări power-point
**MATERIALE BIBLIOGRAFICE:**

Gica Pehoiu – Geografia – Considerente didactico – aplicative, editura Bibliotheca, Târgoviște, 2012.
Nicolae Ilinca, Didactica geografiei, Editura Corint, București, 2000
Daniela Strat, Constantin Furtună – Geografie Generală – manual clasa a V-a, Editura Teora, 2008



# DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| Competențe specifice/ operaționale | **Momentele lecției** | **Timp alocat** | **Activitatea de predare – învățare** | | **Strategii didactice** | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Activitatea profesorului** | **Activitatea elevilor** | | |
| | **1.Organizarea clasei** | 2 min. | Se verifică existența materialelor, necesare desfășurării lecției, se notează absenții. | Elevii pregatesc materiale necesare lecției. | Conversația | Atenționare, aprecieri |
| **$C_1$** | **2.Pregătire perceptivă** | 2 min. | Proiecteaza cateva imaginii si cere elevilor sa le identifice | Sunt atenţi, identifică imaginile şi descoperă tema lectiei<br>,,Biosfera si pedosfera,, | Activitate frontală<br>Decodificare | Stimularea elevilor la formularea răspunsurilor |
| C1 | **3.Anunțarea temei și a obiectivelor** | 2 min. | Se anunta titlul lecției :<br>***„ EUROPA-CARACTERIZARE GENERALĂ„***<br>Sunt precizate obiectivele lecției și condițiile de lucru. | Sunt atenti la explicatiile profesorului | Expunerea<br>Explicația | Stimularea participării tuturor elevilor |
| C1-C12 | **4.Dirijarea învățării** | 30 min. | Profesorul pune în funcțiune videoproiectorul pe care este scris titlul lecției si tipul de lectie<br>Profesorul imparte clasa in 4 grupe<br>Profesorul prezintă pe videoproiector cuprinsul lecției(intrebarile)<br>Profesorul da fiecarei grupe cate un plic cu cateva intrebari si cate un | Vizionează materialul video.<br>Elevii ascultă cu atenție explicațiile profesorului<br>Elevii se grupeaza in 4 grupe<br>Elevii primesc plicul ,analizeaza intrebarile | Observarea dirijată<br>Expunere<br>Explicația | Stimularea participării elevilor prin întrebări. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | flipp chart si marcher<br>Profesor solicita ca un elev din fiecare grupa sa citeasca intrebarile<br>Profesorul da indicatii asupra procedeului de lucru :<br>-elevii vor avea la dispozitie 10 minute pentru asi schematiza fiecare intrebare<br>-elevii schimba intre ei flip chartu-rile (respectiv grupa 1-3 si 2-4)<br>-in 5 minute fiecare grupa completeza daca este cazul cu informatii noi<br>-fiecare grupa isi primeste inapoi flipp chartul<br>-in fiecare grupa este ales un lider care va prezenta raspunsurile in fata clasei<br>-daca este cazul colegii de grupa completeaza raspunsurile<br>-toate grupele prezinta raspunsurile la intrebari | Elevii citesc intrebarile si dau un raspuns afirmativ ca le au inteles<br><br>Elevii raspund la intrebari<br><br>Elevii schimba flip chartu-rile<br><br>Elevii isi aleg un lider de grup care va prezenta raspunsurile in fata clasei<br><br>Colegii completeaza raspunsurile | | |
| **C1- C12** | **5. Fixarea cunoștințelor/ Obținerea performanței.** | 8 min. | Profesorul realizează o sinteză a principalelor conținuturi analizate în demersul lecției | Rememorează principalele momente ale lecției, oferind răspunsuri la întrebările profesorului | Expunerea, Metoda interactiva Turul galeriei | Aprecieri verbale. Evaluarea înțelegerii |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Analiza, | conținuturilor |
| | **6. Evaluarea cunoștințelor** | 4 min. | Împarte elevilor fişe de fixare individuale<br>Precizează timpul de lucru;<br>Oferă explicaţiile necesare elevilor; | Selectează informațiile pentru completarea și formularea corectă a răspunsurilor | Explicația<br>Interogațiile de control<br>Activitate individuală | Fişa de lucru<br>Evaluarea finală<br>Notare elevilor care au fost foarte activi |
| | **7. Anunțarea temei pentru acasă** | 2 min. | Profesorul cere elevilor să alcătuiască un **eseu** cu tema -<br>**România in Europa** | Notează tema pentru acasă | Explicația | Atenționarea |

**Anexa 1. - Interogatii grupe de lucru-**

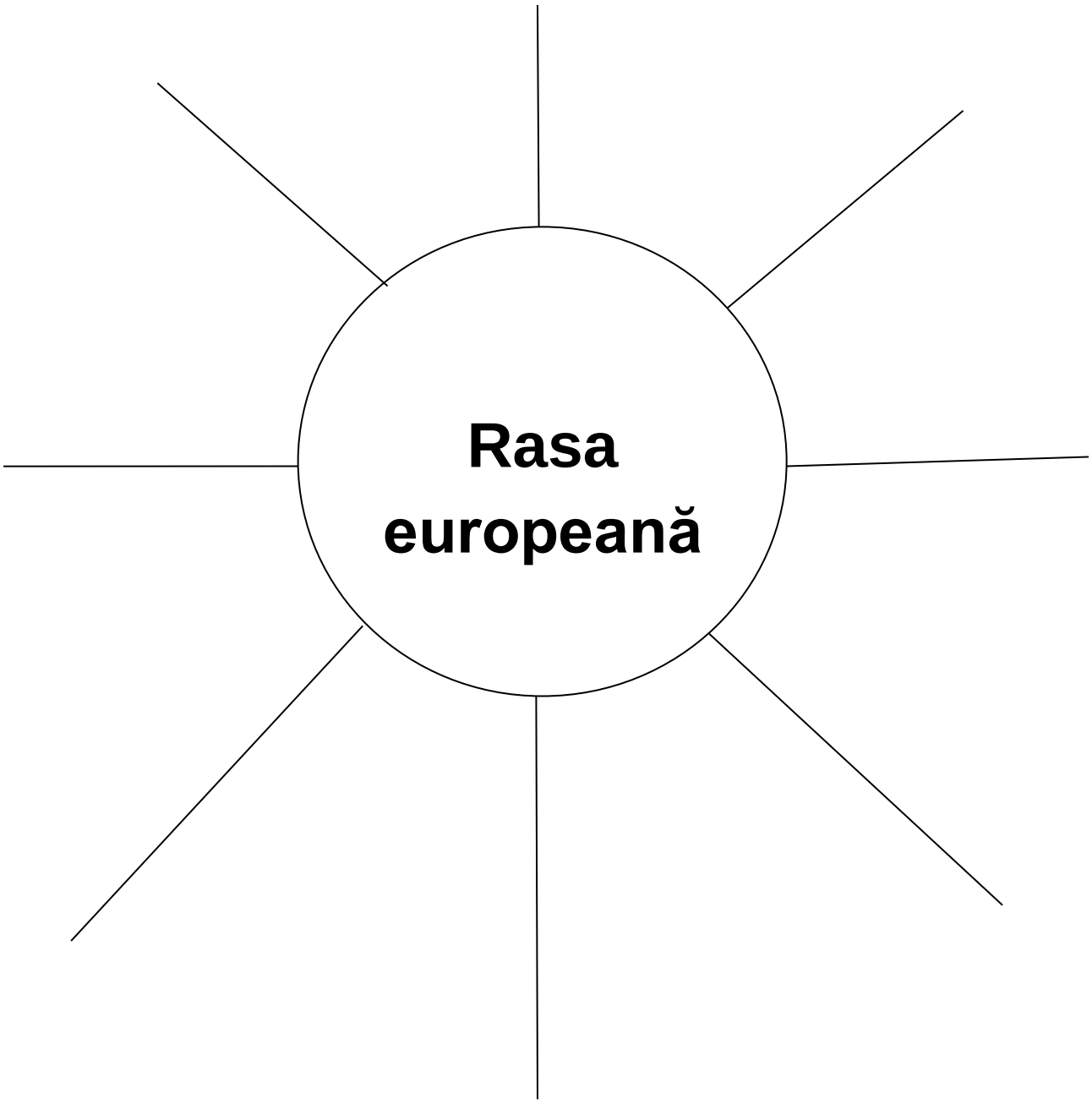
**1.Care sunt invelisurile Pamantului?**
**2.Ce este biosfera?**
**3.Care sunt conditiile existentei vietii pe Terra?**
**4.Cand si unde a aparut viata?**
**5.Care sunt invelisurile de care depinde biosfera?**
**6.Care sunt factorii care inf.raspandirea vietuitoarelor**
**7.Care sunt domeniile de viata ale Terrei?**

**1.Ce este o zona biogeografica?**
**2.Caracterizati :**
**-Padurea ecuatoriala**
**-Padurile musonice**
**-Savana si padurile galerii**
**-Deserturile calde**
**-Vegetatia mediteraneana**

**Caracterizati :**
**-Padurile de foioase**
**-Stepa**
**-Padurile de conifere**
**-Tundra**
**-Deserturile reci**

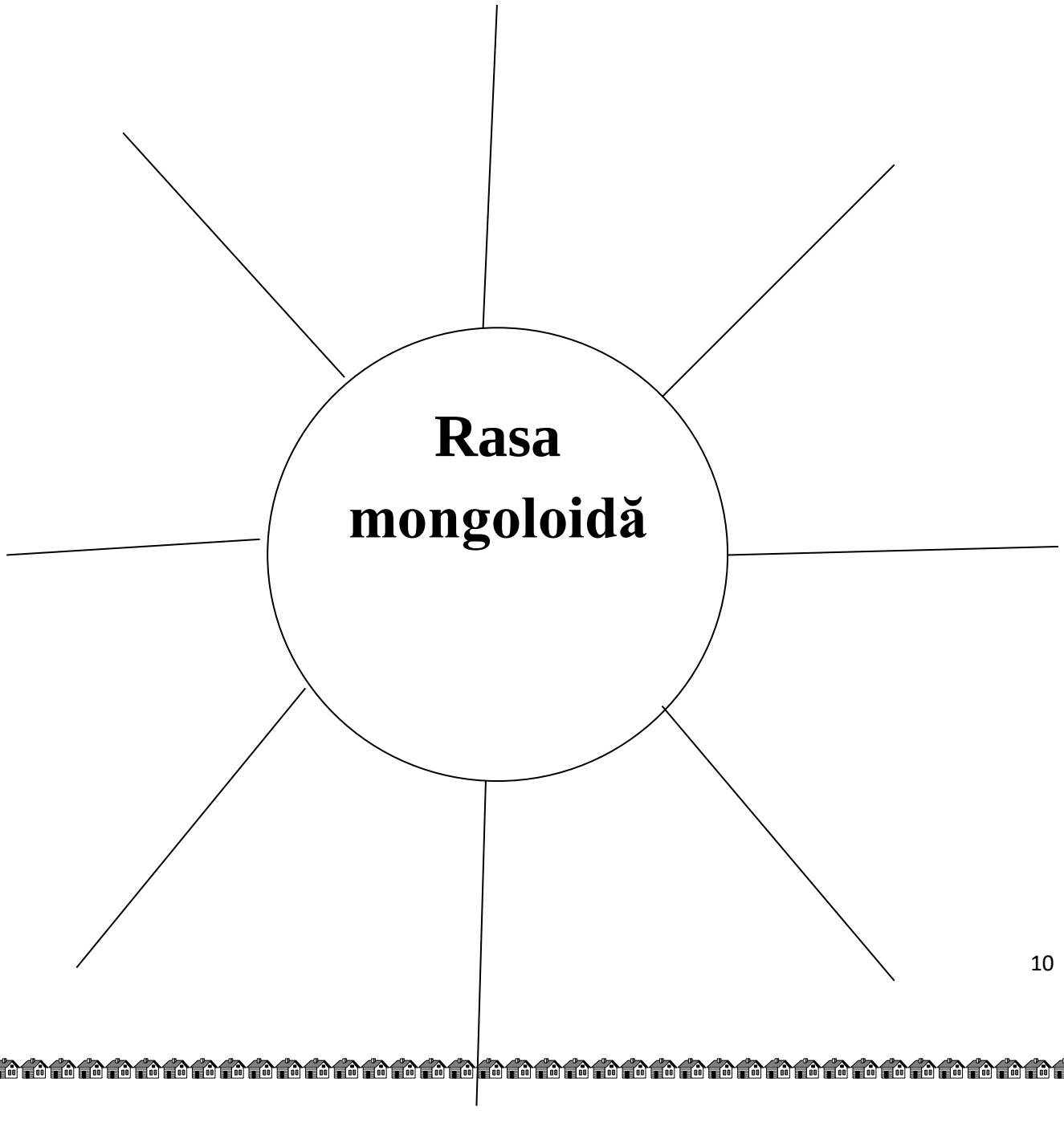
**1.Ce este solul?**
**2.Din ce este alcatuit solul?**
**3.Cum se formeaza solul?**
**4.Care sunt factorii care inf .solul?**
**5.Care sunt tipurile de sol?**
**6.Metode de protectie a solului.**

Fişa 1: Completează Păianjenul: *Caracteristicile rasei europene*.



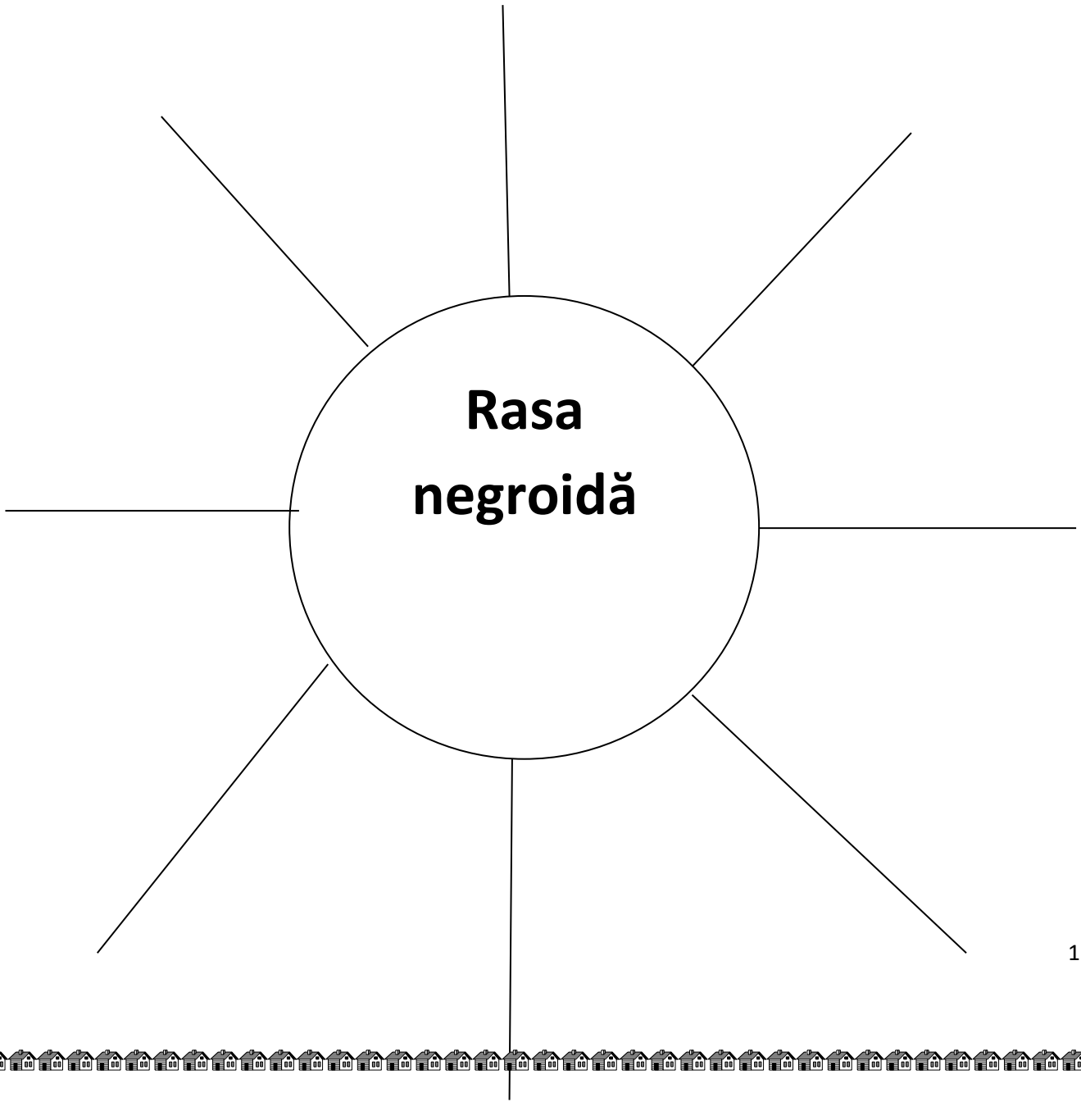
**Anexa 1**

Fişa 2: Completează  Păianjenul: *Caracteristicile rasei mongoloide*.



**Anexa 1**

Fişa 2: Completează  Păianjenul: *Caracteristicile rasei negroide*.



# Anexa 2

## TEXT GEOGRAFIC

În decursul devenirii sale istorice omul și-a creat un mediu artificial pentru a se feri de o natură când darnică, când ostilă-locuința. Prin grupare ateritorială a mai multor locuințe și realizarea unui mod de coviețuire socială specific au rezultat așezările umane. Ele au cunoscut în evoluția lor perioade de declin și de înflorire, unele au dispărut iar altele s-au păstrat până în zilele noastre. Ele împodobesc astăzi suprafața Terrei aidoma unei imense constelații de pe bolta cerească, unele având o "strălucire" puternică, altele abia "licărind", minuscule între cei doi poli ai planetei.Așezările pot fi permanente și temporare, cu o larga arie de răspândire geografică.

## Anexa. 2 - Fisa fixare-

I.Citiţi afirmaţiile de mai jos şi încercuiţi varianta corectă:

1.Biosfera reprezintă învelişul de:
a) aer b) apă c) vieţuitoare d) sol

2.Stepa este formată din:
a) arbori b) ierburi mărunte şi arbuşti
c) ierburi mărunte şi arbori d) ierburi înalte

3.În pădurea de foioase trăiesc următoarele animale:
a)popândăul, hârciogul, şoarecele de câmp b) lupul, vulpea, mistreţul
c)ursul brun, cerbul, râsul d) capra neagră, cinteza alpină

4.Cele mai fertile (roditoare) soluri de pe Glob sunt:
a) cernoziomurile b) argiluvisolurile c) cambisolurile d) solurile nisipoase

5.Liliecii şi cârtiţele trăiesc în domeniul:
a) apelor oceanice b) apelor continentale c) subteran d) terestru

II.Notaţi cu „A" afirmaţiile corecte şi cu „F" cele false:

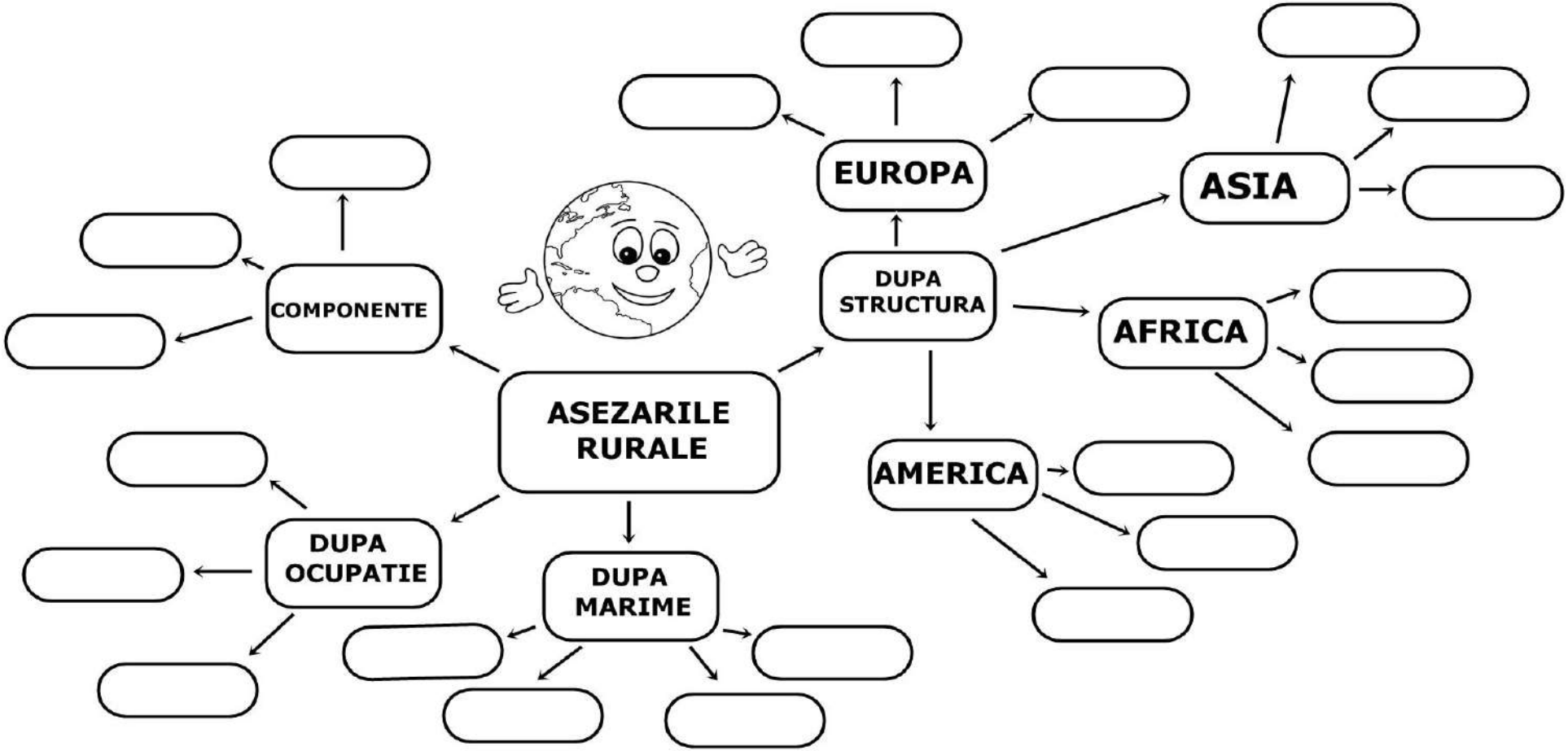
1. Pedosfera reprezintă învelişul discontinuu de sol.
2. Leul trăiește în pădurea ecuatorială.
3. La marginea râurilor şi lacurilor se întâlnesc stuful, trestia, stânjenelul de baltă, săgeata apei.
4. Humusul provine din sfărmarea rocilor.
5. Vieţuitoarele din domeniul subteran sunt adaptate la întuneric.

III.Completaţi spaţiile libere din textul de mai jos cu termenii geografici daţi:

Solul este alcătuit din componenta minerală, componenta organică, …… şi ……
Cea mai importantă proprietate a solului este …… . Aceasta este determinată de cantitatea de ……. . Printre factorii care contribuie la formarea solului se numără şi …….
TERMENII GEOGRAFICI: rocile, fertilitatea, pedosfera, apa, humus, aer, cernoziomuri.

IV.Definiţi următorii termeni geografici: vegetaţia, fauna, solul, silvostep

METODA INTERACTIVĂ **„CIORCHINELE”**


ASEZARILE RURALE
COMPONENTE
DUPA STRUCTURA
DUPA OCUPATIE
DUPA MARIME
EUROPA
ASIA
AFRICA
AMERICA

**DATA** :

**ORA** :

**CLASA** : Pregătitoare

**Școala Gimnazială :**

**PROFESOR** :

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

**ARIA CURRICULARĂ:** LIMBĂ ȘI COMUNICARE

**DISCIPLINA:** COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

**UNITATEA TEMATI CĂ: *„Prieteni buni!”***

**SUBIECTUL:** Sunetul ș. Literele ș și Ș

**TIPUL LECȚIEI:** Dobândire de noi cunoștințe

**FORMA DE REALIZARE:** Activitate integrată

**DOMENII INTEGRATE: C.L.R., D.P., M.E.M, A.V.A.P.**

**SCOPURI:**

- Formarea și dezvoltarea competențelor de comunicare corectă în diferite contexte cu accent pe pronunția sunetului ,,ș” și pe recunoașterea literelor ,,ș” și ,,Ș”;

- Consolidarea cunoștințelor despre celelalte sunete/litere învățate, despre propoziții,cuvinte,silabe;

**COMPETENŢE SPECIFICE:**

**C.L.R.**

- **1.1.** Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar
- **1.2.** Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar
- **1.4.** Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute
- **2.**1.Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple
- 2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare

**A.V.A.P.**

- **2.3.** Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/ construcţii simple, pe baza interesului direct
- **2.5.** Exprimarea utilităţii obiectelor realizate prin efort propriu

**D.P.**

- **2.2.** Identificarea regulilor de comunicare în activitatea școlară
- **3.1.** Identificarea unor rutine în activitatea școlară

## OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

### C.L.R.

La sfârșitul activității didactice, elevii vor fi capabili:

$O_1$- Să recunoască și să stabilească locul literelor „ș” și „Ș”de tipar în cuvinte scrise ;

Obiectivul se consideră realizat dacă elevii recunosc literele „ș” și „Ș” în cel puțin patru situații.

$O_2$– Să alcătuiască enunțuri folosind cuvinte care conțin litera „ș” ;

Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii solicitați alcătuiesc patru enunțuri corecte.

$O_3$: -Să traseze conturul literelor ș și Ș , având la dispoziție literele punctate;
Obiectivul se consideră realizat dacă elevii vor trasa corect zece litere.

$O_4$: -Să interpreteze corect rolul ales apelând și la comunicarea nonverbală: gesturi, mimică.
Obiectivul se consideră realizat,dacă elevii antrenați interpretează corect rolul.

## STRATEGII DIDACTICE:

a) **Metode si procedee:**observația, conversația,explicaţia,exercițiul,demonstrația,jocul didactic, metoda fonetică analitico– sintetică.

b) **Materiale:** planșe cu litere,laptop,videoproiector,prezentări power-point,fișe de lucru

c) **Forme de organizare:** frontal, în grupe, individual

d) **Forme și tehnici de valuare:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, stimulente

**BIBLIOGRAFIE:**

Daniela Berechet,Iuliana Fîlfănescu,C. Fîlfănescu- Comunicare în limba română,Clasa Pregătitoare,Ed. Paralela 45,2022

Vasile Molan- Didactica disciplinelor ,,Comunicare în limba română" și ,,Limba și literatura română" din învățământul primar- Editura Miniped,2014

DESFĂȘURAREA LECŢIEI

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Strategii didactice | |

| Nr. crt. | Etapele lecţiei | Obiecti ve | Conţinutul lecţiei | Metode didactice | Mijloace didactice | Forme de organizare | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | **Moment organizato-ric** 1 min. | | Pregătirea materialelor necesare pentru desfăşurarea lecţiei. Asigurarea cadrului organizatoric necesar desfășurării în condiții optime a lecției. | conversația | frontal | | |
| 2. | **Reactualiza rea cunoştinţe-lor** 7 min. | $O_4$ | Dramatizare: Sceneta ,, Alfabetul" Motivare: li se explică copiilor importanța cunoașterii literelor | joc de rol conversația | planșe cu litere | în grupe | apreciere verbală |
| 3. | **Captarea atenţiei** 2 min. | | Prezentare power-point cu povestea ,,Vrei să fii prietenul meu?"de Eric Carle Formularea de întrebări cu privire la conținutul poveștii. Elevii sunt întrebați dacă știu cine este personajul principlal din poveste(șoricelul) și astfel se ajunge la identificarea sunetului ,,ș"( „Ce sunet se aude la începutul cuvântului?"). | conversația conversația euristică | videopro-iector laptop | frontal individual | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4. | **Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale**<br>2 min. | | Elevii sunt anunţaţi că vor învăța sunetul **„ș”** și literele de tipar **„ș”**mic și **„Ș”** mare și vor scrie literele. | conversația<br>explicația | | frontal | |
| 5. | **Dirijarea învăţării**<br>15min. | $O_2$<br>$O_1$ | Se fac exerciţii de pronunţare corectă a sunetului **„ș”**.<br>**•Joc pentru descoperirea sunetului nou.**<br>Cadrul didactic spune mai multe cuvinte, iar elevii bat din palme la recunoașterea sunetului **„ș”**.<br>Elevii vor da exemple de cuvinte care încep cu sunetul **„ș”**,conțin sunetul **„ș”** și se termină cu sunetul **„ș”**.<br>Copiii alcătuiesc propoziții folosind cuvinte care conțin sunetul „ș”.<br>**•Prezentarea literelor „ș” mic de tipar și „Ș” mare de tipar.**<br>Se prezintă planşa cu literele de tipar. Elevii observă literele și le trasează în aer, pe bancă.<br>Fișa de lucru- „ Cadranele”(anexa 1)<br>**•Descoperirea literelor ș mic de tipar și Ș mare de tipar**<br>Se cere elevilor să încercuiască literele **„ș” mic de tipar** și **„ Ș” mare de tipar.** | exercițiul<br>oral<br>demonstrația<br>observaţia<br>conversația<br>conversația | videopro-iector<br>prezentare<br>power-point | frontal<br>individual<br>frontal<br>individual | observare sistematică<br>apreciere verbală |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | (exercițiul 1) | | fișa de lucru | | |
| 6. | **Obținerea performan-ței**<br>10min. | $O_1$<br><br><br><br><br><br>$O_3$ | **•Metoda fonetică analitico–sintetică**<br>Se cere elevilor să descopere sunetul „**ș**” în cuvintele **pește,șarpe,coș**.(se rostește cuvântul,se desparte în silabe, se identifică sunetele din silabe, se colorează cerculețul corespunzător sunetului „**ș**” .<br>(exercițiul 2)<br><br>**Trasarea conturului literelor *ș* și *Ș***<br>La început se indică exercițiile pentru încălzirea mușchilor mâinii și a poziției corecte în timpul scrisului.<br>Scrierea literei în aer, pe bancă.<br>Trasarea literei,,ș” de tipar prin unirea punctelor.<br>(exercițiul 3) | metoda fonetică analitico–sintetică<br><br><br><br><br>explicația demonstrația exercițiul | fișa de lucru | individual<br><br>frontal | observare sistematică<br><br>aprecierea verbală |
| 7. | **Activități în completare**<br>10min. | | **Desen -surpriză**<br>Colorând litera ,,ș”, elevii vor descoperi un animal .<br>Cântec:,,Iarna a sosit în zori”<br>Dacă timpul va permite, se va organiza jocul ,,Lanțul cuvintelor”. | conversaţia,<br><br>explicaţia, jocul | fișa de lucru<br><br>cântec cu mișcare | individual<br><br>frontal<br><br>în cor | observare sistematică<br><br>aprecierea verbală |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| 8. | **Incheierea activității**<br>3 min | | Se vor face aprecieri verbale asupra modului de lucru și a participării la oră. | conversația | | frontal | aprecierea verbală |

# Cadranele

**1.Încercuiește litera „ș” mic de tipar.**

**m ș ă o**

**ș i r**

**ș**

șase șapte are școlar șarpe coș căpșuni

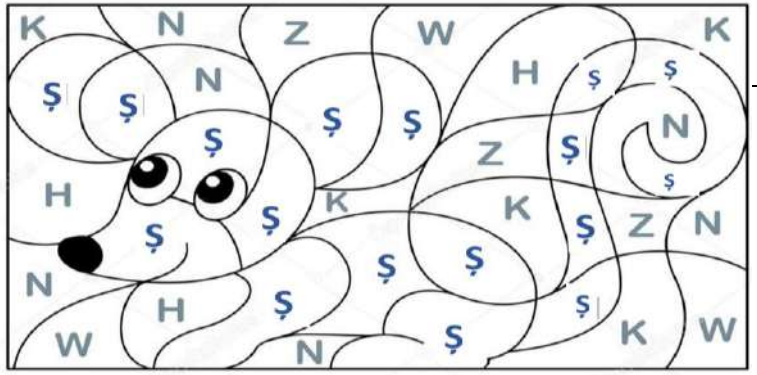
**2.** Reprezintă grafic cuvintele ilustrate .

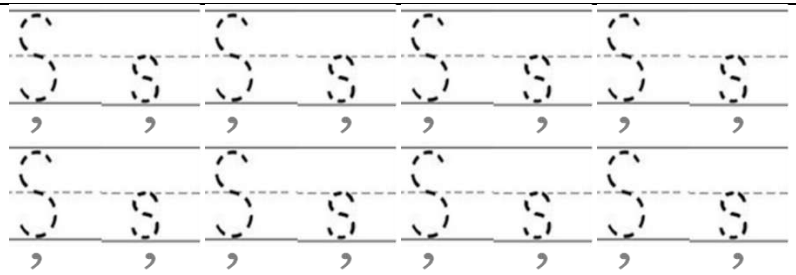




**3. Exersează litera „ș” după model.**

**4.** Colorează litera Ș cu gri și spune ce ai obținut.



| | |
|---|---|
|  | |

# PROIECT DIDACTIC

**DATA:** 26.05.2022

**CLASA:** a IV-a A

**CADRU DIDACTIC:** Drugã (Ariciu) Florentina

**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** Şcoala Gimnazialã, Sat Mãneciu Pãmânteni

**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă şi comunicare

**DISCIPLINA:** Limba și literatura română

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE:** Colecționãm timp liber

**TITLUL:** "Bunica" de Barbu Ştefãnescu Delavrancea

**TIPUL LECŢIEI:** consolidare şi sistematizare de cunoştințe

**SCOPUL LECȚIEI**: aprofundarea cunoştinţelor şi competenţelor intelectuale ale elevilor

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

1.1. Realizarea de deducţii simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil;
2.1. Descrierea unui personaj dintr-o carte/ dintr-un film /a unui personaj imaginar urmărind un set de repere;
3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare;
3.2. Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii*;*
4.4. Povestirea pe scurt a unei secvențe dintr-o poveste/ dintr-un film/ desen animat / a unei activități/ a unei întâmplări imaginate/trăite

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE :**

**$O_1$** – să citească fluent, corect, conștient și expresiv textul;
**$O_2$** – sã identifice, într-un text dat, minim 3 semne de punctuație şi sã cunoascã ce marchează acestea;
$O_3$ – sã identifice minim 3 cuvinte cu sens asemãnător/ opus;
**$O_4$** – sã formuleze enunțuri cu minim 3 sensuri ale unui cunvânt dat;
**$O_5$** – sã schimbe valoarea gramaticalã a unor cuvinte date;
**$O_6$** - sã identifice corect pãrțile principale de propoziție.

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**
**METODE ŞI PROCEDEE :** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul;

**MATERIALE DIDACTICE :** laptop, videoproiector, fişe de lucru, caiete, planșă, fişe de lucru, marionetã;

**FORME DE ORGANIZARE*:*** frontal, individual;

**RESURSE TEMPORALE:** 50 de minute;
**RESURSE UMANE:** 17 elevi
**RESURSE SPAȚIALE:** sala de clasă
**FORME SI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale,.

**BIBLIOGRAFIE:**

* Programa şcolarã pentru învățământul primar, cls. a IV-a, Ministerul Educaţiei Naționale, Bucureşti, 2014

* Daniela Beşliu, Nicoleta Stãnicã , Manual Limba şi literatura românã, clasa a IV-a , editura Litera, 2021

| Momentele lecţiei | Ob. Op. | Conţinutul instructiv-educativ | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi procedee | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | |
| ***1. Moment organizatoric*** *(1 min)* | | - Se asigură condiţiile necesare desfăşurării optime a orei de limba şi literatura română:<br>- pregătirea materialului didactic;<br>- asigurarea liniştei şi a disciplinei. | Conversaţia | | Frontal | |
| ***2. Verificarea temei*** *(5 min)* | $O_1$ | „Ce temă ați avut de pregătit pentru astăzi?”<br>Se verifică oral tema- atât calitativ, cât și cantitativ. | Conversația | Caiete de lucru | Frontal | Observarea sistematică |
| ***3. Captarea atenției*** *(5 min)* | $O_2$ | Captarea atenției se realizează prin prezentarea personajului (marionetei) “Bunica”.<br>Pe o coală de flipchart, cu imaginea bunicii din poveste, elevii vor atribui adjective potrivite substantivului bunica., făcând referire, atât la marioneta noastră, la bunicile lor cât şi la bunica din textul studiat. | Conversația | Marioneta “Bunica”<br>Fişa flipchart | Frontal<br>Individual | Observarea sistematică |
| ***4. Anunţarea temei şi a obiectivelor*** *(1 min)* | | Se anunță subiectul lecției:<br>„Ora aceasta vom realiza o consolidare a cunoştinţelor asimilate la limba şi literatura română.”<br>Obiectivele sunt prezentate pe înțelesul elevilor.<br>Voi scrie data şi titlul textului ,,Bunica” de Barbu Ştefănescu Delavrancea | Conversaţia<br>Explicația | | Frontal | Se evaluează capacitatea elevilor de a recepta mesajul oral |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ***5. Sistematizarea şi consolidarea cunoştinţelor (25 min)*** | $O_1$<br><br><br><br><br><br>$O_2$<br><br><br><br><br><br>$O_3$<br><br><br><br><br><br>$O_4$<br>$O_5$<br><br><br><br><br>$O_6$ | - Dirijarea învățării începe prin citirea textului de către elevi (în lanț ).<br>- După citirea textului se trece la un mic joc-„ Găsește și citește!”:<br>-fragmentul care cuprinde descrierea bunicii;<br>-fragmentul în care nepotul adoarme fermecat de povestea bunicii.<br>-un enunț interogativ, unul exclamativ și unul cu puncte de suspensie(...)<br>- Se vor interpreta cele două personaje (bunica și nepotul), citind cu intonaţie dialogul din fragmentul 3.<br>Se solicită elevilor:<br>• Să identifice şi să scrie la tablă cuvinte cu sens asemănător pentru:, ramuri, bătrân, glas, împărat, fecior, şi cu sens opus pentru cuvintele: lung, subțire, bătrân, mic, se deşteaptă.<br>• Să alcătuiască, la tablă, enunțuri cu toate sensurile cuvântului „ochi”.<br>-În text cuvintele *poartă* şi *rod* sunt substantive. Se solicită elevilor să alcătuiască enunțuri cu acestea, astfel încât să fie verbe. Se vor sublinia subiectele şi predicatele din aceste enunțuri.<br>-Se solicită elevilor să identifice în text enunțurile în cadrul cărora se repetă anumite cuvinte. | Conversaţia Explicația<br><br><br><br><br><br>Exercițiul<br><br><br><br><br><br>Munca independentă | Manualul Caiete<br><br>Tabla<br><br><br><br><br><br>Caiete | Frontal<br><br>Individual<br><br><br><br><br><br>Individual<br><br><br><br><br>Frontal | Observarea sistematică |
| ***6. Obținerea performanței*** *(12 min)* | $O_1$<br><br>$O_3$<br><br>$O_6$ | Elevii primesc o fişă pe care o rezolvă individual.(Anexa 1)<br>Timp de lucru 10 minute.<br>Sunt numiți elevi să citească rezolvarea exercițiilor. | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Exercițiul | Fișă de lucru | Frontal<br><br>Individual | Se evaluează capacitatea elevilor de a rezolva individual sarcinile de lucru. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ***7. Încheierea activității***<br><br>*(1 min)* | | Se fac aprecieri verbale asupra modului în care s-a desfăşurat activitatea, precum şi asupra modului în care au participat elevii.<br><br>În încheiere, toți elevii sunt felicitați pentru cum au participat la lecție și se dă tema pentru ora următoare. Se oferă explicații privind rezolvarea acesteia. | Conversaţia | | Frontal<br>Individual | Aprecieri verbale |

Anexa 1

# Fişã de lucru

1. **Aşezați enunțurile în ordinea desfăşurării evenimentelor din text:**

- Bunica şi nepoţelul se duc la umbra dudului.
- Bãiatul pune întrebări despre personajele din basm.
- Bunica venea la nepoţel întotdeauna cu un dar.
- Bunica începe un basm despre un mare împărat.
- Băieţelul adoarme şi se trezeşte când bunica terminã caierul.
- Bunica îşi continuã basmul.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

2. **Extrageți din text:**
   - Trei substantive:.....
   - Trei adjective:.....
   - Trei verbe:.....
   - Trei pronume:.....
3. Cuvintele **n-or, n-oi, n-ai** se scriu cu cratimã atunci când exprimã o negație şi sunt urmate de verbe. Alcãtuieşte enunțuri cu **n-or/nor, n-ai/nai, n-oi/noi.**

**.....**
**.....**
**.....**
**.....**
**.....**

## STRATEGIE DIDACTICĂ EURISTICĂ

*Prof: Armie Petrina- LTAI, Brad*

Filosofie XII D

Tema: Drepturile omului

**Competențe specifice**: Cunoașterea și înțelegerea conceptului de ,,drept al omului,, și concepțiilor care stau la baza teoriei drepturilor omului; Cunoașterea drepturilor fundamentale ale omului și principalelor documente care le cuprind; Înțelegerea și compararea încălcărilor drepturilor omului în România, înainte și după 1989.

Conversație euristică (întrebări euristice)

După ce elevii s-au informat in prealabil despre tema pusă în discuție (din cărți,de pe Internet-biblioteca virtuală,site-uri cu cărți,motoare de căutare și din alte surse), se organizează o **activitate de învățare** pe grupe: li se cere elevilor să răspundă la următoarele întrebări:

1. Ce înțelegeți prin noțiunea de drepturi ale omului? – competența: cunoașterea și înțelegerea conceptului de ,,drept al omului,, ;
2. Cum se clasifică drepturile omului? – competența: cunoașterea principalelor drepturi ale omului;
3. Ce sunt drepturile pozitive și cele negative?Exemplificați. – competența: cunoașterea principalelor drepturi ale omului;
4. Care sunt principalele documente referitoare la drepturile omului? – competența: cunoașterea documenetelor referitoare la drepturile omului;
5. Care sunt concepțiile care stau la baza teoriei drepturilor omului?
6. Care este principalul document care cuprinde drepturile fundamentale ale omului?
7. Care sunt drepturile pozitive și cele negative cuprinse în acest document?
8. Existau încălcări ale drepturilor omului în România înainte de 1989? Care drepturi se încălcau? – competența: înțelegerea și compararea încălcărilordrepturilor omului în țara noastră, în diferite prioade;
9. În prezent,în țara noastră se încalcă derpturi ale omului? Care?
10. Ați fost puși în situații în care considerați că vi s-au încălcat drepturi fundamentale?Exemplificați.

Fiecare grupă (formată din câte 5 elevi), își alege un reprezentant, care să prezinte răspunsurile la întrebări și concluziile la care au ajuns.

O altă **activitate de învățare**, care se poate organiza, centrată pe următoarea competență: identificarea și analizarea unor cazuri de încălcare a drepturilor omului, în cadrul unor grupe, pornind de la surse mediatice: după ce s-au făcut grupele, li se cere elevilor să caute pe Internet, cazuri de încălcare a drepturilor omului, la nivel național și internațional, în trecut și prezent și să caute solutii personale la cazurile luate în discuție (studii de caz).

Metode: conversația euristică, învățarea prin descoperire, brainstormingul, studiul de caz.

Competențe specifice: identificarea și analizarea unor cazuri de încălcare a drepturilor omului (activitate frontală și pe grupe), pornind de la surse mediatice; formularea și argumentarea unor opinii personale asupra raporturilor dintre stat și cetățeni.

Evaluare formativă: observarea sitematică a activității elevilor și evaluare sumativă prin test AEL: itemi cu alegere dual㠍multiplă,de tip pereche, cu răspuns deschis.

Bibliografie


1. Albulescu Ion, Albulescu Mirela- *Predarea şi învăţarea disciplinelor socio-umane*, 2000, Ed.Polirom, București.
2. Cosmovici Andrei, Iacob Luminița– *Psihologie şcolară*, 1998, Ed. Polirom, București.
3. Cucoş Constantin– *Pedagogie,* 1998, Ed. Polirom, București.

## METODE MODERNE FOLOSITE ÎN ŞCOALA SECOLULUI XXI

*Prof. Armie Petrina, Liceul Teoretic „Avram Iancu"- Brad*

Predarea în şcoala modernă, este centrată pe elev, este organizată pentru cât mai bune rezultate, se folosesc strategii multiple de predare, se lucrează în grupuri flexibile, se pune accent pe predarea diferenţiată şi învăţarea activă. În învăţământul modern, profesorul îndrumă şi predă, iar elevul descoperă, aplică, memorează şi proiectează.

Pentru prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării, trebuie folosite strategii adecvate realizării învăţării. Dacă sunt folosite metode activ- participative şi interactive, elevii sunt conduşi spre descoperirea adevărului printr-o succesiune de comunicări, care sugerează linia de gândire ce urmează a fi respectată în realizarea performanţei.

Iată câteva metode moderne de predare- învăţare pentru dezvoltarea gândirii critice, folosite cu succes în şcoala mileniului III :

1. **Brainstormingul (**„asaltul de idei") este un mod simplu şi eficient de a genera idei noi. La ora actuală, este cea mai răspândită metodă de stimulare a creativităţii, în condiţiile activităţii de grup.

Această metodă se aplică în felul următor:

- li se cere elevilor să emită cât mai multe idei referitoare la o temă dată;
- elevii pot să emită orice fel de idee,fără teama de a fi judecăţi;
- amânarea judecării ideilor celorlalţi, dă posibilitatea fiecărui elev să emită orice idee, să se elibereze de orice cenzură;
- trebuie încurajată participarea tuturor elevilor.

Brainstormingul permite:

- stimularea unei producţii cât mai mari de idei;
- preluarea ideilor emise de alţii şi fructificarea lor prin ajustări succesive şi asociaţii libere,asemenea unei reacţii în lanţ;
- suspendarea oricărui gen de critică;
- manifestarea liberă a imaginaţiei.

Brainstormingul este o metodă accesibilă, relativ simplă şi eficientă de învăţare, care stimulează creativitatea, dezvoltarea gândirii critice, constructive.

2. **Metoda S.I.N.E.L.G** (Sistemul Interactiv de Notare pentru Eficientizarea Lecturii şi a Gândirii) este o metodă/tehnică de menţinere a implicării active a gândirii elevilor în citirea unui text, de învăţare eficientă. Înainte de a începe lectura textului, elevilor li se cere să noteze tot ce ştiu sau cred că ştiu despre un anumit subiect. Apoi ideile elevilor sunt inventariate şi scrise pe tablă. Profesorul pune anumite întrebări pentru a direcţiona gândirea elevilor. Elevii sunt invitaţi să citească cu atenţie textele. În timpul lecturării

textelor, elevii trebuie să facă pe marginea lor, o serie de semne, având o anumită semnificaţie:

a) V textul confirmă ceea ce ştiau;
b) – informaţia este diferită de ceea ce ştiau;
c) + informaţie nouă pentru ei;
d) ? idei neclare .

Aceste semne relevă o anumită relaţie a elevilor cu textele studiate. Elevii revin la lista de idei realizată înaintea citirii materialului şi discută cu vecinul (discuţia în perechi) despre ce şi cât din cunoştinţele şi convingerile fiecăruia s-au confirmat sau nu. Discuţia în grup a conţinutului de idei a textului prin raportarea la ideile iniţiale notate pe tablă, relevă câştigul de informaţie. Întregul proces aferent acestei metode este unul de durată, care angajează elevii într-un efort de gândire şi înţelegere autentic, cu efecte formative asupra personalităţii lor. Angajarea activă şi implicarea elevilor în maximizarea înţelegerii, sporeşte eficienţa învăţării, asigurându-i durabilitatea.

3. **Metoda mozaic** este o metodă prin care se promovează învăţarea prin colaborare şi cooperare între elevi. Această tehnică de învăţare, presupune parcurgerea următorilor paşi:
   - construirea grupurilor de lucru iniţiale;
   - textul ce urmează a fi citit/studiat se împarte în două părţi;
   - constituirea grupurilor de „experţi" şi rezolvarea sarcinii de lucru;
   - revenirea elevilor în grupuri iniţiale şi predarea conţinutului pregătit celorlalţi elevi.

   Prin predarea reciprocă se realizează cea mai bună învăţare a unui conţinut informaţional. La sfârşitul activităţii, fiecare elev trebuie să stăpânească conţinutul întregului text şi nu doar a părţii la învăţarea căreia a participat ca „expert".
4. **Turul galeriei** este o metodă de învăţare prin colaborare, prin care elevii sunt încurajaţi să-şi exprime opiniile referitoare la soluţiile date unei probleme de către colegii lor. Metoda constă în urmatoarele:
   - elevii în grupuri de trei sau patru, rezolvă problema;
   - produsele muncii se materializează într-o schemă sau inventar de idei notate pe o hârtie (poster);
   - posterele se expun pe pereţii clasei;
   - la semnalul profesorului, grupurile trec, pe rând,pe la fiecare poster, pentru a examina soluţiile propuse de colegi;
   - după ce se încheie „turul galeriei", fiecare echipă îşi reexaminează produsul muncii, comparativ cu ale celorlalţi şi discută observaţiile şi comentariile notate de colegi pe propriul lor poster.

5. **Linia valorilor** este o modalitate de învăţare prin colaborare la care participă toată clasa. Ea constă în următoarele:
   - profesorul pune o problemă care ridică mai multe soluţii posibile;
   - elevii se gândesc, în mod independent, conturându-şi o anumită poziţie, un anumit răspuns;
   - la solicitarea profesorului, elevii se aşează pe o linie, în funcţie de poziţia adoptată;
   - elevii astfel dispuşi, discută cu vecinii lor răspunsurile la problema luată în considerare;
   - opţional, linia se poate „îndoi”, separând elevii care au o poziţie favorabilă faţă de cei care au opinii nefavorabile.

În concluzie, toate aceste metode moderne de predare- învăţare, contribuie la încurajarea elevilor să îşi exprime propriile idei, să le discute cu alţii, să găsească, împreună soluţii la unele probleme, contribuie la dezvoltarea gândirii şi la realizarea învăţării eficiente şi durabile.

De aproape doi ani de zile, învăţământul se confruntă cu o nouă provocare, şcoala online. A trebuit să învăţăm să facem faţă pandemiei, am participat la numeroase cursuri de instruire, ne străduim să ne adaptăm. Înainte de pandemie, profesorul era vizibil, prezent printre elevii săi, discutam faţă în faţă. Acum am devenit invizibili, facem ore prin intermediul calculatorului. Comunicăm prin intermediul ecranului. Cu toate greutăţile, mergem înainte, ca nişte soldaţi trimişi să dea piept cu gloanţele. Rezistăm, cu speranţa că mâine va fi mai bine. Pendulăm între învăţământul faţă în faţă şi şcoala online. Experienţa orelor online, desfăşurate pe diferite platforme, ne- a arătat multora dintre noi, avantajele şcolii cu prezenţă fizică. În ultimul an, ne- a lipsit comunicarea autentică, relaţiile directe, contactul vizual. La ambele forme de învăţământ există atât aspecte pozitive, cât şi negative. De noi depinde să valorificăm tot ce este benefic şi să eliminăm erorile. Echilibrul este de dorit în orice situaţie, mai ales perioadele dificile.

Societatea actuală nu este capabilă să recunoască valoarea şi importanţa profesorului. Toţi dăm vina pe ,,sistem”, dar sistemul este format din oameni. Avem puterea de a-l schimba în bine. Dacă noi suntem prea obosiţi, măcar să educăm generaţiile viitoare, în spiritul valorilor autentice, să formăm tineri competenţi, responsabili, capabili să construiască o societate sănătoasă, corectă, civilizată.

Bibliografie


1. Albulescu Ion, Albulescu Mirela- *Predarea şi învăţarea disciplinelor socio-umane*, 2000, Ed.Polirom, București.
2. Cosmovici Andrei, Iacob Luminița– *Psihologie şcolară*, 1998, Ed. Polirom, București.
3. Cucoş Constantin– *Pedagogie,* 1998, Ed. Polirom, București.

# CARIERA DIDACTICĂ

*Prof. Armie Petrina, Liceul Teoretic ,,A. Iancu,, Brad, Hd*

Ce înseamnă să fii profesor? De- a lungul timpului, mai precis în ultimii 30 de ani, s- a schimbat atitudinea societăţii faţă de această categorie socio- profesională. Ce este profesorul? Conform *Dicţionarului Explicativ al Limbii Române,* profesorul este o ,,persoană care predă o materie de învăţământ" sau ,,persoană care îndrumă, educă, învaţă pe cineva".

Pentru a ajunge profesor, sunt necesare mii şi mii de ore de studiu, pregătire temeinică, pentru a reuşi la un concurs corect de admitere, într- o facultate serioasă. După absolvirea facultăţii, trebuie să te titularizezi pe o catedră didactică, pentru a nu fi nevoit să predai ani de zile ca suplinitor şi să fugi de la o şcoală la alta, pentru a nu întârzia la ore. Eşti nevoit să faci faţă unui concurs de titularizare, în condiţiile în care nu prea sunt posturi, deoarece, în unele cazuri, sunt blocate, cu scopul de a asigura plata cu ora pentru pensionari sau ore suplimentare pentru unii titulari. Într- un fel, e de înţeles, având în vedere salariile mici din învătământul nostru, comparativ cu salariile colegilor din alte ţări.

După ce te- ai titularizat, ai de învăţat pentru gradele didactice: definitivat, gradul II, I, masterate, cursuri de formare, perfecţionare, majoritatea plătite din propriul buzunar. După ce ți- ai dat gradele, ca şi când nu era destul, ţi se cere să faci 90 de credite la fiecare 5 ani. În plus, hârtii peste hârtii, unele cu rost, majoritatea fără rost. Am devenit sclavii birocraţiei. În loc să ne concentrăm pe activitatea de la catedră, pe munca cu elevii, facem hârtii, documente, dosare, portofolii, tabele, statistici, etc. Este ca şi cum o minte bolnavă, diabolică, inventează tot felul de hârţoage, pentru a ne spăla creierele şi a ne manipula mai uşor. Tot făcând aceste hârtii inutile, am devenit nişte roboţi. La începutul fiecărui an şcolar, suntem ,,ameninţaţi" cu tot felul de inspecţii, care ne cer munţi de dosare, care nu au nici un sens, nici o legătură cu educaţia, cu esenţa meseriei de profesor.

Înainte de 1989, e adevărat că am trăit într- un regim totalitar, dar profesorul era respectat, era o mândrie să fi cadru didactic, chiar dacă unii ne respectau ,,de frică". După 1990, din cauza unei înţelegeri greşite a democraţiei, societatea românească, în loc să se aşeze pe fundamente corecte, să se bazeze pe valori autentice- competenţa, binele, adevărul, deptatea, corectitudinea, respectul- s- a îndeptat într- o direcţie greşită. Valorile au fost considerate nonvalori şi invers.

În ultimii ani, învăţământul românesc şi nu numai, se confruntă cu o plagă-politizarea. Tot felul de specimene incompetente, sunt numite în funcţii, pe baza apartenenţei la un anumit partid, neavând cunoştinţe serioase de management educaţional, dar având dosarul doldora de diplome cumpărate de la diverse universităţi fantomă. Se organizează, din când în când, așa, să ne arunce praf în ochi, câte un concurs ,,de ochii lumii", dar nu mai crede nimeni în corectitudinea lor. Unii habar nu au ce înseamnă educaţie, îşi impun punctul de vedere prin frică şi intimidare, fără să- i consulte pe ceilalţi. Oamenilor le este frică să- şi spună părerea, pentru a nu fi persecutaţi. Dacă ,,îndrăznești" să nu fii de acord, ,,îţi arată ei". Dacă vrei să ocupi o funcţie de conducere, trebuie să te înscrii în partidul care e la putere, altfel te prezinţi degeaba la concurs sau nu se organizează nici un fel de concurs, fiind numiţi cei care ,,trebuie". De subfinanţarea învăţământului românesc, nu are rost să mai vorbim, în condiţiile în care profesorii cheltuiesc o grămadă de bani din salariile şi aşa mici, pentru mii de coli de hârtie, copiat şi imprimat. Nici măcar nu ni se pune la dispoziţie o imprimantă, toţi trebuie să ne descurcăm pe cont propriu, ceea ce nu mi se pare normal.

Profesorului i se cere să fie contabil, poliţist, gardian, paznic, psiholog, jurist şi multe altele. Ni se cere să facem tot felul de activităţi care nu au legătură cu specializarea noastră. Cei care nu au tangenţe cu învăţământul, nu ştiu câtă muncă presupune această meserie. Ei cred că meseria noastră se rezumă doar la cele 4-6 ore de predare pe zi, dar nu ştiu câte ore de studiu necesită pregătirea acelor ore de predare, câte examene, cursuri, documente şi activităţi extracurriculare trebuie să facă un profesor.

Ne confruntăm zi de zi cu obrăznicia, lipsa de respect a unor elevi şi părinţi inconştienţi. Elevilor li se acordă prea multe drepturi. Unii jignesc profesorii, deranjează orele, au un comportament deviant, nu învaţă, ne vorbesc urât dacă sunt ascultaţi şi primesc note mici, pe bună dreptate. Elevii şi părinţii iresponsabili dau vina pe profesori. În realitate, vina le aparţine, pentru că nu ştiu sau nu au timp să- şi educe copiii. Profesorul nu este de vină pentru greşelile altora. Noi nu putem face imposibilul, nu putem înlocui educaţia dată de familie. Ne străduim, facem tot ceea ce depinde de noi. Uneori reuşim, alteori nu. Din fericire, avem mulţi elevi responsabili, care fac performanţă.

Profesorul face consultaţii gratuite pentru bacalaureat, olimpiade şi alte concursuri, îşi rupe din timpul liber să organizeze excursii şi alte activităţi

extraşcolare. Mulţi nu- şi dau seama câtă muncă gratuită prestează un profesor. E adevărat, orice pădure are şi uscături, dar cred că majoritatea ne facem datoria cu conştiinciozitate, în ciuda ostilităţii cu care ne confruntăm de multe ori.

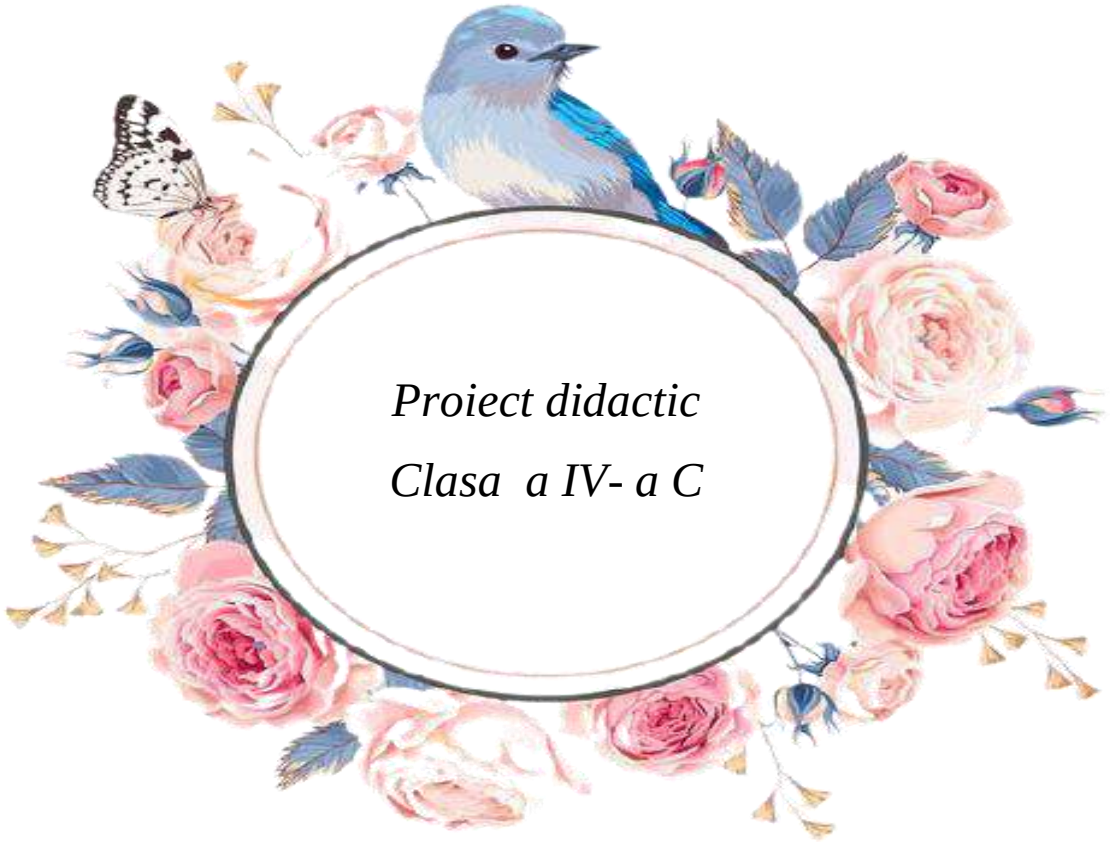
De aproape un an de zile, învăţământul se confruntă cu o nouă provocare, şcoala online. A trebuit să învăţăm să facem faţă pandemiei, am participat la numeroase cursuri de instruire, ne străduim să ne adaptăm. Până acum câteva luni, profesorul era vizibil, prezent printre elevii săi, discutam faţă în faţă. Acum am devenit invizibili, facem ore prin intermediul calculatorului. Comunicăm prin intermediul ecranului. Cu toate greutăţile, mergem înainte, ca nişte soldaţi trimişi să dea piept cu gloanţele. Rezistăm, cu speranţa că mâine va fi mai bine.

Societatea actuală nu este capabilă să recunoască valoarea şi importanţa profesorului. Toţi dăm vina pe ,,sistem", dar sistemul este format din oameni. Avem puterea de a-l schimba în bine. Dacă noi suntem prea obosiţi, măcar să educăm generaţiile viitoare, în spiritul valorilor autentice, să formăm tineri competenţi, responsabili, capabili să construiască o societate sănătoasă, corectă, civilizată.

Bibliografie


1. Albulescu Ion, Albulescu Mirela- *Predarea şi învăţarea disciplinelor socio-umane*, 2000, Ed.Polirom, București.
2. Cosmovici Andrei, Iacob Luminița– *Psihologie şcolară*, 1998, Ed. Polirom, București.
3. Cucoş Constantin– *Pedagogie,* 1998, Ed. Polirom, București.

*Școala Gimnazială Nr. 17 Galați*



*Proiect didactic*

*Clasa  a IV- a C*

*Prof. înv. primar,*

*Atanasiu Andreea*

# *Proiect didactic*

*Data:* 31.01.2023

*Unitatea de învățământ:* Școala Gimnazială Nr. 17 Galați

*Profesor învățământ primar*: Atanasiu Andreea

*Aria curriculară*: Limbă și comunicare

*Disciplina*: Limba și literatura română

*Unitatea de învățare* : ,,Jocurile copilăriei"

*Subiectul lecției:* ,,Probă de evaluare – textul narativ, părți de vorbire"

*Tipul lecției*: evaluare

*Durată:* 40 de minute

**Competențe specifice Limba și literatura română**

3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare

4.4. Povestirea pe scurt a unei secvențe dintr-o poveste/ dintr-un film/ desen animat / a unei activități/ a unei întâmplări imaginate/trăite

**Obiective operaționale Limba și Literatura Română**

***Cognitive:***

**O1:** să demonstreze înșelegerea textului prin oferirea de răspunsuri corecte din punct de vedere logic și gramatical;

**O2:** să identifice în text 3 situații de folosire a virgulei;

**O3:** să recunoască prin transcriere părțile de vorbire învățate dintr-un fragment;

**O4**: să redacteze un text scurt, corect din punct de vedere logic și gramatical, respectând o cerință dată.

***Afective:***

**O5:** să manifeste implicare afectivă în rezolvarea sarcinilor de lucru;

***Psihomotorii:***

**O6:** să își exprime dorința de a practica mișcări inutile în timpul evaluării.

**Strategii didactice**

**Resurse procedurale:** explicația, expunerea, observația, munca independentă,

**Resurse materiale**: anexa 1, anexa 2, instrumente de scris.

**Forme de organizare**: individual

**Resurse umane:** 11 elevi

**Bibliografie**


- Programa şcolară pentru disciplina LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ CLASELE a III-a – a IV-a; Aprobată prin ordin de ministru Nr. 5003 /02.12.2014
- ,,Manual pentru limba și literatura română”, Editura CD PRESS, 2021;
- ,,Gramatica limbii române pentru clasa a 4-a”, Editura Aramis, ediția a III-a, 2021;

| Etapele lecției | Ob. Op. | Desfășurarea activității | | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Activitatea cadrului didactic | Activitatea elevilor | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | |
| **1. Moment organizatoric** 1’ | | Pregătește materialul didactic necesar desfăşurării activităţii; Asigură liniştea şi disciplina în vederea bunei desfăşurări a lecţiei; Asigură un climat favorabil desfăşurării activităţii | Se pregătesc pentru începerea orei de limbă și literatură română | | | | |
| **2.Anunțarea subiectului și a obiectivelor** 2’ | | Anunță subiectul și obiectivele lecției: - probă de evaluare la disciplina de limbă și literatură română | Elevii ascultă. | Expunerea | | Frontal | |
| **3.Dirijarea evaluării** 35’ | **O1** **O2** **O3** **O4** **O5** **O6** | Cadrul didactic împarte fișele cu subiectul probei de evaluare și oferă explicații suplimentare pentru înțelegerea corectă a itemilor. | Elevii privesc și ascultă indicațiile date. Rezolvă proba de evaluare. | Munca independentă | Anexa 1 Instrumente de scris | Individual | Observația sistematică |
| **4.Încheierea activității** 1’ | | Discutarea probei de evaluare. | | Conversația | | Frontal | Aprecieri verbale |

Nume și prenume elev: _____ Data: _____

# Probă de evaluare

*~ Limba și literatura română ~*

***Citește cu atenție textul, apoi rezolvă exercițiile:***

**„** A fost odată, în căsuţa unui nor, în care mama zăpadă albea hăinuţele tuturor copiilor ei mici, mulţi şi drăgălaşi, un fulg de nea mai curajos.

Mama zăpadă îi zicea mereu:

- Trebuie să umbli şi tu, dacă vrei să cunoşti bucuria de-a ninge…

- Eu vreau să cunosc bucuria de a sta cu tine, răspundea atunci fulgul cel subţirel.

Dacă văzu că nu reuşeşte deloc să-l trimită în lume, mama Zăpadă se gândi să consulte vântul:

- Uite, vântule, copilul ăsta al meu îmi dă de furcă...

- Sau poate că are inimioara cam slabă... zise vântul, a cărui asprime dispărea subit când se întâlnea cu Zăpada.

- Bine, bine, şi cum să-l ajut? întrebă ea. M-am gândit că poate mi-l iei dumneata într-o zi şi-l înveţi să se bucure de zbor.

- Mai lasă-l, zise vântul. Încă nu i-a venit vremea să ia viaţa în piept.

Şi ea îl mai lăsă o zi, două, trei, până când se apropie primăvara şi fulgul îi zise:

- Cred că acum a venit vremea să fiu fericit.

Mama zăpadă zise:

- Du-te, fiul meu! Să dea Domnul să aduci lumină în ochii cui te-o mai zări!

Şi ieşi pe uşa căsuţei din nor, umplând, singur, întreg văzduhul…”

(„*Ultimul fulg*” – de Elia David)

***1. Alege varianta corectă:***

a) Acest text prezintă: ● o întâmplare adevărată ● o poveste.

b) Personajele sunt: ● din lumea reală ● imaginare.

c) Personajele sunt: ● oameni ● fenomene ale naturii.

***2. Răspunde la întrebări:***

a) Unde locuiau fulgii de zăpadă?

_____

b) În ce anotimp începe întâmplarea prezentată?

_____

c) Ce personaje participă la dialog?

_____

_____

***3. Încercuiește explicația potrivită:***

► *A da de furcă* → □ a da de lucru □ a crea probleme □ a găsi furca

► *A avea inimioara cam slabă* → □ a fi slab □a fi sensibil □ a fi curajos

► *A nu se lăsa înduplecat* → □ a nu se lăsa convins □ a nu pleca □ a nu se lăsa învins

***4. Recunoaște și transcrie, din fragmentul de mai jos, părțile de vorbire indicate:***

- Bine, bine, şi cum să-l ajut? întrebă ea. M-am gândit că poate mi-l iei dumneata într-o zi şi-l înveţi să se bucure de zbor.

a) un pronume personal, persoana a III-a, genul feminin, numărul singular: _____

b) un pronume personal de politețe: _____

c) un substantiv, genul neutru: _____ .

***5. Transcrie din text trei enunțuri care să conțină virgula în următoarele situații:***

a)Adresare directă:_____

_____

b)Separarea cuvintelor personajului de cele ale povestitorului:_____

_____

c)Enumerare:_____

_____

6. ***Rescrie cuvintele indicate, înlocuind cratima cu litera corespunzătoare.***

n-avea → _____

să-l trimită → _____

și-l învață → _____

***7. Completează propozițiile cu forma cerută a pronumelui personal:***

a) _____ a cumpărat flori pentru mama. (pers. a III- a, nr. singular, genul feminin)

b) _____ călătorim cu avionul spre Timișoara. ( pers. I, nr. plural)

c) Ai citit și _____ ,,Luceafărul” de Mihai Eminescu? (pers. a II- a, nr. singular)

***8. Într-un text de 6-7 rânduri, imaginează-ți drumul parcurs de un fulg din căsuța din nori până pe umărul unui om de zăpadă. Folosește părțile de vorbire învățate.***

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Nume și prenume elev: _____ Data: _____

# Probă de evaluare ( diferențiată)

*~ Limba și literatura română ~*

***Citește cu atenție textul, apoi rezolvă exercițiile:***

**„** A fost odată, în căsuţa unui nor, în care mama zăpadă albea hăinuţele tuturor copiilor ei mici, mulţi şi drăgălaşi, un fulg de nea mai curajos.

Mama zăpadă îi zicea mereu:

- Trebuie să umbli şi tu, dacă vrei să cunoşti bucuria de-a ninge…

- Eu vreau să cunosc bucuria de a sta cu tine, răspundea atunci fulgul cel subţirel.

Dacă văzu că nu reuşeşte deloc să-l trimită în lume, mama Zăpadă se gândi să consulte vântul:

- Uite, vântule, copilul ăsta al meu îmi dă de furcă...

- Sau poate că are inimioara cam slabă... zise vântul, a cărui asprime dispărea subit când se întâlnea cu Zăpada.

- Bine, bine, şi cum să-l ajut? întrebă ea. M-am gândit că poate mi-l iei dumneata într-o zi şi-l înveţi să se bucure de zbor.

- Mai lasă-l, zise vântul. Încă nu i-a venit vremea să ia viaţa în piept.

Şi ea îl mai lăsă o zi, două, trei, până când se apropie primăvara şi fulgul îi zise:

- Cred că acum a venit vremea să fiu fericit.

Mama zăpadă zise:

- Du-te, fiul meu! Să dea Domnul să aduci lumină în ochii cui te-o mai zări!

Şi ieşi pe uşa căsuţei din nor, umplând, singur, întreg văzduhul…”

(„*Ultimul fulg*” – de Elia David)

***1. Alege varianta corectă:***

a) Acest text prezintă: ● o întâmplare adevărată ● o poveste.

b) Personajele sunt: ● din lumea reală ● imaginare.

c) Personajele sunt: ● oameni ● fenomene ale naturii.

***2. Răspunde la întrebări:***

d) Unde locuiau fulgii de zăpadă?

_____

e) În ce anotimp începe întâmplarea prezentată?

_____

f) Ce personaje participă la dialog?

_____

_____

***3. Încercuiește explicația potrivită:***

► *A da de furcă* → □ a da de lucru □ a crea probleme □ a găsi furca

► *A avea inimioara cam slabă* → □ a fi slab □a fi sensibil □ a fi curajos

► *A nu se lăsa înduplecat* → □ a nu se lăsa convins □ a nu pleca □ a nu se lăsa învins

4. ***Transcrie din text trei enunțuri care să conțină următoarele:***

a)Semnul exclamării:_____

_____

b)Linie de dialog:_____

_____

c)Trei puncte:_____

5. ***Rescrie cuvintele indicate, înlocuind cratima cu litera corespunzătoare.***

n-avea → _____

să-l trimită → _____

și-l învață → _____

6. ***Completează propozițiile cu forma cerută a pronumelui personal:***

d) _____ a cumpărat flori pentru mama. (pers. a III- a, nr. singular, genul feminin)

e) _____ călătorim cu avionul spre Timișoara. ( pers. I, nr. plural)

f) Ai citit și _____ ,,Luceafărul" de Mihai Eminescu? (pers. a II- a, nr. singular)

7. ***Descrie în 6-7 propoziții imaginea de mai jos.***

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____



PROBĂ DE EVALUARE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

*I. Descriptori de performanță*

| ***Itemi*** | ***FOARTE BINE*** | ***BINE*** | ***SUFICIENT*** | **INSUFICIENT** |
|---|---|---|---|---|
| *I.1.* | Alege corect cele trei variante. | Alege corect două variante. | Alege corect o variantă. | Nu alege corect nici o variantă. |
| *I.2.* | Răspunde corect la trei întrebări . | Răspunde corect la două întrebări. | Răspunde corect la o întrebare. | Nu răspunde la nici o întrebare. |
| *I.3.* | Alege corect cele trei variante. | Alege corect două variante. | Alege corect o variantă. | Nu alege corect nici o variantă. |
| *I.4.* | Transcrie corect cele trei părți de vorbire. | Transcrie corect două părți de vorbire. | Transcrie corect o parte de vorbire. | Nu transcrie corect nici o parte de vorbire. |
| *I.5.* | Transcrie corect trei enunțuri. | Transcrie corect două propoziții. | Transcrie corect o propoziție. | Nu transcrie corect nici o propoziție |
| *I.6.* | Înlocuiește corect cele trei cuvinte. | Înlocuiește corect două cuvinte din trei. | Înlocuiește corect un cuvânt din trei. | Nu înlocuiește nici un cuvânt. |
| *I.7.* | Adaugă corect cele trei pronume. | Adaugă corect două pronume din trei. | Adaugă corect un pronume din trei. | Nu adaugă corect nici un pronume. |
| *I.8.* | Respectă cerința: are numărul de propoziții cerut, respectă în totalitate regulile de ortografie . | Scrie un numărul cerut de propoziții, respectă parțial regulile de ortografie. | Respectă numărul de propoziții cerut, dar nu respecă regulile de ortografie. | Nu rezolvă cerința sau nu respectă numărul de propoziții și regulile de ortografie. |

Probă de evaluare *(REZOLVARE)*

*~ Limba şi literatura română ~*

***Citește cu atenție textul, apoi rezolvă exercițiile:***

**„** A fost odată, în căsuţa unui nor, în care mama zăpadă albea hăinuţele tuturor copiilor ei mici, mulţi şi drăgălaşi, un fulg de nea mai curajos

Mama zăpadă îi zicea mereu:

- Trebuie să umbli şi tu, dacă vrei să cunoşti bucuria de-a ninge…

- Eu vreau să cunosc bucuria de a sta cu tine, răspundea atunci fulgul cel subţirel.

Dacă văzu că nu reuşeşte deloc să-l trimită în lume, mama Zăpadă se gândi să consulte vântul:

- Uite, vântule, copilul ăsta al meu îmi dă de furcă...

- Sau poate că are inimioara cam slabă... zise vântul, a cărui asprime dispărea subit când se întâlnea cu Zăpada.

- Bine, bine, şi cum să-l ajut? întrebă ea. M-am gândit că poate mi-l iei dumneata într-o zi şi-l înveţi să se bucure de zbor.

- Mai lasă-l, zise vântul. Încă nu i-a venit vremea să ia viaţa în piept.

Şi ea îl mai lăsă o zi, două, trei, până când se apropie primăvara şi fulgul îi zise:

- Cred că acum a venit vremea să fiu fericit.

Mama zăpadă zise:

- Du-te, fiul meu! Să dea Domnul să aduci lumină în ochii cui te-o mai zări!
- Mulțumesc, mamă! grăi fulgul.„

(„*Ultimul fulg*” – de Elia David)

***1. Alege varianta corectă:***

a) Acest text prezintă: ● o întâmplare adevărată ◉ o poveste.

b) Personajele sunt: ● din lumea reală ◉ imaginare.

c) Personajele sunt: ● oameni ◉ fenomene ale naturii.

***2. Răspunde la întrebări:***

g) Unde locuiau fulgii de zăpadă?

*Fulgii de zăpadă locuiesc în nori*.

h) În ce anotimp începe întâmplarea prezentată?

*Întâmplarea prezentată începe în anotimpul de iarnă*.

i) Ce personaje participă la dialog?

*Personajele care participă la dialog sunt: mama zăpadă, copilul fulg, vântul*,

---

***3. Identifică explicația potrivită:***

► *A da de furcă* → ◉ a da de lucru □ a crea probleme □ a găsi furca

► *A avea inimioara cam slabă* → □ a fi slab ◉ a fi sensibil □ a fi curajos

► *A nu se lăsa înduplecat* → ◉ a nu se lăsa convins □ a nu pleca □ a nu se lăsa învins

4. ***Recunoaște și transcrie, din fragmentul de mai jos, părțile de vorbire indicate:***

- Bine, bine, şi cum să-l ajut? întrebă ea. M-am gândit că poate mi-l iei dumneata într-o zi şi-l înveţi să se bucure de zbor.

d) un pronume personal, persoana a III-a, genul feminin, numărul singular: _____*ea*_____

e) un pronume personal de politețe: _____*dumneata*_____

f) un substantiv, genul neutru: _____*zbor*_____

5. ***Transcrie din text trei enunțuri care să conțină virgula în următoarele situații:***

a) Adresare directă:

_____- *Uite, vântule, copilul ăsta al meu îmi dă de furcă*!_____

b) Separarea cuvintelor personajului de cele ale povestitorului:

____- *Mai lasă-l, zise vântul*._____

c) Enumerare:

___*-Bine, bine și cum să-l ajut?*_____

6. ***Rescrie cuvintele indicate, înlocuind cratima cu litera corespunzătoare.***

n-avea → ___*nu avea*_____

să-l trimită → ____*să îl trimită*_____

și-l învață → ____*și îl învață*_____

7. ***Completează propozițiile cu forma cerută a pronumelui personal:***

g) ____*Ea*_____ a cumpărat flori pentru mama. (pers. a III- a, nr. singular, genul feminin)

h) _____*Noi*_____ călătorim cu avionul spre Timișoara. ( pers. I, nr. plural)

i) - Ai citit și ___*tu*_____ ,,Luceafărul” de Mihai Eminescu? (pers. a II- a, nr. singular)

8. ***Într-un text de 6-7 rânduri, imaginează-ți drumul parcurs de un fulg din căsuța din nori până pe umărul unui om de zăpadă. Folosește părțile de vorbire învățate.***

*Se punctează respectarea cerinței; încadrarea în spațiul menționat, scrierea corectă, regulile de ortografie, aspectul îngrijit al textului, folosirea dialogului.

*II. CENTRALIZARE PE CALIFICATIVE*

| ***Nr. crt*** | ***Nume și prenume elev*** | ***Itemi*** | | | | | | | | ***Calificativ final*** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ***I.1.*** | ***I.2.*** | ***I.3.*** | ***I.4.*** | ***I.5.*** | ***I.6.*** | ***I.7.*** | ***I.8.*** | |
| 1 | Bernea Claudia | | | | | | | | | |
| 2 | Bernea Teodora Maria | | | | | | | | | |
| 3 | Ciobanu Alessia Gabriela | | | | | | | | | |
| 4 | Iacob Nikolas-Antonio-Krystyan | | | | | | | | | |
| 5 | Jajiță Erika Alexandra | | | | | | | | | |
| 6 | Tîrziu Denis Viorel | | | | | | | | | |

| ***Nr. crt*** | ***Nume și prenume elev*** | ***Itemi*** | | | | | | | ***Calificativ final*** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ***I.1.*** | ***I.2.*** | ***I.3.*** | ***I.4.*** | ***I.5.*** | ***I.6.*** | ***I.7.*** | |
| 1 | Bontea Angelin Mădălin | | | | | | | | |
| 2 | Busuioc Alina Andra | | | | | | | | |
| 3 | Ciobanu Alessia Gabriela | | | | | | | | |
| 4 | Drosu Ion Andrei Elis | | | | | | | | |
| 5 | Șerban Darius Ștefănuț | | | | | | | | |

*Analiza probei*

| **Item** | **Item 1** | **Item 2** | **Item 3** | **Item 4** | **Item 5** | **Item 6** | **Item 7** | **Item 8** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Nr. de elevi care au realizat integral obiectivul | | | | | | | | |
| Nr. de elevi care au realizat parțial obiectvul | | | | | | | | |
| Nr. de elevi care nu au realizat obiectivul | | | | | | | | |

| ***Puncte tari*** | ***Puncte slabe*** | ***Măsuri ameliorative*** |
|---|---|---|
| | | |

**PROIECT DIDACTIC**

**Data:**
**Clasa**: **a VI -a**
**Disciplina:** Educația muzicală
**Subiectul lecției:** **Tonalitatea re minor**
**Unitatea de învățare:** Tonalitatea
**Competența specifică:** Operarea cu elemente de scris-citit și limbaj muzical
**Tipul lecției:** transmitere și asimilare de noi cunoștințe

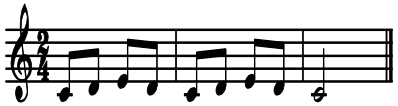
**Strategia didactică:**

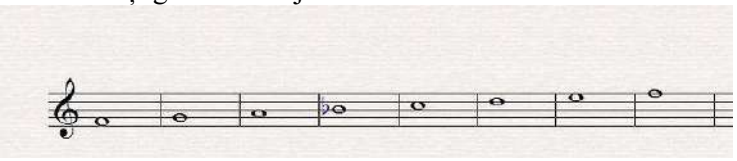
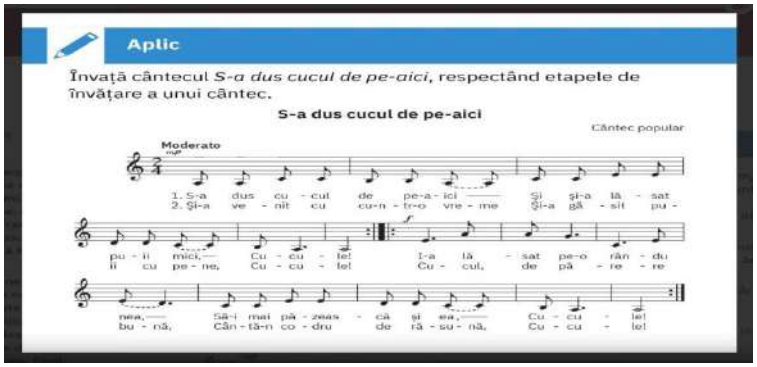
a) **Metode și procedee :** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul muzical, audiția muzicală, jocul didactic muzical
b) **Mijloace și materiale didactice:** manualul, planșe cu cântece, CD player, CD cu concertul propus pentru audiție, set instrumente muzicale
c) **Forme de organizare :** frontal, individual , pe grupe

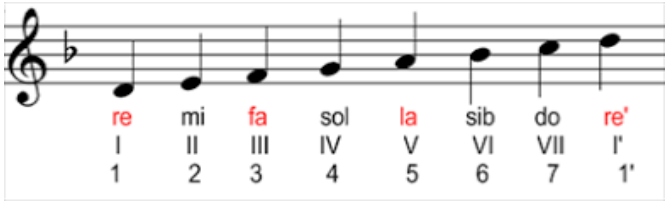
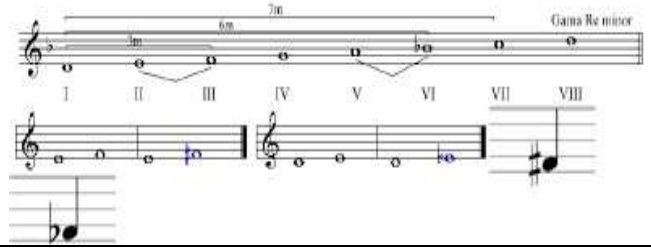
**Bibliografie :** **Melania - Carmen Augustin, 2019,** ***Interdisciplinaritatea în proiectarea lecției de educație muzicală*** **,** Ed. Ceconii,Baia Mare
**Melania - Carmen Augustin , 2022,** ***Să cânte copiii !,*** Ed. CCD Baia Mare –*Maria Montessori,Baia Mare*
**Vasile Vasile, 2004 ,** ***Metodica Educației muzicale*** **,** Ed. Muzicală , București

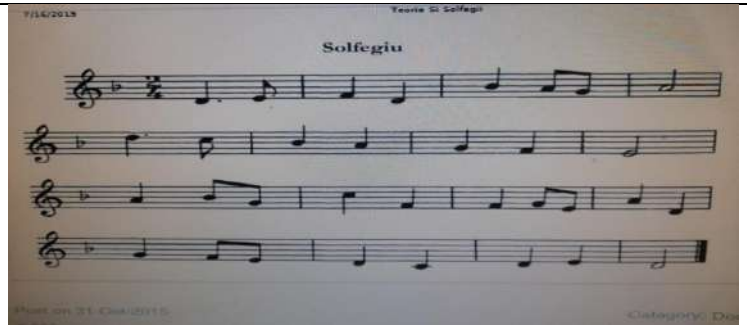
**Webografie :** **https://www.youtube.com/watch?v=14YcCIf_vTk**
**https://www.youtube.com/watch?v=PamScz5apbc**
**https://www.youtube.com/watch?v=XMbvcp480Y4**
**https://www.youtube.com/watch?v=b2v5iOTbRLk**
**https://www.youtube.com/watch?v=Jg3sEE18WsE**

**Propunător: prof.** ***Melania - Carmen Augustin***

| **Etapele lecției** | **Conținut** | **Strategii** | **Timp alocat** | **Feedback și evaluare** |
|---|---|---|---|---|
| **Moment organizatoric** | - verifică prezența<br>- propune exerciții de omogenizare a vocii: *ma, me mi a*<br>  <br>- propune și conduce un exercițiu de intonare pe scara gamei Fa major<br>- cere elevilor să intoneze *Pe cărare sub un brad* (după D. Georgescu-Kiriac), întâi cu solfegiu, apoi cu text | *Metode:*<br>- explicația, demonstrația, exercițiul<br>*Mijloace și materiale didactice:*<br>manualul, planșe muzicale , cântecul, orga electronică<br>*Forme de organizare:*<br>frontal , pe grupe | 2 minute<br>3 minute<br>5 minute | Corecții pe parcursul momentului organizatoric<br>Evaluare frontală |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| **Actualizarea cunoștințelor anterioare** | - conduce activitatea de reactualizare a cunoștințelor teoretice despre tonalitatea și gama Fa major<br>  <br>- pune întrebări referitoare la tonalitatea Fa Major<br>- cere elevilor să intoneze gama Fa major (ascendent și descendent) | *Metode:*<br>-exercițiul explicația, conversația<br><br>*Mijloace și materiale didactice:*<br>manualul, planșe muzicale , orga electronică<br><br>*Forme de organizare:*<br>individual , pe grupe | 3 minute<br><br>3 minute<br><br>2 minute | Observarea sistematică<br><br>Evaluare pe grupe |
| **Captarea atenției** | - conduce activitatea de intonare deplasând treptat centrul tonal spre re și terminând exercițiul pe re<br><br>- cântă în re minor cu text piesa :*S-a dus cucul de pe-aici* întrebând elevii dacă recunosc cântecul ( similitudini cu piesa:Cântă cucul, bată-l vina ! )<br>  <br>Aplic<br>Învață cântecul *S-a dus cucul de pe-aici*, respectând etapele de învățare a unui cântec.<br>S-a dus cucul de pe-aici<br>Cântec popular<br>Moderato<br>- cântă din nou, dar în re minor<br>- întreabă elevii dacă au sesizat asemănări sau diferențe între cele două interpretări<br>- reia intonarea comparată cu solfegiu | *Metode:*<br>-exercițiul, explicația, conversația euristică, demonstrația<br><br>*Mijloace și materiale didactice:*<br>manualul, planșe muzicale, cântecul acompaniat<br><br>*Forme de organizare:*<br>frontal , pe grupe | 2 minute<br><br>5 minute<br><br>3 minute | Observarea sistematică<br><br>Cultura cântului<br><br>Aprecieri verbale<br><br>Evaluare pe grupe |
| **Anunțarea lecției noi și a obiectivelor** | - anunță titlul lecției: **Tonalitatea re minor**<br><br>- elevii vor intona alături de professor, exerciții vocale pe suntele noii game învățate | *Metode:*<br>- exercițiul ,explicația, conversația euristică, demonstrația | 2 minute | Observarea sistematică |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| |  <br>  | *Mijloace și materiale didactice:*<br>manualul, fișa muzicală cu cântece , orga electronică<br><br>*Forme de organizare:*<br>frontal , pe grupe , individual | 5 minute<br><br>2 minute | Aprecieri verbale<br><br>Evaluare frontală |
| **Dirijarea învățării** | - cere elevilor să intoneze cântecul *Luncile s-au deșteptat* -cules de Timotei Popovici , individual și apoi pe grupe<br>- analizează cântecul, specificând caracteristicile tonalității **re minor** și anume:<br>• sonoritate tristă și melancolică,<br>• 2 semitonuri (între treptele 2-3 și 5-6),<br>• tonica (treapta 1) pe re,<br>• arpegiul pe treptele 1-3-5-8 (re, fa, la re ) | *Metode:*<br>- exercițiul ,explicația, conversația euristică, demonstrația<br><br>*Mijloace și materiale didactice:*<br>manualul, planșe muzicale, cântecul, orga electronic, diapazon<br><br>*Forme de organizare:*<br>frontal , pe grupe | 3 minute | Cultura cântului<br><br>Observarea sistematică<br><br>Aprecieri verbale |
| **Fixarea cunoștințelor/**<br><br>**obținerea performanței** | -se intonează un exerciţiu de acordaj, elevii fiind împărţiţi în grupe. Fiecare grupă cântă câte o notă din arpegiul gamei re minor.<br><br>-se propune un solfegiu , cerându-se citirea ritmică cu tactarea măsurii ritmice, citirea melodică și citirea ritmico-melodică. | *Metode:*<br>- exercițiul,explicația, conversația euristică, demonstrația<br><br>*Mijloace și materiale didactice:*<br>manualul, planșe muzicale, cântecul , orga electronic, | 5 minute | Observarea sistematică |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| |  | diapazon<br><br>*Forme de organizare:*<br>frontal , pe grupe | | Aprecieri verbale<br><br>Evaluare individuală |
| **Asigurarea retenției și a transferului** | - se propun două audiții:<br>1. *Adagio*- Tomaso Albinoni<br>2. *Oda bucuriei* - Ludwig van Beethoven<br><br>- în urma audierii celor două fragmente muzicale, elevul va menționa oral, cel notat în tonalitatea minoră ( cel trist ca sonoritate ) | *Metode:*<br>- audiția ,explicația, conversația, demonstrația<br><br>*Mijloace și materiale didactice:*<br>planșe muzicale, orga electronică, CD –ul<br><br>*Forme de organizare:*<br>frontal , pe grupe | 2, 5 minute | Aprecieri verbale<br><br>Cultura audiției<br><br>Evaluare frontală |
| **Încheierea organizată a lecției** | - în urma unei audiții muzicale ( *Toamna* – Antonio Vivaldi ) , elevii își vor exprima , prin desen , sentimentele și trăirile lăuntrice | *Metode:*<br>- audiția ,explicația, conversația, demonstrația<br><br>*Mijloace și materiale didactice:*<br>CD –ul cu audiția propusă<br><br>*Forme de organizare:*<br>Individual și frontal | 2, 5 minute | Evaluare individuală<br><br>Aptitudini de creativitate<br><br>Apreciere vizuală |

**Numele și prenumele:…… Data:……..**

**Evaluare inițială**

**Limba și literatura română**

**Clasa a IV-a**

***Prof. înv. primar, Ana-Maria Avasiloaei***

***Școala Gimnazială "Titu Maiorescu", Iași***

Citeşte cu atenţie textul următor:

***„Motocel se opri în neclintirea pădurii pustii şi dădu un strigăt de bucurie. Înălţă braţul şi arătă spre ramurile unui fag bătrân:***

***- O veveriţă!***

*Noi ne oprirăm în cărare şi căutarăm cu privirile minunea pe care o descoperise copilul.*

*Era într-adevăr o veveriţă. Un ghem de blăniţă* roşcată *de culoarea flăcării, cu coada ei stufoasă , adusă pe spinare spre urechi, cu-n căpşor minuscul în care licăreau ochişorii, ca două boabe de ploaie ori de lacrimi.*

*Ea se furişă pe o ramură subţire. Apoi, desprinzându-se de acolo, trecu pe un fag mai bătrân. Făcu o săritură fără îndoială, de pe o creangă joasă, în înălţime; însă fără nici o sforţare, ca şi cum puful ei de flacără se desprinsese de-aici şi plutise în sus. Acolo în fagul cel bătrân, se opri puţin cercetându-ne, atât cât puturăm să-i observăm cravata albă. Apoi, <u>sare</u> mai departe."*

*(Mihail Sadoveanu - **Veveriţa**)*

1. **Încercuieşte răspunsul corect:**

- Autorul textului este:
  a) Motocel b) Mihail Sadoveanu c) Mihai Eminescu
- Acţiunea textului se petrece:
  a) în pădure b) în parc c) la Grădina Zoologică
- Textul are:
  a) 3 alineate b) 4 alineate c) 5 alineate
- Motocel se opri în neclintirea pădurii pustii şi dădu un strigăt:
  a) de spaimă b) de bucurie c) uimire
- Veveriţa era:
  a) roşcată şi bătrână b) sprintenă şi prietenoasă c) roşcată şi sprintenă

2. **Stabileşte valoarea de adevăr a următoarelor propoziţii, scriind în dreptul fiecăreia un A pentru Adevărat şi un F pentru Fals.**

- Mergând prin pădure, Motocel a văzut o veveriţă. ____
- Fagul in care a sărit veveriţa era mai tânăr. ____
- Veveriţa se furişă pe o ramură subţire. ____
- Veveriţa a coborât pe o creangă cât mai aproape de pământ. ____

**3.Scrie ideea principală pentru fragmentul scris îngroşat:**

---

4.Precizează câte un cuvânt cu înţeles asemănător pentru cuvintele: ***pădure, cărare, licăreau, ramură***.

_____ _____

_____ _____

5.Găseşte câte un cuvânt cu înţeles opus pentru fiecare dintre cuvintele: ***bucurie, a opri, bătrân, puţin.***

_____ _____

_____ _____

6.Desparte în silabe cuvintele: ***neclintirea, ghem, sforţare, creangă.***

_____ _____

_____ _____

7.Alcătuieşte o propoziţie in care cuvântul subliniat **„sare**" sa aibă alt înţeles diferit de cel din text.

_____

**8.Scrie din textul de mai sus:**

douã substantive comune.....

un substantiv propriu.....

un adjectiv.....

douã pronume personale .....

un verb .....

**9.Taie cu o linie forma greşită a cuvintelor scrise înclinat:**

- O veveriţă *i-a/ia* atras atenţia.
- Avea coada roşcată şi cravata ca de *ne-a/nea.*
- *Nu va/v-a* veni mâine la tine.
- Ei *i-au/iau* urmărit curioşi toate mişcările.
- El *mai/m-ai* vrea să privească veveriţa.
- Motocel a putut *săi/să-i* admire coada stufoasă.
- Veveriţă *sa/s-a* oprit pe o ramură subţire.

**10. Povestiți ultimul alineat al textului :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Obiective operaționale:**

Să încercuiască răspunsul corect;

Să găsească valoarea de adevăr a propozițiilor date;

Să scrie ideea principală a fragmentului îngroșat;

Să scrie sinonimele pentru cuvintele date;

Să găsească antonimele cuvintelor date;

Să despartă corect în silabe cuvintele date;

Să formuleze o propoziție în care cuvântul ”sare” să aibă un alt înțeles față de cel din text;

Să găsească în text părțile de vorbire cerute;

Să taie forma greșită a cuvintelor scrise înclinat;

Să povestească textul, respectând cerințele;

## Descriptori de performanţă:

| ITEMUL | FOARTE BINE | BINE | SUFICIENT |
|---|---|---|---|
| **I1** | Găsește toate răspunsurile corecte. | 3-4 răspunsuri corecte. | 2 răspunsuri corecte. |
| **I2** | 4 răspunsuri corecte. | 3 răspunsuri corecte. | 2 răspunsuri corecte. |
| **I3** | Scrie corect ideea textului îngroșat. | Scrie ideea cu 1-2 greșeli. | Scrie ideea cu 3 sau mai multe greșeli. |
| **I4** | Scrie corect sinonimele celor 4 cuvinte. | Scrie corect 3 sinonime. | Scrie corect 2 sinonime. |
| **I5** | Scrie corect antonimele celor 4 cuvinte. | Scrie corect 3 antonime. | Scrie corect 2 antonime. |
| **I6** | Desparte corect în silabe cele 4 cuvinte. | Desparte corect în silabe 3 cuvinte. | Desparte corect în silabe 2 cuvinte. |
| **I7** | Formulează corect propoziția. | Formulează propoziția cu o greșeală. | Formulează propoziția cu mai mult de o greșeală. |
| **I8** | Găsește 4-5 cuvinte care să reprezinte părțile de vorbire cerute; | Găsește 3 cuvinte care să reprezinte părțile de vorbire cerute; | Găsește 2 cuvinte care să reprezinte părțile de vorbire cerute; |
| **I9** | Taie forma greșită a 6-7 cuvinte; | Taie forma greșită a 4-5 cuvinte; | Taie forma greșită a 2-3 cuvinte; |
| **I10** | Povestește corect ultimul alineat al | Povestește textul dat cu | Povestește textul dat |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | textului dat; | 2-3 greșeli; | cu 4-6 greșeli; |

**BAREM DE CORECTARE:**

| ITEMI | CALIFICATIVUL FINAL |
|---|---|
| Rezolvă integral si corect 8-10 itemi | FOARTE BINE |
| Rezolvă integral si corect 5-7 itemi; incorect /parţial corect restul itemilor | BINE |
| Rezolvă integral si corect 2-4 itemi; incorect /parţial corect restul itemilor | SUFICIENT |
| Rezolvă parțial unii itemi, predomină calificativele de I | INSUFICIENT |

**Centralizare pe calificative**

| **Nr. elevi: 15** / **Calificative** | **Itemi** | | | | | | | | | | **Final** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | |
| **FB** | | | | | | | | | | | |
| **B** | | | | | | | | | | | |
| **S** | | | | | | | | | | | |
| **I** | | | | | | | | | | | |

**Greşeli frecvente**.....

**Măsuriameliorative** .....

## Interpretarea rezultatelor

Rezultatele obţinute în urma corectării testeului inițial aplicat au fost următoarele:

| **Clasa a IV -a** | |
|---|---|
| Fb | |
| B | |
| S | |
| I | |

**PROIECT DIDACTIC**

**Unitatea de invățământ:C.Ș.E.I."Elisabeta Polihroniade " Vaslui**
**DATA:**
**CLASA:** a VII a B
**PROPUNATOR**: profesor - psihopedagog: **Baboi Maricica**
**ARIA CURRICULARA**: Arte
**DSICIPLINA:** Muzică, ritm și mișcare
**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Elemente de limbaj muzical și de mișcare pe muzică
**COMPETENȚE GENERALE:** 1. Receptarea unor sunete din mediul înconjurător, în vederea formării auzului funcțional (fonematic și muzical)
2. Exprimarea simțului ritmic și mișcării corporale în diferite contexte, pe fond muzical
3. Interpretarea unor cântece și jocuri muzicale, cu accent pe ritm și mișcare
**SUBIECTUL:** Cântecul "Ghiocei și viorele"
**TIPUL LECTIEI:** Formare de priceperi și deprinderi
**FORMA DE REALIZARE:** Cântare la unison, cântare în echipă, cântare pe grupe, cântare cu solist și cor
**SCOPUL LECTIEI:** Dezvoltarea deprinderilor muzicale de interpretare a cântecelor în colectiv, pe grupe sau individual
**COMPETENȚE SPECIFICE:** Educarea simţului ritmic şi stimularea receptivităţii melodice
Exersarea auzului muzical și a vocii

**OBIECTIVE OPERATIONALE:** Pe parcursul și la sfarșitul activității, elevii vor fi capabili:
**a)cognitive:**

O.C.1:-să recunoască elementele specifice anotimpului de primăvară; obiectiv realizat dacă toți elevii recunosc elementele specifice anotimpului de primăvară
O.C.2:-să execute corect exercițiile de încălzire și omogenizare a vocii; obiectiv realizat dacă toti elevii participă la exerciții
O.C.3: -să realizeze combinații melodice și ritmice simple: obiectiv realizat dacă toți elevii realizează sau repetă combinațiile
O.C.4: -să memoreze versurile cântecului suport prin memorare în clasă, sub supravegherea cadrului didactic; obiectiv realizat dacă toți elevii memorează versurile
O.C.5:- să cânte la unison cântecul învățat respectând ritmul și linia melodică a acestuia; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii cântă la unison
O.C.6:- să cânte alternativ, pe grupe cântecul învățat; obiectivul se consideră realizat dacă se reușește a se cânta alternativ pe grupe, păstrând ritmul și linia melodică

**b)afective:**
O.A.1: -să participe activ la desfășurarea activității,
O.A.2: -să manifestecuriozitate pentru lecția propusă;
**c)psihomotorii:**
O.P.1:- să adopte o poziție corectă a corpului in bancă, pe parcursul activității;

**STRATEGII DIDACTICE:**
**METODE SI PROCEDEE:**
-lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, exerciţiul muzical, jocul muzical, demonstraţia
**MIJLOACE DE INVATAMANT:** chitara, video proiector, imagini cu flori de primăvară, mărțișoare
**FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, independent, pe grupe
**RESURSE TEMPORALE:** 45 minute
**RESURSE UMANE:** 6 elevi și profesorul

**LOCUL DE DESFASURARE:** sala de clasă
**BIBLIOGRAFIE:** Programa școlară pentru muzică și mișcare – Anexa 2 la OM 3418/19.03.2013

**DESFĂȘURAREA LECȚIEI**

| Etapele lecției | Timp | Obiective operaționale | Demersul instructiv-educativ | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Procedurale | Materiale | Organizatorice | |
| **1.Moment organizatoric** | 3’ | | Organizarea clasei pentru buna desfășurare a lecţiei de educaţie muzicală:<br>-aerisirea sălii de clasă;<br>-pregătirea materialului didactic necesar;<br>-asigurarea disciplinei;<br>-reamintirea poziţiei corecte de cânt (spatele drept, picioarele pe podea, mâinile pe bancă). | Conversația | Video proiector<br>Imagini cu flori de primăvară<br>chitara | Frontal | Observația sistematică |
| **2.Exerciţii de cultură vocală** | 5’ | O.C1<br>O.A1<br>O.P1<br><br>O.C2<br>O.A1<br>O.P1<br><br>O.C3 | **I. Exerciţii de respiraţie:**<br>1. **„Oftatul (offff!)”** – înainte de inspiraţie se scoate aerul din plămâni, apoi se inspiră profund şi se expiră tot aerul în ritm relativ lent;<br>2**. „Stingeţi toate lumânările de pe tort”** - inspiraţie puternică şi expiraţie forţată, prin scoaterea a tot aerul din plămâni<br>3**.”Suflăm să răcim ceaiul fierbinte!”** – inspiraţie lungă, profundă şi expiraţie controlată, cu buzele apropiate;<br>4**.„Ne încălzim mâinile îngheţate de ger!”** – inspiraţie lungă şi expirarea lentă a aerului cald;<br><br>5**.Joc didactic muzical: „ Ce frumos miroase floarea!”-** mimarea gestului de a duce la nas o floare, inspiraţie lungă, profundă, controlare cu expirarea aerului în timpul rostirii propoziţiei „Ce frumos miroase floarea!”<br>**II. Exerciţii de intonaţie şi de omogenizarea vocilor**<br>Repetarea, după modelul profesorului a scurte fragmente melodice:<br>- pe silabe deschise: ma, me, ta, tu, le, li; | Conversația<br>Explicația<br>Demonstrația<br><br>Exercițiul muzical<br><br>Conversația<br>Explicația<br>Demonstrația | | Frontal | Se va verifica capacitatea de a executa corect exerciţiile de respiraţie cerute;<br>Se va verifica capacitatea de percepere şi redare a unor fragmente melodice<br><br>capacitatea de |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **3.Captarea atenției**<br><br>**4. .Reactualizarea cunoştinţelor**<br><br>**5.Anunțarea temei și a obiectivelor**<br><br>**6.Dirijarea învățării** | 3’<br><br>5’<br><br>2’<br><br>17’ | O.A1<br>O.P1<br><br>O.A1<br>O.A.2 | **III.Exerciţii de improvizaţii muzicale:** Joc muzical - „Catalogul”<br>Desfășurarea jocului: câte un elev își spune numele după o melodie improvizată de el, iar clasa in răspunde pe aceeași melodie.<br>1.elev: „Pe mine mă cheamă….”; clasa: „Pe tine te cheamă…”<br>2.elev: „Numele meu este…”; clasa: „ Numele tău este…”<br>3.elev: „Eu sunt …”; clasa; „ Tu eşti…” etc.<br>**IV.Exerciţii ritmice:**Bate cum bat eu!<br><br>Intuirea unor imagini de primăvară și adresarea următoarelor întrebări:<br>-La ce anotimp vă gândiți când vedeți aceste imagini?<br>-De ce? (Păsările călătoare se întorc din țările calde, copacii înfloresc și înmuguresc, înfloresc florile de primăvară,<br><br>**Interpretarea cântecului** ” Când primăvara va veni.”-cu acompaniament instrumental: la unison, pe grupe<br><br>Comunic titlul lecției :Învățarea cântecului „**Ghiocei și viorele“**<br>Prezint pe înțelesul elevilor obiectivele urmărite pe parcursul lecțieiPrezentarea intuitivă a cântecului<br><br>a)Precizarea titlului cântecului nou<br><br>b)Cântarea model a cântecului<br><br>c) Analizarea cântecului:<br><br>-Citirea textului<br><br>-explicarea cuvintelor multicolor, gingaș, | Exercițiul muzical<br>Jocul muzical<br><br>Cântarea în grup<br><br>Conversația<br>Explicația<br><br>Conversația<br>Explicația<br>Demonstrația | Video proiector<br>Laptop<br><br>Chitara | Frontal<br><br>Frontal<br><br>Frontal, | improvizație muzicală<br><br>capacitatea de a reda cântece invățatate cântând la unison, individual<br><br>Se verifică capacitatea de a răspunde la întrebări<br>Se verifică capacitatea de a reda cântece invățate cântând la unison,<br><br>Se va verifica capacitatea de a înțelege |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O.C4<br>O.A1<br>O.P1 | Răspuns la intrebări:<br>-De ce primăvara este numită anotimpul florilor?<br>-Ce flori de primăvară mai cunoașteți?<br>-Ce este mărțișorul?<br>-Ce alte urări mai cunoașteți?<br>**d)Tempoul mai rar sau mai repede** .<br>**e) Studierea practică a cantecului:**<br>Stabilim că acest cântec este format din 2 strofe și refren | Exercițiul muzical<br>Conversația<br>Conversația | Tabla-versurile cântecului<br>Chitara<br>Imagini cu flori de primăvară | individual | textul unui cântec |
| | | O.C.5<br>O.A1<br>O.P2 | Cântecul se studiază pe fragmente corespunzătoare unui vers ori două versuri, dacă sunt scurte sau legate muzical. La fiecare fragment se procedeaza astfel:<br>Voi recita fragmentul respectiv, iar elevii repetă prin recitare.<br>Voi cânta fragmentul, cu text, de 2-3 ori, în funcție de dificultatea lui .<br>Elevii repetă fragmentul cântat de mine, în colectiv, pe grupe sau individual.<br>După învățarea primei strofe vor fi cântate și celelalte, apoi se va relua textul în întregime, cu expresia corespunzătoare fiecărei strofe. | Explicația<br>Demonstrația<br>Exercițiul muzical | mărțișoare | Frontal, individual | Gradul de memorare al versurilor și a liniei melodice<br>Gradul de memorare al versurilor și a liniei melodice |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **7.Asigurarea retenției și a transferului** | 4’ | O.C.6<br>O.A1<br>O.P1 | Cântare la unison cu acompaniament instrumental<br><br>Cântare pe grupe | Exercițiul muzical | chitara | Frontal<br>echipe | Modul în care cântă în cor, pe grupe, cu acompania-ment |
| **6.Obținerea performanței** | 4’ | O.C.6<br>O.A1<br>O.P1 | Cântarea cu soliști și cor – soliștii vor cânta strofele iar corul va cânta refrenul cântecului | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul muzical | | Frontal<br>Individual | |
| **Încheierea activității** | 2’ | | Fac aprecieri generale și individuale asupra comportamentului elevilor din timpul lecției. | Conversația<br>Explicația | | Individual<br>Frontal | Aprecieri vebale. |

**GHIOCEI ȘI VIORELE**

**I.Ghiocei și viorele**
**Ce covor multicolor!**
**Primăvara e cu ele,**
**Anotimpul florilor.**

**R:E martie, ce bucurie!**
**Un gingaș ghiocel primesc,**
**E soare, câtă veselie,**
**Eu mărțișoare dăruiesc!**

**II.Cu un zâmbet și o floare**
**Primăvara eu o chem.**
**Am luat și mărțișoare,**
**Un an bun cu toți s-avem!**

# PROIECT DIDACTIC

**DATA:**
**CLASA:** a III-a A
**ŞCOALA:** Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă „Eilisabeta Polihroniade”Vaslui
**PROPUNATOR:**Prof.educator Baboi Maricica
**ARIA CURRICULARĂ:**Terapie Educațională Complexă și Integrată
**MODULUL:** Stimulare cognitivă
**SUBIECTUL LECŢIEI:** Figuri geometrice
**TIPUL LECTIEI:**Consolidarea si sistematizarea cunostintelor
**SCOPUL :**

- Consolidarea şi sistematizarea cunoştintelor referitoare la figurile geometrice(pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc).

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE**:

**a) cognitive:**

OC1: să recunoască formele geometrice învăţate(cerc, pătrat, dreptunghi , triunghi) şi să le denumească;
OC2: să identifice noţiunile în alte situaţii;
OC3: să grupeze figurile geometrice după criteriile cerute(formă, culoare);
OC4: să numere corect;
OC5: să asocieze noţiunile în alte situaţii şi în mediul înconjurător.

**b) afective**

OA1: să participe activ la desfăsurarea activităţii;
OA2: să manifeste interes pentru activitate;

**c) psihomotorii:**

OP1: să deseneze figurile geometrice cu mâna liberă;
OP2: să construiască figurile geometrice cu ajutorul beţişoarelor;
OP3: să sorteze corect figurile geometrice;
OP4: să poziţioneze corect figurile geometrice.

## STRATEGIA DIDACTICĂ:

**Metode şi procedee**: conversaţia , explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul didactic, problematizarea, descoperirea, munca independentă;

**Mijloace de invăţământ**: jetoane, beţişoare, coşuleţe, cub, figuri geometrice magnetice, tăbliţe magnetice, figuri geometrice din carton, planşă(colaj);

**Forme de organizare:** frontal,individual;

**Forma de evaluare**: observaţia sistematică, proba practică, proba orală;

**Resurse temporale:** durata activităţii: 45 de minute

**Resurse umane**: 5 elevi

- ✓ **MATERIAL BIBLIOGRAFIC**:


- I. MUSU, A.TAFLAN ,, Terapia educaţională integrată" Editura PRO HUMANITATE 1997;
- M. ANASTASIEI- "Metodica predarii matematicii" ,Iasi ,1985;
- N.RADU, M. SINGER- "Matematica ,Ghid pentru invatatori si parinti" , Editura Sigma, Bucuresti, 1993
- www. Didactic.ro – materiale didactice

| **Etapele lecţiei** | **Conţinutul informaţional al receptării** | | **Resurse** | | | **Forme de evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Demersul didactic | Activitatea elevilor | Procedurale | Materiale | Organizatorice | |
| **Moment organizatoric** | Pregătirea sălii de clasă, a materialelor şi instrumentelor de lucru; | Se pregătesc pentru activitate | Conversaţia | | Frontal | |
| **Captarea atenţiei** | Voi recita şi în acelaşi timp voi construi o imagine pe tabla magnetică, îndrumând atenţia elevilor spre anunţarea temei(Anexa 1)<br>Din ce am construit această imagine? | Ascultă cu atentie,<br><br>Răspund la intrebarea adresată | Jocul didactic | Anexa 1 | Frontal<br>Individual | Observatia sistematica |
| **Anuntarea temei si a obiectivelor** | Comunic tema:”Figuri geometrice" si obiectivele urmărite pe parcursul activităţii;<br>Elevii sunt anunţaţi că vor repeta ceea ce ştiu despre figurile geometrice desenând, | Ascultă cu atenţie | Conversatia<br>Explicaţia | | Frontal<br>Individual | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | construind şi chiar lipind;<br>Elevii vor afla că în clasă, pe langă domnii profesori, mai sunt trei oaspeţi surpriză, musafiri pe care îi vor cunoaşte către sfârşitul activităţii. | | | | | |
| **Dirijarea invăţării** | Solicit elevilor să-şi amintească figurile geometrice învăţate;<br>Imagini cu aceste figuri vor fi expuse la tablă.<br>Cu ajutorul întrebărilor elevii îşi amintesc câteva caracteristici ale figurilor geometrice.<br>Câte laturi are pătratul? Cum sunt laturile pătratului?<br>Câte laturi are dreptunghiul? Cum sunt laturile dreptunghiului?<br>Câte vârfuri are dreptunghiul?<br>Câte laturi are triunghiul?<br>Câte vârfuri are triunghiul?<br>Fiecare elev va desena la tablă o figură geometrică, după care li se solicită să construiască din beţişoarele primite un pătrat, un triunghi, un dreptunghi.<br>Voi împărţi elevilor tăbliţe | Intuiesc figurile geometrice<br><br>Raspund la intrebari<br><br>Desenează<br><br>Construiesc | Conversatia<br><br>Explicatia<br><br>Observatia<br><br>Exercitiul | Imagini cu figuri geometrice<br><br>Cretă<br><br>Beţişoare | Frontal<br><br>Individual<br><br>Frontal<br>Individual | Observatia sistematica |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | magnetice şi coşuleţe cu figuri geometrice de diferite forme şi culori. Elevii au ca sarcină selectarea şi gruparea pieselor după criterii date.<br>Alegeţi cercurile şi aşezaţi-le în partea dreptă.<br>Alegeţi dreptunghiurile şi asezaţi-le în partea stângă.<br>Alegeţi triunghiurile şi aşezaţi-le în partea de sus a tăbliţei.<br>Aşezaţi pătratele în partea de jos a tabliţei.<br>După ce criteriu am grupat aceste piese?(după formă).<br>Elevii sunt anunţaţi că în continuare vor grupa figurile geometrice după culoare, jucându-se cu un cub magic, care are feţele divers colorate.<br>Fiecare elev va rostogoli pe rând cubul şi va selecta de pe catedră toate piesele de culoarea pe care o are faţa respectivă a cubului.<br>După ce vor fi aşezate pe tabla magnetică, piesele vor fi numărate şi în dreptul fiecărei grupe va fi aşezată cifra corespunzătoare numărului de elemente. | Selectează şi grupează în funcţie de formă<br>Selectează şi grupează piesele<br>in functie de culoare | Conversatia<br>Conversatia<br>Explicatia<br>Conversatia<br>Demonstratia<br>Explicatia<br>Exerciţiul | Cosulete cu figuri geometrice magnetice<br>Tăbliţe magnetice<br>Figuri geometrice magnetice<br>Cub, piese magnetice, tablă magnetică | Frontal<br>Individual<br>Munca independentă<br>Munca independentă<br>Frontal<br>Individual | Observatia sistematica |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| **Asigurarea retenţiei si a transferului** | Propun elevilor dezlegarea unor ghicitori prin intermediul cărora vor identifica forma unor obiecte din jur(Anexa 2), reamintindu-le astfel că întâlnim figurile geometrice în fiecare zi şi pretutindeni, regăsindu-le ca formă în diferite obiecte. Câteva jetoane cu astfel de obiecte vor fi expuse la tablă.<br>Se solicită elevilor şi alte exemple de obiecte din clasă sau dinafara ei, care au forma figurilor geometrice învăţate.<br>Propun elevilor desfăşurarea jocului „Aşează-mă la căsuţa mea”<br>Elevii vor extrage din săculeţul cu surprize diferite obiecte, urmând să identifice forma acestora şi să le aşeze la „căsuţa lor” (coşuleţe pe care sunt lipite imagini cu figuri geometrice) | Ascultă cu atenţie şi răspund la ghicitori<br>Exemplifică<br>Ascultă regulile şi sarcina jocului<br>Executa jocul | Conversaţia<br>Explicatia<br>Demonstratia<br>Conversaţia<br>Explicaţia<br>Demonstraţia<br>Jocul didactic | Ghicitori<br>Jetoane<br>Jetoane<br>Coşuleţe<br>Saculeţ cu diferite obiecte (cutie cu chibrituri, săpun, batistă, nasture, inel) | Frontal<br>Individual<br>Frontal<br>Individual<br>Frontal<br>Individual | Observatia sistematica<br>Proba orală<br>Proba practică |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Obtinerea performantei** | Elevii află care sunt oaspeţii ce i-au însoţit pe toată durata activităţii.<br>Soarele îi felicită că au strălucit aşa cum o fac şi razele lui peste întraga natură<br>Albina este atât de bucuroasă că sunteţi la fel de harnici ca ea.<br>Fluturasul, dragi copii, vă roagă să lipiţi figurile geometrice la locul lor (Anexa 3)<br>Elevii primesc figuri geometrice din carton pe care le vor lipi pe suportul primit.<br>Se solicită elevilor să poziţioneze corect figurile geometrice la lipire şi să lucreze cu grijă. | Ascultă cu atenţie<br><br>Lipesc figurile geometrice | Conversatia<br><br>Conversaţia<br>Explicaţia<br>Demonstraţia | Imagini cu soare, fluturaş, albină.<br><br>Plansă suport<br>Figuri geometrice din carton<br>Lipici | Frontal<br>Individual | Observatia sistematica<br><br>Proba practică |
| **Evaluare** | Solicit elevilor să raspundă la câteva întrebări:<br>Ce aţi lipit pe suportul de carton?<br>Ce aţi obţinut?<br>Fluturasul va felicita si el pentru că aţi realizat acest colaj frumos de primăvară.<br>Ce am repetat noi ora aceasta? | Ascultă cu atenţie<br>Răspund la întrebări<br><br>Ascultă cu atenţie | Conversaţia<br><br>Conversaţia | Colajul obţinut | Frontal<br>Individual<br><br>Frontal<br>Individual | Observatia sistematica<br><br>Observatia sistematica |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Incheierea activitatii** | Se fac aprecieri generale si individuale asupra comportamentului elevilor in timpul activitatii<br>Elevii vor primi stimulente | Asculta aprecierile<br><br>Fac ordine la locul de munca | Explicaţia<br>Conversaţia | | Frontal<br>Individual | Aprecieri verbale |

**Anexa 1**

Un pătrat am să aşez
Pe această tablă frumoasă
Pun deasupra un triunghi
Şi-am făcut o casă.

Un pătrat mai mic va fi
Uşa la intrare
Şi-alte două, gălbioare
Vor fi ferestre ce privesc spre soare.

Iată! Purceluşul din poveste
Are casă cu ferestre
Are uşă, acoperiş
Voi aveţi ceva de zis?

**Anexa 2**

## Ghicitori despre forma obiectelor

1. Fereastra de unde priveşti
Lumea în care trăieşti
Se deschide şi-ţi arată
Că forma sa este...

2. Acadeaua cumpărată
A fost repede mâncată.
Să vedem de reuşeşti
Forma să ţi-o aminteşti

3. Televizorul de pe masă
Ce-l găseşti în orice casă
Te invită să-l priveşti
Forma să i-o denumeşti.

4. Am un steag mititel
Dacă vrei unul la fel
Spune-i forma, băieţel.

**Anexa 3**

**PROIECT DIDACTIC**

**Unitatea de invățământ:C.Ș.E.I."Elisabeta Polihroniade " Vaslui**
**DATA:**
**CLASA:** a VII a B
**PROPUNATOR**: profesor - psihopedagog: **Baboi Maricica**
**ARIA CURRICULARA**: Arte
**DSICIPLINA:** Muzică, ritm și mișcare
**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Elemente de limbaj muzical și de mișcare pe muzică
**COMPETENȚE GENERALE:** 1. Receptarea unor sunete din mediul înconjurător, în vederea formării auzului funcțional (fonematic și muzical)
2. Exprimarea simțului ritmic și mișcării corporale în diferite contexte, pe fond muzical
3. Interpretarea unor cântece și jocuri muzicale, cu accent pe ritm și mișcare
**SUBIECTUL:** Cântecul "Ghiocei și viorele"
**TIPUL LECTIEI:** Formare de priceperi și deprinderi
**FORMA DE REALIZARE:** Cântare la unison, cântare în echipă, cântare pe grupe, cântare cu solist și cor
**SCOPUL LECTIEI:** Dezvoltarea deprinderilor muzicale de interpretare a cântecelor în colectiv, pe grupe sau individual
**COMPETENȚE SPECIFICE:** Educarea simţului ritmic şi stimularea receptivităţii melodice
Exersarea auzului muzical și a vocii

**OBIECTIVE OPERATIONALE:** Pe parcursul și la sfarșitul activității, elevii vor fi capabili:
**a)cognitive:**

O.C.1:-să recunoască elementele specifice anotimpului de primăvară; obiectiv realizat dacă toți elevii recunosc elementele specifice anotimpului de primăvară
O.C.2:-să execute corect exercițiile de încălzire și omogenizare a vocii; obiectiv realizat dacă toti elevii participă la exerciții
O.C.3: -să realizeze combinații melodice și ritmice simple: obiectiv realizat dacă toți elevii realizează sau repetă combinațiile
O.C.4: -să memoreze versurile cântecului suport prin memorare în clasă, sub supravegherea cadrului didactic; obiectiv realizat dacă toți elevii memorează versurile
O.C.5:-să cânte la unison cântecul învățat respectând ritmul și linia melodică a acestuia; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii cântă la unison
O.C.6:- să cânte alternativ, pe grupe cântecul învățat; obiectivul se consideră realizat dacă se reușește a se cânta alternativ pe grupe, păstrând ritmul și linia melodică

**b)afective:**
O.A.1: -să participe activ la desfășurarea activității,
O.A.2: -să manifestecuriozitate pentru lecția propusă;
**c)psihomotorii:**
O.P.1:- să adopte o poziție corectă a corpului in bancă, pe parcursul activității;

**STRATEGII DIDACTICE:**
**METODE SI PROCEDEE:**
-lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, exerciţiul muzical, jocul muzical, demonstraţia
**MIJLOACE DE INVATAMANT:** chitara, video proiector, imagini cu flori de primăvară, mărțișoare
**FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, independent, pe grupe
**RESURSE TEMPORALE:** 45 minute
**RESURSE UMANE:** 6 elevi și profesorul

**LOCUL DE DESFASURARE:** sala de clasă
**BIBLIOGRAFIE:** Programa școlară pentru muzică și mișcare – Anexa 2 la OM 3418/19.03.2013

**DESFĂȘURAREA LECȚIEI**

| Etapele lecției | Timp | Obiective operaționale | Demersul instructiv-educativ | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Procedurale | Materiale | Organizatorice | |
| **1.Moment organizatoric** | 3’ | | Organizarea clasei pentru buna desfășurare a lecţiei de educaţie muzicală:<br>-aerisirea sălii de clasă;<br>-pregătirea materialului didactic necesar;<br>-asigurarea disciplinei;<br>-reamintirea poziţiei corecte de cânt (spatele drept, picioarele pe podea, mâinile pe bancă). | Conversația | Video proiector<br>Imagini cu flori de primăvară<br>chitara | Frontal | Observația sistematică |
| **2.Exerciţii de cultură vocală** | 5’<br><br>O.C1<br>O.A1<br>O.P1<br><br>O.C2<br>O.A1<br>O.P1<br><br>O.C3 | | **I. Exerciţii de respiraţie:**<br>1. **„Oftatul (offff!)”** – înainte de inspiraţie se scoate aerul din plămâni, apoi se inspiră profund şi se expiră tot aerul în ritm relativ lent;<br>2**. „Stingeţi toate lumânările de pe tort”** - inspiraţie puternică şi expiraţie forţată, prin scoaterea a tot aerul din plămâni<br>3**.”Suflăm să răcim ceaiul fierbinte!”** – inspiraţie lungă, profundă şi expiraţie controlată, cu buzele apropiate;<br>4**.„Ne încălzim mâinile îngheţate de ger!”** – inspiraţie lungă şi expirarea lentă a aerului cald;<br><br>5**.Joc didactic muzical: „ Ce frumos miroase floarea!”-** mimarea gestului de a duce la nas o floare, inspiraţie lungă, profundă, controlare cu expirarea aerului în timpul rostirii propoziţiei „Ce frumos miroase floarea!”<br>**II. Exerciţii de intonaţie şi de omogenizarea vocilor**<br>Repetarea, după modelul profesorului a scurte fragmente melodice:<br>- pe silabe deschise: ma, me, ta, tu, le, li; | Conversația<br>Explicația<br>Demonstrația<br><br>Exercițiul muzical<br><br>Conversația<br>Explicația<br>Demonstrația | | Frontal | Se va verifica capacitatea de a executa corect exerciţiile de respiraţie cerute;<br>Se va verifica capacitatea de percepere şi redare a unor fragmente melodice<br><br>capacitatea de |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **3.Captarea atenției**<br><br>**4. .Reactualizarea cunoştinţelor**<br><br>**5.Anunțarea temei și a obiectivelor**<br><br>**6.Dirijarea învățării** | 3’<br><br>5’<br><br>2’<br><br>17’ | O.A1<br>O.P1<br><br>O.A1<br>O.A.2 | **III.Exerciţii de improvizaţii muzicale:** Joc muzical - „Catalogul”<br>Desfășurarea jocului: câte un elev își spune numele după o melodie improvizată de el, iar clasa in răspunde pe aceeași melodie.<br>1.elev: „Pe mine mă cheamă….”; clasa: „Pe tine te cheamă…”<br>2.elev: „Numele meu este…”; clasa: „ Numele tău este…”<br>3.elev: „Eu sunt …”; clasa; „ Tu eşti…” etc.<br>**IV.Exerciţii ritmice:**Bate cum bat eu!<br><br>Intuirea unor imagini de primăvară și adresarea următoarelor întrebări:<br>-La ce anotimp vă gândiți când vedeți aceste imagini?<br>-De ce? (Păsările călătoare se întorc din țările calde, copacii înfloresc și înmuguresc, înfloresc florile de primăvară,<br><br>**Interpretarea cântecului** ” Când primăvara va veni.”-cu acompaniament instrumental: la unison, pe grupe<br><br>Comunic titlul lecției :Învățarea cântecului „**Ghiocei și viorele“**<br>Prezint pe înțelesul elevilor obiectivele urmărite pe parcursul lecțieiPrezentarea intuitivă a cântecului<br><br>a)Precizarea titlului cântecului nou<br><br>b)Cântarea model a cântecului<br><br>c) Analizarea cântecului:<br><br>-Citirea textului<br><br>-explicarea cuvintelor multicolor, gingaș, | Exercițiul muzical<br>Jocul muzical<br><br>Cântarea în grup<br><br>Conversația<br>Explicația<br><br>Conversația<br>Explicația<br>Demonstrația | Video proiector<br>Laptop<br><br>Chitara | Frontal<br><br>Frontal<br><br>Frontal, | improvizație muzicală<br><br>capacitatea de a reda cântece învățatate cântând la unison, individual<br><br>Se verifică capacitatea de a răspunde la întrebări<br>Se verifică capacitatea de a reda cântece învățate cântând la unison,<br><br>Se va verifica capacitatea de a înțelege |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O.C4<br>O.A1<br>O.P1 | Răspuns la intrebări:<br>-De ce primăvara este numită anotimpul florilor?<br>-Ce flori de primăvară mai cunoașteți?<br>-Ce este mărțișorul?<br>-Ce alte urări mai cunoașteți?<br>**d)Tempoul mai rar sau mai repede** .<br>**e) Studierea practică a cantecului:**<br>Stabilim că acest cântec este format din 2 strofe și refren | Exercițiul muzical<br>Conversația<br>Conversația | Tabla-versurile cântecului<br>Chitara<br>Imagini cu flori de primăvară | individual | textul unui cântec |
| | | O.C.5<br>O.A1<br>O.P2 | Cântecul se studiază pe fragmente corespunzătoare unui vers ori două versuri, dacă sunt scurte sau legate muzical. La fiecare fragment se procedeaza astfel:<br>Voi recita fragmentul respectiv, iar elevii repetă prin recitare.<br>Voi cânta fragmentul, cu text, de 2-3 ori, în funcție de dificultatea lui .<br>Elevii repetă fragmentul cântat de mine, în colectiv, pe grupe sau individual.<br>După învățarea primei strofe vor fi cântate și celelalte, apoi se va relua textul în întregime, cu expresia corespunzătoare fiecărei strofe. | Explicația<br>Demonstrația<br>Exercițiul muzical | mărțișoare | Frontal, individual | Gradul de memorare al versurilor și a liniei melodice<br>Gradul de memorare al versurilor și a liniei melodice |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **7.Asigurarea retenției și a transferului** | 4’ | O.C.6<br>O.A1<br>O.P1 | Cântare la unison cu acompaniament instrumental<br><br>Cântare pe grupe | Exercițiul muzical | chitara | Frontal<br>echipe | Modul în care cântă în cor, pe grupe, cu acompania-ment |
| **6.Obținerea performanței** | 4’ | O.C.6<br>O.A1<br>O.P1 | Cântarea cu soliști și cor – soliștii vor cânta strofele iar corul va cânta refrenul cântecului | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul muzical | | Frontal<br>Individual | |
| **Încheierea activității** | 2’ | | Fac aprecieri generale și individuale asupra comportamentului elevilor din timpul lecției. | Conversația<br>Explicația | | Individual<br>Frontal | Aprecieri vebale. |

**GHIOCEI ȘI VIORELE**

**I.Ghiocei și viorele**
**Ce covor multicolor!**
**Primăvara e cu ele,**
**Anotimpul florilor.**

**R:E martie, ce bucurie!**
**Un gingaș ghiocel primesc,**
**E soare, câtă veselie,**
**Eu mărțișoare dăruiesc!**

**II.Cu un zâmbet și o floare**
**Primăvara eu o chem.**
**Am luat și mărțișoare,**
**Un an bun cu toți s-avem!**

# Proiect de activitate în alternativa Step by Step

**Data:**
**Clasa pregătitoare Step by Step**

**Şcoala Gimnazială „Anghel Saligny“ Focşani, Vrancea**

**Profesor pentru învăţământul primar:**

**BACIU IONELIA-DORINA**

## Motto:

,, Tratează-i pe oameni ca şi cum ar fi ceea ce ar fi trebuit să fie şi ajută-i să devină ceea ce sunt capabili să fie.“

**Johann von Goethe**

# Competenţe specifice

## Comunicare în limba română:

**2.4 Exprimarea propriilor idei în context cunoscute, manifestând interes pentru comunicare;**

**3.4 Exprimarea în cuvinte proprii a mesajelor redate pe suport vizual sau auditiv, manifestând interes pentru lucrul cu cartea.**

## Matematica şi explorarea mediului:

**1.4 Efectuarea de adunări şi scăderi în concentrul 0-31, prin adăugarea/extragerea de 1-5 elemente dintr-o mulţime dată;**
**5.2 Rezolvarea de probleme în care intervin operaţii de adunare sau scădere cu 1-5 unităţi în concentrul 0-31, cu ajutorul obiectelor.**

## Arte vizuale şi abilităţi practice:

**1.3 Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;**
**2.3 Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/construcţii simple, pe baza interesului direct.**

## Dezvoltare personală:

**2.1 Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiare;**
**2.3 Explorarea caracteristicilor fiinţelor şi obiectelor preferate şi a interacţiunii simple cu acestea.**

# Obiective operaționale

## Centrul de citire:

- să recunoască personajele pozitive şi negative din povestea **„Ciuboţelele Ogarului“**, după Călin Gruia;
- să asocieze corect un cuvânt dat cu sinonimul lui;
- să reprezinte printr-un simbol specific sentimentele generate de întâmplările din text;
- să exprime prin desen, lucrând în echipă, un aspect reprezentativ din lectura **„Ciuboţelele Ogarului“**, după Călin Gruia

## Centrul de joc de rol:

- să formuleze oral întrebări referitoare la conţinutul lecturii **„Ciuboţelele Ogarului“**, după Călin Gruia, folosind metoda activ-participativă **„Explozia stelară“**;
- să identifice cu precizie personajele principale din text;
- să coloreze corespunzător măşti specifice pentru personajele din text;
- să recite rolul dat din sceneta **„Ciuboţele Ogarului“**, după Călin Gruia.

## Centrul de arte:

- să identifice însuşiri potrivite pentru **„Hanul Ursului“**, folosind metoda activ-participativă **„Floarea de lotus“;**
- să coloreze, în perechi, imagini specifice din poveste **(Ogarul şi Iepurele, Ursul, Hanul Ursului);**
- să asambleze, prin lipire pe planşa suport, elementele colorate;
- să decoreze, în echipă, cât mai creativ, lucrarea **„La Hanul Ursului“.**

## Centrul de matematică:

- să completeze corect numerele care lipsesc dintr-un şir dar;
- să compare două numere **în concentrul 0-20**;
- să compună/descompună cu precizie numere naturale în concentrul 0-20;
- să efectueze exerciţii de adunare şi de scădere cu numere naturale în concentrul 0-20;
- să rezolve probleme cu o operaţie, explicând corespunzător rezultatul obţinut;
- să compună, în echipă, probleme cu ajutorul unor imagini sugestive date;

## Centrul de ştiinţe:

- să identifice asemănări şi deosebiri ale **Iepurelui** şi **Ogarului**, folosind metoda activ-participativă **„Diagrama Venn“;**
- să completeze corespunzător însuşirile personajelor, în spaţiile specifice ale **Diagramei Venn**;
- să reprezinte corect, printr-un desen sugestiv, lucrat în perechi, aspecte din povestea **„Ciuboţelele Ogarului“**, după Călin Gruia;
- să aranjeze, în echipă, desenele realizate în ordinea desfăşurării acţiunii din povestea studiată.

# Strategii didactice

## Metode şi procedee didactice:

- conversaţia euristică, reproductivă, de reactualizare, de fixare şi consolidare, exerciţiul, explicaţia, demonstraţia, dezbaterea, problematizarea, observaţia, studiul de caz, brainstorming-ul, jocul de rol, metodele activ-participative: **„Masa rotundă“, „Diagrama Venn“, „Foarea de lotus“, „Turul galeriei“, „Cadranele“, „Explozia stelară“, „Pălăriile gânditoare“**

## Materiale didactice:

- planşele didactice reprezentând ***„Agenda şi Mesajul zilei”,*** integrama **„Ciuboţelele Ogarului“**, jocul **„Caută drumul cel mai scurt către Hanul Ursului!“**, filmuleţ **„Ciuboţelele Ogarului“**, fişe de lucru pentru matematică, planşa cu desene pentru compunerea problemelor, planşa **„Diagrama Venn“**, planşa **„Floarea de lotus“**, planşa **„La Hanul Ursului“**, planşa **„Cadranele“,** planşa **„Explozia stelară“**, măscuţe, ecusoane pentru centre, criterii de evaluare, planşa **„Copăcelul fericit“,„Pălăriile gânditoare“**, diplome pentru autoevaluare, specifice fiecărui centru de activitate.

## Mijloace didactice:

- jucărie muzicală-semnal sonor pentru deplasarea la centrele de activitate: **Stepy**, videoproiector, laptop,
- **https://www.youtube.com/watch?v=y-5-3VmzQhk**
- https://create.kahoot.it/share/ce-stim-despre-ciubotelele-ogarului/8659ebc5-b202-4f7b-89a2-5f115244494c
- **https://b.socrative.com/teacher/#import-quiz/73160139**
- https://www.youtube.com/watch?v=d9rCLmaWNhw
- https://www.digitaliada.ro/Oameni-de-zapada-a1688128223842710

## Forme de organizare a activităţii:

- frontal, individual, în perechi, în echipă, individualizat.

## Forme de evaluare:

- observaţia sistematizată, aprecieri verbale, evaluarea reciprocă, autoevaluarea – **„Copăcelul fericit“, „Turul galeriei“, „Pălăriile gânditoare“, diplome.**

# Întâlnirea de dimineaţă

- Copiii sunt asezaţi în semicerc, pe scaune;
- Se începe activitatea cu cântecul:
  *,,Bună dimineaţa, Soare !“, ,,Domnule Soare“*
- Citirea şi discutarea planşei cu *,,Agenda zilei”*; aceasta cuprinde reperele orare la care se desfăşoară activităţile specifice din această zi:

**20 martie**

## AGENDA ZILEI

**9-9,30** **Întâlnirea de dimineaţă**

**9,30-10** **Activitate la centre:**

- **Comunicare: Povestea „Ciuboţelele ogarului“, după Călin Gruia**
  **Metoda „Cadranele“**
- **Joc de rol: „Explozia stelară“**
  **Sceneta „Ciuboţelele Ogarului“**
- **Matematică: „Masa rotundă“**
  Exerciţii şi probleme cu operaţii de adunare şi de scădere în concentrul 0-20
- **Ştiinţe: „Diagrama Venn“**
- **Arte: „Floarea de lotus“**
  **Colaj „la Hanul Ursului“**

**11-11,30** **Evaluare:** **„Turul galeriei“, „Copăcelul fericit“**

- dezbatere privind calendarele-tip: calendarul cu figuri geometrice al lunii martie, calendarul naturii, calendarul zilelor de naştere, calendarul prezenţei;
- se interpretrează cu tot grupul diverse cântecele pentru copii: **„Am la ţară, la bunici“, „Românaşul“, „Prietenii mei“, „Furnicuţa“, „Căţeluşul mofturos“, „Ursuleţii s-au trezit“, “Elefantul Cici“;**
- se prezintă planşa specială cu **Mesajul zilei** de astăzi: citire în lanţ, citire selectivă după anumite cerinţe date; explicarea cuvintelor necunoscute din text, selectarea personajelor principale, negative şi pozitive, recunoaşterea elementelor reale şi fantastice, dezbaterea ideilor rezultate din text, identificarea sarcinilor de la centre;

**20.03.**

**DRAGI COPII,**

**MOŞ MARTIN ESTE FERICIT! AZI VA AVEA MUSAFIRI. LA HANUL LUI VOR VENI IEPURELE ŞI OGARUL.**

**A PREGĂTIT BUCATE ALESE. MIROSUL LOR UMPLE ÎNCĂPEREA. MÂNCAREA VA COSTA 2 GALBENI.**

**OARE CINE VA PLĂTI?**

***Dezleagă integrama următoare şi vei afla care este motivul pentru care s-au certat Iepurele şi Ogarul!**

**SOLUŢIA**

**_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _**

**_ _ _ _ _ _ _ _**

**(2 CUVINTE)**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| G | C | G | E | U | I | G |
| A | I | O | L | L | E | R |
| L | U | L | E | U | P | A |
| B | B | G | O | I | U | S |
| E | O | I | G | H | R | S |
| N | T | R | A | A | E | R |
| I | E | F | R | N | E | U |

**Cuvintele:**

- HAN;
- IEPURE;
- URS;
- GRAS;
- GALBENI;
- GOL;
- FRIG.

**SOLUŢIA:**
**CIUBOŢELELE OGARULUI**

- **JOC„ CAUTĂ DRUMUL CEL MAI SCURT CĂTRE HANUL URSULUI!“**
  - Rezolvare de adunări şi de scăderi în lanţ cu numere în concentru 0-10.
  - Compararea rezultatelor obţinute

- **FILMULEŢ „CIUBOŢELELE OGARULUI“**

  **https://www.youtube.com/watch?v=y-5-3VmzQhk**

- Joc **„ Ecusonul norocos ”:**

Acest joc se organizează în scopul aranjării copiilor la centrele de activitate. Fiecare copil va primi un ecuson specific centrului de activitate la care va lucra astăzi.

➢ Copiii se duc la centre, îşi lipesc etichetele corespunzătoare la panou, apoi, la semnalul sonor al lui Stepy, îşi iau materialele specifice şi citesc sarcinile existente care îi îndrumă pas cu pas în realizarea exerciţiilor propuse individual, în perechi şi în echipă. Sarcinile sunt de mai multe feluri:comune, individualizate şi suplimentare.

# Activitate la centre
# (Sarcini de lucru)

## Centrul de comunicare:

- **Rezolvaţi, în echipă, sarcinile prevăzute pe planşa „Metoda cadranelor“**
  1. **Asociază cuvântul cu sinonimul lui!**
     **(târg-iarmaroc; ogar-câine; han-pensiune; galbeni-bani; ciuboţele-ciuboţele)**
  2. **Identifică personajele pozitive şi negative din poveste!**
  3. **Exprimă sentimentele în legătură cu faptele personajelor principale!**
  4. **Desenează un aspect preferat din text!**

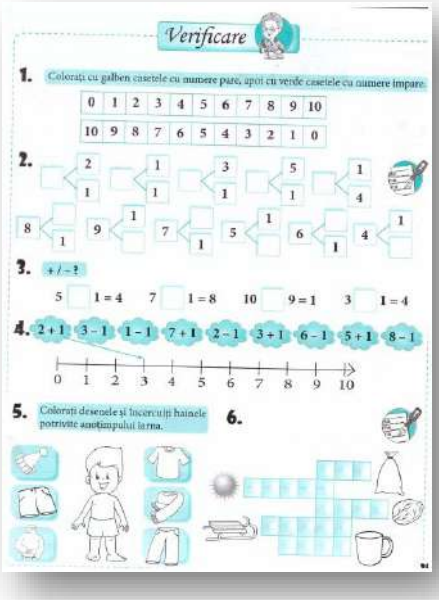
https://create.kahoot.it/share/ce-stim-despre-ciubotelele-ogarului/8659ebc5-b202-4f7b-89a2-5f115244494c

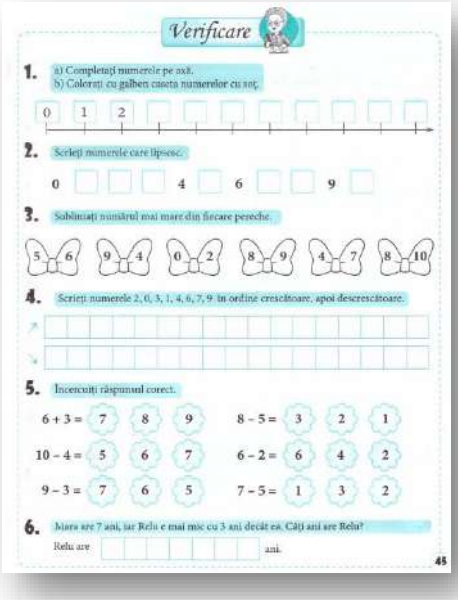
## Centrul de joc de rol:

- **Scrieţi,în echipă, întrebări potrivite referitoare la textul „Ciuboţelele Ogarului“, după Călin Gruia!**
  **(Metoda „Explozia stelară“: CINE?, CUM?, CÂND?, UNDE?, CÂT?);**
- **Colorează individual Măscuţa! (IEPURE, OGAR, URS).**
  *(ANEXA CLR)*

## Centrul de matematică:

**https://b.socrative.com/teacher/#import-quiz/73160139**




- **Rezolvaţi, în echipă, prin metoda „Masa rotundă“, următoarele fişe de lucru:**
- **Rezolvaţi problema suplimentară, în echipă, folosind resursa dată!**

https://www.digitaliada.ro/Oameni-de-zapada-a1688128223842710

## Centrul de ştiinţe:

- **Descoperiţi, în echipă, asemănări şi deosebiri între lepure şi Ogar, utilizând „Diagrama Venn“;**
- **Desenaţi, în perechi, următoarele aspecte din poveste: Călătoria lepurelui şi a Ogarului, La Hanul Ursului, Pedeapsa Ogarului;**
- **Aranjaţi desenele obţinute în ordinea desfăşurării acţiunii din text!**

## Centrul de arte:

- **Descoperiţi, în echipă, însuşiri pentru Hanul Ursului, folosind metoda „Floarea de lotus“!**
- **Coloraţi, în perechi, lepurele şi Ogarul, Ursul, Hanul Ursului!**
- **Realizaţi, în echipă, colajul „La Hanul Ursului“, asamblând elementele colorate şi decupate!**
- **Decoraţi cât mai frumos colajul obţinut!**

# Evaluare

- După cântecul lui Stepy care indică finalizarea lucrului la centrele de activitate, copiii trec la centrul următor;
- Cântecul **„ Românaşul”**este interpretat cu grup mare;
- Deoarece din **Agenda zilei** de astăzi s-a observat că se realizează doar o singură rotaţie la centre, acum este momentul pentru evaluare. Elevii revin în semicerc. Câte un reprezentant de la fiecare centru de activitate prezintă produsele activităţii desfăşurate în echipă;
- Joc: **„Stepy spune !”**(se execută doar comanda însoţită de expresia: **„Stepy spune!”,**urmând ca elevii ce nu reuşesc să se concentreze, să fie eliminaţi din joc. Câştigătorul va conduce activitatea de evaluare în continuare);

***Cântecel „Iepuraș coconaș“***
https://www.youtube.com/watch?v=d9rCLmaWNhw

- Se prezintă sceneta **„Ciuboţelele Ogarului“, după Călin Gruia**
- Se realizează evaluarea finală prin metoda activ-participativă: **„Pălăriile gânditoare“**

**PĂLĂRIA ALBĂ– POVESTITORUL – Realizează rezumatul!;**

**PĂLĂRIA NEAGRĂ – CRITICUL – Identifică elementele negative!**

**PĂLĂRIA ROŞIE– PSIHOLOGUL – Exprimă sentimente!**

**– CREATIVUL – Creează finalul pozitiv!**

**PĂLĂRIA ALBASTRĂ – LIDERUL – Condu jocul/Prezintă personajele!**

**PĂLĂRIA VERDE– GÂNDITORUL – găseşte soluţii alternative!**

- **AUTOEVALUARE – aşezarea unui post-it floricică în „Pomişorul fericit“ mai sus sau mai jos, în funcţie de cât de activ a fost copilul la lecţie;**
- **ACORDAREA UNUI STIMULENT: DIPLOMA „IEPURAŞUL FERICIT“**

# ANEXE




***Personaje:*** **Povestitorul**

**Iepurele**

**Ogarul**

**Moş-Marti**

**Povestitorul*:***

Intr-o toamna răcoroasă
Cu vânt aspru si ploioasă
S-a trezit de frig şi frică
Urecheatul Iepurică.

**Iepurele*:***

Vai de mine şi de mine
Iarna cea geroasă vine
Şi mă prinde descălţat
Zi şi noapte mă gândesc
Bine sa mă pregătesc!
Toata vara am lucrat
Ca paznic la zarzavat
Si răsplata am primit
Doi galbeni de cheltuit.
Acum iute mă grăbesc
La iarmaroc să pornesc
Si din bani să mă-nnoiesc.

**Ogarul:**

Ia te iută ce fălos si voios
E cumătrul Iepurilă!

**Iepurele:**

Sunt un iepuraş isteţ
Nu ca alţii nătăfleţ,
Merg să-mi cumpăr de-ncălţat
Mă gândesc la însurat
Cu o Rică-Iepurică
Harnică si fără frică.
Bun prieteni să fim noi,
Cum sunteţi, copii, şivoi.

**Povestitorul:**

Si-a pornit-o-n pas voios
Urecheatul inimos.
Si spre seară, pe cărare
I-a ieşit ogarul-n cale.
Mare, gras, bine-mbrăcat,
Cu ciuboţelele-ncălţat.

**Ogarul:**

Bun noroc, cumetre Rilă!

**Iepurele:**

Buna seara, Ogărilă.

**Ogarul:**

Încotro aşa grăbit?

**Iepurele:**

Merg la târg sa mă-nnoiesc
Cu cele ce-mi trebuie.

**Ogarul:**

Ce mai faci?Sunt bune toate?
Spune-mi despre sănătate…

**Iepurele:**

Ce să-ţi spun,sunt sănătos.

**Ogarul:**

Dar … scurteica s-a cam ros
Si picioarele-ţi sunt goale
Tremuri bine, frăţioare…

**Iepurele:**

Plec acum, te las, cu bine!

**Ogarul:**

Merg şi eu la drum cu tine
Noaptea singur, nu e bine.
Am treabă c-un negustor
Puşcă vreau, sunt vânător.

**Iepurele:**

Ai frumoase ciuboţele
Câţi bani ai plătit pe ele?

**Ogarul:**

Doar doi galbeni, cât să dau…

**Iepurele:**

Ciuboţele- atunci îmi iau
Chiar do igalbeni am la mine.

**Ogarul:**

Bate vântu-i, rece tare.
Tremuri zdravăn la picioare
Si mă tem, mai, frăţiore
Că ne-om pierde pe cărare.
Cu tâlhari ne-om întâlni
Pe-amândoi ne-or jefui.

**Iepurele:**

Şi ce crezic ă-i de făcut?
N-am pe nimeni cunoscut.

**Ogarul:**

Mai la vale, lâng-un pin

E hanul lui Moş Martin.
Mergem ca să poposim,
Ospătam, ne încălzim,
Mâine-n zori la drum pornim.
*( Cei doi intră in han)*
Bună seara Moş Martine
Ne primeşti in han la tine?

**Ursul:**
Bună seara-s bucuros,
Că vă pot fi de folos.
Vă las să vă încălziţi ,
Măc hemaţi, dacă doriţi.
**Ogarul:**( către lepure)
Eu, cumetre, cred că-i bine
Să mâncam cum se cuvine
Si să bem un păhărel,
Să ne încălzim niţel.
**Iepurele:**
Nu mi-i foame şi nici sete,
Banii mei sunt pentru ghete.
**Ogarul**:*( către Moş Martin)*
Adă iute, Moş Martine,
Lista de bucate!
**Ursul :**
Vine…
Am friptura de berbec
Stropită cu un vin sec;
Ficat proaspăt la grătar
Morcovi, varza cu mărar.
Plăcintele, faguri dulci,
Alune, stafide, nuci.
**Ogarul:**
Vreau din toate să gustăm
Bine să ne ospătam.
**Iepurele:**
Eu nu vreau ca să servesc.
**Ogarul:**
Ia cumetre, te cinstesc.
Mănâncă ca de la tine
De plătit, vedem noi cine…

**Ursul:** *( către Ogar)*

Da flămând ai fost măi frate,
Ai mâncat cât trei, bucate.
Uite-aici, am socotit
Ai doi galbeni de plătit.

**Ogarul:***( către Iepure)*

Mi-am uitat punga acasă
Plăteşte cumetre, lasă
Că ţi-i dau, nu-ţi pară rău
Am prieten pe Dulău

**Iepurele**:

Nu plătesc, eu n-am mâncat
Rămân iarăşi descălţat…

**Ursul:***( către Ogar)*

Dacă e să fii cinstit
Tu ogare-ai de plătit.

**Ogarul:**

El m-a poftit, Moş Martine
Casă vin in han la tine
Şi la masă el a vrut.
N-a mâncat că n-a putut…
El voia să se-ncălzească.
Acum… el să plătească.

**Iepurele:**

Dacă dau cei doi bănuţi
Sunt la iarnă ia rdesculţ.

**Ursul :***(către Ogar)*

Dacă nu vrei să plăteşti
Cu mine te socoteşti!

**Ogarul**:*( către Iepure)*

Să plătesc ?Nu ţi-i ruşine?
Nici n-am să mai merg cu tine.

**Iepurele:**

Nu e drept, dar n-am ce face
Ia-i  si lasă-mă in pace!

**Ogarul:**

Hai acum să ne culcăm
Maine-n zori la drum plecăm.

**Iepurele:**

Aţi văzut copii si voi
Cine-i vinovat din noi?

Ce mă fac, sunt iar sărac,
Fără ghete, fără frac.
*( Iepurele către Ogar**)***
Stai că iţi plătesc eu ţie
Astfel de prietenie…
Chiar de-s iepure fricos
Pedepsesc pe mincinos:
De doi galbeni ai mâncat
Acum rămâi descălţat.

**Ogarul:**

Unde sunteţi ciuboţele?
Voi, copii, nu ştiţi de ele?
N-aţi văzut când s-a-ncălţat,
Iepurilă urecheat?
Am să îl jupoi de blană
Apoi, îl fac fripturică
Ţine minte, Iepurică!…
*( aleargă unul după altul)*

**Iepurele:**

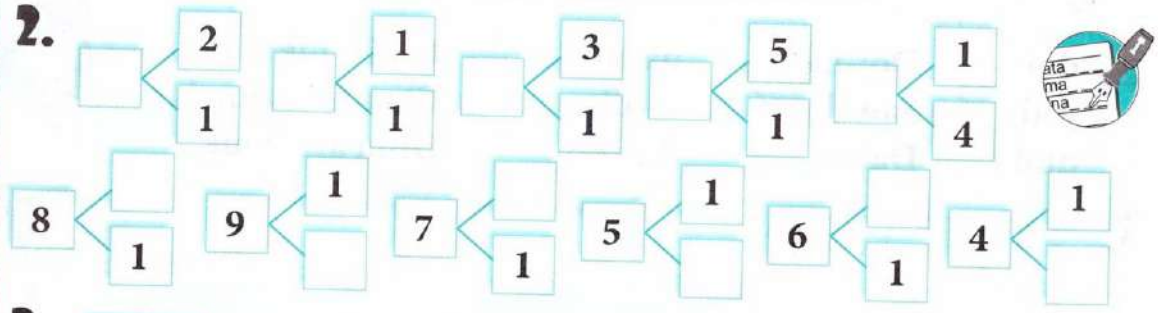
Sunt un iepuraş isteţ
Nu ca alţii nătăfleţ.
Nu mai sunt de-acum fricos
Aţi văzut că-s curajos.
Am fost tare necăjit,
Dar la urmă-s răsplătit.

# Verificare

**1.** Colorați cu galben casetele cu numere pare, apoi cu verde casetele cu numere impare.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

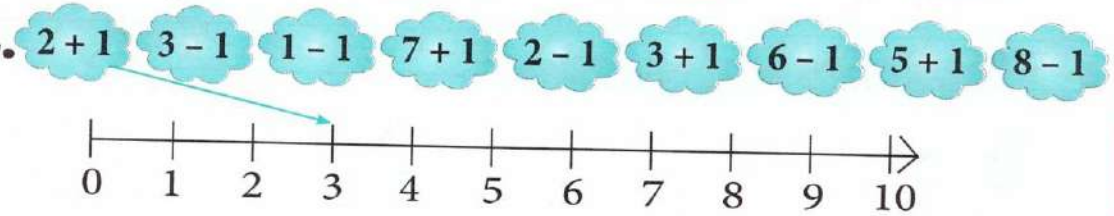
**2.**




**3.** + / – ?

5 ☐ 1 = 4 7 ☐ 1 = 8 10 ☐ 9 = 1 3 ☐ 1 = 4

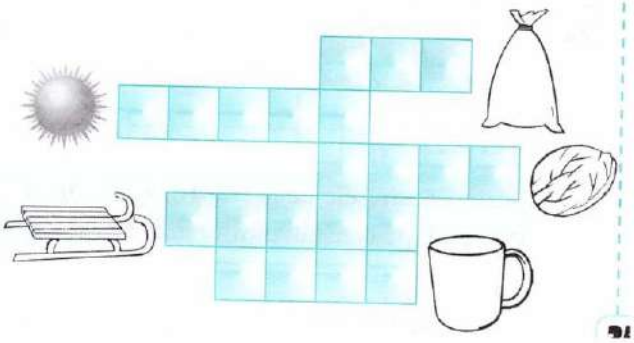
**4.**




**5.** Colorați desenele și încercuiți hainele potrivite anotimpului iarna.



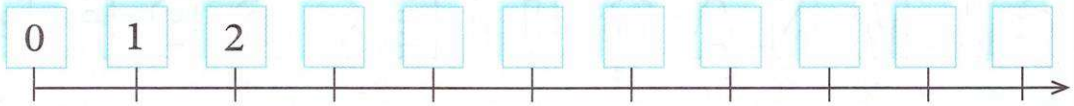
**6.**



# Verificare



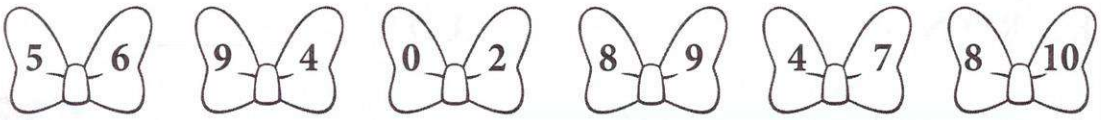
**1.** a) Completați numerele pe axă.
b) Colorați cu galben caseta numerelor cu soț.




**2.** Scrieți numerele care lipsesc.

0 ☐ ☐ ☐ 4 ☐ 6 ☐ ☐ 9 ☐

**3.** Subliniați numărul mai mare din fiecare pereche.




**4.** Scrieți numerele 2, 0, 3, 1, 4, 6, 7, 9 în ordine crescătoare, apoi descrescătoare.

↗ ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

↘ ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

**5.** Încercuiți răspunsul corect.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 + 3 = | 7 | 8 | 9 | | 8 – 5 = | 3 | 2 | 1 |
| 10 – 4 = | 5 | 6 | 7 | | 6 – 2 = | 6 | 4 | 2 |
| 9 – 3 = | 7 | 6 | 5 | | 7 – 5 = | 1 | 3 | 2 |

**6.** Mara are 7 ani, iar Relu e mai mic cu 3 ani decât ea. Câți ani are Relu?

Relu are ☐☐☐☐☐☐☐ ani.

45

# PROIECT DE ACTIVITATE

**INSTITUŢIA:** Grădiniţa cu Program Prelungit nr.12, Bistriţa

**PROFESOR**: Baciu Valeria-Lucreția

**NIVEL/ GRUPĂ**: Nivel I/ Grupa Mică

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU**: *"CUM ESTE, A FOST ŞI VA FI PE ACEST PĂMÂNT?"*

**TEMA PROIECTULUI TEMATIC**: "O POVESTE DE IARNĂ"

**TEMA SĂPTĂMÂNII**: "POVESTIM ÎN JURUL BRADULUI"

TEMA ZILEI: "POVESTEA BRADULUI DE CRĂCIUN"

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată online

## CATEGORII DE ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂȚARE ABORDATE:

### *ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):*

**ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ**: „IARNA ADUCE SĂRBĂTOARE, BUCURII LA FIECARE" – discuții libere

**Rutine**: „Împreună vom reuşi"- formarea deprinderii pentru o bună relaţionare

**Tranziţii:** "Vine iarna acuș,acuș,,-cântec

"Ninge, ninge"

### *ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE:*

***ALFABETIZARE (DLC): „Povestea BRADULUI DE CRĂCIUN ?"***

***-lectura educatoarei-***

***ARTĂ (DEC): „Globuri pentru brad "***

***-dactilopictură-***

## *JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE(ALA):*

ALA1:
CONSTRUCŢII: „Suport pentru brad”- piese lego

ȘTIINȚĂ „Unde trăiește bradul”-discuții libere

JOC DE ROL: „De-a Zâna Iarna”-joc de creație

ALA2: „Dansul îngerașilor”- joc de mişcare

„Ascunde vărguța”- joc liniştitor

**OBIECTIVE GENERALE:**

- Lărgirea orizontului de cunoaștere și respectarea a tradițiilor, obiceiurilor populare prilejuite de Sfintele Sărbători de Crăciun, manifestarea sentimentelor de bucurie față de acest produs;

- Consolidarea deprinderii de a se exprima in propoziții si fraze corect formulate din punct de vedere gramatical, exersând o vorbire corectă, coerentă și integrând cuvintele în propoziții simple sau dezvoltate;

- Formarea deprinderii și a priceperilor de a folosi diferite culori, realizându-se o compoziție clasică:

**COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE:**

1.. Demonstrează creativitate prin activităţi artistico-plastice, muzicale și practice, în conversaţii și povestirii creative

2. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozităţi, acţiuni, emoţii proprii

3. Utilizează mâinile și degetele în manipularea corespunzătoare a unor obiecte (creioane, jucării, puzzle, lego).

4. Participă la activități variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare.

***OBIECTIVE OPERAȚIONALE*: Până la sfârșitul activității, preșcolarii vor fi capabili:**

**O1: să asculte cu atenție firul poveștii;**

**O2: să verbalizeze corect din punct de vedere gramatical imaginile puse la dispoziție despre povetea citită;**

**O3: să-și însușească corect sensul următoarelor cuvinte: acușoare, poleit;**

**O4: să utilizeze corect acuarelele realizându-se o compoziție clasică;**

**O5: să execute corect exerciţiile de încălzire a muşchilor mici ale mâinilor;**

**O6: să realizeze tema dată, respectând tehnicile de lucru propuse;**

**O7: să construiască suport pentru brad din piesele puse la dispoziție;**

**O8: să respecte regulile de joc;**

***STRATEGII DIDACTICE***

**Metode şi procedee didactice**: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exercițiul;

**Mijloace didactice**: imagini, piese lego, fişe de lucru,acuarele, povestea Bradului de Crăciun

**Forme de organizare a activității**:

F1: Frontală F2: Individuală

**SISTEM STRATEGII DE EVALUARE**

**1.Forme de evaluare:** Evaluare curentă

**2.Metode şi tehnici de evaluare**:

E1: Observarea directă, E2: Chestionarea orală, E3: Analiza produselor activităţii

**3.Instrumente de evaluare:** fişe tip exerciţiu

**DURATA**: 1 zi

## SCENARIUL ZILEI

Activitatea începe cu **Întâlnirea de dimineaţă.** Copiii sunt aşezaţi în faţa dispozitivelor în aşa fel încât să se stabilească un contact vizual cât mai bun pentru toţi membri grupei. Educatoarea salută copiii spunând:

„Dimineaţa a sosit

Toţi copiii s-au trezit

Aici să ne adunăm

Cu toţii să ne salutăm".

- Salutul porneşte de la educatoare, apoi este continuat de toţi copiii din grupă.
- Prezenţa: „Oare azi cine lipsește?

Să vedem cine ghicește!" . De aceea trebuie să vedem care sunt copiii care ne vor fi alături şi astfel vom realiza prezenţa. Educatoarea face prezenţa copiilor la grupă. Ca să ne desfăşurăm activitatea cât mai bine, trebuie să stabilim cum e astăzi vremea-se completează calendarul naturii".

- Calendarul Naturii: În ce anotimp ne aflăm? Se menţionează jetonul care reprezintă anotimpul iarna şi se precizează câteva caracteristici ale acestui anotimp. Cum este vremea astăzi? Se alege jetonul corespunzător pentru starea vremii. Se enumeră zilele săptămânii şi se precizează în ce zi ne aflăm astăzi. Educatoarea precizează ziua, luna şi anul în care ne aflăm.
- Activitatea de grup: Le propun copiilor jocul: „ Spune ce cadou ți-a adus Moș Nicolae''. Fiecare copil va descrie cadoul primit de la Moș Nicolae. Educatoarea începe jocul:„ Mie mi-a adus Moș Nicolae o cutie de bomboane de ciocolată,deoarece am fost cuminte. Jocul continuă.
- Noutatea zilei: Se discută cu copiii despre sărbătoarea care urmează să se apropie. Acum că Moș Nicolae a trecut si v-a lăsat deja cadourile în ghetuțe, ne îndreptăm atenția către sărbatoarea Crăciunului. Crăciunul sau Nașterea Domnului este cea mai frumoasă sărbătoarea de iarnă care durează trei zile. Oare după Moș Nicolae cine urmează să vină? Da, în noaptea de 24 pe 25 decembrie, copiii îl așteaptă cu nerăbdare pe Moș Crăciun.
- Voi il așteptați?, Unde le lasă darurile?, Voi v-ați împopodobit bradul de Crăciun ? Oare cui aduce daruri ?, Celor care au fost răi ce le aduce Moș Crăciun. Noi, astăzi o sa ascultăm povestea Bradului de Crăciun și îl vom ajuta să il impodobim cu globuri pictate de către noi.

- Gimnastica de înviorare: „Pentru a putea fi complet sănătoşi, o să executăm câteva exerciţii de gimnastică”. Copiii se ridică în picioare şi execută mişcările:

,,Dacă vreau să cresc voinic,

Fac gimnastică de mic

Merg in pas alergător

Sar apoi intr-un picior.

Mă opresc ,respir ușor

Intind aripi ca să zbor.

Toată lumea e a mea

Când m-așez jos pe podea.

Asta-i doar un inceput:

-Ia priviți cum am crescut!”

- Împărtăşirea cu ceilalţi: participă 1-2 copii.

## *DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII*

| *Etapele demersului didactic* | *Du-rata* | *Ob .op .* | *Conţinutul metodico-ştiinţific al activităţii* | *Strategii didactice* | | | *Sistem Strategii de evaluare* | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | *Metode şi procedee didactice* | *Mijloace didactice* | *Forme de organizare a activităţii* | *Forme de evaluare* | *Metode şi tehnici de evaluare* | *Instrumente de evaluare* |
| **1. Moment organizatoric** | 2’ | | Se asigură condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii didactice: pregătirea conectării tuturor copiilor, pregătirea materialului didactic necesar. | Conversaţia | | Frontală | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **2. Captarea atenţiei** | 5’<br><br>20’ | | Se va realiza pe baza discuţiilor de la Întâlnirea de dimineață. După ce preşcolarii s-au aşezat are loc Întâlnirea de Dimineaţă (salutul, prezenţa, calendarul naturii). În cadrul activităţii de grup,<br><br>Noutatea zilei: Se discută cu copiii despre sărbătoarea care urmează să se apropie. Acum că Moș Nicolae a trecut si v-a lăsat deja cadourile în ghetuțe, ne îndreptăm atenția către sărbatoarea Crăciunului. Crăciunul sau Nașterea Domnului. Este cea mai frumoasă sărbătoarea de iarnă care durează trei zile. Oare după Moș Nicolae, cine urmează să vină? Voi il așteptați?, Unde le lasă darurile?, Voi v-ați îmbopodobit bradul de Crăciun ? Oare cui aduce daruri ?<br><br>Celor care au fost răi ce le aduce Moș Crăciun. Noi, astăzi o sa ascultăm povestea Bradului de Crăciun și îl vom ajuta să il împodobim cu | Conversaţia<br><br>Explicația<br><br>Exerciţiul<br><br>Conversația | | Frontal<br><br>Individual | Evaluarea curentă<br><br>Evaluare curentă | Chestionare orală<br><br>Chestionare orală | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | globulețe pictate de către noi. | Conversația | | | | | |
| **3. Anunţarea temei şi a obiectivelor** | 2’ | O6<br><br>O7 | Prezint copiilor activităţile pe care le vom face: la centrul CONSTRUCŢII, copiii vor realiza suport pentru brad, iar la centrul ȘTIINȚĂ, copiii vor afla mai multe informații despre brad.<br>JOC DE ROL, copiii se vor juca de-a Zâna Iarna.<br>După prezentarea activităţilor vom executa exerciţii de încălzire a muşchilor mici ale mâinii. | Exercițiul<br><br>Explicația<br><br>Conversația<br><br>Exercițiul | Lego<br><br>Imagini | Individual<br><br>Frontal<br><br>Frontal | Evaluarea curentă<br><br>Evaluarea curentă | | Fişe tip exerciţiu |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **4. Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării**<br><br>**ALFABETIZARE (DLC)** | 1h 30’ | O1<br><br>O3<br><br>O1 | La centrul Alfabetizare educatoarea citește „ Povestea Bradului de Crăciun”<br>Educatoarea va reda cât mai expresiv conținutul poveștii. Încep să spun povestea cu intonația adecvată, cu tonalitatea potrivită, cu modularea vocii, pentru a imita foarte bine personajele din poveste, cu marcarea pauzelor determinate de punctuație, să folosesc mimica și gesturi adecvate situațiilor.<br>Pe parcursul poveștirii se vor explica cuvintele necunoscute (poleit, acușoare,) .<br>Copiii ascultă cu atenție povestirea.<br>La sfarsitul poveștirii, se vor prezenta imagini sugestive din poveste, iar ei vor repovesti conținutul poveștii pe baza imaginilor prezentate și a întrebărilor adresate: | Explicaţia<br><br>Descoperirea<br><br>Exeplicația | Povestea lui Moș Crăciun | Frontal<br><br>Frontal<br><br>Frontal | Evaluare curentă<br><br>Evaluare curentă | Chestionare orală<br><br>Observare directă<br><br>Observare directă<br><br>Chestiona | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ARTĂ (DEC)** | | O2<br><br>O2<br><br>O4<br><br>O5 | -V-a plăcut povestea ?<br>-Despre cine era vorba în povestea noastră?(despre un copăcel)<br>- Ce și-a dorit prima dată copăcelul?(niște frunze aurite)<br>- Ce s-a întâmplat cu frunzele aurite ? (le-a furat un om)<br>- Ce și-a dorit apoi copăcelul din poveste ? ( niște frunze de cristal)<br>- Dar cu frunzele de cristal ce s-a întâmplat? (le-a suflat vântul și s-au spart)<br>Pentru activitatea de Artă anunț tema: „ Globuri pentru brăduț”. Preșcolarii intuiesc materialele pe care le au(un glob,acuarele). Precizez faptul că ei astăzi vor picta globuri pentru braduț.<br>Vom executa exerciţii de încălzire a muşchilor mici de la mâini.<br>Le urez: „Spor la lucru!” | Conversația<br>Explicația<br>Conversația<br>Exercițiul | Povestea Bradului de Crăciun<br>Imagini<br>Hârtie | Individual<br>Individual<br>Individual | Evaluare curentă<br>Evaluare curentă | re orală<br>Observare directă<br>Observare directă<br>Observare curentă | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ACTIVITĂŢI LIBER-ALESE (ALA2)** | | O6<br><br>O8 | Pe parcursul activităţii ofer ajutor şi sprijin copiilor care au nevoie. Vom realiza aprecieri verbale şi individuale asupra lucrărilor copiilor la finalizarea acestora.<br><br>ANUNŢAREA TEMEI<br><br>Astăzi ne vom juca împreună: „Dansul îngerașilor”. Explic regulile jocului, apoi demonstrez jocul.<br><br>În continuare ne vom juca jocul liniştitor: „Ascunde vărguța”. | Explicaţia<br><br>Observaţia<br><br>Exercițiul<br><br>Explicaţia<br><br>Observația | albă<br><br>Acuarele<br><br>Vărguță | Frontal<br><br>Individual<br><br>Frontal<br><br>Individual | Evaluare curentă | Chestionare orală<br><br>Apreciere verbală | |
| **5. EVALUAREA ACTIVITĂŢII** | | | La sfârşitul activităţii se realizează aprecieri verbale generale şi individuale referitoare la participarea copiilor la activităţi. | Conversația | | Frontal<br><br>Indidivual | | Apreciere a verbală | |

*Prof. înv. primar Badea Ana- Maria*
*Şcoala Gimnazială "Vlaicu Vodă"*

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

***DATA:04.03.2021***

***CLASA***: a IV-a A

***ARII CURRICULARE INTEGRATE***: Limbă şi comunicare, Matematică şi Ştiinţe ale naturii, AVAP.

***DISCIPLINE INTEGRATE***: Limba şi literatura română, Matematică, Ştiinţe ale naturii, Abilităţi practice

***UNITATEA TEMATICĂ***: "La braţ cu Primăvara"

***TEMA LECŢIEI***: LLR- "Înfloresc grădinile- părţile de vorbire"

Matematică- "Probleme care se rezolvă cu metoda grafică şi metoda comparaţiei"

Ştiinţe ale naturii- "Medii de viaţă. Grădina"

AVAP- " Fereastra Primăverii"

***FORMA DE REALIZARE:*** Lecţie integrată

***COMPETENŢE GENERALE***:

LLR:

1.Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare, prin receptarea şi reproducerea textului oral;

2. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicarii orale şi scrise.

MATEMATICĂ:

2. Dezvoltarea capacităţilor de explorare/investigare şi rezolvare de probleme.

*Prof. înv. primar Badea Ana- Maria*
*Şcoala Gimnazială "Vlaicu Vodă"*

ŞTIINŢE ALE NATURII:

1.2. Cunoaşterea efectelor pe care le are grădina asupra mediului înconjurător şi în viaţa omului

AVAP:

**1.2.** să recunoască şi să utilizeze operaţii simple de lucru cu materiale din natură şi sintetice;

**3.1.** să participe, în grupuri de lucru, la realizarea componentelor unui produs simplu.

***COMPETENŢE SPECIFICE***:

LLR:

$O_1$: să recunoască părţile de vorbire date;

$O_2$: să definească toate părţile de vorbire învăţate;

$O_3$: să rezolve corect sarcinile de lucru propuse pe tot parcursul lecţiei;

$O_4$: să analizeze corect fiecare parte de vorbire precizând categoriile gramaticale ale fiecăreia (felul, genul, numărul, persoana, timpul, etc.);

$O_5$: să rezolve corect fişele de muncă independentă;

$O_6$: să-şi dezvolte spiritul competitiv.

MATEMATICĂ:

$O_1$ – să analizeze părţile componenete ale unei probleme, separând elementele cunoscute de cele necunoscute;

$O_2$- să identifice , să analizeze cuvintele, expresiile care sunt repere pentru reprezentarea grafică, să reprezinte grafic problema ;

$O_3$-să rezolve corect probleme matematice a căror rezolvare presupune aplicarea metodelor învăţate;

$O_5$- să reprezinte prin desen simbolurile specifice problemelor ce se rezolvă prin metoda figurativă, metoda comparaţiei;

*Prof. înv. primar Badea Ana- Maria*
*Şcoala Gimnazială "Vlaicu Vodă"*

ŞTIINŢE ALE NATURII:

- O1 - să definească „grădina”, utilizând cunoştinţele dobândite prin studiu individual;
- O2 - să denumească lucrările agricole care se fac în grădină;
- O3 - să enumere legume/plante decorative/pomi ;
- O4 - să-şi exprime opiniile privind importanţa grădinii pentru om şi mediul înconjurător;
- O5 - să recunoască insectele şi păsările folositoare/nefolositoare întâlnite în grădină;
- O6 - să participe la realizarea salatei de legume timpurii;
- O9 – să de-a exemple de lanţuri trofice (legături de hrănire), existente între plante şi vieţuitoare;
- O10 - să participe activ şi conştient la lecţie.

AVAP:

**O1** – să verbalizeze acţiunile care definesc etapele realizării produsului dat;

**O2 –** să decupeze după contur rândunelele, florile;

**O3** – să asambleze prin lipire elementele decorative pe suportul de lucru, pentru a obţine produsul final;

**O4** – să lucreze corect, îngrijit, asigurând aspectul estetic al lucrării;

**O5** – să colaboreze cu colegii în cadrul grupului în vederea elaborării unor produse de grup;

**O6** – să aprecieze obiectiv lucrarea personală şi pe cele ale colegilor;

***FORME DE ORGANIZARE***: frontală, individuală

***STRATEGIA DIDACTICĂ***: activ-participativă

***RESURSE***:→ procedurale: observaţia, povestirea, explicaţia, exerciţiul, conversaţia, problematizarea, jocul didactic;

→ materiale: planşă reprezentând un palat şi nişte insecte, cub, plicuri cu bileţele conţinând sarcinile de lucru, fişe de lucru, planşe,videoproiector, coşul cu legume timpurii, foarfecă, lipici, culori.

→umane: 16 elevi;

→temporale: durata orei 50 minute/ activiate;

→spaţiale: locul desfăşurării activităţii: sala de clasă

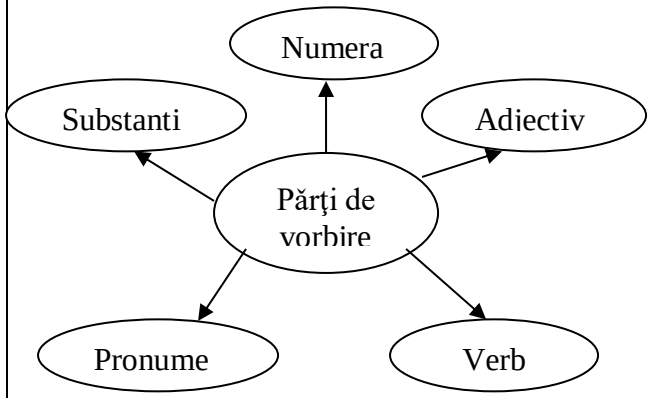
***FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE*** **:** Observarea sistematică a elevilor, aprecieri verbale ,analiza produselor activităţii ,autoevaluarea,evaluarea colectivă

*Prof. înv. primar Badea Ana- Maria*
*Şcoala Gimnazială "Vlaicu Vodă"*

**SCENARIUL DIDACTIC**

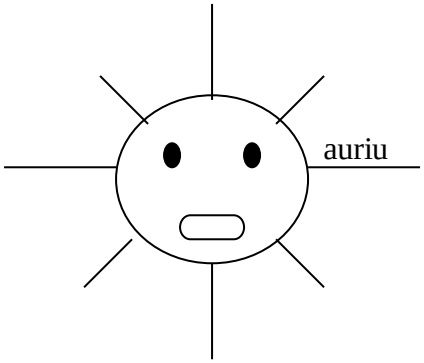
**LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ**

| **Evenimentele instruirii** | **Activitatea învăţătoarei** | **Activitatea elevilor** | **Obiective operaţionale** | **Activităţi de învăţare** | **Metode, mijloace şi materiale didactice** | **Modalităţi de evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Moment organizatoric | Asigur climatul necesar desfăşurării în bune condiţii a lecţiei.<br>*Întâlnirea de dimineaţă:*<br>**Salutul:** fiecare copil va găsi un substantiv corespunzător anotimpului primăvara.<br>**Ştirile zilei:**<br>Bună dimineaţa, copii ai primăverii!<br>Azi este vineri, *21 martie 2008***.**<br>Vom petrece o zi frumoasă împreună, vom învăţa jucându-ne, vom afla lucruri interesante despre satele şi oraşele de la noi din ţară.<br>Astăzi avem invitaţi speciali cărora le urăm „Bun venit la noi în şcoală!”.<br>..... şi ..... ne vor împărtăşi. | Copiii vor fi pregătiţi din pauză cu cele necesare orei de limba română.<br><br>Un elev va citi cu voce tare „Ştirile zilei”. | | exerciţii de salut<br><br>exerciţii de citire corectă a ştirilor zilei | Instructajul verbal<br><br>observaţia<br><br>activitate frontală | Observ compor tamentul elevilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Activitatea de grup:**<br>Voi folosi *metoda Ciorchinelui*.<br>Voi prezenta o planşă. | Elevii vor primi câte un ghiocel pe care va fi scris câte o parte de vorbire. Ghiocelul va fi ataşat pe planşă la partea de vorbire corespunzătoare.<br>  <br> | $O_1$ | | metoda „Ciorchinelui” exerciţiul ghiocei cu părţi de vorbire planşă activitate frontală | |
| 2. Captarea şi orientarea atenţiei | Solicit elevii să găsească răspunsul la următoarea ghicitoare:<br>Cu sprâncene<br>De poiene,<br>Cu codiţe<br>De mlădiţe<br>Şi cu flori la cingătoare<br>A sosit în toată ţara<br>Cine oare? | ...primăvara | | | jocul didactic | |
| 3. Reactualizarea structurilor însuşite anterior | Ce este cuvântul „primăvara”?<br>Ce este substantivul? | ...un substantiv<br>...partea de vorbire care denumeşte fiinţe, lucruri sau fenomene ale naturii | $O_2$ | exerciţii de definire a părţilor de vorbire învăţate | conversaţia | defini rea corectă a părţilor de |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Ce alte părţi de vorbire cunoaşteţi?<br>Spuneţi un adjectiv corespunzător cuvântului „primăvara”.<br>Ce este adjectivul?<br><br>Haideţi să alcătuim o propoziţie cu acest grup de cuvinte.<br>Ce este cuvântul „a venit”?<br>Ce este verbul?<br><br>Cu ce pronume putem înlocui cuvântul „primăvara”?<br>Ce este pronumele?<br><br>Câte luni îi corespund anotimpului primăvara?<br>Ce este cuvântul „trei”?<br>Ce este numeralul? | ...adjectiv, verb, pronume şi numeral<br><br>...veselă<br>...partea de vorbire care exprimă însuşirea fiinţelor, lucrurilor şi fenomenelor naturii<br><br>Primăvara veselă a venit.<br>...un verb<br>...partea de vorbire care exprimă acţiunea, starea sau existenţa fiinţelor, lucrurilor şi fenomenelor naturii<br><br>...cu „ea”<br>...partea de vorbire care ţine locul unui substantiv<br><br>...trei<br>...numeral<br>...partea de vorbire care exprimă numărul sau ordinea obiectelor prin numărare | | | | vorbire studiate |
| 4. Anunţarea scopului şi a obiectivelor propuse | Astăzi la ora de limba română vom recapitula toate cele cinci părţi de vorbire învăţate a căror definiţii le-am enunţat mai devreme, vom efectua exerciţii cu acestea, veţi lucra pe grupe şi individual. Se scrie titlul la tablă: *Recapitularea părţilor de vorbire învăţate.* | Elevii sunt atenţi la tema lecţiei anunţată.<br><br>Elevii notează titlul în caiete. | | | explicaţia | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. Dirijarea învăţării | Voi purta o discuţie despre anotimpul primăvara.<br>Ştim că în acest anotimp întreaga natură se trezeşte la viaţă, iar vieţuitoarele se bucură de sosirea primăverii.<br>De aceea Zâna Primăverii s-a gândit să dea o petrecere la palatul ei pentru a-şi sărbători întoarcerea după o iarnă grea. Astfel a pregătit invitaţii pentru fiecare, însă cei care doresc să participe au de îndeplinit câte o sarcină.<br>Le prezint planşa pe care se vor afla nişte insecte (fluture, greiere, albină, buburuză, furnică şi cărăbuş).<br>Voi avea un cub cu toate feţele colorate diferit.<br>Exerciţiile se vor afla în plicuri având culorile feţelor cubului. Pe spatele fiecărui plic se va afla câte o insectă de pe planşa prezentată.<br>Rezolvând corect fiecare sarcina în parte vom ajuta insectele să ajungă la petrecere.<br>Sarcinile se vor rezolva aleatoriu, în funcţie de rotirea cubului. | Elevii spun câteva caracteristici ale anotimpului primăvara.<br><br>Elevii ascultă cu interes povestea. | | | conversaţia<br>povestirea<br><br>planşă, insecte detaşabile, zâna primăverii cubul plicuri cu sarcinile de lucru<br><br>jocul didactic exerciţiul | |

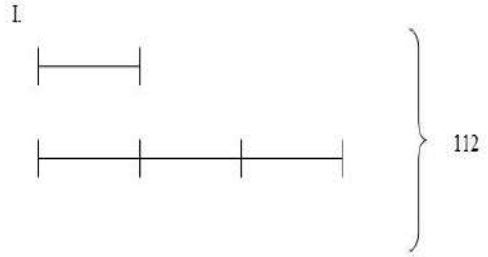
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1. Treceţi la numărul plural substantivele:<br>copac, carte, masă, floare, pălărie, şcoală.<br>2. Găsiţi cât mai multe adjective ce se potrivesc substantivului „soare”.<br>Alege dintre cuvintele scrise pe raze şi completează propoziţia de mai jos, pentru a-i îmbogăţi înţelesul:<br>Primăvara, soarele _____ şi _____ trezeşte la viaţă întreaga natură.<br>3. În propoziţiile de mai jos, încercuiţi pronumele personale.<br>E a a m e r s c u n o i l a b i b l i o t e c ă .<br>E l a c u m p ă r a t o c a s e t ă c u m e l o d i i n o i .<br>N o i a m p r i m i t c ă r ţ i n o i .<br>4. Uniţi, cu o linie, numeralele din prima coloană cu substantivele potrivite din coloana a doua:<br>un carte<br>o mere<br>doi copii<br>două copaci | Elevii rezolvă sarcinile de pe bileţele.<br>  <br> | $O_3$ | exerciţii de numărare a substantivelor<br>exerciţii de găsire a unor adjective potrivite substantivului „soare”<br>recunoaşterea pronumelui personal în propoziţii date<br>realizarea corespondenţei numeral-substantiv | planşă reprezentând un soare<br>activitate frontală | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | doisprezece lalele<br>douăsprezece caiet<br>5. Analizează toate părţile de vorbire învăţate:<br>Două vrăbiuţe ciripesc pe ramurile înverzite. | Elevii analizează toate părţile de vorbire învăţate. | $O_4$ | analizarea părţilor de vorbire învăţate | | |
| 6. Obţinerea performanţelor | 6. Elevii vor fi împărţiţi în 6 grupe. Câte un reprezentant din fiecare grupă va extrage dintr-un plic câte o fâşie de hârtie de culoare diferită. Vor primi exerciţiul corespunzător fiecărei culori. Insectele sunt foarte bucuroase că pot să participe la petrecerea organizată de Zâna Primăverii. | Elevii lucrează pe grupe. | $O_6$ | exerciţii de rezolvare e fişei de lucru | activitate pe grupe exerciţiul | comple tarea corectă a fişei observa rea sistemati că |
| 7. Evaluare | Voi da fiecărui elev câte o fişă de evaluare, le dau câteva explicaţii şi voi cere rezolvarea ei. | Elevii rezolvă fişa de muncă independentă. | $O_5$ | exerciţii de rezolvare e fişei de lucru | activitate individuală | comple tarea corectă a fişei |

**MATEMATICĂ**

| MOMENTELE LECŢIEI | CONŢINUTUL ÎNVĂŢĂRII | OB. OP. | STRATEGIA DIDACTICĂ | | Forme de organizare | Timp |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ACTIVITATEA ÎNVĂŢĂTOAREI | ACTIVITATEA ELEVILOR | | |
| **1. MOMENTUL ORGANIZATORIC** | - instructajul;<br>- norme de comportare civilizată; | O11 | - Se creează condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: pregătirea materialului didactic necesar, stabilirea liniştii, îndrumarea elevilor în activitatea de pregătire. | - Pregătesc caietele de teme, instrumentele de scris. | frontală | 1’ |
| **2. VERIFICAREA LECŢIEI ANTERIOARE** | - probleme care se rezolvă prin metoda comparaţiei; | O7<br>O3 | - Se verifică cantitativ şi calitativ tema de acasă. Se fac aprecieri şi recomandări. | - Îşi autocorectează rezolvarea problemelor. | frontală | 3’ |
| **3. CAPTAREA ATENŢIEI** | - aşteptările elevilor; | O6 | - Se realizează fişa cu rebusul cu Operaţii matematice. | | frontală | 3’ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | -Participă la realizarea rebusului. Recapitulează operaţiile matematice ce se folosesc în rezolvarea problemelor. | | |
| **4. ANUNŢAREA TITLULUI LECŢIEI** | - obiectivele lecţiei; | O7<br>O9<br>O10<br>O11 | Astăzi vom reaminti etapele parcurse în rezolvarea problemelor cu ajutorul metodelor de rezolare învăţate până acum. Ne vom folosi de metoda comparaţiei si de metoda figurativă sau grafică".<br>Titlul lecţiei este: ,, Metode de rezolvare a problemelor,, | Elevii ascultă cu atenţie şi reţin informaţiile transmise.<br>- Elevii îşi notează titlul în caiete. | frontală | 2' |
| **5. DESFĂŞURAREA LECŢIEI** | - etapele de lucru ale problemei; | O1 | Rezolvăm la tablă şi în caiete următoarele probleme:<br>1. Dintr-o grădină cu 216 de flori, un copil a rupt în prima zi 27 de flori, de 3 ori mai mult în a doua zi, iar restul florilor le-a rupt în următoarele trei zile în mod egal.<br>Câte flori a rupt copilul în fiecare din ultimele trei zile? | - Rezolvă problemele respectând etapele de rezolvare metodei specifice. | frontală<br>frontal | 27' |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | - metoda comparatiei<br><br>- metoda figurativă; | *O2*<br><br>O1 | 2. Andra a cumpărat 3 ghiocei şi 2 lalele pe care a plătit 45 de lei, iar Roxana a cumpărat 2 ghiocei şi 2 lalele de acelaşi fel pe care a plătit 40 de lei.<br>Aflaţi preţul unui ghiocel şi al unei lalele.<br><br>3. Compuneţi o problemă după graficul dat:<br>  <br> | - Rezolvă problemele respectând etapele de rezolvare metodei specifice. | frontal/individuală<br><br>individuală | |
| **6.**<br>**OBŢINEREA PERFORMANŢEI** | -descoperirea problemelor; | O4 | Sarcina de lucru :<br>- Veţi primi fiecare câte un plic în care veţi găsi fragmente din enuntul a două probleme.<br>- Aşezaţi fragmentele în ordinea corespunzătoare şi identificaţi metoda de rezolvare a problemelor!<br>- Rezolvaţi corect cele două probleme! | - Desfac plicurile şi aşază fragmentele găsite pentru a descoperi problemele.<br><br>- Rezolvă problemele. | individuală<br><br>frontal<br>frontal | 8’ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ANEXA 3. | | | |
| **6.**<br>**RETENŢIA ŞI TRANSFERUL** | - compunerea problemelor; | O4 | Se aleg 6 elevi care să extragă câte un ou de plastic. În interiorul acestuia se află o problemă scrisă pe un bileţel.<br>- Ce metodă poţi folosi pentru a rezolva problema de pe bileţel?<br>ANEXA 4. | - Elevii recunosc metoda de rezolvare a problemelor. | individual<br>frontal | 8’ |
| **7.**<br>**EVALUAREA ŞI ANUNŢAREA TEMEI** | - aprecieri; | | - Fac aprecieri referitoare la participarea elevilor la lecţie, modul în care au rezolvat sarcinile şi anunţ tema pentru acasă. | -Îşi notează tema pentru acasă | frontal | 2’ |

**ŞTIINŢE ALE NATURII**

| **Momentele lecţiei** | **Activitatea învăţătoarei** | **Activitatea elevilor** | **Ob op** | **Metode şi procedee** | **Mijloace de învăţă mânt** | **Forme de organi zare** | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1. Moment organizato ric** | Se pregătesc materialele necesare desfăşurării lecţiei. | Elevii pregătesc materialele necesare desfăşurării lecţiei. | | Conversaţia | | Frontal | |
| **2. Captarea atenţiei** | - Ce temă aţi avut pentru astăzi?<br>Se prezintă „Coşul Primăverii” în care se vor aşeza legumele. | - de adus fructe şi legume de primăvara;<br>- aşează în coşul prezentat fructe, legume, zarzavaturi, aduse de-acasă;<br>- fructe şi legume de toamnă; | O2 | Observaţia | Fructe şi legume de primăvară | Indivi dual | Recunoaş terea caracteristic ilor grădinii |
| **3.Reactuali zarea cunoştinţe lor anterioare** | - Ce am adunat cu ajutorul vostru în acest coş?<br>- De unde aţi avut acasă fructe şi legume?<br>- Cine a contribuit ca aceste legume să se dezvolte şi să crească? | - din grădină;<br>**Recolte bogate**: - solul fertil, aerul, apa, lumina, căldura, munca omului etc; | | Conversaţia<br>Brainstor Ming | Planşă | Frontal | |
| **4.Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor** | - Astăzi vom discuta despre grădină.<br>La sfârşitul orei va trebui să enumeraţi plante, pomi pe care le întâlnim în grădină, va trebui<br>să –mi arătaţi că sunteţi buni grădinari, că ştiţi să vă apăraţi grădina | - ascultă cu atenţie; | O1 0 | Expunerea | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **5.Dirijarea învăţării** | de insecte dăunătoare şi de ce este importantă grădina.<br><br>- Ce fel de grădini aveţi acasă?<br><br>- Cine cultivă în grădină legume, flori, pomi?<br>- Ce trebuie să ştie un grădinar când vrea să realizeze o grădină de legume, flori, pomi fructiferi?<br>- Cum trebuie să fie solul?<br><br>Dacă plantele au nevoie de apă, ce este bine să fie în apropiere?<br><br>- Cine va asigura lumina şi căldura pentru plantele din grădină?<br>- Da, şi să fie ferit de vânt!<br>4.- Temperatura e bine să fie constantă – cu variaţii mici de temperatură!<br>Dacă aici trăiesc plantele, cum am putea defini grădina?<br><br>Haideţi acum să urmărim o prezentare despre **Grădina de legume.**<br>- Ce **rol** are deci, grădina pentru om?<br>Pentru a obţine astfel de recolte bogate şi sănătoase, să vedem ce are de făcut un grădinar! | - de legume, cu flori, cu pomi fructiferi;<br><br>- omul;<br><br>1. Alege pământul<br>- sol fertil, bogat în substanţe hrănitoare;<br><br>2. Fântână, izvor sau orice sursă de apă;<br><br>3. Soarele;<br><br>Grădina = este mediul de viaţă realizat prin munca omului, în care el cultivă legume, pomi fructiferi, flori.<br>- urmăresc cu atenţie prezentarea;<br>- asigură hrană bogată în vitamine;<br>- mediu de viaţă şi hrană plantelor şi vieţuitoarelor; | O3<br>O4<br><br>O2<br><br>O1<br><br>O4 | Conversaţia<br><br>Dialogul dirijat<br><br>Conversaţia<br><br>Explicaţia<br><br>Observaţia<br>Observaţia<br>Explicaţia | Prezentare Power Point<br>Prezentare Power Point | Activitate frontală | Capacitatea de a enumera condiţiile de realizare ale unei grădini<br><br>Însuşirea Procedeelor folosite pentru pregătirea pământului |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **6. Asigurarea feedback-ului** | - Cum pregăteşte grădinarul pământul!<br>I. - Ce procedee foloseşte pentru pregătirea solului?<br>1. Cum mărunţeşte pământul ?<br>- De ce trebuie pământul săpat?<br>-Dacă pământul este pregătit se poate semăna.<br>2. Cu ce semănăm?<br>3. Cum semănăm? Dacă nu toată grădina se seamănă cu aceeaşi plantă, atunci pământul trebuie parcelat (straturi).<br>4. Apoi se fac canale pentru irigaţii.<br>5. Cum asigurăm plantelor ca pământul să fie tot timpul bogat în substanţe hrănitoare?<br>II. Ce plante- legume se plantează Primăvara?<br>III. Cum îngrijim plantele?<br>IV. .De ce stropesc părinţii legumele, pomii? | -arat-săpat-grăpat;<br>- pentru a distruge buruienile;<br>- cu semănătoarea sau, cu mâna;<br>- se pun îngrăşăminte naturale, chimice.<br>- ceapa, ridichie, morcov, dovlecel, salata verde;<br>- prăşire (prăşitoarea, sapa)<br>-plivirea buruienilor (mâna, chirca);<br>-udare/irigare (stropitoarea,furtune,pompe-instalaţii de irigare)<br>-răr it( sapa, mâna)<br>-stropire (pompă, mătură)<br>- pentru a distruge insectele dăunătoare plantelor;<br>- Gândacul de Colorado, lăcusta, puricii de plante, | O2<br>O2<br>O5 | Conversaţia<br>Observaţia<br>Explicaţia | | Activitate frontală şi individuală | Capacitatea de a enumera etapele de îngrijire ale plantelor<br>Enumerarea insectelor dăunătoare şi folositoare cu date |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | V.Ce insecte dăunătoare cunoaşteţi care atacă legumele, florile, pomii?<br><br>VI.Insecte şi păsări folositoare<br><br>VIII. Între plante şi vieţuitoare există o strânsă legătură de hrănire.- exemplu: omidă – vrabie – pisică; Daţi exemple de alte legături! | melcul fără cochilie, coropişniţa etc;<br>- râmele-afânează solul, fertilizează solul; buburuza mănâncă puricii de plante; păianjenul, vrabia, rândunica, ariciul etc.<br><br>- cartof – Gândacul de Colorado – rândunică;<br>- varză – fluturele alb al verzei – păianjen;<br>- gândaci – libelulă – broască – barză; etc. | O5 | Conversaţia<br><br>Explicaţia | Fişe de lucru<br><br>Prezentare Power Point | Activitate individuală | despre fiecare<br><br>Stabilirea unor relaţii de hrănire<br><br>Importanţa grădinii<br>Importanţa legumelor şi fructelor |
| **7. Obţinerea performanţei** | | | | Exerciţiul | | | |
| **8.Evaluare** | Elevii vor participa la realizarea Grădinei clasei. Fiecare va primi cate un pahar de plastic în care va trebui sa planteze o floare sau o leguma de primăvară.<br><br>Se evaluează participarea elevilor la lecţie, modul în care au rezolvat sarcinile individuale şi de grup. | - lucrează individual; | | Conversaţia<br><br>Exerciţiul | | Activitate pe grupe<br><br>Activitate individuală | Aprecieri verbale |
| **9.Încheierea activităţii** | - Lecţia se încheie cu o prezentare în Power Point cu ghicitori despre legume şi zarzavaturi. | - răspund corect la ghicitori. | O6 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |

**AVAP**

| Etapele lecţiei | Ob Op | DESFASURAREA ACTIVITATII | | Strategia didactică | | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Resurse | | | |
| | | Activitatea învăţătorului | Activitatea elevului | min. | Procedura-le | Materiale | Forme de organizare | |
| **1. Momentul organizatoric** | | Grupează elevii pe echipe şi pregăteşte materialele necesare desfăşurării lecţiei. | Se pregătesc pentru ora de abilităţi practice. | 1’ | Conversaţia | | Frontal | Observarea |
| **2. Captarea atenţiei** | | Poartă o scurtă conversaţie despre anotimpul primăvara, realizând astfel legătura cu subiectul lecţiei.<br>- Care sunt semnele sosirii primăverii? Cum e vremea? Ce fac păsările? Ce flori de primăvară cunoaşteţi ? Ce sărbătoare se apropie ? | Urmăresc imaginile.<br><br>Conversează despre anotimpul primăvara. | 3’ | Expunerea<br><br>Conversaţia | Material ppt. | Frontal<br><br>Frontal | Răspunsuri le elevilor |
| **3. Anunţarea temei şi a obiectivelor** | | Anunţă subiectul lecţiei – **Fereastra Primăverii** şi obiectivele învăţării, solicitându-le elevilor mobilizarea pentru realizarea acestora. | Ascultă cu atenţie şi se mobilizează pentru realizarea obiectivelor anunţate. | 1’ | Conversaţia | | Frontal | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **4. Reactualizarea sau însuşirea unor cunoştinţe necesare desfăşurării activităţii** | **O 1** | ***Intuirea modelului şi a materialelor***<br>Prezintă lucrarea model.<br>Antrenează elevii în discuţii pe marginea lucrării prezentate.<br>Adresează întrebări de tipul:<br>- Ce **materiale** s-au folosit în realizarea lucrării ?<br>- Ce **tehnici de lucru** credeţi că au fost aplicate ?<br>- Ce **culori** s-au folosit?<br>- De ce **instrumente de lucru** avem nevoie? | Privesc lucrarea model.<br>Răspund la întrebări<br>Intuiesc materialele de lucru. | 3’ | Conversaţia | Materialul-model | Frontal | Răspunsurile elevilor |
| **5. Explicarea şi demonstrarea modului de lucru** | **O 1** | Împarte celor elevilr planşele cu modele rândunele, flori.<br>Prezintă elevilor **etapele de realizare a lucrării**:<br>- Colorarea peisajului de primavara;<br>- Decuparea si lipirea ferestrei; | Urmăresc demonstraţia şi explicaţiile învăţătoarei. | 5’ | Observaţia<br>Explicaţia<br>Demonstraţia<br>Conversaţia | Lucrare model<br>Planşe cu modele<br>Foarfece<br>Lipici | Frontal | Observarea sistematică |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **6. Realizarea lucrărilor** | **O 2**<br>**O 3**<br>**O 4**<br>**O 5** | Supraveghează modul în care lucrează elevii în cadrul fiecărei grupe şi oferă informaţii suplimentare acolo unde este nevoie. Îndrumă elevii să lucreze cât mai corect şi estetic, respectând etapele de lucru. Asigură un climat favorabil lucrului. | Lucrează pe echipe<br>- Realizarea si lipirea perdelelor ferestrei.<br>Elevii respectă succesiunea etapelor de lucru. Lucrează ordonat, îngrijit, corect. Cooperează şi se ajută reciproc. | 22’ | Exerciţiul | Şabloane<br>Foarfece<br>Lipici<br>Carioci | Individual, pe grupe | Observarea sistematică<br>Aprecieri verbale |
| **7. Evaluarea lucrărilor** | **O 6** | Propune elevilor să analizeze lucrările fiecărei echipe în parte şi să aducă argumente în susţinerea observaţiilor făcute. Notează elevii care au realizat lucrări frumoase. | Prezintă lucrările realizate în timpul orei. Sunt antrenaţi în aprecierea lucrărilor puse în discuţie. | 8’ | Conversaţia | Lucrările realizate | Pe echipe | Aprecieri verbale |
| **8. Încheierea activităţii** | | Formulează concluzii şi aprecieri cu privire la modul cum au lucrat în cadrul grupelor, la ordinea şi disciplina în timpul orei. | Receptează concluziile şi aprecierile adresate de învăţătoare. | 2’ | Conversaţia | | Frontal | Aprecieri verbale |

## *PROIECT DIDACTIC*

- **DATA:** 18.10.2023
- **PROPUNĂTOR:** Badea Clara Adriana
- **UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Școala Gimnazială „Matei Basarab” Târgoviște
- **CLASA: I A**
- **DISCIPLINA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Comunicare în limba română**
- **UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Cine sunt eu?**
- **SUBIECTUL LECŢIEI:** *Sunetul r și litera r mic de tipar și de mână*
- **TIPUL LECŢIEI:** comunicare/însușire de cunoștințe
- **SCOPUL LECȚIEI:** însușirea sunetului *r* și a literei *r* mic de tipar și de mână, citirea cuvintelor care conțin litera r, scrierea literei r mic de mână, îmbogățirea vocabularului, formarea capacității de exprimare orală

**COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:**

- **Comunicare în limba română:**

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate;

2.2. Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple;

3.1 Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;

4.1. Scrierea literelor de mână

- **Matematică și explorarea mediului**

3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul natural

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**Comunicare în limba română:**

O 1.3.1. -să identifice poziţia sunetului *r* în cuvinte audiate (la început/la sfârşit/în interior); *obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică sunetul r cel puțin în pozițiile inițială și finală ale cuvintelor;*

O 2.2.2. - să formuleze propoziții corecte pe baza ilustrațiilor sau ca răspunsuri la întrebări; *obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev formulează propoziții cel puțin pe baza informațiilor explicit formulate;*

O 3.1.3. - să recunoască litera *r* mic de tipar pe diferite suporturi; *obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev recunoaște litera cel puțin în cuvinte simple;*

O 3.1.4. să citească în ritm propriu silabe și cuvinte date ; *obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev citește cel puțin silabe simple;*

O 4.1.5.- să scrie litera *r* mic de mână, folosind diverse instrumente de scris pe variate suporturi*; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev scrie cel puțin cu sprijinul învățătorului.*

**Matematică și explorarea mediului:**

O 3.2.6. Să *identifice soluții pentru amenajarea unui mediu de viață corect și plăcut destinat păsărelelor; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică cel puțin o soluție.*

**STRATEGII DIDACTICE:**

- **METODE, PROCEDEE ȘI TEHNICI DIDACTICE:** conversația, observația, metoda fonetică, analitico-sintetică, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea, activitatea practică
- **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** labirintul – fișă de lucru, jocuri puzzle, imaginile obținute prin asamblarea pieselor de puzzle, crengi, căsuțe pentru păsărele, păsărele confecționate la ora de AVAP, boabe de grâu, jetoane – tablouri - cu imaginile din manual (fișe de lucru pentru identificarea poziției sunetului în cuvânt), creangă de copac având forma literei **r,** creangă de copac având forma literei **n,** fișe de lucru de dimensiuni mari – covorașe (pentru recunoașterea literei noi), carioci, culori, covorul păsărelelor, manual digital-editura Intuitext, laptop, videoproiector, melodia https://www.youtube.com/watch?v=xe4GoQYtdv4, cutii cu mălai, copac proiectat – suport de scriere, suporturi cu forme de pomi, păsări pentru scrierea literei noi, diverse instrumente de scris, imagini și jetoane cu silabe/cuvinte
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, grupal

**RESURSE:**

- **DURATA:** 45 minute
- **BIBLIOGAFIE:**


- ***Programa școlară pentru disciplina *Comunicare în limba română, clasa pregătitoare, I și a II-a* aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013
- ****Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici,* Suport de curs din cadrul Programului de formare de tip „Blended learning" pentru cadrele didactice din învăţământul primar (2012)
- Molan, Vasile, *Didactica disciplinelor – Comunicare în limba română și limba și literatura română din învățământul primar*, Editura Miniped, București, 2014
- Mirela Mihăescu, Ştefan Pacearcă, Aniţa Dulman, Crenguţa Alexe, Otilia Brebenel, *Manual de Comunicare în limba română, clasa I,* Editura Intuitext, 2014

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| Nr. crt. | Etapele lecţiei / Timp | Ob. op. | Eșalonarea conţinutului | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode, procedee și tehnici did. | Mijloace de înv. | Forme de organizare | |
| 1. | Momentul organizatoric **1 min.** | | • Asigur condiţiile necesare desfăşurării optime a activităţii.<br>• Reamintesc mesajul zilei: *Cine suntem noi? Suntem prietenii naturii! Astăzi ne vom împrieteni cu viețuitoarele.* | explicaţia | | frontal | Observarea sistematică a comportamentului de elev |
| 2. | Reactualizarea cunoştinţelor și deprinderilor **3 min.** | O 3.1.4 | • Solicit elevilor să coloreze **labirintul** pe care găsesc silabe cu ajutorul cărora să formeze numai cuvinte care denumesc nume de copii. La capătul labirintului vor descoperi jocuri îndrăgite de ei, **săculeți cu piese de puzzle.**<br>• Împreună cu elevii afișăm produsele activității de grup și le comparăm. | Explicația Jocul didactic<br>Conversația | ANEXA 1 Fișe de lucru (labirintul)<br>Produsele activității grupale | grupal<br>frontal | Observarea sistematică a capacității de cooperare în realizarea sarcinii de lucru în grup<br>Analiza produselor activității |
| 3. | Activitate/discuție introductivă **5 min.** | | • Propun elevilor să desfacă săculeții și să asambleze piesele de puzzle. | Jocul didactic | ANEXA 2 Jocuri puzzle | Grupal | Observarea sistematică a capacității de cooperare în realizarea sarcinii de lucru Analiza produselor activității |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O 2.2.2<br>O 3.2.6 | • Inițiez o discuție pe baza fiecărei imagini, conducându-i pe copii să descopere problemele viețuitoarelor și cauzele acestora.<br>• Solicit elevilor să propună soluții pentru rezolvarea problemelor pe care le au viețuitoarele. | Observația<br>Problematizarea<br>Conversația<br>Explicația | Imaginile obținute de copii | Frontal | Chestionarea orală<br>Aprecieri individuale și colective |
| 4. | Anunţarea temei şi a obiectivelor<br>**1 min.** | | • Anunț subiectul lecției noi – ***„Sunetul r și litera r mic de tipar și de mână”.*** Se explică obiectivele operaționale, pe înțelesul copiilor. | explicația | | frontal | Observarea sistematică a comportamentului de ascultător |
| 5. | Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării<br>**21min.** | O 2.2.2<br>O 3.2.6<br><br><br><br><br><br><br>O 1.3.1<br>O 3.2.6 | • Solicit elevilor să propună soluții pentru a înveseli păsărelele.<br>• Insist pe propunerea de a ajuta păsărelele, oferindu-le căsuțe pe care să le monteze pe crengi și hrănindu-le.<br>• Le propun copiilor să ne grupăm și să amenajăm locațiile păsărelelor, oferindu-le căsuțe, hrană, un mediu plăcut.<br>• Îi întreb pe elevi ce le place lor să primească.<br>• Îi întreb pe elevi: „Ce primesc păsărelele?”<br>Ei vor răspunde:<br>***Păsărelele primesc un dar.***<br>• Împart clasa în grupe. **Fiecare grupă va primi câte o creangă de copac, câte 4 căsuțe pentru păsărele (confecționate de copii la ora de AVAP din materiale reciclabile), câte 9 păsărele (confecționate la ora de AVAP) și boabe de grâu.**<br>• **Solicit copiilor să le înveselească pe păsărele cum știu ei mai bine.**<br>• Le explic modalitatea de reprezentare a propoziției: creanga pentru propoziție, căsuțele pentru cuvinte, păsărelele pentru silabe, boabele de grâu pentru sunete. | Problematizarea<br>Conversația<br>Observația<br>Explicația<br><br><br><br><br><br>Elemente de joc didactic<br><br><br><br><br><br>Metoda fonetică, analitico-sintetică | Imaginea obținută prin asamblarea pieselor de puzzle<br><br><br><br><br><br>Crengi<br>Căsuțe pentru păsărele<br>Păsărele confecționate la AVAP<br>Boabe de grâu | Frontal<br><br><br><br><br><br>Frontal<br>Grupal<br><br><br><br><br>Grupal | Observarea sistematică a comportamentului de ascultător<br>Chestionarea orală<br>Aprecieri verbale<br><br><br><br><br><br>Observarea sistematică<br><br><br><br><br><br>Analiza produselor activității |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | • Îi îndrum pe elevi să realizeze analiza fonetică a propoziției până la identificarea sunetului ***„r”.*** Le cer să coloreze cu verde semințele care redau sunetul ***„r”.***<br>• Se separă sunetul r din cuvântul **dar.** *(r final)*<br>• Se realizează sinteza până la propoziție, conducându-i pe copii să observe câte semințe a primit fiecare pasăre, câte păsări sunt într-o căsuță, câte căsuțe sunt pe o ramură.<br>• Îi întreb pe copii cum cred ei că se simt acum păsărelele. (Păsărelele sunt bucuroase, vor să se joace....Și noi suntem veseli și ne jucăm cu ele.)<br>• Propun participarea la ***„Jocul păsărelelor”.***<br>Regula jocului:<br>Propunătoarea rostește un cuvânt în componența căruia se aude sunetul r.<br>-Dacă sunetul se aude la început – imită zborul păsărelelor.<br>-Dacă sunetul se aude în interior - imită zgomotul pe care îl fac păsărelele atunci când ciugulesc, lovind cu degetele banca.<br>-Dacă sunetul se aude la final - imită ciripitul păsărelelor.<br>• Întreb elevii: Ce sunete se aud la zborul păsărilor? *(Zbrrr)*<br>• Copiii vor exersa diverse sunete, precum acela pe care îl producem când ne este frig (iarna*) (Brrr!...*, și alte sunete din natură identificate de ei.<br>• Cer copiilor să spună cum se simt în compania păsărelelor, cum cred că se simt rândunelele, la rândul lor, cum ar numi această lume. Îi conduc spre denumirea ***„Lumea BUCURIEI”.***<br>• Le propun să facem ca totul să fie vesel și prietenos. De aceea, vom realiza tablouri pe care le | Conversația<br>Observația<br>Explicația<br>Exercițiul<br><br>Conversația<br><br>Explicația<br>Jocul didactic<br><br>Conversația<br>Elemente de joc didactic<br><br>Conversația<br><br>Explicația<br>Observația<br>Exercițiul | Produsele activității de grup<br><br>ANEXA 3 jetoane – TABLOURI - cu imaginile | Frontal<br><br>Frontal<br><br>Frontal<br><br>Frontal<br><br>Individual | Chestionară orală<br>Aprecieri verbale<br>Metoda semaforului<br><br>Chestionare orală<br>Aprecieri verbale<br><br>Observarea sistematică a capacității de respectare a regulilor<br><br>Chestionarea orală<br>Observarea sistematică<br><br>Analiza produselor activității |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | vom folosi pentru a amenaja păsărelelor un spațiu plăcut, prietenos. | | din manual (fișe de lucru) | | Observarea sistematică<br>Metoda semaforului |
| | | O 1.3.1 | • Se solicită să coloreze cerculețul corespunzător sunetului *r* pentru imaginile și schemele date corespunzătoare cuvintelor ce reprezintă anotimpurile: iarna, primăvara, vara, toamna. (jetoane – TABLOURI - cu imaginile din Manualul de CLR - Intuitext).<br>• Se verifică modul de rezolvare a sarcinii date.<br>• Se lipesc „tablourile” pe căsuțele păsărelelor și în preajma acestora. | | Tablou cu rezolvarea corectă | | |
| | | O 3.1.3 | • **Se observă o creangă de copac, având forma literei r, concomitent cu litera de tipar. Intuiesc împreună cu elevii elementele componente ale literei r mic de tipar.**<br>• Îi conduc pe elevi să observe asemănările și deosebirile dintre o creangă în formă de **„r”** și una în formă de **„n”.**<br>• Le atrag atenția să nu îl confunde pe **„r”** mic de tipar cu **„n”** mic de tipar. | Explicația<br>Jocul didactic<br>Activitatea practică | creangă de copac având forma literei **r**<br><br>creangă de copac având forma literei **n** | Frontal<br><br>Frontal | Chestionarea orală<br>Aprecieri verbale<br><br>Observarea sistematică |
| | | O 3.2.6<br>O 3.1.3 | • Distribui elevilor o fișă de lucru de dimensiuni mari, sub formă de COVORAȘ, pe care păsărelele se vor întâlni ca să se sfătuiască, să sărbătorească diverse evenimente. Pe covoraș sunt scrise cu diferite tipuri de litere cuvinte care încep, conțin și se termină cu litera **r** mic de tipar (**ramură, rază, rod, răcoare, trei, ianuarie, februarie, martie, aprilie, septembrie, octombrie, noiembrie, decembrie, Soare, floare, crenguță, strugure, dar, nor, mugur, măr, păr).** | Observația<br>Explicația<br>Conversația<br>Demonstrația<br><br>Activitatea practică<br><br>Demonstrația<br>Exercițiul | ANEXA 4<br>fișe de lucru de dimensiuni mari – COVORAȘE (recunoaștere a literei noi)<br><br>Carioci<br>Culori | Grupal | Interevaluarea<br>Observarea sistematică a capacității de cooperare<br>Observarea sistematică a deprinderii de a identifica litera r<br>Proba scrisă |
| | | O 3.1.3 | • Solicit elevilor să decoreze litera **r mic de tipar** identificată în cuvintele scrise pe covoraș, folosind forme diverse: formă de **soare** dacă este la început de | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O 4.1.5 | cuvânt, formă de **floare** dacă este în interior, formă de **nor** dacă este la sfârșit.<br>• **Îi conduc pe elevi să observe în chenarul covorului vița-de-vie. Le spun că acei cârcei seamănă cu litera r mic de mână. Le cer să identifice în chenar litera r mic de mână.**<br>• Comunic elevilor că fiecărei litere de tipar îi corespunde o literă de mână și le prezint planșa model cu litera de mână primită de la păsărele. (digital)<br>• Împreună cu elevii, intuim elementele grafice din care este compusă litera r mic de mână.<br>• Propun elevilor exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor pe **melodie adecvată** – *„Uite, așa!”*<br>• Solicit scrierea literei de mână în aer, pe bancă, în podul palmei, pe contur și la tablă, imaginându-și un zbor de păsărele. De asemenea, elevii vor scrie în cutiuțele cu mălai, pregătind hrană pentru păsărele.<br>• Prezint modul de scriere a literei *r* mic de mână cu ajutorul unui material digital, urmată de demonstrarea la tablă.<br>• Rog 3-4 elevi să vină la tablă și să scrie pe liniatura tip I litera r mic de mână, însuflețind astfel un copac.<br>• Reamintesc poziția corectă pentru scris: spatele drept, coatele pe bancă, mâna stângă sprijinită pe caiet.<br>• Solicit elevilor să scrie pe suporturi cu forme de pomi și păsări, având liniatură tip I, folosind diverse instrumente. | Observația<br>Explicația<br><br>Explicația<br><br>Conversația<br><br>Elemente de joc didactic<br>Explicația<br>Demonstrația<br><br>Elemente de joc didactic<br>Exercițiul<br><br>Observația<br>Explicația<br>Demonstrația<br><br>Exercițiul<br><br>Explicația<br><br>Exercițiul | Covorul păsărelelor<br><br>Manual digital<br>Intuitext<br>Laptop<br>Videoproiector<br>Melodia<br>https://www.youtube.com/watch?v=xe4GoQYtdv4<br><br>Cutii cu mălai<br><br>Manual digital<br><br>Copac proiectat – suport de scriere<br><br>ANEXA 5<br>Suporturi pentru scris | Grupal<br>Frontal<br><br>Frontal<br><br>Perechi<br><br>Frontal<br><br>Frontal<br><br>Individual<br><br>Grupal<br><br>Individual | Observarea sistematică<br>Chestionarea orală<br><br>Observarea sistematică<br><br>Proba practică<br>Observarea sistematică<br><br>Observarea sistematică<br><br>Observarea sistematică<br><br>Aprecieri verbale<br><br>Observarea sistematică<br><br>Proba scrisă |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | • Vom insera produsele în lucrarea „Lumea bucuriei”. | Activitatea practică | cu forme de pomi, păsări Diverse instrumente de scris | Grupal | Analiza produselor activității |
| 6. | Fixarea cunoştinţelor **5 min.** | O 3.1.4 O 3.2.6 | Distribui elevilor imagini și jetoane cu silabe/cuvinte, astfel încât unii elevi primesc o imagine, iar ceilalți, silabe din alcătuirea cuvintelor sau cuvinte. Distribuirea jetoanelor se va face *diferențiat*, în funcție de posibilitățile intelectuale ale elevilor.<br>Solicit elevilor să își caute colegii de grup, astfel: silabele care formează un cuvânt și imaginea potrivită. | Jocul didactic Explicația Observația Conversația Exercițiul | ANEXA 6 Imagini și jetoane cu silabe/cuvinte | Frontal<br>Grupal/perechi | Autoevaluarea |
| 7. | Asigurarea retenției și transferului **2 min** | O 3.2.6<br>O 4.1.5 | • Solicit elevilor să asambleze toate produsele în machetele realizate pentru păsărele, „Lumea BUCURIEI” și să spună cum se simt.<br>• Explic tema pentru acasă: realizarea unui dar pentru viețuitoare, pe liniatură tip I, decorat cu litera r mic de mână realizată în diferite culori. | Activitatea practică<br>Explicația | Produsele activității | Grupal<br>Frontal | Analiza produselor activității Observarea sistematică |
| 8. | Activități recreative 5 min. | O 3.2.6 | • Propun elevilor să adauge, în lucrarea „Lumea BUCURIEI”, diverse detalii, să cânte păsărelelelor, să le povesteacă, să le împrumute cărți, în funcție de preferințele pe care le au. | Explicația Elemente de joc | Produsele activității | Grupal | Observarea sistematică Analiza produselor activității |
| 9. | Aprecieri și recomandări **2 min.** | | • Discut cu elevii despre activitățile care i-au încântat, ce au reținut, cum s-au simțit. | Conversaţia | | Frontal | Autoevaluarea Observarea sistematică a comportamentului de evaluator |



E la Ne nu

i ma nel mi

ne Me lu

me el lu ne

se Ma

Me E me

nu nea

nu li

ne sa

Ma im

na E

mil E

me

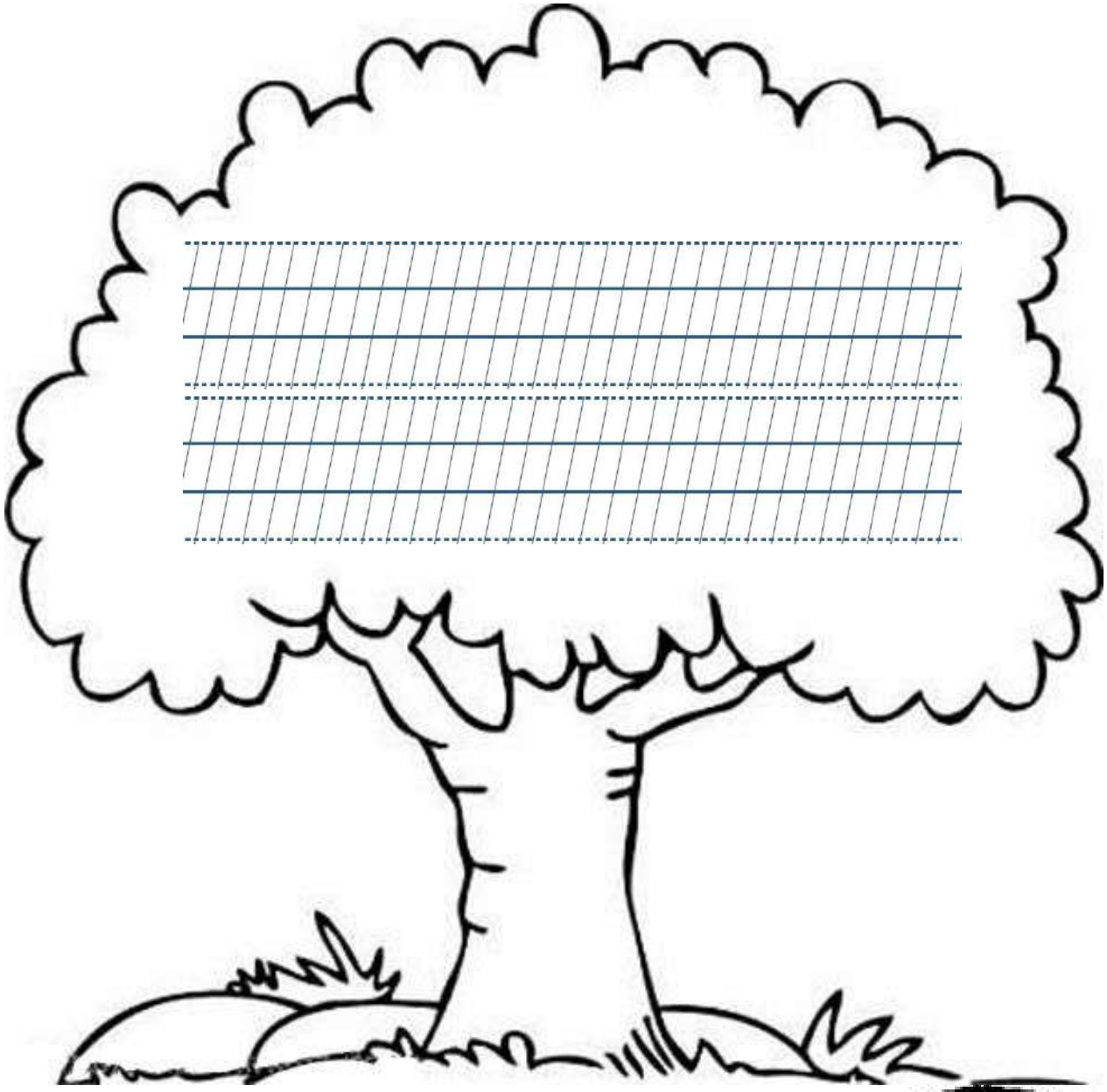


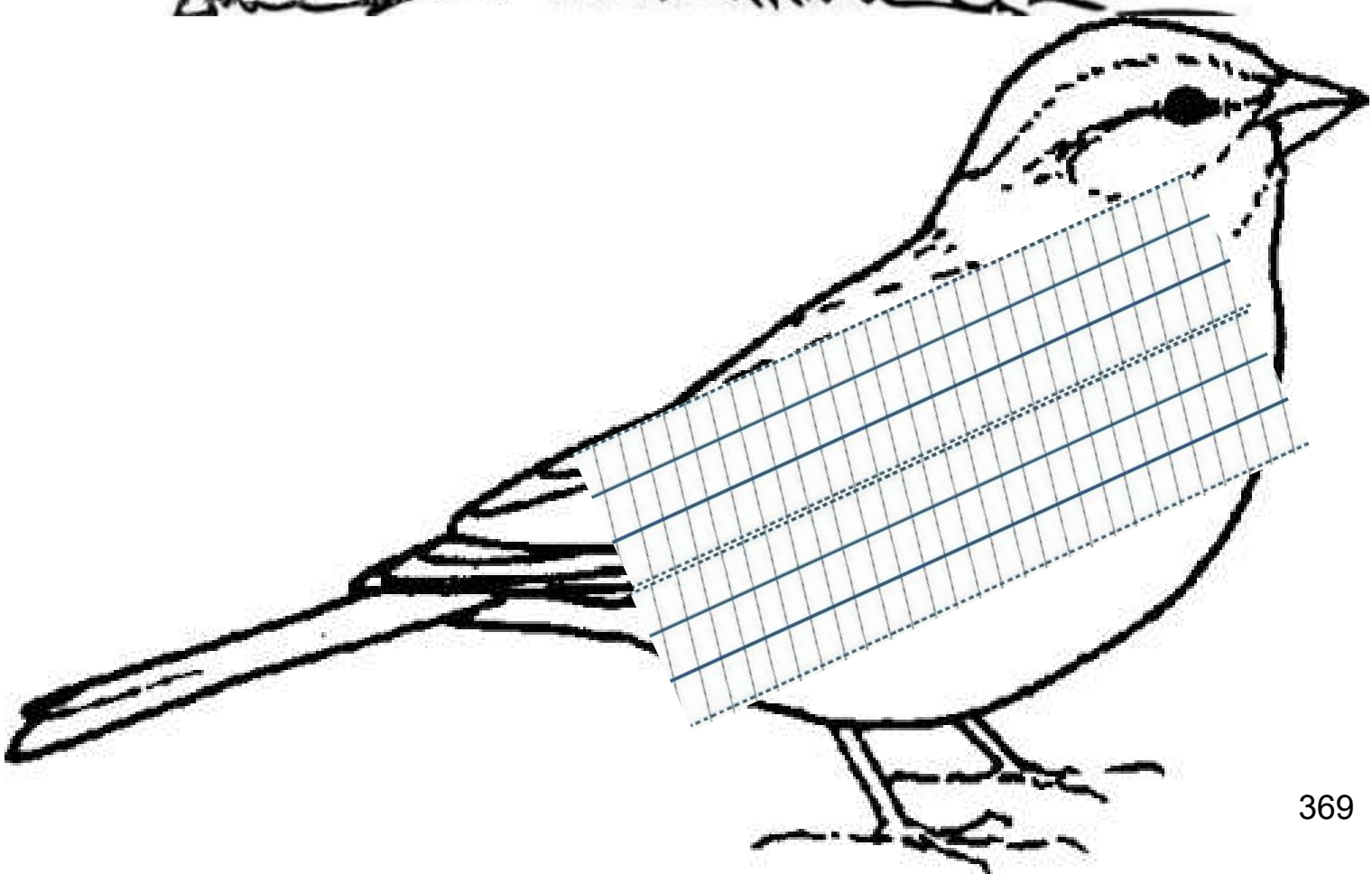


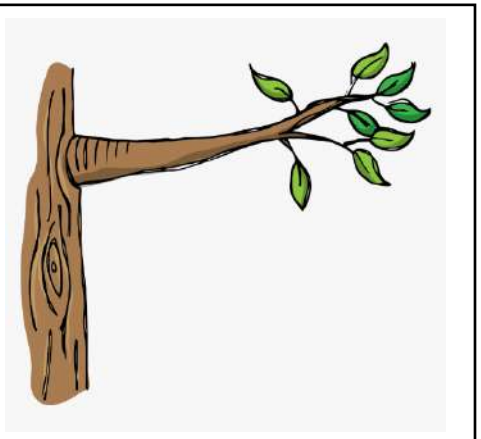
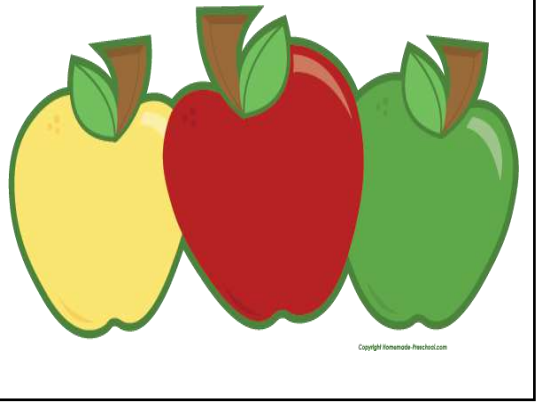


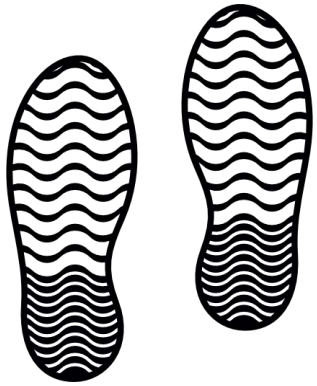
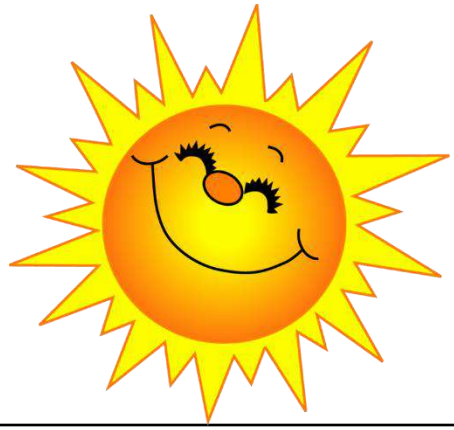


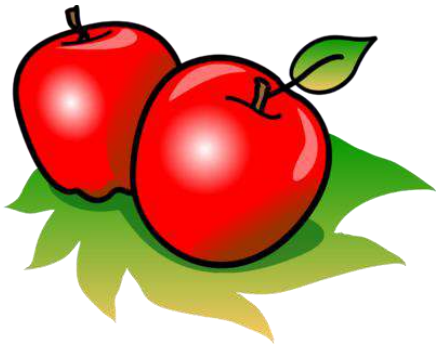

(c) 2017 Rachidh





| | | | |
|---|---|---|---|
| ra | mu | ra |  |
| iar | na |  | |
| me | re |  | |

| | | |
|---|---|---|
| ur | me |  |
| mu | re |  |
| soa | re |  |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ru | me | ne |  |
| mo | rar |  |  |
| nin | soa | re |  |

















**PROIECT DIDACTIC**

*Mihaela Badea, Colegiul Naţional Militar "Tudor Vladimirescu" Craiova, Dolj*

**Clasa** a IX-a

**Unitatea de invatare**: Vectori în plan

**Titlul lecţiei**: Reper cartezian, coordonate carteziene

**Tipul lecţiei**: Formare de priceperi şi deprinderi

**Durata**: 50 minute

**Locul desfăşurării**: sala de clasa

## COMPETENŢE GENERALE

CG1. Identificarea unor date şi relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite

CG2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ , calitativ, structural, contextual cuprinse în enunţuri matematice.

CG3.Utilizarea algoritmilor şi a conceptelor matematice , pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii concrete,

CG4. Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situaţii concrete şi algoritmilor de prelucrare a acestora.

CG5. Modelarea matematică a unor contexte peroblematice variate, prin integrarea cunoştintelor din diferite domenii.

## COMPETENŢE SPECIFICE

CS1. Descrierea sintetică sau vectorială a proprietăţilor unor configuraţii geometrice în plan

CS2. Reprezentarea prin intermediul vectorilor a unei configuraţii geometrice plane date

CS3. Utilizarea calculului vectorial sau a metodelor sintetice în rezolvarea unor probleme de geometrie metrică

CS4. Trecerea de la caracterizare sintetică la cea vectorială ( şi invers) într-o configuraţie geometrică dată.

CS5. Interpretarea coliniarităţii, concurenţei sau paralelismului în relaţie cu proprietăţile sintetice sau vectoriale ale unor configuraţii geometrice date

CS5. Analizarea comparativă a rezolvărilor vectorială şi sintetică ale aceleiaşi probleme.

## ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE

- Identificarea reperului cartezian în plan
- Identificarea coordonatelor carteziene în plan
- Determinarea coordonatelor unui vector în plan
- Determinarea coordonatelor mijlocului unui segment
- Calculul distanţei dintre două puncte în plan
- Efectuarea de operaţii cu vectori : adunarea a doi vectori, înmulţirea unui vector cu un scalar, scăderea a doi vectori)
- Egalitatea a doi vectori
- Condiţia de coliniaritate a doi vectori in plan.

## STRATEGII DIDACTICE

**Principii didactice:**

- Principiul participării şi învăţării active.
- Principiul asigurării progresului gradat al performanţei.
- Principiul conexiunii inverse.

**Metode de învăţare/ instruire:**

- Conversaţia
- Conversaţia euristică
- Explicaţia
- Exerciţiul
- Problematizarea
- Descoperirea dirijată prin studiul de caz

**Forme de organizare a clasei:**

- Frontală
- Individuală
- Pe grupe

**Forme de evaluare:**

- Observaţia
- Aprecierea

**Conţinutul învăţării**:

- Câmpul de informaţii: manualul de matematica, clasa a X-a, Ed Mathpress,Culegerea de matematica , clasa a X-a, ed. Valeriu
- Informaţiile şi cunoştinţele care au legătură cu competenţele stabilite

**Resurse psihologie**:

- Capacitatea de învăţare de care dispune clasa: elevii posedă cunoştinte legate de reper cartezian, coordonate carteziene, vectori, vectori coliniari, distanţa dintre două puncte, mijlocul unui segment
- Motivaţia: elevii prezintă interes pentru lecţie, deoarece li s-a prezentat câmpul de aplicabilitate a acesteia şi li s-a explicat faptul că noţiunile de reper cartezian, vector în plan au numeroase aplicaţii practice.

**Resurse materiale:**

- Materiale didactice: fişe de lucru, proiect didactic
- Mijloace de învăţământ: tabla, marker, laptop, TV
- Platforma Classroom

**Resurse procedurale:**

- Investigaţia ştiinţifică
- Observarea sistematică a elevului
- Rezolvarea de probleme/situaţii problemă
- Secvenţele activităţii didactice:
- Captarea atenţiei
- Actualizarea
- Anuntarea competenţelor
- Suport noţional
- Fixarea cunoştintelor, prezentarea de material pentru fixarea cunoştintelor
- Asigurarea feed- back-ului, tema pentru acasă.

**ETAPELE LECTIEI**

**I.** Reactualizarea: recapitularea noţiunii de reper cartezian, vector în plan, vectori coliniari, mijlocul unui segment

**II.** Prezentarea situaţiei problemă şi formularea temei de lucru: Profesorul informeaza elevii despre tipurile de probleme propuse în Fişa de lucru.

**III.** Vom repeta:

**1.** Reper cartezian în plan: se numeşte reper cartezian în plan tripletul ( O, $\vec{i}$ , $\vec{j}$ ), unde O este originea reperului iar $\vec{i}$ si $\vec{j}$ sunt versorii celor doua axe.

**2.** Coordonate carteziene: Fiecărui punct *M* în planul *xOy*, îi asociem perechea de numere reale (*x, y*) , numite coordonatele punctului M. Reciproc, fiecărui cuplu (*x, y*) corespunde un punct bine determinat, în plan, de coordonate (*x, y*), notat *M* (*x,y*); *Ox* se numeste axa absciselor, *Oy* se numeşte axa ordonatelor, *x* abscisa, *y* ordonata.

Fiecărui punct *M* din plan îi asociem vectorul de poziţie $\vec{r}_M = O\vec{M} = x\vec{i} + y\vec{j} = (x,y)$

**3.** Coordonatele unui vector in plan; coordonatele vectorului $\overrightarrow{AB}(x_B - x_A, y_B - y_A)$

**4.** Distanţa dintre două puncte: $A(x_1, y_1)$ , $B(x_2, y_2)$

$$AB = \sqrt{(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2}$$

**5.** Operaţii cu vectori legaţi.

Doi vectori $\vec{u}_1$ $(x_1, y_1)$ , $\vec{u}_2$ $(x_2, y_2)$ sunt egali şi scriem

$\vec{u}_1 = \vec{u}_2 \Leftrightarrow x_1 = x_2$ şi $y_1 = y_2$

Cei doi vectori sunt egali daca pe componente coincid

Suma vectorilor $\vec{u}_1 + \vec{u}_2 = (x_1 + x_2, y_1 + y_2)$

Coordonatele vectorului sumă sunt egale cu suma coordonatelor vectorilor.

Înmultirea vectorului $\vec{u}_1$ $(x, y)$ cu scalarul $\alpha \in R$ este vectorul $\alpha\vec{u}$ $(\alpha x, \alpha y)$

**6.** Coliniaritatea a doi vectori

Vectorii $\overrightarrow{u_1}(x_1, y_1)$ , $\vec{u}_2(x_2, y_2)$ sunt coliniari dacă şi numai dacă $\frac{x_1}{x_2} = \frac{y_1}{y_2}$

| **Secvenţele activităţii didactice** | **Activitatea profesorului** | **Activitatea elevului** | **Metode** | **Procedee de evaluare** |
|---|---|---|---|---|
| Captarea atenţiei (2 min) | Se captează atenţia elevilor şi se verifică prezenţa la ora | Elevii se pregătesc pentru oră | Conversaţia | Observaţia |
| Actualizarea cunoştintelor (7 min) | Se verifică individual/frontal, calitativ, cantitativ, tema pentru acasă, prin sondaj. Se reactualizeaza noţiunile de reper cartezian, vector de pozitie, coordonatele unui vector, condiţia de coliniaritate, precizate la punctul III | Elevii urmăresc noţiunile prezentate la tablă, de colegi, răspund la întrebari | Conversaţia | Analiza răspunsurilor |
| Anunţarea competenţelor. Prezentarea de material nou, pentru fixarea | Profesorul anunţă competenţele vizate şi prezintă la TV (din sala de clasă ) fişa de lucru | Elevii analizeaza fişa de lucru. | Conversaţia | Observaţia |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| notiunilor<br>(3 min) | | | | |
| Asigurarea transferului.<br>Obţinerea de performanţe<br>(35 min) | Dirijarea învăţării:<br>- Se discută modul de rezolvare al fiecărui tip de problemă, din fişa de lucru<br>- Se reactualizează noţiunile teoretice referitoare la reper cartezian în plan, vectori de poziţie, coordonatele unui vector în plan, operaţii cu vectori, proprietăţi ale lor, coliniaritatea a doi vectori.<br>- Se rezolvă la tablă exerciţiile propuse<br>- Se notează răspunsurile primite | Răspund la întrebările profesorului.<br>Rezolvă problemele şi comunică rezultatele | Explicaţia, conversaţia, conversaţia euristică, algoritmizarea, problematizarea, învăţarea prin descoperire | Observarea sistematică a elevilor, aprecierea răspunsurilor primite |
| Asigurarea feed-back-ului.<br>(3min) | Tema pentru acasă:<br>-Profesorul le solicită elevilor să rezolve toate problemele propuse în fişa pe care o postează pe Classroom. | Notează tema | Activitate independentă | Notarea răspunsurilor |

FIŞĂ DE LUCRU

VECTORI ÎN PLAN. APLICAŢII.CLASA A IX-A

1. Să se reprezinte în reperul cartezian *xOy* punctele:

   $A(1,2), \mathrm{B}(-2,3), \mathrm{C}(-1,-2), \mathrm{D}(-3,0), \mathrm{E}(0,5)$

   Scrieţi vectorul de poziţie al fiecărui punct şi vectorii :

   $\overrightarrow{AB}, \overrightarrow{AC}, \overrightarrow{BC}, \overrightarrow{BD}, \overrightarrow{DE}, \overrightarrow{AC}+\overrightarrow{BD}, 2\overrightarrow{AB}, -3\overrightarrow{BC}, \overrightarrow{BD}+3\overrightarrow{CB}, 2\overrightarrow{AD}-5\overrightarrow{BD}$
2. Dacă punctele $A(1,1)$, $B(5,3)$ şi $C(3,7)$ sunt vârfurile unui triunghi, atunci s[ se determine mijloacele laturilor sale.
3. Punctele $M(2,-1)$, $N(-1,4)$ şi $P(-2,2)$ sunt mijloacele laturilor unui triunghi. Să se determine vârfurile triunghiului şi perimetrul acestuia.
4. Dacă $A(-4,2)$, $B(2,0)$, $\mathrm{C}(2,4)$ , să se determine punctul D pentru care $ABCD$ este paralelogram.
5. Să se determine $m,n \in R$ pentru care vectorii $\overrightarrow{v_1}=(m-1)\vec{\imath}+3\vec{\jmath}$ şi $\overrightarrow{v_2}=2\vec{\imath}-(n+2)\vec{\jmath}$ sunt egali.
6. Fie vectorii $\vec{a}=m\vec{\imath}+3\vec{\jmath}$ , $\vec{b}=2\vec{\imath}+n\vec{\jmath}$ , $m,n \in R$. Să se determine $m,n$ astfel încât
7. $a) 2\vec{a}-3\vec{b}=0$.
8. $b) |\vec{a}|=10$ , $|\vec{b}|=3$

Bibliografie


1. Marius Burtea, Georgeta Burtea, **Matematică, Manual pentru clasa a IX-a,** Editura Carminis, Piteşti, 2004
2. www.edu.ro, Programa şcolară pentru clasa a X-a

## Proiect didactic

- *Data:*
- *Propunător:Badea Mirela*
- *Unitatea de învăţământ:Şcoala Gimnazială ”Spiru Haret” Braniştea*
- *Clasa: a II-a*
- *Disciplina de învăţământ:Dezvoltare personală*
- *Unitatea de învățare:”EMOŢIILE NOASTRE”*
- *Subiectul/Tema lecţiei:Trăire şi manifestare emoţională- SUNT BUCUROS!*
- *Tipul lecţiei:Comunicare- însuşire de cunostinţe*
- *Scopul lecției: Stimularea copiilor pe direcţia unei exprimări emoţionale deschise, autentice, spontane*
- *Competenţe specifice vizate:*

*2.1. exprimarea emoţiilor de bază în situaţii variate*

- *Obiective operaţionale:*

  *O2.1.1- Să prezinte unele trăsături personale elementare, în contexte variate (criteriu minimal: să prezinte cel puţin o situaţie în care a fost bucuros);*

  *O 2.1.2. Să asocieze emoţiile de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal și paraverbal(criteriu minimal: să asocieze cel puţin o emoţie de bază- bucuria-cu elemente de limbaj nonverbal) ;*

*O 2.1.3. Să transmită unele mesaje verbale și nonverbale simple despre propriile experiențe de viață (criteriu minimal: să transmită cel puţin un mesaj verbal despre propria experienţă de viaţă).*

- *Metode, procedee : conversația, explicația, observația, problematizarea, exercițiul, jocul didactic , brainstormingul,*
- *Mijloace de învăţământ: planșa-suport, calculator, videoproiector, film de animație, panou pentru afișat, chipuri de copii, creioane colorate*
- *Forme de organizare: frontală, individuală, în perechi.*
- *Bibliografie:*

*-Programa școlară pentru disciplina Dezvoltare personală (clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a), aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013;*

*-Dezvolatare personala pentru clasa a II-a manual, Editura didactică şi pedagogică*

## I. LECŢIA DE COMUNICARE - ÎNSUŞIRE DE CUNOŞTINŢE

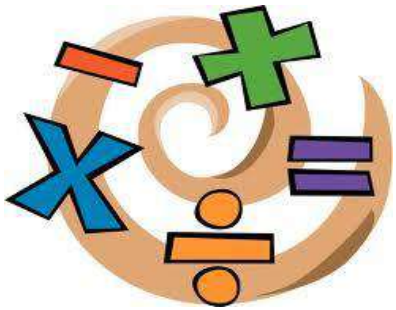
| Nr. crt. | Etapele lecţiei / Timp | Ob. Op. | EŞALONAREA CONŢINUTULUI | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode, procedee şi tehnici did. | Mijloace de înv. | Forme de organizare | |
| 1. | Momentul organizatoric<br><br>2 min | | Se creează condiţiile optime pentru buna desfăşurare a activităţii propuse (spaţiu educaţional, materiale didactice, climat psihoafectiv).<br>-Salutul şi prezenţa: Cântec „Bună dimineaţa”<br>Se fixează un mesaj al zilei:”Să ajutăm pe cei trişti” | conversaţia | | frontal | |
| 2. | Reactualizarea cunoştinţelor și deprinderilor<br><br>7 min | O2.1.1 | Se reactualizează cunoştinţele despre emoţia de bază „tristeţea”<br>-se alege jetonul care prezintă chipul tristeţii;<br>-se descrie chipul;<br>-se prezintă momente când sunt trişti;<br>-se va exprima prin mimică emoţia de trist | braistormingul | jetoane | Frontal, individual | Observarea sistematică:semnalarea prin mimică a înţelegerii mesajului ascultat |
| 3. | Activitate/discuție introductivă<br><br>4 min | | -se stabileşte anotimpul în care ne aflăm;<br>-se argumentează de ce este primăvară;<br>- se precizează care sunt vestitorii primăverii;<br>- învăţătorul le povesteşte o întâmplare avută în ziua anterioară la pădure, după ghiocei:” La marginea pădurii atenţia mea a fost atrasă de o gâză mică, roşie. Era o gărgăriţă. Era tare necajită! Gerul iernii i-a furat bulinuţele. Le căuta şi plângea. Mi s-a făcut milă de ea şi i-am promis că-i rog pe copiii mei să o ajute să-şi găsească bulinuţele. ”Sunteţi de acord să o ajutăm? Am aflat de la ea că bulinuțele vor fi | Conversatia euristica | Gărgăriţa fără bulinuţe | frontal | Observarea sistematică:formularea răspunsurilor adecvate la întrebările orale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | gasite numai daca voi veti avea rezultate bune azi la scoala. Succes! Le prezint gargarita fara bulinute. Cum era gargarita? Ce cuvant este opusul cuvantului tristete? | | | | |
| 4. | Anunţarea temei şi a obiectivelor<br><br>1 min | | Astazi vom discuta despre emotia de baza-Bucuria. Pana la sfarsitul activitatii veti invata sa prezentati trasaturile personale elementare ale bucuriei, sa asociati bucuria cu limbajul nonverbal si paraverbal smplu ,sa transmiteti mesaje verbale si nonverbal de bucurie | conversatia | | frontal | |
| 5. | Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării<br><br>23 min. | O 2.1.2<br><br>O2.1.2 | Pasul I Ce este bucuria?( Manual, pg.40)<br><br>Pasul II Ce inseamna bucurie?<br>Indiferent ce facem, toti oamenii traim emotii precum bucuria,tristetea, uimirea, teama sau furia. Trebuie sa vorbim cu incredere despre emotiile noastre. Transmitem emoții celor din jurul nostru și simțim emoții din partea lor. Pentru a ne putea ajuta prietenii la nevoie, trebuie, înainte de toate, să ne recunoastem, sa ne intelegem si sa ne controlam emotiile.Gargarita este o fiinta care are nevoie s-o ajutam sa aiba si ea aceasta emotie<br>Joc didactic: Cum te-ai simți dacă…?<br>Se citesc diferite situații-problemă, elevii având sarcina de a mima emoția de bucurie la propozitiile care exprima aceasta emotie.Ridicati paleta numai la bucurie<br>1. Afară plouă și trebuie să rămâi în casă.<br>2. Bunicii vor veni în vizită după mult timp.<br>3. Ai primit in dar un catelus.<br>4. Te certi cu un prieten.<br>5. Doamna învățătoare te lauda.<br>6. Părinţii pleacă fără tine la cumpărături. | Explicatia<br><br>Problematizarea | Plansa cu enunturile | Aprecieri verbale<br>Frontal<br><br>Individual | Observarea sistematica:semnalarea prin mimica a intelegerii mesajului ascultat |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O2.1.3 | 7.Câștigi la un concurs.<br>Cand ar fi si gargarita bucuroasa?<br>Raspunsurile copiilor fiind diferite inseamna ca in aceeasi situatie emotiile nu sunt aceleasi<br>La acest joc toti ati recuperat cate o bulinuta<br>Pasul III Ciorchinele Bucuriei<br>  <br>Entuziasmat încrezător<br>Încântat bucuros<br>Vesel fericit<br><br>Orice emotie se poate eprima prin mimica sau prin voce<br>Ies in fata clasei cativa copii si povestesc o intamplare fericita.Clasa trebuie sa reactioneze prin mimica sau prin voce | Ciorchinele<br><br>problematizarea | ciorchinele | Frontal<br><br>Frontal individual | Observarea sistematica:semnalarea prin mimica a intelegerii mesajului ascultat |
| 6. | Fixarea cunoştinţelor<br><br>5 min | O2.1.1<br>O2.1.3 | Sunteti la semafor. Ce culori are un semafor? Ce stare emotionala aveti cand apare culoarea:<br>-rosu (tristete);<br>-galben (indiferenta);<br>-verde (bucurie)( Aceste stari emotionale le arata prin chipuri) | problematizarea | jetoane<br>un semafor<br><br>Caiet de lucru, Ed. Ars Libri | individual | Evaluare formativa |
| 7. | Asigurarea retenției și transferului<br>2 min | | Tema pentru acasa: Sa fiti veseli ca sa-i inveseliti si pe ceilalti din jurul vostru in fiecare moment<br>Elevii cântă cântecul ,,Dacă vesel se trăiește...” | conversatia | | frontal | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| 8. | Aprecieri și recomandări<br>1 min. | | Se evidențiază cât de important este să recunoaștem, să denumim și să exprimăm propriile trăiri sufletești, pentru a comunica cât mai profund cu ceilalți pentru a înțelege și a fi înțeles. | | | | |

# PROIECT DE LECȚIE



**CLASA: a III-a**
**DISCIPLINA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Matematică**
**ARIA CURRICULARĂ: MATEMATICĂ ŞI ȘTIINȚE ALE NATURII**
**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: „Probleme”**
**SUBIECTUL LECŢIEI: Probleme cu cele patru operaţii**
**FORMA DE REALIZARE: activitate integrată**
**TIPUL LECŢIEI: formare de priceperi şi deprinderi**
**Domenii integrate: Limba şi literatura română(LLR)**
**Durata: 50 minute**
**Competențe specifice:**

**Matematică**

**5.1 Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente simple;**

**5.2 Rezolvarea de probleme cu operaţii aritmetice studiate, în concentrul 0-10000;**

**Limba şi literatura română**

**1.4 Manifestarea curiozităţii faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare;**

**Arte vizuale şi abilităţi practice**

**1.1 Recunoaşterea unor mesaje comunicate prin imagini în contexte familiare.**

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode și procedee:**

conversația, explicația, observația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea, metoda cadranelor.

**Materiale și mijloace:** fișe de lucru, ouă surpriză, computer, carioci, videoproiector

**Forme de organizare**: frontal, individual, pe grupe

**Bibliografie :**

Bărbulescu Gabriela, Călin Olguţa, Cândea Doina, Matematică, Manual pentru clasa a II-a, Sem II;

- Curs formare: "Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV" - program de formare continuă de tip "blended learning" pentru cadrele didactice din învătământul primar;
- Programa şcolară pentru disciplina Matematică, clasele a III-a şi a IV-a, în conformitate cu OMEN 5003 / 2.12 .2014;
- www.didactic.ro;
- Neacşu Ioan, Metodica predării matematicii în clasele I –IV, Manual pentru liceele pedagogice, clasele XI- XII, Bucureşti: Editura Didactică şi pedagogică.

**Obiective operaţionale:**

O1: să citească şi să identifice datele unei probleme;
O2: să exprime pe baza unui plan simplu, oral sau în scris demersul parcurs în rezolvarea unei probleme;
O3: să opereze cu termini specifici matematici;
O4: să răspundă corect numind operaţii matematice studiate;
O5: să rezolve probleme într-un singur exerciţiu utilizând parantezele;
O6: să compună problema schimbând datele numerice;
O7: să rezolve problemele corespunzător, utilizând metodele învăţate.

| Etapele lectiei | Ob. op. | Elemente de conţinut | Metode, procedee | Materiale didactice | Forme de organizare |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.Moment organizatoric | | Se asigură liniștea în clasă și se verifică dacă toți elevii au cele necesare desfășurării orei de matematică. Elevii spun salutul şi rugăciunea. | Observația | Caiete | Frontal |
| 2.Verificarea temei | | Se verifică tema pentru acasă cantitativ şi calitativ. | Conversația | Fişe | |
| 3. Captarea atenţiei | | Elevii sunt îndrumaţi să vizioneze pe videoproiector un material ppt, ilustrând tema primăverii și a Paștelui. După ce au urmărit, se va discuta despre material. În ce anotimp suntem? Ce sărbătoare mare va veni? Vreţi să-l ajutăm pe Iepuraş? Copiii vor fi îndemnaţi să rezolve cât mai multe probleme pentru a-l ajuta pe Iepuraşul din poveste şi să adune cât mai multe ouă, într-un coşuleţ. | Explicatia<br>jocul de rol | Videoproiector<br>Videoproiector | Frontal |
| 4. Anunţarea temei şi a obiectivelor | | Astăzi, vom rezolva probleme cu cele patru operaţii, respectând etapele de lucru ale unei probleme. Se va scrie la tabla şi în caiete titlul lecţiei. „Probleme cu cele patru operaţii” | | | Individual |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5. Dirijarea învăţării | O3<br>O4 | Adresez întrebări referitoare la rezolvarea problemei:<br>-Ce operaţii matematice cunoaşteţi?<br>-Cum se numesc numerele care se adună? Dar cele care se scad?<br>-Pentru ca diferenţa să fie egală cu 0, cum trebuie să fie cei doi termeni ai scăderii?<br>-Dacă unul dintre termeni este 0, ce puteţi spune despre sumă?<br>-Ce puteţi spune despre primul termen al scăderii? | Conversaţia | | |
| | O1<br>O6 | Pe videoproiector, deschid manualul digital la pag 39 .<br>Se repetă etapele problemelor. Se compune oral o problemă doar schimbând datele numerice. | Observaţia | Videoproiector | |
| | | Elevii recunoasc etapele cheie în pătratul magic şi le colorează.Anexa 1. | Exerciţiul | Fişe | Individual |
| | O2 | După ce am repetat etapele, împart în 5 echipe clasa.<br>Echipa ouălor roşii<br>Echipa ouălor galbene<br>Echipa ouălor verzi<br>Echipa ouălor albastre<br>Echipa ouălor portocalii | Conversaţia | Fişe | Grupe |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6. Obţinerea performanţei<br><br>7. Încheierea activităţii | O5<br><br>O2<br><br><br><br>O7 | Ei primesc ca sarcină de lucru să rezolve o problemă pe o foaie A3, respectând etapele problemei. Anexa3<br>După ce au terminat, un elev din fiecare echipă prezintă în faţa clasei problema. Se face verificarea rezolvărilor. Dacă au rezolvat corect primesc câte un ou.<br><br>Anexa 2<br>Elevii rezolvă problema pe caiet individual. Se verifică frontal dacă au rezolvat corect.<br><br>Fac o serie de aprecieri şi recomandări privind activitatea de la ora de matematică, punctând răspunsurile bune şi foarte bune, modul în care au lucrat.<br>Calificative parţiale<br>Temă pentru acasă<br>Manual pag. 40, problemele 6 și 8. | ExerciţiulAnaliza/ Sinteza<br><br><br><br><br><br>Metoda cadranelor | Fişă caiete<br><br><br><br>Manual caiete | Individual<br><br><br><br>Frontal |

ANEXA 1

# JOC DIDACTIC, „*PĂTRATUL MAGIC*”

Încearcă să găseşti cuvintele ce reprezintă etapele de rezolvare a unei probleme:

**CUNOAŞTEREA, ÎNŢELEGEREA, ANALIZA, ALEGEREA, VERIFICAREA**

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **T** | **L** | **U** | **H** | **P** | **R** | **C** | **T** | **E** | **U** | **D** | **B** | **N** |
| **A** | **K** | **C** | **I** | **E** | **A** | **A** | **A** | **X** | **N** | **P** | **U** | **A** |
| **S** | **R** | **U** | **U** | **L** | **D** | **I** | **T** | **E** | **I** | **V** | **N** | **M** |
| **G** | **Î** | **N** | **Ţ** | **E** | **L** | **E** | **G** | **E** | **R** | **E** | **A** | **I** |
| **P** | **I** | **O** | **O** | **R** | **I** | **T** | **R** | **R** | **E** | **R** | **M** | **R** |
| **L** | **T** | **A** | **J** | **I** | **E** | **E** | **U** | **C** | **A** | **I** | **A** | **T** |
| **F** | **N** | **Ş** | **M** | **N** | **R** | **M** | **A** | **I** | **M** | **F** | **G** | **D** |
| **E** | **M** | **T** | **O** | **A** | **A** | **A** | **N** | **T** | **A** | **I** | **A** | **X** |
| **A** | **L** | **E** | **G** | **E** | **R** | **E** | **A** | **I** | **T** | **C** | **Y** | **V** |
| **D** | **A** | **R** | **Y** | **A** | **A** | **R** | **L** | **A** | **A** | **A** | **I** | **U** |
| **I** | **S** | **E** | **X** | **L** | **M** | **I** | **I** | **L** | **L** | **R** | **N** | **N** |
| **U** | **E** | **A** | **V** | **B** | **A** | **L** | **Z** | **E** | **E** | **E** | **I** | **M** |
| **B** | **G** | **D** | **E** | **G** | **E** | **A** | **A** | **I** | **O** | **A** | **U** | **T** |

*Anexa 2*

*Rezolvă problema în cadrane:*

| | |
|---|---|
| **I. Textul problemei:**<br><br>*Suma a două numere este 60.*<br>*Află al doilea număr, dacă primul număr este de 5 ori mai mic decât al doilea.*<br>Dacă rezolvi problema vei afla de câte ori poate căra mai mult o furnică față de greutatea corpului său. | II. **Reprezentarea grafică a problemei:** |
| III. **Rezolvarea problemei** | IV. **Răspunsul problemei:** |

Anexa 3

Pe un raft sunt 674 de mingi roșii, albastre și galbene. Mingi roșii și albastre sunt 435, iar albastre și galbene 372.

Câte mingi de fiecare fel sunt?

Plan de rezolvare

1. Câte mingi galbene sunt?

674 - 435 = 239

2. Câte mingi roşii sunt?

674- 372 = 302

3. Câte mingi albastre sunt?

435 – 302 = 133

R: 302 mingi roşii, 133 mingi galbene, 239 mingi albastre

V: 302+133+239= 674

Suma a trei numere naturale este egală cu cel mai mare număr natural par scris cu patru cifre. Aflaţi cele trei numere, ştiind că suma primelor două este egală cu 6128, iar al doilea şi al treilea au suma egală cu 7234.

Plan şi rezolvare

1. Care este cel mai mare număr par scris cu patru cifre?
   9998
2. Care este al treilea număr?
   9998-6128=3870
3. Care este primul număr?
   9998-7234=2764
4. Care este al doilea număr?
   6128-2764=3364

R: 2764, 3364,3870

V: 2764+3364+3870= 9998

Dorina, Andrei şi Dana au împreună 579 de creioane. Dorina are 97 creioane, iar Andrei are de 3 ori mai multe.

Câte creioane are Dana?

Plan de rezolvare

1. Câte creioane are Andrei?

   97 X 3 = 291

2. Câte creioane are Dorina şi Andrei împreună?

   97 + 291 = 388

3. Câte creioane are Dana?

   579 – 388 = 191

   R: Dana 191 creioane

V: 191 + 291+97 = 579

Din produsul numerelor 231 şi 41 scade triplul numărului 29. Rezolvă problema mai întâi cu plan iar apoi într-un exerciţiu.

Plan de rezolvare

1. Cât este produsul numerelor 231 şi 41?

231 X 41= 9471

2. Care este triplul lui 29?

29 X 3 = 87

3. Care este diferenţa?

9471 – 87 = 9384

E: (231 X 41) – (29 X 3) = 9384

La un magazin s-au adus 85 de mingi galbene, de 2 ori mai multe albe, iar mingi verzi de 3 ori mai multe decât mingile albe. Află ce sumă se va încasa după vânzarea tuturor mingilor, dacă preţul unei mingi este de 12 lei.

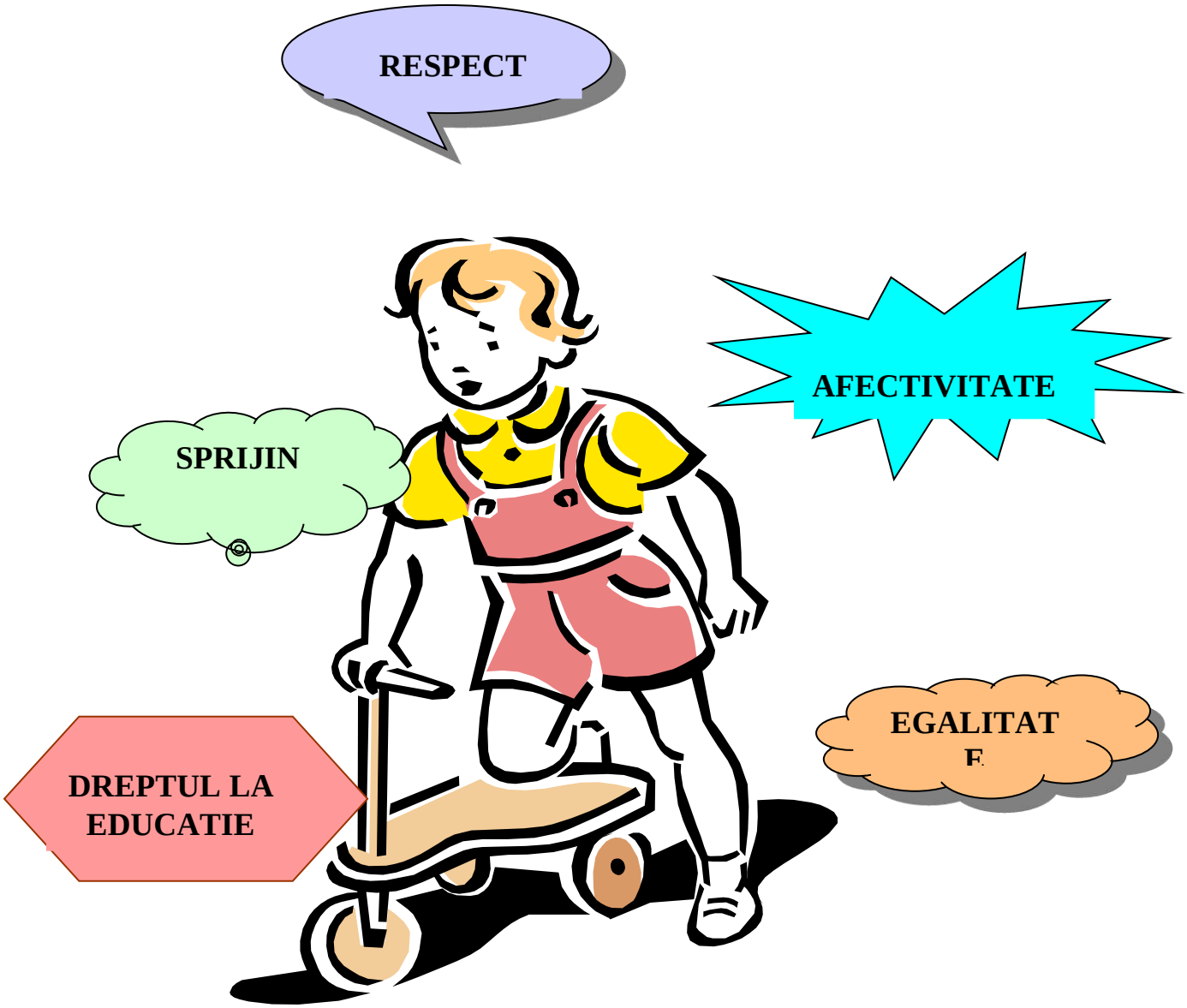
Plan de rezolvare

1. Câte mingi albe sunt?
   85 X 2 = 170
2. Câte mingi verzi sunt?
   170 X 3 = 510
3. Câte mingi sunt în total?
   85 + 170 + 510 = 765
4. Câţi bani încasează pe mingi?
   765 X 12 = 9180

R: 9180

# *EVITAREA FENOMENELOR DE BULLYING SI INTEGRAREA TUTUROR PRESCOLARILOR ÎN COLECTIVITATEA SCOLII.*

*PROIECT EDUCAŢIONAL PRIVIND PROMOVAREA IMAGINII GRĂDINIȚEI*




REALIZATOR PROIECT:
PROF. ÎNV. PREȘC. BĂGESCU CĂTĂLINA GABRIELA

# MOTTO:

**„Dacă un copil trăieşte în critică.**

**va învăţa să condamne pe alţii**

**Dacă un copil trăieşte în ură,**

**va învăţa să lupte împotriva celorlalţi.**

**Dacă un copil trăieşte în ridicol,**

**va învăţa să fie timid.**

**Dacă un copil trăieşte în ruşine,**

**va învăţa să se simtă vinovat.**

**Dacă un copil trăieşte în toleranţă,**

**va învăţa să fie îngăduitor.**

**Dacă un copil este încurajat,**

**va învăţa ce este încrederea.**

**Dacă un copil este lăudat,**

**va învăţa să aprecieze.**

**Dacă un copil este tratat corect,**

**va învăţa ce este dreptatea.**

**Dacă un copil este protejat,**

**va învăţa încrederea în sine însuşi.**

**Dacă un copil este tratat ca prieten,**

**va învăţa să găsească dragostea în lume”**

**TIPUL PROIECTULUI:** ***Evitarea fenomenelor de Bullying Si integrarea tuturor prescolarilor în colectivitatea Scolii.***
**Realizator proiect: Băgescu Cătălina Gabriela**

**Unitate beneficiară: Școala Gimnaziala Nr. 1 COCU – G.P.N COCU**

**BENEFICIARI: preșcolari, cadrele didactice, părinţii preșcolarilor**

## DESCRIEREA PROIECTULUI:

**Prezentarea în mediul online și la intalnirile de grup organizate cu părinții a mediului de învatare pentru viitorii școlari. Întâlniri de lucru şi dezbateri cu factori de decizie din școala. Realizarea de afişe şi fluturaşi de promovare a școlii.**
**Activităţi comune realizate împreună cu personalul didactic pe diferite teme privind învatamantul gimnazial.**
**Vizitarea viitoarelor săli de clasă, promovarea unei zile a porților deschise. Înscrierea elevilor în clasa I urmată de afişarea listelor cu elevii admiși.**

## MOTIVELE DE LA BAZA PROIECTULUI :

**Școala Gimnaziala Nr. 1 COCU fiind singura școala din comună care asigură oferta educațională pentru învățământul de gimnaziu necesită promovarea ofertei educaționale și a colectivului școlar care are la bază valori bazate pe egalitate și**

**intergare în colectivitate, aspecte formate de-a lungul timpului prin acțiunile constante ale profesorilor și elevilor. Promovarea școlii în mediul online consider că este o oportunitate importantă pentru atragerea unui număr cât mai mare de elevi care să urmeze oferta educațională pe care o oferă aceasta unitate de învățământ.**

**GRUPUL ŢINTĂ : preșcolari, cadrele didactice, părinţii**

**SCOPUL PROIECTULUI:**

**Integrarea elevilor admiși clasa I-a în colectivitatea școlii. Prevenirea și combaterea fenomenelor de bullying in școală. Promovarea unui mediu armonios, totunitar.**

**OBIECTIVELE PROIECTULUI:**

1. **să promoveze necesitatea demarării proiectului liceu**
2. **să identifice materialele necesare şi estimarea costurilor;**
3. **să realizeze afişele şi fluturaşii de promovare a ofertei educaționale;**
4. **să desfăşoare activităţi cu elevii din liceu referitoare la fenomenul bullyingului în mediul școlar, a integrarii elevilor noi veniti și bazate pe teme de incluziune socială**
5. **să realizeze întâlniri cu părinţii;**
6. **să încurajeze vizitarea liceului prin organizarea unei zile a porților deschise.**

## Planificarea activităţilor

| Nr. crt. | Etapele programului | Activităţi | Repere de timp |
|---|---|---|---|
| I . | Elaborare , pregătire , iniţiere | 1. Conceperea programului de către coordonatori / realizatori | Ianuarie |
| | | 2. Elaborarea și dezbaterea temei proiectului, stabilirea titlului concret | Februarie |
| | | 3. Întâlniri de lucru şi dezbateri cu factori de decizie din școala | Martie |
| II . | Desfăşurare-dezvoltare | 1.Realizarea de afişe şi fluturaşi de promovare a școlii | Aprilie – Mai |
| | | 2. Activităţi comune realizate cu personalul didacti | Mai |
| | | 3. Intâlniri cu viitorii școlari și prezentarea salilor de clasă | Mai |
| | | 4.Vizitarea și prezentarea clădirii împreuna cu cadrele didacticie | Mai |
| III . | Generalizare - analiza | 1.Înscrierea elevilor în clasa I | Iunie |
| | | 2. Afișarea rezultatelor / formarea claselor | Iunie |
| | | 3. Întâmpinarea noilor elevi, integrarea în colectivitatea gimnaziului, desfașurarea activităților pe această temă. | Septembrie |

**DIRECTOR,** **COORDONATOR,**

**Alecsandru Alin Ioan,** **Băgescu Cătălina Gabriela**

**Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Dimitrie Brândză “, Viișoara**

**Prof. Înv. Primar : Bahrin Denise Layla**

| | |
|---|---|
| ***CLASA: a III-a***<br>***ARIA CURRICULARĂ:*** **Limbă și comunicare**<br>***DISCIPLINA:*** **Limba și literatura română**<br>***UNITATEA DE ÎNVĂŢARE*****: Farmecul copilăriei**<br>***SUBIECTUL:*** **Descrierea unei ființe**<br>***TIPUL:*** **predare-învățare**<br>***SCOPUL:*** **Transmiterea și asimilarea cunoștințelor despre descrierea unei ființe.**<br>***DISCIPLINE INTEGRATE:*** **Abilități practice și arte vizuale**<br>***COMPETENŢE GENERALE****:*<br>2.Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare<br>***COMPETENŢE SPECIFICE***<br>2.1. Descrierea unui obiect/ unei ființe din universul apropiat pe baza unui plan simplu<br>***COMPETENŢE INTEGRATE***<br>2.1. Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietățile acestora și de tehnici de lucru adecvate.<br>***OBIECTIVE OPERAȚIONALE***<br>$O_1$ – să răspundă corect la întrebări;<br>$O_2$ – să identifice în fragmentul citit trăsăturile fizice și morale;<br>$O_3$ - să descrie colegul/colega preferată;<br>$O_4$ - să formuleze propoziții dezvoltate pentru a realiza descrierea;<br>***STRATEGII DIDACTICE:***<br>**METODE ŞI PROCEDEE**:, observaţia, conversaţia,Dublul jurnal ,explicatia,exercițiul.<br>**MIJLOACE DIDACTICE**: instrumente de scris, lipici, fișă de lucru, cartonașe , manual, caiet de clasă, auxiliar.<br>**FORME DE ORGANIZARE**: frontală,individuală.<br>***RESURSE:*** | ***CLASA: a IV-a***<br>***ARIA CURRICULARĂ:*****Matematică și științele naturii**<br>***DISCIPLINA:*** **Matematică**<br>***UNITATEA DE ÎNVĂŢARE*****: Împărțirea numerelor naturale în concentrul 0 - 1 000 000**<br>***SUBIECTUL:*** **Ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor rotunde și pătrate**<br>***TIPUL:*** **consolidare**<br>***SCOPUL:*** **Consolidarea cunoștințelor referitoare la ordinea efectuării operațiilor și folosirea paratezelor pătrate.**<br>***DISCIPLINE INTEGRATE:*** Muzică și mișcare<br>***COMPETENŢE GENERALE****:*<br>2.Utilizarea numerelor în calcule<br>***COMPETENŢE SPECIFICE***<br>2.4. Efectuarea de adunări și scăderi de numere natural în concentrul 0 – 1 000 000 sau cu numere fracționare<br>2.5.Efectuarea de înmulțiri de numere în concentrul 0 – 1 000 000 când factorii au cel mult trei cifre și de împărțiri la numere de o cifră sau de două cifre<br>***COMPETENŢE INTEGRATE***<br>2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoțită de elemente de mișcare cu diferențieri expresive<br>***OBIECTIVE OPERAȚIONALE***<br>$O_1$- să stabilească corect valoarea de adevăr;<br>$O_2$- să efectueze corect, oral şi în scris, operaţii de adunare, scădere , înmulțire şi împărţire.<br>$O_3$- să calculeze corect respectând ordinea efectuării operațiilor;<br>$O_4$-să răspundă correct la întrebări, cunoscând terminologia matematică. |

| | |
|---|---|
| • *UMANE:* 8 elevi<br>• *TEMPORALE:* 45 minute<br>• *SPAŢIALE:* sala de clasă | ***STRATEGII DIDACTICE:***<br>**METODE ŞI PROCEDEE***:*, observaţia, conversaţia, jocul didactic ,explicatia, exercițiul .<br>**MIJLOACE DIDACTICE**: instrumente de scris, planșă, caiet de clasă,plicuri,cartonașe.<br>**FORME DE ORGANIZARE**: frontală ,individuală, în perechi.<br>***RESURSE:***<br>• *UMANE:* 6 elevi<br>• *TEMPORALE:* 45 minute<br>• *SPAŢIALE:* sala de clasă |

**Desfășurarea lecției**

| Etapele lecției | Ob. Op. | Conținuturi ale învățării | Metode, procedee și mijloace didactice | Forme de organizare | Etapele lecției | Ob. Op. | Conținuturi ale învățării | Metode, procedee și mijloace didactice | Forme de organizare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.Moment organizatoric | | Se asigură climatul necesar începerii orei. Se împart materialele necesare. | | frontal | 1.Moment organizatoric | | Se asigură climatul necesar începerii orei. Se împart materialele necesare. | | frontal |
| 2.Verificarea temei | | Adresez elevilor următoarele întrebări:<br>1.Ce exerciții ați avut de rezolvat pentru astăzi ?<br>2.Ați întâmpinat dificultăți în rezolvarea temelor ?<br>Verific temele elevilor, calitatic și cantitativ. | conversația explicația observația | frontal | 2.Verificarea temei | | Adresez elevilor următoarele întrebări:<br>1.Ce exerciții ați avut de rezolvat pentru astăzi ?<br>2.Ați întâmpinat dificultăți în rezolvarea temelor ?<br>Verific temele elevilor, calitatic și cantitativ. | conversația explicația observația | frontal |
| 3.Captarea atenției | $O_1$ | Activitate directă<br>Le voi solicita elevilor să deschidă manualul de | conversația observați | frontal | 3.Captarea atenției | $O_1$ | Activitate indirectă<br>Voi expune pe tablă o planșă ce conține următoarele | observația exercițiul | frontal |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Limba și literatura română , la pagina 94, unde regăsim un fragment din Patinele de argint , după Mary Elizabeth Mapes-Dodge .Anexa 1<br>Numesc un elev să citească fragmentul marcat.<br>Le voi adresa următoarele întrebări :<br>Ce personaje sunt descrise în fragment ?<br>Ce trăsături morale aveau cei doi frați ?<br>Ce trăsături fizice avea Hans ? Dar Gretel ? | a | | | | enunțuri :<br>1.Numerele care se adună se numesc factori .<br>2. Operațiile de gradul 2 sunt înmulțirea și împărțirea.<br>3. Rezultatul operației de împărțire de numește produs.<br>4. Într-un exercițiu cu paranteze rotunde și pătrate , vom rezolva mai întâi parantezele rotunde.<br>5.Numerele care se înmulțesc se numesc factori.<br>6.Operațiile de gradul 1 sunt adunarea și scăderea.<br><br>Elevii vor stabili valoarea de adevăr a fiecărui enunț. | plansă | |
| 4.Anunțarea temei și a obiectivelor | | Le voi comunica elevilor că astăzi la ora de Limba și literatura română vom învăța Descrierea unei ființe. | conversația | frontal | 4.Anunțarea temei și a obiectivelor | | Le voi comunica elevilor că astăzi la ora de Matematică vom consolida cunoștințele despre ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor rotunde și pătrate. | conversația | frontal |
| 5.Dirijarea învățării | | Activitate independentă<br>Elevii notează în caiete data și titlul lecției.<br>Voi scrie pe tablă următoarea definiție:<br>Descrierea unei ființe prezintă trăsăturile ( însușirile ) fizice și morale ale acesteia.<br><br>În continuare , elevii | explicația<br><br>conversația | independent | 5.Dirijarea învățării | | Activitate directă<br>Solicit elevilor să deschidă manualul de Matematică la pagina 83, ne amintim ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor rotunde și pătrate.<br>Elevii notează în caiete data și titlul lecției.<br>Voi citi elevilor o poveste despre un crocodil și un | conversația<br>Explicația<br>Exercițiu | frontal |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | $O_2$<br><br><br><br><br><br><br><br>$O_3$<br><br><br><br><br><br><br>

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6.Obținerea performanței | $O_4$ | Activitate direct<br>Voi propune elevilor să alcătuim un plan simplu de idei, care îi va ajuta să descrie colega/colegul preferat.<br>Anexa 3<br>1.Numele colegului/colegei.<br>2.Trăsăturile fizice ale colegului/colegei.<br>3.Trăsăturile morale ale colegului/colegei.<br>4.Motivul pentru care îl / o consideri colegul preferat . | Conversația<br>Exercițiu<br><br>auxiliar | frontal | 6.Obținerea performanței | $O_3$ | Activitate independentă<br>În continuare, voi expune 5 plicuri cu exerciții diferite , fiecare pereche va extrage un plic ce conține un exercițiu. Eleviii vor rezolva în perechi pe caietul de clasă exercițiile extrase.<br>În timpul rezolvării exercițiilor, voi observa respectarea ordinii efectuării operațiilor și voi oferi explicații suplimentare elevilor | plicuri | în perechi |
| 7.Asigurarea feed-back-ului | | Activitate directă<br>Voi adresa întrebări elevilor în vederea consolidării cunoștințelor noi învățate .<br>Ce am învățat astăzi la ora de Limba și literature română?<br>Ce trăsături are fiecare ființă?<br>Ce trăsături le considerați mai importante, cele fizice sau cele morale ? | conversația | frontal | 7.Asigurarea feed-back-ului | $O_4$ | Activitate directă<br>.Verific fiecare pereche dacă a rezolvat corect.<br>Adresez următoarele întrebări:<br>Care sunt operațiile de gardul 1 ? Dar cele de gardul 2 ?<br>Într-un exercițiu cu paranteze rotunde și pătrate, ce paranteză vom rezolva prima data?<br>În ce ordine rezolvăm înmulțirile și împărțirile?<br>Dar adunările și scăderile ? | conversația | frontal |
| 8.Încheierea lecției | | Anunț și explic tema pentru acasa, exercițiul 3 de la pagina 80, din auxiliarul de Limba și | conversația | frontal | 8.Încheierea lecției | | Anunț și explic tema pentru acasă , exercițiul 1 de la pagina 84 din manualul de Matematică. | conversația | frontal |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | literatura română și o fișă de lucru Anexa 4 .<br><br>Voi face aprecieri generale dar și individuale asupra desfășurării orei de astăzi și a participării active a elevilor. | | | | | Voi face aprecieri generale dar și individuale asupra desfășurării orei de astăzi și a participării active a elevilor. | | |

**PROIECT DIDACTIC**

| | |
|---|---|
| ***CLASA: a III-a***<br>***ARIA CURRICULARĂ:*** **Matematică și Științele naturii**<br>***DISCIPLINA:*** **Matematică**<br>***UNITATEA DE ÎNVĂŢARE*****: Înmulțirea numerelor naturale 0-10 000**<br>***SUBIECTUL:*** **Înmulțirea unui număr cu 10 sau 100**<br>***TIPUL:*** **predare-învățare**<br>***SCOPUL:*** **Transmiterea și asimilarea cunoștințelor despre aplicarea algoritmului de rezolvare a înmulțirii unui număr , în concentrul 0-10 000, cu 10 sau 100.**<br>***DISCIPLINE INTEGRATE:*** **Muzică și mișcare**<br>***COMPETENŢE GENERALE****:*<br>1.Identificarea unor relații/regularități din mediul apropiat<br>2.Utilizarea numerelor în calcule elementare<br>***COMPETENŢE SPECIFICE***<br>1.2 Aplicarea unei reguli pentru continuarea unor modele repetitive;<br>2.2 Compararea numerelor natural în concentrul 0-10 000, respective a fracțiilor subunitare sau echiunitare care au același numitor, mai mic sau egal cu 10;<br>2.3 Ordonarea numerelor natural în concentrul 0-10 000 și respective a fracțiilor subunitare sau echiunitare care au același numitor , mai mic sau egal cu 10;<br>2.4 Efectuarea de adunări și scăderi de numere naturale în concentrul 0-10 000 sau cu fracții cu același numitor ;<br>2.5 Efectuarea de înmulțiri de numere în concentrul 0-10 000 și de împărțiri folosind tabla înmulțirii , respectiv tabla împărțirii .<br>***COMPETENŢE INTEGRATE***<br>***Muzică și mișcare***<br>2.1 Cântarea individuală, în grupuri , în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a acompaniamentului instrumental. | ***CLASA: a IV-a***<br>***ARIA CURRICULARĂ:*** **Limbă și comunicare**<br>***DISCIPLINA:*** **Limba și literatura română**<br>***UNITATEA DE ÎNVĂŢARE*****: Universul școlii**<br>***SUBIECTUL:*** **Verbul.**<br>***TIPUL:*** **predare-învățare**<br>***SCOPUL:*** **Transmiterea și consolidarea cunoștințelor referitoare la noțiunea de *verb* ca parte de vorbire , în vederea realizării unei comunicări orale și scrise corectă din punct de vedere gramatical.**<br>***DISCIPLINE INTEGRATE:*** **Arte vizuale și abilități practice**<br>***COMPETENŢE GENERALE****:*<br>2.Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare<br>4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare<br>***COMPETENŢE SPECIFICE***<br>2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la interacţiuni orale;<br>4.1 Recunoașterea și remedierea greșelilor de ortografie și de punctuație în redactarea de text<br>***COMPETENŢE INTEGRATE***<br>2.1. Valorificarea unor materiale și tehnici adecvate, pentru exprimarea clară a unui mesaj intenționat.<br>***OBIECTIVE OPERAȚIONALE***<br>$O_1$- să completeze spațiile punctate cu verbe potrivite;<br>$O_2$- să identifice verbele în diferite enunțuri;<br>$O_3$- să precizeze numărul verbelor;<br>$O_4$- să rezolve exercițiile date;<br>$O_5$- să sorteze părțile de vorbire studiate.<br>***STRATEGII DIDACTICE:***<br>**METODE ŞI PROCEDEE***:*, observaţia, conversaţia, jocul didactic, ,explicatia, exercițiul , Ciorchinele. |

| | |
|---|---|
| ***OBIECTIVE OPERAȚIONALE***<br>$O_1$ - să efectueze exercițiile simple de înmulțire;<br>$O_2$ - să aplice algoritmii de calcul corespunzători înmulțirii cu 10 sau 100;<br>$O_3$- să rezolve independent fișa de lucru;<br>$O_4$- să coopereze cu ceilalți colegi;<br>$O_5$- să ordoneze crescător rezultatele obținute;<br>$O_6$- să răspundă oral la exerciții.<br><br>***STRATEGII DIDACTICE:***<br>**METODE ŞI PROCEDEE***:*, observaţia, conversaţia, jocul didactic, ,explicatia,exercițiul.<br>**MIJLOACE DIDACTICE**: instrumente de scris, fisă de lucru, jetoane, planșe, manual, caiet de clasă.<br>**FORME DE ORGANIZARE**: frontală, pe grupe ,individuală.<br>***RESURSE:***<br>• *UMANE:* 8 elevi<br>• *TEMPORALE:* 45 minute<br>• *SPAŢIALE:* sala de clasă | **MIJLOACE DIDACTICE**: instrumente de scris, fisă de lucru, , planșe, video-proiector, caiet de clasă, șablon mănuși și buline.<br>**FORME DE ORGANIZARE**: frontală ,individuală.<br>***RESURSE:***<br>• *UMANE:* 6 elevi<br>• *TEMPORALE:* 45 minute<br>• *SPAŢIALE:* sala de clasă |

| Etapele lecției | Ob. Op. | Conținuturi ale învățării | Metode, procedee și mijloace didactice | Forme de organizare | Etapele lecției | Ob. Op. | Conținuturi ale învățării | Metode, procedee și mijloace didactice | Forme de organizare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.Moment organizatoric | | Se asigură climatul necesar începerii orei. Se împart materialele necesare. | | frontal | 1.Moment organizatoric | | Se asigură climatul necesar începerii orei. Se împart materialele necesare. | | frontal |
| 2.Verificarea temei | | Adresez elevilor următoarele întrebări:<br>1.Ce exerciții ați avut de rezolvat pentru astăzi ?<br>2.Ați întâmpinat dificultăți în rezolvarea temelor ? | conversația explicația observația | frontal | 2.Verificarea temei | | Adresez elevilor următoarele întrebări:<br>1.Ce exerciții ați avut de rezolvat pentru astăzi ?<br>2.Ați întâmpinat dificultăți în rezolvarea temelor ?<br>Verific temele elevilor, | conversația explicația observația | frontal |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Verific temele elevilor, calitatic și cantitativ. | | | | | calitatic și cantitativ. | | |
| 3.Captarea atenției | $O_1$ | Activitate directă<br>Voi expune pe tablă planșele **Înmulțiri încântătoare** cu ajutorul cărora vom recapitula proprietățile înmulțirii și cazurile speciale de înmulțire.<br>Cântec : Matematica e amica mea ! | conversația<br>exercițiul<br><br>planșe | frontal | 3.Captarea atenției | $O_1$ | Activitate indirectă<br>Voi expune pe tablă o plașă cu următoarele versuri:<br>Dimineață m-am<br>….....<br>Și pe față m-am<br>….....<br>Ceai și sandwich am<br>….....<br>Și cu haine m-am<br>….....<br>Vesel, către școală am<br>….....<br>Elevii vor completa pe plașă cuvitele potrivite și vor identifica ce parte de vorbire reprezintă. | observația<br>exercițiul<br><br>plașă | frontal |
| 4.Anunțarea temei și a obiectivelor | | Le voi comunica elevilor că astăzi la ora de Matematică vom învăța înmulțirea unui număr cu 10 sau 100, vom rezolva exerciții și ne vom juca cu operațiile de înmulțire. | conversația | frontal | 4.Anunțarea temei și a obiectivelor | | Le voi comunica elevilor că astăzi la ora de Limba și literatura română , vom învăța despre partea de vorbire Verbul. | conversația | frontal |
| 5.Dirijarea învățării | | Activitate independentă<br>Vor nota pe caietul de clasă data, titlul lecției și următoarea definiție:<br>Pentru a înmulți un număr cu 10 sau 100 se adaugă unul sau două zerouri la dreapta acelui număr.<br>Exemplu : | explicația<br><br>plașă | independent | 5.Dirijarea învățării | $O_2$<br><br>$O_3$ | Activitate directă<br>Vom reactualiza cunoștințele despre verb cu ajutorul Prezentării Power Point . Anexa 2 | conversația<br>exercițiul<br>Video-proiector | frontal |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | $O_2$<br><br><br><br>$O_3$ | 15 x 10 = 150<br>12 x 100 = 1 200<br><br>Activitate directă<br>Vor rezolva la tablă exercițiul 3 de la pagina 89 din manualul de Matematică.<br><br><br><br><br><br>Activitate independentă<br>Elevii vor primi o fișă de lucru diferențiată, pe care o vor rezolva individual .<br>După rezolvare fișei de lucru , vor face schimb de fișe cu colegul de bancă pentru a realiza interevaluare, ei vor aprecia efortul colegului printr-un calificativ sau prin cuvinte frumoase .<br>Anexa 1 | exercițiul<br><br><br><br><br>Fișă de lucru<br><br>Exercițiul<br><br>Inter-evaluare | frontal<br><br><br><br><br>independent | | $O_4$ | Activitate independentă<br>Vor nota pe caietul de clasă data și titlul lecției, Apoi vor lipi o imagine ce conține definiția verbului . Anexa 3<br><br>Elevii vor primii o fișă de lucru diferențiată, pe care o vor rezolva individual.<br>Anexa 4 | Fisă de lucru | independent |
| 6.Obținerea performanței | | Activitate directă<br>Voi propune elevilor un jocul didactic **Fii rapid.**<br>Voi împărți colectivul de elevi în două echipe, fiecare echipă va primii câte 9 cartonașe ce conțin operații de înmulțire , pe spatele cartonașelor sunt scrise litere. | Joc didactic<br>Conversațiaobservația | pe grupe | 6.Obținerea performanței | $O_5$ | Activitate independentă<br>Pentru a recapitula părțile de vorbire învățate , voi propune jocul **Părțile de vorbire pe mănuși** .<br>Voi expune patru mănuși , pe fiecare dintre ele va fi notată o parte de vorbire , iar elevii vor primii mai multe buline pe care sunt scrise cuvinte ce reprezintă părți de vorbire amestecate . Ei le | Joc didactic<br><br><br>șabloane | independent |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | $O_4$<br>$O_5$ | Activitate independentă<br>Prima etapă a jocului constă în a rezolva înmulțirile de pe cartonașe.<br>A doua etapă constă în odonarea crescătoare a operațiilor pentru a descoperi cuvântul misterios scris pe spate ( ÎNMULȚIRE ). | cartonașe | | | | vor colora și le vor lipi pe mănușa potrivită.<br>Anexa 5 | | |
| 7.Asigurarea feed-back-ului | $O_6$ | Le voi adresa întrebări despre înmulțire și vom realiza calcule orale în limita timpului rămas. | conversația exercițiul | frontal | 7.Asigurarea feed-back-ului | | Cu ajutorul metodei Ciorchinele , vom recapitula la tablă noțiunile noi învățate. | Metoda Ciorchinele conversația | frontal |
| 8.Încheierea lecției | | Anunț și explic tema pentru acasă : exercițiile 6 și 7 de la pagina 89.<br>Voi face aprecieri generale dar și individuale asupra desfășurării orei de astăzi și a participării active a elevilor. | conversația | frontal | 8.Încheierea lecției | | Anunț și explic tema pentru acasă:<br>exercițiul 24 de la pagina 99 din auxiliarul de Limba și literature română.<br>Voi face aprecieri generale dar și individuale asupra desfășurării orei de astăzi și a participării active a elevilor. | conversația | frontal |

*Unitatea de învățământ: Şcoala Gimnazială ,,Dimitrie Brândză ", Viişoara*

*Prof. Înv. Primar : Bahrin Denise Layla*

**PROIECT DIDACTIC**

**Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Dimitrie Brândză “, Viișoara**

**Prof. Înv. Primar : Bahrin Denise Layla**

| | |
|---|---|
| ***CLASA: a III-a*** | ***CLASA: a IV-a*** |
| ***ARIA CURRICULARĂ:*** **Matematică și Științele naturii** | ***ARIA CURRICULARĂ:*** **Om și societate** |
| ***DISCIPLINA:*** **Științe ale naturii** | ***DISCIPLINA:*** **Istorie** |
| ***UNITATEA DE ÎNVĂŢARE*****: Interacțiuni între corpuri** | ***UNITATEA DE ÎNVĂŢARE*****: Epoci,evenimente și personalități** |
| ***SUBIECTUL:*** **Fenomene ale naturii: trăsnet , fulger, tunet** | ***SUBIECTUL:*** **Ștefan cel Mare și Sfânt** |
| ***TIPUL:*** **predare-învățare** | ***TIPUL:*** **predare-învățare** |
| ***SCOPUL:*** **Transmiterea și asimilarea cunoștințelor despre fenomenele naturii : trăsnet, fulger, tunet** | ***SCOPUL:*** **Transmiterea și consolidarea informațiilor referitoare la voievodul Ștefan cel Mare și Sfânt .** |
| ***DISCIPLINE INTEGRATE:*** Limba și literatura română | ***DISCIPLINE INTEGRATE:*** **Muzică și mișcare** |
| ***COMPETENŢE GENERALE****:* | ***COMPETENŢE GENERALE****:* |
| 1.Explorarea caracteristicilor unor corpuri, fenomene și procese | 4.Formarea imaginii pozitive despre sine și despre ceilalți |
| ***COMPETENŢE SPECIFICE*** | ***COMPETENŢE SPECIFICE*** |
| 1.1.Identificarea unor relații între corpuri în cadrul unor fenomene și procese | 4.1. Determinarea semnificației unor evenimente din trecut și din prezent |
| 1.2.Utilizarea unor criterii pentru ordonarea și clasificarea unor corpuri, fenomene și procese | 4.3. Manifestarea unei atitudini deschise în cazul unor situații care presupun comunicarea |
| ***COMPETENŢE INTEGRATE*** | ***COMPETENŢE INTEGRATE*** |
| 1.1.Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informative sau literar accesibil. | 2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoțită de elemente de mișcare cu diferențieri expressive. |
| ***OBIECTIVE OPERAȚIONALE*** | ***OBIECTIVE OPERAȚIONALE*** |
| $O_1$ – să extragă informațiile importante din text; | $O_1$- să identifice cu ajutorul informațiilor ajutătoare voievodul Ștefan cel Mare; |
| $O_2$ – să sorteze fenomenele ale naturii după simțuri; | $O_2$- să extragă informațiile importante din text; |
| $O_3$- să răspundă la întrebări; | $O_3$- să rezolve sarcinile primite; |
| $O_4$- să continue textul dat cu cel puțin două rânduri; | $O_4$- să formuleze întrebări cu ajutorul metodei Explozia stelară. |
| $O_5$- să alcătuiască propoziții cu cuvintele date. | ***STRATEGII DIDACTICE:*** |
| ***STRATEGII DIDACTICE:*** | **METODE ŞI PROCEDEE***:*, observaţia, conversaţia, Explozia stelară ,explicatia, exercițiul . |
| **METODE ŞI PROCEDEE***:*, observaţia, conversaţia, ,explicatia,exercițiul. | **MIJLOACE DIDACTICE**: instrumente de scris, planșe, video-proiector, caiet de clasă, manual. |
| **MIJLOACE DIDACTICE**: instrumente de scris, fisă de lucru, manual, caiet de clasă,video-proiector | **FORME DE ORGANIZARE**: frontală ,individuală. |
| | ***RESURSE:*** |

| | |
|---|---|
| **FORME DE ORGANIZARE**: frontal,individuală.<br>***RESURSE:***<br>• *UMANE:* 8 elevi<br>• *TEMPORALE:* 45 minute<br>• *SPAŢIALE:* sala de clasă | • *UMANE:* 6 elevi<br>• *TEMPORALE:* 45 minute<br>• *SPAŢIALE:* sala de clasă |

| Etapele lecției | Ob. Op. | Conținuturi ale învățării | Metode, procedee și mijloace didactice | Forme de organizare | Etapele lecției | Ob. Op. | Conținuturi ale învățării | Metode, procedee și mijloace didactice | Forme de organizare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.Moment organizatoric | | Se asigură climatul necesar începerii orei. Se împart materialele necesare. | | frontal | 1.Moment organizatoric | | Se asigură climatul necesar începerii orei. Se împart materialele necesare. | | frontal |
| 2.Captarea atenției | | Activitate directă<br>Elevii vizionează videoclipul Fenomene ale naturii- pentru copii.<br>https://www.youtube.com/watch?v=K_ltK4ADPo4 | conversația<br><br>video-proiector | frontal | 2.Captarea atenției | $O_1$ | Activitate indirectă<br>Voi afișa pe tablă o plașă cu Ștefan cel Mare care va fi expusă pe dos, deoarece cu ajutorul unor informații ajutătoare, elevii va trebui să descopere despre cine este vorba.<br>Informațiile ajutătoare sunt :<br>-domnitor al Moldovei;<br>-a ctitorit mănăstirile Putna și Voroneț;<br>-a întărit zidurile Cetății de Scaun a Sucevei;<br>-a câștigat bătălia de la Vaslui, împotriva Imperiului Otoman . | observația<br>planșe | frontal |
| 3.Anunțarea temei și a obiectivelor | | Le voi comunica elevilor că astăzi la ora de Științe vom afla ce este tunetul, fulgerul și trăsnetul. | conversația | frontal | 3.Anunțarea temei și a obiectivelor | | Le voi comunica elevilor că astăzi la ora de Istorie vom descoperi cine a fost Ștefan cel Mare. | conversația | frontal |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4..Dirijarea învățării | $O_1$<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>$O_2$<br>$O_3$<br>$O_4$ | Activitate independentă<br>Elevii citesc informațiile de la Descoperă.<br><br><br><br><br>Activitate directă<br>Elevii notează în caiete data, titlul lecției și le explic ce este trăsnetul, tunetul și fulgerul dar și ce trebuie să facem atunci când vedem, auzim aceste fenomene.<br>Elevii notează în caiet .<br>Vom imita sunetul scos de tunet lovind masa moderat cu pumnul.<br><br><br><br><br>Activitate independentă<br>Elevii vor primi o fișă de lucru, pe care o vor rezolva individual .<br>Anexa 1 | <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Exercițiul<br>Fișă de lucru | independent<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>frontal<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>independent | 4.Dirijarea învățării | <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>$O_2$<br><br>$O_3$<br><br><br>$O_4$ | Activitate directă<br>Transmit elevilor informații despre domnitorul Ștefan cel Mare.<br>Elevii scriu data, titlul și notează în caiete informații despre domnitor.<br><br><br><br><br>Activitate independentă<br>Elevii vizionează videoclipul **Turul virtual al Cetății de Scaun a Sucevei**.<br>**https://www.youtube.com/watch?v=DE3LYRlA3G8**<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Activitate directă<br>Voi numi câtiva elevi să citească fragmentul din Scurtă istorie a românilor, de Ioan Aurel Pop,de la pagina 75, din manualul de Istorie.<br><br><br>Activitate independentă<br>În continuare, solicit elevilor să rezolve independent exercițiile 1,2,3,4 de la pagina 75. | conversația<br><br><br><br><br>Video-proiector<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>conversația observația<br><br><br><br><br><br><br><br>exercițiu | frontal<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>independent<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>frontal<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>independent |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.Obținerea performanței | $O_6$ | Activitate direct<br>Solicit elevilor să alcătuiască propoziții orale folosind următoarele cuvinte: ploaie, ninsoare, fulger, tunet, vânt, trăsnet. | conversațiaexercițiu | individual | 5.Obținerea performanței | $O_5$ | Activitate independentă<br>Elevii formulează întrebări despre Ștefan cel Mare cu ajutorul metodei Explozia stelară.<br>Cine a fost Ștefan cel Mare?<br>Ce biserici și mănăstiri a ctitorit?<br>Când a domnit Ștefan cel Mare?<br>Unde s-a luptat Ștefan cel Mare?<br>De ce se păstrează amintirea lui vie? | Explozia stelară | independent |
| 6.Asigurarea feed-back-ului | | Le voi adresa următoarele întrebări:<br>Despre ce fenomene ale naturii am discutat astăzi?<br>Ce este fulgerul ?Dar tunetul?<br>Ce trebuie să facem când auzim tunete și vedem fulgere?<br>Este recomandat să ne adăpostim sub un copac în timpul unei furtuni? | conversația explicația | frontal | 6.Asigurarea feed-back-ului | | Pornind de la întrebările formulate cu ajutorul metodei Explozia stelară, verific cunoștințele acumulate de elevi în timpul orei de Istorie.<br>Elevii interpretează cântecul **Țara mea-i un colt de rai.** | conversația | frontal |
| 7.Încheierea lecției | | Voi face aprecieri generale dar și individuale asupra desfășurării orei de astăzi și a participării active a elevilor. | conversația | frontal | 7.Încheierea lecției | | Anunț tema:<br>Ca temă pentru ora viitoare aveți de citit legenda **Ștefan cel Mare și Vrâncioaia.**<br>Voi face aprecieri generale dar și individuale asupra desfășurării orei de astăzi și a participării active a | conversația | frontal |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | elevilor. | | |

# Proiect didactic

**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială Lăpușata, jud. Vâlcea
**Clasa**: a IV-a
**Cadru didactic:** Bălan Cecilia
**Aria curriculară**: Matematică şi ştiinţe ale naturii
**Disciplina**: Ştiinţe ale naturii
**Unitatea de învățare**: Pământul în Sistemul Solar
**Subiectul**: Planetele Sistemului Solar
**Tipul lecţiei**: consolidare
**Scopul**: - consolidarea cunoștințelor dobândite anterior, dezvoltarea creativităţii
**Competenţe specifice**:

1.1- să identifice relaţii între părţile componente ale unui sistem studiat;
1.3- să comunice în maniere diverse observaţii privind relaţiile dintre părţile componente ale unui sistem sau dintre sistemele studiate;;
2.2- să pună în evidenţă regularităţi ale fenomenelor pe baza măsurătorilor efectuate, prezentând adecvat rezultatele;
2.3- să realizeze experimente simple pe baza unor ipoteze date;
2.4- să aplice procedee de natură ştiinţifică în activitatea proprie;
3.1- să conştientizeze efecte ale mediului înconjurător asupra propriului organism;

**Competenţe şi abilităţi:**

**a) cognitive:**

CO1: să răspundă corect la ghicitori;
CO2: să noteze corect planetele în ordinea apropierii faţă de Soare în jocul pe calculator;
CO3: să intoneze corect cântecul „Culorile”, respectând linia melodică şi versurile cântecului;
CO4: să compare caracteristicile unor planete;
CO5. să aducă completări şi să evalueze munca colegilor;
CO6. să completeze corect fişa cu cadranele;

**b) valorice :**

CO7. să coopereze în cadrul grupului, pentru realizarea sarcinilor primite;
CO8. să-si cultive sentimentul de dragoste faţă de planetele Sistemului solar;
CO9. să participe cu interes si plăcere la realizarea activităţii;

**c) comportamentale:**

CO10. să coopereze în echipă

**Resurse:**
**Resurse materiale** :

- plansa cu planetele
- fişe de lucru in grup(perechi); markere; coli ;
- video-proiector, material Power- Point; jocul pe calculator;
- CD cu melodia ,,Culorile"; diplome.

**Resurse umane** :elevii clasei impartiti pe grupe (4 grupe a cate 5 elevi) ;
**Resurse procedurale**: conversaţia ,explicaţia,expunere, munca in echipa, problematizarea, evaluarea, povestirea, observarea, munca independentă, metoda ciorchinelui, diagrama Venn, metoda cadranelor, turul galeriei.
**Resurse de timp**: 50 de minute
**Forme de organizare**: frontal, individual, în grup
**Bibliografie:**

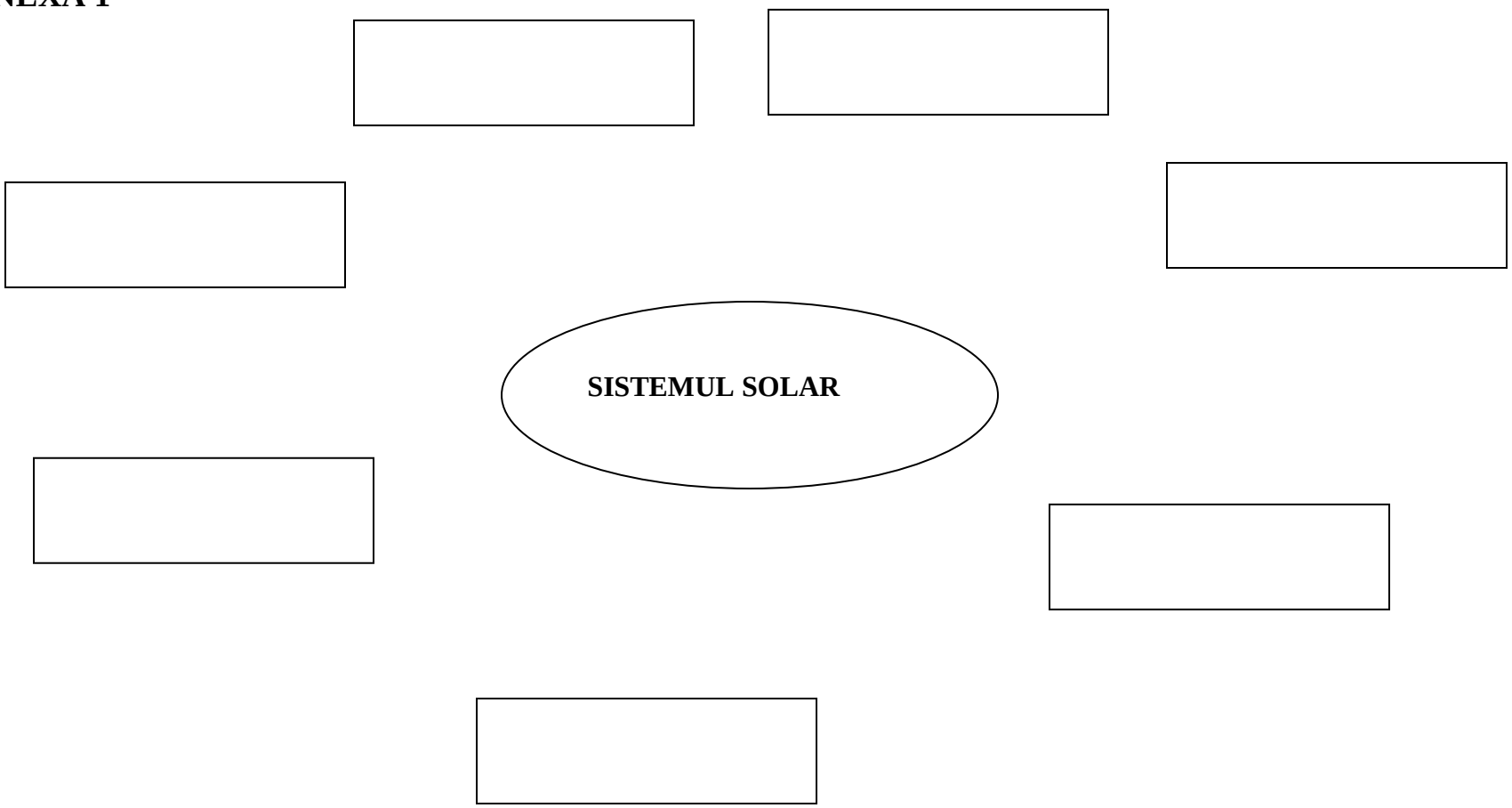

- Consiliul National pentru Curriculum-Programe scolare pentru clasa a IV-a, Bucuresti, 2005 ;
- Corina Uzum, Strategii pentru eficientizarea învăţării-Repere teoretice şi practice, Editura «Şcoala vremii », Arad, 2009 ;
- Liliana Cătrună, Gheorghe –Mandizu Cătrună – „Universul-Lumea în care trăim", Editura Coresi, Bucureşti, 2004
- Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel- „ Ştiinţe ale naturii-manual pentru clasa a IV-a", Editura Intuitext, 2021
- *** „ Programa şcolara pentru clasele I-IV", Bucureşti, 2005
- Natalia Burcea, Iuliana Mîndru, Victoriţa Iliescu- „Ştiinţe –caiet de lucru"Editura Erc Presss, Bucureşti, 2003 .
- *( Paxi - Sistemul Solar- așezarea pe orbită a planetelor) https://www.youtube.com/watch?time_continue=157&v=XIBlVNtzymU&embeds_referring_euri=http%3A%2F%2Fwww.esero.ro%2F&source_ve_path=Mjg2NjY&feature=emb_logo
- *(puzzle planete) https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1e67edf80263
- *(identificarea denumirii planetelor în careul dat: pe orizontală, verticală, diagonală) https://wordwall.net/ro/resource/60027004/planetele-sistemului-solar
- Sistemul Solar https://create.kahoot.it/share/tema-planetele-sistemului-solar/c0595ef5-7a88-4329-9ad7-8f9f95b07baa

| Competenţe | Evenimentele lectiei | Continutul lectiei | | Strategia didactica | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Activitatea invatatorului** | **Activitatea elevilor** | **Resurse procedurale** | **Resurse materiale** | **Forme de organizare** |
| O1 | 1.Moment organizatoric | Învăţătorul are pregătite pentru elevi câteva ghicitori referitoare la Sistemul nostru Solar.<br>Se intonează cântecul „Culorile” învățat la ora de Muzică și mișcare. | Elevii vor participa activ la acest moment.<br>Se pregătesc pentru ora de ştiinţe ale naturii cu cele necesare. | Conversatia<br>Observaţia | Planşe cu ghicitori<br>Manual<br>Caiete | frontal |
| O2 | 2.Reactualizarea cunostintelor | 1.Tehnica ciorchinelui (anexa 1)<br>La început, pentru a testa cunoştinţele elevilor în legătură cu planetele Sistemului Solar se va scrie în mijlocul Flipchart-ului expresia Sistem Solar. Apoi se va cere copiilor să spună cu voce tare, pe rând, toate cuvintele sau ideile ce le vin în minte când aud acest cuvânt. Se vor lega ideile elevilor de cuvântul dat sau între ele, stabilind conexiunile evidente.<br>Secvenţa se va încheia în momentul în care nici un copil nu mai are nimic de spus.<br>Ideile enumerate de copii constituie un punct de plecare pentru activităţile următoare. Îmi voi da seama care sunt lacunele copiilor referitoare la această temă, iar în activităţile următoare le vom completa şi vom afla lucruri noi despre Sistemul nostru Solar.<br>Voi trimite linkul de accesare al jocului- planetele Sistemului Solar. | Elevii spun toate cuvintele ce le vin în minte legate de Sistemul Solar.<br><br>Ei vor completa schema de la Flipchart cu ideile lor despre Sistemul Solar.<br><br>Elevii accesează linkul primit și parcurg jocul identificând planetele. | explicaţia<br>conversatia<br><br>metoda ciorchinelui | Schema<br>Planşe<br>Carioci<br><br>tabletă<br><br>https://wordwall.net/ro/resource/6296117/planetele-sistemului-solar | frontal<br><br>pe grupe<br><br>frontal |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| O3<br>O9 | 3.Captarea atentiei | Când apare el pe cer,<br>Stelele se-ascund și pier.<br>(Soarele)<br>Cine ştie o crăiasă<br>Toată noaptea luminoasă?<br>Între stele locuieşte.<br>Oare cum se mai numeşte?<br>(Luna)<br>Pentru a afla despre ce vom vorbi astăzi, trebuie să compuneți următorul puzzle. | Dau răspunsul la ghicitori.<br><br>Accesează link-ul și compun puzzle-ul. | Conversaţia<br><br>*(puzzle planete) | Tabletă<br>https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1e67edf80263 | frontal<br><br>individual |
| O4<br>O8<br>O9<br>O10 | 4.Verificarea cunoştinţelor | Mai departe primiţi câte o diagramă. Fiecare echipă are două planete cărora trebuie să le găsiţi atât asemănări cât şi deosebiri.<br>Înainte să completaţi diagrama să ne reamintim ce am învăţat despre planete. | Elevii urmăresc un scurt film, după care, împărţiţi pe grupe, completează diagramele cu asemănări şi deosebiri între cele două planete pe care le au date, apoi desenează cele două planete. | Conversaţia, problematiza-rea<br>Explicaţia<br>Munca in echipă<br>Diagrama Venn | Prezentare<br>https://www.youtube.com/watch?time_continue=157&v=XIBlVNtzymU&embeds_referring_euri=http%3A%2F%2Fwww.esero.ro%2F&source_ve_path=Mjg2NjY&feature=emb_logo<br><br>Fişele cu diagrame marker | pe echipe |
| O5<br>O11 | 5.Dirijarea învăţării | Dacă aţi terminat fiecare grupă îşi ia banda adezivă şi îşi expune pe peretele care doreşte planşa. Facem turul galeriei şi fiecare grupă poate veni cu completări la celelalte grupe. | Fiecare grupă îşi expune planşa, după care fac turul galeriei, completând cu alte informaţii planşele celorlalte grupe şi apreciind munca celorlalţi. | Conversaţia,<br>Munca în echipă<br>Turul galeriei | Planşele realizate | pe grupe |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| O6 | 6.Asigurarea feed-back-ului | Fiecare elev va primi câte o fişă cu cadrane în care are de rezolvat 4 sarcini şi anume: să enumere planetele Sistemului Solar, să încercuiască varianta corectă, să deseneze planeta albastră şi să explice care este importanţa Soarelui pentru viaţă. | Elevii completează cele 4 cadrane ale fişei primite. | Conversaţia, explicaţia, metoda cadranelor, munca independentă | Fişele de muncă independentă | individual |
| O7<br>O11 | 7.Obţinerea performanţei | Pentru a vă verifica cunoștințele dobândite, vă propun să parcurgem un joc folosind aplicația wordwall. | Elevii primesc linkul și parcurg etapele jocului. | Explicaţia, Conversaţia *(identificarea denumirii planetelor în careul dat: pe orizontală, verticală, diagonală) | tabletă<br><br>https://wordwall.net/ro/resource/6002700 4/planetele-sistemului-solar | individual |
| | 8.Aprecieri asupra lectiei si tema pt acasa | Fac aprecieri asupra desfăşurării lecţiei şi premiez grupele pentru participarea cu interes la activitate cu câte o diplomă.<br><br>Tema se distribuie pe Classroom. | Primesc diplome. | Conversaţia | Diplome https://create.kahoot.it/share/tema-planetele-sistemului-solar/c0595ef 5-7a88-4329-9ad7-8f9f95b07baa | frontal<br><br>indepen-dent |

**ANEXA 1**



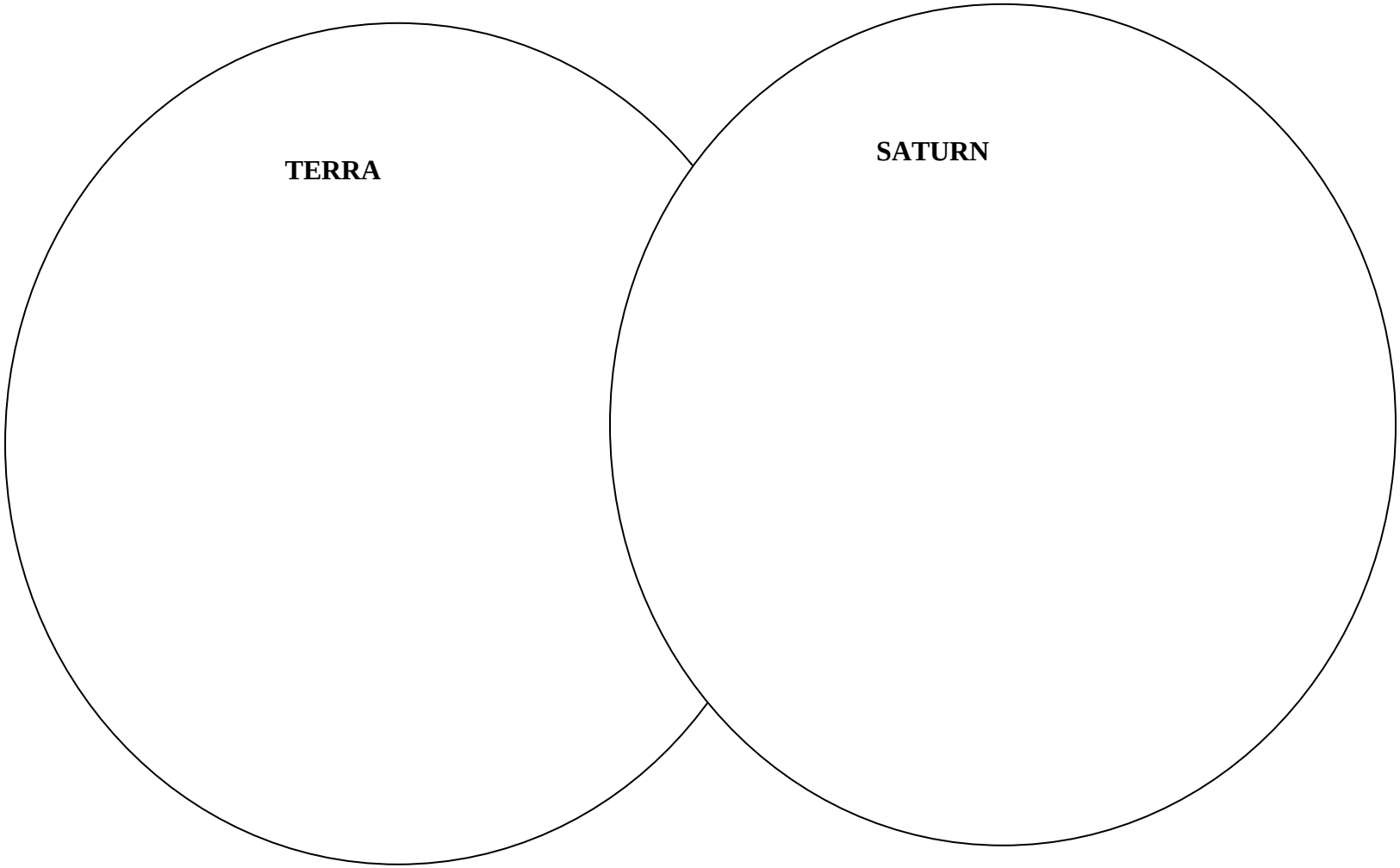
Anexa 3

**Metoda cadranelor**

| | |
|---|---|
| **I. Enumeraţi planetele Sistemului solar** | **II. Încercuiţi varianta corectă**<br>a) Planetele nu au lumină proprie.<br>b) Pe Jupiter cresc plante. c) Pluton este cea mai apropiată planetă de Soare.<br>d) Luna este satelitul natural al Pământului.<br>e) Cel mai bine se văd lucrurile dimineaţa.<br>f) Corpurile aflate în apropiere sunt mai vizibile. |
| **III. Desenaţi planeta albastră** | **IV. De ce este important Soarele pentru viaţă?** |

Anexa 2 Diagrama Venn

Deosebiri Asemănări Deosebiri



**FIȘĂ DE ACTIVITATE**

**LA DISCIPLINA CONSILIERE ȘI DEZVOLTARE PERSONALĂ**

*CORINA BĂLAN*

*LICEUL CU PROGRAM SPORTIV "FLORIN FLEȘERIU"*

**SUBIECTUL: Efectele fumatului asupra stilului de viață**

**Clasa: a VII-a**

**Competențe generale:**

1. Adoptarea atitudinilor pozitive faţă de sine şi a unui stil de viaţă sănătos și echilibrat

Competențe specifice:

1.1 Planificarea acțiunilor specifice dezvoltării personale din perspectiva autoeficacității

1.2. Autoevaluarea stilului de viață sănătos în raport cu mediul de viaţă

**DESFĂȘURAREA LECȚIEI**

**SPARGEREA GHEȚII** - "Firul Ariadnei" **Timp:** 5 min

Elevii sunt așezați în picioare în cerc. Unul dintre ei primește un ghem de sfoară, potrivit de groasă. Sarcina elevilor este de a arunca ghemul de la unul la altul cu una dintre mâini, în timp ce cu cealaltă țin firul de sfoară întins. În timp ce aruncă ghemul trebuie să precizeze o caracteristică a colegului căruia îi este adresat. În felul acesta se țese o pânză între elevii aflați în cerc. După ce toți elevii au participat, jocul se reia în sens invers, după aceleași reguli, încercându-se deșirarea pânzei. Elevii trebuind să le arunce ghemul colegilor de la care l-au primit, precizând o caracteristică a acestora.

**ANUNȚAREA TEMEI**: În cadrul activității de astăzi vom vorbi despre un stil de viață sănătos și despre unele obiceiuri nesănătoase pe care este bine să le evităm.

**ACTIVITATEA NR. 1:**

**Vizionarea unui film** – " Thai Health Promotion Foundation- Smoking Kid": **Timp:** 10 min.

1. Se prezintă elevilor un filmuleţ făcând parte dintr-o campanie antifumat. În clip, mai mulți copii abordează fumătorii pe stradă pentru a cere un foc. Adulții le refuză cererea și le explică efectele negative ale fumatului, în timp ce chiar ei fumează. În final, copiii le înmânează un bilet pe care scrie "Îți pasă de mine, dar nu îți pasă de tine?"

2. Se discută pe marginea filmulețului, cu privire la vârsta participanților, locurile unde fumează aceștia, reacția lor la solicitările copiilor. Se concluzionează că vârsta fumătorilor este din ce în ce mai mică și deși cunosc efectele fumatului, le vine greu să se lase de acest obicei.

Se discută despre semnificația conceptelor de drog (substanță toxică medicamentoasă care produce o stare de visare bolnăvicioasă; stupefiant) și dependență (stare de intoxicație cronică rezultând din

consumul repetat al unui drog sau medicament și care se manifestă prin nevoia de a continua acest consum).

**ACTIVITATEA NR.2 –"Factori de risc" Timp:** 15 min

Se alcătuiesc 4 grupe de elevi, criteriul fiind literele inițiale ale prenumelui, în ordine alfabetică. Elevii,astfel grupați,primesc sarcini de lucru diferite; fiecare grupă redactează materialul pe foi de flipchart, pe care urmează să-l prezinte în fața colegilor.

- *Prima grupă* are sarcina de a elabora o listă cu efectele consumului de țigări asupra sănătății.
- *A doua grupă* trebuie să realizeze o listă de „motive/argumente" pentru consumul de țigări (de ce recurg tinerii la consumul de țigări).
- *Grupa a treia* va elabora o listă de „contraargumente" ale factorilor de risc (implicații în plan social, personal)
- *Ultima grupă* are sarcina de a identifica soluții pentru prevenirea consumului de țigări în rândul tinerilor.

Fiecare grupă va prezenta și argumenta produsul activității. La sfârșitul fiecărei prezentări se pot realiza explicații, completări, contraargumente. Pe baza celor discutate se sintetizează ideea că se impune eliminarea factorilor de risc din viața noastră și că este mai ușor să previi dependența decât să o tratezi.

**ACTIVITATEA NR. 3 – Realizarea unor afișe, pliante cu mesaje antifumat**. **Timp** – 15 min.

Se propune elevilor, ca în grupurile deja formate să realizeze afișe/ pliante pentru o campanie antifumat, utilizând informațiile primite pe parcursul orei. După epuizarea timpului afișele/pliantele sunt prezentate de raportorul grupului.

**EVALUARE -** 5 min

Se cere elevilor să completeze pe fișa de evaluare următoarele propoziţii lacunare:

Eu cred că această activitate.....

Acum mă simt.....

Pe viitor mi-ar plăcea dacă.....

Această activitate, prin tema pe care o propune şi prin competențele specifice pe care dorește să le implementeze se adresează implicit și elevilor aflaţi în categoriile cu risc.

Secvențe din această lecție ar putea fi folosite și la disciplina ETAP, unde s-ar putea folosi același moment de spargere a gheții sau ca punct de plecare în organizarea unor dezbateri, în vederea dezvoltării competențelor de comunicare în limba maternă. sau/şi competența digitală. Realizarea de **afișe, pliante cu mesaje antifumat** pentru activitate la orele de educație tehnologică și aplicații practice sub forma unor reguli exprimate şi conduită în activitățile desfășurate .

**PROIECT DIDACTIC**

- **Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială „Vasile Bumbac” Costâna
- **Propunător:** Balan Ramona
- **Clasa:** a III-a
- **Aria curriculară:** Matematică și științe ale naturii
- **Disciplina:** Matematică
- **Unitatea de învățare:** Adunarea și scăderea numerelor naturale în concentrul 0-10000, fără trecere și cu trecere peste ordin
- **Tema lecției:** Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 10000, cu trecere peste ordin
- **Tipul lecției:** consolidare și sistematizare
- **Scopul lecției:**
- manifestarea unor deprinderi de a relaționa în cadrul activității integrate ;
- cooperarea și participarea activă pentru rezolvarea unor sarcini de lucru raportat fiecărei discipline;

**Competențe specifice:**
**MATEMATICĂ**
2.4 Efectuarea de adunări și scăderi de numere natural în concentrul 0-10 000 sau cu fracții cu același numitor;
**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**
2.1 Descrierea unui obiect / unei ființe din universal apropiat pe baza unui plan simplu;
**EDUCAȚIE CIVICĂ**
1.2 Identificarea unor trăsături morale definitorii ale persoanei;
**MUZICĂ ȘI MIȘCARE**

2.1 Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual asociind dirijatul intuitiv:

- **Obiective operaționale:**

O1- să adune şi să scadă nr. naturale cuprinse între 0 şi 10000 cu şi fără trecere peste ordin, respectând algoritmul de calcul în scris;
O2- să recunoască situaţii în care se regăsesc proprietăţile adunării şi să le explice apelând la un limbaj matematic adecvat;
O3- să efectueze proba adunării şi proba scăderii utilizând algoritmii de calcul specifici;
O4- să afle numărul necunoscut dintr-o operaţie de adunare şi scădere utilizând cunoştinţele despre proba adunării şi proba scăderii;

- **Strategii didactice:**

**Metode și procedee:** conversaţia, problematizarea, explicaţia, exercițiul, jocul didactic , lectura, audiţia muzicală, expoziţia .
**Mijloace de învățământ:** manual, caiete, SmartTV, fișă de lucru, laptop.

- **Moduri de organizare:** frontal, individual, pe grupe.
- **Resurse:**
  -umane: 14 elevi;
  -temporale: 45 minute

- **Bibliografie**:


- C. Cucoș, Pedagogie, Editura Polirom, Iași, 2006;
- Programa şcolară, clasa a III a M.E.C.S, Bucureşti, 2014;
- Ghidul cadrului didactic pentru clasa a III a – Editura Sinapsis 2015 Autori:Simona Brie ,Adina Mic
- Culegere de matematică ,Editura Sinapsis ,autori:Delia Boieru ,Cristina Ungur ,Valentina Nap;

| Nr. Crt | Etapele activității | Conținut științific | Ob. operaționale | Strategii didactice | | | Evaluare (capacități) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Moduri de organizare | |
| 1. | Moment organizatoric | - Pregătesc materialele necesare desfășurării lecției.<br>- Comunic elevilor informații legate de materialele necesare desfășurării lecției: instrumente de scris, manual, caiet. | | conversația | | frontal | capacitatea de a se organiza |
| 2. | Reactualizarea cunoştinţelor | - Verificarea calitativă și cantitativă a temei pentru acasă.<br>- Prin sondaj, verific tema din punct de vedere calitativ. | | conversația | caietele de lucru | frontal | capacitatea de a prezenta rezolvarea temei pentru acasă |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. | Captarea atenției | -Se prezintă o scrisoare de la Zâna Toamnă. Elevii trebuie să rezolve sarcini propuse de „solii ei'' (biletele lipite pe frunze) și să completeze copacul terminologiei pentru a o ajuta să devină mai puternică.<br><br>-Cum se numesc numerele care se adună?<br>-Dacă schimbăm locul termenilor adunării, ce se întâmplă cu rezultatul?<br>-Adunaţi numerele 2500 si 500<br>-Mariţi cu 1000 numărul 6000 .Cât aţi obţinut?<br>-Descăzutul este 10 000, scăzatorul este 6 000. Aflaţi diferenţa.<br>-Putem să schimbam locul descăzutului cu al scăzătorului ?<br>-Ce se întâmplă dacă adun la un număr 0 ? Dar dacă scad ? | O1<br><br>O2 | conversația exercițiul joc didactic | imagini cu Zâna Toamnă<br><br>frunze de toamnă | frontal | capacitatea de a identifica personajul din imagine<br><br>capacitatea de a rezolva exercițiile de pe frunze |
| 4. | Precizarea temei și a obiectivelor | - Se anunță că vor lucra exerciții adunare și scădere cu numere mai mici decât 10 000.<br><br>Voi nota titlul pe tablă, iar elevii în caiete: Exerciții și probleme 0-10000<br>Voi preciza obiectivele pe care le urmăresc pe parcursul lecţiei. | | conversația explicația exercițiul | caietele elevilor | frontal<br><br>individual | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. | Dirijarea învățării | Voi împărți clasa în 3 echipe:<br>**- echipa crizantemelor**<br>**-echipa tufănicilor**<br>**-echipa frunzelor**<br>Fiecare echipă va avea câte o fișă cu exerciții propuse de Zâna Toamnă.<br>**<u>Echipa crizantemelor</u>**<br>• Calculează apoi efectuează proba prin adunare şi proba prin scădere:<br>7 325 + 1 524 =<br>6 158 – 4 053 =<br>3 254 – 1 003 =<br>**<u>Echipa tufănicilor</u>**<br>• **Află termenul necunoscut**<br>**<u>6 798 – m=2154</u>**<br>**<u>t+1 012=8 990</u>**<br>**<u>n –4328 =1 000</u>** | $O_1$<br>O2<br>O3<br>O4 | conversația explicația munca în echipă<br>exercițiul<br>conversația explicația munca în echipă | fișe de lucru<br>fișe de lucru | pe grupe | -capacitatea de a rezolva exercițiile adunare și scădere<br>-capacitatea de a identifica termenul necunoscut |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **<u>Echipa frunzelor</u>**<br><br>● **Micșoreaza suma numerelor 5436 și 3211 cu diferența lor.** | O4 | munca în echipă<br><br>explicația exercițiul | fișe de lucru | pe grupe | - capacitatea de a identifica rezultatul corect |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6. | Obținerea performanței | - Elevii primesc o fișă de lucru pe care o rezolvă individual.<br><br>**„CALCULEAZĂ REPEDE ŞI BINE“**<br><br>Calculează, unește cu rezultatul ,apoi ordonează rezultatele obţinute în ordine crescătoare şi completează cu litera corespunzătoare. Ce ai descoperit?<br><br>Se cântă cântecul ”A,a a,acum e toamnă,da!”<br><br>https://www.youtube.com/watch?v=nyHXY2amfqs | O4 | conversația<br><br>exercițiul | fișa de lucru<br><br>SmartTV | individual<br><br>frontal | - capacitatea de a utiliza noțiunile însușite în aplicații<br><br>- capacitatea de cânta în grup |
| 7. | Încheierea activității | - Fac aprecieri asupra modului în care s-a desfășurat activitatea.<br><br>- Precizez și explic tema pentru acasă:<br>•Manual: exercițiile 7, 8, 9, 10, 11 de la pagina 25. | | conversația | manualul | frontal | |

**Anexa 1**

**Copacul terminologiei**

-Cum se numesc numerele care se adună?

-Dacă schimbăm locul termenilor adunării, ce se întâmplă cu rezultatul?

-Adunaţi numerele 2500 si 500.

-Mariţi cu 1000 numărul 6000 .Cât aţi obţinut?

-Descăzutul este 10 000, scăzatorul este 6 000. Aflaţi diferenţa.

-Putem să schimbam locul descăzutului cu al scăzătorului ?

-Ce se întâmplă dacă adun la un număr 0 ? Dar dacă scad ?

Anexa 2

EXERCIȚII PROPUSE

**Echipa crizantemelor**

- Calculează apoi efectuează proba prin adunare şi proba prin scădere:

7 325 + 1 524 =

6 158 – 4 053 =

3 254 – 1 003=

**Echipa tufănicilor**

- **Află termenul necunoscut**

**6 798 – m=2154**
**t+1 012=8 990** **n** –4328 =1 000

**Echipa frunzelor**

- **Micșoreaza suma numerelor 5436 și 3211 cu diferența lor.**

**Anexa 3**

**„„CALCULEAZĂ REPEDE ŞI BINE“**

**Calculează, unește cu rezultatul, apoi** ordonează rezultatele obţinute în ordine crescătoare şi completează cu litera corespunzătoare. Ce ai descoperit?

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

| | | |
|---|---|---|
| **6 714 + 1172 =** | **1422** | **A** |
| **6 895 – 2273 =** | **4622** | **O** |
| **4 596 – 4581 =** | **253** | **R** |
| **2768 + 1231 =** | **7 886** | **!** |
| **426 – 173 =** | **15** | **B** |
| **2 695 – 1273 =** | **3999** | **V** |



Dragii mei,

Așa cum bine știți suntem în ultima lună de toamnă.

Vântul mi-a povestit câte lucruri interesante știți voi despre adunări și scăderi. Pentru că ați învățat atât de multe, vă rog să mă ajutați să trec această perioadă dificilă rezolvând exercițiile propuse.

Eu știu că sunteți harnici și lucrați frumos, de aceea aș dori ca la finalul orei să fiu mai puternică datorită vouă.

Cu drag,

Toamna

*PROIECT DIDACTIC*

Propunător: prof. înv. primar: ***Balint Andreea - Iuliana***

*Clasa:**a III-a B***

Data: ***10.02.2023***

Şcoala: ***Liceul Teoretic „Lascăr Rosetti” Răducăneni***

Aria curriculară: ***Om şi societate***

Disciplina: ***Educaţie civică***

Unitatea de învăţare ***:Raporturile noastre cu lucrurile***

Subiectul lecţiei: ***Relații și atitudini față de lucruri***

Tipul lecţiei: ***Predare***

Durata: ***45’***

**Obiective de referinţă**:

1.2. să exprime oral şi în scris enunţuri simple cu referire la situaţii diferite de viaţă cu conţinut civic;

2.2. să identifice reguli cu privire la raporturile persoanei cu “lucrurile”, cu “plantele şi animalele” şi cu “ceilalţi oameni”

**Obiective operaţionale**:

O1: să analizeze diferite comportamente în relaţie cu lucrurile ;

O2: sa-şi exprime părerea personală în legătură cu cele relatate în textul citit;

O3: să –şi însuşească semnificaţia unor termeni civici precum *brutalitate, grijă, proprietate*

O4: să realizeze corespondenţa între lucruri şi locul corespunzător acestora în camera elevului;

O5: să se transpună în locul unui lucru, exprimând lucruri plăcute şi neplăcute acestuia;

O.A să participe cu plăcere şi interes la dezvoltarea climatului afectiv pozitiv în grup.

**Strategii didactice:**

**A. Metode**

M1 conversaţia

M2 explicaţia

M3 exerciţiul

M4 observarea

M5 lucrul pe grupe

**B. Mijloace**

m1 bileţele cu exerciţii

m2 baloane

m3 imagini cu lucruri

m4 scrisoare

m 5 afiş

m6 fişa de lucru individual

m7 fişa de lucru pe grupe

m8 abţipilduri

m9 chestionar

**Forme de organizare**:

F-frontal, P- perechi

I-individual

G-pe grupe

## Bibliografie:


Iepure, Ileana, Moţcanu, Adriana***, Educaţie civică, Ghidul învăţătorului***, Bucureşti, Ed. Atelier Didactic, 2005.

XXX ***Curriculum naţional- Programe şcolare revizuite M.E.C.T***, Bucureşti, 2004 .

***Educație civică, Manual pentru clasa a III –a*** ,editura Litera, Gabriela Bărbulescu, Daniela Beşliu, Mihaela Cârja, Alexandra Manea, Elena Niculae

| Nr crt | Momentele lecţiei | Durata | Elemente de conţinut | Ob. | Strategii didactice | | Forme de organi-zare | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | M | m | | |
| 1. | Pregătirea pentru lecţie | 3’ | Pregătesc materialele necesare desfăşurării orei de Educație civică.<br>Captarea atenţiei:<br>-se realizează prin alegerea unui balon de către fiecare grupă, în interiorul căruia se găsește câte un bileţel(Anexa I)<br>-elevii află rezultatele exerciţiilor de pe bileţele şi vor alege plicurile cărora le corespund rezultatele<br>-descoperă imaginile şi dezleagă ghicitorile | | M1<br>M2<br>M3<br>M4 | m1<br>m2<br>m3 | G | |
| 2. | Reactualizarea cunoştinţelor | 2’ | Ce sunt de fapt toate obiectele din imagini? La ce folosesc? Ce trebuie să facem cu ele? | | M1<br>M2<br>M3 | | F | |
| 3. | Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor | 1’ | Astăzi vom vorbi despre cum trebuie să ne comportăm cu lucrurile din jurul nostru. | | M2 | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4. | Dirijarea învățării | 18’ | Elevii deschid caietele, scriu data şi titlul.<br>Le transmit că am primit o scrisoare de la o clasă de elevi de la altă şcoală.<br>-citesc scrisoarea (Anexa II).<br>Adresez câteva întrebări elevilor , pe baza textului citit!<br>Concluzionez că există două atitudini opuse faţă de lucruri- brutalitate- purtare aspră,violentă; grijă- preocupare, atenţie acordată unui lucru . Haideţi să ne gândim la începutul anului, când aţi primit manuale.Cum s-au simţit cei care au primit manuale rupte, neîngrijite?Ghiozdanul, caietele, uniforma sunt bunuri (lucruri) personale/proprii, pe când banca, manualul, tabla, dulapul, scaunele …. sunt lucruri comune.Cu toate acestea, noi, trebuie să avem grijă de toate lucrurile!<br>Se transcrie din manual ,,Află!,,. | O1<br>O2<br>O3 | M1<br>M2<br>M3 | m4<br>m5 | F | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. | Fixarea cunoştinţelor | 6’<br><br><br><br><br><br>10’ | Elevii rezolvă, în perechi, exerciţiul de pe fişa de lucru (Anexa III)<br><br>Se împart elevii în patru grupe. (Anexa IV)<br>Enumăr regulile jocului.<br>Fiecare grupă îşi alege câte o fişă de lucru.<br>Se precizează timpul de lucru -5 ’.<br>Reprezentantul fiecărei grupe citește rezolvarea exerciţiului.<br>Se punctează grupele care au rezolvat corect fişa de lucru cu câte un punct. | O4<br><br><br><br><br>O5 | M2<br>M3<br><br><br><br>M1<br>M2<br>M3<br><br><br><br>M3<br>M4<br>M5 | m6<br><br><br><br><br>m7<br><br><br><br><br>m8 | P<br><br><br>G | Corec-tarea fişei<br><br><br><br><br><br><br><br>Corec-tarea fişei |
| 6 | Evaluare | 5’ | Chestionar-(anexa V)<br>Se număra punctele obţinute de fiecare echipă și se desemnează grupele câştigătoare.<br>Apreciez general şi individual modul de lucru. | | | m9 | I | Evalua rea atitudi-nii elevilor faţă de lucruri Stabili-rea puncta-jului obţinut |

## Anexa I

**Nu sunt carte, dar am foi**
**Pregãtite pentru voi.**
**Cu linii sau pãtrãţele**
**Sã puteţi scrie pe ele.**
**…….**



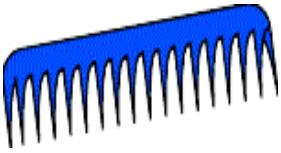







¤ **Un arici mititel,**
**Curăţim dinţii cu el!**

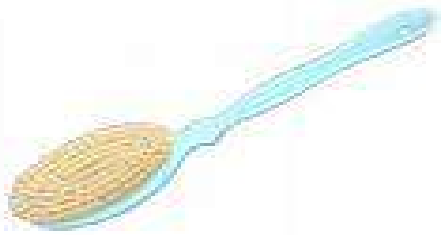












**Covor negru pe perete**
**Are cretă şi burete.**



**E rotundã, coloratã**
**Şi copiii nu-i rezistã,**
**Fãrã ea, ora de sport**
**Ar fi ora cea mai tristã.**







**Calculaţi:**

**a) 1 x 2 x 2 x 3 : 4 x 6 : 9 =**

**b) 15 : 5 x 8 : 4 : 3 x 5 x 3 =**

**c) 45 : 5 : 3 x 8 : 6 x 9 : 6 =**

**d) 2 x 2 x 4 : 8 x 5 x 4 : 5 =**

*ANEXA II*

## *Visul*

Viorel este un copil neastâmpărat. La şcoală îl găseşti mereu între cei neatenţi, neascultători şi între cei uită să-şi facă datoria de elev. Saptămâna trecută când doamna învăţătoare nu era la şcoală, a distrus uşa din clasă.

Într-o zi am mers cu clasa la pădure. Ne-am oprit la marginea acesteia, pe malul râului.

Încântat de privelişte, Viorel s-a jucat mai întâi cu jucăriile aduse . Dar numai joacă nu se putea numi!... Le trântea şi o maşinuţă chiar s-a desfăcut aproape. Când s-a plictisit de ele, s-a distrat aruncând în apă ambalaje găsite şi murdarindu-şi hăinuţele .

Seara a ajuns acasă foarte obosit. Somnul l-a cuprins imediat ...

Se afla parcă într-o sală mare cu nişte personaje tare ciudate. Recunoscu jucăriile, hăinuţele şi ambalajele ... Şi ele l-au recunoscut:

- Acesta este băieţelul care m-a trântit! spuse maşinuţa ce abia mai sufla.
- Şi noi îl recunoaştem , strigară ambalajele într-un glas. În loc să ne ducă la coşul de gunoi , el mai rău a făcut!
- Vor veni alţi copii şi vor repara răul făcut, dar noi ce ne facem?

Deodată au început să se apropie de el. Viorel a început să strige :

- Nu mai fac! Promit! Daţi-mi o şansă!... S-a trezit brusc. Visul îl puse pe gânduri.

  Ce credeţi c-a făcut a doua zi?

**Ce fel de copil este Viorel?**
**Cum se comportă el cu lucrurile? Îi pasă de ele?**
**Cum ar trebui să se comporte cu lucrurile sale?**
**Ce a visat Viorel?**
**Cui aparţinea uşa? Ce fel de bun este-propriu sau comun?Daţi exemple de alte bunuri comune din clasă.**
**Ce credeţi că a făcut a doua zi?**

*ANEXA III*

*Fişă de lucru în perechi*

***Formează perechi, unind cuvintele potrivite:***

| | | | |
|---|---|---|---|
| carte | cuier | păpuşă | magazie |
| palton | sertar | calculator | pat |
| ciorapi | ghiozdan | sapă | birou |
| penar | biblioteca | pernă | raft |

*ANEXA IV*

*Fişă de lucru pe grupe*

# *Deşi sunt un lucru …*



**Spuneţi tot ce ştiţi despre obiect, vorbind în numele lui:**

Sunt un creion. Folosesc la scris. Îmi place să stau în penar sau în mâna lui Alin. Îmi place să fiu ascuţit, să scriu frumos, să desenez. Nu-mi place să fiu aruncat, să fiu ros, să n-am vârf, să înţep copiii.









*ANEXA V*

## ***Chestionar***

1) Te-ai plictisit de jucăriile tale. Ce faci?
    a) Le arunci.
    b) Le depozitezi.
    c) Le dăruieşti.
2) În pauză găseşti un lucru pierdut. Ce atitudine adopţi?
    a) Ţi-l însuşeşti?
    b) Îl arunci pentru că nu este al tău?
    c) Treci din clasă în clasă şi întrebi al cui este?

3) Te joci cu penarul colegului tău şi-i strici fermoarul . Ce faci?
    a) Te prefaci că nu s-a întâmplat nimic.
    b) Recunoşti şi-ţi ceri scuze.
    c) Ceri scuze şi repari penarul.

4) Colegul tău scrie pe bancă? Cum procedezi?
    a) Eşti indiferent pentru că nu e lucrul tău.
    b) Îi spui doamnei învăţătoare.
    c) Îi explici că este necesară multor copii.

**Interpretare chestionar:**

***Punctaj:***

**a = 0 puncte**

**b = 1 punct**

**c = 2 puncte**

**Dacă ai obţinut 3 – 4 puncte , înseamnă că nu ai respect pentru lucrurile tale şi ale altora.**

**Dacă ai obţinut 5 - 6 puncte, înseamnă că ai grijă de lucrurile tale dar eşti indiferent cu lucrurile altora.**

**Dacă ai obţinut 7 - 8 puncte, înseamnă că eşti un copil responsabil cu lucrurile tale şi îţi pasă de lucrurile celorlalţi.**

**PROIECT DIDACTIC**

*Maria Baltag*

*Colegiul Silvic „Bucovina” Câmpulung Moldovenesc*

**Unitatea şcolară**: Colegiul Silvic "Bucovina"

**Cadru didactic**: Baltag Maria

**Data:**

**Clasa:** a XII- a

**Obiectul**: Chimie

**Tema:** Reacții cu formare de combinații greu solubile – Identificarea cationilor.

**Tipul lecţiei**: dobândire de noi cunoștințe

**Competenţe specifice:**

1.1 Clasificarea sistemelor chimice studiate după diverse criterii

2.1 Utilizarea investigaţiei în vederea obţinerii unor explicaţii de natură ştiinţifică

2.2 Evaluarea validităţii concluziilor investigaţiei

**Obiective operaţionale:**

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

**OP$_1$** Să definească noțiunile de specialitate

**OP$_2$** Să efectueze experimente de laborator şi să noteze datele experimentale

**OP$_3$** Să modeleze ecuațiile reacțiilor chimice cu formare de combinații greu solubile

**OP$_4$** Să rezolve exerciţii şi probleme pe baza noţiunilor învăţate

**Metode de predare - învăţare:** conversaţia euristică, explicaţia, observaţia, algoritmizarea, problematizarea, descoperirea dirijată, modelarea, experimentul de laborator

**Mijloace didactice folosite:** manualul, fişele de lucru, substanțele și ustensilele de laborator

**Bibliografie:**

**1.** Marius Andruh; Ion Baciu; Daniela Bogdan; Chimie, Manual pentru clasa a XII – a, C3, Editura Mistral Info Media, București, 2007.

**Desfăşurarea lecţiei:**

1. Momentul organizatoric
2. Trecerea la lecţia nouă
3. Comunicarea noilor cunoştinţe
4. Fixarea noilor cunoştinţe
5. Evaluarea activităţii
6. Anunţarea temei pentru acasă

| **Etapa lecției** | **OP** | **Activitatea profesorului** | **Activitatea elevului** | **Metode de predare – învățare** | **Mijloace didactice** | **Organizarea clasei** | **Metode de evaluare** | **Resurse temporale** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Momentul organizatoric** | | Notează absenţele. Stabileşte atmosfera propice desfăşurării activităţii didactice. | Se pregătesc pentru activitatea la clasă. | conversaţia euristică | | frontal | | 1′ |
| **Trecerea la lecţia nouă** | | Anunţă titlul lecţiei noi şi îl scrie pe tablă. Anunță punctele lecției noi. Explică elevilor modul de desfășurare a lecției: vor primi o fișă de lucru care conține punctele lecției noi și instrucțiuni cu privire la achiziționarea noilor cunoștințe. | Notează titlul lecției pe caiet. Sunt atenți la explicațiile profesorului. | conversaţia euristică explicația | tabla creta | frontal | | 2′ |
| **Comunicarea noilor** | $OP_1$ $OP_2$ | Împarte elevilor fișa de lucru 1. | Elevii sunt atenți la explicațiile și | conversaţia euristică | tabla creta | individual frontal | oral experimentul | 30′ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **cunoştinţe** | $OP_3$ | Dirijează elevii, prin intermediul experimentului de laborator, pentru ca aceștia să descopere reacțiile de identificare a anumitor cationi, să modeleze ecuațiile reacțiilor chimice, să noteze observațiile și concluziile experimentale. | indicațiile primite de la profesor.<br>Sub îndrumarea profesorului, elevii completează fișa de lucru 1: descoperă reacțiile de identificare a anumitor cationi , modelează ecuațiile reacțiilor chimice, notează observațiile și concluziile experimentale. | modelarea algoritmizarea problematizarea descoperirea dirijată explicaţia observaţia experimentul de laborator | fișa de lucru substanțele și ustensilele de laborator | grupe de elevi | de laborator | |
| **Fixarea noilor cunoştinţe** | $OP_4$ | Cere elevilor să rezolve exerciţiile și problemele din fișa de lucru 2.<br>Oferă indicațiile necesare rezolvării exercițiilor și problemelor din fișă. | Formulează întrebări pentru unele neclarităţi.<br>Rezolvă exerciţiile și problemele din fișa de lucru 2. | conversaţia euristică modelarea algoritmizarea problematizarea | fișa de lucru creta tabla | frontal individual | oral rezolvarea de exerciții și probleme | 15′ |
| | | Face aprecieri asupra | Realizează | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Evaluarea activităţii** | | modului în care s-a desfăşurat ora şi asupra nivelului de pregătire a elevilor. Controlează ca elevii să lase ordine la locul unde au lucrat. | autoevaluarea și lasă ordine la locul unde au lucrat. | conversaţia euristică | | | | 1′ |
| **Anunţarea temei pentru acasă** | | Indică pagina la care se află lecţia în manual. Precizează exerciţiile pe care le au ca temă pentru acasă şi dă indicaţiile necesare. | Elevii sunt atenți la indicaţii. Notează tema pentru acasă. | conversaţia euristică explicaţia | fișa de lucru manualul | frontal | | 1′ |

**FIŞA DE LUCRU 1**

**(FIŞĂ DE NOŢIUNI)**

**Reacţii cu formare de combinaţii greu solubile – Identificarea cationilor**

Reacțiile de identificare a cationilor se studiază pe cale experimentală:

| **Activitatea experimentală** | **Substanţele chimice şi ustensilele necesare** | **Modul de lucru** | **Observaţii experimentale** | **Ecuaţia reacţiei chimice** | **Concluzii/ Aplicaţii practice** |
|---|---|---|---|---|---|
| **Identificarea ionului $Ca^{2+}$** | -soluție de $CaCl_2$<br>-soluție de $(NH_4)_2C_2O_4$<br>- eprubetă | Se introduce într – o eprubetă 1 mL soluție $CaCl_2$ peste care se adaugă 1 mL soluție de $(NH_4)_2C_2O_4$. | În urma reacției dintre cele două soluții .....<br>se obține un precipitat de culoare ..... | | Precipitatul ..... este ..... |
| **Identificarea ionului $Ba^{2+}$** | -soluție de $BaCl_2$<br>-soluție de $H_2SO_4$<br>-eprubetă | Se introduce într – o eprubetă 1 mL soluție $BaCl_2$ peste care se adaugă 1 mL soluție de $H_2SO_4$. | În urma reacției dintre cele două soluții .....<br>se obține un precipitat de culoare ..... | | Precipitatul ..... este ..... |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Identificarea ionului $Pb^{2+}$** | -soluție de $Pb(NO_3)_2$<br>-soluție de KI<br>-eprubetă | Se introduce într – o eprubetă 1 mL soluție $Pb(NO_3)_2$ peste care se adaugă 1 mL soluție de KI. | În urma reacției dintre cele două soluții ..... se obține un precipitat de culoare ..... | | Precipitatul ..... este ..... |
| **Identificarea ionului $Fe^{2+}$** | -soluție de $FeSO_4$<br>-soluție de NaOH<br>-eprubetă | Se introduce într – o eprubetă 1 mL soluție $FeSO_4$ peste care se adaugă 1 mL soluție de NaOH. | Soluția de $FeSO_4$ este de culoare ....., iar la adăugarea soluției ..... de NaOH se obține un precipitat de culoare ..... | | Precipitatul ..... este ..... |
| **Identificarea ionului $Fe^{3+}$** | -soluție de $FeCl_3$<br>-soluție de NaOH<br>-eprubetă | Se introduce într – o eprubetă 1 mL soluție $FeCl_3$ peste care se adaugă 1 mL soluție de NaOH. | Soluția de $FeCl_3$ este de culoare .....-....., iar la adăugarea soluției ..... de NaOH se obține un precipitat de culoare | | Precipitatul .....-..... este ..... |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | .....-..... | | |
| **Identificarea ionului $Cu^{2+}$** | -soluție de $CuSO_4$<br>-soluție de NaOH<br>-eprubetă | Se introduce într – o eprubetă 1 mL soluție $CuSO_4$ peste care se adaugă 1 mL soluție de NaOH. | Soluția de $CuSO_4$ este de culoare ....., iar la adăugarea soluției ..... de NaOH se obține un precipitat de culoare ..... | | Precipitatul ..... este ..... |

**Observație:** În cazul reacțiilor cu formare de combinații greu solubile se observă două faze: faza ..... ( .....) și faza ..... (.....), sistemul obținut fiind unul .....

**FIȘA DE LUCRU 2**

**(FIȘĂ DE EXERCIȚII ȘI PROBLEME)**

**1.** Completați spațiile punctate:

**a.** Identificarea cationilor se realizează, de regulă, prin reacții cu formare de .....

**b.** Sulfatul de bariu este un precipitat .....

**c.** Precipitatul brun – roșcat rezultă din reacția hidroxidului de sodiu cu ionul .....

**d.** Iodura de plumb este un precipitat de culoare .....

**2.** Pentru fiecare item, alegeți varianta corectă.

**A)** Este un precipitat alb:

**a)** $Fe(OH)_3$ **b)** $CaC_2O_4$ **c)** $Cu(OH)_2$ **d)** $Fe(OH)_2$

**B)** Rezultă un precipitat din reacția:

**a.** $BaCl_2 + H_2SO_4 \rightarrow$

**b.** $KOH + H_2SO_4 \rightarrow$

**c.** $NaOH + HCl \rightarrow$

**d.** $CaCO_3 + HCl \rightarrow$

**C)** Masa de precipitat format la amestecarea a 400 g soluție NaOH 20 % cu sulfatul de cupru II este:

**a)** 980 g **b)** 0,98 mg **c)** 98 g **d)** 9800 Kg

**3.** Se consideră schema de reacții:

$Na + H_2O \rightarrow \mathbf{a} + H_2\uparrow$

$\mathbf{a} + CuSO_4 \rightarrow \mathbf{b}\downarrow + \mathbf{c}$

$\mathbf{a} + FeCl_3 \rightarrow \mathbf{d}\downarrow + \mathbf{e}$

$\mathbf{a} + FeCl_2 \rightarrow \mathbf{f}\downarrow + \mathbf{e}$

**a.** Identificați substanțele notate cu litere

**b.** Modelați și egalați ecuațiile reacțiilor chimice

**c.** Calculați compoziția procentuală de masă a substanței **d**

**d.** Calculați masa de precipitat **f** care se formează din reacția substanței **a** cu 12,7 g $FeCl_2$.

**4.** Un litru de soluție de NaOH se tratează cu 0,2 L soluție de $FeCl_3$ de concentrație 0,1 mol/L.

**a.** Modelați ecuația reacției chimice

**b.** Calculați concentrația molară a soluției de NaOH

**5.** 270 g din clorura unui metal divalent reacționează cu NaOH și se obține 196 g precipitat albastru. Identificați precipitatul.

**6.** Într – un pahar Berzelius în care se află o soluție de sulfat de cupru II se toarnă soluție de hidroxid de sodiu.

**a.** Notează ce modificări de aspect și culoare se observă în timpul efectuării experimentului.

**b.** Scrie ecuația reacției care are loc.

**c.** Calculează concentrația procentuală a unei soluții care se obține prin dizolvarea a 0,1 moli $CuSO_4 \cdot 5H_2O$ și 12,5 g $CuSO_4 \cdot 5H_2O$ în 176 g de apă.

**d.** Calculează ce masă de precipitat rezultă din soluția de sulfat de cupru preparată la punctul **c.**, dacă are loc pierderea de 20% a precipitatului.

**PROIECT DIDACTIC**
**PENTRU ACTIVITATE INTEGRATA**



**Unitatea de învăţământ**: G.P.N.P Triki Riki Suceava
**Educatoare:** Baltag Tamara Elena
**Nivel/ Grupa:** I/ mică
**Tema anuală de studiu**: „ Ce și cum vreau să fiu?”
**Tema săptămânii**: „Meseria- brățară de aur”
**Tema activităţii integrate**: „Foc! Să vină pompierii!”
**Elementele componente ale activităţii integrate:**
**ADE: DLC**: „Pompierul Charlie” – povestirea educatoarei
**DEC:** „Focuri mici, focuri mare!” - pictură
**DŞ**: „ Stinge focul mic, stinge focul mare !” - joc didactic

**Scopul activităţii:** Consolidarea şi aprofundarea achiziţiilor lingvistice şi logico-matematice pe baza percepţiei analitico-sintetice a reprezentărilor despre lumea înconjurătoare însuşite anterior, prin participarea şi implicarea activă a copiilor la activitate; stimularea capacităţii copiilor de a le aplica în noi contexte de învăţare.
**Obiective operaţionale:**
- să asculte cu atenţie textul povestii;
- să redea pe fragmente firul epic al poveştii;
- să vorbească corect în propoziţii simple şi dezvoltate, respectând structurile gramaticale;
- să identifice elementele ce compun decorul propus;
- să aşeze obiectul dat în diferite poziţii spaţiale, verbalizând acţiunea efectuată;
- să realizeze efecte plastice prin tehnica amprentării,
- să utilizeze un limbaj matematic corespunzător operaţiilor matematice efectuate.

**Strategii didactice:**
a) ***Metode şi procedee*:** observaţia, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, învăţarea prin descoperire, jocul didactic, povestirea educatoarei.
b) ***Resurse materiale*:** maşina de pompieri, căsuța din polistiren, jetoane cu focuri ( mici, mari), jetoane cu picături de apă, clopoțel, cartea Pompierul Charlie, siluetele personajelor, silueta băieţelului Mircea, acuarele, foi cartonate, bureți cutie cu făină, foi cartonate negre, sită, coronițe, stimulente pentru copii
c) ***Forme de organizare:*** frontal, individual

***Elemente de joc:*** surpriza, aplauze, mânuirea materialelor, stimulente, mişcarea, închiderea şi deschiderea ochilor.
Reguli de joc La sunetul clopoțelului copilul va alege o picătură de apă pe care o va poziționa în dreptul focului mic sau mare de pe rândul de ferestre indicat.

**Durata: 25-35 minute**

**Bibliografie:**

1. M.E.N., (2019) - *Curriculum pentru educaţie timpurie*;
2. Culea, L., şi colaboratorii, (2008) - *Activitatea integrată din grădiniţă*, Ed. Didactica Publishing House, Bucureşti;
3. Petrovici, C., (2014) - *Didactica activităţilor matematic în grădiniţă*, Editura Polirom, Iaşi.

## SCENARULUI ACTIVITĂŢII

Copiii vor intra în sala de grupă pe fond muzical şi se vor aşeza pe scăunelele dispuse în formă de semicerc. Ei sunt foarte plăcut surprinşi văzându-l pe Mircea în sala de grupă, motivându-se faptul că el dorește în continuare ajutor din partea lor și ii va asista pentru a observa cât de harnici și cuminți sunt preșcolarii de la Grupa Piticilor.

Se atrage atenția copiilor asupra video-proiectorului pe care vor apărea diverse imagini realizate ca urmare a vizitei la Inspectoratul de Situații de Urgența Bucovina, în care copiii au observat echipamentele speciale, uneltele necesare unui pompier, mașina de pompieri. Se propune o discuție pe baza acestor imagini, copiii răspunzând activ și exemplificând cele văzute la ISU.

Raportându-mă la cele prezentate, ultima imagine va fi una cu un pompier, iar educatoarea îi va invita pe copii să asculte povestea „ Pompierul Charlie”.

Se va schiţa cadrul în care se petrece acţiunea şi personajele principale.

În timpul expunerii, educatoarea va acorda o atenţie deosebită conţinutului povestirii care trebuie să fie clar şi accesibil copiilor şi totodată expresiv pentru a menţine treaz interesul acestora, asigurând-se astfel motivaţia învăţării. Astfel, modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii vor imprima naraţiunii şi mai multă expresivitate, accentuând starea emoţională a ascultătorilor. Expunerea narativă se va realiza în timp ce educatoarea plasează siluetele personajelor din poveste pe coli de hârtie și presară făină peste siluete. **(DLC)**

Se insistă asupră faptul că Pompierul Charlie dorește să vadă și copiii cum este meseria de pompieri de aceea le-a trimis câteva focuri pe care le vor picta **(DEC)** și le vorr folosi pentru jocul „Stinge focul mic, stinge focul mare!”. Se motivează faptul că astăzi vor fi si ei pompieri exact ca pompierul din poveste. **(DȘ)**

**Explicarea şi demonstrarea jocului**

Jocul va începe cu zicerea „Pompier, pompier, tare ești tu mititel!”

Copiii vor avea ca sarcină să plaseze obiectul propus ( picătura de apă ) în dreptul obiectului indicat, apelându-se la folosirea noțiunilor de matematică ex. ( Pompier, stinge focul mic). Se vor intui elementele din mediul înconjurător din decorul grupei ( mașina de pompieri, clopoțel, găleată cu picături de apă, căsuța din polistiren, jetoane cu focuri mici și mari, coronițe).

**Jocul de probă**

La sunetul clopoţelului, copiii vor ieși din mașina de pomperi și vor lua din găleată o picătură de apă. La îndemnul educatoarei micii pompieri vor așeza picătura de apă în dreptul focului corespunzător, trebuind să opereze cu noțiunea mare-mic și cu poziția corectă indicată de cifre.

Pentru demersul didactic desfăşurat corect, preşcolarul va fi aplaudat și felicitat.

**Jocul propriu-zis**

Jocul va continua în acest mod, Mircea antrenând în acţiunile de joc toţi copiii. Vor fi intuite următoarele sarcini ce trebuie realizate pentru a se putea identifica poziția corectă a picăturii de apă: pe focul mic, focul mare.

Se va urmări ca toţi copiii să acţioneze cu obiectele, respectând reguli simple de joc matematic, accesibile, să exprime în limbaj matematic acţiunile efectuate, să efectueze acţiuni cu obiectele pentru a le aşeza în anumite locuri şi poziţii în spaţiu. Demersurile didactice ale tuturor copiilor vor fi răsplătite prin aplauze.

**Complicarea jocului**

Educatoarea va poziționa o picătură de apă pe unul din rândurile de geamuri ale ferestrei, timp în care preșcolarii își pun mâna la ochi, iar mai apoi un copil numit va trebui să identifice locul în care s-a așezat picătura folosind un limbaj matematic corespunzător.

Finalul activităţii va fi marcat de momentul verbalizării concluziilor referitoare la povestea Pompierului Charlie şi la jocul desfăşurat.

Fericit că a avut o zi frumoasă în compania copiilor, Mircea îşi va lua rămas bun de la copii. Se vor face aprecieri asupra comportamentului copiilor la activitate.

**Tranzitie Dansul prieteniei**

| Etapele activităţii | Conţinutul ştiinţific | Strategii didactice | | Evaluare/ Metode şi indicatori |
|---|---|---|---|---|
| | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | |
| ***Captarea şi orientarea atenţiei*** | Orientarea şi concentrarea atenţiei asupra momentului surpriză (Prezentarea PPT) sunt elemente ce vor avea ca scop trezirea interesului tuturor copiilor pentru participarea activă la rezolvarea sarcinilor cerute de noile contexte de învăţare pregătite pentru activitate. | Observaţia<br>Conservaţia | Video- proiector<br>Silueta lui Mircea | Conversaţia de verificare |
| ***Enunţarea scopului şi a obiectivelor*** | Se vor urmări explicaţiile educatoarei, motivându-se, la nivelul de înţelegere al copiilor, scopul şi obiectivele urmărite. Accesibilizarea obiectivelor propuse va oferi copiilor situaţii care să le trezească dorinţa de a pune în practică cunoştinţele învăţate. | Explicaţia | | |
| ***Prezentarea optima a conţinutului şi dirijarea învăţării*** | Demersul didactic integrat va asigura copiilor un set coerent şi atractiv de acţiuni specifice celor 2 domenii de dezvoltare: DLC şi DŞ (AM).<br>Conţinuturile structurate pe etape au un caracter lingvistic şi ştiinţific şi vor antrena copiii în folosirea tuturor achiziţiilor dobândite axate pe:<br>**DLC**<br>- înţelegerea textului prezentat prin povestirea cu început dat;<br>- utilizarea unui limbaj corect din punct de vedere gramatical;<br>- formularea de propoziţii simple şi dezvoltate sugerate de materialul prezentat şi utilizat.<br><br>DEC<br>- exersarea unor deprinderi şi tehnici practic-aplicative, artistico-plastice şi ştiinţifice în contexte noi de învăţare.<br><br>**DŞ (AM)**<br>- aplicarea în situaţii noi a diferitelor cunoştinţe însuşite ca şi deprinderi formate anterior în rezolvarea sarcinilor date;<br>- identificarea elementelor din mediul înconjurător;<br>- aşezarea picăturii de apă în diverse poziţii, în funcţie de criteriile date;<br>- identificarea poziţiei unui obiect în funcţie de un reper dat.<br><br>**Explicarea şi demonstrarea jocului**<br>Se realizează apelându-se la capacitatea de înţelegere şi de atenţie a | Observaţia<br>Povestirea educatoarei<br><br>Jocul didactic<br><br>Observaţia<br><br>Conversaţia<br><br>Explicaţia<br><br>Demonstraţia<br><br>Exerciţiul | Cartea poveștii<br>Siluetele personajelor<br>Cutie cu făină<br>Sită<br>Foi de carton negre<br>Silueta lui Mircea<br><br>Maşina de pompieri<br>Căsuța din polistiren<br>Jetoane cu focuri ( mici, mari)<br>Găleata cu | **Probă orală**<br>Identificarea momentelor principale ale naraţiunii<br><br>**Proba practică**<br>Poziționarea corectă a picăturii în funcție de indicațiile |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | copiilor, sub forma unor cerinţe care să reglementeze întreaga acţiune de joc.<br>Se stabilesc criterii de reuşită şi se prezintă sistemul de recompensă – primirea unei coroniţe şi aprecierea prin aplauze.<br>**Jocul de probă**<br>Cuprinde precizarea laturii constructive şi are menirea de a fixa sarcinile şi regulile jocului.<br>**Desfăşurarea propriu-zisă a jocului**<br>Copiii vor face apel în rezolvarea sarcinilor la abilităţile însuşite anterior, de identificare şi exprimare a poziţiilor unor obiectelor prin raportare la un reper dat, de utilizare a terminologiei matematice specifice.<br>Pe parcursul activităţii:<br>- se va urmări respectarea regulilor şi încadrarea în timp;<br>- sprijinirea copiilor cu întrebări pentru a-i conduce spre direcţia dorită;<br>- se pune accent pe autocontrol şi autoreglare;<br>- se pune accent pe învăţarea prin acţiune şi experienţa proprie a copilului. | Învăţarea prin descoperire<br><br>Problematizarea | jetoane cu picături de apă<br>Clopoțel<br>Coroniţe | primite |
| ***Obţinerea performantei*** | **Complicarea jocului**<br>1. Se va face printr-o probă ce presupune introducerea unei reguli noi: poziționarea unei picăturii de apă pe suportul dat şi verbalizarea poziției .<br>2. Povestirea copiilor pe baza siluetelor din făină. | Explicaţia<br>Problematizarea<br>Jocul exerciţiu | Căsuța din polistiren<br>Jetoane cu focuri ( mici, mari)<br>Găleata cu jetoane cu<br>Jetoane<br>Făină | **Proba orala şi practică**<br>Poziţionarea obiectului în raport cu un reper dat |
| ***Evaluare*** | Se vor face aprecieri generale şi individuale asupra modului de realizare a sarcinilor şi a comportamentului copiilor la activitate. | Conversaţia evaluativă | Stimulente pentru copii | Aprecieri verbale<br>Cântec |

# PROIECT DE TEHNOLOGIE DIDACTICĂ

**DATA:** _____
**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** *Liceul Teoretic „Ion Creangă“ - Tulcea*
**CLASA:** ***a V-a***
**PROFESOR:** ***Barbu Sanda***
**OBIECTUL:** *Matematică*
**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE:** ***Divizibilitatea numerelor naturale***
**TEMA LECŢIEI (TITLUL LECŢIEI):** ***Recapitulare pentru teză - Divizibilitatea numerelor naturale***
**TIPUL LECŢIEI:** ***Lecţie de fixare/ consolidare şi sistematizare a cunoştinţelor***
**DURATA**: *50 de minute*
**LOCUL DESFĂŞURĂRII**: *CABINETUL DE MATEMATICĂ*
**COMPETENŢE GENERALE:**
1. Identificarea unor date, mărimi și relații matematice în contextul în care acestea apar;
2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural cuprinse în diverse surse informaționale;
3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice;
6. Modelarea matematică a unei situaţii date, prin integrarea achizițiilor din diferite domenii;

**COMPETENŢE SPECIFICE:**
1.1. Identificarea numerelor naturale în contexte variate;
2.1. Efectuarea de calcule cu numere naturale folosind operaţiile aritmetice şi proprietăţile acestora;
3.1. Utilizarea regulilor de calcul pentru efectuarea operaţiilor cu numere naturale şi pentru divizibilitate;
6.1. Modelarea matematică, folosind numere naturale, a unei situații date, rezolvarea problemei obţinute prin metode aritmetice şi interpretarea rezultatului;

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**
La sfârşitul lecţiei, toţi elevii vor fi capabili să:
*O1: efectueze operații aritmetice cu numere naturale;*
*O2: determine un număr natural pe baza unor condiții impuse cifrelor sale;*
*O3: utilizeze criteriile de divizibilitate cu 2, 5, $10^n$, 3 sau 9 pentru a stabili validitatea unor afirmații sau pentru a determina numere naturale;*
*O4: exprime numere naturale de două cifre ca produs de numere prime;*
*O5: modeleze probleme practice utilizând noțiunile de divizor și multiplu;*
*O6: prezinte şi să justifice într-un mod explicit (coerent) metoda de rezolvare aplicată, folosind limbajul matematic adecvat.*

**STRATEGIE DIDACTICĂ:**

***Metode de învăţare/instruire:***
- Conversaţia euristică;
- Explicaţia;
- Exerciţiul;
- Lucrul cu fişe;
- Descoperirea dirijată;
- Problematizarea;

***Forme de organizare a clasei:***
- Frontală;
- Individuală;

***Forme de evaluare:***

- Observaţia;
- Lucru individual (munca independentă);

***Resurse materiale:***

-Materiale didactice: fişe de lucru, manual, proiect didactic;
-Mijloace de învăţământ: calculatorul şi soft-ul educaţional cu conţinut ştiinţific specific temei abordate; tabla, marker;

***Resurse procedurale:***

- Investigaţia ştiinţifică;
- Observarea sistematică a elevului;
- Rezolvarea de probleme/situaţii problemă;

***Resurse psihologice:***

Capacitatea de învăţare de care dispune clasa:

- elevii posedă cunoştinţe legate de conceptele de divizor, multiplu, divizori comuni, multipli comuni, divizori proprii, divizori improprii, numere prime, numere compuse, criterii de divizibilitate etc;

***Surse bibliografice:***


- Programa şcolară pentru clasa a V-a, cuprinsă în Anexa 2 a OMEN nr. 3393/28.02.2017;
- Cristian Alexandrescu, Alina Carmen Birta, Cristian Teodor Olteanu– Matematică manual pentru clasa a V-a, Editura CD Press, 2017;
- Ion Cicu, Ştefan Smarandache ş.a., Matematică manual pentru clasa a V-a, Editura Intuitext, 2017;

- ***Planul de recapitulare elaborat anterior:***

- ✓ Vei identifica numere naturale într-o diagramă, într-un grafic sau într-un tabel care conțin date referitoare la o situație practică;
- ✓ Vei identifica un număr natural pe baza unor condiții impuse cifrelor sale;
- ✓ Vei modela probleme practice utilizând noțiunile de divizor și multiplu;
- ✓ Vei efectua operații aritmetice cu numere naturale;
- ✓ Vei utiliza criteriile de divizibilitate cu 2, 5, $10^n$, 3 sau 9 pentru a stabili validitatea unor afirmații;
- ✓ Vei utiliza criteriile de divizibilitate cu 2, 5, $10^n$, 3 sau 9 pentru a determina numere naturale;
- ✓ Vei determina un număr natural pe baza unor condiții impuse cifrelor sale;
- ✓ Vei exprima numere naturale de două cifre ca produs de numere prime;
- ✓ Vei determina numere naturale care respectă anumite condiții;
- ✓ Vei aplica criteriile de divizibilitate a numerelor naturale pentru situații cotidiene;
- ✓ Vei modela probleme practice utilizând noțiunile de divizor și multiplu.

| Obiectivele operaţionale | Etapele (evenimentele) lecţiei | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Evaluarea |
|---|---|---|---|---|
| | **Momentul organizatoric** (Pregătirea colectivului pentru activitate. Captarea şi păstrarea atenţiei) ***2 min*** | Profesorul se asigură de condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: curăţenie, lumină, ţinută, ordine, disciplină. Verifică prezenţa elevilor, aspectul general al clasei, tabla curată, existenţa buretelui, a markerului şi pregăteşte materialele necesare pentru lecţie. Este preocupat de pregătirea psihologică a elevilor pentru lecţie, de trezirea interesului elevilor pentru activitatea ce urmează a o desfăşura şi în acest sens distribuie elevilor fişele de lucru. | Elevii raportează absenţii şi pregătesc toate materialele necesare desfăşurării în bune condiţii a lecţiei (caiete de teme, de clasă, manual, etc.). Primesc de la profesor fişele de lucru. | |
| **O6;** | **Verificarea temei** ***3 min*** | Profesorul verifică frontal tema pentru acasă, cantitativ (pentru a constata dacă toţi elevii au efectuat tema sau nu) şi calitativ prin sondaj (pentru a constata modul în care tema a fost realizată şi pentru a corecta şi îndrepta eventuale greşeli constatate). | Elevii prezintă caietele de teme profesorului. | Observarea sistematică a elevilor |
| | **Comunicarea temei şi a competenţelor ce urmează să le dobândească elevii** ***2 min*** | Profesorul anunţă şi scrie mare pe tablă titlul lecţiei: ***„Recapitulare pentru teză - Divizibilitatea numerelor naturale”.***<br>Profesorul comunică elevilor, într-o formă accesibilă şi de aşa natură încât elevii să conştientizeze şi să reţină, ce se aşteaptă de la ei la sfârşitul activităţii (ce competenţe trebuie să dobândească elevii pe parcursul lecţiei):<br>-să efectueze operaţii aritmetice cu numere naturale;<br>-să determine un număr natural pe baza unor condiţii impuse cifrelor sale;<br>-să utilizeze criteriile de divizibilitate cu 2, 5, $10^n$, 3 sau 9 pentru a stabili validitatea unor afirmaţii sau pentru a determina numere naturale;<br>-să exprime numere naturale de două cifre ca produs de numere prime;<br>-să utilizeze noţiunile de divizor şi multiplu, număr prim, număr compus etc;<br>-să prezinte şi să justifice într-un mod explicit (coerent) metoda de rezolvare aplicată, folosind limbajul matematic adecvat. | Elevii notează titlul noii lecţii în caietul de notiţe. Ascultă cu atentie ce competenţe trebuie să dobândească până la sfârşitul activităţii didactice. | Observarea sistematică a elevilor |

| Obiectivele operaţionale | Etapele (evenimentele) lecţiei | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Evaluarea |
|---|---|---|---|---|
| **O1; O2; O3; O4;** | **Reactualizarea cunoştinţelor necesare desfăşurării activităţii (recapitularea conţinutului pe baza planului de recapitulare stabilit anterior)** ***6 min*** | Profesorul solicită elevilor rezolvarea şi discutarea orală a primelor două probleme din fişă (cu rol de reactualizare a cunoştinţelor), în timp ce câţiva elevi, ies pe rând la tablă şi elaborează o schemă în care sistematizează datele esenţiale desfăşurării activităţii din ora respectivă. | Elevii dau răspunsuri orale la primii 3 itemi din fişă, iar cei solicitaţi de către profesor, ies pe rând la tablă şi întocmesc schema. | Evaluez gradul de participare a elevilor la lecţie, precum şi interesul pentru activitatea didactică propusă; |
| **O1; O2; O3; O4; O5; O6;** | **Consolidarea cunoştinţelor prin rezolvarea, scrierea şi comentarea la tablă a problemelor din fişa de lucru** ***28 min*** | Profesorul comunică elevilor că vor rezolva problemele de la 3 la 8 din fişa de lucru în limita timpului disponibil. La solicitarea elevilor, dă lămuririle necesare. | Elevii numiţi de profesor ies pe rând la tablă pentru a redacta soluţiile problemelor. Ceilalţi elevi din clasă pot veni cu completări sau întrebări suplimentare. Toţi elevii îşi iau notiţe şi sunt atenţi la tablă. | Evaluez capacitatea elevilor de a redacta o problemă prin simboluri matematice şi de a utiliza un limbaj specific disciplinei. |
| **O1; O2; O3; O4; O5; O6;** | **Evaluarea performanţei. Rezolvarea în mod independent a următoarelor trei cerinţe din fişa de lucru** ***8 min*** | Profesorul comunică elevilor că au de rezolvat în mod independent itemii 9-10 din fişa de lucru. | Elevii lucrează independent, urmăriţi şi corectaţi, (eventual ajutaţi) în tot acest timp de către profesor. | Evaluez capacitatea elevilor de a rezolva corect în mod independent itemii din fişa de lucru |
| | **Aprecierea activităţii elevilor şi precizări şi explicaţii privitoare la realizarea temei pentru acasă** ***1 min*** | Profesorul face aprecieri verbale individuale şi colective asupra activităţii desfăşurate de către elevi. Dă elevilor exerciţiile rămase din fişă ca temă pentru acasă şi unde consideră că este cazul face unele precizări (vine cu unele indicaţii) pe marginea acelor exerciţii. | Elevii ascultă cu atenţie aprecierile profesorului şi iau aminte unde trebuie să insiste mai mult pentru însuşirea eficientă a conţinuturilor asimilate.<br>Îşi notează în caietele de notiţe ce probleme au de rezolvat din fişa de lucru. | Evaluez capacitatea elevilor de a-şi menţine trează atenţia până la finalul activităţii. |

# Fişă de lucru-Divizibilitatea numerelor naturale

1. **Completează spaţiile punctate pentru a obține propoziții adevărate:**

a) Un *divizor propriu* al numărului 57 este.....

b) Un *multiplu mai mic decât 23* al numărului 7 este.....

c) *Suma divizorilor improprii* ai numărului 12 este.....

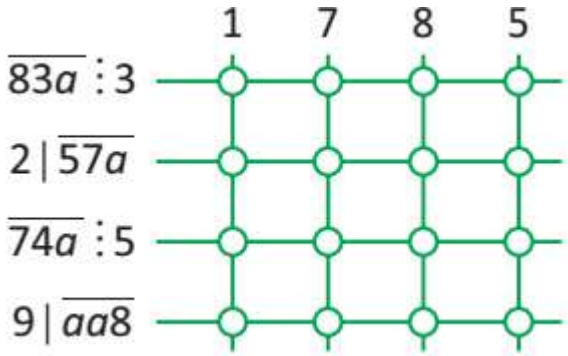
d) *Numerele compuse* de forma $\overline{3x}$ sunt.....

e) Numerele de forma $\overline{64x}$ care sunt *divizibile cu 2, dar nu sunt multipli de 3* sunt.....

**2. Completează tabelul, scriind în fiecare căsuţă DA sau NU, după caz.**

| | .....este divizibil cu.....? | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | *10* | *100* | *2* | *5* | *9* | *3* |
| 2475 | | | | | | |
| 130470 | | | | | | |
| 900 | | | | | | |

**3. Alegeți cifra necunoscută pentru a obține <u>propoziții adevărate</u>:**




**4. Scrieți numerele: 14, 20, 30 ca <u>produs de factori primi</u>.**

**5. Determinaţi <u>numerele prime a şi b</u> ştiind că $a + 8 \cdot b = 106$.**

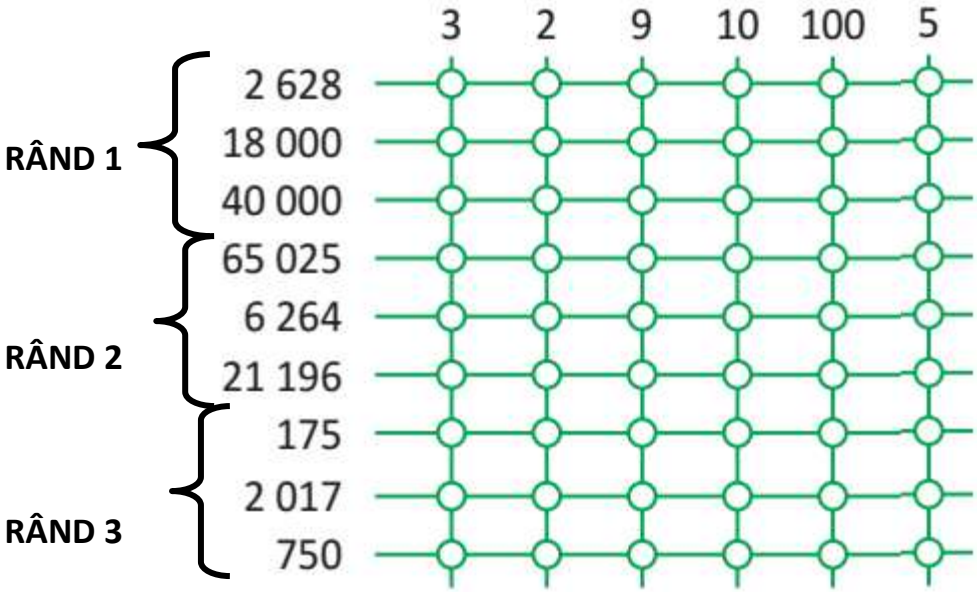
**6. Scrieți <u>divizorii comuni</u> ai numerelor 24 și 36;**

**7. Scrieți <u>multiplii comuni</u> ai numerelor 2 și 3;**

**8. În *Camera enigmelor* copiii au găsit următorul indiciu: *Ana a vizitat toate regiunile României care sunt numerotate cu divizori ai lui 54, iar Radu a vizitat toate regiunile României care sunt numerotate cu divizori ai lui 45.* Ajută-i să rezolve enigma, răspunzând la întrebări.**
**a) Ce regiuni a vizitat Ana? Dar Radu?**
**b) Care sunt regiunile pe care le-au vizitat ambii copii?**




**9. Alegeți multiplii numerelor scrise pe rândul de sus:**




**10. Exprimați următoarele numere ca suma, diferența sau produsul a două numere prime, după caz:**

| RAND 1 | RAND 2 | RAND 3 |
|---|---|---|
| 30 = ☐ + ☐; | 39 = ☐ ☐; | 22 = ☐ + ☐; |
| 26 = ☐ – ☐; | 46 = ☐ – ☐; | 77 = ☐ ☐; |

**PROIECT DIDACTIC**

- *activitate integrată pentru o zi* -

- *Prof. Înv. Preşcolar Baricz Gyongyi*
- *Şcoala Gimnazială " Tudor Vladimirescu", Tîrgu Mureş*

**NIVEL II, GRUPA:** „ Albinuțele"

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** CINE SUNT/ SUNTEM?

**PROIECT TEMATIC:** Eu și lumea mea

**SUBIECTUL ACTIVITĂȚII:** *„ Casă, dulce casă!"*

**MIJLOC DE REALIZARE:** activitate integrată

**TIPUL ACTIVITĂȚII**: mixtă

**SCOPUL ACTIVITĂȚII**: Dezvoltarea capacității de a identifica momentele unei povestiri și de a le prezenta, respectând ordinea cronologică a desfășurării acțiunii; consolidarea informațiilor despre alcătuirea unei familii și despre tipuri de locuințe; consolidarea numerației în concetrul 1-5; consolidarea deprinderilor motrice învățate;

**ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:**

- **ADP: Întâlnirea de dimineaţă**: „ Acasă la mine este cel mai bine!"
  - **Rutină 1**: Ne jucăm şi învăţăm, lucruri multe vrem s-aflăm! – discuţii libere
  - **Rutină 2**: Facem ordine la centrele de activitate – deprinderi de ordine şi disciplină

- **Tranziţie**: „ Am o căsuță mică” – joc de mișcare

- **ADE:**
  - **Centre de activitate: *ALFABETIZARE*:** „ Orașul magic” – povestirea educatoarei
    ***ARTĂ:*** „ Bunicii mei” – lucrare practică

- **ALA1:**
  - **Centrul de activitate: *ȘTIINȚE:*** Familii de cifre colorate – fișă de lucru
  - **Centrul de activitate: *CONSTRUCȚII:*** Blocuri și căsuțe

- **ALA2:** „ Drumul către casă”– joc distractiv

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

**METODE ȘI PROCEDEE:** conversaţia euristică, lectura educatoarei, explicaţia, demonstraţia, observația, exerciţiul, problematizarea.

**MIJLOACE DIDACTICE:** catalog, calendarul naturii, plicuri, jetoane cu sarcini de lucru, planșe, tabla magnetică, magneți, figurine, fișe de lucru, creioane colorate, hartie colorată, lipici, cuburi, jaloane, cercuri, planșe cu urme de palme și tălpi, buline, coș, minge, planșă cu casă, planșă cu bloc.

**FORMA DE ORGANIZARE**: frontal, individual, pe grupuri de copii;

**RESURSE**: Umane: 17 preșcolari ai grupei mari, educatoarea grupei;

Temporale: o zi;

Spaţiale: sala de grupă

Bibliografice: Culea, L., 2008, *Activitatea integrată în grădiniţă*, Ed. Publishing House, Bucuresti;

*** M.E.C.T, 2019, *Curriculum pentru educația timpurie ;*

Paisi, Lăzărescu, Mihaela; Ezechil, Liliana, 2011, *Laborator preşcolar: ghid metodologic*, Editura V&INTEGRAL;

**SCENARIUL ACTIVITĂȚII DIDACTICE**

Activitatea didactică va debuta cu momentul **întâlnirii de dimineață**, în cadrul căreia voi face **prezența**. După consemnarea absenților, voi **saluta** copiii și vom da startul **„ minutului de iubire”**. Pentru completarea **calendarului naturii**, voi chema un preșcolar în fața clasei, pentru a intra în rolul „ meteorologului de serviciu”. După prezentarea vremii, preșcolarul desemnat îl va îmbrăca pe ursulețul Martinel potrivit temperaturii de afară. Întregul colectiv va enumera anotimpul curent, cele 3 luni ale anotimpului de toamnă, zilele săptămânii și ziua curentă. Voi invita preșcolarii să facă **gimnastica de dimineață**, pe un fond muzical adecvat. Vom încheia această secvență printr-un scurt exercițiu de respirație.

Voi solicita unui preșcolar să prezinte **tema săptămânii**. Voi adresa câteva întrebări pentru a verifica informațiile dobândite până în acel moment despre tema ” Acasă e cel mai bine ”. Discuția pe tema locuinței și a membrilor familiei care locuiesc în ea va conduce la prima parte a activității pe domenii experențiale. Activitatea de povestire a educatoarei va începe în momentul în care voi întreba copiii ce este magia și dacă vreunul dintre ei crede în ea. După o scurtă discuție, voi începe povestirea propriu-zisă, adăugând pe panoul-tablou toate elementele poveștii.

Sub fiecare scaun va fi lipit câte un plic, unele goale, altele cu imagini reprezentative ale activităților de urmează a fi desfășurate. Copiii vor desface plicurile și vor pune pe un panou indiciile despre activitățile zilei. După ce vor fi afișate toate imaginile, le voi prezenta copiilor în detaliu ce urmează să realizeze în acea zi. Copiii vor avea în piept bulinuțe pentru organizarea centrelor.

După terminarea activităților de la centre, prin intermediul tranziției „ Am o căsuță mică”, voi face pregătirea colectivului pentru ultima activitate a zile, jocul distractiv „ Drumul spre casă”.

Feedback-ul zilei va fi oferit de către copii înainte de programul de masă, când se vor așeza pe „ Scaunul emoțiilor” și vor descrie cum s-au simțit în acea zi și care a fost activitatea preferată.

## CENTRE DE INTERES

### *1. ȘTIINȚE – ALA1*

**Tema:** „ Familii de cifre colorate” – fișă de lucru

**Obiective operaționale**:

$O_1$ – să utilizeze corect materialele primite ( creion, fișă);

$O_2$ – să coloreze toate cifrele, respectând legenda;

$O_3$ – să numere crescător și descrescător, în concetrul 1-5;

$O_4$ – să numească vecinii a cel puțin trei numere;

**Strategii didactice:**

**METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE**: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul;

**MIJLOACE DIDACTICE:** creioane colorate, fișe de lucru;

**FORME DE ORGANIZARE**: frontal, individual;

## *2. CONSTRUCȚII – ALA1*

**Tema:** „ Blocuri și căsuțe”

**Obiective operaționale:**

$O_1$ – să sorteze toate cuburile după criteriul culorii;

$O_2$ – să construiască un bloc/ o casă, utilizând doar cuburi de o singură culoare;

$O_3$ – să suprapună cuburile, astfel încât să obțină o imagine realist a clădirii alese;

**Strategii didactice:**

Mijloace și procedee didactice: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul;

Mijloace didactice: cuburi;

Forme de organizare: frontal, individual;

### *3. ALFABETIZARE - ADE*

**Tema:** „ Orașul magic” – povestirea educatoarei

**Obiective operaționale:**

$O_1$ – să enumere toate personajele poveștii, în ordinea apariției lor în poveste;

$O_2$ – să descrie cel puțin un personaj din poveste, exprimându-se în propoziții dezvoltate;

$O_3$ – să precizeze care sunt momentele triste/ fericite ale poveștii, argumentând răspunsul;

$O_4$ – să înlocuiască, în tablou, cel puțin 2 personaje, verbalizând schimbarea;

$O_5$ – să înlocuiască titlul poveștii, găsind cel puțin o altă variantă.

**Strategii didactice:**

**Metode și procedee didactice**: conversația, observația,explicația, demonstrația, problematizarea;

**Mijloace de învățământ**: planșă-tablou, figurine;

**Forme de organizare**: frontal, individual;

### *4. ARTĂ - ADE*

**Tema:** „ Bunicii mei” – activitate practică

**Obiective operaționale:**

$O_1$ – să denumească toate materialele necesare realizării lucrării practice;

$O_2$ – să îndoaie toate bulinele necesare realizării lucrării practice;

$O_3$ – să lipească toate bucățile de hârtie, astfel încât să obțină o lucrare estetică;

$O_4$ – să dea exemplu de cel puțin un titlu potrivit pentru lucrarea obținută.

**Strategii didactice:**

**Metode şi procedee didactice**: conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul;

**Mijloace de învăţământ**: hârtie colorată, lipici, buline;

**Forme de organizare**: frontal, individual;

### *5. ACTIVITĂȚI CU ÎNTREG GRUPUL DE COPII – ALA2*

**Tema:** „ Drumul către casă” – joc distractiv

Obiective **operaționale:**

$O_1$ – să numească toate elementele ce compun traseul;

$O_2$ – să respecte ordinea etapelor traseului, după cum sugerează educatoarea;

$O_3$ – să manifeste empatie și entuziasm în activitatea cu ceilalți colegi.

$O_4$ – să arunce mingea la coș cu ambele mâini, cel puțin o dată.

**Strategii didactice:**

**Metode şi procedee didactice**: conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul;

**Mijloace de învăţământ**: planșe cu amprente de palme și tălpi, fluier, jaloane, cercuri, planșă cu bloc, planșă cu casă, minge, coș;

**Forme de organizare**: frontal, pe grupe;

PROIECT DIDACTIC – ADE – Limbă și comunicare

**TEMA ANUALĂ:** „ Cine sunt/ suntem?”

**TEMA SĂPTĂMÂNALĂ:** „ Acasă e cel mai bine!”

**DOMENIUL DE ACTIVITATE:** Limbă și comunicare

**TITLUL ACTIVITĂȚII:** „ Orașul magic”

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** predare – învățare

**MIJLOC DE REALIZARE:** povestirea educatoarei

**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** activitate de educare a limbajului

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:** Dezvoltarea capacității preșcolarilor de a identifica momentele unei povești și de a le prezenta liber.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

La sfârșitul activității, preșcolarii vor fi capabili:

$O_1$ – să enumere toate personajele poveștii, în ordinea apariției lor în poveste;

$O_2$ – să descrie cel puțin un personaj din poveste, exprimându-se în propoziții dezvoltate;

$O_3$ – să precizeze care sunt momentele triste/ fericite ale poveștii, argumentând răspunsul;

$O_4$ – să înlocuiască, în tablou, cel puțin 2 personaje, verbalizând schimbarea;

$O_5$ – să înlocuiască titlul poveștii, găsind cel puțin o altă variantă.

**METODE ȘI PROCEDEE:** conversația euristică, povestirea, observarea, explicația, problematizarea;

**MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** planșă tablou, figurine, coș, buline;

**FORMA DE ORGANIZARE:** frontal

**DURATA ACTIVITĂȚII:** 30 – 35 minute

**BIBLIOGRAFIE:** *** M.E.C.T, 2008, *Curriculum pentru învățământul preșcolar ( 3/6-7 ani );*

Paisi, Lăzărescu, Mihaela; Ezechil, Liliana, 2011, *Laborator preșcolar: ghid metodologic*, Editura V&INTEGRAL;

SCENARIUL ACTIVITĂȚII DIDACTICE

| NR. CRT | SECVENȚELE ACTIVITĂȚII DIDACTICE | OBIECTIVE | CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV | STRATEGIA DIDACTICĂ | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | METODE ȘI PROCEDEE | MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT | FORMA DE ORGANIZARE | |
| 1 | MOMENT ORGANIZATORIC | | Se creează un climat optim desfășurării activității didactice: aerisirea sălii de grupă, așezarea meselor și a scaunelor, pregătirea materialului didactic. | | | | |
| 2 | CAPTAREA ATENȚIEI | | Voi realiza captarea atenției prin adresarea unor întrebări:<br>- Ce este magia?<br>- Credeți că magia există?<br>- Dacă ați putea avea | Conversația | | Frontal | Evaluez capacitatea copiilor de a se exprima corect, din punct de |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | o superputere, care ar fi aceea?<br>- | | | | vedere gramatical. |
| 3 | ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR | | „ Copii, astăzi vă voi spune povestea unui băiețel care nu credea în magie, dar într-o noapte, totul s-a schimbat.” | Conversația | | Frontal | |
| 4 | DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII | | Voi incepe povestirea ( ANEXA 1) prin afișarea planșei-tablou ( ANEXA 2), pe care vor fi lipite toate elementele poveștii ( ANEXA 3). Voi adauga fiecare element nou, adaptându-mi vocea după necesitate. | Povestirea | Planșă-tablou | Frontal | |
| 5 | OBȚINEREA PERFORMANȚEI | $O_1$ | După finalizarea povestirii și întregirea tabloului, le voi cere preșcolarilor să enumere toate personajele care apar în poveste, în ordinea apariției acestora în desfășurarea | Conversația | Tabloul | Frontal | Evaluez capacitatea copiilor de a enumera toate personajele poveștii, în |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | $O_2$<br><br>$O_3$ | acțiunii.<br>Mai apoi, le voi cere preșcolarilor să descrie câteva dintre personaje, la alegere. Voi alege câțiva copii care să prezinte, pe scurt, cele mai fericite și cele mai triste secvențe ale poveștii. | Explicația<br><br>Problematizarea | poveștii | | ordinea apariției pe tablou.<br>Evaluez capacitatea preșcolarilor de a descrie personajele din poveste, exprimîndu-se corect, din punct de vedere al conținutului și gramatical.<br>Evaluez capacitatea preșcolarilor de a identifica momentele fericite/ triste din poveste. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI | $O_4$<br><br>$O_5$ | Pe masă voi pune un coș cu câteva figurine ( ANEXA 4 ), altele decăt cele din poveste. Voi chema, pe rând, preșcolarii și le voi cere să înlocuiască unele dintre personajele din tablou, cu altele din coș, argumentându-și alegerea. Înainte de încheierea activității, le voi cere preșcolarilor să găsească alte variante de titlu, potrivite poveștii, atât înainte, cât și după modificare. | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Problematizarea | Coș<br><br>Figurine | Frontal | Evaluez capacitatea copiilor de a înlocui unele personaje ale poveștii cu altele, argumentându-și alegerea.<br><br>Evaluez capacitatea preșcolarilor de a înlocui titlul inițial al poveștii cu un altul. |
| 7 | ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII | | Voi face aprecieri, atât generale, cât și individuale, cu privire la desfășurarea activității. Voi oferi | Conversația | Buline | Frontal | Evaluez implicarea preșcolarilor pe tot |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | preșcolarilor stimulente. | | | | parcursul activității. |

PROIECT DIDACTIC – ADE – Activitate practică

**TEMA ANUALĂ:** „ Cine sunt/ suntem?”

**TEMA SĂPTĂMÂNALĂ:** „ Acasă e cel mai bine!”

**DOMENIUL DE ACTIVITATE:** Om și societate

**TITLUL ACTIVITĂȚII:** „ Bunicii mei” – activitate practică

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** formare de priceperi și deprinderi

**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** activitate practică

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:** Dezvoltarea abilităților specifice nivelului de dezvoltate motrică, îmbăgățirea cunoștințelor despre materialele de lucru și caracteristicile lor, precum și despre tehnicile de lucru utilizate în prelucrarea acestora, în scopul realizării unui tablou;

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

La sfârșitul activității, preșcolarii vor fi capabili:

$O_1$ – să denumească toate materialele necesare realizării lucrării practice;

$O_2$ – să plieze toate bulinele necesare realizării lucrării practice;

$O_3$ – să lipească toate bucățile de hârtie, astfel încât să obțină chipul bunicii/bunicului;

$O_4$ – să dea exemplu de cel puțin un titlu potrivit pentru lucrarea obținută.

**METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul;

**MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** planșă model, hartie colorată, buline colorate, lipici;

**FORMA DE ORGANIZARE:** frontal, individual,

**DURATA ACTIVITĂȚII:** 30 – 35 minute

**BIBLIOGRAFIE:** *** M.E.C.T, 2008, *Curriculum pentru învățământul preșcolar ( 3/6-7 ani );*

Paisi, Lăzărescu, Mihaela; Ezechil, Liliana, 2011, *Laborator preșcolar: ghid metodologic*, Editura V&INTEGRAL;

SCENARIUL ACTIVITĂȚII DIDACTICE

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | STRATEGIA DIDACTICĂ | |

| NR. CRT | SECVENȚELE ACTIVITĂȚII DIDACTICE | OBIECTIVE | CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV | METODE ȘI PROCEDEE | MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT | FORMA DE ORGANIZARE | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | MOMENT ORGANIZATORIC | | Se creează un climat optim desfășurării activității didactice: aerisirea sălii de grupă, așezarea meselor și a scaunelor, pregătirea materialului didactic. | | | | |
| 2 | CAPTAREA ATENȚIEI | | Captarea atenției se va realiza printr-o scurtă discuție despre bunici.<br>- Cum se numesc bunicii voștri?<br>- Unde locuiesc?<br>- Cum arată un bunic/ o bunică? | Conversația | | Frontal | Evaluez capacitatea copiilor de a se exprima corect din punct de vedere gramatical. |
| 3 | ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR | | „ Copii, astăzi vom realiza un tablou al bunicilor. Vom plia și lipi toate elementele, pentru a | Conversația | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | obține chipul bunicii/ bunicului.” | | | Frontal | |
| 4 | DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII | $O_1$ | Voi prezenta preșcolarilor planșa model ( ANEXA 5 ). Împreună cu ei voi face intuirea materialului didactic. Le voi explica etapele de lucru, iar apoi vor cere unuia dintre copii să le repete, pentru a mă asigura că toți au înțeles sarcinile. Înainte de a începe să lucreze, le voi propune copiilor câteva exerciții de încălzire a mușchilor mâinilor. | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul | Planșa model<br>Hartie colorată<br>Buline colorate<br>Lipici | Frontal<br>Individual | Evaluez capacitatea copiilor de a enumera toate materialele necesare realizării lucrării practice. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | OBȚINEREA PERFORMANȚEI | $O_2$<br><br>$O_3$ | Copiii vor începe să lucreze, urmărind planșa model. Vor lipi primele elemente, iar pentru crearea părului, a mustății și a accesoriilor, vor plia bulinele după model. Voi oferi ajutor, dacă mi se va solicita și îi voi încuraja să păstreze spațiul de lucru curat. | Explicația<br><br>Exercițiul | Hârtie colorată<br><br>Buline colorate<br><br>Lipici<br><br>Planșa model | Frontal<br><br>Individual | Evaluez capacitatea preșcolarilor de a plia toate bulinele.<br><br>Evaluez capacitatea preșcolarilor de a lipi toate elementele de hârtie, pentru a obține chipul bunicii/ bunicului. |
| 6 | ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI | $O_4$ | După finalizarea tabloului, le voi cere preșcolarilor să dea un titlu sugestiv acestuia. | Conversația | Tablou | Frontal | Evaluez capacitatea copiilor de a da un nume sugestiv lucrării. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII | | Voi face aprecieri atât generale, cât și individuale. Copiii vor strânge toate materialele și vor curăța mesele. | Conversația | | | Evaluez activitatea preșcolarilor pe tot parcursul activității. |

PROIECT DIDACTIC

**TEMA ANUALĂ:** „ Cine sunt/ suntem?”

**TEMA SĂPTĂMÂNALĂ:** „ Acasă e cel mai bine!”

**DOMENIUL DE ACTIVITATE:** Științe

**TITLUL ACTIVITĂȚII:** „ Familii de cifre colorate” – fișă de lucru

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** consolidare

**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** activitate matematică

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:** Consolidarea numerației în concetrul 1-5;

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

La sfârșitul activității, preșcolarii vor fi capabili:

$O_1$ – să utilizeze corect materialele primite ( creion, fișă);

$O_2$ – să coloreze toate cifrele, respectând legenda;

$O_3$ – să numere crescător și descrescător, în concetrul 1-5;

$O_4$ – să numească vecinii a cel puțin trei numere;

**METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul;

**MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** fișă de lucru, creioane colorate;

**FORMA DE ORGANIZARE:** frontal, individual,

**DURATA ACTIVITĂȚII:** 15-20 minute

**BIBLIOGRAFIE:** *** M.E.C.T, 2008, *Curriculum pentru învățământul preșcolar ( 3/6-7 ani );*

Paisi, Lăzărescu, Mihaela; Ezechil, Liliana, 2011, *Laborator preșcolar: ghid metodologic*, Editura V&INTEGRAL;

SCENARIUL ACTIVITĂȚII DIDACTICE

| NR. CRT | SECVENȚELE ACTIVITĂȚII DIDACTICE | OBIECTIVE | CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV | STRATEGIA DIDACTICĂ | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | METODE ȘI PROCEDEE | MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT | FORMA DE ORGANIZARE | |
| 1 | MOMENT ORGANIZATORIC | | Se creează un climat optim desfășurării activității didactice: aerisirea sălii de grupă, așezarea meselor și a scaunelor, pregătirea materialului didactic. | | | | |
| 2 | CAPTAREA ATENȚIEI | | Captarea atenției se va realiza prin intuirea materialelor de lucru. | Conversația<br><br>Observația | Fișă de lucru<br><br>Creioane colorate | Frontal | |
| 3 | ANUNȚAREA TEMEI | | „ Copii, astăzi ne vom reaminti | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ȘI A OBIECTIVELOR | | numerele, de la 1, la 5. Vom alcătui familii de cifre după criteriul culorii , vom număra crescător și descrescător și ne vom aminti vecinii numerelor. ” | Conversația | | Frontal | |
| 4 | DIRIJAREA CONSOLIDĂRII | | Voi prezenta preșcolarilor fișa de lucru ( ANEXA 6 ). Le voi explica sarcina de lucru. | Explicația | | Frontal | |
| 5 | OBȚINEREA PERFORMANȚEI | $O_2$ | Copiii vor începe să lucreze. Ei vor căuta în tabel cifrele de același fel și le vor colora, conform legendei. | Exercițiul | Fișă de lucru Creioane colorate | Individual | Evaluez capacitatatea preșcolarilor de a colora toate cifrele, respectând legenda. |
| 6 | ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI | $O_3$ $O_4$ | După finalizarea fișei de lucru, voi cere preșcolarilor să numere crescător și | Conversația | | Frontal | Evaluez capacitatea copiilor de a |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | descrescător și să numească vecinii numerelor, în concentrul 1-5. | | | | număra crescător și descrescător. Evaluez capacitatea preșcolarilor de a numi vecinii numerelor în concentrul 1-5. |
| 7 | ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII | | Voi face aprecieri atât generale, cât și individuale. | Conversația | | | Evaluez activitatea preșcolarilor pe tot parcursul activității. |

PROIECT DIDACTIC – ALA 2

**TEMA ANUALĂ:** „ Cine sunt/ suntem?”

**TEMA SĂPTĂMÂNALĂ:** „ Acasă e cel mai bine!”

**DOMENIUL DE ACTIVITATE:** Psihomotric

**TITLUL ACTIVITĂȚII:** „ Drumul către casă”

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** consolidare de priceperi și deprinderi

**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** joc distractiv

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:** Consolidarea deprinderilor motrice de a se orienta în spațiu, de a-și coordona mâinile și picioarele, de a sări și de a ocoli obstacole; dezvoltarea unor atitudini specifice activităților motrice, precum cooperarea, competiția etc.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

La sfârșitul activității, preșcolarii vor fi capabili:

$O_1$ – să numească toate elementele ce compun traseul;

$O_2$ – să respecte ordinea etapelor traseului, după cum sugerează educatoarea;

$O_3$ – să manifeste empatie și entuziasm în activitatea cu ceilalți colegi;

$O_4$ – să arunce mingea la coș cu ambele mâini, cel puțin o dată.

**METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul;

**MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** planșe cu amprente de palme și tălpi, fluier, jaloane, cercuri, planșă cu bloc, planșă cu casă, minge, coș;

**FORMA DE ORGANIZARE:** frontal, pe grupe;

**DURATA ACTIVITĂȚII:** 20 minute

**BIBLIOGRAFIE:** *** M.E.C.T, 2008, *Curriculum pentru învățământul preșcolar ( 3/6-7 ani );*

Paisi, Lăzărescu, Mihaela; Ezechil, Liliana, 2011, *Laborator preșcolar: ghid metodologic,* Editura V&INTEGRAL;

SCENARIUL ACTIVITĂȚII DIDACTICE

| NR. CRT | SECVENȚELE ACTIVITĂȚII DIDACTICE | OBIECTIVE | CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV | STRATEGIA DIDACTICĂ | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | METODE ȘI PROCEDEE | MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT | FORMA DE ORGANIZARE | |
| 1 | MOMENT ORGANIZATORIC | | Se creează un climat optim desfășurării activității didactice: aerisirea sălii de grupă, așezarea meselor și a scaunelor, pregătirea materialului didactic. | | | | |
| 2 | CAPTAREA ATENȚIEI | | Voi realiza captarea atenției prin adresarea unor întrebări:<br>- Cine locuiește la bloc? Dar la casă? | Conversația | | Frontal | Evaluez capacitatea copiilor de a formula |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | - De ce îți place să locuiești la bloc/casă? | | | | răsăunsuri corecte, din punct de vedere gramatical. |
| 3 | ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR | | „ Copii, astăzi vom face un concurs, iar cei ce vor termina traseul primii vor fi desemnați câștigători!” | Conversația | | Frontal | Evaluez capacitatea preșcolarilor de a recepta un mesaj oral. |
| 4 | DIRIJAREA CONSOLIDĂRII PRICEPERILOR ȘI DEPRINDERILOR | $O_1$ | **Introducerea în activitate:** Le voi cere preșcolarilor să privească elementele ce compun traseul și să le numească.<br><br>**Anunțarea titlului jocului:** „ Dragii mei, jocul pe care îl vom desfășura acum se | Observația | Planșe cu amprente de palme și tălpi<br><br>Jaloane | | Evaluez capacitatea copiilor de a enumera toate elementele ce compun traseul. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | numește „ Drumul spre casă”!”<br><br>**Prezentarea materialului didactic.**<br>Le voi cere copiilor să își amintească în ce context am mai folosit materialele care compun traseul. Le voi explica necesitatea liniei de START, dar și utilitatea jaloanelor și a cercurilor.<br><br>**Explicarea jocului:**<br>Voi explica etapele parcurgerii traseului.<br>Voi împărți colectivul de preșcolari în două echipe: echipa orășenilor și echipa sătenilor. Fiecare echipă se va așeza în rând, în dreptul planșei corespunzătoare de pe pătuț: planșă cu o casă ( | Conversația<br><br>Explicația | Cercuri<br><br>Planșă cu casă<br><br>Planșă cu bloc | Frontal<br><br>Frontal | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ANEXA 7), respectiv planșă cu un bloc ( ANEXA 8). La semnalul fluierului, primul concurrent din fiecare echipa va alerga printre jaloane, vor atinge planșele cu amprente după cum indică acestea, vor sări prin cercuri și vor alerga către planșa cu locuința atribuită echipei. Doar când primul concurent va parcurge întregul traseu, cel de-al doilea va putea porni de la linia de START.<br><br>**Fixarea regulilor:**<br>Pentru a mă asigura că toți preșcolarii au înțeles regulile jocului, voi ruga pe unul dintre ei să le mai explice o data. Copiii vor face jocul de probă. | Demonstrația | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | OBȚINEREA PERFORMANȚEI | $O_2$<br><br>$O_3$ | **Executarea jocului:**<br>Voi da START jocului, la semnalul fluierului. Voi încuraja preșcolarii să fie corecți, să își încurajeze colegii și să se bucure de experiența jocului. | Exercițiul | | Frontal<br><br>Pe grupe | Evaluez capacitatea preșcolarilor de a parcurge traseul, respectând ordinea așezării elementelor.<br><br>Evalue capacitatea preșcolarilor de a manifesta entuziasm și empatie în activitatea cu ceilalți. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI | $O_4$ | **Complicarea jocului:** Voi așeză pe o suprafață mai înaltă un coș, la baza căruia de va afla o minge. După parcurgerea traseului, înainte de a ajunge la panou, preșcolarii vor încerca să arunce mingea la coș. | Exercițiul | Coș<br><br>Minge | Frontal | Evaluez capacitatea copiilor de a arunca mingea la coș cu ambele mâini, cel puțin o dată. |
| 7 | ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII | | Încheierea activității va fi marcată de desemnarea câștigătorilor. Voi face aprecieri generale și individuale, pentru modul în care s-a desfășurat activitatea. | Conversația | | | Evaluez activitatea preșcolarilor pe parcursul întregii activități. |

**ANEXA 1**

ORAȘUL MAGIC

A fost odată ca niciodată, într-un orășel vesel, un băiețel cu ochii de alună și părul de foc, pe care îl chema Luca. El era tare blând și avea inima bună. Mama sa îl învățase să fie politicos și respectuos cu cei din jur, iar asta îi ieșea de minune. Într-una din zile, Luca ieși în oraș. O ajuta mereu pe vecina sa, doamna Bratu, să facă unele cumpărături. Mergând pe stradă, Luca îl zărește pe colegul său de la școală, Gimi. Tocmai când voia să îl salute, Luca rămase uimit. Gimi se apropie de un coș de gunoi și îl rasturnă de stradă, fără niciun motiv.

- Ce l-o fi apucat? se gândea Luca. S-a întristat, dar știa ca doamna Bratu îl așteaptă, așa că își continuă drumul. Aproape de magazin, Luca o văzu pe Greta, o altă colegă de la școală.

- Ce drăguț!, își spuse Luca. Greta se joacă cu un cățeluș! Dar, vai! De ce aruncă cu pietre în el? Bietul animăluț!

Luca era tare trist. El credea că toți oamenii sunt buni și iubitori, dar se pare că se înșelase. A cumpărat cele necesare pentru doamna Bratu și s-a întors acasă. Deja era seara, iar mama pregătise cina lui preferată. Era prea trist ca să se mai joace, așa că, după masă, Luca merse direct la somn. În vis i s-a arătat o zână. El nu credea în magie, dar zâna aceea l-a surprins.

-Dragul meu Luca, te văd cam supărat. Știu că cele întâmplate astăzi te-au întristat, dar eu am un cadou pentru tine. Dacă ai putea avea o putere magică, ce ți-ai dori să faci?

- O putere magică? Întrebă Luca. Așa ceva nu există, dar dacă ar fi să aleg, mi-ar plăcea să îi pot face pe toți cei din jurul meu să fie mai buni.

- Zis și făcut! spuse zâna, și dispăru de-ndată.

A doua zi de dimineață, după ce se trezi, Luca își aminti de visul său.

-Ce vis frumos! Mi-aș dori să am o astfel de putere. Păcat că a fost doar un vis.

Mergând către școală, Luca observă coșul de gunoi pe care Gimi în răsturnase în mijlocul străzii.

-Mi-aș dori să nu mai fie gunoi pe nicăieri și tot orașul să fie curat! Deodată, a simțit o căldură în mâini și o lumină puternică le înconjura. Luca era fascinat și nu știa cum să reacționeze. Când a privit către stradă, tot gunoiul dispăruse, iar coșul era la locul lui. Lui Luca nu îi veni să creadă.

-Oare zâna avea dreptate? Chiar am o putere magică? se întreba mirat Luca.

În drumul său, Luca o întâlni pe Greta, care avea în mână o piatră.

-O, nu! Greta va arunca iar cu piatra în bietul cățeluș. Îmi doresc că Greta să iubească animalele!

Și, dintr-o dată, Greta a aruncat piatra și s-a apropiat de cățeluș. L-a mângâiat și i-a dat jumătate de sandwich-ul său. Luca era tare fericit! Era sigur că zâna i-a îndeplinit dorința.

Cu multă bucurie în glas, Luca a spus: Îmi doresc că toți oamenii să fie buni și iubitori. Totul în jurul său parcă se schimbase. Oamenii zâmbeau în jurul său, se salutau politicos și se ajutau la nevoie.

Datorită lui Luca, orașul nu a mai fost niciodată murdar, iar locuitorii acestuia deveniseră o mare familie.

-Acesta este, cu siguranță, un oraș magic! și-a spus Luca.

SFĂRȘIT!

**BIBLIOGRAFIE:** *** M.E.C.T, 2008, *Curriculum pentru învățământul preșcolar ( 3/6-7 ani );*

Paisi, Lăzărescu, Mihaela; Ezechil, Liliana, 2011, *Laborator preșcolar: ghid metodologic*, Editura V&INTEGRAL;

**ANEXA 2**



**Unitatea de învățământ: LICEUL TEHNOLOGIC "LAZĂR EDELEANU" NĂVODARI**

***PROIECT DIDACTIC***

## I. DATE GENERALE:

- **Data**:…….;
- **Cadru didactic**: BATALAN LILIANA-CRISTINELA
- **Clasa:** a XII-a, Învăţământ liceal, *Profil*: Tehnic, *Domeniul de pregătire profesională*: Electric;
- **Modulul: M II -** Sisteme de acționare electrică
- **Unitatea de învățare**: Tehnologia de realizare a sistemelor de acționare electrică
- **Tema lecției:** Schema de pornire directă într-un singur sens a unui motor asincron trifazat cu rotorul în scurtcircuit
- **Tipul lecţiei**: lecție de formare de priceperi și deprineri;
- **Scopul lecției:** formarea deprinderilor și priceperilor de realizare a schemei de pornire directă într-un singur sens a unui motor asincron trifazat cu rotorul în scurtcircuit

## II. REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII:

| **Unitatea de rezultate ale învățării /Rezultate ale învățării URÎ 8. Realizarea sistemelor de acționare electrică** | | |
|---|---|---|
| **Cunoştințe** | **Abilităţi** | **Atitudini** |
| **8.1.5.**Tehnologia de realizare a sistemelor de actionare electrică (în conformitate cu documentatia tehnologică): operatii de montare a elementelor sistemelor de actionare; operatii de executare a conexiunilor electrice intre | **8.2.14**. Selectarea materialelor, SDV-urilor și aparatelor de masura și control necesare executarii SAE **8.2.15.** Realizarea operatiilor de montare a elementelor unui SAE, in conformitate cu documentatia tehnologica **8.2.16.** Executarea conexiunilor electrice intre | **8.3.1.** Asumarea rolului în echipă și colaborarea cu ceilalți membri ai echipei **8.3.2**. Asumarea cu simt de raspundere a planului propriu pentru desraurarea activitatii **8.3.3**. Folosirea eficienta a timpul de munca |

| | | |
|---|---|---|
| elementele componente ale SAE;<br>modalitati de verificare a functionarii;<br>materiale, SDV-uri și aparate de masura și control;<br>documentatie tehnologica;<br>soft-uri specializate;<br>norme SSM și PSI.<br>**8.1.6.**Modalitati de avertizare a pericolelor la locul de munca (semnale de avertizare)<br>**8.1.7.**Norme de protectia mediului și de gestionare a deșeurilor. | elementele componente ale SAE<br>**8.2.17.** Verificarea functionarii SAE prin utilizarea aparatelor de masură și control<br>**8.2.18**. Aplicarea normelor de SSM și PSI specifice lucrarilor executate<br>**8.2.19.** Utilizarea de soft-uri specializate pentru reprezentarea și simularea funcționării sistemelor de acționare<br>**8.2.20**. Interpretarea semnalelor de avertizare de la locul de muncă<br>**8.2.21.** Colectarea deșeurilor pentru minimizarea efectelor asupra mediului<br>**8.2.22.** Recuperarea și refolosirea materialelor electrotehnice în cadrul lucrărilor de realizare a SAE<br>**8.2.23**. Utilizarea corectă a limbajului de specialitate in procesul de comunicare la locul de muncă | **8.3.4**. Respectarea disciplinei tehnologice și a termenelor de execuție<br>**8.3.5.** Respectarea normelor de SSM și PSI<br>**8.3.6**. Purtarea permanentă și cu responsabilitate a echipamentului de protecție<br>**8.3.7.** Asumarea responsabilitatii pentru deciziile luate referitoare la lucrările executate<br>**8.3.8**. Asumarea răspunderii față de calitatea lucrărilor effectuate<br>**8.3.9.** Asumarea inițiativei in rezolvarea unor sarcini de lucru date<br>**8.3.10.** Respectarea avertiziirilor in caz de pericol la locul de muncii<br>**8.3.11**. Respectarea normelor de protecfie a mediului și de colectare selectivă a deșeurilor |

**III. OBIECTIVE:**

***La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:***

- să recunoască aparatele electrice și rolul acestora în circuit;
- să respecte poziția corectă de funcționare a aparatelor electrice;
- să identifice bornele aparatelor
- să realizeze corect legăturile la borne
- să monteze corect aparatelor electrice respectând instrucțiunile de montare și explotare și normele de protecția muncii
- să verifice functionarea schemei prin utilizarea aparatelor de masură și control.

**IV. RESURSE DIDACTICE:**

1. **Metode de învăţământ**: conversaţia euristică, descoperirea, explicaţia, expunerea, problematizarea, studiul de caz, exercițiul, autoevaluarea, dialogul;
2. **Mijloace didactice:** fişă de lucru; portofolii elevi; laptop cu acces la internet; tablă interactivă, aparate electrice, aparate de măsură și control, scule necesare executării lucrării, plăci didactice
3. **Durata de învăţare:** 50 minute;
4. **Forme de organizare a activităţii didactice:**
   - Mod de repartizare a sarcinilor: individual, frontal, pe grupe;
   - Mod de rezolvare a sarcinilor: pe grupe;
   - Mod de dirijare a activităţii didactice: activitate dirijată de cadrul didactic.
5. **Formă de evaluare:**

   Probă practică, prin care elevul demonstrează că este capabil să realizeze schema de pornire directă într-un singur sens a unui motor asincron trifazat cu rotorul în scurtcircuit
6. **Capacitate de învăţare:** Clasa este formată din 28 de elevi, apţi de învăţare.
7. **Mediul de desfăşurare:** laboratorul de electrotehnică

**V. BIBLIOGRAFIE**:


1. Sabina Hilohi, Doinița Ghinea, Năstase Bichir, *Elemente de comandă și control pentru acționări și sisteme de relare automată – Clasa a XI-a și a XII-a,* Editura Didactică și pedagogică, București, 2002.
2. Mirescu S., Luncan R., Federenciuc D., Mareș F., Bălășoiu T., Bălășoiu D., *Laborator tehnologic, fișe de lucru - Clasa a XI-a și a XII-a,* Editura Economică Preuniversitaria, 2004
3. https://www.alegetidrumul.ro/uploads/Repere_Metodologice_Anexa_Electric.pdf

**PLANUL DE DESFĂȘURARE AL LECȚIEI**

| Nr. crt. | Etapele instruirii Timp | | Activitatea | | Strategii didactice | Forma de activitate |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Profesorului | Elevului | | |
| 1. | Instructaj introductiv | Organizarea clasei: **2 min** Asigurarea condițiilor didactico-materiale. | Verifică prezența, notează absențele, organizează logistica. | Sunt atenți. | Conversație<br>Laptop-uri conectate la internet<br>Tablă intercativă | Frontal |
| | | Captarea și orientarea atenției: **2 min** Anunțarea subiectului lecției și a rezultatelor învățării vizate | Comunică și scrie pe tablă tema lecției.<br><br>Enumeră RÎ vizate cu scopul asigurării unui caracter conștient al învățării. | Sunt atenți și notează.<br><br>Sunt atenți. | Expunere<br><br>Tablă interactivă | Frontal<br><br>Frontal |
| | | Reactualizarea cunoştinţelor si realizarea | Adresează întrebări și dirijează discuția pentru identificarea tipurilor de scheme, a poziției reciproce a aparatelor. | Răspund la întrebări, coordonați de profesor . | Conversație euristică<br><br>Tablă interactivă | Frontal |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | legăturilor „ancoră” **6 min** | Adresează întrebări și dirijează discuția pentru identificarea aparatelor utilizate în schema electrică, precum și rolul acestor aparate. | | Descoperirea | |
| 2. | Instructaj curent | Organizarea şi desfăşurarea activităţii **25 min** | Prezintă aparatele electrice de joasă tensiune, sculele, aparatele de măsură și control necesare realizării schemei de comandă prezentată în fișa de lucru.<br>Împarte clasa în grupe, precizează sarcinile și solicită elevilor să rezolve fișa de lucru.<br>Coordonează și supraveghează modul de realizare a schemei electrice si urmărește modul de completare a fișei de lucru.<br>Solicită liderilor de grup să prezinte fișele de lucru. | Sunt atenți la explicațiile profesorului.<br>Selectează aparatele electrice, sculele aparatele de măsură necesare realizării schemei.<br>Realizează schema de comandă prezentată în fișa de lucru. | Expunere<br>Studiul de caz<br>Exercițiul<br>Demonstrația | Pe grupe |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. | Instructaj de incheiere | Asigurarea feedback-ului **10 min** | Solicită elevilor să evalueze activitatea celorlalte grupuri. | Fac aprecieri asupra activității celorlalte grupuri. | Conversație<br><br>Problematizare | Pe grupe<br><br>Frontal |
| | | Evalurea activității **3 min** | Formulează aprecieri verbale și recomandări pe baza rezultatelor feed-back-ului primit de la elevi și a gradului de îndeplinire a rezultatelor învățării.<br>Prezintă concluzia lecției. | Sunt atenți<br><br>Sunt atenți | Conversație<br><br>Expunere | Frontal<br><br>Frontal |
| | | Prezentarea temei pentru acasă: **2 min** | Prezintă tema pentru acasă. | Sunt atenți | Expunere | Frontal |

**Numele și prenumele:……**

**Data**: .....;

**Clasa:** a XII-a

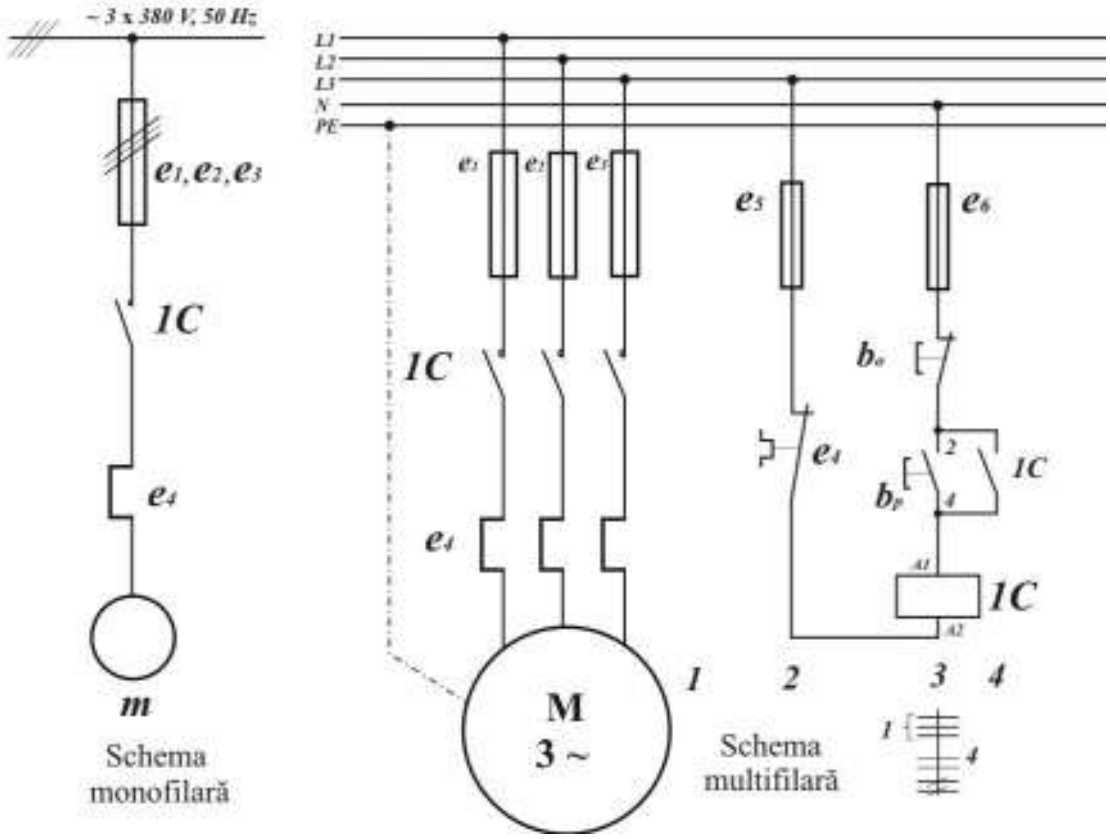
**Modulul: M II -** Sisteme de acționare electrică;

**Tema lecției:** Schema de pornire directă într-un singur sens a unui motor asincron trifazat cu rotorul în scurtcircuit



## FIȘĂ DE LUCRU – LABORATOR TEHNOLOGIC

**Se dă schema de pornire directă într-un singur sens a unui motor asincron trifazat cu rotorul în** scurtcircuit de mai jos.




***Cerințe:***

A. Identificați elementele componente ale schemei. **1.5 puncte**

B. Precizați rolul aparatelor electrice din schema. **2 puncte**

C. Realizați practic montajul pentru schema de comandă. **4 puncte**

D. Scrieți 3 norme de protecția și igiena muncii care se aplică la realizarea montajului. **1.5 puncte**

**Se acordă 1 punct din oficiu.**

**FIȘĂ DE LUCRU – LABORATOR TEHNOLOGIC**

*-Rezolvare-*

***A. Elementele componente ale schemei:*** **1,50 puncte**

1. Circuitul de forță: siguranțe fuzibile e1, e2, e3, contactor 1C, bloc de relee termice TSA

2. Circuitul de comandă: siguranțe fuzibile e5, e6; buton de pornire bp; buton de oprire bo; bobina contactorului 1C; CNÎ TSA (2); CND 1C (4)

*Pentru fiecare răspuns corect și complet se acordă câte 0.25 puncte.*

*Pentru fiecare răspuns parțial corect sau incomplet se acordă câte 0,10 puncte.*

*Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.*

***B.Rolul aparatelor din schemă:*** **2 puncte**

1. e1, e2, e3, e5, e6 – siguranțe fuzibile, rol de protecție la scurcircuit (0.5 puncte)

2. e4 – bloc de relee termice, rol de protecție la suprasarcină (0.5 puncte)

3. bp – buton pornire; bo – buton oprire pornește/oprește alimentarea cu curent a schemei (0.5 puncte)

4. 1C – contactor; CND 1C (4) – contact normal deschis, bobina contactorului 1C; contactorul are rol de comutație (conectare) (0.5 puncte)

*Pentru fiecare răspuns corect și complet se acordă câte 0.5 puncte.*

*Pentru fiecare răspuns parțial corect sau incomplet se acordă câte 0,25 puncte.*

*Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.*

***C.Realizarea montajului:*** **4 puncte**

Se vor urmării:

- Verificarea stării aparatelor înainte de montare;
- Respectarea poziției corecte de funcționare a aparatelor electrice;
- Realizarea corectă a legăturilor la borne
- Montarea corectă a aparatelor electrice respectând instrucțiunile de montare și explotare și normele de protecția muncii.

*Se acorda 3 puncte pentru realizarea corecta a montajului si 1 punct pentru estetica montajului si respectarea normelor de protectia muncii in timpul lucrului.*

*Pentru montaj parțial corect sau incomplet se acordă câte 2 puncte.*

*Pentru montaj incorect se acordă 0 puncte.*

**D.Norme de protecția muncii și igienă 1.50 puncte**

*Se acordă 0.5 puncte pentru oricare 3 enunțuri scrise corect.*

*Pentru răspuns parțial corect sau incomplet se acordă câte 0,5 puncte.*

*Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.*

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

***Unitatea de învăţământ: Seminarul Teologic Ortodox Sfântul Nicolae /GPN Lizuca***
***Grupa:*** mica/nivel I
***Educatoare:*** Băzărîncă Adelina-Vandana
***Tema anuală de studiu:*** Cum exprimăm ceea ce simţim?
***Tema proiectului tematic:„***Magia sarbatorilor de iarnă"
***Tema săptămânală:***„În așteptarea lui Moș Crăciun"
***Tema activităţii integrate:***„Vine, vine Moș Crăciun!"
**Tipul activitatii**:transmitere de noi cunoștiințe, consolidare de priceperi și deprinderi
**Forma de realizare**:activitate integrată (ALA1+ADP+ADE+ALA2)

***CATEGORIILE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE ABORDATE:***

***Activităţi de dezvoltare personală(ADP)***:

- Rutine:

Jocul liber
Întâlnirea de dimineaţă:

- Salutul: "Buna dimineața, copii frumoși și isteți!"
- Prezenţa
- Calendarul naturii
- Împărtăşirea cu ceilalţi: "Ce aș vrea sa-mi aducă Moș Crăciun"
- Gimnastica de înviorare

**Tranziţii:**

Bat din palme clap, clap, clap…..

Ce-l mai mult, aici la grădi…..

1,2,1,2, căte doi în pas vioi…..

***JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE(ALA1):***

- Artă: *Sacul lui Moș Crăciun* -colorare

- Ştiinţă: „Alege şi grupează globulețele după culoare!”

- Construcţii: „Construieste după model!”

***ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERENŢIALE(ADE) :***

***DLC*** -lectura educatoarei- ***Vine, vine Moș Crăciun-***

***DEC***- dactilopictura- ***globulețe pentru Moș Crăciun***

***ACTIVITĂŢI LIBER ALESE(ALA2) :***

Joc distractiv *Cursa Spiriduşilor- cutia cu jucării*

Momentul poveştilor : *Legenda bradului de Crăciun*

**DOMENII ALE DEZVOLTARII :**

*E. DEZVOLTARE COGNITIVĂ ŞI CUNOAŞTEREA LUMII*
*C. CAPACITĂŢI ŞI ATITUDINI ÎN ÎNVĂŢARE*
*A. DEZVOLTARE FIZICĂ,A SĂNĂTĂŢII ŞI IGIENEI PERSONALE*

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII:**

1.Mesaje orale în context de comunicare cunoscute

2.Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viată familiare.

3. Activare şi manifestare a potenţialului creativ.

4. Cunoştinţe şi deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme şi cunoaşterea mediului apropiat.

5. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistența în activități)

**COMPORTAMENTE VIZATE :**

1.1.Exersează cu sprijin ascultatrea activă a unui mesaj
1.2.Demonstrează înțelegerea unui text oral, ca urmare a valorificarii ideiilor, emoțiilor, semnificațiilor
2.1.Își coordonează mușchii în desfațurarea unor activități deversificate, specifice vârstei
2.2.Integrează ajutorul primit pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpina dificultăți
3.1.Participă cu interes și plăcere la activitățile propuse
**SCOPUL ACTIVITĂȚII**: Consolidarea cunoștiintelor copiilor despre obiceiurile şi traditiile specifice poporului român legate de venirea lui Moș Crăciun și cosolidarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.
**OBIECTIVE OPERATIONALE:**
-Să precizeze atributele globulețelor referitoare la formă,mărime,culoare;
-Să audieze cu atenție textul povestirii
-Să formuleze întrebări și răspunsuri corecte din punct de vedere gramatical;
-Să demonstreze înțelegerea mesajului textului ca urmare a audierii acestuia
-Să folosească corect materialele şi uneltele de lucru
-Să dezvolte abilități de interrelaționare adecvate
-Să participle cu plăcere la activitate;

***Strategii didactice:***
***a)Metode si procedee***:
povestirea,dactilopictura,observatia,conversatia,explicatia,demonstratia,exercitiul,jocul, expunerea,turul galeriei
***b)Resurse materiale***:fișă de lucru, imagini din poveste, creioane colorate, culori acrilice, calculator, globulete, calendarul naturii, plasuță de cadouri, scrisoare, piese lego, hartie creponată, pahare cu apă
***c)Forme de organizare***:frontal,individual,pe echipe.

***Modalități de evaluare:***observarea comportamentului copiilor, analiza răspunsurilor copiilor, aprecierea globală, observarea folosirii corecte a tehnicii de lucru, analiza lucrărilor.

**Durata:**o zi

BIBLIOGRAFIE:


- Curriculum pentru educaţia timpurie, Anexă la ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019 2019;
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și intrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019;


**SCENARIUL ZILEI**

Activitatea zilei debutează cu primirea copiilor la grădiniţă şi iniţierea jocului liber**,** se continuă cu jocurile şi activitățile didactice alese (ALA1). Copiii vor intui o imagine cu Moș Crăciun , apoi le voi prezenta centrele la care vor lucra:

- Artă: *Sacul lui Moș Crăciun* -colorare

- Ştiinţă: „Alege şi grupează globulețele după culoare!”

- Construcţii: „Construieste după model!”

La centrul **ARTĂ**, copiii primesc o fișă de lucru, fișă ce reprezintă sacul Moșului- preșcolarii îl vor colora (Anexa1).

La centrul **Știință,** preșcolarii vor primi globulețe ce au culoare și mărime diferită, urmând ca ei sa le selecteze dupa culoare si marime.

La centrul **Constructii**, preșcolarii vor construi din piese tip lego, cadouri ce vor fi legate cu fundiță din hârtie creponată

După încheierea activităţii de la centre, copiii trec pe la fiecare centru, apreciază activitatea proprie şi pe cea a colegilor, apoi lucrările vor fi așezate la centrul tematic.

Tranziția între jocurile și activitățile alese și întâlnirea de dimineață se relizează cu ajutorul versurilor: *Bat din palme clap, clap, clap..../Din picioare trap, trap, trap/Ne invârtim, ne răsucim şi spre scaune noi pornim.*

Ziua continuă cu întâlnirea de dimineață (**ADP**).În timpul acestei activități, copiii stau in semicerc, în spațiul delimitat, pentru a vedea mai bine și a relaționa lejer. Preșcolarii vor fi salutați de educatoare *Bună dimineața copii fumoşi si isteți*!, acestia vor răspunde: *Bună dimineața* doamna educatoare!

**Prezența:** *Oare azi cine lipseşte? Să vedem cine ghiceşte* ! La panou se regăsesc pozele copiilor. Fiecare copil vine la panou și îșeazaă poza in rubrica copiilor prezenți. Eduatoarea va pune pozele copiilor care lipsesc în rubrica absenților.

**Calendarul naturii** este completat în urma întrebărilor adresate de educatoare pentru stabilirea aspectelor privind data (ziua, luna, anul), starea vremii.

**Împărtăsirea cu ceilalți**: *Ce as vrea să îmi aduca Moș Crăciun,*aflăm de la fiecare copil ce își dorește să primească în dar de la Moș Crăciun

Are loc **gimnastica de înviorare** a copiilor sub forma unei poezii:

*Dacă vreau să cresc voinic, Fac gimnastică de mic/ Merg în pas alergător/ Apoi sar într-un picior/Deschid brațele și zbor/ Mă ajez, respir uşor/ Asta-i dar un început/Ia priviți cât am crescut*

***Rutina-*** spălarea mâinilor și servirea micului dejun

**Noutatea zilei si** totodată captarea atenției se va realiza sub formă de surpriză prin descoperirea unei scrisori într-o plăsuță de cadouri primită de la Moș Crăciun (Anexa. 2). Educatoarea le va citi copiilor scrisoarea de la Moș Crăciun.

**ADE- DLC -educarea limbajului, lectura educatoarei**

Copiii se vor așeza în semicerc și li se va reaminti faptul că Moș Crăciun va sosi și noi trebuie să fim pregătiți, să nu-l supărăm. Astfel, în cadrul activității, copiilor li se prezintă conținutul povestirii ***Vine, vine Moș Crăciun*** ( anexa 3.), cu ajutorul imaginilor. Conținutul este redat într-un mod accesibil copiilor, clar, coerent și expresiv. Fixarea conținutului povestirii se va realiza prin realizarea metodei conversației. Le voi adresa copiilor următoarele întrbari: Cum se numește povestea noastră? De cine este ajutat Moș Crăciun? Ce adduce Moș Crăciun copiilor? Cu ce vine Moș Crăciun? Se asigura antrenarea întregii grupe de copii. in……..!"

**Tranziție**: *Cel mai mult aici, la grădi,/ Noi am vrea să ne jucăm/ Dar trebuie să și lucrăm/ La măsuțe ne așezăm*

După tranziție, copii se vor așeza la mese. Pe măsuțe vor avea pregătite materialele pregătite pentru a picta globulețele lul Moș Crăciun. Le voi demonstra copiilor modul de realizare a sarcinii și le voi reaminti tehnica de lucru. Voi desfășura un exercițiu pentru încălzirea mânuțelor, după care execute lucrările pe un fond musical specific perioadei. Se trece pe la fiecare masa, pentru a-I îndruma, ajuta, stimulandu-le încrederea în forțele propria, încurajându-i. După finalizarea lucrărilor, copiii vor face un tur al acestora, vor alege lucrarea care le- placut mai mult și vor argumenta alegerea. Se fac aprecieri individuale, dar și de grup.

**Tranziție**:

*1,2,1,2,*

*Câte doi in pas vioi*

*Bratele le ridicăm,*

*Mâinile le fluturăm*

*Stânga, dreapta, 1, 2*

*Faceți și voi ca și noi!*

La ALA 2 -Jocul distractive*, Cursa Spiriduților- cutia cu jucării*

Copiii vor fi împarțiți în mod egal în 2 echipe. La startul educatoarei copiii trebuie să strânga  jucariile intalnite pana la linia de sosire, unde trebuie sa le puna in cutie.

**Momentul poveștilor** -*Legenda Bradului de Craciun*

Se va realiza **Sinteza zilei** în spațiul dedicat Întâlnirii de dimineață. Copiii vor fi întrebaţi ce au învăţat în cadrul activităţii desfăşurate şi ce le-a plăcut cel mai mult.

Voi face aprecieri generale și individuale referitoare la implicarea copiilor în activitate și la comportamentul acestora. Preșcolarii vor primi cadoul surpriză, emoticon cu Moș Crăciun.

DEMERSUL DIDACTIC

| MOMENTELE ACTIVITĂŢII DIDACTICE | CONŢINUTURILE ESENŢIALIZATE ALE ACTIVITĂŢII DIACTICE | STRATEGII DIDACTICE | | | Metode de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Metode si procedee didactice | Mijloace si materiale de învăţare | Forme de organizare | |
| **1.MOMENTUL ORGANIZATORIC** | Se asigură condițiile necesare desfășurării activității:<br>-aerisirea sălii de grupă;<br>-pregătirea materialelor necesare;<br>-introducerea ordonată a copiilor în sala de grupă.<br>Întalnirea de dimineață: are loc salutul- Bună dimineața, copiii frumoși și isteți!, copiii completează calendarul naturii. | conversația | Calendarul naturii | frontal | Observarea sistematică a comportamentului copiilor |
| **2. CAPTAREA ATENȚIEI** | Se realizează prin **Noutatea zilei**, unde copiii vor descoperi scrisoarea de la mos Crăciun. | Conversația, explicația | Punguță de cadouri, scrisoare | Frontal | Observarea sistematică a comportamentului copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **3.ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR** | Copiii vor fi anunțați ca astăzi vor deșfăăura mai multe activități, în cadrulu cărora se vor pregăti pentru sosirea lui Moș Crăciun. La activitatea de educare a limbajului vom afla, *Vine, vine Moș Crăciun*, iar in cadrul activității DEC vom picta globulețele pentru Moș Crăciun.<br>Tranziție-*Bat din palme clap, clap, clap....* | explicația | | frontal | Observarea sistematică a comportamentului copiilor |
| **4. PREZENTAREA CONȚINUTULUI ȘI DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII**<br>**a. ALA1**<br><br><br><br><br><br><br><br>**b. ADE- DLC+DEC** | Copiii sunt direcționați către centrele deschise, unde îi așteaptă sarcinile de lucru.<br>La centrul **ARTĂ, c**opiii vor colora sacul lui Moș Crăciun<br>La centrul **ȘTIINȚĂ,** copiii vor grupa globulețele după culoare și mărime<br>La centrul **CONSTRUCTII,** vor construi cadouri pentru Moș Crăciun din pese lego.<br>După terminarea activității de la centre se va face aprecierea și evaluarea rezultatelor.<br>ADE-DLC, lectura educatoarei. Copiii asezați în semicerc vor asculta povestea *VINE, VINE MOȘ CRĂCIUN.*<br>Conținutul este redat într-un mod acesibil copiilor, clar, coerent și expresiv, însoțit de imagini sugestive din poveste. Se vor scoate în evidență principalele trăsături | Conversația<br>Explicaţia<br>Exercițiul<br>Demonstraţia | Creione colorate, fișe de lucru, globulețe, piese lego, hartie creponată | Individual<br>Frontal | Observarea sistematică a comportamentului copiilor<br>Analiza produselor activității |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ale lui Moș Craciun, fixarea conținutului povestirii se va realiza prin aplicarea metodei conversației.Le voi adresa copiilor urmatoarele întrbări: *Cum se numește poveste noastră? De cine este ajutat Moș Crăciun? Ce aduce Moș Crăciun copiilor? Cu ce vine Moș Crăciun?*<br>Se asigură antrenarea întregii grupe de copii.<br>Tranziție: *Cel mai mult aici la gradi.....* | Povestirea, expunerea, metoda conversației, demonstrația, explicația | Panou cu imaginile din poveste | frontal<br><br>individual | Observarea sistematică a comportamentului copiilor<br>Evaluarea capacității de a fornula întrebări și răspunsuri |
| **. OBȚINEREA ERFORMANTEI**<br><br>**6. ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A** | ADE-DEC, dactilopictura<br>Intuirea materialelor de lucru, explicarea modului de lucru, amintirea tehnicilor de lucru învățate și demonstrarea modului de realizare a globulețelor pentru Moș Crăciun. Încălzirea mâinilor, executarea temei de către copii. După ce copiii au terminat de pictat, voi expune lucrările la panou si îi voi invita să aleagă cea mai frumoasă lucrare.<br>Tranziție*: 1,2,1,2 câte doi în pas vioi....*<br>Copiii vor desfășura jocul distractiv *Cursa Spiriduşilor-Cutia cu jucarii.* | Conversația<br>Explicația<br>Demonstația<br>Turul galeriei<br>dactilopictură<br><br>jocul | Culori acrilice<br>Fișă de lucru<br>Pahare cu apa<br><br>Cutie și jucării | frontal<br><br>Individual<br><br>Frontal | Aprecierea corectă a sarcinilor date<br><br>Aprecieri verbale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **TRANSFERULUI DE CUNOȘTIINTE** | -sarcina didactica: să adune jucăriile de pe traseu<br>- elemente de joc: întrecerea, aplauze<br>- reguli de joc: se vor forma doua echipe. Echipa spiridușilor roșii și echipa spiridușilor albaștrii. La startul educatoarei trebuie să strângă toate jucăriile pâna la linia de sosire.<br>**Momentul poveștilor**: *Legenda BRADULUI DE CRĂCIUN* | | | Pe echipe | |
| **7. EVALUAREA ȘI ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII** | Se fac aprecieri asupra modului de desfășurare a întregii activități. | Explicația conversația | | Frontal individual | Aprecieri verbale |

**PROIECT DE ACTIVITATE**

**Prof. preşcolar BEDŐHÁZI EMESE-ARANKA**
**GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT ”HÓFEHÉRKE”,**
**LOC: SFÂNTU GHEORGHE, JUDEȚUL COVASNA**

Tema de studiu: **„Cum exprimăm sentimentele?”**

Tema săptămânii: **„A fost odată, ca niciodată...o lume a poveştilor”**

Mesajul zilei: „E minunat să fii vesel!”

Tema zilei: Prinţesa împăratului – tristeţe, veselie

Tipurile de activitate:

- Activităţi liber alese de copii, jocuri
- Activităţi pe domenii experienţiale - activitate integrată
- Activităţi de dezvoltare personală

**Scenariul zilei**

La sosire copiii pot alege activităţi şi jocuri:

**Ştiinţă** - Jocuri de masă: Puzzle: Lumea poveştilor / Memory: Scene din poveste

**Artă:** Colorare: Prinţesa, Prinţ, Coroană

**Căsuţa păpuşii** - Joc de rol: „De-a împăratul” / „În palatul împăratului”

Rutine, tranziţii: Zicătoare. „Mesebolt” – alcătuirea rândului, pregătiri pentru micul dejun (deprinderi de a mânca în linişte, să folosească şerveţelul ori de câte ori este nevoie) – activităţi de igienă personală

Întâlnirea de dimineaţă: Prezenţa, salutul, calendarul naturii, discuţii

Copiii sunt introduşi în activitate cu cântecul „Uveggolyo, uveghaz...”

Activitatea integrată va fi urmată cu activităţi la alegerea copiilor:

**Ştiinţă** - Jocuri de masă: Puzzle: Lumea poveştilor / Memory: Scene din poveste

**Construcţii:** Cuburi: Palatul / Castelul

**Artă:** Împodobirea coroanelor

**Bibliotecă:** Prezentarea cărţilor de poveşti preferate - discuţii pe marginea acestora

Rutine, tranziţii în activităţi de după masă – „A fost odată, ca niciodată”- dezvoltarea gândirii autonome.

**PROIECTUL ACTIVITĂŢII INTEGRATE**

**Activităţi pe domenii experienţiale integrate:**

*Domeniul limbă şi comunicare:* Poveste: **„A szomoru kiralykisasszony" (Pinţesa tristă)**

*Domeniul om şi societate:* Joc dramatic: **Pinţesa tristă („A szomoru kiralylany")**

*Domeniul estetic şi creativ:* Activităţi artistico-plastice: Desen cu cariocă: **„ Prinţesa"**

**Tipul activităţii:** Activităţi de dezvoltare a capacităţilor şi a abilităţilor emiţionale, şi a gândirii autonome

**Scopul activităţii:**

- dezvoltarea interesului faţă de literatură, dezvoltarea creativităţii şi expresivităţii limbajului oral;
- întărirea relaţiilor personale, formarea unei atitudini pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi;
- educarea trăsăturilor pozitive de caracter: încrederea de sine, respectarea normelor de convieţuire social;
- stimularea expresivităţii şi a creativităţii prin desen, formarea unor deprinderi de lucru.

**Obiective de referinţă:**

- să urmărească cu atenţie linia poveştii;
- să înţeleagă mesajul povestirii, să observe limbajul specific poveştilor;
- să fie capabil să se identifice cu eroii din povestire, să-şi formuleze propria opinii;
- să asculte şi să respecte opiniile altora;
- să exprime sentimentele, trăirile interioare prin gesturi, mimică şi limbaj;
- să interpreteze liber, creativ lucrarea, exprimând sentimente estetice.

**Metode şi procedee:** convorbirea, motivarea, elementele pedagogiei dramei, povestirea, explicarea, problematizarea, evaluarea

**Material didactic folosit:** cutia cu poveşti, pana fermecată, globul fermecat, pietricele ale sentimentelor, marionete ale sentimentelor, traistă, coroană, hârtii, cariocă, C.D.-uri, pietre cu chipuri zâmbitoare

**Metode ale evaluării:** individuale, verbale şi frontale

**Bibliografie:**

*Noul Curriculum ptr. înv. preşcolar (2018),*

*Învăţământul preşcolar în mileniul III (2011), Editura Reprograph*

## DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

| **Eveniment didactic** | **Conţinut ştiinţific**<br>**Strategii didactice, metode, procedee** | **Dezvoltarea capacităţilor, deprinderilor** |
|---|---|---|
| Moment organizatoric | Salutarea musafirilor: "Mesajul zâmbetelor"<br><br>Jocuri interpersonale: **"Trimite un zâmbet şi o strângere de mână!** | <br><br>-dezvoltarea sentimentelor interpersonale |
| Introducere în temă | Convorbire: **"Cine şi ce sunt locuitorii Ţării Poveştilor?"** (referire la ziua precedentă) | -reactualizarea cunoştinţelor |
| 1.Situaţie de joc | Joc de identificare şi de relaxare: **"Cine sau ce poţi fi în Ţara Poveştilor?"** | - exprimarea sentimentelor de apartenenţă |
| Exerciţii fono-articulare | Starea de spirit: **"Zânele"-** improvizaţie în diferite situaţii de joc<br>-Cum a fost aerul magic? (puternic/moale)<br>-Cum te simţi când primeşti aerul?<br>-Ce ai transmis prin suflare? | -coordonarea respiraţiei şi mersului |
| 2.Situaţie de joc | Joc de dezvoltare a imaginaţiei: **"Ce se află în cutia cu poveşti?"**<br>pana fermecată, globul fermecat, pietricele ale sentimentelor<br><br>Joc de relaxare: **"Pana fermecată"-** (schimbul de experienţă)<br>-Ce ai simţit când te-am atins?<br>-Cum a simţit corpul atins de pana fermecată? | -dezvoltarea gândirii, fanteziei<br><br>-dezv. gândirii, atenţiei, exprimarea sentimentelor |
| 3.Situaţie de joc | Joc dramatic: **"Îţi dau un glob fermecat!"**<br>(expresii faciale: voios, trist, furios, mirare) | -exprimarea trăirilor de moment |
| Captarea atenţiei<br>Călătorie imaginară | Joc de dezvoltare imaginaţiei: **"Ce vezi în globul fermecat?"**<br>În globul fermecat am văzut un covor fermecat pe care vom călătorii în Ţara Poveştilor!<br>Joc de fantezie: **"Covorul fermecat"** - (schimbul de experienţă)<br>-Cum a fost călătoria?<br>-Ce ai văzut pe drum?<br>-Cum te-ai simţit? | -dezv. gândirii autonome<br><br>-formularea şi exprimarea sentimentelor |
| Anunţarea temei<br>Prezentare rituală a poveştii | Prezentarea povestirii: **„A szomoru kiralykisasszony"**<br>***(Printesa tristă)** | |

| | | |
|---|---|---|
| a)Situaţie de joc | Joc de improvizaţie: **„Spune-mi, ce eşti din poveste?”** | -dezv. expresi-vităţii, a gândirii libere<br>- dezv. capacităţii de coopera |
| b) Situaţie de joc | Joc de imitaţie: **“Săculeţul chipurilor”**<br>(veselie, tristeţe, supărare, frică, etc.) | |
| Încheierea poveştii | Joc de întărire a relaţiilor: **“Lipiciul”**<br>(Când spun “lipiciul” te lipeşti de copilul de lângă tine cu o parte a corpului spus!)<br><br>-ritualul încheierii povestirii | -cooperare, coordonarea mişcărilor |
| Tranziţie | Joc dramatic: **“Pietrele vorbitoare”** (continuarea propoziției începute cu propriul gând)<br>-Ultima oară când am fost trist, vesel, furios,... | -formularea sentimentelor trăite |
| Joc de dezvoltare empatiei | Joc dramatic: **“Prinţesa tristă”**<br>-Când sunt tristă, îmi place să…<br>-Când prietenul meu este trist, eu… | - dezv. gândirii, exprimării libere, fluente |
| a)Situaţie de joc | Joc de improvizaţie: **“Prietenul prințesei triste”**<br>-Crăiasa dragă, nu fi tristă, pentru că…<br>-Prințesa dragă fii veselă, pentru că… | -inter-cunoaştere, dezvoltarea exprimării libere |
| b) Situaţie de joc | Joc de dezvoltare a gândirii: **“Pachetul imaginar”**<br>(în pachet punem daruri de care s-ar bucura prinţesa) | -dezvoltare gândirii autonome |
| c) Situaţie de joc | Joc de improvizaţie: **“Prinţesa”**(continuare propoziţiei)<br>-Dacă aş fi prinţesa…<br>-Dacă aş fi prinţul… | -dezv. imaginaţiei creatoare |
| d) Situaţie de joc | Joc de improvizaţie şi de mişcare: **“Prințesa veselă!”/ “Prințesa tristă!”**<br>(copiii sunt în mişcare, şi când bat din palma devin statuia sentimenului auzit) | -dezvoltarea capacităţilor de identificare a sentimentelor |
| Feedback | Convorbire: **Ce credeţi copii, de ce e bine să fim veseli?**<br>(exprimarea individuală a opiniei) | -dezv. creativităţii limbajului |
| Tranziţie | Copiii îşi imaginează *Prinţesa veselă* din poveste cu ochii închişi. | -dezv. imaginaţiei |
| Desen | Să desenăm Prinţesa veselă! (cu ajutorul bilelor magice și cu carioca) | -dezv. imaginaţiei interne |
| Evaluarea | Expoziţie din lucrări | |
| Fixarea temei | Joc: **“Marionetele şi pietrele sentimentelor!”**<br>-Alege marioneta sau piatra care te prezintă! | -rechemarea şi detectarea sentimentelor |
| Evaluarea finală şi încheierea activităţii | Mesaj: **E bine să fi vessel(ă)!**<br>-Fiecare copil primeşte o piatră zâmbitoare. | -apreciere, recompensare |

**Jocuri şi activităţi didactice alese**

| ***Centre*** | **Jocuri de masă** | **Construcţii** | **Bibliotecă** | **Artă** |
|---|---|---|---|---|
| ***Material didactic*** | Puzzle, Memory | Cuburi, Lego | Cărţi de poveşti | Coroane de carton |
| ***Obiective vizate*** | să reconstruiască întreg tabloul din elemente, să prezinte povestea pe bază de imagine, să respecte regulile jocului | să coopereze cu toţi participanţii la joc, să participe la planificarea şi la construirea palatului | să prezinte cartea adusă de acasă, să povestească despre impresiile proprii | să coloreze şi să decoreze coroana cu diferite elemente, să-şi aprecieze propria lucrare, precum şi lucrările celorlalţi copii |
| ***Tema*** | Reconstruiţi imaginea tăiate! Căutaţi aceleaşi imagini de scene ale basmului! | Construiţi palatul / castelul prinţesei! | Prezentaţi cărţile de poveşti proprii. Vorbeşte despre povestea ta preferată! | Pregăteşte coroana prinţesei şi îmbodobeşte cu pietre preţioase. |

**PROIECT DE ACTIVITATE**

*Beleuta Gianina-Scoala Gimnaziala Alexandu I.Cuza Vaslui*

*Alexandru Emilia- Scoala Gimnaziala Alexandu I.Cuza Vaslui*

**Data:** 3-06-2023

**Unitatea de învățământ**: Scoala Gimnaziala Alexandru Ioan Cuza VASLUI

**Clasa:** a VII- a

**Obiectul:** Consiliere și orientare

**Modul:** Planificarea carierei

**Tema**: **"Viitorul nostru începe azi!"** -

**Tipul de lecţie**: lecție de fixare și consolidare de cunoștințe

**Motivația**

Această lecție este importantă deoarece cariera reprezintă exercițiul alegerii personale, iar pentru realizarea unui plan de carieră e necesar să începem de la evaluarea propriei noastre persoane, de la dorințele prezente în funcție de aptitudinile, deprinderile dobândite, interesele ocupaționale pentru un anumit domeniu existente la această vârstă. Pe de altă parte un rol important îl are și informarea venită din partea unor factorii externi: familie, școală, prieteni și analiza pieții.

**Condiții prealabile**

Elevii au abilități de a explora resursele personale dobândite în urma desfășurării orelor de consiliere și orientare planificate în cadrul modului "Autocunoaștere și dezvoltare personală". Ei au dezvoltate abilități de a comunica eficient în grup și au formate deprinderi de a lucra individual și pe grupe.

**Obiectiv fundamental:**

dobândirea abilităţilor de explorare şi planificare a carierei

**Obiective operaţionale:**

- să identifice anumite profesii şi meserii;
- să decidă ce rol au înclinaţiile/aptitudinile, interesele şi valorile în succesul unei activităţi;
- să precizeze dacă s-au hotărât ce carieră doresc să îmbrățișeze în viață, enumerând factorii care au contribuit în luarea acestor decizii;
- să evidenţieze rolul părinţilor si al persoanelor din jur în opţiunea lor;

**Evaluare**

Observarea comportamentului individual al elevilor pe parcursul activității, aprecieri asupra materialelor prezentate.

**Resursele și managementul timpului**

**Resurse materiale**: flipchart / foi, marker(e), fişe de lucru

**Resurse procedurale:**

**Metode şi procedee:** expunerea, conversaţia, brainstorming, activitate pe grupe, exerciţiul.

**Forme de organizare:** frontal, pe grupe, individual

**Resurse temporale:** 50 minute.

**Bibliografie:**


- Ghica,Vasile (1998). *Ghid de consiliere şi orientare şcolară pentru orele de dirigenţie, Iaşi: Polirom.*
- Jigău, Mihai (2001). *Consilierea carierei. Bucureşti: Sigma.*

**Desfășurarea lecției:**

**Evocare :**

***Captarea atenției și crearea motivației elevilor pentru activitate***

Doamna profesoară prezintă elevilor o cheie simbolică și notează pe flip-chart cuvântul CHEIE. Se adresează elevilor întrebări cu privire la ceea ce reprezintă cheia pentru ei.

Se concluzionează faptul că o astfel de cheie simbolică ne-ar putea fi de folos în foarte multe situații: spre exemplu deschiderea unor noi drumuri, în legarea de prietenii, în utilizarea internetului, etc.

Pe flipchart sunt notate cuvinte precum: funcțiile de conducere, prietenia, călătoriile, case, profesia, bani, respectul semenilor, internet/facebook. Li se cere elevilor să se gândească la trei dintre cele mai importante realizări în viața unui om (dintre cele notate pe coala de flipchart), iar elevii care sunt solicitați să răspundă e necesar să-și argumenteze alegerea făcută.

Care dintre acestea este esențială pentru viitorul vostru? PROFESIA

Ce înțelegeți prin "profesie"? O meserie, o ocupație, o calificare obținută în urma absolvirii unor studii, prin obținerea de diploma și specializări.

Elevii prin intermediul unor cuvinte notate aleatoriu pe tablă, vor identifica care este titlul lecției. *VIITORUL NOSTRU INCEPE AZI!* – care este si motto-ul scolii noastre, voi anunța și obiectivele lecției.

**Realizarea sensului :**

Li se cere elevilor să spună care sunt lucrurile de care avem nevoie pentru a ne deschide ușile/porțile viitorului. Le voi nota pe o foaie de flip-chart.

Și cum "O călătorie de o mie de mile începe cu un pas", spune un proverb chinezesc, așa și incursiunea voastră în viitor începe cu această cheie/cu deschiderea unei uși, apoi a alteia, și tot așa mai departe. Împreună vom vedea cum ar trebui să folosim această cheie astfel încât ușile viitorului să ni se deschidă, nu să se închidă.

Sunt convinsă că fiecare dintre voi, macar odată până în acest moment v-ați exprimat o dorință în ceea ce privește opțiunea voatră pentru o profesie/meserie.

Se dă elevilor o fișă de lucru **(cheia** desenată pe o foaie), pe care elevii trebuie să scrie meseria pe care doresc să o îmbrățișeze și 3 calități care îi recomandă/reprezintă pt a ajunge ceea ce își doresc.

Toate cheile sunt adunate, după ce câțiva elevi și-au exprimat în fața clasei meseria la care aspiră și calitățile care îi ajută în atingerea țintei lor, și sunt prinse în partea de jos a tablei, pentru a forma primii pași ai unei călătorii în timp.

Se cere elevilor să spună care sunt factorii/persoanele care ne pot ajuta sau care ne pot opri din ascensiunea noastră, care ne pot împiedica/ajuta să ne atingem ținta (posibile răspunsuri: familia, școala/profesorii, grupul de prieteni, mass-media)?

Elevii vor scrie pe foi de flip-chart, sub ce forma fiecare din factorii de mai sus ne pot ajuta, identifică obstacolele și modalitățile de depășire ale acestora. La final grupul desemnează un reprezentant care să vină în față, să așeze foaia de flip-chart și să-și prezinte sarcina efectuată.

**Reflecţia:**

Acum vă rog să vă imaginați că vă întâlniți cu foștii profesori peste 20 de ani, timp în care toți acești factori au avut influență asupra evoluției voastre și doriți să le oferiți cartea voastră de vizită. Așadar presupunem ca avem toată susținerea din partea tuturor factorilor din jur, am depășit toate obstacolele, au trecut 20 ani, iar voi ați devenit fiecare ce v-ați dorit, ce ați scris pe cheia de mai jos. Sunteți puși în situația să întocmiți o carte de vizită. Ce informații ar trebui să cuprindă o carte de vizită?

Nume și prenume

Telefon

Adresa

Profesia

Loc de muncă

Vă rog să vă faceți propria voastră carte de vizită.

Cărțile de vizită, după ce vor fi prezentate vor fi așezate astfel încât să constituie finalul calătoriei noastre de astăzi.

**Extensia:**

Orice meserie îşi alege un om, aduce satisfacţii pe plan spiritual, dacă este făcută cu pasiune.

Orice obstacol poate fi depășit atunci când ai ambiție si susținere.

Orice persoana întâlnită în calea ta poate deveni din sprijin – obstacol, sau invers. Este necesar să fim persoane echilibrate pentru a ști să profităm din plin de mâinile pe care ni le întinde viața/ cei din jurul nostru.

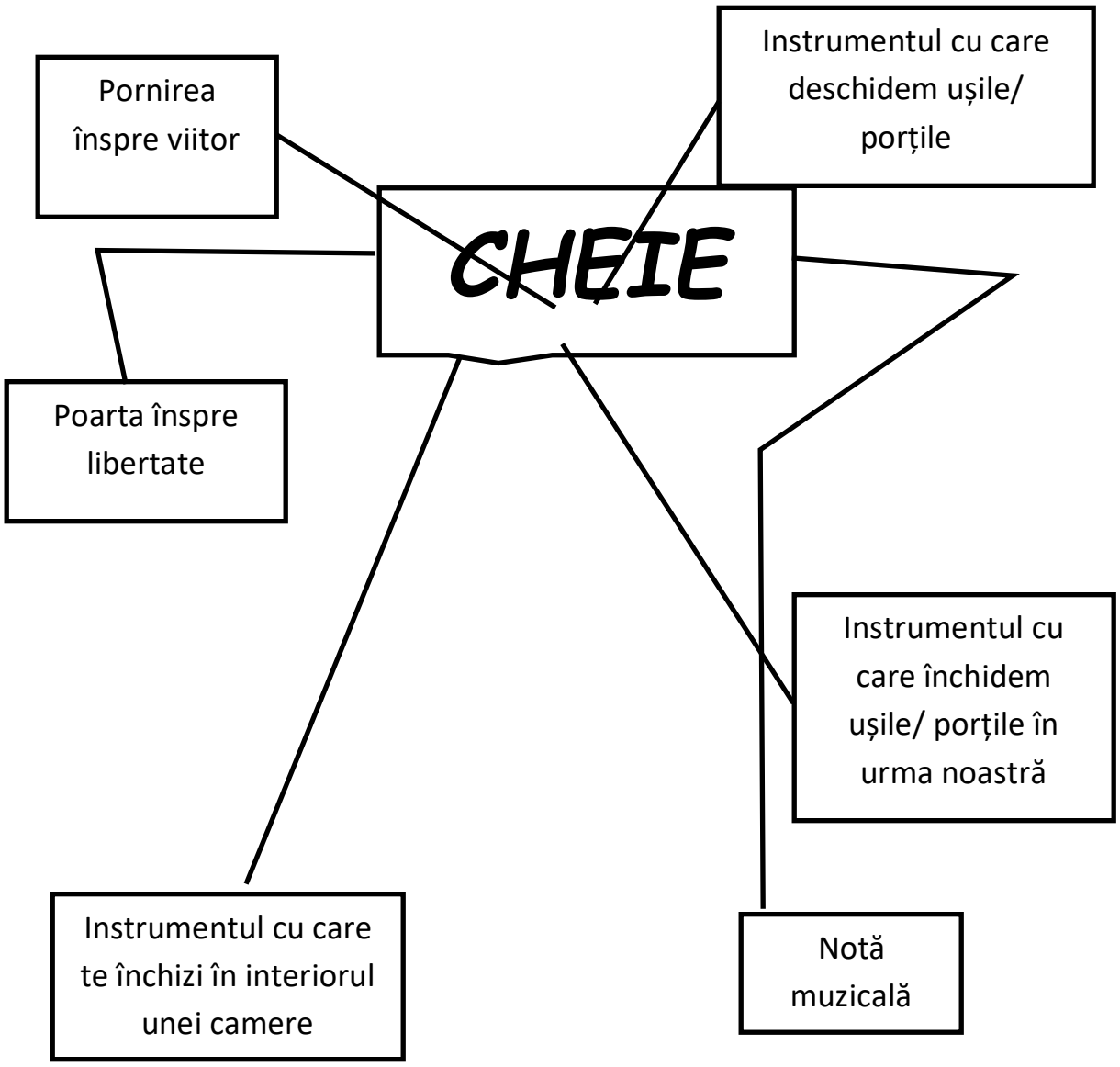
Voi face aprecieri individuale și colective cu privire la modul în care s-au comportat și au activat la lecție.

**Evaluarea activității:**

Le cer elevilor să noteze pe un post-it ceea ce le-a plăcut la activitatea de azi, ceea ce au învățat, ceea ce i-a nemulțumit.

Elevii pot ieși în pauz

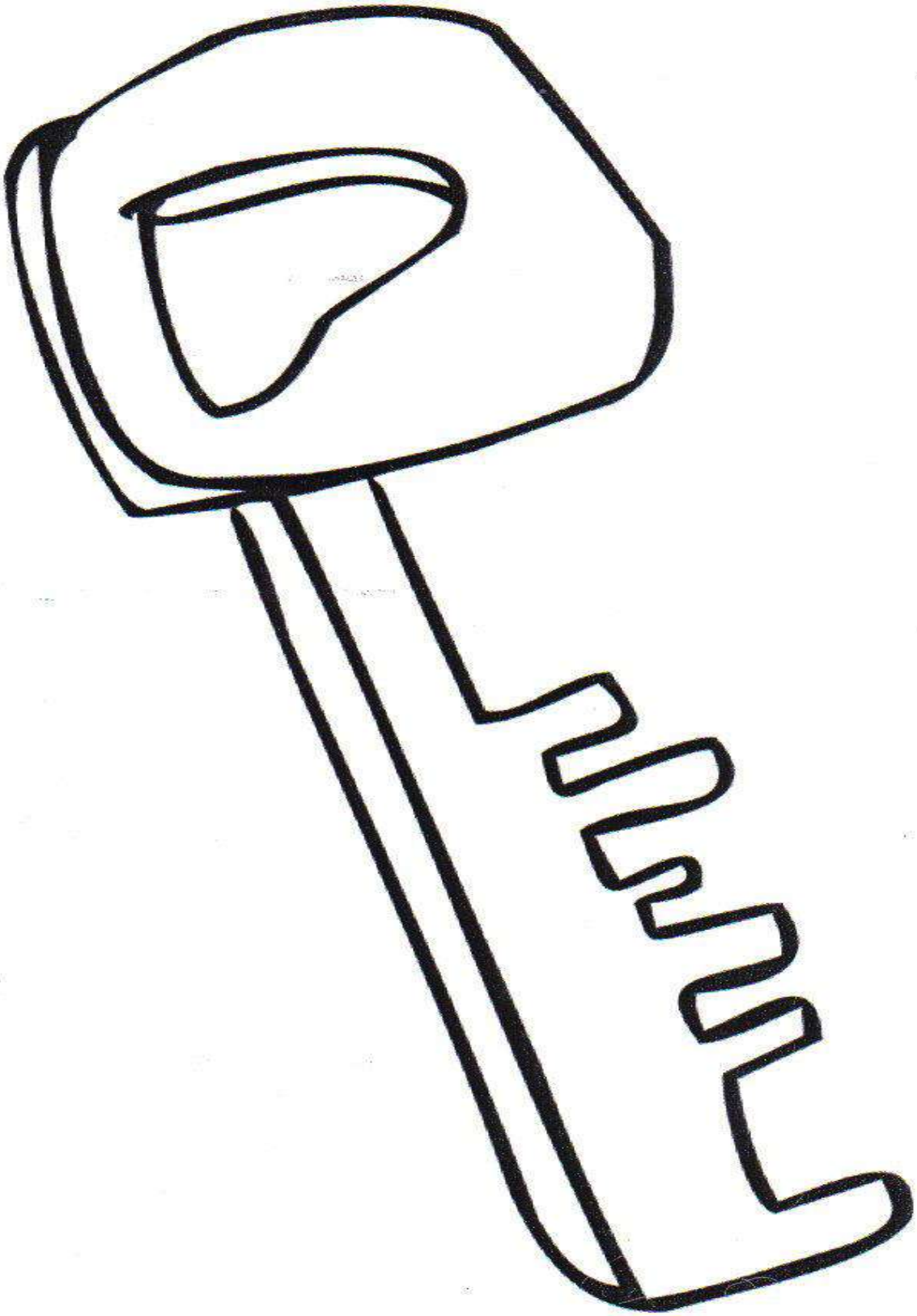
Anexa: *Ce reprezintă cheia pentru voi?*
*La ce va gândiți când vedeți o cheie?*




Care sunt lucrurile de care avem nevoie pentru a ne deschide ușile/porțile viitorului?

- Influențe (persoane)

- Încurajări,
- Încredere,
- Note mari,
- Profesori buni, care sa-ți fie modele,
- Calități,
- Respect de sine, etc



Anexa 6: *Cartea de vizită*

**NUME**
**NR. TEL.**
**ADRESA**
**PROFESIA**
**COMPANIA/ INSTITUȚIA**

**PROIECT DIDACTIC**

*Prof.înv.preşcolar Beraru Maria*

*Şcoala Gimnazială ,,Sf.Maria" Botoşani*

**NIVEL II**

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** ***Ce și cum exprimăm ceea ce simțim***

**TEMA SĂPTĂMÂNALĂ:** *În lumea poveştilor*

**DOMENIUL EXPERIENTIAL:**Domeniul limbă și comunicare

**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** Educarea limbajului

**TEMA**: *Propoziția. Cuvântul*

**MIJLOC DE REALIZARE:** joc didactic- *Jocul cuvintelor*

**SCOPUL:** dezvoltarea vocabularului activ și pasiv și utilizarea unui limbaj oral corect din ounct de vedere gramatical

**OBIECTIVE OPERATIONALE:**

O1- să formuleze propoziții dezvoltate despre personajele din poveste, folosindu-se de planșele puse la dispoziție și de cunoștințele anterioare;

O2-să identifice primul/ultimul cuvânt/numărul de cuvinte din propoziția enunțată, pe baza repetării acesteia și a numărării bătăilor din palmă;

O3- să formuleze întrebări, pornind de la imaginile puse la dispoziție, care să conțină: *Când?, Cum?, Unde?, De ce?, Ce?*;

**STRATEGII DIDACTICE**

**Metode si procedee:** conversaţia, jocul didactic, exerciţiul, explicaţia, explozia stelară

**Mijloace de invatamant**: planșe cu personaje din povești, ecusoane cu personaje din povești, baghetă magică, plic cu bilețele, microfon, minge.

**Modalitati de realizare:** frontal, pe grupe.

**DURATA:** 30-35 MINUTE

**BIBLIOGRAFIE:**

****Activitatea integrată în grădiniţă*, DPH Bucureşti, 2008;

MECT, *Curriculum pentru învățământul preșcolar*, Editura Didactica Publishing House, București, 2009.

****Ghid pentru proiecte tematice,* Ed. Humanitas Educaţional, 2008;

Oprea, Crenguţa Luminiţa, *Pedagogie. Alternative metodologice interactive,* Ed. Univ. Buc., 2003.

Mătăsaru, Maria (coord.), *Proiectarea didactică în învățământul preșcolar*, ediția a IV-a, Ed. Romived Publishers, Bacău, 2008.

**Demers didactic**

| Nr. Crt. | Etapele activităţii | Conţinutul instructiv-educativ | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi procedee | Mijloace | Forme de organizare | |
| 1. | Moment organizatoric | Se pregătesc cele trei planșe în care sunt reprezentate trei povești: *Ciuboțelele ogarului*, *Ursul păcălit de vulpe*, *Cei trei purcelușI*, respectiv ecusoanele cu persoanje. Scaunele se așază în formă de semicerc. | | Planșe cu imagini din povești | | |
| 2. | Reactualizarea cunoştinţelor | Pornind de la întrebările adresate pe baza imaginilor de pe panouri:<br>(- Unde se află ogarul?<br>- Din ce sunt căsuțele purcelușilor?<br>- Ce a făcut iepurașul?<br>- Dar vulpea?<br>- Spuneţi câte o popoziţie despre ursul din povestea *Ciuboțelele ogarului*)<br>Se subliniază faptul că preșcolarii vor răspunde în propoziție. | Conversația<br><br>Explicația | Imagini cu personajele poveștilor | | |
| 3. | Captarea atenţiei | Pornind de la o serie de ghicitori (Anexa) trimise de *Harap-Alb,* personajul din poveste despre care au ascultat la *Întâlnirea de dimineață*, copiii primesc o parte pe baza răspunsurilor, o parte aleatoriu, ecusoane cu personaje din poveste. Au fost rugați să se joace un joc, la | Conversația | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | sfârșitul căruia vor colora cu toții mandalalele din povești, dar vor și asculta povestea lui, pe care puțini din ei o știu. Alcătuiesc o propoziție din trei cuvinte în care cuprind cuvântul *prinț*. Prin bătăi din palme stabilesc numărul de cuvinte și apoi indică care este primul și ultimul cuvânt. | | | | |
| 4. | Anunţarea temei şi a obiectivelor | Se precizează că vor participa la: *Jocul cuvintelor*. Pentru a-i îndeplini dorința lui Harap-Alb, preşcolarii urmează să alcătuiască pe baza imaginilor propoziții cât mai lungi, să identifice primul / ultimul / stabilească numărul de cuvinte din propoziții. | Conversația<br><br>Explicația | Imagini din povești | | |
| 5. | Desfăşurarea activităţii | **Anunţarea jocului**<br>Copii repetă titlul: *Jocul cuvintelor*.<br>**Regulile jocului**<br>Preşcolarii sunt invitaţi să se grupeze câte doi. Prima regulă constă descrierea într-o propoziție a unui personaj de pe ecusonu perechii sale. Vor veni în faţă şi cu ajutorul întrebărilor educatoarei, unde este cazul, vor spune ce face sau cum este el. Cea de a doua regulă constă în tragerea unui bilețel din plic, pe care se află o sarcină de lucru, care poate fi: *Spune care este primul cuvânt din propoziția*: *Ursul a fost păcălit de vulpe*. O altă sarcină poate fi: *Care* | Explicaţia<br>Conversaţia | Ecusoane<br>Plic | Perechi | Capacitatea de a formula întrebări și răspunsuri |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | *este ultimul cuvânt din propoziția: Purcelușul a construit o casă din piatră*, iar ultima: *Câte cuvinte are propoziția: Iepurele este rapid.*<br>**Jocul de probă**<br>Este aleasă o pereche să vină în față, să se gândească și să spună câte o propoziție despre personajul său. Pe baza unei propoziții se stabilește numărul de cuvinte, respectiv primul/ultimul cuvânt.<br>**Jocul propriu-zis**<br>Pe rând, perechile selectate, în număr aproximativ de 6, vor prezenta personaje (*purcelușii, Motanul Încălțat, Frumoasa din pădurea adormită, Rățușca cea urâtă*) la microfon**.** Apoi, echipele rămase vor extrage bilețele, din care vor rezolva sarcinile de lucru (vezi Anexa). Educatoarea oferă indicații unde este cazul prin repetarea propoziției cu întreaga grupă, prin exemplificarea cu ajutorul a trei copiii, stabilindu-se numărul și poziția cuvintelor. Copiii se aplaudă. Li se reamintește că Harap-Alba abia așteaptă să le împărtășească poveste lui, el trecând prin multe, multe peripeții. | Demonstra-<br>ţia<br>Conversaţia<br>Exerciţiul<br>Problemati-zarea | Microfon<br>Plic | Perechi | Capacitatea de a formula propoziții<br>Capacitatea de a identifica poziția și numărul cuvintelor dintr-un enunț |
| | Asigurarea retenţiei şi a | **Complicarea jocului**<br>Preşcolarii vor formula întrebări, | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | feedback-ului | pornind de la stelele aflate pe cele trei table. Cel care este numit să formuleze întrebarea, numește pe următorul, aruncându-i mingea. Educatoarea intervine numai în cazul în care preșcolarul se inhibă, rugând un coleg să-l ajute. Este pusă în valoare și creativitate, tipurile de întrebări nefiind îngrădite de ceea ce văd în imagini. Preșcolarii se aplaudă pentru răspunsuri. | Conversaţia | Stele cu întrebări | Frontal | Capacitatea de a formula întrebări pe baza imaginilor |
| 6. | Încheierea activității | Câţiva dintre ei se autoevaluează, spunând dacă şi de ce ar trebui să primească bulina de Harap-Alb. Educatoarea pune bulinele. Sunt felicitaţi pentru rezultate. | | | | |

**„CĂLĂTORIE PE INSULA MISTERIOASĂ”**

**PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ**

*Prof.înv.preşc.Beraru Maria*

*Şcoala Gimnazială „Sf.Maria” Botoşani*

# PROIECT DIDACTIC

**NIVEL II**

**Tema anuală de studiu:** „Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?”

**Tema proiectului:** „Călătorim prin lume”

**Tema săptămânii:** „O călătorie pe ape”

**Tema activității integrate:** „Călătorie pe Insula Misterioasă”

**Tipul activității**: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

**Forma de realizare**: Activitate integrată **ADP+ ADE (DLC+DȘ+DȘ1) + ALA1+ALA2**

***ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:***

- *ADP:* Întâlnirea de dimineaţă: povestea „Prințul fără comoară”( teatru de umbre)

- *ADE: DLC + DŞ1*–„Călătorie pe Insula Misterioasă”- *joc didactic* +DȘ2 (experiment)
- *ALA1:*
  - *Ştiinţă: „Ajută-l* pe prinț să ajungă la comoară” /„Ajută-l pe prinț să ajungă la prințesă (labirint)
  - *Construcţii – ”*Corabia Piraților*”*
  - *Arta:* „Pălăria piratului” – pictură
- *ALA2* - „Comoara piraților”- joc cu text și cânt
  - Jocuri liber alese

## Componența activității:

- Activităţi de dezvoltare personală - Întâlnirea de dimineaţă
- Jocuri şi activităţi alese
- Activităţi pe domenii experiențiale: DLC(educarea limbajului)+ DȘ (activitate matematică) + DȘ1 (cunoașterea mediului- activitate practică-experiment)

## Scopul

- Consolidarea deprinderii de a se exprima relativ corect. Formarea capacității de a participa la activitățile de grup atât în calitate de vorbitor cât și în calitate de auditor.
- Consolidarea deprinderilor de numărare și comparare în intervalul 1-10;

## Obiective operaționale:

*Domeniul limbă și comunicare*

- să participe la activitatea de grup, inclusiv la activitatea de joc atât în calitate de vorbitor cât și n calitate de auditor;
- să denumească imaginile;
- să despartă în silabe;
- să reprezinte grafic numărul de silabe;
- să „alinte” cuvintele propuse;
- să alcătuiască propoziții cu cuvântul nou format (alintat);
- să găsească răspunsul corect la ghicitorile propuse

*Domeniul Știință (*activitate matematică)

- să alcătuiască grupe de obiecte în limitele 1-10;
- să asocieze corect numărul la cantitate și invers;
- să identifice vecinii numerelor date;

*Domeniul Știință (cunoașterea mediului)*

- să urmărească cu atenție explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru a experimentului;
- să spună ce materiale s-au folosit în realizarea experimentului;
- să realizeze corect experimentul, respectând tehnica folosită și indicațiile primite.

**Strategii didactice:**

**Metode și tehnici:** conversația, observația, descrierea, explicația, exercițiul, experimentul, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, teatru de umbre, munca în echipă, munca independentă;

**Material didactic:** pălării de pirat, vapor, veioză, siluete , palmier, nor din vată, apă, cerneală, pipete, pahare, spumă de ras, coli albe, jetoane cu imagini, laptop, cascadă, săculeți, monezi, oțet, sare, linguriță, undițe cu magneți, șervețele, cufăr, cârmă din polistiren, jetoane, monezi din ciocolată;

**Forme de organizare:** frontal, individual;

**Modalități de evaluare:** proba practică, proba orală, observarea directă a comportamentului, conversația evaluativă, autoevaluare, analiza produselor activității, întărirea pozitivă;

**Bibliografie:**

MEN – Draft – Curriculum pentru educație timpurie (copii de la naștere la 6 ani)- 2018;

A. Wajnberg. *Experimente pentru copii – Distractiv, rapid și ușor,* Editura Nomina;

D. Gherghina (2007). *Metodica activităților instructiv-educative în învățământul preprimar,* Editura Didactică Nova, Craiova;

G. Toma &All (2009). *Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învățământul preșcolar,* Pitești, Editura Delta Cart Educational;

L. Culea&All (2008). *Activitatea integrată din grădiniță,* București, Editura Didactică Publishing House.

# SCENARIUL ZILEI

Copiii intră în sala de grupă, îmbrăcați în pirați, salută musafirii și se așază pe scăunele în semicerc. Înainte de începerea activității integrate se va realiza " Întâlnirea de dimineața" cu tema **"Buna dimineața, dragi pirați!"**. Copiii se vor așeza în cerc și se vor saluta, având posibilitatea de a-și împărtăși ideile, de a-și manifesta starea de spirit, de buna dispoziție. Ei găsesc în fața lor o corabie, cu vele mari , în spatele cărora educatoarea va expune povestea „Prințul fără comoară" ( Anexa 1) cu ajutorul teatrului de umbre.

În urma audierii poveștii, copiii vor fi invitați să-și manifeste sprijinul pentru a-l ajuta pe prinț să găsească o comoară din Insula Misterioasă și, astfel să se căsătorească cu prințesa mult visată. Pentru aceasta, ei vor primi o hartă, jurnalul de călătorie și ustensilele necesare, încercând să fie pirați curajoși și prietenoși, să colaboreze ca un adevărat echipaj, iar, la final, vor fi recompensați de prinț cu o comoară surpriză.

Pentru a nu se rătăci, piraților vor fi îndrumați să ajungă pe insulă parcurgând un traseu aplicativ, „Înspre insulă pornim, comoara să o găsim" (tranziție) – vor merge în echilibru pe un pod, vor sări în apă, vor păși pe pietre, ferindu-se de crocodili și, din nou, vor sări pe Insula Misterioasă.

Ajunși pe insulă, piraților observă că vremea se înrăutățește ( audiază sunetul ploii) și sunt nevoiți să se adăpostească sub un palmier. Educatoarea inițiază conversația despre fenomenul ploaia, de ce apare și cum se formează, se notează ipoteza și se realizează experimentul ( Anexa2). Copiii vor fi îndrumați să urmărească și să experimenteze fenomenul, notându-se în jurnalul de călătorie și concluziile acestuia: când un nor (format din picături de apă) acumulează prea multe picături și nu mai poate pluti, fiind greu, eliberează excesul de apă prin ploaie.

Prin tranziția „Noi suntem pirați", cântând, copiii se deplasează în altă zonă a insulei unde, îndrumați de hartă, vor observa o cascadă. Aici vor încerca să găsească săculeți cu monedele ce alcătuiesc comoara și vor observa că acestea sunt ruginite și nu pot fi trimise prințului în această stare degradată. De aceea, educatoarea se oferă sa-i ajute, prezentându-le un truc magic ce le va face comoara să strălucească din nou. Se notează în jurnal ipoteza. Educatoarea realizează experimentul cu oțet și sare (Anexa 3). Se observă, prin

experimentare, curățirea monezilor, acestea fiind apoi „pescuite” și așezate în cufăr. În urma experimentului se formulează și se notează concluzia: oțetul și sarea redau strălucirea monedelor ruginite, învechite.

Comoara este acum pregătită și așezată în corabie, însă pentru a porni la drum , trebuie acționată cârma. Însă, acesteia îi lipsesc niște piese ce vor fi asamblate prin metoda „Diamantul” , astfel:

1. Ce v-a rugat prințul să găsiți pentru el pe Insula de nicăieri? (comoara)

2. Ce experimente am realizat? (ploaia, curățirea monedelor)

3. Ce ați folosit pentru a realiza ploaia? (apă, spumă, cerneală/apă colorată)

4. Ce am folosit pentru a curăți monedele? (oțet, sare)

5. Cum vă simțiți după ce l-ați ajutat pe prinț să găsească comoara?

Se vor face aprecieri frontale, individuale și colective asupra comportamentului copiilor

în timpul activității, întărindu-se manifestările pozitive și se va face o fotografie de grup pentru prinț și prințesă. Copiii primesc cufărul cu monede din ciocolată ca răsplată din partea prințului pentru ajutorul oferit și colaborarea reușită.

| **Nr. Crt.** | ***Eveniment didactic*** | ***Conținutul activităților*** | ***Strategii didactice*** | | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | ***Metode și procedee*** | ***Mijloace de învățământ*** | |
| 1 | ***Moment organizatoric*** | Se creează condiții optime pentru desfășurarea activităților:<br>• Aerisirea sălii de grupă;<br>• Se aranjează mobilierul<br>• Se aranjează materialul didactic în ordinea folosirii lui;<br>• Se organizează colectivul de copii pentru *Întâlnirea de dimineață.* | conversația | | |
| 2. | ***Captarea atenției*** | Se realizează prin intermediul teatrului de umbre a poveștii *„Prințul fără comoară”* care a trimis către noi o scrisoare pentru a-l putea ajuta să găsească comoara. | Conversația<br>Explicația<br>Povestirea<br>Teatru de umbre | | |
| 3 | ***Anunțarea temei și a obiectivelor*** | Dragi copii , pentru a-l putea ajuta pe print să găsească comoara vă propun să jucăm un joc care se numește *„Călătorie pe Insula Misterioasă”.* În călătoria noastă vom întâni diferite obstacole, iar pentru a trece peste ele vom avea de rezolvat niște sarcini de lucru: să despărțiți cuvintele în silabe și să alcătuiți propoziții, să alintăm cuvintele, să dezlegăm ghicitori, să raportăm numărul la | Explicația<br>Conversația | | Observarea interesului pentru activitatea propusă |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | cantitate și invers, să spunem care sunt vecinii unor numere. | | | |
| 4 | ***Dirijarea învățării*** | *Intuirea traseului călătoriei și a materialelor de joc.*<br>Grupa noastră s-a transformat într-un ținut al piraților. Pentru a-l ajuta pe prinț, copiii se vor împărți în două echipe. Fiecare dintre ei va extrage din săculeț, prin procedeul *Mâna oarbă,* câte un jeton pe care este reprezentat simbolul echipei din care va face parte, echipa …… și echipa ……. Pentru fiecare răspuns corect, echipa primește câte o monedă de argint. Echipa care strânge cele mai multe monede va fi răsplătită de prinț cu câte un bănuț de ciocolată.<br>Drumul care trebuie parcurs este însemnat pe harta trimisă de print.<br>*Explicarea și demonstrarea jocului*<br>Copilul selectat să parcurgă traseul va găsi sub fiecare obstacol câte o cerință pe care va trebui să o rezolve pentru a trece mai departe. Dacă acesta nu știe răspunsul va numi un alt coleg din echipa lui să răspundă.<br>Răspunsurile corescte sunt aplaudate.<br>***Jocul de probă:***<br>Se execută **jocul de probă**. Voi invita un copil | Procedeul *„Mana oarbă”*<br>Explicația<br>Demonstrația<br>Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul | Imagini cu jetoane<br>Imagini cu jetoane pentru | Observarea comportamen-tului copiilor pentru activitatea propusă |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | să aleagă un jeton,să denumească imaginea, să despartă cuvântul în silabe, să spună câte silabe are și să alcătuiască o propoziție cu acel cuvânt.<br>***Desfășurarea jocului***<br>Numesc pe rând, câte un reprezentant de la fiecare echipă care va parcurge traseul să răspundă cerințelor de sub fiecare obstacol astfel:<br>Proba 1<br>➢ *Echipa 1:*Pune pe suport atâtea ancore cât îți arată cifra.<br>➢ *Echipa 2.*Numără vâslele şi aşează lângă ele jetonul cu cifra corespunzătoare<br>Proba 2 Eu spun una, tu spui multe<br>➢ Echipa 1 Eu spun ,,un pirat", voi spuneți mai mulți (pirați).<br>➢ Echipa 2 Eu spun ,,un căpitan" , voi spuneti mai mulți (căpitani).<br>Proba 3<br>➢ Echipa 1 Care sunt vecinii numărului 5?<br>➢ Echipa 2 Care sunt vecinii numărului 8?<br>Proba 4<br>➢ Echipa 1 Alintă cuvântul ,,inel", alcătuiește o | Conversația<br>Exercițiul | rezolvarea sarcinilor<br>Jetoane cu imagini reprezentând obstacolele | **<u>Conversația examinatoare</u>**<br>-capacitatea de a identifica răspunsuri adecvate la întrebări |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | propoziție cu noul cuvânt.<br>➢ Echipa 2 Alintă cuvântul ,,lanț”, alcătuiește o propoziție cu noul cuvânt.<br>Proba 5<br>➢ Echipa 1 Care este vecinul mai mare al numărului 6?<br>➢ Echipa 2 Care este vecinul mai mic al numărului 6?<br>Proba 6 Ghici , ghicitoatea mea!<br>➢ Echipa 1- Stă oriunde îl vei pune / Și oricând timpul ți-l spune. ( ceasul)<br>➢ Echipa 2- Câte luni sunt într-un an?/Câte zile-n săptămână? /Câţi ani am şi câte oare, /Câte degete la mână?<br>***Complicarea jocului*** *„Am spus bine, n-am spus bine*<br>Vaporul circulă pe șosea.<br>Piraţii se plimbă cu mașina.<br>Apa mării este verde.<br>Piraţii ascund comori.<br>Căpitanul conduce corabia.<br>***Încheierea jocului***<br>La finalul probelor se va desemna echipa câștigătoare, prin numărarea monedelor de argint de pe panou care sunt | Exercițiul | Ghicitori<br><br>monede | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ruginite și pe care vor folosi în activitatea de experiment. | | | |
| 5. | ***Obținerea performanței*** | Realizez trecerea către activitatea practic- experimentală prin cântecul ,, Noi suntem piratii"<br>Le reamintesc tema si trecem la:<br>1. Intuirea materialului: ,, Ce avem pe masute ?" Copiii răspund: ,, apă, oțet, sare, monezi, vase,spumă de ras, cerneală, pipete<br>2. Prezentarea si analiza modelului: vom analiza modelul expus.<br>Ce credeți ca vom face?<br>Ce am folosit pentru curățarea monezilor?<br>Ce am folosit pentru a realiza norii de ploaie?<br>3. Explicarea si demonstrarea modului de lucru: începem prin a pune în pahare oțet și sare, după care vom introduce în pahar monezile. După ce le lăsăm câteva minete, le scoatem și le ștergem cu dischete uscate pentru a le reveni strălucirea.<br>4. Exerciții de încălzire a mușchilor mâinii:<br>Batem palmele ușor 1,2,3,/1,2,3<br>Batem palmele cuspor 1,2,3/1,2,3<br>Eu strâng pumnii și-i desfac,degetelor fac pe plac | Experimentul<br>Învățarea prin descoperire<br>Explicația<br>Demonstrația<br>Exercițiul<br>Problematizarea<br>Exercițiul | Pahare transparente<br>Spumă de ras<br>Cerneală<br>Pipete<br>Nor<br>Laptop<br>Săculeți cu monede<br>Pahare<br>Oțet<br>Sare<br>Linguriță<br>Șervețele<br>Cufăr | **<u>Observarea sistematică a comportamentului</u>**<br>-gradul de interes față de noutatea introdusă prin experiment; |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 1,2 /1,2<br>Toți suntem acum vioi.<br><br>Învârtesc morișca mea.<br>Pim-pam,pim-pam,<br>Cânt pe clape la pian<br>Închid pumnul și-l deschid<br>Frec pălmuța când mi-e frig,,<br><br>5. Executarea temei de către copii: voi oferi ajutor și explicații suplimentare copiiilor aflați în dificultate, voi avea în vedere poziția corectă a corpului și folosirea corectă a tehnicii de lucru. Îi anunt pe copii când trebuie să finalizeze lucrările. Cu ajutorul laptopului, va fi asigurat un fond muzical adecvat.<br>Comoara este acum pregătită și așezată în corabie, însă pentru a porni la drum , trebuie acționată cârma. Însă, acesteia îi lipsesc niște piese ce vor fi asamblate prin metoda „Diamantul” , astfel:<br>1. Ce v-a rugat prințul să găsiți pentru el pe Insula de nicăieri? (comoara)<br>2. Ce experimente am realizat? (ploaia, curățirea monedelor)<br>3. Ce ați folosit pentru a realiza ploaia? (apă, spumă, cerneală/apă colorată) | | | -gradul de implicare în realizarea sarcinilor individuale;<br>**<u>Proba practică</u>** |
| 6 | ***Asigurarea retenției, a transferului de cunoștiințe*** | | Explicația<br><br>Conversația<br><br>Diamantul | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 4. Ce am folosit pentru a curăți monedele? (oțet, sare)<br>5. Cum vă simțiți după ce l-ați ajutat pe prinț să găsească comoara? | | | |
| 7 | ***Încheierea activității*** | Se analizează împreună cu copiii produsele realizate.<br>Se fac aprecieri verbale cu privire la respectarea sarcinilor, modul de participare la activitate concluzionând: Prințul a fost foarte bucuros că l-am ajutat să-și găsească comoara.<br>Copiii primesc câte un bănuț de ciocolată | Expunerea<br>Explicația | Produsele activității:<br>Ploaia<br>Cufărul cu monede<br>Cârma<br>Stimulente | **Analiza produselor activității**<br>-capacitate de apreciere, verbalizare<br>**Aprecierea pozitivă** |

ANEXA 1

# „Prințul fără comoară”

A fost odată ca niciodată, într-o țară îndepărtată, un împărat care avea un fiu. Prințul era foarte frumos, ascultător și curajos. Într-o zi el o întâlni pe prințesa Elena din Regatul vecin, se îndrăgosti de ea pe loc și decise să o ia în căsătorie . Însă, pentru ca regele, tatăl prințesei, să fie de acord cu această căsătorie, i-a cerut prințului să-și dovedească curajul și vitejia și să-i aducă comoara pierdută din Insula de Nicăieri.

Astfel, prințul porni în căutarea comorii, pe mare, în corabie, nerăbdător să-și ducă la bun sfârșit misiunea. Însă, pe mare, deodată, începuse o furtună foarte puternică, prințul alunecă, căzu în apă și se accidentă foarte grav la piciorul drept. De aceea, el nu mai putu să-și continue călătoria. Dar, imediat, prințul și-a dat seama că nu era totul pierdut: el auzise că în grupa mare, grupa „Piticilor” sunt copii harnici, curajoși și dornici să ajute și s-a gândit să le ceară ajutorul:

-Dragi copii din grupa „Piticilor”, știu că sunteți harnici, curajoși și buni la suflet și de aceea aș avea mare nevoie de ajutorul vostru. Aș vrea ca voi să găsiți comoara pierdută din Insula de Nicăieri, să mi-o trimiteți pe corabie și, drept răsplată, veți avea parte de o surpriză. Ce ziceți? Mă ajutați? ... Pentru aceasta, v-am pregătit corabia, harta, jurnalul de călătorie și ustensilele de care aveți nevoie pentru a o găsi. Va trebui să ascultați cu atenție ceea ce aveți de făcut, să fiți pirați curajoși și prietenoși, să colaborați ca un adevărat echipaj pentru a găsi comoara. Vă mulțumesc și vă doresc succes!”.

ANEXA 2 -Experiment: „Ploaia”

**Material necesar:** vas transparent, apă, spumă de ras, cerneală, pipetă.

**Mod de lucru:**

1. Se umple vasul de sticlă transparent cu apă.
2. Deasupra vasul se pune un strat gros de spumă de ras.
3. Se adaugă cu pipeta apa colorată în vasul cel mare.

**Ce se observă?**

Ploaia începe să cadă din nor.

**De ce plouă?**

Când un nor (care este format din picături mici de apă) acumulează prea multe picături,când stopii sunt prea grei, pentru a pluti în aer, se eliberează excesul de apă sub formă de ploaie.

ANEXA 3

Experiment „Monede strălucitoare”

**Material necesar:** pahare, oțet, sare, lingurițe, monede, șervețele de hârtie.

**Mod de lucru:**

1. Se pune într-un pahar 1/4 oțet.
2. Se adaugă 2 lingurițe de sare și se amestecă.
3. Se ține moneda în soluție 10 secunde.

**Ce se observă?**

Partea monedei care a fost ținută în oțet si sare își recapătă strălucirea

**De ce monedele strălucesc?**

Oțetul în combinație cu sarea dizolvă rugina și impuritățile depuse pe monede..

# EUROPA ROMANICĂ, EUROPA GOTICĂ

## COMPETENŢE GENERALE

1. Utilizarea vocabularului şi a informaţiei în comunicarea orală sau scrisă
2. Sensibilizarea faţă de valorile estetice ale culturii
3. Utilizarea surselor istorice a metodelor şi tehnicilor adecvate istoriei pentru rezolvarea de probleme

## VALORI ŞI ATITUDINI:

1. Coerenţă şi rigoare în gândire şi acţiune
2. Gândire critică şi flexibilă
3. Antrenarea gândirii prospective prin înţelegerea rolului istoriei în viaţa prezentă şi ca factor de predicţie a schimbărilor
4. Acceptarea reprezentărilor multiple asupra istoriei, culturii, vieţii sociale

## COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1.Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise

2.1. Recunoaşterea unui context economic, social, politic, cultural, istoric

2.4. Exprimarea acordului/dezacordului în raport cu un context social

4.1. Exprimarea unei opinii faţă de o operă culturală în cadrul unei dezbateri

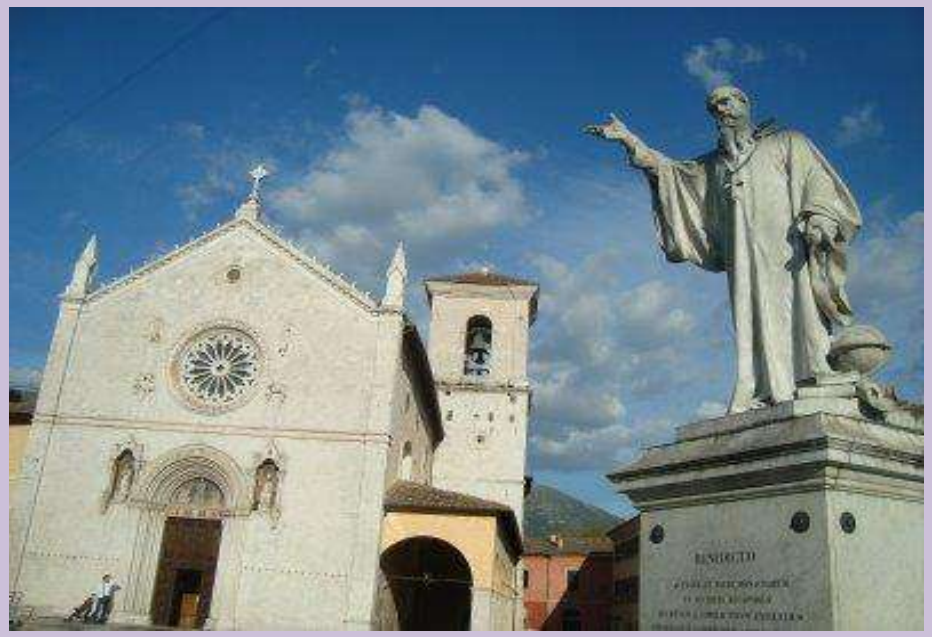
5.1. Întelegerea mesajului surselor istorice arheologice, scrise, vizuale şi de istorie orală

## REZULTATE AŞTEPTATE:

1. Să fie capabili să analizeze şi să interpreteze diferite tipuri de surse istorice ;
1. Să identifice elementele caracteristice ale arhitecturii romanice şi ale celei gotice;
2. Să explice cum se manifestă importanţa Bisericii în viaţa cotidiană a oamenilor;
3. Să realizeze o comparaţie între principalele tipuri de edificii religioase din Ţările Române.

## 1.Biserica şi societatea medievală

- În cadrul ierarhiei medievale, **biserica joacă un rol important** prin autoritatea pe care o exercită asupra credincioşilor. Rolul ei este de a-i instrui şi a-i ajuta pe creştini.
- În acelaşi timp ea nu poate renunţa la principala sursă de venituri, care o constituie domeniile funciare. Acest lucru duce la **slăbirea disciplinei, moravurilor şi chiar a sentimentului religios din interiorul clerului.**
- Se observă o mişcare de reformare a moravurilor bisericii, pornită din vestul Franţei şi Italiei, originea acestei mişcări fiind legată de activitatea lui **Benedict din Norcia.** Regulile fixate de el susţineau **eliminarea puterii laice în desfăşurarea vieţii monahale** şi aveau ca principii : **pietatea, supunerea, caritatea, viaţa dusă în comunitate.**
- Mănăstirea redevine un spaţiu sfânt care trebuie să-l împace pe om cu Dumnezeu, aşa cum a fost Abaţia de la Cluny (Franţa), fondată în anul 910, şi care , prin **ordinul clunisian,** a dominat aproape trei secole viaţa monahală occidentală.
- O nouă interpretare a regulii benedictine este susţinută de **ordinul cistercian,** călugării trebuind să renunţe la bogăţie, să ducă o viaţă ascetică şi să-şi consacre cea mai mare parte a timpului muncii manuale.
- "Călugării cerşetori" , reprezentaţi **de ordinul franciscan,** care vor predica cuvântul lui Iisus, vor practica sărăcia şi umilinţa, trăind din munca lor sau din pomeni. Pe aceeaşi linie s-au înscris şi **dominicanii.**
- Apărute în spaţiul occidental, **abaţiile au reîmprospătat viaţa monahală,** au provocat un nou avânt intelectual şi au contribuit la creştinarea populaţiei, în varianta ei populară.



**Sf. Benedict din Norcia**



**Abaţia de la Cluny (Franţa)**

## 2. Reforma gregoriană

- **Termenul de reformă gregoriană caracterizează activitatea mai multor papi ce luptă pentru asanarea morală a Bisericii şi pentru scoaterea sa de sub autoritatea suveranilor laici.**
- **Cei mai importanţi papi au fost Grigore al VII-lea (1073-1085) şi Inocenţiu al III-lea (1198-1216).**
- **Grigore al VII-lea reformează Biserica la toate nivelurile ierarhiei ei. El urmăreşte să facă din episcopul Romei cea mai mare autoritate din Occident, prin subordonarea împăratului, interzicând practica investirii episcopilor de către laici. În acelaşi timp, el vrea să asigure şi climatul moral şi intelectual din biserică, bazat pe : efort spiritual, înţelepciune, sfinţenie.**
- **Inocenţiu al III-lea aduce papalitatea medievală la culmea puterii ei, comportându-se ca un adevărat şef al creştinătăţii şi ca un suveran temporal , excomunicând suveranii rebeli şi impunându-şi suzeranitatea asupra celorlaţi.**
- **În secolele XI-XII, papalitatea iniţiază şi ordinele militaro-călugăreşti (ospitalierii, templierii, teutonii), adevăraţi agenţi ai puterii pontificale în lumea catolică. Biserica devine, astfel, o instituţie militară în Occident.**
- **Reforma gregoriană, cu idealul unei vieţi morale şi ascetice, influenţează profund evoluţia culturii şi artei în secolele XI-XII.**
- **Naşterea artei romanice are loc într-o Europă rurală, dominată de valorile reformei gregoriene.**



Grigore al VII-lea



# 3. Arta romanică

**Arta romanică a apărut la sfârşitul secolului al X- lea în Provence (Franţa), Lombardia (Italia), Catalonia (Spania) şi s-a răspândit în întreg spaţiul catolic. Numele acestui stil vine de la elementele de inspiraţie romană. Edificiile romanice sunt masive, cu ziduri groase, scunde, sobre, simple, întunecoase.**

**Elemente caracteristice:**

1. **bolta în leagăn (în cruce)** formată prin încrucişarea a două bolţi semicirculare, pentru a susţine acoperişul şi pereţii navei centrale a bisericii;

2. **coloanele** (în interior) şi **contraforturile** (în exterior), sprijină pereţii pentru a prelua greutatea acoperişului (au apărut la mijlocul secolului al XI-lea);

3. **transeptul** , urmează braţul scurt al crucii latine;

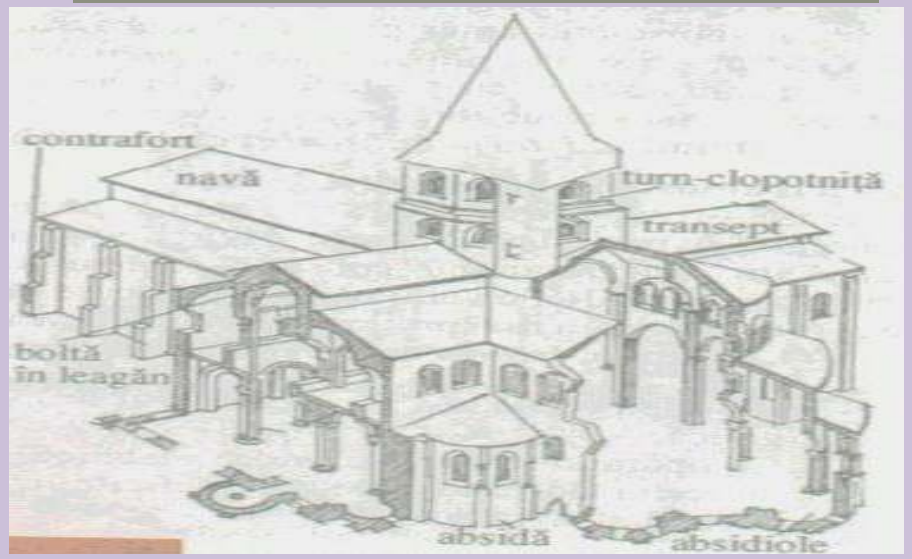
4. **turnul-clopotniţă**, situat în punctul de încrucişare dintre nava centrală şi transept, are plan octogonal, circular sau pătrat;

5. **deambulatoriul,** loc de trecere, prelungire a navelor laterale, ce ocolea corul şi permitea trecerea prin faţa absidelor;

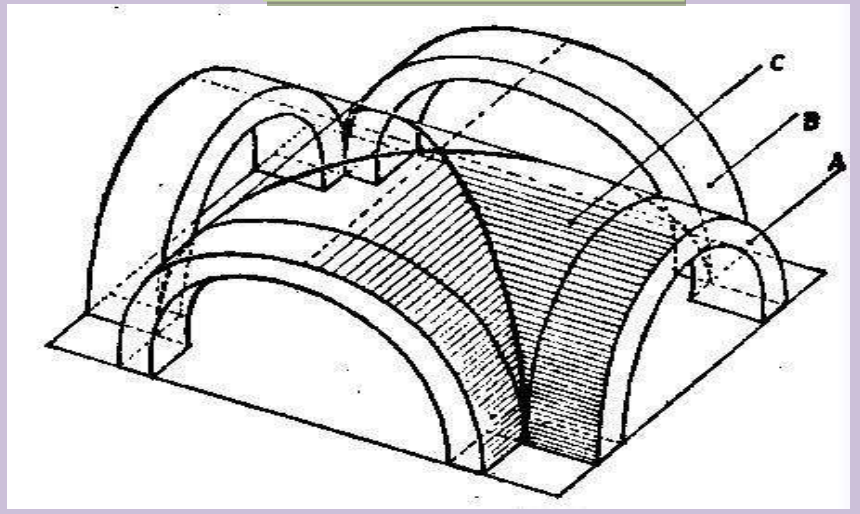
6. **porticul,** poarta de intrare în biserică, ornamentat cu basoreliefuri, picturi în frescă, vitralii inspirate din scene biblice;

7. **planul bisericilor** este în formă de cruce greacă (cu braţe egale) sau latină (cu braţe inegale), orientată spre est (Ierusalim); bisericile romanice au o navă centrală şi două sau mai multe nave laterale, despărţite prin şiruri de coloane paralele.

## Elemente de arhitectură romanică




## Bolta romanică




## Edificii romanice:

- **Biserica Sfântul Iacob din Compostella;**
- **Catedralele din Mainz, Worms, Regensburg;**
- **Biserica San Marco din Veneţia.**



**Biserica San Marco din Veneţia**

# 4. Arta gotică

**Arta gotică a apărut la mijlocul secolului al XII - lea, în Franţa, de unde s-a răspândit în toată Europa. Numele acestui stil, ce derivă din numele goţilor, popor barbar, a fost dat de renascentişti care considerau arta gotică o artă barbară. Edificiile gotice sunt uşoare, cu pereţi mai subţiri, înalte, luminate şi bogat ornamentate.**

## Elemente caracteristice:

1. **ogiva** ( bolta în formă de arc frânt), mai rezistentă decât bolta semicirculară: două perechi de arcuri frânte se sprijineau pe patru coloane dispuse în plan pătrat, aceste grupuri de arcuri multiplicate susţinând bolta edificiului;

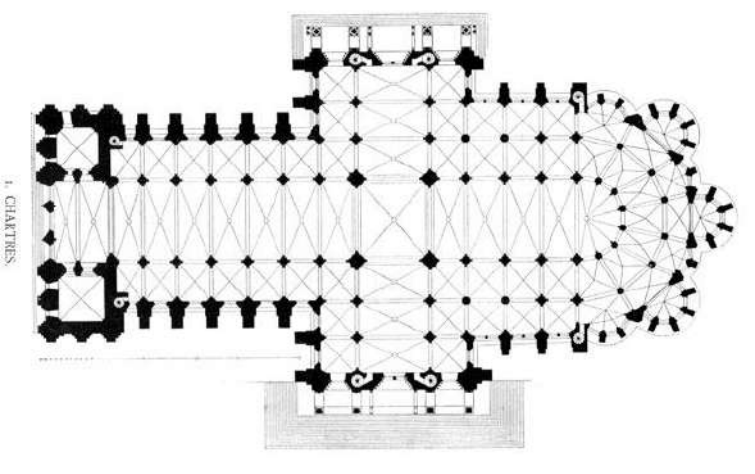
2. **arce butante** (de susţinere) şi **contraforturile** pentru susţinerea pereţilor din exterior;

3. **ferestrele mari,** acoperite cu vitralii ce înfăţişează scene religioase, acopereau spaţiul dintre contraforturi şi asigurau iluminatul bisericilor;

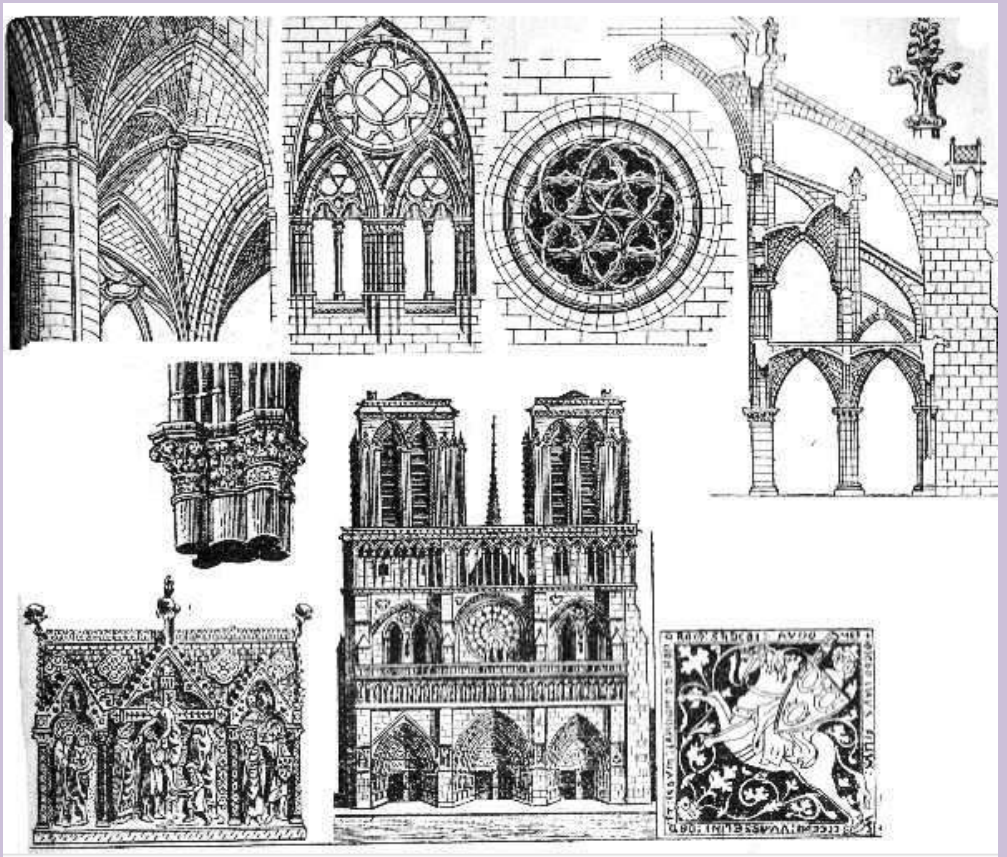
4. **fleşa,** turn ascuţit, de înălţime foarte mare;

5. **portalul,** ce acoperă faţada edificiului este ornamentat cu sculpturi şi **rozete** (ferestre circulare acoperite cu vitralii).

**Planul Catedralei Notre-Dame din Chartres**




**Elemente de arhitectură gotică**



## Edificii gotice:

**1. Construcţii religioase:**

*** Franţa – Catedrala Notre-Dame din Paris; Catedrala din Reims (locul de încoronare a regilor Franţei); Catedralele din Chartres şi Amiens;**
*** Germania – Domurile din Koln şi Nurnnberg;**
*** Anglia – Catedrala din Canterbury;**
*** Italia – Domul din Milano;**
*** Spania – Catedrala din Toledo.**

**2. Construcţii civile: Palatul Dogilor din Veneţia.**




**Domul din Milano**



# 5. Simbolistica artei creştine

**Arta Evului Mediu este eminamente simbolică. Într-o catedrală sau bazilică, nici un element nu este întâmplător. Arta medievală este, de fapt, o enciclopedie a tuturor cunoştinţelor timpului, o istorie în piatră şi culori a Bibliei.**

## a.Simboluri prezente în arhitectura medievală:

**1.biserica , orientată întotdeauna est-vest, are planul în formă de cruce sau circular (simbolizează perfecţiunea);**

**2. absida este orientată spre răsărit – izvorul luminii, deci al mântuirii;**

**3. portalul este simbolul accesului la revelaţia divină (ce se petrece în interiorul bisericii).**

## b.Simboluri prezente în ornamentaţie :

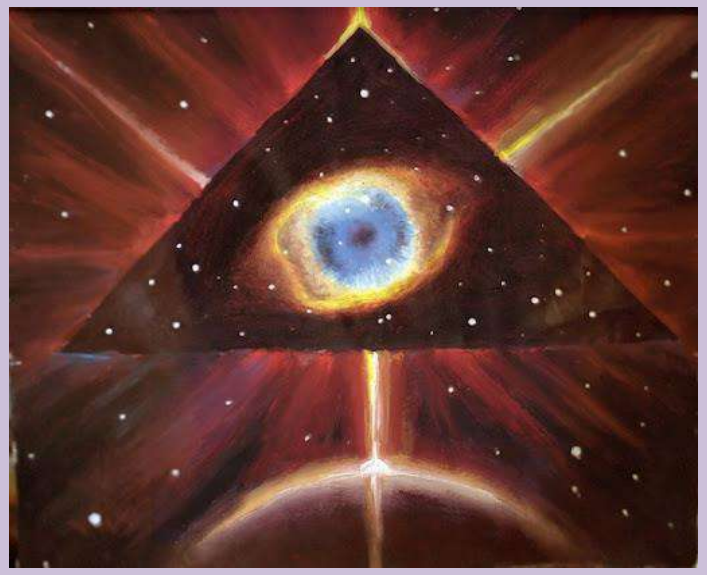
**1.ochiul lui Dumnezeu – Dumnezeu veghind lumea;**

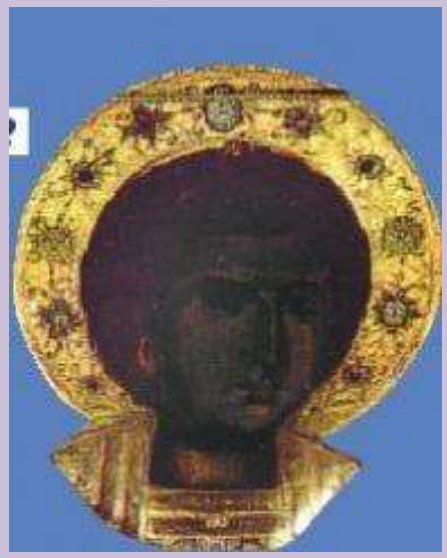
**2. nimbul sau aureola simbolizează sfinţenia şi suveranitatea;**

**3. tricheta, trei figuri geometrice întretăiate, exprimă trinitatea lui Dumnezeu;**

**4. porumbelul şi ramura de măslin simbolizau Duhul Sfânt sau porumbelul lui Noe întors de pe muntele Ararat cu o ramură. Astăzi el este simbolul păcii.**

**Ochiul lui Dumnezeu**





**Nimbul sau aureola**



**Tricheta**



**Porumbelul şi ramura de măslin**

## 6. Romanicul si goticul in spaţiul românesc

**Prin grija călugărilor din ordinul cistercienilor, din Transilvania, se construieşte Abaţia de la Cârţa, edificată iniţial în stil romanic, iar după refacerea sa, în urma invaziei tătarilor (secolul al XIII-lea), în stil gotic.**

**Arhitectura în stil romanic este reprezentată, în secolele XII-XIII, de Catedrala de la Alba Iulia şi de bisericile de la Avrig şi Herina.**

**Dezvoltarea oraşelor impune şi deschiderea de şantiere de construcţii religioase fiind edificate mari biserici, aparţinând cultului catolic sau reformat. Domină tipul bisericii de zid, de tip hală, de mari dimensiuni şi care este construită, de cele mai multe ori, în stilul gotic. Astfel, putem menţiona Biserica din Cristian, Sf. Maria din Sibiu, Sf. Mihail din Cluj, Biserica Neagră din Braşov, Biserica evanghelică din Biertan.**



Catedrala de la Alba Iulia



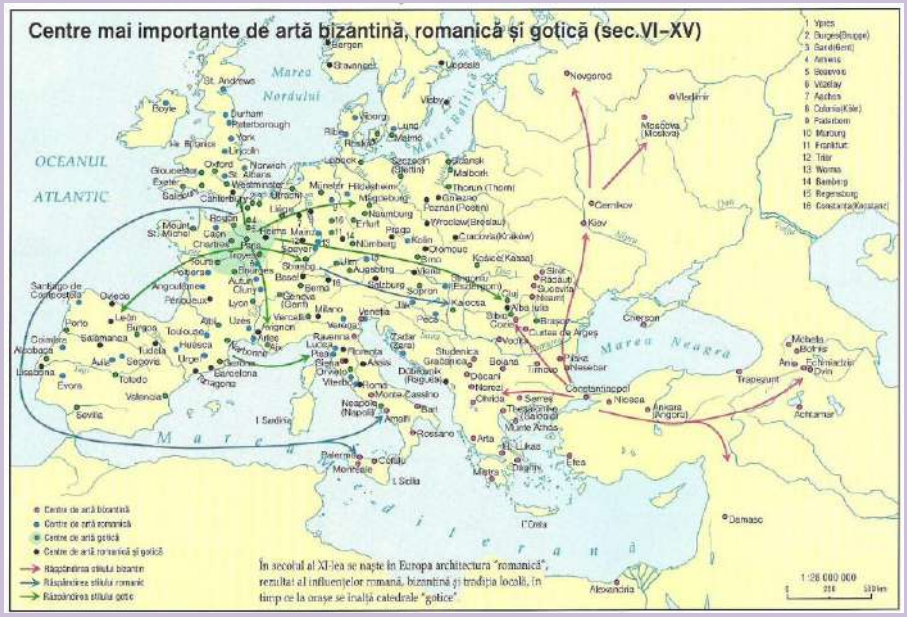
Biserica Neagră din Braşov

# 7.Teme de lucru

## 1.Model de friză cronologică

**Ordonaţi cronologic evenimentele:**

| Data | Evenimentul |
|---|---|
| | **Papa Grigore al VII-lea emite "Dictatus Papae"**<br>**Apariţia abaţiei de la Cluny**<br>**Apariţia stilului gotic**<br>**Apariţia stilului romanic**<br>**Compromisul dintre puterea laică şi papă** |




## 2.Comentariu de izvor cartografic

**Priviţi harta şi stabiliţi:**

**a)Principala zonă geografică de răspândire a stilului romanic.**

**b) Zona de unde a pornit difuzarea acestui stil.**

**c) Care este principala asemănare geografică în răspândirea romanicului şi goticului?**



## 3. Comentariu de imagine

**Pe baza imaginilor alăturate , stabiliţi:**
**a)În ce stil este realizată construcţia?**
**b) Urmăriţi ferestrele şi stabiliţi cu ce sunt decorate.**
**c) Priviţi terminaţia ferestrelor şi stabiliţi forma lor.**
**d) Comparaţi spaţiul de trecere al construcţiei cu cel dintr-o biserică antică.**
**e) Stabiliţi alte elemente specifice celor două construcţii.**

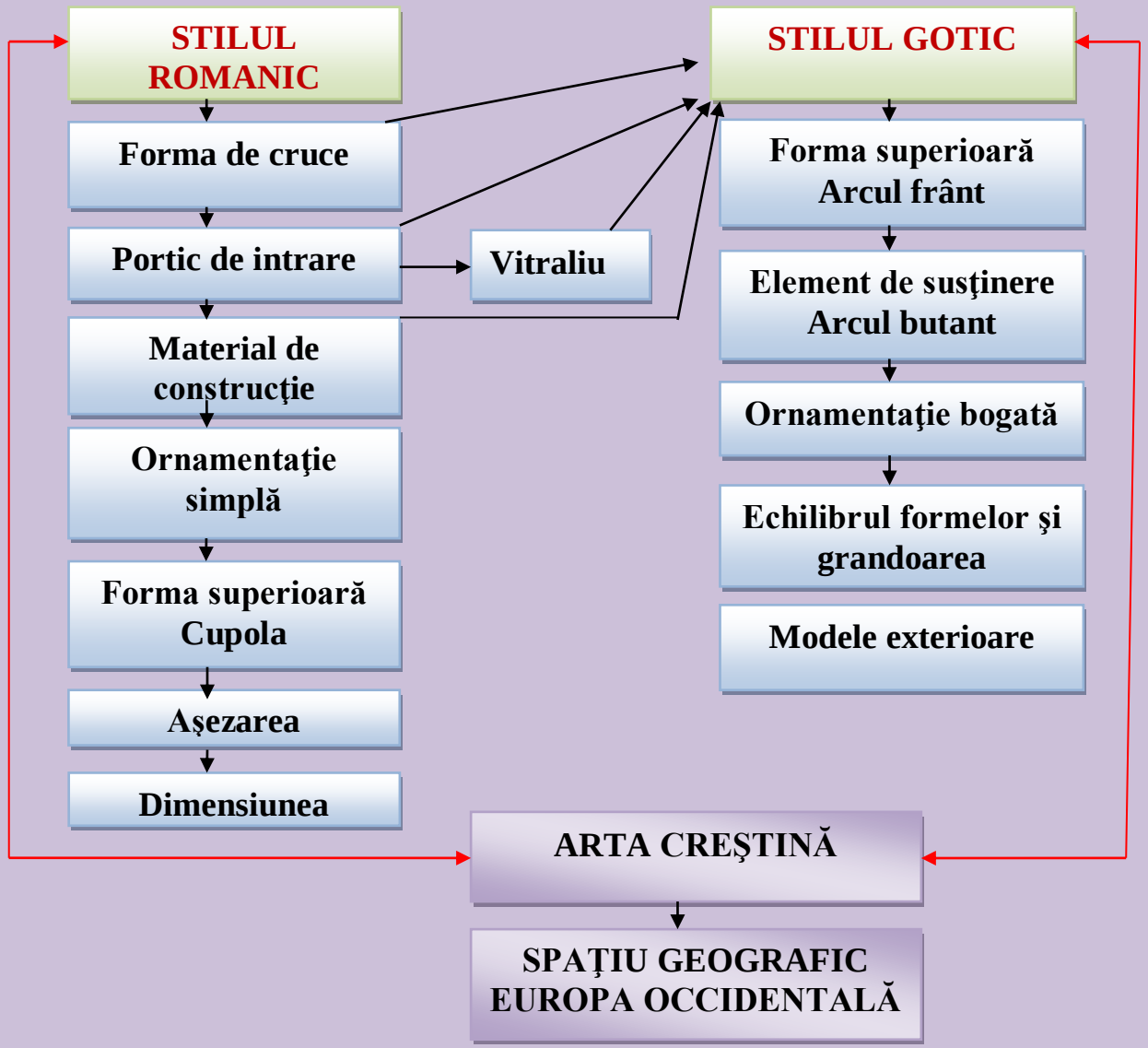


## 4. Interpretare de document

*Stilul gotic a dus până la punctul cel mai înalt logica raționamentului construcției, principiul echilibrului obținut prin opoziția forțelor și predominant golurilor asupra plinurilor.*

**(C.Enlart, *Architecture religieuse,* Paris,1902)**

**Analizaţi documentul de mai sus:**
**a)Evidenţiaţi principalele trasături ale stilului gotic.**
**b) Comparaţi-l cu stilul romanic şi evidenţiaţi o trăsătură care îl individualizează.**




**5. Model grafic pentru fixarea cunoştinţelor (asemănări şi deosebiri între stilurile Europei medievale)**

**Cerinţă: Indicaţi trei elemente ale artei romanice şi gotice, apoi, pe baza modelului grafic alăturat, stabiliţi elementele de asemanăre şi deosebire.**

**Bibliografie:**

**Manualele alternative pentru clasa a IX-a**
**Imagini:www.google.ro**

**WEBQUEST-** ***”Ion” de Liviu Rebreanu – monografie a satului ardelenesc de la începutul secolului al XX-lea***

**Prof. BEȘA MIHAELA**
**Colegiul Economic ”Dimitrie Cantemir” Suceava**



## INTRODUCERE

Publicat în 1920, romanul ”Ion” al lui Liviu Rebreanu reprezintă prima creație realist-obiectivă de valoare din literatura română care a fost apreciată de critica literară și a respectat principiul sincronismului cu literatura universală enunțat de Eugen Lovinescu. La baza operei a stat o documentare atentă asupra problematicii țărănimii și a satului traditional ardelenesc. Vom încerca să surpindem, în cele ce urmează, elementele prezente în roman care susțin caracterul monografic al acestuia și explică relația dintre realitate și ficțiune, așa cum este ea evidențiată în text.



## SARCINI DE LUCRU

Pentru a ilustra caracterul monografic al romanului, este necesar să vă organizați în grupe de câte 4-6 elevi și, valorificând resursele propuse, dar și identificând altele utile, să răspundeți la următoarele cerințe. Fiecare echipă își va desemna un lider care va prezenta întregii clase tot ceea ce veți consemna într-un proiect PADLET aflat la următorul link: https://padlet.com/besamihaela2/ion-de-liviu-rebreanu-monografie-a-satului-ardelenesc-de-la--kji12fz64mpj0duq

Căutați, pentru început, informații referitoare la următoarele aspecte identificate în romanul studiat:

Grupa 1: Viața în satul ardelean la începutul secolului al XX-lea
Grupa 2: Relația români-unguri la începutul secolului al XX-lea
Grupa 3: Viața intelectualității rurale la începutul secolului al XX-lea
Grupa 4: Tradiții și obiceiuri în satul ardelenesc de la începutul secolului al XX-lea
Grupa 5: Instituțiile statului la începutul secolului al XX-lea
Grupa 6: Condiția țăranului
Grupa 7: Condiția femeii. Familia

La final, vom discuta pe marginea celor prezentate de fiecare echipă și vom realiza un eseu de minim 400 de cuvinte în care, individual, vom sistematiza conținutul întregii activități argumentând că romanul ”Ion” de Liviu Rebreanu este o monografie a societății ardelenești de la începutul secolului al XX-lea.



**RESURSE INFORMAȚIONALE**


https://foaienationala.ro/moul-ranul-romn-prima-jumtate-secolului-xx.html
https://adevarul.ro/stiri-locale/alba-iulia/suferintele-taranului-roman-din-ardeal-sub-biciul-1630917.html
https://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=3994
https://mpra.ub.uni-muenchen.de/44555/
https://www.dacoromania-alba.ro/nr29/ecoul_marii_rascoale_taranesti.htm
http://adxenopol.academiaromana-is.ro/xenopolitana/xeno_96/xeno_96_14.pdf
https://www.pulsulgeostrategic.ro/materiale/material/58
https://www.rasfoiesc.com/educatie/literatura/Monografia-satului-ardelean-Pr65.php
https://doctorat.ubbcluj.ro/sustinerea_publica/rezumate/2010/filosofie/VADEAN_MIHAI_RO.pdf
https://mpra.ub.uni-muenchen.de/44626/1/MPRA_paper_44626.pdf
https://mek.oszk.hu/01800/01810/01810.pdf
https://www.didactic.ro/revista-cadrelor-didactice/problemele-invatamantului-romanesc-la-inceputul-secolului-xx-ilustrate-in-literatura
http://diam.uab.ro/istorie.uab.ro/publicatii/colectia_auash/annales_7/04.pdf
http://www.edrc.ro/docs/docs/transilvania/020-087.pdf
https://www.revistasinteza.ro/cea-mai-importanta-valoare-transmisa-de-satul-romanesc-este-sentimentul-comunitatii
https://ziarulunirea.ro/obiceiuri-si-traditii-de-iarna-in-ardeal-maramures-bucovina-si-moldova-301698/
https://vinenunta.ro/inspiratie/obiceiuri-nunta/
https://www.youtube.com/watch?v=ELqh60M9dVQ
https://www.youtube.com/watch?v=ibt4kr0Jaxo




**PROCESUL**

Lucrați împreună cu ceilalți membri ai echipei pentru a realiza o prezentare-sinteză a principalelor aspecte ce conferă romanului ”Ion” de Liviu Rebreanu caracterul de monografie a satului ardelenesc de la începutul secolului al XX-lea.

Asociați fragmentelor selectate din opera studiată informațiile descoperite în resursele valorificate pentru a stabili relația dintre realitate și ficțiune în text și completați tabelul:

| ***Realitate*** | ***Ficțiune*** |
|---|---|

Selectați din ecranizările ”Glasul pământului” și ”Glasul iubirii” cele mai reprezentative secvențe pentru a răspunde la cerința grupei.

Grupa 1: Satul ardelenesc – viața oamenilor (organizare, activități de bază, relații etc.)

Grupa 2: Relația români-maghiari (prezentare istorică, conflicte, relații etc.)

Grupa 3: Intelectualitatea (învățătorul, preotul, notarul, judecătorul, relația intelectuali-țărani etc.)

Grupa 4: Tradiții și obiceiuri (hora duminicală, jocul ”Someșana”, tăiatul porcului de Ignat, obiceiuri legate de naștere, nuntă, înmormântare, mersul la biserică etc.)

Grupa 5: Instituțiile statului (școala, biserica, notariatul, tribunalul, rolul fiecăreia etc.)

Grupa 6: Țăranul român (stratificare socială, relații, caracterizarea lui Ion)

Grupa 7: Familia rurală. Rolul femeii (organizarea familiei, statutul femeii în societate și în familie, caracterizarea Anei)

Fiecare grupă va completa informațiile în proiectul realizat cu ajutorul aplicației PADLET, în felul acesta având acces toți colegii la materialele prezentate: https://padlet.com/besamihaela2/ion-de-liviu-rebreanu-monografie-a-satului-ardelenesc-de-la--kji12fz64mpj0duq

Individual, realizați un eseu de minim 400 de cuvinte în care să argumentați că ”Ion” de Liviu Rebreanu este o monografie a satului ardelenesc de la începutul secolului al XX-lea.




## EVALUARE

Se vor realiza atât activitatea grupurilor de elevi, cât și activitatea individuală a fiecărui elev. De asemenea, se va evalua realizarea eseului scris care reprezintă o sinteză a analizei și prezentării activității tuturor grupelor de elevi. Prin acesta, fiecare școlar va proba măsura înțelegerii, receptării și aplicării informațiilor obținute în timpul realizării sarcinilor de lucru și prezentării materialelor colegilor.

**Evaluarea proiectului de grup**

| Nivelul | Insuficient | Suficient | Bine | Foarte bine |
|---|---|---|---|---|
| Utilizarea resurselor proiectului Webquest | Nu utilizează resursele indicate | Utilizează puține resurse indicate | Utilizează majoritatea resurselor indicate | Utilizează toate resursele propuse și le completează cu altele |
| Realizarea sarcinii de grup | Nu realizează sarcina de grup | Încearcă să realizeze parțial sarcinile grupului | Realizează majoritatea sarcinilor propuse sau pe toate incomplet | Realizează toate sarcinile propuse |
| Prezentarea raportului în aplicația PADLET | Raportul conține multe greșeli, este superficial și nu răspunde cerinței | Raportul nu conține greșeli gramaticale, dar este superficial și neadecvat sarcinilor propuse | Raportul nu conține greșeli gramaticale, răspunde sarcinilor propuse dar incomplet sau cu puține greșeli | Raportul răspunde în totalitate cerințelor, informațiile sunt organizate corespunzător, nu există greșeli. |
| Susținerea orală a raportului | Prezentare incoerentă, incompletă | Prezentare clară, parțial completă, neconvingătoare | Prezentare clară, laborioasă, dar neconvingătoare | Prezentare clară, laborioasă și convingătoare |



## CONCLUZII

Romanul ”Ion”de Liviu Rebreanu este o monografie a satului ardelenesc deoarece prezintă:
- un sat real din Transilvania, identificabil cu ajutorul reperelor spațiale (Prislop) plasat într-un timp real (începutul secolului al XX-lea, sub ocupație străină austro-ungară)
- existența socială: țăranii stratificați economic în ”bocotani” și ”sărăntoci”, intelectualii;
- instituții: școala, biserica, tribunalul, administrația;
- existența națională în Transilvania: ASTRA, intonarea imnului ”Deșteaptă-te, române!”, arborarea însemnelor naționale, apărarea limbii etc.;
- existența culturală și spirituală: model cultural și etnografic surprins în ipostaze cotidiene și festive: hora-jocul Someșana, jocul miresei, botezul lui Petrișor, înmormântarea, tăierea porcului, sfințirea bisericii etc.;
- personajele și unele situații își au originea în realitate (a se vedea ”Mărturisirile” lui Rebreanu privind geneza operei);
- relatarea se face la persoana a III-a de către un narrator omniscient, detașat, dintr-o perspectivă obiectivă.

# PROIECT DIDACTIC

Oana Valerica Moroșan Birău

Colegiul Silvic ,,Bucovina ''Câmpulung Moldovenesc

**Unitatea de învăţământ: Colegiul Silvic „ Bucovina" Câmpulung Moldovenesc**
**Clasa**: a XI-a E
**Profesor**: Moroşan- Birău Oana Valerica
**Disciplina**: Istorie universală
**Aria curriculară**; Om şi societate
**Unitatea de învăţare: Statul şi politica**
**Titlul lecţiei: Forme de organizare statală în perioada contemporană**
**Tipul lecţiei**: dobândire de noi cunoştinţe
**Timpu**l: 50 minute
**Locul de desfăşurare**: sala de clasă
**Scopul lecţiei**: Dobândirea de cunoştinţe referitoare la modul de organizare a statelor, a evoluţiei formelor de organizare statală: monarhia şi republica, precum şi a caracteristicilor specifice acestora; dezvoltarea gândirii istorice şi a limbajului de specialitate

**Competenţe generale:**

1. Utilizarea eficientă a comunicării şi a limbajului de specialitate.
2. Exersarea demersurilor şi a acţiunilor civice democratice.
3. Aplicarea principiilor şi a metodelor adecvate în abordarea surselor istorice.
4. Folosirea resurselor care susţin învăţarea permanentă.

**Competenţe specifice:**

1.1 Formularea, în scris şi oral, a unor opinii referitoare la o temă de istorie,
1.3 Compararea unor opinii şi argumente diferite referitoare la o temă de istorie
2.1 Cunoaşterea şi asumarea valorilor cetăţeniei democratice.
2.2 Analizarea insituţiilor, normelor şi procedurilor de guvernare.
**Obiective operaţionale:**

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:
O1 – să definească o serie de termeni ca: stat, monarhie consituţională, monarhie autoritară sau dictatorială, republică dictatorială, republică democratică: parlamentară, prezidenţială, semi-prezidenţială.
O2 – să evidenţieze caracteristicile monarhiei şi republicii.
O3 – să selecteze monarhiile şi republicile în funcţie de perioada istorică.
O4 – să localizeze pe harta istorică principalele monarhii şi republici.
.

**Strategia didacticã:**

- **Metode şi procedee didactice**: observaţia, conversaţia examinatoare, problematizarea, lanţul evenimentelor, expunerea, comparaţia, explicaţia, învãţarea prin descoperire, „ fishbone map”, ciorchinele, conversaţia de fixare.
- **Mijloace de învãţãmânt**: mobilier adecvat, hãrţi istorice, atlase istorice, manual, prezentare PowerPoint cu imagini, tabla, carioci, fişe de lucru, filmul istoric.
- **Forme de organizare a activitãţii**: frontal, individual, perechi.

**Material bibliografic:**

**Istorie:**


1. Barnea, Vlad ( coord.), Sinteze, clasa a XI-a, Târgovişte, 2007.
2. Barnea, Alexandru ( coord.), Istorie, Manual pentru clasa a XI-a, Bucureşti, Editura Corint, 2006.
3. Ciupercã, Ioan, Cozma elena, Istorie, Manual pentru clasa a XI-a, Bucureşti, Editura Corint, 2006.
4. Oane Sorin, Strat Cãtãlin, Istorie, Manual pentru clasa a XI-a, Bucureşti, Editura Humanitas Educaţional, 2006.
5. Paraschiv Niculae, Cristea Niculae, Istorie modernã şi contemporanã. Sinteze de istorie pentru clasa a X-a, Bucureşti, Editura All Educaţional, 2008.
6. Pascu Vasile, Atlas istoric didactic, Bucureşti, Editura Clio Nova, 1998.


**Metodicã:**


1. Adãscãliţei F., Bercea M., Dumitrescu D., Lazãr L., Manea M., Popescu M., Elemente de didacticã a istoriei, Bucureşti, Editura Nomina, 2010.
2. Felezeu cãlin, Didactica istoriei, Cluj Napoca, editura Presa universitarã Clujeanã, 2000.
3. Pãun Ştefan, Didactica istoriei, Bucureşti, Editura Cartea Universitarã, 2005.
4. Roaltã Alice Ionela, Didactica istoriei. Un manual pentru profesorul de istorie, Piteşti, Editura Paralela 42, 2012.

## Succesiunea secvenţelor de învăţare

| Momentele lecţiei | Obiective operaţionale | Conţinutul informaţional – formativ | | Timp | Strategia didactică |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | | |
| **1. Momentul organizatoric** | | Profesorul verifică materialul didactic şi prezenţa elevilor<br>Pentru a realiza un cadru propicedesfăşurării orei s-au stabilit de comun acord cu elevii câteva principii esenţiale:<br>- Respectul reciproc;<br>- Dorinţa de a participa activ la oră;<br>- Respectarea opiniei celuilalt;<br>Notează absenţele. | Elevii răspund cerinţelor profesorului<br>Îşi pregătesc materialele necesare desfăşurării orei. | 1 min. | -Observaţia |
| **2.Reactualizarea cunoştinţelor anterioare** | | Pornind de la cunoştinţele din anii anteriori elevii sunt întrebaţi care sunt formele de organizare statală. Se reactualizează informaţii despre formele istorice ale monarhiei şi republicii, punându-se accent pe definiţii. | Elaborează răspunsuri la întrebările profesorului<br>Arată la hartă. | 10 min | -hărţi istorice;<br>- conversaţia examinatoare;<br>-problematizarea |
| **3. Anunţarea titlului lecţiei** | | Arată că problema organizării statale a preocupat omenirea încă din Antichitate. Precizează că vor primi informaţii referitoare la ***„ Formele de organizare statală în perioada contemporană”.***<br>Anunţă obiectivele operaţionale. | Sunt atenţi la explicaţia profesorului cu privire la formele de organizare statală.<br>Receptează mesajul, direcţionând structurile cognitive către | 5 min | - explicaţia;<br>- conversaţia;<br>- manual. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | preluarea şi procesarea de noi informaţii. Notează titlul lecţiei în caiet. | | |
| **4. Dirijarea învăţării** | O1<br><br><br><br><br><br>O2 | Organizează elevii pe perechi. Le cere acestora să extragă câte un bileţel care cuprinde câte o sarcină de lucru din lecţia de zi. Precizează că pentru a rezolva cerinţele trebuie să se folosească de manual.<br>**Biletul nr. 1**: Care sunt cele două forme de organizare statală din perioada contemporană ( definiţii)?<br>**Biletul nr. 2**: Ce reprezintă monarhia constituţională??<br>**Biletul nr. 3**: Ce reprezintă monarhia autoritară?<br>**Biletul nr. 4**: Ce reprezintă republica dictatorială?<br>**Biletul nr. 5**: Ce reprezintă republica democratică?<br>**Biletul nr. 6**: Ce reprezintă republica parlamentară?<br>**Biletul nr. 7**: Ce reprezintă republica prezidenţială?<br>**Biletul nr. 8**: Ce reprezintă republica semi-prezidenţială?<br>Se precizează că timpul de lucru este de 3-5 minute, timp în care elevii trebuie să coopereze.<br>Folosindu-se de răspunsurile date de elevi, profesorul schiţează pe tablă lecţia de zi.<br>Prezintă:<br>**FORMELE DE ORGANIZARE STATALĂ** în perioada contemporană<br>În perioada contemporană, statele s-au organizat din punct de vedere politic sub două forme:<br>- **MONARHIA**<br>- **REPUBLICA**<br>În funcţie de regimul politic monarhia poate fi:<br>1. **Monarhie constituţională** = formă de guvernământ în care puterea monarhului este limitată de către Constituţie. Guvernarea este împărţită între Monarh, Parlament, Guvern).<br>2. **Monarhie autoritară sau dictatorială** = formă de guvernământ în care autoritatea monarhuluieste mult mai mare, el având atribuţii | Extrag câte un bileţel şi pe baza manualului completează sarcina de lucru cu informaţiile complete şi corecte.<br><br>Receptează mesajul şi folosindu-se de caiete şi de schiţa lecţiei completează fişa de lucru | 30 min<br><br>Colaborează cu pereche a | - explicaţia;<br>- lanţul evenimentelor;<br>- anexa nr. 2<br><br>-expunerea;<br>- conversaţia euristică;<br>- ppt cu imagini;<br>- film istoric<br>- anexa nr. 1; |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | O3<br><br><br><br><br><br><br>O4 | cumulate, legislative şi executive ( în perioada interbelicã: România, Bulgaria, Grecia, Italia.)<br>**Monarhia:**<br>- Este cea mai veche formã de stat din istorie:<br>- Predominã în prima jumãtate a secolului al XX-lea.<br>Pe parcursul secolului XX au existat în funcţie de regimul politic adoptat:<br>1. **Republici dictatoriale**, în cadrul cãrora:<br>- Puterea aparţine şefului statului<br>- Şeful statului este reprezentantul unui partid unic aflat la guvernare<br>- Acesta are prerogative nelimitate în raport cu celelalte insituţii<br>- De extremã dreapta: Germania<br>- De extremã stânga: URSS şi statele din fostul bloc comunist din Europa Centralã şi de est.<br>2. **Republici democratice** sunt acele state guvernate de principii democratice:<br>- Separarea puterilor în stat;<br>- Instituţii reprezentative;<br>- Vot universal<br>- Respectarea drepturilor şi libertãţilor fundamentale.<br>Sunt de trei tipuri:<br>a) **Republici parlamentare**: Austria, Germania, Grecia, Italia, Polonia – sunt acele state în care:<br>- Parlamentul are atribuţii sporite în raport cu Guvernul şi şeful statului;<br>- Şeful statului, preşedintele, are rolul de reprezentant al statului;<br>b) **Republici prezidenţiale**: S.U.A., Franţa, Finlanda, Rusia, sunt statele în care:<br>- Preşedintele are prerogative executive şi legislative în acelaşi timp;<br>- Deţine o poziţie egalã cu cea a Parlamentului.<br>c) **Republici semi-prezidenţiale**: România, în care:<br>- Preşedintele are rol de mediator între puterile şi instituţiile statului.<br>Republica:<br>- Predominã în a doua jumãtate a secolului al XX-lea. | Scriu schiţa lecţiei de pe tablã.<br>Activitãţile pe perechi descrise anterior vor fi completate cu activitãţi individuale precum:<br>-arãtatul la harta istoricã; ratã la harta istoricã ajutaţi de profesor.<br><br>Rãspund la cerinţele profesorului. Cer explicaţii dacã este cazul. | | - învãţarea prin descoperire;<br><br>-manual;<br><br>- hãrţi istorice;<br><br>- atlase istorice; |
| **5. Realizarea feed-back-ului** | | Cere elevilor sã completeze un ,, fishbone” cu privire la formele de organizare statalã în perioada contemporanã, folosindu-se de caiete şi schiţa de pe tablã. | Receptează mesajul şi folosindu-se de caiete şi de | 10 min | - conversaţia de fixare;<br>- fişã de lucru;<br>- fishbone map |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Notează elevii | schiţa lecţiei completează fişa de lucru. | | - anexa nr. 3. |
| **6. Tema pentru acasă** | | Cere elevilor să completeze o fişă de lucru | | 1 min | - anexa nr. 5;<br>- ciorchinele. |

*Anexa nr. 1*
*Schiţa lecţiei*

**FORMELE DE ORGANIZARE STATALĂ**
**în perioada contemporanã**

În perioada contemporanã, statele s-au organizat din punct de vedere politic sub douã forme:

- **MONARHIA**
- **REPUBLICĂ**

I. **MONARHIA** ( gr. monos = „ unul singur" archos = „ conducător") = formă de guvernãmânt în care puterea supremă în stat aparţine regelui şi se transmite de obicei ereditar şi viager.

În funcţie de regimul politic monarhia poate fi:

3. **Monarhie constituţionalã** = formă de guvernãmânt în care puterea monarhului este limitatã de cãtre Constituţie. Guvernarea este împãrţitã între Monarh, Parlament, Guvern).

4. **Monarhie autoritarã sau dictatorialã** = formă de guvernãmânt în care autoritatea monarhului este mult mai mare, el având atribuţii cumulate, legislative şi executive ( în perioada interbelicã: România, Bulgaria, Grecia, Italia.)

Monarhia:

- Este cea mai veche formă de stat din istorie:
- Predominã în prima jumãtate a secolului al XX-lea.
- Înainte de Primul Rãzboi Mondial, monarhia era forma dominantã de guvernãmânt, se bucura de încredere şi prestigiu şi majoritatea statelor democratice adoptau modelul britanic al monarhiilor parlamentare – principiul „ regele domneşte dar nu guvernează". Ex. **MAREA BRITANIE, NORVEGIA, BULGARIA, SPANIA, ROMÂNIA, BELGIA, OLANDA, DANEMARCA,**
- După Primul Rãzboi Mondial, scade încrederea popoarelor în monarhie iar singura formă de monarhie care se menţine este cea constituţionalã;
- După al Doilea Rãzboi Mondial, numãrul statelor monarhice este în descreştere;
- **MONARHII CONSTITUŢIONALE ASTĂZI: MAREA BRITANIE, BELGIA, OLANDA, LUXEMBURG, NORVEGIA, DANEMARCA, SUEDIA, MONACO, SPANIA;**

II. **REPUBLICA** ( lat. res publica = „treburile publice") = formă de guvernãmânt în care conducerea este exercitatã de un organ suprem al puterii de stat sau de un preşedinte ales fie prin vot universal, fie de Parlament.

Pe parcursul secolului XX au existat în funcţie de regimul politic adoptat:

**3. Republici dictatoriale**, în cadrul cãrora:

- Puterea aparţine şefului statului
- Şeful statului este reprezentantul unui partid unic aflat la guvernare
- Acesta are prerogative nelimitate în raport cu celelalte insituţii
- De extremă dreapta: Germania
- De extremă stânga: URSS şi statele din fostul bloc comunist din Europa Centralã şi de est.

**4. Republici democratice** sunt acele state guvernate de principii democratice:

- Separarea puterilor în stat;

- Instituţii reprezentative;
- Vot universal
- Respectarea drepturilor şi libertãţilor fundamentale.

Sunt de trei tipuri:

d) **Republici parlamentare**: Austria, Germania, Grecia, Italia, Polonia – sunt acele state în care:

- Parlamentul are atribuţii sporite în raport cu Guvernul şi şeful statului;
- Șeful statului, președintele, are rolul de reprezentant al statului;

e) **Republici prezidenţiale**: S.U.A., Franţa, Finlanda, Rusia, sunt statele în care:

- Preşedintele are prerogative executive şi legislative în acelaşi timp;
- Deţine o poziţie egalã cu cea a Parlamentului.

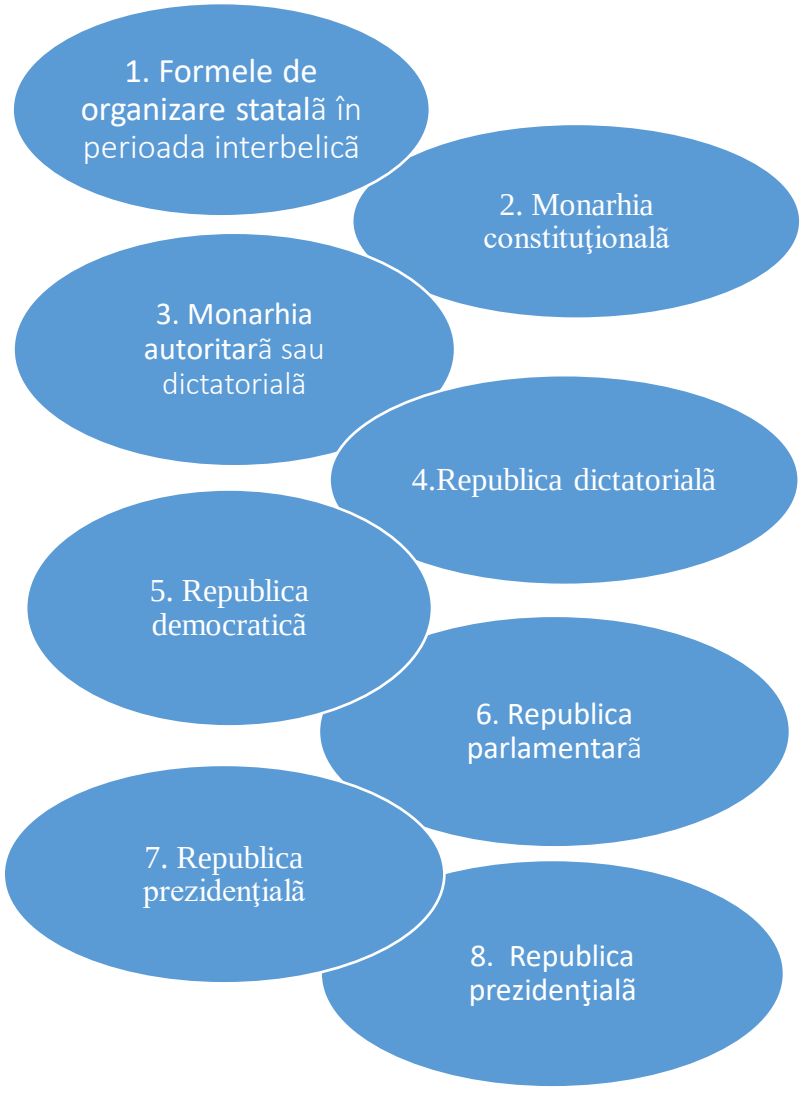
f) **Republici semi-prezidenţiale**: România, în care:

- Președintele are rol de mediator între puterile şi instituţiile statului.

Republica:

- Predominã în a doua jumãtate a secolului al XX-lea.
- Înainte de Primul Rãzboi Mondial erau 4 republici: Franţa, Elveţia, Portugalia, San Marino.
- În perioada interbelicã:
  - noile state au optat pentru republicã: Austria, Cehoslovacia, Polonia, Ungaria, Finlanda, Lituania, Letonia, Estonia.
  - Alte state europene au renunţat la monarhie: Grecia ( 1924), Spania ( 1931).
- Dupã Al Doilea Rãzboi Mondial au devenit republici: România ( 1947), Italia, Bulgaria, Ungaria, Albania ( 1946), Iugoslavia ( 1945).

***Anexa nr. 2***

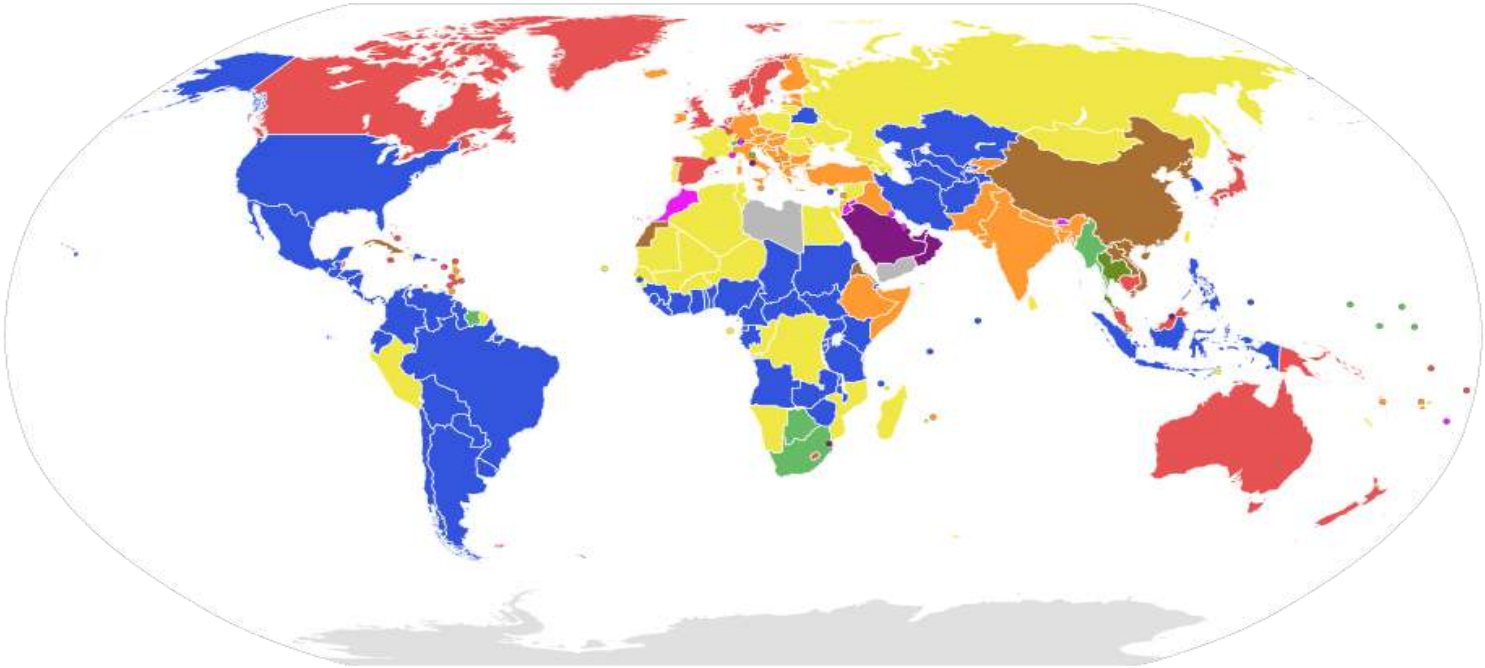

1. Formele de organizare statalã în perioada interbelicã
2. Monarhia constituţionalã
3. Monarhia autoritarã sau dictatorialã
4.Republica dictatorialã
5. Republica democraticã
6. Republica parlamentarã
7. Republica prezidenţialã
8. Republica prezidenţialã

## Anexa 3

# FIŞĂ DE LUCRU

### Legendă

- **Portocaliu** Republici parlamentare
- **Verde** Republici prezidențiale în care președintele este supus parlamentului
- **Galben** Republici semiprezidențiale



- **Albastru** Republici prezidențiale
- **Roșu** Monarhii constituționale parlamentare
- **Magenta** Monarhii constituționale cu monarh activ
- **Violet** Monarhii absolute

- **Maro** State cu sistem monopartid
- **Verde închis** State cu sistem politic incert

**Gri** State cu forme de guvernare ce nu se încadrează în sistemele

**DATA:** 11.05.2023

**PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR**: BÎRLEANU ALINA VERONICA

**ARIA CURRICULARĂ**: Limbă și comunicare

**DISCIPLINA:** Comunicare în limba română (CLR)

**CLASA:** a II-a A

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Unitatea 9: Copilăria, cea mai frumoasă vârstă!

**SUBIECTUL LECȚIEI:** Scrierea cuvintelor care conțin x

**TIPUL LECȚIEI:** Dobândire/ Însușire de noi cunoștințe

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

a) **Metode și procedee didactice:**

- Conversația, explicația, observația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic, munca individuală, munca pe echipe.

b) **Materiale și mijloace didactice:**

- Tabla, laptop, videoproiector, fișe de lucru, puzzle, lipici, mașini din carton, cretă, cartonașe pe care sunt scrise cuvinte.

c) **Forme de organizare a clasei:**

- Frontal, individual, pe echipe.

d) **Resurse:**

- Umane: 23 elevi;
- Temporale: 50 minute;
- Spațiale: sala de clasă, curtea școlii

**BIBLIOGRAFIE DIDACTICĂ:**

- Programa şcolară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a
- Didactica disciplinelor - Comunicare in limba romana si limba si literatura romana din invatamantul primar- Vasile Molan

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

1.3. Identificarea sunetelor şi silabelor în cuvinte şi a cuvintelor în enunţuri rostite cu claritate.

4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

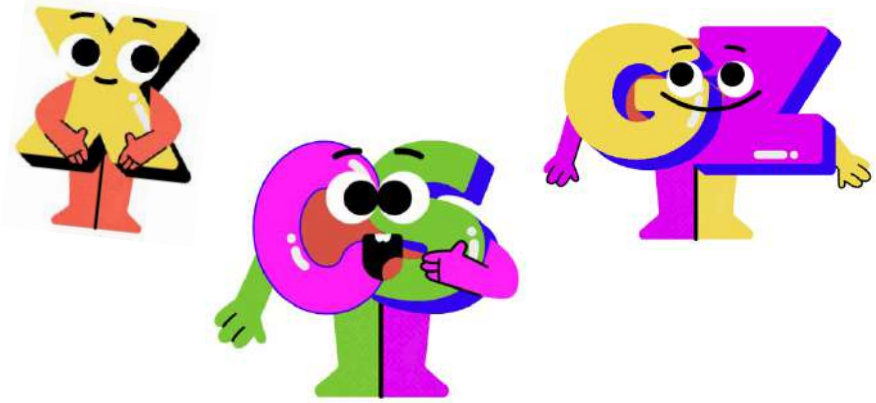
Pe parcursul și la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

**O1:** Să identifice corect sunetele diin cuvintele cu litera X pe baza cunoștințelor anterioare. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii identifică corect sunetele.

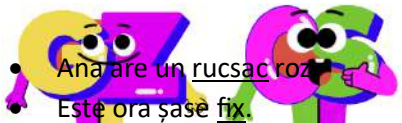
**O2:** Să identifice corect cuvintele care conțin litera X pe baza explicațiilor propunătoarei. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii identifică 48 din 50 de cuvinte corect.

**O3:** Să formuleze propoziții pe baza explicațiilor propunătoarei. Obiectivul se consideră realizat dacă elevul formulează corect trei din patru propoziții .

| OB. | CONȚINUT ȘTIINȚIFIC | DESFĂȘURAREA LECȚIEI | STRATEGIA DIDACTICĂ | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Momentul organizatoric – 1 minut**<br>Se asigură condițiile necesare desfășurării activității.<br>-Aerisirea sălii de clasă<br>-Pregătirea materialelor pentru oră | Conversația | |
| | „Scrierea cuvintelor care conțin x” | **Anunțarea temei – 1 minut**<br>Elevii sunt anunțați că vor învăța cum se scrie corect litera x. | Conversația | |
| | | **Captarea atenției- 5 minute**<br>Pe tablă va fi proiectată povestea literei X, care este șeful unei fabrici de cuvinte. Acesta are două ajutoare, și anume grupurile de sunete cs și gz. Cei doi s-au certat deoarce nu știu cine fabrică mai multe cuvinte. Fiind neatenți, fabrica s-a defectat. Supărat, litera X ne cere ajutorul.<br>  | Conversația<br>Observația | |
| | Anexa 1 | **Reactualizarea cunoștințelor- 5 minute**<br>Litera X este atât de supărată încât nu mai știe cum să redacteze un bilet. | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | <u>Răspunsuri:</u><br>1) Conține o dată, o formulă de adresare, mesajul și o formulă de încheiere.<br>2) Poate exprima mulțumiri, scuze, informații sau solicitări.<br>3) Biletul este adresat doar persoanelor apropiate. | Practicanta va împărții elevilor câteva piese de puzzle, iar sarcina acestora este să îl rezolve. În continuare, eleva va pune întrebări ajutătoare cu scopul de a reactualiza cunoștințele elevilor despre bilet.<br><u>Întrebări:</u><br>1) Ce conține un bilet?<br>2) Ce poate exprima un bilet?<br>3) Cui este adresat un bilet? | Conversația<br>Explicația<br>Munca individuală | Ev. orală |
| **O1** | 1) Taie cuvintele scrise greșit.<br>exemplu/ egzemplu<br>bocs/ box<br>pics/ pix<br>axă/ acsă<br>ruxac/ rucsac<br>ticsit/ tixit<br>text/ tecst<br>explozie/ ecsplozie<br>explora/ ecsplora<br>egzemplar/ exemplar<br>sconcs/ sconx<br>  <br>Explic inete cs<br>Preze nete cs<br>( lri) | **Desfășurarea activității de învățare – 25 minute**<br>1) Taie cuvintele scrise greșit.<br>exemplu/ egzemplu<br>bocs/ box<br>pics/ pix<br>axă/ acsă<br>ruxac/ rucsac<br>ticsit/ tixit<br>text/ tecst<br>explozie/ ecsplozie<br>explora/ ecsplora<br>egzemplar/ exemplar<br>sconcs/ sconx<br>  <br>Ora va începe prin prezentarea fabricii și cum se fabrică cuvintele care se scriu cu litera X. Astfel, vor fi anunțate diferite cuvinte, iar sarcina elevilor este să identifice sunetele cuvântului și unde se află în fabrică.<br>De la aceste cuvinte se va porni o discuție unde propunătoarea le va explica că sub litera X se ascund două grupuri de sunete,cs și gz, și de asemenea, există și excepții.<br>În paralel cu această discuție, elevii vor nota în caiete schema lecției cu exemple.<br>De asemenea, elevii vor fi solicitați să dea exemple de cuvinte care se scriu cu X, anunțând și grupul de sunete care se citește.<br>În continuare, cu ajutorul prezentării, se vor rezola diferite exerciții (Anexa 2) : | Conversația<br>Explicația<br>Observația<br>Problematizarea<br>Demonstrația | Ev. orală |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **O1**<br>**O2**<br>**O3** | 2) Încercuiește, în cuvintele următoare, litera x, astfel:<br>• Cu **verde** când se rostește **cs**.<br>• Cu **roșu** când se rostește **gz**.<br><br>Taxi, xerox, există, exercită, xilofon, exemplu, Roxana, text, elixir, examinat, excepțional, maxim, exotic, mixt, exmatriculare, exercițiu, box, ax, exact, extraordinar, pix, export, lux, taxă<br><br>  <br>• Ana are un rucsac roz.<br>• Este ora șase fix.<br>• Mereu are pixuri colorate.<br>• Am văzut un sconcs în excursie.<br><br>„Ruxandra avea ghiozdanul plin cu cărți .De abia îl închidea. A rezolvat perfect toate exercițiile avute la examen și a luat nota 10. Xenia împreună cu Alexandru | 2) Încercuiește, în cuvintele următoare, litera x, astfel:<br>• Cu **verde** când se rostește **cs**.<br>• Cu **roșu** când se rostește **gz**.<br><br>Taxi, xerox, există, exercită, xilofon, exemplu, Roxana, text, elixir, examinat, excepțional, maxim, exotic, mixt, exmatriculare, exercițiu, box, ax, exact, extraordinar, pix, export, lux, taxă<br><br>  <br>1) Formulează câte o propoziție cu următoarele cuvinte: rucsac, fix, pixuri și sconcs.<br><br>Pentru un ultim exercițiu, eleva practicantă va propune un joc numit „Atenție la poveste”. Jocul constă în executarea anumitor mișcări (decise | Conversația<br>Explicația<br>Observația<br>Exercițiul<br><br>Jocul didactic<br>Conversația | Ev. orală<br>Ev. scrisă<br><br>Ev. orală |
| **O1** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **O2** | exersau pentru același examen pe care l-a susținut Ruxandra.” | de către propunătoare) la auzirea diferitor cuvinte cheie în poveste. Astfel, elevii vor ridica mâinile în aer când aud cuvinte în care X se citește cs și vor ridica mâinile în lateral când aud cuvinte care în care X se citește gz. | Explicația<br>Observația<br>Demonstrația | |
| **O1**<br>**O2** | | **Obținerea performanței- 15 minute**<br>Acum că fabrica a fost reparată, cs și cu gz se pot întoarce acasă. Noi o să ne urcăm împreună cu ei și îi ajutăm să ajungă acasă.<br>Astfel, elevii vor ieși în curtea școlii unde se vor urca în două mașinute( mașina lui cs și a lui gz). Sarcina lor este să conducă până la un cuvânt scris cu X și care se pronunță cs sau gz (în funcție de echipă), să îl ia și să îl pună în căsuța echipei. | Conversația<br>Explicația<br>Jocul didactic<br>Demonstrația<br>Munca pe echipe | Ev. orală |
| | | Încheierea activității – 1 minut<br>Se realizează prin felicitarea elevilor, de către propunătoare, pentru participarea la oră. Fiecare elev va primi un stiker. | Conversația | |

Fișă de lucru

1) Taie cuvintele scrise greșit.

exemplu/ egzemplu
bocs/ box
pics/ pix
axă/ acsă
ruxac/ rucsac
ticsit/ tixit
text/ tecst
explozie/ ecsplozie
explora/ ecsplora
egzemplar/ exemplar
sconcs/ sconx



2) Încercuiește, în cuvintele următoare, litera x, astfel:

- Cu **verde** când se rostește **cs**.
- Cu **roșu** când se rostește **gz**.

Taxi, xerox, există, exercită, xilofon, exemplu, Roxana, text, elixir, examinat, excepțional, maxim, exotic, mixt, exmatriculare, exercițiu, box, ax, exact, extraordinar, pix, export, lux, taxă

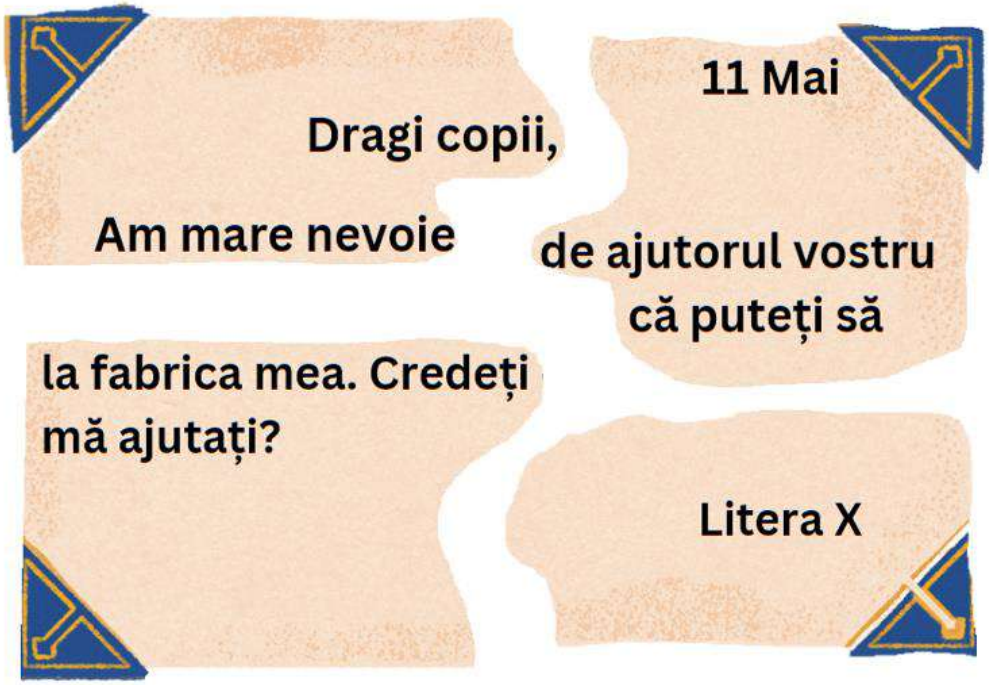


11 Mai

Dragi copii,

Am mare nevoie de ajutorul vostru la fabrica mea. Credeți că puteți să mă ajutați?

Litera X



**PROIECT DIDACTIC**

**Colegiul Naţional "Emil Racoviţă" Iaşi**

**Profesor*:*** Alina Bîrliga

**Disciplina:** Dirigenție

**Data*:***

**Subiectul: „Micii voluntari"- sa protejăm natura, viaţa noastră şi a celor din jur"**

**Clasa*:*** a V-a A

**Timp *:*** 50 de minute

**Competenţe specifice:**

**1.1 să identifice alternativa optimă de soluţionare a unei probleme personale, pornind de la resurse şi interese proprii.**

**2.1 să exerseze exprimarea adecvată a emoțiilor,**

**2.2 să exerseze comportamente de cooperare în grup.**

**Competenţe derivate*:***

$C_1$ – Stimularea interesului faţă de voluntariat

$C_2$ – Identificarea căilor prin care se poate contribui la menţinerea unui mediu sănătos;

$C_3$ – Formarea unei atitudini pozitive faţă de mediu;

$C_4$ - Exersarea unor simple deprinderi de îngrijire şi ocrotire a mediului în cadrul serei Colegiului Naţional "Emil Racoviţă", Iaşi.

***Strategii didactice:***

**Metode și procedee**: metoda interactiva- Ciorchinele, conversația euristică,demonstraţia, modelarea,explicaţia, situația problemă.

**Forme de organizare** : frontal, independent, în grup.

**Mijloace de instruire:** material Power Point, ghivece cu flori, proiector, fișe, portofoliul elevului.

**Metode de evaluare*:*** observarea, aprecierea verbală.

**Bibliografie**

**“Portofoliul dirigintelui”, Elena Vlasie, Elisabeta Asandulesei, Ionel Nechifor, Adriana Paduraru, Editura Taida, Iasi, 2013**

**„Împreună – Educaţie pentru cetăţenia democratică”, Miruna Carianopol, Stefan Colibaba, Cristina Faur, Editura Humanitas Educational, 2007**

**SCENARIUL DIDACTIC**

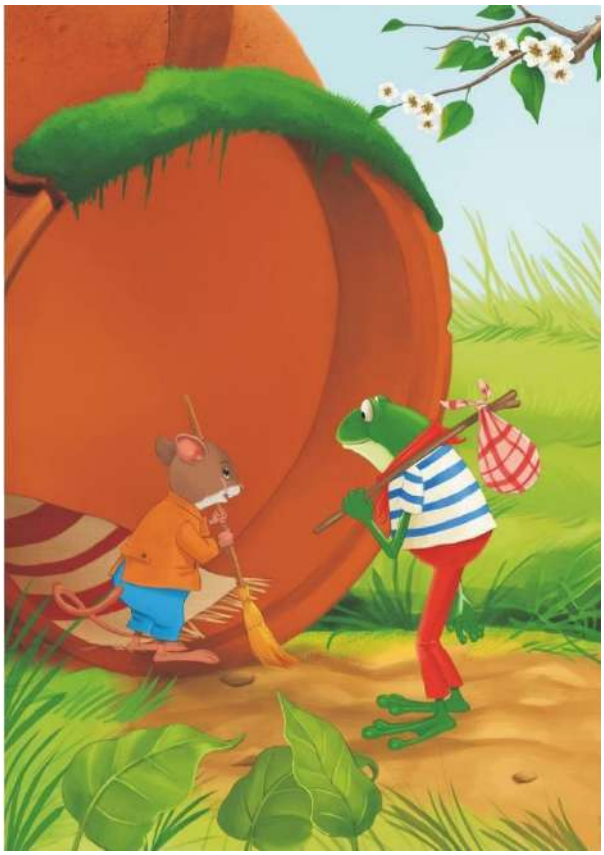
| ***Etapele activităţii*** | ***Co mpe tenţ e.*** | ***Conţinutul activităţii*** | | ***Resurse*** | | | ***Forme de evaluare*** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ***Activitatea profesorului*** | ***Activitatea elevilor*** | ***Procedurale*** | ***Materiale*** | ***Organizatorice si temporale*** | |
| ***1. Moment organizatoric.*** | | Asigur climatul psihopedagogic adecvat pentru buna desfăşurare a activităţii;<br>Pregătesc materialele necesare. | Elevii îsi pregatesc portofoliile. | Conversaţia | Portofolii | Frontal<br>2 min | |
| ***2. Captarea atenţiei*** | C1 | Vizionare de imagini cu activitati de voluntariat. | Elevii vizionează imaginile. | Conversaţia, explicaţia | Power Point | Frontal<br>Individual<br>5 min | Apreciere verbală |
| ***3. Anunţarea temei şi a competenţelor*** | | Anunţ tema **„Micii voluntari”- să protejăm natura, viaţa noastră şi a celor din jur”** precum şi competenţele activităţii pe înţelesul elevilor: veţi afla ce este voluntariatul si care sunt avantajele acestuia, cum trebuie să vă comportaţi faţă de natura, veţi colabora cu colegii de banca pentru realizarea | Elevii asculta cu atentie. | Conversaţia, | Tabla | Frontal<br>3 min | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | corectă a sarcinilor. | | | | | |
| ***4.Reactualizarea cunoştinţelor*** | C2 | Pe baza formulării răspunsurilor date de elevi se evidenţiază importanţa plantelor si necesitatea de ingrijire prin activitati de voluntariat.<br>Solicit elevii să răspundă la întrebări:<br>-Ce este voluntariatul?<br>- Care este importanţa plantelor în viaţa oamenilor?<br>-De ce trebuie sa ingrijim plantele de la sera? | Elevii găsesc răspunsurile la întrebări | Conversaţia, explicaţia | | Frontal<br>5 minute | Apreciere verbală |
| ***5.Desfăşurarea activităţii*** | C3 | Elevii lucreaza individual si in perechi pentru a gasi definitii pentru "voluntariat"<br>Se va realiza un ciorchine comun la tabla.<br>Profesorul prezinta un material Power Point cu activitatile copiilor la sera. | Ascultă exlicaţiile<br>Răspund la întrebări si realizeaza un ciorchine<br>Elevii isi vor exprima parerile fata de ideea | Conversaţia, explicaţia<br>Metoda ciorchinelui | Tabla<br>Portofoliul | Frontal<br>Perechi<br>20 minute<br>Frontal | Apreciere verbală |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ***Plantele, deşi nu sunt persoane, au dreptul la viaţă, Omul trebuie să le ocrotească şi să le îngrijească deoarece fără ele viaţa omului ar fi imposibilă.*** | profesorulu | | | | |
| ***6. Obţinerea performanţei*** | C4 | Exersarea unor deprinderi de îngrijire a plantelor de la sera. | Elevii execută lucrari de butasire, de inmultire la muscate. | Exerciţiul-joc Conversaţia, | Ghivece cu flori | Individual<br>5 minute | Apreciere verbală |
| ***7. Evaluare*** | | Impart elevilor fişe de lucru şi le voi explica cum le vor rezolva . | Elevii rezolva sarcinile fişelor. | Conversaţia, explicaţia | Fişe de lucru | Individual<br>5 minute | Evaluare a scrisă |
| ***8. Încheierea activității*** | | Fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de desfăşurare a activității şi a participării elevilor.<br>Solicit elevii să- şi prezinte starea emoţională după desfăşurarea acestei activităţi. | Elevii ascultă. | Conversaţia, | | Frontal<br>5 minute | |

# GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT "DR. ION RAȚIU", TURDA

## PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ
## Animalele în anotimpul toamna



**Propunător:**
**Prof. înv. preșcolar:** Biro Tunde Timea

**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ**

**INTERVALUL DE VÂRSTĂ:** 3-4 ani
**GRUPA:** Mică "Fluturașii"
**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:**"Când, cum și de ce se întâmplă? "
**TEMA PROIECTULUI TEMATIC:**" A venit pe dealuri, Toamna"
**TEMA SĂPTĂMÂNII:**" Ce ne aduce toamna în dar"
**TEMA ACTIVITĂȚII:**"Animalele în anotimpul toamna,,
**TIPUL ACTIVITĂȚII:** mixtă

**FORMA DE REALIZARE** : activitate integrată de o zi
**CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:**

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

***Rutine*:** Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice)
**Întâlnirea de dimineață:** Salutul (Bună dimineața, dragi copii!)
Calendarul naturii (scurte discuții despre anotimpul toamna)
Momentul de mișcare (înviorarea de dimineață): ,,Dacă vreau să cresc voinic,,
***Tranziții:*** ”Unul după altul”, ”,”Bat din palme”, ,, Ceasul mare,,

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA):**

**Construcții:,,** Gard pentru căsuță,,-lego
**Joc de masă:,,** Scene din poveste,,-puzzle
**Bibliotecă**:,,Animalele în anotimpul toamna,,-citire de imagini

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**

***Domeniul Limbă și Comunicare* (DLC)–Educarea Limbajului:**,,Căsuța din oală”(poveste populară): povestirea educatoarei
***Domeniul Estetic Creativ (DEC): Educație artistico-plastică*** ,,Căsuța animalelor ,,-dactilopictură

**MIJLOC DE REALIZARE: activitate integrată (de o zi )**

**COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCUSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE (preluate din planificarea săptămânală)**

| |
|---|
| *A.1.3. Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate;*<br>*A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.* |
| *B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice* |
| *C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență*<br>*C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.*<br>*C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse* |

| |
|---|
| *C.3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cântec, dans etc.* |
| *D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)*<br>*D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)*<br>*D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)* |
| *E.1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice.* |

(Curriculum, 2019, p. 18-24)

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

| Comportamente vizate | Obiective operaționale |
|---|---|
| *D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)*<br>*E.1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice.* | O1. Preșcolarul va fi capabil să participe activ la discuțiile purtate în cadrul etapelor întâlnirii de dimineață, aplicând cunoștințele dobândite despre anotimpul toamna în situații variate (completarea calendarului naturii, discuții despre starea vremii), participarea la jocul ,,Adăpostul animalelor”. |
| *D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)*<br>*D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)*<br>*D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)*<br>*B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice* | O2: Preșcolarul va fi capabil să enumere cel puțin trei personaje din povestea ,,Căsuța din oală,, (șoricel,broască,iepure, vulpe, lup, urs), pe baza decorului realizat de educatoare;<br>O3: Preșcolarul va fi capabil să răspundă la cel puțin trei întrebări legate de conținutul povestirii valorificând decorul realizat de educatoare; |
| *A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;*<br>*B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice*<br>*C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență*<br>*C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru* | O4: Preșcolarul va fi capabil să denumească materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție (fișă, acuarele, șervețele umede), făcând apel la experiența personală.<br><br>O5: Preșcolarul va fi capabil să aplice corect culoarea cu degetul arătător pe suprafața dată, respectând indicațiile primite. |

| | |
|---|---|
| *realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.*<br>*C.3.1. Manifestă creativitate în activităţi diverse* | |
| *A.1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;*<br>*B.1.2. Demonstrează abilităţi de solicitare şi de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice*<br>*C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă*<br>*C.3.1. Manifestă creativitate în activităţi diverse* | O6: Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/ fără sprijin sarcinile de la centrele de interes:<br>Construcții: să construiască din lego casa animalelor;<br>Joc de masă: să așeze piesele din puzzle încât să formeze o imagine;<br>Bibliotecă: să răsfoiască cu grijă cărțile puse la dispoziție; |
| *A.2.3. Îşi coordonează mişcările în funcţie de ritm, cadenţă, pauză, semnale sonore, melodii.* | O7: Preșcolarul va fi capabil să execute mișcările sugerate de textul cântecului „Ursul doarme și visează „ din cadrul ALA2, urmând execuția educatoarei. |

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode și procedee:** expunerea, conversația, explicația, observația, demonstrația, exercițiul, mână oarbă, turul galeriei

**Mijloace de învățământ:** jetoane**,** ursul de pluș, oală din lut, siluete (șoricel, broască, iepure, vulpe, lup, urs), fișă, tempera, șervețele, palete pentru culori, ecusoane, lego, puzzle, tablă magnetică, cărți, enciclopedii, mască, recompense.

**Forme de organizare a activității:** frontală, individuală, pe grupe

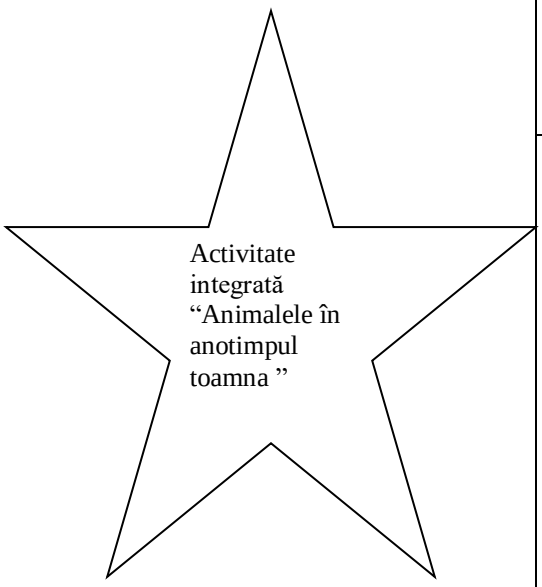
**Durata:** o zi (tura I)

**Evaluare: :** Ținând cont de faptul că proiectarea activității s-a axat pe comportamente, pe parcursul activității integrate, vor fi evaluate următoarele aspecte:

- acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii la întrebările referitoare la poveste
- corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor de mișcare
- calitatea și acuratețea produselor activității (finalizarea activităților artistico-plastice, îmbinarea pieselor lego, rezolvarea puzzle-lor)
- gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite și nivelul de autonomie demonstrat.

**Bibliografie:**


1. ****Curriculum pentru educația timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani),* M.E.N., București, 2019
2. **** *Învățământul preșcolar în Mileniul III,* Nr.29/30, 2019
3. Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O., *Piramida cunoașterii, repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar,* Editura Diamant, Pitești, 2014




| | |
|---|---|
| **Activități pe domenii experiențiale** | ***Domeniul Limbă și Comunicare*** **(DLC)–**Educarea Limbajului**:**,,Căsuța din oală": povestirea educatoarei<br>***Domeniul Estetic Creativ (DEC):*** Educație artistico-plastică ,,Căsuța animalelor,,-dactilopictură |
| **Activități de dezvoltare personală** | *Rutine*: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea<br>( deprinderi specifice)<br><br>*Întâlnirea de dimineață:* Salutul (Bună dimineața, dragi copii!)<br><br>*Tranziții:* ,,Unu, doi, mergem toți în pas vioi,,<br>,,Bat din palme,,<br>,,Ceasul mare,,<br>*Momentul de mișcare* (înviorarea de dimineață):<br>,,Dacă vreau să cresc voinic,, |
| **ALA1** | **Construcții:,,** Gard pentru căsuță,,-lego<br>**Joc de masă:,,** Scene din poveste,,-puzzle<br>**Bibliotecă**:,,Animalele în anotimpul toamna,,-citire de imagini |
| **ALA2** | ,,Ursul doarme și visează"- joc de mișcare |

**Scenariul activității integrate**

**Rutine:** Ziua începe cu primirea copiilor în grupă.
**Jocul liber**: Până la servirea micului dejun, copiii se joacă liber, jocuri de explorare a unui subiect de care sunt interesați din sala de grupă, centrul tematic.
Cu **tranziția** ”Unul după altul, la baie plecăm,
Unul după altul, pe mâini ne spălăm.”, copiii exersează deprinderi specifice de igienă înainte de micul dejun și după servirea micului dejun.

**Tranziția:** ”Unul după altul în rând ne-așezăm,
Unul după altul în sală plecăm.”

| |
|---|
| O1. Preșcolarul va fi capabil să participe activ la discuțiile purtate în cadrul etapelor întâlnirii de dimineață, aplicând cunoștințele dobândite despre anotimpul toamna în situații variate (completarea calendarului naturii, discuții despre starea vremii), participarea la jocul ,,Adăpostul animalelor”. |

**1. Moment organizatoric**

Pentru buna desfășurare a activităților voi asigura următoarele condiții: aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialelor didactice și aranjarea mobilierului: în semicerc pentru Întâlnirea de dimineață și prima parte a activității, stabilirea liniștii și asigurarea unei atmosfere plăcute pentru activități.

**ADP**

**Întâlnirea de dimineață**: Copiii intră în sala de grupă și se așază în semicerc pe scăunele pentru a stabili fiecare un contact vizual cu toţi membrii grupei.

**Salutul**: Se desfășoară sub forma unui cântec:,,Bună dimineața/Hai să ne trezim/ Chiar de dimineață/Hărnicuți să fim”

**Prezența**: Copilul de serviciu va rosti numele fiecărui copil, având la dispoziţie pozele tuturor. Astfel, pozele copiilor prezenți vor fi așezate pe morcov, iar pozele copiilor care absentează vor fi așezate pe balon.

**Calendarul naturii**: Se va stabili împreună cu copiii anotimpul și aspecte ale vremii, folosind jetoanele din Calendarul naturii.

**Momentul de mișcare**: Propun să facem puțină mișcare, să ne înviorăm pe versurile jocului de mișcare cu text și cânt ,,Dacă vreau să cresc voinic”

**„Dacă vreau să cresc voinic,**
**Fac gimnastică de mic,**
**Merg în pas alergător,**
**Sar apoi într-un picior,**
**Toată lumea e a mea,**

**Când m-așez jos pe podea.**
**Asta-i doar un început**
**I-a priviți cât am crescut.**

**Activitatea de grup,** se realizează printr-un joc: ,,Așază-mă la căsuța mea".
Pe tabla magnetică vor fi așezate jetoanele care reprezintă adăposturile animalelor sălbatice (bârlog, vizuină și scorbură). Copiii prin mâna oarbă, vor extrage pe rând siluetele animalelor, le vor denumi și le vor așeza corespunzător asociind fiecare animal cu adăpostul lui.

**2. Captarea atenției** se va realiza prin prezentarea noutății zilei.

**Noutatea zilei:**
Se aud bătăi în ușă, iar educatoarea le propune copiilor să rămână pe scăunel, până când ea merge să vadă, cine a sosit la grădiniță. Educatoarea invită Ursulețul în sala de grupă. După ce a intrat în grupă, ursul Martinel salută copiii și se prezintă.

**3 Anunțarea temei și a obiectivelor zilei**

Prin interemediul sosiri ursului Martinel este anunțat tema activității și obiectivele urmărite.

Dragi copii!
Numele meu este Martinel și am venit la voi să vă povestesc o întâmplare. Cum știți și voi, deja e toamnă și vremea s-a răcit, este tare frig. De aceea m-am gândit să îmi caut un adăpost. Dar în timp ce căutam un adăpost, s-a întâmplat ceva. Doriți să aflați și voi ce mi s-a întâmplat? Dacă doriți, vă rog să fiți foarte atenți, că doamna educatoare va spune povestea ,,Căsuța din oală,,

**Activități pe domenii experiențiale**

| |
|---|
| O2: Preșcolarul va fi capabil să enumere cel puțin trei personaje din poveste (șoricel,broască,iepure, vulpe, lup, urs), pe baza decorului realizat de educatoare. |
| O3: Preșcolarul va fi capabil să răspundă la cel puțin trei întrebări legate de conținutul povestirii valorificând decorul realizat de educatoare. |

**4. Prezentarea noului conținut**
Educatoarea va ocupa poziția din fața semicercului, pentru a avea vizibilitatea asupra tuturor copiilor și începe să spună povestea cu intonația adecvată, cu tonalitatea potrivită, cu modularea vocii, pentru a imita personajele, cu marcarea pauzelor determinate de punctuație, mimică și gesturi adecvate situațiilor, explicând cuvintele necunoscute. Pentru fiecare personaj, educatoarea va avea câte o siluetă care va intra în scenă la momentul potrivit în cadrul povestirii.

**5. Fixarea cunostintelor**
Pentru o mai bună fixare a cunostintelor se vor pune următoarele întrebări:
-Cum se numeste povestea?
-Care sunt personajele care apar în poveste?

-Ce au găsit animalele în mijlocul pădurii?
-Cine a ajuns primul la căsuță?
-Ce s-a întâmplat cu căsuța?

**6. Asigurarea retenției și a transferului:**

Tranziție:,,Unul după altul, în rând ne așezăm,
Unul după altul la baie noi plecăm,,

- copiii merg la baie, apoi după întoarcere se continuă activitatea

| |
|---|
| O4: Preșcolarul va fi capabil să denumească materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție (fișă, acuarele, șervețele umede), făcând apel la experiența personală.<br><br>O5: Preșcolarul va fi capabil să aplice corect culoarea cu degetul arătător pe suprafața dată, respectând indicațiile primite. |

Le voi spune copiilor: ”Ursul Martinel mi-a șoptit că e supărat și îi pare foarte rău că a stricat casa prietenilor. Acum el vrea să-și repare greșeala și vrea ca voi copiii să-l ajutați. Acum că suntem prietenii lui Martinel, vreți să-l ajutăm? Eu m-am gândit, să realizăm căsuțe pentru animalele care au rămas fără adăpost.
Martinel a pregătit mai multe căsuțe din oală, doar că acestea sunt albe, așa că ne roagă pe noi să le pictăm.

**Intuirea materialelor:** preșcolarii sunt rugați să observe și să denumească materialele necesare: fișă de lucru care reprezintă căsuța din poveste, batistuțe umede, palete, tempera.

**Explicarea și demonstrarea modului de lucru**
Educatoarea prezintă copiilor *căsuța* model apoi explică și demonstrează modul de lucru:
-vom picta numai cu degetul arătător;
-se introduce degetul arătător în culoarea maro, apoi se așază pe oală respectând conturul, opținându-se astfel o bulină, dar imediat după obținerea bulinei ridicăm degetul de pe foaie;
-se repetă același lucru, obținând alte buline, pentru a împodobi oala în întregime.

**Exerciții pentru încălzirea musculaturii**: se realizează prin recitarea versurilor următoare și executarea mișcărilor de mâini arătate de educatoare:
„Ne jucăm, ne jucăm

Coatele noi le mișcăm.

Mâna lebădă o fac,

Care dă mereu din cap.

Lebedele-n jur privesc,

Mâinile eu le rotesc.

Ștergem tabla, uite-așa

Să putem iar desena.

Degetele-mi sunt petale,

Le desfac ca la o floare.,,

**Realizarea lucrărilor de către preșcolari:** La semnalul educatoarei, copiii încep lucrul și va face unele recomandări privind modul de lucru: să lucreze îngrijit și să nu murdărească masa. Educatoarea acordă indicații individuale, dacă este nevoie, corectând poziția copiilor la masa de lucru..

**Analiza lucrărilor:** După finalizarea lucrărilor și expunerea lor, copiii vor spune ce au pictat și vor aprecia obiectiv lucrările, comparativ cu modelul educatoarei.

Tranziție: Prin tranziția ,,Bat din palme" - copiii merg la baie, apoi după întoarcere se continuă activitatea

**Activități liber alese 1**

| |
|---|
| O6: Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/ fără sprijin sarcinile de la centrele de interes:<br>Construcții: să construiască din lego casa animalelor;<br>Joc de masă: să așeze piesele din puzzle încât să formeze o imagine;<br>Bibliotecă: să răsfoiască cu grijă cărțile puse la dispoziție; |

Ursul Martinel apreciează efortul copiilor și îi invită să descopere și alte surprize de la centrele de interes, iar după rezolvarea sarcinilor de lucru fiecare va primi o recompensă.
Copiii se îndreaptă spre centrele de interes pentru a identifica materialele de lucru și sarcinile date. Apoi prin mână oarbă își aleg un ecuson și se retrag la măsuțe.
**Construcții:,,** Gard pentru căsuță,, -lego
**Joc de masă:,,** Scene din poveste,,-puzzle
**Bibliotecă**:,,Animalele în anotimpul toamna,,-citire de imagini

Când totul este finalizat în cadrul centrelor de interes, educatoarea va trece pe la fiecare centru împreună cu copiii, unde analizează şi discută ceea ce au avut de realizat.

**Activități liber alese 2**

| |
|---|
| O7: Preșcolarul va fi capabil să execute mișcările sugerate de textul cântecului „Ursul doarme și visează „ din cadrul ALA2, urmând execuția educatoarei. |

Copiii sunt felicitați pentru modul în care au rezolvat sarcinile primite și sunt invitați să se distreze desfășurând jocul de mișcare.

**7. Evaluarea și încheierea în mod organizat a activității**

Pe parcursul desfășurării activității integrate educatoarea va evalua următoarele aspecte: acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii la întrebările referitoare la povestire; calitatea și acuratețea produselor activității: aspectele de motricitate fină de la centrele *Construcții, Joc de masă și Bibliotecă* și din cadrul activității practice; corectitudinea executării mișcărilor din timpul jocurilor de mișcare, precum și gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite și nivelul de autonomie demonstrat.

Pentru că au fost atenți și au lucrat foarte bine în cadrul tuturor activităților, Martinel le-a pregătit câte o recompensă.

# JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI DIDACTICE LIBER ALESE
# (ALA II)

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT**: Școala Gimnazială Dobra - Structură: Grădiniţa P.N.Dobra
**EDUCATOARE**: prof. Bisorca Ana-Maria
**DATA:** 22.03.2023
**NIVEL DE VÂRSTĂ/GRUPĂ**: I, ( 3-4 ani), grupa mică, ,,Albinuțele"
**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** ,, Cum este/a fost şi va fi aici pe pământ?"
**TEMA SĂPTĂMÂNII:** ,,Ridichea"
**TEMA ACTIVITĂŢII:**,,Prietenii ridichii uriașe!"
**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** Jocuri şi activităţi didactice alese/ALA 2
**TEMA ACTIVITĂȚII:** ,, Micii grădinari, astăzi plantează semințe de ridichi!'' – activitate practic- gospodărească
„Nmerește ridichea!" – joc distractiv

„Audiţie cântece despre legume" +ședință foto la panou tematic"
**TIPUL ACTIVITĂŢII:** Consolidare de priceperi și deprinderi
**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**
1. Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă şi familiare;
2. Conduita senzorio-motorie, pentru orientarea mişcării;
4. Autocontrol şi expresivitate emoţională.
**COMPORTAMENTE VIZATE:**
1.1 Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activităţi diversificate, specifice vârstei;
1.2. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;
1.3. Utilizeaza mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate;
2.2 Se orientează în spaţiu pe baza simţurilor;
4.2. Demonstrează abilități de autocontrol emoțional.
**SCOPUL ACTIVITĂŢII:** Antrenarea copiilor într-o activitate plăcută, refacerea organismului copiilor prin jocuri distractive şi de mişcare, crearea unei bune dispoziţii care să-i destindă.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

- să rețină conţinutul jocului propus de educatoare
- să respecte regulile jocului;
- să execute corect comenzile date în desfăşurarea jocului;
- să manifeste interes la desfăşurarea jocului;
- să participe activ la jocuri.

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**
**Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul.
**Mijloace didactice:** jardiniere plastic, pământ, boluri, lopeți, stropitori, semințe ridichi, apă, mingi colorate, ridiche uriașă, tv, telefon.
**Formă de organizare:** individual, frontal, pe echipe.

**Locul de desfăşurare**: sala de clasă.

**BIBLIOGRAFIE:**

1. ,, Curriculum pentru educația timpurie", 2019.
2. Stanciu, Mihai,( 2003), Didactica postmodernă, Editura Ştefan cel Mare, Suceava;
3. Breben S., Gongea E, Ruiu G., Fulga M., (2007), Metode interactive de grup, Ed. ARVES, Craiova;
4. Mateiaş A.,( 2003), Pedagogie pentru învăţământul preprimar, Ed. Didactică și Pedagogică R.A.;
5. Suport pentru explicitare și înțelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculum pentru educaţie timpurie- 2019

## DEMERS DIDACTIC

| *EVENIMENT DIDACTIC* | *CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC* | *STRATEGIE DIDACTICĂ* | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|
| | | *METODE ȘI PROCEDEE* | *MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT* | *FORMĂ DE ORGANI-ZARE* | |
| ***1. MOMENT ORGANIZA-TORIC*** | Asigurarea condițiilor optime pentru dsfășurarea activităților:<br>- Aerisirea sălii de grupă;<br>- Aranjarea mobilierului;<br>- Pregătirea materialului necesar pentru activități;<br>- Intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă | | | | |
| ***2. CAPTAREA ATENŢIEI*** | Captarea atenţiei se realizează prin introducerea în sala de grupă a ridichii uriașe confecţionată dintr-o cutie de carton cu gaură în zona de mijloc. | | Ridichea uriașă | | |
| ***3. ANUNȚAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVE-LOR*** | Anunţ copiii că urmează să fie și ei ,,Micii grădinari'' care vor planta semințe de ridichi, apoi ne vom juca un joc distractiv „Nimerește ridichea” iar la sfârşit vom asculta cântece depre legume şi vom face şedinţă foto la panoul tematic magic. | Conversaţia | | Frontal | |
| ***4. DESFĂŞURA REA ACTIVITĂŢII*** | Copiii se aşează la măsuţele aranjate pentru ***Acitivitatea practic-gospodărească,*** le voi spune copiilor că ridichea ar fi foarte fericită, dacă ar avea mai mulţi prieteni, cum sunt copiii la grădiniță. Astfel, le voi cere copiilor să sădească ridichi.<br>„ De ce au nevoie ridichile ca să crească mari?” (pământ, apă, lumină). Se va | Conversația<br><br>Explicația | | | Observarea sistematică a comporta-mentului copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | explica copiilor că aşa cum oamenii nu pot trăi fără aer, apă şi mâncare, nici plantele nu pot trăi dacă nu stau în pământ, nu au apă şi nu primesc multă lumină de la soare. Voi menționa faptul că astăzi este Ziua Mondială a Apei și le voi reaminti copiilor despre responsabilitatea de a nu risipi resursa de apă într-un mod necorespunzător.<br>"-Cine îmi spune ce materiale aveţi voi pe măsuţe?" (jardiniere, (lădițe), pământ, seminţe, stropitori şi lopeţi). După ce se va face **intuirea materialului**, se va explica copiilor procedeul de lucru. ("Luăm cu lopăţica puţin pământ şi îl punem în jardinieră. Apoi, punem două-trei seminţe de ridiche, iar apoi din nou pământ, iar la final foarte puţină apă.")<br>**Activitatea de probă:**<br>După ce s-a explicat copiilor procedeul de lucru, se cere unui copil să vină în faţă pentru a repeta acest procedeu, iar apoi toţi copiii pot să lucreze. | Demonstrația | Jardiniere<br>Pământ<br>Semințe<br>Stropitori<br>Apă<br>Lopeți | Frontal<br><br>Pe echipe<br><br>Frontal | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Înainte de a începe, se va realiza cu preşcolarii câteva **exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii:**<br>"*Mâna lebădă o fac*<br>*Care dă mereu din cap*<br>*Lebedele-n jur privesc*<br>*Capul ele şi-l rotesc*<br>*Degetele îmi sunt petale*<br>*Se deschid ca la o floare*<br>*Ploaia cade-ncetat*<br>*Degetele le-am mişcat*<br>*Şi apoi le răsfirăm*<br>*Şi la pian frumos cântăm".*<br>**Deşfăşurarea activităţii propriu-zise:**<br>Copiii încep să lucreze, iar eu îi voi ajuta acolo unde este nevoie. După ce seminţele au fost aşezate în jardiniere, se face "Turul galeriei" cu "Ridichea" pentru aprecierile verbale asupra modului de lucru ("Priviţi copii, ce fericită e ridichea noastră, acum are foarte mulţi prieteni, chiar câţi copii sunteţi, voi, astăzi la grădiniţă!"). | Exercițiul<br>Turul galerie<br>Conversația | Ridichea uriașă | Pe echipe<br>Frontal<br>Induvi dual | Observarea sistematică a comporta-mentului copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Tranziție:** ,,Am o căsuță mică...'' <br> **Prezentarea regulilor şi a modului de desfăşurare a jocului „Nimerește ridichea!"** Copiii se aşează în rând unul după altul să arunce mingi de plastic într-o ridiche uriașă aflată la 1 m distanţă de ei. Cel care reuşeşte va fi recompensat cu aplauze <br> **Demonstrarea jocului, jocul de probă** <br> Un copil va executa jocul de probă pentru a demonstra înţelegerea regulilor. <br> **Desfăşurarea jocului** <br> Copiii desfăşoară jocul propriu-zis respectând comenzile date. După ce am jucat un joc în care copiii au fost solicitaţi fizic vom juca un joc liniştitor pentru a ne recrea puţin, apoi ne vom juca din nou. <br> Încheiem ziua cu o audiţie de cântece despre legume şi facem o şedinţă foto la panoul tematic. <br> ,,Legumele"(audiţie) https://www.youtube.com/watch?v=oKpdTz8O3Ws | Demonstrația <br> Jocul | Mingi colorate <br> T.V., <br> Telefon, <br> Panou tematic | | |
| ***5. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂŢII*** | Se vor face aprecieri finale generale şi individuale. <br> Se vor oferi recompense dulci copiilor care vor fi în interiorul unui balon uriaș pe care îl vom arunca în aer și îl vom sparge cu un ac. | Conversaţia | Recompense surpriza dulce, | Frontal | |

**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ**





**Tema anuală de studiu: :** CÂND, CUM ŞI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?

**Tema proiectului tematic: Legume timpurii**

**Tema zilei:** Coșul cu legume timpurii

**Domeniul experenţial**: DS+DEC

**Forma de realizare:** Activitate integrată

**Tipul activităţii**: predare-învăţare

**Mijloc de realizare**: observare+pictură

**Locul desfășurării**: sala de grupă

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:**

ADP: Întâlnirea de dimineață Ghicitori despre legume timpurii

ALA: Joc de rol- Ridichea uriașă
Constructii-Lădițe pentru legume

ADE: Ridichea (DȘ-observare)
Ridichea- (DEC-pictură pe folie)

ALA: Cursa grădinarilor- joc distractiv

**Forma de organizare**: frontal, individual

**Durata**: o zi

**Scopul activității**:

Stimularea exprimării orale prin exprimare de gânduri ,idei referitoare la lumea înconjurătoare, utilizarea corecta a structurilor verbale, dezvoltarea creativitatii si expresivitatii limbajului;

Formarea şi consolidarea unor abilităţi practice specifice nivelului de dezvoltare motrică fină;

**Dimensiuni ale dezvoltării**

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

Ascultarea activă a mesajului pentru înţelegerea şi receptarea lui (comunicare receptivă)

Exprimare orală a mesajului, a emoţiilor etc. (comunicare expresivă)
Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare
Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor (persistenţă în activităţi)
Activare şi manifestare a potenţialului creativ

**Comportamente vizate**

1.1.Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înţelegerii şi receptării lui (comunicare receptivă)

2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare
2.3. Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc în calitate de auditor
2.4. Participă la activităţile de grup şi la activităţile de joc, în situaţii uzuale, în calitate de vorbitor
2.5. Utilizează structuri orale simple

1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare
1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
2.2. Manifestă creativitate în activități diverse
2.3. Demonstrează creativitate prin activităţi artistico-plastice, muzicale şi practice, în conversaţii şi povestiri creative

**Obiective operaționale:**

**Cognitive**

Să exprime ganduri,idei,cunoștințe referitoare la cele observate
Să se exprime clar, coerent și corect gramatical;
să numească materialele de lucru puse la dispoziţie;
să realizeze o lucrare individuală, utilizând diferite materiale şi tehnici;
să personalizeze lucrarea, în vederea realizării unei lucrări originale;

**Afectiv-atitudinal :**

Participarea activă la activități pe parcursul întregii zile;

**Psiho-motrice**

Să mânuiască corect materialele de lucru;
Să execute corect exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii.

**Competenţe generale**:

***II. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOŢIONALĂ***

1. Interacţiuni cu adulţii şi cu copiii de vârste apropiate

***III. CAPACITĂŢI ŞI ATITUDINI ÎN ÎNVĂŢARE***

2. Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor (persistenţă în activităţi)

***IV. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII***

**Competenţe generale**:

1.Observarea unor caracteristici structurale și funcționale ale lumii înonjurătoare

1.1.Încurajarea explorărilor,încercărilor și experimentelor,ca experiențe autonome de învățare

1.2.Exersarea motricității fine în contextul dactilopicturii

**Competenţe specifice**:

***II***. 1.2. sesizează detalii sau diferențe între obiecte,atunci când le examinează

***III.*** 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă

2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăţi

***IV***. 1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înţelegerii şi receptării lui (comunicare receptivă)

2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozităţi, acţiuni, emoţii proprii (comunicare expresivă)

***V.DEZVOLTAREA FIZICĂ,A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE***

**Competenţe generale**:

Coordonarea,dezvoltarea senzorială până la mișcări fine de tipul realizării desenelor,picturilor sau modelării

**Competenţe specifice**:

1.2.Exersarea motricității fine în contextul picturii

2.2. Utilizarea simțurilor (văzul,simțul tactil,mirosul) în interacțiunea cu mediul apropiat)

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:**

-Formarea capacităţii de a diferenţia caracteristicile ridichii, structura legumei, mirosul, gustul specific, precum şi caracteristicile mai variabile: culoarea, forma.

-Îmbogăţirea şi activizarea vocabularului

-Formarea deprinderii de a folosi elemente de limbaj plastic-acuarele ;

-Dezvoltarea imaginatiei creatoare , a sensibilitătii și a simțuli estetic ;

-Educarea voinței, a atenției, a spiritului de ordine şi a spiritului critic.

## I. ADP-ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

### 1. RUTINE:

- Primirea copiilor;
- Întâlnirea de dimineaţă (Salutul, Prezenţa, Calendarul naturii,leguma preferata);
- Micul dejun;
- Toaleta;
- Plecarea acasă;

### 2. TRANZIŢII:

- Moment de înviorare-cântăm şi dansăm (laptop, CD cu cantece pentru copii);
- Joc "Coșul rupt"

**Regulile jocului:**

Se formează un grup de 8-10 copii. Fiecare copil îşi alege un jeton cu o leguma de primăvară, pe care îl prinde la gât cu şnur. Este ales un copil-cumpărător, ceilalţi copii-legume stau în cerc. Cumpărătorul, cu un coş în mână, ocoleşte cercul şi spune: "Am plecat la piaţă să cumpăr…o ceapa,o salata verde etc". copilul-leguma numit se aşează după cumpărător şi-l urmează. Cumpărătorul cere alta leguma şi aşa mai departe, se repetă jocul de 3-4 ori. La comanda "Coşul s-a rupt" legumele cumpărate trebuie să-şi ocupe rapid locul în cerc. Cel neatent va fi scos din joc o tură.

## II. ALA-JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI DIDACTICE ALESE:

Comportamente urmărite:

**1.JOC DE ROL: "Ridichea uriasa"**

- Să ,,mimeze'' personajul repartizat;
- Sa respecte momentele actiunii

### 1. ARTĂ: "Ridichea"- lipire

- Să identifice materialul pregătit pentru activitate;
- Să observe şi să reproducă realist imaginea ridichii;

## III. ADE-ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE:

1. **DS-CUNOAŞTEREA MEDIULUI: Observare "Ridichea"**



**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**O1:** să observe ridichea utilizând simţurile: văz, miros, gust, tactil;

**O2:** să cunoască şi să denumească caracteristicile vizibile ale ridichii: culoare (rosie,alba), formă (rotundă), gust (iute);

**O3:** să reţină părţile componente ale ridichii (bulb,rădăcină,frunze)

**O4:** să reţină cuvintele noi: ridiche,radacina,frunze,bulb;

**O5:** să stabilească importanta consumării ridichilor pentru sanatate;

**O6:** să enumere reguli de igienă referitoare la consumul ridichilor proaspete sau la conservarea lor.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode si procedee:** conversația euristică, expunerea, observaţia, învăţarea prin descoperire **,** problematizarea , comparaţia;

**Material didactic folosit:** coş cu legume timpurii(ridichi,salata verde,ceapa verde), ridiche pentru fiecare copil,farfurii din plastic, servetele.

2. **DEC-EDUCAŢIE PLASTICĂ-Pictură -"Ridichea"**

**OBIECTIVE OPERATIONALE:**

**O1:** să recunoască culoarea ridichii;

**O2:** să picteze ridichea;

**O3:** să păstreze ordinea în timpul lucrului;

**O4:** să realizeze lucrări estetice.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode si procedee:** conversatia, observaţia, explicatia, demonstraţia, exercitiul

**Material didactic folosit:** planşă demonstrativă, coli, acuarele, pensule, pahare cu apa,șervețele umede.

**FINALITATEA ZILEI:**

Alcătuirea unei expoziții cu lucrările efectuate de către copii, compararea unei ridichi naturale cu cea pictată de copii, strângerea materialelor și așezarea lor la loc, extragerea unei recompense din "Cutia cu surprize"

**BIBLIOGRAFIE:**

-Curriculum pentru educație timpurie -2019

-Revista Învăţământul Preşcolar 1-2/2009

-Laborator prescolar–ghid metodologic, editia a II-a, – editura V& Integral, Bucuresti, 2002

-Caiet de abilităţi practice cu joc şi distracţie, Bojneag Maria, Bărboni Elena, Ed. Tehno Art, 2008

**SCENARIUL ZILEI**

Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea programului zilnic-pregătirea sectoarelor, a materialelor didactice necesare.

**ALA 1 - JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI DIDACTICE ALESE:**

Dupa sosirea copiilor la grădiniţă, sunt lăsaţi să observe fiecare centru de activitate deschis, după care işi vor exprima dorinta de a lucra unde doresc.

**Joc de rol : "Ridichea uriasa"**

Se prezinta copiilor lectura „Ridichea uriasa!".Apoi,se distribuie „rolurile'' copiilor,in concordanta cu personajele povestii.

**Artă : "Ridichea"- lipire**

Copiii vor lipi bucatelele de hartie pe şabloanele primite realizând imaginea unei ridichi;

**ALA 2** „Cursa gradinarilor" - joc de mişcare

Sarcina jocului: Să culeagă legumele respectând culoarea echipei;

Descrierea jocului: Copiii sunt împărţiţi în două echipe: roşu şi verde. Echipa culegătorilor de ceapă şi echipa culegătorilor de ridichi . Aceştia, la startul educatoarei ,vor porni având în mână coşuleţe să culeagă în funcţie de culoarea echipei -ceapă sau ridichi. Culoarea roşie va culege ridichile, iar culoarea verde va culege ceapă verde. Copiii sunt încurajaţi de colegi în timpul culesului, iar la final este aplaudat cel care este

mai rapid. Fiecare copil va participa la joc atât în calitate de susţinător cât şi în calitate de culegător.

Executarea jocului: Pentru fixarea jocului se va face demonstrarea jocului de către propunător şi jocul de probă împreună cu câte un mebru din fiecare echipă.

Elementele de joc: mişcarea şi competiţia, aplauzele

**ADP: - ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ**

Folosind bătăi din palme și număratul in ordine inversă de la 10-1 se va face trecerea la colţul întâlnirii de dimineață

- Salutul: ”Bună dimineaţa copii! Bine ati venit! O să petrecem o nouă zi frumoasă împreună la grădiniţă”
- Prezenţa o vor face copiii alegându-şi fiecare legume pe care este imprimata poza fiecaruia şi aşezând-o la locul special pentru cei prezenți, iar cartonaşele rămase se vor pune în buzunarul pentru absenţi.
- Împărtăşirea cu ceilalţi: “Leguma preferata”
- Calendarul naturii
    - În ce zi a săptămânii suntem?
    - Ce anotimp? Cum este vremea afara?
- Noutăţi/Evenimente/Ştirea zilei Tema zilei: “Coșul cu legume timpurii”



| EVENIMENTUL DIDACTIC | CONTINUTUL ȘTIINȚIFIC | STRATEGII DIDACTICE<br>Metode și procedee | EVALUAREA |
|---|---|---|---|
| **1. MOMENT ORGANIZATORIC** | -Mesele vor fi dispuse in sistem clasă,fără să fie unite intre ele. Materialul educatoarei va fi pe o masa in fata copiilor – se va impărți materialul distributiv | | |
| **2. CAPTAREA ATENȚIEI** | Atentia copiilor va fi atrasă de materialul surpriză<br>-prezentarea unui coș cu legume timpurii:<br>-Ce legume am eu in coș? | Inductiv-euristice<br>Conversatia<br>Expunerea | Observarea curentă |
| **3.ANUNTAREA TEMEI SI ENUNȚAREA OBIECTIVELOR** | -Voi anunța tema,prezentând ridichea.<br>-Eu m-am gândit să discutăm astăzi despre leguma pe care o am in coș. Aceasta se numește ridiche.<br>-Sunt sigura ca vă place, deoarece mi-aţi spus la intâlnirea de dimineața că este una din legumele voastre preferate. | Conversația | Observarea curentă |
| **4. OBSERVAREA DIRIJATĂ**<br><br>**SINTEZA PARȚIALĂ** | Priviţi acum pe mesele voastre şi spuneţi ce aveţi în farfurioare?(ridiche)<br>-Observaţi leguma din farfurie!<br>-Recunoasteti ridichea din planșe.<br><br>-Din ce parti este formata?(bulb,rădăcină,frunze)<br>-Unde se dezvolta bulbul?(in pământ)<br>-Ce observam pe bulb?(cateva firisoare,radacini) | Conversaţia<br>Observatia<br>(farfurioare cu ridichi)<br><br>Invățarea prin descoperire | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **SINTEZA FINALĂ** | -Cu ce seamănă bulbul? (o bilă/minge mica)<br>-Ce culoare are? (roşie)<br>-Ce gust are?(putin iute)<br>-De care parte prindem ridichea pentru a o scoate din pământ? (de frunze)<br>- Unde cresc frunzele?(la suprafata pamantului)<br>-Cum este frunza ridichii când o pipăim? (aspră)<br>-Care parte se mănâncă? (bulbul)<br>-Priviţi rădăcinile! Ce observaţi? (firicele subţiri)<br>-Din ce răsare ridichea?(din seminte)<br>-Unde seamanam semintele?(in pamant)<br>-In ce anotimp?(primavara,devreme)<br><br>-Voi sintetiza cele observate: culoarea ridichii poate fi : rosie. Forma este rotunda , iar marimea poate sa difere.<br><br>Exista si ridichi negre sau galbene.Cele negre se pot folosi atunci cand suntem răciti sau avem gripă.<br>Ridichea se scobeste,se umple cu două lingurite de miere,apoi se lasa câteva zile la macerat.,,Siropul'' obținut ne ajută să ne insănătosim rapid.<br>Ridichiile se pot păstra conservate,pentru iarnă. | Conversaţia<br><br>Problematizarea<br><br>Conversația euristică | Analiza răspunsurilor<br><br>Evaluarea secvențială<br><br>Strategii evaluative stimulative<br><br>Aprecieri verbale |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| **5. OBȚINEREA PERFORMANȚEI** | -Solicit copiilor să picteze ridichea.<br>-Le prezint modelul, le explic şi demonstrez modul de lucru:vom picta frunza cu verde, apoi vom picta ridichea,cu rosu.<br>-vom introduce pensula în apă, apoi în culoarea verde și roșu. Vom avea grijă să nu scuturăm pensula pentru a nu stropi lucrarea noastră sau a colegilor. După folosirea culorilor ștergem pensula cu servețelul. | Demonstrația<br><br>Conversatia exercițiul | Analiza lucrărilor |
| **6. ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI** | -Despre ce am vorbit astazi?<br>-Ce am realizat? | Conversația | Chestionare orală |
| **7. EVALUAREA** | -Incheierea activității se va face prin realizarea unei expoziții cu lucrările copiilor. Aprecieri. | Strategii evaluative stimulative Stimulente | Aprecieri verbale |



# STUDIU PRIVIND METODE SI TEHNICI DE EVALUARE

*Daniela Blanariu, prof. înv. primar, Şcoala Gimnazială Nr. 2,*
*Piatra-Neamţ, Jud. Neamţ*

**„Evaluarea ne permite să ne pronunţăm asupra stării unui fapt, proces la un anumit moment, din perspectiva informaţiilor pe care le culegem cu ajutorul unui instrument care ne permite să măsurăm în raport cu o anumită normă la care ne raportăm ."**

(Etienne Brunswic)

**Metode şi instrumente complementare**

Gronlund (1981) a realizat un inventar al obiectivelor pentru care instrumentele tradiţionale de evaluare sunt mai puţin (uneori) deloc eficace. În acest sens, se recomandă utilizarea unor metode alternative (mai corect, complementare) de evaluare.

Metodele şi instrumentele complementare sunt: observarea sistematică a activităţii şi comportamentului elevilor; investigaţia; portofoliul; proiectul; autoevaluarea.

**1. Observarea sistematică a activităţii şi comportamentului elevilor** în timpul activităţilor didactice este o tehnică de evaluare care furnizează o serie de informaţii utile, greu de obţinut pe alte căi. Prin observare sistematică, educatorul urmăreşte diferite comportamente; comportamente ce privesc cunoştinţele şi capacităţile: vorbire, ascultare, realizarea unor experimente, desene; comportamente referitoare la atitudinea faţă de desfăşurarea unei activităţi: eficienţa planificării, utilizarea timpului, utilizarea echipamentelor şi a altor surse, demonstrarea unor caracteristici, ca: perseverenţa, încrederea în sine, iniţiativa, creativitatea; comportamente referitoare la atitudinile sociale: preocupare pentru bunăstarea celorlalţi, respectul faţă de lege, respectul faţă de bunurile celorlalţi, sensibilitate la problemele sociale; comportamente privind atitudinile ştiinţifice: deschidere la nou, sensibilitate la relaţii tip cauză – efect, curiozitate; interese pentru diferite activităţi educaţionale, estetice, ştiinţifice, vocaţionale, de timp liber; exprimarea unor sentimente de apreciere şi satisfacţie pentru de natură, artă, literatură; relaţia cu colegii, reacţia faţă de autoritatea profesorului, emotivitatea, adaptarea socială. (Stoica, A., p.126) Pentru a înregistra aceste informaţii, profesorul are la dispoziţie trei modalităţi: fişa de evaluare

(calitativă); scara de clasificare; lista de control / verificare.

***Fişa de evaluare***- unde sunt înregistrate date factuale despre evenimentele mai importante în legătură cu elevii care întâmpină dificultăţi. Observarea trebuie limitată doar la câteva comportamente.

***Scara de clasificare:*** Comportamentele elevilor sunt clasificate după un număr de categorii (scara lui Likert): În ce măsură elevul a participat la discuţii ? În ce măsură comentariile sale au fost în legătură cu tema : *niciodată; rar; ocazional; frecvent; întotdeauna.*

Scările de clasificare pot fi numerice, grafice şi descriptive. Planchard a propus diferite scări pentru scris, desen, pentru redactare, cotare. Landsheere a elaborat (1986) o scară distributivă (a performanţelor într-un grup) şi nondistributivă (care are în vedere relaţia funcţională între probabilitatea unui răspuns corect şi o trăsătură latentă a elevului). (Stanciu, M., 2003, p.30)

***Lista de control / verificare:*** Se aseamănă cu scara de clasificare, dar ea înregistrează dacă o caracteristică sau o acţiune este prezentă sau absentă (Gronlund).**Exemplu**:

A urmat instrucţiunile ? Da____ Nu____

A cooperat cu ceilalţi ? Da ____ Nu____

A dus activitatea până la capăt? Da____ Nu____

A făcut curat la locul de muncă? Da____ Nu____ (Stoica, A., p.127)

**2. Investigaţia**-Investigaţia reprezintă o activitate pe care elevul o desfăşoară într-o oră în vederea rezolvării unei situaţii complicate, pe baza unor instrucţiuni precise. Ea începe, se desfăşoară şi se termină în clasă. Se poate desfăşura individual sau în grup.

Obiective urmărite:

- înţelegerea şi clarificarea sarcinilor;
- găsirea unor procedee pentru culegerea şi organizarea informaţiilor;
- formularea şi testarea ipotezelor de lucru;
- modificarea planului de lucru;
- capacitatea de a aplica în mod creativ cunoştinţele şi de a explora situaţii noi;
- participarea şi cooperarea în cadrul grupului;

*Notarea* se va face holistic, dar separat pentru următoarele domenii: Strategia de rezolvare; Aplicarea cunoştinţelor, principiilor, regulilor etc; Acurateţea înregistrării şi prelucrării datelor; Claritatea argumentării şi forma prezentării. Cadrul didactic poate urmări produsul, procesul sau/şi atitudinea elevului.

**3. Portofoliul**- Portofoliul este un instrument complex de evaluare care presupune o selecţie sistematică, făcută, de regulă, de către elevi (dar şi de către cadrele didactice) a unor produse relevante ale activităţii elevilor (individual sau în grup). Portofoliul include şi rezultatele relevante obţinute prin celelalte metode şi tehnici de evaluare. Aceste rezultate privesc probele orale, scrise şi practice, observarea sistemică a comportamentelor şcolare, proiectul, autoevaluarea, precum şi sarcini specifice fiecărei discipline.Notarea se va face într-o manieră holistică pe baza unor criterii clare, care vor fi comunicate elevilor înainte să înceapă proiectarea portofoliului.

**4. Proiectul** -Proiectul este o activitate mult mai complexă decât investigaţia. Începe în clasă şi continuă în afara şcolii (individual sau în grup) câteva zile sau săptămâni. Se încheie tot în clasă prin prezentarea unui raport sau a produselor realizate. Permite o abordare interdisciplinară.

Sugerăm câteva titluri: ***Jurnalul meu, Toamna în imagini, Eu şi mediul înconjurător.***

**Cum vom lucra?** - Stabiliţi responsabilităţile fiecărui membru al echipei: adunaţi ziare, reviste, alte publicaţii în care este ilustrat anotimpul toamna; selectaţi din lecturile citite fragmente despre acest anotimp; pregătiţi materialele de lucru: carton, foarfecă, lipici, creioane colorate, acuarele, hârtie glasată.

**B.5. Autoevaluarea:** Autoevaluarea ajută elevii să-şi dezvolte capacităţile de autocunoaştere, să-şi valorizeze atât cunoştinte, cât şi atitudini şi comportamente. Aceasta le va da încredere în sine şi îi va motiva pentru îmbunătăţirea performanţelor şcolare. Elevul ajunge să îşi evalueze propriile capacităţi învăţând mai întâi să-şi aprecieze rezultatele în activitatea de învăţare. Din acest motiv, abilitatea de autoevaluare este foarte importantă pentru formarea la elevi a unor imagini realiste asupra posibilităţilor şi limitelor lor. Cadrul didactic va ajuta elevii să-şi dezvolte capacităţile autoevalutive, să-şi compare nivelul la care au ajuns în raport cu obiectivele şi standardele educaţionale şi să-şi impună un program propriu de învăţare.

*Autoevaluarea* este evaluarea efectuată de către elev a ceea ce el a realizat şi/sau a comportamentului său. *Coevaluarea* se realizează de către mai mulţi elevi.Caracterul formativ rezultă din faptul că ea îi oferă elevului un ghid metodologic despre învăţare şi un instrument de motivare şi responsabilizare.

Combinarea instrumentelor de evaluare scrisă cu cele de evaluare orală, cu metodele complementare de evaluare vor asigura realizarea unei imagini globale a capacităţilor elevilor.Evaluarea va conduce la optimizarea întregului proces desfăşurat în şcoală. Evaluarea eficientă este urmată de dezvoltare. O posibilitate de a spori eficienţa evaluărilor şcolare este de a

muta accentul de pe măsurarea produselor pe constatarea efectelor acţiunilor valorizatoare şi pe stimularea capacităţii de autoevaluare.

**BIBLIOGRAFIE:**

1. Nicola, Ioan , *Pedagogie*, Editura Didactică şi Pedagogică, R. A., Bucureşti, 1994

2. Radu, Ion, *Teorie şi practică în evaluarea eficienţei învăţământului*, E. D. P. , Bucureşti, 1981

3. Stanciu, Mihai, *Didactica postmodernă*, Editura Universităţii Suceava, 2003

4. Stoica, A., *Evaluarea progresului şcolar. De la teorie la practică*, Ed. Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2003

5. Goian, M. E. (coord.), *Limba română. Comunicare* – cl.a III-a, Ed. Nomina, Piteşti, 2008

# *PROIECT DIDACTIC*

***DATA:***23 - I - 2023

***UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:***ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2

***PROPUNĂTOR:***BLANARIU DANIELA

***CLASA:***a IV-a B

***ARIA CURRICULARĂ:***OM ȘI SOCIETATE

***DISCIPLINA:***ISTORIE

***UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:******EPOCI ISTORICE, EVENIMENTE, PERSONALITĂȚI, LOCURI ISTORICE (II). EPOCA MODERNĂ ȘI EPOCA CONTEMPORANĂ***

***TEMA LECȚIEI:******RECAPITULARE***

***TIPUL LECȚIEI:******Lecție de recapitulare și sistematizare a cunoştinţelor***

***DOMENII INTEGRATE:******LLR, MM***

***SCOPUL LECȚEI:***

- ✓ înţelegerea importanţei diferitelor personalităţi pentru istoria omenirii;
- ✓ dezvoltarea interesului pentru istorie şi a sentimentelor patriotice.

***COMPETENȚE SPECIFICE:***

2.2. Aplicarea unor procedee simple de analiză a surselor pentru a identifica informații variate despre trecut

3.2. Utilizarea corectă a termenilor istorici accesibili în situații de comunicare orală și scrisă

4.1. Determinarea semnificației unor evenimente din trecut și din prezent

***OBIECTIVE OPERAȚIONALE:***

***Pe parcursul și la sfârșitul orei elevii vor fi capabili:***

$O_1$ – să recunoască o personalitate istorică după unele informații și caracteristici date;

$O_2$ – să stabilească evenimentele importante petrecute în timpul Epocii moderne și Epocii contemporane;

$O_3$ – să precizeze evenimente, personalități și locuri istorice;

$O_4$ – să completeze fișa de lucru cu informații extrase după parcurgerea prezentării power point;

$O_5$ – să identifice părțile de vorbire studiate, din textul propus;

$O_6$ - să interpreteze imnul Uniunii Europene, dovedind sensibilitate față de actul artistic.

## *STRATEGIA DIDACTICĂ:*

***Metode și procedee:*** conversația, conversația euristică, Știu/ Vreau să știu/ Am învățat, învățarea prin descoperire, brainstorming, explicația, cvintetul, exercițiul, explozia stelară, pălăriile gânditoare, jocul didactic.

***Mijloace de învățământ:*** tabla, markere, manuale, caiete, instrumente de scris, fișe, calculator, videoproiector, imagini, portrete, ilustrații, boxe, pălării gânditoare

***Forme de organizare:*** frontală, individuală, pe echipe

## *RESURSE:*

***Bibliografice:***

***1. Oficiale:***

- ✓ *Programa şcolară pentru disciplina ISTORIE, clasa a IV-a, aprobată prin ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 5003 / 02.12.2014*
- ✓ *Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu „Istorie”, clasa a IV-a, Editura Art Klett, Bucureşti, 2021*

***2. Pedagogice:***

- ✓ *Istorie – Sugestii didactice pentru clasa a IV-a* -Daniela Beşliu, Monica Dvorski, Mihai Manea, Eugen Palade, Mihai Stamatescu, Ecaterina Stănescu - Editura Educaţia 2000+ , 2006
- ✓ *Ghidul programului de informare/formare a institutorilor/învăţătorilor – Lucrare apărută sub conducerea Centrului Naţional de Formare a Personalului din Învăţământul Preuniversitar – M. E. C. Bucureşti 2003*

***3. Metodico-didactice:***

- ✓ www.didactic.ro

***Temporale:****50 minute*

***Umane:****33 elevi*

***Spațiale:****clasa*

| Etapele lecţiei | Timp/ dozare | Ob.o p. | Conținut instructiv-educativ | | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Activitatea cadrului didactic | Activitatea elevilor | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | Moduri de organizare | |
| **1. Moment organizatoric** | 1 min | | Se asigură condiţiile necesare desfăşurării în condiţii optime a orei de *Istorie:*<br>✓ Aerisirea sălii de clasă;<br>✓ Amenajarea spațiului de desfășurare a activității;<br>✓ Pregătirea materialului didactic | Elevii pregătesc materialele necesare pentru o bună desfășurare a lecției. | Conversația | manuale, caiete, penarul cu instrumentele de scris. | Frontal | |
| **2. Verificarea cunoștințelor anterioare** | 5 min | | Se va realiza verificarea cunoștințelor cu ajutorul întrebărilor:<br>-Ce lecție ați avut de pregătit pentru astăzi?<br>-În ce an a avut loc Unirea Principatelor Române?<br>-Din ce familie provenea regele Carol I?<br>-De partea cărei alianțe intră România în război, în anul 1916? ?<br>-Care era deviza soldaților români? | Elevii sunt atenți și răspund la întrebări:<br>-Pentru astăzi am avut de pregătit recapitularea cunoștințelor referitoare la *Epoca modernă* și *Epoca Contemporană.*<br>- Unirea Principatelor Române a avut loc în anul 1859.<br>- Regele Carol I provenea din familia germană de Hohenzollern.<br>- În anul 1916, România intră în război de partea Antantei.<br>-Deviza soldaților români era *„Pe aici nu se trece!”* | Conversația | | Frontal | Analiza răspunsurilor |
| **3. Captarea atenției** | 3 min | **$O_1$** | Le captez atentia prin intermediul unei ghicitori: | Elevii vor descoperi că este vorba despre | Conversația euristică | | Frontal | Observarea sistematică |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | *Încredere, i-au acordat*<br>*De două ori l-au votat*<br>*Şi aşa au fost formate,*<br>*Ale noastre Principate.*<br><br>*Românii, la sfârşit de lună*<br>*Au dat mână cu mână.*<br>*Iar generaţiile, niciodată*<br>*Nu vor uita această dată.*<br><br>*Ţara Românească, Moldova, s-au unit*<br>*Unirea, astfel s-a înfăptuit.*<br>*Pe el trebuie să-l onorăm*<br>*Căci învățământ de calitate urmăm.*<br><br>*Universităţi a ridicat*<br>*Şi nouă ni le-a lăsat.*<br>*Multe şcoli, numele-i poartă,*<br>*N-o să-l uităm niciodată!* | domnitorul Principatelor Unite, Alexandru Ioan Cuza | | | Individual | |
| **4. Anunțarea temei și a obiectivelor** | 1 min | | Astăzi vom recapitula și sistematiza cunoștințele referitoare la *Epoca modernă* și *Epoca Contemporană.*<br>Se notează data şi titlul lecţiei pe tablă: „Evenimente, personalități, locuri istorice. Epoca modernă și Epoca contemporană” | Elevii notează în caiete data și titlul lecției. | Conversația | tabla, caiete, instrumente de scris | Frontal | |
| **5. Recapitularea şi sistematizarea cunoştinţelor** | 30 min | **$O_2$**<br><br>**$O_3$**<br><br>**$O_4$** | Voi prezenta metoda : ***„ Ştiu/ Vreau să ştiu/ Am învăţat”***. Elevii au și ei fișele de lucru. ( Anexa 1)<br>Anunț că vom completa rubrica *Știu și Vreau să știu* iar rubrica ,,*Am învățat*,, o vom completa după ce vom parcurge prezentarea PPT. | Elevii sunt atenți răspund și **pot veni cu** | Conversația | Manuale,<br><br>instrumente de scris | Frontal | Observarea sistematică a activității și comportamentului elevilor. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | $O_2$<br>$O_3$<br>$O_4$ | Vom realiza schiţa lecţiei astfel:<br>**Știu** / **Vreau să știu** / **Am învățat**<br>Cine a fost Alexandru Ioan Cuza. / Când a avut loc Mica Unire? Care au fost țările care s-au unit?<br>Încă de la întemeierea lor, statele române au luptat pentru a-și menține independența față de marile puteri. / Cine era Carol I și cum și-au obținut românii independența de stat?<br>La începutul secolului al XX-lea a izbucnit cel mai mare război de până atunci , care a cuprins întreaga lume. / În ce perioadă a participatRomânia la război, alături de cine?<br>În timpul Primului Război / Unde au avut loc luptele cele mai | **completări**.<br>Elevii completează în caiete *,,Știu,,* ,apoi rubrica *,,Vreau să știu,,* | Știu/Vreau să știu/Am învățat<br>Problematizarea<br>Braimstormingul<br>Învăţarea prin descoperire<br>Conversaţia<br>Explozia stelară<br>Pălăriile gânditoare | Fișa de lucru-,,Știu /Vreau să știu/Am învățat”<br>calculator<br>videoproiector,<br>Imagini<br>portrete,<br>ilustrații | Individual<br>Frontal<br>Pe ehipe | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Mondial, în România, s-au desfășurat lupte. | importane, pe teritoriul român? | | Elevii urmăresc și ascultă cu atenție,apoi completează cu informații rubrica *,,Am aflat,,* | Știu/Vreau să știu/Am învățat<br><br>Braimstormingul<br><br>Învăţarea prin descoperire<br><br>Conversaţia | Fișa de lucru-,,Știu /Vreau să știu/Am învățat”<br><br>calculator<br><br>videoproiector,<br><br>Imagini<br><br>portrete,<br><br>ilustrații | | |
| | | **O₂**<br><br>**O₃**<br><br>**O₄** | Pe câmpul de luptă au existat eroi care s-au jertfit pentru țară. | Cine au fost eroii Primului Război Mondial? | | | | | | |
| | | | Marea Unire s-a înfăptuit la 1 decembrie 1918. | Ce teritorii a redobândit România? | | | | | | |
| | | | Ferdinand I a condus România în timpul Primului Război Mondial | Unde și în ce an a fost încoronat regele Ferdinand? | | | | | | |
| | | | România este membră a Uniunii Europene | În ce an devine România membră a Uniunii Europene? | | | | | | |
| | | | Tabelul poate fi completat și cu alte informații pe care le vor comunica elevii.<br>Completez rubrica ,,Știu,, | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Adresez întrebarea:<br>-Ce v-ar interesa să aflați astăzi legat de tema propusă pentru recapitulare?<br>Stabilim ce vom afla,notez pe poster iar elevii în fișele de lucru.<br><br>Urmărim prezentarea PPT (în timp ce se vor derula imaginile le vorbi dând explicațiile necesare), apoi completăm cu informații la rubrica ,,Am aflat,, .<br>Numesc un elev care va citi schița întocmită iar ceilalți ascultă sau urmăresc în fișă. | Un elev citește iar ceilalți urmăresc cu atenție. | | | | |
| **6. Obținerea performanței** | 5 min | **$O_5$** | Sarcini de lucru<br>1.Subliniaţi însuşirile domnitorului Cuza din textul scris de marele istoric Nicolae Iorga.<br>*“ Cuza era un om înzestrat cu înalte însuşiri, hotărât, gata de jertfă, lipsit de patima banului, se bucura de popularitate, pentru iubirea ce o avea faţă de cei mulţi şi săraci. Domnia lui Cuza a ţinut 7 ani, dar rareori s-a văzut domnie mai plină de fapte. “*<br>( Nicolae Iorga )<br>Realizează un **cvintet**<br>-un substantiv<br>-2 adjective<br>-3 verbe<br>-o propoziție formată din patru cuvinte<br>-cuvânt cu rol de constatare, o concluzie<br>**…..** | Elevii realizează cvintetul | Explicția<br><br>Exercițiul<br><br>Conversația<br><br>Cvintet | Calculator<br><br>Videoproiector<br><br>Tabla<br><br>Caiete<br><br>Instrumente de scris | Frontal<br><br>Individual | Analiza răspunsurilor |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **…… …….**<br>**……. ……. …….**<br>**…… ……. ……. …….**<br>**…….** | | | | | |
| **7. Încheierea activității** | 5 min | **$O_6$** | Vom interpreta imnul Uniunii Europene, „Odă bucuriei”, pe versurile lui Friedrich Schiller și muzica lui Ludwing van Beethoven<br>Se fac aprecieri privind participarea elevilor la activitate.<br>Anunț tema pentru ora viitoare: exercițiile 1, 2, 3, 4, 5, paginile 100 și 101, manual. | Elevii interpretează imnul Uniunii Europene;<br>Notează tema pentru acasă. | Conversația | Calculator<br>Videoproiector<br>Boxe<br>Manual | Frontal | Aprecieri verbale |

**Ghicitoare**

*Încredere, i-au acordat*
*De două ori l-au votat*
*Şi aşa au fost formate,*
*Ale noastre Principate.*

*Românii, la sfârşit de lună*
*Au dat mână cu mână.*
*Iar generaţiile, niciodată*
*Nu vor uita această dată.*

*Ţara Românească, Moldova, s-au unit*
*Unirea, astfel s-a înfăptuit.*
*Pe el trebuie să-l onorăm*
*Căci învăţământ de calitate urmăm.*

*Universităţi a ridicat*
*Şi nouă ni le-a lăsat.*
*Multe şcoli, numele-i poartă,*
*N-o să-l uităm niciodată!*

**(Alexandru Ioan Cuza)**

**ANEXA 1**

| Știu | Vreau să știu | Am învățat |
|---|---|---|
| Cine a fost Alexandru Ioan Cuza. | Când a avut loc Mica Unire?<br>Care au fost țările care s-au unit? | |
| Încă de la întemeierea lor, statele române au luptat pentru a-și menține independența față de marile puteri | Cine era Carol I și cum și-au obținut românii independența de stat? | |
| La începutul secolului al XX-lea a izbucnit cel mai mare război de până atunci, care a cuprins întreaga lume. | În ce perioadă a participatRomânia la război, alături de cine? | |
| În timpul Primului Război Mondial, în România, s-au desfășurat lupte. | Unde au avut loc cele mai importante lupte, pe teritoriul român? | |
| Pe câmpul de luptă au existat eroi care s-au jertfit pentru țară. | Cine au fost eroii Primului Război Mondial? | |
| Marea Unire s-a înfăptuit la 1 decembrie 1918. | Ce teritorii a redobândit România în anul 1918? | |
| Ferdinand I a condus România în timpul Primului Război Mondial | Unde și în ce an a fost încoronat regele Ferdinand? | |
| România este membră a Uniunii Europene | În ce an devine România membră a Uniunii Europene? | |

# PROIECT DE LECŢIE

**ŞCOALA GIMNAZIALĂ „ION HAULICĂ” IPATELE**

**CLASA:** CLASA PREGĂTITOARE

**PROPUNĂTOR: BOACĂ GEORGETA**

**ARIA CURRICULARĂ:** Matematică și științe ale naturii

**DISCIPLINA:** Matematică și Explorarea Mediului

**UNITATEA TEMATICĂ:** Comunitatea locală

**SUBIECTUL LECŢIEI:** Scăderea numerelor naturale în concentrul 0 – 20, fără trecere peste ordin

**TIPUL ACTIVITĂŢII:** comunicare – însușire de noi cunoștințe

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:** însușirea algoritmului de calcul al scăderii, fără trecere peste ordin, în concentrul 0 - 20

**FORMA DE REALIZARE:** activitate integrată

**DOMENII INTEGRATE:**

- Muzică şi mişcare
- Arte vizuale și abilități practice

**COMPETENŢE VIZATE:**

**Matematică şi explorarea mediului**

1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-31;
1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-31;
1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi în concentrul 0-31, prin adăugarea /extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulţime dată.

**Muzică şi mişcare**

3.1. Manifestarea liberă adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare.

**Arte vizuale și abilități practice**

2.3. Realizarea de aplicații/compoziții/construcții simple pe baza interesului direct.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

$O_1$ – să ordoneze descrescător numerele date;
$O_2$ – să rezolve adunări şi scăderi, prin numărare, în concentrul 0 - 20;
$O_3$ – să compună exerciţii de scădere în concentrul 0 - 20.



662

**STRATEGII DIDACTICE:**

- **METODE ŞI PROCEDEE:** conversaţia, explicaţia, jocul didactic, exerciţiul, observația, munca independentă și pe grupe;
- **RESURSE MATERIALE:** joc didactic, videoproiector, laptop, creioane colorate, fişe de lucru, auxiliar;
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupe;
- **FORME SI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, analiza produselor activităţii;
- **RESURSE TEMPORALE:** 35 minute + 15 minute activităţi în completare.

**BIBLIOGRAFIE:**


- Curs formare: "Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV" - program de formare continuă de tip "blended learning" pentru cadrele didactice din învățământul primar;
- MECTS - „Programa pentru disciplinele Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului, Dezvoltare personală, Muzică și mișcare și Arte vizuale și abilități practice, aprobată prin ordinul ministrului nr. 3418/19.03.2013", București, 2013;
- "Ghidul cadrului didactic pentru clasa pregătitoare", Editura ELICART, 2013.

## DESFĂȘURAREA LECȚIEI

| ETAPELE LECȚIEI | Ob. op. | CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL AL LECȚIEI | STRATEGII DIDACTICE | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode și procedee | Resurse materiale | Forme de organizare | |
| **1. Moment organizatoric** (5 minute) | | ➢ Asigurarea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii. Pregătirea materialelor necesare desfăşurării în bune condiţii a lecţiei.<br>➢ Întâlnirea de dimineață: salutul, prezența, repere temporale, meteo, dorințe și înviorarea. | Conversaţia | laptop, videoproiec-tor, panoul cu întâlnirea de dimineață | Frontal | Observarea sistematică |
| **2. Reactualiza-rea cunoștin-țelor dobândite anterior** (3 minute) | $O_2$ | ➢ Propun elevilor jocul "Alege și lipește" care are scopul de a verifica cunoștințele dobândite la lecția anterioară: adunarea numerelor naturale în concentrul 0 – 20, fără trecere peste ordin (Anexa 1). | Conversaţia Explicația Exercițiul | beţişoare, planșă A3, lipici, foarfece | Pe grupe | Analiza răspunsuri-lor |
| **2. Captarea atenţiei** (1 minut) | | ➢ Copiii primesc un mesaj de la două personaje care îi vor însoți într-o călătorie prin comunitatea locală. Aceștia doresc să ajungă la școală, însă sunt nevoiți să treacă pe la fiecare instituție publică și să rezolve sarcinile pe care le primesc (Anexa 2). | Conversaţia Explicația | laptop, videoproiec-tor | Frontal | Observarea sistematică |
| **3.Anunţarea temei şi a obiectivelor** (1 minut) | | ➢ Aduc la cunoştinţă copiilor că la această oră le vom fi de ajutor celor doi copii, rezolvând împreună cu ei sarcinile primite; vom recunoaşte şi vom scrie numerele în concentrul 0 - 20, vom compara numerele și vom efectua operații de scădere (Anexa 2). | Conversaţia Explicația | - | Frontal | |
| **4. Dirijarea învăţării** (18 minute) | $O_1$<br>$O_2$<br>$O_3$ | ➢ Cei doi copii doresc să ajungă la școală, dar pe traseu întâlnesc clădiri în care trebuie să intre și pentru a descoperi denumirea instituției, trebuie să rezolve corect exercițiile primite.<br>➢ Pornind la drum, copiii vor identifica șase clădiri, de la care primesc câte o sarcină. În urma răspunsurilor corecte pe care aceștia le dau, vor descoperi denumirea instituțiilor și rolul lor (Anexa 2). La finalul traseului, vor ajunge la școală, acolo unde erau așteptați de ceilalți colegi.<br>* pe parcursul rezolvărilor sarcinilor de lucru explic procedeul operației de scădere prin extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulțime și verificarea exercițiilor prin numărare de obiecte. | Conversaţia<br>Problemati-zare<br>Explicaţia<br>Joc didactic<br>Exerciţiul<br>Munca independen-tă | laptop, videoproiec-tor, prezentare ppt, joc didactic | Individual<br>Frontal | Analiza răspunsu-rilor<br>Aprecierea verbală<br>Observarea sistematică |

| ETAPELE LECŢIEI | Ob. op. | CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL AL LECŢIEI | STRATEGII DIDACTICE | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi procedee | Resurse materiale | Forme de organizare | |
| **5. Obţinerea performanţei** (5 minute) | $O_2$ $O_3$ | ➢ Se obţine prin parcurgerea exerciţiilor din auxiliar (pag. 35, ex. 1-2). | Conversaţia Explicaţia | Auxiliar Creioane colorate | Individual | Observarea sistematică |
| **6. Încheierea lecţiei** (2 minute) | - | ➢ Fac aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei. Ofer recompense tuturor elevilor. | Conversaţia | Recompense | - | Aprecierea verbală Recompense |

**ANEXA 1**

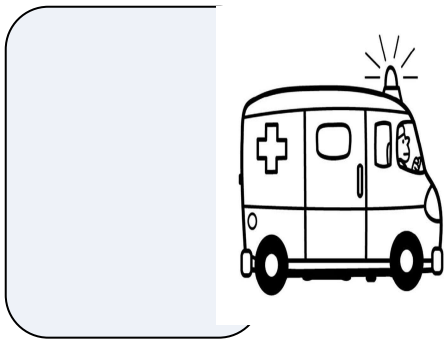
**“Alege și lipește”**

| | |
|---|---|
| 12 + 3 = | 11 + 7 = |
| 15 + 1 = | 14 + 3 = |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | 17 | 18 | 17 | 19 | 15 | 16 |

**ANEXA 2**

**Joc didactic**



Bună, copii!

Dorim să ajungem la școală! Pentru asta avem nevoie de ajutorul vostru!

În drumul către școală vom întâlni multe instituții publice, care fac parte din comunitatea locală! Pentru a afla care sunt și care este rolul fiecăreia, vă rugăm să ne ajutați să rezolvăm sarcinile primite! Ce spuneți?

**Sarcini primite:**

1. Comparați numerele:

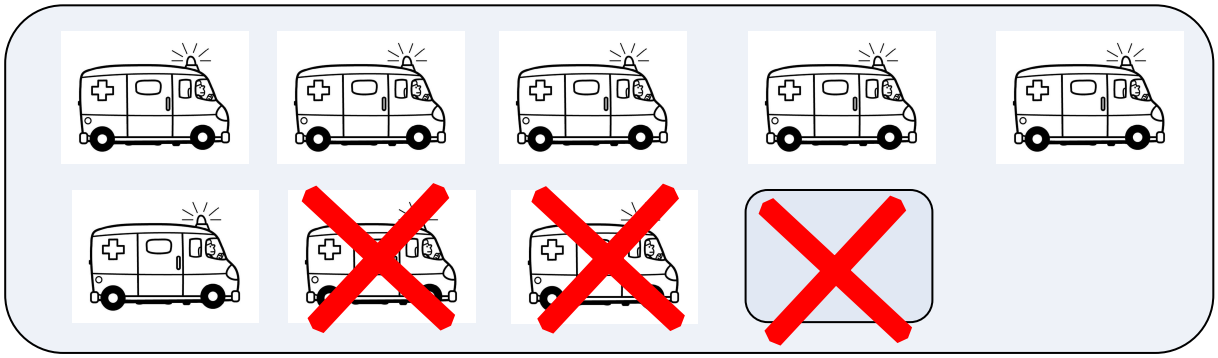
**18 ☐ 11** **14 ☐ 12** **20 ☐ 10**

**17 ☐ 17** **3 ☐ 6** **11 ☐ 19**

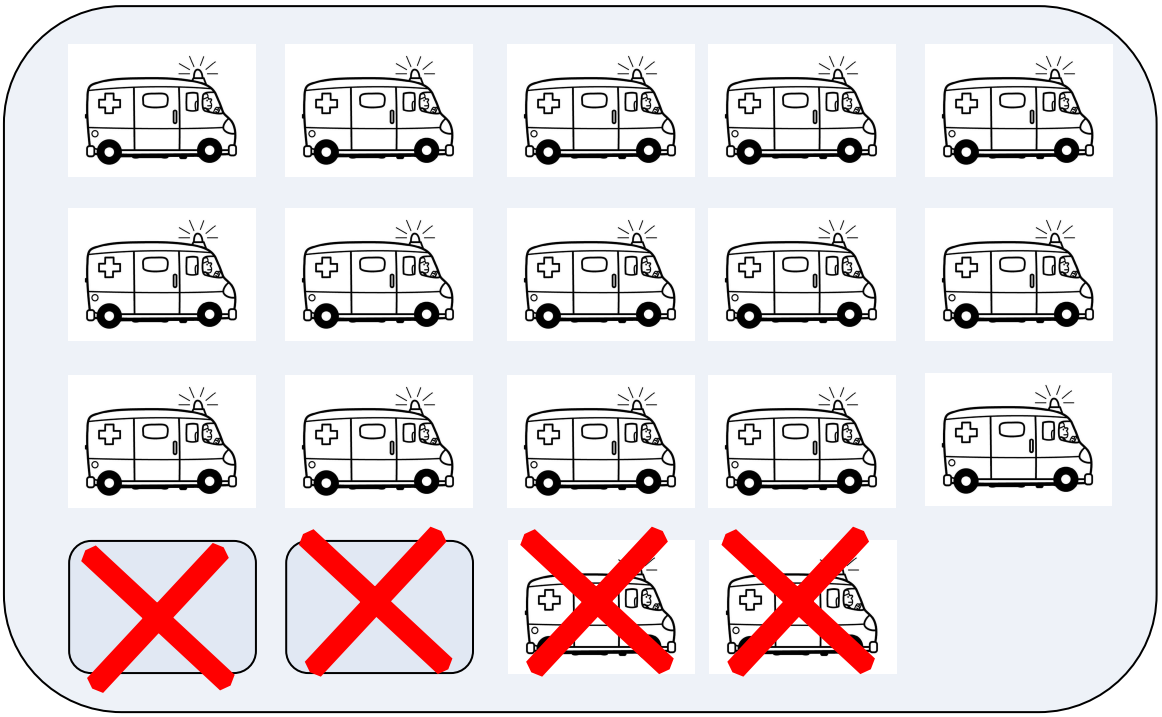
2. Ordonează descrescător numerele: **13, 18, 7, 11, 1, 16, 14, 20.**

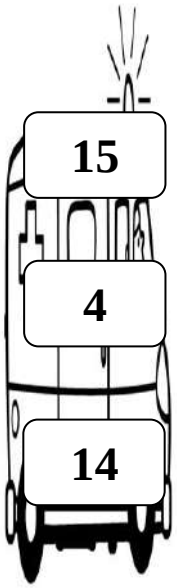
☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

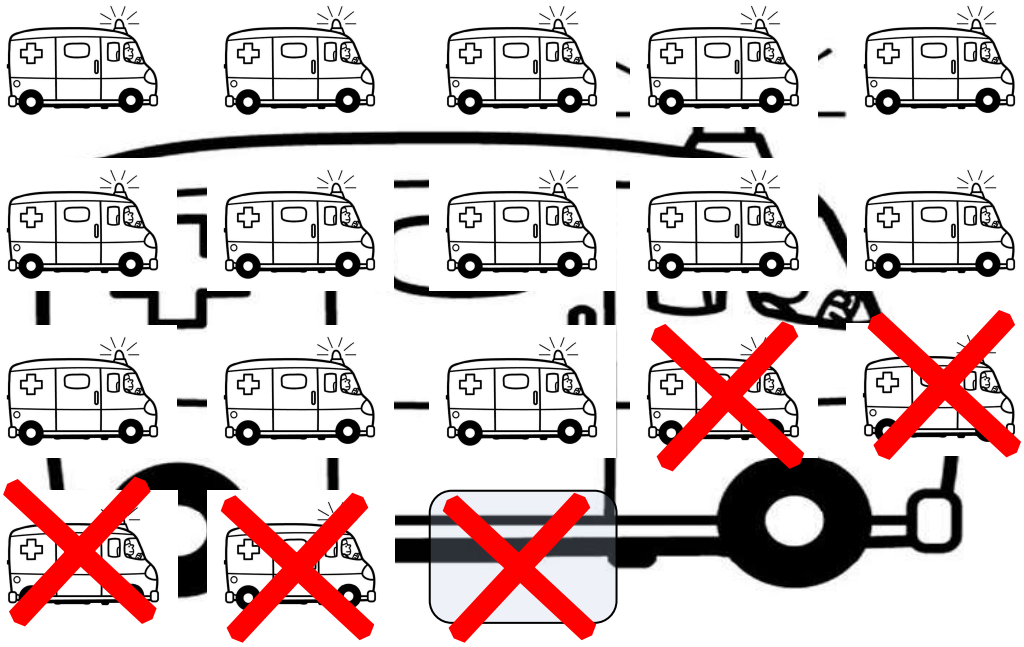
3. Află câte ambulanțe sunt pregătite de intervenție și colorează rezultatul corect:

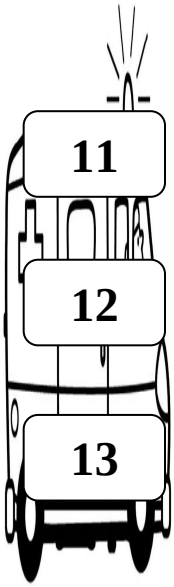




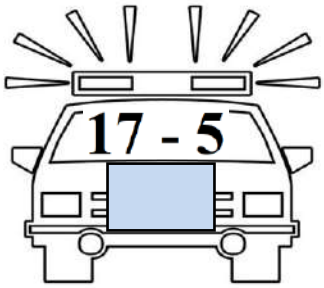


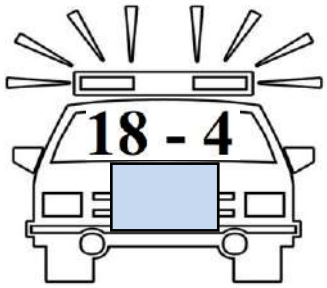

15
4
14

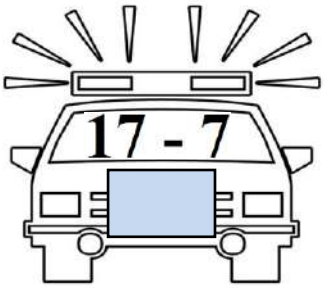



11
12
13

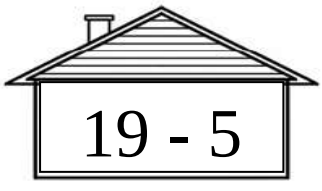
4. Scrie numărul fiecărei mașini de poliție:

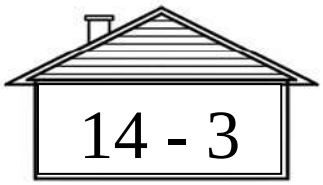


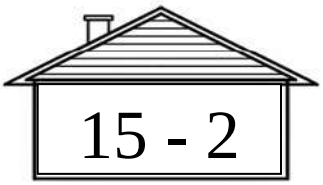



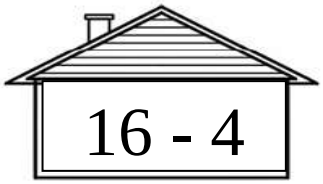




5. Unește operația cu rezultatul corespunzător:




| | | | |
|---|---|---|---|
| 11 | 13 | 14 | 12 |

6. Ghicitori:

| | | |
|---|---|---|
| *Azi în vale, pe un lac*<br>*15 raţe baie fac.*<br>*Două pleacă: mac, mac, mac,*<br>*Câte-au mai rămas pe lac?* | *Raţa face pentru Paşte*<br>*16 ouă colorate.*<br>*Dacă şase-s roşioare,*<br>*Albastre câte sunt oare?* | *La moara lui Ionică*<br>*Vine cu 3 saci Georgică*<br>*Şi cu 10 saci Mitică.*<br>*Vă întreb acum pe voi:*<br>*- Cu câţi saci vin amândoi?* |

# PROIECT DE ACTIVITATE

**Data:** 16.10.2023

**Grupa** mică B.,, Steluțelor”

**Prof.înv. preșc**.: Boar Cristina Maria

**Tema anuală de studiu**: ,,Cine sunt/suntem?”

**Proiect tematic:** ,,Lumea mea”

**Tema săptămânii** : Localitatea mea

**Tema activităţii:„** *Cu ce ne jucăm?”*

**Categorii de activităţi de învăţare**: Educarea limbajului

**Forma de realizare**: joc didactic

**Tipul de activitate:** însușire de cunoştinţe şi deprinderi

**Scopul activităţii:** formarea deprinderii de exprimare corectă în propoziţii simple și dezvoltate în vorbirea curentă, prin denumirea jucăriilor din sala de grupă (culori, modul lor de folosire);

**Obiective operaţionale:**

O1- să denumească  jucăriile;

O2- să descrie în două, trei cuvinte jucăria;

O3-să denumească  obiectele de pe jetoane;

O4- să formuleze propoziţii corecte d.p.d.v.gramatical din două, trei sau mai multe cuvinte;
O5- să utilizeze structuri verbale predefinite -formule de politeţe;

O6- să interpreteze roluri, utilizând structuri verbale predefinite.

**Sarcina didactică** : Pronunțarea corectă a denumirii unor jucării din grupă

**Regulile jocului:** La solicitarea educatoarei “Cu ce ne jucăm?”, un copil va alege o jucărie și o va denumi.

**Elemente de joc**: surpriza, aplauze.

**Strategii didactice**

**Metode şi procedee didactice**: explicaţia, conversaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea

**Mijloace didactice**:. Jucării-păpuşi, maşinuţe, mingi, cuburi, trenuleţe, avioane, jocuri puzzle în cutii mici, plușuri

**Forme de organizare a activităţii**: frontal, individual

**Durata** : 15 minute

| EVENIMENTUL DIDACTIC | CONŢINUTUL STIINŢIFIC ŞI MODALITĂŢI DE REALIZARE | STRATEGII DIDACTICE | EVALUAREA |
|---|---|---|---|
| 1. Organizarea activităţii | Se aşează scaunelele în semicerc , materialul este expus în faţa copiilor , se organizează colectivul de copii. | | Aprecierea comportamentului |
| 2.Captarea atentiei | Pe masa educatoarei vor fi aşezate jucariile lor preferate, acoperite, pentru că vor reprezenta surpriza.<br>-Jucăriile de pe măsuța mea au venit aici să vă mulțumească pentru că vă jucați mereu cu ele și aveți grijă cand vă jucați să nu le stricați și ca să vă răsplătească s-au adunat aici pentru a vă învăța un joc foarte frumos. | Conversația | Aprecierea orală |
| 3.Anunțarea temei și a obiectivelor | Astăzi ne vom juca cu aceste jucarii un joc care se numeste "***Cu ce ne jucăm?",*** voi veți numi jucăriile, le veți descrie, veți folosi mai multe cuvinte, adică veți forma propoziții, veți folosi formule de politețe…„*Te rog să-mi dai*"…și .*.„mulțumesc!"* | Conversatia | Observarea comportamentului |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4.Desfășurarea activității | ***Introducerea în joc*** se face prin stimularea interesului copiilor prin elemental surpriză, jucăriile acoperite de pe măsuță.<br><br>***Explicarea și demonstrarea jocului***<br>Pentru a se asigura o înțelegere clară a jocului, se va utiliza atât metoda explicației cât și cea a demonstrației. Cu ajutorul explicației se vor sublinia clar regulile jocului și sarcina didactică pe care o au copiii de îndeplinit.<br>Se execută jocul demonstrativ pentru asigurarea înțelegerii sale.<br>***Fixarea regulilor jocului***<br>Se va realiza oral de către 1-2 copii.<br>***Jocul de probă*** se realizează cu ajutorul unui copil.<br>Copiii sunt așezați în semicerc, având în fața lor jucăriile. La întrebarea educatoarei ***"Cu ce ne jucăm?"*** un copil numit de ea va veni, va alege o jucărie și o va denumi. Se solicită formularea răspunsurilor printr-o propoziție completă. „*Noi ne jucăm* | Explicația<br>Demonstrația<br>Exercițiul<br><br>Exerciţiul<br>Demonstraţia<br>Individual<br>Frontal<br>Problematizarea<br>Jucării | Aprecierea<br><br>Implicarea copiilor în activitate |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *cu…maşinuţa”…*<br><br>***Jocul propriu-zis***<br>***Varianta I***<br>Vine un copil, alege …o maşinuţă.<br>La întrebarea educatoarei “***Cu ce ne jucăm?***”, copilul va răspunde “***Noi ne jucăm cu***…. maşinuţa.”(La început îi va ajuta educatoarea în formularea răspunsurilor).<br>Copilul va prezenta jucăria grupei şi o va numi. Jocul continuă până când toţi copiii participă la joc.<br><br>***Varianta II***<br>Pe cartonaşe vor avea imagini cu jucării: păpuşă, maşină, tren, ursuleţ, avion…<br>Copilul chemat în faţă trebuie să descrie ce vede pe cartonaş: „ *Eu am un avion… mare , un tren… lung, o minge… roşie, o păpuşă …cu rochiţă, etc.* | Explicaţia<br>Demonstraţia<br>Exerciţiul<br>Problematizarea<br>Individual<br>Frontal<br>Jucării | Aprecieri verbale individuale şi colective<br>Aplauze<br><br>Corectitudinea realizării sarcinilor<br>Aplauze |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. Obţinerea performanţei şi asigurarea conexiunii inverse | ***Varianta III***<br>Copiii trec la "*Magazinul de jucării*" amenajat într-un colţ al grupei, unde cel mai atent copil va primi rolul de „*Vânzător*", iar toţi ceilalţi copii vor deveni „c*lienţi”*. Dând dovadă de politeţe în adresare, copiii cumpără pe rând jucării, spunând, de fiecare dată: ***„Vă rog frumos să-mi daţi . .. " şi „Mulţumesc! ”*** | Explicaţia<br>Demonstraţia<br>Exerciţiul<br>Problematizarea<br>Individual<br>Frontal<br>Jucării | Aprecierea orală<br><br>Se vor evalua corectidutinea şi fluenţa în formularea propoziţiilor |
| 6.Încheierea activității | - Jucariile sunt foarte bucuroase că ați învațat jocul, că ați fost atenți, cuminți și că ați răspuns corect la întrebarea ” ***Cu ce ne jucăm?***” asa că v-au pregătit câte o surpiză de pus in piept. | Conversația | Aprecierea şi recompensarea copiilor cu stimulente |

LESSON PLAN

TEACHER: Boata Ana Cristina

SCHOOL:Colegiul National Pedagogic Carol I

GRADE: 11th B(Ll)

NUMBER OF STUDENTS: 25

LEVEL: C1

COURSEBOOK: Upstream Advanced

MAIN TOPIC: Use of English

STRUCTURES:- noun & verb collocations; phrasal verbs; idioms and fixed phrases

Type of Lesson – Evaluation

TIME: 40 minutes

CLASSROOM MANAGEMENT: Student-centred, individual work

TYPES OF INTERACTION: teacher-student

AIMS:

to assess the grammar knowledge that the students achieved in the last units;

-to test the acquisition of vocabulary related to success;

ACTIVITIES:

-multiple choice task;

-sentence completion task;

- Word formation;

EVALUATION: Written

**ORGANIZING MOMENT**

T greets the students as they join the meeting and announces that they will take a progress test. T uploads the test on the platform and explains what they have to do for each exercise.

**ACTIVITY 1(2p×20=40p)**

Ss have to choose the right answers to complete each sentence

1. Our main ……. is to reduce debt by cutting costs. (**objective**, decision, resolution, desire)
2. The discovery of penicillin was a significant medical ……(revolution, innovation, novelty, **breakthrough)**
3. Employers are not allowed to discriminate against an applicant because of their social or financial …… (past, **background**, history, precedent)
4. It is important to project a …… image during the interview. (upbeat, **positive**, optimistic, cheerful)
5. Aspirin was used as a medicine as far …….. as 5th century BC. (**back**, beyond, behind, before)
6. Competitive ……is an essential requirement for success in the entertainment industry. (mind, thought, **spirit**, soul)
7. The brochure stated the hotel was situated ……. beside the sea. (direct, precise**, right**, exact)
8. There is a wide …….of options to choose from with something to suit all tastes.( degree, variance, scale, **range)**
9. They say he inherited his money from a ……relative he had never met. ( faraway, remote**, distant**, slight)
10. Carrie doesn't do her own washing, she …… her little sister to do it for her.( makes, **get**s, lets, puts)
11. When the workload got too much for him, he gave in and decided to …….(allot, entrust, assign, delegate)
12. You must complete the Business ……. course satisfactorily before you can progress. (Morals, Values, **Rights**, Ethics)
13. For the ……. of rewiring your home, hiring an electrician is a wise move.(aim, **purpose**, object, intention)
14. He agreed to give me his car for the weekend on ……that I helped him write his essay. (**condition**, term, rule, decree).
15. The Beatles remain hugely popular among the …….. and the old alike. (youth, **young**, adolescents, teenagers)

16. The manager really wanted Anna to join the company as she would be a valuable ……..... to the team.
    (addition, accumulation, supplement, appendage)
17. Expect seminars and tutorials to …… 15% of your time at university. (cover, receive, **occupy**, complete)
18. Some say that success in today's competitive workplace calls for toughness and ……..(**ruthlessness**, cruelty, rudeness, callousness)
19. When he learned that the assistant manager was retiring, he felt that this was an opportunity to …… (grab, follow, pull, **seize**)
20. For such an old house, it is in excellent …… (state, **condition**, form, shape)

**ACTIVITY 2 (2p×10=20p)**

1. Ss have to complete sentences with words formed from the words in capitals The new manager lacks leadership and…**sensitivity**…… SENSITIVE
2. The country is experiencing an era of peace and …**prosperity**…….. PROSPER
3. He is not a very well-known …**novelist**…….but I enjoy his books. NOVEL
4. I'm aware of the fact that smoking is **detrimental** to my health. DETRIMENT
5. Mark's **incivility** to customers led to his finally being dismissed. CIVIL
6. Lee's **persistence** made him become a manager. PERSIST
7. Her determination to survive kept her alive DETERMINE
8. If enough people volunteer for early **retirement** there will be no need for redundancies. RETIRE
9. The doctor said his cholesterol levels are **alarmingly** high. ALARM
10. Young children are very **impressionable** and shouldn't be allowed to watch violent films. IMPRESSION

**ACTIVITY 3(2p×5=10p)**

Ss write have to underline the correct word to obtain phrasal verbs and idioms

1. It was a rough……. travel/ voyage/ trip/ <u>crossing</u> and a lot of people on the ferry were seasick.

2. Losing weight is a great way to ……..<u>boost</u> /push /shape/ foster your confidence.
3. The number ……complications/<u>permutations</u>/transformation/ incarnations you can get out of these figures is in the millions.
4. Having to travel so far to work is beginning to wear me …….off/through/<u>down</u>/ in
5. Even though it started to rain, Pete carried …….through /in /over /<u>on</u> watering the plants.

**ACTIVTY 4(2p×5=10p)**

Ss will have to complete the sentences with answers of their own to obtain phrasal verbs

1. His boss expects his instructions to be carried **<u>out</u>** to the letter.
2. As the day wore **<u>on.</u>** he began to feel more and more uncomfortable in their company.
3. My parents have always disapproved **<u>of</u>** my friends.
4. He felt ashamed ……**<u>of</u>**……. himself for losing his temper.
5. Ann is not very keen ……**<u>on</u>**…… camping, she prefers staying in hotels.

20 points

**Interepretare rezultate**

În urma sustinerii testului de evaluare aplicat la clasa a XI-a B, standard, nivel avansat, dintr-un nr total de 25 de teste s-au inregistrat urmatoarele rezultate:

**9 - 9.49 – 5/25**
**9,50 - 9.99 – 15/25**
**10 – 5/25**
**Media 9.5**

În urma evaluării lucrărilor, cele mai frecvente greșeli inregistrate au fost cele legate de exercițiile completarea spațiilor folosind sufixele corecte pentru cuvintele date.

**În vederea remedierii deficienţelor, a asigurării progresului şcolar şi a stimulării performanţei, au fost propuse următoarele activităţi:**

- Exerciţii de îmbogăţire a vocabularului
- Utilizarea unor metode şi strategii active, moderne
- Implicare activă a elevului în procesul instructiv-educativ
- Realizarea unui feed-back permanent
- Pregătirea elevilor în cadrul orelor de curs, suplimentând programa şcolară în funcţie de problemele constatate

**PROIECT DIDACTIC LIMBA ENGLEZĂ**

*Bobeică Roxana Luiziana*

*Școala Gimnazială ”EROILOR”, comuna Lipănești*

**LESSON PLAN**

**TEACHER'S NAME**: ***Roxana Luiziana Bobeică***

**SCHOOL:** Şcoala Gimnazială ”EROILOR” Lipănești

**DATE**:

**LEVEL**: VII$^{th}$ grade

**STAGE OF COURSE**: Lesson 5 (Second Conditional)

**NO. OF STUDENTS**: 20

**TIME**: 50 minutes

**AIMS OF LESSON**:

- ✓ To stimulate conversation by asking SS questions related to imaginary situations;
- ✓ To talk about imaginary / unreal situations;
- ✓ To create interaction;
- ✓ To practise reading;
- ✓ To practise writing;
- ✓ To practise listening;

**ANTICIPATED PROBLEMS**:

SS might not be familiar with some structures, such as ***would+Vb*** and some vocabulary related to Adam Levine's song.

**TEACHING TECHNIQUES**:

- ➢ Presentation;
- ➢ Individual work;
- ➢ Pair work;
- ➢ Game;

**SKILLS**:

- ✓ Listening;

- ✓ Speaking;
- ✓ Reading;
- ✓ Writing.

**AIDS / MATERIALS**: ***blackboard, CD, CD player, notebooks, worksheets.***

| **STAGES OF LESSON** | **ACTIVITIES – STUDENTS AND TEACHER** | **REASONS FOR ACTIVITIES** | **MATERIALS** | **TIMING** |
|---|---|---|---|---|
| 1. WARMER | - T says "Good morning" to SS and SS greet the T;<br>- T checks the SS' homework – if they had any;<br>- T asks the SS to give examples of possible actions in the present or future. | - to create a pleasant atmosphere;<br>- to check their Homework;<br>- to review first conditional | - Notebooks | - 5 minutes |
| 2. INTRODUCING THE NEW TOPIC | - T asks the SS what they would do if they won the lottery; T doesn't worry about the correct form of their answers at this stage. It's important that the | - to stimulate conversation | - | - 5 minutes |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | SS get the gist of the question. T develops some of their answers, maybe making another question out of them: "Oh, so if you bought a new car, what kind of car would you buy?" | | | |
| 3. PRESENTATION | - T explains that second conditionals are used to express hypothetical situations in the present or future (imaginary / unreal situations);<br>- starting from examples given by the SS, T highlights the form on the blackboard; | - to practise second conditional | - Blackboard;<br>- Notebooks. | - 20 minutes |
| | - in the main clause we use a *Present Conditional* ***(subject+would (='d) +short infinitive)***, and in | - to practise writing;<br>- to practise second conditional | - Blackboard;<br>- Notebooks. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | the Conditional sentence, we use the *Past Simple* form of the verb ( ***2nd form for irregular verbs, vb+ED for regular verbs***). E.g. If I won a million dollars, I would buy a beautiful big house in the centre of the city.<br>- T also explains the SS that when it is used in conditional sentences, the verb TO BE is represented only by one form: <u>WERE</u>: e.g. ***If I were there, I would do something about it.***<br>- SS write some of their own examples on the blackboard and in their notebooks. | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4. PRACTICE | - T gives the SS a worksheet with Adam Levine's lyrics of **LOCKED AWAY**. They listen to the song and at the same time they read the lyrics, then they have to identify all the second conditional sentences and make a list (orally) with all the things his girlfriend would do if he got locked away. | - to practise listening;<br>- to practise reading. | - CD player;<br>- CD;<br>- Worksheets. | - 8 minutes |
| 5. GAME | - T divides the class in two. Half of the SS write one part of the conditional sentence (the "if" part), the other half write the second part on separate pieces of paper.<br>- T gathers the pieces | - To review the second conditional; | - pieces of paper;<br>- 2 caps | - 10 minutes |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | (maintaining the groups) in two bags. One by one, some of the SS take a pair and read aloud the "crazy sentence". Some examples are: "If I had a dog, I would give it to charity." If I travelled to Mars, I would buy twenty pairs of shoes." | | | |
| 6. HOMEWORK | - SS have to write 4 sentences using the second conditional. | - To practise the second conditional. | - Notebooks. | - 2 minutes |

# Povestea cu Zâna Lalea

de Andreea Ghiolduş

























**GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT**
**„PARFUM DE TEI", CLUJ-NAPOCA**

# POVESTEA CU ZÂNA LALEA



**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ**

**Propunatoare:** Bobiş Florina- Melinda

**Unitatea de invătământ:** Gradiniţa cu P.P „ Parfum de Tei”, Cluj–Napoca

**Data:** 14.03.2019

**Grupa:** Mijlocie „B”- a Fluturaşilor

**Tema anuală de studiu:** „Când /cum şi de ce se întâmplă? ”

**Tema săptămânii:** „ Primăvara în grădină”

**Tema activităţii:** „Povestea cu Zâna Lalea”

**Tipul activităţii:** mixt

**Categorii de activităţi de învăţare:** ADP+DLC+DEC1+ALA1+ALA2



**Scopul activităţii:**

- Formarea deprinderii de a asculta cu atenţie o poveste reținând ideile principale, recunoscând personajele și verbalizând acțiunea poveștii, utilizând și tehnica dactilopicturii pentru realizarea temei propuse.

**Obiective operaţionale:**

**ALA 1: Activităţi pe centre de interes**

CENTRUL BIBLIOTECĂ: „Laleaua" (desen simetric, completare pe linie punctată)

- să unească punctele corect pentru a reconstitui laleaua;
- să obţină un desen simetric, pe care mai apoi să îl coloreze.

CENTRUL ARTĂ: „Bucheţele de lalele" (lipire)

- să lipească materialele puse la dispoziţie, astfel încât să obţină un bucheţel de lalele;
- să menţină curăţenia la centrul de lucru.

CENTRUL CONSTRUCŢII: „Ronduri pentru flori"

- să îmbine piesele Lego pentru construcţia unor ronduri de flori;
- să lucreze în echipă.

CENTRUL ŞTIINŢĂ: „ Alege numai imaginile din anotimpul primăvara"

- să aleagă şi să sorteze imaginile care reprezintă anotimpul primăvara;
- să manifeste interes pentru activitate.

**ADE : Activităţi pe domenii experienţiale**

**DOMENIUL LIMBĂ ŞI COMUNICARE – Limbă şi comunicare: „POVESTEA CU ZÂNA LALEA" (povestea educatoarei) – adaptare după povestea „Povestea cu Zâna Lalea", de Andreea Ghiolduş**

- să reţină titlul poveştii;
- să asculte cu atenţie povestea spusă de educatoare;
- să reţină ideile principale ale poveştii și să poată verbaliza aceste idei;
- să numească cel puţin 3-4 personaje cunoscute din poveste;
- să răspundă corect întrebărilor adresate;
- să se exprime corect, coerent şi clar.

**DOMENIUL ESTETIC ŞI CREATIV: Educaţie artistico-plastică – „Laleaua"**

- să picteze laleaua utilizând ca tehnică dactilopictura, pornind de la modelul prezentat;
- să respecte regulile de igienă şi securitate individuală şi colectivă;

- să lucreze curat şi îngrijit.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode şi procedee didactice**: **C**onversaţia, explicaţia, demonstrația, jocul, povestirea, observația, exercițiul, Turul galeriei.

**Mijloace didactice:** Zâna Lalea, o machetă gradină, prezentare Power Point, calculator, CD, piese Lego, fişe cu semne grafice, lalele, jetoane cu imagini despre primăvară, hârtie colorată, lipici, creioane colorate, acuarele, coli albe, recompense.

**Forme de organizare:** frontal, individual, în grup.

**DURATA:** 1 zi

**BIBLIOGRAFIE:**


1. MECT, (2008)Curriculum pentru învățământul preşcolar";
2. Bocoş, M. (2009), *Pedagogia învăţământului preşcolar*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca;
3. Chiş, V. (2005), *Pedagogia contemporană-Pedagogia pentru competenţe*, Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca;
4. Glava, A., Glava, C. (2002), *Introducere în pedagogia preşcolară*, Editura Dacia, Cluj-Napoca;
5. Glava, A., Pocol, M., Tătaru,L.-L. (coord.) (2009), *Educaţia timpurie – Ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preşcolar*, Editura Paralela 45, Piteşti;
6. Preda, V. (coord.), (2003), *Grădiniţa altfel*, Editura V&I Integral, Bucureşti;
7. L. Tătaru, A. Glava, O. Chis, (2014)*Piramida cunoaşterii*, Editura Diamant,Cluj-Napoca.




# SCENARIUL ZILEI

1. **Moment organizatoric**

În vederea desfăşurării activităţii optime, sala de grupă va fi bine aerisită, mobilierul va fi aranjat corespunzător modului de concepere al activităţii. Materialele didactice vor fi la îndemână şi se va asigura o atmosferă de lucru adecvată.

**ll. Activităţi de dezvoltare personala (ADP):**

**Întâlnirea de dimineaţă**

Copiii intră în sala de grupă pe o melodie ritmată și se așază pe scaunele în semicerc pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toți membrii grupei.

**Salutul** pornește de la educatoare: „Bună dimineața, fluturaşi voioşi!”, iar copiii răspund prin formula: „Bună dimineaţa, doamna educatoare!”, după care primul copil din partea stângă a educatoarei va începe prin a-şi saluta colegul de alături.

**Prezenţa:** educatoarea citeşte catalogul grupei, iar copiii răspund cu „prezent/prezentă” la auzirea numelui personal.

**Calendarul naturii: „M**eteorologul de serviciu” va completa cu ajutorul colegilor şi a educatoarei calendarul naturii, cu următoarele elemente: ziua, luna, anotimpul, starea vremii.

**Împărtăşirea cu ceilalţi:** pentru a aduce buna dispoziţie şi bucurie în rândul copiilor se vor recita versurile cântecului:

„ Ursuleţii s-au trezit, Bună dimineaţa!
Iepuraşii s-au trezit, Bună dimineaţa!
Şoriceii s-au trezit, Bună dimineaţa!
Şi copiii s-au trezit, Bună dimineaţa!

Ritmul de înviorare l-a cuprins pe fiecare
După ce şi-au făcut patul, a urmat apoi spălatul
În urechi pe subsiori, pe ochi şi pe dinţişori
Bine e să fii curat, îngrijit si pieptănat.”

**Momentul de mișcare** este realizat prin jocul „Daca vesel se trăieşte/ Bate aşa!”

**Noutatea zilei** este laleaua. Se prezintă copiilor lalea şi se explică, cum această floare ne anunţă că vine primăvara, alături de alte flori precum ghiocelul, zambila, narcisa etc.). De asemenea se vor discuta şi alte aspecte ale sosirii primăverii: zăpada se topeşte, soarele încălzeşte mai tare, iarba înverzeşte, copacii înmuguresc, se întorc păsările călătoare.

Copiii părăsesc organizat sala de grupă, pentru servirea mesei, prin **TRANZIŢIA 1:** „*Bat din palme: clap, clap,clap, / Din picioare : trap, trap, trap. / Ne-nvârtim , ne răsucim / Şi la baie noi pornim!".*

**lll. Captarea atenţiei pentru activităţile de învăţare**

La revenirea în sala de grupă copiii vor fi întâmpinaţi de ZÂNA LALEA care le-a adus o scrisoare. După ce zâna se prezintă *(„Bună, copii! Numele meu este Zâna Lalea şi sunt una dintre surorile Lalea*), educatoarea le citeşte scrisoarea:

*„Dragi copii din grupa mijlocie,*

*A venit primăvara şi odată cu ea, au venit şi surprizele plăcute. Am auzit că sunteţi cuminţi, curioşi şi dornici de a afla mai multe lucruri despre acest anotimp frumos. Vă propun să intrăm în lumea minunată a poveştilor şi fiindcă toţi iubim florile, vă rog, să îmi pregătiţi câteva lalele pentru grădina mea.*

*Cu mulţumiri, Zâna Lalea."*

**IV. Anunţarea temei şi a obiectivelor activităţii didactice**

„Pentru început vă voi spune o poveste care se numeşte „ POVESTEA CU ZÂNA LALEA" şi este scrisă de Andreea Ghiolduş. Apoi, vom picta, vom lipi vom desena cat mai multe lalele, pentru a umple grădina Zânei Lalea.

**V. Dirijarea învăţării**

**Activităţi liber alese (ALA 1)**

Se vor prezenta cele 3 centre de către educatoare, iar copiii îşi aleg centrul în care vor să lucreze, având posibilitatea, ca mai târziu, să-şi schimbe locul între ei. Copiii se aşează la centrul dorit prin intermediul **TRANZIŢIEI 2** („Hai copii să ne jucăm/ Pe la centre ne mutăm, / Multe lucruri să-nvăţăm, / De care să ne bucurăm!!"- recitative). Se explică şi se

demonstrează copiilor sarcina şi modul de lucru la fiecare centru răspunzând la eventualele întrebări si ajutând pe cei care au nevoie.

La **CENTRUL CONSTRUCŢII**, copiii vor lucra în echipă pentru a realiza din Lego ronduri pentru flori.

La **CENTRUL BIBLIOTECĂ**, copiii vor completa simetric pe linia punctată şi decora apoi lalele.

La **CENTRUL ARTĂ**, copiii vor lipi hârtia colorată, astfel încât să obţină bucheţelele de lalele.

La centrul **ŞTIINŢĂ**, copiii vor sorta imaginile care reprezintă anotimpul primăvara.

După finalizarea activităţilor pe centrele de interes, educatoarea face aprecieri asupra modului de desfăşurare a activităţii. Evaluarea activităţilor de la centre se va face prin aprecierea a 2-3 lucrări ale copiilor care au lucrat pe centre. Apoi 1-2 copii îşi vor aprecia singuri activitatea. Zâna Lalea va intra în grupă, va felicita copiii pentru munca depusă şi le va aduce un „cadou" (imaginile din poveste).

Copiii se deplasează ordonat în afara sălii de grupă, pe versurile **TRANZIŢIEI 3:** „Înfloresc grădinile". Se reintră în sală pe versurile „Dacă vrem să fim voinici / Facem sport încă de mici, / Alergăm ca iepuraşii / Şi zburăm ca fluturaşii / La măsuţe ne-aşezăm / Şi începem să lucrăm."

## Activităţi pe domenii experienţiale (ADE)

DOMENIUL LIMBĂ ŞI COMUNICARE - EDUCAREA LIMBAJULUI*: „Povestea cu Zâna Lalea"* + DOMENIUL ESTETIC ŞI CREATIV - EDUCAŢIE ARTISTICO - PLASTICĂ: „ *Laleaua*" ( dactilopictură).

**DLC ( DOMENIUL LIMBĂ ŞI COMUNICARE)**

Se expune conţinutul poveştii (Anexa 1) descoperind treptat imaginile Power-Point. Explic cuvintele şi expresiile noi: „zâna" (personaj feminin cu puteri supranaturale), „puzderie" (mulţime), „ a îndrăgi" (a iubi).

În scopul fixării poveştii, la finalul acesteia se face o succintă prezentare a povestirii şi a personajelor sale. Se invită copiii la un dialog adresând întrebări de tipul:

1. V-a plăcut povestea?
2. Cum se numeşte povestea pe care tocmai v-am spus-o?
3. Cum se numeşte fetiţa din povestea noastră?
4. Ce a descoperit fetiţa în grădină?
5. De ce erau supărate o parte din lalele?
6. În ce anotimp cresc lalelele?

7. Care sunt personajele din poveste?

8. De ce credeţi ca povestea se numește „ Poveste cu Zâna Lalea”?

9. Care sunt personajele din poveste?

10. Cum este anotimpul primăvara dacă ne aduce soare, lalele, păsărele? Este un anotimp vesel?

Pentru că este un anotimp vesel, hai să ne înveselim şi noi puţin şi să recităm:

**TRANZIŢIE 4**

¤ Trenuleţul primăverii¤

„Hai frumoase floricele

Fuga, fuga alergaţi

În vagoane v-aşezaţi

Spre măsuţe vă-ndreptaţi

Şi bine voi să lucraţi!”

**DEC 1 ( DOMENIUL ESTETIC ŞI CREATIV)**

Copiii se așează la mesele de lucru și identifică materialele de lucru aflate pe măsuţe: lalele de hârtie, acuarele, beţișoare cu vată, șerveţele umede, șerveţele de hârtie, piese de construit. Se prezintă două lalele, ca model, după care se vor face precizări asupra materialelor şi tehnicilor folosite pentru decorare.

Explicarea modului de lucru: se aplica acuarela fie cu degeţelul fie cu beţişorul cu vată înmuiat în culoare, pe suprafaţa de lucru, pâna la acoperirea unei părţi cât mai mari din lucrare, cu punctuleţe roşii, galbene, roz ( fiecare după cum doreşte).

Exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii:

1. Bate vântul
2. Plouă, plouă
3. Tună
4. Fulgeră
5. Învârte vântul morişca.

„- Iar acum puteţi trece la treabă, ținând cont de indicaţiile date”.

Fiecare copil în parte va fi supravegheat, îndrumat, sfătuit, ajutat, încurajat în acţiunile sale. Copiii acoperă suprafața lalelei cu acuarelă, prin tehnica dactilopicturii. Dacă va fi nevoie se va interveni cu explicaţii individuale. Vor fi încurajaţi cei mai puţin abili şi se va urmări ca toţi copiii să-şi ducă munca la bun sfârşit. Se vor urmări: creativitatea,

originalitatea şi corectitudinea lucrărilor. Stilul de îndrumare este non-directiv, specific învăţării prin problematizarea în context creativ, care lasă câmp liber de manifestare a independenţei de gândire şi acţiune, de autoexpresie a copilului. Se va corecta poziţia corporală la masa de lucru. Toate lucrările vor fi aşezate în grădină, unde va putea să le vadă Zâna Lalea, când se va întoarce. Se va evalua modul de elaborare a lucrărilor, aducându-se aprecieri atât frontale cât şi individuale, aprecieri referitoare la modul în care s-a desfăşurat activitatea.

Cu ajutorul metodei Turului galeriei, copiii se vor deplasa în şir indian pentru a aprecia lucrările. Zâna Lalea se va declara mulţumită de ceea ce copiii au realizat, însă şi-ar dori tare mult să aibă şi mai multe lalele în grădina ei. Astfel că îi roagă pe copii să decoreze şi mai multe lalele prin alte tehnici de lucru.

**Activităţi Liber Alese 2**

În aşteptarea Zânei Lalea se va desfăşura jocul:„ Florile îngheaţă". Educatoarea explică regulile jocului: copiii vor dansa liber, iar când muzica se opreşte, aceştia vor sta nemişcaţi până la repornirea muzicii. Jocul se repeta de mai multe ori.

**VI. Încheierea activității**

Zâna Lalea se întoarce şi este fericită ca are aşa o grădină frumoasă. Se fac aprecieri colective şi individuale şi se oferă recompense copiilor. Grădina cu lalele va rămâne la grupă pentru a putea fi admirată și de părinţi. Copiii vor ieşi organizat din sala de grupă pe cântecelul „Vine, vine primăvara”.



# Povestea cu Zâna Lalea

A fost odată ca niciodată o grădină. Grădina a fost lăsată neîngrijită mulți ani și s-a sălbăticit. Și au crescut plantele în voia lor, așa cum le-a plăcut mai mult, amestecându-se laolaltă cu tot soiul de plante. Lalelele creșteau puzderie, umplând grădina primăvara, căci vedeți voi, fostul stăpân al grădinii le îndrăgise până peste poate.

Într-o bună zi, în căsuța din grădină veni să stea o familie. Familia avea o fetiță, pe nume Bella, care, cât era ziua de lungă, citea povești.

Într-o zi de primăvară, Bella ieși din casă să exploreze grădina. Erau lalele roșii cât cuprindea. Privite de la distanță, semănau cu o mare roșie, iar când se uită mai bine, i se păru că printre ele mișca ceva.

Se îndreptă spre tufa de lalele unde i se păruse că văzuse ceva și când ajunse acolo, nu văzu nimic. Cum se uită în jur văzu o mișcare lângă altă lalea. Acolo, văzu în sfârșit ce o atrăsese. La început i se păru că se mișcau florile, ca și când ar fi avut picioruțe proprii.

- Parcă ar fi vii! șopti ea.
- Suntem vii, veni răspunsul de la laleaua din fața ei.
- Dar ce sunteți voi?
- Credeam că știi că oamenii ne spun lalele.
- Dar florile nu pot vorbi….așa știam, că nu pot vorbi, repetă ea mai mult pentru sine. Dar voi vorbiți și vă puteți mișca! Sunteți, oare, zâne?
- Poți să ne spui zâne, dacă așa preferi, îi răspunse laleaua, zâmbind.
- Pe tine cum te cheamă? o întrebă Bella.
- Avem nume prea complicate pentru ca tu să le poți înțelege.
- Ce frumos! zise Bella. Bine, atunci o să-ți zic Zâna Lalea.
- Noi toate suntem zâne ale lalelelor, începu s-o lămurească Zâna Lalea. Nu avem regină, suntem egale, dar avem personalități diferite.
- Sunteți fascinante! De ce nu v-am putut vedea până acum?
- Nu ne arătăm oricui. Numai copiii care nu știu încă să vorbească sau abia au învățat să vorbească ne pot vedea oricând.
- Ce bine-mi pare! Sunteți așa de frumoase! Dar zânele de acolo de ce par supărate? întrebă ea uitându-se la o tufă mare de lalele fără flori.
- Noi, lalelele, ne înmulțim prin bulbi. Un bulb face mai mulți bulbi mici, care cresc și la rândul lor fac alți bulbi. Grupul de acolo e prea mare și prea înghesuit. Din cauza asta sunt îmbufnate și nu fac flori.
- Atunci o să le mut, zise cu convingere Bella.
- Foarte bine, dar numai după ce ne culcăm.
- Cum așa? Când vă culcați?
- După ce ne trece sezonul. Când nu mai avem frunze.
- Adică la vară n-o să mai fii aici?
- Ba da, dar o să dorm. În schimb, or să fie treze alte zâne.
- O, lalelele nu sunt singurele flori cu zâne?
- Nu, toate plantele au zânele lor.
- Dar în grădină vă văd doar pe voi.
- Asta pentru că e primăvară și e devreme. Celelalte zâne dorm și se vor trezi doar odată cu plantele pe care le ocrotesc.

Și așa începu Bella să-și petreacă zilele în grădină. În fiecare zi, mai învăța câte ceva, făcea cunoștință cu prieteni noi și când le veni vremea, dezgropă bulbii de lalele din tufele prea înghesuite și le plantă într-un nou cămin pentru fiecare.

# PROIECT DIDACTIC

**PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR:MARCELINA BOBOC**
**ȘCOALA GIMNAZIALĂ"VASILE ALECSANDRI"**
**STRUCTURA- GRĂDINIȚA CU P.P. Nr 5 ROMAN**

**Programul zilei**

**7.30-8.00 - Jocuri şi activităţi alese**
**Rutină:** Primirea copiilor: - deprinderea de a se dezbrăca singur; deprinderea de a saluta; deprinderi de ordine şi disciplină; **„Cutia cu jucării"**
**8.00-8.30 - Activitate de dezvoltare personală:**
**Rutină:** Micul dejun: - deprinderi de igienă individuală şi colectivă;„Prosopelul însetat pe gâze...le-a curățat; deprinderi de autoservire; deprinderi de ordine şi disciplină.
**8.30-9.0 – Activitate de dezvoltare personală:**
Întâlnirea de dimineață:Salutul;Prezența;Calendarul naturii;Activitatea de grup;Noutatea zilei.
**9.00- 9.35 - Jocuri şi activităţi alese (pe centre de interes):**
**Centrul Bibliotecă:** „Decorăm căsuța" (exerciții grafice)
**Centrul Artă:** "Insecte și flori"–pictură
**Centrul Știință:** "Tablou de primăvară"- fișă de lucru
**09.35-11.25 - Rutină şi tranziţie:**„Ne pregătim pentru activităţi'': deprinderi de igienă individuală şi colectivă; deprinderi de autoservire
**DŞ: ACTIVITATE MATEMATICĂ:**„Necazul lui Bondărel!" (joc didactic)
**DOS: ACTIVITATE PRACTICĂ:**„ Invitație la petrecere " – lipire
**11.30-11.55 - Jocuri şi activităţi recreative:**
1. **Joc de atenție:** " Găsește invitația"
2. **Euritmie:** "Gâzele printre flori„

**11.55-12.30- Rutină:** Masa de prânz: - deprinderi de igienă individuală şi colectivă;deprinderi de ordine şi disciplină;deprinderi de autoservire.

**Activități liber alese (ALA1)**

**TEMA ANUALĂ:** „Cu ce și cum exprimăm cee ace simțim?„
**TEMA PROIECTULUI TEMATIC:** „Zâmbetul Primăverii"
**TEMA SĂPTĂMÂNII:**"Insecte"
**TEMA ZILEI:** „În țara lui Bondărel"

1. **Sectorul Bibliotecă:**

**Tema:** Creionelul cel isteț
**Subiectul ludic:** „Decorăm căsuța"- exerciții grafice
**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**
- să denumească materialele utilizate în joc.
- să decoreze cu semne grafice căsuța păsărelelor;
- să stabilească relaţii de colaborare şi ajutor reciproc în joc;
- să accepte rolul primit;
- să utilizeze accesoriile puse în joc.

Strategii didactice:
a) Metode şi procedee: - jocul, conversaţia, explicaţia.
b) Material didactic: - carioci, căsuțe pentru păsărele.
c) Forme de organizare: - pe grupuri mici
Desfăşurarea activităţii:
Copiii îşi asumă rolul primit şi participă la joc utilizând toate accesoriile puse la dispoziție.
***RESURSE***
• ***Umane:*** 26 preşcolari din grupa mare;***Temporale:*** 25- 30 minute; ***Spaţiale:*** sala de clasă;
***EVALUAREA: Continuă:*** Pe parcursul întregii activităţii prin aprecieri şi îndrumări, când este cazul. ***Finală:***Autoevaluarea;La sfârşitul activităţii prin concluzii şi aprecieri.

***LOCUL DE DESFĂȘURARE:*** sala de grupă

***2. Sectorul Artă:***

***Tema:*** Pictură pe polistiren

**Subiectul ludic:**,,Insecte și flori,,

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

- să denumească materialele utilizate în joc
- să picteze florile și insectele utilizând tehnicile de lucru învățate
- să stabilească relaţii de colaborare şi ajutor reciproc în joc;
- să accepte rolul primit;
- să utilizeze accesoriile puse în joc.
- să respecte poziţia corectă a corpului faţă de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculomotorie.

**Strategii didactice:**

a) Metode şi procedee: - jocul, conversaţia, explicaţia.
b) Material didactic: - insecte și flori din polistiren, acuarele, pensoane.
c) Forme de organizare: - pe grupuri mici

**Desfăşurarea activităţii**

Copiii pictează insectele și florile folosind culori diverse pe o suprafață plană ( flori, insecte) .

***RESURSE:Umane:*** 26 preşcolari din grupa mare;***Temporale:*** 25-30 minute;***Spaţiale:*** sala de clasă;

***EVALUAREA :Continuă:***Pe parcursul întregii activităţi prin aprecieri şi îndrumări, când este cazul.***Finală:***Autoevaluarea;La sfârşitul activităţii prin concluzii şi aprecieri.

***LOCUL DE DESFĂȘURARE:*** sala de grupă

***3. Sectorul Știință:***

**Tema :** Fișă de lucru

**Subiectul ludic:** "Tablou de primăvară,,!

**Activitatea de învăţare:** Joc exerciţiu.

**Tipul activităţii:** Formare de priceperi şi deprinderi.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

- să denumească materialele primite ;
- să realizeze corect sarcinile fișei de lucru;
- să utilizeze corect, în funcţie de cerinţele anunţate, materialele puse la dispoziţie;
- să menţină ordinea şi curăţenia la locul de muncă.
- să manifeste interes pentru activitatea propusă.

**Strategia didactică:** Mixtă

**a). Metode şi procedee:** - conversaţia, explicaţia; demonstraţia; exerciţiul, turul galeriei.

**b). Material didactic:** material mărunt ( soare, fluturi, gărgărițe, albine, flori etc.)

**c). Forme de organizare:** pe grupuri mici

***RESURSE:Umane:*** 26 preşcolari din grupa mare;***Temporale:*** 25-30 minute;***Spaţiale:*** sala de clasă;

***EVALUAREA :Continuă:***Pe parcursul întregii activităţi prin aprecieri şi îndrumări, când este cazul. ***Finală:***Autoevaluarea;La sfârşitul activităţii prin concluzii şi aprecieri.

***LOCUL DE DESFĂȘURARE:*** sala de grupă

**Jocuri şi activităţi recreative (A.L.A.2)**

**TIPUL DE ACTIVITATE:** verificare şi consolidare a cunoştinţelor;

**CATEGORII DE ACTIVITATE:** Activități liber alese (2).

**CAPITOL:** Jocuri și activități recreative.

**TEMA:** Relaxarea și revenirea organismului la normal.

**Forme de organizare:** - frontal, individual, echipă.

**SUBIECT LUDIC** : 1. „ Găsește invitația"-joc de atenție
2. „Gâze printre flori"-euritmie

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:**

-Formarea, consolidarea şi perfecţionarea deprinderilor motrice de bază ;

-Stimularea dezvoltării aptitudinilor psiho-motrice, atenţiei, a spiritului de echipă şi a celui competitiv.

**Obiective operaţionale:**

- să asculte activ explicaţiile educatoarei;
- să respecte regulile jocului;
- să utileze deprinderi motrice însuşite în diferite contexte;
- să se deplaseze repede conform regulilor jocului;
- să lucreze în echipă sau perechi
- vor exprima propriile trăiri prin mişcare;
- vor participa cu interes la joc.
- vor manifesta în timpul activităţii atitudini de cooperare, spirit de echipă, fair – play;

**Strategii didactice:**

1. **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul;
2. **Mijloace de învăţământ:** ecusoane, arcadă de flori, invitații;

**Locul de desfăşurare:** sala de grupă.

**Resurse:Temporale:** 25-30 minute;**Spaţiale:** sala de grupă;**Umane:** 26 preşcolari- 5-6 ani.

**Activități experiențiale**

**Grupa:** mare B

**Tema anuală**: Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

**Tema proiectului tematic:**"Zâmbetul Primăverii"

**Tema săptămânii:** „Insecte"

**Tema zilei:** „În țara lui Bondărel"

**Domeniul experienţial :** Ştiinţă-Activitate Matematică

**Capitolul:** Numere naturale

**Tema :** Număratul în concentrul 1-9; asocierea număr, cantitate, cifră și invers; poziția numărului și vecinii acestuia în șirul numerelor naturale; aspectul ordinal al numărului 9.

**Tipul de activitate :** Reactualizarea şi sistematizarea cunoştinţelor.

**Subiectul ludic :**„Necazul lui Bondărel! „( joc didactic)

**Forme de organizare :** frontal, individual, pe grupe.

**Mijloc de realizare:** Joc didactic.

**Scopul activității:** Sistematizarea cunoştinţelor și deprinderilor matematice de utilizare a numerelor în concentrul 1-9.

**Obiective operaţionale:**

- să numere corect, crescător și descrescător în limitele 1-9;
- să raporteze corect numărul la cantitate și cantitatea la număr;
- să utilizeze corect cardinalul și ordinalul numărului;
- – să stabilească vecinii numerelor ;
- – să efectueze calcule orale de adunare și scădere cu 1-2 unități;
- să rezolve probleme simple de adunare şi scădere cu o unitate, două .
- – să manifeste interes pentru realizarea sarcinilor jocului;
- să exprime sentimente generate de activitate prin aplauze.
- să mânuiască materialul pus la dispoziție (jetoane,obiecte).
- să se grupeze conform cerințelor educatoarei.

**1. Metode și procedee didactice:** jocul didactic, explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, problematizarea, turul galeriei;

**2. Mijloace didactice: a.**demostrativ - obiecte uzuale, floricelele și insectele confecționate la Sectorul Artă, căsuțele confecționate la sectorul Bibliotecă, tablă magnetică.

**b**.distributiv - vaze, cifre magnetice.

**Strategie de evaluare:** - verificare orală, aprecieri verbale, proba practică, recompense.

**RESURSE:Umane:**26 preșcolari, de grupă mare;**Spațiale:** sala de grupă;**Temporale:** 30- 35 minute.

| Etapele activităţii | Conţinuturi şi sarcini de învăţare | Strategia didactică | | | Modalităţi de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Resurse procedurale | Resurse materiale | Forme de organizare | |
| **1. Moment organizatoric**<br><br>**2. Captarea atenţiei** | Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii:<br>-aerisirea sălii de grupă;-amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii ;<br>-pregătirea materialului demonstrativ și distributiv ;-introducerea copiilor în sala de grupă ;<br>Pe o masă voi amenaja un cufăr "fermecat ".Se prezintă sub formă de surpriză Bondărel , care este cam încurcat și supărat fiindcă ne-a promis invitații la petrecere dar a descoperit că nu a numărat bine oaspeții de soi, ai Reginei și nu a confecționat destule. Și- a adus aminte,că a mai ascuns câteva în cufăr dar a rătăcit drumul spre stup și nu mai știe să ajungă înapoi.<br>Drumul nu va fi uşor fiindcă, regina este păzită de cei mai straşnici străjeri ai săi, deghizaţi în floricele și dacă nu trecem de probele lor, nu vom ajunge la petrecere,la timp.<br>- le voi spune copiilor că, sipetul, cufărul unde Bondărel are invitațiile îl pot deschide numai dacă ei îl vor ajuta.Invitația va fi răsplata pentru ajutorul oferit.Bondărel va anunta tema activității, precum şi obiectivele urmărite, prin intermediul unei poezioare:<br>” Uf, am dat fuga la voi,Am plecat din stup!<br>Acum sunt c-am supărat, M-am încurcat la numărat<br>Vă rog să mă ajutați,Cu mine să numărați!<br>Surpriza din cufăr vă așteaptă,Doar 3 încercări aveți,ca să-l deschideţi.<br>Din floare în floare va trebui să zbor,Să știți să numărați …<br>De vreți să îmi fiți de ajutor!Dati-mi veste când sunteţi gata<br>Invitaţiile vă vor fi răsplata“<br>Copiii îl vor ajuta pe Bondărel prin rezolvarea sarcinilor găsite în plicuri folosind expresii matematice. | Conversaţia<br><br>Explicaţia<br><br>Conversaţia<br><br>Explicaţia | Cufărul<br>Scrisoarea<br>Bagheta magică | Frontal | Expunerea |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **3. Enunţarea temei şi a obiectivelor** | Anunţ tema activităţii ,,Necazul lui Bondărel !<br>În acest joc trebuie să rezolvaţi mai multe sarcini pentru a-l ajuta pe Bondărel Îl vom învăța să numere din nou,să descopere vecinii numerelor. să rezolve probleme matematice etc.<br>Îi vom demonstra că suntem isteți. | Conversaţia Explicaţia | Materialul didactic pe care-l vom utiliza | Frontal | Ascultă cu atenţie tema şi obiectivele |
| **4. Actualizarea cunoştinţelor** | Ce am învățat până acum la activitatea de matematică? Am învățat să formăm mulțimi după diferite criterii, să numărăm până la 9, să stabilim vecinii numerelor, să raportăm numărul la cantitate etc.<br>Se fac exerciții de numărare și raportare a numărului la cantitate: număratul în limitele 1-9 crescător și descrescător. | Exerciţiul | | Frontal Individual | |
| **5. Prezentarea noului conţinut** | <u>Explicarea jocului:</u><br>Sunt două echipe: echipa fluturașilor și echipa florilor.Fiecare echipă va trebui să rezolve mai multe sarcini. Copiii trebuie să fie foarte atenți ca să răspundă corect, deoarece pentru fiecare răspuns corect vor primi un fluturaș sau o albinuță care se va afișa pe un panou ( floare). Va câștiga echipa care va obține mai multe recompense.<br>Voi prezenta regulile jocului și sarcinile pe care copiii trebuie să le îndeplinească. Aceste sarcini au fost lasate de REGINA stupului în câteva plicuri numerotate, dar înainte să le scoatem din floare spunem formula magică : „ ***O NUCĂ DEDENUCĂ / DALE, DALE, BUF***. "<br>Sarcinile sunt citite de educatoare şi rezolvate pas cu pas de către copii.<br><u>Regulile jocului:</u><br>***Vor răspunde doar copiii căreia se adresează educatoarea prin formula:***<br>“Foaie verde ghiocel, să vină un băiețel!”<br>„Foaie verde garofiță , să vină la mine o fetiță!„<br>***Vor decora floarea, adunând insecte obținute prin răspunsurile corecte iar aceasta o va primi cineva…oare cine?*** | Conversaţia<br><br>Demonstraţia<br><br>Explicaţia | Plicuri cu sarcini de învățare<br><br>Flori<br>Insecte | Frontal | Aprecieri verbale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **5. Dirijarea învăţării** | Se realizează **jocul de probă**, oferindu-se explicaţii suplimentare în cazul în care se constată că regulile sau modul de desfăşurare a activităţii nu au fost înţelese .<br>***Prima probă***,,*Cine ştie bine oare… De la mic şi pân la mare, Să numere în ordine crescătoare?"*<br>***A doua probă***,,*Întrebare, întrebare..... Ştiţi voi număra, oare, Şi-n ordine descrescătoare?"*<br>Fiecare copil va primi pentru răspunsul corect o gâză care va fi prinsă pe floare .<br>JOCUL PROPRIU ZIS:**Proba nr. 1**<br>Mergi până la prima floare. În interior se află sarcina.<br>*,,Încercarea nu e grea,Trebuie să număraţi,Şi corect să aşezaţi !*<br>Avem florile de la sectorul Artă. Vor veni câte doi copii, unul din echipa fluturaşilor iar celălalt din echipa albinuţelor , vor recunoaşte cifra şi vor aşeza atâtea flori în poieniţă cât îi indică cifra.<br>**Proba nr. 2 ,,** *Atent daca vei fi, să numeri tu vei şti!"*<br>Un copil va trebui să ia din coş tot atâtea flori câte îi indică educatoarea şi să le aşeze în vaza din poieniţă, în partea stângă.<br>Alt copil va lua din coş cu un obiect mai mult (floare) decât colegul şi o va aşeza în vaza din poieniţă ,în partea dreaptă.<br>**Proba nr.3**,,*Acum trebuie să vă concentraţi,Şi iute să rezolvaţi!"*<br>Zboară ca fluturaşul , albinuţa până-n faţa stupului şi lipeşte-i primei ciupercuţe 4 buline, la a cincea 3 buline etc.<br>*Copiii trebuie să numere ciupercuţele utilizând numeralul ordinal: prima ciupercuţă, a doua ciupercuţă, a treia….etc.*<br>**Proba nr. 4** *"Ştiu că sunteţi tare buni ,Dar acum aş vrea să ştiu,Dacă vă veţi descurca,Să găsiţi câţiva vecini"*<br>*În poieniţă sunt aşezaţi fluturaşi numerotaţi iar copiii trebuie să stabilească vecinii fluturaşilor.*<br>Un copil: ,,Găsiţi vecinii fluturaşului 2... !"<br>Alt copil: ,,Găsiţi vecinii fluturaşului 3!,,<br>**Proba nr. 5***Rezolvă repede şi bine si voi fi multumit de tine!*<br>*Probleme illustrate*-Exemple de sarcini: | Conversaţia<br><br>Exerciţiul<br><br>Exerciţiul<br><br>Demonstraţia<br><br>Problemati-zarea<br><br>Exerciţiul<br><br>Jocul Exerciţiul | Rândunele numerota-te<br><br>Evaluare prin probe practice<br><br>Florile de la Sectorul Artă<br><br>Floricele din hârtie creponată<br><br>Ciuperci-ţe Buline<br><br>Evaluare prin probe practice<br><br>Fluturaşi numerotaţi<br><br>Evaluare orală | Frontal<br><br>Individual<br><br>Frontal Individual<br><br>Frontal Individual | Aprecieri verbale<br><br>Expunerea<br><br>Rezolvă sarcinile<br><br>Rezolvă sarcinile |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Rezolvă problema ilustrată (se rezolvă două probleme, una de adunare şi una de scădere cu o unitate). | | | | |
| **6.Asigurarea feed-back-ului**<br><br>**7. Obţinerea performanţei** | **Proba nr. 5** *" Găseşte-i căsuţa"*<br>Pe căsuțe sunt adunări și scăderi cu 1-2 unități.Câte un copil din fiecare echipă efectuează operația și lipește fiecare pasăre numerotată la căsuța ei.<br>**Proba nr. 6**<br>Voi recita câteva versuri pentru a realiza trecerea la activitatea practică :<br>***Când credeam c-am terminat,Și pe, Bondărel l-am ajutat,Am găsit încă un plic.Trebuie să ne grăbim un pic,Fiindcă timp mai e puţin,Proba aceasta de sfârşim,Toţi copiii vor putea,****LA PETRECERE DANSA.*<br>Se vor descoperi"tot atâtea" invitații câți copii sunt, vom stabili raportul cantitativ folosind expresiile matematice „tot atâtea, mai puține, mai multe".<br>Pe parcursul jocului voi folosi versurile:<br>"Foaie verde ghiocel, să vină un băiețel!"<br>„Foaie verde garofiță , să vină la mine o fetiță!„ | Conversaţia<br><br>Explicația<br><br>Exercițiul | Păsările<br><br>Evaluare prin probe practice | Frontal<br><br>Individual | Observarea Comporta-mentului copiilor |
| **8. Evaluarea** | Se face fixarea temei.<br>- Cum s-a numit jocul didactic desfăşurat?<br>- Ce ne-am amintit astăzi la matematică?<br>- Credeţi că Bondărel a învățat să numere? | Conversaţia | | | Aprecieri verbale |
| **9. Retenţia şi transferul** | Reamintesc titlul jocului ales pentru activitatea matematică, fac observaţii şi aprecieri asupra activităţii şi participării copiilor la desfăşurarea ei.<br>Copiii vor primi stimulente (fața zâmbitoare) – surpriza adusă de Bondărel . | Conversaţia | Buline cu fețe zâmbitoa-re | Frontal<br>Individual | Aprecieri verbale<br><br>Stimulente |



PROIECT DE ACTIVITATE



*G.P.P. ,,Piticot" Slobozia*

*Prof. Bocioagă Mihaela Georgiana*

*Prof. Nan Steluța*

Tema anuală de învățare: Cum a fost /este și va fi aici pe pământ ?

Tema proiectului: „Pe cărările iernii"

Subtema: „Surprizele lui Moș Nicolae "

Domeniul experiențial: Domeniul om și societate

Tema activității: „Ghetuța lui Moș Nicolae"

Tipul activității: consolidare de priceperi și deprinderi

Mijloc de realizare: activitate practică- șnuruire și lipire

Forma de organizare: frontal individual

Locul de desfăşurare: Sala de grupă

Durata:20-25 min

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- C2: finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

COMPORTAMENTE VIZATE:

- C2.1: -realizează sarcini de lucru cu consecvență;
- C2.2: -integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea capacităţii de cunoaştere a obiceiurilor și tradiţiilor specifice poporului român legate de venirea lui Moş Nicolae;

Obiective operaţionale:

O1- să consolideze tehnicile de lucru anterior dobândite (șnuruire și lipire);

O2- să realizeze prin tehnicile specifice și materialele puse la dispoziție tema propusă;

O3- să manipuleze corect instrumentele de lucru;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE SI PROCEDEE: conversația, explicația, observarea, demonstrația, exercițiul

MIJLOACE DIDACTICE: Scrisoarea primita de la Moș Nicolae, ghetuțe de culoare roșie, lipici, planșete, coșulețe, cadouri, șnur, vată, fețe zâmbitoare, șemineu;

BIBLIOGRAFIE:


- Ghid pentru unitățile de învățământ preșcolar, „Un an școlar altfel...”, E.D.P. S.A., 2020-2021
- Scrisoarea Metodică pentru învățământul preșcolar 2020-2021
- -*Curriculum pentru educație timpurie a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani*, 2019;
- -*Metodica predării activităţilor manuale în grădiniţa de copii* – Bucureşti, 1978.




SCENARIUL DIDACTIC

| Nr. crt. | Etapele activității | Conținut științific | Strategii didactice | Evaluare |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Moment organizatoric | Momentul organizatoric presupune următoarele acțiuni:<br>-aşezarea mobilierului<br>-pregătirea şi distribuirea materialelor<br>-așezarea copiilor la măsuțe respectând distanțarea socială. | | |
| 2. | Captarea atenției | Se va realiza prin prezentarea unei scrisori primită de la Moș Nicolae în care îi anunță pe copii că mai sunt câteva zile până când va trece pe la fiecare dintre ei. | Conversația<br>Scrisoarea<br>Frontal | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3. | Anunțarea temei și a obiectivelor | Astăzi la activitatea practică vom realiza „Ghetuța lui Moș Nicolae”, în care vom putea primi daruri. Voi trebuie să fiți atenți și să lucrați cât mai îngrijit. | Conversația<br>Frontal | |
| 4. | Reactualizarea cunoștințelor | Se poartă cu copiii o discuție referitoare la tradițiile și obiceiurile de Sfântul Nicolae. | Conversația<br>Explicația | Frontală |
| 5. | Dirijarea învățării | Se vor intui materialelor primite pe măsuțe. (ghetuțe, vată, lipici, bețișoare, șnur)<br>Le voi explica și demonstra modul de lucru pentru realizarea temei propuse: fiecare copil va șnurui ghetuța primită. Șnurul va fi trecut prin găurelele ghetuței, coordonând corect mișcările mâinii drepte. În partea de sus a ghetuței se va aplica lipici, după care se va aplica vata pentru a realiza ,,blănița” | Instructajul<br>Demonstrația<br>Frontal | Frontală |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | acesteia. Apoi vor lipi cadourile colorate aplicând lipici în interiorul jetonului și întinzându-l către margini.<br>Se vor efectua exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii:<br>Mâna este ca o floare care are cinci petale, / Boboc floare, boboc, floare. Mâna lebădă o fac/ Care dă mereu din cap/ Lebedele în jur privesc/ Mâinile eu le rotesc./ Ploaia cade ne-ncetat,/Vârful degetelor bat / Iar apoi le răsfirăm/ Și la pian cântăm.<br>Pe tot parcursul executării lucrării copiii vor fi îndrumați sau corectați dacă va fi cazul. Le voi oferi indicații și le voi reaminti unele lucruri ca: poziția în timpul | Exercițiul<br><br>Ghetuțe<br>Vată<br>Lipici<br>Bețișoare<br>Șnur<br><br>Individual | Individuală |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | lucrului, curățenia la masuțe. | | |
| 6. | Evaluarea activității | Voi face aprecieri generale asupra modului de comportare și participare al copiilor pe parcursul întregii activități. După finalizarea lucrărilor acestea vor fi așezate pe un șemineu. Voi desemna câțiva copii pentru a alege lucrarea preferată. Aceștia vor lipi o față zâmbitoare pe lucrarea favorită și vor motiva alegerea făcută. Se vor face aprecieri globale și individuale referitoare la modul cum au participat la desfășurarea activității. | Conversația | Frontală |
| 7. | Încheierea activității | În încheiere, copiii vor asculta un colind despre Moș Nicolae. | | Frontală |

| Secvenţe didactice / Detalieri ale conţinuturilor | Competenţe specifice | *Activităţi de învăţare* | Metode de instruire şi de evaluare | **Resurse** timp | **Resurse** materiale did | **Observaţii** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ❶ Captarea atenţiei<br>Evocare<br>❷ Recapitularea informaţiilor – ancoră:<br>✓ tragic, tragedie, catharsis, hybris, moira, liber-arbitru, existenţialism, absurdul existenţial, farsa tragică.<br>❸ Realizarea sensului<br>POETICA PERSONAJULUI<br>❹ Reflecţie<br>❺ Evaluare formativă şi asigurarea feed-backului (dialogul final) | 2.1. Adecvarea strategiilor de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înţelegerii şi interpretării personalizate;<br>2.2. Compararea, pe baza unor criterii clar formulate, a unor viziuni despre lume, despre condiţia umană sau despre artă reflectate în textele studiate;<br>2.3. Compararea propriei interpretări a textelor studiate cu altele, realizate de colegi sau de critici şi istorici literari;<br>4.1. Adecvarea tehnicilor şi strategiilor argumentative la situaţii de comunicare diverse (scrise sau orale). | ① discutarea unor imagini ce reprezintă reproduceri de artă având ca tematică ”marea”;<br>② dialog problematizant despre importanţa identificării propriei viziuni despre lume prin raportare la textul dramativ ”Iona”, Marin Sorescu;<br>③ activitate de reactualizare şi sistematizare a apartenenței scriitorului la contextul neomodernist și la precizarea convențiilor dramei existențialiste;<br>④ reinterpretarea miturilor, analiza semnificațiilor cercurilor concentrice simbolizate de burțile de pești, redactarea textelor în funcţie de cerinţele date, fișa, pagina 1;<br>⑤exprimarea unor puncte de vedere asupra relației dintre incipit și final; interpretarea gestului ”spintecării” din finalul piesei;<br>⑥ discuţie argumentativă: V-aţi întrebat vreodată de ce citim diverse întâmplări reale sau ficţionale?<br>⑦ evaluarea activităţii. | ➢ receptare critică<br>➢ brainstorming;<br>➢ activitate frontală: metoda hărţii conceptuale;<br>➢ itemi subiectivi cu răspuns scurt;<br>➢ conversaţie euristică;<br>➢ expunerea;<br>➢ problematizarea;<br>➢ conversaţia | 10’<br>25’<br>10’<br>5’ | - Reprezentare grafică<br>- schema necompletată a hărţii conceptuale<br>- fişe de lucru pentru textul dramatic; | - prof. notează pe tablă competenţele vizate<br>- prof. dirijează activitatea frontală şi furnizează capacităţi şi cunoştinţe de sprijin |

PROIECT DE LECŢIE

CLASA: a XII-a

DATA:

PROFESOR: Raluca Grigore-Bodeanu

Instituție: Colegiul Național Mircea cel Bătrân Constanța

SUBIECTUL LECŢIEI: *Caracterizarea personajului Iona*

TIPUL LECŢIEI: mixtă

COMPETENŢE SPECIFICE:

2.1. Adecvarea strategiilor de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înţelegerii şi interpretării personalizate;

2.2. Compararea, pe baza unor criterii clar formulate, a unor viziuni despre lume, despre condiţia umană sau despre artă reflectate în textele studiate;

2.3. Compararea propriei interpretări a textelor studiate cu altele, realizate de colegi sau de critici şi istorici literari;

4.1. Adecvarea tehnicilor şi strategiilor argumentative la situaţii de comunicare diverse (scrise sau orale).

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

1. să explice 3 termeni literari specifici dramaturgiei moderne, prin raportare la o secvență dintr-un textul dramatic studiat;
2. să exprime puncte de vedere asupra statutului moral, social și psihologic al protagonistului tragediei.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia euristică, explicaţia, problematizarea, învăţarea prin descoperire, analiza de text, schema la tablă, brainstorming.
- FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITAŢII ELEVILOR: activitatea frontală, activitatea individuală a elevilor cu raportare frontală.
- RESURSE: capacităţi şi cunoştinţe anterioare ale elevilor.
- MATERIALE DIDACTICE: fişe de lucru, manualul, prezentare ppt.
- BIBLIOGRAFIE:

Goia, Vistian, *Didactica limbii şi literaturii române*, Cluj, Dacia, 2002.
Joiţa, Elena, *Educaţia cognitivă,* Iaşi, Polirom, 2002.
Pamfil, Alina, *Didactica literaturii. Reorientări*, București, Art, 2016.
Parfene, Constantin, *Metodica studierii limbii şi literaturii române*, Iaşi, Polirom, 1999.

# PROIECT DE ACTIVITATE
# EDUCAREA LIMBAJULUI

**INSTITUȚIA:** Grădinița P.P. Nr. 3, Petroșani
**EDUCATOARE:** Prof. Înv. Preșc. Bodescu Mihaela Laurenţia
**NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA:** 5-6 ani, nivel II, Grupa mare
**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** "Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?"
**TEMA PROIECTULUI:** Evaluare sumativă
**TEMA SĂPTĂMÂNII:** Evaluare - "Magia Poveștilor"
**MESAJUL ZILEI**: *„Poveştile ne-nvaţă/ Ce-i bine şi ce-i rău/ Ascult-a lor povaţă/ E în folosul tău!" „Iubiți poveştile copii,/ Ele ne-aduc bucurii,/ Din ele noi învățăm,/ Cum trebuie să ne purtăm."*
**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** Educarea limbajului
**TEMA ACTIVITĂȚII:** "Povești fermecate, frumos încurcate!"
**TIPUL ACTIVITĂȚII:** Joc didactic- consolidare şi verficare de priceperi şi deprinderi
**MIJLOC DE REALIZARE:** Exerciţii cu material individual
**DOMENIUL EXPERIENȚIAL:** Domeniul limbă și comunicare

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**
*-Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.*
*-Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare.*
*-Manifestarea curiozităţii, a interesului şi a iniţiativei în acţiune.*
*-Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor (persistenţă în acţiuni).*

**COMPORTAMENTE VIZATE:**
*-Demonstrarea înțelegerii unui mesaj oral prin valorificarea ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă).*
*-Comunicarea clară a unor idei, nevoi, acțiuni, emoții proprii.*
*-Respectarea regulilor de exprimare corectă în diferite contexet de comunicare.*
*-Exersarea și extinderea progresivă a vocabularului.*
*-Manifestarea curiozității şi interesului pentru experimentarea și învăţarea de lucruri noi.*
*-Realizarea sarcinilor de lucru cu consecvență.*

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:** *Verificarea şi consolidarea cunoştintelor dobândite anterior despre poveşti şi aplicarea acestora în diverse contexte de învățare*

**OBIECTIVE**:
**Cognitive**:
-Să recunoască personajele după versurile date, precizând şi titlul poveştii;

-Să redea replici scurte ale personajelor din poveştile învăţate;
-Să formuleze propoziţii corecte, stabilind trăsăturile morale ale personajelor;
-Să povestească după o imagine dată;
-Să se exprime corect, coerent şi logic în expunerile făcute;
-Să raspundă la ghicitori, recunoscând personajul descris;
-Să stabilească corectitudinea sau incorectitudinea unor enunțuri referitoare la anumite situații, întâmplări din poveşti.

**Afective:**
-Să participe cu interes la desfăşurarea jocului;
-Să exprime impresii, trăiri afective şi idei proprii legate de tema dată, în timpul şi/sau la sfârşitul activităţii;
-Să execute sarcina dată manifestând spirit cooperant.

**Psihomotorii:**
-Să mânuiască materialele didactice puse la dispoziţie;

**CONȚINUTUL JOCULUI :**
**POVEȘTI:**
*CEI TREI PURCELUŞI* – poveste de Fraţii Grimm
*SCUFIŢA ROŞIE* - poveste de Fraţii Grimm
*CAPRA CU TREI IEZI* - poveste de Ion Creangă

**SARCINA JOCULUI** :
-Identificarea personajelor și a poveștilor pe baza imaginilor, a siluetelor și a ghicitorilor;
-Reproducerea unor replici ce aparțin unui personaj;
-Descoperirea răspunsului la ghicitori;
-Formularea de propoziţii corecte, stabilind trăsăturile morale ale personajelor;
-Stabilirea corectitudinii sau incorectitudinii unor enunțuri referitoare la anumite situații, întâmplări din poveşti.

**REGULI DE JOC:**

-Copilul care este strigat de educatoare va preciza personajele şi titlul poveştii din care face parte, raportându-se la imaginea prezentată de educatoare.
-Copilul ales de educatoare redă o replică scurtă a personajului ales, prezentat ca siluetă de către educatoare, apoi va formula o propoziție, cu numele personajului.
-Copiii aleg silueta personajului descris în ghicitoare și o arată la cameră
-Copiii trebuie să sesizeze greșelile strecurate prin ridicarea unei palete roșii, la auzirea versurilor cântecului.

**ELEMENTE DE JOC:** surpriză, aplauze, recompense.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode şi procedee:** jocul, conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstrația, exerciţiul, brainstormingul, instructajul verbal, problematizarea, aprecierea verbal
**Resurse materiale:** Imagini cu povești, siluete cu personajele poveștilor, paletă de culoare roșie

**Forme de organizare:** frontal, individual.

**BIBLIOGRAFIE:**

- *Curriculum pentru educație timpurie*
-*Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concept și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie.*
- *Educaţia este un orizont, nu o destinaţie* - Scrisoarea metodică MEN nr. 42328 din 07.10.2008
- *Activităţi matematice în grădiniţă* - ghid practic- Magdalena Dumitrana, Editura Compania, Bucureşti, 2002

| Nr. Crt. | Etapele activităţii | Conţinutul ştiinţific | Strategii didactice | | Evaluare / Metode şi *indicatori* |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | |
| 1. | **Moment organizatoric** | Asigurarea condițiilor desfășurării activității:<br>- asigurarea unui climat pshiho-pedagogic favorabil necesar bunei desfășurări a activității.<br>- pregătirea materialelor didactice necesare desfășurării activității. | | | |
| 2. | **Captarea şi orientarea atenţiei** | Se va realiza prin prezentarea scrisorii primite de la *Zâna Poveștilor:*<br>***”Sunt Zâna Poveștilor***<br>***Și cartea mi-e casa,***<br>***Chiar leagănul meu.***<br>***Apar când e soare,***<br>***Dispar în furtună,***<br>***Am zâmbet pe față mereu.***<br>***Vă învăț doar de bine***<br>***Să fiți buni și cinstiți,***<br>***Dragii Zânei copilași cuminți,***<br>***Să nu iubiți trufia,***<br>***Minciuna, lacomia,***<br>***Poveștile mereu să le iubiți.”***<br><br>*Zâna Poveștilor* trimite fiecărui copil un coșuleț în care vor descoperi materialele pentru activitate. | Conversaţia<br><br>Observaţia | Surpriza<br><br>Scrisoarea de la *Zâna Poveștilor*<br><br>Coșuletele cu materialele necesare activității | Observarea directă |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3. | **Reactualizarea cunoştinţelor** | *Zâna poveștilor* solicită copiii să își amintească ce povești cunosc. *Zâna Poveștilor* le marturisește că o vrăjitoare a pus o vrajă peste povești, iar acum ele sunt încurcate și le solicită ajutorul. | Brainstormingul<br>Conversația | | |
| 4. | **Anunțarea temei și a obiectivelor** | Astăzi, la activitatea de educare a limbajului vom pătrunde în lumea poveştilor prin intermediul **jocului “Povești fermecate, frumos încurcate!”**<br>În acest joc trebuie să rezolvaţi mai multe sarcini pentru a mă ajuta să descurc poveștile. Vă veţi întâlni cu personaje din poveştile cunoscute.<br>Voi trebuie să le recunoaşteţi, să spuneţi din ce poveste sunt, să dezlegaţi ghicitori.<br>Veți demonstra astfel că iubiți poveștile care vă învaţă multe lucruri bune și sunt adevărate comori. | Explicaţia<br>Instructajul verbal | | |
| 5. | **Explicarea şi demonstrarea jocului** | **a)Explicarea regulilor jocului și a sarcinii didactice**<br>Le explic copiilor regulile **jocului** şi stabilesc criteriile de reuşită.<br>-Copilul care este strigat de educatoare va preciza personajele şi titlul poveştii din care face parte, raportându-se la imaginea prezentată de educatoare.<br>-Copilul ales de educatoare redă o replică scurtă a personajului ales, prezentat ca siluetă de către educatoare, apoi va formula o propoziție, cu numele personajului.<br>-Copiii aleg silueta personajului descris în ghicitoare și o arată la cameră.<br>**b)Realizarea jocului de probă**<br>Voi lua o imagine din cutie, cât o deschid voi cânta: ,,***Spune povestea, nu mai sta, cum se numeste ea!***”- | Explicaţia | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | extrag o alta decât poveștile din joc și explic ce au de făcut.<br><br>**c)Desfășurarea propriu-zisă a jocului**<br>**Varianta I**<br>La semnalul Educatoarei,va porni o numărătoare pentru alegerea copilului care va raspunde, prin formula magică: ***"Numărătoarea acum pornește și încet ea se oprește*** !<br>Se va extrage din cutie o imagine și se va spune din ce poveste face parte. Această variantă va fi executată de 2-3 copii. Fiecare răspuns este aplaudat și felicitat. În cazul în care se greşeşte, este ales un alt copil pentru a rezolva sarcina.<br><br>**Varianta a II-a**<br>Copii, acum ne vom juca altfel. În cutia aceasta fermecată am o surpriză: siluete cu personajele din povești. În timp ce voi spune formula magică<br>***"Care oare, care oare,/ e povestea ascunsă-n cutia mare?" ,*** voi extrage o siluetă iar copilul ales redă o replică scurtă a personajul ales, apoi va formula o propoziție, cu numele personajului.<br>Răspunsurile corecte vor fi aplaudate și felicitate.<br>Această variantă va fi executată de 2-3 copii numiţi prin formula magică ***"Numărătoarea acum pornește și încet ea se oprește*** ! | Demonstrația<br><br>Exerciţiul<br><br>Jocul<br><br>Jocul<br><br>Explicaţia<br><br>Exercițiul | | Observarea sistematică a comportamentului copiilor<br><br>Evaluare orală<br><br>Apreciere verbală<br><br>Aprecierea pozitiva a copiilor care raspund corect |
| 6. | **Obţinerea performanţei** | **Varianta III** Joc-exerciţiu<br>***„Atent dacă vei fi,***<br>***Personajul vei ghici!***<br>***Personajul să-l ghiceşti,***<br>***E din cartea cu poveşti!"*** | | | Evaluare orală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Prezentarea unor ghicitori despre personaje cunoscute :<br>Copilul dă răspunsul corect prin alegerea siluetei cu personajul corect,spune numele personajului, titlul poveştii, faptele care îl fac bun sau rău.<br><br>***"Pe mama capră o ascult***<br>***Uşa eu nu o deschid,***<br>***Ghiciţi, oare, cine sunt ?"***<br>(Răspus: *Iedul cel mic* din *Capra cu trei iezi*)<br><br>***"Cunoașteți voi, oare, fetița***<br>***Ce roșie avea scufița?"***<br>(Răspuns: Scufița Roșie)<br><br>***"Pe lup eu l-am împușcat,***<br>***Pe bunică am salvat,***<br>***Și povestea s-a-ncheiat."***<br>(Răspuns: *Vânătorul* din *Scufița Roșie)*<br><br>***"Cred că mă cunoaşteţi bine***<br>***Eu sunt mare şi vestit***<br>***Şi pe iezi şi pe Scufiţă***<br>***Pe ei toţi i-am înghiţit."***<br>(Răspuns: *Lupul)* | Jocul<br><br>Exerciţiul<br><br>Explicaţia | | Apreciere verbală<br><br>Observarea comportamentului verbal şi nonverbal al copiilor |
| 7. | **Evaluarea performanțelor** | Se realizează cu ajutorul unui cântecel în care copiii trebuie să sesizeze greșelile strecurate prin ridicarea unei palete roșii .<br><br>*Refren:*<br>***Dacă mă gândesc*** | Jocul<br><br>Explicaţia | Palete | Apreciere verbală<br><br>Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ***Nu am să greșesc***<br>***În povești intrăm***<br>***Și ne bucurăm***<br><br>***Cică a fost cândva un lup,***<br>***Știți cu toții voi de lup,***<br>***Și mergea pâș-pâș pe drum,***<br>***Și-a-ntâlnit 5 purcelușși și-un urs bătrân.***<br>*Refren:*<br>***E adevărat,***<br>***Scufița a plecat la bunicuța***<br>***Și pe drum s-a încurcat***<br>***Cu capra de vorbă-a stat.***<br>*Refren:*<br>***Capra șireată era,***<br>***Dar lupul o păcălea,***<br>***Capra din povestea mea,***<br>***Iezii în burtă îi înfuleca.*** | | | |
| 8. | **Evaluarea**<br>**Și încheierea**<br>**activității** | În încheierea activităţii se vor face aprecieri asupra modului de participare a copiilor la activitate şi a comportamentului acestora, după care vor fi recompensaţi. | Conversaţia | | Aprecierea verbală |

# PROIECT DE ACTIVITATE

## ACTIVITATE PRACTICĂ

**INSTITUȚIA:** Grădinița P.P. Nr. 3, Petroșani
**EDUCATOARE:** Prof. Înv. Preșc. Bodescu Mihaela Laurenţia
**NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA:** 5-6 ani, nivel II, Grupa mare
**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** "Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?"
**TEMA PROIECTULUI:** Evaluare sumativă
**TEMA SĂPTĂMÂNII:** Evaluare - "Magia Poveștilor"
**MESAJUL ZILEI**: *„Poveştile ne-nvaţă/ Ce-i bine şi ce-i rău/ Ascult-a lor povaţă/ E în folosul tău!" „Iubiți poveştile copii,/ Ele ne-aduc bucurii,/ Din ele noi învățăm,/ Cum trebuie să ne purtăm."*
**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** Activitate practică
**TEMA ACTIVITĂȚII:** „Tabloul cu povestea preferată!"
**TIPUL ACTIVITĂȚII:** Verificare şi consolidare de cunoştinţe
**MIJLOC DE REALIZARE:** Lipire, decorare.

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**
*-Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiar;*
*-Interacţiuni cu adulţii şi cu copiii de vârste apropiate;*
*-Autocontrol şi expresivitate emoţională;*
*-Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare;*
*-Activare şi manifestare a potenţialului creativ .*

**COMPORTAMENTE VIZATE:**
*-Îşi coordonează muşchii în desfăşurarea unor activităţi variate, specifice vârstei*
*-Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate*
*-Demonstrează abilităţi de solicitare şi de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice*
*-Demonstrează abilităţi de autocontrol emoţional*
*-Demonstrează creativitate prin activităţi artistico-plastice şi practice*
*-Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înţelegerii şi receptării lui (comunicare receptivă)*
*-Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare*
*-Compară experienţe, acţiuni, evenimente, fenomene/relaţii din mediul apropiat(compară animale).*

**SCOPUL ACTIVITĂŢII:** *Consolidarea cunoștințelor referitoare la povești si a deprinderilor si abilitaților practice, dezvoltând simțul estetic și al creativității.*
**OBIECTIVE**:
**Cognitive:**

-Să cunoască și să utilieze unelte simple de lucru pentru realizarea unei activități practice;
-Să folosească tehnica de lucru sugerată - lipire pentru a realiza lucrarea propusă;
-Să denumească materialele şi ustensilele puse la dispoziţie;
-Să lipească personajul din poveste şi elementele decorative pe suportul dat;
-Să asambleze corect părţile componente pentru obţinerea unui colaj;

**Afective:**
-Să participe cu plăcere la desfăşurarea activităţii;
-Să execute sarcina dată manifestând spirit cooperant;
-Să dobândească sentimentul de bucurie şi satisfacţie faţă de rezultatul propriei muncii;
-Să aprecieze obiectiv propria lucrare precum şi lucrăile celorlalți copii.

**Psihomotorii:**
-Să mânuiască corespunzător materialele didactice puse la dispoziţie;
-Să păstreze curăţenia la masa de lucru.

**STRATEGII DIDACTICE:**
**Metode şi procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul;
**Resurse materiale:**
***individuale:*** Caietu individual cu fișa de lucru(suportul dat, pe care se vor lipi personajele și celelalte elemente), personaje din povești și elemente specifice poveștii corespunzătoare personajelor,diferite materiale decupate/ perforate, pentru decorarea tabloului, lipici
***demonstrative:*** Modelul educatoarei – Tabloul cu povestea preferată
**Forme de organizare:** frontal, individual;

**BIBLIOGRAFIE:**
- *Curriculum pentru educație timpurie*
*-Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concept și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie.*
- *Educaţia este un orizont, nu o destinaţie* - Scrisoarea metodică MEN nr. 42328 din 07.10.2008
*-Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar, Mătăsaru Maria,Chiriloaie Maria şi colaboratorii săi, Editura C.C.D. Bacău 2008*
*-G. Dumitru, M. Modoran, M. Moroianu, E. Simiciuc, C. Novac, J. Bangă, I. Ionescu – Metodica activităţilor instructiv-educative în învăţământul preprimar, vol. II, Ed. Didactica Nova, Craiova, 2008*

| Nr. Crt. | Etapele activităţii | Conţinutul ştiinţific | Strategii didactice | | Evaluare / Metode şi *indicatori* |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | |
| 1. | **Moment organizatoric** | Asigurarea condițiilor desfășurării activității:<br>- asigurarea unui climat pshiho-pedagogic favorabil necesar bunei desfășurări a activității.<br>- pregătirea materialelor didactice necesare desfășurării activității. | | | |
| 2. | **Captarea şi orientarea atenţiei** | Se realizează prin prezentarea scrisorii de la Zâna Poveștilor, alături de o mulțime de personaje și alte elemente componente poveștilor.<br>Se orientează atenţia copiilor către materialele din fața lor, respectiv intuirea tuturor materialelor. | Conversaţia<br>Observaţia | Scrisoarea de la Zâna Primăvară | |
| 3. | **Anunţarea temei şi a obiectivelor** | Se prezintă copiilor tema şi obiectivele activităţii sub forma scrisorii primite de la Zâna Primăvară.<br>Voi spune copiilor că astazi o vor ajuta pe Zână, dar și personajele poveștilor, rupând vraja abătută asupra lor.<br>Găsind personajele si elementele corespunzătoare poveștii preferate și așezându-le într-un tablou minunat decorat. | Conversaţia<br>Explicaţia | Scrisoarea de la Zâna Poveștilor | Evaluez capacitatea copiilor de concentrare a atenției. |

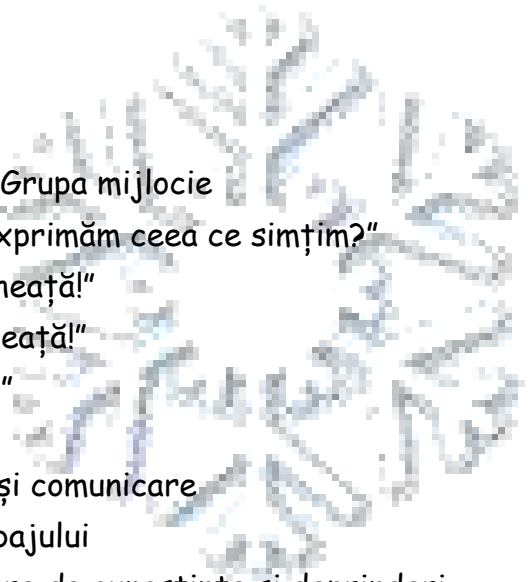
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4. | **Reactualizarea cunoştinţelor** | Se va purta o discuție cu copiii, despre poveștile cunoscute și personajele care fac parte din acestea.<br>*"Scufița Roșie."(Scufița Roșie, mama ei, bunicuța, lupul)*<br>*"Capra cu trei iezi."(Capra, trei iezi,lupul)*<br>*"Cei trei purceluși."(Trei purceluși,lupul)* | Conversaţia<br>Explicaţia | Imagini cu poveștile *"Scufița Roșie."*<br>*"Capra cu trei iezi."*<br>*"Cei trei purceluși."* | |
| 5. | **Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării** | **Intuirea materialul didactic**<br>În caietul individual se va găsi fișa cu suportul dat, pentru realizarea tabloului, un peisaj cu o pădure.<br>În plic, fiecare copil va avea personajele unei povești și mai multe elemente componente acesteia.<br>**Prezentarea şi analiza modelului**<br>Se va realiza împreună cu copiii analiza modelului educatoarei şi se va explica modul de lucru.<br>Acesta este tabloul cu povestea mea preferată.<br>Vă place ?<br>Toate personajele corespund aceleiași povești?<br>Vreți să o bucurați și voi pe Zâna Poveștilor, lipind corect personajele poveștii preferate?<br>**Explicarea şi demonstrarea modului de lucru**<br>Se prezintă fișa suport.Fiecare personaj, va fi lipit acolo unde este locul lui, în suprafața data, la fel și elemental component poveștii(căsuțele | Observația<br>Expunerea<br>Explicaţia<br>Observaţia<br>Expunerea | Caietul individual cu fișa suport.<br>Plicul cu materialele pregătite activității.<br>Lipici<br>Modelul educatoarei – Tabloul cu povestea preferată | Evaluez capacitatea copiilor de a intui materialele de lucru.<br>Evaluez capacitatea copiilor de a intui lucrarea model. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | purcelușilor,etc)<br>După lipirea tuturor personajelor și a elementelor corespunzătoare, marginea rămasă a fișei poate fi considerate ramă și ea poate fi decorată.<br>Copiii urmăresc cu atenţie explicarea şi demonstrarea modului de lucru.<br>**Exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii**<br>Se vor executa câteva exerciţii de încălzire a musculaturii mici a mâinilor.<br><br>”Mâna lebădă o fac<br>Care dă mereu din cap<br>Lebedele-n jur privesc<br>Mâinile eu le rotesc.<br>Degetele-mi sunt petale<br>Le deschid ca pe o floare<br>Ploaia cade ne-ncetat<br>Vîrful degetelor bat.<br>Mai apoi le răsfirăm<br>Și la un pian cântăm! | Demonstraţia<br><br>Exerciţiul | | Evaluez capacitatea copiilor de a efectua exercițiile de încălzire a musculaturii fine. |
| 6. | **Obţinerea performanţei** | **Lucrul propriu-zis**<br>Voi da semnalul de începere a lucrului.<br>Pe parcursul activităţii, voi da indicaţii cu privire la respectarea cerinţelor şi a tehnicilor de lucru.<br>De asemenea, voi atrage atenţia asupra aplicării unei cantităţi potrivite de lipici, pentru a păstra aspectul îngrijit al lucrării.<br>Voi da indicaţii acolo unde este cazul.<br>Realizarea temei se va face pe fond muzical.<br>Îi voi stimula şi încuraja pe copii să lucreze frumos şi îngrijit. | Exerciţiul<br><br>Explicaţia | Caietul individual cu fișa suport.<br><br>Plicul cu materialele pregătite activității.<br><br>Lipici | Evaluez capacitatea copiilor de a realiza lucrarea, utilizând tehnica prezentată. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7. | **Încheierea activității** | Vom face turul galeriei pentru a vedea ce am lucrat, pentru a ne reactualiza cunoştinţele.<br>Fiecare copil va prezenta tabloul camerei.<br>Se fac aprecieri generale şi individuale privind comportamentul copiilor pe durata întregii activitaţi fiind recompensaţi. | Observația<br><br>Turul galeriei | Recompense | Evaluez abilitatea de a aprecia și de a se autoaprecia. |

# PROIECT DE ACTIVITATE

# EDUCAREA LIMBAJULUI



**DATA:** 13.01.2022
**NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA:** 3-5 ani, nivel I, Grupa mijlocie
**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** "Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?"
**TEMA PROIECTULUI:** „Frozen – Regatul de gheață!"
**TEMA SĂPTĂMÂNII:** „Frozen – Regatul de gheață!"
**TEMA ZILEI:** „Misterele Regatului de Gheață!"
**TEMA ACTIVITĂȚII:** „Regatul de gheață"
**DOMENIUL EXPERIENȚIAL:** Domeniul limbă și comunicare
**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** Educarea limbajului
**TIPUL ACTIVITĂȚII:** Verificare și consolidare de cunoștințe și deprinderi
**MIJLOC DE REALIZARE:** Repovestire

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- *Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare.*
- *Premise în ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute.*
- *Autocontrol şi expresivitate emoţională.*
- *Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare.*
- *Activare şi manifestare a potenţialului creativ .*

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- *Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă).*
- *Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral prin valorificarea ideilor, emoțiilor, semnificației, etc. (comunicare expresivă).*
- *Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă).*
- *Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare.*
- *Manifestarea curiozității și interes pentru experimentarea și învățarea de lucruri noi.*

**SCOPUL ACTIVITĂŢII:**

- *Dezvoltarea exprimării orale, înțelegerea și utilizarea corectă a semnificației structurilor verbale orale;*

**OBIECTIVE**:

**a) cognitiv-informaționale :**

- *Să demonstreze înțelegerea textului apelând la diferite modalități de redare a acestuia.*
- *Să participe la activitatea de grup, atât în calitate de vorbitor cât și în calitate de auditor.*
- *Să repovestească pe baza imaginilor prezentate respectând ordinea cronologică a evenimentelor.*
- *Să ordoneze imaginile respectând succesiunea întâmplărilor prezentate în text.*
- *Să răspundă la întrebările adresate utilizând propoziții clare și corecte din punct de vedere gramatical.*
- *Să identifice mesajul transmis de textul poveștii.*
- *Să realizeze piramida, răspunzând corect la întrebările adresate de către educatoare.*

**b) psiho-motorii :**

- *Să-și formeze o ținută corporală corectă.*
- *Să fie apt să utilizeze deprinderile motrice însușite în diferite contexte.*
- *Să se folosească de acțiunile motrice învătate pentru a exprima sentimente și a răspunde la diferite ritmuri.*

**c) socio-afectiv :**

- *Să manifeste spirit cooperant în relațiile cu cei din jur.*

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode şi procedee:** *Conversația, explicatia, demonstrația, observația, repovestirea, instructajul verbal, exercițiul, jocul, învățarea prin cooperare, metoda : ,,Piramida", brainstormingul, surpriza, problematizarea, aplauze.*

**Mijloace de învățământ:** *Panou polistiren, textul poveștii,cărți cu povești, bagheta magică, imaginilie din povestea Regatul de Gheață, imaginile pentru realizarea piramidei, ace cu gămălie, scrisoarea de la Elsa.*

**FORMA DE ORGANIZARE:** *Frontal, individual.*

**LOCUL DE DESFĂȘURARE:** *Sala de grupă.*

**BIBLIOGRAFIE:**


- *Curriculum pentru educație timpurie.*
- *„Aplicaţiile noului curriculum pentru învăţământul preşcolar" – vol.I, Ed. DPH., Bucureşti;*
- *,,Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie" 2019*
- *Educaţia este un orizont, nu o destinaţie* - Scrisoarea metodică MEN nr. 42328
- Breben, Silvia; Gongea, Elena; Ruiu, Georgeta; Fulga,Mihaela – "*Metode interactive de grup*" –ghid metodic, (2002), Ed. Arves, București;
- *www.frozen.group.clipart*
- *www.wondersoftdisneyfansites.com.*




| Nr. Crt. | Etapele activităţii | Conţinutul ştiinţific | Strategii didactice | | Evaluare / Metode şi *indicatori* |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | |
| 1. | **Moment organizatoric** | Se asigura conditiile necesare pentru desfășurarea optimă a activității didactice:<br>- Pregătirea mobilierului și a materialelor necesare.<br>-Crearea unui climat educațional favorabil în concordanță cu tema zilei. | | | |
| 2. | **Captarea şi orientarea atenţiei** | Se va realiza prin *Noutatea zilei* din cadrul întâlnirii de dimineață. (sosirea poștașului ce aduce copiilor o scrisoare trimisă de Elsa, regina Regatului de gheață). | Conversaţia<br>Observaţia | Scrisoarea de la Elsa, regina Regatului de gheață | Observarea comportamentului copiilor |
| 3. | **Anunţarea temei şi a obiectivelor** | Copiii vor fi anunțați că vor trebui să repovestească povestea "Frozen-Regatul de gheață" cu ajutorul imaginilor trimise de Elsa.<br>Vor fi îndemnați să dea răspunsuri corecte, dovedind iscusință în dezlegarea misterelor din acest regat și a dragostei lor faţă de poveşti. | Conversaţia<br>Explicaţia | | Capacitatea copiilor de concentrare a atenției. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4. | **Reactualizarea cunoştinţelor** | *Se intuiesc materialele.*(imaginile din poveste)<br>Se va solicita copiilor să recunoască din ce poveste fac parte imaginile și autorul acestei (*ecranizare Disney).*<br>Voi solicita copiilor să denumească și alte povești cunoscute și autorul acestora. | Conversaţia<br>Explicaţia<br>Observația | Planșe cu imagini<br>Cărți cu povești | Aprecieri asupra răspunsurilor copiilor. |
| 5. | **Dirijarea învățării** | Se ve realiza prin metoda ,,Piramida", copiii având de completat fiecare treaptă cu rezolvarea următoarelor sarcini:<br>1.Personajul principal al poveștii. ( Elsa )<br>2.Personajele negative ale poveștii. ( Hans și trolul cel rău )<br>3.Personajele care au însoțit-o pe Anna în căutarea Elsei. ( Kristoff, Sven și Olaf )<br>4. Cum deveneau obiectele atinse de Elsa? Desparte cuvântul găsit în silabe şi reprezintă-l grafic! ( Înghețate )<br>5.Așează cuburile de gheață în ordine descrescătoare! ( limite 1-5 )<br>6.Personajele pozitive ale poveștii. ( Regele și regina, Elsa, Ana, Kristoff și Sven, Olaf, Trolul Pabbie ) | Observația<br>Conversația<br>Explicația<br>Expunerea | Panou polistiren,<br>Imaginile pentru realizarea piramidei,<br>Ace cu gămălie<br>Bagheta magică | Capacitatea copiilor de concentrare a atenției.<br>Evaluare curentă<br>Aprecieri verbale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Copilul atins de bagheta magică, trimisă de prințesa Elsa, va veni în fața panoului pentru a găsi imaginile corecte răspunsului dat.<br><br>Pentru fiecare întrebare adresată, copiii vor găsi răspunsurile prin alegerea imaginilor corespunzătoare. Imaginile vor fi așezate sub forma unei piramide astfel : prima întrebare va avea 6 imagini, a doua întrebare 5 imagini, a treia întrebare 4 imagini, a patra întrebare 3 imagini, a doua întrebare 2 imagini, iar vârful piramidei va fi format dintr-o singură imagine.<br><br>Fiecare răspuns se va găsi sub formă de imagini pe un suport pătrat color, diferit de celelalte. Astfel fiecare treaptă a piramidei va avea altă culoare.<br><br>Copiilor le vor mai fi adresate și alte întrebări:<br>- *Cum era Elsa? Dar Anna?*<br>- *Cum era Hans? Dar Kristoff ?*<br>- *Ce cântecel cunoaşteţi din această poveste ? (copiii vor interpreta cântecul « Hai afară la zăpadă !» .* | Demonstrația<br><br>Exercițiul<br><br>Metoda ,,Piramida"<br><br>Brainstormingul | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | - *Cu ce personaj din poveste ați dori să semănaţi ? De ce ?*<br>- | | | |
| 6. | **Obţinerea performanţei** | Copiii vor fi solicitați să așeze în ordinea cronologică a desfășurării evenimentelor imaginile aduse de Elsa.<br>Copiii vor fi chemați în față, pe rând, pentru a așeza imaginea potrivită, recunoscând personajele și acțiunea pe care acestea o ilustrează.<br>Copiii pun mâinile la ochi, educatoarea ascunde o planșă din șir și întreabă ce imagine lipsește? Ce se întâmplă aici? | Conversația<br>Exercițiul<br>Surpriza<br>Problematizarea | Planșele poveștii | Evaluare curentă<br>Aprecieri verbale |
| 7. | **Asigurarea retenției și a transferului** | Se verifică înţelegerea conţinutului poveştii cu ajutorul întrebărilor educatoarei şi a planşelor. Se va desprinde mesajul poveştii.<br>- *Ce concluzie putem trage din această poveste?* | Conversația | Planșe cu imagini | Aprecieri asupra răspunsurilor copiilor. |
| 8. | **Evaluarea și încheierea activității** | Se vor face aprecieri individuale și colective asupra modului de lucru și de desfășurare a activității. | Conversația | | Aprecieri verbale |

# Proiect de activitate

# ACTIVITATE PRACTICĂ

**DATA:** 13.01.2022
**NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA:** 3-5 ani, nivel I, Grupa mijlocie
**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** "Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?"
**TEMA PROIECTULUI:** „Frozen – Regatul de gheață!"
**TEMA SĂPTĂMÂNII:** „Frozen – Regatul de gheață!"
**TEMA ZILEI:** „Misterele Regatului de Gheață!"
**TEMA ACTIVITĂȚII:** „Regatul de gheață"
**DOMENIUL EXPERIENȚIAL:** Domeniul om și societate
**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** Activitate practică
**TIPUL ACTIVITĂȚII:** Verificare și consolidare de cunoștințe și deprinderi
**MIJLOC DE REALIZARE:** Aplicație – harta conceptuală a poveștii

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- *Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiar.*
- *Interacţiuni cu adulţii şi cu copiii de vârste apropiate.*
- *Autocontrol şi expresivitate emoţională.*
- *Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare.*
- *Activare şi manifestare a potenţialului creativ .*

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- *Îşi coordonează muşchii în desfăşurarea unor activităţi variate, specifice vârstei.*
- *Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate.*
- *Demonstrează abilităţi de solicitare şi de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice.*
- *Demonstrează creativitate prin realizarea de activităţi practice.*

**SCOPUL ACTIVITĂŢII:**

- *Exersarea și consolidarea deprinderii de a realiza o activitate practică – respectiv o aplicație prin lipire, colorare, aplicare. pe un spațiu delimitat, un support dat, foaie de bloc de desen A3.*

**OBIECTIVE**:

- *Să denumească materialele puse la dispoziție pentru confecționarea ghetuței, după analizarea acestora.*
- *Să răspundă corect la ghicitorile adresate, exprimându-se corect din punct de vedere gramatical, reușind astfel să spargă „cubul de gheață".*
- *Să lipească materialele primite, pe un spațiu dat, exersând diferite abilități manuale.*
- *Să coloreze în conturul dat, respectând spațiul dat.*
- *Să cunoască și să utilieze unelte simple de lucru pentru realizarea unei activități practice.*
- *Să participe cu plăcere la desfăşurarea activităţii.*
- *Să execute sarcina dată manifestând spirit cooperant.*
- *Să dobândească sentimentul de bucurie şi satisfacţie faţă de rezultatul propriei muncii.*
- *Să aprecieze obiectiv propria lucrare precum şi lucrăile celorlalți copii.*

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode şi procedee:** *Conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei, învățarea prin cooperare, metoda :,,Patru colţuri", ,,Harta conceptuală"*

**Mijloace de învățământ:** *„Cuburi de gheață„, cutia cu suprize, ecusoane (fulgi de nea, castel, coroniță, inimă), foi bloc de desen A3, panou polistiren,versurile ghicitorilor, creioane colorate, fulgi din hârtie albă și albastră, lipici, siluete cu personajele pozitive și negative ale poveștii, imaginile poveștii, hârtie creponată roșie.*

**FORMA DE ORGANIZARE:** *Frontal, pe echipe, individual.*

**LOCUL DE DESFĂȘURARE:** *Sala de grupă.*

**BIBLIOGRAFIE:**


- *Curriculum pentru educație timpurie.*
- *„Aplicaţiile noului curriculum pentru învăţământul preşcolar" – vol.I, Ed. DPH., Bucureşti;*
- *,,Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie" 2019*
- *Educaţia este un orizont, nu o destinaţie* - Scrisoarea metodică MEN nr. 42328

- Breben, Silvia; Gongea, Elena; Ruiu, Georgeta; Fulga,Mihaela – "*Metode interactive de grup*" –ghid metodic, (2002), Ed. Arves, București;
- *www.frozen.group.clipart*
- *www.wondersoftdisneyfansites.com.*




| Nr. Crt. | Etapele activităţii | Conţinutul ştiinţific | Strategii didactice | | Evaluare / Metode şi *indicatori* |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | |
| 1. | **Moment organizatoric** | Asigurarea mediului și climatului instructiv-educativ optim desfășurării activității:<br>-amenajarea spațiului de desfășurare a activității | | | |
| 2. | **Captarea şi orientarea atenţiei** | Captarea atenției se va realiza prin descoperirea surprizelor aflate déjà pe mese sub formă de cuburi de gheață, dar și a cutiei primite de la prințesa Elsa, în care se află ecusoane pentru fiecare copil.<br>Se orientează atenţia copiilor către materialele din fața lor. | Conversaţia<br>Observaţia | Cutia cu surprize<br>Ecusoane<br>Cuburile de gheață | Observarea comportamentului copiilor |
| 3. | **Anunţarea temei şi a obiectivelor** | <u>„Harta poveștii Frozen-Regatul de gheață" – aplicație</u><br>Se va utiliza metoda **"Patru Colțuri" :**<br>1. Copiii vor fi împărțiți în 4 echipe (fulg de nea, castel, coroniță, inimă) prin tragerea la sorți a unor jetoane.<br>2. Copiii vor privi jetonul pentru a determina simbolul. | Conversaţia<br>Explicaţia | Ecusoane pentru formarea a 4 echipe (fulg de nea, castel, coroniță, inimă) | Capacitatea copiilor de concentrare a atenției. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 3. Copiii se vor deplasa către colțul potrivit jetonului tras.<br>4. Copiii formează perechi în cadrul grupului din colțul respectiv, discutând și colaborând în realizarea sarcinii.<br><br>Sarcinile fiecărui colț sunt diferite după cum urmează:<br>1. Colțul ,,Fulg de nea" – ,,Puterile Elsei" (de aplicat fulgi de nea)<br>2. Colțul ,,Castelului" – ,,Personajele poveștii" ( de sortat și aplicat siluete cu personajele pozitive și cele negative)<br>3. Colțul ,,Coroniţei" – ,,Traseul Annei" ( de așezat și aplicat în ordinea cronologică a evenimentelor imaginile)<br>4. Colțul ,,Inimii" - ,,Ce a salvat-o pe prințesa Anna și regatul de gheață?" (de aplicat biluțe mototolite din hârtie creponată pe suportul dat – inimă) | | Metoda ,,Patru Colțuri" | |
| 4. | | | Explicaţia | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Reactualizarea cunoştinţelor** | Pentru a putea descoperi cu ce materiale vor lucra la fiecare colț, copiii vor trebui să spargă, cubul de gheață ce conține materialul didactic, răspunzând la o ghicitoare sau o întrebare. | Exercițiul | Versurile ghicitorilor | Aprecieri asupra răspunsurilor copiilor. |
| 5. | **Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării** | **<u>Intuirea materialul didactic</u>**<br>Se vor intui materialele primite pe măsuțe, pe fiecare colț, pentru fiecare echipă – *foi bloc de desen A3, creioane colorate, fulgi din hârtie albă și albastră, lipici, siluete cu personajele pozitive și negative ale poveștii, imaginile poveștii, hârtie creponată roșie.*<br>**<u>Prezentarea şi analiza modelului</u>**<br>Se va realiza împreună cu copiii analiza modelului educatoarei şi se va explica modul de lucru.<br>**<u>Explicarea şi demonstrarea modului de lucru</u>**<br>Sarcinile fiecărui colț sunt diferite după cum urmează:<br>La Colțul ,,Fulg de nea" – ,,Puterile Elsei" copiii vor avea pe foaia de bloc de desen desenat conturul unui castel. Ei trebuie să | Observația<br>Expunerea<br>Explicaţia<br>Observaţia | Foi bloc de desen A3, panou | Capacitatea copiilor de a intui materialele de lucru. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | îl coloreze apoi să lipească flugi de nea, pe castel și împrejurul acestuia.<br>La Colțul ,,Castelului" – ,,Personajele poveștii" copiii vor sorta și aplica siluete cu personajele pozitive și negative ale poveștii, în jurul castelului desenat pe foaia de bloc de desen.Personajele pozitive vor fi lipite în apropierea castelului, iar cele negative în depărtarea acestuia.<br>La Colțul ,,Coroniţei" – ,,Traseul Annei" copiii vor așeza și aplica în ordinea cronologică a evenimentelor imaginile găsite în cubul de gheață.<br>La Colțul ,,Inimii" - ,,Ce a salvat-o pe prințesa Anna și regatul de gheață?" copiii vor mototoli biluțe din hârtie creponată roșie pe suportul dat – inimă.<br>**<u>Exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii .</u>**<br>Se vor executa câteva exerciţii de încălzire a musculaturii mici a mâinilor.<br>"Mâna lebădă o fac<br>Care dă mereu din cap<br>Lebedele-n jur privesc<br>Mâinile eu le rotesc.<br>Degetele-mi sunt petale<br>Le deschid ca pe o floare<br>Ploaia cade ne-ncetat<br>Vîrful degetelor bat. | Demonstraţia<br><br>Exerciţiul | polistiren, creioane colorate, fulgi din hârtie albă și albastră, lipici, siluete cu personajele pozitive și negative ale poveștii, imaginile poveștii, hârtie creponată roșie. | Capacitatea copiilor de concentrare a atenției.<br><br>Capacitatea copiilor de a efectua exercițiile de încălzire a musculaturii fine. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Mai apoi le răsfirăm / Și la un pian cântăm! | | | |
| 6. | **Obţinerea performanţei** | **<u>Lucrul propriu-zis</u>**<br>Voi da semnalul de începere a lucrului.<br>Pe parcursul activităţii, voi da indicaţii cu privire la respectarea cerinţelor şi a tehnicilor de lucru.<br>De asemenea, voi atrage atenţia asupra aplicării unei cantităţi potrivite de lipici, pentru a păstra aspectul îngrijit al lucrării.<br><br>Voi da indicaţii acolo unde este cazul şi voi nota numele copiilor pe lucrări.<br>Îi voi stimula şi încuraja pe copii să lucreze frumos şi îngrijit.<br><br>După realizarea sarcinilor de lucru fiecare echipă își va aduce lucrarea realizată în mijlocul grupului iniţial, astfel încât toate cele patru lucrări se vor reuni în mijloc în vederea realizării hărții conceptuale.<br><br>Cu ajutorul educatoarei, copiii vor prinde pe polistiren lucrările, realizând astfel harta poveștii ce va ascunde o baghetă-inimă pe care copiii o vor primi pentru a deschide pentru totodeauna | Exerciţiul<br><br>Explicaţia<br><br>Conversaţia,<br><br>Metoda ,,Harta conceptuală” | | Capacitatea copiilor de a realiza lucrarea, utilizând tehnica prezentată. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | porțile Regatului de gheață și a alunga iarna veşnică abătută peste acesta.<br><br>Deoarece toate misterele au fost dezlegate și iarna alungată, copiii vor cânta cântecul ,,Iarnă, să te duci cu bine!”. | | | |
| 7. | **Evaluarea și încheierea activității** | Se face turul galeriei pentru a vedea toate lucrările.<br>Se vor lua în considerare următoarele criterii :<br>- respectarea tehnicilor de lucru,<br>- acurateţea lucrărilor realizate,<br>- finalizarea lucrărilor,<br>- colaborarea cu ceilalţi copii.<br>Se fac aprecieri generale şi individuale privind comportamentul copiilor pe durata întregii activitaţi fiind recompensaţi. | Observația<br><br>Turul galeriei | Recompense | Abilitatea de a aprecia și de a se autoaprecia. |

# Proiect de lecție

**Unitatea de învățământ**: C.N. „Eudoxiu Hurmuzachi”, Rădăuți
**Disciplina:** FIZICĂ
**Clasa:** a IX-a D
**Data:** 19.05.2023
**Profesor:** Bodnarescu Adrian
**Unitatea de învățare:** Optica geometrică: Reflexia și refracția luminii
**Titlul lecției:** Experimente cu reflexia și refracția luminii
**Tipul lecției:** formare de priceperi și deprinderi practice
**Scopul lecţiei: Informativ:** consolidarea cunoștințelor dobândite anterior, referitoare la reflexia și refracția luminii.
**Formativ:** dezvoltarea unor abilități experimentale, prin realizarea unor lucrări practice, cu privire la legile reflexiei și refracției luminii.

**Competențe generale:**

**CG1:** Înțelegerea și explicarea unor fenomene fizice.
**CG2:** Investigarea științifică, experimentală şi teoretică aplicată în fizică.

**Competențe specifice:**

**CS1:** Descrierea și explicarea într-un limbaj specific a fenomenelor de reflexie și refracție a luminii.
**CS2:** Evidenţierea experimentală a reflexiei şi refracţiei luminii, şi a legilor acestora.
**CS3:** Determinarea pe cale experimentală, grafică și analitică a imaginii unui obiect prin sisteme optice.

**Obiective derivate din competențele specifice.** La sfârșitul lecției, elevul este capabil:

**O1:** Să definească fenomenul fizic de reflexie a luminii și să enunțe legile reflexiei.

**O2:** Să realizeze o serie de experimente practice, prin care să demonstreze legile reflexiei, folosind materialele didactice puse la dispoziție.

**O3:** Să definească fenomenul fizic de refracție a luminii și să enunțe legile refracției.

**O4:** Să realizeze o serie de experimente practice, prin care să demonstreze legile refracției, folosind instrumentele didactice puse la dispoziție.

**O5:** Să determine experimental indicele de refracție absolut al diferitelor medii (sticlă, apă), utilizând indicațiile din fișa cu lucrarea de laborator.

**O6:** Să definească fenomentul de reflexie totală și să-l aplice, pentru a determina experimental indicele de refracție al unui mediu (sticlă), folosind fișa de laborator și materialele didactice.

**Strategii didactice:**
- **mijloace de învățământ:** calculator, videoproiector, soft-uri și video-uri didactice, fișă de lucru, oglinzi, lentile, laser, disc HARTL, manual, tablă, catalog, pixuri, creioane, riglă, caiete de notițe.
- **metode de învățământ:** conversația euristică, expunerea, explicația, modelarea, învăţarea prin descoperire, demonstraţia, problematizarea, exercițiul, observația, exemplificarea.
- **forme de activitate:** frontal, individual, pe grupe.
- **metode de evaluare:** evaluare orală, evaluare practică, observația sistematică.

**Bibliografie:**

- Manual Fizică, clasa a IX-a, Constantin Mantea, Mihaela Garabet, Editura ALL 2004.
- Manual Fizică, clasa a IX-a, Nicolae Gherbanovschi, Cleopatra Gherbanovschi, Editura Niculescu ABC, 2010.
- Lucrări experimentale de fizică pentru clasa a IX-a, Rodica Lucreția Argeșanu, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2016.

- Video-uri educaționale: https://youtu.be/3SulNQaELeI
https://youtu.be/nT_xMtzOTv0
https://youtu.be/u8nbmf2-GPk
https://youtu.be/Y9EPdoeG9_I
- Soft-uri educaționale: https://www.walter-fendt.de/html5/phro/refraction_ro.htm
https://phet.colorado.edu/sims/html/bending-light/latest/bending-light_all.html

| Evenimentele instruirii | Timp | Obiective | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Strategie didactică | | | Forme de Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Metode de învăţământ | Mijloace de învăţământ | Forme de organizare | |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Secvența organizatorică** | 3 | | Face prezenţa elevilor, notează elevii absenţi în catalogul clasei; face observaţii şi recomandări, dacă este cazul.<br><br>Captează atenția elevilor, prezentând câteva imagini și un video didactic cu reflexia și refracția luminii. | Răspund la întrebările puse de profesor, îşi însuşesc observaţiile şi recomandările primite.<br><br>Elevii sunt atenți la imaginile prezentate.<br>Ascultă şi devin interesaţi de propunerea făcută. | Conversaţia euristică<br>Observația | Catalog, pixuri, tablă, cretă, calculator | Frontală | Observația sistematică |
| **Anunțarea temei și a obiectivelor** | 3 | | Anunță tema lecției.<br>Enunță scopul lecției și obiectivele lecției<br>Scrie titlul lecției pe tablă. | Sunt atenți și notează în caiete. | Conversaţia<br>Explicaţia | Caiete de notițe, pix, manual,tablă | Frontală | - |
| **Verificarea și reactualizarea cunoștințelor anterioare (Reflexia luminii)** | 4 | **O1** | Adresează elevilor următoarele întrebări:<br>Care este definiția reflexiei luminii?<br>Care sunt legile reflexiei luminii?<br>Ce este reflexia dirijată și difuză?<br>Intervine, când se impune, pentru a corecta răspunsurile greșite sau pentru a face completări. | Elevii vizați răspund la întrebările despre reflexia luminii și despre legile reflexiei.<br>Ceilalți elevi sunt atenți, intervin dacă este cazul, și notează în caiete. | Expunerea<br>Explicaţia<br>Observaţia | Tablă<br>Caiete de notițe, pix, creioane. | Frontală<br>Individuală<br>Pe grupe | Observația sistematică<br>Evaluarea orală |
| **Formarea de priceperi și deprinderi (Experimente cu reflexia luminii)** | 12 | **O2** | Distribuie elevilor fișele de activitate didactică.<br>Propune primei grupe de elevi, să realizeze un experiment, prin care să demonstreze legile reflexiei luminii.<br>De asemenea, solicită acestei grupe, să evidențieze practic reflexia dirijată.<br>Ghidează elevii, pentru a-i ajuta în rezolvarea acestei sarcini, adresându-le diverse întrebări.<br>Intervine, când se impune, pentru a corecta răspunsurile greșite. | Elevii observă cu atenție fișa de lucru primită.<br>Prima grupă citește cu atenție sarcina primită și realizează experimentul cu reflexia luminii.<br>Elevii solicitați demonstrează experimentul cu reflexia dirijată.<br>Elevii ascultă cu atenție indicațiile profesorului și răspund la întrebările primite.<br>Ceilalți elevi sunt atenți, intervin dacă este cazul, și notează în caiete. | Explicaţia<br>Observaţia<br>Conversația<br>Modelarea<br>Exercițiul<br>Descoperirea | Tablă, Cretă, Manual, Fișă de lucru, Oglindă, Laser, Periscop, Caiete de notițe, Raportor. | Individuală<br>Pe grupe | Observația sistematică<br>Evaluare orală<br>Evaluare practică |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Propune unei alte grupe de elevi, să prezinte câteva aplicații ale reflexiei.<br>Solicită acestor elevi, să descrie modul de construire și funcționare a unui periscop.<br>Intervine, când se impune, pentru a corecta răspunsurile greșite.<br><br>Propune celei de-a treia grupe, să rezolve problema cu rotirea unei oglinzi plane, de pe fișa de lucru.<br>Solicită unui elev, să rezolve teoretic problema, la tablă.<br>Solicită celorlalați elevi din grupă, să realizeze un experiment, prin care să rezolve problema.<br>Ghidează elevii, pentru a-i ajuta în rezolvarea acestei probleme, adresându-le întrebări. | A doua grupă ascultă cu atenție sarcina primită.<br>Elevii vizați răspund la întrebările referitoare la aplicațiile reflexiei.<br>Elevii prezintă periscopul construit și demontrează modul de utilizare.<br>Ceilalți elevi sunt atenți, intervin dacă este cazul, și notează în caiete.<br><br>A treia grupă citește cu atenție sarcina primită, de pe fișa de lucru.<br>Elevul solicitat rezolvă la tablă această problemă.<br>Ceilalți elevi solicitați realizează experimentul și prezintă rezultatul obținut. | | | | |
| **Verificarea și reactualizarea cunoștințelor anterioare (Refracția luminii)** | 4 | **O3** | Adresează elevilor întrebări cu privire la:<br>- definirea refracției luminii.<br>- semnificația indicelui de refracție.<br>- dependența refracției de indicele de refracție.<br>- legile refracției | Elevii vizați răspund la întrebările despre refracția luminii, indicele de refracție, legile refracției.<br>Ceilalți elevi sunt atenți, intervin dacă este cazul, și notează în caiete. | Expunerea<br>Explicaţia<br>Conversaţia<br>Descoperirea | Tablă, Caiete de notiţe, pix, creioane, calculator | Frontală<br>Individuală | Observația sistematică<br>Evaluare orală |
| **Formarea de priceperi și deprinderi (Experimente cu refracția luminii)** | 8 | **O4** | Propune celei de-a patra grupe, să realizeze un experiment, prin care să studieze refracția luminii dintr-un mediu mai puțin refringent într-un mediu mai refrigent și invers.<br>Solicită elevilor, să studieze experimental cazul de incidență normală.<br>Ghidează elevii, pentru a-i ajuta în rezolvarea acestei probleme.<br>Intervine, când se impune, pentru a corecta răspunsurile greșite | Elevii citesc cu atenție problema primită.<br>Elevii solicitați efectuează experimentele cerute și prezintă rezultatele obținute.<br>Elevii ascultă cu atenție indicațiile profesorului și răspund la întrebările primite.<br>Ceilalți elevi sunt atenți, intervin dacă este cazul, și notează în caiete. | Explicaţia<br>Observaţia<br>Conversaţia<br>Descoperirea<br>Modelarea<br>Exemplificarea | Tablă, cretă, Manual, Caiete de notiţe, pix, creioane, corp de sticlă, riglă, laser | Individuală<br>Pe grupe | Observația sistematică<br>Evaluare orală<br>Evaluare practică |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Propune unei alte grupe de elevi, să conceapă un experiment, prin care să demonstreze legile refracției.<br>Ghidează elevii, pentru a-i ajuta în rezolvarea acestei sarcini de lucru. | Grupa de elevi solicitată efectuează experimentul cu refracția luminii.<br>Elevii ascultă cu atenție indicațiile profesorului.<br>Elevii prezintă concluziile experimentului. | | | | |
| **Formarea de priceperi și deprinderi (Determinarea indicelui de refracție al unui mediu)** | 4 | **O5** | Propune celei de-a șasea grupe, să conceapă un experiment, prin care să determine indicele de refracție al unui mediu de sticlă.<br>Ghidează elevii, pentru a-i ajuta în rezolvarea acestei sarcini de lucru. | Elevii citesc cu atenție cerința și indicațiile de pe fișa de lucru.<br>Elevii solicitați determnă experimental indicele de refracție al mediului de sticlă.<br>Un elev prezintă rezultatele experimentului. | Explicaţia<br>Observaţia<br>Conversaţia<br>Descoperirea<br>Modelarea | Corp de sticlă, Disc HARTL, Riglă, creioane | Individuală<br>Pe grupe | Observația sistematică<br>Evaluare practică |
| **Formarea de priceperi și deprinderi (Studierea reflexiei totale)** | 4 | **O6** | Propune ultimei grupe, să realizeze un experiment, prin care să evidențieze fenomenul de reflexie totală.<br>Solicită elevilor, să determine experimental unghiul de incidență limită.<br>Solicită elevilor, să determine indicele de refracție al mediului, pe baza reflexiei totale.<br>Ghidează elevii, pentru a-i ajuta în rezolvarea acestei sarcini de lucru.<br>Intervine, când se impune, pentru a corecta răspunsurile greșite sau pentru a face completări. | Grupa de elevi citește cu atenție indicațiile de pe fișa de lucru.<br>Elevii determină experimental unghiul de incidență limită.<br>Elevii calculează indicele de refracție al mediului, pe cale experimentală.<br>Un elev prezintă rezultatele și concluziile experimentului. | Explicaţia<br>Observaţia<br>Conversaţia<br>Descoperirea<br>Modelarea<br>Exemplificare a | Corp de sticlă, Disc HARTL, Riglă, creioane, Tablă, Raportor. | Individuală<br>Pe grupe | Observația sistematică<br>Evaluare practică |
| **Asigurarea FEED-BACK-ului** | 2 | | Confirmă şi apreciază răspunsurile corecte ale elevilor.<br>Face observaţii şi corecţii, dacă este cazul. | Reţin aprecierile şi explicaţiile suplimentare | Explicaţia | Tabla | Frontală | Observație sistematică |
| **Secvenţă finală. Aprecierea desfăşurării lecţiei şi a asimilării cunoştinţelor** | 2 | | Formulează aprecieri, observaţii şi recomandări.<br>Apreciază prin note răspunsurile elevilor, motivându-le. | Reţin aprecierile, observaţiile şi recomandările. | Conversaţia | Caiete de notiţe, Catalog | Frontală<br>Individuală | - |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Prezentarea temei pentru acasa** | 4 | **O5** | Propune elevilor, ca temă acasă, să realizeze un experiment, prin care să determine indicele de refracție al apei.<br>Prezintă elevilor un video, cu indicații pentru efectuarea temei acasă:<br>https://youtu.be/3SulNQaELeI<br><br>Solicită elevilor, să rezolve problema cu Nr. 2 de pe fișa de lucru. | Notează sarcina de lucru de rezolvat.<br>Urmăresc cu atenție video-ul prezentat.<br>Reţin precizările și indicațiile profesorului. | Explicaţia, Conversaţia, Problematiza-rea, | Caietul de teme<br>Fișă de lucru,<br>Videoproiec tor,<br>Calculator. | Frontală | - |

# Fișă experimentală

**Grupa 1: Verificarea legii reflexiei:**

- Se definește fenomenul de reflexie a luminii. Se specifică legile reflexiei.
- Se proiectează o rază de lumină pe o oglindă.
- Cu ajutorul discului HARTL, se măsoară unghiul de incidență și unghiul de reflexie.
- Se notează valorile acestor unghiuri într-un tabel. Se repetă procedura de un număr de 3 ori.
- Se definește reflexia dirijată și reflexia difuză.
- Se proiectează un fascicul paralel de lumină pe o oglindă și se observă, dacă se obține un fascicul paralel reflectat.
- Se prezintă rezultatele obținute și concluziile.

| Unghiul de incidență i | Unghiul de reflexie r |
|---|---|
| | |
| | |
| | |

**Grupa 2: Aplicații ale reflexiei: Periscopul**

- Se specifică câteva aplicații ale reflexiei: periscopul, etc.
- Se descrie periscopul: anul inventării, tipuri, aplicații.
- Se descrie modul de construire și de funcționare a unui periscop.
- Se prezintă periscopul construit. Se demonstrează modul de utilizare.

**Grupa 3: Rotirea unei oglinzi plane:**

- Arătați teoretic și practic că, dacă direcția razei incidente nu se modifică, iar oglinda se rotește cu un unghi $\alpha$, atunci raza reflectată se rotește cu un unghi $2 \cdot \alpha$.
- Se demonstrează geometric, la tablă, această problemă.
- Se proiectează o rază de lumină pe o oglindă.
- Se desenează raza incidentă, normală și reflectată pe o foaie.
- Se menține unghiul de incidență neshimbat și se rotește oglinda cu un unghi $\alpha$, măsurat cu discul HARTL.
- Se desenează raza incidentă, normală și reflectată pe o foaie.
- Cu ajutorul unui raportor, se măsoară unghiul dintre prima și a doua rază reflectată.
- Se prezintă rezultatele obținute și concluziile.

**Grupa 4: Verificarea legii refracției:**

- Se definește fenomenul de refracție a luminii.

**a) Apropierea de normală:**

- Se proiectează o rază de lumină pe un corp semicilindric.
- Se folosește partea plană a corpului, pentru a observa refracția aer-sticlă.

- Cu ajutorul discului HARTL, se măsoară unghiul de incidență și unghiul de refracție.
- Se notează valorile acestor unghiuri într-un tabel. Se repetă procedura de un număr de 3 ori.
- Se prezintă rezultatele obținute și concluziile.

| Unghiul de incidență i | Unghiul de refracție r |
|---|---|
| | |
| | |
| | |

**b) Îndepărtarea de normală:**
- Se folosește partea semicilindrică a corpului, pentru a observa refracția sticlă-aer.
- Cu ajutorul discului HARTL, se măsoară unghiul de incidență și unghiul de refracție.
- Se notează valorile acestor unghiuri într-un tabel. Se repetă procedura de un număr de 3 ori.
- Se prezintă rezultatele obținute și concluziile.

| Unghiul de incidență i | Unghiul de refracție r |
|---|---|
| | |
| | |
| | |

**c) Incidența normală:**
- Se proiectează o rază de lumină perpendicular pe corpul semicilindric (i=0)
- Cu ajutorul discului HARTL, se măsoară unghiul de incidență și unghiul de refracție.
- Se prezintă rezultatele obținute și concluziile.

**<u>Grupa 5: Verificarea legii refracției:</u>**
- Se definește indicele de refracție absolut al unui mediu. Se specifică legile refracției luminii.
- Se proiectează o rază de lumină din aer ($n_1$=1) pe un corp de plexiglas semicilindric ($n_2$=1,5).
- Se folosește partea plană a corpului, pentru a observa refracția aer-sticlă.
- Cu ajutorul discului HARTL, se măsoară unghiul de incidență și unghiul de refracție.
- Se notează valorile acestor unghiuri într-un tabel. Se repetă procedura de un număr de 3 ori.
- Se înlocuiesc datele în formula legii refracției și se verifică legea.
- Se prezintă rezultatele obținute și concluziile.

| Unghiul de incidență i | sin(i) | Unghiul d refracție r | sin(r) | $n_1 \cdot \sin(i)$ | $n_2 \cdot \sin(r)$ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

**Grupa 6: Determinarea indicelui de refracție:**

- Se proiectează o rază de lumină din aer ($n_1$=1) pe un corp semicilindric.
- Se folosește partea plană a corpului, pentru a observa refracția aer-sticlă.
- Cu ajutorul discului HARTL, se măsoară unghiul de incidență și unghiul de refracție.
- Se notează valorile acestor unghiuri într-un tabel. Se repetă procedura de un număr de 3 ori.
- Se înlocuiesc datele în formula legii refracției și se calculează indicele de refracție al corpului.
- Se prezintă rezultatele obținute și concluziile.

| **Unghiul de incidență i** | **sin(i)** | **Unghiul de refracție r** | **sin(r)** | $n_{21}$ |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

**Grupa 7: Studiul reflexiei totale:**

- Se definește reflexia totală a luminii. Se specifică condiția de realizare a fenomenului. Se enumeră câteva aplicații ale reflexiei totale.
- Se proiectează o rază pe un corp semicilindric.
- Se folosește partea semicilindrică a corpului, pentru a observa refracția sticlă-aer.
- Se modifică unghiul de incidență, până când raza refractată dispare.
- Cu ajutorul discului HARTL, se măsoară unghiul de incidență (unghiul limită).
- Se folosește legea refracției, pentru a calcula indicele de refracție al corpului semicilindric.

| **Unghiul limită l** | $n_1$ |
|---|---|
| | |

**Temă acasă:**

**1. Concepeți și realizați un experiment, prin care să deteminați indicele de refracție al apei.**

**- Folosiți indicațiile din video-ul următor:** https://youtu.be/3SulNQaELeI .

**2. Adâncimea apei dintr-un vas este h = 50 cm. Pe fundul vasului este așezată o monedă. Aflați la ce adâncime aparentă h' se vede moneda.**

# *PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ*



## *“Vestitorul primăverii”*

Grădinița cu Program Prelungit „Neghiniță”, Cluj-Napoca
Grupa mijlocie ”Prichindei,,
Prof. înv. preșcolar: BOGDAN ADELA-DIANA

**Unitatea de învățământ:** Grădinița cu Program Prelungit „Neghiniță”, Cluj-Napoca
**Grupa:** mijlocie „Prichindei”
**Tema anuală de studiu:** „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”
**Tema proiectului**: ”Bucuria Primăverii ”
**Subtema proiectului:** „Inimioare, inimioare, să oferim mărțișoare”
**Tema activității:** „Vestitorul primăverii”
**Categorii de activități de învățare:** ADP + ALA1 + DLC (Pov. Educatoarei-„ Legenda ghiocelului) + DOS2 (Activitate practică - „Ghiocelul” mototolire și lipire) +ALA2

| |
|---|
| **Activităţi pe domenii Experenţiale**<br>**Domeniul Limbă şi Comunicare (DLC):**<br>Educarea limbajului- Povestea educatoarei -„Legenda Ghiocelului„<br>**Domeniul Om şi Societate (DOS2)**:<br>„GHIOCELUL”-activitate practica:mototolire și lipire |
| **Jocuri şi activităţi liber alese**<br>**ALA1**<br>Joc de masă: „**Flori pentru Zâna Ghioceilor”**-mozaic<br>Știință: **”Ajută copilul să ajungă la ghiocei”**- labirint<br>Construcții: **”Vază pentru ghiocei”**<br>**ALA2**<br>Joc de mișcare: **„Cursa florilor”**<br>Joc distractiv: **„Caută ghiocelul”** |
| **Activităţi de Dezvoltare personală(ADP)**<br>**ADP**<br>**Întâlnirea de dimineață**: „Să îngrijim ghioceii!”<br><br>**Tranziții**:<br>„Vine,vine primăvara”<br>„Înfloresc grădinile”<br>„Sunt micuț și frumușel și mă cheamă Ghiocel” |

**Forma de realizare:** Activitate integrată
**Tipul activității:** Mixt
**Durata**: o zi
**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

| **Comportamente vizate:** | **Obiective operaționale:** |
|---|---|
| A.1.1.Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei; | O1: Preșcolarul va fi capabil să mototolească bucățile de hârtie utilizând tehnicile de lucru învăţate anterior;<br>O2: Preșcolarul va fi capabil să lipească bucățile de hârtie mototolite respectând indicațiile educatoarei; |
| A.1.3.Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;<br>A.3.2.Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale;<br>C.2.2.Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;<br>C.3.1.Manifestă creativitate în activități diverse; | O3: Preșcolarul va fi capabil să analizeze din punct de vedere estetic lucrarea personală şi lucrările colegilor, participând activ la autoevaluare și evaluare interactivă;<br>O4: Preșcolarul va fi capabil să așeze piesele de mozaic pentru a obține cel puțin două flori;<br>O5: Preșcolarul va fi capabil să identifice drumul spre ghiocei marcându-l cu creionul colorat;<br>O6: Preșcolarul va fi capabil să îmbine piesele de lego pentru a obține o vază |
| D.2.1.Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii;<br>E.1.3.Construiește noi experiențe, pornind de la experiențe trecute. | O7: Preșcolarul va fi capabil să identifice cel puțin trei personaje din ,,Legenda Ghiocelului,, pe baza textului audiat;<br>O8: Preșcolarul va fi capabil să redea cel puțin două momente din poveste, având ca sprijin întrebările ajutătoare. |
| B.1.3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată; | O9: Preșcolarul va fi capabil să participe la joc, respectând regulile acestuia; |

- **STRATEGII DIDACTICE:**

**Mijloace de învățământ:** Zâna Ghioceilor, laptop, scrisoare pentru captarea atenției, hârtie creponată de culoare albă, hârtie creponată de culoarea verde, planșe cu povestea ,,Legenda ghiocelului", panoul cu calendarul naturii, lipici, clopoțel, jaloane, mozaic, ghiocel, flori de primăvară, recompense.

**Metode și procedee didactice:** - povestirea**,** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, descoperirea, exercițiul, problematizarea, instructajul verbal, învățarea prin descoperire, turul galeriei, aprecierea verbală.

**Forme de organizare a activității:** frontal, individual, pe grupe.

**Durata: o zi (tura I).**

**Evaluare:**
- acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii la întrebările referitoare la poveste;
- calitatea și acuratețea produselor activității;
- corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocului de mișcare;
- gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite și nivelul de autonomie demonstrat prin activitățile de dezvoltare personală;
- corectitudinea executării mișcărilor în timpul tranzițiilor;
- numărul de încercări și reușitele în cazul jocului liber .

**Bibliografie:**


- Curriculum pentru educatie timpurie 2019;
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concept și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie, 2019;
- Scrisoarea metodică pentru anul școlar 2020-2021;
- Tătaru L., Glava A., Chiș O., (2014), ”Piramida cunoașterii, repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar”, Editura Diamant, Pitești.
- Berbeceanu G., Cioflică S., Mareta C., Ilie E.(2018) ”Ziua bună începe la ”Întâlnirea de dimineață””, Editura TehnoArt;


**Scenariul activității**

**Jocul liber:** pe parcursul sosirii preșcolarilor în sala de grupă, aceștia sunt invitați să participe la jocul liber, explorând surprizele aduse de Zâna Ghioceilor din cutiile personale.

**I. Moment organizatoric**

În vederea desfășurării activității instructiv-educative în condiții optime, se va proceda la: aerisirea sălii de grupă, aranjarea și decorarea mobilierului corespunzător pentru activitate - respectiv a scăunelelor în formă de semicerc, pregătirea materialului didactic, crearea și asigurarea unei atmosfere adecvate de lucru.

**II. Întâlnirea de dimineață**

**Momentul de mișcare:** gimnastica de înviorare

„Dacă vreau să fiu voinic/Fac gimnastică de mic./Merg în pas alergător,/Sar apoi într-un picior,/Mă opresc, respir uşor,/Întind braţele să zbor./Toată lumea e a mea/Când m-aşez jos pe podea./Acesta e un început/Ia, priviţi cât am crescut!”

**Salutul**

Educatoarea inițiază salutul:

„*Bună dimineața, dragi ghiocei,,!*
*A-nceput o nouă zi...*
*Mă bucur să vă văd, copii* ”

**Calendarul naturii:**

Se va completa „Calendarul naturii” prin menționarea anotimpului în care suntem, a lunii și a zilei săptămânii, și de asemenea se va specifica vremea de afară.

Educatoarea face prezența. Fiecare copil își așază fotografia în spațiul pentru copiii prezenți.

**Împărtășirea cu ceilalți:**
În cadrul ,,împărtăşirii cu ceilalţi,, fiecare copil va continua enunţul ,,Eu dăruiesc un mărțișor mamei mele pentru că.....” (vizează dezvoltarea abilităţilor de comunicare şi sentimentele copiilor).

**III. Captarea atenției pentru activitățile de învățare**

Educatoarea prezintă elementul surpriză – Zâna Ghioceilor, care se adresează copiilor:
Se aud bătăi în ușă. Educatoarea deschide ușa descoperind, împreună cu preșcolarii, personajul surpriză ”Zâna Ghioceilor” care aduce și o scrisoare pentru copii.
”Zâna Ghioceilor” se simte tare obosită din cauza faptului că puterile îi sunt slăbite.
Sora Iarna cea șireată a cernut zăpadă peste floricelele ce începuseră să apară pe câmpii.
Prin intermediul scrisorii, Zâna Ghioceilor le-a cerut ajutor copiilor, spunându-le că fiecare sarcină pe care ei o vor rezolva îi va da un gram de putere pentru a-i face bagajul surorii sale Iarna, pentru a lăsa loc liber verdelui crud al ierbii, albilor ghiocei, pomilor înfloriți, insectelor etc. Zâna Ghioceilor îi invită să îndeplinească sarcinile din cadrul jocului și din întreaga zi, promițându-le că le va fi de ajutor, le va fi recunoscătoare, îi va însoți la activitățile de afară, din curte și le va spune părinților cât de mult îi iubesc copiii.

**IV. Anunțarea temei și a obiectivelor**

Educatoarea anunță: „Astăzi, dragi copii, ne vom desfășura activitățile în compania ”Zânei Ghioceilor”.
Azi, vom realiza tablouri cu flori colorate din mozaic, vom construii din piese de lego, vaze pentru ghiocei, vom ajuta copilul să ajungă la ghiocei, vom asculta ,,Legenda Ghiocelului” și vom realiza ”Ghiocelul”. La sfârșitul activității ne vom juca jocurile: ,,Cursa florilor” și ,,Caută ghiocelul”

**V. Reactualizarea cunoștințelor**

Pentru început aş vrea să ne reamintim puţin câteva lucruri interesante despre vestitorul primăverii:

Noi am invatat multe lucruri despre ghiocei, nu-i asa? Ce vestesc ghioceii?(primavara) Cand infloresc ghioceii?(in luna februarie) Ce culoare au ghioceii?(alb si verde)

**VI. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării**

Preșcolarii sunt invitați să-și aleagă centru unde doresc să lucreze și să experimenteze. După finalizarea activității propuse la centrul ales. Cu ajutorul tranziției:

,,Bat din palme clap, clap, clap
Din picioare trap, trap, trap
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și spre centru noi pornim.”
Activitatea se va muta la centrele de interes.

**ALA1 (activități liber-alese)**

Educatoarea prezintă copiilor centrele de interes: „Astăzi, la **Centrul Joc de masă**, avem pregătit mozaic de diferite culori și tăblița pe care ve-ți realiza floricele colorate.

La centrul **Științe**,vom realiza labirint (ajută copilul să ajungă la ghiocei) , iar în cadrul centrului **Construcții** vom realiza vaze pentru ghiocei.”

Copiii se așază la centrul dorit. Educatoarea dirijează și îndrumă activitatea, răspunde la întrebări și acordă sprijin preșcolarilor care au nevoie. La sfârșitul activităților liber alese, ea face aprecieri asupra modului de desfășurare a activității și expune produsele activității.

Educatoarea dirijează și îndrumă activitatea, răspunde la întrebări și acordă explicații suplimentare preșcolarilor care au nevoie. La sfârșitul activităților liber alese, ea face aprecieri asupra modului de desfășurare a activității, iar copiii vor avea ocazia să se autoevalueze şi să evalueze activitatea colegilor.

**Rutină:** preșcolarii se deplasează la baie - *deprinderi de îngrijire*

**Tranziție:** „Înfloresc grădinile/Ceru-i ca oglinda
Prin livezi albinele/Și-au pornit colinda
Cântă ciocârliile/Imn de veselie
Fluturii cu miile/Joacă pe câmpie
Joacă fete și băieți/Hora-n bătătură
Ah, de ce n-am zece vieți/Să te cânt, natură? BIS"

**ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**

**DLC (educarea limbajului - Povestea educatoarei - „Legenda Ghiocelului„) + DOS2 (activitate practică –mototolire,lipire - „Ghiocelul„ )**

**Organizarea activității:** Scăunele sunt așezate în semicerc

Pe tranziția: „Vine, vine primăvara/Se așterne-n toată țara
Floricele pe câmpii/Hai să le-adunăm,copii.
Crește, crește iarba verde/Ciocârlia-n nori se pierde
Haideți s-ascultăm,copii/Al ei cântec din câmpii.
Cucu, cucu strigă tare/Pitpalacul-n luncă sare
Mieii zburdă pe câmpii/Haideți să-i vedem, copii!"

Preșcolarii intră ordonat în sala de grupă și se așază pe scăunele, în semicerc.
Zâna Ghioceilor le propune să descopere ce se află pe panourile pregătite de ea.

**Desfășurarea activității:**

Introducerea în activitate se va realiza cu ajutorul Zânei Ghioceilor. Aceasta, prin vocea educatoarei propune copiilor să le spună "Legenda Ghiocelului". Prin acest mod se va face anunțarea temei si a obiectivelor.

**Dirijarea învățării:** Expunerea conținutului poveștii de către educatoare împreună cu Zâna Ghioceilor, folosind planșele din poveste.

**VII. Obținerea performanței**

Obținerea performanței și asigurarea feed-back-ului. Obținerea performanței se realizează cu ajutorul machetei și a siluetelor din polistiren, fără intenția de a repovesti conținutul poveștii.

**Domeniul Om şi Societate (activitate practică) – DOS2 - „Ghiocelul„– (mototolire,lipire)**

Educatoarea le precizează copiilor de ce materiale vor avea nevoie: hârtie albă, hârtie verde, pe care le vom rupe,mototolii,lipi.

***Intuirea materialelor***

Preșcolarii identifică materialele pe care le-au pregătit: hârtie creponată, lipici, fișa pe care le vom lipi.

**Intuirea modelului** de către copii: preșcolarii sunt invitați să-și exprime părerea referitoare la modul de realizare a ghiocelului model.

***Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii:***

Se execută exerciţiile de încălzire a muşchilor mici ai mâinii:
„Ne jucăm, ne jucăm, cu mânuțele noi ne jucăm
Ne jucăm, ne jucăm, cu palmele aplaudăm
Ne jucăm, ne jucăm, la pian noi cântăm
Ne jucăm, ne jucăm, cu degetele flori noi adunăm
Ne jucăm, ne jucăm și la fluier noi cântăm."

***Explicația și demonstrația***

Educatoarea prezintă planșa model, apoi explică și demonstrează modul de lucru: Fiecare copil va mototolii hârtie de culoare verde și nonculoarea albă, apoi va lipi fiecare hârtie mototolită în conturul ghiocelului.

Li se amintește copiilor care este poziţia corectă în timpul lucrului: spatele drept, scăunelul cât mai aproape de măsuţă, picioarele sub scăunel. Apoi li se atrage atenția să lucreze corect şi îngrijit și li se urează: „Spor la lucru!"

Copiii vor începe să lucreze, iar educatoarea îi încurajează pe cei care au nevoie, le răspunde la întrebări şi păstrează o atmosferă calmă şi liniștită pe tot parcursul derulării activității.

*Are loc analiza lucrărilor*:

După terminarea activității practice, se va realiza aprecierea lucrărilor prin metoda **„Turul galeriei"**. Cu ajutorul acestei metode, copiii vor avea posibilitatea de a vedea lucrările colegilor, iar aceștia vor avea ocazia să se autoevalueze şi să evalueze lucrările colegilor. Copiii vor aprecia care lucrare cred ei că a fost realizată corect.

*Zâna Ghioceilor şi educatoarea, apreciază modul de realizare al lucrărilor.*

Preșcolarii se deplasează la baie (deprinderi de îngrijire) pe tranziția:
"Unu-doi, unu-doi
Către baie mergem noi
Unu-doi, unu-doi
Ghiocel, haide cu noi!"
Pe tranziția : "Unu doi,trei
Prichindeii cuminței
Intră-n grupă ordonat
Pe scaune s-au așezat."
Întorși în grupă Zâna Ghioceilor propune copiilor să se joace împreună jocul de mișcare.

**ALA 2: „Ștafeta florilor"- joc de mișcare –**

**Participanți:** 15-20 de copii

**Locul de desfășurare:** sala de grupă
**Regulile jocului:**

- Să parcurgă traseul propus fără a scăpa floarea din mână;
- Să ocolească obstacolul conform indicaţiilor/regulilor stabilite;
- Să respecte regulile stabilite de comun acord în cadrul grupului;

**Elemente de joc**: aplauze, flori, clopoțel, jaloane, întrecerea
**Materiale didactice**: flori, clopoțel, jaloane
**Explicarea regulilor jocului**: se împarte grupa în două echipe ce vor fi așezate în două șiruri. Copiii din fața fiecărei echipe vor avea în mână câte o floare.
La semnalul educatoarei (sunetul clopoțelului), primii copii din fiecare echipă ce au în mână o floare pornesc în alergare, ocolesc jaloanele puse şi la întoarcere aleargă spre linia de start, dându-i coechipierului floarea. Câştigă echipa care termină prima.

Se urmărește buna desfășurare a jocului, respectarea regulilor și a corectitudinii. Vor câștiga preșcolarii din echipa care termină prima traseul dat.

**Momentul de lectură: „”**

Copiii sunt invitați să se așeze pe scăunele pentru momentul de lectură.

„Inimioare,inimioare de Sarina Cassvan„

Zâna Ghioceilor le propune copiilor să se joace împreună jocul distractiv

„Caută ghiocelul”:

**Joc distractiv „Caută ghiocelul”**

**Participanți: 15-20 de copii**

**Locul de desfășurare: sala de grupă**

**Regulile jocului:** mergem liniștit, vorbim pe un ton potrivit/de interior

**Desfășurarea jocului:** Se prezintă ghiocelul, se precizează că trebuie ascuns şi un copil iese afară din sala de grupă. În acest timp alt copil ascunde ghiocelul.

La semnalul educatoarei copilul intră şi începe să caute ghiocelul; copiii îl dirijează prin cuvintele rece-departe, cald-aproape. Dacă il găseşte este aplaudat, iar dacă nu, este ajutat de colegi să îl descopere .

**VIII. Evaluarea activității**

Se fac aprecieri individuale şi colective referitoare la rezolvarea sarcinilor şi la comportamentul copiilor în timpul activității.

**IX. Încheierea activității:**

Educatoarea face aprecieri individuale şi colective referitoare la rezolvarea sarcinilor și la comportamentul copiilor în timpul activității. Ea oferă întăriri pozitive, corectează eventualele greșeli și oferă feed-back constructiv.

Se analizează gradul de participare al copiilor la activitate, dacă aceştia au fost captaţi suficienţi, sau recaptaţi ori de câte ori a fost nevoie, în ce măsură şi-au stimulat interesul pentru învăţare, modul în care au participat la activităţile liber alese ALA1, dacă acestea au trezit interesul copiilor, modul în care au participat la activitatea de limbă şi comunicare și cea practică. Copiii apreciază activitatea desfăşurată, aceasta s-a putut vedea din interesul care l-au arătat pentru activitate, emoţia transmisă în timpul poveştii, interesul şi concentrarea pe care le-au avut la activitatea practică.

*Zâna Ghioceilor*, care a asistat la activități, le mulțumește copiilor pentru că au primit-o alături de ei și îi felicită pentru că sunt o grupă de copii foarte cuminți și deștepți, iar ea se bucură că a împărtășit cu copiii o lecție foarte importantă.

**Anexa 1**

LEGENDA GHIOCELULUI

A fost odată o rază de soare, care era chiar fata cea mai mică și răsfățată a soarelui luminos.

Și tocmai pentru că era cea mai mică și mai răsfățată, tatăl ei o lăsa să zburde pe unde îi dorea inima.

Și iată că, într-o bună zi, raza de soare a hotărât să se plimbe într-o grădină. Acolo era Raiul pe pământ, nu altceva:

flori care mai deccare mai colorate și mai parfumate se legănau sub adierea blândă a vânticelului cald de primăvară.

— Ce-ar fi să aleg eu o floare frumoasă pe care să mi-o prind în păr?

Și, repezită cum era, s-a repezit asupra grădinii, a cules o floare și s-a înălțat din nou în văzduh. Toate florile din gradină au privit mirate către cer și au început să vorbească:

— Ați văzut-o? Era frumoasă? Avea rochie de aur? Ce floare o fi ales prințesa?

— Cu siguranță că a cules un trandafir, a spus un trandafir mare, catifelat și roșu, pe care boabele de rouă străluceau ca diamantele în soare.

— Ba eu cred că a fost una dintre noi, a murmurat o lalea galbenă, iar surorile ei au dat din capete încântate.

— Nici vorbă de așa ceva! Le-a șoptit un crin mândru. A fost unul dintre frații mei. Nu vedeți ce frumoși și parfumați suntem?

Până și o violetă mică, dar într-adevăr frumoasă, a susținut că raza de soare culesese o violetă și nu altceva.

Numai într-un colț cineva plângea. Era un ghiocel mic și firav, a cărui codiță fusese ruptă de trena rochiei de aur a prințesei.

Cum raza de soare nu era departe, l-a auzit și i-a părut tare rău. Și a rostogolit pe obrajii ei de aur o lacrimă ca o perlă, care a căzut pe codița cea ruptă a ghiocelului, vindecând-o pe dată.

Prințesa rază de soare a venit lângă ghiocel și i-a spus așa:

— Biată floricică firavă, îmi pare tare rău că te-am făcut să suferi! Ce dorință vrei să-ți îndeplinesc pentru a-mi repara greșeala?

— Nu vreau nimic, a răspuns ghiocelul, plecându-și frumosul căpușor.

— Nu vrei frumusețea trandafirului, parfumul crinului, strălucirea lalelei?

a insistat raza de soare.

— Bine, a spus ghiocelul. Dacă vrei într-adevăr să-mi faci un dar, dă-mi voie să răsar primul dintre toate florile, de sub zăpada rece, iar parfumul meu abia simțit să-i facă pe oameni să se bucure și să știe că a venit primăvara!

De atunci, ghiocelul este prima floare care ne zâmbește dintre peticele de zăpadă în fiecare primăvară, și toată lumea știe că vremea cea urâtă este pe sfârșite.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 CĂBEȘTI
Jud.BIHOR,com.Căbești,nr.9
Tel/fax: 0359/409 467
E-mail:scoalacabesti@yahoo.com

Unitatea școlară:Școala Gimnazială nr.1 Căbești-G.P.P.Nr.1-Program Normal

Coordonator la nivel de unitate:Dir.Moghiș Ioan Marius

Cadre didactice implicate:Prof.Boiț Teodora Mirabela

Număr de copii implicați:Grupa Fluturașilor

-20 preșcolari

# RAPORT PROIECT EDUCATIV: ”PRIETENII DE LA GRĂDINIȚĂ”

# Activități desfășurate:DOS-”Confecționare mărțișoare-buburuze și fluturași”









# DEC-”Ghiocelul”-Pictură





# DȘ:”Sortăm, ordonăm și numărăm”






# DOS:”Confecționare de costume din materiale ecologice reciclabile”







# DOS:”Activitate practic-gospodărească:plantare și îngrijire de plante”(Flori de primăvară)




LA MULTI AN
ROMANIA


ROARRR!





# Rezultate înregistrate și impact:

Prin intermediul acestor experiențe copiii au acumulat cunoștințe și abilități, și o sporită receptivitate perceptivă, care le-a permis să reacționeze de o manieră personală la ceea ce au văzut, auzit, atins sau simțit.

Aceste experiențe prezente în contextul acestor activități au solicitat răspunsuri personale, imaginative, emoționale și uneori acționale la stimuli.

Este deosebit de semnificativă concretizarea ideilor matematice în experimente, utilizarea lor împreună cu elemente de cunoaștere pentru rezolvarea de probleme, pentru exprimarea unor puncte de vedere, pentru creșterea clarității sau relevanței unor mesaje

Prin aceste activități îi oferă posibilitatea preșcolarului de a explora și contexte ale unor alte componente curriculare, oriunde apar aceste elemente;educarea unei exprimări verbale corecte d.p.d.v. fonetic, lexical, sintactic;formarea și exersarea unor deprinderi de îngrijire și ocrotire a mediului înconjurător, în vederea educării unei atitudini pozitive față de acesta.


oglinda grupei

# VĂ MULȚUMIM FRUMOS!

PROIECT DE LECȚIE

DATA: 10.04.2024
UNITATEA DE INVĂȚĂMÂNT : Liceul Teoretic ”Coriolan Brediceanu”
CLASA: a VII-a B
PROPUNĂTOR : Boldea Maria Lucia
ARIA CURRICULARĂ: Matematică şi ştiinţe
DISCIPLINA: Fizică
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Lumină și sunet
SUBIECTUL LECŢIEI: Ochelarii. Lupa.
TIPUL DE LECŢIE: Dobândire de cunoștințe

COMPETENȚE SPECIFICE

- Diferențierea fenomenelor fizice identificate în viața de zi cu zi, a instrumentelor și mărimilor fizice din domeniul studiat
- Recunoașterea în activitatea practică a fenomenelor studiate
- Definirea și explicarea fenomenelor fizice folosind termeni specifici
- Observarea fenomenelor, culegerea și înregistrarea observațiilor referitoare la acestea
- Formularea observațiilor proprii asupra fenomenelor studiate
- Aplicarea normelor elementare de protecție individuală în cursul utilizării aparaturii

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

1. Să identifice instrumente optice din viața reală care au în alcătuirea lor oglinzi, lentile, prisme optice
2. Să identifice instrumente care dau imagini reale și instrumente care dau imagini virtuale
3. Să identifice utilitatea lentilelor în construcția ochelarilor
4. Să definească convergența lentilei
5. Să identifice defectele de vedere și modul de corectare a acestora
6. Să identifice rolul lupei și modul de funcționare al acesteia
7. Să utilizeze cunoștințele dobândite în rezolvarea de exerciții și probleme

STRATEGII DIDACTICE:

- metode si procedee didactice: Conversaţia, Explicaţia, Analiza, Problematizarea, Observaţia, Descrierea
- mijloace si materiale didactice: lentile, lupe, fișe de lucru, videoproiector, laptop, rigla, manual, tabla, creta
- forme de organizare a calsei : frontal , pe grupe dirijat , individual, colectiv dirijat
- evaluare: observarea pe parcursul desfășurării activității

SCENARIUL DIDACTIC

| MOMENTELE LECŢIEI | TIMP | OBIECTIVE OPERAȚIONALE | CONŢINUTUL ÎNVĂȚĂRII | STRATEGII DIDACTICE | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | METODE ŞI PROCEDEE | MIJLOACE | FORME DE ORGANIZARE |
| 1.ORGANIZAREA INVĂŢĂRII | 2min | | -Se verifică prezența și se trec absenții în catalog | Conversaţia | | Frontal |
| 2.CAPTAREA ATENŢIEI | 3 min | | - Se pune întrebarea ”De ce nu văd cu ochelarii bunicii?” | Conversaţia Explicaţia | | Frontal |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.ANUNȚAREA TITLULUI ȘI A OBIECTIVELOR | 2min | | Titlu: Ochelarii. Lupa.<br>Anunțarea obiectivelor | Expunerea<br>Explicația<br>Conversația | Tabla<br>caietele elevilor | Colectiv dirijat |
| 4.TRANSMITEREA NOULUI CONȚINUT | 30 min | O1, O2<br><br><br>

# Proiect didactic

**DATA***: 11.04.2019*
**CLASA :** *I*
**UNITATEA ŞCOLARĂ**: Liceul Tehnologic „Nicolae Titulescu” Însurăței
**PROFESOR ÎNV. PRIMAR**: Bolocan Marius
**ARIA CURRICULARĂ**: *Matematică şi Ştiinţe*
**DISCIPLINA***: Matematică şi explorarea mediului (M.E.M.)*
**UNITATEA DE INVATARE***:* ***Cu primăvara ne jucăm!***
**SUBIECTUL***: Măsurarea timpului. Adunarea şi scăderea numerelor naturale 0 – 100 cu trecere peste ordin*
**TIPUL LECTIEI***: Consolidarea cunoştinţelor*

**COMPETENTE SPECIFICE***:*

- *Matematică Şi explorarea mediului (M.E.M.)*

*1.4.efectuarea de adunări şi scăderi mental şi în scris în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare;*
*1.6.utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice(termen,sumă,total,diferenţă ,= ,+ ,-)în rezolvarea şi sau compunerea unor probleme;*
*3.1.rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat;*
*5.2.rezolvarea de probleme simple în care intervin operaţii de adunare şi/sau scădere în concentrul 0-100 cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice;*

- *Comunicare în limba română:( C .L.R.)*

*1.1.identificarea semnificaţiei unui mesaj oral,pe teme accesibile ,rostit cu claritate;*
*1.2.identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;*

- *Muzica si miscare (M.M)*

***OBIECTIVE OPERAŢIONALE***

*a) Cognitive*

*$O_1$ –Sa precizeze unitatea de măsurat timpul;*
*$O_2$ – Să efectueze operaţii de adunare şi scădere cu trecere peste ordin în concentrul 0-100*
*$O_3$ - Să folosească corect terminologia matematică în exprimare şi pentru aflarea sumei, diferenţei în exerciţii orale şi scrise;*
*$O_4$ - Să utilizeze corect terminologia specifică: termen, sumă ( total ), „cu atât mai mult ”, diferenţă, descăzut, scăzător, „cu atât mai puţin “;*

*$O_5$ - Să rezolve probleme cu o operaţie transformând terminologia matematică în exerciţiu asociind logic datele, întrebarea şi rezolvarea;*

***b) Psiho-motorii***

***$OM_1$:****să-şi dirijeze atenţia către centrul de interes vizat de învăţător****;***

***c) Afective***

***$OA_1$:****să participe cu plăcere şi interes la activităţile propuse;*
***$OA_2$:****să coopereze cu colegii la activitati;*

**STRATEGII DIDACTICE:**

- *Metode de învăţământ: conversaţia,exerciţiul , explicaţia, observaţia, problematizarea, metoda cadranelor*
- *Mijloace de învăţământ: planşe , copac, zane din tartagute, marker, fişe, plicuri*
- *Forme de organizare : frontal, pe grupe, individual*
- *Forme si tehnici de evaluare: observarea sistematică a elevilor,aprecieri, verbale,*

**BIBLIOGRAFIE***:*


- *Programa şcolara pentru clasa I anul şcolar 2013-2014 aprobată prin ordinul ministrului nr. 3418/19.03.2013*

| SECVENŢELE LECŢIEI | Ob. | CONŢINUT INSTRUCTIV- EDUCATIV | STRATEGIA DIDACTICĂ | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi procedee | Materiale şi mijloace de invatamant | Forme de organizare | |
| **1.Moment organizatoric 1 minut** | | * Asigur condiţiile necesare desfăşurării în bune condiţii a lecţiei cerând elevilor să pregătească materialele necesare, să-şi corecteze poziţia în bancă şi să păstreze ordinea şi disciplina. Împart colectivul pe grupe. | Frontal | | | |
| **2. Captarea atentiei 5 minute** | ***OA*$_1$** | În joben elevii gasesc o sticlă cu praf magic. Ei vor sufla si în față se ivește un copac care îl întruchipează pe moș Timp și un coșuleț cu chipul celor patru zâne.<br><br>Credeti ca este un copac oarecare?<br>Cum masuram timpul?(anotimpuri, ani, luni, saptamani, zile).<br>Cate anotimpuri are?<br>Cate luni are un an?<br>Cate zile are o luna? | Conversatia | Joben | Frontal | Apreciere verbala |
| **3.Anunţarea temei şi a obiectivelor 2 minute** | | Astazi ne vom aminti cum masuram timpul si vom efectua efectua exercitii si probleme in concentrul 0-100, cu trecere peste ordin. | Conversaţia<br><br>Explicaţia | | Frontal | Apreciere verbala |
| **4.Dirijarea învăţării *a)calculul mintal 25 minute*** | O1 | **Elevii vor aseza pe rand zanele in copac. Fiecare zana va propune spre rezolvare** exerciţii de adunare şi scădere<br><br>Exerciţiile vor fi rezolvate pe fise de lucru şi la tablă.<br><br>***<u>Biletul nr.1:</u> Primavara***<br>Eu sunt fiica cea mai tanara a anului. Pe mine ma mangaie soarele cu razele lui caldute si luminoase. Eu | Conversaţia<br><br>Explicaţia<br>Exerciţiul<br><br>Joc | Panou cu un copac din scoarta care il infatiseaza pe Mos Timp<br><br>zane din tartagute | Frontal | Apreciere verbala |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | trezesc la viata intreaga natura. Aici flori, dincolo verdeata, pomi in floare, zumzet de albine, ciripit de pasarele.<br>Ogoarele rasuna de duduitul tractoarelor. Cata frumusete, cata viata si veselie peste tot locul! | | | | Apreciere verbala |
| ***b) calculul scris*** | O2<br><br><br><br><br><br><br><br>O3<br><br><br><br><br><br>O4 | ***Numara si calculeaza!***<br>***Elevii vor numara randunelele aflate pe crengile lui Mos Timp.***<br>***Se va reaminti terminologia matematica: suma, diferenta, termen, descazut, scazator.***<br>***Calcul mintal:***<br>***Află suna nr 6 și 9***<br>***Află diferența nr. 17 și 8***<br>***Mă gândesc la un număr, îl adun cu 5 și obțin 11. La ce număr m-am gândit?***<br>***Care sunt lunile anotimpului de primavara?***<br>***<u>Cantec „Vine, vine primvara”</u>***<br><br>***<u>Biletul nr.2:</u> Vara***<br>Eu sunt fiica cea mai strălucitoare. Soarele mă iubește mai mult. Razele lui fierbinți îmi coc grânele și fructele. Cât vezi cu ochii, spice de aur, livezi îmbelșugate, pajiști odihnitoare.<br>1. Calculează si scrie sub rezultat litera corespunzatoare:<br>23+ 36+ 52 + 23- 36-<br><u>29</u> <u>17</u> <u>29</u> <u>19</u> <u>18</u><br><br>E= 18 I= 52 I= 4 N= 81 U=53<br><br>Scrie lunile anotimpului de vară! | Observaţia<br><br><br>Explicaţia<br><br><br><br>Exerciţiul<br>Explicaţia<br><br><br><br>Exerciţiul<br>Explicaţia | Panou cu un copac din scoarta care il infatiseaza pe Mos Timp<br><br>zane din tartagute<br><br>billet<br><br>fise de lucru | Frontal | *Observarea sistematică a elevilor* |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ***c)rezolvarea de probleme*** | O2<br><br><br><br><br><br><br>O3<br><br><br><br>O4<br><br><br><br><br><br>

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Obtinerea performantei**<br>**5 minute** | O3 | ***Iarna***<br>Activitate independentă<br>1. Efectuaţi în scris:<br>44+ 37=<br>83 - 29 =<br>2. Află nr. cu 19 mai mic decât 22.<br>3*. Din diferenţa nr. 64 şi 17 scade nr. 11. | Explicaţia<br>Exerciţiul | Fisa de evaluare | Independent | Evaluare scrisa |
| Asigurarea feed-back-ului<br>5 minute | O5 | ✉ Joc: *"Probleme încurcate"*<br>Se dă o fişă de lucru cu metoda cadranelor, elevii fiind solicitaţi sa separe datele, întrebarea si rezolvarea. | Conversatia<br>Metoda cadranelor<br>Explicatia<br>Exercitiul | Plic cu fise de lucru | Pe grupe | Apreciere verbala<br>Observarea sistematică a elevilor |
| **8. Încheierea lectiei**<br>**1 minut** | | Se fac aprecieri generale asupra activităţii. | | | | |

# POVESTEA ANOTIMPURILOR

Se spune, că odată,
Moş Vreme şi-a chemat
Fiicele la sfat.
Le-a întrebat, cât cred anume ele
Să domnească-n lume?
Fiecare a încercat, cum ştia mai bine
Să arate că ea e mai îndrăgită
Şi de oameni iubită
Şi cât de bine ar fi
Singură de-ar dăinui.

Zana Primavara
Eu sunt fiica cea mai tânăra a anului. Pe mine mă mângâie soarele cu razele lui călduțe și luminoase. Eu sunt cea mai inportantă pentru că trezesc la viață întreaga natură.

Zana Vara
***Eu sunt fiica cea mai strălucitoare. Soarele mă iubește mai mult. Razele lui fierbinți îmi coc grânele și fructele. Cât vezi cu ochii, spice de aur, livezi îmbelșugate, pajiști odihnitoare!***

***Zana Toamna***
***Eu sunt Toamna și nicio soră nu mă întrece în frumusețe și bogăție. Am din belșug struguri, mere, nuci, zarzavaturi și legume. Hambarele sunt pline cu porumb.***

***Zana Iarna***
***Eu nu mă laud nici cu frumusețea, nici cu bogăția. Eu țin cald semănăturilor. Le învelesc cu covoare albe și moi de nea. Le pregătesc copiilor cele mai multe bucurii: zăpada pentru schi, gheață pentru patinaj, pârtie pentru săniuș. Le aduc Anul Nou cu pom de iarnă și jucării.***

Moş vreme le-a ascultat
Şi apoi le-a întrebat:

-Ce s-ar face oamenii
Doar cu zăpadă şi gheaţă?
Oare-ar mai rămâne-n viaţă?

Sau de-ar fi doar Primăvară
Ar creşte firul de grâu?

Dar brutarii ar putea
Să facă pâini rumeioare
De n-ar veni Zâna Vară
Să coacă spicul de grâu?

Ş-apoi toamna de n-ar fi
S-ar coace struguri-n vii?

Fiice, fără judecată,
Importante sunteţi toate!
Numai, împreună
Faceţi viaţa omului mai bună!

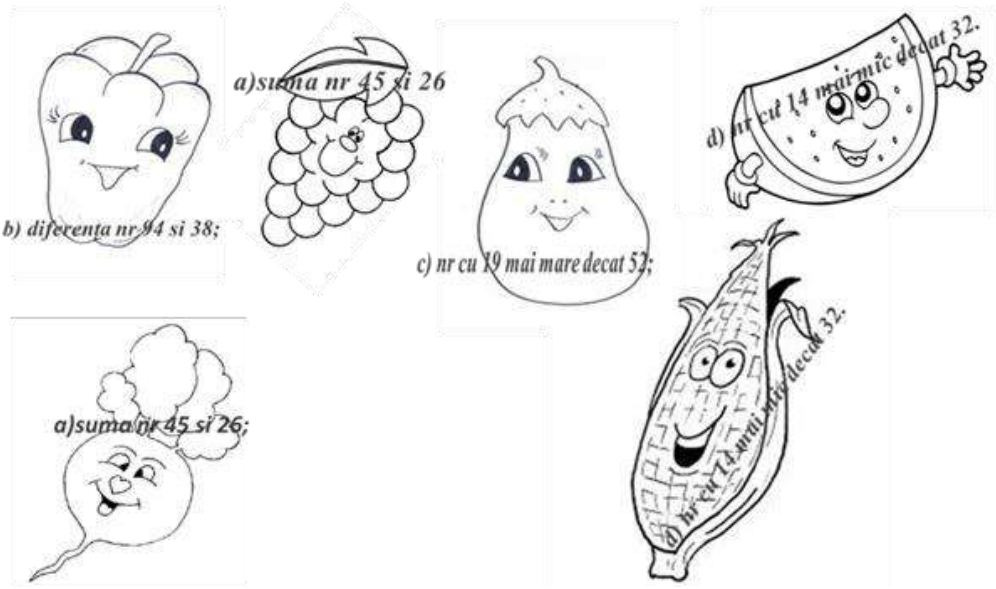
***Biletul nr.1:* Primavara**

Eu sunt fiica cea mai tânăra a anului. Pe mine mă mângâie soarele cu razele lui călduțe și luminoase. Eu trezesc la viață întreaga natură. Aici flori, dincolo verdeață, pomi în floare, zumzet de albine, ciripit de păsărele.
Ogoarele răsuna de duduitul tractoarelor. Câtă frumusețe, câtă viață și veselie peste tot locul!

***Numara si calculeaza!***
***Numără rândunelele aflate pe crengile lui Mos Timp.***
***Află suna nr 6 și 9***
***Află diferența nr. 17 și 8***
***Mă gândesc la un număr, îl adun cu 5 și obțin 11. La ce număr m-am gândit?***
***Care sunt lunile de primăvară?***
***Biletul nr.2:* Vara**
***Eu sunt fiica cea mai strălucitoare. Soarele mă iubește mai mult. Razele lui fierbinți îmi coc grânele și fructele. Cât vezi cu ochii, spice de aur, livezi îmbelșugate, pajiști odihnitoare.***

1. Calculați și alege jetonul cu rezultatul corect:
23+ 29=
36+17=
52 -24=
***Scrie lunile anotimpului de vară.***

***Biletul nr.3:* Toamna**
***Eu sunt Toamna și nicio soră nu mă întrece în frumusețe și bogăție. Am din belșug struguri, mere, nuci, zarzavaturi și legume. Hambarele sunt pline cu porumb. Bogăția mea o găsești în lunile.....***
***2. Alege doar elementele specifice anotimpului de toamnă si află:***




***Obstacolul nr.4:* Iarna**
***Eu nu mă laud nici cu frumusețea, nici cu bogăția. Eu țin cald semănăturilor. Le învelesc cu covoare albe și moi de nea. Le pregătesc copiilor cele mai multe bucurii: zăpada pentru schi, gheață pentru patinaj, pârtie pentru săniuș. Le aduc Anul Nou cu pom de iarnă și jucării.***
Câte luni ne jucăm împreună?
Rezolvă problema repede și bine!
*La un magazin erau 39 de fulare și cu 12 mai multe căciuli.*
*Câte căciuli sunt in magazin?*

## Evaluare

1. Efectuaţi în scris:
44+ 37=

83 - 29 =

2. Află nr. cu 19 mai mic decât 22.

3*. Din diferenţa nr. 64 şi 17 scade nr. 11.

## Evaluare

1. Efectuaţi în scris:
44+ 37=

83 - 29 =

2. Află nr. cu 19 mai mic decât 22.

3*. Din diferenţa nr. 64 şi 17 scade nr. 11.

Problemă încurcată:

| | |
|---|---|
| La o florărie sunt 45 de narcise și cu 27 mai multe zambile. | Câte zambile sunt la florărie? |
| Rezolvare:<br><br>45+27= | Răspuns: |
| La o florărie sunt 45 de narcise și cu 27 mai multe zambile. | Câte zambile sunt la florărie? |
| Rezolvare:<br><br>45+27= | Răspuns: |
| La o florărie sunt 45 de narcise și cu 27 mai multe zambile. | Câte zambile sunt la florărie? |
| Rezolvare:<br><br>45+27= | Răspuns: |
| La o florărie sunt 45 de narcise și cu 27 mai multe zambile. | Câte zambile sunt la florărie? |
| Rezolvare:<br><br>45+27= | Răspuns: |

Metoda cadranelor

| Datele problemei: | Întrebarea problemei: |
| --- | --- |
| Rezolvare: | Răspuns: |

Metoda cadranelor

| Datele problemei: | Întrebarea problemei: |
| --- | --- |
| Rezolvare: | Răspuns: |

**PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR PENTRU OBȚINEREA GRADULUI DIDACTIC I**

**FERMA FLUTURAȘILOR**

**PROF. ÎNV. PREȘC. ALINA ANNA MARIA BORȘ**

**CREȘA NR.1, MANGALIA**




**NIVELUL/GRUPA:** 3-5 ani, nivel I, Grupa mijlocie,,FLUTURAȘII”

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „***Cum a fost/este și va fi aici pe pământ?”*

**TEMA PROIECTULUI: „**Prietenii noștri”

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** ,,Șezătoare la fermă”

**TEMA ACTIVITĂȚII:** ,,Ferma Fluturașilor”

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:**

**-ADP:** Întâlnirea de dimineață ,,Purcelușa Rozi”

**-ALA:** Bibliotecă-,,Ce a uitat pictorul?”-sortare și lipire

,,Albumul-Ferma Fluturașilor”-,,citire de imagini și lipire”

Știință-,,Aventura animalelor”-puzzle

,,Așază-mă la căsuța mea”(raportare cantitate-număr)-exerciții cu

matererial individual

,,Caută-mi umbra”-jocul umbrelor

Joc de rol-,,Fermierul iscusit”-elemente de activitate gospodărească

Artă-,,Care e hăinuța mea?”-decorare

**-ADE:** Domeniul Limbă și comunicare ,,Cei trei purceluși”-povestea educatoarei

Domeniul psiho-motric ,,Cozonacii lui Rozi”-traseu aplicativ

**-ALA:** ,,Spune cine sunt?”-joc liniștitor

,,Dansul fermierilor”-joc de mișcare

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

*Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă);

*Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă);

*Autocontrol și expresivitate emoțională;

*Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

*Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;

*Finalizarea sarcinilor și acțiunilor (persistența în activități).

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

*****Demonstrează că înțelege mesajele simple;

*Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de auditor/vorbitor;

*Recunoaște și numește emoții simple (teamă, bucurie, tristețe);

*Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei; participă activ în jocuri, dansuri;

*Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numnerația;

*Realizarea sarcinilor de lucru cu consecvență.

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:** Dezvoltarea capacității de înțelegere și exprimare a propriilor emoții valorificând creații literare și a deprinderilor motrice de bază și utilitar-aplicative.

**OBIECTIVE:**

O1-Să formuleze cel puțin o predicție de continuare a unui fragment audiat valorificând experiența personală sau imaginația tip creator;

O2-Să exprime emoția de tristețe, respectiv de bucurie, prin adoptarea unor posturi ale corpului și membrelor, printr-o mimică și gestică specifică, valorificând fragmente ale textului audiat;

O3-Să execute corect mersul în echilibru cu ocolire de obstacole/transport de obiecte, respectând parcursul aplicativ;

O4-Să raporteze cantitatea corespunzătoare de obiecte, la numărul și cifra indicată;

O5-Îmbunătățirea capacității de cooperare în cadrul grupului, pentru a rezolva sarcinile primite.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode și procedee:** povestirea, conversația, observarea, exercițiul, explicația, demonstrația, jocul, problematizarea, expunerea, metoda predicțiilor

**Resurse materiale:** medalioane cu animale, ecusoane cu semne distinctive, masa luminoasă, imagini din poveste, scrisoarea, siluete cu imagini din poveste, coșulețe, lipici, album, jetoane cu animale, puzlle pe sul și magnetic, siluate cu animale din polistiren, găletușe pentru lapte, sticle, cutiuțe cu lapte, roabă, jaloane, pâlnie, salată, morcovi, cuțite din plastic, tocător, fișe cu animale, fire din lână de diferite culori, animale vii-iepuri și pisică

**Forme de organizare:** frontal, pe grupe, individual

**Durata:** o zi



**SCENARIUL ACTIVITĂȚII**

Copiii vor intra în sala de grupă în rând câte unul, se vor așeza în formă de semicerc pe perne și vor intona imnul grupei:

„Fluturașii s-au trezit, / Bună dimineața! / Și spre grădi au pornit, / Bună dimineața! / Oau ...
Fluturașii s-au trezit, / Bună dimineața! / Și la grădi au sosit, / Bună dimineața!”

Educatoarea le transmite un **salut**, însoțit de apreciere: „Bună dimineața fermieri isteți și frumoși! Mă bucur că suntem și astăzi împreună la „Ferma Fluturașilor!”. Aceștia vor răspunde salutului adresat de educatoare: ”Bună dimineața, doamna educatoare!” după care se vor saluta unul pe altul de la stânga la dreapta, cu glas tare, uitându-se unul la celălalt oferind medalionul (surpriza de sub pernă) și folosind expresia:„Bună dimineața ( numele copilului) îți ofer un / o ( medalion cu animale/ păsări cu ajutorul cărora se vor orienta spre centre)”.

După salut, educatoarea sprijină copiii în evidențierea **noutăților zilei:** modificarea aspectului sălii de grupă care este delimitată printr-o perdea păzită de mama purcelușilor „Purcelușa Rozi” și astfel le este blocată trecerea în spațiul de joacă cu, ecusoanele care nu mai sunt la panou ci legate de perdea, iar perdeaua este prinsă cu un lacăt.

Pentru a identifica în ce **zi din săptămână** sunt, li se va propune să interpreteze cântecul „Zilele săptămânii” ( se vor opri la ziua de marți). În continuare se va realiza **prezența la activitate**: fiecare copil va merge pe rând la perdea, își va căuta ecusonul, va tăia ața și îl va așeza la panoul de prezență. **Împărtășirea cu ceilalți** se va realiza cu ajutorul copiilor care doresc să-și descrie animalul/pasărea primită pe ecuson, după care vor fi invitați într-o călătorie pentru a se împrietenii cu viețuitoarele de la Fermă. Pentru că urmează să plece în călătorie este important să cunoască cum este **vremea** pentru a se pregăti. Se trece la completarea **calendarului naturii**: anotimpul, luna, vremea.

Pentru că în orice călătorie este nevoie să se respecte niște **reguli** se vor aminti câteva dintre ele de către educatoare: *„Îmi doresc ca și astăzi să fiți vioi, să vă ajutați între voi în caz de nevoie să*

*vorbiți pe un ton potrivit, să mergeți încet nu repede pentru a nu speria animăluțele, să priviți căsuțele lor și să identificați alimentele pe care le consumă sau ni le oferă nouă”*. Explicarea regulilor reprezintă **gimnastica de înviorare** desfășurată sub formă de exerciții motrice ușoare (diferite mișcări de brațe, diferite forme de mers, alergare ușoară, exerciții de respirație).

Călătoria va începe de la ,,Purcelușa Rozi” care dorește să le spună povestea ei și pentru aceasta, educatoarea va deschide plicul de pe aragazul ei și îl va citi: *,,Dragii mei, eu am auzit că voi sunteți copii ascultători, că sunteți mereu o echipă și nu vă certați, că iubiți animalele și nu le faceți rău, că aveți grijă unul de celălalt dar mai mult decât toate că vă ascultați părinții. Așa este? Împreună cu prietenii mei: iepurașii, căluții, văcuțele, pisicuțele, cățeii, oițele v-am pregătit multe surprize dar ca să puteți trece de perdea și să le vedeți trebuie să ascultați povestea mea iar la sfârșit vă voi da indicii unde găsiți cheia magică să deschideți poarta și să porniți spre ,,Ferma Fluturașilor”*.

Copiii se vor așeza pe covor iar educatoarea va povesti ”Cei trei purcelușI” (**DLC – povestea educatoarei**). Activitatea se va desfășura la masa luminoasă susținând textul cu planșe corespunzătoare ( planșele vor fi acoperite cu făină). Pe măsură ce se va povesti câte un fragment,(despărțirea de mama, plecarea de acasă, construirea căsuțelor, lupul dărâmă căsuța din paie, casuța din lemne e distrusă, cei trei purcelușI se adăpostesc în căsuța din cărămidă, confruntarea cu lupul, purcelușii ies învingători) se va îndepărta făina descoperind imaginea. După fiecare fragment copiii vor fi provocați la discuții legate de ceea ce s-a întâmplat în poveste, de sentimentele prin care au trecut personajele, să identifice emoția trăită și să facă predicții în legătură cu modul în care cred că se continuă povestea. Prin întrebarea: ”Ce-am învățat din această poveste?” copiii, cu ajutorul educatoarei vor identifica mesajul zilei: **”împreună suntem mai puternici”.**

Pentru asigurarea retenției și a transferului se va cere copiilor să așeze purcelușul la căsuța potrivită (siluete din polistiren și planșe cu imagini) dar pentru că mesajul este **”împreună suntem mai puternici”** vor face acest lucru pe echipele formate dimineața (3 echipe asociază căsuțele cu purcelușii, iar a patra va așeza imaginile în ordine cronologică -cu clești pe ață). Pentru că au fost atenți și au rezolvat sarcinile primesc indiciul unde să caute cheia pentru a deschide poarta spre fermă : *,,Afară de vei ieși cheia tu o vei găsi!”* Copiii ies afară să caute cheia. După ce o găsesc se vor întoarce în sala de grupă, vor deschide lacătul și astfel se va trece la **ALA( pe centre)**.

Împărțirea copiilor pe cele patru centre de interes deschise se realizează cu ajutorul ecusoanelor primite. Copiii vor lucra la:

**-Centrul Bibliotecă** -,,Ce a uitat pictorul?”-sortare și lipire

,,Albumul-Ferma Fluturașilor”-,,citire de imagini și lipire”

**-Centrul Știință** - ,,Aventura animalelor”-puzzle pe sul, pe masă, pe tabla magnetică

,,Așază-mă la căsuța mea”(raportare cantitate-număr)-exerciții cu matererial individual

,,Caută-mi umbra”-jocul umbrelor

**-Centrul Joc de rol** –„Fermierul iscusit”-elemente de activitate gospodărească: mulgem văcuța și punem laptele în sticle, pregătin mâncare pentru găini-rupem salata, iepuri-tocăm morcovi, căluți-curățăm porumb

**-Centrul Artă** -„Care e hăinuța mea?”-decorare, cățelul cu fire de lână, oaia cu vată, găina cu pene colorate

La finalul activității se realizează o expoziție cu cărțile și albumele realizate la centrul bibliotecă și cu fișele realizate la centrul Artă, sticluțele cu lapte și ouălele de la centrul Joc de rol se vor pune în roaba mare albă pentru a le transporta la Purcelușa Rozi iar puzzel-urile pe sul realizate la centrul Știință le vom folosi în loc de jaloane pentru următoarea activitate .

Se trece astfel la **DPM parcurs aplicativ** ”Cozonacii lui Rozi”. Pentru că Purcelușa Rozi este foarte mulțumită de felul cum au lucrat, ea vrea să îi răsplătească cu un cozonac dar nu are toate ingredientele necesare așa că îi roagă pe ei să îi aducă lapte și ouă.

Pregătirea corpului pentru activitatea de educație fizică se va realiza pe versurile: „Fermierii se trezesc – *mișcări de cap, trunchi membre* / Și de lucru se pregătesc – *variante de mers în formație*/ Merg cu toți în pas vioi, - *alergare ușoară* / Câte unul câte doi. – *formare două coloane* / Se opresc se odihnesc, - *exerciții de respirație* / Și la drum din nou pornesc!” – *explicarea jocului*.

Copiii așezați pe două rânduri (echipe), vor lua din roaba mare albă o sticlă cu lapte și un ou pe care le vor așeza în roaba lor și le vor transporta, trecând printre obstacole până la bucătăria lui Rozi, după care vor reveni la locul de plecare mergând în echilibru. După explicarea regulilor și a traseului educatoarea va face un traseu demonstrativ și apoi va da startul. Jocul se va finaliza în momentul în care fiecare copil a parcurs traseul.

Pentru că Rozi trebuie să se apuce de copt cozonacii și nu se mai poate juca cu ei îi roagă să se joace singuri „Spune cine sunt?” se trece astfel la **ALA 2 – joc liniștitor**. Copiii așezați în cerc vor veni pe rând, vor lua din coșuleț un jeton cu animale domestice se vor uita la el și îl vor imita (reproduce) cum face, iar ceilalți vor ghici despre cine este vorba. Jocul se va finaliza după ce au extras jetoane toți copiii. În continuare vor fi recompensați cu cozonacul făcut de Suzi care îi invită la **”Dansul fermierilor”**- joc de mișcare (dans tematic pe o melodie ritmată cu mișcări specifice).

Activitatea zilei se încheie cu adunarea copiilor în semicerc, la măsuțe, unde în timp ce vor servi cozonacul își vor aminti activitățile zilei și își vor exprima părerea despre activitatea preferată. Se vor face aprecieri generale și individuale din partea educatoarei referitoare la comportamentul copiilor și la activitatea desfășurată.

***BIBLIOGRAFIE:***

***Curriculum pentru educație timpurie, 2019

-Educația este un orizont, nu o destinație –Scrisoare metodică MEN nr. 42328 dim 07.10.2008

-Metodica Predării Activităților Instructiv Educative în Grădinița de Copii, Editura didactica și pedagogică, R.A.

-Repere fundamentale în învățarea și dezvolatrea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani

**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ, CLASA A II-A**

***Borz Paula***

***Școala Gimnazială Sâncraiu de Mureș***

**ARIA CURRICULARĂ**: tehnologii

**OBIECTUL**: Arte vizuale și abilități practice

**TEMA**: Vine vara!

**SUBIECTUL**: Poiana înflorită

**TIPUL LECŢIEI**: de recapitulare și sistematizare a cunoștințelor și abilităților

**METODE ŞI PROCEDEE**: conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, turul galeriei, jocul didactic;

**MATERIAlLE**: foarfece, lipici solid, diferite tipuri de hârtie: creponată, xerox-color, de ziar; acuarele, bloc de desen

**TEHNICI DE LUCRU**: decupare, pictare, decorare, mototolire

**COMPETENŢE GENERALE:** Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici diverse

**COMPETENŢE DE REFERINŢĂ:**

- **AVAP**

  1.1. Sesizarea diferenței dintre informația practică transmisă prin limbaj vizual și mesajul artistic

  2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei

  2.3.Realizarea de produse utile și/ sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile

  2.1. Explorarea unor caracteristici/proprietăți ale materialelor în diverse contexte

- **MM**

  2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual, asociind dirijatul intuitiv

3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical

- **CLR**

  2.2. Tansmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic

  2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare

  4.1.Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare

- **DP**

  2.2. Stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE**:

La sfârșitul orei elevii vor fi capabili:

O1- să enumere caracteristicile materialelor folosite;

O2- să recunoască şi să utilizeze diferite tehnici de lucru necesare înfloririi poeniței

O3- să descopere etapele realizării lucrării Poiana înflorită;

O4- să decupeze după contur flori de diferite culori și mărimi;

O5- să decoreze florile, cu acurateţe şi meticulozitate, prin tehnicile alese de ei;

O6- să identifice utilitatea practică a lucrării realizate - Poiana înflorită;

**SCENARIUL DIDACTIC**

| **Secvențele lecției** | **Competențe specifice** | **Conținutul instructiv-educativ** | **Strategii didactice** | | | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Metode** | **Mijloace** | **Forme de organizare** | |
| **1.Moment** | | Se pregătesc materialele și ustensilele | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **organizatoric 1 min** | | necesare pentru activitatea de arte vizuale și abilități practice. | | | | |
| **2.Captarea atenției 5 min** | **CLR 2.2 2.3. 4.1** | Se prezintă câteva din beneficiile mierii de albine.<br>Se împarte fiecărui elev câte un jeton-borcan cu miere. Au de notat până la sfârșitul orei câte o trăsătură morală/ o calitate care îi face diferiți/unici.<br>*,,Albina Maia v-a dat vouă proviziile ei de miere pentru că ați ajutat-o să depășească obstacolele, a ajuns în poiană dar după cum observați ... nu sunt flori.... Putem să o ajutăm?* | Conversația Exercițiul, problematizarea | | frontal | |
| **3. Anunțarea temei 1 min** | | Se anunță lucrarea ce se va realiza și tehnica principală folosită.<br>***Poiana înflorită***-*(Hrană pentru albinuțe)-decupare, decorare, lipire* | conversația | | frontal | |
| **4. Dirijarea învățării 35 min** | **CLR 2.2. 2.3.** | Se observă ***Poiana cu flori***-model.<br>Se enumeră materialele necesare realizării lucrării, caracteristicile lor și | Conversația, exercițiul, | Hârtie | frontal | Observare |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **AVAP**<br>**2.1.**<br>**2.2.**<br>**2.3.**<br>**DP**<br>**2.2.**<br>**MM**<br>**3.1.** | etapele de realizare.<br>Planșa cu iarba verde pregătită în lecția anterioară –prin tehnica formelor spontane-se decorează cu flori decupate, decorate sau realizate prin mototolire.<br>Se realizează lucrarea cu acuratețe pe un fond muzical discret.<br>Elevii sunt îndrumați și ajutați dacă întâmpină dificultăți în realizarea florilor.<br>Se notează trăsătura morală pe borcănel.<br>Se discută despre posibile utilizări a lucrării realizate. | Explicația, problematizarea, exercițiul, Munca independentă | colorată de diferite tipuri, carioci, foarfece, lipici | individual | sistematică |
| **5. Încheierea activității**<br>**8 min** | **MM**<br>**3.1** | Fiecare își lipește lucrarea pe tablă, similar cu piesele unui puzzle, împreună formând **Poiana cu flori.**<br>Se analizează lucrările realizate.<br>Se fac aprecieri verbale.<br>Se cântă un cântec. | Conversația, Turul galeriei | | | Aprecieri verbale |

**BIBLIOGRAFIE*:***

*Programa școlară pentru arte vizuale și abilități practice*-clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a-Nr.3418/19.03.2013

**GRĂDINIŢA CU PROGRAM PRELUNGIT ȘI PROGRAM NORMAL „CRAI NOU” , PLOIEȘTI**

# PROIECT DIDACTIC

**PROF. ÎNV. PREŞC. BRAHA IOANA ADRIANA**

# PROIECT DIDACTIC

**NIVEL I** Grupa mică „Stelutele”

**TEMA SAPTAMANALA** : „Hora din pădure”

**DOMENIUL EXERENŢIAL: D.Ş.-** DOMENIUL ŞTIIŢĂ

**CATEGORIA DE ACTIVITATE**: Activitate matematică

**TEMA ACTIVITĂŢII: “** Veverița hărnicuța”

**MIJLOC DE REALIZARE** : joc logico-matematic

**TIPUL ACTIVITATII** : Consolidarea si verificarea cunostintelor

**FORME DE ORGANIZARE** : Frontal, individual

**SCOP**:- consolidarea cunoştinţelor referitoare la formele geometrice şi atributele lor, punerea lor în categorii diferite după criteriul fomă, culoare, mărime

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

- Să recunoască figurile geometrice, denumindu-le şi descriindu-le
- Să așeze figurile geometrice la căsuţa corespunzătoare, conform cerinţei( după criteriul formă, culoare, mărime)
- Să sesizeze greşala strecurată intenţionat in joc , corectând-o.

**SARCINA DIDACTICĂ**

- Să găsească locul potrivit pentru fiecare formă geometrica, după ce o recunoaşte şi o descrie după formă, mărime, culoare ; să sesizeze greşala strecurată intenţionat în joc şi să o corecteze.

**REGULILE JOCULUI:**

- Copiii sunt asezati pe scaunele in forma de semicerc si vor muta palaria Veveriței de la unul la altul. Mutarea palariei se va realiza concomitant cu textul recitativ ritmic " *Palaria porneste si la tine se opreste" ,* miscarea pălariei de la un copil la altul se va opri o data cu terminarea formulei recitative, moment in care copilul care are pălaria pe cap va veni sa rezolve sarcina jocului didactic. Este aplaudat fiecare copil care rezolva sarcina corect, iar cele incorecte sunt sesizate de copii verbal prin sintagma " *Te ajut eu".*

**ELEMENTE DE JOC:**

- Formula ritmică, aplauze , pălăria Veveriței.

**STRATEGII DIDACTICE**

METODE ŞI PROCEDEE: explicaţia, conversaţia, demonstraţia,exerciţiul, jocul, "mâna oarbă", surpriza

MATERIAL DIDACTIC: trusa cu figuri geometrice, coşuleţ cu figuri geometrice din hârtie, veveriță , jetoane cu numere

DURATA: 15-20 minute

**BIBLIOGRAFIE:**

*Jocuri didactice matematice pentru grădiniţele de copii, Suceava, 1979*

*M.P. Lăzărescu, l. Ezechil, Laborator prescolar, Bucuresti, 2011*

*Elemente de pedagogie preşcolară apliată, Ed. Univ. din Oradea , 2006*

**DEMERSUL DIDACTIC**

| EVENIMENT DIDACTIC | CONTINUT STIINTIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | EVALUAREA |
|---|---|---|---|---|
| | | METODE SI PROCEDEE | MIJLOACE | |
| **1.Moment organizatoric** | Asigurarea conditiilor optime pentru buna desfasurare a activitatii:<br>- Aerisirea salii de grupa;<br>- Aranjarea mobilierului<br>- Aranjarea materialelor didactice | | | Observarea comportamentului copiilor |
| **2.Captarea atentiei** | Se realizează cu ajutorul ,,Veveriței" care e tare supărată pentru că a primit de la părinţii lei de sărbători un săculeţ cu jucării , dar ea nu ştie ce sunt şi nu stie cum să se joace cu ele; Ea îi roagă pe copii să o ajute şi să o înveţe şi pe ea un joc cu aceste jucării. | Explicatia<br>Conversaţia | Marioneta – Veveriță | Observarea comportamentului copiilor<br>Observarea interesului copiilor pentru activitate |
| **3.Reactualizarea** | Copii, haideţi să vedem ce are Veverița în | Problematizarea | Săculeţul | Aprecierea răspunsului |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **cunoştinţelor** | săculeţul ei? Ce sunt acestea?<br>Voi lua câte o piesă din săculeţ şi copiii o vor denumi. | conversaţia | Veveriței<br>Figuri geometrice | copiilor |
| **4.Anuntarea temei si a obiectivelor** | Astazi ne vom juca jocul „Veverița hărnicuța" - vom recunoaşte formele geometrice şi le vom aşeza la căsuţa potrivită dupa culoare si forma, apoi vom rezolva o fişă de lucru pentru ca Veverița să nu mai uite formele geometrice ca să se poată juca cu ele împreună cu prietenii lui. | explicaţia<br>conversatia | | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **5.Dirijarea activităţii** | **Explicarea regulilor jocului si a sarcinii didactice**<br>Pe tabla magnetică avem trei căsuţe , una pentru fiecare formă geometrică: cerc, pătrat, triunghi şi alături săculeţul Veveriței cu forme geometrice.<br>Copii sunt asezati pe scaunele în semicerc, pălaria Veveritei se roteste de la unul la altul prin rostirea formulei recitative "*Pălaria porneste si la tine se opreste"*. Copilul la care se opreste pălaria pe cap va veni si va lua din săculeţ , fără să se uite,o formă geometric. O va analiza, apoi o va aseza pe tablă la căsuţa potrivită dupa criteriul „forma", adică dacă este triunghi o va aşeza la căsuţa triunghiurilor, dacă este cerc la căsuţa cercurilor s.a.m.d. , apoi ne spune ce ştie despre acea figură geometrică: formă, culoare<br>Daca rezolva corect sarcina este aplaudat, daca greseste copii vor sesiza greseala prin sintagma "*Te ajut eu"*.<br>**Jocul de proba**<br>Se va desfasura jocul de proba pentru a se asigura înţelegerea regulilor şi a sarcinii. | Explicatia<br><br>Demonstratia | | Observarea comportamentului copiilor<br><br>Observarea comportamentului copiilor<br><br>Aprecierea si stimularea verbală<br>Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Executarea jocului de către copii.**<br>Jocul se va desfăşura de mai multe ori până când toţi copiii reuşesc să răspundă.<br>Se introduce o sarcină cu un grad sporit de dificultate, anume copiii vor respecta atat criteriul forma cat si criteriul culoare, adica la casuta triunghiurilor rosii vor pune doar triunghiurile rosii , nu si cele de alta culoare, s.a.m.d. | Exercitiul | | Se acordă atenţie verbalizării acţiunilor şi utilizăriii terminologiei matematice specific<br>Aprecierea răspunsurilor |
| **6. Obţinerea performanţei** | **Complicarea jocului**<br>Copiii vor închide ochii, timp în care eu voi lua un triunghi din casuţa triunghiurilor şi îl voi pune în căsuţa cercurilor; la bătaia mea din palme copiii vor deschide ochii, vor privi tabla şi vor descoperi greşala care s-a strecurat pe tablă. Voi schimba apoi mai multe figuri între ele. Repetam de mai multe ori acest exercitiu pentru ca sa aiba cat mai multi copii posibilitatea să răspundă. | exerciţiul | Tabla magnetică<br>Forme geometrice colorate | Se acordă atenţie verbalizării acţiunilor şi utilizăriii terminologiei matematice specific<br>Aprecierea răspunsurilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **7. Asigurarea retenţiei şi transferului** | Pentru că s-au descurcat foarte bine la joc şi Veverița e încantată, vor merge la măsuţe unde vor primi câte o fişă de lucru pe care o vor rezolva corect astfel încât Veverița să nu mai uite formele geometrice.<br>Vom specifica rezolvarea corectă a fişelor de lucru. | Distribuirea materialelor explicaţia | Fişe de lucru creioane colorate | Observarea comportamentului copiilor |
| **8. Încheierea activităţii** | Vom face aprecieri asupra activităţii, asupra atingerii obiectivelor şi vom fixa titlul jocului | explicaţia | | Aprecieri verbale individuale şi colective Recompense |

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2, INDEPENDENȚA**
**ARIA CURRICULARĂ**: MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII
**DISCIPLINA:** MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI
**PROFESOR ÎNV. PRIMAR:** BRÎNZĂ CĂTĂLINA
**CLASA:** PREGĂTITOARE
**DATA:** 20. 12. 2021

# PROIECT DIDACTIC




**Sursa foto: dreamstime. com**
**iconfinder. com**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE**: În așteptarea lui Moș Crăciun
**SUBIECTUL LECȚIEI**: Numerele naturale de la 0 la 10
**TIPUL LECȚIEI**: de recapitulare a cunoștințelor
**DURATA:** 45 min

**SCOPURI**
-familiarizarea elevilor cu unele contexte din viața lor în care vor aplica cunoștințele dobândite la matematică și explorarea mediului
-dezvoltarea pragmatismului și a gândirii critice
-îmbogățirea vocabularului prin integrarea termenilor specifici matematicii

**DISCIPLINE INTEGRATE:** matematică și explorarea mediului +comunicare în limba română+arte vizuale și abilități practice

**COMPETENȚE VIZATE**

**MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI**
**1. 1. Recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0-31**
**1. 2 Compararea numerelor în concentrul 0-31**
**1. 3 Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziționarea pe axa numerelor**

**COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ**
**1. 1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar**

**ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE**
**2. 3. Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/construcții simple, pe baza interesului direct**

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**

**O1 să scrie crescător și descrescător numere,pornind de la un număr dat**

**O2 să precizeze numărul de elemente solicitate dintr-o imagine**

**O3 să completeze un desen cu un număr dat de elemente**

**O4 să menționeze cardinalul unei mulțimi date**

**STRATEGII DIDACTICE**

**METODE ȘI PROCEDEE:** observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul

**MATERIALE DIDACTICE/MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT**: fișă de lucru, instrumente de scris, videoproiector, laptop, boxe, markere de tablă

**EVALUARE:** aprecieri verbale, observarea sistematică a comportamentelor elevilor . Evaluarea se face pe tot parcursul activității și este atât frontală cât și individuală. Se face, de asemenea, apel la autoevaluare care se desfășoară în cea mai mare parte la sfârșitul lecției.

**FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual

**BIBLIOGRAFIE**

**http: //programe. ise. ro/**

## DESFĂȘURAREA LECȚIEI

| Etapele lecției | Obiectivele | Conținuturile învățării | Strategii | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode și procedee | Materiale și mijloace | Forme de organizare | |
| 1. Moment Organizatoric (3 minute) | / | Se asigură condițiile optime desfășurării activității. Clasa este aerisită , materialul didactic este pregătit, mobilierul este așezat în mod corespunzător. Elevii își pregătesc materialele pentru ora de matematică și explorarea mediului. | / | / | / | / |
| 2. Captarea atenției(3 minute) | / | Se realizează cu ajutorul omului de zăpadă din pluș și a renului năzdrăvan deghizat în super-erou. Omul de zăpadă este puțin bolnav și le spune copiilor că are nevoie de ajutorul lor ca să se însănătoșească mai repede. | Conversația | Marionete de pluș | Frontal | / |
| 3. Anunțarea temei și a obiectivelor propuse (2 minute) | | Omul de zăpadă îi anunță pe copii că el trebuie să lucreze în atelierul lui Moș Crăciun, să eticheteze jucăriile și să le împartă, să le sorteze după mărime, să lucreze cu numerele de la 1 până la 10. Pentru că este bolnav și îl doare capul, se bazează pe copii pentru a-l ajuta. | Conversația Explicația | / | Frontal | / |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4. Recapitularea cunoștințelor (10 min) | <br><br><br><br>O1<br><br>O2 | Elevilor vor primi fișa de lucru cu diferite sarcini pe care Omul de zăpadă trebuie să le ducă la bun sfârșit în atelier.<br><br>Elevii sunt invitați, pe rând, la tabla albă, să completeze vagoanele cu numerele care lipsesc.<br>După studierea unei imagini de Crăciun, trebuie să numerele unele elemente indicate si să completeze într-un tabel . | Conversația Explicația<br><br><br><br>Exercițiul<br><br>Exercițiul Conversația | Fișa de lucru Laptop Videoproiector Markere<br><br><br><br>Fișă de lucru Instrumente de scris | Frontal Individual | Observarea comportamentelor elevilor<br><br><br><br>Analiza răspunsurilor<br><br>Validarea răspunsurilor elevilor |
| 5. Obținerea performanței (8 minute) | O3<br><br><br><br><br><br>O4 | Omul de zăpadă trebuie să împodobească bradul. Elevii trebuie să deseneze numărul indicat de decorațiuni.<br><br>Omul de zăpadă vrea să pună etichete pe cutiile cu decorațiuni. Trebuie să încercuiască numărul corespunzător fiecărei mulțimi. | Conversația Explicația<br><br><br><br><br><br>Conversația Explicația, exercițiul | Fișă de lucru Instrumente de scris<br><br><br><br><br><br>Fișă de lucru, instrumente de scris, Markere de tablă | Individual<br><br><br><br><br><br>Frontal Individual | Învățătoarea trece pe la mesele de lucru și face aprecieri, oferă feed-back constructiv<br><br><br><br><br><br>Observare sistematică |
| 6. Asigurarea retenției și a transferului (14 min) | O1+O2+O3 +O4 | În diade, elevii rezolvă fișa de lucru numărul 2. (Anexa 2) | Conversația Exercițiul | Fișă de lucru Instrumente de scris Creioane colorate Foarfecă Lipici | Diade | Învățătoarea se plimbă pe la mesele de lucru și face aprecieri asupra modului în care lucrează elevii. |
| 7. Încheierea activității (5 min) | / | Se oferă inimioare pe buletinele de minioni, se analizează activitatea elevilor, se fac aprecieri și se contextualizează. | Conversația | Buletine de minioni Markere | Frontal | Aprecieri verbale |

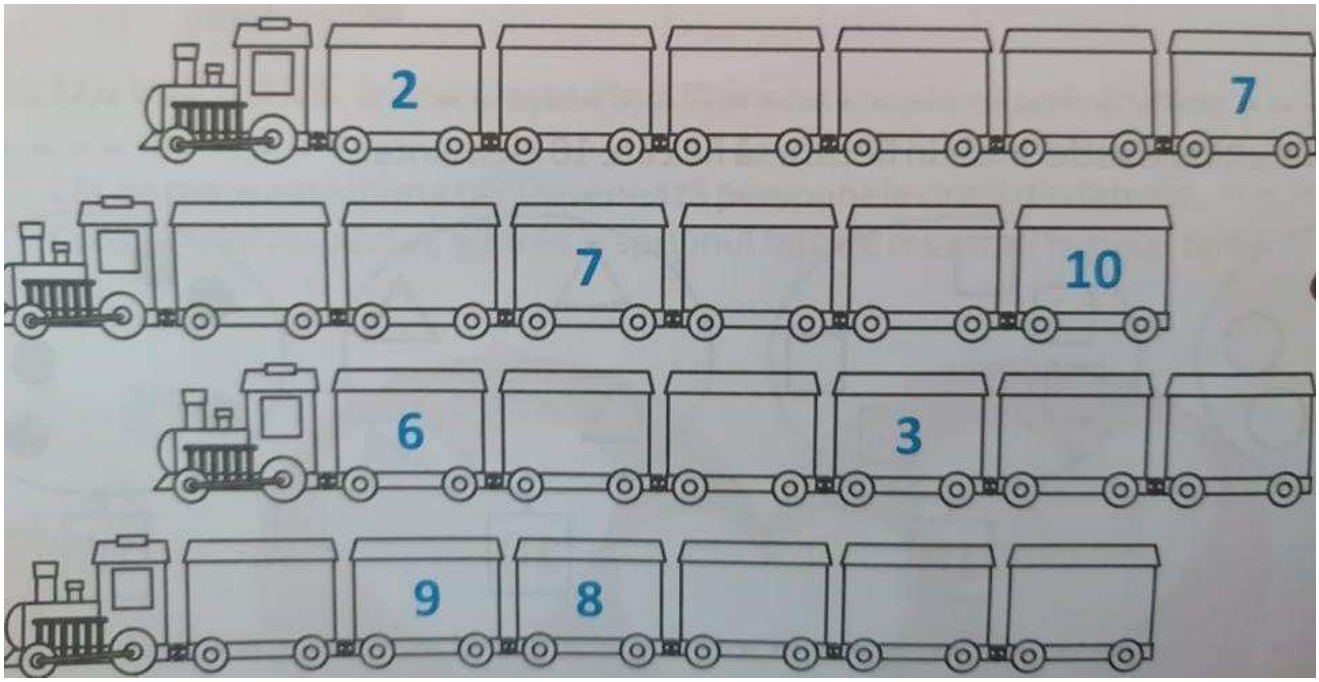


**ANEXA 1**

Data_____

# FIȘĂ DE LUCRU

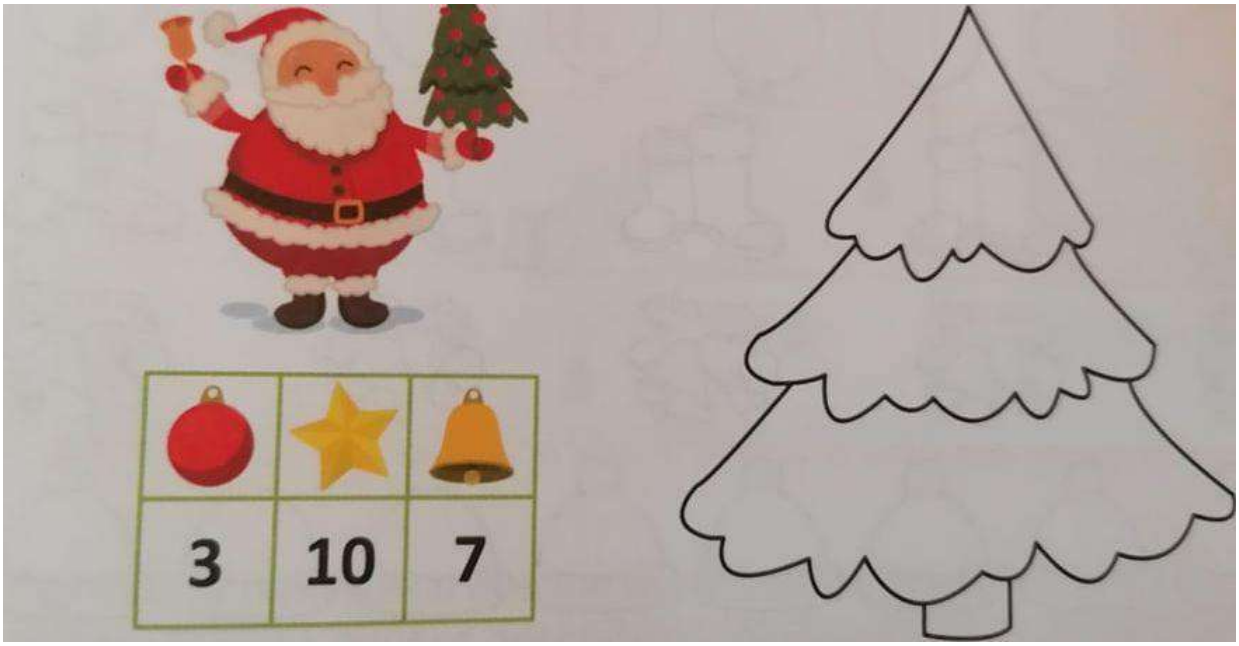
1. Omul de zăpadă trebuie să pregătească trenulețe pentru băieți. Completează vagoanele cu numerele care lipsesc.



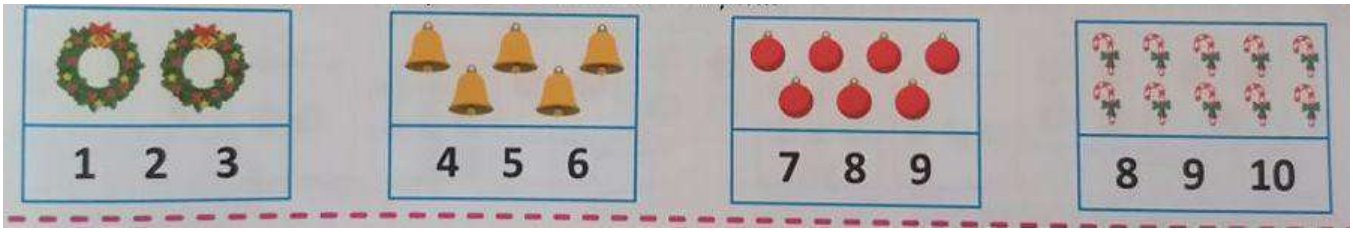

2. Omul de zăpadă trebuie să facă inventarul în atelier. Completează numărul obiectelor în tabel.



3. Ajută-l pe omul de zăpadă să decoreze bradul conform indicațiilor lui Moș Crăciun.

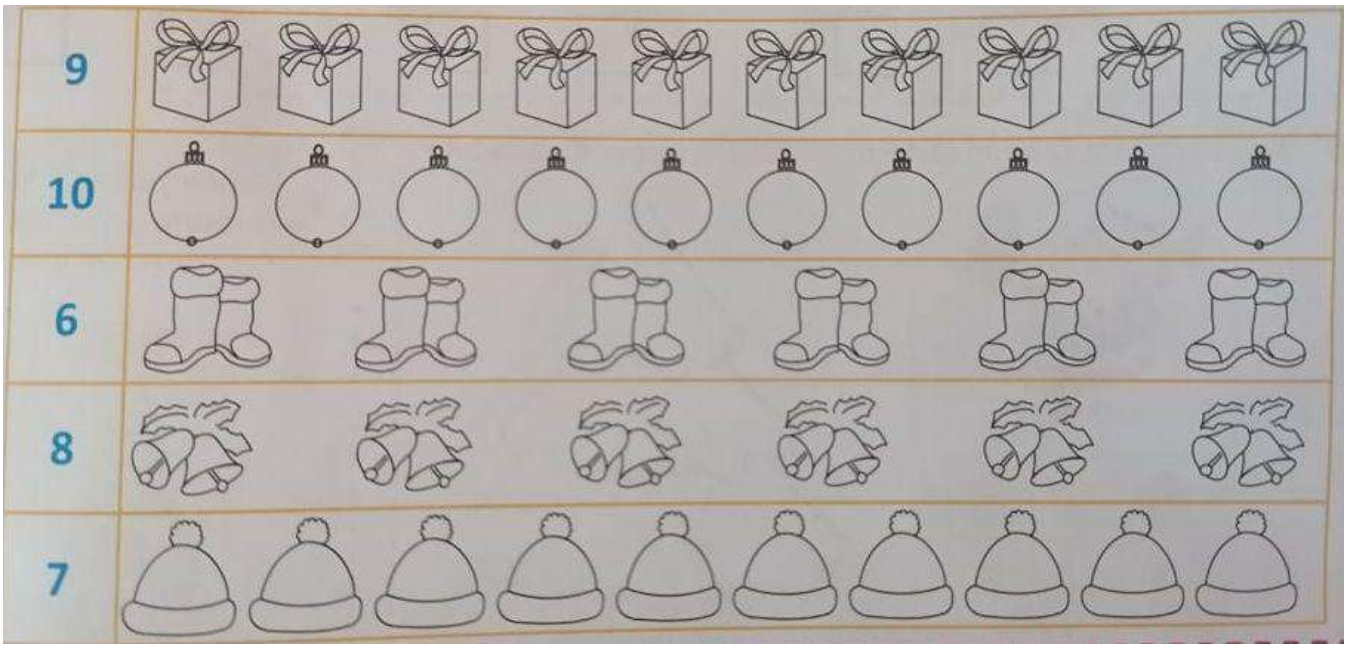



4. Ajută omul de zăpadă să pună etichete pe cutiile cu decorațiuni.  Încercuiește cifra corespunzătoare numărului de elemente.



**ANEXA 2**






1. **COLOREAZĂ NUMĂRUL INDICAT DE ELEMENTE.**
2. **DECUPEAZĂ-LE ȘI PUNE-LE ÎN SAC.**
3. **DESENEAZĂ OBIECTUL CARE APARE DE CELE MAI MULTE ORI IN SAC.**

4. **DESENEAZĂ OBIECTUL CARE APARE DE CELE MAI PUȚINE ORI ÎN SAC.**

5. **ORDONEAZĂ, CRESCĂTOR NUMERELE OBIECTELOR DE FIECARE FEL.**

**…….**

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2, INDEPENDENȚA**
**ARIA CURRICULARĂ**: LIMBĂ ȘI COMUNICARE
**DISCIPLINA:** COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ
**PROFESOR ÎNV. PRIMAR:** BRÎNZĂ CĂTĂLINA
**CLASA:** PREGĂTITOARE
**DATA:** 20. 12. 2021

# PROIECT DIDACTIC




**Sursa foto: dreamstime. com**
**iconfinder. com**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE**: În așteptarea lui Moș Crăciun
**SUBIECTUL LECȚIEI**: Litere mici și mari de tipar: A, M, I, U, R, E, N, T, O, C, Ă
**TIPUL LECȚIEI**: de recapitulare a cunoștințelor
**DURATA:** 45 min

**SCOPURI**
-îmbogățirea vocabularului
-cultivarea încrederii în sine datorită îmbunătățirii abilităților de scriere și citire

**DISCIPLINE INTEGRATE:** comunicare în limba română+arte vizuale și abilități practice

**COMPETENȚE SPECIFICE**

**COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ**
**1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar**
**1.3. Identificarea sunetului inițial și/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar**
**3. 1 Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universal apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar**
**4. 1. Trasarea elementelor grafice și a contururilor literelor, folosind resurse variate**

**MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI**
**1. 1. Recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0-31**

**ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE**
**2. 3. Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/construcții simple, pe baza interesului direct**

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**

**O1 să traseze conturul literelor învățate**

**O2 să identifice din exemplele oferite verbal de către învățătoare diferite silabe/cuvinte/propoziții**

**O3 să asocieze cuvintele scrise cu litere mici și mari de tipar cu imaginile corespunzătoare**

**O4 să menționeze cuvinte care încep cu literele învățate și denumesc obiecte care pot încăpea în sacul Moșului**

**STRATEGII DIDACTICE**

**METODE ȘI PROCEDEE:** observația, conversația, explicația, demonstrația, jocul didactic

**MATERIALE DIDACTICE/MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT**: fișă de lucru, instrumente de scris, videoproiector, laptop, boxe, markere de tablă, plastilină

**EVALUARE:** aprecieri verbale, observarea sistematică a comportamentelor elevilor . Evaluarea se face pe tot parcursul activității și este atât frontală cât și individuală. Se face, de asemenea, apel la autoevaluare care se desfășoară în cea mai mare parte la sfârșitul lecției.

**FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual

**BIBLIOGRAFIE**

**http: //programe. ise. ro/**

## DESFĂȘURAREA LECȚIEI

| Etapele lecției | Obiectivele | Conținuturile învățării | Strategii | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode și procedee | Materiale și mijloace | Forme de organizare | |
| 1. Moment Organizatoric (3 minute) | / | Se asigură condițiile optime desfășurării activității. Clasa este aerisită , materialul didactic este pregătit, mobilierul este așezat în mod corespunzător. Elevii își pregătesc materialele pentru ora de comunicare în limba română. | / | / | / | / |
| 2. Captarea atenției(3 minute) | / | Se realizează cu ajutorul omului de zăpadă din pluș și a renului năzdrăvan deghizat în super-erou. Renul le mărturisește copiilor că el nu este un super-erou, ci un ren obișnuit. El le spune copiilor că dacă îl vor ajuta să depășească toate provocările lui Moș Crăciun va primi cadou o super-putere: o pereche de aripi. | Conversația | Marionete de pluș | Frontal | / |
| 3. Anunțarea temei și a obiectivelor propuse (2 minute) | | Renul le spune copiilor că provocările Moșului au legătură cu tot ce au învățat ei la comunicare: literele mici și mari de tipar, silabele, cuvintele, propozițiile. | Conversația Explicația | / | Frontal | / |
| 4. Recapitularea cunoștințelor (10 min) | O1 | Renul le spune elevilor că a uitat toate literele mari de tipar și îi roagă să le modeleze ei din plastilină | Conversația Explicația | Plastilină Marionetă | Frontal Individual | Observarea comportamentelor elevilor |
| | O2 | Se va desfășura jocul *Ghicește ce este!* Învățătoarea spune diferite cuvinte/silabe/propoziții, iar elevii trebuie să ghicască ce sunt. | Conversația Explicația Jocul didactic | | | Validarea răspunsurilor elevilor. Aprecieri verbale. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. Obținerea performanței (8 minute) | O3<br><br><br><br><br><br><br><br>O4 | Renul le spune elevilor ca nu se descurcă foarte bine la citit și are nevoie de copii pentru a pune etichete cadourilor.<br>Le cere copiilor ajutorul să asocieze imaginea cu cuvântul corespunzător (Anexa 1)<br><br>Renul îi roagă pe copii să joace cu el jocul *Săculețul lui Moș Crăciun*.<br>Să găsească cuvinte care încep cu literele învățate și denumesc obiecte ce pot fi puse în sacul lui Moș Crăciun. | Conversația<br>Explicația<br><br><br><br><br><br>Conversația<br>Explicația<br>Jocul didactic | Fișă de lucru<br>Instrumente de scris<br>Videoproiector<br>Laptop<br><br><br><br><br><br>/ | Individual<br><br><br><br><br><br><br><br>Frontal | Validarea răspunsurilor elevilor<br><br>Observare sistematică<br><br><br><br><br><br>Analiza răspunsurilor elevilor. |
| 6. Asigurarea retenției și a transferului (14 min) | O1+O2+O3 +O4 | În diade, elevii rezolvă fișa de lucru numărul 2. Unii vor primi prima parte a fișei, ceilalți a doua parte a fișei, astfel încât să fie acoperite toate literele. (Anexa 2) | Conversația<br>Exercițiul | Fișă de lucru<br>Instrumente de scris | iade | Învățătoarea se plimbă pe la mesele de lucru și face aprecieri asupra modului în care lucrează elevii. |
| 7. Încheierea activității (5 min) | / | Se oferă inimioare pe buletinele de minioni, se analizează activitatea elevilor, se fac aprecieri și se contextualizează. | Conversația | Buletine de minioni<br>Markere | Frontal | Aprecieri verbale |



**ANEXA 1**

Data_____

# FIȘĂ DE LUCRU

1. Renul nu se descurcă foarte bine cu cititul. Te roagă să îl ajuți și să asociezi cuvintele din coloana stângă cu imaginile corespunzătoare din coloana dreaptă.

TIR/tir



CORT/cort




MOTAN/motan



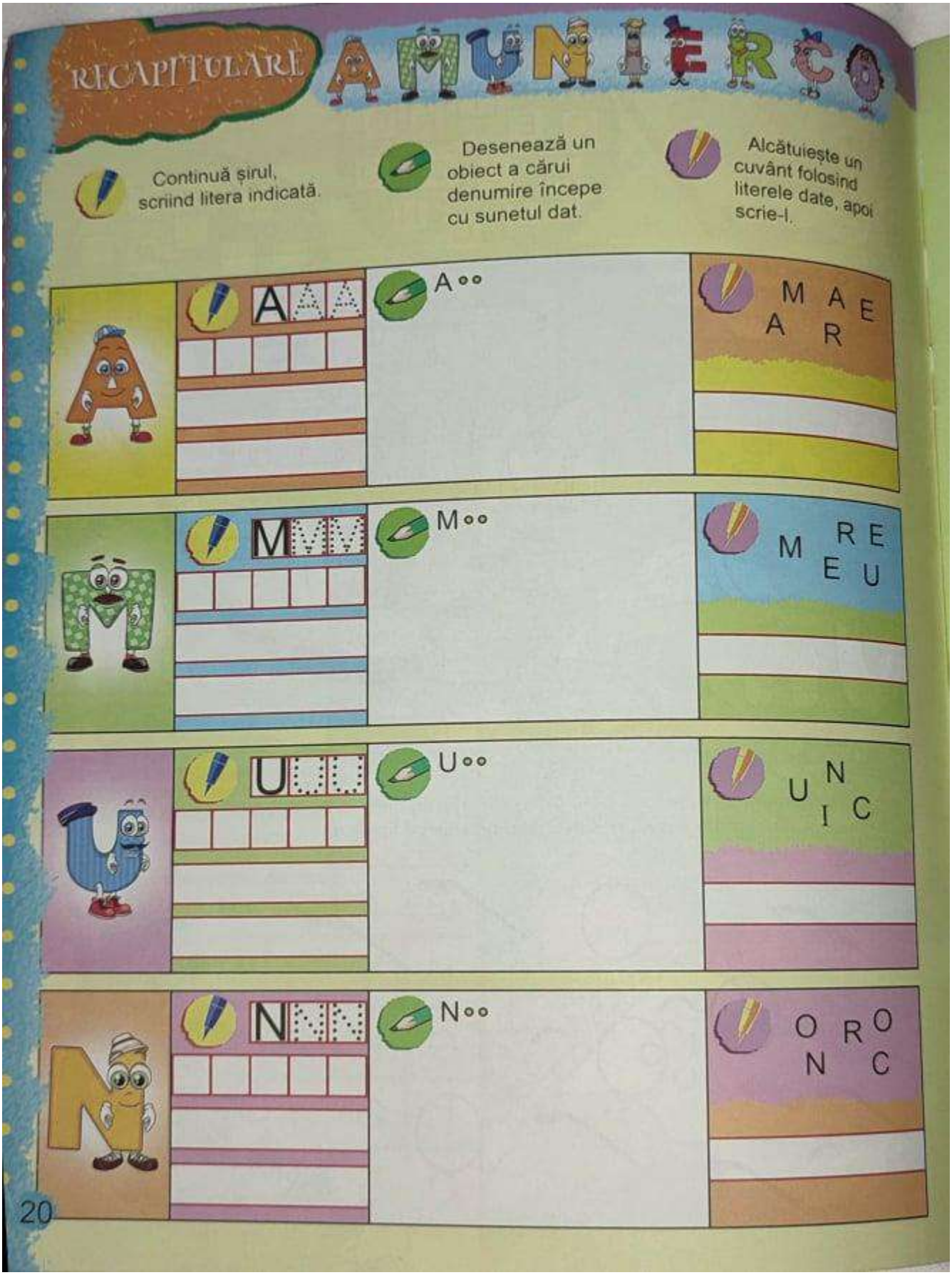
CANAR/canar



MINION/minion



**ANEXA 2**


RECAPITULARE
AMUNIERC
Continuă șirul, scriind litera indicată.
Desenează un obiect a cărui denumire începe cu sunetul dat.
Alcătuiește un cuvânt folosind literele date, apoi scrie-l.
A A A
A ○○
M A E
A R
M M M
M ○○
R E
M E U
U U U
U ○○
N
U I C
N N N
N ○○
O R O
N C
20


I
I
N I
M
I I
E
E
R E
E M C A
R
R
E R E
U N M
C
C
R A C
E N
O
O
A E
I O M N

**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ**

*Prof. Bubuțanu Ana Loredana*
*G.P.P.„Licurici" Fălticeni*

**GRUPA:** Mijlocie

**TEMA ANUALĂ DE ÎNVĂŢARE: „**Când, cum si de ce se intampla?"

**TEMA PROIECTULUI:** "Rapsodii de toamnă"

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** "Toamna, anotimpul arămiu"

**TEMA ACTIVITĂŢII INTEGRATE: "**Roadele anotimpului toamna"

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:**

**DLC: „**De vorba cu toamna" - joc didactic

**DEC** : „Anotimpul culorilor" - amprentare/stampilare

**SCOP:** Dezvoltarea capacitatii de a folosi cunoștințe despre fenomene ale naturii, legume, pentru a răspunde corect la sarcinile de joc, pe baza valorificarii deprinderilor de munca intelectuală specifice și a activizării vocabularului copiilor.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

- să-şi formeze reprezentări stiintifice corecte si clare despre fenomene ale naturii, legume de toamna;
- să denumească fenomene ale naturii, legume toamnă;
- să recunoască fenomene ale naturii, legume de toamnă după anumite elemente descriptive conținute de textul codificat al ghicitorii;
- să găsească cât mai mulți termeni descriptivi în raport cu un lucru;
- să utilizeze corect limbajul oral în diferite situații contextuale de învățare pentru a comunica idei cu respectarea regulilor de joc;
- să-și exerseze capacitatea de analiza, de a lua o decizie si de a opta pentru un anumit răspuns ( de ex. adevărat sau fals), fără a fi influențat de răspunsurile copiilor din jur;
- să execute lucrări plastice reprezentând legumele de toamna prin aplicarea corectă a tehnicii ștampilării/amprentării;
- să interrelaționeze în situații de joc pentru a rezolva în mod original o sarcină didactică.

**STRATEGII DIDACTICE:**

- **Metode şi procedee:** jocul didactic, conversaţia, expunerea, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, dialogul, trierea aserţiunilor, brainstorming-ul.
- **Elemente de joc:** surpriza, aplauze, însemne, ecusoane, manipularea materialelor

- **Resurse materiale:** legume proaspete, jetoane cu legume, fise tematice, plicuri colorate cu ghicitori, coșuri din nuiele, coli A3, tempera, jumatati de fructe si legume, dopuri pluta,mototoale de hârtie, bețișoare, CD, laptop, materiale specifice metodei "trierea aseriunților" - buline roșii, verzi și galbene.
- **Forme de organizare:** frontal**,** în grupuri**,** individual

**DURATA: 1 ' 10"**

## SCENARIUL ACTIVITĂŢII

**Copiii** sunt întâmpinați în grupă de către **Zâna Toamna,** personajul care i-a însoțit pe copii la toate activitățile proiectului despre toamna. Aceasta îi îndrumă să se așeze pe scaunele dispuse în semicerc în jurul unei mese, pe care le-a pregatit o surpriza ( plicuri colorate cu ghicitori, coșuri din nuiele și o mulțime de legume proaspete, toate acoperite).

**Toamna** îi roaga pe copii și pe doamna educatoare să se joace cu **surpriza** pregătită; se descoperă/intuiește materialul de pe masă**.**

Educatoarea anunță **tema activității „Roadele anotimpului"** și mijloacele de realizare, respectiv, **joc didactic și pictură.**

Împreună se vor juca în lumea sunetelor ( **exerciții fono-articulatorii**):

- inspir – expir normal, inspir-expir cu numărătoare, mirosim frunzele/ legumele toamnei;
- vocale, consoane
- onomatopee din seria **Zgomotele toamnei**:

**Tic, tac,tic !** **Fas, fas, fas!** **Vajj, vajj, vajj!**

Ceasul timp masoara. Fasaie in parc Vajaie vantul toamna.

Frunze, cand pe-alee calc.

**Pic-pic-pic!** **Tic-tac-tic!**

Cad picuri de borangic. **Fass, fass, fass!** **Pic-pic-pic!** **Vajj, vajj, vajj!, etc.**

Prin intermediul Zânei Toamna se anunță denumirea jocului didactic „**De vorba cu toamna**", se prezintă regula de joc și sarcina didactică și se realizează un joc de probă**.**

**Desfasurarea jocului propriu-zis:**

Pe măsuță se află un coșuleț cu bilețele pe care sunt scrise ghicitori.

Educatoarea va enunța formula:

"Vorbeste repede și bine!

Despre cine? Despre cine?", formulă pe care copiii o vor repeta înaintea ascultării fiecărei ghicitori.

Copiii vor asculta o ghicitoare, vor găsi raspunsul acesteia, apoi, la semnul educatoarei, un copil indicat va alege leguma despre care e vorba în ghicitoare și o așază în coșul toamnei. La următorul semn, un alt copil alege imaginea care o reprezintă și o așază pe mesele pregătite pentru activitatea artistico-plastica urmatoare. Se cere copiilor sa alcătuiască propoziții despre leguma aleasă, denumind caracteristici ale acestora. Se corectează cuvintele pronunțate incorect de unii copii; se pune accentul pe construirea/ formularea corecta a propozițiilor, din punct de vedere gramatical.

Se procedează în acest fel până când se citesc toate ghicitorile, iar copiii au umplut coșul cu legume. Fiecare răspuns al copiilor este completat după caz de alți copii din grupa, apreciat pozitiv, încurajat prin aplauze de către toți participanții la activitate și prin formula ”Bravo, bine ai vorbit! Poți fi de-acum fericit!”

În continuare se realizează **complicarea jocului didactic** - prin asocierea verbală a unui cuvânt ce denumește o legumă - cu o culoare potrivita (exemplu: "morcov" - portocaliu, "vânătă" - mov etc.), după care vor despărți în silabe cuvintele.

**Tranziție**: Copiii își vor alege locul pentru activitatea următoare cântând cântecul „A venit pe dealuri toamna! ”, acompaniați de pozitivul cântecului, cu imagini pe DVD.

Sub forma de surpriză, tot din partea Zânei Toamna, copiii vor descoperi pe mese, coșuri cu jumătăți de legume, dopuri de pluta, mototoale da hârtie, coli A3 si tempera. Se intuiesc materialele de lucru.

Se fac exerciții de încălzire a musculaturii fine a mâinilor; se explica sarcina de lucru și se demonstrează executându-se o lucrare model (de către educatoare). Copiii vor lucra în perechi. "Coșurile" vor fi umplute cu legume realizate prin stampilare/amprentare, folosindu-se culorile adecvate. Micuții vor lucra sub directa îndrumare a educatoarei, care le va oferi sprijin daca este nevoie. Se asigura un fond muzical linistit.

Cu lucrările finalizate se va realiza o expoziție tematică în grupă și se va aprecia efortul copiilor.

Prin aplicarea metodei interactive **"Trierea aserțiunilor"** se face evaluarea activității. Copiii se așază pe covor, primesc câte un indicator ( verde/ roșu), ascultă aserțiunile citite de educatoare și stabilesc dacă acestea sunt False sau Adevărate, ridicând indicatorul corespunzător ( roșu = fals, verde = adevărat).

**Lista aserțiuni:**

- Legumele au multe vitamine.
- Morcovii cresc în pomii fructiferi.
- Gogoșarii au culoarea pământului.
- Roșiile au formă de pătrat.

- Din legume facem compot.
- Este important să consumăm legume proaspete.
- Morcovul are culoarea albastră.
- Legumele pot fi consumate și crude, nu doar fierte.
- Din legume putem face suc proaspăt.
- Este important sa spălam legumele înainte de a le prepara/mânca.
- Legumele pot fi conservate pentru iarna. /Fructele nu pot fi conservate pentru iarnă.
- Varza are culoarea verde.
- Toate legumele au semințe.
- Legumele nu au coajă.
- Dintre legume, doar ceapa este iute.
- Din sfecla se face ciorbă etc.
- Cartofii, Sfecla, morcovii, păstârnacul, țelina cresc pe pământ.
- Din legume preparăm zacuscă, tocană, ciorbă, salate.

Zâna Toamna îi laudă pe copii pentru răspunsurile corecte și îi îndeamnă să fie activi și atenți și mai departe, în activitățile următoare.

Tot sub formă de surpriză, copiii vor descoperi un coșuleț cu legume vesele sau triste pe care ei și le pot alege în funcție de cum se simt în acel moment, după finalizarea activităților și pe care le vor păstra drept amintire de la Zâna Toamna.

**Tranziție:** cântecul „Vine ploaia pic, pic, pic!”

| Nr. Crt. | ETAPELE ACTIVITĂŢII | CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | EVALUARE/ METODE/ INDICATORI |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | METODE ŞI PROCEDEE | MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT | |
| **1.** | **CAPTAREA ATENŢIEI** | Se face prin prezentarea surpriză a materialelor si prin conducerea activitatii decatre Zana Toamna) | dialogul<br>surpriza | - cosul cu *legume proaspete*, | |
| **2.** | **ELEMENTE DE REACTUALIZARE** | Se vor reactualiza cunostinte referitoare la fenomene ale naturii și legume printr-o scurta discutie.<br>Se vor realiza exercitii fonoarticulatorii/ emitere de onomatopee din seria Zgomotele toamnei, precum si exercitii de incalzire a musculaturii fine a mainilor. | expunerea<br>conversaţia<br><br>exercitiul-joc de framantare de limba | legume proaspete,<br><br>cos nuiele<br>acuarele, pensoane, apa, DVD | <u>Probă orală</u><br>-formularea de raspunsuri corecte;<br>- emiterea corecta de onomatopee |
| **3.** | **ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR** | Copiii vor fi familiarizaţi cu tema activităţii “Roadele anotimpului” si cu mijloacele de realizare ale acesteia- joc didactic si pictură (amprentare/stampilare). | expunerea<br>dialogul | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **4.** | **PREZENTAREA CONŢINUTULUI ŞI DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII** | Se prezintă jocul didactic cu sarcina, regulile şi elementele de joc .<br>Se realizeaza un joc de proba, dupa care se trece la desfasurarea propriu-zisa a jocului didactic:<br>Educatoarea prezinta, pe rand, cate o ghicitoare la care copiii indicati ii cauta raspunsul, apoi identifica si asaza in cosul toamnei, legumele care sunt definite si le asociaza cu imaginea, formuland enunturi corecte despre acestea; imaginile alese se asaza pe masutele pregatite pentru activitatea artistico-plastica.<br>Se procedeaza astfel pana cand sunt definite prin ghicitori toate legumele invatate de copii in activitatile anterioare,<br>Se va face prin **complicarea sarcinii jocului didactic**, si anume: asocierea verbala a unui cuvant ce denumeste o leguma – cu o culoare potrivita (ex. Para-galben; vanata – mov etc.) și despărțire în silabe, apoi se explică sarcina de lucru și modul de realizare a unor imagini artistice, valorificându-se deprinderea de a folosi corect materialele specifice activitatilor | jocul didactic<br>explicatia<br>demonstratia<br>jocul de proba<br>exercitiul<br>ghicitoarea<br>aplauze<br>dialogul<br>exercitiul<br>demonstratia | legume proaspete<br>cos din nuiele<br>jetoane<br>panou cu un cos realizat de catre copii<br>tempera<br>suporturi cu apa<br>servetele<br>coli A3 | <u>Probă orală</u><br>- realizarea de enunturi tematice<br><u>Proba practica</u>-asocierea cuvantului cu imaginea si cu obiectul<br><u>Probă orală</u><br>Exersarea cunoştinţelor de limbă și comunicare<br><u>Probă practică</u><br>- realizarea picturilor,<br>- capacitatea de a folosi corect materialele de lucru |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | artistico-plastice prin transpunerea conţinutului jocului didactic în lucrări artistice realizate prin<br>Tehnica stampilarii/amprentarii. Se demonstreaza realizarea lucrarii, pe etape, de care educatoare. | manuirea materialului | jumatati de legume dopuri pluta<br><br>Lucrarile pictate de catre copii | |
| **5.** | **OBŢINEREA PERFORMANŢEI** | -Se realizeaza lucrarile plastice, copiii lucreaza in perechi, aplicand in mod corect tehnica stampilarii/amprentarii, utilizand culorile adecvate; se lucreaza pe fond muzical.<br>Cu lucrările realizate se va realiza expoziția tematică. | Explicaţia<br>Exerciţiul<br>Manuirea materialului | Jumatati de legume, hârtie mototolită, beţişoare<br>CD si combina audio<br>Zana Toamna | <u>Proba orala</u><br>- Asocierea unor cuvinte conform cerintei<br><br>Proba practica<br>-realizarea lucrarii conform cerintei<br>-respectarea tehnicii stampilarii/ amprentarii |
| **6.** | **EVALUARE** | Se face prin aplicarea metodei ”Trierea asertiunilor”. Copiii asculta asertiunile propuse si stabilesc cu ajutorul bulinelor verzi/rosii, daca acestea sunt adevarate sau false. Se va exersa capacitatea de analiza/ decizie/ selectie a copiilor si de a opta pentru un raspuns ca fiind **Fals** sau **Adevarat** | Conversaţia<br><br>explicatia<br>dialogul<br>Trierea Aseriunilor | Buline verzi/rosii/galbene<br>Lista cu asertiuni propuse | <u>Probă practica</u><br>- selectarea indicatorului potrivit pentru enuntul ascultat<br><br><u>Proba orala:</u><br>aprecierea verbala |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Se va aprecia comportamentul copiilor in timpul jocului, modul cum au interrelationat pentru a realiza sarcinile de grup.<br>Zana Toamna le apreciaza efortul oferindu-le legume vesele si triste/ cerand copiilor sa le aleaga in functie de starea emotionala pe care o au la finalul activitatii. | | Legume vesele /triste | autoaprecierea stimulente (legume/fructe vesele si triste) |

**Bibliografie**:


- M.E. – ”Curriculum pentru educatie timpurie ”, 2019
- L. Culea, A. Sesovici, F.Grama, M. Pletea, D. Enescu, N. Anghel, „Activitatea integrată din grădiniţă”, Editura Didactica Publishing House, Bucureşti, 2008
- M. Restoiu, G. Toma, M. Anghel, I. Nicolae, D. Petre, „Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învăţământul preşcolar”, Editura Delta Cart Educaţional, Piteşti, 2009
- S. Breben, E. Gorgea, G. Ruiu, M. Fulga, – „Metode interactive de grup – ghid metodic”, Editura Arves, Craiova, 2007

# *„Personaje îndrăgite ...”*

PROIECT INTEGRAT DE O ZI

Metodist: Insp. prof. Fărăianu Nicoleta

Prof. Înv. Preșc. Budău Cristina

# PROGRAMUL ZILEI

## ✓ ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

- Sosirea copiilor
- Întâlnirea de dimineaţă
- Exerciţiu de imaginaţie: *„Ce credeți că exprimăm printr-un zâmbet?”/ „Ce personaj de poveste ai vrea să fii?”*
- *Salutul*
- Joc de grup: *„Semnele vesele”*
- Calendarul
- Mesajul zilei
- Rutina

## ✓ ACTIVITĂŢI LIBER-ALESE:

- Artă:*„Personaje îndrăgite, de noi meșteșugite!”* – confecționare măști
- Ştiinţă:*„Ajută personajele!”* – fișă labirint
- Joc de masă:*„Poveștile preferate”* – joc puzzle

## ✓ ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE:

Domeniile implicate ale activităţii integrate:

- Domeniul Limbă și Comunicare (Educarea limbajului)
- Domeniul Psihomotric (Educație fizică)

## ✓ JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI RECREATIVE:

- Dans modern: *„Prinți și prințese”,* muzica *„Carnaval de Paris”,* Dario G.

**SCENARIUL ZILEI**

### Întâlnirea de dimineaţă

*„Iute, iute alergăm*
*Rândul repede formăm*
*Şi în cerc ne adunăm!”*

### Exerciţiu de imaginaţie

*„Ce credeţi că exprimăm printr-un zâmbet?”*
*„Ce personaj de poveste ai vrea să fii?”*

Într-un coşuleţ sunt puse bileţele scrise cu numele tuturor copiilor din grupă. Se scoate la întâmplare unul dintre ele pentru a decide cine începe sau cine urmează.

### Salutul

*„Dimineaţa a sosit*
*Toţi copiii au venit.*
*În cerc să ne adunăm*
*Cu toţi să ne salutăm”*

*„Eu cu tine, el cu ea*
*Acum ne vom saluta,*
*Şi vom spune câte doi*
*Fii binevenit la noi!*
*Îţi doresc o zi frumoasă,*
*Până vei pleca acasă!*

### Joc de grup

*„Semnele vesele”*

Preșcolarii sunt așezați în formație de cerc. Unul câte unul vor lua cuvântul și vor ura tuturor „O zi frumoasă!”, urare ce va fi urmată de un semn (ridicarea mâinilor, bătut din palme, mâinile pe șold, etc.). Grupa întreagă va trebui să imite gestul fiecărui coleg. Jocul se încheie după ce fiecare copil a luat cuvântul.

- **Dans vioi**

*„Piticii voinicii”*

- **Calendarul naturii**

Se completează calendarul naturii cu ajutorul copiilor, marcând evenimentele ce au loc în ziua respectivă.

- **Mesajul zilei**

Se introduc copiii în atmosfera de poveste pe care o vor trăi în această zi și li se explică mesajul zilei:

*„Iubiți poveștile copii!*
*Ele ne învață,*
*Cum să ne purtăm în viață”*

- **Rutina**

*„Bat din palme: clap, clap, clap,*
*Din picioare: trap, trap, trap,*
*Ne-nvârtim, ne răsucim,*
*Şi la baie noi pornim,*
*Mâinile să le spălăm*
*Şi curaţi noi să mâncăm.”*

## ACTIVITATEA PE CENTRE DE INTERES

### ➢ ARTĂ

*„Personaje îndrăgite, de noi meșteșugite!”* – confecționare măști

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să denumească materialele de lucru;
- Să lipească diferite materiale pe o suprafață dată, pentru a realiza o mască;

### ➢ ŞTIINŢĂ

*„Ajută personajele!”* – fișă labirint

OBIECTIV OPERAȚIONAL:

- Să găsească drumul pe care trebuie să-l parcurgă personajul din poveste;

### ➢ JOC DE MASĂ

*„Poveştile preferate”* – joc puzzle

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să reconstituie tablourile cu imagini din povești;
- Să descrie tabloul pe care l-a obținut în propoziții simple;

### Tranziţia

*„Luaţi seama bine!”*

În timp ce copiii lucrează, sunt îndrumaţi şi urmăriţi îndeaproape. Se dau explicaţiile necesare şi se pun întrebări ajutătoare acolo unde este nevoie.

La finalul activităţii la centrele de interes se face aprecierea întregii activităţi, a modului de participare a copiilor la activitate şi a comportamentului acestora.

Din lucrările realizate se va organiza o expoziţie.

### Rutina

*„Bat din palme: clap, clap, clap,*
*Din picioare: trap, trap, trap,*
*Ne-nvârtim, ne răsucim,*
*Şi la baie noi pornim,*
*Măinile să le spălăm*
*Şi curaţi noi să lucrăm.”*

## ACTIVITATEA PE DOMENII EXPERIENŢIALE

- Activitate integrată **DLC + DPM**

- ✓ Verificarea și consolidarea cunoștințelor dobândite anterior despre povești;
- ✓ Traseu aplicativ.

## PROIECT DIDACTIC

**Tema anuală:** „CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?”
**Tema săptămânii:** „În lumea poveștilor”
**Tema zilei:** „Personaje îndrăgite”
**Nivelul:** I
**Grupa:** Mijlocie

### Domeniul Limbă şi Comunicare:

**Obiective de referinţă:**

- ✓ Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală, de înţelegere şi utilizare corectă a semnificaţiilor structurilor verbale orale;
- ✓ Educarea unei exprimări verbale corecte din punct de vedere fonetic, lexical, sintactic;
- ✓ Dezvoltarea creativităţii şi expresivităţii limbajului oral;

**Obiective operaţionale:**

- **Cognitive:**

- ✓ Să numească povestea din care face un anumit personaj;
- ✓ Să denumească personajele găsite în cutia magică;
- ✓ Să răspundă la întrebările legate de povestea aflată în discuție;
- ✓ Să recunoască personajul după descrierea făcută de educatoare;
- ✓ Să numească personajele pozitive și personajele negative dintr-o poveste;
- ✓ Să se exprime corect în propoziții din punct de vedere gramatical;
- ✓ Să participe la activitatea de grup atât în calitate de vorbitor, cât și în calitate de auditor;

- **Psihomotorii:**

- ✓ Să respecte comenzile educatoarei;
- ✓ Să se grupeze în funcție de cerințele educatoarei;
- ✓ Să folosească în mod corect materialele puse la dispoziție pentru realizarea temei propuse;

- **Afective:**

- ✓ Să participe în spirit de echipă cu ceilalţi copii;
- ✓ Să comunice / coopereze la nivel de grup pentru rezolvarea sarcinilor.

**Domeniul Psihomotric:**

**Obiective de referinţă:**

- ✓ Verificarea şi perfecţionarea deprinderilor motrice şi utilitar aplicative învăţate: mers în echilibru, alergare cu ocolire de obstacole, săritură, târâre.
- ✓ Dezvoltarea capacităţii de orientare în spaţiu;
- ✓ Educarea trăsăturilor pozitive de voinţă şi caracter şi formarea unei atitudini pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi.

**Obiective operaționale:**

- **Cognitive:**

- ✓ Să respecte succesiunea activităților motrice;
- ✓ Să respecte regulile propuse;

- **Psihomotorii:**

- ✓ Să execute exerciţii vizând mişcarea diferitelor segmente ale corpului;
- ✓ Să execute corect acţiunile motrice învăţate, în condiţii variate, cât mai aproape de situaţiile reale;
- ✓ Să respecte comenzile educatoarei;
- ✓ Să respecte ordinea acţiunilor în traseul aplicativ conform indiciilor.

- **Afective:**

- ✓ Să participe în spirit de echipă cu ceilalţi copii;
- ✓ Să comunice / coopereze la nivel de grup pentru rezolvarea sarcinilor.

**Strategii didactice:** mixte

**Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, brainstorming-ul, jocul-exerciţiu, lucrul în echipă, exercițiul, povestirea, demonstrația, problematizarea, surpriza.

**Mijloace şi procedee:** fișe de lucru, joc puzzle, măști de carton, lână, aracet, creioane colorate, siluete ale unor personaje din povești, imagini din povești, căsuța bunicii din pânză, cutii „magice”, decor pădure, trunchiuri de copaci, bulgări de zăpadă artificiali, baloane.

**Forme de organizare:** frontală, individuală şi pe grupuri.

**Forme de evaluare:** verificare orală, aprecieri verbale, proba practică.

**Durata:** 90 minute.

**Bibliografie:**


- ✓ *Curriculum pentru educație timpurie 2019*;
- ✓ Breben, Silvia; Gongea, Elena; Ruiu, Georgeta; Fulga, Mihaela *„Metode interactive de grup”*, Ghid metodic, Editura Arves, Craiova, 2002;
- ✓ *„Revista învățământului preșcolar”, 1-2/2011,* Editura Arlequin, București.

## DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

| Evenimentul didactic | Conţinutul ştiiţific | Strategiile didactice | |
|---|---|---|---|
| | | Metode şi procedee | Forma de organizare |
| Moment organizatoric | Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii:<br>-aerisirea sălii;<br>-amenajarea decorului;<br>-pregătirea materialului. | | Frontală |
| Captarea atenţiei | ***<u>Expunerea povestirii:</u>***<br>*„Copii harnici şi voioşi, am fost ieri la grupa mică şi mi-am dat seama seama că cei mici nu cunosc foarte bine poveştile, încurcă personajele între ele şi nu ştiu care sunt pozitive sau negative. Eu m-am gândit atunci la voi, pentru că voi le ştiţi şi vă plac foarte mult. De aceea, astăzi vom face o surpriză celor mici care să îi ajute să descopere poveştile.”*<br><br>Copiii descoperă că sala lor de grupă s-a transformat într-o pădure. Observă drumul care-și face loc printre copaci, zăpada pufoasă și câteva căsute misterioase, care conțin mesaje surpriză. | Conversaţia<br><br>Povestirea<br><br>Explicaţia<br><br>Surpriza | Frontală |
| Anunţarea temei şi a obiectivelor | Se precizează copiilor că pe tot parcursul drumului este necesar să se folosească de ceea ce au învățat pentru a trece cu bine toate probele: mers în echilibru, alergare, săritura peste obstacole, săritura în lungime și cu mare atenție își vor aminti tot ceea ce au știu despre poveștile învățate. | Conversaţia<br><br>Explicaţia | Frontală |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Prezentarea optimă a noului conținț | Copiilor li se aminteşte că se vor deplasa prin pădure, pe drumul observat, care se va dovedi plin de obstacole. Pe drum se deschide fiecare cutie magică găsită şi se rezolvă sarcinile cerute, iar la capătul drumului se va dovedi isteţimea şi hărnicia copiilor.<br>Se precizează că drumul nu este usor, că nu-l vor străbate oricum, ci executând mişcările învăţate la grădiniţă: mers în echilibru, alergare cu ocolire de obstacole, săritura şi târârea, iar rezolvarea sarcinilor din cutii va arăta că nu sunteţi doar copii voinici şi harnici ci şi foarte isteţi. | Conversația<br><br>Explicația | Frontală |
| Dirijarea învăţării | ***<u>Organizarea colectivului de copii</u>***<br>- Salutul;<br>- Adunarea;<br>- Controlul ţinutei.<br><br>*„Haideţi să ne încolonăm frumos, unul după altul, să vedem dacă toţi copiii sunt îmbrăcaţi şi pregătiţi de plecare”.*<br><br>Copiii observă că au ţinute diferite, după care se vor grupa pe tot parcursul călătoriei prin pădure: fetele îmbrăcate în roșu, iar băieții în galben.<br><br>***<u>Pregătirea organismului pentru efort</u>***<br>- Mers normal; | Conversaţia<br><br>Observația<br><br>Explicaţia<br><br>Exercițiul | Frontală<br><br>Individuală |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | - Mers pe vârfuri;<br>- Mers ghemuit;<br>- Alegare uşoară;<br>- Alergare cu desprinderea tălpilor de la sol;<br>- Exerciţii de respitaţie. | Explicația | Frontală |
| | *„Mergem frumos, liniştiţi pe cărare. Acum va trebui să păşim pe vârfuri pentru a nu trezi animăluţele care dorm... acum să alergăm pentru a nu întârzia prea mult pe drumuri; când alergăm, ridicăm bine tălpile de pe sol ca să nu ne împiedicăm...*<br>*Să ne oprim din alergat, căci am obosit, mergem încet... Să ne amintim cum zboară pasărelele voioase vara, prin pădure! Haideţi să zburăm şi noi ca ele”* | Povestirea<br>Exercițiul<br>Demonstrația | Individuală |
| | ***<u>Influenţarea selectivă a aparatului locomotor</u>***<br>Exerciţiul 1:<br>*„Priviţi cerul senin, cât de frumos este!”*<br>-stând cu picioarele uşor depărtate,<br>-spatele drept,<br>-rotări de cap spre stânga şi spre dreapta.<br>Exerciţiul 2:<br>*„Zburăm ca păsărelele”*<br>-stând cu picioarele uşor depărtate,<br>-ducerea braţelor orizontal-lateral,<br>-ridicarea şi coborârea lor ritmică. | Conversaţia<br>Explicația<br>Exercițiul<br>Demonstrația | Frontală |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Exerciţiul 3:<br>*„Înainte de a porni mai departe să ne controlăm ghetuţele, pentru că ni s-au dezlagat şireturile; ne aplecăm să le legăm pe rând: şi la un picior şi la celălalt.”*<br><br>-stând cu picioarele uşor depărtate,<br>-aplecări de trunchi cu braţele întinse până se atinge vârful picioarelor,<br>-revenire cu repetare alternativă spre piciorul stâng şi drept. | Exerciţiul<br><br>Povestirea<br><br>Exercițiul | Individuală<br><br>Frontală |
| Obţinerea performanţei | ***<u>Parcurgerea traseului aplicativ şi rezolvarea sarcinilor jocului didactic</u>***<br><br>*„Piticii veseli să mergem voioşi mai departe prin pădure, să urcăm pe podul îngust întâlnit, ocolim bulgării de zăpadă din drumul nostru”.*<br><br>Copiii găsesc o căsuță „misterioasă”. În căsuță se află detalii cu privire la sarcinile pe care copiii trebuie să le rezolve pe parcursul drumului.<br>a) **Explicarea regulilor de joc:**<br>- Deplasarea de la un punct la altul al grupei se face doar la semnalul educatoarei;<br>- Răspunsurile corecte sunt apreciate prin aplauze;<br><br>b) **Jocul de probă:**<br>Se prezintă copiilor trei tablouri, fiecare reprezentând un anumit | Explicaţia<br><br>Conversaţia<br><br>Povestirea<br><br>Jocul-exerciţiu<br><br>Surpriza<br><br>Explicația<br><br>Observația | Individuală<br><br>Pe grupuri<br><br>Frontală<br><br>Individuală |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | moment dintr-o poveste. Copiii îl privesc cu atenție și, pe scurt, trebuie să povestească scena reprezentată de tablou. | Explicația | Frontală |
| | *„Copii voinici, să mergem mai departe. Atenție la bușteanul din fața voastră. Sătiți cu atenție peste el. Continuăm drumul pentru a vedea și celelalte provocări/ sarcini ale parcursului/ jocului didactic. În drumul lor copiii observă o cutie magică”* | Explicația<br>Demonstrația<br>Surpriza | Frontală |
| | Copiii descoperă prima cutie „magică”. | Explicația | |
| | **c) Desfășurarea jocului:**<br>**<u>Varianta I:</u>**<br>*„Recunoaşte personajul!”*<br>Cu ajutorul bilețelelor din coșuleț, se numesc copiii care extrag din cutia magică siluete ale unor personaje din povești pe care trebuie să le recunoască.<br>Copiii vor forma propoziţii simple şi dezvoltate pe baza însuşirilor acestora (hărnicie, vitejie, bunătate), iar apoi vor aşeza personajul la locul potrivit: personaj pozitiv sau personaj negativ. | Jocul-exercițiu<br>Exercițiul practic | Individuală |
| | *„Pentru a nu întârzia prea mult, haideți să alergăm şi să o luăm prin acest tunel, pentru a ajunge mai repede.”* | Povestirea | Frontală |
| | La ieşirea din tunel copiii găsesc a doua cutie „magică”. | Surpriza | Frontală |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **<u>Varianta II:</u>**<br>*„Ghici, ghicitoarea mea!”*<br>• El e cel ce-a ascultat/Și-n cuptor s-a furișat/Iar când mama a venit/Iute-n brațe i-a sărit/Ghici, ghici cine este? *(iedul cel mic)*<br>• Pe cărare tot mergând/A-ntâlnit un lup flămând./De sfatul mamei a uitat/Și greșeala a costat/Ghici, ghici cine este? *(Scufița Roșie)*<br>• A avut o coadă lungă/Lungă mare și stufoasă/Și o mai avea și astăzi/Dacă nu se lăcomea/Să prindă pește mult din baltă/Precum vulpea l-a-nvățat! Ghici, ghici cine este? *(ursul)*<br>• Lupul rău m-a păcălit/Crezând că-i nepoata mea/Înăuntru l-am poftit/Și pe loc m-a și-nghițit/Ghici, ghici cine este? *(bunica)*<br>• Sub covată s-a băgat/Iar când lupul a strănutat/Sănătate i-a urat!/Ghici, ghici cine este? *(Iedul cel mijlociu)*<br>• Povețe bune eu i-am dat/Să nu stea cu nimani la sfat/La bunica repede s-ajungă/Că-i bolnavă și bătrână!/ Ghici, ghici cine este? *(mama)*<br>• De cel mic n-a ascultat/După ușă s-a ascuns/Și zăvorul el a tras!/Ghici, ghici, cine este? *(iedul cel mare)*<br>• Și pe iezi și pe Scufiță/Imediat i-a înghițit/Dar i-a venit de hac cumătra/Și vânătorul iscusit!/ Ghici, ghici, cine este? *(lupul)* | Jocul-exercițiu<br><br>Explicația<br><br>Conversația<br><br>Surpriza | Individuală<br><br>Frontală<br><br>Individuală<br><br>Frontală |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | • Un cântec i-a învățat/Dar iezii nu au ascultat/Și drumul la ușă au dat!/Ghici, ghici, cine este? *(capra)*<br>• Tare-i greu să fii ca ea/Că toți o vorbesc de rău/Spun că-i hoață/ Că-i vicleană/Ori că minte…și-i pare rău!/ Ghici, ghici, cine este? *(vulpea)*<br>• Vulpea rău l-a păcălit/În mijlocul drumului s-a trântit/El, crezând că este moartă/În carul plin cu pește a aruncat-o-ndată!/ Ghici, ghici, cine este? *(țăranul)*<br>• În căsuța dintre munți/Sunt șapte pitici cărunți/La ei am pornit, de teamă/Să scap de vitrega mamă/ Ghici, ghici, cine este? *(Alba-ca-Zăpada)*<br>• Eu de muncă nu mă sperii/Curăț, perii și gătesc/Doar mămuca mea și sora/Tot mereu mă necăjesc!/ Ghici, ghici, cine este? *(fata moșneagului)*<br><br>*„Mergem repede mai departe, atenţie la pârâul din faţa voastră, săriţi cu atenţie să nu căderi în el.”*<br><br>După ce trec pe partea opusă a pârâiașului, copiii descoperă a treia cutie „magică”.<br><br>**<u>Varianta III:</u>**<br>*„Găsește, numește și potrivește!”*<br>Se dă un timp scurt copiilor pentru a privi prin pădure și să găsească diferite obiecte din poveștile | Explicația<br><br>Conversația<br><br>Povestirea<br><br>Explicația | Individuală<br><br>Frontală<br><br>Frontală |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | cunoscute. Odată găsite, acestea trebuie să fie denumite și potrivite într-o anumită poveste.<br>Aceste obiecte sunt: punguța cu doi bani, sacul cu pește, scufițele celor șapte pitici, lada fetei moșneagului, coșulețul Scufiței Roșii,etc. | Surpriza<br><br>Coversația | Individuală |
| Asigurarea feedback-ului | *„Animăluţele din pădure au pregătit pentru voi un cadou pentru că aţi dovedit ce harnici şi isteţi sunteţi. Ele au lăsat în pădurea noastră, pentru fiecare dintre voi, câte un medalion cu imaginea unui personaj din poveşti.”*<br><br>*„Medalioane pereche”*<br>Fiecare copil primește ca răsplată pentru eforturile depuse un medalion, reprezentând un personaj din poveste. Aceste medalioane sunt făcute perechi. Copiii le primesc la întâmplare, dar la un semnal dat de educatoare, ei trebuie să plece în căutarea colegului care are medalionul pereche. În momentul în care se găsesc, se prind de mâna și ridică măinile sus pentru a atenționa pe toată lumea și strigă *„Mi-am găsit perechea!”*. | Explicaţia<br><br>Exerciţiul-joc<br><br>Conversaţia | Frontală<br><br>Individuală<br><br>Pe grupuri |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Evaluarea | Se apreciază (frontal şi individual, pe grupuri) activitatea copiilor cu privire la modul în care au rezolvat sarcinile, comportamentul, atitudinea şi interesul manifestat. | Explicația<br>Conversația | Frontală<br>Individuală<br>Pe grupuri |

## JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI RECREATIVE

**Obiectiv general:**

- Exprimarea prin cântec şi mişcare a stării sufleteşti creată de muzica audiată.

  - Dans modern: *„Prinți și prințese”,* muzica *„Carnaval de Paris”,* Dario G.

**PROIECT DIDACTIC**

# ACTIVITATE INTEGRATĂ

## „ ÎNTÂMPLAREA DIN PĂDURE”



**GRĂDINIȚA:** GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT ,,CSIPIKE”, LOC. SF.GHEORGHE, JUD.COVASNA

**PROFESOR ÎNV. PREȘCOLAR:** ***BULAT GABRIELA DANIELA***

**GRUPA** : Mijlocie ,,Albinuțele”

**TEMA ANUALĂ**: ,,CUM ESTE, A FOST SI VA FI AICI PE PĂMÂNT?”

**TEMA SĂPTĂMÂNALĂ**: ,,S-a dat start la primăvară, /Bucurie-n dumbrăvioară”

**TEMA ACTIVITĂȚII**: ***„ÎNTÂMPLAREA DIN PĂDURE”***

**FORMA DE REALIZARE**: ACTIVITATE INTEGRATĂ

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE**: **ADP+ADE(DLC+ DOS)+ALA ( activitatea pe centre)**

## INVENTAR DE ACTIVITĂȚI

**1. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):**

- **ÎD: ***Calendarul naturii și prezența

  *****Discuții: ,,Cum te simți în această dimineață?”; Poezie:,,În fiecare dimineață”

- **Rutine**: activități gospodărești în sala de grupă
- **Tranziții:** Mers ritmat, în cadență: ,,Câte unul pe cărare, mergem în pădurea mare!”

  Elemente de dans: ,,Dacă vesel se trăiește!”

**2. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE(ADE):**

**DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE:** Educarea limbajului: ***Povestea educatoarei: „Ursul păcălit de vulpe” de Ion Creangă***

**DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE:**Activitate practică: ***Asamblare.Lipire: „Vulpea”***

**3. ACTIVITĂȚI LA LIBERĂ ALEGERE( ALA):**

***CONSTRUCȚII: *„Căsuțe pentru personajele din poveste”( din chibrituri)***

***JOC DE MASĂ: *Puzzle: „Refă imaginea!”***

***ARTĂ: *„Să colorăm imagini din poveste și să facem o carte de povești”***

**DOMENII DE DEZVOLTARE VIZATE:**

D Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii

C.Capacități și atitudini în învățare

A.Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:** D1, D2, C2, C3, , A1

**COMPORTAMENTE URMĂRITE:** D1.1, D 2.2, C2.1, A 1.1, A1.3

**OBIECTIVE PRIORITARE**:

**ADP:**

- să răspundă corect la întrebări, formulând răspunsuri clare și concise;
- să răspundă adecvat(verbal sau comportamental) la ceea ce i se cere;

**ALA :**

***ARTĂ:***

- -să utilzeze culori adecvate, pentru colorarea corespunzătoare a imaginilor;
- - să coloreze omogen, fără să apese creionul pe foaia de hârtie;

***CONSTRUCȚII:***

- -să așeze creativ, în diverse poziții bețele de chibrituri, pentru a reda imaginea unei căsuțe;
- -să mânuiască corect materialele;

***JOC DE MASĂ:***

- - să îmbine corect bucățelele de carton, conținând elemenete din imagini ale poveștii, pentru a reda întregul

**ADE:**

***DLC:***

- -să recunoască personajele principale din acțiunea poveștii;
- -să rețină firul epic al poveștii;
- -să răspundă la întrebările adresate de către educatoare, utlizând enunțuri corecte din punct de vedere gramatical;
- -să rețină cuvinte noi, cu care să alcătuiască propoziții: ,,vicleană”, ,,a smuci ”, ,,vârtos”

**DOS:**

- -să recunoacă și să utilizeze corect materialele de lucru;
- -să lipească prin asamblare, conform indicațiilor primite;

- -să analizeze o lucrare, în mod obiectiv;
- -să păstreze curățenia la locul de muncă;

**STRATEGIA DIDACTICĂ**

- **METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, povestirea, metoda Piramidei( adaptătă pentru grupa mijlocie și pentru perioada ce necesită distanțare fizică), metoda Turul Galeriei;

- **MIJLOACE DIDACTICE UTILIZATE:** planșe pentru poveste, siluete cu personaje, lemne pentru ,,foc", marionete: vulpe, urs, tabla magnetică, foi cu scene din poveste ( de colorat), creioane colorate, puzzle -6 scene din poveste, chibrite;

- **MATERIAL BIBLIOGRAFIC:**

  * ,,Curriculum pentru învățământul preșcolar"
  * ,,Activitatea integrată din grădiniță" ED:DPH2008
  *,,Metode interactive de grup" Breben S, Gongea E, Ruiu G, Fulga M,, Ghid metodic, Editura Arves, Craiova, 2002

**DURATA**: 1 zi

**SCENARIUL ACTIVITĂȚII**

Copiii intră în grupă și se opresc în locul destinat întâlnirii de dimineață.

În cadrul *ÎNTÂLNIRII DE DIMINEAȚĂ*, educatoarea la va prezenta cele două marionete: vulpea și lupul, care vor fi descoperite de către copii, ca fiind elementele-surpriză. Cele două animale îi vor invita pe copii în pădurea de unde vin ele, însă mai întâi doresc să știe cum se simt copiii în acea dimineață, pentru a constata dacă sunt dornici și în stare să facă o drumeție până în locul-surpriză. Se rostesc versurile poeziei:,,În fiecare dimineață"

Așadar copiii vor preciza cum se simt, vor preciza colegii care lipsesc, se așează simbolurile pe panou. Apoi se actualizează calendarul naturii, pentru a vedea dacă au parte de vreme bună. Se vor așeza jetoanele potrivite la secțiunile: ziua săptămânii, data, luna, anitimpul. Apoi se stabilește starea vremii.

Prin tranziția: ,,Câte unul pe cărare, mergem în pădurea mare", copiii vor merge în pas cadențat, urmând indicațiile vulpii și pe cele ale ursului, până ajung ,,în pădure".

Este expusă POVESTEA cu ajutorul marionetelor, se explică prin sinonime cuvintele necunoscute. În partea de fixare a poveștii, se utilizează metoda Piramida, în care copiii trebuie să aleagă din mulțimea jetoanelor cu personaje, doar pe acelea care fac parte din povestea noastră de azi.

Copiii se așează apoi la măsuțe.La activitatea practică, sarcina este de asamblare a părților componente, de lipire a lor, pentru redarea imaginii vulpii. Prin metoda Turul Galeriei, copiii fac aprecieri asupra lucrării colegilor și aduc vulpile confecționate în pădure, alături de personajele principale din poveste.Tranziția spre ACTIVITATEA DIN CENTREse realizează prin elementele de dans, mișcare și voie bună: ,,Dacă vesel se trăiește". Copiii dansează alături de personajele din poveste.

Astfel, în ultima parte a zilei, copiii vor desfășura activități la cele trei CENTRE deschise:

- CONSTRUCȚII: *,,Căsuțe pentru personajele din poveste"( din chibrituri)*
- JOC DE MASĂ: *Puzzle: ,,Refă imaginea!"*
- ARTĂ: *,,Să colorăm imagini din poveste și să facem o carte de povești"*

La final, copiii primesc recompense, mulțumind personajelor- marionetă din poveste, pentru minunatele surprize.

## DEMERSUL DIDACTIC

| **Evenimentul didactic** | **Conținut științific** | **Strategii didactice** | **Evaluare** |
|---|---|---|---|
| Moment organizatoric | Pregătirea climatului socio-afectiv, necesar desfășurării activității, așezarea scăunelelor în semicerc | Conversația | Observarea comportamentului copiilor |
| Captarea atenției | Se realizează cu ajutorul ursului și vulpii marionete | Conversația Explicația | Observarea capacității de atenție |
| Tranziția | Tranziția se realizează astfel prin | | Observarea |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | exercițiul de mers ritmat:,,Câte unul pe cărare, mergem în pădurea mare!”<br>Cele două animale- marionete, care sunt personajele principale ale zilei, îi invită pe copii pe tărâmul fermecat al pădurii în care locuiesc. Pe parcursul drumeției, se vor efectua și **<u>exercițiile fono articulare și de respirație</u>** necesare în etapa pregătitoare a activității de dezvoltarea limbajului.<br>*călcăm pe crengi uscate- trosc, trosc<br>*imităm cioara de pe creanga imaginară: cra cra<br>*inspirăm aer curat- exerciții de inspirație- expirație | Joc-mers cadențat<br><br>Exercițiul<br><br>Conversația<br>Explicația | curentă |
| Anunțarea temei și a obiectivelor | Odată ajunși în pădure, copiii își ocupă fiecare scăunelul (acestea fiind așezate în semicerc, cu respectarea distanței sociale, impuse de pandemie), vor intui toate siluetele cu personaje, fiind anunțați că vor audia o poveste frumoasă despre o vulpe ***<u>vicleană,</u>*** care l-a pus pe urs să tragă ***<u>vârtos</u>*** și să ***<u>smucească</u>***, în momentul în care și-a băgat coada în apa lacului din pădure, după cum l-a învățat vulpea. Se explică sensul cuvintelor:**vicleană(șmecheră)**, | Conversația<br>Explicația | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **vârtos( cu putere), să smucească ( să tragă cu putere și dintr-o dată)**<br>Copiii sunt solicitați să alcătuiască enunțuri cu aceste cuvinte și expresii. | | |
| Dirijarea învățării | Voi expune conținutul povestirii clar, corect și expresiv, folosind gestica, mimica, inflexiuni ale vocii, iar expunerea va fi însoțită de imagini corespunzătoare fiecărei secvențe. | Povestirea<br>Explicația<br>Demonstrația<br>Exercițiul | Evaluarea orală<br>Aprecieri individuale și frontale |
| Fixarea cunoștințelor | Se adresează câteva întrebări pe marginea conținutului:<br>-V-a plăcut povestea? Cum s-a numit ea?<br>-De ce s-a numit așa?<br>-Pe cine a păcălit prima dată vulpea?Cum?<br>-Cum l-a păcălit pe urs?<br>-Ce l-a sfătuit să facă?<br>- De ce nu a fost un sfat bun? Ce s-a întâmplat cu ursul?<br>-Cum era vulpea din povestea noastră?<br>-Cum ar fi trebuit ea să procedeze?<br>-Voi cum ați proceda, dacă un coleg v-ar cere un lucru?<br>E important să ne comportăm frumos. Să nu mințim și să nu îi păcălim pe cei din jurul nostru! | Metoda<br>Piramida | Aprecieri orale și recompense<br>Aplauze |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | În continuare este utilizată metoda **PIRAMIDEI**, copiii așezând personajele în construcția piramidei,în funcție de cerință<br>CERINȚE:<br>1. Alegeți din mulțimea jetoanelor de pe tabla magnetică, pe acelea înfățișând **personaje din poveste care trăiesc în lac**! ( 3 pești)<br>2. Alegeți jetoanele cu **personajele principale din poveste**! (ursul și vulpea)<br>3. Alegeți **personajul din poveste, care spune următoarea replică: ,Tiiii....dar cum o fi murit vulpea asta aici?"** ( țăranul) | | Chestionare orală |
| | În continuare, copiii intuiesc materialele de pe măsuțe.<br>Se explică modul de lucru: copiii vor trebui să asambleze elementele din coșulețe, respectând etapele de lucru.<br>Se prezintă lucrarea model, se explică și demonstrează etapele de lucru, care sunt expuse pe un flanelograf.<br>Se efectuează exerciții de pregătire a musculaturii fine a mâinilor, degetelor, prin poezia:,,Două păsărele".<br>Li se urează ,,spor la lucru", pe un | Excercițiul<br><br>Conversația<br>Explicația<br><br>Explicația<br>Demonstrația | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | fond muzical adecvat( cântece despre animale din pădure). | Exercițiul | |
| Asigurarea retenției și a transferului | Se va realiza prin metoda **TURUL GALERIEI**, unde copiii vor analiza lucrările altor colegi și le vor așeza la expoziție. | Explicația<br>Conversația<br>Jocul<br>Metoda Turul Galeriei | Evaluarea capacității de atenție voluntară<br>Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor |
| | Copiii vor executa în pădure, alături de personajele din poveste elementele de mișcare ale dansului modern, pe melodia: ,,Dacă vesel se trăiește!", realizându-se astfel tranziția spre activitatea din centre,la care se va ajunge după realizarea unei scurtă pauze, pentru a se merge la baie, a se spăla pe mânuțe:,,Și acum ne-ncolonăm și la baie noi plecăm!"<br>Se realizează astfel o pauză, pentru a se așeza pe măsuțe materialele din centre. Sunt deschise 3 **CENTRE**:<br><br>**CONSTRUCȚII: *„Căsuțe pentru personajele din poveste"( din hibrituri)***<br>**JOC DE MASĂ: *Puzzle: „Refă imaginea!"***<br>**ARTĂ: *„Să colorăm imagini din*** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ***poveste și să facem o carte de povești”*** | | |
| Evaluarea și încheierea activității | Vor fi apreciați copiii care au fost activi și au răspuns prompt și corect, | Conversația<br>Explicația | Aprecieri verbale<br>Aplauze |

**Educatoare**

**BULAT GABRIELA DANIELA**

**GRĂDINIŢA CU PROGRAM PREL. „CSIPIKE”**

**LOCALITATE: SF.GHEORGHE JUDEŢ: COVASNA**

# ÎN ŢARA POVEŞTILOR

## PROIECT DE ACTIVITATE

# PROIECT DE ACTIVITATE

GRĂDINIŢA „CSIPIKE” CU PROGRAM PRELUNGIT

SF.GHEORGHE / JUDEŢUL COVASNA

**NIVEL I** ( GRUPA MIJLOCIE)

**TEMA ANUALĂ :** CINE SUNT / SUNTEM ?

**PROIECT TEMATIC :** „ ÎN LUMEA POVEŞTILOR”

**TEMA ZILEI :** „ DIN POVEŞTI ADUNATE”

**FORMA DE REALIZARE :** JOC DIDACTIC

**SUBIECT :** „ÎN ŢARA POVEŞTILOR”

**SCOP :**

- Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală, de înţelegere şi utilizare corectă a semnificaţiilor structurilor verbale orale;
- Dezvoltarea creativităţii şi expresivităţii limbajului oral;

**DOMENII DE DEZVOLTARE VIZATE:**

- D Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:** D1, D2,

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE :**

**A. COGNITIVE :**

1. Să recunoască titlul poveştii pornind de la o imagine pretext sau o descriere
   - MINIMAL : să recunoscă titlul poveştii;
   - MEDIU : să recunoască titlul şi autorul poveştii;
   - MAXIMAL *:* să recunoască titlul, autorul şi a secvenţei de text ilustrată de imaginea pretext sau descreiere
2. Să prezinte momente ale acţiunii, susţinute de imagini sau de prezenta unor siluete;
   - MINIMAL : să identifice momente ale acţiunii după imagine;
   - MEDIU : să prezinte cursiv şi concis momente ale acţiunii;
   - MAXIMAL : să povestească fluent, cu referiri precise, însoţită de elemente de expresivitate.
3. Să distingă acţiunile pozitive şi negative ale personajelor, înţelegând mesajul:
   - MINIMAL : să enunţe trăsături de caracter ale unui personaj;
   - MEDIU : să caracterizeze personaje prin analizarea comportamentului lor ;
   - MAXIMAL : să caraterizeze personajele prin raportare la norme de comportament şi trăgând învăţământe din comportamentele personajelor.
4. Să formuleze propoziţii corecte din punct de vedere gramatical:
   - MINIMAL : să formuleze propoziţii simple;

- MEDIU : să formuleze propoziţii dezvoltate ;
- MAXIMAL : să formuleze propoziţii dezvoltate utilizând expresii din poveşti.

5. Să creeze o povestire coerentă şi fluentă:
   - MINIMAL : să povestească textul deja cunoscut ca pe o structură nouă;
   - MEDIU : să îmbine elemente din alte poveşti cu textul deja cunoscut;
   - MAXIMAL : să creze texte originale utilizând experienţa de cunoaşTERE.

**B. PSIHOMOTRICE :**

6. Să execute mişcări motrice învăţate în alte activităţi, adaptându-le la cerinţe activităţii;
7. Să mânuiaască eficient materialele;
8. Să-şi concentreze efortul fizic asupra mişcărilor necesare, evitând mişcarea inutilă;

**C. AFECTIVE :**

9. Să-şi manifeste sentimentele de aprobare faţă de acţiunile pozitive ale personajelor şi de dezaprobare faţă de cele negative;
10. Să se implice afectiv în efortul ehipei din care face parte;
11. Să se bucure la fiecare răspuns şi să trăiască intens fiecare moment al activităţii.

**RESURSE PROCEDURALE :**

**METODE ŞI PROCEDEE :** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, problematizarea, exerciţiul, piramida şi diamantul (metode interactive)munca independentă, brain-storming-ul, jocul.

**MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** planşe cu imagini din poveştile : „Punguţa cu doi bani”, „Ursul pâcâlit de vulpe”, „Scufiţa Roşie”, „Albă-ca-Zăpada” siluete ale personajelor din poveşti, jetoane simbol pentru piramidă şi diamant, fişă de lucru.

**FORME DE ORGANIZARE :** frontal, pe grupuri, individual.

**PROTOCOLUL JOCULUI DIDACTIC :**

- SARCINA DIDACTICĂ : recunoaşterea poveştilor, recunoaşterea personajelor după siluete, formularea de propoziţii simple şi dezvoltate, caracterizarea personajelor în funcţie de acţiunile întreprinse, „crearea” unei poveşti noi dintr-un anumit moment al poveştii.

- REGULILE JOCULUI :
  - Copiii trebuie să răspundă numai la solicitare
  - Să răspundă în propoziţii şi limbaj potrivit fiecărui domeniu
  - Să respecte cerinţele grupului din care fac parte şi ale educatoarei
- ELEMENTE DE JOC :
  - Joc „mâna oarbă”
  - Aplauze
  - Deplasarea de la un punct la altul al grupei

- Mânuirea „baghetei fermecate”

**RESURSE TEMPORALE :** 25 MINUTE

**BIBLIOGRAFIE :**


--- **Curriculum pentru învăţământul preşcolar, Prezentări şi explicitări, Editura Didactica Publishing House, Bucureşti, 2009**

**Culea, Laurenţiu (colectiv)** **Activitatea integrată din grădiniţă, Ghid pentru cadrele didactice , Editura Didactica Publishing House, Bucureşti, 2008**

**Preda, Viorica** **Învăţarea bazată pe proiecte, Editura Arves, Craiova , 2009**

**Toma, Georgeta** **Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învăţământul preşcolar, Nivel I, Editura Delta Cart Educaţional, Piteşti, 2008**

**Breban, Silvia** **Metode interactive de grup, Ghid metodic, Editura Arves, Craiova, 2002**

**Surdu, Ioan** **Educarea limbajului în grădiniţă, la grupa pregătiatoare, Editura Plumb, Bacău, 1996**

| EVENIMENT DIDACTIC | OBIECTIV OPERAŢIONAL | CONŢINUT | ACTIVITATEA DIDACTICĂ | | RESURSE | | | | | OBSERVAŢII |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ACTIVITATEA EDUCATOAREI | ACTIVITATEA COPIILOR | PROCEDURALE | | | TEM-PORA-LE | EVALUARE | |
| | | | | | METODE ŞI PROCEDEE | MIJLOACE DE ÎNVĂŢARE | FORME DE ORGANIZARE | DURATA | | |
| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 |
| **I.MOMENT ORGANIZA-TORIC**<br><br>**II. CAPTA-REA ATENŢIEI**<br><br>*EXERCIŢII PENTRU* | | Moment psihologic<br><br>Sunetele limbii | Asigurarea mediului şi climatului instructiv-educativ optim învăţării.<br><br>Pe fond muzical ( MAHLER – Simfonie nr.5 (Adagietto),se cere copiilor să închidă ochii. Între timp voi recita versurile :<br>„ Am pornit spre tine-n zbor,<br>Ţară a Poveştilor,<br>Unde sunt primiţi cu flori,<br>Cântec de privighetori<br>Doar copiii cei cuminţi<br>Care-ascultă de părinţi.”<br>- Deschideţi ochii şi haideţi să pornim cu toţii în Ţara Poveştilor.<br>Copiii sunt conduşi spre poarta de intrare în „Ţara Poveştilor”.. | Copiii respectă şi execută cerinţele şi sarcinile trasate. | Jocul creativ-drama<br><br>Exer- | Partitură sim-fonică | Fron-tal | 1 min<br><br>2 min | observa-rea com-portamen-tului ver-bal şi nonverbal | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *ANTRENAREA APARATULUI FONO-ARTI-CULAR* | | române | - Atenţie! Spre noi se îndreaptă o caleaşcă. Caii tropăie : *trop, trop, trop.* Urcăm în caleaşcă. Vizitiul mână caii : *Dii! Dii! Dii!.* Am ajuns în faţa castelului. Vizitiul opreşte caii : *Prrrr! Prrr!Prrr!* Urcăm scările : *Poc! Poc! Poc!* Am ajuns în faţa uşii şi batem la uşă : *Cioc! Cioc! Cioc!* „Uşa” (Castelul se află în faţa panoului „Lumea poveştilor”) se deschide : *Scârţ! Scârţ! Scârţ!* | Copiii execută exerciţiile fono-articulare. | ci-ţiul<br><br>Exerciţii fono-articulare | Frontal | 2 min | al copiilor<br><br>observarea comportamentului verbal şi nonverbal al copiilor | |
| | | | Se aude o voce :<br>- Bine aţi venit, dragi copii din grupa „Puişorilor”. Eu sunt Zâna Poveştilor. V-am lăsat lângă panoul vostru „Lumea Poveştilor” o cutie plină cu tot felul de lucruri cu care să jucaţi jocul : „În ţara poveştilor” | Copiii ascultă cu atenţie şi reacţionează emoţional în funcţie de percepţia proprie. | Jocul creative-drama<br><br>Imagini<br><br>Siluete<br><br>Jetoane | Frontal | | | |
| **II. ANUNŢAREA TEMEI ŞI OBIECTIVELOR** | | Familiarizarea cu obiectivele activităţii | - Trebuie să fiţi atenţi la ceea ce vă cere doamna educatoare să faceţi, să răspundeţi corect, în propoziţii, să vorbiţi corect, tare, să spuneţi tot ceea ce ştiţi despre poveşti şi personajele din poveşti. Jucând jocul „ În ţara poveştilor” veţi arăta | Copiii receptează mesajul transmis de „zână” şi reacţionează emoţional. | Explicaţia | Frontal | 1 min | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | că sunteţi demni să intraţi în împărăţia mea. Pe lângă dovada a ceea ce ştiţi trebuie să respectaţi şi toate regulile de joc. | | | | | | | |
| **III. REACTU-ALIZAREA CUNOŞTIN-ŢELOR** | | Conţinutul poveştilor | Intuirea materialului stimul constituie şi suport pentru reac-tualizarea cunoştineţlor dobândi-te anterior.<br>În cutia fermecată copiii găsesc imagini din poveşti, siluete şi jetoane cu elemente necesare diamantului „Scufiţa Roşie”.<br>- Ce poveşti cunoaşteţi?<br>- Unde găsim poveştile?<br>- Spuneţi numele unor autori care au scris poveşti.<br>- Ce fel de personaje întâlnim în poveşti? | Copiii enumără titluri de poveşti cunoscute.<br>- ... în cărţi.<br>Copiii enumeră autori cunoscuţi.<br>- ...pozitive şi negative (bune şi rele). | Con-ver-saţia | Ima-gini<br>Siluete | Fron-tal | 3 min | Aprecie-rea răs-punsurilor corecte | |
| **IV.DIRIJA-REA ÎNVĂŢĂ-RII**<br>**a) EXPLICA-REA ŞI DEMONS-TRAREA JOCULUI** | | Conţinutul poveştilor, capacităţi de comunicare | - Ne vom împărţi în două echipe pe care le vom alege tot prin „mâna oarbă”.<br>- Avem imagini din poveştile cunoscute şi multe siluete. Avem deasemenea şi ghicitori şi instrucţiuni pentru mim despre personajele din poveşti.<br>SARCINI DIDACTICE:<br>-Recunoaşterea, numirea şi descrierea personajelor după | Copiii aleg jetoanele simbol.<br>Copiii ascultă instrucţiunile. | Expli-ca-ţia | Jetoa-ne | Fron-tal | 1 min | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **JOCUL DE PROBĂ** | | Capacităţi intelectuale<br><br>Conţinutul poveştilor | ghicitori, mim sau siluete.<br>-Caracterizarea personajelor în funcţie de acţiunile întreprinse şi comportamente.<br>-Reproducerea de fragmente din poveştile cunoscute.<br>Este scoasă din cutia fermecată o ghicitoare :<br>*„În căsuţa din pădure*<br>*Eu îndată fac curat:*<br>*Farfurii, ceşcuţe, oale,*<br>*Stau acum frumos în raft*<br>*Şi hăinuţe şi pătuţuri*<br>*Astăzi am aerisit,*<br>*Iar piticii pot să vină*<br>*Totul este pregătit.”*<br>Se spune formula :<br>-*„Cine oare, cine oare / Trece prin pădurea mare?*.<br>Se solicită membrii ai echipelor care au ratat răspunsul la prima sarcină să aleagă o imagine din povestea căreia îi aparţine personajul să pună titlul poveştii şi eventual autorul.<br>Următoarele cerinţe sunt să aleagă siluetele care aparţin aceleiaşi poveşti, să reproducă replici ale personajului<br>Pentru fiecare răspuns corect „zâna” va apăsa pe bagheta fermecată (acţiune discretă efectuată de educatoare fără a fi sesizată de copii), iar educatoarea va răsplăti echipa cu un jeton cu zâna poveştilor. | Copiii recunosc personajul şi îl denumesc.<br><br>Copiii răspund la întrebările din concurs.<br><br>Copiii îşi manifestă emoţiile prin gesturi sau cuvinte. | Expli-ca-ţia<br><br>De-mon-straţia | Ima-gini<br><br>Siluete<br><br>Jetoa-ne | Fron-tal şi pe echipe | 3 min | observa-rea com-portamen-tului ver-bal şi nonverbal al copiilor | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **b. Desfăşurarea propiu-zisă a jocului** | | Conţinutul poveştilor, norme de comportare interumană, capcităţi de comunicare<br><br>Conţinutul poveştilor, norme de comportare interumană, capcităţi de comunicare | Se spune ghicitoarea:<br>*„Cucurigu! Cucurigu!*<br>*Hai, deschide iute poarta*<br>*Moşule, că am venit*<br>*Cu doi bani găsiţi în pungă*<br>*Şi cu ce-am agonisit.”*<br>- Cine oare, cine oare /<br>Trece prin pădurea mare?<br>Se pun întrebări despre:<br>- Denumirea poveştii<br>- Autorul<br>- Carateristica personajului (pozitiv/negativ)<br>- Aprecierea comportamentului<br>Se solicită identificarea imaginilor şi a siluetelor.<br>Se socilită gruparea personajelor după diferite criterii.<br>**NOTĂ : Se va urmări formularea corectă a propoziţiilor, exprimarea corectă din punct de vedere gramatical.**<br>**VARIANTĂ :**<br>Ghicitoare :<br>*„Eu sunt fetiţă*<br>*Şi am scufiţă*<br>*Şi la bunica*<br>*M-a trimis mămica*<br>*Să-i duc mâncare*<br>*În coşul mare.”*<br>- Din ce poveste face parte personajul?<br>- Cum se numeşte?<br>- Alegeţi vă rog jetonul cu personajul şi îl vom aşeza pe panou pentru a face o | Copiii identifică personajul.<br><br>Copiii răspund la întrebări.<br><br>Copiii formulează propoziţii simple şi dezvoltate.<br><br>Copiii răspund la întrebări. | Exerciţiul<br><br>Conversaţia<br><br>Exerciţiul | Imagini<br><br>Siluete<br><br>Jetoane | Frontal şi pe echipe<br><br>Frontal şi pe echipe | 10 min | Aprecierea răspusurilor<br><br>observarea comportamentului verbal şi nonverbal al copiilor<br><br>observarea com- | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | construcţie din personajele poveştii care se numeşte piramidă.<br>Se urmăreşte executarea corectă şi în ritm alert a sarcinii. Copiii solicitaţi să răspundă vor fi desemnaţi cu ajutorul „baghetei fermecate” :<br>- Bagheta vrăjeşte şi la tine se opreşte!<br>Se continuă piramidă cu ajutorul întrebării:<br>- Ce personaje s-au întâlnit în pădure?<br>- Ce alte personaje mai sunt în poveste? (baza piramidei).<br>Se solicită gruparea personajelor din poveştile evocate după comportament.<br>- De ce aţi aşezat-o pe Scufiţa Roşie la personaje negative?<br>- Haideţi să vedem ce putem spune bun despre ea. Am aici jetoane care ne arată ce fel de copil este Scufiţa ( neascultătoare, naivă, bună la suflet, veselă).<br>**VARIANTĂ**<br>- Dacă am făcut piramida Scufiţa Roşie, hai să facem şi diamantul acesteia. Diamantul este ceva foarte, foarte preţios. | Copiii îndeplinesc sarcinile trasate.<br>Copiii răspund în propoziţii corect din punct de vedere gramatical. | Jocul<br>Piramida<br>Brain storming<br>Diamantul | Imagini<br>Siluete<br>Jetoane | Frontal şi pe echipe | | portamentului verbal şi nonverbal al copiilor<br>observarea comportamentului verbal şi nonverbal al copiilor | |
| | | Conţinutul poveştilor, norme de comportare interumană, capcităţi de comunicare | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **V. OBŢINEREA PERFORMANŢEI / FEED-BACK** | | Conţinutul poveştilor, norme de comportare interumană, capcităţi de comunicare | - Vom aşeza imaginile pe panou.<br>Cerinţe pentru diamant:<br>-Cuvânt pentru locul unde se petrece acţiunea.<br>-Două cuvinte pentru alimente duse bunicuţei.<br>-Trei cuvinte pentru purtarea Scufiţei(bun sau greşit)<br>-Patru personaje din poveste<br>-Trei întrebări puse de Scufiţă lupului aflat în locul bunicuţei.<br>-Două personaje scoase din burta lupului.<br>-Un personaj care nu se află până acum în diamant.<br>- Am văzut că Scufiţa Roşie nu s-a purtat aşa cum se cuvine, dar a avut şi purtare frumoasă.<br>- Haideţi să facem o altă poveste în care fetiţa noastră să fie un personaj pozitiv. Dar mai întâi să aşezăm în ordinea firească imaginile şi să spunem povestea până în momen-tul în care Scufiţa face prima greşeală. De aici vom schimba povestea.<br>Se opreşte povestea în mometul identificării primei greşeli a Scufiţei. Copiii sunt încurajaţi să inventeze o nouă poveste în care Scufiţa este personaj pozitiv. | Copiii aşează jetoanele şi verbalizează acţiunile executate.<br>Copiii aşează imaginile.<br>Copiii povestesc.<br>Copiii caută alternative la poveste. | Problematizare<br>Brain storming | Imagini<br>Siluete<br>Jetoane<br>Imagini<br>Siluete<br>Jetoane | Frontal şi pe echipe<br>Frontal şi pe echipe | 5 min | observarea comportamentului verbal şi nonverbal al copiilor<br>observarea comportamentului verbal şi nonverbal al copiilor | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **VI. EVALUA-REA PER-FORMAN-ŢELOR** | | Capacităţi de comunicare nonverbală | În cazul în care copiii întâm-pină dificultăţi vor fi ajutaţi cu întrebări sugestive.<br>În cazul în care mai rămâne timp copiii vor primi fişe de lucru.<br>Se aude din nou vocea zânei care face aprecieri colective şi individuale asupra activităţii copiilor şi îi îndeamnă să numere jetoanele obţinute pentru răspun-surile corecte şi să stabilească echipa câştigătoare. | Copiii ascultă şi îşi mani-festă sentimentele faţă de activitate şi aprecierile obţinute. | Mun-ca in-depen-dentă | Fişă de lucru | Indivi-dual<br>Fron-tal | 1 min | Aprecieri colective şi indivi-duale | |

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

## FIECARE MESERIE, ESTE O BUCURIE!



**Proiect didactic**

**Unitatea de învățământ: Grădinița cu P.N. Gura Foii**



**Grupa:** Mare“Buburuzelor”

**Educatoare:**Bumbeş Nicoleta

**Tema anuală de studiu:** Ce și cum vreau să fiu?

**Tema proiectului:** Ce știm despre meserii?

**Tema săptămânii:** „Meseria, brățară de aur”

**Tema zilei:** „Fiecare meserie,este o bucurie! ”

**Tipul activității:** consolidare de priceperi și deprinderi

**Scop:** - consolidarea priceperii de a formula diminutivele unor cuvinte și a unor deprinderi practic-aplicative: lipire, decorare, asamblare

**Componența activității:**

- Activități de dezvoltare personală (ADP) : **Întâlnirea de dimineață** “Cu asistenta ne întâlnim/ Lucruri multe povestim ” – Rutine Prezența, salutul, completarea calendarului naturii;

  Servirea mesei-deprinderi de igienă și autoservire.

  - Tranziții „Dimineaţa a sosit/ Toţi copiii au venit/ Haideți să ne adunăm /Cu toţii să ne salutăm”–joc cu text

  Jocuri de mișcare,, Trenul Tuc ”,,Bat din palme” .
- **Jocuri și activități liber alese pe centre de interes (ALA): Știință** – “Micii grădinari” – sortare de semințe

  **Joc de rol** - „ De-a cofetarii” – preparare prăjituri
- **Momentul de lectură (ML):** “Doctorița Plușica”
- **Activități pe domenii experiențiale (ADE): Domeniul Știință: Activitate matematică: Joc didactic** „Micii matematicieni” – numerația în limitele 1-10

  **Domeniul Om și Societate: Activitate practică** - ”Trusa medicală” – decupare, lipire, asamblare

- **Jocuri și activități liber alese de relaxare, recuperare și recreere (ALA):** Joc liniștitor – Plimbă seringa!
  Program artistic - Dansul polițiștilor

**Obiective operaționale:**

O1 - Să numere crescător și descrescător în limitele 1-10;
O2 - Să precizeze vecinii numerelor date
O3 – Să formeze șirul crescător și descrescător în limitele 1-10;
O4 – să raporteze cantitatea la număr;
O5 – să raporteze numărul la cantitate;
O6 – să formeze grupe de obiecte de același fel;
- O7 - Să compună și să descompună numerele date
O8 - Să decupeze pe contur trusa medicală;
O9 – să lipească elementele componente ale trusei;
O10 - Să asambleze elementele pentru a obține o trusă medicală.

**Strategii didactice:**

- **Metode și procedee**: conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul
- **Mijloace de învățământ**: jetoane cu imagini, rețeta asistentei – fișe matematice cu sarcini, elemente decupate(seringi, medicamente, etc), semințe de fasole, semințe de dovleac, semințe negre, boabe de porumb, platouri, forme de decupat, decorațiuni prăjituri, foi de pandișpan
- **Forme de evaluare:** frontală, individuală, pe grupuri

**Durata 1 zi**

**Bibliografie:**


- *** Curriculum pentru educația timpurie 2019
- Laurenţia C, Angela S, „ Activitatea integrată în grădiniţă ”, Ed. Didactica Publishing House, 2008
- Grama F, Culea L, „ Ghid pentru proiecte tematice ”, Ed. Didactica Publishing House, 2008

## Scenariul didactic

Activitatea debutează cu *Întâlnirea de dimineață*. Salutul se va realiza prin tehnica comunicării rotative. Copiii sunt așezați în semicerc. Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți preșcolarii, fiecare salutându-și colegul din dreapta. Prezența este realizată în manieră interactivă, copiii fiind solicitați să-și așeze fotografia pe panou.

Atenția copiilor se îndreaptă spre calendarul naturii. Se va stabili ziua, data, luna, anotimpul, vremea.

**Noutatea zilei** se realizează prin vizita asistentei medicale. Ea știe că în grupă sunt copii foarte isteți, de aceea a pregătit multe surprize, iar la finalul zilei, dacă vor participa la activități, copiii vor fi recompensați.

În continuare se va desfășura **activitatea pe domenii experiențiale ADE1 – Domeniul Știință: Activitate matematică:** Joc didactic „Micii matematicieni" – numerația în limitele 1-10.

**Sarcinile didactice**: - Să numere crescător și descrescător în limitele 1-10;

- Să precizeze vecinii numerelor date

– Să formeze șirul crescător și descrescător în limitele 1-10;

– să raporteze cantitatea la număr;

– să raporteze numărul la cantitate;

- Să compună și să descompună numerele date

**Regulile jocului**: Asistenta le spune preșcolarilor că a adus o rețetă, pe care îi roagă să o descifreze. Pe rețetă, copiii au sarcinile. Aceștia vor rezolva pe rând câte o sarcină. Jocul continuă până când fiecare copil participă. Pentru fiecare răspuns corect copiii vor primi câte o inimioară.

**Complicarea jocului** se va realiza prin compunerea și descompunerea numerelor date.

**Elemente de joc: surpriza, aplauze, mânuirea materialului, inimioare.**

Se realizează un joc de probă, apoi jocul ropriu zis. Jocul se repetă până când participă toți copiii.

Copiii formează trenulețul veseliei cântând, părăsind sala de grupă pentru a servi gustarea. **Tranziție: Cântec "Trenul Tuc"**

***Tranziția*** către activitățile desfășurate la centrele de interes se va realiza **prin jocul de mișcare „Bat din palme" .**

Educatoarea prezintã copiilor materialele din centre și sarcinile de lucru și le spune că asistenta a pierdut câte un obiect în fiecare centru. Doar rezolvând sarcinile, vor găsi obiectul rătăcit.

**La centrul Artã** se va desfășura **activitatea pe domenii experiențiale - ADE 2 - Domeniul Om și Societate - Activitate practicã**. În acest centru copiii vor gãsi pe măsuță fișe cu truse medicale de decupat, decorațiuni, lipici. Preșcolarii vor decupa trusele și vor lipi pe ele elementele componente.

**La centrul Joc de rol**, copiii vor interpreta meseria de cofetar prin decuparea prăjiturilor cu diverse forme și ornarea acestora.

**La centrul Știință** preșcolarii vor sorta semințele interpretând meseria de grădinari.

După prezentarea materialelor și a sarcinilor de lucru din fiecare centru, copiii își vor alege centrul unde doresc să lucreze. Educatoarea va rãmâne la centrul **Artã**, oferind indicații și ajutor unde este cazul.

Preșcolarii finalizează sarcinile de la centrul ales și se rotesc în celelalte centre astfel încât toți să participe la activitatea practicã.

După finalizarea sarcinilor prin metoda Turul galeriei sunt evaluate lucrările realizate de copii. Copiii vor aprecia lucrãrile proprii și pe cele ale colegilor, adãugând acolo unde este cazul elemente noi.

Educatoarea emite aprecieri asupra activității desfășurate.

Se citește povestea **“Doctorița Plușica”** în cadrul **momentului de lectură.**

Urmează jocul liniștitor **„Plimbă seringa!”.** Preșcolarii așezați în semicerc dau fulgul mai departe până când educatoarea spune STOP. Copilul la care se va opri seringa va ieși din joc. Se realizează jocul de probă, apoi jocul propriu zis.

La finalul zilei se prezintă un program artistic. Preșcolarii vor prezenta „ Dansul polițiștilor”.

**Desfășurarea activității**

| Etapele activității | Ob. Op. | Durata | Conținutul activității | Strategii didactice | | | Forme de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | |
| Moment organizatoric | O1 | *5 min* | *Se vor asigura condiþiile necesare pentru desfășurarea optimã a activității:*<br>*- aerisirea sãlii de grupã.*<br>*- mijloacele de învățãmânt vor fi distribuite pe sectoare.*<br>***Întâlnirea de dimineață: Salutul:*** *Bunã dimineața, (numele copilului)!*<br>***Prezența, Calendarul naturii*** | Conversaţia | Calendarul naturii<br>Panou de prezență | Frontală | Observarea comporta-mentului |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Captarea atenţiei** | O1 | 5 min | Se realizează prin vizita asistentei medicale. Ea știe că în grupă sunt copii foarte isteți, de aceea le-a pregătit multe surprize, iar la finalul zilei, dacă vor participa la activități, copiii vor fi recompensați. | Conversaţia Explicaţia | Personaj surpriză Asistenta medicală | Frontală | Observarea comporta-mentului nonverbal |
| **Anunţarea temei şi a obiectivelor** | O1 | 5 min | Se vor anunţa tema, obiectivele, modul de desfăşurare al activităţii.<br>Educatoarea îi anunță pe copii că astăzi vor desfășura activitatea numită „Fiecare meserie,are o bucurie! ”, în cadrul căreia vor rezolva exerciții matematice în limitele 1-10, vor decupa trusa medicală și o vor asambla, vor sorta semințe fiind grădinari și vor prepara prăjituri interpretând meseria de cofetari. | Explicația | | Frontală | Observarea comporta-mentului verbal |
| **Dirijarea învățării** | | 35 min | În continuare se va desfășura **activitatea pe domenii experiențiale ADE1 – Domeniul Știință: Activitate matematică:** Joc didactic „Micii matematicieni” – numerația în limitele 1-10.<br>**Sarcinile didactice**: - Să numere crescător și | | | | Observarea |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | O1<br><br>O2<br>O3<br>O4<br>O5 | | descrescător în limitele 1-10;<br>- Să precizeze vecinii numerelor date<br>– Să formeze șirul crescător și descrescător în limitele 1-10;<br>– să raporteze cantitatea la număr;<br>– să raporteze numărul la cantitate;<br>-Să compună și să descompună numerele date<br>**Regulile jocului**: Asistenta le spune preșcolarilor că a adus o rețetă, pe care îi roagă să o descifreze. Pe rețetă, copiii au sarcinile. Aceștia vor rezolva pe rând câte o sarcină. Jocul continuă până când fiecare copil participă.<br>Pentru fiecare răspuns corect copiii vor primi câte o inimioară.<br>**Elemente de joc: surpriza, aplauze, mânuirea materialului, inimioare.**<br>Se realizează un joc de probă, apoi jocul propriu-zis. Jocul se repetă până când participă toți copiii.<br>Copiii formează trenulețul veseliei cântând, părăsind sala de grupă pentru a servi gustarea.<br>**Tranziție: Cântec "Trenul Tuc"** | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Observația<br><br>Conversația<br><br>Explicația | Rețeta (foaie rulată)<br>Imagini<br><br>Exerciții matematice<br><br>Imagini | Frontală<br><br>Frontală<br><br>Frontală | comporta-mentului verbal<br><br>Observarea comporta-mentului verbal<br><br>Observarea comporta-mentului |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | verbal<br><br>Observarea comporta-mentului verbal |
| **Obținerea performanței** | O1<br><br>O4 | **1 oră** | **Complicarea jocului** se va realiza prin compunerea și descompunerea numerelor date.<br>***Tranziția*** cãtre activitãțile desfãșurate la centrele de interes se va realiza **prin jocul de mișcare „Bat din palme” .**<br>Educatoarea prezintã copiilor materialele din centre și sarcinile de lucru și le spune cã asistenta a pierdut câte un obiect în fiecare centru. Doar rezolvând sarcinile, vor gãsi obiectul rătăcit.<br>**La centrul Artã** se va desfãșura **activitatea pe domenii experiențiale - ADE 2 - Domeniul Om și Societate - Activitate practicã**. În acest centru copiii vor gãsi pe mãsuțã fișe cu truse medicale de | Conversația<br><br>Jocul<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația<br><br>Exercițiul | Fișe cu truse medicale<br>Elemente | Pe grupuri<br><br>Pe grupuri | Observarea comporta-mentului verbal<br><br>Observarea |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | O5<br><br>O1 | | decupat, decorațiuni, lipici. Preșcolarii vor decupa trusele și vor lipi pe ele elementele componente.<br>**La centrul Joc de rol**, copiii vor interpreta meseria de cofetar prin decuparea prăjiturilor cu diverse forme și ornarea acestora.<br>**La centrul Joc de masă** preșcolarii vor sorta semințele interpretând meseria de grădinari.<br>După prezentarea materialelor și a sarcinilor de lucru din fiecare centru, copiii își vor alege centrul unde doresc să lucreze. Educatoarea va rămâne la centrul **Artă**, oferind indicații și ajutor unde este cazul.<br>Preșcolarii finalizează sarcinile de la centrul ales și se rotesc în celelalte centre astfel încât toți să participe la activitatea practică. | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația<br><br>Exercițiul<br><br>Conversația<br><br>Explicația | decupate<br>Lipici<br><br>Blat<br>de pandișpan<br>Platouri<br>Semințe<br>Pahare , cutii<br><br>Lucrările preșcolarilor | Pe grupuri<br><br>Pe grupuri<br><br>Pe grupuri | comporta-mentului<br><br>Observarea comporta-mentului |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Exercițiul | | Pe grupuri | Analiza produselor activităţii |
| **Evaluarea performanței** | | 10 min | După finalizarea sarcinilor prin metoda Turul galeriei sunt evaluate lucrările realizate de copii. Copiii vor aprecia lucrările proprii și pe cele ale colegilor, adăugând acolo unde este cazul elemente noi.<br>Educatoarea emite aprecieri asupra activității desfășurate. | Conversația<br>Explicația | Lucrările preșcolarilor | Frontală | Analiza produselor activităţii |
| **Asigurarea retenției și a transferului** | | 20 min | Se citește povestea **"Doctorița Plușica"** în cadrul **momentului de lectură.**<br>Urmează jocul liniștitor **„Plimbă seringa!".** Preșcolarii așezați în semicerc dau fulgul mai departe până când educatoarea spune STOP. Copilul la care se va opri seringa va ieși din joc. Se realizează jocul de probă, apoi jocul propriu zis.<br>La finalul zilei se prezintă un program artistic. | | Carte de povești<br>Seringa | Frontală | Observarea comporta-mentului<br>Observarea |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Preșcolarii vor prezenta **„ Dansul polițiștilor”.** | | | | comporta-mentului |
| **Aprecieri și recomandări** | | 5 min | Sunt emise aprecieri asupra desfășurării activității și asupra comportamentului individual și colectiv al preșcolarilor. | Conversația | | Frontală | Aprecieri verbale |

# GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 2

# PROIECT DE ACTIVITATE

# INTEGRATĂ

**15.03.2023**

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

PROF. TUDORACHE (BUNEA ) ELENA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.2

**Nivel II**: Grupa mare

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT**: Grădinița cu program prelungit nr. 2

**EDUCATOARE:** Tudorache (Bunea) Elena

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU**: ”Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

**TEMA PROIECTULUI**: ”Pe tărâmul emoțiilor”

**TEMA ACTIVITĂȚII:** ”Spiridușii emoțiilor”

**TIPUL ACTIVITĂȚII**: Mixtă- predare și consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

**FORMA DE REALIZARE**: Activitate integrată- ADP+ ALA+ADE (DOS, DEC)

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII ȘI COMPORTAMENTELE VIZATE:**

- **AUTOCONTROL ȘI EXPRESIVITATE EMOȚIONALĂ**

-recunoaște și exprimă emoții și sentimente de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc ;

- **CONCEPTUL DE SINE**

-își promovează imaginea de sine prin manifestarea sa ca persoană unică, cu caracteristici specifice;

- **DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII**

-exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă)

**MIJLOC DE REALIZARE**: povestirea educatoarei; picture

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**O1**- să denumească , pe baza întrebărilor, cel puțin două personaje și două întâmplări din povestea audiată ;

**O2**- să redea în cuvinte proprii mesajul poveștii audiate, cu ajutorul adultului;

**O3**- să denumească cel puțin trei emoții cu ajutorul imaginilor;

**O4**- să picteze pe sticla ramelor foto folosind cel puțin două instrumente de lucru;

**CATEGORII DE ACTIVITĂȚI**:

1. **ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE**

Joc liber

**1.1. JOC DE MASĂ** : “Fiecare emoție are culoarea ei!”-joc de asociere

**1.2. ARTĂ** : " Chipuri vesele și triste" –desen din imaginație

**2. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**

**2.1 Întâlnirea de dimineață**: prezentare interactivă "Emoții și sentimente"
-salutul, prezența, calendarul naturii, momentul de mișcare.
**2.2 Rutine**: "Sănătoși și curățel!"
**2.3 Tranziții**: "Cântecelul emoțiilor"

**3. DOMENII EXPERIENȚIALE**:

**3.1 DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE**
Tema activităţii: „ Spiriduşii emoţiilor"-povestirea educatoarei
**3.2 DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV**
Tema activităţii: „ Acesta sunt eu!"- pictură

**4. CENTRE DESCHISE ÎN CADRUL DOMENIILOR EXPERIENȚIALE**:

**4.1 ARTĂ**
Tema: "Acesta sunt eu"
Mijloc de realizare: pictură;
Sarcini de lucru: Copiii vor picta cu diferite instrumente de lucru pe rame foto cu sticlă.
Material didactic: rame foto, acuarele, pensule, ștampile, bețișoare igienice, carioca, șervețele umede.

**4.2 BIBLIOTECĂ**
**Tema**: „Emoțiile au culori"
**Mijloc de realizare**: joc de mimă
**Sarcini de lucru**: Copiii vor realiza prin adaptarea metodei Franz Kett, utilizând materialele puse la dispoziție, câte un chip ce exprimă o anumită emoție, apoi vor reda cu ajutorul mimicii, emoția respectivă astfel încât un alt coleg să recunoască emoția realizată.
**Material didactic**: material textil de diverse culori, pietricele, nasturi, ochi mobili, fire de lână, boabe de fasole, boabe de năut, castane, mărgele etc.

**4.3 JOC DE MASĂ**
**TEMA**: "Emoții ascunse"
**Mijloc de realizare**: joc interactiv
**Sarcini de lucru**: Copiii vor avea la dispoziție imagini cu emoții diferite "ascunse" pe care le vor descoperi cu ajutorul lanternelor apoi vor reproduce, cu ajutorul pieselor de puzzle puse la dispoziție, emoția descoperită, pe o "tablă" de joc textilă, albă cu buline colorate, atribuindu-i emoției identificate, una dintre culorile bulinelor.
**Material didactic**: imagini cu emoții, lanterne\ veioze, material textil alb cu buline colorate atașate, plicuri colorate cu piese puzzle.

**5. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE LIBER-ALESE (recreative)**
**Joc distractiv**: "Culorile emoțiilor"
**Sarcina**: Copiii se vor împărți în trei echipe conform tablelor de joc realizate în centrul "Joc de masă". Fiecare echipă va desemna câte un copil care va începe jocul. Educatoarea aruncă un zar care pe fiecare latură va avea o bulină colorată ce reprezintă o emoție (roșu-furie, albastru- calm, galben- fericire etc). După aruncarea zarului fiecare participant la joc va identifica emoția atribuită culorii bulinei de pe fața de sus a zarului, o va exemplifica așa cum dorește apoi se așează pe

culoarea de pe tabla de joc indicată de zar, dacă aceasta este prima culoare din dreptul planșei de joc. Primul jucător va numi un alt coleg din echipă care să i se alăture, astfel vor intra alți trei copii în joc. Zarul va fi din nou aruncat de către educatoare și va continua în același mod de desfășurare până se termină culorile de pe planșele de joc. După intrarea tuturor copiilor în joc, avansează doar cei ai căror culoare urmează pe traseul lor. Dacă fața zarului indică verde, vor avansa doar cei care au bulina verde ca fiind următoarea pe traseul acestora.

## 6. STRATEGIA DIDACTICĂ

**6.1 METODE, PROCEDEE**: conversația, povestirea, demonstrația, exercițiul, explicația, munca independent, munca în echipă, munca în perechi.

**6.2 RESURSE MATERIALE**: - panou cu Întâlnirea de dimineaţă, teatru pentru redarea poveștii, imagini din poveste, material textil alb și colorat, puzzle-uri cu emoții, lanterne\ veioze, imagini cu emoții, rame foto, acuarele, bețișoare igienice, pensule, material mărunt pentru jocul de masa (nasturi, castane, pietricele colorate, dopuri de plută, boabe de fasole, castane etc.), piese puzzle în plicuri colorate, zar cu fațete cu buline colorate, video-proiector, laptop.

**6.3 FORMA DE ORGANIZARE**: frontal, individual, în echipă, în perechi.

**Bibliografie:**


- Curriculum pentru educație timpurie, 2019;
- Scrisoare metodică pentru anul școlar 2022 – 2023;

## SCENARIUL ZILEI

Activitatea zilei va începe cu Momentul de mișcare: “Joc vioi”
https://www.youtube.com/watch?v=Tdff1cqVMyU&ab_channel=PitiClic

**Întâlnirea de dimineaţă** va debuta cu salutul și prezența copiilor. Copiii se vor saluta unul pe altul, alegând din ”cutia prezenței” cleștișorul cu poza lui, pe care îl va atașa unui emoticon ce exprimă starea lui actuală spunând: „”Bună dimineața !Eu astăzi mă simt\ sunt…...pentru că….!”. Apoi salută un alt coleg, care va continua în același mod. În acest fel se realizează și prezența copiilor dar și salutul după care se stabilește care sunt copiii absenți din ziua respectivă.

**Calendarul naturii**. Este prezentat de copii, îndrumaţi de educatoare, pe bază de întrebări. Se vor stabili coordonatele: anotimpul, momentul zilei şi aspectele caracteristice primăverii.

**Împărtăşirea cu ceilalţi.** Se va realiza printr-o scurtă discuție despre emoții\ sentimente și despre cum ne ajută acestea să ne exprimăm zi de zi. Copiii sunt ajutați să înțeleagă că toate emoțiile sunt importante și că pe toate le simțim în egală măsură, zi de zi.

**Activitatea de grup.** Se realizează prin intermediul unei secvențe din cântecelul “Emoția este prietena ta! ” (partea de refren):

“Nu-ți fie frică să simți așa !
Emoția este prietena ta!
Dă mâna cu frica,
Transform-o-n curaj,
Să vezi că o să simți
Că ți-e în avantaj!”

**Noutatea zilei** .- ,,Dragii mei, pentru că ne place atât de mult să vorbim despre emoții, sentimente și despre cum ne ajută acestea să ne exprimăm, despre cum suntem noi în fiecare zi, eu astăzi am o mică surpriză pentru voi :- Sunteți curioși să aflați despre ce este vorba?”

Copiii îndrumați de educatoare vizionează un video în care se descoperă pe ei în diferite ipostaze din viața personală, obiecte personale din viața lor, imagini cu membrii familiilor lor etc. Aceștia sunt încurajați să exprime\ verbalizeze ceea ce au simțit când s-au văzut în acel filmuleț.

După un moment de tranziție realizat printr-un joc de mimă, urmează desfășurarea activității din cadrul **Domeniul Om și Societate**. Anunț titlul poveștii și anume: “Spiriduşii emoțiilor”. Povestea se va expune frontal, cu întreaga grupă de copii, printr-o adaptarea a metodei

teatrului japonez (expunerea de imagini dintr-un ”cufăr al emoțiilor” în ordinea desfășurării evenimentelor).

Conținutul poveștii va fi redat clar și expresiv, folosind un ton și o mimică adecvate, cu modularea vocii, nuanțând astfel expunerea în funcție de stările afective pe care le implică povestea dar totodată și prezentarea imaginilor din poveste.

La sfârșitul poveștii, se adresează copiilor câteva întrebări pentru a extrage ideile principale și mesajul acesteia: ”Cum s-a numit povestea?”, ”Care erau personajele din poveste?”, ”Ce emoții ați identificat în poveste?” , ”Ce culoare avea fiecare emoție?”.

După un scurt moment de tranziție- ”Cântecelul emoțiilor” https://www.youtube.com/watch?v=4qGockmYOu8&ab_channel=PufPuf-Cantecepentrucopii) urmează desfășurarea activităților pe centre, prin prezentarea materialelor și a sarcinilor de lucru de la fiecare centru. Copiii se vor opri la centrele deschise anunţate de educatoare.

La centrul **Artă** copiii vor atinge obiectivele specifice **Domeniului Estetic și Creativ**, pictând cu diferite instrumente de lucru fața unui coleg pe sticla unei rame foto după care rolurile se vor inversa, astfel că cel care a pictat va fi cel care ține rama foto și colegul va picta pe sticlă chipul cu emoția exprimată de acesta.

La centrul **Biblioteca** copiii vor realiza chipul unui spririduș din povestea audiată, ce exprimă o anumită emoție, cu ajutorul materialelor puse la dispoziție, apoi vor încerca să redea ajutându-se de mimica feței, acea emoție exprimată de spiriduș, readucând în actualitate evenimente din povestea audiată.

La centrul **Joc de masă**, copiii vor avea la dispoziție imagini cu emoții diferite ”ascunse”pe care le vor descoperi cu ajutorul lanternelor, apoi vor realiza puzzle-uri extrase din plicuri colorate, pe care le vor așeza pe un material textil alb în funcție de culoarea emoției descoperite. După realizarea sarcinilor de lucru în centre , momentul evaluării va fi desfășurat pe echipe, sub forma unui joc: ”Colorile emoțiilor”: Copiii se vor împărți în trei echipe conform tablelor de joc realizate în centrul ”Joc de masă”. Fiecare echipă va desemna câte un copil care va începe jocul. Educatoarea aruncă un zar care pe fiecare latură va avea o bulină colorată ce reprezintă o emoție (roșu-furie, albastru- calm, galben- fericire etc). După aruncarea zarului fiecare participant la joc va identifica emoția atribuită culorii bulinei de pe fața de sus a zarului, o va exemplifica așa cum dorește apoi se așează pe culoarea de pe table de joc indicată de zar dacă aceasta este prima culoare din dreptul planșei de joc. Primul jucător va numi un alt coleg din echipă care să i se alăture, astfel vor intra alți trei copii în joc. Zarul va fi din nou aruncat de către educatoare și va

continua în același mod de desfășurare până se termină culorile de pe planșele de joc. După intrarea tuturor copiilor în joc, avansează doar cei a căror culoare urmează pe traseul lor. Dacă fața zarului indică verde, vor avansa doar cei care au bulina verde ca fiind următoarea pe traseul acestora.

Momentul evaluării corespunde momentului de încheiere a activității.

| Nr. Crt. | Etapele activității | Conţinut ştiinţific | Strategii didactice | | Evaluare/ Metode și indicatori |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | |
| 1. | Momentul organizatoric | Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii:<br>-aerisirea sălii de grupă,<br>-aranjarea materialelor la centrele de activitate,<br>-aşezarea pernuțelor pentru **Întâlnirea de dimineaţă.** | | Mobilierul grupei | |
| 2. | Captarea atenţiei | Se realizează cu ajutorul unei surprize pregătite<br>(prezentare video interactivă ce conține imagini cu obiecte personale ale copiilor, membri ai familiei sau chiar cu ei ). | Conversația,<br>Observația<br>Surpriza | Video-proiector<br>Laptop | |
| 3. | Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite | Se prezintă copiilor tema şi obiectivele activităţii. | Conversația | | |
| 4. | Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării | Activitatea din cadrul **Domeniului Om și Societate**, povestea “Spiriduşii emoțiilor”, se va desfăşura cu întreaga grupă, frontal. Copiii vor fi aşezaţi pe pernuțe, în cerc. Le voi prezenta copiilor conţinutul poveștii expunând pe rând din ”cufărul emoțiilor” imagini din poveste, într-un cadru de | Povestirea educatoarei | Planșe cu imagini din poveste | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | teatru. Voi povesti clar şi expresiv, pentru a trezi emoţii şi pentru a asigura motivaţia învăţării.<br><br>Activitatea din cadrul **Domeniului Estetic-Creativ,** pictură- "Acesta sunt eu!", se va realiza în centrul **Artă**. Copiii vor picta în perechi câte doi cu diferite instrumente de lucru pe sticla ramelor foto, chipul colegului care exprimă o emoție, apoi vor inversa rolurile. | Conversația<br><br>Demonstrația<br><br>Munca individuală<br><br>Munca în echipă | rame foto de diferite dimensiuni<br><br>pensule<br><br>ștampile<br><br>bețe igienice<br><br>carioci<br><br>acuarele, etc | Analiza produselor activității<br><br>Utilizarea a cel puțin două instrumente de lucru în activitatea de pictură a tablourilor |
| 5. | Obținerea performanţei | La centrul **Bibliotecă,** copiii vor realiza chipul unui spiriduș în funcție de culoarea materialului textile ales. Copilul se va așeza în fața materialului, va asocia culoarea cu spiridușul din poveste, apoi va realiza fața spiridușului din materialele puse la dispoziție. Fiecare copil va verbaliza ceea ce realizează și va repovesti povestea audiată.<br><br>La centrul **Joc de masă** Copiii vor avea la dispoziție imagini cu emoții diferite "ascunse"pe care le vor descoperi cu ajutorul lanternelor\veiozelor,<br>apoi vor alege câte un plic colorat din care vor scoate piese puzzle pe care odată ce îl rezolvă descoperă o | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Exercițiul<br><br>Explicația<br><br>Exercițiul | material mărunt (nasturi, pietricele, ochi mobili etc)<br>material textil colorat<br><br>imagini cu emoții,<br>material textil alb cu buline colorate<br><br>piese puzzle emoții | Conversația catehetică<br><br>Denumirea a cel puțin două personaje/ întâmplări din poveste pe baza întrebărilor<br><br>Redarea în cuvinte proprii a mesajului poveștii audiate, cu ajutorul adultului;<br><br>Analiza produselor activității |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | emoție pe care o va așeza pe una dintre bulinele colorate de pe planșa de material în funcție de emoția descoperită. | | lanterne<br>\veioze | Denumirea a cel puțin trei emoții cu ajutorul imaginilor |
| 6. | Evaluarea | Momentul evaluării va fi desfășurat pe echipe sub forma unui joc distractiv: " Culorile emoțiilor". Copiii se vor împărți în trei echipe conform planșelor de joc realizate în centrul "Joc de masă". Fiecare echipă va desemna câte un copil care va începe jocul. Educatoarea aruncă un zar care pe fiecare latură va avea o bulină colorată ce reprezintă o emoție (roșu-furie, albastru-tristețe, galben- bucurie etc). După aruncarea zarului fiecare prim participant la joc va identifica emoția atribuită culorii bulinei de pe fața de sus a zarului, o va exemplifica așa cum dorește apoi se așează pe culoarea de pe planșa de joc indicată de zar dacă aceasta este prima culoare din dreptul planșei de joc. Primul jucător va numi un alt coleg din echipă care să i se alăture, astfel vor intra alți trei copii în joc. Zarul va fi din nou aruncat de către educatoare și va continua în același mod de desfășurare până se termină culorile de pe | Conversația<br><br>Exercițiul | Planșele de joc realizate<br><br>Zar cu buline colorate | Joc<br>Conversație catehetică<br>Denumirea a cel puțin trei emoții cu ajutorul imaginilor de pe planșa de joc<br><br>Redarea în cuvinte proprii a mesajului poveștii audiate, cu ajutorul adultului; |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | plansele de joc. După intrarea tuturor copiilor în joc, avansează doar cei ai căror culoare urmează pe traseul lor. Dacă fața zarului indică verde, vor avansa doar cei care au bulina verde ca fiind următoarea pe traseul acestora. | | | |
| 7. | Încheierea activităţii | În încheierea activității se vor face aprecieri generale și individuale asupra modului de participare la activitate. | Conversația | | Aprecieri pozitive asupra modului de participare la activitate |

**Proiect de activitate**

NIVEL I: Grupa mijlocie

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ”CÂND,CUM, ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: ”Vreme de toamnă”

TEMA ACTIVITĂȚII: ”Povestea mărului buclucaș”

TIPUL ACTIVITĂȚII: Mixtă- predare și consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată- ADP+ ALA+ADE (DOS)

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII**:

- autocontrol și expresivitate emoțională;
- caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare;
- exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor, etc.

**COMPORTAMENTE VIZATE**:

- recunoaște și exprimă emoții și sentimente de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de arta, etc.
- demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, în conversații și povestiri creative;
- realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

**MIJLOC DE REALIZARE**: Lectura educatoarei

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

O1- să denumească personaje și întâmplări semnificative din povestea audiată;

O2- să ordoneze cronologic evenimentele principale din poveste;

O3- să verbalizeze în cuvinte proprii mesajul poveștii audiate.

**STRATEGIA DIDACTICĂ**: METODE, PROCEDEE: conversația, lectura educatoarei, demonstrația, exercițiul, explicația, munca independentă.

RESURSE MATERIALE: - panou cu Întâlnirea de dimineaţă, copăcelul din polistiren cu povestea și imagini din poveste atașate pe frunze și mere, fișe pentru exercițiul grafic, imagini cu arici și mere, acuarele individuale, șervețele umede, mere mari, mici și mijlocii de diferite culori, imagini model pentru serierea merelor.

**FORMA DE ORGANIZARE:** frontal, individual.

**ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII**

**JOC LIBER**

**MOMENT DE MIȘCARE** – gimnastică de înviorare

**ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE INTEGRATE**

**ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**:

Rutine: Deprinderi specifice servirii mesei și îngrijirii personale, dezinfectarea materialelor și a mobilierului și aerisirea clasei.

Tranziţii: Joc cu text și cânt ”Cântecul mărului” și cântecelul ”Arici pogonici”

Întâlnirea de dimineaţă: Salutul, prezența, calendarul naturii, împărtăşirea cu ceilalţi, activitatea de grup, noutatea zilei;

**ACTIVITĂŢI DIDACTICE LIBER ALESE 1:**

**ARTĂ**: ,,Aricel și merișor”

Mijloc de realizare: dactilopictură, amprentare cu jumătăți de mere;

Sarcini de lucru: Copiii vor picta prin tehnica dactilopicturii, ariciul, după care vor amprenta cu jumătăți de măr pe spatele acestuia.

Material didactic: acuarele, jumătăți de mere, șervețele umede.

**BIBLIOTECĂ**: ,, Mărul buclucaș”

Mijloc de realizare: Exercițiu grafic și colorare

Sarcini de lucru: Copiii vor uni punctele realizând conturul unui măr și spinii ariciului, după care vor colora în contur imaginea realizată, în timp ce povestesc și discută pe marginea poveștii.

Material didactic: fișe cu arici și măr, carioci și creioane colorate individuale.

**ȘTIINȚĂ:** ”Mere multe și diverse”

Mijloc de realizare: joc exercițiu cu material individual;

Sarcini de lucru: Copiii vor lua câte o imagine de pe masă în care vor avea serii de mere de diferite mărimi și culori. Aceștia vor trebui să aleagă din castronelul propriu, șabloane de mere astfel încât să refacă modelul de seriere din imaginea aleasă. Copiii vor avea la dispoziție mai multe modele de fiecare.

Material didactic: imagini cu serii de mere, șabloane cu mere, castronele individuale.

**ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE**

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE : ,, Povestea mărului buclucaș”

Mijloc de realizare : lectura educatoarei

Sarcini de lucru: Copiii urmăresc lectura educatoarei prezentată .

Material didactic: Copăcel cu frunze și mere pe care sunt atașate imagini din poveste și povestea scrisă.

**JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE 2**:

Tema și mijlocul de realizare

Joc distractiv: „Țintește mărul”

Joc motric: ”Prinde mărul”

Sarcini de lucru: Pentru jocul distractiv ”Țintește mărul”, copiii vor avea la dispoziție fiecare dintre ei câte trei mingi de plastic, cu care vor trebui să arunce la țintă pentru a nimeri ”mărul”, care va fi format dintr-un cerc transformat în măr, pe care va fi lipită bandă adezivă. Merele care vor ajunge la țintă, vor rămâne lipite pe ”măr”.

În cadrul jocului ”Prinde mărul”, copiii, așezați fiecare pe scăunelul propriu, vor trebui să prindă cu ambele picioare câte un măr așezat pe podea în fața lor, și să îl așeze într-un castron alăturat.

**Evaluarea-** Se va realiza printr-o conversație de tip ”ghici, ghicitoarea mea”. Educatoarea va expune copiilor ghicitori surpriză care vor avea ca și răspuns elemente cheie din poveste.

# Proiect didactic

**Data:** 16.martie.2023

**Unitatea de învăţământ:** Liceul Tehnologic *Vasile Cocea*, Moldoviţa

**Propunător:** Bursuc Ioana

**Clasa:** Pregătitoare B

**Aria curriculară:** matematică şi ştiinţe ale naturii

**Disciplina:** Matematică şi explorarea mediului

**Unitatea de învăţare:** În grădină

**Tema lecţiei:** *Despre plante învăţăm, până la 20 numărăm*

**Tipul lecţiei:** lecţie de predare-învăţare

***Domenii integrate :***

- Matematică şi explorarea mediului
- Arte vizuale şi abilităţi practice
- Dezvoltare personală

**Scopul lecţiei:**

- Învăţarea denumiri părţilor componente ale plantelor şi a funcţiilor acestora, precum şi consolidarea adunării şi scăderii cu 1-5 unităţi în concentrul 0-10 şi recunoaşterea numerelor de la 0 la 20

**Competenţe specifice:**

**M.E.M.**

3.1. Descrierea unor fenomene/procese/ structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi

4.2. Identificarea relaţiilor de tipul „dacă... atunci…" între două evenimente successive

**A.V.A.P.**

2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/construcţii simple, pe baza interesului direct

**D.P.**

2.3. Explorarea caracteristicilor fiinţelor şi obiectelor preferate şi a interacţiunii simple cu acestea

**Obiective operaţionale:**

1. Să numească părţile componente ale unei plante;
2. Să precizeze funcţiile părţilor plantei;
3. Să recunoască numerele de la 0 la 20;
4. Să efectueze adunări şi scăderi cu 1-5 unităţi în concentrul 0-10

**Strategii didactice:**

- **Metode şi procedee:** Conversaţia,
- **Mijloace de învăţământ:** prezentare, fişă de lucru, videoproiector, plantă marker, fişe de lucru, pix, culori
- **Moduri de organizare:** frontal, individual

**Tipuri de evaluare:** evaluare orală, observarea sistemică a comportamentului elevilor

**Resurse:**

- **Materiale**: plantă, coş, tabla, videoproiector, marker, fişe de lucru, pix, culori, prezentare power point
- **Umane:** 16 elevi
- **Timp:** 45 de minute

**Bibliografie:**

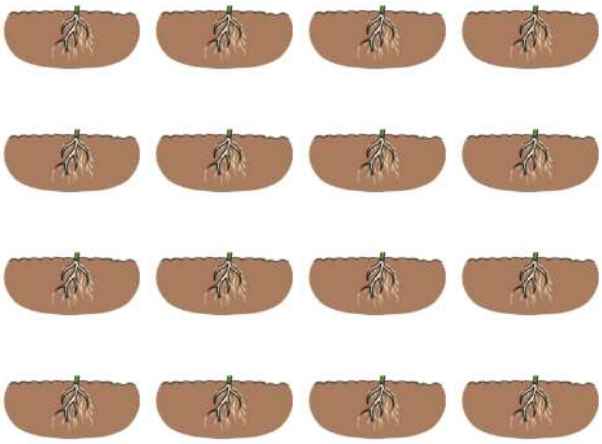
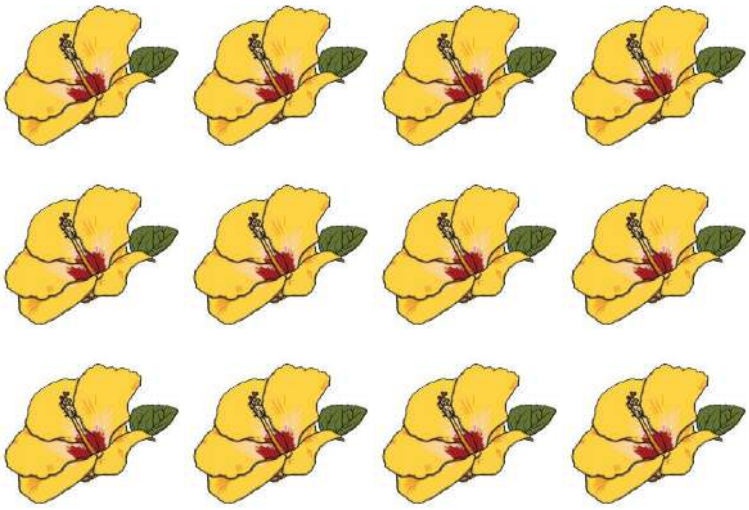
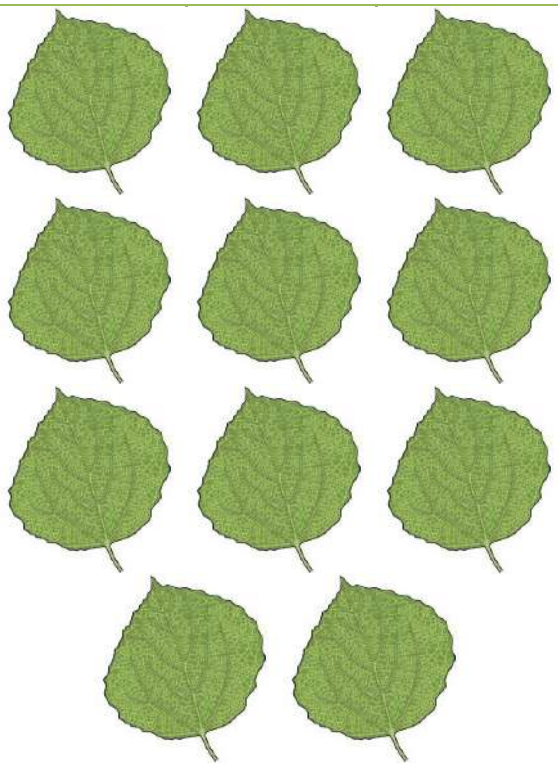
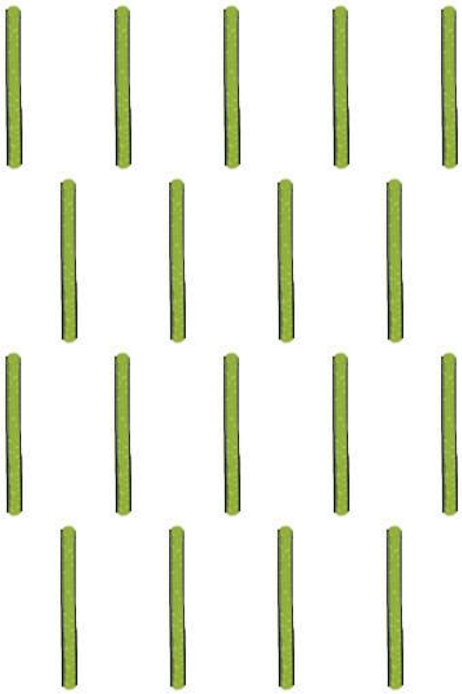

- www.twinkl.com
- Constantin Cucoş Psihopedagogie pentru examenele de definitivare şi grade didactice (ediţia a III-a) , Editura Polirom,Iaşi 2009

| Nr. Crt. | Etapele lecţiei | TIMP | OB. OP. | Conţinut instructiv -educativ | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | Moduri de organizare | |
| 1 | **Moment organizatoric** | 1 | | ○ Asigur condiţiile necesare desfăşurării optime a orei, cerând elevilor să pregătească materialele necesare, să-şi corecteze poziţia în bancă şi să păstreze liniştea. | Conversaţia | | Frontal | |
| 2. | **Captarea atenţiei** | 2 | | ○ Le spun elevilor că Monty le-a mai trimis o surpiriza: o plantă | Conversaţia | coş | Frontal | |
| 3. | **Anunţarea temei şi a obiectivelor** | 2 | | ○ Anunţ elevii că vor învăţa cum se numeşte fiecare parte a plantei şi care este rolul său. | Conversaţia | | Frontal | |
| 4. | **Dirijarea învăţării** | 10 | 1<br>2<br><br>1 | ○ Deschid prezentarea (anexa1 PPT) şi prezint fiecare parte a plantei şi menţionez care este rolul ei.<br>○ După prezentare, vom reveni la planta trimisă de grădinarul Monty.<br>○ Voi întreba elevii cum se numeşte | Expunerea<br><br>Conversaţia | prezentare<br>videoproiector<br><br>planta | Frontal | Capacitatea de a urmări<br>Capacitatea de a recunoaşte fiecare parte componentă a plantei<br>Capacitatea de a |

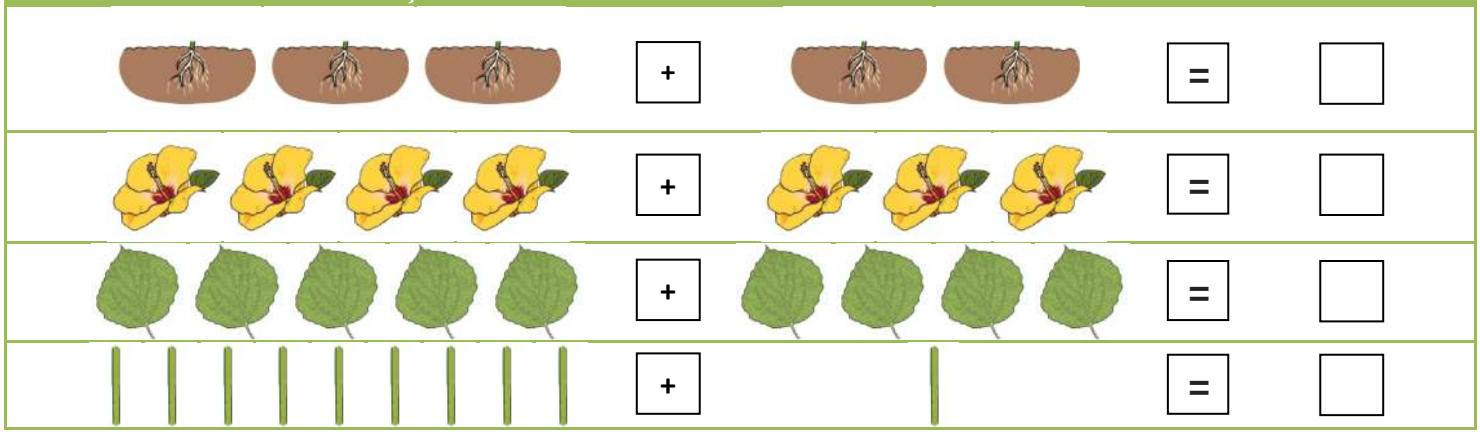
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **2** | fiecare parte a plantei şi care este rolul său | | | | menţiona rolul fiecărei părţi a plantei |
| **5** | **Obţinerea performanţei** | **25** | **1**<br>**3**<br>**1**<br>**4**<br>**1**<br>**4** | ○ Elevii vor primi fişa de lucru (anexa2)<br>○ La exerciţiul 1, vor identifica partea componentă a plantei din fiecare mulţime, vor număra şi vor preciza numărul corespunzător.<br>○ Apoi, vor rezolva exerciţiul al doilea, calculând cu ajutorul imaginilor.<br>○ La exerciţiul 3, vor scădea atâtea elemente din fiecare mulţime pentru a rămâne un număr dat.<br>○ Când vor termina, vor colora planta<br>❖ Elevii cu C.E.S. şi plan remedial vor colora fişa(anexa 3) şi vor scrie pe puncte numerele de la 0 la 10(anexa4) | Conversaţia<br>Exerciţiul | Fişa de lucru<br>Pix<br>Marker<br>Tablă<br>Fişă de colorat<br>Videoproiector | Frontal<br>Individual | Capacitatea de a recunoaşte fiecare parte componentă a plantei<br>Capacitatea de a preciza numărul de elemente<br>Capacitatea de a rezolva adunări şi scăderi în concentrul 0-10<br>Capacitatea de a colora în contur<br>Capacitatea de a scrie pe puncte numerele de la 0 la 10 |
| **7** | **Încheierea activităţii** | **5** | | ○ Voi face aprecieri globale şi individuale | Conversaţia | | Frontal<br>Individual | |

**Anexa1**

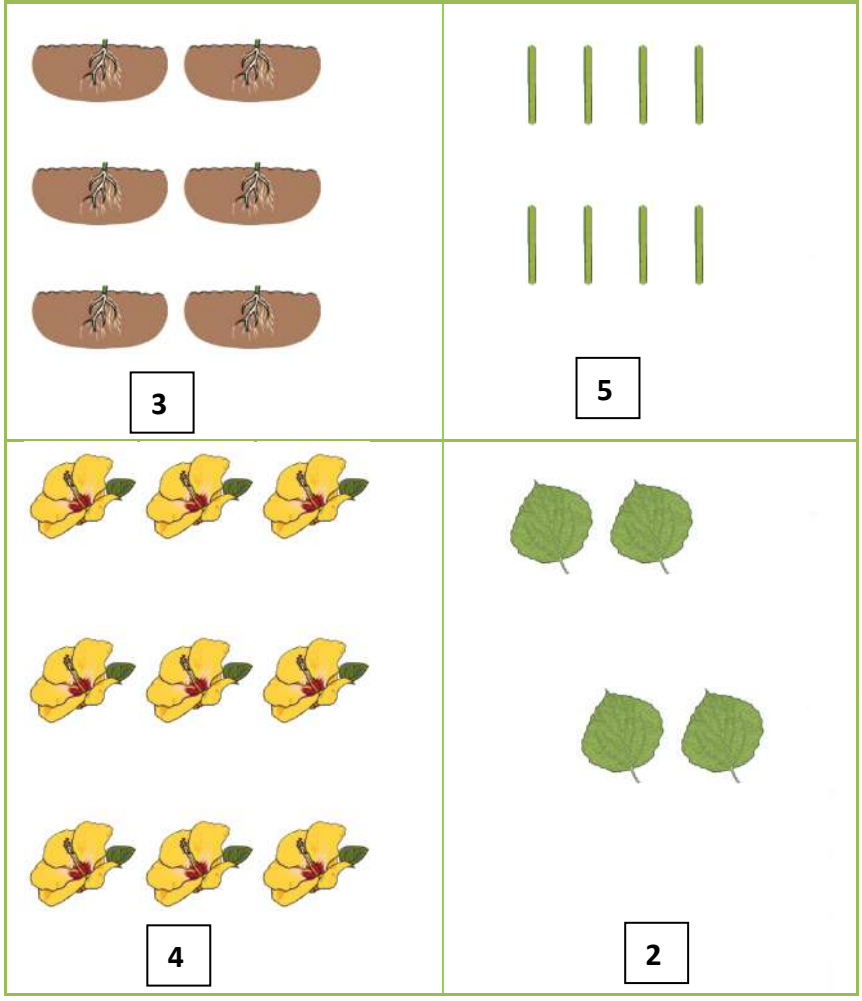
**Anexa2**

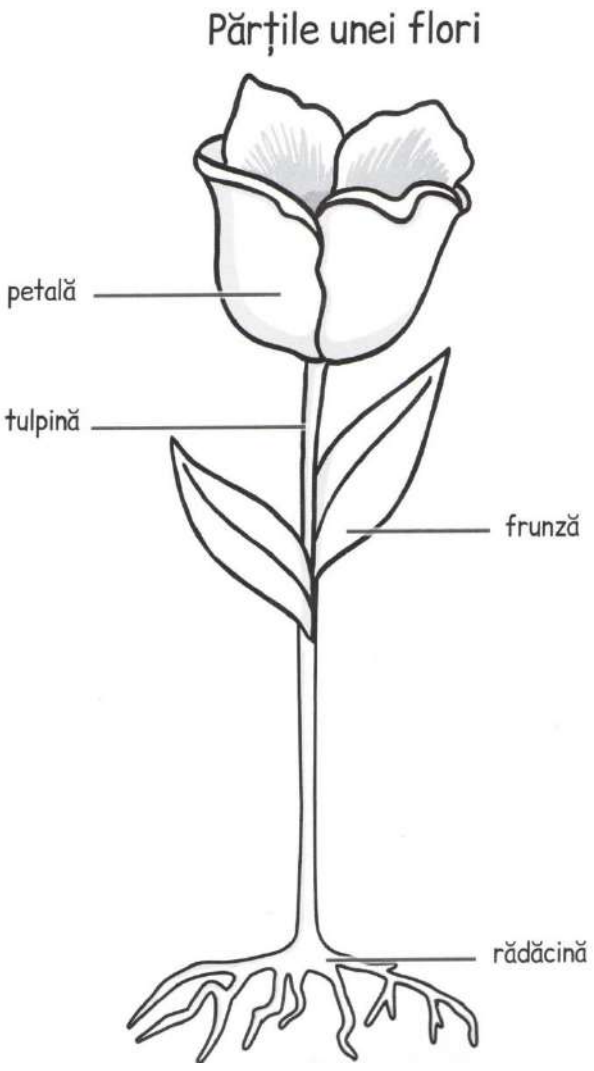
| **1. Numeşte partea plantei din fiecare mulţime. Încercuieşte numărul potrivit.** | |
|---|---|
|  |  |
| **12 16 18** | **12 17 20** |
|  |  |
| **11 14 19** | **18 15 13** |

## 2. CALCULAŢI

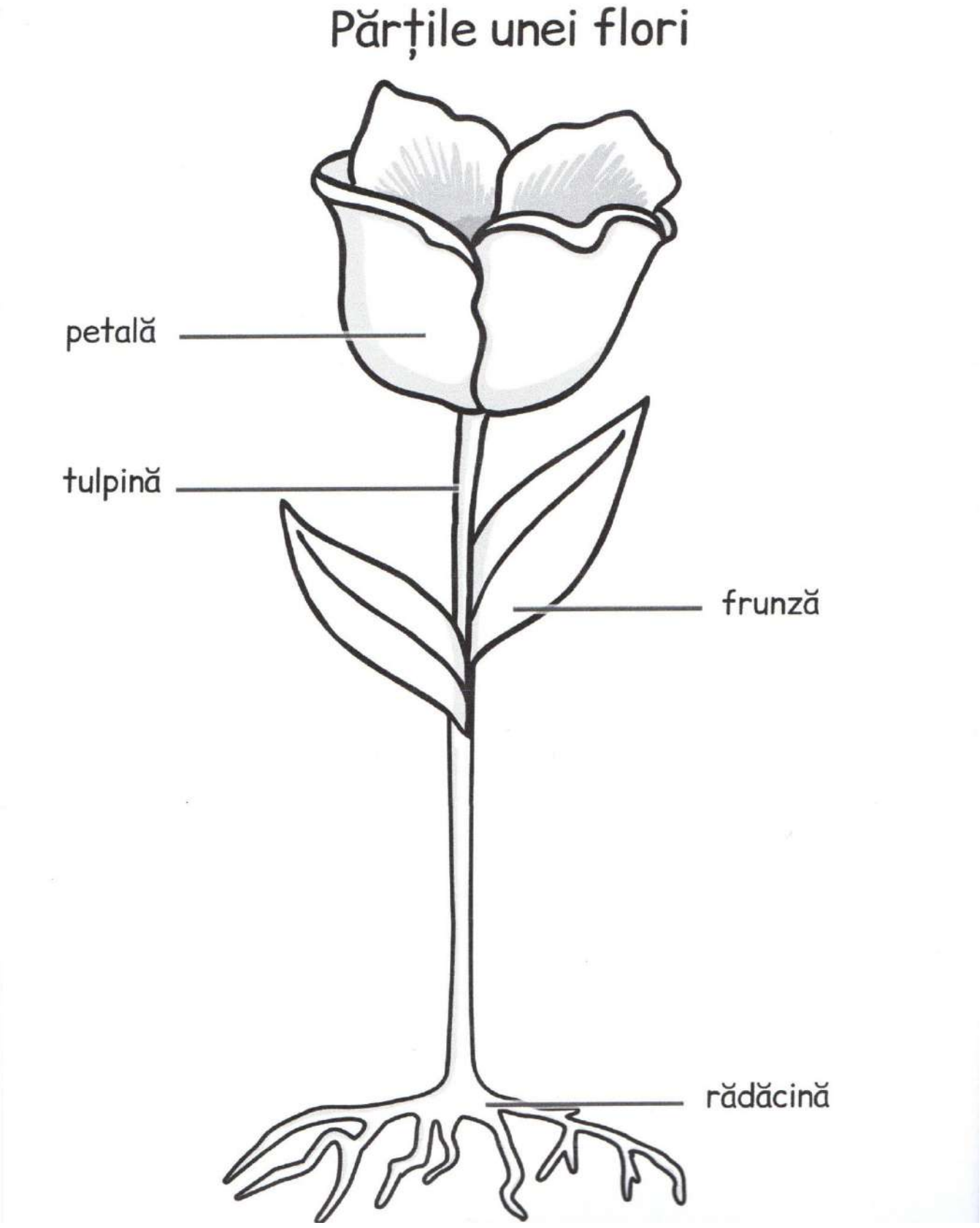


## 3. Taie atâtea elemente din fiecare mulţime pentru a rămâne câte arată numerele din casetă

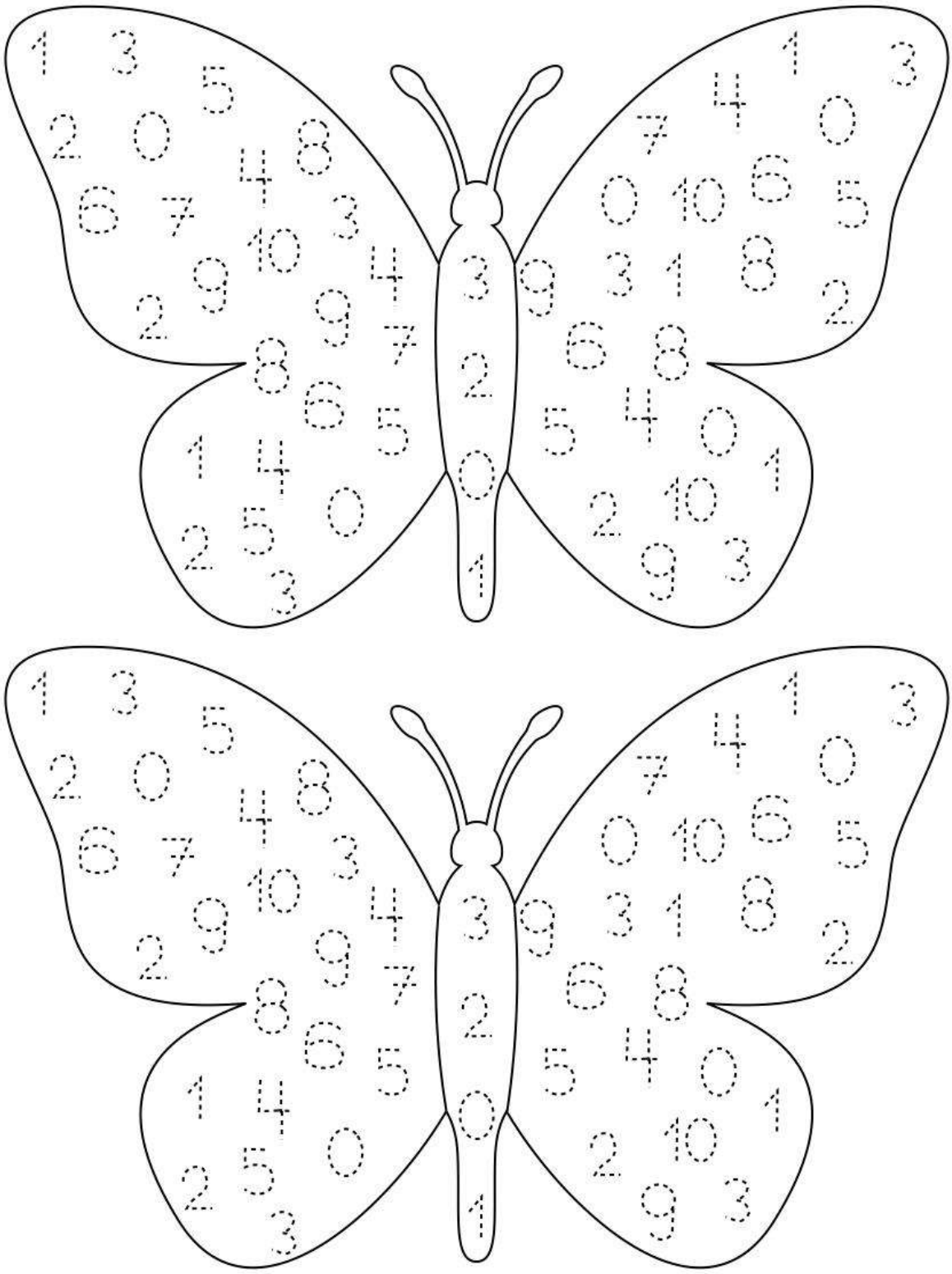


**Anexa 3**



**Anexa 4**





# Proiect de activitate integrata







Gradinita

Data:

Educatoare:

Grupa mare

Tema anuala: „Cum a fost, este si va fi aici pe Pamant?”

Tema proiectului: „Romania, te iubesc!”

Tema saptamanii: „Romanie plai cu dor”

Tema zilei: „Romanie ca o floare, bun venit la grupa mare!”

Categoria de activitate: Activitate integrata ADP+ADE(DLC+DEC)+JALA II

Tipul activitatii: mixta-transmitere si însusire de noi cunostinte consolidare de priceperi si deprinderi



Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe

Durata: 150 de minute



Activitati de învatare

1. Activitati de dezvoltare personala (A.D.P.)

**Întâlnirea de dimineata:**

- „Romanie ca o floare, bun venit la grupa mare!”- convorbire

**Tranzitii:**

- „Hora românasilor”
- „Sunt roman, roman voinic”- cântec
- „Ca soldatii”
- „Miscam degetelele”



**Rutine:**

- Sosirea copiilor;
- Deprinderi de igiena personala: „Curatel sunt si voinic, nu ma sperie nimic!”
- Deprinderi de autonomie si autoservire: „Si la gradi si acasa, eu mananc frumos la masa!”

2. Activitati pe Domenii Experentiale (A.D.E.)



Domeniul Limba si Comunicare

**Tema activitatii: „Povestea tarii mele”**
**Mijlocul de realizare:** povestea educatoarei

**Domenii de dezvoltare si Dimensiuni ale dezvoltarii:**

D. Dezvoltarea limbajului, a comunicarii si a premiselor citirii si scrierii

- 1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- 2. Mesaje orale în diverse situatii de comunicare

**Comportamente:**

- 1.1. Exerseaza, cu sprijin, ascultarea activa a unui mesaj, în vederea întelegerii si receptarii lui (comunicare receptiva)
- 1.2. Demonstreaza întelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificarii ideilor, emotiilor, semnificatiilor etc. (comunicare expresiva)
- 2.1. Demonstreaza capacitate de comunicare clara a unor idei, nevoi, curiozitati, actiuni, emotii proprii (comunicare expresiva)
- 2.2. Respecta regulile de exprimare corecta, în diferite contexte de comunicare
- 2.3. Demonstreaza extinderea progresiva a vocabularului

**Obiective operationale:**

**O1**: Sa indentifice elementele de continut si personajele din povestea „Povestea tarii mele”, pe baza indicatiilor date de educatoare;
**O2**: Sa expuna cu ajutorul imaginilor si al întrebarilor continutul notional al povestii;
**O3**: Sa se exprime corect în propozitie din punct de vedere gramatical;
**O4**: Sa desprinda mesajul educativ al povestii.

Domeniul Estetic si Creativ

**Tema activitatii: „Strachini si ulcioare, picturi la grupa mare”**
**Mijlocul de realizare:** pictura



**Domenii de dezvoltare si Dimensiuni ale dezvoltarii:**

C. Capacitati si atitudini în învatare

- **2.** Finalizarea sarcinilor si a actiunilor (persistenta în activitati)
- **3.** Activare si manifestare a potentialului creativ

**Comportamente:**

- 2.1. Realizeaza sarcinile de lucru cu consecventa
- 3.1. Manifesta creativitate în activitati diverse
- 3.2. Demonstreaza creativitate prin activitati artistico-plastice, musicale si practice, în conversatii si povestiri creative

**Obiective operationale :**

**O1**: Sa decoreze strachinile, folosindu-se de modelele expuse,
**O2**: Sa lucreze curat si ordonat,
**O3**: Sa-si exprime opinia fata de propria lucrare sau fata de lucrarea celorlalti.

3. Activitati pe centre de interes

**Arta:** „Strachini si ulcioare, picturi la grupa mare” – pictura

**Obiective operationale:**

O1: Sa decoreze strachinile, folosindu-se de modelele expuse,
O2: Sa lucreze curat si ordonat,
O3: Sa-si exprime opinia fata de propria lucrare sau fata de lucrarea celorlalti.

**Biblioteca:** „Ia- simbol unitar al romanilor”

**Obiective operationale:**

O1: Sa trasese semne grafice pe ie si camasa, conform modelului,
O2: Sa respecte indicatiile si timpul de lucru.

**Nisip si apa:** „Sporul casei”

O1: Sa realizeze „Sporul casei”, respectând modelul,
O2: Sa respecte ordinea de asezare a semintelor în sticla,
O3: Sa lucreze curat si ordonat.

4. Jocuri si activitati liber alese (JALA II)



**Tema activitatii 1:** „Drag mi-e jocul românesc”
**Mijloc de realizare:** euritmie

**Obiective operationale:**

**$O_1$:** Sa execute corect miscarile sugerate de educatoare;
**$O_2$:** Sa respecte indicatiile date de educatoare;
**$O_3$:** Sa colaboreze cu colegii pentru a dansa corect;
**$O_4$:** Sa manifeste stari de bucurie.

**Tema activitatii 2:** „România mea”
**Mijloc de realizare:** vizionare film documentar



**Obiective operationale:**

**$O_1$:** Sa raspunda la intrebarile adresate de educatoare, pe baza filmului vizionat;

**$O_2$:** Sa respecte indicatiile date de educatoare.

**Strategii didactice**

**Metode si procedee**: conversatia, explicatia, exercitiul, demonstratia, jocul, aprecierea verbala, instructajul verbal, observarea, povestirea, expunerea

**Materiale didactice**: strachini, acuarele, pensule, seminte, sticle, fise, pixuri, videoproiector, harta

**Forme de organizare**: frontal, individual, pe grupe

**Metode de evaluare:** observarea sistematica a comportamentelor, analiza produselor, aprecierea rezultatelor, stimulente

## *Bibliografie*


- Curriculum pentru educatie timpurie, 2019
- Repere fundamentale în învatarea si dezvoltarea timpurie a copilului de la nastere la 7 ani
- Curriculum pentru învatamântul prescolar (3-6/7ani), Bucuresti, 2008;
- Antohe, Georgeta si Hutupas, Iuliana (2002) Psihopedagogia jocului, Editura Nivelau, Galati;
- Smaranda Maria-Cioflica, Camelia Lazar, Ziua buna începe la „Intâlnirea de dimineata”, Editura Tehno-Art, Petrosani, 2009;
- Mitu, Florica; Anotonovici, Stefania - Jocuri didactice pentru învatamântul prescolar, Editura Humanitas Educational, Bucuresti, 2005
- Ghid pentru educatori - 1001 idei pentru o educatie timpurie de calitate, Chisinau, 2010


## *Scenariul zilei*

Înainte de sosirea copiilor, se pregatesc materialele si se aranjeaza sala de grupa.

Activitatea debuteaza cu „Întalnirea de dimineata”.

Salutul: Educatoarea va saluta copiii spunându-le: „Buna dimineata, românasi!”, apoi se va trece pe la fiecare copil cu personajul „Lingurita Mia”.

Calendarul naturii: Prescolarii sunt întrebati despre: „Cum este vremea afara?”, „În ce anotimp suntem?”, „Cum ne îmbracam în acest anotimp?”, „Ce se întâmpla în anotimpul de iarna?, „În ce zi a saptamânii suntem?”. În urma raspunsurilor primite, educatoarea completeaza/actualizeaza calendarul naturii.

Prezenta: se realizeaza cu ajutorul unor ecusoane cu steagul României, fiecare copil îsi spune numele si ataseaza jetonul la panou.

Activitatea de grup se realizeaza prin tranzitia „Hora românasilor”.

Captarea atentiei se va realiza prin prezentarea costumului popular, aspect ce îi va introduce pe copii în tema zilei.

Activitatea debuteaza printr-un joc de recunoastere a steagului României. Se afiseaza mai multe stegulete, iar copiii îl vor allege pe cel al tarii noastre. Educatoarea le va prezenta steagul si semnificatia fiecarei culori ale acestuia pe baza unui power point realizat de aceasta.

Se va reda continutul povestii cât mai expresiv, folosind mimica si gestica adecvate. Continutul povestii va fi expus urmarindu-se succesiunea momentelor principale.

La final, voi adresa întrebari pentru fixarea continutului acesteia. Se va urmari: retinerea numelor personajelor, ordinea întâmplarilor, exprimarea corecta, coerenta pentru a se face întelesi.

Înainte de trecerea la desfasurarea activitailor pe centre de interes se va realiza un moment de tranzitie prin intermediul unui joc cu text si cânt: ,,Sunt roman, roman voinic!”.

Se trece  pe la fiecare centru pentru a familiariza copiii cu materialele, sarcinile de lucru si obiectivele urmarite.

Activitatea continua cu un moment de tranzitie: ,,Miscam degetelele” pentru încalzirea muschilor mici ai mâinii, iar apoi se trece la lucru pe centre.

Prin rotatie copiii vor lucra la fiecare centru.

La centrul Arte, prescolarii vor picta strachini, la centrul Nisip si apa, cu ajutorul semintelor, vor realiza sporul casei, iar la centrul Biblioteca, vor decora Ia cu semne grafice învatate.Tranzitia catre ultima parte a activitatii integrate: ,,Ca soldatii”.

Ultima etapa a zilei se realizeaza în cadrul JALA II si se va realiza un dans pe melodia „Drag mi-e jocul românesc”, unde prescolarii vor realiza miscarile sugerate de educatoare, iar la momentul linistitor, acestia vor viziona un filmulet documentar despre tara noastra.



# Demers didactic



| Ob. Op. | Etapele activitatii | Continutul stiintific | | Strategia didactica | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Activitatea educatoarei | Activitatea copiilor | Metode si procedee | Mijloace de Invat. | Forme de organizare | |
| | *1. Moment organizatoric* | Aranjez materialele necesare activitatii. Creez o atmosfera optima începerii activitatii. Distribui mijloacele de învatamânt în fiecare centru de activitate. | Copiii se asaza pe scaunele si sunt pregatiti pentru începerea activitatii. | Conversatia Instructaj verbal | Materiale pentru fiecare centru | Frontal | Observarea comporta-mentului |
| | *2. Reactualizrea cunostintelor*  | Salutul : „Buna dimineata, românasi!Invitatul zilei este Lingurita Mia, sa o salutam! | „Buna dimineata!” Buna dimineata, Mia, eu sunt....si am venit la gradinita! | Conversatia | Lingurita Mia | Frontal | Observarea comporta-mentului |
| | | Calendarul naturii: se completeaza specificându-se anotimpul, ziua saptamânii, starea vremii si vestimentatia. „În ce anotimp suntem?” „Ce schimbari se produc în anotimpul de iarna?” | Copiii solicitati sa vina în fata, raspund la întrebarile legate de calendarul naturii. „În anotimpul de iarna.” „Ninge, este frig, soarele apare din ce în ce mai rar, ne îmbracam gros, vine Mos Craciun, Mos Nicolae.” | Conversatia Explicatia Expunerea Conversatia | Calendarul naturii Calendarul naturii | Frontal Frontal | Observarea comporta-mentului |
| | | „Daca ieri a fost miercuri, astazi ce este?” „Cum e afara?” „Cum ne îmbracam?” | „Astazi este joi.” „Afara este frig, sunt nori pe cer.” | Convesatia | Calendarul naturii | Frontal |  |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Prezenta se realizeaza cu ajutorul unor ecusoane cu steagul României, fiecare copil îsi spune numele si primeste un ecuson.<br><br>Activitate de grup: se realizeaza prin intermediul tranzitiei „Hora românasilor” | „Ne îmbracam gros, cu geaca, ghete, fes”<br><br>Copiii isi spun pe rand numele si primesc ecusonul.<br><br>Copiii danseaza. | Conversatia<br><br>Instructaj verbal | Ecusoane steagul României<br><br>Laptop Boxe | Frontal<br><br>Frontal In grup | Observarea comporta-mentului<br><br>Observarea comporta-mentului |
| | *3.Captarea atentiei* | Se va realiza prin prezentarea constumului popular care îi v-a introduce pe copii în tema zilei. | Prescolarii privesc si asculta informatiile despre costumul popular. | Conversatia Explicatia Expunerea | Costum popular Laptop Video-proiector | Frontal | Observarea comporta-mentului |
| | *4.Anuntarea temei si a obiectivelor* | Anunt copiii ca astazi le voi prezenta „Povestea tarii noastre”, ce se sarbatoreste pe 1 Decembrie, si multe alte lucruri interesante despre tara noastra, ne vom distra împreuna realizând niste jocuri surpriza. Copiii sunt antrenati sa fie activi si atenti pe parcursul activitatii. | Prescolarii asculta cu atentie obiectivele propuse pentru aceasta activitate.<br>  | Conversatia Explicatia | | Frontal | Observarea comporta-mentului |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O1<br>O2<br>O3<br>O4 | *5. Desfasurarea activitatii* | Educatorea le va spune copiilor povestea, si le va prezenta imagini sub forma unui power point. Povestea consta in prezentarea intamplarilor evenimentelor de la Marea Unire, domnitorii ce au contribuit la infaptuirea acesteia, prezentarea steagului, a culorilor acestuia, a stemei, dar si a unor locuri importante in tara noastra. Dupa relatarea povestii (Anexa 1) si transmiterea tuturor informatiilor, educatoarea va adresa copiilor întrebari legate de ceea ce au aflat.<br><br>**Tranzitia** se va realiza prin jocul cu text si cânt: ,,Sunt roman, roman voinic!”<br><br>Se prezinta sarcinile pe scurt si materialele de la fiecare centru deschis, apoi se trece la rezolvarea sarcinilor.<br>  | Copiii asculta cu atentie textul povestii spuse de educatoare.<br><br>Copiii raspund la întrebari.<br><br>Copiii cânta si danseaza.<br><br>Copiii sunt atenti la semnul educatoarei ca sa mearga la centrul potrivit.<br>Copiii se asaza în liniste la centrele de interes, executa cu grija si atentie sarcinile de lucru si asteapta ca fiecare sa treaca prin toate centrele. | Instructaj verbal<br>Explicatia<br>Expunerea<br>Conversatia<br><br>Exercitiul<br>Conversatia<br><br>Instructaj verbal<br><br>Explicatia<br>Conversatia | Material power point<br>Harta<br><br>Laptop<br>Boxe<br><br>Materiale de la centre | Frontal<br><br>Frontal<br><br>Frontal<br><br>Frontal<br>Individual | Observarea comporta-mentului<br><br>Evaluarea orala<br>Observarea comporta-mentului<br><br>Evaluarea practica |
| | *6. Obtinerea performantelor* |  | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O1<br>O2<br>O3 | | La centrul **Arta**, fiecare copil va picta strachina, dupa care va aseza plansa în spatiul amenajat.<br>La centrul **Nisip si apa**, fiecare copil va aseza semintele conform modelului, realizand „Sporul casei”.<br>La centrul **Biblioteca,** fiecare copil va trebui sa decoreze Ia cu semnele grafice învatate.<br>Dupa explicarea sarcinilor de lucru la centrele de interes, copiii sunt rugati sa pofteasca la centru caruia îi corespunde ecusonul din piept, cu precizarea ca fiecare copil va lucra la toate centrele. Înainte de a începe lucrul, copiii vor efectua exercitii de încalzire a muschilor mici ai mâinii. „Miscam degetelele” | Copiii picteaza strachinile conform modelelor.<br>Fiecare copil realizeaza „Sporul casei” folosindu-se de indicatiile educatoarei,<br>Copiii decoreaza Ia si camasa, realizand pe aceasta semnele grafice invatate.<br>  <br>Copiii canta si executa miscarile. | Explicatia<br>Conversatia<br>Exercitiul<br>Explicatia<br>Conversatia<br>Exercitiul<br>Conversatia<br>Explicatia<br>Exercitiul<br>Instructaj verbal | Strachini<br>Acuarele<br>Pensule<br>Seminte<br>Sticle<br>Fise cu Ia<br>Pixuri | Frontal<br>Individual<br>Frontal<br>Individual<br>Frontal<br>Individual<br>Frontal | Evaluarea practica<br>Evaluarea pratica<br>Evaluarea pratica<br>Evaluarea orala<br>Observarea comporta-mentului |
| | *7.Evaluarea activitatii* | Evaluarea va fi realizata la sfârsitul activitatii, cu toata grupa de copii, pentru fiecare arie. Se face prin metoda,,Turul galeriei,,- turul centrelor de interes, iar lucrarile deja expuse vor fi | Copiii vor afisa lucrarile, vor denumi tema si tehnica de lucru utilizata, explicând întregii grupe ce au realizat. | Conversatia<br>Explicatia<br>Turul galeriei | Lucrarile copiilor | Frontal<br>  | Evaluarea orala |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O1<br>O2<br>O3<br>O4<br><br>O1<br>O2 | *JALA 2* | prezentate de grupul de copii caruia le apartin. Copiii vor fi apreciati pentru modul în care s-au comportat în cadrul fiecarui centru de interes.<br>Tranzitie*:*<br>„Ca soldatii mergem noi”<br><br>La activitatea de la JALA 2, se va realiza dansul „Drag mi-e jocul romanesc”. Ziua se încheie cu vizionarea unui film documentar. | Copiii respecta regulile jocului.<br><br>Copiii danseaza<br><br>Copiii vizioneaza filmul | Conversatia<br>Explicatia<br><br>Instructaj verbal<br><br>Expunerea | Laptop<br>Boxe<br><br>Film documentar | În grup<br><br>În grup<br><br>Frontal | Observarea comporta-mentului |
| | *8.Încheierea activitatii* | Îi voi felicita pe toti pentru participarea la activitate . | Primesc stimulente, aplauze si multumiri pentru activitatea lor. | Conversatia<br>Aprecierea verbala | Aplauze<br>Bombonele | Frontal | |



# Povestea tarii mele

Într-o zi, Stefan si Ilinca s-au întâlnit în parc. Jucându-se ei, Stefan îi spune Ilincai:
Ilinca, tu stii povestea tarii noastre?
-Sigur!
-Desigur!
-Nu, Stefan, dar tu o stii?
-Sigur!
-Ai vrea sa mi-o spui si mie?

În primul rând vreau sa iti spun ca tara în care noi traim se numeste România. Oamenii care locuiesc în România se numesc români. Limba pe care o vorbesc românii este limba româna.

Sa îti povestesc...Cu mult timp în urma, românii erau separati si traiau în trei tari diferite: Tara Româneasca, Moldova si Transilvania. Oamenii care locuiau în aceste trei tari vorbeau aceeasi limba si aveau aceleasi obiceiuri.

Vazând ei ca seamana atât de mult, s-au gândit ca ar fi bine sa locuiasca toti în aceeasi tara si au început sa se gândeasca sa uneasca toate cele trei tari într-una singura, mai mare. Cu trecerea anilor, dorinta lor de a se uni a crescut tot mai mult, dar stiau ca e foarte greu sa reuseasca.

Dupa multi ani românii au reusit sa uneasca doar doua dintre cele trei tari. Tara Româeasca si Moldova erau acum unite si se numeau România.

Desi Tara Româneasca si Moldova erau acum unite într-o singura tara, toti îsi doreau ca si Transilvania sa se uneasca împreuna cu ele.
Chipurile emblematice care au contribuit la unire sunt:Ferdinand I, Mihai Viteazul,Al. I. Cuza, Ion Bratianu, Carol I

Acest lucru s-a realizat dupa mai multi ani. La Alba Iulia într-o zi, s-au strâns foarte multi români din Transilvania pentru a cere unirea acesteia cu România. Toti oamenii erau foarte frericiti!Astfel Tarile Române au reusit sa se uneasca toate într-o singura tara cu numele de România.

Aceasta victorie o sarbatorim în fiecare an, pe data de 1 Decembrie. De atunci, Tara Romaneasca, Transilvania si Moldova nu au mai fost despartite.

De 1 Decembrie, în toate orasele si satele din România se fac serbari sarbatorind Ziua Nationala a Romaniei.

Steagul României are trei culori:
Albastrul semnifica seninul cerului, libertatea
Galbenul semnifica grânele, dreptatea
Rosul semnifica sângele înaintasilor nostri varsat pe pamântul românesc de-a lungul veacurilor, featia

Stema Romaniei este reprezentata de un vultur pe un scut care are aripile deschise, în cioc tine o cruce iar în ghiare tine o spada si un sceptru. Între aripile protectoare se afla un scut împartit în cinci parti cuprinzand steme ale celor 5 regiuni istorice: Oltenia, Tara Romaneasca, Moldova, Transilvania si Dobrogea.

Imnul national se numeste „Desteapta-te romane!” Si este compus de Andrei Muresan! Vrei sa ascultam împreuna imnul României?

Ilinca vreau sa îti prezint câteva imagini cu frumusetile tarii noastre! Eu o numesc: „România- colt de paradis”
1 Decembrie- La multi ani, România!

# Proiect
# *JALA I*



***Grădinița***
***Data:***
***Educatoare:***
***Grupa mică***
***Tema anuală:*** „Cum a fost, este și va fi aici pe Pamant?”
***Tema proiectului:*** „Arome de primăvară”
***Tema săptămânii:*** „Albinuțe hărnicuțe”
***Tema zilei:*** „Viață de albină”
***Categoria de activitate:*** Jocuri și activități liber alese
***Tipul activității:*** mixtă- transmitere și însușire de noi cunoștințe, consolidare de priceperi și deprinderi
***Forma de organizare:*** frontal, individual, pe grupe



*DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII*

**A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE**

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiar

**C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE**

- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

*COMPORTAMENTE:*

- 1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
- 1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi
- 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

*ACTIVITĂȚI PE ARII DE STIMULARE*

*JOC DE MASĂ:*

**Tema activității:** „Albina”
**Mijlocul de realizare:** puzzle

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**O₁:** Să denumească materialele și instrumentele de lucru;
**O₂:** Să asambleze piesele, descoperind imaginea corectă;
**O₃:** Să manifeste interes față de activitatea desfășurată.

*CONSTRUCȚII:*

**Tema activității:** „Stupul”
**Mijlocul de realizare:** construcții

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**O₁:** Să suprapună piesele de construcții pentru a forma stupul
**O₂:** Să manifeste interes față de activitatea desfășurată;
**O₃:** Să mânuiască corect instrumentele de lucru.

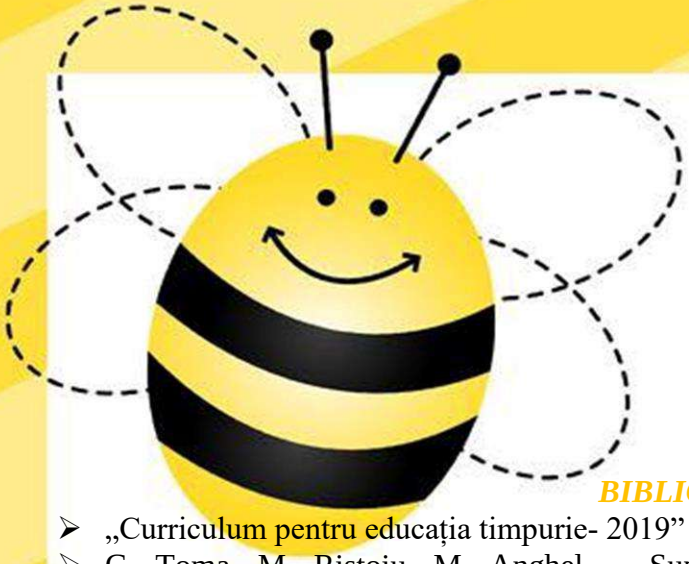
*JOC DE ROL:*

**Tema activității:** „În stup”
**Mijlocul de realizare:** joc de rol

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**O₁:** Să intuiască materialele și instrumentele necesare jocului;
**O₂:** Să simuleze etapele prin care trece albina pentru a face miere.





***STRATEGIA DIDACTICĂ:***

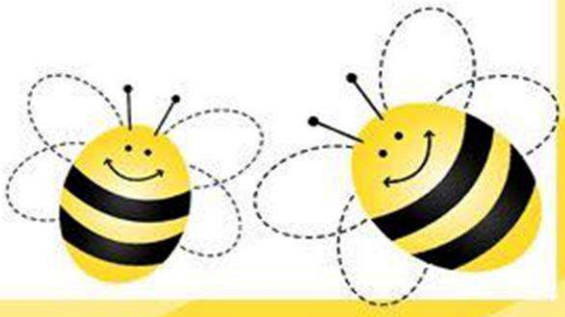
**a) Metode şi procedeee:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, instructajul verbal;

**b) Materiale didactice**: piese de puzzle, lipici, cuburi de spumă, miere, flori, aripi.

**c) Forme de organizare**: frontal, individual

***BIBLIOGRAFIE:***


- „Curriculum pentru educația timpurie- 2019”
- G. Toma, M. Ristoiu, M. Anghel - ,,Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învățământul preșcolar,, , nivel 5-7 ani, Editura Delta Cart, 2009.

# *DEMERS DIDACTIC*

| ***ETAPELE ACTIVITĂȚII*** | ***CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC*** | ***STRATEGII DIDACTICE*** | | | ***EVALUARE*** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ***RESURSE PROCEDURALE*** | ***RESURSE MATERIALE*** | ***FORME DE ORGANIZARE*** | |
| ***Moment organizatoric*** | Asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea activităţii:<br>-aerisirea sălii de grupă;<br>-amenajarea sălii de grupă;<br>-amenajarea centrelor de interes;<br>-pregătirea materialelor didactice.<br>-intrarea copiilor în sala de grupă. | Conversația | Materiale didactice mobilier | Frontal | |
| ***Captarea atenţiei*** | Se realizează prin intuirea materialelor;<br>Se cere copiilor să observe și să denumească materialele aflate pe măsuțe. | Explicația<br>Conversația<br>Observația | Materialele de lucru | Frontal | Observare directă |
| ***Anunţarea temei şi a obiectivelor*** | Se anunță temele și obiectivele fiecărui centru:<br>  *La sectorul Construcţii,* copiii vor realiza cu ajutorul cuburilor de spumă, forma unui stup.<br>  *La sectorul Joc de Masă,* copiii vor folosi piesele de puzzle pentru a forma întregul;<br>  *La sectorul Joc de rol,* copiii vor simula etapele prin care trece albinuța pentru a face miere. | Explicația<br>Conversația<br>Observația<br>Expunerea | Cuburi de spumă<br>Piese de puzzle<br>Lipici<br>Miere, floare, aripi | Individual<br>Individual<br>Individual | Apreciere verbală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ***Prezentarea conținutului și Dirijarea învățării*** | **Explicarea şi demonstrarea modului de lucru**<br>  *La sectorul Construcții,* copiii vor realiza cu ajutorul cuburilor de spumă, forma unei grădini.<br>  *La sectorul Joc de Masă,* copiii vor folosi piesele de puzzle pentru a forma întregul;<br>  *La sectorul Joc de masă,* copiii vor simula etapele prin care trece albinuța pentru a face miere.<br><br>Copiii vor fi lăsaţi să-şi exprime preferinţele în legătură cu centrul la care doresc să-şi desfăşoare activitatea.<br><br>**Exerciţii de încălzire a muschilor mici ai mâinii**<br>Se realizează cu ajutorul cântecelului „Mișcăm degețelele”<br><br>**Realizarea temei de către copii**<br>Se va da semnalul de începere a lucrului. Se va atrage atenţia că trebuie să termine lucrările la timp.<br>În timp ce copiii lucrează, se va oferi explicaţii suplimentare şi se va interveni acolo unde este necesar.<br>Dacă este cazul se vor corecta greşelile şi se vor nota numele copiilor pe lucrări. Se va | Explicația<br>Exercițiul<br>Demonstrația<br>Conversația<br>Instructajul verbal<br><br>Copiii dansează.<br><br>Explicația | Cuburi de spumă<br>Piese de puzzle<br>Lipici<br>Miere<br>Aripi<br>Flori<br><br>Boxe<br>Calculator | Frontal<br>Individual<br><br>Frontal<br>În grup | Apreciere verbală<br>Evaluare Formativă continuă<br><br>Observarea comportamen-tului<br><br>Observarea comportamen-tului |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | urmări mânuirea corectă a instrumentelor de lucru şi a materialelor puse la dispoziţie; poziţia corectă a corpului şi de asemenea respectarea temei şi finalizarea ei. | | | | |
| ***Obţinerea performanţei*** | La expirarea timpului de lucru se discută realizările pe fiecare centru:<br>  La sectorul „Construcții”, copiii își prezintă lucrările.<br>  La sectorul „Joc de masă”, copiii prezintă imaginea obținută.<br>  La sectorul „Joc de rol”, copiii prezintă etapele parcurse. | Conversația<br>Explicația<br>Turul galeriei | Lucrările copiilor | Frontal<br>Individual | Apreciere verbală |
| ***Evaluarea performanţelor*** | Lucrările realizate la centre se aşează în spațiul de expunere, sunt prezentate, discutate și evaluate de preșcolari pe baza criteriilor: cromatică, estetică, originalitate. | Aprecierea verbală | Lucrările copiilor | Frontal<br>Individual | Apreciere verbală |
| ***Încheierea activităţii*** | În încheiere, se fac aprecieri asupra activității copiilor, apoi aceștia ies ordonat din sala de grupă. | Conversația | | Frontal | |

# Proiect de activitate integrată



***Grădinița***
***Data:***
***Educatoare:***
***Grupa mică***
***Tema anuală:*** „Cum a fost, este și va fi aici pe Pamant?”
***Tema proiectului:*** „Arome de primăvară”
***Tema săptămânii:*** „Albinuțe hărnicuțe”
***Tema zilei:*** „Viață de albină”
***Categoria de activitate:*** Activitate integrată *ADP+ADE(DŞ+ DOS)+JALA II*
***Tipul activității:*** mixtă- transmitere și însușire de noi cunoștințe, consolidare de priceperi și deprinderi
***Forma de organizare:*** frontal, individual, pe grupe



## *ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE*

### *1. Activități de dezvoltare personală (A.D.P.)*

**Întâlnirea de dimineață:**

- „Pălăria apicultorului”

**Tranzitii:**

- „Zum, zum, albinuța mea”
- „Zumzet de albine”
- „Albinuțe cu antenuțe”
- „Miscam degetelele”

**Rutine:**

- Sosirea copiilor;
- Deprinderi de igienă personală: „Curățel sunt și voinic, nu mă sperie nimic!”
- Deprinderi de autonomie și autoservire: „Și la grădi și acasă, eu mănânc frumos la masă!”

### *2. Activitati pe Domenii Experentiale (A.D.E.)*

*Domeniul Științe- Cunoașterea Mediului*

**Tema activitatii: „Albinuța”**
**Mijlocul de realizare:** observare

**Domenii de dezvoltare și Dimensiuni ale dezvoltării:**

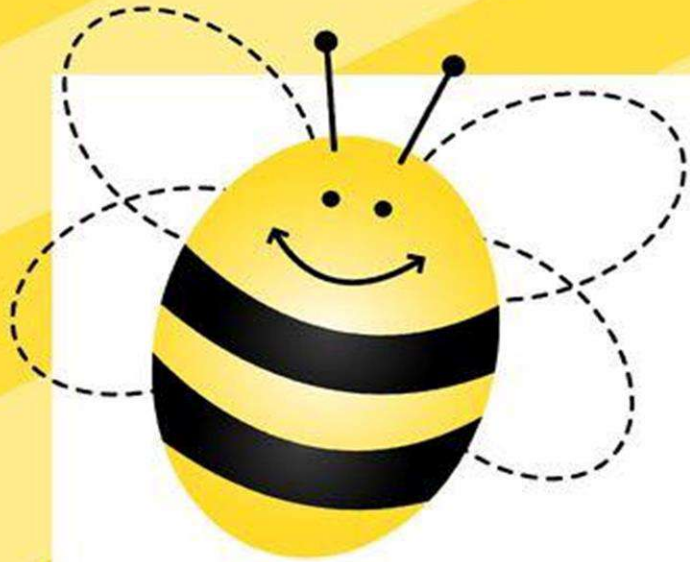
E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

- 1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat
- 3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

**Comportamente:**

- 1.1. Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/ relații din mediul apropiat;
- 1.2. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice;
- 3.1. Evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurător;
- 3.2. Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului;





**Obiective operaționale:**
**O1**: Să recunoască albina dintr-o varietate de insecte, folosindu-se de imagini;
**O2**: Să identifice părțile componente ale albinei, pe baza planșei;
**O3**: Să precizeze rolul fiecărei părți componente ale albinei pe baza informațiilor primite de la educatoare;

*Domeniul Om și Societate- Activitate practică*

**Tema activității: „Albinuțe cu antenuțe”**
**Mijlocul de realizare:** colaj

**Domenii de dezvoltare și Dimensiuni ale dezvoltării:**

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVATARE

**2.** Finalizarea sarcinilor si a actiunilor (persistenta în activitati)

**3.** Activare si manifestare a potentialului creativ

**Comportamente:**

2.1. Realizeaza sarcinile de lucru cu consecvență

3.1. Manifesta creativitate în activitati diverse

3.2. Demonstreaza creativitate prin activitati artistico-plastice, musicale si practice, în conversatii si povestiri creative

**Obiective operationale :**
**O1**: Să realizeze albina, folosind toate materialele puse la dispoziție;
**O2**: Să precizeze etapele și materialele folosite în realizarea lucrării;
**O3**: Să-și exprime opinia față de propria lucrare sai față de lucrarea celorlalți.

***3. Activitati pe centre de interes***

**Artă:** „Albinuțe cu antenuțe” – colaj
**Obiective operaționale:**
**O1**: Să realizeze albina, folosind toate materialele puse la dispoziție;
**O2**: Să precizeze etapele și materialele folosite în realizarea lucrării;
**O3**: Să-și exprime opinia față de propria lucrare sai față de lucrarea celorlalți.





**Știință:** „Exploratori de albinuțe”-observare mulaje

**Obiective operationale:**

O1: Să observe, cu ajutorul lupei, părțile componente ale albinei;

O2: Să denumească părțile componente observate;

O3: Să asocieze elementele identificate prin observare, lipindu-le.

**Nisip si apa:** „Antenuțe de albinuțe”-desen liber-creativ

O1: Să deseneze în mălai antene de albine;

O2: Să lucreze curat și ordonat.

***4. Jocuri si activitati liber alese (JALA II)***

**Tema activitatii 1:** „Vânători de albinuțe”

**Mijloc de realizare:** joc distractiv

**Obiective operationale:**

**$O_1$:** Să descopere, folosind lupa, jetoanele ascunse în parc;

**$O_2$:** Să respecte indicațiile sugerate de educatoare.

**Tema activitatii 2:** „Zumzetul albinelor”

**Mijloc de realizare:** joc senzorial

**Obiective operationale:**

**$O_1$:** Să identifice zumzetul albinelor dintr-o multitudine de sunete;

**$O_2$:** Să respecte indicațiile oferite de educatoare.

**Strategii didactice**

**Metode si procedee**: observarea, conversatia, explicatia, exercitiul, demonstratia, jocul, aprecierea verbală, instructajul verbal, povestirea, expunerea, turul galeriei

**Materiale didactice**: fagure, miere, mulaje, planșe, orez, nucă de cocos, boabe de cafea, lipici, lupe, insectare, masă luminoasă, mălai, plușuri, pălărie apicultor

**Forme de organizare**: frontal, individual, pe grupe

**Metode de evaluare:** observarea sistematica a comportamentelor, analiza produselor, aprecierea rezultatelor, stimulente





## *Bibliografie*


- Curriculum pentru educatie timpurie, 2019
- Repere fundamentale în învatarea si dezvoltarea timpurie a copilului de la nastere la 7 ani
- Curriculum pentru învatamântul prescolar (3-6/7ani), Bucuresti, 2008;
- Antohe, Georgeta si Hutupas, Iuliana (2002) Psihopedagogia jocului, Editura Nivelau, Galati;
- Smaranda Maria-Cioflica, Camelia Lazar, Ziua buna începe la „Intâlnirea de dimineata”, Editura Tehno-Art, Petrosani, 2009;
- Ghid pentru educatori - 1001 idei pentru o educatie timpurie de calitate, Chisinau, 2010
- Mitu, Florica; Anotonovici, Stefania - Jocuri didactice pentru învatamântul preșcolar, Editura Humanitas Educational, Bucuresti, 2005


## *Scenariul zilei*

Înainte de sosirea copiilor, se pregătesc materialele și se aranjează sala de grupă.
Activitatea debutează cu Întalnirea de dimineață „Pălăria apicultorului”.

Salutul: Educatoarea va saluta copiii spunându-le: „Buna dimineața, Bombonelelor!”, apoi se va trece pe la fiecare copil cu personajul „Maya albinuța”.

Calendarul naturii: Preșcolarii sunt întrebati despre: „Cum este vremea afară?”, „În ce anotimp suntem?”, „Cum ne îmbracam în acest anotimp?”, „Ce se întâmplă în anotimpul de primăvară?, „În ce zi a saptamânii suntem?”. În urma răspunsurilor primite, educatoarea împreună cu aceștia completează/actualizează calendarul naturii.

Prezența: se realizeaza cu ajutorul unor albinuțe cu pozele copiilor, fiecare își spune numele și atașează jetonul la panou.

Activitatea de grup se realizeaza prin tranzitia „Albinuța mea”.

Captarea atenției se va realiza prin intermediul unei cutii ce conține miere pe care cei mici o vor gusta, aspect ce îi va introduce pe copii în tema zilei.

Activitatea debuteaza printr-un joc de recunoaștere a albinuței din mai multe insecte. Se afișează mai multe insecte, iar copiii le vor alege pe cele cu albinuțe.

Educatoarea le va prezenta părțile componente ale corpului plecându-se de la culoarea acesteia.





După ce se realizează observarea și se transmit toate informațiile,se va realiza momentul de fixare a cunoștințelor cu ajutorul unei roți ce conține mai multe cerințe. Copiii au rolul de a răspunde acestora.

Înainte de trecerea la desfasurarea activitailor pe centre de interes se va realiza un moment de tranzitie prin intermediul unui joc cu text si cânt: ,,Zumzet de albine".

Se trece  pe la fiecare centru pentru a familiariza copiii cu materialele, sarcinile de lucru si obiectivele urmarite.

Activitatea continua cu un moment de tranzitie: ,,Miscam degetelele" pentru încalzirea muschilor mici ai mâinii, iar apoi se trece la lucru pe centre.

Prin rotatie copiii vor lucra la fiecare centru.

La centrul Artă, prescolarii vor realiza un colaj respectând conturul albinei, unde vor desena și vor lipi cu ajutorul aracetului, orez, nucă de cocos și boabe de cafea, la centrul Știință, copiii vor observa părțile corpului albinei, cu ajutorul lupei, iar pe carnețele vor lipi partea componentă pe care o văd, iar la Nisip si apă, cu ajutorul mesei luminoase, copiii vor trasa urme de antenuțe pe nisip.Tranzitia catre ultima parte a activitatii integrate: ,,Albinuțe cu antenuțe".

Ultima etapa a zilei se realizeaza în cadrul JALA II un joc în aer liber, în parcul grădiniței, numit „Vânătoarea de albine". Educatoarea va ascunde jetoane cu albine prin parc, iar sarcina copiilor este aceea de a le găsi și a le colecta într-un coș, iar la momentul linistitor, acestia vor asculta mai multe sunete, iar sarcina lor este aceea de a recunoaște zumzetul albinelor.



| Ob. Op. | Etapele activităţii | *CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC* | | *STRATEGIA DIDACTICĂ* | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Activitatea educatoarei** | **Activitatea copiilor** | **Metode si procedee** | **Mijloace de Invat.** | **Forme de organizare** | |
| | *1.Moment organizatoric* | Aranjez materialele necesare activităţii.<br>Creez o atmosferă optimă începerii activității.<br>Distribui mijloacele de învățământ în fiecare centru de activitate. | Copiii se aşază pe scăunele şi sunt pregătiți pentru începerea activităţii. | Conversaţia<br>Instructaj verbal | Materiale pentru fiecare centru | Frontală | Observarea comporta-mentului |
| | *2. Reactualizarea cunoştinţelor* | Salutul : „Bună dimineața, Bombonelelor!”<br><br>Calendarul naturii: se completează specificându-se anotimpul, ziua săptămânii, starea vremii și vestimentația.<br><br>„În ce anotimp suntem?”<br><br>„Ce se întâmplă în anotimpul de primăvară?”<br><br>„Dacă ieri a fost marți, astăzi ce este?” | „Bună dimineața, BomboDoamna!”<br><br>Copiii solicitați să vină în față, răspund la întrebările legate de calendarul naturii.<br><br>„În anotimpul de primăvară.”<br>„Natura se trezește la viață, plantele încep să crească, copacii să înflorească etc.”<br><br>„Astăzi este miercuri.” | Conversația<br><br>Conversația<br>Explicația<br><br>Conversația<br><br>Convesația | <br><br>Calendarul naturii<br><br>Calendarul naturii | Frontal<br><br><br><br>Frontal<br><br>Frontal | Observarea comporta-mentului |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | „Cum e afară?”<br><br>„Cum ne îmbrăcăm?”<br><br>Prezența se realizează cu ajutorul unor jetoane cu albinuțe, fiecare copil își spune numele și atașează jetonul la panou.<br><br>Activitate de grup: se realizează prin intermediul tranziției „Albinuța mea” | „Soarele este cu dinți, afară este din ce în ce mai cald.”<br>„Ne îmbrăcăm din ce în ce mai subțire, cu geacă/vestă, pantofi, fes”<br><br>Copiii spun numele și atașează jetonul la panou.<br><br>Copiii dansează. | Conversația<br><br>Conversația | Jetoane starea vremii<br><br>Jetoane albinuțe Panou | Frontal<br><br>Frontal | Observarea comporta-mentului |
| | *3.Captarea atenţiei* | Se va realiza prin intermediul unei cutii ce conține miere pe care cei mici o vor gusta, aspect ce îi va introduce pe copii în tema zilei. | Preșcolarii privesc ascultă și gustă mierea. | Conversația Explicația | Cutie Miere Pahare Linguriță | Frontal | Observarea comporta-mentului |
| | *4.Anunțarea temei și a obiectivelor* | Anunț copiii că astăzi le voi arăta albinuța și părțile componente ale acesteia, vom învăța să le îngrijim și vom fi exploratori ai lor, ne vom distra împreună realizând niște jocuri surpriză. | Preșcolarii ascultă cu atenție obiectivele propuse pentru această activitate. | Conversația Explicația | | Frontal | Observarea comporta-mentului |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Copiii sunt antrenați sa fie activi și atenți pe parcursul activității. | | | | | |
| O1<br>O2<br>O3 | *5.Desfășurarea activității* | Educatorea va prezenta părțile componente ale albinei:<br>Se va pleca de la culoarea corpului acesteia, și anume, galben cu negru, iar apoi se vor prezenta, pe rând, părțile componente.<br>Părțile componente ale albinei sunt: capul, care are de o parte și de alta, două antene, doi ochi care ocupă o mare parte a capului, o trompă cu ajutorul căreia strânge polenul, corp, aripi, patru în total, două în față și două în spate și șase picioare și un ac. | Copiii observă planșa și ascultă explicațiile. | Explicația | Plașă | Frontal | Observarea comporta-mentului |
| | *6.Fixarea cunoștințelor* | După ce se realizează observarea și se transmit toate informațiile, se va realiza fixarea cunoștințelor cu ajutorul unei roți interactive cu mai multe cerințe. | Copiii învârt de roată și rezolvă cerințele. | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul | Roată<br>Jetoane<br>Planșe | Frontal<br>Individual | Evaluarea orală<br>Evaluarea practică |
| | | **Tranziția** se va realiza prin jocul cu text și cânt: „Zumzet de albine”. | Copiii dansează. | Instructaj verbal | Calculator<br>Boxe | Frontal<br>În grup | Observarea comporta-mentului |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *7. Obținerea performanțelor* | Se prezintă sarcinile pe scurt și materialele de la fiecare centru deschis, apoi se trece la rezolvarea sarcinilor. | Copiii sunt atenți la semnul educatoarei și să meargă la centrul potrivit.<br>Copiii se așază în liniște la centrele de interes, execută cu grijă și atenție sarcinile de lucru și asteaptă ca fiecare să treacă prin toate centrele. | Instructaj verbal<br>Explicația | Centrele și materialele de la fiecare | Frontal | |
| O1<br>O2<br>O3 | | La centrul **Artă**, prescolarii vor realiza albina cu ajutorul materialelor din natură prin tehnica artei tranziente. | Copiii aranjează părțile componente pentru a forma o albină. | Explicația<br>Conversația<br>Exercitiul | Orez<br>Nucă de cocos<br>Lipici<br>Boabe cafea | Frontal<br>Individual | Evaluarea practică |
| O1<br>O2<br>O3 | | La centrul **Știință**, copiii vor observa părțile corpului albinei, cu ajutorul lupei, iar pe carnețele vor lipi partea componentă pe care o văd. | Fiecare copil analizează albinuțele cu ajutorul lupei și notează ceea ce văd. | Explicația<br>Conversația<br>Exercițiul | Insectare<br>Lupe<br>Carnețele | Frontal<br>Individual | Evaluarea practică |
| O1<br>O2 | | La centrul **Nisip și apă,** cu ajutorul mesei luminoase, copiii vor trasa urme de antenuțe pe nisip.<br><br>La fiecare centru la care au lucrat, preșcolarii vor primi | Copiii creează, cu ajutorul mesei luminoase, urme de antenuțe. | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul | Masă<br>Mălai<br><br>Ecusoane | Frontal<br>Individual | Evaluarea pratică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | pe ecusonul din piept un simbol corespunzător centrului respectiv.<br>După explicarea sarcinilor de lucru la centrele de interes, copiii sunt rugați să poftească la centru căruia îi corespunde ecusonului din piept, cu precizarea că fiecare copil va lucra la toate centrele. Înainte de a începe lucrul, copiii vor efectua exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii. „Mișcăm degețelele” | Copiii execută mișcările conform cântecelului. | | Boxe<br>Calculator | Frontal | Observarea comporta-mentului |
| O1<br>O2 | *8.Evaluarea activității*<br><br>*JALA 2* | Evaluarea va fi realizată la sfârşitul activităţii, cu toată grupa de copii, pentru fiecare arie. Se face prin metoda,,Turul galeriei,,- turul centrelor de interes, iar lucrările deja expuse vor fi<br>prezentate de grupul de copii căruia le aparţin. Copiii vor fi apreciaţi pentru modul în care s-au comportat în cadrul fiecărui centru de interes.<br>Tranziție*:*<br>*„Dansează hopa, hopa!”*<br><br>*La activitatea de la JALA 2, se va realiza jocul „ Vânătoarea de albine”* , care, se va desfășura în | Copiii vor afișa lucrările, vor denumi tema şi tehnica de lucru utilizată, explicând întregii grupe ce au realizat.<br><br>Copiii dansează.<br><br>Copiii respectă regulile jocurilor. | Conversația<br>Expliația<br><br>Instructaj verbal<br>Conversația<br>Explicația | Lucrările copiilor<br><br>Boxe<br>Calculator<br>Jetoane cu albinuțe | Frontal<br><br>Frontal<br><br>În grup | Evaluarea orală<br><br>Observarea comporta-mentului |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O1<br>O2 | | parcul grădiniței, unde, educatoarea a ascuns jetoane cu albinuțe, iar sarcina copiilor este aceea de a le găsi.<br>Ziua se încheie cu un joc liniștitor numit „Zumzetul albinuțelor”, unde copiii vor recunoaște zumzetul albinelor dintr-o multitudine de alte sunete. | | | Lupe<br>Boxă | | |
| | *9.Încheierea activităţii* | Îi voi felicita pe toți pentru participarea la activitate . | Primesc stimulente, aplauze și multumiri pentru activitatea lor. | Conversația<br>Aprecierea verbală | Aplauze | Frontal | |

Gradinita cu program prelungit „Tedi”, Galati



# Proiect de activitate

# Jocuri si activitati liber alese





Prof. Teodora Boghean

2 Decembrie 2021



- Gradinița
- Data:
- Educatoare:
- Grupa mare
- Tema anuală: „Cum a fost, este și va fi aici pe Pământ?”
- Tema proiectului: „România, te iubesc!”
- Tema saptamanii: „Românie plai cu dor”
- Tema zilei: „Românie ca o floare, bun venit la grupa mare!”
- Categoria de activitate: Jocuri și activități liber alese
- Tipul activității: Consolidare și verificare de cunoștințe
- Forma de organizare: frontal, infividual, pe grupe
- Durata: 60 de minute





## Domenii de dezvoltare și Dimensiuni ale dezvoltării

A . Dezvoltarea Fizică, a Sănătătiii si Igienei Personale

- 1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

C. Capacități și Atitudini în Învățare

- 1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- 2. Finalizarea sarcinilor si a actiunilor (persistență în activitati)



### Comportamente:

- 1.3. Utilizeaza mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate
- 1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi
- 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

## Activități pe arii de stimulare

### Joc de masă:

**Tema activitatii:** „Harta României”
**Mijlocul de realizare:** puzzle

**Obiective operationale:**
**O₁:** Să denumească materialele și instrumentele de lucru;
**O₂:** Să asambleze piesele, descoperind imaginea corectă;
**O₃:** Să manifeste interes față de activitatea desfășurată.



### Științe:

**Tema activității:** „Alegem steguletul ”
**Mijlocul de realizare:** sortare

**Obiective operaționale:**
**O₁:** Să aleagă dintr-o multitudine de stegulete, pe cel al tarii noastre
**O₂:** Să manifeste interes față de activitatea desfasurata;
**O₃:** Să mânuiasca corect instrumentele de lucru.

### Arte:

**Tema activității:** „Steagul României”
**Mijlocul de realizare:** desen în contur

**Obiective operationale:**

**$O_1$:** Să denumească materialele si instrumentele de lucru;
**$O_2$:** Să respecte conturul de pe fișă;
**$O_3$:** Să mânuiasca corect instrumentele de lucru.

## Strategia didactică

**a) Metode si procedeee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, instructajul verbal;
**b) Materiale didactice**: piese de puzzle, lipici, steguleţe, fișe, creioane colorate
**c) Forme de organizare**: frontal, individual;

## Bibliografie:


- „Curriculum pentru educatia timpurie- 2019”
- G. Toma, M. Ristoiu, M. Anghel - ,,Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învatamântul preșcolar,, , nivel 5-7 ani, Editura Delta Cart, 2009.




Demers Didactic

| Etapele activitatii | Continutul științific | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Resurse procedurale | Resurse materiale | Forme de organizare | |
| Moment organizatoric | Asigurarea conditiilor optime pentru desfasurarea activitatii:<br>-aerisirea salii de grupă;<br>-amenajarea sălii de grupă;<br>-amenajarea centrelor de interes;<br>-pregatirea materialelor didactice.<br>-intrarea copiilor în sala de grupă. | Conversația | Materiale didactice<br>Mobilier | Frontal |  |
| Captarea atentiei | Se realizeaza prin intuirea materialelor;<br>Se cere copiilor sa observe si sa denumeasca materialele aflate pe masute. | Explicația<br>Conversația<br>Observația | Materialele de lucru | Frontal | Observare directa |
| Anuntarea temei si a obiectivelor | Se anunta tema si obiectivele fiecarui sector:<br>La sectorul Joc de Masa, copiii vor folosi piesele de puzzle pentru a forma întregul;<br>La sectorul Stiinte, copiii vor sorta steguletele, alegandu-l doar pe cel al Romaniei.<br>La sectorul Arta, copiii vor colora steagul Romaniei. | Explicația<br>Conversația<br>Observația<br>Expunerea<br><br>Explicația<br>Conversația<br>Observația<br>Expunerea | Piese de puzzle<br>Lipici<br>Stegulete<br>Fise<br>Creioane colorate | Frontal<br>Individual<br><br>Individual | Apreciere verbala<br><br>Apreciere verbala |
| Prezentarea conținutului și Dirijarea învățării | **Explicarea si demonstrarea modului de lucru**<br>La sectorul Joc de Masa, copiii vor folosi piesele de puzzle pentru a forma întregul;<br>La sectorul Stiinte, copiii vor sorta steguletele, alegandu-l doar pe cel al Romaniei. | Explicația<br>Exercițiul<br>Demonstrația<br>Conversația<br>Instructajul verbal | Piese de puzzle<br>Lipici<br>Stegulete<br>Fise<br>Creioane colorate | Frontal<br>Individual | Apreciere verbala<br>Evaluare formativa continua |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | La sectorul Arta, copiii vor colora steagul Romaniei.<br><br>Copiii vor fi lasati sa-si exprime preferintele în legatura cu centrul la care doresc sa-si desfasoare activitatea.<br>**Exercitii de încalzire a muschilor mici ai mâinii**<br>Se realizeaza cu ajutorul cântecelului „Mișcăm degețelele”<br><br>**Realizarea temei de catre copii**<br>Se va da semnalul de începere a lucrului. Se va atrage atentia ca trebuie sa termine lucrarile la timp.<br>În timp ce copiii lucreaza, se va oferi explicatii suplimentare si se va interveni acolo unde este necesar.<br>Daca este cazul se vor corecta greselile si se vor nota numele copiilor pe lucrari. Se va urmari mânuirea corecta a instrumentelor de lucru si a materialelor puse la dispozitie; pozitia corecta a corpului si de asemenea respectarea temei si finalizarea ei. |  | Laptop<br>Boxe<br>Material audio | Frontal<br>  | |
| Obținera performanței<br>  | La expirarea timpului de lucru se discuta realizarile pe fiecare centru:<br>La sectorul „Joc de masă”, copiii prezinta imaginea obtinuta.<br>La sectorul „Știinte”, copiii vor prezenta steguletele alese, iar colegii vor stabili daca acestea au fost sortate corect.<br>La sectorul „Artă”, copiii prezinta lucrarile realizate. | Conversația<br>Explicația<br>Turul galeriei<br><br>Conversația<br>Explicația<br>Turul galeriei | Lucrarile copiilor<br><br>Lucrarile copiilor | Frontal<br>Individual<br><br>Frontal<br>Individual | Apreciere verbala<br><br>Apreciere verbala |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Evaluarea performanțelor | Lucrarile realizate la centre se asaza în spatiul de expunere, sunt prezentate, discutate si evaluate de preșcolari pe baza criteriilor: cromatica, estetica, originalitate. | Aprecierea verbala | Lucrările copiilor | Frontal Individual | Apreciere verbala |
| Încheierea activității | În încheierea activitatii, copiii ies ordonat in sala de grupa. | Conversația | | Frontal | |



PROIECT DE LECȚIE

*Butta Mirela Voichița*

*Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă, Cluj-Napoca*

**DATA:**

**PROFESOR PSIHOPEDAGOG:** Butta Mirela Voichița

**ELEV:** P.B.

**CLASA:** a II-a

**ARIA CURRICULARĂ:** Terapii specifice și de compensare

**DISCIPLINA:** Terapii și programe de intervenție

**TEMA ACTIVITĂŢII:** Citirea cuvintelor mono/ bisilalice/ trisilabice

**TIPUL ACTIVITĂŢII:** corectiv-terapeutică

**COMPETENȚE GENERALE**:

- recepționarea mesajului oral în diferite situații de comunicare;
- utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse.

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

C1- să scrie la cuvinele date, numărul silabelor

C2- să grupeze cuvintele date, după numărul de silabe

C3- să ordoneze silabele pentru a forma cuvinte

**METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE:** conversaţia, explicația, exercițiul, observația, învățarea prin descoperire, problematizarea, jocul didactic

**RESURSE MATERIALE:** soft educațional LOGOPEDIX, fișe de lucru, cartonașe imagini-cuvinte, platforma WORDWALL

**FORMA DE ORGANIZARE:** activitate individuală

**STRATEGII DE EVALUARE:** observația, evaluarea orală, produsele activității, aprecieri verbale, întăriri pozitive

**DURATA:** 45 minute

**BIBLIOGRAFIE**


1. Programa şcolară pentru disciplina Terapii și programe de intervenție, Învățământ special, clasele pregătitoare –a IV-a, dizabilități intelectuale ușoare și moderate, aprobată de M.E.C.T.S, București, 2021
2. G. Corniță, ”Metodica predării și învățării limbii și literaturii române (grădiniță, clasele I-IV, gimnaziu și liceu)”, Editura Umbria, Baia Mare,1993;
3. N. Eftimie, ”Metodica studierii limbii şi literaturii române”, Editura Paralela 45, Piteşti, 2000

**DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII**

| Nr. crt. | Momentele activității | Scenariul activității terapeutice | Resurse materiale și procedurale | Evaluare |
|---|---|---|---|---|
| **1.** | **Moment organizatoric** | Amenajarea spațiului educațional și pregătirea materialului didactic necesar pentru buna desfășurare a activității.<br>Pregătirea climatului psiho-afectiv necesar desfășurării activității. | Conversația | Observarea comportamentului nonverbal |
| **2.** | **Captarea atenției** | Vom utiliza softul Logopedix. Elevul va denumi imagini (fructe) și va împărți cuvintele în silabe. | Observaţia<br>Comparaţia<br>Exemplificarea | Se consideră reușită elevul va denumi, împărți în silabe 6 din 8 imagini. |
| **3.** | **Anunțarea temei și a obiectivelor** | "Astăzi vom denumi imagini și le vom împărți în silabe.” | Conversația | Elevul ia la cunoştinţă despre tema activitãţii |
| **4.** | **Dirijarea activității terapeutice** | 1.Se propune elevului o activitate de pe platforma wordwall, https://wordwall.net/ro/resource/49324061/limba-rom%c3%a2n%c4%83/despartirea-in-silabe C1. | Laptop<br>Demonstrația<br>Observaţia<br>Comparaţia<br>Exerciţiul | Se consideră reușită dacă preşcolarul executã cât mai corect 5 din 8 exerciţii. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 2.Elevul va primi o fișă de lucru care presupune denumirea imaginii, lipirea cuvântului sub imaginea potrivită și despărțirea acestuia în silabe-stabilirea numărului de silabe. C2 (Anexa 1) | Fișă de lucru<br>Observaţia<br>Comparaţia<br>Exerciţiul | Se consideră reușită dacă preşcolarul:<br>-identifică şi denumeşte corect cel puţin 4 imagini;<br>- lipește corespunzător cel puțin 4 cuvinte;<br>- desparte corect în silabe cel puțin 4 cuvinte. |
| **5.** | **Fixarea și consolidarea deprinderilor achiziționate** | Se propune elevului să rezolve o fișă de lucru prin descoperirea cuvântului din borcan, scrierea acestuia dedesubt și precizarea numărului de silabe prin scrierea cifrei corespunzătoare pe capac. C3 (Anexa 2) | Fișă de lucru<br>Observaţia<br>Comparaţia<br>Exerciţiul | Se consideră reușită dacă elevul descoperă cel puțin 4 cuvinte, scrie corect cel puțin 4 cuvinte și numărul de silabe al acestora. |
| **6.** | **Încheierea activității** | Se fac aprecieri privind comportamentul elevului și a modului de realizare a sarcinilor. | | Aprecieri verbale |

**ANEXA 1**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **OU** | **MASĂ** |  |  |
| **CAL** | **ELEFANT** |  |  |
| **PARĂ** | **STRUGURE** |  |  |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
| **OU** | **CAL** | **PA-RĂ** | **MA-SĂ** | **STRU-GU-RE** | **E-LE-FANT** |

**ANEXA 2**

**SILABELE DIN BORCAN**

**Descoperă cuvântul ascuns în fiecare borcan, scrie-l corect dedesubt și notează pe capac numărul de silabe.**




_____




_____



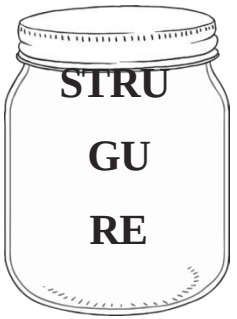

_____




_____




_____




_____

**Proiectele europene și succesul în educație**

***Prof. Camelia Buzatu, Colegiul Național "Frații Buzești", Craiova***

Primul proiect care a adus o lumină nouă asupra modului de predare-evaluare și care a deschis o perspectivă inovatoare privind interdisciplinaritatea, a fost ***ROBOGENIUS*** **ROBOticsLearning for empowering the new GENerations of EU Innovators**- KA2, **Agreement Number: KA2-2018-1-FR01-KA201-047798.** Acest proiect, sub coordonarea unei echipe din Marsilia, Franța, s-a desfăşurat în perioada 1 septembrie 2018-31 august 2020 şi a fost finanţat din fonduri europene prin programul ERASMUS+, proiecte de parteneriat strategic.

Acest parteneriat a stimulat elevii să devină creatori de jucării-roboţi, să fie inovatori, să înveţe prin joc, să obţină competenţe şi abilităţi sporite în acest sens și chiar să se "formeze profesional"ca viitori ingineri în mecatronică și robotică. Cadrele didactice de fizică, matematică și informatică au participat la un curs în cadrul acestui proiect, de aici au rezultat diverse competențe și abilități în domeniul mecatronici, disciplină care îmbină cunoștințe din mai multe arii de cunoaștere-fizică, informatică, biologie, matematică, etc. Astfel s-au creat niște grupuri de elevi care deja au acumulat în acest domeniu diverse deprinderi de lucru. Proiectul a finanțat și cumpărarea a trei roboti programabili cu care exersează elevii din clasele de gimnaziu.

***YOUNG STUDENTS AS CRITICAL SCIENCE DETECTIVES,*** KA2, **Agreement Number:** 2019-1-DK01-KA201-060167, proiect ERASMUS+, proiecte de parteneriat strategic, a început în septembrie 2019 și s-a terminat în iulie 2022. Spre deosebire de ROBOGNIUS, acest proiect sub coordonarea unui partener din Danemarca- Roskilde, Universitatea Absalon, a avut implicați și un grup de 12 elevi care au lucrat ca și **"detectivi critici de științe",** ei au fost ajutați de profesori de fizică, chimie, biologie și informatică. Proiectul și-a propus descoperirea unor metode de lucru în domeniul științelor care să fie mai atractive pentru elevi, să-i ajute să acumuleze mai repede cunoștințe și să îi facă să relaționeze, totul în scopul revigorării acestor discipline.

Un alt proiect Erasmus+ implementat în Colegiul "Frații Buzești" din Craiova, ***MISSION BASED LEARNING DEVELOPING A REALISTIC OPEN SCHOOLING MODEL EQUIPPING YOUNG STUDENTS WITH THER 21ST CENTURY SKILLS AND COMPETENCES THEY NEED,*** KA2, **Agreement Number:** KA201-E46A675B, care a început tot în septembrie 2019 și s-a finalizat în mai 2022. Proiectul a avut ca scop implementarea unui nou mod de a învăța, "învățare prin misiuni". Elevii au fost atrași de acest mod inovativ de a

acumula cunoștințe, s-au preocupat, au căutat informații și au venit cu soluții. In acest proiect au fost implicate 2 echipe de elevii care au învățat ce înseamnă antreprenoriatul, ce reprezintă orașul nostru-obiective istorice, geografice, de divertisment, etc. In cadrul acestui proiect elevii au realizat un site- https://www.discovercraiova.com/ care a primit premiul I la faza națională a concursului Made of Europe, concurs destinat celor mai reușite produse rezultate în cadrul proiectelor europene.

Implicarea elevilor și cadrelor didactice în proiecte europene aduce o viziune nouă asupra modului de abordarea a demersului didactic, o viziune care pune accent pe o implicare mai mare a elevilor, pe o relație profesor -elev bazată pe ajutor reciproc, relație care aduce multiple beneficii atât cu privire la modul de învățare cât și cu privire la modul de poziționare al elevului față de cadrul didactic.

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICA

*Prof. Ionela - Camelia Buzduga*

*Scoala Gimnaziala " CONSTANTIN BRANCOVEANU" Calarasi*

Clasa a VII-a

Data- 31. 05.2023

TITLUL LECTIEI – Recapitulare unitatea de invatare " Hidrostatica"

OBIECTIV COMUNICAT ELEVILOR- reactualizarea cunostintelor insusite in unitatea de invatare " Hidrostatica"

OBIECTIVE DE EVALUARE

La sfarsitul activitatii didactice elevii vor sti:

O1- sa defineasca presiunea hidrostatica

O2-sa precizeze unitatea de masura, instrumentul de masurare a presiunii hidrostatice

O3- sa precizeze formula de calcul a presiunii hidrostatice si factorii de care depinde aceasta

O4-sa enunte legea lui Pascal

O5- sa dea exemple din viata cotidiana cu aplicatii ale legii lui Pascal

O6- sa enunte legea lui Arhimede

O7-sa exemplifice cazuri de manifestare a legii lui Arhimede in viata de zi cu zi

O8-sa aplice cunostintele insusite in rezolvarea de probleme.

STRATEGIA DIDACTICA

-METODE DE PREDARE: conversatia euristica, rezolvarea de problem, problematizarea, brainstorming-ul, eseul de 5min.

-MIJLOACE DE INVATAMANT: manual, culegere de probleme

-FORME DE ORGANIZARE: se imbina munca individuala cu cea frontala

SCENARIUL ACTIVITATII DIDACTICE

| **Moment didactic** | **Activitatea profesorului** | **Activitatea elevului** | **Continutul care se invata** |
|---|---|---|---|
| 1.Moment introductiv | -verificarea prezentei | | |
| 2. Captarea atentiei | -ce studiaza capitolul fizicii numit "hidrostatica" | -Devin atenti<br>-Raspund la intrebare | |
| 3.Enuntarea obiectivelor | -"La sfarsitul orei veti sti…"(se enunta obiectivele) | -asculta | |
| 4.Reactualizarea cunostintelor insusite anterior | -ce este presiunea hidrostatica?<br>-care este formula ce calcul a presiunii hidrostatice?/care sunt factorii de care depinde presiunea hidrostatica?<br>-care este legea lui Pascal?<br>-unde intalnim in viata cotidiana aplicatii ale legii lui Pascal?<br>-care este enuntul | -raspund la intrebari | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | legii lui Arhimede?<br>-unde ati intalnit in viata de zi cu zi aplicatii ale legii lui Arhimede?<br>-care este expresia matematica a fortei arhimedice?<br><br>- prezinta elevilor fisa de lucru | | |
| 5.Prezentarea noii invatari | | - rezolva impreuna cu profesorul fisa de lucru | -vezi Fisa de lucru |
| 6.Obtinerea performantei/ feed-back | -propune realizarea eseului de 5 min.<br>-informeaza elevii asupra gradului de atingere a obiectivelor<br><br>Prezinta tema pt. acasa | -realizeaza eseul de 5min.<br>-asculta | |
| 7.Asigurarea transferului | | -noteaza | |

BIBLIOGRAFIE:

- Florin Macesanu, Victor Stoica, Corina Dobrescu, Ion Bararu, Manual FIZICA cls a VII-a, Editura Art Klett, Bucuresti, 2022

FISA DE LUCRU

*Prof. Ionela - Camelia Buzduga*

*Scoala Gimnaziala " CONSTANTIN BRANCOVEANU" Calarasi*

CLS. a VII-a

Recapitulare –Hidrostatica

1. Presiunea hidrostatica exercitata de o coloana de apa ($\rho_1$ =1g/cm$^3$ ) pe baza unui vas este p=1500 Pa. In vas, care are forma unui cilindru , se mai adauga un volum de ulei ($\rho_2$ =0,8g/cm$^3$) egal cu volumul de apa.
   Sa se determine:
   a. Inaltimea apei din vas
   b. Inaltimea coloanei de ulei adaugate in vas
   c. Presiunea hidrostatica exercitata de cele doua lichide pe fundul vasului . ( g=10N/kg).

2. Un cub omogen din lemn ($\rho$=600 kg/m$^3$ ) cu latura l=20cm este legat cu un fir inextensibil de masa neglijabila de fundul unui bazin plin cu apa sarata ($\rho_a$=1200 kg/m$^3$ ). Sa se calculeze :
   a. Forta arhimedica ce actioneaza asupra cubului
   b. Tensiunea din fir
   c. Diferenta de presiune intre fetele inferioara si superioara ale cubului
   d. Forta exercitata de lichid asupra unei fete laterale, stiind ca pe fata superioara lichidul exercita o presiune $p_1$ =5KPa.

3. Un vapor cu masa m=350t pluteste pea pa unui fluviu ($\rho$= 1g/cm$^3$ ).
   a. Calculeaza volumul de apa dezlocuit de vapor;
   b. Vaporul trece de pe fluviu pe mare ($\rho$'=1028 Kg/m$^3$ ). Calculeaza cu cat se modifica volumul de apa dezlocuit de vapor, atunci cand acesta pluteste pe mare. Masa vaporului ramane aceeasi.

BIBLIOGRAFIE:- Florin Macesanu, Victor Stoica, Corina Dobrescu, Ion Bararu, Manual FIZICA cls a VII-a, Editura Art Klett, Bucuresti, 2022

# Proiect de lecţie

**Unitatea scolară**: Liceul Tehnologic'' George Barițiu'' Livada
**Disciplina:** M4- Contabilitatea evenimentelor și tranzacțiilor
**Profesor:** BUZGAU RODICA CLAUDIA
**Clasa:** a- XI-a A
**Nr ore/sapt**: 2/ore
**Anul școlar**: 2022-2023
**Lecţia**:OBIECTE DE INVENTAR
**Tipul lecției**: Dobândire de noi cunostinte
**Durata lecției**: 50 min
**Locul de desfășurare**: Sala de clasă
Data :

Obiective cu efecte asupra personalităţii:

**a)Obiective operationale cognitive :** La sfarsitul lecției elevii vor fi capabili:
O 1. Să definească obiectele de inventar;
O 2. Să descrie caracteristicile obiectelor de inventar;
O 3. Să precizeze care este valoarea pană la care se înregistrează obiectele de inventar;
O4. Să enumere care sunt căile de intrare în gestiune a obiectelor de inventar;
O5. Să formuleze întrebari pentru rezolvarea fișelor de lucru prin metoda Cubului.

**b) psihomotorii:**
-Să adopte o poziţie corectă a corpului în timpul activităţii;
-Să aibă abilitatea de a sistematiza materia învăţată.
**c)afective:**
- Să manifeste interes pentru conţinutul activităţii;
- Să coopereze în formularea întrebărilor şi răspunsurilor;
- Să se bucure de reuşita lor;
- Să accepte opiniile colegilor.

**Obiectivul fundamental:** Asimilarea, dobândirea, însuşirea de noi cunoştinţe privind obiectele de inventar.
**Metode şi procedee didactice**: problematizarea, dezbaterea, conversația, expunerea, explicația, repetiţia, demonstraţia, exemplificarea, exerciţiul, cubul.
**Material didactic**: suport de curs, scheme grafice, fișe de lucru, manualul.
**Forme de organizare a activităţii:** frontală, individuală, pe grupe.
**Evaluare:** feed back realizat prin observare curentă , evaluare curentă, autoevaluare .
**Bibliografie didactică:**
1) Maria Popan – Contabilitatea evenimentelor şi tranzacţiilor, clasa a XI-a, Ed. Oscar Print
2) I. P. Pântea – Contabilitatea financiară românească, Ed. Intelcredo, Deva, 2006

| Evenimentele instruirii. Conținuturi/ Obiective | Timp | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Strategie didactica | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode de invatamant | Mijloace de invatamant | Forme de organizare a activitatii | |
| Secvența organizatorică | 3 | Face prezența elevilor, notează elevii absenți în catalogul clasei; face observați și recomandări, dacă este cazul.<br>Materialele didactice vor fi pregătite unele la vedere altele sub formă de surpriză. | Îşi însuşesc observaţiile şi recomandările primite. | Conversaţia | Catalog | Frontală | - |
| Transmiterea de noi cunoştinţe | 20 | Prezintă noțiuni generale, definiția obiectelor de inventar, descrie caracteristicile, importanța și modul de clasificare a cestora, îndrumându-i pe elevi să urmarească în timp ce se prezintă momentul lecţiei la tablă. | Ascultă şi devin interesaţi de propunerea făcută, îşi notează în caiete definiția și caracteristicile obiectelor de inventar | Expunerea<br>Explicaţia<br>Observaţia<br>Conversaţia | Suport de curs, | Individuală<br>Frontală | Observare curenta<br>Evaluare orala |
| Dirijarea învățării | 10 | După împărțirea pe grupe și trasarea sarcinilor solicită elevilor să formuleze întrebarile. Le dă indicații asupra modului de formulare a întrebărilor, le explică modul de lucru și oferă fiecarei grupe sugestii.<br>Elevii trebuie sa gasească raspuns la întrebările de pe fișa de lucru. | Urmăresc idicațiile date de profesor . Fiecare grupă rezolvă fisa de lucru. | Explicaţia<br>Observaţia<br>Demonstraţia<br>Problematizarea<br>Exerciţiul | | Pe grupe | Observare curenta<br>Evaluare orala |
| Fixarea și consolidarea noilor cunoștințe<br>Evaluarea performanței | 15 | Profesorul împreuna cu fiecare grupă desemnează un lider pentru a prezinta fișa de lucru corespunzator cerinței.<br>După ce elevii au prezentat fișele de lucru profesorul corectează eventualele raspunsuri greșite.<br>Elevii impreună cu profesorul repetă noțiunile predate, punând accent pe noțiunile mai dificile.<br>Profesorul acordă elevilor stikere pentru autoevaluare. | Elevii îşi însuşesc încă o dată noţiunile predate, fixandu-le mai bine. Un reprezentant din fiecare grupă prezinta fișa de lucru celorlalți colegi. Corectează răspunsurile greşite iar elevii din toată clasa dau raspunsuri folosind caietele de curs.<br>Reţin explicaţiile suplimentare.<br>Fiecare elev din grupă acorda stiker în vederea evaluării fișei de lucru. | Conversaţia<br>Exerciţiul<br>Cubul | | Individuală<br>Frontală<br>Pe grupe | Observare curenta<br>Evaluare orala |
| Secventa finală<br>Aprecierea desfășurării lecției | 2 | Formulează aprecieri, observaţii şi recomandări.<br>Apreciază prin note răspunsurile elevilor motivandu-le. | Reţin aprecierile, observațiile și recomandările. | Conversaţia | Catalog | Individuală<br>Frontală | Observare curenta<br>Autoevaluarea |

## Proiect de activitate integrată pe o zi

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** , Cine si cum planifica/organizeaza o activitate?'
**TEMA SĂPTĂMÂNII: „**Mijloace de transport in aer"
**TEMA ZILEI: „**La drum, deasupra norilor! "
**CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:**

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

**Întâlnirea de dimineață:** ,, Mi-ar placea sa calatoresc cu.. "
**Moment de mișcare/tranziție** :,Avion cu motor ," ,,Bat din palme!", ,Trenuleţul,".

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1):**
  **Arta-„Avionul "-pictura cu buretelul**
  **Constructii:„Pista de aterizare "**

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**

**Activitate practică (Domeniul Om și Societate):** ,,Avionul"- lipire
**Cunoaşterea mediului ( Domeniul Științe): "**Ce vedem din avion?"- joc didactic

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA II):**

**„Cursa avioanelor!"** -joc distractiv

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** consolidare de priceperi și deprinderi
**FORME DE REALIZARE A ACTIVITĂȚII**: activitate integrată ( ADP+ ALA $_{I}$ + DOS + DȘ$_{1}$ + ALA $_{II}$)

**SCOPUL ACTIVITĂȚII**:

- Verificarea, consolidarea cunoștințelor despre mijloace de transport

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**Activitate practică (Domeniul Om și Societate): „Avionul” asamblare**

- Să recunoască materialele puse la dispoziție;
- Să lipească părțile componente ale avionului;
- Să aplice corect pasta de lipit pe suprafața dată.

**Cunoaşterea mediului (Domeniul Ştiințe): ”**Ce vedem din avion_”- joc didactic

- sa recunoasca mijloacele de transport
- sa reproduca sunelele mijloacelor de transport
- sa descrie un anumit mijloc de transport

**JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1)**

**Arta : „Avionul”**

- Să identifice materialele necesare activitatii
- Sa lucreze ingrijit in spatiul delimitat
- Sa realizeze corect lucrarea, pe baza indicatiilor mele

Strategii didactice:

Mijloace de realizare: avioane din carton, acuatele, buretei,

Metode : observatia, explicatia, exercitiul

**Construcții: „Pista de control”**

- Să construiască prin alăturare și îmbinare
- Să manipuleze cu atenție materialele puse la dispoziție;
- Să participe cu interes până la finalizarea lucrării.

Strategii didactice:
Mijloace de realizare: lego duplo, macheta
Metode :observatia, explicatia, exercitiul, jocul

**STRATEGII DIDACTICE:**

**METODE ȘI PROCEDEE: :** conversația, ”Mâna oarbă”, explicația, demonstrația, exercițiul, munca în grupuri mici,jocul, aplauzele, surpriza.

**MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT*:*** panou pentru „Întâlnirea de dimineață”, scrisoare, plicuri jucarii reprezentand mijloace de transport, indicatoare, miniproiector, laptop, PDF cu imagini sugestive cu mijloace de transport- decorcu nori si avion, , cărți cumijloace de transport, enciclopedii cu mijloace de transport, ,jetoane cu mijloace de transport, pensule,lipici, cartoane, machetă pentru expoziție,

**FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII**: frontal, pe grupe, individual.

**LOCUL DE DESFĂȘURARE**: sala de grupă

**DURATA**: o zi

**BIBLIOGRAFIE:**


- *Curriculum pentru educatie timpurie* (2019), Ministerul Educaţiei Naționale
- . Mijloace de transport , o necesitate”-Smaranda Maria Cioflica,Daniele Dosa, editura Tehno-Art

| Nr. / Crt. | Eveniment didactic | Conţinut ştiinţific | Strategii didactice | | Evaluare | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode | Mijloace | Instrumente | Indicatori de performanţă |
| 1. | Moment organizatoric | Voi asigura condițiile optime pentru desfășurarea activităților:<br>● Aerisirea sălii de grupă<br>● Aranjarea mobilierului<br>Pregătirea materialelor didactice | | | | |
| 2. | Introducerea în activitate | Activitatea zilei debutează cu *Întâlnirea de dimineață*, în cadrul căreia, după realizarea *Salutului*, a *Prezenţei* şi completarea *Calendarului naturii*, se va face *Împărtășirea cu ceilalți* prin jocul : ,,Mi-ar placea sa calatoresc cu..” copiii vor spune cu si-ar dori sa calatoreasca. *Activitatea de grup* se realizeaza intermediul unor exerciţii de înviorare pe urmatoarele versuri:<br>-Bună dimineaţa,cer frumos!(ridica braţele)<br>-Bună dimineaţa,soare luminos!(fac cu braţele un cerc imaginar)<br>-Bună dimineaţa, micule vânt care alergi pe pământ!( cu braţele ridicate se apleacă dreapta -stanga)<br>-,,Bună dimineaţa ,pietre tari!(cu pumnii bat în podea)<br>-Bună dimineaţa, avioane mici (pozitia ghemuit) si mari (se ridica pe vârfuri) | Conversația<br>Conversația<br>Explicația<br><br><br><br><br><br>Joc<br>Exercițiul | Panou cu pozele copiilor<br><br>Calendarul naturii | Observarea comportamentului copiilor<br><br>Capacitatea copiilor de concentrare a atenției | Preșcolarii se salută reciproc, completează calendarul naturii cu imaginile corespunzătoare<br><br>Răspund la întrebări |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. | Captarea atenţiei | Se realizează printr-un ciocănit la uşă, însă nu intra nimeni, motiv pentru care educatoarea va deschide uşa pentru a vedea de unde a venit bătaia . Ea va găsi un avion, o scrisoare si cateva plicuri colorate. V-a deschide scrisoarea si o va citi copiilor: ,,Eu sunt veselul pilot şi cutreier peste tot,astazi m-am oprit aici, la grupa Fluturasilor mici. Si nu am venit asa... V-am adus in dar ceva : cateva plicuri colorate, cu surprize toate, toate.Doua sunt galbene, frumoase,altele sunt uriase. Unul mov e suparat ca cel roz e mai motat. Astazi vreau sa va învăţ despre mijloacele de transport cu care călătoresc fără să mă mai opresc. Dacă veţi realiza sarcinile dupa plăcerea mea va voi oferii în dar o diploma de aviator.<br>Acum veţi începe treaba ? dacă da....ascultaţi de doamna. Plicurile le va deschide doar dupa dorinţa mea. | Surpriza<br><br>Conversatia<br><br>Observatia | Avion<br>Scrisoare de la pilot | Observarea comportamentului copiilor | Sunt atenţi la scrisoare |
| 4. | Anunţarea temei şi a obiectivelor | Voi anunta ca vor lucra la 2 centre: *Arta si Constructii:*vor picta avioane folosind buretei si vor construi piste pentru avioane din cuburi lego duplo. Vor infrumuseta avionul pilotului, si apoi se vor transforma în calatori şi vor face cunoştinţă cu lumea mijloacelor de transport. | Conversatia<br><br>Explicatia | Plicuri | Observarea sistematică a copiilor | Ascultă indicaţiile educatoarei<br><br>Reţin tema şi obiectivele activităţii |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. | Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării | Se vor deschide primele 2 plicuri galbene si se va citi mesajul fiecarui plic:<br>,,Plicul unu de-l doresti<br>Trebuie sa construiesti<br>O pista de avion frumos<br>Ti-ai dori in joc”<br>Pilotul ii invita pe copii la sectorul CONSTRUCTII, unde vor construi o pista de avion cu piese lego duplo<br>Plicul doi spune asa<br>Picteaza de vei putea<br>Pe avionul de carton<br>Cu buretelul, asa!”<br>Astfel pilotul ii invita pe copii sa picteze un avionul confectionat dintr+o cutie de carton folosind buretelul.<br>Tranzitie:,,Bat din palme clap clap clap. Din picioare trap, trap, trap<br>Ne invattim , ne rasucim ,<br>Si la baie noi pornim | Conversatia<br>Explicatia | 2 Plicuri galbene<br><br>Cuburi lego duplo<br><br>Avion realizat din carton<br>Buretei<br>Acuarele | Observarea comportamentului copiilor<br><br>Aprecieri verbale,individuale şi frontale | Intuiesc materialele de la fiecare centru<br><br>Construiesc o pista de atarizare cu ajutorul cuburilor lego-duplo |
| 6. | Obtinerea performantei | **DOS-Abilitati pratice**<br><br>Prin tranzitia ,,Trenuletul” copiii intra in sala de grupa si vor gasi un avion mare insotit de urmatorul mesaj din partea pilotului:<br>,, Dragi copii din grupa Fluturasilor, | Conversatia<br>Explicatia<br><br>Demonstratia | Avionul<br>Plic<br>Lipici<br><br>Carton | | Copiii identifică materialele necesare activităţii practice |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | acesta este avionul meu....sunt tare nemultumit pentru ca la vopsitorie e o mare nebunie: muncitorii au plecat si deloc nu l-au aranjat. N-ati vrea sa ma ajutati?<br><br>Copiii vor fi anunțați că vor infrumuseţa avionul.<br>● **Intuirea materialului**<br>Se intuiesc și denumesc materialele necesare activității practice:<br><br>**Prezentarea şi analiza modelului:**<br>Voi prezenta lucrarea model<br>**Exerciţii pentru încălzirea muşchilor mâinii:**<br>Înainte de rezolvarea sarcinii, copiii vor executa câteva exerciţii pentru încălzirea muşchilor mâinii: *”Zboară rândunica, uite-așa/ Se-nvârte morișca, uite-așa/ Mâinile la spate, uite-așa,/ Și-apoi bat din palme, uite-așa.”, ”Plouă, plouă”, ,,Mișcăm degețelele/ Se-nvârtesc moriştile/ Batem tare palmele/ Să se facă liniște”.*<br><br>**Explicarea şi demonstrarea modului de lucru**<br>**Lucrul practic al copiilor:**<br>Copiii încep lucrul, iar eu voi atrage atenția asupra aplicării unei cantităţi potrivite de lipici pentru a păstra | Explicatia | colorat de diferite forme | | Ascultă indicațiile educatoarei<br><br>Execută mișcări de încălzire a musculaturii mâinilor<br><br>Observă cum se confecţionează<br><br>Asamblează<br><br>Apreciază critic şi autocritic |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | aspectul îngrijit al lucrării. Voi da indicaţii acolo unde este cazul.<br>La finalul activității,voi face aprecieri referitoare la activitatea și comportamentul copiilor. | | | | lucrările |
| 7. | Asigurarea retenției și a transferului | **DS –Cunoasterea Mediului-joc didactic**<br>Pilotul fericit de lucrarea realizata de copii, ii invita pe acestia innt-o calatorie. Le va darui cate un bilet de avion. Si ii anunta ca vor juca un joc care se numeste ,,Ce vad eu din avion?”unde vor descoperii multe mijloace de transport, le vor denumi, le vor descrie si vor reproduce onomatopeic sunetul lor.<br>**<u>Explicarea si demonstrarea jocului</u>**<br>Le voi explica copiilor regulile jocului si modul de desfasurare al acestuia.<br>In timp ce avionul zboara spre destinatie, sugerez copiilor sa ne uitam pe geam si sa vedem ce alte mijloace de transport mai intalnim in zborul nostru. Se vor derula pe rand imagini cu mijloace de transport cunoscute de copii.<br>**<u>Jocul de proba</u>**<br>Cu ajutorul meu, copii vor juca un joc de proba.<br>**<u>Jocul propriu-zis</u>** | Conversatia<br>Explicatia<br><br>Conversatia<br>Explicatia<br><br>Jocul | Avionul<br><br>Bilete de calatorie<br><br>Miniproiector<br><br>Imagini cu mijloace de transport | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | In timpul desfasuratii jocului voi urmarii realizarea obiectivelor propuse, voi coordona buna desfasurare a acestuia si voi sprijini pas cu pas derularea lui, respectand regulile stabilite.<br>**Varianta 1:**<br>Ajungem la destinatie, coboram si ne asezam pe pista de avion (pe pernute in semicerc), ne relaxam, le voi spune ca in avion am gasit o cutie si nu stiu a cui este si nici ce e inauntru. Rog un copil sa vina sa ma ajute folosind versurile,, Avionul iute a decolat si la tine a aterizat", copilul la carea s-a oprit avionul, extrage din cutie un jeton, il denumeste, il descrie si il pune la locul lui (roata mijloacelor de transport)<br>**Varianta 2:**<br>**„Saculetul fermecat"**<br>Un copil va alege o jucarie din saculetul fermecar rostind formula magica:<br>„ Saculetul fermecat, deschide-te imediat!"<br>Copilul trebuie sa reproduca onomatopeic sunetul pe care ii emite mijlocul de transport.<br>Tranzitie :,,Avion cu motor" | Conversatia<br>Explicatia<br><br>Exercitiul<br><br><br><br><br><br><br><br>Conversatia<br>Explicatia | Permute<br>Cutie<br>Jetoane cu mijloace de transport<br><br>Roata mijloacelor de transport<br><br>Avion de jucarie<br><br>Sanulet<br><br>Jucarii reprezentand diferite mijloace de transport | Aprecieri verbale,individuale și frontale<br><br><br><br><br><br><br><br>Aprecieri verbale,individuale și frontale<br><br><br><br>Aprecieri verbale,individuale și frontale | Recunosc mijloacele de transport<br><br><br><br>Descriu mijloacele de transport<br><br><br><br><br><br><br>Reproduc onomatopee |
| 8. | Evaluarea | La sfarsitul activitatii se fac | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | aprecieri verbale cu privire la modul de desfasurare al activitatilor din aceasta zi, se trag concluzii, iar copiii pentru ca au lucrat frumos si au dat dovada ca au multe cunostinte despre mijloace de transport, primesc o diploma de aviator. | Conversatia | Diplome de aviarori | | |
| 9. | Incheierea activităţii | **ALA II.**<br>Se deschide si ultimul plic adus de pilot si se citeste mesajul:<br>„Plicul roz e mai motat ca este mai relaxant, vă invaţă să vă miscaţi şi să vă mai relaxati!”<br>Copiii vor juca un joc de mișcare *„Cursa de avioane”* folosind avioanele pictate de la ALA1<br>Educatoarea va citi ultimul mesaj de la pilot prin care le transmite copiilor , cât este de fericit si ii rasplateste pe copii cu stimulente | | | | |

**PROIECT DIDACTIC**

*BUZOIANU SĂFTICA SIMONA*

*LICEUL DE ARTE "IONEL PERLEA" SLOBOZIA*

Profesor: **Buzoianu Săftica Simona**

Aria curiculară: Arte

Disciplina: **Desen**

Clasa: a VII-a B / Durata: 80 minute

Data: _____

Tema: **Noțiuni elementare de perspectivă**: 1. Redarea în perspectivă a liniei, a suprafeței și a volumului

2. Exerciții de observare și de reprezentare a deformărilor aparente, în funcție de linia de orizont, de poziția desenatorului și de punctul de fugă.

Subiectul: **„Peisaj" (strada, calea ferată, arc de triumf, clădire cu acoperiș)**

Tipul lecției: Mixtă - Lecție de însușire de cunoștințe

- Lecție de fixare și consolidare

Scopul instructiv educativ: - completarea cunoștințelor despre organizarea spațiului plastic cu ajutorul perspectivei liniare și formarea priceperilor și deprinderilor de utilizare a punctului principal de vedere, a punctului/punctelor de distanță și a liniilor de fugă.

Obiective operaționale: O1 – Să-și reactualizeze tipurile de perspectivă;

O2 – Să înțeleagă, să definească și să completeze noțiunea de perspectivă liniară;

O3 – Să realizeze schițe de peisaje organizând spațiul plastic cu ajutorul liniei de orizont;

O4 - Să utilizeze punctul principal de vedere, punctul/punctele de distanță și liniile de fugă în vederea obținerii unor schite de peisaj;

O5 – Să redea volumul, spațialitatea cu ajutorul tipurilor de linii (mare-mică, groasă-subțire, continuă-întreruptă);

O6 – Să realizeze deformarea în perspectivă a elementelor ce compun schițele de peisaj;

O7 – Să creeze compoziții deschise, dar și închise utilizând punctul principal de vedere;

O8 – Să analizeze obiectiv lucrările proprii și ale colegilor, în funcție de obiectivele propuse.

Metode: explicația, conversația, observația, exercițiul, demonstrația, dialogul dirijat.

Mijloace didactice: reproduceri, manual, albume de artă .

| **Etapele lecției** | **Obiective operaționale** | **Unități de conținut / Desfășurarea lecției** | **Strategii didactice** | **Evaluarea** |
|---|---|---|---|---|
| Momentul organizatoric<br>- 3 minute | | Efectuarea prezenței și pregătirea elevilor pentru desfășuarea lecției în condiții optime. (controlul materialelor) | Conversația | |
| Reactualizarea cunoștințelor<br>- 5 minute | O1<br>O2 | Adresez întrebări elevilor despre tipurile de perspectivă, enumerarea acestora și despre tipurile de linii. | - Conversația<br>- Dialogul dirijat | - Evaluare orală |
| Captarea atenției<br>- 5 minute | O2 | Prezint elevilor reproducerile, lucrări reprezentative în care s-a folosit perspectiva liniară, modul de obținere a volumului și spațialității cu ajutorul liniei. | - Dialogul<br>- Observația<br>- Explicația<br>- Reproduceri | |
| Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale<br>- 5 minute | | Anunț tema și subiectul, notându-le pe tablă.<br>Precizez obiectivele operaționale urmărite:<br>-obținerea liniei de orizont;<br>-utilizarea punctului principal de vedere, a punctului/punctelor de distanță, a liniilor de fugă;<br>-construcția elementelor/obiectelor;<br>-redarea volumului si a spațialității;<br>-crearea unor compoziții deschise/închise. | - Conversația<br>- Explicația | |
| Dirijarea învățării<br>- 50 minute | O3<br>O4<br>O5<br>O6<br>O7 | Explic elevilor denumirile specifice desenului perspectiv și importanța cunoașterii, cât și a folosirii corecte a acestora.<br>Stabilesc linia de orizont, punctul | - Explicația<br>- Demonstrația<br>- Observația<br>- Exercițiul<br>- Formă de | - Evaluare formativă |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | principal de vedere și punctul/punctele de distanță.<br>Explic modul de construcție al elemnetelor ce compun un peisaj cu ajutorul liniilor de fugă.<br>Amintesc acestora că trebuie să observe și să reprezinte deformarea elemntelor/obiectelor componente ale peisajului desenat.<br>La sfârșitul primei ore elevii reușesc să realizeze în perspectivă liniară, calea ferată și strada.<br>Aduc la cunoștință, că pentru redarea spațialității și a volumului trebuie să folosească liniile subțiri și mai mici pentru departare, iar pentru apropiere, liniile mari și groase.<br>Solicit elevilor să obțină atât compoziții deschise, cât și compoziții închise.<br>Pe tot parcursul actului de creație al elevilor, merg printre ei, îi ajut, le explic individual, iar la nevoie intervin. | organizare individuală | |
| Asigurarea feed-back-ului<br>- 10 minute | O8 | Așez la sol lucrările elevilor pentru o mai buna vizualizare și fac analiza, împreună cu elevii, pe baza obiectivelor operaționale propuse:<br>-obținerea liniei de orizont;<br>-utilizarea punctului principal de vedere, a punctului/punctelor de distanță, a liniilor de fugă;<br>-construcția elementelor/obiectelor în perspectivă;<br>-redarea volumului si a spațialității; | - Observație<br>- Conversație<br>- Dialogul<br>- Lucrările elevilor<br>- Formă de organizare individual și frontal. | - Aprecieri verbale<br>- Notarea |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | -crearea unor compoziții (peisaje) deschise/închise.<br>Elevii sunt notați în funcție de câte competențe au realizat. | | |
| Închiderea activității<br>- 2 minute | | Urmăresc strângerea materialelor de lucru și curățenia pe spațiul unde au desfășurat activitatea. | - Observația | |

**PROIECT DIDATIC**



**DATA**:
**EDUCATOARE:**
**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:**
**GRUPA:** Mare A
**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** ,Cand cum si de ce se **intampla**''
**TEMA PROIECTULUI**,Ce ma inconjoara
**TEMA SĂPTĂMÂNII:** ,,Hora vitaminelor''
**DOMENIUL EXPERIENȚIAL:**DLC(Domeniul Limbă și Comunicare)
**DISCIPLINA:** Educarea limbajului
**TEMA ACTIVITĂȚII:** „Hora legumelor ”de Lucia Muntean
**MIJLOC DE REALIZARE:**Memorizare
**SCOPUL ACTIVITĂŢII:** Dezvoltarea limbajului prin îmbogățirea și activizarea vocabularului, exersarea capacității de a memora și reproduce un text literar;
**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- ❖ Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- ❖ Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

- ❖ Să recite corect şi expresiv versuri din poezia ,, Hora legumelor”, respectând intonația, ritmul și pauzele sugerate de textul acesteia;
- ❖ Să raspundă întrebărilor adresate de educatoare, exprimându-se în propoziții formulate cât mai corect din punct de vedere gramatical;

**STRATEGII DIDACTICE:**

- ❖ **Metode şi procedee:** conversaţia, exerciţiul, observaţia, explicaţia, explicaţia
- ❖ **Resurse materiale:**planse reprezentative poeziei
- ❖ **Forme de organizare:**frontal, individual;

**DURATA:** 30 minute
**BIBLIOGRAFIE:**


- ❖ Curriculum pentru educație timpurie 2019 - MEN
- ❖ Piramida cunoașterii: Repere metodice înaplicarea curriculumului preșcolar - DIAMANT, Pitești, 2014

| Evenimentul didactic | Conţinutul ştiinţific | Strategii didactice | Evaluare |
|---|---|---|---|
| **1.Moment organizatoric** | Se asigură climatul favorabil desfăsurării activităţii, pregătirea materialului didactic.<br>Aerisirea sălii de grupă.<br>Aranjarea scaunelor în semicerc. | | |
| **2. Captarea atenţiei** | Captarea atentiei o voi realiza printr-o scrisoare primita de la Zana Toamna in care ne spune ca este tare suparata pentru ca nu mai stie legumele de toamna si care pentru ce sunt bune .<br>Aceasta scrisoare a venit insotita de o poezioara pe care ne roaga sa o invatam noi ,iar va ea va sta la geam si va invata poezia cu noi | Conversaţia<br>Observaţia<br>Ghicitoare | Observarea comportamentului copiilor. |
| **3.Enunţarea obiectivelor şi a temei** | Spun copiilor că azi vom învăţa a poezie care se numește „Hora vitaminelor” de Lucia Muntean.Cer copiilor să fie foarte atenți ca să rețină ușor poezia. | Conversaţia<br>Explicaţia | Evaluare orală. |
| **4.Dirijarea învăţării** | Voi realiza cu copiii câteva exerciții pentru pregătirea vocală: „Suflăm ca să ne încălzim mânuțele după ce ne jucăm cu zăpadă”, „Facem ca vântul”. Recitare model. Educatoarea va recita poezia cu vocea tare, corect şi cât mai expresiv respectând intonaţia, ritmul şi pauzele. După recitare voi explica copiilor cuvintele pe care nu le înţeleg( format,albastrita”). Mai recit o data poezia, aigurându-mă că preșcolarii mă urmăresc, după care cer copiilor să repete și ei cu mine. Vor veni pe rând, în fața grupei, 2-3 copii care vor recita ajutați de educatoare.<br>Hora vitaminelor<br>de Lucia Muntean<br>Legumele toate, toate<br>Sunt izvor de sanatate!<br>Fiecare-n felul ei<br>Ne ajuta cu temei:<br>Usturoiu-alunga boala,<br>Ceapa vindeca raceala,<br>Frunza verde de spanac | Exerciţiul<br><br>Recitare model | Observarea capacității de exprimare verbală.<br><br>Evaluare orală. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Este buna la stomac.<br>Iar salata neaparat<br>Face bine la ficat.<br>Morcovii, cartofii, varza<br>Rosiile si fasolea<br>Au pornit si ele hora!<br>Oricum ar fi consummate:<br>Fierte, crude, toate, toate,<br>Sunt izvor de sanatate! | | |
| **5. Obținerea performanței şi asigurarea transferului** | Propun copiilor un joculeț, pentru care le cer să fie foarte atenți pentru că vor recita poezia în lanț și fiecare trebuie să continue de unde a ramas cel dinaintea sa. Vor recita în ordinea în care sunt așezați pe scăunele | Exercițiul<br>Recitarea în lanț | Aprecieri verbale. |
| **6. Asigurarea conexiunii inverse şi evaluarea** | Fac aprecieri, atât individuale cât şi colective, asupra modului de implicare a copiilor în activitatea de azi și modului în care au recitat poezia. | Conversaţia | Aprecieri verbale |
| **7. Retenţia** | Se vor fixa titlul poeziei şi tematica abordată | Conversaţia | |

# Proiect de activitate

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:**

**GRUPA**: mare

**DATA**:

**PROPUNĂTOR**:

**DOMENIUL EXPERIENŢIAL:** Psihomotric

**TIPUL DE ACTIVITATE:** mixt

**TEME:** 1. Învățarea aruncării mingii în sus cu ambele mâini;

2. Consolidarea săriturii în adâncime de pe aparat;

Dezvoltarea calităţii motrice: îndemânarea.

**O.R.** - Învăţarea deprinderii motrice de bază: aruncarea mingii în sus cu ambele mâini;

- consolidarea deprinderii motrice de bază: săritura în adâncime de pe aparat;
- educarea calității motrice: îndemânarea.

**O. C. 1** -să înveţe noţiunea de aruncare a mingii în sus cu ambele mâini;

O.C.2 – să-și fixeze noțiunea de săritură în adâncime de pe aparat;

**O.P.M.1 –** să execute corect aruncarea mingii în sus cu ambele mâini;

**O.P.M.2 –** să-și consolideze deprinderea motrică, săritura în adâncime de pe aparat;

**O.P.M.3 –** să se asigure dezvoltarea fizică, armonioasă şi corectă a organismului;

**O.P.M.4**– să se asigure dezvoltarea calităţii motrice: îndemânarea;

**O.A.** – formarea spiritului de echipă şi a colaborării între parteneri; respectarea regulilor jocului;

**Strategii didactice:**

**Metode și procedee:**
M1-jocul
M2-conversația
M3-explicația
M4-demonstrația
M5-exersarea
M6- intervenția verbală (metoda de corectare a greșelilor de execuție).

**Mijloace şi materiale**:

m.1- aparatul pentru săritură în adâncime; m2-minge; m3-joc “Parașutiștii”; m4- joc “Mingea sus”; m4-stimulente.

**Forme de organizare**: frontal, pe echipe, individual
**Temporale:** 30-35 minute
**Umane:** colectivul de preșcolari(30), cadrul didactic

**LOCUL DE DESFĂȘURARE:** sala de grupă

## *Bibliografia*


1. „Curriculum pentru învățământul preșcolar”(3-6/7ani), M.E.C., București, 2008.
2. Dumitru, M., Moroianu,M.(2017). Repere metodologice pentru practica pedagogică la educație fizică. EdituraUniversitară. București.

| MOMENTELE ACTIVITĂȚII | ELEMENTE DE CONȚINUT | DOZARE | FORMAȚII/COMENZI<br>INDICAȚII METODICE |
|---|---|---|---|
| 1. **Organizarea colectivului**<br>2’ | **Adunarea** copiilor în zona cunoscută – şi **alinierea** acestora în linie pe un rând; “umăr lângă umăr”.<br>**Anunţarea temelor de activitate:**<br>„Astăzi o să învățăm aruncarea mingii în sus cu ambele mâini și o să consolidăm săritura în adâncime de pe aparat.”<br><br>***Acţiuni de pe loc***<br>Exerciţii de întoarcere prin păşire la stânga sau la dreapta; mers pe loc<br><br>**Exerciţii de întoarcere prin păşire („Întoarce-te cum îți spun!”)**<br>- spre dreapta<br>- spre stânga<br><br>Scurte jocuri de atenţie:<br>**,,Fii atent la fluieraș!”**<br>Copiii sunt aşezaţi în şir.<br>Educatoare are un fluier, atunci când ea va fluiera o data, copiii vor bate din palme de 2 ori, când va fluiera de 2 ori, copiii vor bate din picior de 2 ori, iar cand va fluiera de 3 ori, copiii vor bate din palme de 2 ori și din picior de 2 ori.<br><br>1x<br><br>2x<br><br>3x | Copiii se grupează în funcţie de reperul cunoscut în s<br>de clasă.<br>Se aliniază în linie pe un rând pe lungimea sălii.<br><br>**Drepți ca soldăţeii! (**călcâiele lipite, vârfuri ușor depărtate, pieptul înainte, spatele drept, brațele pe lângă corp).<br>**Pe loc repaus!** (picioarele ușor depărtate, mâinile la spate).<br><br>**La comanda-Atenţie! Se întorc la stânga sau la drea<br>mers pe loc.**<br><br>La comanda- **Atenţie!** Mâinile pe cap!A**tenţie**!Mâin<br>pe şolduri!**Atenţie**! Mâinile pe umeri! **Atenție!**Mâini<br>ceafă!<br>Acţionează la comandă, ducând mâinile pe cap, mâin<br>pe şolduri, mâinile la ceafă, mâinile la spate. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. **Pregătirea organismului pentru efort** 5’ | Mers în cerc unul după altul. | 1tură | **În coloană câte unul, mergem în cerc. Cu stângul înainte, marş!** |
| | Mers normal | 1/2tura | **Atenție, mers normal , marş!**<br>Contactul solului se realizează cu vârful piciorului. Spatele drept, privirea înainte, brațele se mișcă pe lâ corp. Nu se târâie picioarele. |
| | Mers pe vârfuri cu mâinile pe șolduri | ½ tura | **Atenție, mers pe vârfuri, marș!**Cu mâinile pe șolduri, genunchii bine întinși |
| | Mers normal | ½ tura | **Atenție, mers normal!Marș!** |
| | Mersul piticului cu mâinile pe genunchi | ½ tura | **Atenție, mersul piticului cu mâinile pe genunchi!** Ghemuit cu mâinile sprijinite pe genunchi. Genunchi complet îndoiți. |
| | Mers normal | ½ tura | **Atenție, mers normal! Marș!** |
| | Mers cu ridicarea unui genunchi sus, pe fiecare pășire | ½ tura | **Atenție, mers cu ridicarea genunchiului sus!**<br>Genunchiul se ridică la nivelul bazinului (la 90 de gra vârful întins în jos. |
| | Mers normal | ½ tura | **Atenție, mers normal! Marș!** |
| | Alergare ușoară | ½ tura | **Atenţie! Pas alergător**! **Marș!**<br>Corpul ușor înclinat înainte, rularea tălpii din spre călcâie spre vârf. Brațele îndoite din coate se mișcă înainte și înapoi. |
| | Alergare cu călcâiele la șezut | ½ tura | **Atenţie**!**Alergare cu călcâiele la şezut**!<br>(pendularea gambelor înapoi) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Alergare ușoară<br><br>Alergare cu genunchii sus<br><br>Alergare ușoară<br><br>Mers normal<br><br>Mers cu exerciții de respirație**„Mirosim floarea”**<br><br>Din mers realizarea formaţiei în 2 rânduri. | ½ tura<br><br>½ tura<br><br>½ tura<br><br>2x | **Atenţie**! **Pas alergător Marș!**<br><br>**Atenție! Alergare cu genunchii sus! Marș!**<br><br>**Atenţie**! **Pas alergător**! **Marș!**<br><br>**Atenție, mers normal! Marș!**<br><br>**Atenție!Mers de voie, mirosim floarea**, cu inspiraţi adâncă, apoi coborârea braţelor jos cu expiraţie amp<br><br>**Atenție! Formați 2 rânduri!** |
| 3. **Influenţarea selectivă a aparatului locomotor**<br>5’ | *Exerciții analitice*<br><br><u>Exercițiul nr.1</u><br>**„Privim tavanul, privim podeaua”**<br><u>P.I.</u> Stând depărtat, mâinile pe șolduri<br>T1- aplecarea capului pe spate<br>T2- revenire<br>T3- aplecarea capului înainte<br>T4-revenire<br><br><u>Exercițiul nr.2</u><br>**„Braţele scurte, braţele lungi”**<br>P.I. Stând depărtat, mâinile pe lângă corp<br>T1-mâinile pe umeri<br>T2-mâinile sus<br>T3-mâinile pe umeri<br>T4-mâinile pe lângă corp<br><br><u>Exercițiul nr.3</u><br>,,**Ne învârtim ușor”** | 2x<br><br>2x | Stând depărtat cu mâinile pe șolduri.<br>„**Atenție, începem!”**<br><br>**S**tând depărtat, mâinile pe lângă corp, „**Atenţie începem! Spatele drept!”** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | P.I. Stând depărtat, mâinile pe şolduri<br>T1-T2- răsucirea trunchiului spre stânga<br>T3 - revenire<br>T4-T5- răsucirea trunchiului spre dreapta<br>T6 - revenire<br><br><u>Exercițiul nr.4</u><br>**,,Ne întindem"**<br>P.I. Stând depărtat, mâinile pe șolduri<br>T1- fandarea spre dreapta<br>T2-revenire<br>T3-fandarea spre stânga<br>T4- revenire<br><br><u>Exercițiul nr.5</u><br>„**Sari iepurașule!"**<br>P.I. Stând depărtat, mâinile pe șolduri<br>T1-T2- săritură în faţă<br>T3-T4- săritură în spate | 2x<br><br>2x<br><br>2x | **S**tând depărtat, mâinile pe lângă corp, „**Atenţie începem!"**<br><br>**S**tând depărtat, mâinile pe șolduri, „**Atenţie începem!Spatele drept!"**<br>În timpul fandării spatele se menține drept, picioare sunt pe toată talpa.<br><br>**„Atenție, iepurașule, sari!"**<br>Accentul cade pe îndoirea picioarelor la aterizare-amortizare. |
| 4. **Dezvoltarea calității motrice: îndemânarea**<br>4' | **„Mingea frige!"**<br>Copiii sunt aşezaţi în cerc. Li se dă o mingiuţă. La semnal (,,Atenţie, mingea pleacă!") aceştia trebuie să dea din mână în mână mingea, cu două mâini,.<br>cât mai repede fără a o scăpa. | 2x | **Atenție! Plecaţi!**<br>Se urmăreşte corectitudinea transmiterii/ predării m cu două mâini. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5. | **Învățarea aruncării mingii în sus cu ambele mâini**<br>9’ | Joc “Mingea sus”<br>Copiii sunt împărțiti în trei grupe, așezați pe trei coloane. Fiecare copil pleacă în alergare până la mingea din față, ia mingea, o aruncă în sus cu ambele mâini și o prinde, apoi revine la coada șirului. | | Jocul se execută după ce educatoarea le-a explicat ș demonstrat copiilor modul de aruncare și de prinder mingii, din profil. Se au în vedere următoarele: poziț corectă de aruncare, picioarele puțin depărtate, la lățimea umerilor, genunchii ușor flexați, stând cu mingea în mână, aruncarea mingii în sus și prinderea cu două mâini. |
| | **Consolidarea săriturii în adâncime de pe aparat**<br>7’ | Joc „Parașutiștii” | | Copiii stau pe bancuță care are rol de avion. La semn educatoarei “Ne pregătim să sărim”, fiecare copil va executa o săritură în adâncime de pe aparat. Educatoarea va urmări executarea săriturii în mod corect,cu balansarea brațelor simultan cu îndoirea genunchilor, cu aterizare flexibilă, în poziția ghemuit După ce a sărit, fiecare copil va lua un stimulent și se întoarce la locul său. Jocul se reia la comanda “Înapo avion”. |
| 6. | **Revenirea organismului după efort**<br>2’ | Mers liniștitor cu exerciții de respirație<br>Joc de revenire: “zborul păsărelelor” | | Mergem unul după altul, mirosim florile, suflăm pufu păpădie. |
| 7. | **Aprecieri**<br>1’ | Aprecieri care vizează grupa, cu privire la modul cum au executat sarcinile. Aprecieri individuale stimulative pentru copiii care s-au evidenţiat, dar şi pentru ceilalţi . | | Formaţia de cerc, copiii în poziţia aşezat sau în picioa *Copiii vor primi stimulente surpriză.* |

**GEAMANTANUL CU POVEȘTI**

*Cristina Calistru, Grădinița cu Program Prelungit ,,Căsuța cu Povești,, Bistrița*



**Argument**

,,Când îi citeşti copilului tău, deschizi uşa adevăratei prietenii. Această dulce îndeletnicire va fi curând o plăcere pentru amândoi. Un mic efort zilnic de 20 de minute în primii săi ani de viaţă va da roade pentru tot restul vieţii sale.”

R.W.

**De ce să citim copiilor?**

Trăim într-o vreme în care puţine persoane aleg să citească o carte de la bibliotecă... Mai degrabă, aleg să citească orice paragraf amuzant de pe internet.

Azi, e vremea cititului, cititului cu voce tare. De ce? Pentru că ne dorim copii sănătoşi din toate punctele de vedere! Şi pentru că... În jurul vârstei la care copiii încep școala, perioada cea mai importantă din dezvoltarea creierului lor s-a încheiat. Până la sfârșitul celui de-al treilea an din viața copilului, 85% din dezvoltarea creierului a avut deja loc. În loc de ,,cei șapte ani de-acasă,, ar fi mai potrivit să spunem ,,cei trei ani de acasă,, pentu că aceștia sunt cei mai importanți pentru formarea ,,arhitecturii,, creierului, structura pe care se va dezvolta acesta în tot restul vieții. Poate ca aceasta pare o veste mai puțin bună, dar nu ar trebui privită așa. Este pur și simplu un adevăr de care trebuie să ținem seama.

Totuși, este și o veste mai bună. În primii trei ani de viață, creierul nu are nevoie de jucării extravagante, părinți cu doctorat sau internet de mare viteză. Ceea ce îi trebuie tânărului creier cel mai mult este un lucru pe care orice părinte, bogat sau sărac, cu diplome sau fără, poate să i-l ofere oricând: vorbirea! Cuvintele și dialogul sunt cele care contruiesc mintea unui copil. De unde vor veni aceste cuvinte? Din gura părintelui sau a celui care are grijă de copil. Cercetările arată că tânărul creier crește și se dezvoltă armonios cu ajutorul cuvintelor rostite, cântate sau citite de un adult apropiat. Cuvintele de la televizor, de pe un ecran sau de la radio nu alimentează creierul la fel cum o fac cele ale unui părinte iubitor. („Citește-i iepurașului tău,, de Rosemary Wells)

Și, de asemenea, pentru că fiecare început are un nou drum. Chiar şi practica de a citi personal sau de a citi cu voce tare copiilor. Acest drum presupune dăruire, timp, implicare, devotament, bucurie, zâmbete, iubire şi uneori, sacrificiu în perimetrul vieţii noastre. Drumul e deschis spre cunoaştere, îmbogăţire în imaginaţie şi cuvinte, spre creştere şi dezvoltare, precum, e deschis spre cultură.

Lectura rămâne una dintre cele mai intense, mai educative şi mai răspândite activităţi. Cu cât apropierea copilului de carte se face mai devreme, cu atât mai importante şi mai durabile sunt efectele ei în domeniul limbajului, al comunicării, precum şi în cel al comportamentului şi al socializării.

- **<u>Ce citim copiilor?</u>**

✓ Cărți care satisfac interesele și preocupările copilului;

✓ Cărți potrivite nivelului de vârstă al copilului;

✓ Cărți care transmit mesaje pozitive;

✓ Cărți cu ilustrații care permit copilului să aibă acces la lumea ce îl înconjoară/și-o poate imagina cu ușurință;

✓ Cărți care dezvoltă creativitatea, provocându-l pe copil să gândească și să fie curios;

✓ Cărți de care și adultul este interesat;

✓ Cărți cu povești ce au un conținut accesibil și clar: personaje cheie, întâmplări, morală.

- Cititul nu e doar un mod în care să petrecem timp de calitate cu copiii sau o metodă prin care cei mici își petrec timpul și se distrează. Cititul e la fel de important pentru dezvoltarea unui copil ca jocul!

- **<u>Prin citit, copiii...</u>**

✓ Aud și învață cuvinte noi;

✓ Își dezvoltă atenția și memoria;

✓ Își dezvoltă abilități de ascultare;

✓ Acumulează informații;

✓ Își îmbogățesc vocabularul și asociază cuvintele și ilustrațiile;

✓ Au imaginația și simțurile stimulate;

✓ Își creează o strânsă legătură cu cel care citește, construind o relație părinte-copil/ sau cadru didactic-copil, bazată pe interese și pasiuni comune;

✓ Pot fi familiarizați cu noi concepte și teme de interes ca să fie pregătiți pentru evenimente viitoare;

✓ Sunt încurajați în iubirea față de lectură.

- **Cum citim copiilor?**

✓ Alegem cartea împreună cu copilul;

✓ Îi prezentăm cartea, spunându-i copilului titlul cărții, scriitorul și ilustratorul;

✓ Permitem copilului să ne stea aproape sau în brațe în timp ce îi citim;

✓ Lasăm copilul să țină cartea atunci când îi citim, dacă el dorește;

✓ Interpretăm pe voci diferite, cu gesturi și mișcări ale personajelor din carte;

✓ Pronunțăm corect cuvintele, pentru a-l învăța pe copil să vorbească corect;

✓ Încercăm să ignorăm anumiți factori care pot perturba momentul lecturii;

✓ La finalul poveștii, modul în care citim, tonul vocii, trebuie să anunțe copilul că povestea s-a sfârșit.

Acest optional urmareste prin multitudinea si diversitatea textelor ca cei mici sa fie determinati sa invete sa asculte sau sa audieze un text, sa descopere informatii noi, sa aplice/sa valorifice cunostintele dobandite, sa redea continutul unui text, sa identifice mesajul transmis de autor, sa se relaxeze si, treptat, sa constientizeze cuvintele, frumusetea si expresivitatea lor, sa aiba rabdare si sa recepreze cu placere textele literare.

Astfel, fiecare copil ar trebui să aibă o mică bibliotecă în camera lui, cu cărțile plasate în rafturile de jos, pentru a facilita accesul la ele.

Totodată, pentru a încuraja cititul, vizitele dese în biblioteci și librării dau, de obicei, roade: copiii trebuie lăsați să ia cărțile de pe raft, să le deschidă, să le răsfoiască, iar apoi o discuție cu ei pe baza imaginilor garantează stimularea curiozității și imaginației.

**Obiective cadru**

I. Dezvoltarea exprimarii orale, intelegerea si utilizarea corecta a semnificatiilor structurilor verbale orale.

II. Educarea unei exprimari verbale corecte din punct de vedere fonetic, lexical si sintactic.

III. Dezvoltarea creativitatii si expresivitatii limbajului oral.

**Obiective de referință**

- Să audieze cu atenție texte literare cu valoare certă, să rețină ideile acestuia și să demonstreze că l-a înțeles;
- Să înțeleagă și să transmită mesaje simple, să reacționeze la acestea;
- Să recepteze un text care i se citește ori i se povestește, înțelegând în mod intuitiv caracteristicile expresive și estetice ale acestuia;
- Să participe la activitățile de grup, inclusiv la activitățile de joc, atât în calitate de vorbitor cât și în calitate de auditor;
- Să cunoască și să folosească formulele inițiale, mediane și finale specifice basmelor;
- Să povestească o întâmplare trăită sau imaginată, folosind mimica și gestica sugerate de imagine;
- Să participe cu plăcere la dramatizări, interpretând rolurile pe care și le doresc;
- Să aprecieze frumusețea limbii literare, muzicalitatea și expresivitatea vorbirii;
- Să folosească în vorbirea curentă cuvinte și expresii literare cunoscute;
- Să-și cunoască posibilitățile de creație și să fie conștienți de valoarea individuală;

Exemple de comportamente:
- ia parte la activitățile de joc, de învățare în grup;
- ia parte la discuții în grupuri mici, informale;
- adresează întrebări legate de aspectele studiate;
- discută despre cărți, personaje din povești;
- povestește ceea ce a „citit”;
- discută cu colegii și educatoarea despre subiecte cunoscute, povestește întâmplări din povești;
- urmărește linia unei povești concomitent cu imaginile;
- utilizează calitățile expresive ale limbajului oral și ale celui corporal în transmiterea unor idei și sentimente;
- realizează minidramatizări sau jocuri de rol pornind de la un text, utilizând vorbirea dialogată, nuanțarea vocii;

Conținuturi:
- modalități artistice de exprimare a sentimentelor, ideilor, gândurilor;
- valori umane-valori artistice;
- reguli și comportamente;
- sentimente, comportamente;
- responsabilități și comportamente;
- decoruri și costumație, regie (la teatru și la film);
- despre măști și carnaval;
- modul de exprimare a gândurilor, sentimentelor, ideilor (convorbire, discuții libere, în grup);

**Semestrul I**

| Nr. Crt. | Conținuturi | Activități de învățare<br>Mijloace de realizare | Perioada |
|---|---|---|---|
| | **Cartea** | **Discuții despre carte/ poveste** | |
| **1.** | - „Este copacul meu!„ | - repovestire | |
| **2.** | - „Este copacul meu!„ | - povestirea educatoarei | |
| **3.** | - „Scufița Roșie„ | - repovestire | |
| **4.** | - „Scufița Roșie„ | - teatru de umbre | |
| **5.** | - „Scufița Roșie„ | - audiție | |
| **6.** | - „Peștele curcubeu„ | - repovestire / pictura personajelor pe piatră | |
| **7.** | - „Peștele curcubeu„ | - povestirea educatoarei | |
| **8.** | - „Poveștile Sarei„ | - covorul povestitor | |
| **9.** | -„Nașterea Domnului„ | - teatru/ dramatizare | |

**Semestrul II**

| Nr. Crt. | Conținuturi | Activități de învățare<br>Mijloace de realizare | Perioada |
|---|---|---|---|
| **1.** | - „Șobi cel hoț„ | - povestire | |
| **2.** | - „Șobi cel hoț„ | - pregătirea personajelor pe mături | |
| **3.** | -„Șobi cel hoț„ | -dramatizare | |
| **4.** | - „Nu sunt supărat!„ | - poveste socio-emoțională | |
| **5.** | - „Nu sunt supărat!„ | - dramatizare | |
| **6.** | - „Zog„ | - teatru cu mănuși | |
| **7.** | - „Fii bun!„ Carte despre bunătate | -povestire | |
| **8.** | -„Plimbarea Domnului Pleașcă„ | | |
| **9.** | -„Plimbarea Domnului Pleașcă„ | - lectura educatoarei | |
| **10.** | - „Plimbarea Domnului Pleașcă„ | | |
| **11.** | -„Zog„ | - pregătirea personajelor | |
| **12.** | - „Hai să dăm o mână de ajutor„ (Montessori) | - teatru | |



998

| | | | |
|---|---|---|---|
| **13.** | - ,,Hai să facem curat,, (Montessori) | - lectura educatoarei | |
| **14.** | -,,Poveștile din bibliotecă,, | - povestire | |
| **15.** | - ,,Lumea celor patru culori,, | - lectura educatoarei | |
| **16.** | - ,,Lumea celor patru culori,, | - plimbare la bibliotecă | |
| **17.** | -,,Coliba iepurașului,, | - povestirea educatoarei | |
| **18.** | -,,Coliba iepurașului,, | - dramatizare | |
| **19**. | -,,Coliba iepurașului,, | - povestire | |
| **20.** | -,,Carnval din povești,, | - repovestire / pregătirea personajelor<br>-punerea în scenă a personajelor - teatru<br>-festival | |

**Materiale utilizate în cadrul opționalului**

- Cărți de povești;
- Teatru de lemn și kamishibai;
- Păpuși de teatru, pentru degete, pentru mâini;
- Covorul povestitor, șorțul povestitor, măturile povestitoare;
- Pietre, diferite materiale confecționate cu personaje din povești;
- Instrumente muzicale;
- Mascote;
- Planșe;
- Costumații;
- Albume de povești.

**Bibliografie**


- ,,Este copacul meu!,,- Ollivier Talec
- ,,Scufița Roșie,, - Frații Grimm
- ,,Peștele curcubeu,, - Marcus Pfister
- ,,Poveștile Sarei,, - Cecile Alix, Florence Millot
- ,,Șobi cel hoț,, - Julia Donaldson
- ,,Nu sunt supărat!,, - Suzanne Lang
- ,,Zog,, - Julia Donaldson
- ,,Hai să dăm o mână de ajutor,, (Montessori) - Lydie Barusseau
- ,,Hai să facem curat,, (Montessori) - Lydie Barusseau
- ,,Lumea celor patru culori,, - Gina Ruck – Pauquet, Sonja Gagel
- ,,Coliba iepurașului,, - Octavian Capita




999

**PROIECT DIDACTIC**

**Data:**
**Clasa:** a VIII-a
**Unitatea de învățământ:**
**Arie curriculară:** Limbă şi comunicare
**Disciplina**: Limba şi literatura română
**Profesor:**
**Subiect**: Textul argumentativ
**Unitatea de învățare:** Unitatea 1
**Tipul lecţiei**: mixtă

- Actualizare de cunoştinţe;
- Sistematizare de cunoştinţe şi deprinderi

***Obiective operaţionale:***

- *Actul vorbirii:*
- Să-şi ordoneze ideile urmând algoritmul unui anumit tip de plan discursiv;
- Să convingă cel puţin un coleg utilizând corect, logic, argumente şi exemple;
- Să respingă opinii cu care nu este de acord, utilizând argumente logice;

- *Competenţe lingvistice intradisciplinare*
- Să formuleze întrebări folosind elemente suprasegmentale, paralingvistice;

- *Competenţe socio-pragmatice*
- Să aleagă registrul de limbă potrivit jocului de rol (registrul familiar,colocvial, literar...);

- *Competenţe strategice*
- Să menţină o polemică utilizând conectori logici;

- *Competenţe discursive*
- Să relaţioneze fraze, paragrafe, mesaje în mod logic, coerent

- *Competenţe educative (educaţia microgrupului)*
- Să rezolve sarcini în perechi sau pe grupuri, cooperând constructiv
- Să completeze corect fişa de lucru.

***Strategie didactică: mixtă***

- **Metode**
  - Conversaţia / conversaţia euristică;
  - Explicaţia;
  - Problematizarea;
  - Învăţarea prin descoperire;
  - Investigaţia
- **Mijloace de învăţământ**
  - Texte fotocopiate;
  - Cretă colorată, tabla, flip-chart, PC.
- **Forme de organizare**
  - Frontală
  - În perechi
  - Pe grupuri
  - Individual

**Resurse umane**
- 18 elevi

Din punct de vedere al particularităţilor individuale şi de vârstă, nivelul clasei este unul mediu, media generală obţinută la evaluarea predictivă fiind 5,94.

**Tip de evaluare: formativă**

**Instrumente de evaluare:**
- Tradiţionale:
  - Proba practică
  - Proba orală
  - Proba scrisă
- Alternative:
  - Investigaţia

**Locul desfăşurării lecţiei:** sala de clasă
**Durata:** 1 oră (50 de minute)
**Bibliografie:**

Duda, Gabriela, *Analiza textului literar. Textul argumentării.* Ed. Humanitas, Bucureşti, 2002
Şerbănescu, Andra, *Cum se scrie un text,* Ed. Polirom, Bucureşti, 2005

| Secvenţele lecţiei | Ob. | Activitatea de învăţare şi metodică | Tehnici de instruire | Timp |
|---|---|---|---|---|
| 1. Captarea atenţiei | | Organizarea clasei<br>Scriu pe tablă cuvântul „argument” şi cer elevilor să alcătuiască familia lexicală a acestuia (*argumentare, a argumenta*, *argumentat, neargumentat, argumentativ, contraargument*), apoi le cer să găsească unul sau mai multe sinonime ale acestui cuvânt (*raţionament*, *dovadă*, *rezon, motiv, motivare*) | | 1’<br>5’ |
| 2. Anunţarea temei lecţiei<br><br>Motivarea învăţării | | Pentru că am observat că nu reuşiţi întotdeauna să vă susţineţi punctul de vedere într-o discuţie, m-am gândit că va fi interesant şi foarte util pentru voi să învăţaţi în mod organizat, nu intuitiv, cum se argumentează un punct de vedere.<br>Astăzi vom actualiza noţiuni legate de textul argumentativ şi le vom consolida, dat fiind faptul că voi aţi mai discutat şi în clasa a VII-a despre acest tip de text.<br>Scriu titlul lecţiei pe tablă: Textul argumentativ | | 2’ |
| 3. Enunţarea obiectivelor | | Enunţ competenţele specifice şi obiectivele operaţionale ale lecţiei. | | 1’ |
| 4. Dirijarea învăţării | | Împart elevii în grupe şi le propun ca sarcină de grupă câte un joc de rol:<br>-**grupa nr. 1**: un elev trebuie să o convingă pe doamna dirigintă să organizeze o excursie cu clasa, după ce se petrecuse un incident neplăcut în clasă, elevul aducând argumente pro, iar doamna dirigintă contra;<br>-**grupa nr. 2**: un copil îşi doreşte un animal de companie, dar părinţii nu sunt de acord. Imaginaţi un | organi-zare pe grupe<br><br>joc de rol-<br><br>lucrul în echipă | 15’ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | dialog între copil şi părinţi, în care să apară argumente pro şi contra.<br>-**grupa nr. 3**: Cristina îşi doreşte să meargă la un film 3D cu vampiri, dar mama nu este de acord. Ea trebuie să o convingă.<br>**-grupa nr. 4:** aţi vizitat împreună cu alţi colegi un salon auto. Creaţi un dialog în care să exprimaţi puncte de vedere diferite despre o anumită marcă.<br>-**grupa nr. 5** - grupă de observatori care notează formulele de început folosite de către elevii fiecărei grupe, tipurile de argumente utilizate pentru a convinge, elementele/conectorii prin care sunt legate între ele ideile şi sunt introduse argumentele, dar şi concluzia.Un reprezentant al grupei le prezintă.<br>Cu ajutorul elevilor observatori,<br>construiesc pe tablă schema discursului argumentativ, iar elevii o notează în caiete.<br>Paşii realizării schemei:<br>- definirea termenilor : *a convinge/a persuada;*<br>- definirea conceptelor de: *teză/argumente/exemple/antiteză/contraargumente/exemple/ sinteza;*<br>-exemplificarea prin reprezentarea planului dialectic al unei argumentări-Fişa nr. 1. | - lucrul individual | 6’ |
| 5. Obţinerea performanţei Feed-back | | Elevii primesc o fişă de lucru (Fişanr. 2) complexă, prin care îşi vor fixa structura textului argumentativ, tehnicile, elementele de limbaj caracteristice. | -lucrul în perechi şi individual | 18’ |
| 6.Asigurarea retenţiei şi a transferului | | Temă pentru acasă:<br>Astăzi, tot mai mulţi oameni citesc cărţi electronice (e-books) sau preferă să citească pe Internet. În opinia ta, cartea în format tradiţional „va muri”? Redactează un text argumentativ pe această temă. | -lucru individual | 2’ |

***FIŞA NR. 1*** ***<u>DISCURSUL ARGUMENTATIV</u>***

**PLANUL DIALECTIC AL ARGUMENTĂRII**

| | |
|---|---|
| • TEZA (ideea directoare)<br>punctul de vedere pe care vreau să-l justific<br>***Viteza este utilă.***<br>• ARGUMENTELE<br>elemente abstracte care permit justificarea tezei<br>• EXEMPLELE<br>elemente concrete care ilustrează argumentele (citarea nu este o probă, este o dovadă) | • ANTITEZA<br>(idei opuse tezei)<br>***Viteza nu este utilă.***<br>• CONTRAARGUMENTE<br>elemente abstracte care permit argumentarea antitezei şi infirmarea tezei.<br>• EXEMPLELE<br>elemente concrete care ilustrează contraargumente |

| **Argumente** | **Exemple** | **Contraargumente** | **Exemple** |
|---|---|---|---|
| 1.viteza poate salva vieţi | -transfuzii de sânge<br>-transplanturi de organe<br>- intervenţia Salvării<br>-intervenţia Poliţiei<br>-intervenţia pompierilor | 1. viteza ucide | -accidente de motocicletă<br>-accidente de maşină<br>-accidente de avion<br>-omoară şi mutilează mai des decât unele boli |
| 2.viteza permite oamenilor să-şi lărgească orizontul de cunoştinţe | -rapiditatea mijloacelor de transport ne permite să descoperim civilizaţii îndepărtate | 2. viteza provoacă o percepţie superficială asupra lumii | -turistul grăbit parcurge o regiune fără să fie atent la micile detalii ale locului pe care îl traversează; |
| 3. viteza provoacă bucurii puternice | -un motociclist are sentimentul că este stăpânul spaţiului | 3. viteza influenţează negativ echilibrul nervos | -stresul;<br>-teama de accidente. |

| **SINTEZA** | |
|---|---|
| Discutarea tezei şi a antitezei | Stabilirea concluziilor |

**FIŞA NR. 2**

# FIŞĂ DE LUCRU

Citeşte, cu atenţie, textul de mai jos şi răspunde cerinţelor formulate:

„ În vremea când Internetul era tânăr, speranţele noastre erau mari. La fel ca în orice dragoste aflată la început, doream să credem că noul obiect al *fascinaţiei* noastre ar putea schimba lumea. Internetul a fost descris drept unealta *supremă* pentru încurajarea *toleranţei,* pentru distrugerea naţionalismului şi pentru transformarea planetei într-un sat global bine conectat.(...) Ei bine, Internetul, aşa cum îl ştim noi, este cu noi de două decenii şi a fost, cu siguranţă, un factor transformator. Cantitatea de bunuri şi de servicii disponibilă online e uluitoare. Comunicarea dincolo de graniţe e mai simplă ca niciodată: tarifele mari ale convorbirilor telefonice internaţionale au fost înlocuite de abonamente ieftine la *Skype*, în timp ce *Google Translate* ajută cititorii să navigheze pe paginile web în spaniolă, mandarină, malteză şi în peste 40 de limbi. Dar, la fel cum generaţiile precedente au fost dezamăgite să vadă că nici telegraful, nici radioul nu şi-au respectat promisiunile privind schimbarea lumii, făcute de susţinătorii lor fervenţi*, nu am văzut o creştere a păcii globale, a iubirii şi a libertăţii, determinate de Internet. E destul de trist, dar o lume interconectată nu este obligatoriu şi o lume mai dreaptă.”

(Evgheni Morozov, *Internetul*, în revista *Dilema Veche*)

*fervent-(despre oameni) care pune pasiune în ceea ce face, care lucrează cu ardoare; înfocat, înflăcărat

a. Precizează sinonimele contextuale ale cuvintelor:

- Fascinaţie .....
- Suprem .....
- Toleranţă .....

b. La ce crezi că se referă autorul când spune că „ În vremea când Internetul era tânăr, speranţele noastre erau mari”?

.....
.....
.....
.....

c. Reciteşte textul şi spune cu ce este comparată relaţia utilizatori-Internet.

.....
.....

d. Transcrie construcţiile care fac referire la internet.

| „noul obiect al fascinaţiei noastre” | |
|---|---|
| | |
| | |

e. Notează, utilizând informaţiile din text, elementele corespunzătoare fiecărei etape a textului argumentativ:

IPOTEZA.....
.....
.....
ARGUMENTAREA.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
CONCLUZIA.....
.....
.....

- **În opinia ta, care este impactul pe care îl are Internetul asupra relaţiilor dintre oameni? Redactează un text argumentativ pin care să-ţi exprimi opinia despre acest aspect al societăţii moderne.**

| | | |
|---|---|---|
| **S T R U C T U R Ă** | **Ipoteza / Premisa**<br>- formularea unei opinii personale referitoare la ce este Internetul şi care este relaţia cu utilizatorii;<br>- folosirea conectorilor specifici: *în opinia mea /*<br>*din punctul meu de vedere;* | |
| | **Argumentarea**<br>- formularea a două argumente care vor susţine opinia;<br>- prezentarea unor exemple potrivite;<br>- utilizarea conectorilor/ formulelor specifice (*în primul rând...*, *în al doilea rând, pe de o parte...pe de altă parte...fiindcă, deoarece, cu toate că, chiar dacă, aşa cum....tot aşa, de exemplu etc.)*<br>- folosirea verbelor de opinie de persoana I: *cred, consider, apreciez...;* | |
| | **Concluzia**<br>- formularea unei concluzii care să evidenţieze opinia; aceasta poate fi introdusă prin structuri precum: *în concluzie / aşadar*. | |

**I. Grupa nr. 1: un elev trebuie să o convingă pe doamna dirigintă să organizeze o excursie cu clasa, după ce se petrecuse un incident neplăcut în clasă, elevul aducând argumente pro, iar doamna dirigintă contra;**




600-01184709 [RF] © www.visualphotos.com

**I. Grupa nr. 2: un copil îşi doreşte un animal de companie, dar părinţii nu sunt de acord. Imaginaţi un dialog între copil şi părinţi, în care să apară argumente pro şi contra.**



**I. Grupa nr. 3: Cristina îşi doreşte să meargă la un film 3D cu vampiri, dar mama nu este de acord. Ea trebuie să o convingă.**



I. **Grupa nr. 4:** aţi vizitat împreună cu alţi colegi  un salon auto. Creaţi un dialog în care să exprimaţi puncte de vedere diferite despre o anumită marcă.





I. **Grupa nr. 5** - grupă de observatori care notează *formulele de început* folosite de către elevii fiecărei grupe, *tipurile de argumente* utilizate pentru a convinge*,  elementele/conectorii* prin care sunt legate între ele ideile şi sunt introduse argumentele, dar şi *concluzia*. Un reprezentant al grupei le prezintă.

După locul ocupat de argumentul pe care îl introduc:
- *Conectori* care introduc primul argumet: *în primul rând, mai întâi de toate, să începem prin, trebuie amintit mai întâi, prima remarcă se referă la, să pornim de la*;
- Conectori care introduc următoarele argumente: *în al doilea rând, în plus, în continuare, la fel, pe de o parte... pe de altă parte, nu numai..., ci şi*;
- *Conectori* pentru ultimul argument: *în fine, pentru a termina, în ultimul rând, nu în ultimul rând.*

CONECTORI:
- *de exemplificare sau ilustrare*: de exemplu, de pildă, anume, să luăm în considerare;

- *de explicare*: adică, altfel spus, mă refer la, vreau să spun, de fapt;

- *de disjuncţie*: sau, fie, ori, exceptând, ceea ce exclude, spre deosebire;

- *de opoziţie*, de rezervă, de rectificare, de respingere: dar, or, totuşi, cu toate acestea, în schimb, din contră, de fapt, în realitate, în timp ce, în loc să, nici, pe de o parte, ceea ce contrazice, ceea ce interzice;

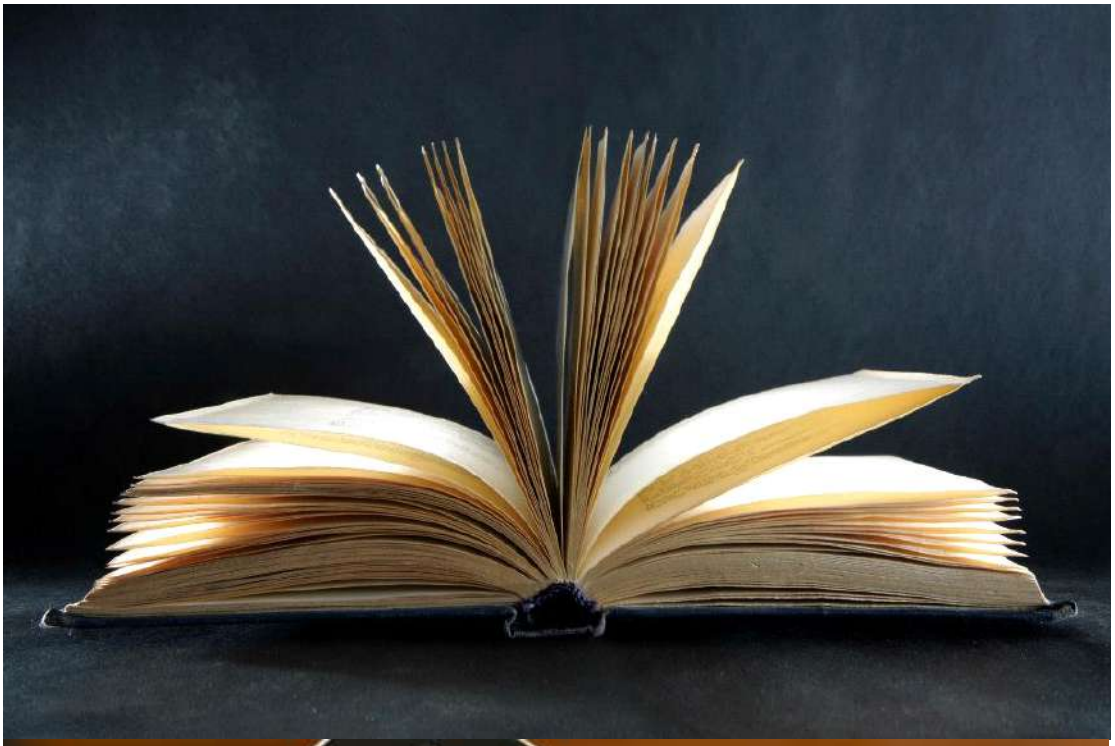
- *de concesie*: chiar dacă, cu toate acestea, totuşi, să admitem totuşi, în ciuda;

- *de cauzalitate*: pentru că, fiindcă, deoarece, căci, având în vedere, dat fiind că, din moment ce, de aceea;

- *de consecinţă*: deci, în consecinţă, ca urmare, ceea ce implică, de unde decurge, ceea ce antrenează, ceea ce ne trimite la, ceea ce produce, de frica, de teama.

- *de finalitate* (ca o consecinţă dorită): pentru ca, ca să, în speranţă că, la urma urmei, în consecinţă

Temă pentru acasă:
Astăzi, tot mai mulţi oameni citesc cărţi electronice (e-books) sau preferă să citească pe Internet. În opinia ta, cartea în format tradiţional „va muri”? Redactează un text argumentativ pe această temă.





PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

*Alexandrina Călugăr*
*Grădinița cu Program Prelungit Nr. 12, Bistrița*

***Data:*** *31.05.2023*
***Grădinița cu P.P Nr. 12, Bistrița***
***Nivelul I – Grupa Mijlocie***
***Tema anuală:*** *CÂND, CUM ŞI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?*
***Tema de proiect:*** *"Întâmplări la firul ierbii"*
***Tema săptămânii:*** *"Gâze – pete de culoare/Lângă mugur, lângă floare"*
***Tema activității:*** *"Ne jucăm cu Primăvara"*
***Tipul de activitate:*** *verificarea și consolidarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor dobândite anterior*
***Forma de realizare:*** *activitate integrată (DȘ$_2$ – Activitate matematică + DOS + ALA II)*
***Forme de organizare: frontal, individual, pe grupuri, în perechi***
***Loc de desfășurare:*** *sala de grupă*
***Durata: 2h***

## *ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE*

***Activitate de dezvoltare personală (ADP)***
***Întâlnirea de dimineață:*** *"Bine v-am găsit prieteni! Mă bucur că sunt aici!"*
***Salutul***
***Momentul de mișcare - înviorarea, prezența, calendarul naturii, împărtășirea cu ceilalți.***

***Tranziții:***
***"Dansează hopa-hopa" – joc de mișcare cu text și cânt***
***"Albinuța mea" – cântec***
***"Dansul gărgăriței"***

***Rutine:***
***Sosirea copiilor***
***Deprinderi de igienă personală:*** *"Mă-ngrijesc de mititel!"*
***Deprinderi de autonomie și autosevire:*** *"Știm să mâncăm frumos!"*

***ALA I – Jocuri și activități liber-alese***
***Construcții:*** *"Stupul de albine"* **– *construcții cu lego***
***Bibliotecă:*** *"Zumzet vesel"* **– *antrenament grafic***

***Joc de rol:*** *"Pregătim masa pentru puii de albinuță"* ***(joc cu subiect din viața cotidiană)***

***Activități pe domenii experiențiale (ADE)***
***DȘ₂: Domeniul Știință – Activitate matematică***
***Tema activității:*** *"Numărăm, numărăm, matematică învățăm!" – formarea conceptului de număr și a numerației (Recunoașterea, denumirea și asocierea cardinalului grupei corespunzătoare ca număr de obiecte și invers)*
***Mijloc de realizare: joc didactic***

***DOS: Activitate practică:*** *lipire*
***Tema activității****: "Primăvara în zăvoi"*
***Mijloc de realizare:*** *lipire*

***JALA II – Jocuri și activități liber-alese***
*"Cursa micilor insecte"* ***– joc de mișcare***
*"Albinuța buclucașă"* ***– joc de atenție***

***ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE***
***Domeniul Știință – Activitate matematică***
***Tema activității: "Numărăm, numărăm, matematică învățăm!"***
***Mijloc de realizare: joc didactic***
***Tipul activității:*** *verificarea și consolidarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor dobândite anterior*

***A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE***
***Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare***
*1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei*
*1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate*

***B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ***
***Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate***
*1.1. Manifestă încredere în adulții cunoscuți, prin exersarea interacțiunii cu aceștia*
*1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice*
*1.3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată*

***C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE***
***Curiozitate, interes și inițiativă în învățare***
*1.2. Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat*
***Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)***
*2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență*
*2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți.*

***E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII***
***Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat***
*2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația*

*2.5. Rezolvă situaţii-problemă, pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date*

***Obiective operaţionale:***
***O₁*** *– să ordoneze grupele de obiecte în şir crescător, în funcţie de numărul de obiecte din fiecare grupă;*
***O₂*** *– să numere corect în şir crescător, în limitele 1-5;*
***O₃*** *– să cunoască locul fiecărui număr în şirul natural;*
***O₄*** *– să folosească un limbaj matematic adecvat;*
***O₅*** *– să rezolve sarcinile din fişa individuală de lucru.*

***Scopul jocului:*** *Verificarea şi consolidarea cunoştinţelor copiilor referitoare la conceptul de număr şi numeraţie în limitele 1–5.*

***Conţinutul jocului:*** *formarea grupelor de obiecte; cunoştinte referitoare la recunoaşterea, denumirea şi asocierea cardinalului grupei corespunzătoare ca număr de obiecte şi invers.*

***Sarcini didactice:***
**să formeze grupe cu 1-5 obiecte, în funcţie de indiciul dat;*
**să asocieze cifra corespunzătoare numărului de obiecte din fiecare grupă;*
**să descopere insecte diferite în cadrul jocului pe calculator, precizând numărul acestora;*
**să identifice greşeala, găsind soluţii pentru corectarea acesteia.*

***Regulile jocului:***
**jocul se desfăşoară frontal;*
**se respectă ordinea de intrare în joc;*
**se soluţionează cerinţele într-un timp dat;*
**pentru fiecare răspuns corect, copilul va fi aplaudat.*

***Elemente de joc:*** *surpriza, mişcarea, aplauze, recompense*

***Strategia didactică:***
***Metode şi procedee:*** *jocul, exerciţiul, conversaţia, explicaţia, descoperirea, demonstraţia, problematizarea, aprecierea verbală.*
***Mijloace de învăţământ:***
****demonstrative:*** *jetoane cu flori/albinuţe/gărgăriţe/fluturi, tabla magnetică, laptop, joc matematic intelectual*
****distributive:*** *imagini cu insecte, fişe de lucru, carioca, lipici*
***Forme de organizare:*** *frontal, individual*
***Forme de evaluare:*** *continuă*

***DOS – Domeniul Om şi Societate***
***Activitate practică***
***Tema activităţii: "Primăvara în zăvoi"***
***Mijloc de realizare:*** *lipire*
***Tipul activităţii:*** *consolidare de priceperi şi deprinderi*

***Scop:*** *formarea şi consolidarea unor abilităţi practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.*

***Domenii de dezvoltare:***

***A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE***

*1.1 Îşi coordonează muşchii în desfăşurarea unor activităţi diversificate, specifice vârstei*

*1.3 Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate*

***B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ***

*1.1 Manifestă încredere în adulţii cunoscuţi, prin exersarea interacţiunii cu aceştia*

*1.3 Iniţiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată*

***Obiective operaţionale:***

***O₁** – să denumească materialele puse la dispoziţie, utilizându-le corect în activitate;*

***O₂** – să realizeze tema propusă, folosind tehnica de lucru însuşită (lipire);*

***O₃** – să lucreze curat şi îngrijit;*

***O₄** – să respecte regulile şi indicaţiile primite;*

***O₅** – să participe activ şi afectiv la activitate.*

***Strategia didactică:***

***Metode şi procedee:** exerciţiul explicţia, demonstraţia, conversaţia, instructajul verbal, turul galeriei, aprecierea verbală;*

***Mijloace de învăţământ:** lipici, carton, decupaje*

***Forma de organizare:** pe grupe, individual*

***ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES***

***Ştiinţă: "Cu insectele ne jucăm şi numărăm" – joc exerciţiu***

***Obiective operaţionale:***

***O₁** – să formeze grupe cu 1 – 5 obiecte;*

***O₂** – să raporteze numărul la cantitate şi cantitatea la număr;*

***O₃** – să lipească în spaţiul dat tot atâtea insecte cât indică cifra;*

***O₄** – să realizeze corect sarcinile din fişa de lucru.*

***Artă: "Primăvara în zăvoi" – lipire***

***Obiective operaţionale:***

***O₁** – să denumească materialele de lucru;*

***O₂** – să "citească" legenda pe baza căreia vor realiza lucrarea practică;*

***O₃** – să aplice pe suportul de lucru tot atâtea obiecte cât indică cifra din dreptul simbolului;*

***O₄** – să îmbine elementele estetic – creativ, obţinând astfel un tablou de primăvară.*

***Nisip şi apă: "Primăvara misterioasă"***

***Obiective operaţionale:***

***O₁** – să descopere cifrele ascunse în cutia misterioasă cu ajutorul ustensilelor puse la dispoziţie;*

***O₂** – să denumească cifra găsită în mălai;*

***O₃** – să lipească pe planşa suport tot atâtea insecte cât indică cifra descoperită în cutia cu mălai.*

***Strategia didactică:***

***Metode şi procedee:** exerciţiul, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, turul galeriei, aprecierea verbală;*

***Mijloace de învăţământ:** imagini cu insecte, fişe de lucru, carioca, lipici, carton, decupaje, tablă magnetică, jetoane cu cifre, abţibilduri cu insecte, coşuleţe, cutii de depozitare, mălai, planşa suport;*

***Forma de organizare:** frontal, individual, pe grupe.*

***ALA II – JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER-ALESE***
***"Cursa albinuţelor"***
**joc de mişcare**

***Obiective operaţionale:***
***O₁*** *– să transporte "polenul", parcurgând traseul indicat către stup;*
***O₂*** *– să respecte regulile şi indicaţiile primite;*
***O₃*** *– să participe cu interes şi plăcere la jocuri.*

***Regulile jocului:*** *copiii vor fi împărţiţi pe două echipe. Jocul se va desfăşura sub forma unui concurs: pornind de la linia de start, "albinuţele/bondarii" trebuie să transporte "polenul" la stup, depăşind o serie de obstacole (trebuie să meargă printre scăunele, să sară prin cercuri şi să facă "mersul piticului" până ajung la stup; acolo trebuie să lase mingea şi să revină la linia de start, dând voie următorului copil să pornească pe traseu). Câştigă echipa care transportă "polenul" cel mai repede.*

***Elemente de joc:*** *surpriza, aplauze, întrecerea, mânuirea materialelor.*

***"Albinuţa buclucaşă"***
**joc de atenţie**

***Obiective operaţionale:***
***O₁*** *– să respecte regulile şi indicaţiile primite;*
***O₂*** *– să participe cu interes şi plăcere la jocuri;*
***O₃*** *– să potrivească mingea – albinuţă în gaura din mijlocul florii, folosind picioruşele.*

***Regulile jocului:*** *copiii stau în semicerc pe scăunele. Trebuie să apuce cu picioarele o tăviţă de carton (pe care este desenată o floare cu o gaură la mijloc) şi să ghideze mingea – albinuţă spre centrul florii, astfel încât aceasta să cadă prin gaură. Jocul se repetă de 2/3 ori.*

***Elemente de joc:*** *mingi galbene mici, farfurie, aplauze*

***BIBLIOGRAFIE:***
*MEN "Curriculum pentru educaţia timpurie 3/6 – 7 ani, 2019"*
*"Orientări metodice privind aplicarea programei instructiv educative în grădiniţa de copii", Ed. Şcoala Gălăţeană, Galaţi, 2006.*
*"Revistă naţională de profil psihopedagogic pentru cadrele didactice din învăţământul preşcolar şi primar", 2016*

***SCENARIUL ZILEI***

*Activitatea zilei va începe cu* ***Întâlnirea de dimineață****, când toţi copiii stau în semicerc, asigurându-se contactul vizual între ei.*

***Salutul:***
*"Dimineața a sosit*
*La grădiniță am venit.*
*În semicerc ne așezăm*
*Cu toții ne salutăm.*
*A-nceput o nouă zi*
*Bună dimineața, copii!"*

*Copiii vor răspunde:* ***"Bună dimineața!"****, apoi se vor saluta între ei după ce vor rosti versurile:*

*"În fiecare dimineață*
*S-avem gândul bun pe față,*
*Către soare să privim,*
*Iubire să dăruim*
*De gând rău să ne ferim,*
*S-adunăm doar bucurie*
*Și-n lume s-o răspândim!*
*Și-atunci orișice copil,*
*În fiecare dimineață,*
*Are gândul bun pe față!"*

***Bună dimineața, prieteni!!! Mă bucur că sunt aici!***

***Prezența:***
*"După ce ne-am salutat*
*Și frumos ne-am adunat*
*Colegii ne-am întâlnit*
*Cine, oare, n-a venit?"*

***Calendarul naturii:***
*În ce anotimp suntem?*
*Ce zi a săptămânii este astăzi?*
*Cum este vremea?*

*Împărtășirea cu ceilalți va coincide cu* ***captarea atenției*** *și se va realiza printr-o scurtă conversație despre Primăvară (metoda ciorchinelui) și prin prezentarea materialului adus de Zburlici.*

*Tranziția care face trecerea către prima activitate* ***DȘ (Activitate matematică)*** *se va realiza prin cântecelul* ***"Dansează hopa-hopa" – joc de mișcare cu text și cânt*** *apoi se trece la explicarea și desfășurarea jocului.*

***Variante de joc:***

***Varianta I:*** *preşcolarii sunt aşezaţi în semicerc şi-n faţa lor pe măsuţă se află jetoane cu flori/fluturi/albine/soare/greiere/libelulă/numere.*

*Vor aşeza la panou tot atâtea obiecte (soarele) câte scufiţe roşii sunt în poveste! (1)*

*Aşază la panou tot atâţia melci câte mâini ai! Ce cifră aşezăm? (2)*

*Aşază la panou tot atâtea albine câţi iezi sunt în poveste! Ce cifră aşezi? (3)*

*Aşază la panou tot atâtea buburuze câte anotimpuri sunt! Ce cifră aşezi? (4)*

*Aşază la panou tot atâţia fluturi câte degeţele ai la o mână! Ce cifră aşezi? (5)*

*Am format şirul crescător de la grupa cu cele mai puţine obiecte la grupa cu cele mai multe obiecte.*

***Varianta a II-a – "De-a insecto – ascunselea: Câte insecte poţi vedea?"***

*Preşcolarii rămân aşezaţi în semicerc, iar în faţa lor, pe ecranul TV-ului va rula un joculeţ interactiv, în care ei vor recunoaşte, vor număra insectele pe care le pot vedea şi vor alege cifra corespunzătoare.*

***Varianta a III-a – Complicarea jocului – "Ce nu se potriveşte?"*** *– copiii închid ochii la semnalul meu, voi aşeza un jeton greşit pe planşele cu insecte. La semnalul meu, copiii deschid ochii şi vor descoperi greşeala.*

*Vor număra apoi obiectele din grupa rămasă şi vor aşeza cifra corespunzătoare.*

*După parcurgerea celor trei variante de joc, se vor face aprecieri verbale, apoi se va realiza trecerea către centrele de interes printr-un moment de tranziţie:*

*"**Albinuţa mea" – cântec***

***ACTIVITĂŢI PE CENTRE DE INTERES***

*Se vor prezenta copiilor centrele deschise, pentru a-i familiariza cu materialele puse la dispoziţie, cu sarcinile de lucru şi obiectivele propuse.*

***La centrul Ştiinţă:*** *copiii vor avea de rezolvat sarcinile din fişa de lucru. Vor fi sprijiniţi pe tot parcursul activităţii.*

***La centrul Nisip şi apă:*** *copiii vor trebui să descopere cifrele ascunse în cutia misterioasă, să o denumească şi să lipească tot atâtea insecte cât indică cifra descoperită în cutia cu nisip.*

***La centrul Artă, "Primăvara în zăvoi"*** *– se va desfăşura activitatea practică cu toate etapele ei.*

*Voi avea grijă ca toţi preşcolarii să treacă fiecare prin centrele de interes, punând accent pe **Ştiinţă şi Artă**. Lucrările finalizate vor fi expuse şi apreciate.*

***Tranziţia*** *către ultima parte a zilei se va realiza prin cântecelul: "**Dansul gărgăriţei"***

*După finalizarea activităţilor pe centre de interes, voi aprecia activităţile desfăşurate, iar copiii vor fi recompensaţi cu bombonele. Ziua se va încheia cu jocul de mişcare "Cursa albinuţelor", apoi cu jocul de atenţie "Albinuţa buclucaşă", jocuri ce vor fi desfăşurate împreună cu **Zburlici**.*

| Nr. Crt. | Etapele activităţii | Conţinut informational | Strategia didactică | | | Evaluare / Feedback |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | Forma de organizare | |
| 1. | **Moment organizatoric** | *Voi asigura condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii.*<br>**Întâlnirea de dimineaţă: Bună dimineaţa prieteni!!!*<br>*Mă bucur că sunt aici!*<br>*Copiii se vor aşeza în semicerc, se vor saluta şi prezenta.* | *Conversaţia* | | | *Observarea comportamentului copiilor* |
| 2. | **Captarea atenţiei** | ***Noutatea zilei** va coincide cu **Captarea atenţiei** şi se va realiza prin prezentarea Mapei surpriză de la Zâna Primăvara prin solul ei: **Zburlici** în care se află toate materialele necesare desfăşurării jocului.* | *Conversaţia* | *Mapa de Primăvară cu jetoane Zburlici* | *Frontal* | *Observarea directă* |
| 3. | **Anunţarea temei şi a obiectivelor** | *După încheierea discuţiei despre anotimpul Primăvara, voi anunţa tema: "Astăzi la activitatea de matematică, ne vom juca jocul: **«Numărăm, numărăm, matematică învăţăm»"** şi se explică regulile jocului.* | *Conversaţia* | | *Frontal* | *Observarea capacităţii de atenţie voluntară* |
| 4. | **Reactualizarea cunoştinţelor** | *Până la cât aţi învăţat să număraţi?*<br>*Cine îşi aminteşte câţi porcuşori se aflau în poveste?*<br>*Voi alege un copil să numere în şir crescător de la 1-5.*<br>*Câte anotimpuri are anul?*<br>*Câţi iezişori are capra din poveste?* | *Conversaţia* | *Planşe cu numere* | *Frontal Individual* | *Observarea comportamentului copiilor* |
| 5. | **Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării**<br><br>**Explicarea şi demonstrarea jocului**<br><br>**Realizarea jocului de probă** | *Se va trece la explicarea jocului didactic: Preşcolarii ascultă sarcinile jocului şi urmăresc jocul de probă.*<br>*Voi prezenta copiilor sarcina didactică şi regulile jocului pe înţelesul copiilor*<br><br>****jocul de probă:** *se va desfăşura un joc de probă pentru a vedea dacă toţi copiii au înţeles sarcinile:* | *Jocul*<br>*Explicaţia*<br>*Exerciţiul*<br>*Conversaţia*<br><br>*Exerciţiul*<br>*Conversaţia* | | *Frontal Individual* | *Observarea sistematică a comportamentului copiilor*<br>*Aprecieri verbale* |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ***Realizarea jocului de către copii*** | *Copiii vor aşeza la panou grupele de obiecte şi cifrele corespunzătoare, realizând astfel şirul crescător al numerelor.*<br>*Preşcolarii vor fi atenţi pentru a aprecia răspunsurile date şi pentru a le corecta pe cele greşite.*<br><br>***Varianta I:*** *preşcolarii sunt aşezaţi în semicerc şi-n faţa lor pe măsuţă se află jetoane cu flori/fluturi/albine/soare/greiere/libelulă/numere.*<br>*Vor aşeza la panou tot atâtea obiecte (soarele) câte scufiţe roşii sunt în poveste. (1)*<br>*Aşază la panou tot atâţia melci câte mâini ai. Ce cifră aşezăm? (2)*<br>*Aşază la panou tot atâtea albine câţi iezi sunt în poveste. Ce cifră aşezi? (3)*<br>*Aşază la panou tot atâtea buburuze câte anotimpuri sunt. Ce cifră aşezi? (4)*<br>*Aşază la panou tot atâţia fluturi câte degeţele ai la o mână. Ce cifră aşezi? (5)*<br>*Am format şirul crescător de la grupa cu cele mai puţine obiecte la grupa cu cele mai multe obiecte.*<br><br>***Varianta a II-a – "De-a insecto – ascunselea: Câte insecte poţi vedea?"***<br>*Preşcolarii rămân aşezaţi în semicerc, iar în faţa lor, pe ecranul TV-ului va rula un joculeţ interactiv, în care ei vor recunoaşte, vor număra insectele pe care le pot vedea şi vor alege cifra corespunzătoare.* | *Jocul*<br>*Explicaţia*<br>*Problematizarea*<br>*Demonstraţia*<br><br>*Jocul*<br>*Exerciţiul*<br>*Explicaţia*<br>*Conversaţia*<br><br>*Jocul*<br>*Explicaţia*<br>*Exerciţiul*<br>*Conversaţia*<br>*Problematizarea*<br><br>*Jocul*<br>*Explicaţia*<br>*Exerciţiul*<br>*Conversaţia*<br>*Problematizarea* | | *Frontal*<br>*Individual*<br><br>*Frontal*<br>*Individual*<br><br>*Frontal*<br>*Individual*<br><br>*Frontal*<br>*Individual* | *Observarea sistematică a comportamentului copiilor*<br>*Aprecieri verbale*<br><br>*Observarea sistematică a comportamentului copiilor*<br>*Aprecieri verbale*<br><br>*Observarea sistematică a comportamentului copiilor*<br>*Aprecieri verbale* |
| ***6.*** | ***Obţinerea performanţei*** | ***Varianta a III-a – Complicarea jocului – "Ce nu se potriveşte?"*** *– copiii închid ochii la semnalul meu, voi aşeza un jeton greşit pe planşele cu insecte. La semnalul meu, copiii deschid ochii şi vor descoperi greşeala.*<br>*Vor număra apoi grupa de obiecte rămasă şi vor aşeza cifra corespunzătoare.* | *Jocul*<br>*Explicaţia*<br>*Exerciţiul*<br>*Conversaţia*<br>*Problematizarea* | | *Frontal*<br>*Individual* | *Observarea sistematică a comportamentului copiilor*<br>*Aprecieri verbale* |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ***7.*** | ***Asigurarea retenției și a transferului*** | *Preşcolarii împreună cu Zburlici sunt invitați să viziteze centrele de interes deschise. Copiii vor intui materialele puse la dispoziție și sarcinile de lucru.*<br>*Voi expune sarcinile de la fiecare centru de lucru și obiectivele urmărite pe înțelesul copiilor:*<br><br>***La centrul Știință, "Cu insectele ne jucăm și numărăm":*** *copiii vor avea de rezolvat sarcina din fișa de lucru. Copiii vor fi sprijiniți pe tot parcursul activității.*<br><br>***La centrul Nisip și apă, "Primăvara misterioasă":*** *copiii vor trebui să descopere cifrele ascunse în cutia misterioasă, să o denumească și să lipească atâtea insecte cât le va indica cifra descoperită în cutia cu nisip.*<br><br>***La centrul: Artă, "Primăvara în zăvoi"****– se va desfășura activitatea practică cu toate etapele ei. Voi va avea grijă de toți preşcolarii pentru a trece fiecare la centrele de interes punând accent pe* ***Știință și Artă****. Lucrările finalizate vor fi expuse și apreciate.* | *Jocul*<br>*Exercițiul*<br>*Problematizarea*<br>*Explicația*<br>*Conversația*<br><br>*Jocul*<br>*Exercițiul*<br>*Problematizarea*<br>*Explicația*<br>*Conversația*<br><br>*Jocul*<br>*Exercițiul*<br>*Problematizarea*<br>*Explicația*<br>*Conversația* | | *Frontal*<br>*Individual*<br>*Pe grupuri*<br><br>*Individual*<br>*Pe grupuri*<br><br>*Individual*<br>*Pe grupuri*<br><br>*Individual*<br>*Pe grupuri* | *Observarea sistematică a comportamentului copiilor*<br>*Aprecieri verbale*<br><br>*Observarea sistematică a comportamentului copiilor*<br>*Aprecieri verbale* |
| ***8.*** | ***Evaluarea performanțelor*** | *După finalizarea activităților se vor face aprecieri asupra corectitudinii în care au lucrat copiii, dar și asupra modului de desfășurare a întregii activități*<br>***Tranziția*** *către ultima parte a activității*<br>***JALA II*** *se va realiza prin cântecul:*<br>*"****Dansul gărgăriței*** | *Conversația* | | *Frontal*<br>*Individual* | *Observarea sistematică*<br>*Aprecieri verbale* |
| ***9.*** | ***Încheierea activității*** | *După finalizarea activităților pe centre de interes, voi aprecia activitățile desfășurate, iar copiii vor fi recompensați cu bombonele. Ziua se va încheia cu jocul de mișcare "Cursa albinuțelor", apoi cu jocul de atenție "Albinuța buclucașă", jocuri ce vor fi desfășurate împreună cu* ***Zburlici****.* | *Conversația*<br>*Jocul*<br>*Instructajul verbal*<br>*Aprecierea verbală* | | *Frontal*<br>*Individual*<br>*Pe grupuri* | *Observarea sistematică*<br>*Aprecieri verbale* |

***BIBLIOGRAFIE:***

*MEN "Curriculum pentru educația timpurie 3/6 – 7 ani, 2019"*

*"Orientări metodice privind aplicarea programei instructiv educative în grădinița de copii", Ed. Școala Gălățeană, Galați, 2006.*

*"Revistă națională de profil psihopedagogic pentru cadrele didactice din învățământul preşcolar şi primar", 2016*

# PROIECT DIDACTIC

**Data:**

**Unitatea de învățământ** : Școala Gimnazială *George Cosbuc*, Braila

**Clasa:** a III-a

**Propunător:** CAMER CARMEN

**Aria Curriculară:** Matematică și științe ale naturii

**Disciplina:** Matematică

**Tema lecției**: Ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor rotunde

**Tipul lecției:** predare-învățare

**Scopul : Însușirea deprinderilor de a rezolva exerciții matematice respectând ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor rotunde**

**Competențe specifice :**

2.4. Efectuarea de adunări şi scăderi de numere naturale în concentrul 0 - 10 000 sau cu fracţii cu acelaşi numitor

5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente simple

5.3. Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0 - 10 000

**Obiective operaționale:**

**$O_1$** : să efectueze oral exerciții rapide de calcul mintal;

**$O_2$**: să recunoască numerele naturale din concentrul 0 – 10 000;

**$O_3$**: să efectueze adunări și scăderi cu numere cuprinse între 0 – 10 000, respectând ordine efectuării operațiilor;

**$O_4$**: să respecte ordinea efectuării operațiilor într-un exercițiu cu paranteze rotunde;

**$O_5$** : să utilizeze terminologia matematică pe parcursul rezolvării exercițiilor;

**$O_6$** : să stabilească formula numerică a unei probleme.

**Strategii didactice:**

- **metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul, problematizarea

- **mijloace de învățământ:** dispozitivele digitale, manualul, caietele elevilor, aplicația ChatterKid, formular Google evaluare
- **moduri de organizare:** sincron, frontal, individual

**Resurse:**

- **Temporale:** 30 de minute
- **Umane:** 21 elevi

**Bibliografie:**

**C**aiet Auxiliar**:** Caietul elevului pentru clasa a III-a, ediția a II-a, autori Mihaela-Ada Radu, Rodica Chiran, Ed. Aramis

**Linkuri lecție:**

Problemă Moș Nicolae (ChatterKid): https://drive.google.com/file/d/1JPYtUFfPT-5m1u5hfYBvV0_HIvzWEBP7/view?usp=sharing

Tabla digitală (Jamboard): https://jamboard.google.com/d/1I4YxsOkTGq4i8926YJ4N3LRLEoSn3OwRYzTB7tYRBZk/edit?usp=sharing

Formular evaluare: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdlkBGFFchr8eipT3s3o7FByikIm6veuaKTe-vLaHseBLn9aQ/viewform

| Nr. crt. | Etapele lecției | Conținut științific | Ob. op. | Strategii didactice | | | Evaluare (capacități) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Moduri de organizare | |
| 1. | Moment organizatoric | Voi posta linkul de conectare în clasa digitală, (Goggle Classroom) pentru a se conecta elevii, în cazul în care nu toți elevii au rămas logați pe platformă de la ora precedentă.<br>Îi anunț că pentru această lecție au nevoie de caietele mici, caietul special și cartea de matematică, plus instrumentele de scris. | | Conversația | Manuale<br>Caiete | Frontal | Capacitatea de a se responsabiliza |
| 2. | Reactualizarea cunoștințelor | Vom purta o scurtă conversație despre ultima lecție și vom face câteva exerciții de calcul mintal.<br>Află numărul cu 5 mai mare decât 10.<br>Află suma numerelor 70 și 8.<br>Primul termen este 800, al doilea termen este 200, află suma.<br>Află diferența numerelor știind că descăzutul este 80 și scăzătorul este 10.<br>Spune-mi numărul cu 9 mai mic decât 19.<br>Ce înseamnă când spun cu 20 mai mult decât 30? | O1 | Conversația<br>Exercițiul | | Frontal<br>Individual | Capacitatea de a efectua rapid calcule mintale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Ce înseamnă când spun cu 20 mai puțin decât 30? | | Exercițiul | | Frontal | |
| 3. | Anunțarea titlului și a obiectivelor | Anunț lecția nouă și obiectivele.<br>Dragi copii, la matematică vom învăța lecția: Ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor rotunde.<br>Va trebui ca voi să știți a face calcule rapide în minte, să citiți corect numerele care trebuie calculate, să calculați corect exerciții, respectând ordinea efectuării operațiilor și parantezele rotunde. De asemenea va trebui să folosiți conștient denumirile de termeni, sumă, diferență, descăzut, scăzător, cu ...mai mult, cu...mai puțin.<br>Pentru a ști cât mai bine aceste lucruri, trebuie să exersăm.<br>Haideți să trecem la treabă! | | Conversația<br>Explicația | | Frontal | Capacitatea de a asculta |
| 4. | Captarea atenției | Voi distribui problema propusă de personajul Moș Nicolae. | O2 | Expunerea | Filmuleț problemă | Frontal | Capacitatea de a asculta problema |

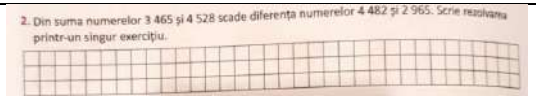
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | https://drive.google.com/file/d/1JPYtUFfPT-5m1u5hfYBvV0_HIvzWEBP7/view?usp=sharing | | | | | propusă e Moș Nicolae |
| 5. | Dirijarea învățării | Trec la transmiterea cunoștințelor și cer elevilor să își deschidă caietele mici de matematică, să noteze data, titlul în caiete.<br>În același timp voi nota și eu pe tabla digitală. (Jamboard).<br><br>Cer elevilor să precizeze și să noteze în caiete datele problemei, apoi rezolvarea.<br>Problema 1.<br>Bună ziua, dragi copii! Sunt **Moș-Nicolae. Am în buzunar 18 acadele pentru Omul de Zăpadă. Pe drum mi-a fost tare foame și am mâncat 13, dar voi merge la magazin și voi cumpăra 19** acadele.<br>Câte acadele va primi Omul de Zăpadă? Calculați.<br><br>Datele problemei:<br>are 18 acadele<br>mănâncă 13 acadele<br>cumpără 19 acadele | O1<br>O2<br>O3 | Conversația<br><br>Explicația | Caietele elevilor Jamboard (tabla digitală) | Frontal<br><br>Individual | Capacitatea de a identifica datele și |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Rezolvare<br>1.Câte acadele îi rămân moșului după ce mănâncă din ele?<br>18-13 = 5 acadele<br>2. Câte acadele duce moșul Omului de Zăpadă?<br>5 + 19 = 24 de acadele<br>R: 24 de acadele<br><br>Exercițiul problemei:<br>18 - 13 + 19 = 5 + 19 = 24 de acadele<br>Explic modul de calcul.<br>Atunci când avem adunare și/sau scădere, rezolvăm exercițiile în ordinea în care sunt scrise, pornind de la stânga spre dreapta.<br>Anunț elevii că vom lucra alte exerciții în continuare.<br>În continuare, vom rezolva câteva exerciții lăsate de Moș Nicolae pentru voi. O parte dintre acestea sunt exerciții cu paranteze rotunde. | O6 | Exercițiul | Caietele elevilor<br>Jamboard | Frontal<br><br>Individual | întrebarea problemei<br><br>Capacitatea de a stabili formula numerică a problemei. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Va trebui să fim foarte atenți la rezolvarea lor, fiindcă este o regulă importantă:<br>Când avem exerciții cu paranteze, prima dată rezolvăm operația din paranteză, apoi celelalte. Haideți să le descoperim sub ghetuțele sale. Fiecare copil va avea o sarcină de lucru: va trebui să calculeze cu voce tare exercițiul pe care moșul i l-a lăsat. Ceilalți elevi pot calcula fiecare în caietul lui, apoi confruntăm rezultatele.<br>Pe parcurs explic modalitatea de calcul.<br><br>2. Calculează respectând ordinea efectuării operațiilor:<br>Claudia:<br>933 + (455+148) = 933 + 603 = 1536<br>Observăm că în acest exercițiu avem o paranteză rotundă. Vom copia numărul și semnul + apoi vom efectua operația din paranteză și vom scrie rezultatul după +. Obținem două numere pe care le calculăm normal. | O3<br><br>O4 | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Explicația | | Frontal<br><br>Frontal | Capacitatea de a-și însuși noile reguli |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Ionela:<br>975 + (1 850 – 540) = 975 + 1 310<br>= 2 285<br><br>Ciprian Florin:<br>10 000 – (3 019 + 2 078) = 10 000-941<br>= 9 059<br>Maria:<br>10 + 13 – 3 = 23 – 3 = 20<br>Ana :<br>6 204 – 2 200 – 3000 = 4 004 – 3000<br>=1 004<br>Andrei:<br>1 235 + 705 – 845 = 1 940 – 845 = 1 095<br>Daria:<br>5 780 – (1 075 + 2 750) = 5 780 – 3 825<br>=1 955<br>Ciprian Constantin:<br>2 845 – 820 + 2 400 = 2 025 + 2 400<br>= 4 425 | O2<br>O3<br>O4<br>O5 | Exercițiul | Caietele elevilor<br><br>Jamboard<br><br>Caietele elevilor<br>Jamboard | Individual<br><br>Frontal<br>Individual | Capacitatea de a rezolva exerciții respectând ordinea efectuării operațiilor și a parantezelor rotunde |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Iulian:<br>412 + 2 504 + 382 = 2 916 + 382 = 3 298<br>Costel:<br>21 + (23 – 3) = 21 + 20 =41<br>Ionuț:<br>40 + 20 – 10 = 60 – 10 = 50<br>Marina:<br>70 + 100 – (50 +10) = 70 + 100 – 60 =<br>= 170 – 60<br>= 110 | | Exercițiul | Caietele elevilor<br>Jamboard | Frontal<br>Individual | |
| 6. | Fixarea cunoștințelor | Dacă timpul ne permite voi face fixarea cunoștințelor printr-un exercițiu, dacă nu avem timp, vom recapitula oral care este ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor rotunde.<br>Cer elevilor să deschidă caietele speciale la pagina 20.<br>2./pag. 20 caietul special | | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul | | Frontal | Capacitatea de a recapitula oral cele învățate |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | |  | | | Caietele auxiliare | Individual | |
| 7. | Anunțarea și explicarea temei | Anunț și explic tema pentru acasă.<br>Formular evaluare. | | Conversație<br>Explicația | Caietele auxiliare<br>Formular Google evaluare | Frontal individual | Capacitatea de a dobândi aptitudini digitale |

Anexă

Ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor rotunde

2.XII.2020

Ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor rotunde

Bună ziua, dragi copii! Sunt Moș-Nicolae.
Am în buzunar 18 acadele pentru Omul de Zăpadă. Pe drum mi-a fost tare foame și am mâncat 13, dar voi merge la magazin și voi cumpăra 19 acadele.
Câte acadele va primi Omul de Zăpadă? Calculați.

Datele problemei:

**De reținut! Reguli importante!**

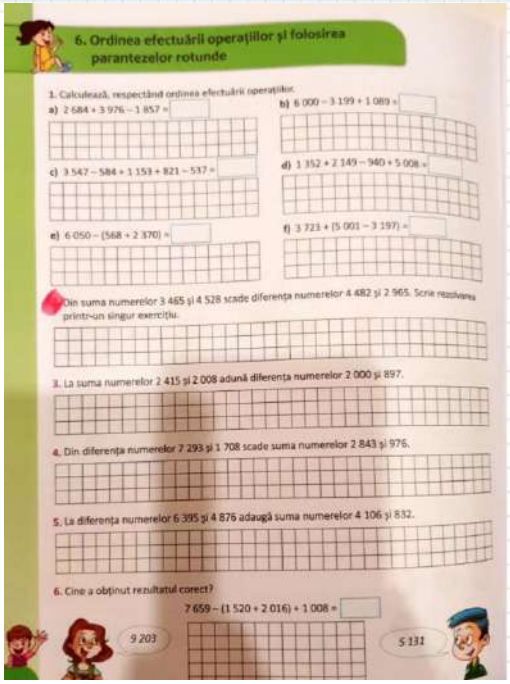
- Într-un exercițiu în care apar numai adunări și scăderi, operațiile se rezolvă în ordinea în care sunt scrise.
- Într-un exercițiu în care apar **paranteze** se efectuează întâi operațiile din paranteză.

În continuare vom rezolva exercițiile propuse de Moș Nicolae.

2. Calculează respectând ordinea efectuării operațiilor:







6. Ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor rotunde

1. Calculează, respectând ordinea efectuării operațiilor.
a) 2 684 + 3 976 − 1 857 =
b) 6 000 − 3 199 + 1 089 =
c) 3 547 − 584 + 1 153 + 821 − 537 =
d) 1 352 + 2 149 − 940 + 5 008 =
e) 6 050 − (568 + 2 370) =
f) 3 723 + (5 001 − 3 197) =

2. Din suma numerelor 3 465 și 4 528 scade diferența numerelor 4 482 și 2 965. Scrie rezolvarea printr-un singur exercițiu.

3. La suma numerelor 2 415 și 2 008 adună diferența numerelor 2 000 și 897.

4. Din diferența numerelor 7 293 și 1 708 scade suma numerelor 2 843 și 976.

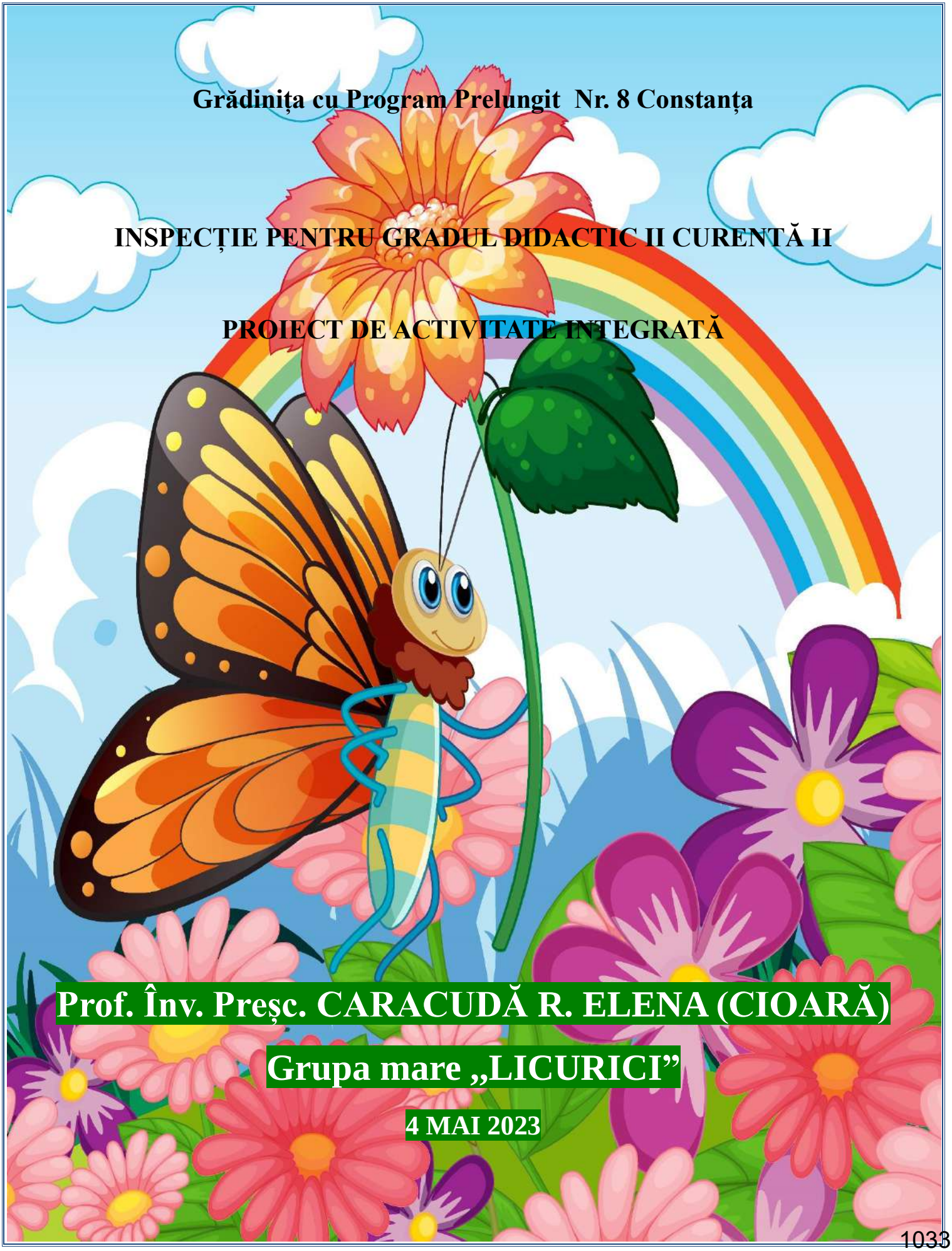
5. La diferența numerelor 6 395 și 4 876 adaugă suma numerelor 4 106 și 832.

6. Cine a obținut rezultatul corect?
7 659 − (1 520 + 2 016) + 1 008 =
9 203
5 131

**Grădinița cu Program Prelungit Nr. 8 Constanța**

**INSPECȚIE PENTRU GRADUL DIDACTIC II CURENTĂ II**

**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ**



**Prof. Înv. Preșc. CARACUDĂ R. ELENA (CIOARĂ)**

**Grupa mare „LICURICI”**

**4 MAI 2023**

**NIVEL I:** Grupa mare „Licurici”

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU**: „Cum este, a fost și va fi aici, pe Pământ?"

**TEMA PROIECTULUI**: „Natura reînvie”

**TEMA SĂPTĂMÂNII**:„De pe-o Bună dimineață”

**TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE**: „Din floare în floare”

**CATEGORIA DE ACTIVITATE**: Activitate integrată (ADP + ALA1+ ADE+ALA2)

**TIPUL ACTIVITĂȚII**: mixt

**FORMA DE ORGANIZARE**: frontal, grupuri mici;

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:**

Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor dobândite de către copii despre insecte, educarea unor trăiri de valoare etică şi estetică ce vor influenţa sentimentele şi comportamentul copiilor, formarea și consolidarea tehnicilor specifice activităților artistico-plastice, consolidarea mersului în echilibru și a transportului de obiecte

***DURATA ACTIVITĂȚII: O ZI***

## *DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:*

- **DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE**

1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiar
2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare

1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

2.2. Explorează și utilizează texturi și suprafețe diferite când se joacă

- **DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ**

1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
2. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
3. Conceptual de sine
4. Autocontrol și expresivitate emoțională

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

1.1. Manifestă încredere în adulţii cunoscuţi, prin exersarea interacţiunii cu aceştia

1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

2.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiar

2.3. Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate

3.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale

4.2. Demonstrează abilităţi de autocontrol emoţional

### ➢ CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
3. Activare și manifestare a potențialului creativ

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți

3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative 3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc

### ➢ DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
3. Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

3.3. Identifică prezența mesajului scris, apreciază și valorifică mesajul scris în activitățile curente

### ➢ DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat
2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat
3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

1.1. Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat

1.2. Compară experienţe, acţiuni, evenimente, fenomene/relaţii din mediul apropiat

1.3. Construiește noi experienţe, pornind de la experienţe trecute

1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi

1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specific

2.2. Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălţime, lungime, volum

3.2. Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului

3.3. Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului

**OBIECTIVE:**

O1. Să utilizeze formule de salut adecvate momentului zilei

O2. Să se exprime pe un ton prietenos, respectuos

O3. Să utilizeze mijloace de comunicare verbală și non-verbală adecvate

O4. Să identifice și să utilizeze corect obiectele puse la dispoziție de la fiecare centru

O5. Să folosească în mod corect instrumentele de pictat

O6. Să realizeze corect elementele pictate

O7. Să realizeze mișcări ale corpului și să se deplaseze la comandă

O8. Să execute corect exercițiile de pregătire a organismului pentru efort

O9. Să coopereze cu echipa în realizarea jocurilor și a parcursului aplicativ

O10. Să interpreteze jocul ritmic „Dansul naturii”

**STRATEGII DIDACTICE**

**Metode și procedee:**

- Conversația
- Explicația
- Demonstrația
- Jocul

**Mijloace de învățământ:**

- Decor specific temei alese (insecte, flori, stupi, faguri,



- Pânză alba pentru pictură, acuarele, pensule, palate, pahare cu apă, pungi galbene/roșii pentru protejarea hăinuțelor copiilor
- Cercuri, jaloane, sfoară coșuri/găletușe, bile colorate
- Fluture din carton, pietricele, mărgele, bucăți din lemn, capace plastic, clești din lemn și plastic, biluțe din puf
- Mălai/griș/grâu, buburuze mici, site pentru cernut
- Cutii din carton galben, bețe, tuburi din carton, albinuțe
- Coșulețe, bile galbene (polen), șorț, coroană, biberon, larve, aripi,
- Lupe, insecte, dischete bumbac, pipete, apă colorată, eprubete, ochelari protecție experiment, mănuși, miere, calculator
- Capace borcane

**ZONA DE LINIȘTE/ COLȚUL SENZORIAL**: aici vor petrece timp copiii care sunt triști în momentul venirii la grădiniță ( Ș.A.A., L.Ș., Ș.A.), dar și cei care doresc un moment de liniște. Colțul senzorial va fi dotat cu: nisip, grâu, porumb, semințe.

**PLANUL DALTON**: se va verifica stadiul temei lansate la inceputul săptămânii, perechile copiilor care au realizat deja tema, vor pune magneții pe tablă în dreptul lor și a zilei în care au finalizat tema.

**C.L.I.L./ ENGLISH CORNER**: spațiul este decorat cu postere cu imagini și informații despre insecte în limba engleză

**INSULA DE LECTURĂ**: cărți cu și despre insecte

***REPERE BIBLIOGRAFICE:***


1. *Antonovici Ştefania, Paula Neaţu , Jocuri şi activităţi liber alese, Editura Aramis, 2008.*
2. *Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educatie timpurie, 2019*
3. *Scriosare metodică pentru anul școlar 2022-2023;*
4. *Cristea Maria, Ghid metodic Educaţia plastică şi didactica educaţiei plastice în învăţământul primar şi preşcolar, Editura Universităţii Transilvania, Braşov, 2007;*
5. Dumitru Mariana, Moroianu Miruna, Repere metodologice pentru practica pedagogică la educație fizică, Editura Universitară, București, 2017
6. www.academia.edu
7. www.pinterest.com.
8. www.youtube.com

***MECT, *Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani*, 2019

***PRET, 2008, *Educaţia timpurie şi specificul dezvoltării copilului: modul general pentru personalul grădiniţei*, Bucureşti: Educaţia 2000+




# INVENTAR DE ACTIVITĂȚI

## 1. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

- Întâlnirea de dimineaţă „Din floare în floare!”;
- Salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei, momentul de mișcare;
- Momentul de mișcare : „Cum așa ? Uite așa !”
- Rutine - „Singurel mă îngrijesc” - deprinderi igienico-sanitare;
- Tranziții: *„Spring is here”*
  *„ Fluturașul zboară”*
  *„Cântăm ca greierașii”*
  *„Unu-doi, în pas vioi”*
  *„Ghicește ce gâză sunt”*

## 2. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA1)

- **NISIP ȘI APĂ**

Detectivii de insecte

- **ȘTIINȚĂ**

Micii biologi

- **JOC DE ROL**

Viața albinelor

- **ARTĂ**

Fluturașul- contraste cromatice

- **CONSTRUCȚII**

Stupul

## 3. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE (ADE):

- „În Ținutul Primăverii” - DEC – Pictură
- „Zborul albinuțelor”– DPM- Activitate de educație fizică

## 4. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA2)

- „Dansul naturii”- joc ritmic cu obiecte sonore

# SCENARIUL ZILEI

## *ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ:*

Întâlnirea de dimineaţă debutează cu tema zilei: ***„Din floare în floare”,*** temă care va fi prezentă la nivelul tuturor activităților desfășurate.

*„Burtica este plină-acum,/Ne vedem de-al nostru drum./În tărâmul jocurilor să intrăm/ Întâi trebuie să ne salutăm./ Iar, ca bine pregătiți să fim,/ Vremea trebuie să o știm./ În semicerc ne așezăm,/ Ce noutăți mai aflăm?”*

Copiii se așază în semicerc. Se urează o dimineață bună: ”Bună dimineaţa, licuricii mei dragi!”, apoi va urma salutul grupei noastre din fiecare dimineață: (recitare și mișcarea mâinilor în acord cu versurile):

„Bună, bună!
Ce mai faci?
Bine, bine!
Mulțumesc!”

### *PREZENȚA:*

Se verifică preșcolarii prezenți și absenți la nivelul grupei, astfel vor fi mutate fotografiile de la panou.

### *CALENDARUL NATURII:*

Se va iniția o discuție cu copiii punându-se în evidență :

- ✓ ***anotimpul actual*** („În ce anotimp ne aflăm, copii? Cum ne dăm seama că suntem în anotimpul primăvara? Ce se întâmplă în acest anotimp?)
- ✓ ***ziua și luna în care ne aflăm*** ( „Care sunt lunile anotimpului primăvara? Și acum în ce lună ne aflăm? Dacă astăzi este mieruri, ieri ce zi a fost?/ Dacă astăzi este miercuri, mâine ce zi va fi?”)
- ✓ ***starea vremii și îmbrăcămintea adecvată*** (Copiii spun cum era vremea atunci când au sosit la grădiniță și cum au fost îmbrăcați, apoi privesc pe geam și confirmă starea vremii de afară)
- ✓ ***starea emoțională a copiilor*** ( Pe panoul *Calendarul naturii* sunt așezate jetoane ce indică diferite stări sufletești. Cei mici, pe rând vor spune, ajutându-se de imagini, cum se simt în această dimineață împărtășind și motivul, acolo unde este nevoie).

*NOUTATEA ZILEI:*

Descoperirea scrisorii de la geam: „Dar ce se vede acolo la fereastră? O scrisoare?? Cine ne-a lăsat această scrisoare? De cine este oare semnată? Și cui îi este adresată?”

*Scrisoarea de la fluturaș:*

*„Dragi copii ai grupei Licurici, sunt un mic fluturaș pe nume Tor. Într-o zi frumoasă din această primăvară, am plecat cu familia mea la plimbare, pentru a-mi arăta împrejurimile și sarcinile pe care le am de îndeplinit zilnic. Însă eu, fiind mai curios din fire, știți voi, așa cum sunt toți copiii de vârsta voastră, zburând din floare în foare și admirând frumusețile lor, nu am fost atent și m-am îndepărtat de familia mea. Noi aveam un traseu bine stabilit, însă acum, de la atâta zbor mi-au obosit aripioarele. Vă rog, mă puteți ajuta?”*

*ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALȚI*: „Cum putem ajuta fluturașul?”

Copiii vor spune ceea ce ar putea face pentru a ajuta fluturașul să ajungă înapoi acasă. Preșcolarii vor fi aleși cu ajutorul versurilor:

„*Fluturașul TOR / Are nevoie de ajutor,/ Cum îl putem salva,/ Răspunde dumneata!”*

*MOMENT DE MIȘCARE:*

**M-am trezit de dimineata!**
Cum asa? Uite asa! (întindem brațele)
**M-am spalat pe dinti si față**.
Cum asa? Uite asa! (imitare spălat pe dinți și față)
**Și-am ieșit voios din casa!**
Cum asa? Uite asa! (zâmbet larg)
**Și-am văzut un fluturaș**
Cum așa? Uite așa! (mâinile la ochi imitând un binoclu)
**Cum dădea din aripioare**
Cum așa? Uite-așa! (copiii mișcă brațele imitând zborul)
**Și s-a așezat pe-o floare**
Cum așa? Uite așa! (copiii se așează pe scăunele)

*TRANZIŢIE:*

*„Spring is here! Spring is here!*

*Goodbye, snow! Flowers grow*

*Birds and bees, leave on trees*

*Hello, spring! Hello, spring!”*

## *ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1*

După ce copiii își spun ideile, citesc în continuare scrisoarea pentru a vedea ce ne mai zice fluturașul. Copiii se vor ridica și se vor forma un trenuleț rostind versurile: „*Spring is here!"* (vor merge în formație unul în spatele celuilalt) și vor trece pe la fiecare centru pentru a afla ce au de făcut.

*„Să vedem ce ne-a mai scris fluturașul Tor!"*

*„Traseul este următorul: să treceți prin* ***Ținutul Fluturilor (Artă)****- aici, va trebui să vă folosiți creativitatea și imaginația pentru a colora acest minunat future care și-a pierdut peste noapte culorile. Fiecare spațiu gol va trebui umplut cu materialele mărunte pe care le aveți în aceste cutiuțe. Aceste materiale, după cum observați, sunt de diferite culori și texturi.*

*În* ***Ținutul Buburuzelor (Nisip și apă)*** *– în acest ținut minunat vă veți folosi de abilitățile voastre de detectivi și veți descoperi unde s-au ascuns insectele. Odată ce le veți găsi, le veți pune în căsuțele lor.*

*Urmează* ***Ținutul Meșterilor pricepuți (Construcții)****- aici, veți construi pentru prietenele mele, albinele, un stup cu ajutorul materialelor pe care le găsiți, a instrucțiunilor și a imaginilor expuse.*

*În* ***Ținutul Albinelor (Joc de Rol)****- aici, odată ce vă veți pune echipamentele primite, vă veți transforma în albine și veți trăi în stup așa cum fac ele zilnic. Adică, un copil va fi* ***albina matcă*** *sau* ***regină****- le va spune celorlalte albine ce au de făcut, altul va fi* ***albina culegătoare*** *care iese din stup si aduce polen, altul* ***albina lucrătoare****- așează polenul în faguri, alt copil va fi* ***albina doică****- are grijă de larve, adică de bebelușii albinelor și altul va fi* ***trântorul****- paznicul stupului*

*În* ***Ținutul Aflii Tot (Știință)*** *veți afla informații foarte interesante despre albine, buburuze, fluturi. Cu ajutorul lupelor veți putea observa coloritul aripilor insectelor, ciclul de viață, părțile componente ale corpului și variatele specii de insecte.*

*La calculator veți putea folosi aplicația „Paint" pentru a colora insecte*

*Experiment: „Difuzia apei"- Apoi, veți avea parte și de un experiment: cu pipeta veți lua din pahare apă colorată, veți pune câteva picături din fiecare culoare pe bucățile de bumbac și veți observa cum apa se împrăștie și se combină cu celelalte culori. Pentru a ști de unde să începeți munca, veți alege câte un jeton pe care va fi imaginea corespunzătoare fiecărui ținut. Cine termină lucrul într-un ținut, merge mai departe pe traseu. Vă mulțumesc și abia astept să mă duceți înapoi acasă!"*

Preșcolarii vor fi repartizați la centre prin alegerea unui jeton pe care va fi o imagine reprezentativă a centrului de interes, urmând să se facă rocada astfel încât fiecare copil să treacă pe la toate centrele deschise. Se vor intui materialele de la fiecare centru prin întrebări ajutătoare adresate copiilor și se va încuraja îndeplinirea tuturor sarcinilor.

❖ *ARTĂ* *„Fluturii... flori care zboară şi doar că nu cântă” Robert Lee Frost (1874 - 1963)*

**Fluturașul- Contraste cromatice**

Pe masă se va afla un fluturaș confecționat din carton alb. Suprafața corpului și a aripilor fluturașului este formată din casete ce vor trebui umplute cu materialul mărunt de diferite culori și texturi, pus la dispoziție (pietricele, mărgele, biluțe din puf, lemn, capace din plastic). Materialul mărunt va fi pus cu mâna liberă sau cleștii din lemn de diferite dimensiuni. (Preșcolarii A.A.I., V.Z.Ș., L.Ș. vor folosi cleștii mici, iar ceilalți preșcolari vor folosi cleștii mari). (anexa 1)

❖ *NISIP ȘI APĂ*

**Detectivii de insecte**

Preșcolarii se vor folosi de sitele și uneltele puse la dispoziție pentru a cerne nisipul și pentru a descoperi insectele ascunse. După ce le vor găsi, le vor pune în cutiuțe cu simbolul lor afișat. (anexa 2)

❖ *CONSTRUCȚII*

**Stupul**

Cu ajutorul pieselor din lemn (bețe) și carton (cutii, tuburi), de diferite dimensiuni, cei mici vor realiza, prin alăturare și suprapunere de piese, un stup. (anexa 2)

❖ *JOC DE ROL*

**De-a albinuțele**

Cei mici vor avea la dispoziție recuzită pentru a se transforma în albina lucrătoare (șorț), matca sau regina ( coroană), albina doică (scutece, biberoane), albina culegătoare (coș, mingii galbene- polen), trântore (antene, aripioare ) (anexa 3)

❖ *ȘTIINȚĂ*

**Micii biologi**

- Vor fi puse la dispoziția copiilor, la nivelul lor de înălțime, imagini cu insecte ce vor reprezenta ciclul de dezvoltare al fluturelui, albinei, buburuzei; tipuri de fluturi, buburuze și albine; părțile componente ale corpului acestor insecte. (anexa 4)
- *Calculator*: Peșcolarii vor lucra pe calculator, folosind mouse-ul, în aplicația „Paint” desenând și colorând fluturi. (preșcolarii: V.Z.Ș., N.M.A., L.Ș., A.A. vor avea mai multă nevoie de îndrumare) (anexa 5)
- *Experiment-Difuzia apei colorate*. Cu ajutorul pipetelor, copiii vor lua apă colorată și vor pune câteva picături din fiecare culoare pe dischetele de bumbac, apoi vor observa cum apa se va

împrăștia și cum se vor amesteca cele 3 culori, transformându-se din ***culori primare*** (roșu, galben, albastru) în ***culori binare*** (verde, violet, portocaliu) (anexa 6)

După terminarea activităţilor la centre, prin metoda **Turul galeriei** se va face asigurarea feed-back-ului, evaluarea modului de lucru de la fiecare centru şi aprecierea tuturor rezultatelor, copiii formând un trenuleț și vizitând toate centrele, observând și analizând produsele muncii lor.

***TRANZIȚIE:***

„ Fluturașul zboară”

*„ Fluturaşul zboară / Dar el vrea afară/ Haideți să-l urmăm/ Să ne încălțăm/ Echipament primim/ Să nu ne murdărim”*



## *ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE*

### *DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV*

### *-PICTURĂ-*

### *-ÎN ȚINUTUL PRIMĂVERII-*

Prin realizarea tranziției *„Fluturașul zboară”,* cei mici fac trecerea de la centre către prima activitate pe domenii experiențiale, și totodată consumă excesul de energie prin executarea unor mișcări ale corpului în sincron cu ceilalți copii.

Preșcolarii vor fi echipați cu protecții din plastic pentru haine.

***Introducerea în activitate*** vizează ***captarea*** și ***orientarea interesului*** copiilor pentru subiectul abordat și se va realiza prin anunțarea faptului că au ajuns în acest loc urmând instrucțiunile fluturașului.

***Anunțarea temei și a obiectivelor***: Afară, agățată de o sfoară, găsim altă scrisoare de la fluturaș în care vor fi explicate pe înțelesul copiilor tema și obiectivele propuse.

*„Dragii mei prieteni, v-ați descurcat minunat până în acest moment! Acum, ați ajuns în Ținutul Primăverii. După cum vedeți, aici există un loc lipsit de culoare. Vreți să mă ajutați și să transformați acest loc într-unul potrivit pentru numele lui? Ce credeți că aveți de făcut?* -se așteaptă răspunsurile copiilor, apoi voi completa: *Veți picta pe această pânză albă flori, fluturi, buburuze și ce altceva considerați voi că se potrivește pentru ținutul Primăverii.”*

***Intuirea materialelor***- *În afară de această pânză pe care veți picta, de ce altceva mai aveți nevoie?* -se așteaptă răspunsurile copiilor, apoi voi completa: *V-am pregătit pensule, acuarele, pahare cu apă, șervețele pentru a șterge pensula dacă va fi nevoie.*

***Prezentarea și analizarea modelului-*** Expuse într-un loc vizibil pentru toți preșcolarii, se află planșe A3 pe care sunt pictate model: un fluturaș și o floare, iar pentru preșcolarii care nu vor putea realiza fluturașul și floarea, vor fi afișate modele pictate de soare și nori (L.Ș., V.Z.Ș., A.A.I., P.M.N.). Împreună cu preșcolarii analizez lucrările model, mai întâi floarea, apoi fluturașul- părțile componente, culorile folosite. (anexa 7)

***Explicarea și demonstrarea etapelor de lucru***- Pe altă planșă voi demonstra cum se realizează un fluturaș sau o floare.

*„Folosind o pensulă potrivit de groasă, o introducem în paharul cu apă, apoi o scurgem de pahar. Luăm*

*culoare cu pensula de pe paletă și aplicăm direct pe pânză. De fiecare dată când terminăm de pictat cu o culoare, spălăm pensula bine în paharul cu apă, și abia apoi înmuiem pensula în altă culoare".*

***Exerciții pentru încălzirea musculaturii fine a mâinilor***

*„Mâinile nu stau deloc/ Ci se pregătesc de joc.*
*Degetele-mi sunt petale/ Se deschid ca la o floare.*
*Ploaia cade neîncetat,/ Degetele le-am mişcat,*
*Spre stânga şi dreapta mea/ Le mişcăm noi uite-aşa!*
*Iar apoi le răsfirăm/ La pian frumos cântăm!"*

***Realizarea lucrării*** - După ce am terminat exercițiile de încălzire a musculaturii mainilor, le urez *: „Spor la treabă!"*

Cei mici vor începe să picteze, iar eu voi merge pe la fiecare în parte pentru a vedea modul de realizare a picturii, pentru a-i încuraja sau pentru a vedea dacă au nevoie de îndrumare și ajutor.

***Încheierea activității*** - După ce au terminat de pictat, preșcolarii pornesc în „Turul galeriei". Cei mici își vor exprima părerile în legătură cu picturile realizate și vor vota cea mai frumoasă pictură din punctul lor de vedere.

Le voi face aprecieri colective și individuale. Toți copiii primesc laude pentru creațiile lor, sunt încurajați cei care au realizat mai greu obiectivele propuse (L.Ș., L.M.)

*TRANZIȚIE*

„Cântăm ca greierașii"



## *ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE*

### *DOMENIUL PSIHO-MOTRIC*

### „Zborul albinuțelor”

**Organizarea colectivului (2 min)**

*Adunarea* copiilor în zona cunoscută și *alinierea* acestora în linie pe un rând (umăr lângă umăr)

Copiii se grupează în funcție de reperul cunoscut . Se aliniază pe un rând, de la cel mai mare la cel mai mic, cu vârfurile atingând sfoara ce va fi pusă jos ca reper.

Ne salutăm: „Bună ziua!”

Se anunță tema și obiectivele pe înțelesul copiilor prin altă scrisoare lăsată de fluturașul Tor, afară, în locul special amenajat pentru activitatea psihomotrică.

*„Dragii mei, am văzut că v-ați descurcat foarte bine până în acest moment, acum prietenele mele, albinele, au nevoie de ajutorul vostru pentru a trece peste obstacolele întâlnite în cale și pentru a căra polenul de la flori în fagurii din stup. Credeți că le puteți ajuta? Înainte de a începe munca, va trebui să pregătiți organismal pentru efort, prin mișcări și jocuțe adecvate”*

Preșcolarii vor executa exerciții de întoarcere prin săritură, la stânga și la dreapta: *„Atenție! Întoarce-te cum îți spun!”/ „Atenție! Fă la fel ca mine!” (dozare x1)*

Acționează la comandă, ducând mâinile în diferite poziții: *„La comandă – Atenție! Mâinile pe cap! Atenție! Mâinile la ceafă! Atenție! Mâinile sus!”(dozare x1)*

Acțiuni în deplasare – La comandă aleargă spre reperele indicate, la comandă revin la locul inițial în formație: *„La comandă – Atentie! La un semnal de fluier albinuțele zboară! Atenție - la două semnale de fluier albinuțele revin în stup!” (dozare x 2)*

**Încălzirea organismului pentru efort (5 min)**

Mers în cadență cu ocolirea terenului: *„În coloana câte unul! Cu stângul înainte! Marș! Privirea înainte, spatele drept, brațele se mișcă ușor pe lângă corp, înainte si înapoi!”*

Mers cu menținerea brațelor lateral: *„Albinuțele desfac aripioarele!”*

Mers normal: *„Albinuțele strâng aripioarele!”*

Mers pe vârfuri cu mâinile sus : *„Albinuțele se întind după polen!”*

Mers normal: *„Albinuțele strâng aripioarele!”*

Mers pe călcâie cu mâinile la spate: *„Albinuțele cară polenul la spate!”*

Mers normal: *„Albinuțele mișcă aripioarele pe lângă corp!”*

Mersul piticului cu mâinile pe genunchi: *„Albinuțele caută polenul căzut în iarbă!”*

Mers normal: *„Albinuțele mișcă aripioarele pe lângă corp!”*

Alergare ușoară: *„Atenție! Albinuțele zboară mai repede!”*

Mers cu exerciții de respirație: *„Albinuțele zboară lent , ridică aripioarele și inspiră adânc, apoi coboară aripioarele cu expirație amplă!”*

Alergare cu genunchii sus: *„Albinuțele scutură în față polenul de pe picioruțe! Spatele este drept, aripile îndoite se miscă pe lângă corp, privirea înainte!”*

Mers cu exercitii de respirație: *„Albinuțele zboară lent , ridică aripioarele și inspiră adânc, apoi coboară aripioarele cu expirație amplă!”*

Alergare cu pendularea gambei înapoi: *„Albinuțele scutură polenul de pe picioruțe în spate!”*

Mers cu exerciții de respirație: *„Albinuțele zboară mai lent și respiră adânc!”*

**Influențarea selectivă a organismului (5 min)**

Din mers alinierea pentru formarea coloanei de gimnastică. Număram în ordinea: 1, 2, 3- 1, 2, 3. Fiecare copil ține minte numărul pe care l-a rostit: *„Atenție! Numărăm! 1-2-3! 1-2-3! Nr. 1 – stă pe loc. Nr. 2 – face doi pași de uriaș în față. Nr. 3 – face trei pași de uriaș în față. Albinuțele întind aripioarele în lateral pentru a lua distanță!”*

*Exercițiul nr. 1*: *„Privim cerul, privim pământul!”„Atenție, stând depărtat începem!”*

P.I.– stând departat, mâinile pe șolduri

T1 – aplecarea capului înainte/ T2 – revenire/ T3 – aplecarea capului pe spate / T 4 – revenire

*Exercițiul nr. 2* : „Tic – Tac”

P. I.– stând departat, mâinile pe șolduri

T1- îndoirea laterală a trunchiului spre dreapta/ T2- îndoirea laterală a trunchiului spre stânga

*Exercițiul nr. 3:* „Șurubul”

P.I.- stând depărtat cu mâinile pe șolduri

T1- răsucirea trunchiului spre dreapta/ T2- răsucirea trunchiului spre stânga

*Exercițiul nr. 4:* „Albinuțele își întind aripile”

P.I. – stând apropiat cu mâinile pe lângă corp

T1- ridicarea brațelor pe umeri/ T2- ridicarea brațelor sus

T3- coborârea brațelor pe umeri/ T4- coborârea brațelor în față

T5- ducerea brațelor lateral/ T6- coborârea brațelor pe lângă corp

*Exercițiul nr. 5:* „Sari minge''

P.I.- stând cu mâinile pe șolduri

T1- săritură în depărtat/ T2- revenire

**Dezvoltarea calității motrice - Îndemânare (8 minute)**

**„Polenul călător"**

Copiii sunt așezați pe 2 șiruri. În fața fiecărui șir sunt așezate 4 jaloane dispuse la 1 m distanță unul față de celălalt.

Copiii trebuie să se deplaseze în mers semighemuit printre jaloane și să ruleze mingea (bila de polen) pe sol cu mâna îndemânatică, dus-întors.

La întoarcere, copilul aflat în acțiune se așează la coada șirului, iar copilul următor preia mingea de pe sol și pornește.

**Învățarea alergării cu trecere peste obstacole (8 minute)**

**„Sărim peste stupi"**

Copiii sunt organizați pe 2 șiruri. Fiecare șir are așezat în fața lui 3 cutii mici (reprezentând stupii), așezate la 1 m distanță între ele, până la finalul distanței care este marcat cu o sfoară pe sol. La semnal, primii copii din fiecare șir vor alerga până în dreptul primei cutii, peste care vor sări prin pășire, apoi vor continua alergarea, și vor repeta săritura cu pășire în momentul în care ajung la următorul obstacol. După ce sar peste toate obstacolele, aleargă până în dreptul liniei de final, de unde se vor întoace în alergare pe marginea traseului, vor bate palma cu următorul copil și se vor așeza la coada șirului.

**Consolidarea deprinderilor aplicative mers în echilibru și transport de obiecte (8 minute)**

Parcurs aplicativ- copiii sunt organizați pe 2 șiruri. În fața fiecărui șir se află o sfoară cu lungimea de 2 m. La capătul sforii se află 2 flori cu 2 coșulețe cu mingi, câte una pentru fiecare copil. La semnal, primii copii pornesc mersul în echilibru pe sfoara așezată pe sol. Când ajung în dreptul florii, se apleacă, iau câte o minge, o transportă până la următorul coș, se întorc pe marginea traseului și se așează la coada șirului.

**Revenirea organismului după efort (2 minute)**

**„Unde s-a ascuns albina?"**

Copiii se așează în cerc. Un preșcolar va merge în mijlocul cercului și va închide ochii. Un copil va primi o albinuță și albinuța va merge din mână în mână cât timp copiii vor rosti versurile: *„Albinuță, albinuță, ai câteva secunde,/ Albinuță, albinuță, unde te vei ascunde?"*. După rostirea versurilor, copilul

în a cărui mână se va afla albinuța, o va ascunde la spate, și toți ceilalți copii vor pune mâinile la spate pentru a nu fi deconspirată poziția albinuței.

Preșcolarul din mijloc va avea 3 încercări pentru a ghici unde s-a ascuns albinuța, apoi va merge în locul copilului care va intra în mijlocul cercului.

Se vor face aprecieri colective și individuale. Toți copiii primesc laude pentru efortul depus, sunt încurajați și preșcolarii care au realizat mai greu obiectivele propuse (I.R..M., L.Ș., L.M.)

TRANZIȚIE:*„Unu-doi, în pas vioi / Facem rândul câte doi / Noi la baie ne-ndreptăm / Mâinile să le spălăm”*

## ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 2

**„Dansul naturii”-** Joc ritmic cu obiecte sonore

În sala de grupă, în formă de cerc vor fi așezate scăunelele. Fiecare copil se va așeza în spatele unui scaun. Se vor distribui fiecărui copil câte 2 capace de borcan. Pe un fundal sonor se vor executa miscări și bătăi ritmice cu rotiri, sărituri și deplasări scurte spre dreapta.

Copiii se vor deplasa către dreapta, din dreptul scaunului, către următorul scaun. Aici vor bate capacele unul de altul de 3 ori deasupra scaunului. Mișcările se repetă de 3 ori,

apoi brațele se ridică scuturând capacele. Când capacele ajung deasupra capului, preșcolarii se învârtesc, apoi lovesc capacele o singură dată. Mișcările se repetă de 5 ori.

Urmează iar deplasare către dreapta, iar după ce copiii se rotesc, fac o săritură în momentul în care vor bate capacele unul de altul.

La ultima deplasare copiii lovesc capacele de spătarul scaunului.

## MOMENT DE POVESTE

**„Fluturele si crisalida”**

Era odata un om care iubea toate creaturile vii de pe pamant: pasari, insecte, animale. Intr-o zi, mergand printr-o padure, gasi o crisalida de fluture. Hotari sa o ia acasa pentru a vedea minunata transformare a acesteia in fluture.

Zilele treceau una dupa alta.

In cea de-a saptea zi, aparu o mica deschizatura. Omul se aseza si urmari timp de cateva ore cum fluturele se lupta sa iasa. Apoi, deodata, se opri.

Parea ca nu mai poate face nimic. Omul decise sa ajute fluturele, asa ca lua o foarfeca si despica

invelisul. Fluturele iesi imediat, dar avea corpul nedezvoltat si aripile mici si fragile.
Omul continua sa urmareasca fluturele, asteptandu-se ca in orice moment acesta sa-si intinda aripile si sa zboare. Dar nu se intampla nimic!
Fluturele isi petrecu restul vietii tarandu-si micul corp si aripile mici si transparente. Niciodata n-a putut zbura. In bunatatea lui, omul a vrut sa-i usureze lupta bietului fluture.
Dar el nu a inteles ca greseste oprind aceasta lupta pe care fluturele trebuia sa o poarte, in mod natural, pentru a iesi din crisalida prin ingusta deschizatura. Aceasta era calea fireasca pentru el: sa transmita aripilor forta trupsorului sau astfel incat sa poata zbura imediat ce se elibera din invelis.
Morala povestii Fluturele si crisalida: Uneori, pentru a deveni mai puternici, este nevoie sa ne confruntam cu anumite obstacole din calea noastra. Daca reusim sa le escaladam si invingem, vom putea zbura spre cele mai inalte si frumoase vise ale noastre.



# Proiect didactic

## Clasa a II-a : Alternativa „Step by Step''

**a) ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ**
**b) CENTRELE DE ACTIVITATE:**

- **LIMBA ROMÂNĂ: „PUIŞORUL ŞI VULPEA'' după Ion Pas (consolidare)**
- **MATEMATICA: UNITĂŢI DE MĂSURĂ (recapitulare)**
- **ŞTIINŢE: ACŢIUNI CARE DĂUNEAZĂ MEDIULUI (predare/învăţare)**
- **ARTĂ: TEMA – ACTIVITĂŢI CU HÂRTIE**
  **SUBIECTUL - MACHETĂ - „CLOŞCA CU PUI ŞI VULPEA''**

## AGENDA ZILEI

**$8^{00}$ - $8^{40}$ ---------- *Întâlnirea de dimineaţă***

**$8^{45}$ - $9^{25}$ --------- Activitate pe centre**

**$9^{25}$ - $9^{35}$ --------- Pauză**

**$9^{35}$ - $10^{15}$ --------- Activitate pe centre**

**$10^{15}$ - $10^{35}$ --------- *Scaunul autorului***

**$10^{35}$ - $10^{40}$ --------- Pauză**

**$10^{40}$ - $11^{15}$ ---------- Activitate pe centre**

**$11^{15}$ - $11^{20}$ ---------- Pauză**

**$11^{20}$- $11^{55}$ ---------- Activitate pe centre**

**$11^{55}$ - $12^{15}$ ---------- *Scaunul autorului***

**$12^{15}$ - $13^{00}$ ---------- Pauza de masă**

**$13^{10}$ - $14^{00}$ ----------Ed. muzicală**

**$14^{00}$ – $14^{10}$ ---------- Pauză**

**$14^{10}$ – $15^{00}$ ---------- Studiu tematic**

**$15^{00}$ – $15^{10}$ ---------- Pauză**

**$15^{10}$ – $16^{00}$ ---------- Activităţi recreative**

## ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ

- **Completarea calendarului**
- **Mesajul zilei**

## MESAJUL ZILEI

BUNĂ DIMINEAŢA, ISTEŢILOR!

1) Astăzi este o frumoasă zi de ……. din luna ..... . Întreaga natură s-a trezit la viaţă: copacii au ....., păsările

călătoare s-au întors din ....., şi-au construit ..... şi au început să clocească ouă, din care vor ieşi ..... mici, cu puf galben.

2) Dați exemple:- povestiri, poezii: .....

- cântece: .....

3) **Joc:** „Loteria proverbelor’’ ( Elevii vor extrage câte un „loz’’ pe care vor fi scrise proverbe pro şi contra pentru lecţia „Puişorul şi vulpea’’ după Ion Pas)

**DA:** - **„**La sfat, ascultă-l pe omul bătrân.’’

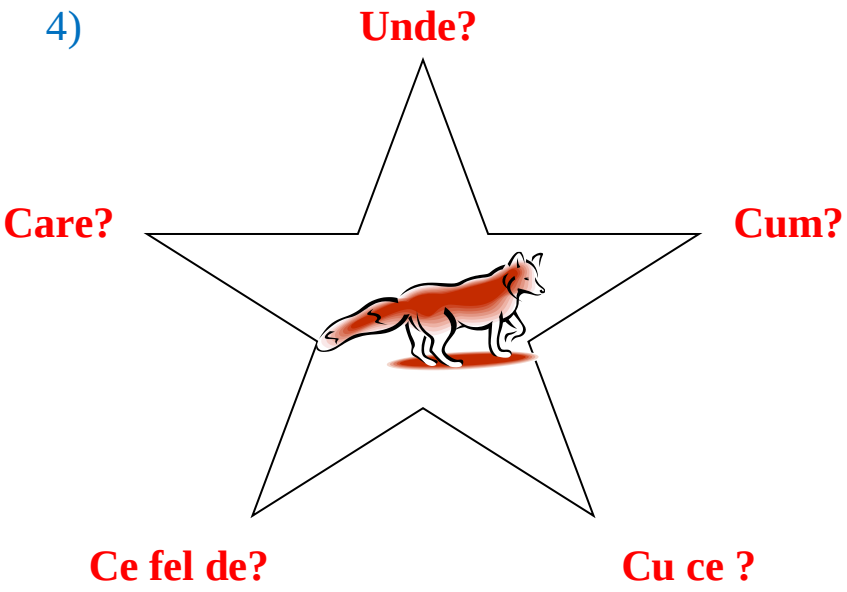
- „Tinerii, înaintea bătrânilor, să aibă urechi, nu gură.’’

- „Preţul ascultării s-ar putea să pară mare, dar el nu este nimic în comparaţie cu preţul neascultării !’’

**NU:** - **„**Toţi pomii înfloresc, dar mulţi din ei nu rodesc.’’

- „Cine-i harnic şi munceşte are tot ce vrea’’

4)





5) „Bolile’’Planetei Pământ : - uscarea copacilor ;
- arderea pădurilor ;
- înfrunzirea arborilor ;
- alunecarea terenurilor ;
- plantarea copacilor tineri ;
- moartea peştilor din râuri ;
- otrăvirea animalelor ;
- poluarea apelor ;
- îngrijirea florilor ;

6) Ghicitoarea codată :

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A | a | ă | â | b | c | d |
| B | e | f | g | h | i | î |
| C | j | k | l | m | n | o |
| D | p | r | s | ş | t | ţ |
| E | u | v | x | z | w | q |

Răspundeţi la întrebarea :
A5.B1 A5.A3.C5.D5.A2.D2.B1.D4.D5.B1 C4.A1.B5 C4.E1.C3.D5:
C E C Â N T Ă R E Ş T E M A I M U L T:

E1.C5 C2.B3 A6.BE B2.E1.C3.B3.B5 D3.A1.E1 E1.C5 C2.B3
**U N K G** D E F U L G I S A U **U N K G**

A6.BE C3.B1.C4.C5?
D E L E M N?

Răspuns: Ambele au aceeaşi greutate: 1 kg.

**SARCINI:**

1) completaţi spaţiile lacunare;
2) daţi exemple de povestiri şi cântece în care se întâlnesc animale;
3) alegeţ proverbul potrivit care reflectă mesajul textului;
4) formulaţi întrebări şi răspunsuri despre ,,vulpe'' şi mediul ei de viaţă;
5) bifaţi ce ,,boli'' poate avea natura;
6) descoperiţi mesajul din ghicitoarea codată;

**CONVERSAŢIE INTRODUCTIVĂ:**

- Care este mediul de viaţă al vulpii?
- Cu ce este acoperit corpul ei?/Cu ce se hrăneşte ea?
- Ce fel de animal este vulpea?
- Unde trăieşte/locuieşte vulpea?
- Cum l-a păcălit vulpea pe urs?

- Dați exemple de alte animale care trăiesc în alte medii de viață. ( aerian, acvatic, subpământean)
- Ce formează toate aceste medii de viață?
- Ce observați în imaginile prezentate?
- Ce reprezintă aceste lucruri pentru natură?
- Care este numele oraşsului în care locuim noi?
- Cine poluează aerul cel mai mult în oraşul nostru?etc.

**NOUTĂŢI:**

## MESAJUL ZILEI

## OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

**a) cognitive:**

O1 – să completeze corect textul lacunar;
O2 – să descopere mesajul cifrat dat;
O3 – să precizeze, pe baza unui suport intuitiv, care sunt acţiunile dăunătoare mediului;
O4 – să formuleze întrebări şi răspunsuri pornind de la o temă dată;

**b) afective**:

O5 - să manifeste interes pentru jocurile didactice propuse;
O6 - să respecte îndrumările cadrului didactic în vederea realizării sarcinilor;

***RESURSE :*** **a) materiale**: poster cu mesajul zilei, imagini ce reprezintă acţiuni dăunătoare mediului, ,,lozuri'', cosuleţ, marker;

**b) procedurale** : - metode şi procedee: conversaţia introductivă, conversaţia de comunicare de noi cunoştinţe, descoperirea dirijată, explicaţia procedurală;
- forme de organizare: frontal, individual.

**PROIECT DE LECȚIE**

*Cărămidă Iulica*

*Liceul Tehnologic Metalurgic Slatina*

**Obiectul**: Geografie

**Clasa**: a-X-a

**Subiectu**l : Resursele hidrosferei

**Tipul lecției**: mixtă

**Competențe specifice:**

- să utilizeze terminologia științifică specifică disciplinei, pentru prezentarea unei informații de geografie economică.
- sesizarea unor succesiuni de fenomene și procese social economice.
- citirea și interpretarea informației grafice și cartografice de geografie economică.
- argumentarea unui demers explicativ.

**Obiective operaționale**:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili să:

O1- să localizeze pe harta fizică a lumii, principalele resurse ale hidrosferei.

O2- să menționeze modul de valorificare a apelor continetale în industria energetică, folosind harta fizică a lumii;

O3- să precizeze domeniile de activitate în care este valorificată apa;

O4 – să localizeze statele cu centrale mareo-motrice;

O5-să prezinte avantajele și dezvantajele construirii unei hidrocentrale.

**Strategii didactice:** dirijată

**Metode didactice** folosite: conversația, expunerea, explicația, problematizarea, lucrul cu harta fizică a lumii, lucrul cu manualul.

**Mijloace didactice**: harta fizică a lumii,harta politică a lumii,manualul,fișa de lucru.

**Forma de organizare**: frontal și individual.

**Bibliografie:**

Mândrut, O.,Manualul de geografie, clasa a-X-a,Ed. Corint

Ciulache Sterie,2004, Meteorologie și climatologie, Editura Universitară, București,

Maria Eliza Dulamă,1996 , Didactica geografiei, Clusium,

Nicolae Ilinca, 2000, Didactica Geografiei, București.

**Schema lecției-Resursele hidrosferei**

Volumul total de apă=1,4 mld km3

**Total apa** – 96,55% Oceanul Planetar

-3,5 % apa dulce: - 77,2% ghețari

-0,01 % ape curgătoare,

-0,35% lacuri și mlaștini,

-22% ape subterane.

**Apele curgătoare :**

-30% Asia.

-25% America de Sud.

-Europa mai puțin de 10%.

Valorificarea apelor curgătoare: hidroenergie, alimentarea cu apă, industrie, agricultură, agrement, domeniul acvatic este sursa de hrană.

**Apele subterane :**

- reprezintă o resursă importantă în regiunile aride,lipsite de ape de suprafață: Africa de Nord, Australia ( regiunea Marelui Bazin contribuie cu 1/5), Asia Centrală, Orientul Apropiat.
- utilizate în alimentarea cu apă, agricultură.

**Potențialul hidroenergetic al hidrosferei:**

-potențialul energetic amenajabil este imens, 21 190 mld kwh/ an .

-Continente:40% Asia, 20% Africa, 10 % America de Nord , 10 % America de Sud

-amplasamente hidroenergetice: Itaipu( Parana), 12600 MW,

Inga pe Congo 45000MW valorificat in proportie de 5%, Trei Defilee pe fluviul Chang Jiang 13000 MW.

- Țări; 2000 mld KWh/an: Rusia, RD Congo, China, SUA

  1000 mld kwh/an: Brazilia, Canada

  1400 mld kwh/an , Europa fără spațiul ex-sovietic, 1/3 valorificat.

-amenajările hidroelectrice stimulează activități industriale: ind aluminiului.

**Energia valurilor și energia mareelor:**

-sursa inepuizabilă, folosită în mică măsură.

-centrale mareomotrice: estuarul La Rance( Fr.), Annapolis( SUA), estuarul Severn ( UK).

-prima centrală care valorifică energia valurilor: I. Bali ,Indonezia.

**Oceanul, sursă de materii prime:**

-1km$^3$ apa marină conține: 28 mil t clorură de sodiu(sare), 1,3 mil. t magneziu, 30.000 t bor, 300 t brom, 79 t cupru , 11 t uraniu.

-din platformele continentale se exploatează petrol: G. Mexic, Marea Nordului, M. Neagră.

-largul coastelor Namibiei : nisipuri diamantifere.

- oceanul este sursă de hrană.

**DESFĂȘURAREA LECȚIEI**

| Momentele lecției | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Strategii didactice | Evaluare |
|---|---|---|---|---|
| **Moment organizatoric** | - pregătirea clasei, controlul prezenței, verificarea materialului didactic | - elevii pregătesc caietele, manualul, atlasul geografic | observarea | |
| **Verificarea cunoștințelor dobândite anterior** | - se verifică resursele litosferei<br>- enumerați și arătatț la haraa țări cu resurse de cărbuni superiori,<br>- localizați pe hartă țări cu resurse de petrol,<br>- localizați pe hartă trei state cu minereuri de fier,<br>- localizați pe hartă țari cu resurse de aur. | - elevii ascultă întrebarea, se gândesc și formulează răspunsurile,<br>- vin la hartă și localizează statele . | Lucrul cu harta<br>Conversația | Analizează răspunsurile primite |
| **Captarea atenției** | Ce este hidrosfera? | -ascultă întrebarea și formulează răspunsul. | Conversația | |
| **Anuntarea temei** | Elevii sunt anunțați că vor discuta despre resursele hidrosferei, se notează pe tablă titlul lecției. | - notează în caiete titlul lecției. | Conversația | |
| **Desfășurarea lecției** | Cunoștințele anterioare și lucrul cu manualul îi ajută pe elevi să răspundă la următoarele întrebări:<br>-De ce plantei Pământ i se spune "planeta albastră"?<br>-Care sunt sursele de apă dulce de pe Glob?<br>-Care sunt utilizările apelor curgătoare? | Elevii ascultă întrebările și formuleaza răspunsurile.<br>Elevii lucrează permanent cu manualul.<br>Elevii folosesc fișa de lucru. | Conversația<br>Explicația<br>Lucrul cu harta<br>Lucrul cu manualul<br>Fișa de lucru | Analizează răspunsurile primite |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | -Dați exemple de hidrocentrale din Romania?<br>- Care sunt uitilizările apelor subterane?<br>-Care sunt utilizările lacurilor?<br>Citiți lectura de pe fișa de lucru și identificați pe hartă țări cu centrale mareomotrice.<br>-Ce este desalinizarea apei de mare?<br>-Care sunt celelalte domenii în care sunt valorificate oceanele și mările? | | | |
| **Asigurarea feed-back-** | Răspundeți la cele trei întrebări din fișa de lucru: | Elevii răspund la întrebări și | Conversația | Analizează răspunsurile |
| **Precizarea temei pentru acasă** | Se cere elevilor să găsească hidrocentralele cu cea mai mare capacitate de pe Glob. | Notează cerința | Conversația | |

**Bibliografie:**

Mândruț, O., Geografie umană, Editura Corint, București,2005.

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Cata Laura, G.P.P. nr. 54, Oradea, structura G.P.P. nr. 42

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** G.P.P. NR. 54, structură- G.P.P. NR. 42, ORADEA

**NIVELUL:** I

**GRUPA:** Mijlocie A

**PROF. ÎNV. PREȘCOLAR:** Cata Laura

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** „Când, cum și de ce se întâmplă?”

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** Legume timpurii

**TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE:** *„Legume gustoase și sănătoase”*

**MIJLOC DE REALIZARE:** activitate integrată (joc didactic + activitate gospodărească)

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** Fixarea și consolidarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor

**COMPONENȚA ACTIVITĂȚII:**

Activitate integrată *„Legume gustoase și sănătoase” (DȘ+DOS)*

*DȘ – Activitate matematică (joc didactic) + DOS – Activitate gospodărească*

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare ;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Manifestă creativitate în activități diverse;
- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia;
- Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor;
- Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date;

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:**

Dezvoltarea cunoștințelor matematice referitoare la număratul în limitele 1-5, utilizând un vocabular adecvat și a unor abilități practic-gospodărești specifice nivelului de dezvoltare motrică.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

O1 – Să grupeze elementele după criteriul dat;

O2 – Să raporteze numărul la cantitate şi invers;

O3 – Să aşeze numărul corespunzător de elemente în grădină;

O4 – Să verbalizeze acțiunile efectuate folosind un limbaj matematic adecvat;

O5 – Să creeze un sandwich haios din legumele puse la dispoziție folosind modelul dat;

O6 – Să lucreze curat și ordonat dând frâu liber imaginației;

**SARCINA DIDACTICĂ**: Gruparea obiectelor după criteriul dat; Raportarea cantității la număr și numărului la cantitate;

**REGULILE JOCULUI:** În desfășurarea acestui joc voi folosi metoda cubului care va fi numerotat și fiecare cifră ne va conduce la plicul care conține sarcina pe care cei mici o vor duce la bun sfârșit. Copiii numiți vor forma grupa ridichilor, a salatelor și a cepelor verzi în grădina corespunzătoare lor așezându-le între straturi. Apoi vor compara două grădini pentru a stabili unde sunt mai multe și unde sunt mai puține legume. În continuare vor asocia cifra corespunzătoare numărului de legume din grădina cepelor verzi, iar apoi vor așeza tot atâtea ridichi în grupa ridichilor câte indică cifra. În complicarea jocului vor analiza numărul de legume din fiecare grupă și vor adăuga sau vor elimina elemente pentru a obține în grupa ridichilor 3 legume, în grupa cepelor verzi 5 legume și în grupa salatelor 2 legume.

**ELEMENTE DE JOC:** Grădinarul Andrei, cubul, plicurile cu sarcini, cartonașe cu legume, grădinile, aplauzele;

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode şi procedee:** conversația, explicația, demonstrația, observația, expunerea, exercițiul, problematizarea

**Mijloace didactice:** Videoproiector, laptop, boxe - grădinarul Andrei, grădini pentru formarea grupelor, coș care conține cartonașe cu legume de primăvară (salată, ceapă verde și ridiche), jetoane cu cifre de la 1-5, cubul, plicurile cu sarcini, felia de sandwich model, felii de pâine, farfurii, unt, cuțite din lemn, legume pentru decor, fișă model pentru decorarea sandwich-ului

**Metode de evaluare:** Observarea focalizării şi a menţinerii atenţiei, aprecieri verbale, evaluare orală, evaluare individuală, metoda cubului.;

**FORMA DE ORGANIZARE:** frontal, individual

**DURATA ACTIVITĂȚII:** 30-35 min

**LOCUL DESFĂȘURĂRII:** sala de grupă

**BIBLIOGRAFIE:**


- *Curriculum pentru educatie timpurie, 2019*
- *Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019*
- *Suport didactic pentru aplicarea curriculumului pentru educația timpurie, Editura Delta Cart Educațional, 2019*


## SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Derularea activităţii începe prin ***captarea atenţiei***, care se realizează cu ajutorul mesajului primit pentru grupa Buburuzelor din partea Grădinarului Andrei, un personaj care doreste sa ne cunoască si să se joace împreună cu noi..

„Bună copii! Eu sunt Grădinarul Andrei! Îmi place să petrec mult timp în grădină și să am grijă de legumele pe care le plantez. Îmi doresc să vă cunosc și să ne jucăm împreună, așa că am pregătit pentru astăzi un joc foarte distractiv dar ca să ne putem juca, am s-o rog pe doamna Laura să vă pună câteva întrebări să vedem dacă cunoașteți legumele de primăvară și dacă știți să numărați. Mult succes!”

În etapa ***reactualizării cunoștințelor*** Grădinarul Andrei dorește să afle dacă buburuzele acestei grupe cunosc câteva din legumele care apar în anotimpul primăvara și dacă știu număra. Pentru aceasta copiii sunt rugați să enumere câteva legume de primăvară, apoi va trebui să recunoască cifrele de pe cartonașele expuse.

***Anunțarea temei și a obiectivelor*** se realizează prin următorul mesaj de la Grădinarul Andrei care e supărat și are nevoie de ajutorul nostru.

„Dragi copii, am o rugaminte pentru voi. Din pacate atunci cand am plantat legumele de primavara, am uitat pe ce strat le-am asezat si acum toate sunt amestecate. Le-am cules pe toate si le-am pus intr-un cos in speranta ca voi ma veti putea ajuta sa asez fiecare leguma la stratul ei de pamant formand grupa ridichilor, a cepelor verzi si a salatelor! Dupa ce ma veti ajuta, ne vom putea juca impreuna cu ele! Va rog sa fiti foarte atenti la indicatiile doamnei educatoare pentru a intelege ce aveti de facut in continuare. Mult succes!”

Jocul care ne vom juca se numește „În grădină numărăm, straturile le grupăm”. Rog 2-3 copii să spună cum se numește jocul.

Etapa ***prezentarea conținutului*** și ***dirijarea învățării*** se va realiza prin *explicarea jocului* , realizarea unui *joc de probă* și *jocul propriu zis.*

**Explicarea jocului:**

Grădinarul Andrei ne-a adus un cub care este numerotat de la 1 până la 5. Pentru că noi știm să numărăm de la 1 până la 5, vom lua fiecare număr pe rând în ordine crescătoate, începând cu cifra 1. Fiecare cifră are câte un plic unde vom găsi o sarcină de îndeplinit. Le voi prezenta pe scurt.

1.Vom descrie imaginea și vom forma grupe de legume de același fel în fiecare grădină (grupa ridichilor, a salatelor și a cepelor verzi).

2. Vom compara grupa ridichilor cu grupa salatelor sis vom spune unde sunt mai multe legume și unde sunt mai puține. Le vom număra, vom stabili cărei cifră corespunde fiecare grupă și apoi vom spune unde sunt mai multe sau mai puține legume.

3. Vom asocia cifra corespunzătoare cu numărul de legume din grădina cepelor.

4. Vom așeza în grădina cepelor verzi tot atâtea cepe câte indică cifra. Pe măsură ce vom înainta în rezolvarea sarcinilor, vom întoarce cubul pentru a trece la următoarea cifră care ne va conduce spre următoarea sarcină, până când se epuizează toate laturile numetotate ale cubului.

**Executarea jocului de probă:**

Chem un copil în față și îl rog să așeze ridichile în grădina ridichilor.

Apoi voi chema un alt copil care va număra câte ridichi se află în grădină și va așeza cifra corespunzătoare în dreptul grădinii. Dacă voi constata că sarcinile jocului nu au fost înțelese, voi reveni asupra lor cu explicații suplimentare.

**Executarea propriu-zisă a jocului:**

După ce copiii au înţeles regulile jocului se trece la executarea jocului propriu-zis.

Răspunsurile corecte vor fi aplaudate. Dacă răspunsul nu va fi corect, copilul numit va fi ajutat de ceilalţi copii.

Jocul se înparte în 4 sarcini:

Sarcina 1:

Vor descrie imaginea și vor forma grupe de legume de același fel în fiecare grădină (grupa ridichilor, a salatelor și a cepelor verzi).

Sarcina 2

Vor compara grupa ridichilor cu grupa salatelor și vor spune unde sunt mai multe legume și unde sunt mai puține. Le vor număra, vor stabili cărei cifră corespunde fiecare grupă și apoi vor spune unde sunt mai multe sau mai puține legume.

Sarcina 3

Vor asocia cifra corespunzătoare cu numărul de legume din grădina cepelor.

Sarcina 4

Vom așeza în grădina cepelor verzi tot atâtea cepe câte indică cifra.

Răspunsurile corecte ale copiilor vor fi recompensate cu aplauze. Jocul se repeta până când cele două sarcini au fost duse la îndeplinire.

***Obţinerea performantei***

În complicarea jocului vom analiza numărul de legume din fiecare grupă și vom adăuga sau vom elimina elemente pentru a obține în grupa ridichilor 3 legume, în grupa cepelor verzi 5 legume și în grupa salatelor 2 legume. Această etapă a jocului se desfășoară etapizat, fiind împărțită în 3 sarcini.

În etapa de ***asigurarea a retenției și a transferului*** voi integra activitatea gospodărească. Copiii se vor așeza la mese și vor fi provocați să devină mici bucătari folosind cunoștiințele însușite la jocul anterior. După ce vor îmbraca vestimentația corespunzătoare, vor forma sandwichuri haioase folosindu-se de modelul prezentat de educatoare și fișa model.

De exemplu: După ce vor unge felia de pâine cu margarină, vor folosi 2 felii de ridiche sau 2 felii de morcovi pentru a forma ochii, 3 bucăți mici de salată ruptă pentru a forma părul și o jumătate de frunză de ceapă verde pentru a forma gura.

În fișa pusă la dispoziție vor descoperi și alte modele de sandwichiuri haioase dacă vor dori să-și dea frâu liber imaginației.

Educatoarea face aprecieri verbale în etapa de ***evaluare,*** atât individuale cât și colective, raportate la obiectivele urmărite în cadrul activității desfășurate.

La ***încheierea activităţii***, voi oferi recompensa pregătită de Grădinarul Andrei care le mulțumește pentru ajutorul acordat. Recompensa aceasta se va folosi la jocul de la activitatea următoare.

# DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII - DȘ+DOS

| ETAPELE ACTIVITĂȚII | CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|
| | | **Metode** | **Mijloace** | |
| **1.Moment organizatoric** | Pentru o desfășurare optimă a activității ce urmează, se aranjează scăunelele în formă de semicerc, se pregătește materialul didactic necesar și se asigură liniștea și ordinea. | -conversația<br>-observația | | Copiii intră ordonat în sala de grupă și se așază pe scaune. |
| **2.Captarea atenției** | Am primit un mesaj pentru grupa Buburuzelor din partea Grădinarului Andrei, un personaj care doreste sa ne cunoască si să se joace împreună cu noi. | -conversația | Videoproiector, laptop, boxe - grădinarul Andrei | -observarea comportamentu-lui verbal și non-verbal |
| **3. Reactualizarea cunoștințelor** | Grădinarul Andrei dorește să afle dacă buburuzele acestei grupe cunosc câteva din legumele care apar în anotimpul primăvara și dacă știu număra.<br>Pentru aceasta copiii sunt rugați să enumere câteva legume de primăvară, apoi va trebui să recunoască cifrele de pe cartonașele expuse. | -conversația<br>-problematizarea<br>-observația | jetoane cu cifre de la 1-5 | Convesația<br>Observarea focalizării şi a menţinerii atenţiei |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| **4.Anunțarea temei** | Azi ne vom juca cu surprizele aduse de Grădinarul Andrei, dar mai întâi vom asculta următorul mesaj de la Grădinarul Andrei care e supărat deoarece atunci când a plantat legumele în grădina lui a uitat pe ce strat a pus fiecare legumă și acum toate sunt amestecate. Le-a cules pe toate și le-a pus într-un coș. El ne cere ajutorul și ne roagă să așezăm fiecare legumă la stratul ei de pământ formând grupa ridichilor, a cepelor verzi și a salatelor. Dacă reușim, acesta ne va lăsa să ne jucăm cu ele! Vom număra și ne vom distra!<br>Jocul care ne vom juca astăzi se numește „În grădină numărăm, straturile le grupăm”. Rog 2-3 copii să spună cum se numește jocul. | -conversația<br>-explicația | Videoproiector, laptop, boxe - grădinarul Andrei, grădini pentru formarea grupelor, coș care conține cartonașe cu legume de primăvară (salată, ceapă verde și ridiche), jetoane cu cifre de la 1-5, | -observarea comportamentu-lui copiilor |
| **5. Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării** | **Explicarea jocului:**<br>Grădinarul Andrei ne-a adus un cub care este numerotat de la 1 până la 5. Pentru că noi știm să numărăm de la 1 până la 5, vom lua fiecare număr pe rând în ordine crescătoare, începând cu cifra 1. Fiecare cifră are câte un plic unde vom găsi o sarcină de îndeplinit. Le voi prezenta pe scurt. | -conversația<br>-explicația<br>-demonstrația<br>-observația<br>-expunerea<br>-exercițiu<br>-problematizarea | grădini pentru formarea grupelor, coș care conține cartonașe cu legume de primăvară (salată, ceapă verde și | -observarea comportamentu-lui verbal și non-verbal<br>-observarea focalizării și a |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1.Vom descrie imaginea și vom forma grupe de legume de același fel în fiecare grădină (grupa ridichilor, a salatelor și a cepelor verzi).<br>2. Vom compara grupa ridichilor cu grupa salatelor sis vom spune unde sunt mai multe legume și unde sunt mai puține. Le vom număra, vom stabili cărei cifră corespunde fiecare grupă și apoi vom spune unde sunt mai multe sau mai puține legume.<br>3. Vom asocia cifra corespunzătoare cu numărul de legume din grădina cepelor.<br>4. Vom așeza în grădina cepelor verzi tot atâtea cepe câte indică cifra.<br>Pe măsură ce vom înainta în rezolvarea sarcinilor, vom întoarce cubul pentru a trece la următoarea cifră care ne va conduce spre următoarea sarcină, până când se epuizează toate laturile numetotate ale cubului.<br>**Executarea jocului de probă:**<br>Chem un copil în față și îl rog să așeze ridichile în grădina ridichilor. Apoi voi chema un alt copil care va număra câte ridichi se află în grădină și va așeza cifra corespunzătoare în dreptul grădinii. Dacă voi constata că sarcinile jocului nu au fost înțelese, voi reveni asupra lor cu explicații suplimentare.<br>**Executarea propriu-zisă a jocului:**<br>După ce copiii au înţeles regulile jocului se trece la executarea jocului propriu-zis. | | ridiche), jetoane cu cifre de la 1-5, cubul, plicurile cu sarcini | menţinerii atenţiei<br>-aprecieri verbale<br>-evaluare orală<br>-evaluare individual<br>-metoda cubului |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Răspunsurile corecte vor fi aplaudate. Dacă răspunsul nu va fi corect, copilul numit va fi ajutat de ceilalţi copii.<br>Jocul se înparte în 4 sarcini:<br>Sarcina 1:<br>Vor descrie imaginea și vor forma grupe de legume de același fel în fiecare grădină (grupa ridichilor, a salatelor și a cepelor verzi).<br>Sarcina 2<br>Vor compara grupa ridichilor cu grupa salatelor și vor spune unde sunt mai multe legume și unde sunt mai puține. Le vor număra, vor stabili cărei cifră corespunde fiecare grupă și apoi vor spune unde sunt mai multe sau mai puține legume.<br>Sarcina 3<br>Vor asocia cifra corespunzătoare cu numărul de legume din grădina cepelor.<br>Sarcina 4<br>Vom așeza în grădina cepelor verzi tot atâtea cepe câte indică cifra.<br>Răspunsurile corecte ale copiilor vor fi recompensate cu aplauze. Jocul se repeta până când cele două sarcini au fost duse la îndeplinire. | | | |
| **6. Obținerea performanței** | **Complicarea jocului:**<br>În complicarea jocului vom analiza numărul de legume din fiecare grupă și vom adăuga sau vom elimina elemente pentru a obține în | -conversația<br>-explicația<br>-demonstrația | grădini pentru formarea grupelor, coș care conține | -observarea comportamentu-lui verbal și non- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | grupa ridichilor 3 legume, în grupa cepelor verzi 5 legume și în grupa salatelor 2 legume. Această etapă a jocului se desfășoară etapizat, fiind împărțită în 3 sarcini. | -observația<br>-expunerea<br>-exercițiu<br>-problematizarea | cartonașe cu legume de primăvară (salată, ceapă verde și ridiche), jetoane cu cifre de la 1-5, cubul, plicurile cu sarcini | verbal,observare a focalizării și a menţinerii atenţiei,aprecieri verbale,evaluare orală,evaluare individual<br>-metoda cubului |
| **7. Asigurarea retenției și a transferului** | În această etapă voi integra activitatea gospodărească. Copiii se vor așeza la mese și vor fi provocați să devină mici bucătari folosind cunoștiințele însușite la jocul anterior. După ce vor îmbraca vestimentația corespunzătoare, vor forma sandwichuri haioase folosindu-se de modelul prezentat de educatoare și fișa model.<br>De exemplu: După ce vor unge felia de pâine cu margarină, vor folosi 2 felii de ridiche sau 2 felii de morcovi pentru a forma ochii, 3 bucăți mici de salată ruptă pentru a forma părul și o jumătate de frunză de ceapă verde pentru a forma gura.<br>În fișa pusă la dispoziție vor descoperi și alte modele de sandwichiuri haioase dacă vor dori să-și dea frâu liber imaginației. (Anexa 1) | -conversația<br>-explicația<br>-demonstrația<br>-observația<br>-expunerea | felia de sandwich model, felii de pâine, farfurii, unt, cuțite din lemn, legume pentru decor, fișă model pentru decorarea sandwich-ului | -observarea comportamentu-lui copiilor |

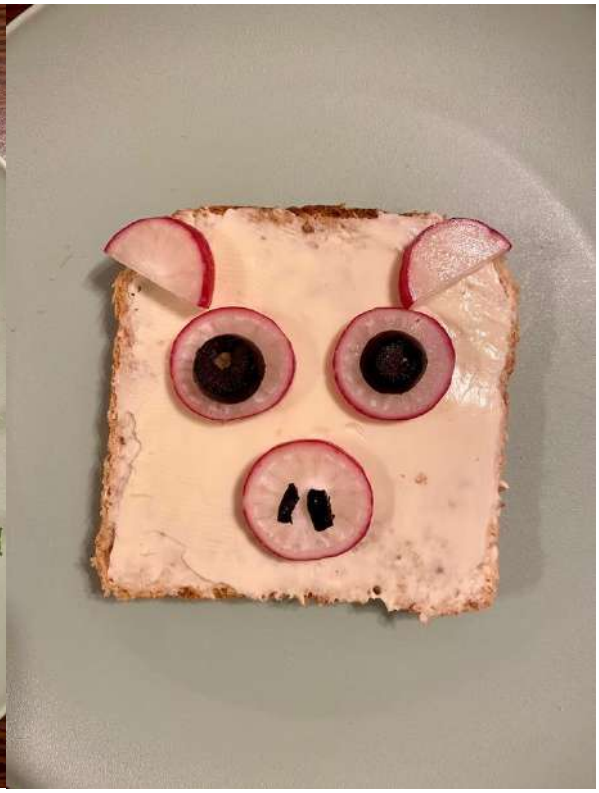
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **8.Evaluarea** | Se fac aprecierei individuale şi colective cu privire la modul de participare al copiilor la activitate. | -conversația | | Conversaţia Aprecieri verbale Evaluare orală, Evaluare individuală |
| **9.Încheierea activității** | Voi oferi recompensa pregătită de Grădinarul Andrei care le mulțumește pentru ajutorul acordat. Recompensa aceasta se va folosi la jocul de la activitatea următoare.<br>Copiii ies din sala de grupă în timp ce recită poezia:<br>„Primăvara în grădină<br>Intră orice gospodină<br>Să adune de pe straturi<br>Legume și zarzavaturi<br>Ridichi ceapă și salată<br>Plină e grădina toată<br>Gospodina le adună<br>Să facă mâncare bună<br>Iar mâncarea ei conține<br>Multe multe vitamine!” | | | |

# ANEXA 1









**PROIECT DIDACTIC**

*Catinca Oana Livia, Școala Gimnazială Potlogi*

**Obiectul: Limba şi literatura română**

**Clasa:** a **VI –a**

**Unitatea de învăţare: Biblioteca și pasiunea lecturii**

**Subiectul:** Elemente de interculturalitate - Valori ale culturii populare în spațiul românesc

**Tipul lecţiei**: *predare-invatare-evaluare*

**Timp alocat:** 50'

**Competențe generale:**

2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situaţii de comunicare monologată și dialogată;

3. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse;

5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional

**Competențe specifice:**

| **Competenţe specifice** | **Conţinuturi asociate** |
|---|---|
| **2.4.** adaptarea vorbirii la situaţia concretă de dialog sau de monolog; | -motivarea unor opinii, pornind de la diverse teme; |
| **3.1** diferenţierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu; | -familiarizarea cu valorile culturale legate de obiceiurile locale; |
| **5.1.** Investigarea unor obiceiuri și tradiții românești și ale unor comunități etnice de pe teritoriul României | - educarea în spiritul respectului şi al dragostei faţă de valorile culturale; |

**Competențe derivate:**

O1 să identifice trăsăturilor specifice valorilor culturale.

O2 să prezinte interpretări personale referitoare la obiceiurile prezentate;

O3 să prelucreze informații în vederea realizării unui proiect.

**Activități de învățare:**

**A1.** Exerciţii de justificare a unor puncte de vedere pe teme diferite

**A2.** Solicitarea unor informaţii clare şi detaliate, pentru rezolvarea unor sarcini de înţelegere şi de interpretare.

**A3.** Selectarea şi prelucrarea informaţiilor din materiale diverse, prezentând valorile promovate în tradiţiile şi obiceiurile diferitelor culturi.

**Strategii didactice:**

a) Metode şi procedee: conversaţia euristică, explicaţia, cvintetul, ciorchinele, conversația, expunerea, observaţia, găsește intrusul.

b) Forme de organizare a activităţii: activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală, activitate în pereche.

c) Forme de evaluare: observarea curentă a elevilor, conversaţia examinatoare, aprecierea verbală.

**Resurse:**

**-umane:** elevi ai clasei a VI-a;

**-capacităţi de învăţare**: grup omogen, cu ritmuri apropiate de învăţare, cu suficiente resurse pentru buna desfăşurare a activităţii didactice;

**-materiale / mijloace de învăţământ:** fişe de activitate pe grupe, fişe de activitate individuală, fişe de activitate în pereche; caietele elevilor;

**-de timp:** 50 de minute**.**

**Locul desfăşurării activităţii:** sala de clasă.

**Bibliografie:**


1. EFTENIE, Nicolae, Introducere în metodica studierii limbii și literaturii române, ediţia a IV-a revăzută şi adăugită, Colecţia Metodica activă,Pitești: Ed. Paralela 45, 2008;
2. ILIE, Emanuela, Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative, ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Iaşi: Ed. Polirom, 2008;
3. CUCOȘ, Constantin, Psihopedagogie pentru examenele de definitivare şi grade didactice, Iaşi: Ed. Polirom, 1999;
4. CRIȘAN, Alexandru, DOBRA, Sofia, Limba și literatura română - manual pentru clasa a VI-a, București: Ed. Humanitas Educational. 2011.
5. MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII, CONSILIUL NAŢIONAL PENTRU CURRICULUM, Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de limba şi literatura română, învăţământ primar şi gimnazial, Bucureşti:Ed. Aramis Print, 2002;
6. PAMFIL, Alina, Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise, ediţia a V-a, Colecţia Metodica activă, Piteşti: Ed. Paralela 45, 2008;

**Scenariul activităţii didactice**

| Nr. crt. | Secvenţele instruirii didactice / durata | Crearea situaţiilor de învăţare | | Strategii didactice | | | Forme de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Activitatea profesorului** | **Activitatea elevilor** | **Metode / procedee** | **Mijloace de învăţamânt** | **Forme de organizare a activităţii** | |
| **1.** | **Moment organizatoric 2'** | * Salutul;<br>* Prezentarea invitaţilor;<br>* Notarea absenţelor în catalog;<br>* Asigurarea unui climat adecvat desfăşurării lecţiei. | Elevii se pregătesc pentru începerea orei de limba şi literatura română. | -conversaţia;<br>-explicaţia. | | -activitate frontală;<br>-activitate individuală | |
| **2.** | **Verificarea temei 5'** | * Verifică modul de efectuare a temei pentru acasă, solicitând elevilor să citească compunerea. | Citesc rezolvarea temei pentru acasă. | -conversaţia. | -caietele elevilor. | -activitate frontală. | -aprecierea verbală. |
| **3.** | **Captarea atenţiei şi asigurarea climatului afectiv 5'** | * Propune elevilor să urmărească un material Power point ce cuprinde o prezentare cu tradi'ii, prilej de relevare a valorilor culturale româneşti. | Elevii urmăresc materialul, descoperind titlul lecţiei. | -conversaţia euristică. | -material Power point | -activitate individuală | -conversaţia examinatoare |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **4.** | **Anunţarea temei şi a competenţe lor derivate 3'** | * Notează titlul lecţiei pe tablă.<br>* Prezintă obiectivele într-o formă accesibilă elevilor. | Notează titlul pe caiet. | -expunerea;<br>-conversaţia. | -fișe ce cuprind competenţele derivate. | -activitate frontală. | |
| **5.** | **Prezentare a sarcinilor de învăţare şi dirijarea procesului de consolidare a cunoştinţel or/ de dezvoltare a competenţe lor 18`** | * Profesorul prezintă elevilor noțiunile de bază ale lecției Traditiile definesc si individualizeaza un popor,ele sunt rezultat al experientei poporului,sunt un ansamblu de datini,credinte transmise prin viu grai din generatie in generatie.<br>**A1** Colectivul de elevi este împărţit în patru grupe de lucru. Se va realiza explorarea conţinutului, prin extragerea plicurilor cu cerinţe.<br>După ce fiecare grupă a rezolvat sarcina primită, profesorul le cere să citească răspunsurile | Elevii transcriu pe caiete definițiile<br>Elevii, lucrând pe grupe, vor analiza și vor rezolva sarcinile primite.<br>Elevii citesc răspunsurile sarcinilor primite. | -conversaţia euristică.<br>-explicaţia.<br>-învăţarea prin descoperire;<br>-observaţia. | -caietele elevilor<br>fișe de lucru;<br>-plicuri colorate. | -activitate pe grupe. | -observarea curentă;<br>-aprecierea verbală. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | * **A2** Apoi, pe baza răspunsurilor primite, profesorul le cere elevilor să completeze fișa clasificarea obiceiurilor.<br>Clasifică obiceiurile in<br>1. Obiceiuri care marcheaza diferite evenimente ce se desfasoara de-a lungul anului:sarbatori religioase(sunt ciclice)<br>2. Obiceiuri care marcheaza moment importante din viata omului:nastere,casatorie ,moarte.* | Elevii citesc răspunsurile completate pe fișa de lucru. | -învăţarea prin descoperire; | fișe de lucru; | -activitate indivisuală | -conversatia examinatoare<br>-observarea curentă. |
| **6.** | **Obţinerea performanţei 7'** | * **A3** Le cere elevilor să completeze împreună fișa de lucru în vederea realizării planului unui proiect tematic. | Elevii completează planul proiectului tematic. | -explicatia.<br>-învățarea prin descoperire | -fișa de lucru; | -activitate individuală | -observarea curentă;<br>-aprecierea verbală. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **7.** | **Integrarea evaluării de tip formativ 5'** | * Distribuie elevilor câte o fişă care conţine un test formativ, prin care elevii identifică obiceiuri și clasificare . | Elevii rezolvă sarcinile după indicaţiile profesorului. La final elevii citesc elementelele identificate. | -ciorchinele. | -fişe de lucru. | -activitate individuală | -observarea curentă. |
| **8.** | **Intensificarea procesului de retenţie şi transfer 2'** | * Comunică elevilor tema pentru acasă. Realizarea pe gupe a proiectului, folosindu-se de fișa realizată în clasă. | Elevii notează tema pentru acasă. | -explicatia. | -caietele elevilor. | -activitate frontală. | -observarea curentă. |
| **9.** | **Evaluarea activităţii didactice 3'** | * Solicită elevilor să-şi exprime opiniile despre activitate și notează elevii cu participare reprezentivă la activitate. | Elevii exprimă aspectele pozitive şi aspectele negative ale activităţii. | -explicatia. | -fișe de evaluare. | -activitate frontală . | -aprecierea verbala. |

GRUPA 1……..

0BICEIURI SI TRADITII DE PASTI

CITITI TEXTUL: ”*P*racticat dupa Paste - Obiceiul consta in fabricarea unei papusi de lut, ce era ingropata in camp, ca apoi dupa o perioada de timp sa fie deshumata, rupta in bucati si imprastiata pe camp, simbolizand fertilitatea, belsugul culturilor si regenerarea vegetatiei”.(TEXT 1)

*”P*racticat in a treia zi de Pasti in localitatile Potlogi, Pitaru, Podul Cristinii – Obiceiul consta in stropirea cu apa a unui alai de tinere sau de femei batrane, impodobite cu flori sau cu ramuri verzi, ce intra din curte in curte. Tinerele sau batranele, danseaza si canta pentru ploaie, apoi sunt udate de gazda sau se uda intre ele”. (TEXT 2)

1. CARE ESTE NUMELE OBICEIURILOR DESCRISE IN TEXTE?
   1.....2.....
2. CE SEMNIFICA ACEST OBICEI?.....
   .....
   .....
   .....
3. SCRIETI ALTE OBICEIURI SI TRADITII DE PASTI
   ……
   ……
   ……
   ……
   ……
   …….
4. SCRIETI CATEVA TRADITII CULINARE DE PASTI……
   ……
   ……
   ……
   ……
   ……..

GRUPA 2……..

0BICEIURI SI TRADITII DE IARNA

CITITI TEXTUL: ” mersul cu Mos Ajunul, practicat in seara Ajunului de Craciun este un obicei pe care il intalnim si azi, practicat in general de copii care reiau colindele cantate altadata de cetele de feciori si barbati”

" practicate in seara Ajunului de Craciun - obiceiuri al colindatului cu masti, ce se mai practica in localitatile Potlogi, Pitaru.

1. CARE ESTE NUMELE OBICEIULUI DESCRIS IN TEXT ?.....
2. CE SEMNIFICA ACEST OBICEI?.....
   .....
   .....
   .....
3. SCRIETI ALTE OBICEIURI SI TRADITII DE IARNA……
   ……
   ……
   ……
   ……
   …….
4. SCRIETI CATEVA TRADITII CULINARE DE IARNA……
   ……
   ……
   ……
   ……
   ……...

GRUPA 3……..

0BICEIURI SI TRADITII DE NUNTA

” Împreună cu nașii și întreg alaiul, mirii vor merge mai apoi spre biserică, dar nu înainte de a rupe turta miresei, pe care nașa o va împărți celor prezenți, dar și de a juca hora miresei purtată cu trei pași înainte și trei înapoi conform tradiției populare”

DESCRIETI IN CATEVA CUVINTE OBICEIURILE SI TRADITII DE NUNTA

1. ……
   ……

.....

2……
……
…….

3……
…….

4……
……
……

.

GRUPA 4……..

0BICEIURI SI TRADITII IMPRUMUTATE DIN ALTE PARTI

CITITI TEXTUL : ”Specific pentru Halloween este dovleacul sculptat care reprezintă Lanterna lui Jack. Cu ocazia acestei sărbători copiii se maschează în vrăjitori, mumii sau alte personaje și colindă pe la case întrebând *„Trick or Treat?”* (Păcăleală sau dulciuri?), ca o amenințare că dacă nu li se dau dulciuri, persoanei colindate i se va juca o farsă. În alte țări Halloween este serbat prin parade și carnavaluri”.

1.CE SARBATOARE ROMANEASCA SE ASEAMANA CU HALLOWEENUL?

……

……

2.CUM ESTE SARBATORIT LA ROMÂNI Halloweenul?.....

.....

.....

.....

.....

3.SCRIETI ALTE SARBATORI PRELUATE RECENT DE ROMÂNI DIN ALTE PĂRTI.....

.....

.....

.....

.....

FIȘA DE EVALUARE  A LECȚIEI

**Faceţi aprecieri raspunzand cu DA sau NU  pentru următoarele:**

1. Mă simt mai încrezător în capacitatea mea de învăţare şi înţelegere.
2. Am avut deplina libertate de a ne manifesta opiniile în activitățile desfășurate.
3. Materialele de învățare au fost adecvate în activitate.
4. Lecția a fost bine organizată.
5. A fost insuficient timpul.
6. Am primit prea multe informații.
7. Am facut suficiente aplicații.
8. Sugestiile mele pentru viitoarele lecții sunt:

- .....
- .....
- .....

9. La finalul acestei lectii starea mea este:





PLANUL PROIECTULUI TEMATIC

Ce voi face?
_____
_____

De ce voi face?_____
_____

Cum voi face?_____
_____

A) Pe coperta voi scrie_____
_____

B) Pe prima pagina voi prezenta_____
_____

C) Pe a doua pagina voi descrie_____
_____

D) Pe a treia pagina voi ilustra_____
_____

E) Pe urmatoarele pagini voi
_____
_____
_____
_____

F) Pe ultima pagina voi_____

_____

Cum voi ști că am reușit??

| CRITERII DE APRECIERE | TOTAL | PARTIAL | DELOC |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

**PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ**

**Data:**
**Profesor:** Ioan Caulea
**Disciplina:** Logică şi argumentare
**Clasa:** a IX-a
**Unitatea de învăţare:** Argumente deductive
**Tema:** Silogismul şi propoziţiile compuse. Recapitulare pentru teză
**Tipul lecţiei:** Sinteză aplicativă
**Obiectivul general:** Formarea abilităţilor de verificare a validităţii inferenţelor mediate cu propoziţii categorice (silogismelor) şi a inferenţelor cu propoziţii compuse
**Obiective operaţionale:**
La sfârşitul activităţii, elevii trebuie să fie capabili:
- să verifice validitatea inferenţelor mediate cu propoziţii categorice cu ajutorul legilor generale ale silogismului şi cu ajutorul diagramelor Venn
- să verifice validitatea inferenţelor cu propoziţii compuse prin metoda tabelelor de adevăr
- să explice algoritmul de rezolvare a exerciţiilor cu inferenţe mediate cu propoziţii categorice şi a celor cu propoziţii compuse
- să respecte ordinea paşilor de rezolvare algoritmică
- să rezolve corect exerciţii-aplicaţii cu astfel de inferenţe

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**
- ✓ **Resurse procedurale:** conversaţia (euristică şi de fixare), expunerea, explicaţia, problematizarea
- ✓ **Resurse materiale:** test, fişă de lucru pentru elevi
- ✓ **Resurse organizatorice:** individual, pe grupe, frontal

**Metode utilizate:** problematizarea, exerciţiul, algoritmizarea, abordarea euristică, lucrul în grup.
**Tipuri de evaluare:** orală, test, sumativă
**Bibliografie:** 1. Ştefănescu, D-O, Costreie, S., Miroiu, A., **Logică şi argumentare**, Ed. Humanitas, Bucureşti, 2000
2. Cocoradă, E., **Scheme, exerciţii şi probleme de logică**, Ed. All, Bucureşti, 2000
3. Ştefănescu, D-O, **Logică şi argumentare. Caiet de exerciţii**, Ed. Humanitas, Bucureşti, 2000
4. Hacman, L., Hacman, G., **Logică - exerciţii şi probleme**, Ed. Paralela 45, Piteşti, 1998

**I. MOMENT ORGANIZATORIC** (1 min.)

**1. Conţinutul esenţial: -**
**2. Activitatea profesorului:**
- notează absenţele
- observaţii
**3. Activitatea elevilor:**
- se pregătesc pentru lecţie

**II. SENSIBILIZAREA PENTRU ACTIVITATE** (2 min.)

**1. Conţinutul esenţial:**
**2. Activitatea profesorului:**
- comunică elevilor subiectul lecţiei şi obiectivele operaţionale
- stârneşte curiozitatea, trezeşte interesul şi dorinţa de a aborda această temă prin citirea unui aforism, pe care îl scrie pe tablă
- cere elevilor să spună care problematică logică este atinsă prin formularea anterioară şi ce fel de propoziţie compusă este aceasta
- subliniază că s-a pătruns în domeniul argumentelor deductive
**3. Activitatea elevilor:**
- notează în caiete titlul lecţiei
- sesizează că afirmaţia făcută de profesor este o implicaţie



1087

**III. REACTUALIZAREA CONŢINUTULUI PREDAT ANTERIOR PRIN REZOLVARE DE EXERCIŢII** (40 min.)

**1. Conţinutul esenţial:**

**1.1. *Silogismul***

- caracteristicile silogismului:
- legile generale ale silogismului
- moduri şi figuri silogistice
- reprezentarea cu ajutorul diagramelor Venn
- validitatea unui silogism

**1.2. *Propoziţii compuse***

- caracteristicile propoziţiilor compuse (valoare de adevăr, funcţii de adevăr, propoziţie atomară, variabile propoziţionale)
- conectori logici (def., simboluri, tabele de adevăr):
  - negaţia
  - conjuncţia
  - disjuncţia (inclusivă, exclusivă)
  - implicaţia (conceptele de *antecedent* şi *consecvent*)
  - echivalenţa
- caracterizarea propoziţiilor compuse:
  - formulă logică
  - tautologii (tautologii remarcabile)
  - formule contingente
  - formule inconsistente
- Determinarea validităţii în cazul inferenţelor cu propoziţii compuse:

**2. Activitatea profesorului:**

- pune un elev să citească fişa de lucru (Anexa 1)
- împarte elevii în şase grupe de câte patru (corespunzătoare celor şase personaje)
- cere elevilor să verifice validitatea argumentelor deductive din fişa de lucru
- numeşte câte un elev din fiecare grupă, care va ieşi la tablă să rezolve exerciţiul propus

**3. Activitatea elevilor:**

- se grupează şi rezolvă în grup exerciţiul care a revenit grupei
- îşi reactualizează cunoştinţele învăţate anterior
- fac conexiuni cu conţinuturi ce au fost prelucrate în capitolele precedente
- refac demonstraţii pe baza teoriei însuşite în prealabil
- dau răspunsuri la întrebările ce le sunt adresate
- rezolvă, odată cu colegul scos la tablă, exerciţiile celorlalte grupe
- solicită explicaţii suplimentare

**IV. EVALUAREA** (6 min.)

**1. Conţinutul esenţial:**

- itemii testului de evaluare (Anexa 2)

**2. Activitatea profesorului:**

- împarte elevilor testul de evaluare

**3. Activitatea elevilor:**

- rezolvă individual testul

**V. ÎNCHEIEREA** (1 min.)

**1. Conţinutul esenţial: -**

**2. Activitatea profesorului:**

- prezintă răspunsurile corecte ale testului
- evidenţiază gradul de participare a clasei la lecţie, fiind remarcaţi elevii cu contribuţii deosebite
- se va realiza notarea şi explicarea notelor acordate
- anunţă capitolul următor

**3. Activitatea elevilor:**

- îşi însuşesc observaţiile făcute în legătură cu notele acordate

ANEXA 1

**Fişă de lucru**

La un proces de soluţionare a unei crime şase persoane care asistă îşi dau cu părerea, încercând să aducă argumente sau contraargumente în legătură cu vinovăţia celui acuzat (X). Cei şase „cârcotaşi" folosesc în exprimarea opiniilor lor argumente deductive cu propoziţii categorice sau cu propoziţii compuse. Un observator neutru, năucit de atâta logică, ar vrea să afle care din cei şase „specialişti" foloseşte o judecată sănătoasă din punct de vedere logic. Iată cele şase raţionamente:

***Personajul 1*:**
„ Eu sunt sigur că, dacă X este criminal, atunci a lăsat urme la locul crimei şi a fost văzut de vecini. Deci, X este criminal, deoarece a fost văzut de vecini ori a lăsat urme la locul crimei."

***Personajul 2*:**
„Eu susţin că acela care a fost văzut de vecini este criminal, căci unii oameni care au lăsat urme la locul crimei au fost văzuţi de vecini, iar criminalul lasă urme la locul crimei."

***Personajul 3*:**
„X nu este criminal, oameni buni, deoarece, dacă X este criminal, atunci a lăsat urme la locul crimei şi a fost văzut de vecini, dar X nu a fost văzut de vecini şi nu a lăsat urme la locul crimei."

***Personajul 4*:**
„Ascultaţi mai bine raţionamentul meu indubitabil: majoritatea celor văzuţi de vecini sunt criminali, pentru că unii oameni ce lasă urme la locul crimei sunt criminali şi cel văzut de vecini a lăsat urme la locul crimei."

***Personajul 5*:**
„Eu afirm cu certitudine că nu este adevărat că, în cazul în care, dacă X nu este criminal, atunci a lăsat urme la locul crimei şi dacă X nu este criminal, atunci a fost văzut de vecini, iar cum X nu a fost văzut de vecini sau X nu a lăsat urme la locul crimei, ar rezulta că X este criminal."

***Personajul 6*:**
„V-am ascultat părerile până acum aşa că daţi-mi şi mie voie: cum cel văzut de vecini a lăsat şi urme la locul crimei, aşadar acesta nu este criminalul, căci, în plus, ştim cu toţii, nici un criminal nu lasă urme la locul crimei."

ANEXA 2

**Test de evaluare**

I. Formula logică [(pWq)Vr]→[(~r&q)→~p] este :

a) tautologică; b) contingentă; c) inconsistentă.

II. Care din modurile şi figurile de mai jos corespund următorului raţionament silogistic:

„Deoarece unii oameni inteligenţi nu sunt înţelepţi, rezultă că unii dintre cei care rezolvă bine problemele din domeniul lor de activitate nu sunt înţelepţi, cu toate că toţi oamenii inteligenţi rezolvă bine problemele din domeniul lor de activitate.”

a) oao-4; b) aoo-3; c) oao-1; d) aoo-2.

**Test de evaluare**

I. Formula logică [(pWq)Vr]→[(~r&q)→~p] este :
a) tautologică; b) contingentă; c) inconsistentă.

II. Care din modurile şi figurile de mai jos corespund următorului raţionament silogistic:
„Deoarece unii oameni inteligenţi nu sunt înţelepţi, rezultă că unii dintre cei care rezolvă bine problemele din domeniul lor de activitate nu sunt înţelepţi, cu toate că toţi oamenii inteligenţi rezolvă bine problemele din domeniul lor de activitate."
a) oao-4; b) aoo-3; c) oao-1; d) aoo-2

**Test de evaluare**

I. Formula logică [(pWq)Vr]→[(~r&q)→~p] este :
a) tautologică; b) contingentă; c) inconsistentă.

II. Care din modurile şi figurile de mai jos corespund următorului raţionament silogistic:
„Deoarece unii oameni inteligenţi nu sunt înţelepţi, rezultă că unii dintre cei care rezolvă bine problemele din domeniul lor de activitate nu sunt înţelepţi, cu toate că toţi oamenii inteligenţi rezolvă bine problemele din domeniul lor de activitate."
a) oao-4; b) aoo-3; c) oao-1; d) aoo-2

**Test de evaluare**

I. Formula logică [(pWq)Vr]→[(~r&q)→~p] este :
a) tautologică; b) contingentă; c) inconsistentă.

II. Care din modurile şi figurile de mai jos corespund următorului raţionament silogistic:
„Deoarece unii oameni inteligenţi nu sunt înţelepţi, rezultă că unii dintre cei care rezolvă bine problemele din domeniul lor de activitate nu sunt înţelepţi, cu toate că toţi oamenii inteligenţi rezolvă bine problemele din domeniul lor de activitate."
a) oao-4; b) aoo-3; c) oao-1; d) aoo-2

**Test de evaluare**

I. Formula logică [(pWq)Vr]→[(~r&q)→~p] este :
a) tautologică; b) contingentă; c) inconsistentă.

II. Care din modurile şi figurile de mai jos corespund următorului raţionament silogistic:
„Deoarece unii oameni inteligenţi nu sunt înţelepţi, rezultă că unii dintre cei care rezolvă bine problemele din domeniul lor de activitate nu sunt înţelepţi, cu toate că toţi oamenii inteligenţi rezolvă bine problemele din domeniul lor de activitate."
a) oao-4; b) aoo-3; c) oao-1; d) aoo-2

**Test de evaluare**

I. Formula logică [(pWq)Vr]→[(~r&q)→~p] este :
a) tautologică; b) contingentă; c) inconsistentă.

II. Care din modurile şi figurile de mai jos corespund următorului raţionament silogistic:
„Deoarece unii oameni inteligenţi nu sunt înţelepţi, rezultă că unii dintre cei care rezolvă bine problemele din domeniul lor de activitate nu sunt înţelepţi, cu toate că toţi oamenii inteligenţi rezolvă bine problemele din domeniul lor de activitate."
a) oao-4; b) aoo-3; c) oao-1; d) aoo-2

**Unitatea de învățământ:** ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 124, Sector 5, București

**Data:** 15.12.2021

**Clasa:** PREGĂTITOARE A „Ursulețiii ambițioși”

**Institutor :** CHATZIDIMITRIOU GEORGIANA GABRIELA




**Aria curriculară:** Limbă și comunicare
**Disciplina:** Comunicare în limba română
**Unitatea de învățare:** „Magia iernii”
**Subiectul:** Prietenii mei . Sunetul „t”. Literele „t”, „T”
**Forma de realizare:** Activitate integrată (CLR cu elemente din AVAP, MEM, DP)
**Tipul lecției:** mixtă
**Resurse** :

- umane: 25 elevi
- temporale: 2 h x 30 minute
- spaţiale: online

**Scop:**

- Consolidarea cunoștințelor de limbă și comunicare referitoare la propoziție, cuvânt, silabă, sunet, stimulând creativitatea și expresivitatea elevilor .

**Competențe specifice:**

**CLR:**

- 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar;
- 1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar;
- 1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar;
- 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;
- 2.1. Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple;
- 3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar;
- 3.3. Identificarea semnificaţiei unor simboluri care transmit mesaje de necesitate imediată, din universul familiar;
- 4.1. Trasarea elementelor grafice și a contururilor literelor, folosind resurse variate.

**DP:**

- 2.1. Recunoașterea emoțiilor de bază în situații simple, familiare;

**MEM**:

- 3.1. Descrierea unor fenomene/procese/structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi;

**AVAP**:

- 2.4. Transformarea unui material prin tehnici simple.

**Obiective operaționale:**

O1 – să formuleze răspunsuri la intrebările adresate de învățător, pe baza textului audiat. Obiectivul se consideră realizat dacă elevii vor răspunde corect la cel puțin 7 din 10 întrebări;

O2 – să pronunțe clar și corect cuvinte care conțin sunetul „t”, în urma explicațiilor date. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii pronunță clar și corect cel puțin 5 cuvinte din 7;

O3 – să alcătuiască propoziții compuse din 2-5 cuvinte, având în componență un cuvânt dat. Obiectivul se consideră realizat dacă elevii alcătuiesc cel puțin o propoziție din trei;

O4 – să sesizeze poziția sunetului „t” în cuvintele date. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii conștientizează poziția sunetului în 8 din cele 12 cuvinte.

**Strategii didactice:**

- **Metode și procedee:** metoda fonetică analitico-sintetică, metoda brainstorming, observația**,** explicația, conversația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic.
- **Mijloace didactice:** planşă cu litera „t” și ”T” de tipar
- **Forme de organizare:** frontală, individuală.
- **Forme de evaluare:** frontală, individuală, orală, observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale

**Bibliografie:**


* Curriculum Naţional- *Curriculum pentru învăţământul primar*, M.E.C.T.S., 2012;

* Revista națională de profil psihopedagogic pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar și primar, nr. 3-4, Ed. Arlequin, 2013;

* Vasile MOLAN, Maria BIZDUNĂ - Didactica limbii si literaturii romane, Ministerul Educaţiei şi Cercetării Proiectul pentru Învăţământul Rural, 2006

| Secvențele lecţiei | C.S. | Ob. op. | Desfăşurarea activității integrate | Strategii didactice | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Moment organizatoric | | | Pregătirea materialelor didactice necesare desfășurării orei. | Conversația | |
| 2. Captarea atenției | CLR<br>1.1.<br>1.2.<br>MEM<br>3.1. | | Ursulețul Teddy le-a trimis o scrisoare elevilor , prin care acesta transmite următorul mesaj :<br>*Dragii mei,*<br>*Voi știți cine sunt eu ?*<br>*Așa este, eu sunt ursulețul Teddy !*<br>*Daca mă cunoașteți, știți că eu am foarte mulți prieteni din rândul animalelor. Vreau că toate animalele din pădure și nu numai, să-mi fie prietene .*<br>*Mă puteți ajuta voi să-mi fac și mai mulți prieteni ?*<br>*Daca voi sunteți atenți și veți raspunde corect la cât mai multe întrebări adresate de către doamna învățătoare, îmi veți aduce alaturi de mine și mai mulți prieteni !*<br>*La răspunsurile corecte, voi primi cate un* | -Conversația | Observarea sistematică colectivă |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | *prieten nou.*<br>*Sunteți pregătiți?*<br>*Atunci, spor la lucru!*<br>*Cu drag,*<br>*Teddy* | | |
| 3. Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor | | | Se anunță tema și obiectivele lecției.<br>Astăzi, cu ajutorul prietenilor din poveste, vom învăța literele „t” și „T, pentru a putea citi și scrie cuvinte cu această literă; vom răspunde corect la întrebări și ne vom juca cu plastilina. | Conversația | |
| 4. Dirijarea activității | CLR<br>1.4<br><br><br><br>DP<br>2.1 | O 1 | **PRIMA ORĂ**<br>Copiii sunt invitați să vizioneze un scurt film despre prietenia dintre două animale : o lamă și un pinguin.<br>Pe baza acestui film, le voi adresa elevilor întrebări despre conținutul poveștii .<br>- Ce animale apar în poveste ?<br>- Ce făcea lama la începutul filmului ?<br>- Cine a apărut ?<br>- Ce doresc cele două animale ?<br>- Ce a făcut pinguinul ?<br>- De ce s-a speriat lama ? | Conversația<br><br><br><br>Metoda fonetică, analitico-sintetică | Frontală orală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | CLR<br>3.1<br>2.1 | O 2 | - Cum a reacționat lama când și-a dat seama că pinguinul era în pericol ?<br>- După ce lama a salvat pinguinul din calea trenului, ce s-a mai întâmplat?<br>- După ce au ieșit cu bine din problemele cauzate de fructele respective, ce a întâlnit pinguinul ?<br>- Cum s-a simțit atunci lama ?<br>- Cum s-a terminat povestea ?<br>- Cum v-ați simțit la finalul poveștii ?<br><br>Cei doi prieteni din poveste ne vor ajuta să învățăm să scriem și să citim literele ”t” și „T” .<br>Deoarece la lecția de astăzi vom învață sunetul „t” și literele corespunzătoare acestuia , rog elevii să se gândească la câte un nume pentru lamă și pinguin, care să înceapă cu sunetul “T”.<br>Li se reamintește elevilor când se utilizează litera inițială mare, apoi ei vor da exemple de substantive proprii care încep cu sunetul „T” (Tom, Tamara, Thea, Teodora,Traian, Turcia, Tulcea, Timisoara). | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Exercițiul<br><br>Observația<br><br>Planșă demonstrativă | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | CLR<br>1.3<br><br><br><br><br><br>CLR<br>2.1<br><br><br><br><br><br><br>AVAP | <br><br><br><br>O 4<br><br><br><br><br>O 3 | Li se prezintă elevilor o plansă cu literele t, T.<br>Se exersează pronunțarea clară a sunetului „t”. Învățătorul pronunță demonstrativ, iar elevii pronunță individual .<br><u>Joc didactic</u>: „Descoperă-l pe t”. Învățătorul pronunță diferite cuvinte, iar elevii sunt atenți la cuvintele care conțin sunetul „t” și ridică un creion când aud acest sunet .<br>Trompetă, bancă, caiet, sticlă, pantof, apa, tablou, carnet .<br>Li se solicită copiilor să dea exemple de cuvinte întâlnite în poveste care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul „t” (tren, pește, fructe).<br>Se formulează un enunț simplu (din 2-3 cuvinte), utilizând cuvântul „trenul”.<br><br><br><br><br>Se fac exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii. | Joc didactic<br><br><br>Explicația<br><br>Exercițiul<br><br><br><br><br><br><br><br>Exercițiul<br><br><br><br><br>Planșă demonstrativă<br><br>Demonstrația<br><br>Exercițiul | Individuală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 2.4<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>CLR<br><br>1.2 | | Pe baza imaginii cu litere, se analizează elementele grafice din care sunt compuse literele („**t**”- o linie verticală curbată jos înspre dreapta și o liniuță orizontală, „**T**”- o linie verticală scrisă de sus în jos, iar deasupra ei o linie orizontală, scrisă de la stânga la dreapta).<br>Se realizează scrierea model de către învăţător cu elementele componente ce intră în alcătuirea literelor.<br>Elevii vor scrie cu degetul, literele în aer, în palmă și pe masă.<br><br>Activitatea în completare se va realiza prin modelarea din plastilină a celor două litere. | Exercitiul<br><br>Explicația<br>Conversația | Frontală<br><br>Individuală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | CLR<br>1.3 | O4 | **A DOUA ORĂ**<br>Li se reamintește elevilor că vor continua să studieze sunetul „t” și literele „t, T”.<br>Pe caietul de exerciții grafice, elevii vor exersa scrierea celor două litere noi învățate, urmând indicațiile învățătorului .<br><br>Metoda brainstorming : pornind de la cuvântul cheie “Sărbătoare”, solicit elevilor să se gândească și să dea exemple de cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul “t”.<br>“Când vă gândiți la sărbătorile de iarnă, la ce cuvinte , idei, obiecte vă gândiți ? ”<br>Pentru a-i ajuta, formulez întrebări ajutătoare.<br>( Tort, prieteni, petrecere, artificii, turta dulce, prăjituri )<br><br>Elevilor li se prezintă un joc de atenție ( *Sunetul „t” îl căutăm și enunțuri noi formăm*), în care ei trebuie să găsească doar imaginile a căror denumire să înceapă sau să | Exercițiul<br><br>Brainstorming | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | se termine cu sunteul „t” (sunet inițial sau final) și să formuleze propoziții cu acestea .<br><br>https://wordwall.net/resource/24431814/sunetul-t-il-cautam-si-enunturi-noi-formam | | |
| 5. Obținerea performanței | CLR<br>3.3 | O2 | Schimbă litera inițială!<br>CORT→ TORT<br>MARE⟶ TARE<br>COC ⟶ TOC<br>MAC ⟶ TAC | Exercițiul | Frontal<br>orală |
| 6. Activitate în completare | CLR<br>1.3 | O 4 | Elevii vor deschide caietul de aplicații și vor lucra exercițiul 3 /pg 13 | Explicatia<br>Exercitiul | Frontală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | |  | | |
| 7. Încheierea activității | | | Se vor face aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei. | Conversația | Aprecieri verbale |

# T t





# *Proiect didactic*

**Unitatea școlară: Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași**

**Profesor: Chicu Smaranda Gabriela**

**Data:**

**Clasa: a III a**

**Aria Curriculară: Limbă și literatură**

**Disciplina: Limba și literatura română**

**Unitatea de învățare: „Salutare, primăvară”**

**Subiectul: Verbul**

**Tipul lecției:** predare – învățare

**Scopul:** Însușirea deprinderii de a recunoaște și de a identifica verbul în diverse texte.

**Competențe specifice:**

- **Limba și literatura română**

1.1. Extragerea unor informaţii de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil;

2.5. Adaptarea vorbirii la diferite situaţii de comunicare în funcţie de partenerul de dialog;

3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare;

4.1. Aplicarea regulilor de despărţire în silabe la capăt de rând, de ortografie şi de punctuaţie în redactarea de texte;

4.5. Manifestarea disponibilităţii pentru transmiterea în scris a unor idei;

3.2. Formularea unui răspuns emoţional faţă de textul literar citit;

3.5. Sesizarea unor regularităţi ale limbii pe baza textului citit.

- **Arte vizuale și abilități practice**

2.2. Exprimarea ideilor prin utilizarea culorii;

2.6. Participarea la activități integrate, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală.

**Obiective operaționale:**

$O_1$ – să definească verbul ca partea de vorbire care denumeşte acţiunea, existenţa şi starea fiinţelor, lucrurilor, fenomenelor naturii;

$O_2$ – să completeze corect rebusul;

$O_3$ – să identifice verbele în textele date;

$O_4$ – să grupeze verbele în funcţie de ceea ce exprimă fiecare (acţiunea, starea, existenţa)

$O_5$ – să transforme substantivele în verbe;

$O_6$ – să completeze proverbele cu verbe corespunzătoare;

$O_7$ – să înlocuiască expresii cu verbe potrivite;

$O_8$ – să găsească verbe cu sens opus/ asemănător pentru cuvintele date;

$O_9$ – să aplice cunoştinţele gramaticale dobândite în diverse exerciții.

**Strategii didactice:**

- ✓ **Metode şi procedee**: conversaţia, exerciţiul, explicaţia, observația, jocul didactic, ciorchinele, jocul de rol, metoda cadranelor, munca independentă;
- ✓ **Resurse materiale:** manualul digital, fişele de lucru, laptop, videoproiector,
- ✓ **Forme de organizare:** frontal, individual, în perechi;
- ✓ **Forme și tehnici de evaluare:** observarea sistematică, aprecieri verbale.
- ✓ **Resurse**
  - **temporale: 50 min**
  - **umane: 30 elevi**
  - **spațiale: sala de clasă**
  - **bibliografice:**


- *Programa şcolară pentru clasa a III a*. 2014. Ministerul Educaţiei Naționale, Bucureşti;
- Hobjilă Angelica. 2014. *Metodica predării limbii româme*. Editura Polirom, Bucureşti.
- Daniela Berechet, Florian Berechet, Jeana Tița, Lidia Costache. 2017. *Caiet de lucru. Limba și literatura română. Modalități de lucru diferențiate. Pregătire suplimentară prin planuri individualizate.* Editura Paralela 45,Pitești.
- Adina Grigore et al. 2016. *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a III a. Semestrul al II lea,* Editura Ars Libri.

# *Desfăşurarea lecţiei*

| Nr. crt. | Momentele lecţiei | Ob. Op | Desfăşurarea activităţii | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode şi procedee | Mijloace | Forma de organizare | |
| **1.** | **MOMENT ORGANIZATORIC**<br>1 min | | Asigur condiţiile necesare desfăşurării lecţiei în condiţii optime, solicitând elevilor să pregătească materialele necesare, să-şi corecteze poziţia în bancă şi să păstreze ordinea şi disciplina. | Conversaţia | Materiale personale ale elevilor | Frontal | Elevii îşi pregătesc materialele necesare; îşi corectează poziţia în bancă. |
| **2.** | **VERIFICAREA ŞI REACTUALIZAREA CUNOŞTINŢELOR**<br>7 min | | **Verificarea cantitativă a temei**<br>Se observă dacă elevii au efectuat tema dată.<br>**Verificarea calitativă a temei**<br>Se verifică tema selectiv şi se corectează greşelile apărute.<br>Reactualizarea cunoştinţelor referitoare la părţile de vorbire învăţate.<br>- Ce părţi de vorbire cunoașteți?<br>- Ce este substantivul?<br>- De câte feluri sunt substantivele?<br>- Care sunt genurile substantivului?<br>- Definiţi pronumele! | Conversaţia<br><br>Exerciţiul | Caiete de teme<br><br>Instrumente de scris | Frontal<br><br>Individual<br><br>Frontal | Elevii prezintă tema, citesc exerciţiile indicate şi corectează greşelile apărute în temă. |
| **3.** | **CAPTAREA ATENȚIEI**<br>5 min | | **Joc de rol: Mimează acţiunea! Ghicește ce mimează colegul tău! (Anexa nr.1)**<br>Șase elevi vor extrage din plic, cate un bilet. Pe aceste biletele sunt | Conversația | Coș cu bilețele | Frontal | Observare sistematică |

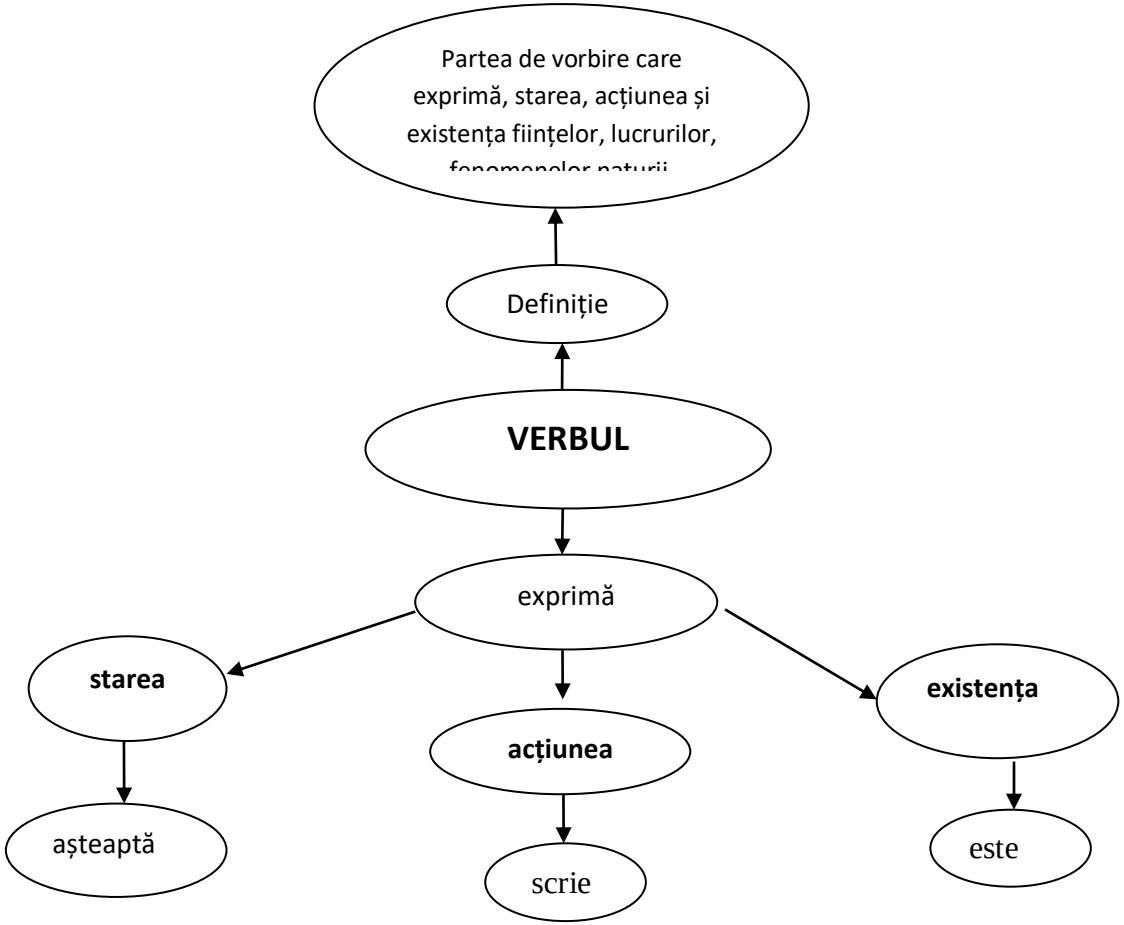
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | scrise acțiuni pe care elevii le vor mima.<br>La sfârșitul jocului, copiii sunt întrebați ce au desfășurat prin aceste mimări, iar ei vor răspunde că au mimat niște acțiuni.<br>Pentru a afla cum se numește această parte de vorbire, se propune rezolvarea unui rebus.<br>Pe coloana verticală de la A la B se va obţine cuvântul „VERBUL”<br>**(Anexa nr.2)**<br>**Cerinţe:**<br>1. Cuvintele sunt părţi de .....<br>2. Exprimă însuşirea unui obiect.<br>3. Ţine locul unui nume.<br>4. Cuvântul *carte* este .....<br>5. Exprimă un număr.<br>6. Fuge - cuvânt cu înțeles asemănător | Explicația<br><br>Jocul de rol | PPT<br><br>Video proiector<br><br>Laptop | | Elevii ascultă cu atenție și răspund la solicitări. |
| **4.** | **ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR**<br>1 min | | Se vor enunţa clar şi pe înţelesul elevilor obiectivele operaţionale.<br>Astăzi vom învăța o nouă parte de vorbire și anume, verbul. Vom rezolva diferite exerciții cu această parte de vorbire, cu scopul de a cunoaște bine această parte de vorbire şi pentru a putea comunica corect între voi, atât în scris cât şi oral.<br>Se va scrie titlul la tablă. | Conversația<br><br>Explicaţia | | Frontal | Observare sistematică<br><br>Elevii sunt atenți la explicații. |
| **5** | **DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII**<br>25 min | | Se va scrie la tablă definiția verbului.<br>Se prezintă câteva propoziţii care conţin un verb şi câteva fără verb, | Conversatia | PPT | | Observare sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **O₁**<br><br><br>

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **O3**<br><br><br>

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | înţeles opus<br>Sarcina de lucru: Găsiţi verbe care<br>**O8** să aibă înţeles opus celor date:<br>a aduna–a împrăştia<br>a accepta – a respinge<br>a nega – a afirma<br>a ateriza – a decola<br>a se întuneca – a se lumina<br>**O9** a râde – a plânge<br>a se certa - a se împăca<br>a termina – a începe<br>a munci – a lenevi<br>a veni - a pleca | Joc didactic | | | |
| **6.** | **FIXAREA ȘI CONSOLIDAREA CUNOȘTINȚELOR**<br>23 min | **O3**<br>**O4** | Ne jucam cu verbele!<br>Efectuarea exercițiilor de pe fișe. (**Anexa nr. 4, 5**) | Conversaţia<br>Explicația<br>Exercițiul | Fișe de lucru | Frontal<br>Individual | Aprecieri verbale.<br>Elevii sunt atenți și rezolvă cerințele. |
| **7.** | **OBȚINEREA PERFORMANȚEI ŞI ASIGURAREA FEEDBACK-ULUI**<br>15 min | **O2**<br>**O3**<br>**O4**<br>**O5**<br>**O6**<br>**O7** | **Metoda cadranelor**<br><u>Cadranul I</u> - cere elevilor să alcătuiască propoziţii în care cuvântul **<u>toc</u>** să aibă mai multe înţelesuri.<br><u>Cadranul II</u> - cere elevilor să citească cu atenţie propoziţiile prezentate şi să aleagă din paranteză forma corectă a verbului.<br><u>Cadranul III</u> - cere elevilor ca pentru fiecare dintre grupurile de cuvinte date, să menționeze câte un singur verb, care să aibă același | Conversaţia<br>Explicația<br>Exercițiul<br>Jocul didactic | PPT<br>Calculator<br>Video – proiector<br>Fișe de lucru | Frontal<br>Individual | Observare sistematică<br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **$O_8$**<br><br>**$O_9$** | înţeles;<br>Cadranul IV - cere elevilor să completeze un text lacunar, identificând singur verbele lipsă. (**Anexa nr. 6** ) | Metoda cadranelor | Instrumente de scris | | |
| **8.** | **EVALUAREA PERFORMANȚELOR**<br>3 min | | Se vor face aprecieri colective și individuale cu privire la activitatea desfășurată. | Conversația | | Frontal | Elevii recepționează aprecierile.<br><br>Aprecierea verbală. |
| **9.** | **ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI**<br>1 min | | Voi recomandă elevilor să parcurgă exerciții cu verbe pentru o bună stăpânire a acestei părți de vorbire.<br>Se va comunica tema pentru acasă.<br>**(Anexa nr. 7)** | Conversația | | Frontal | Elevii ascultă recomandările. |


Partea de vorbire care exprimă, starea, acțiunea și existența ființelor, lucrurilor, fenomenelor naturii
Definiție
VERBUL
exprimă
starea
acțiunea
existența
așteaptă
scrie
este

**ANEXA NR. 1**

**MIMEAZĂ ACEASTĂ ACȚIUNE PENTRU COLEGII TĂI:**



**CITEȘTI**



**CÂNȚI LA CHITARĂ**



**BEI APĂ**



**COȘI**



**ALERGI**



**MANÂNCI**

**ANEXA NR. 2**

# COMPLETEAZĂ REBUSUL

**1. Cuvintele sunt părţi de .....**

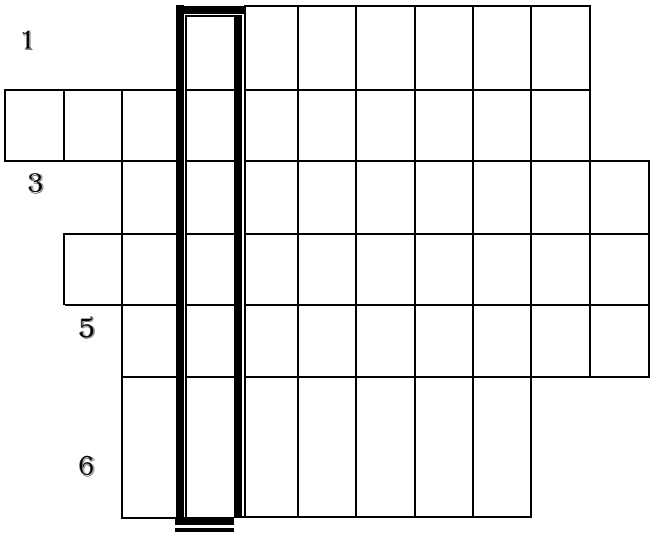
**2. Exprimă însuşirea unui obiect.**

**3. Ţine locul unui nume.**

**4. Cuvântul *carte* este .....**

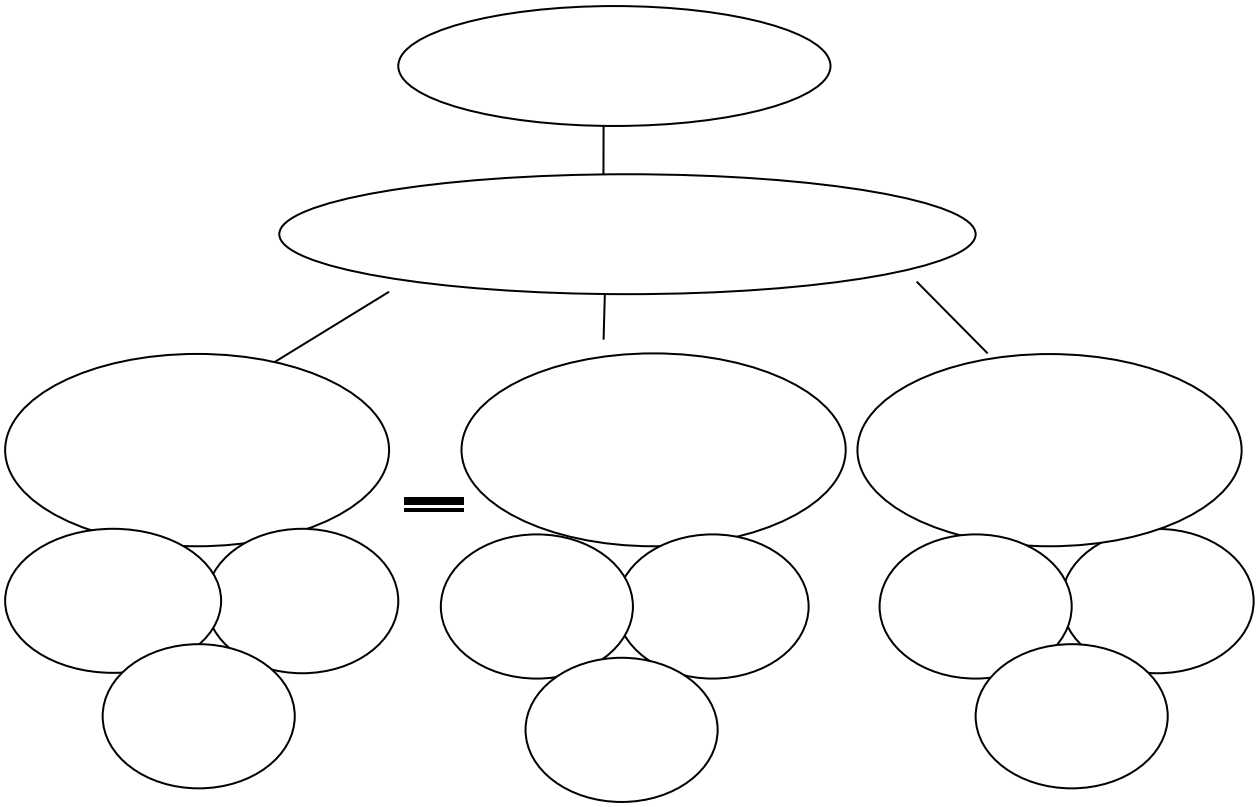
**5. Exprimă un număr.**

**6. Fuge - cuvânt cu înțeles asemănător**



**ANEXA NR. 3**

Treceți verbele date în ciorchine, în funcţie de ceea ce exprimă ( acţiunea, existenţa sau starea.



**A plânge, a fugi, a scrie, există, a munci, a dansa, a povesti, a vorbi, a iubi, este;**

**ANEXA NR. 4**

**Ne jucam cu verbele!**

**Completează spațiile cu verbe potrivite din paranteză:**

„Într-o zi, capra..... iezii de afară şi le- .....:

– Dragii mamei copilaşi, eu..... în pădure după mâncare. Voi .....în casă cuminţi. Nu .....uşa nimănui!

Capra ..... . Iezii..... uşa cu zăvorul.”

*Capra cu trei iezi*, după Ion Creangă

(au încuiat, a chemat , deschideţi, a zis , voi merge, a plecat , staţi)

**2. Realizează corespondenţa dintre substantiv şi verb, apoi dintre pronume şi verb:**

| a) | | | b) | | |
|---|---|---|---|---|---|
| elevul | strălucesc | | el | călătoresc | |
| florile | a curs | | noi | culegeţi | |
| stelele | a citit | | eu | învaţă | |
| apa | aterizează | | voi | aleargă | |
| avionul | au înflorit | | ea | vorbim | |

**3. Completează tabelul:**

| Substantiv | Adjectiv | Verb |
|---|---|---|
| ordine | ordonat | am ordonat |
| sperietură | | |
| mâncare | | |
| frumuseţe | | |

**ANEXA NR. 5**

- **1.Descrie** în câteva enunţuri anotimpul primăvara. Subliniază verbele întâlnite.
- **2.Compară** verbele *scrie, doarme, sunt, stă, există, dansează* în funcţie de ceea ce exprimă şi completează tabelul alăturat.

| Verbe care exprimă acţiunea | Verbe care exprimă starea | Verbe care exprimă existenţa |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

- **3.Asociază** verbele cu înţeles asemănător:

| | |
|---|---|
| spune | va veni |
| murmură | a observat |
| s-a pitit | zice |
| va sosi | îngână |
| a zărit | a decis |
| a hotărât | s-a ascuns |

- **4.Aplică**

Alcătuieşte enunţuri în care cuvântul *sare* să fie pe rând:

- substantiv .....
- verb: .....

- **5.Analizează**

Urmăreşte elementele primăverii şi completează-le cu enunţuri corespunzătoare. Subliniază verbele din fiecare enunţ:

Primăvara …… ..  Ghioceii ……

Soarele …….. Rândunica ……..

Păsările ……. Fluturii ……..

- **6.Argumentează**

Încercuieşte varianta corectă şi argumentează alegerea făcută:

Mama ma / m-a lăudat pentru rezultatele obţinute la Concursul Comper.

El ia / i-a lecţii de pian.

Prietenul său ia / i-a dat multe sfaturi bune



# PROIECT DIDACTIC

**Data: _____**

**Clasa:** a VI-a

**Profesor:** Chiorean Bianca - Raluca

**Unitatea de învățământ: _____**

**Aria curriculară**: Matematică și Științe

**Disciplina:** Matematică

**Unitatea de învățare:** Proprietăți ale triunghiurilor

**Titlul lecției:** Proprietățile triunghiului dreptunghic

**Tipul lectiei:** Predare de noi cunoștințe

**Locul de desfășurare**: sala de clasă

***Competenţe specifice:***

1.Recunoaşterea unor elemente de geometrie plana asociate notiunii de triunghi

2. Calcularea unor lungimi de segmente, măsuri de unghiuri in contextul geometriei triunghiului

3. Utilizarea unor proprietati referitoare la distante, drepte, unghiuri pentru realizarea unor constructii geometrice

4. Exprimarea in limbaj geometric simbolic si figurativ a caracteristicilor triunghiurilor si liniilor importante in triunghi

5. Analiza unor constructii geometrice in vederea evidentierii unor proprietati ale triunghiurilor



***Obiectivele operaționale ale lecției:***

După parcurgerea lecţiei elevul va fi capabil:

O1: să enunte definiţia şi proprietăţile triunghiului dreptunghic

O2: să utilizeze proprietăţile în rezolvarea de probleme

O3: să calculeze lungimi de segmente şi măsuri de unghiuri folosind metode adecvate.

***Mijloace şi strategii didactice***

1. ***Materiale suport:*** tabla, caiete, fişe de lucru, culegerea, laptop, videoproiector, marker;
2. ***Metode de învăţământ:*** conversaţia, explicația, exerciţiul,observaţia, demonstrația, problematizarea, metode centrate pe elev.
3. ***Forme de evaluare:*** conversaţia, observarea sistematică, aprecieri verbale, notare scrisă;
4. ***Forme de organizare a activităţii:*** frontală, individuală

***Bibliografie:***

-culegere ed.Paralela 45 2021- Maria Zaharia ,Dan Zaharia,Sorin Pelingrad

- Matematică, manual pentru clasa a VI-a, editura Did. Și Ped. – Maria Popescu, Emilia Iancu, Niculae Ghiciu, Florentina Enea, Vicențiu Rusu

-Programa școlară de matematică pentru clasele V – VIII



## DESFĂȘURAREA LECȚEI

| Secvențele lecției (durata) | Obiective | | | STRATEGII DIDACTICE | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | *Activitatea profesorului* | *Activitatea elevilor* | *Metode* | *Mijloace* | *Forme de organizare* | |
| ***1.Moment organizatoric*** ***1'*** | | Asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei.Notează absenţii.<br>Verifică dacă există materialele necesare desfăşurării lecţiei şi dacă toţi elevii au pe bancă cele necesare. | Elevul de serviciu anunţă elevii care sunt absenţi.Pregătesc materialele necesare desfăşurării activităţii.Elevii se pregătesc pentru lecţie. | Conversaţia | Catalogul | Frontală | |
| ***2.Verificarea temei*** ***2'*** | | Verifică tema calitativ şi cantitativ individual şi rezolvă eventualele neclarităţi/nelămuriri întâlnite. | Elevii comunică rezultatele/problemele întâmpinate în rezolvarea temei.Corectează acolo unde este cazul. | Conversaţia<br>Explicaţia<br>Exerciţiul | Tabla<br>Caiete | Frontală<br>Individuală | Orală |
| ***3. Captarea atenției*** ***5'*** | | Se realizează prin jocul Deschide caseta de pe platforma worwall. Cu | Elevii descoperă răspunsurile | Conversația | Laptop<br>Videoproiector | Frontală<br>Individuală | Orală |



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ajutorul acestui joc se realizează și recapitularea cunoștințelor.<br><br>https://wordwall.net/ro/resource/54820218/copie-a-propriet%c4%83%c8%9bile-triunghiului-dreptunghic | corespunzătoare fiecărei casete. | | | | |
| **4. *Anunțarea titlului și a obiectivelor urmărite 2'*** | | Anunță titlul lectiei: *Proprietățile triunghiului dreptunghic.* Informează elevii asupra obiectivelor principale ale lecţiei care vor fi prezentate. | Notează titlul lecției în caiete. | Conversația | Caiete<br><br>Tabla<br><br>marker | frontală | |
| **5. *Dirijarea învățării 15'*** | | Profesorul solicită elevilor să deseneze un triunghi dreptunghic, pornind de la definiţie.<br><br>Se prezintă proprietățile triunghiului dreptunghic cu ajutorul power point-ului din Anexa 1.<br><br>Pentru fiecare proprietate se completează aplicația corespunzătoare de pe fișa de lucru. | Elevii urmăresc prezentarea power point, își notează în caiete și rezolvă împreună cu profesorul aplicațiile pentru fiecare proprietate. | Conversația<br><br>Explicația | Caiete<br><br>Tablă<br><br>Marker<br><br>Laptop<br><br>Videoproiector | frontală | |



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Cu ajutorul elevilor, pornind de la faptul că într-un triunghi suma măsurilor unghiurilor este $180^\circ$ şi are un unghi drept, se enunţă proprietatea:<br><br>**Proprietatea 1**. *Intr-un triunghi dreptunghic, unghiurile ascuţite sunt complementare.*<br><br>Tot cu ajutorul elevilor se defineşte triunghiul dreptunghic isoscel, ca fiind triunghiul cu catetele congruente şi se ajunge la:<br><br>**Proprietatea 2**. *Intr-un triunghi dreptunghic şi isoscel, unghiurile ascuţite au fiecare măsura de* $45^\circ$.<br><br>**Proprietatea 3**. *In orice triunghi dreptunghic lungimea medianei corespunzătoare ipotenuzei* | | | | | |



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | *este egală cu jumătate din lungimea ipotenuzei.*<br><br>$Mediana = \frac{ipotenuza}{2}$<br><br>**Reciproca:** *Dacă mediana unui triunghi are lungimea egală cu jumătate din lungimea laturii corespunzătoare, atunci triunghiul este dreptunghic, unghiul drept fiind cel opus laturii căreia i s-a construit mediana.*<br><br>**Proprietatea 4.** ***( teorema unghiului de*** $30^\circ$ ***)*** *Dacă un triunghi dreptunghi are un unghi ascuţit cu măsura de 30°, atunci lungimea catetei opuse acestui unghi este egală cu jumătate din lungimea ipotenuzei.*<br><br>**Se enunță și reciproca teoremei.**<br><br>**Reciproca:** *Dacă într-un triunghi dreptunghic lungimea unei catete este jumătate din lungimea* | | | | | |



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | *ipotenuzei, atunci măsura unghiului opus acelei catete este de 30°.*<br><br>**Proprietatea 5: Teorema lui Pitagora**<br><br>*Într-un triunghi dreptunghic pătratul lungimii ipotenuzei este egal cu suma pătratelor lungimilor catetelor.*<br><br>$ipotenuză^2 = cateta_1^2 + cateta_2^2$<br><br>**Reciproca**: *Dacă într-un triunghi pătratul lungimii unei laturi este egal cu suma pătratelor lungimilor celorlalte două laturi, atunci triunghiul este dreptunghic:*<br><br>$ipotenuză^2 = cateta_1^2 + cateta_2^2$ *=> ΔABC - dreptunghic* | | | | | |
| ***6. Obținerea performanțe i 20'*** | | Se completează floarea de lotus din anexa 2. | Elevii sunt atenți și ajută la rezolvarea exercițiilor. | Explicaţia<br><br>Exercițiul | Fișă | Frontal<br><br>Individual | Orală<br><br>Aprecieri verbale |



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***7. Asigurarea retenției și oferire de feedback 3'*** | | Se face pe parcursul lecţiei, întărirea făcându-se prin aprecieri verbale. | Elevii asculta cu atenție aprecierile profesorului. | Conversația | | | Aprecieri verbale |
| ***8. Încheierea activității 1'*** | | Se verifică dacă au rămas nelămuriri.Se notează tema pentru acasă, exercițiile din fișă. | Elevii notează tema. | Conversația | Fișă | individuală | Orală<br>Notare<br>Aprecieri verbale |



**Anexa 1**

# Fișă de lucru

*Proprietatea 1.*

*Aplicația 1.*

Fie triunghiul ABC dreptunghic în A. Calculati suma măsurilor celorlalte două unghiuri.

_____

_____

_____

_____

_____

*Proprietatea 2.*

*Aplicația 2.*

Fie triunghiul ABC dreptunghic isoscel în A. Determinați măsura unghiului B și C.

_____

_____

_____

_____

_____



*Proprietatea 3.*

*Aplicația 3.*

Fie triunghiul ABC dreptunghic în A, BC=10. Punctul M este mijlocul laturii BC. Calculați AM.

_____

_____

_____

_____

_____

*Proprietatea 4.*

*Aplicația 4.*

Fie D mijlocul ipotenuzei [BC] a unui triunghi dreptunghic ΔABC cu BC=14 cm și m(∢C)=30º. Calculați perimetrul ΔABD.

_____

_____

_____

_____

_____



*Proprietatea 5.*

*Aplicația 5.*

Fie ΔABC dreptunghic în A, AB=4, iar AC=3, calculați BC.

_____

_____

_____

_____

_____

*Temă pentru acasă*

1. Fie triunghiul ABC, cu m(∢A)=90º. Calculați:
   a) Măsura unghiului C, dacă ∢B=37º.
   b) Măsura unghiului B și măsura unghiului C, dacă ∢B=∢C.
2. În triunghiul dreptunghic DEF, măsura unghiului F este de 30º și lungimea catetei DE, de 5 cm. Aflați lungimea ipotenuzei DF.
3. Un triunghi MNP dreptunghic în M are o catetă de 8 cm și mediana corespunzătoare ipotenuzei cu lungimea de 5 cm. Aflați perimetrul triunghiului MNP.
4. Se consideră triunghiul dreptunghic ABC, $\sphericalangle A=90^{0}$ . Determinați lungimea catetei AB, știind că BC= 13 cm și AC= 12 cm.



**Anexa 2**

PROPRIETĂȚILE
TRIUNGHIULUI
DREPTUNGHIC

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATA

**Tema anuala**: “Cand, cum si de ce se intampla?”
**Tema proiectului** : “Zana Toamna si comoara ei”
**Grupa: mare B** / Nivel II
**Educatoare:Canavea Ramona**

**ADE**: - DŞ: „Ce a cumpărat mama” – joc didactic
- DOS: „Grădina de legume şi livada cu pomi fructiferi” – aplicaţie



**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATA**

Tema anuală: „Când, cum şi de ce se intâmplă”
Subtema: „Vitamine, vitamine de la cine?”
Tema zilei: „Zâna Toamnă şi comoara ei”
Grupa:mare

**Forma de realizare: Activitate integrată**

**ADP:** Rutine: - Primirea copiilor;
- Întâlnirea de dimineaţă „Zâna Toamnă şi comoara ei”;
- Servirea mesei;
- Plecarea copiilor acasă

Rutine şi tranziţii: - Ne pregătim pentru servirea mesei, poezia „Para”:;
- Ne pregătim pentru activităţi;

Tranziţii: - Fragment din poezia „Balada unui greier mic” G. Topârceanu;
- Joc muzical „Bate vântul, frunzele”;
- Citirea indiciilor;
- Formarea trenuleţului veseliei şi urmărirea săgeţilor.

**ALA** : - Joc de masă:” Legume şi fructe simpatice ”-puzzle
-Creaţie: Joc de rol:„De-a aprozarul”
- Artă: „Decorăm rochiţa Zânei Toamnă”-ştampile
-Ştiinţă: „Sporul casei”

**ADE**: - DŞ: „Ce a cumpărat mama” – joc didactic

**ADE**: - DOS: „Grădina de legume şi livada cu pomi fructiferi” – aplicaţie

**ALA** a) : - Joc de mişcare „Coşul rupt”
b): Activităţi ludice cu caracter practic-gospodăresc „ Descoperim comoara Zânei Toamna”

Tipul activităţii: verificare şi consolidare
Durata: o zi

**Scopul activităţii:**

- Fixarea şi adâncirea cunoştinţelor despre formă,culoare,mirosul,gustului:fructelor şi legumelor;
- Dezvoltarea capacităţii de a aplica in contexte diferite informaţiile şi abilităţile dobândite în alte domenii.

**Obiective de referinţă:**

- ADP: - Să participe la activităţiile de grup, inclusiv la activităţile de joc, atât în calitate de vorbitor, cât şi în calitate de auditor;
- ALA: - Să utilizeze efectiv instrumentele de scris, stăpânind deprinderile motrice elementare necesare folosirii acestora;
  - Să utilizeze desene (imagini), simboluri pentru a transmite semnificaţii;
  - Să exerseze deprinderile tehnice specifice picturii în redarea unor teme plastice.
- $ADE_1$: - să-şi îmbogăţească experienţa senzorială, ca bază a cunoştinţelor despre mediul inconjurător, referitoare la recunoaşterea, denumirea obiectelor, cantitatea lor, clasificarea, constituirea , pe baza unor însuşiri comune (formă, mărime, culoare) luate în considerare separat sau mai multe simultan.

- $ADE_2$: - Să fie capabil să realizeze lucrări practice inspirate din natură şi viaţa cotidiană, valorificând deprinderile de lucru însuşite.
- ALA - Să utilizeze deprinderile însuşite în diferite contexte.
    - Să dobândească comportamente şi atitudini igienice corecte faţă de propria persoană şi faţă de alte fiinţe şi obiecte.

**Obiective operaţionale:**

**ADP**

$O_1$: - Să se salute între ei folosind tehnica comunicării rotative;
$O_2$: - Să discute cu colegii şi cu educatoarea despre fenomenele, legumele şi fructele specifice anotimpului toamna;
$O_3$: - Să pună întrebări şi să răspundă la cele adresate lui;
$O_4$: - Să completeze calendarul naturii;
$O_5$: - Să ia parte la activităţile de invăţare în grup;
$O_6$: - Să recite poeziile: „Balada unui greier mic" şi „Para";
$O_7$: - Să cânte şi să execute mişcările jocului muzical „Bate vântul, frunzele";
$O_8$ : - Să asculte citirea indiciilor;
$O_9$: - Să formeze trenul şi să urmeze săgeţile.

**ALA**

$O_{10}$: - Să reconstituie imaginea iniţială a legumelor şi fructelor;
$O_{11}$: - Să utilizeze adecvat instrumentele de joacă cum ar fi casa de marcat,cântar,bani,coş;
$O_{12}$: - Să denumească fructele şi legumele;
$O_{13}$: - Să formuleze expresii,dialoguri adecvate rolului de vânzător-client.
$O_{14}$- Să denumească seminţele,să le aleagă şi să le grupeze după forma acestora;
$O_{15}$:- să introducă în sticluţe pe rând,seminţe diferite,şi să despartă rândurile cu făină de porumb pusă la dispoziţie;

**ADE**

$O_{16}$: - Să recunoască şi să denumească,după pipăit,miros şi degustat fructele şi legumele;
$O_{17}$:-Să enumere caracteristicile:fructelor şi legumelor puse în analiză(formă,culoare,mărime,gust);
$O_{18}$: - Să grupeze „bunătăţile toamnei" după felul acestora(fructe,legume);
$O_{19}$: - să motiveze acţiunile efectuate,descrise sau observate.

**ADE**

$O_{20}$: - Să cunoască materialele de lucru specifice activităţii practice;
$O_{21}$: - Să execute exerciţii de încălzire a muşchilor mici a mâinilor;
$O_{22}$: - Să coloreze legumele şi fructele în culori potrivite;
$O_{23}$:- Să decupeze fructele şi legumele;
$O_{24}$: - Să le aşeze în mediul în care acestea cresc şi se dezvoltă(pom,vie,pământ);

**ALA**

$O_{25}$: - Să asculte, să-şi însuşească şi să respecte regulile jocului;
$O_{26}$: - Să răspundă motric la o comandă dată;
$O_{27}$: - Să manifeste spirit cooperant în realizarea jocului;
$O_{28}$: - Să se autoservească în situaţii simple care impun acest lucru;
$O_{29}$: - Să aşeze la loc jucăriile şi obiectele din sala de grupă, dezvoltându-şi deprinderi de ordine şi curăţenie;

**Strategii didactice:**

- **Metode şi procedee**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, recitarea, intonaţia, problematizarea, tehnica „blazonului”, tehnica „mâna oarbă” , tehnica comunicării rotative,tehnica Diagramei Venn.

- **Mijloace didactice**: calendarul naturii,panou în formă de mămăruţă cu pozele copiilor, păpuşa „Zâna Toamnei”;blazon în formă de măr; 2 plicuri mari;4 plicuri mici cu indicii ;săgeţi confecţionate;coş cu fructe şi legume; ecusoane cu fructe şi legume;coş,bani din hârtie,casa de marcat,coşuri cu fructe şi legume, coşuleţe; cutii mari , lada comorii; tablă suport; şerveţele; linguri de plastic; gem de prune,zacuscă de legume,pâine, batic.

**Forme de organizare**: pe grupe, frontal, pe echipe.

**Bibliografie:**

Ghid pentru proiecte tematice, humanitas educaţional, Bucureşti, 2005

Curriculum pentru învăţământul preşcolar, MECI, 2008

Activitatea integrată din grădiniţă, Didactica, Bucureşti, 2008

Aplicarea noului Curriculum pentru educaţie timpurie – o provocare, ed. Diana, Piteşti, 2009

Breben, Silvia; Gongea, Elena; Ruiu, Georgeta; Fulga, Mihaela-Metode interactive de grup-Editura Arves

**<u>Scenariul zilei</u>**

**Rutină**:Primirea copiilor

**Rutină şi tranziţie**:Ne pregătim pentru activităţi!:După sunetul clopoţelului copiii se aşază pe scăunele în semicerc şi rostesc următoarele <u>versuri</u>:„ Dimineaţa a sosit/ Toţi copiii au venit/ În cerc să ne adunăm /Cu toţi să ne salutăm.”

**Rutină**:Întâlnirea de dimineaţă: Se vor citi Ştirile zilei (anexa 1) progresiv cu etapele întâlnirii de dimineaţă.

**Salutul:** „Bună dimineaţa, merelor!” Salutul se realizează prin tehnica comunicării rotative. Salutul porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei, fiecare salutându-şi colegul din partea dreaptă, dându-şi din mână în mână un măr.

**Activitatea de grup**. Se completează calendarul naturii. Copii completează cu jetoane calendarul naturii verbalizând acţiunea. „ Suntem în anotimpul toamna, luna octombrie. Astăzi este joi, a patra zi a săptămânii. ” Se va repeta poezia „Zilele săptămânii” (anexa 2).

**Împărtăşirea cu ceilalţi**. Este toamnă, anotimpul abundenţei! O mulţime de fructe şi legume proaspete, culese direct din livadă sau din grădina proprie fac deliciul copiilor. Fiecare dintre ei vine la grădiniţă cu un fruct pentru gustarea de la ora 10. Observând acest aspect pozitiv voi discuta cu copiii că ar fi minunat dacă ar putea avea tot timpul anului fructe şi legume proaspete pe care să le mămânce,crude sau preparate, deoarece ele conţin multe vitamine naturale, necesare dezvoltării organismului lor şi pentru menţinerea stării lor de sănătate. Copiii împărtăşesc puţin despre obiceiurile sănătoase pe care şi le-au format acasă şi la grădiniţă în privinţa consumului de legume şi fructe.

**Noutăţile zilei.** „ Dar ce se aude? ” La un moment dat îşi face apariţia în sala de grupă Zâna Toamnă. Ea aduce un blazon (anexa 3) şi două plicuri mari. Se citeşte blazonul, care le dezvăluie copiilor că Zâna le-a adus o comoară pe care a ascuns-o. Dar ei nu trebuie să fie supăraţi pentru că ea, Zâna Toamnă, îi va ajuta să o găsească. Într-unul dintre plicurile mari se află alte patru plicuri mai mici. Fiecare dintre acestea conţin câte un indiciu care îi va ajuta pe copii să găsească comoara. Fiecare indiciu va fi obţinut de la Zână după câte o probă (activitate didactică) rezolvată corect. Când vor fi primite toate indiciile

atunci copiii vor putea găsi şi comoara. În celălalt plic mare se găsesc patru săgeţi, care-i va conduce pe copii către probele pregătite.
**Tanziţie.** Copiii primesc de la Zâna Toamnă săgeata numărul unu. Copiii formează trenul veseliei. Ei vor porni trenul recitând un fragment din poezia „Balada unui greier mic" - G. Topârceanu şi vor urma săgeata. Aceasta îi va conduce către prima probă şi anume la activităţile pe centre de interes.
**ALA**. La sectorul bibliotecă copiii vor descoperi o multitudine de piese de puzzle. Fiecare puzzle va conţine câte un fruct sau o legumă.Ei vor trebui să reconstituie imagine fiecarui puzzle.La sectorul creaţie copiii vor găsi o mulţime de fructe şi legume,coşuleţe,cântar şi casă de marcat şi se vor juca jocul de rol „La piaţă" . La sectorul artă copiii vor descoperi acuarele,pensule,ştampile din cartof şi morcov şi rochiţa Toamnei. Ei vor trebui să picteze ştampilele,apoi să decoreze rochiţa Toamnei. La sectorul ştiinţă copiii vor găsi farfurioare cu diferite seminţe,linguriţe,sticluţe.Ei vor aşeza în sticluţe din fiecare farfurioare câte un rând diferit de seminţe şi le va despărţi cu fainã de porumb. După ce le-au fost prezentate materialele de la centre, fiecare copil îşi alege locul dorit şi rezolvă sarcina propusă.
**Rutină şi tranziţie**. Copiii formează trenul, recitând poezia „Para" (anexa 5), părăsesc sala de grupă pentru a merge la toaletă şi pentru a se spăla pe mâini.
**Rutina.** Copiii revin în clasă pentru a servi masa, dar nu înainte de a spune rugăciunea zilnică.
**Tranziţie.** După servirea mesei, copiii se adună în jurul Zânei. Pentru că au lucrat corect la centre, aceasta le oferă primul indiciu (anexa 6) şi le dăruieşte a doua săgeată. Săgeata îi va conduce spre ADE. Copiii formează trenul şi pornesc după săgeată până ajung la o cutie în care se află coşuleţele cu materialul necesar începerii activităţii.
**ADE**. La domeniul ştiinţă copiii vor trebui să vină la masa educatoarei,ei vor fi legaţi la ochi şi vor extrage din coş un fruct sau o legumă pe care,prin intermediul pipăitului,a mirosului sau chiar a gustului, vor trebui să o identifice şi să o descrie.
**Tranziţie.** Copiii interpretează jocul muzical „Bate vântul, frunzele" (anexa 7). Ei primesc de la Zână cel de-al doilea indiciu şi a treia săgeată (anexa 8). Copiii formează trenul şi pornesc după săgeată până ajung la cutia în care se află coşuleţele cu materialele necesare ADE.
**ADE** . La domeniul om şi societate copiii vor trebui să aplice „Grădina de legume şi livada cu fructe". Tranziţie. Copiii primesc de la Zână cel de-al treilea indiciu şi a patra săgeată (anexa 9). Săgeata îi va conduce la cutia în care sunt materialele pentru ALA.
**ALA**
a)Copiii vor executa un joc de mişcare „Coşul rupt".
Tranziţie. Li se oferă copiilor cel de-al patrulea indiciu (anexa 10). Copiii descoperă lada comorii, în ea se găseşte o surpriză dulce şi sănătoasă: gem de prune şi zacuscă de legume.
b) Activităţi ludice cu caracter practic- gospodăresc. Copiii îşi vor unge singuri cu linguriţa pâinea cu gem şi zacuscă, iar apoi ca şi recompensă îi vor mânca.

**Ştirile zilei**
Bună dimineaţa, merelor!
Patru copii ne împărtăşesc.
Astăzi este .....
Astăzi soseşte la noi în grupă Zâna Toamnă.
Ea ne aduce o comoară pe care a ascuns-o.
Veţi descoperi comoara primind patru indicii.
Indiciile le veţi obţine după fiecare probă / rezolvată corect.

Anexa 2
Zilele săptămânii
De la unu începi s-aduni
Prima zi se cheamă luni;
Unu şi cu unu-s fraţi
Cea de-a doua zi e marţi;
Trei broscuţe sar în cercuri
Cea de-a treia zi e miercuri
Patru greieraşi vioi
Cântă pân' se face joi;
Cucu-nvaţă a număra
Ziua cincea-i vinerea;
Cocostârcu-n apă stă
Ziua şasea-i sâmbătă;
Iar furnica harnică
Spală şi duminică.

Anexa 3
Blazon
Zâna Toamnă mă numesc
Vântul frunzele îmi suflă
Şi-mi lasă copacii goi,
Dar în coşuri fructe moi,
Pentru fiecare-n parte
Eu aduc multe bucate,
Şi în fiecare camara
Eu aşez câte-o comoară.
O comoară dragii mei
Vă aşteaptă şi pe voi
Ca să o puteţi afla
Patru probe veţi avea.
După fiecare probă
Un indiciu veţi primi;
Şi-o săgeată mare, mare
Către ele va porni.
Săgeata nr 1
Vă va ajuta copii
Să treceţi cu mic cu mare
Peste prima încercare.

Anexa 4
Para
Eu sunt para cea frumoasă
Aurie şi gustoasă
Am un miez moale şi dulce
Cine vrea să mă mănânce?

Înainte să mâncaţi
Nu uitaţi să vă spălaţi.

Anexa 5
Indiciul nr 1
Pentru prima încercare
Mare bucurie, mare
La centre aţi lucrat
De comoară v-aţi apropiat.
Indiciul: Comoara-i ascunsă într-o lădiţă
Ce se află-n grădiniţă.
Săgeata nr.2
Vă va ajuta apoi,
Să treceţi cu mic cu mare
Cea de-a doua încercare.

Anexa 6
Bate vântul, frunzele
Bate vântul, frunzele
Se-nvârtesc moriştile
Rândunica aşa zboară,
Iar eu trag zmeul de sfoară

Mama la plăcinte face
Bunicuţa lână toarce,
Tata taie la rindea
Iar eu bat din palme aşa.

Moşul taie lemnele
Eu adun surcelele
O fetiţă dă la pui
Iar eu în copac mă sui.

Anexa 7
Indiciul nr 2
Pentru a doua încercare
Bucuria e mai mare
Cu fructe şi lemume noi ne-am jucat
Indiciul 2 l-am aflat.
Indiciul: Lada comorii este de culoare albastră.
Săgeata nr.3
Vă va ajuta apoi,
Să treceţi cu mic cu mare
Cea de-a treia încercare.

Anexa 8
Indiciul nr 3
Pentru a treia încercare
Bucuria-i foarte mare
Fructele şi legumele le-am aplicat
Al treilea indiciu l-am aflat.
Indiciul: Lădiţa albastră are 4 rotiţe.
Săgeata nr.4
Vă va ajuta apoi,
Să treceţi cu mic cu mare
Cea de-a patra încercare.

Anexa 9
Indiciul nr 4
La a patra încercare
Jocul bine l-aţi jucat
Şi comoara aţi aflat.
Indiciul: Lada albastră se află sub măsuţa de la centrul tematic.

Demers didactic

| Evenimente didactice | Conţinut ştiinţific | Strategii didactice | | | Evaluare | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Metode | Mijloace | Forma de organizare | Metode | Indicatori de performanţă |
| 1. Moment organizatoric | Se crează condiţii optime pentru desfăşurarea activităţiilor:<br>- aerisirea sălii de grupă<br>- se aranjează mobilierul<br>- se aranjează materialul didactic în ordinea folosirii lui<br>- se organizează colectivul de copii pentru "Întâlnirea de dimineaţă" | | măsuţe scăunele | Frontal | Orală | Observarea interesului |
| 2. Reactualizarea cunoştinţelor | Se realizează prin intermediul întâlnirii de dimineaţă împărtăşirea cu ceilalţi şi activitatea de grup<br>Copiii vor expune cunoştinţele despre toamnă dobândite<br>săptămânile trecute | Conversaţia<br>Expunerea | Calendarul naturii (jetoane) | Frontal | Orală | Observarea capacităţii de atenţie voluntară<br>Aprecieri verbale |
| 3. Captarea atenţiei | Se realizată la sfârşitul întâlnirii de dimineaţă (noutăţile zilei) prin apariţia Zânei Toamna | | Zâna Toamna | Frontal | Orală | |
| 4. Anunţarea temei | Se face la modul general prin citirea blazonului (anexa 3), dar specific la demararea fiecărei probe pentru copii, prin prezentarea regulilor jocului. | Expunerea<br>Explicaţia "Tehnica blazonului" | Blazon<br>Plicuri mari<br>Plicuri mici cu indicii<br>Săgeţi | Frontal | Orală | Observarea comportamentului verbal şi nonverbal al copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. Desfăşurarea activităţii | Tranziţie: Primirea de la Zâna Toamna a primei săgeţi. Copii formează trenul, recită un fragment din poezia "Balada unui greier mic" şi urmează săgeata numarul unu. Aceasta îi conduce la activitatea pe centre.<br>ALA1<br>Joc de masă: " Legume şi fructe simpatice"-puzzle.Copii vor avea pe măsuţe imagini cu legume şi fructe.Ei vor trebui să obţină imaginea corectă a fructelor şi legumelor.<br><br>Ştiinţă: "Sporul casei". Copii trebuie să denumească seminţele şi obiectele de pe masă.Trebuie să introducă în sticlă cu ajutorul linguriţei seminţele, punându-le pe rânduri şi să le despartă cu făină de mălai.<br>Creaţie:"De-a aprozarul"-joc de rol.Doi copii vor avea rolul de vânzător,iar ceilalţi vor fi cumpărătorii.Cumpărătorii vor veni la aprozar cu coşuleţele să cumpere fructe şi legume pe care vor trebui să le plătească cu bani.Ei vor trebui să respecte regulile de politeţe aplicându-le.Vânzătorii vor trebui să mânuiască cântarul şi casa de marcat. | Exercitiul Recitare Explicaţia Demonstraţia<br>Exerciţiul<br><br>Explicaţia Exerciţiul<br><br>Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul | Săgeata nr 1 Imagini Legume Fructe<br><br>sticle seminţe de floarea soarelui fasole grâu seminţe de dovleac făină de mălai linguriţe cântar casa de marcat bani<br><br>model de rochiţă acuarele pensule apă ştampile de morcov şi cartof. | Pe grupe<br><br>Pe grupe<br><br>Pe grupe | Orală<br>Practică<br><br>Practică<br><br>Practică | Aprecierea modului de recitare a poeziei<br>Aprecierea modului de imbinare a pieselor de puzzle.<br><br>Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de ştiinţă.<br><br>Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de picture |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Artă: "Decorăm rochiţa Zânei Toamnă". Copii vor avea pe măsuţe imaginea cu rochiţa Zânei Toanmă, acuarele ,pensule şi ştampile din cartof şi morcov. Ei vor trebui să picteze ştampilele, apoi să decoreze rochiţa după demonstraţie. | Exerciţiul Recitarea<br><br>Exerciţiul | <br><br>Prosopel Sandwich | Frontal<br><br>Frontal | Orală | Aprecierea modului de recitare a poeziei<br><br>Aprecierea modului de a mânca correct |
| | Rutină şi tranziţie. Copii formează trenul, recită poezia "Para" (anexa 5), merg la toaletă şi la baie pentru a se spăla pe mâini | Explicaţia Exerciţiul | Plicul cu indiciul nr 1 Săgeata nr 2 | Frontal | Orală | |
| | Rutină. Copiii se întorc în clasă pentru a servi masa, dar nu înainte de spune rugăciunea zilnică. | | coş cu fructe şi legume eşarfă | Frontal | Orală | Aprecierea răspunsurilo r corecte |
| | Tranziţie. Copiii primesc primul indiciu (anexa 6) şi a doua săgeată. Ei formează trenul şi urmăresc săgeata cu nr. 2 pentru a descoperi şi intui materialele primei ADE.<br>ADE1 DŞ: "Ce a cumpărat mama?"- joc didactic.<br>Moment organizatoric: - copiii sunt aşezaţi în careu deschis;<br>aranjarea spaţiului de joc;<br>Captarea atenţiei: -se prezintă coşul cu fructe şi legume ce ni l-a adus Zâna Toamnă;<br>Reactualizarea cunoştinţelor: - se poartă o discuţie despre legumele şi fructele din | Explicaţia | Ecusoane | Pe echipe | Orală | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | coş. De unde cumpărăm noi legume şi fructe? (de la piaţă). Voi aţi fost la piaţă vreodată? (Da). Cu cine aţi fost la piaţă? (mama...)<br>Anunţarea temei: Astăzi la ştiinţă ne vom juca un joc frumos. Jocul se numeşte "Ce acumpărat mama?"<br>Dirijarea învăţării:<br>a) Prezentarea regulilor jocului: Pe rând câte un copil va veni la mine îl voi lega la ochi,va lua din coşul trimis de Zâna Toamnă câte un fruct sau o legumă şi-mi va spune prin intermediul pipăitului,mirosului sau a gustului,cum se numeşte, ce culoare şi mărime are,dacă este fruct sau legumă şi cum se consumă.<br>Jocul de probă:Se execută de către un copil.<br>b) Desfăşurarea propriu-zisă a jocului : Jocul va fi organizat după regulile prezentate, până când se epuizează materialul pregătit şi existent în coş.<br>Obţinerea performanţei: Prin tehnica "mâna oarbă",copii vor scoate ecusoane cu fructe şi legume.Apoi vor forma doua echipe în funcţie de ecusonul scos.Fiecare echipă va avea un conducător ales de membrii ei.Aceştia vor trebui să aleagă din coşul adus de Zâna Toamnă,fructele şi legumele şi să le aşeze in lădiţe.Ceilalţi copii îşi vor încuraja coducătorul.<br>Evaluarea performanţei: Echipa care termină mai repede va fi desemnată câştigătoare.Va fi recompensată.<br>Încheiere: Se adună materiale înapoi în cutie. | Explicaţia<br>Exerciuţiul<br>Problematizare Tehnica "mâna oarbă"<br><br>Exerciţiul<br>Intonarea<br><br>Explicarea<br>Demonstrarea<br>Exerciţiul | Buline<br><br>Plicul cu indiciul nr 2<br>Săgeata nr 3<br><br>foarfecă<br>creioane colorate<br>fructe<br>legume<br>modele ace<br><br>Planşa model<br>Tablă support<br><br>Fructe<br>Legume<br>Creioane colorate<br>foarfecă | Frontal<br><br>Frontal<br><br>Frontal | Orală<br><br>Orală | Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinilor şi aprecierea răspunsurilor corecte acordate |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Tranziţie: Se interpretează jocul cu text şi cânt "Bate vântul, frunzele" (anexa 7). Copiii primesc al doilea indiciu şi a treia săgeată (anexa 8). Ei formează trenul şi urmăresc săgeata nr 3 pentru a descoperi şi intui materialel ADE2<br>ADE2 DOS: "Grădina de legume şi livada de pomi fructiferi "<br>Moment organizatoric: - copiii se aşează la măsuţe;<br>se impart coşuleţele cu materialele pregătite.<br>Captarea atenţiei: copiii intuiesc materialele din coşuleţe<br><br>Anunţarea temei: Astăzi vom realiza o: "Grădina de legume şi livada de pomi fructiferi"<br><br>Dirijarea învăţării:<br><br>a. Demonstrarea şi explicarea modului de lucru. Educatoarea le explică copiilor modul de lucru, de folosire a foarfecei,de colorare a legumelor şi fructelor şi de aşezare la mediul lor de viaţă pentru a realiza lucrarea cât mai estetic şi creativ. Prima data vom colora fructele şi legumele,apoi le vom decupa. După aceea le vom aşeza în mediul lor de | Exerciţiul<br><br>Exerciţiul<br><br>Exerciţiul | Diagrama Venn<br><br>Buline<br><br>Plicul cu indiciul nr 3<br>Săgeata nr 4 | Frontal<br><br>Individual<br><br>Pe grupe<br><br>Frontal | Practică<br><br>Practică<br><br>Orală<br>Practică<br><br>Orală | Aprecieri verbale<br><br>Aprecieri verbale<br>Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinilor şi aprecierea răspunsurilor corecte acordate<br><br>Aprecierea modului de realizare a lucrări.<br>Recompense (buline) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | viaţă.Fructele în copaci, legumele la locul potrivit, deasupra pământului si în pământ pentru a reprezenta grădina de legume şi livada cu pomi fructiferi.<br>b. Exerciţii de încălzire a mâinilor. Ploaia, podul, acoperişul, etc.<br>c. Executarea lucrărilor: copiii execută lucrarea conform indicaţiilor.<br>Obţinerea performanţei: Prin tehnica "Diagramei Venn", copiii care au terminat sarcina dată,vor aşeza fructele şi legumele în cele 2 cercuri,fiecare la mulţimea lor şi se vor face asemănări şi deosebiri între ele.<br><br>Evaluarea activităţii: se fac aprecieri asupra lucrării.Se oferă recompense (buline) copiilor<br>Încheierea activităţii: Se adună materialele.<br><br>Tranziţie: Copiii primesc cel de-al treilea indiciu (anexa 9) şi a patra săgeată. Ei formează trenul şi urmăresc săgeata cu nr 4 pentru a descoperi şi intui materialele ALA2 | | | | | |
| 6. Obţinerea performanţei | ALA2<br>Joc de mişcare: "Coşul rupt!"<br>Se cere copiilor să aşeze scăunelele in formă de cerc.Am nevoie de un copil | Conversaţia<br>Explicaţia<br>Demonstraţ | Ecusoane<br>Coş | Frontal | Orală | Aprecierea modului de |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | cumpărător,care va avea in gât medalionul - bacnotă.Fiecare copil îşi va intoarce medalionele .Cumpărătorul cu un coş în mână ocoleşte cercul şi spune:"Am plecat la piaţă să cumpăr....!"Copilul-fruct sau legumă se aşează după cumpărător şi-l urmează.Cumpărătorul cere alt fruct sau legumă şi aşa mai departe,se repetă jocul de 3-4 ori. La comanda "Coşul s-a rupt!"fructele cumpărate trebuie să-şi ocupe rapid locul pe scăunel.Copilul rămas fără loc va fi cumpărătorul.<br><br>Tranziţie. Copiii primesc cel de-al patrulea indiciu (anexa 10). Ei descoperă lada comorii. | ia Exerciţiul | Plicul cu indiciul nr 4<br>Lada comorii | Frontal | Orala | executare a jocului |
| 7. Asigurarea retenţiei şi a transferului | b) Activitate ludică cu caracter practic – gospodăresc<br>Comoara conţine o surpriză dulce şi sănătoasă: gem de prune şi zacuscă de legume. În lădiţă se mai află şi pâine, linguriţe şi şerveţele. Copiii se vor aşeza la măsute, îşi vor unge pâinea cu gem sau zacuscă, pregătindu-şi astfel singuri gustarea. Se va scoate în evidenţă foloasele roadelor toamnei." La ce ne ajută gemul şi zacusca? Să creştem sănătoşi şi să fim puternici." | Explicaţia Exerciţiul | Pâine<br>Linguriţe<br>Şerveţele<br>Gem de prune şi zacuscă de legume. | Frontal | Orală | Aprecierea modului de lucru |
| 8. Evaluarea activitiăţii | Se fac aprecieri verbale asupra întregii activităţi integrate, iar ca recompensă vor primi acasă medalioanele. | | Ecusoane tip medalion | Frontal | Orală | Aprecieri colective, stimulative adresate copiilor |
| 9. Încheierea activităţii | Rutină: Se face curăţenie în sala de clasă. Se aranjează scaunele sub măsuţe. Copii | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | se îmbracă, formează rândul şi pleacă acasă. | | | | | |

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT**: **Grădiniţa cu P.P. Nr.3- Vaslui**
**PROF.ÎNV.PREŞCOLAR: Chiriac Mihaela**
**NIVELUL/ GRUPA: Mică „Ursuleții”**
**TEMA ANUALĂ**: **„Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim**”
**TEMA PROIECTULUI: ” Primăvara, anotimpul bucuriei”**
**SUBTEMA: „Fluturaş, drag fluturaş”**
**TEMA ZILEI: „Călătoria fluturaşilor!”**
**MESAJUL ZILEI**: **„La bine la greu, prieteni mereu !”**
**FORMA DE REALIZARE**: **Activitate cu conţinut integrat**:**ADP+ADE(DOS,DPM)+ALA1+ALA2**
**MIJLOC DE REALIZARE**: povestire, joc de mişcare, joc exerciţiu, îmbinare, lipire, dans tematic;
**TIPUL DE ACTIVITATE:** predare-învăţare
**SCOPUL ACTIVITĂŢII**: îmbogăţirea cunoştinţelor referitoare la relaţiile interumane de prietenie, întrajutorare şi formarea deprinderii motrice de bază – târâre pe genunchi şi palme.

## I. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ(ADP):

**ÎD:**„ *Iubim florile pentru că...”*

**R:***„Am încredere în tine!”*(deprinderea de a avea o atitudine pozitivă faţă de cei din jurul său);

**T:** *„Prin pădure” –joc muzical; ,”Ploaia”- recitativ ritmic, „Fluturii poznaşi”-cântec, „Culorile”-joc muzical*;

## II. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE:

**AI:** (DOS – Educatie pentru societate+ DPM – Educaţie fizică): „Cei trei fluturaşi” – povestire, joc de mişcare

***Obiective operaţionale*:**

- O1 - să descopere mesajul lecturii;
- O2 - să aprecieze în situaţii concrete comportamente şi atitudini în raport cu normele cunoscute;
- O3 - să execute mişcările motrice de bază- târâre pe genunchi şi palme;
- O4 - să interacţioneze cu partenerii de joc pentru a rezolva sarcina dată;

**SARCINA DIDACTICĂ**: Verificarea deprinderilor motrice însuşite, prin aplicarea acestora în contexte diferite.

**REGULILE JOCULUI**:

- La semnalul sonor al educatoarei, grupa fluturaşilor execută târârea pe genunchi şi palme rezolvând în cadrul centrelor de antrenament, sarcinile – dialogul cu floarea;
- Pentru fiecare execuţie corectă se acordă un zâmbărici.

**ELEMENTE DE JOC**: semnal sonor (fluier), mânuirea materialelor, aplauze, stimulente personalizate, mişcarea, medalii „Cel mai bun prieten”.

## III. JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI DIDACTICE ALESE (ALA):

1. ***Activităţi pe centre de interes:***

**BIBLIOTECĂ:**

***Tema activităţii: „ Scenă din poveste”***
***Mijloc de realizare: joc exerciţiu***
***Obiective operaţionale:***

- O5 - să recunoască personajele din povestea ascultată;
- O6 - să realizeze cartea cu personajele selectate

***Metode şi procedee*:** explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, conversaţia, lucru în grup şi individual;
***Material didactic*:** siluietele personajelor din poveşti, coperţile cărţii, şiret colorat.

**ARTĂ:**

***Tema activităţii: „ Fluturii prieteni”***
***Mijloc de realizare:*** lipire
***Obiective operaţionale:***

- O7 - să denumească materialele primite;
- O8 - să lipească părţile componente în realizarea fluturaşului din poveste;

***Metode şi procedee*:** explicaţia, demonstraţia, exerciţiul;
***Material didactic*:** aripi decupate de diferite culori beţe frigărui, lipici, carton;

**JOC DE MASĂ:**

***Tema activităţii: „Cei trei fluturaşi”***
***Mijloc de realizare: puzzle***
***Obiective operaţionale:***

- O9 - să îmbine piesele pentru a reda imagini din poveste;
- O10 - să aşeze imaginile în ordinea desfăşurării evenimentelor;

***Metode şi procedee*:** explicaţia, exerciţiul;
***Material didactic*:** piese puzzle, carton;

2. ***Jocuri recreative:***

***„Coarda colorată-curcubeul”*** - dans tematic

- O11 - să execute mişcări ritmice specifice dansului;
- O12 - să-şi coordoneze mişcările cu muzica.

***„ Fluturaşii şi florile”*** – joc cu text şi cânt

- O13 - să execute mişcări ritmice specifice textului;
- O14 - să respecte regulile jocului manifestând spirit de echipă şi fair play;

***STRATEGIA DIDACTICĂ:***

a) ***metode şi procedee***: povestirea, jocul, explicaţia, conversatia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, braistorming, ”Turul galeriei”.

b) ***material didactic***: Panoul ,, Astăzi sunt prezent", calendarul naturii, fluier, truse lego, imagini cu fluturi si flori, lipici, carton, scăunele, tunel, obstacole-stative cu flori, panouri, CD-player, costumaţii de fluturi.

c) ***forma de organizare*** : frontal, pe grupe, individual.

**RESURSE:** - ***umane:*** educatoarea şi grupa de copii;
**DURATA** : o zi
**LOCUL DESFĂŞURĂRII :** sala de grupă .
**MATERIAL BIBLIOGRAFIC:**


- ,, *Curriculum pentru învăţământul preşcolar, 3-6/7 ani",* MECT, 2008
- *,, Metode interactive de grup"*- Ghid metodic- Editura Arves
- - *,,Jocuri didactice integrate pentru învăţământul preşcolar"*- material auxiliar, FloricaMitu, Stefania Antonovici Editura Humanitas Educational,2005.
- *,, Educaţia fizică la preşcolari"* - Ghid metodic- Editura Sport- Turism

# *SCENARIUL ZILEI*

**ADP: <u>ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ:</u>**

Activitatea debutează cu întâlnirea de grup între copii şi educatoare, prin intermediul salutului de dimineaţă.

***I. SALUTUL***

- ✓ "Bună dimineaţa, Fluturasi! "
- ✓ Se completează Calendarul naturii cu datele caracteristice (ziua, luna,anul), starea vremii
- ✓ Prezenţa – Se verifică la panou dacă toate fotografiile colegilor prezenţi sunt puse pe panoul"Bună dimineaţa, Fluturaşi! "

***II. ÎMPĂRTĂŞIREA CU CEILALŢI /ACTIVITATEA DE GRUP:***

- ✓ "Iubesc florile pentru că..." se va realiza prin intermediul unei discuții despre semnificația culorilor. Copiii vor fi îmbrăcați în culoare predominant calde, care simbolizează căldura, candoarea, iar Zâna , va purta un echipament identic. Se vor adresa întrebări referitoare la motivul supărării Zânei .
- ✓ Activitatea de grup :Interpretarea cântecului: " Buna dimineata gradinita!",învăţat anterior.

***III. NOUTATEA ZILEI***: Educatoarea, costumată în Zâna Fluture îi invită pe copii în lumea minunată a florilor, provocându-i să devină cei mai buni fluturaşi şi prieteni adevaraţi.

- ✓ MESAJUL ZILEI:,, La bine la greu, prieteni mereu !"
- ✓ RUTINA: ,, Am încredere în tine!"( depr. de a avea o atitudine pozitivă faţă de cei din jurul tău);
- ✓ TRANZIŢII: „ Prin pădure", cântec „Ploaia!"- recitative ritmice „Fluturii poznaşi,,-cântec; ,,Culorile,,-cântec .

În cadrul activităţii pe domenii experienţiale cu tema : "Cei trei fluturaşi" se pune accent pe îmbogăţirea cunoştinţelor referitoare la relaţiile interumane de prietenie, întrajutorare şi formarea deprinderii motrice de bază – târâre pe genunchi şi palme. Copiii audiază povestirea, desprind mesajul, şi fac aprecieri, în situaţii concrete, prin analiza comportamentelor şi atitudinilor în raport cu normele cunoscute. Prin recitativele ritmice « Ploaia » se face trecerea la activitatea de educaţie fizică, copiii vor fi familiarizaţi cu deprinderea motrică târâre pe genunchi şi palme. Fixarea deprinderii învăţate se realizează prin jocul de mişcare « Fluturaşii salvatori » redând principalele momente ale povestirii.

Florile bucuroase că au fost salvate au o surpriză – flori multicolore pentru copii şi un zâmbărici pentru Zâna Fluturaşilor. Se execută jocul liniştitor « Fluturii şi florile». Pentru fiecare execuţie corectă se acordă un zâmbărici.

Urmează tranziţia „Fluturii poznaşi,,-cântec, pregăteste lucrul pe centrele de interes. Fiecare copil se îndreaptă spre centrul de interes care este marcat cu aceeaşi culoare ca a aripioarelor. Astfel, la sectorul „Bibliotecă", copiii vor alege personajele din poveste pentru a realiza „Cartea cu personaje din poveste", la sectorul „Joc de masă", realizează puzzle cu scene din poveste. La sectorul „Artă" vor lipi aripioare decupate, colorate pentru realizarea temei : "Fluturii prieteni". Lucrările finalizate de la centrele de interes sunt apreciate de către copii, prin Turul galeriei, după care vor desfăşura dansul tematic „Coarda colorată-curcubeul" şi ,, Fluturaşii şi florile" – – joc cu text şi cânt.

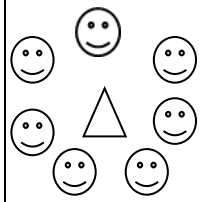
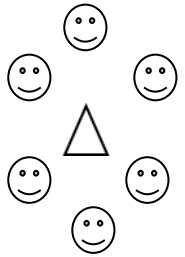
La finalul zilei se fac aprecieri generale şi individuale asupra desfăşurării activităţii şi drept răsplată, preşcolarii primesc măşti cu zâmbărici şi medalii pentru „Cel mai bun prieten".

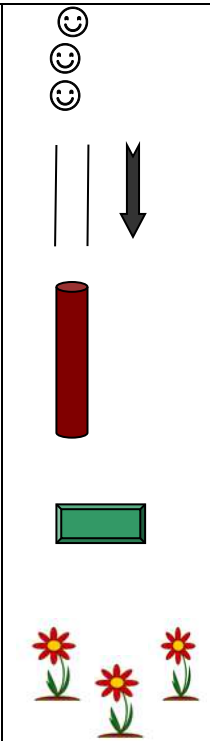
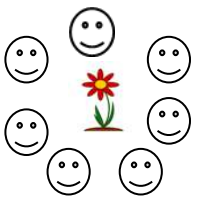
| Nr. crt. | Evenimentul didactic | Ob | Conţinutul instructiv-educativ | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode si procedee | Mijloace de Învăţământ | Forma de organizare | |
| *1.* | ***Momentul organizatoric*** | | Se creează un climat educaţional favorabil.<br>În cadrul *„ Întâlnirii de dimineaţă”,* se realizează *Salutul, Prezenţa* şi se completează *Calendarul naturii.*<br>***Tranziţie:*** *„Prin pădure...” – cântec* | Conversaţia<br><br>Exerciţiul | Calendarul naturii cu elementele specifice | Frontal<br>Pe grupe<br>Individual | Observarea comporta-mentului copiilor |
| *2.* | ***Captarea atenţiei*** | | Educatoarea, costumată în Zâna Fluture îi invită pe copii în lumea minunată a prieteniei.<br>**MESAJUL ZILEI**<br>***„ La bine la rău, prieteni mereu !*** | Conversaţia | pelerină,<br>baghetă,<br>Cd-player(ciripit de păsărele)<br>Banner cu mesajul zilei; | Frontal | Stimularea interesului pentru activitate |
| *3.* | ***Reactualizarea cunoştinţelor*** | | Copiii îşi exprimă propriile idei, răspunzând la întrebarea:<br>- Când spun prieten la ce te gândeşti?<br>Se acceptă toate ideile, dar se preiau cele mai valoroase | braistorming | | Individual<br><br>Frontal | Aprecierea modului de cooperare cu ceilalţi colegi din grup |
| *4.* | ***Anunţarea temei şi a obiectivelor*** | | Copiii sunt invitaţi într-o lume minunată de poveste prin desfăşurarea activitaţii ***„Cei trei fluturaşi”*** în cadrul căreia ei vor asculta o poveste , vor executa deprinderile motrice însuşite (mers pe palme şi genunchi). Se anunţă obiectivele urmărite. | Conversaţia | | Frontal | Observarea comporta-mentului copiilor |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***5.*** | ***Dirijarea învăţării*** | O1<br><br>O2 | Sala de grupă este împărţită în trei centre de antrenament-un spatiu reprezentând pădurea unde copii vor asculta povestea şi vor face exerciţii de mers şi încălzirea organismului pentru efort, al doilea spatiu este grădina de lalele unde se va executa târârea, şi cel de-al treilea spaţiu cu cele trei sectoare deschise unde se vor desfăşura activitaţile liber alese.<br>- Se va spune pe un ton cald, calm povestirea, modulând vocea altfel la fiecare moment al acţiunii. O dată cu expunerea textului vor fi explicate cuvintele şi expresiile care pot fi necunoscute, alăturând un sinonim sau o sintagmă lămuritoare, fără a întrerupe firul povestirii. Soarele i-a salvat pe cei trei fluturaşi, alungând norii, uscându-le aripioarele si trupuşoarele dar ardea atât de tare încat florile au început să pălească. După expunerea povestirii, se va descoperi latura moralizatoare, continuând călătoria cu exerciţii de mers pentru a fi salvatorii florilor.<br>**Tranziţie:** „Ploaia” – recitativ ritmic<br>,,Ploaia ne place dar dacă aripioarele se udă, suntem în pericol. Oare cum s-au simtit fluturaşii din poveste?,,<br>Fluturaşii pleacă cu stropitorile să salveze florile,<br><br>a)Organizarea colectivului de copii<br>Alinierea, salutul, verificarea ţinutei şi a sănătăţii.<br><br>b)Pregătirea organismului pentru efort<br>Se execută exerciţii de mers şi variante de mers şi alergare, cu opriri şi porniri la semnalul sonor. | Povestirea<br><br>Explicaţia<br><br>Exerciţiul | Tablouri cu imagini din poveste,<br><br>Siluiete de flori,fluturi, tablou cu ploaia şi tablou cu soare<br><br>Cd-player(sunetul ploii)<br><br>Fluier | Frontal<br><br>Frontal<br><br>☺☺☺☺☺<br>△ | Stimularea interesului pentru activitate |





| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O3 | c) Pregătirea selectivă a aparatului locomotor<br>Se lucrează în formaţie de cerc:<br>Ex.1. „Privim după fluturi”<br>P.I -stând,<br>T1-4-rotirea capului spre stânga<br>T1-4- rotirea capului spre dreapta<br><br>Ex.2. „Hai să zburăm”<br>P.I- stând,<br>T1-2 mâinile pe umăr , braţele întinse sus;<br>T3-4 mâinile pe umăr, revenire în P.I<br><br>Ex. 3. „Ne întindem”<br>P.I- stând depărtat cu mâinile pe şold,<br>T1-2 îndoirea trunchiului spre stânga, revenire în P.I<br>T3-4 - îndoirea trunchiului spre dreapta, revenire în P.I<br><br>Ex. 4. “Prindem fluturi”<br>P.I stând cu mâinile pe şold:<br>T1-2-3- sărituri succesive pe vârfuri;<br>T 4- săritura cu aterizare în ghemuit<br><br>*Realizarea temei*<br>Tema: Târârea pe palme şi genunchi:<br>- Sprijinul se realitează pe palme, antebraţe şi genunchi;<br>- Privirea este înainte;<br>- Deplasarea se realizează prin coordonarea braţelor şi picioarelor.<br>Educatoarea demonstrează modul de executare a târârii, este repetată de 1, 2 copii. La semnalul sonor copiii în coloană câte unul vor executa târârea pe palme şi genunchi, respectând indicaţiile metodice ale educatoarei. | Explicaţia<br><br>Demonstraţia<br><br>Exerciţiul<br><br>Explicaţia<br><br>Demonstraţia | |  <br>frontal<br><br>  <br>frontal | Se urmăreşte corectitudinea executării exerciţiilor<br><br>Aprecieri verbale<br><br>Încurajări şi aprecieri |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **6.** | ***Obţinerea performantei*** | 04 | Se va consolida deprinderea însuşită -târârea şi vor recunoaşte ideile principale ale poveştii, prin jocul de mişcare: "Fluturii salvatori"<br>Explicarea şi demonstrarea jocului:<br>Educatoarea demonstrează desfăşurarea jocului şi rezolvarea sarcinilor<br>Se intuiesc materialele .<br>Sunt prezentate regulile jocului:<br>- la semnalul sonor al educatoarei:<br>- copiii de la centrul de antrenament „Fluturii Roşii" execută zborul fluturaşului până la tunel (scoarţa copacului) unde merg pe coate şi genunchi, ocolesc florile, în ordinea întâlnită în poveste, apoi le udă.<br>- ‚Fluturii galbeni,, şi ,,Fluturii albi,, vor parcurge acelaşi traseu aşteptând un semn de la flori că nu ,,s-au stins,,..<br>***„Fluturaşii salvatori"***<br>La semnalul sonor al educatoarei, cele trei grupe de copii vor executa şi respecta ordinea acţiunilor stabilite de regulile jocului, vor dialoga cu florile care nu au fost prea prietenoase .<br>Pentru rezolvarea corectă a sarcinilor, copiii primesc zâmbărici. | Explicaţia<br>Exerciţiul | Stative „Flori", galetuse, stropitori, obstacole, tunel<br>panou cu punctaj pentru fiecare echipă |  | Aprecierea rezultatului activităţii de grup |
| **7.** | ***Revenirea organismului după efort*** | | Se realizează prin dansul liniştitor ***„Fluturaşii şi florile",*** în timpul căruia copiii execută exerciţii de respiraţie. Fiecare copil primeşte o lalea cu care va valsa ,o va iubi şi o va dărui musafirilor şi zâna va primi un zâmbărici pentru că a reuşit împreună cu fluturaşii să salveze florile . | | lalele,soare din carton,inima din lemn |  | Executarea corectă a exerciţiilor de respiraţie |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***8.***<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>***9.*** | ***Retenţia şi transferul***<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>***Evaluarea*** | <br><br><br>O5<br>O6<br>O7<br>O8<br>O9<br>O10<br><br><br><br><br><br> | Tranziţia ***: „Zborul spre casă”*** - activitatea continuă prin deplasarea copiilor din grădina cu flori, vor trece prin pădure şi se vor pregăti pentru activitatea pe centrele deschise.<br><br>**BIBLIOTECĂ: *„Carte cu personaje din poveste”***<br><br>**ARTĂ: *„Fluturii prieteni”*-** lipesc aripioare colorate pentru realizarea fluturaşilor;<br><br>**JOC DE MASĂ: *„Cei trei fluturaşi”-puzzle***<br><br>Lucrările finalizate de la centrele de interes sunt evaluate de către copii printr-o expoziţie; se aduc argumente pro şi contra punându-se accentul pe mesajul transmis de poveste şi corectitudinea rezolvării sarcinilor. | Explicaţia<br><br>Exerciţiul<br><br><br><br><br><br><br>Turul galeriei | <br><br>siluietele personajelor<br><br>aripioare colorate, tuburi de hârtie, buline, lipici;<br><br>piese puzzle<br><br><br><br>stimulente | <br><br>Pe grupe<br><br>Individual<br><br>Pe grupe<br><br>Frontal | <br><br>Aprecieri verbale<br><br><br><br>Aprecieri frontale şi individuale |
| ***10.*** | ***Încheierea activităţii*** | O11<br><br>O12 | Se realizează prin dansul tematic ,, Coarda colorată-curcubeul!”.<br>Se revine la mesajul zilei.<br><br>**„ La bine la greu, prieteni mereu !”**<br>Se fac aprecieri generale asupra întregii activităţi. | Exerciţiul<br><br><br><br>Convorbirea | Balta –pânză albastră<br>CD- player, costumaţii adecvate temei, banner cu mesajul zilei<br>măşti zâmbărici, medalii | Frontal<br><br><br><br>Individual | Aprecieri verbale |

PROIECT DIDACTIC

*Chiriac Simona, Şcoala Gimnazială Nr. 39 Nicolae Tonitza Constnaţa*

Clasa: a V-a

Disciplina: Limba şi literatura română

Tema: *Textul narativ*

Subiectul lecţiei: *Basmul*

Tipul lecţiei: de receptare a unui text narativ

Competenţă generală:

Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale şi scrise

Competenţe specifice:

2.1.Identificarea informaţiilor importante din texte literare şi nonliterare, continue, discontinue şi multimodale

2.2.Identificarea temei şi a ideilor principale şi secundare din texte diverse

3.1.Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere şi structurile specific, pentru a comunica informaţii sau pentru a relata experienţe trăite sau imaginate

3.2.Redactarea, individuală şi/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiar, cu integrarea unor imagini, desene, scheme

STRATEGIA DIDACTICĂ:

●Metode, tehnici, procedee didactice

-audiţie, conversaţia de reactualizare, joc de rol, brainstorming, învăţarea prin exerciţiu, explicaţia, *Jurnalul cu dublă intrare, Tehnica blazonului*

●Forme de organizare

-individuală, frontală, în perechi, în grup

●Mijloace didactice: mijloace tehnice audio-vizuale: casetofon, videoproiector, CD, fişe, tabla, flip-chart, lap-top

EVALUARE

-aprecierea verbală, observarea sistematică, interevaluarea, autoevaluarea

RESURSE ŞI MANAGEMENTUL TIMPULUI

-capacitaţile normale de învăţare ale elevilor, cunoştinţele însuşite anterior, timpul de lucru (50’)

BIBLIOGRAFIE

●Eftenie, Nicolae – *Introducere în metodica studierii limbii şi literaturii române*, Bucureşti, Editura *Paralela 45*, 2008

●Goia, Vistian – *Didactica limbii şi literaturii române-pentru gimnaziu şi liceu,* Editura *Dacia Educaţional*, 2002

●Ilie, Emanuela – *Didactica limbii şi literaturii române,* Editura *Polirom*, 2014

●Ispirescu, Petre – *Basmele românilor*, Bucureşti, Editura *Minerva,* 1981

●Pamfil, Alina – *Limba şi literatura română în gimnaziu*, Editura *Paralela 45,* 2003

●Parfene, Constantin – *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală*, Editura *Polirom,* 1999

DEMERS DIDACTIC

| Nr. crt. | Etapele lecţiei | Elemente de conţinut | Strategii didactice | | | Timp | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode, procedee, tehnici | Mijloace de învăţământ | Forme de organizare | | |
| 1. | Captarea atenţiei | Ordonarea cartonaşelor cu ilustraţii din text, respectând momentele acţiunii | jocul didactic | cartonaşe cu ilustraţii | pe grupe | 3’ | |
| 2. | Reactualizarea cunoştinţelor însuşite anterior | Povestirea basmului de către elevi | conversaţia de reactualizare | | frontală | 10’ | formativă, prin aprecieri verbale |
| | | Verificarea lecturii basmului prin întrebări cu itemi obiectivi (anexa 1) | jocul didactic | coşuleţul cu bileţele | | | |
| 3. | Anunţarea subiectului lecţiei şi enunţarea obiectivelor | Interpretarea elementelor de compoziţie specifice operei epice pe baza textului-suport<br>Identificarea trăsăturilor basmului<br>Exprimarea, în scris, a propriilor opinii şi atitudini | explicaţia | | | 1’ | |
| 4. | Dirijarea învăţării | Completarea fişelor de lucru prin care se evidenţiază trăsăturilor basmului (anexa 2) | conversaţia euristică | ,,Jurnalul cu dublă intrare” | 3rontal/ individuală | 20’ | formativă, prin aprecieri verbale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. | Obţinerea performanţei | Evidenţierea evoluţiei personajului în drumul său iniţiatic, prin completarea fişei ,,Tehnica blazonului''(anexa 3) | conversaţia euristică explicaţia | fişe de lucru,,Tehnica blazonului" | | 6'' | |
| 6. | Asigurarea feed-back-ului | Completarea ,,Soarelui caracteristicilor''<br>(anexa 4)<br>Verificarea răspunsurilor | exerciţiul | cartoane videoproiector laptop | pe grupe | 9' | formativă, prin notare |
| 7. | Tema pentru acasă | Compunere liberă de 15-20 de rânduri „Dac-aş fi Prâslea pentru o zi..." | | | | 1'' | |

**Preafrumoasa Vasilisa**

Preafrumoasa Vasilisa , o fetiță de opt ani , primește de la mama sa , aflată pe patul de moarte , o păpușă fermecată care o va ajuta și o va proteja la necaz , cu condiția să aibă grijă de ea.După câțiva ani , tatăl său se căsătorește cu o femeie rea , care avea două fiice. Mama vitregă o pune pe Vasilisa să muncească zi și noapte , dar fata rămâne mai frumoasă decât surorile ei vitrege , fiind ajutată de păpușă să îndeplinească toate sarcinile.Mama hotărăște să scape de fetiță așa încât surorile să o trimită în pădure , să caute foc la temuta vrăjitoare Baba Iaga.
Vasilisa , însoțită de păpușă , pleacă în pădurea întunecoasă.Mergea și tremura. Deodată a ajuns-o un călăreț îmbrăcat în alb , călare pe un cal bălan.Totul în jur s-a luminat.Ea și-a urmat drumul.Nu după mult timp , a ajuns-o din urmă un călăreț în veșminte roșii , călare pe un cal murg și în acea clipă a început să răsară soarele.

Abia către seară Vasilisa a ajuns în poienița unde se afla Baba Iaga.Gardul era din oase de om , pe stâlpii gardului rânjeau tigve cu ochii holbați , în loc de proptele la poartă erau picioare de om , în loc de zăvoare erau trei perechi de mâini , iar în loc de lacăt – o gură cu dinți ascuțiți. Vasilisa a încremenit de spaimă.Deodată s-a apropiat un călăreț îmbrăcat în negru și călare pe un cal negru.S-a făcut noapte.Dar din toate tigvele de pe gard au început să strălucească ochii și în întreaga poiană s-a făcut lumină ca ziua.Baba Iaga s-a ivit din hățișuri , într-o piuă pe care o mâna cu pisălogul , iar cu măturoiul ștergea urmele.s-a oprit și a strigat :

- Aici miroase a carne de om! Cine e?

Vasilisa , apropiindu-se de bătrână , a făcut o plecăciune și a zis:

- Eu sunt , bunicuță!M-au trimis surorile vitrege să le aduc lumină de la tine!
- Foarte bine! Le cunosc! Am să-ți dau numai dacă rămâi aici un timp și lucrezi pentru mine. De nu , am să te mănânc!

  Poarta s-a deschis , Baba Iaga a intrat fluierând , după ea a intrat Vasilisa , iar în urma lor poarta s-a închis și s-a încuiat.

Baba Iaga o pune pe Vasilisa să facă mâncare , să deretice , să aleagă grâul de neghină și fata , cu ajutorul păpușii îndeplinește fără greș aceste sarcini. Iar în a doua seară...
Baba Iaga s-a așezat la masă și a început să mănânce , iar Vasilisa stătea și se uita la ea.

- De ce stai ca muta și nu vorbești nimic cu mine?
- Nu îndrăznesc , i-a răspuns Vasilisa .Dar , dacă îmi dai voie , te-aș întreba câte ceva!
- Întreabă-mă , dar bagă de seamă! Nu orice întrebare îți poate aduce folos! Dacă știi prea multe , ai să îmbătrânești!

- Aș vrea să te întreb , bunicuțo , numai despre ce am văzut. Când am venit spre tine , m-a întrecut un călăreț pe un cal alb.Cine-i el?
- Este ziua mea luminoasă! i-a răspuns baba Iaga.
- După aceea m-a întrecut un călăreț pe un cal murg.Era îmbrăcat în haine roșii. Cine poate fi el?
- Este soarele meu frumos! îi răspunse baba Iaga.
- Dar călărețul negru care m-a ajuns din urmă în drepul porții tale?
- Este noaptea mea întunecoasă. Toți aceștia sunt slugile mele credincioase.

Vasilisa și-a adus aminte de cele trei perechi de mâini , dar n-a îndrăznit să scoată un cuvânt.

- De ce nu mă mai întrebi și altceva? I-a spus baba Iaga.
- Îmi ajunge , bunicuțo , cât știu! Doar singură ai spus că cine știe prea multe îmbătrânește.
- A fost înțelept din partea ta să mă întrebi numai despre ce ai văzut în afara ogrăzii mele . Nu-mi place să-mi fie aflate secretele , iar pe cei curioși îi mănânc! Acum vreau să te întreb eu ceva: Cum de dovedești să duci la îndeplinire poruncile pe care ți le dau?
- Mă ajută binecuvântarea mamei mele !îi răspunse fata.
- Așa deci! Ia pleacă de la mine , fiică binecuvântată! N-am nevoie de binecuvântați în casa mea!

A scos-o pe Vasilisa din încăpere și i-a făcut vânt pe poartă.Apoi a smuls de pe gard o tigvă cu ochii sclipitori, a înfipt-o într-un băț și i-a dat-o fetei , zicând :

- Ține focul pentru suratele tale vitrege , că doar pentru asta te-au trimis la mine!

Pisălog – unealtă casnică cu care se pisează ceva

Piuă – vas de lemn

Tigvă – craniu , țeastă

Fișa de lucru

1. Jurnalul cu dublă intrare

   Transcrie în prima coloană a jurnalului un fragment din text care ți-a plăcut și argumentează-ți alegerea în a doua coloană , în 3-4 rânduri.

2. Aranjează în ordine cronologică întâmplările exprimate de ideile principale ale textului:

   Pe drum , Vasilisa se întâlnește pe rând, cu un călăreț îmbrăcat în alb , apoi cu unul îmbrăcat în haine roșii și , în final cu unul în veșminte negre.
   Baba Iaga o întrebă pe Vasilisa ce caută și o primește să facă diverse treburi pentru ea.
   Vrajitoarea află că Vasilisa reușește să ducă la îndeplinire sarcinile cu ajutorul păpușii fermecate și al binecuvântării date de mama sa.
   Înainte de a muri , mama îi dă Vasilisei o păpușă fermecată care să o ajute și să o protejeze.
   Ajungând la baba Iaga , fetița se sperie văzând gardul curții sale.
   La venirea călărețului îmbrăcat în negru , s-a făcut noapte.
   Aflând că este binecuvântată , baba Iaga o alungă pe fetiță și îi dă focul pentru care fusese trimisă.
   Mama vitregă și fetele sale vor să scape de Vasilisa și o trimit în pădure la baba Iaga , să caute foc.
   Fetița o întreabă pe vrăjitoare despre grozăviile văzute și află rolul celor trei călăreți.

3. Quizz
4. Completează afirmațiile cu câte un argument potrivit , pe baza textului citit :
   a) Consider că baba Iaga este un personaj negativ , deoarece.....
   b) Consider că Vasilisa este un personaj pozitiv , deoarece.....

5. Scrie sub forma a încă 5-6 idei principale , o posibilă continuare a basmului , având ca final următoarea idee :

   Vasilisa se căsătorește cu țarul Rusiei.

Şcoala Gimnazială:

Disciplina : Limba şi literatura română

Clasa : a V-a

Subiectul lecţiei : Basmul

Tipul lecţiei : Fixare şi consolidare

Profesor :

Data :

**Proiect didactic**

*Competenţe generale* :

- Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare prin receptarea şi producerea textului oral
- Receptarea textului scris de diverse tipuri
- Utilizarea corectă , adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale şi scrise

*Competenţe specifice*:

- Identificarea temei şi a ideilor principale şi secundare din diverse texte
- Formularea unui răspuns personal şi / sau creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri
- Exprimarea opiniei privind textele citite
- Realizarea hărții mentale

**Strategia didactică**

1. *Metode şi procedee*

- explicaţia
- învăţarea prin descoperire
- brainstormingul
- problematizarea
- conversaţia

2.*Forme de organizare a activităţii elevilor*

-activitate frontală

-activitate individuală

3.*Resurse*

-acces la internet ( Mindmeister , Quizizz)

-capacităţile de învăţare ale elevilor

-cunoştinţele dobândite anterior

-timp: 50 de minute

4.*Mijloace de învăţare*

-textul literar

-fişe de lucru

-platforme educaționale

5. *Bibliografie*

C.L.Oprea- Strategii didactice interactive

C.Crăciun – Metodica predării limbii şi literaturii române în gimnaziu şi liceu

**Desfăşurarea activităţii**

1. *Organizarea clasei*: absenţe, disciplina, pregătirea pentru lecţie.

2.*Verificarea temei*

Elevii au avut ca temă ex.1,2,3/pg 151

3. *Captarea atenţiei*

Se va folosi aplicația Mindmeister pentru a reactualiza cunoștințele teoretice despre basm.

4.*Anunţarea competenţelor*

Profesorul anunţă obiectivele şi tema lecţiei şi scrie titlul lecţiei pe tablă.

5.*Conducerea procesului de învăţare*

Se distribuie elevilor textul **Preafrumoasa Vasilisa** și se realizează letura acestuia.

Folosind *Jurnalul cu dublă intrare* , elevii vor copia fragmentul preferat din basm şi îşi vor argumenta alegerea.

Profesorul va distribui elevilor fișa de lucru . Pentru exercițiul 3 din fișă se va folosi aplicația ***Quizizz.***

6.*Feed-back*

Se realizează pe parcursul demersului didactic , prin aprecieri verbale făcute de profesor.

7. *Evaluare formativă*

Individual , elevii vor rezolva exercițiul 5 din fișa de lucru.

8. *Asigurarea retenţiei şi transferului*

Elevii vor avea ca temă redactarea unei posibile continuări a basmului , pe baza planului de idei întocmit în clasă.

**PROIECT DE LECȚIE**

**Unitatea de învățământ**: Şcoala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi

**Profesor:** Chirilă Elena

**Data:** 27.05.2022

**Clasa:** a VII-a A

**Disciplina:** Religie ortodoxă

**Aria curriculară:** Om şi societate

**Unitatea de învăţare:** Viaţa creştinului împreună cu semenii

**Tipul lecției:** consolidare și sistematizare a cunoștințelor.

**Titlul lecției:** ***Frumosul în viaţa creştinului***

**Scopul lecției:** consolidarea şi sistematizarea cunoștințelor despre manifestarea frumosului în viaţa de zi cu zi, dezvoltarea orizontului de cunoaştere al elevilor despre Frumuseţea lui Dumnezeu, frumuseţea omului şi frumosul natural, formarea conduitei moral-religioase a creştinului

**Competențe generale:**

C.G.1 Manifestarea unui comportament moral, în viaţa personală şi în societate, în acord cu valorile religioase.

C.G.2 Utilizarea adecvată a limbajului din sfera valorilor religioase în diferite contexte de comunicare.

C.G.3 Raportarea experienţelor din viaţa de zi cu zi la principiile religioase, cu respectarea identităţii şi diversităţii religioase.

**Competențe specifice:**

1.1. Identificarea de repere şi modele dezirabile din punct de vedere religios, în plan personal şi social.

2.1. Utilizarea corectă a termenilor religioși învățați în contexte lingvistice noi.

2.2. Formularea unor opinii personale privind aplicarea normelor moral-religioase în viaţa personală şi a grupurilor de apartenenţă în relaţie cu normele civice.

**Competențe derivate:**

**a.cognitiv-formative:**

CD1 – explicarea noțiunilor: frumos, frumuseţe; Filocalie, contemplaţie, estetică, chip, asemănare,

CD2 – să definească frumuseţea spirituală şi comportamentală;

CD3 – să facă deosebirea dintre frumuseţea fizică şi frumuseţea spirituală ;

CD4 – să identifice roadele Duhului Sfânt;

CD5 – să precizeze virtuţile creştine în viaţa unor personalităţi biblice şi creştine;

CD6 – să comenteze unele texte sau citate care trimit la frumuseţea naturii înconjurătoare;

CD7 – să enumere corect cele 7 arte;

CD8 – să recunoască printre virtuţile menţionate pe cele care sunt deja prezente în viaţa lor.

**b.afectiv-atitudinale:**

1.- să manifeste interes pentru lecţie

2.- să participe activ la ora de religie

**c.psiho-motorii:**

1.- să păstreze o poziţie corectă în timpul orei

2.- să facă corect semnul Sfintei Cruci

**Obiective operaţionale:**

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

1.să cunoască care este relaţia dintre frumuseţea lui Dumnezeu şi cea a omului;

2.să stabilească care este rolul frumosului natural şi artistic;

3.să realizeze importanţa frumuseţii comportamentale.

**Strategia didactică:**

1. **Metode și procedee:** conversația, explicația, expunerea, observarea dirijată, lectura explicativă, lectura expresivă, interpretarea textului biblic, exercițiul, problematizarea, audiția muzicală, meditaţia religioasă.
2. **Mijloace didactice:** manualul, Biblia, icoană, material didactic auxiliar, video-proiector, laptop, FlipChart, fișă de lucru, ou pictat cu Chipul Mântuitorului.
3. **Forme de organizare a activității elevilor:** activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe.

**Resurse:**

1. **Oficiale:**
    - Programa şcolară pentru disciplina Religie- Cultul Ortodox, Clasele V-VIII, Bucureşti 2017.
    - Planificarea calendaristică orientativă pentru Anul şcolar 2021-2022.
    - Proiectarea unității de învățare: „Viaţa creştinului împreună cu semenii”
2. **Temporale:**
    - Număr de lecții: 1
    - Durata: 50 minute.

**3. Digitale:**

- **https://learningapps.org/view13719173**
- **https://learningapps.org/view13708346**
- **https://learningapps.org/view12018665**
- **https://wordwall.net/resource/6148571/frumosul-%c3%aen-via%c8%9ba-cre%c8%99tinului-http-red-religiero-**
- **https://old.im-a-puzzle.com/#/play?&ref=user/look_i_m_a_puzzle_2zadqgiv0&difficulty=4&mode=2**
- **https://red-religie.ro/red/clasa-vii/lectia-11-frumosul-in-viata-crestinului-2/**

**4.Bibliografice:**


- *Biblia sau Sfânta Scriptură*, Editura Institutului Biblic şi de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Bucureşti, 1991.
- Cristian Alexa, Sorina Ciucă, Gheorghe Dogaru, Dragoş Ioniţă, Mirela Şova, *Religie. Cultul ortodox. Manual pentru clasa a VII-a*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2019.
- Mihaela Maria Guicin, Florina Despina Mihală, Mioara Dobre, Elena Ispas, *Religie. Cultul ortodox. Manual pentru clasa a VII-a*, Editura Litera, Bucureşti, 2019.
- Cristina Benga, Aurora Ciachir, Niculina Filat, Mihaela Ghiţiu, Ioana Niculae, *Religie. Cultul ortodox. Manual pentru clasa a VII-a*, Grupul Editorial Corint, Bucureşti, 2019.
- Preot prof. univ. dr. Sebastian Şebu, Prof. Monica Opriş, Prof. Dorin Opriş, *Metodica predării Religiei*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2000.
- Sebastian Şebu, Monica Opriş, Dorin Opriş, *Metodica predării Religiei*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2017.
- Aurelia Marinescu, *Codul bunelor maniere astăzi*, Editura Humanitas, Bucureşti, 2015.
- Sheryl Eberlz, Caroline Eberly, *Bunele maniere pentru copii în 365 de yile*, Editura Corint Books, Bucureşti, 2014.
- Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, *Brâncuşi: sculptor creştin ortodox*, Editura Trinitas, Bucureşti, 2013.

***Scenariul didactic***

| Nr. Crt. | Etapele lecţiei | Comp. deriv. | Timp (min.) | Conţinutul instructiv-educativ | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | Forme de organizare | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | **Momentul organizatoric** | | 2 | Salutul.<br>Voi intona cu elevii ,,Imnul Învierii Domnului".<br>Voi nota absenţii.<br>Voi pregăti clasa pentru începerea lecţiei.<br>Voi preciza sfântul zilei și anume, Sfântul Ioan Rusul. | Exerciţiul | Icoana | Activitate frontală | |
| 2. | **Precizarea conținutului, a competențelor și a planului de recapitulare** | | 3 | Voi prezenta conținutul, competențele și planul de recapitulare, care a fost dat elevilor cu o oră mai înainte.<br>Voi preciza obiectivele urmărite în această activitate. | Exercițiul | | Activitate frontală | |
| 3. | **Recapitularea conținutului pe baza planului stabilit** | | 15 | Voi ruga elevii să-și reamintească planul de recapitulare stabilit:<br>**1. Frumuseţea spirituală**<br>**2.Frumuseţea comportamentală**<br>**3. Frumuseţea naturii**<br>**4. Frumuseţea în artă** | Conversația | FlipChart | Activitate frontală | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | CD1<br><br>CD2 | | Voi adresa elevilor următoarele întrebări:<br><br>**Frumuseţea spirituală**<br><br>Care este scopul vieții creștine?<br>*Dobândirea Duhului Sfânt.*<br><br>Cine este Duhul Sfânt?<br>*Duhul Sfânt este a treia Persoană a Sfintei Treimi. Dumnezeu este Unul în Fiinţă, dar întreit în Persoane: Tatăl, Fiul, Duhul Sfânt.*<br><br>Cum mai este numit Duhul Sfânt?<br>*Duhul Sfânt mai este numit şi Duhul Frumuseţii.*<br><br>Ce înseamnă frumos şi care este etimologia cuvântului?<br>*Frumos înseamnă ceea ce îi place ochiului şi provine din latinescul formosus.*<br><br>Îi voi ruga pe elevi să precizeze sensurile cuvântului frumos.<br><br>De câte feluri este frumuseţea?<br>*Frumuseţea este de două feluri: frumuseţe fizică şi frumuseţe spirituală.* | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | CD3 | | Unde poate fi întâlnită desăvârşirea fiinţei umane?<br>*Desăvârşirea fiinţei umane poate fi întâlnită la sfinţi. Starea de har a sfinţilor constă în frumuseţea darurilor spirituale ale Duhului.*<br><br>**Frumuseţea comportamentală**<br><br>Ce naşte frumuseţea spirituală?<br>*Frumuseţea spirituală naşte frumuseţea comportamentală.*<br><br>Cum se manifestă frumuseţea comportamentală în rândul elevilor?<br>*Frumuseţea comportamentală în rândul elevilor se manifestă prin atitudinea pozitivă pe care aceştia o au zi de zi. Elevul care are un comportament paşnic, tolerant, iertător şi iubitor devine un exemplu şi îi poate influenţa şi pe cei din jur, împlinind cuvintele Mântuitorului:,,Aşa să lumineze lumina voastră înaintea oamenilor, aşa încât să vadă faptele voastre cele bune şi să slăvească pe Tatăl* | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | CD4<br><br>CD5 | | *vostru Cel din ceruri."( Matei 5,16)*<br><br>Care sunt roadele Duhului Sfânt?<br>*Roadele Duhului Sfânt sunt: bucuria de negrăit, blândeţea, pacea, înţelegerea, facerea de bine care se exprimă în fiinţa omului: trup şi suflet. Harul lui Dumnezeu dăruieşte frumosului uman o strălucire aparte, îl luminează şi îl face mai puternic.*<br><br>Enumeraţi virtuţile de care au dat dovadă sfinţii în timpul activităţii pământeşti.<br>*Sfinţii au arătat în viaţa lor următoarele virtuţi: smerenia, pocăinţa, blândeţea, dreptatea, milostenia, curăţia inimii, concilierea, credinţa, nădejdea, dragostea etc.*<br><br>**Frumuseţea naturii**<br><br>Fiecare elev este invitat să vină cu un exemplu concret de oglindire a frumuseţii în natura înconjurătoare. | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | CD6<br><br><br>

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | *spre perfecţiune, îmbogăţeşte sufletul şi îndeamnă la contemplaţie.*<br><br>Unde este exprimată arta religioasă?<br>*Arta religioasă este exprimată în muzica liturgică, iconografie, literatură sau în arhitectura bisericească.*<br><br>Ce produce aceasta în sufletele creştinilor?<br>*Arta religioasă îi invită pe creştini la contemplaţie şi admiraţie.*<br><br>Care sunt cele 7 arte?<br>Cele 7 arte sunt: pictura, sculptura, arhitectura, muzica, dansul, literatura și cinematografia.<br><br>Voi invita elevii să formuleze învățături morale necesare progresului vieții spirituale. | | | | |
| 4. | **Realizarea de către elevi a unei lucrări pe baza cunoștințelor recapitulate** | | 15 | Elevii sunt invitați să rezolve aplicaţiile de pe Platforma Classroom.<br><br>Elevii vor fi împărțiți în 4 grupe și vor avea de realizat | Lectura<br>Explicaţia<br>Problematizarea | Fișa de lucru | Activitate frontală<br><br>Activitate individuală | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | diferite activităţi care se află pe platformă. | | | Activitate pe grupe | |
| 5. | **Asocierea și generalizarea** | CD1 | 10 | Elevii vor primi un text şi vor avea ca sarcină de lucru găsirea elementelor necesare pentru a spori în viaţa lor frumuseţea sufletului, a naturii, a artei şi a comportamentului.<br><br>Profesorul le adresează îndemnul: Sădiţi în inima voastră, cu ajutorul Duhului Sfânt, dragostea de frumos şi bucuria de a dărui! | Audiție muzicală<br><br>Problematizarea | | Activitate frontală<br>Activitate individuală | Aprecieri verbale |
| 6. | **Aprecierea activităţii elevilor** | | 3 | Voi face aprecieri generale şi individuale, privind atât pregătirea elevilor pentru lecţie, cât şi implicarea lor în activităţile propuse.<br><br>.Voi nota elevii care au participat la lecţie. | Explicaţia | | Activitate frontală | Aprecieri verbale<br><br>Notarea elevilor în catalog |
| 7. | **Precizarea activităţii suplimentare** | | 1 | Realizează portretul spiritual al colegului de bancă.<br>Priveşte-te în oglindă şi prezintă frumuseţea ta fizică. | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **8.** | **Încheierea activităţii** | | 1 | Vom face rugăciunea,, Cuvine-se cu adevărat" împreună şi vom încheia activitatea. Salutul. | | | | |

**OGLINDA TABLEI**

**FRUMOSUL ÎN VIAŢA CREŞTINULUI**

**„ Cel mai frumos lucru pe care îl putem experimenta este misterul…Este sursa tuturor ştiinţelor şi artelor“.( Albert Einstein)**

**1.FRUMUSEŢEA SPIRITUALĂ.**

**2.FRUMUSEŢEA COMPORTAMENTALĂ.**

**3.FRUMUSEŢEA NATURII ÎNCONJURĂTOARE.**

**4.FRUMUSEŢEA ÎN ARTĂ.**

**O inimă formată din bileţele scrise de elevi în legătură cu tema dată.**

**PROIECT DIDACTIC**

***Prof. inv. primar Ortansa Ioana Chirila***

*Scoala Gimnaziala " CONSTANTIN BRANCOVEANU" Calarasi*

**Data:** ***09.10.2023***

**Clasa:** ***a IV-a***

**Aria curriculară:** ***Arte***

**Disciplina:** ***Muzică și mișcare***

**Unitatea tematică:** ***Cântarea vocală***

**Subiectul lecției:** ***Cântarea vocală. Cântec „În clasă"***

**Tipul lecţiei:** ***Formare de priceperi şi deprinderia***

**Competențe generale:**

**MM**

1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical

2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei

3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în grup

**AVAP**

1. Explorarea de mesaje exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte

**Competențe specifice:**

**MM**

1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferenţe de natură muzicală şi de mişcare corporală/scenic

2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoţită de elemente de mişcare cu diferenţieri expressive

3.1. Manifestarea unor reacţii, emoţii, sentimente sugerate de fragmente muzicale însoţite de dans

**AVAP**

1.2. Evidențierea caracteristicilor diferitelor categorii de elemente de limbaj plastic, în mediul înconjurător și în imagini

**Obiective operaţionale:**

**a) cognitive:**

**O1** - să execute corect exerciţii pentru încălzirea şi omogenizarea vocii;

**O2** - să cânte individual şi în grup, cântece la unison sau cu elemente armonico-polifonice simple, respectând cerinţele unei emisii, intonaţii şi dicţii corecte;

**O3** - să respecte corespondenţa dintre versuri şi rândurile melodice;

**O4** –să coloreze rechizitele elevului

**b) afective:**

**O5** - să manifeste interes şi dragoste pentru cântecele pe care le vor interpreta şi audia;

**O6 -** să coopereze pentru realizarea sarcinilor, manifestând un spirit de echipă.

c) **psihomotorii :**

**O7 -** să adopte o poziţe corectă în timpul orei şi în timpul interpretării diverselor exerciţii şi cântece

**O8** – să însoţească cu mişcări adecvate ritmul anumitor cântece.

**Strategia didactică:**

- **Resurse procedurale:** demonstraţia, explicaţia, exerciţiul, conversaţia, problematizarea, jocul-concurs, jocul de rol
- **Resurse materiale**: manual, ghicitori, fișă de lucru, creioane colorate
- **Forme de organizare**: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe
- **Resurse umane:** 33 elevi
- **Resurse temporale**: 50 minute
- **Resurse spaţiale:** sala de clasă
- **Evaluare:** continuă, formativă

**DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII**

| Etapele activităţii/ Timpul alocat | Ob. op. | Continutul învăţării | | Strategia didactică | | | Forme de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Activitatea propunătorului | Activitatea elevilor | Metode didactice | Mijloace didactice | Forma de organizare | |
| **Moment organizatoric 3 min.**<br><br>**Pregătirea vocală**<br><br>**-Exerciţii de**<br><br>**-Exerciţii de cultură vocală**<br><br>**respiraţie**<br>**5 min.** | O1 | Se creează condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei.<br><br>Se desfăşoară următoarele activităţi muzicale :<br>a) Solicit copiilor să se ridice în picioare pentru a putea efectua câteva exerciţii de respiraţie:<br>- Ne închipuim că suntem pe câmp şi găsim o floare frumoasă. O culegem, o mirosim şi exclamăm «Ce frumos miroase floarea!» Acum, în timp ce expirăm vom rosti de două ori «Ce frumos miroase floarea!»<br>- Ne închipuim că suntem o | Pregătesc materialele necesare pentru oră.<br><br>Elevii execută alături de învățătoare exerciţiile de respiraţie. | Conversaţia, exerciţiul<br><br>Demonstraţia Exerciţiul<br><br>Exerciţiul | | frontală<br><br>frontală | continuă-formativă realizată prin observarea sistematică a comporta-mentului și a răspunsu-rilor elevilor |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | minge care se umflă (inspirăm) şi o minge care se dezumflă încet (expirăm). Ridicaţi mâinile la nivelul umerilor şi pronunţaţi sunetul «sss». | Elevii îşi încălzesc vocile cu ajutorul unor vocalize | | | | Orală |
| | | b) Acum vom face câteva exerciţii pentru încălzirea vocii. | | Conversaţia | | frontală | |
| | | -Să imităm sunete din natură (zumzăitul albinei, sâsâitul şarpelui, sunetul clopoţelului) Se desfăşoară următoarele activităţi muzicale : | | | | frontală individuală | |
| | O2 | a) Solicit copiilor să se ridice în picioare pentru a putea efectua câteva exerciţii de respiraţie: | | | | | Orală |
| **Reactualizarea cunoştinţelor dobândite** **5 min** | O8 O6 | - Ne închipuim că suntem pe câmp şi găsim o floare frumoasă. O culegem, o mirosim şi exclamăm «Ce frumos miroase floarea!» Acum, în timp ce expirăm vom rosti de două ori «Ce frumos | | Exerciţiul | Ghicitori | Individuală | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Captarea atenţiei 3 min**<br><br>**Anunțarea temei și a obiectivelor 2 min**<br>**Dirijarea învățării 20 min** | O6<br><br>O2<br><br>O3<br><br>O7<br><br>O5 | miroase floarea!»<br>- Ne închipuim că suntem o minge care se umflă (inspirăm) şi o minge care se dezumflă încet (expirăm). Ridicaţi mâinile la nivelul umerilor şi pronunţaţi sunetul «sss».<br><br>b) Acum vom face câteva exerciţii pentru încălzirea vocii.<br>-Să imităm sunete din natură (zumzăitul albinei, sâsâitul şarpelui, sunetul clopoţelului)<br><br>Îi voi întreba pe copii ce cântec au învăţat ora trecută la muzică și mișcare.<br><br>Le voi solicita elevilor sa-l cânte o dată împreună cu mine. | Elevii răspund că au învăţat cântecelul „Rățuștele mele”<br><br>Elevii execută cântecul împreună cu mine.<br><br>Elevii răspund corect la ghicitori.<br><br>Ascultă.<br><br>Citesc. | Problematiza-rea<br><br>Exercițiul | Pagina 22 din manual<br><br>Pagina 23 din manual | Frontală<br><br>Frontal<br>Individual | continuă-formativă realizată prin observarea sistematica a comporta-mentului și a răspunsuri-lor elevilor |

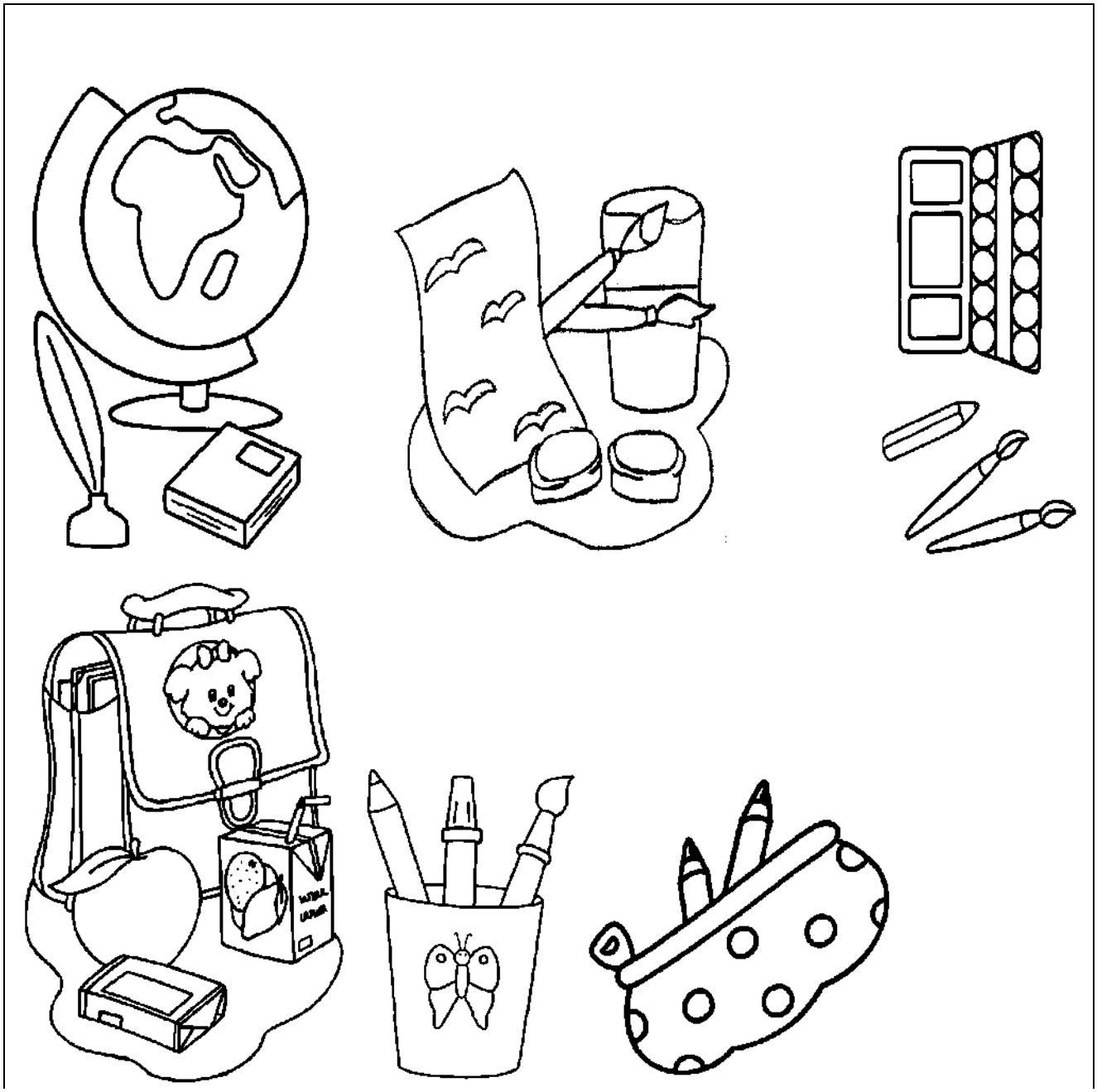
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Ghicitori** | | Exercițiul | | | |
| | O6 | Ne e ca a doua casă<br>Ani la rând ea ne învaţă<br>Să citim, să socotim,<br>Şi de asta o iubim.<br>(Şcoala) | Elevii sunt atenţi la demonstrarea cântecului. | Demonstrația | | | |
| | | Ne învață socotitul,<br>Scrierea, dar și cititul,<br>Pașii ni-i călăuzește,<br>De viață ne pregătește.<br>(Învățătorul/Învățătoarea) | | Jocul de rol | | | |
| | O6 | Când el arată tuturor<br>Cât este de sârguincios<br>Aduce bine cu-n tenor, | | Jocul-concurs<br><br>Exercițiul | | Pe grupe | |
| | O4 | Căci nu ia notele de jos.<br>(Elevul) | | | Fișă de lucru, creioane colorate | Pe grupe | |
| **Obținerea performanței 3 min** | | Îi anunț că vom învăța cântecul ,,În clasă”, folosindu-ne de cântarea vocală. | | | | Frontal individual | Analiza răspunsuri-lor |
| **Asigurarea** | | Solicit citirea din manual a | | | | | |

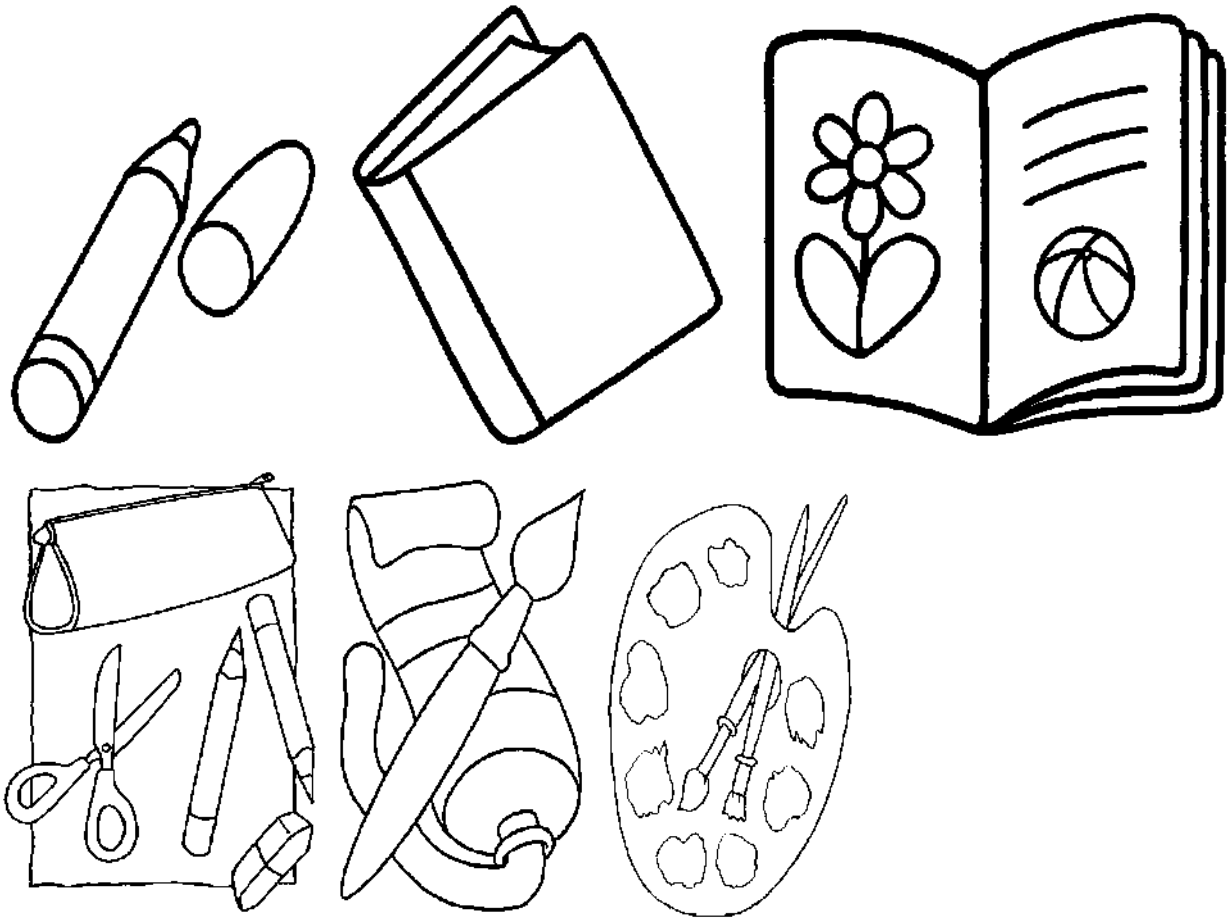
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **feed-back-ului**<br>**8 min**<br><br>**Aprecieri / Încheierea activității**<br>**1 min** | | informațiilor de la „Să ne amintim”-pagina 22.<br>Familiarizarea copiilor cu conţinutul cântecului. Analiza cântecului.<br><br><u>Demonstrarea cântecului</u> - Intonez model cântecul ***„În clasă”*.**<br><br>Port cu elevii o discuţie pe baza conţinutului cântecului.<br><br>Se studiază cântecul pe strofe, apoi integral.<br><br>Demonstrez elevilor fiecare strofă de două ori. Apoi le dau tonul şi semnalul de început şi repetăm strofa până ce o învaţă toţi elevii. Apoi trecem la a doua strofă. După ce elevii au învăţat şi a doua strofă, repetăm tot cântecelul, cu | Execută.<br><br>Concurează.<br><br>Realizează sarcinile. | | | | Analiza lucrărilor<br><br>Aprecierea verbală |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ambele strofe.<br>Jucați, pe rând, rolul dirijorului! Dați colegilor tonul melodiei și semnalul de început!<br>Intonați cântecul în ștafetă, fiecare grupă câte două versuri!<br><br>Se va organiza un concurs pe grupe: *Cine cântă mai frumos?*<br>Îi împart pe elevi în două grupe: fetiţele şi băieţii. Fetiţele vor cânta primele 3 strofe, iar băieţii următoarele 3 strofe.<br><br>Le propun elevilor să denumească și să coloreze rechizitele elevilor de pe fișa primită.<br><br>Fac aprecieri asupra | Ascultă. | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | activităţii elevilor şi a comportamentului lor la oră. | | | | | |

Denumește rechizitele școlarului. Colorează-le corespunzător!





**Bibliografie:**


- M.E.N. „Programa şcolară pentru disciplina Muzică și mișcare- clasele a III-a şi a IV-a”, Bucureşti, 2014.
- M.E.N. „Programa şcolară pentru disciplina Arte vizuale și abilități practice- clasele a III-a şi a IV-a”, Bucureşti, 2014.
- Motora Ionescu, Ana - "Îndrumător pentru predare a muzicii la clasele I-IV" EDP, Bucureşti, 1978
- Dumitra Radu, Alina Perțea, Mihaela Ada Radu –„Muzică și mișcare" (manual pentru clasa a IV- a), Ed. Aramis, Bucureşti, 2005, pag.16, 22, 23

**PROIECT DIDACTIC**

*Lucia Cibotariu, Liceul Tehnologic "Ioan N. Roman", Constanța*

***Data:***16.05.2023

***Clasa*:** a IX- a B/Domeniul pregătirii de bază: „Turism şi alimentaţie "

***Modul 2:***"Calitatea în turism şi alimentaţie"

***Unitatea de învăţare***:" Calitatea produselor şi a serviciilor."

***Titlul lectiei***: :"Calitatea serviciilor - recapitulare."

***Timp***: 50 minute

***Tipul lecţiei***: recapitulare, sistematizare si consolidare a cunostintelor.

***Loc de desfăşurare***: sala de clasă.

***URÎ 4*:** Asigurarea calităţii în turism şi alimentaţie

Cunoștințe: 4.1.2. Descrierea factorilor care determină și influențează calitatea produselor și serviciilor

Abilități: 4.2.2. Identificarea factorilor care determină și influențează calitatea produselor și serviciilor

Atitudini: 4.3.3. Implicarea activă și responsabilă în identificarea caracteristicilor de calitate a produselor și serviciilor

***Resurse procedurale*:** conversaţia euristică, expunerea, problematizarea, lucrul pe staţiuni .

***Resurse materiale*:** fişe de lucru, videoproiector, flipchart, carioci, fişe de documentare, fişe de autoevaluare.

***Evaluarea*** achiziţiilor se face pe baza fișelor de autoevaluare și a întrebărilor.

**Bibliografie:** Brumar, C., Dorin, V. Ș.a.-"Calitatea în turism și alimentație", Editura CD Press, București, 2021.

**Desfăşurarea lecţiei**

| Nr. crt. | Secvenţa lecţiei | Detalieri de conţinut | Activităţi de învăţare | Resurse | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Moment organizatoric. | Verifică prezenţa şi ambientul. | | 3 minute<br>Activitate frontală<br>Conversaţia | |
| 2 | Recapitularea, sistematizarea si consolidarea cunostintelor<br><br>Precizarea titlului, unităţii de rezultate ale învăţării şi obiectivelor lecţiei.<br><br>. | Anunţă titlul lectiei : ”Calitatea serviciilor-recapitulare”<br>***URÎ 4*:** Derularea activității Calitatea personalului din unitățile de turism<br><br>Obiective operationale: | Fișa postului | **37 minute**:<br>Activitate frontală<br>Conversaţia<br>Problematizarea<br><br>1 minut<br>Frontal<br>Conversaţia | Formativă<br>-proba orală<br>-observaţie sistematică |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili :<br>O1-să enumere factorii care influențează calitatea serviciilor hoteliere;<br>O2-să enumere cerințele pe care trebuie să le îndeplinească principalii angajați din turism;<br>O3-să analizeze dacă dețin competențele necesare pentru ocuparea postului de ”Recepționer”.<br><br>Situează subiectul în contextul disciplinei, subliniind importanţa calităţii în orice domeniu.<br><br>Adresează întrebări din conţinutul unităţii de învăţare.<br><br>1. Enumerați factorii care influențează calitatea serviciilor hoteliere | PPT<br><br>Discuţii privind factorii de influență ai calității serviciilor hoteliere.<br><br>Discuţii privind identificarea cerințelor pe care trebuie să le îndeplinească angajații serviciilor hoteliere. | videoproiector<br>3 minute<br><br>2 minute<br>Frontal<br>Conversaţia<br>Expunere | Formativă<br>-observaţie sistematică |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 2. Enumerați cerințele pe care trebuie să le îndeplinească principalii angajați din turism.<br>3. Analizați dacă dețineți competențele necesare pentru ocuparea postului de ”Recepționer”..<br>.<br><br><br>O1-să enumere factorii care influențează calitatea serviciilor hoteliere;<br><br>O2-să enumere cerințele pe care trebuie să le îndeplinească principalii angajați din turism;<br>Calităţi morale: cinste, corectitudine , solicitudine, sinceritate, discreţie, punctualitate, respect, loialitate , politeţe<br>Calităţi psiho-profesionale:calificare, | Discuţii<br><br>Exerciţii de identificare a unor exemple de elemente componente pentru recepționer, cameristă, chelner.<br>.<br><br>.<br><br>Exerciţii de identificare a tipurilor de cerințe pentru | 2 minute<br>Frontal<br>Conversaţia<br><br>4 minute<br>Frontal<br>Conversaţia | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | vocabular bogat, cunoaştere limbi străine<br>Calităţi psiho-intelectuale: capacitate de analiză şi sinteză, capacitate de ascultare activă, memorie, imaginaţie<br>Calităţi fizice şi fizionomice : constituţie fizică robustă, înfăţişare plăcută, stare bună de sănătate,voce plăcută, rezistenţă la efort, abilităţi motrice.<br><br>**Metoda „Lucrul pe staţiuni”:**<br>Se împarte clasa în 5 grupe de câte 4- 5 elevi. Se alege câte 1 secretar, respectiv 1 raportor al fiecarei grupe. Fiecare grupă are de rezolvat în 5 minute câte o sarcină de lucru. După expirarea celor 5 minute, grupele trec la rezolvarea următoarei | diferite posturi din turism | 25 minute<br>Frontal<br>Pe grupe<br>Metoda „Lucrul pe staţiuni”<br><br>Fişe de lucru<br><br>Coli de hârtie<br>Markere | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | sarcini de lucru, astfel încât toate grupele trebuie sa treacă prin toate staţiunile şi sa rezolve toate sarcinile de lucru. Mijloacele didactice folosite se adresează tuturor stilurilor de învăţare. Rotirea grupelor pe staţiuni are loc in sensul:<br>1 5 4 3 2<br>2 1 5 4 3<br>3 2 1 5 4<br>4 3 2 1 5<br>5 4 3 2 1<br>Fiecare grupă are de răspuns unei fişe de lucru, corespunzătoare studierii caracteristicilor pentru diferite posturi din turism. In cazul în care una dintre grupe rezolvă mai repede sarcina de lucru, există o staţiune de rezervă.<br><br>Se explică faptul că la sfârşitul timpului acordat, sarcina | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | elevilor este să descopere exemple de caracteristici pentru diferite posturi din turism. | | | |
| 3. | Analiza rezultatelor activitatii si elaborarea concluziilor | Toate grupele îşi prezinta concluziile activităţii pe fişele de lucru.<br><br>Se prezintă soluţiile corecte ale fişelor de lucru.<br>Se verifică rezultatele obţinute de elevi:<br>-corectitudinea concluziilor din rezolvarea fişelor de lucru;<br>-însușirea cunoştinţelor .<br>Notarea : menţionarea elevilor care au participat activ la lecţie. | Discuţii privind caracteristicile diferitelor posturi din turism. | 10 minute<br>Frontal<br>Pe grupe<br>Soluţiile fişelor de lucru<br>Fişe de autoevaluare<br>Conversaţia<br><br>Expunerea | Formativă<br>-proba orala<br>-observaţie sistematică |

**Bibliografie:** Brumar, C., Dorin, V. Ș.a.-”Calitatea în turism și alimentație”, Editura CD Press, București, 2021.

# ROLUL METODELOR INTERACTIVE ÎN DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR DE COMUNICARE LA PREȘCOLARI

Marina-Larisa Cîmpean

Școala Gimnazială Baciu "Constantin Brâncoveanu", Grădinița cu P.P. Baciu.

Comunicarea reprezintă un proces de interacţiune între persoane, grupuri, ca relaţie mijlocită prin cuvânt, imagine, gest, simbol sau semn. Prin intermediul ei, indivizii îşi împărtăşesc cunoştinţe, experienţe, interese, atitudini, simţăminte, opinii, idei. Privită ca proces, comunicare consta în transmiterea şi schimbul de informaţii (mesaje) între persoane. Comunicarea, înseamnă a spune celor din jur cine eşti, ce vrei, pentru ce doreşti un anumit lucru şi care sunt mijloacele pe care le vei folosi pentru a-ţi atinge ţelurile. În acest sens, a comunica înseamnă şi a tăcea, a aştepta răspunsul, reacţia celui căruia ai vrut să-l anunţi că exişti şi chiar vrei să-i spui ceva.

Metodele didactice reprezintă „o cale eficientă de organizare şi conducere a învăţării, un mod comun de a proceda care reuneşte într -un tot familiar, eforturile profesorului şi ale elevilor săi.“ (I. Cerghit, 2001, p.63). „Este de dorit ca implicarea activă și interactivă a elevilor și învățarea (inter)activă realizată de aceștia, să îi ajute să descopere plăcerea de a învăța, care poate da naștere sentimentelor pozitive – de încredere în propriul potențial, de dorință de cunoaștere, de împlinire etc.” (M. Bocoș, 2002).

Metodele interactive de grup determină și stimulează munca colaborativă desfășurată de cei implicați în activitate (preșcolarii), în cadrul căreia toți “vin” (participă) cu ceva și nimeni nu “pleacă” cu nimic. Profitul este atât al grupului (soluționarea problemei, găsirea variantei optime), cât și al fiecărui individ în parte (rezultatele obținute; efectele apărute în planurile cognitiv, emoțional-afectiv, comportamental; o învățare nouã)

PROIECT DE ACTIVITATE

Tema anuală de studiu: Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

Tema săptămânii: Poveștile ne învață

Tema activității: Eroi de poveste

Categorii de activități de învățare: Domeniul Om și Societate

Scopul activității**:** Dezvoltarea abilităților de comunicare, de identificare și exprimare a emoțiilor, formarea și cultivarea sentimentelor de prietenie și ajutor reciproc, a comportamentului moral, tolerant și respectuos față de ceilalți.

Obiective operaționale:

- Să aleagă un lider al grupului, pe baza unor criterii impuse de ei ;

- Să relateze întâmplările sugerate de imagini, în ordinea derulării acestora, în cadrul ,,grupei de experţi";

- Să sintetizeze acţiunea textului, pe baza imaginilor studiate, în cadrul ,, grupurilor casă";

- Să utilizeze corespunzător materialele primite , conform cerinţelor educatoarei, pentru realizarea măştilor pentru bal

Metode și procedee: metoda „Mozaic", explicația, demonstrația, tehnica „masa rotundă".

Scenariul activității

Prin numărare de la 1 la 3 se aleg şi se constituie ,, grupele de experţi". Copiii îşi aleg un lider al grupei, căreia educatoarea îi va da imaginile după ce copiii vor recunoaşte despre ce poveste şi autor este vorba conform unor repere. Fiecare grupă va primi planşele cu acţiunea poveştilor:

Grupa 1-Capra cu trei iezi / Grupa 2-Albă ca zăpada / Grupa 3-Turtiţa

În cadrul ,,grupei de experţi" copiii vor aranja imaginile în ordinea derulării acţiunii, fiecare reprezentând o secvență din poveste. Liderul este cel care începe şi termină povestea.

După ce toate cele trei grupe devin experte într-o anumită poveste relatând firul poveştii, preșcolarii confecționează măști, după modelul și indicațiile educatoarei, pentru balul care va avea loc la sfârșitul activității, în cadrul ALA II.

Copiii se vor aşeza din nou în formaţia ,,grupurilor-casă", unde fiecare ,,expert" are câte 3 minute la dispoziţie pentru a povestii colegilor foarte succint acţiunea textului.

După ce toţi au încheiat activitatea în ,,grupul-casă", sunt chemate în faţa grupei grupurile de ,,experţi", care vor relata povestea în faţa tuturor. Utilizând tehnica ,,Masa rotundă", fiecare membru al grupei va prezenta partea sa de poveste, începând de la lider şi sfârşind tot cu el.

Educatoarea va îndruma şi ajuta copiii.

BIBLIOGRAFIE


1. M.D. Ilie (coordonator), M. Petrescu, G. Domilescu, M. Harkai, C. Strungă, C.M. Țîru, Teoria și metodologia instruirii, ediţia a II-a revizuită şi adăugită, 2012, Timișoara, Eikon.
2. I.O. Pânisoară, 2006, Comunicare eficientă, ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Iași, Polirom.
3. M. Păiși Lăzărescu, L. Ezechil, 2015, Laborator preșcolar, ediția a V-a revizuită, București, V&I Integral.

4. M. Bocoș, D. Jucan, 2007, Teoria și metodologia instruirii și Teoria și metodologia evaluării, Reprere și instrumente didactice pentru formarea profesorilor, ediția a II-a, revizuită, Pitești, Paralela 45.
5. I. Cerghit , 1980, Metode de învatamânt, București, Editura Didactică și Pedagogică.
6. A.E. Motoca, 2013, Repere didactice – Modele de proiecte didactice, Bacău, Rovimed Publishers.
7. A. Măzlău, Rolul metodelor interactive de grup în dezvoltarea vorbirii la preșcolarii de nivel I ( 4-5 ani)

# A REFUZA ”DEZVRĂJIREA”- DRUMUL ÎNAPOI CĂTRE PEȘTERA SINELUI

# DISENCHANTMENT OF THE WORLD

” Oprește trecerea. Știu că unde nu e moarte, nu e nici iubire, și totuși, te rog: oprește, Doamne, ceasornicul cu care ne măsuri destrămarea.” – L.Blaga

CÎNCESCU BEATRICE
PROFESOR
LICEUL TEHNOLOGIC ”AL.IOAN CUZA”

VALORILE, COMPONENTĂ INTRINSECĂ A LUMILOR FICȚIONALE

Nu sunt frecvent tentată să ignor tiparele estetice, dar acum aș începe atipic, cu o parafrazare a unei *voci* anonime, afirmația îmi pare contextual potrivită – cel mai edificator argument al interdisciplinarității e viața însăși, căci ea nu este împărțită pe discipline; interdisciplinaritatea mi se pare că se impune cu forță ca direcție principală a actului didactic contemporan, însumând și aspecte transdisciplinare, atât în ceea ce privește conținutul lecțiilor, cât și ca metode, modele, strategii de lucru. Despre o astfel de ....*renovare* a demersului didactic este vorba și aici; ore de literatură română cu literatură engleză, dialog peste timp între poetese stăpânite de aceeași teamă, a trecerii timpului, obsesie în care nu poți să nu te regăsești, idei provocându-ne să ieșim din monotonia programei de clasa a XII-a. Cuvinte-cheie: interdisciplinaritate, abilități de viață, creativitate, gândire critică.

**Abstract:** *The current progress of the society, as well as the challenges of informational technologies implies interdisciplinary approaches. Interdisciplinary teaching stresses simultaneously the multiple aspects of child development: intellectual, emotional, social, physical and esthetical. In the last case, interdisciplinarity ensures the systematic and progressive formation of communicative culture needed to student, forms him/her as a personality with a vast culture.* **Key words:** *interdisciplinarity, literary text, life abilities, critical thinking, creativity.*

Nyx , zeița nopții, mama tuturor zeilor, are slăbiciuni care o coboară în uman, în terestru - copii preferați. Eros, geamănul Thanatos, Hypnos. Iubirea și moartea îngemănate, ștrengarul arcaș și tânărul îndoliat și cufundat în melancolie. Moartea care se insinuează încet, ca o cufundare în apele somnului, înlocuind treptat viața; ajungem să-i aparținem, ne ia în posesie, ”Mare e moartea, /peste măsură, /Suntem ai ei cu râsul în gură”(R.M.Rilke).

Timpul nemilos, ”ceasornicul cu care (ni se) măsură destrămarea”(L.Blaga), trezește spaimă și acceptare a finalului ireversibil. Acel ”eu sunt altul” din spatele omului, artistul, caută și află în creație soluții împotriva bolii timpului, mergând pe cărarea clasică sau aducând inovație formei, descoperind alt material, alt cuvânt care să spună adevărul, alt limbaj. Una dintre întrebările care l-au

obsedat pe Arghezi revine în context, mai mult decât actuală și ridică aceeași problemă,"blestemat insolubilă": Ce este viața? Cum trăim? Poate credința să ne vindece de frica de moarte? Este ea o valoare? Pot pune semnul egal între credință și moralitate, între a-ți păstra dreapta ținută a sufletului și a crede că moartea nu e un final, ci doar trecerea spre o altă formă de existență?

Contextualizarea acestor întrebări, veridicitatea demersului scenariului didactic le vom demonstra în continuare, prin abordarea interdisciplinară a unor texte lirice semnate Ana Blandiana și Emily Dickinson; nu ne dorim să afirmăm adevăruri irefutabile; este un loc comun deja faptul că, uneori fără voie, orele de literatură română devin activități complexe și interdisciplinare, antenând în interacțiuni comune competențe specifice și competențe-cheie din domeniul limbii, literaturii, picturii, muzicii, informaticii, al educației civice sau al istoriei. Și lista poate continua.

SUGESTII DE ABORDARE A CONȚINUTURILOR LA O CLASĂ A XII-A

| Etape ale lecției | Conținutul activității didactice | Disciplinele vizate | Abilități antrenate |
|---|---|---|---|
| Evocarea<br>10 minute | Înaintea orei am fixat pe un fir de sfoară poze aduse de ei cu mult înaintea acestei activități.<br>Li se cere să vină să-și desprindă fotografia, să evoce pentru colegi momentul surprins.<br>Pe același fir sunt și alte imagini, alese de mine, cu momente istorice diferite, chiar de actualitate, dar și dintr-un timp revolut.<br>Intenția este să ajungem la dihotomia timp obiectiv și timp subiectiv.<br>Se scriu toate cuvintele care le vin în minte, prin analogie cu *timp;* ne oprim la cele contextual potrivite.<br>Se parcurg, ca lectură, cele două texte. | Literatură română<br>Literatură engleză<br>Religie<br>Istorie<br>Filosofie | Lectura expresivă<br>Ascultare activă<br>Capacitatea de observație<br>critică<br>Comunicare persuasivă<br>Rezolvarea problemelor<br>Acceptarea diferențelor de opinie |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Realizarea sensului<br>5+15+10 | Lucrul în echipe<br>Pe masa fiecărei echipe se află câte un laptop conectat la internet, consumabile, fișele cu textele lirice și cele cu sarcina de lucru<br>1. **Lingviștii :** identificați cel puțin patru cuvinte-cheie, comune discursurilor poetice și stabiliți-le semnificația; vă veți orienta atenția și spre termenii notați intenționat cu inițială majusculă<br>2. **Matematicienii:** completați cu alte exemple, cel puțin 4, schema dată ca model, bazându-vă exemplificarea pe relația cauză-efect și folosindu-vă de ambele texte-suport( de ex., *dacă eul liric credea în iubire, atunci frica de moarte se atenua prin convingerea refacerii ființei androgine);*<br>3. **Artiștii :** realizați, prin intermediul | Lietratura română<br>Literatura engleză<br>Informatică<br>Educație plastică<br>Educație muzicală<br>Psihologie<br>Logică | Audiție concetrată<br>Asumare a responsabilităților<br>Lucrul în echipă<br>Cooperare<br>Leadership De<br>Gândirea critică<br>Luare a deciziilor<br>Prelucrare a informațiilor<br>Planificare și organizare a intervențiilor<br>Adaptarea discursului la context<br>Tehnici de gestionare a emoțiilor (etichete verbale)<br>Tehnici de persuasiune |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | teatrului de hârtie, kamishibai, o poveste din imagini, despre curajul de a sfida frica de moarte/de trecere a timpului;<br>4. **Istoricii :** completați o diagramă, prin care să valorificați asemănările și deosebirile între cele două confesiuni poetice;<br>5. **Psihologii:** vă veți asuma identitatea lui Sigmund Freud și veți oferi o listă cu cel puțin patru sfaturi, terapie pentru frica de moarte, pe care să le adresați uneia dintre poete; veți folosi cunoștințele voastre de la psihologie, despre vis și subconștient;<br>6. **Muzicienii:** realizați o compilație muzicală pentru unul dintre texte/fragmente de text, care să dubleze | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | starea de spirit provocată de lectură și înțelegerea discursului poetic | | |
| Reflecția<br>5 minute | Să scrie un cvintet, inspirat din discuțiile de la clasă, pe tema timpului ireversibil/a morții | Literatura română<br>Filosofia | Activitate independentă<br>Redactarea corectă a cvintetului<br>Gândirea creativă<br>Asumarea responsabilităților<br>Comunicarea asertivă |
| Extinderea<br>5 minute | Evaluarea activității<br>Comunicarea temei pentru acasă: te vei transpune în pielea unei dintre poete și vei completa minimum două compartimente ale ferestrei Johari, la alegere ( de ex., *arena, eu știu și tu știi* și *eu nu știu, dar ceilalți știu*), cu pregătirea orală a argumentelor. | Literatura română<br>Psihologie | Prelucrarea informației<br>Gândirea critică |

De ce tocmai acest demers didactic?

Emily Dickinson și Ana Blandiana, ca poetese, cu naturalețe, sinceritate, la confluența mai multor curente literare (romantism, simbolism, modernism, expresionism, postmodernism) transpun în forța vocabulei trăirile provocate de marea dilemă a omenirii: viața este un accident, moartea o permanență? Discursul poetic îmbracă forma unei autocomunicări (M.Corti): emițătorul se identifică receptorului, devine propriul său lector, actul scrierii este un act de cunoaștere și de autocunoaștere; confident și confesor, Hercule și Nessus în varianta scriiturii. Poeziile se transformă în exerciții de plonjare în sine, sondarea straturilor subconștientului, fără nimic din joaca absurdă a ”dicteului automat”( A. Breton). Prima mare…”dezvrăjire” este semnată de Platon, în ceea ce privește cunoașterea ( Mitul peșterii); omul suferă de un viciu sau de ignoranță, nu poate cunoaște realitatea pentru că se lasă ademenit de ”lumea umbrelor” - de imaginar, de iluzoriu. Așa cum prizonierii în peșteră, privați de minima libertate de mișcare, iau drept realitate jocul umbrelor și al focului, viața, moartea, iubirea, timpul, scrisul devin sinonime în pagina de versuri cu gestul sfidător al testării

limitelor umanului, căci, dacă realitatea exterioară aflată sub presiunea timpului a devenit de nesuportat, în fața fragilității lumii, a neîmplinirilor din viața cotidiană, cele două artiste se retrag în scris sau în oniric. Înapoi în spațiul primenit de ostilitate ”al peșterii”.

Actul confesiunii nu este un ”act clar de narcisism”( I.Barbu), întrebările care l-au declanșat tulbură conștiința dilematică. Două discursuri poetice stau încă din incipit sub semnul aceluiași termen – cheie: frica (” Mi-a fost frică”, Afraid! Of whom am I afraid?”) – pusă în ecuația ființei umane. De Moartea scrisă cu majusculă, în manieră simbolistă, imposibil de a-i ignora, deci, forța de sugestie , de acceptarea vieții: ”Mi-a fost frică să mă nasc”; una amână răspunsul, cealaltă transformă retorica întrebării cu o aluzie biblică: ” portăreasa din Casa Tatălui Meu” – denotativ, cădere în banal, conotativ – dublul feminin al păzitorului porților Raiului – cheie de lectură cerută de aceeași utilizare a literei majuscule.

Acceptând viața, asumându-ne destinul, primim, sau ne prefacem a-l primi, și finalul: ” De ce mi-ar fi teamă? Oricum / Mor clipă de clipă pe drum”, ” De viață? Ciudat ar fi să mă tem / De-un lucru ce mă cuprinde concret - Dintr-o existență(…)”. Privirea aruncată dincolo de oglindă, într-un abis, nu se mai întoarce la privitor; ecoul strigătului poate declanșa un răspuns din partea Lui, dacă cel care imploră…” Doamne, Doamne, de ce m-ai părăsit?!” – este destul de vrednic. A crede în transmigrație, a spera în Nirvana, a dori să ajungi ”Madona Dumnezee”, a-ți cere”dreptul la umbră”, când viața te obosește și extincția este dorită: ” De-Nviere? Răsăritul oare s-ar teme/ De ziua ce mâine –o să vină/ Cu fruntea ei pretențioasă?/ Coroana-mi mai iute-i de vină!”; ” Nu mă părăsi,/ Nu mă lăsa singură”.

Actul confesiunii este prin natura lui intim; cititorul este un intrus, a descifrat ocultarea, a văzut cum a fost scris sufletul, a asistat la nașterea poeziei, a experimentat odată cu artistele drumul invers, din realitate către sine, din afară - înapoi, în” peșteră”, privirea narcisistă în oglinda celuilalt eu; desigur s-a întrebat: dar eu? Pe mine mă poate ajuta limbajul să scap din capcana timpului, să opresc zilnica mea dizolvare în bătrânețe, în moarte?

BIBLIOGRAFIE (selectiv):


- Blandiana, Ana, *Orologiul fără ore*, Humanitas, București, 2016
- Dickinson, Emily, *Singurătate și poezie*, Litera,București,1995,
- Platon, *Mitul peșterii*, selecție de texte filozofice, bookspot.ro

*PROIECT DIDACTIC: SUBSTANTIVUL. NOȚIUNI GENERALE*

Ciobanu Elena-Corina, Liceul Teoretic Buziaș

**Unitatea:** Liceul Teoretic Buziaş

**Clasa:** a V-a

**Aria curriculară:** Limbă şi comunicare

**Disciplina:** Limba şi literatura română

**Unitatea de învățare:** *Pe strada mea*

**Tema:** *Substantivul. Noțiuni generale*

**Tipul lecţiei:** reactualizare a cunoștințelor

**Durata:** 50 de minute

**C*ompetenţe generale/ Competenţe specifice:***

***1. Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare, prin receptarea şi producerea textului oral***

1.4. Realizarea unei interacţiuni verbale cu doi interlocutori, folosind strategii simple de ascultare activă și manifestând un comportament comunicativ politicos faţă de interlocutor(i);

***3. Redactarea textului scris de diverse tipuri***

3.3. Analizarea constantă a propriului scris/a unor texte diverse din punctul de vedere al corectitudinii, al lizibilităţii, al coerenţei şi al clarităţii;

***4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise***

4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative;

4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală;

4.5. Utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică/analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții.

***Competenţe vizate/ Obiective operaţionale:***

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

***a) Cognitive:***

C1: să identifice substantivele din texte date;

C2: să precizeze categoriile gramaticale specifice substantivului (număr, gen);

C3: să analizeze substantivele dintr-un text dat;

C4: să alcătuiască propoziţii după o schemă dată;

C5: să utilizeze corect substantivele în diferite situații de comunicare.

**b) *Psihomotorii*:** C1'**:** să utilizeze corect mijloacele auxiliare folosite, tabla, spaţiul caietului, al fişelor de lucru;

**c) *Afective*:** C1'': să manifeste spirit de colegialitate şi cooperare în cadrul echipei;

C2'': să participe cu interes la activitate;

C3'': să se autoevalueze corect, dovedind astfel obiectivitate.

**Strategia didactică:**

**a) Metode şi procedee:** învăţarea prin cooperare, învăţarea prin descoperire, exerciţiul, conversaţia, problematizarea, rebusul, chestionar de autoevaluare.

**b) Mijloace de învăţământ:** fişe de experţi, fişe de evaluare, fişe de autoevaluare, tabla, caiete notiţe, videproiector, flipchart, material PPT.

**c) Forme de organizare a activităţii:** activitate individuală, activitate pe grupe, activitate în perechi, activitate frontală.

**d) Resurse şi managementul timpului**:

- spaţiu de lucru: sala de clasă;
- capacităţi normale de învăţare ale elevilor;
- cunoştinţele lor anterioare;
- timpul de învăţare: 50 de minute.

**Modalităţi de evaluare:**

- evaluare frontală;
- evaluare formativă;
- evaluare orală;
- evaluare prin calificative;
- chestionar de autoevaluare.

***Scenariul didactic***

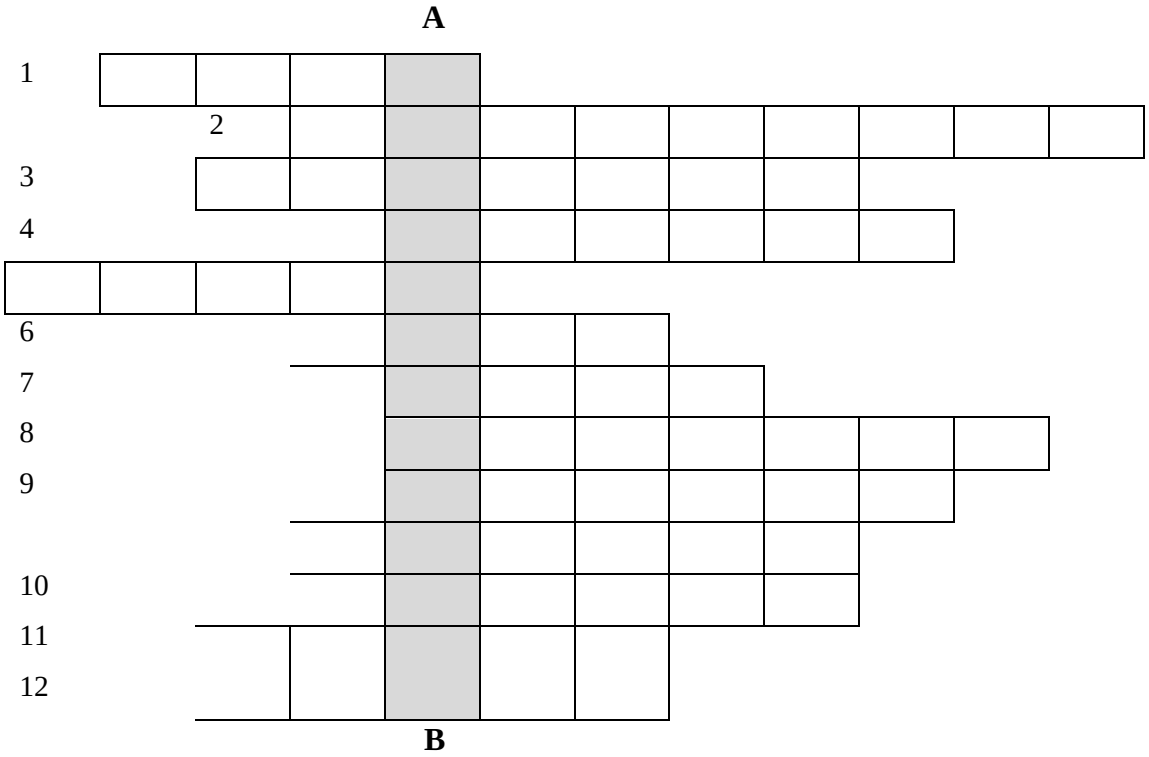
| *Nr. crt.* | *Etapele lecţiei* | *C.V.* | *Timp* | *Conţinutul învăţării* | *Strategia didactică* | | | *Evaluare* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | *Metode şi procedee* | *Mijloace de învăţământ* | *Forma de organizare* | |
| ***1.*** | *Moment organizatoric* | *C1'* | *1'* | Se asigură condiţiile necesare defăşurării optime a activităţii: asigurarea liniştii, pregătirea materialului didactic. | conversația | | activitate frontală | |
| ***2.*** | *Verificarea temei scrise, a cunoştinţelor anterior însuşite şi captarea atenţiei* | *C1*<br>*C2*<br>*C1''*<br>*C2''* | *10'* | Se verifică tema cantitativ; se corectează eventualele greşeli. Elevilor li se oferă spre rezolvare, în perechi, un rebus, urmând ca pe verticală să descopere titlul lecției. (Anexa 1) | conversația<br>rebusul problemati-zarea | manual<br>videoproictor<br>caiete<br>material PPT<br>fişe de lucru | activitate frontală<br>activitate în echipă | formativă,<br>frontală,<br>orală |
| ***3.*** | *Anunţarea temei şi a obiectivelor* | *C2''* | *2'* | Profesorul anunţă tema şi obiectivele lecţiei: *Substantivul. Noțiuni generale.* | conversaţia | flipchart<br>caiete de notiţe | activitate frontală | |
| | *Dirijarea învăţării* | *C1* | | Elevii împărţiţi în patru grupe, primesc fişele de experţi. (Anexa 2) | conversaţia | fişe de lucru | activitate | observarea |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *şi obţinerea performanţelor* | *C1''* | | Rezolvă exerciţiile propuse şi desemnează un reprezentant al echipei care va prezenta pentru | | flipchart | frontală | sistematică a elevilor |
| ***4.*** | | *C2* | | întreaga clasă rezolvarea. După rezolvarea sarcinilor fiecărei | exerciţiul | | | |
| | | | *30''* | grupe, profesorul împreună cu | | caiete | | |
| | | *C3* | | elevii, va puncta, sub forma unui ciorchine (Anexa 3), noțiunile | | | activitate în | |
| | | | | referitoare la partea de vorbire, | | material PPT | echipă | aprecierea |
| | | *C4* | | cerând elevilor să exemplifice acolo unde este cazul: | problemati-zarea | | | răspunsurilor elevilor |
| | | | | - definiţie; | | | | |
| | | *C2''* | | - clasificare după înțeles și alcătuire; | explicaţia | videoproiector | | |
| | | | | - categoriile gramaticale specifice substantivului (număr, gen); | | | | |
| | | *C1'* | | - funcții sintactice. | | | | |
| | | | | Se realizează astfel reactualizarea | | | activitate în | evaluare |
| | | | | practică și teoretică a substantivului. Noțiunile teoretice | învăţare prin cooperare | fișă de lucru | perechi | formativă |
| | | *C5* | | și exemplele aferente se notează în caiete. | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | *C1''* | | Elevii primesc o a doua fișă de lucru (Anexa 4), pe care o vor rezolva în pereche. | învăţarea prin descoperire | | | |
| **5.** | *Asigurarea retenţiei şi a transferului de cunoştinţe* | *C3''*<br><br>C2<br><br>C3 | *7'* | Se verifică frontal fișa, se corectează eventualele greşeli.<br>Se fixează tema: fișa de lucru înmânată de profesor. (Anexa 5)<br>Elevii primesc un chestionar de autoevaluare (Anexa 6), pe care îl completează.<br>Se fac aprecieri legate de modul şi gradul de participare a elevilor la lecţie, de calitatea răs-punsurilor, aprecieri generale şi individuale. | conversaţia<br><br>explicaţia<br><br>chestionar de autoevaluare | fișe de lucru<br><br>fișe de auto-evaluare | activitate frontală<br><br>activitate individuală | evaluare frontală<br><br>autoevaluare<br><br>aprecierea răspunsurilor elevilor prin note sau / şi calificative |

***Anexa 1***

Rezolvând corect rebusul, pe verticala **AB** veți descoperi titlul lecției:




1. Indică ora exactă;
2. Capitala României;
3. Folosește la împachetat;
4. Obiect pentru scris;
5. Folosit pentru notițe;
6. Anotimp al vacanței;
7. Aduc ploi;
8. Numerele care se adună;
9. Animal "iute de picior";
10. Ploaie rapidă;
11. Șireata din pădure;
12. "De salvare,, sau "de mâncare,,.

***Anexa 2***

***Grupa 1***

**1.** Alegeți forma corectă:

*Toamnele*/ *Toamna* bogată a trecut.

Au plecat *pasărea/ păsările* călătoare.

*Iernile/Iarna* friguroasă a sosit.

**2.** Căutaţi substantivele din următorul şir de cuvinte şi grupaţi-le pe categoriile date (*ființe /lucruri /fenomene ale naturii*): *chitara, vine, copil, eu, carte, aleargă, oaie, brumă, ploaie.*

**3**. Scrie în enunțurile de mai jos substantivul *băiat* la forma corectă, cerută de întrebările dintre paranteze:

a) I-am spus (cui?) …….. secretul meu.

b) (Cine?)…….. m-a sunat să-mi ceară temele.

c) Caietele (ale cui?) …….. sunt îngrijite.

d) Am vorbit (despre cine?) …….. cel nou.

e) L-am văzut (pe cine?) ……. cel deștept.

***Grupa 2***

**1.** Alcătuiţi enunţuri cu termenii *păsările, Mihai, alune*, precizând genul și numărul acestora.

**2.** Alegeţi forma corectă a următoarelor substantive: *capot/capod; mănuşă/mânuşă; mărfar/marfar; personaj/personagiu; pulover/pulovăr; şoarece/şoarice.*

**3.** Corectează textul de mai jos, punând semnele de punctuație corespunzătoare:

*Alice a întrebat*

*Unde mergi domnule*

*Mi-e frică să rămân singură în pădurea deasă rece și întunecată*

***Grupa 3***

**1.** Precizează genul şi numărul substantivelor: *flori, caiete, palat, tramvai, cărţi, penar, vacanţă, câine.*

**2**. Alcătuiți o propoziţie după următoarea schemă:

S + A + P

subst.com adj. vb. predicativ

**3.** Alege din paranteză (*cu, la, sub, lângă, în*) cuvintele potrivite și completează spațiile libere:

a) Mergem …….. film săptămâna viitoare?

b) Vrei să-ți pui hainele …….. coșul cu rufe murdare?

c) A mâncat un corn ……. ciocolată.

d) Pisica s-a ascuns …..….. pat.

e) Câinele s-a așezat ….……. mine.

***Grupa 4***

**1**. Încercuiește litera **A**, dacă enunțul este adevărat, și **F**, dacă enunțul este fals:

a) A/ F Cuvântul *Maria* este substantiv comun.

b) A/ F În propoziția *Alina, Anca și Dan vin de la munte*., există trei substantive proprii.

c) A/ F Substantivele *fată, carte, stilou* sunt de genul feminin.

d) A/ F Există doar substantive la numărul plural în seria *eleve, scări, echipă*.

e) A/ F Substantivul din enunțul *Înghețata este delicioasă*. este de genul feminin.

**2.** Completează spațiile punctate cu forma corectă a substantivelor dintre paranteze:

a) Câțiva ……..…..(tigru) au fost văzuți la Grădina Zoologică.

b) Cei trei ……..……. (prieten) s-au dus la film.

c) Este respectat de toți ……..….. (coleg) săi.

d) Unele ……..… (fată) poartă inele.

e) Mai are de alergat doi …… (kilometru).

**3.** Alcătuiţi două enunţuri în care substantivul *colegul* să aibă funcţia sintactică de atribut, iar *Andrei* să aibă funcţia sintactică de subiect.

***Anexa 4***

Fișă de lucru

***Substantivul***

1. Substantivul este o parte de vorbire (flexibilă/ neflexibilă) _____ care denumeşte în sens larg:

a. *fiinţe*: copil,_____, _____;

b. *lucruri*: carte,_____, _____;

c. *plante*: salcie,_____, _____;

d. *fenomene ale naturii*: vânt, _____, _____;

e. *acţiuni*:* mişcare, _____, _____;

f. *relaţii:* prietenie, _____,_____;

g. *stări*: bucurie, _____, _____;

h. *însuşiri*:* bunătate, _____, _____.

2. Substantivele sunt de mai multe tipuri:

| a. Comune<br>*Exemplu:* _____ | b. Proprii<br>*Exemplu:* _____ |
|---|---|

3. Substantivele au şi categoria gramaticală a numărului:

| a. Singular.<br>b. *Exemplu:* _____ | c. Plural.<br>*Exemplu:* _____ |
|---|---|

4. Substantivele au şi categoria gramaticală a genului. Genul substantivelor este fix.

| a. Genul _____<br>(un, doi)<br>*Exemplu:* _____ | b. Genul _____<br>(o, două)<br>*Exemplu:* _____ | c. Genul _____<br>(un, două)<br>*Exemplu:* _____ |
|---|---|---|

5. Analizaţi morfologic toate substantivele din enunţurile de mai jos:

*a. În oraş suspină un vals din fanfară. (George Bacovia „Nervi de primăvară”)*

***Anexa 5***

TEMĂ

1. Subliniază cu o linie substantivele simple și cu două linii substantivele compuse din următorul text:

*Pe câmp floarea-soarelui își pleacă capul sfioasă în fața soarelui. Razele îi mângâie cu blândețe petalele firave, iar vântul le flutură ca niște aripi delicate de înger. Din depărtare se văd ca un foc ce stă să ardă. Fiecare floare se bucură de bunătatea soarelui. Doar ciuboțica-cucului plăpândă se pierde prin frumusețea zugrăvită de natură.*

2. Construiește un text de trei rânduri în care să integrezi substantive comune și substantive proprii.

3. Alege forma corectă de plural a următoarelor substantive comune:

festivaluri – festivale

chitări – chitare

suporţi – suporturi

ingrediente – ingredienţi

colonei – coloneli

monede – monezi

ciocolate –ciocolăţi

coale – coli

4. Cu *cs* sau cu *x*? Alege varianta corectă.

asterisc – asterix

rucsac – ruxac

escursie – excursie

escroc – excroc

escavator – excavator

eschimos – exchimos

escortă – excortă

ficsaţie – fixaţie

macsilar – maxilar

sconcs – sconx

*Anexa 6*

| **AUTOEVALUARE** | **OBSERVAŢIILE PROFESORULUI** |
|---|---|
| Mi-a plăcut cel mai mult..... | |
| Nu mi-a plăcut ……. | |
| Pot să răspund la o întrebare despre..... | |
| Mai am o întrebare despre ..... | |
| Eu îmi dau nota……..... şi sunt .....    | |

**Bibliografie:**


1.*** *Curriculum Național - Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română, clasele V– VIII,* București, 2017;

2. *Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de limba şi literatura română – învăţământ primar şi gimnazial*, Ministerul Educaţiei şi Cercetării, 2002;

3. Sâmihăian, Florentina, Dobra, Sofia, Halaszi, Monica, Davidoiu-Roman, Anca, *Limba şi literatura română - manual pentru clasa a V -a,* Editura Art Educaţional, Bucureşti, 2017;

4. Nedelcuţ, Daniela, *Exerciţii de limba română, compuneri şi tehnici de studiu,* Editura Cardinal, Craiova, 1994.

5. Trofin (coord), Eliza-Mara, *Gramatică - fişe de lucru (itemi de evaluare),* Editura Paralela 45, Piteşti, 2010;

6. Marinescu, Valeriu, *Metodica predării limbii şi literaturii române*, Editura Fundaţiei România de Mâine, Bucureşti, 2002.

# Grădinița cu program prelungit “Licurici”, Zalău

## Proiect de activitate

## „FLORI DE PRIMĂVARĂ”



## Educatoare: Ciocmărean Veronica



**Nivel de vârstă/Grupa:** 3-4 ani, nivel I, Grupa mică B

**Tema anuală de studiu:** „Când, cum și de ce se întâmplă?”

**Tema săptămânii:** ”Au înflorit grădinile”

**Categoria de activitate:** ADE

**Domeniul experienţial:** DEC

**Disciplina**: Activitate artistico-plastică

**Tema activităţii:** „Flori de primăvară”

**Mijloc de realizare:** pictură pe figurine de ipsos

**Scopul activităţii:** Stimularea expresivității și dezvoltarea creativității prin exersarea unor deprinderi de lucru specifice picturii, pentru realizarea unei compoziții plastice.

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiară;

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ.

**Comportamente vizate:**

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

C.3. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

**Obiective operaţionale:**

- să aplice culoarea pe suporul dat (figurine din ipsos) folosind instrumentul pus la dispoziție de către educatoare (pensula), acoperind cât mai mult din suprafața de lucru;
- să execute exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii;
- să păstreze curat și ordonat spațiul de pe masa de lucru.

**Strategii didactice:**

- **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, turul

galeriei

- **Mijloace didactice:** modelul educatoarei, pentru fiecare copil: figurine de ipsos, reprezentând flori de primăvară, pensulă, acuarelă tempera, șervețel și planșete.

**Forma de organizare:** frontal, individual.

**Bibliografie:**


- Curriculum pentru educație timpurie, MEN, 2019
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019
- „Laborator preşcolar”- ghid metodologic, Păişi-Lăzărescu M., Ezechil L., Ed. V&I Integral, Bucureşti, 2015.




| EVENIMENT DIDACTIC | CONȚINUTUL ȘTIINTIFIC | STRATEGIA DIDACTICĂ | EVALUARE |
|---|---|---|---|
| **1.Moment organizatoric** | Aerisirea sălii de grupă;<br>Aranjarea mobilierului;<br>Distribuirea materialului didactic necesar desfășurării activității. | | |
| **2.Captarea atenției** | Interesul pentru activitatea care urmează îl voi face prin intermediul unei scrisori primite de la Zâna Primăvară. Aceasta ne spune că are nevoie de ajutorul nostru pentru a decora grădina cu flori.(Anexa1) | Conversaţia<br>Frontal | Observarea interesului manifestat de copii. |
| **3.Anunțarea temei și a obiectivelor** | Vom realiza activitatea: „Flori de primăvară”. Aşadar astăzi suntem ajutoarele Zânei Primăvara şi o vom ajuta să decoreze grădina cu flori pictate chiar de noi. | Conversația<br>Frontal | Observarea comportamentului nonverbal. |
| **4.Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării** | Vom face intuirea materialelor și apoi voi întreba copiii dacă sunt curioși cum arăta florile pentru grădină după ce le vom picta, moment în care voi descoperi modelul educatoarei și îl vom analiza împreună.<br>Trecem apoi la executarea câtorva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii:<br>„Mișcăm degețelele | Conversaţia<br>Materialele și instrumentele de lucru<br>Modelul educatoarei<br>Demonstrația<br>Frontal<br>Exercițiul | Observarea sistematică a comportamentului nonverbal. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Batem tare palmele,<br>Învârtim moriștele<br>Iute, iute, repede!”<br><br>Spun copiilor că mai avem de făcut ceva pentru ca lucrarea lor să fie foarte frumoasă și trec la explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru. Voi face unele recomandări privind modul de lucru: să lucreze îngrijit, să încerce să nu murdărească masa şi lucrarea și să nu se păteze pe haine, amintindu-le că pentru asta se pot folosi de șervețelul de pe masă. | Individual<br><br>Explicația<br>Demonstrația<br><br>Frontal | |
| **5.Obținerea performanței** | La semnalul meu, copiii vor începe să lucreze. În timp ce lucrează, voi da indicaţii și explicații suplimentare sau chiar ajutor acolo unde este cazul şi voi scrie numele copiilor pe lucrări. | Exercițiul<br>Individual<br>Materialele și instrumentele de lucru. | Observarea corectitudinii realizării sarcinii. |
| **6.Asigurarea retenției și transferului** | După ce au terminat lucrările, prin metoda Turul galeriei, copiii vor forma un şir şi se vor deplasa prin interiorul careului pentru a vedea toate lucrările şi pentru a le aprecia în ceea ce priveşte corectitudinea aplicării tehnicii de lucru și implicit estetica.<br><br>După ce s-au uscat, florile vor fi așezate | Conversaţia<br><br>Turul galeriei<br><br>Frontal<br><br>Produsele activității copiilor | Aprecieri verbale. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | în gradina Zânei Primăverii. | | |
| **7.Evaluarea activității** | Voi face aprecieri asupra activității copiilor și le voi oferi ca și recompensă un medalion cu chipul Zânei Primăverii. | | Aprecieri verbale. |



Anexa 1

Dragi copii din grupa mică,

Eu sunt Zâna Primăvara și vă scriu pentru a vă cere ajutorul. Sunt foarte necajită deoarece un vânt puternic a distrus frumoasa mea grădină cu flori.

Vă rog, dragilor, să mă ajutați și să dați viată grădinii mele pictând lalele și narcise.

Dacă mă veți ajuta, o recompensă veți avea!



Zâna Primăvară

# *PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ*

**Data:** 28.02.2022
**Grupa:** mijlocie
**Educatoare:** Ciocoiu Elena Daniela
**Tema anuală:** *CU CE ŞI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMŢIM?*
**Tema săptămânii:** *Ghiocei şi mărţişoare, primele raze de soare!*
**Tema zilei:** *A ieşit de sib zăpadă primul ghiocel!*
**Categoria de activităţi de învăţare:**
***Activitate integrată* - D.Ş.** (Cunoaşterea mediului) + **D.E.C.** (Educaţie plastică)
**Mijloc de realizare:** lectura educatoarei şi modelaj
**Tipul de activitate:** verificare şi consolidare de cunoştinţe şi deprinderi
**Forma de organizare:** frontală, pe grupe şi individuală
**Durata:** o oră

**Competenţe specifice:**

Perceperea sistematică şi organizată a componentelor mediului natural şi a relaţiilor dintre ele în cadrul ecosistemului.

Exersarea priceperilor şi deprinderilor psiho-motrice şi oculo-motorii specifice modelajului.

**Scopurile activităţii:**

- Identificarea elementelor caracteristice anotimpului de primăvară regăsite în textul povestirii
- Consolidarea cunoştinţelor despre ghiocel şi semnificaţia lui
- Fixarea cunoştinţelor prin executarea unor lucrări plastice realizate prin tehnica modelajului

**Obiective operaţionale:**

**D.Ş. – *Cunoaşterea mediului:***

Cognitive:
- ✓ Să identifice ghiocelul ca fiind vestitorul primăverii
- ✓ Să identifice aspecte caracteristice celor două anotimpuri ( iarna şi primăvara) desprinse din textul audiat
- ✓ Să enumere părţile componente ale florii

Psihomotorii:
- ✓ Să mânuiască obiectele puse la dispoziţie

Afective:
- ✓ Să exprime impresii, trăiri afective legate de mesajul povestirii

**D.E.C. – *Educaţie plastică:***

Cognitive:
- ✓ Să denumească instrumentele de lucru
- ✓ Să verbalizeze acţiunile ce urmează a fi executate
- ✓ Să execute individual tema dată

Psihomotorii:
- ✓ Să utilizeze adecvat materialele de lucru

- ✓ Să execute corect tehnica de modelaj
- ✓ Să execute mișcările de încălzire a mușchilor mici ai mâinii

Afective:

- ✓ Să-și exprime impresiile legate de tema executată de către el sau colegi

**Strategii didactice:**

- ❖ **Metode și procedee:** conversația, expunerea, observația, metoda explozia stelară, explicația, exercițiul
- ❖ **Mijloace didactice:** planșe, ghiocei plantați, stele, planșete, plastilină

## DEMERSUL DIDACTIC

| Etapele activității | Conținutul științific | Strategii didactice | Evaluare |
|---|---|---|---|
| 1. Momentul organizatoric | Pentru desfășurarea activității în condiții optime se aerisește sala de grupă, este pregătit materialul necesar și sunt invitați copiii pe scăunele și floricele. | Exercițiul organizatoric | Evaluarea deprinderilor de disciplină |
| 2. Captarea atenției | Captarea atenției se va realiza prin prezentarea ca element surpriză a ghioceilor plantați. Se vor recunoaște și denumi. | Observația Conversația | Stimularea interesului pentru activitate |
| 3. Reactualizarea cunoștințelor | Voi realiza acest moment cu ajutorul planșei ce ilustrează planta în întregime. Se vor enumera părțile componente ale plantei și rolul acestora. | Observația Conversația | Aprecierea verbală individuală |
| 4. Anunțarea temei și a obiectivelor | Voi anunța titlul lecturii și obiectivele pe înțelesul copiilor, atât pentru cunoașterea mediului cât și pentru activitatea de modelaj. | Explicația | |
| 5. Dirijarea Învățării Și Obținerea performanței | Voi lectura povestirea timp în care voi prezenta pe rând planșele ce ilustrează momentele povestirii.<br>În timpul lecturii voi folosi gestica, mimica și inflexiuni ale vocii cerute de text.<br>La final voi fixa cunoștințele desprinse din textul lecturii cu ajutorul metodei *Explozia stelară*. Prin intermediul acesteia copiii vor avea de răspuns la următoarele întrebări:<br>- **Cum** s-a numit povestea?<br>- **Când** se petrece acțiunea ? | Expunerea<br><br>Explozia stelară | Observarea gradului de înțelegere a sarcinii.<br><br>Evaluarea orală |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | - **Ce** a făcut ghiocelul?<br>- **Cine** l-a ajutat pe ghiocel?<br>- **Unde** a plecat iarna?<br>Voi cere apoi copiilor să treacă la măsuțe pentru a rezolva sarcinile fișei de lucru. | Lucrul individual | |
| 6. Asigurarea retenției și a transferului celor învățate | Mai întâi voi desfășura un moment de tranziție cu ajutorul audiției unui cântecel *"Primul ghiocel apare".*<br>Apoi voi împărți materialele de lucru pentru activitatea de modelaj.<br>În acest timp copiii vor denumi materialele primite.<br>Voi demostra și explica metoda de realizare a ghiocelului din plastilină.<br>Înainte de a începe executarea temei se vor efectua câteva mișcări pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii.<br>Pe parcursul executării de către copii a temei voi observa și voi veni cu indicații asupra modului de execuție. | Explicația și demonstrația<br><br>Exercițiul | Observarea gradului de înțelegere a sarcinii.<br><br>Aprecieri verbale individuale și colective. |
| 7. Încheierea activității | Voi pune câteva întrebări referitoare la sarcinile pe care le-au avut de îndeplinit și voi face aprecieri globale și individuale asupra modului în care au participat la activitate și asupra rezultatelor activităților desfășurate de ei. | Conversația<br>Evaluarea | Aprecieri generale și individuale |

# Proiect didactic

**Data:**

**Clasa:** a II-a A

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina:** Comunicare în limba română

**Prof. înv. primar:** Ciofu Irina-Nicoleta

**Unitatea tematică:** "Învățăm să ne comportăm!"

**Titlul lecției:** Textul narativ "*Ce băiat!*" după Octav Pancu-Iași

**Tipul lecţiei:** achiziții de noi cunoștințe

**Durata:** 45 minute

**Forma de realizare:** activitate integrată

**Disciplina integrată:** Dezvoltare personală

**COMPETENȚE SPECIFICE**

**Comunicare în limba română:**

**1.2.** Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat;

**2.3.** Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare;

**3.2.** Identificare mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut.

**Dezvoltare personală:**

2.1. Exprimarea emoţiilor de bază în situaţii variate;

2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă.

**Obiective operaționale:**

La finalul activității didactice, elevii vor fi capabili:

**O1-** să identifice informații referitoare la comportamentul băiatului;

**O2-** să participe cu interes la dialoguri în diverse contexte de comunicare;

**O3** - să găsească un alt titlu textului, motivându-și alegerea;

**O4** - să transcrie din text cuvinte care conțin î, â, mp sau mb;

**O5** - să identifice, într-un enunț, învățătura transmisă de text;

**Strategii didactice:**

1. **Metode şi procedee:** conversaţia, explicația, exercițiul, demonstrația;
2. **Mijloace de învăţământ:** manuale școlare, fișă de lucru, caiete, flipchard;
3. **Forme de organizare a activităţii:** frontală, individuală;
4. **Forme de evaluare a activității:** observarea sistematică, aprecieri verbale, autoevaluarea, aprecierea colectivă;

**Bibliografie:**

Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel - *Limba și literatura română*, clasa a II-a, Editura Intuitext, București, 2016;
Constantin Cucoş (coord.), *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare şi gradele didactice*, Iaşi, Editura Polirom, 1998;

## Desfășurarea activității

| Etapele lecţiei | Ob. Op. | Conţinutul ştiinţific | | Strategii didactice | | | Forme de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Activitatea învățătoarei | Activitatea elevilor | Metode şi procedee | Forme de organizare | Resurse materiale | |
| 1. Moment organizatoric **2 min.** | | **Pregătirea pentru desfăşurarea activităţii:** -asigur climatul adecvat desfăşurării lecţiei şi verific pregătirea materialelor necesare. | - elevii își pregătesc materialele pentru activitate | exercițiul organizatoric<br>conversația | frontal | manual, caiet de clasă și instrumente de scris | - capacitatea de organizare a elevilor |
| 2. Verificarea cunoștințelor dobândite anterior **3min.** | | Voi întreba elevii ce am învăţat ora trecută la comunicare. Le voi cere acestora să alcătuiască propoziții cu cuvintele *sa* și *s-a* . Voi verifica calitativ și cantitativ tema pentru acasă. | - elevii răspund la întrebările învățătoarei și își pregătesc caietele și instrumentele de scris pentru continuarea lecției. | conversația<br>exercițiul | frontal<br>individual | manual, caiet de clasă, de curat și instrumente de scris | - capacitatea elevilor de a răspunde la întrebări |
| 3. Captarea atenției | | **-Le citesc elevilor *o scrisoare-Hmmm! Ce băiat! Îl cunoașteți, ați auzit de el? Unul prost crescut...Dacă îl întâlniți, să îl învățați , vă rog, cum să se poarte.Și învățați și voi de la el-învățați cum să nu fiți! Ce-o fi vrut să spună? O fi având legătură cu unitatea tematică pe care o vom parcurge-Cum ne comportăm? Apropo, voi cum vă comportați în mod general?*** | | | | | - capacitatea elevilor de a răspunde la întrebări |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. Anunțarea temei și a obiectivelor **2 min.** | | - Voi anunța elevii că azi vom citi un textlegat de regulile de politețe într-un mijloc de transport în comun, vom formula răspunsuri la întrebări și vom discuta despre încălcarea normelor de comportament; | - copii sunt atenți la ceea ce se discută | conversația | frontal<br><br>individual | manual, caiet de clasă și instrumente de scris | - capacitatea elevilor de a recepta tema și obiectivele operaționale |
| 4.Dirijarea învățării **15 min.** | $O_2$ | - Le cer elevilor să deschidă manualele la pagina 72, timp în care voi nota data, titlul textului și numele autorului pe tablă.<br><br>Voi lăsa elevii să citească textul în gând, în funcție de capacitatea fiecăruia, în ritm propriu.<br><br>Le voi cere elevilor să identifice cuvintele necunoscute din text, altele decât cele explicate la vocabular.<br>Le citesc model textul.<br><br>Voi adresa elevilor o serie de întrebări pe baza textului:<br><br>*-Cum se numește textul citit?*<br><br>*-Cine a scris textul?*<br><br>*-Unde are loc întâmplarea?* | -copii ascultă și își deschid manualele la pagina 72.<br><br>-elevii gasesc următoarele cuvinte necunoscute: nedumerire și suferind<br><br>-elevii răspund:<br>Textul citit se numește ,,Ce băiat!,,.<br>Textul este scris de Octav Pancu-Iași.<br>Întâmplarea are loc în tramvai.<br>Regulile de comportament | conversaţia<br><br>explicația | frontal<br><br>individual | manual, instrumente de scris | capacitatea elevilor de a citi textul corect, conștient<br><br>-capacitatea elevilor de a răspunde la întrebări |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | $O_5$ | -*Știți ce este un tramvai?*<br><br>*Ce reguli de comportament sunt încălcate?*<br><br>*Politețea este cea mai bună dovadă de bună creștere. Cu cei mai în vârstă decât noi trebuie să fim politicoşi nu numai că așa e frumos, ci și pentru că vârsta impune respect.*<br><br>*Ce înseamnă să fim politicoși? Înseamnă să ne comportăm civilizat, să răspundem dacă suntem întrebați, să nu le vorbim urât,, să le cedăm locul, să-i ajutăm la nevoie.*<br><br>*De ce sunt impoetante bunele maniere?( Este esențial să ne comportăm manierat, să respectăm regulile de comportament, deoarece ceea ce facem dezvăluie tuturorcum suntem noi.Sunt lucruri simple care nu cer un efort prea mare. În schimb, aprobarea și admirația vor fi sigure.*<br><br>*Suntem ceea ce facem, dragi copii!*<br><br>Vom trece mai apoi la citirea în lanț a | încălcate sunt: politețea și respectul.<br><br>-aceștea citesc textul în lanț;<br><br>Elevii alcătuiesc propoziții cu cuvintele noi din text. | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | textului, unde fiecare elev va citi câte o propoziție sau chiar mai multe.<br><br>Va urma citirea de tip *ștafetă*, apoi citirea selectivă.<br><br>Se notează pe caiet cuvintele necunoscute-*nedumerire*=mirare<br><br>-s*uferind*=bolnav<br><br>Elevii vor alcătui propoziții cu cuvintele noi învățate și le vor scrie pe caiete.<br><br>Citește întrebarea adresată copilului?<br><br>Să citească cineva enunțul în care este descrisă femeia.<br><br>Citește dialogul dintre bătrân și femeie.<br><br>Copiii trebuie să formuleze, într-un enunț, învățătura transmisă de text.Vom scrie învățătura atât la tablă, cât și în caiete.<br><br>Adresez întrebări prin aruncarea mingii | -învățătura relatată și transmisă de ei este următoarea: *Mereu trebuie să-i respectăm pe cei din jurul nostru.* | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Ce fapte trădează lipsa de politețe a băiatului?<br><br>Ce reacție au avut pasagerii când au văzut comportamentul băiatului?<br><br>Au reușit pasagerii să-i dea lecția care se impunea? De ce?<br><br>*De ce se numește astfel textul?Ce alt titlu s-ar mai putea da textului?(Cum ne comportăm?/Un băiat neatent)* | | | | | |
| 5.Obținerea performanței<br>**10 min.** | $O_3$<br><br>$O_4$ | -le cer elevilor sa noteze pe o foaie de flipchard insusirile baiatului din textul citit, potrivite acestuia în funcție de comportamentul lui.<br><br><u>Explozia stelară</u><br><br>Pornind de la cuvintele *Cine?, Unde?, Cum?, De ce? Ce?*, elevii vor formula oral întrebări referitoare la conținutul lectiei, vor răspunde la aceste întrebări și își vor desena steluța pe caiet.<br><br><u>Exemple de întrebări:</u><br>**Cine** a încălcat regulile de comportament?<br>**Unde** se petrece acțiunea? | Pe tabla este afisata o foaie de flipchard, elevii vor scrie însușirile băiatului.<br><br>-însușirile găsite sunt: nepoliticos, nepăsător, grăbit | explicația<br><br>exercițiul | frontal<br><br>individual | manual, instrumente de scris foaie de flipchard foaie de lucru | -capacitatea elevilor de a formula întrebări? |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | $O_1$ | **Cum** era băiatul?<br>**De ce** e important să fim politicoși?<br>**Ce** reguli încalcă băiatul în tramvai?<br>Pe tot parcursul desfășurării acestei activități, voi sprijini elevii în rezolvarea sarcinilor de lucru | | Eplozia stelară | | | |
| 6. Asigurarea Feed-back-ului<br>**4 min.** | | Voi purta o discuție cu elevii despre ceea ce au învățat nou la ora de comunicare, ce text au citit, îi voi întreba despre normele de comportament pe care le-au reținut.<br>Le voi cere să-mi dea exemple de alte povești în care personajele erau copii nepoliticoși.<br>La incheiere le voi da elevilor să vizioneze piesa de teatru ,,*D-l Goe* după I. L. Caragiale. | - elevii vor răspunde la întrebări, enumerând regulile de comportament<br><br>-elevii vor viziona piesa de teatru. | explicația<br><br>exercițiul | frontal<br><br>individual | instrumente de scris | |
| 7. Încheierea activității<br>**2 min.** | | Voi face aprecieri globale asupra participarii copiilor și a modului de lucru pe parcursul orei;<br>voi preciza tema pentru acasă: o fișă de lucru care conține un fragment din „ *D-l Goe*” de Ion Luca Caragiale, un alt text în care au fost încălcate normele de comportament și exerciții pe baza textului ( Anexa 2). | - elevii ascultă aprecierile;<br><br>- își notează tema pentru ora următoare | conversația | frontal | foaie de hârtie, | -capacitatea elevilor de a recepta un mesaj |

**D-l Goe**

*de Ion Luca Caragiale*

"Ca să nu mai rămână repetent şi anul acesta, mam-mare, mamiţica şi tanti Miţa au promis tânărului Goe să-l ducă-n Bucureşti de 10 mai. Foarte de dimineaţă, dumnealor, frumos gătite, împreună cu tânărul Goe, aşteaptă cu multă nerăbdare, trenul accelerat (…).

Goe poartă un frumos costum de marinar, pălărie de paie… şi sub pamblică biletul de călătorie înfipt de tanti Miţa, că «aşa ţin bărbaţii biletul ».

Sosește trenul – şi nu stă mult.

Trenul este plin… Dar cu multă bunăvoinţă din partea unor tineri politicoşi, se fac locuri pentru dame.

Goe nu vrea să intre în cupeu; vrea să şadă în coridorul vagonului cu bărbaţii.

– Nu!… nu e voie să scoţi capul pe fereastră, mititelule! Zice unul dintre tineri lui Goe.

– Ce treabă ai tu, urâtule? Zice mititelul smucindu-se.

Şi după ce se strâmbă la urâtul, se agăță iar cu amândouă mâinile de vergeaua de alamă şi scoate iar capul. Dar n-apucă să zică ceva urâtul, şi mi-titelul îşi retrage îngrozit capul gol înăuntru şi-ncepe să zbiere:

– Mamiţoo! Mam-mare! Tantii!

– Ce e? Ce e? sar cucoanele.

– Să oprească! Zbiară şi mai tare Goe, bătând din picioare. Mi-a zbu-rat pălăria: să oprească!!!"

1. Găseşte cuvinte cu acelaşi sens pentru cuvintele subliniate în text:

frumos - _____
călătorie - _____
dame - _____
fereastră - _____
zbiere - _____

2. Precizaţi:
   - Locul unde se întâmplă acţiunea este:

□ locuinţa familiei Popescu □ în tren

   - Personajele sunt:

□ D-l Goe □ tanti Miţa □ mamiţica □ autorul
□ urâtul □ mam-mare

   - Întâmplarea se petrece :

□ de Sfântul Ion □ în 10 mai □ de Crăciun

3. Completează cu cuvintele corespunzătoare:
   - Goe poartă un frumos costum de _____.
   - Ca să nu mai rămână repetent şi anul acesta, mam-mare, mamiţica şi tanti Miţa au promis tânărului Goe să-l ducă-n _____ de 10 mai .
   - Goe vrea să stea în coridorul vagonului cu_____ .
   - Băiatul a rămas fără _____ şi fără _____ .

*GRĂDINIȚA*

*LICEULUI DE ARTE „SIGISMUND TODUȚĂ” DEVA*

# ACTIVITATE DESFĂȘURATĂ LA INSPECȚIA CURENTĂ I PENTRU ACORDAREA GRADULUI DIDACTIC II



**EDUCATOARE:** *Cioran Bianca-Petronela*

# *Programul Zilei*
# *PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ*

## ADP+ALA I+ADE (DŞ+DOS)+ALA II

07.30-8.00: *Activităţi de dezvoltare personală* (primirea copiilor ,joc liber)
8.00-8.30 : *Activităţi de dezvoltare personală:*
Întâlnirea de dimineaţă: Salutul; Prezenţa; Calendarul naturii; Mesajul zilei; Noutatea zilei*( Muncesc la fermă*); Rutine; Tranziţii
8.30 – 8.50: *Micul dejun*
8.50 – 9.00: *Moment de mişcare*: *Tropa, tropa, hai căluțule!*
9.00-9.30 :*Activităţi liber alese:*
**Centre de interes : Construcții** : *Hambar pentru animale*
**Arte**: *Mă deghizez într-un animal*
**Joc de rol**: *Veterinarul Sandy și animalețele bolnăvioare*
9.30 – 11.00: *Activităţi pe domenii experienţiale*
**DȘ:** ***Activitate matematică*** **:** Puișorul cel isteț
**DOS:** ***Activitate practică*** : Punem puișorul în coteț! (lipire)
11.00 – 11.30: *Moment de lectură*: Iepurele și ariciul
11.30-12.00 :*Activităţi liber-alese II:*
*joc distractiv:* Hrănește-l pe Piggy și pe Lola!
*joc liniștitor:* Telefonul fară fir (cu cuvinte de la fermă)
12.00-12.30 : *Joc liber , plecarea copiilor*

**Data: 15.03.2023**

**Educatoare:** ***Cioran Bianca-Petronela***

**Grupa: Mare „Albinuțele”**

**Tema anuală:** „Când ,cum și de ce se întâmplă?**”**

**Tema săptămânii:** „Din lumea celor care nu cuvântă”

**Tema activității:** „O zi la fermă”

**Categoria de activități:** ADP + ALA1 + ADE (DȘ+DOS) + ALA2

**Tipul activităţii:** Mixtă

**Forma de realizare:** Activitate integrată

## Dimensiuni ale dezvoltării:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
- Autocontrol și expresivitate emoțională;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

## Aptitudini vizate:

- Utilizează mâinile, degetele și demonstrează creativitate în realizarea puișorilor;
- Recunoaște și numește correct cifrele/numerele învățate
- Realizează lucrarea propusă de către cadrul didactic cu consecvență;
- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor poveștii audiate (comunicare expresivă);
- Participă la activități atât în calitate de vorbitor, cât și de auditor.

**Scopul activității:** Dezvoltarea capacității de a rezolva singur calculele matematice simple, cu ajutorul materialului didactic; dezvoltarea empatiei și a abilităților de relaționare socială; exersarea unor deprinderi practice și de muncă independentă specifice nivelului de dezvoltare motrică.

## *Inventar de activităţi:*

**Elementele componente ale activităţii integrate:**

**I. ADP (Activități de Dezvoltare Personală)**

**Întâlnirea de dimineață**: „Muncesc la fermă**”**

**II. ALA1 (Activități Liber Alese)**

**ARTE –** „Mă deghizez într-un animal-măști”

Forma de realizare - pictură;

**CONSTRUCȚII** - „Hambar pentru animale”

Forma de realizare - joc de construcții;

**JOC DE ROL**- „Veterinarul Sandy și animalele bolnăvioare”

Forma de realizare - jocul.

**III. ADE (Activități pe Domenii Experiențiale)**

**DȘ + DOS**

**DȘ (Domeniul Științe – Activitate matematică)** - „Puișorul cel isteț”, - adunări cu ajutorul unor ouă de polistiren în concentrul 0-10

**DOS (Domeniul Om și Societate – Activitate practică)** - „Puișorul la somnic” – confecționare (lipire).

**IV. ALA2 (Activități Liber Alese)**

**Joc distractiv –** „Hrănește-l pe Piggy și pe Lola!”

**Joc liniștitor** – „Telefonul fără fir(cu cuvinte de la fermă)”

**Obiective operaţionale (ALA+ADE+ADP):**

Pe parcursul şi/sau la sfârşitul activităţii copiii vor fi capabili:

**Obiective operaționale:**

$O_1$ - să asocieze vremea de afară cu jetoanele disponibile la calendarul naturii;

$O_2$ - să picteze masca cu ajutorul instrumentelor de lucru

$O_3$ - să construiască, folosindu-se de cuburile din lemn, o construcție ce poate fi asemănată cu un hambar pentru animale;

$O_4$ - -să ofere îngrijire pentru un animal aflat în suferință

$O_5$ - Să mânuiască corect ouăle de polistiren după cifra indicată în calcul

$O_6$ - să realizeze lucrarea practică în mod original şi creativ utilizând tehnici anterior însuşite ( lipire);

$O_7$ - să aprecieze propriile lucrări și lucrările celorlalți colegi, ținând cont de respectarea temei, acuratețea, originalitatea și gradul de finalizare;

$O_8$ – să respecte regulile de desfășurare a jocurile enunțate de către cadrul didactic, manifestând atitudini de cooperare și fair-play.

## *Strategii didactice:*

**Metode și procedee:** conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul, Turul galeriei;

**Mijloace de învățământ:** calendarul naturii, jetoane, catalogul grupei, fişe de lucru, instrumentele medicului veterinar, animale de pluș, cuburi/lego, pensule, pahar cu apă, acuarele, puișorul realizat din cutia de carton, farfuria cu materialele de la activitatea practică, lipici, coteț multidimensional, ouă polistiren, cutiile pentru ALA2 în formă de porcușor și văcuță, stimulente.

**Forma de organizare:** frontal, individual, în grupuri mici;

**Locul de desfăşurare:** sala de grupă;

**Metode de evaluare:** verificare orală, observarea sistematică a comportamentului copiilor, aprecieri stimulative, recompense.

**Durata**: o zi

**Bibliografie**


1. *Curriculum pentru educția timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani)*, M.E.N., 2019
2. Cioflica, S. M., Marta C., Berbeceanu G., Ilie E., „*Ziua bună începe la - Întâlnirea de Dimineață*", Editura Tehno-Art, Petroșani, 2020
3. Tătaru L., Glava A., Chiș O., *„Piramida Cunoașterii - Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar"*, Editura Diamant, Pitești, 2014
4. Manea Alexandra, „*Suport didactic pentru aplicarea curriculumului pentru educația timpurie"*, Călinești, 2019
5. Cioflica, S. M., Dosa Daniela, *„Dinozaurii – O lume dispărută"*, Editura Tenhno-Art, Petroșani, 2019

# Scenariul Zilei

După încheierea etapei jocului liber copiii se vor aşeza pe scăunele în locul destinat ***„Întâlnirii de dimineaţă”*** **.**

Se vor realiza momentele „Întâlnirii de dimineaţă”: „Muncesc la fermă”.

Activitatea debutează cu întâlnirea de grup între copii şi educatoare, prin intermediul **salutului de dimineaţă**. Copiii sunt salutaţi prin salutul specific: ***“Bună dimineața, albinuțe dragi!”.*** Salutul de dimineaţă se realizează prin tehnica comunicării rotative. Copiii se aşază în semicerc şi fiecare îşi salută colegul din dreapta și din stânga lui: ***„Bună dimineaţa, albinuță Rareș!”.*** Se urmărește un comportament adecvat în timpul salutului: copiii să fie cât mai relaxați, să se exprime respectuos, cu un ton calm, o față luminoasă și prietenoasă.

***Prezența.*** În ordinea din catalogul grupei, pe rând, fiecare copil când își aude numele, va răspunde „prezent”, va veni la tabla magnetică, își va alege poza și o va așeza în stup. În felul acesta fiecare copil este implicat. După ce toți copiii își așază pozele pe panoul destinat celor prezenți, un preșcolar desemnat va așeza pozele copiilor absenți în rubrica destinată absenților. Se consemnează prezenţii şi absenţii în catalogul grupei.

***Completarea calendarului naturii*** se va realiza prin întrebări legate de anotimpul și luna în care ne aflăm, zilele săptămânii, caracteristici ale anotimpului primăvara, întrebări despre vreme. Alt copil e invitat să descrie cum s-a îmbrăcat pentru a veni la grădiniță, așa încât, în mod concret, fiecare să își formeze o idee despre modalitățile adecvate de a ne îmbrăca în acest anotimp. Preșcolarii care răspund corect la întrebările despre calendarul naturii sunt invitați să așeze jetoanele la locul lor, pe tabla magnetică.

Discuţiile cuprind împărtășirea cu ceilalți, moment în care fiecare preșcolar va preciza cum se simte, va selecta emoticonul care ilustrează emoția resimțită și va preciza motivul pentru care se simte astfel și **noutatea zilei**: *“După cum bine ați observat, în grupa noastră se află foarte multe animăluțe. Cine are grijă de ele? “* Se deduce răspunsul și acela că fermierul are grijă de animale, astfel că mesajul zilei va fi **“Muncesc la fermă pentru o zi”.**

După încheierea „Întâlnirii de dimineață” preșcolarii se pregătesc pentru **„Momentul de mișcare”:** *Tropa, tropa, hai căluțule!*

***Tranziție*****:** *„Bat din palme clap, clap, clap,/ Din picioare trap, trap, trap, / Ne-nvârtim, ne răsucim,/ La măsuțe noi pornim.”*

Preșcolarii se pregătesc pentru pentru activitățile pe centre de interes (ALA).

**ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA 1)**

Se realizează intuirea materialului aflat la cele trei sectoare:

**Organizarea activităţii:**

Se aranjează mobilierul în funcţie de cele trei centre de activitate, în concordanţă cu tema zilei: Arte, Construcții, Joc de rol.

**Intuirea materialelor:**

Se intuiesc materialele de la fiecare centru de interes împreună cu preșcolarii și urmăresc ca aceştia să le denumească.

**Anunţarea temei şi a obiectivelor:**

Voi anunţa tema şi obiectivele fiecărui centru de interes. Copiii vor fi lăsaţi să-şi exprime preferinţele în legătură cu centrul de interes la care doresc să-și desfășoare activitatea.

***Arte:***

**Tema activităţii:** „Mă deghizez într-un animal ;(anexa 1)

**Mijloc de realizare**: pictură;

**Sarcina didactică**: să reproducă chipul animalului cu ajutorul creativității respectând caracteristicile acestuia.

***Construcții:***

**Tema activităţii:** „Hambar pentru animale;

**Mijloc de realizare**: joc de construcții cu cuburi din lemn și piese de lego;

**Sarcina didactică**: să construiască, folosindu-se de cuburile colorate din lemn, o construcție ce poate fi asemănată cu un hambar pentru animale, respectând atât normele logice de construire, cât și cele de relaționare cu cei din jur.

***Joc de Rol:***

**Tema activității:** „Veterinarul Sandy și animăluțele bolnăvioare”

**Mijloc de realizare:** jocul;

**Sarcina didactică:** să ofere îngrijire pentru un animal aflat în suferință.

Ulterior, prin intermediul tranziției: „*Către baie ne-ndreptăm/ Mâinile să le spălăm/ Dăm cu apă şi săpun/ Mai curaţi suntem acum”,* preșcolarii se îndreaptă apoi spre baie, apoi urmează gustarea.

**Tranziție:** *Zece degețele, Ne jucăm cu ele, Ne jucăm cu părul, Sugem biberonul, Stăm ca mexicanii, Facem ca fazanii! Floricică floricea, stai pe loc și nu mișca!*

**ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE**

Pentru a putea desfășura activitatea matematică, copiii vor fi așezati în semi-cerc. Activitatea se va realiza cu ajutorul unui puișor creat din carton (anexa 2). Câte doi copilași aleși de către Puișor vor veni repede, repede și vor introduce în burtica acestuia ,pe rând, tot atâtea mingi câte indică calculul aflat pe fața acestuia. Coechipierul va deschide burtica puișorului , va număra cu mare atenție mingile și va scrie cifra

corespunzătoare numărului de mingi găsit în burtică. Pentru complicarea jocului, voi folosi o fișă pe care o vor rezolva singuri la masa. (anexa 3)

***Tranziții:*** *Mișcăm degețelele, Și batem pălmuțele, Ale noastre degețele, Se fac mândre păsărele! Zboară sus, Zboară jos, Și-am făcut un cuib frumos!*

Pentru a le menține atenția, voi aduce în fața copiilor cotețul multidimensional și vom purta o mică discuție pe baza acestuia.

În continuare, va fi prezentată lucrarea model . Port cu copiii o discuţie pe marginea planşei model şi anume despre modul de realizare a lucrării. Se intuiesc materialele de lucru. *Ia să vedem copii, ce avem noi pe masa!*(fiecare copil are o farfurie cu materialele necesare) *Avem un carton galben gata decupat, câteva buline mici albe, doi ochi, un cioc, 2 aripioare roșii ,2 picioruşe şi un moț portocaliu*. Se explică și se demonstrează etapele de lucru.! *Pe cartonul galben vom lipi mai întâi bulinele mici albe, mai apoi ochișorii, ciocul, iar la sfârşit aripioarele, picioruşele şi moțul*.

Înainte de efectuarea lucrărilor se vor realiza câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mâinii

*Si- acum să ne pregătim,*
*Mâinile să le- ncălzim.*
*Le vom folosi cu spor,*
*Pentru ceva folositor:*

*Scutur mâna- n chip şi fel,*
*O mişc ca un clopoțel,*
*Sus şi jos, aşa şi- aşa,*
*Cu lipici noi vom lucra.*

**Tranziții**: *1, 2, 3 copii, să ne-adunăm/ Cu Piggy să ne jucăm!"*

**ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 2)**

În ultima etapă se vor desfășura: jocul distractiv „Hrănește-l pe Piggy și pe Lola!" și jocul liniștitor - „Telefonul fără fir( cu cuvinte de la fermă)". La final toți copiii vor primi recompense pentru participarea la activități (puișori de ciocolată). Anexa 4

## „Hrănește-l pe Piggy si pe Lola!"

**Scopul didactic**: Stimularea dorinţei de participare activă şi afectivă prin crearea unei atmosfere plăcute, deconectante;

**Obiective:** Copiii îşi dezvoltă sentimentul de apartenenţă la un grup, motricitatea, atenția, exersează răbdarea;

**Materiale necesare**: 2 cutii din carton confecționate în formă de porcușor și văcuță (anexa )

**Regulile jocului:** Copiii vor fi împărțiți în două grupe- grupa porcușorilor și grupa văcuțelor. Pe cap vor avea o bandană specifică grupei lor(anexa ). Aceștia trebuie să transporte oul de polistiren dintr-o parte în burtica animalului, cu ajutorul unui animal de pluș specific grupei(porc/vacă).

**Jocul de probă**: Se execută un joc de probă pentru a vedea dacă regulile jocului sunt înţelese de către toţi copiii;

**Executarea jocului** de către copii: Copiii execută jocul, respectând regulile anterior stabilite.

## „Telefonul fără fir(cu cuvinte de la fermă)" (joc liniștitor):

**Scopul didactic:** Descoperirea cuvântului rostit în șoaptă de către colegi utilizând atenția;

**Obiective:** Copiii își dezvoltă sentimentul de apartenenţă la grup, se distrează, analizează și acționează pe baza auzului și a atenției;

**Materiale necesare:** -

**Regulile jocului:** Copiii sunt așezați în semi-cerc, iar eu voi spune un cuvânt primului copil ( CAL). Aceștia ,în șoaptă, vor rosti mai departe la urechea colegului până se ajunge la capăt. Ultimul copil spune cu voce tare ce a înțeles.

**Jocul de probă**: Se execută un joc de probă pentru a vedea dacă regulile jocului sunt înţelese de către toţi copiii;

**Executarea jocului de către copii:** Copiii execută jocul, respectând regulile anterior stabilite.

| NR CRT. | EVENIMENT DIDACTIC | CONȚINUT ȘTIINȚIFIC | STRATEGIA DIDACTICĂ | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|
| **1.** | **MOMENT ORGANIZATORIC** | Sunt asigurate condițiile pentru buna desfășurare a activităților pe parcursul întregii zile. | | |
| **2.** | **CAPTAREA ATENȚIEI** | În cadrul ***„Întâlnirii de dimineață”*** le voi prezenta copiilor animalele din clasa noastră multidimensionale, după realizarea pașilor de la Î.D.( salutul, prezența, calendarul naturii) *“ Dragii mei copii, astăzi mai mult ca niciodată vom fi chiar noi fermieri! Veți primi o ie tradițională pe care o vom purta pe toată durata zilei să putem intra mai bine în personajul de fermier!*. Astfel se duduce mesajul zilei *“Muncesc la fermă pentru o zi !”* | Explicatia<br>Frontal<br>Animale multidimensionale<br>Ferma<br>Tabla magnetică | Observarea comportamentului copiilor;<br>Observarea interesului copiilor pentru animalele de la fermă |
| **3.** | **REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR** | Se poartă o scurtă conversație despre animalele domestice:<br>❖ Ce sunt animalele domestice?<br>❖ Unde trăiesc acestea?<br>❖ Cine are grija de ele?<br>❖ Ce mănâncă acestea? | Conversația<br>Frontal | Aprecierea răspunsurilor formulate de către copii |
| **4.** | **ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR** | Anunț copiii că astăzi vom învăța să calculăm cu un invitat surpriză, apoi vom încerca să confecționăm niște puișori, dar mai întâi, vor avea de construit un hambar pentru animalele | Explicația | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | de la fermă , vor avea grijă de niște animăluțe bolnave și vor picta măști pentru a ne deghiza.<br>La finalul zilei vom desfășura două jocuri foarte distractive și interesante ! | | |
| **5.** | **PREZENTAREA CONȚINUTULUI ȘI DIRIJAREA ÎNVĂȚRII** | Copiii se vor așeza, după preferință la sectoarele pregătite. Se prezintă sarcinile de lucru specifice pentru fiecare sector în parte, în termeni accesibili acestora.<br>**Artă:**<br>**Tema activităţii**:“ Mă deghizez într-un animal de la fermă“ ;<br>**Mijloc de realizare**: pictură;<br>**Sarcina didactică** să picteze masca cu ajutorul instrumentelor de lucru și cu ajutorul creativității respectând caracteristicile acestuia.<br><br><br>**Construcții:**<br>**Tema activității:** “Hambar pentru animale” ;<br>**Mijloc de realizare:** joc de construcții;<br>**Sarcina didactică:** să construiască, folosindu-se de cuburile colorate din lemn, o construcție ce poate fi asemănată cu un hambar pentru animale, respectând atât | Explicația<br>Demonstrația<br>Observația<br>Exercițiul<br>Individual<br><br><br><br>Explicația<br>Exercițiul<br>În grupuri mici<br>Cuburi colorate din lemn<br>Figurine mici de animale<br><br><br>Explicația | <br><br><br><br>Aprecierea și stimularea verbală;<br>Observarea comportamentului copiilor. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | normele logice de construire, cât și cele de relaționare cu cei din jur.<br><br>**Joc de rol:**<br>**Tema activităţii:** „Veterinarul Sandy și animalele bolnăvioare”<br>**Mijloc de realizare**: jocul;<br>**Sarcina didactică**: să ofere îngrijire pentru un animal aflat în suferință cu ajutorul comunicării cu colegii.<br><br>**Tranziții:** *Astăzi noi vom număra,*<br>*Şi mulţimi noi vom forma.*<br>*Cu jetoanele lucrăm,*<br>*În perechi le aşezăm.*<br>*În caiete completăm*<br>*Cu creionul desenăm.*<br>În cadrul activității matematice,voi prezenta copiilor cutia Puișor împreună cu mingile și jetoanele cu cifre. *Dragii mei, astăzi, Puișorul Isteț a venit în vizită la noi, să vadă cum ne descurcăm la grădiniță! Dar ce credți voi că înseamnă cuvântul isteț?Dar cu mingile ce credeți că vom face? Pentru* | Exercițiul Individual<br><br>Jocul<br>Exercițiul<br>Frontal<br><br>Frontal<br><br>Puișorul Isteț | Observarea comportamentului |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | *a putea începe jocul, Puișorul trebuie să vadă dacă ne mai aducem aminte cifrele și numerele.* Le voi arăta diferite jetoane cu cifre/numere, iar ei trebuie să le denumească corect.<br>**Explicarea regulilor jocului şi modul de desfăşurare**.<br>*Astăzi Puișorul cel Isteț a venit la voi să vadă dacă vă puteți juca împreună cu mingile și cifrele pe care vi le-a adus. Câte doi copilași aleși de către Puișor vor veni repede, repede și vor introduce în burtica puișorului ,pe rând, tot atâtea mingi câte indică calculul aflat pe fața acestuia. Coechipierul va deschide burtica puișorului , va număra cu mare atenție mingile și va scrie cifra corespunzătoare numărului de mingi găsit în burtică.*<br><br>**Realizarea jocului de probă**<br>*Ia sa vedem noi pe cine alege puișorul...(cu ajutorul unei baghete magice ,iar ei vor închide ochii). HOP! Pe tine și pe tine te-a ales! Vă rog să veniți în față.* Primul copil intuește calculul, ia din coș tot atâtea mingi cât arată jetonele și introduce mingile în burtică. Al doilea copilaș deschide | Jetoane<br>Ouă<br>Fișă de lucru<br>Creioane<br>Marker<br><br>Conversația<br>Frontal | copiilor în timpul activității<br><br>Evaluare orală;<br>Aprecierea corectitudinii răspunsurilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | burtica, numără cu atenție mingile și va scrie rezultatul corect utilizând marker-ul pe jetonul alb.<br>**Desfășurarea propriu-zisă a jocului**<br>După fiecare echipă se vor face aprecieri și acolo unde este cazul, corectăm și învățăm.<br>**Complicarea jocului**<br>*Pentru că v-ați descurcat atât de bine, Puișorul vrea să vadă cât de rapizi sunteți la calcule!* Vor primi o fișă pentru complicarea jocului.<br>**Tranziții**: *Cel mai mult, aici la grădi,*<br>*Noi am vrea să ne jucăm,*<br>*Dar trebuie să şi lucrăm.*<br>*La măsuțe ne-aşezăm,* | | |
| **6.** | **OBȚINEREA PERFORMANȚEI** | În cadrul **Activității practice,** copiii vor confecționa câte un puișor pentru a-l putea pune în cotețul din carton(anexa ).<br>*Cu ce seamănă acest obiect? DA! Este asemănătoare unei căsuțe. Dar de ce credeți că are fân pe fiecare raft? Seamănă cu un coteț? Ați mai văzut un coteț de găini? Astăzi, la activitatea practică vom realiza un puișor care este foarte obosit și trebuie să doarmă alături de mămica și tăticul lui, în coteț. Puițorii vor fi realizați prin tehnica lipiturii , cu* | Conversația<br>Explicația<br>Demonstrația<br><br>Observația<br><br>Frontal | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | *ajutorul materialelor de pe masă. Voi va trebui să lucrați cât mai frumos, curat și îngrijit. Va trebui să fiți foarte atenți la ceea ce vă voi explica eu pentru a putea să rezolvați tema dată.*<br>**Intuirea materialului didactic**: Fiecare copil va avea pe măsuță: o farfurie cu 2 ochișori, un cioc portocaliu, un moț, aripioare, lipici solid, corpul puișorului din carton galben, buline albe mici.<br>**Prezentarea lucrării model, demonstrarea și explicarea procedurii de lucru**: Prezint copiilor lucrarea model și o așez astfel încât să fie vizibilă tuturor preșcolarilor pe parcursul întregii activități, apoi explic și demonstrez etapele de lucru: *Pe cartonul galben ,adică corpul puișorului, vom lipi mai întâi bulinele mici albe, mai apoi ochișorii, ciocul, iar la sfârșit aripioarele și moțul!*<br>**Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii**: Înainte de începerea lucrului vom efectua exerciții de încălzire ai mușchilor mici ai mâinilor:<br>*Si- acum să ne pregătim,*<br>*Mâinile să le- ncălzim.*<br>*Le vom folosi cu spor,* | Lucrare model<br>Elemente componente ale puișorului<br>Lipici | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | *Pentru ceva folositor:*<br><br>*Scutur mâna- n chip și fel,*<br>*O mișc ca un clopoțel,*<br>*Sus și jos, așa și- așa,*<br>*Cu lipici noi vom lucra.*<br><br>**Realizarea lucrărilor de către copii** :<br>Voi supraveghea modul în care copiii execută sarcinile de lucru, iar dacă va fi nevoie voi interveni cu explicaţii suplimentare și ajutor.<br>Voi ghida și încuraja pe cei cu ritm mai lent de lucru şi voi urmări ca toţi copiii să-şi ducă munca la bun sfârşit.<br>Când majoritatea copiilor au terminat, îi anunț că se apropie timpul pentru finalizarea lucrărilor.<br>Lucrările copiilor vor fi expuse în cotețul de carton multidimensional, iar copiii vor fi invitați să aprecieze toate lucrările colegilor. | Exercițiul<br>Frontal<br><br>Exercițiul<br>Individual<br>Elemente componente ale puișorului<br>Lipici<br>Turul galeriei<br>Frontal<br>Lucrările copiilor | Observarea modului de lucru;<br>Aprecieri verbale și încurajari în realizarea sarcinilor. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Tranziție***: 1, 2, 1, 2,*<br>*Câte doi în pas vioi.*<br>*Braţele le ridicăm,*<br>*Mâinile le fluturăm.*<br>*Stânga, dreapta 1, 2,*<br>*Faceţi şi voi ca şi noi.*<br><br>Se organizează două jocuri: unul de mișcare („Hrănește-l pe Piggy și pe Lola!”) și unul liniștitor („Telefonul fără fir cu cuvinte de la fermă”)<br>***„Hrănește-l pe Piggy și pe Lola!”:*** Copiii vor fi împărțiți în două grupe- grupa porcușorilor și grupa văcuțelor. Pe cap vor avea bandană specifică grupei lor. Aceștia trebuie să transporte oul de polistiren dintr-o parte în burtica animalului, cu ajutorul unui animal de pluș specific grupei(porc/vacă).<br>Se execută un joc de probă pentru a vedea dacă regulile jocului sunt înţelese de către toţi copiii;<br>Executarea jocului de către copii: Copiii execută jocul, respectând regulile anterior stabilite. | Cutie în formă de porcușor<br>Cutie în formă de văcuță<br>Ouă polistiren<br>Pluș văcuță/porcușor<br><br>Explicația<br>Observația<br>Demonstrația<br>Exercițiul<br>Frontal | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ***„Telefonul fără fir cu cuvinte de la fermă”:*** Copiii sunt așezați în semi-cerc, iar eu voi spune un cuvânt primului copil ( CAL). Aceștia ,în șoaptă, vor rosti mai departe la urechea colegului până se ajunge la capăt. Ultimul copil spune cu voce tare ce a înțeles.<br>Se execută un joc de probă pentru a vedea dacă regulile jocului sunt înţelese de către toţi copiii;<br>Executarea jocului de către copii: Copiii execută jocul, respectând regulile anterior stabilite.<br><br>***Tranziție:*** *Dacă vreau să cresc voinic, Fac gimnastică de mic! Trec în pas alergător, Sar voios într-un picior, Mă opresc, respir ușor, Întind brațele și zbor!*<br><br>***MOMENT DE LECTURĂ***<br>Copiii vor fi așezați în semi-cerc, urmând să citesc povestea ***Ariciul și Iepurele .***<br>*Într-o zi, iepurele îl întâlni pe arici şi-i spuse:*<br><br>*—Toate le ai frumoase, ariciule, numai picioarele ţi-s strâmbe şi se cam împleticesc.* | | |

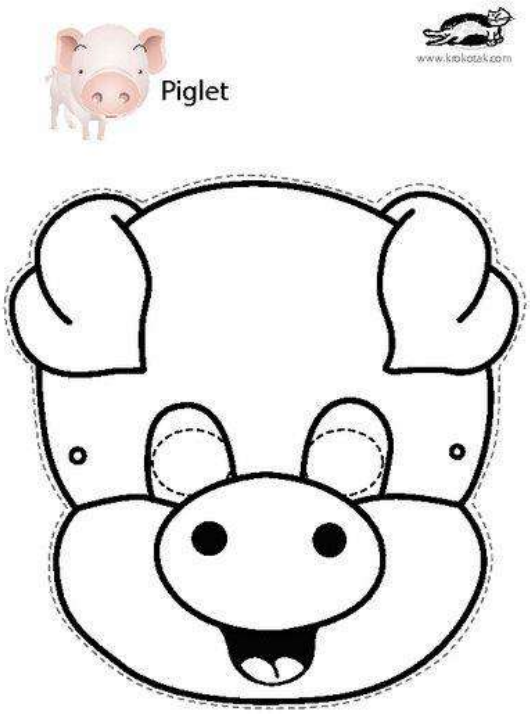
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | *Ariciul se supără:*<br><br>*—Degeaba râzi; picioarele mele strâmbe sunt mai iuţi decât ale tale cele drepte. Să trec numai o clipă pe-acasă şi-apoi să ne luăm la întrecere!*<br><br>*Ariciul trecu pe acasă şi spuse neveste-sii:*<br><br>*—Am avut o neînţelegere cu iepurele şi vrem să ne luăm la întrecere, ca să se vadă care dintre noi aleargă mai repede.*<br><br>*—Se vede că ţi-ai ieşit din minţi! îi spuse aricioaica. Cum o să te iei la întrecere cu iepurele? El e iute la picior, iar labele tale sunt strâmbe şi parcă tocite.*<br><br>*—O fi el iute de picior, dar eu sunt mai iute la minte, spuse ariciul. Iar tu să faci ce ţi-oi spune eu. Hai la câmp!*<br><br>*Sosiră pe arătură; ariciul îi spuse nevesti-sii:* | | |

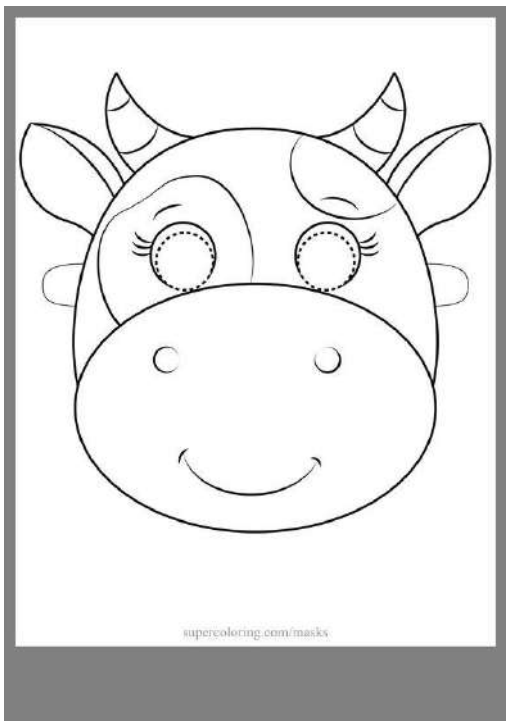
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | *—Tu ascunde-te la capatul ăsta de brazdă, iar iepurele şi cu mine vom porni din capătul celălalt; când iepurele îşi va fi luat bine avânt, eu o să mă întorc la locul de plecare; iar când va sosi el la capătul dinspre tine, ieşi de după brazdă şi spune-i:*<br><br>*—De când te aştept! N-o să te poată deosebi de mine şi va crede că sunt eu.*<br><br>*Nevasta ariciului se ascunse după brazdă, iar ariciul şi iepurele o luară la fugă din capătul celălalt.*<br><br>*Când iepurele îşi luă bine avânt, ariciul se întoarse la locul de plecare şi se ascunse. Iepurele sosi în goană mare la capătul celălalt al brazdei: şi, ce să vezi! – nevasta ariciului aştepta acolo. Când îl zări pe iepure, îi spuse:*<br><br>*—De când te aştept!*<br><br>*Iepurele nu o deosebi pe aricioaică de arici şi se gândi: „Mare minune! Cum de m-a întrecut?”* | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | *—Dacă-i aşa, spuse el, hai să mai alergăm o dată!*<br><br>*Iepurele o luă înapoi cât putu mai repede, ajunse la celălalt capăt şi, ce să vezi! – ariciul era acolo.*<br><br>*—Ehei, frate, abia acum ai venit, eu sunt de mult aici.*<br><br>*„Ei minunăţie! – se gândi iepurele – doar am fugit straşnic, cum de m-a-ntrecut?”*<br><br>*—Hai să mai alergăm o dată, acum nu mă mai întreci.*<br><br>*—Hai!*<br><br>*Iepurele fugi de-i scăpărau călcâiele, însă degeaba! Ariciul şedea în faţa lui şi-l aştepta. Şi aşa a tot fugit iepurele, dintr-un capăt în altul, până i s-au sleit puterile.*<br><br>*În cele din urmă, iepurele se dădu bătut şi spuse că de acum înainte nu va mai înfrunta pe nimeni.* | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | *O poveste de Lev Tolstoi, scriitor rus (1828-1910)* | | |
| **7.** | **ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII** | La finalul activității se reamintesc activițăile zilei, se fac aprecieri asupra modului în care copiii s-au implicat și se oferă recompense tuturor participanților. | Explicația<br>Frontal | Aprecieri verbale<br>Recompense |



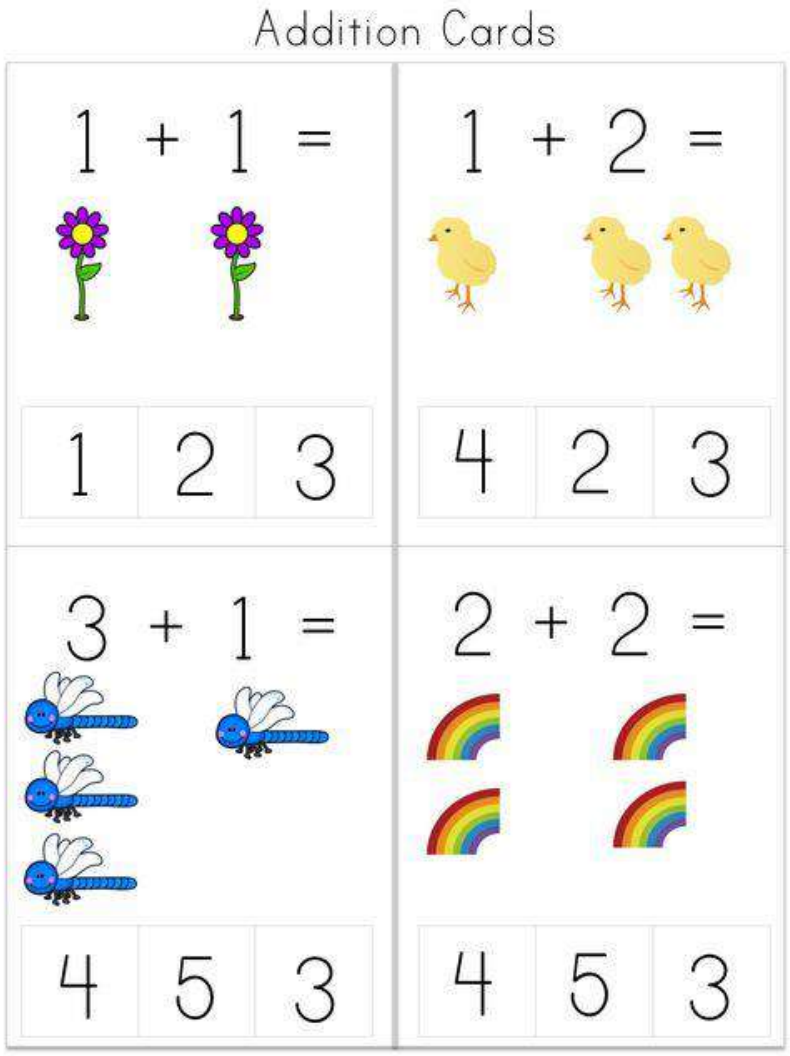



**Anexa 1**




**Anexa 2**




**Anexa 3**




**Anexa 4**

ȘCOALA GIMNAZIALĂ ***GEORGE TOPÎRCEANU*** MIOVENI, ARGEȘ

Nr...../.....

# PROIECT EDUCAȚIONAL

## Limba și literatura română

## CARTEA LEGENDELOR

Clasa a VII-a A




AVIZAT
DIRECTOR,
Prof. Leonard LILEA

COORDONATOR PROIECT,
Prof. Victorița – Georgeta CIOROBEA

## *DESCRIEREA PROIECTULUI*

## *ARGUMENT*

O **legendă** (din latină *legenda* înseamnă „lucruri de citit”) este o povestire fantastică și cuprinde elemente istorice reale transmisă prin forma orală. Legenda este o narațiune populară în proză sau în versuri, în care se împletesc realitatea și ficțiunea.

Legenda, spre deosebire de basm, este strâns legată de un element cheie și se concentrează pe un loc, un obiect, un personaj, o poveste, se explică originea unor ființe, plante sau animale, desfășurarea unor momente istorice sau faptele unor eroi ș.a.m.d.

Legendele combină fapte reale cu întâmplări imaginare, atât cele posibile cât și cele complet ireale. Ele au servit de obicei pentru a explica geneza sau producerea unor fenomene sau evenimente.

În limbajul comun, termenul a devenit sinonim mitului și se referă la ceva a cărei existență nu a fost niciodată dovedită.

Alături de competența comunicativă, cea de exprimare culturală reprezintă una dintre competențele cheie de a căror formare se face responsabilă, în primul rând, disciplina Limba și literatura română. Prin intermediul limbii elevii își formează/dezvoltă identitatea lingvistică, iar prin literatură, ei acced la patrimoniul spiritual al poporului din care fac parte. Dacă vom continua să ignorăm, tradițiile credințe care ne-au definit ca neam, acestea vor intra curând în negura uitării în ritmul galopant al globalizării, vom fi lipsiți de vocea care ne face distincți în concertul multiculturalității din spațiul contemporan al Europei.

În activități extrașcolare, dar și în curriculumul obligatoriu cunoașterea legendelor este o datorie de suflet. Profesorul de limba română este cel care îi îndrumă către o lectură esențială, îi pot ajuta pe elevi să-și formeze o imagine reală asupra bogăției spirituale a tradițiilor românești, a miturilor și credințelor locale.

Conștienți de forța literaturii ca armă împotriva uitării, profesorul de română, a organizat cu elevi de la clasa a VII-a A un proiect cu titlul ***Cartea legendelor locale***. Prin intermediul lui, au fost urmărite obiective și conținuturi din curriculum obligatoriu al disciplinei, dar și valori estetice care să conducă persuasiv la dezvoltarea sentimentului patriotic, la stimularea dorinței de a citi opere literare realizate artistic.

***OBIECTIVELE PROIECTULUI***

**Obiectivul general**:

- familiarizarea elevilor cu elemente de patrimoniu imaterial al poporului român, așa cum apar în unele texte literare de referință, accesibile nivelului de dezvoltare psihică și cognitivă;

**Obiective specifice**:

- formarea deprinderilor de a căuta, selecta și utiliza informaţia;
- dezvoltarea abilităților de transferare a cunoștințelor teoretice în înțelegerea/explicarea unor elemente de spiritualitate populară; formarea deprinderii de a lucra în echipă.
- Proiectul de grup a reprezentat atât un instrument de învățare activă care să conducă mai eficient la realizarea unor competențe specifice și transversale, cât și o modalitate alternativă de evaluare. A cuprins sarcini complexe, solicitând toate operaţiile gândirii, începând cu cele de la baza piramidei, până la cele din vârful ei.

***GRUPUL ȚINTĂ***

- Elevii clasei a VII-a A

***PERIOADA DE DESFĂȘURARE***

- 09 - 12 octombrie 2023

***METODE ȘI PROCEDEE:***

- ***Activități de informare și documentare***
- ***Realizarea manuală a unor cărți în care să fie prezentată o legendă locală***

DIRECTOR,

Prof. Leonard LILEA

COORDONATOR PROIECT,

Prof. Victorița CIOROBEA

**PROIECT DIDACTIC**

**DATA:**
**CLASA:** a IV-a
**PROPUNĂTOR**: Ciortan Aurora
**Aria:** Matematica si stiinte ale naturii
**DISCIPLINA:** Stiinte ale naturii
**TEMA: Transformări ale materialelor**
**TIPUL LECŢIEI:** mixtă

**SCOPUL LECTIEI**

Conştientizarea efectelor negative/pozitive ale transformării materialelor
Conştientizarea efectelor activităţii omului asupra mediului înconjurător

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE**
O1. Să numească proprităţile materialelor, pe baza imaginilor proiectate;
O2. Să comunice observaţiile cu privire la utilitatea materialelor care se transforma , pe baza cunoștințelor anterioare, cât si a conținutului nou prezentat ;
O3. Să enumere urmările consumului de alimente alterate si a vieţuirii intr-un mediu poluat, pe baza experiențelor trăite sau citite;
O4. Să exemplifice cauze ale distrugerii mediului, pe baza cunoștintelor anterioare;
O5. Să identifice efecte negative ale transformării materialelor prin intervenţia omului asupra mediului, pe baza vizionării materialului video prezentat;
O6. Să expună soluţii eficiente de combatere a poluării aerului, apei şi a solului;
O7. Sa enumere minim trei sărbatori din caledarul mediului.

**METODE ŞI PROCEDEE:** conversaţia, explicaţia, filmul didactic,explozia stelară
**MIJLOACE ŞI MATERIALE:** manual, soft educational ,,Edu Știinte", video proiector, fișe de lucru
**FORMA DE ORGANIZARE**: frontal - individuală
**DURATA**: 45 minute

| | Secventele lecţiei | Ob op | Conținutul lecției | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode si procedee | material didactic | Timp | |
| 1 | **Moment organizatoric** | | Pregătirea materialelor necesare desfăşurării activităţii. Stabilirea climatului afectiv . | observatia | | | |
| 2 | **Captarea atentiei** | | Prezentarea unor obiecte din diverse materiale care sunt supuse transformărilor prin acțiunea factorilor de mediu ( sârma metalica, pâine mucegăită si pâine proaspata, lemn, plastic, cenușă ) | Observația ,demonstrația | Obiecte si produse din materiale diferite | 4 min | Frontala |
| 3 | **Anunţarea temei şi a obiectivelor** | | Se anunţă titlul lecţiei şi se notează pe tablă: ***„Transformări ale materialelor”***.<br>Se prezintă obiectivele. | | tabla | 1min | |
| 4 | **Dirijarea învătării** | O1, O2 | Se derulează materialul video la proiector despre transformările materialelor.<br>„ În mediul înconjurător se petrec continuu transformări ale unor materiale în alte materiale, cu proprietăţi diferite. Unele transformări sunt utile omului, altele sunt dăunătoare.<br>**Ruginirea** înseamnă transformarea fierului sub influenţa aerului şi a umezelii într-o materie brun-roşcată, numită rugină.<br>**Putrezirea** este fenomenul de descompunere treptată a materiei de natură vegetală sau animală la încheierea ciclului de viaţă, sub influenţa umezelii, a aerului şi a bacteriilor.<br>**Alterarea** presupune transformarea materiei sub acţiunea mediului până la descompunere, stricare.<br>**Coacerea** este procesul de transformare suferit de un | Conversaţia<br>experimentul video observatia explicatia | Video proiector ,soft ”Edu-Științe” | 15min | Frontala |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | preparat alimentar sub acţiunea căldurii, în cuptor pentru a-l face comestibil.<br>**Arderea** este fenomenul de transformare rapidă a unor materiale în prezenţa oxigenului, proces însoţit de degajare de căldură şi lumină.” | | | | |
| 5 | **Obţinerea performanțe**i | O3<br>O4<br>O5<br>O6 | Se rezolvă exerciţiile din fisa de lucru (Anexa 1)<br>Constientizarea efectelor negative ale transformarii materialelor prin intervenţia omului asupra mediului se face pe baza vizionarii materialului video ,,Omule-Pomule!” si a planșei (anexa 2), care ne arată timpul de transformare a materialelor in natură (in sol si apa) și prin realizarea unui chestionar cu metoda ,,explozia stelara”. Pe baza intrebarilor Ce? Cine? Unde? De ce? Cand? ,elevii își adreseaza reciproc intrebari cu privire la tema in discutie. | Conversația<br>Metoda interactivă de grup-<br>,,explozia stelara” | Fișa de lucru individua-lă<br><br>Plansa pe flipchart cu stea si chestio-nar | 23min. | Interactivă de grup,<br><br>Autoevalua-rea |
| 6 | **Încheierea activităţii** | | Voi face aprecieri cu privire la modul în care s-a desfăşurat activitatea, voi nota elevii solicitați la răspuns. | Observația ,conversația | | 1 Min. | Apreciere verbală, calificative |
| 7 | **Tema pentru acasa** | O6 | Se stabilește o temă de proiect despre protejarea mediului (despre apa , aer, sol ), pe care elevii o vor realiza pe echipe. Se pot realiza desene, picturi, colaje, asociindu-se mesaje pro natură, soluții ptr. protejarea mediului. | Explicația | | 1 Min. | Proiect in curs de realizare |


HOW LONG UNTIL IT'S GONE?
Estimated decomposition rates of common marine debris items
Waxed Carton
3 months
Cardboard Box
2 months
Apple Core
2 months
Foamed Buoy
50 years
Plastic Grocery Bag
10 – 20 years
Plywood
1 – 3 years
Disposable Diaper
450 years
Cigarette Butt
1 – 5 years
Newspaper
6 weeks
Paper Towel
2 – 4 weeks
Wool Socks
1 – 5 years
Plastic Bottle
450 years
Photo-degradable
Beverage Holder
6 months
Aluminium Can
200 years
Fishing Line
600 years
Styrofoam Cup
50 years
Tin Can
50 years
Plastic Beverage Holder
400 years
Glass Bottle
undetermined
Cotton Shirt
2 – 5 months
Estimated individual item timelines depend on product composition and environmental conditions.
Source: NOAA (National Oceanic and Atmospheric Administration), US / Woods Hole Sea Grant, US
Graphics: Oliver Lüde / Museum für Gestaltung Zürich, ZHdK

Anexa 2

***Anexa 1***

***Retinem!***

***TRANSFORMĂRI ALE MATERIALELOR***

În mediul înconjurător se petrec continuu transformări ale unor materiale în alte materiale, cu proprietăţi diferite. Unele transformări sunt utile omului, altele sunt dăunătoare.

**Ruginirea** înseamnă transformarea fierului sub influenţa aerului şi a umezelii într-o materie brun-roşcată, numită rugină.

**Putrezirea** este fenomenul de descompunere treptată a materiei de natură vegetală sau animală la încheierea ciclului de viaţă, sub influenţa umezelii, a aerului şi a bacteriilor.

**Alterarea** presupune transformarea materiei sub acţiunea mediului până la descompunere, stricare.

**Coacerea** este procesul de transformare suferit de un preparat alimentar sub acţiunea căldurii, în cuptor pentru a-l face comestibil.

**Arderea** este fenomenul de transformare rapidă a unor materiale în prezenţa oxigenului, proces însoţit de degajare de căldură şi lumină.

NUMELE: Data:

**FIŞĂ DE LUCRU**

1. Ce se întâmplă cu materialele din natură?

_____

_____

2. Daţi exemple de cel puţin trei tipuri de transformări.

_____

_____

3. Încercuiţi corpurile care ruginesc:

a) lapte;
b) cheie de fier
c) carne;
d) riglă de lemn;
e) cleşte de fier;
f) ziar.

# LESSON PLAN

TEACHER: Anca- Roxana Cîrdei
SCHOOL Școala Gimnaziala nr.1 Vladeni
DATE: the 8-th of December 2022
GRADE: the V- th
LEVEL: 1h/week
NUMBER OF STUDENTS: 20
Name of C.D.Ș.- English Stories
Book Cinderella
TYPE: Summing- Up
TIME: 50'
MATERIALS AND RESOURCES: the textbook, the blackboard,worksheets;
SPECIFIC COMPETENCES

- identify the main information from a written material – a well known story
- express an opinion on a practical issue , participate in conversation

AIMS OF THE LESSON :
by the end of the class, the students will be able

- to practise reading for a specific story
- to be able to give their opinions on recognising Past Tense verbs
- talk about the characters in the story and identify them
- work individually and in groups to solve the exercises given

TEACHING TECHNIQUES

- conversation/ discussion
- lead- in
- presentation/ reading
- frontal/ individual work , work in groups

| NO | STAGE | TIME | TEACHER'S LANGUAGE AND ACTIVITY | STUDENT'S LANGUAGE AND ACTIVITY | INTER ACTION | SKILLS |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1.** | **Warm up and** | | • **The T. makes** | **The Ss. answer the T's** | **T. - Ss.** | **Speaking** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Contextualization** | **3 min.** | **note of the absent students in the register;**<br>• **The T. announces the aims of the new lesson and the title of the new story- Cinderella** | **questions;** | **Ss. - T.**<br><br>**T.- Ss.** | |
| **2.** | **Pre- reading activity** | **5 min.** | • **The T. asks Ss if they know about the story of Cinderella and asks Ss.to sit in groups in order to work better**<br>• **The T. gives Ss the story and the worksheets** | **The Ss. Answer Ts questions**<br><br>**The Ss. answer the T's questions;**<br><br>**The Ss. go to the blackboard and correct** | **T.-Ss.**<br><br>**Ss.-T.** | **Speaking**<br><br>**Writing** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **the sentences, if necessary;** | | |
| **3.** | **While- Reading activity** | **15 min.** | • **The T. asks Ss to read out loud the story, helping them where neccesary with the pronunciation and the new words**<br>• **Then, the Ss.with Ts help translate the story, writing down the new words. The T.writes them on the blackboard and the Ss on their notebooks** | **The Ss.read the story;**<br><br>**The Ss. Read loudly;**<br><br>**Writing** | **T.-Ss.**<br>**Ss.-Ss.**<br>**Ss.-T.** | **Integrated Skills** |
| | | | | | | |
| **4.** | **After Reading Activity** | **20 min.** | • **The T. gives Ss some worksheets** | **The Ss work in groups to solve the exercises** | **T.-Ss.** | **Reading Writing Speaking** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **with exercises from the story**<br>• **The Ss have to complete the blanks with Cinderella s routine, they also have some comprehensio n questions, true or false exercises, tey also have to circle the correct words, to give the opposite words, to complete with the Past Simple , to order the pictures according to the story** | **The T.helps them where necessary**<br>**The Ss go to the blackboard to solve the difficult exercises and they also write them down in their notebooks** | **Ss.- T** | |
| 5. | **Evaluation** | **5 min.** | **The T.congrtatulates each team for solving the exrecises, making** | | **T.- Ss** | **Speaking** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Homework** | **2 min.** | **notes of the Ss.who responded correctly. She makes verbal appreciations .**<br><br>**Ss.have to finish the worksheets and the exercises for the next time** | | | |

**SCOALA PROFESIONALA SPECIALA BISTRIȚA**
**PROF. Cirstea Ioana**

**Avizat,**
**Director**

# PROIECT DIDACTIC

**Domeniul de pregătire de bază: Turism și alimentatie**
**Clasa: a XI-a B**
**Data: 15.XI.2021**
**Modulul : PREPARATE CULINARE**
**Tema: SOSURILE- Sosul de maioneza**
**Tipul lecţiei : lecţie de verificare şi transmitere de noi cunoştinţe**
**Durata : 50 minute**
**Prof. Cirstea Ioana**

**UNITATEA DE COMPETENTA :**

**Competenţe specifice :**
- C1: Clasificarea sosurilor
- C2: tehnologia de obtinere a sosului de maioneza

**Competenţe derivate :**
- CD1: să descrie criteriile de clasificare a sosurilor
- CD2: să argumenteze necesitatea efectuării corecte a sosului maioneza
- CD3: să utilizeze sursele adecvate
- CD4: să identifice defectele , cauzele si remedierile la sosul maioneza
- CD5: să identifice indicile de calitate ai sosului de maioneza

**Strategia didactică :**
- -***Metode şi procedee didactice*****:** conversația, discuţia colectivă, expunerea, explicaţia, descoperirea dirijată, lucrul in echipa;
- -***Forme de organizare*****:** frontal, pe grupe, individual
- -***Locul de desfăşurare a activităţii***: atelier
- -***Mijloace de învățământ :*** fişe de lucru, materii prime, obiecte de inventar.

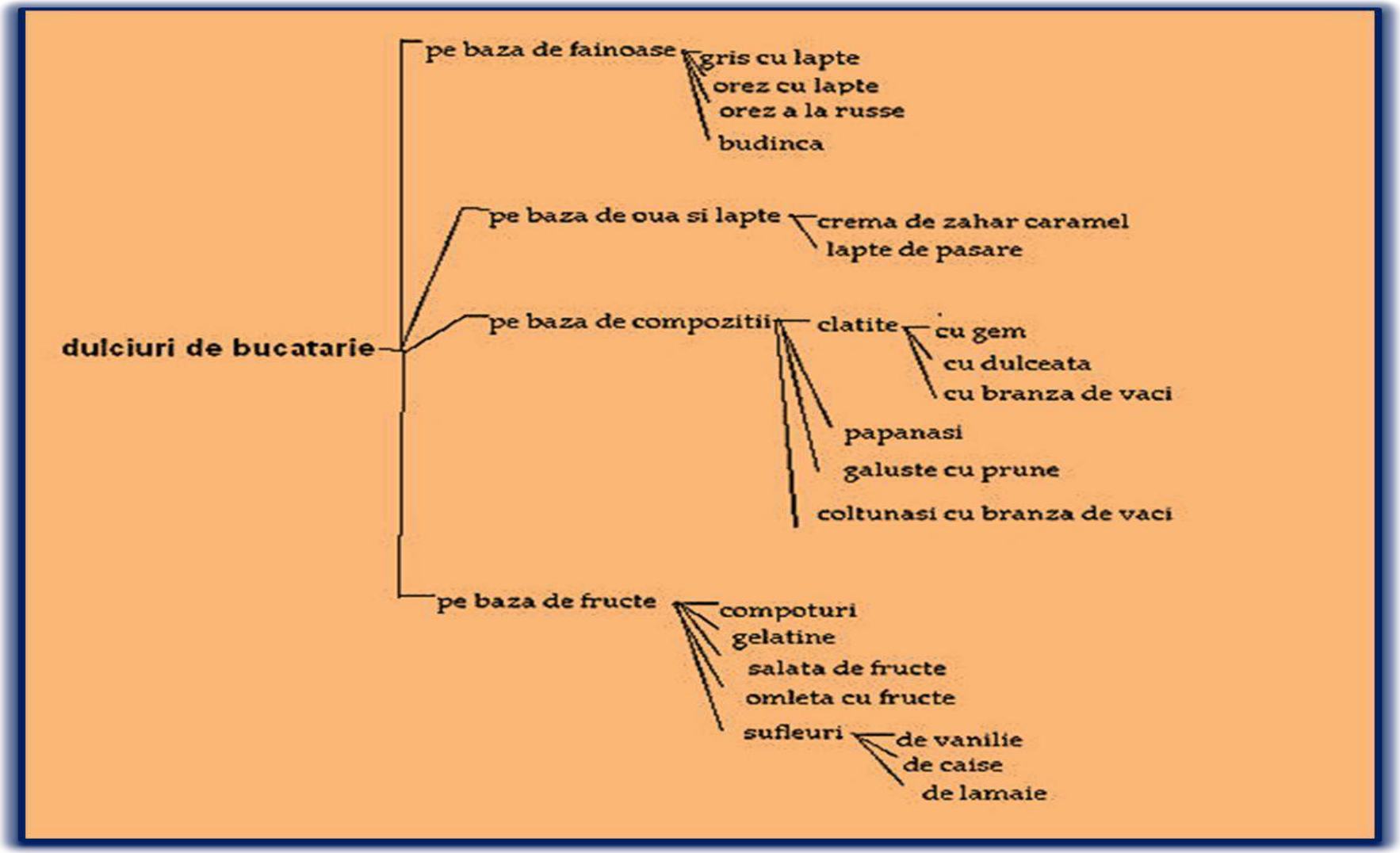
## DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

| Momentul lecţiei | Compe-tenţe | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Durata (min) | Metode didactice | Mijloace didactice | Forme de organizare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. Moment organizatoric | | Salută elevii<br>Notează elevii absenţi<br>Împarte clasa în grupe de maxim trei elevi | Răspund profesorului<br>Elevul de serviciu anunţă absenţii<br>Se constituie în grupe<br>Pregatirea salii si materialelor necesare | 5min | Conversaţie | | Frontal |
| 2. Anunţarea titlului lecţiei şi competenţelor specifice | | Anunţă şi scrie pe tablă titlul lecţiei<br>***„Sosurile reci- sosul maioneza”***<br>Enunţă competenţele pe care le vor dobandi elevii pe parcursul acestei lecţii. | Îşi notează în caiete titlul lecţiei şi competenţele vizate | 5min | Expunerea | Titlul și competențele pe tabla | Frontal |
| 3. Verificarea cunostintelor anterioare si transmiterea de noi cunoştinţe Dobandirea de către elevi a competenţelor CD1…..CD4 | CD.1<br><br>CD.2<br><br>CD.3 | **Preda noile cunostinte folosind metoda „Mozaic” – una din metodele active de predare-invatare.**<br>**Etapa I :**<br>***FORMAREA GRUPELOR DE STUDIU***<br>Din fiecare grupa elevii cu aceleasi numere se vor aduna in alte 4 grupe. Aici vor primi cate o fisa de lucru si pe care va fi reprezentata o grupa de dulciuri pe care o vor studia impreuna şi îşi vor alege câte o planşă cu imaginile corespunzătoare grupei din fişa de lucru<br>**Etapa *III :***<br>***ELEVUL – „PROFESOR”***<br>Dupa expirarea timpului de studiu, fiecare elev va fi trimis la locul sau si va fi pus sa le explice colegilor ce a invatat de pe fisa<br>***Etapa IV :***<br><br>***FIXAREA CUNOSTINTELOR :***<br>Pe Flip-chart se vor nota intai cele 4 grupe de dulciuri si elevii vor da exemple pentru componenta fiecareia. | Vor urmări prezentarea pregatită si vor încerca ăa sistematizeze informațiile vizuale, împreună cu explicațiile date. Vor formula întrebări referitoare la aspectele neclare.<br><br>Se vor impărți pe grupe și vor incerca să aprofundeze cât mai repede și mai bine fișa primită<br><br>Va incerca să le predea colegilor de masă ceea ce a invățat de pe fișa primită de la adevăratul cadru didactic.<br>Astfel, el este pus în postura de a găsi singur cuvintele și metodelă prin care sa-i invete pe colegi ceea ce | 25min | Descoperire dirijata<br><br>Discuţia colectivă<br><br>Brainstormig<br><br>Mozaic | Fişe de lucru<br><br>Imagini | Frontal<br><br>Individual<br><br>Pe grupe |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | CD.4 | In continuare solicită elevii :<br>- să formuleze întrebări despre ce ar dori să ştie legat de tema propusă.<br>Ajută elevi să formuleze întrebări despre lucrurile de care nu sunt siguri sau lucrurile despre care ar vrea să cunoască ceva nou. | stie, dar și să invețe de la ceilalalti colegi și să fixeze cunostintele impreuna cu acestia si cu profesorul.<br>Noteaza pe flip-chart, grupele de dulciuri si componenta acestora<br>Formulează întrebări despre ce ar dori să ştie.<br>Notează pe caiete atât grupele de dulciuri studiate, cât și răspunsurile la întrebările puse colegilor sau cadrului didactic, in legatură cu tema | | Explicaţia<br>Conversația | Planşe | Individual<br>Frontal |
| 5. Sistematizarea şi fixarea cunostinţelor | CD1<br>CD2<br>CD3<br>CD4 | Profesorul revine asupra întrebărilor pe care le-au formulat elevii în etapa anterioară şi pe care le-au trecut pe flip chart si pe caiete<br>Reia fiecare întrebare şi repeta raspunsurile impreuna cu elevii pentru o fixare mai buna.<br>Roagă elevii să precizeze ce au ştiut , ce au vrut să înveţe pe parcursul ei şi ce au învăţat din lecţie | Notează răspunsurile aflate în timpul predării noului conținut pe caiete<br>Răspund întrebărilor și incearcă să formuleze noi intrebări pentru a fixa mai bine cunoștințele | 8 min | Dialogul | Fișă de lucru | Frontal<br>Pe grupe |
| 6. Realizarea feed-backului | CD2<br>CD3<br>CD4 | Distribuie fiecarui elev o fișă de evaluare<br>Afişează rezolvarea fişei de evaluare şi cere elevilor să se autoevalueze. | Rezolvă sarcinile din fișa de evaluare.<br>Corectează eventualele greşeli<br>Anunță punctajul obţinut | 5min | Învățarea prin descoperire | Fișă de evaluare | Auto-evaluarea |
| 7. Moment final | | Apreciază activitatea desfaşurată de elevi<br>Notează elevii pentru activitatea din timpul orei<br>Anunță titlul lecţiei următoare | Sunt atenți la aprecierile profesorului | 2 min | Expunerea | | Frontal |

**FISA DE DOCUMENTARE**

## Clasificarea dulciurilor de bucătărie dupămateriile prime de bază



# FISA DE LUCRU NR. 1

## DULCIURI DE BUCATARIE PE BAZA DE FAINOASE

- **Definitie:**
- **Tratament termic:**
- **Materii prime folosite la obtinerea produselor:**
- **Exemple:**

# FISA DE LUCRU NR. 2

## DULCIURI DE BUCATARIE PE BAZA DE OUA SI LAPTE

- **Definitie:**
- **Tratament termic:**
- **Materii prime folosite la obtinerea produselor:**
- **Exemple:**

# FISA DE LUCRU NR. 3

## DULCIURI DE BUCATARIE PE BAZA DE COMPOZITII

- **Definitie:**

- **Tratament termic:**

- **Materii prime folosite la obtinerea produselor:**

- **Exemple:**

# FISA DE LUCRU NR. 4

## DULCIURI DE BUCATARIE PE BAZA DE FRUCTE

- **Definitie:**
- **Tratament termic:**
- **Materii prime folosite la obtinerea produselor:**
- **Exemple:**

# REZOLVARI FISE DE LUCRU
# FISA DE LUCRU NR. 1

## DULCIURI DE BUCATARIE PE BAZA DE FAINOASE

- ***Definitie***: **Dulciurile de bucatarie sunt preparate culinare care se pot servi in momente diferite ale zilei, astfel ele se servesc ca desert la dejun sau la cina, la gustarea de la ora 10 sau la ora17. Aceste dulciuri au valoarea alimentara ridicata, determinata de continutul mare in glucide,proteine, grasimi, vitamine si substante minerale.**
- ***Tratamentul termic*** **aplicat pentru obtinerea acestor preparate este fierberea.**

- ***Materii prime*** **folosite la obtinerea produselor: zahar, lapte, oua, crupe sau paste fainoase, grasimi, branzeturi, arome, fructe diferite.**

- ***Exemple:***
  - **Gris cu lapte**
  - **Orez cu lapte**
  - **Orez a la rousse**
  - **Budinci**

# FISA DE LUCRU NR. 2

## DULCIURI DE BUCATARIE PE BAZA DE OUA SI LAPTE

- ***Definitie***: **Dulciurile de bucatarie sunt preparate culinare care se pot servi in momente diferite ale zilei, astfel ele se servesc ca desert la dejun sau la cina, la gustarea de la ora 10 sau la ora17. Sunt foarte apreciate de consumatori, datorita aspectului deosebit pe care il prezinta. Ele contin in proportie mare proteine din oua si lapte.**
- ***Tratamentul termic*** **aplicat pentru obtinerea acestor preparate este fierberea**

- ***Materii prime*** **folosite la obtinerea produselor: oua, lapte, zahar, adaosuri (fructe confiate, ciocolata, sirop).**

- ***Exemple:***
  - **Lapte de pasare**
  - **Crema de zahar caramel**

# FISA DE LUCRU NR. 3

## DULCIURI DE BUCATARIE PE BAZA DE COMPOZITII

- ***Definitie***: Dulciurile de bucătărie sunt preparate culinare care se pot servi în momente diferite ale zilei. Astfel ele se servesc ca desert la dejun sau la cină, la gustarea de la ora 10,00 sau la ora 17,00.
- ***Tratamentul termic*** aplicat pentru obținerea acestor preparate este fierberea și rumenirea.

- ***Materii prime*** folosite la obținerea produselor: de origine vegetală (făina, gris, cartofi, zahăr, fructe, gemuri, dulcețuri) și de origine animală (ouă, lapte, smântână, brânzeturi, etc.)

- ***Exemple***:
  - Clătite cu gem, dulceată,brânză de vaci
  - Papanași
  - Găluștele cu prune
  - Coltunași cu brânza dulce

# FISA DE LUCRU NR. 4

## DULCIURI DE BUCATARIE PE BAZA DE FRUCTE

- **Definitie: Dulciurile de bucătărie sunt preparate culinare care se pot servi în momente diferite ale zilei, astfel ele se servesc ca desert la dejun sau la cină, la gustarea de la ora 10,00 sau la ora 17,00. Dulciurile de bucătărie pe bază de fructe au rolul de a aduce organismului o cantitate sporită de glucide, usor asimilabile, vitamine si substante minerale.**
- **Tratamentul termic aplicat pentru obtinerea acestor preparate poate fi : la rece, când se folosesc materii prime in stare crudă sau poate fi prin : fierbere, prăjire, coacere.**

- **Materii prime folosite la obtinerea produselor: de origine vegetală: făină, zahăr, fructe; de origine animală: ouă, lapte, unt, smântână, etc**

- **Exemple:**
  - **Compoturi**
  - **Gelatine**
  - **Salată de fructe**
  - **Omlete de fructe**
  - **Sufleuri de vanilie, de caise, de lămâie, de mere, de portocale.**

# FIŞA DE EVALUARE

1. **Definiți *sufleurile*.**

2. **Enumerați 3 vase și ustensile folosite la obținerea *dulciurilor de bucătărie*.**

3. **Specificați materiile prime folosite la obținerea *papanașilor*.**

4. **Precizați rolul albușului din componența *sufleurilor*.**

**II. Bifati raspunsul corect: 30 puncte**

1. Tratamentul termic aplicat pentru obținerea *dulciurilor de bucatarie pe bază de făinoase* este:
   - □ coacerea
   - □ fierberea
   - □ fierberea extractivă
   - □ prăjirea

2. Volumul crescut al *budincilor* se datorează:
   - □ coacerii pe baie de abur
   - □ adăugării albușului bătut spumă
   - □ gălbenușului din compoziție
   - □ compoziției lejere

***3. La obținerea gelatinelor nu se folosesc materii prime ca:***
- □ materii prime vegetale cu un conținut ridicat de apă (fructe)
- □ gelatină și zahăr
- □ elemente de decor (morcovi, roșii)
- □ gelatina

**III. Notati cu A enunturile adevarate si cu F pe cele fals: 20 puncte**
- □ *Omletele din fructe* se coc, apoi se gratinează sau se flambează.
- □ Șodoul de la *crema de zahăr caramel* are aspect tăiat datorită fierberii la temperaturi prea ridicate.
- □ La obținerea *papanașilor* se folosește brânza telemea.

# REZOLVARE
# FIȘA DE EVALUARE

**10 puncte din oficiu**

**I. Formulați răspunsuri pentru următoarele cerințe: 40 puncte**

1. Definiți *sufleurile*.

**Sufleurile sunt dulciuri de bucătărie, asemănătoare budincilor, cu structură mai pufoasă datorită unei cantități mari de albuș bătut spumă, adăugat în preparate, ceea ce determină o afânare pronunțată a acestora.**

2. Enumerați 3 vase și ustensile folosite la obținerea *dulciurilor de bucătărie*.

**castroane, oale de diferite capacitati, tel, mixer, chipcea, cazanel de bucatarie, merdenea, cutite, cuptorul, bolurile, salatiere, compotiere, cupe, platouri, masina de gatit, cuptor, refrigerator.**

3. Specificați materiile prime folosite la obținerea *papanaşilor*.

**ouă, brânză de vaci, făină, zahăr, bicarbonat, gris, răzătură de lămâie, sare,ulei**

4. Precizați rolul albușului din componența *sufleurilor*.

**Este elementul de afânare (albușul de ou).**

**II. Bifati raspunsul corect: 30 puncte**

1. Tratamentul termic aplicat pentru obținerea *dulciurilor de bucatarie pe bază de făinoase* este:

□ coacerea □ fierberea extractivă

❖ fierberea □ prăjirea

2. Volumul crescut al *budincilor* se datorează:

□ coacerii pe baie de abur □ gălbenușului din compoziție

❖ adăugării albușului bătut spumă □ compoziției lejere

***3. La obținerea gelatinelor nu se folosesc materii prime ca:***

□ materii prime vegetale cu un conținut ridicat de apă (fructe)

□ gelatină și zahăr

❖ elemente de decor (morcovi, roșii)

□ gelatina

**III. Notati cu A enunturile adevarate si cu F pe cele fals: 20 puncte**

□ *Omletele din fructe* se coc, apoi se gratinează sau se flambează. **F**

□ Șodoul de la *crema de zahăr caramel* are aspect tăiat datorită fierberii la temperaturi prea ridicate. **A**

□ La obținerea *papanaşilor* se folosește brânza telemea. **F**

# Proiect didactic

**Data:** 20.12.2023

**Școala:** Colegiul Național „Frații Buzești”

**Profesor:** Maria-Nicoleta Cismaru

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplină:** Limba și literatura română

**Clasa:** a V-a C

**Subiectul: Carte de identitate a românului-** Grigore Vieru, „Cămășile”

**Tipul lecției:** de formare a priceperilor de comentare a unui text literar descriptiv în versuri ( portret ).

**Scopul:** cultivarea receptivității literar-artistice a elevilor, cu privire specială asupra universului literar descriptiv în versuri ( portret ).

**Competențe generale:**

**2.** Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situații de comunicare monologată și dialogată;

**3.** Receptarea și redactarea textului scris de diverse tipuri;

**4.** Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse;

**Competențe specifice:**

**3.1.** Diferențierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit;

**3.2.** Identificarea modului de expunere într-un text literar descriptiv în versuri ( portret ) și a procedeelor de expresivitate artistică;

**4.1.** Redactarea textelor cu destinații diverse;

**Obiective operaționale:**

a) **cognitive:** La sfârșitul orei, elevii vor fi capabili:

O1. - să încadreze poezia ca univers ficțional;

O2. - să recunoască elementele ficționale din textul dat;

O3. - să identifice modul de expunere, descrierea, într-un text literar dat;

O4. - să explice titlul poeziei;

O5. - să enunțe tema discursului literar descriptiv în versuri ( portret );

O6. - să identifice elementele care compun cadrul și atmosfera;

O7. - să analizeze textul literar descriptiv în versuri ( portret ) pe mai multe niveluri ( lexico-semantic, morfosintactic, prozodic și stilistic );

O8. - să comenteze efectul stilistic al unei imagini artistice/ al unei figuri de stil;

b) **afective:**

O9. - să fie dispuși să recepteze informațiile noi;

O10. - să dorească să stăpânească informațiile spre a le folosi în comentarea unui text literar descriptiv în versuri ( portret ) ;

O11. - să interiorizeze noile cunoștințe în sistemul propriu de valori estetice;

O12. - să manifeste grijă pentru felul în care își construiesc răspunsurile orale precum și pentru felul în care scriu;

O13. - să participe cu interes la lecție;

O14. - să fie dispuși să rezolve sarcinile de lucru prezentate;

O15. - să manifeste spirit de colegialitate și cooperare în cadrul echipei de lucru;

**Resurse:** Poezia „Cămășile”, de Grigore Vieru; capacitățile receptive normale ale elevilor timp de 50 de minute;

**Strategia didactică:**

a) **Metode și procedee:** Metode tradiționale: lectura expresivă a versurilor,conversația euristică, comentariul pe text; Metode moderne, noi: problematizarea, descoperirea, demonstrația, explicația, *explozia stelară* din cadrul activității *Șezătoarea poveștilor* din Proiectul Educațional Județean *Învățăm simțind*, aplicate la lecția **Carte de identitate a românului-** Grigore Vieru, „Cămășile”, lecție de formare a priceperilor de comentare a unui text literar descriptiv în versuri ( portret ).

b) **Forme de organizare a activității elevilor:** activitatea frontală, activitatea independentă, activitatea pe grupe de elevi;

c) **Mijloace de învățământ:** tablă, caiet, colaj de fotografii, colaj de desene, schemă, fișele elevilor pentru rezolvarea sarcinilor date în activitatea lor pe grupe; tablă inteligentă, laptop, videoproiector, smartphone, aparat foto, creioane colorate, tabletă; Manual pentru clasa a V-a, *Limba și literatura română*, Ed. CD PRESS ;

d) **Material bibliografic:**

Grigore Vieru, *Poezii*;
Geoff Petty, *Profesorul azi: metode moderne de predare,* Ed. Atelier Didactic, București, 2007;
Nicolae Eftenie, *Introducere în metodica studierii limbii şi literaturii române*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2008;
Alina Pamfil, *Limba şi literatura română în gimnaziu*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2008;

## Scenariul didactic

| Eveniment instrucțional | Activitatea de învățare | Tehnici de instruire | Activitatea specifică elevilor |
|---|---|---|---|
| Actualizarea cunoștințelor | Se citește tema pentru acasă: Realizați în minimum 80 de cuvinte descrierea unei cămăși tradiționale feminine, culese de la părinți și bunici, din vatra satului, în cadrul activității *Șezătoarea poveștilor* din Proiectul Educațional Județean *Învățăm simțind*, aplicate la lecția **Carte de identitate a românului-** Grigore Vieru, „Cămășile”, folosind ca figuri de stil: comparația, inversiunea, epitetul și valorificând informațiile din colajul foto, ANEXA 1. | Lectura expresivă Activitate frontală | Elevii ascultă cu atenție compunerile ( ANEXA 2 ). Vor acorda un punctaj corespunzător autoevaluându-se. |
| Captarea atenției | Profesorul le propune elevilor să rămână în această atmosferă plăcută, caldă, generată de frumusețea cămășilor populare. | Activitate frontală | Elevii trăiesc atmosfera. |
| Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale | Profesorul le propune elevilor să citească împreună una din poeziile lui Grigore Vieru, „Cămășile”. Scrie titlul pe tablă și enunță obiectivele lecției. În același timp, unul dintre elevi deschide pe tabla digitală colajul foto, ANEXA 1. | Activitate frontală | Elevii scriu pe caiete titlul. |
| Dirijarea învățării | Se citește expresiv poezia menționată. Profesorul realizează o schemă pe tablă urmărind pașii de comentare a textului | Lectură expresivă Activitate | Un elev citește expresiv textul literar descriptiv, ceilalți ascultă sau |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | literar descriptiv. Schema va fi completată pe parcursul desfășurării lecției. Solicită elevilor să recunoască trăsăturile textului literar descriptiv în versuri ( portret, vezi ANEXA 4 ). Li se cere elevilor să enunțe tema poeziei și să explice semnificația titlului corelând conținutul poeziei cu ANEXA 1. | frontală.<br><br>Activitate frontală<br>Activitate independentă | urmăresc textul de pe fișa dată de profesor ( ANEXA 4 ).<br>Elevii își notează răspunsurile pe caiete, iar profesorul, pe tablă.<br>Elevii enunță tema și motivează titlul poeziei corelând conținutul poeziei cu ANEXA 1. |
| Dirijarea învățării<br><br>*cadrul și atmosfera | Profesorul cere elevilor să spună:<br>- care sunt elementele care compun tabloul cămășii bărbătești tradiționale, propunându-le să le sublinieze pe text;<br>- care este tipul descrierii: sistematică/ făcută prin tehnica detaliului sau nesistematică;<br>- ce atmosferă se degajă din versurile date. | Comentariul<br>Activitate independentă | Elevii expun oral rezolvarea sarcinii de lucru și elevii solicitați merg la tablă pentru a sublinia elementele tabloului cămășii bărbătești tradiționale. |
| Dirijarea învățării<br><br>*nivelurile textului literar descriptiv | Specifică faptul că sentimentele lirice, de bucurie maternă față de fiul soldat care a fost în război, de admirație pentru cămașa veche purtată de tânăr la lupta pentru apărarea pământului străbun, precum și muzicalitatea versurilor descriptive își găsesc corespondentul în mijloacele lexico-semantice, morfosintactice, figurate, fonetice și prozodice ale textului. Astfel, le propune elevilor să-și îndrepte atenția asupra acestor niveluri și să menționeze caracteristicele fiecăruia. | Activitate frontală | Elevii expun oral rezolvarea sarcinii de lucru. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Dirijarea învățării<br><br>*nivelurile textului literar descriptiv | - nivelul lexico-semantic: prezența unor regionalisme- „uzorul”, „poală”, „bocănești”; câmpul semantic al unei sărbători românești în vatra satului: „cămăși”, „horă”, „bumbac”, „băieți și fete”; cuvinte din câmpul semantic al trecutului ostășesc: „război”, „soldat”, „bocanc”. | Activitate independentă | |
| | - nivelul morfosintactic: verbe la perfect compus- „s-a ros”, „s-a rărit în spate”,( implică cititorul în postura de spectator al tabloului feminin matern, căci înregistrează grija femeii de a întreține în lume imaginea bravului luptător și consemnează trecerea timpului în imaginea cămășii bărbătești tradiționale uzate); repetiția: „spălate”/ „spală” accentuează responsabilitatea mamei față de formarea fiului cu dragoste față de tradiție, obiceiuri, în zi de sărbătoare, în duminicile din sat. Imaginea antitetică a cămășilor „mai vechi” și a celor „mai noi” este sugestivă pentru a descrie identitatea românașului care dă dovadă de patriotism, condiția simplă a oșteanului la război și pe timp de pace. | Activitate independentă | |
| | - nivelul prozodic: organizarea diversificată a versurilor în strofe cu măsură inegală, ritmul expresiv. | Activitate independentă | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Dirijarea învățării<br><br>*nivelul stilistic | Solicită să explice și să comenteze imaginile artistice, figurile de stil urmărind vers cu vers textul literar descriptiv. Pe tablă se vor înregistra figurile de stil ( simbol: „iarba”, „flori”, „albine”, „cămașa”; repetiția: „a îmbrăcat”/„ se îmbracă”; inversiunea: „amară amintire”; epitetul:„alb”; comparația:„fiind la fel îmbrăcat/ Ca soldatul ), în mod ordonat, cu semnificațiile implicate ( împletirea de imagini vizuale, cromatice- „s-a ros de-acum uzorul/ Și, alb, bumbacul/ S-a rărit în spate”, „Fac băieții horă-n sat,/ Și fete multe-s:/ Câte-n flori albine”; paleta cromatică impunându-se de la albul bumbacului la verdele ierbii). | Activitate frontală | Elevii expun oral rezolvarea sarcinilor de lucru. Sub îndrumarea profesorului, formulează răspunsurile la întrebări. Elevii notează în caiete, urmărind ANEXA 4, modelul de analiză stilistică. |
| Feed-back și evaluarea performanțelor | Propune elevilor să comenteze efectul stilistic al versurilor:<br><br>*Stau înfipte în glob*<br>*Săbioarele*<br>*Ca în pieptul pernuţei*<br>*Acele.*<br>*Ce mai cârpim azi,*<br>*Omule?!*<br>*Cămaşa verde*<br>*A verii,*<br>*Cămaşa albă* | Activitate pe grupe | Elevii primesc fișa de autoevaluare (ANEXA 5) După 5 minute de gândire, timp în care au lucrat pe grupe, vor avea loc discuții pe marginea răspunsurilor, autoevaluându-se. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | A iernii,<br>Rupte şi una şi alta?!<br>Pământul zdrenţuit<br>De puhoaie,<br>Spintecat de cutremure?!<br>Sufletul rănit?!<br>Stau înfipte în glob<br>Săbioarele.<br>Şi-aproape că<br>Nu mai e loc<br>Pentru pana poetului.<br><br>(Cămăşile, de Grigore Vieru) | | |
| Asigurarea retenției și a transferului | Stabilește tema pentru acasă: Realizați un catren despre o cămașă populară, vara, ținând cont de conținutul textului literar descriptiv în versuri ( portret ) „Cămășile”, de Grigore Vieru și de conținutul colajului foto ( ANEXA 1 ). | | Elevii își notează tema. |

**ANEXA 1 ( colaj de fotografii, realizat de elevii clasei a V-a C în cadrul activității *Șezătoarea poveștilor* din Proiectul Educațional Județean *Învățăm simțind*, aplicate la lecția *Carte de identitate a românului*- Grigore Vieru, „Cămășile”)**



**ANEXA 2**

## Povestea cămășii bunicii

Scoasă din acel sertar „învestit”, aproape în fiecare casă, cu misiunea de a pune hotar timpului, de a răpi crâmpeie din trecut, amintiri materiale cu parfum de copilărie, cămaşa lungă, de un alb încă pur, are un efect magic. Sunt din nou copil în Târnava natală, privesc fascinată chipul rumen, exaltând de bucurie al bunicii.



În zilele de duminică şi în cele de sărbătoare, la hora din sat, cămașa brodată alături de mama ei, cu mult în trecut, era purtată cu mândrie. Vacanţa de vara era mereu timpul meu şi al Angelei; o însoțeam pretutindeni pe bunica, iar ea transforma totul într-o poveste. La întoarcere, păşind alene, fără grabă, Angela țesea din cuvinte, de data aceasta, istorioare despre bine şi rău, despre iubiri ca în basme sau din alte veacuri. Ne opream pe prispa casei şi mă scufundam în braţele ei, lipindu-mi obrazul de florile aspre, brodate în relief. Cea mai mare dorinţă a ei se transformase în tradiție: în fiecare zi împungeam împreună pânza albă, imaculată şi ne bucuram văzând că putem să-i dăm viaţă. O urmăream până târziu în noapte cum, la lumina difuză a lămpii, înşira mărgele colorate de sticlă, cum ştia să găsească locul potrivit al fiecăreia. Avea un simţ de artist, mâinile ei revărsau pe pânză cerul albastru, lanurile de grâu şi de porumb, poieni, râuri cu ape învolburate şi un întreg univers spiritual, toate cernute prin ochii şi prin sufletul Angelei.

Alegerea cămăşii pentru ziua de sărbătoare nu era întâmplatoare; ea era rodul a patru mâini dibace, două veşnic bătătorite de munci grele, bărbăteşti, dar totodată gingaşe şi protectoare, pline de creativitate, şi două de ucenică, viitoare mândră purtătoare a creaţiei. Florile, brodate în culori intense, albastru, galben şi roşu, îmbracă mânecile și pieptul, fiind simbol al fertilității, al bogăției pământului și al frumuseții.

Profesor Chiuțu Roxana, Colegiul Național „Frații Buzești”

**ANEXA 3 ( text literar descriptiv de tip tablou - inversiune, epitet, comparație, simbol, repetiție, enumerație- figuri de stil )**

A fost război.

Ecoul lui

Şi-acum mai este viu.

Cămăşi mai vechi, mai noi –

Amară amintire de la fiu.

De-atâtea ori fiind

Pe la izvor spălate,

S-a ros de-acum uzorul

Şi, alb, bumbacul

S-a rărit în spate

Şi nu le-a îmbrăcat de mult

Feciorul.

Cămăşi mai vechi, mai noi –

A fost război.

Ci maica lui

De ani prea lungi de-a rândul

Tot vine la izvoare:

Ea şi gândul.

Şi iar luând cămăşile în poală,

De cum ajunge sâmbăta,

Le spală.

Căci mâine

Fac băieţii horă-n sat,

Şi fete multe-s:

Câte-n flori albine.

Şi-atunci băiatul ei, cel drag băiat,

Cu ce se-mbracă, bunul,

Dacă vine?

* * *

Cămaşa ta e la fel

Cu cea a soldatului,

Ah, firule de iarbă,

Cum de nu bocăneşti pământul cu talpă

Şi tu,

Cum de n-ai şi tu general

Fiind la fel îmbrăcat

Ca soldatul?

Cum de-ţi păstrezi mirosul,

Frumosul tău miros de iarba?

Cum de nu miroşi

A bocanc, bunăoară,

A bocanc mărşăluind?

Încotro, soldăţeilor verzi,

Subţireilor?

Încotro ţineţi calea

Neauziţi, nesimţiţi?

Spre toamnă, poete,

Spre galbenul ei liniştit,

Generale!

* * *

Stau înfipte în glob

Săbioarele

Ca în pieptul pernuţei

Acele.

Ce mai cârpim azi,

Omule?!

Cămaşa verde

A verii,

Cămaşa albă

A iernii,

Rupte şi una şi alta?!

Pământul zdrenţuit

De puhoaie,

Spintecat de cutremure?!

Sufletul rănit?!

Stau înfipte în glob

Săbioarele.

Şi-aproape că

Nu mai e loc

Pentru pana poetului.

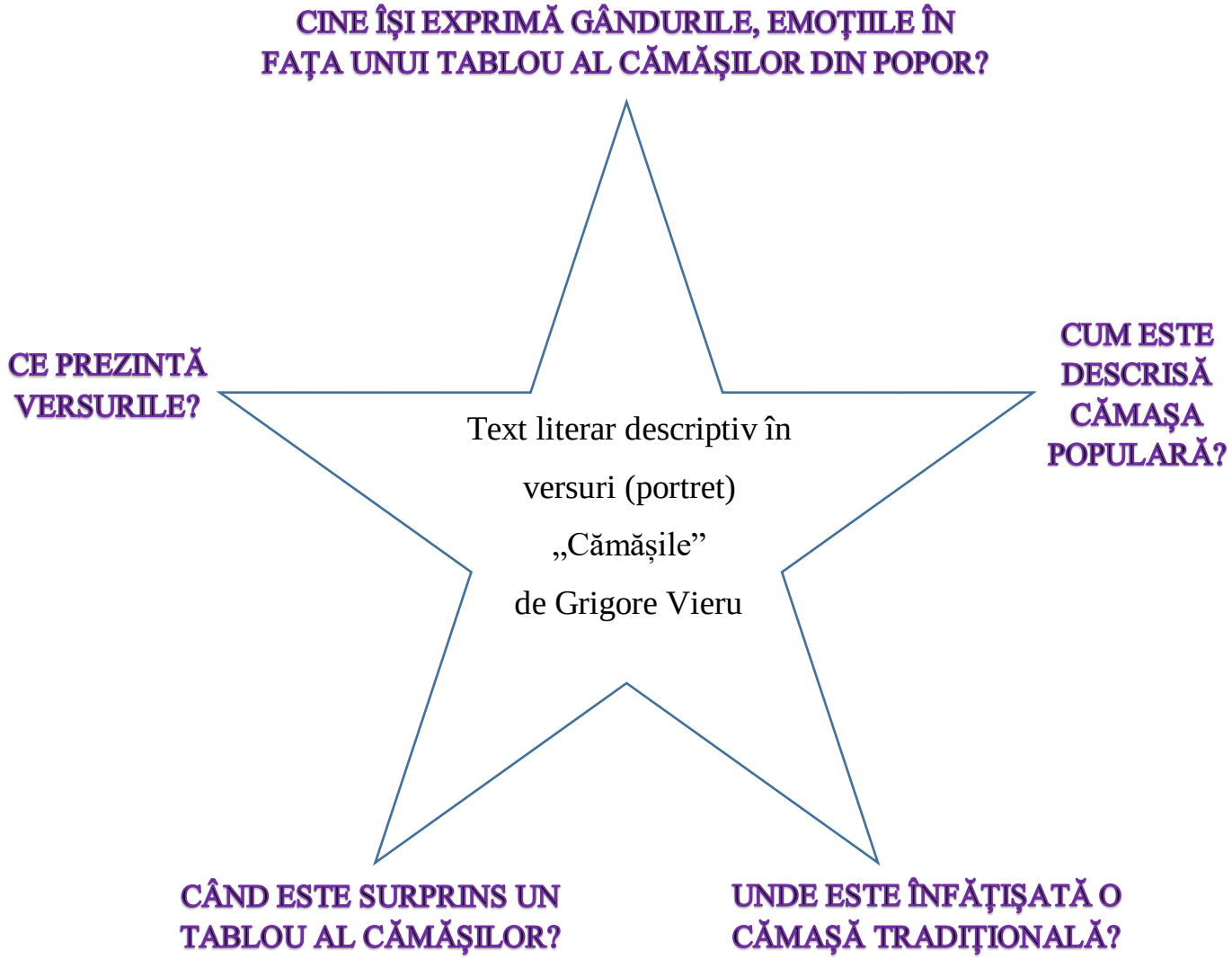
Cămăşile, de Grigore Vieru

**ANEXA 4** **Fișă de lucru**

Metode activ-participative:

Explozie stelară, conversație euristică, descoperire și demonstrație

Răspundeți la întrebările legate de textul literar descriptiv, aflate în colțurile stelei, pentru a descoperi și a fixa trăsăturile textului descriptiv literar în versuri ( portret ).



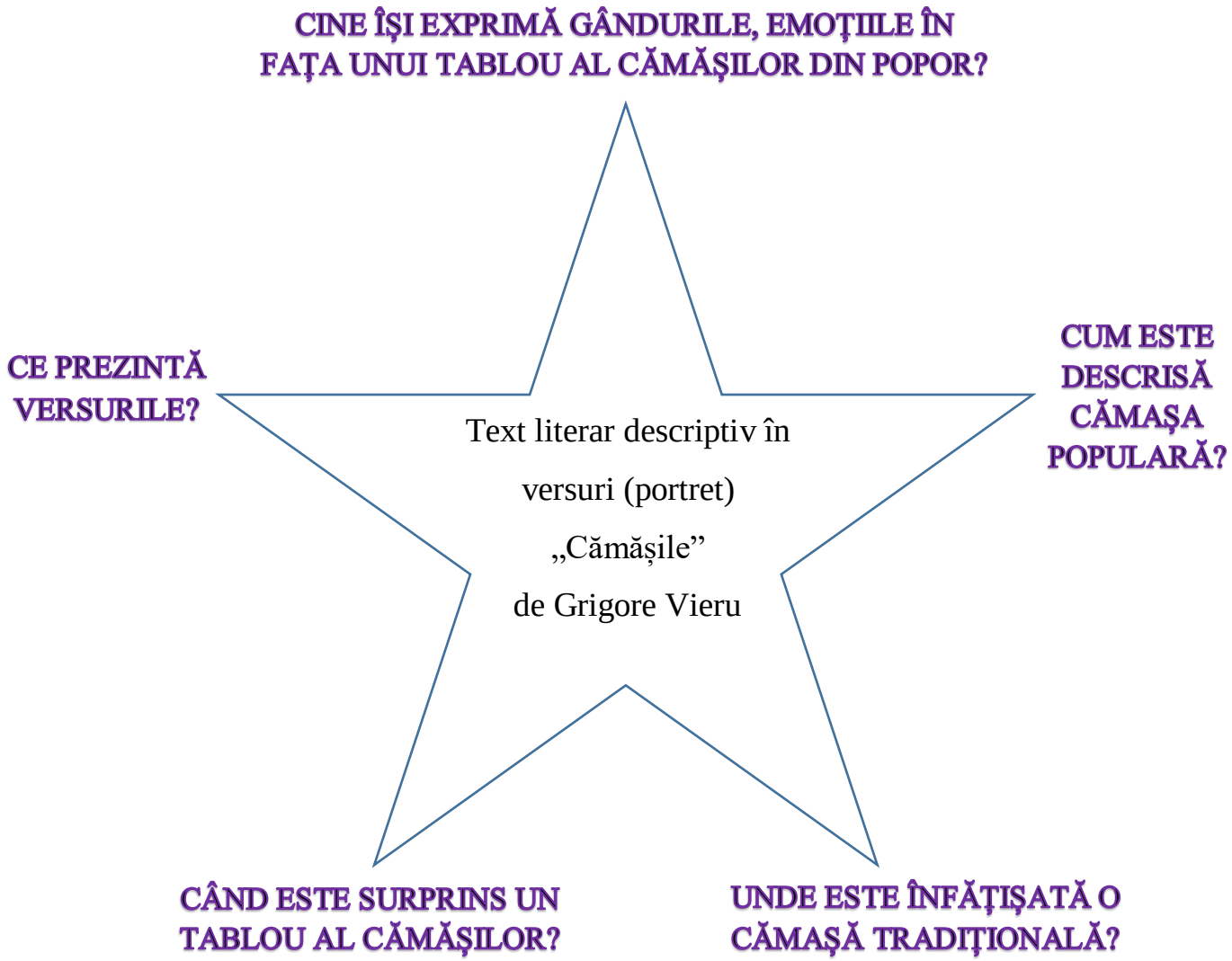
**ANEXA 5** **Grupa Nr. .....**

**Feed-back** **Fișă de autoevaluare**

Metoda activ-participativă

Explozia stelară

Scrie un text de minimum 30 de cuvinte în care să explici mesajul/ semnificațiile versurilor extrase din poezie, răspunzând la întrebările aflate în colțurile stelei.




.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# Proiect didactic

**Data:** 04.10.2023

**Școala:** Colegiul Național „Frații Buzești”

**Profesor:** Maria-Nicoleta Cismaru

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplină:** Limba și literatura română

**Clasa:** a V-a E

**Subiectul: Puterea creatoare a harului care coboară în meșteșugul cuvintelor**- Tudor Arghezi, „Cuvânt”

**Tipul lecției:** de formare a priceperilor de comentare a unui text liric.

**Scopul:** cultivarea receptivității literar-artistice a elevilor, cu privire specială asupra universului liric.

**Competențe generale:**

**2.** Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situații de comunicare monologată și dialogată;

**3.** Receptarea și redactarea textului scris de diverse tipuri;

**4.** Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse;

**Competențe specifice:**

**3.1.** Diferențierea elementelor ficționale de cele reale în cadrul universului din poezie;

**3.2.** Identificarea modului de expunere într-un text liric și a procedeelor de expresivitate artistică;

**4.1.** Redactarea textelor cu destinații diverse;

**Obiective operaționale:**

a) **cognitive:** La sfârșitul orei, elevii vor fi capabili:

O1. - să încadreze poezia ca univers ficțional;

O2. - să recunoască elementele ficționale din textul dat;

O3. - să identifice modurile de expunere, monologul și descrierea, într-un text liric;

O4. - să explice titlul poeziei;

O5. - să enunțe tema discursului liric;

O6. - să identifice elementele care compun cadrul și atmosfera procesului de creație;

O7. - să analizeze textul liric pe mai multe niveluri ( lexico-semantic, morfosintactic, prozodic și stilistic );

O8. - să comenteze efectul stilistic al unei imagini artistice/ al unor figuri de stil;

b) **afective:**

O9. - să fie dispuși să recepteze informațiile noi;

O10. - să dorească să stăpânească informațiile spre a le folosi în comentarea unui text liric;

O11. - să interiorizeze noile cunoștințe în sistemul propriu de valori estetice;

O12. - să manifeste grijă pentru felul în care își construiesc răspunsurile orale precum și pentru felul în care scriu;

O13. - să participe cu interes la lecție;

O14. - să fie dispuși să rezolve sarcinile de lucru prezentate;

O15. - să manifeste spirit de colegialitate și cooperare în cadrul echipei de lucru;

O16. - să-și cultive interesul pentru lectură;

O17. - să-și creeze o bibliotecă personală;

O18. - să încurajeze alte persoane să citească cartea preferată;

**Resurse:** Cele patru strofe ale poeziei „Cuvânt”, de Tudor Arghezi; capacitățile receptive normale ale elevilor timp de 50 de minute;

**Strategia didactică:**

a) **Metode și procedee:** Metode tradiționale: lectura expresivă a versurilor,conversația euristică, comentariul pe text; Metode moderne, noi: problematizarea, descoperirea, demonstrația, explicația, *explozia stelară* din cadrul Proiectului Județean de Parteneriat Educațional *Cultura ne unește,* implementat de Colegiul Național „Frații Buzești” în colaborare cu Biblioteca Județeană Alexandru & Aristia Aman, Asociația Profesorilor de Limba Engleză din Oltenia și Colegiul Național „Carol I, aplicate la lecția **Puterea creatoare a harului care coboară în meșteșugul cuvintelor-** Tudor Arghezi, „Cuvânt”, lecție de formare a priceperilor de comentare a unui text liric.

b) **Forme de organizare a activității elevilor:** activitatea frontală, activitatea independentă, activitatea pe grupe de elevi;

c) **Mijloace de învățământ:** tablă, caiet, colaj de fotografii, colaj de desene, schemă, fișele elevilor pentru rezolvarea sarcinilor date în activitatea lor pe grupe; tablă inteligentă, laptop, videoproiector, smartphone, aparat foto, creioane colorate, tabletă; Manual pentru clasa a V-a, *Limba și literatura română,* Ed. CD PRESS;

d) **Material bibliografic:**

Tudor Arghezi, *Poezii*;

Geoff Petty, *Profesorul azi: metode moderne de predare*, Ed. Atelier Didactic, București, 2007;

Nicolae Eftenie, *Introducere în metodica studierii limbii și literaturii române*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2008;

Alina Pamfil, *Limba și literatura română în gimnaziu*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2008;

Dragomirescu, Gh.N., *Dicționarul figurilor de stil*, Ed. Științifică, București, 1995;

Parfene, C., *Metodica studierii limbii și literaturii în școală*, Ed. Paralela 45, Pitești, 1999

Răducanu Ramona, Kozak Larisa, Braun Codruța; *Limba și literatura română, clasa a V-a, caiet de lucru structura pe domenii*, Ed. Booklet;

# Scenariul didactic

| Eveniment instrucțional | Activitatea de învățare | Tehnici de instruire | Activitatea specifică elevilor |
|---|---|---|---|
| Actualizarea cunoștințelor | Se citește tema pentru acasă: Realizați în minimum 80 de cuvinte un text în care să vă prezentați emoțiile și impresiile, trăind experiența lecturii unor poezii preferate din recomandările de cărți făcute de colegi, din gimnaziu, de dascăli, părinți și bunici, în cadrul Proiectului Județean de Parteneriat Educațional *Cultura ne unește,* implementat de Colegiul Național „Frații Buzești” în colaborare cu Biblioteca Județeană Alexandru & Aristia Aman, Asociația Profesorilor de Limba Engleză din Oltenia și Colegiul Național „Carol I”, folosind ca figuri de stil: personificarea, metafora, epitetul, inversiunea, repetiția, enumerația și valorificând informațiile din colajul foto, ANEXA 1. | Lectura expresivă Activitate frontală | Elevii ascultă cu atenție compunerile(ANEXA 2). Vor acorda un punctaj corespunzător autoevaluându-se. |
| Captarea atenției | Profesorul le propune elevilor să rămână în această atmosferă plăcută, caldă, generată de frumusețea prezentării creațiilor în versuri, scrise de către autori din literatura română. | Activitate frontală | Elevii trăiesc atmosfera. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale | Profesorul le propune elevilor să citească împreună una din poeziile lui Tudor Arghezi, „Cuvânt”. Scrie titlul pe tablă și enunță obiectivele lecției. În același timp, unul dintre elevi deschide pe tabla digitală colajul foto, ANEXA 1 și ANEXA 2. | Activitate frontală | Elevii scriu pe caiete titlul. |
| Dirijarea învățării | Se citesc expresiv cele patru strofe ale poeziei menționate. Profesorul realizează o schemă pe tablă urmărind pașii de comentare a textului liric. Schema va fi completată pe parcursul desfășurării lecției. Solicită elevilor să recunoască trăsăturile textului liric ( vezi ANEXA 4 ). Li se cere elevilor să enunțe tema poeziei și să explice semnificația titlului corelând conținutul poeziei cu ANEXA 2. | Lectură expresivă<br>Activitate frontală.<br><br>Activitate frontală<br>Activitate independentă | Un elev citește expresiv textul literar în versuri, ceilalți ascultă sau urmăresc textul de pe fișa dată de profesor ( ANEXA 4 ).<br>Elevii își notează răspunsurile pe caiete, iar profesorul, pe tablă.<br>Elevii enunță tema și motivează titlul poeziei corelând conținutul poeziei cu ANEXA 2. |
| Dirijarea învățării<br><br>*cadrul și atmosfera | Profesorul cere elevilor să spună:<br>- care sunt elementele care compun tabloul instrumentelor muzicale și lumea vietăților mărunte explicând apropierile făcute de Arghezi pentru a crea lumea din poezie;<br>- ce înseamnă a face poezie, identificând verbele la indicativ, condițional optativ și conjunctiv necesare definirii actului creației<br>- ce atmosferă se degajă din versurile date. | Comentariul<br>Activitate independentă | Elevii expun oral rezolvarea sarcinii de lucru și elevii solicitați merg la tablă pentru a sublinia elementele din universul muzical și din lumea vietăților mărunte pentru a defini poezia ca realitate nouă. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Dirijarea învățării<br><br>*nivelurile textului literar în versuri | Specifică faptul că sentimentele lirice, de bucurie, de admirație, întreaga atmosferă de vitalitate ludică și de „basm”, de spațiul muzical din lumea „boabei și a fărâmei” ca ambianță propice transpunerii realității mărunte într-o lume ficțională, își găsesc corespondentul în mijloacele lexico-semantice, morfosintactice, figurate, fonetice și prozodice ale textului. Astfel, le propune elevilor să-și îndrepte atenția asupra acestor niveluri și să menționeze caracteristicele fiecăruia.<br><br>- nivelul lexico-semantic: prezența regionalismului- „țandără”; câmpul semantic al instrumentelor muzicale: „violoncel”, „harpă”, „cimpoi”; cuvinte din câmpul semantic al vietăților mărunte: „brotăcel”, „lăcustă”, „scatiu”, care descriu analogiile preferate de Arghezi în ipostaza de eu creator, pentru a defini poezia ca sugestie de nouă viață.<br><br>- nivelul morfosintactic: verbe la timpuri diferite- „să fac”, „am ales”, „am voit”, „să umplu”, „mi-a trebuit”, „aș fi voit”, „să strecor”, „să culeg”, „să caut” ( descriu condiția poetului și | Activitate frontală<br><br>Activitate independentă<br><br>Activitate independentă | Elevii expun oral rezolvarea sarcinii de lucru. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Dirijarea învățării<br><br>*nivelurile textului literar în versuri | relația dintre creatorul de poezie și versurile însele ), substantivele- „ac”, „ață”, „scamă”, „drojdii”, „curcubeie”, „rouă”, „umbră”, „cenușă”, „parfum” ( vocea ficțională explică viziunea asupra condiției de poet și cum face actul creației prin: căutare, selectare, asociere, prelucrare, de sensuri noi ale cuvintelor, în stare să redea incertitudinea creatoare, zbaterea lăuntrică și presimțirea certă a noului, adică a poeziei în spațiul literaturii române;<br><br>Metaforele; „țandără de curcubeie”, „drojdie de rouă”, „scamă de zare” și personificarea „Acela care tresare/ Nici nu știi de unde și cum” nuanțează reinterpretarea unui univers real ca spațiu imaginat, căci harul este meșteșugit de eul creator în a produce asemeni unei condiții demiurgice, coborâte la frumusețea unei simplități creatoare din popor, versuri originale.<br>- nivelul prozodic: organizarea versurilor în patru strofe, ritmul expresiv, rima împerecheată. | Activitate independentă | |
| Dirijarea învățării | Solicită să explice și să comenteze imaginile artistice, figurile de stil urmărind vers cu vers textul liric. Pe tablă se vor înregistra figurile de stil ( inversiunea epitetelor: „Micșorata, | Activitate frontală | Elevii expun oral rezolvarea sarcinilor de lucru. Sub îndrumarea profesorului, formulează răspunsurile la întrebări. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| *nivelul stilistic | subțiata și nepipăita viață"; cuvântul cu sens figurat: „scamă"; diminutivul: „cărticică"), în mod ordonat, cu semnificațiile implicate ( împletirea de imagini auditive- „Mi-a trebuit un violoncel/ Am ales un brotocel", „O harpă: am ales o lăcustă", „Cimpoiul trebuia să fie un scatiu."). | | Elevii notează în caiete, urmărind ANEXA 4, modelul de analiză stilistică. |
| Feed-back și evaluarea performanțelor | Propune elevilor să comenteze efectul stilistic al versurilor:<br>*Farmece aș fi voit să fac*<br>*Și printr-o ureche de ac*<br>*Să strecor pe un fir de ață*<br>*Micșorata, subțiata și nepipăita viață*<br>*Până-n mâna, cititorule, a dumitale.*<br>*(Cuvânt, de Tudor Arghezi)* | Activitate pe grupe | Elevii primesc fișa de autoevaluare (ANEXA 5) După 5 minute de gândire, timp în care au lucrat pe grupe, vor avea loc discuții pe marginea răspunsurilor, autoevaluându-se. |
| Asigurarea retenției și a transferului | Stabilește tema pentru acasă: Realizați în minimum 80 de cuvinte un text în care să vă prezentați emoțiile și impresiile, trăind experiența lecturii unor poezii preferate din recomandările de cărți făcute de colegi, din gimnaziu, de dascăli, părinți și bunici, în cadrul Proiectului Județean de Parteneriat Educațional *Cultura ne unește,* implementat de Colegiul Național | | Elevii își notează tema. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | „Frații Buzești” în colaborare cu Biblioteca Județeană Alexandru & Aristia Aman, Asociația Profesorilor de Limba Engleză din Oltenia și Colegiul Național „Carol I”, folosind ca figuri de stil: personificarea, metafora, epitetul, inversiunea, repetiția, enumerația și valorificând informațiile din colajul foto, ANEXA 1. | | |

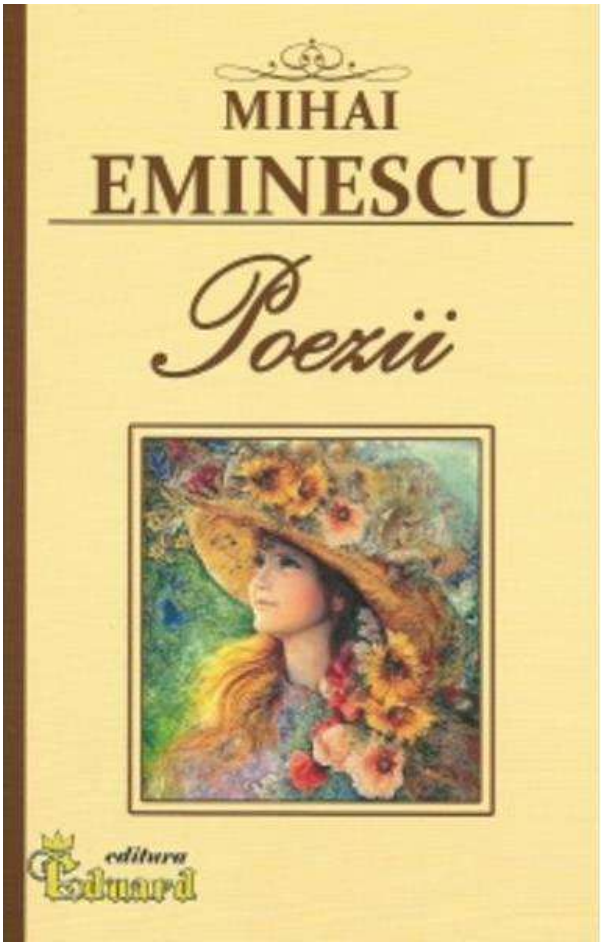
**ANEXA 1 ( colaj de fotografii, realizat de elevi în cadrul Proiectului Județean de Parteneriat Educațional *Cultura ne unește,* implementat de Colegiul Național „Frații Buzești” în colaborare cu Biblioteca Județeană Alexandru & Aristia Aman, Asociația Profesorilor de Limba Engleză din Oltenia și Colegiul Național „Carol I” )**





**ANEXA 2**

Hai, cu mine, la o carte!




Mă numesc Balica Alesia Teodora și sunt în clasa a V-a E. Vă prezint un volum de poezii pe care l-am găsit pe rafturile bibliotecii din casă și despre care vă spun că emoția lecturii m-a făcut să trăiesc în legătură cu natura și cu toată copilăria mea. Citind versurile lui Mihai Eminescu, de exemplu, din poezia „Frumoasă-i...”, mă văd într-o dumbravă minunată în care chipul ei se oglindește în valurile lacului limpede pe care doar în basme l-am întâlnit. O altă poezie „Fiind băiet păduri cutreieram” m-a determinat să visez cu ochii deschiși, să pătrund pe tărâmul minunat al basmului, să întâlnesc o crăiasă atât de frumoasă și să mă văd ca ea citind versurile poetului. Vă recomand să nu vă îndepărtați de poezii, să citiți versuri și să le învățați cu ușurința pe care o am eu, căci nu rezistați, vă asigur! O să vă treziți pe buze cu frumoase cuvinte de poet.

**ANEXA 3 ( text liric - personificare, metaforă, simbol)**

Vrui, cititorule, să-ți fac un dar,

O carte pentru buzunar,

O carte mică, o cărticică.

Din slove am ales micile

Și din înțelesuri furnicile.

Am voit să umplu celule

Cu suflete de molecule.

Mi-a trebuit un violoncel:

Am ales un brotăcel

Pe-o foaie de trestie-ngustă.

O harpă: am ales o lacustă.

Cimpoiul trebuia să fie un scatiu.

Și nu mai știu...

Farmece aș fi voit să fac

Și printr-o ureche de ac

Să strecor pe un fir de ață

Micșorata, subțiata și nepipăita viață

Până-n mâna, cititorule, a dumitale.

Măcar câteva crâmpeie,

Măcar o țandără de curcubeie,

Măcar nițică scamă de zare,

Nițică nevinovăție, nițică depărtare.

Aș fi voit să culeg drojdii de rouă,

într-o cărticică nouă,

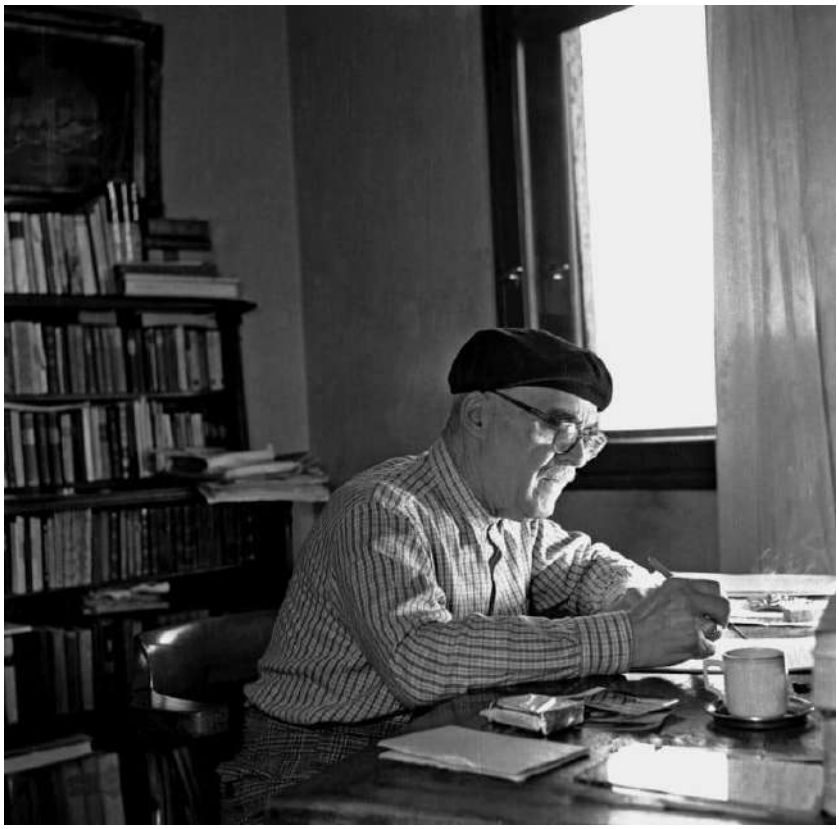
Parfumul umbrei și cenușa lui.

Nimicul nepipăit să-l caut vrui,

Acela care tresare

Nici nu știi de unde și cum.

Am răscolit pulberi de fum...



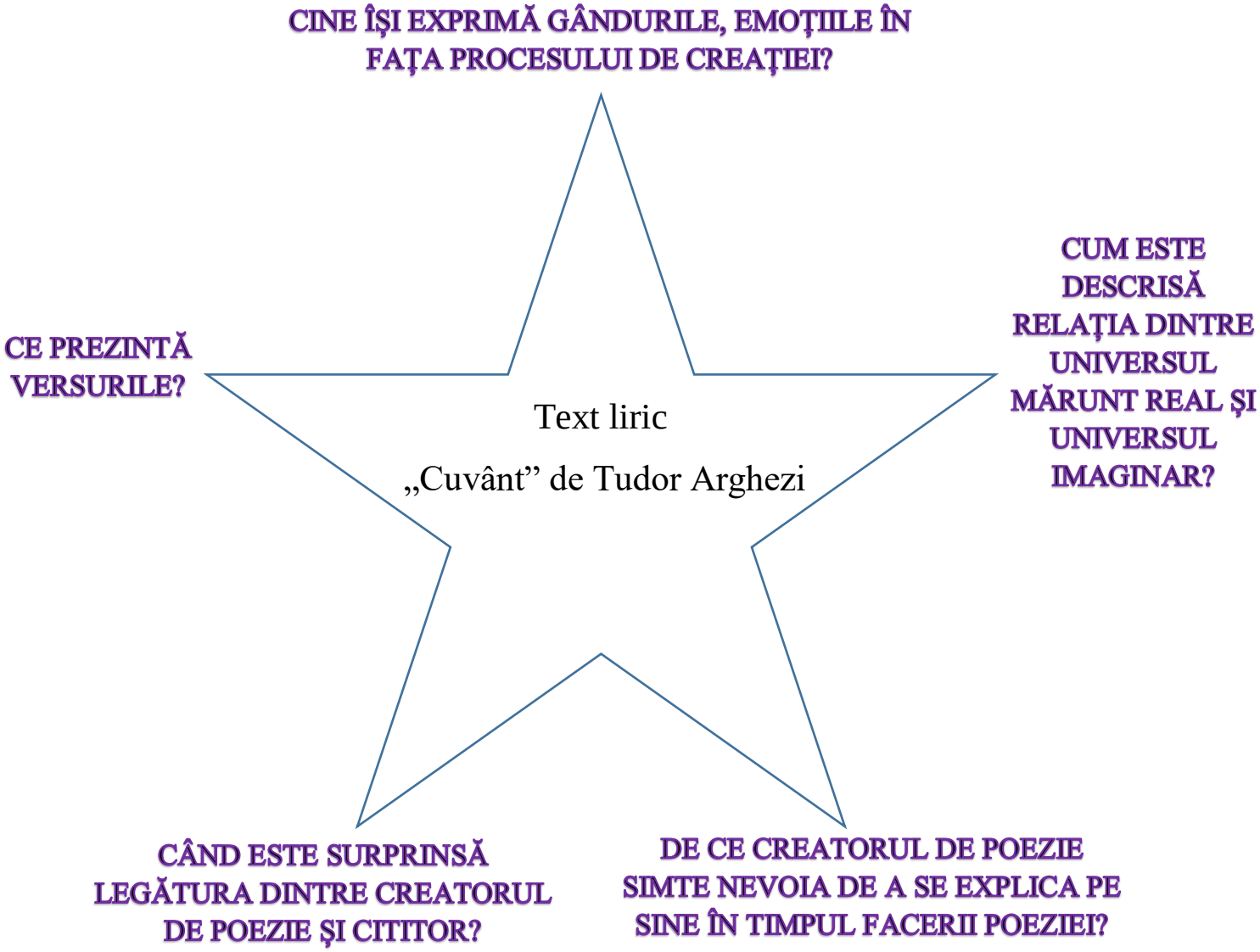
Cuvânt, de Tudor Arghezi

**ANEXA 4** **Fișă de lucru**

Metode activ-participative:

Explozie stelară, conversație euristică, descoperire și demonstrație

Răspundeți la întrebările legate de textul liric, aflate în colțurile stelei, pentru a descoperi și a fixa trăsăturile textului liric.



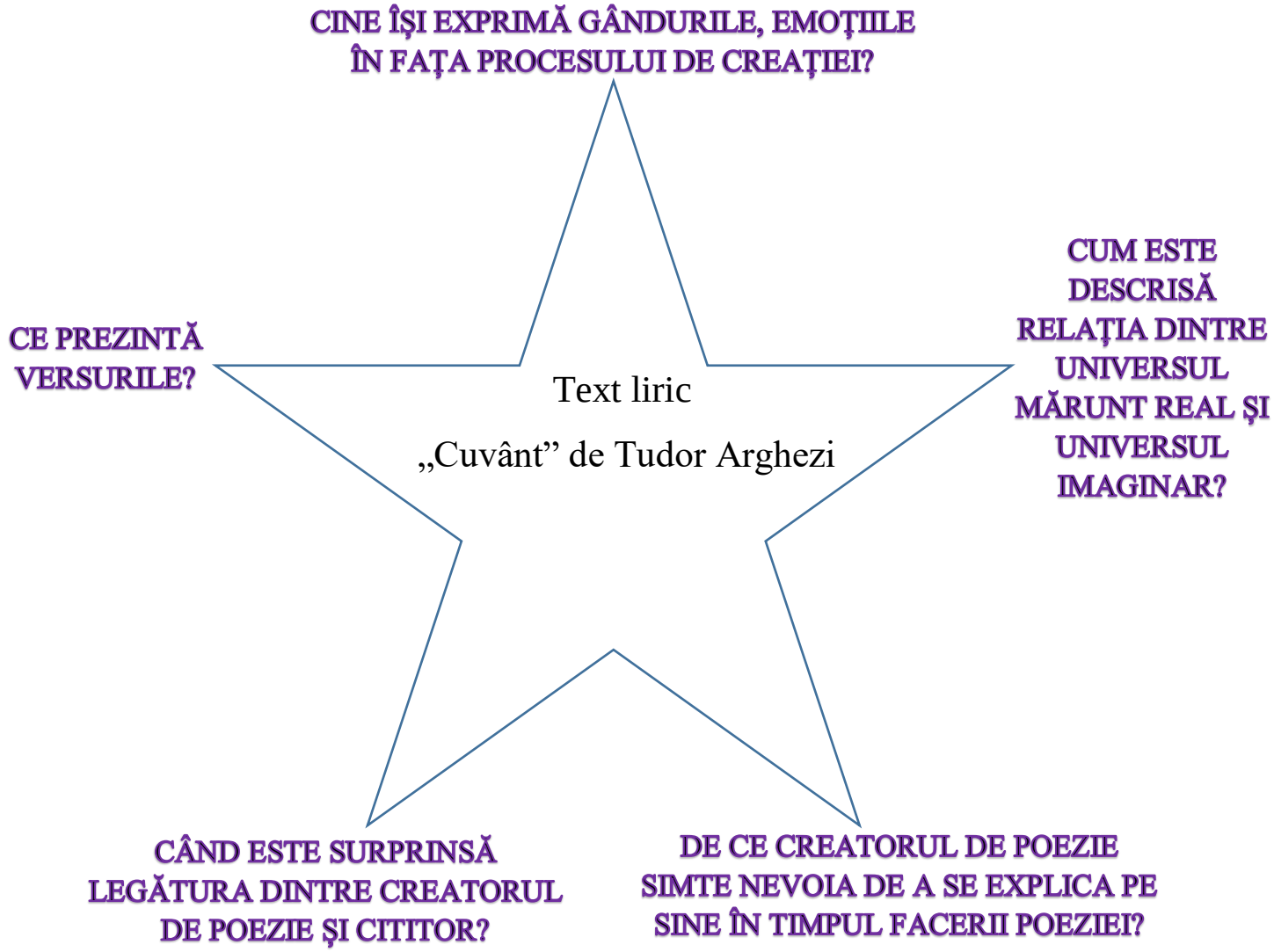
**ANEXA 5** **Grupa Nr. .....**

**Feed-back** **Fișă de autoevaluare**

Metoda activ-participativă

Explozia stelară

Scrie un text de minimum 30 de cuvinte în care să explici mesajul/ semnificațiile versurilor extrase din poezie, răspunzând la întrebările aflate în colțurile stelei.




.....

.....

.....

.....

.....

.....

# Proiect didactic

**Data:** 12.01.2024

**Școala:** Colegiul Național „Frații Buzești”

**Profesor:** Maria-Nicoleta Cismaru

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplină:** Limba și literatura română

**Clasa:** a V-a F

**Subiectul: Naturaleţea frumuseții feminine din popor-** Tudor Arghezi, „Bună dimineața, Primăvară!”

**Tipul lecției:** de formare a priceperilor de comentare a unui text literar descriptiv în versuri ( portret ).

**Scopul:** cultivarea receptivității literar-artistice a elevilor, cu privire specială asupra universului literar descriptiv în versuri ( portret ).

**Competențe generale:**

**2.** Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situații de comunicare monologată și dialogată;

**3.** Receptarea și redactarea textului scris de diverse tipuri;

**4.** Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse;

**Competențe specifice:**

**3.1.** Diferențierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit;

**3.2.** Identificarea modului de expunere într-un text literar descriptiv în versuri ( portret ) și a procedeelor de expresivitate artistică;

**4.1.** Redactarea textelor cu destinații diverse;

**Obiective operaționale:**

a) **cognitive:** La sfârșitul orei, elevii vor fi capabili:

O1. - să încadreze poezia ca univers ficțional;

O2. - să recunoască elementele ficționale din textul dat;

O3. - să identifice modul de expunere, descrierea, într-un text literar dat;

O4. - să explice titlul poeziei;

O5. - să enunțe tema discursului literar descriptiv în versuri ( portret );

O6. - să identifice elementele care compun cadrul și atmosfera;

O7. - să analizeze textul literar descriptiv în versuri ( portret ) pe mai multe niveluri ( lexico-semantic, morfosintactic, prozodic și stilistic );

O8. - să comenteze efectul stilistic al unei imagini artistice/ al unei personificări, figură de stil;

b) **afective:**

O9. - să fie dispuși să recepteze informațiile noi;

O10. - să dorească să stăpânească informațiile spre a le folosi în comentarea unui text literar descriptiv în versuri ( portret ) ;

O11. - să interiorizeze noile cunoștințe în sistemul propriu de valori estetice;

O12. - să manifeste grijă pentru felul în care își construiesc răspunsurile orale precum și pentru felul în care scriu;

O13. - să participe cu interes la lecție;

O14. - să fie dispuși să rezolve sarcinile de lucru prezentate;

O15. - să manifeste spirit de colegialitate și cooperare în cadrul echipei de lucru;

**Resurse:** Cele patru strofe ale poeziei „Buna dimineața, Primăvară!”, de Tudor Arghezi; capacitățile receptive normale ale elevilor timp de 50 de minute;

**Strategia didactică:**

a) **Metode și procedee:** Metode tradiționale: lectura expresivă a versurilor,conversația euristică, comentariul pe text; Metode moderne, noi: problematizarea, descoperirea, demonstrația, explicația, *explozia stelară* din cadrul activității *Alexandru Ioan Cuza, acasă, la olteni!* din Proiectul Educațional Național *Bulgăraş de românaşi*, aplicate la lecția **Naturalețea frumuseții feminine din popor-** Tudor Arghezi, „Bună dimineața, Primăvară!”, lecție de formare a priceperilor de comentare a unui text literar descriptiv în versuri ( portret ).

b) **Forme de organizare a activității elevilor:** activitatea frontală, activitatea independentă, activitatea pe grupe de elevi;

c) **Mijloace de învățământ:** tablă, caiet, colaj de fotografii, colaj de desene, schemă, fișele elevilor pentru rezolvarea sarcinilor date în activitatea lor pe grupe; tablă inteligentă, laptop, videoproiector, smartphone, aparat foto, creioane colorate, tabletă; Manual pentru clasa a V-a, *Limba şi literatura română,* Ed. CD PRESS;

d) **Material bibliografic:**

Tudor Arghezi, *Poezii*;

Geoff Petty, *Profesorul azi: metode moderne de predare*, Ed. Atelier Didactic, București, 2007;

Nicolae Eftenie, *Introducere în metodica studierii limbii şi literaturii române*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2008;

Alina Pamfil, *Limba şi literatura română în gimnaziu*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2008;

## Scenariul didactic

| Eveniment instrucțional | Activitatea de învățare | Tehnici de instruire | Activitatea specifică elevilor |
|---|---|---|---|
| Actualizarea cunoștințelor | Se citește tema pentru acasă: Realizați în minimum 80 de cuvinte descrierea unei cămăși tradiționale feminine, culese de la părinți și bunici, din vatra satului, în cadrul activității *Alexandru Ioan Cuza, acasă, la olteni!*, din Proiectul Educațional Național *Bulgăraș de românași,* folosind ca figuri de stil: personificarea, comparația, metafora, epitetul și valorificând informațiile din colajul foto, ANEXA 1. | Lectura expresivă Activitate frontală | Elevii ascultă cu atenție compunerile ( ANEXA 2 ). Vor acorda un punctaj corespunzător autoevaluându-se. |
| Captarea atenției | Profesorul le propune elevilor să rămână în această atmosferă plăcută, caldă, generată de frumusețea feminină văzută primăvara în cămașă populară. | Activitate frontală | Elevii trăiesc atmosfera. |
| Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale | Profesorul le propune elevilor să citească împreună una din poeziile lui Tudor Arghezi, „Bună dimineața, Primăvară!”. Scrie titlul pe tablă și enunță obiectivele lecției. În același timp, unul dintre elevi deschide pe tabla digitală colajul foto, ANEXA 1. | Activitate frontală | Elevii scriu pe caiete titlul. |
| Dirijarea învățării | Se citesc expresiv cele patru strofe ale poeziei menționate. Profesorul realizează o schemă pe tablă urmărind pașii de comentare a textului literar descriptiv. Schema va fi completată pe parcursul desfășurării lecției. Solicită | Lectură expresivă Activitate frontală.<br><br>Activitate | Un elev citește expresiv textul literar descriptiv, ceilalți ascultă sau urmăresc textul de pe fișa dată de profesor ( ANEXA 4 ). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | elevilor să recunoască trăsăturile textului literar descriptiv în versuri ( portret, vezi ANEXA 4 ). Li se cere elevilor să enunțe tema poeziei și să explice semnificația titlului corelând conținutul poeziei cu ANEXA 1. | frontală<br>Activitate independentă | Elevii își notează răspunsurile pe caiete, iar profesorul, pe tablă.<br>Elevii enunță tema și motivează titlul poeziei corelând conținutul poeziei cu ANEXA 1. |
| Dirijarea învățării<br><br>*cadrul și atmosfera | Profesorul cere elevilor să spună:<br>- care sunt elementele care compun tabloul feminin tradițional, propunându-le să le sublinieze pe text;<br>- care este tipul descrierii: sistematică/ făcută prin tehnica detaliului sau nesistematică;<br>- ce atmosferă se degajă din versurile date. | Comentariul<br>Activitate independentă | Elevii expun oral rezolvarea sarcinii de lucru și elevii solicitați merg la tablă pentru a sublinia elementele tabloului cămășii feminine tradiționale. |
| Dirijarea învățării<br><br>*nivelurile textului literar descriptiv | Specifică faptul că sentimentele lirice, de bucurie, de admirație, întreaga atmosferă de vitalitate precum și muzicalitatea versurilor descriptive își găsesc corespondentul în mijloacele lexico-semantice, morfosintactice, figurate, fonetice și prozodice ale textului. Astfel, le propune elevilor să-și îndrepte atenția asupra acestor niveluri și să menționeze caracteristicele fiecăruia. | Activitate frontală | Elevii expun oral rezolvarea sarcinii de lucru. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Dirijarea învățării<br><br>*nivelurile textului literar descriptiv | - nivelul lexico-semantic: prezența unor regionalisme- „poale”, „chenare”, „cofa”, „ciutură”, „boance”; câmpul semantic al florilor: „garoafe”, „mac”, „crăițe”; cuvinte din câmpul semantic al coaserii unei cămăși feminine: „in”, „borangic”, „chenare”, „poale”, „împodobită”, „ac” care descriu frumusețea feciorelnică, nuanțează primăvara ca o prezență a purității din popor în sărbătoarea vieții.<br><br>- nivelul morfosintactic: verbe la prezent- „te așteaptă”, „te întâmpină”, ( implică cititorul în postura de spectator al tabloului feminin feciorelnic de primăvară), formele verbale participiale- „tivită”, „împodobită”, „purtată” ( vocea ficțională în fața tabloului cămășii feminine populare primăvara ) ; verb la perfect compus: „ți-au semănat”; ( nuanțează gestul ritualic al strămunilor care participă la configurarea unui destin feminin primăvara ); expresivitatea augmentativului - „copilandră”; topica afectivă ( inversiunea epitetelor ) : „marea sărbătoare”, „albastrei flori”;<br><br>Personificarea „În așteptarea-n luncă a scumpei surioare”. | Activitate independentă<br><br>Activitate independentă | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | - nivelul prozodic: organizarea diversificată a versurilor în strofe cu măsură inegală, ritmul expresiv, rima împerecheată. | Activitate independentă | |
| Dirijarea învățării<br><br>*nivelul stilistic | Solicită să explice și să comenteze imaginile artistice, figurile de stil urmărind vers cu vers textul literar descriptiv. Pe tablă se vor înregistra figurile de stil ( simbol: „lumina”; repetiția: „cofa”; personificarea: „Bună dimineața, Primăvară!”, „Te așteaptă cu cofa plină de rouă nouă și lumină”; comparația: „Să iei, ca-n sărutare, din ea, o sorbitură” ), în mod ordonat, cu semnificațiile implicate ( împletirea de imagini vizuale, cromatice- „tivită cu chenare de iederă și spic”, „pe poale cu garoafe și cu văpăi de mac”; paleta cromatică impunându-se de la galbenul crăițelor la albastrul florilor de primăvară ). | Activitate frontală | Elevii expun oral rezolvarea sarcinilor de lucru. Sub îndrumarea profesorului, formulează răspunsurile la întrebări. Elevii notează în caiete, urmărind ANEXA 4, modelul de analiză stilistică. |
| Feed-back și evaluarea performanțelor | Propune elevilor să comenteze efectul stilistic al versurilor:<br>*Te-ntimpină-n cămașă de in și borangic,*<br>*Tivită cu chenare de iedera și spic,*<br>*Pe poale cu garoafe și cu văpăi de mac,*<br>*De boance și crăițe, și-albastre flori de* | Activitate pe grupe | Elevii primesc fișa de autoevaluare (ANEXA 5) După 5 minute de gândire, timp în care au lucrat pe grupe, vor avea loc discuții pe marginea răspunsurilor, autoevaluându-se. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ac,<br>Împodobită toată, de marea sărbătoare,<br>În aşteptarea-n luncă a scumpei surioare.<br><br>Purtată-n umăr, cofa ţi-o pleacă pîn' la gură,<br>Să iei, ca-n sărutare, din ea, o sorbitură.<br><br>(Bună dimineaţa, Primăvară!, de Tudor Arghezi) | | |
| Asigurarea retenției și a transferului | Stabilește tema pentru acasă: Realizați un catren despre o cămașă populară, vara, ținând cont de conținutul textului literar descriptiv în versuri ( portret ) „Bună dimineața, Primăvară!”, de Tudor Arghezi și de conținutul colajului foto ( ANEXA 1 ). | | Elevii își notează tema. |

**ANEXA 1 ( colaj de fotografii, realizat de elevii clasei a V-a F în cadrul activității *Alexandru Ioan Cuza, acasă, la olteni!* din Proiectul Educațional Național *Bulgăraș de românași*)**






**ANEXA 2**

Povestea iei de Romanați

Coaserea iei de Romanați din 2021 înseamnă pentru mine, Ionescu Mihaela Camelia, un vis devenit realitate. A apărut dintr-o dorință mare, e o ie autentică, realizată dintr-o stare, căci ziua nu s-a măsurat în minute și secunde, ci dintr-o trăire pur și simplu.

A coase echivalează cu a alege un model care să-mi definească, de fapt, firea calmă, originea de olteancă harnică, iubitoare, înarmată cu multă răbdare.

Muza m-a ascultat și a coborât în pânza de casă, întrucât a fost o provocare. De ce? Răspunsul poate fi descris în prea puține cuvinte care să cuprindă harul femeilor din trecut, care iarna, la lumina rară pe care doar o lampă de pe masă le călăuzea acul și ața în coloană pe față și pe spate, mă inspira.

*Altița* este cel mai reprezentativ element al unei ii, fiind definitorie pentru identitatea noastră românească. E o carte de vizită în lume prin care mă regăsesc și eu în Dolj și în țară, pe urme de suflet străbun. Altița de pe umăr este cusută din fir de mătase naturală de culoare bleumarin cu inserții de lâniță roșie și fir metalic argintiu în cinci rânduri. După altiță, am realizat *încrețul* cu fir de mătase vegetală lucioasă pe crem. Mâneca este largă, iar pe piept, am cusut *șase râuri* câte trei de-o parte și de alta a gurii cămășii. *Bentița* aduce ca o bijuterie un plus de frumusețe oricărei romance din Oltenia în tonuri de albastru și roșu. *Croiala* este autentică. Am făcut-o din doi *stâni* cu o inserție de *clin* sub mânecă.

Ia este parte din mine. Acum, când mă gândesc la cele zece luni în care s-a născut din mâinile mele, mă leagă o pagină din trecut de prezentul unei vieți moderne. Este oaza mea de refugiu dintr-o perioadă poate agitată pe care pandemia a adus-o, o oază de salvare, o oază de creație. Firul timpului crud, care a cuprins întreaga planetă cu fire de incertitudine, a cusut în mine un alt timp. Era un timp de poveste cu bunici și tinere care adunau pe pânză, exact ca mine, bucuria, speranța, destinul, altfel decât în vremea căutătorilor de vaccin. Coaserea iei, așadar, a însemnat vaccinul nou pentru un suflet puternic, cald, optimist, creativ într-un buchet de stări și cred că ar putea fi *vaccinul* unei întregi culturi. E o continuare a ceea ce au creat mamele noastre, dar și o expresie personală.

Modelul iei de Romanați este drumul care, de fiecare dată, mă face să mă abat, în funcție de stare, de visul meu, mă determină să caut o destinație pe care, la începutul facerii iei, nu am știut că o dețin.

Culeasă de Eva Voiculescu, clasa a V-a F







**ANEXA 3 ( text literar descriptiv de tip tablou - personificare, metaforă, simbol, repetiție, enumerație- figuri de stil )**

A! Buna dimineața, Primăvară!

Iar proaspătă te-ntorci în țară,

Tu fragedă, și ea întinerită.

În țară din răspântii verzi, fii binevenită.

Te așteptă cu cofa plină

De rouă nouă și lumină.

Te-ntimpină-n cămașă de in și borangic,

Tivită cu chenare de iedera și spic,

Pe poale cu garoafe și cu văpăi de mac,

De boance și crăițe, și-albastre flori de ac,

Împodobită toată, de marea sărbătoare,

În așteptarea-n luncă a scumpei surioare.

Purtată-n umăr, cofa ți-o pleacă pîn' la gură,

Să iei, ca-n sărutare, din ea, o sorbitură.

Băuși destule lacrimi într-altă primăvară,

Din ciutura cu sânge și-aghiazma lor amară.

Ți-au semănat în cale, aminte să-ți aduci,

Pământul cu morminte și cu păduri de cruci.

Dă-i mâna, copilandră de-a pururea fecioară,

Că vă-ntilniți depline, acum întâia oară,

La început de vremuri, nădejdi și învieri,

Două-nfloriri de muguri și două primăveri.

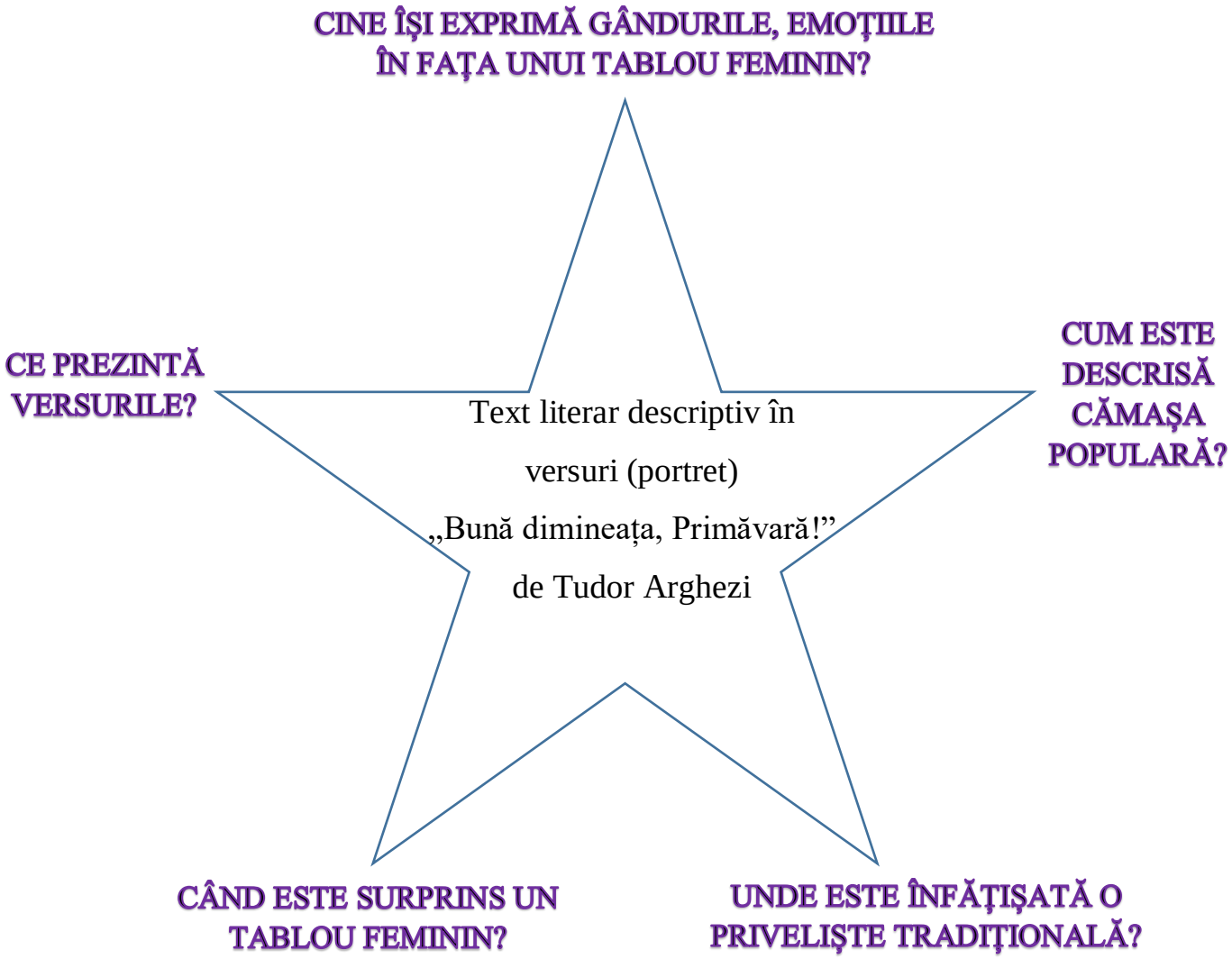
Bună dimineața, Primăvară!, de Tudor Arghezi

**ANEXA 4** **Fișă de lucru**

Metode activ-participative:

Explozie stelară, conversație euristică, descoperire și demonstrație

Răspundeți la întrebările legate de textul literar descriptiv, aflate în colțurile stelei, pentru a descoperi și a fixa trăsăturile textului descriptiv literar în versuri ( portret ).



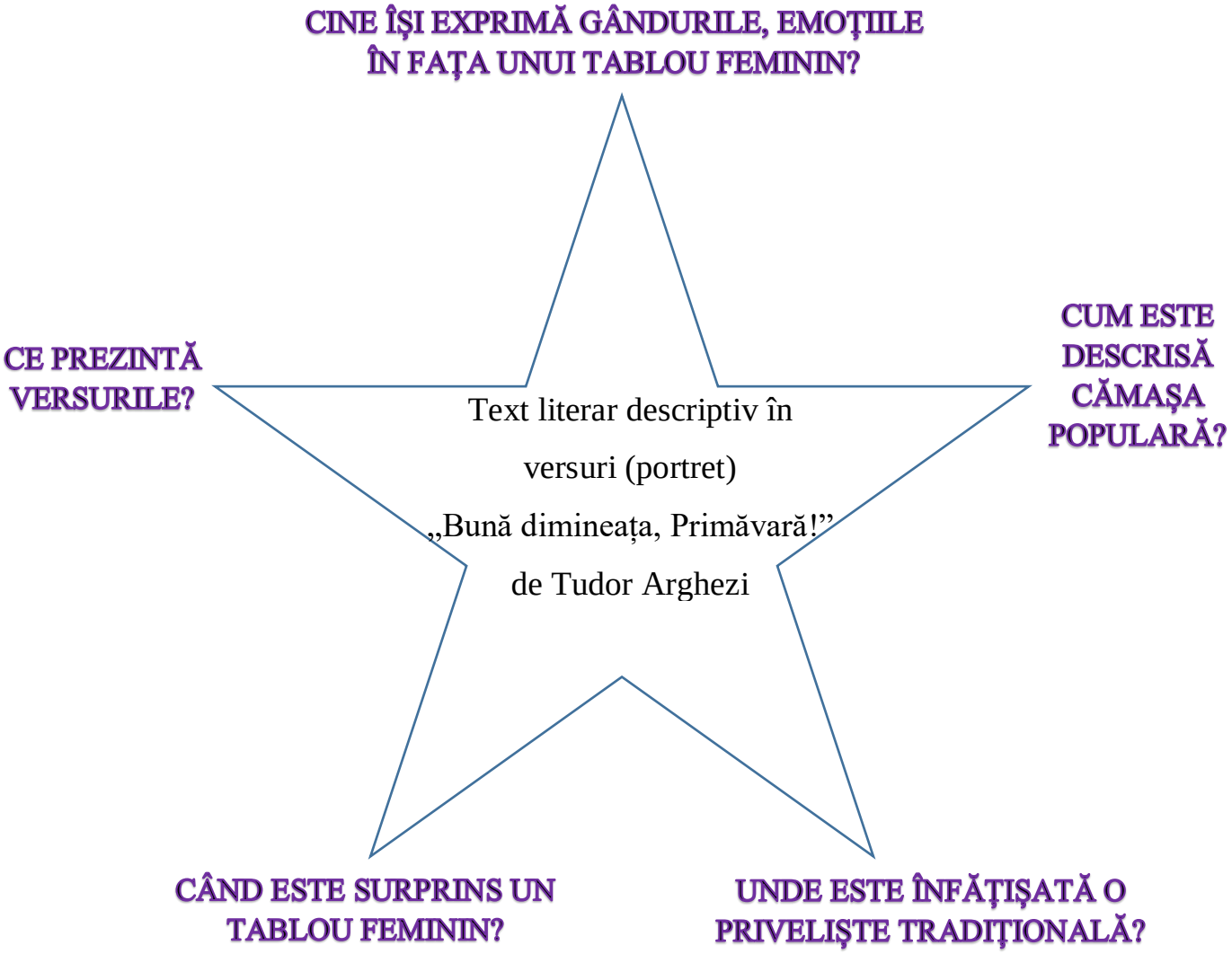
**ANEXA 5** **Grupa Nr. .....**

**Feed-back** **Fișă de autoevaluare**

Metoda activ-participativă

Explozia stelară

Scrie un text de minimum 30 de cuvinte în care să explici mesajul/ semnificațiile versurilor extrase din poezie, răspunzând la întrebările aflate în colțurile stelei.




.....

.....

.....

.....

.....

.....

**PROIECT DIDACTIC**

**PROF.PSIHOPED.SPEC. CIUBOTARIU BEATRICE LILIANA**
**ŞCOALA GIMN. SPEC. ”C-TIN PĂUNESCU”TECUCI**

**CLASA -a II a**

**ARIA CURRICULARĂ: Matematică și explorarea mediului**

**DISCIPLINA: Elemente de matematică aplicată**

**TEMA ACTIVITĂȚII: Aranjează obiectele** (după criteriu)

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** Consolidare

**TIPUL DE DEFICIENȚE: DMS**(Deficiențe mintale severe, profunde și/sau asociate)

**OBIECTIV CADRU: Explorarea senzorială şi motrică a lumii înconjurătoare în vederea formării conduitelor de orientare, cunoaştere şi adaptare la mediul ambiant**

**OBIECTIV DE REFERINȚĂ:** 1.2 Formarea şi dezvoltarea psihomotricităţii: - coordonare oculo-motorie; Însușirea deprinderilor de a recunoaște și aranja obiecte după diferite criterii (formă, culoare, mărime)

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

- să recunoască obiectele prezentate, denumindu-le;
- să recunoască culorile învățate anterior;
- să manipuleze atent obiectele cu care lucrează;
- să aranjeze corect obiectele în funcție de criteriul stabilit;
- să lucreze atent și îngrijit respectând indicațiile cadrului didactic

**STRATEGII DIDACTICE:**

**METODE ŞI PROCEDEE:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

**MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT**: forme geometrice colorate, piese lego, incastru, cuburi de plastic

**FORME DE ORGANIZARE** : frontală, individuală pe grupe.

**FORME DE EVALUARE** : observarea sistematică, aprecieri verbale, probe orale/practice.

**BIBLIOGRAFIE :**

1. Botezatu, V., Raus, G. (2003) Ghid metodic. Aspecte privind procesul educațional-terapeutic pentru elevii cu cerințe speciale de învățare (deficiență de intelect) clasele I-IV, Ed. Pim, Iași
2. Gherguț, A. (2007) Sinteze de psihopedagogie specială, Ed. Polirom, Iași

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| Nr. crt. | Momentele activității | Activitatea profesorului | Activitatea copiilor | Metode/ procedee | Materiale utilizate | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Moment organizatoric | Pregătesc copiii pentru activitate: așezare în bănci, împărțirea materialelor. | Se pregătesc pentru activitate | Conversația | Materialele pregătite pentru activitate | Observarea sistematică<br>Așezarea elevilor, liniștea și ordinea în clasă |
| 2. | Captarea atenției | Se va face prin prezentarea unei păpuși care ne va asista la activitate | Copiii sunt atenți | Conversația<br>Explicația | Păpușa | Observarea sistematică |
| 3. | Anunțarea temei și obiectivelor | Tema activității noastră este să aranjăm obiectele ce le avem pe măsuță după formă, mărime și culoare | Copiii sunt atenți la indicațiile profesorului | Explicația | Forme geometrice colorate, piese lego, incastru, cuburi | Înțelegerea cerințelor |
| 4. | Dirijarea învățării | Copiilor li se vor distribui materialele cu care vor lucra .<br>Se va lucra diferențiat conform deficiențelor<br><br>Un copil va primi o trusă cu forme geometrice de diferite forme mărimi și culori<br>Sarcina lui va fi de a aranja figurile geometrice după culoare apoi după formă | Copiii ascultă indicațiile profesorului și lucrează independent | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația<br><br>Exercițiul | Forme geometrice colorate<br>Piese lego, | Aprecierea verbală<br><br>Aprecierea verbală<br>Gradul de |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Al doilea copil va primi un set de piese lego de diferite mărimi si culori.<br>Îl voi ruga să grupeze piesele de lego după culori apoi să îmbine piesele de aceeași mărime și culoare .<br>Al treilea copil va primi incastre pe care va trebui să le rezolve<br>Copiilor li se va da un joc cu câteva imagini pe care sunt făcute locașe pentru jetoane colorate<br>Ei vor trebui să așeze jetoanele conform culorii din imagine.<br>Profesorul îi pune pe elevi să schimbe jocurile între ei.<br><br>Copiilor cu deficiențe de auz li se va arăta modul în care trebuie așezate obiectele (cuburi) în ordine crescătoare | | Munca independentă<br><br>Explicația<br><br>Munca directă | | înțelegere a cerințelor<br><br>Aprecierea verbală |
| 5. | Încheierea activității | Fac aprecieri individuale și colective. Copii primesc aprecieri laudative și recompense dulci | Se manifestă corespunzător aprecierii facute | Aprecierea verbală | Bomboane | Nivelul înțelegerii sarcinilor și realizarea acestora |

# Proiect didactic

**Unitatea de învățământ***:* Școala Gimnazială „Constantin Blănaru” Cornu Luncii, Suceava

**Profesor**: Ciuc Monica Elena

**Aria curriculară**: Limbă și comunicare

**Disciplina:** Limba și literatura română

**Clasa:** a VI-a

**Unitatea de învățare**: *Modele și antimodele*

**Titlul lecției:** *Despărțirea în silabe*

**Tipul lecției:** predare de noi cunoștințe

**Competențe generale**:

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare prin receptarea și producerea textului oral.
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri.
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri.
4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise.
5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional.

**Competențe specifice**

1.2 Prezentarea unor informații, idei și puncte de vedere, oferind detalii semnificative și exemple relevante, în fața unui public cunoscut, adoptând comportamente paraverbale și nonverbale adecvate.

1.3 Adecvarea comunicării nonverbale și paraverbale la o situație dată, evidențiind ideile și atitudinile, în situațiile de comunicare față-în față sau mediată.

1.4 Participarea la interacțiuni verbale simple cu mai mulți interlocutori, având în vedere cantitatea și relevanța informației transmise și primite.

3.2 Redactarea, individual și/sau în echipă, a unor texte diverse, care urmează a fi prezentate în fața colegilor.

4.1 Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe..

**Obiective operaționale**

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:
O1 – să folosească regulile de despărţire a cuvintelor în silabe;
O2 - să despartă în silabe cuvinte date;
O3 - să-şi precizeze regulile privitoare la despărţirea cuvintelor în silabe;
O4 - să explice modul de despărţire a unor cuvinte în silabe.

**Resurse educaționale**

- capacităţile receptive normale ale elevilor de clasa a VI-a ;
- timp: 45 de minute.

**Strategii didactice**

**Metode și procedee:** conversația, explicația, expunerea, exercițiul, problematizarea, demonstrația, observația.

**Mijloace de învățământ:** caietele elevilor, tablă, cretă, laptop, videoproiector, manualul digital, manualele elevilor, fișe de lucru.

**Forme de organizare:** activitate frontală, individuală și în echipe.

**Forme de evaluare:** orală (întărirea răspunsurilor, autoevaluare),evaluare prin notare.

**Bibliografie**

1. Pamfil, Alina, *Limba şi literatura română în gimnaziu:structuri didactice deschise*, Pitești, Editura Paralela 45, 2009.

2. Mihaela Daniela Cîrstea, Viorica Avram, Ileana Sanda, Alexandra Dragomirescu, Manual de limba și literatura română, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2018

3. *Programa școlară pentru disciplina limba și literatura română*, clasele a V-a – a VIII-a, Bucureşti, 2017;

4. *Dicționarul explicativ al limbii române*, Academia Română, Institutul Lingvistic „Iorgu Iordan”, 1998, Editura Univers Enciclopedic.

# SCENARIUL DIDACTIC

| Secvențe didactice | O. O. | Conținuturi vizate | Activități de învățare | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Forme de organizare | Resurse procedurale | Resurse materiale | |
| **I.Evocarea** | | | | | | | |
| **Momentul organizatoric** 1 min | | Se consemnează prezența elevilor. Se asigură un climat optim pentru desfășurarea lecției. | | Frontal | Conversația | Catalogul | |
| **Verificarea temei** 5 min | | Verificarea temei pentru acasă. | Compunerile elevilor despre fabula *Bivolul și coțofana* | Frontal Individual | Conversația Expunerea | Caietele elevilor | Aprecieri verbale |
| **Captarea atenției** 3 min | | Prezentare PPT | Observarea unor fenomene de limbă | Frontal Individual | Explicația Observația Conversația | Laptop Videopro-iector | Observați cu atenție! |
| **Anunțarea titlului și a obiectivelor propuse** 1 min | | Se comunică titlul și obiectivele lecţiei pe înţelesul elevilor. | | Frontal | Expunerea Conversația | Tabla și caietele elevilor. | Se notează data și titlul pe tablă, iar elevii le consemnează în caiete. |
| **II.Realizarea Sensului** | | | | | | | |

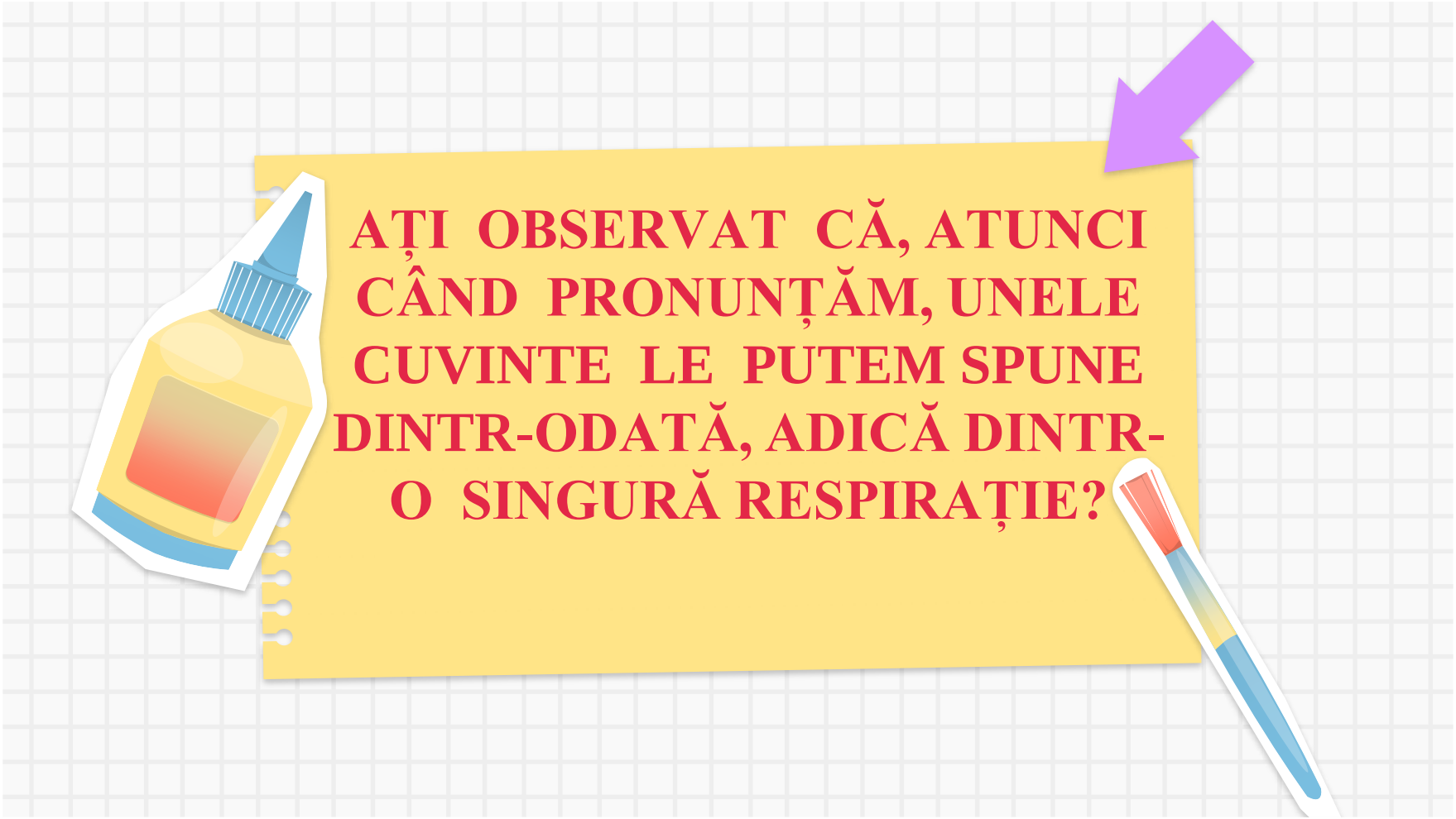
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Actualizarea cunoștințelor**<br>4 min | | 1.Silaba<br><br>2.Cuvinte monosilabile și plurisilabice | Exerciții de precizare a cuvintelor monosilabile și plurisilabice.<br>Exemple de cuvinte monosilabile și plurisilabice. | Frontal<br>Individual | Conversația<br>Explicația | Manualele elevilor<br><br>Manualul digital. | Ce este silaba?<br>Ce înseamnă cuvinte monosilabile, dar plurisilabice?<br>Dați exemple de cuvinte monosilabice și plurisilabice! |
| **Dirijarea învățării și obținerea performanței**<br>20 min | O1<br>O2<br>O3<br>O4 | Regulile despărțirii în silabe | Exerciții de observare a unor fenomene de limbă.<br><br>Exercițiu de identificare a regulilor de despărțire în silabe.<br><br>Exerciții de precizare a regulilor de despărțire în silabe. | Frontal<br><br>Individual | Observația<br><br>Conversația<br><br>Explicația | Manual digital<br><br>Caietele elevilor | Exersează!<br>*Grupa 1*<br>Exercițiul 1 pagina 51 din manual.<br>*Grupa 2*<br>Exercițiul 2 pagina 51 din manual.<br>*Grupa 3*<br>Exercițiul 3 pagina 51 din manual.<br>*Grupa 4*<br>Exercițiul 4 pagina 51 din manual. |
| **Asigurarea feed-back-ului**<br>7 min | O1<br>O2<br>O3<br>O4 | Prezentarea rezolvărilor de fiecare grupă | Exerciții de alegere a răspunsului corect. | Frontal<br><br>Pe grupe | Conversația<br><br>Exercițiul | Manualele elevilor<br><br>Caietele elevilor | Prezentați rezolvările exercițiilor corespunzătoare echipei din care faceți parte! |
| **III.Reflecția** | | | | | | | |
| **Asigurarea retenției**<br>3 min | O1<br>O2 | Diftong, triftong, hiat | Exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe. | Frontal<br><br>Individual | Exercițiul<br><br>Conversația | Fișă de lucru | Rezolvă exercițiul 1 de pe fișa de lucru! |
| **IV. Extensia** | | | | | | | |

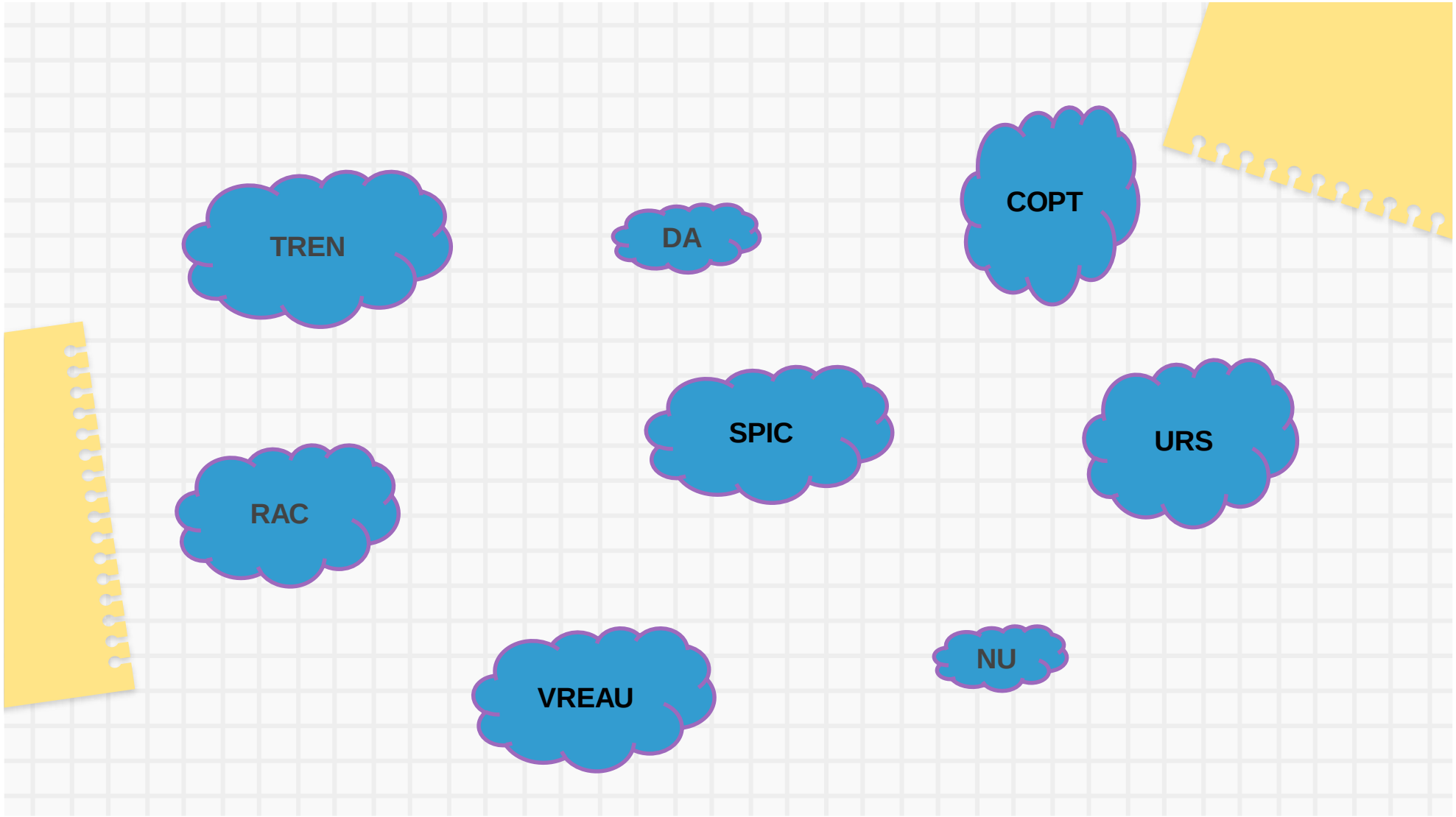
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Asigurarea transferului**<br>1 min | | Evaluarea activității se face oral (aprecieri verbale) și în scris (note). | | Frontal<br><br>Individual | Conversația | | |
| | O2 | Indicarea temei pentru acasă (fișa de lucru începută în clasă). | Explicarea modului de realizare a temei pentru acasă. | Frontal<br><br>Individual | Explicația | Fișa de lucru | Rezolvați restul exercițiilor de pe fișa de lucru! |

**Anexa 1**

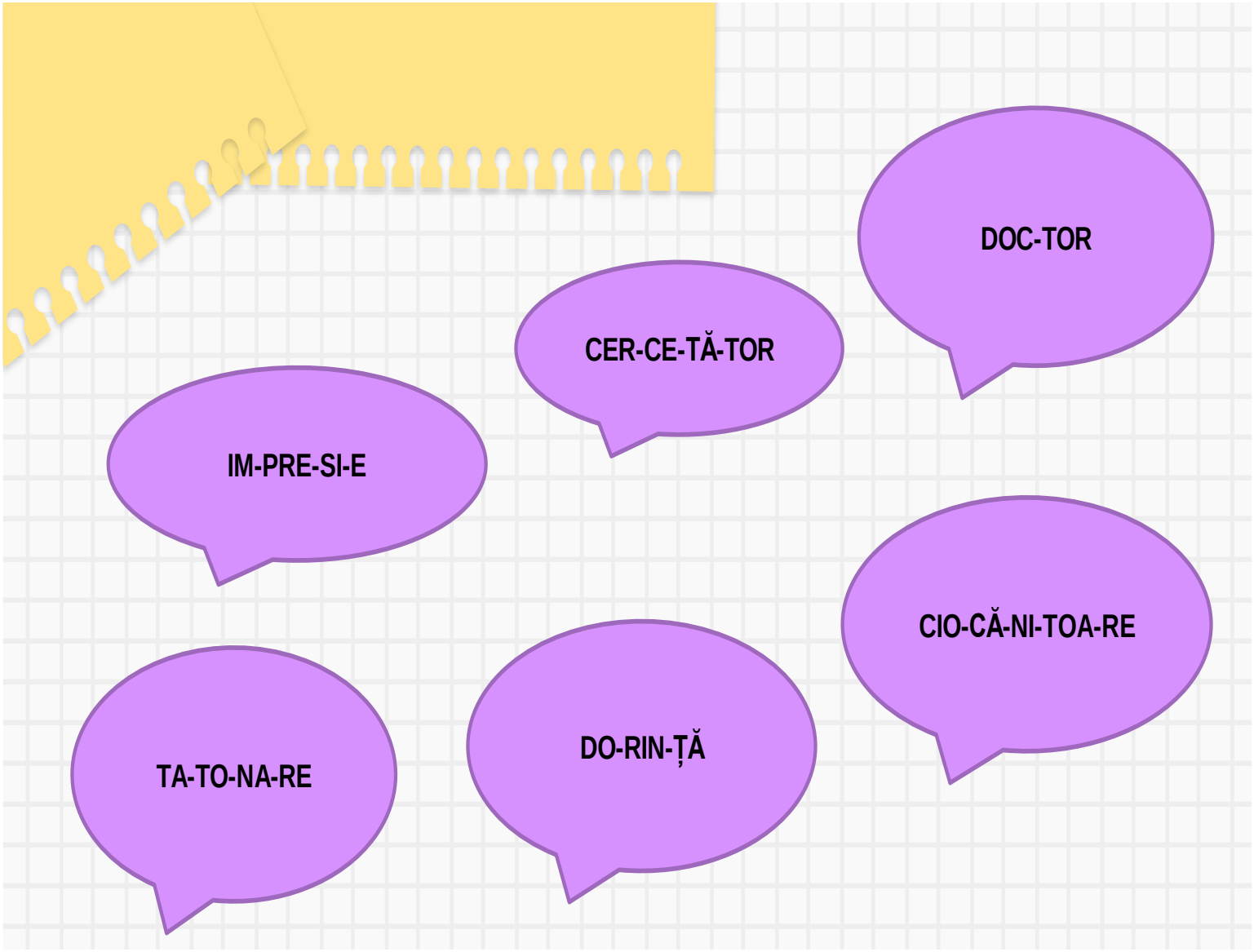
**Evocare**



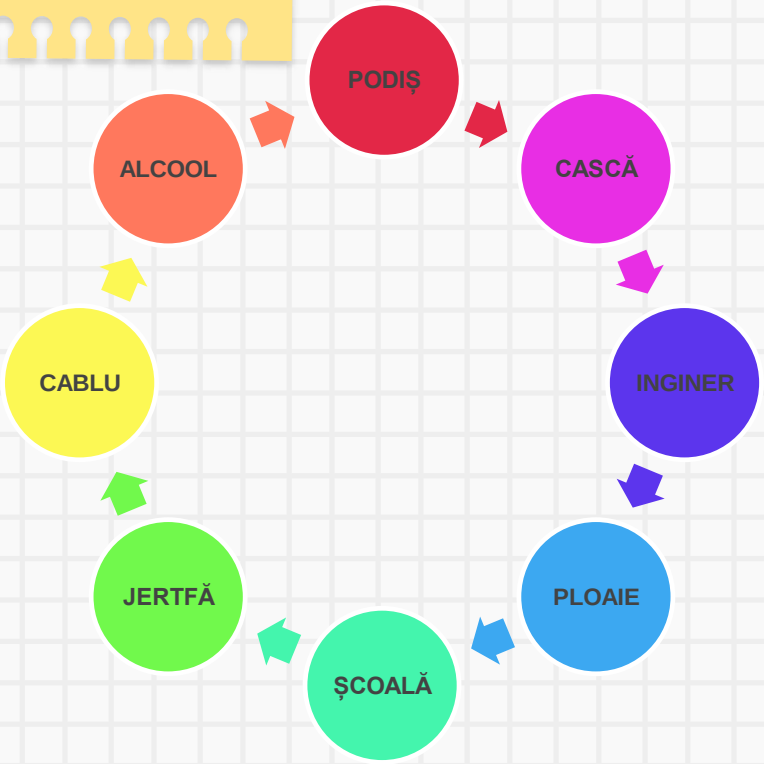

AȚI OBSERVAT CĂ, ATUNCI CÂND PRONUNȚĂM, UNELE CUVINTE LE PUTEM SPUNE DINTR-ODATĂ, ADICĂ DINTR-O SINGURĂ RESPIRAȚIE?


TREN
DA
COPT
SPIC
URS
RAC
VREAU
NU

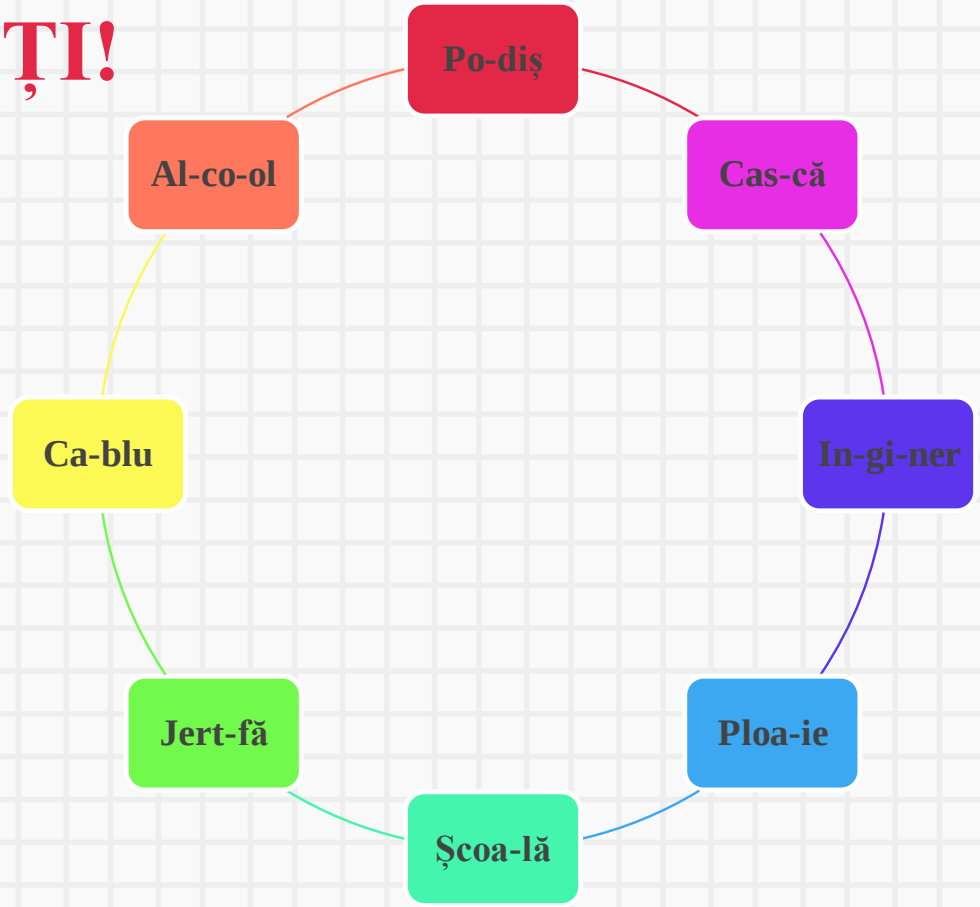
**ALTE CUVINTE SUNT PRONUNȚATE CU UNA SAU MAI MULTE PAUZE MICI ÎN CARE NE OPRIM RESPIRAȚIA.**


DOC-TOR
CER-CE-TĂ-TOR
IM-PRE-SI-E
CIO-CĂ-NI-TOA-RE
TA-TO-NA-RE
DO-RIN-ȚĂ

# SĂ EXERSĂM



# OBSERVAȚI!



# Anexa 2

Fişă de lucru

1) Desparte în silabe cuvintele următoare:
*carte, citeşte, elevi, poveste, desenează, ceas, împărătească.*

.....
.....

2) Completează silabele care lipsesc:
şco- _____- rii cer - _____ - luş
_____ - pa- cul po-ves-_____

3) Ordonează silabele şi scrie cuvintele obţinute:
mă, pri, va, ra .....
de, luş, der .....
ţă, u, ni, să .....

4) Transformă cuvintele următoare, astfel încât să aibă câte două silabe:
parc ..... cuib .....
cerb ..... miel .....

5) Alcătuieşte o propoziţie formată din 4 cuvinte, care să conţină una, două, trei şi patru silabe. Desparte cuvintele în silabe.
.....
.....

# Proiect didactic

**Unitatea de învățământ***:* Școala Gimnazială „Constantin Blănaru” Cornu Luncii, Suceava

**Profesor**: Ciuc Monica Elena

**Aria curriculară**: Limbă și comunicare

**Disciplina:** Limba și literatura română

**Clasa:** a VI-a

**Unitatea de învățare**: *Modele și antimodele*

**Titlul lecției:** *Etapele scrierii. Planul textului*

**Tipul lecției:** actualizarea și sistematizarea vechilor cunoștințe

**Competențe generale**:

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare prin receptarea și producerea textului oral.
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri.
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri.
4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise.
5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional.

**Competențe specifice**

2.2 Compararea diferitelor puncte de vedere exprimate pe marginea unor texte diverse.

2.3 Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte diverse.

3.2 Redactarea, individual și/sau în echipă, a unor texte diverse, care urmează a fi prezentate în fața colegilor.

4.1 Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe.

4.2 Exprimarea clară a intenției comunicative prin corelarea achizițiilor lexicale și semantice cu cele sintactice și morfologice din limba română standard.

**Obiective operaționale**

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

O1 – să identifice aspectele particulare ale așezării textului în pagină;

O2 – să realizeze planul simplu pentru compunerea dată;

O3 – să redacteze un text simplu pe o temă dată pe o temă dată;

O4 – să identifice caracteristicile propriului scris și pe ale colegilor.

**Resurse educaționale**

- capacităţile receptive normale ale elevilor de clasa a VI-a ;
- timp: 45 de minute.

**Strategii didactice**

**Metode și procedee:** conversația, explicația, expunerea, argumentarea, exercițiul, observația, lectura expresivă.

**Mijloace de învățământ:** caietele elevilor, tablă, cretă, laptop, videoproiector, manualul digital, manualele elevilor, fișe de lucru.

**Forme de organizare:** activitate frontală, individuală și în perechi.

**Forme de evaluare:** orală (întărirea răspunsurilor, autoevaluare), evaluare prin notare.

**Bibliografie**

1. Pamfil, Alina, *Limba și literatura română în gimnaziu: structuri didactice deschise*, Pitești, Editura Paralela 45, 2009.

2. Mihaela Daniela Cîrstea, Viorica Avram, Ileana Sanda, Alexandra Dragomirescu, Manual de limba și literatura română, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2018

3. *Programa școlară pentru disciplina limba și literatura română*, clasele a V-a – a VIII-a, Bucureşti, 2017;

4. *Dicționarul explicativ al limbii române*, Academia Română, Institutul Lingvistic „Iorgu Iordan”, 1998, Editura Univers Enciclopedic.

# SCENARIUL DIDACTIC

| **Secvențe didactice** | **O. O.** | **Conținuturi vizate** | **Activități de învățare** | **Strategii didactice** | | | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **Forme de organizare** | **Resurse procedurale** | **Resurse materiale** | |
| **I.Evocarea** | | | | | | | |
| **Momentul organizatoric** 1 min | | Se consemnează prezența elevilor. Se asigură un climat optim pentru desfășurarea lecției. | | Frontal | Conversația | Catalogul | |
| **Verificarea temei** 4 min | | Verificarea temei pentru acasă. | Exercițiile din *Fișa de lucru* începută în clasă ora precedentă. | Frontal<br>Individual | Conversația<br>Expunerea | *Fișa de lucru* | Aprecieri verbale |
| **Captarea atenției** 4 min | O3 | Etapele scrierii (lecție video) | Exerciții de observare și ascultare activă | Frontal<br>Individual | Conversația<br>Explicația<br>Argumentarea | Laptop<br>Videoproiector<br>Patforma *Eduboom* | Priviți cu atenție filmulețul |
| **Anunțarea titlului și a obiectivelor propuse** 1 min | | Se comunică titlul şi obiectivele lecţiei pe înţelesul elevilor. | | Frontal | Expunerea<br>Conversația | Tabla și caietele elevilor. | Se notează data și titlul pe tablă, iar elevii le consemnează în caiete. |
| **II.Realizarea Sensului** | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Actualizarea cunoștințelor**<br>3 min | O3 | Etapele redactării unui text | Exerciții de precizare și definire a etapelor corespunzătoare scrierii unui text. | Frontal<br><br>Individual | Conversația<br><br>Explicația | Manualele elevilor<br><br>Manualul digital. | Precizați care sunt etapele redactării unui text!<br>În ce constă fiecare etapă? |
| **Dirijarea învățării și obținerea performanței**<br>20 min | O1<br><br>O2<br><br>O3<br><br>O4 | 1. Redactarea unui text. Etape | Realizarea schemei de redactare al unui text.<br><br>Exerciții de redactare al unui text pe o temă dată. | Frontal<br><br>Individual<br><br>În perechi | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Observația<br><br>Exercițiul<br><br>Argumentarea | Manual digital<br><br>Caietele elevilor<br><br>Fișe de lucru | 1.Scrie, pe o coală A4, un text narativ de 130-150 de cuvinte, cu titlul *Întâlnire cu eroul meu preferat*.<br>Înainte de a scrie textul propriu-zis, realizează un plan al acestuia, având în vedere schema de mai jos. Folosește o ciornă pentru planul textului și pentru forma inițială a acestuia.<br>Fă schimb de compuneri cu un coleg de clasă. Fiecare va citi compunerea celuilalt și va realiza o evaluare a acesteia, utilizând grila de mai jos. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Asigurarea feed-back-ului**<br>4 min | O3 | Prezentarea răspunsurilor | Exerciții de redactare și argumentare. | Frontal<br><br>Pe grupe | Conversația<br>Expunerea<br>Observația<br>Argumentarea | Caietele elevilor | Prezentați răspunsurile voastre în fața colegilor! |
| **III.Reflecția** | | | | | | | |
| **Asigurarea retenției**<br>5 min | O3 | Aprofundarea temei studiate. | Exerciții de alegere a răspunsului corect. | Frontal | Exercițiul<br><br>Conversația<br><br>Expunerea | Laptop<br>Videoproiec-tor | Testul de la finalul lecției video de pe platforma *eduboom.* https://eduboom.ro/teste/2800/redactarea-unui-text-narativ-dup--o-cerin---dat- |
| **IV. Extensia** | | | | | | | |
| **Asigurarea transferului**<br>3 min | | Evaluarea activității se face oral (aprecieri verbale) și în scris (note).<br><br>Indicarea temei pentru acasă (o compunere) | Explicarea modului de realizare a temei pentru acasă. | Frontal<br>Individual | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Conversația | Fișa de lucru | 2.Scrie un text descriptiv, de 100-120 de cuvinte, în care să prezinți un membru al familiei care reprezintă un model pentru tine. Folosește schema din fișa de lucru. |

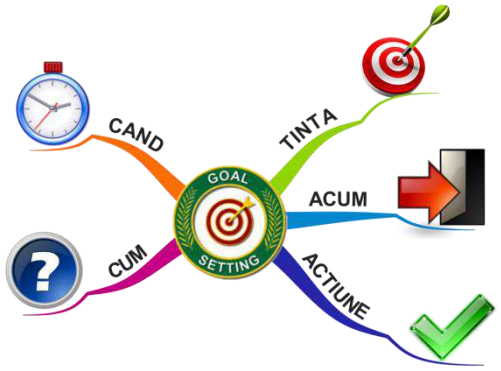
# ANEXĂ

## EVOCARE

https://eduboom.ro/video/2799/redactarea-unui-text-narativ-dupa-o-cerinta-data

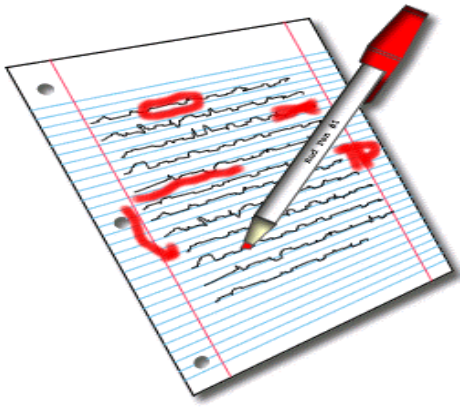














# FIȘĂ DE LUCRU

1.Scrie, pe o coală A4, un text narativ de 130-150 de cuvinte, cu titlul *Întâlnire cu eroul meu preferat*. Înainte de a scrie textul propriu-zis, realizează un plan al acestuia, având în vedere schema de mai jos. Folosește o ciornă pentru planul textului și pentru forma inițială a acestuia.

| Întrebări | Răspunsuri |
|---|---|
| 1.Când au loc întâmplările? | |
| 2.Unde se petrec întâmplările? | |
| 3.Cine participă la acțiune? | |
| 4.Ce se întâmplă? Ce idei vreau să dezvolt? | |
| 5.Cum s-a încheiat acțiunea? | |
| 6.Ce impresie mi-a lăsat această întâmplare? | |

Fă schimb de compuneri cu un coleg de clasă. Fiecare va citi compunerea celuilalt și va realiza o evaluare a acesteia, utilizând grila de mai jos.

| Criteriu | Respectă | Nu respectă |
|---|---|---|
| Compunerea are introducere, cuprins și încheiere. | | |
| În compunere există indici spațio-temporali. | | |
| Întâmplările sunt relatate în ordine cronologică. | | |
| Conținutul textului are legătură cu titlul acestuia. | | |
| Compunerea este scrisă fără greșeli de ortografie sau de punctuație. | | |
| Textul se încadrează în limita de cuvinte indicată. | | |

2.Scrie un text descriptiv, de 100-120 de cuvinte, în care să prezinți un membru al familiei (cunoștință) care reprezintă un model pentru tine. Folosește schema de mai jos.

| Întrebări | Răspunsuri |
|---|---|
| Cine este persoana care e model pentru tine? | |
| Care sunt trăsăturile fizice? | |
| Ce trăsături morale are? | |
| Cum se comportă cu ceilalți? | |
| Care este relația ta cu această persoană? | |
| Ce reprezintă pentru tine? | |

# Proiect didactic

**Unitatea de învățământ***:* Școala Gimnazială ,,Constantin Blănaru” Cornu Luncii, Suceava

**Profesor**: Ciuc Monica Elena

**Aria curriculară**: Limbă și comunicare

**Disciplina:** Limba și literatura română

**Clasa:** a VI-a

**Unitatea de învățare**: *Modele și antimodele*

**Titlul lecției:** *Diftong, triftong, hiat*

**Tipul lecției:** predare de noi cunoștințe

**Competențe generale**:

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare prin receptarea și producerea textului oral.
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri.
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri.
4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise.
5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional.

**Competențe specifice**

1.2 Prezentarea unor informații, idei și puncte de vedere, oferind detalii semnificative și exemple relevante, în fața unui public cunoscut, adoptând comportamente paraverbale și nonverbale adecvate.

1.3 Adecvarea comunicării nonverbale și paraverbale la o situație dată, evidențiind ideile și atitudinile, în situațiile de comunicare față-în față sau mediată.

1.4 Participarea la interacțiuni verbale simple cu mai mulți interlocutori, având în vedere cantitatea și relevanța informației transmise și primite.

2.2 Rezumarea unor texte cu grade diverse de dificultate.

2.3 Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte diverse.

3.2 Redactarea, individual și/sau în echipă, a unor texte diverse, care urmează a fi prezentate în fața colegilor.

4.1 Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe..

**Obiective operaționale**

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

O1 – să definească noţiunile: diftong, triftong, hiat;
O2 - să identifice diftongii, triftongii şi hiatul;
O3 – să dea exemple de cuvinte care conţin diftongi, triftongi şi hiat;
O4 – să identifice vocalele de semivocale în cuvintele care conţin diftongi şi triftongi.

**Resurse educaționale**

- capacităţile receptive normale ale elevilor de clasa a VI-a ;
- timp: 45 de minute.

**Strategii didactice**

**Metode și procedee:** conversația, explicația, expunerea, argumentarea, exercițiul, problematizarea, demonstrația, observația, lectura expresivă.

**Mijloace de învățământ:** caietele elevilor, tablă, cretă, laptop, videoproiector, manualul digital, manualele elevilor, fișe de lucru.

**Forme de organizare:** activitate frontală, individuală și în echipe.

**Forme de evaluare:** orală (întărirea răspunsurilor, autoevaluare),evaluare prin notare.

**Bibliografie**

1. Pamfil, Alina, *Limba și literatura română în gimnaziu:structuri didactice deschise*, Pitești, Editura Paralela 45, 2009.

2. Mihaela Daniela Cîrstea, Viorica Avram, Ileana Sanda, Alexandra Dragomirescu, Manual de limba și literatura română, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2018

3. *Programa școlară pentru disciplina limba și literatura română*, clasele a V-a – a VIII-a, Bucureşti, 2017;

4. *Dicționarul explicativ al limbii române*, Academia Română, Institutul Lingvistic „Iorgu Iordan", 1998, Editura Univers Enciclopedic.

# SCENARIUL DIDACTIC

| Secvențe didactice | O. O. | Conținuturi vizate | Activități de învățare | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Forme de organizare | Resurse procedurale | Resurse materiale | |
| **I.Evocarea** | | | | | | | |
| **Momentul organizatoric** 1 min | | Se consemnează prezența elevilor. Se asigură un climat optim pentru desfășurarea lecției. | | Frontal | Conversația | Catalogul | |
| **Verificarea temei** 5 min | | Verificarea temei pentru acasă. | Compunerile elevilor despre fabula *Vulpea și iepurele* – de Esop | Frontal Individual | Conversația Expunerea | Caietele elevilor | Aprecieri verbale |
| **Captarea atenției** 3 min | | Ghicitori cu tema vocalele limbii române | Exerciții de precizare a răspunsului corect. | Frontal Individual | Explicația Conversația | Laptop Videopro-iector | Ghiciți răspunsul următoarelor ghicitori! |
| **Anunțarea titlului și a obiectivelor propuse** 1 min | | Se comunică titlul şi obiectivele lecţiei pe înţelesul elevilor. | | Frontal | Expunerea Conversația | Tabla și caietele elevilor. | Se notează data și titlul pe tablă, iar elevii le consemnează în caiete. |
| **II.Realizarea Sensului** | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Actualizarea cunoștințelor**<br>4 min | O4 | 1.Fonetica<br><br>2.Sunetele limbii române | Exerciții de precizare a tipurilor de sunete ale limbii române. | Frontal<br>Individual | Conversația<br>Explicația | Manualele elevilor<br><br>Manualul digital. | Ce este fonetica?<br>Cum se clasifică sunetele limbii române?<br>Care sunt vocalele?<br>Care sunt consoanele?<br>Care sunt semivocalele?<br>Din câte litere este alcătuit alfabetul limbii române? |
| **Dirijarea învățării și obținerea performanței**<br>20 min | O1<br>O2 | Definiția diftongului | Exerciții de observare a unor fenomene de limbă.<br><br>Exercițiu de identificare a cuvintelor care conțin diftong. | Frontal<br><br>Individual | Observația<br><br>Conversația<br><br>Explicația | Manual digital<br><br>Caietele elevilor | Observă cuvântul *toate*. În prima silabă se află un grup de sunete format din o consoană *t*, o semivocală *o* și o vocală *a*.<br>Extrage toate cuvintele care conțin diftong în versurile următoare<br>*Toate iau o schimbare*<br>*și lumea se cioplește,*<br>*Numai pe noi mândria*<br>*nu ne mai părăsește.* |
| | O1<br>O2 | Definiția triftongului | Exerciții de observare a unor fenomene de limbă.<br><br>Exercițiu de identificare a cuvintelor care conțin diftong. | Frontal<br><br>Individual | Observația<br><br>Conversația<br><br>Explicația | Manual digital<br><br>Caietele elevilor | Observă cuvântul *iau*. Este format din două semivocale *i*, *u* și o vocală *a*.<br>Descoperă toate cuvintele care conțin triftongi in următoarea propoziție: |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | *La Zoo am văzut doi lei, o leoaică, trei tigrii și două tigroaice.* |
| | O1<br>O2 | Definiția hiatului | Exerciții de observare a unor fenomene de limbă.<br><br>Exercițiu de identificare a cuvintelor care conțin diftong. | Frontal<br><br>Individual | Observația<br><br>Conversația<br><br>Explicația | Manual digital<br><br>Caietele elevilor | În cuvântul mândria sunt două vocale *i* și *a* care sunt pronunțate în silabe diferite.<br>Descoperă toate cuvintele care conțin hiat in următoarea propoziție:<br>*Poetul meu preferat a scris mai multe poezii despre istoria țării noastre.* |
| | O1<br>O2<br>O3 | | | În perechi | Exercițiul | Manuale<br>Caietele elevilor | Rezolvați exercițiile 1,2,3,4,5,6, de la pagina 47 din manual. |
| **Asigurarea feed-back-ului**<br>7 min | O2<br>O3<br>O4 | Prezentarea rezolvărilor de fiecare grupă | Exerciții de alegere a răspunsului corect. | Frontal<br><br>Pe grupe | Conversația<br><br>Exercițiul | Manual digital<br><br>Manualele elevilor<br><br>Caietele elevilor | Prezentați rezolvările exercițiilor de pe fișa de lucru!<br><br>*Grupa 1*<br>Exercițiile 1 și 2 de la pagina 47 din manual.<br><br>*Grupa 2*<br>Exercițiile 3 și 4 de la pagina 47 din manual.<br><br>*Grupa 3*<br>Exercițiile 5 și 6 de la |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | pagina 47 din manual. |
| **III.Reflecția** | | | | | | | |
| **Asigurarea retenției**<br>3 min | O1 | Diftong, triftong, hiat | Exerciții de identificare a trăsăturilor fabulei.<br>Exerciții de recunoaștere a părților componente ale fabulei. | Frontal<br><br>Individual | Exercițiul<br><br>Conversația | Fișă de lucru | Completează spaţiile libere cu noţiunile învăţate astăzi: |
| **IV. Extensia** | | | | | | | |
| **Asigurarea transferului**<br>1 min | <br><br><br><br>O2 | Evaluarea activității se face oral (aprecieri verbale) și în scris (note).<br><br>Indicarea temei pentru acasă (realizarea unei compuneri). | <br><br><br><br>Explicarea modului de realizare a temei pentru acasă. | Frontal<br><br>Individual<br><br><br>Frontal<br><br>Individual | Conversația<br><br><br><br>Explicația | <br><br><br><br>*Caietul elevului* | <br><br><br><br>Rezolvați exercițiile din *Caietul elevului*! |

# Anexa 1 - Ghicitori

A – Ne-ajută să ne mirăm
Pe ea, prima o-nvăţăm.

E – Trei linii paralele pe orizontală
Şi una doar pe verticală.

I – Liniuţă, punctuleţ
Pare un sunet glumeţ.

U – Ureche, util, umplut,
În toate e la-nceput.

Ă – Când nu ştim, o folosim
Şi urât ne bâlbâim.

Â – În român ea ne apare
Şi vă zic: şi-n întâmplare.

O – E închis şi e oval,
Sunet grav şi abisal.

# Anexa 2 – Fișă de lucru

Completează spaţiile libere cu noţiunile învăţate astăzi:

Două vocale „ bazate”
Stau tot timpul bosumflate,
Cu cearta nu contenesc
Şi în .....nimeresc.

Umblă în două picioare o vocală
„ Se dă mare”.
Semivocala, supărată foc,
E cu picioruşul şchiop.
În silabă se-ntâlnesc
Şi .....construiesc.

..... e un avar
Două semivocale poartă-n buzunar.
Vocala împovărată
Nu ştie cum să se-mpartă.

**PROIECT DIDACTIC PENTRU ACTIVITATE ÎN ONLINE**

**PROPUNĂTOR: Prof. CIUCĂ CARMEN ELENA**

| | |
|---|---|
| Numele autorului | Ciucă Carmen Elena |
| Contribuitori | Ciucă Carmen Elena |
| Disciplina | Istorie |
| Clasa | Clasa a IX-a |
| Competența specifică principală vizată | 5.4. Realizarea de analize comparative referitoare la spaţii şi perioade istorice. |
| Durata aprox. a activității | 40 min |
| Indicații, condiții | Necesitatea unui dispozitiv conectat la internet-telefon, laptop, tableta.<br>Necesitatea existentei aplicatiilor: whats app,google meet. |
| Activitatea de învățare la distanță | 1.Organizarea clasei: Materialele necesare predarii lectiei vor fi cautate pe you tube, didactic.ro si pe alte site-uri educationale. Le voi salva intr-un folder cu numele clasei si data lectiei pe laptop si le voi da share elevilor pe mail sau whats app, urmand sa –i invit intr-un webinar la o data stabilita pe google meet.<br>2. Reactualizarea cunostiintelor se va face utilizand mindmeister- https://www.mindmeister.com/1589408670?t=QHOk2wDVWL aici elevii impreuna cu mine vor construi un ciorchine prin care-si vor reactualiza informatiile dobandite despre procesul de romanizare.<br>3. Captarea atentiei: Elevii vor urmari un scurt film despre Formarea Poporului si a Limbii romane.- de pe you tube<br>https://www.youtube.com/watch?v=4ThnhGNm5iE<br>1. Prezentarea noilor cunostiinte: folosind aplicatia screencastify voi prezenta elevilor o scurta inregistrare de 2 minute despre formarea poporului roman.<br>In continuare voi utiliza acest padlet pentru a continua predarea- https://tinyurl.com/y3f8lexj |

| | |
|---|---|
| | https://padlet.com/carmen_flori/927aetekxlcv7ero<br><br>5.Consolidarea cunostiintelor:se va folosi JAMBOARD sub forma unui triunghi pe care elevii o vor completa.<br>**https://tinyurl.com/yxku6vbe** |
| Alte precizări și sugestii | O astfel de lectie se poate folosi si in sala de clasa, in inavatamantul traditional, unde este nevoie de un laptop, video proiector si conexiune la internet. |
| Link la resursele și la aplicațiile folosite | https://www.mindmeister.com/1589408670?t=QHOk2wDVWL<br>https://www.youtube.com/watch?v=4ThnhGNm5iE<br>https://jamboard.google.com/d/1UvmWyItPKy3GjGDmQFn2tq1FUN119WbCXKuLzwnIVEI/viewer<br>**https://tinyurl.com/yxku6vbe**<br>https://tinyurl.com/y3f8lexj<br>https://padlet.com/carmen_flori/927aetekxlcv7ero |

Resurse bibliografice:


https://www.youtube.com/watch?v=4ThnhGNm5iE

https://www.mindmeister.com/1589408670?t=QHOk2wDVWL
https://www.youtube.com/watch?v=4ThnhGNm5iE

https://jamboard.google.com/d/1UvmWyItPKy3GjGDmQFn2tq1FUN119WbCXKuLzwnIVEI/viewer
**https://tinyurl.com/yxku6vbe**
https://tinyurl.com/y3f8lexj
https://padlet.com/carmen_flori/927aetekxlcv7ero

**PROIECT DIDACTIC**

**Școala Gimnazială Take Ionescu, Rm.-Vâlcea**

**Profesor:** Ciucă Carmen Elena

**Clasa:** a V-a

**Subiectul:** *Condiția femeii în Antichitate*

**Data**: 7 martie 2024

**Tipul lecției**: mixtă

**Motivaţia:** această lecţie este importantă deoarece analizează modul în care trăiau femeile în Antichitate în spațiul Greciei, Romei și Egiptului Antic, statutul lor în societate, sublinind diferențele și asemănările dintre rolul femeilor în spațiile istorice amintite.

**Competențe specifice:**

**A. Cognitive:** Pe parcursul acestei lecţii elevii trebuie:
- să identifice cauzele care au dus la statutul de inferioritate al femeii în comparație cu bărbatul;
- să compare statutul femeii din Egiptul Antic cu cel al femeilor din Roma și Grecia Antică;
- să plaseze evenimentele în timp şi spaţiu;

**B. Metodologice:** Pe parcursul acestei lecţii elevii trebuie:
- să extragă informaţiile esenţiale dintr-un text;
- să organizeze grafic asemănările şi deosebirile dintre statutele femeilor în Egipt și Roma Antică;
- să completeze o schemă cu informaţii extrase din text;
- să argumenteze pro şi contra inferiorității femeilor;
- să identifice strategii şi tehnici eficiente de învăţare prin colaborare.

**C. Atitudinale:** Pe parcursul acestei lecţii elevii trebuie:
- să lucreze ordonat şi eficient în cadrul grupului;
- să învețe prin colaborare cu colegii săi;
- să efectueze o sarcină de lucru în timpul acordat;
- să-şi asume o responsabilitate personală şi una de grup.

**Condiţii prealabile:** elevii au cunoştinţe anterioare privind noţiunile de inferioritate socială, cultură și societate antică .

**Resurse materiale:** texte, atlase istorice, manualul-ed.All;

**Resurse procedurale:** copacul ideilor, cubul, organizatorul grafic–tabelul incomplet, ciorchinele structurat.

**Evaluarea:** ce dovezi există că elevii au învăţat lecţia?

**a)** De *conţinut:* răspunsurile la întrebări, completarea chestionarului cu cele 10 întrebări.
**b)** De *utilizare a operaţiilor gândirii:* sistematizarea informaţiilor, analizarea şi descrierea vieţii femeilor din Antichitate, compararea statutelor femeilor din diferite spații istorice, analizarea textelor istorice, argumentele şi contraargumentele formulate.

**Desfăşurarea situaţiilor de învăţare**

**EVOCARE**

**1. Conexiuni cu cunoştinţele anterioare prin:**

- Copacul ideilor. Lucraţi în perechi fişa cu organizatorul grafic: „Copacul ideilor" . Pe ramurile copacului scrieţi timp de un minut toate ideile pe care le aveţi despre rolul femeii în Antichitate. Timp de două minute discutaţi ideile cu partenerul.

**2. Organizarea cunoştinţelor anterioare ale elevilor:**

- Activitate frontală pentru completarea copacului ideilor pe tablă. Se ia câte o idee de la fiecare pereche şi se scrie pe tablă în cadrul copacului ideilor. Elevii completează în caiete.

**REALIZAREA SENSULUI**

**3. Comunicarea subiectului şi motivarea pentru lecţie**

**4. Lecturarea textelor şi explorarea sensului în grupuri:**

- **Cubul**
- Constituirea grupurilor – șase grupe a câte trei membri;

Comunicarea sarcinilor de lucru: Pe fiecare faţă a cubului este înscrisă căte una din următoarele instrucţiuni: *Descrie! , Compară! , Analizează! , Asociază! , Aplică! , Argumentează!* . Timp de cinci minute completaţi pe fişa primită ceea ce se cere pe faţa cubului pe care aţi extras-o. Subiectul este *Condiția femeii în Antichitate*.

Descrie! ⟶ statutul femeilor în Antichitate!

Compară! ⟶ ce asemănări există între statutele femeilor din Egipt, Roma și Grecia Antică/ ce deosebiri există?

Asociază! ⟶ la ce te gândești după ce ai cunoscut viața femeilor în Antichitate?

Analizează! ⟶ de ce există diferențe asupra condiției femeii între Orient și spațiul european?

Aplică! ⟶ cum explicați inferioritatea femeii față de bărbați în Antichitate?

Argumentează ⟶ Este bine să cunoaștem statutul femeii în Antichitate? De ce da? De ce nu?!

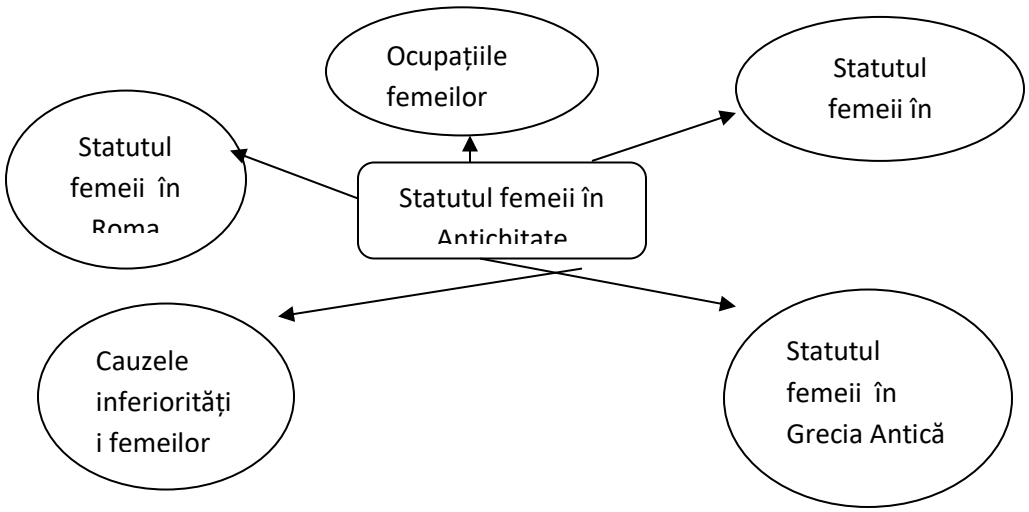
**6. Organizarea informaţiilor:**

- Elaborarea unui organizator grafic sub forma tabelului incomplet . Câte un reprezentant din fiecare grup va prezenta ceea ce au completat pe fişele de lucru. Profesorul înscrie în tabel concluziile corecte ale elevilor.

**REFLECŢIE**

**6. Organizarea informaţiilor într-un ciorchine structurat**

- Activitate individuală: completarea unui ciorchine structurat. Realizaţi un ciorchine despre statutul femeii în Antichitate pe baza modelului din fişa de lucru.




**SCHEMA LECŢIEI**

**STATUTUL FEMEII ÎN ANTICHITATE**

| GRUPA | CONCLUZII |
|---|---|

<table>
<tr><td>1.<br>DESCRIE !</td><td colspan="3">- Femeile din Egipt erau egale în drepturi cu bărbații;<br>- Femeia din Egipt putea ocupa orice poziție în ierarhia socială din Egipt, putând conduce chiar statul;<br>- Femeile din Roma și Grecia Antică erau complet supuse bărbatului;<br>- Ocupațiile de bază ale femeilor erau creșterea copiilor și îngrijirea casei;</td></tr>
<tr><td rowspan="3">2.<br>COMPARĂ !</td><td>ASEMĂNĂRI</td><td colspan="2">SPECIFIC</td></tr>
<tr><td rowspan="2">- ocupațiile : creșterea copiilor și îngrijirea casei.</td><td>Egipt</td><td>Roma și Grecia</td></tr>
<tr><td>- egalitate în drepturi;<br>- putea conduce statul;<br>-avea dreptul să dețină proprietăți;</td><td>- supusă bărbatului;<br>-nu avea voie să iasă din casă neînsoțită;<br>-zestrea intra în posesia soțului;</td></tr>
<tr><td>3.<br>ASOCIAZĂ !</td><td colspan="3">o Statutul de inferioritate al femeii din Antichitate aminstește de statutul femeilor din lumea arabă, care și în societatea actuală depind de tatăl/soțul lor din toate punctele de vedere.<br>o Încălcarea drepturilor omului.</td></tr>
<tr><td>4.<br>ANALIZEAZĂ !</td><td colspan="3">- Datorită modului de gândire există diferențe.<br>- În Egipt se punea accent pe importanța femeii ca mamă.<br>- În Grecia și Roma se credea că femeia este vulnerabilă și trebuie protejată.<br>- Între Orient și spațiul european existau și multe diferențe culturale.</td></tr>
<tr><td>5.<br>APLICĂ !</td><td colspan="3">Inferioritatea femeii față de bărbat a apărut pe fondul mentalităților patriarhale care plasau bărbatul pe poziția incontestabilă a liderului în familie și societate, ale cărui decizii nu puteau fi contestate de nimeni, în acest context în Antichitate femeia era doar o „ anexă “ a bărbatului.</td></tr>
<tr><td>6.<br>ARGUMENTEAZĂ !</td><td colspan="3">- Cunoașterea statutului femeii în Antichitate a dezvoltat un respect profund pentru aceasta.<br>- Se poate înțelege mai ușor evoluția femeii și se poate compara rolul femeilor din societatea contemporană cu rolul femeilor din Antichitate.<br>- Se dezvoltă toleranța față de femeie.</td></tr>
</table>

**Textele istorice folosite în predarea lecției:**

***"Poziția socială a femeii în Egiptul antic*** *era determinată în mod decisiv de poziția tatălui sau a soțului, însă ea avea drepturi egale cu cele ale bărbatului. Chiar dacă bărbatul era considerat capul familiei, egiptencele aveau mai multă libertate, mai multă putere și mai multe drepturi. Femeii îi era permis să ocupe orice poziție în ierarhia socială și putea chiar să conducă țara. Având dreptul să dețină clădiri și proprietăți, femeile nu erau dependente de soțul lor din punct de vedere economic. Femeile rămâneau acasă pentru a avea grijă de copii și de gospodărie."*

***"In legislația romană****, femeia trecea de la autoritatea tatălui la cea a soțului; chiar și o văduvă bogată avea nevoie de un bărbat pentru a-i supraveghea averea. Femeilor romane nu le era permis să dețină afaceri proprii. Principala ocupație a femeii era îngrijirea casei și creșterea copiilor, însă femeile sărace erau nevoite să și muncească pentru a putea trăi. O fată romană era considerată aptă de însurătoare la 14 ani. Tatăl fetei era cel care alegea un soț pentru fiica sa, deci interesul economic și relațiile interfamiliale primau în fața dragostei."*

*" In* ***Grecia antică,*** *femeile erau considerate ființe inferioare, cu un nivel de inteligență puțin mai ridicat decât cel al copiilor.Fiecare femeie avea un gardian (soțul, sau cel mai apropiat bărbat născut în familie) care deținea controlul asupra vieții ei. Ea putea să dețină îmbrăcăminte, bijuterii, sclavi personali și putea să achiziționeze lucruri mărunte, necostisitoare. Vârsta medie de căsătorie a fetelor din Atena era de 13-14 ani, pe când a bărbaților era în jur de 30 de ani. Tatăl sau gardianul dădeau zestrea și aranjau căsătoria. Principalele motive de căsătorie erau: întreținerea și protejarea proprietății, procrearea în scopul unui ajutor din partea copiilor și moștenirea.*

*Datoria nevestelor era să nască copii legitimi și să aibă grijă de casă."*

**Chestionarul aplicat la finalul lecției:**

- Care erau responsabilitățile femeii în familia Greciei Antice?
- Care era statutul social al femeii în Egiptul Antic?
- Care erau diferențele între femeile din Egiptul Antic și cele din Roma Antică?
- Care erau motivele căsătoriei în Grecia Antică?

- Care este vârsta la care se căsătoreau femeile în Roma Antică?
- În ce consta independența economică a femeilor din Egiptul Antic?
- Menționați două femei celebre din istoria Egiptului Antic.
- Sunteți sau nu de acord cu statutul de inferioritate al femeii din Grecia Antică? Motivați alegerea făcută.
- Am fost impresionat pozitiv/ negativ de.....?
- Prin parcurgerea acestor conținuturi am învățat....?

# PROIECT DE LECŢIE

**DISCIPLINA**-Istorie
**CLASA-** a IX – a
**PROPUNATOR- CIUCĂ CARMEN ELENA**
**SUBIECTUL –ETNOGENEZA ROMANEASCA**
**TIPUL LECTIEI**- Mixta
**DATA :** 26 OCTROMBRIE 2023

## 1. MOTIVAŢIA

-Elevii vor identifica şi explica câteva momente ale procesului complex şi îndelungat care a fost etnogeneza românească.
-Vor identifica spatiul geografic al etnogenezei şi caracteristicile acestuia , reflectate în cultura şi civilizaţia românească ulterioară.
-Elevii vor identifica elementele componente ale limbii romane.

## 2. COMPETENȚE SPECIFICE:

1. să identifice etapele formarii poporului roman si ale limbii romane;
2. să menţioneze locul unde se va desfasura procesul de etnogeneza;
3. să precizeze intervalul de timpul in care are loc procesul;
4. să analizeze sursele istorice pentru a descrie modul de formare al poporului si limbii romane;
5. să-şi dezvolte un comportament civic bazat pe colaborare, negociere şi toleranţă

## 3. CONDIŢII PREALABILE

-Să fi integrat informaţiile istorice anterioare într-un sistem personal de întelegere şi prezentare.
- Să fie capabili să selecteze , categorizeze şi exprime toate aceste informaţii.

## 4. EVALUAREA

-Folosirea informaţiilor în dialoguri, formularea de întrebări, răspunsuri şi în compoziţii personale.
- Completarea unui test de autoevaluare.

## 5. MANAGEMENTUL RESURSELOR ŞI AL TIMPULUI

-Manualul si Videoproiectorul.
-Fișe de lucru cu sarcini diferențiate.
-Timp de lucru: 1 oră.

**Desfăşurarea lecţiei**

**A. EVOCARE „**Ciorchinele "va colecta informaţiile eleviilor obţinute în lecţiile anterioare despre strămoşii noştri şi despre romanizare pe baza următoarelor întrebări:

Când a avut loc procesul de romanizare?

Care sunt factorii romanizării? **ROMANIZAREA** Ce este procesul de romanizare?

Care este urmarea romanizării?

**OBSERVAŢIE**: Răspunsurile elevilor vor completa ciorchinele. Se va lucra individual şi în grup de patru.

**B. REALIZAREA SENSULUI**

**1. Comunicarea subiectului şi motivarea pentru lecţie**

**2. Lecturarea textelor şi explorarea sensului în grupuri:** Elevii vor primi fise de lucru cu sarcini diferentiate, dupa ce le vor citi, folosind metoda invatarii prin descoperire, acestia vor fi capabili sa raspunda cerintelor scrise la finalul izvoarelor istorice folosite in fisele de lucru si sa completeze cubul.

- **Cubul**
- Constituirea grupurilor – șase grupe a câte patru membri;

Comunicarea sarcinilor de lucru: Pe fiecare faţă a cubului este înscrisă căte una din următoarele instrucţiuni: *Descrie! , Compară! , Analizează! , Asociază! , Aplică! , Argumentează!* . Timp de cinci minute completaţi pe fişa primită ceea ce se cere pe faţa cubului pe care aţi primit-o. Subiectul este *Etnogeneza romanească*.

Descrie! ⟶ Structura poporului roman!

Compară! ⟶ ce asemănări există intre etnogeneza romaneasca si etnogeneza celorlalte popoare europene?

Asociază! ⟶ la ce te gândești după ce ai aflat structura limbii romane?

Analizează! ⟶ de ce există diferențe intre limba romana si cea italiana?

Aplică! ⟶ cum explicați propozitia „ poporul roman este o insula de latinitate intr-un ocean slav” ?

Argumentează ⟶ Este bine să cunoaștem cum ne-am format ca popor și ca limbă? De ce da? De ce nu?!

**C. REFLECŢIA**

Completarea unui test de autoevaluare cu 4 intrebari.
Completarea unui tabel incomplet de profesor pe baza raspunsurilor elevilor.

**TEST DE AUTOEVALUARE**

1.Care este poporul migrator cu influenta cea mai mare in etnogeneza romaneasca:

a) gotii
b)slavii
c)bulgarii

2.Definiti termenul de “etnogeneza”.

3.Poporul roman s-a format……
(spatial geografic),prin procesul de…… .

4.In limba romana structura lexicala este formata in majoritate din cuvinte de origine:

a)traco-dacica
b)slava
c)latina

**FISA I: grupa celor cu sarcina descrie...**

***"Etnogeneza romaneasca face parte din procesul general european de formare a popoarelor si limbilor neolatine.Ea s-a desfasurat intr-o lunga perioada de timp,la nord si la sud de Dunare,si a avut drept etape principale imbinarea daco-romana si asimilarea slava."***

1.Unde s-a format poporul roman?

2. Descrie structura poporului roman.

**FISA II: grupele celor cu sarcina compara, asociaza, analizeaza…**

***"Formarea popoarelor europene este o temă care merită să fie studiată cu atenție, întrucât etnogeneza popoarelor a avut o mare influență asupra aceea ce înseamnă astăzi Europa. Procesul formării popoarelor europene în Evul Mediu este influențat de doi factori principali, și anume: opera de cucerire și civilizatoare a Romei, pe de o parte și marile migrații, pe de altă parte. Nascuta odata cu poporul care o vorbeste,limba romana este fundamental romanica (latina) , dar pastreaza si elemente dacice si influente slave. In plus fata de acest lucru, limbile care au stratul latin se numesc limbi neolatine: franceza, portugheza,spaniola si italiana. De ele ne diferentiaza doar substratul, adica limba primilor stramosi si ad-stratul, influenta lingvistica a poporului migrator care si-a exercitat influenta."***

1. Cum s-a format poporul roman?
2. Ce asemănări există intre etnogeneza romaneasca si etnogeneza celorlalte popoare europene?
3. Asociaza structura limbii romane cu cea a celorlalte limbi neolatine.
4. Analizeaza structura limbii romane.

**FISA III: pentru grupele cu sarcinile aplica , argumenteaza**

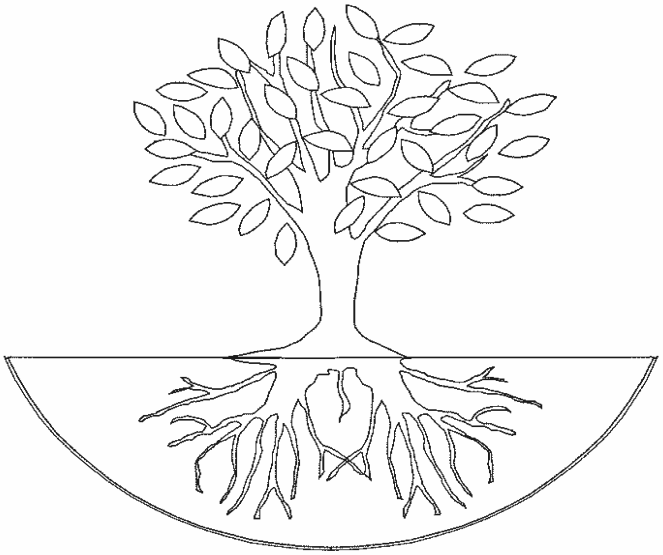
***“ Limba si poporul roman sunt elemente unice de latinitate in Estul Europei, dominat de popoare de origine slava, al caror strat in structura limbii este bineinteles slavon. Unicitatea limbii romane consta tocmai in faptul pozitionarii geografice a poporului roman,la nord de Dunare,intre Carpati si Marea Neagra. Cu o istorie zbuciumata si mult contestata de istoricii, in general din exterior, povestea formarii poporului roman si astazi incita mintile celor pasionati de istorie…Avem o sinteza intre daci si romani (cunoscuta si sub numele de romanizare) si asimilarea perfecta a elementului migrator slavon, intr-un colt de lume unde lumea slava domina...De aceea, marele istoric, Gh. Bratianu spunea <ca suntem o insula de latinitate, intr-un ocean slav>…”***

1. Cum s-a format poporul roman?
2. De ce istoricul Bratianu a spus ca suntem “ o insula de latinitate, intr-un ocean slav”?
3. In ce consta unicitatea limbii si poporului roman?
4. Este important sa ne cunoastem originea>? Daca Da, de ce? Argumentati.

**Fisa de lucru pentru elevii cu CES.**

**Completaţi liniile punctate din tabelul din stânga cu termenii: *romani, geto-daci, migratorii slavi* astfel încât să obţineţi cu copac care reprezintă etnogeneza românească**

| |
|---|
| TRUNCHIUL+RAMURI= ..... |
| RADACINILE= ..... |
| FRUNZELE= ..... |



**SCHITA LECTIEI:**

**Etnogeneza** provine din cuvintele **etno= popor** si **geneza= formare,** deci etnogeneza **inseamna formarea unui popor si a limbii sale.**

**Unde?**

Poporul si limba romana s-a format la N de Dunare, in spatiul carpato-danubiano-pontic.

**Cand?**

In perioada anilor 106- sec VIII. D Hr.

**Cum?**

Poporul roman s-a format in doua etape:

1. 106-271/275--- cand are loc sinteza dintre daci si romani, in vremea procesului de romanizare, ce va avea ca finalitate formarea poporului daco-roman vorbitor de limba latina.
2. 275- sec. VIII- perioada contactului dintre daco-romani si elementul migrator reprezentat in special de slavi, patrunsi pe teritoriul Romaniei in anul 602. Elementul slav va fi asimilat de daco-romani si vor rezulta romanii si limba romana.

**Structura limbii romane:**

substrat dacic- cam 15 %

**strat latin- 60 %**

ad- strat slavon – 20 %

.

**Stratul latin al limbii**, ne propulseaza in randul **limbilor neolatine: Franceza, Italiana, Spaniola si Portugheza.**

**PROIECT EDUCAȚIONAL**
**CREATIVITATEA - ”RECICLEZ,TRANSFORM,CREEZ....”**

*Ciudoiu Mariana*
*Școala Gimnazială Borăneşti*



**CONTEXT**

În contextul actual, conștienți de situația îngrijorătoare a mediului înconjurător am decis să demonstrăm ca reciclare poate fi distractivă și facilă desfășurând un proiect educațional ” *parada eco”* oportun și cu valențe educative reale, mai ales din perspectiva dezvoltării trăsăturilor de caracter precum creativitatea.

**SCOP**

Această activitate își propune să motiveze elevii în vederea protejarii mediului inconjurator si constientizarea acestora in ceea ce priveste necesitatea implicarii in pastrarea unui mediu sanatos si curat prin folosirea anumitor materiale reciclabile, activandu-le implicarea, creativitatea, responsabilitatea, munca in echipa.

**GRUP ŢINTĂ**

Elevii de gimnaziu (clasa aV-a )

**DURATA**

martie 2023 - aprilie 2023



1392

**CALENDARUL ACTIVITĂŢILOR:**

| Nr. crt | Activitatea | Grup ţintă | Termen | Responsabili | Rezultate | Obs. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | **PARADA ECO**<br>- elevi vor discuta despre obiectele de vestimentatie pe care le vor confectiona din materiale reciclabile.<br>-5 elevi se vor ocupa de procurarea materialelor;<br>-Altă echipă va proiecta și va executa costumele;<br>-O echipă se va ocupa de popularizarea, afis.... paradei eco;<br>-o alta echipa va face scenariul desfasurarii paradei ( scena, muzica,ordine...)<br>-Profesorul îndrumător va organiza programul elevilor de așa natură să nu perturbe orarul școlii. | Se adresează elevilor de gimnaziu<br><br>**Clasa a V-a**<br>Fiecare elev al clasei va fi implicat în desfășurarea acestei activități. | | Diriginte<br><br>Elevii clasei a V-a | La sfarsitul activitatii, profesorul organizator împreună cu conducerea școlii vor recompensa elevii prin: premii, diplome, afișarea în școală a unor fotografii din timpul repetițiilor, pregătirilor și a premierei.<br>Elevii implicați vor primi și adeverințe de voluntariat necesare, posibil, pentru admiterea la unele licee.<br><br>Folosesc materiale reciclabile | |



1393

**MONITORIZAREA PROIECTULUI**

| Nr. crt. | Obiectiv specific | Activitate | 1-15 Martie | 16-31martie | 1-15 Apr. | 16-30 Apr. | Responsabili |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Constituirea echipei de organizare formată din profesorii clasei a V-a, încheierea acordurilor de parteneriat, stabilirea rolurilor partenerilor | Aprobarea in C.A. a echipei coordonatoare<br>Încheierea acordurilor de parteneriat cu reprezentanți ai comunității locale | | | | | Prof. coordonator<br>Echipa de organizare<br>Responsabili parteneriate |
| 2. | Promovarea în rândul instituțiilor implicate și în rândul părinților și elevilor | Informarea dirigintilor<br>Postarea unor afișe, anunturi pe site-urile partenerilor | | | | | Instituțiile partenere<br>Echipa de proiect<br>Elevii implicați în organizarea spectacolului |
| 3. | Participarea la spectacol | Editarea invitațiilor pentru parteneri<br>Pregătirea spațiului și a recuzitei a costumelor<br>Desfășurarea spectacolului | | | | | Echipa de proiect<br>Profesorii diriginți<br>Elevii din |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | spectacol<br>Elevii și părinții invitați |
| 4. | Premierea elevilor | Tipărirea diplomelor<br>Achiziționarea premiilor<br>Oferirea premiilor și diplomelor la festivitate | |  | | | Echipa de proiect<br>Parteneri<br>Elevii din clasa a V-a |
| 5. | Diseminarea rezultatelor proiectului la clasele de<br>liceu | Realizarea unor materiale electronice cu rezultatele proiectului și cu produsele finale și postarea lor pe site-urile instituțiilor implicate în proiect,publicarea unor articole în revista școlii și în presa locală, pe rețele de socializare<br>Analiza rezultatelor la consiliul profesoral și la întâlnirile cu părinții | | | | | Echipa de proiect<br>Partenerii din proiect |

**DISEMINAREA PROIECTULUI**

Prezentarea rezultatelor în cadrul unei întâlniri între profesorii implicați în derularea acestui program, întâlnire constând în prezentarea fotografiilor și a produselor finale ale activităților zilnice, discuții și propuneri pentru viitoare activități comune.

Diseminarea programului și a produselor activităților se va face pe pagina de Facebook, pe site-ul Școlii Gimnaziale Borănești, dar și site-urile instituțiilor partenere, la ședințele cu părinții.

La sfârșitul programului va fi realizat un portofoliu al programului *„Săptămâna verde”*, cu documente, materiale specifice, lucrările copiilor, exemple de metode și tehnici de dezvoltare a unor atitudini moral-civice ale elevilor față de protejarea mediului înconjurător, facilitarea și înțelegerea conceptelor de schimbări climatice, dezvoltare durabilă și sustenabilă;

**IMPACT**

În urma desfășurării acestui proiect, la nivelul școlii se observă următoarele beneficii:

- Elevii dovedesc responsabilitate prin implicarea în activități de voluntariat, dar și seriozitate prin ducerea la bun sfârșit al proiectului. Au manifestat interes pentru reglarea problemelor de mediu;
- Constientizarea și responsabilizarea în randul participantilor in vederea adoptarii unui comportament ecologic;
- Dezvoltarea abilitatilor creative ale elevilor prin implicarea in activitati artistice si crearea de obiecte din materiale reciclabile.
- educarea gustului estetic şi a dragostei pentru frumosul din natură şi societate;
- dezvoltarea spiritului de echipă şi a atitudinii de fair play, în activităţi ludice, recreative;
- conştientizarea cunoaşterii manierelor de comportare civilizată în şcoală şi în comunitate;

La nivelul comunității se observă următoarele beneficii:

- Alte școli locale au inițiat proiecte asemănătoare.
- Școala este mai curată, curățenia este păstrată timp îndelungat.

**PARTENERI**

1. Asociația de părinți a școlii
2. Primăria și Consiliul Local
3. Sponsori (persoane fizice și juridice)
4. Libraria ”Conte Impex”



Bibliografie: Ciudoiu Mariana – Proiect educațional **CREATIVITATEA - ”RECICLEZ,TRANSFORM,CREEZ....”,** localitatea Borănești, an școlar 2022-2023

# PROIECT DE LECŢIE

**DATA**: 15.05.2023
**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT**: Școala Gimnazială Nr. 4 BORSA
**PROFESOR**: CIUMAU Livia
**CLASA:** a V a
**OBIECTUL**: Terra – elemente de geografie fizică
**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE**: Terra – o planetă în transformare - Hidrosfera
**SUBIECTUL LECŢIEI**: Hidrosfera – aplicații practice
**TIPUL LECŢIEI**: consolidarea cunoștințelor
**COMPETENŢE SPECIFICE**:
1.2. Descrierea unor elemente, fenomene sau procese geografice observate direct sau indirect
2.3. Citirea reprezentărilor grafice şi cartografice simple
4.1. Utilizarea metodelor simple de investigare
4.3 Aplicarea cunoştinţelor şi a abilităţilor dobândite în contexte noi/situaţii reale de viaţă
**COMPETENȚE DERIVATE:**
La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:
C1: să clasifice mările Terrei, să identifice principalele fluvii pe harta fizică a Lumii, să definească diferite fenomene ale naturii, etc.
C2: să localizeze oceanele Terrei, să citească grafice referitoare la debitul fluviilor, să coreleze imagini din realitate cu elemente geografice, etc.
**STRATEGIA DIDACTICĂ**: euristică, deductiv-inductivă.
**METODE FOLOSITE**: metoda ciorchinelui, jocul literelor, problematizarea, jocul tripletelor, conversația euristică, explicația, lucrul cu harta, descrierea.
**ORGANIZAREA ACTIVITĂŢII**: frontală, individuală.
**MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT**: harta fizică a lumii, fișe de lucru, imagini.
**NIVELUL CLASEI**: satisfăcător.
**LOCUL DE DESFĂŞURARE**: sala de clasă.
**BIBLIOGRAFIE**:


- manualele de clasa a V a (Edit. Didactică și Pedagogică, Aramis, Art, Litera, CDPress, Corint)
- Nicolae Ilinca „Didactica geografiei” Ed. Corint, Bucuresti, 2007
- Programa școlară pentru disciplina geografie clasele a V-a – a VIII-a, București, 2017;

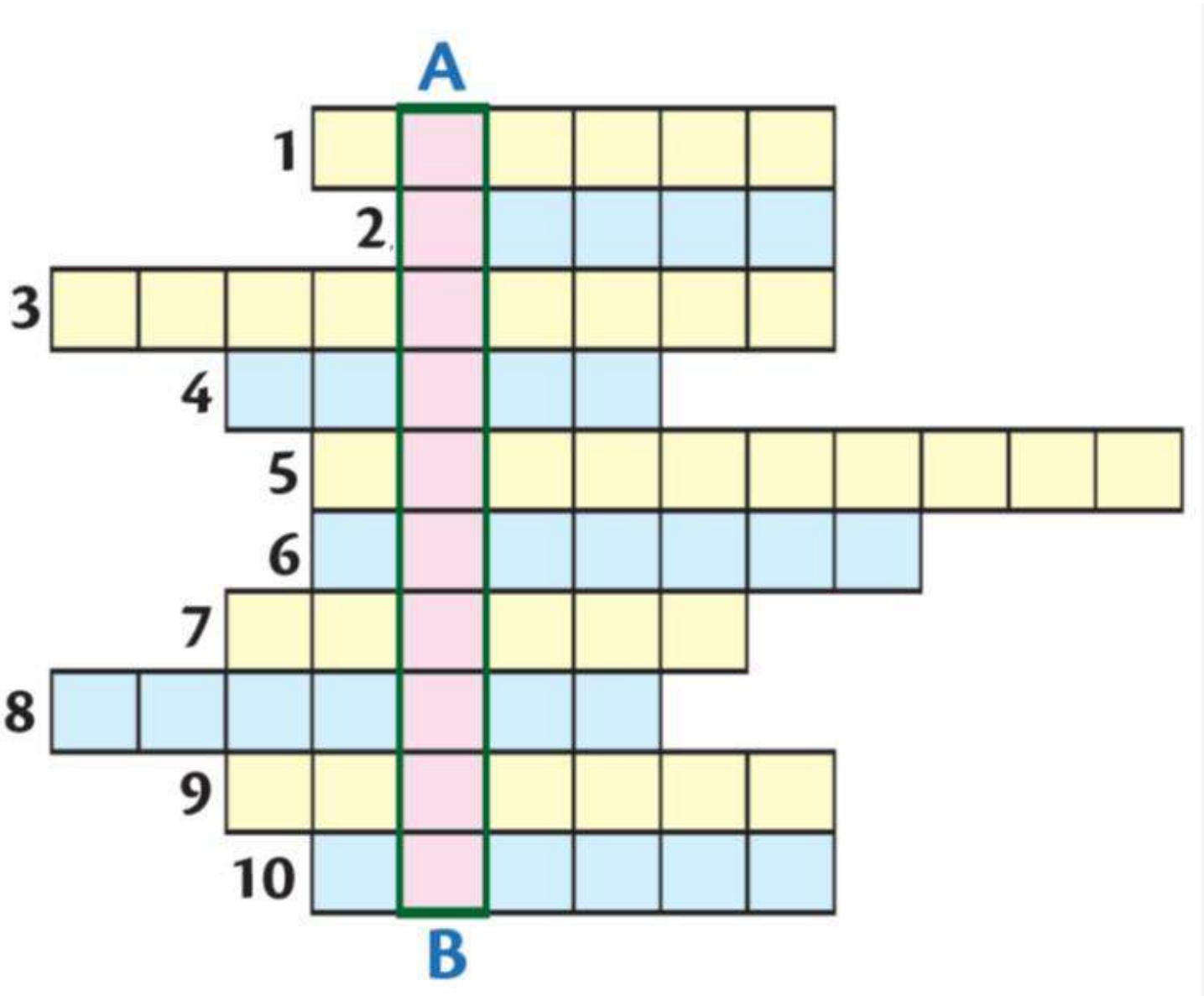
# DESFĂŞURAREA LECŢIEI

| Momentele lecţiei | Competenţe derivate | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Metode didactice | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| **1. Moment organizatoric** 1 min | | Notează absenţele şi pregăteşte materialul didactic | Elevii isi pregatesc materialele necesare lecţiei. | Conversaţia euristica | Atentionare, aprecieri |
| **2. Anuntarea subiectului lectiei si a obiectivelor** 1 min | | Anunta subiectul lectiei- Hidrosfera (recapitulare) si principalele obiective urmarite in lectie | Ascultă cu atenție | Conversatie euristica | Observarea comportamentului elevilor; stimularea participarii elevilor la formularea raspunsului |
| **3. Capterea atentiei** 1 min | C1 | Inmânează elevilor un aritmogrif, care pe verticală va avea ca rezolvare numele geosferei care urmează a fi recapitulat. (Anexa 1) | Ascultă cu atenție.<br>Rezolvă cerințele. | Conversația euristică<br>Explicația | Provoacă participarea tuturor elevilor<br>Aprecieri |
| **4. Dirijarea invatarii** 40 min | C1<br>C2 | Cere elevilor să completeze ciorchinele afișat, identificând astfel principalele componente ale hidrosferei : Oceanul planetar (care cuprinde oceane și mări) și apele continentale (care cuprind ape subterane, ape curgătoare, ape stătătoare și ghețari). – Anexa 2. Pe parcursul completării ciorchinelui, elevii vor localiza pe harta fizică a lumii, oceane, diferite tipuri de mări. | Sunt atenți.<br>Răspund la întrebări.<br>Completează ciorchinele.<br><br>Localizează pe hartă. | Metoda ciorchinelui<br>Conversația euristică<br>Lucrul cu harta | Provoaca participarea tuturor elevilor și îi determină să dialogheze, să se autoevalueze sau să evalueze răspunsul dat de alți colegi |
| | C1<br>C2 | Adresează o întrebare de genul :<br>• Apa mărilor și a oceanelor este stătătoare, dar totuși se mișcă ?<br>• Care sunt principalele forme de mișcare ale acestora ?<br>Pe baza răspunsurilor elevilor, li se înmânează o fișă de lucru (anexa 3), în care există fotografii referitoare la dinamica apei oceanice, unde li se | Răspund la întrebări.<br><br>Rezolvă fișa de lucru. | Conversația euristică<br>Explicația<br>Descrierea | Analiza raspunsurilor; stimularea elevilor<br>Evaluare orala |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | cere să asocieze imaginile cu denumirea corectă a tipului de mișcare. | | | Provoaca participarea tuturor elevilor si ii determina sa dialogheze, sa se autoevalueze sau sa evalueza raspunsul dat de alti colegi<br>Evaluare scrisa |
| | C1<br>C2 | Pe aceeași fisă de lucru (anexa 3), este trecută și schema circuitului apei în natură care trebuie completată cu termenii corespunzători. | Răspund la întrebările profesorului.<br>Rezolvă exercițiul. | Conversația euristică | |
| | C1<br>C2 | Se trece la recapitularea rapidă a componentelor apelor continentale.<br>Pe baza răspunsurilor elevilor, se afișează o imagine a unui profil de sol, în care elevii trebuie să numească stratul de roci permeabil, stratul acvifer captiv, stratul de roci impermeabile și izvorul. | Completează schema.<br>Răspund întrebărilor.<br>Notează pe fișă elementele. | Conversația euristică<br>Descrierea | Observarea comportamentului elevilor; stimularea participarii elevilor la formularea raspunsului |
| | C1<br>C2 | Cu referire la apele curgătoare, li se înmânează elevilor o fișă de lucru (anexa 4) pe care sunt doua exerciții : unul conține jocul literelor, în care elevii trebuie să identifice fluviul format din literele respective, iar la celălalt exercițiu trebuie sa localizeze fluviile pe o hartă a lumii. | Sunt atenți.<br>Răspund la întrebări.<br>Completează fișa de lucru. | Explicația<br>Jocul literelor<br>Lucrul cu harta | Provoaca participarea tuturor elevilor si ii determina sa dialogheze, sa se autoevalueze sau sa evalueza raspunsul dat de alti colegi |
| | C1<br>C2 | Se cere elevilor să completeze o fișă de lucru care conține un exercițiu referitor la lacurile planetei și două exerciții care se referă la tipurile de ghețari. (anexa 5) | Sunt atenți.<br>Completează fișa.<br>Răspund la întrebări. | Explicația<br>Descrierea<br>Conversația euristică | Evaluare orala<br>Observarea comportamentului elevilor; stimularea participarii elevilor la formularea raspunsului |
| | C1<br>C2 | Pe baza recapitulării efectuate, se cere elevilor să identifice tipurile de relief prezentate în imagini (Defileul Dunării, o peștera, ghețari montani). | Sunt atenți.<br>Răspund la întrebări.<br>Completează. | Descrierea<br>Conversația euristică | |

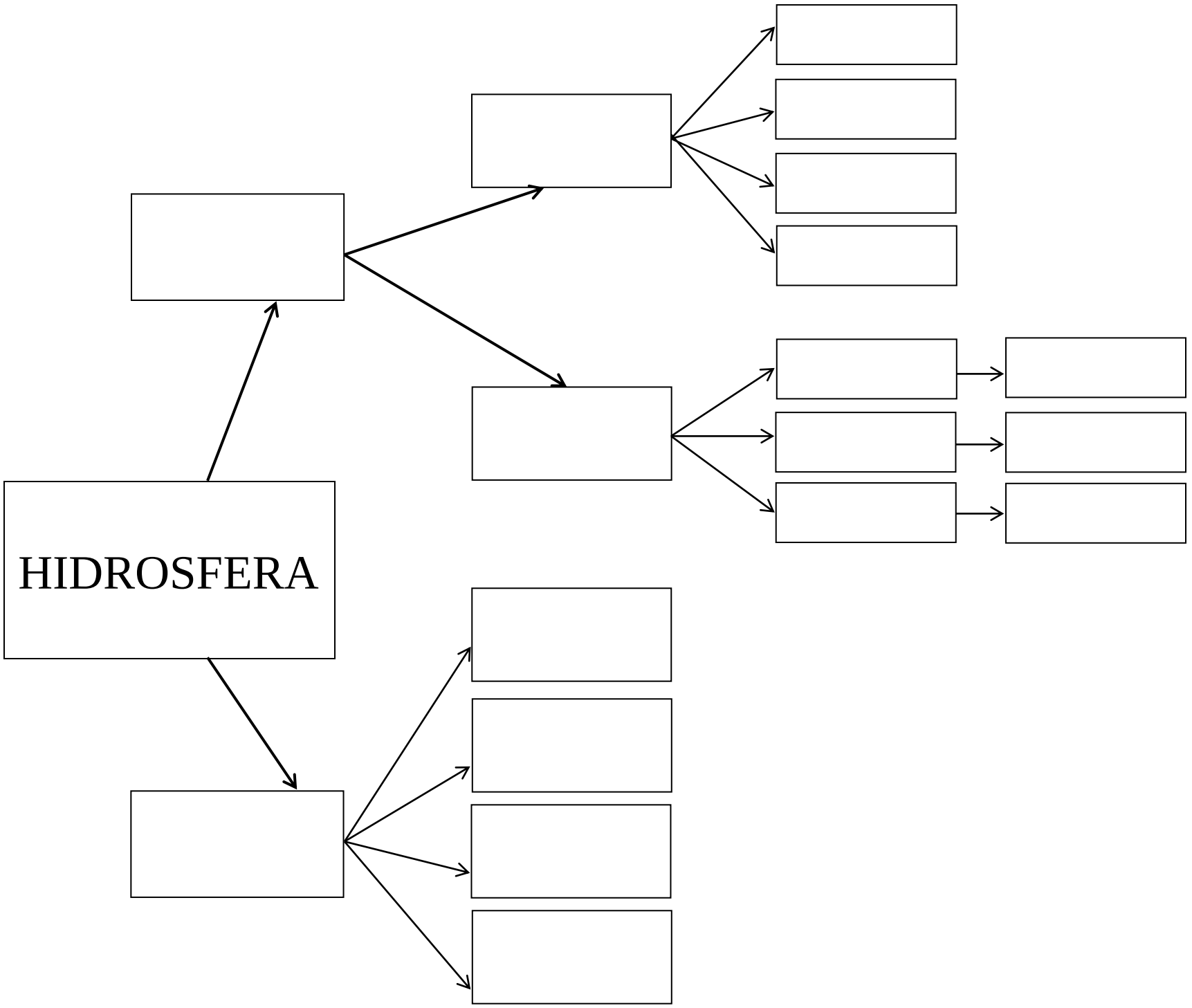
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Cere elevilor să scrie sub fiecare fotografie expusă, tipul de relief corespunzător (glaciar, fluvial, carstic). | | | Evaluare orala, scrisa<br>Aprecieri |
| **5. Fixarea cunostintelor si atingerea feedback-ului**<br>8 min | C1<br>C2 | Intr-un bol, există 10 întrebări ”DE CE… ?”referitoare la hidrosfera (anexa 6)<br><br>Se înmânează elevilor ultima fișă de lucru (anexa 7 și 8). Conțin jocul tripletelor, un grafic, pe baza cărui se cere completarea unor enunțuri și unele fotografii ale importanței hidrosferei. Cere completarea fișei.<br><br>Profesorul trage concluziile asupra nivelului de cunoaştere a capitolului ”hidrosfera”, face aprecieri asupra modului de completare a fişelor de lucru, recomandări şi notează elevii activi la oră; | Răspund la întrebări.<br>Vor localiza la hartă.<br><br>Sunt atenți<br>Completează fișa.<br>Răspund la întrebări. | Problematizarea<br>Lucrul cu harta<br>Descrierea<br>Explicația<br>Conversația euristică<br>Descrierea<br>Explicația<br>Conversația euristică | Evaluare orala,scrisa |
| **6.Anuntarea temei pentru acasa si a lectiei urmatoare**<br>1 min | | In vederea exersării cunoştinţelor şi gîndirii sistemice, profesorul sugerează ca temă pentru acasă alcătuirea unei text cu caracter geografic în care să argumenteze imporanța hidrosferei pentru planeta Terra. | Elevii noteaza în caiete tema pentru acasă | Conversația<br>Explicația | |

Anexa 1




1) Masă de gheață rezultată din acumularea zăpezii.
2) Locul de apariție la suprafață a apei subterane.
3) Fenomen de acoperire a unui teren cu ape revărsate dintr-un râu sau scurse de pe versanți.
4) Mișcări periodice ale nivelului apei oceanice, datorate acțiunii combinate a forțelor de atracție ale Pământului și Lunii.
5) Locul de întâlnire a două cursuri de apă.
6) Un val uriaș declanșat de un cutremur sau de o eruptive vulcanică submarină.
7) Fază a mareei când apele se retrag, nivelul acesteia fiind în scădere.
8) Curs de apă care se varsă într-un râu mai mare sau într-un lac.
9) Mișcări ale apelor mărilor și oceanelor sub influența diferențelor de temperatură și salinitate.
10) Mișcări ondulatorii ale suprafeței apelor, generate de vânt.

Anexa 2



Anexa 3

# FIȘA DE LUCRU

# HIDROSFERA – recapitulare

**I. Asociați imaginile cu elementele de mai jos:**

A. 1. 2. 3.







4. 5. 6.

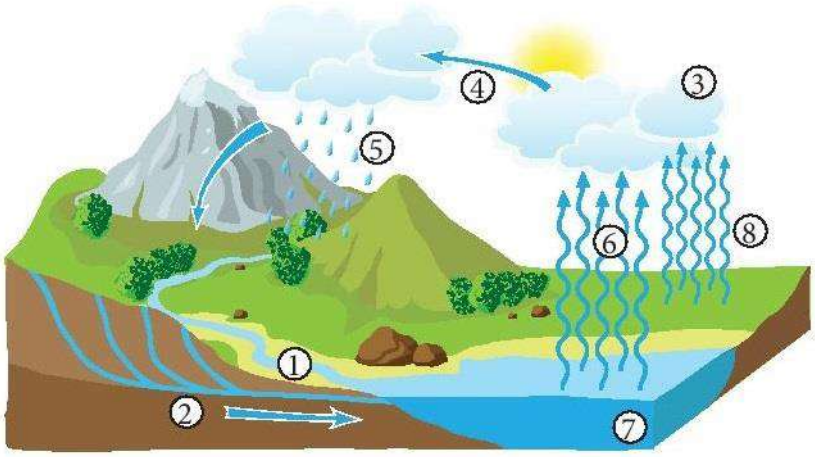






B. a. Estuar .....
b. Flux .....
c. Tsunami .....
d. Delta .....
e. Reflux .....
f. Valuri eoliene .....

**II. Completați schema alăturată, cu termenii corespunzători din lista dată**




1 - .....
2 - .....
3 - .....
4 - .....
5 - .....
6 - .....
7 - .....
8 - .....

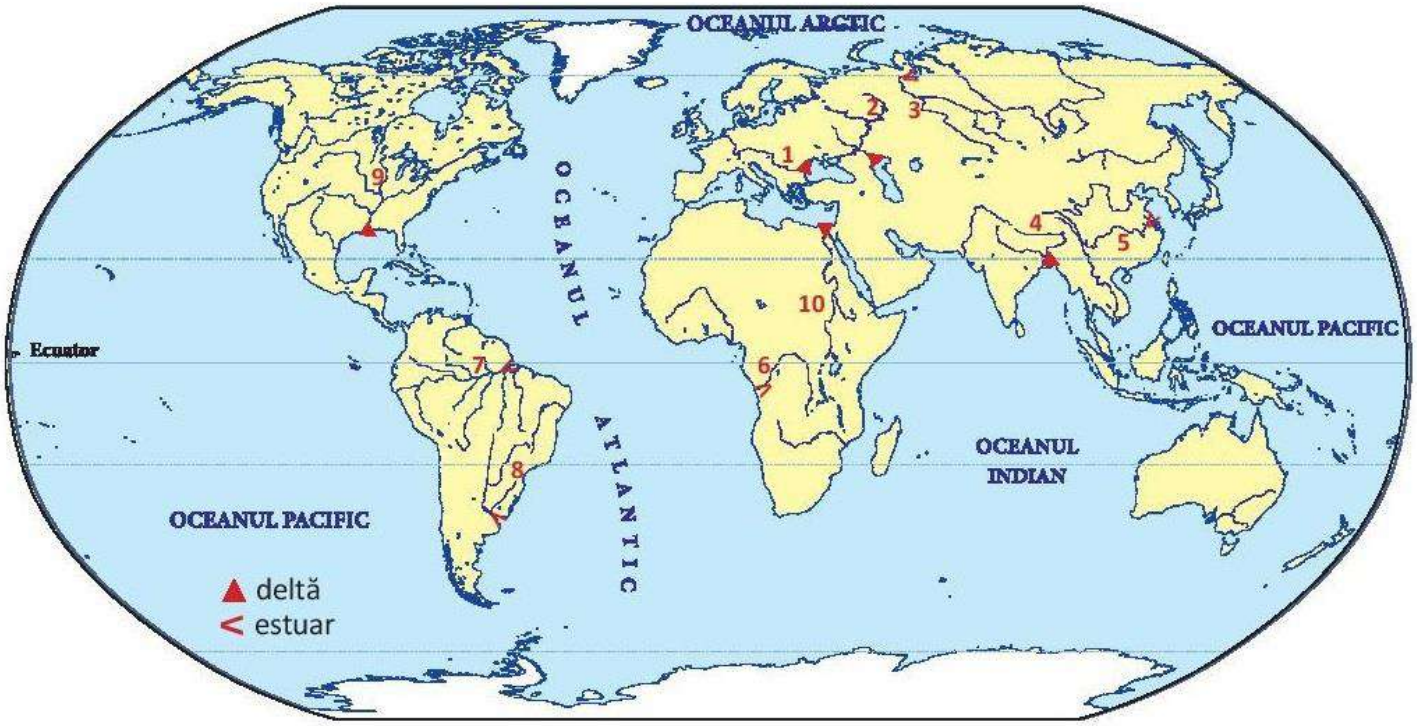
Listă de termeni: *mare, precipitații, nor, condensare, evaporare, râu, transpirația plantelor, apă subterană.*

Anexa 4

**III. Găsiți elementele geografice compuse din literele următoare:**

1. IBO ……
2. OGCNO ……
3. SPMISIPISIS ……
4. AANPAR ……
5. GOALV ……
6. NAEGG ……
7. ILN ……
8. NAZMAO ……
9. RAEUDNA ……
10. GANJICHAGN ……

**IV. Localizați pe harta de mai jos fluviile identificate la exercițiul anterior:**




1. …… 6. ……
2. …… 7. ……
3. …… 8. ……
4. …… 9. ……
5. …… 10. ……

Anexa 5

**V. După modelul *"tectonic – Tanganyka – Africa"*, completați tabelul de mai jos:**

| Tip de lac | Nume lac | Continentul |
|---|---|---|
| Baraj natural | | Europa |
| | Baikal | |
| Vulcanic | | |
| | Ladoga | |
| | Porțile de Fier | |
| Tectonic | | Asia |

**VI. Identificați pe imaginile alăturale tipurile de ghețari:**

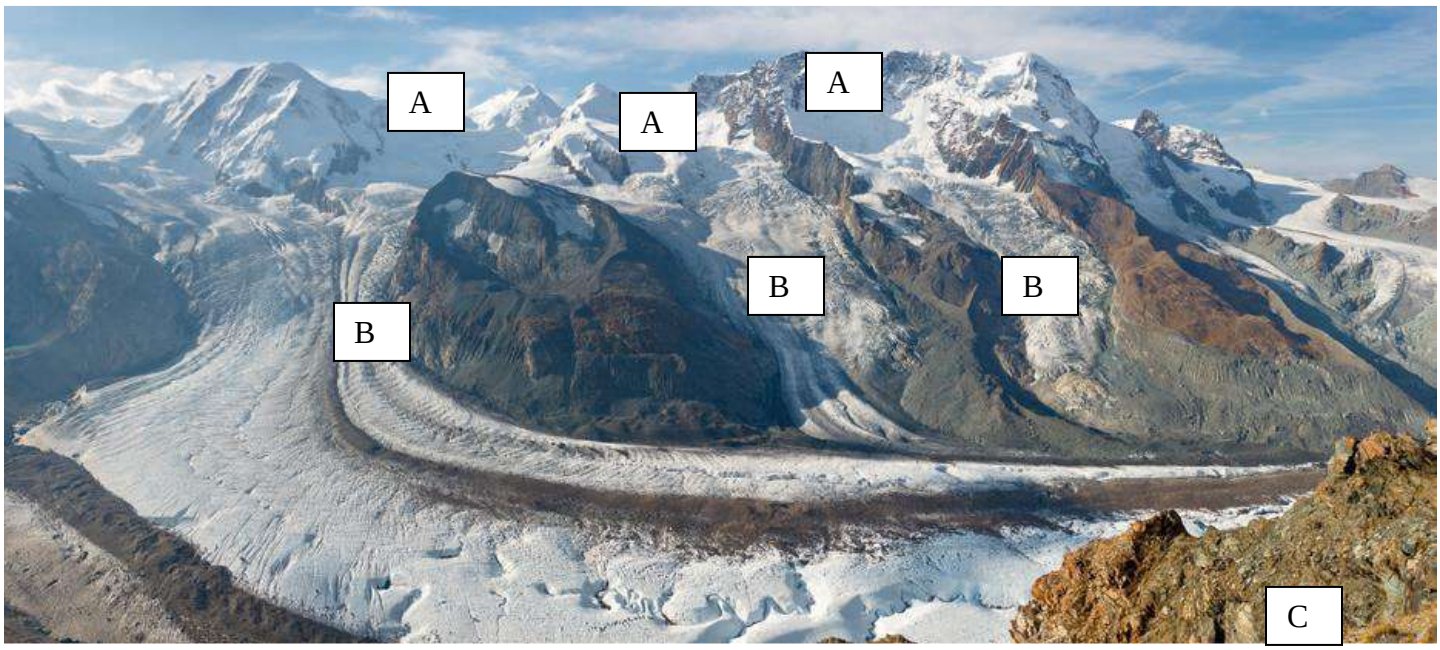


Ghețari montani

Ghețari de calotă



**VII. Pe imaginea de mai jos, stabiliți elementele unui ghețar montan:**




A ……..
B ……..
C ……..

Anexa 7

**VIII. Numiți resursele hidrosferei și modalitățile de valorificare a acestora reprezentate în imaginile de mai jos:**



**A.** ……



**B.** ……



**C.** ……



**D.** ……



**E.** ……

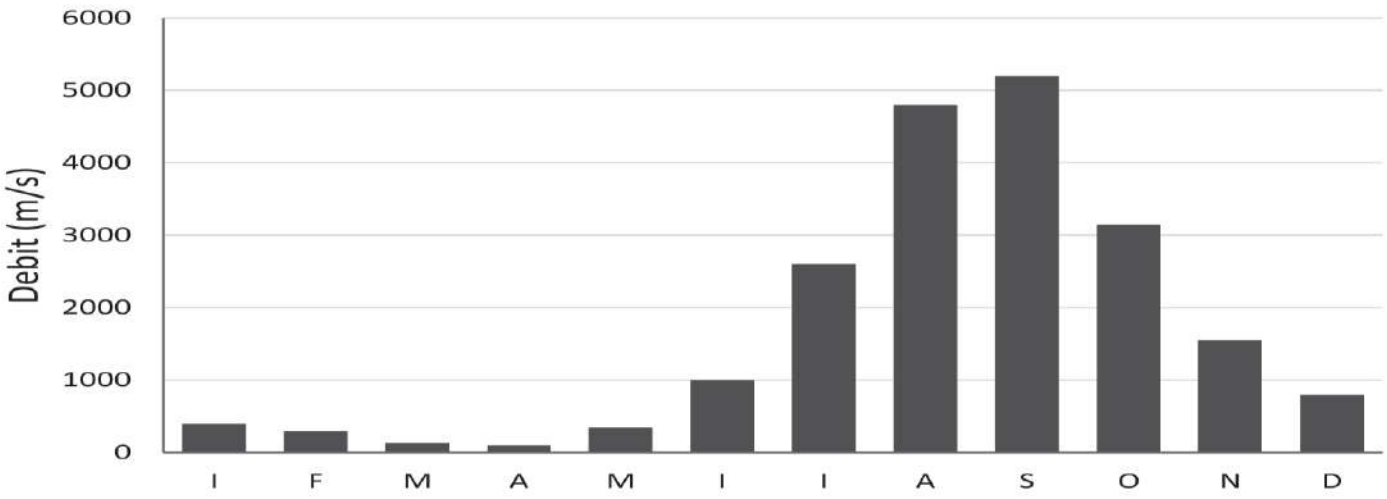
Anexa 8

**IX. Jocul tripletelor**

**Găsiți elementul geografic comun pentru cele trei elemente geografice enumerate:**

1. Mare continentală, Europa, România .....
2. Lac tectonic, adâncime maximă, Asia .....
3. Fluviu, deltă, România .....
4. Fluviu, deltă, Africa .....
5. Pororoca, estuar, America de Sud .....
6. Suprafață, afluenți, cumpănă de ape .....
7. Cantitate, viteză, fluviu .....
8. Relief carstic, stalactită, stalagmită .....
9. Terasă, luncă, albie minoră .....
10. Circ, vale, morenă .....

**X. Pe baza graficului de mai jos, completați următoarele enunțuri:**




1. Luna în care se înregistrează debitul maxim este .....,.
2. Debitul de peste 1000 mc/s se înregistrează în luna .....,.
3. În luna iunie, debitul este de .....,.
4. Cele mai mari debite se înregistrează în anotimpul....., iar cele mai scăzute în anotimpul .....

Anexa 6

| | |
|---|---|
| **<u>De ce</u> clima din Peninsula Scandinavă din Europa este mai blândă față de clima din Peninsula Labrador din America de Nord?** | **<u>De ce</u> s-a format Deșertul Atacama, pe coasta pacifică a Americii de Sud?** |
| **<u>De ce</u> fluviul Amazon are cel mai mare debit si bazin hidrografic din lume?** | **<u>De ce</u> altitudinea la care se formează ghețarii montani scade de la Ecuator spre Poli?** |
| **<u>De ce</u> se formează fenomenul pororoca la gura de vărsare a Amazonului în Oceanul Atlantic?** | **<u>De ce</u> ponderea apei sărate, din totalul hidrosferei, este mai mare decât ponderea apei dulci?** |
| **<u>De ce</u> la latitudini mari temperatura apei marine este mică?** | **<u>De ce</u> la latitudini mici salinitatea apei este mai mare?** |
| **<u>De ce</u> apa unor izvoare are temperaturi mari?** | **<u>De ce</u> apa unor izvoare este bogată în minerale?** |

# PROIECT DE LECȚIE

**DATA**:

**GRUPA**: Combinată

**EDUCATOARE**: Ciupercă Cristina

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT**: Grădinița cu Program Normal Balta Tocila

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU**: ,,Cum este/a fost/și va fi aici pe Pământ?"

**TEMA SĂPTĂMÂNII**: ,,De la Polul Nord la Polul Sud "

**TEMA ACTIVITĂȚII** : ,,Surprize de la Poli"

**ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE, MIJLOACELE DE REALIZARE**:

1. **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**:
2. Întâlnirea de dimineață: ,, Animalele polare se prezintă!."
3. **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:**
    a. Știință: Pe urmele animalelor polare;
    b. Artă: Peștisori colorati- modelaj;
    c. Construcții: Adăposturi pentru animale polare;
4. **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**
    a. DLC: ,,Povestea celor doi pinguini,, de Zaha Marcela- povestirea educatoarei;
    b. DOS: activitate practică ,,Tabloul de la Poli,,- asamblare și lipire;
5. **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:**

    Joc distractiv: ,,Umple găleata cu pește ,,



**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII**:

-Exprimarea sentimentelor de iubire,intelegere, empatie fața de cei din jur și fața de diverse situații;

-Motricitatea grosieră și motricitatea fină în contexte de viața de familie;

-Curiozitate,interes și inițiativă în învățare;

-Finalizarea sarcinilor și a actiunilor (persistența în activități);

-Activare și manifestare a potențialului creativ;

-Conduita senzorio-motorie , pentru orientarea mișcării.

**COMPORTAMENTE VIZATE**:

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activitați diversificate, specifice vârstei;
- Participă la activitați fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;
- Își promovează imaginea de sine, prin manifestarea sa ca persoană unică cu caracteristici specifice;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Manifestă creativitate în activitäti diverse;
- Exersează cu sprijin ascultarea activă a unui mesaj în vederea întelegerii și receptarii lui( comunicarea receptivă);
- Întegrează ajutorul primit pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întampină dificultati ;

- Utilizeaza mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate ;
- Își coordonează mișcarile în funcție de stimuli vizuali , ritm , cadență , pauză , semnale sonore, melodii.

**SCOPUL ACTIVITĂȚII**:

Dezvoltarea capacității de comunicare prin îmbogăţirea şi activizarea vocabularului utilizând cuvinte și expresii noi, precum și consolidarea unor abilitati artistice de asamblare, lipire

**OBIECTIVE OPERATIONALE**:

O1- sa îmbine materialele puse la dispoziție pentru realizarea unei construcții, după modelul prezentat;

O2- să identifice urmele animalelor polare ascunse, potrivind cu imaginea animalului respectiv;

O3- să redea prin modelaj peștișori, respectând indicațiile educatoarei și tehnicile de lucru prezentate;

O4- să denumească titlul și cel puțin două personaje întâlnite, în urma audierii poveștii;

O5- să formuleze cel puțin câte o propoziție folosind cuvinte și expresii noi: iglu,eschimoși, gheţar,evantai,tiptil, etc ;

O6 - să identifice momentele principale ale poveștii pe baza imaginilor prezentate;

O7- să confecționeze prin asamblare și lipire, tablourile puse la dispoziție, valorificând deprinderile practic-aplicative însusite anterior;

O8- să aprecieze lucrările colegilor, pe baza criteriilor stabilite inițial;

O9- să respecte regulile de grup stabilite pentru desfășurarea jocului recreativ-distractiv;

**STRATEGII DIDACTICE**:

**METODE ȘI PROCEDEE**:

Conversația, expunerea, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea,turul galeriei, exercițiul practic.

**MATERIAL DIDACTIC**:

Calendarul naturii, făină, strecurătoare, folie neagră, plastilină,planșetă, cutie pinguin, cutie senzorială,pensule, bețe magnetice, lupe ,amprente de animale personaje decupate din poveste, lipici, creion, fulgi de zăpadă,,fâșii hârtie creponată, siluete,fotografii, pahare carton, farfurii, ,,gheţar,, polistiren, cercuri, peștișori, ,,găleată,, pentru pești,, carte, perne, clopoțel, recompense.

FORME DE ORGANIZARE: individual, frontal
LOC DE DESFASURARE: sala de grupă
DURATA: o zi

**BIBLIOGRAFIE**:


*,,Curriculum pentru educatie timpurie"-2019-,M.E.N.

*Suport pentru explicarea si intelegerea unor concepte si instrumente cu care opereaza Curriculumul pentru educatie timpurie 2019";M.E.N.

*Repere fundamentale in invatarea si dezvoltarea timpurie a copilului de la nastere la 7 ani",coord.Dr. Mihaela Ionescu, 2018

*Breben Silvia, Gongea Elena, Ruiu Georgeta, Fulga Mihaela-,,Metode interactive de grup"-ghid metodic, Ed. Arves, 2002;

*Revista Invatamant Prescolar nr.3-4/2009;

*Culea,L. Si colaboratorii, Activitatea integrata din gradinita-ghid pentru cadrele didactice in invatamantul preuniversitar, Editura Didactica publishing house, 2008.

* Tony Mitton- Pinguinul fulg de nea ,Editura Panda ,2017


**SCENARIUL ACTIVITĂȚII**

Activitatea zilei începe cu **jocul liber** urmată de activitatile de dezvoltare personală:

**Rutine si tranzitii:**

**Intâlnirea de dimineață** în cadrul căreia se realizează salutul prin versurile:

,,Dimineața a sosit

Toti copiii au venit !

În cercuri să ne adunam,

Cu toții să ne salutăm !”

Copiii sunt asezati pe pernițe formând un semicerc.

**Prezența** se va realiza cu ajutorul unei fetițe, care va spune ce băieți lipsesc, iar un băiețel care ne va spune ce fete lipsesc.

**La calendarul naturii** va fi numit un copil ,,Prezentatorul Zilei,, și va stabili împreună cu ceilalți colegi anotimpul, ziua din săptămână, luna și anul în care ne aflăm, aspectele vremii.

**Împărtășirea cu ceilalti**: fiecare copil va răspunde pe rând la întrebarea ,,Dacă ai locui la Polul Nord sau Polul Sud, cum te-ai distra?”, vor fi stimulați să prezinte câte lucruri știu despre aceste locuri, despre activitățile locuitorilor.

**Noutatea zilei** este reprezentată printr-un element surpriza, decorul sălii de grupă care imită ,,viața de la Poli,, . Se vor purta discuții despre imaginea expusă și astfel se va face trecerea către centrele de lucru.

La centru **Artă,** vor modela peștișori cu care vor hrăni pinguinii înfometați;

La centrul **Știință** vor căuta prin cutia cu făină cu ajutorul lupei și al pensulei urme de animale;

La centrul **Construcții** vor realiza adăposturi pentru animalele polare;

În timp ce copiii lucrează la centre, educatoarea supraveghează buna desfășurare a activității, oferind explicații și ajutor copiilor pentru a putea rezolva sarcinile date.

După rezolvarea sarcinilor de la centre, educatoarea face aprecieri asupra modului de lucru.

Trecerea la următoarea activitate se va face prin două ghicitori:

,,Are aripi dar nu zboară,

Umblă fără sănioară,

Pe ghețuri și prin zăpezi,

Mergi la Poli și ai să-l vezi !,,

***(pinguinul)***

Cu ursul brun mă înrudesc,
Cu foci şi peşti eu mă hrănesc.
Albă este blana mea,
Tare mândru sunt de ea!
Stau toată ziua pe gheţar,
Şi mă numesc... ( ***ursul polar*** )

Se vor purta discuții despre viața de la poli, despre modul de supraviețuire al oamenilor și al animalelor apoi educatoarea anunță că vor asculta o poveste cu titlul ,, Povestea celor doi pinguini,, de Zaha Marcela.

**ADE: DLC- Povestea celor doi pinguini -povestirea educatoarei**

Copiii vor fi așezați pe pernițe în semicerc în fața educatoarei, se asigură cadrul adecvat începerii poveștii,se prezintă materialul didactic care se va folosi în expunerea poveștii . Captarea atenției se va face cu ajutorul elementelor surpriza aflate pe folia neagră.

Educatoarea anunță titlul poveștii și autorul ,conținutul poveștii va fi expus clar, coerent, corect și expresiv, cu un ton și o mimică adecvată, cu ajutorul figurinelor din poveste înșirate în ordine cronologică pe folia neagră. Peste figurine va fi presărată făină, iar etapele din poveste vor fi evidențiate prin conturul siluetelor lăsate de umbre pe folia neagră astfel fiind antrenată și imaginația copiilor. După audierea poveștii, aceștia vor avea de răspuns la întrebările adresate de educatoare:

Cum se numește povestea?
Unde locuiau prersonajele principale și cum se numeau acestea?
Cum a dispărut peștele din găletă?
Ce a făcut apoi eschimosul John?
Pentru cine au luat puii de pinguin peștele din găleata lui John ?
Cum s-a rănit mama pinguin?
Ce a facut John după ce a urmărit puii de pinguin?
Cum au reacționat puii de pinguin când l-au văzut pe John?
Ce făceau puii de pinguin apoi în fiecare dimineață?
Ce au avut de învățat puii din acestă ispravă?

Voi ce ati învățat din isprava puilor de pinguin?

***Să furi nu este frumos! Să vorbești deschis cu părinții și să ceri ajutor ,este de folos!***

Copiii vor primi ilustrații cu momentele principale ale poveștii pe care va trebui să le ordoneze pentru a întregi povestea și vom discuta despre lucrurile pe care trebuie să le învățăm din această poveste, să fim buni la suflet, să fim ascultători , să fim corecți și să nu uităm că indiferent de lucrurile bune sau mai puțin bune pe care le facem întotdeauna vom găsi înțelegere și iubire. Se vor purta discuții despre aventurile întâlnite pe tărâmul înghețat, cât de frumoasă și plină de surprize este viața eschimoșilor, trezindu-ne curiozitatea de a-i ,, vizita,, cât mai curând, iar acest lucru este posibil realizând un frumos tablou ilustrând viața de la Poli:

**DOS: Tabloul de la Poli- decupare și lipire**

Activitatea va consta în realizarea unor tablouri reprezentând viața eschimoșilor la Polul Sud . Preșcolarii vor primi materialele de lucru și le vor denumi: farfurii din carton, pahare din carton, fâșii de hârtie creponată, siluete pinguini, eschimos,pești,,ghețari din polistiren, fulgi,fotografii ,lipici .

Se explică şi se demonstrează modul de lucru: pe jumătate de farfurie se vor lipi fâșiile de hârtie creponată albastră pentru a imita apa, se vor lipi peștii peste apă, apoi pe cealaltă jumătate de farfurie se va lipi paharul de carton reprezentând iglu,iar pe pahar vom lipi fulgii de zăpadă. Pe ,,ghețarii,, din polistiren vom pune silueta unui eschimos iar pe celălalt vom pune siluetele pinguinilor. Pentru ca tabloul să fie personalizat , copiii vor primi o fotografie cu chipul lor pe care o vor lipi pe fața eschimosului astfel ei vor deveni micii eschimoși și vor avea propriul lor iglu.

**Exercitii de încălzire a mâinilor și a degețelelor :** ,, Închidem și deschidem pumnii/ Mișcăm degețelele, batem și pălmuțele / Pumnișorii îi rotim și la lucru noi pornim! ”

Preșcolarii vor lucra independent, iar educatoarea le va oferi ajutorul atunci când aceștia îl solicită.La final, toate tablourile vor fi așezate pe o măsuță pentru a fi admirate de ceilalți colegi..

**EVALUARE** :Copiii vor fi apreciați pentru sarcinile îndeplinite, finalizarea lucrărilor, evidențiind modul de lucru și respectarea etapelor activității practice.

**ALA II – Joc distractiv ”Umple găleata cu pește!”**

**Explicarea jocului:** Copiii vor fi împărțiți în două grupe . Într-un capăt al covorului se află ,,lacul cu pești,, iar în cealaltă parte sunt gălețile care vor trebui umplute cu peștele din lac. Se vor poziționa la start doi copii care prin rostogolire va trebui să ducă peștele din lac în găleată. Primul care va ajunge va suna clopoțelul și îi va preda locul următorului copil. Jocul se va termina în momentul în care se va umple prima găleată cu pește.

**Momentul de literatie** –copiii își vor lua pernuțele și se vor pregăti pentru a asculta povestea ,, Pinguinul fulg de nea ,, de Tony Mitton.

**MOMENTUL DE REFLECȚIE:** Se vor purta discuții cu copiii asupra activității, ce le-a plăcut cel mai mult și de ce. Pentru participarea lor extraordinară, vor fi recompensați cu biscuiți peștișori și coronițe pinguin.

**Jocul liber;**

**Plecarea copiilor acasă**

**PROIECT DIDACTIC**

**Unitatea: Colegiul Tehnic Danubiana Roman**

**Clasa:** a X-a D

**Aria curriculară:** Tehnologii

**Modulul 1: Microbiologia şi igiena produselor alimentare**

**Tema:** Tehnici de realizarea a preparatelor microscopice

**Lecţia: de predare-**Tehnica de realizare a preparatelor microscopice umede

**Timpul acordat:** 300 minute

**Cunoștințe:**

2.1.2. Tehnici de realizarea a preparatelor umede și uscate

**Abilități:**

2.2.1. Examinarea microscopică a bacteriilor, drojdiilor și mucegaiurilor

2.2.2. Identificarea microorganismelor utile și dăunătoare

**Atitudini:**

2.3.1. Conștientizarea importanței factorilor externi asupra dezvoltării microoganismelor din industria alimentară

2.3.2. Respectarea procedurii de lucru la efectuarea analizelor microbiologice

**Competenţe 1pecific:**

- însuşirea de către elevi a cunoştinţelor referitoare la modul de realizare a preparatelor microscopice
- stimularea spiritului de colaborare prin îmbinarea lucrului individual cu cel în echipă

**Competenţe derivate:**

$C_1$ – Identificarea materialelor utilizate la realizarea preparatelor umede

$C_2$ – Explicarea etapelor de realizare a preparatelor umede la drojdii

$C_3$ –Identificarea celulelor de drojdii,vii ,moarte,înmugurite;

$C_4$ –Enumerarea normelor de protectie a muncii în laboratorul de microbiologie.

## STRATEGIA DIDACTICĂ

**Metode si procedee:** conversaţia euristică, explicaţia, observarea dirijata, învăţarea prin descoperire, problematizarea, demonstraţia, exerciţiul.

**Mijloace de învăţământ:** Fişe de lucru (FD) – Tehnica realizării preparatelor uscat, fişe de lucru (FL) – Tehnica realizării preparatelor umede, Colecţie de standarde pentru industria alimentară, mostre de produse alimentare microscop, lame, lamele, pipeta Pasteur, baghetă, albastru de metilen, spirtieră, alcool sanitar, hârtie de filtru etc,imagini cu drojii la microscop,fişe de documentare

**Forme de organizare:** frontal si pe grupe

**Locul de desfăşurare**: laborator de specialitate

**Bibliografie:**


1. Barna A, Antohe G, Curs de pedagogie. Teoria instruirii şi evaluării, Editura Fundaţiei Universitare „Dunărea de Jos", Galaţi, 2004.
2. Barna A şi colaboratorii, Indrumar metodic pentru practica pedagogică, Editura Fundaţiei Universitare „Dunărea de Jos", Galaţi, 2004.
3. Leustean I, şi colaboratorii, Efectuarea analizelor în industria alimentară fermentativă, clasa a-XI-a, Editura Oscar Print, Bucureşti, 2006.
******* Colecţie de standarde pentru industria alimentară, Editura Tehnică, Bucureşti, 1971.
4.Dan Valentina Microbiologia produselor alimentare,Editura Alma,Galati 1999

**SCENARIUL DIDACTIC**

| Nr. Crt | Etapele lecţiei | Timp min. | Com-pe-tenţe | Activitate desfăşurata | | Metode de învăţământ | Mijloace de învăţă-mânt | Moda-lităţi de partici-pare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | de profesor | de elevi | | | |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **1.** | **Instructaj introductiv**<br>a)*Organizarea clasei*<br><br>b) *Captarea atenţiei* | 3’<br><br>3’ | | • Verifică prezenţa si ţinuta elevilor în vederea desfăşurării corespunzătoare a activităţii<br>• Verifică starea de curăţenie a clasei<br>• Verifică dacă sunt toate materialele necesare desfaşurării activităţii<br>• Prezintă proba de pâine şi cele două baloane cotate,unul conţine zahăr ,drojdie,apă ,iar celalalt apă şi drojdie.<br>Capteaza atentia cu urmatoarele intrebarii:<br>-Care este diferenţa dintre cele două baloane cotate?<br>- Care sunt materiile prime pentru obţinerea acestui produs?<br>- Cum se numeşte drojdia de panificaţie? | • Răspund la salut profesorului.<br>• Examinează proba<br>• Răspund la întrebări<br>• Ascultă explicaţiile profesorului | Conversaţia<br><br>Conversaţia<br><br>Expunerea<br><br>Explicaţia<br><br>Problemati-zarea | Probe de pâine | Frontal<br><br>Frontal şi răspun-suri indivi-duale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | c) *Anunţarea temei şi a competenţelor vizate*<br><br>*d) Reactualizarea cunoştinţelor dobândite anterior* | 5’<br><br>30’ | | - Ce rol $CO_2$ în aluat?<br>-Din ce cauză sunt aceste goluri în aceasta felie de pâine?<br>- Cum se pun în evidență microorganismele în laborator ?<br>- Ce tipuri de preparate microscopice cunoastem?<br>- Profesorul anunţă titlul lecţiei „ Tehnica de realizare a preparatelor microscopice umede „<br>• Scrie pe tabla titlul lecţiei<br>• Prezintă competenţele specifice ale lecţiei<br>• Adresează elevilor următoarele întrebări:<br>- Care sunt materialele de laborator necesare la obținerea preparatelor microscopice?<br>- Care sunt etapele realizării preparatelor microscopice umede?<br>Se distrubuie fiecărui elev o fişa de documentare si o fişa cu imagini cu drojdii văzute la microscop.<br>• Explică şi demonstrează lent modul în care se execută fiecare etapă a | • Elevii notează in caiet titlul lecţiei<br>• Notează competenţele specifice<br>• Ascultă şi notează in caiete<br>• Sunt atenţi<br>• Răspund la întrebările profesorului<br>-Sunt organizati in grupe si prezinta tava cu materiale. | Conversaţia<br>Expunerea<br>Conversaţia<br>Explicaţia<br>Conversatia<br>Expunerea<br>Observarea dirijată | Trusa de microbiologie<br>Monstre de drojdie<br>Fişe de documen- | Frontal<br>Grupe |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *e) Demonstrarea executării* | 15’ | | determinării conform fişei de documentare.<br>• Solicită elevilor să indice normele de protecţia muncii specifice determinării. | • Sunt atenţi<br>• Pun întrebări lămuritoare<br>• Enumeră normele de protecţia muncii specifice deerminării | Demonstrati e | tare si fisa cu imagini văzute la microscop | |
| **2.** | **Instructajul curent** | 2’<br>5’<br>2’<br>5’ | $C_1$<br>$C_3$ | Fl – Tehnica de realizare a preparatelor microscopice umede<br>-Scrie pe tablă etapele pregătirii preparatului umed.<br>• Recomandă elevilor să-şi organizeze locul de muncă<br>• Precizează criteriile de apreciere şi timpul de lucru optim în care trebuie să se încadreze elevii<br>• Criteriile de apreciere sunt:<br>-deprinderi corecte de folosire şi întreţinere a aparaturii de laborator,<br>-priceperea de a interpreta rezultatele, schițarea imaginii observate în câmpul microscopic, în caietul de laborator,<br>-încadrarea în timp. | • Primesc fişele de lucru<br>• Pun întrebări lămuritoare<br>• Sunt atenţi<br>• Execută determinarea de laborator cu respectarea normelor de protecţie a muncii | Demonstra-ţia<br>Explicaţia<br>Observarea dirijată<br>Exerciţiul | | Frontal |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 45’ | $C_2$<br><br>$C_4$ | • Urmăreşte permanent modul cum elevii lucrează, cât de temeinic şi corect şi-au format deprinderile de lucru, dacă sunt ordonaţi, disciplinaţi şi dacă au înţeles sarcinile de lucru.<br>• Corelează, explică şi demonstrează individual executarea unor operaţii pentru care elevii întâmpină greutăţi.<br>• Enumeră şi urmăreşte respectarea regulilor de protecţie a muncii. | • Îşi corectează execuţiile conform recomandărilor făcute de profesor<br>• Desenează în caiete campul microscopic observat | Problemati-zarea | | |
| **3.** | **Instructaj final**<br>**d)** ***Prelucrarea rezultatelor obţinute*** | 25’<br><br>150’ | | • Propune elevilor să prelucreze rezultatele obţinute<br>• Verifică rezultatele determinărilor, făcând corecţiile de rigoare<br>• Prezintă cataloage cu imagini de microorganisme<br>• Invită elevii să compare rezultatele lor cu cataloage ,cu fisa cu imagini de microorganisme și să formuleze concluzii | • Prelucrează datele<br><br>• Consultă cataloage cu imagini de microorganisme<br>-Desenează în caiete<br>• Formulează concluzii: încadrează microorganismele într-o clasa corespunzătoare caracteristicilor observate<br><br>• Ascultă observaţiile profesorului | Conversaţia<br><br>Problemati-zarea | | Individual<br><br>Frontal |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **e) *Evaluarea***<br><br>***c) Încheierea lucrării practice*** | 10’ | | • Încurajează elevii mai puţin activi, mai stângaci în mânuirea sticlăriei şi aparaturii de laborator<br><br>• Evaluează deprinderile de lucru individuale ale elevilor.<br><br>• Recomandă elevilor să-şi facă curăţenie la locul de muncă şi spălarea mâinilor<br><br>• Anunţă lucrarea pentru şedinţa următoare de laborator şi tema,,Utilizarea drojdiilor în industria alimentară,,. | • Execută lucrarea individual<br>*Execută curăţenia la locul de muncă<br>• Elevii notează tema în caiete. | | | Individual<br><br>Individual<br>Frontal |

**Intocmit, prof. CIUPITU-ALDEA SIMONA**

***Schema tablei***

***Titlul lectiei: Analiza drojdiilor-tehnica realizării preparatelor umede***

***Etapele realizării preparatului umed:***

-Dezinfectare lama/lamela

-Sterilizare lama

-Recoltarea probei

-Depunerea probei pe lama

-Acoperire cu lamela

-Eliminarea surplusului de suspensie

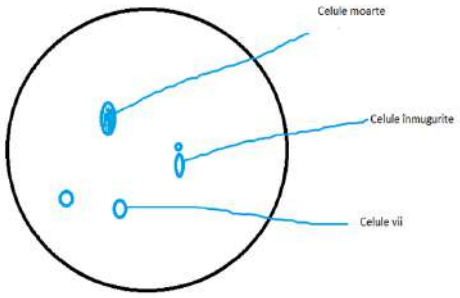
-Examinarea la microscop

*Proba de analizat: drojdia de panificaţie (Saccharomyces cerevisiae)*

***1.Analiza microscopică***

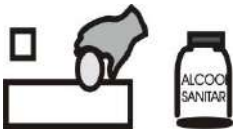
***2.Analiza macroscopică***

***-aspect,gust,miros***



## ANALIZA DROJDIILOR

### Fişă de lucru




**1. Dezinfectarea lamei / lamelei**

- se şterge lama / lamela, pe ambele feţe, cu o bucată de vată îmbibată în alcool;
- lamela se aşează pe o suprafaţă curată pentru a se zvânta.



**2.Sterilizarea lamei**

- se trece de câteva ori, pe ambele feţe, lama prin flacăra becului de gaz.



**3. Recoltarea probei**

- se realizează cu pipeta Pasteur sterilă,
- se recoltează o picătură de mediu, ţinând pipeta Pasteur între degetul mare şi mijlociu al mâinii drepte, cu arătătorul aplicat pe orificiul superior, acoperit cu vată.



**4. Depunerea probei pe lamă**

- în centrul lamei sterilizate, aşezate în plan orizontal, se depune cu pipeta Pasteur 1 – 2 picături probă.



**5.Acoperirea cu lamela**

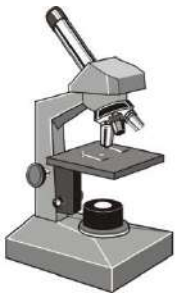
- se acoperă cu o lamelă astfel: se plimbă lamela înclinată la $45^0$ pe suprafaţa lamei până întâlneşte picătura de probă, apoi lamela se lasă uşor, evitând prinderea aerului în preparat.



**6. Eliminarea surplusului de suspensie**

- se presează uşor preparatul între două fâşii de hârtie de filtru, sterile.

**7. Examinarea la microscop**



- se fixează preparatul pe platină;
- se reglează poziţia preparatului pe platină;
- se fixează obiectivul corespunzător (20x, 40x), prin rotirtea discului revolver;
- se reglează fluxul de lumină, cu ajutorul condensorului;
- se coboară obiectivul, până când acesta atinge uşor preparatul (privind lateral), prin manevrarea vizei macrometrice;
- se „prinde" imaginea, privind prin oculare şi rotind uşor viza macrometrică, în sensul care determină ridicarea obiectivului;
- se reglează claritatea imaginii, privind prin oculare şi acţionând viza micrometrică.

**Determinarea numărului de celule moarte** se realizează prin colorarea unei suspensii a drojdiei cu albastru de metilen. Celulele moarte apar colorate în albastru, celulele vii apar necolorate, deoarece enzima reductază, pe care o conţin, reduce albastrul de metilen.

**Determinarea vitalităţii drojdiilor** se face prin colorarea unei suspensii de drojdii cu soluţie de iod. În câmpul microscopic, prezenţa unui număr mare de celule colorate în brun, precum şi a celulelor înmugurite denotă o drojdie vitală.

**Interpretare rezultate**

În câmpul microscopic se va observa forma celulelor, procentajul celulelor moarte şi procentul de celule înmugurite.

**ADJECTIVUL - PROIECT DIDACTIC**

*Profesor de sprijin Carmen Ciuşca, LTTF „Anghel Saligny" Simeria*

**CLASA:** a IV-a (elevi CES)
**PROFESOR ITINERANT/SPRIJIN:**
**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă şi comunicare
**DISCIPLINA:** Limba şi literatura română
**SUBIECTUL: Adjectivul**
**TIPUL LECTIEI:** consolidare de cunoştinţe
**SCOPUL:** Desprindere de informații esențiale dintr-un text citit.
**OBIECTIVE OPERATIONALE:**

- cognitive:

O 1 – să definească corect adjectivul;
O 2 – să recunoască adjectivele dintr-un text;
O 3 – să găsească adjective pentru substantivele date;
O 4 – să folosească corect adjectivele în comunicare;
O 5 – să îmbogăţească texte date cu adjective date sau descoperite de ei.
O 7 - sa găsească sinonime (adjective) pentru adjectivele date.

- afective:

O 8 - să lucreze cu interes, să-și manifeste curiozitatea pentru noutate.

**STRATEGII DIDACTICE :**
**RESURSE PROCEDURALE:** instructajul verbal, explicaţia, conversaţia, problematizarea, observaţia dirijată, exerciţiul, învăţarea prin descoperire;
**RESURSE MATERIALE:** fişe cu fragmente din texte, fişe de evaluare, hârtie colorată, baloane, panou de polistiren (ţintă), reviste, stickere.
**FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual.
**RESURSE UMANE:** 3-4 elevi
**RESURSE UMANE:** 50 minute
**FORME SI STRATEGII DE EVALUARE:** observarea sistematică, aprecieri verbale, fișă cu fragmente de texte, fișe de evaluare
**BIBLIOGRAFIE:**

Programe şcolare pentru clasele I-IV, Limba şi literatura română;
*Ghid metodologic – Limba şi literatura română. Clasele I – VIII* - Consiliul Naţional pentru Curriculum.
I. Şerdean – *Didactica limbii române în învăţământul primar, Editura Corint, 2006*

| MOMENTELE LECTIEI | Conţinutul informaţional al activităţii | | Resurse | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Activitatea profesorului** | **Activitatea elevilor** | **Resurse procedurale** | **Resurse materiale** | **Forme de organizare** | **Evaluare** |
| **1. Moment organizatoric** | Stabilesc ordinea şi disciplina în cabinet;<br>Pregătesc materialele necesare în vederea desfăşurării activităţii; | Se pregătesc pentru desfăşurarea lecţiei; | Instructajul verbal | | frontal | |
| **2. Captarea atenției** | Se vor folosi baloane care au în interior cuvinte scrise (adjective);<br>Elevii vor sparge câte un balon cu acul. Vor primi și un mesaj de la ghiocelul Cling-cling, pe care elevii îl ascultă cu atenție. | Descoperă mesajele și le citesc.<br>Ascultă explicaţiile ; | Instructajul verbal<br>Explicaţia | Panou de polistiren baloane Răvașe | Frontal Individual | |
| **3. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor operaţionale** | - *Aşa cum, atunci când vedem primii ghiocei , în sufletul nostru e sărbătoare, aşa doresc să sărbătorim şi noi azi Adjectivul, prietenul nostru. Merită? De ce?* | Ascultă cu atenție | Expunerea<br>Observația | Planșe | Frontal | |
| **4.Reproducerea, sistematizarea si generalizarea cunostintelor** | Solicit elevilor să definim adjectivul.<br>Le propun să folosească definiţiile hazlii.<br>Împart elevilor fotografii din reviste, provocându-i să găsească cât mai multe adjective caracteristice.<br><br>Se atrage atenția că vor lucra diferite tipuri de exerciții în care vor trebui să recunoască adjectivele, să realizeze acordul unora cu substantivele pe care le determină, să îmbogățească enunțuri cu adjective potrivite, să | Citesc întrebările, se gândesc și răspund<br>Receptează mesajul transmis;<br>Răspund la întrebări<br>Lucrează în echipă<br>Ascultă răspunsurile date | Instructajul verbal explicaţia<br><br>observaţia<br>exerciţiul<br>problematizarea | Fișe | În echipă<br>Frontal<br><br>Individual | Observarea sistematică a activităţii elevilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | alcătuiască propoziții cu adjective date, să analizeze adjectivele întâlnite în diverse propoziții.<br>Pregătesc elevilor exerciții de identificare a adjectivelor în text, de trecere la plural, alcătuire de propoziții, găsirea unor antonime, de găsire a adjectivelor potrivite pentru substantivele date, realizarea corespondențelor între substantivele și adjectivele date.<br><br>Le pregătesc elevilor o fișă în care au de găsit adjective pentru ghiocel și să identifice trăsături pentru propria persoană.<br>Orice opinie este acceptată, nu se critică nici o părere, se corectează greşelile, se pun în evidenţă răspunsurile corecte şi frumos formulate. | de colegi şi aprecierile făcute.<br><br>Elevii completează fișa despre ghiocel și despre ei înșiși. | Învățarea prin descoperire | Fișe | Individual | |
| **5. Asigurarea feed-back-ului** | Se vor arată elevilor mai multe fețe hazlii, cărora vor trebui să le asocieze adjective conform expresiei transmise. Acestea se vor lipi pe un copac, pe care îl vom denumi COPACUL EMOȚIILOR, iar ei vor preciza emoțiile care i-au însoțit pe parcursul lecției . | Elevii lipesc emoticoane pe o planșa care are desenat un copac și exprimă starea pe care au avut-o în timpul lecției. | | Fișe, abțibilduri | Individual | |
| **6. Aprecieri finale** | Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului de desfășurare a lecției. | Ascultă aprecierile făcute. | Aprecierea verbală | | | |

**PROIECT DIDACTIC**

*Profesor de sprijin Carmen Ciușca, LTTF „Anghel Saligny" Simeria*

**CLASA**: elevi CES (clasele a V-a, a VI-a, a VII-a)

**DISCIPLINA**: Limba și literatura română

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE:** Dialogul

**SUBIECTUL:** ***Vizită*** de Ion Luca Caragiale

**TIPUL LECTIEI**: lecţia de sistematizare, consolidare, fixare a cunoştinţelor

**SCOPUL LECȚIEI**: perfecţionarea continuă a capacităţii de comunicare prin valorificarea noţiunilor însuşite şi de investigare a unui text literar

**COMPETENŢE GENERALE**

CG1: Receptarea mesajului oral

CG2: Utilizarea corectă şi adecvată a noțiunilor de politețe

**COMPETENŢE SPECIFICE:**

CS1: Identificarea informaţiilor esenţiale dintr-un mesaj oral, în scopul înţelegerii sensului global

CS2: Înlănţuirea clară a ideilor într-un mesaj oral

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

**a) Cognitive**

O1: să stabilească înlănţuirea temporală a evenimentelor;

O2: să formuleze ideile principale ale textului;

O3: să înţeleagă mesajul operei și cuvintele noi din text;

O4: să utilizeze corect noțiuni și formule de politețe;

**b) Motrice**

OM1: să-şi coordoneze activitatea pentru utilizarea corectă a fișelor de lucru și a sarcinilor cerute;

**c) Afective** :

OA1: să exprime opinii şi sentimente personale în legătură cu atitudinea și comportarea personajelor;

OA2: să manifeste interes pentru lecție, dovedit prin participarea activă.

**METODE ŞI PROCEDEE**: povestirea, explicația, exercițiul, problematizarea, conversația, discuția, jocul didactic, spargerea gheţii, prezentare video, metoda ciorchinelui.

**MATERIALE DIDACTICE**: planșe, videoproiector, calculator, fişe de lucru, cartonașe.

**BIBLIOGRAFIE:**


- Goia Vistian, ***Didactica limbii şi literaturii române pentru gimnaziu şi liceu***, Cluj-Napoca, Editura DACIA, 2002.
- www.didactic.ro

## DESFĂŞURAREA LECŢIEI

**ggg**

| **Nr. crt.** | **Momentele lecției** | **Conținutul lectiei** | **Metode și procedee** | **Mijloace de învățământ** | **Forme de organizare** |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Momentul organizatoric | Pregătesc materialele necesare pentru desfășurarea lecției.<br>Stabilesc ordinea și liniștea între elevi. | Conversatia | Caiete, manuale, instrumente de scris | activitate frontală |
| 2. | Captarea atenției | Solicit elevilor să prezinte o ,,năzdrăvănie" pe care au făcut-o şi care a fost, sau nu a fost, aflată de către părinţi. | spargerea gheţii | | activitate frontală |
| 3. | Anunțarea temei și a obiectivelor | Anunţ titlul lectiei şi precizez obiectivele pe care le urmăresc pe parcursul lecţiei.<br>Urmează vizionarea unui scurt moment din ecranizarea operei literare *Vizită...* de I. L. Caragiale. Elevii au sarcina de a urmări cu atenţie imaginile. | Observația<br>prezentare video | Videoproiector<br>Calculator | activitate frontală |
| 4. | Sistematizarea, consolidarea, fixarea cunoştinţelor asimilate anterior | „Astăzi vom continua discuţia despre textul *Vizită...* de I. L. Caragiale (timp, spaţiu, etapele acţiunii, personaje)".<br>Se vor adresa întrebări vizând înțelegerea textului:<br>✓ Care este titlul textului? Dar autorul?<br>✓ Care sunt personajele care participă la fapte și întâmplări?<br>✓ Cu ce ocazie a făcut autorul o vizită doamnei Popescu?<br>✓ Ce cadou a adus musafirul băiatului?<br>✓ Cum era îmbrăcat Ionel?<br>✓ Cum se comportă băiatul în timpul vizitei? | Conversatia<br>Explicatia | | activitate frontală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Sistematizarea, consolidarea, fixarea cunoştinţelor asimilate | ✓ Ce atitudine are mama față de fiul său?<br>✓ Ce a făcut băiatul după ce își sărută mama?<br>✓ Ce părere aveți despre comportamentul lui Ionel?<br>✓ Cum trebuie să ne comportăm când avem musafiri? Dar când mergem în vizită?<br>✓ Ce înseamnă să fi politicos ?<br>✓ Dar civilizat?<br>✓ Este bine ce a făcut Ionel? (motivaţi răspunsul)<br>✓ De ce personajul este considerat pozitiv/negativ?<br>✓ Cum ar fi trebuit să procedeze Ionel?<br>✓ Ţi-ar plăcea să fii ca el? De ce?<br>*Etapele acţiunii*<br>Se discută etapele acțiunii din text.<br>1. Naratorul o vizitează pe doamna Maria Popescu.<br>2. Doamna vorbeşte despre educaţie.<br>3. Ionel o deranjează pe coniţă, dar mama nu intervine..<br>4. Băiatul face zgomot asurzitor cu toba și trâmbița.<br>5. Jucându-se, Ionel îşi loveşte mama in obraz.<br>6. Mama îl apreciază pe băiat după cum fumează.<br>7. Ionel se întoarce cu cheseaua goală.<br>8. El răstoarnă cafeaua musafirului.<br>9. Băiatul fumează o ţigară.<br>10. Copilul leşină. | conversația<br>explicația<br>exercițiul | | activitate frontală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | anterior | 11. Mama lui Ionel țipă de disperare.<br>12. Naratorul îl ajută pe Ionel să își revină.<br>13. Naratorul constată că are dulceaţă în şoşoni.<br>Se explică cuvintele noi: zi onomastică, chesea, vestibul.<br>Se împart elevilor steluţe pe care ei vor răspunde la întrebări de bază precum: *Cine? Ce? Când? Unde? De ce?...* Fiecare elev din echipă va trebui să răspundă cel puțin la o întrebare.<br>Se lipesc steluţele pe panou și se citesc răspunsurile formulate de elevi (anexa 2).<br>*<u>Personaje</u>*<br>- Se cere elevilor să identifice personajele textului în ordinea apariţiei, apoi în ordinea importanţei, clasificându-le în principale şi secundare<br>- În continuare, profesorul cere elevilor să-şi concentreze atenţia asupra unuia dintre personaje: *Ionel*<br>- Utilizându-se *metoda ciorchinelui* (anexa3), se vor găsi răspunsurile la întrebările: Cine este?, Ce face?, Cum este? – elevii vor răspunde aducând argumente din text.<br>Se va completa cu cuvinte precum: obraznic, răsfăţat, incult, needucat. | Explozia stelară<br>Ciorchinele | Fișe de lucru | Activitate frontală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5. | Obţinerea performanţelor şi asigurarea feedback-lui | Elevii, împărțiți în 2 grupuri, au sarcina de a ierarhiza etapele desfășurării acțiunii (anexa 1).<br>Voi distribui fiecărui grup cartonașe pe care sunt scrise ideile principale ale textului. | conversația<br>explicația<br>exercițiul | Cartonașe<br><br>Joc didactic | Activitate de grup |
| 6. | Evaluarea performanţelor | Se organizează un concurs bazat pe o prezentare PPT la care elevii vor răspunde la întrebări legate de textul ”**Vizită**”. | Conversația<br>exercițiul | Joc didactic<br>Prezentare PPT | Activitate frontală |
| 7. | Asigurarea retenţiei şi a transferului | Se fac aprecieri asupra modului cum au participat elevii la lecție..<br>Elevii primesc o temă de casă (anexa 4), pe care o vor completa cu însușirile lui Ionel. | conversația<br>evaluarea formativă | Anexa 4 | activitate frontală |

**ANEXA 1**

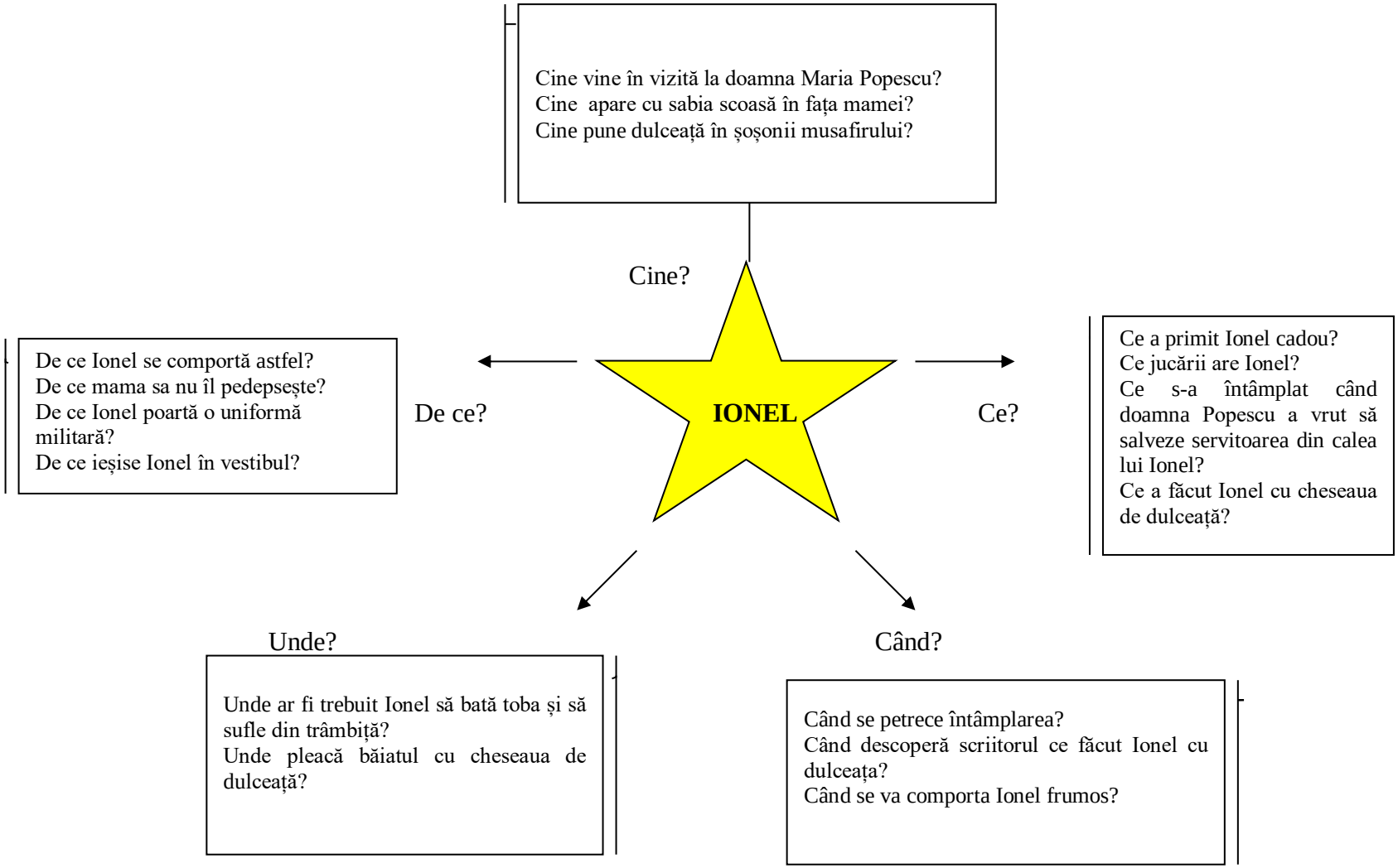
***„VIZITĂ”,*** de I. L. Caragiale

**ACŢIUNEA**

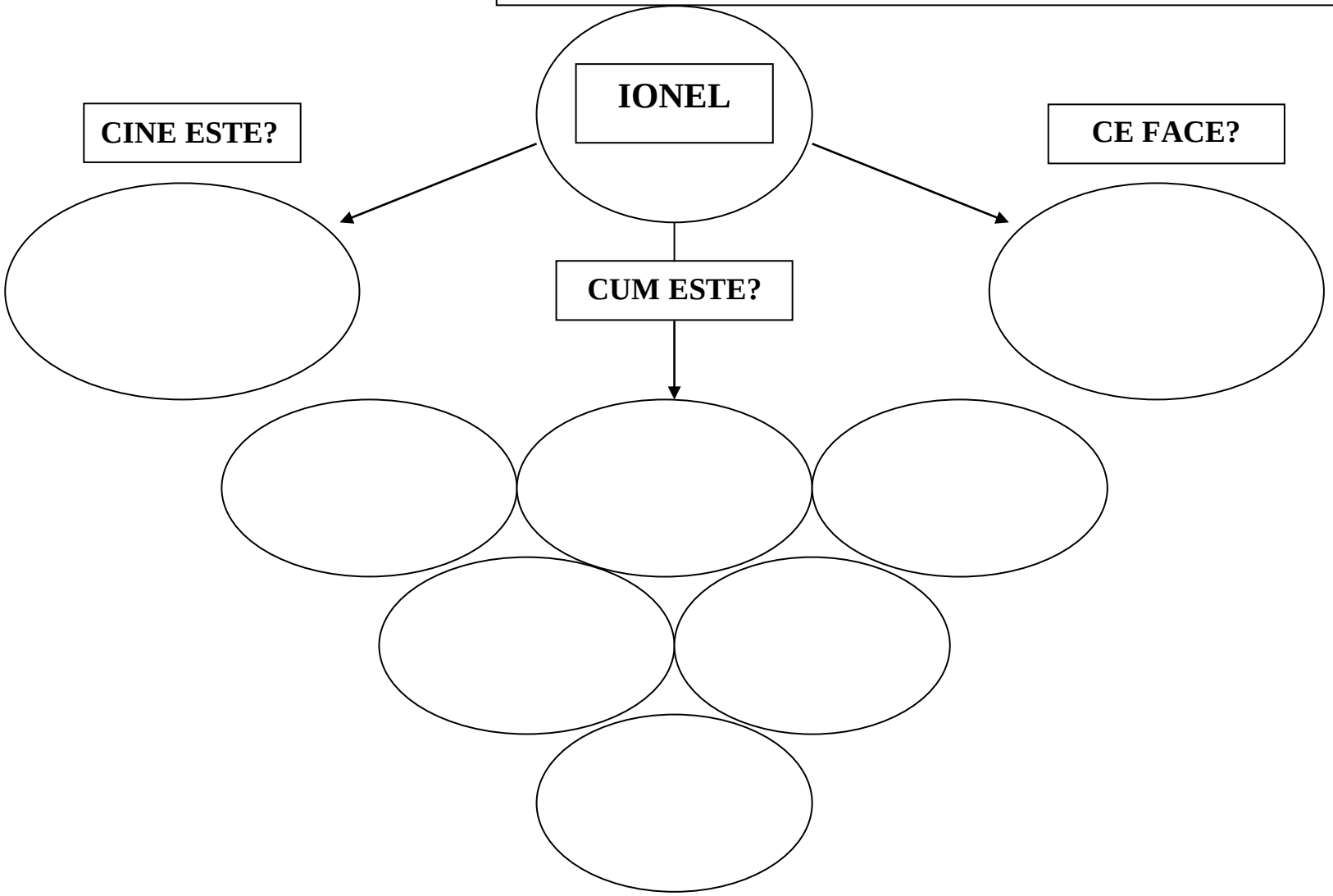
| ETAPELE ACŢIUNII | IDEILE PRINCIPALE |
|---|---|
| ***SITUAŢIA INIŢIALĂ*** | Naratorul o vizitează pe doamna Maria Popescu. |
| (EXPOZIŢIUNEA) | Doamna vorbeşte despre educaţie. |
| ***CAUZA ACŢIUNII*** | Ionel o deranjează pe coniţă, dar mama nu intervine.. |
| (INTRIGA) | |
| | Băiatul face zgomot asurzitor cu toba și trâmbița. |
| ***DESFĂŞURAREA ACŢIUNII*** | Jucându-se, Ionel îşi loveşte mama in obraz. |
| | Mama îl apreciază pe băiat după cum fumează. |
| | Ionel se întoarce cu cheseaua goală. |
| | El răstoarnă cafeaua musafirului. |
| | Băiatul fumează o ţigară. |
| ***DEPĂŞIREA SITUAŢIEI DIFICILE*** | Copilul leşină. |
| (PUNCTUL CULMINANT) | Mama lui Ionel țipă de disperare. |
| | Naratorul îl ajută pe Ionel să își revină. |
| ***SITUAŢIA FINALĂ*** | |
| (DEZNODĂMÂNTUL) | Naratorul constată că are dulceaţă în şoşoni. |

**ANEXA 2**

## EXPLOZIA STELARĂ



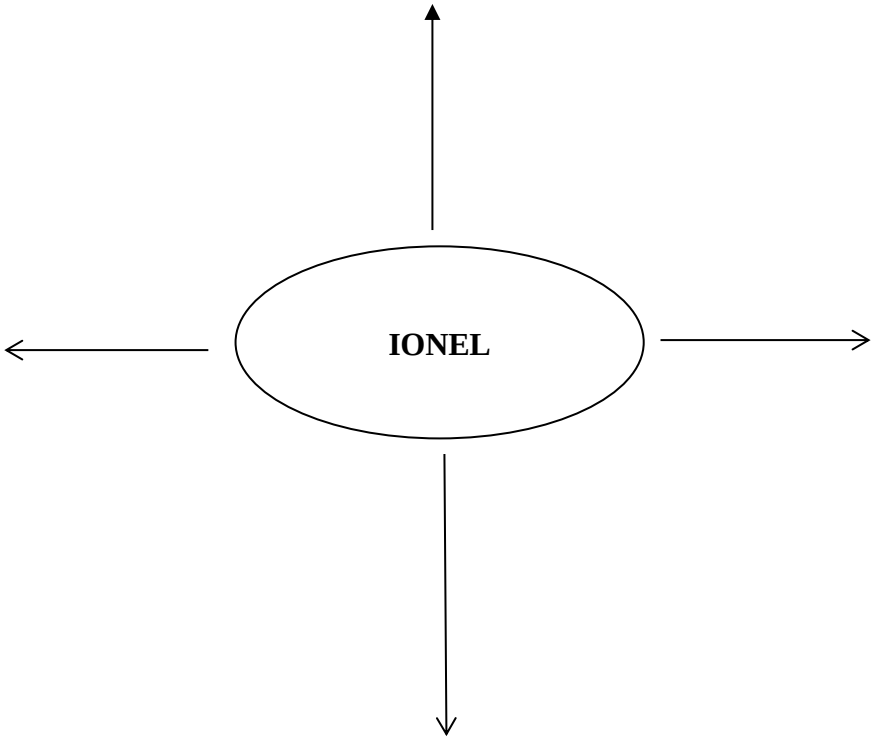
**CIORCHINELE** **- ANEXA 3**




*"Vizită..." de Ion Luca Caragiale*
*Caracterizarea personajului - IONEL*

**ANEXA 4**

**HARTA PERSONAJULUI**



**SEMNELE DE PUNCTUAŢIE - PROIECT DIDACTIC**

*Prof. de sprijin Carmen Ciuşca, Liceul TTF „Anghel Saligny" Simeria*

**CLASA:** a V-a (elevi cu CES)

**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă și comunicare

**DISCIPLINA:** Limba si literatura română

**SUBIECTUL**: Semnele de punctuaţie

**TIPUL LECȚIEI**: Recapitulare şi sistematizare

**SCOPUL**: recapitularea şi sistematizarea cunoştinţelor dobândite de elevi despre semnele de punctuație (.; ? !:-).

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**:

O1- să ordoneze cuvintele pentru a forma trei propoziţii;

O2- să realizeze corespondenţa dintre definiţie şi semnul de punctuaţie corespunzător;

O3- să completeze textul dat cu semnele de punctuaţie potrivite;

O4- să identifice semnele de punctuaţie folosite în intonarea propoziţiilor;

O5- să rezolve corect fişa de evaluare.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**RESURSE PROCEDURALE**: M1-conversaţia. Explicaţia, joc didactic, exerciţiul, demonstraţia, brainstorming-ul.

**RESURSE MATERIALE**: jetoane cu semnele de punctuaţie, planşă cu exerciţii, fişă de lucru, tablă, fişă de evaluare.

**FORME DE ORGANIZARE**: frontal, individual

**RESURSE UMANE**: 4 elevi

**RESURSE DE TIMP**: 50 minute

**FORME ŞI STRATEGII DE EVALUARE**: observare sistematică, aprecieri verbale, fişă de lucru, fişă de evaluare

**BIBLIOGRAFIE**:

Ioan Şerdean, *Metodica predării limbii române,* Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1993;

*Programa şcolară de limba română pentru clasa I şi a II-a*, Bucureşti, 2013.

**DESFĂŞURAREA ACTIVITĂȚII**

| Nr. Crt. | Secvențele lecției | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Forma de organizare | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Moment organizatoric | Pregătesc materialele necesare. Asigur condiţiile necesare bunei desfăşurări a orei. | -se pregătesc pentru activitate. | Frontal | Observare sistematică |
| 2. | Verificarea cunoştinţelor teoretice | -Despre ce am învăţat noi în ultimele ore?<br>-scriu pe tablă „Semnele de punctuaţie”<br>-La ce vă gândiţi când spun: „Semnele de punctuaţie”<br>-cer copiilor să explice folosirea acestor semne de punctuaţie cu cuvintele lor. | -despre semnele de punctuaţie: punct, virgulă, semnul întrebării, semnul exclamării, două puncte, liniuţa de dialog.<br>-explică folosirea acestor semne de punctuaţie | Frontal<br><br>Individual | Aprecieri verbale |
| 3. | Captarea atentiei | -se va realiza prin prezentarea unor planşe cu personaje din poveşti care le-au pregătit câteva exerciţii. | -identifică personajele | Frontal | Observare sistematică |
| 4. | Anunţarea subiectului şi a obiectivelor | Astăzi vom recapitula şi sistematiza cunoştinţele voastre dobândite despre semnele de punctuaţie: punct, virgulă, semnul întrebării, semnul exclamării, două puncte, liniuţa de dialog | -ascultă | Frontal | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | -scriu titlul pe tablă<br>-Ce vom face astăzi?<br>Până la sfârşitul orei voi veţi ordona cuvinte pentru a forma propoziţii, veţi transcrie, veţi realiza corespondenţa dintre definiţie şi semnul de punctuaţie corespunzător, veţi completa un text cu semnele de punctuaţie potrivite, veţi identifica semnele de punctuaţie folosite în intonarea propoziţiilor, pentru a şti să scriem şi să citim corect. | -vom recapitula semnele de punctuaţie | | |
| 5. | Dirijarea învăţării | Împart fiecărui copil o fişă de lucru (anexa 1) cu exerciţiile pe care le vom rezolva împreună.<br>*1. Exerciţiu de ordonare a cuvintelor în propoziţii*<br>- pe tablă scriu cuvinte pe care copiii trebuie să le ordoneze pentru a forma propoziţii.<br>-Ce semne de punctuaţie observaţi în aceste propoziţii?<br>*2. Exerciţiu de recunoaştere şi transcriere*<br>-transcrieţi propoziţia în care se întreabă ceva.<br>*3. Exerciţiu de citire şi realizare a corespondenţei*<br>-pe o planşă am trei definiţii şi trei semne de punctuaţie.<br>-cer copiilor să facă | -ordonează cuvintele pentru a forma propoziţii<br>-identifică semnele de punctuaţie<br>-transcriu propoziţia<br>-citesc definiţiile<br>- unesc printr-o linie definiţia cu semnul de | Frontal<br>Frontal | Observare sistematică<br>Aprecieri verbale<br>Fişă de lucru<br>Observare sistematică |

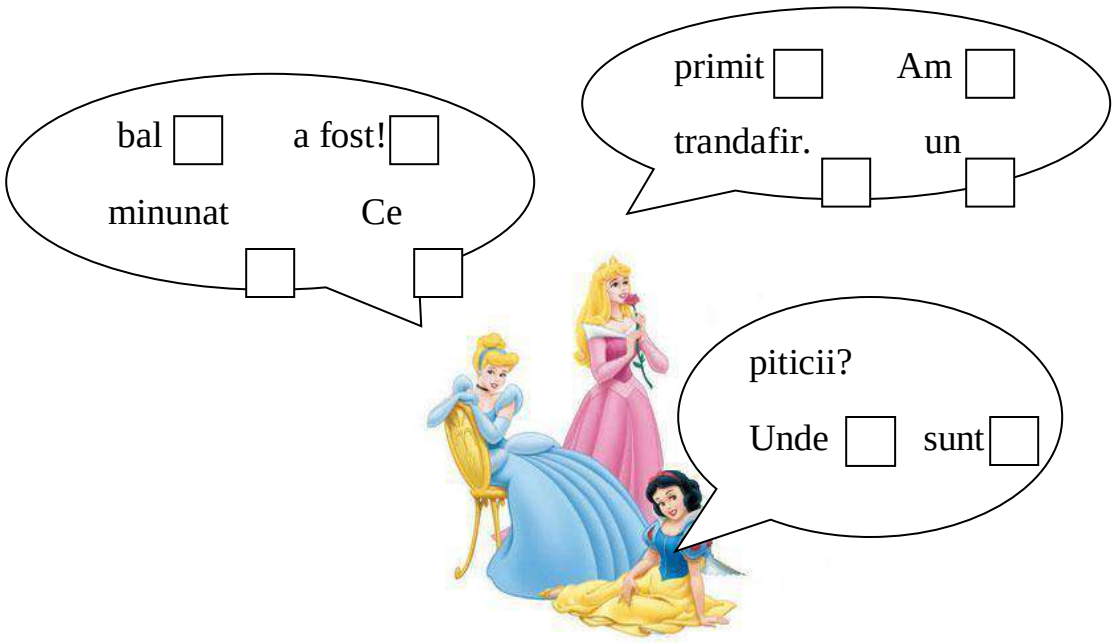
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | corespondenţa dintre definiţie şi semnul de punctuaţie corespunzător.<br>*4. Exerciţiu de completare a unui text cu semnele de punctuaţie potrivite*<br>- citesc textul | punctuaţie<br><br>-completează cu semnele de punctuaţie potrivite pe tablă şi pe fişe | | Aprecieri verbale<br><br>Fişă de lucru |
| 6. | Fixarea cunoştinţelor | -se realizează printr-un joc didactic. Împart copiilor jetoane cu semnele de punctuaţie.<br>-spun o propoziţie<br>-se repetă de câteva ori | -ridică jetonul potrivit | Frontal | Aprecieri verbale |
| 7. | Evaluare | Se realizează printr-o fişă de evaluare (anexa 2). | -rezolvă fişa de evaluare | Individual | Fişă de evaluare |
| 8. | Analiza şi aprecierea activităţii | Voi face aprecieri individuale şi colective asupra lecţiei. | | Frontal | |

**ANEXA 1**

Nume_____

**Fişă de lucru**

1. Ordonează cuvintele pentru a forma propoziţii:




2. Transcrie propoziţia în care se întreabă ceva.

_____

_____

3. Uniţi definiţiile spuse de pitici cu semnele de punctuaţie care le corespunzătoare:

; : -

Semnul de punctuaţie care anunţă cuvintele unei persoane, sau o enumerare.

Semnul de punctuaţie care se scrie între cuvintele unei enumerări.

Semnul care arată, în scris, începutul unui dialog şi se scrie cu alineat.







4. Completează pătrăţelele din text cu semnele de punctuaţie potrivite:

**Frumoasa Belle s-a rătăcit în castel ☐ Ea număra în gând camerele ☐ unu ☐ doi ☐ trei ☐ patru şi s-a oprit ☐ În spatele ei a apărut Bestia, care a întrebat-o ☐**

**Ce cauţi aici ☐**

**☐ Îl caut pe tatăl meu ☐**

**☐ Plecă de aici să nu te mai văd ☐**

**ANEXA 2**

Nume_____

**Fişă de evaluare**

1. Alege răspunsul corect:

Ce semn pui la sfârşitul propoziţiei în care se pune o întrebare?

a) ?

b) .

c) !

Cu ce semn începi un dialog?

a) ?

b) ,

c) –

Ce semn pui înaintea unei enumerări?

a) !

b) :

c) ,

Cu ce semn desparţi cuvintele unei enumerări?

a) .

b) !

c) ,

Ce semn pui la sfârşitul propoziţiei în care se adresează o poruncă?

a) ?

b) !

c) :

Ce semn pui la sfârşitul unei propoziţii în care se comunică o informaţie?

a) ,

b) ?

c) .

# PROIECT DE STRATEGIE DIDACTICĂ

Data: 23.03.2023
Unitatea: Scoala Gimnazială Lunca Bradului
Prof Clinceag Daniela
Clasa: a VII-a
Obiectul: Istorie
Subiectul: Al doilea război mondial. Operaţiuni militare . Victoria Natiunilor Unite (perioada 1939-1941)
Tipul lecţiei**: predare-învăţare-evaluare**
Timpul acordat:
Locul desfăşurării: sala de clasă
***Strategia didactică***:
Conversaţia, expunerea, problematizarea, comparaţia,învăţarea prin descoperire ,
Mijloace de invăţământ:manualul, harta , imagini prezentare power point, laptop, videoproiector etc.

**Competenţe generale:**
1. Utilizarea eficientă a comunicării şi a limbajului de specialitate.
2. Exersarea demersurilor şi a acţiunilor civice democratice.
3. Aplicarea principiilor şi a metodelor adecvate în abordarea surselor istorice.
4. Folosirea resurselor care susţin învăţarea permanentă.

**Competenţe specifice:**
1.2. Utilizarea termenilor istorici specifici secolului al XX-lea, în diferite situaţii de comunicare scrisă sau orală;
3.5. Localizarea în timp şi plasarea în spaţiu a faptelor istorice din secolul al XX-lea, pe baza surselor istorice;
3.6. Prezentarea unui fapt istoric referitor la secolul al XX-lea, utilizând informaţii selectate din surse istorice;
3.8. Stabilirea relaţiei de cauzalitate pentru un fapt istoric din secolul al XX-lea, în surse istorice date;
4.1. Utilizarea surselor istorice pentru susţinerea unui punct de vedere;
4.2. Utilizarea tehnologiilor de informare şi comunicare pentru obţinerea surselor necesare rezolvării unei situaţii problemă

**Competente derivate/obiective opera;ionale : .**

Să utilizeze termenii nou- invatati in contexte noi.

2. Să identifice consecintele unor evenimente din cel de-al doilea razboi date pe baza surselor istorice;

3. Să prezinte principalele momente si fronturi din timpul celui de-al doilea razboi mondial pe baza surselor istorice.

4. Să stabilească, prin analizarea hărţii, grupările politico-militare care s-au confruntat în război.

5. Să- si exprime opinia legata de afirmatia:,,Cine nu are memoria trecutului risca sa-l repete".

6.Să utilizeze adecvat limbajul de specialitate în comunicarea cunoştinţelor, operând corect cu noţiunile privind evoluţia relaţiilor internaţionale în cel de- Al Doilea Război Mondial, vizate de tema de recapitulare: naţionalism, blitzkrieg, război ciudat, fascism, nazism, Holocaust, Pactul Anticomintern, planul "Barbarossa", Ziua Z, încadrând corect în spaţiu şi timp fiecare termen;

7. Să-şi consolideze cunoştinţele cu privire la problemele fundamentale ale celui de Al Doilea Război Mondial;

8.Să ordoneze cronologic principalele momente ale războiului;

9.Să înţeleagă principalele cauze care au dus la capitularea Germaniei

10.Să cunoască principalele cauze care au dus la capitularea Japoniei;

11.Să precizeze care au fost principalele consecinţe ale războiului;

12.Să utilizeze adecvat instrumentele didactice (harta, textul istoric, atlasul şcolar).

## DESFĂŞURAREA LECŢIEI

| Momentele lecţiei | Conţinutul ştinţific | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Strategia didactică |
|---|---|---|---|---|
| 1.Momentul organizatoric | | Notează absenţele. Pregăteşte mijloacele de învăţământ | | |
| Verificarea cunoştinţelor predate anterior | State democratice<br>State totalitare<br>Tensiunile internationale ,si crizele politico militare | Imparte elevilor o fisa de lucru<br>Se solicită completarea unui rebus în vederea împrospătării cunoştinţelor<br>Anexa1<br>Anexa 2<br>Sunt solicitati sa răspundă pe rând la întrebările de sub rebus<br>Ttrebuie să gasească pe verticală Al Doilea Război Mondial | Elevii urmaresc explicatile si completează fişele (Anexa 1,)<br>Fiecare elev se grăbeşte sa rezolve cat mai repede exerciţiul,<br><br>Raspund pe rând la întrebări şi completează rebusul. | Conversaţia<br>Problematizarea<br>explicaţia |
| 3.Anuntarea temei şi a obiectivelor | Al doilea război mondial 1939-1941(Operatiuni militare .Victoria Natiunilor Unite) | Precizează competenţele pe care elevii trebuie să le probeze la sfâr-şitul acesteia, | Notează titlul lecţiei în caiete. | Comversaţia |
| 4. Prezentarea optimă a cunoştinţelor. | | Explica<br>Arata la harta<br>Le cere elevilor sa citeasca anumite harti si sa comenteze imagini<br>Prezentare Power Point a lectiei<br>Al Doilea Razboi Mondial cuprinde si o importanta componeta ideologica:lupta dintre democratie si fascism.<br>Aliatii luptau in numele democratiei, libertatii si dreptului popoarelor de a-si decide singure soarta, principii | Noteaza informatiile pe caiete<br>Raspund cerintelor profesorului<br><br>Privesc harta<br>Completeaza pe harta<br>Asculta explicatiile<br><br>Urmăresc prezentarea şi notează în caiete. Răspund la întrebările profesorului. | , harta istorică.,<br>conversaţia explicaţia<br><br>Harta, atlasul, imaginele<br>Fise de lucru<br><br>Imagini |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | inscrise si in Carta Atlantei (document la care au aderat numeroase state ostile Germaniei naziste). | | Conversaţia expunerea imagini, harta |
| | **Forţe participante** | În al Doilea Război Mondial s-au confruntat alianţele:<br>- Axa Roma –Berlin-Tokio<br>- Coaliţia Naţiunilor Unite (creată în 1942 din 26 de state în frunte cu U.S.A, U.R.S.S, si Marea Britanie) | | Fise de lucru<br>Power-point |
| | **Cauzele războiului** | Cauzele războiului<br>Profesorul prezinta cauzele izbucnirii celui de-al doilea razboi si evenimentele petrecute intre anii 1939-1942. | Privesc fotografiile<br>Isi exprima opinia | Conversaţia explicaţia, harta calculatorul |
| | **Fronturi** | Profesorul solicita elevilor sa identifice consecintele unor evenimente din cel de-al doilea razboi mondial date pe baza surselor istorice<br>Aduce completari daca e cazul<br>- Dorinţa de expansiune a Germaniei, Italiei şi Japoniei<br>- Semnarea Pactului de neagresiune dintre Germania şi URSS (Pactul Ribbentrop-Molotov – 23 august 1939)<br>- Dorinţa Germaniei de a-şi instaura hegemonia pe continent, | | Conversatia dirijata<br>Explicatia<br>Invatarea prin descoperire<br>Conversatia Euristica |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Desfăşurarea conflictului** | Luptele s-au desfăşurat pe diferite fronturi în : Europa, Asia, Oc Pacific şi Africa .<br>Desfăşurarea războiului<br>• 1 septembrie 1939 , Germania a atacat Polonia declanşând războiul;<br>• Franţa şi Marea Britanie au declarat război Germaniei;<br>• 1939-mai 1940-"războiul ciudat" în vest(nu se desfăşoară operaţiuni militare );<br>• 1940 Germania declanţează războiul fulger „Blizkrieg" in vest<br>• Germania şi aliaţii ei Europeni ataca URSS (22 iunie 1940)<br>Ocupă:<br>• Norvegia şi Danemarca în aprilie<br>• Belgia, Olanda şi Luxemburgul în mai<br>• Franţa –capitulează la 22 iunie<br>• Înaintarea germnă a fost oprită în faţa Moscovei<br>• Leningradul a fost supus unei blocade de 900 de zile(8 septembrie 1941 până la 27 ianuarie 1944.)<br>• Italienii au fost ajutaţi de germani în luptele din N Africii împotriva englezilor<br>• 7 decembrie 1941-atacul japonez asupra bazei americane de la | Privesc harta<br>Completeaza pe harta<br>Asculta explicatiile<br><br>Elevii asculta cu atentie si noteaza in caiet.<br><br>Elevii cerceteaza si raspund la cerinta expusa.<br><br>Elevii asculta cu atentie si noteaza in caiet. | Conversatia dirijata<br>Explicatia<br>Utilizarea documentului istoric<br>PhiIlips 6/6<br>Dezbaterea<br><br>Conversatia dirijată<br>Explicatia<br>Dezbatere<br>Problematizare<br>Invatarea prin descoperire<br><br>Conversatia dirijata<br>Explicatia<br>Invatarea prin descoperire<br><br>Prezentare Power point |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Pearl Harbour,a determinat SUA , să intre în război<br><br>Profesorul prezintă luptele purtate in perioada anilor 1939- 1942, aliantele formate si consecintele acestora asupra lumii europene.<br>Profesorul solicita elevilor sa prezinte principalele momente si fronturi din timpul celui de-al doilea razboi mondial pe baza surselor istorice.<br>Aduce completari daca este cazul.<br><br>Profesorul solicita elevilor sa stabilească, prin analizarea hărţii, grupările politico-militare care s-au confruntat în război create pe baza textului istoric si cel al lectiei<br>Aduce completari daca este cazul. | Elevii se grupeaza si isi aleg un lider, cerceteaza si raspund la cerinta expusa. | |
| 5 Fixarea cunostintelor (Realizarea feed-back-ului) | | Complectarea unui ciorchine structurat<br>Fise de lucru | Completează ciorchinele | Explicaţia<br>Conversaţia<br>Problematizarea |
| 6.Tema pentru acasă | | Să înveţe lecţia nouă<br>Să termine de complectat ciorchinele | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Sa completeze o fisa de lucru Pânza de paianjen | | |

# Proiect didactic

Unitatea de învățământ: Colegiul Național ”Vasile Alecsandri” Galați
Disciplina: Informatică
Clasa: a X-a B, matematică informatică
Profesor: Cobzaru Mihaela Luminița
Unitatea de învățare: Tablouri bidimensionale
Tema: Parcurgerea matricei pătratice în raport cu diagonalele principale
Tipul lecției: Lecție dobândire de noi cunoștințe
Unitatea de învățare: Tipuri structurate de date
Competențe generale: Rezolvarea problemelor de informatică
Competențe specifice: Identificarea necesității structurării datelor în tablouri. Prelucrarea datelor structurate în tablouri.
Metode și procedee didactice:

- Expunerea, conversația frontal și individual, explicația, problematizarea, munca independent, exercițiul aplicativ, modelarea
- Fișe de lucru, videoproiector, calculator

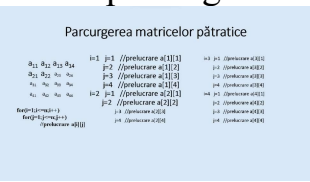
Tipuri de activitate: individual și pe grupe
Obiective operaționale:
La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili să:

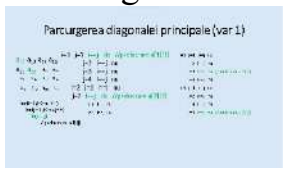
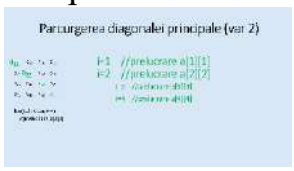
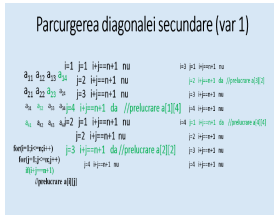
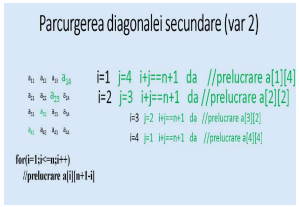
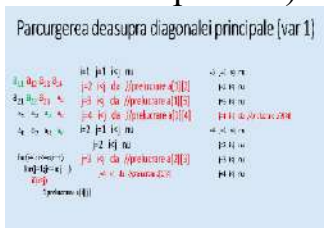
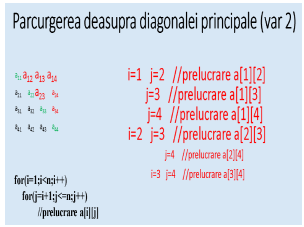
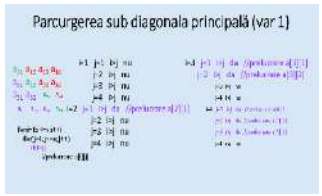
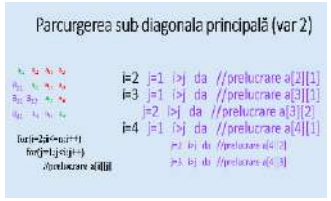
- Identifice problemele care necesită utilizarea tablourilor bidimensionale pătratice
- Definească diagonala principală
- Definească diagonala secundară
- Determine condițiile pentru zonele delimitate de diagonal
- Aleagă modalitatea de parcurgere a zonelor

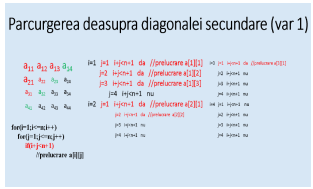
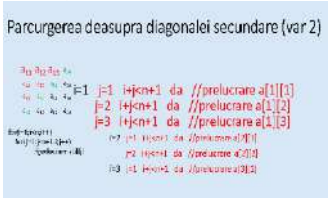
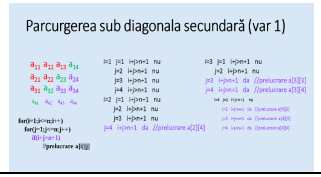
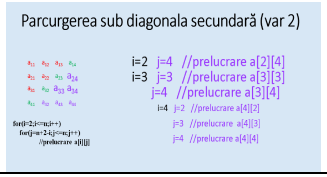
Organizarea activității:


1454

| Momentul lecției | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Strategii didactice | Evaluare |
|---|---|---|---|---|
| 1. Moment organizatoric (2 min) | Verifică prezența, pregătește materialul didactic, verifică echipamentele de calcul, anunță modul de organizare a activității | Pregătesc materialele pentru lecție | Conversația | |
| 2. Reactualizarea cunoștințelor (10 min) | Profesorul face o recapitulare a noțiunilor teoretice anterioare printr-un set de întrebări:<br>1. Ce este un tablou bidimensional?<br>2. Cum se face citirea unui tablou bidimensional?<br>3. Cum se face afișarea unui tablou bidimensional? | 1. Elevii răspund întrebărilor profesorului. Răspunsurile așteptate sunt:<br>2. Este o structură de date omogenă în care fiecare element este identificat cu ajutorul a doi indici, unul pentru numărul liniei pe care se află și unui pentru numărul coloanei pe care se află.<br>3. Citirea unui tablou bidimensional se face cu ajutorul a două structuri repetitive FOR.<br>4. Afișarea unui tablou bidimensional se face asemănător cu citirea (două structuri for imbricate). | Conversația<br>Exemplificarea | Orală<br>Practică |
| 3. Anunțarea titlului lecției, a scopului și a obiectivelor. (2 min) | Profesorul scrie titlul pe tablă ”Matrice pătratice” și enumeră scopul și obiectivele lecției. | Notează în caiet titlul lecției. | | |
| 4. Predarea noilor cunoștințe. | Profesorul definește matricele pătratice. Tablourile bidimensionale cu proprietatea | Elevii urmăresc prezentarea profesorului și notează | Conversația.<br>Expunerea. | |

| Momentul lecției | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Strategii didactice | Evaluare |
|---|---|---|---|---|
| (16 minute) | că numărul de linii este egal cu numărul de coloane se numesc matrice pătratice (au forma unui pătrat).<br>În cazul matricelor pătratice se definesc noțiunile de diagonală principală, diagonală secundară, deasupra, sub diagonala principală, respectiv secundară.<br>Diagonala principală este șirul de numere din matrice ce cuprinde elementele începând din colțul din stânga-sus către colțul din dreapta-jos. Ele au proprietatea că cei doi indici de poziție sunt egali (i==j).<br>Diagonala principală este șirul de numere din matrice ce cuprinde elementele începând din colțul din dreapta-sus către colțul din stânga-jos. Ele au proprietatea că suma celor doi indici de poziție este egală cu numărul de linii (sau coloane) plus 1 (i+j==n+1), dacă numerotarea liniilor se face de la 1.<br>În ajutorul celor prezentate profesorul prezintă un fișier powerpoint în care sunt realizate animații cu elementele din fiecare noțiune prezentată.<br>Pentru parcurgerea matricelor pătratice:<br>  | noțiunile noi. | Explicația.<br>Expunerea are loc însoțită de o prezentare PowerPoint în care animația scoate în evidență parcurgerea elementelor. | |

| Momentul lecției | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Strategii didactice | Evaluare |
|---|---|---|---|---|
| | Pentru diagonale se prezintă cele două forme de parcurgere, cu două structuri repetitive și cu o structură decizională sau cu o singură structură repetitivă:<br>  <br><br>  <br><br>  <br><br>  <br><br>Pentru zonele de deasupra și de sub diagonala principală se prezintă ambele variante (cu două structuri repetitive și cu o structură repetitivă):<br>  <br><br>  <br><br>  <br><br>  <br><br>Deasemenea, pentru zonele de deasupra și | | | |

| Momentul lecției | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Strategii didactice | Evaluare |
|---|---|---|---|---|
| | de sub diagonala secundară se prezintă ambele variante (cu două structuri repetitive și cu o structură repetitivă):<br>  <br>  <br>  <br>  | | | |
| 5. Aprofundarea cunoștințelor (15 min) | Profesorul împarte elevilor fișa de lucru (anexa 2).<br>Pe parcursul rezolvării fișei de lucru profesorul răspunde întrebărilor elevilor, nelămuririlor acestora și depanează erorile de rezolvare sau de sintaxă apărute la unii elevi. | Elevii rezolvă pe calculator cerințele fișei de lucru, pun întrebări și solicită ajutorul atunci când apar erori în rezolvare. | Munca individuală.<br>Exercițiul.<br>Elevii primesc fișe de lucru (anexa 2). | |
| 6. Notarea elevilor și anunțarea temei pentru acasă. | Profesorul apreciază elevii care s-au remarcat pe parcursul orei. Notează elevii au finalizat rezolvarea problemei.<br>Profesorul anunță tema pentru acasă (anexa 3). | | | |

Bibliografie:


1. Miloșescu Mariana – Manual pentru clasa a IX-a, EDP.
2. https://infoas.ro/lectie/98/matrice-patratice-in-c-diagonala-principala-si-secundara

# Anexa 1
## Parcurgerea matricelor pătratice

### Parcurgerea matricelor pătratice

$$\begin{matrix} a_{11} & a_{12} & a_{13} & a_{14} \\ a_{21} & a_{22} & a_{23} & a_{24} \\ a_{31} & a_{32} & a_{33} & a_{34} \\ a_{41} & a_{42} & a_{43} & a_{44} \end{matrix}$$

```
for(i=1;i<=n;i++)
  for(j=1;j<=n;j++)
      //prelucrare a[i][j]
```

```
i=1  j=1  //prelucrare a[1][1]
     j=2  //prelucrare a[1][2]
     j=3  //prelucrare a[1][3]
     j=4  //prelucrare a[1][4]
i=2  j=1  //prelucrare a[2][1]
     j=2  //prelucrare a[2][2]
     j=3  //prelucrare a[2][3]
     j=4  //prelucrare a[2][4]
```

```
i=3  j=1  //prelucrare a[3][1]
     j=2  //prelucrare a[3][2]
     j=3  //prelucrare a[3][3]
     j=4  //prelucrare a[3][4]
i=4  j=1  //prelucrare a[4][1]
     j=2  //prelucrare a[4][2]
     j=3  //prelucrare a[4][3]
     j=4  //prelucrare a[4][4]
```

## Parcurgerea diagonalei principale

### Parcurgerea diagonalei principale (var 1)

$$\begin{matrix} a_{11} & a_{12} & a_{13} & a_{14} \\ a_{21} & a_{22} & a_{23} & a_{24} \\ a_{31} & a_{32} & a_{33} & a_{34} \\ a_{41} & a_{42} & a_{43} & a_{44} \end{matrix}$$

```
for(i=1;i<=n;i++)
  for(j=1;j<=n;j++)
    if(i==j)
      //prelucrare a[i][j]
```

```
i=1  j=1  i==j  da  //prelucrare a[1][1]
     j=2  i==j  nu
     j=3  i==j  nu
     j=4  i==j  nu
i=2  j=1  i==j  nu
     j=2  i==j  da  //prelucrare a[2][2]
     j=3  i==j  nu
     j=4  i==j  nu
```

```
i=3  j=1  i==j  nu
     j=2  i==j  nu
     j=3  i==j  da  //prelucrare a[3][3]
     j=4  i==j  nu
i=4  j=1  i==j  nu
     j=2  i==j  nu
     j=3  i==j  nu
     j=4  i==j  da  //prelucrare a[4][4]
```

## Parcurgerea diagonalei principale (var 2)

$a_{11}$ $a_{12}$ $a_{13}$ $a_{14}$
$a_{21}$ $a_{22}$ $a_{23}$ $a_{24}$
$a_{31}$ $a_{32}$ $a_{33}$ $a_{34}$
$a_{41}$ $a_{42}$ $a_{43}$ $a_{44}$

```
for(i=1;i<=n;i++)
  //prelucrare a[i][i]
```

i=1 //prelucrare a[1][1]
i=2 //prelucrare a[2][2]
i=3 //prelucrare a[3][3]
i=4 //prelucrare a[4][4]

# Parcurgerea elementelor deasupra diagonalei principale

## Parcurgerea deasupra diagonalei principale (var 1)

$a_{11}$ $a_{12}$ $a_{13}$ $a_{14}$
$a_{21}$ $a_{22}$ $a_{23}$ $a_{24}$
$a_{31}$ $a_{32}$ $a_{33}$ $a_{34}$
$a_{41}$ $a_{42}$ $a_{43}$ $a_{44}$

```
for(i=1;i<=n;i++)
  for(j=1;j<=n;j++)
    if(i<j)
      //prelucrare a[i][j]
```

i=1 j=1 i<j nu
j=2 i<j da //prelucrare a[1][2]
j=3 i<j da //prelucrare a[1][3]
j=4 i<j da //prelucrare a[1][4]
i=2 j=1 i<j nu
j=2 i<j nu
j=3 i<j da //prelucrare a[2][3]
j=4 i<j da //prelucrare a[2][4]

i=3 j=1 i<j nu
j=2 i<j nu
j=3 i<j nu
j=4 i<j da //prelucrare a[3][4]
i=4 j=1 i<j nu
j=2 i<j nu
j=3 i<j nu
j=4 i<j nu

## Parcurgerea deasupra diagonalei principale (var 2)

$a_{11}$ $a_{12}$ $a_{13}$ $a_{14}$
$a_{21}$ $a_{22}$ $a_{23}$ $a_{24}$
$a_{31}$ $a_{32}$ $a_{33}$ $a_{34}$
$a_{41}$ $a_{42}$ $a_{43}$ $a_{44}$

```
for(i=1;i<n;i++)
  for(j=i+1;j<=n;j++)
    //prelucrare a[i][j]
```

i=1 j=2 //prelucrare a[1][2]
j=3 //prelucrare a[1][3]
j=4 //prelucrare a[1][4]
i=2 j=3 //prelucrare a[2][3]
j=4 //prelucrare a[2][4]
i=3 j=4 //prelucrare a[3][4]

# Parcurgerea elementelor sub diagonal principală

## Parcurgerea sub diagonala principală (var 1)

$a_{11}$ $a_{12}$ $a_{13}$ $a_{14}$
$a_{21}$ $a_{22}$ $a_{23}$ $a_{24}$
$a_{31}$ $a_{32}$ $a_{33}$ $a_{34}$
$a_{41}$ $a_{42}$ $a_{43}$ $a_{44}$

```
for(i=1;i<=n;i++)
  for(j=1;j<=n;j++)
    if(i>j)
      //prelucrare a[i][j]
```

i=1 j=1 i>j nu
j=2 i>j nu
j=3 i>j nu
j=4 i>j nu
i=2 j=1 i>j da //prelucrare a[2][1]
j=2 i>j nu
j=3 i>j nu
j=4 i>j nu
i=3 j=1 i>j da //prelucrare a[3][1]
j=2 i>j da //prelucrare a[3][2]
j=3 i>j nu
j=4 i>j nu
i=4 j=1 i>j da //prelucrare a[4][1]
j=2 i>j da //prelucrare a[4][2]
j=3 i>j da //prelucrare a[4][3]
j=4 i>j nu

## Parcurgerea sub diagonala principală (var 2)

$a_{11}$ $a_{12}$ $a_{13}$ $a_{14}$
$a_{21}$ $a_{22}$ $a_{23}$ $a_{24}$
$a_{31}$ $a_{32}$ $a_{33}$ $a_{34}$
$a_{41}$ $a_{42}$ $a_{43}$ $a_{44}$

```
for(i=2;i<=n;i++)
  for(j=1;j<i;j++)
    //prelucrare a[i][j]
```

i=2 j=1 i>j da //prelucrare a[2][1]
i=3 j=1 i>j da //prelucrare a[3][1]
j=2 i>j da //prelucrare a[3][2]
i=4 j=1 i>j da //prelucrare a[4][1]
j=2 i>j da //prelucrare a[4][2]
j=3 i>j da //prelucrare a[4][3]

# Parcurgerea diagonalei secundare

## Parcurgerea diagonalei secundare (var 1)

$a_{11}$ $a_{12}$ $a_{13}$ $a_{14}$
$a_{21}$ $a_{22}$ $a_{23}$ $a_{24}$
$a_{31}$ $a_{32}$ $a_{33}$ $a_{34}$
$a_{41}$ $a_{42}$ $a_{43}$ $a_{44}$

```
for(i=1;i<=n;i++)
  for(j=1;j<=n;j++)
    if(i+j==n+1)
      //prelucrare a[i][j]
```

i=1 j=1 i+j==n+1 nu
j=2 i+j==n+1 nu
j=3 i+j==n+1 nu
j=4 i+j==n+1 da //prelucrare a[1][4]
i=2 j=1 i+j==n+1 nu
j=2 i+j==n+1 nu
j=3 i+j==n+1 da //prelucrare a[2][2]
j=4 i+j==n+1 nu
i=3 j=1 i+j==n+1 nu
j=2 i+j==n+1 da //prelucrare a[3][2]
j=3 i+j==n+1 nu
j=4 i+j==n+1 nu
i=4 j=1 i+j==n+1 da //prelucrare a[4][4]
j=2 i+j==n+1 nu
j=3 i+j==n+1 nu
j=4 i+j==n+1 nu

## Parcurgerea diagonalei secundare (var 2)

$a_{11}$ $a_{12}$ $a_{13}$ $a_{14}$
$a_{21}$ $a_{22}$ $a_{23}$ $a_{24}$
$a_{31}$ $a_{32}$ $a_{33}$ $a_{34}$
$a_{41}$ $a_{42}$ $a_{43}$ $a_{44}$

```
for(i=1;i<=n;i++)
  //prelucrare a[i][n+1-i]
```

i=1 j=4 i+j==n+1 da //prelucrare a[1][4]
i=2 j=3 i+j==n+1 da //prelucrare a[2][2]
i=3 j=2 i+j==n+1 da //prelucrare a[3][2]
i=4 j=1 i+j==n+1 da //prelucrare a[4][4]

# Parcurgerea elementelor deasupra diagonalei secundare

## Parcurgerea deasupra diagonalei secundare (var 1)

$a_{11}\ a_{12}\ a_{13}\ a_{14}$
$a_{21}\ a_{22}\ a_{23}\ a_{24}$
$a_{31}\ a_{32}\ a_{33}\ a_{34}$
$a_{41}\ a_{42}\ a_{43}\ a_{44}$

```
for(i=1;i<=n;i++)
  for(j=1;j<=n;j++)
    if(i+j<n+1)
        //prelucrare a[i][j]
```

```
i=1  j=1  i+j<n+1  da  //prelucrare a[1][1]
     j=2  i+j<n+1  da  //prelucrare a[1][2]
     j=3  i+j<n+1  da  //prelucrare a[1][3]
          j=4  i+j<n+1  nu
i=2  j=1  i+j<n+1  da  //prelucrare a[2][1]
          j=2  i+j<n+1  da  //prelucrare a[2][2]
          j=3  i+j<n+1  nu
          j=4  i+j<n+1  nu
```

```
i=3  j=1  i+j<n+1  da  //prelucrare a[3][1]
     j=2  i+j<n+1  nu
     j=3  i+j<n+1  nu
     j=4  i+j<n+1  nu
i=4  j=1  i+j<n+1  nu
     j=2  i+j<n+1  nu
     j=3  i+j<n+1  nu
     j=4  i+j<n+1  nu
```

## Parcurgerea deasupra diagonalei secundare (var 2)

$a_{11}\ a_{12}\ a_{13}\ a_{14}$
$a_{21}\ a_{22}\ a_{23}\ a_{24}$
$a_{31}\ a_{32}\ a_{33}\ a_{34}$
$a_{41}\ a_{42}\ a_{43}\ a_{44}$

```
for(i=1;i<n;i++)
  for(j=1;j<n+1-i;j++)
        //prelucrare a[i][j]
```

```
i=1  j=1  i+j<n+1  da  //prelucrare a[1][1]
     j=2  i+j<n+1  da  //prelucrare a[1][2]
     j=3  i+j<n+1  da  //prelucrare a[1][3]
i=2  j=1  i+j<n+1  da  //prelucrare a[2][1]
     j=2  i+j<n+1  da  //prelucrare a[2][2]
i=3  j=1  i+j<n+1  da  //prelucrare a[3][1]
```

# Parcurgerea elementelor sub diagonala secundară

## Parcurgerea sub diagonala secundară (var 1)

$a_{11}$ $a_{12}$ $a_{13}$ $a_{14}$
$a_{21}$ $a_{22}$ $a_{23}$ $a_{24}$
$a_{31}$ $a_{32}$ $a_{33}$ $a_{34}$
$a_{41}$ $a_{42}$ $a_{43}$ $a_{44}$

```
for(i=1;i<=n;i++)
  for(j=1;j<=n;j++)
    if(i+j>n+1)
        //prelucrare a[i][j]
```

```
i=1  j=1  i+j>n+1  nu
     j=2  i+j>n+1  nu
     j=3  i+j>n+1  nu
     j=4  i+j>n+1  nu
i=2  j=1  i+j>n+1  nu
     j=2  i+j>n+1  nu
     j=3  i+j>n+1  nu
j=4  i+j>n+1  da   //prelucrare a[2][4]
```

```
i=3  j=1  i+j>n+1  nu
     j=2  i+j>n+1  nu
j=3  i+j>n+1  da   //prelucrare a[3][3]
j=4  i+j>n+1  da   //prelucrare a[3][4]
i=4  j=1  i+j>n+1  nu
     j=2  i+j>n+1  da   //prelucrare a[4][2]
     j=3  i+j>n+1  da   //prelucrare a[4][3]
     j=4  i+j>n+1  da   //prelucrare a[4][4]
```

## Parcurgerea sub diagonala secundară (var 2)

$a_{11}$ $a_{12}$ $a_{13}$ $a_{14}$
$a_{21}$ $a_{22}$ $a_{23}$ $a_{24}$
$a_{31}$ $a_{32}$ $a_{33}$ $a_{34}$
$a_{41}$ $a_{42}$ $a_{43}$ $a_{44}$

```
for(i=2;i<=n;i++)
  for(j=n+2-i;j<=n;j++)
        //prelucrare a[i][j]
```

```
i=2  j=4  //prelucrare a[2][4]
i=3  j=3  //prelucrare a[3][3]
     j=4  //prelucrare a[3][4]
i=4  j=2  //prelucrare a[4][2]
     j=3  //prelucrare  a[4][3]
     j=4  //prelucrare a[4][4]
```

# Anexa 2

Se citește o matrice pătratică de dimensiune n (n≤20), cu elemente de tip întreg. Să se afișeze:

a. Elementele matricei situate pe diagonala principală.
b. Elementele matricei situate pe diagonala secundară.
c. Elementele matricei situate deasupra diagonalei principale.
d. Elementele matricei situate sub diagonala principală
e. Elementele matricei situate deasupra diagonalei secundare.
f. Elementele matricei situate sub diagonala secundară.

Pentru fiecare subpunct afișarea se va face pe câte o linie separată.

De exemplu: pentru matricea cu n=7 și elementele

$$A = \begin{pmatrix} 3 & 5 & 14 & 2 & 15 & 3 & 8 \\ 9 & 7 & 1 & 0 & 13 & 11 & 6 \\ 8 & 8 & 7 & 1 & 2 & 3 & 4 \\ 7 & 1 & 5 & 4 & 5 & 3 & 9 \\ 12 & 10 & 21 & 6 & 7 & 8 & 10 \\ 4 & 2 & 8 & 1 & 16 & 8 & 2 \\ 6 & 7 & 1 & 7 & 9 & 2 & 6 \end{pmatrix}$$ rezultatele vor fi:

a. 3 7 7 4 7 8 6
b. 8 11 2 4 21 2 6
c. 5 14 2 15 3 8 1 0 13 11 6 1 2 3 4 5 3 9 8 10 2
d. 9 8 8 7 1 5 12 10 21 6 4 2 8 1 16 6 7 1 7 9 2
e. 3 5 14 2 15 3 9 7 1 0 13 8 8 7 1 7 1 5 12 10 4
f. 6 3 4 5 3 9 6 7 8 10 8 1 16 8 2 7 1 7 9 2 6

# Anexa 3

Se citește o matrice pătratică de dimensiune n (n≤20), cu elemente de tip întreg. Să se afișeze suma elementelor situate:

a. Pe diagonala principală.
b. Pe diagonala secundară.
c. Deasupra diagonalei principale.
d. Sub diagonala principală
e. Deasupra diagonalei secundare.
f. Sub diagonala secundară.

Pentru fiecare subpunct afișarea se va face pe câte o linie separată.

De exemplu: pentru matricea cu n=7 și elementele

$$A = \begin{pmatrix} 3 & 5 & 14 & 2 & 15 & 3 & 8 \\ 9 & 7 & 1 & 0 & 13 & 11 & 6 \\ 8 & 8 & 7 & 1 & 2 & 3 & 4 \\ 7 & 1 & 5 & 4 & 5 & 3 & 9 \\ 12 & 10 & 21 & 6 & 7 & 8 & 10 \\ 4 & 2 & 8 & 1 & 16 & 8 & 2 \\ 6 & 7 & 1 & 7 & 9 & 2 & 6 \end{pmatrix}$$ rezultatele vor fi:

a. 42
b. 54
c. 125
d. 150
e. 135
f. 128


1466



# PROIECT DIDACTIC

**DATA:**09.10.2023;
**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Grădinița Nr. 62;
**GRUPA:** Mare „Mickey Mouse”;
**EDUCATOARE:** Cocoș Nicoleta-Nina
**TEMA ANUALĂ: „**CINE SUNT/SUNTEM?”;
**TEMA PROIECTULUI: „**EU ȘI LUMEA MEA”;
**TEMA SĂPTĂMÂNII:** „FAMILIA MEA”;
TEMA ACTIVITĂȚII: „Familia mea„ -observare
**DOMENIUL DE ACTIVITATE:** D.Ș. – cunoașterea mediului;
**MIJLOC DE REALIZARE:** observare;
**TIPUL ACTIVITĂȚII:** Dobândire de noi cunoștințe;
**SCOPUL ACTIVITĂȚII:** Dobândirea și sitematizarea cunoștințelor cu privire la familie, la membrii acesteia, dar și cu privire la rolul și sarcinile pe care fiecare le are de îndeplinit.

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**
A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
D.1.Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
**COMPORTAMENTE VIZATE:**
A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice;
C.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
D.1.Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral,ca urmare a valorificării ideilor,emoțiilor,semnificațiilor etc.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

- Să denumească membrii care alcătuiesc familia în ansamblul său.
- Să definească familia, utilizând cuvintele proprii, raportându-se la definiția dată (formă social de bază care unește părinții de copii, prin căsătoria părinților).
- Să enumere sarcini sau roluri pe care le are fiecare membru al familiei.

**STRATEGII DIDACTICE**

**Metode şi procedee:** observația**,** explicația, conversația.

**Resurse materiale**: casă, imagine familia, jetoane cu membrii familiei.

**Forme de organizare:** frontal, individual.

**DURATA**: 30 de minute

**STRATEGII DE EVALUARE:**

**Forme de evaluare**: evaluare curentă

**Metode de evaluare**: observare curentă, aprecieri verbale

**BIBLIOGRAFIE:**


- M.E.N. (2019). Curriculum pentru educație timpurie

DEMERS DIDACTIC

| Momentul activității | Conținutul activității | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Metode și procedee | Materiale didactice | Forme de organizare | |
| **1.Momentul organizatoric** | Se vor asigura condițiile optime pentru desfășurarea activității:<br>Organizarea spațiului educațional : Amenajarea spațiului educațional și pregătirea materialului necesar pentru buna desfășurare a activității.<br>Organizarea colectivului de preșcolari: Copiii vor fi asezați pe scăunele la măsuțe. | Instructajul | | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |
| **2.Captarea atenției** | -Se va realiza prin prezentarea unei case ,adresându-se următoarea întrebare copiilor :<br>„Pe cine întâlnim în casă ?" ,pe baza răspunsurilor copiilor, discuția se îndreaptă către tema activității, se anunță faptul că toţi aceşti membrii formează o familie.<br>- Se adresează următoarea ghicitoare:<br>**„Sora, fratele, mămica,**<br>**Tata, bunicul, bunica,**<br>**Ce alcătuiesc ei toți ?**<br>**Hai ghicește,daca poți !(Familia)** | Conversația | Casa | Frontal<br><br>Individuală | Observarea comportametului copiilor |
| **3.Anunțarea temei a scopului și a obiectivelor** | Se anunță scopul și obiectivele activității pe înțelesul copiilor.<br>Tema „Familia mea", componența unei familii, se vor face cunoscute și anumite roluri și sarcini pe care le are de îndeplinit fiecare membru al unei familii. | Conversația | | Frontal | Observarea comportametului copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **4.Desfășurarea activității** | Se adresează copiilor întrebarea: ,, Ce reprezintă familia pentru tine?"<br>,,Familia este o formă socială de bază, realizată prin căsătorie, care unește un bărbat și o femeie, precum și descendenții acestora, anume copiii. Familia poate însemna multe lucruri pentru fiecare, iar aceasta ne definește ca persoane".<br>Se îndreaptă atenția spre observarea membrilor din care este alcătuită familia.<br>Se precizează fiecare membru al familiei și se observă aceștia cu ajutorul unei planșe model în care este prezentată familia.<br>Se precizează că familia este alcătuită, de obicei, din mamă, tată, copii. Se aduce în discuție că fiecare familie diferă, deoarece unele familii au un copil, altele doi sau chiar mai mulți. Printre copii se identifică frați și surori care pot fi mai mari sau mai mici. Unii pot avea și frați gemeni, asta însemnând că sunt născuți în aceeași zi, respectiv an.<br>Se observă că alături de acești membrii, sunt prezentați și bunicii, aceștia fiind părinții părinților.<br>Unu, doi copii cu sprijinul educatoarei vor preciza care sunt membrii care alcătuiesc familia în ansamblul ei.<br>După ce se discută despre membrii familiei, atenția copiilor este întreptată spre sarcinile și rolurile fiecărui membru. Se va preciza pentru fiecare membru câte un rol/ sarcină, astfel:<br>-mama – sarcini: educația copilului, sprijin familiar, gospodină<br>-tata – sarcini: educația copilului, întreținerea familiei | Observația<br>Explicația<br>Demonstrația | Imagine<br>Jetoane Membrii familiei | Activitate frontală<br>Activitate individuală | Orală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | -fratele –sarcini: să se joace, să învețe, să fie ordonat<br><br>-sora – sarcini: să se joace, să învețe, să fie ordonată<br><br>-bunicul –sarcini: sprijin față de familie<br>-bunica - sarcini: sprijin față de familie<br>Această listă va fi completată cu ajutorul copiilor…<br><br>Se va discuta despre familiile lor şi despre rolul pe care îl au ei în familie. | | | | |
| **5.Evaluarea activității** | Se va realiza prin următoarele întrebări preșcolarilor pentru a sesiza dacă cunoștințele au fost fixate:<br>-Ce este familia?<br>-Care sunt membrii unei familii?<br>-Ce sarcini pot avea aceștia?<br>Copiii vor răspunde la întrebările adresate. | Conversația | | Activitate frontală | Analiza produselor activității<br>Aprecierea verbală |
| **6.Încheierea activității** | Se fac aprecieri verbale cu privire la participarea copiilor la activitate . | Conversația | | Activitate frontală | Aprecierea verbală |



# PROIECT DIDACTIC

**DATA:**25.09.2023;
**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Grădinița Nr. 62;
**GRUPA:** Mare „Mickey Mouse”;
**EDUCATOARE:** Cocoș Nicoleta-Nina
**TEMA ANUALĂ: „**CINE SUNT/SUNTEM?”;
**TEMA PROIECTULUI: „**EU ȘI LUMEA MEA”;
**TEMA SĂPTĂMÂNII:** „GRĂDINIȚA MEA IUBITĂ”;
**DOMENIUL DE ACTIVITATE:** Domeniul Om și Societate – DOS – Activitate practică
**MIJLOC DE REALIZARE:** decupare și lipire
**TIPUL ACTIVITĂȚII:** Formare de priceperi și deprinderi
**SCOPUL ACTIVITĂȚII:** Formarea și consolidarea unor deprinderi practice

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare
C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate
C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

- Să denumească materialele folosite în elaborarea temei;
- Să urmărească cu atenție explicarea etapelor de lucru pentru a le putea preciza și aplica în realizarea temei;
- Să realizeze o lucrare corectă și îngrijită;

**STRATEGII DIDACTICE**

**Metode şi procedee:** explicația, conversația, exercițiul, demonstrația, turul galeriei
**Resurse materiale**: foarfecă, lipici, hârtie cu contur (grădinița) , calculator.
**Forme de organizare:** frontal, individual.
**DURATA**: 30 de minute
**BIBLIOGRAFIE:**


- M.E.N. (2019). Curriculum pentru educație timpurie
- Glava, A. (coord.), Tătaru, L., Chiș, O., Chiș, V. (2014). Piramida cunoașterii: repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar. Pitești: Editura Diamant

# DEMERS DIDACTIC

| Momentul activității | Conținutul activității | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Metode și procedee | Materiale didactice | Forme de organizare | |
| Moment organizatoric | Se vor asigura condițiile optime pentru desfășurarea activității:<br>Organizarea spațiului educațional :<br>Amenajarea spațiului educațional și pregătirea materialului necesar pentru buna desfășurare a activității.<br>Organizarea colectivului de preșcolari: Copiii vor fi asezați pe scăunele la măsuțe. | Instructajul | | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |
| Captarea atenției | Sunt despcoperite materialele puse la dispoziție în cadrul activității. | Conversația | | Frontal | Observarea comportametului copiilor |
| Anunțarea temei a scopului și a obiectivelor | Se anunță scopul și obiectivele activității pe înțelesul copiilor. | Conversația | | Frontal | Observarea comportametului copiilor |
| Desfășurarea activității | **Intuirea materialului didactic:**<br>Se solicită copiilor să denumească materialele de pe mese.<br>**Prezentarea și analizarea modelului:**<br>Se prezintă modelul realizat de educatoare și se analizează împreună cu preșcolarii.<br>**Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru.** Cadrul didactic enumeră următoarele etape și le afișează pe tablă:<br>-se decupează componentele grădiniței<br>-se lipesc cele două fețe<br>-se lipește acoperișul<br>-se lipește fâșia colorată dintr-o parte în cealaltă pentru a se realiza grădinița.<br>Se solicită unui preșcolar repetarea etapelor de lucru pentru verificarea înțelegerii sarcinii de lucru.<br>Se anunță criteriile care trebuie respectate pentru realizarea grădiniței: respectarea etapelor de lucru, plasarea conform indicațiilor a elementelor pe suprafața dată, acuratețea lucrării.<br>**Se execută mișcări pentru încălzirea** | Explicația<br><br>Demonstrația<br><br>Exercițiul | foarfecă, lipici, hârtie cu contur fâșii de hârtie colorată calculator, | Activitate frontală<br><br>Activitate individuală | Orală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **musculaturii mâinilor**, folosind o serie de versuri: „Floare-boboc”, „Batem palmele”.<br>**Executarea lucrării de către preșcolari:**<br>Prin îndemnul „Spor la treabă!” se trece la executarea lucrărilor. Pe tot parcursul activității se urmărește modul de realizare a sarcinilor, corectarea poziției la masă, siguranță în timpul utilizării foarfecii. Se acordă ajutor în vederea tratării diferențiate a preșcolarilor și se oferă sprijin acolo unde apar dificultăți, se oferă explicații suplimentare. | | | | Orală |
| Evaluarea activității | Se realizează turul galeriei, preșcolarii analizează grădinița proprie sau pe cea a unui coleg, în funcție de criteriile de evaluare: respectarea spațiului și a etapelor, aspectul îngrijit. | Turul galeriei<br>Conversația<br>Explicația | | Activitate frontală | Analiza produselor activității<br>Aprecioereaverbală |
| Încheierea activității | Se fac aprecieri verbale cu privire la participarea copiilor la activități și la comortamentul din timpul activității. | Conversația | | Activitate frontală | Aprecierea verbală |

PROIECT DIDACTIC ITALIA

*Prof. Lăcrămioara Carmen Cocuți*

*Școala Gimnazială „Grigore Antipa" Botoșani*

**Disciplina:** Geografie: Terra-elemente de geografie umană. Europa

**Clasa:** a VI a

**Data:** 6.05. 2021

**Profesor:** Cocuți Lăcrămioara Carmen

**Unitatea de învățare:** Europa - identitate geografică

**Subiectul lecţiei:** Italia

**Tipul lecţiei:** mixtă

**Motivația:** Această lecţie este importantă deoarece elevii vor descoperi informaţii esenţiale despre specificul geografic al uneia dintre cele mai cunoscute țări la nivel european şi mondial.

**Competențe specifice vizate:** 1.2. 2.1. 2.3. 3.1. 4.2

**Obiective operaţionale:**

**O.1**. să localizeze pe Harta politică a Europei, poziţia geografică şi vecinii Italiei;

**O.2.** să caracterizeze cadrul natural al Italiei, citind și interpretând hărţile tematice (fizică, climatică, biogeografică) și vizionând prezentarea Power Point;

**O.3.** să precizeze particularităţile privind populaţia şi aşezările omeneşti din Italia, pe baza hărţilor şi textului din manual;

**O.4.** să identifice resursele naturale şi caracteristicile economiei Italiei, utilizînd manualul și prezentarea Power Point;

**O.5.** să identifice caracteristicile geografice generale ale Italiei, rezolvând cerințele jocurilor interactive din Platforma de jocuri geografie Geography Games and Quizzes și aplicația Seterra.

**Metode și procedee didactice:** explicația, conversația euristică, expunerea, problematizarea, metoda cadranelor, literația, lucrul cu manualul, lucrul cu harta, jocul didactic, jocul interactiv, exercițiul, instruirea asistată de calculator

**Mijloace de învățământ**: Harta fizică a Europei, Harta politică a Europei, atlase geografice, imagini, fotografii, scheme, manualul, fişe de lucru, Power Point, laptop, videoproiector

**Surse informaționale**: manual, internet

**Forme de organizare**: frontală, pe grupe, activităţi de învăţare şi sarcini de lucru individuale

**Strategia didactică:** dirijată, cognitivă, euristică

**Materiale bibliografice:**

1.Fiscutean D., Fiscutean M. C., Mihai C., Popa I., *Geografie*, manual pentru clasa a VI a, Editura Didactică și Pedagogică, Bucureşti, 2018

2.Dulamă M. E., *Modele, strategii şi tehnici didactice activizante cu aplicaţii în geografi*e, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2002

3.Dulamă M.E., Mihalcă I.A., *Europa* - Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca, 2010

4.Ilinca N., *Didactica geografiei*, Editura Didactică și Pedagogică R.A., București, 2006

Desfășurarea activității

| Momentele lecției | Obiectivele operaționale | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Metode și procedee didactice | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.Organizarea clasei<br>2 min. | | -notează absențele;<br>-pregătește materialele necesare lecției;<br>-organizează colectivul | Pregătesc caietele, manualele și atlasele geografice | Observarea<br>Conversația | Atenționare, aprecieri |
| 2.Verificarea cunoștințelor și competențelor anterioare<br>8 min. | | Profesorul adresează interogații de control control privind la conținuturile predate și învățate anterior, la lecția Germania. | Ascultă, analizează, gândesc şi formulează răspunsurile. | Conversația euristică<br>Lucrul cu harta | Evaluare frontală<br>Analiza răspunsurilor |
| 3.Pregatirea aperceptivă<br>3 min. | | Profesorul prezintă, cu ajutorul calculatorului, câteva imagini reprezentând principalele simboluri ale civilizaţiei italiene.<br>Cere elevilor să precizeze despre ce țară este vorba. | Privesc cu atenţie, ascultă şi răspund la o serie de întrebări.<br>Identifică statul. | | Observarea elevilor |
| 4.Anunţarea subiectului și obiectivelor lecţiei | | Profesorul notează titlul lecţiei pe tablă:„Italia”.<br>Prezintă obiectivele operaţionale urmărite. | Notează titlul lecţiei pe caiete.<br>Ascultă cu atenție. | Expunerea | |

<table>
<tr><td>1 min.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>5.Dirijarea învăţării<br>30 min.</td><td>O1<br><br><br><br><br><br><br><br>O2<br><br><br><br><br><br><br><br><br>O3<br><br><br><br><br><br><br>O4</td><td>Profesorul anunţă elevii că activitățile de învăţare se vor desfăşura prin metoda cadranelor.<br>Solicită elevilor să formeze 4 grupe.<br>Imparte fişele de lucru.<br>Fiecare grupă primeşte o fişă de lucru.<br>Prezintă sarcinile de lucru şi timpul de lucru.<br>Precizează că lecția se află în manualul de geografie (clasa a VI a, Editura Didactică și Pedagogică) la pag. 72-73.<br>Desenează pe tablă cadranul necesar întocmirii schemei lecţiei.<br>Completează pe tablă schema lecției.<br><table><tr><td>I. Aşezarea geografică</td><td>II. Cadrul natural</td></tr><tr><td>III. Populaţia şi aşezările umane</td><td>IV. Economia</td></tr></table>În funcție de secvențele lecției, profesorul selectează și evidențiază principalele caracteristici geografice (fizice, socio-economice) ale Italiei, prin intermediul</td><td>Ascultă indicațiile profesorului.<br>Deschid manualul de geografie și atlasele geografice.<br>Lucrează.<br>Desenează cadranul.<br>Fiecare grupă completează în câte un cadran ideile esenţiale referitoare la subiectul propus pentru cadranul respectiv.<br>Elevii urmăresc cu atenție PPT-ul prezentat de profesor.<br>Sunt atenţi la explicaţiile profesorului.<br>Elevii cooperează în grupă pentru realizarea sarcinilor primite.<br>Fiecare grupă prezintă informațiile.<br><u>Grupa nr.1:</u><br>I.Așezarea geografică<br><u>Grupa nr.2:</u><br>II. Cadrul natural<br><u>Grupa nr.3.</u><br>III. Populația și așezările umane<br><u>Grupa nr.4:</u></td><td>Conversaţia<br><br><br>Lucrul cu harta<br><br>Lucrul cu manualul<br><br><br><br><br>Problematizarea<br><br><br><br>Invăţarea prin descoperire<br><br><br><br>Explicația<br><br><br><br><br>Expunerea sistematică</td><td>Provoacă participarea tuturor elevilor<br><br>Evaluarea deprinderilor de lucru cu harta, cu manualul<br><br>Evaluarea capacităţii de comunicare, autoevaluarea și aprecierea răspunsurilor<br><br><br><br>Observația<br><br><br><br><br>Analiza răspunsurilor</td></tr>
</table>

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | O5 | unui PPT.<br>Completează schema lecţiei pe baza informaţiilor aflate de la fiecare grupă. (Fișele de lucru nr.1,2,3,4).<br>Profesorul solicită elevilor să localizeze pe hartă elementele geografice precizate.<br><br>Profesorul accesează platforma: https://geographygamesandquizzes.eu/italia-joc-geografie/ și solicită elevilor să rezolve cerințele din jocul interactiv ,,Italia”.<br>Apoi, profesorul accesează aplicația: https://online.seterra.com/ro/vgp/3093 și solicită elevilor rezolvarea hărții (joc interactiv) ,,Europa- Italia: Orașe”.<br>Face aprecieri asupra activității grupelor. | **IV. Economia**<br>Elevii răspund la întrebări şi localizează la hartă.<br>Completează în caiete schema lecției.<br><br>Elevii participă la activitățile interactive. | Platforma de jocuri geografie Geography Games and Quizzes<br><br>Aplicația Seterra | Evaluare frontală<br><br>Apreciere verbală |
| 6.Fixarea cunoştinţelor și notarea 5 min. | | *Jocul Robingo*<br>Profesorul împarte clasa în două echipe: echipa 1 și echipa 2.<br>Adresează întrebări din lecție. | Elevii ascultă întrebările şi notează răspunsurile, răspund.<br>Se evaluează reciproc. | Jocul didactic Robingo | Stimularea participării elevilor, analiza răspunsurilor şi evaluarea prin note. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7. Tema pentru acasă<br>1 min. | | Pentru a afla și alte informații interesante despre Italia, accesați: https://atlas-geografic.net/20-de-curiozitati-despre-italia/ | Ascultă cu atenție. | | |

GRUPA 1

**Aşezarea geografică**

1. Pe baza hărţii din manual şi atlas, a textului din manual şi a materialului suport, precizați:

-regiunea geografică din care face parte Italia:.....

-coordonatele geografice importante:.....

-peninsula:.....

-suprafața:.....

-statele cu care Italia formează graniță (terestră):.....

-statele enclavă din interiorul Italiei:.....

-mările la care Italia are ieșire:.....

-principalele insule:.....

-principalele golfuri:.....

-două strâmtori:.....

2. Citiți din manual pag. 72, Cartea de identitate a Italiei și notați elementele care definesc Italia:.....

3. Notați 5 caracteristici geografice ale statului Vatican, utilizând informațiile primite în prezentarea Power Point:.....

GRUPA 2

**Cadrul natural**

1. Pe baza hărţii din manual şi atlas, a textului din manual şi a materialului suport, identificaţi și menționați unităţile de relief:

- lanțurile muntoase, altitudinea maximă și vârful:

.....

-3 stațiuni montane pentru sporturile de iarnă:.....

-dealurile:.....

-câmpiile:.....

2. Explicați prezența vulcanilor din Italia (un argument). Dați 3 exemple de vulcani.

.....

3. Precizați tipurile de climă din Italia, utilizând textul din manual și din materialul suport:

a).....

b).....

c).....

4. Identificați principalele râuri și lacuri din Italia, utilizând atlasele școlare (amintiți-vă clasificarea lacurilor Europei și modul lor de formare):

a) râuri/fluvii:.....

b) lacuri:.....

5. Explicați prezența lacurilor glaciare din Italia (un argument).

.....

6. Caracterizați vegetația, fauna și solurile Italiei, utilizând informațiile primite în cadrul prezentării Power Point și a cunoștințelor dobândite la lecția ,,Diferențieri climatice și biogeografice":

a) tipuri de vegetație/specii vegetale:.....

b) specii faunistice:.....

c) tipuri de soluri:.....

GRUPA 3

**Populaţia şi aşezările umane**

1. Pe baza informaţiilor din prezentarea power point, din manual şi textul suport, identificaţi principalele caracteristici ale populaţiei:

- tipul de guvernare:.....
- numărul total al populației:.....
- structura etnică:.....
- oganizarea administrativ-teritorială a Italiei:.....

2. Calculați densitatea medie a populației, folosind datele din manual.

3. Pe baza hărţii de la pag. 73 din manual, identificaţi:

-orașele cu peste 1 milion locuitori:.....

-orașele ce au între 500.0000-1 milion locuitori:.....

-orașele ce au între 100.000 -500.000 locuitori.....

4. Explicați sporul migratoriu pozitiv al Italiei (un argument):

.....

GRUPA 4

**Economia**

1. Identificaţi pe baza textului din manual, pag. 73 şi din fişa suport:

a) resursele naturale din Italia:.....

b) principalele culturi agricole:.....

c) principalele ramuri industriale:.....

2. Utilizînd informațiile și datele din prezentarea Power Point, menționați principalele produse agricole și industriale prin care Italia se remarcă la nivel european și mondial:

a) produse agricole:.....

b) produse industriale:.....

3. Pe baza informațiilor prezentate în materialul power point, precizați 5 obiective turistice (cele mai atractive) naturale/ antropice din Italia:

.....

# Proiect didactic

**Profesor**:
**Data**:
**Unitatea de învățământ**:
**Disciplina**: Religie ortodoxă
**Unitatea de învățare**: Viața împreună cu ceilalți
**Subiectul lecției**: Importanța de a avea răbdare cu cei din jur
**Clasa:** a III-a
**Tipul lecției**: mixtă
**Scopul lecției**: dobândirea unor noi cunoștințe

**Competența generală:**

1. Aplicarea unor norme de comportament specific moralei religioase, în diferite contexte de viață.

**Competențe specifice**:

1.1. Analizarea unor opinii cu semnificație religioasă, exprimate în raport cu anumite situații de viață;
1.2. Identificarea principalelor îndatoriri ale unui creștin în relație cu semenii, pe baza valorificării unor experiențe din viața cotidiană;
1.3. Formularea unor reguli de comportament moral-creștin, pentru diferite contexte de viață familiar;

**Strategia didactică**:

1. Metode și procedee: conversația, explicația, povestirea, lectura expresivă, dialogul;
2. Mijloace de învățământ: text suport, fișe de lucru, icoana.
3. Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală

**Resurse:**



1484

- *Umane:* elevi, profesor
- *Oficiale*:

  - Programa școlară pentru disciplina Religie ortodoxă, clasa a III-a;
  - Proiectarea unității de învățare „Viața creștinului împreună cu semenii”.

- *Temporale*: 50 minute
- *Spațiale*: sala de clasă
- *Bibliografice:*


1. Biblia sau Sf Scriptură, Editura Institutului Biblic și de Misiune ale BOR, București, 1982;
2. Mihaela Guicin, Florina Despina Mihală, Cristina Ionela Boruz, Religie. Cultul ortodox, manual pentru clasa a III-a, Editura Litera, București, 2021;
3. Șebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian, Opriș, Monica. Opriș, Dorin, Metodica predării religiei, Ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura “ Reîntregirea”, Alba – Iulia, 2017;


# Scenariul didactic

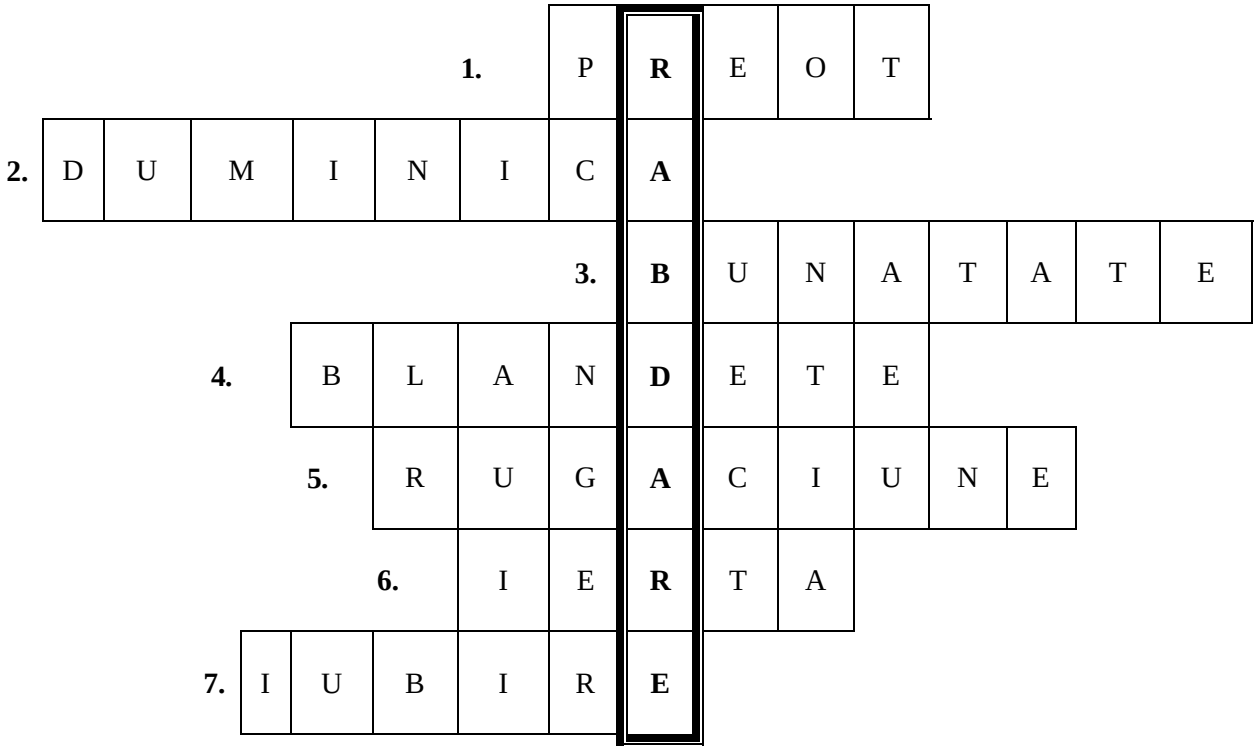
| Nr. crt. | Etapele lecției și timpul alocat | CS | Conținut instructiv educativ | | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | |
| 1. | Momentul organizatoric<br>- 3 min. | | - Salutul<br>- Rugăciunea ”Tatăl nostru”<br>- Notarea absențelor<br>- Pregătirea pentru începerea orei | - Salutul<br>- Rugăciunea<br>- Precizarea absenților<br>- Pregătirea pentru începerea orei | Conversația | Manualul de Religie<br>Caietul de notițe | Activitate frontală | |
| 2. | Verificarea cunoștințelor dobândite<br>- 10 min. | | Profesorul propune elevilor un rebus pentru a recapitula cunoștințele dobândite anterior. | Elevii, îndrumați de profesor, completează rebusul.<br>Vor descoperi un cuvânt foarte important **RĂBDARE** | Explicația<br><br>Exercițiul | Fișa de lucru – Rebus ANEXA 1 | Activitate frontală | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. | Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor cunoștințe<br>- 5 min. | | Elevii sunt întrebați cine sunt persoanele pe care ei le iubesc și le respectă cel mai mult și de ce.<br>Profesorul îi întreabă pe elevi de ce aceste persoane sunt atât de importante pentru ei. | Elevii dau diferite răspunsuri: ...mama..., ....tata..., ...doamna învățătoare...<br>....pentru că ne iubesc..., ... **au răbdare** cu noi... | Conversația | | Activitate frontală | Aprecieri verbale |
| 4. | Anunțarea titlului și a competențelor<br>- 2 min. | | - Se anunță și se scrie pe tablă titlul lecției:<br>***Importanța de a avea răbdare cu cei din jur***<br>- Se prezintă competențele urmărite | Elevii scriu în caiete data și titlul lecției | Conversația<br>Explicația | Manualul<br>Caietul | Activitate frontală | |
| 5. | Comunicarea și însușirea noilor cunoștințe<br>- 15 min. | $CS_1$<br><br>$CS_2$ | - Profesorul propune elevilor să deschidă manualul de Religie la pagina 59 pentru ca, împreună, să afle mai multe lucruri despre răbdare.<br>- Profesorul le explică elevilor că **răbdarea** este o virtute, o calitate a unui bun creștin, prin care acesta suportă anumite greutăți sau neplăceri.<br>- Le vorbește apoi despre importanța răbdării în viața creștinului, care crește în inimile oamenilor adevărate virtuți, calități creștine precum ***iertarea, înțelegerea, blândețea, dragostea, nădejdea.***<br>- Profesorul adresează elevilor întrebări: | - Elevii citesc, pe rând, lecția<br><br>- Elevii ascultă cu atenție<br><br>- Elevii răspund și notează în caiet | Conversația<br><br>Descrierea<br><br>Explicația | Manualul<br>Caietul<br><br>ANEXA 2 | Activitate frontală | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | $CS_3$ | 1. Cine este Modelul de îndelungă răbdare pentru noi, creștinii?<br>2. Unde se învață despre răbdare?<br>3. Cum ne dăm seama că o persoană este răbdătoare?<br>- Profesorul le amintește elevilor de răbdarea de care a dat dovadă Mântuitorul în activitatea Sa pe pământ. | ideile principale<br>…Iisus Hristos<br>… Se învață în familie, la biserică, la școală, în societate, în general<br>… atunci când iartă, când este înțelegătoare și blândă cu cei din jur<br>- Elevii ascultă. | | | | |
| 6 | Fixarea și sistematizarea cunoștințelor<br>- 5 min. | | - Elevii vor primi o fișă de lucru, iar profesorul le va citi cerința.<br>- Elevii rezolvă singuri cerința, iar la expirarea timpului, vor citi rezolvările și vor corecta dacă au greșit. | Elevii ascultă indicațiile primite.<br>Elevii rezolvă fișa!<br>Elevii prezintă rezultatele! | Explicația<br>Exercițiul<br>Conversația | Fișa de lucru ANEXA 3 | Activitate individuală<br>Activitate frontală | Aprecieri individuale |
| 7. | Asocierea, generalizarea și aplicarea<br>- 3 min. | | - Li se cere elevilor să se gândească și să scrie numele persoanei pe care o consideră cea mai răbdătoare, din viața lor. Vor semna diploma și o vor oferi persoanei pe care au scris-o | Elevii primesc câte o Diplomă pe care vor scrie numele persoanei răbdătoare și se vor semna. | Exercițiul<br>Conversația | ANEXA 4 | Activitate frontală | Aprecieri verbale |

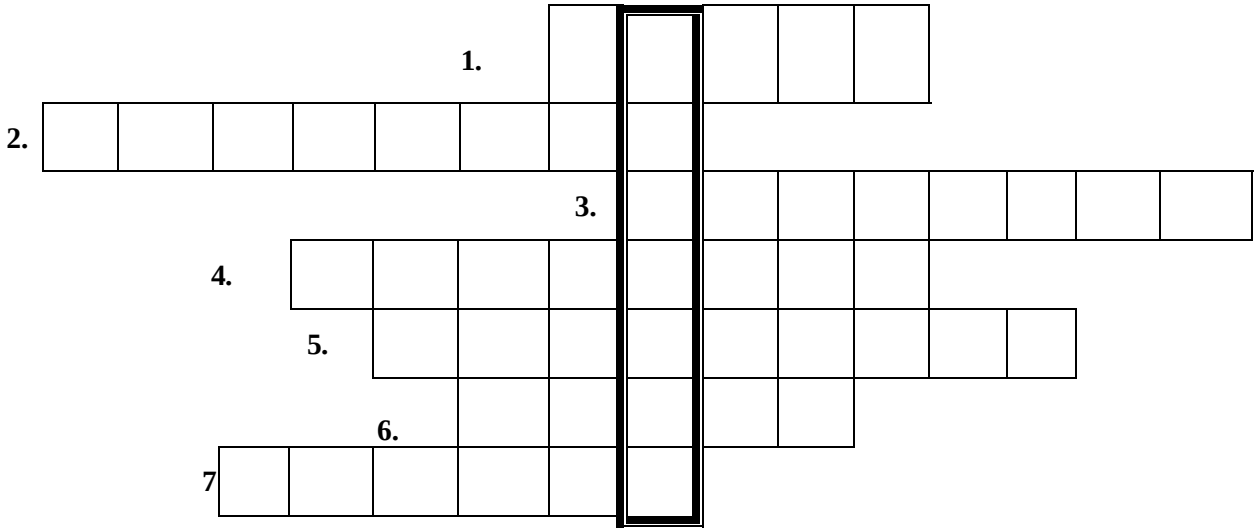
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8. | Aprecierea activității elevilor<br>- 1 min | | Se fac aprecieri generale și individuale privind atât pregătirea elevilor pentru lecție, cât și implicarea lor în predarea noilor cunoștințe | Elevii ascultă cu atenție precizările profesorului. | Explicația | | Activitate frontală | Aprecieri individuale |
| 9. | Precizarea temei pentru acasă<br>- 3 min | | Se anunță, se explică și se notează pe tablă tema.<br>- Alcătuiți câte o propoziție cu termenii: *răbdare, bunătate, iubire.* | Elevii scriu tema pe caiet. | Explicația | Caiet | Activitate frontală | |
| 10. | Încheierea activității<br>- 3 min. | | - Rugăciunea<br><br>- Salutul | - Rugăciunea<br><br>- Salutul | | | | |

**ANEXA 1a.** – REBUS




1. Slujitorul lui Dumnezeu, în biserică
2. Ziua de odihnă și de sărbătoare a creștinilor
3. Una dintre calitățile pe care trebuie să le aibă un creștin
4. Mântuitorul Iisus Hristos este un model de … pentru toți creștinii
5. Creștinii vorbesc cu Dumnezeu prin …
6. Un bun creștin va ….. ,întotdeauna, pe cel care a greșit
7. Sentimentul cel mai frumos pe care îl avem unii față de alții

**ANEXA 1** b. – REBUS




1. Slujitorul lui Dumnezeu, în biserică
2. Ziua de odihnă și de sărbătoare a creștinilor
3. Una dintre calitățile pe care trebuie să le aibă un creștin
4. Mântuitorul Iisus Hristos este un model de … pentru toți creștinii
5. Creștinii vorbesc cu Dumnezeu prin …
6. Un bun creștin va ….. ,întotdeauna, pe cel care a greșit
7. Sentimentul cel mai frumos pe care îl avem unii față de alții

**ANEXA 2**

Oglinda tablei

**30.05.2023**

**Importanța de a avea răbdare cu cei din jur**

1. Mântuitorul nostru, Iisus Hristos, este Modelul de răbdare.
2. Răbdarea se învață în familie, la biserică, la școală, în societate.
3. Prin răbdare suntem aproape de semenii noștri și de Dumnezeu.

**ANEXA 3**

## FIȘĂ DE LUCRU

Colorează răspunsurile corecte la întrebarea „Ce înseamnă să ai răbdare?”

- ☐ să îi ierți pe cei care au greșit
- ☐ să fii indiferent față de oameni
- ☐ să ții supărare pe cineva
- ☐ să iubești pe cei din jur
- ☐ să ajuți pe ceilalți
- ☐ să fii înțelegător cu cei din jur
- ☐ să fii nerăbdător
- ☐ să fii blând
- ☐ să fii neliniștit

# PROIECT DE ACTIVITATE

**DATA**: 04.03.2021
**GRĂDINIŢA:** nr.34
**GRUPA**: mare
**EDUCATOARE**: Cojocaru Irina
**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** *Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?*
**SĂPTĂMÂNĂ INDEPENDENTĂ:** *Fantezie şi culoare*
**TEMA ACTIVITĂŢII:**

- „Culori şi forme”; „Alege şi potriveşte”;
- „Combină culorile”;
- „De-a pictorul’’.

**MIJLOCUL DE REALIZARE:**

- joc de masă;
- ştiinţă;
- joc de rol.

**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** jocuri şi activităţi liber alese (ALA I)
**FORMA DE REALIZARE:** centre de interes
**TIPUL DE ACTIVITATE**: consolidare de priceperi şi deprinderi

***Joc de masă:***
**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII: C1.** Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare
**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- C1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi.

***Ştiinţă:***
**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII: C2.** Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor (persistenţă în activităţi).
**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- C2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă.

***Joc de rol:***
**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII: C3.** Activare şi manifestare a potenţialului creativ.
**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- C3.2. Demonstrează creativitate în conversaţii şi povestiri creative.

**SCOPUL ACTIVITĂŢII:** stimularea imaginaţiei creatoare a copiilor în iniţierea şi desfăşurarea jocurilor şi activităţilor liber alese.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**
$O_1$- să asocieze jetoanele pe cartonaşe în functie de culoarea indicată;

- *Obiectivul se consideră realizat dacă toţi copiii reuşesc să asocieze jetoanele pe cartonaşe în funcţie de culoarea indicată.*

$O_2$- să potrivească jetoanele magnetice în găletuşe, în funcţie de forma şi mărimea corespunzătoare;

- *Obiectivul se consideră realizat dacă toţi copiii reuşesc să potrivească jetoanele magnetice în găletuşe, în funcţie de forma şi mărimea corespunzătoare.*

$O_3$- să obţină amestecuri de culori, prin combinare, cu ajutorul materialelor puse la dispoziţie;

- *Obiectivul se consideră realizat dacă toţi copiii reuşesc să obţină amestecuri de culori, prin combinare, cu ajutorul materialelor puse la dispoziţie.*

$O_4$- să interpreteze rolul de pictor folosindu-se de materialele puse la dispoziţie;

- *Obiectivul se consideră realizat dacă toţi copiii reuşesc să interpreteze rolul de pictor folosindu-se de materialele puse la dispoziţie.*

$O_5$ –să finalizeze sarcinile specifice centrelor de interes alese;

- *Obiectivul se consideră realizat dacă toţi copiii reuşesc să finalizeze sarcinile specifice centrelor de interes alese.*

**STRATEGII DIDACTICE:**
**Metode şi procedee didactice:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul.
**Mijloace didactice:** jocuri de masă, tablă magnetică, tablouri, accesorii vestimentare şi unelte ale pictorului, umeraşe, suport pentru umeraşe, dispozitiv *Combină culorile*, guaşe, pipete, diverse obiecte-jucării de laborator, ecusoane sub formă de pensulă.

**FORMA DE ORGANIZARE:** frontal şi pe grupuri.

**FORMA DE EVALUARE:** frontală, individuală şi pe grupuri.

**DURATA:** 30 - 35 min.

**LOCUL DESFĂŞURĂRII:** sala de grupă
**BIBLIOGRAFIE CONSULTATĂ:**
*Curriculum pentru educaţie timpurie, 2019*;
Theulet-Luzie Bernadette, Barthe Valerie, *1001 activităţi pentru grădiniţă*, Editura Aramis, Bucureşti, 2010.

## DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

| NR. CRT. | EVENIMENT DIDACTIC | OB. OP. | CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE | MIJLOACE DIDACTICE | |
| I. | **Moment organizatoric** | | Se organizează spaţiul grupei într-un mod optim desfăşurării activităţilor pe centre de interes.<br>Se conectează mijloacelor tehnologice disponibile la reţeaua de internet.<br>Se accesează link-ului pentru videoconferinţa pe aplicaţia *Google Meet*.<br>Se realizează contactului vizual prin intermediul camerei web. | | | |
| II. | **Captarea atenţiei** | | Se va realiza prin descoperirea în sala de grupă a unei cutii ce conţine o *Scrisoare-pergament* din partea *Pictorului*, acesta transmiţându-le copiilor mesajul său. | conversaţia | cutia cu scrisoarea sticluţa *magică* | |
| III. | **Anunţarea temei şi a obiectivelor** | | Vor fi intuite materialele de la centrele de interes şi anunţate temele, sugerate de existenţa acestora. Copiii vor avea posibilitatea de a alege sectorul preferat. De asemenea, vor fi prezentate în manieră accesibilă obiectivele urmărite la fiecare sector în parte. | explicaţia | | |
| IV. | **Dirijarea învăţării** | $O_1$<br>$O_2$<br>$O_3$<br>$O_4$ | Voi prezenta şi explica, copiilor modul de lucru, participarea la centrele propuse ţinând de opţiunea fiecăruia dintre ei.<br>La centrul *joc de masă* copiii vor asocia jetoanele pe cartonaşe în funcţie de culoarea indicată şi vor potrivi jetoanele magnetice în găletuşe, în funcţie de forma şi mărimea corespunzătoare.<br>La sectorul *ştiinţă,* copiii vor obţine amestecuri de culori prin combinare, cu ajutorul dispozitivelor şi pipetelor disponibile.<br>Copiii care aleg să se aşeze la sectorul *joc de rol* vor interpreta rolul de pictor, folosindu-se de materialele puse la dispoziţie.<br>În timp ce copiii lucrează, eu îi voi îndruma şi urmări îndeaproape.<br>Voi da explicaţiile necesare, voi pune întrebări ajutătoare, acolo unde există dificultăţi, voi monitoriza activitatea la | explicaţia<br>conversaţia<br>exerciţiul<br>jocul<br>explicaţia | jocuri de masă, tablă magnetică<br>dispozitiv *Combină culorile*, guaşe, pipete, obiecte (jucării de laborator)<br>tablouri, accesorii vestimentare şi unelte ale pictorului, umeraşe, suport pentru umeraşe | frontală<br>pe grupuri |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | fiecare centru şi voi interveni dacă este cazul.<br>Se reaminteşte copiilor comportamentul aşteptat în cadrul acestor activităţi:<br>*vorbim în şoaptă pentru a nu-i deranja pe alţii, apreciem şi protejăm lucrările făcute de colegi, fiecare joc trebuie terminat.*<br>Voi încerca să asigur motivaţia necesară pe tot parcursul activităţii. | conversaţia | | |
| V. | **Obţinerea performanţei** | $O_5$ | Obţinerea performanţei se va realiza prin prezentarea de către copii a rodului muncii lor. | conversaţia | | frontală |
| VI. | **Evaluarea activităţii** | | Voi face aprecieri generale şi individuale privind comportamentul copiilor şi modul în care aceştia au lucrat. | conversaţia | | frontală |
| VII. | **Încheierea activităţii** | | În încheierea activităţii copiii vor primi, din partea *Pictorului,* ecusoane în formă de pensulă. | conversaţia | ecusoane | frontală |

LICEUL
Prof. Mihai Dumitriu
VALEA LUPULUI-IAŞI

# PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

*Colța Alexandra – Elena*

*Liceul ,,Profesor Mihai Dumitriu" Valea Lupului*

**2023**

**DATA:**

**GRUPA:** mică

**DOMENIUL EXPERIENȚIAL:** Domeniul Estetic și Creativ

**CATEGORIA DE ACTIVITĂȚI:** Activități artistico – plastice

**TEMA ANUALĂ:** „Când, cum și de ce se întâmplă?”

**SUBTEMA:** „Vara, anotimpul bucuriei”

**TEMA ACTIVITĂȚII: „**Mingea de plajă”



**MIJLOC DE REALIZARE:** pictură

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** Consolidare de priceperi și deprinderi

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:** Consolidarea priceperilor și deprinderilor de a utiliza materialele de lucru și de întrebuințare corespunzătoare a acestora, utilizând tehnicile propuse realizării activității artistico – plastice.

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII**:

**1. Motricitate grosieră și motricitate fină**

1.1.Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;

1.3 Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate.

**2. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare**

1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi.

**3. Activare şi manifestare a potențialului creativ**

3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;

3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**$O_1$:** Să denumească materialele necesare elaborării lucrării de pe masa de lucru;

**$O_2$:** Să execute exercițiile de încălzire a mușchilor fini ai mâinilor;

**$O_3$:** Să aplice corect culoarea cu pensula pe partea tăiată a cartofului;

**$O_4$:** Să amprenteze pe fișa ce ilustrează peisajul de plajă partea pictată a cartofului;

**$O_5$:** Să realizeze lucrarea respectând ordinea etapelor de lucru.

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

- **Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, observarea.
- **Material didactic:** lucrarea model, mingi, cutie de cadou, palete pentru pictură, pensule, cartofi, imagini cu mingi de plajă, fișe ce ilustrează peisaje de plajă, buline ce ilustrează mingi de plajă.
- **Forma de organizare:** frontal, individual.
- **Durata activității:** 15-20 de minute.

**BIBLIOGRAFIA:**


- Curriculum pentru educație timpurie, București, 2019.
- Anghelache, Valerica, *Metodica activităților instructiv-educative din grădiniță*, Editura Didactică și pedagogică, 2017.
- Ilie, Emanuela, *Didactica limbii și literaturii române*, ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Polirom, 2020, Iași, pp.135-137
- Petricică, M., Petre, M., (1966), *Metodica predării activităţilor manual în grădiniţa de copii*, Ed. Didactică şi Pedagogică, București.

| Nr. crt. | Secvențele activității didactice | Ob.op. | Conținut instructiv-educativ | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode și procedee | Mijloace didactice | Mod de organizare | |
| **1.** | **Moment organizatoric** | | Voi organiza spațiul și climatul educativ într-un mod optim desfășurării activității propuse:<br>- aerisirea sălii de grupă;<br>-pregătirea materialelor didactice pe măsuțe;<br>-aranjarea scăunelelor în formă de semicerc. | Conversația | Mingi, cutie de cadou, palete pentru pictură, pensule, cartofi tăiați orizontal, imagini cu mingi de plajă, imagini cu peisaje de plajă. | Frontal | Evaluez prin observare capacitatea preșcolarilor de a se organiza pentru începerea activității |
| **2.** | **Captarea atenției** | **O1** | Captarea atenției se va face prin descoperire unui cutii de cadou ce conține o minge pentru fiecare preșcolar.<br>Se va continua cu o discuție introductivă pe baza celor descoperite în cutia cadou.<br>- Ce se află în cutia cadou?<br>R: În cutie de află mingi. | Conversația<br><br>Observarea | Cutie de cadou<br><br>Mingi | Frontal<br><br>Frontal<br><br>Individual | Capacitatea preșcolarilor preciza ceea ce se află în cutia surpriză. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **O1** | - Ce culoare au mingile din cutia cadou?<br>R: Mingile sunt de culoare: galben, roșu, verde, albastru.<br>- Unde ne jucăm cu mingea?<br>R: Cu mingea ne putem juca în curte, în parc, pe iarbă, pe teren, la plajă.<br>Voi arăta imagini care sa-i ghideze pe preșcolari în oferirea răspunsurilor așteptate.<br>,, - Având în vedere faptul că suntem în anotimpul de vară și urmează perioada vacanțelor, propun să ne oprim asupra mingii de plajă.” | Conversația<br><br>Observarea<br><br>Explicația | Mingi<br><br>Imagini cu mingi<br><br>Imagini ce reprezintă jocuri cu mingea | Frontal<br>Individual<br><br>Frontal | |
| **3.** | **Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale** | | Se comunică preşcolarilor tema lucrării, modalitatea de realizare a acesteia dar și obiectivele ce se doresc a fi atinse: ,,Astăzi, în cadrul activității de educație plastică, vom realiza o pictură ce va reprezenta *Mingea de plajă.* Pentru început vom numi materialele de pe măsuța, iar cu ajutorul acestora vom pune | Conversația<br>Explicația<br><br>Conversația<br>Explicația | | Frontal<br><br>Frontal | Evaluez capacitatea copiilor de a recepta tema și a obiectivele activității. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | culoare pe partea tăiată a cartofului, urmând să amprentăm pe foaia din față.” | | | | |
| **4.** | **Prezentarea conținutului și dirijarea învățării** | **O1** | **a) Prezentarea și analiza modelului**<br>Se prezintă copiilor lucrarea model a temei ,,Mingea de plajă” insistând asupra tehnicilor de lucru și ordinea efectuării lucrării.<br>Se orientează atenția spre lucrarea model:<br>- Câte mingi de plajă observați în lucrarea prezentată.<br>R: În lucrarea afișată sunt trei mingi de plajă.<br>- Ce culoare au mingile de pe lucrarea model?<br>R: Mingile sunt de culoare verde, roșu, albastru.<br>**b) Explicarea şi demonstrarea etapelor de lucru**<br>Se așează pe tablă lucrarea model apoi se explică etapele de realizare a lucrării.<br>,,- Dragi copilași, pentru început vom înmuia pensula în culoarea verde, vom | Conversația<br>Explicația<br><br>Conversația<br>Observarea<br><br>Explicația | Lucrarea model<br><br>Pensule | Frontal<br><br>Individual<br><br>Frontal<br><br>Individual | Capacitatea preșcolarilor de a analiza lucrarea model a educatoarei. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | picta partea tăiată a cartofului și o vom amprenta pe foaia de pe măsuță. La fel vom proceda si cu următoarele doua culori: roșu și albastru.<br>După ce folosim o culoare este important să clătim pensula în apă.”<br>Se prezintă și se demonstrează fiecare etapă de lucru, indicând-o pe planșele care ilustrează procesul tehnologic.<br>Se solicita unor copii să repete etapele de lucru, așa cum le-au reținut, pentru fixare.<br>Lucrările model vor rămâne în câmpul vizual al copiilor până la terminarea activității. | Demonstrația<br>Conversația | Palete pentru pictură<br>Cartofi tăiați pe orizontală<br>Recipiente cu apa<br>Lucrarea model | Individual<br>Frontal | Capacitatea preșcolarilor de a recepta ordinea efectuării lucrării. |
| | | **O1** | **c) Intuirea materialului**<br>Copiii sunt invitați să observe și să numească materialele de pe masă.<br>- Ce materiale observați pe masă?<br>R: Pe masă de observă: palete pentru pictură, pensule, recipiente cu apă, cartofi tăiați, șervețele uscate, imagini cu peisaje de la plajă.<br>**d) Exerciţii de încalzire a musculaturii mici a mâinilor:** | Conversația<br>Observarea<br>Conversația | Pensule<br>Palete pentru pictură<br>Cartofi tăiați pe orizontală<br>Recipiente cu apa<br>Lucrarea model | Frontal<br>Individual<br>Frontal | Capacitatea preșcolarilor de a preciza materialele necesare activității. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **O2**<br><br>**O3**<br><br>**O4**<br><br>**O5** | - Înainte de a începe trebuie să adoptăm o postură corectă a corpului și să ne încălzim puţin mușchii mâinilor și ai brațelor:<br>*Umerii îi vom mişca*<br>*Spatele vom îndrepta*<br>*Degetele-mi sunt petale*<br>*Se deschid ca la o floare*<br>*Morişca o învârtim*<br>*Şi la lucru noi pornim.*<br>**e) Activitatea independentă a copiilor.**<br>După încălzire se trece la realizarea lucrărilor individual.<br>Fiecare copil realizează propria lucrare, având la îndemână materialele necesare.<br>În timp ce copiii lucrează independent se urmăresc acțiunile şi comportamentul lor și dacă va fi necesar se va interveni cu indicații și explicații suplimentare.<br>Se trece pe lângă măsuţe pentru a sprijini copiii care întâmpină dificultăţi sau a-i încuraja pe cei nehotărâţi. | Conversația<br><br>Conversația | Pensule<br>Palete pentru pictură<br>Cartofi tăiați pe orizontală<br>Recipiente cu apa<br>Fișe ce ilustrează peisaje de plajă<br>Lucrarea model | Individual | Capacitatea copiilor de a executa mișcările propuse pentru încălzirea musculaturii mici a mâinilor.<br><br>Capacitatea și priceperea copiilor de a aplica corect culoarea pe partea tăiată a cartofului.<br><br>Capacitatea și priceperea copiilor de a amprenta pe foaie partea |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | pictată a cartofului.<br><br>Capacitatea copiilor de a realiza pictura respectând etapele de lucru. |
| **5.** | **Asigurarea retenției și a transferului** | **O1** | Se reamintește subiectul lucrării practice realizate, materialele folosite și etapele de lucru.<br>- Ce am pictat astăzi?<br>R: Astăzi am pictat mingi de plajă.<br>- Ce materiale am folosit?<br>R: Astăzi am folosit următoarele materiale: palete pentru pictură, pensule, cartofi tăiați, fișe ce ilustrează peisaje de plajă. | Conversația | | Frontal | Capacitatea preșcolarilor de a recepta mesajul transmis. |
| **6.** | **Evaluare** | | Pe măsură ce copiii vor termina lucrările, acestea vor fi aşezate pe tablă | Conversația | Lucrările copiilor<br>Lucrarea model | Frontal | Capacitatea copiilor de a |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | alături de lucrarea model, pentru a putea fi analizate, apreciate, evaluate de către colegi și educator.<br>Se vor face prin aprecieri verbale privind modul de desfășurare al activității.<br>Se vor face prin aprecieri verbale privind lucrările expuse. | Conversația | Lucrările copiilor | Individual<br><br>Frontal<br>Individual | aprecia lucrările realizate pe baza unor criterii date. |
| **7.** | **Încheierea activității** | | Activitatea de încheie prin recompensarea copiilor cu buline ce ilustrează mingi de plajă. | Conversația | Buline ce ilustrează mingi de plajă | Frontal | |

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

*„Pățania Maricicăi”*

**ADP+ALA+ADE ( Educarea limbajului, Activitate artistico-plastică)**

**Grupa mică”Ursuleţii”**

**Prof.înv.preşcolar COMŞA CARMEN**

**Grădinița cu P. P. PINOCCHIO MEDIAŞ**

**Grupa mică** „Ursuleţii”

**Prof.înv.preşc. COMŞA CARMEN**

**Data**: 10.10.2023

**Tema anuală de studiu** : Cine sunt/ suntem?

**Tema proiectului:** „Eu și lumea mea”

**Subtema**: “Cresc frumos şi sănătos!”

**Mijloc de realizare a activității**: Activitate integrată (ADP+ADE+ALA) „Pățania Maricicăi”

**Forme de organizare a activității**: frontal, pe grupuri mici, individual

**Tipul activității:** Mixtă (transmitere și însușire de cunoștințe+ formare de priceperi și deprinderi)

COMPONENȚA ACTIVITĂȚII

- **Activități de dezvoltare personală** (ADP – Întâlnirea de dimineață, Rutine, Tranziții)
- **Activitate integrată ADE** (**DLC**- povestirea educatoarei- „Maricica” + **DEC**-Activitate plastică: „Rochiţa Maricicăi”-amprentare cu buretele)
- **Activităţi liber alese** (ALA) :

  La centru **APĂ ŞI NISIP** copiii găsesc hăinuțe spălate. Le propun să ne jucăm jocul „ Gospodinele”.După indicaţiile şi explicaţiile mele copiii întind rufele pe sfoară să se usuce.

  La centrul **JOC DE ROL** :”Dulăpioarele Maricicăi” - copiii găsesc pe măsuță hăinuțe amestecate cu periuțe de dinți,piepteni,periuțe pentru unghii,săpun. Le propun să ne jucăm jocul „ De-a mămicile”. Astăzi la grădiniţă avem grijă ca hainele să fie aranjate la fel cum face mama noastră acasa.După indicaţiile mele copiii sortează hăinuțele pentru dulăpiorul de haine,iar produsele pentru igienă sunt aranjate în dulăpiorul băii.

  La centrul **ARTĂ** : „Pieptenele” - modelare
- **Activitate complementară** (ALA II/Momentul Mișcării) – „Dansez cu păpușa curățică!„
- **Tranziții**: „Bat din palme”- jocuri cu text și cânt
- **Rutine**: „Să cresc mare și voinic, fac gimnastică de mic!”

**Scopul activității:**

- Cunoașterea principalelor reguli de igienă personală și dezvoltarea capacității de utilizare a acestor norme prin corectarea deprinderilor greșite și încurajarea celor corecte.

- Formarea și dezvoltarea deprinderilor practice, de cooperare între partenerii de joc, a socializării și intercomunicării libere şi civilizate între copii

**Obiective operaționale:**

**a. Cognitive**

- Să enumere obiectele de uz personal apărute în poveste, precizând rolul acestora în menținerea igienei personale;
- Să sorteze corect articolele de îmbrăcăminte și obiectele de uz personal, așezându-le la locurile potrivite;
- Să recunoască materialele primite, intuind sarcina de lucru;

**b. Psiho-motorii**

- Să aplice acuarela utilizând tehnica amprentarii cu ajutorul buretelui și încadrându-se în spațiul dat;
- Să păstreze acuratețea lucrării;
- Să coloreze imagini cu reguli de igienă personală, încadrându-se în spațiu;
- Să modeleze pieptenele prin mișcări specifice;
- Să utilizeze scobitorile pentru a obține un pieptene;
- Să manevreze materialele conform indicaţiilor primite de la educatoare;

**c.Afectiv-motivaționale:**

- Să asculte cu atenție povestea în scopul extragerii mesajului moralizator;
- Să aprecieze din punct de vedere estetic propria lucrare și a altor colegi.

**Strategii didactice**

- **Metode și procedee didactice:** povestirea, conversația euristică, explicația, demonstrația, exercițiul
- **Materiale și mijloace didactice:** o păpușică Maricica, planșe cu imagini surprinzând principalele momente ale poveștii „Maricica” de Luiza Vlădescu, obiecte pt igiena personală (prosop, săpun, gel de duș, pieptene, perie, periuță de dinți, pasta de dinți), planșe model – Prosopele, acuarele, recipiente pentru apă, șervețete umede și uscate, plastilină, scobitori, planșete, articole de îmbrăcăminte și cu articole de uz personal, dulăpioare de carton, creioane colorate, păpuși individuale.

**Locul desfășurării**: Sala de grupă

## SCENARIUL ZILEI

Copiii vor intra în sala de grupă şi se vor aşeza în cerc pe scăunele.

**A.** Se desfășoară **întâlnirea de dimineaţă**, cuprinzând: **salutul, prezenţa, calendarul naturii**
**Rutina** - „ Să cresc mare și voinic, fac gimnastică de mic”,
**Noutatea zilei** se realizează cu ajutorul Maricicăi – o păpușică dintr-o altă grupă mică. Aceasta vine la noi necăjită: colegii ei și jucăriile au respins-o și ne roagă să o ajutăm să rezolve problema.
**Tranziție – joc cu text și cânt - „Bat din palme”**

**B. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:** Activitate integrată ”***Păţania Maricicăi”***

- **DLC**: Educarea limbajului **”Maricica”** (povestea educatoarei) **+ DEC**: Activitate artistico-plastică **„Rochiţa Maricicăi” –** amprentare cu buretele

**Tranziție: - joc cu text și cânt - „Bat din palme”**

După tranziție se prezintă sectoarele de activitate, urmând ca fiecare copil să îşi aleagă, după preferinţă, centrul de interes.

**C. JOCURI ŞI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE: ALA I**

- **JOC DE ROL:** : **”Dulăpioarele Maricicăi”** sortare obiecte de îmbrăcăminte și de uz personal;
- **APĂ ŞI NISIP: „ Gospodinele” -** întinderea rufelor pe sfoară
- **ARTĂ:” Pieptenele” -** colorare de imagini cu reguli de igienă personală, modelaj

După încheierea activităților pe sectoare se fac aprecieri individuale și globale,se expun toate produsele realizate la centrul tematic.
**Tranziţie: ”Bat din palme”-** joc cu text și cânt
**Rutină : „Unu, doi, unu, doi/ Haideţi toţi în pas vioi / Frumos rândul îl formăm/ Şi la baie ne spălăm. ”**

**D. MOMENTUL MIŞCĂRII: Joc de mișcare:** „Dansez cu păpușa curățică!”

Le mulţumesc copiilor pentru implicare în activitate, îi recompensez şi fac aprecieri colective şi individuale.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| EVENIMENTE DIDACTICE | CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | | EVALUARE ( Instrumente şi indicatori) |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | Forma de organizare | |
| **I.Moment organizatoric** | Se vor asigura condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţii:<br>- aerisirea sălii de grupă;<br>-amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii ;<br>- pregătirea materialului demonstrativ şi distributiv ;<br>- introducerea copiilor în sala de grupă ; | | | | |
| **II.Captarea atenţiei** | Se face prin intermediul **întâlnirii de dimineață**:<br>După ce copiii împreună cu educatoarea se salută, fac **prezența** și vorbesc despre **calendarul naturii**, ei primesc un musafir neașteptat: Maricica, o păpușică necăjită care le cere ajutorul celor mici, întrucât colegii/copilașii de la cealaltă grupă nu vor să se joace cu ea pe motiv că este prea murdărică. | Conversaţia; | Calendarul naturii<br><br>Maricica murdărica | Frontal; | Observarea comportamentului copiilor și stimularea interesului pentru activitate; |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Educatoarea îi propune fetiței să meargă la baie însoțită de d-na îngrijitoare pentru a se aranja puțin, timp în care ea va discuta cu cei mici și vor găsi soluții pentru a o ajuta. | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **III. Anunțarea temei și a obiectivelor** | Educatoarea enunță tema și obiectivele activității pe scurt și pe înțelesul copiilor.<br>Vă voi spune povestea Maricicăi pentru a înțelege mai bine ce i s-a întâmplat și cum o putem ajuta. Apoi îi vom pregăti câte o surpriză care să îi fie de folos atunci când uită cum să se îngrijească : îi vom pregăti prosopele, pieptene pentru a-și ține părul aranjat și îi vom arăta cum ar trebui să țină ordinea în dulapuri,întindem hăinuțele pe sfoară.<br><br>**Tranziție** : „Bat din palme” – aranjarea scaunelor pentru activitate | Conversația | | Frontal | Observarea comportamentului nonverbal |
| **IV. Dirijarea învățării** | <u>Prezentarea conținutului:</u><br>Se expune conţinutul poveştii, folosindu-se inflexiunile vocii,mimica şi gestica corespunzătoare și se vor prezenta simultan planșe reprezentând principalele momente ale povestirii.<br>Se prezintă povestea ţinînd cont de următorul plan de idei:<br>-prezentarea Maricicăi în oglindă | Expunerea | Imagini reprezentând principalele momente ale poveștii Maricicăi | Frontal | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | -refuzul Maricicăi de a se pregăti cum se cuvine pentru a merge la grădiniță și motivele invocate de aceasta.<br>-cearta Maricicăi cu pieptenele, apa și săpunul, pasta și peria de dinți<br>-refuzul colegilor și al jucăriilor de a se juca cu fata murdară.<br>-împăcarea Maricicăi cu prietenii ei din baie. | Povestirea<br><br>Explicația<br><br>Conversația | | | Observarea comportamentului afectiv al copiilor |
| **V. Asigurarea feedback-ului** | După desfășurarea povestirii, voi solicita copiilor să redea succint momentele principale ale povestirii, ajutandu-se de planșele sugestive si de întrebările pe care le voi adresa.<br>- Unde a plecat Maricica ?<br>- Cum a plecat ea de acasa? (nespălată)<br>- Cum erau obrajii fetiței ? (murdari)<br>- Dar părul ei? (nepieptănat)<br>- De unde știm că mâinile îi erau murdare?<br>- Cine a incercat să o ajute pe Maricica?(săpunul, apa, periuța….)<br>- Cine a refuzat săse joace cu ea? (copiii și jucăriile)<br>- Cum a rezolvat Maricica problema? (a mers acasă și s-a împăcat cu prietenii din baie)<br>Cu ajutorul copiilor și a câtorva obiecte de uz personal de pe o masă, se vor puncta regulile de bază ce trebuie respectate în curățenia corporală. | Convorbirea<br><br>Explicația | Săpun, pastă de dinți , perie de dinți, gel de duș, prosop, pieptene. | Frontal | Observarea comportamentului verbal – acțional<br><br>Aprecieri verbale individuale |
| | **Tranziție: - recitativ-ritmic - „**Unu, doi, unu doi, mergem toti in pas vioi**”** | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **VI. Obținerea performanței și asigurarea retenţiei şi a transferului de cunoştinţe** | După ce au căutat-o pe Maricica pe la sala de baie, copiii se întorc în clasă pentru a-i pregăti câteva surprize : rochiţa frumos decorată cu tehnica amprentării cu buretele.<br><br>Se intuiesc materialele puse la dispoziție și se precizează modul în care vor fi folosite și se stabilesc, împreună cu copiii, principalele reguli ce vor trebui urmate pentru a obține o lucrare îngrijită:<br><br>- Decorarea rochiţei se va face folosind corect tehnica amprentării cu ajutorul buretelui, fără a utiliza prea multă apă și ștampilând uşor suprafața dorită.<br><br>Se explică tehnica de lucru și se demonstrează.<br><br>Înainte de a porni la lucru se realizează încălzirea mușchilor mici ai mâinii, prin exerciții specifice de încălzire – recitativ-ritmic”Plouă”.<br><br>Copiii rezolvă sarcina primită.<br><br>Educatoarea supraveghează modul în care copiii execută tema dată și oferă sprijin când este solicitată.<br><br>Se apreciază individual performanța atinsă.<br><br>Copiii vor pregăti rochiţele pentru expoziție, | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația<br><br>Explicația<br><br>Exercițiul | Planșe model „Rochiţa Maricicăi”<br><br>Foi”rochita”, pentru pictură<br><br>Acuarele<br>Recipiente individuale pt apă<br>șervețele umede și uscate, bureţi pentru amprentare | Frontal<br><br>Frontal<br><br>Individual | Aprecierea inițiativelor și a interesului pentru activitate<br><br>Aprecieri verbale<br><br>Aprecierea rezolvării corecte a sarcinilor date; |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | surpriza pentru Maricica, dar înainte vor avea cu toții ocazia de a vedea și aprecia lucrările colegilor.<br><br>**Tranziție către sala de baie „Bat din palme ”**<br><br>La întoarcere copiii o aduc cu ei pe Maricica. De-acum ea este curată; dar înainte de a pleca la colegii ei la grădiniță, copiii o invită să se joace puțin și cu ei.<br><br>Pentru a-i arăta fetiței că și ei știu să își îngrijească lucrurile și corpul, se vor juca pe grupulețe. Astfel Maricica va putea să vadă cât mai multe jocuri.<br><br>Se prezintă copiilor **centrele de interes** la care vor lucra, precizându-le totodată scopul și obiectivele.<br><br>- **la sectorul ARTĂ**: câțiva copii vor colora imagini care reamintesc principalele reguli de igienă personală iar alții vor modela un pieptene ai cărui dinți vor fi din scobitori<br><br>-**la sectorul JOC DE MASĂ**: vor sorta hăinuțe și produse de igienă pe care le vor așeza în dulapurile potrivite: „Dulapul cu haine” și „Dulăpiorul din baie”.<br><br>-**la sectorul APĂ ȘI NISIP:** - vor întinde pe | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația<br>Exercițiul<br><br>Conversația<br>Explicația | Lucrările realizate de copii<br><br>Imagini de colorat<br><br>Creioane colorate<br><br>Plastilină<br><br>Planșete<br><br>Scobitori<br><br>Jetoane diverse | Frontal<br><br>Pe grupuri mici | Analiza lucrărilor<br><br>Observarea comportamentului acțional |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | sfoară hăinuțe la uscat.<br><br>pentru fiecare sector în parte se vor explica sarcinile, se va realiza încălzirea mușchilor mici ai mâinilor (Artă), se vor demonstra procedeele de lucru și se vor oferi informații și clarificări ori de câte ori este nevoie.<br><br>La finalul activităţii, voi solicita copiilor de la diferitele centre să enunţe ceea ce au realizat şi dacă au întîmpinat sau nu obstacole în realizarea temelor propuse. | | două dulăpioare de carton | | Observarea comportamentului verbal - acțional – afectiv al copiilor |
| **VII. Evaluarea activităţii** | Educatoarea face aprecieri asupra gradului și modului de participare a copiilor la activitățile desfășurate. | Conversația | Săculeţul cu surprize<br>-recompense | Frontal | Aprecierea verbală colectivă și individuală, aplauze;<br>Acordarea recompenselor; |
| **VIII. Încheierea activității** | **MOMENTUL MIȘCĂRII**: Anunțarea jocului distractiv (de mișcare) „Dansez cu păpușa curățică!”: jocul se desfășoară pe o suprafață clar delimitată. Copiii își găsesc păpușica dragă,murdărică. Șterg cu șervețele umede păpușica, apoi o îmbrățișează și se ridică de la masă vin spre doamna educatoare pentru a primi bulina curățeilor.Cu această bulinuță au voie în ringul de dans . | Conversaţia<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația<br><br>Exercițiul | Cd cu muzică pt copii<br><br>Coroana | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |

**ANEXA 1**

**Maricica**

**De Luiza Vlădescu**

Maricica este o fetiţă din grupa mică.
Dimineaţa ea se pregăteşte să plece la grădiniţă. Se scoală, se îmbracă... se uită în oglindă şi cântă:
- **Mă aşteaptă grădiniţa,**
**Ce frumoasă e fetiţa!**
**Cănăfior alb la ciorap,**
**Fundă roşie pe cap!**
Aşa cântă Maricica şi dă să iasă pe uşă afară, când deodată se aude strigată:
- Maricică, Maricică... nu pleca, eşti murdărică!
Maricica se întoarce:
- Cine mă strigă?
- Eu, pieptenele... Nu te-ai pieptănat!
- Nici nu te-ai spălat! îi strigă apa din lighean.
- Nici cu săpun nu te-ai dat... se răsuceşte săpunul supărat în farfurioara sa
- Nici pe dinţi nu te-ai spălat! spune periuţa de dinţi.
Şi pieptenele, şi apa, şi săpunul, şi peria de dinţi sar în sus şi strigă:
- Întoarce-te, întoarce-te, Maricică!... Nu vezi că eşti murdărică?
Rău se supără Maricica. Le scoate limba, se strâmbă şi spune:
- Nu vreau să vorbesc cu voi. Sunt supărată. Tu, apă, eşti rece şi odată, când m-am spălat pe faţă mi-ai alunecat pe gât. Tu, săpunule te bagi unde nu-ţi fierbe oala! Când vreau să mă dau cu săpun numai pe frunte şi pe obraji, tu mi te bagi şi în urechi şi în nas şi-n ochi...
Cu pieptenele sunt supărată, că mă trage de păr... Şi cu tine, perie de dinţi, nu vreau să vorbesc, că ai pastă amară... şi mă ustură limba... Să mă lăsaţi în pace!
- Maricică, Maricică! îi strigară apa, săpunul, pieptenele şi periuţa de dinţi.
Maricica se uită în oglindă şi-şi întrebă fundiţa şi cănăfiorii de la şosete:
- Sunt murdărică?
- Nuu... îi răspund fundiţa şi cănăfiorii. Eşti gătită, draga noastră.
- Dar apa şi săpunul spun că nu sunt spălată, pieptenele spune că nu sunt pieptănată...
- Vai, Maricică, îi şoptesc fundiţa şi cănăfiorii, ce te iei după ei? Nu te vezi că eşti curată? Uite!
**Faţa n-are nici o pată./ Nasul s-a cam murdărit, că-i răcit... / Părul este sub căciulă; / dinţii sunt pitiţi în gură; / mâna, vezi, mănuşă are... / Nu-i nevoie de spălare!**
- Aşa?
- Daaaa!
- Atunci pot pleca.
Şi Maricica pleacă la grădiniţă cântând:

**Mă aşteaptă grădiniţa,**
**Ce frumoasă e fetiţa!**
La grădiniţă, grupa mică a întins o horă mare. Maricica voioasă, s-a prins în horă... şi cântă cu ceilalţi copii:
**- Coroana e rotundă, / Rotundă e şi luna, / Frumoasă e şi fata... /Pe care o aleg...**
Maricica cântă şi se învârteşte în horă... dar pe ea nu o alege nimeni să joace în mijlocul horei.
- Alege-mă şi pe mine! strigă Maricica unei fetiţe.
- Nu te aleg, că nu eşti pieptănată...
- Alege-mă tu! strigă ea unui băiat, ce se află în mijlocul horei.
- Nu... nu te aleg, Maricică, fiindcă eşti murdărică.
- Ei, şi? ridică Maricica din umeri. Nu mai pot! Iaca eu mă joc cu Ursulache...
Plecă din horă, îşi ia ursuleţul din dulap şi se aşază pe un scăunel. Îşi priveşte pe furiş mâinile şi-şi întrebă în şoaptă fundiţa:
- Sunt eu murdărică?
- Nuuuu... ştiu, răspunse fundiţa. Eu văd că faţa n-are nici o pată, nasul s-a cam murdărit, da-i răcit.
- Taci, taci! strigă ursuleţul. Eşti o fundiţă mincinoasă... Azi nu s-a spălat deloc... Eu cu Maricica nu mă joc.
Şi ursuleţul se răsuceşte şi sare din mâinile Maricicăi.
Fundiţa a tăcut. Au tăcut şi cănăfiorii.
Maricica-i singură şi-i vine să plângă...
Copiii se joacă şi cântă:
**- Coroana e rotundă, / Rotundă e şi luna, / Frumoasă e şi fata... / Pe care o aleg...**
Maricica ia o păpuşică, dar păpuşica îi strigă:
- Lasă-mă-n pace! Îmi murdăreşti rochiţa cu mâinile tale murdare!... Lasă-mă...
Începe să plângă Maricica... Şi plânge, şi plânge... şi lacrimile-i curg şiroaie pe obraz. Iar pe unde trec ele rămân dâre curate. Se frecă Maricica la ochi cu mâna, dar mâna-i murdară de marmeladă, şi de ou, şi de plastilină... şi-şi mânjeşte toată faţa...
Râd copiii şi strigă:
- Maricică, Maricică, noi nu vrem în grupa mică să avem o murdărică!
Pleacă Maricica acasă.
Pieptenele, săpunul şi periuţa de dinţi nici că se uită la ea. Aleargă Maricica la apă dar apa o stropeşte şi-o ocărăşte:
- Nu, nu te apropia de mine. Eu sunt rece, nu sunt bună...
Ia săpunul, dar săpunul îi sare din mână şi îi strigă:
- Nu te pot ajuta. Am clăbuci şi-ţi intru în urechi, şi-n nas şi-n ochi.
Când să ia pieptenele, el îi strigă:

- Nu vreau să te ajut, ai spus că te trag de păr...
Periuţa de dinţi se tânguie şi ea

- Eu am pastă amară... nu pot să-ţi spăl dinţişorii. Şi-apoi, tu te-ai supărat pe noi.
- Nu, ... plânge Maricica. Nu mai sunt supărată. Vreau să fiu curată... Copiii din grupa mică m-au gonit, că-s murdărică...

- Eşti murdărică? se mirară piptenele şi apa, periuţa de dinţi şi săpunul... Parcă spuneai că faţa n-are nici o pată... nasul s-a cam murdărit că-i răcit. Părul este sub căciulă, dinţii sunt pitiţi în gură, mâna, vezi, mănuşă are... Nu-i nevoie de spălare.
Fundiţa i se clătină în păr:
- Nu, nu, nu-i nevoie!
Dar Maricica îşi scoase fundiţa, şi apa... fâş, fâş... spală fetiţa. Şi săpunul face spumă multă, multă, şi-o spală pe ochişori, pe obrăjori, pe urechi, pe mâini, pe gât. Pieptenele o piaptănă, periuţa de dinţi o spală...
Tare frumoasă e acum Maricica! Se uită-n oglindă şi râde:
- Mai sunt oare murdărică?
Apa şi săpunul, pieptenele şi periuţa de dinţi îi cântă:
- **Maricică, Maricică, nu mai eşti o murdărică...**
**Eşti o fată curăţică, cum sunt toţi din grupa mică!**

**PROIECT DIDACTIC**

Autor: Condre Ramona-Simina

Denumirea unității: Grădinița cu P.P. Kipina Timișoara

Grupa: mijlocie

Data: 13.05.2022

Propunător: Condre Ramona-Simina

Tema anuală: ,,Cum este, a fost și va fi pe Pământ”

Proiect :,,Animale sălbatice”

Domeniul experențial: Limbă și comunicare

Categoria de activitate:Educarea limbajului

Mijloc de realizare:Povestirea educatoarei

Subiectul activității: ,,Ursul păcălit de vulpe”-poveste populară

Tipul activității: mixtă

Obiective operaționale:

O1. -să numească titlul poveștii;

O2.- să povestească un moment îndrăgit din poveste pe baza imaginilor;

O3.- să formuleze propoziții cu cuvintele/expresiile noi întâlnite în poveste;

O4. -să clasifice personajele în pozitive(fapte bune) și negative(fapte rele);

O5. -să găsească alt sfârșit poveștii prezentate;

O6. -să integreze povestea într-un set de povești cu conținut asemănător;

O7. –să interpreteze roluri, imitând personaje din povestea ascultată;

Strategia didactică:

Metode și procedee: conversația, povestirea, explicația, jocul de rol

Resurse materiale: vulpe sau urs de pluș, culegere de texte,, Povești populare”, imagini.

Forme de organizare: frontal, individual

Durata:25-30 minute

Bibliografie:


1. Angelica Hobjilă, ,,Didactica activităților de educare a limbajului”, curs;
2. Monica Lespezeanu, ,,Tradițional și modern în învățământul preșcolar-o metodică a activităților instructiv-educative în grădinița de copii”, Editura Omfal Esențial, București, 2007, Ediția a II-a revăzută;
3. Revista ,,Învățământul preșcolar și primar”, nr. 1-2/2013, Editura Arlequin;
4. Curriculum pentru educație timpurie- 2019.

**DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII**

| Nr. Cr. | Secvența didactică | Obiective | Conținutul științific | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode și procedee | Mijloace didactice | Forma de realizare | |
| 1. | Momentul introductiv | | -asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activității, pregătirea materialelor ce vor fi utilizate, aranjarea copiilor în semicerc | | | | |
| 2. | Captarea atenției | | -voi prezenta sub formă de surpriză urs/vulpe de pluș, o carte de povești și un set de imagini. În paralel se face și intuirea materialelor ce vor fi folosite în activitate. | Conversația | Coșuleț cu planșe din povești, urs/vulpe de pluș, carte de povești | Frontal, individual | Orală-evaluez capacitatea copiilor de a descoperi și intui materiale necesare desfășurării activității |
| 3. | Anunțarea subiectului și a | | -Ursulețul ne roagă să aflăm din această carte ce a pățit el pe | Conversația | | frontal | Orală- evaluez capacitatea copiilor |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | obiectivelor | | când era vecin cu vulpea. Povestea se numește ,,Ursul păcălit de vulpe" -o poveste care s-a transmis din om în om, dintr-un loc în altul, până a ajuns în această carte, iar acum a poposit la noi în grădiniță. | | | | de a asculta cu atenție și de a reține titlul poveștii |
| 4. | Dirijarea învățării/Povestirea propriu-zisă | O1 | Un copil va repeta titlul povestirii, apoi voi povesti punctând succesiunea episoadelor și a imaginilor concomitent cu textul. Voi explica în același timp cuvintele și expresii noi.<br><br>Momentele povestirii:<br>1. Iarna vulpea nu mai găseste de mâncare și se preface moartă în mijlocul drumului.<br>2. Țăranul o aruncă în carul cu pește crezând că este moartă. Vulpea împinge pește din căruță | Povestirea educatoarei<br><br>Conversația<br>Explicația | Carte de povești și imagini reprezentative | frontal | Orală- evaluez capacitatea copiilor de a asculta și de a reține conținutul poveștii,; |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | pe drum de unde îl adună și-l pune în sac, ducându-l la vizuina ei.<br>4.Vulpea îl păcălește pe urs, trimițându-l să prindă pește din balta din mijlocul pădurii.<br>5.Ursul este păcălit de vulpe și rămâne fără coadă. | | | | |
| 5. | Fixarea/obținerea performanței | O2 | Copiii vor relua momentele povestirii și vor reda conținutul pe baza imaginilor. Vor fi identificate personajele, se vor folosi cuvintele noi și în alte contexte pentru a le înțelege mai bine.<br>-Se adresează următoarele | Convorbirea ,povestirea copiilor, | Imagini reprezentând scene din poveste | individual | Orală- evaluez capacitatea copiilor de a ordona imaginile din poveste respectând succesiunea întâmplărilor, de a răspunde la |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O4<br><br><br>O3<br><br><br>O6. | întrebări: - Cum s-a numit povestea?<br>- Când se petrece acțiunea?<br>- Despre cine a fost vorba în poveste?<br>- Deci, câte animale participă la desfășurarea acțiunii?<br>- De ce nu mai găsesc ele mâncare?<br>- După cum se comportă în poveste, ce putem spune despre vulpe?<br>-Cine rămâne fără coadă? De ce? | Convorbirea | | | întrebări, de a formula propoziții cu cuvintele/expresiile noi din poveste<br><br>Orală- evaluez capacitatea de a integra povestea într-o serie de povești cunoscute |
| 6. | Asigurarea retenției și a transferului | | Copiii vor fi solicitați să joace un scurt joc de rol. Se distribuie rolurile, iar apoi, pe baza povestirii ascultate, vor crea o anumită secvență a acesteia. | Jocul de rol | | individual | -evaluez capacitatea copiilor de a interpreta un rol |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7. | Încheierea activității | | Voi face aprecieri privind modul de participare al copiilor la activitate. | | | | |

PROIECT DIDACTIC

*Angelica Constantin, Școala Gimnazială Dumitra Structura Tărpiu*

Prof. înv.primar: Constantin Angelica

Clasa a II-a

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea tematica: Din viața prietenilor necuvântători

Subiectul: Prietenii mei necuvântători

Tipul lectiei: recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

Discipline integrate: CLR, MEM, DP

Durata : 50 minute

COMPETENTE SPECIFICE

CLR

2.2 Transmiterea unor informatii printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic;

3.1 Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut

3.2 Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut

DP

2.1 Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate;

OBIECTIVE OPERATIONALE

COGNITIVE

O1 să citească corect si cursiv un text stiintific la prima vedere;

O2 să extragă informatii de detaliu din textul dat;

O3 să explice cuvintele noi;

O4 să comunice verbal sau în scris informațiile obținute in diverse situații (întrebări adresate de învățătoare, joc de rol, rebus)

SOCIO-EMOȚIONALE

O5 să participe activ la lecție;

O6 să manifeste interes și respect pentru viața animalelor;

PSIHO-MOTORII

O7 să păstreze poziția corectă în timpul activității.

STRATEGII DIDACTICE

METODE SI PROCEDEE: conversația, explicația, exercițiul, metode interactive: Explozia stelară, Ciorchinele, Cadranele;

MIJLOACE DIDACTICE: fișe de lucru, flipchart, marker, ghicitori, curiozități despre animale;

FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală;

SISTEM DE EVALUARE

FORME DE EVALUARE: evaluare sumativă

METODE DE EVALUARE: verificare orală, observare curentă;

BIBLIOGRAFIE

-Programa școlară pentru disciplinele Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului, Dezvoltare personală

| Etapele activității | Conținut instructiv educativ | Strategii didactice | | | Evaluare | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Metode și procedee | Mijloace didactice | Forme de organizare | Forme de evaluare | Metode de evaluare | Instrumente |
| Moment organizatoric | Asigurarea unui climat educațional favorabil<br>Se pregătesc materialele necesare desfășurării lecței | conversația | | frontală | | | |
| Formarea motivației specifice | Învățătoarea le spune elevilor niște ghicitori despre animalele cu care s-au întâlnit în capitolul ,,Din viața prietenilor necuvântători'' | conversația | | frontală | continuă | verificare orală | |
| Anunțarea temei si a obiectivelor | Se anunță noua activitate Exerciții pe baza | conversația | | frontală | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | textelor studiate în capitolul ,,Din viața prietenilor necuvântători"' | | | | | | |
| Dirijarea învățării | Întrebări adresate de către învățătoare:<br><br>Care sunt textele studiate în acest capitol?<br><br>Care sunt autorii acestor texte?<br><br>Elevii au pe bănci fișe de lucru cu diferite sarcini.<br><br>-Fișa 1 Pe fișa se găsesc fragmente amestecate din cele trei texte studiate. Elevii trebuie să citească fiecare fragment și să recunoască textul din care face parte, autorul și personajele care | conversația<br><br>explcația<br><br>metoda interactivă Explozia stelară | Fișe de lucru<br><br>Planșa<br><br>fișe | individuală | continuă | verificare orală | fișe de lucru |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | participă la acțune.<br><br>-Fisa 2 Explozia stelara<br><br>Elevii adresează întrebări referitoare la textul Iepurele si broasca țestoasă de Lev Tolstoi, folosindu-se de cuvintele de pe stea: Cine participă la acțiune? Cum alergă iepurele? Cum mergea broasca testoasă? Ce a facut iepurele până cand broasca testoasă a încheiat cursa? De ce a câștigat broasca testoasă? Unde era iepurele când broasca testoasă s-a trezit? | metoda cadranelor<br><br>exercitiul | Planșa<br><br>Fișe | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | -Fisa 3 Metoda ciorchinelui<br><br>Elevii trebuie să găsească însușirile vulpii si puisorului din povestirea Puișorul și vulpea dupa Ion Pas.<br><br>-Fișa 4 Metoda cadranelor<br><br>Copiii completează cadranele<br><br>Primul cadran<br><br>1. Cuvinte cu același înțeles:<br><br>măgar-asin<br><br>a se lauda-a se mândri<br><br>a chema- a striga<br><br>2. Cuvinte cu înteles opus: | | Fișe | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | puternice- delicate , slabe<br><br>pleacă- vine<br><br>aproape- departe<br><br>Al doilea cadran<br><br>Alcătuiti propoziții cu înțelesurile diferite ale cuvântului pui: pui de somn, pui de găina, pui=copil, pui zahăr în mâncare.<br><br>Al treilea cadran<br><br>Găsiți însușiri potrivite fiecărei viețuitoare:<br><br>Iepure-fricos, rapid; elefant-mare, greoi, puternic; măgar-rezistent, incăpățânat.<br><br>Al patrulea cadran | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Scrieți mesajul textului.<br><br>Fisa 5 Copiii citesc curiozități despre animalele studiate. | | | | | | |
| Încheierea lecției | Se realizează aprecieri individuale și colective asupra modului în care elevii au participat la lecție. | | | | | | |

PROIECT DIDACTIC

*Angelica Constantin, Şcoala Gimnazială Dumitra Structura Tărpiu*

Prof. înv. primar: Constantin Angelica

Clasa a IV-a

Aria curriculara: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Științe

Unitatea tematică: Viețuitoare; etape de viață si hrănire

Subiectul: Modul de hrănire și înmulțire la animale

Tipul lecției: recapitulare

Discipline integrate: Științe, LLR, Matematică

Durata : 50 minute

COMPETENTE SPECIFICE

STIINTE

1.1. Identificarea unor relații între corpuri în cadrul unor fenomene și procese;

1.2. Utilizarea unor criterii pentru ordonarea și clasificarea unor corpuri, fenomene și procese;

2.3. Reprezentarea grafică a rezultatelor unor observații realizate în cadrul investigatiei proprii, utilizând tabele, diagrame, formule simple

LLR

- 1.4. Manifestarea atenției față de diverse tipuri de mesaje in context previzibile;

MATEMATICĂ

5.2.Organizarea datelor in tabele si reprezentarea lor grafică

OBIECTIVE GENERALE

Dezvoltarea interesului pentru plante și animale;

Realizarea importantei pe care o are omul asupra naturii.

OBIECTIVE OPERATIONALE

O1-să clasifice animalele in functie de grupa din care fac parte ;

O2-să ordoneze diferite plante si animale pentru a forma lanțuri trofice ;

O3-să explice influența omului in natura ;

O4-să realizeze ce impact are asupra mediului dispariția unei verigi din lanțul trofic;

O5-să manifeste interes față de fenomenele si schimbările care au loc in natură ;

STRATEGII DIDACTICE

METODE SI PROCEDEE: conversația, explicația, exercitiul, problematizarea

MIJLOACE DIDACTICE: fișe de lucru, flipchart, marker,

FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală;

SISTEM DE EVALUARE

FORME DE EVALUARE: evaluare continuă

INSTRUMENTE DE EVALUARE: observarea sistematică

BIBLIOGRAFIE

-Programa școlară pentru disciplinele Științe, Comunicare în limba română, Matematică

| Etapele activității | Timp alocat | Ob. op. | Conținut instructiv-educativ | Strategii didactice | | | Evaluare | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode și procedee | Mijloace didactice | Forme de organizare | Forme de evaluare | Instrumente de evaluare |
| Moment organizatoric | 3 min. | | Asigurarea unui climat educational favorabil<br>Se pregătesc materialele necesare desfășurarii lecției. | conversația | | | | |
| Formarea motivației specifice | 7 min. | O1<br>O5 | Elevii au pe bănci fișe cu diferite sarcini.<br>Invațătoarea le spune elevilor niște ghicitori despre animale. Elevii numesc grupele de animale din care fac parte acestea. Se completează tabelul de pe planșă (cu toate | conversația | Fișe cu ghicitori<br>Planșa cu grupele de animale | Frontal<br>individual | continuă | Observare curentă |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | grupele de animale) și de pe fișe. | | | | | |
| Anunțarea temei si a obiectivelor | 2 min. | | Se anunță noua activitate: ,,Modul de hrănire și înmulțire la animale” | | | | | |
| Dirijarea învățării | 5 min.<br><br>10 min.<br><br>10 min. | O2<br>O3<br>O4<br>O5 | Pe fișe se găsesc cuvinte care reprezintă plante și animale. Elevii trebuie să le ordoneze pentru a forma lanțuri trofice.<br><br>Discuții pe marginea unei imagini care reprezinta un lanț trofic:,, Numiți plantele și animalele care formează lanțul trofic”, ,,Ce relații de hrănire există între plantele și animalele prezentate?’’, ,,Care este consumatorul pe care niciun alt organism din schema | Explicația<br><br>Exercițiul<br><br>Problematizarea<br><br>Jocul didactic | Fise de lucru<br><br>Cartonașe cu animale | Frontal<br><br>individual | continuă | Observare curentă |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 8 min.<br><br>5 min. | | nu il consumă?'', Ce se întamplă dacă dispare iarba?'', ,,Dar dacă dispar iepurii?'', ,,Dar broaștele?'', ,,Omul își poate găsi un loc în schemă?'', ,,Unde?'' . Se scoate în evidență importanța acțiunii omului în natură.<br><br>Pe catedră exista un set de cartonașe cu animale. Elevii aleg câte un cartonaș, numesc animalului și răspund cerințelor scrise pe verso:<br>-Mediul de viață<br>Felul animalului în funcție de modul de hrănire<br>Ce mănâncă?<br>Cine îl mănâncă? | Observarea<br><br>Conversatia | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Se completează fișe cu informații despre grupele de animale, în special în legatură cu modul lor de înmultire.<br><br>Elevii citesc curiozități despre echidna si ornitorinc (mamifere care se inmuțesc prin ouă). | | | | | |
| Încheierea lecției | 2 min. | | Elevii își ordoneaza fisele pentru a obține un portofoliu.<br><br>Se fac aprecieri cu privire la participarea elevilor la activitate. | | | | | |

# PROIECT DIDACTIC

*Angelica Constantin, Școala Gimnazială Dumitra Structura Tărpiu*

Prof. înv. primar: Constantin Angelica

Clasa a IV-a

Aria curriculara: Limba și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea tematică: Carte frumoasă, cinste cui te-a scris

Subiectul: A doua carte cu Apolodor de Gellu Naum

Tipul lecției: consolidare

Discipline integrate: LLR, Educație civică, Muzica și mișcare

Durata : 50 minute

COMPETENȚE SPECIFICE

CLR

1.1. Realizarea de deducții simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil;

2.1. Descrierea unui personaj dintr-o carte urmărind un set de repere;

2.2. Relatarea unei întâmplari imaginate pe baza unor întrebări de sprijin

3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit

EDUCATIE CIVICA

3.1. Relaționarea pozitiva cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru;

2.2. Recunoașterea unor comportamente moral-civice din viața cotidiană.

MUZICĂ ȘI MIȘCARE

3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale.

OBIECTIVE GENERALE

Dezvoltarea abilităților de comunicare, de caracterizare a personajelor dintr-un text și de interpretare a unor evenimente petrecute în poezia studiată

OBIECTIVE  OPERATIONALE

O1 să raspundă la intrebări referitoare la poezie;

O2 să găsească însușiri pentru fiecare personaj;

O3 să exemplifice diferite fapte ale personajelor folosind expresii din poezie;

O4 să desprindă învățătura fiecărui tablou din poezie.

STRATEGII DIDACTICE

METODE SI PROCEDEE: conversația, explicația, exercițiul, metoda Cadranelor;

MIJLOACE DIDACTICE: fișe de lucru, flipchart, marker;

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individuală;

SISTEM DE EVALUARE

FORME DE EVALUARE: evaluare continuă

INSTRUMENTE DE EVALUARE: observare sistematică;

BIBLIOGRAFIE

-Programa școlară pentru disciplinele Comunicare în limba română, Educație civică, Muzică și mișcare

| Etapele activitatii | Timp alocat | Ob. op. | Conținut instructiv-educativ | Strategii didactice | | | Evaluare | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode și procedee | Mijloace didactice | Forme de organizare | Forme de evaluare | Instrumente de evaluare |
| Moment organizatoric | 2 min. | | Asigurarea unui climat educațional favorabil.<br>Se pregătesc materialele necesare desfășurării lecției. | conversația | | | | |
| Formarea motivației specifice | 3 min. | O1<br>O5 | Învățatoarea pune câteva întrebări:<br>Ce lecțe ați avut de pregătit pentru astăzi?<br>Cine este Apolodor?<br>Unde trăiesc pinguinii?<br>Care este autorul poeziei?<br>Cate părți are poezia? | conversația | | frontal<br>individual | continuă | Observare curentă |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| Reactualizarea cunoștințelor învățate anterior | 3 min | | 1-2 copii citesc tema | | | | | Observare curentă |
| Anunțarea temei si a obiectivelor | 2 min. | | Se anunță noua activitate: A doua carte cu Apolodor (exerciții pe baza lecției) | | | | | |
| Dirijarea învățării | 38 min. | O2<br>O3<br>O4<br>O5 | Elevii au pe bănci fișe.<br>Învățătoarea adresează câteva intrebări:<br>-,,Care sunt personajele din poezie?''<br>,,Dintre acestea , care sunt prietenii pinguinului?''<br>,,Cine este bibanul?'' | explicația<br>exercițiul | fișe de lucru | frontal<br>individual | continuă | Observare curentă |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Se efectuează următoarele exerciții:<br><br>1. **Completează următorul tabel folosind informații din poezie**<br><br>Primul exercițiu se efectuează în tabelul de pe prima fișă și la tablă.<br>Exemplu: Cine era Apolodor?<br>-pinguin, călător, cititor, harnic, darnic, priceput<br><br>2. **Completează următorul tabel cu citate potrivite din poezie**<br>Exemplu: ...este prezenta o trăsătură morală a lui Amedeu<br>-„Cel mai cumsecade leu'' | conversația<br>observația<br>explicația<br>exercițiul | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **3. La ce folosește o carte? Răspunde cu informațiile oferite de fiecare episod în parte.**<br><br>Exemplu: Primul episod- citim poezii<br><br>**4.Munca independentă**<br><br>**Scrie trei răspunsuri posibile la întrebarea: „Ce face bibanul cu romanele pe care le-a citit?''**<br><br>Exemplu: le înapoiază lui Apolodor, le povestește prietenilor săi.<br><br>1. **Desenează cele patru personaje conform descrierii din text.** | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| Încheierea lecției | 2 min. | | Tema de casă: Găsiți curiozități despre animalele prezente în poezie.<br><br>Elevii își ordonează fișele pentru a obține un portofoliu.<br><br>Se fac aprecieri cu privire la participarea elevilor la activitate. | | | | | |

# PROIECT DE ACTIVITATE

***Data***

***Grădinița***: Nr.23

***Grupa:*** Mijlocie 2

***Educatoare :*** Constantin Diana-Maria

***Tema anuală de studiu:*** :***„Când/cum și de ce se întâmplă?”***

***Tema săptămânii: „Bine te-am gasit,toamna’’***

***Domeniul de activitate: Domeniul Om si Societate***

***Categoria de activitate: activitate practica***

***Tema activităţii: „Cosul cu fructe de toamna’’***

***Tipul activităţii: formare de priceperi si deprinderi***

***Forma de realizare: colaj***

***Scopul activităţii:***

- ***Formarea unor deprinderi tehnice de lucru.***

***Obiective operaţionale:***

***La sfarsitul activitatii copiii vor fi capabili:***

- ✓ ***Sa denumeasca materialele puse la dispozitie pentru realizarea temei propuse***
  ***Obiectivul se considera atins daca toti copiii denumesc cel putin 3 materiale puse la dispozitie.***

- ✓ ***Sa lipeasca elementele (fructele de toamna) puse la dispozitie***
  ***Obiectivul se considera atins daca toti copiii folosesc correct tehnica lipirii si etapele de lucru.***

- ✓ ***Sa aprecieze obiectiv lucrarile, tinand cont de criteriile de evaluare.***

***Obiectivul se considera atins daca toti copiii isi evalueaza lucrarea proprie sip e a colegilor dupa criteriile stabilite***

***Strategii didactice***:

- **Metode si procedee: conversatia, explicatia, observarea, exercitiul**
- **Mijloace de invatamant: lipici, fisa cos, elemente(fructe) decupate**
- **Forma de organizare:frontal, individual**

***Locul desfășurării:*** Sala de grupă

***Durata*** : 20 minute

***Bibliografie:***

| ETAPELE ACTIVITĂȚII | CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC | STRATEGII DIDACTICE | EVALUARE |
|---|---|---|---|
| **1.MOMENTUL ORGANIZATOR** | Pentru o bună desfăşurare a activităţii se va urmări:<br>- aerisirea sălii de grupă;<br>- aranjarea mobilierului;<br>- pregătirea materialului. | | |
| **2. CAPTAREA ATENȚIEI** | Captarea atentiei se va face prin descoperirea fructelor(mar, para,struguri,pruna) dintr-un cos, adus de educatoare. | Conversatia | |
| **3. ANUNȚAREA TEMEI** | Copiii sunt anuntati ca vor lipi fructele in propriul cos.<br>Se realizeaza intuirea materialului si a instrumentelor de lucru:<br>Observarea si denumirea fructelor de toamna ce urmeaza sa fie lipite in cos. | Conversatia<br>Frontal | |
| **4. DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII** | Educatorea demonstreaza tehnica de lucru si explica ceea ce au de lucrat.<br>Ne pragatim de activitate prin incalzirea degetelelor.<br>,,Miscam degetelele,<br>Si batem palmutele<br>Pumnisorii ii rotim si apoi ii rasucim!''<br>Se ureaza copiiilor ''Spor la lucru!'' si se continua cu activitatea. | Conversatia<br>Observatia<br>Exercitiul | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Se lucreaza pe fondul musical ‘’A,a,a acum e toamna,da’’<br>Se urmareste constant modul in care copiii realizeaza lucrarile, se intervine cu explicatii unde este cazul | | |
| **5.FIXAREA CUNOȘTINȚELOR** | Executarea temei de catre copii, conform modelului educatoarei, utilizand materialele de lucru si respectand tehnica. | Conversatia<br>Explicatia | |
| **6.OBȚINEREA PERFORMANȚEI** | Copiii sunt incurajati si motivati constant in realizarea obiectivelor.<br>Isi vor aduce lucrarile la panou, urmand sa isi evalueze lucrarea proprie dar si pe a colegilor, tinand cont de criteriile de evaluare. | Observatia<br>Conversatia | |
| **7.ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII** | Se fac aprecieri generale si individuale asupra modului de lucru. | Conversatia | Turul galeriei |
| | | | |

**PROIECT DIDACTIC**

***Prof. Mihaela Constantinescu***

***Grădinița Nr. 62, București, sector 4***

**DATA:** 14.06.2023

**GRUPA MARE „Ciupercuțe”**

**TEMA PROIECTULUI:** Evaluare finala

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** „Timpul noi îl rostuim / Cu folos prin tot ce știm’’

**DOMENIUL DE ACTIVITATE:** Domeniul estetic și creativ

**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** Educație artistico-plastică

**TEMA ACTIVITĂȚII**: „Peisaj de vară”

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** Consolidare de priceperi și deprinderi

**MIJLOC DE REALIZARE:** Desen

**TEMA PLASTICĂ:** Culori calde, culori reci

**DOMENIUL DE DEZVOLTARE:**

Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale

Capacități și atitudini în învățare

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

C.2.Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

C.3.Activare și manifestare a potențialului creativ

**COMPORTAMENTE:**

A.1.3 Utilizează mâinile și degetele în manipularea corespunzatoare a unor obiecte/instrumente (creioane colorate, creioane cerate)

C.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi

C.2.1.Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

C.3.1.Manifestă creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice.

**SCOP:** Consolidarea priceperilor și deprinderilor de a utiliza materiale și tehnici de lucru în vederea exprimării artistice originale și creative.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** pe parcursul și la sfârșitul activității copiii vor fi capabili:
O1 - să denumească instrumentele de lucru. Obiectivul se consideră atins dacă toți copiii denumesc instrumentele de lucru puse la dispoziție.
O2 - să utilizeze instrumentele de lucru în realizarea lucrării. Obiectivul se consideră atins dacă fiecare copil folosește toate instrumentele de lucru puse la dispoziție.
O3 – să realizeze compoziții plastice folosind contrastul cald – rece. Obiectivul se consideră atins dacă toți copiii folosesc culorile calde si culorile reci pentru realizarea lucrării.
O4 - să aprecieze critic și autocritic modul de realizare al lucrărilor pe baza criteriilor de evaluare (respectarea temei, aspect estetic, finalitate); Obiectivul se consideră atins dacă fiecare copil precizează cel puțin un criteriu de evaluare.

**STRATEGII DIDACTICE:**
**Metode și procedee:** conversația, observația, explicația, demonstrația, turul galeriei.
**Mijloace de învățământ:** creioane colorate, creioane cerate, ascuțitori, planșa model, muzică CD ,,Vara" – Vivaldi
**Forma de organizare:** frontal
**Locul de desfășurare:** sala de grupă.
**Durata:** 30 de minute.

**BIBLIOGRAFIE:**


- Curriculum pentru educația timpurie, MEN - 2019
- S.Botez, "Atlas cu elemente de limbaj plastic", Ed.Aramis, Bucuresti, 2007
- M.Cristea,"Metodica predării educației plastice în învățământul primar și preșcolar", Ed.Corint, 2009

## DEMERSUL DIDACTIC

| SECVENȚELE ACTIVITĂȚII | OBIECTIVE | CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII | STRATEGII DIDACTICE (metode, mijloace, forme de organizare) | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|
| **1.ORGANIZAREA ACTIVITĂȚII 2’** | | Asigurarea condițiilor necesare pentru buna desfășurare a activității:<br>- aerisirea sălii de grupă;<br>- aranjarea meselor și a scaunelor astfel încât lumina să vină din față sau din partea stângă;<br>- pregătirea materialului didactic;<br>- dispunerea materialului demonstrativ în așa fel încât să poată fi observat, cu ușurință, de toți copiii. | | |
| **2. CAPTAREA INIȚIALĂ A ATENȚIEI 3’** | | Se va realiza sub formă de surpriză, prin prezentarea unui tablou numit „Vara în culori”. Se poartă o scurtă conversație despre natura în anotimpul vara. | Conversația<br>Tablou<br>Activitate frontală | |
| **3. ANUNȚAREA** | | Se anunță copiii că la activitatea de educație artistico- | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR**<br><br>**3’** | | plastică vor desena un tablou cu tema: ,, Peisaj de vară”și li se explică ce au de făcut. | Conversația<br>Explicația<br>Activitate frontală | |
| **4. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII**<br><br>**15’** | O1 | Se realizează intuirea materialelor utilizate:<br>creioane colorate, creioane cerate, coli de desen<br><br>Se va prezenta copiilor lucrarea model, și li se reamintește tehnica de lucru și fololsirea culorilor calde si a celor reci<br><br>-Va fi solicitat un copil să descrie tehnica de lucru, pentru a se verifica dacă toți copiii au înțeles ceea ce au de făcut.<br><br>-Se va atrage atenția să lucreze îngrijit, să folosească tot spațiul de lucru, asfel încât la final lucrarea să reflecte tema plastică propusă.<br><br>Se dau explicațiile necesare, având în vedere urmatoarele criterii de evaluare:<br>- Respectarea temei plastice și a cerințelor<br>- Aspectul estetic<br>- Gradul de finalitate<br><br>Copiii sunt încurajați să deseneze liber și să folosească atât culori calde cât și culori reci, la libera alegere. | Explicația<br>Demonstrația<br>Activitate frontală<br><br>Explicația | Observarea curentă |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | O2<br><br>O3 | Se execută exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor:<br>„Mișcăm degețelele<br>Batem tare palmele<br>Răsucim încheietura<br>Si dăm mingea dura-dura.”<br><br>Executarea lucrărilor de către copii<br><br>Se dă semnalul de începere a lucrului, urând copiilor „Spor la treabă!”.<br>Pe parcursul activităţii se urmăreşte poziţia corectă la masa de lucru, se vor oferi indicaţii cu privire la respectarea cerinţelor şi a tehnicii de lucru.<br>Se oferă ajutor copiilor ce întâmpină dificultăţi în realizarea temei.<br>Se asigură un fond muzical adecvat.<br>Cu două minute înainte de expirarea timpului de lucru, se vor atenționa copiii să se apropie de final. | Exercițiul<br><br>Activitate pe grupe | Observarea curentă |
| **5. EVALUAREA ACTIVITĂȚII**<br><br>**4’** | O4 | Se vor analiza lucrările având în vedere modul în care au fost îndeplinite criteriile de evaluare:<br>- culori utilizate;<br>- acoperirea spaţiului de lucru;<br>- modul de lucru (îngrijit, curat); | Turul galeriei | Analiza lucrărilor realizate.<br><br>Aprecieri verbale. |
| **6. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII** | | Se fac aprecieri verbale cu privire la modul în care copiii au participat la activitate.<br>Se anunță încheierea activității.<br>Copiii vor pleca din sala de grupă interpretând cântecul “Vara a venit!” | Conversația | Aprecieri verbale. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **2’** | | | | |

**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ**

*Prof. Constantinescu Steluța/ Grădinița cu program prelungit Inocența-Găești*

GRUPA: mare (nivel II: 5 -6 ani)

TEMA ANUALĂ DE STUDIU :„Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?”

TEMA PROIECTULUI:„Misterioasa lume a dinozaurilor!”

TEMA SĂPTĂMÂNII: “O lume disparută”

TEMA ZILEI:“ Dino și prietenii lui”

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare de priceperi și deprinderi.

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată (ADP+ ADE (DLC – EL+ DEC – EAP ) + ALA ).

DURATA: 1 zi

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ(ADP):

Întâlnirea de dimineață: Salutul, Prezența, Calendarul naturii,Noutatea zilei.

Rutine:“Impreună îl ajutăm pe Dino!”-deprinderea de a colabora

Tranziții:-„Sunt un dinozaur mic…”-joc cu text și cânt;

- „Dinozaurii”-poezie;

- „Bună dimineața!”-joc cu text și cânt;

-“Învârte roata și răspunde la întrebare! “ – joc interactiv;

https://wordwall.net/resource/51844961/%c3%aenv%c3%a2rte-roata-%c8%99i-r%c4%83spunde-la-%c3%aentrebare

 ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE (DLC) :

CATEGORIA DE ACTIVITATE: EDUCAREA LIMBAJULUI

Tema activității:Povestea lui Dino, de Andrei Ciobanu

Mijloc de realizare: Povestirea educatoarei

DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV (DEC):

CATEGORIA DE ACTIVITATE:EDUCAȚIE ARTISTICO - PLASTICĂ

Tema activității:Prietenii lui Dino

Mijloc de realizare: pictură

 JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE :

Joc de rol: ”De-a paleontologul”-interpretarea rolului de paleontologprin experimentarea acțiunilor acestuia în căutarea fosilelor de dinozauri și realizarea scheletului acestora;

Construcții: “Parcul lui Dino”- construire prin îmbinare,alăturare și suprapunere de cuburi și materiale din natură;

Științe: ”Ouă de dinozauri” – experiment ;

 JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE :

Joc de atenție:“Prinde dinozaurul”Copiii stau așezați față în față, în două șiruri paralele, pe urmele lăsate de dinozauri,cu picioarele încrucișate Între ei vor fi așezați dinozauri, un dinozaur pentru fiecare pereche. Le voi spune diferite instrucțiuni intr-un ritm alert, pe care trebuie să le îndeplinească , de exemplu :Pune mana dreapta pe urechea dreapta, mâinile pe umeri, mâinile pe cap, etc. La auzul replicii Prinde dinozaurul, copiii vor lua rapid dinozaurii din fața lor și îl vor ridica deasupra capului. Copiii care reușesc să prindă dinozaurii vor fi câștigători.Jocul de repetă de5-6 ori penmtru a oferii ocazia tuturor copiilor să prindă cel puţin o dată dinozaurul.

Joc de mișcare: “Urme de dinozaur!”În sală va fi așezat covorul cu amprentele picioarelor de dinozaur, acestea regasindu-se pe ambele părți ale covorului, dând posibilitate participării la joc a doi preșcolari (simultan). Preșcolarii vor avea posibilitatea de a-și alege cate o pălărie în formă de dinozaur, verde sau galbenă, formând doua echipe. Pălăriile le vor purta pe toata durata desfășurării jocului. La semnalul educatoarei - “Dinozaurii pornesc!”, preșcolarii încep jocul, iar primul care execută corect mișcările și parcurge traseul complet, va fi declarat câștigător, predând ștafeta colegului.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

 Consolidarea priceperilor și deprinderilor de a recepta textul “Povestea lui Dino” , de a reda conținutul acestuia.

 Consolidarea deprinderii de a realiza subiectul plastic prin utilizarea elementelor de limbaj plastic: pata de culoare, precum și de a mânui diverse materiale și instrumente de lucru prin antrenarea în activități preferate.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Db1. Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui ( comunicarea receptivă);

Da1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

C3. Activare și manifestare a potențialului creativ;

A1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.

COMPORTAMENTE VIZATE:

Db1.3. Participă la activitațile de grup și la activitățile de joc în calitate de auditor;

Da1.2. Demonstrează întelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor;

C3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice,

A1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: La sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

O1:Să identifice cu ajutorul siluetelor personajele din “Povestea lui Dino”;

O2:Să răspundă corect la întrebările adresate de educatoare referitoare la conținutul poveștii;

O3 :Sa aplice culoarea pe o suprafată dată pentru a realiza “Dinozaurii” – pictură cu pensula;

O4 : Să interpreteze creativ rolul de paleontlog prin experimentarea acțiunilor acestuia în căutarea fosilelor de dinozauri, necesare reconstruirii scheletului acestora;

O5 : Să construiască Parcul lui Dino prin alăturare, îmbinare și suprapunere de materiale;

O6: Să analizeze critic şi autocritic lucrările în funcție de criteriile stabilite;

STRATEGII DIDACTICE:

 METODE ȘI PROCEDEE: Conversația, explicația, povestirea, demonstrația, expunerea, jocul, Metoda "Explozia stelară", munca independentă, munca în echipă, observarea, Învățare prin descoperire, problematizarea, joc de creație,exercițiul,, Metoda RAI, aprecierea verbală.

MATERIAL DIDACTIC:.panoul prezenței, calendarul naturii,dinozaurimici,șorțul povestitor,imagini care ilustrează povestea,săculeț cu steluțe colorate,halate,ochelari, pălării, binoclu,lanternă,cuve cu nisip, pietre, fosilele dinozaurilor( paste),lopeți, sape, pensule, plansemateriale din natură: (pietre, conuri de brad, castane,nuci,ramuri, muschi,etc.,), cuburi de lemn, tava tuff, baloane, dinozauri mari și mici,boluri, lingurițe, apă, sare, pipetă, lupă, pensetă, dinozauri din polistiren, acuarele,gușă, pensule, apă, șervețele, imagini cu diverse specii de dinozauri, dopuri de plută, șorțuri, urme de dinozaur, calculator, videoproiector, boxe, telefon,.

 FORMA DE ORGANIZARE: echipe, individual, frontal

RESURSE UMANE: 15 preșcolari

MODALITĂŢI DE EVALUARE:

Continuă – formativă: prin observarea comportamentelor copiilor, analiza produselor activității şi corectarea răspunsurilor, prin întrebări, aprecieri verbale, îndrumări individuale, acordarea de stimulente.

BIBLIOGRAFIE:

1. Curriculum pentru educaţie timpurie 2019.

2. Metode de învăţământ, Ioan Cerghit, ed. Polirom 2006.

3. Suport pentru explicitare și înțelegerea unor concepte si instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie- 2019

4. Breben, Silvia; Gongea, Elena; Ruiu, Georgeta; Fulga,Mihaela – "Metode interactive de grup" –ghid metodic, editura Arves, 2006;

5. Filofteia Grama, Mioara Pletea,Angela Sesovoci…"Aplicatii ale noului curriculum pentru invatamantul prescolar", vol I si II, ed. DPH, 2009;

6. Pinterst.ro;

7. Didactic.ro;

8. Twinkle.ro;

9. https://wordwall.net/resource/51844961/%c3%aenv%c3%a2rte-roata-%c8%99i-r%c4%83spunde-la-%c3%aentrebare

SCENARIUL ZILEI

Întâlnirea de dimineață:

Activitatea debutează cu intrarea copiilor în sala de grupă.Copiii se aşează pe perniţe în semicerc şi intonează cântecul „ Bună dimineața!”

Salutul educatoarei:Copiii sunt salutati prin intermediul formulei expresive :Bună dimineaţa, dragii mei,/ Mă bucur că sunteţi aici! /Bun venit în lumea dinozaurilor! /Bine aţi venit la grădiniţă! /Acum aici este un tărâm magic în care oamenii şi dinozaurii trăiesc împreună.”

Salutul copiilor:se va realiza prin tehnica comunicării rotative plimbând un dinozaur de la un copil la celălalt, porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii, de la stânga la dreapta, folosind apelativ numele dinozaurului. Exemplu: (”Bună dimineața, dinozaur Ianis!”). De asemenea, pe tot parcursul zilei, copiii vor folosi aceste apelative.

Prezența:se realizează în manieră interactivă

’’Noi cu toti ne-am adunat

Si frumos ne-am salutat

Pe dinozauri i-am intalnit

Dar oare cine n-a venit?’’

Panoul prezenței:Pe panoul prezentei rămân doar fotografiile copiilor prezenți la grădiniță, fotografiile copiilor care lipsesc vor fi așezate în locul special amenajat.

Apoi un băiat ales va număra fetițele prezente, iar o fetiță va număra băieții prezenți.

Calendarul naturii: „A-nceput o nouă zi/ Cum e vremea azi, copii?”.

Prin răspunsuri la întrebările adresate se completează calendarul naturii, verbalizând acțiunea. Copiii vor fi meteorologi pe tărâmul dinozaurilor și vor preciza starea vremii, anotimpul, modul în care ne îmbrăcăm în funcție de vreme,ziua .

Se completează calendarul naturii în urma răspunsurilor corecte la întrebări:

- „În ce anotimp suntem?”

- „De unde ne dăm seama că este anotimpul primăvara?”

-„În ce zi suntem?”;

-Care sunt zilele săptămânii?

-Ce zi este astăzi?”

-„Ce zi a fost ieri?”

-„Ce zi va fi mâine?”

- „Cum este vremea afară?”.

-Cum ne îmbrăcăm corespunzător pentru vremea de afară?

Împărtășirea cu ceilalți:Se va realiza printr-un joculeț Wordwall “ Învârte roata și răspunde la întrebare!(https://wordwall.net/resource/51844961/%c3%aenv%c3%a2rte-roata-%c8%99i-r%c4%83spunde-la-%c3%aentrebare ) “ Acest joculeț se va desfașura leptop și videoproiector, preșcolarul ales printr-o numărătoare “ 1, 2, 3, 4 – dinozaurul răspunde “ merge la leptop, învârte roata și răspunde la întrebare.

Preșcolarii vor răspunde la următoarele întrebări:

- Mai există și astăzi dinozauri?
- Vă plac dinozaurii? De ce?
- Ai un dinozaur preferat? Numeste-l!
- Cum arată un dinozaur?
- Cum au dispărut dinozaurii?

Noutatea zilei și totodată captarea atenției - este reprezentată de apariția musafirului la grupa noastră. Educatoarea va fi intreruptă de apariția dinozaurului Dino, care a fost găsit la ușă de către o colegă de grupă. Il descoperim împreună și îl ascultăm , „Dragi copii, eu sunt Dino, micuțul dinozaur care vă invită puțin in lumea dispărută a prietenilor mei, dinozaurii! Ați observat că am decorat o parte din sala voastră de grupă asemănător cu natura în care noi trăiam acum mmmmuuuult timp! Prietenii mei mai mari au plecat deja în locul nostru secret, iar pe mine m-au

lăsat să rezolv întâi câteva sarcini și, pe măsură ce le rezolv, să ajung și eu la ei! Acum îi voi da o listă de sarcini doamnei educatoare pe care voi va trebui să o rezolvați pentru a mă ajuta! Vreți să le rezolvați? Cred că îmi veți fi de mare ajutor! Mulțumesc și ne revedem !

„Haideti, copii, sa vedem ce rugaminte are Dino.”Le citesc apoi scrisoarea.

Anunțarea temei si a obiectivelor (Știrea zilei ):Se anunță tema şi obiectivele activităţii, iar apoi se realizează introducerea în activitatea de educarea limbajului unde vor asculta ” Povestea lui Dino”de Andrei Ciobanu.

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE: EDUCAREA LIMBAJULUI

Povestirea educatoarei-” Povestea lui Dino” de Andrei Ciobanu

Le voi prezenta copiilor șorțul povestitor spunându – le că vor asculta povestea dinozaurului. Povestirea se va desfăşura cu întreaga grupă. Se precizează titlul și autorul poveștii și anume „ Povestea lui Dino” – de Andrei Ciobanu.Voi povesti în mod clar, coerent și expresiv, apelând la un ton și mimică adecvată. Vocea va fi modelată pentru a nuanța expunerea în funcție se stările afective pe care le implică povestea. Pe durata expunerii, cu ajutorul șorțului povestitor le prezint copiilor scene caresugerează conținutul poveștii. Pe parcursul povestirii voi urmării comportamentul copiilor și trăirile afective ale acestora și le voi explica cuvintele necunoscute:

Solzi -plăci mici, dure și lucioase care acoperă corpul celor mai mulți pești

A șlefui- a netezi, a finisa

Unealtă -instrument de lucru

Voi respecta succesiunea momentelor principale ale poveștii:

1.Ieșirea lui Dino din ou.

2.Întâlnirea lui Dino cu cele două bufnițe.

3.Prezentarea puzzle-ului bufnițelor.

4.Plecarea celor trei prieteni spre magazinul de jucării.

5.Dialogul dintre bătrânul de la magazinul de jucării și Dino.

6. Decizia lui Dino de a rămâne la magazin.

Fixarea poveștii: Fixarea cunoștințelor se va face cu ajutorul imaginilor care ilustrează povestea și a metodei explozia stelară. Prezint copiilor imaginile din poveste, iar ei le vor ordona în succesiunea logică a poveștii.

1.Steluţa galbenă:CINE a ieșit din ou? (Dino).

2.Steluţa portocalie:CE jucărie și-a construit Dino? (un puzzle).

3.Steluţa roşie: CUM a construit Dino puzzle-ul? (cu pietricele șlefuite și pictate cu petale de flori).

4.Steluţa albastră: UNDE l-au dus bufnițele pe Dino? (la o fabrică de jucării).

5.Steluţa verde: DE CE a fost angajat Dino la fabrica de jucării? (pentru că știa să confecționeze jucării).

Tranziție:„Cântecul dinozaurilor”-joc cu text și cânt;

Activități liber alese : Unu-doi-unu-doi/ Dinozauri suntem noi/ În coloană ne-așezăm, spre centre ne îndreptăm și frumos o să lucrăm!- mers în șir imitând mișcările dinozaurului către centrele de interes.Li se prezintă copiilor centrele de lucru:

La centrul Artăpreșcolarii vor desfășura activitatea artistico – plastică, cu tema “Prietenii dinozaurului Dino”având ca element de limbaj plastic, pata de culoare .

La acest centru au la dispoziție dinozauri din polistiren, acuarele, pensule, apă, șervețele, imagini cu diverse specii de dinozauri, șorțuri.

Introducerea copiilor in activitate: Se vor reactualiza cunoştințele cu privire la folosirea ustensilelor de lucru in cadrul activității de pictură.

Intuirea materialelor de lucru.

Educatoarea le va prezenta copiilor materialele de lucru. Copiii vor intui materialele şi le vor denumi, precizând împreună cu educatoarea utilitatea lor.

Prezentarea modelului de către educatoare prin demonstrație și explicație

Acestea se fac integral în următoarea ordine:

- selectarea materialelor de lucru;
- pictarea dinozaurilor din polistiren;

• ca și sarcină diferențiată voi propune copiilor realizarea solzilor dinozaurilor prin amprentare cu dop de plută.

De asemenea, educatoarea le va arăta copiilor cum vor folosi instrumentele de lucru, explicându-le acestora cum să le mânuiască pentru a realiza lucrări originale.Se va purta o discuţie despre culorile ce vor trebui folosite pentru realizarea dinozaurului, li se va aminti copiilor că vor picta pepolistiren, de aceea trebuie să folosească mai multă culoare şi mai puţină apă.

Executarea lucrării de către copii

Copiii execută mișcări pentru încălzirea musculaturii fine mici împreună cu educatoarea::,Scuturăm mânuțele usor….și mai tare…..cel mai tare/Morișca în fata/Morișca în spate/Plouă/Bate vântul/Răsare soarele.”În timpul lucrului, educatoarea va supraveghea modul în care sunt realizate picturile şi îi va ajuta pe copii, dacă este cazul.

La centrul Științe , copii vor descoperi ouăle de dinozaur.

La acest centru au la dispoziție tava , în centrul careia se afla ouăle de dinozaur. Tava va fi umplută cu diferite materiale din natura ( pietricele, nisip, ramuri de brad etc.), pentru a le crea puilor de dinozaur, la iesirea din ou, un mediu propice. Tot aici, copiii găsesc boluri, lingurițe, apă, sare,lingurițe.

Folosindu-se de lingură, fiecare copil va lua un ou de dinozaur, îl va pune în bol și topind gheața, va ajuta puiul de dinozaur să iasa din ou. Cu ajutorul lupei, prescolarii observa oul înghețat, și vor încerca să scoata puiul de dinozaur din oufolosind sare și apă. Experimentul se va realiza doar sub supravegherea atentă a educatoarei.

La centrul Construcțiivor realiza “Parcul lui Dino” . La acest centru copiii au la dispozițiepanouri de polistiren verzi, cuburi din lemn, pietre, ramuri de copac, castane, conuri de brad și dinozauri.

Copiii vor realiza “Parcul lui Dino” prinalăturare și suprapunere de cuburi și materiale din natură.

La centrul Joc de rol - Copiii vor interpreta rolul de paleontologprin experimentarea acţiunilor acestora în căutarea fosilelor de dinozauri.

Copiii intuiesc si denumensc materialele împreună cu educatoarea.La acest centru au la dispoziție halate,ochelari, pălării, binoclu și lanternă pentru asumarea rolului de paleontolog, precum și cuve cu nisip amestecat cu câteva pietrepentru a face căutarea mai grea, fosilele dinozaurilor, din paste,ascunse în nisip,lopeți și sape pentru a descoperi oasele dinozaurilor,pensete pentru a le

prinde,  lupe pentru a le examina, pensule pentru a le curata , și planse pe care vor asambla, cu ajutorul fosilelor descoperite, scheletul dinozaurului.

Pe toată durata activității educatoarea va urmări ca preșcolarii să utilizeze un limbaj adecvat şi să colaboreze pentru a finaliza sarcina dată.

Încheierea activității: După terminarea lucrului la măsuţe, produsele copiilor vor fi expuse şi se vor evalua folosind metoda turul galeriei.

Copiii părăsesc sala de grupă spunând poezia „Dinozaurii”.

Preşcolarii se întorc în sala de grupă recitând versurile: „Noi cu toţii am lucrat/Si lucrul l-am terminat./Iar acum ne vom juca,/Vom dansa şi vom cânta/Pe Dino îl vom bucura/.”

Activități liber alese :Joc de atenție:“Prinde dinozaurul”

Anunțarea denumirii jocului:Ne vom juca un joc care se numește“Prinde dinozaurul”

Scopul jocului:stimularea mobilității atenției și realizarea trecerii de la focalizarea asupra unui aspect, la concentrarea asupra altuia.

Sarcina jocului:să ridice dinozaurul deasupra capului la auzul replicii Prinde dinozaurul.

Explicarea și demonstrarea jocului:Copiii stau așezați față în față, în două șiruri paralele, pe urmele lăsate de dinozauri,cu picioarele încrucișate Între ei vor fi așezați dinozauri, un dinozaur pentru fiecare pereche. Le voi spune diferite instrucțiuni intr-un ritm alert,  pe care trebuie să le îndeplinească , de exemplu :Pune mana dreapta pe urechea dreapta, mâinile pe umeri, mâinile pe cap, etc. La auzul replicii Prinde dinozaurul, copiii vor lua rapid dinozaurii din fața lor și îl vor ridica deasupra capului. Copiii care reușesc să prindă dinozaurii vor fi câștigători.Jocul de repetă de5-6 ori penmtru a oferii ocazia tuturor copiilor să prindă cel puţin o dată dinozaurul.

Regulile jocului:

-să stea pe urma dinozaurului cu picioarele încrucișate;

-să execute mișcările audiate;

-să ridice dinozaurul deasupra capului.

Elemente de joc:aplauze, replici, instrucțiuni. Dinozauri, urme.

Jocul de probă: se execută jocul de probă pentru a mă asigura că au înțeles regulile.

Desfășurarea jocului propriu-zis: Se realizează jocul propriu-zis intervenind cu explicații suplimentare dacă este necesar.

Joc de mișcare: “Urme de dinozaur!”

Anunțarea denumirii jocului: Al doilea joc pe care îl jucăm se numește“Urme de dinozaur!”

Explicarea jocului: În sală va fi așezat covorul cu amprentele picioarelor de dinozaur, acestea regasindu-se pe ambele părți ale covorului, dând posibilitate participării la joc a doi preșcolari (simultan). Preșcolarii vor avea posibilitatea de a-și alege cate o pălărie în formă de dinozaur, verde sau galbenă, formând doua echipe.Pălăriile le vor purta pe toata durata desfășurării jocului.La semnalul educatoarei- “Dinozaurii pornesc!”, preșcolarii încep jocul, iar primul care execută corect mișcările și parcurge traseul complet, va fi declarat câstigător, predând ștafeta colegului.

Joc liniștitor de evaluare:„Dinozaurul vorbitor” o adaptare a metodei R.A.I. (Răspunde, Aruncă, Interoghează).

Preşcolarii vor fi aşezaţi în formă de semicerc pe covor. Educatoarea îi va da unui copil„Dinozaurul vorbitor”iar copilul va răspunde la întrebări referitoare la activitatea de azi:Cum te-ai simţit azi la activitate?, Ce ai dori să ne mai jucăm? Ce activitate ți-a plăcut? etc.,. Dupa ce a răspuns la întrebare, preșcolarul va da „Dinozaurul vorbitor”unui alt coleg, adresându-i o întrebare.

Încheierea activităţii:

Voi face aprecieri generale și individuale asupra corectitudinii realizării sarcinilor de lucru și asupra comportamentului copiilor pe parcursul activității. Sunt emise recomandările individuale şi colective de către eductoare.

# Proiect didactic

**Numele și prenumele:** prof. Janina Coraș

**Școala:** Liceul Teoretic ”Adam Muller Guttenbrunn”, Arad

**Disciplina:** Limba și literatura română

**Data:** 03 04.2023

**Clasa:** a IX-a

**Subiectul lecției:** *UNITATEA 4 – IUBIREA. Textul epistolar. Corespondența dintre Eminescu și Veronica Micle*

**Motivația:** Lecția urmărește înțelegerea de către elevi a catacteristicilor unui text epistolar, a elementelor care țin de convenție textuală, dar pune accentul, totodată, pe valențele literar-artistice ale lecturii.

**Condiții prealabile de lucru:** Este necesară lectura integrală a textelor-suport pentru a putea identifica și discuta elementele specifice care definesc textul de tip epistolar și a aprofunda unele aspecte ce țin de interpretarea textului.

**Obiective operaționale:**

**A. Cognitive**: Elevii vor fi capabili:

$OC_1$: să identifice caracteristicile textului epistolar și modul de organizare a acestuia pornind de la cele două texte-suport;

OC2: să recunoască și să comenteze diferite mijloace artistice utilizate în corespondența literară, fiind capabili să lucreze pe textele date.

**B. Afective**: Elevii vor fi capabili:

OA1: să trăiască emoțional sentimentele transmise de opera literară;

OA2: să accepte solicitările profesorului şi să se mobilizeze pentru realizarea lor.

**C. Psihomotorii**: Elevii vor fi capabili:

OP: să-şi dirijeze efortul oculo-motor către centrul de interes vizat de profesor.

**Managementul resurselor și al timpului:**

Metode și tehnici: conversația euristică, mașina timpului, învățarea prin descoperire, exercițiul, diagrama Venn

Mijloace și materiale didactice: tablă, marker, fișe de lucru, caietul elevului, manualul, videoproiectorul, materiale audio-video

Timp: 1 oră

**Desfășurarea prpriu-zisă a lecției:**

*1. Evocarea*: Elevii sunt solicitați să își amintească, pornind de la cultura lor generală și de la achizițiile anterioare, cine este Mihai Eminescu, și.ce a însemnat Veronica Micle în viața marelui poet.

2. *Realizarea sensului*: se realizează cu ajutorul unei *mașini a timpului*, prin care se explorează mijloacele de comunicare de-a lungul anilor, printr-o călătorie din prezent în trecut (rețele sociale, e-mail, sms, telefon, scrisoare). Elevilor li se distribuie fișe de lucru cuprinzând sarcini pe grupe, cu rol de captare a atenției. *Mașina* se oprește apoi în anul 1882, anul din care datează scrisorile ce urmează a fi studiate.




După rezolvarea fișelor pe grupe de câte 4 elevi, un elev din fiecare grupă va citi răspunsurile și mașina timpului va ajunge la destinație – 1882 – anul din care datează corespondența dintre Eminescu și Veronica Micle – cele 2 texte-suport din manual.

Profesorul le va împărți elevilor scrisori în plic – cele 2 scrisori din manual, paginile 138-139, datate din februarie 1882, scrisorile lui Eminescu către iubita sa, Veronica Micle.

**Fișa de lucru nr. 3**

*Bucureşti, 1 fevruarie,*
*5 ceasuri dimineaţa*
*1882*

*Draga mea Veronicuţă,*

*Sunt cinci ceasuri de dimineaţă şi eu, luându-mă cu lucrul, n-am putut închide ochii încă. Acum, după ce-am sfârşit câte aveam de făcut, îmi închei ziua gândind la tine, pasărea mea cea sprintenă, cea voioasă şi tristă totodată şi aş vrea să pun mâna pe tine, să te sărut pe aripă… pe locul unde va fi fost odată două aripi, pe umărul tău cel alb şi rotund şi frumos. Dar trebuie să-mi pun pofta-n cui, căci în acest moment tu dormi dusă, în pătuţul tău aşternut desigur c-o fină pânză de in, iar eu mă uit în lumânare şi gândesc la tine. Dormi şi nu te trezi, draga mea Nicuţă, că eu te păzesc tocmai de aici.*

*Iar mâni când te vei trezi, ai s-aştepţi scrisoare şi poimâni are să-ţi vie şi atunci ai să ştii şi tu ce făceai pe când eu scriam aceste şiruri şi eu cum te-nchipuiesc pe tine, dormind nesărutată, în pat. Oh, nesărutato, tare te-aş mai săruta!*

*Ieri seara, mititicule, am fost pentru întâia dată de când te-ai dus tu, la un concert. Pablo de Sarasate, violonistul spaniol, e aci şi cântă admirabil, aşa precum n-am mai auzit violonist şi tu ştii bine că pe Sivori l-am auzit. Sivori era un mare technic, acesta nu are numai technică, ci şi inimă. Nişte ochi mari, negri, sălbateci are creştinul acesta, şi, deşi e urât ca dracul, trebuie să fi plăcând la cucoane. Dar toate acestea tu le vei fi citind abia poimâne, căci acum dormi, nu-i aşa? Dormi Veronică? Desigur dormi.*

*Nicu Gane a plecat la Iaşi; deci dacă-l vezi mai zi-i şi tu, că eu, nu e zi lăsată de Dumnezeu în care să nu-l trag de mânecă şi să nu-i aduc aminte. Dar el mai cu „ba azi, ba mâne" n-a făcut vro treabă acătări pân-acum, bată-l-ar norocu încă cu vro şapte duzine de copii dar şi cu milioanele respective cu care să-i crească.*

*Şi încă să mai ştii una. Mi-am scos ceasornicul meu de aur de unde şedea cu chirie la părintele Strul Avrum şi mă fudulesc cu el. Ştii că în el e pururea posibilitatea imediată de-a te aduce la Bucureşti cu nepusă-n masă, căci el reprezintă oricând capitalul necesar pentru transportul celui mai scump odor ce-l am eu în Iaşi, încât eu îmi imaginez următoare consecuţiune în prezenţa celor două odoare ale mele: când tu vei fi aici, el poate lipsi, când tu vei lipsi el va-ncerca să vie la loc. Îţi poţi tu închipui a cui prezenţă o prefer. Ce faci c-un ceasornic? Te uiţi la el. Pe când cu tine? Câte nu facem noi de par ceasurile minute şi zilele sferturi de ceas?*

Dulcea şi drăgălaşa mea copilă,

De ce-mi eşti aşa de tristă şi de demoralizată, de ce doreşti „Eternitatea" – tu odorul meu cel drag, Tu Veronicuţa mea, unica şi draga mea Veronică?

Se pare că scrisoarea ta cea din urmă s-a pierdut la poştă, sau că s-a pierdut a mea. Duminecă am început a mă muta; îţi spun drept, o adevărată boală, încât o săptămână de zile nu mă mai desobosesc din acest chin. Totul e în cea mai cumplită desordine unde m-am mutat, încât ar trebui să mai treacă vro două zile până să-mi aranjez mulţimea de cărţi şi de buclucuri şi să-mi deosebesc chaosul de zi, vechiturile şi pergamentele de odaia ce ţi-o gătesc ţie.

Nică, îndată ce pot îţi trimit bani de drum şi o să pot foarte curând. De aceea, te rog, te rog, sărutându-ţi mâinile tale cele mici şi dulci, să nu te superi şi să îngădui puţin, foarte puţin, căci ne vedem curând.

Scrie-mi repede că te-mpaci cu aceste câteva zile; scrie-mi că eşti îndestul de gentilă ca să nu-ţi mai faci gânduri negre şi să te întristezi degeabă; scrie-mi că eşti Nicuţa mea cea veselă şi că nu-ţi doreşti moartea ci viaţa, viaţa împreună. Am atâta de expiat faţă de tine, şi desigur vina mea cea mai mare este însăşi natura mea. Este că un om greoi, nepractic, lipsit de toate a îndrăznit a iubi o floare drăgălaşă ca tine, făcută pentru a trăi în lumină şi veselie. Tristeţa caracterului meu se reflectă şi asupra ta şi fără să voi, nenorocesc eu singur pe unica fiinţă care-o iubesc din toată inima şi cu toată sfinţenia. Fii cuminte, Moţi, şi nu te supăra – în curând, în curând punem capăt durerilor noastre.

Al tău
Emin
Adresa mea nouă:
București
Calea Victoriei No, 67. Etaj 1

După lectura scrisorilor, elevii vor avea de completat o fișă de lucru cu ajutorul căreia vor descoperi elementele definitorii ale textului epistolar, respectiv ale corespondenței literare.

**Fișa de lucru nr. 3**

**Extrageți din textele date:**

a) Formule de adresare specifice corespondenței:

……
……
…….

b) Cuvinte și expresii care țin de de limbajul colocvial (familiar):

……
……
……
……
……
……
……
…….

c) Elemente/ forme de limbaj sau de adresare care arată implicarea afectivă:

……
……
……
……
……
……

d) Elemente ale expresivității artistice (figuri de stil, imaagini artistice):

……
……
……
……
…….

Se vor proiecta informațiile teoretice cu privire la textul epistolar și la corespondența literară care face parte din categoria literaturii de graniță. Elevii își vor conspecta aceste informații în caietele de lucru.

# Memo:

**Stilul epistolar este un mod de exprimare specific corespondenței.**

**Corespondența oficială:**

- formule de adresare specifice : *Domnule Președinte;*
- limba literară;
- exprimare obiectivă (fără implicare afectivă).

**Corespondența privată:**

- formule de adresare specifice: *Dragă mamă;*
- limbaj colocvial, dar și limba literară;
- forme de limbaj ale implicării afective (adjective din acest câmp semantic, interjecții, enunțuri e
  suspensia etc.)

# Corespondența literară

**!!! intră în categoria literaturii de graniță:**

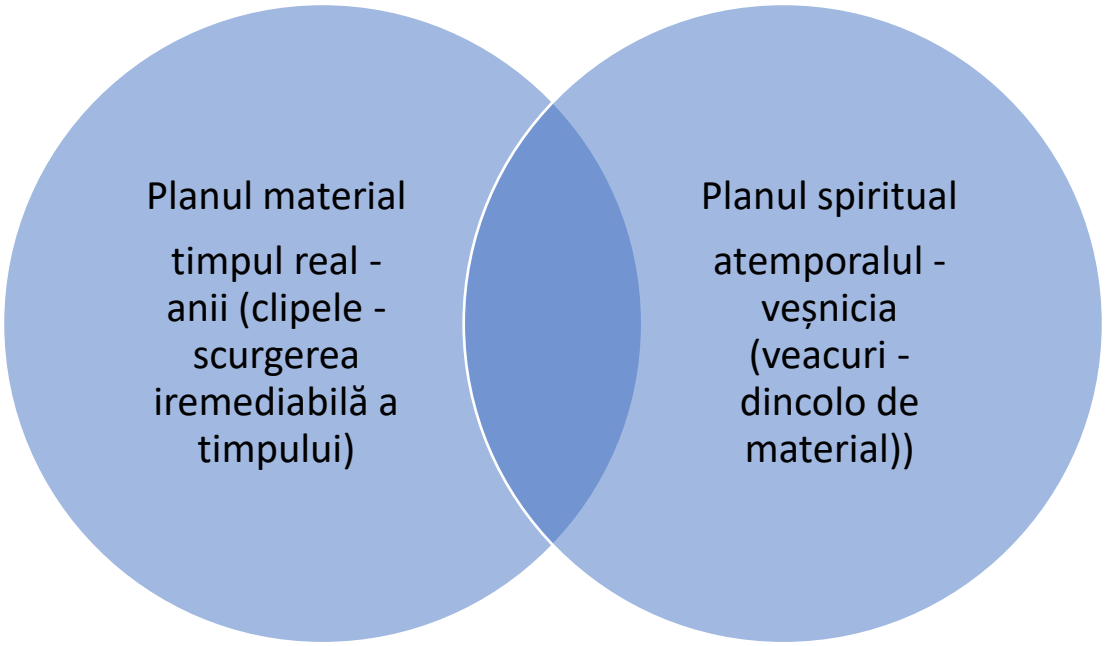
- caracter nonficțional;
- referent (context) real, credibil;
- au expresivitate literară (scop estetic);
- au valoare ca documente de epocă (scop informativ).

**Literatura de graniță:** texte memorialistice, însemnări, reportaje, memoriale de călătorie, jurnale, corespondențe.

3. *Reflecția*: Formularea “par ceasurile minute și zilele sferturi de ceas” trimite la un vers eminescian. Comparați cele două variațiuni pe tema timpului, făcând referire la poemul *O, râmâi…*

“Şi privind în luna plină
La văpaia de pe lacuri,
Anii tăi se par ca clipe,
Clipe dulci se par ca veacuri."

**Diagrama Venn**




(112) Dumitru Mitu - Dialogurile Dragostei (Mihai Eminescu si Veronica Micle) - YouTube

“Să țin încă o dată
Mânuța ta la piept
Și-n ochii tăi să caut
Întrebător și drept.

O strânsă-mbrățișare
Vis dureros de foc
Ș-apoi să plec în lume,

Copil făr' de noroc.

Să nu se mai aleagă
De viața mea nimic,
Să mor uitat de oameni
E soarta ce-mi prezic."

**Bibliografie:**


Crișan, Al., Papadima, L., Pârvulescu, I., Sânmihăian, F., Zafiu, R., *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a IX-a,* Editura Art, București, 2023;

Davidoiu-Roman, A., Paraian L., Stoica, D., *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a IX-a,* Editura Paralela 45, București, 2014;

Eftenie, N, *Metodica predării limbii și literaturii române*, Editura Dealul Melcilor, Brașov, 2000;

Eminescu, M., Poezii, Editura Erc Press, București, 2009;

Oprea, C. L., *Strategii didactice interactive,* Editura Didactică și Pedagogică, București, 2010;

Scrisorile dintre Mihai Eminescu și Veronica Micle (identitatea.ro)

(112) Dumitru Mitu - Dialogurile Dragostei (Mihai Eminescu si Veronica Micle) - YouTube

*Textul epistolar*

*Corespondența dintre Eminescu și Veronica Micle*



# *UNITATEA 4 – IUBIREA*

# Călătoria iubirii cu mașina… timpului

**Stație - Anul 2023** 

**Imaginați-vă că Mihai Eminescu și Veronica Micle sunt contemporani cu noi. Cum ar arăta conversație pe messenger între cei doi îndrăgostiți? (maximum 10 replici)**

**Stație - Anul 2008** 


**Imaginați-vă un e-mail trimis de către Eminescu iubitei sale, Veronica Micle.**

**Stație - Anul 1997** 

**Imaginați-vă un SMS adresat lui Mihai Eminescu din partea Veronicăi. (maximum 10 rânduri)**

**Stație - Anul 1930** 

**Imaginați-vă o conversație telefonică între Mihai Eminescu și Veronica Micle. (maximum 10 replici)**

# Am ajuns la destinație: 1982…

**“Afară-i toamnă, frunză-mprăştiată,**
**Iar vântul zvârle-n geamuri grele picuri;**
**Şi tu citeşti scrisori din roase plicuri**
**Şi într-un ceas gândeşti la viaţa toată.”**

**Mihai Eminescu, *Sonet I***



# Romanul epistolar al iubirii imposibile dintre „Emin” și „dulcea sa Doamnă”, apărut în anul 2000



# Memo:

**Stilul epistolar este un mod de exprimare specific corespondenței.**

**Corespondența oficială:**

- formule de adresare specifice : *Domnule Președinte*;
- limba literară;
- exprimare obiectivă (fără implicare afectivă).

**Corespondența privată:**

- formule de adresare specifice: *Dragă mamă*;
- limbaj colocvial, dar și limba literară;
- forme de limbaj ale implicării afective (adjective din acest câmp semantic, interjecții, enunțuri eliptice, suspensia etc.)

# Corespondența literară

**!!! intră în categoria literaturii de graniță:**

- caracter nonficțional;
- referent (context) real, credibil;
- au expresivitate literară (scop estetic);
- au valoare ca documente de epocă (scop informativ).

**Literatura de graniță:** texte memorialistice, însemnări, reportaje, memoriale de călătorie, jurnale, corespondențe.

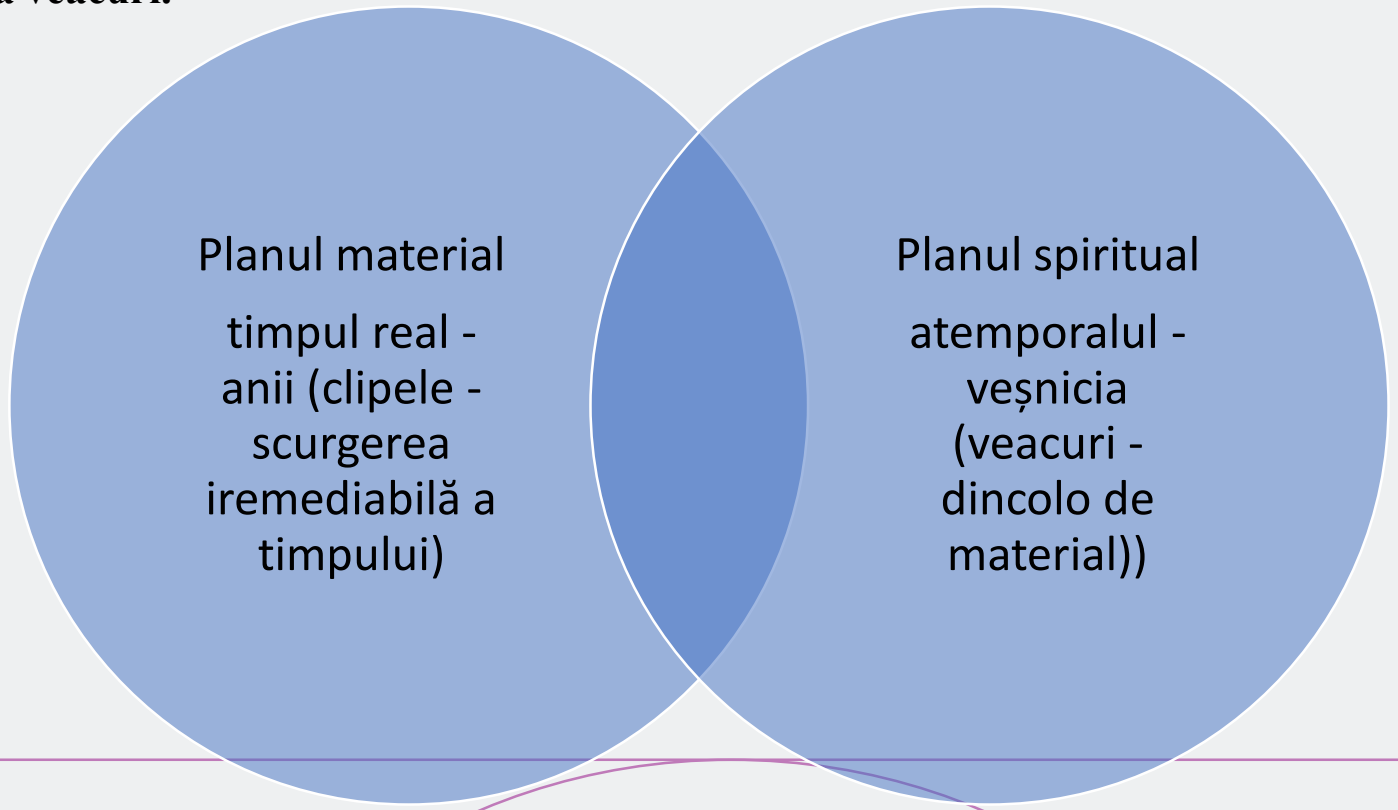
**Formularea "par ceasurile minute și zilele sferturi de ceas" trimite la un vers eminescian. Comparați cele două variațiuni pe tema timpului, făcând referire la poemul *O, râmâi… (ex. 6 – p.140)***

**"Şi privind în luna plină**

**La văpaia de pe lacuri,**

**Anii tăi se par ca clipe,**

**Clipe dulci se par ca veacuri."**



# Mihai Eminescu și Veronica Micle - „Tu esti începutul și sfârsitul vietii mele” (M.E)

## o dragoste dincolo de timp







**“Să țin încă o dată**
**Mânuța ta la piept**
**Și-n ochii tăi să caut**
**Întrebător și drept.**

**O strânsă-mbrățișare**
**Vis dureros de foc**
**Ș-apoi să plec în lume,**
**Copil făr’ de noroc.**

**Să nu se mai aleagă**
**De viața mea nimic,**
**Să mor uitat de oameni**
**E soarta ce-mi prezic.”**



(112) Dumitru Mitu - Dialogurile Dragostei (Mihai Eminescu si Veronica Micle) - YouTube

# LESSON PLAN

*COSCAI ADRIANA*

*LICEUL TEORETIC „NICOLAE CARTOJAN”*

*GIURGIU, jud. GIURGIU*

**Teacher:** Coscai Adriana

**Level:** Intermediate

**Lesson:** Life in Roman Times, Unit2, Macmillan

**Type of lesson:** Drill Lesson

**Topic:** Food and activities

Competences: Communication, Critical thinking

**Skills:** Speaking, reading, writing

**Aims:** - to read a text and search for specific information;

-to consolidate vocabulary related to food and activities

**Objectives:** by the end of the lesson the students will be able to:

- express detailed information;
- understand, produce and use the information they get;
- skim the text;
- scan to locate specifically required information;
- express themselves in writing;
- make students confident in their ability to use the language;
- create interest in the topic of the lesson;
- create a relaxed atmosphere, proper for studying;

**Class Management: pair work, individual work**

**Interaction: teacher-students, students-students**

**Teaching aids:** worksheets

**Online source:**

http://www.macmillaninspiration.com/new/files/2012/05/CLIL_NI_2_Unit_3_History.pdf

**Teaching methods and techniques:**

- communicative approach

- matching, numbering, complete the chart, questions and answers, sentence writing, True or False, Internet search

**Time:** 50 minutes

## ACTIVITIES

**Activity 1: Warm-up**

**Aims:**

- to create a pleasant atmosphere and to relax the Ss

- to set up the Ss' mind on English

**Time:** 5 minutes

**Skills involved:** speaking

**Interaction:** T-Ss, Ss-T

**Materials:** none

**Procedure:** Teacher greets the Ss and asks a few informal questions and the Ss reply.

**Activity 2:** Checking out the previous knowledge

**Aims:** to check previous knowledge

**Time**: 5 minutes

**Skills involved**: speaking

**Interaction**: T-Ss, Ss-T

**Materials**: notebooks

**Procedure**:

The teacher tells the Ss to look into their notebooks for reminding them the vocabulary related to food and activities taught in the previous lesson. The teacher asks a student to say out loud words related to food and to activities like *bread, water, fruit, go shopping, go to school, spin, sew.*

**Activity 3:** Pre-reading

**Aims:**

- to guess and match years with events
- to check answers by doing an Internet search for Romans

**Time:** 10 minutes

**Skills involved:**reading

**Interaction:** Ss-Ss

**Materials:** worksheets

**Procedure**:

The teacher gives the students worksheets to work on and tells them that they have to match different years with different events. They have to work in pairs. After finishing the pre-reading exercise, the teacher tells the students to check their answers by doing an Internet search for Romans. The teacher tells the students that they are given three websites where they can find the information needed. At the end, after the students have finished their pre-reading exercise, 2 of them are designated by the teacher to say the right matching of the events with the years. If there are errors, the teacher corrects them.

**Activity 4:** Reading – put the paragraphs into the right order

**Aims:**

- to read and understand the text
- to order the paragraphs from the text chronologically

**Time:** 5 minutes

**Skills involved:** reading

**Interaction:** Ss-Ss

**Materials:** worksheets

**Procedure:**

The teacher tells the class that they have on their worksheets a text about Ancient Rome, where they will discover many interesting facts about the lives of the Romans, which they have to read and afterwards to put the paragraphs into the right order. The students have to work in pairs. A pupil is designated to say the right order and if there are errors the teacher corrects him/her.

**Activity 5:** Reading and writing – complete the chart

**Aims:**

- to read and understand the text
- to extract from the text specific information

**Time:** 5 minutes

**Skills involved:** reading and writing

**Interaction:** Ss

**Materials:** worksheets

**Procedure:**

The teacher tells the class to look at their second worksheet given at the beginning of the lesson where there is a chart that needs to be completed with information from the previous text read, about the Romans, and also with information about them. The students have to work individually. They have to complete the chart with vocabulary related to food and activities which they did previously, in the last lesson.Teacher designates a few students to tell the class what they have written about themselves and other students to tell what they have written about the Romans. If there are any errors for the information about the Romans, the teacher corrects them.

**Activity 6:** Questions and answers; Internet search

**Aims:**

- to answer questions about life in Ancient Rome
- to make use of the Internet

**Time:** 10 minutes

**Skills involved:** reading and writing

**Interaction:** Ss-Ss

**Materials:** worksheets

**Procedure:**

The teacher tells the class that they will work in pairs and that they will have to answer some questions about life in Ancient Rome. The students are told that they are given some websites to help them answer the questions. After finishing the task two students are designated to give the answers to the questions. If there are any errors the teacher corrects them.

**Activity 7:** True or False

**Aims:**

- to guess the answers
- to check the answers online

**Time:** 5 minutes

**Skills involved:** reading and writing

**Interaction:** Ss-Ss

**Materials:** worksheets

**Procedure:**

The teacher tells the class that they will work in pairs and that they will have to guess the answer to some questions about Spartacus and Roman Gladiators and only afterwards check their answers by doing an Internet search, where they can visit two given websites in order to help them. After this, they have to write true or false for eight sentences about Spartacus and

Roman Gladiators. Three students are designated to give the answers and to say whether the sentences are true or false. The teacher corrects if necessary.

**Activity 8:** Homework

**Aims:** to make the Ss use their creativity

**Time:** 3 minutes

**Skills involved:** reading, speaking, listening

**Interaction:** T-Ss

**Materials:** worksheets

**Procedure:**

The teacher tells the students that for next time they will have to prepare an interview with a classmate, where one of them will be a Roman gladiator. The one who is going to be the gladiator will have to answer the questions from the last worksheet given and the other one, the interviewer will have to come up with more questions. They can use the websites from the worksheets in order to help them.

**Activity 9:** Feedback

**Aim:** to let Ss know how well they performed

**Time**: 2 minutes

**Skills involved**: speaking

**Interaction**: T-Ss

**Materials:** none

**Procedure:**

The teacher appreciates Ss' activity by praising their activity and assessing them.

LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL PENTRU COPII CU DEFICIENȚE AUDITIVE
STR. HORTICOLEI NR. 52
LOC. BUZĂU, JUD. BUZĂU
TEL. 0238725706
FAX. 0238723001
E-MAIL. licdefaudbuzau@isjbuzau.com

# LESSON PLAN

**DATE:** 8th of December 2022
**SCHOOL:** Liceul Tehnologic Special pentru Copii cu Deficiențe Auditive Buzău
**TEACHER:** Cosma Lavinia Georgiana
**FORM:** 6th
**FREQUENCY:** 2 class/week, 45 minutes/class
**NO. OF STUDENTS:** 7
**TOPIC OF THE LESSON:** Christmas Is Coming
**TEACHING AIDS:** Smartboard, worksheets, wreaths
**TEACHING TECHNIQUES:** student-centered approach, game-based learning to engage Ss in more active learning
**METHODS:** conversation, explanation, observation, reading
**TIMETABLE AND CLASS DESCRIPTION**: The students are between the ages of 13 and 14. They are often excited with the lesson, but a warming up activity is always welcomed.
**GENERAL COMPETENCES**
1. Receptarea de mesaje orale simple prin labiolectură și prin valorificarea resturilor de auz
2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală
3. Receptarea de mesaje scrise simple
4. Redactarea de mesaje scrise simple în situaţii de comunicare uzuală
**SPECIFIC COMPETENCES**:
1.1. Identificarea semnificaţiei globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare
2.3. Descrierea simplă a unei persoane/ unui personaj
**LESSON AIMS:**
- To stimulate students' interest in the topic;
- To introduce and practise vocabulary about Santa and Christmas
- To improve students' vocabulary knowledge as well as their speaking;

**OBJECTIVES:**
By the end of the lesson the Ss. will be able to:
- Use correctly words and phrases connected with figurative associations.
- Produce sentences using the present simple of the verb "to have got"
- Create their own situations and deal with new circumstances in a conversation
  - affective objectives: attitudes, appreciation, relationships

**SKILLS INVOLVED:** speaking, reading, listening, writing
**SKILL FOCUS:** integrated skills
**INTERACTION:** pair, group, frontal
**THINGS TO BE ANTICIPATED:**
- I do not expect all my students to take part actively in the activities which require all the time speaking.
- All the activities ought to be full of variety.
- If I have time left over, I must have another activity in my sleeve to pull out if need be.

LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL PENTRU COPII CU DEFICIENȚE AUDITIVE
STR. HORTICOLEI NR. 52
LOC. BUZĂU, JUD. BUZĂU
TEL. 0238725706
FAX. 0238723001
E-MAIL. licdefaudbuzau@isjbuzau.com

âAssumed knowledge:

- The students are already familiar with the exercises and also with the methods used in order to break the ice.

**ACTIVITY 1 – Lead-in:**

- T greets the Ss and works together with theM to warm up their articulatory and motor system.
- T asks students about weather, season and date.
- Each student receives a worksheet. They have to scratch the Christmas ornaments and find the image that repeats three times.
- Each student shows to the class the image he/she discovers producing sentences using the present tense simple of the verb `have got`.
- T displays all the images on the board and asks the students when we see or use all those objects. Ss should answer in winter or at Christmas.
- T introduces the topic of the lesson and writes the title on the board.

**Interaction:** T – Ss

**Timing:** 1'

**Skills:** speaking

**ACTIVITY 2 - Vocabulary:**

- Ss are given flashcards for each word they have found on their worksheets (reindeer, sleigh, Santa, toys, Christmas tree) and they have to stick them in their notebooks one at a time, write the word in English, following the T`s instructions.
- T activates Ss previous knowledge about subject pronoun and the present tense simple of `have got`
- For each image, students come to the board and write a sentence using the present tense simple of `have got`.

**Interaction:** T – Ss

**Timing:** 13`

**ACTIVITY 3 – Additional activity on Grammar and Vocabulary:**

- T writes on the board the names of some students. They have to build sentences following an example given by the teacher. For example, Ss should build sentences such as `I have got a reindeer. Andreea has got a sleigh`. Ss write these in their notebooks. T goes round the classroom and gives extra information if necessary.

- **Interaction:** T – Ss

**Timing:** 10'

**Skills:** writing

**ACTIVITY 4 - Reading:**

- T gives Ss a reading comprehension worksheet for individual work. T reads the text aloud and helps students with the translation into Romanian, for a better comprehension. Ss are given 5` for this worksheet. They have to read the text, choose the answer and write it on the line. T monitors Ss work and gives them extra instructions if necessary. The worksheet is checked on the board.

**Interaction:** T-Ss

**Timing:** 10`

**ACTIVITY 5 - Listening:**

- Ss watch a video called `Santa Shark`.
- https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Christmas/Santa_shark_gt522758cb
- On a liveworksheet, they have to put the pictures in the correct order.

**Interaction:** T-Ss, S-S

**Timing:** 4`

**Skills:** listening

**ACTIVITY 6 - Feedback:**

- Ss work in groups to create a Christmas wreath. T gives them instructions and appreciates their work.

**Interaction:** S-S

**Timing:** 5`

**Skills:** speaking

LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL PENTRU COPII CU DEFICIENȚE AUDITIVE
STR. HORTICOLEI NR. 52
LOC. BUZĂU, JUD. BUZĂU
TEL. 0238725706
FAX. 0238723001
E-MAIL. licdefaudbuzau@isjbuzau.com

**Scratch the ornaments and find the image that repeats three times (Răzuiește globulețele și găsește imaginea care se repetă de 3 ori)**



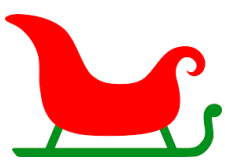


**You have got a REINDEER!**

LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL PENTRU COPII CU DEFICIENȚE AUDITIVE
STR. HORTICOLEI NR. 52
LOC. BUZĂU, JUD. BUZĂU
TEL. 0238725706
FAX. 0238723001
E-MAIL. licdefaudbuzau@isjbuzau.com

**Scratch the ornaments and find the image that repeats three times (Răzuiește globulețele și găsește imaginea care se repetă de 3 ori)**





**You have got a SLEIGH!**

LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL PENTRU COPII CU DEFICIENȚE AUDITIVE
STR. HORTICOLEI NR. 52
LOC. BUZĂU, JUD. BUZĂU
TEL. 0238725706
FAX. 0238723001
E-MAIL. licdefaudbuzau@isjbuzau.com

**Scratch the ornaments and find the image that repeats three times (Răzuiește globulețele și găsește imaginea care se repetă de 3 ori)**





**You have got an ELF!**

LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL PENTRU COPII CU DEFICIENȚE AUDITIVE
STR. HORTICOLEI NR. 52
LOC. BUZĂU, JUD. BUZĂU
TEL. 0238725706
FAX. 0238723001
E-MAIL. licdefaudbuzau@isjbuzau.com

**Scratch the ornaments and find the image that repeats three times (Răzuiește globulețele și găsește imaginea care se repetă de 3 ori)**





**You have got a TOYS!**

LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL PENTRU COPII CU DEFICIENȚE AUDITIVE
STR. HORTICOLEI NR. 52
LOC. BUZĂU, JUD. BUZĂU
TEL. 0238725706
FAX. 0238723001
E-MAIL. licdefaudbuzau@isjbuzau.com

**Scratch the ornaments and find the image that repeats three times (Răzuiește globulețele și găsește imaginea care se repetă de 3 ori)**





**You have got SANTA!**

LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL PENTRU COPII CU DEFICIENȚE AUDITIVE
STR. HORTICOLEI NR. 52
LOC. BUZĂU, JUD. BUZĂU
TEL. 0238725706
FAX. 0238723001
E-MAIL. licdefaudbuzau@isjbuzau.com

**Scratch the ornaments and find the image that repeats three times (Răzuiește globulețele și găsește imaginea care se repetă de 3 ori)**

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |



**You have got a CHRISTMAS TREE!**

LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL PENTRU COPII CU DEFICIENȚE AUDITIVE
STR. HORTICOLEI NR. 52
LOC. BUZĂU, JUD. BUZĂU
TEL. 0238725706
FAX. 0238723001
E-MAIL. licdefaudbuzau@isjbuzau.com



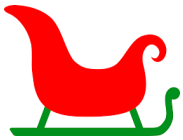
.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....

LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL PENTRU COPII CU DEFICIENȚE AUDITIVE
STR. HORTICOLEI NR. 52
LOC. BUZĂU, JUD. BUZĂU
TEL. 0238725706
FAX. 0238723001
E-MAIL. licdefaudbuzau@isjbuzau.com

## READ THE TEXT AND ANSWER THE QUESTIONS




**This is Rudolph.**

**It is a reindeer.**

**It has got a red nose.**

**It has got a small tail.**

**Rudolph is happy.**

**1. This is** .....
a) Santa
b) Rudolph
c) Mickey Mouse

**2. It is a** .....
a) Horse
b) Dog
c) Reindeer

**3. It has got** .....
a) A red nose
b) Red eyes
c) Red ears

**4. It has got** .....
a) Small legs
b) A small tail

**5. Rudolph is** .....
a) Happy
b) Sad
c) Angry

LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL PENTRU COPII CU DEFICIENȚE AUDITIVE
STR. HORTICOLEI NR. 52
LOC. BUZĂU, JUD. BUZĂU
TEL. 0238725706
FAX. 0238723001
E-MAIL. licdefaudbuzau@isjbuzau.com

# LESSON PLAN

**Prof. Cosma Lavinia Georgiana**

**Liceul Tehnologic Special pentru Copii cu Deficiențe Auditive Buzău**

**DATE:** 8th of December 2022

**SCHOOL:** Liceul Tehnologic Special pentru Copii cu Deficiențe Auditive Buzău

**TEACHER:** Cosma Lavinia Georgiana

**FORM:** 3rd

**FREQUENCY:** 1 class/week, 45 minutes/class

**NO. OF STUDENTS:** 7

**TOPIC OF THE LESSON:** Christmas Toys

**TEACHING AIDS:** Smartboard, worksheets, boxes, balloons, paint

**TEACHING TECHNIQUES:** student-centered approach, game-based learning to engage Ss in more active learning

**METHODS:** conversation, explanation, observation, reading

**TIMETABLE AND CLASS DESCRIPTION**: The students are between the ages of 11 and 12. They are often excited with the lesson, but a warming up activity is always welcomed.

**GENERAL COMPETENCES**

1. Receptarea de mesaje orale simple
2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală
3. Receptarea de mesaje scrise simple
4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală

**SPECIFIC COMPETENCES:**

2.1. Reproducerea unor cuvinte/ mesaje scurte după model si/sau cu suport vizual

2.3. Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează structuri/ mesaje scurte

**Lesson aims:**

- To practise colors and numbers relating to toys
- To introduce and practise vocabulary about toys

**Objectives:**

LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL PENTRU COPII CU DEFICIENȚE AUDITIVE
STR. HORTICOLEI NR. 52
LOC. BUZĂU, JUD. BUZĂU
TEL. 0238725706
FAX. 0238723001
E-MAIL. licdefaudbuzau@isjbuzau.com

By the end of the lesson the Ss. will be able to:

• To use correctly words and phrases connected with figurative associations.

• To produce structures, to pronounce as correctly as possible

• To create their own situations and deal with new circumstances in a conversation

- affective objectives: attitudes, appreciation, relationships

**SKILLS INVOLVED:** speaking, reading, listening

**SKILL FOCUS:** integrated skills

**INTERACTION:** pair, group, frontal

**THINGS TO BE ANTICIPATED:**

- I do not expect all my students to take part actively in the activities which require all the time speaking.
- All the activities ought to be full of variety.
- If I have time left over, I must have another activity in my sleeve to pull out if need be.

Assumed knowledge:

- The students are already familiar with the exercises and also with the methods used in order to break the ice.

**ACTIVITY 1 – Lead-in:**

- T greets the Ss and presents herself as Santa`s elf.
- T works together with them to warm up their articulatory and motor system.
- T asks students about weather, season and date.
- Underneath the paper with the present there is another one, representing toys (cars and balls of different colors). Ss use the light to see what`s inside the present.
- T displays all the images on the board and explains that these are toys that Santa gives to the children on Christmas Eve.
- T introduces the topic of the lesson and writes the title on the board.

**Interaction:** T – Ss

**Timing:** 5'

**Skills:** speaking

**ACTIVITY 2 - Vocabulary:**

- Ss are given flashcards for each word they have found on their papers (red care, yellow car, blue car, green car, red ball, yellow ball, blue ball) and they have to stick them in their notebooks one at a time, write the word in English, following the T`s instructions. T gives the Ss a model of building a short sentence to describe the picture. Ss have to follow the given example and build sentences for the other words.
- T activates Ss previous knowledge about numbers and colors.

**Interaction:** T – Ss

**Timing:** 10`

**Skills:** speaking, writing

**ACTIVITY 3 - Vocabulary:**

- Ss are given 2 worksheets for individual work (circle the corresponding image, tick or cross, match the toys with the same color). T monitors Ss work and gives them extra instructions if necessary. The answers are checked on the board.

**Interaction:** T – Ss

**Timing:** 10'

**Skills:** reading, speaking

**ACTIVITY 4 - Vocabulary:**

- T presents Ss three boxes. Inside each box there is artificial snow and a lot of small flashcards. Ss work in pairs and have to find the flashcards indicated by the teacher.

**Interaction:** T-Ss, S-S

LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL PENTRU COPII CU DEFICIENȚE AUDITIVE
STR. HORTICOLEI NR. 52
LOC. BUZĂU, JUD. BUZĂU
TEL. 0238725706
FAX. 0238723001
E-MAIL. licdefaudbuzau@isjbuzau.com

**Timing:** 5`

**Skills:** reading, speaking

**ACTIVITY 5 - Listening:**

- Ss listen once to a song called `Christmas makes sing`. Then T plays the song again, they stand up, sing and move after the teacher.
- https://www.youtube.com/watch?v=Le-jG_OSPg4

**Interaction:** T-Ss

**Timing:** 5`

**Skills:** listening

**ACTIVITY 6 - Feedback:**

- Ss are given two boxes. Working as a group, Ss have to be Santa`s helpers and decorate the boxes using balloons and paint. T gives the instructions, guides the students and appreciates their work.

**Interaction:** T-S

**Timing:** 10`

**Skills:** listening, speaking

LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL  PENTRU COPII CU DEFICIENȚE AUDITIVE
STR. HORTICOLEI NR. 52
LOC. BUZĂU, JUD. BUZĂU
TEL. 0238725706
FAX. 0238723001
E-MAIL. licdefaudbuzau@isjbuzau.com



LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL PENTRU COPII CU DEFICIENȚE AUDITIVE
STR. HORTICOLEI NR. 52
LOC. BUZĂU, JUD. BUZĂU
TEL. 0238725706
FAX. 0238723001
E-MAIL. licdefaudbuzau@isjbuzau.com

CIRCLE (ÎNCERCUIEȘTE):

- THE BLUE CAR



- THE YELLOW CAR



- THE RED CAR



- THE GREEN CAR



- THE RED BALL



- THE YELLOW BALL



- THE BLUE BALL



LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL PENTRU COPII CU DEFICIENȚE AUDITIVE
STR. HORTICOLEI NR. 52
LOC. BUZĂU, JUD. BUZĂU
TEL. 0238725706
FAX. 0238723001
E-MAIL. licdefaudbuzau@isjbuzau.com

1. PUT A TICK ✓ OR A CROSS ✗ . ( PUNE ✓ SAU ✗ )

-  BLUE CAR ☐
-  YELLOW CAR ☐
-  GREEN BALL ☐
-  RED BALL ☐
-  RED CAR ☐

2. MATCH THE TOYS WITH THE SAME COLOR. (UNEȘTE OBIECTELE CARE AU ACEEAȘI CULOARE)









LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL PENTRU COPII CU DEFICIENȚE AUDITIVE
STR. HORTICOLEI NR. 52
LOC. BUZĂU, JUD. BUZĂU
TEL. 0238725706
FAX. 0238723001
E-MAIL. licdefaudbuzau@isjbuzau.com

# LESSON PLAN

**DATE:** 8th of December 2022
**SCHOOL:** Liceul Tehnologic Special pentru Copii cu Deficiențe Auditive Buzău
**TEACHER:** Cosma Lavinia Georgiana
**FORM:** 5th
**FREQUENCY:** 2 class/week, 45 minutes/class
**NO. OF STUDENTS:** 7
**TOPIC OF THE LESSON:** Winter Wonderland
**TEACHING AIDS:** Smartboard, worksheets, paper snowballs
**TEACHING TECHNIQUES:** student-centered approach, game-based learning to engage Ss in more active learning
**METHODS:** conversation, explanation, observation, reading
**TIMETABLE AND CLASS DESCRIPTION**: The students are between the ages of 12 and 14. They are often excited with the lesson, but a warming up activity is always welcomed.
**GENERAL COMPETENCES**
1. Receptarea de mesaje orale simple prin labiolectură și prin valorificarea resturilor de auz
2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală
3. Receptarea de mesaje scrise simple
4. Redactarea de mesaje scrise simple în situaţii de comunicare uzuală
**SPECIFIC COMPETENCES**:
2.1. Reproducerea unor formule / unor mesaje simple si scurte
2.3. Prezentarea unui obiect / unei persoane / unui personaj prin identificare
**Lesson aims:**
- To stimulate students' interest in the topic;
- To introduce and practise vocabulary about winter
- To improve students' vocabulary knowledge as well as their speaking;

**Objectives:**
By the end of the lesson the Ss. will be able to:
- Use correctly words and phrases connected with figurative associations.
- Produce sentences using the present simple of the verb "to be"
- Create their own situations and deal with new circumstances in a conversation
  - affective objectives: attitudes, appreciation, relationships

**SKILLS INVOLVED:** speaking, reading, listening, writing
**SKILL FOCUS:** integrated skills
**INTERACTION:** pair, group, frontal
**THINGS TO BE ANTICIPATED:**
- I do not expect all my students to take part actively in the activities which require all the time speaking.
- All the activities ought to be full of variety.
- If I have time left over, I must have another activity in my sleeve to pull out if need be.

Assumed knowledge:

LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL PENTRU COPII CU DEFICIENȚE AUDITIVE
STR. HORTICOLEI NR. 52
LOC. BUZĂU, JUD. BUZĂU
TEL. 0238725706
FAX. 0238723001
E-MAIL. licdefaudbuzau@isjbuzau.com

- The students are already familiar with the exercises and also with the methods used in order to break the ice.

**ACTIVITY 1 – Lead-in:**

- T greets the Ss and works together with the them to warm up their articulatory and motor system.
- T asks students about weather, season and date.
- T plays with the students, throwing paper snowballs to each one of them.
- On the paper snowballs there are winter images. Ss unwrap the papers and find out the images.
- T displays all the images on the board and asks the students when we see or use all those objects. Ss should answer in winter.
- T introduces the topic of the lesson and writes the title on the board.

**Interaction:** T – Ss

**Timing:** 4'

**Skills:** speaking

**ACTIVITY 2 - Vocabulary:**

- Ss are given flashcards for each word they have found on their worksheets (snow, snowman, snowflake, Christmas, Christmas tree, Santa, present) and they have to stick them in their notebooks one at a time, write the word in English, following the T`s instructions. T gives the Ss a model of building a short sentence to describe the picture. Ss have to follow the given example and build sentences for the other words on their own.
- T activates Ss previous knowledge about subject pronoun and the present tense simple of `to be`
- For each image, students come to the board and write a sentence using the present tense simple of `to be`.
- Ss repeat as a group and individually the words and the sentences.

**Interaction:** T – Ss

**Timing:** 15`

**Skills:** speaking, writing.

**ACTIVITY 3 – Additional activity Grammar and Vocabulary:**

- Ss are given 2 worksheets for individual work (match the sentence with the corresponding image and multiple choice). T monitors Ss work and gives them extra instructions if necessary. The answers are checked on the board.

**Interaction:** T – Ss

LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL PENTRU COPII CU DEFICIENȚE AUDITIVE
STR. HORTICOLEI NR. 52
LOC. BUZĂU, JUD. BUZĂU
TEL. 0238725706
FAX. 0238723001
E-MAIL. licdefaudbuzau@isjbuzau.com

**Timing:** 7'

**ACTIVITY 4 - Reading:**

- T presents Ss a reading comprehension worksheet. T reads the text aloud and helps students with the translation into Romanian, for a better comprehension.
- Ss have to read the text again, choose the answer and write it on the line. T monitors Ss work and gives them extra instructions if necessary. The worksheet is checked on the board.

**Interaction:** T-Ss

**Timing:** 10`

**Skills:** reading

**ACTIVITY 5 - Listening:**

- Ss listen to a song once. Then T plays the song again, they stand up, sing and move after the teacher.
- https://www.youtube.com/watch?v=TDJIhayM9dw

**Interaction:** T-Ss

**Timing:** 4`

**Skills:** listening

**ACTIVITY 6 - Feedback:**

- Ss are given worksheets which represent a snow globe painted with blue ink. Using an ink erasing pen and tracing the lines, Ss will create their own winter picture. T appreciates Ss work.

**Interaction:** T-S

**Timing:** 5`

LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL PENTRU COPII CU DEFICIENȚE AUDITIVE
STR. HORTICOLEI NR. 52
LOC. BUZĂU, JUD. BUZĂU
TEL. 0238725706
FAX. 0238723001
E-MAIL. licdefaudbuzau@isjbuzau.com



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....

Draw lines and match the image to the text. (Trasează linii și unește imaginile cu textul)



LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL PENTRU COPII CU DEFICIENȚE AUDITIVE
STR. HORTICOLEI NR. 52
LOC. BUZĂU, JUD. BUZĂU
TEL. 0238725706
FAX. 0238723001
E-MAIL. licdefaudbuzau@isjbuzau.com

**It`s Christmas!**



**It`s a Christmas tree**



**It`s snow**



**It`s a present**



**It`s a snowman**



**He`s Santa**

**It`s a snowflake**



**C rect answer. (Alege răspunsul corect)**

LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL PENTRU COPII CU DEFICIENȚE AUDITIVE
STR. HORTICOLEI NR. 52
LOC. BUZĂU, JUD. BUZĂU
TEL. 0238725706
FAX. 0238723001
E-MAIL. licdefaudbuzau@isjbuzau.com



a) SNOW
b) SANTA



a) SNOWMAN
b) CHRISTMAS TREE



a) PRESENT
b) SNOWFLAKE



a) CHRISTMAS
b) SNOWMAN



a) PRESENT
b) CHRISTMAS TREE



a) SANTA
b) SNOWMAN



a) SNOWFLAKE
b) PRESENT

LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL PENTRU COPII CU DEFICIENȚE AUDITIVE
STR. HORTICOLEI NR. 52
LOC. BUZĂU, JUD. BUZĂU
TEL. 0238725706
FAX. 0238723001
E-MAIL. licdefaudbuzau@isjbuzau.com



Free Coloring Pages from PrimaryGames.com

# PROIECT DIDACTIC

PROF.ÎNV.PREŞC. **COSMA SIMONA-MARIA**
DATA: **25.05.2023**
NIVELUL I: **Grupa mijlocie**
GRUPA: **Mjilocie**
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: **Ce și cum vreau să fiu?**
PROIECT TEMATIC: **Meserii îndrăgite de copii**
TEMA ZILEI: **Al/ale cui sunt?**
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: **Domeniul limbă și comunicare (DLC)**
TIPUL ACTIVITĂŢII: **Evaluare sumativă**

## SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Dezvoltarea deprinderii de a folosi corect terminaţia substantivului în cazul genitiv, în cadrul propoziţiilor;
- Dezvoltarea capacității de a realiza corect acordul dintre subiect și atributul genitival, în comunicarea orală;
- Verificarea cunoştinţelor despre meserii și unelte.

## OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- **Obiective cognitive:**
  - **OC$_1$** –Să utilizeze în exprimarea orală cazul genitiv respectând genul și numărul, se consideră atins obiectivul atunci când copilul reușeste să formuleze corect cel puțin două propoziții;
  - **OC$_2$** –Să denumească corect cel puțin două unelte din imaginile prezentate.
  - **OC$_3$** – Să asocieze cel puțin două imagini cu meseria corespunzătoare.

- **Obiective psiho-motorii**
  - **OPM$_1$** – să mânuiască materialele puse la dispoziţie;
  - **OPM$_2$** – să respecte poziţia corectă a corpului pe tot parcursul activităţii;

**Obiective afective:**
  - **OA$_1$** – Să manifeste și să participe cu interes la activitățile de grup





1620

## SARCINA DIDACTICĂ:

Recunoaşterea uneltei/uneltelor specifice meseriilor studiate şi formularea unui răspuns corespunzător întrebărilor „Al/ale cui sunt?”.

## REGULILE JOCULUI:

Prin metoda „Mâna oarbă’’ copiii sunt împărţiţi pe două echipe: Echipa roşie şi Echipa albastră. Personajele surpriză, Simka şi Nolik, vor ajuta educatoarea şi copiii la desfăşurarea activităţii. Simka va fi conducatoarea Echipei roşii, iar Nolik va fi conducătorul Echipei albastre. Simka va pofti un copil de la Echipa Roșie să aleagă o imagine din săculeț cu ochii închiși, apoi, îi va cere copilului să denumească figura din imagine și să răspundă corect la întrebarea Al/ale cui sunt uneltele?, apoi îl invită pe copil să pună imaginea în plicul corespunzător meseriei din Căsuța uneltelor iscusite. Dacă va răspunde corect la sarcină, copilul va primi un punct (o monedă Simka) pe tabla magnetică. În acest fel va proceda Nolik. Dacă va răspunde corect, copilul va primi un punct (o monedă Nolik). Săculeții conțin imagini cu unelte specifice meseriilor doctor, bucătar, fermier, constructor și doctor.

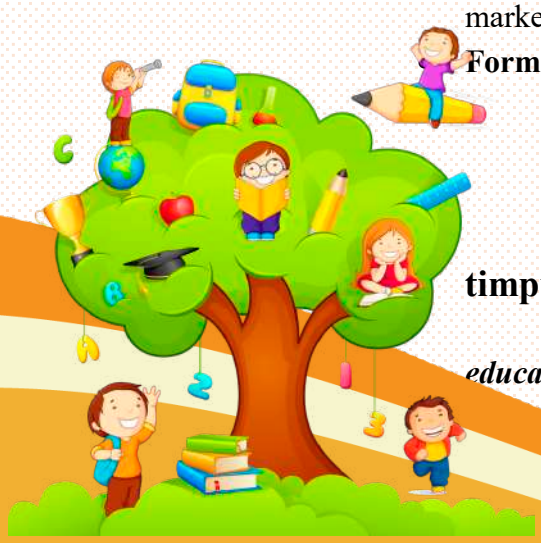
## ELEMENTE DE JOC

Surpriza, siluete cu Simka și Nolik (personaje cunoscute de copii din desenele Fixiki), monede cu personajele surpriză ale fiecărei echipe, ghicitorile, enunțurile adevărate și enunțurile false, mimica, aplauzele, limitarea timpului, imitarea personajelor (redarea de onomatopee), bătăi din palme şi din picioare, mânuirea materialelor.

## STRATEGIA DIDACTICĂ:

- **Metode şi procedee**: conversaţia, observarea, explicaţia, exerciţiul
- **Mijloace de învăţământ**: jetoane cu imagini, Căsuța uneltelor iscusite, boluri, imagini cu elementele surpriză, tablă magnetică, markere.

**Forma de organizare:** frontal, individual, pe echipe



LOCUL DE DESFĂŞURARE: **sala de grupă**

DURATA: **30 minute**

BIBLIOGRAFIE: **Curriculum pentru educație timpurie, 2019**

**V. Anghelache, 2022, *Metodica activităților instructiv-educative din grădiniță*, Ed. Didactică și Pedagogică, București**

# DEMERSUL DIDACTIC

| EVENIMENTUL DIDACTIC | OB. OP. | CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC | STATEGII DIDACTICE | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | METODE ȘI PROCEDEE | MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT | FORMA DE ORGANIZARE | |
| 1. Moment organizatoric | | Se asigură condiţii optime pentru desfăşurarea activităţii:<br>• asezarea mobilierului in forma desemicerc;<br>• pregătirea materialelor necesare;<br>• desfășurării activității;<br>• aranjarea copiilor pe scaune. | | | | |
| 2. Captarea atenției | $OA_1$ | Folosind surpriza se creează o mică scenetă interactivă:<br>***Bună dimineața, Nolik!***<br>***Bună dimineața, Simka!***<br>***Bună dimineața, copii!***<br>***Nolik, ce le-ai pregătit copiilor pentru azi?***<br>***Păi... Vreau să le prezint copiilor uneltele mele preferate din Căsuța uneltelor iscusite...Vrei să le vezi și tu, Simka?***<br>***Sigur, Nolik! Vreți să le vedeți și voi copii?***<br>***Oh, nuuu!*** | Conversația<br>Expunerea | Căsuța uneltelor iscuite<br>Figurinele Simka și Nolik | | Observarea sistematică |



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ***Simka, au dispărut toate uneltele?***<br>***Adevărat Nolik, am căutat peste tot și nu am găsit nicio unealtă aici! Dar să știi că am văzut niște săculeți în spatele căsuței.***<br>***Vrei să-i verificăm? Sigur Simka, hai să mergem!*** | | | | |
| 3. Reactualizarea cunoștințelor | $OC_1$<br>$OA_1$ | ***Pfuuu, ce grei sunt...***<br>***Să fie aici tot ce căutăm?***<br>***Haide să ne uităm!***<br>Se deschid săculeții și se face o scurtă conversație în baza cunoștințelor jetoanelor descoperite în săculeți.<br>***Hei, Simka, aceasta este unealta mea preferată? Ce crezi că este?***<br>***Ăăă, păi... ce zici să-i intrebăm mai degrabă pe copii?***<br>***Copiii, ce este acesta?***<br>Copiii răspund (de exemplu: polonic)<br>***Dar aceasta?***<br>Copiii răspund (de exemplu: stetoscop)<br>**Și a cui unealtă este?**<br>Copii se uită la căsuță și răspund:<br>***a doctorului***<br>***Super, o vom pune la locul ei.*** | Conversația | Săculeți cu jetoane | | |



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4. Anunțarea temei și a obiectivelor | $OA_1$ | Nolik și Simka anunță sarcina didactică printr-o scentetă interactivă:<br>***Nolik, dar sunt atât de multe...***<br>***Hei, Simka, mi-a venit o idee...***<br>***Ce-ar fi să ne jucăm un joc?***<br>***Un joc?!***<br>***Da, și îi invităm și pe copii, ce zici?***<br>***Super idee!***<br>Simka și Nolik anunță denumirea jocului „Al/ale cui sunt?” și regulile jocului copiilor. Prin metoda „Mâna oarbă’’ copiii sunt împărţiţi pe două echipe: Echipa roșie și Echipa albastră. Personajele surpriză, Simka și Nolik, vor ajuta educatoarea şi copiii la desfăşurarea activităţii. Simka va fi conducatoarea Echipei roșii, iar Nolik va fi conducătorul Echipei albastre. Simka va pofti un copil de la Echipa roșie să aleagă o imagine din săculeț cu ochii închiși, apoi îi va cere copilului să denumească figura din imagine și să răspundă corect la întrebarea: Al/ale cui sunt uneltele?, apoi îl invită pe copil să pună imaginea în plicul corespunzător meseriei | Conversația<br>Explicația<br>Problematizarea | | Frontal<br>Pe echipe | Observația sistematică<br>Aprecieri verbale |



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | din Căsuța uneltelor iscusite. Dacă va răspunde corect la sarcină, copilul va primi un punct (o monedă Simka) pe tabla magnetică. În acest fel, va proceda Nolik. Dacă va răspunde corect, copilul va primi un punct (o monedă Nolik). Săculeții conțin imagini cu unelte specifice meseriilor: doctor, bucătar, fermier și constructor. | | | | |
| 5. Dirijarea învățării | $OC_1$<br>$OC_2$<br>$OC_3$<br>$OPM_1$<br>$OPM_2$<br>$OA_1$ | Cu ajutorul educatoarei, Simka și Nolik vor face o demonstrație a jocului, apoi se va realiza jocul propriu- zis. | Explicația<br>Demonstrația<br>Jocul didactic | Monede (jetoane) | Pe echipe, individual | Observația sistematică<br>Aprecieri verbale |
| 6. Obținerea performanței | $OC_1$<br>$OC_2$<br>$OC_3$<br>$OPM_1$<br>$OPM_2$<br>$OA_1$ | Complicarea jocului: Educatoarea propune copiilor un joc care se numeşte: **„Adevărat sau fals''** în care membrii celor două echipe trebuie să răspundă la enunţurile formulate de educatoare. Dacă enunţul formulat este adevărat, copiii vor bate din palme de două ori, iar dacă enunţul este fals, vor bate din picioare tot de două ori. Educatoarea formulează câte trei enunţuri pentru fiecare echipă. Se | Explicația<br>Demonstrația<br>Jocul didactic | | Frontal | Observația sistematică<br>Aprecieri verbale |



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | va încerca identificarea enunţului corect în cazul enunţurilor eronate. Răspunsurile corecte vor fi punctate.<br>Exemple de enunţuri:<br>• *Fermierul folosește stetoscopul să tundă iarba*;<br>• *Bucătarul prepară ciorba în oală*;<br>• *Doctorul consultă pacientul cu polonicul;*<br>• *Constructorul folosește ciocanul să bată cuiele.* | | | | |
| 7. Asigurarea retenției și a transferului | $OC_1$<br>$OC_2$<br>$OC_3$<br>$OPM_1$<br>$OPM_2$<br>$OA_1$ | ***Numește meseria ta preferată din jocul pe care l-am jucat.*** Simka și Nolik întreabă pe fiecare copil al echipei lui, care este meseria care i-a plăcut cel mai mult. | Conversația | | Frontal | Aprecieri verbale |
| 8. Evaluarea și încheierea activității | OA | Activitatea se încheie cu aplauze și aprecieri verbale. Simk și Nolik le dăruiesc coechipierilor lor moneda câștigată la concurs, drept recompensă. | Conversația | Monede | Frontal, individual | Aprecieri verbale<br>Recompense |











# CĂSUȚA UNELTELOR ISCUSITE









# *PROIECT DE ACTIVITATE*



***GRUPA: MARE***
***TEMA ANUALĂ DE STUDIU:*** Cine si cum planifica/organizeaza o activitate?
***TEMA PROIECTULUI:*** Emoții și sentimente de primăvară
***TEMA ACTIVITĂŢII*:** Primavara, anotimpul harniciei
***DOMENIUL EXPERIENȚIAL:*** Domeniul Limba și comunicare
***MIJLOC DE REALIZARE:*** Lectura dupa imagini
***TIPUL ACTIVITĂŢII**:* Consolidare de cunoştinţe

***DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:***
**D2.-** Mesaje orale în diverse situații de comunicare;
**E3.-** Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare.

***COMPORTAMENTE VIZATE:***
**D1.**1-Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi,curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);
**E3.3** -Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pamantului si spatiului.

***SCOPUL ACTIVITĂŢII:***
*Consolidarea cunoștințelor privitoare la anotimpul primăvara și și a deprinderii preșcolarilor de a se exprima corect din punct de vedere gramatical.*

***OBIECTIVE OPERAŢIONALE:***
***Pe parcursul și la finalul activității,copiii vor fi capabili să:***
O1: Să enumere cel puțin două elemente componente ale imaginii (copii, copaci, soare, tractor);
O2: Să descrie în cuvinte proprii acțiunile sugerate de imagini folosind un limbaj corect din punct de vedere gramatical.
O3: Să deducă denumirea tabloului lecturat, cu ajutorul educatoarei.

***STRATEGIA DIDACTICĂ:***

**a). Metode şi procedee didactice:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia, lectura după imagini,jocul.

**b). Material didactic:** planșa cu imagini reprezentand aspecte de primăvară,cartoane colorate, ghicitoare.

**c). Forma de organizare**: frontal, individual.

**Durata:** 30 minute

**BIBLIOGRAFIE:**


- Ministerul Educaţiei Naționale, Curriculum pentru educație timpurie(a copiilor de la naștere până la 6 ani), 2019;
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie,
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de l naștere la 7 ani,
- Mitu, F., Antonovici, Ş. (2005),*Metodica activităţilor de educare a limbajului în învăţământul preşcolar,* Editura Humanitas Educaţional: Bucureşti.




## DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

| Secvenţe didactice | Conţinut ştiinţific | Strategia didactică | Evaluare |
|---|---|---|---|
| ***1.Moment organizatoric*** | Se vor asigura condiţiile începerii activităţii:<br>-aerisirea sălii de grupă;<br>-pregătirea materialului didactic;<br>-aşezarea scăunelelor în semicerc;<br>-intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă. | | |
| ***2.Captarea atenţiei*** | Se va capta atenția copiilor prin intermediul unei ghicitori:<br>“Astăzi, în grădina mea<br>Am văzut după perdea<br>Cum o zână frumuşică<br>Iar dă viaţă la grădină …<br>Cine-i oare acea zână?<br>**(Primăvara)”** | Conversația<br><br>Ghicitoare<br><br>Frontal | |
| ***3.Anunţarea temei*** | Se va anunţa tema activităţii *„Primăvara,anotimpul hărniciei”*. Se va spune copiilor că astăzi vor “citi” un tablou de primăvară, pe care l-am adus pentru a vedea cât de frumos știu să vorbească despre el și dacă recunosc activitățile din livezi și ogoare, specifice începutului de primăvară. | Conversaţia | |
| ***4.Dirijarea învăţării*** | Se va prezenta copiilor o imagine cu Primăvara, stabilirea locului și a timpului acțiunii din tablou:<br>-Ce observaţi în acest tablou? | Conversaţia euristică<br><br>Explicaţia | Evaluare orală |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | (copii, pomi, tractor, soare,scară,greblă,cazma,stropitoare…)<br>-Ce obiecte folosim pentru a curăța și îngriji livada în anotimpul primăvara?<br>-Unde credeți că se petrece acțiunea?<br>-Numește părțile componente din care este alcătuit un pom și importanța acestora!<br>-Spune ce pomi fructiferi cresc în livadă!<br>-Imaginează-ți că ești unul dintre personajele din tablou!Unde te afli? Ce faci? Ce fac celelalte personaje? Ce unlte folosești tu și celelalte personaje?<br>-Câte personaje muncesc în livadă?<br>-Haideți să le dăm câte un nume copiilor!<br>-În ce anotimp credeți că se petrece acțiunea? De ce?<br>**Intuirea elementelor din planul central al imaginii** (doi copii curăță pomii de crengile uscate și alți doi plantează puieți).<br>-De ce credeți că este important să curățăm pomii?<br>-Cum se simt băieții?<br>-Ce culori sunt prezentate în tablou?<br>-De unde vin aceste culori?(verde, maro și alb).<br>**Sinteza parțială**<br>Cei cinci copii au venit în livadă să curețe pomii de crengile uscate, să îi văruiască și să planteze | Tablou de primăvară | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | puieți. În jurul lor culorile primăverii înveselesc natura vestind sosirea primăverii.<br>**Intuirea planului al doilea al tabloului**<br>-Ce face omul cu tractorul?<br>-Cum se numește obiectul cu care se ară pământul?<br>-De ce se ară pământul?<br>-Ce mai observăm pe brazdele proaspăt făcute de plug?<br>**Sinteza parțială**<br>Omul cu tractorul pregătește pământul pentru o nouă recoltă ale cărei roade vor fi culese toamna. Brazdele proaspăt arate scot la iveală hrana ciorilor (râme,viermi,etc).<br>**Planul îndepărtat al tabloului**<br>Din depărtare,după frumoasele dealuri înverzite soarele vestește o nouă zi frumoasă de primăvară, iar cerul senin prevestește o zi bună de muncă.<br>-Ce culori se văd în depărtare?<br>-De unde vin culorile?<br>-Dar culoarea neagră, petele de pe cerul albastru?<br>-De unde vin păsările călătoare?<br>**Sinteza parțială**<br>Primăvara,soarele luminează cerul albastru, iar păsările călătoare,ca niște pete negre aruncate pe cer, zboară spre locul unde își vor construi cuibul. | | |
| ***5.Obţinerea performanţei*** | Pentru a se asigura fixarea cunoștințelor se va desfășura jocul “Ghicește culoarea!” | Conversația<br>Explicația | Evaluarea orală |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Copiii vor primi cartoane colorate (galben, verde, albastru, negru, alb, portocaliu, maro,roșu). Educatoarea va denumi un element de pe tablou, iar copiii vor ridica cartonul potrivit.<br>**Sinteza finală**<br>Educatoarea le va cere copiilor să găsească un titlu potrivit tabloului prezentat. | Jocul<br><br>Cartoane colorate | |
| ***6.Evaluare, aprecieri*** | Se vor face aprecieri individuale şi generale asupra felului în care au participat şi s-au comportat la activitate. Copiii vor primi recompense. | Conversaţia | Evaluare orală |
| ***7.Încheierea activităţii*** | Activitatea se încheie cu ieşirea organizată din sala de grupă intonând cântecul ”Vine,vine primăvara!”. | | |



**PROIECT DIDACTIC**

**Data:** 15. 03. 2022

**Instituţia de învăţământ:** Şcoala Gimnazială Nr. 4 Rm.Vâlcea

**Clasa:** a VII-a C

**Profesor:** Costea Elena-Alexandra

**Disciplina:** Limba şi literatura română

**Subiectul lecţiei:** Textul narativ literar – „Moara lui Călifar" de Gala Galaction

**Scopul activităţii didactice:** dezvoltarea deprinderilor elevilor de a analiza textul narativ literar cu elemente din sfera fantasticului, dar şi dobândirea de noi cunoştinţe despre acest tipar textual.

**Competenţe generale:**

1) Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare prin receptarea şi producerea textului oral;

2) Receptarea textului scris de diverse tipuri;

3) Redactarea textului scris de diverse tipuri;

4) Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii române în procesul comunicării orale şi scrise;

5) Exprimarea identităţii lingvistice şi culturale proprii în context naţional şi internaţional.

**Competenţele specifice activităţii didactice (operaţionale):**

a) nivel cognitiv:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

C1: să definească textul narativ literar;

C2: să cunoască trăsăturile textului narativ literar;

C3: să le identifice pe acestea prin raportare la textul-suport;

C4: să facă distincţia între evenimentele care ţin de planul realităţii şi cele care ţin de planul visului.

b) nivel afectiv:

C5: elevii trebuie să participe cu interes la activitatea didactică desfăşurată.

Tipul lecţiei: predare-învăţare (dobândire de noi cunoştinţe)

Strategia didactică:

a) Metode şi procedee didactice: brainstorming-ul, conversaţia, exerciţiul, explicaţia, explozia stelară, lectura;

b) Mijloace şi materiale didactice: tablă, manual, fişă teoretică de prezentare a informaţiilor generale privind autorul şi opera-suport, fişă de lucru intitulată simbolic „Invitaţie la cunoaştere!”, fişă cu tema pentru acasă;

c) Forme de organizare a învăţării: activitate frontală, activitate individuală;

d) Alte resurse: capacităţile receptive ale elevilor;

e) Timpul alocat activităţii didactice: 45 de minute.

Material bibliografic:

1) Horia Corcheş, Anca Davidoiu-Roman, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Florentina Sâmihăian, „Limba şi literatura română” (manual pentru clasa a VII-a), Editura Art Klett, Bucureşti, 2019.

2) Nicolae Eftenie, „Introducere în metodica studierii limbii şi literaturii române”, Editura Paralela 45, Piteşti, 2008.

**Scenariul didactic**

1) Momentul organizatoric (1 minut)

Fac prezenţa şi asigur un climat favorabil desfăşurării activităţii didactice.

2) Actualizarea cunoştinţelor dobândite anterior (3 minute)

Elevii sunt întrebaţi ce impresii le-a lăsat opera pe care au avut-o de citit – „Moara lui Călifar” de Gala Galaction.

3) Captarea atenţiei (1 minut)

Elevii sunt anunţaţi că le vor fi distribuite materiale care vor contribui la o bună desfăşurare a activităţii didactice.

4) Introducerea noilor conţinuturi (1 minut)

Parcurgerea materialelor didactice anterior amintite va avea ca finalitate dezvoltarea deprinderilor elevilor de a analiza textul narativ literar cu elemente din sfera fantasticului, dar şi dobândirea de noi cunoştinţe despre acest tipar textual.

5) Învăţarea dirijată (25 de minute)

La începutul acestei etape a activităţii didactice, elevii parcurg fişele teoretice – „Ştiaţi că…?”, descoperind, în cadrul lor, informaţii utile despre autor şi opera-suport, definiţia şi particularităţile textului narativ literar, dar şi câteva titluri sugestive în contextul prezentării. Ulterior, elevii primesc fişe de lucru care-i „invită” pe aceştia la cunoaştere.

Rezolvarea adecvată a primului exerciţiu are ca finalitate stabilirea coordonatelor spaţio-temporale ale acţiunii, maniera în care aceasta este structurată în cadrul textului-suport, dar şi a personajelor participante.

Exerciţiul 1: Prin raportare la opera „Moara lui Călifar” de Gala Galaction, scrie răspunsurile la întrebările de mai jos, valorificând informaţiile din text şi completând schema dată:

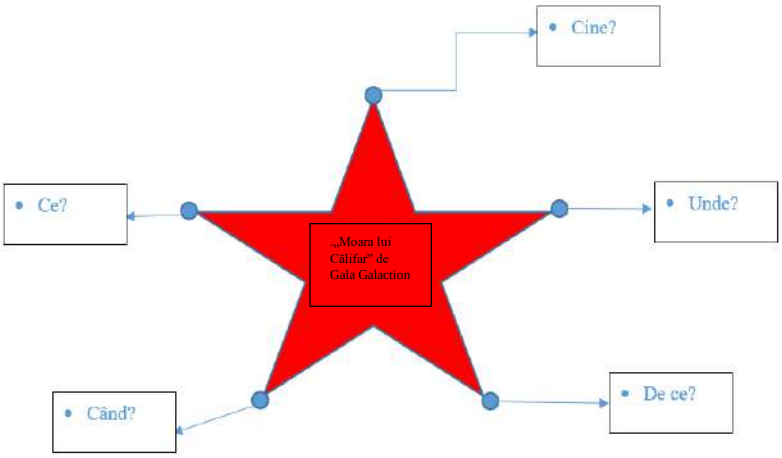
a) Cine participă la acţiune?

b) Ce planuri se întrepătrund în operă?

c) Când se petrece acţiunea?

d) Unde se petrece acţiunea?

e) De ce cred sătenii că moara lui Călifar este un loc malefic, o creaţie a Satanei?




Elevii trebuie să completeze casetele specifice celor cinci colţuri ale stelei.

Parcurgerea următorului exerciţiu are ca finalitate ordonarea evenimentelor reprezentative pentru textul-suport, fiind respectată succesiunea apariţiei lor în operă.

Exerciţiul 2: Ordonează evenimentele din lista de mai jos respectând succesiunea apariţiei lor în text: a) deşteptarea din vis, în pădure, sub o ploaie rece;

b) deşteptarea din vis, în pădure, sub razele soarelui;

c) deşteptarea din vis, la moară, lângă moşneag;

d) împlinirea dorinţei lui Stoicea: bogăţie, căsătorie;

e) întâlnirea cu moş Călifar;

f) lupta cu tătarii;

g) omorârea vrăjitorului;

h) plecarea lui Stoicea spre moara lui Călifar;

i) rătăcirea prin pădure în timpul furtunii;

j) uciderea ursoaicei şi salvarea domniţei Tecla;

k) scufundarea lui Stoicea în adâncurile lacului;

l) spălatul cu apă din iaz.

Următoarele trei exerciţii din „Invitaţiile la cunoaştere!” vor avea ca finalitate descoperirea simbolisticii unor întâmplări semnificative pentru textul-suport, fie că ele se petrec în planul realităţii sau în cel fantastic, al visului, dar şi-a unor sintagme care arată durata acestora.

Exerciţiul 3: **Norul de cuvinte** – Care dintre adjectivele date crezi că descriu cel mai bine atmosfera de la începutul operei: *agreabilă, apăsătoare, bizară, calmă, feerică, îmbietoare, înfricoşătoare, misterioasă, mohorâtă, neobişnuită*.

Exerciţiul 4: Selectează, din primele două paragrafe ale fragmentului-suport din manual, cuvintele şi expresiile care sugerează timpul şi spaţiul evocate de poveştile bătrânilor satului şi ale femeilor care torc la şezători.

Exerciţiul 5: Stabileşte care anume este durata întâmplărilor:

a) care au loc „cu adevărat”

b) care se petrec în planul visului.

6) Asigurarea retenţiei şi-a transferului (9 minute)

În această etapă a activităţii didactice, elevii vor avea de rezolvat un exerciţiu cu caracter ludic prin care mă voi asigura că procesul de dobândire de noi cunoştinţe s-a desfăşurat adecvat. Exerciţiul 6: Completează corespunzător rebusurile de mai jos astfel încât, pe verticalele AB ale acestora, să descoperi cele trei cuvinte magice care alcătuiesc titlul textului studiat – „moara”, „lui”, „Călifar”:

I) a) Se ocupă cu studiul părţilor de vorbire dintr-o limbă.

b) Cuvintele cu formă identică şi sens diferit se numesc ……. .

c) Partea secundară de propoziţie care determină un substantiv/ pronume/ numeral şi care răspunde la întrebările *care?, ce fel de?, a/ al/ ai/ ale cui?* se numeşte ……. .

d) Din punct de vedere stilistic, în pasajul de mai jos, identifici o ……: „Şi merseră, merseră, merseră şi tot merseră până au ajuns pe tărâmul lui Roş’ împărat.” („Povestea lui Harap-Alb” de Ion Creangă)

e) Cuvintele vechi, care nu se mai utilizează în vorbirea curentă, se numesc …….. .

A

a)
b)
c)
d)
e)

B

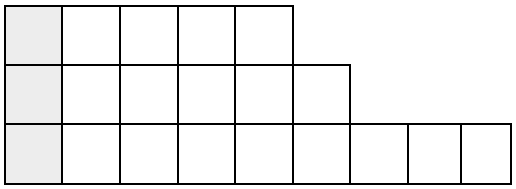
II) a) Titlul unei celebre poezii aparţinţând lui Mihai Eminescu, în care tema naturii se împleteşte cu tema iubirii.

b) Un sinonim potrivit pentru cuvântul „învăţăcel”, în contextul de mai jos, este ……: „Trică a fost, pentru o perioadă de timp, *învăţăcel* al lui Bocioacă, starostele cojocarilor din sat.” („Mara” de Ioan Slavici)

c) În enunţul dat, verbul identificat este la modul ……: Copile, vino la masă!

A

a)
b)
c)



B

III) a) Numele scriitorului schiţelor „D-l Goe”, „Vizită” , „Bubico”, „Cadou”, „C. F. R.” etc., opere faimoase care au bucurat atâtea generaţii, este …… .

b) Cuvintele cu sens opus se numesc …….. .

c) Totalitatea cuvintelor dintr-o limbă constituie ..... .

d) Momentul subiectului care duce, într-o operă literară, la declanşarea acţiunii.

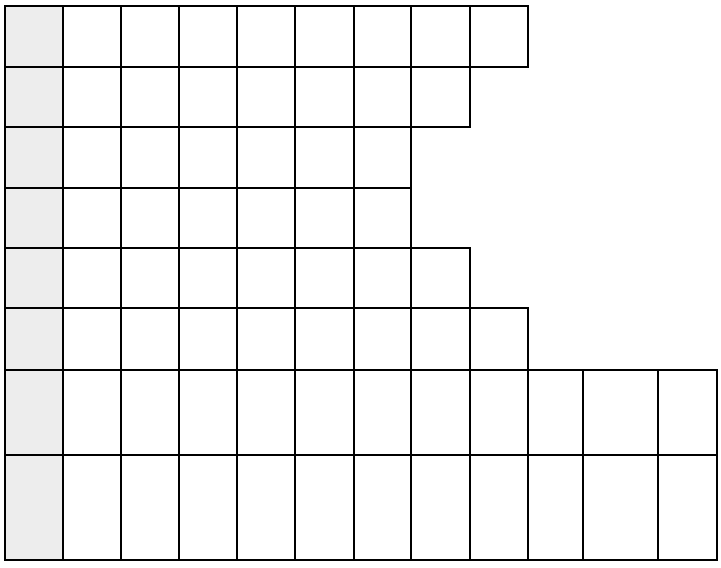
e) Se ocupă cu studiul sunetelor dintr-o limbă.

f) În limba română, părţile flexibile de vorbire sunt: verbul, substantivul, ……, adjectivul, pronumele şi numeralul.

g) Cuvintele care se utilizează doar în anumite regiuni ale ţării se numec …… .

A

a)
b)
c)
d)
e)
f)
g)



B

Elevii sunt atenţi şi participă cu interes la activitatea didactică desfăşurată; completând fişele de lucru şi notând, totodată, anumite aspecte în caietele de clasă, iar materialele distribuite vor fi adăugate, ulterior, la portofolii. Dacă este nevoie, voi reveni cu precizări şi explicaţii ori de câte ori situaţia o va cere.

7) Evaluarea performanţelor (4 minute)

Îi voi antrena pe elevi, într-o scurtă discuţie liberă, ce vizează punerea în evidenţă a cunoştinţelor dobândite pe parcursul activităţii didactice, prin întrebări de tipul:

Ce am studiat astăzi?

Ce este textul narativ literar?

Care sunt trăsăturile specifice acestui tipar textual?

Ce titluri celebre cunoaşteţi în contextul lecţiei noastre?

De asemenea, elevii primesc aprecieri verbale în funcţie de contribuţia avută în cadrul activităţii didactice.

8) Tema pentru acasă (1 minut)

Elevilor le este distribuită fişa cu tema pentru acasă.

Sarcini de lucru:

- Ce elemente comune identifici în ceea ce priveşte construcţia personajului Stoicea şi cea a unuia dintre eroii de basm cunoscuţi?
- Povesteşte „Moara lui Călifar” de Gala Galaction pe momentele subiectului operei literare.
- Imaginează-ţi un cu totul alt deznodământ al operei „Moara lui Călifar” de Gala Galaction.

**Exemple de bune practici în educație**

*Prof. Costin Nina – Cătălina*

*Liceul Teoretic „Anghel Saligny” Cernavoda*

**PROIECT DIDACTIC**

**CLASA a VI-a A**

**DISCIPLINA: Matematică – Algebră**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Rapoarte și proporții.**

**TITLUL LECȚIEI: Proporții. Proprietatea fundamentală a proporțiilor.**

**TIPUL LECȚIEI: Lecție mixtă.**

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

CS1 - Identificarea rapoartelor, proporțiilor în enunțuri diverse;

CS3 - Alegerea metodei adecvate de rezolvare a problemelor în care intervin rapoarte, proporții;

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** pe parcursul orei elevii vor dobândi următoarele competențe:

$O_1$ – să stabilească dacă două rapoarte formează o proporție;

$O_2$ – să dobândească noțiunea de proporție;

$O_3$ – să aplice proprietatea fundamentală a proporțiilor;

$O_4$ – să argumenteze dacă patru numere formează o proporție;

$O_5$ – să rezolve probleme practice care conduc la proporții.

**Metode didactice:** explicația**,** conversația, joc didactic – Alfabetul cifrat, exercițiul, observația, demonstrația, învățarea prin descoperire**,** problematizarea.

**Mijloace de învățământ:** fișa de lucru – Descoperă, fișa de lucru – Aplică, fișa – Individuală, fișa suplimentară.

**Forme de organizare:** frontală, individuală

**Forme de evaluare:** observarea sistematică a elevilor, notarea, analiza răspunsurilor.

| **Momentele lecției**  | **Desfășurarea lecției**  | **Metode** | **Forme de organizare** | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|
| **Organizarea clasei pentru lecție 1’** | Se asigură condiții optime pentru desfășurarea lecției. | Conversația | Frontală | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Notez absențele (dacă este cazul), iar elevii își pregătesc materialele necesare pentru oră. | | | |
| **Verificarea temei pentru acasă 2'** | Se verifică tema și se discută exercițiile care au rămas nerezolvate, se dau indicații pentru rezolvare. | Conversația Explicația | Frontală Individuală | Observarea sistematică |
| **Anunțarea temei noi și stabilirea legăturii cu lecțiile anterioare 13'** | Propun jocul didactic – alfabetul cifrat. Etapele jocului:<br>- Se afișează panoul care conține întrebări;<br>- Panoul are 8 inimioare;<br>- Fiecare inimioară are o întrebare;<br>- Elevii vor veni unul câte unul întorcând o inimioară, răspund la o întrebare parcurgând traseul de pe panou;<br>- În momentul în care vor ajunge la finalul traseului vor descoperi un mesaj cifrat;<br>- Folosind alfabetul cifrat elevii trebuie să descifreze mesajul;<br>- Inimioarele conțin întrebările **:**<br>1. Raportul dintre a si b este……( $\frac{a}{b}$ )<br>2. Mărimile *a* si *b* se numesc……..(**termenii raportului**)<br>3. Valoarea raportului $\frac{a}{b}$ este .....( **câtul împărțirii $a : b$** )<br>4. Raportul procentual ……(**este un raport de forma $\frac{p}{100} = p\%$**)<br>5. p% din a =……..( $\frac{p}{100} \cdot a$)<br>6. p% din *a* = *b*, rezultă *a* =……..( $a = \frac{b \cdot 100}{p}$**)**<br>7. Dacă un număr crește cu p% , atunci noul număr este .....((**100% + p%)x**)<br>8. Dacă un număr scade cu p%, atunci noul număr este.....((**100% - p%)x**)<br>În urma răspunsurilor de la întrebările afișate pe panou elevii ajung la mesajul pe care trebuie să-l descifreze.<br>Mesajul cifrat este : **19; 21; 18; 19; 18; 21; 25; 11; 11**. Folosind fișa - alfabetul cifrat -elevii descoperă titlul noii lecții ,,Proporții".<br>Vom discuta despre proporții și proprietatea fundamentală a proporțiilor.<br>În ora aceasta veți recunoaște, veți identifica și analiza dacă două rapoarte formează o proporție, veți argumenta dacă patru numere formează o proporție și vom rezolva probleme practice.<br>Profesorul notează titlul lecției pe tablă și prezintă etapele care dorește să le parcurgă: | Explicația<br>Conversația<br>Observația<br>Alfabetul cifrat<br>Explicația<br>Conversația | Frontală<br>Frontală | Observarea sistematică<br>Analiza răspunsurilor<br>Observarea sistematică |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | definiția proporției; proprietatea fundamentală a proporției. | | | |
| **Transmiterea noilor cunoștințe 20'** | Profesorul propune spre rezolvare fișa de lucru - **DESCOPERĂ**. Ce observați?<br><br>**Un pătrat are lungimea laturii de 6 cm şi al doilea pătrat are lungimea latura de 3cm.**<br><br>**a)** *Scrieți raportul dintre lungimile laturilor celor două pătrate.*<br>$\frac{l_1}{l_2} = \frac{6}{3} = 2.$<br><br>**b)** *Scrieți raportul perimetrelor celor două pătrate.*<br>$\frac{P_1}{P_2} = \frac{4 \cdot l_1}{4 \cdot l_2} = \frac{l_1}{l_2} = \frac{24}{12} = 2$<br><br>**c)** *Ce observați la cele două rapoarte?*<br><br>$\frac{6}{3} = 2, \quad \frac{24}{12} = 2, \quad$ deci $\frac{l_1}{l_2} = \frac{P_1}{P_2}$<br>Cu alte cuvinte ce putem spune:<br><br>**Definiție:** Egalitatea a două rapoarte se numește **proporție.**<br><br>În general, $\frac{a}{b} = \frac{c}{d}, cu\ b, d \neq 0,$ este o proporție.<br><br>Numerele *a*, *b*, *c* și *d* se numesc **termenii proporției.**<br><br>**Observații:**<br><br>**1.** Orice proporție are 4 termeni. Termenii ***a*** și ***d*** se numesc ***extremi***, iar ***b*** și ***c*** ***mezi.***<br><br>Care sunt mezii și care sunt extremii din fișa de lucru - descoperă?<br><br>Se consideră raportul $\frac{3}{4}$. Amplificați acest raport cu 2. Ce obțineți?<br>$\frac{3}{4} = \frac{6}{8}$ - o proporție<br><br>**2.** Prin amplificarea sau simplificarea unui raport cu un număr rațional diferit de zero se obțin proporții. | Învățarea prin descoperire<br><br>Problematizarea<br><br>Exercițiul<br><br>Conversația<br><br>Exercițiul<br><br>Observația<br><br>Demonstrația | Frontală<br><br>Frontală<br><br>Frontală | Observarea sistematică<br><br>Analiza răspunsurilor<br><br>Observarea sistematică<br><br>Observarea sistematică |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *Exemple:*<br>$\frac{^{3)}4}{9} = \frac{12}{27}$ *şi* $4 \cdot 27 = 12 \cdot 9$<br>$\frac{25^{(5}}{30} = \frac{5}{6}$ *şi* $25 \cdot 6 = 30 \cdot 5$<br><br>**Proprietatea fundamentală a proporției:**<br><br>În orice proporție, produsul extremilor este egal cu produsul mezilor.<br>Adică în $\frac{a}{b} = \frac{c}{d}, cu\ b, d \neq 0$ avem $\boldsymbol{a \cdot d = b \cdot c}$ și reciproc dacă $\boldsymbol{a \cdot d = b \cdot c,}$ atunci numerele *a, b, c* și *d* formează o proporție și notăm $\frac{a}{b} = \frac{c}{d}$.<br><br>Cum se scrie această proprietate pentru exemplul anterior?<br><br>$3 \cdot 8 = 4 \cdot 6$ - putem spune că numerele 3, 4, 6 și 8 formează o proporție. | | | |
| **Fixarea și consolidarea noilor cunoștințe 12'** | În continuare vom efectua la tablă exercițiile 1, 2 și 3 din fișa de lucru - **APLICĂ**.<br><br>**1.** Utilizând proprietatea fundamentală a proporțiilor, verificați dacă următoarele perechi rapoarte determină o proporție:<br><br>a)<br>$\frac{5}{2}$ *şi* $\frac{15}{6} \Rightarrow 5 \cdot 6 = 2 \cdot 15 \Rightarrow 30 = 30\ (A) \Rightarrow$<br>cele două rapoarte determină o proporție<br>b)<br>$\frac{3}{7}$ *şi* $\frac{5}{9} \Rightarrow 3 \cdot 9 = 7 \cdot 5 \Rightarrow 27 = 35\ (F) \Rightarrow$<br>cele două rapoarte nu determină o proporție<br><br>**2.** Stabiliți dacă următoarele numerele 2, 3, 8, 12 sunt termenii unei proporții. Dacă da, atunci scrieți o proporție.<br>Observăm că $2 \cdot 12 = 24$ *şi* $3 \cdot 8 = 24 \Rightarrow$<br>$\frac{2}{3} = \frac{8}{12} \Rightarrow$ numerele formează o proporție.<br><br>**3.** Știind că $\frac{2}{y} = \frac{z}{5}$, calculați $y \cdot z$. | Conversația<br><br>Problematizarea<br><br>Exercițiul<br><br>Exercițiul | Frontală<br><br>Frontală<br><br>Individuală | Observarea sistematică<br><br>Analiza răspunsurilor<br><br>Observarea sistematică |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Din proprietatea fundamentală a proporțiilor rezultă că $2 \cdot 5 = y \cdot z$.<br>Obținem $y \cdot z = 10$.<br><br>**Fișa – individuală**<br>**1.** Știind că $\frac{x}{y} = \frac{z}{t}$ și $y \cdot z = 36$, aflați $x \cdot t$.<br>Din proprietatea fundamentală a proporției $\Rightarrow x \cdot t = y \cdot z, cum\ y \cdot z = 36 \Rightarrow x \cdot t = 36$.<br>**2.** Fie proporția $\frac{a}{11} = \frac{12}{b}, cu\ b \neq 0$. Calculați $ab - 10^2$.<br>Din proprietatea fundamentală a proporției $\Rightarrow a \cdot b = 11 \cdot 12 \Rightarrow a \cdot b - 10^2 = 132 - 100 = 32$. | Demonstrația | | |
| **Tema pentru acasă 2'** | Notez elevii care au răspuns la lecție și au participat activ.<br>Propun ca temă pentru acasă fișa – suplimentară. Elevii notează și ascultă indicațiile primite. | Conversația | Frontală | Aprecieri verbale și notare |

**I. FIȘA DE LUCRU – DESCOPERĂ (1)**

**Un pătrat are lungimea laturii de 6 cm şi al doilea pătrat are lungimea latura de 3cm.**

*a) Scrieţi raportul dintre lungimile laturilor celor două pătrate.*



$\frac{\cdots}{\cdots} = \frac{\cdots}{\cdots} = \cdots$

*b) Scrieţi raportul perimetrelor celor două pătrate.*

c) *Ce observaţi la cele două rapoarte?*

**II. FIȘA DE LUCRU – APLICĂ (2)**



**1.** Utilizând proprietatea fundamentală a proporțiilor, verificați dacă următoarele perechi rapoarte determină o proporție:

a) $\frac{5}{2}$ *și* $\frac{15}{6}$

b) $\frac{3}{7}$ *și* $\frac{5}{9}$

**2.** Stabiliți dacă următoarele numerele 2, 3, 8, 12 sunt termenii unei proporții. Dacă da, atunci scrieți o proporție.

**4.** Știind că $\frac{2}{y} = \frac{z}{5}$ calculați $y \cdot z$.

**4.** Fie proporția $\frac{x}{y} = \frac{z}{t}$. Calculați $9 + \frac{xt}{yz}$.

**5.** Fie proporția $\frac{x}{y} = \frac{z}{t}$. Știind că $x \cdot t = 4$, calculați $5y \cdot z$.

**7.** Știind că $\frac{2x+5y}{5y} = \frac{13}{10}$, calculați $\frac{x}{y}$.

## III. FIȘA - INDIVIDUALĂ (3)



**1.** Știind că $\frac{x}{y} = \frac{z}{t}$ și $y \bullet z = 36$, aflați $x \bullet t$.

**2.** Fie proporția $\frac{a}{11} = \frac{12}{b}, cu\ b \neq 0$. Calculați $ab - 10^2$.

## IV. Fișa suplimentară

**1.** Scrieți raportul numerelor 18 și 54.

**2.** Lungimea unui dreptunghi este 12 cm, iar lățimea este de 2 cm. Aflați raportul dintre lungimea și lățimea dreptunghiului.

**3.** Verificați dacă rapoartele formează o proporție:

a) $\frac{5}{12}$ și $\frac{7}{15}$

b) $\frac{2\frac{1}{2}+3}{\frac{1}{2}+\frac{1}{3}}$ *și* $\frac{0,(3)\cdot 1\frac{1}{5}}{4}$

c) $\frac{\frac{4}{3}\cdot\frac{1}{2}+\frac{2}{3}\cdot 2}{\frac{2}{3}\cdot\frac{1}{2}}$ *și* $\frac{\frac{2}{3}+\frac{4}{3}}{\frac{1}{3}}$.

**4.** Dacă $\frac{a}{3}=\frac{5}{b}$, calculați 147 – *ab*.

**5.** Știind că $\frac{x}{y}=\frac{3}{4}$, calculați $\frac{2x+3y}{5y}$.

V. ***Alfabetul cifrat***

| **A** | **Ă** | **Â** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** | **G** | **H** | **I** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| **Î** | **J** | **K** | **L** | **M** | **N** | **O** | **P** | **Q** | **R** | **S** |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| **Ş** | **T** | **Ţ** | **U** | **V** | **W** | **X** | **Y** | **Z** | | |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |

**Bibliografie**


1. Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educație – Programa școlară – Matematică - pentru clasele a V-a, a VI-a, a VII-a și a VIII-a;
2. Anton Negrilă, M. Negrilă – Culegere Mate2000 + 23/24 – clasa a VI-a, Ed. Paralela 45, 2023
3. Manual clasa a VI-a, Ed. Petrion
4. Smărăndoiu Șt., Săvulescu I. – Clubul matematicienilor – Matematică pentru clasa a VI - a, Ed. Art

# *PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ*
## *"COMORILE DIN LADA DE ZESTRE A BUNICII"*

**DATA: 29.09.2023**
**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT : Grădinița cu P.P Nr. 12Bistrița**
**GRUPA: Mare (Steluțelor )**
**NIVEL : II**
**EDUCATOARE: Cotuțiu Ana- Georgeta**
**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:„ CUM ESTE,A FOST ȘI VA FI AICI PE PAMÂNT?"**
**TEMA PROIECTULUI TEMATIC:"A FOST O DATĂ"**
**TEMA SAPTĂMÂNII:„LADA DE ZESTRE A BUNICII"**
**TEMA ACTIVITĂŢII INTEGRATE: „COMORILE DIN LADA DE ZESTRE A BUNICII"**
**FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată (DLC+DOS+ALA1+ALA2)**
**TIPUL ACTIVITĂŢII: mixt.**

**CATEGORII DE ACTIVITĂŢI ABORDATE:**

**ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE)**
**DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE (DLC)** – „Lada de zestre a bunicii" - lectura educatoarei
**DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV (DEC)** – „Decorarea vaselor de lut"-pictură"

**JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI DIDACTICE ALESE (ALAI):**
**ARTĂ** – „Mărgelele bunicii" – înşiruire.
**JOC DE ROL** - „Să o ajutăm pe bunica"- preparare colaci cu brânză.
**BIBLIOTECĂ** - „Ulciorul bunicii"-semne grafice.

**ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)**

**RUTINE***:* Primirea copiilor, Micul dejun
Întâlnirea de dimineaţă :"Comorile bunicii"
Salutul, Prezența, Calendarul naturii, Activitatea de grup,

**NOUTATEA ZILEI** – "Comorile bunicii"

**TRANZIŢII***:* „ Jocul degetelor" - joc de mișcare
"Sfatul mamei" – poezie
„Ne jucă și facem sport" – joc de mișcare

**JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI DIDACTICE ALESE (ALA II)**

Colaj de poezii şi cântece tradiţionale.
Joc cu text şi cânt – "JOCUL OBRĂZARILOR"

**OBIECTIVE GENERALE:**

- Consolidarea capacităţii de dezvoltare a exprimării orale,înţelegerea şi utlizarea corectă a semnificaţiilor şi structurilor verbale.
- Dezvoltarea creativităţii şi expresivităţii limbajului oral.
- Antrenarea şi perfecţionarea priceperilor şi deprinderilor de a reda teme plastice din arta populară.
- Educarea spiritului competitiv,stimularea creativităţii.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE**:

ALA I
BIBLIOTECĂ:
O1- să contureze diferite semne grafice in spaţiul dat.



1652

O2- să rezolve corect sarcina didactică a fişei de lucru.

ARTĂ:
O1-să înşiruie mărgele colorate pentru crearea unor podoabe tradiţionale.
O2- să respecte indicaţiile oferite de către educatoare.
O3- să aprecieze critic şi autocritic lucrările.

JOC DE ROL:

O1-să realizeze după indicaţiile educatoarei colaci cu brânză.
O2- să utilizeze in mod corespunzător materialele de lucru, respectând regulile de igienă şi curăţenie.

ALA II:
O1- să recite expresiv versurile poeziilor cu mesaje tradiţionale.
O2- să execute corect mişcările "Jocului obrăzarilor".

DLC:
O1- să urmărească cu atenţie firul narativ al lecturii pentru a sesiza succesiunea momentelor acţiunii precum şi mesajul transmis;
O2- să răspundă întrebărilor adresate de către educatoare pe marginea textului audiat, având ca suport intuitiv materialele din lada de zestre a bunicii.
O3 - să-şi îmbogăţească vocabularul cu noi cuvinte ( ţol,procuţe,ştergare,blid, covertură)
O4 – să redea în propoziţii simple mesajul pozitiv transmis de poveste.
O5-să se exprime corect din punct de vedere gramatical.

DEC:

O1-să folosească materialele puse la dispoziţie pentru executarea temei.
O2-să respecte indicaţiile cu privire la succesiunea etapelor de realizare a lucrărilor.
O3-să picteze farfuriile utilizând motive şi culori tradiţionale.
O4-să-şi exprime impresiile estetice referitoare la lucrarea proprie şi a celorlalţi.

ADP:
O1- să poarte discuţii libere pe tema aleasă la Întâlnirea de dimineaţă.
O2- să execute corect mişcările şi cântecele sugerate pentru tranziţii.

**STRATEGII DIDACTICE:**
METODE ŞI PROCEDEE :
M1 -lectura
M2 -exerciţiul
M3 -conversaţia
M4 -demonstraţia
M5 -explicaţia
M6 –observaţia
M7 – mâna oarba
M8 - turul galeriei

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT
m1 –lada de zestre
m2 -costum popular
m3 –obiecte de arta tradiţională
m4- păpuşă
m45- trăistuţe

m6 –ecusoane
m7 – farfurii de lut
m8 – acuarele
m9- pensule
m10-margele
m11 – aţă colorată
m12 –ulcioare de hârtie
m13 - carioci
m14 –aluat
m 15-CD cu muzică.
m16-calculator
m17- inregistrare audio.
m18-PPT cu farfurii tradiţionale româneşti.
m19- măşti.
m20-recompense

**FORME DE ORGANIZARE:**
-frontal
-grupuri mici
-individual

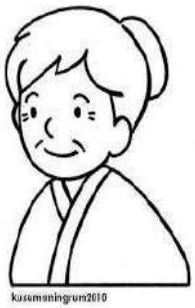
**SISTEM DE EVALUARE**
FORME DE EVALUARE
-evaluare formativă- continuă

METODE DE EVALUARE
-observarea curentă
-aprecierile verbale
-analiza produselor activităţii

Resurse temporale : 1zi

**BIBLIOGRAFIE:**


"Curriculum pentru învăţământul preşcolar, 3-6/7 ani ", MECT, 2008
"Activitatea integrată în grădiniţă"- ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar, Didactica Publishing House, 2008
"Introducere în pedagogia preşcolară ", A.Glava, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002
"Abordare în manieră integrată a activităţilor din grădiniţă"- ghid pentru proiecte tematice, V.Preda, Editura Humanitas Educational, 2005
"Metode interactive de grup", S.Breben, Editura Arves, 2002



1656

# Scenariul zilei

Este o zi de sărbătoare. Sala de grupă este pregătită să descopere Comorile din Lada Bunicii. Aceştia sunt ,de fapt, preşcolarii de la grupa mare care au sosit la grădiniţă emoţionaţi ,ştiind că vor avea oaspeţi de seamă.

Copiii intră în sala de grupă şi se aşază în semicerc pentru a stabili un contact vizual cu toţi membrii grupei.Copiii răspund salutului ,iar la îndemnul educatoarei se salută invitaţii.

Se realizează prezenţa preşcolrilor prin activitatea de la panou.

Se poartă o conversaţie între educatoare şi copiii despre starea vremii apoi se completează Calendarul naturii:

„-În ce anotimp suntem?"

„-Cum este vremea?"

În continuare doamna educatoare centrează atenţia copiilor asupra păpuşii Maria care începe să-şi spună povestea( o înregistrare privind Noutatea Zilei):

„Aaaaaa! Mi-am amintit cum am ajuns la voi! Să vă povestesc.... Era o zi frumoasă de iarnă. Se apropia Dragobetele iar eu impreună cu bunica mea depănam amintiri despre casa ei de la ţară si despre minunata zi petrecută împreună. Bunica mea a pregătit astăzi pentru voi patru trăistuţe cu patru surprize pentru toţi copiii din grupa. Bunica mea vă roagă sa mă ajutaţi să-I conturaţi ulcioarele că pe cele vechi le-a spart, să-I înşiraţi nişte mărgele ca să fie frumos impodobită pentru serbare şi să pregătiţi colaci cu brânză pentru oaspeţii nostri.

Veţi asculta lectura Lada de Zestre a bunicii, veti picta farfurii cu motive tradiţionale iar la sfârşit v-am pregătit un scurt colaj cu versuri si un joc cu măşti pentru bunicii şi părinţii nostri.

Aici intervine educatoarea purtând o discuţie cu copiii pentru a-i face curioşi să afle ce surprize le-a mai pregătit bunica.
Prin procedeul Mâna oarbă copiii vor extrage din prima trăistuţă ecusoanele si sarcinile de la activităţile pe sectoare.
Printr-o tranziţie( Bat din palme…) aceştia se vor îndrepta către sectoare unde vor identifica materialele didactice, vor asculta indicaţiile oferite de educatoare şi vor executa sarcinile propuse.
Dupa finalizarea activităţilor pe sectoare se vor expune lucrările copiilor şi se vor evalua în spirit critic şi autocritic.
Se va capta atenţia preşcolarilor prin descoperirea obiectului surpriză din sala de grupă lada de zestre si se va extrage din cea de a doua traistuta o cheie care va marca cea de-a doua surpriză pregătită de bunica. In continuare cheia va deschide lada in care se găseşte textul lecturii si material tradiţionale care completează textul. Se va va lectura fragmentul " Lada de zestre a bunicii" Se explică cuvintele necunoscute, se alcătuiesc propoziţii cu acestea, se prezintă obiectele pentru a fi observate de către copii din lada de zestre.
Educatoarea pentru fixarea noului conţinut le propune un joc al întrebărilor. Educatoarea va adresa întrebările care sunt postate in interirorul fiecărei farfurii de lut care va fi extrasă din lada de zestre. Se desfăşoară jocul Ghemul cu întrebarea" Ce veţi găsi în lada de zestre a bunicii voastre", prin aruncarea şi prinderea ghemului de către copii.
Se desfăşoară o tranziţie prin care fiecare copil cu farfuria de lut se va îndrepta spre măsuţe.
Educatoarea va extrage din cea de a treia trăistuţă, a treia surpriză, un CD pe care-l va expune la calculator sub forma unei prezentări despre farfuriile tradiţionale .Împreună cu preşcolarii va purta o discuţie despre culorile si formele utilizate in această artă. Se va explica şi demonstra

tehnica de lucru.Pe suportul de lucru copiii vor picta interirorul farfuriei de lut cu un motiv tradiţional, realizând astfel un " blid" ţărănesc.

Se va face momentul de încălzire a muşchilor mâînii , după care copiii vor realiza farfuriile. Cei care întâmpină dificultăţi vor fi ajutaţi.În surdină se aude muzica Cântec pentru suflet de Gh.Zamfir. Le voi atrage atenţia asupra acurateţei lucrării pentru ca bunicile şi părinţii să fie fericiţi când vor primi surpriza la finalul zilei.

Lucrările vor fi expuse la centrul tematic pentru a putea fi văzute de copii şi părinţi.Se vor face aprecieri privind realizarea farfuriilor cu motive tradiţionale.

Educatoarea va extrage ultima surpriză din cea de a patra trăistuţă, mai multe măşti pentru costumarea copiilor. Copiii vor imbrăca costumele tradiţionale şi vor susţine colajul de versuri şi cântece tradiţionale. Se realizează şi jocul cu text şi cant" Jocul Obrăzarilor" în prezenţa oaspeţilor parinţilor, bunicilor care sunt serviţi cu colaci cu brânză.

Se vor face aprecieri asupra modului în care au participat copiii la activitate după care vom părăsi sala de grupă pe fond muzical.

## *„LADA DE ZESTRE A BUNICII”*

***Autor:Din folclorul copiilor***

*Maria este o fetiţă scundă, cu părul inelat, lung şi faţa albă ca spuma laptelui. Era în preajma Dragobetelui. Ea a venit la bunicii ei la ţară. Cât era ziua ar fi stat la joacă afară, dacă nu ar fi chemat-o bunica în casă. Într-o dimineaţă, când s-a trezit a strigat-o pe bunica să vină să o ajute să se îmbrace, însă aceasta nu-i răspunse. Maria s-a îmbrăcat singură şi a început să o strige şi să o caute:*

- *Bunico, bunico! Unde eşti?*
- *Aici, aici! îi răspunse aceasta.*
- *Unde te-ai ascuns, că nu te găsesc!*
- *În odaia cea mare!*

*Când a intrat Maria în odaie a văzut-o pe bunica cu o ladă mare din lemn în faţa ei.*

- *Ce e aceasta bunico şi ce ai aici? o întrebă curioasă Maria.*
- *O ladă de zestre, adică o ladă în care se păstrează obiecte lucrate cu mâna: hainele de sărbătoare, podoabele populare, mărgelele*
- *şi tot ce este mai de valoare.*

*- Ce frumoasă este! se minună Maria. Seamănă cu lada pe care a primit-o fata moşului de la Sfânta Vineri în povestea „Fata moşului şi fata babei”.*

*- Da, este o ladă de zestre specială, care este decorată foarte frumos cu figuri geometrice şi linii. Astfel de ladă era pregatită acum mulţi ani pentru fetele care se măritau (se căsătoreau) şi plecau din casă.*

*- Şi tu, de unde o ai, bunico?*

*- Am primit-o de la părinţii mei când m-am căsătorit.*

*- Bunico, te rog să îmi araţi şi mie ce ai în ea. Şi au început să caute prin ladă. Au scos un ţol din lână pufoasă şi moale , ţesut“ cu modele în trei culori; procute pentru perete ţesute în culori vii cu modele tradiţionale ; ştergare ţesute mai scurte pentru blide şi mai lungi pentru icoane; feţe de masă mai mici şi mai mari ţesute sau cusute în model , ; perne decorative, ”desagi” din care se confectioneaza tradiţionala “traistă de colindător”, cearceafuri cu dantelă pe margine.*

*- Ce lucruri frumoase ai în această ladă, bunico! Ce frumoase sunt modelele de pe prosoape, parcă ar fi o horă de copii! Le-ai folosit vreodată?*

*- Sigur că da!*

*Cea mai mare bucurie a simţit-o Maria atunci când a descoperit în lada de zestre a bunicii costumul naţional al mamei sale. S-a îmbrăcat cu el şi-i venea foarte bine.*

*- Sunt nerăbdătoare să îmbrac şi eu acest costum!*

*Când au început să facă repetiţiile pentru serbarea Dragobetelui , doamna educatoare i-a anunţat că le trebuie o cuvertură ţărănească, iar ei se vor îmbrăca în costum naţional, pentru că vor interpreta cântece tradiţionale şi vor recita versuri tradiţionale.Timpul a trecut şi a sosit ziua serbării.*

*Sala în care s-a desfăşurat serbarea era frumos amenajată cu o cuvertură şi faţă de masă ţesute aduse de Maria de la bunica ei. Semăna cu camera bunicii de la ţară. Maria a recitat poezia foarte frumos, iar când au venit părinţii şi bunicii copiii i-au întâmpinat îmbrăcaţi în costume naţionale. Ei au cântat cântece tradiţionale, s-au prins într-o horă românească la care i-au invitat şi pe părinţi şi bunici.*

*Ce mândri şi fericiţi au fost cu toţii!*

*Acasă înainte de Paşte, Maria a vrut să aibă în camera ei un covor ţesut de bunica, pentru că i-a plăcut cum a fost aranjată clasa pentru serbare.*

*La sărbătoarea Paştelui copiii din grupa Mariei au organizat o şezătoare. Atunci a venit şi bunica îmbrăcată în costum naţional. Împreună cu ea Maria a făcut gheme pentru ţesut. Era aşa de fericită că poate şi ea să fie de folos la ţesutul unui covor românesc.*

*- Bunico, când voi creşte mare vreau să lucrez la un atelier de ţesut covoare!*

*Cuvinte noi*

*Cergă - ţesătură confecţionată din lână colorată, cu laţe şi cu desene, având diverse întrebuinţări*

*Rujă - bandă de pânză, de stofă, de dantelă etc. plisată sau încreţită, care serveşte ca ornament la diferite obiecte de îmbrăcăminte*

*Blid - vas de lut, de lemn sau de tinichea adâncit, de diferite forme în care se pun bucatele; strachină.*

# DEMERS DIDACTIC:

| Nr. Crt. | Etapele activităţii | Conţinutul ştiinţific | | Strategii didactice | | | Sistem de evaluare | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Ob. Op. | Resurse procedurale | Resurse materiale | Forme de organizare | Forme de evaluare | Metode de evaluare |
| 1. | **Moment organizatoric** 2min. | Asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea activităţii:<br>-aerisirea sălii de grupă;<br>-aranjarea mobilierului;<br>-pregătirea materialului necesar desfăşurării activităţii. | | | | | | |
| 2. | **Captarea atenţiei. 15min.** | **Întâlnirea de dimineaţă:**<br>,,De mânuțe ne luăm<br>Semicercul îl formăm<br>Ochi în ochi noi ne uităm<br>Și frumos ne salutăm<br>Buna dimineața,dragii copii!<br>Bunădiminineața ,doamna educatoare!<br>Bună dimineața cer frumos! | O1<br><br><br><br>O2 | Conversaţia<br>Explicatia | Papusa<br>Traistute<br>Ecusoane | Individual<br>Frontal | Ev.curenta | Obs. Curenta<br>Aprecieri orale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Bunădimineața soare luminos!<br>Bună dimineața micule vânt<br>Care-alergi pe pământ!<br>Bună dimineața, copaci înverziți<br>Bună dimineața păsărele mari și mici!<br>Bună dimineața animale mari și mici<br>Toate steluțele sunt aici?”<br><br>Copiii se vor așeza în semicerc și se vor saluta, copiii au posibilitatea de a-și împărtăși ideile de a-și manifesta starea de spirit de buna dispoziție.<br>Salutul,<br>Prezența,<br>Calendarul naturii.<br>Noutatea zilei( Rugămintea Măriucăi). | | | | | | |
| **3.** | **Anunţarea temei şi a obiectivelor. 2min.** | Copii, pentru ca să îndeplinim rugămintea Măriucăi astăzi vom orna ulcioarele, vom înşira mărgele ,vom pregăti colaci cu brânză pentru oaspeţii nostri. | | Conversaţia<br>Explicaţia | | Frontal | Evaluare curenta | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Veţi asculta lectura Lada de Zestre a bunicii, veti picta farfurii cu motive tradiţionale iar la sfârşit v-am pregătit un scurt colaj cu versuri si un joc cu măşti pentru bunicii şi părinţii nostri.<br>Astazi vom desfăşura activitatea" Comorile din lada de zestre a bunicii." | | | | | | |
| **4.** | **Dirijarea învăţării 30 min.** | Prin procedeul Mâna oarbă copiii vor extrage din prima trăistuţă ecusoanele si sarcinile de la activităţile pe sectoare.<br>Printr-o tranziţie ( Bat din palme…) aceştia se vor îndrepta către sectoare unde vor identifica materialele didactice, vor asculta indicaţiile oferite de educatoare şi vor executa sarcinile propuse<br>La sectorul Bibliotecă copiii vor orna cu diferite semne grafice însuţie anteriror ulcioarele bunicii, la sectorul Artă copiii vor insirui mărgele colorate din sticlă sau plastic iar la sectorul Joc de Rol vor realiza | O1<br>O2<br>O3<br>O1 | Explicaţia<br>Mana oarba<br>Demonstraţia<br>Exercitiul<br>Exerciţiul | Traistuta<br>Ecusoane<br>Carioci<br>Culori<br>Ulcioare din carton<br>Margele<br>Ata<br>colorată. | Pe grupe<br>Individual<br>Frontal<br>Pe grupe<br>Individual | Evaluare Curenta. | Obs. Curenta |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | colaci din aluat acoperiţi cu brânză cu ou.<br>Educatoarea va oferi sprijinul necesar şi indicaţiile suplimentare pentru preşcolarii care întâmpină dificultăţi în realizarea sarcinilor.<br>Dupa finalizarea activităţilor pe sectoare se vor expune lucrările copiilor şi se vor evalua în spirit critic şi autocritic.<br>Se va descoperi obiectului surpriză din sala de grupă lada de zestre si se va extrage din cea de a doua traistuta o cheie care va marca cea de-a doua surpriză pregătită de bunica. In continuare cheia va deschide lada in care se găseşte textul lecturii si material tradiţionale care completează textul. Se va va lectura fragmentul " Lada de zestre a bunicii"<br>Se explică cuvintele necunoscute, se alcătuiesc propoziţii cu acestea, se prezintă obiectele pentru a fi observate de către | O2<br><br>O1<br><br>O2<br><br>O3 | Demonstratia<br><br>Explicatia<br><br>Observatia<br>Conversatia<br>Lectura.<br><br>Explicaţia. | Aluat.<br>Forme.<br><br>Expoziţie.<br>Panouri.<br><br>Lada de zestre.<br>Cheie.<br>Produse tradiţionale. | Frontal<br><br>Individual<br><br>Frontal<br><br>Individual. | Evaluare Curenta.<br><br>Evaluare Curenta. | Aprecieri verbale.<br><br>Analiza Produselor activitatii. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | copii din lada de zestre.<br>Educatoarea pentru fixarea noului conţinut le propune un joc al întrebărilor. Educatoarea va adresa întrebările care sunt postate in interirorul fiecărei farfurii de lut care va fi extrasă din lada de zestre.<br>Se desfăşoară jocul Ghemul cu întrebarea" Ce veţi găsi în lada de zestre a bunicii voastre", prin aruncarea şi prinderea ghemului de către copii.<br>Se desfăşoară o tranziţie prin care fiecare copil cu farfuria de lut se va îndrepta spre măsuţe.<br>Educatoarea va extrage din cea de a treia trăistuţă, a treia surpriză, un CD pe care-l va expune la calculator sub forma unei prezentări despre farfuriile tradiţionale .Împreună cu preşcolarii va purta o discuţie despre culorile si formele utilizate in această artă. | O4<br>O5<br>O1<br>O2 | Conversaţia.<br>Exerciţiul.<br>Exercitiul.<br>Conversatia.<br>Explicatia | Ghem de lână colorată.<br>Farfurii de lut.<br>Bileţele.<br>Farfurii de | Individual<br>Frontal.<br>Frontal.<br>Individual. | Evaluare Curenta. | Obs. Curenta<br>Aprecieri verbale.<br>Analiza Produselor activitatii |



1666

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **5.** | **Obţinerea performaţei** 15min. | Se va explica şi demonstra tehnica de lucru.Pe suportul de lucru copiii vor picta interirorul farfuriei de lut cu un motiv tradiţional, realizând astfel un " blid" ţărănesc.<br>Se va face momentul de încălzire a muşchilor mâinii , după care copiii vor realiza farfuriile. În surdină se aude muzica Cântec pentru suflet de Gh.Zamfir.<br>Le voi atrage atenţia asupra acurateţei lucrării pentru ca bunicile şi părinţii să fie fericiţi când vor primi surpriza la finalul zilei.<br>Educatoarea va oferi sprijinul necesar şi indicaţiile suplimentare pentru preşcolarii care întâmpină dificultăţi în realizarea sarcinilor.<br>Lucrările vor fi expuse la centrul tematic pentru a putea fi văzute de copii şi părinţi.Se vor face aprecieri privind | O3<br>O4 | Demonstratia.<br>Exerciţiul.<br>Explicaţia.<br>Conversaţia.<br>Turul Galeriei. | lut.<br>Tempera.<br>Acuarele.<br>Pensule.<br>Calculator.<br>PPT-<br>Farfurii traditionale.<br>CD<br>Calculator<br>Spatiu | Frontal<br>Individual<br>Individual. | Evaluare Curenta. | Obs. Curenta |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | realizarea farfuriilor cu motive tradiţionale. | | Conversatia. | expozitional . | | | |
| **6.** | **Asigurarea retenţiei şi a feedbak-ului**<br><br>10 min. | Educatoarea va extrage ultima ırpriză din cea de a patra trăistuţă, mai multe măşti pentru costumarea copiilor. Copiii vor imbrăca costumele tradiţionale şi vor susţine colajul de versuri şi cântece tradiţionale. Se realizează şi jocul cu text şi cant" Jocul Obrăzarilor" în prezenţa oaspeţilor , parinţilor, bunicilor care sunt serviţi cu bunătăţi de la | | Exerciţiul. | Traista Masti Costume populare | Frontal Individual Pe grupe. | Evaluare Curenta. | Obs. Curenta<br><br>Aprecieri verbale. Analiza Produselor activitatii |



1668

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | unica. | | | | | | |
| **7.** | **Evaluarea 5min.** | Se realizează evaluarea lucrărilor, evidenţiindu-se efortul colectiv şi individual.<br>Se fac aprecieri frontale şi individuale asupra modului cum au lucrat copiii şi la celelalte centre de interes.<br>Se realizează o miniexpoziţie cu lucrările copiilor. | | Conversatia<br>Explicatia | Expoziţia. | Frontal<br>Individual | Evaluare Curenta. | Obs. Curenta<br>Aprecieri verbale.<br><br>Analiza Produselor activitatii |
| **8.** | **Încheierea activităţii 2min.** | În încheiere se mulţumeşte copiilor , părinţilor, bunicilor pentru ajutor şi le oferă acestora recompense. | | Conversaţia | stimulente | Frontal<br>Individual | | |



1669

# *PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ*
## *"COMORILE DIN LADA DE ZESTRE A BUNICII"*

**DATA: 29.09.2023**
**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT : Grădinița cu P.P Nr. 12Bistrița**
**GRUPA: Mare (Steluțelor )**
**NIVEL : II**
**EDUCATOARE: Cotuțiu Ana- Georgeta**
**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:„ CUM ESTE,A FOST ȘI VA FI AICI PE PAMÂNT?"**
**TEMA PROIECTULUI TEMATIC:"A FOST O DATĂ"**
**TEMA SAPTĂMÂNII:„LADA DE ZESTRE A BUNICII"**
**TEMA ACTIVITĂŢII INTEGRATE: „COMORILE DIN LADA DE ZESTRE A BUNICII"**
**FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată (DLC+DOS+ALA1+ALA2)**
**TIPUL ACTIVITĂŢII: mixt.**

**CATEGORII DE ACTIVITĂŢI ABORDATE:**

**ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE)**
**DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE (DLC)** – „Lada de zestre a bunicii" - lectura educatoarei
**DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV (DEC)** – „Decorarea vaselor de lut"-pictură"

**JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI DIDACTICE ALESE (ALAI):**
**ARTĂ** – „Mărgelele bunicii" – înşiruire.
**JOC DE ROL** - „Să o ajutăm pe bunica"- preparare colaci cu brânză.
**BIBLIOTECĂ** - „Ulciorul bunicii"-semne grafice.

**ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)**

**RUTINE***:* Primirea copiilor, Micul dejun
Întâlnirea de dimineaţă :"Comorile bunicii"
Salutul, Prezența, Calendarul naturii, Activitatea de grup,

**NOUTATEA ZILEI** – "Comorile bunicii"

**TRANZIŢII***:* „ Jocul degetelor" - joc de mișcare
"Sfatul mamei" – poezie
„Ne jucă și facem sport" – joc de mișcare

**JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI DIDACTICE ALESE (ALA II)**

Colaj de poezii şi cântece tradiţionale.
Joc cu text şi cânt – "JOCUL OBRĂZARILOR"

**OBIECTIVE GENERALE:**

- Consolidarea capacităţii de dezvoltare a exprimării orale,înţelegerea şi utlizarea corectă a semnificaţiilor şi structurilor verbale.
- Dezvoltarea creativităţii şi expresivităţii limbajului oral.
- Antrenarea şi perfecţionarea priceperilor şi deprinderilor de a reda teme plastice din arta populară.
- Educarea spiritului competitiv,stimularea creativităţii.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE**:

ALA I
BIBLIOTECĂ:
O1- să contureze diferite semne grafice in spaţiul dat.

O2- să rezolve corect sarcina didactică a fişei de lucru.

ARTĂ:
O1-să înşiruie mărgele colorate pentru crearea unor podoabe tradiţionale.
O2- să respecte indicaţiile oferite de către educatoare.
O3- să aprecieze critic şi autocritic lucrările.

JOC DE ROL:

O1-să realizeze după indicaţiile educatoarei colaci cu brânză.
O2- să utilizeze in mod corespunzător materialele de lucru, respectând regulile de igienă şi curăţenie.

ALA II:
O1- să recite expresiv versurile poeziilor cu mesaje tradiţionale.
O2- să execute corect mişcările "Jocului obrăzarilor".

DLC:
O1- să urmărească cu atenţie firul narativ al lecturii pentru a sesiza succesiunea momentelor acţiunii precum şi mesajul transmis;
O2- să răspundă întrebărilor adresate de către educatoare pe marginea textului audiat, având ca suport intuitiv materialele din lada de zestre a bunicii.
O3 - să-și îmbogățească vocabularul cu noi cuvinte ( ștol,procuțe,ștergare,blid, covertură)
O4 – să redea în propoziții simple mesajul pozitiv transmis de poveste.
O5-să se exprime corect din punct de vedere gramatical.

DEC:

O1-să folosească materialele puse la dispoziţie pentru executarea temei.
O2-să respecte indicaţiile cu privire la succesiunea etapelor de realizare a lucrărilor.
O3-să picteze farfuriile utilizând motive şi culori tradiţionale.
O4-să-şi exprime impresiile estetice referitoare la lucrarea proprie şi a celorlalţi.

ADP:
O1- să poarte discuţii libere pe tema aleasă la Întâlnirea de dimineaţă.
O2- să execute corect mişcările şi cântecele sugerate pentru tranziţii.

**STRATEGII DIDACTICE:**
METODE ŞI PROCEDEE :
M1 -lectura
M2 -exerciţiul
M3 -conversaţia
M4 -demonstraţia
M5 -explicaţia
M6 –observaţia
M7 – mâna oarba
M8 - turul galeriei

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT
m1 –lada de zestre
m2 -costum popular
m3 –obiecte de arta tradiţională
m4- păpuşă
m45- trăistuţe

m6 –ecusoane
m7 – farfurii de lut
m8 – acuarele
m9- pensule
m10-margele
m11 – aţă colorată
m12 –ulcioare de hârtie
m13 - carioci
m14 –aluat
m 15-CD cu muzică.
m16-calculator
m17- inregistrare audio.
m18-PPT cu farfurii tradiţionale româneşti.
m19- măşti.
m20-recompense

**FORME DE ORGANIZARE:**
-frontal
-grupuri mici
-individual

**SISTEM DE EVALUARE**
FORME DE EVALUARE
-evaluare formativă- continuă

METODE DE EVALUARE
-observarea curentă
-aprecierile verbale
-analiza produselor activităţii

Resurse temporale : 1zi

**BIBLIOGRAFIE:**

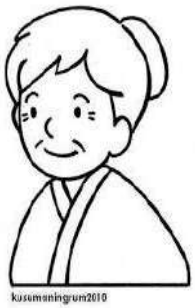

"Curriculum pentru învăţământul preşcolar, 3-6/7 ani ", MECT, 2008

"Activitatea integrată în grădiniţă"- ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar, Didactica Publishing House, 2008

"Introducere în pedagogia preşcolară ", A.Glava, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002

"Abordare în manieră integrată a activităţilor din grădiniţă"- ghid pentru proiecte tematice, V.Preda, Editura Humanitas Educational, 2005

"Metode interactive de grup", S.Breben, Editura Arves, 2002

# Scenariul zilei

Este o zi de sărbătoare. Sala de grupă este pregătită să descopere Comorile din Lada Bunicii. Aceştia sunt ,de fapt, preşcolarii de la grupa mare care au sosit la grădiniţă emoţionaţi ,ştiind că vor avea oaspeţi de seamă.

Copiii intră în sala de grupă şi se aşază în semicerc pentru a stabili un contact vizual cu toţi membrii grupei.Copiii răspund salutului ,iar la îndemnul educatoarei se salută invitaţii.

Se realizează prezenţa preşcolrilor prin activitatea de la panou.

Se poartă o conversaţie între educatoare şi copiii despre starea vremii apoi se completează Calendarul naturii:

„-În ce anotimp suntem?"

„-Cum este vremea?"

În continuare doamna educatoare centrează atenţia copiilor asupra păpuşii Maria care începe să-şi spună povestea( o înregistrare privind Noutatea Zilei):

„Aaaaaa! Mi-am amintit cum am ajuns la voi! Să vă povestesc.... Era o zi frumoasă de iarnă. Se apropia Dragobetele iar eu impreună cu bunica mea depănam amintiri despre casa ei de la ţară si despre minunata zi petrecută împreună. Bunica mea a pregătit astăzi pentru voi patru trăistuţe cu patru surprize pentru toţi copiii din grupa. Bunica mea vă roagă sa mă ajutaţi să-I conturaţi ulcioarele că pe cele vechi le-a spart, să-I înşiraţi nişte mărgele ca să fie frumos impodobită pentru serbare şi să pregătiţi colaci cu brânză pentru oaspeţii nostri.

Veţi asculta lectura Lada de Zestre a bunicii, veti picta farfurii cu motive tradiţionale iar la sfârşit v-am pregătit un scurt colaj cu versuri si un joc cu măşti pentru bunicii şi părinţii nostri.

Aici intervine educatoarea purtând o discuţie cu copiii pentru a-i face curioşi să afle ce surprize le-a mai pregătit bunica.
Prin procedeul Mâna oarbă copiii vor extrage din prima trăistuţă ecusoanele si sarcinile de la activităţile pe sectoare.
Printr-o tranziţie( Bat din palme…) aceştia se vor îndrepta către sectoare unde vor identifica materialele didactice, vor asculta indicaţiile oferite de educatoare şi vor executa sarcinile propuse.
Dupa finalizarea activităţilor pe sectoare se vor expune lucrările copiilor şi se vor evalua în spirit critic şi autocritic.
Se va capta atenţia preşcolarilor prin descoperirea obiectului surpriză din sala de grupă lada de zestre si se va extrage din cea de a doua traistuta o cheie care va marca cea de-a doua surpriză pregătită de bunica. In continuare cheia va deschide lada in care se găseşte textul lecturii si material tradiţionale care completează textul. Se va va lectura fragmentul " Lada de zestre a bunicii" Se explică cuvintele necunoscute, se alcătuiesc propoziţii cu acestea, se prezintă obiectele pentru a fi observate de către copii din lada de zestre.
Educatoarea pentru fixarea noului conţinut le propune un joc al întrebărilor. Educatoarea va adresa întrebările care sunt postate in interirorul fiecărei farfurii de lut care va fi extrasă din lada de zestre. Se desfăşoară jocul Ghemul cu întrebarea" Ce veţi găsi în lada de zestre a bunicii voastre", prin aruncarea şi prinderea ghemului de către copii.
Se desfăşoară o tranziţie prin care fiecare copil cu farfuria de lut se va îndrepta spre măsuţe.
Educatoarea va extrage din cea de a treia trăistuţă, a treia surpriză, un CD pe care-l va expune la calculator sub forma unei prezentări despre farfuriile tradiţionale .Împreună cu preşcolarii va purta o discuţie despre culorile si formele utilizate in această artă. Se va explica şi demonstra

tehnica de lucru.Pe suportul de lucru copiii vor picta interirorul farfuriei de lut cu un motiv tradiţional, realizând astfel un " blid" ţărănesc.

Se va face momentul de încălzire a muşchilor mâînii , după care copiii vor realiza farfuriile. Cei care întâmpină dificultăţi vor fi ajutaţi.În surdină se aude muzica Cântec pentru suflet de Gh.Zamfir. Le voi atrage atenţia asupra acurateţei lucrării pentru ca bunicile şi părinţii să fie fericiţi când vor primi surpriza la finalul zilei.

Lucrările vor fi expuse la centrul tematic pentru a putea fi văzute de copii şi părinţi.Se vor face aprecieri privind realizarea farfuriilor cu motive tradiţionale.

Educatoarea va extrage ultima surpriză din cea de a patra trăistuţă, mai multe măşti pentru costumarea copiilor. Copiii vor imbrăca costumele tradiţionale şi vor susţine colajul de versuri şi cântece tradiţionale. Se realizează şi jocul cu text şi cant" Jocul Obrăzarilor" în prezenţa oaspeţilor parinţilor, bunicilor care sunt serviţi cu colaci cu brânză.

Se vor face aprecieri asupra modului în care au participat copiii la activitate după care vom părăsi sala de grupă pe fond muzical.

## *„LADA DE ZESTRE A BUNICII”*

***Autor:Din folclorul copiilor***

*Maria este o fetiţă scundă, cu părul inelat, lung şi faţa albă ca spuma laptelui. Era în preajma Dragobetelui. Ea a venit la bunicii ei la ţară. Cât era ziua ar fi stat la joacă afară, dacă nu ar fi chemat-o bunica în casă. Într-o dimineaţă, când s-a trezit a strigat-o pe bunica să vină să o ajute să se îmbrace, însă aceasta nu-i răspunse. Maria s-a îmbrăcat singură şi a început să o strige şi să o caute:*

- *Bunico, bunico! Unde eşti?*
- *Aici, aici! îi răspunse aceasta.*
- *Unde te-ai ascuns, că nu te găsesc!*
- *În odaia cea mare!*

*Când a intrat Maria în odaie a văzut-o pe bunica cu o ladă mare din lemn în faţa ei.*

- *Ce e aceasta bunico şi ce ai aici? o întrebă curioasă Maria.*
- *O ladă de zestre, adică o ladă în care se păstrează obiecte lucrate cu mâna: hainele de sărbătoare, podoabele populare, mărgelele*
- *şi tot ce este mai de valoare.*

*- Ce frumoasă este! se minună Maria. Seamănă cu lada pe care a primit-o fata moşului de la Sfânta Vineri în povestea „Fata moşului şi fata babei”.*

*- Da, este o ladă de zestre specială, care este decorată foarte frumos cu figuri geometrice şi linii. Astfel de ladă era pregatită acum mulţi ani pentru fetele care se măritau (se căsătoreau) şi plecau din casă.*

*- Şi tu, de unde o ai, bunico?*

*- Am primit-o de la părinţii mei când m-am căsătorit.*

*- Bunico, te rog să îmi araţi şi mie ce ai în ea. Şi au început să caute prin ladă. Au scos un ţol din lână pufoasă şi moale , ţesut“ cu modele în trei culori; procute pentru perete ţesute în culori vii cu modele tradiţionale ; ştergare ţesute mai scurte pentru blide şi mai lungi pentru icoane; feţe de masă mai mici şi mai mari ţesute sau cusute în model , ; perne decorative, ”desagi” din care se confectioneaza tradiţionala “traistă de colindător”, cearceafuri cu dantelă pe margine.*

*- Ce lucruri frumoase ai în această ladă, bunico! Ce frumoase sunt modelele de pe prosoape, parcă ar fi o horă de copii! Le-ai folosit vreodată?*

*- Sigur că da!*

*Cea mai mare bucurie a simţit-o Maria atunci când a descoperit în lada de zestre a bunicii costumul naţional al mamei sale. S-a îmbrăcat cu el şi-i venea foarte bine.*

*- Sunt nerăbdătoare să îmbrac şi eu acest costum!*

*Când au început să facă repetiţiile pentru serbarea Dragobetelui , doamna educatoare i-a anunţat că le trebuie o cuvertură ţărănească, iar ei se vor îmbrăca în costum naţional, pentru că vor interpreta cântece tradiţionale şi vor recita versuri tradiţionale.Timpul a trecut şi a sosit ziua serbării.*
*Sala în care s-a desfăşurat serbarea era frumos amenajată cu o cuvertură şi faţă de masă ţesute aduse de Maria de la bunica ei. Semăna cu camera bunicii de la ţară. Maria a recitat poezia foarte frumos, iar când au venit părinţii şi bunicii copiii i-au întâmpinat îmbrăcaţi în costume naţionale. Ei au cântat cântece tradiţionale, s-au prins într-o horă românească la care i-au invitat şi pe părinţi şi bunici.*
*Ce mândri şi fericiţi au fost cu toţii!*
*Acasă înainte de Paşte, Maria a vrut să aibă în camera ei un covor ţesut de bunica, pentru că i-a plăcut cum a fost aranjată clasa pentru serbare.*
*La sărbătoarea Paştelui copiii din grupa Mariei au organizat o şezătoare. Atunci a venit şi bunica îmbrăcată în costum naţional. Împreună cu ea Maria a făcut gheme pentru ţesut. Era aşa de fericită că poate şi ea să fie de folos la ţesutul unui covor românesc.*
*- Bunico, când voi creşte mare vreau să lucrez la un atelier de ţesut covoare!*

*Cuvinte noi*

*Cergă - ţesătură confecţionată din lână colorată, cu laţe şi cu desene, având diverse întrebuinţări*
*Rujă - bandă de pânză, de stofă, de dantelă etc. plisată sau încreţită, care serveşte ca ornament la diferite obiecte de îmbrăcăminte*
*Blid - vas de lut, de lemn sau de tinichea adâncit, de diferite forme în care se pun bucatele; strachină.*

# DEMERS DIDACTIC:

| Nr. Crt. | Etapele activităţii | Conţinutul ştiinţific | | Strategii didactice | | | Sistem de evaluare | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Ob. Op. | Resurse procedurale | Resurse materiale | Forme de organizare | Forme de evaluare | Metode de evaluare |
| 1. | **Moment organizatoric** 2min. | Asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea activităţii:<br>-aerisirea sălii de grupă;<br>-aranjarea mobilierului;<br>-pregătirea materialului necesar desfăşurării activităţii. | | | | | | |
| 2. | **Captarea atenţiei. 15min.** | **Întâlnirea de dimineaţă:**<br>„De mânuțe ne luăm<br>Semicercul îl formăm<br>Ochi în ochi noi ne uităm<br>Și frumos ne salutăm<br>Buna dimineața,dragii copii!<br>Bunădiminineața ,doamna educatoare!<br>Bună dimineața cer frumos! | O1<br><br><br><br>O2 | Conversaţia<br>Explicatia | Papusa<br>Traistute<br>Ecusoane | Individual<br>Frontal | Ev.curenta | Obs. Curenta<br>Aprecieri orale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Bunădimineața soare luminos!<br>Bună dimineața micule vânt<br>Care-alergi pe pământ!<br>Bună dimineața, copaci înverziți<br>Bună dimineața păsările mari și mici!<br>Bună dimineața animale mari și mici<br>Toate stelușele sunt aici?”<br><br>Copiii se vor așeza în semicerc și se vor saluta, copiii au posibilitatea de a-și împărtăși ideile de a-și manifesta starea de spirit de buna dispoziție.<br>Salutul,<br>Prezența,<br>Calendarul naturii.<br>Noutatea zilei( Rugămintea Măriucăi). | | | | | | |
| **3.** | **Anunţarea temei şi a obiectivelor. 2min.** | Copii, pentru ca să îndeplinim rugămintea Măriucăi astăzi vom orna ulcioarele, vom înşira mărgele ,vom pregăti colaci cu brânză pentru oaspeţii nostri. | | Conversaţia<br>Explicaţia | | Frontal | Evaluare curenta | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Veţi asculta lectura Lada de Zestre a bunicii, veti picta farfurii cu motive tradiţionale iar la sfârşit v-am pregătit un scurt colaj cu versuri si un joc cu măşti pentru bunicii şi părinţii nostri.<br>Astazi vom desfăşura activitatea" Comorile din lada de zestre a bunicii." | | | | | | |
| **4.** | **Dirijarea învăţării 30 min.** | Prin procedeul Mâna oarbă copiii vor extrage din prima trăistuţă ecusoanele si sarcinile de la activităţile pe sectoare.<br>Printr-o tranziţie ( Bat din palme…) aceştia se vor îndrepta către sectoare unde vor identifica materialele didactice, vor asculta indicaţiile oferite de educatoare şi vor executa sarcinile propuse<br>La sectorul Bibliotecă copiii vor orna cu diferite semne grafice însuţie anteriror ulcioarele bunicii, la sectorul Artă copiii vor insirui mărgele colorate din sticlă sau plastic iar la sectorul Joc de Rol vor realiza | O1<br>O2<br>O3<br>O1 | Explicaţia<br>Mana oarba<br>Demonstraţia<br>Exercitiul<br>Exerciţiul | Traistuta<br>Ecusoane<br>Carioci<br>Culori<br>Ulcioare din carton<br>Margele<br>Ata<br>colorată. | Pe grupe<br>Individual<br>Frontal<br>Pe grupe<br>Individual | Evaluare Curenta. | Obs. Curenta |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | colaci din aluat acoperiţi cu brânză cu ou.<br>Educatoarea va oferi sprijinul necesar şi indicaţiile suplimentare pentru preşcolarii care întâmpină dificultăţi în realizarea sarcinilor.<br>Dupa finalizarea activităţilor pe sectoare se vor expune lucrările copiilor şi se vor evalua în spirit critic şi autocritic.<br>Se va descoperi obiectului surpriză din sala de grupă lada de zestre si se va extrage din cea de a doua traistuta o cheie care va marca cea de-a doua surpriză pregătită de bunica. In continuare cheia va deschide lada in care se găseşte textul lecturii si material tradiţionale care completează textul. Se va va lectura fragmentul " Lada de zestre a bunicii"<br>Se explică cuvintele necunoscute, se alcătuiesc propoziţii cu acestea, se prezintă obiectele pentru a fi observate de către | O2<br><br>O1<br><br>O2<br><br>O3 | Demonstratia<br><br>Explicatia<br><br>Observatia<br>Conversatia<br>Lectura.<br><br>Explicaţia. | Aluat.<br>Forme.<br><br>Expoziţie.<br>Panouri.<br><br>Lada de zestre.<br>Cheie.<br>Produse tradiţionale. | Frontal<br><br>Individual<br><br>Frontal<br><br>Individual. | Evaluare Curenta.<br><br>Evaluare Curenta. | Aprecieri verbale.<br><br>Analiza Produselor activitatii. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | copii din lada de zestre.<br>Educatoarea pentru fixarea noului conţinut le propune un joc al întrebărilor. Educatoarea va adresa întrebările care sunt postate in interirorul fiecărei farfurii de lut care va fi extrasă din lada de zestre.<br>Se desfăşoară jocul Ghemul cu întrebarea" Ce veţi găsi în lada de zestre a bunicii voastre", prin aruncarea şi prinderea ghemului de către copii.<br>Se desfăşoară o tranziţie prin care fiecare copil cu farfuria de lut se va îndrepta spre măsuţe.<br>Educatoarea va extrage din cea de a treia trăistuţă, a treia surpriză, un CD pe care-l va expune la calculator sub forma unei prezentări despre farfuriile tradiţionale .Împreună cu preşcolarii va purta o discuţie despre culorile si formele utilizate in această artă. | O4<br>O5<br>O1<br>O2 | Conversaţia.<br>Exerciţiul.<br>Exercitiul.<br>Conversatia.<br>Explicatia | Ghem de lână colorată.<br>Farfurii de lut.<br>Bileţele.<br>Farfurii de | Individual<br>Frontal.<br>Frontal.<br>Individual. | Evaluare Curenta. | Obs. Curenta<br>Aprecieri verbale.<br>Analiza Produselor activitatii |



1686

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **5.** | **Obţinerea performaţei** 15min. | Se va explica şi demonstra tehnica de lucru.Pe suportul de lucru copiii vor picta interirorul farfuriei de lut cu un motiv tradiţional, realizând astfel un " blid" ţărănesc.<br>Se va face momentul de încălzire a muşchilor mâinii , după care copiii vor realiza farfuriile. În surdină se aude muzica Cântec pentru suflet de Gh.Zamfir.<br>Le voi atrage atenţia asupra acurateţei lucrării pentru ca bunicile şi părinţii să fie fericiţi când vor primi surpriza la finalul zilei.<br>Educatoarea va oferi sprijinul necesar şi indicaţiile suplimentare pentru preşcolarii care întâmpină dificultăţi în realizarea sarcinilor.<br>Lucrările vor fi expuse la centrul tematic pentru a putea fi văzute de copii şi părinţi.Se vor face aprecieri privind | O3<br>O4 | Demonstratia.<br>Exerciţiul.<br>Explicaţia.<br>Conversaţia.<br>Turul Galeriei. | lut.<br>Tempera.<br>Acuarele.<br>Pensule.<br>Calculator.<br>PPT-<br>Farfurii traditionale.<br>CD<br>Calculator<br>Spatiu | Frontal<br>Individual<br>Individual. | Evaluare Curenta. | Obs. Curenta |



1687

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | realizarea farfuriilor cu motive tradiţionale. | | Conversatia. | expozitional . | | | |
| **6.** | **Asigurarea retenţiei şi a feedbak-ului**<br><br>10 min. | Educatoarea va extrage ultima ırpriză din cea de a patra trăistuţă, mai multe măşti pentru costumarea copiilor. Copiii vor imbrăca costumele tradiţionale şi vor susţine colajul de versuri şi cântece tradiţionale. Se realizează şi jocul cu text şi cant" Jocul Obrăzarilor" în prezenţa oaspeţilor , parinţilor, bunicilor care sunt serviţi cu bunătăţi de la | | Exerciţiul. | Traista Masti Costume populare | Frontal Individual Pe grupe. | Evaluare Curenta. | Obs. Curenta<br><br>Aprecieri verbale. Analiza Produsel or activitatii |



1688

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | unica. | | | | | | |
| **7.** | **Evaluarea 5min.** | Se realizează evaluarea lucrărilor, evidenţiindu-se efortul colectiv şi individual.<br>Se fac aprecieri frontale şi individuale asupra modului cum au lucrat copiii şi la celelalte centre de interes.<br>Se realizează o miniexpoziţie cu lucrările copiilor. | | Conversatia<br>Explicatia | Expoziţia. | Frontal<br>Individual | Evaluare Curenta. | Obs. Curenta<br>Aprecieri verbale.<br><br>Analiza Produselor activitatii |
| **8.** | **Încheierea activităţii 2min.** | În încheiere se mulţumeşte copiilor , părinţilor, bunicilor pentru ajutor şi le oferă acestora recompense. | | Conversaţia | stimulente | Frontal<br>Individual | | |



1689

ȘCOALA GIMNAZIALĂ INTERNAȚIONALĂ SPECTRUM

# PROIECT DE LECȚIE SUNETUL F ȘI LITERA F MIC DE TIPAR ȘI DE MÂNĂ

*Ana-Maria Cotuțiu, Scoala Gimnazială Internațională Spectrum*

**DATA: 20.04.2023**

**ÎNVĂŢĂTOR:** Ana-Maria Cotuțiu

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Școala Gimnazială Internațională Spectrum, Cluj-Napoca

**CLASA: I B**

**DISCIPLINA:** Comunicare în limba română

**DISCIPLINE INTEGRATE:** Comunicare în limba română, Matematică şi explorarea mediului, Dezvoltare personală

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:**

**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă şi comunicare

**TEMA:** Sunetul **[f]** şi litera „f” mic de tipar și de mână

**TIPUL LECȚIEI :** Transmitere şi însuşire de noi cunoştințe

**SCOPUL:** Familiarizarea cu sunetul **[f]** şi litera „f”; dezvoltarea deprinderii de a citi cursiv, conştient şi expresiv;

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

- COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate

1.2. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate;

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare

2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare

3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână

4.1. Scrierea literelor de mână

4.3. Exprimarea unor idei şi sentimente prin intermediul limbajelor convenționale şi neconvenționale.

- MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI

1.1. Scriere, citirea şi formarea numerelor până la 100

- DEZVOLTARE PERSONALĂ

3.2. Evidenţierea importanţei învăţării pentru propria persoană

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

$O_1$: - să despartă în silabe toate cuvintele, numărând silabele cu ajutorul degetelor;

$O_{2:}$ - să recunoască sunetul și litera „f”,pe baza explicaţiilor primite, izolat şi în componenţa unor cuvinte;

$O_{3:}$ - să scrie corect după model litera „ f” mic de mână, respectând sensul corect de scriere, încadrarea în spațiul de scris, izolat şi în componenţa altor cuvinte;

$O_4$: - să citească în ritm propriu cuvinte şi propoziţii, după un criteriu dat:în gând, în şoaptă, cu voce tare, în lanţ, sub formă de ştafetă;

$O_5$: - să alcătuiască propoziţii, oral şi în scris cu cuvintele care conţin sunetul/ litera „ f”, pe baza criteriilor date.

**STRATEGII DIDACTICE:**

a) **Metode şi procedee:** explicaţia, conversaţia, conversaţia euristică, problematizarea, demonstrația, metoda fonetică analitico-sintetică, expunerea, lectură după imagini, joc didactic, explozia stelară.

b) **Mijloace de învăţământ:** manualul, caietul tip II, planşă model cu litera „f” mic de tipar și de mână, fișă de lucru, calendarul naturii, mesajul zilei, bilete cu cuvinte, planşă A 3, , calculator, tabla interactivă;

c) **Forme de organizare a activităţii:** frontală, individuală, pe grupe.

**DURATA: 2 ore**

**BIBLIOGRAFIE:**


- Ministerul Educaţiei şi Cercetării, ***Programa Şcolară – CP, clasele I şi a II-a***
- Iliana Dumitrescu, Daniela Barbu, ***Comunicare în limba română: manual pentru clasa I-partea a II-a***, Editura CD PRESS, București,2014
- Liliana Catruna **“*Jocul cuvintelor*”-culegere de exercitii de limba română** – clasa I, ediția a II-a revizuită și adăugată, Ed. Aramis Print s.r.l., Bucuresti, 2005
- “***Activităţi în completarea programului din ciclul primar***”, Editura Euristica, Iaşi 2004
- ***Dicţionarul şcolar***
- ***Didactic.ro***

ȘCOALA GIMNAZIALĂ INTERNAȚIONALĂ SPECTRUM

| Etapele lecției | Ob. Op. | Conceperea, organizarea și desfășurarea activității | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | Forme de organizare | |
| 1.Moment organizatoric<br>Întâlnirea de dimineață | | Creez climatul optim desfăşurării activităţilor propuse.<br>Dirijez o conversaţie pe următoarele teme :<br>Salutul<br>Invitații îi salutăm: *Bună dimineața!*<br>Un gând bun să le urăm: *Bine aţi venit!*<br>Întâlnirea de dimineaţă:<br>Prezenţa: « *După ce ne-am adunat*<br>*Şi frumos ne-am salutat*<br>*Colegii ne-am întâlnit*<br>*Oare cine n-a venit?*<br>Repere temporale (anotimpul, ziua din săptămână, data, luna, anul, meteo)<br>• Mesajul zilei: *“ Puneţi-vă ideile şi ceea ce ştiţi în aplicare!”* | Conversația<br>Explicația<br>Conversaţia eurisitică<br>Observația | Panoul cu întâlnirea de dimineață<br>Jetoane cu zilele săptămânii<br>Jetoane cu data, anotimpul, vremea | Frontal<br>Individual | Observarea sistematică<br>Apreciere verbală |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.Captarea atenţiei | O5 | Se vor citi următoarele versuri:<br>*"Uite-aşa, fără de veste,*<br>*M-am coborât din poveste,*<br>*Să v-aduc ceva şi vouă,*<br>*Pentru lecţia cea nouă.*<br>*Chiar de sunt doar o fetiţă*<br>*Eu sunt foarte hărnicuţă,*<br>*Şi-am primit în dar-răsplată*<br>*O cutie fermecată.*<br>*Numele meu este Dafina*<br>*Iar de veţi şti povestea mea,*<br>*Veţi afla, ce este-n ea."*<br><br>Realizez o scurtă conversaţie cu elevii, despre această fetiță și le spun faptul că azi, Dafina va fi prietena noastră.<br>Se ajunge la formularea propoziţiei „ Dafina este o fetiță harnică.”, pe care o analizăm din punct de vedere fonetic.<br>**Dafina este o fetiță harnică.** | Conversația<br><br>Metoda fonetică analitico-sintetică | Tablă interactivă<br><br>Cutia<br><br>Tabla | Forme de organizare:<br>- frontal<br>- individual | Observarea sistematică<br><br>Observarea sistematică |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | O2 | **Da- fi- na es - te o fe-ti- ță har – ni- că**<br>- număr de cuvinte ;<br>- izolarea cuvântului care conţine sunetul [f] din propoziţie;<br>- despărţirea cuvânului în silabe;<br>- pronunţarea sunetelor care compun acea silabă;<br>- izolarea sunetului [f] din silabă; | | | | |
| 4.Anunţarea temei şi a obiectivelor | | Se precizează faptul că sunetului [f] îi corespunde un semn grafic numit litera „f”mic de mână/ tipar;<br>Elevii sunt anunţaţi că astăzi vom învăța sunetul și litera „f” , vom citi și vom scrie cuvinte care conțin litera „f”. | Expunerea | | Frontal | |
| 5.Dirijarea învățării | | • Pronunț demonstrativ sunetul „f”, elevii pronunță sunetul.<br>• Insistăm asupra sonorităţii pure a sunetului, evitând vocala de sprijin *„î”*.<br>• Prezint planșa cu litera „f” de tipar.<br>• Joc „Mingea călătoare”, prin care elevii dau | Demonstraţia<br>Problematizarea | Planșă litera f de tipar | Forme de organizare:<br>- frontal | Analiza răspunsurilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | exemple de cuvinte care conţin sunetul [f]. | | | - individual | |
| | | Îndemn elevii să privească textul din caietul 4: | | Fişă de lucru | | |
| | O2 | • Se face analiza intuitivă a textului: | Joc didactic | | | |
| | | - Care este titlul textului ? | Conversaţia | Planşă litera f de mână | | |
| | | - Cu ce fel de literă s-a scris titlul textului ? | | | | Observare sistematică |
| | | - Din câte alineate este format textul ? | Exerciţiul | | | |
| | | • Se citeşte textul din manual, după anumite criterii: | | | | |
| | | -citirea textului de către elevi în gând sau în şoaptă; | | | Forme de organizare: | |
| | | -citirea textului cu glas tare de către elevi, în lanţ, sub formă de ştafetă; | Demonstraţia | | - frontal | |
| | | - citirea model a textului de către învățătoare; | | | - individual | Cântare colectivă |
| | | - citirea integrală şi expresivă a textului după model, de către elevi; | | | | |
| | | • Se explică titlul cuvintele necunoscute: | | | | |
| | | • Se formulează propoziții oral sau în scris cu cuvintele necunoscute. | | | | Aprecieri verbale |
| | | • Se pun întrebări pe baza textului. -Care este titlul textului nostru? | Exerciţiul | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | O3<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>O3 | - Care este personajul principal din text?<br>- Cum se numea fetița?<br>• Se verifică prin încercuiere cu culoarea albastru și numărare găsirea literei „f”.<br>**ORA a II-a**<br>• Se prezintă planșa model cu litera „f” mic de mână şi elementele care compun litera.<br>• Se demonstrează la tablă scrierea literei „f” mic de mână de către învățător după care sunt aleşi 3,4 elevi pentru a reda în scris, la tablă litera învățată.<br>• Scrierea literei „f” mic de mână în aer şi pe bancă.<br>● Exerciţii de încălzire a muşchilor fini ai mâinilor:<br>*’’Umerii îi vom mişca*<br>*Spatele vom îndrepta*<br>*Degetele-mi sunt petale*<br>*Se deschid ca la o floare*<br>*Vântul bate ne-ncetat*<br>*Vârful degetelor bat*<br>*Iar apoi le răsfirăm* | Exerciţiul<br><br>Conversaţia<br><br><br><br><br>Exerciţiul | Planșa<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Tablă | Forme de organizare:<br>- frontal<br>- individual | Observare sistematică<br><br><br><br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | O5<br><br><br><br><br>O2 | *Şi la pian noi cântăm .*<br>*Lebedele-n jur privesc ,*<br>*Mâinile mi le rotesc*<br>*Morişca o învârtesc*<br>*Şi la lucru eu pornesc . ’’*<br><br>• Scrierea literei „f” mic de mână.<br>-Se reaminteşte poziţia corectă în timpul scrierii<br>-Se reactualizează cunoştinţele referitoare la încadrarea corectă în pagină: data, titlul, alineatul, spaţiul dintre litere.<br>Elevii vor scrie trei litere „f” mic de mână în caietul de clasă. Învăţătorul va verifica modul în care elevii scriu, va corecta, apoi se va scrie un rând. Învățătorul va acorda ajutor elevilor care întâmpină greutăți, le va conduce mână explicând şi numerotând încă o dată paşii de scriere a literei „f” mic de mână. Se vor completa 2 rânduri cu litera învățată.<br>• Se trece la scrierea unor cuvinte care se scriu cu litera „f” mic de mână: fetiță, Dafina, puf; | Exerciţiul | Caiet tip II | Forme de organizare:<br>- frontal<br>- individual | Observare sistematică<br>Aprecieri verbale |

<table>
<tr><td></td><td></td><td>• Se formulează propoziții și se vor scrie la tablă și în caiete: „Dafina este o fetiță harnică. ”„ Am primit o cutie fermecată. ”</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>6.Obţinerea performanţei</td><td>O4<br>O5</td><td>Propun elevilor jocul : „Așază-mă la locul meu”. Prezint elevilor regulile jocului astfel: fiecare elev va extrage câte un bilețel pe care este scris un cuvânt ce conține litera învățată „f”. Sarcina elevilor este de a citi cuvântul, de a-l despărți în silabe oral și de a-l așeza la locul lui în tabel.
<table>
<tr><td>Cuvinte formate dintr-o silabă</td><td>Cuvinte formate din două silabe</td><td>Cuvinte formate din trei silabe</td><td>Cuvinte formate din patru silabe</td></tr>
</table></td><td>Conversaţia<br>Exerciţiul<br>Joc didactic<br>Așează-mă la locul meu<br><br>Planșe A3<br><br>Bilete cu cuvinte</td><td>Fișă de lucru<br>Tabla interactivă</td><td>Frontal<br><br>Individual</td><td>Observare sistematică<br>Aprecieri verbale</td></tr>
</table>

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table><br>Cuvintele care trebuie despărțite în silabe și așezate la locul lor sunt: puf, frunte, frumos, diferit, Dafina, delfin, răsfățat, scafandru, familie, furculiță, famfară, fag, farmacie, fabrică, afin, cafea, tufe, | | | | |
| 7.Încheierea activităţii | | • Fac aprecieri generale si individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei. Se dă tema pentru acasă (Caietul 4). | Conversaţia<br>Explicaţia | | Frontal | Aprecieri verbale |

Bibliografie

1. Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszoros, Comunicare în limba română, editura Edu, Târgu-Mureș, 2023.
2. Pamfil Alina, Limba și literatura română în școala primară. Perspective complementare, editura Paralela 45, Pitești 2009.
3. Șerdean Ioan, Didactica limbii și literaturii române în învățământul primar, editura Corint, București 2002.

**Liceul Sanitar ``Vasile Voiculescu`` Oradea**

# Proiect didactic

**Clasa:** a XI -a
**Profesor :** Cotuțiu Mariana -Teodora
**Aria curriculară:** Limbă şi comunicare
**Disciplina:** Limba Germană
**Manual :** *Berliner Platz 3,* Christiane Lemcke, Lutz Rohrmann; Ed. Langenscheidt; 2002; München
**Unitatea de învăţare:** Unitatea 2 – ***Was kann ich für Sie tun?***
**Tema:** Die Deklination des Adjektivs
**Tipul lecţiei:** fixare – consolidare
**Timpul acordat :** 50 minute
**Obiective :**

- **O1.** să exerseze cu ajutorul exerciţiilor anexate acordul adjectivului cu substantivul;
- **O2.** acordul adjectivului cu substantivul precedat de articol hotărât;
- **O3.** acordul adjectivului cu substantivul precedat de articol nehotărât;
- **O4.** acordul adjectivului cu substantivul neprecedat de articol sau de adjectiv pronominal;
- **O5.** să alcătuiască propoziţii simple, dezvoltate, enunţiative afirmative sau negative folosind acordul adjectivului cu substantivul.
- **O6.** înlăturarea eventualelor obstacole din calea învăţării eficiente;
- **O7.** învăţarea prin descoperire.

**Strategii de predare-învăţare:**
**Metode:** conversaţie, explicaţie, exerciţiul, demonstraţia, învăţarea prin descoperire
**Mijloace:** manualul, ilustraţii, fişe de lucru.
**Modul de organizare a învăţării:** activitate frontală, activitate în perechi, activitate în echipă, activitate individuală.
**Bibliografie:**


- Orlando Balaş - Limba Germană. Exerciţii de gramatică şi vocabular; Polirom 2005
- Deutsch Grammatik – Buch und Zeit Verlagsgesellschaft mbH, Köln, 1998;
- Langenscheidts Großwörterbuch – Deutsch als Fremdsprache, Langenscheidt KG, Berlin und München, 1998, Auflage : 6, Jahr : 2002.

| **Moment pedagogic** | **Ob.** | **Conţinuturi** | **Metode şi procedee** | **Forme de organizare** | **Resurse materiale** | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Moment organizatoric | | Se creează condiţiile optime necesare desfăşurării orei de limba germană | | | | |
| 2. Recapi-tularea cunoştinţelor dobândite anterior | O1 | Verificarea temei pentru acasă: Ex. 4 pag. 10 şi ex. 4a,b pag.11, 12 din manual, în care se urmărea folosirea corectă a acordului adjectivului cu substantivul | Exerciţiul | Frontal Individual | Text suport din manual | Corectitudinea temei pentru acasă<br><br>Citirea fluentă, cursivă, conştientă, corectă, expresivă |
| 3. Anunţarea temei şi a unor obiective | | Scrierea pe tablă a datei şi a titlului: *Die Deklination des Adjektivs*.Scrierea subtitlului : Übungen zur Festigung. Enumerarea unor obiective:O1, O2, O3, O4. | Conversaţia Exerciţiul | Frontal | Caietele elevilor | Recapitularea declinărilor tare, mixtă şi slabă ale adjectivului. |
| 4. Dirijarea învăţării | O2<br><br>O1 | Se prezintă prima parte a fişei de lucru în care se presupune exersarea acordului adjectivului cu substantivul precedat de articol hotărât – ***Die schwache Deklination***. Profesorul explică elevilor că la fel se declină şi adjectivul care însoţeşte un substantiv precedat de adjectivele pronominale : **dieser** = acesta; **jener** = acela; **jeder** = fiecare; **alle** = toţi, toate; **mancher** | Conversaţia Exerciţiul<br><br>Învăţarea prin descoperire | Lucrul în echipe de doi membri | Textul suport din fişa anexată<br><br>Tabla | Care este aspectul frazei atunci când se foloseşte acordul adjectivului cu substantivul precedat de articol hotărât. |

| Moment pedagogic | Ob. | Conţinuturi | Metode şi procedee | Forme de organizare | Resurse materiale | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| (Activitate în completare) | O2<br>O3<br>O1<br>O4<br>O1 | = vreunul; **solcher** = astfel de; **welcher** = care; **derjenige** = acela (care); **derselbe** = acelaşi; **beide** = amândoi sau **sämtliche** = toţi, (cu toţii), toate.<br>Urmează cea de-a doua parte a fişei de lucru cu exersarea acordului adjectivului cu substantivul precedat de articol nehotărât – ***Die gemischte Deklination***, profesorul amintind că la fel se declină şi adjectivul care însoţeşte un substantiv precedat de adjectiv pronominal negativ (**kein**) sau de adjectiv pronominal posesiv (**mein**, **dein**, **sein**, **ihr**, **unser**, **euer**)<br>În final, cea de-a treia parte a fişei de lucru cu exersarea acordului adjectivului cu substantivul neprecedat de articol sau de adjectiv pronominal – ***Die starke Deklination*** | Explicaţia<br>Exerciţiul<br>Exerciţiul<br>Explicaţia | Frontal<br>Individual<br>Lucrul în echipe de doi membri<br>Frontal<br>Lucrul în echipe de doi membri | Fişa de lucru<br>Tabla | Care este aspectul frazei atunci când se foloseşte acordul adjectivului cu substantivul precedat de articol nehotărât<br>Care este aspectul frazei atunci când se foloseşte acordul adjectivului cu substantivul neprecedat de articol sau de adjectiv pronominal |

| Moment pedagogic | Ob. | Conţinuturi | Metode şi procedee | Forme de organizare | Resurse materiale | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. Realizarea performanţei | O6<br>O7 | Stabilirea problemelor în activitatea de învăţare a declinării adjectivului, eventualelor nelămuriri sau neclarităţi (în vederea soluţionării acestora) | Exerciţiul<br>Conversaţia<br>Analiza | Frontal<br>Lucrul în echipă | Text suport din fişa Grammatik kompendium | Respectarea regulilor şi normelor gramaticale |
| 6. Evaluarea | O1<br>O2<br>O3<br>O4<br>O5 | Fişa de evaluare anexată proiectului | Exerciţiul de consolidare | Individual | Fişa de evaluare formativă | Completarea corectă a fişei de evaluare |
| 7. Tema pentru acasă | O5 | Exerciţiul 4c,d pag.12 din manual în care să se folosească (cu precădere) acordul adjectivului cu substantivul. | Conversaţia<br>Explicaţia | Frontal | Manualul | Folosirea corectă a noţiunilor dobândite pe parcursul orelor de curs |
| 8. Încheierea activităţii | | Aprecieri în legătură cu modul în care elevii au participat la lecţie.<br>Notare ritmică | Conversaţia | Frontal | Catalogul de notare ritmică | Metoda sistematică de evaluare prin care se încurajează activitatea consecventă a elevilor la orele de curs. |

# PROIECT DIDACTIC

**Profesor:** Crainic Geanina - Maria

**Clasa**: a II – a

**Aria Curriculară:** Consiliere şi orientare

**Disciplina:** Dezvoltare personală

**Subiectul lecției:** "Încrederea"

**Tipul lecției:** Formare de priceperi și deprinderi

**Timp alocat:** 50 minute

**Competență generală:**

1. Manifestarea interesului pentru autocunoaştere şi a atitudinii pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi

**Competență specifică:**

1.1.Stabilirea unor asemănări şi deosebiri între sine şi ceilalţi, după criterii simple

**Obiective operaționale:**

**O1**- să definească încrederea
**O2**- să spună o însușire a copilului încrezător
**O3**- să spună o însușire a copilului neîncrezător
**O4**- să descrie o situație în care a fost încrezător/neîncrezător
**O5**- să realizeze un simbol al încrederii

**Strategii didactice:**

**Metode şi procedee**: conversaţia, observaţia, brainstorming, problematizarea, exerciţiul

**Mijloace de învățământ:** hârtii colorate, tablă, markere, creioane colorate, carioci, imagini, lipici, laptop

**Metode de evaluare:** observarea directă, aprecieri verbale, proba practică, chestionarea directă

**Formă de organizare:** frontal, individual, pe grupe

**Loc de desfășurare:** sala de clasă

**Resurse bibliografice:**


- Programa pentru disciplina Dezvoltare Personală, aprobată prin Ordinul Ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- Programul Educațional "Da, poți", RTS, Autor: Michael E. Bernard, 2009
- www.google.com – imagini
- www.twinkl.com – bilețele cu mesaje pozitive
- https://www.google.com/search?q=Poveste+terapeutica+despre+incredere&biw=1536&bih=688&sxsrf=APwXEdcO7sDXW6ymL5GCj2CeP5F4HsWZzA%3A1680369802781&ei=imgoZLiQL-Pn7_UPvbisyAI&ved=0ahUKEwi4_b2pmYn-

DEMERSUL ACTIVITĂȚII DIDACTICE

| Etapele lecţiei | Ob op. | CONŢINUT | | STRATEGII DIDACTICE | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Activitatea profesorului** | **Activitatea copilului** | **Metode** | **Mijloace** | |
| **Moment organizatoric** | | Pregătirea materialului necesar activităţii şi asigurarea unui climat psihoafectiv propice desfăşurării activităţii. | Se așează în bănci, așteaptă atenți. | | | Observaţia |
| **Verificarea conţinuturilor însuşite** | | Despre ce ați vorbit ora trecută la dezvoltare personală? Îmi puteți da exemple de teme de discuție despre dezvoltarea personală? | Răspund la întrebări | Conversaţia | | Oral |
| **Pregătirea pentru receptarea noilor cunoştinţe** | | Le proiectez elevilor o poveste audio “Prea sus pentru mine”<br>https://www.google.com/search?q=Poveste+terapeutica+despre+incredere&biw=1536&bih=688&sxsrf<br>Despre ce a fost vorba în poveste? Cum era Tara, broscuța? | Ascultă povestea<br>Dau răspunsuri în legătură cu subiectul principal al poveștii | Conversaţia | Laptop<br>Videoproiector | Aprecieri verbale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor** | | Azi vom vorbii despre *încredere.*<br><br>Voi nota titlul pe tablă. | | Conversaţia<br>Explicaţia | Tabla<br><br>Litere magnetice | Observația |
| **Însuşirea de noi cunoştinţe** | O1<br><br><br><br><br><br><br><br><br>O2<br><br><br><br>O3 | Ce credeți voi că este încrederea?<br><br>Le dau elevilor bilețele pe care să noteze primul cuvânt ce le vine în minte când aud de *încredere.*<br><br>Prezint informații despre încredere.<br>Impart tabla în două coloane:<br>Copil încrezător (imagini) versus<br>Copil neîncrezător (imagini)<br><br>Un copil încrezător:<br>- Stă drept<br>- Privește în ochi ceilalți oameni<br>- Are un ton al vocii suficient de tare<br>- Spune ce gândește<br>- Își face prieteni<br><br>Un copil neîncrezător:<br>- Stă cu ochii în pământ<br>- Vorbește încet<br>- Îi este frică de greșeli<br>- Nu are curaj<br>- Nu spune ce gândește | Definesc încrederea<br><br><br><br><br><br><br><br>Spun câteva însușiri ale copilului încrezător și ale copilului neîncrezător | Explicaţia<br><br><br><br>Brainstorming<br><br>Conversaţia | <br><br><br><br><br><br>Tabla<br><br>Imagini cu copii | Observarea directă |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Fixarea şi sistematizarea conţinuturilor predate** | O4 | În vizita de azi mai este un invitat, *Ioana cea încrezătoare*. Le-o prezint copiilor și le arăt cele 3 imagini cu ea într-o situație de viață.<br><br>Spuneți o situație în care ați fost/ nu ați fost încrezători precum Ioana.<br>Exemple: când ați învățat să mergeți pe role/bicicletă… cum v-ați simțit? Ce ați gândit? etc | Fac cunoștință cu Ioana cea încrezătoare și sunt atenți la imaginile cu ea.<br><br>Exemplifică situații de viață în care au fost/nu au fost încrezători. | Conversația | Imagini cu Ioana cea Încrezătoare | |
| **Evaluarea** | O5 | Propun un joc creativ – fiecare elev să facă un *simbol al încrederii*<br><br>Ulterior, pe un panou vom lipii simbolurile și va rezulta un colaj ce va rămâne în clasă ca urmare a lucrului în echipă.<br>Fiecare își pune unde dorește simbolul pe panou.<br><br>*Activitate suplimentară: Joc de rol. Împart elevii în 4 grupe. 2 grupe vor avea de interpretat rolul unui copil încrezător, iar 2 grupe vor avea de interpretat rolul | Elevii primesc hârtii de culori diferite.<br><br>Fiecare își face simbolul propriu asociat încrederii și îl lipește pe colajul final.<br><br>Joacă rolul primit | Observația | Hârtii și creioane colorate<br><br>Lipici<br>Panou cartonat | Muncă individuală<br><br>Muncă pe grupe |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | copilului neîncrezător. Primesc bilețele cu situații diferite.<br>Își denumește fiecare grupă un lider și apoi vine în fața clasei pentru a-și interpreta rolul. Cum te-ai simțit în rolul avut? Tu ești așa? Restul elevilor ce observă? Cum și-au dat seama de rolul jucat de colegul lor? | Dau răspunsuri la întrebările primite | Conversația | | |
| **Încheierea activității** | | Ofer feedback elevilor. Îi întreb cum s-au simțit pe parcursul activității? Ce au învățat nou?<br>Eu m-am simțit bine și m-a bucurat interacțiunea cu voi. Sunt încrezătoare că informațiile discutate azi vă vor ajuta în dezvoltarea voastră.<br>Le las un borcan în clasă cu bilețele cu mesaje pozitive/încurajatoare și ori de câte ori au nevoie de încurajare, să extragă un bilețel.<br>Le ofer o recompensă. | Răspund cum s-au simțit și primesc recompensa. | Conversația | Aprecieri verbale<br>Borcan cu bilețele<br>Dulciuri | Aprecieri verbale |

**ANEXE –** imagini sursa Google









# Proiect didactic

## Titlul lecției/temei

Romanul subiectiv: Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război, de C.Petrescu

## Disciplina

*Limba şi literatura română*

## Clasa/profilul/specializarea/număr de ore săptămânal

*Clasa a XI-a, specializarea Design grafic, 4 ore/ saptămână*

## Competenţe specifice, valori şi atitudini

*Competenţe specifice:*
*1.4. Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare personalizate*
*2.1.Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înţelegerii adecvate a textelor studiate*
*2.3.Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori şi a propriei experienţe de lectură*
*3.1. Identificarea şi explicarea relaţiilor dintre opera literară studiată şi contextul cultural în care a apărut aceasta*
*3.3. identificarea unor conexiuni între literatura română şi cea universală*
*4.1. Utilizarea tehnicilor şi strategiilor argumentative în situaţii de comunicare diverse (orale sau scrise)*

*Valori şi atitudini:*

- Cultivarea interesului pentru lectură şi a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii
- Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate
- Formarea unor reprezentări culturale privind evoluţia şi valorile literaturii române

## Standarde de conținut

Lectură-înţelegere (înţelegerea globală a textului, analiza unor elemente ce pot conduce la înţelegerea textului, anticipări); chei de lectură (titlu, incipit, simbol central, personaje etc.)
Lectură critică (elevii evaluează ceea ce au citit), lectură creativă (elevii extrapolează, caută interpretări personale, prin raportări la propria sensibilitate, experienţă de viaţă şi de lectură)
Curente culturale / literare – context istoric, social-politic, evenimenţial; trăsături ale curentelor culturale / literare;
Studii de caz, dezbateri
Curente culturale / literare româneşti în context european
eseu argumentativ

## Obiective operaționale

La sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

- să încadreze romanul Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război, de C. Petrescu într-un curent literar, tipologie, context istoric

- să identifice trăsături ale modernismului în romanul studiat
- să argumenteze caracterul psihologic al romanului
- să identifice analogii cu romanul proustian

## Materiale didactice

- romanul Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război, de C. Petrescu
- foi de flipchart
- fişe de lucru

## Timp alocat/moment de realizare

6 ore alocate unităţii de învăţare/ prima ora (introducere in curent literar si opera)

## Metode și strategii de predare învățare

- lectura selectivă
- metoda Turul galeriilor
- problematizarea
- conversaţia
- învăţarea prin descoperire
- dezbaterea

## Metode și strategii de evaluare

- observarea elevilor
- evaluarea orală

## Introducere

**Moment organizatoric – 3 min.**
- se realizează prezența, se consemnează absenții, se pregătesc materialele didactice.
- pe fiecare masă trebuie să se afle romanul studiat şi fişele de lectură ale elevilor.

**Activitate recapitulativă - 3 min.**
-se recapitulează cu elevii definiţia şi trăsăturile romanului, tipurile de romane ( subiectiv şi obiectiv)

**Activitate introductivă – 4 min.**
Profesorul citeşte elevilor un fragment din volumul „Teze si antiteze”, din articolul intitulat „Noua structura şi opera lui Marcel Proust : „un scriitor e un om care exprimă în scris cu o liniară sinceritate ceea ce a simţit, ceea ce a gândit, ceea ce i s-a intâmplat în viaţa lui şi a celor pe care i-a cunoscut, sau chiar obiectelor neînsufleţite. Fără ortografie, fară compoziţie şi chiar fără caligrafie”. Invită apoi elevii să îşi exprime opinia în legătură cu semnificaţia acestui frgment.
Apoi enumeră obiectivele lecţiei precizând că romanul pe care îl vor studia este unul modern şi că fragmentul citat conţine câteva elemente specifice romanului modern şi subiectiv.

## Desfășurarea lecției

**Secvența 1 - 15 min.**

**Evocarea**

Profesorul împarte elevilor fişa **Noua structură**

**Noua structură**

1.Autenticitatea.Concept literar propriu prozei moderne subiective, definind încercarea de redare cât mai fidelă a trăirilor interioare ale personajului.La nivelul tehnicii se foloseşte fluxul conştiinţei, monologul interior şi memoriei involuntară.,,Eu nu pot vorbi onest numai la persoana I".

2.Substanţialismul.Cunoaşterea şi descoperirea esenţei complexităţii realului de către conştiinţă

3.Anticalofilia.Este opusă scrisului frumos, a artei.Se va accentua prezenţa în limbaj a trăsăturilor generale caracteristice stilului: claritatea, precizia, corectitudinea sensul denotativ, stilul sec, precis, nervos.,,Scrisul corect e pâinea profesorului de română"

4.Renunţarea la cronologia epică. Eliberat de cronologie, timpul oferă romanului o libertate obsolută de mişcare, iar timpul prezent devine timpul preferat al naraţiunii.

5.Memoria involuntară.Permite reconstituirea unor secvenţe întâmplătoare, determinate de felurite împrejurări exterioare:un cuvânt, o frază, un zgomot, imagine unei persoane.Se foloseşte tehnica fluxului de conştiinţă.

6.Vocea autorului.Se plasează în nucleul epic al romanului eul naratorului, centrul unic al trăirii neutre.Realitatea înconjurătoare este înfăţişată exclusiv prin conştiinţa protagonistului.Astfel se elaborează un roman subiectiv, relatat la persoana I singular, de un narator care este personajul principal, având o perspectivă unică şi unitară asupra realităţii.

Elevii sunt invitaţi să argumenteze cu exemple din romanul studiat cele 6 elemente specifice romanului modern. Vor observa, sub îndrumarea profesorului, că este scris la persoana I, că discuţia de la popotă dintre ofiţeri pe tema geloziei provoacă memoria involuntară a lui Ştefan Gheorghidiu, că nu există o ordine cronologică a întâmplărilor, ci evenimentele sunt povestite pe măsură ce personajul le retrăieşte şi le reinterpretează.

Cu această ocazie elevii prezintă subiectul romanului.

Profesorul formulează următoarea întrebare:

Care credeţi că este tipologia de roman în care se încadează opera ,,Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război" după clasificarea oferită de Nicolae Manolescu în volumul ,,Arca lui Noe".

Roman doric.Naraţiune tradiţională, omniscientă, relatare la persoana III-a.

Roman ionic. Caracterizat prin psihologism şi analiză, narator personaj, personaj reflector,autenticitateşi intimitate.

Roman corintic.Devine alegoric, mitic, fantezist. Se foloseşte ironia.

Elevii încadrează romanul lui C. Petrescu în categoria romanelor ionice.

**2.Realizarea sensului- 20 min.**

Profesorul împarte elevii în 4 grupe cărora li se dau 4 fişe ce cuprind citate din roman şi un set de întrebări.Elevii sunt invitaţi să realizeze un poster pe o foaie de flipchart care să cuprindă răspunsurile la aceste întrebări. Fiecare grupă va numi un elev care va prezenta posterul realizat de echipa sa. Membrii celorlalte grupe vor face un „tur al galeriei", vor discuta cu ceilalţi elevi, vor identifica asemănări, deosebiri, elemente de noutate, etc.

Concluziile vor fi formulate de profesor şi vor fi notate în caiete.

**3.Reflecţia -5 min.**

Redactează un eseu argumentativ de 3-4 pagini în care să prezinţi evoluţia unui cuplu de personaje dintr-un roman de tip subiectiv studiat , pornind de la următoarea afirmaţie: ,,Iubirea are atâtea feţe , atâtea devieri şi atâtea forme , încât este destul de greu să găseşti un sâmbure central sau o formă tipică iubirii. (Emil Cioran, Pe culmile **disperării)**.

***FIŞA 1***

„Exploziile se succed organizat. Unele le aud la câţiva paşi, altele în mine. Cum s-a terminat o ruptură, corpul tot, o clipă sleit, îşi înjumătăţeşte răsuflarea şi se încadrează iar, sec, în aşteptarea celeilalte explozii, ca un bolnav de tetanos. Un vâjâit scurt, pe care urechea îl prinde cu un soi de anticipaţie, încleştezi dinţii, cu mâna îndoită deasupra capului, într-o convulsie epileptică şi aştepţi să fii lovit drept în moalele capului, să fii împrăştiat. Deasupra ta, întâia explozie îţi sparge urechile, te năuceşte, a doua te acoperă de pământ. Dar prin faptul că le-ai auzit pe amândouă, nu eşti mort. Animalic, oamenii se strâng unii lângă alţii, iar cel de la picioarele mele are capul plin de sânge. Nu mai e nimic omenesc în noi."

**a)** Expuneţi sentimentul de insecuritate biologică trăit de narator.
**b)** Explicaţi felul stilistic al reiterării verbelor cu sens concret.
**c)** Comentaţi coportamentul personajului în timpul exploziilor.
**d)** Naratorul foloseşte verbele la indicativul prezent, cu o valoare specială; precizaţi-o!
**e)** Analizaţi paragraful din perspectiva conceptului operaţional de autenticitate.

FIŞA 2

*LA PIATRA CRAIULUI, ÎN MUNTE*

A „În primăvara anului 1916, ca sublocotenent proaspăt, întâia data concentrat, luasem parte, cu un regiment de infanterie din capitala, la fortificarea vaii Prahovei, între Busteni si Predeal. Niste santulete ca pentru scurgere de apa, acoperite ici si colo cu ramuri si frunzis, întarite cu pamânt ca de un lat de mâna, erau botezate de noi transee si apărau un front de vreo zece kilometri. În faţa lor, câteva dreptunghiuri de retele si "gropi de lup" erau menite să sporească fortificatiile noastre. Toate capetele acestea de transee, risipite ici colo, supraveghind soseaua de pe boturi de deal, nu faceau, puse cap la cap, un kilometru."

B „Pentru mine însa această concentrare era o lungă deznădejde. De multe ori seara, la popota, era destul un singur cuvânt ca sa trezeasca rascoliri si sa întarâte dureri mortite. E îngrozitoare uneori aceasta putere a unei singure propozitiuni, în timpul unei convorbiri normale, ca să porneasca dintr-o data macinarea sufletească, asa cum din zecile de combinatii cu şapte litere ale unui lacăt secret, una singura deschide spre interior. În asemenea împrejurari, noptile mi le petreceam în lungi insomnii, uscate si mistuitoare."

C. „Eram însurat de doi ani si jumătate cu o colegă de la Universitate si banuiam ca ma însala. Din cauza asta, nici nu puteam sa-mi dau examenele la vreme. Îmi petreceam timpul spionându- i prieteniile, urmarind- o, facând probleme insolubile din interpretarea unui gest, din nuanta unei rochii si din informarea laturalnica despre cine stie ce vizita la vreuna dintre matusile ei. Era o suferinţa de neînchipuit, care se hranea din propria ei substanta." DIAGONALELE UNUI TESTAMENT

*1.Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război este un roman* ……., având o naraţiune……., un narator-…….. şi focalizarea……..
2. Indicii subiectivităţii sunt: a) b)

3.Extrage din textul A două elemente ce conferă romanului un caracter realist.
4.Precizează modul de expunere din textul C.
5.Identificaţi în cele trei texte elementele specifice romanului modern.
6.Interpretaţi semnificaţia cuvântului „ noapte" din titlu.

FIŞA 3

Citește cu atenție textul, apoi răspunde la cerințe:

„A fost o schimbare rapidă ca topirea zăpezii albe pe câmp. Am devenit şi mondeni. Sărbători în familii de cunoscuţi, invitaţii la conacuri de prieteni, la restaurante de seară şi grădini de vară, dansuri, deveniseră preocupări cotidiene. Au fost, în luna mai, câteva "grandioase" bătăi de flori la Şosea, între rondul întâi şi hipodrom, la care am luat, bineînţeles, parte, în automobilul ascuns sub liliac, trandafiri şi garoafe al Anişoarei. Suferam, ca supus unui tratament dureros, cu fiecare prilej din acesta, dar nevasta îşi descoperise în angrenajul de lux posibilităţi noi, aşa cum unii îşi descoperă într-o zi talente nebănuite şi, mai ales, descoperă în fiecare zi prilejuri noi şi diferite să şi le exerciteze. O rochie nouă, un pantof fin, o pălărie, o masă cu invitaţi eleganţi, care altora li se păreau aproape la fel sau fără nuanţe prea evidente, aveau între ele pentru nevastă-mea deosebiri categorice, aşa ca în reclama din vitrina farmaciilor, în care o mână extrem de fină e alăturată de alta cojită şi buboasă: înainte şi după întrebuinţarea cremei X. De vechile prietenii nu mai putea fi vorba. Nu numai că n-ar fi fost suficient de bine îmbrăcaţi pentru localurile în care mergeam acum, dar n-ar fi avut nici posibilităţile materiale. Când mergeam înainte, în grup, plăteam eu nota totdeauna, bineînţeles, dar acum nici eu, din cauza costului mare, n-aş fi putut s-o fac.

Dealtminteri, aceste despărţiri devin inevitabile prin gabaritul cheltuielilor. Când se ridică gradul de altitudine, unii rămân fatal jos, indiferent de sentimente.

Aproape chiar din această vreme, nevastă-mea a început să se ocupe cu superioritate şi de ţinuta mea. Ştiam că la Universitate trec printre studenţii "bine". Eram înalt şi elegant, dar e adevărat că nu-mi făceam decât câte un costum de haine, pe care-l purtam până se uza şi pe urmă îl înlocuiam cu altul. Cravată, de asemeni, cumpăram alta numai când cea de la gât era mototolită de-a binelea. Bineînţeles că şi ghetele le pingeleam cât timp cizmarul socotea că se pot pingeli cuviincios. Dar cum eram subţire, cum cumpăram obiecte pe care le credeam bune, n-aveam nici un motiv să fiu îngrijorat. La început, nevastă-mea s-a mulţumit să-mi calce hainele, să-mi aranjeze mai bine nodul de la cravată şi să-mi puie, în fiecare zi, o batistă mai fină, în buzunarul de sus al hainei. Pe urmă mi-a cumpărat trei cravate noi şi o jumătate de duzină de batiste fine de olandă. O stânjenea parcă neatenţia mea în îmbrăcăminte.

E drept că într-o după-amiază am observat şi eu deosebirea dintre mine şi dansatorii care veneau la Anişoara. întâia dată mi-am dat seama că o cămaşă nu se poate pune şi a treia zi. Aveam, pe urmă, manşetele prea largi şi cu colţurile sucite în afară, pe când "dansatorul" pe care-l priveam avea manşetele bine întinse, mici, care prindeau mâinile ca nişte cătuşe de mătase. Şi pe când ghetele mele aveau o uşoară tendinţă să-şi ridice boturile, ale lui erau întinse şi parcă noi. Era tuns parcă de cinci minute, pieptănat lins. Părea nesfârşit mai curat şi mai îngrijit ca mine, cu toată baia mea din fiecare zi. Peste vreo două zile nevastă-mea, cu oarecare stânjenire, mi-a dat un sfat căruia i-am ghicit resortul interior. ”

1. Cine este naratorul?
2. Ce schimbare a intervenit în viața tinerilor soți?
   _____
3. Folosind informațiile din acest fragment, exprimați-vă părerea în legătură cu personajul-narator.
   _____
   _____
   _____
4. Identificați două trăsături ale romanului modern în textul dat.
   _____
   _____
5. Găsiți 10 neologisme în textul dat. De ce s-au folosit atât de multe neologisme?
   _____
   _____
   _____

**FIŞA 4**

Compară cele două texte din punctul de vedere al modalităţii de narare a evenimentelor

Marcel Proust, <u>În căutarea timpului pierdut. Swann</u> I, EPL, 1968, p. 4

,, Adormeam din nou şi uneori mă deşteptam doar câte o clipă, timpul necesar să aud trosnetul organic al lemnului, să deschid ochii, ca să fixez caleidoscopul întunericului, să gust graţia unei licăriri momentane a conştiinţei (…). Retrăiam din nou, în somn, fără trudă o vârstă pentru totdeauna încheiată, a vieţii mele primitive, regăseam vreuna din spaimele copilăreşti, ca aceea când unchiul meu mă trăgea de cârlionţi, spaimă care se risipise în ziua în care aceşti cârlonţi îmi fuseseră tunşi.’’

C. Petrescu, Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război.Patul lui Procust, Ed. Eminescu,1985, p.162

,, Ieri credinţa asta că << suferă fără mine >> îmi dădea o beţie înduioşătoare, iar azi amintirea acestei încrederi îmi provoacă greaţă, de mi se strâmbă buzele. Şi, cum bate la un organism bolnav pulsul, cu atât mai tari erau zvâcnirile de silă, cu cât mai vii fuseseră bucuriile. Ah, mascarada când sărbătorisem doi ani de la căsătoria noastră. Invitasem la Flora, care era pe atunci cel mai căutat restaurant de petreceri, peste douăzeci de prieteni (…). Eram fericit ca un copil.(…) Toţi mă priveau cu duioşie şi oarecare invidie.'

# BIBLIOTECA — O POARTĂ SPRE CUNOAŞTERE

*Dacă am cunoaşte toate tainele universului am cădea îndată într-un plictis enorm." (AnatoleFrance)*

*Cătălina Daniela Crețu - Colegiul Național "Gheorghe Roșca Codreanu" Bârlad, Jud. Vaslui*

O ***bibliotecă*** este o colecție de documente (cărți și alte medii) precum și baze de date, organizată sau nu după anumite criterii, de către bibliotecari.[1] Instituția de cultură în care se adună, se organizează și se păstrează aceste colecții pentru a fi folosite de cititori, se numește tot bibliotecă.Tot bibliotecă se numește și clădirea sau partea de clădire care adăpostește o astfel de colecție.De asemenea, mobilierul cu funcția de păstrare a cărților se numește bibliotecă,[1].

*Biblioteca este* un leac de suflet, ridicând alcătuirea ei aparte şi acţiunea sa miraculoasă dincolo de statutul încă material şi măsurabil al cunoaşterii. Într-o lume mereu schimbătoare, biblioteca a rămas purtătoare a esenţei umane, a comunicării peste locuri şi timp, structură infinit mai plină de sensuri decât părţile ei componente, o temelie a continuităţii, a pluralismului, a nevoii de alţii, a măsurii de sine, spaţiu al marilor virtuţi, dascăl desăvârşit al încrederii în voinţa, tenacitatea şi frumuseţea omului[2].

Bibliotecile au fost mereu considerate „parte din temelia civilizaţiei". *World Book Encyclopedia* afirmă că ele au jucat un rol foarte important în progresul mondial al culturii şi al tehnologiei. Poetul german Goethe le-a numit „memoria omenirii".

Universul cunoaşterii este compus și din cei trei piloni de bază: cartea, biblioteca şi bibliotecarul.

Cartea, elementul educativ şi formativ, este depozitată într-un spaţiu cultural, biblioteca, unde bibliotecarul are rolul de a pune în valoare documentele din fondul de carte şi de a provoca comunitatea la o întâlnire specială cu universul cunoaşterii. Documentul este aliatul cel mai credincios al omului, oferă comori valoroase de gând şi

ne transpune într-un imperiu fără frontiere, în care părerile contrare sunt alăturate în bună pace. Cuprinde în paginile sale zestrea de preţ a celor care au luptat pentru libertate şi adevăr, simbolizând lumina biruinţei din bezna neştiinţei, prin cunoaştere.

*Ce este CARTEA?*

Este un termen convenţional prin care se desemnează orice fel de document, tipărit sau manuscris[3]. Cartea este unul din principalele mijloace de informare şi instruire universală.

Este o colecţie de hârtii sau alte materiale, în formă de coli sau foi de hârtie, de cele mai multe ori egale între ele şi legate sau broşate într-un volum. Cărţile sunt de obicei tipărite (rareori scrise şi de mâină) şi conţin diverse lucrări scrise, pe cea mai mare diversitate de teme. O carte este, de asemenea, o operă literară ori ştiinţifică sau o parte semnificativă dintr-o coperă etc.

Lectura este o formă de comunicare interumană, un exerciţiu de gândire complet şi unul dintre momentele fundamentale ale complexului proces de cunoaştere, care ne transformă, prin perseverenţa cititului zilnic, în elite culturale. *Iubirea de cărţi este o chemare a spiritelor alese către perle rare ale miracolului cuvântului, înflorit pe hârtie*[4].

Bibliotecarul are sarcina de a provoca la lectură comunitatea şi de a stimula publicul să participe la viaţa culturală prin promovarea evenimentelor culturale cu ajutorul afişelor, colaborează cu asociaţii, instituţii culturale şi de învăţământ, oferă informaţii despre modul de obţinere a permisului de bibliotecă, accesarea catalogului on-line, împrumutul cărţilor şi alte servicii oferite de bibliotecă. Mediatizează pe reţele de socializare evenimentele culturale, vitrinele şi expoziţiile de carte. Cu ajutorul lui, instituţia este un loc de socializare, prin organizarea unor manifestări culturale, în care are loc reuniunea cetăţenilor şi schimbul de idei şi informaţii. Este un ghid spre tărâmul cunoaşterii, care îndrumă pe fiecare cititor care a trecut pragul instituţiei.

Rolul bibliotecarului:

Dacă nu găsiţi cartea de care aveţi nevoie în catalogul bibliotecii, nu disperaţi. Rugaţi-l pe bibliotecar să vă ajute. Nici nu ştiţi de cât folos vă poate fi experienţa unui bun

bibliotecar! Roderick, care a lucrat 20 de ani ca bibliotecar, spune: „Adesea oamenii se simt intimidaţi de biblioteci şi bibliotecari. De multe ori ei ne abordează astfel: «Poate că întrebarea mea pare fără sens, dar. . .». Nu există însă întrebări fără sens. Un bun bibliotecar trebuie să găsească materialul dorit, chiar şi când nu ştii cum să-i ceri. Aici se vede iscusinţa lui“.

BIBLIOGRAFIE:


1. https://ro.wikipedia.org/wiki/Bibliotecă, accesat la 19.10.2023.
2. Stoica, Ion, *Informaţie şi cultură. Sinteze, reflecţii, atitudini*, Editura Tehnică, Bucureşti, 1997.
3. OLTEANU, Virgil. *Din istoria şi arta cărţii: Lexicon*. Bucureşti : Ed. Enciclopedică, 1992.
4. Banciu, Doina; Buluţă, Gheorghe; Petrescu, Victor; *Biblioteca şi societatea*, Ager, Bucureşti, 2001.

# Proiect de activitate integrată

## „Moș Nicolae și cadourile”

**Profesor învățământ preșcolar: Cristea Anisoara**





**DATA:**
**GRUPA: Grupa Mare**
**TEMA: „Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?”**
**SUBTEMA: „Sfântul Nicolae și copiii”**

## ACTIVITATE INTEGRATĂ:

# „Moș Nicolae și cadourile”

## ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

**ADP:**

Deprinderi specifice primirii copiilor, deprinderi specifice servirii mesei şi deprinderi specifice prevenţiei îmbolnăvirii cu SARS-COV2
Întâlnirea de dimineață, Înviorarea, Momentul de Lectură. Noutatea zilei:,,O zi printre Cadouri”

**ALA 1:** Joc de masă: ,,Moș Nicolae și copii” (puzzle)
https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=3b9fc47e04a6
Bibliotecă: ,,Legenda lui Moș Nicolae” - ,,citire” de imagini
https://www.twinkl.ro/resource/legenda-sfntului-nicolae-planse-de-ordonare-a-secvenelor-din-poveste-ro-dlc-448

**ADE:** ,,A câtea acadea lipsește?”- DȘ (activitate matematica) joc didactic
https://wordwall.net/ro/resource/56381509/a-catea-acadea-lipseste
,,Acadele multicolore” - DEC (activitate artistico-plastica) - pictură
https://www.supercoloring.com/ro/desene-de-colorat/acadea-5?colore=online#
**ALA 2:** Joc Distractiv: ,,Cine aruncă mai multe bombonele în ghetuța Moșului?”

**ADP:** Deprinderi specifice servirii mesei şi îngrijirii personale

## DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația;
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;
- Activare și manifestare a potenţialului creativ;
- Finalizarea sarcinilor și a acţiunilor (persistenţă în activităţi).

## COMPORTAMENTE VIZATE:

- Rezolvă situații problemă, pornind de la sortarea și reprezentarea unor date;
- Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător;

- Demonstrează creativitate prin activităţi artistico-plastice, muzicale și practice, în conversaţii și povestiri creative;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă.

**OBIECTIVE:**

O1- să realizeze chipul Moșului din bucățele;
O2- să deseneze punctulețe, liniuțe și cerculețe pe bastonul Moșului ;
O3- să recunoască cifrele în limitele 1-4;
O4- să identifice a câtea acadea lipsește;
O5- să folosească numeralul ordinal în identificarea locului lipsă ;
O6- să picteze acadele multicolore în culori cât mai vii;
O7- să intoducă cât mai multe bomboane in ghetuța Mosului.

**Scopul activității**

- Consolidarea număratului în limitele 1-4;
- Identificarea locului fiecărui număr în șirul numeric;
- Consolidarea unei activități artistico-plastice, specifice nivelului de dezvoltare motrică.

**Strategii didactice:**

**Metode și procedee:** Conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, munca individuală ;

**Mijloace de învăţământ**: Steluțe albe/galbene, imagini cu acadele, acadele decupate, creioane, șervețele umede, fișă de lucru, acuarele, pensulă. pahare de apa. Servețele uscate, telefon, boxă, portocale, bomboane, ghetuță, acadele, aplicatii online conform anexelor

**Forme de organizare**: frontal, în grupuri mici, individual – cu respectarea legislaţiei în vigoare.

**Metodele de evaluare**: observarea sistematică a comportamentelor, analiza lucrărilor, turul galeriei, aprecieri stimulative, aplauze.

**SARCINA DIDACTICĂ - Joc Didactic Matematic**

- Identificarea locului fiecărei acadele care lipsește din șirul numeric;

**REGULI – Joc Didactic Matematic:**

- Copiii închid ochii;

- Ajutorul lui Moș Nicolae (educatoarea) face câte o acadea să dispară din șir;
- Ajutorul lui Moș Nicolae (educatoarea) alege câte un copil pentru a identifica a câtea acadea a dispărut;
- Răspunsul corect este aplaudat.
- Fiecare copil rezolva sarcina din aplicatia Wordwall
  ELEMENTE DE JOC: acadele, aplauze, bătăi din palme.

**REGULI - Joc distractiv:**

- Copiii se așază unul în spatele celuilalt.
- La semnalul educatoarei, copiii arunca bomboanele în ghetuță.
- Cine reușeste să intruducă bomboana în ghetuță este aplaudat de toata lumea.
- Jocul se va repeta atât cât doresc copiii.
-

**Bibliografie:**

Curriculum pentru educație timpurie - 2019
Metodica predarii activitatilor instructiv-educative in gradinita de copii, Editura Litera 2010





## Scenariul activităţii

***Introducerea în activitate*** se va realiza prin sosirea copiilor și a Ajutorului lui Moș Nicolae (educatoarea) ***(elemental surpriză)*** în sala de grupă. Se face Inviorarea de dimineață (pe muzică) cu copiii. Pe urmă, ajutorul lui Moș Nicolae (educatoarea) și copiii se așează în fața șemineului lui Moș Nicolae în semicerc, se salută, ,, Bună dimineața dragi copii, începe o nouă zi! Bună dimineața , Ani! Se completează Calendarul naturii ( În ce zi suntem astăzi? Ieri ce zi a fost? Mâine ce zi este? Astazi este data de ..., Luna ..., Anul ..., Anotimpul, Cum este vremea astăzi?, iar pe urmă educatoarea îi intreaba pe copii daca au fost cuminți și daca au primit cadouri de la Moș Nicolae.

Ajutorul lui Moș Nicolae (educatoarea) le spune copiilor că si ea a primit de la Mos Nicolae acadele si ca ar dori sa se joace cu ele impreuna cu copiii. Vreți să ne jucăm jocul „A câtea acadea lipsește?” ***(anunțarea temei și a obiectivelor)*** Ajutorul lui Moș Nicolae (educatoarea) a gasit dimineața o scrisoare pe catedră. Le citesc copiilor scrisoarea lasată de Moș Nicolae la mine pe birou:

*Scrisoare de la Mos Nicolae*



In scrisoare sunt prezentate regulile jocului. Copiii închid ochii. Ajutorul lui Moș Nicolae (educatoarea) face câte o acadea să dispară din șir apoi alege câte un copil pentru a identifica a câtea acadea a dispărut. Exemplu: a disparut a doua acadea. Răspunsul corect este aplaudat. ***(explicarea și demonstrarea regulilor jocului).*** Haideți să le numărăm 1, 2, 3, 4 si acum sa vedem a câtea este fiecare în rand: prima, a doua, a treia, a patra sau ultima acadea. (***Reactualizarea cunostintelor***). Pentru a vedea ca s-au inteles regulile, vom executa un joc de proba . Acum vă rog să închideți ochii iar la o bătaie din palme îi deschideți…una a dispărut, haideți să aflăm a câtea acadea a dispărut? Numesc un copil sa vina sa identifice a catea acadea a disparut. ***(Jocul de probă).***



Dupa ce s-a desfasurat jocul de proba se trece la ***desfășurarea propiu-zisă a jocului.*** Pe rând educatoarea face câte o acadea să dispară din șir, nu inainte ca toti copiii sa inchida ochii, sa asculte bataia din palme si apoi va alege câte un copil pentru a identifica a câtea acadea a dispărut. Cand toti copiii au identificat acadeaua lipsa din sir, educatoarea introduce ca alternativa aplicatia **wordwall,** https://wordwall.net/ro/resource/56381509/a-catea-acadea-lipseste . Dupa ce fiecare copil foloseste aplicatia online, educatoarea vrea să vadă dacă copiii se descurcă și într-o situație mai grea și cere unui copil să rezolve o sarcină mai dificilă ***(Complicarea jocului)***. Educatoarea o să ascundă doua acadele deodată din șir, iar copilul trebuie să spună care au dispărut.

În ***încheierea activităţii*** se vor face aprecieri generale şi individuale asupra modului în care preșcolarii au participat la activitate, iar drept recompensă, fiecare copil primește câte o steluță (albă sau galbenă).

Educatoarea îi invită pe copiii în cealaltă parte a sălii de grupă și le spune că ea are nevoie de ajutorul lor.

Folosindu-se de stelutele primite copiii vor fi directionati la centrele de interes. La centrul **Joc de masă** vor merge copiii care au stelutele de culoare galbenă, la centrul **Bibliotecă** vor merge copiii care au stelutele de culoare albă.

Împărţiţi în două echipe, păstrând distanţa corespunzătoare și îndrumaţi de educatoare, preșcolarii se îndreaptă spre locul unde îşi vor desfăşura activitatea.

**Tranziție:** ,, Bat din palme *clap* *clap* *clap*,
Din picioare *trap* *trap* *trap*,
Ne-n-vârtim, ne răsucim,
Și spre centre noi pornim.

La centrul **Joc de masă** copiii vor realiza un puzzle online cu Moș Nicolae si copiii, accesand urmatoarea adresa https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=3b9fc47e04a6 (Anexa 3)

La centrul **Bibliotecă** copiii trebuie să ,,citeasca" si sa puna in ordine imaginile din Legenda lui Moș Nicolae, lucrand online pe platforma https://www.twinkl.ro/resource/legenda-sfntului-nicolae-planse-de-ordonare-a-secvenelor-din-poveste-ro-dlc-448 ( Anexa 2)

Dupa ce activitatea la centre este finalizata, educatoarea îi felicită pe copii și le spune că s-au descurcat minunat.

"Treaba la centre am terminat,
Acum ne apucăm de pictat."

Educatoarea le propune copiilor să pregătească trusele pentru pictură. Urmeaza un moment cu multă culoare. Voi ce părere aveți? Doriți să aflăm despre ce este vorba? Educatoarea le propune copiilor să picteze acadele multicolore. ***(anunțarea temei și a obiectivelor).***

Pentru următoarea activitate din cutiuțele lor pregătesc materialul pentru activitatea artistico-plastică (șervețele umede, acuarele, pensulă, pahar pentru apa, servețele uscate) și le împart și restul materialelor pentru activitate (Fișa de pictat, apa) pentru realizarea picturii ***(intuirea materialului).*** Educatoarea va explica copiilor ce au de făcut: trebuie să pictați acadelele cât mai colorat, folosind culorile prezentate - arat modelul meu ***(explicarea şi demonstrarea procedeului de lucru).*** Educatoarea a pregătit și o lucrare model, pentru a observa mai clar ce au de făcut ***(prezentarea lucrării model).( Anexa 1a)***

După indicaţiile primite, înainte de începerea lucrului, copiii vor executa câteva ***exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor*** („închidem şi deschidem pumnii”, „cade ploaia”, „cântăm la pian”, ”frământăm pâinea”).

După ce mâinile le-au încălzit, copiii se vor apuca de lucru ***(executarea propriu-zisă).*** Copiii care întâmpină probleme vor fi ajutaţi de către educatoare.

În momentul în care preșcolarii au finalizat lucrările, le expunem pe panoul din amporă. Ca alternativa la activitatea de pictura le propun o activitate de hasurare online, accesand urmatoarea adresa https://www.supercoloring.com/ro/desene-de-colorat/acadea-5?colore=online# (Anexa 1b) Hasurarea online se va realiza pe rand, iar la final educatoareava va face şi ***analiza lucrărilor*** fizice (Turul galeriei). Se vor face aprecieri generale, referitoare la modul în care preșcolarii au participat la activitatea propusă. După momentul de analiză a lucrărilor, respectând regulile de distanțare, preșcolarii vor merge la baie să curețe păhărelele si să se spele pe mâini.

**Tranziţie:** La baie acum plecăm,
Mâinile să le spălăm.



În încheierea activităţii, educatoarea le propune copiilor un joc distractiv ce presupune aruncarea bomboneleor in ghetuța Moșului.

**Tranziţie** „ Haideți să ne distrăm,
Cu bombonele să aruncam
Ghetuța Moșului să o umplem ! "

Educatoarea explică şi demonstrează regulile jocului:

- Copiii se așază unul în spatele celuilalt.
- La semnalul educatoarei, copiii arunca bomboanele în ghetuță.
- Cine reușeste să intruducă bomboana în ghetuță este aplaudat de toata lumea.
- Jocul se va repeta atât cât doresc copiii.

DESFĂȘURAREA JOCULUI : Îndrumați de educatoare, se așază unul în spatele celuilalt , iar când educatoarea fluieră cu fluierița, copilul aruncă bomboana în ghetuță ( pe rând, fiecare fac același lucru ) până ghetuța se umple cu bomboane.

În final, pentru evaluarea zilei, eduactoarea le propune copiilor un joc online, in aplicatia **wordwall**, accesand urmatoarea pagina https://wordwall.net/ro/resource/56376521 (Anexa 4)

Dupa rezolvarea jocului online, in echipe de cate 4 sau individual, educatoarea face aprecieri verbale la adresa copiilor si asupra modului în care au realizat sarcinile de lucru, asupra comportamentului lor. Educatoarea îi răsplătește pe copii cu câte o acadea, bombonele si portocale.

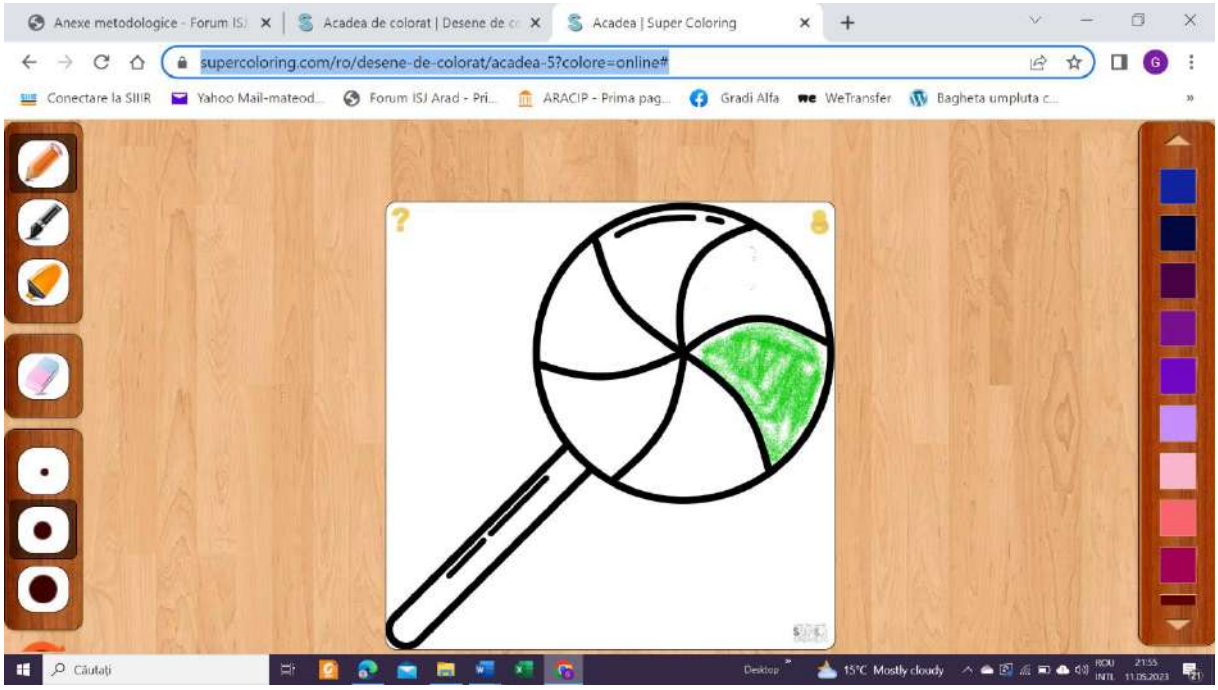
Anexa 1a)

# Acadele



Nume: _____ Data: _____

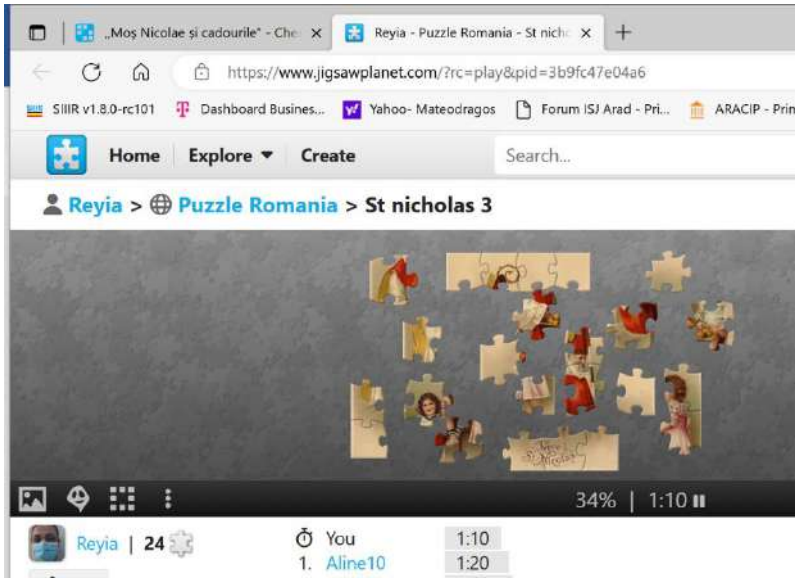
Anexa 1b)




Anexa 2



Anexa 3 https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=3b9fc47e04a6

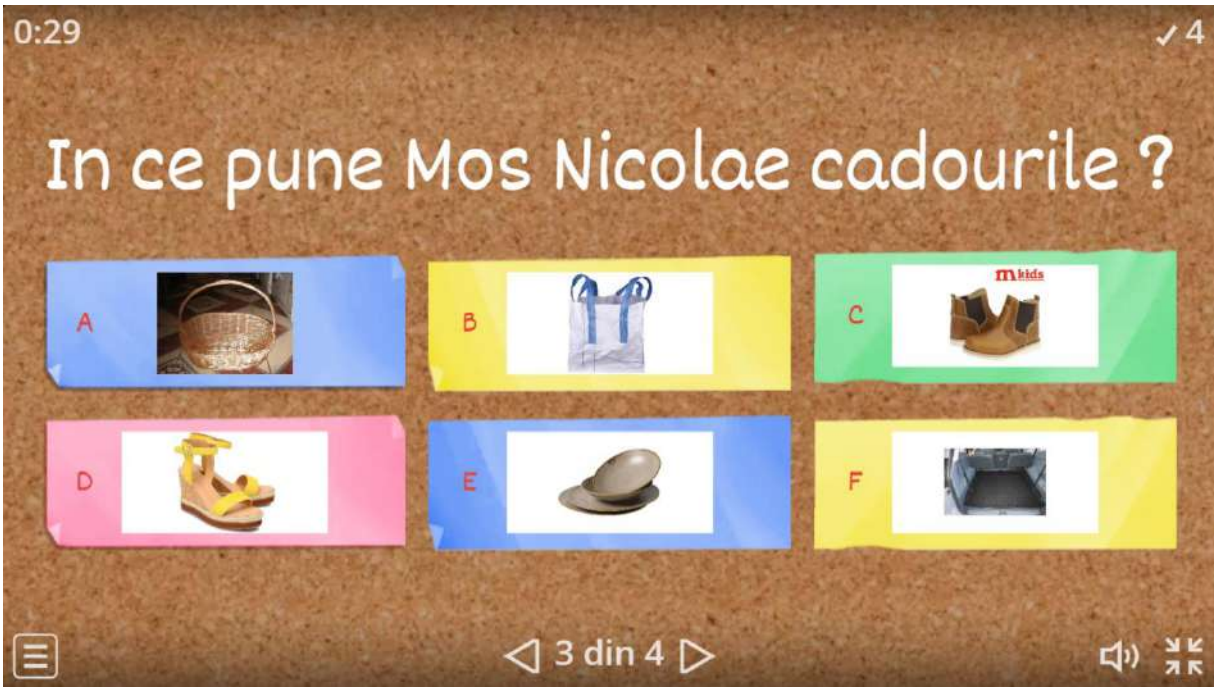



Evaluarea zilei:

Anexa 4 https://wordwall.net/ro/resource/56376521




0:11
Selectați răspunsurile 3
✓ 1
Ce aduce Mos Nicolae copiilor?
A
B
C
D
E
F
2 din 4


0:29
✓ 4
In ce pune Mos Nicolae cadourile ?
A
B
C
D
E
F
3 din 4


0:35
✓5
În ce anotimp vine Mos Nicolae?
A
B
C
D
4 din 4

**PROIECT DIDACTIC**

***Prof. Mirela Cristian***

***Grădinița Nr. 62, București, sector 4***

**DATA:** 14.06.2023

**GRUPA MARE „Ciupercuțe”**

**TEMA PROIECTULUI:** Evaluare finala

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** „Timpul noi îl rostuim / Cu folos prin tot ce știm’’

**DOMENIUL DE ACTIVITATE:** Domeniul estetic și creativ

**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** Educație artistico-plastică

**TEMA ACTIVITĂȚII**: „Maci și albăstrele, frumoase floricele”

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** Consolidare de priceperi și deprinderi

**MIJLOC DE REALIZARE:** Pictură, tehnica- ștampilare

**TEMA PLASTICĂ:** Pata de culoare

**DOMENIUL DE DEZVOLTARE:**

Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale

Capacități și atitudini în învățare

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

C.2.Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

C.3.Activare și manifestare a potențialului creativ

**COMPORTAMENTE:**

A.1.3 Utilizează mâinile și degetele în manipularea corespunzatoare a unor obiecte/instrumente (burete ștampilă, acuarela, pensulă)

C.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarrea în situații noi

C.2.1.Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

C.3.1.Manifestă creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice.

**SCOP:** Consolidarea priceperilor și deprinderilor de a utiliza materiale și tehnici de lucru în vederea exprimării artistice originale și creative.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** pe parcursul și la sfârșitul activității copiii vor fi capabili:
O1- să denumească instrumentele de lucru (acuarele, bureți, palete, șervețele); Obiectivul se consideră atins dacă toți copiii denumesc instrumentele de lucru puse la dispoziție.
O2- să utilizeze instrumentele de lucru în realizarea lucrării. Obiectivul se consideră atins dacă fiecare copil folosește toate instrumentele de lucru puse la dispoziție.
O3- să realizeze compoziții plastice prin tehnica ștampilării; Obiectivul se consideră atins dacă toți copiii aplică tehnica ștampilării pentru realizarea lucrării.
O4- să aprecieze critic și autocritic modul de realizare al lucrărilor pe baza criteriilor de evaluare (respectarea temei, aspect estetic, finalitate); Obiectivul se consideră atins dacă fiecare copil precizează cel puțin un criteriu de evaluare.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode și procedee:** conversația, observația, explicația, demonstrația, turul galeriei.
**Mijloace de învățământ:** acuarele, bureți pentru pictură, palete, coli verzi, șervetele, planșa model, muzică CD ,,Vara" - Vivaldi
**Forma de organizare:** frontal, pe grupe.
**Locul de desfășurare:** sala de grupă.
**Durata:** 30 de minute.

**BIBLIOGRAFIE:**


- Curriculum pentru educația timpurie, MEN - 2019
- S.Botez, "Atlas cu elemente de limbaj plastic", Ed.Aramis, Bucuresti, 2007
- M.Cristea,"Metodica predării educației plastice în învățământul primar și preșcolar", Ed.Corint, 2009

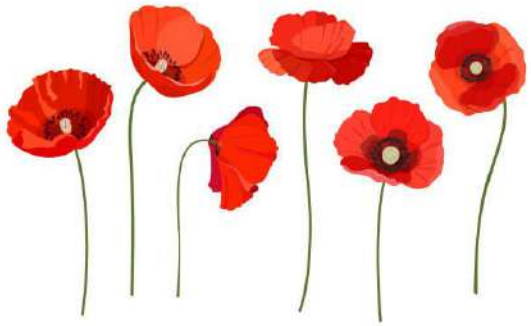
## DEMERSUL DIDACTIC

| SECVENȚELE ACTIVITĂȚII | OBIECTIVE | CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII | STRATEGII DIDACTICE (metode, mijloace, forme de organizare) | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|
| **1.ORGANIZAREA ACTIVITĂȚII 2’** | | Asigurarea condițiilor necesare pentru buna desfășurare a activității:<br>-aerisirea sălii de grupă;<br>-aranjarea meselor și a scaunelor astfel încât lumina să vină din față sau din partea stângă;<br>-pregătirea materialului didactic;<br>- dispunerea materialului demonstrativ în așa fel încât să poată fi observat, cu ușurință, de toți copiii. | | |
| **2.CAPTAREA INIȚIALĂ A ATENȚIEI 3’** | | Se va realiza sub formă de surpriză, prin prezentarea unui tablou numit „Câmp cu maci și albăstrele”. Se poartă o scurtă conversație despre forma și culoarea florilor. | -Conversația<br>-Tablou<br>-Activitate frontală | |
| **3.ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR 3’** | | Se anunță copiii că la activitatea de educație artistico-plastică vor lucra în grupuri mici și vor picta tablouri cu „ Maci și albăstrele, frumoase floricele”.<br>Se poartă o scurtă conversație despre forma și culoarea florilor. | -Conversația<br>-Explicația<br>-Activitate frontală | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **4.DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII**<br><br>**15'** | O1 | **a.Intuirea materialelor**<br>Se realizează intuirea materialelor utilizate: bureți, coli colorate in verde deschis, acuarele, șervețele.<br><br>Se va prezenta copiilor lucrarea model, și li se reamintește tehnica de lucru prin ștampilare și ordinea etapelor de lucru<br><br>**b.Reamintirea tehnicii de lucru:**<br>● Se înmoaie buretele în culoarea aleasă și se rotește fără a apăsa prea tare;<br>● Se ștampilează, prin apăsare ușoară;<br>● Pentru a picta cu altă culoare schimbăm buretele;<br><br>-Se vor prezenta copiilor etapele succesive în timpul explicării tehnicii de lucru.<br><br>-Va fi solicitat un copil să descrie tehnica de lucru, pentru a se verifica dacă toți copiii au înțeles ceea ce au de făcut.<br><br>-Se va atrage atenția să lucreze îngrijit, să folosească tot spațiul de lucru, asfel încât la final tabloul să fie plin de flori.<br><br>Se dau explicațiile necesare, având în vedere urmatoarele criterii de evaluare:<br>- Respectarea temei plastice și a cerințelor<br>- Aspectul estetic | -Bureți, tablou din polistiren, acuarele, șervețele.<br><br>-Explicația<br><br>-Demonstrația<br><br>-Activitate frontală<br><br>-Explicația | Observarea curentă |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | O2<br><br>O3 | - Gradul de finalitate<br><br>Copiii sunt încurajați să picteze cât mai multe flori, să folosească cel puțin două culori, la libera alegere.<br><br>**c. Exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor**<br>Se execută exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor:<br>„Mișcăm degețelele<br>Batem tare palmele<br>Răsucim încheietura<br>Si dăm mingea dura-dura.”<br><br>**d.Executarea lucrărilor de către copii**<br><br>Se dă semnalul de începere a lucrului, urând copiilor „Spor la treabă!”.<br>Pe parcursul activităţii se urmăreşte poziţia corectă la masa de lucru, se vor oferi indicaţii cu privire la respectarea cerinţelor şi a tehnicii de lucru. De asemenea, se va atrage atenţia asupra aplicării unei cantităţi potrivite de culoare, pentru a păstra aspectul îngrijit al lucrării. Se oferă ajutor copiilor ce întâmpină dificultăţi în realizarea temei.<br>Se asigură un fond muzical adecvat.<br>Cu două minute înainte de expirarea timpului de lucru, se vor atenționa copiii să se apropie de final. | -Exercițiul<br><br>-Activitate pe grupe | Observarea curentă |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **5.EVALUAREA ACTIVITĂȚII 4’** | O4 | Se vor analiza lucrările având în vedere modul în care au fost îndeplinite criteriile de evaluare:<br>- culori utilizate;<br>- acoperirea spaţiului de lucru;<br>- modul de lucru (îngrijit, curat); | -Turul galeriei | Analiza lucrărilor realizate.<br><br>Aprecieri verbale. |
| **6.ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII 2’** | | Se fac aprecieri verbale cu privire la modul în care copiii au participat la activitate.<br>Se anunță încheierea activității. Copiii vor pleca din sala de grupă interpretând cântecul “Noi suntem ciupercuțe!” | -Conversația | Aprecieri verbale. |





**Liceul Teoretic Bocskai Istvan Miercurea Nirajului**

***Profesor:*** **Csiki Levente**

***Clasa:*** **a IX-a , domeniul mecanic**

***Disciplina:*** **Desen tehnic**

***Unitatea de învăţare:*** **Cotarea în desenul industrial**

***Titlul lecţiei:*** **Reguli de cotare**

***Tipul lecţiei:*** **Lecţie sistematizare**

***Durata lecţiei:*** **50 minute**

***Loc de desfăşurare:*** **Cabinetul de mecanică**

# PROIECT DIDACTIC

**I. CONŢINUT TEMATIC**

**C1.**Elementele cotarii

**C2.**Simboluri folosite la cotare

**C3.**Reguli de cotare

**II. COMPETENŢE SPECIFICE**

Aplicare regulilor de reprezentare şi cotare a formelor constructive simple

**III. COMPETENŢE DERIVATE**

Ordinea de parcurgere a conţinutului de instruire: C1→C2→C3.

| Cod | Comportamentul dorit ( Ce se cere) | Conditiile de probare (Ce se ofera ) | Criteriul de reusita (Ce se accepta) |
|---|---|---|---|
| **C1** | Identificarea elementelor cotării | Se oferă desene de execuţie ale unor piese | Să identifice şi să denumească 4 din cele cinci elemente ale cotării. |
| **C2** | Utilizarea corectă a simbolurilor | Se oferă 9 simboluri. | Să recunoască cel puţin 5 simboluri folosite în desenul tehnic |
| **C3** | Inscrierea valorilor cotelor | Se oferă un desen (fişa de lucru) | Să identifice 5 din 7 greşeli de cotare ale piesei. |

**IV. RESURSE DIDACTICE (condiţii prealabile)**

1. **Metode şi procedee didactice**

- expozitiv – euristice : conversaţia ( introductivă, de comunicare, de sistematizare, fixare şi evaluare ), dialog, asalt de idei .
- de cercetare – descoperire : descoperire deductivă, studiul de caz ;
- evaluativ – stimulative : apreciere verbală, chestionare orală şi cu ajutorul fişelor şi testelor de evaluare, autoevaluare .



1745

**2. Forme de organizare ale instruirii**

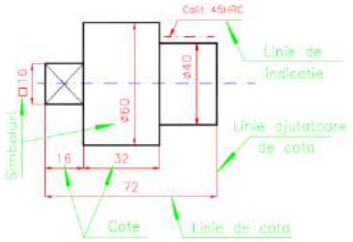
- Forma de repartizare a sarcinii: individuală şi frontală ;
- Forma de lucru a elevilor: pe grupe;
- Forma de participare a elevilor: dirijată şi individual.

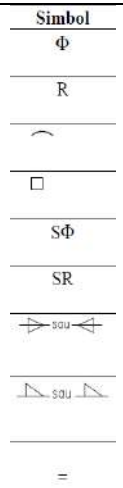
**3. Mijloace de instruire**

- fişe de lucru
- teste de evaluare sumativă
- reprezentări grafice
- prezentare în PowerPoint

## V. STRUCTURA LECŢIEI

| Nr. crt. | ETAPELE LECŢIEI | ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE | | FORME DE ORGANIZARE A ÎNVĂŢĂRII | TIMP | RESURSE | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ACTIVITATE DESFĂŞURATĂ DE PROFESOR | ACTIVITATE DESFĂŞURATĂ DE ELEVI | | | METODE | MIJLOACE | |
| ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ | ⑧ | ⑨ |
| **1.** | **Organizarea clasei** | -noteaza absentele<br>-cere elevilor sa aiba pe banci creionul, manualul și caietul<br>- scurtă conversaţie de acomodare, verificarea prezenţei, anunţarea activităţii ce urmează a se desfăşura. | - răspund solicitărilor profesorului.<br>-îşi pregătesc instrumentele de desen şi creioanele | activitate frontală | 1’ | •conversaţia<br>• dialogul | • condiţiile materiale şi ambientale din cabinetul de specialitate | Observaţia curentă sistematică |
| **2.** | **Captarea atenţiei elevilor** | -se fac precizări asupra importanței ce o are cotarea în desenul tehnic.<br>-profesorul intreabă ce anume au avut de repetat la ora de ,,Desen tehnic”.<br>-noteaza pe tablă titlul și planul de recapitulare. | -elevii ascultă explicatiile profesorului<br>-răspund la întrebarile puse de profesor | activitate frontală | 2’ | •conversaţia<br>• dialogul | • condiţiile materiale şi ambientale din cabinetul de specialitate | Observaţia curentă sistematică |
| **3.** | **Reactualizarea cunoştinţelor dobândite** | - verifică nivelul de cunoştinţe dobândite în lecţiile anterioare prin adresarea următoarelor | - îşi concentrează atenţia asupra activităţii din clasă. | activitate frontală | 12’ | • conversaţia | -tabla<br>-creta | Examinare orală |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **anterior privind cotarea desenelor tehnice** | întrebări:<br>  <br><br>-Care sunt elementele cotării?<br>-Cu ce fel de linie se trasează liniile ajutătoare?<br>-Cu ce fel de linie se trasează linia de cotă ?<br>-Ce se înscrie deasupra liniei de cotă?<br>-De cine poate fi însoţită cota?<br>-Care sunt simbolurile folosite la cotare? | - răspund solicitărilor<br>-identifică elementele cotării<br>-precizează tipul de linie cu care se trasează liniile ajutătoare;<br>- precizează tipul de linie cu care se trasează liniile de cotă;<br>- identifica modul de înscriere a cotei ;<br>-identifica simbolurile folosite la cotare<br>- analizează cu atenţie răspunsurile corecte. | activitate individuală<br>activitate pe grupe<br>activitate individuală | | euristică<br>• problemati-zarea<br>• analiza comparativă<br>• observaţia dirijată<br>• explicaţia | -instrumente<br>-planse<br>videoproiector<br>• evaluare<br>• fişe de lucru | Observaţia curentă sistematică<br>Examinare scrisă<br>Observare sistematică |

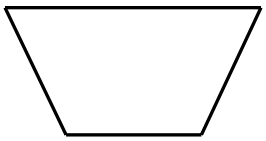
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | |  <br>- stabileşte împreună cu elevii răspunsurile corecte.<br>-profesorul grupează elevii in 4-5 echipe şi împarte fişe de lucru elevilor . | -se grupează în echipe<br>-descoperă greşeliledin desenul din fişa de lucru<br>-desenează şi cotează corect piesa din desenul fişei de lucru | | | | | |
| **4.** | **Formarea si consolidarea priceperilor si deprinderilor prin activitatea desfasurata de elevi** | - profesorul împarte testele de autoevaluare ale elevilor | - elevii rezolvă sarcina trasată de profesor | activitate individuală | 25’ | • exercitiul | • test<br>• instrumente | Scrisă/ sumativă |
| **5.** | **Notarea elevilor şi concluzii** | -face aprecieri globale privind atentia acordată temei dezbătute.<br>-comunică rezolvarea testului elevilor. | -îşi schimbă testul cu colegul de bancă<br>-sunt atenţi la variantele de răspuns corecte ale | activitate individuală | 10’ | •conversatie<br>• analiza comparativă | • test<br>• manual<br>• instrumente videoproiector | Observaţia curentă sistematică a |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **finale** | -determină media pe clasă în urma punctajelor obţinute de către elevi la rezolvarea testului.<br>- stabilirea sarcinilor de studiu individual (teme pentru acasă) ;<br>- stabilirea liniei de pespectivă (precizarea subiectului lecţiei viitoare).<br>- evidenţiază elevii activi, acordă note, le motivează;<br>Salutul profesorului. | testului;<br>-punctează fiecare item şi comunică punctajul obţinut profesorului.<br>- sunt atenţi la aprecierile profesorului şi aşteaptă cu nerăbdare notele;<br>- îşi manifestă deschis şi liber părerea. | activitate frontală | | • expunerea<br>• explicaţia | • fişă<br>• centralizator cu datele obţinute<br>• catalog | elevilor |

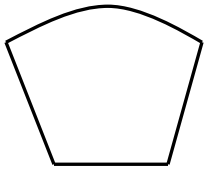
*Elev:……* ***Echipa nr…..***
Clasa a IX-a

# Fișă de lucru la Desen tehnic
# Tema: Cotarea în desenul tehnic

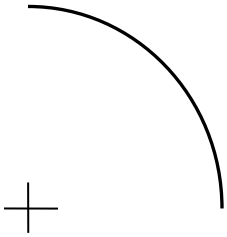
1. Cotează unghiul de 38° dintre suprafețele laterale ale piesei din figura :

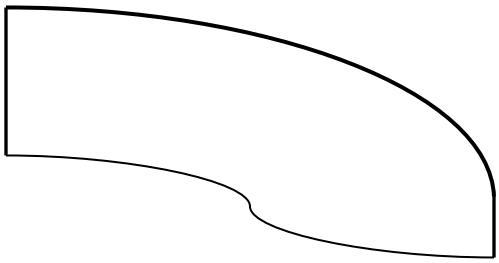


2. Cotează lungimea de 54 mm a arcului de cerc din figura:



3. Cotează raza de curbură de 10 mm avînd delimitat centrul de curbură / sau nu (120mm) :

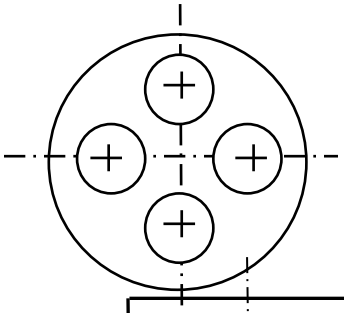




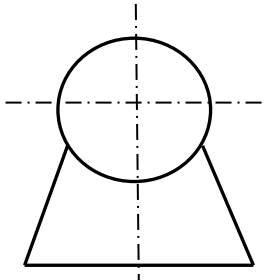
4. Înscrie grosimea de 2 mm a piesei din figură și înscrie înclinarea de 1:5 .

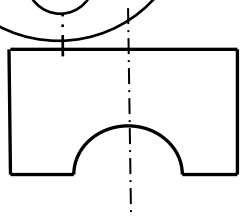


5. Cotează cele 4 găuri de diametru de 12 mm ale piesei din figură:

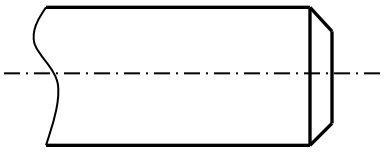


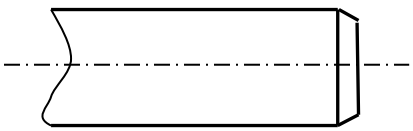
6. Cotează sfera și calota sferică din figurile:



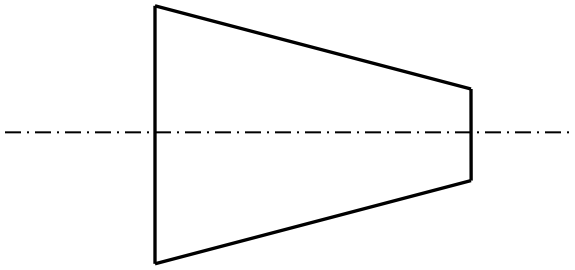


7. Notează diametrul de 20 mm și teșitura de 3 mm la 45° pentru capătul de arbore din figură. Dacă unghiul tesiturii ar fi de 30° cum am cota teșitura?

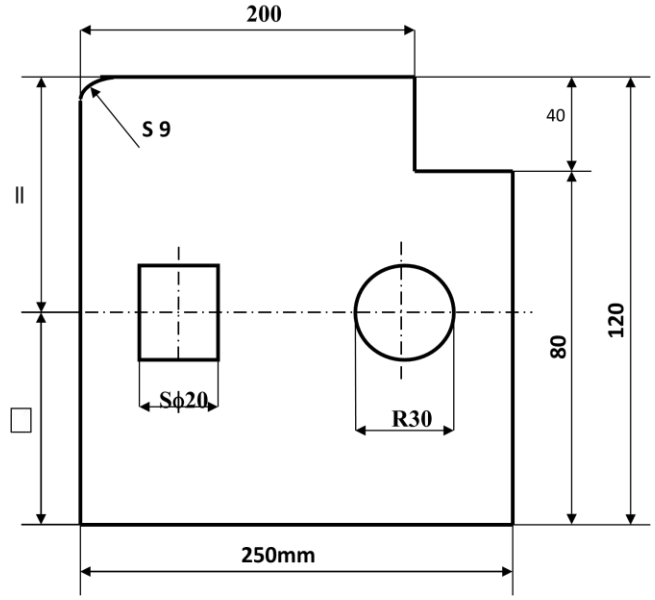




8. Cotează piesa conică din figură, de lungime 20mm, diametru mic de 5 mm, iar conicitatea de 1:2.

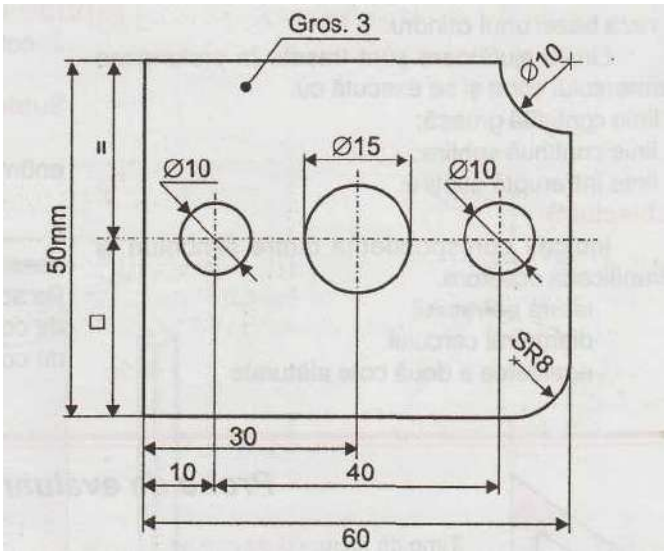


9. Identifică 7 greşeli în desenul de mai jos şi justifică-le :




1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....

10. Identifică 7 greşeli în desenul de mai jos şi justifică-le :




2. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....

Notă: Sarcinile 1-8 se vor trata obligatoriu, iar sarcina 9 sau 10 se va stabili de profesor.

**SUCCES!**

**Elev:.....**

# Test la Desen tehnic

## Tema: *Cotarea desenelor tehnice*

**Subiectul I (4x1punct=4 puncte)**

*Încercuiţi răspunsul considerat corect:*

**1.** Cotarea este :
a) proiecţia ortogonală care indică partea vizibila a unei piese şi dacă este necesar şi părţile invizibile;
b) operaţia de înscriere pe un desen , a dimensiunilor obiectului;
c) operaţia de desenare cu mâna liberă la dimensiuni aproximative, respectând proporţia dintre dimensiuni şi regulile de reprezentare ale desenului tehnic.

**2.** Liniile de cotă se trasează:
a) perpendicular pe linia de contur;
b) cu linie continuă subţire;
c) paralel cu liniile ajutătoare.

**3.** Cota se înscrie :
a) deasupra liniei de contur;
b) deasupra sau dedesubtul liniei de cotă, astfel încât să fie citită de jos in sus;
c) deasupra liniei de cotă, la l-2mm, de obicei la mijlocul acesteia, pe proiecţia principală, în care elementul cotat prezintă cele mai multe detalii de formă ;

**4.** Numerele şi simbolurile ce reprezintă o cotă pot fi intersectate de:
a) linii ajutătoare sau axe de simetrie;
b) linii de cotă;
c) nici o linie.

**Subiectul II (5x1punct=5 puncte)**

*Apreciaţi prin adevărat (A) sau fals(F) valoarea de adevăr ale enunţurilor:*

**1.** Se pot intersecta linii ajutătoare între ele.
**2.** Se pot utiliza ca linii de cotă axe de simetrie sau linii ajutătoare.
**3.** Săgeata liniei de cotă se trasează la 30°.
**4.** Simbolurile folosite la cotare permit reducerea numărului de proiecţii.
**5.** Când un element identic se repetă pe un desen, se va cota simplificat o singura dată, specificând numărul elementelor identice.

| SI.1. | SI.2. | SI.3. | S.I.4. | SII.1. | S.II.2. | S.II3. | SII.4. | SII.5. | Oficiu | Nota |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | 1p | |

Elev corector: .....

# FIȘA DE APRECIERE A TESTULUI

***Data : .....***
***Modulul : Desen tehnic***
***Profesor : Mihăeş Daniela***
***Clasa: a IX-a***
***-nr.total elevi :***
***-elevi prezenţi:***
***-elevi absenţi:***

## Barem :

| **SI.1.** | **SI.2.** | **SI.3.** | **S.I.4.** | **SII.1.** | **S.II.2.** | **S.II3.** | **SII.4.** | **SII.5.** | **Oficiu** | **Nota** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| b | b | c | c | A | F | F | A | A | 1p | |

**Note obţinute :**

| ***Note*** | ***10*** | ***9*** | ***8*** | ***7*** | ***6*** | ***5*** | ***4*** | ***3*** | ***2*** | ***1*** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***Nr. de elevi*** | | | | | | | | | | |
| ***Procentaj*** | | | | | | | | | | |
| ***Media*** | | | | | | | | | | |

# PROIECT DIDACTIC
## Prof. ing. Csiki Levente, Liceul Teoretic „Bocskai Istvan” Miercurea Nirajului, Mures

**DATE GENERALE**

**Unitatea de invatamant: Liceul Teoretic „Bocskai Istvan” Miercurea Nirajului Aria curriculară:** Tehnologii
**An şcolar:** 2021 - 2022
**Data:**
**Clasa:** a IX-a D
**Domeniul de pregătire :** Mecanică
**Profesor ing. Csiki Levente**
**Disciplina**: M3 – ORGANE DE MAȘINI

**II. PROIECTAREA ACTIVITATII DIDACTICE**
**Tema: ORGANE DE REZEMARE**
**U.R.Î.1: ORGANE DE MAȘINI COMPLEXE**
**Tipul lectiei:** transmitere de noi cunostinte, formare de priceperi si deprinderi
**Durata:** 50 minute
**Loc desfasurare:** laboratorul tehnologic
**Rezultate ale invatarii(codificate conform SPP)**

| **Cunostinte** | **Abilitati** | **Atitudini** |
|---|---|---|
| **3.1.3.3. organe de rezemare**<br>-lagăre cu alunecare ( rol, clasificare, domenii de utilizare, avantaje și dezavantaje, ungerea lagărelor cu alunecare, tipuri de lubrifianți, montarea și demontarea lagărelor | 3.2.11.<br>Alegerea SDV-urilor necesare montării lagăr elor cu alunecare<br>3.2.12.<br>Utilizarea SDV-urilor necesare montării lagărelor cu alunecare.<br>3.2.13.<br>Montarea și de montarea lagărelor cu alunecare.<br>3.2.14.<br>Alegerea lubrifiantului necesar | 3.3.1. Preocuparea pentru documentare folosind tehnologia informației<br>3.3.2. Colaborarea cu membrii echipei de lucru, în scopul îndeplinirii sarcinilor de la locul de muncă.<br>3.3.3. Receptivitate pentru dezvoltarea capacității de a executa sarcini de lucru sub supravegherea<br>maistrului.<br>3.3.4. Asumarea, în cadrul echipei de la locul de muncă, a responsabilității pentru sarcina de lucru primită.<br>3.3.5. Asumarea inițiativei în rezolvarea problemelor specifice locului de muncă.<br>3.3.6. Respctarea normelor de sănătate și securitate în muncă.<br>3.3.7. Adoptarea unei atitugini responsabile față de protecția mediului. |

| | | |
|---|---|---|
| cu alunecare, nprme de protective a mediului, norme SSM la montarea și demontarea lagărelor cu alunecare) | ungerii lagărelor cu alunecare | 3.3.8. Preocuparea pentru colectarea și transmiterea informațiilor relevante cu privire la constrcția și funcționarea echipamentelor de lucru utilizate.<br>3.3.9. Asumarea răspunderii pentru prevenirea și reducerea impactului negativ al activității proprii asupra mediului.<br>3.3.10. Respectarea termenelor/timpuli de realizare a sarcinilor. |

***Obiective operationale***
La sfarsitul lectiei elevii vor fi capabili sa :
O1.Să definească lagărele.
O2.Să clasifice lagărele.
O3.Să definească lagerele cu alunecare.
O4.Să identifice părțile componente ale lagărelor complexe.
O5.Să identifice materialele pentru realizarea lagărelor cu alunecare.
O6.Să prezinte funcționarea lagărelor cu alunecare.

***Obiective psihomotorii:***
- să-şi dezvolte gândirea logică, capacitatea de sinteză şi finalizare a sarcinii de lucru;

***Obiective afective:***
- să coopereze si să lucreze în echipă;
- să se implice cu plăcere şi interes la toate etapele lecţiei şi să-şi dezvolte motivaţia pentru învăţare;

**Resurse materiale**
- Lagăre cu alunecare,
- Prezentare PPT.

**Resurse procedurale**
- Observatia dirijata
- Conversatia
- Demonstratia
- Expunerea

- Invatarea prin descoperire
- Activitati practice

***Bibliografie:***


1. A. Turcanu, N. Zamfirescu, E.V. Turcanu, Desen tehnic, Ed.Economica Preuniversitaria, Bucureşti, 2002;
2. Cerghit, Ioan, *Metode de învăţământ,* EDP, Bucureşti, 1980.
3. adrese electronice: www.didactic.ro


**Desfasurarea in timp a lectiei**

**V.SCENARIUL ACTIVITĂȚII DIDACTICE.**

| Secvența | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Material didactic | Timpul acordat |
|---|---|---|---|---|
| **I.Moment organizatoric** | - Salutul,<br>- Verificarea prezenței,<br>- Cere elevilor să aibă pe masa de lucru caietele de notițe,<br>- Se va împărți clasa în 4 grupe de câte 5 elevi (grupe eterogene),<br>- Fiecare grupă își va alege un secretar care va nota pe fișe cele stabilite de membrii grupei. | -elevul de serviciu informează profesorul despre absenții la oră,<br>-pregătesc cele solicitate de profesor. | -catalog. | 2 min |
| 1.Captarea atenției. | Profesorul anunță elevii tema lecției: ”Lagărele, lagărele cu alunecare”. | -sunt atenți,<br>Observă modul de organizare pentru lucrarea de laborator și caută să pătrundă sensul sarcinilor pe care le au de rezolvat. | -caiet,<br>-fișe de lucru. | 2 min |
| **II.Anunță conținutul lecției.** | Se fac precizări asupra importanței lagărelor cu alunecare. Se anunță modul în care se va desfășura lecția.<br>Se prezintă pe tablă tabelul cu rubricile: ”Știu. Vreau să știu. Am învățat”. Elevii realizează tabelul pe fișa de lucru.<br><br>**ȘTIU** \| **VREAU SĂ ȘTIU** \| **AM ÎNVĂȚAT** | -sunt atenți și fiecare grupă notează pe fișe ca mai apoi, împreună cu profesorul, să noteze ăn tabel ceea ce au notat pe caiete și pe tablă. | -caiet. | 3 min |

<table>
<tr>
<td>1.Reactualizarea cunoștințelor teoretice necesare formării deprinderilor.</td>
<td>
ETAPA ”ȘTIU”<br><br>
Li se cere elevilor să facă o listă cu tot de știu despre tema ce urmează a fi discutată. Fiecare grupă va citi de pe fișă ceea ce au notat.<br><br>
<table>
<tr><th>ȘTIU</th><th>VREAU SĂ ȘTIU</th><th>AM ÎNVĂȚAȚ</th></tr>
<tr><td>Lagărele sunt organe de mașini care împreună cu fusurile arbotilor sau ale osiilor, formează cuple de rotație sau de oscilație.<br>Lagărele pot fi clasificate după următoarele criterii:<br>1. După tipul forțelor de frecare ce apar în timpul funcționării:<br>a. Lagăr cu alunecare,<br>b. Lagăr cu rostogolire.<br>2. După direcția forțelor principale care acționează în cuplele cinematice:<br>a. Lagăre radiale,<br>b. Lagăre axiale,<br>c. Lagăre radial-axiale.<br>Lagărele trebuie să îndeplinească următoarele condiții:<br>-frecare cât mai mică,<br>-precizie cât mai mare în momentul deplasării elementului mobil,<br>-funcționarea cu joc cât mai mic, pentru o variație cât mai mare de temperatură,<br>-capacitate bună de preluare a sarcinilor,<br>-funcționare bună în regimuri vibratorii și de șoc,<br>-uzură mică și posibilitatea compensării ei.</td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td>-sunt atenți, răspund și apoi notează pe fișa de lucru,<br>-împreună cu profesorul, elevii vor stabili ce ar trebui să fie notat în tabel la rubrica „ȘTIU„, apoi completează prima rubrică a tabelului, atât pe fișele de lucru, cât și pe tablă.</td>
<td>-tablă,<br>-cretă.</td>
<td>8 min</td>
</tr>
<tr>
<td>2.Prezentarea conținutului noii învățări</td>
<td>
ETAPA ”VREAU SĂ ȘTIU”<br><br>
Profesorul solicită elevilor să formuleze întrebări despre ce ar dori să știe legat de tema propusă. Dirijând cu tact conversația, profesorul îi ajută pe elevi să formuleze întrebări despre lucrurile de care nu sunt siguri sau lucrurile despre care ar vrea să cunoască ceva nou. Se notează aceste întrebări în coloana din mijloc a tabelului, atât pe tablă cât și pe fișe.
</td>
<td>Fiecare reprezentant al grupei încearcă să prezinte o serie de întrebări și dirijați de profesor se notează în tabel.<br>Formulează următoarele întrebări:<br>Cum poate fi definit lagărul de</td>
<td>-fișă de lucru,<br>-tablă, cretă,<br>-lagăre de alunecare.</td>
<td>22 min</td>
</tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Profesorul distribuie o serie de materiale elevilor pe care îi lasă câteva minute, după care folosind și o prezentare PPT ce conține aceste materiale, îi provoacă să găsească răspunsurile la întrebări:<br>Definiți lagărul de alunecare?<br>Care sunt pățțile componente ale unui lagăr de alunecare? | alunecare?<br>Care sunt cele mai simple forme de lagăre de alunecare?<br>Care sunt părțile componente ale unui lagăr de alunecare?<br>Ce condiții trebuie să îndeplinească materialele din construcția lagărelor de alunecare?<br>Ce materiale se folosesc la realizarea lagărelor de alunecare?<br>Cum funcționează lagărele de alunecare?<br>Ce este uzarea lagărelor de alunecare? | | |

| ȘTIU | VREAU SĂ ȘTIU | AM ÎNVĂȚAȚ |
|---|---|---|
| Lagărele sunt organe de mașini care împreună cu fusurile arbotilor sau ale osiilor, formează cuple de rotație sau de oscilație.<br>Lagărele pot fi clasificate după următoarele criterii:<br>3. După tipul forțelor de frecare ce apar în timpul funcționării:<br>c. Lagăr cu alunecare,<br>d. Lagăr cu rostogolire.<br>4. După direcția forțelor principale care acționează în cuplele cinemative:<br>d. Lagăre radiale,<br>e. Lagăre axiale,<br>f. Lagăre radial-axiale.<br>Lagărele trebuie să îndeplinească următoarele condiții:<br>-frecare cât mai mică,<br>-precizie cât mai mare în momentul deplasării elementului mobil,<br>-funcționarea cu joc cât mai mic, pentru o variație cât mai mare de temperatură, | Cum poate fi definit lagărul de alunecare?<br><br>Care sunt cele mai simple forme de lagăre de alunecare?<br><br>Care sunt părțile componente ale unui lagăr de alunecare?<br><br>Ce condiții trebuie să îndeplinească materialele din construcția lagărelor de alunecare?<br><br>Ce materiale se folosesc la realizarea lagărelor de alunecare? | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | -capacitate bună de preluare a sarcinilor,<br>-funcționare bună în regimuri vibratorii și de șoc,<br>-uzură mică și posibilitatea compensării ei. | Cum funcționează lagărele de alunecare?<br><br>Ce este uzarea lagărelor de alunecare? | | | |
| | **ETAPA ”AM ÎNVĂȚAT”**<br><br>După predarea conținuturilor, se revine asupra întrebărilor pe care le-au formulat elevii în etapa anterioară și pe care le-au trecut în coloana ”Vreau să știu”. Se reia fiecare întrebare și se notează răspunsurile aflate în timpul predării noului conținut în coloana a III-a. | | | | 8 min |

| ȘTIU | VREAU SĂ ȘTIU | AM ÎNVĂȚAT |
|---|---|---|
| Lagărele sunt organe de mașini care împreună cu fusurile arbotilor sau ale osiilor, formează cuple de rotație sau de oscilație.<br>Lagărele pot fi clasificate după următoarele criterii:<br>5. După tipul forțelor de frecare ce apar în timpul funcționării:<br>e. Lagăr cu alunecare,<br>f. Lagăr cu rostogolire.<br>6. După direcția forțelor principale care acționează în cuplele cinematice:<br>g. Lagăre radiale,<br>h. Lagăre axiale,<br>i. Lagăre radial-axiale.<br>Lagărele trebuie să îndeplinească următoarele condiții:<br>-frecare cât mai mică,<br>-precizie cât mai mare în momentul deplasării elementului mobil,<br>-funcționarea cu joc cât mai mic, pentru o variație cât mai mare de temperatură,<br>-capacitate bună de preluare a sarcinilor,<br>-funcționare bună în regimuri vibratorii și de șoc,<br>-uzură mică și posibilitatea compensării ei. | Cum poate fi definit lagărul de alunecare?<br><br>Care sunt cele mai simple forme de lagăre de alunecare?<br><br>Care sunt părțile componente ale unui lagăr de alunecare?<br><br>Ce condiții trebuie să îndeplinească materialele din construcția lagărelor de alunecare?<br><br>Ce materiale se folosesc la realizarea lagărelor de alunecare?<br><br>Cum funcționează lagărele de alunecare?<br><br>Ce este uzarea lagărelor de alunecare? | Lagărele de alunecare se caracterizează prin faptul că fusul se sprijină pe o suprafață cilindrică interioară direct sau prin intermediul unui lubrifiant.<br>Cele mai simple lagăre sunt bucșele, care au dimensiunile corespunzătoare fusului și care sunt executate în corpul piesei.lagărele complexe se compun din următoarele elemente principale:<br>• Corpul lagărului,<br>• Capac,<br>• Cuzineți.<br>Lagărele de alunecare pot fi:<br>• Lagăr cu capac drept,<br>• Lagăr cu capac înclinat.<br>Elementul principal al unui lagăr este cuzinetul. El se execută din materiale rezistente și ieftine și poate fi placat sau căptușit cu materiale antifricțiune.<br>Materialele antifricțiune cel mai des utilizate sunt bronzurile cu plumb (Pb-Cu, Pb-Sn-Cu) sau bronzurile speciale (Cu-Pb-Sn-Ni, Cu-Pb-Sn-Ni-Zn).<br>O bună utilizare o au și aliajele cu Pb, Sn, Zn, Ni sau aliajele pe bază de staniu: Y-Sn 83, Y-Sn 80, Y-Sn 10.<br>În timpul funcționării lagărelor, se întâlnesc următoarele faze ale frecării:<br>• Frecarea uscată – ia naștere atunci când are loc contactul direct între două suprateț metalice, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | • Frecarea la limită – se definește ca o stare de lubrifiere, în care frecarea dintre cele două suprafețe este determinată de proprietățile suprafeței și de cele ale librifiantului. Ea se caracterizează prin interpunerea unuia sau a mai multor straturi subțiri, moleculare, de lubrifiant.<br>• Frecarea fluidă – presupune folosirea, în afară de stratul adsorbit de cele două suprafețe, a unui alt strat de lubrifiant, de grosime mult mai mare decât a celui adsorbit.<br>Uzarea reprezintă procesul de distrugere a suprafeței în contact, în timpul frecării, care ste urmat de o schimbare a calității, a geometriei și a proprietăților stratului superficial al materialului | | |
| **III.Consolidarea cunoștințelor și asigurarea feed-back-ului.** | Profesorul înmânează elevilor a nouă fișă care are ca scop consolidarea și verificarea nptiunilor lecției predate.<br>Notează elevii care au fost activi în timpul orei. | | Elevii, pe baza celor discutate, rezolvă fișa de evaluare. | Fișa de activitate. Studiu de caz. | 6 min. |

**PROIECT DE LUCRU**

# CONSIDERAȚII PRIVIN UN PLAN DE ACȚIUNE PENTRU PREVENIREA ȘI COMBATEREA BULLYING-ULUI ÎNTR-UN COLEGIU TEHNIC URBAN

**Prof. drd. Daniela Curelea**
**Colegiul Tehnic Cibinium Sibiu**

## A .PREZENTARE GENERAL

Având în vedere situația operativă, pentru intensificarea activităților informative și de prevenție *pe linia prevenirii ,și combaterii fenomentului psiho-social Bullying la nivelul județului Sibiu și a municipiului cu același nume*, se impune inițierea și implementarea prezentului plan de acțiune la nivelul Colegiului Tehnic Energetic Sibiu.

### 1. Definire și Concept

***Bullying-ul este definit ca fiind un comportament ostil/de excludere și de luare în derâdere a cuiva, de umilire***.

Termenul de „bullying" vine de la englezescul „bully", care înseamnă bătăuș, huligan.

Bullying reprezintă o formă de abuz emoțional și fizic, care are trei caracteristici:

▪ intenționat – agresorul are intenția să rănească pe cineva;

▪ repetat – aceeași persoană este rănită mereu;

▪ dezechilibrul de forțe – agresorul își alege victima care este percepută ca fiind vulnerabilă, slabă și nu se poate apăra singură.



1762

Termenul „bullying” s-ar traduce prin „intimidare”, dar nu se rezumă doar la asta, pornește de la simpla necăjire, etichetare, batjocură, răspândire de zvonuri până la violență fizică. Comportamentul de bullying se face simțit mai ales atunci când există diferențe de ordin economic, rasial, cultural, de vârstă etc., iar copii îl învață de la adulți, copii mai mari, televizor.

Cazurile de bullying implică cel puțin un agresor și o victimă, iar, în unele cazuri, există și martori. Agresorul vrea să fie cel mai cool rănindu-i, intimidându-i sau jignindu-i pe cei din jurul său. Este temperamental, inflexibil, încrezător și nu îi place să accepte regulile. De cele mai multe ori, nu are empatie și chiar se bucură că produce durere celorlalți. Dorește să domine și să-i controleze pe ceilalți, exagerează în situații obișnuite. Agresorul abuzează de putere pentru a-i răni pe ceilalți, deliberat și în mod repetat. Victima (persoana agresată) este copleșită de teamă. Unii elevi sunt predispuși să fie abuzați din cauză că sunt „diferiți”.

2. **Delincventa juvenila - ansamblul abaterilor si 'incalcarilor de norme sociale sactionate juridic, savarsite de minorii de pana la 18 ani.**

Delincvența juvenila este o componenta a criminalitatii. Este un fenomen de devianță, manifestat prin incapacitatea unor minori/adolescenți de a se adapta la normele de conduită din societate. Constituie o problemă socială complexă , a cărei cunoaștere și explicație trebuie să stea la baza măsurilor de politică socială și penală.

Pentru majoritatea copiilor , familia este locul protector în care se nasc , care le asigură existența și afecțiunea de care au nevoie pentru a crește și a-și dezvolta personalitatea. Copilul mic învata prin imitație, având ca model comportamentul și limbajul adulților, de aceea, viața în familie constituie prima școala pentru copii. Deci dragi parinți, ganditi-vă bine, ce fel de exemplu dați copiilor! Nu uitati ca sunteti responsabili de comportamentul lor de mai tarziu.

Este binecunoscut faptul că delincvența juvenilă este insoțită de fenornenul de absenteism și abandon școlar, de aceea școala, este alături de familie, un mediu important de formare al caracterelor tinere, de asimilare a unor cunoștinte teoretice, dar și de socializare și de educare.

Totodată prevenirea conduitelor violente în randul minorilor și tinerilor și aplicarea cu operativitate a unor măsuri de corecție pentru minorii autori de infracțiuni pot determina cu un grad mare de reușită formarea unor generatii de tineri care resping tentațiile ilicite și anturajele delincvente.

Violenta psihologica - bullying este acțiunea sau seria de acțiuni fizice, verbale, relationale și/sau cibernetice , într-un context social dificil de evitat, săvârșite cu intenție , care implică un dezechilibru de putere, au drept consecință atingerea demnității ori crearea unei atmosfere de intimidare, ostile, degradante, umilitoare sau ofensatoare, îndreptate împotriva unei persoane sau grup de persoane și vizează aspecte de discriminare și excludere socială, care pot fi legate de apartenența la o anumită rasă, naționalitate, etnie, religie , categorie socială sau la o categorie defavorizată ori de convingerile, sexul sau orientarea sexuală, caracteristicile personale , acțiune sau serie de acțiuni, comportamente ce se desfășoară în unitățile de învatamant și în toate spațiile destinate educatiei și formarii profosionale.

Din ce în ce mai multi copii și adulți se lupta cu fenomenul bullying aproape în fiecare zi acasă, în curtea școlii, în clase, pe internet, în comunitatea locala și chiar mai departe.

In literatura romanească de specialitate, conceptul Bullying este slab definit. Cauzele și consecințele fenomenului bullying nu sunt noi, sunt manifestate a toate generațiile de copii și tineri. Se remarcă însă o creștere rapidă a frecvenței sau un specific al violenței de la o anumită perioadă de varstă, în functie de gen, fenomenul bullying având mod de manifestare specific, cu repercursiuni la vârsta adultă.

Fenomenul bullying pare sa fie înca o problema insuficient conștientizata în societatea romaneasca și poate un subiect incomod.

### 3. Tipuri de Bullying identificate

Putem discuta despre bullying *fizic*, *verbal*, *sexual* sau *psihic*.

Manipularea, bârfa, constrângerile, criticile, minciunile, zvonurile, satirizarea, comicul exagerat adresat unei persoane sau unui grup de persoane (în clasă, în cancelarie, pe holuri, în curtea școlii etc.), diferențelor pe care acestea le prezintă (înălțime, greutate, culoarea ochilor, culoarea părului, nivel cognitiv, potențial de învățare, rasă, etnie, religie, dizabilitate, tip de familie, nivel de cultură etc.) constituie comportament de tip bullying.

a. **Bullying-ul școlar,** care poate fi observant pe următoarele direcții de studiu;

- În planul manifestărilor verbale: amenințări, etichetări, batjocură;
- În planul psihologic prin izolarea, intimidarea, categorisirea victimei/victimelor, dar și prin răspândirea/difuzarea unor zvonuri
- În planul ineracțiunilor fizice, prin lovire, împingere, timorare, bruscare, indicare cu degetul

b. **Cyberbullying-ul** este potențat de tehnolgie și are un set de carcateristici, printre care remarcăm: anonimitatea și distanța fizică sunt caracteristici care definesc interacțiunea dintre persoane. Eventual, se poate accepta că în cazul cyberbullying-ului sunt necesare pentru agresor competențe sociale și digitale sporite, dar deținerea acestora nu îți garantează că ești ferit de a deveni victimă a cyberbullying.

Cu privire la această formă de manifestare, modulate și potentate de tehnologie, notăm și alte asemenea denumiri care fac, în linii ample, referire la fenomenul de agresiune repetată pe calea utilizării tehnicilor de comunicare electronice, precum: *electronic bullying, online bullying, internet harassment, online social cruelty*

c.

## 1. CAUZELE SPECIFICE APARIȚIEI FENOMENULUI BULYING:

Expunerea la violență a unei persoane poate duce mai departe, precum „efectul fluturelui", la alte fenomene de bullying, atât din partea agresorului, cât și din partea celui agresat. De multe ori, agresorul adoptă violența ca ultimă posibilitate de defulare și exprimare, fiind la rândul său abuzat ori neglijat.

**Cauzele** cele mai des întâlnite care determină astfel de comportamente ale agresorului pot fi:

- lipsa de empatie,
- egocentrismul și individualismul,
- orgoliul,
- superficialitatea relațiilor umane, și, mai ales,
- expunerea și preluarea unor modele de comportament similar

**Alte cauze contextuale** sunt:

Teribilismul, iresponsabilitatea, degenerarea conflictelor în acte de violență, de la simpla violență verbala la violența fizică și agresiune ;

Creșterea situatiilor de abandon școlar a unor elevi cunoscuți cu un comportament deviant sau preocupari antisociale, lipsa unei activitati utile;

Lipsa de supraveghere permanentă de către părinți, supraveghetori , tutori;

Modificările asociate creșterii care se exprimă prin actul de agresiune pe fondul unor transformări fizice, de percepție a adaptării la noua identitate sau ale unor obiective cu caracter de beneficiu primar sau secundar;

Necunoașterea din timp a anturajelor, a locurilor și mediilor frecventate de minori; Lipsa unei legaturi permanente între familie și școală;

lnfluența unor infractori majori aflați în anturajul minorilor prin determinarea acestora de a comite fapte antisociale;

Carențe în educația din mediul familial și scăderea rolului componentei educaționale - comportarnentale în mediul școlar;Familii dezorganizate;

Timpul liber - lipsit de preocupări pozitive și constructiviste (participarea la cercuri de specialitate, la cluburi de profil, plimbările în aer liber, plimbările cu bicicleta.

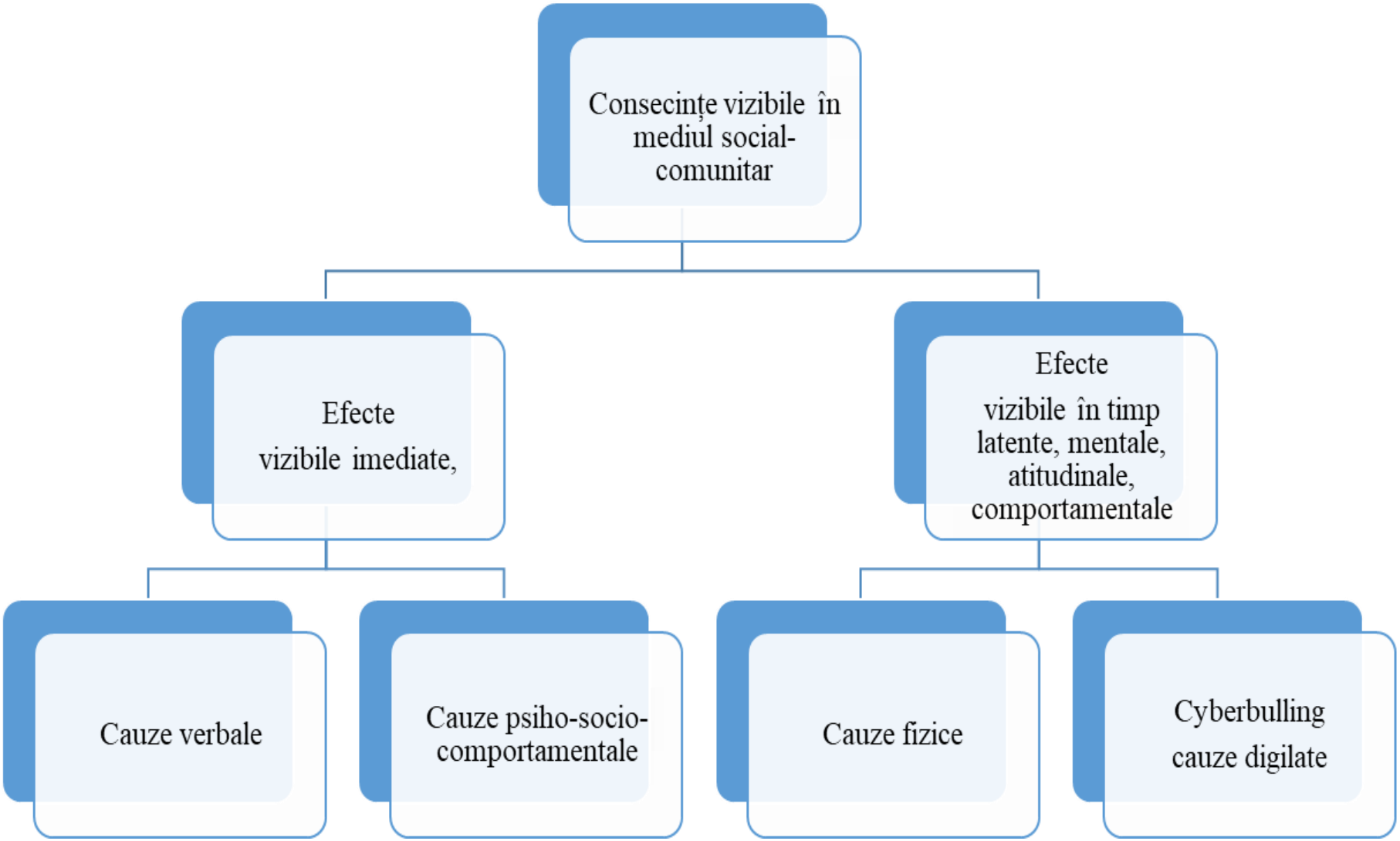
Modele de comportament promovate între elevi care valorizează impunerea în fața celorlalți.

Modele de comportament învatate în familie, etalarea prestigiului prin forță și agesiune, prin intimidare;

Influența negativă a programelor violente transmise prin intermediul diferitelor televiziunii , a internetului și a jocurilor PC;

Diferențe de relaționare și intra-respectiv intercomunicare față de diverse categorii de elevi, care pot fi surse generatoare de tensiuni și conflicte.

**Efectele bullying**-ului pot fi grave, chiar fatale. Se indică faptul că persoanele, indiferent dacă sunt copii sau adulți, care sunt supuse permanent comportamentului abuziv, prezintă risc de stres, îmbolnăviri și chiar sinucidere. Victimele hărțuirii pot suferi pe termen lung probleme emoționale, probleme de comportament, probleme sociale, singurătate, depresie, anxietate, stimă de sine scăzută, o creștere a frecvenței îmbolnăvirilor.


Consecințe vizibile în mediul social-comunitar
Efecte vizibile imediate,
Efecte vizibile în timp latente, mentale, atitudinale, comportamentale
Cauze verbale
Cauze psiho-socio-comportamentale
Cauze fizice
Cyberbulling cauze digilate

**2. GRUP TINTA.**

**Grupul tinta** include copiii/adolescenții, dar și cadrele didactice și cele didactic-auxiliare din cadrul Colegiului Tehnic Energetic Sibiu, eventualii invitați, părinții, alte personae.

## 3. DIAGNOZA INTERNĂ

Diversificarea formelor de rnanifestare a bullying-lui și a delicventei juvenile din ultimii ani, in special a infractiunilor comise cu violență, impune realizarea de eforturi în scopul găsirii celor mai eficiente mijloace de contracarare a efectelor nocive ale acestui fenornen. Este necesară o implicare și o colaborare rnai strânsă între instituțiile guvernamentale ș i neguvemamentale care se ocupă de educarea și protecția minorilor-familie, școala, poliție, autorități locale, comunitate etc.- În vederea creșterii siguranței acestora, a imprirnarii unui comportament civilizatș i a unui respect mai mare față de le ge.

Periodic se realizează la nivelul instituțiilor abilitate, o analiză a fenomenelor de violență în care sunt implicați tinerii, mai ales în mediul școlar și familial. Ținând cont de faptul că în procesul de educație sunt implicați mai multi factori - familie, școala, autorități, mass-media- măsurile stabilite își propun realizarea unor activități concrete la nivelul județului, desfașurate în colaborare cu structuri guvemamentale și neguvemamentale, cu atribuții sau preocupări în domeniul prevenirii delivenței juvenile, precum și prin angrenarea nemijlocită a elevilor și a familiilor acestora în activități educativ- preventive. Astfel se urmărește cunoașterea problemelor cu care se cofruntă elevii și identificarea unor soluții adecvate pentru ele, printr-o acțiune comuna și coerentă a părților implicate .

## 4. SCOP

### A. Imediat

Combaterea fenomenului de bullying prin informarea elevilor cu privire la cauzele, formele de manifestare și consecințele acestui fenomen, precum și prin implicarea lor într-o serie de activități educative formale și non-formale menite să le dezvolte încrederea în sine, spiritul de echipă, empatia, toleranța inteligența interpersonala și capacitatea de a-i accepta pe toți cei din jur, indiferent de origine, etnie, limbă sau orice alt statut.

### B. În perspectivă

- Informarea constantă a eleviilor cu privire la consecințele comiterii de fapte antisociale, precum cele subsumate sferei



1768

fenomenului antisocial Bullying, cu privire la modalitățile concrete de prevenire a producerii unor asemenea fapte, respective a generării unor asemnea atitudini negative.

Informarea adulților cu privire la modul de acțiune, dar și a măsurilor imediate pe care trebuie să le ia în cazul comiterii de către tineri a unor asemenea fapte ce contravin normelor legate, legii educației naționale, regulamentului de ordine interioară aplicat în unitatea școlară sibiană menționată mai sus, dar și cu privire la consecintele unor astfel de fapte, atât în plan imediat, dar și în perspectivă prin afectarea și denaturarea unor relații optime în mediul de învățare, locuire, activitate, etc.

## 5. OBIECTIVE

a. informarea cu privire la drepturile copilului;
b. informarea cu privire la cauzele, formele de manifestare, consecințele bullying-ului;
c. combaterea absenteismului, a abandonului școlar determinat de situațiile de bullying;
d. creșterea gradului de implicare a elevilor în activitățile desfășurate la nivelul școlii;
e. formarea și dezvoltarea la elevi a unor competențe, abilități de viață care să le permită să își cunoască și să își apere drepturile;
f. diminuarea constantă a fenomenului violenței în mediul școlar.

Pentru ducerea la îndeplinire a prezentelor obiective sunt implicate profesorii școlii, diriginții, consilierul școlar, medicul școlar, asociația de părinți, alte instituții partenere, conducerea colegiului sibian menționat anterior.

## 6. PERIOADA DE DESFĂȘURARE - 28 SEPTEMBRIE 2020- 30 IUNIE 2021

## 7. COORDONATOR: DIRECTOR, MEMBRII CA DIN C.T.ENERGETIC SIBIU, ECHIPA DE IMPLEMENTARE (prof. dr. Curelea Dragoș)

## 8. PARTENERI ÎN PLANUL DE ACȚIUNE, PREVENIRE, COMBATERE A FENOMENULUI BULLYING

- Inspectoratul Școlar Judetean (ISJ) Sibiu,
- Inspectoratul de Politie Județean (IPJ) Sibiu,

- Inspectoratul Județean de Jandarmi Sibiu
- Centrul Judetean pentru Resurse și Asistenta Educațională (CJRAE) Sibiu,
- Directia Generala de Asistenta Sociala și Protecfia Copilului (DGASPC) Sibiu,
- Direcția de Sănătate Publică a Județului Sibiu
- Asociația de Părinți din CTE Sibiu

**9. DIRECTII DE ACTIUNE**

Cunoașterea dinamicii infracțiunilor de violență comise de minori sau împotriva acestora, prin analiza periodică a fenomenului delincvenței juvenile și a victimizării minorilor.

- Pregatirea antiinfracționala și antivictimală a copiilor, prin organizarea de activități educativ - preventive în unitățile de învățământ, în locurile publice.

**10. REZULTATE AȘTEPTATE**

- Identificarea locurilor frecventate de copiii predispuși la comiterea de fapte antisociale;
- Cunoașterea permanentă a stării de siguranță existentă în unitatea de învățământ;
- Identificarea formelor de manifestare a comportamentelor antisociale ale copiilor, în special a manifestarilor agresive.
- Cunoașterea de catre elevi a prevederilor legale privind minoritatea și consecințele juridice asociate săvârșirii de infracțiuni sau alte fapte antisociale, dar și a măsurilor de prevenire a criminalității;
- Cunoașerea de catre adulți a cauzelor delincventei juvenile și a măsurilor pe care trebuiesc să la ia pentru prevenirea acestui fenomen , dar și a consecințelor juridice asociate comiterii unor fapte antisociale;
- Creșterea gradului de siguranta în societate.

9. **DESFASURAREA ACTIVITATILOR PREVENTIVE:**

| ACTIVITATEA | MODALITĂȚI DE DESFĂȘURARE | TERMENEDE REALIZARE | EXECUTA |
|---|---|---|---|
| **1. Realizarea unor materiale cu recomandari informativ-preventive pentru folosirea în activități** | Realizarea unor materiale video (film și spot publicitar/mediatizare) în colaborare cu Consiliul Județean al Elevilor din Sibiu | 20 septembrie 2020 | Inspectoratul Școlar Judetean (ISJ) Sibiu, Inspectoratul de Politie Județean (IPJ) Sibiu, Inspectoratul de Jandanni Judefean (IJJ) Sibiu Centrul Judetean pentru Resurse și Asistenta Educațională (CJRAE) Sibiu, Directia Generala de Asistenta Sociala i Protecfia Copilului (DGASPC) Sibiu, Direcția de Sănătate Publică a Județului Sibiu |
| | Realizarea unor materiale cu recomandari infonnativ- preventive (flyer, afiș) in colaborare cu Consiliul Judetean al Elevilor Sibiu. Vor fi realizate materiale adaptate categoriei de varsta pentru copii, darși materiale pentru adulți. | **20.10 2020** | Inspectoratul Școlar Judetean (ISJ) Sibiu, Inspectoratul de Politie Județean (IPJ) Sibiu, Inspectoratul de Jandanni Judefean (IJJ) Sibiu Centrul Judetean pentru Resurse și Asistenta Educațională (CJRAE) Sibiu, Directia Generala de Asistenta Sociala i Protecfia Copilului (DGASPC) Sibiu, Direcția de Sănătate Publică a Județului Sibiu |
| **2. Cutia copilului/tânărului/adolescentului** | Introducerea unei cutii 'in toate unitatile de 1nvatarnant prm care elevii să sesizeze problemele **cu** care se confruntă. | **20 .11 2020** | Membrii |

| ACTIVITATE | MODALITĂȚI DE DESFĂȘURARE | TERMENE DE REALIZAR | EXECUTA |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **E** | |
| - **4. Elaborarea și aplicarea**<br>- **unui chestionar** | Elaborarea unui chestionar cu scopul de a identifica posibile acte de violenta precum i atitudinea i perceptia elevilor fata de fenomenul **delincventa juvenila,** adaptat<br>pentru ciclul scoalar primar/gimnaz ial /lice u | **10.12.2020** | CJRAE Sibiu, membrii proiectului |
| | Aplicarea chestionarului în unitatea de învățământ | **14.12.2020** | CJRAE Sibiu,<br>Colegiul Tehnic Energetic Sibiu |
| **5. Activitati informativ-preventive organizate înmediul școlar** | Organizarea de activități informativ-preventive, dezbateri cu tematică preventivă pe domeniul de interes.<br>- prevenirea bullying-lui , cu elevii (In functie de categoria de varsta a beneficiarilor), cadrele didactice și parintii, în scopul pregătirii antiinfracționale și antivictimale a acestora. | **Permanent pe perioacla planului** | Polițiștii de proximitate. |
| **6. Informativ - preventive organizate in locurile publice (parcuri, locuri de promenada, mall-uri, etc.)** | Organizarea de acțiuni de distribuire de materiale (pliante,afișe) cu recomandări pentru prevenirea bullying-lui. | **Permanent pe perioada planului** | -<br>Polițiștii de proximitate.<br>Jandarmeria prin reprezentant delegat |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Transmiterea mesajelor cu caracter preventive și a recomandarilor, mediatizarea activitatilor desfa urate prin intermediul canalelor de informare mass – media. | **Permanent pe perioada planului** | Elevii unității de învățământ<br>Polițiștii de proximitate<br>Echipa mobilă de jandarmi |
| **7. Prevenirea fenomenului absenteismului școlar** | Actiuni de verificare din partea institutiilor abilitate cu scopul eliminarii fenomenul ui de absenteism pnn intensificarea pazei in coli, intensificarea patrulelor de poIitie in ora (baruri, cluburi, parcuri, e tc), care ar putea depista acest fenomen și lua masuri | **Permanent** | Polițiștii de proximitate |
| **8. Concurs de eseuri pe tema Bullyingu-lui** | Elaborarea unui regulament pentru concurs.<br>Organizarea concursului în cadrul unității de învățământ | **24.05.2021** | Elevii din cadrul unității de învățământ<br>Membrii proiectului<br>Echipa de implementare<br>Părinți |

**B. INTERVENTIA / REACTIA**

**ATRIBUȚIILE FIECAREI INSTITUTII PE LINIA COMBATERII BULLYING-ULUI**

**Unitatile de invatamant:**

- Profesorii diriginti, profesorii de serviciu și orice alt angajat au obligația să sesizeze în cel mai scurt timp conducerea unitatii de învatamant despre producerea oricarei fapte antisociale în care sunt implicați elevii 'în timp ce se află în incinta unitatii de învățământ;

(

Conducerea unitatii de iîvatamant are obligatia ., să gestioneze evenimentele a parute, iar dacă sunt comise fapte care contravin prevederilor legale să sesizeze organele competente , respectiv poliția sau jandarmeria;

Atunci când în unitatea de învatamant sunt comise fapte de natură contravențională sau penală, conducerea unității de învatamant are obligația să anunțe în cel mai scurt timp Inspectoratul $colar Judetean Sibiu, Inspectoratul de Politie Judetean Sibiu și Inspectoratul Judetean de Jandarmi Sibiu;

Conducerea unității de învatamant are obligația să aducă la cunoștința profesorului consilier școlar care raspunde de unitate, situatia elevilor problemă (exemplu: elevii cu numar mare de absențe , elevii cu un comportament agresiv, etc), in vederea includerii acestora într-un program de consiliere individuală și de grup.

**Profesorul consilier scolar:**

Colaborează cu profesorii și profesorii diriginti în vederea identificării elevilor cu nevoi de consiliere psiho- pedagogică; Introducerea elevilor identificați într-un program de consiliere (numai cu acordul părintelui);

Dacă parintii nu își dau acordul pentru programul de consiliere psiho-pedagogică va solicita sprijinul DGASPC sibiu , prin conducerea unității deînvățământ; în functțe de gravitatea cazului va anunța, prin conducerea unitaății de învățământ:

1. DGASPC Sibiu daca nu s-a comis o infracțiune
2. Inspectoratul de Politie Judetean Sibiu și DGASPC Sibiu in cazul comiterii unei in fractiuni .

Va participa alături de reprezentanții poliției, jandarmeriei DGASPC la întâlnirile organizate cu elevii problemă și cu părinții acestora pentruanalizarea cazului, stabilirea planului de interventie și monitorizare .

**Inspectoratul Scolar Judetean Sibiu**

la la cunoștință de sesizările transmise de conducerea unității de învățământ;

Facilitează întalnirile reprezentanților poliției , jandanneriei, DGASPC și CJRAE în unitatile de invatamant unde sunt semnalate

evenirnente cu eleviiimplicați și părinții acestora, profesorii diriginți și consilierul școlar;

Colaborează cu reprezentanții poliției, DGASPC și CJRAE, la solicitare , pentru solutionarea evenirnentelor sernnalate în unitatea de învățământ.

**Directia Generale de Asistenta Sociala si Protectia Copilului Sibiu**

Ia legătura cu unitatea de învatamant pentru a se documenta cu privire la cazurile semnalate;

Introduce atât copilul victima, cat și copilul agresor într-un program de consiliere psihologica (numai cu acordul părinților); Mediază la cazurile semnalate relația între școala și părinți;

Monitorizează prin Compartimentul Violenta Domestică și de Interventie In Situatii de abuz, neglijare etc.

**Inspectoratul de Jandarmi Judetean Sibiu**

Asigură prezența activa în incinta și zona adiacentă a unității de învățământ.

lntervine la solicitare 'in cazul producerii de fapte antisociale;

Intervine din oficiu în cazul producerii de evenimente în curtea sau in apropierea unității de învățământ.

Desfășoara activități informativ-preventive la solicitare.

**Inspectoratul de Politie Judetean Sibiu**

Asigură prezența activă în incinta și zona adiacentă a unității de Invatamant , în locurile și mediile frecventate de elevi, prin polițiștii din cadrul Biroului Siguranță Școlară.

Asigură prezența polițiștilor de proximitate, a celor din cadrul Biroului de Analiză și Prevenire a Criminalității și la activități informativ-preventive în unitatea de învățământ.;

lntervine la solicitare și din oficiu la evenimentele de natură penală sau contraventională în care sunt implicați elevii.

Colaborează permanent prin polițiștii de proximitate și reprezentantii CJRAE Sibiu.

Monitorizează permanent activitatea elevilor problemă în timpul programului școlar, prin informare despre comportamentul acestora la profesoriidiriginți, la conducerea unității de învatamant și la reprezentantii CJRAE Sibiu.

| ACTIVITATE | MODALITATI DE DESFĂȘURARE | TERMENE DE REALIZARE | EXECUTA |
|---|---|---|---|
| **ldentificarea elevilor problemă** | Stabilirea elevilor care au comis fapte antisociale, aelevilor care absentează sau au un comportament necorespunzator. | Permanent | Unitatea de fovatamant, CJRAE Sibiu, politiștii de proximitate |
| **ldentificarea locurilor frecventate cle copii in timpul liber** | Stabilirea locurilor pe care grupurile de copii le frecventeaza și introducerea acestor locuri 1n itinerariile de patrulare ale patrulelor de ordine și siguranta publică. | permanent | IPJ Sibiu, Politia Locala |
| **Sesizarea faptelor antisociale** | Profesorii diriginți, profesorii de serviciu sau oricare salariat al unitatii de învatamant care ia act de producerea unei fapte antisociale anunță de îndată conducerea unitatii de invatamant despre producerea ev enimentului. | permanent | ISJ Sibiu |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Conducerea unitatii de invatamant, în funcție de natura și gravitatea evenimentului produs, anunta de ind ata: salvarea, Inspectoratul de Politie Judetean Sibiu, Inspectoratul Școlar Judetean Sibiu, Inspectoratul de Jandarmi Judetean Sibiu **și** reprezentantul CJRAE Sibiu. | permanent | ISJ Sibiu |

| **ACTIVITATE** | **MODALITATEA DE DESFĂȘURARE** | **TERMENE DE REALIZARE** | **EXECUTA** |
|---|---|---|---|
| ' ) | nivelul ISJ Sibiu i aducerea in discutie punctual cu institutiil e abilitate | | |
| **Consilierea psihopedagogică individuală și de grup a elevilor implicați în cazuri de delincvență juvenilă și bullying și a parintilor acestora** | Consilierea psihopedagogică a elevilor care prezintafome accentuate de manifestare violentă, agresivă înrelațiile cu colegii și cadrele didactice,în cadrul Centrului Judetean de Resurse și i Asistență Sibiu. | permanent | CJRAE Sibiu<br>Consilier școlar |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Evaluarea inițială cu privire la situatia de bullying, evaluarea psiho1ogică a elevilor implicati (daca se impune, medierea conflictelor de tip bullying/cyberbullying. | permanent | Profesorii consilieri ș colari din cadrulCJRAE Sibiu. |

Legături:

Termeni:

Concepte și noțiuni:

Aria de aplicare:

Inspectoratul Școlar Județean Sibiu
Casa Corpului Didactic Sibiu

Facultatea de Teologie ,,Andrei Șaguna” Sibiu
Asociația Națională Cultul Eroilor ,,Regina Maria” Sibiu

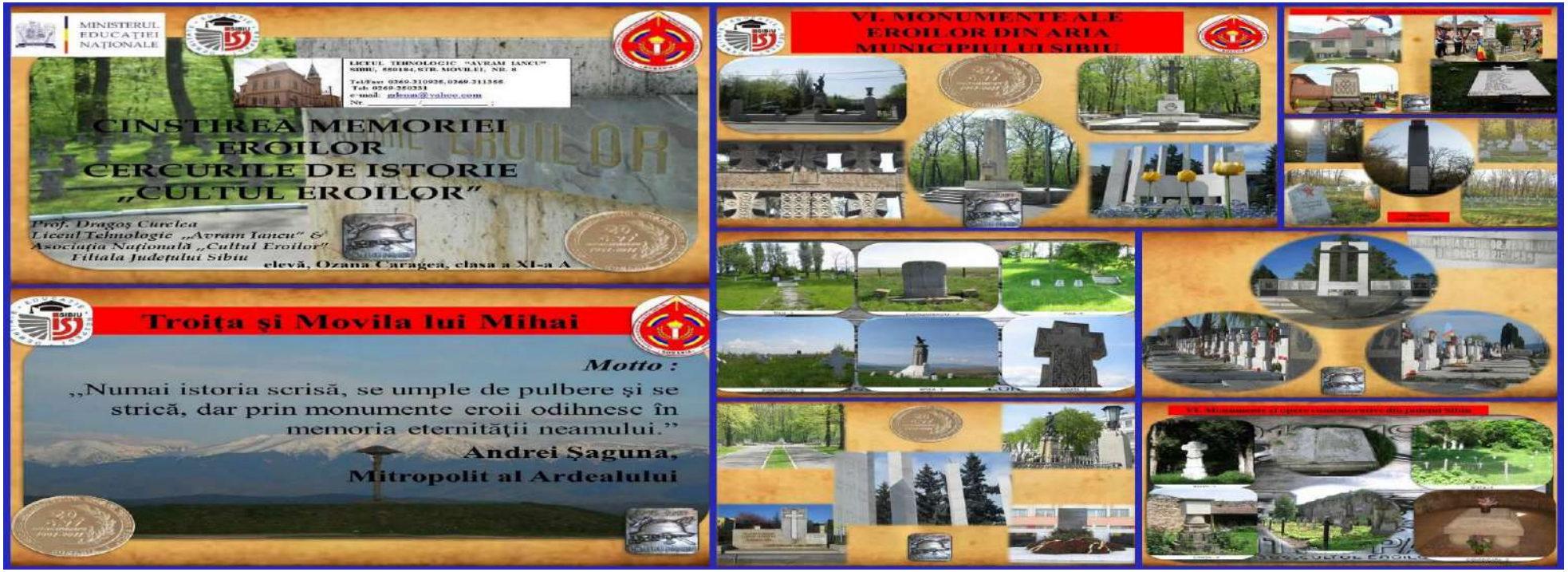
Colegiul Tehnic Energetic Sibiu

Colegiul Tehnic Cibinium Sibiu

PROIECT EDUCAŢIONAL

# Un nu răspicat uitării să spunem !
# Memoria cultului eroilor

**Prof. dr. Dragoș Curelea**
**Colegiul Tehnic Energetic Sibiu**



Sub acest generic s-a implementat un proiect educativ cu implicații civice, atitudinale și comportamental-valorice desfășurat la nivelul comunității școlare sibiene în parteneriat pentru educație sustenabilă și de calitate cu Societatea Culturală Avram Iancu Sibiu, cu Asociația Sibenbürghische Tör, fiecărui ppartener al proiectului reveniindu-i sarcini specifice

Organizatorul activităților de tip extrașcolar a fost Asociația Națională Cultul Eroilor ,,Regina Maria", Filiala Județeană Sibiu în parteneriat pentru educație cu Inspectoratul Școlar Județean Sibiu și cu Liceul Tehnologic ,,Avram Iancu" Sibiu. Inițiatorul acestui proiect este prof. Dragoș Curelea, care coordonează și echipa de proiect, în calitate de membru.

Parteneri strategici ai acestui demers au fost: Mitropolia Ardealului. Inspectoratul Școlar Județean Sibiu, Asociația Națională Cultul Eroilor ,,Regina Maria", Filiala Județeană Sibiu, Societatea Culturală ,,Avram Iancu" SibiuRapsodia – Revistă sibiană de identitate culturală

| | |
|---|---|
| Titlul proiectului: | Evenimente istorice care ne-au schimbat și marcat viața în secolele al XIX-lea și al XX-lea. Memoria cultului eroilor |
| Organizatori: | Asociația Națională Cultul Eroilor ,,Regina Maria" în parteneriat pentru educație cu Inspectoratul Școlar Județean Sibiu prin<br>Liceul Tehnologic ,,Avram Iancu" Sibiu<br>Colegiul Tehnic ,,Cibinium" Sibiu |
| Echipa de proiect: | Prof. Daniela Curelea, cadru didactic de specialitate Istorie în Colegiul Tehnic ,,Cibinium" Sibiu - Inițiator și coordonator al echipei de proiect;<br>Membru în echipa de proiect<br>Prof. univ. dr. Pamfil Matei, Președinte al Societății Culturale ,,Avram Iancu" Sibiu<br>Membru de onoare în echipa de proiect<br>Col. R. Petru Bejenaru, Președintele Filialei Județene Sibiu a Asociației Naționale Cultul Eroilor ,,Regina Maria"<br>Membru executiv în echipa de proiect<br>Pr. Ponf. univ. dr. Constantin Necula de la Facultatea de Teologie Ortodoxă Andrei Șaguna Sibiu<br>Partener pe relația educațională angajată între Școală și Biserică<br>Ioan Gligor Stopiță, scriitor sibian, Redactorul-șef al Revistei de identitate culturală sibiană Rapsodia |
| Parteneri: | Mitropolia Ardealului<br>Inspectoratul Școlar Județean Sibiu<br>Asociația Națională Cultul Eroilor ,,Regina Maria", Filiala Județeană Sibiu<br>Societatea Culturală ,,Avram Iancu" Sibiu<br>Liceul Tehnologic ,,Avram Iancu" Sibiu<br>Rapsodia – Revistă sibiană de identitate culturală |
| Argument / Justificarea | Sub deviza: Să luptăm împotriva uitării se înființează și activează în cadrul unităților de învățământ preuniversitar, gimnaziale și liceale, cercuri de istorie și memorie ale Cultului eroilor pentru comemorarea evenimentelor notabile din Istoria Românilor. |

| | |
|---|---|
| proiectului: | |
| Durata: | 1 septembrie 2016 – 31 august 2018 |
| Grup-ţintă: | Elevii școlilor gimnaziale și liceale din arealul județului și din municipiul Sibiu<br>Cadrele didactice implicate în proiect<br>Părinții elevilor organizați în Asociații ale Părinților<br>Administrația publică locală<br>Alți potențiali parteneri |
| Scopul proiectului: | Promovarea și cultivarea valorilor umane prin: cunoașterea și valorificarea pozitivă pentru întreaga viaţă, a ideilor, a gândurilor umane, a formării sentimentelor și a convingerilor necesare elevului/educabilului ca viitor cetăţean. |
| Obiectivele proiectului: | O.1. Cunoașterea, actualizarea și promovarea unor file, momente și figuri din istoria noastră locală, judeţeană și națională;<br>O. 2. Pregătirea elevilor în vederea conștientizării active și a internalizării de valori psiho-sociale și cultural-educaționale necesare acestora pentru întreaga lor viață, la nivel local-comunitar, regional, naţional şi european;<br>O. 3. Folosirea unor modalități complementare de verificare și evaluare a competențelor generale și a celor specifice cuprinse în programele școlare, a cultivării valorilor și a sensibilizării emoției intra și transcurriculare, intra şi transdiciplinare pe linia cunoașterii trecutului și a valorilor sale;<br>O. 4. Dezvoltarea și cultivarea la elevii implicați a capacităţii de comunicare verbală, scrisă, vizuală, de cunoaştere și utilizare a unor tehnici informaționale, de relaționare reciprocă pozitivă, de sensibilizare și cultivare a emoției;<br>O. 5. Implicarea profesorilor în competiții la nivel județean prin pregătirea elevilor, prin selectarea şi aprecierea rezultatelor muncii acestora prin îndrumarea activității acestora în competiţii şi concursuri şcolare.<br>O. 6. Îngrijirea monumentelor eroilor din arealul municipiului Sibiu și al Județului Sibiu. |
| Evaluarea proiectului | Diplome oferite elevilor, cadrelor didactice, partenerilor proiectului, la concursurile organizate.<br>Articole de mediatizare în presă a rezultatelor elevilor și a profesorilor îndrumători ai acestora.<br>Excursii și vizite tematice de o zi la monumentele existente în spațiul județului Sibiu.<br>Realizarea de elevii implicați sub îndrumarea profesorilor a unor pagini postate pe facebook, în cadrul orelor de informatică, în laboratoarele multimedia, pagini cu monumentul/monumentele localității, în care să se realizeze fișe ale acestor monumente.<br>Realizarea de către elevi a unor afișe, colaje, postere.<br>Participarea cu prezentări în Power-point la mese rotunde și la sesiunile de comunicări și simpozioane județene .<br>Elaborarea și realizarea unui repertoriu eroic al întregului |

| | |
|---|---|
| | județ Sibiu, în care să fie observată activitatea elevilor, sub îndrumarea cadrelor didactice.<br>Participarea cu elevi la activitățile oficiale derulate cu ocazia evenimetelor mai importante organizate de administrația publică locală cu ocazia Zilei Naționale a României, a Zilei Drapelului, a Zilei Europei, a Zilei Eroilor, a altor momente importante.<br>Publicarea unei broșuri a proiectului cuprinzând lucrările și fotografiile activităților reprezentative.<br>➢ Participarea elevilor cu profesorii lor îndrumători și cu partenerii implicați, la taberele de voluntari: *Eu vreau să știu ce a fost bunicul meu !* și *Doresc să îmi cunosc județul !* în parteneriat cu profesorii de geografie și cu cercetătorii arheologi din cadrul Despartamentului de Istorie și Patrimoniu ai Facultății de Științe Socio-Umane |



| Nr. crt. | Activităţi | Resurse umane şi responsabilităţi | Resurse materiale | Rezultate aşteptate | Riscuri |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Participarea cu elevi împreună cu membrii ai echipei de proiect la excursii tematice de două zile, organizate în comunele județului Sibiu, pentru cunoașterea monumentelor și consemnarea sub interviu a povestirilor spuse despre eroii comunităților respective.<br>Cel puțin o excursie tematică pe semestru.<br>Aceste activități se derulează sun denumirea: Caravana cunoașterii | Elevii implicați<br>Profesorii îndrumători<br>Cadre didactice partenere<br>Preoți parohi ai comunităților locale<br>Membrii administrației publice locale<br><br>Responsabilitatea pentru asigurarea în bune condiții a acestor excursii.<br>Asigurarea cazării elevilor și a cel puțin două mese, una seara și una dimineața, în pensiunile în care au fost cazați.<br><br>Respectarea monumentelor și a operelor comemorative prin activități de îngrijire și conservare a acestora.<br>Respectarea persoanelor pe care elevii le vor cunoaște în această caravană a cunoașterii.<br><br>Realizarea de poze, înregistrări video și audio, prelucrarea acestor date electronice în vederea postării lor pe pagina de facebook a proiectului și aparteneriatului pentru educație | Banii de buzunar ai elevilor<br>Resurse din donații<br>Bani pentru asigurarea hranei, a transportului și a cazării pentru o noapte la pesniunile locale, asigurați din fondurile de la Consiliul Județean Sibiu, obținuți pe baza unui proiect eligibil social-cultural intitulat Să refuzăm uitarea.<br>Aparat de filmat, camere de luat vederi | Conștientizarea și internalizarea activă de către elevii participanți a semnificației acestor monumente, a faptelor făcute de oamenii care au căzut pentru țara aceasta în războaiele mondiale sau în revoluția din decembrie 1989.<br>Cultivarea muncii și activității prin cooperare<br>Realizarea de imagini din cadrul activităților, realizarea unor înregistrări audio și video pentru postarea lor pe pagina de facebook a acestui proiect și parteneriat.<br>Imaginile se vor utiliza și ca anexe cuprinzând aspecte din activități pentru realizarea broșurii acestui parteneriat și a lucrării intitulate: Repertoriul eroic al județului Sibiu | Reticiența manifestă la nivelul unor directori privind semnificația acestui tip de activități extrașcolare și extra-curriculare.<br>Fenomene climatice neprevăzute.<br>Neînțelegerea exactă a acestui tip de activități din partea unor reprezentanți ai administrațiilor locale.<br>Lipsa mijloacelor de transport spre anumite comune mai îndepărtate din județ.<br>Eventualele îmbolnăviri ale unor elevi sau cadre didactice cuprinse în activitățile acestui proiect și parteneriat județean |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | trecutului local în monumente, fapte și oameni | | | | |
| 2 | Implicarea elevilor cercurilor de istorie și memorie Cultul eroilor în activități de înfrumusețare și conservare a unui monument aflat în raza imediat apropiată a unității școare din care ei provin, atât în mediul rural, cât și în cel urban | Directorul unității școlare în calitatea sa de președinte de onoare al cercului Cultul eroilor care există și activează în respectiva unitate școlară.<br>Profesorul de istorie, responsabil al cercului din respectiva unitate școalară.<br>Președintele cercului, elev de la clasele terminale de liceu<br>Asigurarea unui cadru adecvat în sălile de clasă și în laboaratoarele multimedia ale unității școlare<br>Asigurarea unui climat psiho-afectiv propice desfășurării activităților elevilor și profesorilor implicați<br>Colaborarea între elevii cercului în vederea atingerii obiectivelor propuse cu ocazia diferitelor activități în vederea formării și a cultivării deprinderilor de lucru în echipă.<br>Realizarea unor poze și înregistrări audio, făcute de elevi în dialog cu profesorii, cu preoții, cu oamenii în vârstă din comunitățile locale ale județului Sibiu | Baza materială a unității de învățământ, laptop, computere, imprimante, tonere web-site-ul școlii patru cutii de hârtie A4, necesare pentru realizarea broșurilor proiectului și a revistei, a afișelor de informare și mediatizare a activităților la care participă elevii cercurilor de istorie și memorie Cultul eroilor cu diferite ocazii.<br>Aparat de filmat, camere de luat vederi | Formarea și cultivarea abilităților informaționale la elevi, ca urmare a prelucrării datelor obținute, imagini, poze, scrieri, prezentări în Power-point, abilități și deprinderi necesare elevilor și în alte ocazii de-a lungul întregii lor vieți, cât și ca urmare a unei optime integrări în societatea bazată pe cunoaștere.<br>Folosirea muncii în echipă în vederea obținerii unor rezultate optime.<br>Realizarea de imagini din cadrul activităților, realizarea unor înregistrări audio și video în vederea postarii lor pe pagina de facebook a acestui proiect și parteneriat.<br>Folosire unei ținute vestimentară care să se plieze pe acest tip de activități. | Posibilitatea ca unele mijloace tehnice și informaționale să nu funcționeze.<br>Lipsa unei cooperări clare cu informaticianul școlii.<br>Lipsa colaborării și a înțelegerii acestui tip de activități extrașcolare din partea unor cadre didactice reticiente la asemenea demersuri. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | Participarea cu elevi în cadrul proiectului național: Să știi mai multe, să fii mai bun | Cadrele didactice ale unității școlare<br>Profesorii din echipa de proiect<br>Profesorii parteneri din unitățile școlare din județul Sibiu<br>Responsabilități specifice acestui proiect de însoțire, îndrumare a elevilor cuprinși în diferite activități.<br>Realizarea unor poze ale monumentelor cultural-istorice vizitate, în vederea prelucrării datelor pentru realizarea DVD-ului acestui proiect | Microbuze care să permită a mai bună deplasare a elevilor la obiectivele cuprinse în planificări<br>Asigurarea unei mese calde la amiază<br>Necesiatatea unor resurse financiare minime necesare la vizitarea unor obiective din patrimoniul cultural – turistic, muzee, case memoriale, biserici-fortificate, etc.<br>Aparat de filmat, camere de luat vederi | Sensibilizarea elevilor față de valorile tradiționale materiale și umane ale trecutului nostru, local și național.<br>Realizarea de imagini din cadrul activităților, realizarea unor înregistrări audio și video în vederea elaborării DVD-ului acestui proiect.<br>O ținută adecvată momentului. | Lipsa banilor la anumiți elevi<br>Prețurile prea mari pentru posibilitățile școlii la anumite firme de transport<br>Dezinteresul manifestat pentru acest tip de activități extrașcoalre |
| 4 | Participarea elevilor sub îndrumarea profesorilor la Concursul județean: **Să nu ne uităm eroii !** organizat în perioada 02 – 13 iunie 2013<br>Acest concurs s-a desfășurat | Membrii echipei de proiect și ai comisiei județene de organizare și jurizare a concursului formată din profesori universitari și preuniversitari, ofițeri, preoți, reprezentanii consiliului județean al elevilor<br>Responsabilități<br>Acest concursul județean s-a derulat pornindu-se de la prevederile Metodologiei-cadru de organizare și | Baza materială a unităților școlare<br>Logistica Asociației Naționale Cultul Eroilor<br><br>Fondul de premiere a rezultatelor obținute de elevii participanți la concurs pus la dispoziția organizatorilor acestui concurs prin | Sensibilizarea și umanizarea actului cunoașterii la elevii implicați în concurs<br>Formarea, internalizarea și cultivarea la elevii participanți a deprinderilor privind prelucrarea datelor și a informației în format electronic, prin realizarea de eseuri, prin prelucrarea de imagini, prin înregistrarea și salvarea unor filme documentare de scurt-metraj, prin realizarea unor prezentări în Power-point și în aplicația prezi ca urmare a deschiderii | Nemulțumirea unor elevi față de rezultatele obținute și eventualele contestații. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | pe trei secțiuni: Eseuri și articole cu aparat critic; Prezentări în Power-point și în aplicația prezi Colaj, postere, imagini ale monumentelor și eroilor din comunitățile locale Realizarea unui film documentar de scurt-metraj însoțit de un interviu realizat de elevi sub îndrumarea profesorilor în comuna lor, în orașul lor. | desfăşurare a competiţiilor şcolare, aprobată cu O.M. Nr. 3035/10.01.2012, respectiv, în temeiul Regulamentului de Organizare și Funcționare a Cercurilor Cultul Eroilor, aprobat în comun între M.E.N. şi A.N.C.E. „Regina Maria" – România sub nr. 35 672 / 31. 05. 2010 și a Protocolului de Colaborare semnat în comun la nivelul județului Sibiu, între I.Ș.J. – Sibiu și Filiala Județului Sibiu „Cultul Eroilor" din 21. 07. 2010, respectiv în Statutul Asociaţiei Naţionale „Cultul Eroilor". Regulamentul și Protocolul de colaborare au fost reconfirmate sub nr 35 din 04. 09. 2012. Primirea, selectarea și ierarhizarea lucrărilor elevilor participanți la acest concurs în mod obiectiv, sarcină comisiei de organizare și jurizare a rezultatelor elevilor participanți la secțiunile acestui concurs județean, respectându-se grila de punctaj și baremele de corectare-notare. Ierarhizarea rezultatelor elevilor în ordinea descrescătoare a punctajului obținut, stabilinduse premiile, | amabilitatea Consiliului Județean Sibiu și a Inspectoratului Școlar Județean Sibiu, în baza unui proiect eligibil și a unei note de fundamentare. Aparat de filmat, camere de luat vederi. | și administrării contului. Postarea unor imagini a monumentelor și eroilor comunităților locale sibiene pe paginile de facebook a școlilor implicate în concurs. Cunoașterea și respectarea valorilor comunităților locale, umane, materiale, spirituale. Utilizarea spiritului de competiție loială și constructivă. Utilizarea unei ținute vestimentare adecvate momentului, decentă, curată. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | mențiunile și premiile speciale obținute la cele trei secțiuni.<br>Premierea rezultatelor obținute de elevi, prin înmânarea diplomelor și a premiilor s-a făcut într-un cadru solemn cu ocazia evenimentelor oficiale prilejuite de comemorarea Zilei Eroilor, de către domnii: col. ® Avram Bojan, președintele A.N.C.E. Regina Maria, Filiala Județeană Sibiu și general de brigadă, dr. Ghiță Bârsan, Rectorul Academiei Forțelor Terestre Nicolae Bălcescu din Sibiu și comandantul garnizoanei Sibiu.<br>Realizarea unor poze ale înmânării diplomelor obținute de elevi și profesorii lor în vederea prelucrării datelor pentru realizarea DVD-ului acestui proiect. | | | |
| 5. | Participarea elevilor și a profesorilor îndrumători implicați la mese rotunde și simpozioane cu ocazia aniversării unor date importante în | Elevii și cadrele didactice îndrumătoare<br>Membrii echipei de proiect<br>Jurnaliști care să mediatizez în presa locală aceste activități ale proiectului și parteneriatului pentru educație.<br>Responsabilități<br>Temeinica documentare asupra subiectelor și a temelor care se vor discuta în cadrul mesei | Flipchart<br>Videoproiector<br>Computer sau laptop<br>Rezumatul lucrării realizat pe hârtie sau în programul Microsoft Word pe un stick de memorie<br>Aparat de filmat, camere de luat vederi. | Documentarea și informarea prealabilă asupra subiectelor care se vor aduce în discuție.<br>Construcția coerentă de către elevi a unui punct de vedere, bazat pe argumente, logică, disciplină în gândire.<br>Deschiderea spre un dialog activ.<br>Comunicarea ordonată a ideilor esențiale, fie prin viu grai, fie prin lectura acestora de pe o foaie, ori sub | Lipsa mediatizării în presă a acestor mese rotunde, a participării la simpozioane, a rezultatelor la care s-a ajuns |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | istoria națională sau în cea locală | rotunde sau în cadrul simpozioanelor organizate<br>Respectarea celuilalt, deschiderea pentru dialog, cultivarea argumentelor și a contraargumentelor.<br>Construcția coerentă a unui punct de vedere.<br>Un elev și un profesor vor face poze și vor înregistra audio-video diferite aspecte ale meselor rotunde și ale simpozioanelor la care se participă, astfel încât datele înregistrate să poată fi prelucrate pentru elaborarea DVD-ului acestui proiect. | | forma unei prezentări în Power-point<br>Realizarea unor succinte articole de prezentare a participării lor la aceste mese rotunde și simpozioane în vederea publicării în paginile revistei școlii, respectiv în paginile broșurii destinate acestui proiect.<br>Folosirea unei ținute vestimentare adecvate momentului. | |
| 6. | Implicarea elevilor, cadrelor didactice și a membrilor echipei de proiect în taberele de voluntari organizate de Asociația Națională Cultul Eroilor Regina Maria, de Oficiul Național pentru Cultul | Elevii voluntari ai acestui proiect.<br>Cadrele didactice ce doresc să participe benevol.<br>Membrii echipei de proiect.<br>Profesori din unitățile școlare partenere din raza comunelor ce vor fi vizitate în cadrul acestor tabere<br>Părinți ai elevilor<br>Preoți parohi în comunitățile locale ale județului Sibiu<br>Veterani de război, oameni bătrâni din comunități care își aduc aminte de cei comemorați din comunitățile lor | Donații atrase<br>Fonduri de la Consiliul Județean Sibiu<br>Corturi necesare campării participanților<br>Conserve necesare unei perioade de 5 zile<br>Asigurarea contracost la pensiunile din zonă, a cel puțin unei mese calde pe zi pentru participanți<br>Susținerea cu atelaje | Cultivarea spiritului de întrajutorare, de muncă în echipă, de urmărire, atingere și depășire a unor obiective propuse.<br>Cunoașterea și înțelegerea potențialului turistic și istoric al județului Sibiu<br>Realizarea de imagini din cadrul activităților, realizarea unor înregistrări audio și video pentru postarea lor pe pagina de facebook a acestui proiect și parteneriat.<br>La finalul taberei locul trebuie să rămână curat.<br>Folosirea unei ținute de tip sport, adecvată pentru activitățile ce se vor desfășura în taberele de voluntari | Lipsa participării cu interes la aceste activități de voluntariat, încă nu suficient de bine înțelese, în mentalitatea noastră colectivă și individuală<br><br>Eventualele probleme climatice, fie zile prea toride, fie zile cu ploi<br><br>Neînțelegerea și neaccpetarea la nivelul conducerii unităților de învățământ a acestui tip de activități extrașcolare, extracurriculare și |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Eroilor în parteneriat pentru educație cu Inspectoratul Școlar Județean Sibiu și cu Direcția Județeană pentru Tineret și Sport | | și alte mijloace necesare din partea administrației publice locale. Aparat de filmat, camere de luat vederi. | | transcurricular-culturale. Anumite îmbolnăviri și eventualele accidente |



# PROIECT DE LECȚIE

**Unitatea de învățământ: LICEUL TEHNOLOGIC TG.OCNA**
**Data: 19.X. 2024**
**Disciplina: Religie ortodoxă**
**Clasa: a IX-a A**
**Profesor: CUZIC MIHAI MARIAN**
**Unitatea de învăţare: Creștinismul și provocările lumii contemporane**
**Subiectul lecţiei: ”Muzica în viaţa tinerilor”**
**Tipul lecţiei: transmitere de noi cunoştinţe**
**Scopul lecţiei: dobândirea de noi cunoştinţe despre rolul şi importanţa muzicii în viaţa tinerilor; conștientizarea aspectelor pozitive și negative propuse de către diferitele forme ale muzicii; cultivarea interesului faţă de muzica de calitate.**

Competenţe specifice:
4.1. APLICAREA NORMELOR MORALEI CRESTINE ÎN SITUAŢII CONCRETE DE VIATĂ
4.2. FORMULAREA DE SOLUŢII PENTRU DIFERITELE PROBLEME ALE TINERILOR, ÎN LUMINA ÎNVĂŢĂTURII CREŞTINE

**COMPETENŢE DERIVATE:**

**COGNITIVE**
**O1: pe baza unor informaţii selectate de pe internet, oferite de profesor la oră, să definească conceptul de „muzică”, ca segment al artelor frumoase, ce poate transmite valori, sentimente pozitive etc.;**
**O2: să identifice 5 genuri muzicale, pe baza unor discuţii / experienţei de grup/ personale a elevilor**
**O3: să analizeze efectele si funcţiile muzicii, pe baza unor informaţii oferite de profesor;**
**O4: să sesizeze importanţa muzicii în slujbele bisericii, în urma vizionării unui videoclip şi a discuţiilor ulterioare pe marginea lui;**
**AFECTIVE:**
**O5: să comenteze rolul modelelor din lumea muzicii în formarea personalităţii tinerilor, referindu-se la un anume model ”preferat”;**
**PSIHO-MOTRICE:**
**O6: să intoneze în mod corect ”un cântec religios”.**

**STRATEGIA DIDACTICĂ**
**1. METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE:** expunerea, brainstorming-ul, explicația, conversația, comparația, problematizarea, utilizarea fișelor de lucru, lectura, argumentarea, exerciţiul, observarea sistematică, vizionare videoclip
2**. MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** dispozitive electronice necesare conectării la platforma educațională,

**3. FORME DE ORGANIZARE:** activitate individuală, frontală, pe grupe

**Resurse:**

**1. Oficiale:** - Programa Şcolară pentru disciplina Religie, clasa a IX-a;
- Planificarea calendaristică
- Proiectarea unităţii de învăţare.

**2. Temporale:** - număr de lecţii: 1
- durata: 50 min.

**3. Bibliografice:**
- ***Biblia sau Sfânta Scriptură***, Editura Institutului Biblic şi de Misiune al B.O.R., Bucureşti, 2002
- Muha Camelia, ***Caiet de religie creştin-ortodoxă*** pentru clasa a IX-a, Edit. Sf. Mina, Iaşi, 2011
- Şebu Sebastian, ***Metodica predării religiei***, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2000
- Cucoş Constantin, ***Educaţia religioasă***, Editura Polirom, Iaşi, 1999

https://www.youtube.com/watch?v=RwFYUJb03d0
(Kabarnos-Muzica Bizantina)
http://ziarullumina.ro/opinii/muzica-factor-de-educatie-viata-tinerilor-2
https://www.youtube.com/watch?v=I2wm0fOS0LA soprana corala Patriarhiei Romane Iubi/te/voi Doamne

**SCENARIUL DIDACTIC**

| Etapele lecţiei | Comp | Timp | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | Forme de organizare | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1. MOMENT ORGANIZATORIC** | C 6 | 2 min | Profesorul salută elevii.<br>Se intonează împreună cu elevii rostesc rugăciunea și intonează un cântec religios<br>Notează absenţele.<br>Realizează managementul clasei. | Elevii salută profesorul.<br>Se roaga si intonează împreună cu profesorul cantecul ,-<br>Elevii comunică absențele profesorului și se pregătesc pentru oră. | conversaţia | Catalogul clasei | Activitate frontala | |
| **2. PREGĂTIREA ELEVILOR** | | 7 min | Se citesc viețile sfinților zilei din Proloage.Se extrag oral ideile principale despre viața sfinților zilei. | | lectura | Icoana sfinţilor | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **PENTRU RECEPTAREA NOILOR CUNOȘTINȚE** | O 2 | | Se provoacă elevii printr-o intrebare: Muzica, te înalță sau te coboară ?<br><br>Profesorul îi roagă să noteze definiția muzicii, 5 genuri muzicale preferate şi 5 interpreţi preferaţi.<br><br>Profesorul încurajează elevii să spună cu voce tare preferinţele pe care le notează pe tablă. | Elevii notează: definiţia muzicii, 5 genuri muzicale preferate şi 5 interpreţi preferaţi, timp de 3 minute.<br><br>Elevii le notează pe fisa de lucru Fiecare tânăr are propriile preferinţe! | brainstorming-ul explicaţia<br><br>exerciţiul<br><br>conversaţia | Fişe de lucu<br><br>Imagini tematice | Activitate frontala | Aprecieri verbale |
| **3. ANUNȚAREA TITLULUI ȘI A OBIECTIVELOR LECȚIEI** | | 1 min | Astăzi vom dezbate tema: **”Muzica în viaţa tinerilor”.**<br>Vom discuta despre, definirile muzicii, genuri muzicale, rolul și efectele ei în vița tinerilor și a naturii, despre funcţiile muzicii, despre importanţa ei în slujbele bisericii, vom vedea care sunt criteriile de alegere a pieselor muzicale, vom comenta rolul modelelor din lumea muzicii în formarea personalităţii tinerilor, referindu-ne la un anume model ”preferat” şi vom răspunde şi întrebărilor voastre legate de această temă. | -Elevii ascultă explicațiile profesorului notând titlul lecției. | Explicația | Flipch art Tabla | Activitate frontală | Observarea sistematică |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **4. COMUNICAREA / ÎNSUȘIREA NOILOR CUNOȘTINȚE** | O 1<br><br>O 1 | 20 min | Pentru a ne completa cunoştinţele am selectat câteva definiţii date muzicii următorul videoclip.<br>https://youtu.be/7tAygia2RJo<br>(citate frumoase despre muzica-2021)<br>-Care definiție v-a plăcut cel mai mult?<br><br>-V-ați pus întrebarea care ar fi motivele care pot determina un tânăr să aleagă ,să asculte sau să cânte?<br><br>- Care este impactul muzicii pentru societatea în care trăim?<br><br>- Se vizionează alt videoclip muzical<br>https://youtu.be/RsCj3OqqI1c<br>(sondaj in Bucuresti - ce muzică se asculta ) | Elevii vizionează materialul<br><br>Elevii răspund<br><br>- Este o necesitate atât fizică cât și psihologică.<br>- Muzica înseamnă cunoaștere<br>- Cunoaștem oameni si culturi<br>- Ritmurile vioaie te învață pași de dans, iar cele mai melancolice îți pot produce o adâncă stare de meditație, moment în care îți poți cunoaște cele mai ascunse dorințe, îți poți stabili cele mai mărețe planuri sau poți lua decizii importante.<br>- Prin muzică îi cunoaștem și pe ceilalți, putem ușor să-i atribuim câteva trăsături in funcție de ce genuri asculta.<br><br>- Ne îmbogățește cultural<br>- muzica influențează pozitiv integrarea socială,<br>- poate fi catalizatorul relațiilor interpersonale<br>- Elevii vizionează materialul pregătit și sunt încurajați să emită | Expunerea<br>Vizionare videoclip<br><br>Observarea dirijata<br><br>Conversația<br><br>Argumentarea<br><br>Vizionare videoclip | Laptp stik, video-clipuri<br><br>Caiete<br><br>caietul | Activitate frontală | Aprecieri verbale<br><br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | opinii despre impactul muzicii pentru societatea în care trăim.<br>-exploatarea emotiilor<br>-disciplina<br>-concentrarea<br>-perseverenta | Conversația | | | Aprecieri verbale |
| | | | -Este muzica o artă?<br>**Într-adevăr, artele frumoase sunt:**<br>❖ ARTA PLASTICĂ: PICTURĂ, GRAFICĂ, SCULPTURĂ, ARHITECTURĂ, ETC.<br>❖ ARTA DRAMATICĂ: TEATRU, COREGRAFIE, CINEMATOGRAFIE.<br>❖ MUZICĂ: VOCALĂ ŞI INSTRUMENTALĂ.<br>❖ LITERATURĂ: EPICĂ, DRAMATURGIE, LIRICĂ. | - Da. Muzica este încadrată în artele frumoase alături de pictură, scupltură, ...<br>Elevii dau explicații pentru acești termeni și le notează pe cele mai explicite și complete cu ajutorul profesorului. | Explicația<br>Conversația | caietul<br>Fişa cu informaţii | | Aprecieri verbale<br>Aprecieri verbale |
| | | | -Când muzica devine ea artă sau când devine zgomot? | - Ea este o artă atunci când transmite valori, sentimente pozitive, armonioase, calde..<br>- Poate fi doar un zgomot, dar poate cineva va înţelege şi din acel zgomot ceva... | Explicaţia | Caiet | | Aprecieri verbale |
| | O 3 | | .<br>Revenim la genurile muzicale preferate şi privim lista scrisă pe flipcheat.<br>Mai există şi altele ? Să completăm lista! | -Muzica usoara, populara, etno, pop, disco, folk, rap, rock, blues, latino, samba, jazz, rock end rol, | Conversaţia | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | O 4 | | Se organizează discuţii.<br><br>-Ne–am gândit care sunt efectele muzicii asupra noastră, dar asupra naturii , ce face ea cu noi?<br>https://youtu.be/iEr6TnA1kk0<br>(influenta muzicii asupra apei)<br><br>- Care credeţi că sunt funcţiile muzicii?<br>- Iată o listă a funcţiilor muzicii!<br><br>Funcţiile muzicii...<br><br>1. Efectele anatomo - fiziologice ale muzicii-cercetătorii medicinei și ai fiziologiei au arătat că muzica are efecte benefice asupra organismului<br>2. Funcția hedonică- de slabă calitate, deoarece se limitează doar la senzațiile de plăcere și delectare primară<br>3. Funcția psihologică-nevoia de muzica a sufletului uman, de relaxare psihică, iar absența ei dunează vieții psihice<br>4. Funcția terapeutică- meloterapia -muzicoterapia-vindecarea prin muzica | countri, doina, balada, romanta, muzica de cameră, muzică simfonică, operă, opertă, muzică psaltică, muzica instrumentală<br><br>- Muzica linişteşte, ne bucură, ne vindecă, ne îmbogăţeşte spiritual, ne educă, ...<br><br>- Elevii urmăresc cu atenţie şi notează ideile.<br><br>- Elevii ascultă cu atenţie şi intervin cu completări<br><br>- Elevii notează ideile principale în caiete | Expune rea | | | Observa rea sistemat ică<br><br>Apreci eri verbale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5. Funcția religioasă - având rolul de a spori evlavia credincioșilor prin cântări și rugăciuni, de a ne apropia de Dumnezeu.<br>6. Funcția cognitivă, gnoseologică - constă în bogata încărcătură de cunoaștere a literaturii muzicale<br>7. Funcția comunicativă-prin muzică, oamenii comunică între ei, se transmit idei, sentimente, idealuri.<br>8. Funcția axiologica – culturală-marile lucrări muzicale sunt valori culturale reprezentative<br>9. Funcția euristică-se dezvoltă spiritul de creativitate<br>10. Funcția estetică - ultivând simțul frumosului, echilibrului și armonia<br>11. Funcția educativă-are ca finalitate influențarea publicului, cultivarea sentimentelor morale și religioase<br>12. Funcția socială- muzica având cele mai puternice legături cu viața sociala<br>13. Funcția catharctică : - Urmărește purificarea sufletului uman<br>14. Funcția intelectuală - disciplinează mintea prin:<br>- educație<br>- instruire<br>-De mii de ani regăsim în istorie şi cântarea bisericească. Despre David, în | - Elevii ascultă cu atenţie şi intervin cu completări<br><br>- Elevii notează ideile principale în caiete | Expunerea | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Vechiul Testament ni se relatează că în ritual erau prevăzute cântarea din instrumente muzicale dar si dansul ritual. Iisus, împreună cu ucenicii a intonat imnuri la Cina cea de Taină, Apostolii ne îndeamnă să aducem cântare lui Dumnezeu. În ortodoxie rânduiala cântării urmăreşte notaţia psaltică. Notele muzicale şi simbolurile folosite pentru semitonuri, tonuri, etc, sunt speciale şi în acelaşi timp simple.<br><br>https://www.youtube.com/watch?v=I2wm0fOS0LA soprana corala Patriarhiei Romane Iubi/te/voi Doamne<br>https://www.youtube.com/watch?v=RwFYUJb03d0<br><br>(Kabarnos-Muzica Bizantină<br>https://youtu.be/G4Xb789ZLww<br>(Hristos a Înviat!)<br><br>- După ce ați ascultat, cum vi s-a părut aceasta muzică fără instrument?<br>- Sunteţi acomodaţi cu astfel de muzică, obişnuiţi să ascultaţi astfel de muzică, ce trăiri și emoții transmite? | Deseori se cântă la slujbele bisericii<br><br>-Vocea umană este completă şi nici un instrument nu poate transmite atât de fidel emoţiile şi trăirile. | | | | |
| **5. FIXAREA ȘI SISTEMATIZAREA CUNOȘTINȚELOR** | | 15 min | Acum, timp de 15 minute, pe grupe, comunicaţi şi apoi trageţi concluzii cu privire la criteriile pe care ar trebui sa le avem când audiem un cântec, care este rolul modelelor din lumea muzicii în | -Elevii se pregătesc pentru activitate. | Expunerea | | Activitate frontală | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | O 5 | | formarea personalităţii tinerilor şi stabiliţi un model anume demn de urmat!<br>În demersul vostru, răspundeţi oral şi întrebărilor de pe **fişa de lucru**.<br><br>-Fiecare grup să-şi desemneze un lider, care să ne spună concluzia grupului său referitoare la tematica propusă.<br><br>Întrebări suplimentare:<br>Ce valori morale sunt promovate prin muzica zilelor noastre, în societatea românească?<br>Există genuri de muzică cu consecinţă negativă în comportamentul uman?<br>Ce presupune a fi fan?<br>Suntem noi modele pentru cei mai mici din familiile noastre? Ne asumăm responsabilitatea de a le fi modele sau lăsăm modelele din showbiz (show business)<br>Analizaţi versurile cântecelor pe care le ascultaţi. Care este mesajul lor? Spre ce vă îndeamnă? | -Elevii se conformează și realizează sarcinile primite.<br><br>-Elevii desemnaţi îşi prezintă concluziile.<br><br>-dacă mai este timp elevii pot răspunde şi acestor întrebări.<br><br>-Elevii dau exemple | Problematizarea<br><br>Exercițiul | Fişa de lucru | | Aprecieri verbale |
| **6. ASOCIERE, GENERALIZAREA ȘI APLICARE** | O 1<br><br>O 2<br><br>O 3 | 2 min | Muzica a fost şi rămâne un important mijloc de cultivare spirituală. Prin cunoaşterea funcţiilor sale, vor reuși să identificăm direct sau indirect - modul cum această artă poate influenţa educaţia.<br>În concluzie, ținând cont de argumentele menţionate mai sus, fiecare dintre noi să fim atenţi la ceea | Elevii ascultă explicațiile profesorului. | Explicația<br><br>Conversația | | | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | O 4 | | ce ascultăm, să alegem numai ce este frumos şi ce poate înălţa sufletul, purificând simţirile noastre şi să refuzăm tot ce poateaprinde poftele trupeşti, ura şi dorinţa de a distruge". (Gleb Caleda | | Generalizarea | | | |
| **7. APRECIEREA ACTIVITĂȚII ELEVILOR** | | 1 min | Se apreciază activitățile elevilor, se notează cei care au răspuns corect în timpul orei | Elevii ascultă aprecierile profesorului. | | | | Aprecieri verbale<br><br>Notarea în catalog |
| **8. PRECIZAREA ȘI EXPLICAREA TEMEI PENTRU ACASĂ** | | 1 min | Ca temă, aveți să căutați informații valoroase cu tematica muzicală, de pe internet sau din ziare,reviste….etc | Elevii își notează tema pentru acasă. | Explicația | Caiete | Activitate frontală | |
| **9. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII** | | 1 min | Se face rugăciunea: "Cuvine-se cu adevărat"<br>Salutul. | Elevii fac rugăciunea.<br><br>Salutul. | | | Activitate frontală | |

# PROIECT DIDACTIC

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Școala Gimnazială nr.1 Islaz

**CLASA:** Pregătitoare

**PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR**: Băboveanu Diana

**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă și comunicare

**DISCIPLINA:** Comunicare în limba română

**UNITATEA TEMATICĂ:** Animale din pădure

**SUBIECTUL LECȚIEI:** Sunetul **[v].** Literele **v** şi **V**

**TIPUL LECȚIEI:** comunicare- însușire de cunoștințe

**DISCIPLINE INTEGRATE:** Matematică și explorarea mediului

Muzică și mișcare

**SCOP:** Familiarizarea cu sunetul **[v]** și cu literele **v** şi **V;** dezvoltarea deprinderii de comunicare corectă în diferite contexte

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

**COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ**

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar;

2.1. Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple;

4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate.

**MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI**

1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31

**MUZICĂ ȘI MIȘCARE**

2.3. Emiterea unor onomatopee asemănătoare cu sunetele din mediul înconjurător, cu durate şi intensităţi diferite

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**O1** să alcătuiască enunțuri, folosind imaginea indicată;

**O2** să emită corect sunetul „v”, prin imitarea onomatopeelor cerute;

**O3** să precizeze locul sunetului „” în structura unor cuvinte, folosind despărțirea în silabe și gesturi;

**O4** să identifice literele „v” și „V” într-un text tipărit;

**O5** să traseze corect litera „V”, prin unirea punctelor ce alcătuiesc conturul literei.

**STRATEGII DIDACTICE:** inductivă, algoritmică

**METODE ŞI PROCEDEE:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetică analitico-sintetică, jocul didactic, exerciţiul, observația, demonstrația

**MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** calendarul naturii, PPT, videoclip Youtube, figurină, laptop, videoproiector, caiet auxiliar, caiet cu foaie velină, tablă, planșă cu literele de tipar, fișă de evaluare

**FORME DE ORGANIZARE:** frontal şi individual

**FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor (listă de control), aprecieri verbale globale și individuale, interevaluare, autoevaluare, evaluarea scrisă

**RESURSE TEMPORALE:** 45 de minute

**BIBLIOGRAFIE:**


- *Programele şcolare pentru disciplinele*: Comunicare în limba romană, Matematică și explorarea mediului

❖ Molan, Vasile - *Didactica disciplinelor Comunicare în limba română şi Limba şi literatura română din învățământul primar,* Ed. Miniped, București, 2014

| **Momentele lecției** | **Obiective operaționale** | **Conținut științific** | **Strategii didactice** | | | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Metode și procedee** | **Mijloace de învățământ** | **Forme de organizare** | |
| **Momentul organizatoric** | | Se creează condițiile psihopedagogice necesare desfășurării lecţiei în bune condiții: pregătirea materialului didactic, amenajarea spațiului de desfășurare a lecției. | conversația | calendarul naturii, imagini | frontal | aprecieri globale și individuale |
| **Captarea și orientarea atenției** | | Activitatea debutează cu ,,Întâlnirea de dimineaţă". Se poartă o discuţie referitoare la anotimp, lună, zi, an, vreme, evenimentul zilei şi se completează Calendarul naturii. Apoi le prezint mascota unui vultur care a venit să le spună povestea lui. | conversația | Figurină vultur  | frontal | aprecieri globale și individuale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Prezentarea optimă a noului conținut + Dirijarea învățării** | **O1**<br><br>**O2** | Se urmărește un film animat; https://www.youtube.com/watch?v=L6YObPCGgGE<br>Li se solicită copiilor ca, în timpul vizionării, să se gândească la ce fel de animale apar în film și la activitatea pe care acestea o desfășoară.<br><br>Se formulează enunțuri legate de animație.<br><br>Se alege un enunț, se reprezintă grafic, se precizează poziția cuvintelor în enunț, se despart cuvintele în silabe, se localizează și se marchează grafic sunetul [v]. (**V**ulcanul este acti**v**.)<br><br>Se explică pronunția sunetului.<br>Se exemplifică prezența sunetului în natură. Elevii imită sunetul vântului. | conversația<br>exercițiul<br><br>metoda fonetică-analitico-sintetică<br><br>demonstrația<br>exercițiul<br>https://wordwall.net/ro/resource/47378382/sunetul-si-litera-v | Film animat<br>tablă, caiet cu foaie velină<br>video-proiector | frontal<br><br>frontal individual | observare a sistematică a capacității de a formula enunțuri (listă de control) Anexa 1<br><br>aprecieri globale și individuale<br><br>observare a sistematică a capacității de a pronunța corect sunetul nou (listă |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | de control) Anexa 2 |
| **Enunțarea scopului și a obiectivelor urmărite** | | Astăzi, vom învăța sunetul [v] și literele ***v*** și ***V*** vom căuta cât mai multe cuvinte care să înceapă sau să se termine cu acest sunet; vom despărți cuvintele în silabe; vom căuta litera ***V*** într-un text tipărit; vom trasa litera ***V.*** | explicația | | frontal | |
| **Prezentarea optimă a noului conținut + Dirijarea învățării**<br><br>**Obținerea performanței** | **O3**<br><br>**O4**<br><br>**O5** | Joc didactic *,,Recunoaşte sunetul **v**!''*.Copiii vor spune **,,unu,,** atunci când sunetul [v] este la începutul cuvântului, vor spune **,,doi,,** când sunetul [v] este în interiorul cuvântului şi **,,trei,,** când sunetul este la sfârşitul cuvântului.<br>Prezint planșa cu literele ***V*** și ***v*** . Descriu semnele grafice din care sunt alcătuite.<br><br>Se identifică literele ***V*** şi ***v*** într-un text tipărit. Se autoevaluează, folosind proiecția textului pe tablă.<br><br>Elevii sunt solicitați să enumere elementele componente ale literei **V**. Se scrie litera model pe tablă. Se | joc didactic<br><br>https://wordwall.net/ro/resource/29029222/clr/sunetul-si-litera-v<br><br>observația<br>explicația<br><br>exercițiul<br><br>conversația<br>observația<br>demonstrația<br>exercițiul | tablă, videoproiector<br><br>planșă<br><br>caiet auxiliar, tablă, videoproiector<br><br>caiet auxiliar | frontal<br><br>frontal<br><br>individual<br>frontal<br><br>frontal<br>individual | interevaluare<br>aprecieri globale și individuale<br><br>autoevaluare<br><br>aprecieri globale și |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | realizează exerciții de scriere a literei în aer, pe bancă, pe palmă.<br>Se execută exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, se cânta melodia *Vine. vine primăvara*. Se scriu trei litere, se verifică modul de trasare, se completează un rând cu litera ***V*** pe caietul special, prin unirea punctelor, utilizând spațiul de 2 cm.<br>Se solicită bifarea literelor ce au fost trasate corect, prin raportare la model. | | | individual<br><br>autoevaluare | individuale |
| **Evaluarea** | | Se distribuie fișele de evaluare formativă, se citesc și se explică cerințele exercițiilor. (Anexa 3)<br>Se autocorectează modul de lucru prin raportare la modelul proiectat pe tablă.<br><br>Se fac aprecieri asupra modului în care elevii au participat la lecție. | explicația exercițiul | fișă de evaluare, tablă, videoproiector | frontal individual<br><br>frontal | evaluare scrisă autoevaluarea<br><br>aprecieri globale și individuale |

**Anexa 1**

**Listă de control**

**O1** să alcătuiască enunțuri, folosind imaginea indicată

| **Comportament**<br>Alcătuiește enunțuri formate din cel puțin 2 cuvinte. | **DA** | **NU** |
|---|---|---|
| Elev 1 | | |
| Elev 2 | | |
| Elev 3 | | |

**Anexa 2**

**Listă de control**

**O2** să emită corect sunetul „v”, prin imitarea onomatopeelor cerute

| **Comportament**<br>Pronunță corect sunetul „v’’. | **DA** | **NU** |
|---|---|---|
| Elev 1 | | |
| Elev 2 | | |
| Elev 3 | | |

**Anexa 3**

**Fișă de evaluare**

**Itemi:**

**1. Marchează, prin colorare, locul sunetului *v* în cuvintele ce denumesc imaginile**





**2. Încercuiește literele V și v, folosind roșu pentru litera mare și albastru pentru cea mică.**

**Vlad vorbea cu vecina lui, Viviana. Ei aveau aceeași vârstă.**

**Obiective operaționale:**

**O3** să precizeze locul sunetului **[v]** în structura unor cuvinte, folosind despărțirea în silabe și gesturi;

**O4** să identifice literele „v” și „V” într-un text tipărit;

**Descriptori de performanță:**

| **ITEMI** | **REALIZAT** | **ÎN CURS DE REALIZARE** | **NEREALIZAT** |
|---|---|---|---|
| I1 | Identifică sunetul nou în poziție inițială **și** finală. | Identifică sunetul nou în poziție inițială **sau** finală. | Nu identifică sunetul nou. |
| I2 | Identifică **ambele tipuri** de litere într-un text tipărit. (2 litere mari și 5 litere mici) | Identifică **cel puțin o literă** din fiecare fel. | Nu identifică **niciuna** dintre literele indicate./ Încercuiește alte litere. |

# PROIECT DE LECȚIE

**(bazat pe instruirea diferențiată)**



*DATA:*
*CLASA: I*
*ŞCOALA CU CLASELE I-VIII NR. 21 „GHEORGHE ȚIȚEICA”, CRAIOVA*
*PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR: Dafina-Oprică Elena Daniela*
*ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare*
*OBIECTUL: Limba şi literatura română*
*UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: „Să ne păstrăm sănătatea”*
*TEMA LECȚIEI: Recapitulare. Sunetele şi grupurile de litere Che/che, Chi/chi, Ghe/ghe, Ghi/ghi*
*TIPUL LECȚIEI: Recapitulare şi sistematizare a cunoştințelor*

*OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:*

- *1.3. Să distingă cuvintele dintr-o propoziție dată, silabele dintr-un cuvânt şi sunetele dintr-o silabă;*
- *2.1 Să formuleze clar şi corect enunțuri verbale potrivite unor situații date;*
- *4.1. Să scrie corect litere, silabe, cuvinte;*

*OBIECTIVE OPERAȚIONALE:*

a) ***Cognitiv-formative:***

- *să citească corect şi coerent, în ritm propriu cuvinte şi propoziții;*
- *să exemplifice cuvinte care conțin sunetele ,,Che/che, Chi/chi, Ghe/ghe, Ghi/ghi” în diferite poziții, formulând propoziții cu acestea;*
- *să scrie forma de plural/diminutivul unor cuvinte;*
- *să despartă cuvintele în silabe, precizând şi numărul de sunete/litere;*

- *să ordoneze/să delimiteze cuvintele date pentru a forma propoziții;*
- *să rezolve corect sarcinile din fişele de lucru;*

***b) Psiho-motorii:***

- *să-şi coordoneze activitatea oculomotorie pentru citire;*
- *să adopte o poziție adecvată a corpului în timp ce scriu;*
- *să scrie lizibil şi îngrijit pe caiete şi pe fişele de lucru, în ritm propriu;*

***c) Afectiv-atitudinale:***

- *să participe activ la lecție, manifestând interes pentru subiectul propus şi dorință de afirmare.*

## *STRATEGIA DIDACTICĂ*

***Resurse procedurale:*** *metoda fonetică, analitico-sintetică, explicația, conversația, observația, demonstrația, exercițiul, metoda „Ciorchinelui", metoda R.A.I., problematizarea, învățarea prin cooperare, brainstormingul, jocul didactic;*

***Resurse materiale:*** *manualul, caiete, marker, fişe de lucru ce utilizează metoda „Ciorchinelui", minge de tenis, fişe de lucru diferențiat - pe echipe, planşă cu rebus, fişe de muncă independentă, fişe pentru activitatea transdisciplinară, fişe de lucru pentru acasă;*

***Forme de organizare:*** *- frontală*
*- individuală;*
*- în echipe/* ****munca diferențiată;***

***Forme de evaluare:*** *- observarea sistematică;*
*- proba orală;*
*- proba scrisă (fişe de lucru).*

***Resurse temporale:*** *45 minute*

***Resurse umane:*** *18 elevi din care* ***3 elevi necesită tratare diferențiată.***

***Locul de desfăşurare:*** *sala de clasă*

***Resurse bibliografice :***


- *„Ghidul programului de informare/formare a institutorilor/învățătorilor – Curriculum pentru clasele I şi a II-a", Bucureşti 2003;*
- *„Abecedar - manual pentru clasa I"- Mihăilescu C., Pițilă T., Editura Aramis, Bucureşti, 2004;*
- *„Să dezlegăm tainele abecedarului" - C. Iordăchescu, Editura Carminis, Piteşti, 2002;*
- *„Metodica predării limbii române în clasele primare" - Nuță Silvia, Editura Aramis, Bucureşti, 2000;*

# *Desfăşurarea lecţiei*

| ETAPELE LECŢIEI | CONŢINUTURI | | RESURSE | | | FORME DE ORGANIZARE | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ACTIVITATEA ÎNVĂŢĂTORULUI | ACTIVITATEA ELEVILOR | PROCEDURALE | MATERIALE | TEMPORALE | | |
| **1. Moment organizatoric** | Asigur un climat de ordine şi disciplină necesar desfăşurării în bune condiţii a lecţiei.<br>Solicit elevilor să-şi pregătească manualele şi caietele de limba română.<br>Pregătesc materialul didactic necesar. | Elevii îşi pregătesc cele necesare lecţiei. | - conversaţia<br>- instructaj verbal | - caiete<br>- manuale<br>- penar | 1 min. | frontală | |
| **2. Verificarea temei pentru acasă şi reactualizarea cunoştinţelor** | Verific cantitativ şi calitativ tema, fac aprecieri, corectez eventualele greşeli.<br>În timp ce voi controla temele, elevii vor lucra pe carte şi pe caiet exerciţiile: 1, 2, 3/pag.116 din manual. **(Anexa 1)**<br>Solicit elevilor să citească cerinţele exerciţiilor şi rezolvarea lor.<br>Propun elevilor jocul didactic: *„Răspunde repede şi bine”*.<br>Adresez elevilor următoarele întrebări:<br>- Ce este sunetul ?<br>- Ce este litera ?<br>Reamintesc elevilor că, în | Corectează acolo unde este cazul.<br>Scriu în caiete.<br>Citesc cerinţele exerciţiilor şi rezolvarea acestora.<br>Răspund la întrebări.<br>- Element al vorbirii ce corespunde unei litere sau unui grup de litere.<br>- Semnul grafic al unui sunet. | - conversaţia<br>- explicaţia<br>- metoda fonetică, analitico– sintetică<br>- observaţia<br>- jocul didactic *„Răspunde repede şi bine”* | - manual<br>- caiete | 6 min. | individuală<br>frontală | observarea sistematică<br>scrisă<br>orală |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | general, în limba română o literă transcrie un sunet. Dar, uneori, numărul sunetelor este mai mic decât numărul literelor, deoarece unele sunete se redau în scris prin mai multe litere.<br>- Ce sunet corespunde grupului de litere **c h e** ? Dar grupului de litere **c h i** ?<br>- Ce sunet corespunde grupului de litere **g h e** ? Dar grupului de litere **g h i** ? | Răspund la întrebări. | | | | frontală | orală |
| **3. Captarea atenţiei** | Realizez captarea atenţiei şi trezirea interesului pentru lecţie printr-o planşă cu un rebus. **(Anexa 2)** | Observă planşa. | - observaţia<br>- conversaţia<br>- explicaţia<br>- demonstraţia | - planşă cu un rebus | 4 min. | frontală | observarea sistematică<br><br>orală |
| **4. Anunţarea temei şi a obiectivelor** | - Azi vom scrie, vom citi şi vom rezolva câteva exerciţii cu ajutorul literelor şi a grupurilor de litere învăţate **che, chi, ghe, ghi**.<br>Precizez obiectivele lecţiei înt-un limbaj accesibil elevilor.<br>Scriu titlul lecţiei pe tablă şi solicit elevilor să-l scrie şi în caiete. | Elevii sunt atenţi şi conştientizează tema lecţiei şi obiectivele anunţate.<br><br>Scriu titlul lecţiei în caiete. | - conversaţia<br>- observaţia | - manual<br>- caiete<br>- tablă<br>- cretă | 1 min. | frontală<br>individuală | observarea sistematică |
| **5. Dirijarea activităţii de recapitulare şi sistematizare** | Voi folosi *metoda „Ciorchinele”*, împărţind elevii în două echipe: echipa fluturaşilor şi echipa buburuzelor.<br>**Cele două echipe vor avea sarcini de lucru diferenţiate.**<br>**(Anexa 3)**<br>**ACTIVITATE DIFERENȚIATĂ** | Sunt atenţi la explicaţii. | - conversaţia<br>- observaţia<br>- problematizarea<br>- exerciţiul<br>- *metoda „Ciorchinele”*<br>- metoda fonetică, analitico– sintetică<br>- explicaţia | - fişe de lucru ce utilizează *metoda „Ciorchinele”* | 20 min. | frontală<br>în echipe | observarea sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Echipa fluturaşilor*: - să completeze ciorchinele cu cuvinte ce conţin grupurile de litere: **Che/che, Chi/chi,** apoi să alcătuiască cu acestea propoziţii.<br>*Echipa buburuzelor*: **(Grupa elevilor de nivel scăzut)** - să completeze ciorchinele cu cuvinte ce conţin grupurile de litere: **Ghe/ghe, Ghi/ghi**.<br>Voi împărţi elevilor fişele de lucru.<br>După finalizarea rezolvării sarcinilor de lucru solicit elevilor să citească cuvintele şi propoziţiile completate.<br>**ACTIVITATE DIFERENȚIATĂ**<br>În continuare propun elevilor să lucreze tot în echipe. Împart două modele de fişe cu cerinţe diferite. **(Anexa 4)**<br>*Echipa buburuzelor* **(Grupa elevilor de nivel scăzut)**<br>*( Fişa nr. 1):*<br>*1*- să scrie forma de plural a cuvintelor propuse;<br>2- să completeze propoziţiile cu cuvintele potrivite;<br>.<br>*Echipa fluturaşilor*<br>*( Fişa nr. 2):*<br>1- să scrie diminutivul cuvintelor propuse;<br>2- să scrie numărul de | Completează ciorchinele, conform indicaţiilor.<br>Citesc cuvintele şi propoziţiile completate.<br>Ascultă explicaţiile.<br>Completează fişele date realizând sarcinile de lucru.<br>Vor citi | - conversaţia<br>- observaţia<br>- explicaţia<br>- exerciţiul<br>- problematizarea<br>- brainstorming<br>- metoda fonetică, analitico– sintetică | - fişe de lucru cu cerinţe diferite pentru cele două echipe | | individuală<br>în echipe<br>frontală<br>frontală<br>individuală<br>în echipe | scrisă<br>orală<br>scrisă<br>orală |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | sunete şi litere din cuvintele date;<br>3- să transcrie corect propoziţia (separând cuvintele).<br>După rezolvarea cerinţelor solicit elevilor să citească exerciţiile. | rezolvarea cerinţelor. | | | | | |
| **6. Obţinerea performanţelor** | Propun elevilor jocul *"Spune mai departe"* ce se va realiza cu ajutorul *metodei R.A.I.* **(Anexa 5)**<br>Elevii sunt aşezaţi în cerc şi au o minge. Cel care aruncă mingea adresează o întrebare. Cel care primeşte mingea răspunde. Dacă răspunsul este incorect sau mingea este scăpată, respectivul elev iese din joc.<br>Elevii îşi vor adresa întrebări în legătură cu sunetele şi literele învăţate, silabe, cuvinte, propoziţii. | Răspund solicitărilor propuse.<br>Răspund la întrebări.<br>După terminarea jocului elevii îşi reiau locul în bănci. | - conversaţia<br>- observaţia<br>- problematizarea<br>- exerciţiul<br>- jocul didactic<br>- metoda fonetică, analitico– sintetică | - minge | 3 min. | frontală | observarea sistematică<br>orală |
| **7. Asigurarea retenţiei şi a transferului** | Împart fiecărui elev câte o **fişă de lucru cu exerciţii diferenţiarte, Fişa nr. 1 fiind pentru grupa elevilor de nivel scăzut.**<br>Dau indicaţii asupra modului de rezolvare. **(Anexa 6)**<br>**ACTIVITATE DIFERENȚIATĂ**<br>După completare, în limita timpului disponibil rezolva rea fişei este discutată împreună cu elevii. | Complează fişa de lucru.<br>Ornează covoraşul. | - conversaţia<br>- explicaţia<br>- problematizarea<br>- munca independentă<br>- exerciţiul | - fişe de lucru<br>- fişe de lucru pentru activitatea | 8 min. | individuală<br>frontală<br>individuală | scrisă<br>orală<br>scrisă |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Activitate transdisciplinară:**<br><br>Împart fişe pe care este desenat un covoraş apoi solicit elevilor să-l orneze folosind grupurile de litere învăţate: **che, chi, ghe, ghi. (Anexa 7)** | | | transdiscipli-nară | | | |
| **8. Tema pentru acasă** | Tema pentru acasa- **exercitii cu grad diferit de dificultate.**<br>Solicit elevilor să îşi noteze tema pentru acasă: de scris denumirile obiectelor din imagini pentru **grupa elevilor de nivel scăzut** iar pentru ceilalți de transcris corect textul de pe fişă. Împart fişele elevilor. **(Anexa 8)** | Notează tema pentru acasă. | - conversaţia | - caiete | 1 min. | frontală | |
| **9. Discuţii de încheiere/ Aprecieri şi recomandări** | Voi face aprecieri individuale şi colective asupra modului de comportare la lecţie şi asupra corectitudinii răspunsurilor. | Ascultă. | - conversaţia | | 1 min. | frontală | orală |

**Anexa 2**

# *Rebus*

1. *Zboară în spațiul cosmic -* ***racheta***
2. *Încălțăminte folosită în anotimpul răcoros -* ***ghete***
3. *Vedem cu ajutorul lor -* ***ochi***
4. *Obiectul unde ține elevul penarul, cărțile și caietele -* ***ghiozdan***
5. *Este formată din două obiecte (ex.:.....pantofi) -* ***pereche***
6. *Prima floare a primăverii -* ***ghiocel***
7. *Beţişor cu care aprindem focul -* ***chibrit***
8. *Auzim cu ajutorul ei -* ***ureche***
9. *Instrument muzical cu coarde -* ***chitară***
10. *Legumă de culoare roşie sau albă, puțin iute -* ***ridiche***
11. *Este din ață, iar pisicuței îi place să se joace cu el –* ***ghem***

*A-B:* ***Recapitulare*** *(Titlul lecției)*

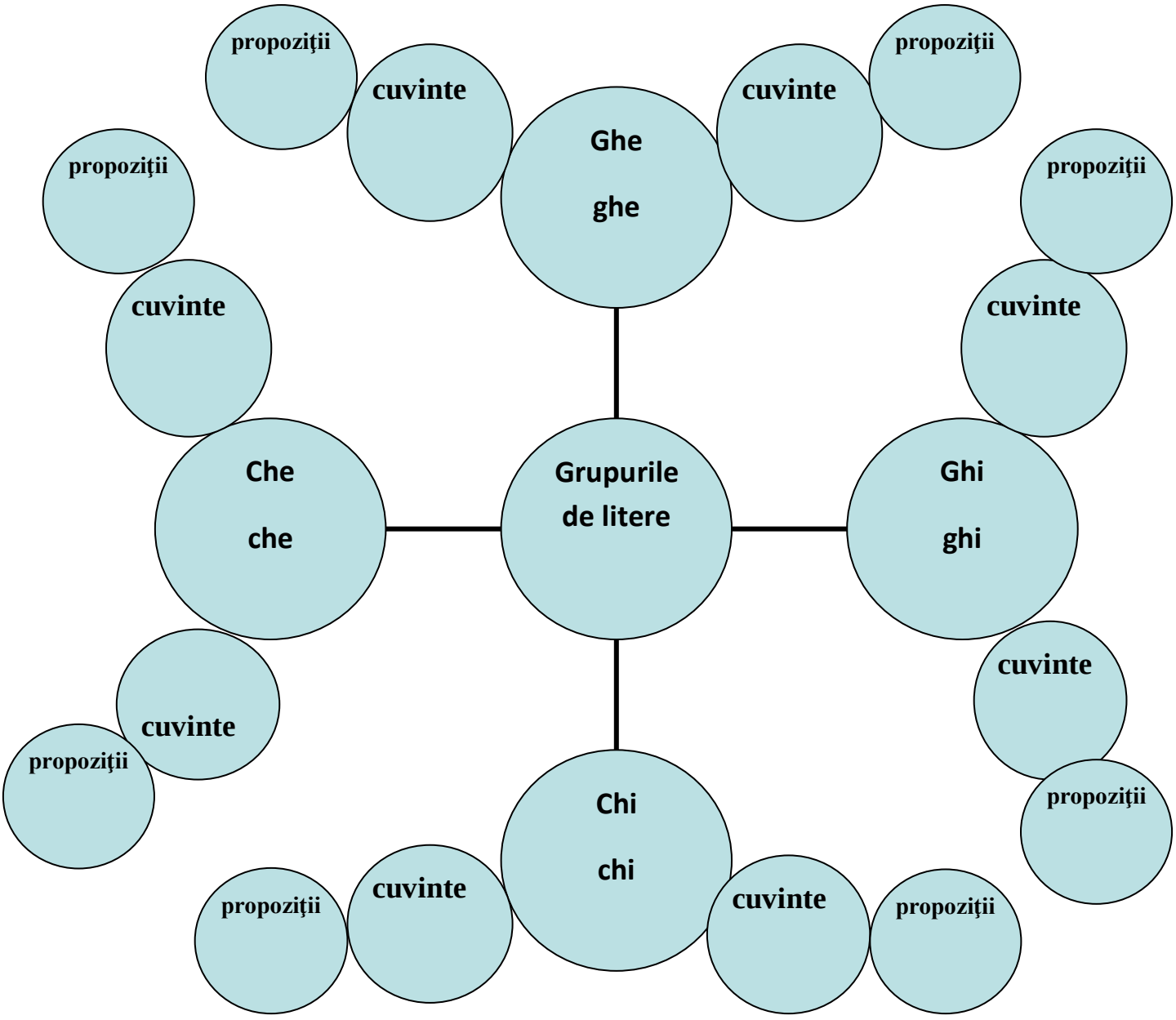
***A***

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 1. | R | A | C | H | E | T | A |
| | | | | 2. | G | H | E | T | E | | | | |
| | | | | | 3. | O | C | H | I | | | | |
| 4. | G | H | I | O | Z | D | A | N | | | | | |
| | | | | | | 5. | P | E | R | E | C | H | E |
| | | | | 6. | G | H | I | O | C | E | L | | |
| 7. | C | H | I | B | R | I | T | | | | | | |
| | | | | | | 8. | U | R | E | C | H | E | |
| | | 9. | C | H | I | F | L | A | | | | | |
| | | 10. | C | H | I | T | A | R | A | | | | |
| | | | | | | 11. | R | I | D | I | C | H | E |
| | | | | 12. | G | H | E | M | | | | | |

***B***

**Anexa 3**

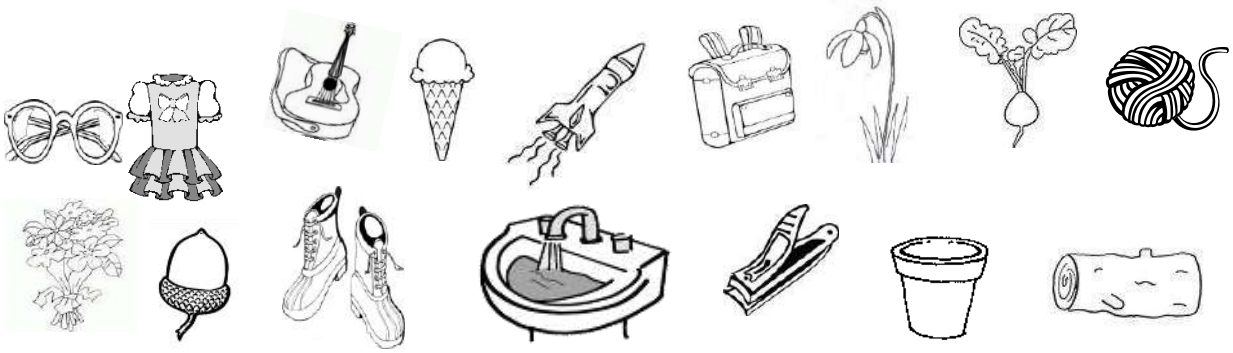
# *Metoda „Ciorchinelui”*



**Anexa 8**

## Fişă de lucru pentru acasă

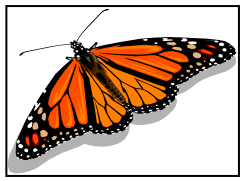
1. Scrie pe caiet denumirile obiectelor pe care le vezi.



## Fişă de lucru pentru acasă

1. Transcrie corect textul pe caiet:

*E seară. Mătuşa Cira ia un cibrit şi aprinde focul. Apoi, îşi pune oghelarii. Împleteşte o perece de chiorapi pentru cechilia. Ghicel îi giteste nişte gicitori.*



# *Echipa „Fluturaşilor”*

## Grupurile de litere: Che,che/Chi, chi

**Che,che**

*1.....*

*.2.....*

*3.....*

*4.....*

**Chi, chi**

*5.....*

*6.....*

*7.....*

*8.....*

**Anexa 3**

# *Echipa „Buburuzelor”*



## Grupurile de litere: Ghe,ghe/Ghi, ghi

**Ghe,ghe**

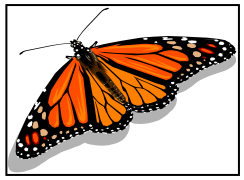
*1.....* *.2.....*

*3.....* *4.....*

**Ghi, ghi**

*5.....* *6.....*

*7.....* *8.....*



# *Echipa „Buburuzelor”*

## Fişa nr. 1

1. Eu scriu una (unul), voi scrieţi mai multe (mulţi):

   *ureche* - _____ *gheată* - _____

2. Completaţi propoziţiile cu cuvintele potrivite:

| | |
|---|---|
| *Motanul are _____ ascuţite.* | *ghete* |
| *Bunica are multe _____ colorate.* | *veghează* |
| *Grănicerul _____ la hotare.* | *gheare* |
| *Gherasim are _____murdare.* | *gheme* |

**Anexa 4**

# *Echipa „Fluturaşilor”*



## Fişa nr. 2

1. Alintaţi cuvintele:

*gheată-* ……  *buchet* - ……

*gheară* - ……  *rochie* - ……

2. Scrieţi numărul de sunete şi numărul de litere din cuvintele date:

*ghiozdan:* - *....sunete* - *.....litere*  *îngheţată:* - *..... sunete* - *.....litere*  *ureche:* - *..... sunete* - *.....litere*

*3.* Transcrieţi corect propoziţia (separând cuvintele).

*Gherghinaciteşteoghicitoaredespreghiocel.*

**Anexa 5**

# *METODA R.A.I.*

## *JOCUL: „Spune mai departe”*

*Întrebări în cadrul jocului:*

- Dă exemplu de un cuvânt care să înceapă cu sunetul.....
- Câte silabe are cuvântul?
- Alcătuieşte o propoziţie cu acest cuvânt.
- Câte cuvinte are propoziţia?

**Anexa 6**

*Numele elevului:.....* *Data:.....*

# *Fişă de lucru 1*

1. Desparte cuvintele în silabe şi scrie numărul lor în paranteză:

*frânghie* -_____ *buchete* - _____
*chitară* - _____ *ghiveci* - _____
*rachetă* - _____ *gheaţă* - _____

2. Alege grupul de litere potrivit pentru a forma cuvinte:

*în ____ ţată* *ro ____e* ***ghe*** ***chi***

*o ____ lari* *un____e* ***ghi*** ***che***

# *Fişă de lucru 2*

3. Scrie cuvintele obţinute prin înlocuirea literei/literelor subliniate cu unul din grupurile de litere: **che, chi, ghe, ghi.**

*unde :* _____ *lulea:* _____
*frânte:* _____ *sparte:* _____
*iţari:* _____ *răcită:* _____
*Lucian:* _____ *amare:* _____

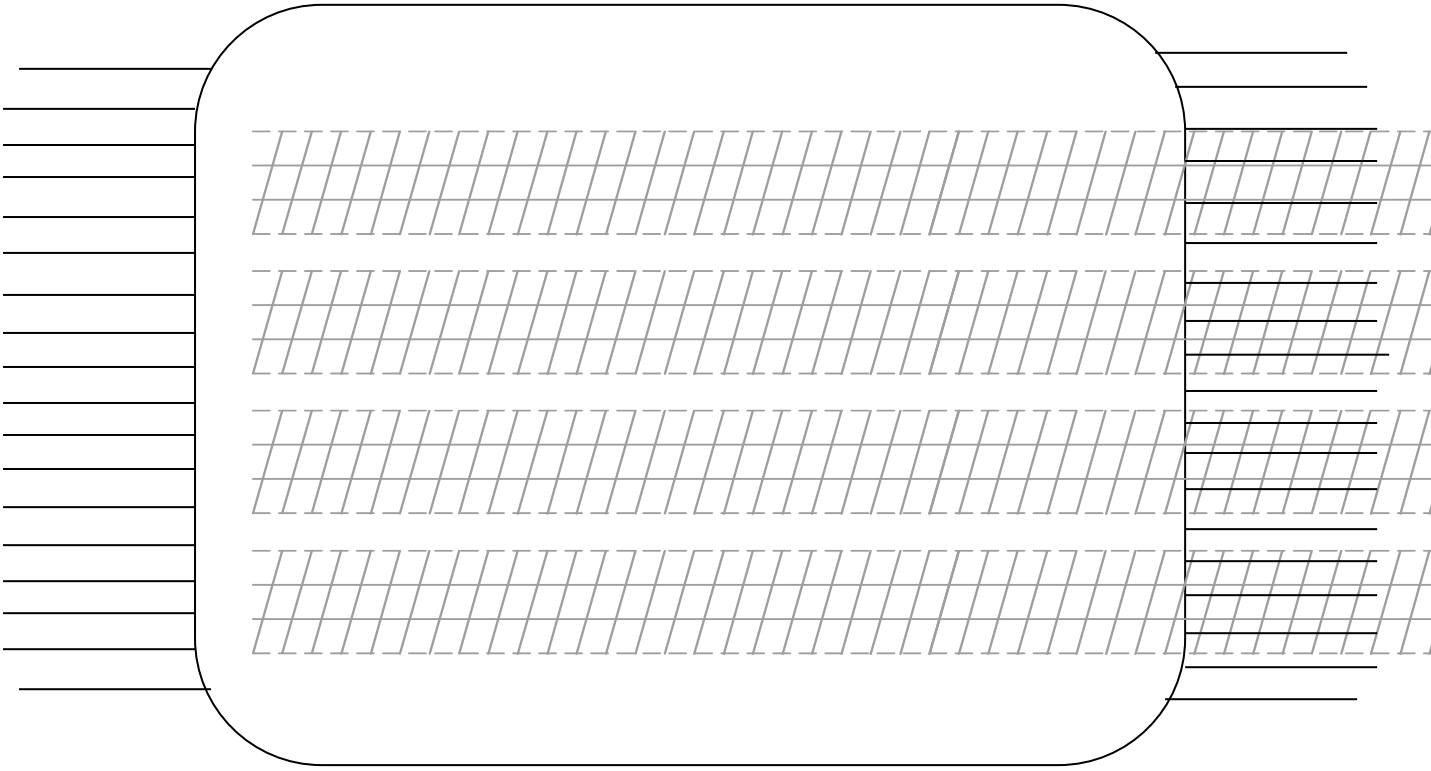
4. Ai răspunsurile, găseşte întrebările posibile!

Ghiţă cântă la chitară.

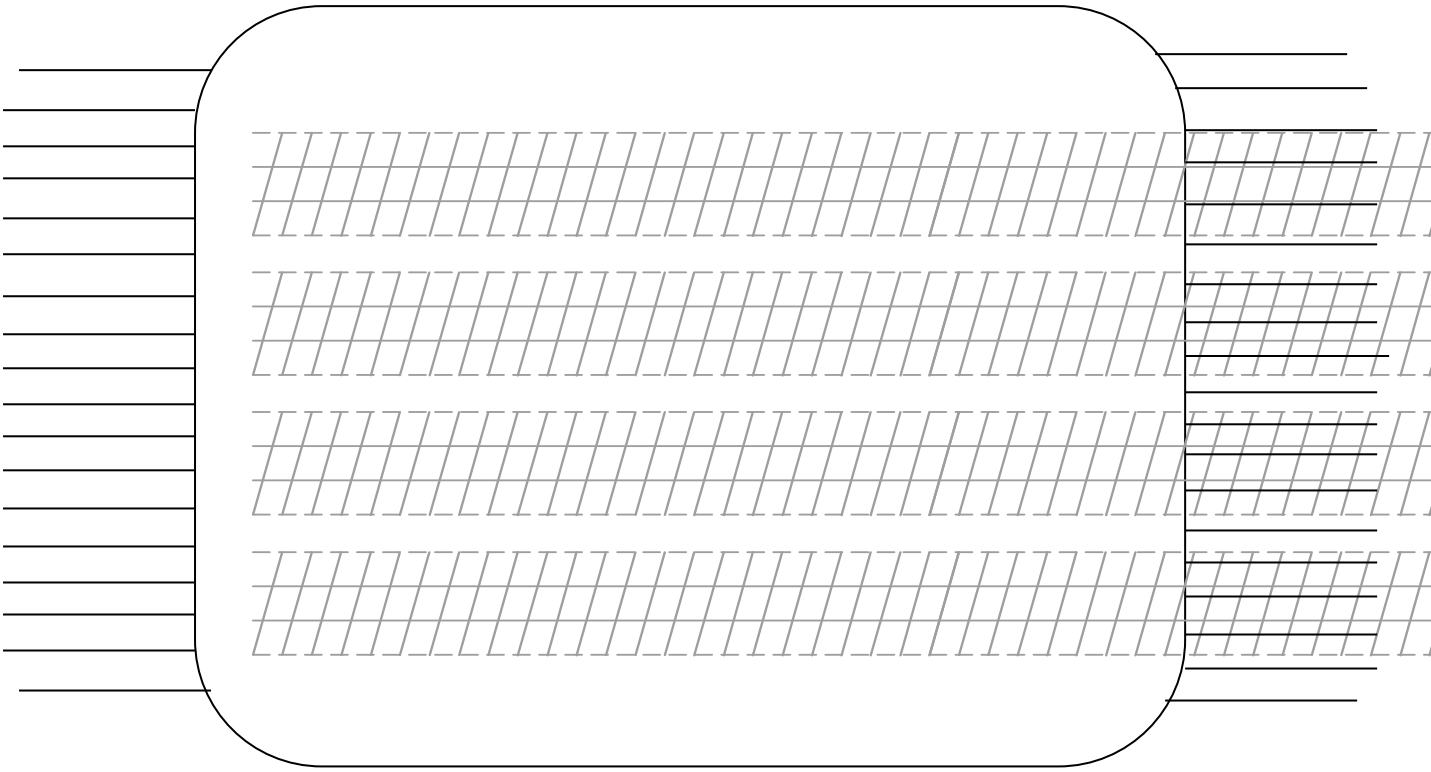
Gherghina a spart ochelarii.

**Anexa 7**

*Ornează covoraşul cu grupurile de litere învățate: grupuri de litere "ghi" de culoare* ***roşie,*** *grupuri de litere "ghe" de culoare* ***albastră,*** *grupuri de litere "che" de culoare* ***verde,*** *grupuri de litere "chi" de culoare* ***portocalie.***



*Ornează covoraşul cu grupurile de litere învățate: grupuri de litere "ghi" de culoare* ***roşie,*** *grupuri de litere "ghe" de culoare* ***albastră,*** *grupuri de litere "che" de culoare* ***verde,*** *grupuri de litere "chi" de culoare* ***portocalie.***



# PROIECT DE LECȚIE

**Ancuța Mihaela Damian**
**Școala Gimnazială ”Octavian Goga Cluj-Napoca**



**DATA:** 4.05.2023
**ȘCOALA: Școala Gimnazială ”Octavian Goga” Cluj-Napoca**
**CLASA PREGĂTITOARE**
**PROFESOR ÎNV. PRIMAR: Damian Ancuța Mihaela**
**ARIA CURRICULARĂ:** Arte și tehnologii
**DISCIPLINA:** Arte vizuale și abilități practice
**UNITATEA TEMATICĂ:** „Prieteni necuvântători”
**SUBIECTUL:** „Zmeul prietenos“
**TIPUL LECȚIEI:** de formare de priceperi și deprinderi
**SCOPUL ACTIVITĂȚII:** formarea deprinderilor de a realiza un zmeu utilizând tehnici de lucru simple

**FORMA DE REALIZARE:** ACTIVITATE INTEGRATĂ

**DISCIPLINE INTEGRATE:** CLR, DP, MM, AVAP

**COMPETENȚE GENERALE:**

1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare

2. Realizarea de creaţii funcţionale şi/ sau estetice folosind materiale şi tehnici elementare diverse

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

- ✓ **Arte vizuale și abilități practice**

**1.3**. Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual
**2.1**. Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar
**2.3**. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/ construcţii simple, pe baza interesului direct
**2.4**. Transformarea unui material prin tehnici simple

**2.5**. Exprimarea utilităţii obiectelor realizate prin efort propriu

- ✓ **Comunicare în limba română**

**2.4**. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare

- ✓ **Dezvoltare personală**

**2.1**. Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiare

- ✓ **Muzică și mișcare**

**2.2.** Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul liber

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**a) COGNITIVE**

**OC1** – să identifice răspunsul la ghicitoare;

**OC2** – să descrie imaginile observate;

**OC3 -** să recunoască materialele necesare confecționării lucrării propuse;

**OC4** – să aplice corect tehnicile de decupare, lipire și asamblare a materialelor;

**OC5** – să realizeze o compoziție utilizând elementele plastice și tehnicile cunoscute;

**OC6** – să adauge o notă personală lucrării folosind alte tehnici cunoscute (ex. tehnica ștampilării).

**STRATEGIA DIDACTICĂ**

a) **Metode și procedee didactice**: conversația dirijată, explicația, demonstrația, instructajul, observația, elemente de problematizare.
b) **Mijloace de învățământ:** paie din carton, coli de carton ondulat, foarfecă, lipici, sârmă plușată, panglică, acuarele, ștampile din burete.
**c) Forme de organizare:** frontală, individuală.

**RESURSE UMANE:** 23 de elevi
**RESURSE DE TIMP:** 45 minute
**STRATEGII DE EVALUARE:** observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor, evaluare orală (aprecieri verbale), autoevaluarea, recompensarea prin oferirea de stimulente.
**REFERINȚE BIBLIOGRAFICE:**


- Ilioaia,M., 1980, *Metodica predării desenului la clasele I-IV*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti

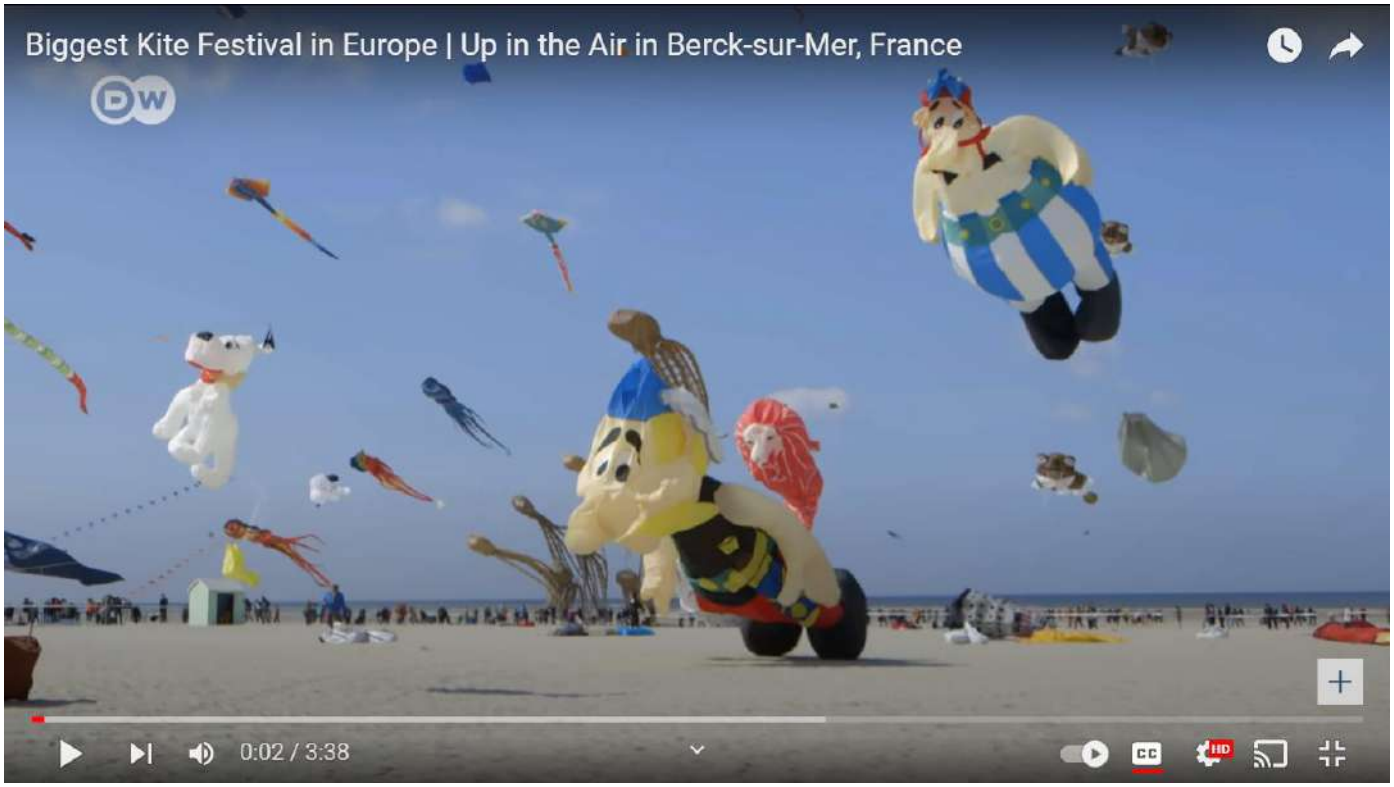
- *Programa şcolară pentru clasa pregătitoare* aprobată de MEN, nr. 3418/ 19.03.2013
- https://www.youtube.com/watch?v=fViEyvR-ADc
- https://supersimple.com/article/kite-craft/
- https://www.youtube.com/watch?v=Hfci3ccXBKo

| Nr. crt. | **Secvenţele lecţiei** | **Ob.** | **Conţinutul instructiv-educativ al lecţiei** | **Strategii didactice** | | | **Modalităţi de evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **Metode şi procedee** | **Material didactic/ Mijloace de învățământ** | **Forme de organizare** | |
| 1. | ***Moment organizatoric*** | | Se sigură climatul necesar pentru buna desfășurare a orei de *Arte vizuale şi abilităţi practice.*<br>Se pregătesc materialele necesare pentru oră. | Conversația | | Frontal | Observarea sistematică a comportamen-tului elevilor |
| 2. | ***Captarea atenţiei*** | O1 | Se citește elevilor o ghicitoare ce se află scrisă pe flipchart.<br><br>„Nu-i pasăre, și totuși zboară<br>Dacă-l ții bine de sfoară.”<br>***(Zmeul)***<br>Se inițiază apoi cu elevii o scurtă conversație despre zmeie cu scopul de a se ajunge la concluzia că zmeul reprezintă un obiect (o jucărie) realizat dintr-o bucată de hârtie sau pânză, fixată cu ajutorul unui schelet sau al unor tije de lemn, care se ridică în aer la bătaia vântului și care este mânuită de pe pământ cu ajutorul unei sfori lungi. Se prezintă elevilor un zmeu și se analizează fiecare parte componentă. | Conversația<br><br>Elemente de problematizare<br><br>Conversația dirijată<br>Explicația | Flipchart<br><br>Zmeu | Frontal<br><br>Frontal | Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor<br><br>Aprecieri verbale stimulative<br><br>Capacitatea de a enumera părțile componente ale unui zmeu |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O2<br><br><br><br>O2 | Se enumeră câteva curiozități despre zmeie.<br>„Știați că ... legenda despre originea zmeului spune că primul zmeu a fost, de fapt, o pălărie de paie de orez a unui țăran din China care, sătul să o tot alerge după ea atunci când i-o zbura vântul, a ales să o lege cu sfoară?”<br>„Știați că .. în marile orașe din lume precum Gujarat se organizează festivale ale zmeielor?<br>Elevii vizionează secvențe dintr-un film realizat la un festival al zmeielor (https://www.youtube.com/watch?v=fViEyvR-ADc). | Observația<br>Explicația<br><br><br>Conversația | <br><br><br><br>Videoproiector<br>Film | Frontal | |
| 3. | ***Anunţarea temei şi a obiectivelor*** | | Anunț elevii că la activitatea de astăzi vom realiza un zmeu, utilizând tehnici de lucru cunoscute: decupare, lipire și tehnica ștampilării. | Explicaţia<br><br>Conversaţia | | Frontal | Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor |
| 4. | ***Reactualizarea cunoştinţelor*** | O3 | ***Intuirea materialului***<br>Elevii observă materialele care au fost distribuite pe bănci: coli de carton ondulat, paie din carton, foarfecă, lipici, sârmă plușată, ștampile din spumă, panglică. | Observația<br>Conversația | Coli de carton<br>Paie din carton<br>Foarfecă<br>Lipici<br>Sârmă plușată<br>Ștampile din spumă<br>Panglică | Frontal | Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor aprecieri verbale stimulative |
| 5. | ***Desfăşurarea activităţii*** | O3 | ***Prezentarea şi intuirea lucrării model***<br>Se prezintă lucrarea model și se analizează din punct de vedere al materialelor și tehnicilor folosite.<br>***Explicarea şi demonstrarea modului de lucru*** | Observația<br><br>Conversația<br>Explicația | Lucrarea model | Frontal | Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O3<br><br>O4<br><br>O5<br><br>O4<br><br>O6 | Se explică si se demonstrează etapele de lucru. Se expun, secvențial, etapele de realizare, sincronizate cu activitatea elevilor.<br>***Verbalizarea etapelor de lucru***<br>Se repetă etapele de lucru, apoi elevii fac exerciţii de încălzire a muşchilor mâinii.<br>***Realizarea lucrării***<br>Elevii parcurg etapele necesare realizării lucrării propuse:<br>1. Decuparea, urmând conturul trasat, pentru a obține un romb.<br>2. Lipirea în cruciș, pe cartonul ondulat, a celor două paie de carton ce vor reprezenta tijele care conferă stabilitate zmeului.<br>3. Atașarea bucății de sârmă plușată ce va reprezenta sfoara de care va putea fi ținut zmeul.<br>4. Legarea panglicii și tăierea surplusului pentru a decora zmeul cu fundițe.<br>5. Aplicarea de culoare pe ștampilele de diferite forme pentru a personaliza lucrarea.<br>***Munca independentă***<br>Elevii încep să realizeze lucrarea.<br>Coordonez activitatea, având în vedere întreaga clasă. Intervin cu explicaţii individuale, unde este necesar. | Explicația<br>Conversația<br>Instructajul<br>Demonstrația<br><br>Exercițiul<br><br>Observația<br>Demonstrația<br>Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul<br>Explicația<br>Exercițiul<br>Explicația | Lucrarea model<br><br>Coli cartonate<br>Paie de carton<br>Sârmă plușată<br>Panglică<br>Ștampilă<br><br>Laptop | Frontal<br><br>Frontal<br><br>Individual<br><br>Frontal<br><br>Individual | Aprecieri verbale stimulative<br><br>Observarea sistematică a comportamen-tului elevilor<br><br>Deprinderea de a decupa după contur imaginile date<br>Deprinderea de a respecta etapele de lucru<br>capacitatea de a personaliza lucrarea<br><br>Observarea sistematică a comportamen-tului elevilor |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O4<br>O6 | Urmăresc modul corect de lucru, poziția corectă, mânuirea corectă a ustensilelor, păstrarea ordinii şi a curăţeniei în timpul lucrului.<br>Pun accent pe poziţia corectă în bancă pe parcursul realizării lucrării.<br>În timp ce lucrează, elevii audiază cântecele „Copiii colorează viață” și „Sunt cu capul în nori”.<br>***Analiza lucrărilor***<br>Fiecare elev este încurajat să-și autoevalueze lucrarea, respectând criteriile:<br>- utilizarea corectă a materialelor;<br>- respectarea etapelor de lucru și a tehnicilor de lucru;<br>- lucru ordonat;<br>- încadrarea în timp. | Exercițiul<br>Explicația<br>Conversația<br>Explicația | CD muzică | Individual | Autoevaluarea<br>Aprecieri verbale stimulative |
| 6. | ***Încheierea activității*** | | Elevii sunt provocați să-și imagineze că se află la un concurs de înălțat zmeie și să descrie emoțiile care îi încearcă pe tot parcursul competiției.<br>Se emit aprecieri generale şi individuale asupra modului de lucru şi asupra respectării etapelor de lucru.<br>Elevii interpretează prima strofă din cântecul „Capul în nori”. | Conversația<br>Explicația | Laptop<br>CD muzică | Frontal<br>În grup | Aprecieri verbale stimulative |




**Sursa: [https://www.youtube.com/watch?v=fViEyvR-ADc](https://www.youtube.com/watch?v=fViEyvR-ADc)**



**Sursa: [https://supersimple.com/article/kite-craft/](https://supersimple.com/article/kite-craft/)**

# Plan de activitate

**Data**: 23 septembrie 2023

**Colegiul Tehnic** „Dimitrie Leonida” Iași

**Profesor consilier școlar:** Georgeta Daneș

**Tipul activității**: consiliere de grup

**Grup țintă**: clasa a IX- a

**Tema activității**: Ce ştiu despre mine / ceilalţi?

**Scopul activității: Creșterea gradului de coeziune a grupului de elevi prin dezvoltarea abilităţilor de auto/intercunoaştere**

**Obiective operaţionale**:

**O1 –** să identifice calităţile personale, dar şi pe ale colegilor;

**O2 –** să exemplifice însușirile negative ale propriei persoane;

**O3 -** să enumere aspectele pozitive ale unei însuşiri negative**;**

**O4 –** să precizeze aspectele personale vizate pentru schimbare.

**Metode si procedee:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul.

**Material didactic**: Fişe de lucru, creioane, pixuri, laptop.

## Desfășurarea activităţii

**1. Moment organizatoric** - se asigură materialele necesare şi atmosfera adecvată desfăşurării optime a activităţii de consiliere.

**2. Exerciţiu de spargere a gheței** – Elevii sunt invitaţi la un exerciţiu “Totul despre tine”. Vor trebui să execute mişcările enunţate doar în momentul în care se regăsesc în situaţia expusă.

- Dacă aveţi un frate, ridicaţi-vă în picioare.
- Dacă aveţi o soră, ridicaţi mâna dreaptă.
- Dacă aveţi un câine, clipiţi din ochi.
- Dacă sunteţi în blugi, puneţi capul pe bancă.
- Dacă vă place ciocolata, puneţi mână la gură.

- ❖ Dacă vă place să navigaţi pe internet, puneţi mâinile pe cap.
- ❖ Dacă aveţi ochi albaştri, staţi într-un picior.
- ❖ Dacă vă simţiţi bine, aplaudaţi.

**3.Anunţarea temei –** elevii sunt informaţi că în această activitate vom încerca să descoperim cât mai multe informaţii despre noi înşine, cât şi despre colegii de clasă**.**

**4.Scenariul activității**

Pentru început se testează vigilența elevilor prin câteva exerciții de atenție.

**Activitatea nr 1** - "Coiful vorbitor"- elevii vor desena o figură umană în dreptul căreia va scrie diferite caracteristici personale.

- ➢ În dreptul ochilor – vor scrie ce au văzut și i-a impresionat.
- ➢ În dreptul gurii - să noteze un proverb care-i definește.
- ➢ În dreptul nasului - mirosurile preferate.
- ➢ În dreptul urechii – muzica preferată sau ce ascultă pentru a se relaxa.

Dupa completarea desenului se va realiza coiful dupa indicatiile primite. Coiful trebuie menținut pe cap pe timpul expunerii altfel, prezentarea este întreruptă și va prezenta alt elev.

Câţiva elevi (voluntari) vor prezenta rezultatele obţinute.

Se citește povestea "Vasul spart" pentru a realiza o atmosfera relaxantă, dar și pentru a evidenția ca orice persoană are calități pe care nu le conștientizează în prezent. Se identifică și alte concluzii prin raportare la tema abordată în cadrul activității.

**Activitatea nr. 2** - „ Cat arătăm celor din jur?"

Vor trebui să completeze o fișă de lucru "Ce arătăm" prin care vor preciza cu care din aspectele aparţinând vieţii personale sunt de acord să fie cunoscute de persoanele din anturajul lor, şi care preferă să rămână necunoscute.

- E bine să avem şi aspecte din viața noastră care să rămână necunoscute pentru restul lumii?

- Cu ce ne-ar ajuta dacă am cunoaşte însuşirile negative ale unei persoane? (O putem înţelege mai bine, ajuta să se îndrepte, etc.)

Fiecare elev enumeră un aspect al personalităţii pe care îl consideră negativ, iar restul colegilor de echipă trebuie să găsească şi un beneficiu al acelei însușiri (ex: zgârcenia: aceste persoane pot face economii)

**Activitatea nr. 3** – pe grupe trebuie sa realizeze o poezie prin care sa convingă colegii să nu mai petreacă mult timp pe internet.

– Elevii primesc o "oglinda"(o imagine) pe spatele căreia vor nota opiniile, emoţiile, informaţiile noi despre sine sau despre colegi cu care au rămas în minte la sfârşitul activităţii, iar pe de cealaltă parte, vor specifica la ce aspect personal ar dori să renunţe (obiceiuri, ticuri, vicii, etc.).

Nu vreau sa mă laud, dar.....

As vrea sa schimb.....

**5. Încheierea activităţii** - Se citesc câteva dintre impresiile notate de către elevi și se concluzionează.

**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ**

*PROF. ÎNV. PREŞC.:DĂNILĂ ECATERINA*
*GRĂDINIŢA CU P.P. NR.3- VASLUI*



NIVELUL/ GRUPA: Mijlocie ,,Albinuțele”

TEMA ANUALĂ: ,,Ce și cum vreau să fiu”

TEMA PROIECTULUI: ” Meserii îndrăgite de copii”

SUBTEMA: ,,Croitorașii pricepuți”

TEMA ZILEI: ,,Meseria de croitor”

MESAJUL ZILEI: ,,Noi lucrăm cu drag şi spor/Că aşa face un croitor”

FORMA DE REALIZARE: Activitate cu conţinut integrat:ADP+ALA1+ADE(DLC, DEC) +ALA2

MIJLOC DE REALIZARE: memorizare, pictură.

TIPUL DE ACTIVITATE: predare-învăţare

SCOPUL ACTIVITĂŢII: formarea reprezentărilor copiilor referitoare la meseria de croitor, utilizând experienţa socio-cognitivă acumulată prin intermediul activităţilor din grădiniţă.

I. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ(ADP):

- ✓ ÎD*:* -„Ce ne spun hăinuţele?”-comunicare asertivă
- ✓ R*:* –„Sunt copil civilizat/ Hăinuţele nu le-am pătat”- reguli de servire a mesei şi igienă personală.
- ✓ T:- ,,Am o hăinuţă mică”-joc cu text și cânt
- ✓ “Acul” – cântec

II. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE:

AI: (DLC – Educarea limbajului+ DEC – Activitate artistico-plastică): „Croitorul” – memorizare, pictură.

*Obiective operaţionale*:

O1 - să audieze cu atenţie un text;

O2 – să-şi însuşească sensul următoarelor cuvinte şi expresii: „ţesături”, „tipar”, „croit”, “scame”;

O3 – să recite corect şi expresiv poezia;

O4 - să aplice corect culoarea pe suportul de lucru dat, folosind tehnici de lucru diferite;

O5 - să utilizeze corect instrumentele de lucru în vederea realizării lucrării plastice;

O6 - să păstreze acurateţea lucrării;

III. JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI DIDACTICE ALESE (ALA 1):

*Activităţi pe centre de interes:*



JOC DE ROL

*Tema activităţii: „Magazinul de haine”*

*Mijloc de realizare:* joc de creaţie

*Obiective operaţionale:*

O7 - să accepte diferite roluri împărţindu-le echilibrat;

O8 - să folosească în joc formule de politeţe;

O9 - să-şi îmbogăţească vocabularul cu cuvintele şi expresiile: „preţ”, „cabină de probă”.

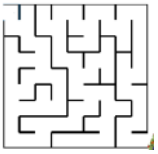
*Metode şi procedee*: joc, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, conversaţia;

*Material didactic*: umeraşe, raft de lemn, haine pentru copii, pungi de cadouri, oglindă, „bani” cu valoare de 1leu, 5 lei, etichete „preţ” cu cifre de la 1la 5, casă de marcat.

ȘTIINȚĂ:

*Tema activităţii: „ Drumul croitorului la ateleier*”

*Mijloc de realizare:* labirint



*Obiective operaţionale:*

O10- să recunoască drumul croitorului spre atelier;

O11 – să rezolve independent fişa;

*Metode şi procedee*: explicaţia, demonstraţia, exerciţiul;

*Material didactic*: fişe individuale, culori, panoui;

CONSTRUCTII :




Tema activităţii: *”Atelierul de croitorie”* -

Mijloc de realizare: joc de construcţie



*Obiective operaţionale:*

O12 - să utilizeze corect materialele puse la dispoziţie ;

O13 - să respecte toate etapele “de proiectare” în realizarea construcţiei;

O14- să manifeste spirit de colaborare în realizarea originală a construcţiei;

*Metode şi procedee*: explicaţia, exerciţiul;

*Material didactic*: piese leggo, truse de cuburi;

JOCURI ȘI ACTIVITĂŢI RECREATIVE (ALA 2)



*Tema: “Ştafeta cu haine”*

*Forma de realizare*: - joc de mişcare

*Obiective operaţionale:*

O 11 - Să execute cu deplin control mişcări simple şi complexe;

O 12 - Să răspundă motric la o sarcină dată;

*Tema: "Acul şi aţa*"



*Forma de realizare*: - joc distractiv

*Obiective operaţionale:*

O 14 - Să manifeste atitudini de cooperare, spirit de echipă, şi de competiţie;

O 15 - Să respecte regulile jocului;

*STRATEGIA DIDACTICĂ:*

- ✓ *metode şi procedee*: jocul, explicaţia, conversatia, demonstraţia, exerciţiul, braistorming, "Partenerul de sprijin", "Turul galeriei".
- ✓ material didactic: Panoul „Astăzi sunt prezent", calendarul naturii, truse lego, imagini cu conţinutul poeziei, acuarele, pensoane, stampile, foi desen, paie plastic, dopuri de plută, burete, panouri, CD-player, haine pentru copii, scăunele, coşuri plastic.
- ✓ forma de organizare : frontal, pe grupe, perechi, individual.

RESURSE: - *umane:* educatoarea şi grupa de copii;

DURATA : o zi

LOCUL DESFĂŞURĂRII : sala de grupă .

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:


- 🕮 „ *Curriculum pentru educația timpurie"* ,2019
- 🕮 *„ Metode interactive de grup"*- Ghid metodic- Editura Arves
- 🕮 *„Activitatea integrată din grădiniţă"*- Ghid metodic- Editura DPH, 2008.


## *SCENARIUL ZILEI*

Activitatea debutează cu prima verigă din întreg lanţul de activităţi:

***Întâlnirea de dimineaţă***. În această etapă, copiii sunt aşezaţi în cerc şi se ţin de mânuţe. Educatoare salută întregul colectiv, copiii îi răspund apoi copiii se salută între ei, fiecare transmiţând un gând sau o urare. Urmează un scurt episod de exerciţii fizice de înviorare pentru fiecare segment al corpului şi un joc de mişcare.

***Împărtăşirea cu ceilalţi*** este un prilej ca fiecare copil să-şi exprime opiniile referitoare la sintagma „Omul face haina şi nu haina pe om" după un scurt joc de rol.

Continuă completarea ***Calendarului naturii***, şi a prezenţei copiilor. Este anunţat mesajul zilei: „Noi lucrăm cu drag şi spor/Că aşa face un croitor”, după care se face tranziţia către activităţile liber-alese prin cântecul: “Acul”

În cadrul activităţilor liber-alese, se prezintă fiecare centru, materialele şi sarcinile ce trebuie realizate. La Joc de rol copiii se vor transforma în vânzători şi cumpărători utilizând toate materialele puse la dispoziţie. La centrul Constructii vor construi “Atelierul croitorului” utilizand diferite truse de constructii. La Ştiinţă vor rezolva labirintul prin colorarea drumului croitorului către atelier.

Tranziţia de la centre către Activităţile pe domenii experienţiale va fi realizată cu ajutorul jocului de mişcare „Am o hăinuţă mică”. În cadrul acestei ADE se anunţă tema activităţii cu conţinut integrat : *“Croitorul”* desfăşurată în cadrul domeniilor experenţiale Limbă şi comunicare (educarea limbajului) şi Estetic - creativ (activitate artistico-plastică). Voi anunţa titlul poeziei **„Croitorul”** (scrisă de autor necunoscut) şi obiectivele pe înţelesul copiilor . Le sugerez copiilor să fie atenţi şi să răspundă la întrebări legate de ceea ce observă pe planşele expuse la panou. Voi recita clar şi expresiv poezia în întregime. Se explică cuvintele necunoscute, Poezia fiind memorată pe unităţi logice. După finalizarea memorizării, copiii se vor grupa, în funcţie de medalion. Fiecare grup va picta câte o scenă din fiecare strofă a poeziei, prin diferite tehnici: suflat cu paiul, ştampilare, acuarelă. După finalizarea lucrărilor ele vor fi expuse la central Bibliotecă, pe trei panouri, corespunzătoare fiecărei strofe din poezie. Prin metoda “*Partenerului de sprijin*” copiii vor repeta conţinutul poeziei, ajutându-se unul pe altul, utilizând planşele realizate de ei. Evaluarea se va realiza cu ajutorul metodei *Turul galeriei*.

În cadrul ultimei etape, Activităţi liber-alese II, copiii vor participa la o *ştafetă cu haine,* apoi se va desfăşura jocul cu text şi cânt *„Acul şi aţa”*.

La sfârşitul activităţilor se realizează finalitatea zilei prin expoziţia cu lucrările realizate de copii pe parcursul întregii zile. Drept recompensă copiii vor primi dulciuri

**Am o hăinuță mică-** joc cu text și cănt



Am o hăinuță mică ,așa și-a așa
Și-i cos o floricică, așa și-a așa
Îi pun și nasturi noi, așa și-a așa
Ce mândri suntem noi, așa și-a așa
Și dac-am terminat ,așa și-a așa
Spre centre/scăunele am plecat, așa și-a așa.

**Acul –** cântec



Eu sunt acul mititel
Și sunt tare hărnicel.

Refren: Trag o ață lungă, lungă
Pentru haine să ajungă

Cos rochițe și fustițe
Șorțulețe și scufițe

Cos cămăși și pantaloni
Șarafane și palton.

**Exerciții de încălzirea mâinilor**

Mișcăm degeţelele,
Batem tare palmele,
Răsucim încheietura,
Și dăm mingea dura-dura,

Ploaia picură pic-pic,
La pian cântăm un pic,
Evantaiul ştim să-l facem
Pumnii strângem şi-i desfacem.

***Joc de mişcare: „ Ștafeta hăinuțelor”***

Copiii sunt repartizțti in două echipe, iar copiii stau in șir indian. Se așeaza câte o cutie plină cu haine în fața fiecarui șir de copii, la celălalt capăt al sălii. Copiii trebuie să alerge pâna la cutie, să imbrace una dintre haine, să se întoarcă la punctul de plecare și să-l atingă cu palma pe colegul care stă la rând, care pleacă repede ca să se îmbrace cu altă haină din cutie… până când se termină hainele, câștigă echipa care s-a îmbrăcat cel mai repede și corect!

**Joc cu text şi cânt: *„Acul și ața”***

Copiii sunt dispuşi în formaţie de cerc. În mijlocul cercului, se alege un conducător de grup, „acul” şi încă 3-4 copii , „aţa”. În timp ce se cântă melodia „acul ” urmat de „aţă” iese şi intră prin cerc, şerpuind printre copii. Dacă în timpul jocului unul dintre copii greşeşte locul de ieşire sau de intrare în cerc a acului, grupul de copii este înlocuit cu alt „ac”şi „aţă”. Jocul se reia de fiecare dată cu alţi copii.

# PROIECT DE ACTIVITATE

UNITATEA: SCOALA PRIMARA NR.1 POCOLA, GPP NR.1 POCOLA- GRUPA CU PROGRAM NORMAL
EDUCATOARE: Dărăban Anita
TEMA ANUALĂ: "Ce şi cum vreau să fiu ?"
TEMA PROIECTULUI:"Să te mândresti cu mine!"
SUBTEMA: ***"Cum circulăm corect?"***
CATEGORIA DE ACTIVITATE: ALA1 (Activitati liber alese)
TIPUL ACTIVITATII: formare de priceperi si deprinderi
TEMA ACTIVITATII: "Să circulam corect"
MIJLOC DE REALIZARE: Activitate pe centre de interes

- **ARTĂ**: "Maşina de pompieri, poliţie şi salvare"-colorare
- **ŞTIINŢE**: "Semnele de circulaţie"- ansamblare, recunoaştere şi semnificaţie
- **CONSTRUCŢII**: "Intersecţia"-machetă

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII:

1. Curiozitate, interes si initiativa in invatare
2. Activare si manifestare a potentialului creativ
3. Finalizarea sarcinilor si a actiunilor (persistenta in activitati)

COMPORTAMENTE VIZATE:
1.1Manifesta curiozitate si interes pentru experimentarea si invatarea in situatii noi
2.1 Realizeaza sarcinile de lucru cu consecventa
3.1 Manifesta creativitate in activitati diverse

SCOPUL: imbogatirea cunostintelor copiilor despre circulatia corecta pe strada, rolul si semnificatia semnelor de circulatie.

**ARTĂ** "Maşina de pompieri, poliţie şi salvare"-colorare
Sarcini de lucru:
- să recunoască maşinile de intervenţie şi utilitatea lor;
- să coloreze uniform, fără a depăşi conturul, imaginile date.

**ŞTIINŢE** "Semnele de circulaţie"- ansamblare,recunoaştere şi semnificaţie
Sarcini de lucru:
-să recunoască câteva semne de circulaţie accesibile copiilor (stop, trecere de pietoni, acces interzis, atenţie copii etc)
-să confecţioneze semne de circulaţie.

**CONSTRUCŢII**: "Intersecţia"-machetă
Sarcini de lucru:
-să identifice elementele unei intersecţii;
-să plaseze corect semnele de circulaţie, semaforul, trecerea de pietoni;
-să plaseze maşini în intersecţie şi opţional alte elemente (semne de circulatie, blocuri din cuburi, figurine oameni)

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE **:**conversaţia, explicaţia,problematizarea, munca indepedenta

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:imagine cu semne de circulatie , imagini cu maşinile de intervenţie, creioane colorate, cerate şi carioca, machetă, drumuri, semne de circulaţie, benzi pentru trecerea de pietoni, cuburi, figurine oameni, maşinuţe, cutie, cercuri colorate.

FORMA DE ACTIVITATE: frontală, pe grupe

DURATA: 20-25 MINUTE

RESURSE UMANE 18 prescolari

BIBLIOGRAFIE:


- Munteanu C., Munteanu E., ***" Ghid pentru invatamantul prescolar ",*** Editura Polirom, Iasi, 2009.
- Frincu A, (coord), "***Jocuri didactice si exercitii distractive"***, EDP, Bucuresti, 1972.
- Preda V. , ***"Ghid pentru proiecte tematice. Abordare in maniera integrata a activitatilor din gradinita"***, Editura Humanitas Educational, Bucuresti, 2005.
- ***Curriculum pentru educatie timpurie*** (copii de la nastere la 6 ani) 2017.


**DEMERS DIDACTIC**

| ETAPELE ACTIVITĂŢII | CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC | STRATEGII DIDACTICE | EVALUARE |
|---|---|---|---|
| 1 Moment organizatoric | Se asigură condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a ativităţii.<br>Aerisirea sălii de grupă , pregatirea materialelor necesare, aranjarea masuselor in 3 grupe (centre).<br>Copiii se vor pregati pentru intalnirea de dimineata.(salutul, prezenta, calendarul naturii) | Conversaţia | |
| 2.Captarea atentiei | Voi realiza captarea atentiei prin intermediul unor ghicitori:<br>1.Cine joaca întrerupe<br>Când copiii-s pe şosea ?<br>Cine are grija noastră<br>De-ncercăm a traversa ?<br>Cine e prietenul nostru,<br>Dacă circulăm corect ?<br>Cine se supără oare<br>Când nu traversăm corect ?<br>*(Agentul de circulaţie)* | Conversaţia<br>Explicaţia<br>Problematiza-rea | Evaluare prin aprecieri verbale |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2.Dungi albe, orizontale<br>Aşezate la picioare<br>Te-ajută la traversare.<br>*(Trecerea de pietoni)*<br><br>Am trei ochi, în trei culori,<br>Sunt atent la trecători<br>Şi-ţi arăt fără de grai<br>Când să treci şi când să stai .<br>Cine sunt ? Răspunde-mi , hai!<br>*(Semaforul)* | Conversaţia<br><br>Explicaţia<br><br>Problematizarea | |
| 3. Anunţarea temei şi a obiectivelor | Le voi spune copiilor ca astazi ne vom juca la cele trei centre Constructii, Arta, Stiinte.<br>La centrul Contructii vom realiza o macheta cu titlul "Intersectia", la centrul Arta coloram masini de interventie, la centrul Stiinte vom recunoaste si vom confectiona cateva semne de circulatie. | Conversaţia<br><br>Explicaţia<br><br>Problematiza-rea | |
| 4.Desfasurarea activitatii | Copiii îşi aleg dintr-o cutie cate un cerc pentru a afla la care centru se vor duce sa lucreze.<br><br>La centrul **ARTĂ** copiii care aleg cercul rosu vor colora imagini cu maşina de poliţie, pompieri şi salvare.<br><br>La centrul **ŞTIINŢE** vor fi copiii care aleg cercul galben. Ei recunosc câteva semne de circulaţie accesibile lor (oprire, trecere de pietoni, staţie de autobuz, atenţie copii etc) şi confecţionează semne de circulaţie.<br><br>La centrul **CONSTRUCŢII** vor fi copiii care isi aleg cercul verde. Ei realizează macheta "Intersecţia" cu: srăzi, trecere de pietoni, semafoare, semne de circulaţie, maşini, oameni, blocuri. | Explicaţia<br><br>Exerciţiul<br><br>Munca independenta<br><br>Imagini cu maşini de intervenţie<br><br>Imagini cu semne de circulaţie<br><br>Exerciţiul Cuburi. Semne de circulatie, omuleti, masinute | Evaluare individuală<br><br>Evaluare orală |
| 5.Asigurarea retentiei si a transferului | Voi verifica activitatea copiilor din fiecare centru . | Conversaţia | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | -Copii, ce am facut noi azi impreuna la centrul Constructii?<br>-Dar la centrul Arta ?<br>-Dar la centrul Stiinte | Explicaţia | Aprecieri verbale |
| 6 Încheierea activităţii | La finalul activitatii voi aprecia modul de lucru al copiilor de la fiecare centru avand în vedere corectitudinea amplasării elementelor componente, culorile folosite, respectarea cerintelor. Voi face aprecieri şi observaţii cu privire la modul de participare al copiilor la activitate.<br>Tranzitie: “Trenuletul il formam repede....” | Conversaţia | Evaluare prin aprecieri verbale |

# PROIECT DE ACTIVITATE

**Prof.înv.preşcolar DASCĂLU MIHAELA ROXANA**

**Şcoala Gimnazială „Miron Costin”-Bacău**

**TEMA ANUALĂ:** “CU CE ȘI CUM EXPLICĂM CEEA CE SIMȚIM!*”*
**PROIECT TEMATIC:** „ *Lumea poveştilor!”*
**TEMA ZILEI:** *”Călătorie pe tărâmul poveştilor”*
**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** Activitate pe domeniul experiențial
**DOMENIUL EXPERIENȚIAL:** Domeniul Limbă și Comunicare
**CAPITOLUL:** Comunicare și expresivitate
**TEMA:** Nuanțarea exprimării verbale prin utilizarea de cuvinte și expresii cu valoare stilistică.
**SUBIECTUL LUDIC:** ”Cufărul cu povești”
**TIPUL DE ACTIVITATE**: consolidare priceperi și deprinderi
**MIJLOC DE REALIZARE**: joc didactic
**DOMENII DE DEZVOLTARE:**

- ***Dezvoltarea limbajului, a comunicării şi a premiselor citirii şi scrierii***

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**
2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare;
**COMPORTAMENTE VIZATE:**
2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);

- ***Capacităţi şi atitudini de învăţare***

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**
1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
**COMPORTAMENTE VIZATE:**
1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi;
**OBIECTIVE OPERAŢIONALE**:

- **Cognitive:** $OC_1$: - să recunoască personajele pe baza unor ghicitori/ fragmente asociindu-le poveştilor din care fac parte;
  $OC_2$:- să povestească cursiv, coerent fragmente reprezentative din poveste;
  $OC_3$:- să interpreteze rolurile unor personaje;
  $OC_4$: -să caracterizeze personajele făcând diferența între personajele pozitive și cele negative;
  $OC_5$:- să identifice asemănările dintre cele două povești;
- **Psihomotrice:** $OPM_1$: - să mânuiască adecvat siluetele/ mănușile marionete;
  $OPM_2$:- să aşeze planşele conform cerinţei date;
- **Afective:** $OA_1$:-vor exprima impresii față de personajele din povești;
  $OA_2$:-vor participa cu interes la activitate manifestând bucurie .

**SARCINI DIDACTICE:**
Recunoașterea personajelor pe baza ghicitorilor sau fragmente audiate; reproducerea coerentă a unui eveniment din povestea recunoscută; interpretarea rolurilor unor personaje respectând indicațiile; descrierea unui personaj precizând calitățile pozitive și negative; asocierea imaginilor conform sarcinilor enunțate.

**REGULILE JOCULUI:** Copiii se așează în semicerc. Copilul atins cu bagheta „Bagheta la drum porneşte şi la…..se opreşte!" va descoperi răspunsul la ghicitoare așezând personajul pe coperta cărții corespunzătoare; va alege o planșă ce ilustrează un eveniment din poveste și va reproduce fragmentul; va denumi personajul sau povestea din care face parte un fragment audiat; va interpreta rolul unui personaj conform cerinței; va caracteriza personajul precizând calitățile pozitive sau negative ale acestuia; se va exprima corect în propoziţii şi fraze.
**ELEMENTE DE JOC:** cufărul cu povești, bagheta magică ,siluete ale personajelor, mănuși marionete, folosirea versurilor, audierea fragmentelor, ghicirea, imitarea personajelor din poveşti, aplauze.
**STRATEGIA DIDACTICĂ:** algoritmică

- **Metode şi procedee didactice**– jocul, explicaţia, demonstrația, exercițiul, conversația, problematizarea, Diagrama Venn.
- **Mijloace didactice** – cufărul, ghicitori, flipchart, planșe cu ilustrații din povești, laptop, videoproiector, mănuși marionete, coală de carton cu Diagrama Venn, siluete, wordwall.
- **Forme de organizare** – frontal, pe grupuri, individual.

**RESURSE:**

- **Umane**: 26 preşcolari
- **Spaţiale**: sala de grupă
- **Temporale**: 30-35 minute
- **Bibliografice**: 1. *„Curriculum pentru educație timpurie -2019";*
2.*Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculum pentru educaţie timpurie, 2019;*
3. *Scrisoarea metodică pentru anul școlar 2022-2023 " Joc, Respect și Bucurie"*
4.Cojocariu, Venera-Mihaela, *Fundamentele pedagogiei*, Editura V & I Integral, Bucureşti, 2008;
5.Mătăsaru, Maria; Chiriloaie, Maria; Nedelcu, Carmen; Pricopoaia, Viorica; Mătăsaru, Lavinia, *Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar*, Editura Casei Corpului Didactic, Bacău, 2008;
6.*Educație timpurie nivel preșcolar-Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020,*Ed.Didactică și Pedagogică , București 2020

| ETAPELE ACTIVITĂȚII | OB | CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC ȘI SARCINI DE ÎNVĂȚARE | | STRATEGIA DIDACTICĂ | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ACTIVITATE EDUCATOAREI | ACTIVITATEA PREȘCOLARILOR | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | |
| **Momentul organizatoric** | | Pregătirea materialelor necesare desfășurării activității. | | | | | |
| **1.Captarea atenției** | | În călătoria noastră prin lumea poveștilor am întâlnit-o pe fata moșneagului care avea un cufăr și un mesaj de la Zâna Poveștilor.<br>”Copiii mei isteți v-ați descurcat foarte bine la primele trei probe, dar mai aveți cale lungă până la surpriza din castel. V-am pregătit un cufăr cu povești. Dacă veți îndeplini cu succes sarcinile înseamnă că deja ați parcurs jumătate din drum....” | Sunt atenți la mesajul Zânei Poveștilor | Explicația | Fata moșului-silueta Cufăr | Frontal | Observarea comporta-mentului copiilor |
| **2. Enunțarea temei și a obiectivelor** | | -Jocul nostru se numește *Cufărul cu povești*. Pe parcursul acestuia vom dezlega câteva ghicitori, vom repovesti un fragment dintr-o poveste, vom interpreta rolurile unor personaje, vom răspunde corect la întrebări. Bagheta magică ne va însoți pe tot parcursul jocului. | Sunt atenți la explicații | Explicația | Cufărul cu povești | Frontal | Observarea comporta-mentului copiilor |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **3.Actualizarea cunoştinţelor** | $Oc_1$ | Are loc o scurtă discuție despre povești.<br>-De ce iubiți voi poveștile?<br>-Din ce poveste este personajul de la care am luat cufărul? | Răspund la întrebări. | Conversația | | Frontal | Chestionare orală |
| **4. Prezentarea conținutului** | Oc1 | **<u>Etapele jocului didactic:</u>**<br>***Explicarea şi demonstrarea regulilor de joc***<br>Prezint copiilor prima sarcină de lucru: pe videoproiector va apare un joc wordwall cu ghicitori.<br>„Bagheta la drum porneşte şi la…..se opreşte!”, copilul numit va fi rugat să dezlege ghicitoarea.<br>***Fixarea regulilor***<br>Solicit repetarea regulii jocului de către 1-2 copii.<br>***Executarea jocului de probă***<br>Copilul atins cu bagheta magică este rugat să aleagă răspunsul la ghicitoare. Răspunsul corect şi complet va fi aplaudat. | Sunt atenția la explicații<br><br>Copiii realizează jocul de probă | Explicația<br><br>Demonstrația<br><br>Jocul | Joc Wordwall | Frontal<br><br>Frontal | Chestionare orală<br>Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **5. Dirijarea învățării** | OC1<br>OA$_1$ | ***Jocul propriu-zis***<br>Voi citi următoarele ghicitori:<br><u>Etapa I</u><br>*„Au fost odat" ca niciodat"*<br>*În lumea de poveste*<br>*Şi buni şi răi, cum ne-a fost dat*<br>*Ghiciţi şi spuneţi, cine este?*<br><br>„În căsuţa din pădure,<br>Repede face curat,<br>Farfurii, ceşcuţe, oale<br>Stau acum frumos pe raft<br>Si hăinuţe şi pătuţuri<br>Astăzi le-a aerisit,<br>Iar piticii pot să vinăt<br>Totul este pregătit !<br>Să vedem dacă ghiciţi<br>Despre cine v-am vorbit ?"<br>(Albă ca Zăpada)<br><br>„Eu de muncă nu mă sperii,<br>Curăţ , perii şi gătesc,<br>Doar mămuca mea şi sora,<br>Tot mereu mă necăjesc."<br>(Fata moşneagului)<br><br>„Cum să spăl cu mâna-mi fină,<br>Javra asta de căţel,<br>Ori să-mi rup ia cea nouă,<br>Cocoţându-mă în păr?" ( Fata babei) | Răspund la ghicitori<br>------Albă ca Zăpada<br><br>------Fata moșneagului<br><br>-----Fata babei | Jocul<br><br>Exercițiul<br><br>Problemati-zarea | Mesaj de la Zâna Poveștilor<br>Joc Wordwall<br><br>Ghicitori<br><br>Bagheta<br>Laptop<br>Videopro-iector<br>Wordwall | Frontal | Observarea comporta-mentului copiilor în timpul jocului<br><br>-identificarea personajelor pe baza ghicitorilor, asociindu-le poveștilor. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | OC1<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>OC2<br><br>OA2 | „Pe fata vitregă nu o iubea,<br>Și mereu își întreba oglinda despre frumuseţea sa!”<br>( mama vitregă a Albei ca Zăpada)<br><br>”Bărboși și de ani mulți cărunți<br>Cei 7 se întorceau din munți”<br>(piticii)<br><br>”La bunica am pornit,<br>Cu lupul m-am întâlnit,<br>Ce să fac,n-am ascutat!<br>Iute! Lupul m-a mâncat<br>(Scufița Roșie)<br><br>”Pe Scufiță am întâlnit,<br>Eu pe ea am păcălit,<br>Drumul lung i-am arătat,<br>Pe bunică am mâncat!”<br>(lupul din Scufița Roșie)<br><br>https://wordwall.net/ro/resource/52063640/ghicitori-pove%c8%99ti<br><br>Etapa a II-a<br>*„Vai, dar ce s-a întâmplat!*<br>*Oare, vântul le-a-ncurcat?*<br><br>Le solicit copiilor să identifice povestea ilustrată și să povestească fragmentul . | ------împărăteasa<br><br>------piticii<br><br>.....Scufița Roșie<br><br>.....lupul.<br><br>Copilul ales denumește povestea prezentată în imagine și povestește fragmentul ilustrat | Exercițiul Problema-tizarea<br><br>Explicaţia<br><br>Exerciţiul Problemati-zarea | Ghicitori<br>Laptop<br>Videopro-iector<br>Wordwall<br><br>Bagheta<br>Imagini reprezentati-ve din povești<br>Flipchart | Frontal | -identificarea personajelor pe baza ghicitorilor.<br><br>Chestionare orală<br><br>-reproducerea fragmentului din poveste. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | $OC_3$<br>$OPM_1$<br><br><br><br><br>$OC_4$<br>$OA_1$ | Etapa a III-a<br><br>*„Poveştile de le cunoşti*<br>*De încercare o să treci!”*<br><br>Prezint fragmentul din poveste în format audio.<br>➢ *„Era o femeie tare trufaşă şi rea, şi nu putea suferi să o întreacă alta în frumuseţe. Avea o oglindă fermecată, pe care o întreba ori de câte ori se privea în ea:.." ” (Albă ca zăpada)*<br><br>1. Interpretează rolul împărătesei stând de vorbă cu oglinda!<br><br>2.Cum a încercat mama vitregă să scape de Albă ca Zăpada? Redă dialogul dintre Albă ca Zăpada și bătrânică!<br><br>3.Spune cum este prezentată Impărăteasa, în poveste ? Dar Albă ca Zăpada ?<br><br>➢ *„Las”, mamă, că nu-i prădată lumea de bogăţii; mă duc să-ţi aduc şi eu mai multe. Şi cum zice, porneşte cu* | Copiii ascultă fragmentul și identifică povestea .<br><br>Un copil primește mănușa ce o reprezintă pe împărăteasa cea rea și interpretează rolul.<br><br>Doi copii interpretează rolurile.<br><br>.....<br><br>Copiii ascultă fragmentul și identifică povestea . | Explicaţia<br><br>Problemati-zarea<br><br>Exercițiul<br><br>Exercițiul<br><br>Problemati-zarea | Bagheta<br>Laptop<br>Fragment din poveste<br><br>Mănuși<br>marionetă<br><br>Mănuși<br>marionetă<br><br>Laptop<br>Fragment din poveste<br>Bagheta | Frontal | -interpretarea unui rol din poveste.<br><br>-interpretarea rolurilor din poveste.<br><br>-caracteriza-rea personajelor. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | $OC_3$<br>$OPM_1$<br><br>$OC_4$<br><br>$OA_1$<br><br><br><br><br>$OC_3$<br>$OPM_1$<br>$OA_1$<br><br>$OC_4$ | *ciudă, trăsnind şi plesnind, merge şi ea cât merge, tot pe acelaşi drum…"*<br>*( Fata babei şi fata moşneagului)*<br>4. Redă dialogul dintre căţeluşă şi fata moșneagului<br>5.Care sunt deosebirile dintre fata babei și fata moșneagului?<br>6.Cum le-a răsplătit Sf. Duminică pe cele două fete pentru munca lor?<br>"*A fost odată o fetiță zglobie și drăgălașă pe care toată lume o iubea. Dar cel mai mult și mai mult o iubea bunica."*<br>7. Redă dialogul dintre Scufița Roșie și lup, din casa bunicii!<br>8. Ce știți despre comportamentul Scufiței Roșii. | Copii aleși primesc mănușile marionete și interpretează rolurile<br>Copiii caracterizează cele două fete<br>Un copil răspunde la întrebare.<br>Copiii ascultă fragmentul și identifică povestea .<br>Doi copii interpretează rolurile<br>Copiii o caracterizează pe Scufuța Roșie. | Exercițiul<br><br>Problemati-zarea<br><br>Exercițiul | Mănușă marionetă<br><br>Laptop<br><br>Mănuși marionetă | Frontal | -interpretarea rolurilor din poveste.<br>- caracteriza-rea personajelor<br>-interpretarea rolurilor din poveste.<br>- caracteriza-rea personajelor |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **6. Obținerea performanței** | $OC_5$<br>$OPM_2$<br>$OA_2$ | Complicarea jocului:<br>*"Fii atent, completează corect!"*<br>Grupa este împărțită în două echipe Se va realiza un poster pe care se află Diagrama Venn (doua cercuri care se intersectează). Echipa albastră va completa cercul albastru al diagramei cu personajele din povestea "Scufița Roșie", echipa verde va completa cercul verde al diagramei cu personajele din povestea "Albă ca Zăpada și cei șapte pitici" și amandouă echipele vor completa spațiul galben care intersectează cele două cercuri cu elemente asemănătoare celor două povești ( autorii, formula de început și de sfârșit , pădurea, vânătorul). | Copiii completează Diagrama Venn prin așezarea jetoanelor la locul potrivit.<br>  | Explicaţia<br>Problemati-zarea | Flipchart<br>Diagrama Venn<br>Jetoane | Pe grupe | Probă practică<br>-stabilirea elementelor comune și a deosebirilor dintre doua povesti |
| **7. Feedback-ul** | | -Ce am înțeles noi din fiecare poveste? Cum trebuie să ne comportă? Cum trebuie să fim? | Răspund la întrebări | Conversația | | Frontal | Chestionare orală |
| **8. Evaluarea** | | Se fac aprecieri generale asupra modului în care au participat la activitate, prin raportare la obiectivele operaționale (identificarea personaje-lor, poveștilor, caracterizarea lor)<br>Copiii sunt răsplătiți cu pere | Sunt atenți la explicații, sunt bucuroși că au mai trecut peste o probă. | Explicația | Recompen-se | Frontal | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Retenția și transferul** | | „Prin joc și voie bună,/ Călători în lumea poveștilor să fim împreună!„ și asemeni Scufița Roșii să cântăm:<br>”La bunica prin pădure”<br>-joc cu cântec https://www.youtube.com/watch?v=Ni6te-0_kT4 | Copilașii merg spre baie cântând | Explicația | | Frontal | Observarea comporta-mentului |

ŞCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA VÂLCĂNEŞTI
TEL: 0244.227.043
E-MAIL: sc. valc18@gmail.com
WEBSITE: www.scoalavalcanesti.ro

# Proiect de activitate didactică

Profesor,DAVID LUIZA MIHAELA

**Clasa: a VIIIa**

**Titlul lecţiei: APLICAȚII ALE REACȚIILOR DE COMBINARE**

**Tipul lecţiei: recapitulare și sistematizare**

**Durata: 50 minute**

**Competențe vizate:**

1.1. Investigarea unor reacții chimice în contexte cunoscute
1.3. Utilizarea simbolurilor și a terminologiei specifice chimiei pentru reprezentarea elementelor, substanțelor simple/compuse și a ecuațiilor reacțiilor chimice
3.1. Aplicarea unor relații pentru efectuarea calculelor pe baza ecuațiilor reacțiilor chimice
3.2. Rezolvarea de probleme cu caracter practic, teoretic și aplicativ

**Competențe derivate:**

- să rezolve exerciții referitoare la reacțiile chimice studiate;
- să modeleze ecuațiile reacțiilor chimice care stau la baza experimentelor demonstrative și problemelor;
- să identifice formulele substanțelor chimice pe baza ecuațiilor reacțiilor chimice.

**Materiale didactice:** sistemul periodic, manualul digital, experimente virtuale, tabla, fişe de lucru, prezentările PPT.

**Metode:** conversaţia, explicaţia, experimentul, exerciţiul, observaţia.

**Manual:** Chimie – manual pentru clasa a VIII-a, Ed. INTUITEX, Autori:Marius Andruh, Iuliana Costeniuc, Mihaela Morcovescu

**Organizarea învăţării:**

- frontal
- grupe de elevi

ŞCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA VÂLCĂNEŞTI
TEL: 0244.227.043
E-MAIL: sc. valc18@gmail.com
WEBSITE: www.scoalavalcanesti.ro



## DESFĂŞURAREA LECŢIEI:

| ETAPA LECŢIEI | TIMP | ACTIVITATEA PROFESORULUI | ACTIVITATEA ELEVILOR | METODE ŞI MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT | ORGANIZAREA ÎNVĂŢĂRII | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Momentul organizatoric** | 2 min | - asigură cadrul necesar desfăşurării lecţiei în bune condiţii;<br>- distribuie fişa de lucru. | - se pregătesc pentru lecţie | Conversaţia, fişe de lucru | frontal individual | |
| **Anunţarea lecţiei noi** | 2 min | - anunţă tema lecţiei şi obiectivele | - notează titlul lecţiei în caiet | Expunere, tablă, caiet de notiţe | frontal | |
| **Reactualizarea cunoştinţelor anterioare** | 8 min | - adresează elevilor întrebări referitoare la noţiunile teoretice dobândite în lecţiile anterioare:<br>*Ce este reacţia de combinare?*<br>*Care este ecuaţia generală a reacţiei de combinare?*<br>*Ce fel de substanţe sunt reactanţii? Dar produsul de reacţie?* | - urmăresc secvenţele lecţiei<br>- răspund la întrebările adresate de către profesor<br>- conversează cu profesorul<br>-completează fişa de lucru | Expunere, conversaţia, explicaţia | Frontal individual | Observare sistematică, analiza răspunsurilor |



PROF. MELNIC FLORICA

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării** | 30 min | -- prezintă importanța reacțiilor chimice;<br>- instruiește elevii cu privire la rolul fiecărei grupe<br>-atenționează elevii din **Grupa Chimiștilor** modul cum vor lucra cu substanțele chimice în timpul efectuării experimentelor demonstrative,utilizarea fișei experimentale ;<br>- prezintă câteva experimente virtuale<br>- îndrumă elevii din **Grupa Matematicienilor** în rezolvarea cerințelor din fișele de lucru;<br>- completează cu ceva informați prezentările PPT realizate de elevii din **Grupa Metalelor și Nemetalelor.** | - conversează cu profesorul<br>- efectuează experimentele chimice demonstrative din fișa experimentală<br>- urmăresc videoclipurile cu experimentele virtuale<br>- rezolvă problemele din fișa de lucru<br>- prezintă prezentările PPT pregătite | Efectuarea experimentelor chimice demonstrative<br>Scrierea reacțiilor chimice<br>rezolvare de probleme, conversaţia, explicaţia, prezentări PPT | frontal<br>individual<br>grupe de lucru | Observare sistematică, analiza răspunsurilor |
| **Realizarea feed-back-ului** | 5 min | - cu ajutorul unui joc didactic vor descoperii substanțele chimice compuse rezultate in urma reacției de combinare; | - verifică corectitudinea răspunsurilor | conversaţia | frontal<br>individual | Analiza răspunsurilor |
| **Tema pentru acasă** | 1 min | - indică drept temă pentru acasă exerciţiile nerezolvate din fișa de lucru | - notează tema pentru acasă | conversaţie, fișă de lucru | frontal | |
| **Concluzii şi aprecieri asupra lecţiei** | 2 min | - face aprecieri asupra desfășurării lecţiei;<br>- notează elevii . | - ascultă aprecierile profesorului | conversaţie finală | frontal | |

ŞCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA VÂLCĂNEŞTI
TEL: 0244.227.043
E-MAIL: sc. valc18@gmail.com
WEBSITE: www.scoalavalcanesti.ro



# FIŞĂ DE LUCRU

**Reacția de combinare – clasa a VIII-a**

**1.** Completați spațiile libere:

Reacția chimică de combinare este un proces ..... în care doi sau mai mulți ..... se unesc pentru a forma un singur ..... de reacție. Reactanții pot fi substanțe ..... și/sau ..... iar produsul de reacție este o substanță ..... .

**2.** Indicați prin săgeți corespondența dintre reactanți și produșii de reacție:

| Reactanți | Produși de reacție |
|---|---|
| $H_2 + Cl_2$ | $2MgO$ |
| $CO_2 + H_2O$ | $SO_2$ |
| $2Mg + O_2$ | $Ca(OH)_2$ |
| $Na_2O + H_2O$ | $2FeCl_3$ |
| $S + O_2$ | $2HCl$ |
| $2Fe + 3Cl_2$ | $H_2CO_3$ |
| $CaO + H_2O$ | $2NaOH$ |

**3.** Clasificați produși de reacție de la exercițiul precedent conform tabelului de mai jos:

| **Substanțe compuse** | | | |
|---|---|---|---|
| **Oxizi** | **Acizi** | **Baze** | **Săruri** |
| | | | |
| | | | |



PROF. MELNIC FLORICA

**4.** Pentru a obține o baterie de artifici se folosesc 270g pulbere de aluminiu. Prin aprindere aluminiu reacționează cu oxigenul:
a) Calculațimasa de oxid de aluminiu
b) Determinați volumul de oxigen necesar reacției

**5.** Calculați cantitatea de căldură degajată la arderea de cărbune cu 80% C știind că în urma reacției de ardere s-au obținut 448$m^3$ dioxid de carbon ( q = 18 MJ/kg )

**6.** a) Scrieți succesiunea reacțiilor chimice de combinare prin care se realizează transformarea: $S \rightarrow H_2SO_4$.
b) Știind că s-au ars 6 moli sulf, iar acidul obținut a fost dizolvat în 412g de apă să se calculeze concentrația soluției de $H_2SO_4$obținute.

**7.** În urma unei reacții dintre acid clorhidric si o substanță A s-a obținut 107 g substanță B ce are raportul de masă N: H:Cl =14: 4:35,5. Ce cantitate de substanță A și ce masă de soluție acid clorhidric de concentrație 20% s-a obținut.

**SUCCES!!!**



PROF. MELNIC FLORICA

# TEMA ANUALĂ: CÂND, CUM ŞI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?

# HORA TOAMNEI – GRUPA MARE

*Prof. Înv. Preşcolar Demeter Helén-Lenke*
*Şcoala Gimnazială Ion Chinezu*
*Structura Grădiniţia cu Program Prelungit*
*Sântana de Mureş*

## 1. ARGUMENT

A sosit toamna! Și odată cu ea a început și noul an școlar. Cu aceleași emoții ne-am îndreptat pașii spre grădinița atât noi, educatoarele cât și copiii din grupa ,,Ciupercuțele". Decorul sălii noastre de grupă ne introduce pe toți într-o lume plină de culoare, sugerând ca a sosit anotimpul toamna. Copiii au fost încântați de coloritul frunzelor, al fructelor și legumelor, al florilor iar în mintea lor s-a născut întrebarea: ,,De unde au apărut toate acestea și cine le-a ,,colorat" așa de frumos? "Când și cum se întâmplă toate acestea?" Așadar am hotărât, împreună cu copiii ca în săptămânile următoare să găsim răspunsul la toate aceste întrebări. Așa a luat naștere ideea proiectului tematic *,"HORA TOAMNEI"* cu scopul de a satisface curiozitatea copiilor în legătură cu întrebarea inițială.

Începutul proiectului se va realiza în cadrul întâlnirii de dimineață printr-o discuție despre schimbările apărute în natură în anotimpul toamnă. Culorile toamnei sunt minunate și ele se reflectă în tot ceea ce toamna ne oferă.

Legătura cu natura oferă copiilor posibilitatea cunoașterii acesteia, ajutându-i să înțeleagă cauzele producerii și desfășurării fenomenelor naturii, urmările lor, dezvoltându-le totodată capacitatea de a cerceta și descoperi relațiile dintre fenomene.

## 2. HARTA PROIECTUI



## 3. COMPORTAMENTE VIZATE

| DOMENIUL DE DEZVOLTARE | DIMENSIUNILE DEZVOLTĂRII | COMPORTAMENTE ASOCIATE |
|---|---|---|
| **A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE** | 1.Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare | Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei |
| | | Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate |
| | 2.Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării | Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat. |
| | | Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii |
| | 3.Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală | Demonstrează abilităţi de autoprotecţie faţă de obiecte şi situaţii periculoase |
| **B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ** | 1. Interacţiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate | Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată |
| | 2.Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității | Își însușește și respectă reguli, înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare |
| **C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE** | 1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare | Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi |
| | 2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități) | Realizează sarcinile de lucru cu consecvență |
| | 3. Activare și manifestare a potențialului creative | Manifestă creativitate în activități diverse |
| **D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII** | 1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute | Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă) |
| | 2.Mesaje orale în diverse situații de comunicare | Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului |
| | 3.Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute | Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică și orală pentru transmiterea unui mesaj |
| | 4.Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă) * | Se familiarizează cu sunetele limbii române |
| | 5.Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă) * | Pronunță corect sunetele specifice limbii române |


1863

| | | |
|---|---|---|
| | 6. Manifestarea unei atitudini pozitive fată de limba română * | Participă cu interes și plăcere, la activitățile de limba română |
| **E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ŞI CUNOAŞTEREA LUMII** | 1.Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat | Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat |
| | | Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice |
| | 2.Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat | Identifică şi numește formele obiectelor din mediul înconjurător |
| | | Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor |
| | 3.Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare | Evidenţiează caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător |

## 4. CENTRE DE INTERES DESCHISE ŞI MATERIALE PUSE LA DISPOZIŢIA COPIILOR

| **BIBLIOTECĂ** | **JOC DE ROL** | **CONSTRUCŢII** |
|---|---|---|
| Cărți cu povești<br>Caiete auxiliare<br>Reviste pentru copii<br>Enciclopedie pentru copii | Accesorii pentru jocuri de rol: coşuleţe, lădiţe, fructe, legume, borcane, flori, vaze, tăvi , teatru de păpuşi,marionete, trusa bucătarului, etc. | Cuburi, seturi de construcţie, combino, arco, material mărunt etc., joc „Micul constructor”, joc „Lego”, maşinuţe, jucării. |
| **ŞTIINŢĂ** | **ARTĂ** | **JOC DE MASĂ** |
| Frunze, pietricele, crengi de copaci, fructe, legume, flori, jetoane, vase, coşuri, lădiţe , fişe de lucru adaptate temei, atlase şi enciclopedii, jocuri manipulative cu diferite sarcini de sortare şi clasificare, labirinturi, probleme de logică ilustrate,etc. | Hârtie albă, hârtie glasată, creponată, materiale din natură, acuarele, pensule, plastilină, vase cu apă, planşete, lipici, creioane colorate, markere, carioca, ştampile, perforatoare, şabloane. | Basme în puzzle, domino , mozaic, mărgele, tăblie magnetice, materiale din natură de diferite forme, mărimi şi culori. |


1864

## 5. RESURSE

| UMANE | MATERIALE | PROCEDURALE | DE TIMP |
|---|---|---|---|
| copiii<br>educatoare<br>părinţi<br>  | frunze<br>fructe şi legume<br>flori naturale<br>hârtie colorata<br>carton<br>acuarele<br>plastelină<br>creioane colorate<br>lipici<br>foarfece<br>cărţi cu poveşti<br>cărţi cu ilustraţii | observaţia<br>explicaţia<br>conversaţia<br>exerciţiul<br>demonstraţia<br>problematizarea<br>munca independenta<br>algoritmizarea<br>povestirea. | 2 săptămâni<br>  |

## 6. INVENTAR DE PROBLEME

| CE ŞTIM | CE NU ŞTIM ŞI VREM SĂ AFLĂM |
|---|---|
| - A trecut vara si a venit toamna.<br>-E mai frig si se face mai repede seara.<br>-Cad frunzele de pe copaci.<br>-Fructele cresc in copaci.<br>-Fructele sunt gustoase.<br>-Fructele se consuma crude dar si preparate in compot, dulceata.<br>-Legumele cresc in/pe pamant.<br>-Legumele se pun in mancare.<br>-Legumele se cumpara de la piata sau din magazine.<br>-Fructele si legumele trebuie spalate inainte de a le consuma.<br>- Regina toameni este crizantema.<br>- Florile de toamnă înfrumusețează natura. | -De ce frunzele isi schimba culoarea?<br>-La ce ne folosesc copacii?<br>-De unde avem fructe si legume iarna?<br>-La ce folosim legumele?<br>-Unde depozitam fructele si legumele?<br>-Cine ajuta fructele si legumele sa se coacă?<br>-De ce sunt numite izvor de sanatate?<br>-De ce au diferite culori/miros florile? |


1865

## 7.. PLANIFICAREA ACTIVITĂȚIILOR

### *7.1.HORA FRUCTELOR*

| *Ziua* | *ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE* |
|---|---|
| **LUNI** | **ALA:** joc liber<br>**ADP:** deprinderi specifice mesei<br>***Tranziție***: ”Pic, pic, pic”<br>***ÎD:*** ” Întâlnire cu spiridușul toamnă”<br>***Momentul de lectură***: “Povestea coșului de fructe”<br>**ALA:** ***Artă:*** ”Colorăm fructe de toamnă”<br>***Construcții:*** ”Lădițe pentru fructe”<br>**ADE:** Activitate integrată COȘUL CU FRUCTE DE TOMANĂ<br>**DȘ: cunoașterea mediului –** observare ”Fructe de toamnă”<br>**DEC: activitate artistico plastică** – desen, ”Mărul”<br>**ALA:** Activitate în aer liber - jocuri de mișcare<br>**ADP:** deprinderi specifice pentru plecare acasă |
| **MARȚI** | **ALA:** joc liber<br>**ADP:** deprinderi specifice mesei<br>***Tranziție:*** ”Trece toamna cea bogată prin livezi”<br>***ÎD:***” Dacă aș fi strugure”<br>***Momentul de lectură:*** “Vulpea și strugurii”<br>**ALA:** ***Joc de masă:*** ”Caută umbra frunzei”<br>***Știință:*** ”Ce știm despre struguri?”<br>**ADE:** Activitate integrată – STRUGUGURELE<br>**DLC: –** lectură după imagini, ”În livadă”<br>**DEC: activitate muzicală –** predare cântec: ”Culesul viilor”<br>- repetare joc cu text și cânt: ”Bate vântul frunzele”<br>**ALA:** Activitate în aer liber – jocuri de mișcare<br>**ADP:** deprinderi specifice pentru plecare acasă |
| **MIERCURI** | **ALA:** joc liber<br>**ADP:** deprinderi specifice mesei<br>***Tranziție***: ”Mărul este rotunjor...”<br>***ÎD:*** „Dacă aș fi măr”<br>***Momentul de lectură:*** ”Povestea mărului stricat”<br>**ALA:** ***Construcții:*** ”Lădițe pentru măr”<br>***Joc de rol: ”***În livadă”<br>**ADE:** Activitate integrată: MĂRUL<br>**DȘ: Activitate matematică** – joc did./ Diferențierea obiectelor după criterii diferite: mărime, formă, culoare<br>**DOS: activitate practică** – rupere-îmbinare-lipire ”Mărul”<br>**ALA:** Activitate în aer liber – jocuri de mișcare<br>**ADP:** deprinderi specifice pentru plecare acasă |
| **JOI** | **ALA:** joc liber<br>**ADP:** deprinderi specifice mesei<br>***Tranziție:*** „În vagoane ne urcăm, după fruct ne grupăm”<br>***ÎD:***„Ce forme au frunzele? ”<br>***Momentul de lectură:*** ”În grădină cu mure” - 1<br>**ALA:** ***Bibliotecă:*** ”Plouă, plouă”/exerciții grafice<br>***Joc de rol:*** ”La magazin”<br>**ADE:** Activitate integrată: GUTUIUL<br>**DLC:** memorizare, ”Tomna” de Demostene Botez<br>**DȘ: activitate matematică** – exercițiu cu material individual / aprecierea globală a cantității: multe/puține<br>**ALA:** Activitate în aer liber – jocuri de mișcare<br>**ADP:** deprinderi specifice pentru plecare acasă |
| **VINERI** | **ALA:** joc liber<br>**ADP:** deprinderi specifice mesei<br>***Tranziție***: ”Vântul leagănă ușor, frunzele plutesc în zbor”<br>***ÎD:*** „Ce mi-au povestit fructele?”<br>***Momentul de lectură***: “În grădină cu mure”- 2<br>**ALA:** ***Știință:*** ”De ce se îngălbenesc frunzele?”<br>***Artă:*** ”Frunze de toamnă”- modelaj din plastilină<br>**ADE:** FRUCTE VESELE<br>**DPM:** alergare pe loc<br>**DOS : educație pentru societate** – exprimarea emoțiilor ”Fructe vesele”<br>**ALA:** Activitate în aer liber – jocuri de mișcare<br>**ADP:** deprinderi specifice pentru plecare acasă |

## *7.2. HORA LEGUMELOR*

| *Ziua* | *ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE* |
|---|---|
| **LUNI** | **ALA:** joc liber<br>**ADP:** deprinderi specifice mesei<br>***Tranziție***: ”Plimbă morcovul”<br>***ÎD:*** ”Întâlnire cu spiridușul de toamnă”<br>***Momentul de lectură:*** ”Povestea legumelor lăudăroase”<br>**ALA:** ***Artă:*** ”Coșul cu legume” - colorare<br>***Construcții:*** ”Grădina mea”<br>**ADE:** Activitate integrată – COȘUL CU LEGUME DE TOAMNĂ<br>**DȘ: cunoașterea mediului –** observare directă, ”Legume de toamnă”<br>**DOS: educație pentru societate** – convorbire ”Așa da, așa nu”- simbolizarea comportamentelor cu legume bune și stricate<br>**ALA:** Activitate în aer liber – jocuri de mișcare<br>**ADP:** deprinderi specifice pentru plecare acasă |
| **MARȚI** | **ALA:** joc liber<br>**ADP:** deprinderi specifice mesei<br>***Tranziție:*** ”Jocul plasei umblătoare”<br>***ÎD:*** „Ce pregătesc gospodinele pentru iarnă”<br>***Momentul de lectură:*** ”În grădina bunicii” - 1<br>**ALA:** ***Joc de rol:*** ”Salată de legume”<br>***Știință***:” Legume gustoase” - puzzle<br>**ADE:** Activitate integrată – MORCOVUL<br>**DLC:** povestire, ”Morcovul uriaș”<br>**DEC: activitate muzicală** – audiție muzicală, ”Cântecul legumelor”, predare joc cu text și cânt ”Castraveciorii”<br>**ALA:** Activitate în aer liber – jocuri de mișcare<br>**ADP:** deprinderi specifice pentru plecare acasă |
| **MIERCURI** | **ALA:** joc liber<br>**ADP:** deprinderi specifice mesei<br>***Tranziție***: ”Fructele merg în cerc”<br>***ÎD:*** „Spune ce fel de legume ai mâncat ieri?”<br>***Momentul de lectură:*** ”În grădina bunicii” - 2<br>**ALA:** ***Știință:*** ”Legume gustoase” - puzzle<br>***Artă:*** ”Colorăm legume de toamnă”<br>**ADE:** ÎN GRĂDINA DE LEGUME<br>**DȘ: activitate matematică** – joc didactic / identificarea grosimii dintre diferite obiecte<br>**DPM:** mers cu pășire peste obstacole<br>**ALA:** Activitate în aer liber – jocuri de mișcare<br>**ADP:** deprinderi specifice pentru plecare acasă |
| **JOI** | **ALA:** joc liber<br>**ADP:** deprinderi specifice mesei<br>***Tranziție***: „Atinge legumele, dacă poți!”<br>***ÎD:***„ Descrie mâncarea ta preferată din legume! ”<br>***Momentul de lectură:*** ”În grădina bunicii” - 3<br>**ALA:** ***Construcții: „***Lădițe pentru bunătăți”<br>***Joc de rol:*** ”În bucătărie”<br>**ADE:** Activitate integrată – MULȚIMEA LEGUMELOR<br>**DȘ: activitate matematică –** exercițiu cu material individual / ordonarea obiectelor în șir crescător/descrescător după mărime (mic – mare)<br>**DOS: activitate practică** – lipire pe suprafețe plane, ”Coșul toamnei”<br>**ALA:** Activitate în aer liber – jocuri de mișcare<br>**ADP:** deprinderi specifice pentru plecare acasă |
| **VINERI** | **ALA:** joc liber<br>**ADP:** deprinderi specifice mesei<br>***Tranziție***: ”Plimbă morcovul”<br>***ÎD:*** ”Fructele izvor de vitamine ”<br>***Momentul de lectură:*** “Povestea supei de dovleac”<br>**ALA:** ***Joc de rol:*** ”La cumpărături”<br>***Artă:*** „Fructe și legume” – modelaj din plastilină<br>**ADE:** Activitate integrată - IMPORTANTA LEGUMELOR ȘI FRUCTELOR<br>**DEC: activitate artistico plastică –** modelaj din plastilină, ”Fructe și legume de toamnă”<br>**DLC:** joc didactic / propoziții interogative , ”Ce...?, Cum...?, ”De ce....?”<br>**ALA:** Activitate în aer liber – jocuri de mișcare<br>**ADP:** deprinderi specifice pentru plecare acasă |

7.3.***HORA FLORILOR DE TOAMNĂ***

| ***Ziua*** | ***ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE*** |
|---|---|
| **LUNI** | **ALA:** joc liber<br>**ADP:** ***Rutine*** deprinderi specifice mesei<br>***Tranziție***: ”Mergem ca furnicile, sărim ca greierașii”<br>***ÎD:*** ”Și eu pot să ud florile!”<br>***Momentul de lectură:*** ”Povestea florilor de toamnă”<br>**ALA:** ***Joc de rol:*** ”La piață”<br>***Științe:*** ”Domino cu flori și fructe”<br>**ADE:** Activitate integrată – BUCHET DE TOAMNĂ<br>**DȘ : cunoașterea mediului –** lectură după imagini, ”Flori de toamnă<br>**DOS: activitate practică -** aplicarea unor elemente într-o succesiune dată din materiale naturale/frunze uscate, ”Flori din frunze”<br>**ALA:** Activitate în aer liber – jocuri de mișcare<br>**ADP:** deprinderi specifice pentru plecare acasă |
| **MARȚI** | **ALA:** joc liber<br>**ADP:** deprinderi specifice mesei<br>***Tranziție:*** ”Ghicitoare în mișcare”<br>***ÎD:*** ”De ce iubim florile?”<br>***Momentul de lectură:*** “Povestea Daliei”<br>**ALA:** ***Știință:*** ”Flori ofilite”<br>***Construcții:*** ”Sera cu flori”<br>**ADE:** Activitate integrată – PETALE DE TOAMNĂ<br>**DLC:** joc didactic / alcătuirea propozițiilor simple, ”Ce vezi în imagine?”<br>**DȘ: activitate matematică** – exercițiu cu material individual / ordonarea obiectelor în șir crescător/descrescător după lungime<br>**ALA:** Activitate în aer liber – jocuri de mișcare<br>**ADP:** deprinderi specifice pentru plecare acasă |
| **MIERCURI** | **ALA:** joc liber<br>**ADP:** deprinderi specifice mesei<br>***Tranziție***: *”Flori frumoase”*<br>***ÎD:*** „Flori naturale și flori artificiale”<br>***Momentul de lectură:*** ”Florile mele”<br>**ALA:** ***Știință:*** ”Lumină și întuneric pentru flori” - experiment<br>***Artă:*** ”Aranjamente florare” - modelaj<br>**ADE:** Activitate integrată – HORA FLORILOR DE TOAMNĂ<br>**DEC: activitate muzicală** – audiție ”Toamna” , Vivaldi, repetare joc cu text și cânt ”Castraveciorii”<br>**DPM** - mers pe vârfuri și călcâie<br>**ALA:** Activitate în aer liber – jocuri de mișcare<br>**ADP:** deprinderi specifice pentru plecare acasă |
| **JOI** | **ALA:** joc liber<br>**ADP:** deprinderi specifice mesei<br>***Tranziție:*** „Fii atent să nu mă calci”<br>***ÎD:***„ Care este floarea ta preferată dintre florile de toamnă?”<br>***Momentul de lectură:*** “Copacul cel bătrân”<br>**ALA:** ***Construcții:*** ”Lădițe pentru flori”<br>***Joc de rol:*** ”Pregătim un buchet de flori”<br>**ADE:** Activitate integrată - REGINA FLORILOR DE TOAMNĂ<br>**DEC: activitate artistico plastică –** pictură, ”Crizanteme”<br>**DȘ: activitate matematică -** joc logic, identificarea elementelor ce nu aparțin unei mulțimi<br>**ALA:** Activitate în aer liber – jocuri de mișcare<br>**ADP:** deprinderi specifice pentru plecare acasă |
| **VINERI** | **ALA:** joc liber<br>**ADP:** deprinderi specifice mesei<br>***Tranziție***: ”Drumul florilor ”<br>***ÎD:*** ”Ce floare ai vrea să fi?”<br>***Momentul de lectură:*** “Crizantema”<br>**ALA:** ***Joc de rol:*** ”La florărie”<br>***Artă:*** ”Petale de flori” – exerciții grafice<br>**ADE:** Activitate integrată - LIMBAJUL FLORILOR<br>**DLC:** convorbire, ”Frumusețea florilor de toamnă”<br>**DOS: educație pentru societate** – joc didactic/ denumirea cel puțin trei stări emoționale sugerate de diferite flori în diferite culori, prin raportare la experiența personală / ”Culoarea florilor și emoțiile”<br>**ALA:** Activitate în aer liber – jocuri de mișcare<br>**ADP:** deprinderi specifice pentru plecare acasă |

## 8. BIBLIOGRAFIE


1. Curriculum pentru educație timpurie, 2019
2. Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere șa 7 ani, 2010
3. 3.Jungert Magda, Kerekes Ella, szilágyi Anna – MIT JÁTSSZUNK AZ ÓVODÁBA?, Editura didactică şi pedagogică, Bucureşti
4. Balázsné Szűcs Judit és Szaitzné Gregorits Anna – ÓVODÁSOK KÖNYVE, Novum Kiadó, 2005
5. 9. Csörgő Anikó, Füzesi Zsuzsa – CSODAORSZÁG – FOGLALKOZTATÓKÖNYV ÓVÓDÁSOKNAK, Csodaország Kiadó, Budapest, 2006

**COLEGIUL SILVIC ”BUCOVINA”**

PROIECT DIDACTIC, clasa a IX-a

REȚEAUA INTERNET

---

**DATA: 26.04.2013**
**CLASA: a IX-a A, profil silvicultură**
**PROPUNĂTOR:** Debren Violeta
**OBIECTUL: Tehnologia informației și a comunicațiilor**
**SUBIECTUL: Mijloace moderne de comunicare - rețeaua Internet**
**TIPUL LECȚIEI:** recapitulare și sistematizare

**Competențe specifice (din programă):**

3.1. Definirea noţiunilor legate de „arhitectura” Internetului
3.2. Enumerarea serviciilor oferite în Internet şi descrierea acestora
3.3. Enumerarea componentelor necesare accesului la Internet
3.4. Clasificarea şi folosirea modului de adresare în Internet

**Obiective operaţionale:**
**O1 -** să descrie funcționarea unei rețele de tip client – server
**O2 –** să clasifice rețelele de calculatoare
**O3 –** să descrie principiul comunicării în Internet
**O4 -** să identifice adresele de Internet
**O5** – să descrie serviciile oferite de rețeaua Internet
**O6 -** să identifice componentele necesare accesului la Internet

**FORME DE ORGANIZARE**

a) **a conţinuturilor:** modulară, integratoare
b) **a activităţii:** individual**,** în echipe

**TIPURI DE INTERACŢIUNI :** profesor - elev, elev – profesor, elev - elev;

**TIPURI, FORME, STRATEGII ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE:** formativă, orală şi scrisă, individuală şi în echipă, lucrare practică, test electronic

**RESURSE:**

**a) pedagogice (metode şi procedee):** conversaţia, explicația, activitatea independentă, activitatea pe grupe, problematizarea, dezbaterea, metode interactive – Turul Galeriei.

**b) materiale :** fişe de lucru individuale şi pe echipe, flipchart, calculatoare

**c) bibliografice:**
- specifice disciplinei : - *manual cls. a IX-a*, Ed. Niculescu, autori – D. Oprescu, C. Dămăcuș
- metodice: *Module de formare din Proiectul ”Formarea continuă a profesorilor în societatea cunoașterii”*

**d) temporale: 50 minute**



1870

# D E S F Ă Ş U R A R E A  L E C Ţ I E I

| ETAPELE LECŢIEI | OB. | RESURSE PROCEDURALE | | | | | EVALUARE (metode, instrumente, indicatori) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | De conţinut | De timp | Forme de organizare | Metode şi procedee | Mijloace didactice | |
| **1. Captarea atenţiei** | | ☺Se verifică prezența elevilor și funcționarea calculatoarelor | 2’ | Frontal | | | |
| **2. Verificarea temei pentru acasă** | | ☺Se verifică dacă elevii și-au realizat referatul cu tema *„Mijloace moderne de comunicare - Reţeaua Internet”. (Anexa 1)* | 2’ | Frontal | Conversația | Tema referat Anexa 1 | Referatul |
| **3. Anunţarea obiectivelor** | | ☺Se anunță scopul și obiectivele activității | 2’ | Frontal | Conversația și explicația | | |
| **4. Dirijarea învățării**<br><br>*Organizarea pentru activitatea de grupe* | $O_1$-$O_6$ | ☺Se împarte clasa în 7 echipe a câte 3-4 elevi. Fiecare echipă va primi o fișă cu întrebări, conform *Anexei 2,* ale căror răspunsuri trebuie să le scrie pe foaia de flipchart, realizând astfel o scurtă descriere a noțiunilor învățate. | 10’ | În echipe. Elevii vor lucra în echipă și vor redacta pe coli de flipchart rezolvarea sarcinilor primite. | Metoda *Turul Galeriei* | Foi de flipchart | Observarea sistematică a elevilor |
| ***4.*** **Feedback prin raportarea la obiectivele propuse iniţial, cu solicitarea elevilor** | $O_1$-$O_6$ | ☺ După expirarea timpului de lucru, colile de flipchart vor fi expuse/afișate într-un loc vizibil și ușor accesibil, ca într-o galerie de artă. Pentru a fixa cunoștințele, profesorul va facilita discuții pe marginea produselor realizate solicitând elevilor să sugereze modalități | 21’ | În echipe. Fiecare echipă își va desemna un reprezentant, care va prezenta elementele identificate. | Metoda *Turul Galeriei* | Fișe de lucru Anexa 2 | Evaluare orală |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | de îmbunătățire a produselor. | | | | | |
| ***5.* Obținerea performanțelor** | $O_1$-$O_6$ | ☺Se solicită elevilor să rezolve un test electronic în aplicația AEL. | 8’ | Individual | Problemati-zarea | Calculatoare | Test AEL |
| **6. Încheierea lecţiei** | | ☺ Profesorul face o scurtă prezentare a statisticilor pentru anul 2012 referitoare la utilizatorii care au accesat rețeaua Internet.<br><br>Se formulează aprecieri cu privire la modul de desfășurare a activității și se notează elevii. | 5’ | Frontal | Conversația | | Evaluare formativă |

**Anexa 1**

# R E F E R A T

Realizaţi un referat cu titlul: ***„Mijloace moderne de comunicare - Reţeaua Internet”.***

**Referatul va conţine:**

- 🕮 O scurtă *istorie a reţelei Internet*;
- 🕮 *Definiţia Internetului*;
- 🕮 *Rețele de calculatoare (*definiție, modul de funcționare a rețelei client-server, clasificarea rețelelor de calculatoare*);*
- 🕮 *Modul de comunicare* în reţeaua Internet: pachetul, comutarea de pachete (packet switching), protocolul de rețea (definiție, protocoalele IP și TCP, familia de protocoale TCP/IP);
- 🕮 *Sistemul de adrese utilizate în Internet (*adresa IP, protocolul DHCP, protocolul DNS, exemple*);*
- 🕮 *Servicii oferite de rețeaua Internet (serviciul de acces la distanță*, *serviciul de transfer de fișiere, poșta electronică* – structura unei adrese de e-mail, *serviciul de comunicare între utilizatori* – rețelele de știri, listele de corespondență, discuțiile în timp real, *serviciile de informare* – World Wide Web, *sistemul de comerț electronic* – e-commerce, *sistemul de plăți electronice* – e-banking, *consultarea on-line a bazelor de date*;
- 🕮 *Accesul și conectarea la Internet (*elementele necesare conectării la Internet, modalități de conectare la Internet, furnizorul de servicii Internet*);*
- 🕮 *Bibliografie*

Pentru realizarea referatului se pot folosi orice surse: manualul de T.I.C., notiţele din caietul de T.I.C., cărţi, reviste, Internet (ex: http://clasa9ab.wikispaces.com/home, http://profs.info.uaic.ro/~busaco/teach/courses/icome/presentations/iCome02Medii-Internet.pdf).

**Barem de corectare:**

- ✓ *Antetul documentului va conţine*: denumirea instituţiei de învățământ, numele, prenumele, clasa elevului și titlul referatului: *„Reţeaua Internet”*, editate pe trei rânduri, utilizând fontul Tahoma, stilul aldin (bold), dimensiunea 12, alinierea la dreapta, iar *subsolul documentului va conţine* numerotarea automată a paginilor, aliniere la dreapta. **(1,5p)**
- ✓ *Formatarea documentului*: textul va fi scris cu fontul Times New Roman, dimensiunea 12, stilul normal, spaţierea 1,5 rânduri, culoarea neagră, alinierea stânga-dreapta. Singurele excepţii sunt titlurile și subtitlurile, care vor fi editate folosind culoarea albastru, stilul aldin (bold), dimensiunea 14 şi alinierea la stânga. **(1,5p)**
- ✓ *Conținutul referatului* trebuie să fie complet din punct de vedere științific, corect din punct de vedere gramatical și lingvistic şi scris cu diacritice. **(5p)**
- ✓ *Oficiu*: **2p**

**🕓 Termen de predare: 26.04.2013**

**Anexa 2**

# FIȘE DE LUCRU

## Echipa 1

## INTERNET. ISTORIA INTERNETULUI.

1. Ce reprezintă Internetul?
2. Scurt istoric al Internetului.

## Echipa 2

## REȚELE DE CALCULATOARE

1. Ce este o rețea de calculatoare?
2. Cum funcționează rețeaua client-server?
3. Ce este calculatorul client? Dar calculatorul server? Tipuri de servere.

## Echipa 3

## CLASIFICAREA REȚELELOR DE CALCULATOARE

Clasificarea rețelelor de calculatoare:

a. În funcție de întinderea ariei geografice
b. În funcție de topologia rețelei

## Echipa 4

## PRINCIPIUL COMUNICĂRII ÎN INTERNET

1. Explicați pe scurt mecanismul transmiterii datelor prin Internet.
2. Ce este un pachet (packet)?
3. Ce reprezintă protocolul de rețea? (Protocoalele IP și TCP)
4. Familia de protocoale TCP/IP.

## Echipa 5

## SISTEMUL DE ADRESE UTILIZAT ÎN INTERNET

1. Ce este adresa IP?
2. Rolul protocolului DHCP.
3. Rolul sistemului DNS.
4. Identificați nivelurile de organizare pentru următoarea adresă:

**lab.info.csilvic.edu.ro**

## Echipa 6

## SERVICII OFERITE DE REȚEAUA INTERNET

Descrieți pe scurt serviciile oferite de rețeaua Internet.

## Echipa 7

## ACCESUL ȘI CONECTAREA LA INTERNET

1. Enumerați elementele necesare conectării la Internet.
2. Ce modalități de conectare la Internet cunoașteți?
3. Ce este un provider de Internet?

# MATERIALE CONDUCTOARE CU ÎNALTĂ REZISTIVITATE ELECTRICĂ

1876

# rezistoare







# Reostate și potențiometre






# Rezistoare etalon și de precizie








# A.Aliaje pentru rezistoare etalon si de precizie

- 1.**Manganina** are urmatoarea compozitie aproximativă: 85% cupru, 12% mangan și 3% nichel sau aluminiu.
  Pentru manganină rezistivitatea 0,435Ωmm$^2$/m și temperatura maximă de utilizare 60℃ (pentru asigurarea invariabilității electrice timp indelungat), se poate trage în fire subțiri și în benzi

# Aliaje pentru rezistoare etalon și de precizie










# Aliaje pentru rezistoare etalon și de precizie

- 2.**Aliaje pe baza de metale pretioase** sunt: aur-crom, argint-mangan-staniu, argint-nichel.
  Aceste aliaje au rezistivitate mare și coeficient mic de variație a rezistivității cu temperatura.- se utilizează pentru rezistoare etalon

# B. Aliaje pentru rezistoare

- 1.**Constantanul** este cel mai utilizat aliaj in această categorie și conține 60% cupru si 40% nichel.
  El are cel mai mic coeficient de variație al rezistivității cu temperatura(aproape 0) motiv pentru care se numește constantan, adică aliaj cu rezistivitate electrică practic constantă.
  Constantanul are rezistivitatea electrică 0,5Ω$mm^2$/m și temperatură maximă de utilizare 450℃.

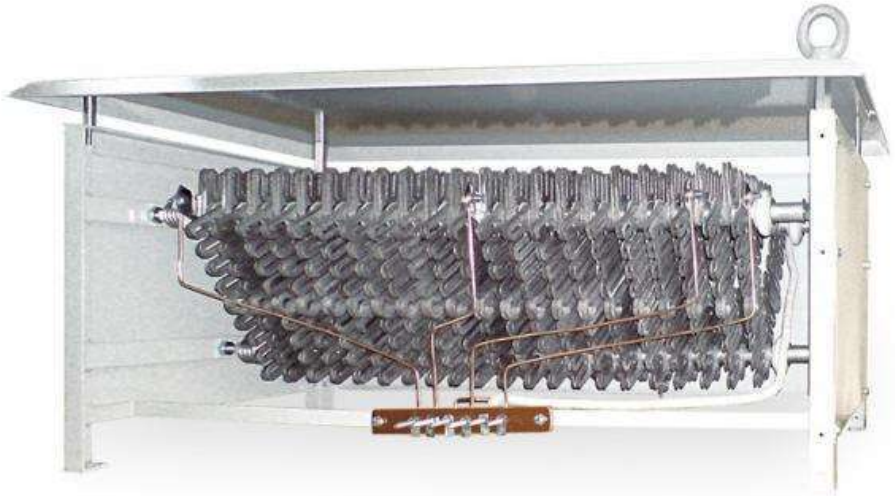
# Aliaje pentru rezistoare
## constantan





# Aliaje pentru rezistoare

- 2.**Nichelina** este un aliaj cupru-nichel-mangan. Ea are rezistivitate de ordinul 0,45Ωmm$^2$/m , coeficientul de temperatură al rezistivitatii si tensiunea termoelectromotoare în raport cu cuprul de 25 μV/℃.
  Nichelina se utilizează în special pentru reostate de pornire și reglare a turației la motoarele electrice.
  Alte aliaje pentru rezistoare sunt aliajele din cupru-zinc, cupru-zinc-nichel, precum si fonta. Aceste aliaje au coeficientul de temperatura al rezistivității mult mai mare decât cel al constantanului.








Banda rezistiva

# C. Aliaje pentru elemente de încălzire electrică

- **Aliaje pe bază de nichel**
- 1.**Nicromul** este un aliaj Ni-Cr, are temperatură maximă de utilizare de 1000°C și rezistență la oxidare foarte bună.
- 2.**Fernicromul** este un aliaj Ni-Cr- Fe, la temperaturi de 600-900 °C devine fragil. Este mai ieftin decât nicromul dar mai puțin rezistent la oxidare din cauza fierului

# Aliaje pentru elemente de încălzire electrică





# Aliaje pentru elemente de încălzire electrică

- **Aliaje pe bază de Fier**
- 1.**Fecralul** este un aliaj Fe-Cr-Al. Are proprietăți inferioare nicromului, fercalul fiind mai dur și mai fragil. Are rezistivitatea $\rho=1,5x10^{-6}$ Ωm însă nu poate fi folosit decât , până la 1050 °C. Se folosește la rezistoare de frânare, la tramvaie.Are coeficient mare de variate a rezistivitatii cu temperatura
- 2.**Kanthalul** este un aliaj Fe-Cr-Al-Co. Are $\rho=1,3 - 1,5x10^{-6}$ Ωm, temperatură de lucru 1250 °C. Peste 1000 °C devine casant.
- 3.**Cromalul** este aliaj Fe-Cr-Ni cu conținut mic de C, Si, Mg,S și P.Are $\rho=1,35x10^{-6}$ Ωm și temperatura de regim 1300 °C. Se poate trefila în fire cu secțiuni mari, are proprietăți mecanice bune care se înrăutățesc la temperaturi înalte. Se utilizează la rezistențele pentru cuptoarele electrice.

# Aliaje pentru elemente de încălzire electrică





**LICEUL TEHNOLOGIC DE MECATRONICA SI AUTOMATIZARI**
**PROF DIACONU LILIANA**

## PROIECT DE LECŢIE

CLASA : **a – IX a B școală profesionalăi**
MODULUL: M2 **Componentele echipamentelor electrice**
Data **: S 14**
TEMA LECŢIEI : **Materiale conductoare de înaltă rezistivitate electrică- Aliaje pentru rezistențe de precizie și pentru reostate**
UNITATEA DE REZULTATE ALE INVĂȚĂRII:**Materiale utilizate la realizarea componentelor echipamentelor electrice**
TIPUL LECŢIEI : Lecție de consolidare a cunoștințelor
Lecţie de formare de priceperi şi deprinderi
TIMP**: 2 ORE**

**Atitudini**

2.3.1. Cooperarea cu colegii de echipă în scopul îndeplinirii sarcinilor de la locul de muncă;
2.3.2. Asumarea,în cadrul echipei de la locul de muncă a responsabilității pentru sarcina de lucru primită;
2.3.3. Respectarea disciplinei tehnologice;
2.3.4. Asumarea inițiativei în rezolvarea unor probleme;

**Abilități**

2.2.2. Asocierea diferitelor tipuri de materiale conductoare, semiconductoare, magnetice și electroizolante cu proprietățile specifice și domeniul de utilizare corespunzător;
2.2.3. Identificarea materialelor utilizate la realizarea componentelor echipamentelor electrice din seturi/ mostre de materiale date;
2.2.14. Utilizarea corectă a vocabularului de specialitate în procesul de comunicare la locul de muncă;
2.2.15. Comunicarea/ raportarea rezultatelor activităților desfășurate;

Competențe vizate:
În timpul lecţiei şi la finalul ei elevii vor fi capabili să :
C1-Identifice caracteristicile generale ale materialelor conductoare de înaltă rezistivitate electrică -cele pentru rezistoare :manganina, aliaje pe bază de metale prețioase, constantanul, nichelina, aliaje Cu-Zn,aliaje Cu-Zn-Ni, fonta;
C2- Asocieze materialele conductoare de înaltă rezistivitate electrică cu domeniile de utilizare corespunzătoare;

STRATEGIA DIDACTICĂ :

- metode de predare : explicaţia , conversaţia , observarea dirijată, problematizarea
- mijloace de învăţare : laptop, prezentare power point, platforma G suite for education
- forme de organizare : lecție mixtă
- forme de activităţi : activitate online, lucrul individual

DESFĂŞURAREA LECŢIEI,

1. Captarea atenţiei : (2-3 minute ) : intrarea pe platformă , notarea absenţilor ;
2. Verificarea conținuturilor anterioare prin prezentrare de către fiecare elev a proprietăților și utilizărilor unei categorii de materiale din grupa materialelor conductoare, la alegere.(30-35 min).
3. Aprecierea prezentărilor și notarea elevilor(5 minute)
4. Enunţarea titlului lecției și a abilităților urmărite (2-3 min – a doua oră)
5. Transmiterea de noi cunoștințe (dirijarea învăţării ), ( 30-35 minute )
6. Verificarea înțelegerii cunoștințelor transmise.(10 min)
7. Indicarea temei pentru acasă.(2 min)

**Desfăşurarea lecţiei**

| Evenimente didactice | | | Activitatea de predare - învăţare | |
|---|---|---|---|---|
| | durată | Resurse procedurale | profesorul | elevii |
| Moment organizatoric | **3 min** | Conversația | -scurtă conversaţie de acomodare;<br>- efectuarea prezenței<br>-Amintește elevilor că vor avea o activiate de evaluare orală | -Elevii se loghează pe platformă<br>-Răspund la strigarea prezenței |
| Verificarea cunoștințelor anterioare | **25-30 min** | Dialog<br>Interogarea | -Numește elevii în ordinea alfabetică să prezinte tema aleasă | -Elevii numiți prezintă grupa de materiale aleasă, indicând proprietățile și utilizările acesteia |
| Evaluarea cunoștințelor | **5 min** | Conversația | -Completează răspunsurile elevilor și adresează întrebări suplimentare<br>-Notează elevii și le comunică notelor | -Elevii ascultă întrebările şi formulează răspunsurile,<br>-Elevii iau la cunoștință nota acordată |
| | | | -Acordă pauză elevilor | Se deloghează de pe platformă |
| Moment organizatoric | **3 min** | Dialog | Se reloghează pe platformă<br>Verifică prezența | Se reloghează pe platformă |
| Transmiterea de noi cunoștințe | **30-35 min** | Conversația | -Prezintă planul lecţiei, tipul activităţii şi modul de desfăşurare:<br>-Enumerarea competenţelor care trebuie atinse până la sfârşitul lecţiei. | -Descoperă că lecţia îi va face capabili să identifice materialelel pretru rezistoare de precizie și reoasate<br>-Conştientizează competenţele |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Expunera<br><br>Observarea dirijată<br><br>Demonstrația<br><br>Problematizarea | Prezintă un material power point cu materiale pentru rezistoare.<br><br>-Profesorul indica elevilor tipurile de materiale pentru rezistențe de precizie și pentru reosate<br>- Identificarea caracteristicile generale ale materialelor conductoare de înaltă rezistivitate electrică -cele pentru rezistoare :manganina, aliaje pe bază de metale prețioase, constantanul, nichelina, aliaje Cu-Zn,aliaje Cu-Zn-Ni, fonta | dobândite la sfârşitul lecţiei<br>.<br>Elevii participă activ la lectie prin observarea dirijată asupra materialului prezentat<br><br>Elevii noteza in caiete. |
| Fixarea cunoștințelor | **10 min** | Conversația<br><br>Dialogul | Profesorul consolidarea cunoștințelor prin adresarea unor întrebări de verificare:<br>(Să indice caracteristicile și utilizările materialelor studiate) | Ascultă întrebările profesorului și formulează răspunsuri |
| Indicarea temei | **2 min** | | Indică tema pentru data viitoare. | Elevii notează tema în caiete. |

## MATERIALE CONDUCTOARE CU INALTA REZISTIVITATE ELECTRICA

**A. Aliaje pentru rezistoare etalon si de precizie**

1.**Manganina** are următoarea compoziție aproximativa:85% cupru, 12% mangan si 3% nichel sau aluminiu.
Pentru manganină rezistivitatea 0,435Ωmm$^2$/m și temperatura maximă de utilizare 60℃ (pentru asigurarea invariabilității electrice timp îndelungat), se poate trage în fire subțiri și în benzi.

2.**Aliaje pe baza de metale prețioase** sunt: aur-crom, argint-mangan-staniu, argint-nichel.
Aceste aliaje au rezistivitate mare si coeficient mic de variate a rezistivității cu temperatura.- se utilizează pentru rezistoare etalon

**B. Aliaje pentru rezistoare**

1.**Constantanul** este cel mai utilizat aliaj în această categorie și conține 60% cupru si 40% nichel.
El are cel mai mic coeficient de variație al rezistivității cu temperatura (aproape 0) motiv pentru care se numește constantan, adică aliaj cu rezistivitate electrică practic constantă.
Constantanul are rezistivitatea electrica 0,5Ωmm$^2$/m și temperatura maxima de utilizare 450℃.

2.**Nichelina** este un aliaj cupru-nichel-mangan. Ea are rezistivitate de ordinul 0,45Ωmm$^2$/m , coeficientul de temperatura al rezistivității și tensiunea termoelectromotoare în raport cu cuprul de 25 μV/℃
Nichelina se utilizează în special pentru reostate de pornire și reglare a turației la motoarele electrice.
Alte aliaje pentru rezistoare sunt aliajele din cupru-zinc, cupru-zinc-nichel, precum și fonta.
Aceste aliaje au coeficientul de temperatura al rezistivități mult mai mare decât cel al constantanului.

| Materialul | compozitie | ρX10$^{-5}$ Ωm | Coeficient de temperatura | Temperatura maxima, $^oC$ | Tensiune termoelectro-motoare, μV/ $^oC$ | Densitate kg/dm$^3$ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Manganină | Cu 84%<br>Mg 12%<br>Ni (Al) 4% | 4.2 | 15 | 60 | 2 | 8.4 |
| Constantan | Cu 60%<br>Ni 40% | 5 | -5 - -25 | 450 | 43 | 8.9 |
| Nicrnom | Ni 70-75%<br>Cr 25-30%<br>(Mo 5%) | 11.5 | 130 | 1000 | - | 8.4 |
| Nichelina | Ni 26%<br>Cu 54%<br>St 20% | 4.2 | 230 | 300 | 25 | 8.7 |

**C. Aliaje pentru elemente de încălzire electrică**

**Aliaje pe bază de nichel**

1.**Nicromul** este un aliaj Ni-Cr, are temperatură maximă de utilizare de 1000$^{o}$C și rezistență la oxidare foarte bună.

2.**Fernicromul** este un aliaj Ni-Cr- Fe, la temperaturi de 600-900 $^{o}$C devine fragil. Este mai ieftin decât nicromul dar mai puțin rezistent la oxidare din cauza fierului.

**Aliaje pe bază de Fier**

1.**Fecralul** este un aliaj Fe-Cr-Al. Are proprietăți inferioare nicromului, fercalul fiind mai dur și mai fragil. Are rezistivitatea $\rho=1,5x10^{-6}$ Ωm însă nu poate fi folosit decât , până la 1050 $^{o}$C. Se folosește la rezistoare de frânare, la tramvaie.Are coeficient mare de variate a rezistivității cu temperatura

2.**Kanthalul** este un aliaj Fe-Cr-Al-Co. Are $\rho=1,3 - 1,5x10^{-6}$ Ωm, temperatură de lucru 1250 $^{o}$C. Peste 1000 $^{o}$C devine casant.

3.**Cromalul** este aliaj Fe-Cr-Ni cu conținut mic de C, Si, Mg,S și P.

Are $\rho=1,35x10^{-6}$ Ωm și temperatura de regim 1300 $^{o}$C. Se poate trefila în fire cu secțiuni mari, are proprietăți mecanice bune care se înrăutățesc la temperaturi înalte. Se utilizează la rezistențele pentru cuptoarele electrice.

PROIECT DIDACTIC

*Prof. Daniela Dicianu Lic. T. "George Călinescu" Constanța*

**Clasa:** a IX-a

**Aria curriculară**: Matematică și științe ale naturii

**Obiect:** Biologie

**Unitatea de învațare:** Varietatea lumii vii

**Subiect**: Regnul Plantae – Angiosperme

**Competențe specifice**:

• Clasificarea indivizilor biologici pe baza caracterelor generale

•Utilizarea investigaţiei pentru identificarea unor caractere generale ale organismelor şi evidenţierea componentelor şi proceselor celulare

• Reprezentarea lumii vii pe baza modelelor

•Utilizarea corectă a terminologiei specifice biologiei în diferite situații de comunicare

•. Argumentarea importanţei teoretice şi practice a noţiunilor de biodiversitate şi de genetică

**Competente derivate**:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

CD1 – Să definească termenul de angiosperme;

CD2 – Să deducă, pe baza materialului didactic, principalele caracteristici ale angiospermelor;

CD3 – Să prezinte particularitățile celor două clase de angiosperme;

CD4 – Să prezinte importanța angiospermelor.

**Strategia didactică**

**Locul de instruire**: Laboratorul de biologie

**Timpul alocat**: 50 minute

**Tipul lecției**: Lecție mixtă

**Forme de organizare a activității**: frontală, individuală

**Tehnicile de instruire** : observația, explicația, problematizarea, conversația, modelarea.

**Mijloace de învățământ**: manuale, atlase, planșe, fișe individuale de lucru, prezentare ppt, laptop, mulaje,

**Modalităţi de evaluare** : orală şi scrisă (completarea şi rezolvarea sarcinilor de lucru înscrise în fişele individuale); formativă

**Scenariul activitatii didactice**

| Competențe | Evenimentele lecției | Durata | Elemente esnțiale de conținut | Mod. |
|---|---|---|---|---|

| derivate | | (minute) | | de evaluare |
|---|---|---|---|---|
| | Momentul organizatoric<br>Sensibilizarea,<br>Trezirea interesului elevilor<br>Informarea elevilor asupra<br>obiectivelor urmărite | 2 | Se face prezența.<br>Elevii sunt informați despre etapele derulării lectiei. | Conversația |
| | Verificarea cunoștințelor | 8 | Elevii sunt solicitați să răspundă la întrebări referitoare la noțiunile însușite în ora precedenta. (“Ce sunt gimnospermele ?”, “Cum se realizează înmulțirea la gimnosperme ? “ , “ Cum clasificăm gimnospermele ?“ ) | Chestionare orală |
| CD1 | Sistematizarea noțiunilor legate de fixarea aptitudinilor măsurate prin CD1<br><br>Dirijarea învățării pentru aprofundarea performanței CD1 | 5 | Cu ajutorul<br>planșelor, atlaselor, prezentării ppt, profesorul prezintă elemente ce descriu grupa angiospermelor; realizează schema pe tablă.<br><br>Elevii urmăresc cu atenție explicațiile profesorului și își notează informațiile în caiet. | Orală și scrisă |
| CD2 | Sistematizarea noțiunilor legate de fixarea | | Cu ajutorul<br>planșelor, atlaselor, prezentării | Conversație<br>Explicație |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | aptitudinilor măsurate prin CD2<br><br>Dirijarea învățării pentru aprofundarea performanței CD2 | 10 | ppt, mulajelor, profesorul prezintă particularitățile morfologice, structurale și de adaptare la mediu a angiospermelor, solicitând elevilor să participe activ și să descopere aceste elemente în urma observațiilor realizate ; realizează schema pe tablă.<br>Elevii urmăresc explicațiile profesorului și indicațiile referitoare la găsirea răspunsurilor pentru întrebările adresate, răspund la întrebări , urmăresc cu atenție expunerile colegilor și, eventual fac completările necesare.<br>Elevii își notează informațiile pe caiete. | |
| CD3 | Sistematizarea noțiunilor legate de fixarea aptitudinilor măsurate prin CD3<br><br>Dirijarea învățării pentru aprofundarea performanței CD3 | 10 | Pe baza observațiilor făcute asupra tabelului comparativ privind particularitățile celor două clase de angiosperme, a mulajelor și atlaselor, prezentării ppt, elevii răspund la întrebările care probează atingerea obiectivului. Profesorul oferă sprijin permanent pentru orientarea învățării și notează schema pe tablă.<br>Elevii urmăresc cu atenție | Orală și scrisă |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | explicațiile și solicitările profesorului, expunerile colegilor si, eventual fac completarile necesare.<br>Profesorul urmărește în permanență activitatea elevilor, completează eventualele lacune. Elevii își notează informațiile pe caiete. | |
| CD4 | Sistematizarea noțiunilor legate de fixarea aptitudinilor măsurate prin CD4<br><br>Dirijarea învățării pentru aprofundarea performanței CD4 | 10 | Elevii sunt solicitați să răspundă la întrebările care probează atingerea obiectivului<br>Profesorul explică, urmărește activitatea elevilor si completează eventualele lacune; notează schema pe tablă.<br>Elevii urmăresc cu atenție explicațiile, răspund la întrebări, notează schema de pe tablă. | Orală si scrisă |
| | Controlul asupra conexiunii i inverse (feed-back)<br><br>Consolidarea performantei | 5 | Elevii rezolvă sarcinile din fișa individuală de lucru.<br>Profesorul urmărește atent activitatea elevilor și verifică frontal rezultatele.<br>Se precizează răspunsurile corecte, astfel încât elevii își verifică validitatea răspunsurilor date și completează eventualele lacune. | Orală si scrisă |

Fișă individuală de lucru

1. Completați spațiile libere:

a. În structura lemnului apar ……., care ușurează circulația sevei brute.

b. Elementele florale au o dispoziție ……, excepție făcând unele angiosperme inferioare, la care așezarea este ……..

c. Cel mai important caracter de superioritate al angiospermelor il constituie apariția ……., care închide …… și le protejează.

2. Alegeți variantele corecte:

A. Polenizarea se realizeaza prin intermediul:

a.oamenilor b.vântului c.insectelor d.animalelor.

B. Clasa dicotiledonatelor cuprinde plante care au:

a. embrion cu un singur cotiledon; b. frunze cu nervațiune palmată;

c. rădăcini pivotante sau rămuroase; d. flori pe tipul 3

C. Fecundația la angiosperme:

a.este dublă; b.este simplă, rezultând zigotul accesoriu

c. are loc în ovul d.este dependentă de mediul acvatic.

3. Stabiliți dacă următoarele afirmații sunt adevărate sau false; în cazul celor false, modificați parțial răspunsul, astfel încât să devină adevărate:

a. Angiospermele sunt cele mai evoluate plante, cu nutriție heterotrofă, răspândite exclusiv în mediul acvatic.

b. Organul reproducător mascul este gineceul și este constituit din totalitatea carpelelor.

c. Rozaceele sunt dicotiledonate cu rădăcina rămuroasă, frunze simple sau compuse, flori pe tipul 5 si fructe de tip drupă, achenă sau poamă.

d. Poaceele sunt dicotiledonate la care frunzele sunt lipsite de pețiol, au limb foliar, iar fructul este o silicvă.

**Bibliografie:**

Lazăr V., Căprărin D., - Metode didactice utilizate în predarea biologiei, Editura Arves, Craiova; 2008

Costică N., - Metodica predării biologiei, Editura Graphys, Iași;2008

Ariniș A., Mihail A., - Manual de Biologie, Bucuresti, Ed. BIC ALL 2004,

Ministerul Educației – Centrul Național de politici și evaluare în educație – Repere metodologice pentru aplicarea curriculumului la clasa a IX – a în anul școlar 2021-2022, Biologie, București 2021

# *PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ*

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT**: G.P.P. ”Căsuţa Poveştilor” - Piteşti
**CADRU DIDACTIC:**Prof.Dincă Florentina Victoria
**NIVELUL GRUPEI** :I ( Mijlocie „A2”Step by step)
**TEMA ANUALĂ: „**Cum exprimăm ceea ce simțim?”
**TEMA PROIECTULUI**: „Zvon de primăvară”
**SUBTEMA**: „Vestitorii primăverii”
**FORMA DE REALIZARE**: Activitate integrată ALA+ADE(DLC+DOS)
**TIPUL DE ACTIVITATE**: consolidarea și verificarea cunoștințelor
**DURATA** : 1 zi
**LOC DE DESFĂȘURARE** : Sala de grupă

**ELEMENTELE COMPONENTE ALE UNEI ACTIVITATI INTEGRATE:**

**1.ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ(ADP)**
**ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ**:„Bună dimineața ,dragi copii!”-activitate de socializare
**RUTINE:** „Suntem veseli și vioi c-a venit primăvara la noi!”(deprinderea de a-și manifesta bucuria );
**TRANZITII:**Jocuri de mișcare cu text și cânt:”Mâinile sus!”
**2.JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE(ALA I)**
Centre de interes:
**Alfabetizare**:”„ Udăm florile primăverii!”-semne grafice
**Manipulative:** “Descoperă vestitorii primăverii!”-puzzel
**Joc de rol**:” De-a cofetarii!”
**3.ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE(ADE)**

**ACTIVITATE DE GRUP**
**DLC : Educarea limbajului:**„Surprizele Primăverii !”–joc didactic
**ARTĂ**
**DOS:Activitate practică** :„ Tabloul ghioceilor”-decupare și lipire
**4.JOCURI SI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE(ALA II)**
**Jocuri distractive și de mișcare** -„ Păsărică mută-ți cuibul!”
”Înghețul și dezghețul ghioceilor !”
**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII**:

- Mesaje orele în diverse situații de comunicare;
- Premise ale citirii și scrierii , în contexte de comunicare cunoscute;
- Curiozitate, interes și initiative în învățare;
- Finalizare a sarcinilor și a acțiunilor(persistentă în învățare).

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;

- Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică și orală pentru transmiterea unui mesaj;
- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**
O1: să denumească clar și corect obiectele extrase din cutie;
O2: să alcătuiască propoziții simple sau dezvoltate despre simbolurile primăverii, corecte din punct de vedere gramatical;
O3: să utiliaeae , în propoziții ,pluralul și singularul substantivelor ce denumesc simboluri ale primăverii;
O4 : să lipească corect elementele puse la dispoziție, respectând indicaţiile primite;
O5: să-și formeze deprinderea de realizeze o lucrare practică aplicând tehnica de lucru învățată.

**SARCINILE JOCULUI DIDACTIC**:
-Recunoașterea și denumirea obiectelor;
-Pronunțarea la singular sau la plural , în funcție de imagine , găsirea formei corecte a numărului opus;
-pronuntarea,precum și formularea corectă a propozițiilor .

**REGULI DE JOC:** Norișorul vesel,va trece prin dreptul copiilor în timp ce educatoare versurile: Norișorul pornește și la tine se oprește .Copilul la care norișorul s-a oprit vine și alege o cutie pe care o va deshide denumind ceea ce descoperă , formulând un enunț corect din punct de vedere gramatical. .Un alt copil,va fi solicitat să formuleze o propoziție cu vestitorul surpriză , așezându-l la centrul tematic . Copilul care denumește corect obiectul și cel care alcătuiește propoziția corect vor primi aplauze.Cel care greșește va trebui să realizeze un joc de mișcare: să zboare ca fluturașul sau să sară într-un picior.
**ELEMENTE DE JOC**: norișorul , aplauze, simboluri ale primăverii, săritură într-un picior, zborul fluturașului
**STRATEGII DIDACTICE**:
**Metode şi procedee**: observaţia, conversaţia, explicaţia , demonstraţia,exerciţiul, jocul , turul galeriei, piramida.

**Materiale didactice:** Norișor, albinuță, buburuză , ghiocei ,lalea, mărțișor, ciuperci, rândunică, cutii , tablă interactivă, calculator , planșete, șorțulețe ,şerveţele umede, bomboane decorative, forme , miere, foi de pandișpan,planșă cu rețeta, puzzel cu vestitorii primăverii , CD , fișe cu elemente grafice , carioci,lipici , farfurie din carton , flori-ghiocei , foarfecă , cartoane colorate, frunză din carton verde , vată , jetoane cu simboluri ale primăverii

**Bibliografie:**
Curriculum pentru învăţământul preşcolar
Metodica activităţilor de educarea limbajului în învăţământul preşcolar,Florica Mitu, Ştefania Antonovici Editura Humanitas Educaţional,2005
Ezechil, Liliana, Păişi- Lăzărescu, Mihaela- „Laborator preşcolar”- ghid metodologic, Ed. V&I Integral, Bucureşti, 2015

## SCENARIUL ZILEI

Activitatea începe cu **întâlnirea de dimineață.**Copiii sunt așezați în semicerc, pentru a stabili un contact vizual cu toți membrii grupei.

Se realizează **salutul** prin versurile *„Dimineaţa a sosit/ Toţi copiii au venit/ În semicerc să ne adunăm / Şi pe rând să ne salutăm.*După ce s-au salutat toți copiii, voi spune: *„După ce ne-am adunat /Și frumos ne-am salutat, /Iute ,am zărit:/Cine, oare, n-a venit?”.*

Copiii sunt solicitaţi să numească colegii care nu au participat la salut şi să aşeze, la panoul cu **prezenţa**, poza copiilor absenţi. Ulterior, voi solicita un băiat să numere fetele, iar o fată să numere băieţii.

Îndreptându-ne atenția către centrul tematic , observăm **noutatea zilei ,**o cutie misterioasă . Luăm cutia în mijlocul nostru și vedem un răvaș prins de fundă.

Deschidem răvașul și aflăm că este de la zâna Primăvara . Ea ne scrie , că ieri ( Ce zi a fost ieri ?) a trecut pe la noi pe la grădiniță , să ne aducă câteva surprize ,numai că nu ne-a găsit și ni le-a lăsat la centrul tematic , neștiind unde și cum să le așeze. Ea ,astăzi, ( Ce zi este astăzi ?) trebuie să îngrijească ghioceii de prin curțile oamenilor ( În ce anotimp înfloresc ghioceii?). Înainte de a pleca spre alte grădinițe , din alte zone mai îndepărtate , pentru a zgorni frigul , ce nu lasă copiii să se joace afară ( La noi cum este vremea astăzi ? Ne putem juca afară?), va trece pe la noi să vadă cum ne descurcăm. Propun copiilor să descoperim ce ne-a lăsat zâna Primăvara , să le așezăm acolo unde le este locul , dovedindu-i cât de corect știm noi să ne exprimăm și cât de multe lucruri cunoaștem despre primăvară.

**Împărtășirea cu ceilalți**

Voi iniția o discuție despre anotimpul primăvara, despre vremea care începe să se încălzească , soarele ce prinde putere reușind să ajute florile să răsară, , pomii să înflorească , păsările călătoare să se întoarcă la noi , insectele să-și facă apariția ,iar noi să ne jucăm pe afară.

”Haideți să vedem ce simboluri ne-a lăsat zâna Primăvara și să le așezăm acolo unde le este locul !” Preşcolarii descoperă materialele necesare desfăşurării jocului didactic ***”Surprizele primăverii!”*** ale cărui sarcini sunt de a recunoaște vestitorii primăverii , formularea corectă a propoziţiilor în denumirea acestora , precum și pronunțarea corectă a acestora la singular sau plural .

După finalizarea **activității de grup** , respectiv a jocului ”Surpriza Primăverii!”copiii se vor îndrepta către centrele de interes pentru intuirea materialelor şi stabilirea sarcinilor de lucru.

La **centrul Alfabetizare** avem de realizat ,prin unirea punctelor , traseul apei de la stropitoare până la floare, ajutându-ne de semnele grafice învățate. Exemplificarea îndeplinirii sarcinii de la acest centru se va face la tabla interactivă.
La **centrul Joc de rol,** ne vom juca ”De-a cofetarii!” , realizând diverse forme de prăjiturele din foile de pandișpan pe care le vor orna după propria dorință și imaginație, pentru zâna Primăvara .
La **centrul Manipulative** copiii vor reconstitui imagini cu anotimpul primavara, prin alipirea bucăților și așezarea acestora la locul potrivit, sarcină pe care zâna Primăvara nu a avut timp să o ducă la bun sfârșit, trebuind să îngrijească ghioceii.
La **centrul artă** vom realiza „Tabloul ghioceilor”, ce vor reprezenta cadoul copiilor pentru zâna Primăvara, ce va pleca în curând spre alți copii .

Înainte de a se apuca să lucreze la centre , se fac câteva exerciţii de încălzire a mușchilor mici ai mâinii. Se realizează tranziția pe versurile *”Mâinile sus ,mâinile jos/ Stânga, dreapta ,dans frumos./dăm din cap ne învârtim / Şi la centre noi pornim!”*

Fiecare copil își vor duce scaunul personalizat , la centrul la care dorește să lucreze prima dată . Mă voi aşeza la centrul artă unde vom realiza activitatea practică „ Tabloul ghioceilor”

Se prezintă modelul , se explică tehnica de lucru, , apoi copiii realizează lucrarea. Pe parcursul lucrului, educatoarea îi va supraveghea pe copii, îi va îndruma şi va acorda ajutor unde este nevoie.

După ce copiii au finalizat lucrările, acestea vor fi expuse pentru realizarea evaluării folosind metoda ”Turul galeriei” .

Se va trece pe la fiecare centru pentru a observa dacă au fost îndeplinite obiectivele propuse. După ce și-au îndeplinit sarcina de la centrul ales prima dată , copiii schimbă centrul de activitate, mutându-și scăunelul personalizat și fără a părăsi grupul cu care a lucrat prima dată. Se are în vedere ca toți copiii să lucreze , la toate centrele de interes deschise în această zi .

Activitatea va continua cu **Jocurile distractive și de mișcare**- ” Înghețul și dezghețul ghioceilor!”, în cadrul căruia copiii vor dansa, pe ritmurile cântecului ”Hai copii afară!”,iar când muzica se oprește ,ghioceii – copii se opresc și rămân nemișcați , înghețați ,până muzica pornește iară. Regula jocului este ca toți copiii să se oprească atuci când muzica nu se mai aude ,altfel vor fi eliminați din joc. Jocul de execută până când rămân în joc doar trei copii.

În cadrul jocului ”**Păsărică mută-ți cuibul** !”, cuiburile vor fi reprezentate prin cercurile desenate pe parchet , în sala de grupă sau afară , dacă vremea ne permite .

Când voi termina de rostit ”Păsărică mută-ți cuibul !”, copiii vor trebui să părăsească cercul-cuibul în căutarea altui cerc-cuib, având grijă să nu se ciocnească de alte păsări-copii. Regula jocului este aceea ca atunci când am terminat de numărat până la trei , trebuie să se afle în cerc-cuib,decât cel inițial , altfel sunt eliminați. Se precizează că nu au voie doi copii- păsări într-un cuib. Jocul se repetă până rămân doar două păsări-copii în joc.

**DEMERS DIDACTIC**
**DLC-"SURPRIZELE PRIMĂVERII!"-Joc didactic (Activitate de grup)**

| Momentele activităţii | Coninutul învăţării | Strategii didactice | |
|---|---|---|---|
| | | Metode şi procede | Evaluare |
| Moment organizatoric | Se creează condiţiile pentru buna desfăşurare a activităţii:<br>- aerisirea sălii de grupă:<br>- aranjarea mobilierului:<br>- pregătirea materialului didactic necesar. | Observaţia<br>Conversaţia | Observarea comportamen-tului copiilor, apreciere verbală |
| Captarea atenţiei | Se va realiza prin cutia cu răvaș de la zâna Primăvara . | Observaţia<br>Conversaţia | |
| Reactualizarea cunoștințelor | Se va purta o scurta discutie despre anotimpul primvara, aspecte din natura, schimbările care apar la sosirea primăverii. | Explicaţia | Orală |
| Anunţarea temei şi a obiectivelor | Anunț copiii că ne vom juca „Surprizele Primăverii! "în care vom descoperi , elemente de joc cu care vom face propoziții așezându-le la centrul tematic ,se voi derula imagini cu simboluri și vestitori ai primăverii ,ei trebuind să precizeze singularul și pluralul fiecărei imagini , iar la final vom realiza piramida primăverii, dovedind zânei Primăvara , cât de corect ne exprimăm noi și cât de multe cunoaștem despre acest anotimp, așteptat cu mult drag.<br>**Explicarea jocului**<br>Norișorul va trece prin dreptul copiilor, în timp ce | Explicația<br>Conversația<br>Demonstrația<br><br>Exercițiul | Observarea comporta-mentului, apreciere verbală<br><br>Orală<br>Practică<br><br>Apreciere şi stimulare |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Dirijarea învăţării | educatoarea va spune versurile:*Norişorul pluteşte şi la tine se opreşte*.Copilul la care s-a oprit vine și extrage o cutie în care se aflăm un simbol al primăverii îl va denumi , va alcătui un enunț cu acesta, după care îl va așeza la centrul tematic , unde îi este locul.<br>Dacă copilul se exprimă corect ,din punct de vedere gramatical , norișorul luminează ,iar colegii aplaudă.<br>Cel care greșește va trebui să realizeze un joc de mișcare stabilit de comun acord cu toată grupa(să zboare ca fluturele sau să sară într-un picior).<br>**Jocul de probă**<br>Un copil va urma instrucțiunile educatoarei, executând jocul de probă.<br>**Desfășurarea jocului propriu-zis:**<br>După ce copiii au înțeles regulile jocului se trece la executarea jocului propriu-zis. Răspunsurile corecte ale copiilor vor fi recompensate cu aplauze .<br>**Varianta I**<br>Copilul în dreptul căruia s-a oprit norișorul ,merge să își aleagă o cutie pe care o va deschide . Va denumi surpriza primăverii găsită în cutie , iar un alt copil , doritor va formula o propoziție simplă sau dezvoltată cu aceasta .Dacă propoziția este corect formulată din punct de vedere gramatical , norișorul se aprinde ,iar colegii îl aplaudă. | Explicația<br>Conversația<br>Demonstrația<br>Exercițiul<br>Exercițiul<br>Exercițiul<br>Observația<br>Conversatia<br>Explicaţia<br>Conversația | Practică<br>Observarea comportamentului copiilor apreciere și stimulare<br>Practică<br>Orală |
| Obţinerea performanţei şi asigurarea feed-back-ului | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Evaluarea activității | **Varianta II**<br>Fiecare copil primește câte un jeton pe care este reprezentată imaginea unei/unor flori, pasăre sau gâze. Educatoarea derulează imaginile ,iar copilul care are pe jeton forma de plural sau singular , după caz, trebuie să se ridice și să spună :"Eu am mai multe albinuțe!" Jocul se va continua până când se vor termina jetoanele.Fiecare răspuns corect este aplaudat.<br>**Complicarea jocului**<br>În cutie se mai află patru plicuri numerotate de la 1 la 4 și jetoane cu imagini ce ilustrează vestitori ai primăverii . Plicurile conțin ghicitori ale căror răspunsuri vor ajuta la completarea piramidei primăverii astfel : Prima imagine de sus :*Primăvara*<br>Următoarele *două păsări călătoare care se întorc din țările calde* barza și rândunica.<br>*Trei gâze mici care își fac apariția odată cu încălzirea vremii , primăvara* : fluture,albină , gărgăriță.<br>*Patru flori specifice anotimpului primăvara:*laleaua, narcisa, ghiocelul , zambila.(Anexa) 1<br>Se vor face aprecieri asupra participării și comportării copiilor la activitate, iar zâna Roua le oferă copiilor , mulțumită că a petrecut alături de voi o zi atât de frumoasă și de interesantă .<br>Cu drag ea pune în cutie tablourile și un platou de | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | plăcintă și pleacă către altă grădiniță să întâlnească și alți copii! | | |

**DEMERS DIDACTIC**
**DOS-"TABLOURI GHIOCEILOR !"(Activitate practică )**

| Momentele activităţii | Conţinutul învăţării | Strategii didactice | |
|---|---|---|---|
| | | Metode şi procedee | Evaluare |
| Moment organizatoric | Se creează condiţiile pentru buna desfăşurare a activităţii: aerisireasălii de grupă, aranjarea mobilierului cu păstrarea distanței dintre aceștia, pregătirea materialelor. | | |
| Captarea atenţiei | Se va realiza prin prezentarea lucrării realizate model –"Tabloul ghioceilor!" | Observaţia | Orală |
| Reactualizarea cunoștințelor | Se va purta o scurta discutie despre anotimpul primavara, cu accent pe vestitorii primăverii. | Conversaţia | |
| Anunţarea temei şi a obiectivelor | Se anunță tema din centru Arta: ***„Tabloul ghioceilor"*** prezentând obiectivele urmarite în realizarea acestei lucrări practice. | | Practică |
| Dirijarea învățării | **Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru** Educatoarea va explica copiilor tehnica de lucru.Pentru realizarea lucrării ,se folosește ca tehnică decupării și lipirii . Se decupează cercul ,se aplică lipiciul pe o parte ,după care se poziționează pe mijlocul farfuriei din carton.După aplicarea cercului , lipim frunzele, tulpinile și ultima oară floare | Explicația Conversația | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ghioceilor.Vata ce constituie zăpada târzie , de sub care ghioceii răsar la început de primăvară, se aplică în strat foarte mic ,la baza ghioceilor.<br>Fiecare copil își alege ce culoare dorește fundalul tabloului ,dar și culorile ghioceilor.Precizez că vor lipi un număr impar de ghiocei ,respectiv 1, 3 sau 5 .<br>**Exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii, realizate cu toți copiii odată:**<br>”Mâna, lebădă o fac<br>Care dă mereu din cap<br>Lebedele-n jur privesc<br>Capul ele si-l rotesc<br>Degetele-mi sunt petale<br>Le desfac ca pe o floare<br>Ploaia cade ne-ncetat<br>Degetele le-am mișcat<br>Mânuțele le-am încălzit<br>Să ne apucăm de muncit!”<br><br>După încălzirea mâinilor, se trece la realizarea lucrării și li se urează „ Spor la lucru!”<br><br>**Realizarea lucrării de către copii**.<br>Educatoarea va supraveghea copiii, îi va îndruma pe cei care îi cer ajutorul și va acorda sprijin individual celor care au nevoie. De asemenea educatoarea are grijă ca în timpul lucrului copiii să aibă o poziție corespunzătoare.<br><br>Educatoarea va anunţa încheierea activităţii şi încetarea lucrului. Va expune lucrările fiecărui copil pe un panou realizându-se pentru realizarea evaluării prin metoda ”Turul galeriei”.<br>Lucrările realizate se vor evalua împreună cu preșcolarii privind acuratețea și estetica lucrărilor.Copii își vor exprima opiniile personale atât față de propria lucrare cât și față de cea a altui coleg, motivând alegerea făcută. | Demonstrația<br><br>Exercițiul<br><br>Exercițiul<br><br>Observația<br>Conversatia<br>Turul Galeriei | Practică<br><br>Practică<br><br>Orală |
| Obținerea performanței<br><br>Evaluare | | | Observarea comportamentului copiilor pe timpul lucrului |

**Anexa 1**

Cinea duce iar în țară
Mândre păsări călătoare,
Îmbracă grădina-n floare
Și- ncălzește vremea afară
(PRIMĂVARA)

Coda-i ca o furculiță
Roșie e-a sa bărbiță.
Vine când se încălzește,
Primăvara ea vestește !
(RÂNDUNICA)

Să-mi ghiciți o ghicitoare:
Înaltă ,cu lungi picioare,
Pene negre ,pe-aripi are,
Peste broaște e mai mare !
Cine-ioare ?
(BARZA)

Roşie pe aripioare,
Cu buline pe spinare
(GĂRGĂRIȚA)

Zboară ,dând din aripioare,
Ca s-adune pentru noi
Totnectarul de la flori
(ALBINA)

Primăvara el apare
Zboară lin dinfloare-n floare
Are aripicolorate,
Cu praf fin, uşorpudrate.
(FLUTURELE)

Cin' se naşte-n primăvară
Sub o dalbă plăpumioară?
(GHIOCELUL)

Atrag roiuri de albine,
Fluturaş pe ele vine,
Cu flori multe, parfumate,
Alb, bleu, roz sunt colorate.
(ZAMBILELE)

Cupe albe, sângerii,
Staupelujereînfipte,
Parc-ar fi niștefăclii!
Hei, ghicește-le, de știi!
(LALELE)

E o floare-nmiresmată
Cu-o legendă-ndelungată
De Narcis ne aminteşte
Și de Paşti ea infloreşte
(NARCISA)

# PROIECT DE ACTIVITATE

## SCENARIUL ZILEI

## ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ

***Salutul:***

Prima parte a zilei debutează cu întâlnirea de grup care are loc între copii şi educatoare. Educatoarea salută copiii: ,,Bună dimineaţa, mici cosmonauţi!" Copiii răspund la salut.Urmăresc comportamentul adecvat în timpul salutului: poziţia relaxată, atentă, tonul calm şi sincer, mimica feţei prietenoasă.

***Prezenţa:*** „Oare, câţi astronomi sunt prezenţi azi la grădiniţă?"

Se face prezenţa. Copiii, când îşi aud numele răspund „prezent", iar cei absenţi vor fi notaţi de către educatoare.

***Calendarul naturii:*** se va stabili anotimpul în care ne aflăm, ziua din săptămână şi fenomenele naturii specifice zilei respective. „Meteorologul de serviciu" va aşeza la „*Calendarul naturii*" jetoanele corespunzătoare.

- În ce anotimp suntem?
- În ce lună suntem?
- Ce zi a săptămânii este?
- Cum este vremea astăzi?

***Împărtăşirea cu ceilalţi***

Preşedintele întâlnirii de diminaţă prezintă colegilor o carte cu Sistemul solar pe care a primit-o în dar. Având în vedere subiectul nostru de discuţie din această zi este despre Soare şi planete, vom discuta despre acestea, schimbând păreri şi cunoştinţe. Urmăresc copiii atunci când relatează o întamplare să vorbească clar, corect, să răspundă atent la toate întrebările, să solicite întrebări de la toţi colegii, nu numai de la prieteni. Le voi sugera că timpul este limitat.

***Noutatea zilei***

Educatoarea poartă o conversaţie cu copiii despre tema săptămânii "Călătorie în viitor" şi îi invită să întreprindă o călătorie imaginară în cosmos.

***Mişcarea de dimineaţă:***

Urmează câteva exerciţii de înviorare , executând miscarile sugerate de textul poeziei "Dacă vrei să creşti voinic faci gimnasticã de mic", după care tranziţia- cântecul" Bat din palme"

**Activităţi de învăţare**

***Activităţi integrate***

Activităţile zilei debutează cu integrarea Domeniilor Experienţiale– ***Domeniul Limbă şi Comunicare –Povestirea educatoarei (Poveste creată):"Povestea micuţei planete"*** *şi* ***Domeniul Om şi Societate- activitate practică „Planetele Sistemului solar"***

***Activităţi liber-alese***

Copiii vor lucra pe centre de interes , pe grupuri mici. Distribuirea la centrele deschise se va face liber. Schimbarea centrelor se realizează prin tranziţia: „Bat din palme". Voi monitoriza deplasarea corecta a copiilor între centre. La centrul "**Construcţii"** vor realiza din mozaic planetele, la centrul „ **Joc de masã**" vor realiza puzzle cu imagini despre Sistemul solar, iar la centrul "**Ştiinţă**" vor rezolva o fişă de lucru în care vor trebui sa recunoască cifrele şi să coloreze atâtea obiecte câte arată cifra.

***Activităţi liber-alese*** Ultimul moment al zilei este reprezentat prin ***activitãţile liber alese*** -joc de mişcare „Atinge steluţa!".

După jocul de mişcare urmează ***momentul de lectură*** al zilei. Copiii îşi iau pernuţele şi se aşază în colţul de lectură pentru a asculta o poveste.

**PROIECT DE ACTIVITATE**
***ACTIVITĂŢI LIBER ALESE***

**Nivel:** II
**Grupa:** mare
**Tema anuală:** Cum este, a fost şi va fi aici pe pământ?
**Tema proiectului:**„Oriunde, oricând”
**Tema sãptãmânii:** “Călătorie în viitor”
**Tema activităţii:** ”Planetele”
**Mijloc de realizare:**Activitati liber alese
**Tipul de activitate:** consolidare de cunoştinţe, formare de priceperi şi deprinderi
**Scopul:** Dezvoltarea bazei senzoriale de cunoştere şi familiarizare cu diverse materiale şi caracteristicile lor, precum şi despre tehnici de lucru necesare prelucrării acestora în scopul realizării unor produse simple; stimularea imaginaţiei creatoare.

**ACTIVITÃŢI DE INVÃŢARE**
**Activitati liber alese (ALA) :**

- Centrul de activitate: CONSTRUCŢII - „ Planetele”-mozaic;
- Centrul de activitate: JOC DE MASÃ – „Cosmosul”-puzzle
- Centrul de activitate: ŞTIINŢĂ - „ Colorează atâtea obiecte câte îţi arată cifra” –fişă de lucru

**OBIECTIVE:**

- **Construcţii:** „ Planetele”-mozaic;

- Să redea prin piesele mozaic planetele Sistemului solar;
- Să manifeste interes pentru activitate

- **Joc de masã**: „Cosmosul”-puzzle

- Să imbine corect piesele de puzzle, pentru a obţine imaginea dorită;
- Să colaboreze cu colegii în vederea realizării sarcinii de lucru

- **Ştiinţă** - „ Colorează atâtea obiecte câte îţi arată cifra” –fişă de lucru

- să recunoască şi să denumească cifrele în intervalul 1-7;
- să rezolve corect cerinţele fişei de lucru ;

STRATEGII DIDACTICE

***Metode şi procedee***: conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul.

***Resurse materiale:*** mozaic, piese puzzle, fişe de lucru, creioane colorate
***Forme de organizare:*** pe grupuri mici

**BIBLIOGRAFIE:**

1. "Curriculum pentru educaţia timpurie(a copiilor de la naştere până la 6 ani), 2019.
2. Metode interactive de grup, Editura Arves, 2008

## DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

| Etapele activităţii | Conţinut ştiinţific | Strategii Didactice | | Evaluare/metode şi indicatori |
|---|---|---|---|---|
| | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | |
| 1.Captarea şi orientarea atenţiei | Se va purta o scurtă conversaţie despre cosmos.<br>Se realizează prin prezentarea sub formă de surpriză a materialelor. | Conversaţia | carte cu Sistemul solar | |
| 2.Anunţarea temei și a obiectivelor | Se anunța tema şi obiectivele activităţii pe înțelesul copiilor. | Conversaţia<br>Explicaţia | | |
| 3.Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării | Vom face turul centrelor şi vom intui materialul didactic şi sarcinile de lucru.<br>-La centrul **CONSTRUCŢII** - „ Planetele", vor identifica materialele pe care le avem la dispoziţie, explic şi demonstrez sarcina de lucru şi voi îndemna copiii să lucreze cu atenție și să colaboreze pentru a realiza tema.<br>La centrul **JOC DE MASÃ** copiii vor identifica piesele puzzle şi imaginea finalã a puzzle-ului, îi voi îndemna să lucreze în echipă.<br>-La centrul **ŞTIINŢĂ** se descoperă fişa de lucru şi creioanele colorate. Le explic sarcina de lucru, recunoaştem cifrele, le atrag atenţia să fie atenţi ca să nu greşească.<br>Copiii se așează la centre, precizând copiilor că fiecare din ei va trece pe la toate sectoarele prezentate pentru a realiza temele propuse.<br><br>Înainte de începerea lucrului vom face exerciții de încălzire a musculaturii mici a mâinii: "mișcăm degețelele, batem, batem palmele, pumnișorii uite | Conversaţia<br><br>explicaţia demonstra-ţia<br><br>conversaţia explicaţia<br><br>conversaţia<br><br>explicaţia<br><br>exerciţiul | Mozaic<br><br>Piese puzzle<br><br>Creioane colorate, fişa de lucru | Respectarea modului de lucru<br><br>Verbalizarea acţiunilor efectuate<br><br>Respectarea |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | aşa şi morişca tot aşa înainte şi înapoi, vine ploaia pe la noi".<br>Le voi da semnalul de început cu urarea "Spor la lucru!" | | | modului de lucru |
| 5.Obtinerea performantei | Copiii lucrează la centrele deschise îndrumaţi de educatoare.<br>Educatoarea urmăreşte poziţia corectă a corpului copiilor în timpul lucrului, poziţia mâinii şi modul în care utilizează instrumentele de lucru.<br>Educatoarea se plimbă printre copii şi le dă indicaţiile necesare. Înainte de expirarea timpului alocat se va da semnalul pentru încetarea activităţii.<br>Când timpul de lucru a expirat, voi face evaluarea lucrărilor copiilor şi aprecierea acestora. Dacă nu au terminat, îi voi anunţa ca vor finaliza lucrările în cadrul activităţilor de după-amiază. | exerciţiul<br><br>conversaţia | | Corectitudinea şi finalizarea lucrãrilor |
| 6.Evaluarea | Voi face aprecieri generale şi individuale cu privire la modul de desfăşurare a activităţilor. Copiii vor fi recompensaţi cu bulinuţe. | Conversaţia | Recompen-se | aprecieri verbale |

**SCENARIU DIDACTIC**

**Unitatea** – Colegiul Naţional „B. P. Hasdeu”;
**Clasa** – a VI-a;
**Unitatea** – Printre colegi și prieteni (U2);
**Titlul lecţiei** – textul narativ în proză – *Oracolul*, de Mircea Cărtărescu, Etapele acțiunii (momentele subiectului)

**Competenţe specifice**:
2.1. Corelarea informațiilor explicite și implicite din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale;
2.2. Rezumarea unor texte cu grade diverse de dificultate;

**Desfăşurarea scenariului didactic**

1. **Evocare** (10 minute)

Profesorul face o legătură cu lecția anterioară și anticipează tema lecției noi: se recapitulează câteva dintre datele textului (text narativ în proză, voce naratorială, personaje, indici spațiali și temporali, acțiune).

Se dezvoltă una dintre trăsături – indicii spațio-temporali, pentru a se arăta că textul trimite – prin mai multe detalii – la o epocă anume, la o perioadă distinctă din istoria noastră – perioada comunistă. Această discuție este condusă de unul dintre copii, care își prezintă proiectul de la temă, dar este completată de ceilalți copii și de profesor.

Una dintre țintele textului – care va apărea și în momentul de reflecție – are în vedere conexiunile pe care elevii le pot face între textul-suport și alte texte citite, motiv pentru care, pe tot parcursul lecției, profesorul va crea momente de învățare când se pot face aceste comparații. În etapa de evocare se va prezenta un fragment din cartea *Întâiul meu cuvânt de pionier,* de Adina Rosetti.

2. **Realizarea sensului** (30 de minute)

Profesorul anunță tema lecției noi – momentele subiectului unui text narativ. Se lucrează frontal, pornind de la exercițiile din manual – specifice pentru fiecare etapă a acțiunii – și se notează concluziile (schema teoretică a lecției) pe o fișă separată. Totodată, acolo unde textul permite, se fac referiri la alte episoade/fragmente din textele citite de copii. (lectură suplimentară – *8 povestiri de pe Calea Moşilor*; *Vine vacanța cu trenul din Franța* – de Adina Popescu; *Mică istorie a unui secol mare* – coord. Monica Onojescu). De asemenea, se va face o scurtă referire la expoziția *Muzeul copilăriei în comunism,* găzduită de Muzeul Național al Literaturii Române din Iași, care invită la o călătorie subiectivă în lumea evocată de textul-suport.

Pentru fiecare moment al subiectului se vor preciza timpurile verbale specifice și alte elemente care le definesc. De asemenea, se vor crea conexiuni între momente diferite – punctul culminant-intriga; expoziţiunea-deznodământul. Suplimentar, se pot prezenta noțiuni precum – epilog, final. Se va remarca și faptul că narațiunile moderne nu sunt atât de riguroase în respectarea momentelor și preferă o structură mai fluidă, cu episoade mai dificil de separat.

Se va purta o discuție despre felul în care momentele subiectului își pot schimba ordinea într-o narațiune, după cum unele dintre ele pot fi omise.

3. **Reflecție** (10 minute)

Momentul final are două dimensiuni importante. Pe de o parte, pornind de la fișa de lucru, se va observa că textul narativ este o lume, un univers complex, care își are propriile reguli, dar, în același timp, se află în conexiune cu alte texte, ca într-o rețea ce se poate lărgi nelimitat. Pe de altă parte, se vor prezenta rezultatele unui exercițiu valoros de reflecței, pe care elevii l-au avut ca temă facultativă – prezentarea întregii acțiuni a textului sub forma preferată: film, exercițiu de mimare, fragment muzical, aplicație – în funcție de inteligențele dominante ale copiilor.

Tema pentru acasă – un minieseu de opinie – care este aspectul negativ/periculos prin care textul surprinde relația dintre naratorul-personaj și ceilalți copii. (fenomenul de bullying)

PROIECT DE LECȚIE

*Dinu Elena Cristina, Şcoala Gimnazială Nr. 11 Buzău*

Data:

Unitatea:

Clasa : I

Efectiv : .... elevi ( .... fete/ .... băieţi)

Locul desfăşurării : aer liber ( terenul de handbal) / sala de sport;

Materiale: fluier, jaloane, săculeţi, plicuri, mingi;

Durata: 45 minute;

Propunător: .....

***Teme şi obiective:***

1. Viteza - dezvoltarea vitezei de de execuţie prin ştafeta "Poştaşii";
2. Ţinerea mingii - învăţare cu ajutorul jocului;

*OBIECTIVE MOTRICE:*

- Să execute cu precizie mișcările, în succesiunea stabilită;
- Să- și coordoneze corect mișcările în timpul ștafetei;

OBIECTIVE COGNITIVE:

- Să cunoască regulile jocurilor de mișcare executate;
- Să identifice poziții corecte de execuție;

OBIECTIVE AFECTIVE:

- Să accepte înfrângerea cu sportivitate;
- Să se bucure de reușita proprie și de cea a colegilor;

**DESFĂŞURAREA LECŢIEI**

| **Etapele lecţiei** | **Conţinut** | **Dozare** | **Scheme, formaţii şi indicaţii metodice** |
|---|---|---|---|
| Organizarea colectivului de elevi<br>5' | Adunare<br>Aliniere<br>Raportul. Salutul.<br>Verificarea ţinutei şi a stării de sănătate;<br>Comunicarea temelor lecţiei şi a | | - în linie pe un rând;<br>**ooooooooooooooooooooo**<br>**A** |



1919

| | | | |
|---|---|---|---|
| | obiectivelor<br>Exersarea poziţiilor “Drepţi!”, “Pe loc repaus!”<br>Joc de atenţie: « Piticii şi uriaşii »<br><br>Întoarceri prin săritură : la dreapta, la stânga; | <br><br>2-3 repetări | <br><br>- la auzirea cuvântului “pitici”, copiii se aşază în poziţia ghemuit, iar la auzirea cuvântului “uriaşi” - stau pe vârfuri cu mâinile sus; |
| Pregătirea organismului pentru efort 5’ | Variante de mers:<br>- mers normal;<br>- mers pe vârfuri, braţele sus;<br>- mers pe călcâie, mâinile la ceafă;<br>- mers fandat;<br>- mers ghemuit, mâinile pe genunchi;<br>- mers cu mişcări de respiraţie ;<br>Variante de alergare :<br>- alergare uşoară ;<br>- alergare şerpuită;<br>- alergare cu genunchii sus ;<br>- alergare cu pendularea gambelor înainte;<br>- alergare cu pendularea gambelor înapoi;<br>- alergare laterală cu pas adăugat;<br>- pas săltat ;<br>- mers cu mişcări de respiraţie ; | <br>1 l<br>1 l<br>1 l<br>1 l<br>1 l<br><br><br>1 l<br>20 m<br>1 l<br>1 l<br><br>1 l<br><br>1 l<br>1 l | -în coloană câte unu ;<br>Variantele de mers şi de alergare se alternează cu mişcări de respiraţie « inspirăm pe nas şi expirăm pe gură”. |
| Influenţarea selectivă a aparatului locomotor | Formarea coloanei de gimnastică “ în trepte” | | “De la dreapta la stânga câte 4 număraţi!”<br>“În formaţie în trepte câte 4 – marş !’’<br>„ Prin săritură, la fluier, depărtat luat !’’ |



1920

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8’ | 1. P.I. stând depărtat, mâinile pe şold:<br>t1-2: aplecarea capului înainte;<br>t3-4 : extensia capului ;<br>t5-6 : aplecarea capului lateral stânga;<br>t7-8 : aplecarea capului lateral dreapta,revenire ;<br>2. P.I. : stând depărtat, mâinile pe şold :<br>t1-4 : rotarea capului spre stânga;<br>t5-8 : rotarea capului spre dreapta;<br>3. P.I. : stând depărtat, braţele pe lângă corp :<br>t1-8 : rotarea braţelor înainte ;<br>4. P.I. : stând depărtat, braţele pe lângă corp :<br>T1-8 : rotarea braţelor înapoi ;<br>5. P.I.: stând depărtat:<br>t1-2: braţul stâng sus, braţul drept jos, extensie cu arcuire;<br>t3-4 : schimbăm poziţia braţelor, braţul drept sus, braţul stâng jos, extensie cu arcuire ;<br>t5-6 : braţul stâng sus, braţul drept jos, extensie cu arcuire;<br>t7-8 : braţul drept sus, braţul stâng jos, extensie cu revenire;<br>6. P.I. : stând depărtat, braţele îndoite cu coatele la nivelul umerilor :<br>t1-8 : morişca înainte ;<br>t1-8 : morişca înapoi ;<br>7. P.I. : stând depărtat, mâinile la | 2x8t<br><br><br><br><br><br>2x8t<br><br><br><br>1x8t<br><br><br><br>1x8t<br><br><br><br><br><br><br><br>2x8t<br><br><br><br>2x8t | |



1921

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ceafă :<br>t1-2 : răsucirea trunchiului spre stânga şi arcuire;<br>t3-4 : răsucirea trunchiului spre dreapta şi arcuire ;<br>t5-6 : răsucirea trunchiului spre stânga şi arcuire;<br>t7-8 : răsucirea trunchiului spre dreapta şi arcuire ; revenire ;<br>8. P.I. : stând depărtat, mâinile pe şold :<br>t1-2 :îndoirea laterală a trunchiului spre stânga şi arcuire ;<br>t3-4 : îndoirea laterală a trunchiului spre dreapta şi arcuire;<br>t5-6: t1-2;<br>t7-8: t3-4, revenire;<br>9. P.I. : stând cu braţele sus :<br>t1-2 : extensia trunchiului cu 2 arcuiri ;<br>t3-4 : flexia trunchiului cu atingerea vârfurilor picioarelor;<br>10. P.I. : stând, mâinile pe şold :<br>t1,3,5,7 : ghemuit ;<br>t2,4,6,8 : revenire ;<br>11. P.I. : stând : sărituri ca mingea ;<br>12. P.I.: stând, braţele pe lângă corp:<br>t1-4: ridicare pe vârfuri concomitent cu ducerea braţelor întinse prin lateral – sus;<br>t5-8: revenire, coborârea braţelor întinse prin lateral – jos; | 2x8t<br><br><br><br><br><br>2x8t<br><br><br><br><br><br><br><br>2x8t<br><br><br><br>2x8t<br><br>X10<br><br><br><br>1x8t | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Dezvoltarea calităţilor motrice de bază | 1. Viteza – dezvoltarea vitezei de execuţie :<br>Joc: „Poştaşii” :<br>Elevii, împărţiţi în 2 echipe egale ca număr, sunt aliniaţi în coloană câte unul. Primul din fiecare echipă are câte o geantă/ tolbă cu scrisori. | 2 repetări | - formaţie de lucru: două şiruri a câte 10 elevi;<br><br>Cine nu trece printre jaloane sau dărâmă un jalon nu depune scrisoarea.<br>Fiecare „poştaş” are de depus câte 2 scrisori. |
| Rezol-va-rea teme-lor lec-ţiei<br><br>20’ | | La semnal auditiv, fluier, poştaşii, elevii cu geanta/ tolba pleacă în alergare de viteză, printre jaloane, până la un punct fix ( cutie/ coş- locul unde se depun scrisorile), lasă câte o scrisoare, apoi se întorc pe acelaşi traseu, predau tolba următorului elev şi trec la sfârşitul echipei ( rândului său). Câştigă echipa care a depus prima cât mai multe scrisori.<br>2. Ţinerea mingii<br>Joc: „Mingea alergătoare”<br>Colectivul este împărţit în 2 echipe egale, înapoia liniei de start ( în coloană, distanţa de un braţ între jucători). Primul jucător din fiecare echipă are o minge de volei / baschet. La semnal, jucătorii din faţă ridică mingea deasupra capului şi, cu braţele bine întinse în sus, trec mingea jucătorilor din spate; aceştia o trec următorilor, iar când mingea ajunge la ultimul jucător din echipă acesta fuge cu ea prin dreapta şirului său, se aşază în faţa echipei sale şi procedează ca primul. Câştigă echipa care ajunge prima la linia | 2 repetări | - pe două şiruri şi zece rânduri;<br>- jocul se repetă de două ori, migea transimţându-se în mod diferit: 1. mingea se transmite peste cap; 2. mingea se transmite prin lateral, jucătorii răsucindu-se la dreapta şi la stânga , alternativ ; |


1923

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | de sosire.<br>Joc: „Mingea prin tunel”<br>Se execută din aceeaşi formaţie. Jucătorii stau in poziţia depărtat. Mingile se transmit printre picioare, din mână în mână. Câştigă echipa care trece prima lnia de sosire. | 1 repetare | - pe două şiruri şi zece rânduri;<br>- jucătorii trebuie să-şi treacă mingea unul altuia corect;<br>- distanţele între jucători trebuie să se menţină în timpul jocului; |
| Revenirea indicilor marilor funcţiuni<br>3’ | | - exerciţii de respiraţie : « umflăm balonul », « balonul se sparge » ; | | - în cerc ; |
| Încheierea organizată a lecţiei<br>4’ | | Alinierea elevilor<br>Se fac aprecieri asupra modului de desfăşurare a lecţiei, recomandări asupra activităţii suplimentare a elevilor ;<br>Salutul<br>Părăsirea sălii de sport/ terenului în mod organizat. | | - în linie pe un rând; |

BIBLIOGRAFIE:

- Iulian Săvescu, Educație fizică și sportivă școlară – culegere de exerciții fizice- Metodologie, Editura Aius Print Ed, Craiova, 2007;
- M.E.C., CONSILIUL NAȚIONAL PENTRU CURRICULUM, Ghid metodologic de aplicare a programei de educație fizică și sport – învățământ primar, București, 2001;
- Liliana Cioaca, Stefan Ciaca, Aurelia Arghirescu, Jocuri pentru orele de educație fizică, Editura Ștefan, 2006;



1924

# PROIECT DE ACTIVITATE

**Grupa:** Mica ,,Stelutele”

**Educatoare:** Dinu Andreea

**Tema anuală:** ,,Cum exprimam ceea ce simtim?”

**Tema săptămânii:** ,,Este ziua mamei mele”

**Domeniul experiențial: Domeniul Științe -**Activitate matematică

**Tipul activității** : Insusire de noi cunostinte

**Tema activității**: ,,O floare, doua flori”- predarea numărului și a cifrei 2

**Dimensiuni ale dezvoltării**:

- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;
- Cunoștințe și deprinderi elemetare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului;

**Comportamente vizate:**

- Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situații – problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi;
- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația;
- Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător;

**Scopul activității:** Familiarizarea cu numărul si cifra 2, raportarea corectă a numărului la cantitate și invers.

**Obiective operaționale:**

- să recunoască cifra 2;
- să identifice mulțimile cu doua elemente;
- să numere conştient (prin gest de încercuire), mulţimea formată;
- să traseze corect cifra 2;
- să formeze mulţimi de elemente corespunzătoare numărului precizat;
- să raporteze numărul la cantitate și invers, verbalizând corect acţiunea efectuată;

**Strategia didactică:**

- **Metode și procedee:** conversația,explicația,observația,exercițiul
- **Mijloace de realizare:** tabla de scris,fișă de lucru, jetoane magnatice cu cifre, jetoane magnetice pentru formarea de multimi
- **Forme de organizare:** frontal,individual

**Durata:** 20 minute

**Bibliografie:**

Metodica predării număratului şi socotitului în grădiniţa de copii, E.D.P. Bucureşti 1971
Activităţi matematice în grădiniţă, Mihaela Neagu, Georgeta Beraru, Edit. AS'S 1995.

# Demers didactic

| MOMENTELE ACTIVITĂȚII | ACTIVITATEA EDUCATOAREI | STRATEGIA DIDACTICĂ | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|
| | | METODE ȘI PROCEDEE | | FORMA DE ORGANIZARE | |
| **MOMENT ORGANIZATORIC** | Se asigură condițiile pentru desfășurarea în condiții optime a activității:<br>-aerisirea sălii de grupă;<br>-aranjarea mobilierului;<br>-pregătirea materialului de lucru;<br>-intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă. | Conversația | | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |
| **CAPTAREA ATENȚIEI** | Se va prezenta copiilor plansa cu cifra 2 si povestea cifrei 2. (youtube)– anexa. | Conversația<br>Observația | | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR** | Se vor adresa întrebări cu privire la anotimpul primavara:<br>-În ce anotimp ne aflăm?<br>-Cum este vremea afară?<br>-Ce sarbatorim la inceputul primaverii?<br>-Ce cifra ati invatat la activitatea de matematica anterioara? | Conversația | | Frontal<br><br>Individual | Chestionarea orală |
| **ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR** | Ii voi anunța pe copii că astăzi vom învăța numarul si cifra 2, vom observa din ce este compusă cifra 2, vom învăța să trasam aceasta cifra și vom compune mulțimi formate din doua elemente. | Conversația | | Frontal | Observarea sistematică |
| **DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII** | Pentru început, le voi arata copiilor o imagine pe care sunt reprezentante semnele | Conversația<br><br>Explicația | | | Observarea sistematică |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | grafice din care se compune cifra 2 (un bastonas și o linie ondulata) și modul de formare a cifrei 2.<br>Apoi, folosind tabla de scris, voi exemplifica formarea cifrei 2. Se vor efectua exerciții de încălzire a mușchilor mâinii (închidem și dechidem pumnii, batem ușor din palme, cântăm la pian, mimăm ploaia), după care vom scrie cifra 2 în aer.<br>Copiii vor veni pe rand la tabla si vor trasa cifra 2.<br>Se introduce numarul 2 in sirul numeric, numarand in ordine crescatoare si descrescatoare.<br>Se vor forma multimi cu 1 element si multimi cu 2 elemente, se vor numara elementele fiecarei | Exercițiul | | Frontal<br><br>Individual | Aprecieri verbale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | multimi prin incercuire.<br>Se va realiza corespondenta intre elementele multimilor cu 1 element si elementele multimilor cu 2 elemente. | | | | |
| **OBTINEREA PERFORMANTEI** | Copiii vor primi o fișă cu urmatoarele sarcini de lucru:<br>-Completeaza multimile pentru a avea tot atatea elemente cat iti arata cifra;<br>-Uneste cifra 2 cu multimile care au cate 2 elemente. | Conversația<br><br>Explicația | | Individual | Aprecieri verbale |
| **ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII** | Se mulțumește copiilor pentru participarea la activitatea de matematică și se fac aprecieri verbale. | Conversația | | Frontal | Aprecieri verbale. |

**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ PE O ZI**

**„ÎNTÂLNIRE CU PRIMĂVARA”**

*Prof. educ. Timpurie Dobîrtă Ioana Aura*

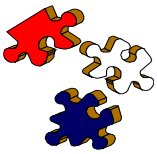
*Grădinița cu Program Prelungit Nr.11 Alba Iulia*

**GRUPA** : mare, nivel II
**TEMA ANUALĂ DE ÎNVĂŢARE:** ,,Când, cum și de ce se întâmplă?”
**TEMA ACTIVITĂŢII INTEGRATE** : « Întâlnire cu primăvara»
**TIPUL ACTIVITĂŢII** : Verificare și consolidare
**PROGRAMUL ZILEI** :
**1. Activități de Dezvoltare Personală (ADP)**
*Întâlnirea de dimineață: ,,Suntem veseli ca primăvara!”
Tranziție: Cântec: „Bine e să știi!”

**2. Activități Liber Alese 1 (ALA 1)**
**Bibliotecă:** ***Primăvara a sosit!***-„citire” de imagini
- să „citească” imagini reprezentând anotimpul primăvara;
- să denumească câteva caracteristici ale acestui anotimp.



**Joc de masă:** ***Alege și grupează***- puzzle
- să reconstituie o imagine din bucățele;
- să realizeze un puzzle cu imagini.



**Artă***:* ***Colorează ce îţi place!***-colorare
- să recunoască imaginile specifice anotimpului primăvara;
- să coloreze ceea ce le place.



**3. Activități pe Domenii Experiențiale (ADE)-Activitate integrată DȘ+DEC (Cunoașterea mediului și Educație artistico-plastică)–*„Întâlnire cu primăvara”*- joc didactic și pictură**

~Tranziție: *Înfloresc grădinile*- joc cu text și cânt

**4. Activități Liber Alese 2 (ALA 2)**
***Primăvara***- dramatizare
~să se identifice cu diferitele roluri din scenetă;
~să colaboreze cu ceilalţi copii privindu-i ca parteneri de scenă.

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Dezvoltarea capacităților de receptare a mesajelor orale;
- Motricitatea grosieră și motricitatea fină în contexte de viață familiare;
- Deprinderi de lucru pentru realizarea unor desene, picturi, modelaje;
- Corespondența între diferite elemente de limbaj plastic și forme.

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor;
- Utilizează structuri orale simple;
- Pronunță corect sunetele specifice limbii române;
- Manifestă creativitate în activități diverse;
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice.

**SCOPUL ACTIVITĂŢII :**

- Sistematizarea, consolidarea și evaluarea cunoștințelor despre anotimpul primăvăra ; Exersarea deprinderii de a compune spațiul plastic.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE :**

- Să analizeze tabloul de primăvară.
- Să identifice în imagini, aspecte și caracteristici ale anotimpului primăvara.
- Să răspundă la cât mai multe întrebări pe baza conținutului imaginii folosind pronume interogative : ce ? , cine ? , unde ? , când ? , de ce ? .
- Să se organizeze în grupuri și să relaționeze între ei.
- Să comunice impresii, idei pe baza observărilor efectuate.
- Să formuleze propoziții corecte din punct de vedere gramatical despre anotimpul primăvara.
- Să utilizeze spațiul plastic, realizând o lucrare expresivă..
- Să păstreze ordinea și disciplina pe tot parcursul activității.
- Să exprime sentimente de bucurie, satisfacție, mulțumire în legătură cu activitatea desfășurată.

**STRATEGII DIDACTICE :**

**Metode și procedee :** Conversația, explicația, descrierea, exercițiul, problematizarea, explozia stelară, demonstrația, observația, turul galeriei.

**Mijloace de învățare** : 1 stea mare, 5 stele mici, 1 tablou cu imagini specifice primăverii, fișe de lucru, macheta « Primăvara », acuarele, pensule, coli colorate, mijloace audio, atlase, pliante.

**DURATA** : o zi.



## SCENARIUL ZILEI

### ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ

***SALUTUL*** : În prima parte a zilei, în cadrul întâlnirii de dimineaţă, copiii așezați în cerc vor rosti salutul de dimineață sub forma unei poezii :

« Dimineața a sosit,
Toți copiii au venit,
În cerc să ne adunăm
Cu toții să ne salutăm :
Bună dimineața, pici,
Mă bucur că sunt aici,
A-nceput o noua zi,
Bună dimineața, copii!"

***ÎMPĂRTĂŞIREA CU CEILALŢI***: "Suntem veseli ca primăvara!"

- Copii, astăzi eu sunt Soarele (voi purta un soare în piept), iar voi, după ecusoanele pe care le purtați veți fi: « iepurași », « buburuze », « fluturași », « albinuțe », « melcișori ».

Îi voi saluta pe fiecare, adresându-mă în funcție de ecuson:
Bună dimineața, fluturași!(melcișori, buburuze, albinuțe, iepurași).
Bună dimineața, soare !

***CALENDARUL NATURII*** : Se discută despre cum este vremea în această zi pentru a așeza la « Calendarul naturii » jetoanele corespunzătoare.

**ACTIVITĂŢI LIBER –ALESE :**Copiii descoperă centrele pregătite şi sarcinile de lucru şi îşi aleg centrul preferat. La centrul « Bibliotecă » vor « citi » imagini despre anotimpul primăvara, la « Artă » vor colora imagini cu acest anotimp , iar la centrul « Joc de masă» vor reconstitui un puzzle cu imagini.

După ce sarcinile de la sectoare vor fi îndeplinite, copiii vor trece pe la toate centrele în care au lucrat pentru a vedea și aprecia rezultatele activității.

***TRANZIŢIE*** : Înainte de a trece la desfășurarea activităților pe domenii experiențiale, copiii vor interpreta cântecul : ,,Bine e să știi!", executând mișcările sugerate de textul cântecului.

**ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE :**

**1. DOMENIUL ŞTIINŢE** – Cunoașterea mediului

În continuare se va desfășura jocul ,,Întâlnire cu Primăvara". Atenția copiilor va fi îndreptată spre surpriza acoperită : jos, în mijlocul clasei, copiii observă o stea mare, cinci steluțe mici ce conțin întrebările : « ce ? », « cine ? », « când ? », « unde ? », « de ce ? ». Elementul surpriză al activității : Zâna Primăverii, le va aduce copiilor un tablou cu imagini specifice anotimpului primăvara. Voi prezenta regulile jocului. Grupez și îndrum copiii, aplicând metoda interactivă, « explozia stelară». Solicit copiii să răspundă întrebărilor de pe steluțele colorate. Copiii vor descrie în câteva cuvinte imaginile prezentate apoi, după ce liderul a ales steluța cu întrebarea propusă se va întoarce la membrii echipei și, împreună cu aceștia, vor găsi răspunsurile potrivite. Timp de gândire : 5 minute.

***TRANZIŢIE*** : « Înfloresc grădinile »-joc

**2. DOMENIUL ESTETIC ŞI CREATIV** – Activitate artistico-plastică.

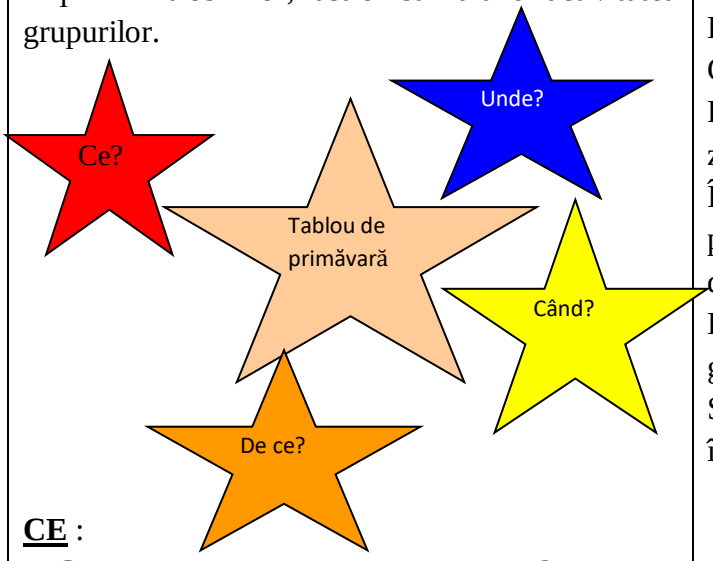
În cadrul acestei activități, copiii vor realiza o pictură « Tablou de primăvară ». Se explică copiilor ce au de făcut și se motivează acțiunile ce urmează a fi derulate prin prezentarea pe înțelesul copiilor a obiectivelor. Copiii intuiesc materialele respectând indicațiile primite. Se vor analiza lucrările realizate evidențiind efortul colectiv și individual.

**ACTIVITĂŢI LIBER -ALESE** : ***Primăvara***-dramatizare

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| **Secvențele activității** | **Conținutul instructiv-educativ al activității** | **Strategii didactice** | **Evaluare - instrumente și indicatori** |
|---|---|---|---|
| 1.Moment organizatoric | Crearea condițiilor necesare desfășurării activității:<br>~pregătirea mobilierului și a materialelor necesare;<br>~asigurarea unui climat educațional favorabil, în concordanță cu tema zilei. | | |
| 2.Captarea atenției | Va sosi in clasă elementul surpriză al activității : Zâna Primăverii. Aceasta, le oferă copiilor un tablou reprezentând imagini cu anotimpul primăvara.<br>-Primăvara a venit,<br>Tot în jur a înflorit .<br>Copilașii bucuroși<br>Ghiocei adună-n coș.<br>Satele au prins iar viață,<br>Izvorașe, pârâiașe,<br>Susură iar bucuroase. | Conversația<br><br>Elementul surpriză-Zâna Primăvara | Atenția, promptitudinea răspunsurilor.<br>Observarea comportamentului copiilor. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Păsările au venit,<br>Tot în jur e fericit ! | | |
| 3.Enunţarea scopului și a obiectivelor | Se anunță tema activității în termeni accesibili: Vom desfășura o activitate care se numește : „Întâlnire cu primăvara”, folosind o metodă interesantă, denumită « explozia stelară ». Zâna Primăvara ne-a adus câteva imagini care sugerează aspecte ce se petrec în frumosul său anotimp. Cu ajutorul acestor imagini și a altor materiale pe care le veți descoperi mai târziu, vom sistematiza cunoștințele noastre despre primăvara, ne vom împărți pe grupe, vom lucra la măsuțe, apoi vom realiza o pictură reprezentând un « Tablou de primăvară ». | Expunerea<br><br>Exercițiul | |
| 5.Reactua-lizarea cuno-ștințelor<br><br>6.Dirijarea învăţării | Se poartă o scurtă discuție despre anotimpul primăvara.<br>Vremea devine mai plăcută, soarele încălzește mai tare, zăpada și gheața se topesc încet. Vremea este schimbătoare, se încălzește treptat, devine mai frumoasă. Natura se trezește la viață, pomii înmuguresc și înfloresc, iarba începe să crească.<br>Zâna Primăvara ne-a adus tabloul cu primăvara, câteva imagini care sugerează aspecte ce se petrec în frumosul anotimp.<br>• Intuirea materialului<br>Surpriza : o stea mare, cinci steluțe mici de culori diferite cu întrebările « ce ? », « cine ? », « când ? », « unde ? », « de ce ? » așezate pe covor.<br>• Explicarea regulilor jocului.<br>Se inițiază formarea celor cinci grupuri specifice metodei **exploziei stelară.**<br>Se organizează colectivul de preșcolari, sub forma de semicerc, iar în mijlocul lor se așază steluțele. În mijloc este așezată o steluța mare, iar peste ea se așază tabloul de primăvară. Celelalte 5 steluțe mici se așază în jurul steluței mari atenționând copiii că pe fiecare steluță este scrisă o întrebare, cu culori diferite. Întrebările folosite sunt: « ce ? », « cine ? », « unde ? », « când ? », « de ce ? ». Astfel, copiii vor reține că întrebarea « ce ? » este scrisă cu roșu, « cine ? » cu verde, « când ? » cu galben, « unde ? » cu albastru și « de ce ? » cu portocaliu. Aleg 5 copii, care, la rândul lor își aleg | Observația<br><br>Explicația jocului și a metodei<br><br>Explicația<br><br>Expunerea | Proba orală: recunoașterea unor aspecte ale anotimpului primăvara.<br><br>Cele cinci grupuri formate vor fi :<br>Melcișori<br>Ghiocei<br>Buburuze<br>Iepurași<br>Fluturași.<br>Relaționarea în timpul formării grupurilor.<br><br>Câte un |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | fiecare o steluță cu o întrebare.<br>Pe rând, educatoarea le citește întrebarea de pe steluță și le explică modul de lucru: fiecare copil ce și-a ales câte o steluță își alege alți 4-5 parteneri cu care formează o echipă. Trebuie să găsească împreună mai multe răspunsuri referitoare la imaginea prezentată, folosind întrebarea de pe steluța aleasă. | Descrierea | reprezentant al fiecărui grup extrage tipul de întrebare. |
| | • Executarea jocului de probă : un copil va urma instrucțiunile educatoarei, executând jocul de probă.<br>• Desfășurarea propriu-zisă a jocului :<br>Toți copiii analizează tabloul de primăvară, răspunzând în grup, întrebărilor de pe fiecare steluță, timp de 5 minute.<br>Pentru a obține cât mai multe conexiuni la întrebările descoperite, se stabilește ordinea adresării întrebărilor « ce ? », « cine ? », « unde ? », « când ? », « de ce ? ».<br>Pe rând, fiecare grup vine lângă imagine și răspund întrebărilor, astfel stimulând activitatea grupurilor. | Jocul de probă<br>Analiza<br>Explozia stelara<br>Exercițiul<br>Conversația<br>Problemati-zarea<br>Învățarea prin descoperire<br>Lucrul in grup<br>Steluțe cu întrebări | Proba orala : răspunsul la întrebări și realizarea de conexiuni intre ideile descoperite de copii, în grup și individual.<br>Apreciez activitatea grupurilor.<br>Aprecierea răspunsurilor primite.<br>Aprecierea modului de decizie asupra titlului. |
| |  <br>**CE** :<br>1. Ce anotimp este prezentat in imagine ?<br>2. Ce păsări călătoare sosesc din țările calde ?<br>3. Ce se întâmplă în natură primăvara ?<br>**CINE** :<br>1. Cine culege flori ?<br>2. Cine încălzește Pământul ?<br>3. Cine îngrijește livada ?<br>**UNDE :**<br>1. Unde au răsărit ghioceii ?<br>2. Unde și-au făcut rândunelele cuib ?<br>3. Unde se plantează pomii ?<br>**CÂND :** | Frontal<br>Pe grupuri<br>Conversația<br>Dialogul<br>Sinteza | Evidențierea grupului/grupuri-lor |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1. Când înfloresc ghioceii ?<br>2. Când vin păsările din țările calde ?<br>3. Când începe să se topească zăpada?<br>**DE CE :**<br>1. De ce spunem că venit primăvara ?<br>2. De ce ne îmbrăcăm mai subțire ?<br>3. De ce poartă mască bunicul și copilul când umblă la stupul de albine ?<br>• Variantă de joc<br>Le prezint niște imagini specifice anotimpurilor iarna și primăvara, cerându-le copiilor să facă distincția între acestea.<br>Copiii vor da un titlu tabloului pe care l-au studiat.<br>***Tranziție :*** Joc cu text și cânt –***Înfloresc grădinile***<br><br>La DEC vor realiza un ***Tablou de primăvară***-pictură<br>- De ce este Primăvara numit anotimp al bucuriei ? (trezește întreaga natura la viață, plantele, pădurile, păsările, animalele înfrumusețează viața prin coloritul lor, cântecul lor, împrospătează aerul).<br>Voi purta o scurtă discuție cu copiii referitoare la instrumentele de lucru pe care le vor folosi în realizarea picturii.<br>***Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru***<br>Voi explica copiilor tehnica de lucru pe care o vor folosi pentru a realiza tema propusă.<br>- ***Efectuarea unor exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii***<br>- Cu coatele sprijinite de masă, închidem și deschidem pumnii ;<br>- Cu coatele sprijinite, depărtăm și apropiem degetele;<br>- Ploaia- atingerea mesei cu vârful degetelor imitând căderea stropilor de ploaie;<br>- "A ieșit soarele!"<br>***Fixarea tehnicii de lucru***<br>Voi fixa cu ajutorul unui copil tehnica de lucru. | Conversația<br><br>Brainstor-ming<br><br>Demonstra-ția | Creativitatea copiilor. |
| 7.Obţinerea performanței | ***Realizarea lucrării de către copii***<br>Pe parcursul lucrului, îi voi supraveghea pe copii și îi voi îndruma pe cei care cer ajutorul.<br>De asemenea, voi avea grijă ca în timpul lucrului copiii să aibă o poziție corespunzătoare, asigurându-le un fond sonor adecvat. | Conversația | |
| 8. Evaluarea | ***Analiza lucrărilor realizate*** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | După ce fiecare copil și-a finalizat pictura, vor fi afișate și apreciate prin metoda turul galeriei.<br>Se realizează evaluarea lucrărilor, evidențiind efortul colectiv și individual. Fiecare copil se poate autoevalua prin raportare la rezultatele obținute de colegii lui, participă la analizarea acțiunilor desfășurate în sectoare, face aprecieri despre activitățile celorlalți și poate exprima predicții despre posibile activități viitoare.<br>Se apreciază întrebările copiilor, modul de exprimare în propoziții, se apreciază cele mai corecte și mai interesante răspunsuri.<br>Voi aduce cuvinte de laudă asupra modului de cooperare și interacțiune dintre membrii aceleiași echipe.<br>Copiii vor fi recompensați pentru buna desfășurare a activității.<br>Ziua se încheie cu dramatizarea: ***Primăvara***. | Turul galeriei | Aprecieri verbale |



# ALA 2 -PRIMĂVARA-dramatizare

**PREZENTATOR :**

- A fost odată ca niciodată, dacă n-ar fi fost nu s-ar fi povestit. Era o zi rece de iarnă senină, dar rece. Pomilor goi, le cam tremurau crengile! Iarna asta era așa de lungă. Nu îndrăznea nimeni să-i spună să plece. Doi pomi, mai bătrâni, stăteau la sfat:

**Pomul 1:** -De când sunt eu pe lume
Să-mi înghețe seva-n vine,
Nu mi s-a mai întâmplat!

Până și pietrele au crăpat!
Iarna ne-a venit de hac!
N-o exista nici un leac?

**Pomul 2:** Ia, stai! Dacă nu mă-nșel,
Era un mic rebel...Ghiocel!
De cum își arăta fața
Parcă se topește gheața,
Căci soarele strălucitor
Îi vine-n ajutor!

**Povestitorul:** -...Și începură amândoi să-l strige:

**Pomii:** Ghiocel! Ghiocel!

**Pomul 1:** -Ghiocel! Ghiocel!
Hai, arată-te nițel!!

**Pomul 2:** Tu ești singura speranță
Haide, scapă-ne de gheață!

**Ghiocel 1:** -Aud prelunga chemare...
Ca o lungă așteptare
Soarele bate în gheață;
Raza lui o simt pe față.
Cred că a sosit momentul
Să împrăștiem omătul!
Deșteptarea!!!

**Ghiocelul 2:** -O rază strălucitoare
M-a orbit așa de tare!...
Să nu iau altă cărare
Mi-am pus ochelari de soare!

**Ghiocelul 4**: -Eu aștept de astă vară
Să ieșim la joacă afară
Să ne veselim sub soare...
Cât e ziulica mare!

**Ghiocelul 5:** -Eu de când am răsărit
Clopotesc necontenit!
La școală aș fi erou
Dacă aș suna mereu!

**Ghiocelul 6:** -De-un sezon nu fac nimic.
M-am cam îngrășat un pic!
Și mi-a fost destul de greu
Să ies din culcușul meu!

**Ghiocelul 7:** -Gerul m-a cam amorțit
Și-am rămas mai la sfârșit!
În grabă să nu vă scap
Un cucui am căpătat!

**Toţi ghioceii:** -Unde-i Ghiocel cel mic?
Hai să-l ajutăm un pic!

**Ghiocelul 8:** -Ce dacă sunt mititel?
Eu scot capul singurel!

N-am nevoie de-ajutor,
Nu mă văd că-s albișor!

**Crenguța înmugurită:** -Pe crenguțe, rânduri-rânduri,
Noi, armatele de muguri,
Așteptăm cu nerăbdare
Să ne înverzim la soare!

**Crenguța înflorită:** -Noi, mugurașii în floare,
Dăm mireasmă și culoare.
Din a noastre flori vom țese
Coroniță de prințese!

**Cântec: ÎNFLORESC GRĂDINILE- tranziție**

Copiii formează un cerc simbolizând o grădină înflorită. În interiorul cercului se așază 5-6 copii ce reprezintă diferite **flori**. Se mai stabilesc câțiva copii-**albine,** și câțiva copii-**fluturi,** care stau în afara grădinii. Jocul începe cu intonarea melodiei de către copiii din cerc și de către copiii-flori. La versurile ,,Prin livezi albinele", aceștia ocolesc grădina (cercul) și intră în ea, oprindu-se la câte o floare. La versul „Fluturii cu miile", fluturii înconjoară în zbor grădina sau intră în cerc, unde își continuă zborul. Când melodia ajunge la versurile „Joacă fete și băieți", copiii din cerc încep să joace o horă. Jocul se reia, mereu cu alți copii în rolurile de **flori**, **albine** și **fluturi.**

**MATERIAL BIBLIOGRAFIC** :


- Curriculum pentru Educație Timpurie 2019 ;
- Revista Învățământul Preșcolar 1-2/2013, Editura Arlequin ;
- Ghid pentru proiecte tematice. Activități integrate pentru preșcolari , Editura Didactică și Pedagogică București 2008.

A observa cum copilul de învățământ preșcolar vine la grădiniță cu bucurie, cu plăcere, este o dovadă a faptului că atât mediul grădiniței cât și educatoarea îi conferă copilului un sentiment de siguranță și interes. Însă, pentru ca acest fapt să aibă loc sunt necesare câteva condiții de bază peste care, niciun cadru didactic care dorește performanță atât de la copii, cât și de la sine, trebuie să le îndeplinească. Principala condiție care trebuie îndeplinită este aceea de structurare și organizare a conținuturilor informaționale de pe parcursul unei zile, o structurare menită să elimine granița dintre domeniile de învățare, să împletească conținuturile fiecărui domeniu de învățare cu celelalte, într-o formă atractivă, flexibilă. Vorbesc aici, desigur, despre atenția acordată întocmirii unui proiect didactic. În cele ce urmează doresc a prezenta câteva proiecte, toate de pe parcursul unei singure zile, proiecte care, pe mine, m-au ajutat a-mi susține cu brio una din inspecțiile pentru obținerea gradului didactic II. În ciuda faptului că proiectele sunt concepute separat și nu integrat, acestea au toate puncte vizibile de legătură, astel încât, granița dintre domeniile de învățare să fie una fină și insesizabilă pentru cei mici. Să le oferim ”aripi spre viitor” copiilor pe care îi avem în grijă prin dedicare, perseverență și o muncă care oferă provocări noi și inspiră!

# CĂLĂTORIE ÎN ȚINUTUL DE GHEAȚĂ



***PROPUNĂTOR***: PROF. ÎNV. PREȘCOLAR DOBOȘ SILVIA-EMANUELA

# PROGRAMUL ZILEI

| Repere orare | Jocuri și activități didactice alese | Activități pe domenii experențiale | Activități de dezvoltare personală |
|---|---|---|---|
| **8:00- 8:30** | Jocuri și activități alese | - | Primirea copiilor |
| **8:30- 9:00** | - | - | Întâlnirea de dimineață*”Bună dimineața! Mă bucur că sunt aici!”*<br>**Rutine**: Salutul, prezenţa, calendarul naturii, noutatea zilei, activitatea de grup; |
| **9:00- 9:15** | | | Rutină: Micul dejun (deprinderi 3pecific) |
| **9:20- 9:50** | Activități liber-alese (ALA1):<br>**ARTĂ**: ”Iglu pentru Martinică”-constructii din cuburi de burete<br>**JOC DE MASĂ**: ”Prietenii de la Poli”- puzzle<br>**ȘTIINȚĂ**: ”Furtuna de zăpadă”- experiment | - | - |
| **10:00- 10:30** | | DLC: Educarea limbajului- *”Povestea ursului cafeniu”* de Vladimir Colin - povestirea educatoarei | |
| **10:40- 11:10** | | DEC: Educație plastică : ”<br>Pinguinul vesel”- pictură | |
| **11:20- 11:40** | **ALA 2 (Activități liber alese):**<br><br>,,Hrănește ursul și pinguinul”- joc de mișcare | | |

# INVENTAR DE ACTIVITĂŢI

**ADP**
**(Activităţi de dezvoltare personală):**

**Întâlnirea de dimineaţă:** ”Bună dimineața! Mă bucur că sunt aici!”
**Rutine**: Salutul, prezenţa, calendarul naturii, noutatea zilei, activitatea de grup;
**Tranziţii:** *„Lecția de înviorare” „Bat din palme”, ”Ursulețul Martinel ”Pinguinul”*

**ALA 1 (Activităţi liber alese):**

ARTĂ: ”Iglu pentru Martinică”-constructii din cuburi de burete
JOC DE MASĂ: ”Prietenii de la Poli”- puzzle
ȘTIINȚĂ: ”Furtuna de

**ADE (Activităţi pe domenii experenţiale)**

DLC: Educarea limbajului- ”Povestea ursului cafeniu” de Vladimir Colin -povestirea educatoarei

DEC: Educație plastică : ” Pinguinul vesel”- pictură

**ALA 2 (Activităţi liber alese):**

„Hrănește ursul și pinguinul”- joc de mișcare

SCENARIU
L
ZILEI

Activitatea debutează cu **A.D.P- Întâlnirea de dimineaţă**, întâlnire de grup între copii şi educatoare:

”În cerc toți ne așezăm
Și apoi ne salutăm
Să vedem cine-i prezent
Poate cine e absent
Să ne-ncânte cineva
Cu povestioara sa!
Calendaru-i încântat
Că va fi iar completat
Cu nori, ploaie, vânt, furtună
Mai bine cu vreme bună!”

- **Salutul:** Se realizează prin tehnica comunicării rotative. Salutul începe de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei, fiecare salutându-și colegul din partea dreapta.:” Bună dimineaţa,eu sunt albinuța...(numele) și mă bucur că sunt aici!”
- **Prezența-** se realizează cu ajutorul unei stup, pe care, fiecare copil prezent va așeza câte o albină. Preșcolarii sesizează și numesc copii absenți. Se consemnează prezenții și absenții în catalogul grupei.

**Calendarul naturii**: Educatoarea invită copiii să-și îndrepte privirile spre calendarul naturii.

Sunt adresate următoarele întrebări:

- În ce zi a săptămânii suntem? Dacă ieri a fost miercuri, astăzi ce zi este? Mâine ce zi va fi?

-Cum este vremea azi?

-În ce anotimp suntem?

-Care sunt caracteristicile anotimpului iarna?

- **Noutatea zilei - ”Călătorie în ținutul de gheață”**

Martinică apare în sala de grupă cu o scrisoare pe care educatoarea o va deschide și o va citi:

”Dragi copii,

Eu sunt Martinel și astăzi sunt foarte trist deoarece în pădurea din munți, unde locuiam, a fost o furtună de zăpadă care m-a purtat tocmai la Polul Nord. Zâna Zăpezilor mi-a promis ca dacă voi rezolva cele trei sarcini date de ea pe urmele lăsate în zăpadă, mă va ajuta să ajung acasă. Dar problema este că nu am niciun prieten care să mă ajute să pot rezolva sarcinile și repede și bine. Am auzit că de-a lungul timpului ați ajutat mulți prieteni de-ai mei, de aceea am venit la voi. Mi-a dat niște indicii, ceva legat de faptul că trebuie să fiu atent la o poveste și să pictez ceva. Eu nu ma pricep nici să ascult povești, nici să pictez. Mă ajutați voi, vă rog? Mă ajutați să îndeplinesc sarcinile date de Zâna Zăpezilor și să pot picta pentru a ajunge acasă?”

**Activitatea de grup**: Se va realiza prin metoda **„Amestecă, îngheaţă, formează perechi”**. La semnalul “Amestecă” dat de educatoare, copiii se plimbă liber, la semnalul “Îngheaţă” se opresc, stau nemişcaţi, iar la semnalul “Formează perechi” vor forma perechi cu copilul cel mai apropiat de ei, pe care îl vor îmbrățișa.

**ALA1** -Trecerea la centre se face prin *tranziția*: *„Lecția de înviorare”*-cântec. Copiii sunt așezați într-un trenuleț, fiind plimbați la toate centrele de interes, unde sunt anunțate activitățile ce urmează a fi desfășurate. Educatoarea le va citi copiilor prima sarcină: *”La Construcții de vei lucra/ Iglul tu îl vei afla/ La Joc de masă dacă ești/ Prieteni de la Poli găsești/. La Știință de lucrezi bine/ Zăpada vine-acum la tine!”*

La centrul *ARTĂ*- ”Iglu pentru Martinică” copiii vor realiza un iglu din cuburi de burete.

La centrul *JOC DE MASĂ*- ”Prietenii de la Poli” copiii vor îmbina piesele de puzzle pentru a realiza imagini cu animalele de la Poli.

La centrul *ȘTIINȚĂ*- ”Furtuna de zăpadă” copiii vor realiza un experiment cu paste în formă de litere, colorant, oțet și bicarbonat de sodiu.

Copiii se vor așeza fiecare la centrul indicat de jetoanele avute la gât: urs, pinguin, focă. Educatoarea va trece pe la fiecare centru de activitate deschis și le va repeta copiilor ce au de făcut, prezentându-le și modelul final al fiecărei lucrări.

Pe parcursul realizării sarcinilor copiii vor fi supravegheați și ajutați dacă întâmpină greutăți. Dacă doresc, copiii pot schimba centrele pe parcurs la semnalul ”Schimbă”. După terminarea activităților liber alese se vor evalua lucrările prin metoda ”Turul galeriei” și se vor face aprecieri în legătură cu participarea copiilor la activitate.

Cu **tranziţia**: „Bat din palme”, copiii ies la baie după care vor lua gustarea (rutina).

În acest timp, educatoarea aerisește sala de grupă și așează materialele pentru activitățile pe domenii experiențiale.

Prin **tranziția** ”Ursulețul Martinel”- cantec se face trecerea la primul domeniu experențial- **DLC: Educarea limbajului**: „Povestea ursului cafeniu” de Vladimir Colin-povestirea educatoarei.

Pentru că au fost de mare ajutor în îndeplinirea primei sarcini, Martinel îi va arăta doamnei educatoare cea de-a doua sarcină a zilei împreună cu șorțul povestitor: Copiii vor fi atenți la poveste - ”Povestea ursului cafeniu” de Vladimir Colin pentru a putea răspunde corect ulterior la întrebările de pe stele.

Educatoarea va povesti în mod expresiv, nuanţat, folosind un ton şi o mimică adecvată. Prin mimică şi gestică va reda starea sufletească a personajelor. Prin intensitatea timbrului vocal va crea o atmosferă propice captării atenţiei copiilor asupra succesiunii evenimentelor povestirii.

Fixarea conținutului poveștii se va realiza prin metoda interactivă **„explozia stelară”.** După fixarea poveștii vor extrage mesajul povestirii.

**Tranziția** către următorul domeniu experențial **DEC- Activitatea plastică** se va realiza cu ajutorul cantecelului ”Dansul pinguinului”.

Urmează cea de-a treia sarcină a zilei pentru a-l putea ajuta pe Martinică să își găsească drumul spre casă -**Activitate plastică**- ”Pinguinul vesel”.

Zâna Zăpezilor îl va aduce pe unul din prietenii lui Martinel de la Poli, direct în sala de clasă. (video-proiecție cu pinguinul în spațiul clasei). Ea vrea să îi facem și ei câțiva prieteni, asemănători lui.

Martinică îi roagă pe copii să îl ajute să picteze figurinele de polistiren trimise de Zâna Zăpezilor, iar în cele din urmă să găsească drumul spre bârlogul său. Se trece la intuirea materialelor, se va prezenta pinguinul model, apoi educatoarea va explica și demonstra modul de realizare al pinguinului. Înainte de realizarea lucrărilor de către copii, se vor executa câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor:

”Batem palmele ușor/ Batem palmele de zor/ Unu doi trei, unu doi trei/ Eu strâng pumnii si-i desfac/ Degetelor fac pe plac/ Plic plac, plic plac/ La pian acum cântăm/ Liniște! Să ascultăm”Tic, tac, tic tac/ Melodiile îmi plac.

După executarea exercițiilor de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor , copii vor realiza lucrările propriu-zise.

La sfârșitul activității, copiii împreună cu ursulețul Martinel vor așeza pinguinii pictați pe macheta adusă de el.

**Tranziție-moment de mișcare**: ”Dansul prieteniei”- Marili

Pentru ca am reușit să îndeplinim toate cele trei sarcini, Zâna Zăpezilor a lăsat la capătul urmelor o sticlă în interiorul căreia se află harta care îi indică lui Martinel drumul spre casă.

Martinel le mulțumește copiilor că l-au ajutat să termine rapid si cu atenție sarcinile și îi invită să participle la un ultim joc alături de el, înainte de a pleca acasă în bârlogul său, unde își va continua hibernarea. El vă propune ca, prin mișcare, să desfășurăm jocul ,,Hrănește ursul și pinguinul".**(ALA 2)**

*Explicarea regulilor jocului*: Copiii sunt împărțiți în două echipe: echipa urșilor și echipa pinguinilor, în funcție de masca primită (urși și pinguini).

Pe podea sunt două trasee: unul cu urme de urși, iar celălalt cu urme de pinguini. La capătul fiecărui traseu se află un urs/pinguin, care așteaptă să fie hrăniți.

Fiecare copil din echipă va pescui din acvariu un peștișor, va parcuge cu peștișorul în mână traseul pe urmele ursului/pinguinului prin săritură cu desprindere de pe ambele picioare pentru a ajunge să hrănească animalele de la Poli. Copilul care nu respectă urmele indicate,scapă din mână peștișorul și nu hrănește corespunzător animalul, se va întoarce și va realiza din nou traseul.

*Desfășurarea jocului*: La semnalul meu (sunetul unui fluier ), copiii din cele două echipe pescuiesc câte un peștișor din acvariu, apoi pornesc pe urmele animalelor polare cu peștisorul în mână, prin săritură cu desprindere de pe ambele picioare. Când vor ajunge la animăluțe, vor așeza peștișorii în coșulețul corespunzător lor, apoi vor reveni prin alergare la echipă. Copilul care nu respectă urmele indicate, scapă din mână peștișorul și nu hrănește corespunzător animalul, se va întoarce și va realiza din nou traseul.

Câștigă echipa care a reușit să hrănească ursul și pinguinul cu cei mai mulți pești la următorul semnal al fluierului.

Pe tot parcursul jocului,copiii vor fi incurajați prin aplauze.

La sfârșitul zilei, preșcolarii vor primi o diplomă pentru cel mai bun prieten al ursului Martinel.

**PROIECT DIDACTIC**

**Activități Liber Alese(ALA1)**

NIVELUL: II (grupa mare „Albinuțele”)
TEMA DE STUDIU: ”Cum a fost/ este și va fi aici pe pământ”
TEMĂ SĂPTĂMÂNII: ”Animale de la Poli”
TEMA ZILEI: ”Călătorie în Ținutul de gheață”
TIPUL ACTIVITĂȚII: fixarea și consolidarea cunoștințelor și deprinderilor dobândite
SECVENTA DE ACTIVITATE: Jocuri și activități la alegerea copiilor

MIJLOC DE REALIZARE: Activități pe arii de stimulare

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Stimularea cooperării şi interrelaționării între copii în rezolvarea unei sarcini.

Centrul de interes**: ARTĂ**

Subiect ludic: **”Iglu pentru Martinel”**

Obiective operaționale:

- cognitive:

-să îmbine armonios formele în scopul realizării temei;

- psihomotrice:

-să utilizeze corect materialele puse la dispoziție;

- afective:

-să manifeste interes în realizarea iglului;
-să manifeste creativitate în realizarea originală a lucrării;

Metodee și procedee: conversația, explicația;
Mijloace de învățământ:planșa model, carton albastru, iglu, bureței, lipici;
Forma de organizare: individual;

Centrul de interes: **JOC DE MASĂ**

Subiect ludic: **”Prietenii de la Poli”**- puzzle

Obiective operaționale:

- **cognitive:**
  -să asambleze piesele de în scopul realizării temei
- **psihomotrice:**
  -să utilizeze corect materialele puse la dispoziție;
- **afective:**
  -să manifeste interes în realizarea temei;
  -să manifeste spirit de colaborare în realizarea temei;

Metodee și procedee: conversația, explicația;
Mijloace de învățământ:planșa model, piese de puzzle;
Forma de organizare; individual.

Centrul de interes: **ȘTIINȚĂ**

Subiect ludic: ”Furtuna de zăpadă”- experiment

Mijloc de realizare: experiment cu paste în formă de litere, bicarbonat, oțet, colorant.

Obiective operaționale:

- cognitive

- să identifice materialele puse la dispoziţie;
-să efectueze corect experimentul urmând indicațiile;
- să descrie ceea ce observă, respectând ordinea derularii evenimentelor, cu ajutorul cadrului didactic.

- psihomotrice

-să dovedească îndemânare în mânuirea instrumentelor de lucru;

- afective

-să manifeste spirit cooperant pentru realizarea temei;

Metodee și procedee: conversația,, explicația, demonstrația, experimentul, problematizarea;
Mijloace de învățământ: recipiente cu apă, paste sub formă de litere, oțet, bicarbonate de sodiu.
Forma de organizare; pe grupe, individual.

RESURSE

1. UMANE: grupa de copii, educatoare
2. TEMPORALE: 30 minute
3. BIBLIOGRAFICE:
   Curriculum pentru educație timpurie, 2019.


- Revista învățământului preșcolar Nr. 1-2/2009
- Mătăsaru Maria (și colaboratorii), ”Proiectarea didactică în învățământul preșcolar, C.C.D. Grigore Tăbăcaru, Bacău.
- ”Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie”, 2019


EVALUARE**:** observarea sistematică a comportamentului copiilor, aprecieri verbale, analiza produselor activității, prezentarea lucrărilor într-o expoziție;

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| Nr crt. | SECVENȚA DIDACTICĂ | CONȚINUT INSTRUCTIV - EDUCATIV | STRATEGIE DIDACTICĂ | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | METODE ȘI PROCEDEE | MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT | FORME DE ORGANIZARE | |
| 1. | **Moment organizatoric** | Amenajarea cadrului ambiant sugestiv pentru desfăşurarea activităţii:<br>-pregătirea materialului didactic. | | | | |
| 2. | **Captarea atenției** | -Copiii îl întâlnesc pe Ursul Martin, află cum a ajuns el în Ținutul de gheață şi de dorinţa acestuia de realizare a sarcinilor pentru a-și găsi drumul spre casă. | Conversația | Ursulețul Martinel | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |
| 3. | **Anunțarea temei și a obiectivelor** | Preșcolarii sunt anunțați că și astăzi vor descoperi multe lucruri despre zonele polare, așa cum au facut toată această săptămână în cadrul temei noastre săptămânale și că astăzi vor însoți musafirul nostru, ursulețul Martinel în ”Călătoria în | Conversația | | Frontal | Se evaluează comportamentul receptiv al copiilor la mesajul primit |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **operaționale** | ținutul de gheață”.<br><br>- Pentru a-l ajuta pe Martinel în găsirea drumului spre casă, Zâna Zăpezilor v-a pregătit câteva materiale pentru îndeplinirea primei sarcini. Se realizează intuirea materialelor:<br><br>- Ce ați primit pe măsuțe ?( fișe cu igluri, puzzle, bureți, apă, oțet, colorant, bicarbonat de sodiu )<br><br>Se anunță obiectivele:<br><br>***Centrul Artă*****:** - vor realiza iglul pentru Martinel lipind pe fișa de lucru bureții.<br><br>***Centrul Joc de masă-*** vor forma imagini care îi prezintă pe prietenii lui Martinel de la Poli.<br><br>**Centrul Știință-** vor realiza”Furtuna de zăpadă” folosind materialele puse la dispoziție.<br><br>Copiii se vor așeza la centrul stabilit de | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația | Materiale individuale: fișă cu igluri, bureți, lipici<br><br>Piese de puzzle<br><br>Recipient, apă, colorant, oțet, paste sub formă de litere, bicarbonat de sodiu | Individual | Se observă conduita copiilor<br><br>Capacitatea copiilor de a observa și de a respecta regulile privind așezarea la centre |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | jetoanele primite, ursuleții- la centrul Artă, pinguinii- la centrul Joc de masă și focile la centrul Stiintă, având însă posibilitatea de a face schimb după îndeplinirea sarcinii de la centrul lor. | | | | |
| **4.** | **Dirijarea învăţării** | Se efectuează exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii , iar copii sunt încurajați să realizeze iglul pentru Martinel, să compună imaginile cu animale de la Poli și să realizeze furtuna de zăpadă.<br>La centru copiii vor lucra individual.<br>Pe tot parcursul activităţii îi voi ajuta, atât prin sugestii care să le stimuleze interesul pentru activitate, cât şi prin acţiuni de manipulare a materialelor. | Explicația<br>Demonstrația<br>Exerciţiul<br>Conversația<br>Experimentul<br>Problematizarea | Materiale individuale: fisă cu igluri, bureți, lipici<br>Piese de puzzle<br>Recipient, apă, colorant, oțet, paste sub formă de litere, bicarbonat de sodiu | Individual | -capacitatea de a realiza cu atenție iglul<br>-atenția în a forma întregul puzzle-urilor<br>-capacitatea de a lucra îngrijit și de a respecta pașii pentru realizarea furtunii de zăpadă |
| **5.** | **Obținerea performanței** | Preșcolarii vor schimba centrul de interes după ce rezolvă sarcina de lucru. | Conversația<br>Turul galeriei | | Frontal<br>Individual | Aprecierea obiectivă a |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Se va realiza Turul galeriei. Copiii îşi vor aprecia lucrările lor şi pe ale celorlalţi. | | | | finalităților activității |
| **6.** | **Încheierea activității** | Se fac aprecieri generale privind participarea la activități și realizarea acestora. | Conversaţia | | Frontal | -aprecierea şi evidenţierea participării active a copiilor<br>- evaluarea orală |

**PROIECT DIDACTIC**

UNITATEA: Grădiniţa P.N. ,,Răducanu Rosetti,, Căiuți
NIVEL: II ( grupa mare ”Albinuțele”)
TEMA DE STUDIU: ”Cum a fost/ este și va fi aici pe pământ?
TEMA ZILEI: ”Călătorie în Ținutul de gheață”
DOMENIUL DE ACTIVITATE: Educarea limbajului(DLC)
TEMA ACTIVITĂȚII: ”Povestea ursului cafeniu” de Vladimir Colin
TIPUL ACTIVITĂȚII: Transmitere şi însuşire de noi cunoştinţe
Formare de priceperi și deprinderi
MIJLOC DE REALIZARE: povestirea educatoarei

- SCOPUL ACTIVITĂŢII Transmiterea şi însuşirea de noi cunoştinţe despre animalele de la Poli, îmbogățirea vocabularului cu expresii și cuvinte noi şi exersarea unor priceperi şi deprinderi de a asculta cu atenție o poveste, de a reține ideile acesteia și de a se exprima corect în propoziții demostrând că a înțeles-o.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

B4.Autocontrol și expresivitate emoțională
C1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
C3. Activare și manifestare a potențialului creativ
Da1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
Da2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
Db2. Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă)

COMPORTAMENTE VIZATE:
B 4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.
B 4.2. Demonstrează abilităţi de autocontrol emotional
C 1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi
C 3.2 Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative
Da 1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
Da 1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc.(comunicare expresivă)
Da 2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare
Da 2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului
Db 2.4. Exersează și extinde progresiv vocabularul

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- COGNITIVE

-să asculte cu atenţie povestea;
- să demonstreze înţelegerea textului, răspunzând la întrebări;
-să se exprime corect în propoziţii din punct de vedere gramatical;
- să redea ideile principale în ordine cronologică cu ajutorul ilustrațiilor.

- PSIHOMOTRICE

-să mânuiască cu atenție materialele oferite;

- AFECTIVE

-să participe activ și cu interes la activitate, ascultând indicațiile educatoarei;

STRATEGIA DIDACTICĂ: mixtă

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, observația, explicația, povestirea, explozia stelară.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal;

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: șorțul povestitor, ursulețul Martinel, stea, întrebări.

RESURSE

UMANE: grupa de copii, educatoare
TEMPORALE: 30 minute
BIBLIOGRAFICE:


- *Curriculum pentru educație timpurie,* 2019
- Revista învățământului preșcolar Nr. 1-2/20092.Viorica Preda, Mioara Pletea , Filofteia Grama, Aureliana Cocoş, Daniela Oprea, Marcela Călin,Vasilica Duţu, Elena Ungureanu ,,Proiecte tematice-Învăţarea integrată prin joc'', 2012.
- Dr. Mihaela Ionescu, Carmen Anghelescu, Cristiana Boca, Dr. Ioana Herseni, Cristina Popescu, Ecaterina Stativa, Dr. Cătălina, Ulrich Cornelia Novak ,,Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani", 2010.

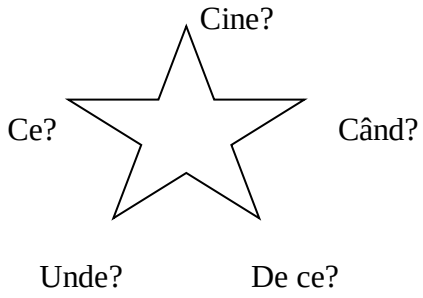

EVALUARE**:** observarea sistematică a comportamentului copiilor, aprecieri verbale.

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| NR CRT | SECVENȚA DIDACTICĂ | CONȚINUT INSTRUCTIV - EDUCATIV | STRATEGIE DIDACTICĂ | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | METODE ȘI PROCEDEE | MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT | FORME DE ORGANIZARE | |
| 1. | **Moment organizatoric** | Asigur condițiile necesare desfășurării activității: aerisirea sălii de grupă; așezarea mobilierului; pregătirea materialului necesar desfășurării activității; | | | | |
| 2. | **Captarea atenției** | -Intervenția ursulețului Martinel care le aduce aminte de faptul că urmează a doua sarcină dată de Zâna Zăpezilor. El nu prea a fost la activitățile de Educarea limbajului, de aceea, auzind deespre cat de frumos participă Albinuțele grupei mari la aceste activități, s-a gândit să apeleze din nou la ajutorul lor. | Conversația | Ursulețul Martinel | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |
| | | Se anunță titlul povestirii „Povestea ursului cafeniu”de Vladimir Colin.<br>Un copil repetă titlul povestirii. | Conversația | | Frontal | Se evaluează comportamentul receptiv al copiilor la mesajul primit |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **3.** | **Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale** | ”Dragi copii, pentru a-l putea ajuta pe Martinel, va trebui să fiţi atenţi la povestire, să reţineţi conţinutul acesteia pentru a-l putea reda și a răspunde corect la întrebările adresate de Zâna Zăpezilor.”. Sunteți pregătiți? | | | | |
| **4.** | **Dirijarea învăţării** | 1.**Familiarizarea copiilor cu conţinutul povestirii:**<br>”În această poveste este vorba despre un urs cafeniu (brun) de la noi din țară, care a ajuns din întâmplare în ținuturile polare, dar haideți să ascultăm povestea lui și să vedem ce s-a întâmplat.”<br>Voi prezenta ”Povestea ursului cafeniu”(Anexa 1) prin metoda șorțului povestitor. În timpul povestirii voi folosi o mimică adecvată, utilizând tonul vocii și expresivitatea potrivită în interpretarea rolurilor.<br>**2. Expunerea povestirii:**<br>Povestea va fi prezentată după următorul plan de idei: | Conversația<br>Explicația<br>Povestire<br>Șorțul | Ursulețul Martinel<br>Șorț povestitor | Frontal<br>Frontal | Observare directă<br>Observarea comportamentului |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1.Sosirea ursului cafeniu în ținutul înghețat;<br><br>2. Luarea în derâdere a ursului cafeniu de către animalele polare pe motiv că acesta ar fi murdar;<br><br>3. Întâlnirea cu pinguinul și sfatul acestuia dat ursului cafeniu de a se spăla cu săpun;<br><br>4. Întoarcerea ursului cafeniu plin de clăbuci de săpun la animalele polare și primirea lui cu entuziasm de către aceștia;<br><br>5. Prăbușirea muntelui de gheață și salvarea puiului de urs polar de către ursul cafeniu;<br><br>6. Acceptarea ursului cafeniu de către celelalte animale;<br><br>La sfârșitul povestirii le voi explica cuvintele necunoscute.<br><br>**Cuvinte și expresii necunoscute:**<br><br>Mânjit - murdar<br>Caraghios - amuzant<br>Cumsecade - amabil | povestitor<br><br>Explicația | Figurine | Frontal | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Sloi - bloc de gheaţă care pluteşte pe ape.<br><br>Pornind de la modelul dat de educatoare, copiii vor alcătui propoziții cu cuvintele noi.<br><br>**Fixarea conținutului povestirii:**<br>**I.** Pentru reținerea momentelor principale din povestire, voi folosi metoda: explozia stelară, adaptată particularităţilor de vârstă ale preșcolarilor. Le voi pune întrebări copiilor pe baza poveștii, ajutându-mă de întrebările specifice metodei exploziei stelare. Voi folosi la metoda: Explozia stelară. întrebările (cine?, când?, de ce?, unde?, ce?)<br><br>  <br><br><br>**Unde** s-a petrecut întâmplarea?<br>**Unde** s-a rătăcit ursulețul Martinel?<br><br>**De ce** a plans ursul cafeniu?<br>**De ce** nu l-au primit urșii polari pe | Exercițiul<br><br>Explozia stelară | Panou<br><br>Stea din polistiren cu titlul poveștii în mijloc<br><br>Steluțe cu întrebările metodei | Individual | Evaluare orală<br><br>Aprecierea raspunsurilor copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Martinel în grupul lor?<br><br>**Cine** a râs de Martinel?<br>**Cine** l-a ajutat pe ursul cafeniu să nu mai fie suparat?<br><br>**Ce** l-a sfătuit pinguinul pe Martinel?<br>**Ce** s-a întâmplat după ce Martinel s-a săpunit?<br><br>**Când** l-au acceptat ceilalți urși pe Martinel?<br>Când te-ai asemănat cu Martinel prin faptele tale?<br><br>Voi cere şi copiilor să-şi adreseze întrebări cu privire la conţinutul poveştii.<br>Pentru antrenarea copiilor în aprecierea comportamentelor, pozitive, negative a trăsăturilor de caracter ale personajelor voi purta o conversaţie cu ei pe această bază.<br>Voi evidenţia latura educativă:<br><br>*”Crezi că-mi pasă că te știu*<br>*Negru, alb sau cafeniu?*<br>*Inima să-ți fie dreaptă.*<br>*Eu te judec după faptă!”* | Conversația<br><br>Conversația | | Individual<br><br>Frontal | Aprecieri verbale |
| **5.** | **Asigurarea feedback-ului** | Voi solicita preșcolarilor sa spună cine a procedat greșit în poveste si de ce. Aceștia vor spune cu cine ar vrea să se asemene prin comportament: cu Martinică sau cu | Conversația | | Frontal | Evaluarea orală |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | urșii polari. | | | | |
| **6.** | **Încheierea activității** | La sfârşitul activităţii, fac aprecieri asupra modului în care au ascultat povestea, au răspuns la întrebările mele şi au precizat momentele principale ale poveştii.<br>Fac aprecieri individuale și globale asupra modului de desfășurare a activității, ofer stimulente.<br>Activitatea se încheie prin ***tranziția***:<br>”Pinguinul”- dans. | Conversaţia | | Frontal | -aprecierea şi evidenţierea participării active a copiilor<br>- evaluarea orală |

**PROIECT DIDACTIC**

UNITATEA: Grădiniţa P.N. ,,Răducanu Rosetti,, Căiuți
NIVEL: II ( grupa mare ”Albinuțele”)
TEMA DE STUDIU: ”Cum a fost/ este și va fi aici pe pământ?
TEMA SĂPTĂMÂNII:”Animale de la Poli”
TEMA ZILEI: ”Călătorie în Ținutul de gheață”
DOMENIUL DE ACTIVITATE: Educație plastica (DEC)
TEMA ACTIVITĂȚII: ”Pinguinul vesel”
TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de priceperi și deprinderi
MIJLOC DE REALIZARE: pictură

SCOPUL ACTIVITĂŢII: -Consolidarea deprinderilor de aplicare a diferitelor tehnici de pictura prin manuirea corecta a instrumentelor de lucru specifice;

-Dezvoltarea simțului estetic și creativității

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
C2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
C3. Activare și manifestare a potențialului creativ
COMPORTAMENTE VIZATE:
C 2.1.Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
C 2.2 Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți
C 3.1 Manifestă creativitate în activități diverse
C 3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații povestiri creative

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Cognitive

- să identifice materialele puse la dispoziţie;
- să utilizeze tehnici de lucru însuşite anterior;
- să aplice culorile pe machetă conform indicațiilor date;
- să execute individual tema dată, respectând etapele de execuție;

- Psihomotrice:

-să utilizeze adecvat instrumentele și materialele de lucru;

- Afective:

-să manifeste interes în realizarea originală a lucrării;
- să aprecieze critic propria lucrare şi pe cea a colegilor, motivând;
- să participe afectiv la activitate, manifestându-se liber şi creativ.

METODE ȘI PROCEDEE: observația, demonstrația, explicația, exercițiul, conversația, exercițiul, turul galeriei;

FORMA DE ORGANIZARE: individual;

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: fișe de lucru, planșa model, lipici, farfurie cartonată, foarfece, stimulente;

RESURSE

1. UMANE: grupa de copii, educatoare
2. TEMPORALE: 30 minute
3. BIBLIOGRAFICE:
   - Curriculum pentru învățământul preșcolar

EVALUARE**:** observarea sistematică a comportamentului copiilor, aprecieri verbale, analiza produselor activității, prezentarea lucrărilor

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| NR CRT | SECVENȚA DIDACTICĂ | CONȚINUT INSTRUCTIV - EDUCATIV | STRATEGIE DIDACTICĂ | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | METODE ȘI PROCEDEE | MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT | FORME DE ORGANIZARE | |
| 1. | **Moment organizatoric** | Asigur condițiile necesare desfășurării activității:<br>- aerisirea sălii de grupă;<br>- așezarea mobilierului;<br>- pregătirea materialului necesar desfășurării activităţii; | | Materialele necesare activității | | |
| 2. | **Captarea atenției** | -Intervenția ursulețului Martinel care le aduce aminte de faptul că urmează a treia sarcină dată de Zâna Zăpezilor. Aceasta îl va aduce pe unul din prietenii lui Martinel de la Poli, direct în sala de clasă. (video-proiecție cu pinguinul în spațiul clasei). Zâna Zăpezilor vrea să îi facem și ei câțiva prieteni, asemănători cu acest pinguin. Doriți să o ajutăm? | Conversația | Ursulețul Martinel<br>Video-proiector<br>Laptop<br>Video pinguin imperial în mărime naturală | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **3.** | **Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale** | Se anunţă tema activităţii şi se prezintă în mod accesibil copiilor obiectivele propuse: Astăzi vom realiza lucrarea „Pinguinul vesel”: vom realiza pinguinul cu ajutorul acuarelelor, a pensoanelor, vom lucra curat și îngrijit . | Conversația<br>Explicația | | Frontal | Se evaluează comportamentul receptiv al copiilor la mesajul primit |
| **4.** | **Dirijarea învăţării** | **Intuirea materialului didactic**:<br>Se recunosc şi se identifică materialele de lucru primite pe măsuţe.<br>*Analizarea lucrării model și demonstrarea modului de lucru:*<br>Se identifică culorile utilizate în realizarea lucrării model și se demonstrează modul de lucru.<br>*Realizarea exercițiilor pentru încălzirea mâinilor:*<br>Se realizează diverse exerciții pentru pregătirea musculaturi în vederea<br>realizării temei.<br>”Batem palmele ușor/ Batem palmele de zor/ Unu doi trei, unu doi trei/ Eu strâng pumnii si-i desfac/ Degetelor fac pe plac/ Plic plac, plic plac/ La pian acum cântăm/ Liniște! Să ascultăm”Tic, tac, tic tac/ | Conversaţia<br>Explicaţia<br>Demonstraţia<br>Exercițiul | Machete pinguini<br>Pensoane<br>Acuarele<br>Șervețele umede<br>Laptop | Frontal<br>Individual | Observare directă |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Melodiile îmi plac.”<br>*Executarea temei de către copii:*<br>Se lucrează individual în scopul realizării sarcinii de lucru propuse. Copiii aplică cu ajutorul pensonului pe suprafața șablonului, acuarelă de diverse culori conform indicațiilor primite și în ordinea sugerată de educatoare.<br>Executarea lucrării de către copii se va realiza pe fond muzical adecvat. | Explicația<br>Exercițiul | | | Observarea modului de realizare a lucrării, respectarea etapelor de lucru, folosirea culorilor în ordinea indicată de educatoare |
| **5.** | **Obținerea performanței** | Pe parcursul executării lucrării educatoarea va trece pe la fiecare măsuţă astfel încât să poată supraveghea, îndruma şi ajuta copiii. | Conversația<br>Explicația | | Individual | |
| **6.** | **Asigurarea feedback-ului** | -Ce am realizat astăzi pentru ursuletul Martinel?<br>Pentru ca am reușit să îndeplinim toate cele trei sarcini, Zâna Zăpezilor a lăsat la capătul urmelor o sticlă în interiorul căreia se află harta care îi indică lui Martinel drumul spre casă.<br>-Ce am învățat din această activitate?<br>Martinel le mulțumește copiilor că l-au ajutat să termine rapid si cu atenție | Conversația | | Frontal | Evaluarea orală |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | sarcinile și îi invită să participle la un ultim joc alături de el, înainte de a pleca acasă în bârlogul său, unde își va continua hibernarea. | | | | |
| **6.** | **Încheierea activității** | După realizarea lucrărilor, se realizează *evaluarea activității*; copiii de la fiecare masă merg să așeze lucrările pe macheta pregătită de ursulețul Martinel. Vor analiza lucrările celorlalți copii conform anumitor criterii: modul de lucru îngrijit, realizarea pinguinului folosind culorile indicate. Se fac aprecieri individuale, de grup şi colective asupra modului de participare şi comportare la activitate. Se oferă recompense. | Conversaţia | Machetă<br>Stimulente | Frontal | -aprecierea şi evidenţierea participării active a copiilor<br>-aprecierea rezultatelor activității |

**Proiect didactic**

**Activități Liber Alese(ALA2)**

UNITATEA: Grădinița P.N. ,,Răducanu Rosetti,, Căiuți
NIVEL: II ( grupa mare ”Albinuțele”)
TEMA DE STUDIU: ”Cum a fost/ este și va fi aici pe pământ?
TEMA SĂPTĂMÂNII: ”Animale de la Poli”
TEMA ZILEI: ”Călătorie în Ținutul de gheață”
SECVENTA DE ACTIVITATE: Jocuri și activități la alegerea copiilor(ALA 2)
TEMA ACTIVITĂȚII: ”Hrănește ursul și pinguinul”
TIPUL ACTIVITĂȚII: activități recreative
MIJLOC DE REALIZARE: joc de mișcare
ELEMENTE DE JOC: aplauze, întrecere

SCOPUL ACTIVITĂŢII:
- ✓ relaxarea copiilor după efortul depus la activităţile de peste zi;
- ✓ dezvoltarea fizică armonioasă prin joc de mișcare;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
- ➢ COGNITIVE

- să-și dezvolte spiritul de orientare în spațiu;

- să respecte regulile jocului ;

- ➢ PSIHOMOTRICE

- să-și coordoneze mișcările în raport cu comenzile date;
- să execute săritura cu desprindere de pe ambele picioare în direcția indicată de urmele animalelor polare;

- ➢ AFECTIVE

-să manifeste plăcere și interes pentru participarea la joc.

STRATEGIA DIDACTICĂ:
METODE ȘI PROCEDEE: conversația, demonstrația, exercițiul;

FORMA DE ORGANIZARE: pe grupe;

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

RESURSE

4. UMANE: grupa de copii, educatoare
5. TEMPORALE: 20 minute
6. BIBLIOGRAFICE:
   - *Curriculum pentru educație timpurie*, 2019

EVALUARE**:** observarea sistematică a comportamentului copiilor, aprecieri verbale

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| Etapele activitatii | Continut instructiv-educativ | Strategia didactica | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Metode si Procedee | Mijloace de invatamant | Forme de organizare | |
| **1.Momentul organizatoric** | Asigurarea spaţiului necesar desfăşurării petrecerii. | | | | |
| **2.Anunțarea temei și a obiectivelor** | ”Copii, vă amintiți că Martinel v-a invitat la un ultim joc înainte de a pleca? Martinel vă mulțumește tare mult și vă propune ca, prin mișcare, să desfășurăm jocul ,,Hrănește ursul și pinguinul”. | Explicația | | frontal | |
| **3.Dirijarea propriu-zisă a activității** | ***Explicarea regulilor jocului:***<br>Copiii sunt împărțiți în două echipe: echipa urșilor și echipa pinguinilor, în funcție masca primită (urși și pinguini).<br>Pe podea sunt două trasee: unul cu urme de urși, iar celălalt cu urme de pinguini. La capătul fiecărui traseu se află un urs/pinguin, care așteaptă să fie hrăniți.<br>Fiecare copil din echipă va pescui din acvariu un peștișor, va parcuge cu peștișorul în mână traseul pe urmele ursului/pinguinului prin săritură cu desprindere de pe ambele picioare pentru a ajunge | Conversația<br>Explicatia | Măști, pești, coșuleț,<br>fluier, urme de ursi /pinguini, siluete urs/pinguin | Pe grupe | Observarea directă |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | să hrănească animalele de la poli. Copilul care nu respectă urmele indicate,scapă din mână peștișorul și nu hrănește corespunzător animalul, se va întoarce și va realiza din nou traseul.<br><br>***Desfășurarea jocului:***<br><br>La semnalul meu (sunetul unui fluier ), copiii din cele două echipe pornesc pe urmele animalelor polare cu peștisorul în mână, prin săritură cu desprindere de pe ambele picioare. Când vor ajunge la animăluțe, le vor hrăni cu peștișorii aduși. Jocul se încheie tot la semnalul fluierului, când se vor număra peștișorii adunați.<br><br>Câștigă echipa care a reușit să hrănească ursul și pinguinul cu cei mai mulți pești. | Conversația<br><br>Exercițiul | | | |
| **5.Încheierea activității** | Educatoarea împreună cu copiii sintetizează cele lucrate în ziua respectivă. Se fac aprecieri generale asupra participării la activități.<br><br>Finalizând și ultima sarcină, ce activitate v-a plăcut cel mai mult?Cum v-ați simțit astăzi?<br><br>Împreună cu Ursulețul Martinel, le vom mulțumi copiilor şi îi vom felicita pentru activitatea desfăşurată, oferindu-le o diplomă pentru cei mai buni prieteni ai ursului Martinel. | Conversația | Diplomă: ”Cel mai bun prieten al ursului Martinel” | Frontal | Evaluarea de proces |

# PROIECT DIDACTIC

**CLASA: a X- a**

**DISCIPLINA: Matematică**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Funcții și ecuații**

**TEMA LECȚIEI: Ecuații exponențiale**

**TIPUL LECȚIEI: Fixare și consolidare**

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

CS1: Utilizarea de proprietăți ale funcțiilor în trasarea graficelor și în rezolvarea de ecuații;

CS2: Interpretarea, pe baza lecturii grafice, a proprietăţilor algebrice ale funcţiilor;

CS3: Utilizarea echivalenței dintre bijectivitate şi inversabilitate în trasarea unor grafice şi în rezolvarea unor ecuaţii algebrice şi trigonometrice.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE/ REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII:**

$O_1$: să identifice ecuațiile exponențiale

$O_2$: să rezolve ecuații exponențiale

$O_3$: să aplice proprietățile logaritmilor în rezolvarea unor ecuații exponențiale

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

**Metode de învățământ:**

- conversaţia, explicaţia, exerciţiul, munca independentă,

- **Mijloace de învățământ:**
  - manualul, creta colorată, aplicații on-line (*MAFA Plotter de grafice matematice, wordwall* ), .
- **Forme de organizare:** frontal, individual

**DURATA:** 50 minute

**Bibliografie:**

Cătălin-Petru Nicolescu , Mădălina Yupari Z. Williams – Matematică – culegere de probleme pentru clasa a X-a

Mircea Ganga - Matematică – manual pentru clasa a X-a, Trunchi comun și curriculum diferențiat, Editura Mathpress

| NR. CRT. | ETAPA LECȚIEI | ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE | STRATEGII DIDACTICE | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Moment organizatoric** | Se asigură condițiile pentru buna desfășurare a lecției. Se face prezența. | | |
| 2 | **Prezentarea obiectivelor/ rezultatelor învățării** | Astăzi la ora de matematică ne propunem consolidăm rezolvarea unor ecuații exponențiale și să aplicăm proprietățile logaritmilor în rezolvarea unor ecuații exponențiale. | Expunerea | |
| 3 | **Dirijarea învățării** | Profesorul le cere elevilor să răspundă unor întrebări referitoare la funcția și ecuația exponențială:<br>Ce se poate spune despre monotonia funcției exponențiale? | Conversația<br>Organizare frontală | Evaluare formativă orală |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | *Functia exponentiala este crescatoare daca baza este mai mare ca 1 si descrescatoare daca baza este mai mica decat 1, dar mai mare ca 0.*<br>Dar despre injectivitatea și surjectivitatea ei?<br>*Functia exponentiala este injectiva si surjectiva.*<br>Ce este o ecuație exponențială?<br>*Prin ecuaţie exponenţială se înţelege o ecuaţie în care necunoscuta x figurează la exponenţi* | | |
| **4** | **Obținerea performanței** | Se va lucra cu ajutorul unei fișe de lucru. Pe rând, elevii vor rezolva la tablă exercițiile din fișă, dar alese întâmplător cu ajutorul aplicației wordwall: https://wordwall.net/resource/51972774/ecua%c8%9bii-exponen%c8%9biale | Conversaţia, exerciţiul, problematizarea, descoperirea | Observarea sistematică a comportamentului elevilor şi aprecierea verbală |
| **5** | **Transfer de cunoștințe** | Profesorul verifică dacă elevii au înţeles metodele de rezolvare a ecuaţiilor, punând întrebări sugestive. | Conversaţia | Evaluare frontală |

## FIȘĂ DE LUCRU - ECUAȚII EXPONENȚIALE

**I.** Să se rezolve ecuațiile:

**1.** $2^{3x+5} = 128$

**2.** $5^{|2x+3|} = 5^7$

**3.** $\left(\frac{2}{3}\right)^x = \left(\frac{27}{8}\right)^{-6}$

**4.** $(0{,}5)^{x^2-4} = (0{,}125)^{2+x}$

**5.** $2^{x+1} \cdot (0{,}5)^{2x-1} = 8$

**6.** $3^{-1-x} = \left(\frac{1}{3}\right)^{2x+3}$

**II.** Să se rezolve ecuațiile:

**7.** $8^x \cdot 2^{6x} = 4^{2x+5}$

**8.** $27^{4(x^2-2x+9)} = 81^{7(x^2+2)+3}$

**9.** $[(0.6)^{6-x}]^{(7-x)} = \left(\frac{5}{3}\right)^{-2}$

**10.** $32^{\frac{x+7}{x-5}} = 0{,}25 \cdot 128^{\frac{x+19}{x-1}}$

**11.** $\left(\frac{5}{22}\right)^{2x-3} = (4{,}4)^{3x-2}$

**12.** $2^{x-\sqrt{x}} = (0{,}25)^{-1}$

**III.** Să se rezolve ecuațiile:

**13.** $5^{x-2} + 5^{x-3} + 5^{x-4} = 775$

**14.** $3^{3x+2} + 81 \cdot 3^{3x-1} = 108$

**15**. $2^{2x-1} + 2^{2x-2} + 2^{2x-3} = 896$

**16**. $(0{,}5)^{-x+1} + 2^{x+1} + (\sqrt{2})^{2x-2} = 3$

**IV.** Să se rezolve ecuațiile:

**17**. $4^x - 3 \cdot 2^x + 2 = 0$

**18**. $2^x - 14 \cdot 2^{-x} = -5$

**19**. $3^{2\sqrt{x}} - 4 \cdot 3^{\sqrt{x}} + 3 = 0$

**V.** Să se rezolve ecuațiile:

**20**. $36 \cdot 36^x - 18 \cdot 81^x + 3 \cdot 54^x = 0$

**21**. $2 \cdot 4^x + 25^{x+1} = 15 \cdot 10^x$

**VI.** Să se rezolve ecuațiile:

**22**. $\left(7 - 4\sqrt{3}\right)^{3x} + \left(7 + 4\sqrt{3}\right)^{3x} = 14$

**23**. $\left(\sqrt{5\sqrt{2} + 7}\right)^x + \left(\sqrt{5\sqrt{2} - 7}\right)^x = 198$

# PROIECT

# DE

# ACTIVITATE INTEGRATĂ

# “ATELIERUL LUI MOŞ CRĂCIUN”

## INSPECŢIE SPECIALĂ PENTRU OBŢINEREA GRADULUI DIDACTIC I

## SERIA 2021-2023

**Componența comisiei:**

Preşedinte: Conf.univ.dr. MUNTEAN TRIF LETIŢIA

Coordonator: Conf.univ.dr. IGNA CORNEL

Profesor metodist: Prof. CIOBANU DANIELA

**Candidat,**

Prof. DOBROMIR ANDREEA

**Data: 14.12.2022**

**Unitatea de învățământ:** Colegiul Național Pedagogic „Regina Maria” Deva

**Profesor înv. preşcolar:** Dobromir Andreea

**Grupa:** Mijlocie

**Tema anuală de studiu:** „Cum exprimăm ceea ce simțim?”

**Proiect tematic:** „Ajutoarele Moşului!”

**Tema săptămânii:** „Moș Crăciun, eşti aşteptat!”

**Tema zilei:** „Atelierul lui Moş Crăciun”

**Tipul de activitate:** Formare și consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

**Forma de realizare:** Activitate integrată

**Categorii de activități implicate: ADP+ ALA I + ADE** (D.L.C- Educarea limbajului + D.O.S. Activitate practic- gospodărească) **+ ALA II**

**Forme de organizare a activităților:** Frontal, individual, pe grupuri mici

**Locul de desfășurare:** sala de grupă

**Durata:** o zi

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;
- Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală;
- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
- Conceptul de sine;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;

**Comportamente vizate:**

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
- Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;
- Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;

- Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale;
- Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată;
- Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale;
- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;

**Scopul activității:** Verificarea capacității de exprimare orală, consolidarea deprinderii de a reține ideile principale ale povestirii, precum și de a alcătui propoziții corecte din punct de vedere gramatical; dezvoltarea deprinderilor de a realiza activități practic-gospodăreşti și consolidarea cunoștințelor copiilor cu privire la obiceiurile legate de sărbătoarea şi magia Crăciunului.

**Obiective operaționale**

**A.D.P- Întâlnirea de dimineaţă:**

O1- să utilizeze formule de salut adecvate momentelor zilei sau în diferite împrejurări;

O2 - să adopte un comportament adecvat în timpul salutului (mimică, gesturi, privire);

O3 - să observe cu atenţie vremea de afară, oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia, marcându-le prin simbolul adecvat.

**A.L.A I:**

O4 - să confecționeze scrisoarea pentru Moş Crăciun;

O5 - să decoreze cutiile de cadouri, folosind diverse tehnici – lipire, ştampilare, pictură;



O6 - să ambaleze bomboane folosind diverse materiale;

O7 – să construiască drumul până la brăduț folosind piese lego;

**A.L.A II:**

O8 - să-și coreleze mișcările în funcție de ritmul muzicii;

O9 - să participe cu interes la cele două momente muzicale ;

**ADE- DLC + DOS**

**D.L.C:**

O10 - să rețină firul povestirii

O11 - să identifice personajele întâlnite în povestea „Moş Crăciun cu barba albastră”;

O12 - să alcătuiască propoziții-răspuns simple, corecte din punct de vedere gramatical;

O13 - să-și exprime plăcerea și interesul pentru activitate prin participarea activă;

**D.O.S:** O14 - să denumească materialele necesare realizării activității practic-gospodăreşti;

O15 - să execute exerciții de incălzire a mușchilor mici ai mâinii;

O16 - să decoreze prăjiturele pentru Moș Crăciun cu elemente decorative, manifestând creativitate;

O17 – să își exprime opinia față de propriul rezultat al muncii și față de rezultatul celorlalți colegi;



# HARTA PROIECTULUI "ATELIERUL LUI MOS CRACIUN"



**Artă**

„Cadouri haioase”- lipire, ştampilare, desen



**Construcții**

„Drumul moşului spre brad” - construcție lego



**Bibliotecă**

„Scrisoare pentru Moşul drag!” confecționare scrisoare



**Joc de rol**

„La fabrica de bomboane!”- ambalare



**ADP**

Întâlnirea de dimineață „Atelierul lui Moş Crăciun!”



**ADE: DLC + DOS**

„Moş Crăciun cu barba albastră ”- povestirea educatoarei

“Spiriduşii cofetari” - activitate practic-gospodărească



**Activități Liber Alese II:**

„Alunelul” –dans tradițional românesc (metoda ORFF)

„Clap, clap song” (joc liniştitor- percuție corporală)



## INVENTAR DE ACTIVITĂȚI:

## ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

**Întâlnirea de dimineață –** „ Atelierul lui Moş Crăciun!”

- Salutul - „Bună dimineața, copii!”
- Prezența- „Cine este prezent astăzi la grădiniță?”
- Calendarul naturii (ziua, anotimpul, vremea, îmbrăcămintea adecvată anotimpului în care ne aflăm)
- Noutatea zilei „Sarcinile lui Spiri, cel mai harnic spiriduş al Moşului”

**Rutine:** Sosirea copiilor, deprinderi de igienă, gustarea, plecarea copiilor „Așteptăm în rând”/Mă pregătesc pentru servirea mesei” (deprinderi de ordine, disciplină și autoservire)

**Tranziții**: „Bat din palme”, “Bună dimineața!”, “Am fost la piață”

## ACTIVITĂȚI LIBER ALESE I :

- **Centrul Artă** “Cadouri haioase”
  Mijloc de realizare: lipire, ştampilare, desen
  Materiale didactice: cutii de cadou în alb, stickere de sezon, ştampile diverse forme , creioane colorate;
  Sarcina didactică: Copiii decorează cutiile de cadouri folosind diverse tehnici;
- **Centrul Joc de rol** “La fabrica de bomboane”
  Mijloc de realizare: ambalare de bomboane
  Materiale didactice: nuci, hârtie creponată diverse culori
  Sarcina didactică: Copiii ambalează nucile in atelierul moşului;





- **Centrul Construcții** „Drumul Moşului spre brad”
  Mijloc de realizare: construirea prin alăturare;
  Materiale didactice: cuburi lego.
  Sarcina didactică: Copiii vor reconstitui drumul moşului spre bradul pierdut, utilizând piese lego.

- **Centrul Biblioteca** “Scrisoare pentru Moşul drag!”
  Mijloc de realizare: exercițiu grafic;
  Materiale didactice: carioci colorate, hârtie albă, poze cu toți preşcolarii .
  Sarcina didactică: Copiii vor “scrie” o scrisoare colectivă pentru Moş Crăciun folosindu-se de semnele grafice şi imagini sugestive.

## ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE:

**D.L.C + D.O.S - „În aşteptarea Moşului bun şi drag!”**

- **Educarea limbajului:** ,,Moş Crăciun cu barba albastră” de Cristina Donovici (povestirea educatoarei)
- **Activitate practic-gospodărească** - „Spiriduşii cofetari” (decupare în blat, ornare şi decorare prăjiturele )

## ACTIVITĂȚI LIBER ALESE II:

- **Dans tradițional :** „Alunelu ”- metoda Orff
- **Joc liniștitor:** „Clap, clap song”- percuție corporală

**Resurse:**

- umane: 23 copii
- de spațiu: sala de grupă



**Strategii didactice:**

- **Metode și procedee:** metoda panoului povestitor, povestirea, conversația, exercițiul, observația, explicația, demonstrația, expunerea, ,,turul galeriilor", metoda Orff.
- **Mijloace didactice:** calendarul naturii, pozele copiilor, scrisori cu sarcini, păpușă de mână-spiriduș, cutii de carton, scrisoare mare din carton, carioci, hârtie, lego, brad, nuci, hârtie creponată, stickere, creioane colorate, elemente decorative, cutie, panou povestitor, figurine din fetru, șorțuri, blat de pandișpan, glazură, bombonele, forme pentru prăjituri, poș cu cremă, șervețele din hârtie dantelată, bonete de bucătar.
- **Forme de evaluare:** verificare orală, observarea sistematică, proba practică, analiza produselor, probe orale, probe practice, aprecierea răspunsurilor, acordarea recompenselor.

**Bibliografie:**


1. *M.E.N. Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani), 2019.*
2. *Ziua bună începe la Întâlnirea de Dimineață!, Gabriela Berbeceanu, Elena Ilie, Cornelia Marta, Smaranda Maria-Cioflica; Editura Tehno-Art, Petroșani, 2016.*
3. *Jocuri didactice pentru grădinița de copii, Taiban Maria, Petre Maria, Nistor Valeria, Berescu Antonia, Editura Didactică și Pedagogică, 1976.*
4. *Jocuri didactice pentru educarea limbajului, învățământ preprimar, Zoe Dogaru, Editura Aramis, 2001*
5. *Îndrumător metodic orientativ; Anghe Rodica Maria, Moț Cornelia, Deva, Editura Astra Deva, 2012.*
6. *Activitatea integrată din grădiniță; L. Culea, A. Sesovici, F. Grama, M. Pletea, D. Ionescu, N. Anghel, Edit. Didactica, 2008.*

# SCENARIU DIDACTIC

Pentru desfăşurarea activităţilor în cele mai bune condiţii, mă voi ocupa de organizarea mobilierului, pregătirea materialelor didactice necesare pentru activități, organizarea grupului de copii în formă de semicerc pe perne, stabilirea liniștii și asigurarea unei atmosfere adecvate pentru începerea activității.

Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață, în cadrul căreia copiii au ocazia să-și împărtășească ideile. Primul moment este salutul copiilor, introdus prin versurile:

„Când soarele răsare
Şi ne luminează fața,
Noi ne salutăm şi spunem:
Bună dimineața!”

Copiii se salută reciproc prin intermediul „tehnicii rotative”, pornind de la stânga la dreapta. Fiecare copil îl salută pe cel din stânga lui prin intermediul formulei de salut „Bună dimineața!”

În continuare, voi face ***prezența*** și fiecare copil va veni în față, își va aşeza poza cu chipul său pe panou, completând astfel tabelul de prezență.

Se completează împreună cu copiii ***calendarul naturii*** cu jetoane ce conțin caracteristici ale anotimpului în care ne aflăm, cât și momentele zilei. Se adresează copiilor întrebări precum: „În ce anotimp suntem?”,„Cum este vremea afară?”,„Care este îmbrăcămintea adecvată acestei perioade?”

***Noutatea zilei*** constă în descoperirea mascotei Spiri, un spiriduş ghiduş al Moşului, reprezentat printr-o păpuşă de mână pe care o voi mânui. Spiri are pentru noi diverse sarcini de lucru. Acesta ne povestește că astăzi ne va transforma pe toți în ajutoare de nădejde ale lui Moş Crăciun, adică în spiriduşi! Dacă reuşim să rezolvăm toate sarcinile lui Spiri, acesta ne va răsplăti și ne promite că la sfârșitul acestei zile, ne va aduce surprize minunate!



Copiii pornesc prin grupă pentru a recunoaște și a observa centrele deschise și materialele pe care le vor utiliza la fiecare centru . După observarea fiecărui centru, copiii își aleg centrul dorit, astfel încât toți să treacă măcar o dată la fiecare activitate.

- **Centrul Artă** "Cadouri haioase"
  Mijloc de realizare: lipire, ştampilare, desen
  Materiale didactice: cutii de cadou în alb, stickere de sezon, ştampile diverse forme , creioane colorate;
  Sarcina didactică: Copiii decorează cutiile de cadouri folosind diverse tehnici;

- **Centrul Joc de rol** "La fabrica de bomboane"
  Mijloc de realizare: ambalare de bomboane
  Materiale didactice: nuci, hârtie creponată diverse culori
  Sarcina didactică: Copiii ambalează nucile în atelierul moşului;

- **Centrul Construcții** „Drumul Moşului spre brad"
  Mijloc de realizare: construirea prin alăturare;
  Materiale didactice: cuburi lego.
  Sarcina didactică: Copiii vor reconstitui drumul moşului spre bradul pierdut, utilizând piese lego.

- **Centrul Bibliotecă** "Scrisoare pentru Moşul drag!"
  Mijloc de realizare: exercițiu grafic;
  Materiale didactice: carioci colorate, hârtie albă, poze cu toți preşcolarii .
  Sarcina didactică: Copiii vor "scrie" o scrisoare colectivă pentru Moş Crăciun folosindu-se de semnele grafice şi imagini sugestive.



După finalizarea sarcinilor din centrele deschise , se va face o apreciere colectivă asupra muncii depuse de spiriduşii harnici ai moşului, observând rezultatele muncii pentru fiecare centru în parte.

**Rutină** „Singurel îmi fac ordine la locul de muncă”/ „Micul dejun”- exersarea unor deprinderi de ordine/servirea mesei.

Prin următoarea **tranziție**, copiii se vor pregăti pentru micul dejun.

“La centre am încheiat

Și spre baie am plecat

Hai, copii, să ne spălăm

Pachețelul să-l mâncăm! “

Copiii vor pleca spre baie, ”urcând “ în vagoanele trenului grupei mijlocii.

După servirea micului dejun, se trece la desfășurarea activităților pe domenii experiențiale **D.L.C.+ D.O.S. „ În aşteptarea Moşului bun şi drag!”**

Se va începe cu activitatea de povestire a educatoarei, care se va desfășura frontal. După ce copiii se aşează în semicerc pe pernițe, voi descoperi panoul surpriză. Voi anunța că urmează să le spun o poveste interesantă despre cel mai îndrăgit moş…bunul nostru Moş Crăciun!

Copiii sunt așezati în formă de semicerc cu fața spre mine. Folosindu-mă de panoul povestitor, voi relata povestirea “Moş Crăciun cu barba albastră”.

Se precizează numele poveștii şi sarcinile care le revin copiilor: de a asculta cu atenție povestea, pentru a putea mânui peronajele şi a reface decorul sugerat de conţinut.

Voi relata povestea, folosindu-mă de figurinele așezate pe panoul povestitor.

În timpul povestirii voi nuanţa vocea şi voi marca, prin expresivitatea limbajului, semnele de punctuaţie. Prin mimică şi gestică voi reda starea sufletească a personajelor. Prin intensitatea

timbrului vocal voi încerca să creez o atmosferă propice captării atenţiei copiilor asupra ordinii în care apar personajele în acţiunea desfăşurată în povestire.

Structurarea conținutului se va face prin răspunsul la întrebări despre “Moş Crăciun cu barba albastră ":

- Cum s-a numit povestea?
- Ce culoare avea la început barba moşului?
- Cu cine locuia moşul? Unde locuiau ei?
- De ce erau cei doi necăjiți?
- Ce făcea moşul din lemnul doborât de viscol ?
- Ce s-a petrecut într-o zi în pădurea geroasă?
- Ce s-a întâmplat apoi cu barba moşului?
- Cine i-a oferit lui Moş Crăciun reni zburători şi sanie frumoasă?
- În ce a transformat elful pe copiii sărmani?
- Cum trebuie să fim și noi?

Împreună, vom reintroduce pe panou personajele povestirii, în ordinea în care acestea au participat la acțiunea descrisă. Voi face aprecieri asupra modului în care au participat la activitate, spunându-le că de-acum vor putea povesti și părinților, bunicilor această frumoasă poveste (retenție și transfer). Amintind faptul că pe masa Moşului se aflau mereu prăjiturele gustoase, fac introducerea următoarei activități: activitatea practic-gospodărească.

Copiii sunt poftiți apoi să îşi spele mânuțele, întrucât urmează să se transforme în cei mai tari spiriduşi cofetari! Sarcina lor este de a decupa formele dorite din blatul de pandişpan, iar apoi de a orna prăjiturica obținută pentru moşul drag. După finalizarea decorării vor face turul galeriei, iar eu voi face aprecieri asupra activităţii derulate.

După încheierea activității practice, se va trece la ultima activitate, **ALA II** . În cadrul acestei activități, copiii vor desfăşura dansul tradițional românesc „**Alunelul”** prin metoda Orff. Fiecare va avea la dispoziție două bețe din lemn cu ajutorul cărora vor bate ritmul în timpul dansului, confrom indicațiilor mele. În finalul activității, un joc-muzical liniștitor **„Clap, clap**

**song”**, unde copiii, aşezați pe covor se vor folosi de membrele superioare si inferioare, pentru un moment de percuție corporală.

**Încheierea activității** constă în primirea unui cadou, lăsat la ușa grupei, în care se află recompense. Activitatea se finalizează cu aprecierea copiilor, a comportamentului lor din timpul activităților.



| NR. CRT. | ETAPELE ACTIVITĂȚII | CONȚINUT INFORMAȚIONAL | STRATEGII DIDACTICE | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | |
| **1.** | **Moment organizatoric** | Se asigură desfășurarea în condiții optime a activităților:<br>-aranjarea pernelor în semicerc<br>-pregătirea materialelor didactice ce urmează a fi utilizate. | Conversația | | | Observarea comportamentului copiilor |
| **2.** | **Întâlnirea de dimineață** | **Salutul-** Întâlnirea de dimineață debutează cu salutul. Se vor exersa formule de salut între educatoare și copii, apoi între copii, moment introdus prin versurile:<br>„Când soarele răsare<br>Şi ne luminează fața,<br>Noi ne salutăm şi spunem:<br>Bună dimineața!”<br><br>Copiii se salută reciproc prin intermediul „tehnicii rotative”, pornind de la stânga la dreapta. Fiecare copil îl salută pe cel din stânga prin intermediul formulei de salut „Bună dimineața!”<br><br>**Prezența** - În continuare, voi face prezența la panoul cu fotografii.<br><br>Fiecare copil va așeza pe panou fotografia cu chipul său, apoi vor observa copiii care lipesc astăzi de | Conversația<br><br>Explicația<br>Demonstrația<br><br>Observația<br><br>Conversația | Panou Întâlnirea de dimineață<br>Pozele copiilor<br><br>Panou cu fotografii | Frontal<br><br>Individual | Observarea sistematică<br><br>Observarea sistematică |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | la grădiniță.<br><br>**Calendarul naturii** -Se completează împreună cu copiii, calendarul naturii, așezând pe panou jetoane ce conțin aspecte ale anotimpului în care ne aflăm, cât și momentele zilei. Se adresează copiilor întrebări precum: ,,Ce zi este astăzi?", ,,Care sunt zilele săptămânii?", ,,În ce anotimp suntem?", ,,Cum este iarna?", ,,Cum este vremea afară?",,Care este îmbrăcămintea adecvată acestei perioade?" Copiii vor fi încurajați să participe prin așezarea jetoanelor corespunzătoare pe panou, verbalizând acțiunea făcută.<br><br>**Gimnastica de înviorare** - În cadrul momentului de mișcare, vom executa câteva exerciții de gimnastică și vom dansa pe melodia ,,Am fost la piață ", executând mișcările sugerate de text. | Conversația<br><br>Exercițiul | Calendarul naturii<br><br>Jetoane cu fenomene meteo | Frontal<br><br>Frontal | Observarea sistematică |
| **3.** | **Captarea atenției** | **Noutatea zilei**<br>Captarea atenției se realizează prin descoperirea păpuşii de mână Spiri, care le cere ajutorul copiilor în realizarea mai multor sarcini pentru bunul său prieten Moş Crăciun. Deoarece mai este puțin timp până când va veni cu daruri la copii, le transmite prin intermediul lui Spiri toate sarcinile zilei de astăzi.<br>În cutia lui se găsesc trei scrisorele, fiecare având câte o | Conversația<br>Explicația | Mascota Spiri<br><br>Scrisori | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | sarcină pe care copiii trebuie să o îndeplinească. Scrisorile vor fi numerotate de la 1 la 3, iar în scrisoarea cu numărul **1** vom găsi indicațiile pentru activitățile organizate pe centre. În scrisoarea cu numărul **2** vom descoperi materialele necesare si indicațiile pentru activitățile de educarea a limbajului și activitatea practic-gospodărească. În scrisoarea cu numărul **3** vom gasi indicațiile pentru **ALA II**. | | | | |
| **4.** | **Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor operaționale** | ,,Copii, astăzi vom îndeplini sarcinile trimise de Moș Crăciun, astfel el va reuși să ajungă cu cadouri la toți copiii. Mai întâi vom decora cutiile de cadouri, vom ambala bomboane, il vom ajuta pe Moș Crăciun să găsească drumul spre brad şi vom realiza o scrisoare uriașă din partea grupei mijlocii! Mai apoi vom asculta cu interes povestea, iar în final vom fi cei mai tari cofetari. Vom încheia ziua cu dansuri distractive şi recompense gustoase! | Conversația<br><br>Explicația | | Individual | Observarea comportamentului copiilor |
| **5.** | **Desfășurarea activității** | **<u>Organizarea activităților liber alese I</u>**<br><br>În scrisoarea cu numărul 1 se vor descoperi sarcinile pentru activitățile la centre. Copiii observă centrele deschise și materialele pe care le vor utilize la acestea: centrul construcții, centrul joc de masă, centrul joc de rol și | Conversația<br><br>Observația<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația | Scrisoare | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | centrul artă. După observarea fiecărui centru, copiii își aleg centrul dorit, astfel încât toți trebuie să treacă măcar o dată printr-un sector.<br>Voi monitoriza activitatea de la fiecare centru și modul în care copiii lucrează și relaționează cu colegii. Voi îndruma copiii în realizarea sarcinilor și voi oferi indicații suplimentare, unde este nevoie.<br>• **Centrul ARTĂ "Cadouri haioase"**<br>Mijloc de realizare: lipire, ştampilare, desen<br>Materiale didactice: cutii de cadou în alb, stickere de sezon, ştampile diverse forme , creioane colorate;<br>Sarcina didactică: Copiii decorează cutiile de cadouri folosind diverse tehnici;<br>• **Centrul JOC DE ROL "La fabrica de bomboane"**<br>Mijloc de realizare: ambalare de bomboane<br>Materiale didactice: nuci, hârtie creponată diverse culori<br>Sarcina didactică: Copiii ambalează nucile în atelierul | Exercițiul<br>Explicația Exercițiul<br>Explicația Exercițiul<br>Explicația Exercițiul | Cutii de cadou<br>Ştampile cu diverse forme<br>Stickere de sezon<br>Nuci<br>Hârtie creponată | Individual<br>Individual<br>Individual | Aprecieri verbale<br>Evaluare practică<br>Aprecieri verbale<br>Evaluare practică<br>Aprecieri verbale<br>Evaluare practică |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | moşului;<br><br>• **Centrul CONSTRUCŢII „Drumul moşului spre brad”**<br>Mijloc de realizare: construirea prin alăturare;<br>Materiale didactice: cuburi lego.<br>Sarcina didactică: Copiii vor reconstitui drumul moşului spre bradul pierdut, utilizând piese lego.<br><br>• **Centrul BIBILOTECĂ “Scrisoare pentru Moşul drag!”**<br>Mijloc de realizare: exerciţiu grafic;<br>Materiale didactice: carioci colorate, hârtie albă, poze cu toţi preşcolarii .<br>Sarcina didactică: Copiii vor “scrie” o scrisoare colectivă pentru Moş Crăciun folosindu-se de semnele grafice şi imagini sugestive.<br><br>**Evaluarea lucrărilor pe sectoare** | Conversaţia<br>Exerciţiul<br><br>Conversaţia<br>Explicaţia<br><br>Conversaţia<br><br>Conversaţia<br>Explicaţia | Pieese lego<br>Brad<br>Siluetă<br>Moş<br>Crăciun<br><br>Scrisoare<br><br>carioci | Frontal<br><br>Frontal<br><br>Frontal | Aprecieri<br>Verbale<br><br>Observarea comportamentului copiilor<br><br>Aprecieri |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | După finalizarea sarcinilor specifice fiecărui centru de interes, se analizează activitatea și produsele realizate, prin turul galeriei.<br>Prin următoarea **tranziție,** copiii se vor pregăti pentru micul dejun.<br>"La centre am terminat<br>Și spre baie am plecat<br>Hai, copii, să ne spălăm<br>Pachețelul să-l mâncăm! ,<br><br>**Rutine:** Servirea micului dejun<br><br>**<u>Organizarea activităților pe domenii experiențiale</u>**<br>În continuare se va descoperi cea de-a doua scrisoare în care se vorbeşte despre un "panou surpriză" - panoul povestitor<br>**<u>DLC – " Moş Crăciun cu barba albastră"- povestirea educatoarei</u>**<br>**<u>a) Introducerea în activitate</u>**<br>Anunț copiii faptul că în continuare, cu ajutorul acestui panou fermecat, le voi face cunoscută povestea unui moş tare îndrăgit de copii . Cu acest prilej, voi face conexiunea între titlul poveştii şi sărbătoarea care urmează.<br><br>**<u>b) Expunerea povestirii de către educatoare</u>**<br>Le povestesc clar, corect, coerent şi expresiv, cu un ton şi o mimică adecvată conținutul poveştii "Moş Crăciun cu barba albastră" | Expunerea | | | verbale<br>Aplauze |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **6.** | **Obținerea performanței** | **c) Fixarea conținutului poveștii**<br>Se va face printr-un exerciţiu de rememorare a secvenţelor din povestire, a personajelor şi a decorului transpus de conţinut.<br><br>Pe bază întrebărilor, copiii trebuie să reconstituie principalele secvenţe din povestire, refăcând decorul de pe panoul povestitor pentru fiecare moment principal.<br>❖ Cum s-a numit povestea?<br>❖ Ce culoare avea la început barba moşului?<br>❖ Cu cine locuia moşul? Unde locuiau ei?<br>❖ De ce erau cei doi necăjiți?<br>❖ Ce făcea moşul din lemnul doborât de viscol ?<br>❖ Ce s-a petrecut într-o zi în pădurea geroasă?<br>❖ Ce s-a întâmplat apoi cu barba moşului?<br>❖ Cine i-a oferit lui Moş Crăciun reni zburători şi sanie frumoasă?<br>❖ În ce i-a transformat elful pe copiii sărmani?<br>❖ Cum trebuie să fim și noi? | Conversația | | Frontal<br>Individual<br><br>Frontal<br><br>Frontal | Evaluare orală/frontală /individuală |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **d) Încheierea activității:** Se va aprecia comportamentul copiilor pe tot parcursul povestirii.<br><br>**DOS Activitate practic-gospodărească: "Spiriduşii cofetari"**<br>În continuare, vom trece la activitatea practic-gospodărească, unde copiii vor pregăti o prăjiturică pentru Moş Crăciun .<br><br>**a) Intuirea materialelor**<br>Copiii vor fi solicitați să privească materialul pregătit pe măsuțe. Doi-trei copii vor prezenta materialele pe care le-au primit: blat de prăjitură, poş cu cremă, forme pentru decuparea prăjiturilor, bombonele.<br>**b) Prezentarea și analiza modelului**<br>Le voi arăta copiilor un produs finit, un posibil model pe care ar putea să îl realizeze și ei, însă încurajez îndeosebi, să personalizeze prăjiturelele după bunul plac şi imaginația fiecăruia.<br><br>**c) Explicarea și demonstrarea modului de lucru**<br>Se explică modul de lucru:<br>Se decupează prăjiturelele cu | Conversația<br><br>Explicația<br>Conversația<br><br>Explicația<br>Demonstrația<br><br>Exercițiul | Panou cu lucrări | Frontal<br><br>Individual | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **7.** | **Asigurarea retenției și a transferului** | ajutorul formelor de păjituri presând forma cu podul palmei peste blatul de prăjitură pe care îl are fiecare copil în față. Forma astfel obținută va fi decorată cu crema din poş, peste care se pot presăra bombonele colorate.<br><br>**d) Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii**<br>Înainte de realizarea propriu-zisă se trece la executarea de **exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii:**<br><br>"Ne jucam, ne jucăm,<br>Cu degetul mare, ne jucăm!<br>…….<br><br>**e) Executarea temei de către copii**<br>Copiii lucrează independent, iar eu voi trece pe la fiecare copil și voi da indicații suplimentare acolo unde este nevoie. Se atrage atenția asupra respectării regulilor de lucru și tehnica de lucru. Se încurajează copiii în timp ce aceștia lucrează<br><br>**f) Evaluarea activității practic-gospodăreşti**<br>Toate prăjiturelele sunt pe o tăviță specială dedicată lui Moş Crăciun. Prin metoda „Turul galeriei" vom observa prăjiturelele făcute de toți copiii.<br>Se fac aprecieri generale și individuale stimulatorii referitoare | Exercițiul<br><br>Conversația<br>Explicația<br><br>Turul galeriei | | Frontal | Evaluare actional-practică<br><br>Evaluare criterială<br><br>Evaluare actional-practică |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | la comportamentul copiilor în timpul activității și a modului în care au realizat sarcinile de lucru.<br><br>**<u>Activităţi Liber Alese II:</u>**<br>Vom desfăşura în ultima parte a zilei cele două momente: Dansul tradițional "Alunelul" şi momentul de percuție corporală "Clap, clap song"<br><br>• **Dansul tradițional "Alunelul"**<br>Copiii aşezați față în față, doi câte doi, vor avea în fiecare mână câte un băț. La pornirea cântecului, vor începe dansul prin trei mişcări ale picioarelor spre stânga, apoi trei bătăi din bețe, trei mişcări ale picioarelor spre dreapta, trei bătăi din bețe. Vor continua dansul schimbând locul între ei, alternând cu trei bătăi din bețe. Se va relua şirul acestor mişcări în ritm mai alert, până la finalizarea cântecului.<br><br>• **"Clap, clap song" - percuție corporală**<br><br>După încheierea primului dans, vom trece la unul mai liniştitor.<br>Copiii sunt aşezați în cerc pe covor, în şezut, cu picioarele întinse înspre interiorul cercului.<br>La pornirea cântecului, vom sincroniza următoarele mişcări: bătăi uşoare din palme, bătăi cu palmele pe genunchi, apropierea şi depărtarea vârfurilor picioarelor, | Conversația<br>Expunerea<br>Explicația | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | bătaie uşoară pe piept, pocnirea degetelor.<br><br>Activitatea se încheie cu degustarea unor citrice dulci, aduse de Spiri, pe fond muzical, colinde. | | | | |
| **8.** | **Evaluarea activității** | Copiii vor fi apreciați pentru munca depusă, pentru modul de participare la activitate, vor fi lăudați pentru faptul că l-au ajutat pe Spiri să indeplinească toate sarcinile.<br>După finalizarea activităților, copiii vor fi recompensați pentru întreaga activitate cu un cadou "dulce" din partea Moşului. | Conversația | Recompense | Frontal<br>Individual | Acordarea recompenselor<br>Aplauze<br>Aprecieri verbale |



ANEXA 1

TEXTUL POVEŞTII MOŞ CRĂCIUN CU BARBĂ ALBASTRĂ




*Se ştie că Moş Crăciun este un bunic cu barba albă, îmbrăcat în haine roşii strânse bine cu o curea neagră. Ei bine, aflaţi că Moş Crăciun nu a fost mereu aşa. Pe vremuri era doar un bărbat simpatic pe nume…Crăciun. Era mai slab şi nu purta ochelari. Era însă la el ceva cu totul deosebit: avea barba albastră! Da, albastră, chiar dacă vă vine greu să credeţi. Vă întrebaţi probabil de ce? Vă povestesc acum.*

*În tinereţe, Crăciun, împreună cu soţia lui, Crăciuniţa, trăiau într-o căsuţă de la marginea unei păduri din Laponia. Crăciun era foarte priceput la cioplit şi sculptat lemnul. Din copacii doborâţi de viscol făcea tot felul de minunăţii: săniuţe, căluţi de lemn, marionete şi creioane, cuburi sau mese şi scăunele. Le vopsea în culori minunate iar apoi le aşeza frumos într-un hambar uriaş. Făcea*

*toate aceste jucării cu gândul la copii. Pentru că cea mai mare dorinţă a sotilor Craciun era să aibă un fiu sau o fiică. Însă, minunea nu se întampla.*
*Anii au trecut, Crăciun şi soţia lui au îmbătrânit iar în hambarul uriaş se adunaseră mii şi mii de jucării, care insa nu le erau de nici un folos.*

*Crăciun era din ce in ce mai suparat şi ii era tot mai greu să meargă în pădure după lemne. Din cauza gerului îl dureau genunchii iar din cauza viscolului şi a supărării, barba lui se facu de o culoare stranie, albastra. Pe Craciun îl deranja treaba asta, pentru că de câte ori trecea prin sat, oamenii se uitau ciudat la el iar copiii râdeau în hohote:*
*-Uitaaaţi, Crăciun are barba albastră!, spuneau toţi.*
*Crăciun mergea mai departe făcându-se că nu aude, însă era supărat mai tot timpul. Nu doar din cauza bărbii lui albastre. Nu putea nici să se împace cu gândul că în casa lui şi a Crăciuniţei nu vor răsuna niciodată râsete de copii.*

*Şi ce rost avea să mai cioplească jucării dacă nu avea cui să le dea?! La un moment dat a închis hambarul cu un lacăt şi nu a mai făcut nicio jucărie. Mergea în pădure doar ca să adune lemne de foc. Dar chiar şi acestea i se păreau deja greu de cărat.Într-o zi geroasă s-a intamplat ceva ce avea să îi schimbe viaţa. Lui Crăciun şi tuturor copiilor de pe Pământ.Bătrânul a găsit un butuc mare în pădure şi cu greu a început să-l tragă spre casă.. Tocmai se gândea să lase butucul jos şi să plece, când a simţit că cineva îl ajută. Uimit, a văzut lângă el o fetiţă şi un băieţel ce prinseseră de crengile rupte ale buşteanului şi trăgeau cât puteau de tare cu mânuţele lor slăbuţe.*

*Erau doi copii care păreau a fi frate şi sora. Fetiţa avea vreo şase ani iar băieţelul vreo opt. Erau îmbrăcaţi prea subţire pentru un frig atât de cumplit. Copiii adunau din pădure lemne de foc, dar când au văzut că Moş Crăciun pare a se prăbuşi sub greutatea buşteanului, şi-au lăsat lemnele jos şi au sărit să îl ajute. Nici gând să râdă sau să spună ceva de barba lui albastră.*

*Împreună au reuşit să ducă buşteanul până la căsuţa de la marginea pădurii. Cum au intrat în casă, Craciunita i-a dus pe copii lângă foc, le-a dat mâncare caldă şi un ceai fierbinte. Moşul le-a mulţumit pentru ajutor şi le-a mângaiat cu drag părul pe care fulgii mari de zăpadă se topeau la căldura focului. S-a gândit să le mulţumească, dar nu ştia cum. Atunci şi-a amintit de hambarul plin cu jucării şi i-a dus acolo.*
*-Uite, alegeţi-vă ce vreţi de aici, spuse Crăciun deschizând larg uşa hambarului*
*Copiii au ramas cu gura căscată văzând miile de jucării colorate.*
*-Moşule, ce faci tu cu toate aceste jucarii?*

*-Păi nu am ce face… Le am facut pe toate sperând că într o zi voi avea cui să i le dau, dar Crăciuniţa şi cu mine nu avem copii. Aşa că luaţi de aici ce doriţi.*

*Copiii, care erau foarte săraci, nu văzuseră atâtea jucării în viaţa lor. Au început să caute printre ele şi şi-au ales ce le-a plăcut mai mult. Chicoteau veseli, se jucau şi erau atât de fericiţi încât lui Moş Crăciun au început să îi curgă pe obraji lacrimi de bucurie.*
*-Hambarul nostru răsună de râsetele fericite ale unor copilaşi!, îi spuse el mulţumit Crăciuniţei. – De când am aşteptat asta…*

*Atunci, în acel moment, bătrânul şi-a dat seama că şi-a regăsit fericirea. „Chiar dacă nu am copiii mei, bucuria acestor micuţi poate fi fericirea mea!", se gândi el. Gândurile îi fură întrerupte de strigătul copiilor:*
*-Uau! Ce barbă lungă şi albă ai, Moş Crăciun!*
*-Cum albă? întrebă el surprins, barba mea e albastră!*
*-Nu, este albă ca zăpada!, au spus copiii.*

*Mirat peste măsură, Crăciun fugi la oglindă şi mare îi fu mirarea când a văzut că draga lui barbă a fost din nou albă pentru câteva minute bune.*
*În seara aceea, Moş Crăciun nu i-a lăsat pe copii să plece până nu le-a dat fulare groase din lână împletite de Crăciuniţa, mănuşi şi căciulite. Le adus din hambar şi două săniuţe frumoase cu care să îşi ducă lemnele acasă. Mai mult, într-o tolbă i-a mai pus fetiţei nişte creioane şi o păpişică iar băieţelului câteva cuburi vopsite frumos şi un căluţ din lemn.*

*Crăciun şi Crăciuniţa lui erau fericiţi cum nu fuseseră de multă vreme.*
*În acea noapte, Moş Crăciun a scos lacătul de pe uşa hambarului şi s-a apucat să cioplească din nou jucării. A doua zi, dis de dimineaţă, copiii s-au întors la casa Moşului. Crăciuniţa i-au primit cu drag în casă, le-au oferit turtă dulce şi biscuiţi făcuţi în cuptor. Moşul le-a spus apoi că ar vrea să ofere jucării şi altor copii, să-i facă fericiţi pe cât mai mulţi. Dar cum deja e bătrân, nu ar putea să facă singur tot ce e nevoie. Jucăriile trebuie cioplite, vopsite frumos, împachetate şi duse la cât mai multe case. Cei doi copilaşi s-au oferit să-l ajute.Moşul cioplea jucăriile, ei le vopseau în toate culorile, le ambalau frumos si Crăciuniţa punea în fiecare pachet turtă dulce, biscuiţi şi o crenguţă parfumată de brad. Apoi Moşul punea pachetele într-o tolbă mare şi, ajutat de fetiţă şi băieţel, le ducea cu o sanie în sat unde le lăsa la porţile caselor. Repede, sătucul lor s-a umplut de copii fericiţi.Apoi Moş Crăciun şi ajutoarele lui au plecat spre satul vecin cu sacul plin cu daruri. Şi apoi în alt sat şi apoi în altul şi tot aşa. De câte ori ducea daruri, barba Moşului se făcea albă. Semn că era fericit.*

*Într-o seară, pe când Moş Crăciun şi copiii împachetau jucării în hambar, o creatură apăru de sub o sanie prăfuită. Era mică, cu faţa frumuşică, ochi strălucitori şi urechi mari.*
*-Buna seara, oameni buni! Eu sunt elful padurii.*

*Crăciun auzise de multe ori de elfi. Ştia că sunt nemuritori şi au puteri magice, dar nu văzuse niciodată vreunul. Aşa că acum, atât el cât şi copiii priveau micuţa creatură cu gura căscată.*
*– Moş Crăciun, spuse elful, am văzut că eşti fericit atunci când oferi daruri. De aceea îţi voi oferi nemurirea şi puterea sa fasci asta ăn fiecare an, pentru toţi copiii din lume!*
*Apoi le-a spus băieţelului şi fetiţei:*
*– Copii, atunci în pădure, deşi vă era frig şi foame nu aţi intors spatele unui om bătrân care avea nevoie de ajutor. Bunătatea voastră l-a făcut pe Moş Crăciun fericit. I-aţi dat puterea de a face mai departe şi alţi copii fericiţi. Si voi veti fi nemuritori! De acum veţi fi spiriduşii Moşului şi-l veţi ajuta să ducă daruri tuturor copiilor!*

*Mos Crăciun, Crăciuniţa şi cei doi copilaşi au ramas muţi de uimire. Stăteau ca împietriţi în faţa micului elf ce avea puteri atât de mari. Înainte să plece, acesta le mai spuse:*
*– Moşule, ca să ajungi în toate casele într-o singură noapte iţi ofer renii mei zburători. Şi o sanie frumoasă şi mare în care să încapă toate cadourile! Iar ziua în care vei împărţi darurile îţi va purta şi numele. Va fi Crăciunul.*

*De atunci, Moş Crăciun vine la voi în fiecare an şi vă aduce daruri ca să vă facă fericiti. Şi când vă vede fericiţi, inima lui se umple de bucurie. Iar barba i se face din nou albă ca zapada. Semn că şi voi l-aţi făcut pe el fericit!*

ANEXA 2

PANOUL POVESTITOR



ANEXA 3

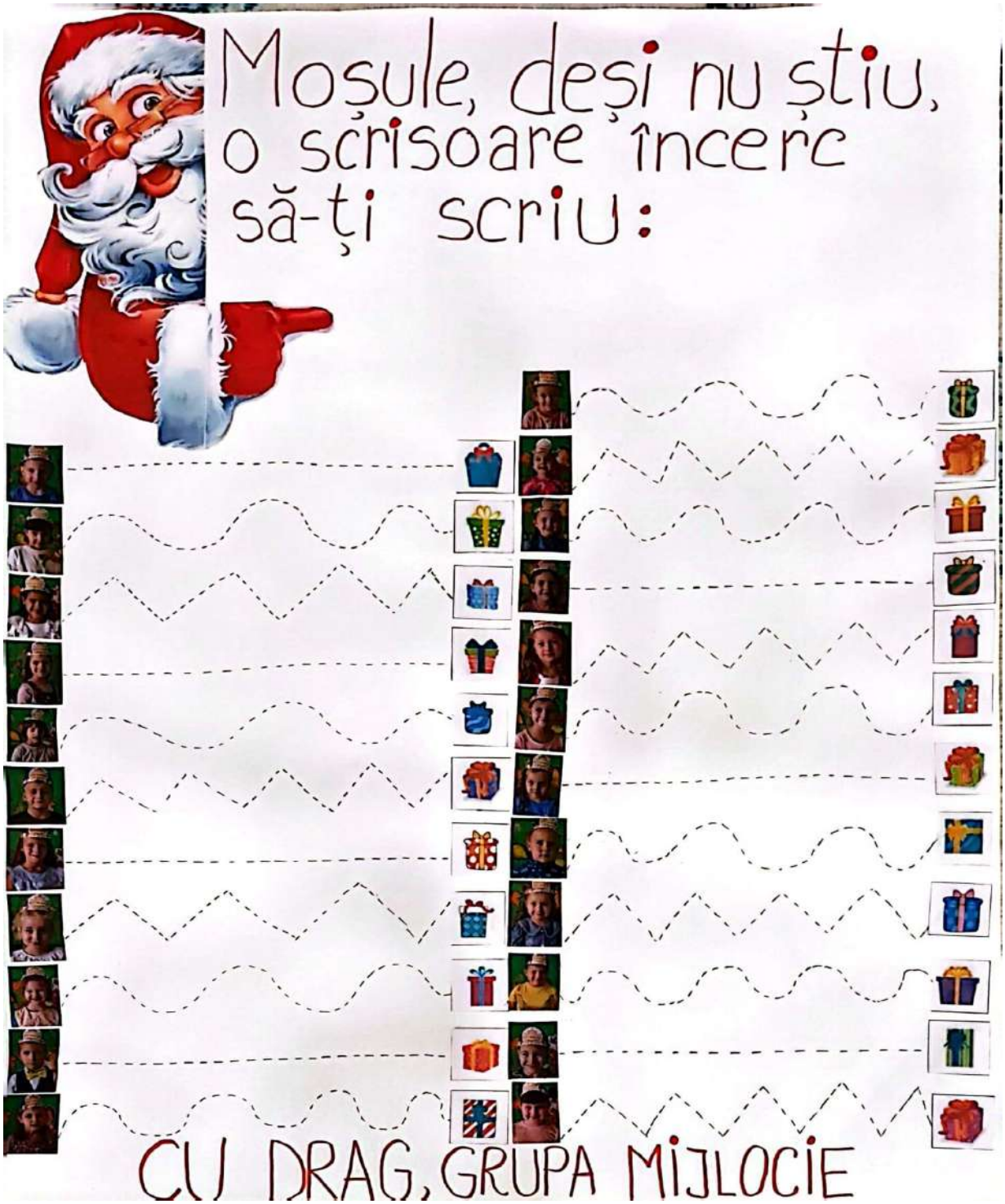
MODEL DECORARE PRĂJITURELE



ANEXA 4

ALA I: BIBLIOTECĂ

“SCRISOARE PENTRU MOŞUL DRAG!”



**Proiect didactic**

**Profesor:** DOGARU NICUTA AURA
**Unitatea de învăţământ:** Colegiul National de Informatica ”Matei Basarab”, Rm. Valcea
**Disciplina:** Dezvoltare personală
**Clasa:** a II-a E
**Unitatea de învăţare:** Relaţia consumatorului cu instituţiile bancare şi financiare nebancare
**Tema / Subiectul**: Nevoi și dorințe
**Tipul lecţiei:** Lecţie de fixare şi sistematizare a cunoştinţelor
**Obiectivul fundamental:**
Fixarea cunoştinţelor referitoare la concepte de specialitate, noţiuni legate de instrumente de plată, servicii financiare (schimb valutar, plată cu instrumente bancare, economisire şi investiţii)
**Competențe generale:**
1. Dezvoltarea capacităţii de cunoaştere a nevoilor şi dorinţelor proprii în vederea gestionării bugetului propriu
2. Manifestarea interesului pentru gestionarea si economisirea banilor
3. Însuşirea unui limbaj specific financiar.

**Competențe specifice:**
- Identificarea unor modalităţi de economisire a banilor
- Exemplificarea rolului banilor în bugetul familiei
- Modalități de alocare a resurselor financiare pentru satisfacerea nevoilor
- Manifestarea unei atitudini responsabile faţă de bani
- Întocmirea bugetului familiei

**Strategii didactice:**
**a. Metode și procedee didactice:** conversația, exercițiul, problematizarea, metoda cadranelor, cvintetul, explicația, demonstrația, jocul, jocul de rol,.
**b. Forme de organizare a activității:** frontală, individuală, în echipe

**Evaluarea:**
1. frontală
2. individuală
3. în pereche

**Resurse:**
- materiale: bilețele, stilou, computer cu acces la internet, tabletă grafică, fișe de lucru, culori
- umane: elevii clasei a II-a E, cadrul didactic

**Bibliografie:**
1. Ionescu, M. – „Lecţia între proiect şi realizare”, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1998



2008

2. https://www.youtube.com/watch?v=TUsdY97_dYA&ab_channel=RaiffeisenBankRomania
3. Suport de curs Programul StartFIN, Modulul 1

## DESFĂȘURAREA LECȚIEI

| Etapele lecției | Activitate depusă de: | | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Învățătoare | Elevi | Metode | Mijloace | Organizare | |
| 1.Moment organizatoric | Se pregătesc materialele necesare orei și se asigură un climat potrivit. | Așteaptă începerea activității de educație financiară. | | | frontală | |
| 2.Actualizarea cunoștințelor dobândite în lecția anterioară | Se adresează întrebări elevilor în legătură cu lecția anterioară:<br>Ce lecție ați avut ora trecută?<br><br>Ce sunt banii?<br><br><br><br>Cum plătim ceea ce cumpărăm?<br><br>Banii, sau cum îi numim noi, banii fizici, sub ce formă pot fi?<br><br>Dar banii de pe card, cum se mai numesc?<br><br>Pentru ce sunt folosiți banii? | <br><br>Ora trecută am discutat despre ”bani”.<br>Banii sunt un mijloc de schimb folosit pentrupentru a plăti anumite lucruri.<br><br>Noi plătim cumpărăturile cu bani sau cu cardul.<br>Banii fizici pot fi sub formă de monede sau bancnote.<br><br>Banii de pe card se mai numesc bani virtuali.<br>Banii pot fi folosiți pentru a plăti cumpărăturile, pentru a plăti o excursie, părinții primesc bani la salariu, ca răsplată a muncii, părinții plătesc cheltuielile, dar | conversația | | frontală | Aprecieri individuale în legătură cu răspunsurile elevilor<br><br>Foarte bine!<br><br>Întăriri pozitive |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | pun și bani deoparte pentru a merge în concediu. | | | | |
| 3. Captarea atenției | Dragi elevi, ați răspuns foarte bine la toate întrebările mele, de aceea, pentru că se apropie Paștele, am vorbit cu iepurașul să-i duc eu câte un bilețel de la fiecare elev al meu, cu ceea ce-și dorește ca și cadou. Fiecare elev va primi un bilețel, pe care veți scrie dorința de Paște.<br>Toate dorințele voastre vor ajunge la Iepuraș.<br><br>Ce v-ați scris voi pe bilețelul primit? | Ascultă cu atenție<br><br>Primesc cu entuziasm bilețelele și notează toate dorințele pe care Iepurașul să le îndeplinească.<br><br>Sunt încântați<br><br>Noi am scris dorințele pe care le avem de la Iepurașul de Paște. | Surpriza<br><br>Exercițiul | Bilețele colorate<br>Stilou | Frontală<br><br>Individuală | Observarea sistematică a comporta-mentului |
| 4.Anunțarea lectiei noi si a competențelor | Astazi vom vorbi despre nevoi și dorințe.<br>La sfârșitul orei veți ști ce sunt nevoile și ce sunt dorințele, veți ști să le diferențiați, veți reuși să recunoașteți o nevoie sau o dorință.<br><br>Ce vom învăța noi astăzi?<br>Notez pe tablă titlul lecției. | Elevii ascultă cu atenție.<br><br>Nevoi și dorințe – titlul lecției<br>Doi elevi repetă titlul lecției.<br>Notează în caiet titlul | Conversația<br><br>Explicația | | Frontală | Observarea sistematică a comporta-mentului |
| 5.Desfășurarea | Elevii vizualizează un filmuleț despre nevoi | Sunt atenți la video | | Video- | | Observarea |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| lecției | și dorințe:<br>  <br><br>Link-ul este la bibliografie<br><br>Ce am văzut în acest filmuleț?<br><br>Ce i-ați scris voi lui Iepurașului pe bilețele?<br>Ce am aflat că sunt dorințele?<br><br>Foarte bine! Ce dorințe ați scris voi Iepurașului?<br><br>Atunci vom nota pe tablă ce sunt dorințele:<br>Dorințele sunt acele lucruri pe care ne-ar plăcea să le avem.<br>Exemple: masa la restaurant, tabără, vacanță la mare, casă cu piscină, un joc nou etc.<br>Dacă sunt doar niște plăceri, sunt obligatorii sau putem supraviețui fără ele? | Acest filmuleț ne-a prezentat diferența dintre nevoi și dorințe.<br>Noi am scris dorințele pe care le avem.<br>Dorințele sunt acele lucruri pe care ne-ar plăcea să le avem.<br>Scriu în caiet<br><br>Notează<br><br>Lucrurile pe care le dorim nu sunt obligatorii și dacă nu le avem, putem trăi fără ele.<br>Nevoile se referă la acele lucruri pe care trebuie să le avem pentru a putea trăi sănătoși și în siguranță. | Conversația<br><br>Exercițiul<br><br>Metoda ciorchinelui<br><br>Explicația<br><br>Conversația | Proiector<br><br>Tableta grafică<br><br>Caiet<br>Stilou | Frontală<br><br>Individuală<br><br>Frontală | sistematică a comporta-Mentului<br><br>Aprecieri individuale și colective<br><br>Obsevarea comporta-mentului<br><br>Aprecieri individuale în legătură cu răspunsurile |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Dar ce sunt nevoile sau necesitățile?<br><br>Aceste lucruri sunt foarte importante pentru noi. Nu ne putem lipsi de ele. Dați câteva exemple.<br><br>Dar trebuie să avem grijă când vorbim despre nevoi, că toate aceste exemple pe care le-am primit, trebuie să fie nevoi de bază, nu exagerări. Dacă avem nevoie de hrană, atunci vom plăti pentru o mâncare pe care și-o poate cumpăra oricine. Dar dacă vream un pește foarte scump sau un homar, atunci în ce s-au transformat nevoile?<br>Notăm pe tablă ce sunt nevoile: Nevoile sunt acele lucruri pe care trebuie să le avem pentru a putea supraviețui sănătoși si în siguranță.<br><br>Trebuie să fim foarte atenți: care este diferența între nevoi și dorințe? Diferența dintre nevoi și dorințe este că nevoile sunt ceea ce trebuie să avem, iar dorințele sunt ceea ce ne-ar plăcea să avem.<br>Atunci, cum facem diferența între nevoi și | Câteva exemple de nevoi sunt: nevoia de hrană, nevoia de apă, nevoia de haine, nevoia de adăpost, nevoia de educație, nevoia de a avea prieteni și de a fi acceptat, etc.<br><br>Atunci acestea nu mai sunt nevoi, ci dorințe.<br><br>Notează pe caiete<br><br>Notează exemple de nevoi<br><br>Un elev repetă diferența dintre nevoi și dorințe. | Exercițiul<br><br>Explicația<br><br>Conversația | Tableta grafică<br>Marker<br>Caiet<br>Stilou | Individuală<br><br>Frontală | elevilor<br><br>Obsevarea comporta-mentului<br><br>Aprecieri individuale în legătură cu |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | dorințe? Ce întrebări ne adresăm când vrem să cumpărăm ceva și nu suntem siguri dacă e nevoie sau dorință?<br>Exact! În acest fel știm dacă este o nevoie sau nu. Dacă nu este o nevoie, atunci trebuie să aștepți puțin.<br>De ce crezi că e bine să aștepți atunci când vrei să-ți cumperi ceea ce ți-ar plăcea?<br>Foarte bine! Înainte de orice, trebuie achitate toate cheltuielile legate de nevoi. Ce astfel de cheltuieli vor achita părinții voștri?<br><br><br><br><br>Exact! Și doar după ce achită toate aceste cheltuieli, văd câți bani mai rămân. Cum își dau seama părinții câți bani mai rămân?<br><br><br><br><br>Acei bani care rămân, dragi elevi, pot fi folosiți pentru plăceri, pentru dorințe.<br>Aceasta este cea mai bună variantă: abia | Întrebările sunt:<br>-dacă putem trăi fără acel lucru?<br>-dacă este absolut necesar pentru viața mea?<br><br>Trebuie să așteptăm până să ne cumpărăm ceea ce ne-ar plăcea ca să vedem dacă ne ajung banii.<br><br>Vor cumpăra mâncarea, vor plăti facturile pentru apă, gaz, curent, întreținere, ratele la bancă pentru casă, cumpără încălțăminte noi pentru iarnă, pentru că cele de anul trecut au rămas mici.<br><br>Părinții își dau seama câți bani mai rămân după ce calculează câți bani câștigă, în total, și apoi scad toate cheltuielile de mai sus.<br><br><br><br>Atunci ai cheltuit mai mult decât | Proble-matizarea<br><br>Explicația<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Conversația | | | răspunsurile elevilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | după ce ți-ai achitat toate cheltuielile legate de nevoi, să îți cheltui banii rămași pentru dorințe. Altfel, s-ar putea să îți dai seama că ai cheltuit prea mult pentru dorințe și nu mai ai sa-ti achiți facturile. Ce se întâmplă atunci?<br>Lucru în echipă cu colegul de bancă:<br>Fișa nr 1(metoda cadranelor): Pornind de la nevoi și dorințe, explică proverbul: ”Nu te întinde mai mult decât îti este plapuma”.<br>Explicați la ce se referă aici:<br>”cât îți este plapuma”.....<br>”nu te întinde”.....<br>Explică proverbul.....<br>Desenează sensul proverbului.....<br>Verific corectitudinea explicației și ofer sprijin, dacă este necesar.<br><br>Acest lucru este sănătos financiar! Să îți faci datorii pentru a-ți satisface dorințe este periculos pentru că în cazul în care ai în fiecare lună datorii, acestea se tot adună și se adună, până când nu mai poți plăti unele dintre nevoi și iți pui viața sau sănătatea în pericol.<br>Dar, așa cum spunea filmulețul, meriă să trăim viața din plin, să ne răsfățăm, așa că e | câștigi și trebuie să ceri bani împrumut.<br><br>Elevii se implică în realizarea sarcinii de lucru.<br><br>Elevii explică sensul proverbului: este bine să cheltui numai atâția bani câți ai, să nu îți faci datorii. | Problemati-zarea<br><br>Metoda cadranelor | Fișă de lucru | Lucrul în echipă<br><br>Frontală | Obsevarea comporta-mentului<br><br>Aprecieri individuale în legătură cu răspunsurile elevilor<br><br>Aprecieri |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | foarte bine să ne mai cumpărăm și ceea ce ne place. Ce simțiți când vă cumpărați ceea ce vă place?<br>Dar când nu vă îndepliniți acea dorință, ce simțiți?<br>Dacă nu ne putem împlini o dorință simțim o dezamăgire, pe moment. Dar nu trebuie să fim supărați pentru o dorință. Acestea sunt lucruri care trec! Atât timp cât suntem sănătoși și chiar ne dorim tare acel lucru, o să reușim să-l obținem mai devreme sau mai târziu. De exemplu, dacă vrem să mergem în excursie, știu că părinții nu îmi vor putea da toți banii în vară. Atunci, ce idee putem avea?<br><br>Foarte bună strategie! Ați văzut? E nevoie de o planificare, iar dorința poate fi împlinită! | Eu simt o mare bucurie când îmi îndeplinesc o dorință.<br>Eu simt o dezamăgire când nu-mi îndeplinesc o dorință.<br><br>Noi putem cere părinților câte 50 de lei pe lună, începând cu luna septembrie, mai facem bani la colindat, mai primim de la bunici și așa adunăm banii pentru excursie. | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Problemati-zarea | | | individuale în legătură cu răspunsurile elevilor<br><br>Aprecieri individuale în legătură cu răspunsurile elevilor |
| 6.Asigurarea feed-back-ului ( Fixarea noilor cunoștințe) | Elevii vor avea o fișă de lucru în echipă, alături de colegul de bancă, pe care sunt desenate forme pentru cvintet, iar ei vor avea ca sarcină de lucru să realizeze un cvintet despre Dorință sau unul despre Nevoie. Explic sarcina de lucru | Încep completarea cvintetului, respectând cerințele. | Cvintetul<br><br>Explicația | Fișă de lucru | Munca în echipă | Obsevarea comporta-mentului |

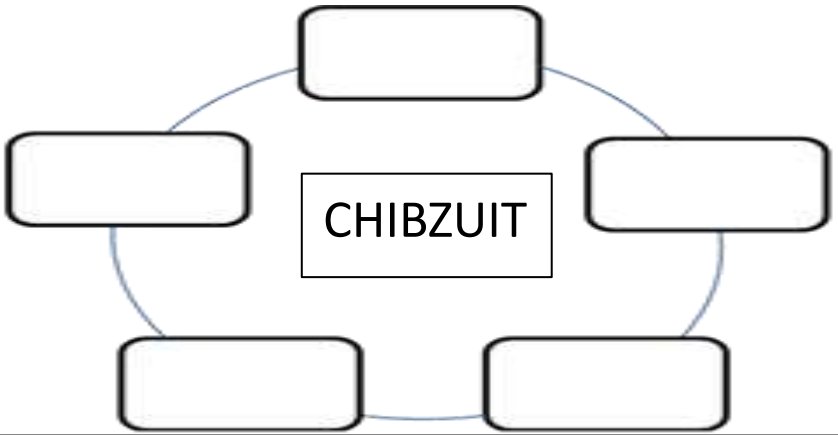
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7.Evaluarea cunostințelor | Elevii au de completat un test despre nevoi și dorințe. | Completează testul | Explicația | Fișă de test | Munca individuală | Obsevarea comporta-mentului |

**Fișa nr. 1 (metoda cadranelor):**

Pornind de la nevoi și dorințe, explică proverbul:
”Nu te întinde mai mult decât îți este plapuma”.

Explicați, mai întâi, la ce se referă aici:
”cât îți este plapuma”.....
”nu te întinde”.....

Scrie însușiri pentru omul chibzuit:

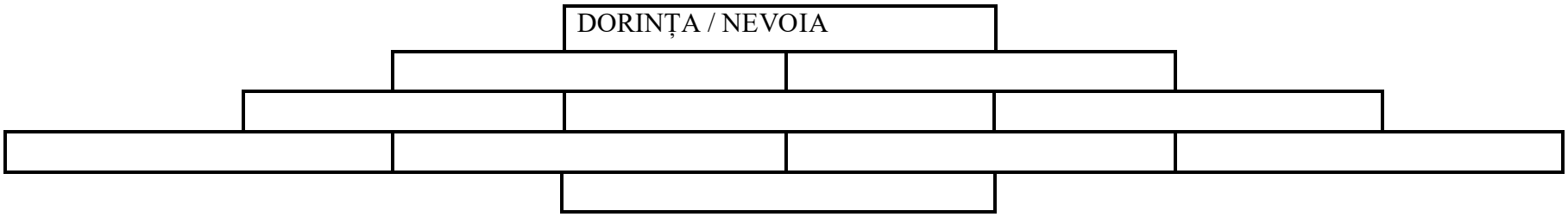



Explică sensul proverbului:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Desenează aici sensul proverbului:

**Fișa nr. 2 - CVINTET**




Primul vers este un cuvânt-cheie DORINȚA/ NEVOIA
Al doilea vers este format din 2 însușiri ce descriu subiectul.
Al treilea vers este format din 3 acțiuni, care se termina cu ”nd” și care are legătură cu o nevoie/dorință.
Al patrulea vers este format din 4 cuvinte (o propoziţie) care exprimă sentimentele faţă de subiectul în temă- aici- scrie într-o propozitie de 4 cuvinte definitia scurta a nevoii/dorinței.
Ultimul vers este format dintr-un cuvânt care caracterizează nevoia/dorința.

Nume și prenume elev: _____

**Test**

1. Notați cu Adevărat (A) sau Fals (F) următoarele enunțuri:

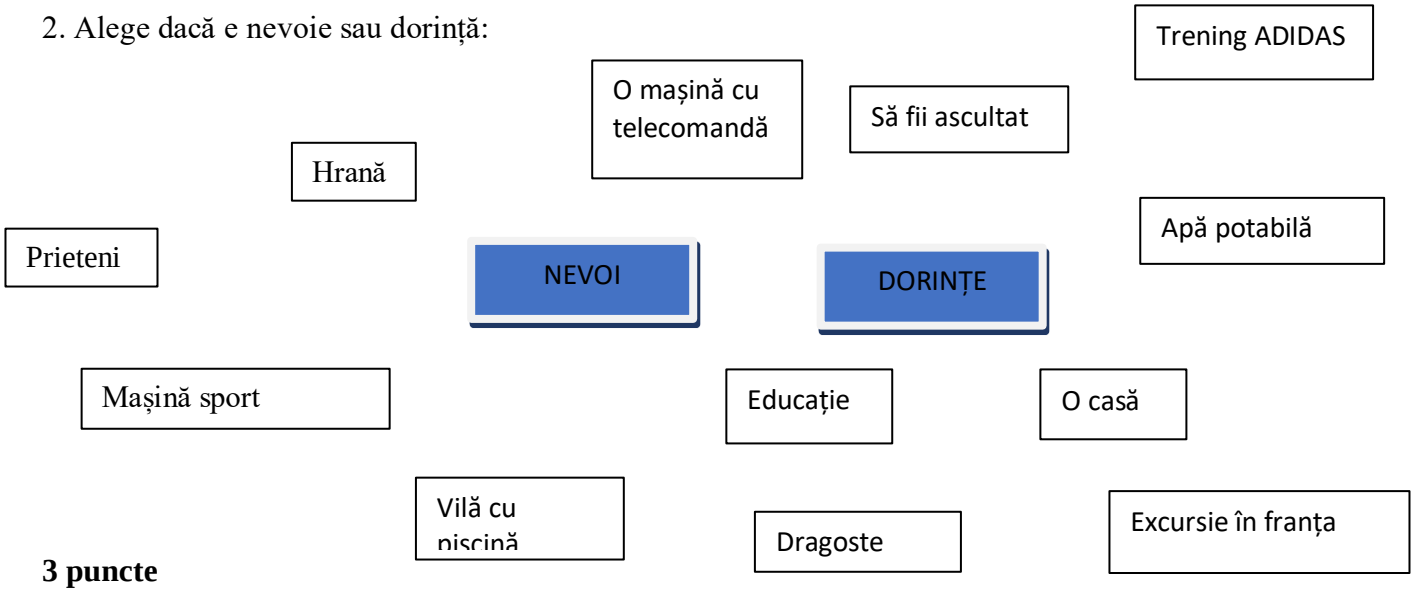
a. nevoia ne arată acele lucruri pe care ne-ar plăcea să le avem pentru a ne mări confortul ……;

b. a avea un castel, o familie de trei persoane, reprezintă o dorință …….;

c. a cumpăra o haină nouă pentru iarnă deoarece cea veche a rămas mică este o dorință ……..

**3 puncte**

2. Alege dacă e nevoie sau dorință:




**3 puncte**

3. Diferențe între nevoile tale și nevoile unei plante:

| Nevoile mele (cel puțin 6) | Nevoile unei plante (cel puțin 4) |
|---|---|
| - | - |
| - | - |
| - | - |
| - | - |
| - | - |
| - | - |

**2 puncte**

Notă: Se acordă 2 punct din oficiu. Timp de lucru: 15 minute.

Barem de corectare – test

Exercițiul 1: Se acordă câte un punct pentru fiecare răspuns corect;

Exercițiul 2: Se acordă 0,25 puncte pentru fiecare răspuns corect;

Exercițiul 3:Se acordă 0,2 puncte pentru fiecare răspuns corect;

**Proiect de lecție**

**Dologa Paulina Maria**

**Școala Gimnazială Tureac**

**Clasa:** a VII-a

**Profesor:** Dologa Paulina Maria

**Disciplina:** Matematică (Algebră)

**Unitatea de învățare:** Mulțimea numerelor reale

**Titlul lecției:** Ecuația de tipul $x^2 = a, a \in \mathbb{R}$

**Tipul lectiei:** Consolidare a cunoștințelor

**Durata lecției:** 50 minute

Motivație:

Desfășurarea acestei lecții pune accentul pe implicarea elevilor în consolidarea cunoștințelor anterior dobândite. Strategiile utilizate facilitează formarea competenței de a învăța să înveți, a abilității de a realiza comparații sau analogii între noțiuni. În același timp, lecția oferă un context pentru utilizarea aplicațiilor digitale în învățare și oferă justificări ale utilității matematicii ca disciplină de studiu.

Competențele specifice vizate:

- Utilizarea unor algoritmi şi a proprietăţilor operaţiilor în efectuarea unor calcule cu numere reale

- Modelarea matematică a unor situații practice care implică operații cu numere reale

Obiective de învățare: Pe parcursul și la finalul lecției elevii vor fi capabili:

- Să aplice corect etapele rezolvării ecuației de forma $x^2 = a, a \in \mathbb{R}$;
- Să verifice dacă un număr dat este soluție pentru o ecuație dată;
- Să stabilească mulțimea soluțiilor unei ecuații de forma $x^2 = a, a \in \mathbb{R}$;
- Să rezolve probleme cu conținut interdisciplinar.

Condiții prealabile:

Pentru a atinge obiectivele de învățate propuse elevii trebuie:

- să cunoască etapele rezolvării ecuației de forma $x^2 = a, a \in \mathbb{R}$ în cele trei situații ( $a < 0, a = 0, a > 0$)

- să rezolve ecuații simple de forma $x^2 = a, a \in \mathbb{R}$.

Evaluarea se va realiza pe tot parcursul lecției urmărind nivelul de implicare al elevilor în timpul desfășurării lecției, răspunsurile date de elevi, modul de rezolvare al sarcinilor de lucru, răspunsurile date în timpul aplicării jocului Wordwall.

Resursele și managementul timpului:

Materiale: fișa de lucru, tableta grafică, aplicații digitale

Timp: 50 minute

Metode: discuția de grup, ciorchinele, scrierea paragrafului conceptului

Bibliografie: *Curriculum Național, Programe școlare pentru clasel a V-a – a VIII-a,* București, 2009

*Manual pentru clasa a VII-a*, Editura Intuitext, 2019

Activități de învățare:

**Evocare**

Se anunță titlul și obiectivele lecției.

Profesorul cere elevilor să sintetizeze modul de rezolvare al ecuației de forma $x^2 = a, a \in \mathbb{R}$ în cele trei situații: $a < 0, a = 0, a > 0$ și notează pe tabla digitală informațiile primite de la elevi.

Pentru exersarea practică, elevii vor participa la un joc wordwall (anexa 1, link: https://wordwall.net/resource/7717964 )

**Consolidarea cunoștințelor**

În această etapă a lecției, elevii vor rezolva exerciții de pe fișa de lucru (anexa 2), punându-se accent pe activitatea individuală și discuția de grup.

Pornind de la modul de rezolvare al ecuației simple $x^2 = a, a \in \mathbb{R}$, profesorul provoacă elevii în rezolvarea unor ecuații de forma $[E(x)]^2 = a, a \in \mathbb{R}$. Elevii vor rezolva individual, apoi câte un elev va explica modul de rezolvare, profesorul notând pe tabla digitală și îndemnând elevii să intervină dacă descoperă greșeli. Se va continua cu aplicarea cunoștințelor dobândite în aflarea lungimii laturii unui pătrat, a diagonalei unui dreptunghi și în rezolvarea unei probleme cu caracter transdiciplinar (problema 7, de la pagina 42 din manual).

**Reflecția**

În această etapă elevii vor scrie un paragraf scurt prin care să descrie modul de rezolvare al ecuației studiate.

**Notițe în caietele elevilor:**

**Ecuația de forma $x^2 = a, a \in \mathbb{R}$**

Rezolvarea ecuației de forma $x^2 = a, a \in \mathbb{R}$

I. dacă $a < 0$, atunci ecuația nu are soluții reale

II. dacă $a = 0$, atunci ecuația are soluție unică, S = {0}

III. dacă $a > 0$, atunci ecuația are două soluții reale distincte, $-\sqrt{a}, \sqrt{a}$ S = $\{-\sqrt{a}, \sqrt{a}\}$

Aplicații:

**1.** Determinați soluțiile reale ale următoarelor ecuații:

a) $x^2 = -49$

S = {∅}

b) $(5x - 13)^2 = -9$

S = {∅}

c) $x^2 = 0$

$x = 0$

S = {0}

d) $(4x - 6)^2 = 0$

$4x - 6 = 0$

$4x = 6$

$x = \frac{6}{4}$

S = $\left\{\frac{3}{2}\right\}$

e) $x^2 = 12$

$x = \pm\sqrt{12}$

$x = \pm 2\sqrt{3}$

S = $\{\pm 2\sqrt{3}\}$

f) $(2x - 1)^2 = 121$

$2x - 1 = \pm\sqrt{121}$

$2x - 1 = \pm 11$

$2x - 1 = 11$ $\qquad$ $2x - 1 = -11$

$x = 6$ $\qquad$ $x = -5$

S = $\{-5, 6\}$

g) $x^2 + 5 = 23$

$x^2 = 18$

$x = \pm\sqrt{18}$

$x = \pm 3\sqrt{2}$

S = $\{\pm 3\sqrt{2}\}$

h) $(x + 3)^2 + 12 = 48$

$(x + 3)^2 = 36$

$x + 3 = \pm\sqrt{36}$

$x + 3 = \pm 6$

$x + 3 = -6$ $\qquad$ $x + 3 = 6$

$x = -9$ $\qquad$ $x = 3$

S = $\{-9, 3\}$

i) $\frac{x^2}{2} = 50$

$x^2 = 100$

$x = \pm\sqrt{100}$

$x = \pm 10$

S = $\{\pm 10\}$

j) $\frac{3x^2-4}{2} = 28$

$3x^2 - 4 = 56$

$3x^2 = 60$

$x^2 = 20$

$x = \pm\sqrt{20}$

$x = \pm 2\sqrt{5}$

S = $\{\pm 2\sqrt{5}\}$

**2.** Aflați lungimea laturii unui pătrat care are aria egală cu 72 cm$^2$.

$l^2 = 72$

$l = \pm\sqrt{72}$

$l = 6\sqrt{2}$

**3.** Aflați perimetrul unui pătrat care are aria egală cu 192 cm$^2$.

$l^2 = 192$

$l = \pm\sqrt{192}$

$l = 8\sqrt{3}$

P = $32\sqrt{3}$ cm

**4.** Grădina lui Matei are forma unui dreptunghi ABCD cu lungimea de 12 m și lățimea de 5 m. El dorește să construiască un gard de-a lungul diagonalei AC pentru a delimita două parcele pe care va planta tipuri diferite de legume. Ajută-l pe Matei să afle lungimea gardului.

Aplicăm teorema lui Pitagora în triunghiul dreptunghic ABC, cu măsura unghiului B de $90^0$.

$AC^2 = AB^2 + BC^2$

$AC^2 = 12^2 + 5^2$

$AC^2 = 169$

$AC = \pm\sqrt{169}$

$AC = 13\ (m)$

**Pb 7 – pag 42**

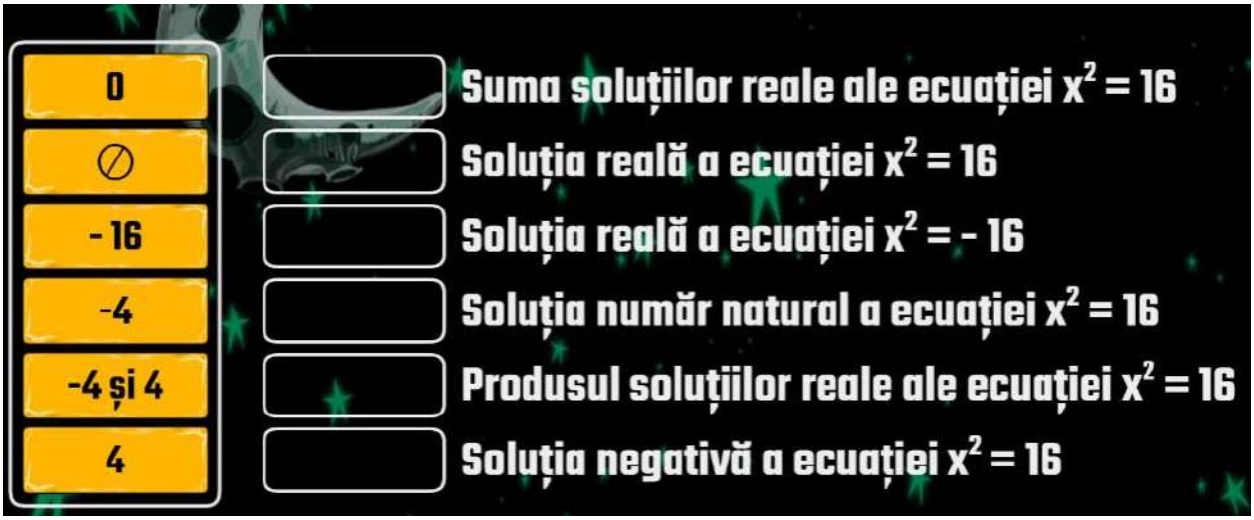
$$h = g \cdot \frac{t^2}{2}$$

$$1 = 9{,}8 \cdot \frac{t^2}{2}$$

$t^2 \cong 0{,}204;\ \ t \cong 0{,}45\ (s)$

ȘCOALA GIMNAZIALĂ TUREAC
STR. PRINCIPALĂ, NR.11/724 A
Email:scoala_tureac@yahoo.com
Telefon/Fax 0263265597

Anexa 1



ȘCOALA GIMNAZIALĂ TUREAC
STR. PRINCIPALĂ, NR.11/724 A
Email:scoala_tureac@yahoo.com
Telefon/Fax 0263265597

Anexa 2

## Ecuația de forma $x^2 = a, a \in \mathbb{R}$

## Fișă de lucru

1. Determinați soluțiile reale ale următoarelor ecuații:

a) $x^2 = -49$ b) $(5x - 13)^2 = -9$

c) $x^2 = 0$ d) $(4x - 6)^2 = 0$

e) $x^2 = 12$ f) $(2x - 1)^2 = 121$

g) $x^2 + 5 = 23$ h) $(x + 3)^2 + 12 = 48$

i) $\frac{x^2}{2} = 50$ j) $\frac{3x^2-4}{2} = 28$

2. Aflați lungimea laturii unui pătrat care are aria egală cu 72 $cm^2$.

3. Aflați perimetrul unui pătrat care are aria egală cu 192 $cm^2$.

4. Grădina lui Matei are forma unui dreptunghi ABCD cu lungimea de 12 m și lățimea de 5 m. El dorește să construiască un gard de-a lungul diagonalei AC pentru a delimita două parcele pe care va planta tipuri diferite de legume. Ajută-l pe Matei să afle lungimea gardului.

**Proiect de lecție**

**Dologa Paulina Maria**

**Școala Gimnazială Tureac**

**Clasa:** a V-a

**Profesor:** Dologa Paulina Maria

**Disciplina:** Matematică

**Unitatea de învățare:** Fracții ordinare

**Titlul lecției:** Clasificarea fracțiilor ordinare

**Tipul lectiei:** Dobândire de noi cunoștințe

**Durata lecției:** 50 minute

Motivație:

Prin strategiile utilizate această lecție promovează spiritul gândirii critice, iar prin intermediul activităților propuse sunt dezvoltate competențe de învățare pe tot parcursul vieții. Elevii sunt sprijiniți în exprimarea punctelor de vedere referitoare la noțiunea de fracție și ghidați în utilizarea noțiunilor însușite pentru a deduce denumirea tipurilor de fracții ordinare studiate.

Competența specifică vizată:

1.2. Identificarea fracțiilor ordinare sau zecimale în contexte variate

Obiective de învățare: Pe parcursul și la finalul lecției elevii vor fi capabili

- Să reprezinte grafic o fracție ordinară dată;
- Să reprezinte sub forma unei fracții ordinare o situație concretă din cotidian;
- Să identifice fracții subunitare, echiunitare, supraunitare dintr-un șir de fracții ordinare date;
- Să utilizeze regulile de calcul studiate pentru a determina natura unei fracții ordinare.

Condiții prealabile:

Pentru a atinge obiectivele de învățate propuse elevii trebuie să:

- Identifice elementele unei fracții ordinare;
- Cunoască semnificația numărătorului și a numitorului unei fracții ordinare.

Evaluarea se va realiza pe tot parcursul lecției urmărind nivelul de implicare al elevilor în timpul desfășurării lecției, răspunsurile date de elevi, modul de rezolvare al sarcinilor de lucru din etapele de evocare și realizare a sensului, precum și analizarea jurnalului de învățare din etapa reflecției.

Resursele și managementul timpului:

Materiale: fișa de lucru, fișa de lectură, fișa jurnal, aplicația Quizziz, tabla digitală.

Timp: 50 minute

Metode: discuții frontale, învățarea prin descoperire, ciorchinele, gândirea cu voce tare.

Bibliografie: Curriculum Național, Programe școlare pentru clasel a V-a – a VIII-a, București, 2009

Manual pentru clasa a V-a, Editura CD PRESS, 2017

Activități de învățare: (în etapa de evocare și în prima etapă a realizării sensului se va lucra cu aplicația quizziz: https://quizizz.com/admin/presentation/5fc3672016c796001b79fcd4 )

**Evocare**

Se anunță titlul și obiectivele lecției.

Profesorul inițiază o discuție de grup în care cere elevilor să își amintească ceea ce știu referitor la noțiunea de fracție ordinară, inclusiv semnificația elementelor unei fracții. Elevii sunt încurajați să organizeze informațiile sub forma unui ciorchine.

**Realizarea sensului**

Pornind de la o poezie care ilustrează o situație din cotidian și utilizând gândirea cu voce tare, elevii sunt ghidați spre deducerea semnificației noțiunilor de fracție subunitară, fracție echiunitară, fracție supraunitară.

Elevii vor aplica noile cunoștințe răspunzând la câteva întrebări cu variante multiple de răspuns (aplicația quizziz) și rezolvând exerciții de pe fișa de lucru atașată în anexa 1.

**Reflecția**

În această etapă elevii vor completa individual în jurnalul de învățare (anexa 2), reflectând asupra etapelor pe care le parcurg în stabilirea naturii unei fracții ordinare.

**Notițe în caietele elevilor**

Mihăiță: $\frac{1}{3} < 1 \Rightarrow \frac{1}{3}$ este o fracție **subunitară** (numărător < numitor)

Anișoara: $\frac{3}{3} = 1 \Rightarrow \frac{3}{3}$ este o fracție **echiunitară** (numărător = numitor)

Miticuță: $\frac{4}{3} > 1 \Rightarrow \frac{4}{3}$ este o fracție **supraunitară** (numărător > numitor)

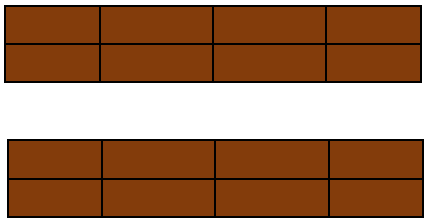
**Subunitară** (< 1), dacă numărătorul < numitorul

O fracție este

- **Echiunitară** (= 1), dacă numărătorul = numitorul
- **Supraunitară** (> 1), dacă numărătorul > numitorul

Aplicații

**1.** Pentru tortul de ciocolată mama are nevoie de 2 ciocolate, fiecare ciocolată fiind împărțită în opt tablete. Pentru blat, mama folosește 3 tablete, iar pentru cremă mama folosește 11 tablete. Scrie fracția corespunzătoare pentru fiecare situație și stabilește natura acesteia.



Blat: $\frac{3}{8}$ - subunitară

Cremă: $\frac{11}{8}$ - supraunitară

**2.** Stabiliți natura fracțiilor:

a) $\frac{2^3}{3^2} = \frac{8}{9}$ - subunitară

b) $\frac{2020^1-1^{2020}}{2020^0+4^2} = \frac{2020-1}{1+16} = \frac{2019}{17}$ - supraunitară

c) $\frac{5+5\cdot 2}{20-20:4} = \frac{5+10}{20-5} = \frac{15}{15}$ - echiunitară

**3.** Scrieți toate fracțiile subunitare de forma $\frac{\overline{3x}}{35}$, unde $\overline{3x} \vdots 2$.

$\frac{30}{35}, \frac{32}{35}, \frac{34}{35}$

**4.** Scrieți toate fracțiile supraunitare de forma $\frac{\overline{5x}}{52}$, unde $\overline{5x} \vdots 3$.

$\overline{5x} \vdots 3 \Rightarrow (5 + x) \vdots 3 \Rightarrow x$ este 1, 4, 7 $\Rightarrow$ fracțiile supraunitare sunt: $\frac{54}{52}, \frac{57}{52}$

**5.** Aflați valorile numărului natural nenul $x$, astfel încât:

a) fracția $\frac{x}{5}$ să fie subunitară;

$\frac{x}{5}$ - subunitară $\Rightarrow x < 5 \Rightarrow x$ poate fi: 1, 2, 3, 4

b) fracția $\frac{3}{x}$ să fie echiunitară;

$\frac{3}{x}$ - echiunitară $\Rightarrow x = 3$

c) fracția $\frac{x+1}{7}$ să fie supraunitară.

$\frac{x+1}{7}$ – supraunitară $\Rightarrow x+1>7 \Rightarrow x>6 \Rightarrow x$ poate fi: 7, 8, 9, 10, 11, 12, …

Anexa 1

**Clasificarea fracțiilor – fișă de lucru**

**1.** Pentru tortul de ciocolată mama are nevoie de 2 ciocolate, fiecare ciocolată fiind împărțită în opt tablete. Pentru blat, mama folosește 3 tablete, iar pentru cremă mama folosește 11 tablete. Scrie fracția corespunzătoare pentru fiecare situație și stabilește natura acesteia



Blat:

Cremă:



**2.** Stabiliți natura fracțiilor:

a) $\frac{2^3}{3^2}$

b) $\frac{2020^1-1^{2020}}{2020^0+4^2}$

c) $\frac{5+5\cdot 2}{20-20:4}$

**3.** Scrieți toate fracțiile subunitare de forma $\frac{\overline{3x}}{35}$, unde $\overline{3x} \vdots 2$.

**4.** Scrieți toate fracțiile supraunitare de forma $\frac{\overline{5x}}{52}$, unde $\overline{5x} \vdots 3$.

**5.** Aflați valorile numărului natural nenul *x*, astfel încât:

a) fracția $\frac{x}{5}$ să fie subunitară;

b) fracția $\frac{3}{x}$ să fie echiunitară;

c) fracția $\frac{x+1}{7}$ să fie supraunitară.

Anexa 2

**Clasificarea fracțiilor – jurnal de învățare**

| **Sarcina de lucru** | **Rezolvarea sarcinii** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| **1.** Notați etapele pe care trebuie să le parcurgem în stabilirea naturii unei fracții ordinare | Pentru a stabili natura unei fracții ordinare procedăm astfel:<br>- |
| **2.** Reprezentați grafic câte o fracție subunitară, echiunitară, supraunitară | a. fracție subunitară: |
| | b. fracție echiunitară: |
| | c. fracție supraunitară: |

# *Proiect didactic*

**Unitatea de învățământ**:
**Propunători**: Donner Valentina-Carmen
**Data**:
**Clasa**: a XII-a
**Aria curriculară**: Om și societate
**Obiectul de învățământ**: Studii sociale
**Tema lecției**: „Managementul imaginii”
**Tipul lecției**: Dobândire de noi cunoștințe
**Competența generală:**
Utilizarea conceptelor specifice științelor sociale pentru organizarea demersurilor de cunoaștere și explicare a unor fapte, evenimente, procese din viața reală
**Competențe specifice:**
4.2. Exersarea unor comportamente electorale responsabile
5.2. Evaluarea comportamentului liderului într-o societate democratică
**Obiective operaționale**: pe parcursul lecției, elevii vor fi capabili:
O1: Să identifice videoclipul/textul din care reies minim 2 instrumente clasice de marketing politic
O2: Să identifice videoclipul/textul din care reies minim 2 contacte direcționate cu electoratul
O3: Să identifice videoclipul/textul din care reies minim 2 caracteristici pentru fiecare tehnică de promovare a liderului
O4:Să exemplifice în jocul de rol minim 2 caracteristici ale strategiilor propuse de A.Bulai
O5: Să identifice corect minim 3 itemi din test.

**Strategii didactice:**
a)**Metode, procedee și tehnici**: observația, conversația euristică, conversația ,explicația, prelegerea, expunerea interogativă,jocul de rol,dezbaterea,exercițiul

b)**Mijloace de învățământ**: manuale , WhatsApp , tablă, markere, caiete, instrumente de scris,teste, aplicația CLASSROOM ,Catalogul personal al propunătorului, proiector

**Forme de organizare a activității:** colectiv, individual, pe grupe

**Evaluare:** formativă

**Bibliografie:**

Adam S. ,Caiet de practică pedagogică-discipline socio-umane, UVT, DPPD, Timișoara, 2010

**Surse web:**

CAMPANIE ELECTORALĂ SAU ACT ARTISTIC? Accesată la

**https://youtu.be/uJkVcctyMTo**

Imnul PNL - Klaus Iohannis Președinte! Accesată la
https://youtu.be/IIet2Mmrl88

PUSL a demarat precampania electorală pentru 2024. Care sunt obiectivele Accesată la

https://youtu.be/8neUga9lrvY

Conferință de presă susținută de Nicușor Dan - candidat la Primăria Municipiului București Accesată la https://youtu.be/gErlJZC7s0U

Victor Ponta, desemnat candidat la funcţia de premier Dec 9, 2020, Accesat la https://youtu.be/C5rkrfajmQQ de la min. 36:00-36:47

Victor Ponta, portret de familie cu soția și cei trei copii, de Crăciun! Accesat la 26 decembrie 2021 14:16
https://click.ro/

| Nr. crt. | Etapele lecţiei şi timpul alocat | Ob. Oper. | Conţinut instructiv-educativ | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode, procedee, tehnici | Mijloace de învăţământ | Forme de organizare | |
| 1. | Organizarea învățării<br>2 minute | | Elevii își pregătesc cărțile și caietele pentru lecție.<br>Propunătorul salută elevii la intrarea în clasă.<br>Face prezența. | Conversația | Catalogul | Activitate frontală | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2. | Reactualizarea cunoștințelor<br><br>6 minute | | Completați oral enunțurile lacunare cu cuvinte din paranteză:<br><br>..... pe baza votului este precedată de campania electorală.<br>**.....** este un ansamblu de acțiuni desfășurate de **.....** și/sau de **.....**în vederea câștigării puterii politice .<br>Principalele componente ale campaniei electorale sunt:**.....**<br>**(mesajul , alegerea reprezentanților partidele politice,**<br>**echipa**, **candidații independenți, strategia, campania electorală )**<br>**Rezolvare:**<br>**Alegerea reprezentanților** pe baza votului este precedată de campania electorală.<br>**Campania electorală** este un ansamblu de acțiuni desfășurate de **partidele politice** și/sau de **candidații independenți** în vederea câștigării puterii politice .<br>Principalele componente ale campaniei electorale sunt: **echipa**,**strategia,mesajul.** | Observația<br><br>Conversația<br><br>Explicația | WhatsApp<br><br>Proiector<br><br>Laptop | Activitate frontală | Formativă |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. | Captarea atenției<br><br>3 minute | | Se vizionează o parte a videoclipului : min.0:33- 1:02.<br>Se adresează întrebări elevilor referitoare la conținutul secvențelor din videoclip.<br>(De pe pagina comună a interpretelor ,de pe FACEBOOK,reprezentantele noului folclor mehedințian,cântă la evenimente,petreceri,paranghelii dar ca și alți colegi de breaslă execută și ,,folclor electoral,,.Ele cântă despre harnic gospodar,bun primar,în tot satul nu e altul ca acesta,e de omenie,și peste 4 ani ,,tot pe el îl vrem primar,,.<br>E o formă de a se face campanie electorală. Primarul are realizări în localitate: este cișmeaua în fața casei.Localnica e foarte mulțumită de aceasta,posibil și tot satul să recunoască acest merit al primarului.<br>Dacă primarul vrea să candideze din nou,își poate cumpăra videoclipul.) | Observația<br>Conversația<br>Explicația | Proiector<br>CLASSROOM<br>https://youtu.be/uJkVcctyMTo | Activitate frontală | Formativă |
| 4. | Anunțarea temei și a obiectivelor<br><br>1 minut | | Propunătorul anunță tema lecției și obiectivele operaționale ale acesteia.<br><br>Se scrie titlul pe tablă :,,Managementul imaginii,, | Explicația | Tablă<br>Caietele elevilor | Activitate frontală<br><br>Activitate pe grupe | Formativă |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. | Dirijarea învățării<br>25 minute | **O1**<br>**O2**<br>**O3**<br>**O4** | Colectivul de elevi este împărțit pe grupe de câte 3-5 elevi.<br>Se adresează cerința și elevii grupei vor discuta,apoi un elev desemnat de cei din grupă va da răspunsul,oral.<br>Elevii vor explica titlul lecției folosind DEX de pe NET.(Termenul de **management** se referă la:ansamblul activităților de organizare, de conducere și de gestiune a întreprinderilor)<br>Propunătorul ajută prin întrebări elevii să deducă următoarele afirmații:<br>Administrarea imaginii candidatului în timpul campaniei electorale este realizată de **echipa de experți** în comunicare politică ,profesioniști din domeniul relațiilor publice etc..<br>**Scopul lor** este de a promova o imagine atractivă,pentru a câștiga încrederea electoratului.<br><br>**Instrumente clasice de marketing politic:**<br>**I.contacte directe cu electoratul** (proceduri de câștigare a simpatiei electoratului)<br><br>**I.1.contacte cu principalii susținători** (vedete,membri de partid mai vizibili etc.,întâlniri publice de amploare,transmisiuni TV,își susțin discursurile electorale,își | | DEX online<br>Laptop<br>Proiector<br>CLASSROOM<br><br>Proiector<br>CLASSROOM<br><br>I.1.PUSL a demarat precampania electorală pentru 2024. Care sunt obiectivele? Accesată la https://youtu.be/8neUga9lrv | Activitate frontală<br>Activitate pe grupe<br><br>Activitate frontală<br>Activitate pe grupe<br><br>Activitate frontală<br>Activitate pe grupe | Formativă<br><br>Formativă<br><br>Formativă |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **O1**<br>**O2**<br>**O3**<br>**O4** | promovează imaginea,atmosferă relaxantă,vestimentație neprotocolară,sală cu baloane,steguleț,șepci cu sigla și/imaginea candidatului,fond muzical,imnul candidatului)<br><br>**I.2.contacte „în mijlocul târgului„/„băi de mulțime„** (în fabrici,pe șantiere etc.„)(durează puțin,listă cu problemele oamenilor, mediatizate la TV la știri de maximă audiență,mai ales în precampanie,timpi de antenă în campania electorală<br><br>**I.3.contacte cu oameni nemulțumiți** (în piață,răspunsuri generale,ferme etc.)<br><br>**II.Contacte direcționate cu electoratul** (reuniuni,recepții,comitete de sprijin,seminarii, mitinguri, conferințe de presă, apariții audiovizuale etc.)<br>**II.1.Conferințe de presă** maxim 45 min.,maxim 4 vorbitori,discurs maxim 20 min.vorbire liberă,organizatorii au pentru jurnaliști dosare de presă cu informații suplimentare,purtătorul de cuvânt al echipei de campanie este gazda evenimentului | Prelegerea<br>Conversația euristică | Y<br><br>I.2.Imnul PNL - Klaus Iohannis Președinte! Accesată la https://youtu.be/IIet2Mmrl88<br><br>I.3.Diana Şoşoacă a făcut scandal în faţa bisericii din Constanţa care urmează să fie demolată Accesată la https://youtu.be/Kaou5wBv-aQ<br><br>II.1. CONFERINTA DE PRESA-PRIMARIA PASCANI 27 APRILIE 2023<br>Accesată la https://www.youtube.com/li | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **O1**<br>**O2**<br>**O3**<br>**O4** | **II.2.Apariții audiovizuale** :<br>Pregătirea pe formă:<br>Fizicul: dicția,fără trac,timbrul vocii,uneori operații estetice<br>Hainele: lipsesc bijuteriile,culori închise,cravate sobre<br>Gesturile: mâini la vedere,fără agitație,identificarea camerei care filmează,a invitaților,a moderatorului<br>Pregătirea de fond<br>Discursul citit spre cameră, sau mai bine prezentat liber,ca un examen în fața numeroșilor alegători ,discurs coerent,idei și teme prezentate adică ,,platforma-program,,<br>Limbajul pe înțelesul publicului,fraze scurte<br>Atitudinea:calm,ton ferm<br><br>**Tehnici de promovare a imaginii liderului:**<br>,,Negativizarea imaginilor,,adversarilor<br><br>Confirmarea publică a imaginii (menținerea imaginii,situații care confirmă calitățile continuu) | | ve/EACQX7KcEJk?feature=share<br><br>II.2."TURNEUL CANDIDATILOR" - 1996. Dezbaterea Ion Iliescu - Emil Constantinescu Accesat la https://youtu.be/nPuyTrvldac<br><br>Conferință de presă susținută de Nicușor Dan - candidat la Primăria Municipiului București Accesată la https://youtu.be/gErlJZC7s0U de la min.8:50 | Activitate frontală<br>Activitate pe grupe | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **O1**<br>**O2**<br>**O3**<br>**O4** | Confirmarea publică a imaginii (candidatul să își mențină imaginea,să ofere situații care să confirme continuu calitățile)( „ Victor Ponta și Daciana Sârbu au cu ce se mândri! Cei doi au o familie superbă și unită. Politicianul, soția și cei trei copiii ai săi au făcut o ședință foto inedită, de Crăicun, iar fotografiile sunt absolut superbe.„ | | Victor Ponta, desemnat candidat la funcţia de premier Dec 9, 2020, Accesat la https://youtu.be/C5rkrfajmQQ<br>De la min. 36:00-36:47<br><br>Victor Ponta, portret de familie cu soția și cei trei copii, de Crăciun! Accesat la<br>26 decembrie 2021 14:16<br>https://click.ro/ | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **O1**<br>**O2**<br>**O3**<br>**O4** | Propunătorul cere elevilor din grupe să pregătească un joc de rol despre<br>Promovarea candidatul vostru la funcția de președinte al Consiliului elevilor folosind una dintre<br>**strategiile** propuse de sociologul Alfred Bulai:<br>Strategia tipului ideal: omul obișnuit puțin deasupra celorlați<br>Strategia liderului charismatic: lider înnăscut a conduce,este altfel decât noi,cu calități net superioare față de ceilalți,cu trecut imaculat etc.<br>Se realizează jocul de rol în fața clasei de către reprezentantanții a 1-2 echipe.<br><br>Se discută de fiecare dată răspunsurile elevilor,se corectează,se completează dacă este necesar. | Prelegerea<br>Conversația euristică<br>Problematizarea<br>Jocul de rol | Proiector<br>CLASSROOM | Activitate frontală,<br>Activitate pe grupe | Formativă |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6. | Fixarea cunoștințelor<br><br>10 minute | **O5** | Propunătorul fixează<br>aspectele cheie prin intermediul unui test.<br>După terminarea acestuia,elevii își vor corecta în perechi testele.<br>Se vor oferi elevilor răspunsurile corecte. | Exercițiul<br>Explicația<br>Conversația | Test (ANEXELE 1 și 2) | Activitate individuală | Formativă |
| 7. | Tema pentru acasă<br><br>2 minute | | Propunătorul anunță tema scrisă pentru acasă: Sunteți candidat la funcția de primar.Vă aflați pe un șantier. Întocmiți o listă cu cel puțin 5 probleme invocate de oameni din șantier pentru a le folosi în discursul promovat în campania electorală. | Conversația<br>Explicația | Caietele elevilor<br>CLASSROOM | Activitate frontală | Formativă |
| 8. | Concluzii și aprecieri<br><br>1 minut | | Propunătorul va face aprecieri asupra Participării active la oră (colectiv și individual).<br>Se vor nota elevii care au avut o activitate bună la oră. | Conversația<br>Explicația | Catalogul personal al propunătorului | Activitate frontală | Formativă |

ANEXA 1

……..

CL.a XII-a SS1

TEST

Identificați câte un răspuns corect la fiecare item:

1.Managementul:

a. este ansamblul activităților de organizare, de conducere și de gestiune a întreprinderilor

b. este doar artă ,nu şi ştiinţă

c. nu presupune o gândire flexibilă, adaptată la schimbări

2.Scopul echipei de experți este de :

a.a câștiga încrederea candidatului

b.a nu ține seama de personalitatea candidatului

c.a promova o imagine cât mai atractivă,demnă de a câștiga încrederea electoratului

3.Într-o conferință de presă trebuie respectate aspectele:

a.nu e necesar ca organizatorii să aibă pentru jurnaliști dosare de presă cu informații suplimentare

b.purtătorul de cuvânt al echipei de campanie este gazda evenimentului

c.să existe maxim 5 vorbitori

4.Candidatul X apare constant alături de familia sa în diferite activități pentru a-și menține imaginea de „bun familist,,. Aceasta este:

a.o „negativizare a imaginilor,,

b.o tehnică de confirmare publică a imaginii

c.o strategie a tipului ideal

Se acordă câte 2 puncte pentru fiecare răspuns corect și 2 puncte din oficiu.

Punctaj maxim 10 p

ANEXA 2

……..

CL.a XII-a SS1

TEST

Identificați câte un răspuns corect la fiecare item:

1.Managementul:
a. este ansamblul activităților de organizare, de conducere și de gestiune a întreprinderilor
b. este doar artă ,nu şi ştiinţă
c. nu presupune o gândire flexibilă, adaptată la schimbări
2.Scopul echipei de experți este de :
a.a câștiga încrederea candidatului
b.a nu ține seama de personalitatea candidatului
c.a promova o imagine cât mai atractivă,demnă de a câștiga încrederea electoratului
3.Într-o conferință de presă trebuie respectate aspectele:
a.nu e necesar ca organizatorii să aibă pentru jurnaliști dosare de presă cu informații suplimentare
b.purtătorul de cuvânt al echipei de campanie este gazda evenimentului
c.să existe maxim 5 vorbitori
4.Candidatul X apare constant alături de familia sa în diferite activități pentru a-și menține imaginea de „bun familist,,. Aceasta este:
a.o „negativizare a imaginilor,,
b.o tehnică de confirmare publică a imaginii
c.o strategie a tipului ideal

Se acordă câte 2 puncte pentru fiecare răspuns corect și 2 puncte din oficiu.

Punctaj maxim 10 p.

# *Proiect didactic*

**Unitatea de învățământ**:
**Propunători**: Donner Valentina-Carmen
**Data**:
**Clasa**: a XII-a
**Aria curriculară**: Om și societate
**Obiectul de învățământ**: Studii sociale
**Tema lecției**: „Publicitate politică, persuasiune,manipulare ”
**Tipul lecției**: Dobândire de noi cunoștințe
**Competența generală:**
Utilizarea conceptelor specifice științelor sociale pentru organizarea demersurilor de cunoaștere și explicare a unor fapte, evenimente, procese din viața reală
**Competențe specifice:**
4.2. Exersarea unor comportamente electorale responsabile
5.2. Evaluarea comportamentului liderului într-o societate democratică
**Obiective operaționale**: pe parcursul lecției, elevii vor fi capabili:
O1: Să identifice în videoclip/imagine minim 2 caracteristici ale publicității politice
O2: Să identifice în videoclip minim 2 caracteristici ale persuasiunii
O3: Să identifice în videoclip minim 2 caracteristici ale manipulării
O4: Să identifice corect minim 2 itemi din test din cei 4 itemi

**Strategii didactice:**
a)**Metode, procedee și tehnici**: observația, conversația euristică, conversația ,explicația, prelegerea, expunerea interogativă,dezbaterea,exercițiul

b)**Mijloace de învățământ**: manuale , WhatsApp , tablă, markere, caiete, instrumente de scris, teste, aplicația CLASSROOM ,Catalogul personal al propunătorului, proiector

**Forme de organizare a activității:** colectiv, individual, pe grupe

**Evaluare:** formativă

**Bibliografie:**

Manual:Chirițescu D.,Fotiade N.,Teșileanu A.,Toma M.,Zăbavă T, Studii sociale-manual pentru clasa a XII-a, Humanitas Educațional,București, 2007

Adam S. ,Caiet de practică pedagogică-discipline socio-umane, UVT, DPPD, Timișoara, 2010

**Surse web:**

Primăria Alba Iulia, obligată să îndepărteze afișe stradale considerate materiale de campanie mascată pentru candidatul PNL
Autor: N.G.
Luni, 14 Septembrie 2020, ora 19:17 Accesată la
https://ziare.com/pnl/stiri-pnl/primaria-alba-iulia-obligata-sa-indeparteze-afise-stradale-considerate-materiale-de-campanie-mascata-pentru-candidatul-pnl-1631151

Manipularea Maselor - Cum Ne Manipuleaza Politicienii Si Companiile Accesată la
https://www.youtube.com/watch?v=MwoTZf0rkk8
Min.3:21-4:32

Klaus Iohannis - România normal Accesată la
https://youtu.be/JiLWDy3jOy4

Sondaj: Macron, mai convingător decât Le Pen în dezbaterea televizată Accesată la
https://www.youtube.com/watch?v=xooh4GJkctc

Întrebarea care a câștigat alegerile în 1996 Accesată la
https://www.youtube.com/watch?v=gylD_TCcSZ0

| **Nr. crt.** | **Etapele lecţiei şi timpul alocat** | **Ob. Oper.** | **Conţinut instructiv-educativ** | **Strategia didactică** | | | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **Metode, procedee, tehnici** | **Mijloace de învăţământ** | **Forme de organizare** | |
| 1. | Organizarea învățării<br>2 minute | | Elevii își pregătesc cărțile și caietele pentru lecție.<br>Propunătorul salută elevii la intrarea în clasă.<br>Face prezența. | Conversația | Catalogul | Activitate frontală | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| 2. | Reactualizarea cunoștințelor<br><br>6 minute | | Completați oral enunțurile lacunare cu cuvinte din paranteză:<br><br>Contactele clasice cu electoratul,contactele cu principalii susținători,contactele,,în mijlocul târgului,,,contactele cu oamenii nemulțumiți reprezintă.....<br>.....<br><br>Reuniunile,recepțiile,comitetele de sprijin,conferințele,mitingurile etc. sunt.....<br>..... | Observația<br><br>Conversația<br><br>Explicația | WhatsApp<br><br>Proiector<br><br>Laptop | Activitate frontală | Formativă |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | .....<br>.....se referă la :fizicul,hainele,gesturile sale.<br><br>.....<br>.....<br>.....are în vedere:discursul,limbajul,atitudinea candidatului.<br><br>(pregătirea pe fond a candidatului, contacte direcționate cu electoratul, pregătirea pe formă a candidatului, instrumente clasice de marketing politic)<br>**Rezolvare:**<br>Contactele clasice cu electoratul,contactele cu principalii susținători,contactele,,în mijlocul târgului,,,contactele cu oamenii nemulțumiți reprezintă **instrumente clasice de marketing politic.**<br>Reuniunile,recepțiile,comitetele de sprijin,conferințele,mitingurile etc. sunt **contacte direcționate cu electoratul.**<br>**Pregătirea pe formă a candidatului** se referă la: fizicul,hainele,gesturile sale.<br>**Pregătirea pe fond a candidatului** are în vedere:discursul,limbajul,atitudinea | Observația<br>Conversația<br>Explicația | WhatsApp<br>Proiector<br>Laptop | Activitate frontală | Formativă |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | candidatului. | | | | |
| 3. | Captarea atenției<br><br>3 minute | | Elevii observă 4 imagini.<br>Se adresează întrebări elevilor referitoare la ceea ce este comun acestor imagini.(Sunt sloganuri electorale necesare în elaborarea materialelor de publicitate politică.) | Observația<br>Conversația<br>Explicația | Proiector<br>CLASSROOM<br>WHATSAPP<br>Imagini a 2 sloganuri ANEXA 1 | Activitate frontală | Formativă |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| 4. | Anunțarea temei și a obiectivelor<br><br>1 minut | | Propunătorul anunță tema lecției și obiectivele operaționale ale acesteia.<br><br>Se scrie titlul pe tablă :,,Publicitate politică ,persuasiune,manipulare,, | Explicația | Tablă<br>Caietele elevilor | Activitate frontală<br><br>Activitate pe grupe | Formativă |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. | Dirijarea învățării<br>25 minute | **O1**<br>**O2**<br>**O3** | Colectivul de elevi este împărțit pe grupe de câte 2-5 elevi.<br>Se adresează cerința și elevii grupei vor discuta,apoi un elev desemnat de cei din grupă va da răspunsul,oral.<br>Elevii vor explica titlul lecției după propriile lor idei,apoi vor folosi DEX de pe NETpentru a explica termenii.<br><br>**publicitate** = faptul de a face cunoscut un lucru publicului; difuzare de informații în public<br><br>**persuasiune =** acțiunea, darul sau puterea de a convinge pe cineva să creadă, să gândească sau să facă un anumit lucru,convingere, credință<br><br>**manipulare** = a influența prin diverse mijloace modul de a gândi și de a acționa al unei persoane sau al unei colectivități<br><br>Elevii vor căuta în text afirmațiile care corespund imaginii.<br><br>**Publicitatea politică:**<br>Mesajul electoral al candidatului prin: | Brainstorming<br>Prelegerea<br>Conversația euristică | DEX online<br>Laptop<br>Proiector<br>CLASSROOM | Activitate frontală<br>Activitate pe grupe | Formativă |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **O1**<br>**O2**<br>**O3** | spoturi publicitare electorale de max. 30 s<br>articole publicitare<br>casete publicitare (ex. afișul electoral cât pagina ziarului)<br>afișe stradale<br>pliate electorale<br>Etc.<br>Ele conțin: slogan,siglă electorală.<br><br>**Spotul publicitar:**<br>Scopul: favorizarea candidatului în fața electoratului<br>Atributele /acțiunile/aprecieri din partea unor personalități publice credibile /materiale publicitare cu mesaj pentru națiune candidatului/oponentului<br><br>**Afișajul stradal /inserat în presă**:<br>Scopul:transmite puțină<br>informație ,emoție,atitudine<br>Elementul principal nu e central<br>Imagine corelată cu textul<br>(liniile fine: delicatețe<br>liniile groase: putere<br>linia orizontală :calm,stabilitate<br>linia verticală :acțiune,orizont<br>diagonala:mișcare<br>liniile intersectate:cercetarea,analiza<br>regula citirii :stânga-dreapta,sus-jos<br>relația culori-emoții(maro-acțiune,bun gust,fraternitate,maturitate | | Laptop<br>Proiector<br>CLASSROOM<br>Klaus Iohannis - România normală<br>https://youtu.be/JiLWDy3jOy4<br><br>Afișaj stradal ANEXA 2 | Activitate frontală<br>Activitate pe grupe<br><br>Activitate frontală<br>Activitate pe grupe | Formativă<br><br>Formativă |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **O1**<br>**O2**<br>**O3** | negru-autoritate,putere erc.)<br>consultați specialiști,nu candidatul/ agenții de publicitate/ agenții de consultanță politică<br><br>**Surse reglementate prin lege** pentru elaborarea materialelor publicitare,organizarea evenimentelelor de promovare,diseminarea lor în mass-media:<br>Cotizațiile membrilor de partid<br>Donații<br>Moșteniri din testamente<br>Venituri din activități proprii<br>Subvenții de la bugetul de stat<br><br>**Manipularea:**<br>Restabilește echilibrul consolidarea componenței comunicatorilor politicieni și destinatarii mesajelor<br>influențează prin argumente percepțiile,atitudinile ,comportamentul persoanelor contrar intereselor lor,fără ca ele să fie conștiente<br>modifică atitudinile,comportamentele<br>Amenințarea cu pedeapsa<br>Promiterea de recompense | | Manipularea Maselor - Cum Ne manipuleaza politicienii Si companiile<br>https://www.youtube.com/watch?v=MwoTZf0rkk8<br>Min.3:21-4:32 | Activitate frontală<br>Activitate pe grupe | Formativă |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **O1**<br>**O2**<br>**O3** | | | | Activitate frontală<br>Activitate pe grupe | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **O1**<br>**O2**<br>**O3** | Calitățile mesajului | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **O1**<br>**O2**<br>**O3** | **Candidatul competent**: invocă titluri,diplome,modalități de recunoaștere publică a unor calități,menționarea unei instituții,se referă la surse de informație de referință (așa cum a spus X,așa ni se cere<br>**Încrederea în comunicator:**<br>Împlinirea promisiunilor electorale<br>Gradul de consistență a discursului (schimbă temele /susținerea unei singure idei)<br>Proveniența candidatului din categoria similară publicului<br>**Calitățile mesajului :**<br>Gradul mare de discrepanță mesaj-convingerile persoanelor<br>Conținutul emoțional: mesaje de informare,mesaje de stârnire a fricii<br>Mesaje complexe si mesaje simple<br>**Manipularea prin mass-media:**<br>**Limitarea accesului la comunicare ,**azi spațiul de antenă, 1/3 din spațiul știrilor,controlul accesului la exprimare<br>**Tendențiozitatea** :<br>Care urmărește un anumit scop, care trădează o tendință ascunsă; care vrea să insinueze ceva; lipsit de obiectivitate, părtinitor<br>**A**dăugarea la mesaj a unei sintagme care i | | Proiector<br>CLASSROOM<br><br>Manipularea Maselor - Cum Ne manipuleaza politicienii Si companiile<br>https://www.youtube.com/watch?v=MwoTZf0rkk8<br>Min.3:21-4:32 | Activitate frontală,<br>Activitate pe grupe<br><br>Activitate frontală,<br>Activitate pe grupe | Formativă<br><br>Formativă |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **O1**<br>**O2**<br>**O3** | **Contextul**<br>Candidatul protejat de TV prezentat în contextul unor evenimente apreciate pozitiv ,în general, de populație<br>TV nu înregistrează nicio știre nefavorabilă candidatului luni de zile.<br><br>**Persuasiunea:**<br>Interacțiunea candidat-auditoriu<br>Calitățile candidatului<br>Acțiunea, darul. puterea de a convinge pe cineva să creadă, să gândească sau să facă un anumit lucru,convingere, credință<br><br>Se discută de fiecare dată răspunsurile elevilor,se corectează,se completează dacă este necesar. | | Întrebarea care a câștigat alegerile în 1996<br>https://www.youtube.com/watch?v=gylD_TCcSZ0<br><br>Sondaj: Macron, mai convingător decât Le Pen în dezbaterea televizată<br>https://www.youtube.com/watch?v=xooh4GJkctc | Activitate frontală, Activitate pe grupe<br><br>Activitate frontală, Activitate pe grupe | Formativă<br><br>Formativă |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6. | Fixarea cunoștințelor<br><br>10 minute | **O5** | Propunătorul fixează<br>aspectele cheie prin intermediul unui test. După terminarea acestuia,elevii își vor corecta în perechi testele.<br>Se vor oferi elevilor răspunsurile corecte. | Exercițiul<br>Explicația<br>Conversația | Test (ANEXELE 3 și 4) | Activitate individuală | Formativă |
| 7. | Tema pentru acasă<br><br>2 minute | | Propunătorul anunță tema scrisă pentru acasă:<br><br>Realizați un afiș electoral pentru candidatul vostru la funcția de președinte al Consiliului elevilor,respectând cerințele realizării afișului electoral (a se vedea și legea electorală). | Conversația<br>Explicația | Caietele elevilor<br>CLASSROOM | Activitate frontală | Formativă |
| 8. | Concluzii și aprecieri<br><br>1 minut | | Propunătorul va face aprecieri asupra Participării active la oră (colectiv și individual).<br>Se vor nota elevii care au avut o activitate bună la oră. | Conversația<br>Explicația | Catalogul personal al propunătorului | Activitate frontală | Formativă |

ANEXA 1


Vergil
Chițac
ORDINE ŞI SERIOZITATE
pentru
CONSTANȚA PUTERNICĂ
PNL


OAMENII
pe primul loc
GABRIELA
FIREA
PSD
DAN CRISTIAN
POPESCU
Primar Sector 2
ACA2Ă
OAMENII
CONTEAZĂ
B 65 YGF

ANEXA 2




Primaria Alba Iulia este obligata sa indeparteze o serie de afise montate pe panouri de informare publicitare stradala, considerate materiale de campanie electorala, ca urmare a unor hotarari dispuse de Biroul Electoral de Circumscriptie (BEC) nr. 1 Alba Iulia si Biroul Electoral de Circumscriptie nr. 1 Alba.Materialele respective, prin care sunt promovate realizarile sau proiectele de viitor ale administratiei locale si pe care apar sigla municipiului si sintagma #CrestemAlbaIulia, sunt considerate a sustine campania electorala a candidatului PNL la Primarie.Acest text a fost copiat de pe Ziare.com Primaria Alba Iulia, obligata sa indeparteze afise stradale considerate materiale de campanie mascata pentru candidatul PNL

ANEXA 3

TEST

Rezolvare

Identificați câte un răspuns corect la fiecare item:

1.Cu ajutorul: spoturilor publicitare electorale de max. 30,a articolelor publicitare, a casetelor publicitare (ex. afișul electoral cât pagina ziarului),a afișelor stradale, a pliatelor electorale, se realizează:

**a.publicitatea politică**

b.persuasiunea

c.manipularea

2.Restabilește echilibrul comunicatori politicieni - destinatarii mesajelor,
influențează prin argumente percepțiile,atitudinile, comportamentul destinatarilor contrar intereselor lor, fără ca ele să fie conștiente,
modifică atitudini,comportamente:

a.publicitatea politică

b.persuasiunea

**c.manipularea**

3.Candidatului X i s-a limitat accesul la comunicare**,** i s-a redus spațiul de antenă, nu i s-a oferit1/3 din spațiul știrilor, i s-a controlat accesul la exprimare pentru că s-a urmărit defavorizarea sa în cursa electorală ,i s-a **a**dăugat la mesaj o sintagmă care a indus evaluarea negativă de către electorat, TV l-a prezintat în contextul unor evenimente apreciate negativ ,în general, de populație.

Aceste aspecte se referă la:

a.publicitate politică

b.persuasiune

c.**manipulare prin mass-media**

4.Candidatul Y are mai multe calități printre care și darul, puterea de a convinge auditoriul să creadă, să gândească sau să facă un anumit lucru. Este vorba despre:
a.publicitate politică
**b.persuasiune**
c.manipulare

Se acordă câte 2 puncte pentru fiecare răspuns corect și 2 puncte din oficiu.

Punctaj maxim 10 p

ANEXA 4

TEST

Identificați câte un răspuns corect la fiecare item:

1.Cu ajutorul: spoturilor publicitare electorale de max. 30, a articolelor publicitare, a casetelor publicitare (ex. afișul electoral cât pagina ziarului),a afișelor stradale, a pliatelor electorale, se realizează:
a.publicitatea politică
b.persuasiunea
c.manipularea

2.Restabilește echilibrul comunicatori politicieni - destinatarii mesajelor
influențează prin argumente percepțiile,atitudinile, comportamentul destinatarilor contrar intereselor lor, fără ca ele să fie conștiente
modifică atitudini,comportamente:
a.publicitatea politică

b.persuasiunea
c.manipularea

3.Candidatului X i s-a limitat accesul la comunicare, i s-a redus spațiul de antenă, nu i s-a oferit1/3 din spațiul știrilor, i s-a controlat accesul la exprimare, pentru că s-a urmărit defavorizarea sa în cursa electorală ,i s-a adăugat la mesaj o sintagmă care a indus evaluare negativă de către electorat, TV îl prezintă în contextul unor evenimente apreciate negativ ,în general, de populație.
Aceste aspecte se referă la:
a.publicitate politică
b.persuasiune
c.manipulare prin mass-media

4.Candidatul Y are mai multe calități printre care și darul, puterea de a convinge auditoriul să creadă, să gândească sau să facă un anumit lucru.
Este vorba despre:
a.publicitate politică
b.persuasiune
c.manipulare

Se acordă câte 2 puncte pentru fiecare răspuns corect și 2 puncte din oficiu.

Punctaj maxim 10 p.

# *Proiect didactic*

**Unitatea de învățământ**:
**Propunător**: Donner Valentina-Carmen
**Data**:
**Clasa**: a XII-a
**Aria curriculară**: Om și societate
**Obiectul de învățământ**: Studii sociale
**Tema lecției**: „Specificul mesajului transmis prin mass-media”
**Tipul lecției**: Dobândire de noi cunoștințe
**Competența generală:**
Utilizarea conceptelor specifice științelor sociale pentru organizarea demersurilor de cunoaștere și explicare a unor fapte, evenimente, procese din viața reală
**Competențe specifice:**
3.1. Cooperarea în cadrul grupului pentru proiectarea unor soluții vizând receptarea critică a mesajelor transmise prin mass-media
**Obiective operaționale**: pe parcursul lecției, elevii vor fi capabili:
O1: Să scrie minim 3 argumente despre necesitatea separării știrii de opinie;
O2: Să exemplifice minim 3 aspecte din care reiese atitudinea de rezistență a reprezentărilor ziaristului față de populația romă;
O3: Să identifice informația de interes public;
O4: Să identifice corect minim 3 itemi din test.

**Strategii didactice:**
a)**Metode, procedee și tehnici**: observația, conversația euristică, conversația ,explicația, prelegerea, expunerea interogativă,jocul de rol,dezbaterea,exercițiul

b)**Mijloace de învățământ**: manuale , 7 plicuri cu câte 6 bilete, proiector, calculator, o planșă cu tabel, fișe de lucru pentru grupe,tablă, markere, caiete, instrumente de scris,teste, aplicația CLASSROOM ,schotch, vol.Constituția , României, Catalogul personal al propunătorului)

**Forme de organizare a activității:** colectiv, individual, pe grupe

**Evaluare:** formativă

**Bibliografie:**

Adam S. ,Caiet de practică pedagogică-discipline socio-umane, UVT, DPPD, Timișoara, 2010

**Surse web:**

Un ziar din Tanzania a fost suspendat după ce a scris că președinta țării nu va mai candida. Purtător de cuvânt: Informația este falsă Data publicării: 12.08.2021 13:00 Digi24.ro Accesată la

https://www.digi24.ro/stiri/externe/mapamond/un-ziar-din-tanzania-a-fost-suspendat-dupa-ce-a-scris-ca-presedinta-tarii-nu-va-mai-candida-purtator-de-cuvant-informatia-este-falsa-1630991

Jurnalist TVR, prins că făcea reclamă mascată pe post pentru firme care taie copaci ilegal. Soția încasa banii, Georgeta Petrovici

17 mai 2022 Accesată la

https://retetesivedete.ro/jurnalist-tvr-prins-ca-facea-reclama-mascata-pe-post-pentru-firme-care-taie-copaci-ilegal-sotia-incasa-banii.html

Văicăreala lui Ciutacu, după ce RTV-ul fugarului Ghiță a fost scos din grila TV din Moldova, la pachet cu „RTV-urile fugarului Șor de Redacţia, marți, 20 decembrie 2022 Accesat la
https://ziaristii.com/postul-romania-tv-scos-din-grila-posturilor-de-televiziune-din-moldova-la-pachet-cu-alte-6-canale-ale-propagandei-rusesti-se-plange-ciutacu/

Divorț șoc! Deea și Dinu Maxer s-au despărțit după 18 ani de căsnicie! AntenaStars Accesată la
https://www.youtube.com/watch?v=pkdSL6EC1Zc

Prezentatorul rasist de la TV Total Impact: Tragedie pentru o familie de ,,ciori" din Medgidia Accesat la
https://www.youtube.com/watch?v=R_S3YWOVdEU

Șoferii primesc 3000 de lei pentru o mașină mai veche de 15 ani, fără obligația de a cumpăra alta Europa FM Accesată la
https://www.youtube.com/watch?v=PkalynHgvK4

Goana după bani și audiență: Televiziunea atacă telefonul mobil Accesată la
16 Aug, 00:05 •Marian.Rujoiu
https://www.dailybusiness.ro/media-advertising/goana-dupa-bani-si-audienta-televiziunea-ataca-telefonul-mobil-66655/

Antonescu, intrebat de un ziarist despre "politica de racolare" a PNL: Asta e calomnie, stimate domn
ȘTIRI POLITICE
https://stirileprotv.ro/stiri/politic/antonescu-intrebat-de-un-ziarist-despre-politica-de-racolare-a-pnl-asta-e-calomnie-stimate-domn.html

Goana după „senzațional” 11 iulie 2022CategoriiActualitate MAI Accesată la
https://pentrupatrie.mai.gov.ro/goana-dupa-senzational/

**Resurse**:

a) umane: practicant, colectivul de educabili
b) temporale: 50 de minute
c) bibliografice: programa școlară (*Studii sociale*) (https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VII-a/Educatie%20sociala/U0MgQVJTIExJQlJJIFBS/)
d) digitale: aplicația CLASSROOM

| Nr. crt. | Etapele lecţiei şi timpul alocat | Ob. Oper. | Conţinut instructiv-educativ | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode, procedee, tehnici | Mijloace de învăţământ | Forme de organizare | |
| 1. | Organizarea învățării<br>2 minute | | Elevii își pregătesc cărțile și caietele pentru lecție.<br>Propunătorul salută elevii la intrarea în clasă.<br>Face prezența. | Conversația | Catalogul | Activitate frontală | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2. | Reactualizarea cunoștințelor<br><br>6 minute | | Elevii clasei își aleg locurile la mese după ,,criteriul,,alegerea locului după preferința pentru cuvântul înscris pe planșă.<br><br>Propunătorul distribuie grupelor de elevi plicuri cu câte 7 bilete cuprinzând enunțuri.<br><br>Pe tablă este afișată o planșă ce conține un tabel cu cele 5 funcții ale ziaristului (funcția de informare,funcția explicativă,funcția evaluativă,funcția educativ-formativă,funcția de divertisment).<br><br>Un elev al unei grupe citește conținutul biletului întregii sale grupe.Ei stabilesc care este funcția îndeplinită de ziarist.<br><br>Se solicită răspunsuri de la fiecare grupă. Fiecare membru numit de grupa sa va afișa biletul în tabelul de la tablă.<br><br>Fiecare grupă primește câte o fișă de lucru.<br><br>Vor marca corespondențele între textele de pe | Observația<br><br>Conversația<br><br>Explicația | 5 planșe cu denumirile: MASS-MEDIA, ROLUL,APĂRĂTOR,DEMOCRAȚIE, ZIARIST<br>Proiector<br>CLASSROOM<br>6 bilete pentru fiecare grupă<br>7 plicuri<br>Tabel pe care sunt scrise funcțiile: funcția de informare,funcția explicativă,funcția evaluativă,funcția educativ-formativă,funcția de divertisment<br><br>Schotch<br><br>Tablă<br><br>Fișă de lucru 1 | Activitate frontală | Formativă |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | bilete și informația de pe fișa de lucru.<br><br>Se discută modul de realizare a cerințelor. | Observația<br>Conversația<br>Explicația | 6 bilete cu texte | Activitate frontală | Formativă |
| 3. | Captarea atenției<br><br>3 minute | | Se vizionează o parte a videoclipului de la min. 2:40.<br>Propunătorul adresează întrebări astfel:<br>Cine pot trimite mesaje? (Mesajele pot fi trimise de: persoane, de mass-media etc.) | Observația<br>Conversația<br>Explicația | Proiector<br>CLASSROOM<br>https://www.youtube.com/watch?v=pkdSL6EC1Zc | Activitate frontală | Formativă |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| 4. | Anunțarea temei și a obiectivelor<br><br>1 minut | | Propunătorul anunță tema lecției și obiectivele operaționale ale acesteia.<br><br>Se scrie titlul pe tablă :„Specificul mesajului transmis prin mass-media„. | Explicația | Tablă<br>Caietele elevilor | Activitate frontală<br><br>Activitate pe grupe | Formativă |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. | Dirijarea învățării<br><br>25 minute | **O1**<br>**O2**<br>**O3** | Fiecare sarcină de lucru este discutată de către membrii grupei iar răspunsul este formulat de unul sau mai mulți elevi ai grupei.<br><br>Elevii grupelor primesc fiecare, biletul a).<br>Au sarcina să găsească cu membrii grupei răspunsurile și să așeze biletul pe planșa corespunzătoare.<br>Elevii citesc conținutul biletului și răspund oral,la solicitarea propunătorului.<br><br>Doi elevi citesc dialogul de pe biletul c).<br>Un elev interpretează rolul de ziarist,celălalt de moderator al emisiunii.<br>Se cere elevilor să scrie cel puțin 3 argumente, pe bilet,de ce este necesară separarea știrii, de opinie.(În caz contrar,mesajul va fi pervertit,consumatorul de mesaje este informat și intoxicat cu punctul de vedere al ziaristului asupra situației relatate).<br>Elevii vor așeza biletul pe planșa corespunzătoare. | Prelegerea<br>Conversația euristică<br><br>Joc de rol | 4 planșe: a),b),c),d)<br><br>Biletul a) cu citat din Vol.,,Constituția României,,<br><br>Planșa 2<br>Biletul a)<br><br>Biletul c)<br>Planșa 2<br>Proiector<br>CLASSROOM<br>https://www.youtube.com/watch?v=PTGyHe40Ryc | Activitate frontală<br><br>Activitate pe grupe | Formativă |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **O1**<br>**O2**<br>**O3** | Elevii vizionează filmulețul.<br>Se discută cu elevii conținutul filmulețului.<br>(Elevii pot remarca existența influenței culturale asupra ziaristului. Acesta este dependent de reprezentări.Manifestă rezistența reprezentărilor față de populația romă.Își modifică percepția în funcție de publicul căruia i se adresează.)<br>Scrieți cel puțin 3 argumentele pe bilet.<br>Așezați biletul b) pe planșă la locul corespunzător. | Prelegerea<br>Conversația euristică | CLASSROOM<br>https://www.youtube.com/watch?v=R_S3YWOVdEU<br>Biletul b)<br>Planșa 2 | Activitate frontală<br><br>Activitate pe grupe | |
| | | | Elevii audiază mesajul transmis la postul de radio Europa FM.<br>Elevii primesc sarcina de a identifica informația de interes public și a informațiilor interesante pentru public adică ,,de fapt divers,,.<br>Vor nota răspunsurile pe biletul d) pe care le vor așeza pe planșa 2.<br>(Infomațiile de interes public sunt: Șoferii primesc 3000 de lei pentru o mașină mai veche de 15 ani, fără obligația de a cumpăra alta.Nu | problematizarea | Proiector<br>CLASSROOM<br>https://www.youtube.com/watch?v=PkalynHgvK4<br>Biletul d)<br>Planșa 2 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **O1**<br>**O2**<br>**O3** | există informații interesante pentru public.) | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Se discută de fiecare dată răspunsurile elevilor,se corectează,se completează dacă este necesar. | Prelegerea<br>Conversația euristică problematizarea | Proiector<br>CLASSROOM<br>Biletele a),b),c),d)<br>Planșa 2 | Activitate frontală,<br>Activitate pe grupe | Formativă |
| 6. | Fixarea cunoștințelor<br>10 minute | O4 | Propunătorul fixează<br>aspectele cheie prin intermediul unui test.<br>După terminarea testului,elevii își vor corecta în perechi testele.<br>Se vvor oferi elevilor răspunsurile corecte. | Exercițiul<br>Explicația<br>Conversația | Test | Activitate individuală | Formativă |
| 7. | Tema pentru acasă<br>2 minute | | Propunătorul anunță tema orală pentru acasă: Sunteți ziarist.Realizați o caricatură pornind de la tema ,,Hrana viitorului.Explicați oral informații despre mesajul transmis publicului folosind cunoștințele însușite la oră. | Conversația<br>Explicația | Caietele elevilor<br>CLASSROOM | Activitate frontală | |
| 8. | Concluzii și aprecieri<br>1 minut | | Propunătorul va face aprecieri asupra Participării active la oră (colectiv și individual).<br>Se vor nota elevii care au avut o activitate bună la oră. | Conversația<br>Explicația | Catalogul personal al propunătorului | | |

ANEXA 1

5 planșe cu denumirile: MASS-MEDIA, ROLUL, APĂRĂTOR, DEMOCRAȚIE, ZIARIST

7 plicuri

Planșa 1:
Tabel pe care sunt scrise funcțiile: funcția de informare,funcția explicativă,funcția evaluativă,funcția educativ-formativă,funcția de divertisment

Biletul 1:
Ziarul suspendat, Uhuru, este deținut de partidul Chama cha Mapinduzi (CCM), care se află la putere în Tanzania din 1961. Pedeapsa vine după ce publicația a titrat miercuri, pe prima pagină, "Nu intenționez să candidez la președinție în 2025 - Samia", scrie Reuters. "Președinta Samia Suluhu Hassan nu a declarat că nu intenționează să candieze la președinție în 2025", a spus Gerson Msigwa, director al serviciilor de informații și purtător de cuvânt al guvernului. Samia Suluhu Hassan este președintă din luna martie, după ce predecesorul ei, John Magufuli, care a interzis mai multe ziare, a încetat din viață. Când a preluat mandatul, ea a spus că va ridica interdicțiile dictate de Magufuli, însă ulterior oficialii au precizat că doar televiziunile online vor putea să-și reia activitatea, în vreme ce ziarele trebuie să aplice din nou pentru a obține licență. Partidul CCM a anunțat că board-ul de conducere al ziarului Uhuru a suspendat deja trei oficiali din managementul publicației, inclsuv directorul general, în urma publicării acestui articol. De asemenea, CCM derulează o investigație asupra evenimentelor.

Biletul 2

Jurnalist TVR făcea reclamă mascată

Amintim că în data de 10 mai 2022, Rise Project publicat o anchetă în care demonstra că postul TVR 2 are o rubrică de reportaje „în care reprezentanţii companiilor de prelucrare a lemnului îşi fac reclamă şi discută despre cum sprijină comunităţile cu sute de angajaţi şi cât de eficientă este utilizarea lemnului de către ei”. Jurnaliștii au descoperit și că soția realizatorului Răzvan Petrişor primea bani de la asociația Prolemn, în urma materialelor video difuzate de TVR, intermediar fiind firma Imediat Vision SRL.

Biletul 3

În goana dupa creșterea audienței și a veniturilor din publicitate, din ce in ce mai multe instituții de presă, mai ales televiziuni, încep să furnizeze conținut și pe telefonul mobil.

Despre fuga dupa cititori si exploatarea noului canal de comunicare, DailyBusiness.ro a stat de vorba cu mai multi actori, implicati atat in piata de advertising, cat si de televiziune.

Aurora Enghis, managerul diviziei mobile din cadrul agentiei ARBOinteractive Romania, a declarat ca din ce in ce mai multe companii isi cauta publicul tinta pe telefonul mobil. Si asta din mai multe motive, precum profilul utilizatorului, potentialului canalului de comunicare sau ratele de click foarte mari care se realizeaza de pe telefonul mobil.

Biletul 4

Presedintele PNL, Crin Antonescu, a fost intrebat, marti, dupa sedinta USL, daca in cadrul reuniunii s-a discutat si despre "politica de racolare" a unor membri PDL de catre PNL, raspunzandu-i ca face o calomnie.

"Ce inseamna politica de racolare? Asta este o calomnie, stimate domn", i-a raspuns Antonescu jurnalistului.

Jurnalistul i-a replicat lui Antonescu mentionand ca nu-i apartine sintagma, aceasta fiind vehiculata de social-democrati. "O puteti repeta, daca e din colegi pesedisti", a spus Antonescu.

Biletul 5:

,,Despre Timofticiuc mai trebuie mentionat faptul ca a fost cercetat penal pentru santaj prin presa, in anul 2005 fiind acuzat de politicieni si oameni de afaceri din Iasi ca i-ar fi santajat pentru a obtine contracte de publicitate, in perioada cand lucra la cotidianul Ziua de Iasi".

Biletul 6:

*Informația a ajuns marfă. Știrile au ajuns și ele marfă. Iar televiziunile au ajuns un fel de buticuri care vând spații de publicitate. Pentru a vinde cât mai bine, au nevoie de audiență. Și punctul din grila de programe care absoarbe cea mai multă audiență și vinde cel mai bine minutul de publicitate este programul de știri. Este o situație continuă din anul 1974 încoace, când toate femeile Americii voiau să afle știri despre războiul din Vietnam, fiindcă aveau acolo soți, fii, nepoți, iubiți. Această foame de informații se păstrează și când există știri, cum este acum războiul din Ucraina, și când nu există știri. Și atunci apar aceste povești*", explică prof. univ. dr. Dumitru Borțun de la Școala Națională de Studii Politice și Administrative.

Fișa de lucru 1:

(Biletul 1 despre ) PROMOVAREA INTERESELOR ACTORILOR POLITICI
(Biletul 2 despre ) PROMOVAREA INTERESELOR UNOR FIRME
(Biletul 3 despre) PROMOVAREA INTERESELOR COMERCIALE ALE INSTITUȚIEI MEDIA
(Biletul 4 despre) PROMOVAREA INTERESELOR PESONALE
(Biletul 5 despre) FOLOSIREA ȘANTAJULUI
(Biletul 6 despre) PROMOVAREA INTERESELOR COMERCIALE ALE INSTITUȚIEI MEDIA

Planșă cu tabel :

a) MESAJUL DE PRESĂ ESTE PRODUSUL MISIUNII ZIARISTULUI
b) MESAJUL DE PRESĂ ESTE PRODUSUL PERCEPȚIEI ZIARISTULUI
c) MESAJUL DE PRESĂ ESTE PRODUSUL COMPETENȚEI ZIARISTULUI
d) MESAJUL DE PRESĂ ESTE DEPENDENT DE AGENDA ELECTORALĂ

ANEXA 2

**TEST**

Identifică câte un răspuns corect pentru fiecare item.

1.Ziaristul L.T. stăpânește genurile jurnalistice:
știrea,editorialul,comentariul,reportajul,ancheta,relatarea,cronica,portretul,sinteza,fotografia,caricatura.
a) mesajul de presă este produsul misiunii ziaristului
b) mesajul de presă este produsul percepției ziaristului
c) mesajul de presă este produsul competenței ziaristului
d) mesajul de presă este dependent de agenda electorală

2.Mass-media ,deci și ziariștii au obligația de a informa corect cetățenii.
a) mesajul de presă este produsul misiunii ziaristului
b) mesajul de presă este produsul percepției ziaristului
c) mesajul de presă este produsul competenței ziaristului
d) mesajul de presă este dependent de agenda electorală

3.Un ministru s-a căsătorit.Informația:
a) este un fapt divers
b)influențează viața comunității

4.A apărut într-un ziar anunțul că s-a organizat o grevă de către sindicat.
a) mesajul de presă este produsul misiunii ziaristului
b) mesajul de presă este produsul percepției ziaristului
c) mesajul de presă este produsul competenței ziaristului
d) mesajul de presă este dependent de agenda electorală

5.Ziarista T.D. este capabilă să separe știrile,de opinii.
a) mesajul de presă este produsul misiunii ziaristului
b) mesajul de presă este produsul percepției ziaristului
c) mesajul de presă este produsul competenței ziaristului
d) mesajul de presă este dependent de agenda electorală

6.Ziarista L.M. contrazice adesea prin mesajele sale personalități ale vieții politice.
a) mesajul de presă este produsul misiunii ziaristului
b) mesajul de presă este produsul percepției ziaristului
c) mesajul de presă este produsul competenței ziaristului
d) mesajul de presă este dependent de agenda electorală

Răspunsuri:
1 c
2 a
3 a
4 d
5 c
6 b

**DATA:** 15.03.2023

**CLASA: a IV-a**

**PROFESOR PENTRU ÎNVĂŢĂMÂNT PRIMAR: DOROBANȚU OANA**

**ARIA CURRICULARĂ:** Om și societate

**DISCIPLINA:** Geografie

**UNITATEA TEMATICĂ:** România-geografie regională

**SUBIECTUL: CARPAȚII**

**TIPUL DE ACTIVITATE:** predare-învățare

**DURATA:** 50 minute

**FORMA DE REALIZARE:** Activitate integrată

**DISCIPLINE INTEGRATE:** Limba română

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

***Geografie**

1.1. Identificarea unor termeni geografici în texte/contexte/situații de învățare diferite

2.3. Identificarea unor fenomene și procese cu caracter geografic din mediul înconjurător al orizontului local, al regiunii, țării și continentului

3.1. Identificarea poziției elementelor reprezentate pe hartă

**COMPETENȚE INTEGRATE:**

***Limba română***

1.4. Manifestarea atenţiei faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile

2.4. Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup

**OBIECTIVE OPERATIONALE:** Pe parcursul şi la sfârşitul activităţii elevii vor fi capabili:

**$O_1$** - să localizeze pe hartă spaţiul geografic studiat;

**$O_2$** - să identifice principalele aspecte ale Carpaților

**$O_3$** – să descopere informații pe care să le folosească în realizarea cerințelor

**METODE ŞI PROCEDEE:** conversația, explicația, exercițiul, studio individual,problematizarea,aritmograf

**MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** harta,manualul,fișe de lucru,flipchart,carioci

**FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe perechi.

**BIBILIOGRAFIE:**


- Programă şcolară pentru disciplina Geografie (clasa a IV-a), aprobată prin ordinul ministrului educaţiei naţionale Nr. 5003 /02.12.2014
- Carmen Camelia Rădulescu, Ionuț Popa, Manual de Geografie, clasa a IV-a, Editura Artklett, București 2021;
- www.didactic.ro

| Etapele lecţiei | Ob. op. | Conținutul științific | Strategia didactică | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | |
| **I. Moment organizatoric** | | Pregătirea materialelor.<br>Asigurarea climatului afectiv necesar. | Instructajul verbal | | |
| **II. Reactualizarea cunoştinţelor** | | Se vor purta discuții pe baza cunoștințelor dobândite în lecția anterioară:<br>- așezarea geografică a României<br>- hotare, vecini | Conversaţia | Fișă de lucru | Evaluare frontală |
| **III. Captarea atenţiei** | | Se va realiza printr-o ghicitoare:<br>Toate strânse pe-o hârtie<br>Fie munte sau câmpie,<br>Fie țară,sat sau apă,<br>Ne arată lumea toată.<br>(HARTA) | Conversaţia | | Formativă, orală |
| **IV. Anunţarea temei şi a obiectivelor** | | Se va anunța tema lecției: ”MUNȚII CARPAȚI”<br>Se scrie la tablă şi pe caiete titlul lecţiei. | Explicația | Caietul elevului | |
| **V. Dirijarea învăţării** | O1<br><br><br><br><br>O2<br>O3 | Se discută despre culorile convenționale utilizate în desenarea unei hărți: culoarea verde-câmpiile, culoarea galbenă– dealuri și podișuri, culoarea maro închis-munții.<br>Pe baza acestor discuții se vor identifica Munții Carpați pe hartă.<br><br>Elevii vor primi o fișă care va trebui completată cu informațiile potrivite, pe baza informațiilor din manual. | Explicaţia<br><br><br><br><br>Studiu individual<br>Activitate în perechi | Harta României<br><br><br><br><br>Fișă pe perechi | Orală<br><br><br><br><br>Frontală<br>Aprecieri verbale. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | O2 | Fiecare elev va primi schița lecției pe care o vom discuta frontal | Explicația<br>Conversația | Schița lecției | |
| **VI. Obținerea performanței** | O3 | Se va completa **aritmofraful.** | Activitate frontală | Aritmograful | Evaluare frontală<br>Aprecieri verbale. |
| **VII. Asigurarea feed-back-ului** | O3 | Elevii vor completa fișa individuală de evaluare<br><br>Tema pentru acasă: fișa pentru portofoliu | Activitate independentă | Fișă de evaluare | Aprecieri verbale. |
| **VII. Concluzii şi aprecieri** | | Fac aprecieri generale asupra comportamentului elevilor în lecție, voi evidenția elevii care au fost activi pe tot parcursul lecției. | Conversaţia | | Aprecieri verbale |

# PROIECT DIDACTIC

*Prof. Gheorghe Daniela Marilena*
*Prof. Dorobanțu Roxana Steluța*
*Grădinița cu Program Prelungit "Piticot" Slobozia*

TEMA ANUALĂ DE STUDIU:„Când, cum și de ce se-ntâmplă?"

SUBTEMA : „Ghiocei și mărțișoare, primele raze de soare!"

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate pe domenii experiențiale

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Om și Societate

DENUMIREA ACTIVITĂȚII: „Prieteni pentru ghiocel" – Activitate practică

TEHNICA: îndoire, ansamblare, lipire

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de priceperi si deprinderi

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să denumească materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție;
- să exerseze deprinderile tehnice specifice activității practice;
- să realizeze lucrarea respectând etapele de concepere a acesteia.

STRATEGII DIDACTICE: -

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, munca individuală, Turul galeriei; -

Mijloace de învățământ: carton decupat tip felicitare, petale de ghiocei, frunze, lipici, șervețele, laptop, boxe audio, lucrarea model.

- Forma de organizare: frontal, individual.
- Evaluare: a) continuă prin observare curentă și apreciere verbală;

b) finală prin analiza lucrărilor și realizarea unuei expoziții pe tabla magnetică

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| EVENIMENT DIDACTIC | CONȚINUT ȘTIINȚIFIC | STRATEGII DIDACTICE | EVALUARE |
|---|---|---|---|
| MOMENT ORGANIZATORIC | Se amenajează sala de clasă și materialul necesar.<br>Revenirea în sala de grupă se face tot printr-o tranziție, pe versurile :<br>„Mult am alergat pe-afară<br>Hai, poftiți la mese iară,<br>Cu mânuțe fermecate<br>Vom realiza lucrări frumoase!”. | Conversația | |
| CAPTAREA ATENȚIEI | Preșcolarii se vor așeza la măsuțe, iar doamna educatoare le spune că Zâna Ghiocel le-a lăsat materialele necesare pentru a realiza ghiocei-prieteni pentru Ghiocel. Le-a lăsat chiar și un model și instrucțiunile necesare realizării ghioceilor. | Convesația<br>Observația | Evaluare frontală |
| ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR | Acesta este momentul în care educatoarea anunță tema activității practice de astăzi:<br>Dragi copii, pentru a-i arăta Zânei Ghiocel cât de pricepuți suntem noi, vom confecționa „Prieteni pentru ghiocel”, așa vom putea să primim ultimele raze de soare care îl vor ajuta pe Ghiocel cel nazdrăvan să primească petalele cele noi și frumoase. | Conversația<br>Explicația | Ealuare frontală |
| DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII | Intuirea materialului didactic:<br>Copiii sunt întrebati ce au primit pe măsuțe (lipici, carton decupat tip felicitare, petale și frunze de ghiocei) și după intuirea materialului | Conversația | Evaluare frontală |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | educatoarea observă cu atenție alături de copii lucrarea model .<br>b) Prezentarea lucrării model: educatoarea prezintă copiilor lucrarea deja realizată, cu bagheta fermecată, șoptind: „Bagheta în sus și-n jos se rotește/ Și cu magie îmi șoptește/ Cum să fac, ghiocei poznași?”.<br>c) Explicarea și demonstrarea modului de lucru: educatoarea explică și demonstrează modul de lucru, insistând pe respectarea pașilor:<br>vom îndoi, mai întâi 6 ovaluri albe pe lungime și le punem deoparte.<br>lipim pe coala codițele ghioceilor apoi vom lipi frunzele.<br>lipim câte o petală pe mijloc la fiecare ghiocel.<br>deasupra fiecărei petale vom lipi câte un oval verde.<br>vom lua petalele îndoite și le vom lipi într-o parte și în cealaltă a petalei deja existente pentru a obține rezultatul așteptat.<br>d) Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor:<br>“Mana lebada o fac,<br>Care dă ușor din cap,<br>Lebedele-n jur privesc,<br>Mâinile eu le rotesc,<br>Mâinile nu stau deloc<br>Și se pregătesc de joc.<br>Degetele-mi sunt petale<br>Le deschid ca la o floare.<br>Ploaia cade ne-ncetat<br>Vârful degetelor bat | Explicația<br>Conversatia<br>Demonstrația<br>Explicația<br>Exercițiul<br>Conversația<br>Exercițiul | Evaluare individuală |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Și apoi le râsfiăm<br>Și cu-atenție lucrăm".<br>Le urez preșcolarilor „Spor la lucru!”, le ofer indicații pe parcursul activității practice – la nevoie, iar pe fundal voi asigura fragmente de muzică clasică din repertoriul marilor compozitori Bach și Vivaldi, pentru un mediu ambiant relaxant, creativ. | | |
| OBȚINEREA PERFORMANȚEI | În timp ce preșcolarii lucrează educatoarea îi urmărește și îi ajută când este nevoie. Le va da sugestii și le va corecta poziția corpului în timpul lucrului. | Munca independentă | Evaluare continuă |
| EVALUAREA PERFORMANȚEI | În încheierea activității copiii vor evalua lucrările cu ajutorul metodei Turul galeriei, apoi acestea vor fi expuse pe tabla magnetică.<br>Pentru că ați lucrat frumos, ați cîștigat ultimele raze de soare pentru Ghiocel, iar el a primit noi petale. Felicitări copii!<br>„Astăzi cu toții am lucrat,<br>Pe Ghiocel l-am ajutat,<br>Să primească alte petale<br>Dăruite de mândrul soare”. | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul<br>Turul galeriei | Evaluarea individuală<br>Aprecierea lucrărilor |
| ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII | În partea finală, preșcolarii alături de educatoare, se vor juca jocul distractiv „Unde s-a ascuns ghiocelul?”. Sunt explicate și demonstrate regulile jocului.<br>Ziua se încheie cu împărtășiri ale copiilor despre activitățile desfășurate, cu aprecieri verbale din partea doamnei educatoare, cu | Explicația<br>Exercițiul<br>Jocul | Aprecieri verbale |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | oferirea de diplome pentru toate „Albinuțele campioane” ale zilei. | Conversația | |

Bibliografie

Curriculum pentru educație timpurie – 2019.

Revista Națională de profil psihopedagogic pentru cadrele didactice din îivațământul preșcolar și primar- 3-4/2017 Editura Arlequin.

PROIECT DIDACTIC CLASA I – METODA FONETICĂ ANALITICO-SINTETICĂ

*Alina Florina Dragne*

*Școala Gimnazială Dr. Mioara Mincu – Conțești, Dâmbovița*

Data: 05.02.2020

Propunător: Dragne Alina Florina

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Dr. Mioara Mincu" Conțești

Clasa: I

Disciplina de învăţământ: Comunicare în limba română

Unitatea de învățare: Descoperim povestea unui fulg de nea

Subiectul/Tema lecţiei: Sunetul și litera „d" mic de tipar

Tipul lecţiei: Comunicare - însușire de cunoștințe

Scopul lecției: Comunicarea – însușirea de cunoștințe referitoare la sunetul și litera „d" mic de tipar

Competenţe specifice vizate:

- 1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate
- 3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână
- 4.1. Scrierea literelor de mână

Activitate integrată – AVAP:

- 2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei

Obiective operaţionale:

- 1.3.1. Să identifice sunetul „d" la începutul/la sfârșitul/în interiorul cuvintelor audiate; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică sunetul „d" la începutul/la sfârșitul/în interiorul cuvintelor în cel puțin trei din șase cuvinte.
- 3.1.1. Să citească corect cuvintele formate din două silabe, folosind resurse diverse; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev citește corect cel puțin două cuvinte, din patru solicitate.
- 4.1.1. Să scrie corect litera „d" mic de mână pe liniatură tip I; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev scrie corect cel puțin un rând din trei solicitate.

Metode, procedee și tehnici didactice: conversația, jocul, explicația, exercițiul, demonstrația.



2096

Mijloace de învăţământ: tabla, marker, laptop, videoproiector, manual digital, jetoane fulgi de nea, fișă cuvinte scrise cu fonturi diferite, alfabetar, fișe cu imagini, manual tipărit și digital, caiet tip I, fișe litera „d” de colorat.

Forme de organizare: frontal, individual.

Durata: 45’

Bibliografie:


- *Programa şcolară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ* Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- Mihăescu M., Pacearcă Șt. et all., *Comunicare în limba română*, 2014, Ed. Intuitext, București.
- Molan V., *Didactica disciplinelor „Comunicare în limba română” și „Limba și literatura română” din învățământul pimar*, 2014, Ed. Miniped, București.
- Piţilă T., Mihăilescu C., *Comunicare în limba română*, 2019, Editura Didactică și Pedagogică, București.

| Nr. Crt. | Etapele lecției/Timp | Ob. Op. | Eșalonarea conținutului | | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Metode, procedee și tehnici didactice | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | |
| 1. | Moment organizatoric (1') | | Sunt asigurate condițiile prielnice desfășurării activității. Se cere elevilor să-și pregătească materialele necesare desfășurării lecției. | Elevii își pregătesc materialele necesare desfășurării lecției. | Conversația | | Frontal | |
| 2. | Reactualizarea cunoștințelor și deprinderilor (2') | | Se verifică tema scrisă, dacă este cazul. | Elevii prezintă caietele pentru a fi vizate de către învățătoare. | Conversația<br>Explicația | | Frontal<br>Individual | |
| 3. | Activitate introductivă (4') | | Se inițiază o discuție despre jocurile preferate ale copiilor, în anotimpul iarna. | Elevii participă activ la discuția inițiată de cadrul didactic și oferă informații folosind enunțuri simple. | Conversația | Manualul digital<br>Laptop<br>Videoproiector | Frontal | |
| 4. | Anunțarea temei (8') | | Cadrul didactic formulează un enunț care conține un cuvând ce începe cu sunetul „d" – *Dana merge la săniuș.* Se analizează schema propoziției (stabilirea numărului de cuvinte din propoziție, separarea | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | cuvântului care conține sunetul nou, despărțirea în silabe a cuvântului nou și rostirea fiecărei silabe, apoi a sunetelor care formează fiecare silabă).<br>Se ajunge astfel la sunetul nou, anunțându - se tema lecției de CLR.<br>*** *Diferențiere – se va analiza o a doua propoziție, formată din două cuvinte (Doru cântă.), împreună cu elevii care întâmpină dificultăți.Se va utiliza reprezentareaa grafică a propoziției, cuvintelor și silabelor, dacă este cazul.* | Elevii analizează schema propoziției, împreună cu cadrul didactic. | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Exercițiul | Tablă<br><br>Marker | Frontal<br><br>Individual | |
| 5. | Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării (20') | 1.3.1 | Se pronunță demonstrativ sunetul „d" de către învățătoare, apoi de către elevi.<br>*Joc pentru identificarea sunetului* nou în cuvinte rostite de învățător:<br>- învățătoarea pronunță diferite cuvinte, iar elevii le descoperă pe cele care conțin sunetul „d" ridicând jetoane.<br>Învățătoarea va alege un copil, după fiecare identificare a cuvintelor, | Elevii pronunță noul sunet, după modelul profesorului.<br><br>Elevii identifică cuvinte și ridică pancardele conform sarcinei didactice. | Demonstrația<br><br>Exercițiul | Jetoane cu fulgi de nea | Frontal<br><br>Individual<br><br>Frontal | Probă orală |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | care va preciza poziția sunetului „d” (la început/în interior/la final) și îl va despărți în silabe.<br><br>Se prezintă litera „d” mic de tipar, apoi elevii vor trebui să o descopere în cuvinte scrise cu fonturi diferite, distribuite de cadrul didactic în plicuri, fiecărui copil.<br><br>Următorul pas în demersul didactic presupune compunerea cuvintelor cu ajutorul silabelor din alfabetar și citirea acestora. | Elevii descoperă/identifică litera „d” de tipar în cuvintele oferite de cadrul didactic.<br><br>Elevii compun la alfabetarul mobil cuvinte. | Exercițiul<br><br>Demonstrația<br><br>Exercițiul<br><br>Exercițiul | Coală A4 cu litera „d”<br><br>Cuvinte decupate din diferite surse, scrise cu fonturi diferite<br><br>Alfabetar | Frontal<br><br>Individual | |
| | | 3.1.1<br><br>3.1.1 | *** *Plasarea pe imagini date a literei noi, ce se regăsește în denumirea ființei sau obiectului reprezentat.*<br><br>Citirea cuvintelor scrise pe silabe – întâi se va citi în șoaptă, apoi cu voce tare.<br>****Elevii vor forma silabe din două litere, pe care le vor citi.*<br>După citirea cuvintelor din manual se trece la prezentarea literei „d” de mână pe o planșă separată. | Elevii plasează litera „d” conform sarcinii didactice.<br><br>Elevii citesc în ritm propriu cuvintele din manual. | Exercițiul<br><br>Exercițiul<br><br>Demonstrația | Fișe cu imagini reprezentative<br><br>Manual<br><br>Tablă | Individual<br><br>Individual<br><br>Individual | Observare sistematică: calitatea actului citirii<br>➢ Scara de clasificare (întotdeauna, frecvent, rar):<br>• respectarea poziției corecte a corpului și a cărții;<br>• articularea corectă și clară a sunetelor, |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 4.1.1 | Apoi se scrie, la tablă, litera de dimensiuni mari (nu pe liniatură), prezentând elementele grafice componente.<br>Urmează apoi exerciții de încălzire a musculaturii fine și trasarea literei cu degetul în aer/pe spatele colegului.<br>După această etapă se scrie litera „d” de mână prima dată pe foaie velină,apoi pe liniatură tip I (scrierea model pe liniatura de la tablă, apoi scrierea de către elevi a 3 rânduri, pe liniatura caietului). | Elevii scriu pe liniatură tip I litera „d” de mână. | Demonstrația<br>Explicația<br>Exercițiul | Marker<br>Caiet tip I<br>Stilou | Frontal<br>Individual | silabelor, cuvintelor;<br>• cuprinderea în câmpul vizual a silabei. |
| 6. | Fixarea cunoștințelor (8’) | AVAP 2.2 | Decorarea literei „d” de mână. | Elevii decorează litera. | Conversația<br>Exercițiul | Fisă cu litera „d” de mână<br>Creioane colorate | Frontal<br>Individual | |
| 7. | Asigurarea retenției și a transferului (1’) | | Se precizează tema pentru acasă, care va consta în terminarea scrierii literei „d” de mână (elevii care nu au scris toate rândurile în clasă). | Elevii reține sarcina prezentată de cadrul didactic. | Conversația<br>Explicația | Caiet tip I | Frontal | |
| 8. | Aprecieri și recomandări (1’) | | Se vor identifica aspectele pozitive ale activității și se vor propune acțiunile necesare îmbunătățirii | Elevii exprimă păreri cu privire la activitate. | Conversația | | Frontal | Aprecieri verbale individuale și frontale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | situațiilor problemă, acolo unde a fost cazul. | | | | | |

PROIECT DIDACTIC

*Dragne Raluca Alexandra, Şcoala Gimnazială ,,Prof. Paul Bănică”*



Propunător: Dragne Raluca Alexandra

Unitatea de învăţământ:Școala Gimnazială ,,Prof. Paul Bănică”

Clasa: a II-a A Step by Step

Disciplina de învățământ: Comunicare în limba română

Unitatea de învățare: În lumea plantelor

Subiectul lecției: Formulare de întrebări și răspunsuri

Tipul lecţiei: comunicare-însușire de noi cunoștințe

Scopul lecţiei: însușirea cunoștințelor referitoare la formularea de întrebări și răspunsuri în diverse contexte de comunicare

Competenţe specifice vizate:

Comunicare în limba română

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare;

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;

Matematică și explorarea mediului

4.2. Formularea unor consecinţe rezultate în urma observării unor relaţii, fenomene, procese simple.

Obiective operaţionale:

Comunicare în limba română

2.1.1 – să răspundă la întrebări pe baza ilustrațiilor și a cuvintelor date, obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev formulează cel puțin un răspuns cu sprijinul învățătorului;

3.2.1 – să formuleze enunțuri (întrebări/ răspunsuri) pe baza textului citit, obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev formulează cel puțin un enunț din trei solicitate;

Matematică și explorarea mediului

4.2.1 – să identifice importanța plantelor în viața oamenilor pe baza produselor expuse, obiectivul se consideră atins dacă fiecare elev identifică cel puțin un beneficiu din patru solicitate.

Metode, procedee şi tehnici didactice: conversaţia, exerciţiul, explicaţia, observaţia, lectura explicativă, jocul didactic, metoda RAI, metoda Gândiți - lucrați în perechi - comunicați.

Mijloace de învăţământ: imagini cu plante, manual tipărit/ digital, laptop, videoproiector, pahare cu fasole plantată de elevi, steluțe cu întrebări, cutii cu ceaiuri, cutii cu cereale, flacon cu pastile, cutie cu cremă, fișe de lucru.

Forme de organizare: activitate frontală, activitate în grup, activitate în perechi, individuală.

Durata: 45 min

Bibliografie:

1. Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română – clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a , Ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 3418/19.03.2013
2. Manual digital și printat de Comunicare în limba română pentru clasa a II-a, Editura Intuitext, autori Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel
3. Comunicare în limba română pentru clasa a II-a, Editura Intuitext, autori Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel, colecția Înveți cu plăcere
4. Comunicare în limba română pentru clasa a II-a, Editura Didactică și Pedagogică, autori Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă

Demers didactic

| Nr. crt. | Etapele lecţiei / timp | Ob. Op. | Eşalonarea conţinutului | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode, procedee şi tehnici didactice | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | |
| 1. | Moment organizatoric | | Se asigură condiţiile necesare desfăşurării orei de comunicare în limba română. | | | | |
| 2. | Activitate/ discuție introductivă | | Se realizează jocul „Ghici ce plantă este?”<br>Un elev ţine în mână un cartonaş cu spatele la clasă pe care este o plantă (personaje din textele citite la CLR în aceasta unitate tematică: trandafir și nuc).<br>Prin întrebări succesive adresate acestuia, elevii din clasă trebuie să ghicească ce plantă este pe cartonaş.<br>Se urmăreşte formularea corectă a întrebărilor. | jocul didactic<br>conversaţia<br>explicaţia | cartonaşe cu imaginile unor plante | frontal | Observarea sistematică a dorinței de a participa la joc |
| 3. | Anunțarea temelor și a obiectivelor | | Se anunţă subiectul lecţiei: *„Formularea de întrebări şi răspunsuri”*<br>Se prezintă obiectivele lecţiei pe | explicaţia | | frontal | |

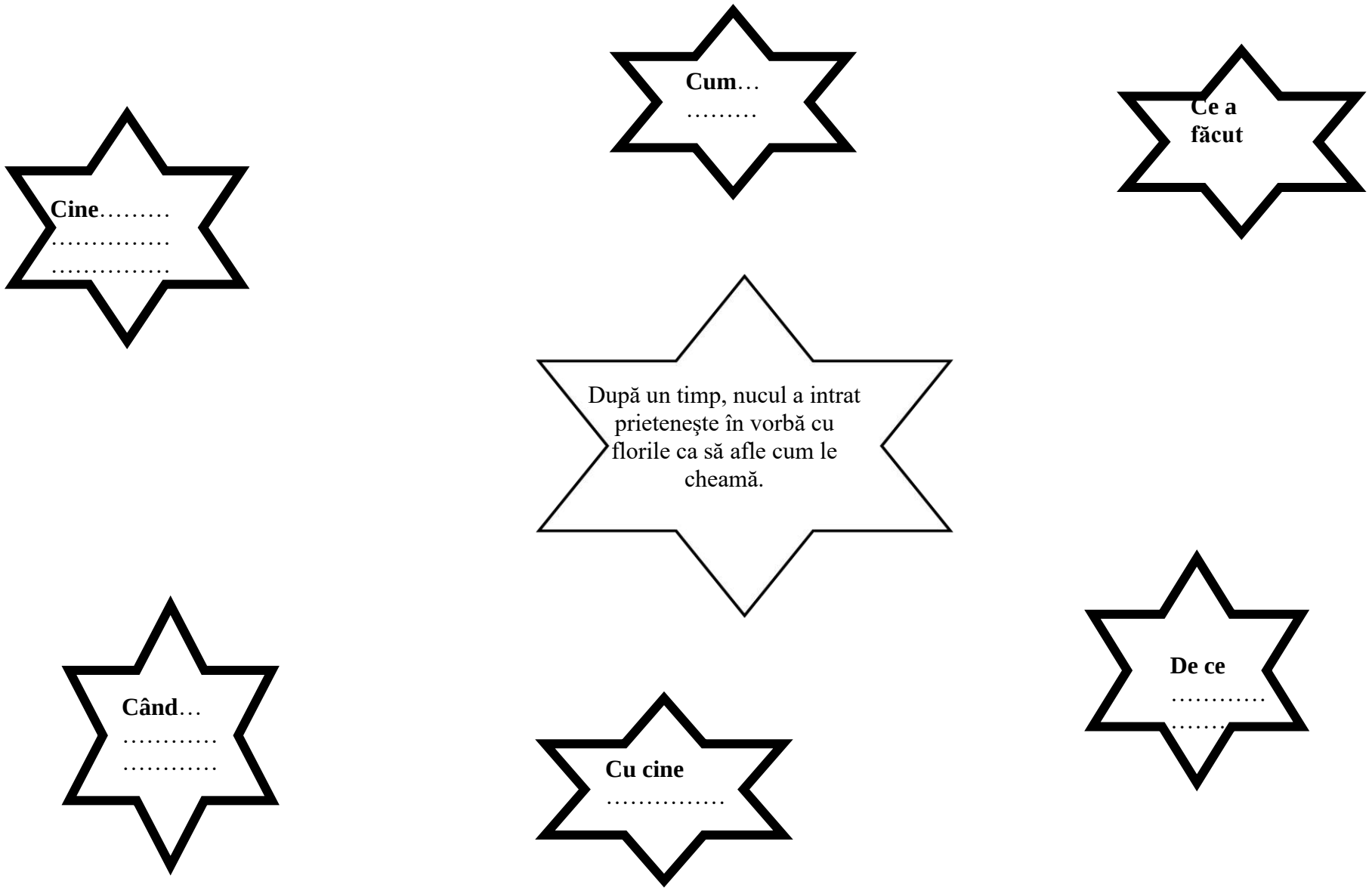
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | înţelesul copiilor. | | | | |
| **4.** | Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării | | Se solicită elevilor să citească în gând textul de la exerciţiul 1 din manual și să sublinieze cuvintele neînțelese.<br>Se explică cuvintele necunoscute. | explicația<br>lectura explicativă | manual | individual | Observarea sistematică a preocupării pentru lectură |
| | | | Se propune elevilor să citească întrebările ce vizează înțelegerea textului și să completeze răspunsul potrivit. | explicația<br>exercițiul<br>conversația | laptop<br>videoproiector | frontal | Observarea sistematică a comportamentului de ascultător |
| | | 3.2.1 | Se poartă o discuție pentru a evidenția faptul că pentru a formula întrebări folosim anumite cuvinte cheie, iar pentru a răspunde trebuie să se reia o parte din întrebare. | | | | |
| | | | Se prezintă suportul teoretic din manualul digital. | observația | manual digital<br>minge | frontal | |
| | | 2.1.1 | Se solicită formularea de întrebări şi răspunsuri referitoare la cum a decurs procesul de însămânţare al plantei pe care au adus-o la ora de MEM.<br>*Elevii care întâmpină dificultăți în formularea întrebărilor și răspunsurilor sunt ajutați de învățător/ colegi.* | metoda RAI<br>explicația<br>exercițiul<br>conversația | plante | frontal | Observarea sistematică a capacității de a participa la un dialog |
| | | | Se prezintă elevilor cutii cu ceaiuri din plante medicinale, flacon cu pastile, cutie cu | | cutii cu ceaiuri,<br>flacon cu pastile, | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | MEM 4.2.1<br><br>2.1.1<br><br>3.2.1 | cremă, cutie cu cereale.<br>Se expune copiilor următoarea problemă: De ce sunt importante plantele ?<br>În perechi se discută despre această idee expusă. Câteva echipe prezintă concluzia la care a ajuns.<br>Se solicită elevilor, ca lucrând în grup, să formuleze întrebări și răspunsuri pe baza unui enunț (anexa 1). *Elevii care întâmpină dificultăți în formularea întrebărilor sunt ajutați de colegi.*<br>Se verifică activitatea grupelor. | exercițiul<br>gândiți - lucrați în perechi - comunicați<br>exercițiul<br>explicația | cutie cu cremă, cutie cu cereale<br>fișe de lucru | în perechi<br>în grup | Observarea sistematică a capacității de cooperare |
| 5. | Fixarea cunoștințelor | 2.1.1. | Se anunță elevii că în clasă se găsesc cuvintele care ne ajută să formulăm întrebări. La semnalul dat, vor strânge jetoanele corespunzătoare.<br>Se poartă o discuție prin care reamintim cuvintele folosite pentru a formula întrebări, iar pentru a răspunde reamintim că este necesar să se reia o parte din întrebare.<br>Se distribuie fișa de evaluare (anexa 2) și se explică sarcinile de lucru. | conversația<br>explicația<br>exercițiul | steluțe cu întrebări<br>fișe de evaluare | frontal<br>individual | aprecieri verbale<br>autoevaluarea |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Verificarea se face prin expunerea modelului. | | | | |
| 6. | Aprecieri și recomandări | | Se fac aprecieri şi recomandări cu privire la modul de desfăşurare a lecţiei. | conversaţia | | frontal | aprecieri verbale |

ANEXA 1

Formulați întrebări și răspunsuri pentru enunțul dat.



*ANEXA 2*

FIŞĂ DE EVALUARE

Priveşte cu atenţie imaginea:



a) Alege răspunsul corect:

Cine se află în poiană?

- ☐ Animalele se află în poiană.
- ☐ Copiii se află în poiană.
- ☐ Părinții se află în poiană.

b) Completează răspunsul:

Ce face copilul?

Copilul sapă o _____ .

c) Scrie răspunsul:

Ce fel de copac plantează copiii?

_____

_____

_____

_____

Descriptori de performanţă:

S – rezolvă corect oricare sarcină din cele date;

B – rezolvă corect două dintre sarcinile date;

FB – rezolvă rapid și corect toate sarcinile.

LISTA DE CONTROL

Formularea de întrebări şi răspunsuri

| Nr crt | Numele şi prenumele elevului | Formulează întrebări şi răspunsuri diverse | | Îşi argumentează ideile | | Manifestă creativitate în diverse situaţii | | Cooperează în cadrul activităţii de grup | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | DA | NU | DA | NU | DA | NU | DA | NU |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |

**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ "CIUBOȚELELE OGARULUI"**

**Prof. înv. preșc. Dragomir Carmen, G.P.P. "Prichindel", Galați**

**Nivelul:** I, 3-5 ani
**Tema anuală de studiu**: Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?
**Tema proiectului tematic:** „O poveste să-ţi mai spun"
**Tema activităţii** : „Ciuboţelele ogarului"
**Tipul activităţii** : însuşire de noi conţinuturi
**Forma de realizare**: activitate integrată **A.D.P.+ A.D.E. (D.L.C.+D.O.S.-A.P.)**
**Mijloc de realizare**: povestea educatoarei, aplicaţie

**ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**

**I. ADP (Activităţi de dezvoltare personală)**

**Întâlnirea de dimineaţă :** "Poveşti cu tâlc"(prezența și calendarul)
**Tranziţii :** "Ne mișcăm ca iepurașii" gimnastica de înviorare
"Iepuraşul Ţup" joc cu text şi cânt
"Iepurași drăgălași" joc cu text, cânt și mișcare
**Rutine:** "Mă pregătesc de activităţi" deprinderi de ordine şi disciplină

**II. ADE (Activităţi pe domenii experienţiale)**

**1. DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE**

**Tema activităţii:** „Ciuboţelele ogarului"
**Mijloc de realizare:** povestea educatoarei

**2. DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE, Activitate practică**

**Tema activităţii: „**Cartea de poveşti"
**Mijloc de realizare:** aplicaţie, lipire

**Activităţi pe centre de interes**

- **Bibliotecă** : « Ogarul şi iepurele» fişă de lucru
- **Artă** : « Cartea de poveşti » lipire
- **Joc de masă**: « Scenă din poveste» puzzle

**II. <u>ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE</u>**

**1. DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE**

**Tema activităţii:** „Ciuboţelele ogarului"
**Mijloc de realizare:** povestea educatoarei

***Dimensiuni ale dezvoltării***

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

***Comportamente vizate:***

- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înţelegerii şi receptării lui (comunicare receptivă);
- Demonstrează înţelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoţiilor, semnificaţiilor;
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

***Obiective:***
O1: Să asculte cu atenţie textul expus de educatoare, urmărind firul întâmplărilor prezentate cu ajutorul imaginilor;
O2: Să răspundă la întrebările educatoarei, formulând propoziții corecte din punct de vedere gramatical;
O3: Să numească personajele din poveste;
O4: Să desprindă mesajul educativ al poveştii;

***Strategia didactică:***
***Metode şi procedee*:** povestirea, explicaţia, conversaţia, expunerea;
***Mijloace de învăţământ:*** planşe cu secvenţe din poveste, siluete: iepure, ogar, urs, punguţa cu doi bănuţi, cleşti, sfoară.
***Forme de organizare*:** frontal, global;

2. **DOMENIUL OM SI SOCIETATE, Activitate practică**

**Tema activităţii: „**Cartea de poveşti"
**Mijloc de realizare:** aplicaţie, lipire
***Dimensiuni ale dezvoltării***
- Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare
- Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor

***Comportamente vizate:***
- Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă.

***Obiective:***
O1: Să recunoască şi să denumească materialele expuse pe masă care vor fi folosite în realizarea lucrării;
O2: Să parcurgă în ordine etapele de lucru în vederea realizării cărţii de poveşti;
O3: Să folosească corect tehnicile de lucru însuşite anterior (lipire);
O4: Să manifeste interes pentru activitatea întreprinsă;

***Strategia didactică:***
***Metode şi procedee*:** conversatia, explicaţia, demonstraţia, lucrul individual.
***Mijloace de învăţământ:*** carton colorat, imagini cu scene din poveste, lipici, coli albe de hârtie.
***Forme de organizare*:** frontal, individual;

**ACTIVITATI PE CENTRE DE INTERES:**

1. **Artă : « Cartea de poveşti » lipire**

***Obiective operaţionale:***
- Să recunoască materialele expuse, denumind materialele folosite în realizarea lucrării;
- Să așeze pe masa de lucru imaginile cu secvențele din poveste, în ordine cronologică;
- Să lipească imaginile pe paginile cărții în ordine cronologică;
- Să lucreze îngrijit.

2. **Bibliotecă : « Ogarul şi iepurele» fişă de lucru ;**

***Obiective operaţionale:***
- Să unească punctele pentru a trasa drumul de la ogar până la iepure;
- Să manifeste perseverență în realizarea sarcinii de lucru;
- Să lucreze îngrijit.

3. **Joc de masă: «Personaje din poveste» puzzle**

***Obiective operaţionale:***
- Să analizeze imaginile de pe masa de lucru;

- Să aşeze piesele de puzzle astfel încât să obţină imaginea prezentată;
- Să coopereze cu colegii de grupă în realizarea sarcinii de lucru.

***STRATEGIA DIDACTICĂ***

***Metode şi procedee:*** observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, lucrul individual, jocul.

***Mijloace de învăţământ:*** carton colorat, lipici, coli albe de hârtie, carioci, fișe de lucru, puzzle cu animale domestice (câini, iepuri, ursuleți) și puzzle cu scenă din poveste.

***Forme de organizare:*** frontal, pe grupe, individual

**SCENARIU DIDACTIC**

După rutinele de dimineață, primirea copiilor și micul dejun, activitatea zilei debutează cu intrarea copiilor în sala de clasă cu salutul de dimineață. Acesta constă în atingerea de către copil a unui "Buton" (o imagine) care reprezintă o formă de salut. După salut, copiii se așează pe scăunelele așezate în semicerc și se continuă cu „Intâlnirea de dimineață", în cadrul căreia se va face prezența copiilor și calendarul naturii.

Prezența: Se completează panoul de prezență, astfel: fiecare copil este numit de către educatoare, iar copilul dacă este prezent va răspunde "prezent", iar poza lui se va afla la prezenți. Dacă lipsește un copil, ceilalți colegi vor spune "absent", iar poza lui va fi așezată la absenți.

Calendarul naturii, se va realiza de către toți copiii, care vor răspunde atunci când vor fi întrebați. Se vor completa datele următoare:

-In ce dată suntem? In ce lună? In ce an?

-In ce zi a săptămânii suntem? Ce zi a fost ieri, ce zi va fi mâine?

-In ce anotimp suntem? Ce anotimpuri vor urma?

-Cum este astăzi vremea afară?

-Cum ne îmbrăcăm în această zi?

Tranziție: Pentru ca "Steluțele" să poată avea spor la lucru este necesar să înceapă ziua cu puțină mișcare, asa că vom desfășura tranziția: "Ne mişcăm ca iepurașii" gimnastica de înviorare. Copiii se vor ridica în picioare în fața scăunelelor și vor executa mișcările exemplificate de către educatoare.

Vom trece apoi la povestea zilei, nu înainte de a le capta atenția copiilor cu cele trei personaje aflate în fața lor: un cățel de pluș, un iepure și un urs, tot de pluș. Unul dintre ele va sta ascuns (iepurașul) și îi voi întreba de ce cred ei că iepurele s-a ascuns, care ar putea fi motivul, ce știu ei despre animăluțele venite în vizită. Le voi spune apoi că, nu întâmplător cele trei animăluțe au poposit la noi și că motivul vizitei lor este unul întemeiat. Au venit să ne povestească de ce iepurașii nu stau niciodată prin preajma câinilor.

Copiii vor fi așezați în semicerc, cu fața la tabla magnetică, unde vor fi expuse imagini cu povestea zilei, însă inițial vor fi așezate cu spatele spre copii și vor fi dezvăluite pe parcursul prezentării poveștii. Educatoarea va atrage atenția copiilor prin mimică, gesturi, modulaţia vocii. Vor fi prezentate imaginile treptat şi le vor fi adresate întrebări copiilor pentru fixarea conţinutului poveştii. Planșele vor rămâne expuse toată ziua, pentru ca, copiii să aibă acces la ele.

La încheierea poveștii se va face evaluarea activității, prin adresarea de diverse întrebări care au ca și scop repovestirea poveștii de către copii, pentru o mai bună fixare.

După realizarea evaluării și prezentarea activităților care se vor realiza la centre, se va realiza tranziția "Iepurași drăgălași", se va lua o scurtă pauză de apă, după care se va trece la lucrul pe centre, pentru fixarea noțiunilor.

La centrul *Artă* se va desfășura activitatea din cadrul domeniului om și societate - activitate practică, și anume se va confecționa o carte cu povestea *Ciuboţelele ogarului* în miniatură, prin lipirea

imaginilor cu scene din poveste în ordine cronologică pe paginile acesteia. Educatoarea va explica copiilor cum trebuie să procedeze.

La centrul *Bibliotecă* se va rezolva o fișă de lucru cu personajele principale ale poveștii de astăzi, și anume cu « Ogarii și iepurașii ». Copiii vor trebui să unească punctele pentru a putea ajuta ogarii să prindă iepurașii.

La centrul *Joc de masă* se vor realiza puzzle-uri cu titlul generic « Personaje din poveste » prin îmbinarea pieselor care ilustrează personajele care apar în poveste (căței, ursuleți) dar și o scenă din povestea zilei.

La final se vor face aprecieri asupra modului în care copiii au participat la activitate și vor primi recompense.

REPUBLICA MOLDOVA

MINISTERUL EDUCAȚIEI CULTURII ȘI CERCETĂRII
LICEUL TEORETIC RĂSPOPENI
RAIONUL ȘOLDĂNEȘTI
MD-7227 – REPUBLICA MOLDOVA
TELEFON: +373 272 92641
E-MAIL: ltraspopeni@gmail.com

ROMÂNIA

MINISTERUL EDUCAȚIEI
COLEGIUL"FERDINAND I", MĂNECIU
JUDETUL PRAHOVA
Sat Gheaba, comuna Măneciu, nr. 5
TELEFON/FAX: 0244 295 020
E-MAIL: colegiulferdinandi@gmail.com

## Proiect de parteneriat educaţional transfrontalier

# "STOP BULLYING – cunosc, înteleg, aplic!"




## Parteneri

**IP LT Răspopeni,Raionul Şoldăneşti, Republica Moldova**

**Colegiul "Ferdinand I", comuna Măneciu**

## Perioada de derulare

## An şcolar 2022 – 2023

**Coordonatori:**

**Prof. EPS. Cepraga Diana**

**Bibliotecar Dragomir Cătălina**



2116

# Acord de parteneriat

Prezentul acord de parteneriat educațional cu titlul **"STOP BULLYING – cunosc, înteleg, aplic!"** se încheie între:

1. **Instituția Publică Liceul Teoretic Răspopeni** cu sediul în satul Răspopeni, Raionul Șoldănești, Republica Moldova, tel./fax: +39327292641, 068619550, e-mail: ltraspopeni@gmail.com, diananoroc1976@gmail.com, reprezentată prin director Caba Galina, prof. Cepraga Diana.
2. **Colegiul "Ferdinand I", comuna Măneciu** cu sediul în comuna Măneciu, sat Gheaba, nr. 5, județul Prahova, România, tel/fax +40244295020, e-mail colegiulferdinandi@gmail.com, reprezentat prin director profesor Constantin Pisău, bibliotecar Dragomir Cătălina.

**Semnăturile părților**

| | |
|---|---|
| **INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT**<br>**LICEUL TEORETIC RĂSPOPENI**<br>**Republica Moldova, R-n Șoldănești**<br>**Sat.Raspopeni**<br>**tel.fix.+39327292641**<br>**e-mail:** ltraspopeni@gmail.com<br>**Director: Caba G./ /**<br>**LȘ** | **INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT**<br>**COLEGIUL "FERDINAND I"**<br>**Romania, Comuna Măneciu**<br>**Sat. Gheaba, Nr. 5, Judeţul Prahova,**<br>tel/fax +40244295020<br>**e-mail:** colegiulferdinandi@gmail.com<br>**Director: Pisău Constantin / /**<br>**LȘ** |

**Titlul proiectului: "STOP BULLYING – cunosc, înteleg, aplic!"**
**Domeniul:** Interculturalitate
**Organizatori:**

1. Instituția Publică Liceul Teoretic Răspopeni
2. Colegiul „Ferdinand I", comuna Măneciu

**Coordonatori:**

1. Profesor ESP. Cepraga Diana
2. Bibliotecar Dragomir Cătălina

**Parteneri**:

1. I.P.L.T. Răspopeni ,raionul Șoldănești, Republica Moldova
2. Colegiul „Ferdinand I", comuna Măneciu

**Durata proiectului:** anul școlar 2022-2023
**Locul derulării proiectului**

- Online, pe platforma media Facebook și pe platforma Google Meet.

**Descrierea proiectului de parteneriat:**

## Argument

Bullying-ul este un fenomen tot mai frecvent întâlnit în mediul şcolar, devenind în timp, o problemă deosebită. În trecut, instituţiile şcolare aveau ca scop prioritar educaţia şi învăţarea, în conformitate cu societatea şi cu problematica vieţii de zi cu zi. În momentul actual, viaţa instituţiilor şcolare şi-au schimbat viziunea, datorită tensiunilor şi disfuncţionalităţilor imprevizibile, legate în primul rând de atitudinea comportamentală a copiilor. Astfel, la nivelul instituţiilor şcolare, inclusiv grădiniţele, se confruntă cu diverse conflicte care dacă nu sunt corectate se transformă în acțiuni agresive, de tip bullying. Aceste tipuri de agresiuni influenţează, în mod vizibil, percepţia socială a copilului despre lume şi oportunitățile acesteia de manifestare. În acest sens, este bine ca noi, cadrele didactice să putem reuşi să deținem control asupra impactului pe care acest fenomen, frecvent întâlnit, bullying-ul, îl are în cadrul climatului şcolar. Noi suntm primii factori care pot contribui la gestionarea, corectarea şi prevenirea fenomenului nedorit în nici un mediu. Acestea au fost motivele creerii parteneriatului cu tema **"Stop bullying – cunosc, înteleg, aplic**!" prin care copiii depistați cu asemenea comportamente, dar şi ceilalți colegi, care sunt tentați să întreprindă şi ei astfel de comportamente, să poată fi ghidați să-şi gestioneze atât comportamentele agresive proprii, cât şi ale celor din jur, obândind strategii de relaţionare anti-bullying, manifestând un comportament adecvat în cadrul relaţiei cu colegii.

**Scopul proiectului**

Îl reprezintă combaterea fenomenului de bullying prin informarea elevilor cu privire la cauzele, formele de manifestare şi consecinţele acestui fenomen, precum şi prin implicarea lor într-o serie de activităţi educative formale şi non-formale menite să le dezvolte încrederea în sine, spiritul de echipă, empatia, toleranţa inteligenţa interpersonală şi capacitatea de a-i accepta pe toţi cei din jur, indiferent de origine, etnie, limbă sau orice alt statut.

**Obiectivele proiectului**

**-** Constituirea unui parteneriat care să promoveze valori comune în cadrul instituțiilor implicate în proiect;

**-** Dezvoltarea dialogului, a cooperării şi a colaborării între cadrele didactice, elevii și reprezentanții instituțiilor partenere, în vederea realizării sarcinilor date;

**-** Stimularea interesului şi a dorinţei de a se cunoaşte şi de a împărtăşi cunoștințele și competențele dobândite;

**-** Diseminarea informațiilor despre fenomenul ***"bullying"*:** definire, forme de manifestare, cauze, efecte, statistici privind gradul de escaladare a fenomenului în școli;

**-** Să conștientizeze factorii, caracteristicile, semnele și consecințele fenomenului ,,Bullying";

**-** Să identifice strategii și metode de prevenire a ,,Bullying-ului".

**Grupul țintă**

- Elevii din clasele a $V^A$-a – a $V^B$-a , VI-a,VII-a de la Instituția Publică Liceul Teoretic Răspopeni, s. Răspopeni, r-nul Șoldănești, Republica Moldova;
- Elevii din clasele a $V^A$-a – a $V^B$-a de la Colegiul ,,Ferdinand I, comuna Măneciu;
- Cadrele didatice ale celor două instituții de învățământ.

## Resurse

**A.** Umane – participanții la proiect;

**B.** Materiale

– fotografii, planșe, video, prezentări ppt, carte digitală;

– diplome, adeverințe, premii.

**C.** Financiare – sume diferite pentru cheltuielile din timpul desfășurării proiectului, obținute din donații şi contribuţii proprii.



2119

## Activitățile proiectului

| Nr. Crt. | Activitate | Descriere | Responsabili | Perioada | Rezultate așteptate |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Întâlnire organizatorică | Stabilirea coordonatelor generale de desfășurare a proiectului | Echipa de coordonare a proiectului | Octombrie 2022 | Stabilirea activităților și a perioadei de desfășurare a acestora |
| 2. | Autoportret | Salutul și logoul echipelor partenere | Echipa de coordonare a proiectului | Noiembrie 2022 | Identificarea partenerilor cu activităţile proiectului |
| 3. | Recunoașterea situațiilor de bullying *Glumele nu sunt mereu amuzante!* | Transpunerea mesajelor proprii copiilor despre fenomenul violență/ antiviolență | Echipa de coordonare a proiectului | Decembrie 2022 | Analiza opiniilor copiilor |
| 4. | ,,Martorii ai bullyingului,, | Atelier de creație Teatralizare | Echipa de coordonare a proiectului | Februarie 2023 | Elevii să afle unde pot cere ajutor |
| 5. | Ce poate face școala pentru ca toți elevii să se simtă în siguranță la școală? | Masă rotundă virtuală | Echipa de coordonare a proiectului | Martie 2023 | Realizarea broșuri, flyer și sau articol în ziar. |
| 6. | Harta ajutorului | Îmbunătățirea nivelului de conștientizare al fenomenului de tip bullying, precum și a modalităților de intervenție cu ajutor în contexte problemă | Echipa de coordonare a proiectului | Aprilie 2023 | Analiza modalității de rezolvare a sarcinilor primite ca urmare a formarii de echipe cu colegii de la cealalta grupa |
| 7. | Diseminarea proiectului | Pregătirea rezultatelor proiectului | Echipa de coordonare a proiectului | Mai 2023 | **Realizarea cărţii digitale a proiectului** |

# Relevanța proiectului

Activităţile desfăşurate în cadrul acestui proiect vor contribui la crearea unor atitudini proactive faţă de Bullying. Elevii vor conştientiza că Bullyig.ul nu este distractiv, nu este „cool” si nu este, niciodată, o modalitate prin care un copil își poate exprima superioritatea față de un altul. Dimpotrivă, de multe ori, agresorii își manifestă prin bullying propriile probleme emoționale sau lipsa unor abilităţi sociale şi de comunicare.

Oamenii cu adevarat puternici îi ajută pe ceilalţi să se ridice, nu îi doboară şi nu îi lovesc atunci când aceştia se află la pământ.

Toți avem puterea de a interveni în situații de bullying și hărțuire. Studiile arată că atunci când un observator intervine, agresiune încetează de obicei în 10 secunde.

**PROIECT DIDACTIC**

***Propunător:*** *Drăguş Ramona-Mariana*

***Unitatea de învățământ****: Şcoala Gimnazială Râmnicelu, Brăila*

**Disciplina:** Arte vizuale și abilități practice

**Subiectul aplicativ :** colorare-modelare

**Tema:** "Acvariu marin"

**Tipul lecției :** formare de priceperi și deprinderi

**Forma de organizare:** frontal și pe echipe

**Scopurile lecției:**

S1-formativ- formarea priceperilor și deprinderilor de a utiliza tehnici variate de lucru ( desen, modelaj) în realizarea unei compoziții plastice;

S2-formativ-dezvoltarea motricității fine prin activități de creație în care se folosesc tehnici de lucru diferite ( colorare, modelare);

S3-educativ-dezvoltarea simțului estetic și a potențialului creativ al elevilor.

**Obiective specifice/competențe derivate:**

Pe parcursul și la finalul lecției, elevii vor fi capabili:

a) **cognitive** (cunoștințe, priceperi, deprinderi intelectuale):

O/C1-să recunoască instrumentele de lucru necesare în obținerea unor obiecte și lucrări pe baza imaginilor și materialelor prezentate;

O/C2-să analizeze critic lucrările, urmărind criteriile enunțate ( respectarea pașilor de lucru prezentați, aspectul lucrării etc);

b) **psihomotorii** (priceperi și tehnici de lucru):

O/C3-să-și coordoneze mișcările oculo-motorii și psihomotrice prin manevrarea corectă a instrumentelor de lucru;

O/C4-să asambleze corect, estetic și creativ în spațiul de lucru elementele componente, respectând indicațiile;

**c) formativ-afective** (atitudini, valori, motivație):

O/C5- să manifeste interes pentru înțelegerea și aplicarea cunoștințelor/ priceperilor/ deprinderilor însușite concretizate în comportament, prin atenție sporită și implicare activă în finalizarea lucrării realizate în colaborare cu partenerul din echipă;

O/C6- să-și exprime încântarea față de realizarea produsului final prin evaluarea lucrării.

**Resurse :**

-**umane:** 26 elevi, cadrul didactic;

**-materiale și mijloace de învățământ** : text suport "*Peștișorul curcubeu*"- poveste terapeutică, lucrare model, farfurie de carton, creioane cerate, plastilină de diverse culori , formele de plastic din setul de plastilină, planșetă pentru modelat, laptop, videoproiector;

**-de timp**: 45 minute.

**Metode și procedee didactice:** conversaţia euristică, instructajul verbal, dialogul dirijat, observaţia, explicaţia, demonstraţia, descoperirea, exerciţiul, comentarii, turul galeriei.

**Evaluare**: formativă, individuală și frontală, observarea comportamentului elevilor, analiza răspunsurilor, analiza produselor

**Bibliografie**:


1. Curs formare "*Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor –cheie la școlarii din clasele I-IV* „ – program de formare continuă de tip „blended learning" pentru cadrele didactice din învățământul primar;

2. Programa școlară pentru disciplina ***Arte vizuale şi abilităţi practice*** ( clasa pregătitoare, clasa I și a II-a) aprobată prin Ordinul ministrului 3418/19.03.2013, București 2013, anexa nr. 2 la OMEN nr. 5003/02.12.2014

3. Constantin, Florinel, Silviu, „*Educația plastică și didactica educației plastice în învățământul primar și preșcolar"*, suport de curs conversie profesională PIPP, Universitatea București, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației

4. Cristea, Maria, „*Metodica predării educației plastice în învățământul primar și preșcolar*", Editura Corint, București, 2009

5.https://youtu.be/QvNigTbuYno?si=hExau2wMr2Sh58bC –Peștișorul curcubeu - poveste terapeutică

6. https://youtu.be/DrYFQI-e3fU?si=C12kP8wKvJQV0g_S –cântec „Călător în lumea mărilor"

7. https://youtu.be/cC9r0jHF-Fw?si=nduhG3_cDYJJIL5F Beautiful Coral Reef Fish, Relaxing Ocean Fish, & Stunning Aquarium Relax Music

8. https://martinmaia.blogspot.com/2020/10/poezii-pentru-incalzirea-muschilor.html// -poezii pentru încălzirea mușchilor mâinii, Martin Maia, Biblioteca multimedia Maia Martin

| Nr. Crt. | O/C. D | Secvențele didactice ale lecției | Resurse temporale | Metode și procedee didactice | Conținutul lecției | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | Moment organizatoric | 1’ | Instructajul verbal | Se asigură un climat educațional favorabil prin stabilirea ordinii și disciplinei în sala de clasă și pregătirea materialelor necesare în desfășurarea lecției (model, materialul distributiv și demonstrativ, materialul video). | Observarea comportamentului elevilor |
| 2. | | Captarea atenției | 6’ | Conversația euristică | Se realizează prin audierea cântecului „*Călător în lumea apelor*” și vizionarea parțială a videoclipului, urmat de o scurtă conversație despre viețuitoarele marine observate.<br>Pentru a stimula curiozitatea față de frumusețea lumii acvatice și formarea unui comportament adecvat, propun povestea terapeutică „*Peștișorul curcubeu*”, în care copiii află ce înseamnă să fii bun, darnic, prietenos, dar și să-i accepte pe cei din jurul lor indiferent de felul în care arată. Materialul va fi prezentat cu ajutorul videoproiectorului. | Observarea comportamentului elevilor |
| 3. | | Anunțarea temei, subiectului aplicativ și a obiectivelor | 2’ | | “Astăzi ne vom simți bine pentru că ne vom alege un prieten bun cu care vom împărți materialele pentru a realiza în echipă un „Acvariu marin”, prin colorare și modelarea mai multor elemente/ viețuitoare, pe care le vom așeza pe suport pentru a obține lucrarea finală: peștișori multicolori, căluț de mare, caracatița cu cele opt brațe gigantice, bulele de aer eliminate de peștișori prin branhii în timpul respirației subacvatice, alge sau corali.” | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4. | O/C 1<br>O/C 2<br>O/C 3 | Dirijarea învățării și stimularea imagina-ției | 11’ | Conversația<br>Explicația<br>Observația<br>Demonstrația | -Intuirea materialului- cer elevilor să identifice materialul distributiv<br>-Prezentarea lucrării model realizate cu ajutorul materialului didactic intuit anterior.<br>  <br>-Explicarea și demonstrarea modului de lucru, urmărind planul de lucru necesar realizării lucrării ( scris pe tablă):<br>1. colorarea farfuriei de carton cu creion cerat albastru, acoperind 3/4 din suprafață, prin mișcări ușoare stânga-dreapta;<br>2.modelarea algelor din fâșii de plastilină verde rulate pe planșetă și lipirea lor pe farfuria de carton ( suport); opțional, se pot modela câteva pietricele sau scoici, care se lipesc la baza lucrării;<br>3.frământarea plastilinei și formarea unor biluțe multicolore din care se vor modela vietățile marine ( pești, steluțe de mare realizate cu forme de plastic, meduza, călușul de mare, caracatița modelate liber) și fixarea lor pe suport, prin apăsare ușoară;<br>4.modelarea bulelor de aer din bucățele mici de plastilină albă și lipirea lor pe suport.<br>Urmărind etapele de realizare a lucrării demonstrate anterior, precum și imaginea lumii acvatice afișate pe ecran, provoc elevii să-și folosească imaginația/creativitatea în realizarea sarcinii de lucru propuse. | Formativă<br>Observarea comportamentului elevilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | |  <br><br>Cum puteți decora peștișorii? Ce culori pot avea peștișorii? Dar celelalte viețuitoare marine? Ce alte elemente puteți adăuga în acvariul marin? | |
| 5. | O/C 3<br>O/C 4<br>O/C 5 | Obținerea performanței | 15’ | Exercițiul<br>Explicația<br>Observația<br>Instructaj verbal | După efectuarea unor exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii și reamintirea etapelor de lucru, elevii realizează lucrarea sub îndrumarea cadrului didactic. Încurajez creativitatea și imaginația elevilor, reamintindu-le că trebuie să lucreze în echipă și că modelul prezentat este o sugestie, ei având libertatea de a decora cât mai frumos peștișorii, de a modela diferite viețuitoare marine, de a folosi orice culoare sau nuanță din setul de plastilină pentru a modela ochișori, dungi, aripioare multicolore, corali etc.<br>În timp ce elevii lucrează, se asigură un fond muzical adecvat temei- *Beautiful Coral Reef Fish, Relaxing Ocean Fish, & Stunning Aquarium Relax Music* | Observarea comportamentului elevilor<br>Aprecieri verbale |
| 6. | O/C 6 | Evaluarea și autoevaluarea | 5’ | Turul galeriei<br>Comentariul individual și frontal | Organizarea unei expoziții cu lucrările elevilor. Sunt solicitați câțiva elevi care identifică cele mai reușite lucrări, prezentând argumente ca respectarea etapelor de lucru, bogăția cromatică, diversitatea elementelor, dar și echilibrul, aspectul îngrijit, creativitatea și gradul de originalitate.<br>Elevii își pot exprima părerea despre utilitatea acestui produs al activității (decorarea propriei camere, oferirea drept cadou unui prieten, bunic etc.).<br>Concluzii generale asupra activității, legate de activitatea în ansamblu și comportamentul elevilor din timpul orei. | Formativă, individuală, frontală.<br>Autoevaluare<br>Analiza produselor activității |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7. | | Încheierea activității | 5’ | Instructajul<br>Conversația | Strângerea materialelor de lucru. | Observarea comportamentului elevilor |

PROIECT DE ACTIVITATE

*EDUCATOARE: DUDU NICOLETA,*

*GRADINIȚA NR. 122, SECTOR 1 BUCUREȘTI*

***Nivel II***: Grupa mare

***Tema anuală***: ” Ce și cum vreau să fiu?”

***Tema proiectului***: „**FII MÂNDRU DE MINE*”***

***Tema saptamanii*:„ Să salvăm planeta!”**

***Domeniul activitatii***: DOS

***Disciplina:*** Activitate practică

***Tema activității:*** „Copacelul”

***Mijloc de realizare:*** lipire

***Tipul activității:*** consolidare de priceperi și deprinderi

***Scopul activității:***

Consolidarea priceperilor și deprinderilor însușite anterior și dezvoltarea imaginației, a sensibilității și a gustului pentru frumos.

***Obiective:***

- *Să identifice toate materialele de lucru puse la dispoziție;*
- *Să aseze plastilina prin aplatizare;*
- *Să lipească plastilina în spațiul dat;*
- *Să înfigă cu ajutorul bețișorului hartia în plastilină pentru obținerea modelului propus;*

***Comportamente vizate:***

1.3 Utilizează degetele și mâinile pentru realizarea de activități variate.

***Strategii didactice:***

a) **metode şi procedee**: conversaţia, explicaţia, demonstrația, observația, exercițiul, turul galeriei

b) **materiale didactice/mijloace didactice**: jucarie de plus, pomișorul model, fișe cu pomișorul, plastilină, hârtie de mătase, bețișoare, buline colorate.

***Resurse temporale*** : 30 minute

***Locul de desfășurare:*** sala de grupă

***Bibliografie*** *:*

- Curriculum pentru educație timpurie 2019
- Suport didactic pentru aplicarea curriculumului pentru învățătmântul preșcolar;
- Repere fundamentale în învățărea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani;

**DEMERSUL DIDACTIC**

| **Etapele activității** | **Conținutul științific** | **Strategii didactice** | | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|
| | | Metode și procedee | Material didactic/ mijloace de învățământ | |
| ***Momentul organizatoric*** | Se asigură condiţiile optime necesare desfăşurării activităţii :<br>-aerisirea sălii de grupă ;<br>-aranjarea meselor<br>-pregătirea materialului didactic. | | | |
| ***Captatea atenției*** | Se realizează cu ajutorul pomișorului de plus Copăcescu. | Conversația | Jucărie de pluș | |
| ***Anunțarea temei și a obiectivelor*** | Se anunța tema, realizarea unui tablou cu un copacel. | Conversația<br>Explicația | | |
| ***Desfășurarea activității*** | Se prezintă pomișorul model și se intuiesc materialele necesare pentru realizarea lucrărilor.<br><br>Se demonstrează modul de lucru.<br><br>Înainte de începerea activitații, se fac exerciții de încălzire a mâinilor:<br>„Mișcăm degețelele<br>Și batem tare palmele<br>Rasucim incheietura<br>Și dăm mingea dura dura” | Conversația<br><br>Demonstratia<br><br>Exercițiul<br><br>Explicația<br><br>Observația | Pomișor model<br>Plastilină<br>Fișe tablou<br>Hartie de matase<br>Bețișoare | Deprinderea de a modela plastilina și de a o așeza corect după modelul dat;<br><br>Deprinderea de a înfige hartia de matase în plastilină pentru a forma |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Executarea temei de către copii: pe măsură ce copiii realizează pomișorul, supraveghez modul de lucru și acord sprijin celor care întâmpină dificultăți în realizarea lucrării. | | | coroana copacului<br><br>Observarea sistematică a copiilor |
| ***Evaluarea activității*** | Se expun lucrările și se evaluează cu ajutorul copiilor. Se face turul galeriei, copiii apreciind lucrarea preferată prin așezarea unei buline colorate. | Turul galeriei | Buline colorate | Observarea sistematică a copiilor |
| ***Încheierea activității*** | Se fac aprecieri individuale și colective asupra modului de comportament și participarea la activitate. | Conversatia Explicația | | Obeservarea sistematică a copiilor |

***Data*:**
***Grupa*:** Mijlocie
***Prof*:**
***Nr. copii ……P ;…....Abs.***

# PROIECT DE ACTIVITATE

**Tema de studiu**: "Cu ce și cum exprimăm cee ace simțim?

**Tema saptamanala**:" Poveste de iarnă cu Moș Nicolae"

**Domeniul experiențial:** Domeniul Limbă și Comunicare

**Categoria de activitate**: Educație limbajului

**Subiectul activitatii**: "Eu spun una,tu spui multe"

**Mijloc de realizare:** joc-exercițiu

**Tipul activității:** consolidare de cunoștințe

**Forma de organizare :** frontală, individuală

**Durata activității:** 20 de minute

**Scopul activității:** Însuşirea corectă de către copii a formelor de singular şi plural a substantivelor, precum şi a deprinderii de a le include corect în propoziţii

**Obiective operaționale :Pe parcursul și la sfârșitul activității,copiii vor fi capabili:**

O1- să denumească imaginile de pe jetoane;
O2 - să găsească forma corectă de singular sau plural a substantivelor, în funcţie de cerinţa exprimată;
O3 - să formuleze propoziţii simple şi dezvoltate, utilizând substantive la numărul singular sau plural;
O4 - să rezolve sarcina didactică de pe fișa de lucru.

**Sarcina didactică**: Utilizarea corectă a formelor de singular şi plural al unor substantive. Alcătuirea de propoziţii corecte din punct de vedere gramatical folosind aceste forme. Copiilor cu potențial ridicat li se vor da sarcini suplimentare

**Regulile jocului**:

- copiii sunt împărţiţi în două echipe: echipa Spiriduşilor şi echipa Omuleților de zăpadă.
- copilul numit de educatoare cu ajutorul unor versuri, vine la măsuţă, închide ochii, alege un jeton de pe aceasta şi denumeşte obiectul de pe el: „- Eu am pe jeton o/un…..”
- apoi numeşte un copil din cealaltă echipă care caută pe masă jetonul care prezintă un număr mai mare de obiecte decât cel ales de el, denumindu-le: „- Eu am jetonul cu mai multe …...”
- copilul al cărui răspuns este corect, primeşte o bulină pe care o aşează pe panou în căsuţa potrivită echipei lui.
- câştigă echipa care a acumulat un număr mai mare de buline la sfârşitul jocului.
- copilul numit de educatoare cu ajutorul unor versuri, vine la măsuţă, închide ochii şi alege un jeton apoi formulează o propoziţie cu ajutorul cuvantului ce denumește de pe jeton, numește un coleg din echipa adversă care va trece propoziţia formulată de el, la plural/singular

**Elemente de joc**: surpriza,închiderea şi deschiderea ochilor, mânuirea materialului, aplauze.

**Strategii didactice:**

**Metode şi procedee:** conversația, observația**,** explicația, demonstrația, exercițiul,jocul**;**

**Materiale didactice:** mesajul lui Moș Nicolae**,**laptop,jetoane cu imagini diverse, panoul cu evidenţa scorului, buline colorate, fişe de lucru, creioane colorate, recompense

**Bibliografie:**


- Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-5/7 ani), M.E. 2019
- Botez,G. Solovăstru – ”Atlas cu elemente de limbaj plastic”,Ed. Aramis, București, 2017

## Demersul didactic

| Evenimentul didactic | Conținut științific | Strategii didactice | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|
| | | **Metode și procedee** | **Materiale didactice** | |
| **Moment organizatoric** | Sunt asigurate condițiile necesare desfășurării optime a activității | | | |
| **Captarea atenției** | Se realizează prin rezolvarea unui puzzle interactiv. https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=11c9c49dc240 | Conversația | Mesajul lui Moș Nicolae | Observarea comportamentului verbal |
| **Anunțarea temei și a obiectivelor** | Se anunță titlul jocului" Eu spun una,tu spui multe"<br>Se enunță obiectivele pe înțelesul copiilor. | Conversația | | |
| **Dirijarea învățării** | * Explicarea şi demonstrarea jocului<br>Se vor prezenta copiilor **regulile jocului**:<br>Copiii sunt împărţiţi în două echipe: echipa Spiridușilor şi echipa Omuleților de zăpasă.<br>Se va numi cate un copil, pe rand, din fiecare echipă cu ajutorul versurilor:<br>"*I-ni, mi-ni hop-ş-aşa*<br>*Hai ş-a-le-ge dum-nea-ta!"*<br>Copilul la care s-a oprit, vine la măsuță, închide ochii, alege un jeton de pe aceasta şi denumeşte obiectul de pe el. Apoi numeşte un copil din echipa adversă care caută pe cealaltă masă jetonul care prezintă un număr mai mare de obiecte decât cel ales de el, denumindu-le. Copilul al cărui răspuns este corect, primeşte o bulină colorată care va fi aşezată pe panou în căsuţa potrivită echipei lui. Câştigă echipa care a acumulat un număr mai mare de buline la sfârşitul jocului<br>* Executarea **jocului de probă** | Conservsația<br>Explicația<br>Demonstrația<br>Jocul<br>jocul | ecusoane<br>Jetoane | Frontal<br>Individual |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Un copil ales de educatoare cu ajutorul versurilor vine la măsuţă, închide ochii şi alege un jeton. Îl priveşte şi spune : „- Eu am o/un ….”( imagine ava fi la singular) Apoi numeşte un adversar care caută pe cealaltă măsuţă jetonul cu mai multe.mulți…, îl ridică şi spune: „- Eu am cu mai multe/mulți …”( imagine ava fi la plural)<br>Fiecare răspuns corect este recompensat cu o bulină colorată care va fi aşezată pe panou în căsuţa corespunzătoare echipei .<br>* Desfășurarea **jocului propriu-zis**<br>Vor fi solicitaţi cât mai mulţi copii în timpul jocului pentru a sesiza singularul şi pluralul substantivelor în contexte diferite. Se folosesc jetoane cu imagini reprezentând unul sau mai multe obiecte. | | jetoane | |
| **Obținerea performanței** | **Complicarea jocului**<br>Un copil din echipa Spiridușilor ales de educatoare cu ajutorul versurilor:<br>“*I-ni, mi-ni hop-ş-aşa*<br>*Hai ş-a-le-ge dum-nea-ta!”*<br>vine la măsuţă, închide ochii şi alege un jeton. Îl priveşte şi formulează o propoziţie cu ajutorul cuvantului ce denumește imaginea de pe jeton.(la singular). Apoi alege un coleg din echipa adversă care va trece propoziţia sa la plural. Cu acelaşi substantiv vor alcărui mai multe propoziţii, diferite<br>Fiecare răspuns corect este recompensat cu o bulină colorată care va fi aşezată pe panou în căsuţa corespunzătoare echipei. | Jocul | jetoane | Frontal<br><br>Individual |
| **Evaluarea activității** | Se va realiza cu ajutorul unei fise de lucru,unde copiii vor avea ca sarcina:<br>- Colorează cu verde unde sunt mai mulți brazi.<br>- Desenează în pătratul liber doar un singur om de zăpadă.<br>(Anexa 1)<br>Copiilor cu potențial ridicat li se vor da sarcini suplimentare. | explicația exercițiul | Fișa de lucru | Analiza lucrărilor |
| **Încheierea activității** | Se desemnează echipa căștigătoare(cea care a strans cele mai multe buline) | Conversația | | Aprecieri pozitive |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Se fac aprecieri asupra modului de desfășurare a activității cât și asupra disciplinei.<br>Se împart recompense. | | | |

***ANEXA 1***

**Mesajul din plic:**

“Dragi copii,

Azi-noapte am fost foarte ocupat, am avut de vizitat toți copiii din lume. Am trecut pe la fiecare dintre voi și v-am lăsat câte ceva în ghetuțe. Mi-a părut bine să văd că m-ați așteptat cu ghetuțele curate.

Doamna Diana mi-a spus într-o scrisoare că vă place să mergeți la gradiniță, că sunteți isteți și că în fiecare zi încercați să fiți cât mai cuminți. Eu m-am bucurat să aud asta așă că v-am trimis câte un dar pentru fiecare.

Înainte să vi le dea, vreau să îmi arătați și mie cât de pricepuți și cât de ascultători sunteți asa că aveți de rezolvat mai multe probe. I-am lăsat indicațiile doamnei educatoare pentru fiecare probă, în câte o ghetuță și dânsa o să vă spună ce aveți de făcut.

Mult succes! Sper să vă descurcați și să vă placă cadourile!

Semnat,

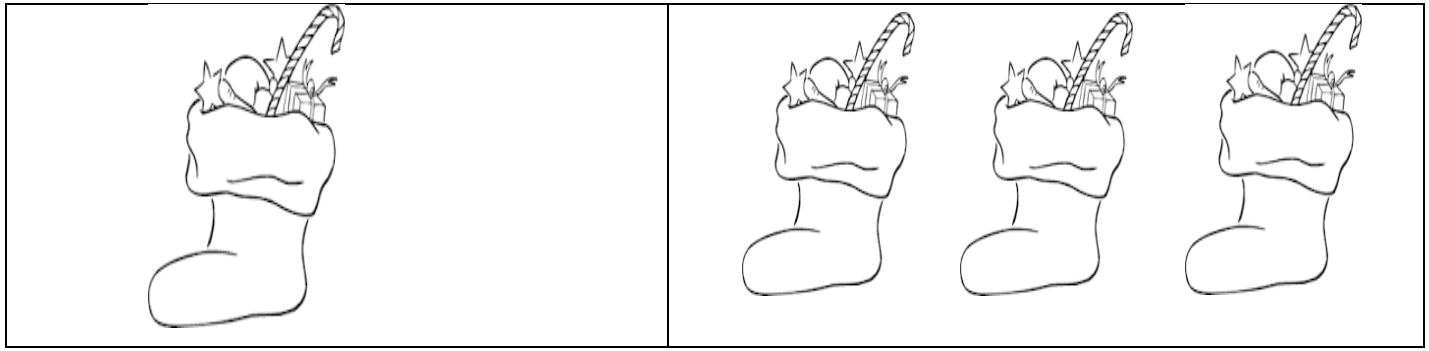
Moș Nicolae

**Anexa 2**

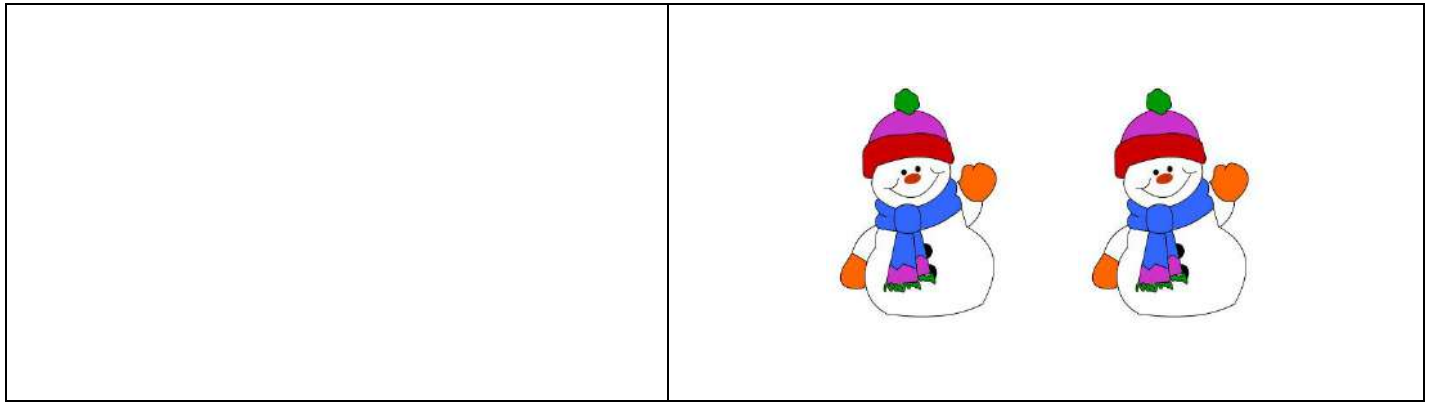
**Nume:** 06.12.2022

## FIŞĂ DE LUCRU INDIVIDUAL

1. Colorează cu roșu unde sunt mai multi ciorăpei



2. Desenează în spațiul liber un singur om de zăpadă.



Propun două activități de învățare centrate pe dezvoltarea competențelor, pe baza textului-suport *Platanos* de Doina Rusti, respectiv prima oră de curs- intrarea pe text, prelectura și lectura expresivă a textului și a doua oră de curs, comprehensiunea și surprinderea semnificațiilor textului. Activitățile sunt organizate astfel:

**Prima oră de curs:**

Activitatea de învățare este focusată pe dezvoltarea competențelor generale şi specifice:

1. Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare prin receptarea şi producerea textului oral

1.4. Participarea activă la dezbateri simple, formulând puncte de vedere și/sau continuând ideile celorlalți, exprimând un punct de vedere față de opiniile expuse de interlocutor(i),

2. Receptarea textului scris de diverse tipuri

2.1. Evaluarea informațiilor și a intențiilor de comunicare din texte literare, nonliterare, continue, discontinue și multimodale

2.3. Argumentarea punctelor de vedere pe marginea a două sau mai multe texte de diverse tipuri, având în vedere posibilitatea unor interpretări multiple

3. Redactarea textului scris de diverse tipuri

3.2. Redactarea, individual şi/sau în echipă, a unor texte pentru a fi prezentate în faţa unui public sau/și pentru a fi publicate

4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

4.5. Dezvoltarea gândirii logice şi analogice (analiză, sinteză, generalizare şi abstractizare), prin utilizarea deprinderilor de comunicare corectă în limba română literară, în procesul de învăţare pe tot parcursul vieţii.

**Desfășurare:**

Textul-suport pentru organizarea acestei activităţi este *Platanos* scris de Doina Rusti, un text narativ literar, mai exact prima activitate - prelectura şi prima lectură a textului, dublată de sondarea reacţiilor provocate de lectura acestui text.

În etapa de prelectură se organizează un exerciţiu de lectură anticipativă a foii de titlu: Textul pe care îl vom citi astăzi se numeşte *Platanos*. *D*espre ce anume credeţi voi că va fi vorba în acest text? Răspunsurile elevilor se schematizează într-o stea pe tablă ca să rămână până finalizăm lectura textului. Elevii sunt creativi şi orizontul lor de aşteptare este schematizat grafic la tablă prin cuvinte-cheie, pentru a li se dezvolta competenţa de comunicare în limba maternă, dar şi gândirea logică, prin identificarea unor cuvinte-cheie care să sintetizeze enunţurile formulate.

Lectura textului se face prin dublare cu sondarea impresiilor elevilor, similar unui jurnal cu dublă intrare, adică se citeşte câte un paragraf şi se opreşte lectura pentru a lăsa elevii să îşi imagineze care va fi continuarea: Cine este Platanos? Cum îl priveşte naratorul? Ce crezi că va face Sisinel? Consideraţi că decizia luată este corectă? Toate aceste întreruperi şi intervenţii contribuie la implicarea directă a elevului în lectură, îl ajută în comprehensiunea textului, să înţeleagă semnificaţia, să îl apropie de destinul personajului şi să îl determine permanent să confrunte orizontul lui de aşteptare. Menţionez că textul *Platanos* va contrazice permanent orizontul lor de aşteptare, mai ales când descoperă că protagonistul nu este un copil, aşa cum au crezut.

După finalizarea lecturii dirijate, se sondează din nou impresiile elevilor prin realizarea unei alte steluţe, în centrul căreia se notează *Platanos este un text despre…*, iar elevii vor ieşi la tablă şi vor completa: despre prietenie….., adică alte cuvinte-cheie care sintetizează tema textului, eventual elementele definitorii ale firului narativ. Răspunsurile elevilor sunt privite comparativ cu cele din prima stea şi se organizează o dezbatere pe baza similitudinilor, ce au crezut când au auzit titlul şi ce anume i-a surprins în modul în care autoarea a organizat naraţiunea.

Comprehensiunea textului este dublată de realizarea unui cadran cu patru elemente care trebuie completate individual de elev:

Cel mai mult mi-a plăcut…

M-a surprins….

Personajul meu preferat este….

Textul mi-a amintit de….

Se aplică o strategie interactivă, elevul care citeşte precizează ulterior ce elev va răspunde, menţinând astfel dinamica activităţii.

În ultima parte a activităţii se insistă pe semnificaţia finalului: ce se întâmplă când vine primăvara? Cum credeţi că se simte Sisinel? Voi ce aţi fi făcut în locul lui Vio? Dacă ar fi să îi daţi un sfat lui Sisinel, care ar fi acesta? Ca ultimă sarcină, li se cere elevilor să asocieze semnificaţia finalului cu un proverb (pe care îl aleg

dintr-o listă prestabilite) şi să justifice alegerea, ocazie pentru a dezvolta competenţa de redactare a unui text scris în care să îşi exprime opinia.

**A doua oră de curs:**

Activitatea didactică este a doua oră pe studiul textului "Platanos" de Doina Rusti. Activitatea de învățare este focusată pe dezvoltarea competențelor generale şi specifice:

2.2. Compararea a cel puțin două texte sub aspectul temei, al ideilor și al structurii

2.3. Argumentarea punctelor de vedere diferite pe marginea a două sau mai multe texte de diverse tipuri, având în vedere posibilitatea unor interpretări multiple.

3.1. Redactarea unui text complex în care să își exprime punctul de vedere argumentat pe diverse teme sau cu referire la la diverse texte citite.

3.4. Exersarea constantă în activitățile de redactare a strategiilor de corectare a comportamentelor și atitudinilor ineficiente sau inadecvate

**Realizarea activității:**

1. **Evocarea:** se va realiza prin completarea cadranelor:

| | |
|---|---|
| Cel mai mult mi-a plăcut… | M-a surprins… |
| Personajul meu preferat este… | Textul mi-a amintit de… |

Se lecturează secvențial câte un cadran, iar discuțiile generate de răspunsurile elevilor reprezintă o bună modalitate de a reactualiza semnificațiile textului, precum și de a apropia textul de experiența personală a elevilor.

2. **Realizarea sensului**

Vom împărți textul pe momentele subiectului literar: Expoziţiune: elevii identifică fragmentul care prezintă locul, timpul și personajele. Se notează separate indicii de spațiu și de timp din incipit. Intriga sau cauza care schimbă situația inițială; apariția lui Platanos. În desfășurarea acțiunii doi elevi vor rezuma oral. Pentru a apropia de cerințele examenului de evaluare le cer să formuleze în scris două idei principale și două idei secundare din această etapă. Identificăm punctul culminant și aici căutăm cuvintele-cheie. Ultima etapă-deznodământul sau situația finală se rezumă oral, apoi se formulează ideea principală.

3. **Reflecție:**

Li se cere elevilor să recitească finalul textului, apoi să urmărească filmulețul. https://www.youtube.com/watch?v=sLp-ogrfMAI

Cerința este de a identifica o asemănare și o deosebire. În timp ce notează răspunsurile individual, rulează cântecul "Prietenia, o floare rară" https://www.youtube.com/watch?v=-g_O0cKgtBk

Temă pentru acasă: jumătate clasa trebuie să transpună textul "Platanos" într-un text poetic de 8-10 versuri. Cealaltă jumătate trebuie să realizeze o reprezentare grafică, un desen care să reflecte semnificația finalului "Credeai c-o să te lăsăm singur? a spus el. La ce crezi tu că sunt buni prietenii?"

**PROIECT DIDACTIC**

**I. Date generale:**

Titlul lecției: **Biblia și Biserica ne arată calea spre Dumnezeu**

Clasa a IV-a

Mediul de învățare: sala de clasă

Tipul de lecţie: Mixtă

Durata lecţiei: 2 ore

**Competenţe specifice vizate:**

**1.1. Compararea unor opinii cu semnificație religioasă, exprimate în raport cu diferite situații de viață**
**1.2. Sintetizarea principalelor îndatoriri ale unui creștin, pe baza valorificării unor situații din viața cotidiană, a exemplelor unor persoane din Biblie și a unor sfinți**
**1.3. Analizarea modului în care sunt aplicate reguli de comportament moral-creștin, în diferite contexte de viață familiare**

**Obiective operaționale** (la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili):

O1: să precizeze cele două părți care alcătuiesc Biblia, din maximum 3 încercări

O2: să identifice cele două căi prin care ajungem la Dumnezeu

O3: să diferențieze o biblie ortodoxă de una protestantă, precizând și elementele de diferențiere

**Strategia didactică:**

- sistemul metodelor utilizare: conversația euristică, analiza textelor, problematizarea, studiul de caz.
- resurse materiale: textul biblic, Biblia, manualul, fișă de lucru
- forme de organizare: individual, frontal

**II. Desfășurarea situațiilor de învățare**

| Etapele lecţiei | Obiective operaţionale | Elemente de conținut | Strategia didactică |
|---|---|---|---|
| Momentul organizatoric | | Rostirea rugăciunii la începutul orei<br>Prezența<br>Organizarea clasei pentru începerea lecției | |
| Verificarea cunoştinţelor | | Verificarea orală a activității avute pentru acasă | Verificare orală |
| Pregătirea pentru lecția nouă | | Pregătirea pentru lecția nouă, printr-un dialog care să ducă de la ideile principale ale lecției precedente, la lecția ce va fi predată | Conversația catehetică |
| Anunţarea titlului lecţiei noi şi prezentarea obiectivelor | | Anunţarea titlului lecţiei noi: **Biblia și Biserica ne arată calea spre Dumnezeu**<br>Prezentarea sintetică a obiectivelor | |
| Dobândirea noilor cunoştinţe | O1 | Este o dupa-amiaza de toamna, cu flori și ciripit de păsarele...<br>Ilinca împreuna cu mama ei aranjeaza cărțile din biblioteca. Pe un raft a gasit Biblia.<br>— Mama, la școală am învațat ca Biblia nu este o singură carte, ci o colecție de cărți. În paginile acestei carți sfinte este cuprins Cuvântul lui Dumnezeu îmbracat în cuvinte omenești. Cariţle Bibliei au fost scrise de proroci, apostoli și alți oameni inspirați de Dumnezeu pentru a cunoaște și înțelege adevarurile descoperite.<br>Biblia cuprinde adevaruri de credință, norme de purtare, rugaciuni, precum și unele relatari istorice.<br>Biblia se mai numește Sfânta Scriptura și este compusa din doua parți: Vechiul Testament și Noul Testament. Din Sfânta Scriptura afli învățăturile lui Dumnezeu. Aceasta este o cale de a comunica cu El, de a te hrani din cuvântul Lui.<br>— Ma bucur, draga mea, ca învei lucruri frumoase. Aș completa ca Biserica este cea care pune în aplicare învățăturile din Biblie și are rolul de a le arata oamenilor calea spre Dumnezeu. Respectând învățăturile Bibliei, dar și pe cele ale Bisericii, putem sa fim mai aproape de Dumnezeu.<br><br>Biblia este cea mai importanta, cea mai citita și cea mai raspândita carte. Ea a fost tradusa în numeroase limbi. Cuprinde 66 de cărți, împarite în doua pari: Vechiul Testament, cu 39 de carți, și Noul Testament, cu 27 de | Lectura<br>Jocul de rol<br>- explicaţia |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | carți.<br>Prima carte tiparita din lume a fost Biblia. Aceasta a vazut lumina tiparului în anul 1455, fiind realizata de tipograful german Johannes Gutenberg.<br>În limba româna a fost tiparita în anul 1688 și este cunoscuta ca Biblia de la București sau Biblia lui Șerban Cantacuzino. | |
| Fixarea noilor cunoștințe | O2<br><br>O3 | Biblia sau Sfânta Scriptura este o colecie de carți sfinte scrise de proroci, apostoli și oameni placui lui Dumnezeu, sub inspirația Duhului Sfânt.<br>Biblia și Biserica ne arata calea spre Dumnezeu.<br>Sfânta Scriptura poate fi citita de orice om care dorește să ajunga la Dumnezeu.<br>Biblia cuprinde 66 de carți, împarțite în doua parți: Vechiul Testament și Noul Testament.<br><br>Biblia ortodoxa poate fi recunoscuta dupa urmatoarele caracteristici: trebuie sa aiba pe coperta semnul Sfintei Cruci, sa fie tiparita de editura creștin-ortodoxa, iar numele Mântuitorului sa fie scris astfel: Iisus Hristos. | Prelegerea<br><br>Descrierea |
| Aprecierea rezultatelor elevilor | | Aprecierea verbală și notarea elevilor | |
| Activitatea suplimentară | | Imaginează-ți că s-au pierdut cărțile Sfântului Ioan Gură de Aur și toți apelează la tine pentru a-și aminti exact ce spunea el despre Sfânta Scriptură și despre Biserică. Ajută-i completând spațiile libere:<br>1. Biserica este casa lui .....<br>2. Biserica este un..... în care toate oile sunt menținute sub același toiag păstoresc.<br>3. Sfânta Scriptură este o..... a dragostei divine.<br>4. Biserica este o clădire ridicată prin..... noastre. | |
| Încheierea | | Precizarea faptului că vor continua exercițiile pe ora viitoare.<br><br>Rugăciunea la sfârșitul orei<br><br>Salutul | |

2143

Nr. înreg. _____/_____

ȘCOALA GIMNAZIALĂ

**Aria curriculară: LIMBĂ ȘI COMUNICARE**

**Disciplina: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**Clasa a VIII-a B,C**

Editura **Art Klett**

**AVIZAT,**

**DIRECTOR,**

**DIMA GABRIELA**

# PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

Anul școlar: 2023–2024

Profesor: **DUMITRU MIHAIELA**

Avizat,

**Comisia metodică,**

**Prof. DIMIERU ANTONIA**

**Planificare calendaristică pentru clasa a VIII-a B,C**

| Unitatea de învățare | CS | Conținuturi | Nr. de ore | Săptămâna | Modulul |
|---|---|---|---|---|---|
| Prezentarea manualului și anunțarea proiectului din Unitatea 1.<br>Recapitulare/evaluare inițială | | | 1<br>3 | **I (4 ore)** | **M1** |
| **1. Ce înseamnă prietenia?** | 1.3<br>1.4<br>1.5<br>2.1<br>2.2<br>2.4<br>3.2<br>3.4<br>4.2<br>4.3<br>4.4 | • Textul epic. *Platanos* de Doina Ruști<br>• Firul narativ. Planurile narațiunii<br>• Naratorul și personajele<br>• Structuri textuale combinate. Textul discontinuu<br>• Semnificațiile textului<br>• Text auxiliar: *Narcis și Gură-de-Aur* (fragmente) de Hermann Hesse | 6 | II (4 ore)<br>III (2 ore) | M1 |
| | | • Strategii de ascultare activă | 1 | III (1 oră) | |
| | | • Proiect de grup. *Cărțile noastre* | 1 | III (1 oră) | |
| | | • Categorii semantice (actualizare)<br>• Derivarea. Compunerea (actualizare)<br>• Conversiunea. Familia de cuvinte<br>• Împrumuturile<br>• Registrele limbii<br>• Fonetica | 8 | IV (4 ore)<br>V (4 ore) | |
| | | • Etapele scrierii. Integrarea feedbackului<br>• Importanța elementelor de grafică în prezentarea unui text scris | 1 | VI (1 oră) | |
| | | • Recapitulare | 2 | VI (2 ore) | |
| | | **SĂPTĂMÂNA VERDE 16-20. 10. 2023** | | | |
| **2. Cum sunt ceilalți?** | 1.4<br>1.5<br>2.1<br>2.2<br>2.4<br>3.1<br>3.3 | • Textul dramatic *Take, Ianke și Cadâr* (fragmente) de Victor Ion Popa<br>• Textul dramatic. Structuri textuale<br>• Timpul, spațiul, acțiunea, personajele<br>• Semnificațiile textului<br>• Textul nonliterar. Cronica de spectacol *Omenescul personajelor* de Ștefan Popa<br>• Text auxiliar: *Nathan Înțeleptul* (fragmente) de Gotthold Ephraim Lessing | 6 | VII (4 ore)<br>**VIII (2 ore)** | M1<br>**M2** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 4.1 | • Valori culturale românești în lume | 1 | VIII (1 oră) | |
| | 4.2<br>4.4 | • Atitudini comunicative | 1 | VIII (1 oră) | M2 |
| | 4.5<br>5.1 | • Construcțiile active. Construcțiile pasive cu verbul *a fi*<br>• Predicatul (actualizare)<br>• Construcțiile cu pronume reflexive<br>• Construcțiile impersonale<br>• Subiectul (actualizare)<br>• Construcțiile incidente<br>• Organizarea coerentă a textului: succesiunea ideilor, folosirea corectă a timpurilor verbale și a anaforelor | 8 | IX (4 ore)<br>X (4 ore) | |
| | | • Cronica de film. Redactarea de mână și computerizată. Etica redactării: originalitatea | 1 | XI (1 oră) | |
| | | • Recapitulare | 2 | XI (2 ore) | |
| | | • Evaluare | 1 | XI (1 oră) | |
| **3. Unde găsim frumusețea?** | 1.1<br>1.2<br>1.3<br>2.2<br>2.3<br>3.1 | • Textul liric. Frumusețea naturii: *Într-un lac* de Tudor Arghezi<br>• Limbajul figurat. Aliterația<br>• Semnificațiile textului<br>• Fraza. Coordonarea<br>• Fraza. Subordonarea. Elipsa<br>• Atributul. Apoziția. Atributiva | 3<br>5 | XII (3 ore)<br>XII (1 h)<br>XIII (4 h) | |
| | | • Textul liric. Frumusețea umană: *Izvorul nopții* de Lucian Blaga<br>• Procedee artistice. Hiperbola<br>• Semnificațiile textului | 3 | XV(3h) | |
| | | • Textul liric. Frumusețea artei: *Controverse* de Nina Cassian<br>• Semnificațiile textului<br>• Compararea textelor sub aspectul conținutului și al structurii<br>• Text auxiliar: *O pasăre înaltă* de Dan Coman | 3 | XV (1 h)<br>XVI (2h) | |
| | 3.3<br>4.3<br>4.4<br>4.5<br>5.2 | • Valori culturale românești în lume | 1 | XVI (1oră) | |
| | | • Textul argumentativ | 1 | XVI(1oră) | **M3** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | • Tipare textuale de structurare a ideilor: comparație, analogie | 1 | XVII (1 oră) | |
| | | • Recapitulare | 2 | XVII(2 ore) | |
| | | • Evaluare | 1 | XVII(1 oră) | |
| **Ore la dispoziția profesorului** | | | 2 | XVIII (2h) | |

| Unitatea de învățare | CS | Conținuturi | Nr. de ore | Săptămâna | Obs. |
|---|---|---|---|---|---|
| **4. Ce este adevărul?** | 1.3<br>1.4<br>2.1<br>2.2<br>2.4<br>3.2<br>3.3<br>4.1<br>4.3<br>4.4<br>5.1 | • Textul epic. *Iapa lui Vodă* de Mihail Sadoveanu<br>• Structuri textuale<br>• Naratorii și personajele. Antiteza<br>• Semnificațiile textului<br>• Textul nonliterar. Textul multimodal. Reclama<br>• Text auxiliar: *Hainele cele noi ale împăratului* (fragmente) de Hans Christian Andersen | 4 | XVIII (2 ore)<br>XIX (2 ore) | M3 |
| | | • Proiect de grup: Reclama | 1 | XIX(1 oră) | |
| | | • Comportamente nonverbale și paraverbale cu efect persuasiv | 1 | XIX (1 oră) | |
| | | • L8. Complementul direct<br>• L9. Completiva directă<br>• L10. Complementul indirect<br>• L11. Completiva indirectă<br>• L12. Complementul prepozițional<br>• L13. Completiva prepozițională | 8 | XX(4 ore)<br>XXI (4 ore) | |
| | | • Tipare textuale de structurare a ideilor: pro-contra | 1 | XXII (1 oră) | **M4** |
| | | • Recapitulare | 2 | XXII (2 ore) | |
| | | • Evaluare | 1 | XXII (1 oră) | |
| **5. Încotro se îndreaptă lumea?** | 1.1<br>1.2<br>2.1<br>2.3 | • Textul epic *Fahrenheit 451* (fragmente) de Ray Bradbury<br>• Textul epic de mare întindere<br>• Structuri textuale<br>• Personajele. Conflictul | 4 | XXIII (4 ore) | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 3.1<br>3.4<br>4.1<br>4.2<br>4.5<br>5.2 | • Semnificațiile textului<br>• Textul nonliterar (textul de opinie): *Când vei fi adult, e posibil să nu ai loc de muncă*, după Yuval Noah Harari<br>• Text auxiliar: *Prima lecție de geometrie* (fragmente) de Ov. S. Crohmălniceanu | | | |
| | | • Modele comportamentale în textele literaturii universale: *Prometeu înlănțuit* (fragment) de Eschil | 1 | XXIV (1 oră) | |
| | | • Argumentare și persuasiune | 1 | XXIV (1 oră) | |
| | | • Circumstanțialul de loc<br>• Circumstanțiala de loc<br>• Circumstanțialul de timp<br>• Circumstanțiala de timp | 5 | XXIV (2 ore)<br>XXV (3 ore) | **SĂPTĂMÂNA ALTFEL** |
| **5. Încotro se îndreaptă lumea?** | | • Circumstanțialul de mod<br>• Circumstanțiala de mod<br>• Circumstanțialul de cauză<br>• Circumstanțiala de cauză<br>• Circumstanțialul de scop<br>• Circumstanțiala de scop<br>• Construcții concesive<br>• Construcții condiționale | 11 | XXV (1 oră)<br>XXVI (4 ore)<br>XXVII (4 ore)<br>XXVIII (2 ore) | **M5** |
| **5. Încotro se îndreaptă lumea?** | | • Modalități de exprimare a preferințelor și a opiniilor | 2 | XXVIII (2 ore) | **M5** |
| | | • Recapitulare | 3 | XXX (3 ore) | |
| | | • Evaluare | 1 | XXX (1 oră) | |
| **Recapitulare finală** | | | 10 | XXXI (4 ore)<br>XXXII (4 ore)<br>XXXIII (2ore) | |
| **Ore la dispoziția profesorului** | | | 10 | XXXIII (2 ore)<br>XXXIV (4 ore)<br>XXXV (4 ore) | |

158/2/28.09.2023

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR 279**

**Avizat director,**
**DIMA GABRIELA**

**Avizat responsabil comisie**
**metodică, DIMIERU ANTONIA**

**DISCIPLINA: Limba și literatura română**
**Curriculum aplicat: T.C. 4 ore/săptămână**
**Profesor: DUMITRU MIHAIELA**
**Manual utilizat : Limba și literatura română. Clasa a VI-a, Florentina Sămihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, Editura Art Klett, București, 2023**

# PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ
## Clasa a VI-a D
## An școlar: 2023-2024



2148

## PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

| Intervalul de învățare | Unitatea de învățare | Competențe specifice | Conținuturi | Număr de ore | Săptămâna | Observații |
|---|---|---|---|---|---|---|
| I | | | Activități de recapitulare inițială și prezentarea manualului | 4 | I<br>11-15<br>septembrie | 11.IX – 27.X.2023 (7 săpt.) |
| | **Acasă, în familie, printre cărți** | 1.3, 1.4, 2.1, 2.3, 2.4, 3.3, 3.4, 4.2, 4.3, 4.4, 5.2 | • Textul narativ literar în proză: *Un păianjen care se crede Spiderman* de Adina Popescu (Narațiunea. Acțiunea. Timpul și spațiul. Narațiunea la persoana I. Autorul, naratorul, personajul)<br>• Textul descriptiv literar în proză: *Indescriptibil* de Simona Popescu (Textul descriptiv literar)<br>• Texte continue și discontinue<br>• Text auxiliar: fragment din *Lectura în trei, în doi, de unul singur* de Rodica Zane | 9 | II + III+IV<br>18<br>septembrie-2<br>octombrie | |
| | | | • Valori etice în legendele popoarelor | 1 | IV<br>3 octombrie | 5 octombrie-zi liberă |
| | | | • Contextul de comunicare | 2 | IV<br>4-6 octombrie | |
| | | | • Cuvântul. Sinonimele și antonimele<br>• Sensurile cuvintelor<br>• Omonimele. Cuvintele polisemantice<br>• Diftongul, triftongul, hiatul<br>• Despărțirea în silabe | 7 | V+VI<br>4-6 octombrie | SĂPTĂMÂNA VERDE 10-16 OCTOMBRIE |
| | | | • Redactarea unei narațiuni la persoana I. Stilul | 2 | VI+VII<br>19-23<br>octombrie<br>octombrie | |
| | | | • Recapitulare | 2 | VII<br>24-25<br>octombrie | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | • Evaluare | 1 | VII<br>26 octombrie | |
| | | | | | | |
| | | | Vacanță (28.X.2023 – 5.XI.2023) | | | |
| **II** | **Printre colegi și prieteni** | 1.1, 1.2, 2,1, 2.2, 2.3, 2.5, 3.1, 3.4, 4.1, 4.4, 4.5, 5.1 | • Textul narativ literar în proză: *Oracolul* de Mircea Cărtărescu (Timpul și spațiul. Etapele acțiunii/momentele subiectului literar. Personajele)<br>• Text auxiliar: fragment din *Micuțul Nicolas* de Jean-Jacques Sempé, ilustrații de René Goscinny | 6 | VIII + IX<br>6-14<br>noiembrie | **6.XI – 22.XII (7 săpt.)**<br><br>**30 noiembrie-zi liberă**<br><br>**1 Decembrie-zi liberă** |
| | | | • Valori ale culturii populare în spațiul românesc. Etnii și jocuri de copii<br>• Proiect de grup: *Prietenia în filme* | 2 | IX<br>15-16<br>noiembrie | |
| | | | • Rezumatul oral | 1 | X<br>20 noiembrie | |
| | | | • Verbul<br>• Actualizarea modurilor indicativ și imperativ<br>• Modul conjunctiv<br>• Modul condițional-optativ<br>• Posibilități combinatorii ale verbului. Predicatul nominal<br>• Subiectul<br>• Complementul și circumstanțialul.<br>• Prepoziția | 10 | X + XI+ XII<br>21 noiembrie-<br>7 decembrie | |
| | | | • Rezumatul scris | 1 | XIII<br>11 decembrie | |
| | | | • Recapitulare | 2 | XIII<br>12-13<br>decembrie | |
| | | | • Evaluare | 1 | XIII<br>14 decembrie | |
| | | | | | XIV<br>18-22<br>decembrie | |
| | | | Vacanță (23.XII.2023 – 7.I.2024) | | | |
| **III.** | | 1.2, 1.4, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, | • Textul descriptiv literar în versuri: *Iarna* de Vasile Alecsandri (Descrierea în versuri. Epitetul. Versificația) | 8 | XV + XVI | **8.I –23.II.2024 (7 săpt.)** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Dincolo de ferestre** | 3.3, 4.1, 4.4, 4.5, 5.1 | • Textul nonliterar: *Buletinul meteorologic. Știrea*<br>• Text auxiliar: *Greutatea omătului* de Ana Blandiana | | 8-19 ianuarie | **24 Ianuarie-zi liberă** |
| | | | • Bradul în cultura populară românească<br>• Proiect individual: Obiceiuri specifice sărbătorilor de iarnă | 3 | XVII (24.I – zi liberă)<br>22-25 ianuarie | |
| | | | • Strategii de ascultare activă. Atitudini comunicative | 2 | XVIII<br>29-30 ianuarie | |
| | | | • Substantivul<br>• Cazul nominativ<br>• Cazul acuzativ. Complementul direct. Complementul prepoziţional<br>• Cazul acuzativ. Circumstanţialele. Atributul<br>• Cazul dativ. Complementul indirect<br>• Cazul genitiv. Articolul genitival. Posibilităţi combinatorii ale substantivului<br>• Cazul vocativ | 7 | XVIII + XIX + XX<br>31 ianuarie-12 februarie | |
| | | | • Descrierea unui peisaj | 2 | XX<br>13-14 februarie | |
| | | | • Recapitulare | 2 | XX-XXI<br>15-19 februarie | |
| | | | • Evaluare | 1 | XXI<br>20 februarie | |
| | Ore la dispoziţia profesorului | | | 2 | XXI<br>21-22 februarie | |
| | | | Vacanţă (26.II – 3.III.2024) | | | |
| **IV.** | **Popasuri cu tâlc** | 1.1, 1.4, 2.2, 2.3, 2.5, 3.1, 3.2, 4.1, 4.4, 4.5, 5.1 | • Textul narativ literar în versuri: *Uleul şi găinile* de Grigore Alexandrescu (Acţiunea, timpul şi spaţiul. Enumeraţia. Personajele)<br>• Text auxiliar: *Iepurele şi broasca-ţestoasă* de Jean de La Fontaine | 6 | XXII + XXIII<br>4-12 martie | **4.III – 26.IV (8 săpt.)** |
| | | | • Valori ale culturii populare în spaţiul românesc: înţelepciunea proverbelor | 2 | XXIII<br>13-14 martie | |
| | | | • Dicţia în interacţiunile verbale. Inteligenţa emoţională: exprimarea adecvată a emoţiilor | 2 | XXIV<br>18-19 martie | |
| | | | • Pronumele (actualizare)<br>• Posibilităţi combinatorii ale pronumelui<br>• Pronumele reflexiv | 6 | XXIV + XXV<br>20 martie-28 martie | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | • Numeralul | | | |
| | | | • Inserarea unor secvențe descriptive într-o narațiune<br>• Textul explicativ | 4 | XXVI<br>1-5 aprilie | |
| | | | • Recapitulare | 2 | XXVII<br>8-9 aprilie | |
| | | | • Evaluare | 2 | XXVII<br>10-11 aprilie | |
| | Ore la dispoziția profesorului | | | 4 | XXVIII<br>21-25 aprilie | |
| | **PROGRAMUL *ȘCOALA ALTFEL*** | | | | ***15-19 aprilie*** | |
| | Vacanță (27.IV – 7.V. 2024) | | | | | |
| | **V. Călătorii de tot felul** | 1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.4, 4.1, 4.2, 4.5, 5.2. | • Textul narativ literar: *D-l Goe...* de I. L. Caragiale (Acțiunea, spațiul și timpul. Dialogul în textul literar. Personajele)<br>• Textul argumentativ: *Motive pentru care călătoriile te fac mai bun* de Samantha Fanelli<br>• Text auxiliar: fragment din *George și cheia secretă a Universului* de Lucy și Stephen Hawking | 8 | XXX-XXXII<br>8-21 mai | **8.V – 21.VI (7 săpt.)** |
| | | | • Limba română în Europa. Comunitatea lingvistică a vorbitorilor de limbă română de pretutindeni<br>• Proiect de grup: Comunitățile din jurul României | 3 | XXXII+XXXIII<br>22-27 mai | |
| | | | • Performarea actelor de limbaj<br>• Strategii de concepere și de comprehensiune a textului oral | 2 | XXXIII<br>28 -29 mai | |
| | | | • Adjectivul (actualizare)<br>• Posibilități combinatorii ale adjectivului<br>• Adverbul. Felurile adverbului<br>• Gradele de comparație și funcțiile sintactice ale adverbului | 4 | XXXIII+XXXIV<br>30 mai-5 iunie | **6,7 mai -zile de vacanță** |
| | | | • Transformarea vorbirii directe în vorbire indirecte | 2 | XXXIV+XXXV<br>6-10 iunie | |
| | | | • Recapitulare | 2 | XXXV<br>11-12 iunie | |
| | | | • Evaluare | 1 | XXXV | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Ore la dispoziția profesorului | | | 13 iunie | |
| | | | 4 | XXXVI<br>17-20 iunie | |
| | Vacanță (22.VI – 8.IX) | | | | |

## Planificare calendaristică pentru clasa a VII-a E

PROFESOR: **DUMITRU MIHAIELA**

Anul școlar 2023 – 2024 are 36 de săptămâni de cursuri, dintre care o săptămână alocată pentru „Școala Altfel" și o săptămână pentru Programul „Săptămâna Verde".
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR 279
AN ȘCOLAR: 2023-2024

| Modul | Unitatea de învățare | CS | Conținuturi | Nr. de ore | Săptămâna | Obs. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Recapitulare/evaluare inițială | | Prezentarea manualului | 1<br>1 | I (2 ore) | |
| | **1. Călătorie în necunoscut** | 1.3<br>1.4<br>2.1<br>2.3<br>2.4<br>3.1<br>3.4<br>4.2<br>4.3<br>4.4<br>4.5<br>5.2 | • Textul narativ literar în proză: *Cum e lumea* de Veronica D. Niculescu (narativul literar, structură, legarea secvențelor narative; naratorul, personajele, autorul; enumerația)<br>• Textul nonliterar, textul discontinuu. Anunțul<br>• Text auxiliar: fragment din *Amintiri din copilărie* de Ion Creangă | 6 | I (2 ore) + II (4 ore) | |
| | | | • Contacte culturale | 1 | III (1 oră) | |
| | | | • Principii de interacțiune în comunicare | 1 | III (1 oră) | |
| | | | • Fraza. Norme de punctuație<br>• Conjuncția<br>• Derivarea<br>• Compunerea. Familia lexicală<br>• Categorii semantice (actualizare). Confuzii paronimice<br>• Pleonasmul<br>• Îmbinări libere de cuvinte și locuțiuni. Termeni științifici. Limbaj popular. Variație regională a limbii<br>• Utilizarea corectă a accentului. Variantele accentuale admise/neadmise de normă | 8 | III (2 ore) + IV (4 ore) + V (2 ore) | |
| | | | • Etapele scrierii. Organizarea unui text în funcție de situația de comunicare | 1 | V (1 oră) | |
| | | | • Recapitulare | 2 | V (1 oră) + VI (1 oră) | |
| | | | **SĂPTĂMÂNA VERDE: 10-16.10.2023** | 1 | VI (1 oră) | |
| | **2. Aproape de ceilalți** | 1.1<br>1.2<br>1.3<br>2.2 | • Anunțarea proiectului de grup *Valorile mele, valorile comunității* | 1 | VI (1 oră) | |
| | | | • Textul narativ literar: *Popa Tanda* de Ioan Slavici (structura textului narativ; mijloacele de construcție a personajului; repetiția) | 5 | VI (1 oră) + VII (4 ore) | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Vacanța : 26.10.2023– 05.11.2023** | | |
| II | **2. Aproape de ceilalți (continuare)** | 2.4<br>3.2<br>3.4<br>4.1<br>4.2<br>4.4<br>5.1 | • Text auxiliar: fragment din *Inocenții* de Ioana Pârvulescu | 4 | VIII |
| | | | • Prezentarea și evaluarea proiectului *Valorile mele, valorile comunității* | 1 | IX (1 oră) |
| | | | • Fapte și opinii. Textul explicativ | 1 | IX (1 oră) |
| | | | • Verbul. Tipuri de verbe. Locuțiunea verbală<br>• Modurile și timpurile verbului<br>• Forme verbale nepersonale: infinitivul și participiul<br>• Forme verbale nepersonale: gerunziul și supinul<br>• Posibilități combinatorii ale verbului. Circumstanțialul de cauză<br>• Circumstanțialul de scop | 8 | X (4 ore) + XI (4 ore) |
| | | | • Caracterizarea personajului | 2 | XII (2 ore) |
| | | | • Recapitulare | 2 | XII (2 ore) |
| | | | • Evaluare | 1 | XIII (1 oră) |
| | **3. Harta sentimentelor** | 1.2<br>1.4.<br>2.1<br>2.3<br>3.1<br>3.3<br>4.1<br>4.2<br>4.3<br>4.4<br>4.5<br>5.1 | • Textul liric: *Lacul* de Mihai Eminescu (exprimarea emoțiilor și a sentimentelor, limbajul figurat)<br>• Text auxiliar: *Poveste sentimentală* de Nichita Stănescu | 5 | XIII (3 ore)+ XIV (2 ore) |
| | | | • Tradiții și obiceiuri legate de sentimente și emoții | 1 | XIV (1 oră) |
| | | | • Atitudini comunicative<br>• Textul descriptiv | 1<br>1 | XIV (1 oră)<br>XV (1 oră) |
| | | | Ore la dispoziția profesorului | 1-2 | XV (1-2 ore) |
| | | | **Vacanță :23.12.2023 – 7.01.2024** | | |
| III | **3. Harta sentimentelor (continuare)** | | • Substantivul<br>• Prepoziția<br>• Posibilități combinatorii ale substantivului<br>• Adjectivul<br>• Posibilități combinatorii ale adjectivului | 5 | XVI (4 ore) + XVII (1 oră) |
| | | | • Textul descriptiv<br>• Comentarea unor pasaje dintr-un text. Descrierea unei emoții | 1<br>2 | XVII (3 ore) |
| | | | • Recapitulare | 2 | XVIII (2 ore) |
| | | | • Evaluare | 1 | XVIII (1 oră) |
| | **4. Granițe între lumi** | 1.1 | • Textul narativ literar: *Moara lui Călifar* de Gala Galaction (acțiunea, timpul și spațiul, structura | 6 | XVIII (1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 1.2<br>2.1<br>2.2<br>2.4<br>3.1<br>3.3<br>4.1<br>4.4<br>4.5<br>5.1 | textului, fantasticul)<br>• Textul multimodal: enciclopedia<br>• Text auxiliar: fragment din *Sfânta-Fecioară-a-Rândunelelor* de Marguerite Yourcenar | | oră)<br>XIX (4 ore)<br>XX (1 oră) |
| | | | • Elemente de mitologie românească: Baba-Dochia și tradiția mărțișorului | 1 | XX (1 oră) |
| | | | • Structura textului narativ oral<br>• Strategii de concepere și de comprehensiune a textului oral | 1<br>1 | XX (2 ore) |
| | | | **Vacanță :26.02.2024-03.03.2024** | | |
| IV | **4. Granițe între lumi** | | • Pronumele personal. Pronumele personal de politețe. Pronumele reflexiv<br>• Pronumele și adjectivul pronominal posesiv<br>• Pronumele și adjectivul pronominal demonstrativ<br>• Pronumele și adjectivul pronominal nehotărât<br>• Pronumele și adjectivul pronominal interogativ<br>• Pronumele și adjectivul pronominal relativ<br>• Pronumele și adjectivul pronominal negativ<br>• Adjectivul pronominal de întărire<br>• Posibilități combinatorii ale pronumelui și adjectivului pronominal | 9 | XXI (4 ore)<br>+<br>XXII (4 ore)+<br>XXIII (1 oră) |
| | | | • Structuri textuale: secvențe de tip narativ, explicativ, descriptiv, dialogat. Integrarea părților | 1 | XXIII (1 oră) |
| | | | • Recapitulare | 2 | XXIII (2 ore) |
| | | | • Evaluare | 1 | XXIV (1 oră) |
| | **5. Lumea de pe scenă** | 1.2<br>1.3<br>2.1<br>2.3<br>2.4 | • Textul dramatic: *Vrem să vă dăruim câte o fereastră* de Matei Vișniec (structura, rolul indicațiilor scenice, autorul; arta spectacolului, personajul dramatic; rolul dialogului, dialogul în textul scris și în spectacol<br>• Dialogul în textul nonliterar. Interviul<br>• Text auxiliar: fragment din *Visul unei nopți de vară* de William Shakespeare | 5<br>1<br>1 | XXIV (3 ore)<br>XXV (4 ore) |
| | **5. Lumea de pe scenă (continuare)** | | • Proiect de grup. *De la text la spectacol*. Anunțarea proiectului | 2 | XXVII (2 ore) |
| | | | • Textul dialogat. Tracul comunicativ | 1 | XXVII (1 oră) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **5. Lumea de pe scenă (continuare)** | | • Numeralul. Posibilități combinatorii ale numeralului<br>• Adverbul. Posibilități combinatorii ale adverbului<br>• Interjecția. Onomatopeele. Interjecția predicativă | 3 | XXVIII (2 ore)<br>XXIX (1 oră) |
| | | | • Tipare textuale de structurare a ideilor. Cererea | 2 | XXIX (2 ore) |
| | | | **SĂPTĂMÂNA ALTFEL 15-19.04.2024** | 4 | XXX |
| | | | • Evaluare | 1 | XXX (1 oră) |
| | | | **Vacanță : 27.04.-07.05.2024** | 1 | XXX (2 ore) |
| | **6. Cunoașterea de sine** | 1.1<br>1.4<br>2.1<br>2.2<br>2.3<br>3.2<br>3.3<br>4.2<br>4.3<br>4.4<br>4.5<br>5.2 | • Textul liric: *Harta* de Marin Sorescu (limbajul poeziei; metafora)<br>• Text auxiliar: *Cum să faci portretul unei păsări* de Jacques Prévert | 4 | XXXI (4 ore) |
| | | | • Despre limba și cultura țărilor vecine | 2 | XXXII (2 ore) |
| | | | • Strategii de ascultare activă | 1 | XXXII (1 oră) |
| | | | • Sintaxa propoziției | 1 | XXXII (1 oră) |
| | | | • Stil: naturalețe, armonie, varietate, originalitate, concizie | 1 | XXXIII (1 oră) |
| | | | • Recapitulare | 2 | XXXIII (2 ore) |
| | | | • Evaluare<br>Ore la dispoziția profesorului (XXXIV-XXXVI) | 1 | XXXIII (1 oră) |

Școala Gimnazială nr. 279, București, sector 6

DIRECTOR

Șef comisie:

Limba și Literatura Română, Opțional- Destin și Literatură

Clasa a VIII-a B,C

An școlar 2023-2024

Profesor: **Dumitru Mihaiela**

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

| Nr.crt. | Titlul lecției | MODULUL |
|---|---|---|
| 1 | Prezentarea opționalului | M1 |
| 2 | Mihai Eminescu și Veronica Micle | M1 |
| 3 | Mihai Eminescu-publicist | M1 |
| 4 | Ion Creangă,învățător | M2 |
| 5 | Prietenia dintre Ion Creangă și Mihai Eminescu | M2 |
| 6 | Ioan Slavici | M2 |
| 7 | Ion Luca Caragiale | M3 |
| 8 | Amintiri de la Junimea | M3 |
| 9 | Nicolae Bălcescu | M3 |
| 10 | Vasile Alecsandri și revoluția de la 1848 | M4 |
| 11 | Grigore Alexandrescu | M4 |
| 12 | George Coșbuc | M4 |
| 13 | Pasiunea pentru folclor | M5 |
| 14 | Talent și inspirație | M5 |

**PROIECT DE LECTIE**

***Prof. MIRELA DUMITRU***
***Şcoala Gimn. Nr.11 Buzău***

-***Data****:* 17.11.2023

-***Unitatea:*** Şc. Gimn. Nr. 11, Buzău

-***Clasa:*** a IV-a D

-***Efectiv:***32 elevi :20 fete ; 12 băieți

-***Locul de desfăşurare***: sală de sport 26m/14m;\

-***Durata:*** 45 minute;

-***Materiale:*** fluier, 4 jaloane, 4 mingi de baschet, 16 cercuri, coardă;

-***Profesor:*** DUMITRU MIRELA

Temele lectiei:

1. Săritură cu desprindere şi aterizare pe ambele picioare.
2. Joc sportiv – baschet -Tinerea mingii

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE**: la sfârşitul lecţiei elevii vor fii capabili:

***OBIECTIVE MOTRICE****:*

***- să execute corect săriturile cu desprindere de pe ambele picioare din cerc în cerc***

***- să îsi coordoneze corect mişcările în timpul săriturilor***

***- să execute corect ţinerea mingii cu ambele mâini***

***OBIECTIVE COGNITIVE:***

***- să cunoască şi să reproducă regulile jocurilor de miscare executate***

***- să identifice poziţii corecte de execuţie***

***OBIECTIVE AFECTIVE:***

***- să colaboreze cu colegii în vederea realizării scopului propus***

***- să îsi încurajeze colegii***

***- să accepte înfrângerea cu sportivitate***

***METODE ŞI PROCEDEE:***

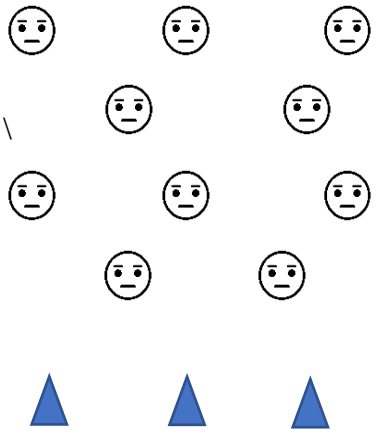
***- explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, conversaţia.***

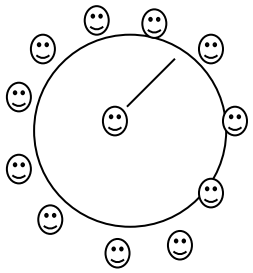
| *VERIGI* | *CONŢINUT* | *DOZARE* | *FORMAŢII DE LUCRU ŞI INDICAŢII METODICE* | *OBSER-VAŢII* |
|---|---|---|---|---|
| **1.Organizarea colectivului de elevi**<br><br>3 min | - Adunarea<br>- Alinierea<br>- Salutul<br>- Verificarea ţinutei şi a stării de sănătate;<br>- Comunicarea temelor şi a obiectivelor<br>- Exersarea poziţiilor “Drepţi!” şi “Pe loc repaus!”;<br>- Joc de atenţie:(Piticii şi Uriaşii)<br>- Întoarceri : la dreapta, la stânga | 2-3 repetări | - în linie pe un rând<br>☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺<br>- la auzirea cuvântului“pitici” copiii se aşază în poziţia ghemuit, iar la auzirea cuvântului “uriaşi”- stau pe vârfuri cu mâinile sus; | Scurt şi clar |
| **2.Pregătirea organismului pentru efort**<br><br>7 min | Variante de mers:<br>- mers normal;<br>- mers pe vârfuri, bratele sus;<br>- mers pe călcâie, mâinele la ceafă;<br>- mers ghemuit, mâinile pe genunchi;<br>- mers cu mişcări de respiraţie;<br>Variante de alergare:<br>- alergare uşoară;<br>- alergare şerpuită;<br>- alergare cu genunchii sus;<br>- alergare cu pendularea gambelor înapoi;<br>- alergare laterala cu pas adaugat; | 1 lung.<br>1 lung.<br>1 lung.<br>1 lung.<br>1 lung.<br>1 lung.<br>1 lung.<br>20 m.<br>1 lung.<br>1 lung.<br>1 lung.<br>1 lung. | - în coloana câte unul;<br>Variantele de mers şi de alergare se alternează cu mişcări de respiraţie (inspi-răm pe nas şi expiram pe gura). | Alergarea se face pe pingea |

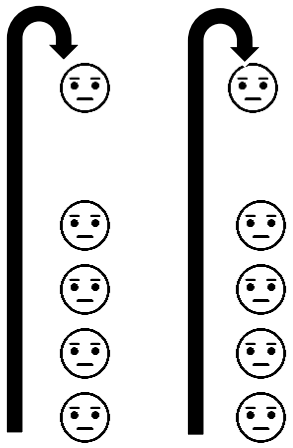
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | -alergare cu pas încrucișat<br>- pas săltat; | | | |
| **3.Influenţarea selectivă a aparatului locomotor**<br><br>10 min | Formarea coloanei de gimnastică “în trepte”<br>1. P.I. Stând depărtat, mâinile pe şold:<br>T 1-2: aplecarea capului înainte;<br>T 3-4: extensia capului;<br>T 5-6: aplecarea capului lateral stânga;<br>T 7-8: aplecarea capului lateral dreapta revenire;<br>2. P.I. Stând depărtat, mâinile pe şold:<br>T 1-4: rotarea capului spre stânga;<br>T 5-8: rotarea capului spre dreapta;<br>3. P.I. Stând depărtat, braţele pe lângă corp:<br>T 1-8: rotarea braţelor înainte;<br>4. P.I. Stând depărtat, braţele pe lângă corp:<br>T 1-8: rotarea braţelor înapoi;<br>5. P.I. Stând depărtat:<br>T 1-2: braţul stâng sus, braţul drept jos, extensie cu arcuire;<br>T 3-4: schimbăm poziţia braţelor, bra-ţul drept extensie cu arcuire; | 2x8t<br><br>2x8t<br><br>2x8t | ☺ ☺ ☺ ☺<br>☺ ☺ ☺ ☺<br>☺ ☺ ☺ ☺<br>☺ ☺ ☺ ☺ | Miscari cu ampli-tudine maxima |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | T 5-6: braţul stâng sus, braţul drept jos extensie cu arcuire;<br>T 7-8: braţul drept sus, braţul stâng jos extensie cu revenire;<br>6. P.I. Stând depărtat, braţele întinse înainte :<br>T 1-2:forfecarea brațelor-brațul stâng deasupra;<br>T 3-4:forfecarea brațelor-brațul drept deasupra<br>T 5-6: bătaie din palme deasupra capului<br>T7-8:bătaie din palme la spate;<br>7. P.I. Stând depărtat, mâinile la ceafă:<br>T 1-2: răsucirea trunchiului spre stânga şi arcuire;<br>T 3-4: răsucirea truchiului spre dreapta şi arcuire;<br>T 5-6: răsucirea trunchiului spre stânga şi arcuire;<br>T 7-8: răsucirea truchiului spre dreapta şi arcuire, revenire;<br>8. P.I. Stând depărtat, mâinile pe şold: | 2x8t<br><br>2x8t | | Mişcări de relaxare şi respira-ţie |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | T 1-2;5-6: îndoirea laterală a trunchiu- lui spre stânga şi arcuire;<br>T 3-4;7-8: îndoirea laterală a trunchiu- lui spre dreapta şi arcuire;<br>9. P.I. Stând cu braţele sus:<br>T 1-2: extensia trunchiului cu 2 arcuiri<br>T 3-4: flexia trunchiului cu atingerea vârfurilor picioarelor;<br>T 5-6: extensia trunchiului cu 2 arcuiri<br>T 7-8: flexia trunchiului cu atingerea vârfurilor picioarelor;<br>10. P.I. Stând depărtat,brațele pe lânga corp:<br>T1-2;5-6:fandare laterală pe piciorul stâng;<br>T 3-4;7-8:fandare laterală pe piciorul drept;<br>11.P.I.Stând,mâinile pe lânga corp:<br>T 1;5: Ghemuit, sprijinul mâinilor pe sol;<br>T 2;6: Săritură ,picioarele întinse înapoi; | 2x8t | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | T 3;7: Săritură, revenire în ghemuit;<br>T 4;8: Revenire in stând;<br>12. P.I. Stând, bratele pe lângă corp:<br>T 1-8: sărituri ca mingea;<br>13. P.I. Stând, braţele pe lângă corp:<br>T 1-4: ridicare pe vârfuri concomitent cu ducerea braţelor întinse prin lateral – sus;<br>T 5-8: revenire, coborârea braţelor în-tinse prin lateral - jos | 2x8t | | |
| **4. Temele lecţiei**<br><br>20 min | **Învățarea săriturii cu desprindere și aterizare pe ambele picioare**<br>***- Săritura în zig-zag;***<br>Colectivul, împărţit în echipe egale ca numar, se aşază în spatele unei linii de plecare.<br>În faţa fiecărei echipe se aşază pe sol în zig-zag 4 cercuri cu diametrul de 0,50m şi la distanţă de 1- 1,10m. Jocul începe la semnal, când fiecare elev din fiecare echipă se deplasează prin sări- | |  | Elevii să fie corecţi la schimb |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | turi pe ambele picioare, dintr-un cerc în altul. După ce a trecut prin toate cercurile, aleargă înapoi pe lângă acestea, atinge palma următorului, care continuă cursa, iar el trece in spatele echipei. Vor fi penalizaţi copiii care calcă liniile cercurilor sau care aleargă în afara lor fără să sară din cerc în cerc. Câştigă echipa care nu a comis greşeli şi a terminat prima.<br>***-Joc- "Ceasul";***<br>Copiii sunt aşezaţi pe un cerc iar în mijloc se află coordonatorul jocului care va învârti o coardă. Elevii vor trebui să sară peste coardă astfel încât să nu fie atinşi. Cei atinşi de coardă vor fi eliminaţi din joc.<br>**Învățarea ținerii mingii cu ajutorul jocurilor dinamice.**<br>***-Joc- "Mingea peste pod";***<br>Colectivul este împărţit în 2 echipe | |  | Sariturile sa se fa-ca pe ambele picioare |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | egale, înapoia liniei de start(în coloană distanţă de 1 braţ între jucători). Primul jucător din ficare echipă are o minge de volei/baschet. La semnal, jucătorii din faţă ridică mingea deasupra capului şi cu braţele bine întinse în sus, trec mingea jucătorilor din spate; aceştia o trec următorilor,iar când mingea ajunge la ultimul jucător din echipă, acesta fuge cu ea prin dreapta şirului său, se aşază în faţa în faţa echipei sale şi procedează ca primul. Câştigă echipa care ajunge prima la linia de sosire.<br>***-Joc- "Mingea prin tunel";***<br>Se executa din aceeaşi formaţie. Jucătorii stau în poziţia depărtat. Mingile se transmit printre picioare, din mână în mână.<br>Câştigă echipa care trece prima linia de sosire. | |  | Trebuie sa fie fairplay |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **5. Revenirea indicilor marilor funcţiuni**<br><br>2 min | - Mers cu exerciţii de respiraţie şi relaxare;<br>- Alergare uşoară;<br>- Revenirea la formaţia iniţială | 2 min | ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ | -Se inspira pe nas si se expira pe gura |
| **6. Încheierea organizată a lecţiei**<br><br>3min | Alinierea elevilor<br>Se fac aprecieri asupra modului de desfăşurare a lecţiei, recomandări asupra activităţii suplimentare a elevilor;<br>- Salutul<br>- Părăsirea terenului în mod organizat | 3 min | ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ | Aprecie-rea elevilor |

# *PROIECT DIDACTIC*

***UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT***: Școala Gimnazială Gura Ocniței

***CLASA***: a III-a

***PROPUNĂTOR***: DUMITRU RALUCA

***ARIA CURRICULARĂ***: MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE

***DISCIPLINA***: Matematică

***UNITATEA DE ÎNVĂŢARE***: Lumea de lângă noi

***SUBIECTUL LECȚIEI***: Poligoane. Pătrat, dreptunghi, triunghi

***TIPUL LECŢIEI***: mixta

***SCOPUL***: însuşirea cunostintelor referitoare la figurile geometrice

***COMPETENȚE SPECIFICE***:

**3.2** Explorarea caracteristicilor simple ale figurilor şi corpurilor geometrice în contexte familiare

**COMPETENȚE SPECIFICE:**
**Muzică şi mişcare**

**1.1** Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferenţe

**Arte vizuale și abilități practice**

2.3. Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziţii tematice;

***OBIECTIVE OPERAŢIONALE***:

O 3.2.1 să identifice figurile geometrice, denumidu-le în diferite contexte ( obiectivul este considerat atins dacă fiecare elev denumeşte cel puţin o figură geometrică)
O 3.2.2 să contureze figuri geometrice, utilizând şablonul (obiectivul este considerat atins dacă fiecare elev conturează cu ajutorul colegului/învăţătorului)
O 3.2.3 să realizeze un colaj după indicaţii date (obiectivul este considerat atins dacă fiecare elev realizează colajul cu ajutorul colegului)
O 3.2.4 să identifice elementele caracteristice ale poligoanelor recunoscute (obiectivul este considerat atins dacă fiecare elev precizează cel putin trei caracteristici dintre acestea)

O 3.2.5 să compare figurile geometrice, enumerând asemănările şi deosebirile dintre ele (obiectivul este considerat atins dacă fiecare elev enumeră cel puţin o deosebire)
***OBIECTIVE OPERAŢIONALE***:
MM – O 1.1.1 să audieze piesa muzicală de mici dimensiuni
AVAP- O 2.3.1 să lipească figurile geometrice pentru a realiza colajul

***STRATEGII DIDACTICE:***
**a) METODE SI PROCEDEE**: conversația, explicația, observatia, exercițiul, învăţarea prin descoperire,demonstraţia, munca independentă, problematizarea,diagrama Venn

**b) MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** laptop,videoproiector,fişe de lucru, planşe, fise de evaluare, jetoane cu figuri geometrice,şabloane,lipici, plicuri,magneţi

**c) FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, în perechi,în grup.

**RESURSE:**

- **bibliografie**:

**Ministerul Educaţiei Naţionale, *Programa şcolară pentru disciplină Matematică clasele a III-a – a IV-a, Anexa nr.2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr.5003/02.12.2014*
**Matematica-manual pentru clasa a III-a , editura Intuitext,2014; Anita Dulman, Crenguţa Alexe, Mirela Mihaescu,Otilia Brebenel
**Ion Neacşu, Monalisa Galeteanu ,,Didactica matematicii în învăţământul primar'', Editura AIUS, Bucureşti,2009

- ***temporale***: 50 minute

## DESFĂŞURAREA LECŢIEI

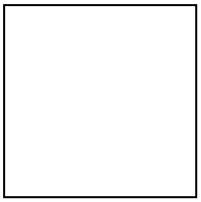
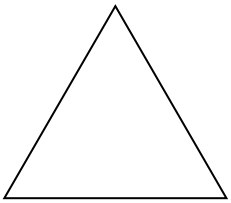
| MOMENTELE LECȚIEI | Ob. | CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII | STRATEGII DIDACTICE | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ***Metode*** | ***Mijloace*** | ***Forme de organizare*** | |
| ***1. Momentul organizatoric ( 1 min)*** | | ✓ Asigur climatul necesar desfăşurării orei în bune condiţii. | conversația | | activitate frontală | |
| ***2. Captarea atenţiei ( 5 min)*** | MM 1.1.1 | ✓ Rog elevii să fie atenţi la audierea cântecului: ,,Figuri geometrice'', precum şi la planşă afişată. | Audiţia observaţia | Laptop<br>planşa | activitate frontală | |
| ***3. Anunţarea temei şi a obiectivelor ( 1 min)*** | | ✓ Prezint pe înţelesul elevilor, obiectivele urmărite: vor identifica figuri geometrice, vor contura după şablon, vor realiza colaje după indicaţii date, vor enumera asemănări şi deosebiri dintre figuri geometrice.<br>Scriu dată şi titlul la tablă. | explicaţia | | activitate frontală<br>activitate individuală | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ***4. Dirijarea învăţării ( 20 min)*** | 3.2.1<br><br><br>3.2.2<br><br><br><br><br><br><br>3.2.1<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>AVAP<br><br>2.3.1 | ✓ Prezint elevilor filmul din manualul digital.<br>Se iniţiază jocul ,,Ghici cine sunt?''<br>Pe tabla sunt lipite planse cu figuri geometrice. Un elev vine şi extrage un bilet, citeşte caracteristice unei figuri geometrice, iar ceilalţi o recunosc.<br>După ce a fost recunoscută prima figura geometrică, se conturează dupa şablon, în acelaşi timp cu elevii. Se precizează câte vârfuri, laturi, unghiuri.<br>La fel se procedează cu celelalte figuri geometrice, iar în dreptul fiecărei figuri geometrice elevii vor lipi fâşia corespunzătoare cu caracteristicile fiecărei figuri.<br>➢ *Elevii care întâmpină dificultăţi sunt ajutaţi de colegi.*<br>Se iniţiază exercitiu-joc: ,,Găseşte-mă în lumea ta!''.Fiecare elev trebuie să spună un obiect din mediul înconjurător care se aseamănă cu figurile geometrice învăţate.<br>Împart elevilor fise de lucru în perechi şi distribui plicuri în care se afla figuri geometrice decupate.<br>Solicit elevilor să rezolve sarcinile de lucru:<br><br>1.După fiecare explicaţie primită, elevii vor lipi figurile geometrice pentru a realiza un colaj surpriză:<br>-vor lipi fără să lase spaţiu liber între figurile date;<br>-deasupra tabelului de pe fişa vor lipi un pătrat mare;<br>-deasupra pătratului un triunghi mare;<br>- în mijlocul pătratului un dreptunghi mare, care stă în picioare;<br>- în interiorul triunghiului vor lipi două triunghiuri mici; | Observaţia<br>Conversaţia<br>Explicaţia<br>Demonstraţia<br>Exerciţiul<br>Învăţarea prin descoperire<br><br><br><br><br><br><br>Explicatia problematizarea<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>explicaţia<br>exerciţiul | Laptop<br>Videoproiector<br><br>Planse cu figuri geometrice<br>şabloane<br><br><br><br><br><br><br><br><br>Plicuri<br>Jetoane cu figuri geometrice<br><br><br>Planşă<br>Fişe de lucru | <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>activitate în perechi<br>activitate frontala<br><br>activitate în perechi<br><br>activitate frontală | Chestionarea orala<br><br><br><br><br><br><br><br>Tema de lucru in clasa |

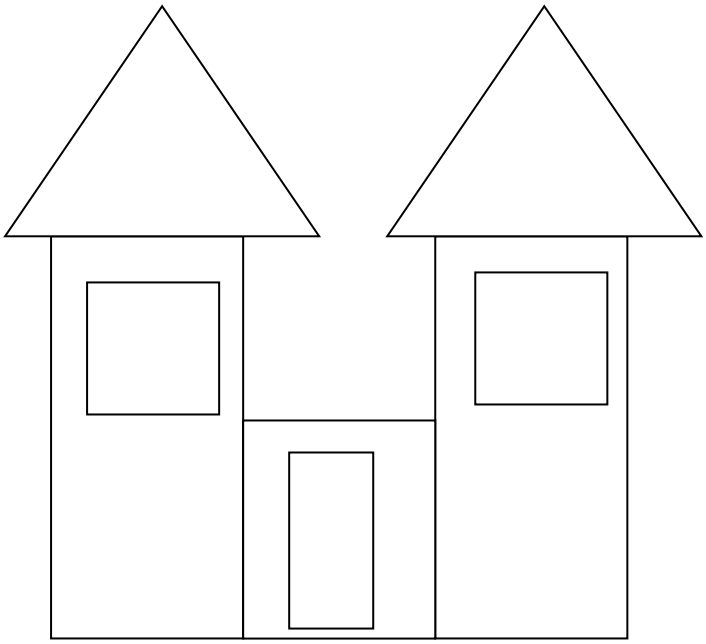
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.2.4 | - în interiorul dreptunghiului vor lipi un pătrat mic.<br>Vor completa un tabel cu numărul de figuri geometrice corespunzătoare colajului realizat. | | | | |
| ***5. Obținerea performanţei***<br>***( 10 min)*** | 3.2.5 | ✓ Împart elevii în şase grupe.<br>Fiecare grupă va primi o planşa pe care se afla diagrama Venn( patrat-triunghi, triunghi-dreptunghi, dreptunghi-patrat). Fiecare grup va trebui să compare figurile geometrice, precizând asemănările şi deosebirile.<br>Se afişează plansele pentru verificare. | Explicaţia exerciţiul | Planşe | activitate în grup | interevaluare |
| ***6.Evaluarea performanţei ( 5 min)*** | 3.2.1<br>3.2.4 | ✓ Elevii primesc fişe de evaluare.<br>*Elevii care întâmpină dificultăţi, au sarcini diferenţiate* | Explicaţia | Fişe de evaluare | Activitate individuală | autoevaluare |
| ***7. Asigurarea retenției și a transferului ( 2 min)*** | | ✓ Precizez tema pentru acasă.Pe baza observatiilor din timpul orei se va acorda diferentiat. | Explicaţia | manual | activitate frontală | |
| ***8. Aprecieri și recomandări ( 1 min)*** | | ✓ Fac aprecieri și recomandări cu privire la modul de participare al elevilor la activitate. | conversația | | -activitate frontală | -aprecieri verbale |

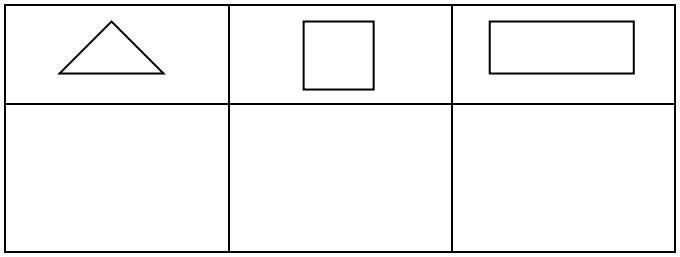
Fișă de evaluare

1. Scrie denumirea următoarelor figuri geometrice :


2. Observă imaginea alăturată şi completează următorul tabel:





3. Stabileşte valoarea de A(adevărat) sau F ( fals ) pentru următoarele propoziţii:

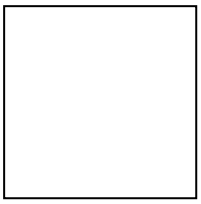
a) Triunghiul este poligonul care are 3 laturi,3 vârfuri şi 3 unghiuri.

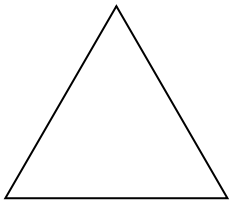
b) Pătratul este poligonul cu toate laturile egale.

c) Dreptunghiul este poligonul care are 5 laturi egale, 5 vârfuri şi 5 unghiuri.

Fișă de evaluare diferențiată

1. Uneste figurile geometrice cu denumirea lor:

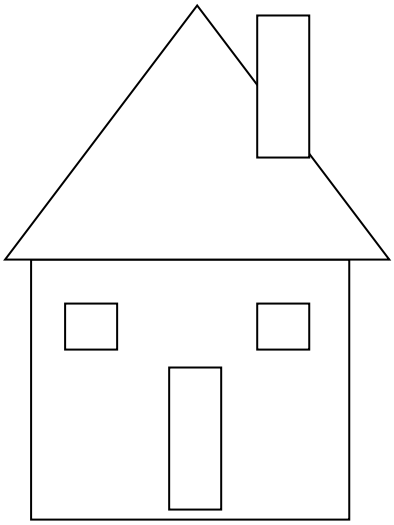


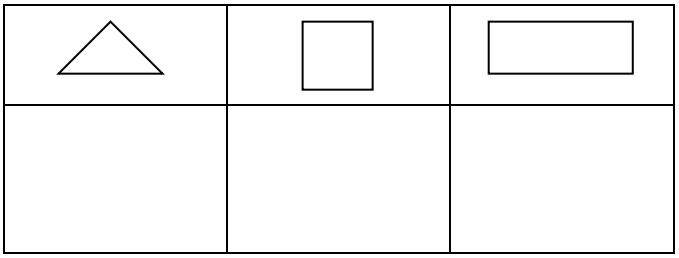




1. Dreptunghi pătrat triunghi

2. Observă imaginea alăturată şi completează următorul tabel:





2. Stabileşte valoarea de A ( adevărat) sau F (fals) pentru următoarele afirmaţii:

a) Triunghiul are 3 vârfuri şi 3 unghiuri.

b) Pătratul are 3 laturi.

c) Toate laturile dreptunghiului sunt egale.

DESCRIPTORI DE PERFORMANŢĂ

| ITEM | FOARE BINE | BINE | SUFICIENT | INSUFICIENT |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Răspuns corect şi complet : scrie corect denumirea celor trei figuri geometrice; | Răspuns partial corect : scrie corect denumirea pentru două figuri geometrice | Răspuns partial corect : scrie corect denumirea pentru o singura figură geometrică | Răspuns incorect: scrie gresit denumirile/nu scrie nimic; |
| 1. dif | Răspuns corect şi complet : uneşte corect cele trei figuri geometrice cu denumirea fiecăreia | Răspuns partial corect : uneşte corect două din cele trei figuri geometrice cu denumirea fiecăreia | Răspuns partial corect : uneşte corect una din cele trei figuri geometrice cu denumirea fiecăreia | Răspuns incorect: uneşte greşit figurile geometrice cu denumirea fiecăreia/nu uneşte nicio figura geometrică cu denumirea sa |
| 2 | Răspuns corect şi complet : scrie corect, în tabel toate figurile geometrice identificate | Răspuns partial corect : scrie corect, în tabel cel puţin şase figuri geometrice identificate | Răspuns partial corect : scrie corect, în tabel cel puţin două figuri geometrice identificate | Răspuns incorect: scrie greşit numărul figurilor geometrice identificate/nu scrie nimic |
| 2 dif. | Răspuns corectşi complet : scrie corect, în tabel toate figurile geometrice identificate | Răspuns partial corect : scrie corect, în tabel cel puţin patru figuri geometrice identificate | Răspuns partial corect : scrie corect, în tabel cel puţin două figuri geometrice identificate | Răspunsincorect : Scrie greşit numărul figurilor geometrice/nu scrie nimic |
| 3 | Răspuns corectşi complet : stabileşte valoarea de A sau F pentru toate afirmaţiile | Răspuns partial corect : stabileşte valoarea de A sau F pentru două afirmaţii | Răspuns partial corect : stabileşte valoarea de A sau F pentru o singură afirmaţie | Răspunsincorect : Stabileşte greşit valoare de A sau F/nu stabileşte nicio valoare |

ŞCOALA GIMNAZIALĂ COMUNA SĂCĂLAZ
Nr.293 Săcălaz 307370,
e-mail:scoaladinsacalaz@yahoo.com
Telefon:0256-367.111



# Projet d'activité didactique

**Classe** : III$^{ème}$
**Date :** le 8 Mars 2022
**Professeur** : Ileana Enăştescu
**Discipline** : La langue française L1
**Type de la leçon** : révision des connaissances acquises
**Sujet de la leçon :** *8 Mars : carte de voeux*

---

**Competenţe generale (CG):**
3. Receptarea de mesaje scrise simple
4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală

**Competenţe specifice (CS):**
3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor
4.1. Scrierea unei felicitări de ziua cuiva sau pentru o sărbătoare

**Competenţe cheie (CC):**
1. Comunicare în limbi străine
2. Competenţe sociale (A) şi civice (B)
3. Sensibilizare şi exprimare culturală



**Ressources :**

**A : Ressources bibliographiques :**

- **officiels :** - Programa școlară pentru disciplina Limba modernă 1 Clasele a III-a - a IV-a, Bucureşti, 2014
  **(**Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 5003/02.12.2014)
  - manual școlar : Apicella, M. A. ; Popescu, C.; Grosu, C.A.; Guillemant, D.: *Limba modernă 1, Limba franceză Clasa a III-a,* éd. SITKA, București, 2021
    (Manualul școlar a fost aprobat prin Ordinul Ministerului Educației Naționale nr. 4200/07.07.2021)

**B : Ressources sitographiques :** https://www.youtube.com/watch?v=bAmIum3lv_g – chanson *Maman, soleil de ma vie*

**C: Ressources méthodologiques:**

a) Stratégie didactique: mixte

b) Méthodes et procédés : la conversation, l'observation, l'explication, l'exercice, la lecture

c) Formes d'organisation de la classe : travail frontal, travail individuel

**D : Ressources matérielles et moyens d'enseignement-apprentissage :** le tableau blanc, le vidéoprojecteur, l'ordinateur portable, les manuels, les cahiers, la fiche de travail, papiers en couleur pour les cartes de voeux.

**E : Ressources temporelles :** 50'

**F : Ressources humaines :** - les élèves de la III$^{ème}$ ;
- le professeur.

**Lieu de travail** : la salle de classe.

ŞCOALA GIMNAZIALĂ COMUNA SĂCĂLAZ
Nr.293 Săcălaz 307370,
e-mail:scoaladinsacalaz@yahoo.com
Telefon:0256-367.111



# Scénario didactique

| Les étapes de la leçon / Durée | Compétences dérivées | L'activité de l'enseignant | L'activité des apprenants | Stratégie didactique | | | Évaluation |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Méthodes | Moyens | Formes d'organisation | |
| **1. Mise en train**<br>3 minutes | $CC_1$ | Le professeur salue les élèves et note les absents. | Les élèves saluent et répondent au professeur. | conversation | | frontale | |
| **2. Vérifier les acquis précédents**<br>5 minutes | $CC_1$ | Le professeur fait le contrôle du devoir. (*Ma fiche d'identité*) | Tous les élèves présentent leur devoir. | conversation | cahiers<br>vidéoprojecteur<br>manuels<br>tableau blanc | frontale<br>individuelle | |



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **4. Annoncer le titre et les compétences de la leçon**<br><br>3 minutes | $CPM_1$ | Le professeur annonce le titre et les compétences de la leçon. | Les élèves écoutent les explications. | explication | ordinateur<br><br>tableau blanc | frontale | |
| **5. Diriger l'apprentissage**<br><br>24 minutes | $CC_1$<br><br>$CC_2$<br><br>$CC_3$<br><br>$CS_{4.1}$<br><br>$CS_{3.3}$ | Le professeur donne aux élèves la fiche de travail *8 Mars*.<br><br>Il explique aux élèves le consigne.<br><br>Il écrit le texte sur le tableau blanc. | Les élèves résolvent les fiches de travail reçues.<br><br>Après, les élèves doivent compléter un texte et réaliser une carte de vœux pour leurs mères. | observation<br><br>explication<br><br>conversation<br><br>lecture | ordinateur portable<br><br>vidéoprojecteur<br><br>tableau blanc | frontale<br><br>individuelle | observation systématique<br><br>items objectifs |



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | exercice<br><br>découverte | | individuelle | |
| **6. La rétention**<br>10 minutes | $CC_1$<br><br>$CC_2$<br><br>$CC_3$ | Le professeur propose aux élèves de passer en revue ce qu`ils viennent de réviser.<br><br>Le professeur indique le devoir à la maison : offrir aux mères la carte de vœux réalisée en classe de français. | Les élèves répondent aux questions et ils lisent les cartes de vœux. | conversation<br><br>lecture<br><br>explication | tableau blanc<br><br>ordinateur portable | frontale<br><br>individuelle | analyse des réponses |
| **7. Évaluation de l'activité**<br>5 minutes | $CC_1$ | Le professeur fait des appréciations à l'égard de la participation des élèves et il note les élèves les plus actifs. | Les élèves écoutent les affirmations faites par le professeur. | observation<br><br>conversation | | frontale<br><br>individuelle | appréciations |

**PROIECT DIDACTIC**

# ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE

## DOMENIUL LIMBĂ ŞI COMUNICARE

**Data:** 26.05.2023

**Unitatea de învățământ:** Liceul cu Program Sportiv ,,Nadia Comăneci" Onești/ Grădinița cu Program Prelungit nr.12 Onești

**Nivel II**: Grupă mare - ,,Buburuzelor"

**Prof.Înv.Preşcolar:** Enea Oana

**Tema anuală de studiu:** ,, Ce şi cum exprimăm ceea ce simţim "

**Tema zilei**: ,,La mulţi ani Veronica!"

**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** Educarea limbajului

**SUBIECT LUDIC:** ,,Mesaj aniversar "

**TIPUL ACTIVITĂŢII**: Consolidarea de cunoștințe

**MODALITATE DE REALIZARE:** activitate outdoor, frontal

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
- Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute
- Curiozitate, interes și inițitivă în învățare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare
- Discriminează/diferențiează fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere

- Identifică prezența mesajului scris, apreciază și valorifică mesajul scris în activitățile curente
- Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică și orală pentru transmiterea unui mesaj
- Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor;
- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi
- Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

$O_1$- să despartă în silabe cuvântul din imagine;

$O_2$- să recunoască povestea din imagine;

$O_3$- să reprezinte cu ajutorul elementelor din natură reprezentarea grafică a silabelor ;

$O_4$- să recunoască sunetul initial, final al cuvântului din imagine

$O_5$- să alcătuiască propoziții cu un anumit număr de cuvinte

$O_4$- să colaboreze cu colegii pentru a rezolva sarcinile jocului;

$O_5$- să participe activ la activitate.

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

**1.Metode şi procedee:** jocul, explicația, demonstraţia, exercițiul, problematizarea;

**2.Mijloace didactice: cartonașe cu imagini așezate sub formă de cadou, baghetă**

**3.Forme de organizare:** frontal, individual.

**RESURSE:**

**1. Umane:** preșcolari de grupă mare;

**2. Spațiale:** Curtea grădiniței;

**3. Temporale:** 25-30 minute

**4. Bibliografice:**

1. *** *Curriculum pentru educaţie timpurie* 2019;

2.*** *Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculum pentru educaţie timpurie*2019;

3. M. Mătăsaru, M. Chiriloaie, V. Pricopoaia, C. Nedelcu, *Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar* ed. Rovimed Publishers, Bacău, 2017.

**SCENARIU DIDACTIC**

| ***Momentele activității*** | ***OB. OP.*** | ***CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC ȘI SARCINI DE ÎNVĂȚARE*** | ***STRATEGII DIDACTICE*** | | | ***EVALUARE*** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ***Metode si procedee*** | ***Mijloace didactice*** | ***Forme de organizare*** | |
| *1.Captarea atenției* | | Atenţia preşcolarilor este captată de o Zână Bune ce a venit la petrecerea Veronicăi cu un dar, o traistuță fermecată ce îi poate îndeplini orice dorință, dar cu condițiile: să fie darnică, respectuoasă și prietenoasă cu cei din jur .<br>Zâna: Veronico, Veronico,<br>Fată bună și cuminte<br>Pentru tine, Veronico,<br>Traista este darul meu.<br>Ea e plină de povețe.<br>E o traistă fermecată!<br>Poate multe să te învețe,<br>Dacă o asculți mereu! | Conversația | Trăistuța<br>Tort | Frontal | Observarea comportamentelor copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Încântată de darul primit, Veronica uită promisiunea făcută Zânei și refuză să împartă darul cu ceilalți copii, hotărând să păstreze trăistuța doar pentru ea.<br>Supărată .... trăistuța o părăsește.<br>Zâna: Veronico, Veronico<br>Am crezut că ești o fată bună<br>Ești schimbată și mă doare asta<br>Nu te pot vedea așa!<br>Cu sufletul încărcat de regrete și lacrimi, Veronica își roagă colegii să o ajute să găsească trăistuța, pornind astfel în căutarea ei prin ,, Pădurea fermecată".<br>Veronica: Dragă buburuză<br>N-ai văzut cumva o trăistuță?<br>Educatoarea: Eu nu am timp din păcate<br>De trăistuțe fermecate<br>Cu aripioare colorate<br>Zbor în locuri depărtate<br>Traistuța de-oi vedea<br>Eu te voi anunța<br>Zâna: Stai, stai nu alerga | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Fiincă noi te-om ajuta!<br>Grupa buburuzelor însoțită de educatoare rămâne să ajute buburuza | | | | |
| *2.Enuntarea temei şi a obiectivelor* | | *Astăzi copii, vom descoperi un mesaj aniversar pentru prietena noastră Veronica. Printr-un joc ce se numește „ ”, îi vom demonstra Zânei că sunteți copii, isteţi, generoşi, că vom da cele mai bune şi corecte soluții.* | Conversaţia<br>Explicaţia | | Frontal | Observarea limbajului nonverbal |
| *3.Actualizare a cunoştinţelor* | | Educatoarea va adresa copiilor câteva întrebări:<br>*„-Ce zi sărbătorim noi astăzi?*<br>*- De ce a plecat trăistuța de la Veronica?*<br>*-Noi o putem ajuta?”* | Explicaţia | | Frontal | Încurajarea răspunsurilor date de preșcolari |
| *4. Prezentarea conţinutului* | | Educatoarea le prezintă sarcinile care trebuie îndeplinite de copii.<br>**Organizarea jocului :**<br>Preşcolarii vor fi așezați în semicerc şi vor participa alternativ la sarcinile propuse de educatoare.<br>**Explicarea jocului**: Copiii vor fi aleşi cu ajutorul baghetei şi a cuvintelor magice: *„Mă învârtesc, mă rotesc şi la tine mă opresc!”* | Explicaţia<br>Conversația | | Frontal | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Regulile jocului:**<br>1.Fiecare copil va participa la proba jocului doar atunci când va fi numit.<br>2.În cazul în care un prescolar nu găseşte răspunsul corect, un alt coleg are dreptul să răspundă. | | Baghetă | | |
| *5.Dirijarea învăţării* | $O_1$<br>$O_6$<br>$O_7$<br>$O_4$<br>$O_2$<br>$O_3$<br>$O_5$<br>$O_6$<br>$O_7$ | Se execută **jocul de probă** pentru a avea siguranţa că preşcolarii au înţeles regulile , apoi se realizează **jocul propriu-zis.**<br>Preşcolarii trebuie să rezolve sarcinile de pe cartonașe corect, iar pe spatele fiecărui cartonaș va descoperi câte o literă din urarea destinată Veronicăi ,,LA MULȚI ANI VERONICA!”<br>1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5.<br>6.<br>7.<br>8.<br>9. | Conversația<br>Explicația | Cartonașe cu sarcini<br>Bețe | Frontal<br>Individual | Urmărirea modului cum răspund copiii la cerinţe |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 10.<br>11.<br>12.<br>13.<br>14.<br>15.<br>16.<br>17.<br>18.<br>19.<br>20.<br>La finalul jocului, fetița va fi fericită, deoarece copiii vor reuși să descopere literele destinate mesajului aniversar. | | | | |
| *6.Obţinerea performanţei* | $O_6$<br>$O_7$ | Copiii sunt provocați să așeze literele pentru a obține mesajul ,,LA MULȚI ANI VERONICA!” | Conversația<br>Explicația | Sfoară<br>Cârlige | Frontal<br>Individual | Observarea comportamentelor copiilor |
| *7. Feedback-ul* | $O_6$<br>$O_7$ | Educatoarea va adresa câteva întrebări la jocul care s-a desfășurat:<br>- Ce alt mesaj îi mai putem ura unui prieten? | Fronral<br>Individual | | Frontal<br>Individual | Urmărirea modului cum răspund copiii la cerinţe |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | - ? | | | | |
| *8. Evaluarea* | $O_7$ | Se cere copiilor să facă aprecieri şi autoaprecieri exprimând opinii referitoare la modul cum s-a desfăşurat exerciţiul . | Conversaţia | | Fronral<br>Individual | Se fac aprecieri. |
| *9. Retentia* | | *„- Ce joc am jucat astăzi ?*<br>*- Cum ne-am jucat?*<br>*- Cui se adresează mesajul descoperit?”* | Conversaţia | | Frontal<br>Îndividual | Copiii denumesc tema şi etapele de realizare. |
| *10. Transferul* | | Se oferă mesajul scris Veronicăi. | Conversaţia | | Frontal<br>Îndividual | Copiii fac legături între ziua de naştere a Veronicăi şi ziua unui prieten. |

***Furnizorul programului: Casa Corpului Didactic Constanța***

# *PROF IV – Coaching în procesul de predareînvățare-evaluare în context blended-learning*

***Program de formare continuă acreditat prin OME nr. 4740/19.08.2022***

# *Portofoliu pentru dezvoltare profesională continuă*

***Numele și prenumele formabilului: ENESCU MARIANA-LIA***

***Unitatea de învățământ: LICEUL TEORETIC „TRAIAN” CONSTANTA***

***Seria: 3 Grupa: CT_02***

***Semnătură formabil:*** *Enescu Lia*

***Formatori (Numele și prenumele): MATACHE ADRIANA, BANESCU MARIANA CAMELIA***

***Perioada de formare: 25.09.2023 - 22.10.2023***

**Un studiu de caz privind importanța utilizării platformelor de învățare în dezvoltarea formatului blended-learning, în procesul educațional**

# UTILIZAREA INSTRUMENTELOR – IT ÎN PROCESUL EDUCAŢIONAL

Utilizarea mediilor electronice promovate de TIC – TAC şi instrumentelor IT au îmbunătăţire complexă a procesului de studiere a cunoştinţelor ştiinţifice abordate la disciplinele din aria de curriculum Tehnologii unde buna utilizare a acestor instrumente pot eficientiza comunicarea profesor – elev motivându-i pe cei din urmă pentru studiu. Profesorii au posibilitatea să-şi diversifice activitatea realizând acea diferenţiere mult promovată de didacticieni. Desigur, vom pune intrebarea care sunt condiţiile de desfăşurare a unui astfel de proces didactic ce are loc în mediul electronic ce dublează comunicarea face-to-face ? care este motivarea pentru elevi şi util pentru profesor ?

Calculatorul este foarte util atât elevului cât şi profesorului însă folosirea acestuia trebuie realizată astfel încât să îmbunătăţească calitativ procesul instructiv-educativ, nu sa îl îngreuneze. Calculatorul trebuie folosit astfel încât să urmărească achiziţionarea unor cunoştinţe şi formarea unor deprinderi care să permită elevului să se adapteze cerinţelor unei societăţi aflată într-o permanentă evoluţie. Acesta trebuie să fie pregătit pentru schimbări, să le întâmpine cu entuziasm nu cu frică şi rezistenţă. Dacă elevii sunt orientaţi cu încredere spre schimbare, ei vor simţi nevoia de a fi instruiţi cât mai bine pentru a face faţă noilor tipuri de profesii. Eşecul în dezvoltarea capacităţii de a reacţiona la schimbare poate atrage după sine pasivitatea şi alienarea. Profesorul trăieşte el însuşi într-o societate în schimbare, şi din fericire, în prima linie a schimbării, astfel încât va trebui să se adapteze, să se acomodeze, să se perfecţioneze continuu. Deci, introducerea în şcoală a Internetului şi a tehnologiilor moderne duce la schimbări importante în procesul de învăţământ.

Conceptul de blended-learning este un concept de educare modern, flexibil, care are ca scop dobandirea de catre fiecare elev a unor cunoștiinte de nivel tehnic ridicat. Sistemul este bazat pe concepte si metode de studiu inovative care cuprind studiul în sala de clasă asistat de profesor, studiu individual si studiul online.

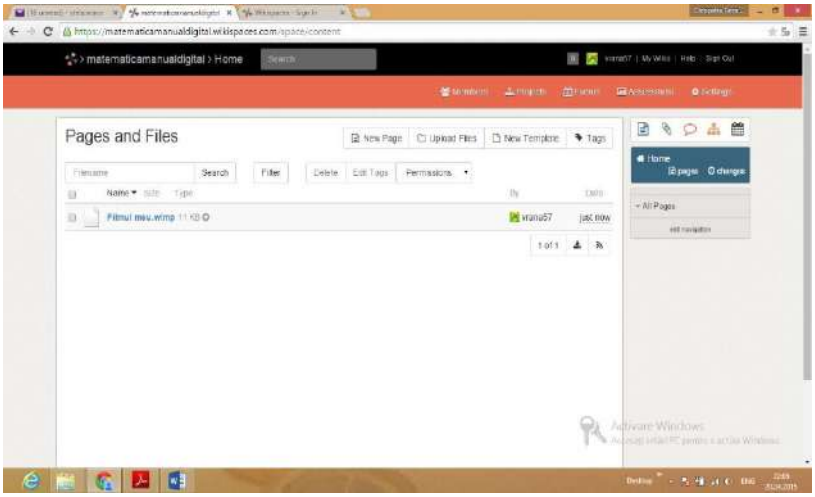
**PLATFORME WEB 2.0** des folosite în procesul de predare – evaluare la clasă

Cele mai folosite tehnologii Web 2.0 ca un mecanism de sprijin pentru pregătirea şi realizarea materialelor didactice, evaluarea şi analiza evoluţiei cursanţilor, realizarea prezentărilor informative şi formative, planificarea timpului, realizarea orarului şi a calendarului de activităţi, dezvoltarea de proiecte în colaborare, multe ducând la centrarea pe participant/ elev, sunt: blogurile, wiki-urile, sistemele de bookmark colaborativ, podcastingul.

## Wikispaces

Un wiki este o colecţie de pagini web care permite colaborarea dintre vizitatori, este bazat pe web, orientat spre text cu posibile hiperlink-uri şi imagini, având posibilitatea existenţei unor pagini secundare şi a editării istoriei disponibile. Permite publicarea de informaţii, activităţi scriitoriceşti în colaborare cu alţi elevi şi/sau experţi. Contribuie la cercetarea problemelor din lumea reală dar şi partajarea sau reflectarea asupra învăţării.

1.Realizarea unui manual digital



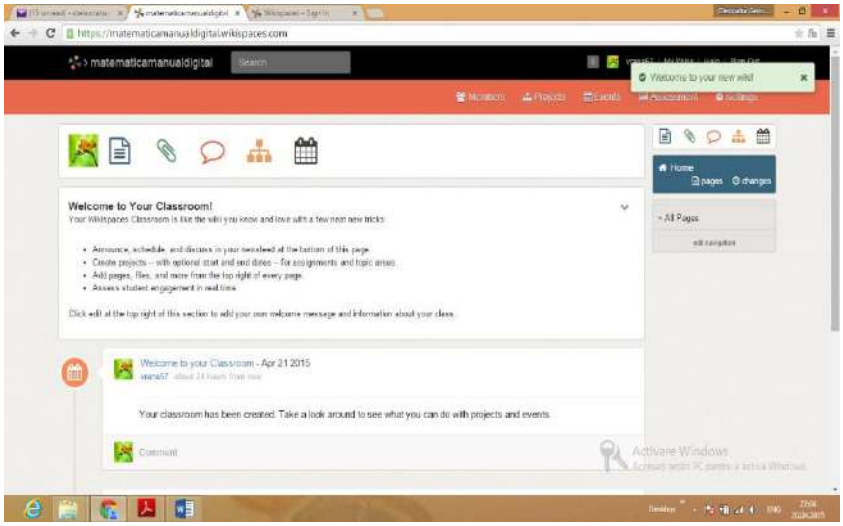




Fig.2

Paginile wiki permit realizarea unor proiecte cu rezultat deschis prin comunicare de tip asincron şi colaborarea de grup prin Internet. Totodată, acestea asigură un format multimedia al paginilor realizate prin includerea de text, grafice, animaţie îndeplinind o serie de funcţii ca: sistem de compoziţie de grup, mediu de discuţii, bază de informaţii, sistem de email şi instrument pentru colaborare.

Wiki permite realizarea de portofolii ale elevilor, furnizarea unui organizator grafic pentru cercetare, furnizarea uni spaţiu pentru înţelegerea în colaborare a lucrărilor scrise, experimentelor, muzicii, artei, furnizarea unui spaţiu pentru activităţi scriitoriceşti în colaborare (piese de teatru, beletristică, articole), organizarea şi colectarea de linkuri ale blog-urilor elevilor, prezentarea unor fragmente de idei, organizarea şi prezentarea informaţiilor pentru proiectele pentru târgurile ştiinţifice.

**AEL**

Prin intermediul programului Ael învățarea este sincron-împreună cu profesorul care controlează în întregime actul didactic (anexa 1), asincron – fiecare elev învață într-un ritm propriu, de asemenea sistemul mai funcționează prin intermediul proiectelor de colaborare, teste de evaluare și autoevaluare și este utilizat și în invățământul la distanță. Principiile care stau la baza funcționării sistemului Ael sunt: obținerea unor cunoștințe de bază, dezvoltarea gândirii, dezvoltarea proceselor cognitive superioare.

**Microsoft Teams**

Este o platformă digitală ce integrează intr-un singur loc conversațiile și conținuturile, dovedindu-se astfel o unealta extrem de eficientă pentru invatamantul online interactiv. Microsoft Teams permite organizarea de cursuri, webinarii si sesiuni de training online, la care pot participa pâna la 10.000 de personae. Ce o deosebește de alte hub-uri este faptul că partajarea și editarea fisierelor in format Word, PowerPoint si Excel, se poate face în timp real, iar partajarea de fisiere audio, video sau partajare ecran (share screen) se face de o calitate ireproșabilă.

Desfășurarea orelor de curs prin intermediul aplicatiei Teams include utilizarea funcțiilor audiovideo si partajare ecran (screen sharing), ce reprezinta principalele optiuni pentru lecțiile

sincron și atunci când vorbim despre colaborare interactivă în cadrul orelor desfășurate în online. Prin folosirea aplicatiei Teams în învățământul preuniversitar sau pentru invatamantul la distanță, utilizatorii au posibilitatea să se conecteze cu ceilalți colegi, de a interacționa cu profesorul, de a colabora cu aceștia în cadrul proiectelor, ofereă posibilitatea de a primi diverse sarcini de lucru de la profesori, iar notarea este facilă, nu mai implică prezența fizică la școală. In plus, notarea elevilor de către profesori se face mai ușor, cadrele didactice au posibilitatea de a face adnotari și sa ofere feedback elevilor, iar elevii au acces atat la comentariile profesorilor, cat si la notele obtinute.

## Bloguri

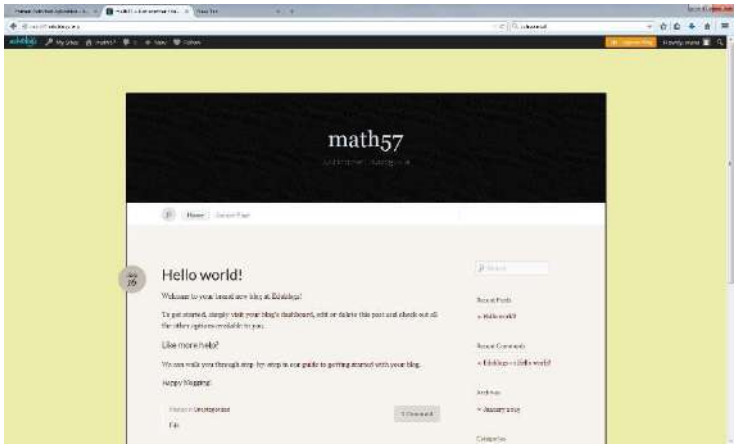
Blogurile – desemnează o colecţie cronologică online de comentarii personale şi legături web, sub forma unor jurnale personale, în care indivizii îşi pot publica propriile impresii referitoare la diferite subiecte, cu scopul de a dezbate cu alţi cititori interesaţi. Interacţiunile dintre aceştia şi perspectiva personală prezentată în bloguri pot conduce adesea la o comunicare susţinută între utilizatori şi multe cercuri de utilizatori de bloguri generează un puternic sentiment de comunitate.

Dintre cele mai cunoscute platforme unde se pot crea bloguri enumerăm Wordpress, Edublogs și Blogger.

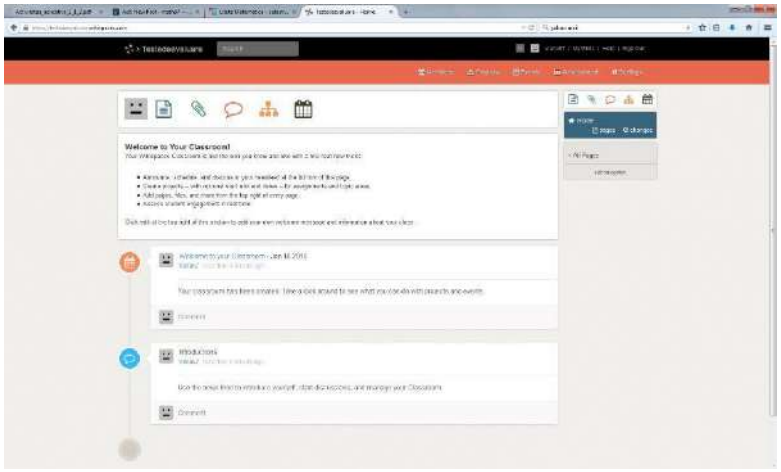
Blog-urile iau adesea forma unor jurnale şi sunt actualizate constant cu noi intrări.

**Caracteristici:**

- bazate pe web, orientate spre text cu posibile hiperlink-uri şi imagini;
- format tip jurnal, intrări datate cu informaţiile curente în partea superioară;
- răspunsuri de la cititori;
- publicarea informaţiilor curente sau cercetare pentru un public dincolo de sala de curs;
- permite colectarea şi schimbul de informaţii cu ceilalţi din afara sălii de curs;




Din meniul ***My Class*** (Clasa mea) există posibilitatea pentru un elev să se alăture unei clase deja create accesând opțiunea ***Join a Class*** sau un profesor are posibilitatea de a crea o clasă cu opțiunea ***Create a Class*** (numai în versiunea Edublogs Pro).



Crearea clasei

Din meniul ***Media*** există posibilitatea de a vizualiza biblioteca media (***Library***) sau de a adăuga (***Add New***) un nou element media (imagini, fișiere). **Avantaje:**

- oferă utilizatorului libertatea de a posta orice fel de conținut;

- învățarea nu mai este doar un proces de transfer de informații de la instructor la cursant, ci și un proces de construire de cunoștințe în timpul interacțiunii cu ceilalți participanți ai grupului;

- oferă posibilități elevului de a citi materialele colegilor postate on-line, apare și învățarea în echipă, comunicarea, spiritul critic, identificarea unei probleme, dialogul, găsirea metodelor de rezolvare;

- materialele postate de către profesor vor fi oricând la îndemâna elevilor, aceștia pot face comentarii despre modul în care au înțeles sau nu informațiile postate de către profesor, pot contribui și ei cu informații noi legate de temă. **Dezavantaje:**

- nu toți elevii pot avea acces la informațiile postate pe blog, unii dintre ei neavând acasă calculator sau acces la internet;

- pentru crearea și utilizarea unui blog este nevoie de instruire în prealabil și nu toate unitățile școlare sunt dotate cu laboratoare de informatică și conectare la internet;

- unii elevi pot întâmpina dificultăți în editarea paginilor și în postarea materialelor;

-stilurile diferite de învăţare ale elevilor şi orarul pot constitui şi ele un dezavantaj;

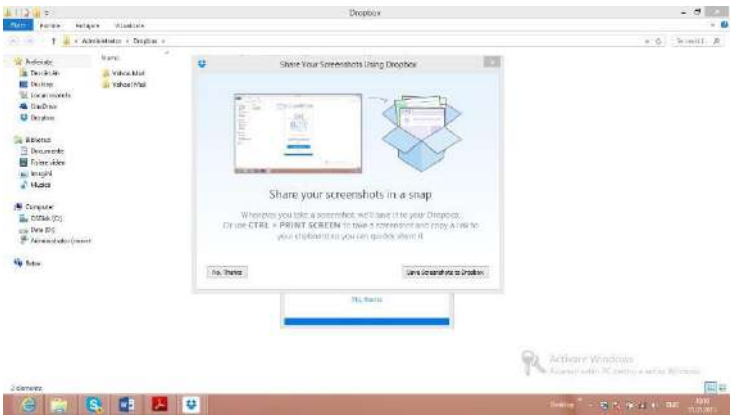
Dar având în vedere că avantajele sunt mai multe decât dezavantajele, și sperând că în viitor toate unitățile școlare vor dispune de dotările necesare utilizării acestui tip de comunicare educațională, și că toți copiii vor avea acasă un calculator, concluzia este că blogul poate fi considerat un mijloc eficient de comunicare în educație.

## Dropbox

Este un serviciu de cloud care oferă spațiu de stocare a datelor, servicii de sincronizare a datelor și software de tip client. Permite utilizatorului să-și creeze un dosar (folder) special pe fiecare dintre calculatoarele lui, pe care Dropbox le sincronizează, astfel încât se creează impresia că același dosar (cu aceleași fișiere) apare pe fiecare dintre calculatoarele utilizatorului. Fișierele salvate în acest dosar sunt accesibile și printr-o interfață web, dar și prin intermediul aplicațiilor de pe telefoanele mobile.

Dropbox reține informații despre dispozitivele de la care ați accesat contul, ține un jurnal detaliat cu fiecare operațiune efectuată asupra fișierelor și oferă posibilitatea la întoarcerea, la un moment precedent în caz de editare/ștergere accidentală.

În concluzie, putem stoca și materiale utilizate în procesul instructive-educativ, putându-le accesa de pe orice calculator al școlii.




**Analiza SWOT** privind utilizarea Web 2.0

| Puncte Tari | Puncte Slabe |
|---|---|

| | |
|---|---|
| • Existenta laboratoarelor info<br>Reducerea costurilor<br>• Flexibilitate în sensul posibilităţii alegerii tehnologiilor<br>• Cadre didactice de specialitate si cadre didactice preocupate pentru perfectionare si autoperfectionare<br>• Integrarea in activitatea didactica a instrumentelor Web<br>• Interesul foarte crescut al elevilor pentru domeniul informatic<br>• Elevii dispun de calculatoare, smartphone, tablete<br>Este stimulata creativitatea<br>• "Scoala vine la elev" - exista posibilitatea<br>• implicarii in derularea orei a elevilor absenti | • Clasele nu dispun de calculatoare<br>• Nu toti profesorii au cunostintele necesare<br>• Programa scolara nu este actualizata in spritul utilizarii la ore a resurelor<br>• educationale<br>Exista riscul robotizarii unor atitudini/ deprinderi,ale elevilor si o tendinta de respingere a metodelor traditionale de educatie/ informare care au valori indiscutabile |

| | |
|---|---|
| • Web 2.0 - spatiu de invatare, informare colaborativa, elevii putand deveni creatori de materiale educationale, adica producator si consumator. Deci interconectere pentru generare de continuturi<br>• Comunicarea sociala | • Se pot încalca drepturi de autor<br>• Pot aparea probleme privind protectia datelor |

## AVANTAJE DE LUCRU CU PLATFORME WEB 2.0

- Acces mai usor si mai rapid la informatii exact când si unde este necesar;
- controlul accesului la resurse prin autentificarea utilizatorilor;
- compatibilitatea cu elementele mediului educaţional şi dinamica contextuală existentă;
- ofera oportunităţi pentru introducerea de noi situaţii de învăţare
- se îmbină armonios învatarea individuală cu cea sociala
- parinții pot lua mai ușor la cunostința proiectele realizate de copii
- învățarea nu mai are loc doar in clasă, elevul poate invăța acasă sau oriunde are acces la Internet.

**DEZAVANTAJELE LUCRULUI CU PLATFORME WEB 2.0**

- necesită autodisciplină, să fii autodidact, curios şi motivat, ceea ce uneori se poate transforma în barieră.
- pot aparea probleme legate de imparţialitate şi independentă, de manipulare şi control, de etică şi confidenţialitate, altfel spus de obiectivitatea, actualitatea şi relevanţa informaţiilor prezentate.

## Proiectarea unei lecţii bazată pe experimentare virtuală

**Unitatea de învăţământ: LICEUL TEORETIC TRAIAN; Numele şi prenumele: ENESCU MARIANA-LIA; Disciplina: MATEMATICĂ**

| Clasa/Vârsta | Unitatea | Titlul activităţii didactice | Timp |
|---|---|---|---|
| **Clasa a X-a**<br><br>**Vârsta : 16 ani** | **Funcţii şi ecuaţii** | **Ecuaţii trigonometrice fundamentale: sin x = a, cos x = a, $\|a\| \leq 1$** | **50 min** |

| Justificarea didactică pentru utilizarea experimentării virtuale | Obiective de învăţare |
|---|---|

| | |
|---|---|
| În cadrul lecţiei se vor folosii următoarele tehnici: Tehnologiile multimedia, Geogebra, softuri importante în realizarea unui curs virtual ce ajută la mărirea eficienței procesului instructiv- educativ; cu ajutorul acestora, procesul instructiv educativ devine mai atrăgător și plăcut; corelarea mediului virtual cu activități practice desprinse din viața reală; | **O1** Să rezolve corect exerciţii utilizând formulele trigonometrice<br>**O2** Să diferenţieze tipurile de ecuaţii trigonometrice<br>**O3** Să utilizeze proprietăţile funcţiilor trigonometrice la rezolvarea ecuaţiilor trigonometrice<br>**O4** Să cunoască modul de reprezentare grafica a funcţiilor trigonometrice.<br>**O5** Să cunoască metodele de rezolvare a ecuatiilor trigonometrice<br>**O6** Să utilizeze softuri simple pentru înţelegerea problemelor<br>**O7** Să manifeste perseverenţă în rezolvarea de probleme, să participe cu idei noi la găsirea unor soluţii |

| **Termeni cheie** | **Resurse** |
|---|---|
| **Trasarea prin puncte a graficelor unor funcţii trigonometrice**<br><br>-instrument multimedia: instrument ce poate edita și asambla texte, sunete, imagini, etc.; - active textbook: serviciu online pentru crearea documentelor digitale interactive | - laptopuri<br>- videoproiector;<br>- ecran de proiecție;<br>- conexiune internet;<br>- platformele google si youtube,<br>- manualul<br>- culegerea de probleme<br>- creion; - riglă;<br>- caiet; |
| **Desfăşurarea activităţii didactice** | |

Se prezintă în detaliu toate activitățile de învățare (secvențele didactice) propuse în cadrul proiectului, marcându-se și dimensiunea temporală a fiecărei secvențe. Se insistă pe activitățile care propun utilizarea tehnologiilor multimedia / hypermedia, dar și pe cele care fac apel la auxiliare didactice. Rolul profesorului în cadrul fiecărei secvențe didactice trebuie clar ilustrat. Se descrie totodată maniera de organizare a spațiului și forma de organizare a clasei/grupului de elevi (se oferă indicații privind gruparea elevilor, studiul individual, managementul resurselor). Se pot include imagini, desene, schițe, organigrame, hărți conceptuale etc.

1. Moment organizatoric – 2 min
2. Verificarea temei – 3 min
3. **Reactualizarea cunoştinţelor -** Profesorul solicită elevilor să amintească proprietăţile funcţiilor trigonometrice.– Va împărți clasa in 8 grupe, fiecare grupă având de studiat câte o funcție evidențiind:
   - Domeniu de definiție și codomeniu
   - Restricții
   - Perioada principală
   - Domeniu de bijectivitate
   - Grafic, reprezentare

Profesorul le va cere elevilor să completeze și diagrama Venn din fișa de lucru pe platforma Google Apps –unde au fost proiectate fişe de lucru – 5 min (Elevii răspund la solicitările profesorului.)

4. Prezentarea temei; Se prezintă tema;
5. Noţiunile teoretice se vor exemplifica folosind softul **Geogebra** (https://www.geogebra.org/) 6. Se va folosi softul geogebra – elevii vor lucra pe grupe şi vor avea de reprezentat prin puncte graficele funcţiilor studiate şi sa observe proprietăţile lor;
8. Pentru realizarea performanţelor – Finalizarea graficelor de catre cele 4 grupe formate (corectitudinea realizării graficelor);
9. Evaluarea elevilor – prin notare.

**Finalizarea proiectului**

Fiecare grupă va prezenta graficul realizat – se vor analiza graficele şi vor constata importanţa cunoaşterii noţiunilor teoretice folosite în realizarea lor
Fiecare grupă va puncta în parte celelate 3 grupe, la final realizându-se o notare finală.

**Autoreflecţia**

1. Lecţia s-a finalizat cu succes – proiectele au fost duse la sfârşit cu bine

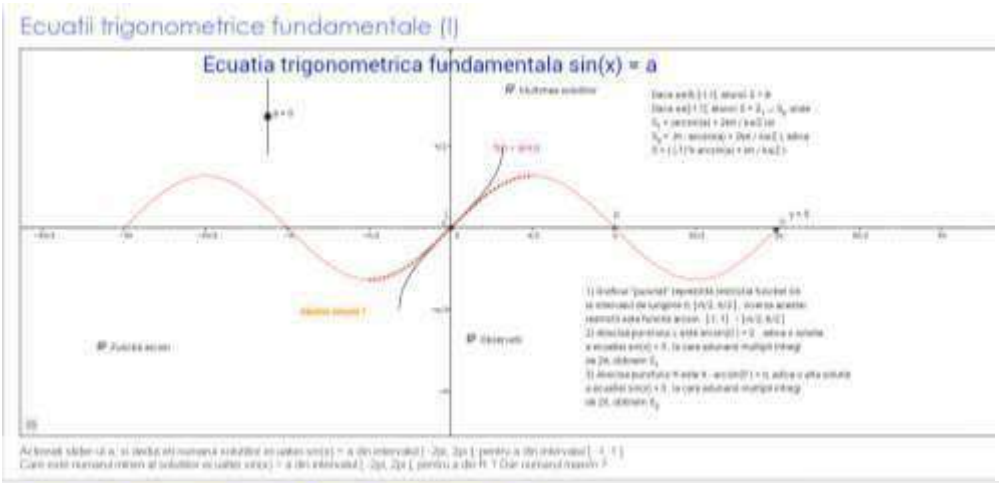
2. **Puncte tari :**

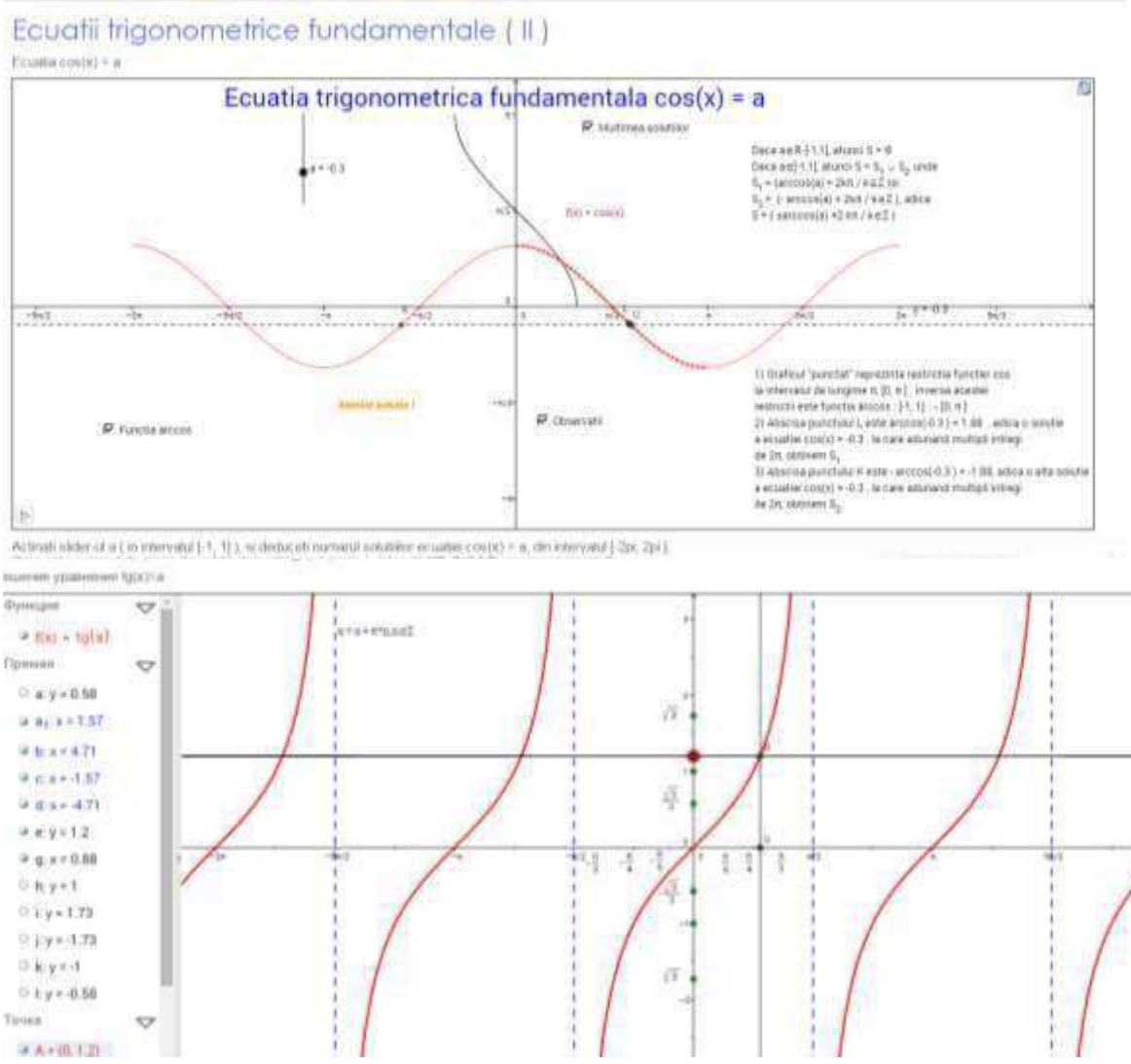
- favorizarea învăţării active şi centrate pe elev prin permiterea efectuării de experimente matematice, explorări interactive şi învăţare prin descoperire.
- oferă un mediu de învăţare dinamic, graficele realizate pe ecranul calculatorului putând fi modificate, în timp ce anumite caracteristici sau proprietăţi ale acestora se păstrează

3. **Puncte slabe:**

Elevii nu se vor concentra asupra sarcinii de lucru şi vor profita de orice ocazie pentru a naviga pe Internet, cu scopul de a accesa jocuri sau a pierde timpul, susträgându-se de la sarcina dată.

4. Folosirea în mod obisnuit a platformelor virtuale în predare – evaluare la clasă.
5. Elevii au fost foarte mulţumiţi de modalitatea de lucru aleasă pentru desfăşurarea acestui proiect.
6. Prin exerciţiul realizat pe platforma virtuală elevii au înţeles mai repede cum variază funcţiile studiate şi au inteles cunoştinţele transmise de către profesor.
7. Pe parcursul desfăşurării proiectului a fost o atmosferă de lucru şi studiu intens.


Ecuatii trigonometrice fundamentale (I)
Ecuatia trigonometrica fundamentala sin(x) = a


Ecuatii trigonometrice fundamentale ( II )
Ecuatia cos(x) = a
Ecuatia trigonometrica fundamentala cos(x) = a

## CONCLUZII

Folosindu-se de tehnologia modernă și de platformele e-learning, elevii beneficiază de o îmbunătățire a abilităților de organizare grafică, scris, citit, calcul tabelar, calcule matematice, etc.

De asemenea, oferă elevului flexibilitate în gândire dar și în ceea ce privește organizarea timpului de lucru, ajută elevii să se concentreze pe tot parcursul lecției, crește interesul elevilor pentru lecție, îi încurajează spre munca individuală dar și pentru munca pe grupe.

Educaţia Mixtă sau Blended Learning este mult mai eficientă decât oricare dintre cele două formate luate exclusiv: educaţia în sălile de clasă (faţă în faţă) sau educaţia online.

Blended-Learning sau educaţia mixtă online şi offline, este o metodă care combină tehnologiile şi oportunităţile de învăţare online cu metodele clasice derulate faţă în faţă, în sălile de curs.

Pe platforma de e-learning sunt asigurate materiale de studiu destinate formabilului în vederea participării la activitățile directe, clasice în sala de clasă și care, ulterior se regăsesc în format electronic pe platforma educațională. În plus, la fiecare dintre modulele de învățare, fiecare formator poate asigura materiale de studiu în format electronic, specifice disciplinei și adaptate la grupa de formabili.

Pregătirea pe platforma e-learning schimbă radical abordările tradiţionale ale educaţiei şi pregătirii pretutindeni în lume, deoarece dezvoltarea sistemelor de tehnologia informaţiei şi a comunicării înseamnă alocarea de timp şi resurse care, pe termen lung, se transformă în beneficii importante atât pentru unitatea de învățământ, cât şi pentru formabil/educabil, indiferent de vârsta cronologică a acestuia.

Educaţia mixtă va deveni noul format adoptat în toate mediile. În mediul formal: şcolar, universitar şi învăţământul profesional, dar şi în mediul nonformal.

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof.înv.preșcolar Epure Amalia Marinela

**DATA:** 28.09.2023

**GRUPA:** mijlocie

**DURATA:** 25 minute

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** „Cine sunt / suntem?”

**TEMA PROIECTULUI:** „Eu și lumea mea”

**TEMA SĂPTĂMÂNALĂ:**„Eu sunt”

**TEMA ACTIVITĂȚII:** „Corpul meu din figuri geometrice”

**FORMA DE REALIZARE**: Activitate integrată

**DOMENII EXPERIENȚIALE:**DȘ2+DOS2

**CATEGORIA DE ACTIVITATE:**Activitate matematică+Activitate practică

**TIPUL DE ACTIVITATE:** Consolidarea, sistematizarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor

**SCOPURILE ACTIVITĂȚII:**

- ✓ Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor cu privire la atributele pieselor din trusa Logi II; compararea a două piese, stabilindu-se atributele comune și cele distincte;
- ✓ Valorificarea deprinderilor de lucru însușite prin realizarea unei lucrări practice;

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- ❖ Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat
- ❖ Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălţime, lungime, volum;
- Identifică şi numește formele obiectelor din mediul înconjurător;
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

O1 - să recunoască și să denumească figurile geometrice (cerc, pătrat, triunghi, dreptunghi);

O2 – să enumere criteriile corespunzătoare pieselor din trusa Logi II;

O3 – să compare figurile geometrice după formă, culoare, mărime;

O4 – să construiască “omulețul” din figurile geometrice decupate, respectând diferențele decriterii;

O5 – să respecte conturul la lipirea formelor geometrice pe fișă.

**SARCINA DIDACTICĂ:**

- recunoaşterea formei, culorii, mărimii, grosimei figurilor geometrice şi dispunerea acestora în ordinea corespunzătoare în contur.

- aranjarea corectă a pieselor geometriceîntr-un contur dat, astfel încât să obţină „omulețul”, identificând însuşirile comune: culoare, formă,

mărime, grosime.

**REGULA JOCULUI:**

- Figurile geometrice se extrag dintr-un coșuleț, se denumește piesa după formă, culoare, mărime, grosime, apoi copiii o identifică pe masa lor,

o potrivesc în conturul “omulețului” de pe fișa individuală, ca parte a corpului omenesc, apoi o lipesc.

**ELEMENTE DE JOC:**

- aplauzele, mânuirea materialelor, închiderea şi deschiderea ochilor, ghicirea.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode și procedee:** conversația,explicația, observația, comparația, demonstrația, exercițiul,jocul didactic, problematizarea, metoda Adevărat și Fals, Turul Galeriei;

**Mijloace de învățământ:**elementul surpriză Robotelul Bob, trusa Logi II, fișe individuale, figuri geometrice din hârtie colorată, lipici,coșulețe, recompense.

**Forma de organizare:** frontal și individual

**Evaluare:**verificarea orală;observarea comportamentului copiilor; evaluare practică și practic aplicativă;aprecieri verbale.

**Bibliografie:**Curriculum pentru educație timpurie 2019

**Prof. înv. preșcolar:** Epure Amalia Marinela

| Secvențe didactice | Conținut instructiv-educativ | Metode și procedee | Miloace de învățământ | Forma de organizare | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| **1. Moment organizatoric** | Voi asigura condițiile necesare pentru desfășurarea optimă a activității Voi aranja materialul didactic și voi organiza copiii în vederea începerii activității: așezarea copiilor pe scăunele la mese și eu voi sta în fața lor, având o măsuță pe care va fi așezat materialul didactic. | Conversația | | Frontal | |
| **2. Captarea atenției** | - Dragi copii, eu am venit însoțit de prietenul meu, Roboțelul Bob, care dorește să participe la activitatea noastră pentru a învăța alături de noi figurile geometrice. Pentru asta a adus cu el o cutie plină cu forme de diferite culori, dimensiuni și grosimi.<br>Le voi împărți materialul didactic necesarla activitate (fișe individuale, figuri geometrice din hârtie colorată și lipici) și le voi cere să intuiască ce au în coșulețe. | Conversația | Robotelul Bob,<br>Fișe și coșulețe individuale cu material didactic | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |
| **3.Anunțarea temei și a obiectivelor** | - Astăzi ne vom juca un joc numit „Corpul meu din figuri geometrice”. La sfârșitul acestui joc, vom putea să identificăm mai ușor figurile geometrice cunoscute, după formă, culoare, mărime și grosime, precum își dorește Robotelul Bob. De | Explicația | | Frontal | Orală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | asemenea veți realiza „omulețul”, prin lipirea figurilor geometrice în contur. | | | | |
| **4. Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării**<br><br>**Explicarea regulilor jocului**<br><br>**Explicarea şi demonstrarea jocului** | -Pentru realizarea dorinței Robotelului Bob, vă propun să începem jocul.<br><br>Explic copiilor regulile jocului:<br>Figurile geometrice se extrag dintr-o cutie, se denumește piesa după formă, culoare, mărime, grosime, apoi copiii o identifică pe masa lor, o potrivesc în conturul “omulețului” de pe fișa individuală, ca parte a corpului omenesc, pe care o vom lipi după explicarea și demonstrarea modului de lucru.<br>Joc de probă: voi chema un copil pentru a extrage o piesă din cutia cu figuri geometrice. Copilul va trebui să identifice și să recunoască figura geometrică aleasă după formă, culoare, mărime și grosime. Vom realiza împreună omulețul prin lipirea figurilor geometrice extrase pe rând de copii, existente ca și material individual pentru fiecare copil.<br><br>Copilul alege piesa și motivează alegerea făcută, de exemplu:<br>- Acest cerc este galben, mare și gros. | Explicația<br><br>Jocul didactic<br><br>Explicația | Trusa Logi II | Frontal alternat cu individual (rezolvarea sarcinilor) | Orală<br><br>Practic aplicativă |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Executarea jocului propriu-zis** | Apoi compară piesa cu cea extrasă anterior de alt copil (ex: acest cerc este galben și nu este mare și gros)<br>Ceilalți copii aprobă sau dezaprobă alegerea făcută.<br>Stabilim împreună ce figuri geometrice folosim pentru cap, trunchi, mâini, picioare etc. Copiii așează figurile geometrice pe contur (ca într-un puzzle), fără a le lipi, pentru a vedea dacăse potrivesc.<br>Se execută câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii (batem palmele, închidem și deschidem pumnii, cântăm la pian „picură-picură; ploaie-ploaie; tună-tună", morișca înainte, morișca înapoi). Demonstrez modul de lucru pentru activitatea practică având la dispoziție un model realizat de mine dinainte, iar împreună cu copiii voi lipi din nou pe contur, astfel:<br>-lipim cercul galben în conturul capului „omulețului";<br>-la fel procedăm cu toate figurile geometrice pentru întregirea corpului (piesele se lipesc pe măsură ce copiii le descoperă).<br>Se execută jocul „Corpul meu din figuri geometrice" de mai multe ori, până la epuizarea pieselor din cutie.<br>Pe parcurs fac aprecieri verbale parţiale și ofer ajutor la realizarea fișei. | Observația<br>Comparația<br>Demonstrația<br>Exercițiul | Fișe indiviudale, figuri geometrice din hârtie colorată, lipici | Individual | Practică<br>Aprecieri verbale individuale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **5. Obținerea performanței** | Complicarea jocului:<br>-Roboțelul Bob vrea să afle de la voi, cum se clasifică figurile geometrice după un anumit criteriu.<br>Le voi cere să grupeze figurile geometrice din cutie, doar după culoare/formă/mărime/grosime. | Problematizarea | | Frontal | Practică |
| **6. Asigurarea retenției și transferului** | „Adevărat sau fals”<br>-Eu țin în mână un pătrat albastru. A (forma: pătrat, culoare: albastru)<br>-Eu țin în mână un cerc roșu. F (forma: cerc; culoare: galben)<br>-Eu țin în mână un dreptunghi verde. A (forma: dreptunghi; culoare: verde)<br>-Eu țin în mână un triunghi galben. F (forma: pătrat; culoare: galben) | Conversația – metoda Adevărat/Fals | | Frontal | Orală |
| **7. Evaluarea și autoevaluarea** | -lucrările realizate de copii vor fi expuse;<br>-împreună cu copiii se va face analiza lucrărilor şi se vor evidenţia aspectele deosebite. | Turul Galeriei | Panou | | Orală |
| **8. Încheierea activității** | Pentru participarea activă la joc copiii sunt recompensați de Bob cu surprize dulci. | Conversația | Recompense | | |

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

## ”ÎN GRĂDINA CU FLORI”



**UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Normal N r.1 Balș**

**PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: Epure Mădălina Nicoleta**

# Proiect de activitate

**Data:**

**Unitatea de învățământ :** Grădinița Cu Program Normal Nr.1 Balș

**Grupă :**

**Prof.înv.preșcolar :** Epure Mădălina Nicoleta

**Tema anuală de studiu :** „Când, cum și de ce se întâmplă?''

**Tema proiectului tematic:** '' Primăvară, bine ai venit !''

**Tema săptămânii :** „Gâze, pete de culoare, lângă mugur, lângă floare."

**Tema zilei :** „ În grădina cu flori"

**Tipul activități :** Consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi.

**Forma de realizare :** Activitate integrată ( ADP, ALA 1, ADE-DȘ+DEC, ALA2)

**Durată:** 1 zi

**Scopul activităţii :**

- Consolidarea cunoștințelor matematice legate de : numerația în limitele 1-4, recunoașterea și identificarea cifrelor în limitele 1-4, formarea de mulțimi de elemente, sortarea de elemente după criteriul culorii și mărimii, precum și raportarea cantității la număr și a numărului la cantitate ;
- Dezvoltarea capacității și a deprinderilor de a lucra pe grupe, de a colabora pentru rezolvarea sarcinilor date ;
- Consolidarea unor deprinderi artistico-plastice și de muncă independentă prin aplicarea lor în contexte variate, stimulând imaginația creatoare.
- Consolidarea cunoștințelor legate de anotimpul primăvara, insecte și florile de primăvară.
- Stimularea comunicării, inter-relaționării,împărtășirii cu ceilalți și formării comportamentului empatic la preșcolari.

**Strategii didactice:**

***Metode şi procedee***: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observarea, thenica mâna oarbă, turul galeriei, audiția, jocul, problematizarea, cântul, jocul de rol, tehnica ,,comunicării rotative".

***Resurse materiale și mijloace didactice:*** albinuța, plic cu scrisoarea albinuței, lalea, fotografii cu copiii, fișe de lucru, piese Lego, machete cu flori, arcadă florărie, flori artificiale, casă de marcat, bani din hârtie, bonetă, șorț, folie alimentară, acuarele,

pensule, bețișoare, furculițe de plastic, plicuri cu sarcini, stupi de albine, albinuțe, ecusoane, coș cu flori confecționate, vaze din pet, calculator, cerc, diplome, recompense;

**Forme de organizare**: frontal, individual, pe grupe ;

**Locul de desfășurare**: sala de clasă

**Resurse umane*:*** copiii grupei mijlocii, educatoarea ;

**Resurse temporale:** 1 zi

**Modalităţi de evaluare*:*** orală,observarea sistematică a comportamentelor copiilor, aprecierea răspunsurilor, analiza produselor activității;

**Bibliografie:**


1. *** *Curriculum pentru pentru educație timpurie 2019*;
2. Suport pentru explicarea și întelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educația timpurie,2019;
3. Silvia Breben,Elena Goncea,Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, *Metode interactive de grup,* Editura Arves, 2007;
4. Vrânceanu Maria(coord), Terzi Daniela, Terchină T., Cojocaru Viorica, Zotea Natalia"*1001 idei pentru o educație timpurie de calitate"*, Ediția I, Editura Prodidactica, Chișinău, 2010.
5. *Revista învăţământului preşcolar şi primar* 1 – 2 /2015, Editura Arlequin, Bucureşti.




**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE**

**ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE**

**I.Activităţi de dezvoltare personală (ADP)**

**Întâlnirea de dimineață** : „Primăvara și frumusețile ei''

**Rutine :**

-Salutul : " Bună dimineața, albinuțe !"

-Prezența ;

-Calendarul naturii ;

-Împărtășirea cu ceilalți : ”Dacă aș fi o floare, aș vrea să fiu…”

-Mesajul zilei : ,,O faptă bună este mereu răsplătită !”

-Noutatea zilei : Coșul cu flori găsit la ușă.

Activitatea de grup : cântec ”Înfloresc grădinile”-de Ștefan Octavian Iosif ;

Momentul de mișcare : Statuile muzicale

-”Curați și frumoși ca florile, harnici ca albinele !”- concolidarea deprinderii de igienă personală ;

-,,Gustarea!” - exersarea unor deprinderi de autoservire.

**Tranziţii: T1**:„ Pe cărare dreaptă noi pornim,/ Printre floricele să păşim/Printre floricele am tot păşit,până când am obosit/ Hai acum să ne-aşezăm şi la centre să lucrăm! ”-înainte de centrele de interes

**T2**: „Câte unul pe cărare”-între ALA 1 și ADE

**T3**: „Vine, vine primăvara” – cântec între DȘ și DEC

**T4**: „Unu-doi, unu-doi/ Mergem toți la pas vioi/ În cerc să ne așezăm/ Și începem să dansăm.”– înainte de ALA2

**II.Activităţi liber alese (ALA 1) – centre de interes**

1 . Bibliotecă: ”Gâze, pete de culoare, s-au așezat pe o floare”- Semne grafice ;

2 . Construcții: ,,Ghivece pentru flori’’ (lego)

3 . Joc de rol : ,,La florărie’’

**III.Activităţi pe domenii experenţiale (ADE)**

1 . DȘ – activitate matematică: ,,Jocul florilor’’- joc didactic;

2 . DEC ( activitate artistico-plastică) : ,,Flori de primăvară’’ – pictură pe folie alimentară ;

**IV. Activități liber alese/ ALA II**

1 . Joc de mișcare: ”Buchețele, buchețele”

2 . Euritmie- ”Valsul Primăverii”- Frederic Chopin

**1.ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

**Obiective operaționale:**

O1- Să utilizeze formule de salut adecvate momentelor zilei sau în diferite împrejurări;
O2- Să sesizeze absența sau prezența unui coleg, cunoscându-i chipul și în același timp numele;
O3- Să observe cu atenție vremea de afară, oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia, marcându-le prin simbolul adecvat;

**Întâlnirea de dimineaţă- „„** Primăvara și frumusețile ei'": ziua debutează cu salutul (Buna dimineața,albinuțe!), prezența, modificarea calendarului naturii, transmiterea mesajului zilei („O faptă bună este mereu răsplătită!") și noutatea zilei (Coșul cu flori găsit la ușă), activitatea de grup (cântec "Înfloresc grădinile"-de Ștefan Octavian Iosif ) și momentul de mișcare (Statuile muzicale).

## 2. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA)

- **Bibliotecă: "Gâze, pete de culoare, s-au așezat pe o floare"- Semne grafice**

Sarcini de lucru:

O4- să redea imaginea integrală a florilor și insectelor prin unirea corectă a punctelor
Material didactic: fișe de lucru, creioane;

- **Construcții: „ Ghivece pentru flori'' (lego)**

Sarcini de lucru**:**

O5 -să îmbine piesele de lego astfel încât să formeze ghivece pentru machete;
Material didactic: piese Lego, machete cu flori;

- **Joc de rol: „La florărie''**

Sarcini de lucru:

O6 - să imite acțiunile desfășurate la o florărie, ținând cont de formulele de politețe, menținând dialogul în calitate de florar/cumpărător, exprimându-se în propoziții simple si complexe corecte din punct de vedere gramatical;

Material didactic: arcadă florărie, flori artificiale, casă de marcat, bani din hârtie, bonetă, șorț, ;

**Metode și procedee:** Conversația, explicația, observația, demonstrația, jocul de rol;

## 3.ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)

**Categoria de activitate:** activități pe domenii experiențiale;

**Domeniul experiențial:** Domeniul Științe-Activitate matematică+ Domeniul Estetic și Creativ- Activitate artístico-plastică;

**Titlul activității:**„Jocul florilor” **,** ”Flori de primăvară”

**Forma de realizare:** Joc didactic **,** pictură pe folie alimentară;

**Tipul de activitate:** Consolidare de cunoștințe,priceperi și deprinderi

**”Jocul florilor”- Joc didactic matematic**

**Sarcina didactică**: Constituirea grupelor de elemente după anumite criterii: mărime, culoare și raportarea corecta a numărului la cantitate și cantității la număr.

**Regulile jocului:**

-sunt trei plicuri cu sarcini, iar dupa ce se citesc trebuie rezolvate corect pentru a primi o albina pe stup

-de la fiecare grup va veni cate 1 sau 2 copii pentru a rezolva sarcina

-sarcinile vor fi rezolvate in acelasi timp de catre ambele echipe

- va trebui sa verbalizeze ceea ce au facut

-daca rezolva corect sarcina copiii vor fi aplaudati și vor primi o albină pe stup

-la sfarsitul jocului se vor numara albinele si vom vedea cine a castigat.

**Realizarea jocului de probă**: Sunt rugati doi copii să vină în față pentru a realiza o sarcină, demonstrând că au înțeles regulile jocului.

**Executarea propriu-zisă a jocului didatic:** După ce copiii au înțeles regulile jocului, la semnalul educatoarei începe jocul propriu-zis.

**Complicarea jocului:** După ce copiii au rezolvat cele trei sarcini de pe plicuri, sunt rugati să închida ochii. Complicarea jocului constă în schimbarea florilor din vaze, astfel încât să nu mai corespundă numărului scris pe vază. Copiii deschid ochii și numesc unul,doi coechipieri să vină în față să descopere greșala.

**Încheierea și evaluarea jocului didactic:** Copiii din echipa câștigătoare vor primi diplome. Se vor face aprecieri generale și colective asupra activității desfășurate.

**Elemente de joc:** plicuri cu sarcini, stupi de albine, albinuțe, ecusoane, coș cu flori confecționate, vaze din pet, diplome, aplauze;

**Obiective operaționale:**

**DȘ:**

O7- Să formeze mulțimi de elemente după anumite criterii: mărime și culoare;

O8 - Să raporteze corect cantitatea la număr și numărul la cantitate;

O9- Să identifice greșala în urma complicării jocului;

**DEC:**

O10 – Să recunoască materialele si utilitatea acestora;

O11- Să verbalizeze acțiunile întreprinse și constatările efectuate, utilizând un limbaj adecvat;

O12- Să realizeze corect exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâini;

O13- Să utilizeze corect materialele de lucru, îmbinând armonios culorile oferind un aspect estetic al lucrării;

**Strategii didactice:**

- **Metode și procedee**: conversația, tehnica ”mâna oarbă”, explicația, jocul, demonstrația, exercițiul, observarea, problematizarea, instructajul verbal, turul galeriei;

- **Materiale și mijloace didactice: :** folie alimentară, acuarele, pensule, bețișoare, furculițe de plastic, plicuri cu sarcini, stupi de albine, albinuțe, ecusoane, coș cu flori confecționate, vaze din pet, diplome;

**Forma de organizare:** frontal, individual, pe grupe;

**Resurse temporale:** 25-30 minute fiecare activitate

## 4 .ACTIVITAȚI ȘI JOCURI LIBER ALESE( ALA2)

### 1. Joc de mișcare : ”Bucheţele, bucheţele”

Sarcina didactică : Gruparea în funcție de numărul auzit ;

Regulie jocului : La jocul de mişcare “Bucheţele’, copiii merg în cerc câte unul, executând comenzi date de educatoare, cum ar fi :mers ca piticul,ca elefantul, zbori ca rândunica.La un moment dat, educatoarea spune un număr, de exemplu 3. La auzul acestei comenzi,copiii se strâng în grupuri de câte 3 . Gruparea se face sub formă de bucheţele, lanţ de braţe. Cei care nu au reuşit să se grupeze în

bucheţel egal cu numărul strigat, rămân pe dinafară şi sunt penalizaţi, iesind din joc. Jocul continuă, strigându-se alte numere,până când ramân în cerc doar doi copii.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE :**

O14- Să coreleze mișcările în funcție de regulile jocului ;

O15 - Să alerge într-un spaţiu delimitat;

O16-Să se oprească, controlându-şi mişcarea, atunci când sunt în bucheţele;

**2. Euritmie- ”Valsul Primăverii”- Frederic Chopin**

Copiii sunt așezați în cerc, urmând să coreleze mișcările urmând exemplul educatoarei în funcție de ritmul melodiei.

**Obiective operaționale:**

O17- Să își coordoneze mișcările și ritmul melodiei;

O18- Să respecte indicațiile date de educatoare;

**STRATEGIA DIDACTICĂ :**

**Metode şi procedee :** Conversaţia, explicaţia,jocul, demonstrația, audiția;

**Resurse materiale :** Cerc, calculator;

**Forma de organizare**: frontal,individual;

**Resurse temorale:** 25-30 minute



# SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu ”Întâlnirea de dimineată”, copiii vor intra pe rand in sala de grupă și se așază pe scăunele în semicerc.

**Salutul** : ” Dimineața a sosit/ Toate florile frumoase la grădiniță au sosit/ Pe scaune ne așezăm/ Și frumos ne salutăm” , Buna dimineata, albinuțe!”. Salutul între copii se va realiza prin tehnica ,,comunicării rotative”. Se va începe de la educatoare care va ține in mână o lalea pe care o va da copilului din dreapta pentru a-l saluta.

**Prezența**: după recitarea versurilor:

*,,După ce ne-am adunat*

*Și frumos ne-am salutat,*

*Colegii ne-am întâlnit,*

*Cine oare n-a venit?”*

Copiii vor trebui sa isi ia de pe masa pozele si sa le plaseze pe panou, astfel vom putea observa cine este prezent si cine este absent

**Calendarul naturii:** În cadrul acestui moment preșcolarii sprijiniți de cadrul didactic vor stabili anotimpul în care se află, aspecte specifice ale acestuia, schimbările meteo, precum și îmbrăcămintea potrivită pentru această perioadă, fiind ajutați permanent de întrebările acesteia: „În ce anotimp suntem?”, „Cum este astăzi vremea afară?”, „Cum trebuie să ne îmbrăcăm când este cald afară?”. Pentru completarea calendarului naturii din sala de grupă, educatoarea va solicita fiecărui preșcolar să spună ce jeton consideră că este potrivit (soare/nor/norișor cu picături de ploaie, ninsoare etc -pentru starea vremii, geacă/ pantalon/ghetuțe/ căciuliță pentru îmbrăcămintea.

**Împărtășirea cu ceilalți** : ”Dacă aș fi o floare, aș vrea să fiu…”. În cadrul acestei activități copiii vor spune ce floare își doresc să fie, motivându-și alegerea.

**Activitatea de grup:** preșcolarii sunt invitați să participe la cântecul ”Înfloresc grădinile”-de Ștefan Octavian Iosif. Educatoarea va cânta împreună cu preșcolarii și se va asigura permanent că toți preșcolarii participă la activitate.

**Momentul de mișcare** este marcat prin jocul Statuile muzicale.

**Mesajul zilei:** Li se spune copiilor că mesajul zilei de astăzi este : „O faptă bună este mereu răsplătită !”

**Noutatea zilei:** Copiii sunt anunţaţi că avem invitaţi care vor să observe ce fac copiii într-o zi la grădiniţă, cum se joacă, ce au învăţat, ce le place să facă. Printre invitați se numără și albinuța, care este puțin supărată că nu a mai găsit flori în grădină și nu a putut culege polen pentru a face miere și a venit la noi pentru a o ajuta. În timpul dialogului, se aude un ciocănit la ușă, educatoarea va deschide ușa și va găsi noutatea zilei : Coșul cu flori și scrisori lăsat de albinuță. Este citită prima scrisoare din coș :

Dragi copii,

*Am auzit ca sunteti foarte ascultatori si harnici. Am vazut ca ati invatat tare multe despre anotimpul Primavara si de aceea v-am adus o surpriza: un coșuleț plin cu flori și surprize. Vă rog să mă ajutați să refac grădina cu flori, ajutându-vă de scrisorile mele.*

*Sa fiti atenti la ce v-am adus, sa ascultati cu atentie toate scrisorile care sunt in coșuleț si pana la sfârșitul zilei sa imi pregatiti o ,,Gradina cu flori", iar eu am sa va aduc ceva.*

*Spor la treaba, Albinuța*

Se poarta o discuție cu preșcolarii despre aceasta surpriză, apoi sunt invitați să meargă la centrul tematic si să observe materialele găsite acolo.

Prin *Tranziția1:* :„ *Pe cărare dreaptă noi pornim,/ Printre floricele să păşim/Printre floricele am tot păşit,până când am obosit/ Hai acum să ne-aşezăm şi la centre să lucrăm*! " copiii sunt invitați la centrele de interes. La centrul "Bibliotecă" vor găsi fișe de lucru cu semne grafice și creioane colorate. Copiii trebuie să unească punctele pentru a reda imaginea integrală a insectelor și florilor de primăvară. La centrul "Construcții", vor avea așezate pe măsuță piese lego și machete cu flori. Aceștia trebuie să construiască ghivece din piese Lego în care vor așeza machetele. Ghivecele trebuie să corespundă ca dimensiune machetelor. La centrul "Joc de rol", copiii vor trebui să redea un posibil dialog între florar și cumpărător, ținând cont de formulele de politețe. Florarul poate cere informații suplimentare despre florile pe care le dorește cumpărătorul : " Flori roșii mari sau mici ?", " Flori cu codița scurtă sau lungă ?". Rolurile pot fi inversate la dorința copiilor.Fiecare copil îşi va alege singur centrul de interes unde doreşte să lucreze. În timpul activităţii pe centre de interes se va supraveghea activitatea desfăşurată în fiecare centru dându-le explicaţiile necesare copiilor. Aceştia trec, pe rând, prin toate centrele , la final realizându-se un tur al galeriei cu munca realizată.

*Tranziţia 2 către domeniile experienţiale: „Câte unul pe cărare"*

Atenţia copiilor se îndreaptă înspre următoarele activităţi pe domenii experiențiale : Domeniul Științe- Activitate matematică și Domeniul Estetic și Creativ- Activitate artistico-plastică.

Prima activitate la Domeniul Științe, copiii vor avea un joc didactic matematic numit "Jocul florilor". Reactualizarea cunoștințelor se realizează prin întrebările : În ce anotimp suntem ? Cum este vremea afara ? Ce se întâmplă cu natura primăvara ? . Copiii sunt anunțați că vom desfășura un joc numit "Jocul florilor" si ne vom folosi de coșul surpriză găsit la ușă. Copiii se aseaza pe covor, iar din coșuleț se scoate o scrisoare in care este un bilețel, niste ecusoane si mai multe albinuțe. Prin tehnica "Mâna oarbă" copiii vor extrage ecusoanele specifice celor două echipe .„Narcise albe" si „Narcise galbene". Fiecare echipa va avea cate un stup de albine, iar daca sunt ascultatori si atenți la fiecare raspuns corect vor primi cate o albina pe stup.

Li se explică regulile jocului :

-sunt trei plicuri cu sarcini, iar dupa ce se citesc trebuie rezolvate corect pentru a primi o albina pe stup

-de la fiecare grup va veni cate 1 sau 2 copii pentru a rezolva sarcina

-sarcinile vor fi rezolvate in acelasi timp de catre ambele echipe

- va trebui sa verbalizeze ceea ce au facut

-daca rezolva corect sarcina copiii vor fi aplaudati și vor primi o albină pe stup

-la sfarsitul jocului se vor numara albinele si vom vedea cine a castigat.

**Realizarea jocului de probă**: Sunt rugati doi copii să vină în față pentru a realiza o sarcină, demonstrând că au înțeles regulile jocului.

**Executarea propriu-zisă a jocului didatic:** Se deschide primul plic surpriza din coșuleț si se citeste continutul:

*„Vantul calator mi-a amestecat toate florile si am fost atat de grabita incat nu am mai apucat sa le aranjez pe culori. V-am lasat 2 vaze sa le asezati voi daca stiti. Se semneaza „Albinuța'*

- Vine cate un copil de la fiecare echipa si sorteaza florile dupa culoare.
- Fiecare echipa care a sortat corect florile primeste cate o albinuta pe care o asez pe stupul echipei.

Se deschide al doilea plic surpriza din cutie si se citeste continutul:

*„ Florile din gradina mea nu au crescut toate la fel de lungi. Daca sunteti buni si vreti sa ma ajutati sa mi le aranjati dupa lungime. Cele scurte sa le puneti in vaza mica , iar cele lungi in vaza mare."*

- Vine cate un copil de la fiecare echipa si sorteaza florile dupa lungime
- Copiii vor fi aplaudati si vor fi notati cu albinute pe stupul echipei.

Se deschide al treilea plic din cutie si se citeste continutul:

*„ Din gradina am luat mai multe narcise si vreau sa le pun in vazele de pe masa, dar nu stiu cate narcise sa pun in vaza. Poate ma ajuti tu daca stii ce cifre sunt pe fiecare vaza pune tot atatea narcise cat iti arata cifra."*

- La aceasta proba vin cate 2 copii de la fiecare grupa pentru a putea rezolva sarcina
- Copiii vor fi aplaudati si notati cu albinute pe stupul echipei.

**Complicarea jocului:** După ce copiii au rezolvat cele trei sarcini de pe plicuri, sunt rugati să închida ochii. Complicarea jocului constă în schimbarea florilor din vaze, astfel încât să nu

mai corespundă numărului scris pe vază. Copiii deschid ochii și numesc unul,doi coechipieri să vină în față să descopere greșala.

**Încheierea și evaluarea jocului didactic:** Copiii din echipa câștigătoare vor primi diplome. Se vor face aprecieri generale și colective asupra activității desfășurate.

Prin *Tranziția 3: „Vine, vine primăvara”*, copiii își vor îndrepta atenția spre cea de-a doua activitate pe domenii experiențiale : Domeniul Estetic și Creativ- Activitate artistico-plastică.

Se trece la activitatea artistico-plastică, unde preșcolarii vor avea de realizat ” Flori de primăvară” pictură pe folie alimentară. După ce ajutăm albinuța să rezolve toate sarcinile jocului didactic, îi vom pregăti o surpriză pictându-i flori de primăvară. Copiii vor fi anunțați ce au de făcut, pașii care trebuie urmați și materialele cu care vor lucra. Pe măsuțe vor găsi : acuarele, bețișoare, furculițe de plastic și pensule. Le voi explica copiilor tehnica de lucru pe care o vor folosi pentru realizarea picturii. Folia alimentară va fi prinsă de picioarele unei mese întoarse, având astfel patru suprafețe de pictat. Fiecare copil își va alege partea pe care dorește să picteze. Vom efectua exerciții de încălzire a musculaturii: închiderea și deschiderea pumnilor ” Boboc-floare”, morișca. Vom fixa modul de realizare, le voi ura ” spor la lucru!”, iar ei încep să lucreze.După încălzirea musculaturii mâinii,preșcolarii vor începe realizarea picturii. Pe parcursul activității vor primi îndrumare și explicații suplimentare. Se va efectua evaluarea activităţii prin aprecieri verbale și recompense.

*Tranziția 4 : „Unu-doi, unu-doi/ Mergem toți la pas vioi/ În cerc să ne așezăm/ Și începem să dansăm.”*

Prin tranziția 4, copiii își îndreaptă atenția după revenirea în sala de grupă, spre jocul de mișcare ”Buchețele, Buchețele”. Li se explică copiilor jocul : copiii merg în cerc câte unul, executând comenzi date de educatoare, cum ar fi : mers ca piticul, ca elefantul, zbori ca rândunica.La un moment dat, educatoarea spune un număr, de exemplu 3. La auzul acestei comenzi,copiii se strâng în grupuri de câte 3 . Gruparea se face sub formă de bucheţele, lanţ de braţe. Cei care nu au reuşit să se grupeze în bucheţel egal cu numărul strigat, rămân pe dinafară şi sunt penalizaţi, iesind din joc. Jocul continuă, strigându-se alte numere,până când ramân în cerc doar doi copii.

Dupa finalizarea jocului de miscare, copiii sunt rugați să se așeze în cerc pe covor, urmând cea de-a doua activitate din cadrul ALA2 : Euritmie pe ”Valsul Primăverii”- Frederic Chopin.

Copiii trebuie să asculte linia melodică urmând să coreleze mișcările după exemplul educatoarei în funcție de ritmul melodiei.

La sfârșitul activităților se vor face aprecieri individuale si colective, copiii exprimându-și opinia despre activitățile pe care le-au desfășurat pe parcursul zilei, primind recompense.

| Evenimentele didactice | Ob. op. | Conținutul științific | Strategia didactică | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode și procedee didactice | Materiale didactice | Form organ |
| **1. Momentul organizatoric** | | Se va asigura un climat educațional favorabil: aerisirea sălii de grupă, amenajarea sălii de grupă și a mobilierului pe centre de interes, pregătire materialului necesar pentru desfășurarea activității propuse, intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă; | Conversația | | Frontală<br>Frontală<br>Individua |
| **2. Captarea atenției** | **O1**<br>**O2**<br>**O3** | Se începe activitatea prin întâlnirea de dimineaţă cu salutul, apoi prezenţa copiilor și calendarul naturii.<br>Se va trezi interesul copiilor pentru activitate prin apariția unui coșuleț cu flori și scrisoarea de la albinuță, din care vor afla de ce ne-a lăsat coșulețul la ușă.<br>Se desfășoară activitatea de grup prin cântecul ”Înfloresc grădinile”-de Ștefan Octavian Iosif.<br>Copiii sunt informați că au primit un mesaj de la prietena lor albinuța, și anume, ,,O faptă | Conversația<br>Tehnica comunicării rotative<br>Conversația<br>Audiția<br>Cântul<br>Conversația | Lalea<br>Fotografii cu copiii<br>Albinuța<br>Coșul cu flori<br>Scrisoare de la albinuță<br>Calculator | Frontală<br>Individua<br>Frontală<br>Individua<br>Frontală<br>Individua<br>Frontală |

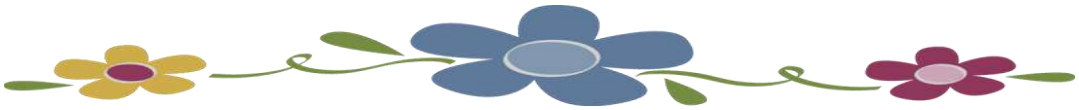
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | bună este mereu răsplătită !”<br>Se poartă o discuție cu copiii pe această temă.<br>După întânlnirea de dimineață se va face trecerea la activitățile liber alese prin intermediul tranziției: :„ *Pe cărare dreaptă noi pornim,/ Printre floricele să păşim/Printre floricele am tot păşit,până când am obosit/ Hai acum să ne-aşezăm şi la centre să lucrăm*! ” | Conversația<br>Conversația<br>Conversația | | Individua<br>Frontală<br>Individua<br>Frontală<br>Individua |
| **3. Actualizarea cunoștințelor** | | Se adresez copiilor următoarele întrebări: „În ce anotimp ne aflam?”„De unde ne dăm seama că a venit primăvara?”„Cum ne îmbrăcăm în acest anotimp?” Ce se întâmplă cu natura primăvara ? | Conversația<br>Conversația | | Frontală |
| **4. Anunțarea temei și a obiectivelor activității** | | Se anunță tema activităților ce urmează să fie desfășurate și obiectivele într-o formă accesibilă. | Conversația | | Frontală |
| **5. Dirijarea activității**<br>**Centre de interes ALA 1** | **O4**<br>**O5**<br>**O6** | În continuare voi explica preșcolarilor ce au de realizat la centrele de interes:<br>• Bibliotecă: ”Gâze, pete de culoare, s-au așezat pe o floare”- Semne grafice<br>•Construcții: „ Ghivece pentru flori’’ (lego)<br>• Joc de rol: „La florărie’’ | Conversația<br>Explicația<br>Jocul de rol<br>Conversația<br>Turul galeriei<br>Jocul | Fișe de lucru<br>Creioane colorate<br>Piese Lego<br>Machete flori<br>Arcadă florărie, flori artificiale, | Frontală<br>Frontală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Domeniul Științe- Activitate matematică** | | După activitatea pe centre copiii vor participa la următoarea activitate prin tranziția: „Câte unul pe cărare”<br><br>În continuare, copiii sunt informați că vor trece la activitatea matematică și vom avea un joc didactic. Copiii sunt anunțați că vom desfășura un joc numit ”Jocul florilor” si ne vom folosi de coșul surpriză găsit la ușă. Copiii se aseaza pe covor, iar din coșuleț se scoate o scrisoare in care este un bilețel, niste ecusoane si mai multe albinuțe. Prin tehnica ”Mâna oarbă” copiii vor extrage ecusoanele specifice celor două echipe .„Narcise albe” si „Narcise galbene”. Fiecare echipa va avea cate un stup de albine, iar daca sunt ascultatori si atenți la fiecare raspuns corect vor primi cate o albina pe stup. Li se explică regulile jocului: - sunt trei plicuri cu sarcini, iar dupa ce se citesc trebuie rezolvate corect pentru a primi o albina pe stup<br><br>-de la fiecare grup va veni cate 1 sau 2 copii pentru a rezolva sarcina<br><br>-sarcinile vor fi rezolvate in acelasi timp de catre ambele echipe<br><br>- va trebui sa verbalizeze ceea ce au facut<br><br>-daca rezolva corect sarcina copiii vor fi aplaudati și vor primi o albină pe stup<br><br>-la sfarsitul jocului se vor numara albinele si vom vedea cine a castigat. | Conversația<br><br>Conversația<br><br>Conversația<br><br>Jocul<br><br>Tehnica ”Mâna oarbă”<br><br>Conversația<br><br>Explicația<br><br>Instuctajul verbal<br><br>Conversația | casă de marcat, bani din hârtie, bonetă, șorț, ;<br><br>Plicuri cu sarcini,<br><br>Stupi de albine, Albinuțe, Ecusoane,<br><br>Coș cu flori confecționate, Vaze din pet, | Frontală<br><br>Individua<br><br>Frontală<br><br>Individua<br><br>Pe grupe<br><br>Frontală<br><br>Individua<br><br>Pe grupe<br><br>Frontală<br><br>Individua<br><br>Pe grupe |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **<u>Realizarea jocului de probă</u>**: Sunt rugati doi copii să vină în față pentru a realiza o sarcină, demonstrând că au înțeles regulile jocului.<br><br>**<u>Executarea propriu-zisă a jocului didatic:</u>** Se deschide primul plic surpriza din coșuleț si se citeste continutul:<br><br>*„Vantul calator mi-a amestecat toate florile si am fost atat de grabita incat nu am mai apucat sa le aranjez pe culori. V-am lasat 2 vaze sa le asezati voi daca stiti. Se semneaza „Albinuța'*<br><br>Vine cate un copil de la fiecare echipa si sorteaza florile dupa culoare.<br><br>Fiecare echipa care a sortat corect florile primeste cate o albinuta pe care o asez pe stupul echipei.<br><br>Se deschide al doilea plic surpriza din cutie si se citeste continutul:<br><br>*„ Florile din gradina mea nu au crescut toate la fel de lungi. Daca sunteti buni si vreti sa ma ajutati sa mi le aranjati dupa lungime. Cele scurte sa le puneti in vaza mica , iar cele lungi in vaza mare."*<br><br>Vine cate un copil de la fiecare echipa si sorteaza florile dupa lungime. Copiii vor fi aplaudati si vor fi notati cu albinute pe stupul echipei.<br><br>Se deschide al treilea plic din cutie si se citeste continutul:<br><br>*„ Din gradina am luat mai multe narcise si vreau sa le pun* | Conversația<br><br>Ecercițiul<br><br>Observarea<br><br>Conversația<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația<br><br>Problematizarea<br><br>Conversația<br><br>Exercițiul<br><br>Conversația<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația | Plicuri cu sarcini,<br><br>Stupi de albine, Albinuțe, Ecusoane,<br><br>Coș cu flori confecționate, Vaze din pet,<br><br>Plicuri cu sarcini,<br><br>Stupi de albine, Albinuțe, Ecusoane,<br><br>Coș cu flori confecționate, Vaze din pet, | Frontală<br><br>Pe grupe<br><br>Frontală<br><br>Individua<br><br>Frontală<br><br>Individua<br><br>Frontală<br><br>Individua<br><br>Frontală |
| | **O7** | | | | |
| | **O7** | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | *in vazele de pe masa, dar nu stiu cate narcise sa pun in vaza. Poate ma ajuti tu daca stii ce cifre sunt pe fiecare vaza pune tot atatea narcise cat iti arata cifra."* | | | Individua |
| | **O8** | La aceasta proba vin cate 2 copii de la fiecare grupa pentru a putea rezolva sarcina. Copiii vor fi aplaudati si notati cu albinute pe stupul echipei. | Jocul | Plicuri cu sarcini,<br>Stupi de albine, Albinuțe, Ecusoane, | Pe grupe |
| | **O9** | **<u>Complicarea jocului:</u>** După ce copiii au rezolvat cele trei sarcini de pe plicuri, sunt rugati să închida ochii. Complicarea jocului constă în schimbarea florilor din vaze, astfel încât să nu mai corespundă numărului scris pe vază. Copiii deschid ochii și numesc unul,doi coechipieri să vină în față să descopere greșala. | Conversatia<br>Jocul | Coș cu flori confecționate, Vaze din pet, | Pe grupe |
| | | **<u>Încheierea și evaluarea jocului didactic:</u>** Copiii din echipa câștigătoare vor primi diplome. Se vor face aprecieri generale și colective asupra activității desfășurate. | Exercițiul<br>Conversația | Diplome | Frontal |
| | | Pentru asigurarea retenției și a transferului copiii vor enumera câteva flori de primăvarăși vom număra împreună până la 4. | | | Individua |
| | | Prin tranziția : „Vine, vine primăvara" se face trecerea spre următoarea activitate ; | | | |
| **6. Obținerea performanței**<br>**Domeniul Estetic Șși** | | În continuare, se intuiesc materialele necesare pentru următoarea activitate și se solicită preșcolarilor să realizeze un tablou cu flori de primăvară pe folia de aluminiu.<br>Pentru a realiza picturii au primit: acuarele, pensule, | Cântul<br>Conversația | Folie alimentară, acuarele, | Frontal |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Creativ**<br>**Activitate Artistico-plastică** | **O10**<br>**O12**<br>**O11**<br>**O13** | bețișoare, furculițe de plastic. Se explică etapele necesare realizării acesteia și alegerea locului de pictat.<br>Se realizează câteva exerciții de încălzire a musculaturii mâinilor:închiderea și deschiderea pumnilor ” Bobocfloare”, morișca apoi se trece la realizarea picturii.<br>După finalizarea perisajului de primăvară, copiii vor merge să vadă toate cele 4 fețe ale tabloului. | Explicația<br>Instructajul verbal<br>Exercițiul<br>Turul galeriei | pensule, bețișoare, furculițe de plastic, | Individua<br>Frontal<br>Individua<br>Frontal<br>Individua |
| **7. Asigurarea retenției și a transferului** | **O14**<br>**O15**<br>**O16**<br>**O17**<br>**O18** | În continuare prin tranziția: „Unu-doi, unu-doi/ Mergem toți la pas vioi/ În cerc să ne așezăm/ Și începem să dansăm.”copiii vor trece la următoareale activități ALA2:<br>- Joc de mișcare: ”Buchețele, buchețele” . Li se explică copiilor jocul . După ce copiii au înțeles modul de desfășurare a jocului, se trece la desfășurarea acestuia.<br>-Euritmie- ”Valsul Primăverii”- Frederic Chopin | Conversaţia, explicaţia,<br>jocul, demonstrația;<br>Audiția<br>Conversația | Cerc,<br>calculator;<br>Recompense | Frontal<br>Individua<br>Frontal<br>Individua |
| **8. Încheierea activității** | | La sfârșitul activităților se vor face aprecieri individuale si colective, copiii exprimându-și opinia despre activitățile pe care le-au desfășurat pe parcursul zilei, primind recompense. | | | |







# PROIECT DIDACTIC

**CLASA a IV-a C *STEP BY STEP***

**COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC ,,*SPIRU HARET*”BUZĂU**

***NOIEMBRIE 2022***



***29. XI.2022***

# *AGENDA ZILEI*

***8:00 – 8.45** ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ*

***8.45 – 8.55** GUSTAREA*

***8.55 – 13.00** ACTIVITATE PE CENTRE*

- ***CITIRE** – POVESTEA LUI ROMULUS ȘI REMUS*
- ***SCRIERE** – CONSOLIDARE: ADJECTIVUL*
- ***MATEMATICĂ** – ORDINEA EFECTUĂRII OPERAȚIILOR*
- ***ISTORIE** – POPOARE DE IERI ȘI DE AZI - ROMANII*
- ***ARTE** – CENTURION - COLAJ OBȚINUT PRIN TEHNICA FORMELOR TĂIATE – MOZAIC*

***13.00 – 14.00** PAUZA DE MASĂ*

***14:00 – 15:00** CONTINUAREA ACTIVITĂȚILOR PE CENTRE*

***15:00 – 16:00** EVALUAREA FINALĂ A ZILEI*

# *Activitatea I*

## *ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ*

***Data: 29 noiembrie 2022***

***Scopul: formarea capacităţii de exprimare şi de relaţionare în cadrul grupului***

***Competențe vizate:***

***Limba și literatura română:***

2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la interacţiuni orale

3.6. Manifestarea interesului pentru lectura literară şi de informare

***Istorie:***

2.3. Identificarea, pe baza surselor, a cauzelor, a consecințelor și a elementelor care s-au schimbat sau nu într-o anumită perioadă de timp

3.2. Utilizarea corectă a termenilor istorici accesibili în situații de comunicare orală și scrisă

**Obiective:**

O1- să desprindă din mesaj informații referitoare la tema zilei;

O2- să completeze calendarul naturii și cel al figurilor geometrice, respectând simbolurile şi succesiunea zilelor;

O3- să participe la discuţii, prezentând noutăţile şi formulând întrebări şi răspunsuri

O4-să exprime punctul de vedere personal, analizând situaţiile date.

**Strategii didactice:**

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, observația

Mijloace de învățământ: agenda zilei, mesajul zilei, flipchart, calendarul naturii, jetoane, markere

Forme de organizare: frontal, individual

Resurse de timp: 50 de minute




**29.XI.2022**

**DRAGI COPII,**

***V-ați gândit vreodată să plecați într-o călătorie imaginară și să descoperiți, prin puterea magică a poveștilor și imaginilor, începuturile civilizației europene?***

**Romanii au fost creatorii uneia dintre cele mai importante civilizații antice. Conform legendei, aceasta a fost întemeiată de Romulus, care a fost și primul rege. Măreția Romei s-a datorat și altor conducători de excepție, precum:**



**Romulus**



**Caesar**

**(cuceritorul galilor)**



**Octavian**

**(întemeietorul imperiului)**



**Traian**

**(cuceritorul Daciei)**

**Moștenirea lăsată de cultura romană europenilor este imensă.Stau mărturie în acest sens edificiile arhitectonice, lucrările de inginerie și vestigii ale artei romane. Iată câteva dintre ele:**



**Colloseumul—amfiteatru ce era folosit ca arenă pentru gladiatori și pentru alte evenimente publice**



**Forul roman—nucleul vieții sociale și comerciale a Imperiului Roman**



**Phanteonul din Roma—templu dedicat tuturor divinităților**



**Apeducte romane**



**Terme—băi publice romane**



**Atrium –încăpere centrală a clădirii, deschisă oaspeților**



# *Activitatea II*

# *ACTIVITATEA PE CENTRE*

## CENTRUL DE CITIRE:

### COMPETENȚE SPECIFICE:

3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare

3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit

3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii.

### OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

$O_1$: să citească textul corect, coerent, fluent şi expresiv;
$O_2$: să extragă dintr-un text dat informații cerute, demonstrând citirea conștienta și înțelegerea textului;

$O_3$: să-și exprime acordul sau dezacordul în legatură cu un fapt, argumentându-și propria opinie;

$O_4$: să coopereze cu membrii echipei, formulând întrebări și răspunsuri legate de text,respectând regulile de lucru în grup.

### STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: lectura explicativă, conversaţia, metoda Exploziei stelare
Material didactic: fişe de lucru, instrumente de scris
Forma de organizare: individual, în grup.

# CITIRE

# -SARCINI-

1. Citeşte Legenda lui Romulus și Remus (individual, în perechi, selectiv); ***(anexa 1)***

2. Răspunde la întrebări; ***(anexa 2)*** - **activitate individuală**

3. Utilizând ***metoda EXPLOZIEI STELARE,*** formulați întrebări și răspunsuri în legătură cu textul citit - **activitate de grup**

*Succes !!!*

## Legenda lui Romulus și Remus



Cu mult timp în urmă, înaintea creștinismului, în frumosul oraș Alba Longa, în Italia de azi, trăia regele Numitor. Însă fratele mai tânăr al regelui, Amulius, și-a dorit tronul pentru el însuși și l-a înlăturat pe rege. Decis ca nimeni să nu-i amenințe noua poziție, Amulius i-a ucis pe fiii lui Numitor și a decis ca singura fiică a acestuia, Rhea Silvia, să devină preoteasă a zeiței Vesta. Astfel, ei nu îi mai era permis să se căsătorească sau să aibă copii. Îngrijorarea lui Amulius era că, într-o zi, Rhea Silvia ar fi putut avea un fiu ce i-ar fi amenințat tronul.

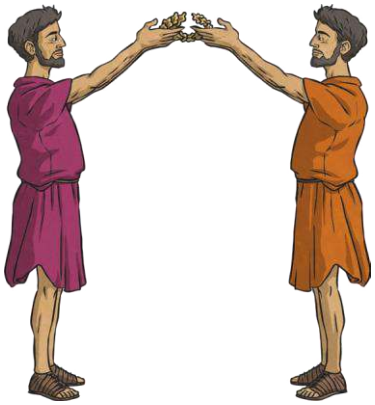
Cu toate acestea, planul său a eșuat, deoarece Rhea Silvia s-a îndrăgostit de Marte, zeul roman al războiului, alături de care a avut doi fii. De obicei, încălcarea regulilor de către preotesele Vestei se pedepsea cu moartea, însă Marte era extrem de puternic iar Amulius se temea de el. În loc să o omoare, el a închis-o pe Rhea Silvia și a dat ordin unui servitor să-i ia gemenii și să îi arunce în râul Tibru.Fără ca Amulius să știe, odată ajuns la râu, servitorul nu a putut să arunce bebelușii și, lăsându-i în coșul lor, le-a dat drumul să plutească în aval,cu speranța că vor fi salvați.

Norocul a fost de partea gemenilor, fiindcă o lupoaică i-a găsit și i-a tras în siguranță la mal, unde i-a protejat și i-a îngrijit, în timp ce o ciocănitoare prietenoasă i-a ajutat să găsească hrană. Animalele au avut grijă de gemeni până când un păstor, Faustulus, aflat în trecere i-a găsit și i-a dus acasă, îngrijindu-i alături de soția sa. Cei doi au bănuit taina celor doi băieți alăptați de lupoaică.



I-au numit pe băieți Romulus și Remus.Păstorul și soția sa i-au iubit și i-au crescut pe cei doi băieți ca pe copiii lor, amândoidevenind păstori, asemeni tatălui lor.

Într-o zi, pe când erau cu oile lor, băieții s-au întâlnit cu niște păstori de-ai regelui Amulius, cu care s-au certat. Remus a fost capturat și dus la regele Amulius. Acesta nu l-a recunoscut, convins fiind că cei doi gemeni muriseră demult, în râul Tibru.



Între timp, Romulus a adunat un grup de păstori cu ajutorul cărora l-a salvat pe Remus. În cele din urmă, Romulus a reușit să-l elibereze pe Remus, ucigându-l pe regele Amulius.

Probabil crezi că oamenii orașului au fost furioși pe cei doi băieți, însă, după ce au aflat cine erau cu adevărat, au dorit să-i încununeze pe ambii ca regi ai orașului. Spre surprinderea lor, băieții au refuzat oferta, ei dorind să-și întemeieze propriul oraș.



Într-un sfârșit au găsit locul potrivit pentru orașul lor, cel în care se află Roma și în zilele noastre. Însă ei nu au căzut de acord asupra dealului pe care să fie construit orașul. Romulus prefera Dealul Palatin, în timp ce Remus prefera Dealul Aventin, așa că au hotărât să aștepte un semn de la zei pentru a decide.

Semnul a apărut sub forma unor vulturi și fiecare frate s-a considerat câștigător, cu toate că Remus a văzut șase, iar Romulusa văzut doisprezece. Nereușind să cadă de acord, Romulus a construit un zid în jurul Dealului Palatin. Însă Remus, fiind gelos, și-a jignit fratele, iar cei doi au ajuns să se lupte. Astfel, Romulus l-a ucis pe Remus.

Rămas singur, Romulus era acum liber să construiască orașul așa cum își dorea. Orașul a fost terminat în data de 21 aprilie 753 î.e.n. După aceea, Romulus s-a proclamat rege și a numit noul oraș Roma, după numele său. Acesta a fost începutul unuia dintre cele mai puternice orașe din lume din următorii o mie de ani.



Nume: 29.11.2022

Întrebări:

1. Ce alte legende mai cunoașteți?

2. Care considerați că ar putea fi elemente reale ale acestei legende? Dar cele imaginare?

3. Cine au fost părinții naturali ai lui Romulus și Remus? Cum se numea bunicul lor? Dar fratele acestuia?

4. De unde provine numele orașului Roma și pe ce deal este situat acesta?

5. În al doilea alineat, ce cuvânt ne spune că planul regelui Amulius nu a funcționat?

6. În text, se folosește termenul ”decis”. Gândește-te la un alt cuvânt cu același sens.

   decis=

7. De ce locuitorii din Alba Longa au considerat că Romulus și Remus ar trebui să fie regi?

8. De ce a fost pedepsită Rhea Silvia?

9. Potrivit acestei povești, care este vechimea orașului Roma în anul 2022? Poți scrie acest număr cu cifre romane?

10. Ce semn le-au trimis zeii lui Romulus și Remus?

11. De ce doar unul dintre frați a construit orașul?

12. Crezi că servitorul regelui Amulius a procedat corect? Argumentează-ți răspunsul.

13. Formulează împreună cu colegii tăi întrebări în legătură cu textul, care să înceapă cu termenii din ”Steluța curioasă”. Redactați răspunsurile la întrebările formulate.





# CENTRUL DE SCRIERE:

## COMPETENȚE SPECIFICE:

1.4. Manifestarea atenţiei faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile

3.5. Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora

## OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

**$O_1$**: să identifice cel puțin trei adjective din textul dat, în urma explicațiilor;

**$O_2$**: să realizeze corect analiza gramaticală adjectivelor, conform modelului;

**$O_3$**: să utilizeze corect părţile de vorbire învăţate în realizarea sarcinilor propuse;

**$O_4$**: să identifice valorile gramaticale diferite ale unui cuvânt dat;

## STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic
Material didactic: fişe de lucru, instrumente de scris, zaruri
Forma de organizare: individual, în perechi, în echipă

# SCRIERE

 1. Rezolvă **individual** exerciţiile de pe fişă! ***(anexa3)***

.  2. **Joc didactic**: „ Cadranul cu adjective” - **activitate în perechi**

Scopul: Consolidarea cunoștințelor legate de adjectiv;

Sarcina didactică: Identificarea a cât mai multor lucruri care să aibă simultan 2 caracteristici date;

Desfășurarea jocului: Se dau 12 proprietăţi ale corpurilor fizice. Sunt necesare două zaruri. Un elev aruncă un zar şi se reţine cifra. Celălalt elev le aruncă apoi pe ambele deodată, face suma şi reţine rezultatul. Astfel, vor fi indicate două adjective din listă. Câștigă elevul ce găsește într-un minim de timp (1 min.) cât mai multe lucruri care să întrunească cele două calităţi.

**Exemplu:** pentru 1 şi 6 (alb şi uşor): **zăpadă, foaie de hârtie, bob de orez, vată, pană** etc.

Pe cadran se vor înscrie următoarele proprietăţi:

| | | |
|---|---|---|
| 1 – alb | 5 – moale | 9 – mlădios |
| 2 – strălucitor | 6 – uşor | 10 – greu |
| 3 – înalt | 7 – mic | 11 – puternic |
| 4 – limpede | 8 – roşu | 12 – gros |

 3. Completarea rebusului – **activitate în echipă (anexa 4)**

***Spor la lucru!!!***

*Anexa 3*

Se dă textul:

”E viața noastra făurită
De doi bărbați cu brațe tari
Și cu voința oțelită,
Cu minți deștepte, inimi mari.

Și unu-i Decebal cel harnic,
Iar celălalt Traian cel drept,
Ei pentru vatra lor, amarnic
Au dat cu-atâția dușmani piept

*(Pui de lei, Ioan Nenițescu)*

a) Subliniază cu o linie adjectivele identificate și cu două linii, substantivele care le determină
b) Analizează 3 dintre ele, conform modelului:

**tari = adjectiv ce se acordă în gen și număr cu substantivul ”brațe” (gen neutru, numărul plural)**

c) Scrie adjective cu înțeles:

- **asemănător** pentru:

deștept= falnic=

harnic= limpede=

- **opus** pentru:

tare = logic=

mari= corect=

d) Formulează două enunțuri în care cuvântul ”drept” să aibă înțelesuri diferite.

e) Găsește adjective potrivite pentru următoarele expresii:

- floare la ureche= în floarea vârstei =
- cu capul în nori= din topor =

*f) Transformă substantivele în adjective potrivite, rescriind enunțurile :*

Cuibul lui Decebal, **(mândrie)** Sarmisegetuza se înalță lângă copacii **(umbră).** Soarele parcă trimite săgeţi **(aur),** căci anotimpul **(căldură)** a sosit. Oștenii cu coifurile lor **(argint)** ies din luminiș și urgia **(groază)** începe. Zarea se întunecă și norii **(cenuşă)** acoperă **(minune)** așezare. Noaptea **(ploaie)** şi **(răcoare)** se lasă, vrând parcă să spele valea de sânge.

g)

- Formează adjective pornind de la substantivele date, având terminațiile indicate mai jos:

| **-iu** | **-esc** | **-os** |
|---|---|---|
| argint-argint**iu** | frate- frăț**esc** | nor-nor**os** |
| aur- | român - | durere - |
| cenușă- | școlar - | cuviință - |
| cafea- | soldat- | lemn – |

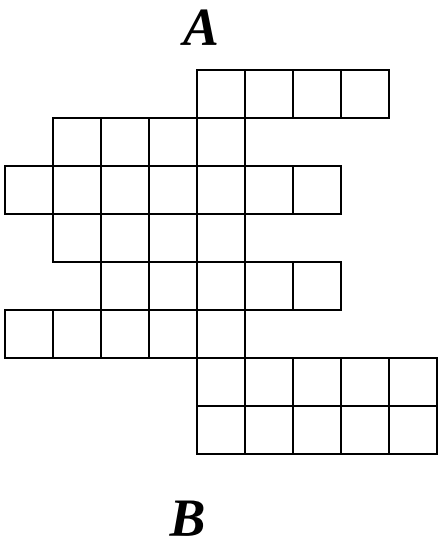
- Găsește substantive pentru adjectivele de pe prima coloană, transcriindu-le după model:
fulg argint**iu** – fulgi argint**ii** – argint**iii** fulgi

h) ***Completează tabelul:***

| **Verb** | **Substantiv** | **Adjectiv** |
|---|---|---|
| (a) mirosi | | |
| | căldură | |
| | | cinstit |
| | | glumeț |
| | muncă | |
| (a) lenevi | | |

**Anexa 4:**

**Rebus (în echipă):** în jocul propus spre rezolvare, elevii completând corect careul pe rândurile orizontale, vor obţine pe verticala A – B numele părţii de vorbire care exprimă însuşirea unui obiect. Pe rândurile orizontale vor completa careul cu cuvinte care exprimă însuşiri cu sensuri contrare sau asemănătoare ale celor din descriere (antonime sau sinonime)




1. nu e ,,dulce”, ci, dimpotrivă, e ……
2. ,,jilav” sau ……..
3. ,,îndrăzneţ” sau ……..
4. nu e ,,mic”, ci , dimpotrivă, e ……
5. nu e ,,vorbăreţ” ci, dimpotrivă, e ……..
6. ,,ascuns” sau ……..
7. ,,inteligent”, ,, deştept” sau ……..
8. nu e ,, trist” , ci, dimpotrivă, e ……

# CENTRUL DE MATEMATICĂ:



## COMPETENȚE SPECIFICE:

2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 - 1 000 000 când factorii au cel mult trei cifre şi de împărţiri la numere de o cifră sau două cifre

## OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

- **O1:** să respecte ordinea efectuării operaţiilor într-un exerciţiu cu paranteze;
- **O2:** să efectueze corect operaţii de adunare şi scădere în concentrul 0 →1 000 000;
- **O3:** sa efectueze corect operaţii de înmultire şi împărţire în concentrul 0→1 000;

## STRATEGII DIDACTICE:

- 
- Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic
- Material didactic: fişe de lucru, instrumente de scris
- Forma de organizare: individual

# MATEMATICA

1. Rezolvă **individual** exerciţiile de pe fişă! ***(anexa5)***

Matematica încă nu s-a maturizat pentru a-și rezolva singură problemele. Fii un prieten bun și ajut-o!
Spor la lucru!!!!



**CĂLĂTORIND PE MELEAGURI DE ISTORIE…**

**CLIO**, ***muza istoriei***, ne ademenește și ne inspiră în a afla povești și întâmplări de mult apuse, dar care odată descoperite ne vor ajuta să înțelegem ***cine suntem***, ***de unde venim***, ***cine ne sunt strămoșii și ce moștenire ne-au lăsat ei***.

*Pentru a descoperi aceste secrete, trebuie să-mi dovediți că sunteți buni matematicieni și urmându-mi indiciile pas cu pas, veți afla informații și veți obține dovezi care să ateste că sunteți urmașii destoinici ai celor care au fost –* ”***cei mai viteji și mai drepți din neamul mare al tracilor***” (Herodot).

1. Începem călătoria propunându-vă să aflăm ***când au trăit cei mai vechi locuitori pe teritoriul de azi al țării noastre***, iar pentru a afla acest indiciu, ***rezolvați exercițiul următor***:

   {23x[96:(48:6-32:8)+7x9]+467}+32= (R: 2500)

2. ***Rezolvând corect exercițiile*** ce urmează, ***așezând numerele obținute în ordine descrescătoare*** și ***asociindu-le literele corespunzătoare***, veți afla ***cum erau numiți strămoșii noștri de greci*** și ***cum erau numiți de romani***:

[(24x6+39x5)-2]+(2000-300:10) = _____

_____ **A**

295x3-389+[2000-(17x2+39x1:3)] = _____

_____ **D**

[(263x61+57):100+239]:20+90 = _____

_____ **I**

9x[825+6x(912-87x9)]-1099 = _____

_____ **E**

10x{32x4x[64-6x(56-6x8-3)]}= _____

_____ **G**

{[(5x12+5x18)-25x2]x4+100}x2 = _____

_____ **C**

70x{[(76-9x8)+36x17]-108x4}:5 = _____

_____ **I**

12x[(63x48-4):10+(72x41-12):10] = _____ **T**



2248

3. Pasul următor ne va oferi informații cu privire la ***anii între care a condus Dacia primul rege dac***, ***cel care a reușit să unească triburile geto-dace, Burebista***. Rezolvați cu atenție!

{[9x14+(1 000-99x8)]:2+30x6+167}- 432 = _____

_____

36+{36:9+[36+(36:4+3):3]-36} = _____

_____

(R: 82-44 î. Hr)

*4. Calculați și veți afla:*

- ***anul în care a fost înființat orașul de la care provine numele romanilor:***

*861-4x{63:7+6x[80-(6x7+5x7)]} =* _____

_____ *(R: 753)*

- ***anul urcării pe tron a lui Traian, împăratul Imperiului roman***:

(31x3+74x5-32x9)-[200:20+(1000-893)]+40 =_____

_____ *(R: 98)*

- ***anul în care a avut loc cucerirea Daciei de către romani****:*

31+{750-25x[55x3-(165-25)]}-50 =_____

_____ *(R: 106)*

- ***anul în care s-a construit la Adamclisi (jud. Constanța) un monument care elogiază luptele dintre daci și romani****:*

962-[409x(6:3)+56:8x5] =_____

_____ *(R: 109)*

- ***anul în care a fost înălțat la Roma monumentul grandios numit Columna lui Traian în cinstea victoriei acestuia împotriva Daciei****:*

[60x100:(7x2+3x2)-14]:[(40-5x2)-4x7)]-30 =_____

_____ *(R: 113)*

5. Tezaurul lui Decebal cântarea 495 tone (165 tone aur și de 2 ori mai mult argint).
Câte tone cântărea argintul?

_____
_____
_____
_____



6. 1.Rezultatul calculului de mai jos reprezintă anul izbucnirii primului război daco-roman : *(R: 101)*

a=100-100:10-8x9-16:4 _____

b=(9x9-80:10-1):9_____

c=27:9+30:10_____

d=2-2x2:2+1_____

ax5+[bx3+(c+d)]=?



2250



# CENTRUL DE ARTE:

## COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1. Exprimarea de opinii proprii referitoare la mesajele comunicate prin limbaj vizual

2.1. Valorificarea unor materiale și tehnici adecvate, pentru exprimarea clară a unui mesaj intenționat

## OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să analizeze modelul, precizând etapele de lucru utilizate în tehnica colajului;
O2 - să aplice corect etapele de lucru;
O3- să îmbine tehnica tăierii hârtiei cu tehnica lipirii după contur pentru a obţine lucrarea propusă;

O3 –să evalueze pertinent lucrările proprii sau ale colegilor, conform criteriior stabilite.

## STRATEGII DIDACTICE:

- Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul,metoda *Turul galeriei*
- Material didactic: lucrarea model , planşă cu etapele de lucru, coli colorate, foarfecă, lipici, șabloane
- Forma de organizare: individual

# ARTE

## CENTURION – *MOZAIC*



1. *Intuirea materialelor şi prezentarea lucrării model (anexa 6)*;
2. *Explicarea şi demonstrarea modului de lucru*
3. *Executarea lucrării de către elevi*

### *Etapele de realizare a lucrărilor :*

1. Tăierea hârtiei;
2. Asamblarea elementelor decupate pe suportul de hârtie;
3. Lipirea elementelor într-o formă corespunzătoare planşei suport;
4. Finisarea lucrării

### *Criterii de evaluare a lucrărilor elevilor :*

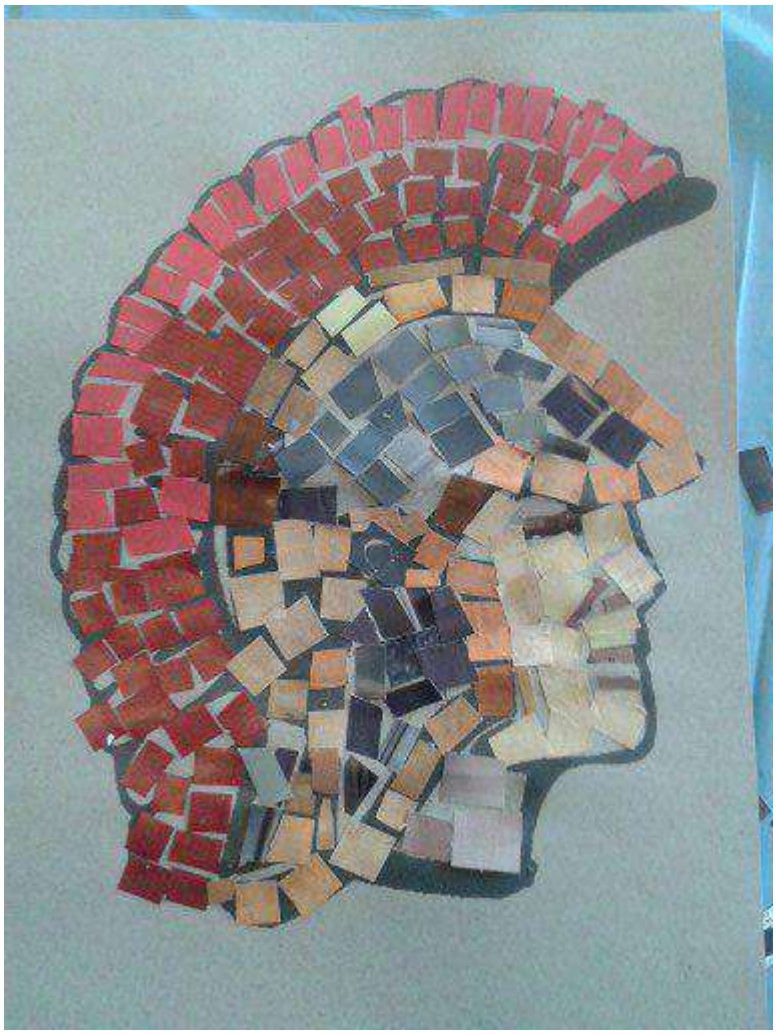
1.Respectarea etapelor de lucru corespunzătoare lucrării propuse ( tăierea hârtiei , asamblare , lipire după contur )

2. Realizarea integrală a lucrării

3. Corectitudinea execuţiei

Fiţi harnici și creativi!

Anexa 6





# CENTRUL DE ȘTIINȚE SOCIALE:
## *ISTORIE*

### COMPETENȚE SPECIFICE:

2.3. Identificarea, pe baza surselor, a cauzelor, a consecințelor și a elementelor care s-au schimbat sau nu într-o anumită perioadă de timp

3.2. Utilizarea corectă a termenilor istorici accesibili în situații de comunicare orală și scrisă

### OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1: - să realizeze în grup un *ciorchine* pe tema **ROMANII,** conform modelului prezentat**;**

O2: - să completeze spațiile lacunare cu informațiile solicitate, pe baza discuțiilor anterioare;

O3: - să completeze rebusul utilizând cunoștințele dobândite;

O4: - să realizeze un cvintet cu subiectul ”ROMANII”.

### STRATEGII DIDACTICE:

- Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia,problematizarea, metoda Cvintetul, metoda Ciorchinele
- Material didactic: fișe de lucru, instrumente de scris, coli de flipchart, culori/carioci
- Forma de organizare: individual

## BIBLIOGRAFIE:


- Dana Oprea, Laura Răducanu, Nicoleta Popescu, Ana-Maria Paraschiv (2018), *Călătorie prin lumea textelor literare*. Argeș: Elicart,2018
- ***_Ghidul cadrului didactic_ - clasa a IV-a, Editura Didactică Publishing House, 2012;
- ***,,Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici”- suport de curs
- M.E.C. - Programa şcolară pentru clasa a IV-a, nr.5003/02.12.2014”, Bucuresti
- Didactic.ro

# ISTORIE

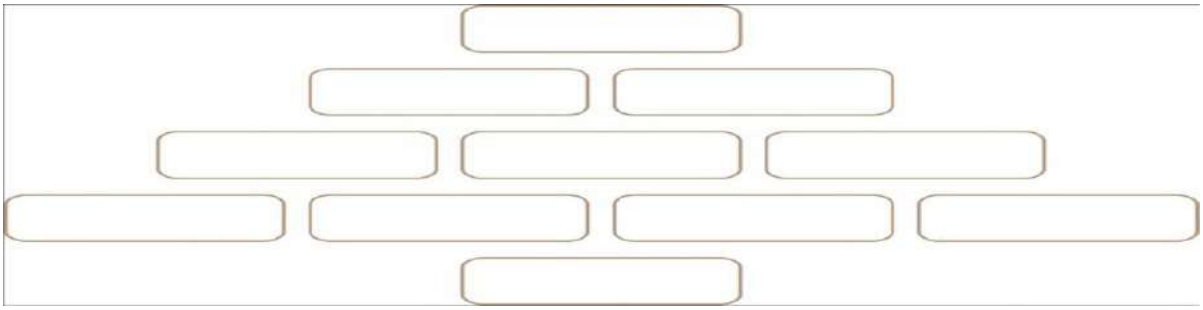
## ROMANII

*1.În urma prezentării informațiilor, realizează pe o coală de flipchart un Ciorchine* ***împreună cu colegii tăi****, conform modelului propus de doamna învățătoare (Anexa 7);*

*2.Rezolvă* ***individual*** *solicitările de pe fișa de lucru(Anexa 8);*

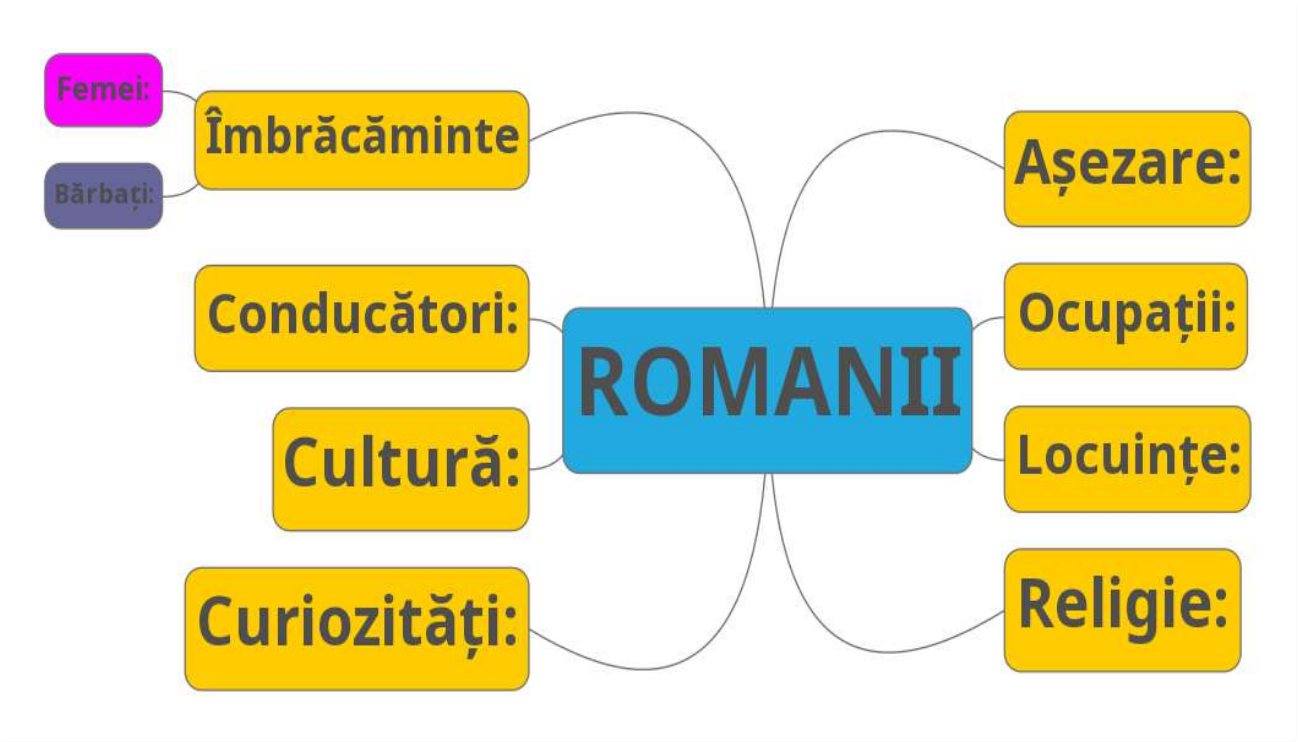
*3.* ***Discută în grup*** pentru a realiza un cvintet al echipei . Prezentați-l colegilor și doamnelor învățătoare!

***Nu uita: ISTORIA-I NEMURIRE!***



Anexa 7

# CIORCHINE:



Numele și prenumele: **DATA: 29.11.2022**

## FIȘĂ DE LUCRU

1. *Completează textul:*

Unul dintre cele mai mari imperii din antichitate a fost Imperiul _____. Centrul puterii romane se afla la _____ . Romanii se ocupau mai ales cu _____ , agricultura și _____.

Iubeau mult _____si artele.

Îmbrăcămintea romanilor era compusă din _____ și _____ .Cei bogați trăiau în case mari împodobite cu _____ si _____. Casele țăranilor erau niște_____ din lemn cu acoperiș de stuf.

Romanii credeau în mai mulți _____. Zeul suprem era _____.

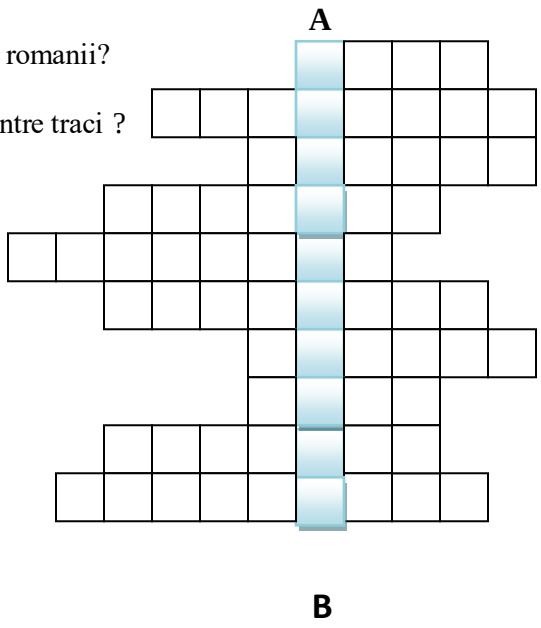
Limba vorbită de ei era limba _____. Primul împăratul roman a fost---------- Împăratul care a cucerit Dacia a fost _____

(Roman, Roma, războiul, negoțul, științele, togă, tunică, mozaicuri, statui, colibe, zei, Zeus, latina, Traian)

2. *Dacă veti completa corect, veti descoperi pe verticala AB cum se numeau bărbații ce luptau în arenele romane:*

1. Cum îi numeau grecii pe daci?
2. Cine a construit podul peste Dunăre, pe care au trecut romanii?
3. Ce limbă vorbeau romanii ?
4. Cine a spus că geții sunt cei mai viteji și mai drepți dintre traci ?
5. Care este zeul suprem al Dacilor ?
6. Cine i-a hrănit pe Romulus și Remus ?
7. Cum se numește astăzi țara în care au trăit romanii ?
8. Care era capitala Imperiului Roman ?
9. Ce funcție avea Traian?
10. Cine a condus primul stat geto-dac?





3. Unește etichetele pentru a descoperi noi informații despre romani și despre împăratul Traian. Scrie propozițiile obținute.

a) cuprindea teritorii | Europa, Asia, Africa. | de pe trei continente: | Imperiul Roman

b) amfiteatre, arcuri de triumf. | În orașele ridicate de romani | existau temple, băi publice

c) erau sfinte. | respectul față de lege, | Pentru romani | părinți și patrie

d) a cunoscut | cea mai mare întindere. | Imperiul Roman | În vremea lui Traian

e) între anii 98-117 d. Hr. | Traian | Imperiul Roman | a condus

f) și de îmbunătățirea | El s-a preocupat | legislației romane. | de securitatea granițelor

g) adăugată imperiului său | a fost Dacia. | Cea mai prețioasă podoabă

h) Mars – zeul primăverii | se numărau: | Silvanus –zeul pădurilor | Printre zeii romanilor | Ianus – zeul Soarelui.

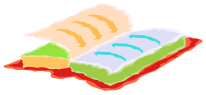
## EVALUAREA ACTIVITĂȚILOR

**Învățătorul va urmări:**



### CITIRE

- Evaluarea FIȘELOR DE LUCRU se va realiza INDIVIDUAL
- În fața clasei elevii prezintă la SCAUNUL AUTORULUI activitatea în echipă (Explozia stelară).



### SCRIERE

- Evaluarea FIȘELOR DE LUCRU se va realiza prin EVALUARE RECIPROCĂ.



### MATEMATICĂ

- Evaluarea FIȘELOR DE LUCRU se va realiza LA CENTRU, prin AUTOEVALUARE



### ARTE

- Evaluarea se realizează în fața clasei, prin prezentarea lucrărilor și expunerea acestora (Turul galeriei).



### ȘTIINȚE SOCIALE

- Evaluarea FIȘELOR DE LUCRU se va realiza INDIVIDUAL;
- În fața clasei elevii prezintă la SCAUNUL AUTORULUI cvintelul grupului.

## PRIN EVALUARE SE URMĂREȘTE:

### ◆ CENTRUL DE COMUNICARE

- corectitudinea rezolvării fișelor de lucru individuale și în perechi;
- corectitudinea exprimării orale și scrise.

### ◆ CENTRUL DE MATEMATICĂ

- corectitudinea rezolvării fișelor de lucru;
- utilizarea limbajului matematic.

### ◆ CENTRUL DE ARTE

- aspectul și modalitatea de realizare a produsului;
- modul de prezentare a materialului obținut și aprecierea lucrărilor colegilor.

### ◆ CENTRUL DE ȘTIINȚE SOCIALE

- corectitudinea rezolvării fișelor de lucru;
- cooperarea în vederea realizării unei sarcini commune.

**PROIECT DE LECȚIE**

*ANCA-MARIA FECIORU*

*ȘCOALA PRIMARĂ ȘPRING*

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT**: Școala Primară Șpring

**DATA**: S13

**CLASA** a III-a

**PROF. ÎNV. PRIMAR**: Fecioru Anca-Maria

**ARIA CURRICULARĂ**: Om și societate

**DISCIPLINA**: Educație civică

**UNITATEA TEMATICĂ**: Raporturile noastre cu plantele și animalele

**TITLUL LECȚIEI**: Atitudini față de plante și animale

**TIPUL LECȚIEI**: transmitere și însușire de noi cunoștințe

**SCOPUL**: conștientizarea importanței unor atitudini pozitive față de animale și plante.

**COMPETENȚE SPECIFICE**

2.1. Recunoașterea unor atitudini în raport cu lucrurile, cu plantele și animalele

2.2. Manifestarea unor atitudini pozitive în raport cu lucrurile, cu plantele și animalele

3.1. Relaționarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**

**a) cognitive**

OC1: să explice termenul de *atitudine*;

OC2: să asocieze comportamentele redate în text cu termenul corespunzător;

OC3: să răspundă cerințelor din cadrul activității pe grupe, privind atitudinea omului față de plante și animale;

OC4: să completeze propozițiile lacunare cu informații despre relația omului cu mediul.

b) **afective**

OA- să dezvolte atitudini pozitive față de mediul înconjurător; dezvoltarea spiritului de cooperare în diferite situații de învățare.

**STRATEGII DIDACTICE**

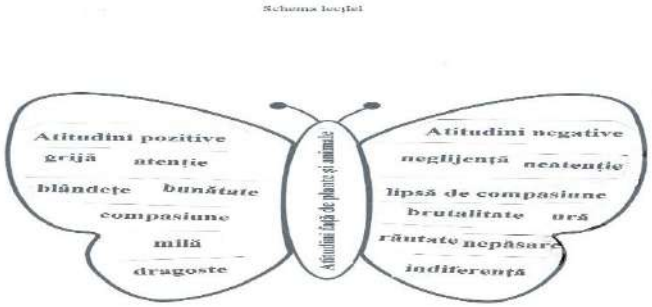
a. Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic, pălăriile gânditoare;
b. Resurse materiale: textele pentru jocul ,,Alege ce se potrivește!", jetoane pentru joc, pălării colorate din carton, fișe de lucru cu propoziții lacunare, stimulente
c. Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual
d. Evaluare: observare sistematică a elevilor, chestionare orală

**BIBLIOGRAFIE**


1. *Programele școlare pentru clasa a III-a*, aprobate prin ordinul ministrului nr.5003/ 02.12.2014
2. Mîndru E., Borbeli L., Areta N., *Strategii didactice interactive*, Didactica Publishing House, București, 2010;
3. www.didactic.ro
4. Mihăilescu M., Măncescu M., Robu M., Cenac O., *Metode activ-participative aplicate în învățământul primar*, Didactica Publishing House, București, 2010;
5. Radu D., Andrei G., *Educație civică – manual pentru clasa a III-a,* Aramis Print, București, 2005;
6. Matei L., Manea A., *Educație civică – manual pentru clasa a III-a*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2013;
7. Pițilă T., Mihăilescu C., *Educație civică – culegere de texte – clasele a III-a și a IV-a,* Aramis Print, București, 2003.

| Secvențele lecției | Durata | Obiective operaționale | Elemente esențiale de conținut | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Resurse procedurale | Resurse materiale | Forme de organizare | |
| Momentul organizatoric | 2 | | Se asigură un climat educațional favorabil pentru desfășurarea lecției. | Conversația | | | |
| Captarea atenției | 5 | | Jocul de intercunoaștere: ,,Dacă aș fi un animal, aș fi.....pentru că.....” . Fiecare elev va preciza ce animal și-ar dori să fie și va explica motivul alegerii. | Explicația<br>Exercițiul | | Frontal<br>Individual | Observare sistematică |
| Reactualizarea cunoștințelor | 5 | | Se va verifica lecția anterioară prin adresarea unor întrebări elevilor.<br>De ce se spune că viața omului ar fi imposibilă fără plante și animale?<br>La ce folosesc plantele omului? Dar animalele? | Conversația | | Frontal | Chestionare orală |
| Anunțarea subiectului și a obiectivelor urmărite | 3 | | Dacă ora trecută am aflat câtă nevoie avem de plante și animale, astăzi vom descoperi cum trebuie să ne comportăm față de acestea. Vom afla ce înseamnă *atitudine* și vom analiza exemple de atitudini pozitive și negative.<br>Se va scrie titlul lecției pe tablă și în caiet. | Expunerea<br>Explicația | | Frontal | |
| Dirijarea învățării | 25 | | Se vor analiza imaginile din povestea ,,Fata babei și fata moșneagului” de Ion Creangă. Se vor analiza | Explicația | | Frontal | Observare sistematică |

| Secvențele lecției | Durata | Obiective operaționale | Elemente esențiale de conținut | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Resurse procedurale | Resurse materiale | Forme de organizare | |
| | | OC1 | cele două personaje în funcție de modul cum se comportă în situații date (fata moșneagului curăță părul de omizi și de uscături, îngrijește cățelușa bolnavă, are grijă de animalele din casa Sfintei Duminici, manifestă grijă, compasiune, blândețe, dragoste); fata babei refuză să ajute la îngrijirea cățelușei, a părului și a copiilor Sfintei Duminici (este nepăsătoare, indiferentă la suferințele celor din jur, este neglijentă, egoistă).<br>În urma discuțiilor despre comportamentul celor două personaje din poveste se va explica, cu ajutorul elevilor, înțelesul termenului *atitudine*. (comportament, mod de comportare, gest). Făcând referire la modul de comportare al celor două personaje, se vor evidenția *atitudinile pozitive* și pe cele *negative*.<br>Se va desfășura jocul „Alege ce se potrivește!”.<br>Elevii vor avea la dispoziție fișe pe care sunt scrise texte de mică întindere în care sunt povestite întâmplări despre atitudinile unor copii față de plante | Exercițiul<br>Conversația<br>Explicația<br>Problematizarea<br>Jocul didactic<br>Exercițiul | Imagini din poveste<br>Texte care redau comportamente pozitive/ negative<br>Jetoane | Frontal | Aprecieri verbale<br>Observare sistematică |

| Secvențele lecției | Durata | Obiective operaționale | Elemente esențiale de conținut | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Resurse proceduale | Resurse materiale | Forme de organizare | |
| | | OC2<br><br><br><br><br>OC3 | și animale. Se citește textul și se va evidenția tipul de comportament redat în text. Pe tablă sunt lipite jetoane cu denumirile unor comportamente pozitive și negative. Elevul numit trebuie să asocieze textul cu jetonul corespunzător comportamentului redat în text.<br>Pe parcursul descoperirii diverselor comportamente, elevii vor completa schema lecției redată printr-un fluture.<br>  <br><br>❖ Se vor forma patru grupe. Membrii fiecărei grupe vor purta câte o pălărie colorată în alb, roșu, galben, verde. Se va accentua semnificația pe care o are fiecare pălărie: albă – informează; roșie – spune | <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Pălăriile gânditoare<br><br>Exercițiul | <br><br><br><br><br><br>Fișă cu fluturele (schema lecției)<br><br><br><br><br>Pălării din carton colorat | <br><br><br><br><br><br><br><br>Pe grupe | Aprecieri verbale<br><br><br><br><br><br>Observare sistematică<br><br><br>Aprecieri verbale |

| Secvențele lecției | Durata | Obiective operaționale | Elemente esențiale de conținut | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Resurse procedurale | Resurse materiale | Forme de organizare | |
| | | | ce simte; galbenă – redă beneficiile; verde – creează. Sarcina de lucru pe care o are fiecare grupă are legătură cu semnificația culorii pălăriei pe care o poartă membrii grupelor. (anexa 1) | | Fișe de lucru | | |
| Obținerea performanței | 7 | OC4 | Elevii vor avea de completat o fișă de lucru ce cuprinde propoziții lacunare.<br>Eu știu trei atitudini pozitive față de plante și animale:.....<br>Am descoperit trei atitudini negative față plante și animale:.....<br>Am trei mesaje pentru cei care fac rău naturii:<br>.....<br>.....<br>.....<br>Am o întrebare din trei cuvinte despre această lecție:..... | Explicația<br>Conversația<br>Exercițiul | Fișe de lucru | Individual | Observare sistematică<br>Scrisă |
| Încheierea lecției | 3 | | Se vor face aprecieri globale și individuale. Se vor evidenția comportamentele pozitive. Activitatea elevilor va fi recompensată cu stimulente (fețe zâmbitoare). | Explicația | Fețe zâmbitoare | Frontal | Aprecieri verbale |

| Secvențele lecției | Durata | Obiective operaționale | Elemente esențiale de conținut | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Resurse procedurale | Resurse materiale | Forme de organizare | |
| | | | | | 😊 | | |

**Anexa 1**

**Activitate pe grupe - „Pălăriile gânditoare”**

**Pălăria albă**

Citiți, cu atenție, cele două fragmente. Redați, în 4 enunțuri, despre ce este vorba în strofele de mai jos și precizați ce fel de comportament au cei doi copii față de animale.

„M-a lovit din răutate
Cu o piatră în picior,
Și-am zăcut și-am plâns atâta,
De credeam că am să mor...”.

(„Cățelușul șchiop”, de Elena Farago)

„Așa plângea un gândăcel
În pumnul ce-l strângea să-l rupă
Și l-a deschis copilul după
Ce n-a mai fost nimic din el!”

(„Gândăcelul”, de Elena Farago)

**Pălăria roșie**

Citiți fiecare enunț de mai jos. Scrieți, în 4 propoziții, ceea ce simțiți când citiți aceste enunțuri.

a) Unor copii le face plăcere să hrănească păsărelele și să le facă adăposturi.

b) Uneori îmi place să trag cât mai tare pisica de coadă.

c) În parc mă legăn atârnat de crengile copacilor.

d) Dacă văd un cățel rănit, cred că e mai bine să-l ocolesc.

**Pălăria verde**

Imaginați-vă că o pădure ar vorbi, iar voi ați fi glasul ei. Scrieți, în 4 propoziții, un mesaj oamenilor despre importanța protejării pădurii.

**Pălăria galbenă**

Explicați, în 4 propoziții, de ce este bine să avem grijă de plante și animale.

PROIECT DIDACTIC LIMBA ENGLEZĂ

*Monica Felherț, Liceul Tehnologic Nr. 1 Salonta, Bihor*

**SCHOOL:** LICEUL TEHNOLOGIC NR. 1 SALONTA

**TEACHER:** FELHERŢ MONICA

**FORM:** THE 11$^{th}$ E

**LEVEL**: FCE GOLD PLUS

**NO. OF STUDENTS**: 26

**UNIT**: **Unit 1 What's on?**

**TIME OF LESSON**: from 10:00 a.m. to 10:50 a.m.

**SKILLS INVOLVED**: LISTENING, SPEAKING, READING, WRITING

**AUDIO-VISUALS**: TEXTBOOK, BLACKBOARD, WORKSHEETS

**LESSON AIMS:** the students will use the English language to communicate orally and in writing about Present Perfect Simple vs. Continuous.

**OBJECTIVES:**

- to promote and motivate discussion
- to raise expectations and stir the students' interest
- to revise the present perfect simple and continuous
- to develop active writing skills
- to participate actively in oral interactions
- to prepare the students for the follow-up activity

**STAGES OF THE LESSON**

**ACTIVITY 1 Introduction**

*Estimated time*: *2 minutes*

*Aim: breaking the ice*

The teacher asks if somebody is absent, checks the homework and introduces the students to the topic of the lesson.



2269

Before beginning the lesson the teacher asks the class if they remember the way Present perfect simple and continuous form. A power point presentation is shown with the aspects for the two tenses. Students are asked to find someone in the class who has done several actions; they have to fill in with a proper name.

*Audio-visuals:* worksheet

**ACTIVITY 2 LEAD IN- individual work**

*Estimated time: 5 minutes*

*Aim:* to review the difference between the simple and continuous aspects for present perfect

*Audio- visuals:* worksheet

*Students are asked to work in pairs and discuss the difference between a) and b) in each pair.* When they have finished, students are asked to illustrate the sentence orally. Their attention is focused on the stative and dynamic verbs.

*Possible problems:* the students may not be able to give the proper answer; the teacher must help them by offering verbal suggestions.

**ACTIVITY 3 PRE – WRITING – pair work**

*Estimated time: 5 minutes*

*Aim:* to allow students to practice the present perfect aspects

Students work in pairs to choose the best form of the verb in the extract from a health and fitness magazine, there is the possibility that both cases to be right. In pairs students solve the exercise, the answers are then checked with the whole class.

*Audio visuals:* notebook, worksheet

*Possible problems:* some students may need help in finding the right variant so the teacher helps them if necessary.

**ACTIVITY 4 WHILE WRITING - pair work**

*Estimated time: 20 minutes*

*Aim:* to give students practice

Students work individually for the next exercise. The following dialogues should be changed to the present perfect continuous so that sounds more natural. In pairs then their answers are checked. The students have to imagine the fact that they have bumped into a friend they have not seen for along time, with the give expressions for each student A and B, they have to make up dialogues. In pairs they try to make up the dialogues, several of them are read, and checked by the whole class.

When taking feedback, the teacher checks if the students understand the way they should make up the dialogue.

*Audio visuals:* worksheets, notebook

*Possible problems:* the students may have problems in finding the correct answers or making up sentences.

**ACTIVITY 5 AFTER WRITING – pair work**

*Estimated time: 15 minutes*

*Aim:* to get feedback on the comprehension

Individually and then in pairs the students have to solve the given exercise by putting the verbs in brackets at the corresponding time. A whole class feedback is taken by nominating a few students to give their answers, if it is necessary the proper answers will be given.

*Audio-visuals:* worksheets, blackboard

*Possible problems:* the students may not know how to solve the exercise; the teacher must help them out and encourage them in their attempts to solve it.

**ACTIVITY 6: FOLLOW –UP Individual work**

*Estimated time: 3 minutes*

*Aim:* to get the students perform written tasks similar to those encountered in real life

As homework, the students are asked to rewrite several sentences by either using Present Perfect Simple or Continuous, they have to be attentive at the task and use only between two and five words including the word given.

*Audio visuals:* worksheet

*Possible problems:* some students may have difficulties in solving the exercise; the teacher must help them out by giving an example.

Bibliography:


1. Harmer J., The Practice of English Language Teaching. 4th edition. Pearson Education Ltd. 2007
2. Scrivener Jim, Teaching English Grammar: What to Teach and How to Teach It (Macmillan Books for Teachers), 1994
3. Ur, Penny A Course in Language Teaching. Practice and Theory. Cambridge: Cambridge University Press., 1996
4. Vizental Adriana Strategies of Teaching and Testing English as a Foreign Language, Polirom 2007

**PROIECT DE LECȚIE**

**Modelul ERR – favorabil gândirii critice**

**Prof. înv. primar, Ferariu Nadia**

**Liceul de Artă ”Ștefan Luchian” Botoșani**

***DISCIPLINA***: Limba şi literatura română

***TEMA***: ,,La Paşti', de George Topârceanu

***TIPUL LECŢIEI***: consolidare

***MOTIVAŢIA***: *,,Cunoaşterea tradiţiilor româneşti a încondeierii ouălor în sărbătorile pascale''*

***De ce este valoroasă această lecţie pentru elevi?***

Prin parcurgerea acestei lecţii elevii vor afla că, încondeierea ouălor este un obicei foarte vechi în tradiţia românească, fiind o mărturie a continuităţii datinilor şi credinţelor legate de Paşti. Semnificaţia oului roşu este legată atât de învierea lui Iisus cât şi de regenerarea şi renaşterea naturii. În această poezie elevii vor afla că, poetul George Topârceanu înfăţişează cu umor supărarea ouălor vopsite, în ziua de Paşti.

***OBIECTIVE OPERAŢIONALE:***

O1:să citească fluent,corect,conştient şi expresiv textul poeziei;

O2:să răspundă la întrebări,demonstrând că au înţeles conţinutul de idei;

O3:să desprindă mesajul textului prin lectură şi cu ajutorul întrebărilor adresate de învăţător;

O4:să numească sentimentele pe care le încercau ouale de Paşti în poezie;

O5:să stabilească însuşiri obişnuite şi neobişnuite pentru substantivul ,,ou'';

***CONDIȚII PREALABILE***

- cunoştinţe- informaţii despre sărbătorile pascale(încondeierea ouălor) în ţara noastră;
- etapele metodelor folosite în timpul lecţiei-explicate;
- citire corectă, conştientă şi fluentă;
- lucru individual şi pe grupe;

***EVALUAREA***

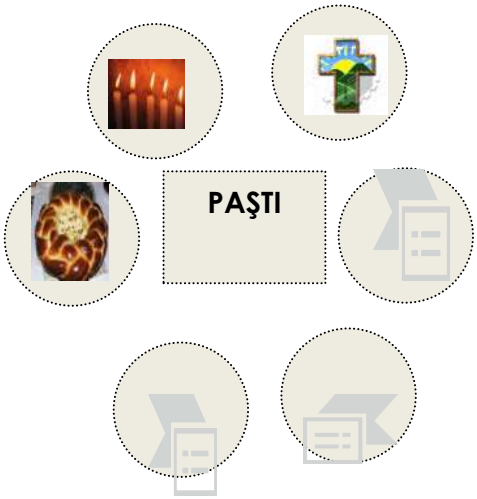
- observarea sistematică a elevilor, analiza produselor activităţii: brainstorming, cadranele, turul galeriei, eseul de cinci minute, fişe de lucru, reflecţii ale elevilor;

## Desfăşurarea lecţiei

**EVOCAREA**-10 minute

- Pregătirea materialelor şi a cadrului optim necesar lecţiei.
- Anunţarea temei şi a obiectivelor
- Metoda „BRAINSTORMING''(frontal)

*„Care sunt simbolurile sărbătorii de Paşti?''*



După găsirea celor 6 simboluri ale Paştelui se va citi ce semnificaţii au aceste simboluri ale Paştelui şi se vor aplica pe planşa cu metoda, desene cu aceste simboluri.



**II. REALIZAREA SENSULUI** (30 minute)

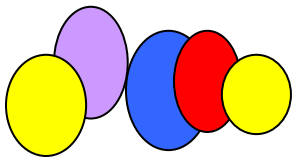
- Se realizează citirea textului de către mai mulţi elevi;
- Se pun întrebări din poezie pentru verificarea textului, a recunoaşterii personajelor, a stabilirii timpului, a acţiunii.
- Într-un coş desenat pe o planşă sunt aplicate patru jetoane-ouă colorate.
- Elevii sunt grupaţi pe 4 grupe. Se va lucra diferenţiat. Un lider din fiecare grup va extrage câte un jeton-ou colorat şi vor răspunde în grup la întrebarea de pe jeton. După răspunsul dat se va aplica la coş jetonul-ou explicând fiecare lider răspunsul găsit;

***1. ou-roşu*** - *„Ce remarcă oul alb la cele vopsite?''*

***2. ou-galben*** - *„De ce erau ouăle nemulţumite?''*

**3. ou-albastru** - *„Ce ar fi preferat ouăle?''*

**4. ou-mov** - *„Cum consideră ouăle situaţia lor?''*



- Se aplică metoda **„CADRANELE"**, elevii sunt împărţiţi pe 4 grupe a câte 3 elevi. Fiecare grup completează un cadran timp de 5 minute, după aceea câte un lider îşi va discuta răspunsul de pe cadran.

| | |
|---|---|
| ***I. prezintă un moment al întâmplărilor care ţi-a placut.*** | ***II. notează sentimentele pe care le au ouăle în poezie .*** |
| | |
| ***III. găseşte însuşiri obişnuite şi neobişnuite pentru „ou'', selectate din poezie.*** | ***IV.găseşte şi notează un alt titlu pentru poezie. Argumentează-l.*** |
| | |

- După citirea fiecărui răspuns din cadran, se va realiza metoda ,,**TURUL GALERIEI''**. Produsele sunt expuse în clasă şi câte un lider din fiecare grup va examina şi discuta fiecare produs. Pot face comentarii verbale. Grupurile îşi reexaminează propriile produse prin comparaţia făcută de colegi.
- Învăţătorul supravegează întregul demers şi intervine cu explicaţii acolo unde este necesar.

**III. REFLECTIA** (10 minute)

- Elevii sunt îndrumaţi să vizioneze un material Power Point poezia ,,La Paşti'', de George Topârceanu.
- Primesc o fişă de evaluare .
- Se citeşte şi se fac aprecieri pe fişa de evaluare;
- Învăţătorul anunţă şi ultima sarcină ,,**ESEUL DE CINCI MINUTE**', un text despre ,,Bucuria de Paşti''

**EXTENSIA:**

- Tema pentru acasă, continuarea ,,eseului de cinci minute''redată prin cuvinte şi imagini.

**Bibliografie:**


- Bratu, G., ( 2004). *Aplicaţii ale metodelor de gândire critică la învăţământul primar*, Ed. Humanitas Education, Bucureşti.
- Cerghit, I., ( 2006) . *Metode de învăţământ*, E.D.P., Bucureşti.
- Dumitriu, I., (2002*). Dezvoltarea gândirii critice şi învăţarea eficientă*, Editura de Vest, Timişoara.

**LESSON PLAN-ONLINE LESSON**

***ELENA FILIMON, LICEUL TEHNOLOGIC AGRICOL***

***„AL. BORZA, CIUMBRUD''***

**DATE:** the 22nd of January

**SCHOOL:** Liceul Tehnologic Agricol ''Alexandru Borza'', Ciumbrud

**CLASS :** 2nd grade

**TIMING:** 45 minutes

**TEACHER:** Filimon Elena Rodica

**TEXTBOOK:** Comunicare in limba moderna 1,Engleza, clasa a II-a , Art Klett, Herbert Puchta, G. Gerngross, P.l.Jones, Bianca Popa

**LESSON TITLE: The face**

**LESSON TYPE:** revising vocabulary from the previous chapters-online lesson(google meet)

teaching new vocabulary

vocabulary focus- the face(eyes, hair, ears, glasses, nose, mouth, face)

**TECHNIQUES:** conversation, explanation, vocabulary practice through games, writing

**RESOURCES:** textbook, portfolios, online resources (wordwall)

**SKILLS:** speaking, writing, reading, listening




**COMPETENCES:**

- 1.1. Provide an adequate reaction to a simple question/instruction articulated clearly and very slowly, in everyday communication situations
- 2.1. Reproduce short, simple children's songs/poems
- 2.3. Take part in communication games by reproducing or creating short chants/messages
- 3.1. Show curiosity towards decoding simple, short written messages related to their immediate universe
- 4.1.Take part in class projects by producing short written messages with help from the teacher

- **AIMS OF THE LESSON:**

  - To revise vocabulary related to the classroom, the zoo, the bedroom;
  - To learn vocabulary related to face;
  - To use new words in communicative activities;
  - To create a warm atmosphere in the online class so that students feel relaxed .



| Stages | Timing | Interaction | SKILS | Activities | | Reasons for activities |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Teacher | Students | |
| **1.Warm up** | ’ 5 | T-Ss/Ss-T | speaking | T greets the Ss, checks homework. T writes their names in the **wheel of names** application. The name of the student where the wheel stops will read the homework. | Students answer | -to encourage Ss be relaxed and active |
| **2.Checking previous knowledge** | 1 0 | T-Ss/ Ss-T | Listening speaking | • Teacher tells Ss they will play a game,,What’s this?’’ on **wordwall application .** T shares the screen and explains details of the game. • To revise animals at the ZOO, T shows them some toy animals asking them to say their names | Ss play the game. Each of them is involved in the game. Ss answer the question What animal is it? It’s a/ an..... | to stir interest and revise previous knowledge. |
| **3. Presentation** | 1 | T-Ss/Ss-T | listening | T asks students to open their | | -to announce |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5’ | Individual work | writing | notebooks and books.Then shares the screen and writes the title/the date. A short video is shown (if time allows) from the digital book. Then, new words are written in a word document | Ss write the examples.<br><br>Ss read their answers. | the new lesson |
| **4. Practice** | 5’ | T-Ss/Ss-T Individual work | reading | T asks Ss to read all the words | Ss read the words. | To consolidate pronun-ciation |
| **5. Feedback** | 5’ | T-Ss-T | speaking | T asks Ss if they remember a few words from the new lesson. | Ss answer | To check comprehen-sion |
| **6. Homework** | 5’ | T-ss | listening writing | T explains their homework(in their portfolio): 1. To draw a face and write all the words related to it.<br>2. Ss will listen to a song at home and learn it. | Write down the homework | |

BIBLIOGRAPHY

Adriana Vizental, Metodica predării limbii engleze, Editura Polirom, 2007

WEBOGRAPHY

https://wheelofnames.com/ro/

( to decide who reads the homework)

https://wordwall.net/resource/9204388/revision-my-classroom-my-bedroom

(for revising previous content)

https://catalog.manualedigitaleart.ro/art-en2-lm-1/v1/index.html#book/u3-38-39

( video used in the class to introduce new vocabulary)

https://www.youtube.com/watch?v=hD1kDoXuvws&index=134&list=PLTzV7bt6gF8UN32_IfJbU0ouLyAGgcjIt

( the song for their homework)

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

❖

# „DIN NOU E PRIMĂVARĂ!"

❖



**Prof. Înv. Preșc. FILIP ADONIA**

**GRADUL DIDACTIC II, IC1**



2284

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

**Data:**28.02.2023
**Unitatea de înv.**: Grădiniţa cu P.P. *,,Dumbrava Minunată",* Fieni
**Nivel I :** Grupa mică ,,Ciupercuțe"
**Educatoare:** Filip Adonia
**Tema anuală de studiu:** " Cum este/a fost și va fi aici pe pământ?"
**Tema proiectului**:"De mână cu Zâna Primăvară"
**Tema săptamanii:** "Ghiocel ca un clopoțel"
**Tema zilei:** "Din nou e primăvară!"
**Forma de realizare:**activitate integrată ADP+ALA+ADE(DLC+DEC)
**Forma de organizare:** frontal, pe grupuri, individual
**Tipul de activitate**: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi
**Categorii de activităţii:**
**ADP:**

- **Rutine:Întâlnirea de dimineață:** *,,Ghiocelul ne vestește că primăvara sosește! "*
  **Deprinderi specifice:** "Învățăm să oferim o floare!"
- **Tranziții:** - euritmie ,,Din nou e primăvară!"-Picături muzicale
  -cântec ,,Noi suntem ciupercuțe!"

**ALA:**

- **Construcții:** "*Ghiocelul"*-mozaic
- **Joc de rol:** *"De-a cofetarii. Oameni de zăpadă Rafaello"*
- **Știință:** *,,Oameni de zăpadă*"-experiment cu gheață
- **Jocuri recreative si de relaxare:**

**Joc de mișcare**: *"Ajută omul de zăpadă să se topească!"*
**Joc liniștitor***:"La cine s-a ascuns ghiocelul?"*

**ADE:**

- **Domeniul limbă și comunicare:** *,,Soarele și omuleții de zăpadă"* – de Herta Wilk și Mioara Cremene-povestirea educatoarei;
- **Domeniul estetic și creativ-pictură: Subiectul:** *,,Un ghiocel ca un clopoțel"*-**Tema plastică**:pata de culoare.

**Scopul activităţii:**

- consolidarea deprinderilor de ascultare activă și de receptare a mesajului oral, precum și stimularea expresivității și creativității prin pictură.

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

- **D1 :** Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.
- **D2:**Mesaje orale în diverse situații de comunicare.
- **C2:**Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor(persistență în activități).
- **C3:** Activare și manifestare a potențialului creativ.

**Comportamente specifice:**

- **D1.1:** Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj în vederea înțelegerii și receptării lui(comunicare receptivă).
- **D2.1:**Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii(comunicare expresivă).
- **C2.1.:** Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.
- **C3.2:** Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice în conversații și povestiri creative.

**Obiectivele operaționale ale activității integrate:**

- O1-Să denumească titlul și personajele din poveste;
- O2-Să precizeze ideile principale ale poveștii în succesiune logică pentru a reda firul narativ al evenimentelor;
- O3-Să aplice culoarea pe suport pentru a obține tema propusă;
- O4-Să îmbine optim piesele de mozaic, respectând tema dată;
- O5- Să identifice etapele experimentului;
- O6- Să interpreteze rolul de cofetar realizând prăjituri.

**Strategii didactice:**

- **Metode si procedee:** povestirea, conversația, expunerea, explicația, demonstrația, exercițiul, munca independentă, jocul, metoda "R.A.I.".
- **Material didactic:** șorțul povestitor, macheta *Grădinița cu ghiocei*, ghiocei din polistiren, acuarele, pensule, pahar cu apă, trusă mozaic, farfurii din carton, oameni de zăpadă cu globuri din plastic, machetă cu soarele, șorț de lucru, bonete, castron, tăvițe, ingrediente prăjituri, gheață, pipete,simboluri anotimpul primăvara, tv, internet, aplicația Wardwall,Youtube-Picături muzicale.

**Evaluare:** continuă prin aprecierea răspunsurilor.

**Locul de desfășurare:** sala de grupă

**Durata:** o zi.

**Bibliografie:**


- M.E.N ,,*Curriculum pentru educatia timpurie"* ,3-6/7ani, București,2019;
- ,,Suport pentru explicitarea si intelegerea unor concepte si instrumente cu care opereaza curriculumul pentru educatie timpurie" 2019;
- *"Metode interactive de grup"* Ed.Arves 2009;
- *Twinkl*, materiale didactice;
- Youtube
- Wardwall *https://wordwall.net/create/editcontent?guid=587778968931472b84ef7100e5b6fbee*

# SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineață**, unde copiii se adună în cerc, pe pernițe, împreună cu educatoarea, pentru a se saluta. Salutul se va realiza prin cântecelul *„Bună dimineața!”(Lumea lui Morcovel).*

Se va realiza **Prezența**: fiecare copil își așează ciupercuța cu chipul său în coșul copiilor prezenți și se precizează absenții. Aceștia vor saluta și vor așeza ciupercuța cu chipul lor în coșul corespunzător. Urmează momentul de împărtășire cu ceilalți, unde voi alege câțiva copii, iar ei vor spune cum se simt astăzi folosindu-se de *Floarea emoțiilor*. Invitația de a analiza vremea, **Calendarul naturii** și de a marca modificările pentru ziua respectivă, respectiv trecerea la un nou anotimp, se realizează cu ajutorul unui joc - „Mingea curioasă", care se plimbă pe la fiecare copil, acesta trebuind să răspundă la câte o întrebare legată de subiect. Împreună cu copiii se stabilesc: ziua săptămânii, luna anului, anotimpul în care urmează să intrăm, aspectele vremii din acea dimineață și pentru această perioadă, utilizând metoda R.A.I.. Pentru a sesiza prin ce se deosebește această zi de grădiniță de celelalte, educatoarea sprijină preșcolarii în evidențierea **noutăților zilei**: surprizele pregătite în sala de grupă (la sectoare, pe măsuțe), modificarea aspectului Centrului tematic.

Spre sfârșitul discuției noastre îi voi întreba pe copii dacă le place să construiască oameni de zăpadă și ce se întâmplă cu aceștia atunci când soarele strălucește puternic pe cer. Acesta este momentul în care intră în clasă un „om de zăpadă", foarte trist pentru că nu-și găsește frățiorii. Ne înmânează o cutie pe care a găsit-o la ușa noastră care ar putea să ne ajute să-i găsim frații. Voi invita copiii să oferim o mână de ajutor și să pornim pe tărâmul de poveste al șorțului povestitor care ni se descoperă din cutie. Astfel se precizează și **tema zilei: „Din nou e primăvară!**".

Mă echipez cu șorțulețul povestitor și desfășor povestea, adăugând pe rând personajele. Vom finaliza prin jocul online *Roata aleatorie* și vom descoperi personajele care desfășoară acțiunea, precum și momentele poveștii.

Prin recitativul *„ Noi suntem ciupercuțe micuțe și drăguțe/ Spre centre ne-ndreptăm/ Frumos ca să lucrăm!",* vom continua activitățile pe sectoare. Vom intui materialele și le voi prezenta sarcinile de lucru.

La sectorul **Artă** vom picta cu pensula câte un ghiocel pe care îl vom așeza în *„Grădinița cu ghiocei".* Activitatea se va desfășura respectând verigile specifice. Se prezintă modelul educatoarei. Această activitate este obligatorie, toți copiii vor picta câte un ghiocel. Se accentuează regulile de acuratețe și se vor executa exerciții pentru încălzirea mâinilor:*„ Mâna lebădă o fac, care dă mereu din cap/Lebedele-n jur privesc, apoi capul își rotesc./Degetele-mi sunt petale, se deschid precum o floare;/ Și apoi se pregătesc și la lucru nu greșesc!"*

La sectorul **Știință** vom îmbina cuburi de gheață colorată pentru a experimenta cum se obțin „*Oameni de zăpadă"*, precum și topirea gheții prin aplicarea cu pipeta a apei calde peste cuburile de gheață.

La sectorul **Joc de rol**, ne vom juca*"De-a cofetarii. Oameni zăpadă Rafaello."*-copiii vor prepara prăjituri în formă de oameni de zăpadă, respectând rețeta ilustrată.

Le voi spune copiilor că la sectorul **Construcții** vom îmbina piesele de mozaic pentru a obține ,,*Ghioceii "* din poveste pe un suport din farfurii de carton. Se prezintă modelul educatoarei.

După ce li s-au prezentat copiilor materialele și sarcinile de lucru de la fiecare sector de activitate, aceștia și-au ales sectorul unde doresc să lucreze. După ce vor finaliza lucrarea la un sector, vor trece la altul.

Pentru a ne dezmorții și a chema primăvara mai repede la noi, vom desfășura un dans pe cântecelul ,,*Din nou e primăvară!"*(Picături muzicale).

După ce copiii au raportat activitatea desfășurată la fiecare sector de activitate și s-a efectuat evaluarea lucrărilor și a muncii depuse, vom aranja sala pentru **Jocurile și activitățile alese**:

-Joc de mișcare: *"Ajută omul de zăpadă să se topească!"*-copiii se vor împărți în două echipe, se vor deplasa de la omul de zăpadă cu câte un bulgăre în mâini pe care îl vor purta pe un traseu delimitat în zig-zag către soarele-machetă în fața căruia se vor topi toți bulgării, iar la sfârșitul cursei vor descoperi câte un ghiocel care a răsărit în locul oamenilor de zăpadă. După finalizarea sarcinii, se vor așeza în cerc pentru următorul joc.

-Joc liniștitor*:"La cine s-a ascuns ghiocelul?"*: Copiii stau într- un cerc, în picioare. Unul dintre ei, cu un ghiocel în mână trebuie să se deplaseze în afara cercului cântând versurile cântecelului: -*Ghiocel mititel, unde te-ai ascuns?Haide,ieși afară că e iar primăvară!* Spre finalul cântecelului, copiii din cerc închid ochii iar cel cu ghiocelul îl lasă în spatele unui copil. Apoi toţi copiii deschid ochii si se uită în spate. Cel care are ghiocelul jos în spatele său trebuie să îl sărute pe obraz pe cel din afara cercului, după care îl va înlocui şi tot aşa până la sfârşitul jocului.

Se analizează activitatea desfășurată și se apreciază copiii pentru munca depusă și rezultatele obținute prin intermediul unui joc cu un bulgăre din hârtie care se va plimba pe la fiecare copil, acesta spunând ce i-a plăcut cel mai mult pe parcursul zilei, argumentând alegerea. Pe măsură ce copiii răspund, bulgărele se va ,,topi" și copiii vor descoperi în interior o cheiță care deschide cutia cu recompense din partea Zânei Primăvara- câte un mărțișor.





2288

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| ETAPELE ACTIVITĂȚII | Ob. Op. | Du rata | CONTINUTUL ACTIVITĂȚII | STRATEGII DIDACTICE | | | EVALUAREA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | METODE ȘI PROCEDEE | MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT | FORME DE ORGANIZARE | |
| **1.Moment organizatoric** | | 25 min. | Pentru ca activitatea să se desfăşoare în bune condiţii, se vor avea în vedere următoarele aspecte: aerisirea sălii de grupă; aranjarea mobilierului,pregăti-rea și aranjarea materialelor didactice;<br>În cadrul **Întâlnirii de dimineaţă,** se vor completa de către copii, sub îndrumarea educatoarei, calendarul naturii și prezența. Se va purta o scurtă discuție despre tema săptămânii. Activitatea se va desfăşura cu ajutorul metodei activ-participative*,,Răspunde-Aruncă-Interoghează”,*sub forma unui joc, folosind ,,Mingea curioasă". | -conversaţia<br>-metoda R.A.I. | - materialele de la fiecare sector<br>-jetoane Calendarul naturii, Floarea emoțiilor, ghiocei, minge | - frontal<br>- individual<br>-frontal<br>- individual | -corectarea ținutei<br>-observarea comportamen-tului copiilor |

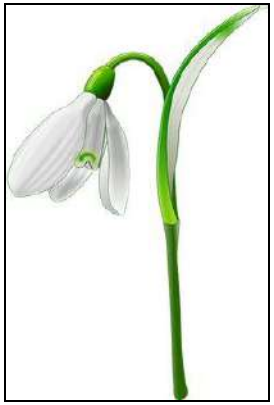
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **2.Captarea atenției** | | 5 min. | Se va realiza prin venirea unui copil deghizat în om de zăpadă cu care voi conduce un dialog, în care aceasta ne solicită să îl ajutăm să-și găsească frățiorii, înmânându-ne o cutie cu surprize-șorțuleț povestitor. | -conversaţia<br><br>-explicatia<br><br>-jocul | -personaj om de zăpadă<br><br>-cutia cu surpize<br>-șorțul povestitor | - frontal<br>- individual | -observarea comportamen-tului copiilor |
| **3.Anunțarea temei și a obiectivelor** | | 5 min. | Educatoarea îi anunță pe copii că în cadrul activităților desfășurate vor asculta o poveste despre peripețiile unor oameni de zăpadă . De asemenea, educatoarea le propune preșcolarilor să-l ajute pe omul de zăpadă rămas singur să-i găsească pe frații lui și să aducă primăvara prin rezolvarea unor sarcini de lucru. | -conversația<br>-explicația | -sacul cu șorțuleț povestitor | -frontal | -observarea capacităţii de menţinere a atenţiei |
| **4.Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării** | | 25 min. | Educatoarea prezintă șorțul povestitor și, astfel, copiii sunt introduși într-o lume de | -povestirea | -șorțuleț povestitor | -frontal | -observarea comportamen-tului copiilor |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | poveste.<br>Se va desfășura activitatea din cadrul ***ADE-DLC-Educ. Limbajului****-povestea educatoarei- „Soarele și omuleții de zăpadă"*, de Herta Wilk și Mioara Cremene.<br>Voi reda conținutul poveștii folosind tonul, mimica și gesturile adecvate.<br>Pe parcursul povestirii, voi adăuga câte un personaj pe șorțul povestitor și explic cuvintele necunoscute: strașnic, taină, spaimă, purces, mâhnit.<br>Povestesc conţinutul pe baza unui plan:<br>- În timpul unei ierni geroase, au răsărit în curtea școlii niște omuleți de zăpadă.<br>- Într-o noapte, ,,momâile" cele albe au început să se miște.<br>- Aceștia au auzit de | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | existența Soarelui și au pornit în căutarea lui.<br>- Oamenii de zăpadă au ajuns în pădure, unde s-au întâlnit cu Ciocănitoarea- harnică, apoi cu Veverița- pui și cu Iepurașul spăimântici.<br>- Mergând prin pădure, glasul arborilor a început să se audă din ce în ce mai tare, apoi a apărut în calea lor Cioara cea bătrână.<br>- Oamenii de zăpadă roagă Cioara să meargă în căutarea Soarelui pentru a-l înștiința că moare pădurea, pier veverițele,se prăpădesc iepurașii, se sting ciocănitorile și îngheață toți copacii.<br>- În acel moment, natura a început să prindă contur și în curtea școlii au apărut cinci ghiocei.<br>Copiii ascultă cu atenție povestea.<br>Fixarea poveștii se va | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O1<br><br>O2 | realiza cu ajutorul jocului online *Roata aleatorie* și răspund la câteva întrebări:<br>-Care este titlul poveștii?<br>-Unde au construit copiii oameni de zăpadă?<br>-Câți omuleți de zăpadă erau în curtea școlii?<br>-Unde au plecat omuleții de zăpadă?<br>-Cu cine s-au întâlnit în drumul lor?<br>-Cum se numește pasărea care a zburat spre locuința soarelui?<br>-De ce aveau nevoie animalele din pădure?<br>-Ce au găsit copiii dimineața în curtea școlii, în locul oamenilor de zăpadă?<br>-Ce ne vestesc ghioceii?<br>Se apreciază copiii și activitatea desfășurată.<br>**Rutină**: Copiii se încolonează și părăsesc sala de grupă, recitând jocul cu text și cânt *Bat din palme*. | -Roata aleatorie | -calculator<br>-tv<br><br>-aplicația Wardwall | -individual | -orală |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Tranziție**: *Noi suntem ciupercuțe, micuțe și drăguțe, spre sectoare ne-ndreptăm și apoi frumos lucrăm!* | | | | |
| **5.Obținerea performanței** | | 25 min. | Se prezintă sectoarele deschise, copiii intuiesc materialele și urmăresc sarcinile de lucru.<br>Se demonstrează copiilor ce au de făcut la fiecare sector de activitate. Apoi îi voi invita să se așeze pe sectoare, după preferință și să nu uite să finalizeze sarcina de lucru. Se începe prin încălzirea mâinilor cu ajutorul versurilor:<br>*„ Mâna lebădă o fac, care dă mereu din cap/Lebedele-n jur privesc, apoi capul își rotesc./Degetele-mi sunt petale, se deschid precum o floare;/ Și apoi se pregătesc și la lucru nu greșesc!"* | -exercițiul<br>-demonstrația<br>-explicația<br><br><br><br><br><br><br>-explicația<br><br><br>-exercițiul | | -pe grupe<br>-individual<br><br><br><br><br>-individual<br><br><br><br>-individual | -orală<br>-observarea comportamen-tului copiilor<br><br><br><br><br><br><br><br>-rezolvarea sarcinii |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | | O3 | **SECTORUL ARTĂ- pictură:** *„Un ghiocel ca un clopoțel"*<br>Copiii de la acest sector, pictează ghioceii din poveste cu pensula, după ce au primit explicațiile pentru îndeplinirea sarcinilor și s-a demonstrat modul de lucru.<br>Acest sector este obligatoriu și toți copiii vor picta ghiocei.<br>Introducerea în activitate constă în explicarea operațiilor de lucru, intuirea materialelor- copiii observă materialele, le denumesc și precizează modul de lucru. Urmează prezentarea modelului de către educatoare și executarea lucrării de către copii. | -exercițiul<br>- demonstrația<br>-explicația | -ghiocei din polistiren<br>-pensule<br>-acuarele<br>-pahar cu apă<br>-șervețele | -individual | -observarea comportamen- tului copiilor și execuția artistică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | | O4 | **SECTORUL CONSTRUCȚII:** *,,Ghiocelul"* La acest sector, copiii construiesc din piese de mozaic, ghioceii din povestea prezentată, pe suportul dat. | -exercițiul<br>-<br>demonstrația<br>-explicația | -mozaic<br>-farfurii din carton | -individual | -observarea capacității de a finaliza lucrarea și complexitatea ei |
|  | | O5 | **SECTORUL ȘTIINȚĂ:**-experiment *,,Oameni de zăpadă"* La acest sector, copiii vor face experimente cu gheață colorată pe care vor picura cu pipeta apă caldă pentru a observa topirea oamenilor de zăpadă la sosirea primăverii și vor descoperi simbolurile primăverii. | -exercițiul<br>-<br>demonstrația<br>-explicația | -gheață,acuarele<br>-tăvi din plastic<br>-forme pt gheață<br>-figurine<br>-pipete | -individual | -observarea capacității de a finaliza lucrarea și complexitatea ei |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | | O6 | **SECTORUL JOC DE ROL:**<br>*„De-a cofetarii. Oameni de zăpadă Rafaello"*<br>La acest sector, copiii vor prepara prăjituri în formă de oameni de zăpadă și îi vor decora cu bomboane colorate.<br>Pe parcursul desfășurării activităților, educatoarea acordă sprijin pentru realizarea sarcinilor. Se urmărește poziția corectă la masa de lucru și modul de realizare a lucrării, precizând indicații generale și individuale, după caz.<br>Se realizează turul galeriei produselor obținute la sectoare.<br>Vom încheia printr-un dans al bucuriei sosirii anotimpului Primăvara: „Din nou e primăvară!" | -exercițiul<br>demonstrația<br>-explicația<br><br><br>

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | -Joc de mișcare: *"Ajută omul de zăpadă să se topească!"*-copiii vor fi împărțiți în două echipe, vor desprinde de pe silueta omului de zăpadă câte un *bulgăre de zăpadă* și se vor deplasa către soarele-machetă, urmărind un traseu în zig-zag, la capătul căruia aruncă bulgării(mingii din plastic) care se vor *topi în gura soarelui*. Jocul se va repeta de două ori,după care copiii se vor așeza în cerc pentru următorul joc.<br>-Joc liniștitor*:"La cine s-a ascuns ghiocelul!"*-copiii stau așezați într-un cerc, iar un altul din exterior se va plimba și va ascunde ghiocelul în spatele unui coleg. La sfârșitul cântecului, cel care a primit ghiocelul va lua locul celui care l-a oferit. | | -soarele din polistiren<br>-mingii<br>-ghiocei | -individual<br><br>-frontal | -observarea comportamen-tului copiilor |



2298

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **7.Evaluarea activității** | | 10 min. | Prin intermediul unui joc cu un bulgăre din hârtie care se va plimba pe la fiecare copil, acesta spune ce i-a plăcut cel mai mult pe parcursul zilei, argumentând alegerea. Pe măsură ce copiii răspund, bulgărele se va „topi" și copiii vor descoperi în interior o cheiță care deschide cutia cu recompense din partea Zânei Primăvara-câte un mărțișor. | -conversaţia<br>-explicaţia<br>-jocul | -bulgăre din hârtie<br>-cheie<br>-cutie cu mărțișoare | -pe grupe<br>-individual<br>-frontal | -observarea comportamen-tului copiilor<br>-evaluarea lucrărilor copiilor |
| **8.Încheierea activității** | | 5 min. | Se fac aprecieri globale asupra desfășurării activității. Copiii primesc recompense-mărțișoare, ca semn de mulțumire că l-au ajutat pe omul de zăpadă să-și găsească frații și au adus primăvara în grupa noastră. | -conversația | -mărțișoare | -frontal<br>-individual | -aprecieri verbale |



ANEXA 1:

*Soarele si omuletii de zapada*
*Autor: Herta Wilk și Mioara Cremene*

A fost odata ca niciodata…a fost odata o iarna alba si stralucitoare, cu puf mult asternut pe crengi, pe pamant si pe case. Puful era moale si cand sclipea in bataia soarelui, iti parea ca zaresti arzand focuri marunte. Doar cand luai puful in mana simteai cat e de rece. Iar daca suflai asupra lui cu caldura, atunci se topea incetisor, si-ndurerat ca piere, iti lasa in palma o lacrima…

Era un ger napraznic in zilele acelea. Copacii abia indrazneau sa mai traiasca. Iarba pierise, frunzele se dusesera. Plecara din sat si multe vietati mici: pasarele, fluturi, multi prieteni de-ai copiilor.

Atunci au rasarit in curte scolii niste omuleti de zapada. Cati sa fi fost? Stati ca-mi aduc bine aminte: da, da ,erau cinci… Cinci oameni nemaipomenit de hazlii. Unul, inalt si voinic, purta o palarie de paie si – daca nu ma insel – cineva ii infipsese in gura de carbune o pipa groasa; altul, ceva mai marunt, mandru din pricina ca avea pe cap o oala veche de supa, ca un coif; al treilea, imbracase clopul vechi al tatei; al patrulea avea sort, matura si semana leit cu tata Floarea; iar al cincilea, cel mai mititel, strangea in maini plasa mea de fluturi.

Cine-i facuse? De unde rasarisera? Sst! Nu pot sa va spun. E o taina pe care noi cinci, eu si prietenii mei, Costel, Maricica, Dutu si Gheorghinita, am jurat sa n-o tradam nimanui. Pot doar sa va destainui atat: cei care plamadisera oamenii de zapada nu s-au mai indurat sa-i strice, pentru ca intr-adevar, cand le zareai nasurile de morcovi si caraghioasele de palarii, iti venea sa razi, dar cand ii priveai in ochii de chiparusi iti deveneau grozav de dragi. Asa incat mesterii fauritori au vorbit intre ei si si-au zis: ”Ce ar fi daca i-am lasa? Hai, sa traiasca si ei!… Macar pana la primavara. Ca atunci tot o sa vina soarele cald si o sa-i topeasca…”

Au ramas deci omuletii in curtea scolii. si s-a facut seara. Pe urma a venit noaptea. toti din sat s-au culcat. Ne-am culcat si noi… Iar peste noapte, s-a lasat un asemenea frig, incat parca inghetase si vantul, ba si fumul cosurilor. Iar inimile copacilor, sub scoartele inghetate, de-abia mai ticaiau. Atunci, deodata, momaile cele albe din curtea scolii au prins sa se miste.

Pasamite, fusese un asemenea ger napraznic incat, deh, si oamenilor de zapada le venise chef sa topaie din picioare. si asa, pesemne, au inviat. Cat de veseli erau omuletii nostri! Sareau incoace si incolo; priveau de jur imprejur si

li se parea lumea minunata. Ba, baietelul cu plasa, a inceput sa alerge dupa fluturasii de zapada. Cel cu oala pe-o ureche s-a apucat sa marsaluiasca precum ostasii. Iar femeia de nea a prins sa deretice prin curte cu matura.

Dar pe cand toti isi gasisera cate o indeletnicire, unul singur, cel voinic si cu palaria de paie, ramasese pe ganduri, sprijinit de-o uluca a gardului. Cand bagara de seama, ceilalti se adunara in jurul lui:

– Ce-ai, mosule? intreba soldatul de nea.

– Ce sa am, ofta voinicosul. Ia, mi-am adus si eu aminte de ceva…

– De ce?

– Mi-am adus aminte ca, in timp ce dormeam, am auzit niste voci de copii spunand: „Omuletii astia nu vor trai mult. O sa vina soarele cald si o sa-i topeasca!”

O vreme au ramas toti nemiscati. De spaima nici nu mai indrazneau sa vorbeasca.

– Ce-i de facut? A soptit, in sfarsit, femeia de nea. Mosul a ridicat din umeri.

– Pai stiu eu?

– Dar cum arata soarele acesta cald? a intrebat curios baietelul.

– Nu te pot lamuri. A oftat mosul, nici eu nu l-am vazut.

– Frumos ii sade, striga femeia, punandu-si mainile in sold. Sa se lege, asa, de oameni, tam-nisam! Ce are cu noi, de vreme ce nici nu ne cunoaste? De ce sa ne topeasca?

– Nu l-am putea ruga sa nu mai vina – intreba iarasi maruntelul.

– Nu stim unde sade, clatina din cap mosul.

– L-am putea cauta, isi dadu cu parerea cel cu clopul tatei.

Ceilalti incuviintara:

– Da, da, sa-l cautam, sa-l cautam! De ce sa ne pierdem nadejdea? O sa inteleaga si o sa se duca in alta parte. Sa ne lase si pe noi sa traim.Și asa au purces la drum. Dar oricat au cautat pe ulitele satului nu au gasit soarele. De aceea au mers mai departe si au ajuns pe camp. Dar campul era pustiu. Atunci au pornit si mai zoriti si mergand fara ragaz, s-au vazut deodata inconjurati de o multime de copaci. Erau in padure. si, pe cand strabateau cararile argintate de raza verzuie si rece a lunii, iata ca le-au ajuns la ureche niste tainice si ciudate ciocanituri.

– Nu cumva o fi soarele? a intrebat baietelul de omat si toti s-au oprit speriati.

Dar nu. Era o pasare, cu o scufita rosie si cu o scurteica impestritata. Avea un cioc lung si ascutit si lovea de zor in scoarta copacilor.

– Cum te numesti, frumoasa zburatoare? o intrebara prietenii nostri.

– Eu mi-am zis Ciocanitoarea-harnica, raspunse ea. Dar incotro, oameni buni?

– Mergem si noi…vrem sa cautam soarele cald.

– O, ca bine faceti, dragii mei. Mergeti cat mai degraba si spuneti-i sa vina neintarziat.

De uimire, mosului de omat ii scapa luleaua din gura:

– Cum asa, pai nu te temi de el?

– Ba, ma tem de ger, zise ciocanitoarea. Ca din pricina lui, micile vietati de sub coaja copacului stau amortite si nu mai ies la lumina. Nici nu mai tin minte de cand n-am mai pus pe limba. Duceti-va, duceti-va, oameni buni si spuneti-i soarelui cald asa: ca de nu se grabeste, ca de nu vine, maine in zori moare ciocanitoarea!

Au plecat prietenii nostri si s-au afundat mai adanc in padure. Se simteau mahniti de soarta trista a ciocanitoarei. I-a inveselit nitel un pui de animal, sprinten. Parea un ghemulet roscat, cu coada lunga si sarea usor, fie de pe-o creanga pe alta, fie din varful unui copac, la poalele lui. si era atat de zglobiu, nazdravanul, incat cel mai maruntel dintre oamenii nostri de zapada s-a luat dupa el. A alergat ce-a alergat si apoi buf, s-a trezit cu nasul in nameti. Ceilalti l-au intrebat pe roscovan:

– Cum te cheama si de ce sari atat de voios?

– Sunt Veverita-pui si sar de nerabdare in asteptarea soarelui celui cald.

– Cum asa, nu te temi de el? intreaba mirat cel ce purta clopul tatei.

– Sa ma tem? zise Veverita-pui. Dimpotriva. Camara maica-mi e goala si in zadar cautam cu totii ghinde si cucuruzi de brad, totul e acoperit de zapada. Numai soarele cald ne poate scapa. Daca dati cumva de el, spuneti-i sa nu zaboveasca, altminteri pierim pana maine la amiaza!

Cei cinci oameni de zapada s-au asternut la drum. Mergeau greoi si suparati. si iata ca de dupa o movilita, zarira rasarind doua urechi. Doua urechi lungi si ciudat de tremuratoare.

– Valeu, sa stii ca acesta e soarele! zise baietelul de nea si ceilalti se oprira inspaimantati.

– Nu va apropiati de el – rosti soldatul de nea. Sa nu vi se intample vreun rau! Lasati-ma pe mine…

– Maria ta, rosti el cu bagare de seama. Suntem o familie de oameni de zapada. Iesi, rogu-te, de dupa movilita ca avem sa-ti spunem ceva…

– Daca aveti sa-mi spuneti ceva, veniti voi incoace, se auzi o voce slaba. Cel cu casca pe-o ureche incepu sa tremure…

– Nu putem, ca ne e frica de matale.

– Pai si mie mi-e frica de voi.

– Asa, zise mosul catre ceilalti, apai atunci sa stiti ca acesta nu e soarele, acesta trebuie sa fie Iepurasul-

spaimantici, caci numai el e atat de fricos. Dar de ce te-ai pitit pe dupa deal?

– Nu m-am pitit, raspunse Iepurasul-spaimantici. Scormonesc zapada cu labutele. Caut radacini vechi de iarba, caci nu mai pot de foame. Puietii cei tineri i-am ros de mult. Of, daca nu vine soarele cald ma prapadesc pana maine in amurg…

Oamenii nostri de zapada au mai mers oleaca. Atunci au auzit glasul arborilor. Erau niste voci, unele subtiri, altele groase si se vaitau care mai de care:

– Uf, rau ma mai dor bratele! Crengile mele sunt prea impovarate de zapada. Or sa se rupa! O sa pierim cu totii! Primavara, soare cald, nu vii, nu vii?

Prietenii nostri s-au oprit cateva clipe din drum. Erau tare ingandurati. tocmai iesisera din padure si s-au pomenit tot la marginea campului celui intins. Apoi s-au pus din nou in miscare si… Fara sa mai spuna nimic, au luat-o inapoi, de-a curmezisul ogoarelor inzapezite, spre satul nostru. Gata sa intre pe ulita cand i-a zarit o pasare neagra.

– Ia te uita cine umbla haihui prin sat! a carait ea. Dar de unde veniti oameni buni, de la crasma?

– De unde venim, de unde nu venim, ce-ti pasa dumitale? A mormait morocanos mosul. Nu ne mai supara si mata; in primul rand ca nici nu te cunoastem si in al doilea rand, nici nu vrem sa-ti spunem ca am fost sa cautam soarele cald, tipa obraznic baietelul.

– Carr, carr, carrnule, ati fost sa cautati soarele cald? si l-ati gasit?

– Vezi bine ca nu! Nu l-am gasit nicaieri.

– Asa? Ei, aflati ca eu sunt Cioara cea batrana si invatata, care-si are cuibul intr-un horn de pe acoperisul scolii. Eu stiu tare multe, stiu si unde-i locuinta soarelui. Sta tocmai acolo, dupa varful acela de munte inalt.

– Zau? si cum se ajunge pana la el?

– Nu poti ajunge decat in zbor.

– Cioara draga, se ruga atunci femeia. Fii buna si du-te matale pana la dansul, ca ti-e mai usor. Zboara de graba si du-i veste din partea oamenilor de zapada! Spune-i ca moare padurea daca nu vine, pier veveritele cele roscovane, se prapadesc iepurasii urecheati, se sting ciocanitoarele cele frumoase si harnice, ingheata de tot mandrii copaci… Asa sa-i spui, auzi?

– Bine, ma duc, încuviinta cioara!

Iar prietenii nostri ii facura semn cu capul. Ca si cum soarele cald ar fi fost undeva pe-aproape, din ochii femeii cazura lacrimi de zapada…

Dimineata, cand m-am trezit, era soare afara si batea parca un vant caldut. Zapada incepu sa se topeasca.

Plangeau stresinile si nu peste mult timp a batut la geamul meu o cioara. Ea mi-a povestit toate cate s-au intamplat. Apoi au venit prietenii mei: Costel, Maricica, Dutu si Gheorghinita.

– Vino sa vezi, mi-au spus, in curtea scolii au rasarit ghiocei!

Am alergat cu ei intr-acolo. si-ntr-adevar, ici-acolo se zareau tulpinite verzi cu capete albe. Iar intr-un loc am gasit cinci ghiocei laolalta. Unul era mare, doi erau mai scunzi, al treilea avea frunzele verzi rasucite ca niste brate proptite in solduri, iar cel din urma era maruntel de tot. Nu pareau tristi. Sunau din clopotel:

-„A venit primăvara!”

GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL PITARU

# PROIECT DIDACTIC

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: FILIP AURELIA

2306

# PROIECT DIDACTIC

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Grădinița cu P.N. Pitaru

**DATA**: 20. 12. 2021

**EDUCATOARE**: Filip Aurelia

**NIVEL II**: Grupa mare



**TEMA DE STUDIU** :*"Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?"*

**TEMA SAPTAMANALĂ** : "*Moș Crăciun te-ntreabă…*"

**TEMA ACTIVITĂȚII** : " În așteptarea lui Moș Crăciun… "

**FORME DE REALIZARE** : Activitate integrată ADE : ADP+ALA I + ADE (DȘ-AM și DEC-AAP) + ALAII

**TIPUL ACTIVITĂŢII:** evaluare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

## COMPONENŢA ACTIVITĂŢII:

***ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:***

***Întâlnirea de dimineaţă***: Salutul, Prezenţa, Calendarul naturii, "Cubul Iernii"

***Rutine:*** "Prețuiesc timpul"(deprinderea de a respecta programul zilnic)

***Tranziţii***: - Cântec :"Fulgi de nea" https://www.youtube.com/watch?v=FjVSZWnTDLQ

- Joc de mișcare: "Bat din palme clap, clap, clap" - https://www.youtube.com/watch?v=lWRD1IBh4r0
- „Cum se spală Nicușor"

***JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI DIDACTICE ALESE (I):***

***ALFABETIZARE:*** *Cărticica: "Moș Crăciun și prietenii săi"*- trasare linii pe spațiile punctate

***JOC DE MASĂ:*** " *Vine, vine Moș Crăciun" - puzzle*

***JOC DE ROL:*** De-a cofetarii, *"Prăjituri pentru Moș Crăciun și spiridușii lui"*

***JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI DIDACTICE ALESE (II):***

1. „Ultimul fulg care se topește" –joc de mișcare
2. „Plimbă fulgul" – joc liniștitor

***ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE:***

***DOMENIUL ȘTIINTE –Activitatea matematică:****"Drumul Moșului spre casa ta"- joc didactic*

**DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV**–Educație plastică: *"Tabloul cu Moș Crăciun"- pictură*

***Scopul:***

- Evaluarea capacităților de formare de mulțimi dupa un criteriu dat (mare-mic; înalt-scund; lat-îngust; gros-subțire, lung-scurt) și de raportare a cantității la număr, în concentrul 1-6;
- Evaluarea deprinderilor plastice în contexte diferite;

**DOMENII DE DEZVOLTARE VIZATE:**

- Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii;
- Capacități și atitudini față de învățare;
- Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale;
- Dezvoltarea socio-emoțională.

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- Reprezentări matematice elementare, pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Conduita senzorio-motorie pentru orientarea mişcării;
- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate.

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- Identifică prin comparare mărimea (mare- mic) obiectelor de același tip;
- Demonstrează creativitate prin activități artistico- plastice;
- Își coordonează mișcările în funcție de stimuli vizuali, ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.
- Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice;

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

La sfârșitul zilei, copiii vor fi capabili să:

O1- să formeze grupe de obiecte dupa criteriul cerut;

O2- să raporteze cifra la numărul de elemente al unei mulțimi;

O3- să numească grupa cu mai multe/mai puține elemente;

O4- să picteze tabloul cu Moș Crăciun respectând cerintele;

O5- să realizeze cărticica "Moș Crăciun și prietenii săi", trasând linii pe spațiile punctate;

O6- să așeze piesele de puzzle în locul potrivit, formând imaginea;

O7- să modeleze aluatul astfel încat să obţină prăjituri pentru Moș Crăciun și spiridușii săi;

O8- să execute diferite mişcări, în funcţie de regulile jocului: ,,Ultimul fulg care se topește,,

**SARCINA DIDACTICĂ:**

- Rezolvarea diverselor sarcini legate de formarea de grupe de obiecte după crieriul dat, de stabilirea grupei cu mai multe/mai puține elemente și de utilizarea cifrelor în concentrul 1-6.

**REGULILE JOCULUI:**

-se recita versurile "1, 2,3,4,5 / Vino repede aici/ Alege plicul care îți place/ Să vedem ce vei face!" Copilul la care s-au terminat versurile extrage un plic, educatoarea citește sarcina, iar copilul ajutat de colegii săi va răspunde.

- răspuns corect al preșcolarului îl va ajuta pe Moș Crăciun să coboare pe fulg, sprijinindu-l astfel să găsească mai repede drumul către casa lor;

-este aplaudat fiecare răspuns corect;

**ELEMENTE DE JOC:** surpriza, întrecerea, aplauze.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**a) Resurse umane***:* copiii grupei, educatoarea.

**b) Metode și resurse procedural**: conversația, explicația, demonstrația, metoda cubului, exercițiul, jocul didactic, turul galeriei.

**c) Resurse materiale:** ecusoane, plicuri cu probe, imagini didactice, jetoane (brazi, globuri, panglici, lumânări, fulgi.etc.), fișe de lucru, laptop, boxe, cub, acuarele, pensule, puzzle cu Moș Crăciun, cocă, rahat, forme pentru prăjituri, față de masă, platouri, cărticica "Moș Crăciun și prietenii săi", markere, tablă magnetică.

**e) Modalități de evaluare***:*

- continuă (prin observarea comportamentului, analiză asupra corectitudinii îndeplinirii sarcinilor);
- finală (apreciere verbală asupra întregii activități desfășurate);

LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de grupă

**BIBLIOGRAFIE:**


1. Curriculum pentru educația timpurie, anexa la ordinul ministrului Educației Naționale, nr.4694/2.08.2019
2. Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani
3. Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumentecu care operează curriculum pentru educație timpurie;
4. Activitatea integrată din grădiniță, Ghid pentru cadrele didactice, Laurenția Culea, Editura Didactica Publishing House, București, 2008;
5. Predarea bazată pe proiecte, Viorica Preda, Editura Arves, Craiova, 2009.
6. Metode interactive de grup, Ghid metodic, Silvia Breben, Editura Arves, Craiova, 2002

**SCANARIUL ZILEI**

Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață.

Se intonează prima strofă din Imnul României.

*Salutul de dimineață* se realizează prin tehnica comunicării rotative.

Copiii se așază în semicerc și sunt salutați prin intermediul versurilor:

*"Dimineața a sosit,*

*Toți copiii au venit,*

*Pe scăunel s-au așezat*

*Și frumos s-au salutat:*

*Educatoare: Bună dimineața, dragi pitici*

*Mă bucur că sunteți aici!*

*Copii: Bună dimineața, Albă ca Zăpada!"*

*Și prin intermediul cântecului Ursleții s-au trezit, bună dimineața!*

*Prezența* se face prin intermediul versurilor:

*"După ce ne-am salutat*

*Colegii ne-am întâlnit*

*Cine oare n-a venit?"*

*Atenția* copiilor este îndreptată spre *Calendarul Naturii.*

*"Calendarul e-ncântat*

*Că va fi iar completat*

*Cu ninsoare, vânt sau ploaie*

*Dar mai bine cu mult soare!"*

Sunt adresate următoarele întrebări:

-Cum este astăzi vremea?

-În ce an suntem?

-Care sunt anotimpurile?

- În ce anotimp ne aflăm?

- De unde știm că suntem în anotimpul iarna?

-Cum ne îmbrăcăm pe o vreme ca aceasta?

- Care sunt zilele săptămânii?

- Ce zi este astăzi?

-Ce zi va fi mâine?

**Împărtășirea cu ceilalți** se realizează prin metoda“ Cubul cu surprize” care constă în aruncarea cubului de către un copil ales de bagheta fermecată prin formula recitativă “ Bagehta se învârtește și pe tine te poftește”. Copilul va arunca cubul pe covor și va primi o sarcină în funcție de imaginea la care cubul s-a oprit. Fiecare față a cubului are o sarcina reprezentată prin imagini:

1. **Descrie-** fenomene specifice anotimpului iarna- imagine cu anopimpul iarna
2. **Asociază-** fulgii de nea cu o poezie sau un cântec învătat- imagine cu fulgi de nea
3. **Analizează-** părțile componente ale unui om de zăpadă -
4. **Aplică-**desparte în silabe cuvântul iarna și spune câte silabe are – imagine Zâna Iernii
5. **Compară-** compara anotimul iarna cu anotimpul toamna- imagine nisnoare și frunze ruginii
6. **Argumentează**– de ce îți place anotimpul iarna?- imagine inimă (Anexa 1)

*Captarea atentiei:* Captarea atenției se face printr-un element surpriză: o scrisoare „primită” de la Moş Crăciun:

**„Dragi copii,**

**Ştiu că sunteţi nerăbdători să ajung la voi. Am pregătit sacul cu daruri, am înhămat renii la sănioară şi, în curând, voi porni la drum. Însă, până atunci, vreau să aflu cât de bine vă descurcaţi la activităţile de astăzi.**



**Vă doresc: „ Succes!”. Să fiţi atenţi şi cuminţi!**

**Moş Crăciun”**

*Anunțarea temei și a obiectivelor:* După citirea scrisorii primite de la Moș Crăciun, educatoarea îi întreabă pe copii dacă doresc să-l ajute pe acesta să găsească mai repede drumul către casa lor, să-i pregătească prăjiturele, să realizeze cărtica "Moș Crăciun și prietenii săi", să-i ofere cadou un tablou pictat de ei și să rezolve puzzle-uri.

După răspunsul oferit de copii, se desfășoară jocul didactic matematic:

Desfășurarea jocului:

Educatoarea rostește următoarele versuri:

“1, 2,3,4,5

Vino repede aici

Alege plicul care îți place

Să vedem ce vei face!”

Copilul la care s-au terminat versurile extrage un plic, educatoarea citește sarcina, iar copilul, ajutat de ceilalți preșcolari, va forma grupe de obiecte dupa criteriul cerut, va stabili care grupă are mai multe/mai puține elemente și va raporta cifra la numărul de elemente al unei mulțimi.

*Complicarea jocului:*

Voi introduce în joc elementul închide ochii și voi schimba anumite elemente de la panou ei fiind puși să descopere ce lipsește și unde se regăsește.

Ultima sarcină a jocului constă în rezolvarea fișei matematice de către fiecare copil.

**Sarcina fisei:** Formează prin încercuire grupa brazilor, a fulgilor de nea și a lumânărilor. Colorează grupa cu **mai multe** obiecte. (Anexa 2)

Tranziția joc cu text și cânt "*Cum se spală Nicușor"* îi duce pe copii la baie, iar după spălarea mânuțelor să servească masa.

Preșcolarii vor fi împărțiți în patru grupe: ,,grupa fulgilor de nea albi", ,,grupa fulgilor de nea albaștrii", ,,grupa fulgilor de nea argintii" și "grupa fulgilor de nea aurii", iar tranziția joc cu text și cânt "*Bat din palme clap, clap, clap / Din picioare trap, trap, trap / Ne-nvârtim ne răsucim / Și la centre noi pornim"* face trecerea spre activitățile la libera alegere.

La sectorul ARTĂ: Copii vor picta un tablou pentru Moș Crăciun, folosind culorile adecvate și respectând spațiul de lucru.

La sectorul ALFABETIZARE: Copiii vor realiza cărticica intitulată "Moș Crăciun și prietenii săi", trasânsând linii pe spațiile punctate.

La sectorul JOC DE ROL: Copii vor face prăjituri pentru Moș Crăciun și spiridușii lui.

La sectorul JOC DE MASĂ: Copiii vor potrivi piesele de puzzle astfel încât să formeze imaginea.

Copii se vor roti de la un centru la altul, iar educatoarea va supraveghea activitatea copiilor și le va oferi ajutorul acolo unde va fi nevoie. Dupa finalizarea jocurilor, fiecare centru va avea o mică expoziție care va fi vizitată de către copii prin metoda Turul galeriilor, astfel vor vedea ce s-a lucrat la fiecare sector și se vor purta scurte discuții pe seama acestora.

Prin traziția „Fulgi de nea” se face trecerea către momentul de mișcare. Se va desfășura jocul de mișcare „Ultimul fulg care se topește” și jocul liniștitor "Plimbă fulgul"

**DEMERSUL DIDACTIC**

| EVENIMENT DIDACTIC | CONTINUT STIINTIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | EVALUAREA |
|---|---|---|---|---|
| | | METODE SI PROCEDEE | MIJLOACE | |
| **1.Moment organizatoric** | Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a activității:<br>- Aerisirea sălii de grupă;<br>- Aranjarea mobilierului;<br>- Aranjarea materialelor didactice. | | | |
| **2.Captarea atenției** | Se realizează cu ajutorul unei scrisoari „primite” de la Moş Crăciun:<br>„Dragi copii,<br>Ştiu că sunteţi nerăbdători să ajung la voi. Am pregătit sacul cu daruri, am înhămat renii la sănioară şi, în curând , voi porni la drum. Însă, până atunci, vreau să aflu cât de bine vă descurcaţi la activităţile de astăzi.<br>Vă doresc: „ Succes!”. Să fiţi atenţi şi | Explicația<br>Conversația | Scrisoare de la Moș Crăciun | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | cuminţi!<br>Moş Crăciun” | | | |
| **3.Anuntarea temei și a obiectivelor** | “ Vreți să să-l ajute pe Moș Crăciun să găsească mai repede drumul către casa voastră, să-i pregătiți prăjiturele, să-i scrie o scrisoare, să-i oferiți cadou un tablou pictat de voi și să-i arătați că știți să rezolvați puzzle-uri? ”<br>“Astăzi ne vom juca un joc, care se numește “ Drumul Moșului spre casa ta”, vom pregăti prăjiturele pentru Moș Crăciun și spiridușii lui, vom desoperii cine sunt prietenii lui Moș Cărciun, realizând cărticica ,,Moș Crăciun și prietenii săi", vom picta un tablou pentru Moș Crăciun și vom rezolva puzzle-uri. | Conversația | | Observarea comportamentului copiilor |
| **4. Desfășurarea activității** | Se va desfasura jocul didactic: **“Drumul Moșului spre casa ta”.**<br>**Explicarea regulilor jocului si a sarcini didactice**<br>Copii sunt așezati pe scaunele în semicerc, educatoarea rostește | Jocul didactic | | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | următoarele versuri:<br>“1, 2,3,4,5<br>Vino repede aici<br>Alege plicul care îți place<br>Să vedem ce vei face!”, copilul la care s-au terminat versurile extrage un plic, educatoarea citește sarcina, iar copilul ales va forma grupe de obiecte după criteriul cerut, va stabili grupa cu mai multe/mai puține elemente și va raporta cifra la numărul de elemente al mulțimii.<br>Fiecare răspuns corect va fi aplaudat și îl va ajuta pe Moș Crăciun să coboare pe fulgușor, reușind astfel să găsească mai repede drumul spre căsuța copiilor.<br>**Jocul de probă**<br>Se va desfășura jocul de probă pentru a se asigura înțelegerea regulilor și a sarcinii. | Explicația<br>Explicația<br>Demonstrația | Baghetă<br>Jetoane diverse<br>Tablă magnetică | Observarea comportamentului copiilor<br>Aprecierea și stimularea verbală |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Jocul propriu- zis**<br><br>Educatoarea rostește următoarele versuri:<br><br>“1, 2,3,4,5<br>Vino repede aici<br>Alege plicul care îți place<br>Să vedem ce vei face!”, copilul la care s-au terminat versurile extrage un plic, educatoarea citește sarcina, iar copilul ajutat de ceilalți preșcolari va:<br>- va forma grupa copacilor cu trunchiul gros/subțire;<br><br>- va forma grupa lumânărilor groase/subțiri;<br><br>-va forma grupa brazilor înalți/scunzi;<br><br>-va forma grupa oamenilor de zăpadă înalți/scunzi;<br><br>-va forma grupa fularelor late/înguste;<br><br>-va forma grupa fulgilor de nea | Exercițiul<br><br>Conversația | Tablă magnetică<br><br>Jetoane divese<br><br>Baghetă | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | mari/mici;<br><br>-va forma grupa globulețelor mari/mici;<br><br>-va forma grupa măturilor cu coadă lungă/scurtă;<br><br>-va raporta cifra la numărul de elemente al mulțimii date;<br><br>**Complicarea jocului**<br><br>Voi introduce în joc elementul închide ochii și voi schimba anumite elemente de la panou ei fiind puși să descopere ce lipsește și unde se regăsește.<br><br>Ultima sarcină a jocului constă în rezolvarea fișei matematice de către fiecare copil.<br><br>**Sarcina fisei:** Formează prin încercuire grupa brazilor, a fulgilor de nea și a lumânărilor. Colorează grupa cu **mai multe** obiecte**.** (Anexa 2)<br><br>Tranziția joc cu text și cânt "Cum se spală Nicușor" îi duce pe copii la baie, | Exercițiul<br><br>Explicația<br><br>Conversația | Jetoane diverse<br><br>Fișe de lucru | Analiză asupra corectitudinii îndeplinirii sarcinilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | iar după spălarea mânuțelor să servească masa. | | | |
| **6. Obținerea performanței** | Tranziția joc cu text și cânt “Bat din palme clap, clap ,clap face trecerea spre activitățile la libera alegere.<br><br>La sectorul ARTĂ: Copii vor picta un tablou pentru Moș Crăciun, folosind culorile adecvate și respectând spațiul de lucru.<br><br>La sectorul ALFABETIZARE: Copiii vor realize cărticica "Moș Crăciun și prietenii săi, trasânsând linii pe spațiile punctate.<br><br>Le sectorul JOC DE ROL: Copii vor face prăjituri pentru Moș Crăciun și spiridușii lui.<br><br>La sectorul JOC DE MASĂ: Copii vor rezolva puzzle-uri cu Moș Crăciun. | Explicația<br><br>Conversația<br><br>Exercițiul | Pensule<br><br>Tablou cu Moș Crăciun<br><br>Acuarele<br><br>Șervețele umede<br><br>Cărticica<br><br>"Moș Crăciun și pritenii săi"<br><br>Cocă, rahat, forme pentru prăjituri, platouri, față de masă | Aprecieri verbale<br><br>Observarea comportamentului copiilor<br><br>Aprecieri verbale |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Copii se vor roti de la un centru la altul, iar educatoarea va supraveghea activitatea copiilor și le va oferi ajutorul acolo unde va fi nevoie. | | Puzzle | Observarea comportamentului copiilor |
| **7.Evaluarea activității** | După încheierea activităților la centre, copiii trec în grup pe la fiecare centru. Ei apreciază activitatea proprie și a colegilor. | Conversația<br>Turul galeriei | | Aprecieri verbale |
| **8.Asigurarea retenției și transferului** | Se realizeaza prin jocul de mișcare „Ultimul fulg care se topește”:<br>Copiii primesc căte un ecuson cu un fulg de nea și dansează în jurul scaunelor pe muzică până când aceasta este oprită. În momentul în care muzica se opreşte fiecare fulg de nea trebuie să-şi găsească un scaun.<br>Cel care rămâne fără loc, iase afară din joc.<br>La fiecare sfârşit de rundă se scoate câte un scaun din joc. Dansul continuă până | Conversația | Scaune<br>Laptop<br>Boxe | Aprecieri verbale<br>Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | când rămâne un singur scaun, câştigător fiind fulgul care reuşeşte să se aşeze primul pe ultimul scaun.<br>și jocul liniștitor ,, Plimbă fulgul"<br>Copiii vor fi așezați într-un cerc, iar un fulg va fi dat din mână în mână până ce va ajunge din nou la copilul care a început jocul. | | | |
| **9.Încheierea activității** | Se fac aprecieri verbale asupra modului de desfășurare a întregii activități, implicând cât mai mulți copii. La final copiii vor fi recompensați. | Conversatia | Recompense | Aprecieri verbale |

Anexa 1

Fețele cubului

Ascpecte specifice anotimpului iarna



Recită/ inonează o poezie/ un cântec de iarnă



Părțile componente ale omului de zăpadă



Despărțire în silabe



Compară anotimpul iarna cu anotimpul toamna





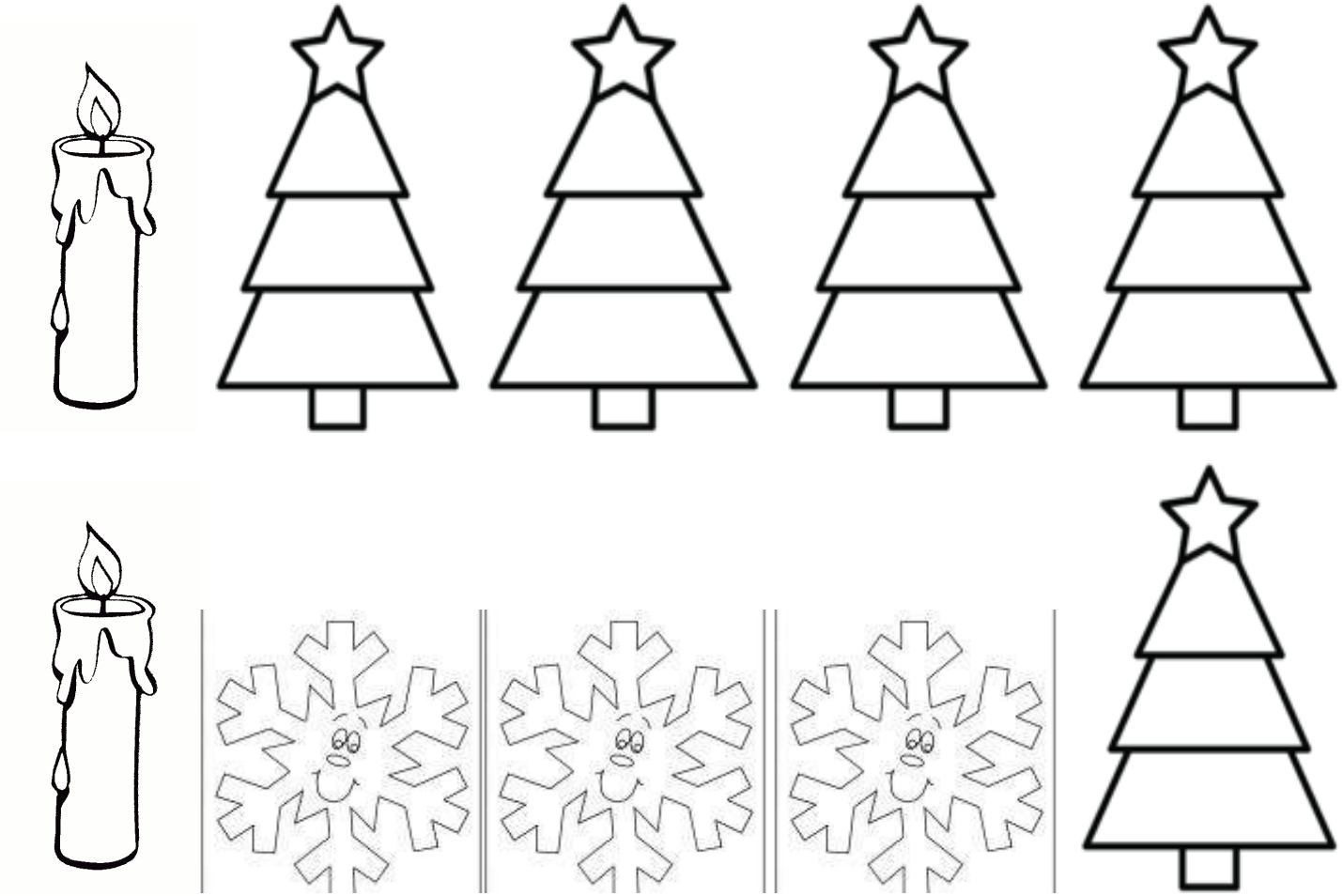
De ce îți place anotimpul iarna



Anexa 2

Formează prin încercuire grupa brazilor, a fulgilor de nea și a lumânărilor!

Colorează mulțimea cu mai multe elemente!



# Proiect didactic

**Unitatea de învăţământ: Școala Gimnazială Potlogi – Structura Pitaru**

**Profesor**: Filip Cosmin-Ionuț

**Data**: 04.04.2023

**Clasa**: a V-a

**Disciplina**: Religie Ortodoxă

**Unitatea de învățare**: Sărbătorile în viața omului

**Subiectul lecţiei**: Relația dintre sărbătorile religioase și alte sărbători civile sau populare

**Tipul lecţiei**: transmitere / însușire de noi cunoștințe

**Timp**: 50 minute

**Scopul lecţiei**: dobindirea unor cunoștințe despre relațiile dintre sărbătorile religioase și cele civile

**Competenţe generale:**

- C.G.1. Cunoaşterea şi iubirea lui Dumnezeu ca fundament al desăvârşirii şi mântuirii omului
- C.G.2. Utilizarea adecvată a limbajului din sfera valorilor religioase în diferite contexte de comunicare
- C.G.3. Manifestarea valorilor şi a cunoştinţelor religioase în propriile atitudini şi comportamente

**Competenţe specifice:**

- 1.1 Explicarea rolului şi a importanţei Sfintelor Taine pentru mântuirea şi desăvârşirea creştinilor
- 2.1 Integrarea corectă a termenilor religioşi, specifici temelor studiate, în diferite contexte de comunicare
- 2.2 Comunicarea clară şi corectă a conţinutului şi mesajului moral-religios din textele studiate
- 3.3 Explicarea semnificaţiei şi a importanţei sărbătorilor creştine pentru credincioşi

**Competențe derivate:**

La sfârşitul activităţii didactice, elevii:

- C 1- să definească termenul: bucurie;
- C2 - să enumere cinci sărbători religioase și cinci sărbători civile;
- C 3- să explice importanța sărbătorilor creștine pentru credincioși;
- C4- să prezinte modalitățile de celebrare a diferitelor sărbători și tradiții religioase în viața personală și în comunitate.

**Strategia didactică**

1. Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, lectura, argumentarea, ciorchinele, jocul didactic, dezbaterea, cântarea, audiția.
2. Mijloace de învăţământ: *fișe lucru, video-proiector, laptop, PPT, fișe de lucru,* boxa audio, foaie flipchart, bilețele cu diverse enunțuri
3. Forme de organizare a activităţii elevilor: activitate frontală, individuală, pe grupe

**Resurse:**

A. Oficiale:
- Programa şcolară pentru disciplina Religie, clasa a V-a;
- Planificare calendaristică orientativă;
- Proiectarea unităţii de învăţare: Sărbătorile în viața omului

B. Temporale: durata lecţiei 50 minute.

C. Bibliografice:


1) *Biblia* sau *Sfânta Scriptură,* Editura Institutului Biblic şi de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Bucureşti, 2008;
2) Cucoş, Constantin, *Educaţia religioasă*, Editura „Polirom", Iaşi, 1999.
3) Șebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian, *Metodica predării religiei*, Editura „Reîntregirea", Alba Iulia, 2000
4) Orzetic,Maria; Favu, Gabriela…, *Ghid de proiectare didactica – Religie cultul ortodox*, vol. III, Ed. Sf. Mina, Iasi, 2006

| Nr. crt. | Etapele lecţiei | CD | Min. | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | Forme de organizare | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |
| **1.** | ***Momentul organizatoric*** | | 3’ | • Salutul<br>• Rugăciunea Tatăl nostru<br>• Notarea absenţelor<br>• Pregătirea pentru lecţia nouă | • Salută<br>• Rostesc rugăciunea<br>• Se pregătesc pentru lecţia nouă | | | Activitate frontală | |
| **2.** | ***Pregătirea elevilor pentru receptarea noului conținut*** | | 5’ | • Le propun elevilor un rebus, pe verticala căruia vor descoperii cuvântul SĂRBĂTORI. | • Elevii audiază cu atenție povestioara.<br>• Elevii răspund la întrebări. | Conversația | | Activitate frontală | Aprecieri verbale |
| **3.** | ***Precizarea titlului şi a obiectivelor lecţiei*** | | 3’ | • Lecția despre care vom discuta astăzi se numește *“ Relația dintre sărbătorile religioase și alte sărbători civile sau populare ”*<br>• Precizez competențele și notez titlul lecției la tablă. | • Elevii scriu data şi titlul în caiete şi ascultă explicaţiile profesorului. | Explicația | | Activitate individuala | |
| **4.** | **Comunicarea /însuşirea noilor cunoştinţe** | CD 1 | 10’ | Invit elevii să descopere conţinutul informativ al lecţiei, folosind un material power-point (discutând pe marginea acestuia).<br><br>Relația dintre sărbătorile religioase și alte sărbători civile<br><br>De-a lungul unui an calendaristic, sunt mai multe zile dedicate unor momente sau persoane importante. Fie că este vorba de **sărbători religioase, civile sau populare,** toate sunt prilejuri de bucurie și de cinstire. Aceste tipuri de sărbători sunt, de cele mai multe ori, corelate între ele, păstrându-și fiecare semnificația și manifestările specifice. | - Elevii ascultă cu atenție | Lectura<br><br>Conversația | Laptop Video-proiector/ fise | Activitate frontală/ individuala | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 23 | | Una dintre cele mai iubite sărbători religioase ale românilor este ziua de prăznuire a **Sfântului Andrei**, la 30 noiembrie. El este numit Apostolul românilor și Ocrotitorul României, deoarece a creștinat pe strămoșii noștri, încă din secolul I după Hristos.<br>A doua zi, la 1 decembrie, este **Ziua Națională a României**, sărbătoare civilă de mare însemnătate istorică, în cinstea Unirii de la 1918. Sunt organizate parade militare, este arborat steagul tricolor în locuri publice și au loc depuneri de coroane cu flori la monumentele eroilor. În această zi, în cadrul Bisericii Ortodoxe Române, se săvârșesc slujbe de pomenire pentru toți eroii neamului.<br>Dintre sărbătorile de iarnă, cele mai așteptate sunt **Nașterea Domnului și Anul Nou**. Praznicul Nașterii Domnului este însoțit de multe obiceiuri și tradiții, precum colindele, împodobitul bradului sau masa de Crăciun. Revelionul este sărbătoarea începutului de an, marcată la rândul ei cu numeroase tradiții, precum Plugușorul, Sorcova sau dansul Ursului.<br>Venirea primăverii a fost celebrată în vechime ca o sărbătoare a renașterii, în special a florilor, de unde și numele de ,,Florii,,. Sărbătoarea Intrării Domnului în Ierusalim a luat locul acesteia, prin importanță, păstrându-i denumirea. După Săptămâna Patimilor, urmează **Învierea Domnului,** cea mai mare sărbătoare a creștinilor. Ciocnirea ouălor vopsite, masa de Paști și toate celelalte obiceiuri sunt respectate cu sfințenie. La cinzeci de zile după Paști, se sărbătorește **Pogorârea Sfântului Duh** sau Rusaliile (momentul | | Explicația | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | întemeierii Bisericii Creștine), o încununare a activității mântuitoare a Domnului. Sărbătoarea aceasta a înlocuit o veche sărbătoare romană, a trandafirilor, numită ,,Rosalia,,.<br>În aceeași perioadă, sunt serbate **Ziua Internațională a Femeii,** la 8 martie, și **Ziua Internațională a Copilului,** la 1 iunie. Acestea sunt sărbători civile care omagiază atât gingășia și puritatea copiilor, cât și puterea creatoare a femeii și iubirea maternă.<br>Aceste sărbători sunt considerate printre cele mai importante pentru neam și țară, majoritatea fiind declarate oficial zile libere.<br>Sărbătorile dau timpului un sens sfințitor, de păstrare a memoriei istorice și a tradițiilor populare și religioase. De aceea sunt întâmpinate cu mare bucurie și evlavie. | | | | | |
| **5.** | **Fixarea şi sistematizarea cunoştinţe lor** | C<br>D<br>1<br>2<br>3 | 20’ | Verific în ce măsură lecţia nouă a fost recepţionată şi înţeleasă, împărţind elevilor câte o fișă de lucru. (vezi Anexa 1).<br><br>Se vor dezbate fişele de lucru şi se vor face aprecieri asupra modului în care au răspuns elevii.<br><br>Împart elevii în două grupe și ofer fiecărei grupe o foaie de flipchart, iar prin metoda ciorchinelui le propun acestora să enumere cel puțin cinci sărbători religioase, respectiv cel puțin cinci sărbători civile sau populare, iar pentru fiecare să precizeze anotimpul în care se celebrează și să menționeze modalitatea de celebrare/tradițiile specifice acestora. | Rezolvă cerinţele fişei de lucru.<br><br>Elevii enumeră și scriu pe foaia de flipchart cinci sărbători religioase, respectiv cinci sărbători civile sau populare, iar pentru fiecare precizează anotimpul în care se celebrează și să menționeze modalitatea de celebrare/tradițiile | Explicația<br>Conversația<br>Exercițiul<br><br>Metoda ciorchinelui | Fişe de lucru<br><br>Videoproiector / Boxa audio - | Act. individuală<br><br>Act. frontala | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Le propun elevilor jocul: Stabilește valoarea de adevăr a propoziției extrase!<br>Elevii vor extrage dintr- o cutiuță diferite propoziții referitoare la sărbătorile creștine și cele civile. După extragerea bilețelului, elevii îl vor citi iar apoi vor stabili valoarea de adevăr a propoziției.( Anexa 2) | specifice acestora.<br><br>Elevii exrag, pe rând bilețele, citesc situațiile și răspund la întrebare. | Jocul Dezbaterea | | | |
| **6.** | **Asocierea, Generalizarea, Aplicarea** | C D4 | 6’ | Le cer elevilor să numească un cântec patriotic cunoscut și o cântare religioasă, după care le propun elevilor să le intonăm. | Elevii numesc o cântec pariotic cunoscut și o cântare religioasă, dpă care le intonează. | Conversația<br><br>Intonarea cântecului patriotic și a cântării religioase | | Activitate frontală/ individua la | Apreci eri verbale |
| **7.** | **Aprecierea activitatii elevilor** | | 1’ | • Fac aprecierile generale şi individuale referitoare la pregătirea elevilor pentru lecţie și implicarea lor în predarea noilor cunostințe. | • Ascultă cu atenție | Explicatia | | Activitate frontală | Apreci eri verbale |
| **8.** | **Precizarea şi explicarea temei pentru acasă** | | 1’ | • Îi invit pe elevi să participle la Sfintele Slujbe. | • Ascultă | Conversația | | Activitate frontală | |
| **9.** | **Încheierea activităţii** | | 1’ | Le cer elevilor să rostim rugăciunea *Tatăl nostru!* | - Rostesc rugăciunea | | | Activitate frontală | |

Anexa 1

1.Completează corespunzător spațiile libere cu cuvintele următoare: 30 noiembrie, civile, bucurie, Sfântului Andrei, evlavie, cinstire, bucurie, religioase și populare.

a) De-a lungul unui an calendaristic întâlnim sărbători ....., ..... sau ..... .

b) Sărbătorile sunt prilejuri de ..... și de ..... .

c) Una dintre cele mai iubite sărbători religioase ale românilor este ziua de prăznuire a ....., la data de ..... .

d) Sărbătorile sunt întâmpinate cu ..... și ..... .

2. Ce este bucuria. Definește-o!

.....

.....

.....

.....

.....

Anexa 2

De Sfântul Apostol Andrei sunt invitat la onomastica Andreei.

Domnul Iisus a intrat în Ierusalim, în Duminica Rusaliilor.

Crăciunul este sărbătoarea Cincizecimii.

La hramul bisericii de parohie este cinstit patronul casei.

Pe 30 noiembrie, de Ziua națională a României, am asistat la o paradă militară.

Anul acesta, de 8 martie, i-am adresat mamei o urare, cu cele mai alese gânduri.

Ziua de 1 iunie este dedicată frumuseţii copilăriei.

Înălţarea Domnului la cer se sărbătorește după 70 de zile de la Înviere.

Sfântul Vasile este ocrotitorul românilor.

Sărbătoarea este un moment de tristețe și de aducere aminte.

Învierea Domnului este sărbătoarea care stă la temelia credinței și a Bisericii creștine.

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

## *„Intalnirea din padure!„*



## PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

**Unitatea de învăţământ:** Grădiniţa cu P.P Sanpetru

**Prof. inv. prescolar**: Filip Diana Mariana

**Nivel:** I grupa mijlocie A *"Buburuzele,,*

**Tema anuală**: **:** „Cum este a fost si va fi aici pe pamant?"

**Proiect tematic:** „Vietuitoarele Pamantului"

**Tema săptămânii:** „Animale salbatice"

**Tema activitatii integrate:** „Intalnirea din padure!"

**ADE** ***: DLC- Educarea limbajului „Spune ce stii despre… !„- joc didactic***

***DOS- Activitate practica „Ursul Martinica„- lipire, asamblare***

**Tipul activităţii:** mixt (consolidare de cunoştinţe şi formare de priceperi şi deprinderi)

**Forme de realizare:** frontal, pe grupuri, individual**.**

**Mijloc de realizare: Activitate integrată**: **ADP+ALA1+ADE( DLC+DOS)+ALA2**

**DURATA:** 1 zi

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII:**

- Motricitate grosiera si fina in contexte de viata familiare
- Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personala
- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- Activare și manifestare a potențialului creativ
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
- Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute
- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

**COMPORTAMENTE SPECIFICE:**

- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
- Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale
- Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare
- Demonstrează acceptare și înțelegere faţă de celelalte persoane din mediul apropiat
- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative
- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare
- Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului
- Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului
- Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică și orală pentru transmiterea unui mesaj

**Scopul activitatii:** - dezvoltarea limbajului copiilor, respectiv a capacitatii de exprimare orala, expresiva creativa si a curiozitatii cognitive ;

-imbogatirea cunostintelor copiilor despre caracteristecile instrumentelor si materialelor de lucru ;dezvoltarea unor deprinderi tehnice de lucru (lipire, ansamblare)

-exprimarea unor sentimente cat si a unor atitudini adecvate fata de mediul inconjurator, fata de activitatile de invatare in gradinita

**OBIECTIVE OPERATIONALE:**

1. ***Cognitive şi de limbaj:***

-sa manifeste curiozitate cognitiva, denumind animalele din imagini, precizand unele caracteristici ale acestora

-sa dezlege cu usurinta ghicitori simple ca mijloc de dezvoltare a expresivitatii vorbirii

- sa alcatuiasca propozitii utilizand cuvinte ce denumesc imaginea descoperita

-sa identifice enunturile false, reformuland propozitia, aratand astfel exprimarea corecta prin inlantuire logica a ideilor

-sa denumeasca materialele si uneltele de lucru

-sa respecte etapele realizarii lucrarii

2. ***Psiho-motorii***
- Sa lipeasca in locul potrivit partile componente ale ursului ;
- Să manuiasca corect materiale puse la dispozitie;
- Sa execute exercitiile de incalzire a muschilor mici ai mainilor ;
- Să utilizeze corect uneltele şi tehnica de lucru ;
- Să adopte o poziţie a corpului corectă în timpul activităţii;

3. ***Afectiv - atitudinale :***
- Să exprime propriile opinii, sentimente, atitudini;

- Să coopereze cu colegii in vederea realizarii lucrarii;
- Să participe cu interes la activitati;
- Să respecte cerintele formulate;
-

**Activităţi de învăţare:**

### *1. ACTIVITATE DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):*

**Întâlnirea de dimineaţă:„***Ce animal salbatic ti-ar placea sa fii si de ce***?„** salutul; prezenţa; calendarul naturii; activitatea de grup ; noutatea zilei .

**Rutine** - „Apa şi săpunul- prietenii mei" – exersarea deprinderii igienice;

„Locul meu de joacă e curat şi frumos" – exersarea deprinderii de a ordona materialele utilizate;

**Tranziţii: -** "*Bat din palme, mor mor mor, in ursuleti ne transformam, si la centre noi plecam*."

*„Vulpe tu mi-ai furat gasca„-cantec*

*„In padurea cu alune„- cantec*

*„Daca vrei sa fii voinic„- exercitii de gimnastica*

**Strategii didactice: - Metode si procedee:**conversatia, explicatia, exercitiul, problematizarea, jocul**.**

- **Mijloace didactice**: catalogul grupei, pozele copiilor, calendarul naturii, ursul Martinica, cutiile cu surprize, scrisoarea.
- **Forma de organizare**: frontal, individual.

### *2. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA 1):*

**Activităţi pe centre de interes:**

***JOC DE MASĂ*:**

**Tema activităţii**: „ *Animalele salbatice si hrana lor*”-puzzle

**Obiective operaţionale: -** Să imbine corect piesele componente pentru a intregi imaginea;

- Sa recunoasca animalele salbatice din imagine;
- Sa selecteze hrana potrivita pentru fiecare animal;

***ARTA***

**Tema activităţii**: ,,*Iubim padurea*,, - lipire

**Obiective operaţionale:** - Să recunoasca animalele salbatice;

- Să lipeasca animalele in locul potrivit;

***STIINTA***

**Tema activitatii: ,,***Ajutam animalele salbatice sa ajumga la hrana lotr*,,- fisa individuala

**Obiective operationale**:- Sa uneasca punctele pentru a ajunge la hrana animalelor.

***Strategii didactice*: - Metode si procedee:**conversatia, explicatia, exercitiul, demonstratia, observatia, jocul**,** turul galeriei.

- **Mijloace didactice**: puzzle cu animale salbatice, jetoane cu hrana pentru animale, imagine cu padurea, lipici, siluete cu animale salbatice din tara noastra ,creione, fisa individuala.
- **Forma de organizare**: frontal, pe grupe.

### *3 ACTIVITATI PE DOMENII EXPERIENTIALE(ADE)*

1. **Domeniul limba si comunicare -joc didactic: *„Spune ce stii despre...!„***
2. **Domeniul om si societate- Activitate practica- lipire, asamblare *„Ursul Martinica„***

***Strategii didactice*: - Metode si procedee:**conversatia, explicatia, exercitiul, demonstratia, observatia, jocul**,** metoda RAI, turul galeriei.

- **Mijloace didactice**: cutia cu surprize, carte cu ghicitori, cosulet, jetoane cu propozitii, minge, jetoane cu animale salbatice,plansa model, partile componenete ale ursului din hartie maro, lipici, hartie verde, recompense.
- **Forma de organizare**: frontal, individual.

### *4 ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA 2):*

**Tema activităţii**: „*Ursul si iepurasii* "-Joc distractiv

**Bibliografie:**

-*Curriculum pentru învăţământul preşcolar*, D.P.H., 2019;
-Culea Laurenţia;Sesovici Angela;Grama Filofteia;Pletea Mioara;Ionescu Daniela;Anghel Nicoleta-*Activitatea integrată din grădiniţă*(ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar), Ed. Didactica Publishing House, Buc., 2008;
- Maria Smaranda; Lazăr Camelia; Ilie Elena-*Ziua bună începe de la întâlnirea de dimineaţă*, Ed.Tehno-Art 2010;
- Breben Silvia; Goncea Elena; Ruiu Georgeta; Fulga Mihaela- *Metode interactive de grup*,-ghid metodic, Ed. Arves, Piteşti, 2002.;

## SCENARIUL ZILEI

Activitatea va incepe cu **întâlnirea de dimineaţă**, debutând cu **salutul** ,,*Bună dimineaţa, ursuleti veseli!*,, Se va realiza **prezenţa**, iar o fetiţă va întoarce pozele fetiţelor absente, iar un băiat va întoarce pozele baieţilor absenţi. Pentru a completa **calendarul naturii** voi rosti numele unor copii care vor stabili anotimpul,luna, data, ziua, starea vremii.

În cadrul etapei **activitatea de grup** le adresez copiilor urmatoarea intrebare: ,,*Ce animal salbatic ti-ar placea sa fii si de ce?*,,. **Noutatea zilei** este prezenta ursului Martinica, care aduce cu el o scrisoare si trei cutii. Citesc scrisoarea:

*,,Dragi copii,*

*Stiu ca voi iubiti animalele si aveti multe cunostinte despre acestea, dar pentru a-mi dovedi, o sa va puteti alege unul din centre, unde o sa lipiti animalele salbatice in padure, o sa construiti imaginea unui animal salbatic si o sa asezati hranapotrivita, si tot acolocu ajutorul creionului o sa ajutati animalele sa ajunga la hrana lor. Dupa ce veti realiza aceste sarcini o sa deschideti cutia nr 1, iar acolo v-am preagtit materiale pentru a va juca jocul ,,Spune ce stii despre...!,, si astfel voi afla cate lucruri cunosteti despre noi, animalele salbatice din padure. La finalul jocului o sa puteti deschide cutia nr 2 unde o primiti materiale pentru a realiza o lucrare ce reprezinta un urs, ursul acela sunt chiar eu. La sfarsit o sa participati la jocul ,,Ursul si iepurasii!,, si tot atunci o sa puteti deschide cutia nr 3, acolo se afla o surpriza pentru fiecare copil.*

*Cu drag, ursuletul Martinica!,,*

Le voi transmite că trebuie sa realizam sarcinile de la centrele de interes pentru a putea deschide cutia nr 1. Fiecare copil isi va alege centrul. **Tranziţie:** *“ Bat din palme, mor mor mor, in ursuleti ne transformam, si spre centre noi plecam,,(***ALA 1**)

- La centrul **Joc de masa** ,,*Animale salbatice si hrana lor,,-puzzle* copiii vor imbina piesele si vor alege hrana pentru fiecare animal.
- La centrul **Arta** ,,*Iubim padurea!,,- lipire* copiii vor lipi animalele salbatice la locul potrivit.
- La centrul **Stiinta** ,,*Ajuta animalele sa ajunga la hrana lor,,- fisa individuala* copiii vor uni punctele pentru a ajunge la hrana animalelor.

Pentru fiecare centru voi purta discuţii referitoare la ceea ce vor realiza cu ajutorul materialelor puse la dispoziţie şi modul de utilizare al acestora. Se reaminteşte copiilor comportamentul pe care trebuie să-l aibă în timpul activităţii:

să vorbească în şoaptă,să nu-i deranjeze pe ceilalţi,să lucreze frumos,îngrijit. La final lucrările vor fi afişate şi apreciate.

**Tranziţie**:" *In padurea cu alune,,-cantec*

**ADE**

**Domeniul limba si comunicare** – joc didactic ,,*Spune ce stii despre...!*,,

Copiii se întorc în semicerc, se deschide cutia nr 1, se anunta titlul jocului ,,*Spune ce stii despre...!*,, scopul, se prezintă copiilor sarcina de lucru şi regulile jocului, se realizează jocul de probă,apoi se trece la executarea acestuia de către copii.

**Scopul jocului*:*** consolidarea unor cunostinde despre animalele salbatice si dezvoltarea capacitatii de exprimare.

**Sarcina didactica**: recunoasterea animalelor salbatice pe baza ghicitorilor, identificarea enunturilor false, reformularea propozitiilor prin exprimare corecta si inlantuire logica a ideilor, alcatuirea de propozitii utilizand cuvintele ce denumesc imaginea descoperita.

**Regulile jocului**: Copiii care isi aud numele vor veni pe rand sa rezolve sarcina primita, iar daca unul din copii nu rezolva corect, ceilalti colegi il pot ajuta. La proba 3, copiii vor rostogoli mingea catre un alt coleg, alege un jeton, asteapta raspunsul si fac schimb de locuri.

**Executarea jocului de proba**. Jocul de proba se va executa in scopul verificarii intelegerii regulilor de joc de catre toti copiii si a respectarii sarcinilor.

**Proba 1,,*Atent vei fi, animalul il vei ghici*,,** - Educatoarea le prezinta cateva ghicitori si in functie de raspuns vor primi aplauze.

**Proba 2 - „*Adevărat- fals*"**- Pentru rezolvarea acestei variante am realizat jetoane, iar pe fiecare am scris o propozitie adevărată sau falsă. Educatoarea va numi câte un copil care va veni şi va alege un jeton, o înmânează educatoarei iar aceasta va citi propoziţia scrisă în interiorul ei. Copilul va stabili corectitudinea sau incorectitudinea ei si o va reformula.

**Proba 3-** *Complicarea jocului****,, Raspunde frumos si corect,, (****metoda R.A.I*). : un copil va primi mingea moment in care i se va arata o imagine, va recunoaşte animalul sălbatic, îl va denumi, va alcătui o propoziţie cu acel cuvânt si va rostogoli mingea unui alt coleg.

**Elemente de joc:** surpriza, manuirea materialelor, aplauze, miscarea, ghicirea, mingea, corectarea greselilor.

După ce au rezolvat sarcinile jocului voi face câteva aprecieri în legătură cu modul de desfăşurare a activitatii, iar copiii vor merge la baie. La intoarcere copiii servesc gustarea.

Tranzitie- ,,*Vulpe tu mi-ai furat gasca*,,-cantec

**Domeniul om si societate – activitate practica ,,*Ursul Martinica*,,- lipire, asamblare.**

Copiii vor intra în sala de grupa, se vor aşeza la măsuţe şi vor descoperi materialele din cutia nr 2: cosulete in care se afla partile componente ale ursului, lipici si o foaie A4 verde, pentru a-l realiza pe ursul Martinica. Se intuiesc materialele primite, se prezinta plasa model, se explică si se demonstreaza modul de lucru. Se executa exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinilor si se incepe realizarea lucrarilor. Voi supraveghea modul de lucru si la nevoie voi interveni. La final se realizeaza o expozitie cu lucrarile copiilor pentru a fi evaluate si apreciate.

**Tranziţie (moment de miscare)**:" Daca vrei sa fii voinic/ Faci gimnastica de mic/ Alergam ca iepurasii/ Si zburam ca fluturasii/ Facem tumbe fel de fel/ Ca si ursul Martinel/ 1-2, 1-2, cat de veseli suntem noi,,

Asigurarea retentiei si a transferului o voi realiza printr-o scurta conversatie despre animalele salbatice si tot aici se regaseste momentul povestii, reamintindu-ne personajele din povestea ,,*Ursul pacalit de vulpe*,,. Jocul distractiv ,,*Ursul si iepurasii*,,(**ALA2**). Un copil va fi desemnat a juca rolul de urs şi i se va stabili un loc în grupă, care va reprezenta bârlogul lui. Ceilalţi copii vor fi iepuraşii şi vor fi dispuşi la început sub formă de cerc, apoi vor sări ca iepuraşii şi vor recita versurile: "*Hai să mergem în pădure, Să culegem fragi şi mure, De la ursul din pădure."*

La comanda educatoarei: "*Vine ursul! Nu mişca!"*, copiii se aşază jos, ghemuiti, şi nu trebuie să se mişte. Ursul vine, priveşte cu atenţie fiecare iepuraş, iar cel care se mişcă e luat de urs, dus în bârlog şi stă o tură de joc. Jocul se repetă de mai multe ori.

Activitatea se incheie cu aprecieri asupra modului de lucru şi a celui de implicare a fiecărui copil în activitate. Se deschide cutia nr 3 cu recompensele de la ursul Martinica si se impart copiilor.

# DEMERSUL DIDACTIC

| | | STRATEGII DIDACTICE | EVALUARE |
|---|---|---|---|

| EVENIMENTE DIDACTICE | CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | |
| **I.Moment organizatoric** | Se vor asigura condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţii:<br>- aerisirea sălii de grupă;<br>- amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii ;<br>- pregătirea materialului demonstrativ şi distributiv ;<br>- introducerea copiilor în sala de grupă ;<br>**ADP**<br>- Întâlnirea de dimineaţă incepe cu o discutie despre tema saptamanii *animale salbatice* :<br>- salutul: "Bună dimineaţa, ursuleti veseli!"<br>- prezenţa;<br>- completarea calendarului naturii;<br>- activitatea de grup (*Ce animal salbatic ti-ar placea sa fii si de ce*?)<br>- noutatea zilei (ursul). | Conversaţia<br><br>Explicatia<br><br>Problematizarea | Catalogul, Calendarul naturii;<br><br>Fotografii cu copiii | Observarea comportamentului iniţial al copiilor;<br><br>Stimularea interesul pentru activitate;<br><br>Răspunsurile copiilor; |
| **II. Captarea atenţiei** | Se va dezvălui surpriza: ursuleţul Martinică, care era în drum către pădure, la o întâlnire a animalelor, a auzit ca | Conversatia;<br>Explicaţia; | Urs<br>Scrisoare | Observarea comportamentului |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | buburuzele de la grupa mijlocie vorbesc despre animalele sălbatice şi a venit să vadă câte lucruri cunosc ei. Ursul a adus cu el o scrisoare si 3 cutii. | Conversaţia; Surpriza | Cutiile cu surprize(3) | copiilor;Stimularea interesului pentru activitate; |
| **III.Anunţarea temei şi a obiectivelor** | Educatoarea le citeste copiilor mesajul de la ursul Martinica: *„Dragi copii, Stiu ca voi iubiti animalele si aveti multe cunostinte despre acestea, dar pentru a-mi dovedi, o sa va puteti alege unul din centre unde o sa lipiti animalele salbatice in padure, o sa construiti imaginea unui animal salbatic si o sa asezati hrana lui, si tot acolo o sa ajutati animalele sa ajunga la hrana lor. Dupa ce veti realiza aceste sarcini o sa deschideti cutia nr 1, iar acolo v-am preagtit materiale pentru a va juca jocul „Spune ce stii despre...!„ si astfel voi afla cate lucruri cunosteti despre noi, animalele salbatice din padure. La finalul jocului o sa puteti deschide cutia nr 2 unde o primiti materiale pentru a realiza o lucrare ce reprezinta un urs, ursul acela sunt chiar eu. La sfarsit o sa participati la un joc distractiv care se numerste „Ursul si iepurasii!„ si tot atunci o sa puteti deschide cutia nr 3, acolo se afla o surpriza pentru fiecare* | Explicaţia; Conversaţia; | Scrisoarea | Observarea comportamentului copiilor; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *copil.*<br>*Cu drag, ursuletul Martinica!,,* | | | |
| **IV Reactualizarea cunostintelor** | **Tranziţie:** *" Bat din palme, mor mor mor, in ursuleti ne transformam, si spre centre noi plecam,,*<br>***ALA 1***<br>Copiii pornesc spre centrele de interes:<br>La centrul **Joc de masa** *„Animale salbatice si hrana lor,,-puzzle* copiii vor imbina piesele si vor alege hrana pentru fiecare animal.<br>La centrul **Arta** *„Iubim padurea!,,- lipire* copiii vor lipi animalele salbatice in locul potrivit.<br>La centrul **Stiinta** *„Ajuta animalele sa ajunga la hrana lor,,- fisa individuala* copiii vor uni punctele pentru a ajunge la hrana lor.<br>Se oferă indicaţii pentru atingerea obiectivelor propuse.Se urmăreşte munca copiilor oferindu-le explicaţii suplimentare dacă este nevoie. Se fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de lucru şi a comportamentului pe parcursul | Exerciţiul;<br>Explicaţia;<br>Conversaţia;<br>Exerciţiul;<br>Explicatia | Puzzle cu animale si hrana lor<br>Plansa padure<br>Lipici<br>Animale salbatice<br>Fise si creioane | Observarea comportamentului copiilor;<br>Aprecierea rezolvării corecte a sarcinilor date;<br>Analiza produselor activităţii;<br>Observarea comportamentului copiilor; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | activităţilor. Voi realiza o expozitie cu lucrarile lor.<br>Se realizează **Tranziţia:**,,*In padurea cu alun- cantec*,, apoi copiii se aseaza pe scaunelele aflate in semicerc. | Turul galeriei<br><br>Conversatia | | |
| **V. Dirijarea invatarii** | **ADE-DLC**-Joc didactic ***„Spune ce stii despre...!„***<br>**Scopul jocului**: O sa ne jucam acest joc pentru a-i arata ursului Martinica cate cunostinte avem despre animalele salbatice si cat de frumos stim sa ne exprimam.<br>**Sarcina didactica**: o sa recunoastem animalele salbatice pe baza ghicitorilor, o sa identificam enunturile false, reformulam propozitiile prin exprimare corecta, si alcatuim propozitii utilizand cuvantul de pe imaginea descoperita.<br>**Regulile jocului**: Copiii care isi aud numele vor veni pe rand sa rezolve sarcina primita, iar daca unul din copii nu rezolva corect, ceilalti colegi il pot ajuta.<br>Raspunsurile corecte sunt recompensate cu aplauze.<br>**Executarea jocului de proba**.<br>Jocul de proba se va executa in scopul | Surpriza<br><br>Explicaţia;<br><br>Explicatia | Cutia 1 | Observarea comportamentului copiilor;<br><br>Observarea comportamentului copiilor<br><br>Aprecierea verbală |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | verificarii intelegerii regulilor de joc de catre toti copiii si a respectarii sarcinilor.<br>**Proba 1,,*Atent vei fi, animalul il vei ghici,,*** - Educatoarea le prezinta cateva ghicitori si in functie de raspuns vor primi aplauze.<br><br>*1.,,Ca un fulger prin copac*<br>*Printre crengi s-a strecurat*<br>*Căutând mereu alune,*<br>*Fiindcă-i plac, că-s tare bune!"*<br><br>*2."Sprintenă şi delicată*<br>*De cerb este protejata*<br>*În pădurea întunecată.,,*<br><br>*3.,,Mititelul plin de ace,*<br>*Vine pe carar-ncoace.*<br>*Si la mine de il chem,*<br>*Iute el se face ghem.,,*<br><br>*4.,,Urechi lungi, picioare lungi*<br>*Nici cu pusca nu-l ajungi.*<br>*E fricos nevoie mare*<br>*Si de-o frunza el tresare.,,*<br><br>*5.,,Blana roscata, frumoasa*<br>*Coada-i lunga si stufoasa* | Demonstratia<br>Exercitiul<br><br>Conversaţia;<br>Explicatia<br><br>Exerciţiul;<br><br>Exerciţiul; | Carte cu ghicitori | Observarea comportamentului copiilor;<br><br>Aprecierea verbală,<br><br>Observarea comportamentului copiilor; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *Vine noaptea prin gradina*<br>*Fura-o rata si-o gaina.,,*<br><br>**Proba 2 - *„Adevărat- fals*”**- Pentru rezolvarea acestei variante am realizat jetoane iar pe fiecare am scris o propozitie adevărată sau falsă. Educatoarea va numi câte un copil care va veni şi va alege un jeton, o înmânează educatoarei iar aceasta va citi propoziţia scrisă în interiorul ei. Copilul va stabili corectitudinea sau incorectitudinea enunţului, reformuland propozitia.<br>*1.Ursul are o coada lunga si stufoasa.*<br>*2.Adapostul vulpii este scorbura.*<br>*3.Veverita mananca peste.*<br>*4.Ariciul are blana moale de culoare maro.*<br>*5.Lupul este un animal domestic.*<br>*6.Iepurele mananca morcovi.*<br><br>**Proba 3 *Complicarea jocului***<br>***„Raspunde corect„*** Un copil va primi mingea moment in care i se va arata un jeton, va recunoaşte animalul sălbatic, îl va denumi, apoi va alcătui o propoziţie cu acel cuvânt. Mai departe el va rostogoli | Explicaţia;<br><br>Conversaţia;<br><br>Exerciţiul<br><br>Jocul<br><br>Metoda RAI<br><br>Explicaţia;<br><br>Conversaţia;<br><br>Exerciţiul; | Cosulet<br><br>Jetoane cu propozitii<br><br>Minge<br><br>Jetoane animale salbatice | Observarea comportamentului copiilor;<br><br>Observarea comportamentului copiilor<br><br>Aprecierea verbală |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | mingea catre un alt coleg, alege un jeton, asteapta raspunsul si fac schimb de locuri.<br>Se fac aprecieri verbale asupra modului de participare la această activitat.*(ADP-gustarea copiilor)*<br>**Tranzitie**- *„Vulpe tu mi-ai furat gasca...„- cantec* | Jocul | | |
| **VI Obtinerea performantei** | **DOS Activitate practica- lipire, asamblare "*Ursul Martinica„***<br>- ***Intuirea materialelor primite;***<br>Se realizeaza intuire materialelor de catre copii.<br>- ***Prezentarea plansei model***<br>- ***Explicarea si demonstrarea modului de lucru*;**<br>Se explica si se demonstreaza modul de lucru. Mod de lucru: copiii vor lipi pe rand fiecare parte componenta a ursului, (cap, trunchi, labe si coada)<br>Inainte de a trece la executarea lucrarii, voi cere copiilor sa exerseze **mişcări de încălzire** a muşchilor fini ai mâinilor (*„Cântăm la pian, fluier, inchidem deschidem pumnii..")*.<br>Se ureaza spor la lucru.<br>- ***Realizarea lucrărilor.*** | Surpriza<br>Explicaţia;<br>Exerciţiul;<br>Conversaţia;<br>Demonstratia<br>Exercitiul<br>Explicatia<br>Conversatia | Cutia 2<br>Partile componente ale ursului din hartie maro<br>Plansa model<br>Hartie verde<br>Lipici | Observarea comportamentului copiilor;<br>Aprecierea verbală<br>Analiza produselor activitatii |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **VII. Asigurarea retentiei si a transferului** | Voi supraveghea modul in care copiii isi vor realiza lucrarile, iar daca va fi nevoie voi interveni.<br>La final se realizează turul galeriei.<br>Voi realiza o expoziţie cu lucrările realizate.<br>Tranzitie *,,Bat din palme, mor mor mor,,*<br>*Va ma mai amintiti ce v-a rugat Martinica?(sa spunem tot ce stim despre animalele salbatice)*<br>*Ce am invatat despre ele?(Cum arata, unde traiesc, cum se comporta, ce foloase aduc, daca sunt periculoase)*<br>*Sunt periculoase nimalele salbatice?*<br>*Cum ne ferim de ele?*<br>*Cum a fost vulpea din poveste?Dar ursul?*<br>*Concluzie: cunoscandu-le mai bine, stim cum sa protejam sanatatea si siguranta oamenilor si a animalelor.*<br>**<u>ALA II</u>**<br>**Joc distractiv: "*Ursul şi iepuraşii*"**<br>Un copil va fi desemnat a juca rolul de urs şi i se va stabili un loc în grupă, care va reprezenta bârlogul lui. Ceilalţi copii vor fi iepuraşii şi vor fi dispuşi la început sub formă de cerc, apoi vor sări ca iepuraşii şi vor recita versurile: | Turul galeriei<br>Explicatia<br>Conversatia<br>Conversatia<br>Explicatia<br>Exercitiul<br>Jocul | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **VII Evaluarea activităţii** | "*Hai să mergem în pădure, Să culegem fragi şi mure De la ursul din pădure."* La comanda educatoarei: "*Vine ursul! Nu mişca!"*, copiii se aşază jos, ghemuiti, şi nu trebuie să se mişte. Ursul vine, priveşte cu atenţie fiecare iepuraş, iar cel care se mişcă e luat de urs, dus în bârlog şi stă o tură de joc. Jocul se repetă de mai multe ori.<br><br>Se fac aprecieri asupra modului de lucru şi a celui de implicare a fiecărui copil în activitate. Se deschide cutia cu surpriza de la ursul Martinica si se impart copiilor. | Surpriza<br>Conversatia<br>Explicatia | Recompense<br>Cutia cu surprize 3 | Observarea comportamentului copiilor;<br>Aprecierea verbală |
| **VIII. Incheierea activitatii** | Se vor face aprecieri asupra modului de participare a copiilor la activitate. | Conversatia | | Aprecieri generale asupra activitatii |

# PROIECT DE LECȚIE

**Motto:**„Devii ceea ce crezi că ești!”(Buddha)



**Data:**
**Liceul Tehnologic Beliu**
**Clasa a IV-a**
**Prof. înv. primar Fleștea Amalia-Severina**
**Aria curriculară: Om și societate**
**Disciplina** : Educație civică
**U.Î.** : Comportamente prosociale
**Tema lecției**: Spunem „Nu” bullying-ului!
**Tipul lecţiei:** predare – învăţare

**Scop**: -formarea și dezvoltarea unor comportamente prosociale

- încurajarea dezvoltării relațiilor pozitive cu elevii și construirea unui climat favorabil în clasa de elevi

-dezvoltarea responsabilității față de propria persoană și față de ceilalți și a inițiativei în situații de bullying

**Competențe generale:**

1. Cunoaşterea şi utilizarea limbajului din sfera valorilor civice
2. Cunoaşterea şi respectarea drepturilor copilului, a normelor de comportare în societate
3. Dezvoltarea unor comportamente relaţionale privind constituirea grupurilor sociale

**Competenţe specifice:**

-*1.3. să-şi exprime oral sau în scris, în cuvinte proprii, un punct de vedere personal cu privire la comportamentul civic în diferite situaţii;
- 2.1. să compare situaţii care privesc drepturi şi îndatoriri ale copilului ;
- 2.2. să identifice reguli şi norme de comportament civic în diferite situaţii;
- 3.2. să participe la dezvoltarea climatului afectiv pozitiv în grup - jocul de rol;
-*3.3. să descrie şi să compare tipuri de relaţii şi atitudini sociale (colaborare, competiţie, solidaritate, toleranţă, intoleranţă) pornind de la situaţii concrete .

**Obiective operaționale:**

a) **cognitive**
   **-OOC1**-Identificarea comportamentelor negative
   **-OOC2**-Identificarea persoanelor implicate în bullying
   **-OOC3**-Exersarea unor abilități de a face față bullyingului
   **-OOC4**-Înțelegerea sesnului termenului de „bullying”
   **-OOC5**-Sortarea trăsăturilor pozitive/fapte bune/trăsături negative/fapte rele
   **-OOC6** -identificarea afirmațiilor care conduc la situații de cooperare
b) **psiho-motorii**
   **-OOPM1**-să adopte o poziție corectă și comodă a corpului pentru activitate
   **-OOPM2**-să mânuiască corect instrumentele de scris și materialele pe parcursul activității

**c) afective**

**-OOA1**-să manifeste interes pentru rezolvarea sarcinilor date

**-OOA2**-să manifeste inițiativă, plăcere, și o atitudine degajată în comunicarea orală, curaj de a solicita intervieverea în actul comunicării

**Strategii didactice:**

**Metode şi procedee:** observația, conversația, problematizarea, explicația, învățarea prin descoperire, jocuri, metoda ciorchinelui, audiție, autoevaluarea, munca independentă

**Materiale şi mijloace:** planșe, fișe de lucru, laptop, videoproiector, markere colorate, inimioara de pluș, cărticica, jetoane, lipici

**Forme de organizare și evaluare**: individual, frontal, pe grupe

**Umane:** 22 de elevi

**Temporale:** 50 minute

**Bibliografice:**

-„Curriculum Naţional. Programe şcolare pentru învăţământul primar” Bucureşti, 2005;
-Romiță Iucu, Managementul clasei de elevi, Ed. POLIROM, Iași, 2006
- Adriana Rotaru, Mariana Corin, Riana Calotă, Consultații pentru activitatea educativă, Ed. Eurobit, Timișoara, 1996
-Florica Chereja – “Dezvoltarea gândirii critice în învăţământul primar”, Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2004;
-Gabriela Bratu – “Aplicaţii ale metodelor de gândire critică la învăţământul primar”, Humanitas Educaţional, 2004;
- Didactica Educației civice, curs pentru studenții de la PIPP, Prof. Elvira Rotundu.

| Momentele lecției | O.O. | Activitatea învățătoarei | Activitatea elevilor | Strategii | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| **Moment organizatoric** | - | Pregătește materialele necesare bunei desfășurări a activității și creează o atmosferă destinsă, plă-cută | Își pregătesc cele necesare în vederea bunei desfășurări a activității. | - | - |
| **Captarea atenției** | -<br><br><br><br>**OOC5** | Se propune elevilor audierea cântecului,,Îmi cer iertare !"<br>https://www.youtube.com/watch?v=JCDsRlUmJQQ<br>și completarea unui ciorchine cu comportamentele negative ale copilului amintite în cântec, cât și cu atitudinea pe care o are acest copil pentru a-și repara greșelile.(ANEXA 1)<br><br>Activitate de „**Spargere a gheței**"<br>Explică elevilor modul de realizare a acestei activități : Se va da din mână în mână inimioara de pluș și i se va spune copilului care primește ghemul un lucru care este apreciat la el. | Audiază cântecul propus.<br><br>Completează ciorchinele conform explicațiilor învățătoarei.<br><br>Sunt atenți la explicațiile primite.<br>Realizează jocul propus prin interme-diul acestei activități. | -audiție<br>-metoda ciorchinelui<br><br>-joc colectiv | -completarea corectă a ciorchinelui<br>-observarea sistematică a comportamentului elevilor |
| **Anunțarea temei și a obiectivelor lecției** | - | Anunță titlul lecției și obiectivele acesteia.<br>Scrie titlul lecției pe tablă. | Sunt atenți la explicațiile date de către învățătoare .<br>Scriu titlul lecției în caiete. | - | - |
| **Dirijarea învățării** | **OOC1**<br>**OOC2**<br>**OOC3** | Propune elevilor vizionarea filmulețului,,Agresivi-tatea și combaterea ei"<br>https://www.youtube.com/watch?v=GUogW0kQcsc<br>Prezintă elevilor o cărticică cu multe buzunărașe. Explică elevilor realizarea jocului,, Cărticica curioasă". Un elev va deschide cărticica, va lua din buzunărașul descoperit bilețelul, va citi întrebarea | Vizionează filmulețul<br><br>Răspund la întrebările extrase. | -laptop<br>-cărticică<br>-bilețele cu sarcini<br>-observația<br>-explicația<br>-exercițiul<br>-conversația | -răspuns corect la întrebări<br>-observarea sistematică a comportamentului elevilor<br>-aprecieri verbale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **OOC4** | scrisă în acel bilețel și va da răspunsul,așa cum reiese din filmulețul vizionat.(ANEXA 2)<br><br>Cere ca doi elevi să vină în fața clasei: unul înalt și unul scund (cel înalt va fi agresorul, cel scund victima).<br>-Doboară-l pe .... !(numele copilului scund;-sigur va ezita, așa că este nevoie de încurajare)<br>-Haide, haide, îndrăznește!<br>Propune elevilor o discuție liberă pe marginea jocului De rol realizat.<br>-Ce s-a întâmplat când agresorul a împins în jos victima? (s-a lăsat și ea în jos) S-a lăsat și ea în jos, exact! Ca să împingi pe cineva în jos, trebuie să te lași și tu în jos…<br>-Ce părere aveți: ce crede cel care împinge în jos? Agresorul îi împinge pe alții în jos crezând că este mai sus, că e mai bun, crede că se ridică, călcând pe alții, vrea să fie mai sus, mai puternic, sau pur și simplu să pară mai bun decât alții.<br>-De fapt, ce se întâmplă? În fapt, se coboară. Se coboară în ochii noștri pentru că noi știm că e de fapt slab. Se coboară. E slab pentru că nu se poate face remarcat decât prin agresiune, fie ea fizică sau verbală. E slab pentru că își alege victime mai mici decât el.<br>**Bullying-ul e definit ca umilire, ca batjocură.**<br>Propune elevilor să observe cuvintele care intră în alcătuirea cuvântului<br>**BATJOCURĂ:BAT+JOC+URĂ**<br>-Cum începe bullying-ul? O bătaie în joacă... apoi ... un copil este etichetat, tachinat, batjocorit în | Realizează jocul de rol, sub atenta supraveghere a învățătoarei.<br><br>Sunt atenți la explicațiile învățătoarei. | -joc de rol<br>-observație<br>-explicație<br>-conversație<br>-învățarea prin descoperire | -observarea sistematică a comportamentului elevilor<br>-aprecieri verbale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | cercul său de cunoștințe sau de către colegi care îl strigă într-un anume fel... Acele tachinări - care din păcate uneori se transformă în îmbrânceli sau chiar în atacuri fizice - generează URĂ.<br><br>Prezintă elevilor un PPT , cu informații despre fenomenul Bullying, pe înțelesul acestora.<br><br>Propune elevilor realizarea unui **experiment.**<br>Prezintă elevilor o siluetă de adolescent.<br>Cere elevilor să scrie câte o trăsătură frumoasă pe această siluetă. După terminarea exercițiului, silueta este lipită pe tablă și este ales un lider care să explice de ce această persoană creată de ei ar fi minunată dacă ar fi reală. (colegii sunt lăsați să adauge diferite motive dacă doresc)<br>Observă un elev mai puțin implicat în exercițiul de grup căruia îi spune la ureche să spună cuvinte urâte la adresa siluetei și să rupă o mână, să facă o pauză, apoi să continue rupând încă ceva de la siluetă fără să explice de ce.<br>-Cum v-ați simțit când a rupt silueta?<br><br>-Cum putem evita asta?<br><br>-Ce ar putea face colegul vostru pentru a repara ce a făcut? | Urmăresc prezentarea și își vor lua notițe, conform informațiilor primite prin intermediul PPT-ului.<br><br>Contribuie la realizarea experimentului.<br><br>Un agresor ne crează o stare de disconfort, de teamă, de neliniște… așa-i? Ne face rău prin abuzuri emoționale și fizice.<br>Ne putem îndepărta de el,îl marginalizăm cu toții, putem să îl influențăm să renunțe. | -laptop,<br>-videoproiector<br>-PPT<br>-observație<br>-explicație<br><br>-observație<br>-explicație<br>-experiment<br>-siluetă<br>-exercițiul<br>-conversația | -observarea sistematică a comportamentului elevilor<br>-aprecieri verbale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | -Cum este acum silueta?<br>Așa este și cu urmele lăsate de bullying. Dacă rănești pe cineva, poți să repari într-o anumită măsură, însă urme vor rămâne. Așa că, mai bine fii precaut!<br><br>Am văzut mai devreme că, dacă începi să-i împingi pe alți oameni în jos, te cobori.<br>Să ne uităm puțin la reversul medaliei. Dacă încerci să ajuți pe cineva să se ridice, să îl împingi în sus, te ridici pe vârfuri, ești mai sus decât înainte, te îmbunătățești pe tine. Ca să ridici pe altul, trebuie să te ridici pe tine mai întâi.<br>Care este Regula de Aur? „Fă altora ceea ce ţi-ar plăcea să-ţi facă ei ţie.” | Să lipească silueta.<br>Elevul lipește silueta ruptă.<br>E întreagă, dar se văd urmele.<br><br>Sunt atenți la explicațiile învățătoarei. | -problematizare<br>-observație<br>-explicație<br>-conversație | -observarea sistematică a comportamentului elevilor<br>-aprecieri verbale |
| **Obținerea performanței** | | Prezintă elevilor o planșă cu un ,, Copac al valorilor” .(ANEXA 3)Cere elevilor completarea acestui copac și le explică modul de lucru; într-un coșuleț sunt mere pe care sunt scrise trăsături fapte bune și fapte rele. Copiii vor alege: merele *bune* (arată fapte bune) în copac și merele *rele* (fapte rele) jos, lângă copac.<br><br>**Discuții generalizatoare:**<br><br>*-Ce poate reprezenta copacul?*<br>*-Dar merele?*<br><br>*-Ce facem cu merele de jos*? | Sunt atenți la explicațiile învățătoarei.<br>Completează, pe rând, ,,Copacul valorilor”.<br><br>Răspund la întrebările puse de către învățătoare.<br>-o familie, un grup, o comunitate<br>- oamenii cu trăsăturile lor pozitive și negative<br>-încercăm să schimbăm trăsăturile negative, arătăm că sunt greșite, le răspundem cu bunătate | -planșă<br>-jetoane cu mere<br>-lipici<br>-observația<br>-explicația<br>-exercițiul<br><br>-conversație | -completarea corectă a copacului<br><br>-răspuns corect la întrebări<br>-observarea sistematică a comportamentului elevilor<br>-aprecieri verbale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Propune elevilor jocul ,,Ce s-ar întâmpla dacă?”<br>Le explică acestora modul de realizare a jocului: transformarea exprimărilor care pot duce la conflict în situații de cooperare, folosind modelul dat:<br>**Nu te așeza în locul meu! -Dacă vrei, poți sta în locul meu ora asta.**<br><br>**a)Dă-te, vreau să intru primul!**<br>**b)Dă-ți capul la o parte, că nu văd!**<br>**c)Dacă nu te potolești, te spun!** | Sunt atenți la explicațiile date.<br>Găsesc afirmații care pot duce la situații de cooperare. | -joc<br>-explicația<br>-observația<br>-exercițiul | -transformarea corectă a exprimărilor |
| | | Împarte elevilor o fișă de lucru, în care au de rezolvat următoarele sarcini:(ANEXA 4)<br>-să stabilească corespondența dintre persoanele implicate într-o situație de bullying dintr-o imagine și denumirea acestora;<br>-să încercuiască varianta corectă de răspuns a unor afirmații;<br>-să completeze cu cuvinte date, propoziții lacunare referitoare la comportamentele antisociale. | Sunt atenți la explicațiile date.<br>Rezolvă, individual, sarcinile de lucru. | -fișă de lucru<br>-observația<br>-explicația<br>-muncă independentă<br>-exercițiul | -rezolvarea corectă a sarcinilor<br>-observarea sistematică a comportamentului elevilor<br>-aprecieri verbale |
| | | Verifică, frontal, modul de realizare a sarcinilor , evaluând corectitudinea rezolvării sarcinilor .<br><br>Cere elevilor ca, pentru fiecare literă a cuvântului ,,**VIOLENȚA**” să găsească un cuvânt ,,bun” , care să exprime o calitate sau o emoție, calitate prin care am putea anihila sau schimba comportamentele negative. | Prezintă, oral, modul de realizare a sarcinilor și corectează eventualele greșeli.<br><br>Găsesc cuvintele cerute. | -conversația<br>-explicația<br>-autoevaluarea<br><br>-planșă<br>-markere colorate<br>-observație | |

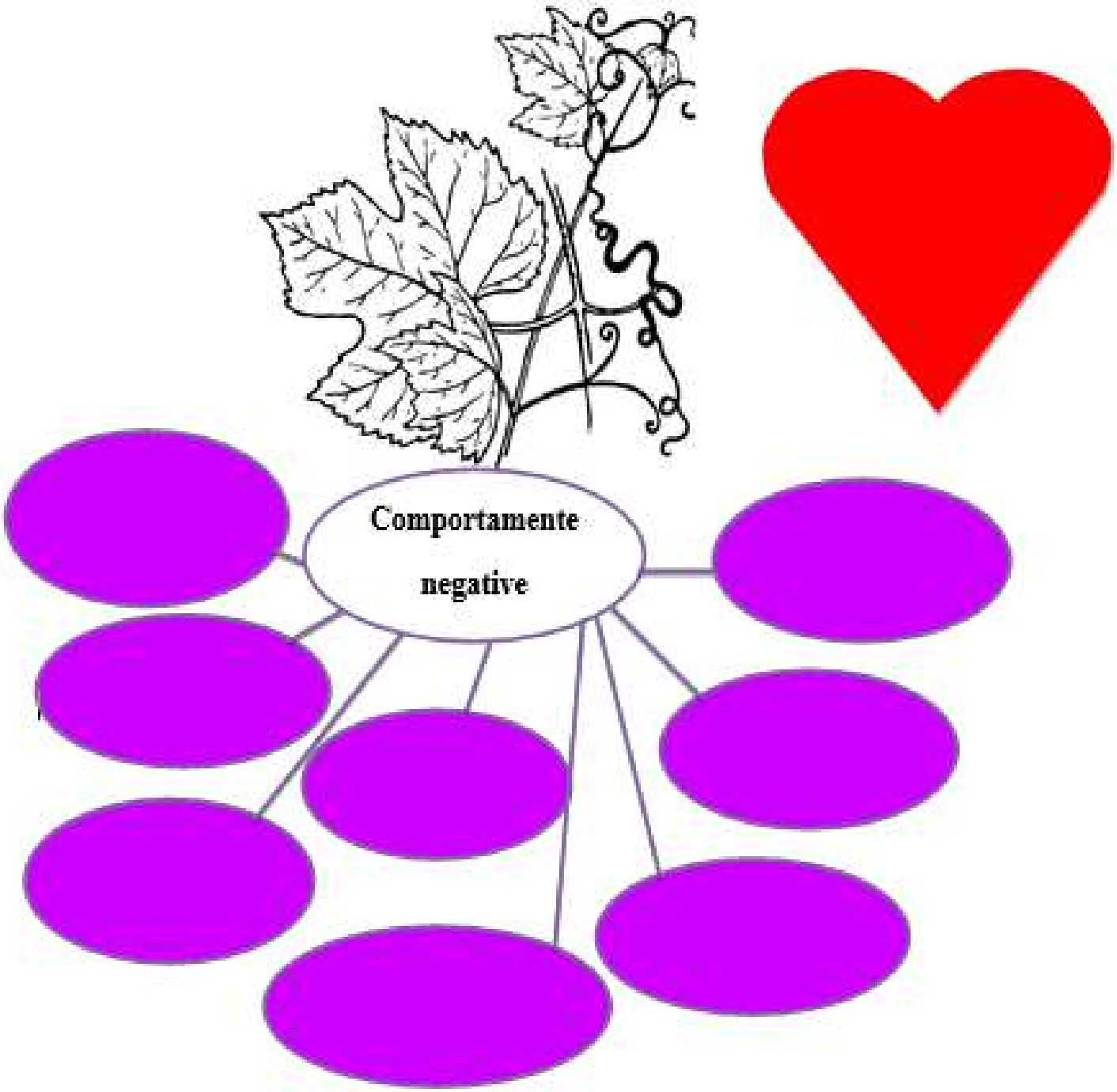
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | -problematizare<br>-exercițiul | |
| **Încheierea activității** | - | Citește elevilor următoarea poezioară:<br>**MESAJ ANTIVIOLENȚĂ**<br>De nu amâni o clipă un rău să-l împlineşti,<br>Şi dacă minţi mai tare când alţii nu spun drept,<br>De-ti place în iubire cu ură să loveşti,<br>Şi totuşi îţi pui mască de sfânt şi de-nţelept,<br>Dacă nu pierzi momentul să faci oriunde-un rău,<br>Şi-n umbra lui te-nlinişti ca-n umbra unui pom,<br>Al tău va fi Pământul, cu tot prinosul sau,<br>Vei fi-ntre Domni întâiul, dar **NICIODATĂ OM**.<br>Dacă poţi gândul, nervii şi inima să-i pui<br>Să te slujească încă peste puterea lor,<br>Deşi în trupul firav o altă forţă nu-i<br>Afară de voinţa ce le impune spor,<br>Dacă, izbit de ură, nu te răzbuni urând<br>Şi totuşi nu-ţi pui mască de sfânt sau înţelept,<br>Vei fi pe-ntreg Pământul deplin stăpânitor<br>Şi, mai presus de toate, un **OM** – copilul meu!<br><br>Dragii mei… Când vedeți un agresor, luați atitudine, fiți EROI! Ridicați-vă fără teamă, rămaneți fermi și încrezători în fața agresiunii verbale.!Nu este despre voi, este despre ei. Alegeți să fiți eroi,să fiți salvatori și nu victime! Strângeți rândurile, aliați-vă cu cei ca voi și spuneți STOP! E în puterea voastră! Dar puterea aceasta nu se vede dacă nu acționați.<br><br>Face aprecieri asupra întregii activități desfășurate. Împarte elevilor câte un jeton cu o fețișoară zâmbitoare(ANEXA 5) și le cere copiilor să scrie pe | Audiază mesajul în versuri al învățătoarei.<br><br>Sunt atenți la sfaturile date de către învățătoare. | -mesajul antiviolență<br>-audiere<br><br>-explicație<br>-observație<br>-discuții libere<br><br>-jeton<br>-diplomă<br>-stimulente<br>-conversație | -<br><br>-observarea sistematică a comportamentului elevilor<br>-aprecieri verbale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | acesta numele colegului de clasă pe care îl consideră cel mai prietenos și cuminte.<br><br>Strânge jetoanele, citește numele scrise, iar copiilor nominalizați le va împărți diploma,, Cel mai bun prieten" (ANEXA 6) și îi va felicita pentru atitudinea și comportamentul lor.<br><br>Împarte tuturor copiilor caramele învelite în mesaje motivaționale tematice. | Scriu numele colegului pe care îl consideră cel mai cuminte și mai prietenos.<br><br>Aplaudă colegii nominalizați.<br><br>Desfac carameaua și citesc mesajul motivațional, după care ies în pauză. | | -aprecieri verbale |

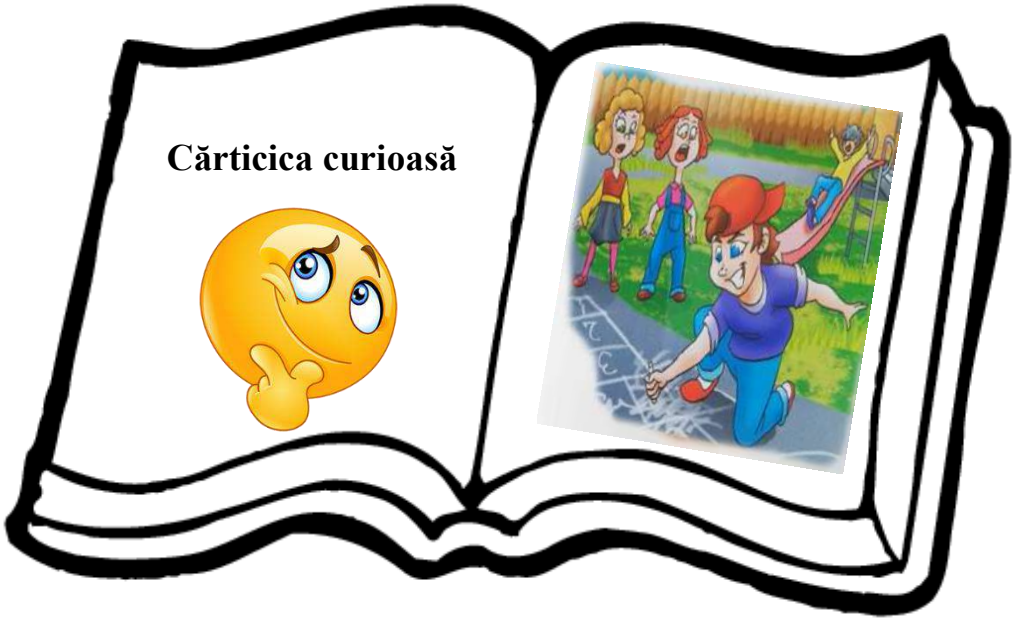





**ANEXA 1**



**ANEXA 2**




**Întrebări**

1.Cum se comportă Andrei cu colegii săi?
2.Ce sentimente trăiau colegii agresați ?
3.Ce sentimente ați trăit voi în timpul audierii acestei povești?
4.Ce părere aveți despre Emil, băiețelul care a luat atitudine față de comporta-mentul agresiv al lui Andrei?
5.Cui a adus Emil la cunoștință cele petrecute?
6.Cum a corectat doamna învățătoare comportamentul lui Andrei?
7.Cunoașteți și voi colegi care se comportă nepotrivit, agresiv?

**ANEXA 3**
**Copacul valorilor**



**Comportamente**

-Nu-mi pasă de ce cred cei din jurul meu
-Distrug lucrurile celorlalți
-Ascult nevoile colegilor mei
-Am grijă de un bolnav
-Îmi cer scuze
-Păstrez curățenia
-Iau în batjocură profesorii
-Îmi invit colegii acasă
-Solicit ajutorul în cazul în care sunt agresat
-Fac daruri cu bucurie
-Nu arunc resturi și hârtii pe jos
-Lovesc intenționat pe cineva
-Mint că mi-am făcut temele
-Îi ascult și îi respect pe membrii familiei mele
-Obișnuiesc să fur
-Sar imediat în ajutorul unui coleg care are probleme
-Sunt tolerant/tolerantă
-Râd de colegii care nu învață bine

**ANEXA 4**
**Fișa de lucru**

**1.Stabilește corespondența dintre denumiri și personajele din imagine.**




| | |
|---|---|
| 1. AGRESOR | 3. AGRESAT/VICTIMĂ |
| 2. MARTORI | 4. ÎMPĂCIUITOR |

**2.Încercuiește varianta corectă de răspuns a afirmațiilor de mai jos.**



A) Când vreau să susțin un coleg , apelez la :

a.-intimidare ; b.-încurajare ; c.-ignorare.

B) Comportamentele prosociale presupun:

a.- ajutorare, voluntariat , cooperare ;
b.- vandalism, voluntariat, toleranță ;
c.- prietenie, conflict, agresivitate .

C) Comportamentele antisociale se referă la :

a.- prietenie, violență; b. -vandalism, violență; c.- conflict, ajutorare.

D) Schimbarea comportamentelor necivilizate este benefică pentru:

a.- persoană; b.- comunitate ; c.- persoană și comunitate.

E) dacă o persoană din jurul tău este violentă, este bine:

a. – să accepți situația;
b. -să devii și tu violent/violentă;
c.- să ceri ajutor sau să-i sugerezi să-și schimbe comportamentul.

**3.Completează enunțurile următoare , cu ajutorul cuvintelor potrivite, scrise în casetă.**

- toleranță, furt, prosocial, cooperare, tristețe, amenințare, antisocial, ajutorare, lovire

a) Întrajutorarea este un comportament ..... care presupune susținerea, la nevoie, a unei alte persoane.

b) Nu orice tip de agresivitate, precum jocul de box sau rugbi, este un comportament ..... .

c) Sunt comportamente prosociale : ....., ....., ..... .

d) Sunt comportamente antisociale : ....., ....., ..... .

**ANEXA 5**



**ANEXA 6**



# PROIECT DIDACTIC



**DATA:**

**Liceul Tehnologic Beliu**

**PROPUNĂTOR:**

**CLASA a IV-a**

**DISCIPLINA: Limba și literatura română**

**U.Î.-Penelul naturii**

**SUBIECTUL LECȚIEI: Bambi cunoaște câmpia, după Felix Salten**

**TIPUL LECȚIEI:-formarea de priceperi și deprinderi**

**COMPETENȚE GENERALE:**

1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

1.1.Realizarea de deducţii simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil
1.2.Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile
1.3.Manifestarea atenţiei faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile
1.5 Manifestarea interesului pentru receptarea mesajului oral indiferent de perturbările de canal
2.1. Descrierea unui personaj dintr-o carte/ dintr-un film /a unui personaj imaginar urmărind un set de repere
2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la interacţiuni orale
3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literar
3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit
3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii
4.4. Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste/ dintr-un film/ desen animat / a unei activităţi/ a unei întâmplări imaginate/trăite

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

a) **Obiective operaționale cognitive**

**-OOC1-** să răspundă la întrebări referitoare la imaginea observată
**-OOC2-**să citească textul ținând cont de semnele de punctuație
**-OOC3-**să descopere sensul unor cuvinte prin raportare la context



2367

**-OOC4**-să alcătuiască enunțuri cu cuvintele descoperite în fragmentul citit
**-OOC5**-să formuleze întrebări pornind de la fragmentul citit
**-OOC6**-să completeze harta textului
**-OOC7**- să-și verifice modul de înțelegere a textului prin intermediul jocului

**b) Obiective operaționale psiho-motorii**

**-OOPM1**-să adopte o poziție corectă și comodă a corpului pentru activitate
**-OOPM2**-să mânuiască corect instrumentele de scris și materialele pe parcursul activității

**c) Obiective operaționale afective**

**-OOA1**-să manifeste interes pentru rezolvarea sarcinilor date
**-OOA2**-să manifeste inițiativă, plăcere, și o atitudine degajată în comunicarea orală, curaj de a solicita intervieverea în actul comunicării

**STRATEGII DIDACTICE**:
**METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE**: exerciţiul, jocul didactic, ciorchinele, problematizarea, conversaţia euristică, observaţia, învățarea prin descoperire , Metoda cadranelor
**MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT**: jetoane în formă de floare, laptop, videoproiector, fișe de lucru, manual digital
**FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII**: frontal, individual ,pe grupe,
**FORME DE EVALUARE**: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecierea verbală, evaluarea orală
**BIBLIOGRAFIE**:

-I. Al. Dumitru, Dezvoltarea gândirii critice și învățarea eficientă, Editura De Vest, Timișoara, 2000;
-Programa de Limba şi literatura română pentru clasa a IV-a, anexa nr. 2 la Ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 5003/ 02.12.2014 ;
-A.Grigore, E.A. Spînu, N.S.Ionică, C.C. Truță, C.Ipate-Toma, V.M. Dumitru -Limba și literatura română-manual clasa a IV-a, Ed. Ars Libri,2021;
-A.Grigore,N.S.Ionică,C.Ipate-Toma-Descoperim împreună limba și literatura română!-Caiet de lucru clasa a IV-a, Ed.Ars Libri,2021;
- „Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de Limba şi literatura română, învăţământ primar şi gimnazial”, Ed. Aramis Print, Bucureşti, 2001;
- Didactica disciplinelor „ Comunicare în Limba Română” și „ Limba și Literatura Română” din Învățământul Primar, editura MINIPED-București 2016, Vasile Molan.
**DURATA**: 50 minute

**RESURSE UMANE:** 22 elevi

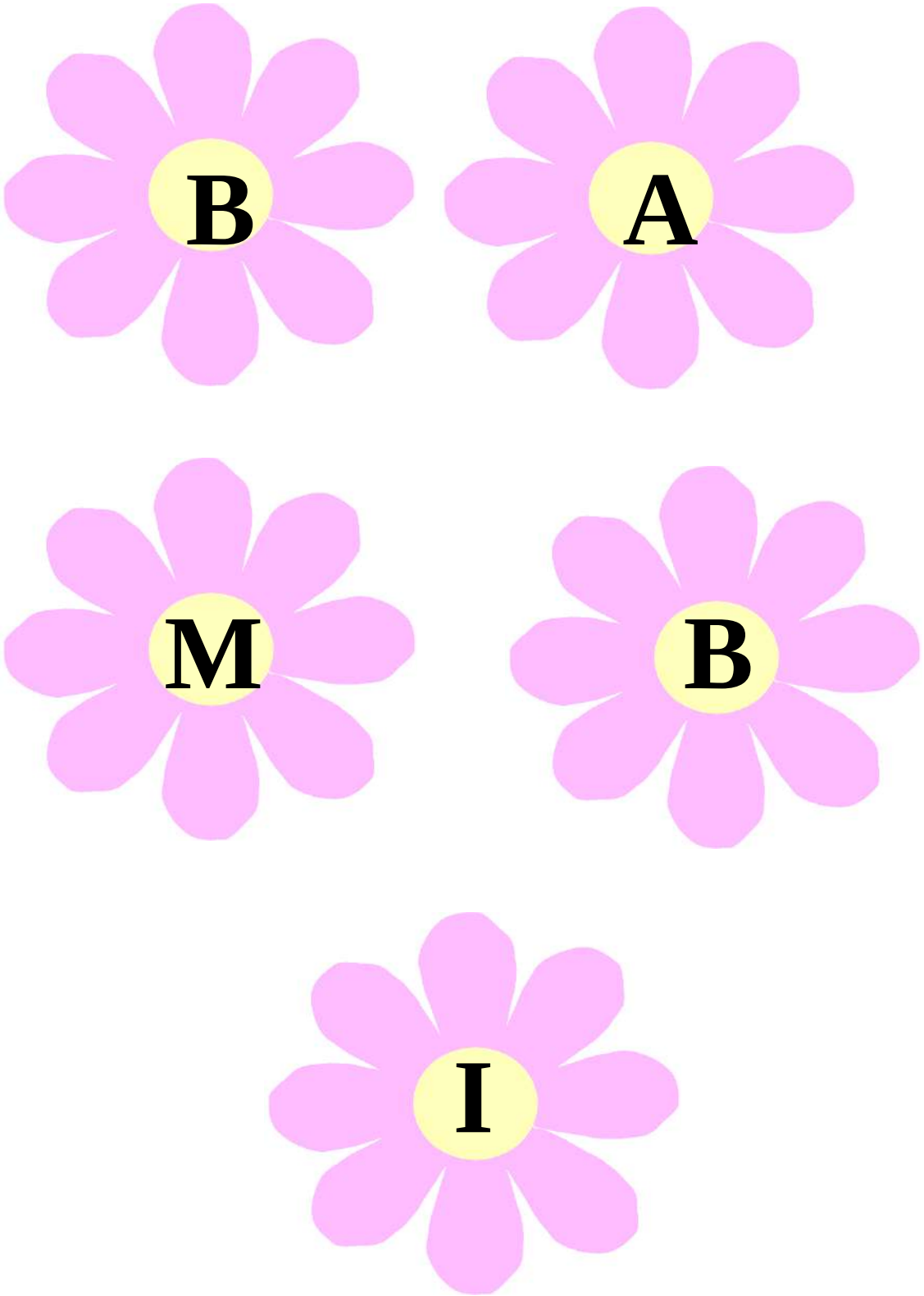


# DEMERS DIDACTIC

| Etapele lecției | O.O. | Activitatea învățătorului | Activitatea elevilor | Strategii didactice | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| **Moment organizatoric** | **-** | **Pregătește materialele necesare bunei desfășurări a activității și creează o atmosferă destinsă, plăcută** | **Își pregătesc cele necesare în vederea bunei desfășurări a activității** | **-** | **-** |
| **Captarea atenției** | **-** | **Propune elevilor un scurt joc, în vederea descoperirii numelui personajului principal al textului ce urmează a fi studiat.<br>„Floricelele ascunse”.<br>Prezintă elevilor modul de desfășurare a jocului prin intermediul versurilor, precum și sarcina de lucru pe care o au de rezolvat:<br>Un pui de căprioară curios,<br>Zburdă pe câmpie-n sus și-n jos.<br>Numele lui îl veți descoperi,<br>Dacă literele de pe floricele le veți potrivi.<br>(ANEXA 1)** | **Sunt atenți la explicațiile învățătoarei.<br>Așază literele de pe floricele , într-o anumită ordine, pentru a descoperi numele personajului principal al textului ce urmează a fi studiat.** | **-explicația<br>-observația<br>-jocul<br>-planșă<br>-floricele** | **-observarea sistematică a elevilor** |
| **Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale** | **-** | **Anunță titlul lecției și punctează obiectivele operaționale .<br>Scrie titlul textului și autorul pe tablă.** | **Sunt atenți la explicațiile date de către învățătoare.<br>Scriu titlul textului și autorul acestuia în caietele de clasă.** | **-explicația<br>-caiet de clasă** | **-** |
| **Desfășurarea activității** | **OO1** | **Prezintă elevilor o imagine din manualul digital.(ANEXA 2).<br>Cere elevilor să răspundă la întrebări:<br>-Cine sunt personajele prezentate în imagine?<br>-Cum sunt cele două personaje?** | **Observă imaginea prezentată.<br>Răspund la întrebările adresate de către învățătoare.** | **-manual digital<br>-videoproiector<br>-laptop<br>-imagine<br>-observația<br>-conversația** | **-observarea sistematică a elevilor<br>-aprecieri verbale** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | OO2<br>OO3<br>OO4<br>OO5 | -Despre ce credeți că vorbesc ele?<br><br>Împarte clasa în 6 grupe .<br>Explică grupelor de elevi modul de rezolvare a sarcinilor de pe fișă. (ANEXA 3)<br><br>Cere grupelor să prezinte în fața clasei rezolvarea sarcinilor. | Fiecare grupă va avea de citit un fragment pentru a rezolva cerințele conform fișei de lucru.<br>Rezolvă sarcinile de pe fișa de lucru.<br>Fiecare echipă prezintă modul de rezolvare a sarcinilor de lucru. | -problematizarea<br><br>-fișă de lucru<br>-observația<br>-explicația<br>-munca în echipă<br><br>-învățarea prin descoperire<br>-expunerea | -observarea sistematică a elevilor<br>-aprecieri verbale<br>-evaluarea orală |
| Asigurarea retenției și a transferului | OO6<br><br>OO7 | Prezintă elevilor harta textului și le cere completarea acesteia.(ANEXA 4)<br><br>Propune elevilor un joc creat pe platforma Wordwall.(De-aș fi...)<br>https://wordwall.net/resource/34009065/de-a%c8%99-fi | Completează harta textului sub atenta îndrumare a învățătoarei.<br><br>Participă cu interes la jocul propus. | -observația<br>-laptop<br>-videoproiector<br>-tablete<br>-fișă de lucru<br>-joc-platforma word-wall<br>-exercițiul<br>-munca frontală | -observarea sistematică a elevilor<br>-aprecieri verbale |
| Încheierea activității | - | Face aprecieri verbale privind modul de desfășurare a activității.<br>Recompensează elevii cu ecusonul„Bambi”.<br>Propune elevilor temă pentru acasă. (ANEXA 5)<br>Sugerează elevilor să vizioneze desenul animat „Bambi”.<br>https://www.youtube.com/watch?v=wovQQaNPvkM<br>Copiii ies din clasă pe cântecul„Căprioara”<br>https://www.youtube.com/watch?v=w9Jy170ht_M | Sunt atenți la explicațiile date de către învățătoare.<br><br>Își notează tema pentru acasă.<br><br>Țin cont de sugestia învățătoarei. | -ecusoane<br>-fișa de lucru<br>-laptop | - |

# ANEXA 1



# ANEXA 2



# ANEXA 3

## GRUPA 1

**Citiți fragmentul de mai jos, iar apoi rezolvați cerințele.**

Un pui de căprioară mergea în spatele mamei lui pe cărarea îngustă, care trecea chiar prin mijlocul tufişurilor. Ce plăcut era să umbli pe aici!

Bambi era vesel şi avea chef să se abată de la drum, dar se ţinu totuşi cuminte în urma mamei.

Îşi continuară drumul. Odată se lumină totul în faţa lor. Încurcătura tufelor verzi se terminase, iar poteca, de asemenea. Doar câţiva paşi, apoi treceau în locul luminat şi liber, care se întindea în faţa lor. Bambi a vrut să facă un salt într-acolo, dar mama se opri.

– Ce-i asta? strigă el nerăbdător şi deja fascinat.

– Câmpia, răspunse mama.

– Ce este aceea o câmpie? insistă Bambi. Mama îi reteză vorba.

– Asta o să vezi tu singur. Deveni serioasă şi atentă. Nu e atât de simplu să mergi pe câmpie, e un lucru dificil şi periculos. Nu întreba de ce. O să-ţi dai tu seama mai târziu. Şi acum, urmăreşte-mă cu atenţie. Vrei?

– Da, promise Bambi.

1.Răspundeți la următoarele întrebări:

a) Cine era Bambi?
b)Unde îl duce mama sa?
c) Oare de ce îl duce mama pe Bambi în câmpie?

2. Scrie,în tabel, însușirile personajelor care apar în fragmentul dat:

| Bambi | Mama sa |
|---|---|
| | |

## GRUPA 2

**Citiți fragmentul de mai jos, iar apoi rezolvați cerințele.**

– Ei bine, o să ies singură acum, pentru început. Stai aici şi aşteaptă! Uită-te **necontenit** la mine, nu mă scăpa din ochi! Dacă vezi că fug înapoi, atunci faci cale-ntoarsă şi alergi cât poţi de repede. O să te ajung eu din urmă. Fugi... chiar dacă s-ar întâmpla ceva... chiar dacă vezi că mă prăbuşesc la pământ... nu lua în seamă! Tu mă înţelegi?... Orice ai vedea sau auzi, fugi de aici cât de repede poţi! Îmi promiţi asta?

– Da, zise Bambi încet.

– Dar, dacă te chem, continuă mama, poţi veni. Afară, pe câmpie, ai voie să te joci. E frumos afară şi o să-ţi placă. Dar... trebuie să-mi promiţi şi asta... la primul meu strigăt, trebuie să fii alături de mine. Neapărat! Auzi?

– Da, spuse Bambi şi mai încet. Mama vorbea atât de serios!

Ea ieşi în poiană. Bambi, care n-o scăpa din ochi, vedea cum mama lui înainta încet, cu paşi înalţi. Plin de aşteptare, de teamă şi curiozitate, stătea aici. Vedea cum mama îşi **ciulea** urechile în toate părţile, o vedea tresărind şi tresări şi el, pregătit să sară înapoi, în desiş.

După aceea, mama se linişti din nou, iar după un minut deveni veselă. Privi spre locul unde se afla Bambi şi strigă:

– Haide!



1)Ce trebuie să promită Bambi mamei sale?
2)Descrie ieșirea în poiană a mamei lui Bambi.
3)Caută în DEX sensurile cuvintelor îngroșate din fragment. Alcătuiește enunțuri cu aceste cuvinte.

## GRUPA 3

**Citiți fragmentul de mai jos, iar apoi rezolvați cerințele.**

– Haide!

Bambi sări afară. Îl cuprinse o bucurie ce nu avea margini, atât de puternică, încât uită de teamă. În desiş văzuse doar vârfurile verzi ale copacilor şi pe alocuri, deasupra lor, pete albastre răzleţe. Acum vedea întregul **azur** al cerului, înalt şi depărtat, şi asta îl fericea fără să ştie de ce.

Căprioara se sprijini pe picioarele din faţă, se lăsă în jos şi se întinse, îi râse în faţă lui Bambi timp de o secundă, după care o zbughi de acolo, desenând cercuri tot mai mari prin iarbă.

– Haide, prinde-mă!

Si a iesit ca din puscă. Bambi era uluit. Ce să însemne asta? Ce se întâmplase cu mama dintr-odată?

1)Ce sentimente îl încearcă pe Bambi la intrarea în poiană?
2) Ce îi propune mama lui Bambi?
3) Caută în dicționar sensul cuvântului îngroșat din fragment. Alcătuiește un enunț cu cuvântul îngroșat.

## GRUPA 4

### Citiți fragmentul de mai jos, iar apoi rezolvați cerințele.

Puiul se luă după ea, câțiva paşi. Dar în curând paşii deveniră uşoare salturi. Alerga, schimbând direcţia, se întorcea descriind un cerc şi o lua din nou la goană. Întreaga suprafaţă, întinsă şi verde, era acoperită cu margarete albe, cu capetele pline, **violacee** şi roşiatice ale trifoiului înflorit şi cu **măciuliile** aurii ale păpădiei, care se ridicau prin iarbă.

– Uite, mamă, strigă Bambi, o floare care zboară!

– Nu-i o floare, îi zise mama, e un fluture. Fluturele se oprise pe un fir de iarbă şi îşi mişca încet aripile.

– Vă rog, nu vă mişcaţi de acolo! i se adresă Bambi.

– De ce să stau nemişcat? Doar sunt fluture, răspunse acesta mirat.

– Vă rog frumos, rămâneţi doar pentru o clipă! se rugă Bambi. Mi-am dorit de mult să vă pot vedea din apropiere. Fiţi amabil!

– Fie, zise fluturele, dar n-o să stau mult.

1)Descrieți câmpia văzută de Bambi.
2)Ce descoperă Bambi în câmpie?
3)Ce rugăminte îi adresează Bambi fluturelui? De ce?
4.) Cu ajutorul DEX-ului aflați sensurile cuvintelor îngroșate din fragment. Alcătuiți enunțuri cu aceste cuvinte.

## GRUPA 5

### Citiți fragmentul de mai jos, iar apoi rezolvați cerințele.

Bambi se postă în faţa lui.

– Cât de frumos sunteţi, strigă el entuziasmat, minunat de frumos! Ca o floare!

– Ce? Fluturele dădea din aripi. Ca o floare? Păi, în cercurile mele domneşte părerea **unanimă** că noi suntem mai frumoşi ca florile.

Bambi era derutat.

– Bineînţeles, se bâlbâi el, mult mai frumoşi... scuzaţi-mă... am vrut doar să spun...

– Nu mă prea interesează ce aţi vrut să spuneţi, îi replică fluturele.

Bambi îl privea fermecat.

– Cât de graţios sunteţi, spuse el, cât de fin şi de graţios! Şi aripile astea albe, ce podoabă!

Fluturele îşi depărtă aripile, după care le ridică, astfel încât, uitându-te la ele, aveai impresia că sunt pânze de corăbii.

– O, exclamă Bambi, acum înţeleg că sunteţi mai frumos ca florile. Şi, în afară de asta, dumneavoastră puteţi zbura, ceea ce florile nu pot... din cauză că au rădăcini.

1)Comentați comportamentul fluturelui.
2) Cum se comportă Bambi în discuția cu fluturele? A procedat corect?
3)Folosind DEX-ul aflați sensurile cuvântului îngroșat din fragment.Alcătuiți enunțuri cu acest cuvânt.

## GRUPA 6

**Citiți fragmentul de mai jos, iar apoi rezolvați cerințele.**

Fluturele se ridică.

– Destul, zise el. Acum plec!

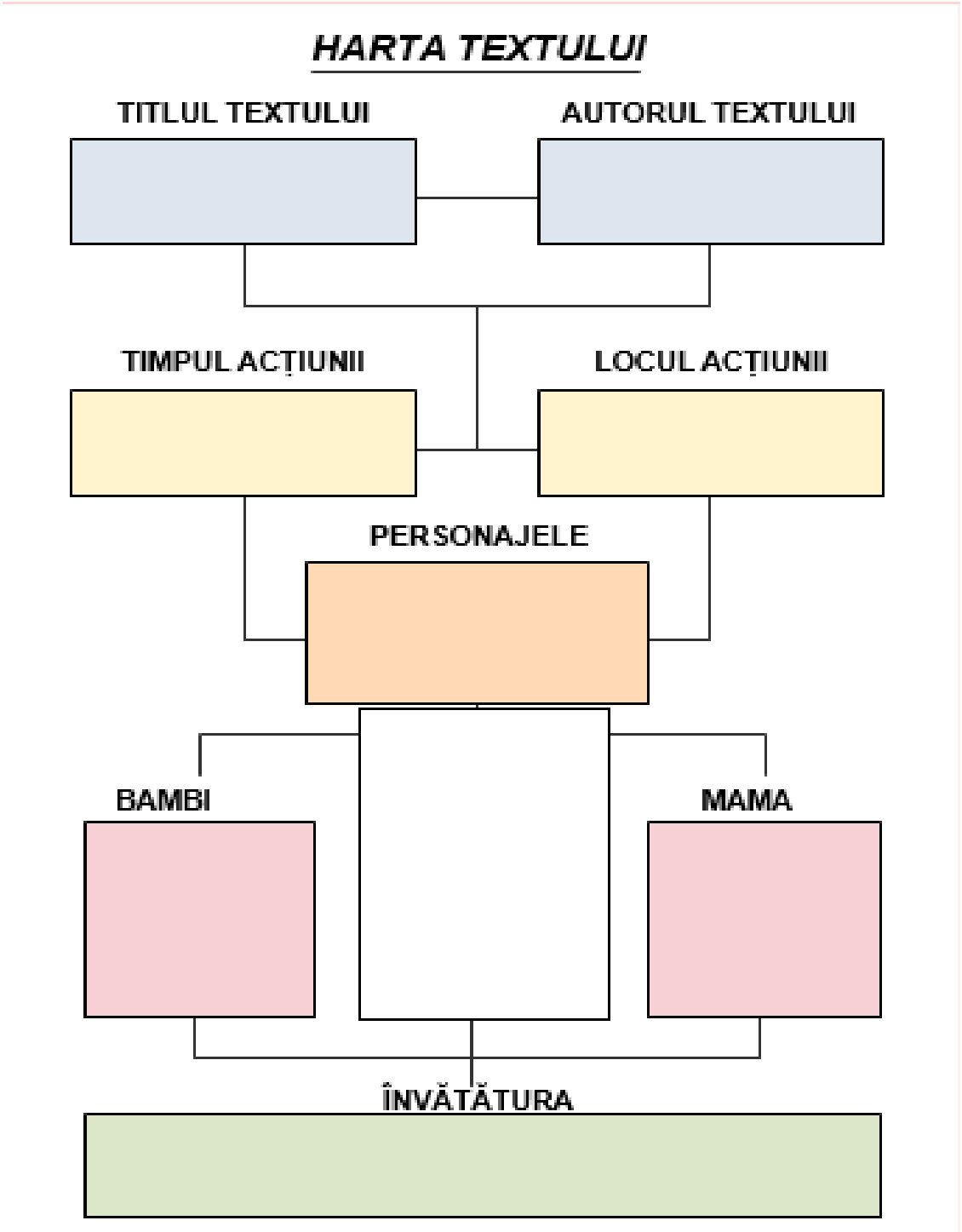
Se ridică atât de uşor! Aripile lui albe se mişcau lin, pline de graţie. Iată-l plutind deja în aerul însorit.

– Doar de dragul dumneavoastră am rămas atât de mult, zise el mişcându-se în sus şi în jos în faţa lui Bambi, dar acum o să-mi iau zborul.

Asta era câmpia. Frumoasă, dar plină de primejdii atunci când vin vânătorii.

1)De ce a rămas fluturele atât de mult în câmpie?
2)Cum este câmpia?
3) De ce l-a dus mama pe Bambi în câmpie?

ANEXA 4


HARTA TEXTULUI
TITLUL TEXTULUI
AUTORUL TEXTULUI
TIMPUL ACȚIUNII
LOCUL ACȚIUNII
PERSONAJELE
BAMBI
MAMA
ÎNVĂȚĂTURA

# ANEXA 5

## Tema pentru acasă

Completează cadranele cu informații din text:

| I Completează: | II Precizează: |
|---|---|
| -titlul .....<br>-autorul .....<br>-personajele ..... | -timpul întâmplării .....<br>-locul acțiunii ..... |
| III Răspunde la întrebări:<br>a)Unde dorea Bambi să facă un salt?<br>.....<br>.....<br>b)Cu ce scop îl duce mama sa pe Bambi în câmpie?<br>.....<br>..... | IV Descrie fluturele pe care l-a întâlnit Bambi.<br>.....<br>.....<br>Desenează un fluture! |

**Grădinița cu P.P. „Lumea copiilor”, Topoloveni**

# PROIECT DE ACTIVITATE

Grupa mare



Prof. Florea C. Marilena Iuliana

DATA: 03 .04.2023

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu P.P. „Lumea copiilor" ,Topoloveni

GRUPA: Mare „Florile"

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: Florea Marilena - Iuliana

TEMA ANUALĂ: "Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?"

TEMA SAPTAMANII:„Paștele când va veni, ouă roșii vom ciocni"( săptămână independentă)

DOMENIUL EXPERIENTIAL: Domeniul om si societate

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate practică

TEMA ACTIVITATII: „Suport pentru oul de Paște" (lipire, tăiere, îmbinare)

FORMA DE ORGANIZARE: Frontal, individual

TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare de priceperi si deprinderi

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- Activare și manifestare a potențialului creativ.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
- Demonstrează creativitate prin activități practice.

SCOPUL ACTIVITATII: Consolidarea unor abilitați practice specifice nivelului de dezvoltare motrică, necesare transformării unor materiale, în vederea realizării unor obiecte utile.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: La sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

O1 – Să lipească materialele puse la dispoziție pentru a decora suportul de ou;

O2 - Să taie cu foarfeca iarba;

O3 - Să îmbine elementele în vederea realizării temei.

STRATEGII DIDACTICE :

METODE SI PROCEDEE: Conversația, explicația, exercițiul

MATERIALE DIDACTICE: carton colorat, ochișori mobili, fulgi, iarbă decorativă, ouă din polistiren, suport pentru ou, lipici, foarfeci, coș cu ouă, găină din material textil, floricele colorate.

DURATA: 30 - 35 minute

RESURSE BIBLIOGRAFICE:

1. Curriculum pentru educația timpurie, 2019

2. Galava Adina, Chiș Olga, Lolica Tătaru, 2004, „Piramida cunoașterii- Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar", Pitești, Editura Diamant

3. Ezechil Liliana, Pãişi Lãzãrescu Mihaela, *"Laborator preşcolar"*, Editura V&Integral, Bucureşti, 2002



Dragi copii,

Se apropie sărbătoarea Paștelui, sărbătoare care ne bucură pe toți, iar eu sunt cel care vă vizitează cu această ocazie, pentru a vă aduce ouă roșii, încondeiate, ouă de ciocolată și jucării.

Anul acesta, am primit în dar de la găinușă, multe ouă, dar îmi pare rău că se rostogolesc de pe masă și se sparg. De aceea,vă rog pe voi să mă ajutați și să confecționați niște suporturi pentru ouă care să le țină în siguranță. Eu v-am adus mai multe materiale, dar nu mă descurc singur.

Vă rog! Puteți să mă ajutați?...



## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

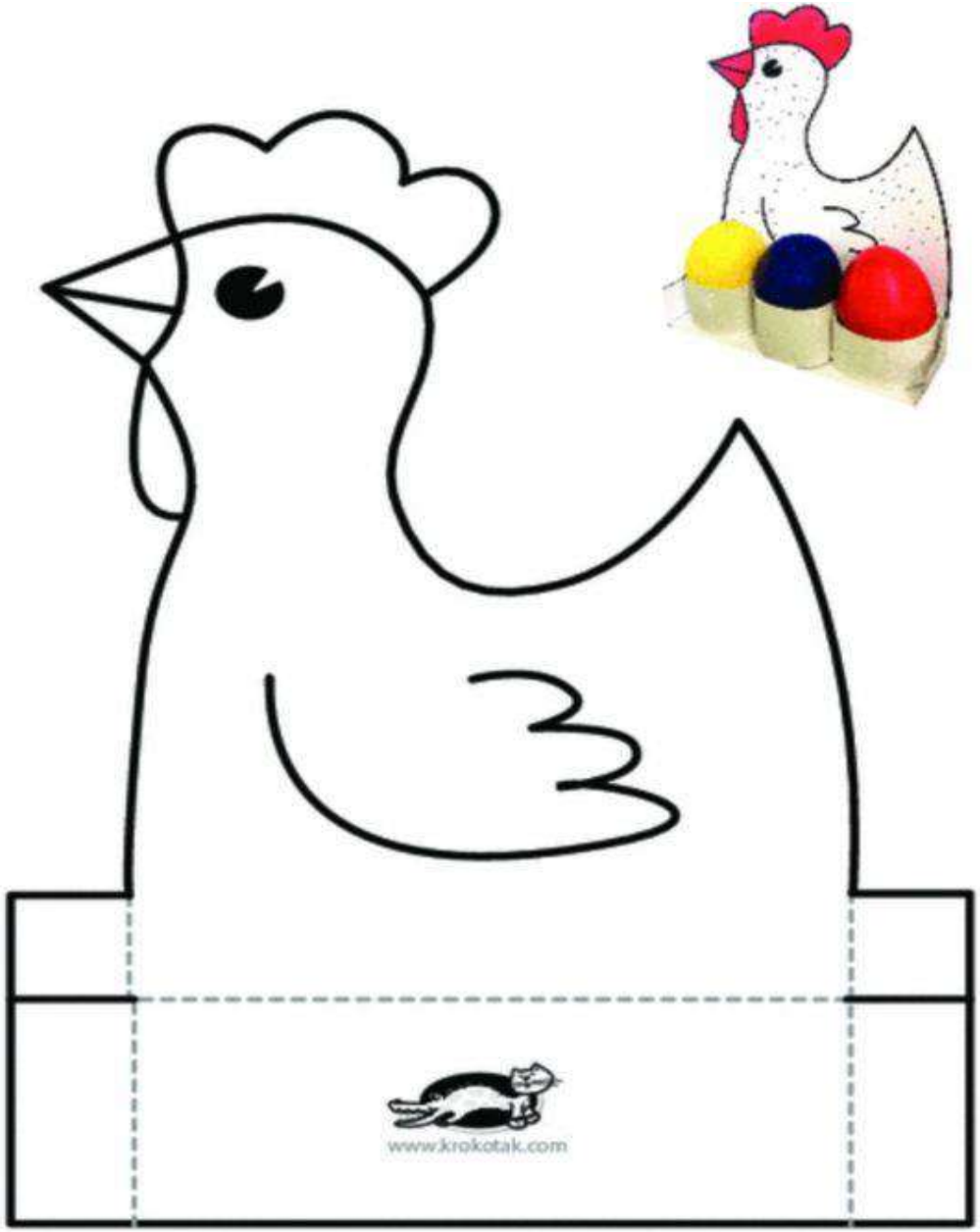
| Eveniment didactic | Ob. Op. | Conținutul activității | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | Evaluare (instrumente si indicatori) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Momentul organizatoric** | | Aranjarea sălii de grupă tip careu deschis.<br>Pregătirea materialului didactic.<br>Asigurarea condițiilor necesare pentru desfășurarea activității. | | | | |
| **Reactualizarea cunoștințelor** | | Se va face printr-o scurtă conversație referitoare la Sărbătorile Pascale.<br>*-În ce anotimp suntem?*<br>*-Ce sărbători sunt în anotimpul primăvara?*<br>*( Ce sărbătoare se apropie?)*<br>*-Știți voi care este tradiția de Paște?*<br>*-Cine vine pe la copii? (Iepurașul)*<br>*-Ce ne poate aduce Iepurașul ?(ouă, jucării)* | Conversația | | Frontal | Aprecirea răspunsurilor copiilor |
| **Captarea atentiei** | | Captarea atenției se realizează cu ajutorul unui coș surpriză. În interiorul acestuia se află o găină, ouă și o scrisoare primită de la iepuraș. Acesta îi roagă pe copii să îl ajute pentru a realiza un suport pentru ouă, | Explicația | | | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | deoarece în fiecare an ouăle lui se rostogolesc pe masă. | | Coșul – surpiză<br>Găinușa<br>Ouăle<br>Scrisoarea | Frontal | |
| **Anunțarea temei și a obiectivelor** | | Se vor anunța tema și obiectivele în termeni accesibili copiilor. Aceștia sunt anunțați că astăzi vor realiza suporturi pentru ouă și vor decora ouă de Paște. | Explicația | | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |
| **Dirijarea consolidării**<br><br>O1<br><br>O2<br>O3 | | Activitatea se va desfășura frontal.<br>**Intuirea materialelor de lucru:**<br>Copiii vor intui materialele şi le vor denumi, precizând utilitatea lor.<br><br>**Explicarea modului de lucru:**<br>Se va explica modul cum vor folosi instrumentele de lucru pentru realizarea unor lucrări originale.<br>**Se precizează etapele de lucru**:<br>1.Lipirea ochilor mobili, a ciocului, a crestei găiniișia fulgilor.<br>2.Tăierea rondului de iarbă.<br>3. Imbinarea elementelor componente. | Conversația<br><br>Explicația | Coșulețe individuale cu materialele de lucru<br>Lipici<br>Foarfeci<br>Fulgi colorați<br>Șervețele umede | Individual | Aprecierea răspunsurilor copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Copiii care vor finaliza suportul mai repede, vor așeza iarba decorativă în suport și vor decora oul.<br>Se prezintă **criteriile de evaluare a lucrării:**<br>-Să respecte tehnicile de lucru (îmbinare prin lipire, tăiere);<br>-Să lucreze curat şi îngrijit;<br>-Să finalizeze lucrarea prin îmbinarea elementelor. | Explicația | Ouă din polistiren, Mărgele, flori autocolante, Iarbă decorativă | | |
| **Obținerea performanței** | | Se vor executa exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinilor:<br>*"Ne jucăm noi ne jucăm*<br>*Cu mâinile noi ne jucăm…*<br>*Mâna lebădă o fac,*<br>*Care dă mereu din cap.*<br>*Lebedele în jur privesc,*<br>*Mâinile eu le rotesc.*<br>*Iar , când soarele răsare*<br>*Bobocul se face floare."*<br>**Executarea temei de către copii:**<br>Pentru realizarea acesteia, se va supraveghea modul în care copiii realizează tema propusă. Se va oferi sprijin copiilor acolo unde este necesar, prin îndrumări individuale. | Exercițiul | | Frontal<br><br>Individual | Analiza produselor activității |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Copiii care au terminat mai repede de confecționat suportul, vor decora oul primit de la iepuraș și îl vor așeza în interiorul suportului *(sarcină diferențiată).*<br>Cei care vor realiza doar suportul, vor decora oul în altă activitate. | | | | |
| **Evaluarea activității** | | La sfârșitul activității, lucrările vor fi expuse în fața găinușei și a iepurașului, pentru a fi evaluate.<br>Se vor reaminti copiilor criteriile de evaluare. Se vor face aprecieri asupra modului în care au executat tehnicile de lucru și au îmbinat în mod creativ elementele pe care le-au avut la dispoziție. | | Iepuraș<br>Găinușă din material textil<br>Suporturile realizate de copii<br>Ouăle decorate | Frontal | Analiza produselor activității |
| **Încheierea activității** | | Se vor face aprecieri asupra activității, iar copiii vor fi recompensați cu ouă de ciocolată. | | | | Aprecierea produselor activității |

ANEXA 1






# Projet d'activité didactique interdisciplinaire

**Professeur :** Florean Dora

**École :** Colegiul National Petru Rares, Beclean

**Objet d'étude :** La langue française

**Sujet de la leçon** : La francophonie dans le monde

**Type de leçon** : Leçon de fixation des connaissances acquises

**Classe :** VII$^{e}$

**Niveau** : A2

**Durée** : 50 minutes

**Compétences Générales :**

- Ø Compréhension de l'écrit (CE)
- Ø Compréhension de l'oral (CO)
- Ø Interaction orale et écrite

**Compétences spécifiques :**

**Limba franceză**

1.1. Identificarea unor detalii din mesaje simple articulate clar şi rar în contexte cunoscute / previzibile

2.4. Manifestarea interesului pentru exprimarea personală într-o limbă străină

**Geografie**

2.1. Localizarea elementelor geografice pe reprezentări cartografice

**Informatică**

1.2 Documentarea pe diferite teme prin utilizarea aplicațiilor audio respectiv audio-video

**Educație plastică**

3.1. Explorarea unor modalități noi de exprimare a ideilor, sentimentelor și mesajelor prin compoziții plastice

**Objectifs opérationnels:**

A la fin de l'activité didactique, les élèves seront capables de:

- Dire son avis sur la musique francophone et sur la langue française,
- Exprimer des sentiments,
- Employer la carte pour découvrir des pays francophones
- Utiliser la technologie moderne (Internet, la présentation Power Point) pour s'informer, s'orienter dans le thème proposé ;
- Acquérir des connaissances concernant la civilisation francophone ;

**Stratégies didactiques**:
**Méthodes et procédés** : -la conversation, l`apprentissage par action, l'observation, la découverte, le dessin

**Source : L'hymne de la francophonie- Philippe Richard**

(http://youtu.be/c1vuo1TgqkY)

**Supports** :

- Vidéoclip - **L'hymne de la francophonie**
- cartes du monde et de la Francophonie, images ;
- connexion, sites Internet ;
- présentation Power Point ;
- fiches de travail ;

**Formes d'activité:** travail individuel, travail collectif (grand groupe), travail en équipe

Déroulement des activités

1. **Mise en train** : On fait une conversation situationnelle.
   - **Bonjour, mes**

**2. Activité de brise-glace**

**J'observe l'image et j'explique**



1. **Quel pourrait être le point commun entre les 5 personnes ?**

2. **Comment s'appelle une personne qui parle français ?**

3. **Mise en route**

**On écoute la chanson** Hymne et ode à la Francophonie (en visionnant le clip)

Chanteur Philippe Richard

4. **Expression orale**

Questions sur la compréhension globale du texte.

*Quels sentiments vous inspirent la chanson?*

Réponse: Harmonie, entente, tolérence, amour etc.

*Quelles personnes voyez- vous dans le clip?*

Un adulte et des enfants.

*Quelles sont leurs points communs et leurs différences?*

Ils chantent tous en français même s'il appartiennent à des continents différents.

*Quel pourrait être le thème de la chanson?*

La francophonie

*Que signifie pour vous la francophonie?*

*Quand on fête la Journée Mondiale de la Francophonie?*

*Que signifie le logo présent sur le T-shirt des personnes du clip ? Si tu ne connais pas ce logo, imagine sa signification.*
On insiste sur la symbolistique de l'image du ronde et sur les couleurs.
On demandent les élèves à répondre s'ils connaissent d'autres représentations de l'image du ronde, du cercle .
( Hora Unirii, le cercle des étoiles de l'Union Européenne)

*Donnez- moi des exemples de pays francophones.*
*Quel est le message de la chanson?*

*Quels sont les cinq continents présentés dans la chanson où on parle le français?*
Europe, Asie, Océanie, Afrique, Amérique

5. **Exercice de découverte- enrichissement des connaissances géographiques**
   **Travail à l'aide de l'Internet**

On partage la classe en 5 groupes.
Chaque groupe reçoit un des continents cités dans la chanson.
Ils doivent trouver, à l'aide de l'Internet, les pays francophones de chaque continent. Ils doivent les nommer et les indiquer sur la carte du monde devant la classe. Ensuite ils doivent trouver la capitale pour chaque pays nommé.

6. **Exercice de création**

Chaque groupe crée un logo significatif pour la francophonie.

**https://www.mentimeter.com/**

Ils viennent ensuite devant la classe pour le présenter et pour l'expliquer.

7. **Devoir à la maison**

   Écrivez une lettre pour inviter un ami(e) d'un autre pays francophone à venir vous rendre visite dans votre pays natal.

# JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI

## LIBER- ALESE 2

joc de mișcare

joc de atenție

# PROIECT DIDACTIC



**DATA:**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** GRĂDINIȚA “PEȘTIȘORUL DE AUR”

**PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR:** FLORESCU CLAUDIA VIORICA

**NIVEL DE VÂRSTĂ/GRUPA:** 4-5 ANI, NIVEL I, GRUPA MIJLOCIE

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** “ CÂND/CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”

**TEMA PROIECTULUI:** ”ZVON DE PRIMĂVARĂ”

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** “LEGUME TIMPURII”

**TEMA ACTIVITĂȚII:** “Cursa culegătorilor de legume” (joc de mișcare), ”Ce legumă lipsește?” (joc de atenție)

**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE 2

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** CONSOLIDARE DE CUNOȘTINȚE, PRICEPERI ȘI DEPRINDERI

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII**: *Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.*

**COMPORTAMENTE VIZATE**: *Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate specifice vârstei.*

**SCOPUL :** Consolidarea deprinderilor motrice de bază prin antrenarea copiilor în jocuri distractive, revenirea organismului după efort și educarea atenției auditive.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

$O_1$: să urmeze drumul corespunzător echipei sale, folosindu-se de benzile lipite pe podea;

$O_2$: să culeagă o legumă de primăvară, așezând-o în lădița corespunzătoare echipei din care face parte;

$O_3$: să ghicească leguma de primăvară dispărută, apelând la memoria voluntară.

**STRATEGII DIDACTICE:**

- **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, demonstrația, exerciţiul, jocul.
- **Resurse materiale:** pălării, banda izolatoare, machete pentru răzoare, legume timpurii, lădițe, panou buline, castroane.

**FORMA DE ORGANIZARE:** frontal, pe echipe

**LOCUL DESFĂŞURĂRII ACTIVITĂŢII:** sala de grupă.

**DURATA:** 20-25 de minute

**BIBLIOGRAFIE:**


- *Ministerul Educaţiei şi Cercetării* ,***Curriculum pentru educație timpurie***, 2019;
- *Silvia Dima, Daniela Pâclea**,” Veniţi să ne jucăm copii!”*** -antologie de jocuri editată de Revista Învăţământul Preşcolar, Bucureşti,1995;
- *Tatiana Corciovei, Activități proiectate pentru preşcolari 4*-5 ani, Ghid orientativ conform Curriculumului pentru Educație timpurie din 2019, Huși, 2021

# SCENARIUL DIDACTIC

| Nr. crt. | Etapele activității | Conținutul științific | Strategii didactice | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | |
| 1. | ***Moment organizatoric*** | Asigurarea condiţiilor optime şi a cadrului specific pentru buna desfăşurare a jocului. | Exercițiul organizatoric | | |
| 2. | ***Captarea atenției*** | Se prezintă copiilor cele necesare desfăşurării jocului. | Conversația | pălării, banda izolatoare, machete pentru răzoare, legume timpurii, lădițe, panou buline, castroane | Orală, Frontală |
| 3. | ***Anunţarea temei*** | Se va anunţa tema, se vor explica sarcinile şi regulile jocurilor. | Conversaţia Explicaţia | | frontală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4. | ***Desfăşurarea activităţii*** | Pentru jocul de mișcare, copiii vor fi împărțiți în două echipe (echipa roșie și echipa verde) în baza pălăriilor șnuruite anterior. Vor avea de parcurs un traseu delimitat de benzi, iar câștigătoare va fi echipa care va obține cele mai multe buline, reușind să culeagă prima legumele de primavară din răzorul corespunzător echipei. Astfel punctul se duce către echipa al cărui coechipier a cules și așezat în lădița aferentă echipei o legumă de primăvară.<br>Se va realiza jocul de probă, apoi se va trece la desfășurarea jocului propriu-zis.<br>Pentru jocul de atenție, se vor folosi castroane sub care se ascunde câte o legumă de primăvară. Castroanele se amestecă între ele, unul dispare, iar copiii trebuie să ghicească ce legumă a dispărut. | Demonstrația<br>Jocul<br>Exerciţiul<br><br>Demonstrația<br>Jocul<br>Exerciţiul | pălării,<br>banda izolatoare,<br>machete pentru răzoare,<br>legume timpurii, lădițe, panou buline, castroane | Acţional-practică,<br>În echipă<br>Frontală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5. | ***Încheierea activităţii*** | Se fac aprecieri globale și individuale privind implicarea copiilor în activitate. | Conversația | | Orală |

# PROIECT DIDACTIC



**CLASA: a IV-a**
**DATA:**
**PROF. ÎNV. PRIMAR :**
**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă şi comunicare
**OBIECTUL :** Limba și literatura română
**UNITATEA TEMATICĂ :** File de istorie
**SUBIECTUL:** Părțile unui text creativ
**TIPUL LECŢIEI:** Consolidare
**SCOPUL:** - Consolidarea cunoștințelor despre părțile unui text creativ ( introducere, cuprins, încheiere);
**Domenii integrate:**
Arte vizuale și abilități practice
Educație civică

**COMPETENŢE SPECIFICE:**
1.1 Realizarea de deducții simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil
1.4 Manifestarea atenției față de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile
2.1 Descrierea unui personaj dintr-o carte,/ dintr-un film/ a unui personaj imaginar urmărind un set de repere
4.4 Povestirea pe scurt a unei secvențe dintr-o poveste/ dintr-un film/ desen animat/ a unei activități/ a unei întâmplări imaginate/ trăite.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**
- să reconstituie un text creativ în ordinea cronologică a unor întâmplărilor**;**
- să numească părțile unui text creativ și informațiile care sunt prezentate în fiecare parte;
- să redacteze un text creativ simplu, pornind de la câteva idei sugerate;
- să sesizeze eventuale greșeli în vederea corectării acestora ;
- să manifeste interes pentru scrierea unui text creativ;

**STRATEGII DIDACTICE:**

**RESURSE PROCEDURALE:** conversaţia, explicaţia, comparația, exercițiul, exemplul, problematizarea, cvintetul.
**RESURSE MATERIALE:** fişe de lucru, caiete de clasă, planşă pentru activitatea colectivă, Fișă cu Cvintetul, lipici, calculator, videoproiector, creioane colorate.

**FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, în pe grupe:

**RESURSE UMANE**: 25 elevi

**RESURSE DE TIMP:** 45 minute

**FORME ŞI STRATEGII DE EVALUARE:** evaluare formativă

**BIBLIOGRAFIE:**


1. *Programa şcolară pentru Limba şi literatura română,* clasa a III-a şi clasa a VI-a, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
2. A. Grigore, C. Ipate-Toma, N-S Ionică, G-M Crivac, C-D Negrițoiu, A. Anghel , „Limba și literatura română - manual pentru clasa a IV-a, Semestrul I", Ed. Ars Libri;
3. Vasile Molan, Marcela Peneș, Metodica desfășurării orelor de compunere- expunere la ciclul primar, EDP București, 1982

## DESFĂŞURAREA LECŢIEI

| Nr. Crt. | Etapele lecţiei | Activitatea cadrului didactic | Resurse procedurale | Metode de evaluare |
|---|---|---|---|---|
| 1. | **Moment organizatoric 2 min** | Pregătirea materialelor necesare pentru buna desfăşurare a orei.<br>Voi cere elevilor să se pregătească de ora de limba și literatura română. | Conversaţia | |
| 2. | **Captarea atenției 8 min** | Voi prezenta cu ajutorul videproiectorului un material despre o întâmplare trăită de un copil:<br><br>Andrei a scris o compunere pe o foaie de hârtie și a plecat să se joace, cu gândul că o transcrie când revine în casă. Fratele său cel mic a luat foarfeca și a tăiat foaia scrisă, rând cu rând. Pe când se juca el cu hârtiile, a sosit și Andrei. El a luat fâșiile de hârtie și le-a pus la rând pe masă. Compunerea lui era ca aceasta:<br><br>*I-am pus fular colorat, căciulă călduroasă, nas dintr-un morcov mare și ne-am fotografiat cu prietenul de omăt.*<br>*Într-o zi frumoasă de iarnă eu și fratele meu Mihai am plecat în parc la săniuș.*<br>*Întorși acasă, am povestit părinților ce mult ne-am distrat și le-am arătat fotografiile realizate.*<br>*Când am ajuns acolo, ne-am întâlnit cu alți prieteni și ne-am hotărât să facem un om de zăpadă.*<br><br>Voi solicita elevilor să citească propozițiile, apoi îi voi întreba pe elevi:<br>Putem înțelege povestirea în această ordine? (Nu!)<br>De ce? (….pentru că propozițiile au fost încurcate)<br>Ce trebuie să facem pentru a o înțelege? (Să așezăm propozițiile în ordine.)<br>Să încercăm să găsim această ordine.<br><br>Întrebări: | Conversaţia<br><br>Explicaţia<br><br>Problematizarea | Aprecieri verbale. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Despre cine este vorba în text? (…. despre un copil și fratele lui, Mihai)<br>Unde și când are loc întâmplarea? ( …. în parc, iarna)<br>Care ar putea fi prima propoziție? ( Într-o zi……)<br>Care credeți că este a doua propoziție? (Când am ajuns acolo…..)<br>De ce? (….pentru că arată prima întâmplare a copiilor.)<br>Care poate fi a treia propoziție? ( I-am pus fular….)<br>De ce? ( …pentru că povestește cum au făcut copiii omul de zăpadă.)<br>Care e cea de-a patra propoziție. ( Întorși acasă…..)<br>De ce? ( ….pentru cu arată cum se termină întâmplările.)<br>Voi cere elevilor să lipească fâșiile pe o planșă expusă în fața clasei și să citească textul în ordinea corectă.<br>Îi voi ruga pe elevi să dea un titlu potrivit compunerii lui Andrei.<br><br>*O zi de iarnă*<br>*Într-o zi frumoasă de iarnă eu și fratele meu Mihai am plecat în parc la săniuș.*<br>*Când am ajuns acolo, ne-am întâlnit cu alți prieteni și ne-am hotărât să facem un om de zăpadă.*<br>*I-am pus fular colorat, căciulă călduroasă, nas dintr-un morcov mare și ne-am fotografiat cu prietenul de omăt.*<br>*Întorşi acasă, am povestit părinților ce mult ne-am distrat și le-am arătat fotografiile realizate.* | | |
| 3. | **Anunţarea temei şi a scopului**<br>**1 min** | Dragi elevi, azi vom consolida cunoștințele despre textul creativ și părțile acestuia pentru ca voi să realizați texte creative cât mai frumoase.<br>Voi scrie titlul lecție pe tablă și voi cere elevilor să-l noteze în caiete. | Conversaţia | |
| 4. | **Consolidarea cunoștințelor**<br>**25 min** | ➢ **muncă independentă**<br>Voi împărți elevilor o fișă de muncă independentă în care este folosită metoda cadranelor (Anexa 1). Elevii vor lucra în grupe de câte 4 elevi:<br>➢ **verificarea temei ( cantitativ)** | Conversaţia | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | În timp ce elevii rezolvă munca independentă, eu voi verifica tema din punct de vedere cantitativ.<br>➢ **verificarea m. i.**<br>Voi verifica împreună cu elevii munca independentă.<br>➢ **tema calitativ**<br>Voi verifica împreună cu elevii tema din punct de vedere calitativ.<br>➢ **Verificarea teoretică a cunoștințelor:**<br>Voi adresa elevilor următoarele întrebări:<br>Care sunt părțile unui text creativ? (....*introducerea, cuprinsul și încheierea*)<br>Ce se prezintă în introducere? ( .... *locul, timpul și unele personaje)*<br>Ce se prezintă în cuprins? ( ...*faptele și întâmplările în succesiunea lor*)<br>Ce se prezintă în încheiere? (... concluzia sau învățătura desprinsă)<br>Câte fragmente trebuie să aibă un text creativ? (...cel putin 3. Cuprinsul poate avea mai multe fragmente)<br>Cum se scrie fiecare fragment? (.... cu alineat)<br>Voi explica elevilor că introducerea este relativ scurtă, dar poate avea mai multe enunțuri cuprinsul este cel mai lung, iar încheierea este cea mai scurtă.<br>Voi spune elevilor că un text creativ se poate scrie pornind de la mai multe idei sugerate: titlu dat ( La bunici), locul și timpul stabilit (toamna, în pădure), început sau sfârșit dat, pe baza unor imagini, pe baza unor proverbe și zicători, etc.<br>➢ **Consolidarea propriu – zisă:**<br>Voi prezenta cu ajutorul videoproiectorului o imagine în care se află copii care merg la colindat. Vă rog să observați imaginea prezentată pentru a redacta împreună un text creativ pe baza acestei imagini. (Anexa 2)<br>Voi adresa elevilor următoarele întrebări:<br>Ce observați în imaginea prezentată? (... copii care merg la colidat.)<br>Când și unde are loc întâmplarea? (... iarna, pe stradă.)<br>Ce titlu putem da compunerii nostre? ( ...Iarna, La colindat, Crăciunul, etc.) | Cadranele<br>Exercițiul<br>Explicaţia<br>Problematizarea<br>Exercițiul | Aprecieri verbale |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | De ce trebuie să ținem cont atunci când redactăm o compunere? (.... respectăm părțile textului creativ, scriem fragmentele cu alineat, scriem corect și ordonat, folosim expresii frumoase, evităm repetarea unor cuvinte, etc.)<br>Ce informații vom scrie în introducere? (.... locul, timpul și unele personaje.)<br>Cât de mică sau mare poate fi introducerea? ( ...nu foarte mare, din 2-4 enunțuri.)<br>Formulați oral câteva enunțuri care pot fi scrise în introducere.<br>Ce vom scrie în cuprins? ( .....faptele și întâmplările personajelor.)<br>Cum trebuie să fie cuprinsul față de introducere? (..... mai mare, cu mai multe enunțuri.)<br>Formulați oral câteva enunțuri care pot fi scrise în cuprins.<br>Ce se scrie în încheiere? (...concluzia sau învățătura desprinsă.)<br>Cum este încheierea comparativ cu celelalte părți ale compunerii: (.... este cea mai scurtă, 1-2 enunțuri.)<br>Formulați oral câteva enunțuri care pot fi scrise în încheiere. (Vom redacta oral textul creativ)<br>Îi voi ruga pe elevi să scrie pe caietele de clasă un titlu potrivit imaginii prezentate și să scrie introducerea unei compuneri pe baza imaginii prezentate, ținând cont de discuțiile purtate și de ideile sugerate. | | |
| 5. | **Evaluare formativă**<br>**7 min** | Voi cere elevilor să schimbe caietele între ei pentru a corecta eventualele greșeli.<br>Elevii vor citi textul introductiv pe care l-au redactat și se vor evalua între ei.<br>Se vor analiza textele scrise în funcție de următoarele criterii:<br>- dacă se respectă informațiile care trebuie să apară în introducere;<br>- dacă scrierea este corectă și lizibilă;<br>- dacă vocabularul este potrivit:<br>- dacă este corespunzător conținutul cu imaginea prezentată;<br>- dacă titlul ales este potrivit. | Explicația<br><br>Exercițiul | Frontal<br>Individual<br>În pereche |
| 6. | **Tema pentru acasă (1 min)** | Le spun elevilor că vor avea ca temă de redactat cuprinsul și încheirea textului pe care l-au început în clasă. | Explicația | |
| 7. | **Concluzii şi aprecieri (1 min)** | Se fac aprecieri generale asupra modului în care elevii au participat la activitate. | Conversaţia | Frontal<br>Individual |

**Anexa 1**

Elevi:.....

## CADRANELE

1. Numerotează enunțurile în ordinea potrivită întâmplărilor.

☐ Ce fericiți au fost copiii că au adus bucurie în sufletele oamenilor!

☐ Oamnenii îi ascultau cu drag, iar la plecare le ofereau dulciuri și fructe gustoase.

☐ În seara de Ajun copiii au plecat la colindat.

☐ Ei cântau cu glas duios colinde ce vesteau Nașterea Domnului Iisus Hristos.

2. Asociază elementele din prima coloană cu cele din cea de-a doua coloană:

| | |
|---|---|
| Sunt prezentate locul timpul și unele personaje | cuprinsul |
| Este prezentată concluzia sau învățătura desprinsă | introducerea |
| Sunt prezentate faptele și întâmplările în scuccesiunea lor | încheierea |

3. Scrie în câteva enunțuri ce sentimente trăiești în perioada sărbătorilor de iarnă.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Desenează trei elemente specifice sărbătorilor de iarnă.

**Anexa 2**

**Redactați oral un text creativ pornind de la imaginea dată. Alegeți un titlu potrivit.**



**UNITATEA ŞCOLARĂ: COLEGIUL ECONOMIC „DIMITRIE CANTEMIR”, SUCEAVA**

**CATEDRA DE MATEMATICĂ ŞI INFORMATICĂ**

**PROFESOR: FOIT ECATERINA-DANIELA**

**DISCIPLINA: TEHNOLOGIA INFORMAŢIEI ŞI A COMUNICAŢIILOR**

**NR. ORE / SĂPTĂMÂNĂ: 1**

# Proiect de tehnologie didactică

**Clasa:** a XI-a G

**Profil**: servicii

**Data:** 8.06.2022

**Locul de desfăşurare a lecţiei:** Laboratorul de Informatică

**Unitatea de învăţare: Organizarea şi prelucrarea datelor cu ajutorul aplicaţiei Microsoft Excel / Microsoft Access**

**Titlul lecţiei:** ***Utilizarea instrumentelor de lucru sub formă de grafice / diagrame.***

**Tipul lecţiei:** lecţie de recapitulare şi sistematizare a cunoştinţelor

**Locul de desfăşurare:** Laboratorul de Informatică

**Timpul de desfăşurare:** 50 '

**Competenţe generale:**

1. Dezvoltarea deprinderilor moderne de utilizator
2. Cunoaşterea modului de utilizare a unor medii informatice de lucru

**Unitatea de competenţă:** Utilizarea calculatorului şi prelucrarea informaţiei

**Competenţe specifice:** 2. Organizează şi prelucrează informaţia.

**Competenţe derivate:**

- Aplicarea operaţiilor elementare şi conceptelor de bază ale aplicaţiei Microsoft Excel;
- Utilizarea opţiunilor de formatare şi gestionare a datelor din foile de calcul;
- Utilizarea formulelor şi a funcţiilor;
- Utilizarea unor tehnici şi procedee de realizare de grafice / diagrame;
- Formarea deprinderii de a realiza diferite grafice / diagrame cu ajutorul aplicaţiei Microsoft Excel;
- Utilizarea şi cunoaşterea tipurilor de grafice / diagrame: coloană, bară, linie, stratificată, radar etc.;
- Dezvoltarea capacităţilor de înţelegere, analiză, ordonare, sistematizare şi aplicare în practică a cunoştinţelor dobândite;
- Formarea deprinderii de a lucra în echipă (pentru clasele care au număr mare de elevi);
- Realizarea unor aplicaţii practice.

**Metode şi procedee:** conversaţia euristică, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, explicaţia, expunerea, simularea pe calculator, observerţia dirijată.

**Moduri de activitate cu elevii:**

**Frontal:** pentru realizarea feed-backului;

**Individual:** elevii vor fi permanent supravegheaţi şi îndrumaţi de profesor pentru realizarea deprinderilor de a introduce diferite tipuri de diagrame într-o foaie de calcul a aplicaţiei Excel. Profesorul va acorda un ajutor mai substanţial elevilor care întâmpină dificultăţi în realizarea sarcinilor date.

**Mijloace de învăţământ:**

- sistemele de calcul din laboratorul de Informatică
- editorul de calcul tabeler Microsoft Excel 2007
- fişe de lucru
- caietele de notiţe
- tabla

## DESFĂŞURAREA LECŢIEI

**1. Moment organizatoric:** (2 minute)

- se notează absenţele în catalog
- se stabileşte atmosfera propice pentru învăţare
- se constată dacă tabla este ştearsă, dacă este cretă şi dacă sistemele de calcul sunt în funcţiune

**2. Anunţarea titlului lecţiei şi prezentarea planului de recapitulare:** (3 minute)

Profesorul anunţă titlul lecţiei, scopul acesteia şi scrie pe tablă planul de recapitulare:

- Crearea graficelor / diagramelor
- Tipuri de grafice / diagrame
- Formatarea graficelor / diagramelor

**3. Atualizarea cunoştinţelor:** (39 minute)

***Activitatea profesorului:***

- Discuţii la nivelul clasei în vederea actualizării cunoştinţelor elevilor:
  a) Care sunt tipurile de grafice / diagrame utilizate în aplicaţia Microsoft Excel 2007?
  b) Cum se procedează pentru a crea grafice / diagrame cu ajutorul aplicaţiei Microsoft Excel 2007?
  c) Cum introducem titlul şi denumirea axelor diagramelor / graficelor?
  d) Cum realizăm introducerea legendei unei diagrame / grafic?

În continuare, profesorul împarte elevilor fişele de lucru, le explică ce au de făcut şi solicită elevilor să rezolve aplicaţiile din fişa de lucru.

Pe măsură ce elevii lucrează, profesorul urmăreşte:

- efectuarea sarcinilor de lucru şi corectitudinea rezolvării acestora;
- capacitatea elevilor de a realiza sarcinile trasate;
- conduita elevilor la lecţie.

Cadrul didactic acordă explicaţii suplimentare elevilor care întâmpină dificultăţi în realizarea aplicaţiilor din fişa de lucru.

**Activitatea elevilor:**

- Elevii răspund la întrebările puse de profesor;
- Participă activ la realizarea sarcinilor date de către profesor;
- Pun întrebări pentru a-şi clarifica noţiunile pe care nu le-au înţeles sau le-au uitat;
- Elevii efectuează aplicaţiile practice din fişa de lucru.

**4. Fixarea cunoştinţelor (feed-back-ul):** (5 minute)

Se realizează pe parcursul întregii lecţii prin aplicarea în practică a cunoştinţelor asimilate.

Profesorul verifică şi apreciază modul de rezolvare al aplicaţiilor din fişa de lucru.

La sfârşitul orei profesorul notează elevii cu intervenţii remarcabile şi care care au terminat de realizat aplicaţiile din fişa de lucru.

**5. Tema pentru acasă:** (1minut)

Asimilarea cunoştinţelor predate, prin efort de studiu individual.

**COLEGIUL ECONOMIC „DIMITRIE CANTEMIR”, SUCEAVA**

**CATEDRA DE MATEMATICĂ ŞI INFORMATICĂ**

**Profesor: FOIT ECATERINA-DANIELA**

**Disciplina: TEHNOLOGIA INFORMAŢIEI ŞI A COMUNICAŢIILOR**

**Unitatea de învăţare: ORGANIZAREA ŞI PRELUCRAREA DATELOR CU AJUTORUL APLICAŢIEI MICROSOFT EXCEL / MICROSOFT ACCESS**

**Clasa: a XI-a**

# Fişă de lucru

**Timp de lucru: 30 minute**

**Realizaţi cu ajutorul aplicaţiei Microsoft Excel 2007 următoarele aplicaţii:**

**Aplicaţia1: (4 puncte)**

1. Creaţi un fişier **vanzari.xlsx**. Introduceţi tabelul de mai jos în foaia de calcul Excel. **(0,25p)**

| | A | B | C | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Nr. crt.** | **Denumirea produsului** | **Vânzări (lei)** | **Cheltuieli (lei)** |
| 2 | 1 | | | |
| 3 | 2 | | | |
| 4 | 3 | | | |

2. Denumirea coloanelor trebuie să fie centrată pe vericală şi orizontală. **(0,25p)**
3. Completaţi tabelul cu 5 înregistrări. **(0,25p)**
4. Numerotarea din coloana **Nr.Crt.** se va face automat. **(0,25p)**
5. Adăugaţi după coloana **Cheltuieli** o coloană cu denumirea **Profit** şi actualizaţi tabelul prin calcularea valorilor din coloana **Profit** ca diferenţă între **Vânzări** şi **Cheltuieli.** **(0,75 p)**
6. Coloraţi fiecare linie cu altă culoare. **(0,25p)**
7. Construiţi 3 tipuri de grafice pe baza datelor din tabelul actualizat. **(0,75p)**
8. Adăugaţi o linie la sfârşitul tabelului. Pe această linie, în celula din coloana **Vânzări** se va scrie - cu ajutorul formulei Excel – valoarea cea mai mică din coloană, în celula din coloana **Cheltuieli** se va scrie - cu ajutorul formulei Excel – valoarea cea mai mare din coloană, iar în celula din coloana **Profit** se va scrie - cu ajutorul formulei Excel – profitul total. **(0,75 p)**
9. Marcaţi ultima linie cu un chenar cu linie îngroşată. **(0,25p)**
10. Salvaţi tabelul şi închideţi aplicaţia. **(0,25p)**

**Aplicaţia 2: (5 puncte)**

1. Creaţi un fişier **randament.xlsx**. Introduceţi tabelul de mai jos în foaia de calcul Excel. **(0,50p)**

**Calculul randamentului la motoarele Diesel**

| Nr. crt. | Motorul | Căldura primită | Căldura cedată | Randa-metul | Verificarea randamentului | Motor funcţional/ nefuncţional |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Varianta 1 | 92 | 110 | | | |
| 2. | Varianta 2 | 78 | 101 | | | |
| 3. | Varianta 3 | 68 | 92 | | | |
| 4. | Varianta 4 | 74 | 95 | | | |
| 5. | Varianta 5 | 65 | 80 | | | |
| 6. | Varianta 6 | 63 | 100 | | | |
| 7. | Varianta 7 | 79 | 99 | | | |

2. Datele din coloana **Motorul** şi **Nr.Crt.** se vor completa automat **(0,25p)**

3. Datele din coloana **Randamentul** se vor calcula cu formula:

**=(1-(Căldura primită/Căldura cedată))*100** **(0.75p)**

4. Datele din coloana **Verificarea randamentului** se calculează prin introducerea funcţiei **IF** (din biblioteca de funcţii oferită de aplicaţia Microsoft Excel). **(1,00p)**

   Condiţia care va fi introdusă este: **valoarea randamentului este mai mică decât 100**.

   În cazul în care condiţia este îndeplinită se va afişa textul **Randament corespunzător**, iar în caz contrar: **Randament necorespunzător**.

5. Datele din coloana **Motor functional / Motor nefuncţional** se introduc în funcţie de valoarea din coloana **Verificarea randamentului**, de asemenea, utilizând funcţia IF. **(1,00p)**

   Dacă în coloana **Verificarea randamentului** este scris **Randament corespunzător** în dreptul unui motor, atunci în coloana **Motor functional / Motor nefuncţional**, funcţia **IF** va trebui să întoarcă rezultatul **Motor functional**. În caz contrar se va întoarce rezultatul: **Motor nefuncţional**.

6. Textul **Motor functional** din coloana **Motor functional / Motor nefuncţional** se va colora automat cu verde. **(0,50p)**

7. Pentru datele din coloana **Randamentul**, corespunzătoare motoarelor Diesel din a doua coloană, construiţi un grafic tip linie, cu denumirea **Randamentul motoarelor Diesel**. **(0,75p)**

8. Salvaţi tabelul şi închideţi aplicaţia. **(0,25p)**

**Din oficiu: 1 punct**

PROIECT DE ACTIVITATE

INTEGRATĂ

*Nume prenume autor: Fordon Roxana , Mihoc Anca*

*Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit nr. 52- Oradea*

**DATA:** 01.03.2023

**GRUPA**: Mica ,,A'' – Albinuțele

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Grădinița cu Program Prelungit nr. 52 - Oradea

**EDUCATOARE:** Fordon Roxana-Ioana/ Mihoc Anca

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU**: Când,cum și de ce se întâmplă?

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** "Iarnă să te duci cu bine/Primăvara vine,vine! "

**TEMA ACTIVITĂŢII:** ,,Ghiocelul, vestitorul primăverii "

**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** Activitate integrată (DLC+DEC)

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚI:**

**DS -** ,,Ghiocelul''- observare

**DEC -**,,Ghiocelul"- pictură

**TIPUL ACTIVITĂŢII:** Predare - învățare de noi cunoştinţe

**SCOPUL ACTIVITĂŢII**: Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător prin observarea sistematică, cu ajutorul analizatorilor, a unei flori de primăvară – ghiocelul (părți componente, condiții de viață), precum și consolidarea cunoștințelor și deprinderilor artistico-plastice.

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute ;
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare ;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități) ;
- Activare și manifestare a potențialului creativ ;

- Autocontrol și expresivitate emoțională ;
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiară ;

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- Exersează. cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă );
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei , nevoi , curiozități , acțiuni , emoții proprii (comunicare expresivă ) ;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență ;
- Manifestă creativitate în activități diverse ;
- Recunoaște și exprimă emoții de bază , produse de piese muzicale , texte literare , obiecte de artă , etc .
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate ;

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

O1:- să denumească floarea indicată de educatoare;
O2: - să denumească părțile componente ale ghiocelului: rădacină, tulpină, frunze, floare
O3:- să raspundă la întrebările adresate de educatoare, prin propoziții simple și dezvoltate;
O4: - să picteze părțile componente ale ghiocelului, utilizând culorile specifice;
O5: - să recunoască materialele de lucru, denumindu-le;

**STRATEGII DIDACTICE:**
***METODE ŞI PROCEDEE ŞI TEHNICI DE PREDARE - ÎNVĂŢARE:***

**M1-**conversaţia
**M2-**observația
**M3**-explicația
**M4-**exerciţiul
**M5**- expunerea

**M6-**problematizarea

***METODE DE EVALUARE:***

**ME1:** Observarea sistematică şi comportamentală a copiilor

**ME2:** Evaluarea orală

**ME3:** Aprecierea rezultatelor muncii

***MATERIAL DIDACTIC:***

**m1:** imagini cu ghiocei

**m2:-**ghiocei naturali

**m3:** -macheta ,,Grădina Zânei Primăvara''

**m4**:-acuarele

**m5: -**fișe cu ghiocel

**m6:**- pensule

**m7**- vază

**MATERIAL BIBLIOGRAFIC:**

1.Ionescu, M., (2010), *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani,* Editura Vanemonde, București;

**DURATA:** 20 minute.

**DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII**

| ETAPELE ACTIVITĂŢII | CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | Evaluare /Metode şi indicatori |
|---|---|---|---|---|
| | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | |
| **1.Moment Organizatoric** | Voi asigura condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii:<br>- aerisirea sălii de grupă;<br>- aranjarea mobilierului pe sectoare;<br>- distribuirea materialului didactic | | | |
| **2.Captarea şi orientarea atenţiei** | Se realizează prin ascultarea unui mesaj audio de la Zâna Primavară și a machetei (o mica parte din gradina Zânei). | | m3 | ME1 |
| **3.Anunţarea temei şi a obiectivelor** | Tema activității noastre de astăzi se numește:<br>„*Ghiocelul, vestitorul primăverii* ”<br>“-Cum se numeşte activitatea noastră de astăzi?”<br>(2 copii repetă tema pentru fixare).<br>Zâna Primăvara dorește să aflați, astăzi cât mai multe lucruri despre această floare. Vom descoperi împreună din ce este alcătuită, ce culoare are, unde crește, cum trebuie să o îngrijim și la ce o putem folosi, iar apoi vom picta ghiocelul. | M1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **4.Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării** | Copiii au cules câte un ghiocel din grădina Zânei Primăvara pentru a-l ***observa liber***.<br>„-Cine știe cum se numesc florile pe care le-ați cules?”(ghiocei)<br>“-Știți unde crește ghiocelul?”( El creste în grădini, parcuri, dar el se găsește și în păduri, apare de sub zăpadă ca să vestească sosirea primăverii)<br>Ghiocelul este prima floare care înflorește în anotimpul primăvara, de aceea se numește vestitorul primaverii.<br>“-Ce culoare are floarea ghiocelului?”(este albă)<br>,,-La ce sunt folosiți ghioceii,copii?’’ Cu ghioceii culeși se fac buchețele care pot fi oferite în dar.<br>“-Cum îi putem păstra atunci când îi primim în dar?”(în apă)<br>“-Ce se întâmplă cu ei dacă nu au suficientă apă?”(se ofilesc).<br>**Sinteza parțială**<br>Ghiocelul este vestitorul primăverii, este deci o floare de primăvară, care crește în pădure și în grădini, floare sa este de culoare albă și-l putem folosi pentru a-l oferi în dar.<br><br>***Observarea dirijată*** a ghiocelului<br>“-Care sunt părțile componente ale ghiocelului?”(rădăcina, tulpina, frunzele și floarea)<br>“-Să le analizăm pe rând!”<br>Copiii sunt dirijați să observe **<u>rădăcina</u>** ghiocelului.<br>Ghiocelul este o floare mică, gingașă care se fixează în pământ prin rădăcină. | M1<br><br>M2<br><br>M1<br><br>M2<br><br>M1<br><br>M2 | m1<br><br>m2<br><br>m3 | ME2<br><br>O1<br><br>O3<br><br>O2<br><br>O3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | "-Ce formă are rădăcina?" ( are forma unor firișoare subțiri care sunt înfipte în pământ)<br>"-Ce rol are rădăcina?"(fiind firoasă are rolul de a trage hrana din pământ, necesară pt creștere).<br>**Sinteza parțială radăcină**: Rădăcina ghiocelului are forma unor firișoare subțiri, care extrag apa și hrana din pământ. Rădăcina fixează planta în pământ.<br><br>Prin dirijare, preșcolarii observă **<u>tulpina</u>**<br>"-Cu ce se continuă rădăcina în partea de sus?"(tulpina)<br>"-Tulpina ghiocelului este de două feluri: *tulpina subterană,* care se numește *bulb* și o *tulpină aeriană".*<br>„-Cu ce seamănă bulbul?"( seamănă cu o ceapă).<br>"-Ce culoare are?"(alb, acoperit cu cojițe maronii)"<br>Bulbul este cămara ghiocelului, depozitează substanțele hrănitoare, necesare dezvoltării acestuia, adică apă și săruri minerale.<br>"-Cum este tulpina aeriană?"(subțire, delicată, firavă)<br>"-Ce culoare are tulpina?"(verde)<br>"-Cu ce seamănă ea?"(bastonaș)<br>**Sinteza parțială tulpină**: Ghiocelul are două tipuri de tulpină: una *subterană*, care se numește *bulb* fiind acoperit cu cojițe maro, seamănă cu o ceapă mai mică și este cămara de alimente a ghiocelului.Cea de-a doua tulpină este *aeriană,* fiind subțire, delicată, de culoare verde și seamănă cu un bastonaș.<br><br>Preșcolarii sunt dirijați să observe **<u>frunzele</u>** ghiocelului.<br>"-Câte frunze are ghiocelul?"(două) | M3<br><br>M1<br><br>M2<br><br>M1<br><br>M3<br><br>M2 | | O2<br><br>O3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | "-Ce formă au frunzele ghiocelului?"(ovale, alungite spre vârf)<br>"-Ce culoare au frunzele?"(verzi)<br>"-Care este rolul frunzelor?"(prepară hrana pt. floare)<br><br>**Sinteza parțială - frunze** Așadar, ghiocelul are două frunze.Ele sunt verzi și lungi, au forma ovală, alungită spre vârf și pornesc de la baza tulpinii aeriene.În frunze se prepară hrana, ele fiind un fel de "bucătărie a plantei"<br><br>Copiii sunt dirijați să observe **<u>floarea.</u>**<br>„-Copii, ce află în vârful tulpinii?"(floarea)<br>"-Câte flori sunt în vârful tulpinii?"(una)<br>"-Ce formă are floarea?"(formă de clopoțel)<br>"-Din ce este alcătuită floarea?"(petale)"<br>-Câte petale are ghiocelul?"(trei)<br>"-Ce culoare au petalele?"(albe)<br>În mijocul florii mai sunt trei petale mici, albe, cu marginea verde, care formează un fel de tub și se unesc cu celelalte trei petale mari)<br>"-Cum sunt petalele ghiocelului la atingere?"(fine și subțiri)<br>Floarea este frumos mirositoare.<br>"-Ce observăm deasupra florii?"(o frunză mică, verde, care acoperă ca o glugă bobocul)<br>**Sinteza parțială - floare**: Deci copii, floarea ghiocelului are trei pelate subțiri, albe, unite sub forma unui clopoțel.Cele trei petale franjurate, cu marginile verzi, din interiorul florii formează un fel de tub și se intercalează/unesc cu celelalte trei petale mari.Frunza | M3<br><br>M1 | | O2<br><br>O3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | mică verde care se află deasupra florii, acoperă ca o glugă bobocul și îl protejează atunci când iese din pământul acoperit de zăpadă. | | | |
| **5.Obţinerea performanţei** | **Sinteza finală** se integrează cu activitatea Artistico-plastică ,, Ghiocelul''- pictura, astfel:<br>-Să vedem ce am învățat astăzi despre ghiocel<br>Ghiocelul este o floare de primăvară care crește în pădure și grădini. Este alcătuit din<br>-**rădăcină** care are forma unor firișoare subțiri.<br>Copiii indentifică rădăcina și o pictează utilizând culoarea specifică.<br>-**tulpină** este de două feluri: una care se află în pământ, se mai numește bulb, seamănă cu o ceapă și una care se află în aer, subțire, sub formă de bastonaș.<br>Copiii indentifică tulpina și o pictează utilizând culoarea specifică.<br>-**frunze** - de tulpină sunt prinse frunzele. Frunzele sunt ovale, alungite și au un rol foarte important, acela de a prepara hrana, fiind numită și ,,bucătăria plantei''.<br>Frunza mica, verde, care se află deasupra florii, acoperă ca o glugă și protejează floarea când iese din pământul acoperit de zăpadă.<br>Copiii indentifică frunzele și le pictează utilizând culoarea specifică.<br>-**floarea** se află în varful tulpinii, prinsă cu o codiță mică. Are floarea albă și seamănă cu un clopoțel. Este alcătuită din trei petale albe.<br>Copiii identifică frunzele și le pictează utilizând culoarea specifică. | M2<br>M3<br>M4<br>M5 | m4<br>m5<br>m6 | O4<br>O5 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **6.Asigurarea rentei și a transferului** | Ghioceii primiți de la Zâna Primăverii vor fi puși de către copii în vază cu apă pentru a-i obișnui pe copii cu îngrijirea florilor.<br>Se fixează tema activităților desfășurate. | M5 | m7 | |
| **7.Evaluarea** | Se va realiza cu ajutorul metodei "Turul galeriei"<br>Se vor face aprecieri globale si individuale cu privire la modul în care copiii s-au descurcat pe parcursul activităților și au îndeplinit sarcinile primite. | | | ME2<br>ME3 |
| **8.Încheierea activității** | Se anunță încheierea activității, iar prin tranziția *„Câte unul pe cărare”* copilașii formează un trenuleț și ies din sala de grupă | | | |

PROIECT DIDACTIC - FORMELE MAJORE DE RELIEF ALE CONTINENTELOR

*Zoltán – Loránd Gagyi, Școala Gimnazială TRAIAN Târnăveni*

**Unitatea de învăţământ**: Școala Gimnazială TRAIAN Târnăveni

**Profesor**: Gagyi Zoltán - Loránd

**Clasa**: a V-a D

**Aria curriculară:** Om şi societate

**Disciplina** : Geografie

**Unitatea de învăţare**: Terra – o planetă în transformare. Litosfera

**Subiectul**: Formele majore de relief ale continentelor

**Tipul lecţiei**: recapitulare și sistematizare

**Durata**: 50 minute

**Locul desfăşurării:** Sala de clasă

**Scopul**: recapitularea și sistematizarea informaţiilor referitoare la formele majore de relief ale continentelor, utilizarea termenilor geografici învățați în contexte diferite

**Competenţe generale:**

1. Prezentarea realităţii geografice, utilizând mijloace şi limbaje specifice

3. Studierea spaţiului geografic, realizând conexiuni cu informaţii dobândite la alte discipline şcolare

4. Elaborarea unui demers investigativ din perspectiva educaţiei permanente şi pentru viaţa cotidiană

**Competenţe specifice:**

1.1. Utilizarea termenilor geografici în contexte diferite;

1.2. Descrierea unor elemente, fenomene sau procese geografice observate direct sau indirect;

2.3. Citirea reprezentărilor grafice şi cartografice simple;

3.3. Descrierea diversităţii naturale a realităţii geografice realizând corelaţii cuinformaţiile dobândite la alte discipline şcolare;

4.3 Aplicarea cunoştinţelor şi a abilităţilor dobândite în contexte noi/situaţii reale de viaţă

**Obiective operaţionale**:

Cognitive:

CO1 să enumere formele majore de relief ale continentelor, folosind informaţiile învățate;

CO2 să explice modul de formare pentru fiecare formă majoră de relief, pe baza planşelor didactice şi a cunoştinţelor însuşite anterior;

CO3 să precizeze părţile componente ale formelor majore de relief, utilizând desenele schematice;

CO4 să indice câte trei exemple reprezentative pentru fiecare formă de relief, utilizând manualul şi

harta

Atitudinale:

CO 5 să manifeste interes, curiozitate ştiinţifică, pentru tema pusă în discuţie;

CO 6 să aprecieze şi să preţuiască importanţa resurselor naturale generate de litosferă;

CO 7 să dezvolte spiritul activităţilor în echipă.

Formative :

CO 8 să interpreteze corect schiţele prezente în fişele de lucru care conduc la accesibilizarea învăţării;

CO 9 să localizeze pe hartă formele şi unităţile de relief studiate;

CO 10 să utilizeze corect semnele şi culorile convenţionale.

**Valori şi atitudini vizate:**

- Gândire criticã şi flexibilã
- Relaţionare pozitivã cu ceilalţi

**Resurse procedurale:** conversaţia euristică, explicaţia, descrierea, comparaţia, lucrul cu harta, învăţarea prin cooperare, problematizarea

**Forme de organizare a activitãţii:** frontalã, pe grupe

**Forme şi tehnici de evaluare:** aprecieri verbale, verificarea frontalã, fişă de lucru

**Resurse:**

- umane- clasa a V-a D
- de timp - 50’
- materiale: programa şcolarã, proiectarea didacticã, fișe de lucru, manual
- izvoare cartografice: manual, harta fizică a lumii, planșe didactice, planiglobul
- alte surse : laptop, videoproiector, markere

**Bibliografie:**

Dulamă, Maria Eliza. (2002); *Modele, strategii şi tehnici didactice activizante*,Editura Clusium, Cluj-Napoca

Programa şcolară pentru disciplina GEOGRAFIE Clasele a V-a – a VIII-a, Anexa nr. 2 la ordinul Ministrului Educaţiei Naţionale nr. 3393 / 28.02.2017

Marius-Cristian NEACȘU Mihaela FISCUTEAN Dorin FISCUTEAN Gelu HANGANU Ciprian MIHAI: Manual de geografie pentru clasa a V-a, Editura CD PRESS

## DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

| Nr. crt. | Etapele lecţiei | C.S. | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Resurse | | Forme de organizare | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | procedurale | materiale | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1. | Momentul organizatoric 2 min. | | Atenţionează elevii asupra momentelor lecţiei, notează absenţii, formează grupele de elevi (4 grupe x 5 elevi) | Pregătesc materialele didactice. | Dialogul | Catalog, laptop, proiector | Frontal | |
| 2. | Captarea atenţiei 3 min. | | Solicită elevilor să enumere principalele categorii de forme de relief după mărime. | Răspund | Conversaţia | Harta Planiglobul | Frontal | Apreciere verbală |
| 3. | Anunţarea temei, a scopului şi a obiectivelor operaţionale 5 min. | | Scrie pe tablă titlul lecţiei. Enunţă obiectivele. Distribuie fişele (Fiecare grupă corespunzătoare unei forme majore de relief va primi o fişă ce include cerinţe elaborate | Primesc fişele. Sunt atenţi la instruire. | conversaţia, explicaţia | Fişe de lucru | Frontal, pe grupe | Apreciere verbală |

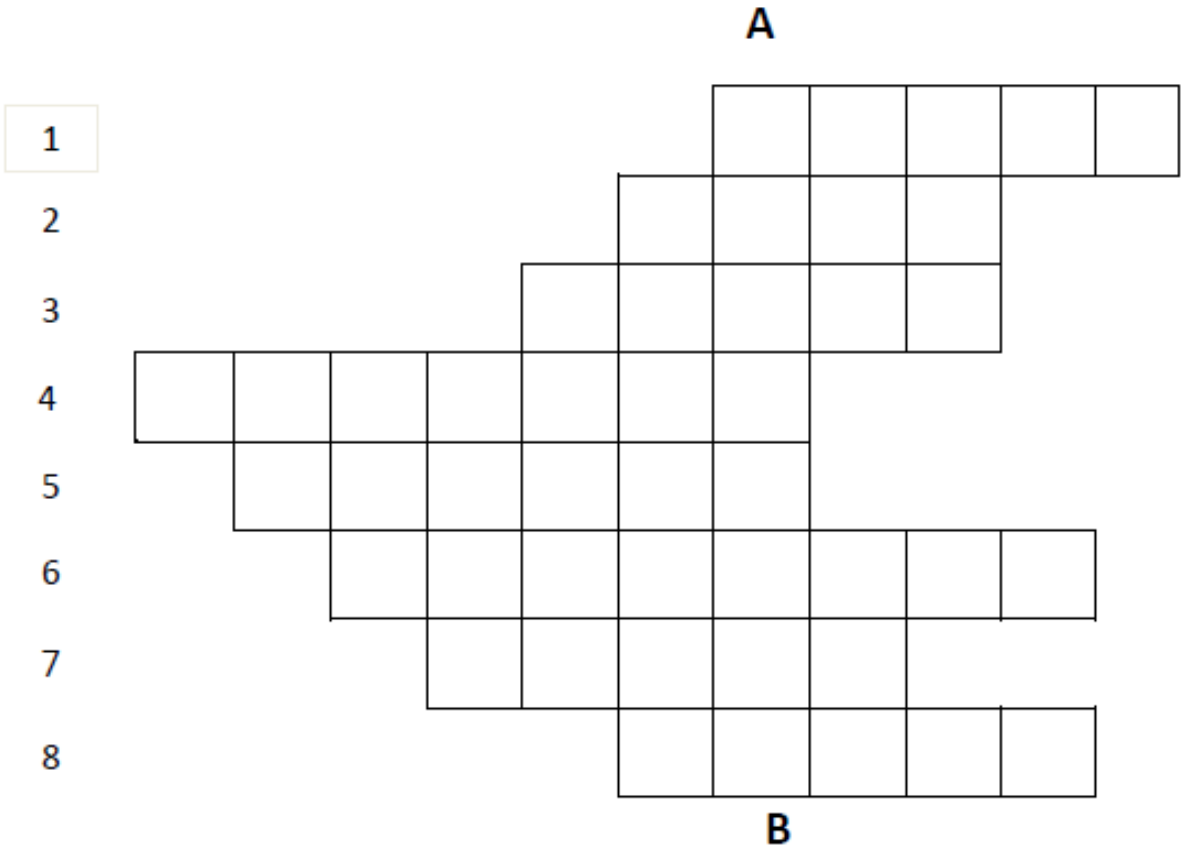
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | în raport cu obiectivele propuse). | | | | | |
| 4. | Dirijarea recapitulării-sistematizării 25 min. | | ●Analizând textul din fişa de lucru, precizaţi denumirea formei de relief indicată de autor. Prin ce culoare este reprezentată pe hărți?<br>●Pe baza informaţiilor învățate, din manual şi a planşelor didactice, indicaţi o caracteristică pentru fiecare formă de relief.<br>●Pe baza informaţiilor însuşite anterior explicaţi modul de formare.<br>●Folosind Harta fizică a lumii indicaţi câte trei unităţi de relief reprezentative | Citesc fragmentul din fişa de lucru şi precizează denumirea și culoarea formei de relief.<br>Analizează planşele didactice şi precizează o caracteristică a fiecărei forme de relief.<br>Analizează,reactualizează cunoştinţele anterioare şi formulează răsp. corecte.<br>Analizează harta, identifică şi localizează câte trei unităţi de relief.<br>Analizează, selectează informaţiile şi | Conversaţia, lucrul cu harta<br>conversaţia, explicaţia<br>conversaţia euristică, explicaţia<br>lucrul cu harta<br>conversaţia | Fişe de lucru harta fizică a lumii,<br>planşe didactice, manualul, fişe de lucru<br>fişe de lucru<br>harta fizică a lumii, planiglobul<br>fişe de lucru, | Pe grupe<br>pe grupe<br>pe grupe<br>pe grupe<br>pe grupe | Apreciere verbală fişe de lucru<br>apreciere verbală fişe de lucru<br>apreciere verbală fişe de lucru<br>apreciere verbală |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | pentru fiecare formă majoră de relief.<br>●Indicaţi trei aspecte privind importanţa formelor majore de relief. | formulează răspunsurile corecte. | | manualul, harta | | verificare frontală |
| 5. | Atingerea feed-back-ului<br>4 min. | | Identificaţi o asemănare şi o deosebire între munţi şi podişuri. | Ascultă, reanalizează cunoştinţele dobândite anterior şi realizează comparaţia. | Comparaţia, problematizarea | Harta fizică a lumii, planiglobul | Frontal | Apreciere verbală<br>Verificare frontală |
| 6. | Asigurarea şi intensificarea retenţiei şi a transferului de cunoştinţe<br>6 min. | | Cere elevilor să completeze rebusul geografic, respectiv să identifice principalele forme de relief / fenomene naturale / principalele efecte ale scoarței terestre din imaginile proiectate | Completează rebusul.<br>Identifică pe fișă principalele forme de relief / fenomene naturale / principalele efecte ale scoarței terestre din imaginile proiectate | Conversaţia | Rebus geografic, imagini, fișă de lucru, | Frontal | Aprecierea verbală<br>Verificare frontală |
| 7. | Aprecierea activităţii elevilor<br>3 min. | | Face aprecieri asupra activităţii elevilor, evidenţiindu-i pe cei mai activi; | Ascultă aprecierile. | Conversaţia | Catalog, agenda profesor | Frontal | Notarea |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Notează elevii cei mai activi | | | | | |
| 8. | Precizarea activităţilor pe care elevii le vor desfăşura acasă<br>2 min. | | Realizaţi o scurtă descriere a reliefului din orizontul local | Ascultă şi notează. | Dialogul, explicația | | Frontal | |

**REBUS**

Formulaţi răspunsurile corecte pentru întrebările de mai jos şi veţi descoperi în coloana A-B numele unor munţi de pe teritoriul judeţului Buzău.




1. Forma de relief cu altitudini de peste 300 m se numeşte …….....…

2. Are altitudini de 300 – 1000 m forma majoră de relief numită …….....…….....……

3. Cea mai înaltă formă de relief se numeşte …….....…….

4. Suprafaţa înclinată ce face legătura între culme şi poalele muntelui se numeşte .....

5. Cea mai joasă formă majoră de relief a continentelor este …….....……

6. Cei mai înalţi munţi de pe Terra sunt Munţii …….....…….

7. Cel mai înalt podiş se numeşte …,,,

# FORMELE MAJORE DE RELIEF ALE CONTINENTELOR
# (FIŞĂ DE LUCRU)

GRUPA 1.

*"În câteva ceasuri de urcuş, pornind din Câmpulung Moldovenesc, te afli pe vârful Rarăului. […] Apele Bistriţei curg spre miazăzi ca printr-un şanţ uriaş, purtând toată vara nenumărate plute. Când vârfurile sunt încă acoperite cu zăpadă, te crezi în Elveţia."*

Simion Mehedinţi, ***România***

GRUPA 2.

*"În dreapta Dunării încep să se desfăşoare şesurile ondulate ale Dobrogei"care o străjuiesc cu maluri abrupte.[…] Pe la căpătâiul acestor platouri, frumoase şi roditoare – se-nconvoaie Prutul în şerpuiri mari."*

Alexandru Vlahuţă, ***România pitorească***

GRUPA 3.

*"De pe Culmea Frumoasa, din codrul de fagi bătrâni, în desişul cărorae pururea noapte, scăpăm în valea largă şi luminoasă a Tismanei.[….]*
*Văi şi coline sunt înecate de soarele arzător de iuliu, şi nici o aburealã de vânt. Mai mergem o jumătate de ceas printre culmile acoperite de păduri şi sosim la mănăstirea Horezu …"*

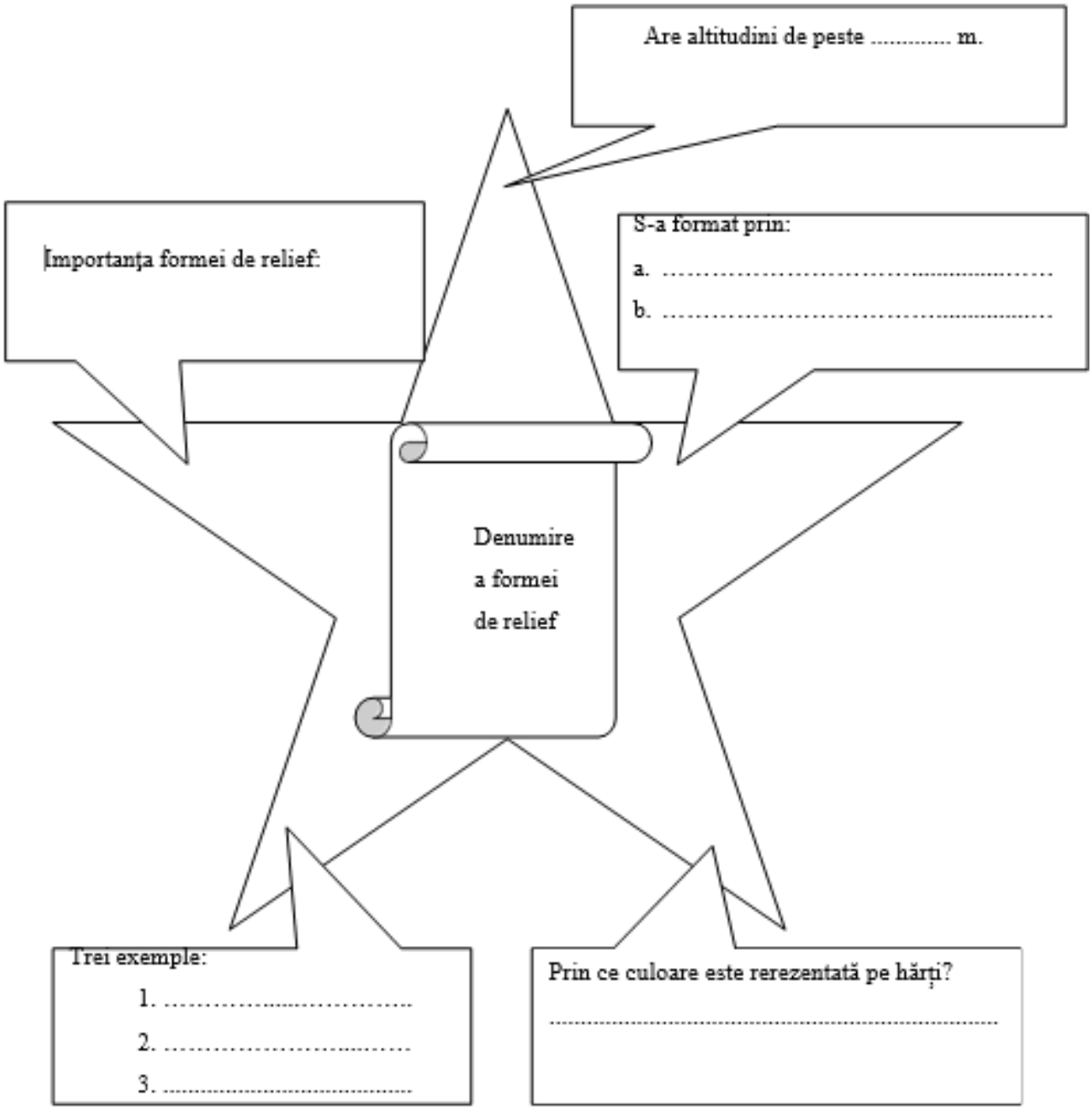
Alexandru Vlahuţă, ***România pitorească***

GRUPA 4.

"*Este o regiune netedă, …. cu dune de nisip (în zona Ialomiţei) şi câteva lacuri sărate. Verile sunt fierbinţi şi uscate şi iernile geroase, în bătaia Crivăţului."*

Panait Istrate ***Ciulinii Bărăganului***

**FORMELE MAJORE DE RELIEF ALE CONTINENTELOR**
**(Fişă de lucru)**



**INSPECTORATUL ŞCOLAR JUDEŢEAN MEHEDINŢI**

**Nr.** ...../ .....

**INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL,**

**Prof.**

**INSPECTOR ȘCOLAR PENTRU ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE**

**Prof**

**PROIECT EDUCAŢIONAL INTERDISCIPLINAR , INTERINSTITUTIONAL**

# „SPORTS AND A HEALTHY LIFE"

**PROIECT INIȚIAT DE LICEUL TEHNOLOGIC „DECEBAL"**

**LICEULUL TEHNOLOGIC „DECEBAL"**
**Drobeta Turnu Severin**
**Strada Antoninii nr. 2**
**Tel. 0252/311766; Tel./fax 0252/315618**

Nr. ...../ .....

**DIRECTOR,**

**Prof.**

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 16 „TAKE IONESCU" TIMIȘOARA**
Timișoara, Str. București, nr. 11
Telefon: 0256 292889
Fax: 0256 294009
E-mail: secretariat@scoala16tm.ro

Nr. ...../ .....

**DIRECTOR,**

Prof.




**Anul şcolar 2021-2022**



2432

**TITLUL PROIECTULUI: „SPORTS AND A HEALTHY LIFE ”**

**ECHIPA DE PROIECT. PARTENERI.**

**LICEUL TEHNOLOGIC „DECEBAL”**

**ȘCOALAGIMNAZIALĂNR.16 “TAKEIONESCU”,TIMIȘOARA**

**COORDONATORI DE PROIECT**

Prof. Galbenu Razvan Viorel
Prof.
Prof.

Prof.
Prof.
Prof.



**ARGUMENT**

În ansamblul problematicii educaţiei, caracterizată prin amploare şi diversitate, apare nevoia de a întări legăturile dintre domeniul activitatii sportive cu celelalte discipline de studiu , care, la rândul lor, oferă experienţe de învăţare care contribuie la formarea adolescenţilor în spiritul noilor provocări ale societăţii moderne.

Abordarea interdisciplinară oferă cadrul unor perspective diverse și inovatoare de proiectare și desfășurare a activitatii sportive în mediul școlar. Interdisciplinaritatea, ca strategie didactică, presupune organizarea unor situaţii de instruire în cadrul cărora cunoştinţele pe care elevii le dobândesc la alte discipline să conducă la facilitarea, înțelegerea și consolidarea cunoștințelor însuşite la disciplina Educaţie fizică, urmând a fi valorificate în procesul de învățare din alte arii curriculare.

Acest proiect isi propune formarea unui stil de viață sănătos la eleviii implicate in activitati si , presupune transmiterea de cunostiinte din biologie (anatomie și fiziologie), chimie, educație fizică și sport, limba engleza, istorie, geografie, TIC, cunostiinte cu care se intalnesc in viata de zi cu zi dar nu isi dau seama de legatura stransa dintre aceste discipline.

**SCOP**

Cunoaştereaşiînţelegereadecătreeleviaimportantei activitatii sportive pentruoviaţăsănătoasă, descoperirea si dezvoltarea unor competente necesare pentru intelegerea sportului ca si fenomen social, intelegerea legaturii stranse dintre disciplinele invatate la scoala si activitatea sportiva.

**OBIECTIVE**

-sămanifesteoatitudineresponsabilăfaţădepropria sanatate;
-săconştientizezerolulpecare il are miscarea înviaţalor;

-săconstientizeze cat de importanta si stransa este legatura intre anumite discipline studiate in scoala si activitatea sportiva;
-săfacilitezedezvoltareaspiritului competitiv,almunciiînechipă;
-săutilizezeresurseledocumentareşiaudio-vizuale din mediul on-linepentruarăspundenevoiideinformare;
-sădezvolte competente într-o limba straina legate de activitatea sportiva.

**COMPETENȚE GENERALE**

- competenţe de comunicare în limba română
- competenţe de comunicare în limbi străine;
- competenţe de bază in ştiinţe şi tehnologie;
- competenţe digitale de utilizare a tehnologiei informaţiei ca instrument de învăţare şi cunoaştere;
- competenţe sociale şi civice;
- competenţe de sensibilizare şi de expresie culturală;
- competenţa de a învăţa să înveţi.

**GRUPŢINTĂ:**

-**15elevi**de la ȘcoalaGimnazialănr.16,„TakeIonescu”,Timişoara
- **15elevi**de la Liceul Tehnologic „Decebal”

**BENEFICIARII DIRECȚI:**

- 45 elevi;
- 14 profesori.

**RESURSE MATERIALE:**

• calculatoare, imprimantă;conexiune internet
• materiale auxiliare consumabile;
• fonduldocumentarşiaudio-vizualalinternetului;

**Notă.** Resursele materiale vor fi asigurate de către fiecare unitate de învățământ.

**LOCAŢIA:**

• Liceul Tehnologic „Decebal”;
•ȘcoalaGimnazialănr.16,„TakeIonescu”,Timişoara

**PERIOADA**: 02 martie 2022- 13aprilie2022

**EVALUAREA PROIECTULUI**: aprilie 2022.

**GRAFICUL ACTIVITĂȚILOR** care se vor desfășura simultan la**:**
•Liceul Tehnologic „Decebal”
•ȘcoalaGimnazialănr.16,„TakeIonescu”,Timişoara

| Nr. crt. | Tema și conținutul activității | Data | Responsabil |
|---|---|---|---|
| **1.** | ***Utilizarea calculatorului în sport*** | 02.032022 | |
| **2.** | ***Competiție„Cupa Mărțișorului-Șah”*** | 09.03.2022 | |
| **3.** | ***Sportul și limba engleză*** | 16.03.2022 | |
| **4.** | ***Sportul și biologia*** | 23.032022 | |
| **5.** | ***Sportul și chimia*** | 30.03.2022 | |
| **6.** | ***Sportul și geografia*** | 06.04.2022 | |
| **7.** | ***Sportul și istoria*** | 13.04.2022 | |



***Activitatea 1 Utilizarea calculatorului în sport***

In cadrul acestei activitatii elevii din fiecare unitate de invatamant implicata in proiect vor merge in laboratorul de informatica al unitatilor scolare in care invata si sub indrumarea profesorului de informatica participant in proiect vor afla despre modul in care tehnologia moderna este implicata in activitate sportiva.

Elaborarea unor proiecte si programe informatice pe baza tipizarilor specifice, a aplicatiilor si sistemelor informatice este o activitate complexa, de mare importanta si eficienta practica. Utilizarea metodelor si instrumentelor de calcul in organizarea, desfasurarea si conducerea activitatii sportive de performanta asigura date legate de: selectia primara, intermediara si finala a sportivului; programarea si planificarea antrenamentelor, stabilirea volumului, duratei, densitatii si intensitatii efortului, in corelatie cu obiectivele de concurs; stabilirea unui control al raportului optim intre valorile principalilor indicatori cantitativi si calitativi ai procesului de antrenament.

Elevii vor cunoaște principalele surse de informație din domeniul activitatii sportive. Aceștia vor fi capabili să caute, să colecteze și proceseze informații relevante despre marile personalități din lumea sportului, despre diferite evenimente sportive sau regulamente de joc. Profesorii vor stimula, în cadrul acestei activitati , curiozitatea elevilor și îi încurajează pe aceștia să utilizeze dispozitivele informatice și aplicațiile digitale pentru căutarea unor răspunsuri..

***Activitatea 2 Competitie„Cupa Mărțișorului – șah”***

In cadrul acestei activitatii elevii din fiecare unitate de invatamant implicata in proiect vor merge in laboratorul de informatica al unitatilor scolare in care invata si sub indrumarea profesorilor de educatie fizica si sport vor participa la o competitie de șah desfasurata on-line atat pentru fete cat si pt baieti. Meciurile se vor desfasura sistem eliminatoriu.

***Activitatea 3 Sportul și limba engleză***

Elevii din fiecare unitate de invatamant implicata in proiect vor merge in laboratorul de limbi straine al unitatilor scolare in care invata unde pe platforma educationala Googleclassroom si sub indrumarea profesorilor de limba engleza implicati in proiect, vor fi capabili să identifice, să înțeleagă și să utilizeze, în limba engleză, termeni specifici domeniilor sport, sănătate și fitness.

Pentru ca toti eleviii sunt o rezerva nelimitata de energie si pentru ca sportul este activitatea ideala prin care ei isi pot investi dinamismul, aceasta activitate va aborda intocmai aceasta tema de larg interes: cele mai practicate si mai indragite sporturi.

Iata si lista de sporturi la care se va face referire:

- Football/Soccer
- Basketball
- Volleyball
- Badminton
- Ping-Pong/Table tennis

***Activitatea 4 Sportul și biologia***

În cadrul activitati 4, elevii participanti in proiect, in laboratorul de informatica al unitatilor scolare in care invata si pe platforma Google classroom ,sub indrumarea profesorului de biologie li

se vor prezentain cadrul unei dezbateri on-line cat de importanta este functia biologica a educatiei fizice. Elevii vor afla despre faptul caci componentele omului pe plan structural funcțional sunt influențate în mod general și specific prin educație fizică și sport.Aceste componente care sunt influențate prin educație fizică și sport sunt:

- sfera somatică;
- marile funcții ale organismului;
- rezervele energetice;
- resursele pshice.

Alte influențe importante pe care le are practicarea exercițiilor fizice asupra organismului sunt:

- •tonificarea musculaturii cardiace și respiratorii;
- •creșterea volumului sistolic și respirator;
- •atitudine corporală corectă;
- •asigurarea unei stări optime de sănătate;
- •îmbunătățirea calității proceselor de reglare neuromusculară.

***Activitatea 5 Sportul și chimia***

Elevii din fiecare unitate de învățământ implicați în proiect vor merge în laboratorul de chimie al unităților școlare în care învață, iar pe platforma Googleclassroom și sub îndrumarea profesorilor de chimie implicați în proiect se va realiza o lecție interactivă prezentându-se aspecte legate de nutriția sportivă și preparatele hormonale (chimice). Se va pune accent pe compoziția alimentelor utilizate în nutriția sportivă precum și compoziția preparatelor hormonale. De asemenea se vor prezenta avantaje și dezavantaje utilizării acestora.

***Activitatea 6 Sportul și geografia***

Elevii, sub indrumarea profesorilor de geografie implicati in proiect, vor afla informatii despre turismul sportiv, in cadrul unei ore desfasurate on-line pe platforma Google classroom.

**Turismul sportiv** este o ramură a turismului relativ nouă, însă foarte promițătoare. El **turismul sportiv a devenit un alt mod de a călători si** asta il face sa devina din ce în ce mai popular. Formele de turism s-au schimbat rapid datorită globalizării, îmbunătățirii comunicațiilor și a costurilor mai mici de transport, ceea ce înseamnă că astăzi avem diverse motive pentru a vizita diferite locuri, diversificând mult mai mult lumea turismului.Popularizarea turismului sportiv se datorează atât creșterii veniturilor precum și a unei schimbări de mentalitate. Dacă până acum câțiva ani lumea mergea în concediu doar pentru 1-2 săptămâni vara, acum tot mai mulți români optează și pentru vacanțele scurte de tip city break sau pentru alte excursii de câteva zile, inclusiv cele sportive.

Costul unei astfel de vacanțe poate varia foarte mult, deoarece există mai mulți factori care trebuie luați în considerare:

- prețul individual al biletelor;
- țara și orașul unde va avea loc evenimentul;
- modul de transport – o călătorie cu avionul o să fie mai costisitoare, plus că o să aveți nevoie și de transport până la și de la aeroport.

Toate evenimentele sportive sunt unice, însă anumite turnee sau meciuri pot fi foarte speciale și rare. Când se ivește un astfel de eveniment, înainte de a lua o decizie, trebuie să cântăriți toate avantajele și dezavantajele.O excursie la un eveniment sportiv este și o idee foarte bună de cadou, cu siguranță ar fi o adevărată surpriză pentru dvs. sau pentru un prieten pasionat de un anumit sport.

***Activitatea 7 Sportul și istoria***

Elevii participanti in proiect sub indrumarea profesorilor de istorie implicati in proiect vor afla informatii despre locul sportului în istorie și rolul istoriei în sport.ISTORIA: este stiinta care studiaza dezvoltarea societatii omenesti in diversitatea si complexitatea ei, precum si legile care guverneaza aceasta dezvoltare. De asemenea istoria consemneaza personalitatile, din toate domeniile, care au influentat derularea evenimentelor, atat in bine cat si in rau. SPORTUL: este o activitate cu specific de intrecere, de valorificare a practicii exercitiilor fizice, individuale sau collective, o competitive prin care se urmareste depasirea adversarului, a unui record sau o autodepasire.

Elevii implicati in proiect vor afla despre locul sportului in istorie (lucruri despre cum a evoluat sportul si activitatea sportive din comuna primitive si pana in present ) dar si despre rolul istoriei in sport (prima participare la JO, prima nota de 10 in gimnastica, etc). Activitatea va avea loc in laboratorul de informatica pe platform de Google classroom.

# PROIECT DE LECŢIE

**“ Prietenia-comoara cea mai de preţ!”**





- ***Unitatea de învățământ***: Școala Gimnazială Specială Huedin
- ***Clasa***: a III-a DGSA
- ***Data:***.08.02.2023
- ***Profesor psihoped.:*** Galiș Adina
- S***ubiectul:*** *Prietenia – comoara cea mai de preț.*
- ***Disciplina:***Abilităţi socioemoţionale
- ***Aria curriculară***- Om şi societate
- ***Scop:***Formarea atitudinilor și a comportamentului responsabil într-o relație de prietenie.

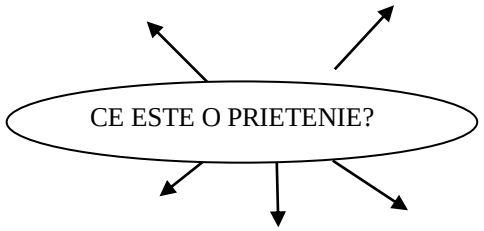
- ***Tipul lecţiei:*** Formare de priceperi şi deprinderi
- ***Timp rezervat:*** 45 minute
- ***Competenţe general***e: Formarea şi exersarea abilităţilor de reglare/autoreglare emoţionalăşi a capacităţilor de interacţiune socială
- ***Competenţe specifice***: identificarea unot reguli de comportamnet la nivelul grupului de apartenenţă- grupul de prieteni
- ***Obiective operaționale:***

  $O_1$ –Să cunoască esența cuvântului prietenie;

  O2- să denumească cel puţin două caracteristici ale unei prietenii adevărate;

  O3- Să enumere cel puţin o calitate a unui prieten;
- ***Strategii didactice:***
  - Metode și procedee: Intuiția, expunerea, argumentarea, problematizarea, învățarea bazată pe sarcină, descoperirea, jocul de rol.
  - Forme: Frontal, independent, în grup.
  - Mijloace didactice: Hârtie colorată, tabla magnetică, magneţi, carton, lipici, inimioare din hârtie colorată, fișe de lucru.
- ***Metode de evaluare:*** observarea, aprecierea verbală.

| **Momentele lecţiei** | **Desfăşurarea activităţii** | **Strategii didactice** | | | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Metode şi instrumente** | **Mijloace didactice** | **Forma de organizare** | |
| **1. Moment organizatoric** | Aranjarea băncilor şi a copiilor în bănci; pregătirea materialelor de lucru . | | | Frontal | |
| **2. Captarea atenţiei** | Pentru captarea atenţiei am ales un cântecel despre prietenie **https://www.youtube.com/watch?v=OuGlFH6_8hA** | Audiţie/vizionare Observaţia | Calculator | Frontală | Se evaluează greadul de atenţie al copiilor pe durata vizionării |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **3. Anunţarea temei şi a obiectivelor** | Anunțarea temei lecției ***Prietenia – comoara cea mai de preț*** și explicarea obiectivelor de îndeplinit. | Conversaţia | | | |
| **4. Activitatea propriu-zisă** | Le citesc copiilor apoi o poezioară scurtă despre prietenie: ( anexa 1)<br>*“ Prietenia e o floare rară,*<br>*Şi de n-o uzi, poate să moară*<br>*E-ncredere şi bunătate,*<br>*Cu sfaturi bune şi bune fapte*<br>*Un prieten bun nu are preţ*<br>*Nu-l vinzi în funcţie de interes*<br>*Îţi e meru aproape, la bine şi la rău,*<br>*E -un dar frumos trimis de D-zeu.”. versuri proprii*<br><br>***PRIETENIE* – Semnificația cuvântului prietenie (DEX) :**legătură între două sau mai multe persoane, bazată pe afecțiune, pe sentimente de simpatie, de stimă, de atașament, încredere și respect reciproc.<br>Prietenia este o atitudinea plină de bunăvoință, bazată pe devotament și respect. Ca să reușiți într-o relație de prietenie, trebuie să respectați niște reguli stabilite împreună, să discutați deschis. Ca să domine mai mult emoțiile pozitive, trebuie să vă cunoașteți bine prietenul. Nu uitați că este important să vă faceți noi prieteni, dar să îi păstrați pe cei vechi.<br>Pe metoda exploziei stelare o să rog copiii să propună, cu ajutorul meu câteva cuvinte/expresii pentru întrebarea:<br>  <br> | Conversaţia<br>Explicaţia<br><br>Exerciţiul<br><br><br><br><br><br><br><br>Demonstraţia<br>Conversaţia<br>Explozia stelară<br><br><br><br>Problematizarea<br><br><br><br><br><br><br><br>Exerciţiul | Tabla magnetică<br>Marker | Frontală<br><br><br>Frontală<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Frontală<br><br><br><br><br><br><br><br>Frontală<br>Individuală | Se evaluează nivelul de atenţie al copiilor<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Evaluez corectitudinea exemplelor date de copii |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Sarcina de lucru nr 1**<br>În continuare vom face o activitate practică în care voi prezenta copiilor câteva imagini reprezentând anumite comportamente iar copiii vor trebui să spună dacă există sau nu prietenie în acele comportamente. ( anexa 2). Apoi copiii vor grupa acele imagini în două categorii:Aşa da! Aşa Nu! Lipind imaginile pe un carton.<br>**Sarcina de lucru nr.2**<br>Apoi vom face un alt exerciţiu simplu, un joc în care fiecare copil va identifica la un alt coleg cel puţin o trăsătură de caracter care îl poate recomanda ca pe un potenţial viitor prieten ( de ex. E bun la suflet, e sincer, e milos, e săritor la nevoie...etc) | Argumentarea<br><br>Joc de rol | Imagini sugestive<br><br>Colegii de clasă | | Se consideră reuşită<br>- dacă copiii identifică corect imaginile în care este vorba de prietenie<br>- dacă fiecare copil reuşeşte să identifice o trăsătură de caracter la un coleg |
| **5. Fixarea cunoştinţelor** | **Sarcina de lucru nr 3**<br>Pentru acest moment al fixarii cunoştinţelor eu voi citi câteva cuvinte şi enunţuri care descriu anumite comportamnete, iar copiii vor trebui să răspundă cu “da, e prietenie” sau “nu, nu este prietenie”. ( anexa 3).<br>Apoi vom alcătui împreună copacul prieteniei, din inimioare; pe un carton voi desena un copac iar în el copiii vor lipi inimioarele care conţin cuvinte care exprimă prietenia, cuvinte care încep cu iniţiala numelui fiecăruia. (Anexa 4). | Conversaţia<br>Explicaţia<br>Observaţia<br><br>Exerciţiul | Carton<br>Lipici<br>Tabla<br>Magneţi pt tabla<br>Inimioare din hârtie | Frontală<br>Individuală | Evaluez răspunsurile corecte , ofer explicaţii/lămururi acolo unde este cazul |
| **6. Încheierea activităţii** | În încheiere voi face aprecieri generale asupra activităţii elevilor, le voi oferi feedback pozitiv, formativ prin laude şi încurajări iar ca recompensă copiii vor primi un ecuson/emblemă a prieteniei. | Conversaţia | Abţibild-inimioara | | |

**Anexa 1**

*“ Prietenia e o floare rară,*
*Şi de n-o uzi, poate să moară*
*F-ncredere şi bunătate,*
*Cu sfaturi bune şi bune fapte*
*Un prieten bun nu are preţ*
*Nu-l vinzi în funcţie de interes*
*Îţi e meru aproape, la bine şi la rău,*
*E -un dar frumos trimis de D-zeu.”.- versuri proprii*

**Anexa 2**
































**Anexa 3**

**1.** Andrei plânge că a căzut şi s-a lovit, iar Maria râde .

**2.** Dana şi-a murdărit rochiţa, iar Ana o ajută să o cureţe.

**3.** Dan a primit două boboane, iar una i-a dat-o lui Mihai.

**4.** Andrei îi spune Mariei un secret pe care i l-a încredinţat Dan.

**5.** Ana l-a împins pe Matei pe scări.

**6.** Dan ştie să păstreze un secret.

**7.** Andrei a luat jucăria lui Dan fără să ceară voie.

**8.** Ce urâtă haină ai!

**9.** Stai să te ajut să cari cutia!

**10.** Dacă nu te joci cu mine acum, nu mai vorbesc cu tine!

11. Nu ştii să faci nimic ca lumea!

12. Jignire

13. minciună

14. Ajutor

15. Lovire

16. Îmbrăţişare

17. Încurajare

18. Lauda

19. Ameninţare

20. Dăruire

**Anexa 4**

Alexandra - ajutor, atenţie

Alexandru- adevăr, amabilitate

Andrei- ascultare, afecţiune

Romina- respect, recunoştinţă

Iosif- iubire ( încurajare, înţelegere)

Alin- alinare

Szilard- sinceritate, simpatie.

Kati - cinste, corectitudine , comunicare, colaborare.

# PROIECT DE LECŢIE

## “ Primăvara” -lectură după imagini



**Unitatea de învaţământ:** Şcoala Gimnazială Specială Huedin

**Data:** 08.03.2023

**Clasa:** a III-a DGSA

**Profesor psihoped. Galiş Adina**

**Aria curriculară**: Limbă şi comunicare

**Disciplina**: Abilităţi de comunicare şi limbaj

**Titlul lecției** : ***„Primăvara- învăţăm să citim după imagini”***

**Tipul lecţiei:** Consolidare de cunostinte

**Scopul:** Exersarea atenţiei şi gândirii logice.

**Competenţa generală:** Formularea de mesaje simple scrise și/sau prin metode alternativeși augumentaive de comunicare în contexte familiare;

**Competenţe specifice:** Redactarea unor mesaje simple, în contexte uzuale de comunicare, folosind materiale diverse.;

**Obiective operaţionale:**

O1- să formuleze propoziţii după ilustraţii singuri şi cu ajutorul învăţătoarei (ambele grupe2)

O2- să recunoască singuri obiectele pe baza imaginilor (ambele grupe)

O3 - să recunoască ( singuri) sunetul cu care începe imaginea de pe cartonaş( ambele grupe)

O4 – să traseze corect liniile de la cuvântul scris la imaginea care o reprezintă (Grupa 1)

O5 - să coloreze litera B,b pe fişa de lucru, singuri. (grupa 2).

**Strategia didactic**ă:

- **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, observaţia, fişa de lucru.
- **Mijloace de învăţământ:** imaginipe cartonaşe, planșă cu imagini, plicuri cu imagini, fişe individuale, carioci, buburuze autoadezive.
- **Forme de organizare:** frontal, individual

**Durata**: 45 minute

| MOMENTELE LECŢIE | CONŢINUT STIINȚIFIC | STRATEGIA DIDACTICĂ | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | Forma de organizare | |
| **1.Moment organizatoric** | Aranjarea băcilor şi aşezarea ordonată a elevilor în bănci. | | | | |
| **2. Captarea atenţiei** | Pentru captarea atenţiei voi spune o ghicitoare: "Ziua se mărește,<br>Zăpada se topește,<br>Grădină a-nverzit,<br>Ce anotimp a sosit?"<br>-primăvara | Conversaţia<br>Observaţia | | Frontal | Copiii trebuie să dea răspuns la ghicitoare-primăvara |
| **3. Anunţarea temei şi a obiecivelor** | Dragi copii, pentru că ați fost copii cuminți, "Zâna Primăverii" a trimis o scrisoare pentru voi. Haideţi să citim împreună ce ne-a scris Zâna..... fiindcă mai sunt printre voi colegi care încă nu știu citi foarte bine, o să citesc eu scrisoarea, pentru ca | Conversaţia<br>Explicaţia<br>Observaţia | Scrisoarea Zânei | Frontal | Se evaluează gradul de atenţie al copiilor la citirea scrisorii |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | voi să puteţi asculta cu atenţie. ( anexa 1) | | | | |
| **4. Desfăşurarea lecţiei propriu-zise** | Fiindcă Zâna Primăverii ne roagă s-o învăţăm să citească după imagini, vom desfăşura astăzi o activitate sub formă de joc care se numeşte **"Învaţăm să citim după imagini**" . Vom vorbi despre anotimpul primăvara.<br>**Familiarizarea copiilor cu obiectivele operaţionale**<br>Ca Zâna să înveţe repede şi bine să citească, voi trebuie să fiţi atenţi, deoarece, va trebui să formulaţi propoziţii, şi împreună vom încerca să citim după imagini.<br>**Sarcina de lucru nr 1**<br>Deoarece Zâna a adus mai multe imagini pentru voi, le-am aşezat aici în faţa voastră şi voi o să încercaţi să citiţi aceste imagini. Vă voi demonstra eu mai întâi , apoi voi veţi continua cu restul imaginilor.<br>Regula: Eu vă voi arăta o imagine, iar cel care va ridica primul mâna va formula o propoziţie despre acea imagine.<br>Răspunsurile bune vor fi aplaudate pentru ca Zâna să înveţe numai ce este bine.<br>Urmăresc construirea de propoziţii corecte. În complicarea jocului voi atinge un copil cu o "baghetă fermecată" de Zână şi acesta va trebui să formuleze o propoziţie fără suport intuitiv.<br>**Sarcina de lucru nr 2**<br>Voi anunţa schimbarea cerinţelor şi a regulilor jocului.<br>Zâna ne-a adus şi nişte plicuri. Să vedem ce se găseşte în aceste plicuri.<br>Veţi deschide plicul numai după ce eu voi spune | Conversaţia<br>Observaţia<br>Explicaţia<br>Demonstraţia<br>Exerciţiul<br>Explicaţia<br>Exerciţiul | imagini de primăvara<br>Plicuri cu imagini | Frontal<br>Individual<br>Individual<br>Frontal | Evaluez gradul de atenţie al copiilor la explicarea sarcinilor<br>Se consideră reușită :<br>-dacă toți elevii alcătuiesc o propoziție simpla.<br>- dacă reuşesc să alcătuiască corect o propoziţie fără suport intuitiv<br>-dacă majoritatea elevilor recunosc imaginea |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | versurile:<br>"Magie, magie,<br>Deschide plicul lui....!".<br>Copilul pe care îl voi striga va deschide plicul, denumeşte cuvântul din imagine , spune cu ce sunet începe cuvântul, şi apoi formulează o propoziție simplă. ( anexa 3)<br>Voi cere copiilor să spună din câte cuvinte este alcătuită propoziția respectivă.<br>Urmăresc alcătuirea corectă a propozițiilor.<br>**Sarcina de lucru nr 3**<br>Voi anunţa modificarea regulii de joc şi a cerinţelor.<br>În faţa voastră se află mai jetoane pe care se află cifre . Voi atinge cu "bagheta fermecată" un copil şi voi spune:<br>"Şi acum te rog pe tine<br>Învaţă-mă să citesc bine".<br>Copilul respectiv îşi alege o cifră, întoarce jetonul şi formulează o propoziţie despre imaginea respectivă folosind verbe de acţiune. ( anexa 4).<br>Cer copiilor să dea exemple şi de alte cuvinte care încep cu sunetul respectiv.<br>Voi urmări să se respecte regulile jocului, îi voi îndeamnă să spună şi alte cuvinte care încep cu acel sunet, voi repeta şi eu cuvintele, şi voi întoarce şi eu un jeton. | Explicaţia<br>Demonstraţia<br>Exerciţiul | Jetoane cu cifre şi imagini | Individual<br>Frontal<br>Individual<br>Frontal | -dacă toți elevii identifică sunetul cu care începe cuvântul<br>-dacă identifică numărul corect de cuvinte din propoziţie<br>- dacă recunosc cifra de pe jeton, denumesc corect cuvântul<br>- dacă reuşesc să descrie acţiunea de pe imagine<br>-dacă gasesc alte cuvinte care încep cu sunetul respectiv |
| **5. Fixarea cunoştinţelor** | Fiecare copil primește câte o fișă în funcție de nivelul său.<br>Sarcina copiilor:<br>1.a.Să recunoască imaginile de pe fişă , să citească cuvintele din dreapta şi să traseze linii de la imagine la cuvânt. -grupa 1 ( anexa 5) | Explicaţia | Fişe de lucru<br>carioci | Individual | -dacă trasează corect liniile de la cuvânt la imagine şi citesc acuvântul -singuri sau cu ajutorul învăţătoarei- grupa 1 |

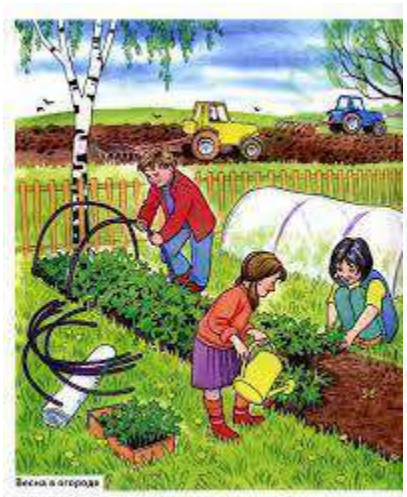
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | b.Să recunoască imaginile şi să spună cu ce sunet începe cuvântul- grupa 2 -aceleaşi imagini de la anexa 5<br>2.Colorează doar imaginea care începe cu litera şi sunetul" b". grupa 1 (anexa 6).<br>Identifică în cuvânt litera "b.B" şi colorează-o. cu carioca verde - grupa 2 ( anexa7). | Exerciţiul<br><br>Observaţia | | Individual<br><br>Frontal | -dacă recunosc imaginile de pe fişă şi identificarea sunetului cu care începe cuvântul- grupa 2<br>- identifică corect cuvintele care încep cu sunetul b.B -grupa 1<br>-identifică corect litera b.B în cadrul cuvântului- grupa 2 |
| **6. Încheierea lecţiei** | Voi face aprecieri generale asupra modului cum s-au comportat în timpul activităţii.<br><br>Zâna mulţumeşte copiilor prin versurile :<br>"Mulţumesc prieteni mici<br>Eu voi mai veni pe aici<br>Ca să-nvăţ la fel ca voi<br>Să citesc imagini noi."<br>Ca recompensă ofer copiilor un ecuson buburuză dpe care le-o voi lipi în piept. | Conversaţia<br><br>Observaţia | | Frontal | Aprecieri generale<br><br>Feedback formativ. |

Anexa 1

"Dragii mei copii, sunt foarte supărată că nu știu să citesc. Am auzit că voi sunteți isteți, harnici și ascultători și aş vrea să mă ajutaţi să învăț să citesc. Pentru aceasta, va trebui să rezolvaţi corect toate exerciţiile. Ce ziceţi, încercaţi? O să vă rog să fiţi foarte atenţi şi să răspundeţi corect,iar la sfârşitul orei doamna învăţătoare vă va da recompense dacă le meritaţi!

Cu drag,
ZÂNA PRIMĂVERII

Anexa 2





















Anexa 3






UPLOADED ON
EZZAL.COM





























Anexa 4















Anexa 5



COPAC



FLUTURAŞ



BARZĂ



BUBURUZĂ

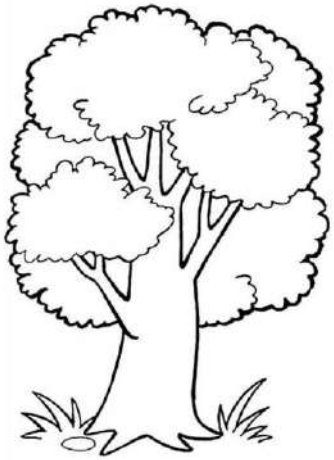


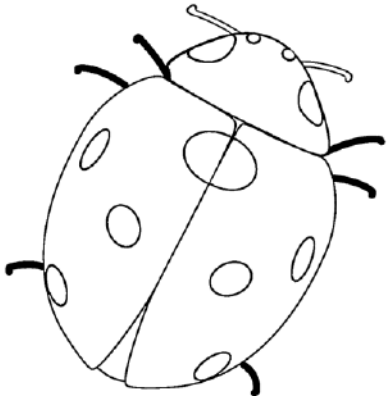
GHIOCEI

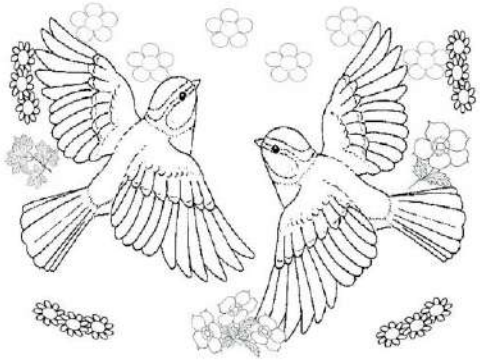
Anexa 6.

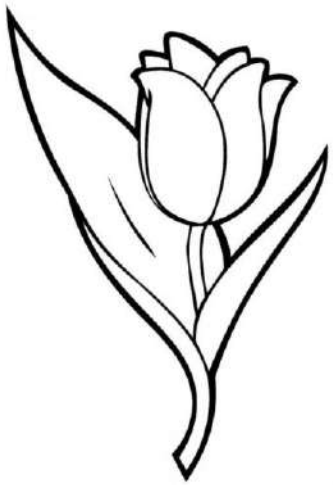


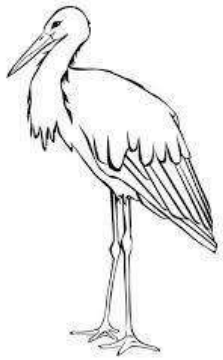












**Anexa 7**

| | | |
|---|---|---|
| **Păsări** | **Buburuză** | **Lalea** |
| **Barză** | **Copac** | **Banană** |

# Proiect didactic

*Data*:

*Clasa*: a IV-a

*Profesor*: Gangă Ana-Maria

*Disciplina*: Limba și literatura română

*Unitatea de învațare*: Bun venit, dragă iarnă!

*Competențe urmărite*: competența de comunicare orală sau scrisă

*Subiectul lecției*: Adjectivul (text suport "Iarna"- M. Sadoveanu)- predare integrată

*Tipul lecției*:Consolidare și sistematizare

*Scopuri*: - consolidarea abilităților de citire corectă, conștientă și expresivă a unui text literar;

-consolidarea deprinderilor de a întocmi planul simplu de idei;

-sistematizarea cunoștințelor despre adjectiv.

*Obiective operaționale*:

O1: să citească textul corect, conștient, fluent și expresiv;

O2: să ordoneze ideile principale ale textului;

O3: să delimiteze fragmentele după planul de idei;

O4: să realizeze acordul în număr și gen al adjectivelor cu substantivele ale căror însușiri le arată;

O5: să modifice poziția adjectivelor față de substantive în propoziții date, respectând ortografia adjectivelor.

*Strategii didactice*:

1. *Resurse procedurale*:
   a) *metode și procedee*: conversația, exercițiul, munca independentă;
   b) *forme de organizare*: frontal, individual.
2. *Resurse materiale*: fișe de muncă independentă, laptop, videoproiector
3. *Forme și tehnici de evaluare:*
   - observarea;
   - proba scrisă;
   - proba orală.

*Bibliografie*:

Barbu, S., Dinescu, R., Minulescu, C., (2006), Teste – clasa a IV-a, Ed. Carminis, Pitești.

Molan, V., (2010), Didactica disciplinei limba și literatura română în învățământul primar, Ed. Miniped, București

Ungureanu, A., (2003), Metodica studierii limbii române-învățământ primar, Ed. ASS, Iași

**Desfășurarea lecției**

| **Etapele lecției** | **Ob. op.** | **Unități de conținut** | **Activitatea elevilor** | **Resurse** | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.Moment organizatoric (1 min.) | | Organizarea colectivului de elevi. Crearea climatului necesar începerii orei. | Se pregătesc pentru începerea orei și își verifică materialele necesare. | | |
| 2.Verificarea temei pentru acasă (5 min.) | | Verificarea temei pentru acasă, cantitativ și calitativ. | Corectează eventualele greșeli. | -conversația<br>-explicația | -observarea sistematică<br>-aprecieri frontale |
| 3.Captarea și orientarea atenției (4 min.) | | Rebus cu ghicitori cu verticala IARNA. (Anexa 1) | Ascultă cerințele. Completează rebusul. | -jocul didactic<br>-exercițiul<br>-activitate frontală | -observarea sistematică |
| 4.Anunțarea temei și motivarea ( 2min.) | | Anunță și scrie la tablă titlul lecției. Atrage atenția asupra participării active și cu interes la lecție. | Scriu pe caiete titlul lecției. Ascultă cu atenție. | -conversația<br>-tabla, caietele<br>-activitate frontală | -observarea sistematică |
| 5.Dirijarea învățării (25 min.) | O1<br>O2<br><br><br><br><br><br><br>O3<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>O4<br><br><br><br>O6 | Se citește textul în lanț.<br>Se ordonează ideile principale și se scrie planul simplu de idei la tablă și pe caiete. (Anexa 2)<br>Urmărindu-se ideile principale, se delimitează fragmentele textului.<br>Se prezintă, în PPT, planul de recapitulare și sistematizare a adjectivului. (Anexa 3)<br>Se definește adjectivul și se prezintă felurile însușirilor pe care le exprimă: fizice și sufletești. Li se cer exemple elevilor pentru fiecare tip.<br>Le cere elevilor să sublinieze câte un adjectiv din text . Se verifică.<br>Se urmărește, în planul de recapitulare, legătura adjectivului cu | -citesc textul în lanț<br>-ordonează și scriu ideile principale<br><br><br><br><br>-delimitează fragmentele<br><br><br><br>-urmăresc prezentarea<br><br><br><br>-definesc adjectivul<br><br><br><br>-precizează tipuri de însușiri și dau exemple în propoziții<br>-subliniază adjectivele<br><br><br><br>-rezolvă cerința pe fișe | -exercițiul<br>-conversația<br><br><br><br><br>-activitate frontală<br><br><br><br>-videoproiector<br><br><br><br><br>-conversația<br><br>-activitate frontală<br><br><br><br>-exercițiul<br><br><br><br>-exercițiul | -observarea sistematică<br><br><br><br><br><br><br><br><br>

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | substantivul a cărui însușire o prezintă. | -verifică | -activitate independentă | |
| | O5 | Rezolvarea cerințelor din anexa 4. Se solicită schimbarea adjectivelor din anexa 4. | -completează tabelul | -exercițiul | |
| | O7 | "A cui însușire o exprimă adjectivele subliniate de voi? În funcție de acestea, puteți completa tabelul următor. " Solicită elevii să completeze tabelul și să precizeze numărul și genul substantivelor. Se urmăresc, pe planul de recapitulare, exemple de adjective care se termină în „iu" la singular și se observă forma lor când sunt trecute la plural. Elevii precizează câți de „i" se scriu. | | -activitate independentă | |
| | | Le solicită câtorva elevi să alcătuiască propoziții cu perechile substantiv+adjectiv date, la tablă și pe caiete. | -alcătuiesc propoziții și le scriu pe caiete<br>-redactează textul | -conversația<br>-exercițiul<br>-activitate frontală | -observare sistematică |
| | O7 | Li se cere elevilor să elaboreze un text scurt despre iarnă în care să se afle cel puțin trei adjective. Conversație despre poziția adjectivului față de substantivul determinat în perechile stabilite de fiecare echipă. Le cere elevilor să treacă la alt număr și să modifice poziția adjectivului față de substantiv în grupuri de substantiv+adjectiv din textul studiat. | -rezolvă cerința<br>-receptează răspunsurile celorlalți | -activitate independentă<br>-exercițiul<br>-activitate independentă | -proba scrisă |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Se verifică și se notează. | | | |
| 6.Obținerea performanței (4 min.) | O4 | Se distribuie fișe de muncă independentă (Anexa 5) | -ascultă cerințele și rezolvă sarcinile primite | -exercițiul<br>-fișa de lucru<br>-activitate independentă | -probă scrisă |
| 7.Încheierea lecției (2min.) | | Tema pentru acasă.<br>Se fac aprecieri asupra desfășurării lecției. | -notează tema<br>-receptează aprecierile | -conversația | |

**Anexa 1**

## REBUS CU GHICITORI

Puneți răspunsurile la ghicitori în rebus. Spuneți ce cuvânt ați obținut pe vertical de la A la B.

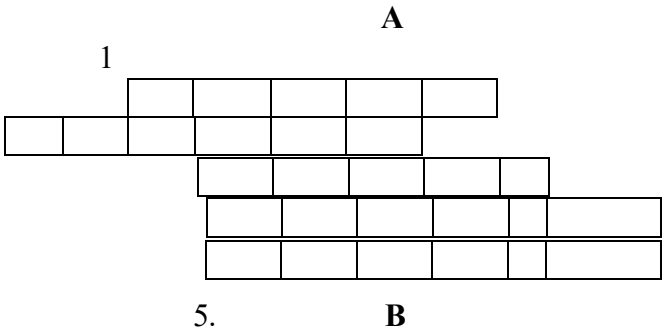
1. Când nu e zăpadă, doarme în ogradă.
   Dar când ninge-afară, cu copiii zboară.

2. Moale, albă și pufoasă,
   Pentru câmp e haină groasă.

3. Sus pe cer, iată, se-arată
   Munți de vată scărmănată.

4. Urlu și mă invârtesc,
   Zăpada o troienesc.

5. Iarna-n frig, vara la Soare,
   Neschimbat e la culoare.




**Răspuns:** 1- sania;

2- zăpada;

3- norii;

4- vântul;

5- bradul;

A-B- iarna

**Anexa 2**

## FIȘĂ DE LUCRU

1. Ordonați ideile principale:
   - După ninsoare a urmat un ger aspru.
   - A venit întâi o vijelie puternică.
   - Deși geroasă, iarna era frumoasă.
   - Iarna a sosit cu zăpadă din belșug.

2. Delimitați fragmentele corespunzătoare ideilor principale.

**Anexa 3**

## PLAN DE RECAPITULARE

- **DEFINIȚIA (CE ESTE?)**
- **FELUL ÎNSUȘIRILOR**
- **LEGĂTURA CU SUBSTANTIVUL PE CARE ÎL DETERMINĂ**
- **NUMĂRUL**
- **GENUL**
- **POZIȚIA FAȚĂ DE SUBSTANTIV, ÎN PROPOZIȚIE**

- Adjectivul este partea de vorbire care exprimă însușiri ale substantivelor.

  (om) harnic (floare) roșie (nor) cenușiu
  bun frumoasă pufos
- Adjectivul exprimă însușiri
  -fizice: roșu
  - sufetești: bun
- Adjectivul se acordă în număr și gen cu substantivul determinat.
  -nor cenuș**iu** – nori cenuș**ii**
  - floare roșie – trandafir roșu
- Adjectivul are două numere:
  -singular: (om) harnic
  - plural: (oameni) harnici
- Adjectivul are trei genuri:
  (ca substantivul determinat)
  -masculin (un om bun – doi oameni buni)
  -feminin (o fată bună – două fete bune)
  -neutru (un bec bun – două becuri bune)
- Adjectivul poate sta înaintea sau după substantivul determinat.
  fulgul argint**iu** – argint**iul** fulg
  fulgii argint**ii** – argint**iii** fulgi

**Anexa 4**

## FIȘĂ DE LUCRU

1. Scrieți adjectivul din paranteză în forma potrivită:
   Pasărea avea ochii ( rotund) ..... .
2. Treceți la numărul plural părțile de vorbire din propoziția:
   Vântul târziu al toamnei aducea îngheț.
   ..... .
3. Scrieți adjectivul înaintea substantivului din propoziția de mai jos.
   Am citit o carte frumoasă.
   ..... .
4. Subliniați adjectivele din cele trei exerciții și completați tabelul de mai jos.

| adjectivul | numărul | genul |
|---|---|---|
| | | |

**Anexa 5**

## FIȘĂ DE LUCRU

1. Subliniați cu o linie adjectivul din propoziția :
   Glasul vesel al copiilor străbate zarea.

2. Precizați numărul și genul adjectivului subliniat.
   .....
3. Scrieți propoziția cu forma corectă a adjectivului din paranteză.
   Vrăbiuța (zglobiu) vine la fereastra mea.
   ..... .
4. Treceți părțile de vorbire din propoziția de mai sus la numărul plural.
   ..... .
5. Scrieți propoziția de la exercițiul 3 cu adjectivul înaintea substantivului.
   ..... .

**PROIECT DIDACTIC**

**Profesor propunător:** Gătej Monica
**Unitatea de învățământ:** Şcoala Gimnazială Decindeni
**Disciplina:** Limba şi literatura română
**Clasa:** a V-a
**Unitatea:** *Călătoresc prin basme*
**Subiectul:** *Numeralul cardinal. Numeralul ordinal.*
**Tipul lecţiei**: *recapitulare şi sistematizare*
**Timp alocat:** 50'
**Competenţe generale:**
4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise.

| Competenţe specifice | Conţinuturi asociate |
|---|---|
| 4.1. Utilizarea achiziţiilor sintactice şi morfologice de bază ale limbii române standard pentru înţelegerea şi exprimarea corectă a intenţiilor comunicative | Numeralul.<br>Tipuri de numeral (cardinal, ordinal).<br>Aspecte normative |
| 4.4. Respectarea normelor ortografice şi ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale şi sintactico-morfologice în interacţiunea verbală | |
| 4.5. Utilizarea competenţei lingvistice în corelaţie cu gândirea logică/analogică, în procesul de învăţare pe tot parcursul vieţii | |

**Competenţe derivate:**
C1: precizarea tipului numeralelor identificate (cardinale sau ordinale) (corelare cu c.s. 4.1.);
C2: diferențierea numeralului cardinal de alte părți de vorbire (corelare cu 4.1.);
C 3: utilizarea corectă a numeralului în situații diverse (corelare cu c.s 4.4. și 4.5.);
C4: identificarea funcției sintactice a numeralelor din enunțuri date (corelare cu c.s 4.1.)

**Activităţi de recapitulare și sistematizare:**
A1: exerciții de precizare a tipului numeralelor identificate (cardinale sau ordinale) (corelare cu C1);
A2: exerciții de diferențiere a numeralului cardinal de alte părți de vorbire (corelare cu C2);
C 3: exerciții de utilizare corectă a numeralului în situații diverse (corelare cu C3);
C4: exerciții de identificare a funcției sintactice a numeralelor din enunțuri date (corelare cu C4).

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**
**Metode şi procedee didactice:** conversaţia euristică, expunerea, R.A.I., exercițiul, metoda cadranelor, harta conceptuală
**Forme de organizare a activităţii:** activitate frontală, în perechi, individuală.
**Metode şi tehnici de evaluare:** aprecierea verbală a răspunsurilor, interevaluarea, autoevaluarea,
**Resurse:**
**a. umane:** elevii clasei a V-a;
**b. materiale / mijloace de învăţământ:** laptop, videoproiector, flipchart, fișa de lucru, fişa de evaluare, fişa de evaluare a activității
**c. de timp:** 50 de minute**.**

**Locul desfăşurării activităţii:** sala de clasă.
**BIBLIOGRAFIE**


1. Alina Pamfil, *Limba și literatura română în gimnaziu*, Editura Paralela 45, Pitești, 2007.
2. Florentina Sâmihăian, Mariana Norel, *Didactica limbii și literaturii române*, 2011.
3. Adriana Alecu, Gabriela Catrina, Tatiana Ghiță, Monica Popa, Aurelia Stancu, *Limba și literatura română – Caietul elevului pentru clasa a V-a*, Editura Intuitext, 2018.
4. Gabriela Pana Dindelegan (coordonator), *Gramatica limbii române pentru gimnaziu*, Editura Univers Enciclopedic, București, 2019.

## DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

| SECVENŢELE INSTRUIRII DIDACTICE/ DURATA | CREAREA SITUAŢIILOR DE ÎNVĂŢARE | | STRATEGII DIDACTICE | | | FORME ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Activitatea profesorului** | **Activitatea elevului** | **Metode/ procedee** | **Mijloace de învăţământ** | **Forme de organizare a activităţii** | |
| **1. Moment organizatoric 1'** | Salutul, notarea absenţelor în catalog. Asigură un climat adecvat desfăşurării lecţiei. | Elevii se pregătesc pentru începerea orei de limba şi literatura română. | | | Activitate frontală | |
| **2. Verificarea temei 5'** | Verifică modul de efectuare a temei pentru acasă (anexa 1), făcând observațiile necesare. | Citesc rezolvarea temei pentru acasă. | Conversaţia examinatoare | | Activitate frontală | Aprecierea verbală a răspunsurilor |
| **3. Captarea atenţiei şi asigurarea climatului afectiv 4'** | Solicită elevii să completeze enunțurile de pe fișa de flipchart. (anexa 2) Notează răspunsurile elevilor. Profesorul solicită elevilor să precizeze ce sunt ca parte de vorbire cuvintele oferite drept răspuns. | Completează enunțurile propuse de profesor. Elevii precizează ce sunt ca parte de vorbire cuvintele precizate. | Conversaţia euristică | Flipchart | Activitate frontală | Aprecierea verbală a răspunsurilor |
| **4. Anunţarea temei şi a competenţelor derivate 1'** | Anunţă elevii că în această lecţie vor recapitula și sistematiza cunoştinţele despre numeralul cardinal şi numeralul ordinal. Prezintă competenţele derivate într-o formă accesibilă elevilor. Notează la tablă data şi titlul lecţiei: *Numeralul cardinal. Numeralul ordinal.* | Ascultă, apoi notează titlul lecţiei în caiete. | Expunerea | | Activitate frontală | |
| **5. Verificarea, reactualizarea cunoştinţelor 7`** | Pentru actualizarea noțiunilor teoretice despre numeral, propune elevilor metoda R.A.I. | Un elev aruncă mingea altui elev și îi adresează o întrebare despre numeral. Cel care prinde mingea răspunde la întrebare și apoi aruncă mai departe altui coleg, punând o | R.A.I. | | Activitate frontală | Interevaluarea |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | nouă întrebare. Elevul care nu cunoaşte răspunsul iese din joc, iar răspunsul va veni din partea celui care a pus întrebarea. Acesta are ocazia de a mai arunca încă o dată mingea şi de a mai pune o întrebare. | | | | |
| **6. Dirijarea procesului de consolidare a cunoştinţelor/ de dezvoltare a competenţelor 15** | Distribuie fișa de lucru (anexa 3)<br>A.1. exerciții de precizare a tipului numeralelor identificate<br>Solicită elevilor să precizeze tipul numeralelor din enunțuri date și transformarea numeralelor cardinale în numerale ordinale. | Precizează corect tipul numeralelor: cardinal și ordinal. | Exercițiul | Fișa de lucru | Activitate frontală | Aprecierea verbală a răspunsurilor |
| | A.2. diferențierea numeralului de alte părți de vorbire<br>Pe baza unor enunțuri, solicită elevilor să diferențieze numeralul de articolul nehotărât și de pronumele personal. | Indică numeralele, articolele nehotărâte și pronumele personale. Alcătuiesc enunțuri în care utilizează cuvinte cu valori morfologice diferite. | Exercițiul | Fișa de lucru | Activitate în perechi | Interevaluare |
| | A.3. utilizarea corectă a numeralului în situații diverse<br>Pentru utilizarea corectă a numeralului în diferite situații, propune exerciții care solicită scrierea în litere a unor numerale care indică ora sau data, scrierea unor numerale în funcție de genul substantivelor pe care le determină, alegerea formei corecte a numeralelor cardinale și ordinale. | Scriu în litere numeralele indicate în fișa de lucru, realizează acordul numeralelor cu substantivele determinate, aleg forma corectă a numeralelor. | Cadranele | Fișa de lucru | Activitate în perechi | Interevaluare |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | A4. identificarea funcției sintactice a numeralelor din enunțuri date<br>Pe baza un text, solicită completarea unui tabel cu numeralele care se regăsesc în text și cu funcția sintactică a acestora. | Completează tabelul cu numeralele identificate în textul dat și cu funcția sintactică a acestora (subiect sau atribut). | Exercițiul | Fișa de lucru | Activitate frontală | Aprecieri verbale |
| **7. Obţinerea performanţei**<br>**7'** | Pentru sistematizarea noțiunilor despre numeral, propune completarea unei hărți conceptuale. (anexa 4). | Completează harta conceptuală cu noțiuni despre numeral (clasificare, funcții sintactice). | Harta conceptuală | | Activitate frontală | Aprecierea verbală a răspunsurilor<br>* |
| **8. Integrarea evaluării de tip formativ**<br>**5'** | Distribuie elevilor câte o fişă de evaluare (anexa 5).<br>Prezintă soluţiile sarcinilor de lucru şi punctajul oferit pentru fiecare răspuns. | Elevii rezolvă sarcina dată.<br>Prezintă răspunsurile.<br>Se autoevaluează pe baza răspunsurilor şi baremului prezentate. | | Fişa de evaluare<br>Videoproiector<br>Laptop | Activitate individuală | Autoevaluarea |
| **9. Intensificarea procesului de retenţie şi transfer**<br>**2'** | Comunică elevilor tema pentru acasă. (Anexa 6) | Notează tema pentru acasă. | Expunerea<br>Explicaţia | Fişa de lucru | Activitate frontală | |
| **10. Evaluarea activităţii didactice**<br>**3'** | Solicită elevilor să-şi exprime opiniile despre activitate. (Anexa 7)<br>Apreciază global şi individual aportul elevilor la lecţie.<br>Notează elevii cu participare reprezentivă la activitate. | Elevii își exprimă opiniile despre activitate. | | Fişa de evaluare a activității | Activitate frontală | Aprecierea verbală, prin calificative |

**Anexa 1 Tema pentru acasă**

T1: Creează o reţetă de vrăjitoare, folosind numerale cardinale şi ordinale. Sugestii: un antidot pentru răceală, un elixir pentru note mari, o poţiune care prelungeşte weekendul sau vacanţa, o poţiune magică care să te ajute să călătoreşti în timp.

T2: Citeşte cu atenţie textul de mai jos. Identifică numeralele din text, apoi clasifică-le în numerale cardinale şi ordinale.

*„Sunt **al doilea** dintre cei **patru** copii ai familiei. Pe **14** martie împlinesc **9** ani. La ziua mea au venit **douăzeci şi doi** de invitaţi. A trebuit să împrumutăm **zece** scaune de la un vecin şi **douăsprezece** farfurii de la altul. Am pregătit împreună cu mama **cinci** platouri cu prăjituri şi **unsprezece** platouri cu aperitive. Tata a adus **cincizeci şi şase** de sticle de suc şi **douăzeci** de sticle de apă. **Primul** prieten sosit a fost Andrei. Când **al cincisprezecelea** invitat a sosit, noi dansăm. A fost o petrecere reuşită."*

T3: Scrie patru proverbe care să conțină numerale cardinale și ordinale.

**Anexa 2 Captarea atenției**

1. Observă manualul de limba și literatura română, apoi completează enunțurile cu informațiile corecte, folosind numerale:

Manualul conține.....unități de învățare și este elaborat de .....autori.
Cartea conține .....de pagini.
Prima unitate de învățare are.....lecții.
Suntem în secolul.....
Acest caiet tipărit se adresează elevilor din clasa.....
Suntem în ..... lună a anului.
Este dificil să locuiești la etajul .....al unui bloc fără lift.
Dacă în 2012, Concursul Național *Ion Creangă* de creație literară – POVEȘTI – se afla la a XX-a ediție, anul acesta se va desfășura ediția.....

**Anexa 3 – Fișa de lucru**

A1

1. Precizează tipul numeralelor din enunțurile date:

a) Bebelușul are cinci luni de viață.
b) El a obținut locul al doilea în cadrul concursului de șah.
c) Au trecut trei ani de la absolvirea clasei a patra și încă se mai joacă leapșa.
d) Într-un apartament de la etajul al șaselea s-a spart o țeavă.

2. Transformă următoarele numerale cardinale în numerale ordinale cu forme pentru masculin și feminin, apoi scrie-le în casete:

șapte
o mie
douăzeci și trei
două sute

3. Care dintre următoarele cuvinte sunt numerale ordinale?
*A doua, doi, doime, a mea, a douăsprezecea, douăzeci*

A2

4. Transcrie enunţurile de mai jos în două coloane, ca în tabelul dat: €

Un copil mănâncă un măr. €
Am doar un caiet. €
Mai am o singură dorinţă. €
Am rezolvat un exerciţiu şi zece probleme.
O fată a deschis geamul. €
Nu am decât un stilou.
Am mâncat o pară şi două caise. €

| Enunțuri care conțin numerale | Enunțuri care conțin articole nehotărâte |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

5. Precizează valorile morfologice ale cuvântului *o* din enunţul: *Am văzut-o ieri, dar o singură privire nu a fost de ajuns ca să îmi dau seama dacă este o europeană sau o asiatică.*

6. Construieşte patru enunţuri în care cuvintele *un* şi *o* să fie articole nehotărâte şi numerale.

.....
.....
.....

A3

| | |
|---|---|
| 1. Scrie în litere numeralele cardinale care indică:<br>ora **12:00**.....<br>ora **21:05**.....<br>data **1 iunie 2005**.....<br>data **22 mai 2018**.....<br>data **12 noiembrie**..... | 2. Continuă șirul cu trei numerale cardinale potrivite:<br>*Două caiete, douăzeci și una de cărți, trei caiete, treizeci și două de cărți*..... ..... |
| 3. Scrie un enunț în care să folosești cel puțin trei numerale, la alegere, dintre cele date la exercițiul anterior. | 4. Subliniază formele corecte ale numeralelor cardinale și ordinale din enunțurile de mai jos:<br>Cartea are **două sute douăzeci și doi/ două sute douăzeci și două** de pagini.<br>S-a născut în **al două mielea/ al două miilea/ al douămiilea** an al acestei ere. |

| | |
|---|---|
| | Este al **zece-lea/ al zecilea/ al zecelea** la catalog.<br>Biblioteca are **șapte mi/ șapte mii** de volume.<br>În clasă sunt **treizeci elevi/ treizeci de elevi.**<br>Expoziția clasei a avut **patruzeci și patru mărțișoare/ patruzeci și patru de mărțișoare.**<br>El este **al douăsutelea/ al două sutelea/ al două sutălea** candidat la examen.<br>Temperatura a coborât brusc la **doisprezece/ douăsprezece** grade.<br>Am nevoie de **două zeci/ douăzeci** de lei. |

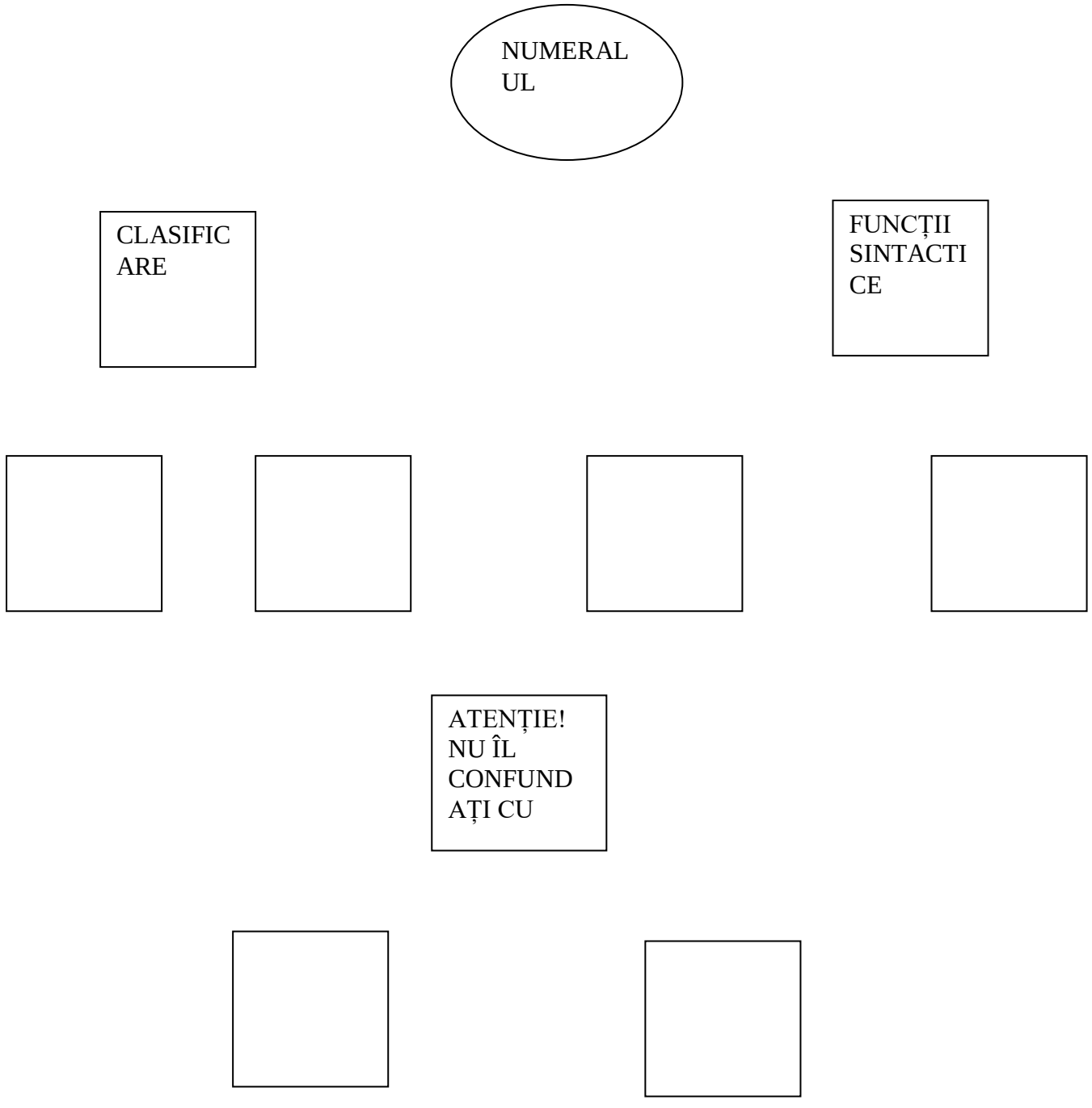
A4

Subliniază numeralele din textul următor, apoi scrie-le în prima coloană și completează tabelul:

*Este a treisprezecea zi a lunii august. Băiatul este astăzi în al nouălea cer. Va pleca în tabără cu colegii. Așa că se grăbește să ajungă la autocar. Dar mama nu e așa de grăbită, prin urmare, îi tot dă sfaturi și în al doisprezecelea ceas: să stea pe prima banchetă în autocar, să aibă mereu, în drumeții, a doua sticlă cu apă, să asculte de instructor și multe altele. Nu le mai aude. E preocupat acum dacă și-a pus în bagaj al cincilea volum cu Harry Potter. Vrea să termine cartea ca să aibă ce le povesti colegilor de tabără. L-au atras cele trei capitole citite din care a aflat că Harry riscă să își piardă bagheta, însă al patrulea l-a făcut și mai curios, fiindcă a citit despre cea de-a douăsprezecea ușă care pătrunde în Casa Cumplită.*

| Numeralul | Funcția sintactică |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

**Anexa 4 – Harta conceptuală**



**Anexa 5 - Evaluare**

1. Încercuiește literele din fața enunțurilor care conțin informații corecte despre numeral: (2p.=0,5p.x4)

a. Numeralele cardinale se scriu întotdeauna cu cifre.
b. Sunt corect scrise toate numerele din seria: *doisprezece, douăzeci și patru, șasesute, o mie treizeci.*
c. Când determină un substantiv, numeralul cardinal are funcție de atribut.
d. În propoziția: *Cei trei au plecat de multă vreme*., numeralul are funcție de subiect.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect: (1p.=0,5p.x2)

- În enunțul „*Am cumpărat: o carte, un caiet și trei creioane*." există: a) trei numerale cardinale; b) un numeral cardinal; c) două numerale cardinale.
- Forma corectă a numeralului 17 este: a) șaptisprezece; b) șaptișpe; c) șaptesprezece.

3. Subliniază numeralele din proverbele următoare, apoi scrie-le în prima coloană și completează corespunzător tabelului de mai jos: (6p.=1p.x6)

*Unde-s doi puterea crește. Cine are carte are patru ochi. De la cinci pâini, miezul, de la nouă colaci, coaja. Când doi se ceartă, al treilea câștigă.*

| Numeralul | Tipul | Funcția sintactică |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

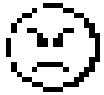
Anexa 6 – Tema pentru acasă

T1: Alcătuieşte un scurt dialog, de 8-10 replici între numeralul cardinal şi cel ordinal, încercând să folosești cât mai multe numerale.

T2: Redactează o compunere narativă, de 10-12 rânduri, intitulată „Povestea numerelor", în care să utilizezi numerale cardinale şi ordinale, pe care le vei sublinia.

T3: Scrie o reţetă de bucătărie pentru un preparat favorit.Subliniază numeralele cardinale şi ordinale.

Anexa 7 – Evaluarea activității

| |
|---|
| Mi-a plăcut cel mai mult: |
| Nu mi-a plăcut: |
| Pot răspunde la o întrebare despre: |
| Am o întrebare despre : |
| Eu îmi dau nota……..... şi sunt:  vesel  trist  furios |


2480

**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ**

**„PINGUINUL DILLY”**

ADP + JALA1 + ADE (DOS + DEC) + JALA2

*Educatoare : Gavril Cristina*

*Unitatea de învățământ: Grădinița cu P.P. „Dumbrava Minunată”, nr. 18, Brașov*

**Grupa: MICĂ „ȘTRUMFII”**

**Tema anuală de studiu:** CUM ESTE, A FOST ŞI VA FI AICI PE PĂMÂNT?

**Tema proiectului:** POVEȘTI CU ANIMALE: ATLASUL ZOOLOGIC

**Tema săptămânală:** DIN ȚINUTURI RECI SAU CALDE, AFLĂM LUCRURI IMPORTANTE!

**Tema activității integrate:** „Pinguinul Dilly”

**Categoriile de activități de învățare abordate:** ADP + JALA1 + ADE (DOS + DEC) + JALA2

**Scopul activității:** Conștientizarea mesajului pe care îl transmite povestea „Dilly cea minunat de diferită” și formarea comportamentului empatic, tolerant la preşcolari; dezvoltarea capacităţii de exprimare orală . formare de priceperi si deprinderi specific activităților artistico- plastice.

**Forma de realizare:** Activitate integrată de o zi (ADP + JALA1 + ADE (DOS + DEC) + JALA2)

**Tipul de activitate:** comunicare și însușire de noi cunoștințe, formare de priceperi și deprinderi

**Forma de organizare:** frontal, individual, pe grupuri mici

**Durata:** 1 zi

**Locul desfășurării:** Sala de grupă

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

**DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE**

**Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiar**

*Comportamente vizate:*

1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate

**Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării**

*Comportamente vizate:*

2.1. Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat.

2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.

**Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practice privind securitatea personală**

*Comportamente vizate:*

3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale

**DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ**

**Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate**

*Comportamente vizate:*

1.1.Manifestă încredere în adulţii cunoscuţi, prin exersarea interacţiunii cu aceştia

1.2.Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specific

**Conceptul de sine**

*Comportamente vizate:*

3.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale

**Autocontrol și expresivitate emoțională**

*Comportamente vizate:*

4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.

**CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE**

**Curiozitate, interes și inițiativă în învățare**

*Comportamente vizate:*

1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi

Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

*Comportamente vizate:*

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți

**Activare și manifestare a potențialului creativ**

*Comportamente vizate:*

3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.

**DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII**

**Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare cunoscute**

*Comportamente vizate:*

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui comunicare receptivă)

1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

**DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII**

**Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat**

*Comportamente vizate:*

1.1. Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat

1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi

1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice

## ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:**

**I. Activități de dezvoltare personală (ADP)**

**1. Întâlnirea de dimineață:** (Salutul, Prezența preșcolarilor, Calendarul naturii, Roata emoțiilor, Împărtășirea cu ceilalți: „Spune cine ești!”(animale polare);

**2. Rutine:** *Primirea copiilor* (deprinderi specifice);

*Micul dejun* (deprinderi de autoservire, igienico-sanitare);

*Gustarea* (deprinderi de autoservire, igienico-sanitare);

„Dacă mâinile-s curate, bolile vor sta deoparte!” (deprinderea de a se spăla pe mâini ori de câte ori este nevoie).

**3. Tranziții:**

- „Bat din palme clap, clap, clap” – joc de mișcare
- „Trenulețul fluieră” – cântec
- Recitativă: „Unul după altul în rând ne așezăm,
  După noi vin alții, parcă defilăm.
  Iar în fruntea noastră (numele primul copil) cap de rând,
  După noi vin alții veseli și cântând!”

**4. Momentul de înviorare:** Joc de mișcare: „Dacă vreau să cresc voinic”

„Dacă vreau să cresc voinic,
Fac gimnastică de mic!
Fug în pas alergător,
Sar apoi într-un picior!
Mă opresc, respir ușor,
Întind brațele și zbor!
Toată lumea e a mea,
Când mă așez jos pe podea!
Ăsta-i doar un început
Ia priviți cât am crescut!”

**Obiective operaționale:**

**Obiective cognitive:**

- Să utilizeze formule de salut;
- Să identifice elemente caracteristice anotimpului iarna:
- Să recunoască și să denumească animale polare;

**Obiective afectiv – volitive:**

- Să participe cu interes și plăcere la activitate.

**Obiective psihomotrice:**

- Să adopte o poziție corespunzătoare în timpul activităților.

**Metode și procedee:** Conversația, explicația, jocul, problematizarea , observația.

**Resurse materiale:** Catalogul de prezență, Calendarul naturii, Roata emoțiilor, Trenulețul săptămânii, machetă ,figurine cu animale de la Poli.

**Modalități de evaluare:** Evaluare continuă – observarea comportamentului copiilor, chestionare orală, aprecieri verbale, globale și individuale.

**Forme de organizare:** frontal

**II. Activități pe domenii experiențiale (ADE): DOS + DEC**

- **DOS (Educație pentru societate):** Poveste: „Dilly cea minunat de diferită" ( adaptare după de Elizabeth Dale/Liam Darcy) – povestire
- **DEC (Activitate artistico - plastică):** „Prietenii lui Dilly" – pictură prin ștampilare

**Scopul activității:**

- Dezvoltarea abilităților de comunicare, formarea și cultivarea comportamentului empatic, tolerant față de ceilalți;
- Obținerea efectelor plastice (punctul plastic elaborat) prin tehnici specifice picturii (pictură prin ștampilare cu burete).

**Obiective operaționale:**

**Obiective cognitive:**

- Să audieze cu atenție povestea , urmărind firul întâmplărilor prezentate cu ajutorul imaginilor;
- Să povestească cu ajutorul planșelor și a machetei succesiunea logică a evenimentelor;
- Să enumere personajele;
- Să extragă mesajul educațional;
- Să intuiască și să denumească corect materialele puse la dispoziție în cadrul activităților;
- Să picteze prin ștampilare cu buretele, respectând indicațiile oferite de educatoare.

**Obiective afectiv – volitive:**

- Să participe cu interes și plăcere la activitate;
- Să interacționeze cu ceilalți copii în mod pozitiv.

**Obiective psihomotrice:**

- Să adopte o poziție corespunzătoare pe scăunel, în timpul activităților;
- Să-și încălzească musculatura mușchilor mici ai mâinilor.

**Strategii didactice:** Deductivă, conversativ – exersativă, dirijată;

**Metode și procedee:** Povestirea, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei, observația .

**Resurse materiale:** Planșe ilustrative din povestea „Dilly cea minunat de diferită", machetă, fișe de lucru, fișă model, acuarele, bureți pentru ștampilare, paletă pentru acuarele, șervețele.

**Modalități de evaluare:**

- Evaluare continuă – observarea comportamentului copiilor, chestionare orală, aprecieri verbale, globale și individuale.

**Forma de organizare:** frontal, individual.

**III. Jocuri și activități liber – alese (JALA1) – centre de interes**

- **Artă - Modelaj:** „Pinguinul" - aplatizare
- **Bibliotecă: Joc de masă :** „Găsește perechea"- lotto
- **Construcții :** „Iglu" (din cuburi de zahăr)- construcții în plan vertical

**Obiective operaționale:**

**Obiective cognitive:**

- Să aplatizeze biluțele de plastilină;
- Să formeze perechi între jetoanele de același fel ;
- Să construiască din cuburi de zahăr un iglu.

O**biective afectiv – volitive:**

- Să participe cu interes și plăcere la activitate.

**Obiective psihomotrice:**

- Să adopte o poziție corespunzătoare pe scăunel în timpul activităților;

**Metode și procedee:** Conversația, explicația, jocul, observația, problematizarea, turul galeriei, demonstrația, exercițiul.

**Resurse materiale:** plastilină, fișe laminate, jetoane, cuburi de zahăr, tăvi de plastic

**Modalități de evaluare:**

- Evaluare continuă – observarea comportamentului copiilor, chestionare orală, aprecieri verbale, globale și individuale.
- **Forma de organizare:** frontal, individual, pe grupuri mici.

**IV. Jocuri și activități liber alese (JALA2)**

- Joc distractiv : ,,Dansul pinguinului"
- Joc de mișcare: ,,Peștișori pentru Dilly"

**Mijloc de realizare:** euritmie, traseu aplicativ

**Obiective operaționale:**

**Obiective cognitive:**

- Să execute mișcări simple de dans, imitând mersul pinguinului
- Să execute deprinderi mortice de bază

**Obiective afectiv – volitive:**

- Să participe cu interes și plăcere la activitate;

**Obiective psihomotorii:**

- Să asocieze mișcările cu linia melodică a cântecului
- Să parcurgă corect traseul aplicativ.

**Metode și procedee:** Conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul, euritmia.

**Resurse materiale:** Boxă, elementele traseului aplicativ.

**Modalități de evaluare:** Evaluare continuă – observarea comportamentului copiilor, chestionare orală, aprecieri verbale, globale și individuale.

**Forma de organizare:** frontal.

## SCENARIUL ZILEI

Activitatea zilei debutează cu *Întâlnirea de dimineață,* unde copiii au posibilitatea de a-și împartăși ideile, de a-și manifesta starea de spirit și buna dispoziție. Copiii se așază pe scăunele, în semicerc pentru a se stabili contactul vizual cu toți membrii grupei.

**Întâlnirea de dimineață:**

**Salutul:** Educatoarea salută frontal întreaga grupă („Bună dimineața, Ștrumfi!"), apoi copiii se vor saluta între ei.

**Prezența:** Cu ajutorul catalogului, educatoarea va face prezența, iar copiii vor așeza pe tablă rama foto: „Sunt mai mulți băieți sau mai multe fete?". Roata emoțiilor: „Cum te simți astăzi?"

**Calendarul naturii:** Se stabilește mai întâi ziua în care suntem, cu ajutorul „Trenulețului săptămânii", apoi se lucrează pe calendar: „În ce anotimp suntem?", „Cum ne dăm seama că suntem, în anotimpul iarna?", „Cum este vremea afară?", „Cum ne îmbrăcăm?", apoi urmează împărtășirea cu ceilalți: „Descoperă locuitorii de la Poli!"( fiecare copil extrage dintr-un săculeț o figurină cu un animal de la Poli îl prezintă colegilor și îl așază completând macheta).

**Momentul de înviorare:** Se realizează prin intermediul jocului de mișcare: „Dacă vreau să cresc voinic…"

„Dacă vreau să cresc voinic,
Fac gimnastică de mic!
Fug în pas alergător,
Sar apoi într-un picior!
Mă opresc, respir ușor,
Întind brațele și zbor!
Toată lumea e a mea,
Când mă așez jos pe podea!
Ăsta-i doar un început,
Ia priviți cât am crescut!"

Trecerea de la întâlnirea de dimineață la activitățile pe domenii experiențiale se realizează prin tranziția „Bat din palme clap, clap, clap” – joc de mișcare și rutina „Dacă mâinile-s curate, bolile vor sta de-o parte!” (deprinderea de a se spăla pe mâini ori de câte ori este nevoie).

**Captarea atenției:**

Se va realiza cu ajutorul pinguinului Dilly care a venit tocmai de la Polul Sud să le spună copiilor o întâmplare petrecută în familia ei.

**Anunțarea temei și a obiectivelor:**

„Astăzi voi desfășura o activitate care se numește “Pinguinul Dilly”. Veți asculta o poveste, veți picta și veți modela prieteni pentru Dilly, veți construi căsuțe /igluri pentru pinguini, veți împrieteni pinguinii formând perechi între pinguinii din colonie, la final ne vom juca jocul “ Peștișorul lui Dilly”, apoi împreună vom dansa “ Dansul pinguinului”.

**Dirijarea învățării: ADE (Activități pe domenii experiențiale):**

**DOS (Educație pentru societate):**

Educatoarea povestește copiilor povestea „Dilly cea minunat de diferită”, cu ajutorul imaginilor pe care le întoarce pe rând, pe măsură ce povestește, folosind un limbaj clar, accesibil și expresiv pentru a reuși să transmită mesajul corect și pe înțelesul lor (**Anexa 1**). Pentru a le menține atenția pe parcursul întregii activități, educatoarea își va modela tonul vocii și își va schimba ritmul vorbirii, va folosi mimică și gesturi specifice acțiunii, dar și dialog în funcție de personaje.

Cu ajutorul machetei, educatoarea va relua povestea împreuă cu copiii*: **E**.:„Cum s-a numit povestea noastră?” **C**.:„Povestea s-a numit „Dilly cea minunat de diferită.”,**E**.:„Care sunt personajele din poveste?”, C.:„Pinguinul Dilly, mama pinguin, tata pinguin, Pip, Pop, Sara”,**E**.: „În ce fel era Dilly diferită față de ceilalți pinguini?”, **C**.: „Pinguinul Dilly s-a născut fără un picioruș.”, **E**: „Cum reușea Dilly să meargă doar cu un singur picioruș?”, **C**.: „Dilly țopăia”, E: „Dilly avea prieteni?”, C: „Chiar dacă era diferită Dilly avea mulți prieteni cu care se juca”, E: „Ce au rugat-o părinții celorlalți pinguini pe Dilly?”, C: „Să nu-i mai învețe lucruri caudate, să nu mai fie diferită”, E: „Ce s-a întâmplat când pinguinii se jucau ?”, C: „Pinguinii au alunecat și au căzut ăntr-o groapă de gheață”, E: „Cine a salvat pinguinii din groapă?”, C: „Pinguinii au fost salvați de către Dilly pentru că aceasta sărea foarte sus într-un picior și a fost văzută de părinții celorlalți pinguini”,E: „Ce a făcut tatăl lui Pop?”, C:„Tatăl lui Popple și-a cerut scuze de la Dilly și i-a spus că este bine să fii diferit”.*

Educatoarea împreună cu copiii vor extrage mesajul educațional: „ Să fii diferit e minunat!”. Chiar dacă Dilly s-a născut fără un picioruș ea este iubită de prieteni. După ce și-a salvat prietenii din groapa de gheață, părinții celorlalți pinguini și-au dat seama că este bine să fii diferit.

E: *„Cu toate că Dilly are mulți prieteni în colonia de la Polul Sud, m-am gândit să îî mai trimitem câțiva pinguini ca să-și mărească familia. Ce ziceți?”*

Trecerea la următorul domeniu experiențial se realizează prin intermediul tranziției „Unul după altul, în rând ne așezăm”.

**Obținerea performanței:**

**DEC (Activitate artistico-plastică):**

„Astăzi vom picta prin ștampilare pinguini. Pentru pictura prin ștampilare se vor intui materialele primite pe masă: fișă de lucru ce are forma unui pinguin, paletă cu acuarele, bureți de ștampilat, șervețele umede. Preșcolarii vor avea de pictat pinguinul cu ajutorul buretelului . Educatoarea prezintă copiilor fișa model, urmând ca mai apoi să explice și să demonstreze frontal modul de lucru. Înainte de a începe activitatea, ne încălzim mânuțele prin câteva exerciții: „ Eu strâng pumnii și îi desfac,/ Degetelor fac pe plac./ Acestea îmi sunt petale/ Le desfac precum o floare!/ Iar apoi aplaudăm și de lucru ne apucăm!” Copiii se apucă de lucru, iar educatoarea îi supraveghează, făcând diverse aprecieri verbale pentru a-i antrena pe parcursul întregii activități. Lucrările copiilor vor fi expuse pentru a putea fi vizualizate și evaluate prin metoda Turul Galeriei. Copiii vor primi câte ,,un picioruș de pinguin”, vor trece pe la fiecare lucrare împreună cu educatoarea, vor face aprecieri verbale și vor lipi ,,piciorușul de pinguin” pe lucrarea care le place cel mai mult.

Prin tranziția „Trenulețul fluieră” – cântec, și rutina „Dacă mâinile-s curate, bolile vor sta de-o parte!” (deprinderea de a se spăla pe mâini ori de câte ori este nevoie), copiii se pregătesc pentru servirea gustării (fructul de la ora 10).

**Asigurarea retenției și a transferului:** Această etapă se va realiza prin intermediul centrelor de interes:

La centrul **ARTĂ**, copiii primesc biluțe din plastilină pe care trebuie să le aplatizeze, astfel încât să decoreze pinguinul printat pe fișă laminate

La centrul **BIBLIOTECĂ**, copiii primesc mai mulți pinguini urmând ca ei să găsească perechea fiecăruia și să- i lipească pe planșa suport

La centrul **CONSTRUCȚII**, copiii trebuie să construiască iglu-uri din cuburi de zahăr

**Evaluarea activității: „**Felicitări, dragi Ștrumfi! Ați făcut o treabă minunată astăzi, ați ascultat cu atenție povestea și ați răspuns la întrebări, aflând că suntem diferiți și că este important să ne acceptăm și să ne ajutăm între noi. Ați pictat foarte frumos, iar pinguinul Dilly este foarte fericit pentru că va lua

la Polul Sud mulți prieteni cu care se va juca!". Fiecare va primi de la pinguinul Dilly o ștampilă cu un peștișor pe mânuță.

**Încheierea activității:** Jocuri și activități liber – alese **(JALA2):**

Joc de mișcare: ,,Peștișori pentru Dilly"- traseu aplicativ
Fiecare copil trebuie să-i ducă peștișori lui Dilly, pentru a ajunge la Dilly copiii au de parcurs un traseu: iau un peștișor din găletușă, sar într-un picior în cele trei cercuri, se dau pe tobogan și ajung la Dilly cu mâncare.
Joc distractiv : ,,Dansul pinguinului"

**BIBLIOGRAFIE:**


1. MECTȘ. (2010). „Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani"
2. MEN. (2019). „Curriculum pentru educație timpurie" (copii de la naștere la 6 ani);
3. MEN. (2019). „Suport pentru explicitare și înțelegerea unor concepte si instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie";
4. Tătaru, L., Glava, A. Chiș, O.(2014) , *„Piramida cunoasterii: Repere metodice in aplicarea curriculumului prescolar"*, Pitești:Editura Diamant;

**Anexa 1**

Dilly cea minunat de diferită

Elizabeth Dale
Liam Darcy

Tuturor pinguinilor le plăcea să trăiască împreună în frumosul lor cămin plin de zăpadă. Adorau să alunece pe gheață, să înoate printre valuri și să se ghemuiască laolaltă atunci când suflau vânturile înghețate. Le plăcea că arătau toți la fel și că aveau același mers legănat amuzant. Erau o familie uriașă și gălăgioasă... Mai ales când eclozau ouăle lor și li se alăturau și puișorii! Când Dilly ieși din ou, mama și tatăl ei nici nu puteau să o iubească mai mult. Din creștetul căpușorului ei pufos și până în vârful piciorușului ei mic.

- Nu-i așa că este perfectă?! zise mama pinguin, mândră.
- Absolut! Fu de acord tatăl.

Și chiar era! Atunci când părinții plecară la vânătoare, Dilly se jucă cu ceilalți puișori de pinguin. Însă ei observaseră ceva diferit la ea.

- Ea nu are mersul legănat ca noi, zise Pip.
- Ea țopăie, spuse Popple.
- Pinguinii nu țopăie! adaugă Sue.
- Eu da! Răspunse Dilly. Eu sunt diferită. Să țopăi e distractiv. Ar trebui să încercați și voi!

Așadar, ceilalți puișori de pinguini încercară cu toții să țopăie. Era foarte greu! Și nu se descurcau prea bine la asta.

- De ce faci asta, Dilly? o întrebă Pip.
- Eu am doar un picior, îi răspunse Dilly. Așa că îl folosesc tot timpul și este minunat și puternic. Priviți!

Dilly putea sări de pe o bucată de gheață pe alta ...și chiar peste un pinguin... sau doi! Putea să se învârtă iar și iar – repede! Cu toții încercară să facă trucurile lui Dilly. Nu se descurcau prea bine la asta. Dar se distrau!

- Ce altceva faci diferit? o întrebă Popple.
- Priviți și faceți ca mine! răspunse Dilly.

Uneori era mai bine să țopăi! Dar alteori era mult mai greu. Așa că Dilly găsea noi moduri de a face lucrurile. Iar celorlalți pui le plăcea și lor să facă la fel ca ea! Când se întoarseră părinții, unora le fu

greu să-și găsească puișorii. Cu toții arătau la fel... în afară de Dilly. Era întotdeauna ușor de observat! Însă celelalte mămici și tăticii erau îngrijorați pentru Dilly.

- Ea nu este ca noi, zise unul, încruntându-se.
- Nu are mersul legănat! adăugă altul.
- Și îi învață pe copiii noștri lucruri ciudate, interveni altcineva.
- Nu mai fi diferită, Dilly! îi strigară toate mămicile și tăticii.

Biata Dilly lăsă capul în jos. Dilly se opri din învârtit, din rostogolit și din țopăit. Făcea mici salturi cu răsucire, sperând să semene cu mersul legănat. Dar nu putea să țină pasul cu ceilalți puișori.

- Așteptați! strigară Pip și Popple. Și fiecare o apucară de câte o aripioară, ajutând-o pe Dilly să urce panta.

Tocmai ajunseseră în vârf, când... Alunecară cu toții...și căzură într-o groapă din gheață!

- Ajutor! Ajutor! Strigară ei. Mama lui Popple îi auzi strigătul, însă nu o putea zări.
- Popple, draga mea, unde ești? strigă ea
- Aici! se văită Popple, începând să plângă.
- Nu te văd! Îi răspunse mama.
- Suntem aici! strigă Dilly și sări cât putu de sus!

Toată lumea se grăbi să-i ajute pe Popple, Pip și Dilly să iasă din groapa din gheață.

- Dilly ne-a salvat! strigă Popple
- Pentru că e diferită, adăugă Pip, pentru că poate sări cu piciorul ei puternic!
- Mulțumim, Dilly! ziseră mămicile lui Popple și Pip, îmbrățișând-o.
- Ne pare rău. Se vede că e bine să fii diferit, spuse tatăl lui Popple.
- Da, poate că tuturor ne-ar prinde bine o mică schimbare, zise tatăl lui Pip.

Așa că, începând din ziua aceea, pinguinii făceau uneori lucrurile puțin mai diferit. Unora le plăcea să se învârtă, încet ... și repede! Altora le plăcea să facă scufundări amuzante și salturi mari. Și tuturor le plăcea să se rostogolească!

- Să fii diferit e minunat! strigă Dilly.

Unitatea de învățământ:
Clasa a VII a
Data:
Tipul lecţiei: mixta
Durata lecţiei: 45 min.

# PROIECT DIDACTIC

**SUBIECTUL LECŢIEI:**
a) TEORETIC: Forma de lied mono,bi și tripartit
b) PRACTIC-INTERPRETARE: W.A.Mozart Cântec de primăvară
c) AUDIŢIA: ?(Johannes Brahms -Cântec de leagăn

**PREMISE TEORETICE**:
-Elevii trebuie să cunoască elementele care compun o melodie: motiv muzical, frază muzicală,perioadă

**PREMISE PRACTICE:**
- Elevii trebuie să recunoască dintr-o lucrare muzicală interpretată sau audiată ,elementele componente ale unei melodii.

**COMPETENȚE GENERALE:**
1. Dezvoltarea capacităţii de receptare a muzicii şi formarea unei culturi muzicale
2. Cunoaşterea şi utilizarea elementelor de limbaj muzical

**COMPETENȚE SPECIFICE:**
1.1 Audierea unor lucrări muzicale, identificând anumite procedee componistice
2.3 Identificarea elementelor de structura (motiv, fraza, perioada muzicala)

**COMPETENȚE DERIVATE:** Pe parcursul și la sfârșitul lucrării scrise elevii dovedesc dobândirea următoarelor competențe**:**
1. Cunoasterea și operarea cu elementele de constructie a discursului muzical
2. Identificarea în audiții a elementelor de limbaj muzical
3. Diferențierea caracteristicilor formelor muzicale studiate

**METODE DIDACTICE**: explicația, conversația, observarea sistematică a elevilor, dialogul
**MIJLOACE ȘI MATERIALE DIDACTICE**: Manualul,tabla interactivă

**MATERIAL BIBLIOGRAFIC:**


1. **Mariana Magdalena Comanita,** *Manual pentru clasa a VII a,* Editura ArtKlett, București, 2017
2. **Munteanu, G.,** *Didactica educației musicale,* Editura Fundației *România de mâine* ,2007
3. **Vasile, V.,** *Metodica educației muzicale,* 2008


**STRATEGII DIDACTICE:**

**METODE:** demonstrația, exercițiul, explicația, conversația, conversația euristică, redescoperirea

**RESURSE MATERIALE:**

**MIJLOACE ȘI MATERIALE DIDACTICE:** - manualul, caietul elevului, fișe de lucru, laptop

Procedee de evaluare: orală, , observarea sistematică a comportamentului elevilor;
**Forma de organizare:** frontală, individuală, colectivă;

| NR. CRT. | | SECVENŢELE ACTIVITĂŢII DIDACTICE | DESFĂŞURAREA SECVENŢELOR DIDACTICE | | METODE, PROCEDEE | APROX. TIMP |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ACTIVITATEA PROFESORULUI | / ACTIVITATEA ELEVILOR | | |
| I | | **PREGĂTIREA CLASEI** | | | | |
| | 1 | ORGANIZAREA ELEVILOR ŞI ANUNŢAREA TIPULUI DE LECŢIE | Profesorul asigură ordinea şi disciplina, verifică prezenţa materialului didactic; dirijează activitatea didactică introductivă. | Elevii se pregătesc pentru oră | Conversaţia | 5’ |
| | 2 | PREGĂTIREA MUZICALĂ A ELEVILOR | Profesorul realizează cu elevii o încălzire a vocii, urmărind în repetarea cântecului, dezvoltarea simţului melodic şi ritmic și a memoriei muzicale. | Elevii respectă indicațiile profesorului interpretând piesa studiată Oda bucuriei de L.V.Beethoven. | Exercițiul Demonstrația | |
| | | | . | | | 5’ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| II | **Verificarea lecției precedente** | Profesorul verifică lecţia precedentă punând întrebări elevilor:<br>Ce este motivul?<br>Ce este Fraza muzicală?<br>Ce este fraza deschisă?<br>Ce este fraza închisă?<br>Ce este perioada muzicală?Ce este secțiunea? | Elevii răspund la întrebari actualizând cunoștințele învățate | Dialogul, Conversatia | 5’ |
| III | **Prezentarea noului conținut**<br><br>**Moment aperceptiv** | *Profesorul introduce noile cunostinte , facând o comparatie intre un text literar si o melodie; asa cum la lb romana, la gramatică, analizăm fiecare text, frază sau propozitie si cunoastem părtile de vorbire, la fel analizăm si melodiile.*<br>*Profesorul intoneaza ca model Cântecul de primăvară de W.A,Mozart, analizând impreuna cu elevii fiecare portativ, descoperind Motivul, Fraza, si perioadele care le compun,precizând că o piesă muzicală care conține două perioade ,are două secțiuni.*<br>*Profesorul notează pe tablă titlul lecției și explică elevilor despre forma de lied.*<br>*Forma de lied reprezintă modul de organizare a temelor muzicale .*<br>*Tipurile de formă de lied pot fi 1.Monopartită-cuprinde o singură team completă -A.* | Elevii ascultă explicațiile prof. si cantecul si descoperă părtile componente ale acestuia.<br><br>Elevii ascultă cantecul si identifică împreună cu profesorul părțile componente ale cântecului.<br><br>Elevii notează în caiete titlul lecției.<br><br>Elevii urmăresc explicatiile profesorului și notează în caiete. | Demonstrația<br>Explicația<br><br>Demonstrația | 10’ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | *2.Bipartită -cuprinde două teme muzicale complete-AB.*<br>*3.Tripartită-cuprinde tri teme muzicale complete,A treia team (A) este repetarea primei teme -ABA.*<br><br>*Se trece la învățarea Cântecului de primăvară pe arcuri melodice,apoi se interpretează în întregime.*<br><br>*Profesorul imparte clasa in două grupe . Prima grupă va interpreta prima perioadă ; a doua grupă va interpret a doua perioadă.* | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| IV | ***CONSOLIDAREA*** | Profesorul adresează elevilor întrebări din lecția predate. | Elevii ascultă și răspund . Recepționează mesajele profesorului. | Dialogul Conversația | 5’ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| v | **CONCLUZIILE LECŢIEI ŞI TEMA PENTRU LECŢIA VITOARE** | Profesorul apreciază modul de desfăşurare al orei ,menţionând gradul de implicare al acestora la desfășurarea orei și propune elevilor ca temă să audieze piesa Cantec de leagăn si să identifice ce formă muzicală are. | Elevii ascultă concluziile profesorului şi îşi notează tema pentru ora următoare. | | 5’ |

**PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ**

**ACTIVITATE INTEGRATĂ „MICII EXPLORATORI” (DȘ - cun med., DOS- act. pr. aplicativă)**

*Prof. înv. preşc. Gavriloae Marinela*

*Şc.Gimnazială ,,Ieremia Irimescu” Brusturi / Neamţ*



**NIVEL DE VÂRSTĂ:** II

**GRUPA:** „Voiniceii”

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** „Când, cum şi de ce se întâmplă? ”

**TEMA PROIECTULUI TEMATIC:** „Micii exploratori”

**DOMENIUL DE ACTIVITATE: DȘ -** cunoaşterea mediului

**TEMA ACTIVITĂŢII:** „ Ne jucăm și substanțe amestecăm ”

**TIPUL DE ACTIVITATE**: predare - învățare - evaluare

**MIJLOACE DE REALIZARE:** observare pe bază de experiment

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:** Stimularea interesului și a curiozității pentru investigarea și explorarea realității înconjurătoare, prin observarea și analiza fenomenelor de dizolvare, combinare, plutire, scufundare, colorare, decalcifiere și prin antrenarea copiilor în joc și bună dispoziție;

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

- Să redea cunoştinţe despre unele meserii şi obiectele/uniformele specifice acestora;
- Să identifice caracteristicile unor obiecte din jurul lor;
- Să formuleze ipoteze verificându-le prin experiment;
- Să manipuleze diverse obiecte pentru analizarea fenomenelor;
- Să identifice pe baza experimentării obiectele care plutesc, se scufundă, își schimbă caracteristicile, substanțele care se omogenizează sau nu;
- Să acţioneze asupra unor obiecte pentru a le schimba starea;
- Să acționeze corect cu materialele primite, respectând reguli de ordine, disciplină și protecție
- Să interacționeze intrând în joc și în spiritul activității de investigare, de colaborare cu educatoarea și ceilalți colegi.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode și procedee:** conversația, jocul, expunerea.

**Mijloace didactice:** coronițe de cercetatori cu imagine ce simbolizează oglinda tip lupă, halate din materiale reciclabile (saci menajeri albi), ecusoane cu imagini de exploratori, vase cu apă, pahare transparente de plastic, linguriţe, ulei, sare, ouă crude, oțet, bicarbonat de sodiu, machetă cu un vulcan realizat, culori alimentare, lapte, detergent de vase, bețișoare de ureche, seringi medicale, șervețele umede, șervețele uscate, diverse recipiente, obiecte ușoare și obiecte grele, calculator, stimulente dulci.

**Forme de organizare:** frontal, pe grupe, individual

**Durata:** 30-40 minute

**LOCUL DE DESFĂŞURARE:** sala de grupă

**BIBLIOGRAFIE:**


1. Curriculum pentru educaţia timpurie, M.E.N., București, 2019
2. Aplicațiile noului curriculum pentru învățământul preșcolar – vol. 1, Editura DPH, București, 2009
3. Metodica predării activităţilor matematice în grădiniţă, 2010
4. Ezechil, M. Păiş, Lazărescu - „Laborator preşcolar” E.V.& Integral, Bucureşti, 2002
5. Breben, Silvia, Gongea, Elena, Ruiu, Georgeta, Fulga, Mihaela, ”Metode interactive de grup” – ghid metodic pentru învățământul preșcolar, Editura Arves, București, 2002
6. Daniela Răileanu şi colaboratorii, „ Proiectarea Pas cu pas, Îndrumător pentru cadrele didactice din învăţămnântul preşcolar, Editura Diamant, Piteşti, 2010




| Secvențe didactice | Elemente de conținut | Metode și procedee | Evaluare (instrumente si indicatori) |
|---|---|---|---|
| **Moment organizatoric** | Crearea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității:<br>✓ Aerisirea sălii de grupă<br>✓ Amenajarea spațiului de desfășurare a activității<br>✓ Pregătirea materialului (demonstrativ, distributiv)<br>Aranjarea scăunelelor în semicerc | | |
| **Captarea atenţiei** | Orientarea atenţiei copiilor spre spaţiul de desfăşurare a activităţii, prezentarea musafirilor de la activitate, specificarea importanţa acestei zile cu musafiri la activitate.<br>Copiii vor face înviorarea pe melodia Hai fuguţa, după care Prezint sub formă de surpriză, în fața copiilor, materialele de lucru. | Conversatia examinatoare | Evaluare orala |
| **Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor** | Prezentarea temei şi a obiectivelor într-o manieră cât mai accesibilă, care să incite curiozitatea și să stimuleze interesul pentru activitate . Se formulează tema sub forma unei formulări – pretext ( Astăzi vom fi astăzi mici cercetători / exploratori, pentru a experimenta, descoperi lucruri frumoase) Se scoate în evidență și costumația, se descrie.<br>Se anunța tema activității – **Ne jucăm și substanțe amestecăm.** | Expunerea<br>Conversatia | Observarea capacității de atenție voluntară |
| **Reactualizarea cunoștințelor** | La ce vă gândiţi voi când auziţi cuvântul,,explorator” ?<br>Îi voi provoca la discuţii, rugându-i să-și amintească ce au învăţat despre meserii, despre obiectele din jurul lor, proprietăţile acestora dând răspunsuri corecte şi frumoase. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Prezentarea noului conţinut şi dirijarea invăţării** | Se prezintă copiilor experimentele propuse spre realizare, menţionându-se că la unele se va lucra individual, la altele în echipă şi la altele în grup.<br>Se specifică faptul că trebuie lucrat cu foarte mare grijă pentru a evita mici accidente neplăcute, trebuie să fim foarte atenţi la substanţele folosite şi modul în care acestea acţionează.<br>Frontal în faţa clasei, educatoarea va prezenta şi realiza câteva experimente, cu ajutorul copiilor, aceştia fiind aşezaţi pe scăunele în semicerc.<br>EXPERIMENTUL 1 - **Capacul de hârtie**<br>*Materiale necesare:* 1 pahar de sticlă, apă, hârtie pătrată.<br>*Desfăşurare:* Se toarnă apă în paharul de sticlă, se pune deasupra paharului bucata de hârtie, se mişcă uşor pe marginea paharului. Întoarcem paharul cu gura în jos şi observăm că apa nu curge căci hârtia s-a lipit de pahar datorită magnetizării. Putem observa cum apa din pahar încearcă să împingă hârtia.<br>*Concluzia* – Presiunea aerului este mai mare decât presiunea apei, deci hârtia nu cade.<br>EXPERIMENTUL 2 - **Culori în farfurie**<br>*Materiale necesare:* Lapte într-o farfurie, sticluţe de colorant alimentar, pipetă, detergent de vase.<br>*Desfăşurare:* Se ia cu pipeta din fiecare culoare (galben, rosu, verde, albastru) şi se pune pe rând, în farfuria cu lapte. Se adaugă un strop de detergent de vase. Putem observa că în momentul când am adăugat picătura de detergent, culorile s-au amestecat şi împrăştiat spre marginea farfuriei.<br>*Concluzia* – Detergentul reacţionează cu particulele de grăsime din lapte şi le pune în mişcare.<br>EXPERIMENTUL 3 - **Oul plutitor**<br>*Materiale necesare:* 2 recipiente mai înalte, transparente de plastic, 2 ouă crude, 4-5 linguri de sare.<br>*Desfăşurare:* În ambele vase se toarnă apă, se adaugă sarea numai într-unul amestecând cu o linguriță până la dizolvare, sarea, se adaugă în fiecare recipient câte un ou. Vom observa că oul din apa sărată stă la suprafață, iar oul din apa normală se scufundă.<br>*Concluzia* – Densitatea oului este mai mică decât densitatea apei cu sare. | -observația<br>-experimentul<br>-explicația<br>-demonstrația<br>-exercițiul<br>-învățarea prin descoperire<br>–învățarea colaborativă | Evaluare orala prin aprobări și dezaprobări<br>Formularea de idei cu caracter centralizator |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | EXPERIMENTUL 4 - **Ouă moi, decojite.**<br>*Materiale necesare:* 2 ouă, 2 borcane de sticlă, apă, oțet.<br>*Desfășurare:* Se pune apă între-un borcan, în celălalt se pune oțetul. Adăugăm câte un ou în fiecare borcan. Ouăle arată exact la fel în următoarele minute, fără a se întâmpla ceva anume, însă după 5-6 ore, oul din oțet va deveni complet moale iar coaja va dispărea.<br>*Concluzia* – Oul în oțet a suferit modificări chimice. Coaja de ou este formată din carbonat de calciu care în oțet, pentru că este un acid, îl va dizolva complet. Acest proces între ou și oțet este numit decalcifiere. Aceasta are loc în doua etape: în prima etapă coaja de ou va deveni moale, apoi va dispărea complet.( în 7-10 zile)<br>EXPERIMENTUL 5 - **Vulcanul spumos**<br>*Materiale necesare:* machetă ce imită un munte având o sticlă de ½ l. în interiorul machetei-munte, oțet, colorant alimentar<br>(roșu), bicarbonat de sodiu.<br>*Desfășurare:* Se amestecă oțetul cu colorantul roșu alimentar, se pune în sticluța încorporată în machetă bicarbonatul de Na cu ajutorul unei pâlnii, după care se toarnă oțetul colorat. Se va vedea cum reacția substanțelor amestecate redă eruperea unui vulcan – lava vulcanică.<br>*Concluzia* – Când bicarbonatul de sodiu intră în contact cu oțetul, are loc o reacție chimică violentă, care duce la emisia de apă, sare și dioxid de carbon.<br>EXPERIMENTUL 6 - **Flori colorate**<br>*Materiale necesare:* 5 garoafe albe, 5 pahare cu apă, 5 culori alimentare.<br>*Desfășurare:* Punem apă în cele 5 pahare, adăugăm câte o culoare, se amestecă pentru omogenizare. Se pune fiecare floare în câte un pahar, se lasă până peste noapte. În dimineața următoare, florile vor fi cu petalele viu colorate.<br>*Concluzia* – Floarea a tras, a absorbit prin tulpină din culoarea din pahar, colorându-și în acest fel petalele.<br>Înainte de fiecare experiment are loc formularea ipotezelor, după care urmează verificarea acestora prin experimentarea practică, consemnând concluziile finale. Sinteză parţială – emiterea de concluzii sintetizatoare. | -expunerea | Descoperirea realaţiei dintre ulei şi apă |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Obținerea performanței** | Copiii se vor aşeza pe scăunele la măsuţe, unde vor descoperi și numi materialele cu care vor lucra ei.<br>Se anunță că vor realiza ei singuri câteva experimente, pe parcursul cărora vor fi uimiți și bucuroși de reușita lor, demonstrând în felul acesta cât sunt de pricepuți ca și exploratori. Se amintesc regulile de lucru, respectarea acestora dar și comportamentul necesar pe parcursul lucrului cu materialele primite pe măsuțe.<br><br>**EXPERIMENT - Dizolvarea zahărului şi a sării de bucătărie în apă**<br>Copiii vor face primele experimente, sub atenta îndrumare a educatoarei, pentru a constata ce se întâmplă cu apa când este amestecată cu alte substanțe.<br>Se reamintește în permanență faptul că lucrul în laborator presupune multă atenție, de aceea fiecare obiect va fi manevrat cu grijă, pentru a evita accidentele. Se va lucra pe două grupe, frontal și individual.<br>Grupa 1 - va experimenta amestecul zaharului cu apă. Astfel copiii adaugă în paharul cu apa o linguriță cu zahăr și amestecă bine. Se observă modul în care se dizolvă zahărul. Se verbalizează cele constatate, precizând modul în care a dispărut zahărul. Copiii precizează ce modificări au intervenit.<br>Grupa 2 - va experimenta amestecul sării de mâncare cu apa. Copiii observă modul în care se dizolvă sarea, verbalizează cele constatate, precizând modul în care a dispărut zahărul. Copiii precizează ce modificări au intervenit.<br>- Se cere copiilor de la ambele grupe să adauge în paharul cu apă îndulcită şi cea sărată, puţin ulei după care să amestece cu linguriţa. În<br><br>această situație, copiii, oricât ar amesteca vor observa că amestecul nu se omogenizează, astfel vom trage concluzia că apa și uleiul nu se amestecă deoarece densitatea celor două substanțe e diferită.<br><br>*Materiale necesare:* boluri de plastic cu zahăr, boluri cu sare, pahare plastic transparente, linguriţe, ulei, șervețele.<br>*Desfăşurare:* ( A se vedea mai sus descrierea experimentului)<br>*Concluzia* – Uleiul este mai ușor ca apa, aceasta va sta întotdeauna deasupra.<br>- Se corectează eventualele greșeli, amintind în permanență măsurile de siguranță | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | care trebuiesc respectate în momentul în care se lucrează cu substanțe.<br><br>**EXPERIMENT – 3 straturi de lichid de culori diferite.**<br>*Materiale necesare:* pahare de plastic transparente mai adânci.<br>*Desfășurare:* Se cere copiilor să adauge în pahar apă, câteva picături de colorant alimentar, se amestecă bine, după care 2 linguriţe de ulei, 4 linguriţe detergent de vase roz, alcool medicinal .<br>*Concluzia* –Aceste substanțe au densități diferite, substanța mai puțin densă se ridică deasupra celei mai dense.<br>Culorile vor rămâne pe straturi de culoare.<br>Se face sinteza finală. | | |
| **Asigurarea retentiei si a feedback-ului** | Această etapă se va realiza prin experimentul - **Plutește sau se scufundă ?**<br>*Materiale necesare:* 2 vase mari cu apă, lucruri/ obiecte uşoare, lucruri/ obiecte grele.<br>*Desfășurare:* Un copil va fi chemat în față și i se va înmâna un dop de plută și o bărcuță de hârtie, o pană de găină și o bucată de folie de plastic. Acesta este rugat să așeze obiectele pe suprafața apei și să observe ce se întâmplă. Observăm astfel fenomenul de plutire.<br>Alt copil va fi chemat în față și i se va înmâna de această dată o cheie, un cub, o monedă și o mașinuță jucărie.. Acesta va așeza obiectele în apă, observându-se fenomenul de scufundare. | Explicatia<br><br>Conversatia<br>Demonstratia<br>Munca in echipă<br>Conversatia | Prin evaluare orală, aprobări, dezaprobări |
| **Evaluarea performanței și încheierea activitatii** | Se fac aprecieri verbale colective și individuale asupra modului în care au lucrat copiii și au răspuns sarcinilor primite.<br>Vor fi recompensați cu ecusoane,, Micii exploratori, ”mici atenții dulci, cu suc și prăjituri.<br>Copiii vor încheia activitatea bucuroşi de reuşita activităţii de astăzi, intonând jocul cu text şi cânt – Primăvara a sosit. | Conversaţia explicaţia | recompense |

***PROIECT DIDACTIC***

Prof. GEABURU ILEANA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ „DECEBAL” CRAIOVA

**UNITATEA DE INVĂŢĂMÂNT:**
**PROFESOR:**
**CLASA:** a V -a
**EFECTIV:**
**DATA:**
**DURATA LECŢIEI:** 50 min
**LOC DE DESFĂŞURARE:** Teren de sport**:** 40m - lungime, 20m – lățime
**MATERIALE UTILIZATE:** 1 fluier, 1 cronometru, groapa cu nisip,mingi baschet, jaloane,
**TEMELE LECŢIEI:**

**Tema 1** Saritura in lungime cu elan cu 1 si ½ pasi **-** Consolidare
**Tema 2** Prinderea si pasarea mingii cu doua maini de la piept - Consolidare

**TIPUL LECŢIEI:** MIXT (educare/consolidare)

**COMPETENŢE SPECIFICE:**
1.1. Aplicarea unor reguli de bază în folosirea factorilor naturali pentru călirea corpului;
2.1. Efectuarea de acțiuni motrice specifice capacităților motrice combinate;
2.2. Aplicarea combinată a deprinderilor motrice în activitatea școlară și în afara școlii;
3.3.Manifestarea atitudinii de cooperare, într-ajutorare şi fair-play în timpul activităților motrice.

**COMPETENȚE DERIVATE:**

**a) Psiho-motorii**

**-** să acţioneze rapid, în conformitate cu comenzile şi indicaţiile profesorului;
- să execute corect exerciţiile propuse pentru învățarea pasării mingii cu două mâini de la piept;

**b) Cognitive**



2508

- să  aplice corect mecanismul de efectuare a acţiunilor motrice singulare şi repetate/complexe;
- să respecte regulile şi indicaţiile date pe parcursul lecţiei;

**c) Afective**

- să manifeste interes faţă de desfăşurarea lecţiei de educaţie fizică;
- să se bucure de reuşită;

**STRATEGII DIDACTICE:**

**METODE ŞI PROCEDEE:** - explicaţia ;- demonstratia ; - observare sistemică ; - apreciere verbală ; - exercițiul ; - corectarea ; - exersarea (individual, pe grupe, frontal)

**MIJLOACE DIDACTICE** : - exercitii de front si ordine si captare a atentiei, - exercitii din scoala alergării, săriturii ; - exerciţii de dezvoltare fizică armonioasă; - sisteme de acţionare specifice dezvoltării coordonării, sisteme de acţionare specifice învăţării deprinderilor din jocul de handbal.

**FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupe

| Verigă şi Durată | Conţinutul lecţiei | Dozare | Formaţii de lucru, indicaţii metodice, modalităţi de evaluare | obs |
|---|---|---|---|---|
| **1. Organizarea colectivului de elevi; 2 min** | -alinierea şi salutul;<br>-controlul echipamentului şi verificarea stării de sănătate;<br>-anunţarea temelor şi a obiectivelor;<br>-captarea atenţiei şi ridicarea stării emoţionale prin exerciţii de schimbare a poziţiei corpului. | -30”<br>-30”<br>-1’<br>-1’ | În linie pe un rând<br>- Conştientizarea elevilor pentru o ţinută adecvată şi curată, captarea atenţiei privind sarcinile de îndeplinit.<br>- Ridicarea stării emoționale.<br>-explicaţia, demonstraţia | |
| **2. Pregătirea organismului pentru efort; 8 min** | VARIANTE DE MERS:<br>-mers normal<br>-mers pe vârfuri, brațele întinse sus;<br>-mers normal<br>-mers pe călcâie, palmele la spate;<br>-mers normal<br>-mers cu ridicarea alternativa a genunchilor si lovirea palmelor<br>-mers normal<br>-mers pe partea externă a labei piciorului;<br>-mers normal<br>VARIANTE DE ALERGARE:<br>-alergare ușoară<br>-mers normal<br>-alergare cu pendularea gambei spre înapoi<br>-mers normal<br>-alergare cu pendularea gambei spre înainte<br>-mers normal<br>-alergare cu genunchii sus<br>mers normal<br>-alergare cu pas săltat<br>-mers normal | 1L<br>1l<br>1L<br>1l<br>1L<br>1l<br>1L<br>1l<br>1L<br>1l<br>1L<br>1l<br>1L<br>1l<br>1L | -în coloană câte unu<br>- Prevenirea accidentelor şi pregătirea organismului pentru desfășurarea diferitelor acțiuni și activități motrice.<br>- Stimularea marilor functiuni, educarea perceptiilor temporale si spatiale, cresterea interesului, a excitabilitătii optime a sistemului nervos central.<br>-Observare sistematică.<br>-Apreciere verbală<br>-Întărirea sănătăţii, influenţarea aspectului fizic | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **3. Influenţarea selectivă a aparatului locomotor 8 min** | **Exerciţiul nr. 1**<br>**PI- Stând depărtat cu mâinile pe șold:**<br>T1-8 rotirea capului spre stânga<br>T1-8 rotirea capului spre dreapta<br>**Exerciţiul nr. 2**<br>**P.I.Stând depărtat cu mâinile pe șold:**<br>T1-2 aplecarea capului înainte cu arcuire;<br>T3-4 extensia capului cu arcuire;<br>T5-6 îndoirea laterală a capului spre stânga cu arcuire;<br>T7-8 îndoirea laterală a capului spre dreapta cu arcuire;<br>**Exerciţiul nr.3**<br>**PI- Stând depărtat**<br>T1-8 rotirea simultană a umerilor spre înainte<br>T1-8 rotirea simultană a umerilor spre înapoi<br>**Exerciţiul nr.4**<br>**PI- Stând depărtat**<br>T1-8 rotirea alternativă a umerilor spre înainte<br>T1-8 rotirea alternativă a umerilor spre înapoi<br>**Exerciţiul nr.5**<br>**PI- Stând depărtat**<br>T1-8 rotirea simultană a braţelor spre înainte<br>T1-8 rotirea simultană a braţelor spre înapoi<br>**Exerciţiul nr.6**<br>**PI- Stând depărtat , braţele îndoite la nivelul pieptului, palmele orientate în jos**<br>T1-2 extensia braţelor îndoite în lateral cu arcuire<br>T3-4 extensia braţelor întinse în lateral cu arcuire<br>T5-6 extensia braţelor îndoite în lateral cu arcuire<br>T7-8 extensia braţelor întinse în lateral cu arcuire<br>**Exerciţiul nr.7**<br>**P.I.Stând depărtat, mainile la ceafa** | 2x8t<br><br><br>2x8t<br><br><br><br><br>2x8t<br><br><br>2x8t<br><br><br>2x8t<br><br><br>2x8t<br><br><br><br><br><br>2x8t | - coloană de gimnastică câte 4<br><br><br><br>- Educarea atitudinii corporale, corectarea deficientelor atitudinale si cele segmentare, tonicitate si troficitate si suplete musculară, mobilitate articulară, educarea respiratiei.<br><br><br><br>Observare sistematică.<br><br><br><br>Apreciere verbală | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | T1-2 răsucirea trunchiului spre dreapta şi arcuire<br>T3-4 răsucirea trunchiului spre stânga şi arcuire<br>T5-6 răsucirea trunchiului spre dreapta şi arcuire<br>T7-8 răsucirea trunchiului spre stânga şi arcuire<br>**Exerciţiul nr.8**<br>**P.I.Stând depărtat, mâna stângă pe şold, mâna dreaptă deasupra capului**<br>T1-2 indoirea laterală a trunchiului spre stânga cu arcuire, mâna dreaptă se duce deasupra capului<br>T3-4 indoirea laterală a trunchiului spre dreapta cu arcuire, mâna stângă se duce deasupra capului<br>T5-6 indoirea laterală a trunchiului spre stânga cu arcuire, mâna dreaptă se duce deasupra capului<br>T7-8 indoirea laterală a trunchiului spre dreapta cu arcuire, mâna stângă se duce deasupra capului<br>**Exerciţiul nr.9**<br>**P.I. Stând depărtat, braţele sus**<br>T1-2 extensie trunchiului cu arcuirea braţelor<br>T3-4 îndoire cu arcuire a trunchiului şi atingerea solului cu palmele<br>T5-6 extensie trunchiului cu arcuirea braţelor<br>T7-8 îndoire cu arcuire a trunchiului şi atingerea solului cu palmele<br>**Exerciţiul nr.10**<br>**P.I Stând depărtat, braţele pe şold**<br>T1-2 fandare laterală, sprijin pe piciorul drept, mâinile pe şold<br>T3-4 fandare laterală, sprijin pe piciorul stâng, mâinile pe şold<br>T5-6 fandare laterală, sprijin pe piciorul drept, mâinile pe şold | 2x8t<br><br>2x8t<br><br>2x8t | - Prevenirea accidentelor şi pregătirea organismului pentru desfăsurarea diferitelor acțiuni și activități motrice complexe.<br><br>-Exersarea complexului de dezvoltare fizică armonioasă | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | T7-8 fandare laterală, sprijin pe piciorul stâng, mâinile pe şold<br>**Exerciţiul nr.11**<br>**PI- Stând**<br>T1-8 sărituri ca mingea, în lateral stânga dreapta, înainte –înapoi, depărtat-apropiat şi cu bătaie din palme<br>**Exerciţiul nr.12**<br>**P.I.Stând depărtat cu mâinile pe șold:**<br>T1-4 ducerea brațelor prin lateral sus și insirație pe nas<br>T5-8 coborârea brațelor prin lateral și expirație pe gură | <br><br><br>2x8t<br><br><br>2x8t | -Întărirea sănătăţii şi influenţarea aspectului fizic<br><br><br>Observare sistemică.<br><br><br>Apreciere verbală | |
| **4. Saritura in lungime cu elan cu 1 si ½ pasi - Consolidare**<br><br>**13'** | - Elan de 3-5 pasi bătaie şi desprindere in pas sarit cu continuarea alergarii in groapa.<br>- Săritură cu elan de 5-7 paşi peste ştacheta înalţată la 40 cm, aterizare pe ambele picioare.<br>- Săritură cu elan de 5-7 paşi, atingerea cu mâna un obstacol suspendat în timpul zborului când se va menţine poziţia de pas sărit. Aterizarea se face pe ambele picioare.<br>- Săritură cu elan de 9-11 paşi, bătaie liberă cu accent pe alăturarea piciorului de impulsie lângă cel de avântare si aterizare pe ambele picioare<br>- Sărituri în condiţii de întrecere | 3x | Coloană câte unul.<br>Desprinderea să fie mai mult lungă iar aterizarea se face pe piciorul de avântare.<br>Bătaia să fie liberă.<br><br>Se va menţine poziţia de pas sărit în timpul zborului<br><br>Bătaia se va realiza pe prag | |
| **5. Aruncarea la cos din saritura - Consolidare**<br><br>**15 '** | 1.coloana cate doi, de o parte si cealalta a panoului, primul din fiecare coloana are o minge: aruncarea la cos din saritura, recupereaza mingea si o da colegului urmator,trecand apoi la coada sirului<br>Primul jucator din grupa "a' efectueaza pasa cu doua maini de la piept la jucatorul "b' care arunca la cos din | 2x<br><br><br>2x | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | saritura,jucatorul din grupa „a” trecand la coada sirului „b” si invers<br>Primul jucator din grupa "b' efectueaza pasa cu doua maini de la piept la jucatorul "a' care arunca la cos din saritura,jucatorul din grupa „b” trecand la coada sirului „a” si invers. | 2x | | |
| **6. Revenirea organismului după efort; 2 min** | - Mers cu exerciţii de respiraţie<br>- Mers cu mișcări de relaxare | 1t | -în coloană câte unul:<br>Reguli privind condiţiile igienice, factorilor naturali de călire, refacerea după efort pentru randamentul scontat la orele următoare.<br>-Testarea capacităţii de revenire a elevilor şi scăderea nivelului de efort. | |
| **7. Concluzii şi aprecieri; 2 min** | -adunarea;<br>-aprecieri asupra desfăşurării orei;<br>-evidenţieri pozitive şi deficienţe;<br>-feed-back-ul îndeplinirii competentelor.<br>-recomandări pentru elevii care nu execută corect;<br>-alinierea, salutul şi părăsirea terenului de sport în mod ordonat. | | -în linie pe un rând:<br>-Evaluare formativă<br>-Apreciere verbală<br>-Conversatia<br>-Formarea capacitătii de apreciere, autoapreciere si de practicare a exercitiului fizic. | |



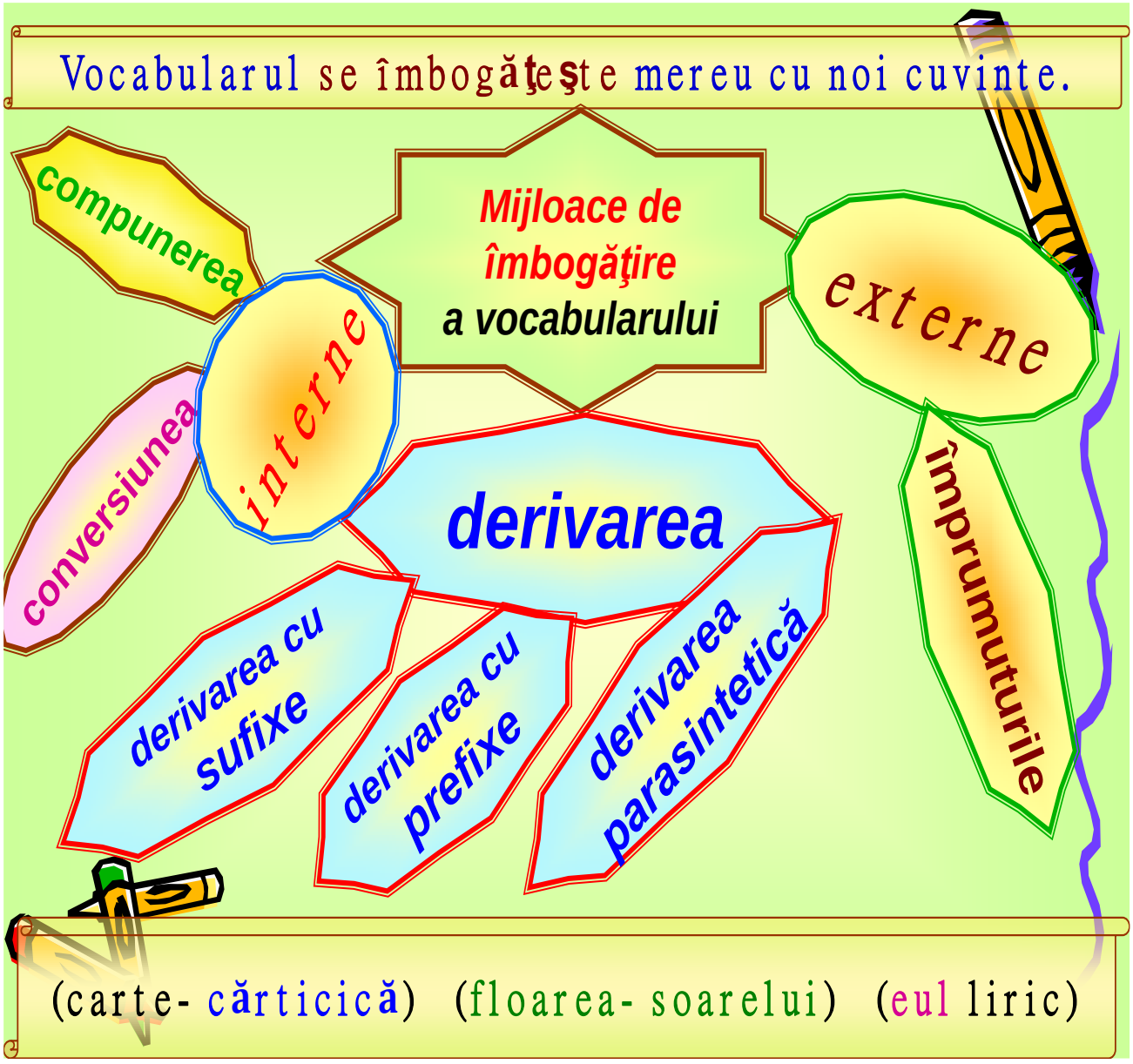

# FAMILIA LEXICALA

## Clasa a IX-a








Vocabularul se îmbogăţeşte mereu cu noi cuvinte.
Mijloace de îmbogăţire a vocabularului
compunerea
conversiunea
interne
derivarea
derivarea cu sufixe
derivarea cu prefixe
derivarea parasintetică
externe
împrumuturile
(carte- cărticică) (floarea- soarelui) (eul liric)

De la un *cuvânt*, numit **cuvânt de bază**,
*se pot obţine alte cuvinte,cu sens nou* – **DERIVATE** –
*cu ajutorul unor sunete/grupuri de sunete* ,
numite **SUFIXE** ŞI PREFIXE.



.....

**DIMINUTIVE**




.....



.....

**AUGMENTATIVE**

# FAMILIA LEXICALĂ

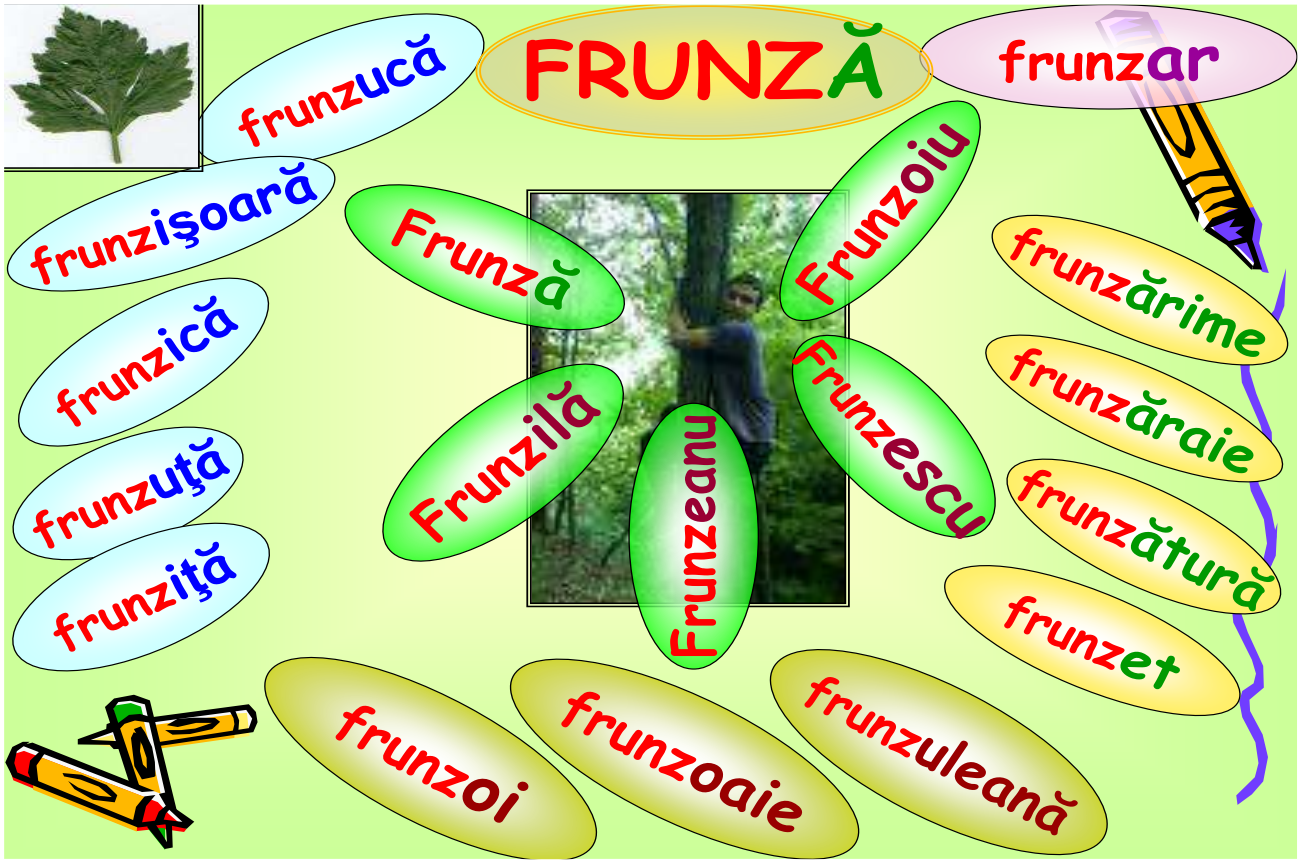
PREFIX + CUVÂNT DE BAZĂ (RĂDĂCINĂ) + SUFIX

= CUVÂNT NOU **DERIVAT**

# FAMILIA LEXICALĂ

**cuprinde toate cuvintele nou formate de la acelaşi cuvânt de bază, cu ajutorul sufixelor şi al prefixelor.**

# FAMILIA LEXICALĂ




## GRUPA I

FAMILIA LEXICALĂ

De la *cuvântul de bază* dat, formaţi 5 cuvinte noi, cu ajutorul *sufixelor* şi al *prefixelor* .

| *Prefix* | *Cuvânt de bază* | *Rădăcină* | *Sufix* | *Sufix* | *DERIVATE* |
|---|---|---|---|---|---|
| | pădure | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

TIMP DE LUCRU:

TOTAL PUNCTAJ:
(10p).....

## GRUPA II

FAMILIA LEXICALĂ

De la *cuvântul de bază* dat, formaţi 5 cuvinte noi,
cu ajutorul *sufixelor* şi al *prefixelor*.

| *Prefix* | *Cuvânt de bază* | *Rădăcină* | *Sufix* | *Sufix* | *DERIVATE* |
|---|---|---|---|---|---|
| | copil | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

**TIMP DE LUCRU:**
5 MINUTE

**TOTAL PUNCTAJ:**
(10p).....

**GRUPA III**

FAMILIA LEXICALĂ

De la *cuvântul de bază* dat, formaţi 5 cuvinte noi,
cu ajutorul *sufixelor* şi al *prefixelor*.

| *Prefix* | *Cuvânt de bază* | *Rădăcină* | *Sufix* | *Sufix* | *DERIVATE* |
|---|---|---|---|---|---|
| | pământ | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

**TIMP DE LUCRU:**
5 M...

**TOTAL PUNCTAJ:**
(10p).....

**GRUPA IV**

FAMILIA LEXICALĂ

De la *cuvântul de bază* dat, formaţi 5 cuvinte noi, cu ajutorul *sufixelor* şi al *prefixelor*.

| *Prefix* | *Cuvânt de bază* | *Rădăcină* | *Sufix* | *Sufix* | *DERIVATE* |
|---|---|---|---|---|---|
| | bun | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

**TIMP DE LUCRU:**
5 MINUTE

**TOTAL PUNCTAJ:**
(10p).....

## GRUPA I

## DERIVATE CU PREFIXE

Formaţi *derivate* cu ajutorul *prefixelor* date, precizând *cuvântul de bază/rădăcina*.

| Prefixul | Cuvântul de bază | Derivate |
|---|---|---|
| a- | | |
| ne- | | |
| in- | | |
| pre- | | |
| co- | | |

**TIMP DE LUCRU:**

**TOTAL PUNCTAJ:**

## GRUPA II

## DERIVATE CU PREFIXE

Formaţi derivate cu ajutorul prefixelor date,
precizând cuvântul de bază/rădăcina.

| Prefixul | Cuvântul de bază | Derivate |
|---|---|---|
| i- | | |
| stră- | | |
| im- | | |
| sub- | | |
| con- | | |

TIMP DE LUCRU:
5 MINUTE

TOTAL PUNCTAJ:
(10p).....

GRUPA III

DERIVATE CU PREFIXE

Formaţi derivate cu ajutorul prefixelor date,
precizând cuvântul de bază/rădăcina.

| Prefixul | Cuvântul de bază | Derivate |
|---|---|---|
| des- | | |
| re- | | |
| i- | | |
| răs- | | |
| com- | | |

TIMP DE LUCRU:

TOTAL PUNCTAJ:
(10p)

GRUPA IV

DERIVATE CU PREFIXE

Formaţi derivate cu ajutorul prefixelor date,
precizând cuvântul de bază/rădăcina.

| Prefixul | Cuvântul de bază | Derivate |
|---|---|---|
| de- | | |
| sub- | | |
| super- | | |
| ne- | | |
| pre- | | |

TIMP DE LUCRU:
5 MINUTE

TOTAL PUNCTAJ:
(10p).....

## GRUPA I

## DERIVATE CU SUFIXE

Formaţi derivate cu ajutorul SUFIXELOR date,
precizând cuvântul de bază/rădăcina.

| Cuvântul de bază | SUFIXUL | Derivate |
|---|---|---|
| | - ic | |
| | | |
| | - re | |
| | - er | |
| | - iţă | |

## GRUPA II

## DERIVATE CU SUFIXE



2522

Formaţi derivate cu ajutorul SUFIXELOR date,

precizând cuvântul de bază/rădăcina.

| Cuvântul de bază | SUFIXUL | Derivate |
|---|---|---|
| | - ime | |
| | - ie | |
| | - ar | |
| | - iu | |
| | - ui | |

TIMP DE LUCRU:
5 MINUTE

TOTAL PUNCTAJ:
(10p).....

GRUPA III

DERIVATE CU SUFIXE

Formaţi derivate cu ajutorul SUFIXELOR date,

precizând cuvântul de bază/rădăcina.

| Cuvântul de bază | SUFIXUL | Derivate |
|---|---|---|
| | | |
| | - iţă | |
| | - aş | |
| | - oaie | |
| | - ist | |

TOTAL PUNCTAJ:

GRUPA IV

DERIVATE CU SUFIXE

Formaţi derivate cu ajutorul SUFIXELOR date, precizând cuvântul de bază/rădăcina.

| Cuvântul de bază | SUFIXUL | Derivate |
|---|---|---|
| | - ean | |
| | - easă | |
| | - ică | |
| | - uţ | |
| | - os | |

**TIMP DE LUCRU:**
5 MINUTE

**TOTAL PUNCTAJ:**
(10p).....

## SISTEMATIZARE

| Cuvântul de bază | |
|---|---|
| Rădăcină (radical) | |
| Derivat | |
| Sufix | |
| Prefix | |
| Familie lexicală | |
| Derivarea | |

**GRUPA I**

# TEST

Realizaţi un text în care să folosiţi cel puţin 10 cuvinte derivate cu sufixe şi 5 cuvinte derivate cu prefixe.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**TIMP DE LUCRU:**
**15** MINUTE

**TOTAL PUNCTAJ:**
(60p).....

**GRUPA II**

# TEST

Realizaţi un text în care să folosiţi cel 10 cuvinte derivate cu sufixe şi 5 cuvinte derivate cu prefixe.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**TIMP DE LUCRU:**
**15** MINUTE

**TOTAL PUNCTAJ:**
(60p).....

**GRUPA III**

**TEST**

Realizaţi un text în care să folosiţi cel puţin 10 cuvinte derivate cu sufixe şi 5 cuvinte derivate cu prefixe.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**TIMP DE LUCRU:**
**15** MINUTE

**TOTAL PUNCTAJ:**
(60p).....

**GRUPA IV**

**TEST**

Realizaţi un text în care să folosiţi cel puţin 10 cuvinte derivate cu sufixe şi 5 cuvinte derivate cu prefixe.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**TIMP DE LUCRU:**
**15** MINUTE

**TOTAL PUNCTAJ:**
(60p).....

# GRĂDINIŢA CU PROGRAM PRELUNGIT

## VALEA VOIEVOZILOR – JUDEȚUL DÂMBOVIȚA

# PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

**Prof. înv. preșc. : GEORGESCU Diana Nicoleta**

**Grupa mijlocie „Fluturașii”**

**25.01.2023**

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Grădinița cu Program Prelungit Valea Voievozilor – județul Dâmbovița
**DATA:** 25.01.2023
**GRUPA:** mijlocie „Fluturașii" (nivel I: 4-5 ani)
**EDUCATOARE:** Georgescu Diana-Nicoleta
**TEMA ANUALĂ DE STUDIU : „**Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?"
**TEMA PROIECTULUI:**„Animale îndrăgite"
**TEMA SĂPTĂMÂNII:„**Călătorie în ținuturile polare"
**TEMA ZILEI:**„Prietenii lui Alfie"
**FORMA DE REALIZARE:** activitate integrată (ADP-ADE(DLC-DOS-AP)+ALA+ALA)
**TIPUL ACTIVITĂȚII:** însușire de noi cunoștințe și consolidare de priceperi și deprinderi
**FORMA DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupe
**DURATA:** o zi
**SCOPUL ACTIVITĂȚII:** Formarea deprinderilor de a recepta un text, de a reda conținutul acestuia și consolidarea priceperilor și deprinderilor de a mânui diverse materiale și instrumente prin folosirea tehnicii practice de lucru învățate: lipire.

**COMPONENȚA ACTIVITĂȚII:**
**ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**

- **Întâlnirea de dimineață: „**Bună dimineața, fluturași dragi și frumoși" , Salutul, Prezența, Calendarul naturii (rutină)
- **Rutine:** „*Prietenul la nevoie se cunoaște!"* - deprinderi de a oferi ajutor;
- **Noutatea zilei:** *„Salutarea noului musafir"* – Alfie, ursul polar
- **Tranziții:**

*„Mișcăm degețelele"* – joc de mișcare
*„Bat din palme"* – joc cu text și cânt

**ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**

- **DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE**
  **Categoria de activitate:** EDUCAREA LIMBAJULUI
  **Tema activității:** „Alfie, ursul polar" - David Bedford, Karen Sapp
  **Mijloc de realizare**: Povestirea educatoarei
- **DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE:**
  **Categoria de activitate:** ACTIVITATE PRACTICĂ
  **Tema activității:**„Ursulețul Alfie"
  **Mijloc de realizare:** Lipire – asamblare (se va desfășura la centrul ALA).

**JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE :**

- **Joc de rol**: „De-a pescarii" – copiii interpretează pe rând rolul de pescar pentru a prinde pești să îl hrănească pe ursul Alfie.
- **Construcții**: *„Ținuturile polare"*- construire prin alăturare și suprapunere din cuburi de polistiren;
- **Științe**: *„Ajută-l pe Alfie să ajungă la destinație"*- labirint, trasarea drumului cu creionul și lipirea unor pești din hârtie colorată pentru a reda traseul parcurs. La acest centru, labirintul se va trata diferențiat, în funcție de particularitățile de vârstă ale preșcolarului.

**ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE DE RECREERE, RECUPERARE ȘI RELAXARE:**

- **Joc distractiv:** „Pe urmele lui Alfie”
- **Joc de mișcare:** „Dansul animalelor de la poli” https://www.youtube.com/watch?v=obMVHLspO3s

**OBIECTIVE:** La sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:
O1: Să identifice personajele din povestea ”Alfie, ursul polar” de David Bedford, Karen Sapp;
O2: Să redea ideile principale după ilustrațiile povestirii;
O3: Să realizeze ursul polar prin lipirea elementelor componente;
O4: Să interpreteze rolul de pescar prin experimentarea acțiunilor acestuia în prinderea peștilor cu undița;
O5: Să construiască prin alăturare și suprapunere ținuturile polare;
O6: Să traseze traseul ursului polar până la drumul corect, evidențiindu-l cu pești colorați.

**STRATEGII DIDACTICE:**
**METODE ȘI PROCEDEE:**

Conversația, explicația, expunerea, demonstrația, observația, povestirea, explozia stelară, învățarea prin descoperire, învățarea prin cooperare, exercițiul, tehnica comunicării rotative.

**MATERIAL DIDACTIC:**.

Panoul prezenței, calendarul naturii, laptop, boxe, șorțul povestitor, lipici, vată, ochișori mișcători, farfurii de plastic, dischete din vată, pampoane, polistiren în diverse forme (cuburi), jetoane cu diverse animale polare, siluete animale polare, urme urs polar, medalioane cu diverse animale polare, undițe, pești, gășeți, fișe labirint, recompense.

**RESURSE UMANE**: 21 preșcolari și educatoarea

**MODALITĂŢI DE EVALUARE**:

Continuă – formativă: prin observarea comportamentelor copiilor, analiza produselor activității şi corectarea răspunsurilor, prin întrebări, aprecieri verbale, îndrumări individuale, recompense.

**BIBLIOGRAFIE:**


1. Ministerul Educației Naționale - „Curriculum pentru învăţământul preşcolar”, 2019;
2. Antonovici Ș., „Jocuri – exercițiu pentru activități alese”, Editura Aramis, București, 2000;
3. Breben S., Gongea E., Ruiu G.,Fulga M.,– “Metode interactive de grup” –ghid metodic, Editura Arves, 2006;
4. Culea L., Sesovici A., Grama F., Pletea M., Ionescu D., Anghel N., „Activitatea integrată din gădiniţă”. Editura Publishing House, București, 2008;
5. Munteanu C., „Ghid pentru învățământul preșcolar”, Editura Polirom, Iași, 2009;
6. Preda V., „Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii”, Craiova, Editura Sitech, 2010;
7. Tătaru L., Glava A.„ Chiș O., „Piramida cunoașterii - Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar”, Editura Diamant, București, 2014.


**WEBGRAFIE:**


1. https://www.youtube.com/watch?v=sn12zTzw1rg
2. https://wordwall.net/resource/47512868
3. https://www.youtube.com/watch?v=j01pYWekHFU

## SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu ***Întâlnirea de dimineaţă,*** în care copiii au posibilitatea de a-și împărtăși opiniile, de a-și manifesta starea de spirit, de bună dispoziție. ***Salutul*** între copii se va realiza prin tehnica comunicării rotative: pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii, de la dreapta la stânga. Un copil completează ***calendarul naturii*** cu datele necesare (luna, ziua, starea vremii, anotimpul, etc.).

***Împărtăşirea cu ceilalţi****:* Jocul pentru dezvoltarea abilităților socio-emoționale. Educatoarea ia un jeton ce exprimă emoția pe care o simte, argumentează alegerea făcută și o așază pe tabla magnetică. Toți copiii sunt solicitați să-și exprime emoțiile.

***Captarea atenţiei*** se va realiza prin realizarea sub formă de surpriză a unei marionete-urs polar, care le le spune copiilor că se simte trist din cauza faptului că el nu reușește să învețe să înoate și îi roagă pe copii să îi fie prieteni și să îl ajute să învețe să înoate.

Anunţarea temei şi a scopului activităţii se va realiza prin următoarele versuri:

*Copii, vă anunț cu bucurie,/ Că azi veți face o călătorie, / Fără maşini şi avioane,/ Fără autobuze şi autocare, / Veţi călători în mare zor, / În ținutul animalelor de la Poli./ Povestea lui Alfie veți afla,/ În centre multe surprize veți avea,/ Apoi jocuri vom desfășura,/ Iar Alfie cu ursuleți dulci vă va recompensa.*

**Introducerea în activitatea de educarea limbajului** se face prin derularea șorțului povestitor "*Şi când şorţul s-a desfăcut, povestea a şi început"*. Astfel, se precizează și **titlul poveștii** , „Alfie, ursul polar". **Expunerea conținutului poveștii se va realiza de către educatoare cu ajutorul marionetelor și șorțului povestitor.**. După audierea poveștii, copiii sunt solicitați să identifice personajele și să le așeze pe șorțul povestitor, acolo unde le era locul. **Fixarea poveștii** se va realiza prin metoda **Explozia stelară.** https://wordwall.net/resource/47512868/explozia-stelar%c4%83-alfie-ursul-polar

Activitatea de educare a limbajului se va finaliza cu tranziția *„Este alb și pufos / Dar și curajos / Alfie, ursul polar / În mare înoată iar / Cu blănița lui de nea / Parcă ar fi bezea".*

**Programul zilei** continuă cu activităţile ce urmează să fie desfăşurate în fiecare centru.

Cu ajutorul **tranziției:** *„Bat din palme - Clap, clap, clap / Din picioare - Trap, trap, trap / Ne-nvârtim , ne- răsucim / Şi la centre noi pornim"*. Vizităm centrele pentru a vedea ce surprize ne-a pregătit Alfie.

La centrul **Artă (DOS-AP)** copiii îl vor realiza cu ajutorul tehnicii de lipire ursul polar Alfie, ursul polar, pentru a-i demonstra acestuia că este prietenul lor. Vom folosi farfurii de plastic, dischete de pânză, vată, lipici, ochișori mișcători și pampoane pentru guriță. Copiii vor lipi pe farfurie guguloaie de vată, apoi vor forma din două dischete urechile ursului, vor lipi ochițorii mișcători și dintr-un pampon îi vor forma boticul. Va trebui să fie atenți să lipească materialele la locul potrivit. De asemenea copiii vor fi încurajați să lucreze îngrijit și să respecte criteriile de evaluare anunțate, în vederea finalizării lucrării.

La centrul **Joc de rol** copiii se vor juca - *„De-a pescarii"*, unde vor interpreta pe rând rolul de pescar pentru a prinde pești pentru ursul Alfie.

La centrul **Construcții** copiii vor realiza *„Ținuturi polare"* prin alăturare și suprapunere a cuburilor din polistiren. Voi sprijini preșcolarii să colaboreze în realizarea construcțiilor.

La centrul **Științe**: *„Ajută-l pe Alfie să ajungă la destinație"*- labirint, trasarea drumului cu carioca peste care vor lipi pești din hârtie colorată pentru a reda traseul parcurs.

Pe toată durata activității copiii vor fi încurajaţi să elaboreze lucrări originale şi creative, respectând **criteriile de evaluare** stabilite.

Copiii își aleg centrul de activitate la care doresc să lucreze. Educatoarea şi copiii vor executa ***exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinilor***: *„Mișcăm degețelele,/ Batem tare palmele/ Răsucim încheietura,/ Și dăm mingea dura-dura,/ Ploaia picură pic-pic/ La pian cântăm un pic,/ Evantaiul știm să-l facem/ Strângem pumnii și-i desfacem."*

După finalizarea activităţilor în centre, produsele realizate vor fi evaluate conform criteriilor stabilite anterior.

**Tranziție**: *„Iar acum să n-adunăm / O coloană să formăm / La baie să plecăm"* iar copiii părăsesc sala de grupă și revin pentru a desfășura două jocuri:

În încheierea activității, se va desfășura **Jocul distractiv *„Pe urmele lui Alfie"*** https://www.youtube.com/watch?v=j01pYWekHFU ***și***

**Jocul de mișcare: *„Dansul animalelor de la poli"*** *https://www.youtube.com/watch?v=sn12zTzw1rg*.

După finalizarea lucrului la centrele de interes se vor expune toate materialele lucrate de copii și se vor evalua prin metoda „Turul galeriei”. Copiii vor trece pe la fiecare centru de activitate și vor aprecia lucrările realizate de ei.

Se fac aprecieri colective și individuale asupra modului în care preșcolarii au participat la activitate, după care vor primi recompense din partea lui Alfie.



2533

# DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| MOMENTELE ACTIVITĂȚII | OB. OP. | CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII | STRATEGII DIDACTICE | | | EVALUARE | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | METODE/ PROCEDEE/ TEHNICI | MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT | FORME DE ORGANIZARE | FORME | INSTRUMENTE |
| ***1.MOMENTUL ORGANIZATORIC*** | | Se creează condiţiile psihopedagogice necesare desfăşurării activităţii în bune condiţii:<br>- aerisirea sălii de grupă;<br>- aranjarea mobilierului;<br>- pregătirea materialului didactic;<br>- organizarea colectivului.<br>**Întâlnirea de dimineaţă:** Salutul se va realiza prin tehnica comunicării rotative. Copiii completează Calendarul naturii şi prezenţa la grădiniţă în ziua respectivă.<br>**Noutatea zilei:** „Salutarea noului musafir” – Alfie, ursul polar<br>**Împărtășirea cu ceilalți:** Joc pentru dezvoltarea abilităților socio-emoționale. | Observarea<br>Conversația<br>Explicația<br><br>Tehnica comunicării rotative | Mese<br>Scaune<br>Panoul prezenței<br><br>Calendarul naturii | Frontală<br><br>Individuală | Orală<br><br>Aprecieri verbale | Evaluarea capacității de atenție voluntară<br><br>Observarea comportamentului copiilor |
| ***2. CAPTAREA ATENȚIEI*** | | Captarea atenției se va realiza prin realizarea sub formă de surpriză a unei marionete-urs polar. Acesta le spune copiilor că se simte trist din cauza faptului că el nu reușește să învețe să înoate și îi roagă pe copii să îi fie prieteni și să îl ajute să învețe să înoate. De asemenea, el le spune că nu are mulți prieteni la Polul Nord, deoarece nu merg mulți oameni în vizită și nu a cunoscut niciodată pinguinii de la Polul Sud. Acesta îi roagă pe copiii să îl primească alături de ei la activitate pentru a descoperi și el cum arată animalele polare. | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Observația | | Frontală | Orală | Observarea directă |
| ***3. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR*** | | *Vă anunţ cu bucurie,/ Că azi veţi face o călătorie, / Fără maşini şi avioane,/ Fără autobuze şi autocare, / Veţi călători în mare zor, / În ţinutul animalelor de la Poli./ Povestea lui Alfie veți afla,/ În centre multe surprize veți avea,/ Apoi jocuri vom desfășura,/ Iar Alfie vă va aplauda”.* | Conversația | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Se anunță tema activității: *„Prietenii lui Alfie”*, obiectivele și modul de desfășurare în termeni accesibili preșcolarilor. Astăzi vom asculta povestea *„Alfie ursul polar”*, vom construi ținuturile polare, vom trasa *„Drumul lui Alfie”*, vom lipi elementele componente puse la dispoziție pentru a reda capul ursulețului polar și vom interpreta jocul *„De-a pescarii”* unde vom pescui peștișori pentru Alfie ca să îl grănim. | Explicația<br><br>Observarea | | Frontală | Orală | Observarea directă |
| ***4.PREZENTAREA OPTIMĂ A CONȚINUTULUI ȘI DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII*** | O1 | **ADE–DLC-**EDUCAREA LIMBAJULUI (povestirea educatoarei) - *„Alfie, ursul polar”*- David Bedford, Karen Sapp<br>**<u>Anunțarea titlului poveștii:</u>**<br>„Acum, am să vă spun povestea *„Alfie, ursul polar”*- David Bedford, Karen Sapp<br>**<u>Introducerea în activitatea de povestire</u> –** în scopul creării unei atmosfere prielnice începerii activității, se va derula șorțul *„Si când șorțul s-a desfăcut, povestea a și început.“*.<br>**<u>Expunerea poveștii de către educatoare:</u>**<br>Povestesc într-un mod expresiv evenimentele, astfel încât preșcolarii să înțeleagă și să asimileze mesajul poveștii. Vocea și tonul vor fi potrivite cu importanța faptelor, de asemenea mimica și gestica vor fi corespunzătoare, voi schimba ritmul vorbirii în funcție de momentul poveștii și de personaje. Explicarea cuvintelor necunoscute (trebuie sa le adaug) se va realiza pe parcursul poveștii. În redarea succesiunii momentelor poveștii voi apela mereu la figurine și la șorț. Voi respecta succesiunea momentelor principale ale poveștii:<br>1. Alfie, plutea în bazinul puilor de urși pentru că îi era teamă să înoate în mare.<br>2. Alfie întâlnește Pasărea Scufundătoare.<br>3. Foca îl învață pe Alfie cum înoată ea. | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Povestirea<br><br>Expunerea | Poveste<br><br>Anexa 1<br><br>Șorț povestitor | Frontală | Orală<br><br>Observarea comportamentului<br><br>Orală | Observarea directă<br><br>Evaluarea capacității de atenție voluntară |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | O2 | 4. Alfie le arată și frățiorilor lui.<br>5. Alfie se bucură că poate să înoate în mare, ca un urs polar.<br>**Fixarea poveștii** se va realiza prin metoda **Explozia stelară**. Se organizează colectivul de copii în semicerc, iar în fața lor vor fi așezate steluțele. La mijloc este așezată o stea mare peste care este așezată o imagine care reprezintă un moment din poveste. Celelalte cinci steluțe mici se poziționează în jurul celor mari, atenționând copiii că pe fiecare dintre acestea este scrisă o întrebare, cu culori diferite. Întrebările folosite sunt cele aferente metodei **Exploziei stelare** însoșită de wordwall: https://wordwall.net/resource/47512868/explozia-stelar%c4%83-alfie-ursul-polar<br>-„Ce?” – cu roșu *„Ce personaje apar în poveste?”*<br>- „Cine?” – cu albastru *„Cine îl ajută pe Alfie să învețe să înoate în mare?”*<br>- „Când?” – cu verde *„Când a reușit Alfie să înoate?”*<br>- „Unde?” – cu portocaliu *„Unde înota Alfie când frații lui l-au chemat să înoate cu ei?”*<br>- „De ce?” – cu mov *„De ce crezi că Alfie a închis ochii când a alunecat de pe topogan?”*<br>Pentru fiecare întrebare solicit un copil să descopere o anumită steluță, citesc întrebarea, iar copilul va trebui să formuleze corect răspunsul.<br>**Încheierea activității:** Șorțulețul va fi strâns prin rulare , terminându-se cu o formula: *“Si când povestea s-a terminat, șorțulețul l-am și rulat”*. Fac aprecieri generale asupra participării copiilor la activitate, iar „Alfie” le dă copiilor ecusoane cu animale polare.<br>**Tranziție:** *„Este alb și pufos / Dar și curajos / Alfie, ursul polar / În mare înoată iar / Cu blănița lui de nea / Parcă ar fi bezea”.* | Conversația<br>Explicația<br>Demonstrația<br>Observația<br>Explozia stelară | Stele colorate pentru explozia stelară<br>Aplicația wordwall<br>https://wordwall.net/resource/47512868/explozia-stelar%c4%83-alfie-ursul-polar | Frontală<br>Individuală | Practică<br>Aprecieri verbale | Evaluarea capacității de atenție voluntară<br>Rezolvarea sarcinilor |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***5. OBȚINEREA PERFORMANȚEI*** | | Împreună cu copiii, se intuiesc materialele didactice și centrele de interes pentru a intui materialele, a anunța tema și sarcinile de lucru.<br>**ACTIVITATE PE DOMENIU EXPERIENȚIAL:**<br>La centrul **Artă : DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE:**<br>**Categoria de activitate:** ACTIVITATE PRACTICĂ;<br>**Tema activității:**”Ursulețul Alfie”;<br>**Mijloc de realizare:** Lipire si asamblare<br>***- Prezentarea și analiza modelului:***<br>Voi prezenta și analiza împreună cu copiii model expus. Voi demonstra copiilor modalitatea de realizare, explic etapele de lucru.<br>- ***Explicarea modului de lucru,***<br>Explic copiilor **etapele** de lucru în realizarea Ursulețului Alfie:<br>- să rupă vată și să formeze ghemotoace din vată;<br>- lipirea biluțelor pe farfuria de plastic;<br>- lipirea urechiușelor din dischetele de vată;<br>-lipirea celor două boabe de piper pentru a pune ochișorii ursulețului.<br>- lipirea boticului de urs.<br>Pentru a realiza corect lucrarea, copiii trebuie să respecte ***criteriile de evaluare***:<br>-să respecte etapele de lucru;<br>-să lipească corespunzător componentele ursului;<br>-să lucreze îngrijit.<br>***Executarea temei de către copii.***<br>Copiii vor fi sprijiniți acolo unde este necesar și încurajați în permanență pe tot parcursul actvitității. | Conversația<br>Explicația<br>Demonstra-ția<br>Exercițiul<br>Observația<br>Munca<br>Colaborarea | Vată<br>Farfurie de plastic<br>Dischete<br>Ochișori mișcători<br>Pampoane | Individuală<br>În grup<br>Individuală<br>În grup<br>Individuală<br>În grup | Practică<br>Practică<br>Obser-varea directă<br>Practică<br>Orală<br>Practi-că | Evaluarea capacității de atenție voluntară<br>Rezolvarea sarcinilor<br>Observarea omportamentului copiilor<br>Capacitătea de atenție Voluntară<br>Rezolvarea sarcinilor<br>Observarea comportamentului copiilor |
| | O4 | La *centrul* ***Joc de rol****,* copiii vor juca - *„De-a pescarii”,* unde vor | Conversația<br>Explicația<br>Demonstra- | Pești, undițe, | | | Rezolvarea |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | interpreta pe rând rolul de pescar pentru a prinde pești pentru ursul Alfie. Peștii prinși vor pune în găleți.<br><br>La *centrul* ***Construcții*** copiii vor realiza *„Ținuturile polare”* prin alăturare și suprapunere din cuburi de polistiren. Voi sprijini preșcolarii să colaboreze în realizarea construcțiilor.<br><br>La *centrul* ***Științe****: „Ajută-l pe Alfie să ajungă la destinație”*- labirint, trasarea drumului cu carioca și lipirea unor pești din hârtie colorată pentru a reda traseul parcurs. La acest centru, labirintul se va trata diferențiat, în funcție de particularitățile de vârstă ale preșcolarului.<br>Copiii își aleg centrul dorit.<br>Copiii vor executa ***exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor***. *„Mișcăm degețelele,/ Batem tare palmele/ Răsucim încheietura,/ Și dăm mingea dura-dura,/ Ploaia picură pic-pic/ La pian cântăm un pic,/ Evantaiul știm să-l facem/ Strângem pumnii și-i desfacem.”*<br><br>Anuț finalizarea lucrărilor în următoarele 5 minute va trebui să finalizeze lucrările.<br><br>**Tranziție:** *„Iar acum să ne-adunăm / O coloană să formăm / La baie să plecăm”.* | ția<br>Jocul de creație<br><br>Conversația<br>Explicația<br>Demonstrația<br>Exercițiul<br><br>Învățarea prin descoperire<br>Tratarea diferențiată<br><br>Jocul | găleți<br><br>cuburi din polistiren<br><br>fișe labirint | În grup<br><br>În grup<br>Individuală<br><br>Frontală<br><br>Individuală | Practică<br><br>Aprecieri verbale<br><br>Practică | sarcinilor<br><br>Observarea comportamentului copiilor<br><br>Rezolvarea sarcinilor |
| | O5<br><br>O6 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **6. *EVALUAREA ACTIVITĂȚII*** | | **Tranziție:** *„Noi cu toții am lucrat / Și lucrul am terminat / Bucuroși să ne învârtim / Pentru că știm ca să muncim”.*<br><br>În fiecare sector, prin metoda Turul galeriei, copiii își prezintă lucrările având în vedere sarcinile pe care le- au avut de realizat.Se fac aprecieri individuale asupa fiecărei lucrări.<br>Drept răsplată se vor juca jocurile:<br>**Joc distractiv:** *„Pe urmele ursului Alfie”.* Tălpile ursului Alfie vor fi așezate pe parchet în diferite direcții, pe care le vor parcurge copiii, pe melodia cântecelului - Pinguinii pe gheață<br>https://www.youtube.com/watch?v=j01pYWekHFU<br><br>**Joc de mișcare:** *„Dansul animalelor de la poli”.* La ridicarea jetonul ce indica imaginea ursulețului Alfie, pinguinului și focii<br>*Pe melodia Cântecul prieteniei (Polul Nord)*<br>*https://www.youtube.com/watch?v=sn12zTzw1rg* | Conversaţia<br>Metoda Turul Galeriei<br><br>Conversația<br><br>Observarea<br><br>Exercițiul<br><br>Jocul | Lucrările copiilor<br><br>Urme de urs<br>Boxe<br>Laptop<br><br>Medalioane animale polare(focă, morsă, vulpe polară) | Individuală<br><br>Frontală<br><br>Frontală<br><br>În perechi | Orală<br><br>Practică | Observarea comportamentului copiilor<br><br>Rezolvarea sarcinilor |
| ***7. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII*** | | Voi face aprecieri generale și individuale asupra corectitudinii realizării sarcinilor de lucru și asupra comportamentului copiilor pe parcursul activității. Copiii primesc recompense.<br><br>**Tranziție**: *„Rândul iute să-l formăm/ Lângă ușa ne- așezăm./ Și cuminți să așteptăm, / Este timpul să plecăm!”* . | Explicația<br><br>Conversația | Recompense | Frontală<br><br>Individuală | Orală | Observarea comportamentului copiilor |

**Anexa 1**

## Alfie, ursul polar – de David Bedford, Karen Sapp

Alfie, ursul polar, iubea apa. Plutea liniștit, ca o balenă cu cocoașă. Putea să facă tumbe, ca un bulgăre de **ZĂPADĂ PUFOS.** Și putea și să înoate. Însă nu înotase decât în bazinul puilor de urs. De fapt, era mai mult o **bălăceală, o bălăceală de urs polar.**

- Ești prea mare pentru bazinul puilor de urs, îi ziseră lui Alfie frații lui mai mari. De ce nu înoți cu noi în mare?
- Îmi arătați cum să fac asta? *îi rugă alfie*.
- Nu, suntem prea ocupați! *îi răspunseră frații și se îndepărtară, înotând împreună.*

Alfie o privi pe Pasărea Scufundătoare afundându-se în mare. „Pleoșc!"

„Poate că Pasărea Scufundătoare o să mă ajute", *se gândi el.*

- Cum înoți în mare?
- E ușor! Dă din aripi și prefă-te că zbori.
- Eu nu am aripi!

Ceva trecu pe lângă ei. „Vâââjjj!"

- Ce a fost asta? *a întrebat alfie*
- A fost Foca. Se crede pește!

„Dacă aș putea înota ca un pește, atunci aș putea înota în mare!" *se gândi Alfie.*

Alfie urcă treptele până în vârful topoganului alunecos al Focii.

- Cum înoți în mare?
- Mă ghemuiesc și mă răsucesc!

Alfie încercă să se ghemuiască dar se simțea caraghios.

- Asta este, Alfie! *îi strigă foca*. Continuă să te răsucești!

Dar Alfie aluneca din ce în ce mai repede. Iar când ajunse la capătul topoganului...Alfie țâșni în zbor!

- Asta e, Alfie! Îi strigă Pasărea Scufundătoare. Dă din aripi și închide ochii!
- Ochii mei sunt deja închiși! Spuse Alfie. Și în chipa următoare...PLEOȘC!

Alfie era în mare! Încearcă să se încolăcească și să se răsucească precum Foca. Dădu din lăbuțe, ca Pasărea Scufundătoare. Dar în cele din urmă, începu să se bălăcească, vâslind cu labele ca un urs polar. Când Alfie deschise ochii, îi văzu pe toți aplaudând și făcându-i cu mâna!

- Ai fost grozav, Alfie! *îi strigară frații lui*. Ne arăți și nouă cum te scufunzi? Te rugăm, Alfie.
- Bine, *fu de acord el.* Am să vă arăt! Sunteți gata? *îi întrebă Alfie.*
- Da, așa credem, *îi răspunseră frații săi, cu teamă.*
- Atunci porniți! *Strigă Alfie.*

Ei se ghemuiră, alunecând pe topogan precum Foca... Uiiii! Își mișcară labele în aer, asemeni Păsării Scufundătoare.... Iupiiii! Și apoi...se scufundară! Pleoșc! Pleoșc! După aceea, Alfie se bucură că putea să înoate în mare, ca un urs polar.

- Se numește bălăceala ursului polar! *le zise Alfie fraşilor lui.*

Și curând le arătă tuturor cum să facă asta!

***Mesajul educativ: Să fii curajos!***

**PROIECT DIDACTIC**

**Clasa:** a V-a A

**Obiectul:** Limba şi literatura română

**Profesor: Georoceanu Cătălina Elena**

**Subiectul:** *Zâna Munților*, cules de Petre Ispirescu - *Basmul*

**Tipul lecţiei**: prezentare de noi cunoştinţe

**Competențe specifice:**

1. Identificarea temei, a unor informații esențiale și de detaliu, a intențiilor de comunicare explicite și/sau a comportamentelor care exprimă emoții din texte narative, monologate sau dialogate;

2. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei, exprimând opinii, emoții și sentimente prin participarea la discuții pe teme familiare, de interes, sau pornind de la textele ascultate/citite;

3. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse;

4. Manifestarea interesului și focalizarea atenției în timpul lecturii unor texte pe teme familiare;

**Obiective operaţionale:**

**$O_{1.}$-** să descopere definiţia basmului ;

**$O_{2.}$ –** să recunoască trăsăturile acestei specii literare;

**$O_{.3.}$ –** să încadreze fragmentul din manual în specia basmului;

**$O_{4.}$ –** să facă o distincţie clară între legendă și basm;

**$O_{5.}$ –** să distingă între elementele specifice basmului și cele ale legendei;

**$O_{6}$** – să redacteze o compunere folosind informațiile noi.

**Resurse:**

**Bibliografice:**

- ❖ Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale, nr. 3393/28.02.2017, Programa aprobată de MEN, Bucureşti, 2017;
- ❖ Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu – Roman, *Limba şi literatura română – manual pentru clasa a V-a*, București, Editura Art, 2017;
- **metodico-diactice:**

❖ Ispirescu, Petre, *Zâna Munților*, în volumul *Legendele sau basmele românilor*, București, Editura „Andreas", 2016;

**Metodologice:**

a) **metode şi procedee:**

- conversaţia;
- explicaţia;
- problematizarea;
- brainstormingul;
- metoda ciorchinelui;
- expunere

b) **mijloace de învăţământ:** tablă, manual, caiete, fișa de lucru;

c) **forme de organizare:** frontală, individuală, pe grupe;

**Temporale:** 50 de minute;

**Umane:** clasa de elevi

**SCENARIUL DIDACTIC**

| **Evenimentele lecţiei** | **Competenţe specifice** | **Conţinutul şi sarcini de învăţare** | **Metode** | **Mijloace** | **Forme de organizare** | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **0. Moment organizatoric** | | - organizarea condiţiilor necesare desfăşurării demersului didactic; | | | | |
| **1. Captarea atenţiei**<br><br>5 minute | **1.1.**<br>**1.2.** | - pe o coală de flipchart va fi scris citatul *Ce s-ar întâmpla dacă...?*, se aleg din text subiecte și predicate. Unii dintre elevi vor extrage din cele două boluri cu subiecte și | Brainstorming<br><br>Joc didactic *Ce s-ar întâmpla dacă...?* | Planşe | Frontală<br>Individuală | Analiza răspunsurilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | predicate, câte un bilet, pentru a forma ipoteza de lucru;<br>- de la analiza părerilor se va dirija lecţia spre basm; | | | | |
| **2. Enunţarea temei şi a obiectivelor**<br>1 minut | **1.1.** | - astăzi vom discuta despre definiția și trăsăturile speciei literare *basmul*; | Expunerea | | Frontală | |
| **3. Actualizarea cunoştinţelor**<br>5 minute | **1.1.**<br>**1.2.**<br>**2.1.**<br>**2.2.**<br>**2.3.**<br>**3.3.** | - actualizarea cunoştinţelor referitoare la subiectul basmului studiat la clasă *(Anexa 1);* | Conversaţia | | Frontală | Analiza răspunsurilor |
| **4. Prezentarea noii învăţări**<br>5 minute | **1.1.**<br>**1.2.**<br>**2.2.**<br>**3.3.** | - elevii vor discuta trăsăturile speciei literare;<br>- profesorul va completa cu elemente necesare înţelegerii;<br>- elevii vor nota pe caiete ceea ce s-a discutat, profesorul va nota pe foaia de flipchart/ tablă; | Problematizarea<br>Conversaţia | Tabla | Frontală | Analiza răspunsurilor |

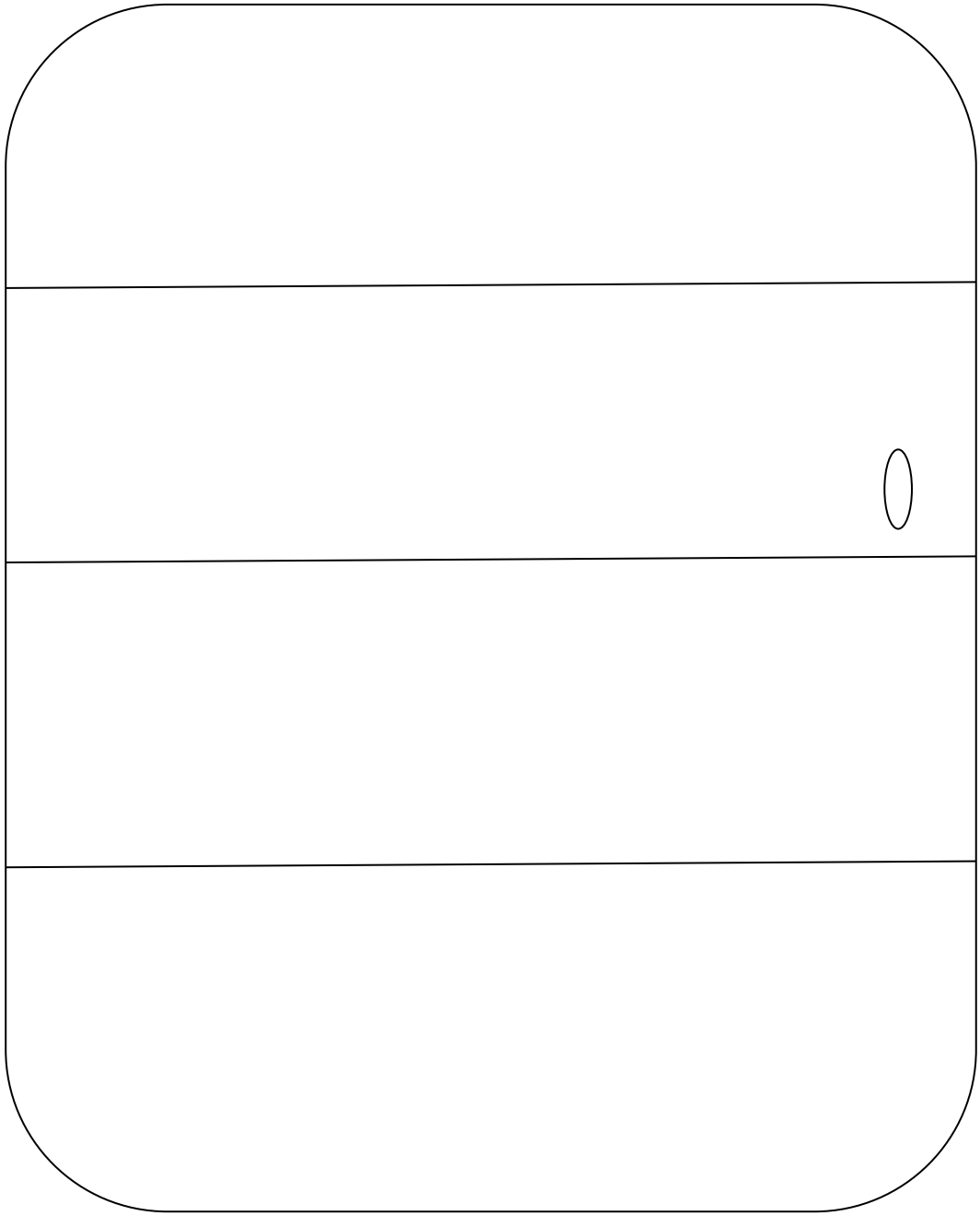
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **5.Dirijarea învăţării**<br><br>5 minute | **1.1.**<br>**1.2.**<br>**2.2.**<br>**3.3.** | - se va face distincţie între elementele de structură ale basmului;<br>- rezolvarea diferitelor neclarităţi / divergenţe de opinie; | Conversaţia | Tabla | Frontală | Analiza răspunsurilor |
| **6. Obţinerea performanţei**<br>15 minute | **2.2.**<br>**1.1.**<br>**1.4.**<br>**4.1.** | - exerciţii pe baza fişelor de lucru *(Anexa 2 și Anexa 3);* | Tehnica „gândim împreună”<br>Jocul didactic | Coli | Pe grupe | Analiza răspunsurilor |
| **7.Feedbackul**<br><br>5 minute | **1.1.**<br>**1.4.**<br>**2.1.** | - valorificarea răspunsurilor oferite la etapa anterioară;<br>- rezolvarea eventualelor divergenţe; | Conversaţia | Fişe<br>Coli | Frontală | Analiza răspunsurilor |
| **8. Evaluarea**<br><br>5 minute | **1.2.**<br>**2.2.**<br>**1.4.**<br>**3.3.** | - aprecieri privind activitatea didactică;<br>- fișă de evaluare ( *Anexa 4 );* | Conversaţia | Fișă de evaluare | Individuală | |
| **9. Retenţia**<br><br>3 minute | **1.1.**<br>**1.2.**<br>**1.4.** | - jocul didactic *Să inventăm o poveste!* Pe rând, fiecare elev va construi unul sau cel mult două enunţuri, legate logic între ele, astfel încât să | Conversaţia<br>Jocul didactic | | Frontală | Analiza răspunsurilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **2.2.** | întocmească un nou basm. Spre exemplu, primul elev va spune o formulă inițială specifică basmelor (*A fost odată...)*. Al doilea va propune o situație de început, de pildă *Într-o ţară foarte, foarte îndepărtată trăia un împărat mare şi foarte priceput în arta războaielor...* Al treilea elev trebuie să continuie povestea şi tot aşa, urmărind un fir epic logic, construit ad-hoc. Ultimul elev va trebui să încheie basmul cu formula specifică. | | | | |
| **10. Transferul**<br><br>1 minut | **3.1.**<br>**3.2.**<br>**4.1.** | - tema pentru acasă, realizarea unei compuneri, pornind de la citatul *A fost odată ca niciodată un împărat. Şi el era tare mâhnit căci din împărăţia sa dispăruse curajul.* | Discuţia | | Frontală | |

**Anexa 1**

*Portița către lumea basmelor*

Extrage patru idei dezvoltate din textul studiat. Notează aceste idei pe fiecare secțiune a portiței.



**Anexa 2**

Fişa de lucru

Basmul este opera epică în care se dezvoltă ideea dintre conflictul dintre _____ şi _____ care se sfârşeşte de obicei cu victoria _____, prin intermediul unor întâmplări şi personaje _____.

- Basmul are formule:
  - iniţiale:
  - mediane:
  - finale:
- Basmul are personaje:
  - pozitive:
  - negative:

Toate basmele se termină cu victoria _____ asupra _____.

**Anexa 3**

**Grupa I**

FIŞA DE LUCRU

*Citeşte cu atenţie textul!*

"A fost odată un împărat – un împărat mare şi puternic, împărăţia lui era atât de mare, încât nici nu se ştia unde începe şi unde se sfârşeşte.

Despre împăratul acesta a fost mers vorba cât e lumea şi ţara cum că ochiul său cel de-a dreapta tot râdea, iară cu cel din stânga tot lăcrămează neîncetat. În zadar se întreba ţara că oare ce lucru să fie acela, că ochii împăratului nu se pot împăca unul cu altul. Dacă mergeau voinicii la împărat ca să-l întrebe, el zâmbea a râde şi nu le zicea nimic. Aşa rămase vrajba dintre ochii împăratului o taină mare, despre care nu ştia nimeni nimic afară de împărat".

Cerinţe:

1. Identifică o formulă specifică basmului, prezentă în textul de mai sus

2. Precizează o trăsătură neobişnuită a împăratului

3. Puneţi "X" în căsuţa corespunzătoare enunţurilor adevărate:

☐ are un final nefericit
☐ prezintă înfruntarea dintre forţele binelui şi forţele răului
☐ evenimentele se desfăşoară într-o anumită ordine
☐ este o operă în versuri;

**Grupa a II-a**

FIŞA DE LUCRU

*Citeşte cu atenţie textul!*

"A fost odată o ţărancă tânără, frumoasă şi spornică la treabă, Dumitrana. Ştia să cânte de înveselea pe oricine se apropia de dânsa. Şi era sprintenă şi voioasă ca nici una alta.

Dar iată că, un zmeu, care nu găsise nicio zmeoaică să-i fie de nevastă, că toate erau urâte, leneşe şi cicălitoare, se gândi să se însoare cu o pământeancă. Auzind de frumuseţea şi de vrednicia Dumitranei acel zmeu îi trimise tot felul de daruri. Dar copila nici nu voia s-audă. Îşi alese drept mire un flăcău din satul ei, numit Boldur".

*Cerinţe:*

1. Identifică o formulă specifică basmului, prezentă în textul de mai sus

2. Identifică în textul de mai sus un personaj specific basmului

3. Puneţi "X" în căsuţa corespunzătoare enunţurilor adevărate :

☐ are un final fericit
☐ sunt biruitoare forţele răului
☐ evenimentele nu se petrec în ordinea desfăşurării lor
☐ prezenţa formului de început

**Anexa 4**

**Stabiliţi enunţurile adevărate şi pe cele false cu „A” şi „F”!**

1. Modul de expunere predominant în basm este naraţiunea.
2. Acţiunea basmului se petrece în zilele noastre.
3. Personajele reprezintă binele şi răul.
4. Într-un basm există cifre şi obiecte magice.
5. Personajele nu au puteri supranaturale.
6. Basmul are doar formule mediane.
7. Acţiunea se poate structura pe momente ale subiectului.
8. În basm există tărâmuri diferite.
9. Binele învinge întotdeauna răul.

# STIMULAREA CREATIVITĂȚII ELEVILOR ÎN PROCESUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

***Consuela Veronica Iuliana Gheorghe,***

***Colegiul Național „Ion Neculce", București***

Noțiunea de *creativitate,* deși este una dintre cele mai interesante noțiuni cu care a operat vreodată omenirea, nu este suficient definită atât prin prisma complexității procesului creativ, cât și prin diversitatea domeniilor în care se realizează creația. Dicționarul o definește pe scurt ca " un proces mental și social care implică generarea unor idei sau concepte noi, sau noi asocieri ale minții creative între idei sau concepte existente". Dificultatea definirii creativității rezidă atât în faptul că este un concept multidimensional cu manifestări în diverse și multiple domenii, cât și în natura foarte complexă a noțiunii și în varietatea teoriilor care au fost dezvoltate pentru a o explica. De cele mai multe ori conceptul de creativitate a fost asociat în special cu artele, muzica, teatrul, dansul sau literatura. Așa cum am precizat anterior creativitatea este la fel de fundamentală pentru progresul în știință, tehnologie sau politică, într-un cuvânt în toate domeniile vieții cotidiene, deci implicit și în educație.

Indiscutabil creativitatea poate fi definită în multe feluri, pornind de la înțelegerea noțiunii ca atitudine și până la identificarea ei cu o producție creatoare de înalt nivel sau ca trăsătură complexă a personalității umane, constând în capacitatea de a realiza ceva nou, original. Cercetările sugerează ca trei factori pot determina creativitatea individuală în orice situație :

- **Expertiza**. Aceasta este, cu siguranță, baza oricărei activități creative oferindu-i unei persoane toate cunoștințele necesare în demersul său de a identifica elementele importante ale oricărei probleme particulare.
- **Competențele de gândire creativă.** Acest aspect se referă la modul flexibil, inventiv, imaginativ, original cu care persoana respectivă abordează problemele și depinde indiscutabil de trăsăturile personale și de tipul de gândire. Aici putem să ne referim la abilitatea persoanei respective de a genera idei noi prin combinarea unor elemente anterior disparate.

- **Motivația.** Aceasta poate fi considerată fundamentul creativității, având două aspecte pasiunea intrinsecă ( sau auto-motivația) și interesul intrinsec de a realiza lucrarea. Aceștia fiind evident mult mai eficienți în declanșarea mecanismului decât motivația extrinsecă ( adică recompensa sau recunoașterea).

Dacă ar fi să ne punem întrebarea dacă este nevoie de creativitate în educație și în mod special în procesul de învățământ, răspunsul este indiscutabil DA și acum mai mult ca oricând. Trăim într-o societate supusă unor schimbări permanente și asta influențează inevitabil și abordarea didactică. Schimbarea face parte din cotidianul nostru și este cu siguranță lucrul care ni se întâmplă cel mai des în viață, doar că mulți dintre noi nu conștientizăm acest aspect. Charles Darwin spunea că supraviețuirea nu aparține speciei celei mai puternice, ci aceleia care este cea mai adaptabilă la schimbări. Astăzi profesorul de limbi străine nu mai este deținătorul și comunicatorul tuturor cunoștințelor și informațiilor, el a devenit mai degrabă „sfătuitor și organizator al contextelor de învățare". Noile roluri sunt mult mai exigente decât cele tradiționale. Originea acestor noi roluri o regăsim în cea mai importantă evoluție pe care au cunoscut-o vreodată aceste ultime decenii: trecerea de la un tip de învățământ centrat pe transmiterea cunoștințelor la un tip de învățământ centrat pe elev, elev care joacă el însuși un rol central în procesul de învățare. Pentru a se putea adapta noilor exigențe elevii trebuie să părăsească rolul de receptori pasivi și să devină o parte activă, creativă și cooperantă a procesului educativ. Elevii trebuie ghidați sa-și asume , nu doar drepturi, dar și responsabilități, căci acestea din urmă îi vor ajuta sa-și dezvolte spiritul critic. Profesorului îi revine sarcina de a crea un mediu optim în care elevul sa-și poată forma noi competențe și abilități.

Învățământul modern actual nu mai pune neapărat accentul pe natura sau cantitatea cunoștințelor asimilate, el fiind organizat în vederea unui alt scop, astfel tinzând către dezvoltarea aptitudinilor de creație a tinerilor ce aparțin generațiilor noi, stimularea gândirii lor critice și a abilităților personale atât de necesare inserției lor sociale. În acest scop școala ar trebui să le faciliteze tinerilor pe toată durata studiilor ocazia de a lucra împreună, de a participa la lucrări colective, să încurajeze munca în echipă ca o modalitate de punere în valoare a achizițiilor dobândite prin studiu individual și a abilităților personale. Studiile de psihologie socială a colectivelor au relevat o serie de factori ca favorizanți pentru creativitatea colectivă:

- Stabilirea și utilizarea la nivel de grup a unor modalități concrete de verificare a progresului înregistrat.
- Omogenitatea în privința gradului de dezvoltare a factorilor intelectuali și non-intelectuali ai creativității membrilor.
- Interacțiunea optimă și stimulare reciprocă a motivațiilor individuale în cadrul grupului.
- Concordanță relativă între structurile formale și cele informale
- Completitudine, precizie și capacitate de discriminare obiectivă a performanțelor individuale.
- Relațiile interpersonale bazate pe cooperare și competiție profesională.

Modele diverse de creativitate de grup cuprind indicații cu privire la criteriile folosite la constituirea grupului, mărimea și compoziția lui principiile de funcționare, modalitatea de pregătire și desfășurare a întâlnirilor de lucru, procedee și tehnici de stimulare a creativității, mijloace de evaluare a progresului înregistrat atât de individ , cât și de grup. Grupul reprezintă în primul rând o modalitate și permanentă de cultivare a creativității. Ca o replică la nu doar vechea, dar și învechita idee că "cel mai bun lucru pentru un creator este să nu fie tulburat cu nimic", cercetările au avansat tocmai în zona trăsăturilor de personalitate și ale climatului muncii colective. Educarea creativității poate depinde de realizarea condițiilor care facilitează creația, inclusiv dezvoltarea potențialului creativ. Creativitatea este o dimensiune integrală a personalității subiectului creativ ce presupune imaginație, implică inteligență, dar nu orice persoană inteligentă este și creatoare, presupune motivație și voință, dar nu poate fi explicată doar prin aceste aspecte. Școlii îi revine sarcina dificilă de a găsi cele mai bune metode în vederea stimulării și motivării potențialului creativ al elevilor.

În cazul special al orelor de limbi străine crearea în clasă a unei atmosfere permisive, care să asigure comunicarea în activitatea de învățare este esențială. Suplețea și originalitatea gândirii, găsirea unor soluții noi și satisfacția față de găsirea acestora pot fi cultivate prin toate disciplinele de învățământ, dar în special pot fi utilizate resursele oferite de studiul limbilor străine. Crearea acelui climat creativ propice stimulării comunicării în cazul concret al orelor de limbi străine poate fi condiționat de o serie de factori precum:

- ❖ Stimularea divergenței prin incitarea clasei în a oferi cât mai multe soluții aceleiași probleme, lăsând timp pentru generarea răspunsurilor.

- ❖ Receptivitatea, îngăduința, răbdarea de a asculta toate răspunsurile elevilor, neîntrerupându-i pentru formularea vreunei aprecieri imediate, acordând aceeași încredere tuturor elevilor.
- ❖ Pozitivitatea, străduința de a găsi în timpul evaluării o contribuție în fiecare dintre soluțiile sau întrebările formulate.
- ❖ Coparticiparea elevilor la evaluarea răspunsurilor.

Cu ajutorul unor strategii didactice adecvate profesorul poate stimula creativitatea la nivelul întregii clase, ea putând deveni o modalitate de învățare cu multiple beneficii. Elevilor le place să li se ofere posibilitatea de a-și exprima gândurile și sentimentele în moduri cat mai variate și originale, jocurile reprezentând un cadru optim in acest scop. Utilizând metode moderne, interactive profesorul își asumă un rol activ și responsabil în abordarea didactică și în formarea de noi competențe elevilor săi. Indubitabil folosirea jocurilor didactice în învățarea unei limbi străine prezintă numeroase avantaje cognitive și chiar afective. Prin joc elevii învață să gestioneze colaborarea, acordul sau dezacordul, să negocieze, să accepte alte puncte de vedere, să multiplice contactele sociale, să respecte convențiile reciproce. Din punct de vedere cognitiv, jocul îi ajută să elaboreze structuri mentale (clasificare, ordonare etc), să-și dezvolte exprimarea și comunicarea, să cunoască mediul, să ofere elemente logice pentru rezolvarea anumitor probleme. Pe lângă toate acestea, jocurile didactice dezvoltă aptitudini pentru munca în echipă, creează un climat favorabil și o dinamică de grup pozitivă, captează mai ușor atenția elevilor și nu în ultimul rând favorizează implicarea, interacțiunea și comunicarea, dezvoltând creativitatea elevilor, imaginația, barierele lingvistice fiind astfel desființate mult mai ușor. Jocurile didactice devin astfel o sursă de motivare perfectă.

Orele de limbi străine oferă reale posibilități de organizare și desfășurare a unor variate activități menite a dezvolta și stimula capacitatea de creație a elevilor. Jocurile didactice orale ocupă un loc important în dezvoltarea limbajului și a vocabularului activ oferind elevilor bucuria și satisfacția de a se juca, fiind în același timp un real prilej de dezvoltare a capacităților de exprimare orală și a celor creative. Clasa de elevi devine o comunitate de învățare, în care fiecare contribuie atât la propria învățare cât și la procesul de învățare colectiv. Un elev manifestă spirit creativ atunci când:

- ➢ adoptă o atitudine activă și interactivă,

- gândește critic,
- are libertate în alegerile pe care le face,
- găsește soluții personale,
- își valorifică și dezvoltă imaginația, originalitatea, inventivitatea și creativitatea,
- are încredere în forțele proprii,
- nu se descurajează, ci continuă,
- devine responsabil,
- elaborează produse intelectuale unice și originale.

Câteva metode didactice pentru dezvoltarea spiritului creativ sunt brainstormingul, folosit în activitățile de grup și conversația euristică care solicită elevilor inteligența productivă, spontaneitatea, curiozitatea, lăsându-le mai multă libertate de căutare. Indiferent de metoda didactică folosită sau de tehnica abordată în procesul de învățare, profesorul trebuie să încerce să fie creativ împreună cu elevii punându-le astfel în valoare abilitățile și potențialul.

**Bibliografie:**


1. Gălățanu Olga, „Actes de langage et didactique des langues étrangères", Universitatea București, 1984
2. Gîrboveanu Maria, Negoescu Victoria, Nicola Grigore, Onofrei Adriana, Roco Mihaela, Surdu Alexandru, „Stimularea creativității elevilor în procesul de învățământ", EDP, București, 1981
3. Silva, Haydée, „Le jeu en classe de langue", Paris, Clé International, 2008
4. Weiss, François, "Jouer, Communiquer, Apprendre: Pratiques de classe", Paris Hachette, 2002

**PROIECT DIDACTIC**

*Prof.Gheorghe Petronela Elena, Școala Gimnazială Nr. 1.Buftea*

*Prof. Gheorghe Ionuț Manuel, Liceul Tehnologic Cojasca*

**Data:**

**Clasa:** a II-a

**Propunător:**

**Disciplina:** Dezvoltare personală

**Unitatea de învățare**: Trăire și manifestare emoțională, starea de bine

**Tema:** Emoțiile noastre

**Tipul lecției:** Însușire de noi cunoștințe

**Formă de realizare:** Integrată

**Scop**: Stimularea copiilor în vederea exprimării emoţionale, formarea/ dezvoltarea la elevi a deprinderii de a recunoaște și exprima propriile emoții;

**Competența specifică:**

2.1. Exprimarea emoţiilor de bază în situaţii variate

**Obiective operaționale:**

**O1**: să identifice anumite emoții în situațiile prezentate și stările provocate de acestea

**O2**: să exemplifice diferite situații în care au trăit emoții diverse, atât ei cât și personajele din film

**O3**: să redacteze  texte formate din 4-5 propoziţii despre cum s-au simţit în diverse situaţii

**O4**: să asocieze emoția cu situația dată ;

**Strategii didactice:**

1. **Metode și procedee:** Conversația, explicația, observația, problematizarea, brainstorming, jocul didactic-Dicționarul emoțiilor,

2. **Materiale didactice:** laptop, videoproiector, baloane, imagini reprezentative, fișă de lucru

**Bibliografice:**

- Manualul de Dezvoltare personală pentru clasa a II-a, editura Aramis, 2021, autor Constanța Cuciinic

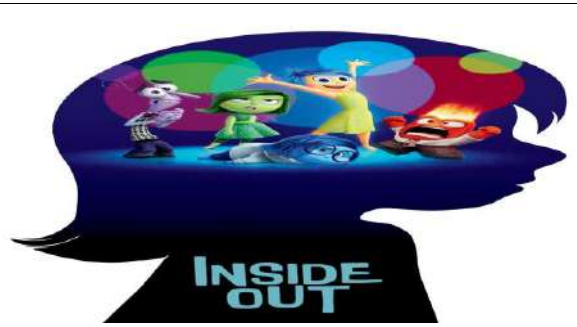
-Programele școlare pentru disciplinele: Dezvoltare personală, Comunicare în limba română

- Ghicitori despre emoții.-Ghicitori, Literatură pentru copii , Autor AcademiaABC, 2021

-Emoţii date pe faţă-Cum să citim emoțiile pe față-Paul Ekman,2019

| Momentele lecției | Ob. Op | Conținut esențializat | Metode și procedee | Materiale didactice | Formă de organizare | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Moment organizatoric 2'** | | Se asigura un climat optim pentru o bună desfășurare a lecției.<br>Se pregătesc materialele necesare | Conversația | | Frontal | |
| **Reactualizarea cunoștințelor** | | Se verifică cantitativ și calitativ bagajul de cunoștințe dobândit anterior. | Conversația | | frontal | |
| **Captarea atenției și anunțaea temei și a obiecivelor 5'** | | Captarea atenției se realizează cu ajutorul unor ghicitori, care se află în baloane. Elevii sparg baloanele, citesc bilețelele și răspund la ghicitori, astfel încât ei află care este tema lecției de astazi.<br>*Oare ce simte mămica*<br>*Când primeşte un desen*<br>*Cu o inimioară mare*<br>*De la copilaşul ei ?*<br>*(Bucurie/ Iubire)*<br><br>*Cum se simte un boboc*<br>*Ce stă singur, singurel*<br>*N-are prieteni să se joace*<br>*Nici mămică să-l împace?*<br>*(Trist)*<br>*Cum se simte Bobocel*<br>*Dacă tu te joci cu el*<br>*Joculeţe fel de fel ?*<br>*(Bucuros)* | Conversația<br><br>Explicația | Baloane<br>Bilețele ghicitori | individuală | Observare sistematică<br><br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | *Cum se simte o fetiţă*<br>*Când stă singură-ntr-un colţ*<br>*Şi priveşte cum se joacă*<br>*Fără ea, copiii toţi?*<br>*(Tristă)*<br>*Cum se simte un băieţel*<br>*Când priveşte prin binoclu*<br>*Şi observă cum copacul*<br>*A venit chiar lângă el?*<br>*(Mirat)*<br>*Cum te simţi când lângă tine*<br>*A venit un câine mare*<br>*Care îşi arată colţii*<br>*Şi te latră tare, tare ?*<br>*(Speriat)*<br>*Ce simţi tu când tragi cu forţă*<br>*De maşina lui Ilie*<br>*Şi i se rupe o roată*<br>*Din jucaria preferată?*<br>*(Ruşine)*<br>*Cum se simte azi Crina*<br>*Dacă i-ai rupt jucăria*<br>*I-ai spus că e fată rea*<br>*Şi nu te mai joci cu ea?*<br>*(Furioasă)*<br>Se prezintă pe înțelesul elevilor obiectivele propuse. | | | | |
| **Dirijarea învățării**<br><br>**20'** | **O1** | În urma vizionării filmului "Întors pe dos" , se poartă o discuție cu elevii cu privire la emoțiile trăite de personajele din film . | Conversația<br>Observația<br>Explicația<br>Jocul didactic | Film<br>Întors pe dos | Frontal<br>Individuală | Aprecieri verbale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **O2** |  <br>Astfel, elevii desenează câte un emoticon și îl vor atribui personajului respectiv.<br>Se prezintă jocul Dicționarul emoțiilor, iar elevii aleg câte o imagine și vor da exemple de situații când au trăit emoția respectivă**.**<br>  | | *Dicționarul emoțiilor* plansă | | |
| **Obținerea performanței 10’** | **O3** | Elevii extrag un cartonaș cu caracteristicile emoțiilor și vor mima emoția respectivă conform indicațiilor. | Conversația<br>Explicația<br>Jocul didactic<br>Problematizarea | Cartoane cu emoții | Frontală | Aprecieri verbale |
| **Feed-back și asigurarea** | **O4** | Elevii primesc o fișă de lucru ce conține exerciții de asociere între imagini cu diferite | Conversația<br>Explicația | Fișă de lucru | Individuală | Aprecieri verbale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **transferului de cunoștințe 5’** | | emoții și situații. | | | | |
| **Tema pentru acasă** | | Se fac aprecieri verbale și se împart recompense | Conversatia | | Frontală | |



**PROIECT DIDACTIC**

*Ghercă Mihaela, Şcoala Gimnazială Vânători*



**Propunătoare:** Ghercă Mihaela

**Mentor:** Prof. înv. primar, Obreja Mihaela

**Data:** 13. 12. 2022

**Şcoala:** Școala Gimnazială ,,Otilia Cazimir”, Iași

**Clasa:** a II-a C

**Aria curriculară:** Arte/Tehnologii

**Disciplina:** Arte vizuale și abilități practice

**Unitatea de învăţare:** *Iarna*

**Subiectul:** *Moș Crăciun* - **colaj**

**Tipul lecţiei:** predare-învățare-evaluare

**Scopul:** dezvoltarea deprinderii de a combina tehnici şi materiale diferite în realizarea colajului;

**Obiectivele operaţionale – pe parcursul lecției, elevii vor fi capabili:**

**O1** – să denumească cel puțin trei materiale necesare pentru realizarea lucrării;

**O2** – să utilizeze corect materialele și instrumentele puse la dispoziție;

**O3** – să realizeze lucrarea, respectând succesiunea etapelor de lucru și criteriile de evaluare;

**O4** – să aplice tehnicile de lucru adecvate, pe baza indicațiilor primite, în vederea realizării produsului final.

**Metode, procedee, tehnici:** conversația, exercițiul, explicația, Explozia stelară, expunerea, lucrul cu manualul, observația.

**Mijloace de învăţământ:** soft educațional (Jigsaw puzzle), lucrare model (Moș Crăciun), coală de hârtie de culoare roșie (pe care este desenat conturul conului), decorațiuni (steluțe), conturul feței moșului, vată, foarfece, lipici/aracet, creion, laptop și fișă de lucru (Scrisoare către Moș Crăciun);

**Forme de organizare a activităţii:** activitate frontală, activitate individuală și activitate în echipă.

**Resurse:**

**temporale:** 45 minute

**umane:** 40 elevi

**Bibliografie:**

*** Programa școlară pentru disciplina Arte vizuale și abilități practice, Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013

- Grigore, A. (coord.) (2021). *Arte vizuale și abilități practice*: manual pentru clasa a II-a. București: Editura Ars Libri;
- Radu, D., Perțea, A. (2021). *Arte vizuale și abilități practice*: manual pentru clasa a II-a. București: Editura Aramis.

**Desfăşurarea lecţiei:**

| NR. CRT. | SECVENȚELE ACTIVITĂȚII | OB. OP. | CONȚINUT INSTRUCTIV-EDUCATIV | STRATEGII DIDACTICE | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **Metode și procedee didactice de predare-învățare** | **Mijloace de învățământ** | **Forma de organizare a activității** | |
| 1. | *Momentul organizatoric*<br>1 minut | | Asigur condițiile optime pentru buna desfășurare a orei, cerând elevilor să pregătească materialele necesare pentru desfășurarea orei, să-şi corecteze poziția în bancă şi să păstreze ordinea şi disciplina. | Conversația | | | |
| 2. | *Reactualizarea cunoştinţelor şi deprinderilor*<br>*5 minute* | | Cer elevilor să-mi precizeze ce am discutat si lucrat ora anterioară:<br>*- Ce aţi lucrat ora trecută? Ce lucrare aţi realizat?*<br>*- Cine îşi mai aminteşte ce tehnică aţi utilizat ora trecută în realizarea lucrărilor voastre*?<br>(tehnica mixtă în desen și în pictură) | Conversația | | Activitate frontală | Capacitatea elevilor de a răspunde la întrebări; |
| 3. | *Captarea atenției* | | Voi purta o scurtă conversație cu elevii despre anotimpul iarna, adresându-le următoarele între- | Conversația | | Activitate frontală | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2 min. | | bări:<br>- *În ce anotimp suntem?*<br>- *În ce lună a iernii suntem?*<br>- *Ce sărbătorim în această lună?*<br>Propun elevilor o activitate, în cadrul căreia aceștia vor avea sarcina de a unii piesele de puzzle pentru a realiza un puzzle, care ilustrează un Moș Crăciun.<br>https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=2e927ba5018e<br>Voi invita câte un elev în fața clasei să aleagă o piesă și să o unească, descoperind în cele din urmă subiectul lecţiei. | Exercițiul | Soft educațional | Activitate individuală | Capacitatea elevilor de a rezolva puzzle-ul; |
| 4. | *Comunicarea titlului lecției și a principalelor coordonate ale acesteia*<br>1 min. | | Anunț elevii că astăzi, la ora de *Arte vizuale și abilități practice* vom realiza un Moș Crăciun cu ajutorul tehnicii colajului. (explic termenul ,,colaj”- tehnică de lucru care constă în lipirea de materiale ori elemente diferite). De asemenea, vom folosi și alte tehnici de lucru învățate. Astfel, vom combina diferite tehnici de lucru pentru a rezulta produsul şi în finalul lecției, vom evalua lucrările.<br>Evaluarea se va face în urma criteriilor | Conversaţia<br>Explicația | | Activitate frontală | Capacitatea elevilor de a-și însuși noua lecție; |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | prestabilite și anume:<br>- respectarea etapelor de lucru;<br>- acuratețea lucrării (este lucrat ordonat, curat şi frumos);<br>- finalizarea lucrării. | | | | |
| 5. | *Dirijarea învățării*<br><br>15 min. | $O_1$<br><br>$O_2$ | **a) Prezentarea modelului și intuirea materialelor**<br>Prezint lucrarea model (Anexa 1), pe care o vor realiza elevii și o propun spre analiză.<br>Cer elevilor să precizeze materialele necesare pentru realizarea colajului. Astfel, vor identifica toate elementele componente:<br>- *Ce materiale s-au folosit în realizarea acestei lucrări? De ce instrumente şi materiale de lucru avem nevoie?*<br>În urma celor discutate, voi preciza exact materialele necesare:<br>Pentru a putea realiza acest colaj, vom avea nevoie de: coală de hârtie de culoare roșie (pe care este desenat conturul conului), decorațiuni (steluţe), conturul feței moșului, vată, foarfece, lipici/aracet, creion. Voi distribui fiecărui elev materialele de | Expunerea<br>Conversația<br>Observația | Lucrare model<br><br>coală de hârtie de culoare roșie (pe care este desenat conturul conului), | Activitate frontală | Capacitatea elevilor de a identifica materialele necesare realizării colajului; |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | $O_3$<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>$O_4$ | lucru pentru realizarea colajului.<br>**b) Explicarea şi demonstrarea tehnicii de lucru**<br>Prezint elevilor etapele de realizare a lucrării:<br>(Anexa 3)<br>1. se decupează conturul de pe hârtie pentru a realiza conul (trunchiul Moșului);<br>2. se pune lipici, se curbează hârtia și se lipește cu grijă, fără a-l îndoi;<br>3. se decupează conturul feței lui Moș Crăciun și se desenează cu ajutorul creionului ochii, nasul, buzele și sprâncenele;<br>4. se decupează stelușele decorative;<br>5. se lipește chipul lui Moș Crăciun la distanță de trei degete de vârful conului roșu;<br>6. se întinde lipici/aracet de jur-împrejurul conului deasupra chipului lui Moș Crăciun și se lipește o fâșie de vată;<br>7. se fixează cu lipici un ghemotoc mic de vată în vârful conului;<br>8. se lipește mustață și barbă Moșului;<br>9. se întinde lipici de jur-împrejurul bazei conului și se lipește o fâșie de vată. | Conversația<br><br><br><br><br><br>Explicația<br><br><br><br>Demonstrația<br><br><br><br>Expunerea<br><br><br><br><br>instructajul | decorațiuni (steluţe), conturul feței moșului, vată, foarfece, lipici/aracet, creion. | Activitate frontală | Observarea sistematică; |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 10. se decorează corpul Moșului cu steluțe.<br>Cer elevilor (1-2 elevi) să repete etapele de lucru în vederea respectării acestora.<br><br>**c) Efectuarea unor exerciții pentru încălzirea mușchilor mâinilor**<br>Înainte de a se trece la realizarea propriu-zisă a lucrării, se vor efectua exerciții pentru încălzirea musculaturii mici a mâinilor.<br>(Anexa 3)<br>**d) Executarea lucrării de către elevi**<br>După modelul dat, elevii încep să realizeze colajul, respectând ordinea etapelor de lucru și ţinând seama de explicaţiile primite. Se oferă indicații și ajutor în realizarea lucrărilor.<br>Elevii vor lucra pe fond muzical.<br>Supraveghez modul în care lucrează elevii și ofer indicații și ajutor în realizarea lucrărilor, acolo unde este cazul. | Exercițiul<br><br>Exercițiul | Laptop pentru fondul muzical | Activitate individuală | Capacitatea elevilor de a realiza exerciții motrice;<br><br>Capacitatea elevilor de a combina tehnicile de lucru în realizarea lucrării; |

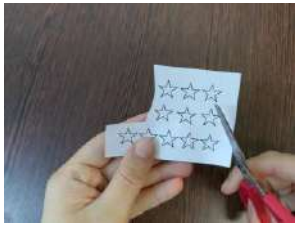
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| 6. | *Evaluarea/ Analiza lucrărilor realizate*<br>10 minute | $O_4$ | După finalizarea lucrărilor, propun elevilor interevaluarea produsului final. (Fiecare elev va evalua lucrarea colegului de bancă.)<br>Lucrările vor fi analizate pe baza criteriilor stabilite anterior si se va stabili dacă au fost respectate. | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul | lucrarea colegului | Activitate în echipă | Capacitatea elevilor de a aprecia calitatea şi corectitudinea produsului final al colegilor; |
| 7. | *Asigurarea retenției și a transferului*<br>1 min. | | Împart fiecărui elev o fișă, care conține o scrisoare necompletată către Moș Crăciun. Elevii vor avea sarcina de a completa scrisoarea, ținând cont de anumite cerințe.<br>(Anexa 4)<br>Numesc 3-4 elevi să citească conținutul scrisorii.<br>Adresez elevilor întrebări referitoare la lecția de astăzi:<br>- *Ce am realizat astăzi?*<br>- *Ce tehnici de lucru ați utilizat/aplicat în realizarea lucrării ?*<br>Apreciez activitatea elevilor la lecție și împart recompense fiecărui elev. | Exercițiul<br>Conversația | fișă de lucru (Scrisoare către Moș Crăciun)<br>recompense | Activitate individuală<br>Activitate frontală | Capacitatea elevilor de a completa spațiile lacunare;<br>Aprecieri verbale |

**Anexa 1**



**Anexa 2**

## Proces tehnologic

<table>
<tr>
<td>1. se decupează conturul de pe hârtie pentru a realiza conul (trunchiul Moșului);<br>  </td>
<td>2. se pune lipici, se curbează hârtia și se lipește cu grijă, fără a-l îndoi;<br>  <br>  </td>
<td>3. se decupează conturul feței lui Moș Crăciun și se desenează cu ajutorul creionului ochii, nasul, buzele și sprâncenele;<br>  <br>  </td>
<td>4. se decupează steluțele decorative;<br>  </td>
<td>5. se lipește chipul lui Moș Crăciun la distanță de trei degete de vârful conului roșu;<br>  </td>
</tr>
<tr>
<td>6. se întinde lipici/aracet de jur-împrejurul conului deasupra chipului lui Moș Crăciun și se lipește o fâșie de vată;<br>  </td>
<td>7. se fixează cu lipici un ghemotoc mic de vată în vârful conului;<br>  </td>
<td>8. se lipește mustață și barbă Moșului;<br>  </td>
<td>9. se întinde lipici de jur-împrejurul bazei conului și se lipește o fâșie de vată;<br>  </td>
<td>10. se decorează corpul Moșului cu steluțe.<br>  </td>
</tr>
</table>

**Anexa 3**

**Joc cu degețele - exerciții de încălzire a mușchilor mâinilor**



*Mâna este ca o floare*

*Şi are cinci petale*

*Închid pumnul şi-l desfac,*

*Nu e greu deloc ce fac.*

*Mâna lebădă o fac,*

*Care dă mereu din cap,*

*Iar apoi  mâinile le răsfirăm*

*Şi la pian noi cântăm.*

*Morișca o învârtesc*

*Şi la lucru eu pornesc!*

**Anexa 4**


Dragă Moș Crăciun,
Anul acesta am fost cuminte, pentru că:
.....
.....
.....
.....
.....
.....
Dorința mea de Crăciun este .....
.....
.....
.....
.....
Mulțumesc frumos!
Cu drag, .....

# Lesson plan

Date : 19 th 10 2013

Teacher : Ghionoiu Cristina Valeria

School: National College Al I Cuza Ploiesti

Level : Upper intermediate

Time: 50 minutes

Grade: 10 th B

Textbook: Upstream upper intermediate , Express Publishing, 2005

Module 5: That's life

Unit: Planet issues

Aims: - to use the new vocabulary in new contexts;
- to offer possible solutions to environmental problems;
- to improve listening skills;
- to develop speaking skills;
- to encourage communication and cooperation;

Anticipated problems: -some students may be shy, unwilling to participate actively;
- students might not have much to say at times;

Methods and techniques : Discussion, Free writing, Brainstorming, Individual work, Group work.

Interactions: T- Ss, Ss- Ss, Ss- T;

Skills : Receptive skills – listening ;
Productive skills- speaking, describing pictures, expressing personal opinion ;

Materials: textbook, blackboard, CD, CD- player, handouts, pictures, laptop;

Language practiced: vocabulary related to environmental problems and solutions;

# Class development

| Stages of the lesson | Activities( teacher and students) | Reasons for activity | Aids | Timing |
|---|---|---|---|---|
| 1. Warm up | T asks who the absent students are<br>Small talk<br>Teacher announces the objectives of the lesson | -to introduce Ss in the atmosphere of the lesson<br>-to make Ss aware of the further activities they will do | | 3 minutes |
| 2. Checking homework | T will check Ss homework- exercises 2 and 4 page 162 | -to check for possible mistakes | Textbook<br>Notebooks | 2 minutes |
| 3. Lead in Pre- speaking activity – brainstorming | Ss are introduced to the new topic of the lesson by asking questions about the environment' s problems : " What are the environmental problems our planet deals with? " " What are the causes for these problems? "<br>Ss open their notebooks and T writes on the blackboard the words" environmental problems" and asks Ss to provide examples and to tell the causes of them . | -to establish a positive and relaxed atmosphere ;<br>-to handle transition;<br>-to generate vocabulary;<br>-to create curiosity and generate interest;<br>- to find out as many ideas as possible | -blackboard<br>-notebooks | 5 minutes |
| 4.While speaking activity Describing pictures and providing solutions to environmental problems | T gives the Ss six pictures that show different types of pollution and asks Ss to describe the pictures;<br>T divides the class into 3 groups and she gives them the following task : Provide solutions to the problems of | - to get Ss in the mood and draw them in finding the task interesting;<br><br>- to talk in English | -flipchart | 15 minutes |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | pollution you mentioned earlier when you had described the pictures Ss will generate ideas and T helps them if necessary;<br>One students from each group will tell the whole class the conclusions they reached and T with the other students will come up to a final conclusion; | | | |
| 5.Listening practice | Ss will listen to five people expressing their view on environmental problems; For speakers 1 -5 choose which of the problems they are most anxious about; Ss will listen to the CD twice;<br>T and Ss will correct the sentences; | - to understand the text they hear<br>-to match the problems to the speakers; | CD<br>CD-player | 5 minutes |
| 7. Vocabulary practice | T asks students to solve two vocabulary exercise from their textbook ex 5 and 6 page 162 : Ss will have to fill in the correct particles and match the words and complete some sentences.<br>T will check the answers;<br>T will give Ss handouts with vocabulary exercises; | - to complete with the correct words<br>- to underline the correct word; | -hand outs<br>- textbook | 15 minutes |
| 8. Homework<br><br>Final appreciations | Ts gives Ss homework – exercises 5, 6 , 7 page 163<br>Ts makes the final appreciations about the lesson; | - to encourage and praise originality | | 5 minutes |

# Vocabulary exercises

1. Fill in the gaps to form a compound noun or phrase related to environment issues:
1. the…….layer
2……....rain
3. …….waste
4. a bottle……..
5……warming
6……..…fumes
7……rainforests
8.natural or human……
2. Complete these word- building tables

| Noun | Verb |
|---|---|
| Waste | |
| | Protect |
| | Destroy |
| Pollution | |
| Damage | |

| Noun | Adjective |
|---|---|
| Damage | |
| Environment | |
| Harm | |
| danger | |
| | safe |

3.Complete the definitions:
1. Conservation is the protection of natural things,
e.g……..and……..
2.Acid rain is the rain that contains dangerous chemicals. It is caused by……
3. The ozone layer is a layer of gases that stop dangerous radiation from the sun from reaching the ……..
4. Global warming is an increase in world temperature caused by an increase in…….
5. CFC (chlorofluorocarbon) in a chemical which……..



**MODULUL 3 – *STRATEGII DE INTERVENȚIE EDUCAȚIONALĂ ÎN CONTEXT BLENDED – LEARNING***

**TEMA 1 – Demers introductiv privind utilizarea/ remixarea resurselor educaționale deschise de către cadrele didactice**

**APLICAȚIA 2 – M.3.1**

# INTEGRAREA RED ÎN ACTIVITATEA DE ÎNVĂȚARE

**Creați o resursă educațională RED pentru o activitate interdisciplinară.**
**Apoi realizați o fișă după modelul celor din suportul de curs care să conțină ca temă integrarea resursei educaționale.**

| | |
|---|---|
| | |
| **Titlul activității de învățare** | Mișcări culturale revoluționare în Perioada Interbelică |
| **Disciplina** | Limba română, Istorie, Matematică, Geografie |
| **Unitatea de învățare** | Perioada Interbelică |
| **Clasa** | a XII-a |
| **Autor** | GHIONOIU CRISTINA VALERIA |
| **Alți membri ai echipei de autori (dacă este cazul)** | |
| **I. Prezentarea activității de învățare** | |
| **Competența specifică vizată** | localizarea geografică a fenomenului cultural;<br>3.1. Identificarea şi explicarea relaţiilor dintre opera literară studiată şi contextul cultural în care a apărut<br>Modelarea matematică a unor contexte problematice, prin integrarea cunoştinţelor din diferite domenii |
| **Condiții necesare desfășurării activității** | sală multimedia/ acces internet |
| **Contextul de învățare** | recapitulare finală |
| **Timpul alocat** | 50 de minute |
| **Descrierea specifică a activității de învățare** | corelarea informațiilor din diferite domenii privitoare la perioada istorică dată, pentru a crea o imagine complexă asupra fenomenului cultural |

| | |
|---|---|
| **Resursa RED utilizată** | https://padlet.com/alinailieph/mi-c-ri-culturale-revolu-ionare-n-perioada-interbelic-rvdafwcmh8s40i0c |
| **II. Prezentarea integrării resursei RED în activitatea de învățare** | |
| **În ce constă resursa RED** | informații generale despre un fenomen cultural |
| **Descrierea modului de utilizare a RED-ului în activitatea de învățare din perspectiva 5R (reutilizare, redistribuire, revizuire, remixare și reținere)** | poate fi reutilizat și redistribuit prin accesare link;<br>se lasă ca resursă deschisa, editabil<br>ordinea postărilor poate fi modificată<br>se arhivează în google drive |
| **Descrierea modului în care resursa RED contribuie la formarea competenței specifie vizate** | solicită operațiile gândirii - analiză, comparație, sinteză, creând o imagine complexă asupra unui fenomen cultural amplu |
| **Procentul de timp al RED-ului folosit raportat la timpul alocat activității de învățare** | 30% |
| **Aspecte utile cu privire la trecerea de la RED la PED** | copiii pot completa Padletul cu postări, au sarcină de învățare atașată |

**MODULUL 3 – *STRATEGII DE INTERVENȚIE EDUCAȚIONALĂ ÎN CONTEXT BLENDED – LEARNING***

**TEMA 1 – Demers introductiv privind utilizarea/ remixarea resurselor educaționale deschise de către cadrele didactice**

**APLICAȚIA 2 – M.3.1**

# INTEGRAREA RED ÎN ACTIVITATEA DE ÎNVĂȚARE

**Creați o resursă educațională RED pentru o activitate interdisciplinară.**
**Apoi realizați o fișă după modelul celor din suportul de curs care să conțină ca temă integrarea resursei educaționale.**

| | |
|---|---|
| | |
| **Titlul activității de învățare** | Sunt cetatean european |
| **Disciplina** | Istorie, Religie , limba franceza ,geografie , fizica, informatica |
| **Unitatea de învățare** | Secolul XX |
| **Clasa** | Clasa a- X- a |
| **Autor** | GHIONOIU CRISTINA VALERIA |
| **Alți membri ai echipei de autori (dacă este cazul)** | |
| **I. Prezentarea activității de învățare** | |
| **Competența specifică vizată** | Competente de cetatenie europeana, digitale |
| **Condiții necesare desfășurării activității** | Laptop/videoproiector,conectare la internet |
| **Contextul de învățare** | Profesorul creeaza contextul de invatare prin utilizarea spin weel |
| **Timpul alocat** | 40 minute |

| | |
|---|---|
| **Descrierea specifică a activității de învățare** | Concurs de cultura generala interdisciplinara referitoare la spatiul european<br>Profesorii adreseaza intrebari elevilor :<br>1.Prin ce capitale europene trece fluviul Dunarea?<br>2. Ultima catedrala uriasa aflata in constructie?<br>3. Care sunt institutiile Uniunii Europene,dar simbolurile acesteia?<br>4. Ce scriitor a avut in istoria moderna ideea infiintarii unei uniuni intre statele europene?<br>5.Trei obiective turistice ale Parisului ?<br>6. Capela Sixtina a Orientului ?<br>7. cunoasteti tara in care a fost dezvoltat programul antivirus numit BIT defender<br>8. Care este cel mai uzual program de navigatie?<br>9. Cine sunt considerati" parintii „ Uniunii Europene<br>10. Care este tara in care se acorda premiul Nobel?<br>Elevii raspund intrebarilor aleatorii din spin well si alcatuiesc un tabel cu raspunsurile lor , urmand ca la final sa isi corecteze raspunsurile gresite cu ajutorul profesorului<br><br>https://wordwall.net/resource/54991832/sunt-cetatean-european |
| **Resursa RED utilizată** | Platforma wordwall |
| **II. Prezentarea integrării resursei RED în activitatea de învățare** | |
| **În ce constă resursa RED** | Largirea sferei de cunoastere, sa imbunatateasca cultura generala a elevilor |
| **Descrierea modului de utilizare a RED-ului în activitatea de învățare din perspectiva 5R (reutilizare, redistribuire, revizuire, remixare și reținere)** | Resursa folosita interdisciplinar poate fi Refolosita , readaptata, pentru alte discipline respectiv istorie |
| **Descrierea modului în care resursa RED contribuie la formarea competenței specifie vizate** | Prin intrebarile propuse, resursa RED poate fi utilizata in formarea competentelor specifice propuse prin programe scolare |
| **Procentul de timp al RED-ului folosit raportat la timpul alocat activității de învățare** | 75% |
| **Aspecte utile cu privire la trecerea de la RED la PED** | RED-ul utilizat poate fi folosit in orele de istorie , geografie religie, fizica, folosirea spin well permite prezentarea diferitelor aspecte ale integrarii europene intr-o forma atractiva, intelegerea notiunilor |

# Lesson plan

Date :20. 10. 2023

Teacher : Ghionoiu Cristina Valeria

School: National College Alexandru Ioan Cuza Ploiesti

Level : Upper intermediate

Time: 50 minutes ( 13.10-14.00)

Grade: 10th D

Textbook: Mission 2 , Express Publishing, 2005

Unit 6 Super- terrorism

Aims: - to practice extensive reading;
- to match the sentences with the paragraphs of the article;
- to use the new vocabulary in new contexts;
-to improve listening skills;
-to develop speaking skills;
-to encourage communication and cooperation;

Anticipated problems: -some students may be shy, unwilling to participate actively;
- students might not have much to say at times;

Methods and techniques : Discussion, Free writing, Brainstorming, Silent reading, Individual work, Group work.

Interactions: T- Ss, Ss- Ss, Ss- T;

Skills : Receptive skills – listening ,extensive reading;
Productive skills- speaking, describing pictures, expressing personal opinion ;

Materials: textbook, blackboard, CD, CD- player, handouts, pictures, laptop, videos,

Language practiced: vocabulary related to terrorist attacks ;

## Class development

| Stages of the lesson | Activities( teacher and students) | Reasons for activity | Aids | Timing |
|---|---|---|---|---|
| 1. Warm up | T asks who the absent students are<br>Small talk<br>Teacher announces the objectives of the lesson | -to introduce Ss in the atmosphere of the lesson<br>-to make Ss aware of the further activities they will do | | 3 minutes |
| 2. Checking homework | T will check Ss homework | -to check for possible mistakes | Textbook<br>Notebooks | 2 minutes |
| 3. Lead in<br>Watching a video | Ss are introduced to the new topic of the lesson by watching a video with a terrorist attack; Ss must say what they saw in the video, what was the video about and reach the word “terrorism”<br>Ss open their notebooks and T writes on the blackboard the word ”Terrorism” and asks Ss to provide other words related to it; ( hijacking, bombing, assassination, chemical attack, biological warfare) | -to establish a positive and relaxed atmosphere ;<br>-to handle transition;<br>-to generate vocabulary;<br>-to create curiosity and generate interest;<br>- to find out as many ideas as possible | -blackboard<br>-notebooks<br>-video; | 5 minutes |
| 4.Pre-reading activity<br>Describing | T gives the Ss pictures that show different types of terrorist attacks and | - to get Ss in the mood and draw them in finding the task | | 5 minutes |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| pictures | asks Ss to describe the pictures; | interesting;<br><br>- to talk in English | | |
| 5.Listening practice | Ss will listen to the text and decide if the seven statements are true or false;<br>T and Ss will correct the sentences; | - to understand the text they hear<br>-to say if the sentences are true or false; | CD<br>CD- player | 5 minutes |
| 6. Extensive reading and answering | T asks students to read the text " Super- terrorism" silently and then choose from the list A- H the sentence which best summarizes each part(1-6) of the article;<br>T will check the answers;<br>T divides the class into five groups and give each group a question to answer at; Ss will work in groups and then tell the whole class the answer they reached; | -to match the sentence with the paragraphs of the article;<br>-to answer the comprehension questions; | -hand outs<br>- textbook | 20 minutes |
| 7 Vocabulary exercises | T asks Ss to open the books at page 136 and solve the two vocabulary exercises: 1 and 2;<br>T give Ss a handout with two more vocabulary exercises using the words related to terrorism; | -to explain the words;<br>-to fill in the correct words;<br>-to find the odd word out;<br>-to match the forms of terrorism with the relevant vocabulary; | Textbook<br>Notebooks; | 8 minutes |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8. Homework<br><br>Final appreciations | T asks Ss to listen to and watch a song dedicated to the victims of terrorism;<br>T announces the homework the have for next time: page 137 exercises: 7 and 8<br>Ts makes the final appreciations about the lesson; | - to encourage and praise originality | Video | 2 minutes; |

# Vocabulary exercises

1. Find the add word out:

1. plot, conspiracy, scheme, hijack;
2. killed, hurt, injured, wounded;
3. poison, purification, toxin, venom;
4. pacifist, executioner, hit man, assassin;
5. bomb, mine, grenade, gun;
6. evacuate, empty, abandon, fill;

2. Match the forms of terrorism with the relevant vocabulary:

| | |
|---|---|
| 1.bombing | a. hostages , size control, ultimatum |
| 2. Assassination | b. detonator, suicide bomber, to defuse; |
| 3.hijacking | c. disease, virus, epidemic; |
| 4.Chemical attack | d. rifle, hit man, bodyguard; |
| 5.Kidnapping | e. ransom, hide-out, abduct ; |
| 6. Biological warfare | f. poisonous gas, toxic fumes; |



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

*Prof. Gabriela Gîlcă*

*Liceul "Alexandru cel Bun"*

GRUPA MIJLOCIE – NIVEL I

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: Rapsodii de toamnă

TEMA SĂPTĂMÂNII: Ce ne-aduce toamna-n coș?

TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: Surprizele Zânei Toamna

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE: ADP+ALA+ADE+ALA

ADP – Activități de dezvoltare personală

Întâlnirea de dimineață: Surprizele Zânei Toamna

Rutine

Tranziții: Bat din palme, Acum e toamnă, da!

ALA – Artă: Albumul toamnei (confecționare) – colorare în contur

Construcții: Lădițe pentru fructe și legume – îmbinare

Joc de masă: Bogățiile toamnei (fructe, legume, flori) – puzzle

Știință: Fruct sau legumă? – joc senzorial – sortare legume/fructe după gust

ADE – DȘ/DLC/DEC/DPM/DOS – De vorbă cu Zâna Toamna? (joc didactic)

DOS – Coronița toamnei (aplicație)

ALA – Țăranul e pe câmp – joc de mișcare cu text și cânt

Iepurașii la morcovi – joc de mișcare

Oferă o îmbrățișare! – joc de dezvoltare personală

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- consolidarea cunoştinţelor referitoare la elemente ale lumii înconjurătoare precum şi interdependenţa dintre ele;
- fixarea cunoştinţelor despre anumite schimbări şi transformări din mediul apropiat;
- exersarea capacităţii de a descrie verbal cunoştinţele tematice;
- verificarea capacităţii de a număra de la 1 la 3, recunoscând grupele cu 1-3 obiecte şi cifrele corespunzătoare;

- consolidarea deprinderii de a participa la activităţile de grup, inclusiv la activităţile de joc, atât în calitate de vorbitor, cât şi în calitate de auditor;
- exersarea capacităţii de a cunoaşte şi utiliza unelte simple de lucru pentru realizarea unei activităţi practice.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să cunoască fenomene meteorologice şi aspecte generale specifice anotimpului toamna;
- să cunoască şi să denumească fructele şi legumele de toamnă în stare naturală;
- să enumere principalele caracteristici ale acestora;
- să recunoască şi să denumească florile specifice acestui anotimp;
- să numere conştient fructe, legume sau flori în limitele 1-3;
- să recite corect şi expresiv poezii de toamnă învăţate;
- să respecte regulile jocului;
- să-şi exprime opinia faţă de lucrarea realizată;
- să mânuiască corect materialul pus la dispoziţie;
- să se grupeze pe echipe conform cerinţei;
- să execute în grup tema dată, folosind materialele de lucru specifice activităţilor practice;
- să-şi cultive sentimentele de dragoste şi admiraţie faţă de fenomene şi corpuri caracteristice anotimpului toamna;
- să se conformeze regulilor grupului, cooperând adecvat pentru realizarea sarcinilor primite;

STRATEGII DIDACTICE:

- Metode și procedee didactice: conversația, explicația, observația, exercițiul, jocul didactic, munca în echipă, turul galeriei, metoda piramidei, aprecierea verbală.
- Materiale didactice: calendarul naturii, jetoane, laptop, Cd-cântece pentru copii, cadou de la Zâna Toamnă însoțit de scrisoare, fișe de colorat, creioane colorate, imagini reprezentative pentru anotimpul toamna, piese de construcție, fructe și legume din plastic, puzzle-uri cu fructe, legume și flori de toamnă, farfurii cu bucățele de fructe și legume de toamnă, jetoane cu fructe și legume, plicuri cu cerințe, frunze din hârtie xerox colorată, baghetă, panou polistiren piramida toamnei, planșe cu fructe, legume, flori de toamnă, coronițe din carton, lipici, recompense.

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

- ✓ Observarea comportamentului preșcolarilor
- ✓ Evaluarea continua

- ✓ Aprecierea verbală

BIBLIOGRAFIE:


1. Andreescu, L., Gurlui, I., Activitățile integrate în grădiniță, Editura Carminis, Pitești, 2014
2. Berbeceanu, G., Cioflica, S.M., Ilie, E., Marta, C., Ziua bună începe la întâlnirea de dimineață, Editura Tehno Art, Cluj, 2016
3. Mătăsaru, M., (coord.), Proiectarea didactică în învățământul preșcolar, Editura Rovimed Publishers, Bacău, 2017
4. Ministerul Educației Naționale, Curriculum pentru educația timpurie, https://www.edu.ro/sites/default/files/Curriculum%20ET_2019_aug.pdf, 2019
5. Ministerul Educației Naționale, Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, https://www.edu.ro/sites/default/files/_fi%C8%99iere/Invatamant-Preuniversitar/2016/prescolar/ORDIN%203851_2010_ANEXA_RFIDT.pdf, 2010


Scenariul activității

Înainte de intrarea copiilor în sala de grupă sunt pregătite materialele și se amenajează sectoarele de activitate.

Copiii sunt invitați să se așeze în semicerc pentru a putea stabili un contact vizual cu toți membrii grupei, având posibilitatea de a-și împărtăși ideile, de a-și manifesta starea de spirit, de bună dispoziție.

Ziua debutează cu Întâlnirea de dimineață, unde copiii sunt salutați cu ajutorul poeziei-salut: *Dimineața a sosit/Toți copiii au venit/A-nceput o nouă zi/Bună dimineața, dragi copii!* Copii sunt invitați să se salute, oferindu-și și o strângere de mână. Se continuă cu poezia: *În fiecare dimineață/S-avem gândul bun pe față/Către soare să privim/Iubire să dăruim/De gând rău să ne ferim/S-adunăm doar bucurie/Și-n lume s-o dăruim/Și-atunci orice copil/În fiecare dimineață/Are zâmbetul pe față.*

*După ce ne-am adunat/Și frumos ne-am salutat/Colegii ne-am întâlnit/Oare cine n-a venit?* Este ales copilul care va așeza fotografiile copiilor prezenți la grădiniță pe panoul special. Cu ajutorul copiilor se efectuează numărarea fetelor și a băieților.

*Calendaru-i încântat/Că va fi iar completat/Cu nori, ploaie, vânt, furtună/Sau poate cu vreme bună.* Este ales copilul zilei care urmează să prezinte calendarul naturii. Vom numi anotimpul în care ne aflăm și voi îndruma copiii să privească afară pe fereastră, pentru a afla starea vremii din ziua respectivă. Se va completa calendarul cu anotimpul, ziua săptămânii, data, luna, îmbrăcămintea adecvată. Copilul ales, ajutat de educatoare așază jetoanele pe care sunt scrise denumirile acestora.

Vom continua cu gimnastica de înviorare: *Dacă vrei să crești voinic/Faci gimnastică de mic/Mergi în pas alergător/Sari apoi într-un picior/Te oprești, respiri ușor/Deschizi brațele și zbori/Toată lumea e a mea/Când m-așez jos pe podea/Ăsta-i doar un început/Ia priviți cât am crescut!*

*Activitatea de grup* - Cu ajutorul jocului Scăunelele muzicale, copiii vor fi încurajați să râdă, să se simtă bine împreună, să se exprime liber. Fiecare copil va primi un jeton (crizantemă, ardei, măr, frunză). Se explică copiilor că vor trebui să danseze atâta timp cât se aude muzica. Când melodia este oprită, toți copiii care au pe jeton o frunză/crizantemă/măr/ardei se vor grupa repede într-un colț al grupei.

*Captarea atenției* se realizează prin primirea unui cadou însoțit de o scrisoare de la Zâna Toamnă, în care ea îi anunță pe copii că trebuie să realizeze anumite sarcini de lucru, pentru ca la finalul zilei să aibă parte de o surpriză. Copiii primesc și o bucată dintr-un puzzle; ei sunt înștiințați că pentru fiecare sarcină rezolvată vor mai primi o bucată din puzzle. Dacă la finalul zilei, puzzle-ul va fi rezolvat, vor putea primi surpriza din cadoul de la Zâna Toamnă.

*Tranziție*: Bat din palme clap, clap, clap/Din picioare trap, trap, trap/Ne-nvârtim, ne răsucim/Și spre centre noi pornim. Copiii se vor așeza la centre în funcție de jetonul din mână, rămas de la jocul Scăunelele muzicale.

Vor fi deschise patru centre: *Artă* – copiii vor colora în contur imagini cu fructe, legume, flori de toamnă pentru a realiza Albumul toamnei. La centrul *Construcții*, vor construi lădițe pentru fructe și legume. La centrul *Știință*, vor gusta bucăți de fructe și legume de toamnă și vor așeza în dreptul farfuriei jetonul cu fructul/leguma corect(ă), iar la centrul *Joc de masă* vor asambla din jumătate-întreg și vor realiza puzzle-uri cu fructe, legume și flori de toamnă. Copiii se rotesc prin toate centrele deschise. În timpul lucrului, se aude în surdină cântecul Toamna, de Vivaldi.

Când sarcinile vor fi rezolvate, se efectuează evaluarea lucrărilor cu ajutorul metodei turul galeriei, după care copiii vor fi recompensați cu a doua bucată din puzzle.

Cu ajutorul tranziției: *Rândul iute să-l formăm/Lângă ușă ne-așezăm/Și cuminți noi așteptăm/Către baie să plecăm.* Copiii se întorc în sala de grupă cântând cântecul Acum e toamnă, da!

Va urma jocul didactic *De vorbă cu Zâna Toamnă*, în care copiii vor rezolva sarcinile ascunse pe cărarea de frunze, spunând ce au învățat despre anotimpul toamna.

Complicarea jocului se va realiza prin folosirea metodei piramidei. Sarcinile pe care copiii trebuie să le rezolve sunt lăsate de Zâna Toamnă la centrul tematic.

Va avea loc tranziția pentru a face trecerea la următoarea activitate: Să sărim ca iepurașii/Să zburăm ca fluturașii/Desenăm un curcubeu/Eu pe-al meu, tu pe al tău/În liniște ne așezăm/Activitatea să continuăm.

Vom realiza coronița toamnei, copiii lipind frunzele puse la dispoziție pe coronița de carton primită.

Se execută exerciții pentru încălzirea mușchilor fini ai mâinilor: Degetele îmi sunt petale/Le desfac ca la o floare/Mai apoi le răsfirăm/Ușor la pian cântăm/Mâinile mi le rotesc/Morișca o învârtesc/Și la lucru eu pornesc.

Se prezintă modelul educatoarei, instrumentele și etapele de lucru. În timp ce vor lucra, în surdină se aud cântece de toamnă. La final, vom evalua modul în care s-au realizat coronițele.

Copiii vor încheia activitatea printr-un dans, valsul toamnei, folosindu-se și de coronițele realizate de ei. Când dansul se va termina, copiii se vor îndrepta spre panou unde vor așeza a treia bucată din puzzle.

Tranziție: Mâinile sus, mâinile jos/Stânga, dreapta/Dansăm frumos/Ne-nvârtim, ne răsucim/Și la joc noi toți pornim! Pentru a destinde atmosfera vom juca jocurile distractive, Iepurașii la morcovi și Țăranul e pe câmp. Se explică regulile jocurilor, după care copiii încep jocul.

Când copiii vor termina jocul se vor îndrepta spre panou unde vor așeza a patra bucată din puzzle. Adunați în jurul puzzle-ului refăcut, vor constata că imaginea descoperită este un coș cu mere galbene. Vom purta o scurtă discuție despre activitatea desfășurată. Voi realiza aprecieri asupra modului în care s-a realizat activitatea și asupra modului în care copiii au lucrat.

În încheiere, se va deschide cadoul de la Zâna Toamnă, în care se vor găsi mere galbene și recompense dulci pentru copii.

Se continuă cu jocul Oferă o îmbrățișare! – fiecare copil, pe rând va ieși în față și va spune ce i-a plăcut cel mai mult la grădiniță în ziua respectivă, după care va alege trei colegi cărora vrea să le ofere o îmbrățișare. Activitatea se termină cu o îmbrățișare de grup.

| Evenimentul didactic | Conținutul științific | Strategiile didactice | Evaluare |
|---|---|---|---|
| Moment organizatoric | Pentru o bună desfășurare a activității se vor lua următoarele măsuri: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului, pregătirea materialelor, intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă | | |
| Captarea atenţiei | Se va realiza printr-un element surpriză: prin primirea în sala de grupă a unui cadou însoțit de o scrisoare de la Zâna Toamnă. Aceasta îi | Conversația | Observarea comportamentului nonverbal al |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | anunță pe copii că vor primi o surpriză la finalul zilei, dacă vor reuși să reîntregească un puzzle. După fiecare sarcină de lucru, ei vor mai primi o piesă din puzzle. | | copiilor |
| Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor | Voi anunța copiii că vom desfășura o activitate foarte interesantă folosind materialele pregătite. Se va transmite copiilor că pe parcursul acestei activităţi vor trebui să arate Zânei Toamna cât de bine cunosc ei fructele, legumele şi florile şi ce au învăţat despre ele.<br>Avem deschise patru centre de activitate: La centrul Artă vom colora în contur, utilizând culorile corecte, fructe, flori și legume de toamnă, pentru a realiza Albumul toamnei. La centrul Știință , vom gusta bucățele de fructe și legume de toamnă și vom așeza în dreptul farfuriei jetonul cu fructul/leguma potrivit (ă); la centru Joc de masă vom realiza puzzle-uri cu fructe, flori și legume de toamnă; la centrul Construcții vom îmbina piese pentru a realiza lădițe pentru fructe și legume.<br>Prin jocul didactic numit De vorbă cu Zâna Toamnă vom face o scurtă evaluare a cunoștințelor despre anotimpul toamna, după care vom confecționa coronița toamnei.<br>Vom juca jocuri distractive, cum ar fi: Țăranul e pe câmp, Iepurașii la morcovi, Activitatea se va încheia cu jocul Oferă o îmbrățișare! | Conversația | |
| Dirijarea învăţării | Pentru *ALA 1* se prezintă copiilor dorința Zânei Toamna de a rezolva sarcinile de lucru de la centrele deschise. Aceștia vor asambla puzzle-uri, vor colora imagini de toamnă, vor construi | Observația<br>Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul | Aprecierea verbală asupra comportamentului copiilor |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | lădițe pentru fructe și legume, vor ghici ce fruct sau legumă au gustat, așezând jetoanele corespunzătoare.<br>La final, vor analiza ce au lucrat și vor primi drept recompensă a doua bucată din puzzle.<br>Tranziție: *Rândul iute să-l formăm/ Lângă ușă ne-așezăm/ Și cuminți noi așteptăm/ Către baie să plecăm.* Copiii vor intra în sala de grupă cântând cântecul Acum e toamnă, da!<br>DȘ/DLC/DEC/DOS/DPM: Voi anunța copiii că vom juca jocul De vorbă cu Zâna Toamnă. Copiii vor fi împărțiți în două grupe. Liderii celor două grupe vor fi acei copii care vor răspunde corect la întrebările puse de educatoare: *În ce anotimp suntem?; Care sunt lunile anotimpului toamna?*. Fiecare lider, pe rând își va alege coechipierii. Împreună vor alege un nume pentru echipă. Jocul are mai multe cerințe. Echipa care va rezolva corect cerința va primi o frunză.<br>*Introducerea în joc și anunțarea obiectivelor* – Copiii sunt anunțați că vor defășura un joc didactic, numit De vorbă cu Zâna Toamnă.<br>*Explicarea sarcinilor jocului* – În sala de grupă va fi amenajată o cărare de frunze. Pe sub aceste frunze se vor găsi plicuri colorate, care vor conține sarcini de lucru pentru copii.<br>*Fixarea regulilor* – Copiii așezați în semicerc și împărțiți în două grupe vor veni pe rând câte unul de la fiecare echipă să descopere sarcinile de lucru. Ei vor fi aleși cu ajutorul baghetei magice. Echipa poate să ofere ajutor copiilor | Munca în echipă<br><br>Turul galeriei<br><br>Explicația<br>Conversația | Capacitatea copiilor de a înțelege sarcinile de lucru |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | care au nevoie.<br>*Demonstrarea jocului* – Se va executa un joc demonstrativ de către educatoare pentru a înțelege fiecare copil ce are de făcut. Astfel educatoarea răspunde cu ajutorul copiilor la prima sarcină aflată în primul plic.<br>*Executarea jocului de probă* – jocul de probă va fi executat de câte un copil din fiecare echipă, descoperind și rezolvând sarcina din plicul găsit pe cărarea de frunze (Sarcina 1: Echipa 1 – În ce anotimp suntem?/Echipa 2 – Care sunt lunile anotimpului toamna?).<br>*Jocul propriu-zis* – Pe rând, câte un copil de la fiecare echipă, ales de bagheta magică, se va plimba pe cărarea de frunze, va descoperi un plic și va rezolva cerința aflată în el, demonstrând cunoștințele acumulate despre anotimpul toamna. Pentru fiecare răspuns corect, vor primi câte o frunză pe care o vor așeza pe panou. Copiii vor începe jocul, creându-se o atmosferă de competiție și de veselie.<br>Sarcinile sunt următoarele:<br>Sarcina 2<br>Echipa 1- Ce culoare are mărul din imagine?<br>Echipa 2 – Alege frunza cea mai mare!<br>Sarcina 3<br>Echipa 1- Numără ardeii grași din imagine și rotește-te tot de atâtea ori!<br>Echipa 2 – Câte mere sunt în imagine?<br>Sarcina 4<br>Echipa 1- Arată-mi care este fructul! Cum se | Demonstrația<br>Exercițiul<br>Conversația<br>Jocul | Realizarea sarcinilor de lucru |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | numește?<br>Echipa 2 – Ce trebuie să facem înainte de a consuma fructele și legumele?<br>Sarcina 5<br>Echipa 1- Numește fructele din imagine!<br>Echipa 2- Numește legumele din imagine!<br>Sarcina 6<br>Echipa 1 – Cântă o strofă dintr-un cântecel despre anotimpul toamna!<br>Echipa 2 – Continuă versurile: Toți acei ce-ntreaga vară/Au lucrat din zori în seară/Toamna au roade bogate.....<br>Sarcina 7<br>Echipa 1 - Numără legumele roșii din plic și arată cifra corespunzătoare!<br>Echipa 2 – Numără legumele din plic și sari într-un picior tot de atâtea ori! | Conversația<br>Munca în echipă | |
| Obţinerea performanţei | Complicarea jocului – voi aplica metoda piramida. Cu ajutorul unui șir de cerințe (Găsește 4 legume de toamnă; Numește 3 fructe de toamnă; Identifică 2 flori de toamnă; În ce anotimp le întâlnim?), vom construi piramida toamnei. Pentru fiecare cerință rezolvată, fiecare echipă primește o frunză. După ce toate sarcinile au fost îndeplinite, copiii vor număra frunzulițele câștigate de fiecare echipă, desemnându-se astfel echipa câștigătoare.<br>Tranziție: *Să sărim ca iepurașii/Să zburăm ca fluturașii/Desenăm un curcubeu/Eu pe-al meu, tu pe al tău/În liniște ne așezăm/Activitatea să continuăm.* | Conversația<br>Observația<br>Explicația<br>Metoda piramidei<br>Conversația<br>Observația<br>Explicația<br>Demostrația | Formularea rapidă a răspunsurilor |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | DOS: Copiii sunt anunțați că au de îndeplinit următoarea sarcină – confecționarea coroniței toamnei. Sunt prezentate materialele, modelul educatoarei, instrumentele și etapele de lucru. Se efectuează exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor: *Degetele îmi sunt petale/Le desfac ca la o floare/Mai apoi le răsfirăm/Uşor la pian cântăm/Mâinile mi le rotesc/Morişca o învârtesc/Şi la lucru eu pornesc.* În timp ce copiii lucrează pe fond muzical, educatoarea urmărește și dirijează activitatea fiecărui copil, oferind indicații sau ajutor celor ce întâmpină greutăți. Fiecare copil este încurajat să lucreze liber, după propria imaginație, valorificând potențialul creativ propriu. La final, educatoarea va face aprecieri asupra modului în care au lucrat copiii.<br>Când copiii vor termina lucrul se vor îndrepta spre panou, unde vor așeza a treia bucată din puzzle-ul de la Zâna Toamnă și vor dansa pe melodia valsul toamnei.<br>Tranziție: *Mâinile sus, mâinile jos/Stânga, dreapta, dansăm frumos/Ne învârtim, ne răsucim/Și la joc noi toți pornim.*<br>ALA2 – Copiii vor juca următoarele jocuri de mișcare: Țăranul e pe câmp și Iepurașii la morcovi. După explicarea regulilor, copiii vor începe jocul. | Exercițiul individual<br><br>Conversația<br>Explicația<br><br>Jocul | Observarea comportamentului fiecărui copil, a interesului pentru lucru<br><br>Observarea comportamentului copilului în timpul jocului |
| Asigurarea Retenţiei și a transferului | Fac un bilanț asupra activității desfășurate pe parcursul întregii zile. | | |
| Încheierea | În încheiere copiii vor primi mult așteptata | Conversația | Observarea |

| | | | |
|---|---|---|---|
| activităţii | surpriză de la Zâna Toamnă – mere galbene și recompense dulci pentru toți. Fac aprecieri generale și individuale asupra modului de participare a copiilor și de desfășurare a activității.Voi realiza aprecieri asupra modului în care s-a realizat activitatea și asupra modului în care copiii au dus la bun sfârșit sarcinile primite. | Aprecierea verbală | comportamentului copiilor |
| Evaluare | Se va executa jocul Oferă o îmbrățișare!, în care fiecare copil va ieși în fața grupei și va spune ce i-a plăcut cel mai mult la grădiniță în ziua respectivă și va alege 3 colegi cărora vrea să le ofere o îmbrățișare. | Conversația Jocul | Capacitatea de evaluare și autoevaluare |

**PROIECT DE LECȚIE**
**DIGESTIA INTESTINALA LA MAMIFERE**

**Profesor GINGHINĂ NICOLETA**
**Liceul Teoretic "Emil Racoviță" Vaslui**

**Disciplina:** Biologie
**Unitatea de învățare**: Nutriția heterotrofă
**Durata:** 50 minute
**Tipul lecției:** mixtă (verificarea achizițiilor și transferul de noi cunoștințe), cu experiment integrat.
**Scopul lecției:** Cunoașterea și caracterizarea compoziției și funcțiilor secreților digestive implicate în digestie, la nivelul intestinului subțire.

**Competenţe generale:**
1.Receptarea informaţiilor despre lumea vie
2.Explorarea sistemelor biologice
3.Utilizarea şi construirea de modele şi algoritmi în scopul demonstrării principiilor lumii vii
4.Comunicarea orală şi scrisă utilizând corect terminologia specifică biologiei
5.Transferarea şi integrarea cunoştinţelor şi metodelor de lucru specifice biologiei în contexte noi

**Competenţe specifice:**
**1.1.** Culegerea de date din surse variate de informare/documentare despre organizarea lumii vii
**2.1**. Utilizarea investigaţiei pentru identificarea unor caractere generale ale organismelor
**3.1.** Reprezentarea lumii vii pe baza modelelor
**4.1.** Utilizarea corectă a terminologiei specifice biologiei în diferite situaţii de comunicare
**5.3.** Argumentarea importanţei teoretice şi practice a noţiunilor de biodiversitate

**Competenţe derivate:**
C1. Să cunoască componentele sistemului digestiv al mamiferelor;
C2. Să descrie alcătuirea intestinului subțire;
C3. Să identifice adaptările intestinului subțire pentru digestia hranei;
C4. Să evidențieze structura și rolul glandelor anexe abdominale în digestia intestinală;
C5. Să enumere componentele chimice ale sucurilor digestive implicate în digestia intestinală;
C6. Să explice din punct de vedere biochimic acțiunea sucurilor intestinale asupra principiilor alimentare;
C7. Să realizeze câte un experiment pentru evidențierea rolului sucurilor digestive.

**Strategia didactică:**

- *Resurse materiale:* atlase de anatomie, mulaj-tors uman, planșă-puzzle cu sistemul digestiv, fișe de activitate, prezentare Power-point, stativ cu eprubete, pipete, ulei, apă,

bilă bovină, soluție de amidon, preparat farmaceutic cu enzime pancreatice, soluție Lugol, soluție de NaOH, fenolftaleină;

- *Resurse procedurale:* conversația euristică, observația, brainstorming, modelarea, explicația, problematizarea.
- *Forma de organizare:* frontal, individual, pe grupe.
- *Metode de evaluare*: formativă prin chestionare orală și fișă de evaluare.
- *Locul de desfășurare*: în laborator

**Bibliografie :**


- Stelică Ene, Gheorghiță Sandu - *Biologie, Manual pentru clasa a X-a,* Ed. LVS Crepuscul, Ploiești, 2005;
- *Atlas de anatomie,* Ed. Steaua Nordului, Spania, 2006.


**Momentele lecției:**

1. **Moment organizatoric** – 2 min : efectuarea prezenței, organizarea elevilor pentru desfășurarea lectiei, captarea atenției.
2. **Legătura între cunoștințele anterioare și cele ce urmează a fi asimilate**: reactualizarea cunoştinţelor din lecția: Intestinul subțire și glandele anexe abdominale (10-12 min.).
3. **Anunțarea titlului și a scopului lecției.**
4. **Însușirea noilor cunoștințe** – 35 min.
5. **Fixarea cunoștințelor** - se va realiza individual prin rezolvarea sarcinilor de lucru.
6. Aprecierea activităţii elevilor.

**SCENARIUL DIDACTIC**

| **Etapele lecției** | **Competen - țe derivate** | **Activitate elevi** | **Conținutul științific al lecției** | **Resurse procedurale** |
|---|---|---|---|---|
| **Moment organizatoric** | | -Salutul<br>-Notarea absențelor | | |
| **Evaluarea cunoștințelor din lecția anterioară** | C1 | -Reamintiți-vă componentele sistemului digestiv al mamiferelor, observând imaginea din atlas și mulajul corpului uman;<br>-Rezolvarea puzzle-ului cu ajutorul pieselor distribuite de profesor (joc didactic); definirea digestiei. | -În componenţa sistemului digestiv intră tubul digestiv (cavitate bucală, faringe, esofag, stomac, intestin subtire, intestin gros) şi glandele anexe (salivare, ficatul şi pancreasul);<br>-Digestia constă în prelucrarea hranei până când substanțele nutritive sunt aduse la forma cea mai simplă, în vederea utilizării lor. | Conversația<br>Demonstrația<br>Activitate pe grupe<br><br>Explicația |
| | C2 | -Enumerați segmentele intestinului subțire; | - **INTESTINUL SUBȚIRE** este format din *două porțiuni:*<br>- <u>fixă:</u> - *duodenul* = are formă de potcoavă, este sediul digestiei intestinale;<br>- <u>mobilă</u>: - *jejunul* și<br>- *ileonul*, cu rol în absorbția nutrimentelor, deoarece conțin vilozități intestinale. | Converația<br><br>Descrierea |
| | C3 | -Prezentați adaptările structurale și funcționale ale intestinului subțire la funcția de digestie; | -<u>Lungimea</u> este adaptată la natura hranei :<br>-> scurt la carnivore, *deoarece hrana este bogată în principii nutritive;*<br>-> lung la erbivore, *deoarece hrana vegetală se digeră mai lent;*<br>-> mediu la omnivore.<br>-<u>Mucoasa intestinală</u> prezintă:<br>->*valvule conivente* (pliuri circulare)<br>->*vilozităţi intestinale* - denivelări, sub forma | Problematizarea<br><br>Conversați euristică<br>Brainstorming |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | degetelor de mănuşă – sunt adaptate funcţiei de absorbţie;<br>->*enterocite cu microvili*;<br>->*glande intestinale* (Lieberkühn, Brunner).<br>-Intervine în <u>digestia mecanică</u> (prin contracția mușchilor netezi circulari și longitudinali), în <u>digestia chimică</u> (prin sucul intestinal) și în <u>absorbția nutrimentelor</u> (prin sistemul de pliuri al mucoasei și al membranei enterocitelor) | Conversați euristică<br>Brainstorming |
| | C4 | -Prezentați localizarea, structura și funcțiile glandelor anexe abdominale;<br>-Rezolvați cerințele din fișa de lucru. | -**FICATUL** – în dreapta stomacului, sub diafragm<br>-alcătuit din unitaţi structurale = LOBI și LOBULI<br>-prin **artera hepatică** primeşte sânge oxigenat – **circulația nutritivă**<br>-prin **vena portă** primeşte sânge colectat de la *intestine, pancreas, splina* - **circulaţia funcțională**<br>-la nivelul lobulilor sângele provenit de la cele două surse se amestecă<br>Funcţia ficatului: - produce **bila**<br><br>-**PANCREASUL**- situat în concavitatea duodenului;<br>-este alcătuit din **cap, corp** și **coadă;**<br>-este o glandă mixtă, cu secreție:<br>->*exocrină* - produce **sucul pancreatic**;<br>->*endocrină* - secretă hormoni: insulina și glucagonul. | Conversația<br><br>Explicația<br>Activitate pe grupe<br><br>Observația<br><br>Modelarea<br><br>Explicația<br>Activitate pe grupe |
| **Captarea atenției și anunțarea noii teme** | | **Tema: Digestia intestinală**<br>-Enumerați alte segmente ale tubului digestiv la nivelul cărora au loc diferite transformări ale hranei. | -Profesorul anunță tema și obiectivele activității<br>-Principalele transformări ale hranei: fizice, mecanice și chimice;<br>-Acestea au loc inițial în cavitatea bucală, ulterior în stomac și continuă în intestinul subțire. | Explicația |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Desfășurarea lecției** | C5 | -Numiți cele trei secreții glandulare care participă în digestia intestinală; stabiliți compoziția lor chimică;<br>-Citiți cu atenție paragrafele din manual – pagina 32 și 33 - indicate de profesor și completați fișa distribuită, folosind metoda ciorchinelui | Digestia intestinală se realizează în duoden sub acțiunea: bilei, sucului pancreatic, sucului intestinal;<br>-În urma digestiei intestinale se formează *chilul intestinal***,** bogat în *nutrimente (produși finali)* ce vor fi supuse procesului de absorbție intestinală: *proteine→*aminoacizi*,<br>*glucide→*monozaharide*,<br>*lipide→*acizi grași, glicerol, monogliceride* | Explicația |
| | C6 | -Analizați rolurile secrețiilor digestive amintite în digestia chimică a hranei, la acest nivel. | - **Bila** – este produsă de hepatocite și depozitată între mese în vezica biliară.<br>- NU CONȚINE ENZIME.<br>- are pH alcalin, conține:<br>- apă, mucus<br>- săruri biliare,<br>- pigmenți biliari (provin din degradarea hemoglobinei, dau culoare materiilor fecale),<br>- colesterol,<br>- lecitină. au rol în absorbția lipidelor | Activitate pe grupe<br>Descriere |
| **Desfășurarea lecției** | | | Rolurile bilei:<br>▪ Activarea *lipazelor;*<br>▪ *Emulsionarea grăsimilor*, adică fragmentează grăsimile în picături fine asupra cărora pot acționa enzimele;<br>▪ *Absorbția lipidelor și vitaminelor liposolubile*. | Învățare prin descoperire |
| | | - Observați rolul sărurilor biliare, efectuând experimentul descris în fișa de activitate | Profesorul discută răspunsurile elevilor și precizează că s-a evidențiat procesul de emulsionare a grăsimilor. | Activitate pe grupe |
| | | | -**Sucul pancreatic** - are pH alcalin, conține:<br>*substanțe anorganice – apă; bicarbonați, care neutralizează chimul gastric;<br>*substanțe organice – enzime de 3 tipuri:<br>-proteolitice: *tripsina, chemotripsina,* | Activitate pe grupe |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *carboxipeptidaza, elastaza, colagenaza*. acestea descompun proteinele până la stadiul de oligopeptide și aminoacizi;<br>-lipolitice: *lipaza pancreatică* descompune *grăsimile* până la acizi graşi, glicerol, monogliceride;<br>-glicolitice: *amilaza pancreatică* descompune amidonul crud (nepreparat) în maltoză. | Descriere<br><br>Învățare prin descoperire |
| | C7 | -Evidențiați acțiunea enzimelor pancreatice, realizând experimentele din fișa de activitate | Solicită rezolvarea sarcinii din fișa de activitate îndrumând elevii și urmărind activitatea lor. Se evidențiază experimental rolul amilazei pancreatice și a lipazei pancreatice.<br><br>-**Sucul intestinal** - pH alcalin, conține:<br>*substanțe anorganice – apă, bicarbonați<br>*substanțe organice: mucus, enzime de 3 tipuri:<br>-proteolitice: *oligopeptidaza* – descompune oligopeptidele în aminoacizi.<br>-lipolitice: *lipaza intestinală* descompune grăsimile până la acizi graşi, glicerol, monogliceride.<br>-glicolitice: *dizaharidaze* hidrolizează dizaharidele în monozaharide:<br>✓ maltaza→hidroliza maltozei=>2 molecule glucoză<br>✓ zaharaza→hidroliza zaharozei=>glucoză + fructoză<br>✓ lactaza→hidroliza lactozei=>glucoză + galactoză | Activitate pe grupe<br><br>Activitate pe grupe<br><br>Descriere<br><br>Învățare prin descoperire<br><br>Comparația<br><br>Observația<br><br>Învățarea prin descoperire |
| **Feedback și fixarea cunoștințelor** | C5-C7 | -Rezolvați cerințele din fișa de evaluare | -Se discută și se apreciază corectitudinea răspunsurilor date de elevi. Se realizează feed-back-ul. | Explicația<br>Brainstorming |

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



**Data**: 4.04.2023

**Unitatea de învățământ**: Grădinița cu program prelungit nr. 2 Huși

**Profesor învățământ preșcolar**: Gîrdea Alina

**Grupa**: mijlocie „Florile”

**Tema anuală de studiu**: *„Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”*

**Tema proiectului**: *„Pas cu pas, primăvara”*

**Tema săptămânii**: *„Pregătiri de sărbătorile pascale”*

**Tema zilei**: *„Surprizele iepurașului”*

**Tipul activității**: Consolidare de priceperi și deprinderi

**Mijloc de realizare**: Joc didactic, pictură

**Categoria de activitate**: activitate integrată ADP + ALA+ ADE (DȘ/DEC)

**Locul desfășurării**: sala de grupă

**Durata**: o zi



2609

**Scopul activității**:

Consolidarea și verificarea număratului în limitele 1-4 și consolidarea unor deprinderi de realizare a activităților artistico-plastice.

**Obiective operaționale:**

-să formeze mulțimi de elemente după criteriul culoare;

-să raporteze cantitatea la numar și invers;

-să numere conștient în ordine crescătoare si descrescătoare;

- să sesizeze vecinii numerelor ;

- să denumească materialele de lucru necesare desfășurării activității artistico-plastice;

- să picteze oul de polistiren, folosind culorile puse la dispoziție;

- să aprecieze corect lucrarea proprie şi a colegilor.

**SARCINA DIDACTICĂ**: Utilizarea cardinalului realizând corespondenţa cantitate – număr şi numar cantitate în limitele 1-4 şi asocierea cifrei la numărul de ouă din fiecare coş.

**REGULILE DE JOC**:

-copiii vor fi împărțiți în două echipe corespunzător ecusonului din piept;

-copiii sunt supuși mai multor probe pentru a putea să îl ajute pe iepuraș;

- răspunsurile corecte date de fiecare echipă în cadrul probelor sunt recompensate cu câte o siluetă ou roșu;

-răspund, rând pe rând, doar copiii solicitați de educatoare din fiecare echipă , colegii de grup oferă ajutor propriei echipe;

**ELEMENTE DE JOC**: surpriza, aplauze, mânuirea materialelor, recompense.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode**: explicatia, conversatia, demonstratia, expunerea, exercitiul,turul galeriei

**Mijloace de învăţământ**: carioci, jucărie iepurasul ,autocolant ouă, ouă colorate de plastic, bilețele cu sarcini, coșulete, jetoane cu cifre, fursecuri, bomboane, cremă pentru prăjituri, șorțulețe morcovi din spumă, ouă din plastic, linguri de plastic, șervețele umede, bețisoare, morcovi de polistiren, iarbă, copaci șervețele uscate,acuarele, pensoane, suport de lucru ou din polistiren, vase pentru apă .

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

DURATA: 1 zi

LOC DE DESFĂŞURARE: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE:

-Curriculum pentru invatamantul prescolar,MEC 2019;

- Grama Florin și colab. – Activitatea integrată din gradiniță, Ed. DPH, 2008;

- Nadina, Mignea-Guga; Camelia, Lazar, Ilie; Cornelia, Marta, Ziua bună începe la întâlnirea de dimineaţă, 2009, Editura Tehno-Art.

- Neagu Mihaela, Beraru Georgeta – Activități matematice în grădiniță, 1997, Editura Polirom

- Petrovici Constantin – Didactica activităților matematice în grădiniță, 2014, Editura Polirom.

- Tătaru L., Glava A., Chiș O., Piramida cunoașterii, Editura Diamant – Pitești, 2014;

- https://pinterest.ro

## *ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE*

### Activități de Dezvoltare Personală

Întâlnirea de dimineață : *„ Ce aș dori să îmi aducă iepurașul”* (salutul, prezența, calendarul naturii, împărtășirea cu ceilalți, noutatea zilei).

Tranziții: „Vine, vine primăvara”;

„Bat din palme clap, clap, clap”;

„Zboară rândunica”.

Rutine: „Gustarea” Exersarea unor deprinderi de autoservire;

„Singurel mă îngrijesc ….” - Exersarea unor deprinderi igienico – sanitare.

### Activități Liber Alese

**Bibliotecă** : „ Decorăm ouă” – exerciții grafice

*Sarcină de lucru:* copiii vor decora oul cu semnele grafice învăţate. Fiecare copil va trasa semne grafice utilizând corespunzător tehnicile de scriere.

Metode şi procedee**:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul.

Material didactic: fișe de lucru, carioca.

Forma de organizare: pe grupuri mici.

**Construcţii**: „ Grădina iepurașului”

*Sarcină de lucru:* - copiii trebuie să realizeze o machetă, respectând etapele de lucru, din materialele puse la dispoziție pentru a reda tema propusă .

Metode şi procedee**:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul.

Material didactic: beţișoare, morcovi de polistiren, iarbă, copaci .

Forma de organizare: pe grupuri mici.

**Joc de rol**: „ Fursecuri pentru Iepuraș”-

*Sarcină de lucru:* - copiii trebuie să decoreze fursecurile pentru iepuraș, punând deasupra crema apoi ornând cu bomboane.

Metode şi procedee**:** conversaţia, explicaţia, demonstrația.

Material didactic: fursecuri, cremă,bomboane, șorțulețe.

Forma de organizare: pe grupuri mici.

**Activități pe Domenii Experiențiale**:

Domeniul Știință : *„ Surprizele iepurașului”* – joc didactic .

Domeniul Estetic Creativ: *„Ouă de Paști”*- pictură .

**Activități Liber Alese : ALA II :„Cursa iepurașilor – cu oul în lingură"**

FORMA DE ACTIVI TATE: joc de mișcare-intrecere

REGULILE JOCULUI:

-să ţină in mână o lingură pe care este așezat un ou de plastic;

- fiecare copil va trebui ca în timpul deplasării să nu scape oul din lingură

-sa respecte traseul impus de educatoare;



2612

-să manifeste spirit de echipă.

ELEMENTE DE JOC: aplauze, ou de lemn, lingură, intrecerea

„Cursa iepurașilor – cu oul în lingură” – joc de miscare-întrecere.

Sarcina didactică: copiii trebuie să ţină in mână o lingură pe care va fi asezat un ou de plastic.Fiecare copil va trebui să îşi menţină echilibrul pentru a nu scăpa oul.
Metode şi procedee**:** explicația, exercițiul, conversația, jocul
Material didactic: linguri de plastic, ouă.
Forma de organizare: în echipe

*„Găsește oul!”*- joc liniștitor

Sarcina didactică: copiii trebuie să găsească oul ascuns de coleg în mână.
Metode şi procedee: jocul, explicația, conversația
Forma de organizare: în grup

## Scenariul zilei

Activitatea debutează cu ***Întâlnirea de dimineață,*** moment în care copiii au posibilitatea de a-și împărtăși ideile, de a-și manifesta starea de spirit, de bună dispoziție.

*Salutul* se va realiza prin tehnica comunicării rotative, începând de la educatoare.

*Prezența:* Această etapă este un prilej în care copiii conştientizează componenţa grupului, eventualii absenţi (fiecare copil prezent atașează cârligul iepuraș de fotografia proprie) ; ei pot enumera motivele pentru care unii prieteni lipsesc, aceasta fiind încă o modalitate prin care se consolidează relaţiile în cadrul grupului.

*Calendarul naturii:* Este prezentat de copii îndrumaţi de educatoare pe bază de întrebări.Se va purta o conversație în legătură cu schimbările apărute în natură . Se vor folosi jetoane, diferite imagini adecvate temei / momentului / anotimpului existente la panou.

*Împărtăşirea cu ceilalţi*. În această etapă a întâlnirii voi purta o discuție cu copiii despre semnificatia religioasa si laica punând accentul pe sărbatoarea Paștelui si dorințele copiilor de la „Iepuraș”. Fiecare copil va spune un singur obiect pe care și-l doresc.

*Noutatea zilei:*„Musafirul zilei” - Le voi expune copiilor programul din această zi. Se enumeră pe înţelesul copiilor tema zilei şi obiectivele urmărite. Educatoarea le prezintă copiilor elementele semnificative din decorul salii de grupă. Atenția copiilor va fi îndreptată către un iepuraș care se află în vizită la ei, ce are o cutie. Educatoarea îi anunţă pe copii că iepurașul s-a



2613

rătăcit şi are nevoie de ajutorul lor pentru a găsi drumul spre coşul cu ouă și să își reîmprospăteze număratul pentru a ști câte ouă să ofere familiilor numeroase de copii.

Se face apoi trecerea la prima activitate pe domenii experiențiale, *DȘ-Activitate matematică: „ Surprizele iepurașului" – joc didactic*. Jocul se va desfăşura sub formă de concurs, copiii fiind împărţiţi în două echipe, echipa iepurașilor și echipa puișorilor. Educatoarea prezintă un coş cu ouă ce conțin în interior bilețele cu sarcini ,rezolvarea lor duc la reîmprospătarea memoriei Iepurașului legate de număratul până la patru. Se va desfășura jocul didactic respectând regulile acestuia. Pentru complicarea jocului ase dăugam elemente noi prin care educatoarea va afișa la flanelograf imagini cu cifre, iar copiii au sarcina de găsit vecinii cifrelor. Răspunsurile corecte vor fi recompensate cu câte un ou roșu autocolant.

Trecerea la următoarea activitate pe domenii experiențiale, *DEC:, „Ouă de Paști"-pictură,* se va realiza prin tranziția „Bat din palme clap, clap, clap", în care copiii se îndreaptă spre măsuțe, unde vor descoperi materialul cu care urmează să lucreze, pentru a-l ajuta pe Iepuraș să ofere copiilor și câte un ou de polistiren. La această activitate, copiii vor picta oul , folosindu-se de materialele aflate pe masa de lucru, pentru fundițe folosindu-se culori diferite . Copiii vor intui materialele descoperite și împreună cu educatoarea vor stabili modul în care acestea trebuie manevrate și utilizate astfel încât, oul să fie realizat într-un mod cât mai creativ. Se vor explica etapele de lucru și se va prezenta modelul educatoarei.Se vor executa câteva exerciții de încălzire a mâinilor și apoi se trece la activitatea propriu-zisă. La finalul activității educatoarea va face aprecieri globale și individuale asupra modului de lucru, după ce copiii au atribuit câte o steluță acelei lucrări care i-a plăcut cel mai mult.

Copiii sunt invitați să meargă la baie pentru a își spăla mâinile prin tranziția "Iepuraș coconaș". Se trece la activitățile pe *Centre de interes*, unde copiii descoperă surprizele lăsate de Iepuraș, intuiesc materialele puse la dispoziție, își aleg centru în functie de cum doresc, ascultă explicarea sarcinilor de lucru de către educatoare. La finalul activităților, după ce copiii au trecut pe la fiecare centru de interes, dacă și-au manifestat dorința, se realizează „Turul Galeriei", moment în care sunt analizate lucrările copiilor și se fac aprecieri asupra lor.

Este momentul în care Iepurașul fericit că și-a reamintit numerația în limitele 1-4, că și-a găsit drumul către coșul cu ouă să îi felicite pe copii pentru modul în care au dus la bun sfârșit sarcinile primite . Prin tranziția „Zboară rândunica " copiii părăsesc centrele și merg să bea apă.

Trecerea către ALA II se va face prin jocul „Cursa iepurașilor- cu oul în lingură" , acesta reprezentând și momentul de mișcare al zilei. Jocul se va desfășura astfel: se imparte grupa in doua echipe, copiii vor fi asezati in două șiruri. Copiii din fața fiecărei echipe vor avea in mână câte o lingura cu un ou in ea. La semnalul educatoarei cei doi copii vor porni catre un punct reper, după care se vor intoarce la linia de start. Copilul care se va întoarce primul la linia de start si nu va scăpa oul din lingură, va primi o siluetă ou ce va aduce un punct echipei din care face parte. Va câstiga grupa care are cele mai multe puncte. Dupa executarea jocului de probă se va trece la desfășurarea propriu-zisă a jocului: se urmărește buna desfășurare a jocului, respectarea regulilor si a corectitudinii. Vom stabili împreuna echipa câștigatoare.

Urmează jocul liniștitor „Găsește oul” unde  copiii sunt așezați în formă de semicerc. La semnalul educatoarei toți copiii vor închide ochii, moment în care ea va ascunde oul, iar atunci când spune „Gata!” copiii deschid ochii iar  educatoarea va numi un copil care va trebui să ghicească. Dacă acesta ghicește își va alege un alt coleg care va ghici, jocul continuând până când vor juca cât mai mulți copii.

Activitatea se va încheia cu apreciri pentru întreaga grupă făcute de educatoare.



2615

**DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII**

| **Evenimentul didactic /Secvenţa didactică** | **Conţinutul ştiinţific** | **Strategiile didactice** | | | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Metode și procedee** | **Material didactic** | **Forme de organizare** | |
| **1.Moment organizatoric** | Se crează condiţii optime pentru desfăşurarea activităţiilor:<br>- aerisirea sălii de grupă;<br>- se aranjează mobilierul;<br>- se aranjează materialul didactic în ordinea folosirii lui. | Conversația | Mese<br>Scaune | | |
| **2.Captarea atenţiei** | Se realizează prin **Întâlnirea de dimineaţă**. În timpul acestei activităţi, copiii stau pe scăunele, pentru a se putea vedea mai bine şi a relaţiona în bune condiţii. **Salutul:**<br>*,,Dimineaţa a sosit,*<br>*Toţi copiii au venit.*<br>*Pe scăunele ne aşezăm,*<br>*Cu toţii ne salutăm:*<br>*- Bună dimineaţa, copii,*<br>*A-nceput o nouă zi!''*<br>Se verifică prezenţa prin prinderea a câte unui iepuraș cu prescolarii prezenti pe | Conversația | Decor de Paște | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |



2616

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | panoul cu prezența şi se poartă o scurtă discuţie despre starea vremii, anotimp, dată, completându-se **Calendarul naturii**.<br>În cadrul Împărtășirii cu ceilalți copiii vor răspunde la întrebarea educatoarei referitor la ce își doresc să le aducă Iepurașul cadou de Paște.<br>Se prezintă apoi elementul-surpriză, realizându-se **captarea şi orientarea atenţiei** : un iepuraș care are nevoie de ajutorul copiilor pentru a își reaminti drumul către coșul cu ouă. | Conversația<br><br>Braistorming | Iepuraș<br><br>Coș cu ouă | | |
| **3.Reactualizarea cunoștințelor** | Se vor adresa câteva întrebări copiilor referitoare la sărbătoarea Paștelui: „Ce sărbătoare urmează?” „Cine vine cu daruri la copii?”„Ce fac copiii pentru a primi daruri?” | Conversația | | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |
| **4. Anunţarea temei şi a obiectivelor** | Copiii vor fi anunțați de către educatoare, că astăzi vor desfașura diferite activități la cele trei centre de interes deschise pentru ei. La sectorul Joc de rol, vom pregăti fursecuri pentru Iepuraș. În cadrul sectorului Construcții , vom construi o machetă pe care m-am gândit să o denumim „Grădina iepurașului” iar la centrul Bibliotecă, va trebui să decorăm oul cu semnele grafice învățate. Deasemenea mai trebuie să-l ajutăm pe iepuraș să-și reamintească număratul și vom picta ouă de Paște din polistiren. Va trebui să fiți | Conversația<br><br>Explicația | | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | foarte atenți deoarece va trebui să rezolvați corect diversele sarcini din jocul desfășurat. | | | | |
| **5. Prezentarea noului conținut și conducerea învățării** | Educatoarea va anunta copiii că azi vom juca jocul didactic matematic“Surprizele Iepurașului, iar materialele sunt aduse de însuși Iepurașul care va participa la jocul nostru.<br>**Eplicarea şi demonstrarea jocului**<br>Se explică și se demonstrează modul de desfăşurare, precizând sarcinile şi regulile de joc. Veți fi împărțiți în două echipe, echipa iepurașilor și echipa puișorilor. În jocul nostru de astăzi veți descoperi mai multe surprize aduse de Iepuras, aceste surprize ne vor ajuta ca jocul nostru să fie şi mai interesant, va trebui să răspundeți corect la diverse cerințe: veți recunoaște numere/cifre, veți forma mulțimi de elemente, veți număra, veți căuta vecinii numerelor. Jocul se va desfășura până când vor participa cât mai mulți copii. Copiii astfel așezați vor veni la măsuţă, își vor alege din coşuleţ un ou , fiecare ou are în interior o sarcină. Copiii vor merge la educatoare și aceasta le va citi sarcina apoi vor trece la rezolvarea ei. Fiecare răspuns corect va fi contorizat pe o coală de carton A4 , adăugând câte o siluetă ou roșu autocolant. La final cei care au strâns cele mai multe ouă vor fi desemnați | Conversați<br>Explicația<br>Demonstrația<br>Jocul<br>Exercițiul | Cuib al iepurașului<br>Ouă<br>Jetoane cu cifre<br>Autocolant ou roșu | Frontal<br>Frontal | Observarea comportamentului copiilor. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | câștigători.<br>**Jocul de probă**<br>Se execută un joc de probă pentru a se verifica dacă regulile jocului au fost înţelese . Apoi se trece la jocul propriu-zis.<br>**Jocul propriu-zis**<br>Pe parcursul jocului , voi urmări ca fiecare copil să rezolve sarcinile corect , să vorbească clar, corect, concis şi să verbalizeze acţiunile întreprinse, folosind un limbaj matematic adecvat vârstei. Se va urmari ca la joc sa participe cât mai mulți copii iar răspunsurile corecte vor fi aplaudate și un punct va fi acordat.<br>**Proba 1- Formarea de mulțimi după criteriul culoare**<br>Echipa nr.1 - Formează mulțimea ouălor de culoare galben.<br>Echipa nr.2 - Formează mulțimea ouălor de culoare roșu.<br>Echipa nr. 1- Formează mulțimea ouălor de culoare verde.<br>Echipa nr.2 - Formează mulțimea ouălor de culoare albastru.<br>**Proba 2 – Să raporteze numărul la cantitate** | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul<br>Problematizarea<br>Exercițiul | Ouă<br>Bilețele cu cifre<br>Ouă colorate<br>Coș | Frontal<br>Echipe<br>Frontal | Observarea comportamentului copiilor.<br>Observarea comportamentului copiilor. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Echipa nr.1- Așează cifra corespunzătoare numarului de elemente din mulțimea ouălor de culoare galben.<br>Echipa nr. 1- Așează cifra corespunzătoare numarului de elemente mulțimii ouălor de culoare roșu.<br>Echipa nr. 1 - Așează cifra corespunzatoare numarului de elemente din mulțimea ouălor de culoare verde.<br>Echipa nr. 2 - Așează cifra corespunzătoare numarului de elemente din multimea ouălor de culoare albastru.<br>**Proba 3 – Să raporteze cantitatea la număr**<br>Echipa nr. 1- Pune în coș tot atâtea ouă cât îți indică cifra.(3)<br>Echipa nr. 2- Pune în coș tot atâtea ouă cât îți indică cifra.(4)<br>Echipa nr.1 –Pune în coș tot atâtea ouă cât îți indică cifra.(1)<br>Echipa nr. 2 – Pune în coș tot atâtea ouă cât îți indică cifra. (2)<br>**Complicarea jocului**<br>Copiii vor închide ochii, moment în care educatoarea va descoperi planșe pe care | Explicația<br>Problematizarea<br>Explicația<br>Exercițiul<br>Conversația<br>Problematizarea | Jetoane cu cifre<br>Ouă de polistiren<br>Planșe cu cifre | Frontal<br>Frontal | Observarea sistematică a comportamentului copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | sunt ilustrate cifre și puișori. Copiii au sarcina de a identifica și completa vecinii absenți ai cifrelor.<br>**Incheierea jocului**<br>Iepurașul este fericit de felul cum ați rezolvat sarcinile și cu siguranță el va ști cum să împartă ouălele de Paște, copiilor.<br>Prin tranziția „Bat din palme clap, clap, clap ” copiii merg la mese pentru următoarea activitate.<br>**DEC –**Activitate artistico –plastică -pictură<br>**Subiectul: „Ouă pentru Paște”**<br>**Tema:** – tehnica picturii pe polistiren.<br>**<u>Prezentarea şi intuirea materialelor</u>**<br>Copiii vor intui materialele, le vor denumi precizând utilitatea acestora. (“Ce aveţi pe măsuţe?”)<br>**<u>Intuirea modelului educatoarei</u>**<br>Se prezintă copiilor modelul educatoarei și se va discuta pe baza acestuia. (-“Ce e reprezentat pe acest model?”)<br>-“Ce observi ?”<br>**<u>Explicarea modului de lucru-</u>**<br>Se demonstrează de către educatoare etapele de urmat în realizarea lucrării. Se va înmuia pensula într-o culoare aleasă, doar vârful, apoi pentru schimbarea culorii, va trebui să spele pensula în apă și o va șterge cu un șervețel uscat.<br>***Copiii stabilesc împreună cu educatoarea*** | Demonstrația<br>Explicația<br>Demonstrația<br>Explicația | Acuarele<br>Planșete<br>Pensule<br>Vas pentru apă<br>Șervețele | Individual<br>Frontal | Observarea sistematică a comportamentului copiilor<br>Observarea |

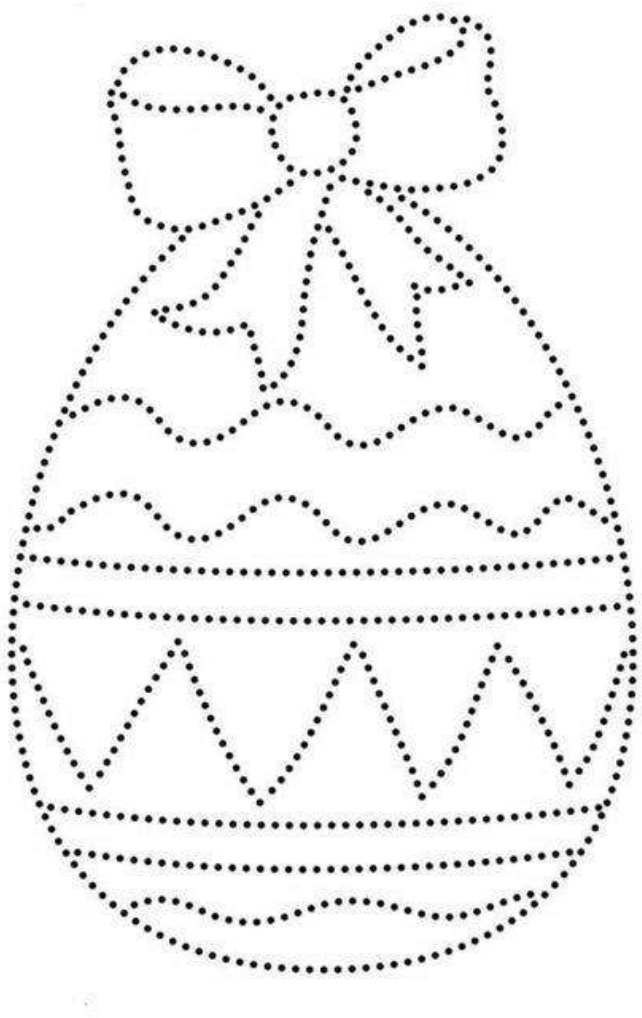
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ***criteriile de evaluare a lucrărilor:***<br>• Respectarea temei;<br>• Folosirea adecvată a materialelor;<br>• Utilizarea corectă a tehnicii;<br>• Acuratețea lucrării.<br>Se vor executa **exerciții pentru încălzirea muschilor mici ai mainii**, de tipul: Mișcăm degețele, framântăm aluatul, spălam rufe/le stoarcem/le punem la uscat/ cântam la pian.<br>**<u>Executarea temei</u> de către copii**.<br>În realizarea acesteia, se va supraveghea modul în care copiii respectă etapele realizării temei și execută corect tehnica de lucru.<br>De asemenea, se urmărește consolidarea deprinderilor și priceperilor artistice, felul în care copiii percep și transpun plastic realitatea înconjurătoare.În timp ce preșcolarii lucrează se asigură un fond muzical adecvat temei pe toată realizarea activității de pictură.<br>Toate lucrările realizate vor fi așezate la panou. Se va face turul galeriei alegând câteva modele.<br>Prin tranziția „Zboară rândunica” copiii merg la baie pentru a se spăla pe mâini. | Demonstrația<br><br>Turul galeriei | Lucrările copiilor | Individual<br><br>Frontal | sistematică a comportamentului copiilor<br><br>Aprecieri verbale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **6.Obținerea performanței** | La întoarcerea în sala de grupă copiii merg către centre. Conform rugăminții Iepurașului, copiii vor trebui să îndeplinească cât mai bine sarcinile pe care le vor primi în ziua respectivă pentru a-l ajuta să ajungă la coșul cu ouă.<br>**Joc de rol**: *„Fursecuri pentru Iepuraş”* – copiii vor pregăti fursecuri pentru iepurași, aceștia pregătindu-și șorțulețele pentru a nu își murdări hainele.<br>**Construcții**: *„Grădina iepurașului”*-copiii vor avea sarcina de a realiza o machetă în care vor adauga elementele necesare realizării grădinii.<br>**Bibliotecă**: *„Decorăm ouă”*- preșcolarii vor trebui să traseze semne grafice pe fișele de lucru pentru a realiza modelul ouălor de Paște. | Explicația<br>Exercițiul<br>Conversația | Fursecuri<br>Bomboane<br>Piese construit<br>Polistiren<br>Morcovi<br>Iarbă<br>Fișe de lucru<br>Carioci | Frontal<br>Pe grupe<br>Individual | Observarea comportamentului copiilor.<br>Analiza produselor activităţii |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **7.Asigurarea retenței și a transferului** | Se va realiza o scurtă conversație cu privire la activitatea de astăzi.Iepurașul este vesel că a aflat drumul spre coșul cu ouă, multe lucruri noi de la copii astăzi și le mulțumește pentru bunătatea lor de a oferi ouă pictate în completarea coșului Iepurașului. | Conversația | | Frontal | Aprecieri verbale |
| **8.Încheierea activității** | Trecerea de la activitatile pe centre la ALA II se face prin jocul ,,Cursa iepurașilor – cu oul în lingură". Această tranziție va reprezenta și momentul de mișcare al zilei. Jocul se va desfășura astfel: se imparte grupa in doua echipe si copiii vor fi asezati in doua siruri. Copiii din fata fiecarei echipe vor avea in mana cate o lingura cu un ou in ea. La semnalul educatoarei cei doi copii vor porni catre un punct reper, dupa care se vor intoarce la linia de start. Copilul care va ajunge primul la linia de start si nu va scapa oul din lingura, va primi un punct corespunzator grupei din care face parte. Va castiga grupa care are cele mai multe puncte.<br>Cel de al doilea joc,,Găsește oul" îi aduce pe preșcolari și educatoare așezați pe perne, educatoarea fiind cea care începe jocul.Se alege un copil care va avea sarcina de a ghici unde se află ascuns oul, în pumnul din dreapta sau stânga.Copilul care va ghici va fi cel care va ascunde următorul oul, jocul repetându-se până vor juca toți copiii care doresc. Activitatea se va încheia prin | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Jocul | Linguri<br>Ouă<br><br>Ou de polistiren | Frontal<br><br>Echipe | Observarea sistematică a comportamentului copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | discuții legate de tema zilei, activitatea copiilor și aprecieri pentru întreagul efort depus de preșcolari în realizarea sarcinilor. | Conversația | | | Aprecieri verbale |

Anexe



Anexa 2


1
3

# Proiect didactic

**Unitatea de învăţământ: Colegiul „AndronicMotrescu” Rădăuți**
**Aria curriculară: Tehnologii**
**Domeniul de pregătire profesională: Turism și alimentație**
**Modulul: M III-Patrimoniul turistic**
**Unitatea de învăţare: Valorificarea patrimoniului turistic (SPP)**
**Titlul lectiei: Elementele componente ale patrimoniului turistic natura: relieful**
**Tipul lecţiei: Lecție de fixare și sistematizare**
**Profesor: Giuraniuc Elena**
**Clasa: a X a D**
**Durata lecţiei: 50 minute**
**Data:**
**An scolar**
**Locul de desfăşurare: On-line, platforma educațională google classroom din cursul: Patrimoniul turistic**
**Unitatea de rezultate ale învățării /Rezultate ale învățării:**
**Cunoștințe:**
**7.1.1** Prezentarea conceptelor operationale ale patrimoniului turistic, oferta turistică, resursa turistică, spațiul turistic
7.1.2.Caracterizarea conceptelor de turism, turist, vizitatorilor

**Abilități:**
7.2.1 Utilizarea corectă a conceptelor operaționale ale patrimoniului turistic
7.2.2 Selectarea elementelor care fac parte din spațiul turistic, oferat turistică, potențialul turistic sau care reprezintă resurse turistice
**Atitudini :**
7.3.1 Asumarea responsabilității în ceea ce privește respectarea legislației în domeniul turismului
7.3.2 Determinarea responsabilă a asocierilor de elemente care fac parte din spațiul turistic.

**Obiectivul fundamental:**
Dezvoltarea interesului elevilor pentru cunoașterea și importanța pe care o are relieful asupra turismului.



2631

**Obiective operaţionale**:

O1 - Să definească noțiunea de potențial turistic (Ab.7.2.1);

O2- Să citească responsabil informațiile culese pentru realizarea proiectului;

O3- Să caracterizeze elementele cadrului natural după complexitatea tipurilor de relief

O4 – Să prezinte obiectivele de interes turistic pentru fiecare element al cadrului natural (Ab.7.2.2.);

O5 – Să manifeste interes, curiozitate științifică pentru lecția din discuție.

**Tipuri de strategii:**

**1.Mijloace didactice:**

Platforma educațională: classroom, site-ul woardwall.com, jamboard, ppt-uri, materiale video, ecran – deoarece se poate reda un volum mare de informații într-un timp redus și răspunde stilurilor individuale de învățare, adică comunică vizual și ilustrativ.

Fișe de lucru, fișe documentare, caietul, portofoliul elevului.

**2.Metode si procedee didactice**: Metoda Webquest, explicația, conversația, expunerea, problematizarea, observarea dirijată, observarea independentă, jocuri educative.

**3.Forme,moduri de organizare a activitatii:**

- Individual – prin temă pentru acasă
- Frontal – expunerea prezentării

**4.Strategia de evaluare:**

- Temă pentru acasă
- Fișe de lucru

**5.Criterii de evaluare:**

- Calitatea intervențiilor pe parcursul activității sustinute
- Calitatea răspunsurilor elaborate în conținutul fișei de observare
- Calitatea proiectului

**6.Mediul de instruire** – mediul on-line;

- Se impune prezentarea pe echipe a proiectelor de evaluare.

**7.Sugestii metodologice:**acestea reprezinta un sistem de referință pentru elaborarea programelor scolare și pentru orientarea demersului didactic la clasa din mediul on-line. Ele sunt concretizate în scopuri, rezultate ele învățării, conținuturi.

**8.Bibliografie**

-Vișinescu, Sanda – *„Patrimoniul turistic”.* Manual pentru clasa a X-a, Editura Cd Press, București, 2018;

-Dulamă, Maria Eliza (2000) Elemente de didactica geografiei, Editura Clusium, Cluj – Napoca;

- Cucos, C-tin., (2006) *Pedagogie,* Editura Polirom, București;

**DESFĂȘURAREA LECȚIEI:**

| *Scopul predării/ Timp alocat* | *Strategia de predare/ Activitatea profesorului* | *Strategii de învăţare/ Activitatea elevului* | *Metode și procedee* | *Stiluri de învăţare* | | | *Resurse* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | *vizual* | *auditiv* | *practic* | |
| ***1.Moment organizatoric*** *4 Minute* | Organizarea clasei.<br>Profesorul organizează clasa pentru lecţie. Face prezenţa.<br>Atenţionează elevii asupra modului de desfăşurare a lecţiei. | Elevii pregătesc materialele necesare pentru lecţie şi anunţă absenţii. | Conversația<br>Expunere orală | X | X | | Catalogul On-line |
| ***2.Precizarea conținutului Obiectivele operaționale*** *1 minut* | Anunţă şi scrie pe tablă electronică jamboard titlul<br>*Elementele componente ale patrimoniului turistic natura: relieful*<br>și obiectivele operaționale :<br>O1 - Să definească noțiunea de potențial turistic (Ab.7.2.1);<br>O2- Să citească responsabil informațiile culese pentru realizarea proiectului;<br>O3- Să caracterizeze elementele cadrului natural după complexitatea tipurilor de relief<br>O4 – Să prezinte obiectivele de interes turistic pentru fiecare element al cadrului natural (Ab.7.2.2.);<br>O5 – Să manifeste interes, curiozitate științifică pentru lecția din discuție. | Îşi notează în caiete titlul lecţiei. | Expunerea<br>Conversația<br>Explicația | X | X | | Prezentare |
| ***3. Recapitularea conținutului pe baza planului*** | Se deschide prezentarea cu planul lecţiei de recapitulare : *Anexa nr.1* | Elevii răspund | Expunerea<br>Conversația | X | X | | Fișa documentară |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***stabilit***<br>***3 minute*** | | | | | | | |
| ***4.Realizarea de către elevi a unor lucrări pe baza cunoștințelor recapitulate***<br>***35 minute***<br>O1/O2/O3<br>O4/O5 | Clasa este împărțită în 5 grupe, fiecare echipă având câte o temă *(Anexa nr.2, 4)*<br>❖ **Echipa 1** va căuta noțiuni legate de relieful glaciar și relieful vulcanic;<br>❖ **Echipa 2** va cerceta noțiuni legate de relieful carstic;<br>❖ **Echipa 3** va căuta noțiuni legate de relieful dealurilor și podișurilor și celui de campie;<br>❖ **Echipa 4** va căuta noțiuni legate de relieful de litoral și deltaic;<br>❖ **Echipa 5** va căuta noțiuni legate de ariile naturale<br>**Anexa nr.** | Elevii sunt atenţi la explicațiile profesorului.<br>Elevii prezintă proiectele | Expunerea<br>Conversația<br>Explicația | X | X | X | PPT |
| ***4. Aprecierea activității elevilor***<br>*5 minute* | Profesorul adresează întrebări elevilor din lecție, sub forma unui joc educativ de nouă întrebări:<br>*https://wordwall.net/ro/resource/7174851/test-10-d*<br>Elevii accesează link-utile încărcate în curs/chat și răspund. | Elevii răspund întrebărilor profesorului, adresate pentru identificarea cunoștințelor predate anterior. | Expunerea<br>Conversația<br>Explicația | X | X | X | |
| ***5. Precizarea și explicarea temei***<br>*2 minute* | Profesorul prezintă elevilor tema pentru acasă.<br>Elevii să facă corelația între tipul și forma de relief printr-un joc educativ.<br>*https://wordwall.net/ro/resource/7133421/relieful-montan* | Elevii notează tema și formulează întrebări despre lucrurile de care nu sunt siguri. | | X | X | | |

*ANEXA NR.2*

# Teme propuse pentru proiecte

| Nr.ctr. | NUME ȘI PRENUME | TEMA PROIECT | ECHIPA |
|---|---|---|---|
| **1.** | **Tiron Vasile – liderul echipei** | **Relieful vulcanic și glaciar** | **1** |
| **2.** | Onuț Ramona | | |
| **3.** | Macoveciuc Andrei | | |
| **4.** | Andruseasc Daniela | | |
| **5.** | Ozachievici Petrică | | |
| **6.** | **Vișinari Paula Maria – liderul** | **Relieful carstic**<br>**Defileele** | **2** |
| **7.** | Popadiuc Delia | | |
| **8.** | Calancea Valentina Nicoleta | | |
| **9.** | Hrab Emanuel | | |
| **10.** | Nastasi Vlad | | |
| **11.** | **Irimița Beatrice - lider** | **Relieful dealurilor și câmpiilor** | **3** |
| **12.** | Onica Cristina Maria | | |
| **13.** | Ciobanu Raluca | | |
| **14.** | Ursescu Romina | | |
| **15.** | Lăzărescu Larisa Ionela | | |
| **16.** | **Grapineac Simona - lider** | | **4** |
| **17.** | Rus Alex | | |
| **18.** | Vilcinschi Mihai Sorin | | |
| **19.** | Suciu Gabriel Daniel | **Relieful litoral și deltaic** | |
| **20.** | Bahlean Rahela | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **21.** | Moisiuc Denisia | | |
| **23.** | **Zuzeac Emilia - lider** | **Monumente ale naturii** | **5** |
| **24.** | Jurcan Daniela | | |
| **25.** | Antemie Laurențiu | | |
| **26.** | Prelipcean Alexandra | | |
| **27.** | Hacman Elisa | | |

*ANEXA NR.3*

# FIȘĂ DE OBSERVARE

| Nr.ctr. | Nume și prenume | Structura proiectului(scris, așezare în pagină) | Prezentarea proiectului | Exprimare în termeni științifici |
|---|---|---|---|---|
| 1. | **Tiron Vasile – liderul echipei** | | | |
| 2. | Onuț Ramona | | | |
| 3. | Macoveciuc Andrei | | | |
| 4. | Andruseasc Daniela | | | |
| 5. | Ozachievici Petrică | | | |
| 6. | **Vișinari Paula Maria – liderul echipei** | | | |
| 7. | Popadiuc Delia | | | |
| 8. | Calancea Valentina Nicoleta | | | |
| 9. | Hrab Emanuel | | | |
| 10. | Nastasi Vlad | | | |
| 11. | **Irimița Beatrice – liderul echipei** | | | |
| 12. | Onica Cristina Maria | | | |
| 13. | Ciobanu Raluca | | | |
| 14. | Ursescu Romina | | | |
| 15. | Lăzărescu Larisa Ionela | | | |
| 16. | **Grapineac Simona – liderul echipei** | | | |
| 17. | Rus Alex | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 18. | Vilcinschi Mihai Sorin | | | |
| 19. | Suciu Gabriel Daniel | | | |
| 20. | Bahlean Rahela | | | |
| 21. | Moisiuc Denisia | | | |
| 23. | **Zuzeac Emilia – liderul echipei** | | | |
| 24. | Jurcan Daniela | | | |
| 25. | Antemie Laurențiu | | | |
| 26. | Prelipcean Alexandra | | | |
| 27. | Hacman Elisa | | | |

**Punctajul acordat:**

*20 p - Structura proiectului (scris, așezare în pagină);*

*40 p-Prezentarea proiectului;*

*30 p- Exprimare în termeni științifici;*

*ANENA NR.4* **FIȘĂ DOCUMENTARĂ**

# Elementele cadrului natural

## SARCINA DE LUCRU

Elevii sunt împărțiți în 5 grupe și se stabilește un lider unde ei trebuie să își folosească cunoștințele de la unele module de specialitate pentru a descoperi obiectivele patrimoniului natural. Fiecare lider va ține evidența cercetărilor pe o fișă. Este necesar să aveți schițate noțiunile specifice sarcinilor voastre de lucru și cel puțin un exemplu.

- **Echipa 1** va căuta noțiuni legate de relieful glaciar și relieful vulcanic;
- **Echipa 2** va cerceta noțiuni legate de relieful carstic;
- **Echipa 3** va căuta noțiuni legate de relieful dealurilor și podișurilor și celui de campie;
- **Echipa 4** va căuta noțiuni legate de relieful de litoral și deltaic;
- **Echipa 5** va căuta noțiuni legate de ariile naturale;

La sfârșit, toate cele patru echipe, își vor folosi cunoștințele și vor lucra împreună pentru împărtăși cunoștințele.

## RESURSE INFORMAȚIONALE

**Echipa 1:** Misiunea voastră este să căutați informații legate de relieful glaciar și vulcanic Prima dată trebuie să vă accesați platforma educațională *https://classroom.google.com* unde aveți un cursul de la modulul nostru -*Patrimoniul turistic,* apoi tema – *Proiecte patrimoniul natural.*

Pentru a descoperi frumusețile naturale ale României accesați mai întâi link-ul acesta :
https://classroom.google.com/u/0/c/MTYzMTk5NDgyNzI1/a/MjAwNDAyODc4Nzk2/details
-prezentarea ppt din cadrul orelor on-line
https://docs.google.com/presentation/d/14gJwLZG3_yYLf3nZmxodJXfw7gNg_Z0kU5oMX9B5li8/edit#slide=id.ga7173ee857_1_47
-fișa documentară
https://classroom.google.com/u/0/c/MTYzMTk5NDgyNzI1/a/MjAwNDAyODc4Nzk2/details



2640

-alte informații suplimentare le găsiți și aici:
http://www.geomorphologyonline.com/students_materials/GFR/GFR_RELIEFUL_GLACIAR.pdf
-porniți de la fișa documentară unde aveți informații legate de relieful vulcanic:
https://docs.google.com/document/d/1PFyN_vxMjrnxXpdyEY9r-m7FLmWJf3DbE4BPtaV57zY/edit
-harta cu unitățile vulcanice din România:
https://classroom.google.com/u/0/c/MTYzMTk5NDgyNzI1/a/MjA0MDcyMjQzODMx/details
-alte informatii suplimentare le găsiți accesând link-ul acesta:
https://ro.wikipedia.org/wiki/Relief_vulcanic
Puteți să căutați și alte surse de informație pe care să le studiați.
Trebuie să notați ideile principale într-o prezentare ppt.

**Echipa2:** Sarcina voastră este să căutați informații legate de relieful carstic;

-Prima dată trebuie să accesați cursul nostru din classroom google; după care o să găsiți mai multe informații accesând acest link https://blog.travelminit.ro/cele-mai-frumoase-chei-din-romania/ ;

-informațiile despre defilele le gasiți aici https://blog.travelminit.ro/topul-celor-mai-cunoscute-defilee-din-romania/ .

Puteți să căutați și alte surse de informație pe care să le studiați.

Trebuie să notați ideile principale într-o prezentare ppt.

**Echipa3:Sarcina voastră este să căutați** legate de relieful dealurilor și podișurilor și câmpie ;

-accesați aceste link-uri pentru a descoperi legenda „Focurilor vii” https://blog.travelminit.ro/informatii-despre-focurile-vii-din-judetele-buzau-si-vrancea/ , http://travel.ro/focurile-vii-de-la-lopatari-un-fenomen-rar-in-lume/ , după care o să descoperitți unele informații noi despre „Vulcanii noroioși” accesând link-ul https://sites.google.com/site/romanianatura47/home/carpatii-rasariteni/subcarpatii-buzaului/vulcanii-noroiosi-de-la-berca---arbanasi și materialul video https://www.youtube.com/watch?v=VTRFm4X8kWk

-„Trovanții”vizionați materialele video:
https://www.youtube.com/watch?v=8X2KUCl3RBM și

https://www.youtube.com/watch?v=9y9tJoqACNQ , informațiile le găsiți aici https://www.descopera.ro/natura/3584190-trovantii-misterul-pietrelor-vii

- „Blocurile de calcar” https://statiunea-slanic.ro/atractii/muntele-de-sare/

-„Blocurile de calcar” http://travelbuzau.com/ro/2014/05/10/limestone-blocks/

**Echipa 4:** Sarcina voastră este să căutați informații legate de relieful de litoral și deltaic;

-accesați https://ro.wikipedia.org/wiki/Relief_litoral

-prezentarea stațiunilor din România: https://ro.wikipedia.org/wiki/Litoralul_rom%C3%A2nesc de unde o să descoperiți staținile de pe litoralul romanesc și descrieți 5 la alegere.

-despre Delta Dunări găsiți aici informații https://romaniasalbatica.ro/ro/rezervatie-biosfera/delta-dunarii , vizitați on-line https://www.youtube.com/watch?v=6PBHiazKDuQ

**Echipa 5:** Va căuta noțiuni legate de ariile protejate ;

-Pornind de la acest site http://ananp.gov.ro/ariile-naturale-protejate-ale-romaniei/ descoperiți care sunt ariile naturale din România.

-puteți câuta informații despre : **parcurile naționale** (Ceahlău, Măcin, Cozia)

- **Parcurile naturale** (Vânători-Neamț, Balta Mică a Brăilei, M.Bucegi, Grădiștea Muncelului-Cioclovina în M.Sebes, Porțile de Fie, M.Apuseni)
- **Rezervații al biosferei** (Delta Dunării, Munții Retezat, Rodnei
- **Monumente al naturii** https://www.nationalfm.ro/detalii-articol-6-monumente-ale-naturii-din-romania-pe-care-trebuie-sa-le-vezi exemplele le găsiți în acest link.

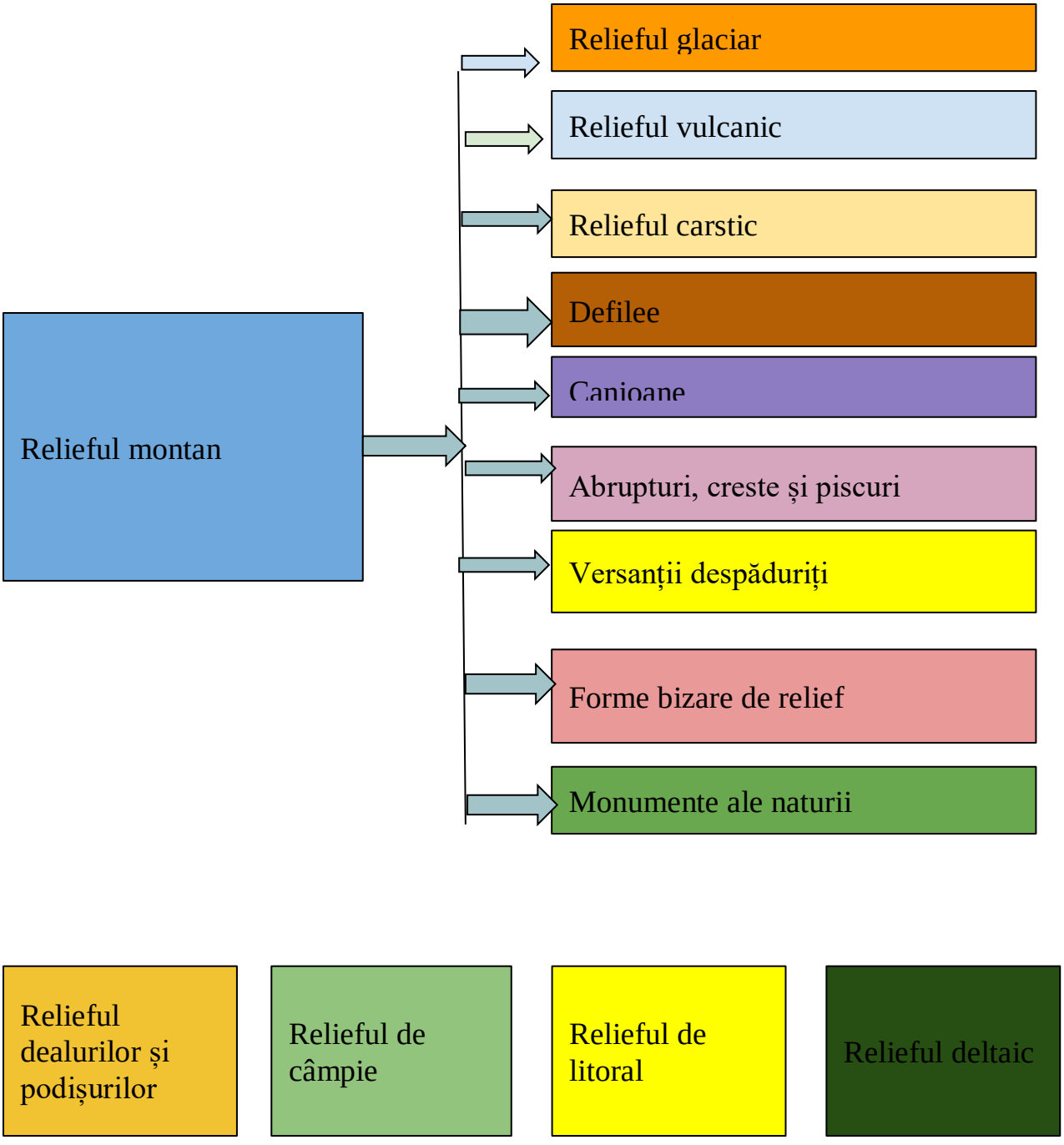


2642

*ANEXA NR.1*

# PLAN DE RECAPITULARE

Relieful se constituie atât ca atracție turistică de sine stătătoare, stimulând practicarea drumeției, alpinismului, odihnei și recreerei, speoturismului ș.a., cât și ca suport pentru alte elemente de potențial (hidrologie, floră, faună etc.)



**PROIECT DIDACTIC**

**Profesor:** Lucian Giuraniuc

**Data:**

**Clasa:** a X-a

**Durata**: 50 minute

**Disciplina/Modulul : Patrimoniul Turistic**

**Titlul lecţiei: Potențialul cultural-istoric**

**Tipul lecţiei:** Fixare și sistematizare

**Scopul lecţiei:** Dobândirea unor cunoștințe și diferențieri ale obiectivelor turistice din România.

**Unitatea de învățare 7: Valorificarea patrominiului turistic**

**Deprinderi : - Dezvoltarea capacității de informare**

- **Identificarea la hartă a principalelor obiective turistice din România.**

**Unitatea de rezultate ale învățării /Rezultate ale învățării:**

***Cunoștințe:***

7.1.5.Cunoasterea structurii patrimoniului turistic antropic

7.1.6.Caracterizarea elementelor componente ale patrimoniului turistic antropic: vestigii arheologice, elemente de arta si arhitectura, edificii culturale, amenajari pentru sport, constructii tehnice cu functie turistica, manifestari stiintifice, elemente de etnografie si folclor

***Abilități:***

7.2.6 Identificarea elementelor structurale ale patrimoniului turstic antropic

7.2.7 Asocierea diferitelor elemente de patrimoniu cu categoria de care aparține fiecare

7.2.8 Selectarea elementelor de patrimoniu turistic antropic dintr-o enumerare

***Atitudini:***

7.3.5 Asumarea responsabilității în selectarea elementelor componente ale patrimoniului turistic antropic

7.3.6 Utilizarea rațională a resurselor avute la dispoziție.

**Obiective operaţionale:** La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili:

**$O_1$**: Să clasifice potențialul turistic antropic;



2644

**$O_2$**: Să sintetizeze din texte/fișă documentară date informații generale privind gruparea potențialului cultural-istoric ;

**$O_3$**: Să precizeze aprecieri corecte referitoare la elementele de diferențiere/asemănare a vestigiilor arheologice, monumentelor istorice de artă și arhitectură, instituțiilor și evenimentelor cultural – istorice, elementelor de etnografie și folclor.

**$O_4$**: Să caracterizeze la alegere, un obiectiv antropic din punct de vedere geografic și turistic;

**$O_5$**: Să identifice unele obiective la alegere cu ajutorul imaginilor, arătându-le la hartă.

**$O_6$**: Să manifeste interes, curiozitate științifică pentru lecția din discuție.

**Strategii didactice:**

- **Metode şi procedee:** Cubului, Expunerea, conversaţia euristică, comparația, descrierea, lucrul cu harta.
- **Mijloace şi materiale:** Fişe de lucru, fișe documentare, harta lumii, suporturi catografice tematice, imagini geografice-turism, texte scrise, scheme grafice, laptopul, retroproiectorul.

**Modul de organizare a clasei:** frontal, perechi/echipe, individual.

**Evaluare**: - orală(stimularea participarii elevilor la formulări de răspunsuri; analiza și aprecierea răspunsurilor prin note);

- scrisă (completerea de către elevii a fișelor de lucru; analiza si aprecierea răspunsurilor prin note).

**Bibliografie: -** •*Manual pentru clasa a –IX-a* – Ștefania Mihai, Valentina Capotă și colab., Editura CD Press, București, 2010.

•Cândea Melinda , Simion Tamara, Bogdan Elena- *Patrimoniul turistic al României,* Editura Universitară, București, 2012;

•Dulamă, Maria Eliza -*Didactica axată pe competente,* Editura Universitara Clujeana, Cluj;

•Nicolae, Ilinca – *Didactica geografiei,* Editura Corint, București, 2008;

•Cucoș Constantin – Pedagogie, Editura Polirom, București, 2006.

# Momentele lecției

**Momentul organizatoric ( 2min)** – notarea absențelor, pregătirea materialelor pentru oră

**Captarea atenției ( 3min)**

**Precizarea titulului și a obiectivelor** (2min)– obiectivele vor fi afișate pe tablă/prezentare în power point.

**Recapitularea conținutului pe baza planului stabilit ( 5min)** – frontal, individual (fișă de lucru)

**Realizarea de către elevi a unei lucrări (planșe, referate)pe baza cunoștințelor recapitulate ( 20min)** – parcurgerea secvențelor lecției în acord cu obiectivele operaționale propuse.

**Aprecierea activității elevilor ( 20min)** – frontal-prezentarea în fața clasei de către un membru al echipei a planșelor realizate în timpul orei.

**Precizarea și explicarea temei ( 3min)-** temă pentru acasă



2646

**Dirijarea învățării**

**$O_1$**: Să clasifice potențialul turistic antropic;

**Metode** : lectura analitică, descoperirea, exercițiul, conversația ciorchinele.

**Mijloace**: fișa documentară, fișa de recapitulare, fișa de lucru nr.1

**Organizarea**: individual

**Descrierea modului de lucru** :

→Toți elevii completează pe fișele de lucru schema logică în ceea ce privește clasificarea potențialului turistic antropic.

→Profesorul reconstituie împreună cu elevii informațiile/realizează schema corectă a clasificării.

**Fixare și evaluare:** construiesc oral câte un enunț.

**$O_2$**: Să sintetizeze din texte/fișă documentară date informații generale privind gruparea potențialului cultural-istoric ;

**Metode** : lectura analitică, brainstorming, descoperirea, conversația.

**Mijloace**: fișă documentară, prezentare power point.

**Organizarea**: individual, perechi.

**Descrierea modului de lucru** :

→Toți elevii ascultă explicațiile profesorului, citesc textul de pe fișa documentară/caiete individual, urmând să completeze pe coli de flip-chart cu carioci ideile esențiale.

→Profesorul numește elevii care să prezinte ideile extrase din text .

→Profesorul completează schema lecției.

**Fixare și evaluare:** apreciere orală.

**$O_3$**: Să precizeze aprecieri corecte referitoare la elementele de diferențiere/asemănare a vestigiilor arheologice, monumentelor istorice de artă și arhitectură, instituțiilor și evenimentelor cultural – istorice, elementelor de etnografie și folclor.

**Metode** : cubului, analiza, exercițiul, conversația,

**Mijloace**: texte, coli de flip-chart, cubul.

**Organizarea**: echipe de câte 4-5 elevi.

**Descrierea modului de lucru** :

→Toți elevii completează pe fișele de lucru, recintind informațiile date.



2647

→Elevii completează fișele de lucru după modelul dat, precizând pentru fiecare grupare a potențialului cultural-istoric exemple, clasificări, legende, descrierea unui obiectiv important, indentificând unele poze și să arate la hartă.
→La final toți elevii prezintă oral răspunsurile, în fața clasei, de câte un membrul al fiecărei echipe; se v-a formula câteva enunțuri.
→Un membrul al echipei
**Fixare și evaluare:** prezentarea informațiilor, aprecierea randamentului de-a lucra în echipă.

**$O_4$**: Să caracterizeze la alegere, un obiectiv antropic din punct de vedere geografic și turistic;
**Metode** : observarea dirijată, sinteza
**Mijloace**: videoproiectorul, imagini, referat, despre un obiectiv antropic din România.
**Organizarea**: perechi
**Descrierea modului de lucru** :
→Toți elevii sunt atenți la prezentarea imginilor cu ajutorul videoproiectorului; elevii observă imaginiile și ascultă explicațiile.
**Fixare și evaluare:** orală - elevii indentifică imaginiile

**$O_5$**: Să identifice unele obiective la alegere cu ajutorul imaginilor, arătându-le la hartă.
**Metode** : observarea dirijată, citirea și interpretarea hărții, descoperirea, conversația, exercițiul.
**Mijloace**: videoproiectorul, imagini, fișa nr.3
**Organizarea**: frontal, individual
**Descrierea modului de lucru** :
→Toți elevii sunt atenți pentru a caracteriza zona la alegere.
→În timpul vizionării elevii vor trebui să identifice caracterizeze anumite imagini.
→Elevii observă și analizează harta arătând obiectivele identificate.
**Fixare și evaluare:** elevii citesc răspunsurile și localizează la hartă; formulează enunțuri orale, apreciind corectitudinea exprimării și a eficienței activității.



2648

# Plan de recapitulare

# Capitolul – Potențialul turistic antropic

# 1. Cultural-istoric

Potențialul cultural-istoric poate fi grupat, la rândul său, în: vestigii arheologice, monumente istorice de artă și arhitectură, instituții și evenimente cultural-istorice, elemente de etnografie și folclor.

-**Vestigii arheologice:** cetățile grecești (Histria, Tomis, Calllatis), ruinele cetăților dacice (Sarmizegetusa Regia), cetățile daco-romane (Napoca, Potaissa), ruinele castrului roman (Drobeta)

-*vestigile cetăților medievale :* cetățile feudale (Sighișoara, Sibiu, Brașov, Tg.Mureș, Mediaș, Cluj Napoca).

-**Monumente istorice , de artă și arhitectură** : castele (Bran, Peleș, Corvineștilor, Banffy) și palate (Cotroceni, Brukental, Culturii Iași, Ghica Tei, Mogoșoaia, Ruginoasa, Regel).

-*Monumente de artă și arhitectură religioasă* (vezi fișa docemmentară).

-*Monumentele de artă plastică :* Ansamblul Sculptural al lui Brâncuși, Arcul Triumf , statui.

-*Monumente istorice* : Eroilor, Chindei, Statuia Lupoaica.

- **Instituții și evenimentele cultural-istorice:** muzeele, casele memoriale, teatrele , operelor, filamonicilor, biblioteci, evenimente culturale.

**-Etnografia și folclorul românesc**

-*Arhitectura și tehnica populară* : gospodăriile țărănești, bisericile din lemn.

-*Creațiile artistice* : lemn, ceramică costume populare etc.

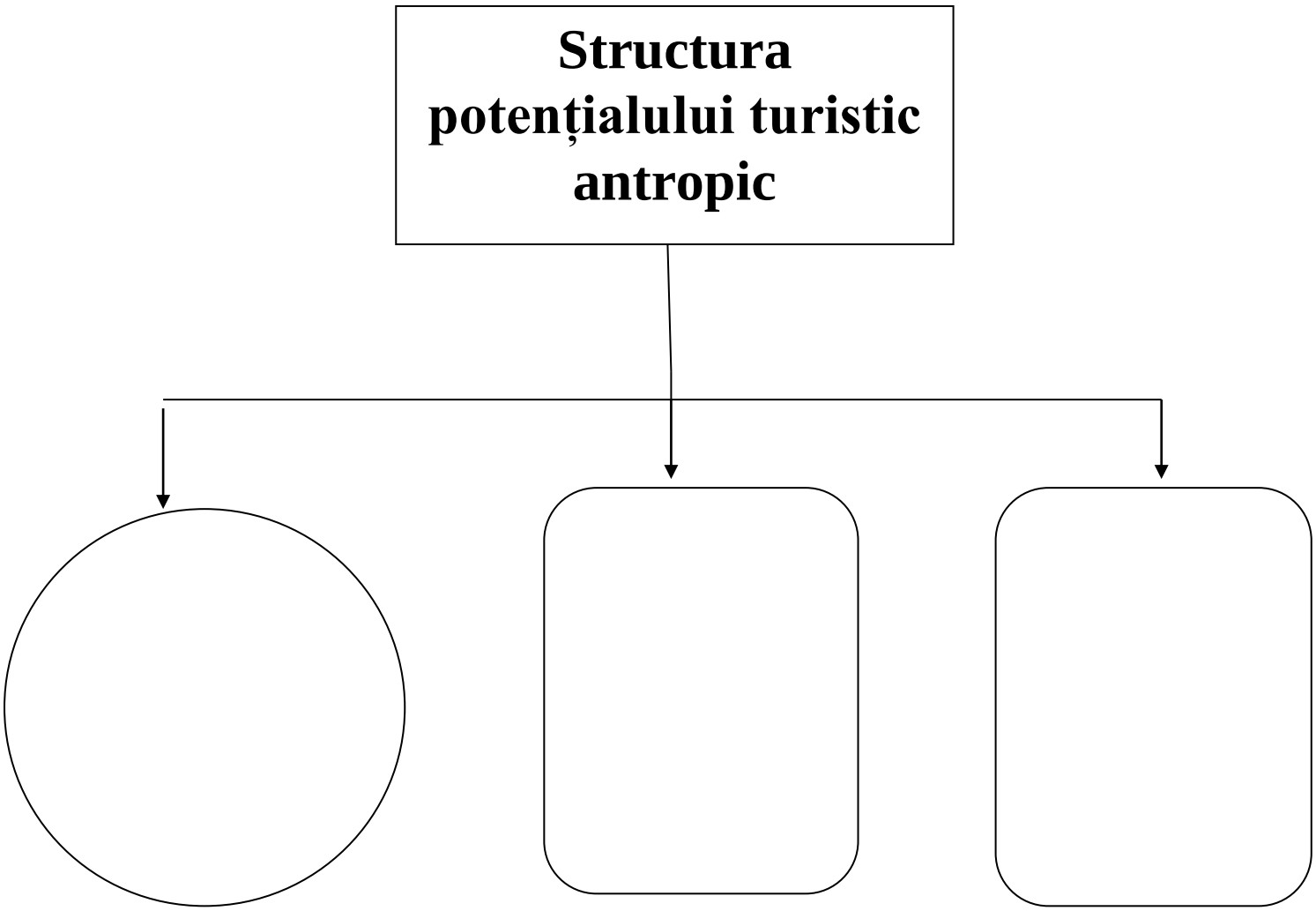
-*Obiceiurile, tradițiile populare:* Crăciun , Paște.

-*Gastronomia* : preparatele culinare pe zone ale țării.



2649

# Fisa de lucru nr.1



# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Data: 14. 12.2021
Nume: Giurea Claudia
Unitatea:G.P.P.” Casuta Piticilor-Horezu”
Grupă: combinată
Tema anuală: *Când, cum şi de ce se intâmplă*?
Tema proiectului: *Rapsodii de iarna*
Tema săptămânii: *„Uite, vine Mos Craciun!”*
Tema zilei : *„Ajutoarele lui Mos Craciun”*
Forma de realizare: activitate integrată (ADP+ALA1+ADE+ALA2)
Tipul activității: consolidarea şi sistematizarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:**
***ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):***

- Rutine:

  Jocul liber

  Întâlnirea de dimineaţă.
  - Salutul:,,Bună dimineața, dragi albinute!”
  - Prezenţa- ,,Bradul de Craciun”’
  - Calendarul naturii
  - Împărtăşirea cu ceilalţi:,,Ce cadou mi-ar placea sa primesc de la Mos Craciun?”
  - Gimnastica de înviorare
- Tranziții: Jocuri muzicale:,,*Bat din palme clap,clap,clap”; „Fulgi de nea”,*

“*Uite cum mai ninge afara”(*joc cu text si cant)

**ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1)**:
Bibliotecă:,,Decoreaza globuletul pentru bradul de Craciun!” (exerciții grafice)
Artă:”Sacul lui Mos Craciun”(colorare/desen).
Stiinte :”Reconstituie imaginea si prezint-o!”(puzzle cu imagini de iarna)

**ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):DLC**,,Sa-l ajutam pe Mos Craciun" ( joc didactic) +**DOS(Activitate practică)** „Ornamente pentru bradul de Craciun”- aplicatie(decupare și decorare globulete)

**ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA2)**:
,,Cursa globuletelor”-joc de miscare
„Impodobim bradul de Craciun”-joc linistitor

**DOMENII ALE DEZVOLTĂRII***:*
**D.**DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII,



2651

**C.**CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE,
**A.**DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE,

***DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:***
**D.2.**Mesaje orale în diverse situații de comunicare;
**C.2.**Finalizarea sarcinilor și acțiunilor ( persistență în activități);
**A.1**.Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.

***COMPORTAMENTE VIZATE:***
**D.2.2.**Respectă reguli de exprimare corectă în diferite contexte de comunicare;
**D.2.3.**Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;
**C.2.2.**Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;
**A.1.3.**Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

***SCOPUL:***
- Consolidarea regulilor de exprimare corectă prin joc și a deprinderilor de lucru pentru realizarea unei activitati practice precum și îmbogăţirea şi nuanţarea vocabularului cu noi cuvinte şi expresii.
- Educarea răbdării și a spiritului de ordine.

***OBIECTIVE OPERAŢIONALE:***
- să denumeasca printr-un cuvant imaginile de pe jetoane;
- să despartă în silabe cuvintele care denumesc imaginile de pe jetoane;
- să redea numărul silabelor din care este alcătuit cuvântul;
- să formuleze propoziții simple/dezvoltate,corecte din punct de vedere gramatical;
- să ghicească răspunsul la ghicitori;
- să utilizeze tehnicile de lucru însușite anterior;
- sa denumeasca materialele de lucru;
- să respecte indicațiile educatoarei;
- să verbalizeze actiunile specific intreprinse, folosind un limbaj adecvat;
- să solicite ajutor în vederea finalizării sarcinilor de lucru primite;

*SARCINA DIDACTICĂ:* recunoasterea si denumirea imaginilor de pe jetoane, a caracteristicilor lor, despărţirea în silabe a cuvintelor şi alcătuirea de propoziţii simple/dezvoltate, denumirea elementelor de iarna descrise in ghicitori.

REGULILE JOCULUI: Educatoarea va desemna, pe rând, câte un copil de grupă mijlocie-mare care va veni la saculet si va extrage cate un jeton. Îl va denumi şi va spune câteva caracteristici.Copiii de grupă mare vor arunca un cub si vor alcatui propozitii pornind de la cuvântul indicat. Vor raspunde la ghicitorile de pe lacat pentru a deschide cadoul si vor alcatui propozitii folosind cuvantul descoperit, apoi vor spune diminutivul acestuia(alinta cuvantul!)



2652

Răspunsurile la ghicitori vor fi atașate la panou. Fiecare copil va rezolva sarcina enunțată de educatoare.
ELEMENTE DE JOC: surpriza, manuirea zarului, desfacerea cadourilor, ghicirea, bataia din palme, scrisoarea de la Mos Craciun, buline.

***Strategii didactice:***

a) Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul didactic,descoperirea , metoda cubului, expunerea.

b) Resurse materiale: jetoane cu imagini de iarna, cub, panou, ghicitori , cadouri, marker, saculet, foi cartonate cu bradul printat, recompense.

c) Forme de organizare: frontal, pe grupe ,individual.

Durata : o zi

***BIBLIOGRAFIE:***


- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019;
- Breben, Silvia , Gongea, Elena,Ruiu, Georgeta, Fulga,Mihaela – Metode interactive de grup (Ghid metodic) , Editura Arves, 2008;
- Revista Învăţământul preşcolar nr. 1-2/2019", Editura ARLEQUIN, 2009.
- Ziua bună incepe la Întâlnirea de dimineaţă",Ed.Tehno-Art,Smaranda Maria, Camelia Lazăr.


## SCENARIUL ZILEI

Ziua începe cu primirea copiilor și inițierea JOCULUI LIBER. Vor fi exersate deprinderilor igienico-sanitare.

Se vor deschide următoarele centre de interes: ,,Artă", ,,Bibliotecă"si „Stiinte".

Educatoarea va anunţa copiii despre importanţa acestei zile în care avem şi invitaţi de onoare care au auzit multe lucruri frumoase despre noi si acum doresc să se convingă de aceste spuse. Nu au reușit să ajungă la noi dar ne vor vedea prin intermediul calculatorului. Să spunem si noi invitaţilor: ,,Bună dimineața!"

Momentul organizatoric constă în stabilirea unor reguli pentru o desfășurare eficientă a activității online pe platforma Google Meet; nu vorbim în timpul activităților, doar când suntem întrebați, suntem atenți cu noi și cu cei din jur, așteptăm să ne vină rândul.

1). *Întâlnirea de dimineață*

*Salutul*. Copiii sunt aşezaţi în semicerc pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toţi colegii. Salutul porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei.

Cu zambetul pe buze,educatoarea îi salută pe copii: "*Bună dimineața, dragi albinute ! "*

*Astăzi vă propun să ne salutăm cu ajutorul globuletelor primite !*

*Bună dimineaţa. Eu sunt Tudor şi azi sunt un globulet auriu !.*

Urmăreşte comportamentul adecvat din timpul salutului.

2). *Prezența* – Pe parcursul salutului, vom atașa pozele copiilor prezenți în sala de grupă la stup, iar afara stupului, pozele celor absenti . Se vor număra copiii prezenți/absenți/băieți/fete.

**3).** *Calendarul naturii* - pentru desfășurarea acestei secvenţe a activitaţii,, îi voi ruga pe copii să privească pe fereastră pentru a stabili starea vremii de astăzi. Se vor stabili ziua,luna și anotimpul corespunzătoare cu ajutorul jetoanelor:

În ce anotimp suntem?

În ce zi a săptămânii suntem?

Ce zi a fost ieri?

Ce zi va fi mâine?

Cum este vremea? Cum v-ati imbracat astazi?

4). *Împărtășirea cu ceilalți* – fiecare copil va spune care este cadoul pe care vrea sa-l primeasca de la Mos Craciun.

Gimnastica:*Dacă vreau să cresc voinic,*

*Fac gimnastică de mic*
*Merg în pas alergător,*
*Apoi sar într-un picior*
*Deschid braţele şi zbor*
*Mă aşez, respir uşor.*
*Ăsta-i doar un început*
*Ia priviţi cât am crescut.*

*Noutatea zilei* o reprezinta scrisoarea de la Mos Craciun lasata la usa grupei, alaturi de un saculet rosu si alte materiale necesare la realizarea activitatilor din ziua respectiva. Se dă citire scrisoarii.

Pentru a-l ajuta pe Mos Craciun sa ajunga la toti copiii, prescolarii grupei trebuie sa lucreze la centrele pregatite si sa execute corect sarcinile.

Daca reusesc sa indeplineasca cu succes sarcinile surpriza, adica sa raspunda corect la intrebari, sa lucreze ordonat si in liniste, copiii vor fi recompensati.

Copiii vor afla din scrisoare sarcinile surpriza si ce materiale sunt trimise de Mos Craciun.

Astazi vom desfasura activitatea cu tema:" Uite, vine Mos Craciun!".

Trecerea la activitatea pe centre se va face prin tranziția "*Bat din palme clap ,clap, clap",* după care, fiecare copil este invitat să desfășoare activitățile de la centrele de lucru.

2). **Activități liber-alese (ALA 1)**:

Bibliotecă:,,Decoreaza globuletul pentru bradul de Craciun!"(exerciții grafice)

Artă:"Sacul lui Mos Craciun"(colorare/desen).

Stiinta :"Reconstituie imaginea si prezint-o!"(puzzle cu imagini de iarna)

Artă**:**,,

*Sarcini de lucru:*

- recunoaşterea anotimpului din imagine ;
- redarea unor caracteristici ale anotimpului;
- realizarea desenului preferat în culori adecvate.

*Resurse materiale*: imagini cu anotimpul iarna, creioane colorate, fișe de lucru.

La sectorul ,,Bibliotecă" preşcolarii vor decora globuletul pentru bradul de Craciun folosind semnele grafice invatate.

La sectorul,,Artă" vor primi fise cu sacul mosului pe care le vor colora cat mai frumos.

La sectorul" Stiinte " prescolarii vor avea de rezolvat diferite puzzel-uri cu imagini de iarna.

Educatoarea supravegheaza si antreneaza copiii la fiecare centru de interes, oferind explicatii suplimentare acolo unde este nevoie.

După finalizarea jocurilor liber-alese și strângerea materialelor folosite, educatoarea lansează tranziția "*Unu-doi*" iar copiii sunt conduși către baie exersand depinderile igienico-sanitare, apoi se vor pregati de micul-dejun.

*Tranziția*:"*Unu –doi, unu-doi*
*Mergem toti in pas vioi,*
*Pe cărare să pornim*
*La spălat să ne oprim"*

**Activitati pe domenii experientiale**

Copiii desfasoara activitatea integrata:" Uite, vine Mos Craciun", care contine Domeniul Limba si Comunicare si Domeniul Om si Societate( Activitate practică).
Pentru activitatea DLC, copiii vor fi asezati in semicerc, unde vor desfasura jocul didactic.
Educatoarea le citeste copiilor scrisoarea gasita la usa grupei prin intermediul careia copiii afla ca vor primi un saculet, cuti de cadouri si alte materiale care contin sarcini ale jocului . Aceste sarcini presupun: despartirea in silabe a unui cuvant dat, identificarea numarului silabelor, alcatuire de propozitii simple si dezvoltate, ghicitori, sa identifice valoarea de adevar a unor enunturi date.Dupa ce este citita fiecare sarcina, un copil de la fiecare echipa ,numit de educatoare, va incerca sa dea raspunsul asteptat.
Pentru fiecare raspuns corect echipele vor primi aplauze si cate o bulina rosie.

În cadrul **ADE- DLC** se desfăşoară jocul didactic,,Sa-l ajutam pe Mos Craciun"

*Varianta 1.*:" Cauta in sacul mosului"

În cadrul jocului copiii vor fi rugati sa caute in sacul mosului de unde vor scoate jetoane cu obiecte specifice anotimpului iarna, apoi vor desparti in silabe cuvintele ce denumesc imaginile respective.

*Varianta 2*: "Invarte zarul"

Se rosteste formula magica:"Cubul nostru se rostogoleste
Oare la ce copil se opreste?"

Copiii de grupă mare vor arunca un cub pe feţele căruia sunt ilustrate diferite imagini.Copiii trebuie:sa recunoasca imaginile, sa desparta cuvintele in silabe si sa alcatuiasca propozitii.

*Acesta este un ren mare. Cuvantul are o silaba. Renul trage sania mosului.*

*Varianta 3*." Cadoul fermecat"-este cea de-a treia proba pe care scolarii vor trebui sa o parcurga pentru a-l ajuta pe Mos Craciun sa ajunga la timp cu darurile de Craciun.Copiii trebuie: sa raspunda corect la ghicitori, sa alcatuiasca propozitii cu raspunsul ghicitorilor

„*Adevarat sau Fals*" Voi prezenta câteva enunţuri. Copiii vor spune care sunt adevărate şi care false, folosindu-se de manute. Se ridica o manuta la propozitia adevarată şi doua manute la propoziţia falsă.ex: *Iarna este un anotimp calduros.*(F).Copiii ridică amandoua manutele.
Alinta cuvintele: brad, fulg,sanie, glob, cizma, pom, floare, lumanare, etc. Pentru interactivitate se vor folosi aplauze.

Tranziția spre următoarea activitate se va face cu ajutorul cantecului:"Fulgi de nea".

Activitate din cadrul Domeniului Om si Societate incepe printr-o discutie despre iarna si caracteristicile acesteia.Copiii sunt orientati catre masute , acolo unde vor decora globuletele pentru bradul de Craciun.

Se solicita copiilor intuirea materialelor de pe masute. Copiii enumera ustensilele: hartie cartonata, elemente decorative( fulgi, inimioare,oameni de zapada, brazi,stelute, sclipici), lipici. Inainte de inceperea activitatii educatoarea insista asupra regulilor de utilizare a lipiciului care este toxic.

Educatoarea prezintă modelul si demonstreaza etapele de realizare a colajului.

Inainte de efectuarea lucrarilor se vor efectua cateva exercitii pentru incalzirea muscilor mainii:

„Mana lebada o fac, care da mereu din cap
Lebedele in jur privesc, mainile eu le rotesc,
Palmele nu stau pe loc,
Si se pregatesc de joc,
Degetele-mi sunt petale,se deschid ca la o floare,
Si apoi le rasfiram si la pian noi cantam,
Stergem tabla uite asa, sa putem picta pe ea.”

In timpul executarii lucrarilor, educatoarea supravegheaza modul de lucru al copiilor si aduce lamuriri daca este necesar. Dupa finalizarea lucrarilor se va trece la evaluarea acestora de catre copii, formuland cateva raspunsuri argumentative pentru aprecierile facute. Lucrarile vor fi expuse in sala de grupa.

In cadrul ALA2 , prescolarii vor executa jocul de miscare „Cursa globuletelor”.

Sarcini si comportamente:

-mers in echilibru cat mai repede, fara a scapa globuletul din lingura

-respectarea traseului si depasirea obstacolelor de pe traseu,

-respectarea colegilor din echipa adversa.

Resurse materiale: globulete de Craciun, lingura, cutie

Copiii vor fi impartiti in doua echipe si vor primi pe rand cate un globulet pe care il vor duce in lingura pana la brad.Ei vor pleca doar in momentul in care vor primi lingura de la colegul lor. Jocul se repeta pana in momentul in care fiecare copil participa cel putin o data. Copiii vor fi incurajati cu aplauze.

A doua activitae din cadrul ALA2, presupune impodobirea bradului de Craciun.Prescolarii impreuna cu educatoarea vor pregati bradul pentru sosirea lui Mos Craciun, ei vor folosi globuletele pe care le-au decorat in cadrul activitatii de la DOS.

In incheierea activitatii se va realiza o sinteza a activitatilor desfasurate in ziua respectiva .Fiecare prescolar va spune ce activitate i-a placut cel mai mult si va motiva alegerea facuta. Educatoarea va aprecia copiii si le va oferi recompense si aplauze.

**DEMERSUL DIDACTIC**

| **Eveniment didactic** | **Continut ştiintific** | **Strategii Didactice** | **Evaluare** |
|---|---|---|---|
| 1.Moment organizatoric | Se creează condiţiile psiho-pedagogice necesare desfăşurării activităţii în bune condiţii:<br>-aerisirea sălii de grupă;<br>-aranjarea scăunelelor în semicerc,<br>-introducerea copiilor în sala de grupă. | | Observarea comportamentului lui copiilor<br><br>corectarea ţinutei, |
| 2.Captarea atenţiei | Captarea atenţiei se realizează prin apariţia la usa salii de grupa a unei scrisori de la Mos Craciun si a unu saculet de culoare rosie. Menţionează că le-a pregatit multe surprize dacă sunt ascultători pe parcursul acestei zile.<br>Voi citi scrisoarea adresată copiilor.<br><br>( Anexa 1). | Conversaţia | Observarea comporta mentului copiilor |
| 3.Anunţarea temei şi a obiectivelor | Li se citeste copiilor mesajul transmis de Mos Craciun. Se anunta copiii ca la activitatea de astazi vom desfasura jocul : ,,Sa-l ajutam pe Mos Craciun".Copiii vor afla din scrisoare sarcinile surpriza si ce materiale sunt trimise de Mos Craciun pentru a-i fi de ajutor.Saculetul, zarul , cutia de cadouri cuprind sarcini pe care copiii trebuie sa le rezolve. | Explicaţia | |
| 4.Reactualizarea cunostinţelor | Copiii sunt solicitaţi să răspundă la următoarele intrebări:<br>În ce anotimp ne aflăm?<br>Cum este vremea?<br>Ce sarbatoare se apropie?<br>Ce fenomene ale naturii recunoastem in acest anotimp? | Conversaţia<br><br>Conversaţia | Evaluarea răspunsurilor copiilor |
| 5.Dirijarea învăţării | Pentru DLC, copiii sunt asezati in semicerc ,activitatea se desfasoara frontal cu toata grupa,de prescolari, astfel:sunt impartiti in 2 echipe: echipa oamenilor de zapada si echipa renilor. | Explicaţia<br><br>Conversaţia | |



2657

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Se precizează sarcinile jocului diactic. Voi explica copiilor regulile jocului: cate un copil va fi atins cu bagheta magica in timp ce se rostesc versurile:<br><br>„Bagheta la drum pornesteste / Si la .... se opreste” iar acesta va exprima sarcina data.<br><br>***Jocul de probă:*** Se desfășoară jocul de probă, având ca scop înțelegerea şi respectarea regulilor.Daca raspund corect, copiii vor fi aplaudati, iar cei ce intampina greutati vor fi ajutati de colegi sau de educatoare.<br>Educatoarea numeste un copil care va lua un jeton din saculetul mosului. Acesta va desparti cuvantul in silabe, va spune cate silabe are.<br>Sanie- are 3 silabe. Educatoarea invită un copil de grupă mare sa arunce cubul rostind versurile :<br>*Cubul nostru se rostogoleste / Oare la ce copil se opreşte?*Copilul trebuie să denumească imaginea,să despartă în silabe cuvântul şi să alcătuiască propoziţii cu el.<br>*Acesta este un ren. Cuvantul are 1 silaba.*<br>*Renul trage sania mosului.*<br>Pentru sarcina următoare copiii vor avea de răspuns la ghicitori, vor deschide o serie de cutii pentru cadouri in care se afla mai multe ghicitori.<br>***Desfășurarea jocului propriu-zis:***<br>***Varianta 1: « Cauta in sacul Mosului’ :***<br>,,Spune ce imagine este reprezentata pe jeton si carui anotimp apartine ? Desparte in silabe cuvantul de pe jeton si spune cate silabe are ! Copiii vor proceda conform jocului de probă.<br>***Varianta 2 : » « Invarte zarul »***<br>Se va rosti formula magică:<br>,,Cubul nostru se rostogoleste<br>Oare la ce copil se opreste?”<br>Ne vom jucam cu acest cub şi vom discuta pe baza imaginilor ataşate pe cele şase feţe ale lui. Copiii de grupă mare aruncă cubul descoperă imaginea, o denumesc, o despart | Exerciţiul<br><br>Exerciţiul | Observarea comportamentului copilului<br><br>Evaluare orala<br><br>Evaluare orala<br><br>Frontal individual |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | în silabe şi alcătuiesc o propoziţie. Copiii vor continua jocul conform regulilor stabilite anterior.<br>*Acesta este un clopotel si are 3 silabe. Clopotelul este auriu.*<br>*Aceasta este o cizma si are 2 silabe. Cizma copilului s-a rupt.*<br>*Acestea sunt doua globulete, cuvantul are 4 silabe. Globuletele aurii impodobesc bradul de Craciun.*<br>*Acesta este un ren. Cuvantul are o singura silaba. Renul mosului trage sania cu darurile pentru copiii cuminti.*<br>*Aceasta este o coronita. Cuvantul are 4 silabe . Coronita primita de la bunica este agatata de usa.*<br>*Acestea sunt patine. Cuvantul are 3 silabe. Patinele fetitei s-au rupt.*<br><br>***Varianta 3 Ghicitori.- Cadoul fermecat:***<br>Copiii vor da răspuns ghicitorilor gasite in cutiile de cadouri.<br><br>"Totu-i inghetat in drum,<br>Florile-s pe geam acum,<br>In soba focul trosneste,<br>Spune, ce anotimp este?<br>(Iarna)<br><br>"E un mos,<br>Cu nasul ros'<br>Iarna lasa jucarii<br>La cei mai cuminti copii."<br>(Mos Craciun)<br><br>"Sunt alba si pufoasa ,<br>Ma astern pe strazi, pe case,<br>Bulgari moi eu fac din ea,<br>Si un mare om de nea."<br>(Zapada)<br><br>"Om facut de mana mea | Exerciţiul | Evaluare orala<br><br>Evaluare individuala |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Cu ochi negri si lulea.<br>Niciun viscol nu-l rastoarna,<br>Ca e sprijinit de iarna.”<br>(Omul de zapada)<br><br>“Verde-n vara, verde-n iarna!<br>La Craciun are beteala,<br>Globuri , stelute argintii<br>Ce pom e asta, copii?<br>(Bradul)<br><br>“Are talpi perechi, lucioase,<br>Fine si alunecoase!<br>Sprintenica si usoara,<br>Prin zapada parca zboara!<br>(Sania) | | |
| 6.Obtinerea Performanţei | *Adevarat sau Fals.*<br>Voi prezenta câteva enunțuri.<br>Copiii vor spune care sunt adevărate sau false. Dacă propoziţia este corectă vor ridica o manuta . Dacă este falsă vor ridica amandoua manutele.<br><br>*Suntem in anotimpul vara.(F)*<br>*Bradul este verde tot timpul anului.(A)*<br>*Sania Mosului este trasa de reni.(A)*<br>*Iarna este cel mai calduros anotimp.(F)*<br>*De Craciun sarbatorim invierea Domnului .(F)*<br>*In preajma sarbatorilor de iarna se canta colinde.(A)*<br>*Alinta cuvintele*!(utilizarea diminutivelor):<br>Fulg-fulgulet,<br>Sanie-saniuta<br>Stea-steluta<br>Brad-bradut<br>Casa-casuta<br>Fata-fetita<br>Copil-copilas<br>Coroana-coronita<br>Caciula-caciulita | Exerciţiul | Evaluare orală |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| 7.Evaluarea | Se va purta o discuţie referitoare la activitatea desfăşurată.<br>Cu ce ne-am jucat noi astăzi?<br>Cum s-a numit jocul pe care l-am desfăşurat?<br>Ce am învățat? | Conversația | Evaluare orală<br><br>Evaluare individual |
| 8.Încheierea activităţii | Voi face aprecieri generale și individuale asupra desfășurării activității. Preşcolarii vor fi recompensaţi. | Conversația | Aprecieri individuale și colective |

Trecerea la a doua activitate se face printr-o Tranziţie:"Fulgi de nea"(cantec)

| **Eveniment didactic** | **Conţinut stiinţific** | **Strategii didactice** | **Evaluare** |
|---|---|---|---|
| 1. Moment organizatoric | -Se asigură condiţiile necesare desfăşurării activităţii ,<br>-se pregătește materialul didactic | | |
| 2. Captarea atenţiei | Se realizează printr-o ghicitoare:" Sunt toate colorate<br>Rotunde sau patrate,<br>Mai mari sau mai mititele<br>Pe brad stau cumintele"( Globurile) | Expunerea<br>Conversația | Observarea comportamentului copiilor |
| 3.Anunţarea temei şi a obiectivelor | Se anunta obiectivele si tema.Astazi vom realiza impreuna globuletele pentru bradul de Craciun.Se intuieste materialul de pe masute copiilor: lipici, globulete din hartie cartonata, elemente decorative, sclipici. | Conversația | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Copiii sunt avertizati sa nu introduca gura lipiciul pentru ca se pot imbolnavi. | | |
| 4.Reactualizarea cunoștințelor | In ce anotimp suntem?<br>Care este sarbatoarea care se apropie?<br>Cum il asteptam pe Mos Craciun?<br>Cu ce impodobim pomul de Craciun? | Conversația<br>Problematizarea | Observarea comportamentului copiilor |
| 5.Dirijarea învățării<br><br>a) Intuirea materialelor<br><br><br>b)Prezentarea și analiza modelului<br><br><br><br><br><br>b). Explicarea şi demonstrarea modului de lucru<br><br><br><br><br><br>c) Încălzirea mușchilor mici ai mâinilor<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>d) Executarea propriu-zisă a temei | Copiii vor lucra la mesele de lucru.<br>Fiecare va avea de creat propriul globulet.<br>Se intuiește materialul pe care copiii l-au primit pe mese: lipici, elemente decorative, globulete din hartie cartonata,sclipici, foarfeca.<br>Prezint copiilor modelul meu care va avea format mare, pentru a fi vizibil. Voi evidenţia modul de utilizare a materialelor, respectarea etapelor de lucru.<br><br><br><br>Voi demonstra şi explica tehnica de lucru diferențiat (copiii de grupa mare vor decupa globuletul , apoi il vor decora).<br><br><br><br><br><br>Vom face câteva exerciţii de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor:<br>,,Mana lebada o fac, care da mereu din cap<br>Lebedele in jur privesc, mainile eu le rotesc,<br>Palmele nu stau pe loc,<br>Si se pregatesc de joc,<br>Degetele-mi sunt petale, se deschid ca la o floare<br>Si apoi le rasfiram si la pian noi cantam<br>Stergem tabla uite asa, sa putem picta pe ea.”<br><br>Fiecare copil va realiza lucrarea, ținând cont de indicațiile oferite.<br>Le urez copiilor“Spor la lucru!”<br>Îi voi îndruma în timpul executării temei, le voi stimula încrederea în forțele proprii, încurajându-i și voi favoriza colaborarea între preșcolari. | Explicația<br><br><br><br>Conversaţia<br><br><br><br><br><br>Demonstrația<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Exercițiul | Observarea comportamentului copiilor<br><br><br><br><br><br>Observarea comportamentului copiilor |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6.Obținerea performanței | Copiii vin cu lucrările la brad si le prezinta colegilor. | Conversația | Observarea comportamentului copiilor |
| 7.Evaluarea | Se realizează analiza lucrărilor, ţinând cont de criteriile de evaluare enunțate. Cer copiilor să-și exprime opinia argumentată față de propria lucrare și față de lucrările colegilor. | Turul galeriei | |
| 8.Încheierea activității | Se fac aprecieri individuale pentru participare și implicare în activitate. Se oferă recompense. | | Observarea comportamentului copiilor |

Trecerea la urmatoarea activitate se face prin tranzitia:"Uite cum mai ninge afara"(joc cu text si cant).

## ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 2) :

**Cursa globuletelor**-joc de miscare.

Copiii vor fi impartiti in doua echipe : echipa oamenilor de zapada si echipa pinguinilor. Ei vor primi pe rand , cate un globulet pe care il vor duce in lingura pana la cutia de sub brad. Copiii vor avea de urmat un traseu bine stabilit si va trebui sa fie foarte atenti pentru a nu scapa globuletul din lingura.Ei vor pleca doar in momentul in care vor primi lingura de la colegul lor. Jocul se repeta pana ce fiecare copil va participa cel putin o data.

**Impodobim bradul de Craciun-** joc linistitor.

Prescolarii impreuna cu educatoarea impodobesc bradul de Craciun si discuta despre activitatile desfasurate in ziua respectiva. Fiecare va spune ce activitate i-a placut mai mult si va motiva alegerea facuta. La impodobitul bradului vor folosi si globuletele lucrate in cadrul DOS.

**Anexa1**

Dragi copii,

Bine v-am gasit, dragii mei copii din grupa albinutelor!Dupa cum bine stiti, in fiecare an eu ajung la fiecare copil, dar anul acesta am nevoie de multe ajutoare pentru a putea lasa cadouri tuturor copiilor. Am auzit despre voi ca sunteti foarte cuminti si isteti, de aceea o sa va rog ca

astazi sa fiti ajutoarele mele de nadejde. V-am lasat la usa salii de grupa multe materiale si surprize pe care o sa le descoperiti impreuna cu doamna educatoare. Abia astept sa vad cum o sa va descurcati la activitatile de astazi.

Cu mult drag,

Mos Craciun!

**Lesson plan**

**Learning is brain change**

**Name:** Giurgiu Teodora Elena

**Date:** 6th January 2022

**School:** Școala Gimnazială „Mihai Viteazul" Câmpia Turzii

**Grade:** 7th B

**Level:** intermediate

**No. of students:** 26

**Textbook:** *Limba modernă 1 Engleză, editura ArtKlett, 2019*

**Unit of learning:** Unit 4. *The ways we learn*

**Time:** 50 minutes

**Main topic*:*** *Learning is brain change*

**Type of lesson:** Combined lesson

**Skills:** reading, listening, speaking, writing

**Targeted specific competence:**

1. Identify details from messages and interactions on predictable topics when speakers/ interlocutors speak clearly and rarely (Specific Competence 1.2)
2. Offer an opinion on a practical problem, with support from the interlocutor (Specific Competence 2.3)
3. Manifest a positive attitude towards participating in dialogue and public expression (Specific Competence 2.4)
4. Select information from texts on topics from everyday life (Specific competence 3.2)

**Assumed knowledge:**

- Students are already familiar with the basic vocabulary regarding the topic

**Anticipated problems:**

- Students will not be able to understand some vocabulary items and structures
- Some students may have difficulty in expressing opinions

**Methods:** Communicative approach

**Teaching techniques**: conversation, dialogue, individual work, observation, reading, listening

**Teaching aids:** textbooks, notebooks, laptop, puzzle, YouTube, kahoot, mobile phones

**Evaluation techniques:** continuous – through observation and analysis of answer

***ACTIVITY 1. CHECKING PREVIOUS KNOWLEDGE***

Specific competence:

- Manifest a positive attitude towards participating in dialogue and public expression (Specific Competence 2.4)

Timing: 5`

Interaction: T-S, S-T

Procedure:

The teacher asks the students to read their homework about their favourite subjects and to correct when necessary, revising vocabulary from the previous classes.

***ACTIVITY 2. LEAD IN***

Specific competence:

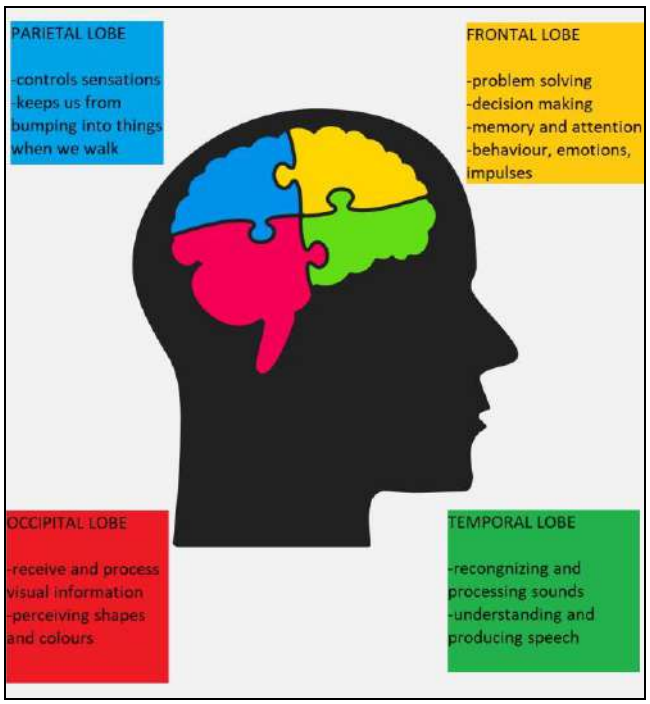
- Manifest a positive attitude towards participating in dialogue and public expression (Specific Competence 2.4)

Timing: 10`

Interaction: T-S, S-T

Procedure:

The teacher asks the students to solve an easy puzzle. In the end they will discover the picture of a brain, which introduces them into the topic of the lesson.




***ACTIVITY 3. PRE-READING STAGE***

Specific competence:

- Manifest a positive attitude towards participating in dialogue and public expression (Specific Competence 2.4)

Timing: 5`

Interaction: T-S, S-T

Procedure:

The teacher asks the students what things they know/ what things they would like to know about the brain.

| What do you **K**now about the topic? | What do you **W**ant to know? | What did you **L**earn ? |
|---|---|---|
| | | |

***ACTIVITY 4: WHILE-READING STAGE***

Specific competence:

- Identify details from messages and interactions on predictable topics when speakers/ interlocutors speak clearly and rarely (Specific Competence 1.2)
- Select information from texts on topics from everyday life (Specific competence 3.2)

Timing: 10`

Interaction: T-S, S-T

Procedure:

The students read the text. They solve exercises 2, 3/ page 48 based on the text.

https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VII-a/Limba%20moderna%20engleza/U0MgQVJUIEtMRVRUIFNS/#book/u04-48-49

***ACTIVITY 5: POST-READING STAGE***

Specific competence:

- Offer an opinion on a practical problem, with support from the interlocutor (Specific Competence 2.3)

Timing: 10`

Interaction: T-S, S-T, S-S

Procedure:

The students express their opinions on the article and watch a video at https://www.youtube.com/watch?v=hhnFLjzL6yQ in order to discover more information about the topic and complete the K-W-L task.

***ACTIVITY 6: FEEDBACK AND EVALUATION***

Specific competence:

- Select information from texts on topics from everyday life (Specific competence 3.2)

Timing: 10`

Interaction: T-S, S-T

Procedure:

The students play a game on kahoot meant to encourage the spirit of competition between them.

https://play.kahoot.it/v2/lobby?quizId=aa1988df-dccc-4364-84ae-b4efd65b42a7

# PROIECT DE LECȚIE

- ❏ Cadru didactic propunător: Golcea Monica
- ❏ Instituția de învățământ: Școala Gimnazială „Alexandru Vaida-Voevod”, Cluj-Napoca
- ❏ Data: 26.09.2023
- ❏ Clasa: Pregătitoare
- ❏ Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii
- ❏ Disciplina: Matematică și explorarea mediului/
- ❏ Discipline integrate: Comunicare în limba română/ Arte vizuale și abilități practice
- ❏ Unitatea tematică/de învățare: Învăț să mă descurc
- ❏ Subiectul lecției: *Bancnotele de 1, 5 și 10 lei*
- ❏ Categoria/Tipul de lecție: Lecție mixtă
- ❏ Varianta de lecție: lecție bazată pe utilizarea fișei de lucru și a jocului
- ❏ Competențe specifice vizate:

  *Matematică și explorarea mediului*

  1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi în concentrul 0-31, prin adăugarea /extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulţime dată

  4.1. Formularea unor observaţii asupra mediului apropiat folosind limbajul comun, reprezentări prin desene şi operatorii logici „şi”, „nu”

  5.2. Rezolvarea de probleme în care intervin operaţii de adunare sau scădere cu 1-5 unităţi în concentrul 0-31, cu ajutorul obiectelor

  6.3. Realizarea unor schimburi echivalente valoric folosind reprezentări neconvenţionale în probleme-joc simple de tip venituri-cheltuieli, cu numere din concentrul 0-31 importante ale acestuia;

  *Comunicare în limba română*

  2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situaţii de comunicare uzuală

  *Arte vizuale și abilități practice*

  2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/construcţii simple, pe baza interesului direct
- ❏ Obiectivul fundamental/Scopul lecției: Scopul lecției este de a descoperi bancnotele de 1, 5 și 10 lei, prin exerciții și joc
- ❏ Obiectivele operaționale: Până la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

  $O_1$ – Să recunoască bancnotele de 1, 5 și 10 lei, în situațiile specifice date de cadrul didactic, pe baza cunoștințelor proprii;

  $O_2$ – Să aleagă bancnotele potrivite pentru a plăti anumite produse propuse, din cadrul prezentării ppt și a fișei de lucru;

  $O_3$ – Să calculeze câți lei costă anumite produse, în diferite contexte, din cadrul exercițiilor propuse și a prezentării ppt;

O4 – Să realizeze pușculița după șablonul dat, prin următoarele tehnici simple: colorare, decupare, îndoire, lipire, asamblare, având ca sprijin modelul și indicațiile oferite de cadrul didactic;

Strategia didactică:

- Tipul de experiență de învățare: activ-participativă
- Metode și procedee didactice: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, munca individuală, jocul;
- Mijloace de învățământ: laptop, videoproiector, televizor, cutie misterioasă, bancnote de lucru, fișă de lucru, pușculița de monede șablon, instrumente de scris, foarfecă, lipici, creioane colorate;
- Forma/ formele de organizare a activității elevilor: frontală, individuală, în perechi

❑ Sistemul de evaluare:

- Forme de evaluare: formativă, continuă;
- Metode și instrumente de evaluare: observare sistematică a elevilor, evaluare orală, aprecieri verbale, autoevaluare;

❑ Resurse de timp: 35 minute + 15 minute activități recreative

❑ Bibliografie:

➢ Documente curriculare oficiale:

Programa şcolară pentru disciplina *Matematică și explorarea mediului*, Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin Ordinul Ministrului Nr. 3418 / 19.03.2013, București.
Programa şcolară pentru disciplina *Comunicare în limba română*, Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin Ordinul Ministrului Nr. 3418 / 19.03.2013, București.
Programa şcolară pentru disciplina *Arte vizuale și abilități practice*, Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 3418 / 19.03.2013.

➢ Resurse bibliografice:


1. Albulescu, I., Catalano, H. (2019). Sinteze de pedagogia învățământului primar. București: Editura DPH.
2. Bocoș, M., Jucan, D. (2019), *Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării. Repere și instrumente didactice pentru formarea profesorilor*, Editura Paralela 45, Pitești.
3. https://www.youtube.com/watch?v=bxFHUFh81TQ
4. https://www.youtube.com/watch?v=hXZGJ-V2Ap8
5. https://www.twinkl.ro/search?q=banii+pachet+cu+resurse+pentru+predarea+integrat%C4%83&c=176&ca=159&ct=trainee&r=teacher&fco=25867
6. https://www.youtube.com/watch?v=htNXtbaSrK4
7. https://www.youtube.com/watch?v=_ghS2180EBY&t=21s

**SCENARIUL DIDACTIC**

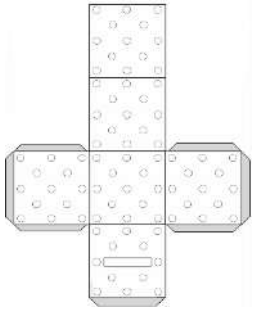
| ***Etapele activității didactice*** | ***Ob. op.*** | ***Activitatea cadrului didactic și a elevilor*** | ***Strategia instruirii*** | | | ***Evaluarea activității și alte observații*** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ***Metode și procedee*** | ***Mijloace de învățământ*** | ***Forme de organizare*** | |
| 1.Moment organizatoric (2') | | Se crează un climat educațional favorabil desfășurării lecției și se pregătește materialul didactic.<br>Elevii își pregătesc, sub îndrumarea cadrului didactic, materialele și instrumentele de lucru. | Explicația | Laptop, videopro-iector, | Frontal | Aprecieri verbale |
| 2.Verificarea cunoștințelor (5') | | În vederea verificării cunoștințelor, se propune un joc de mișcare, numit „Mișcă-te cum îți spun" în care se folosesc operatorii logici „și", „nu", elevii trebuind să execute anumite instrucțiuni. Mai întâi, se explică regulile și se face jocul de probă, iar apoi are loc desfășurarea propriu-zisă a jocului, prin adresarea următoarelor instrucțiuni:<br>- *Copiii care au ochi căprui și păr șaten să ridice mâna dreaptă.*<br>- *Copiii care au părul blond și ochii albaștri să ridice mâna stângă.*<br>- *Elevii care au un frate și o soră să bată din palme.*<br>- *Copiii care nu au ochelari de vedere să* | Jocul | | Frontal | Evaluare orală<br><br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | *sară într-un picior.*<br>- *Copiii care nu au şosete verzi să facă 2 paşi în faţă.*<br>- *Elevii care nu sunt trişti să sară.*<br>În încheierea jocului, se fac aprecieri verbale privind modul în care elevii s-au descurcat. | | | | |
| 3.Captarea atenției (3') | $O_1$ | În vederea captării atenției, cadrul didactic le prezintă o cutie misterioasă primită în poștă, dar care le era destinată lor. Este deschisă cutia elevilor în care se găsește o monedă de 5 bani, una de 10 bani, o bancnotă de 1 leu, una de 5 lei, una de 10 lei. Cadrul didactic le adresează elevilor o serie de întrebări:<br>- *Știți ce am eu în mână? Ce sunt aceștia?*<br>- *La ce se folosesc banii?*<br>- *Cum se obțin banii?*<br>- *Ce putem face cu banii?*<br>- *Știți care este moneda națională?*<br>- *Care este diferența dintre monede și bancnote? Au aceeaşi valoare?*<br>- *Ne putem cumpăra cu o monedă de 10 bani o maşinuță cu telecomandă sau o păpuşă care vorbește?* | Conversația<br><br>Problemati-zarea | Cutie misteri-oasă | Frontal | Observarea comporta-mentului copiilor<br><br>Aprecieri verbare |
| 4.Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale (2') | | Se anunță elevii că azi vor descoperi mai multe informații despre bani, și în special despre bancnotele de 1, 5 și 10 lei, prin exerciții și jocuri, cu scopul de a se descurca mai bine atunci când | Conversația | | Frontal | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | merg la cumpărături cu părinții. | | | | |
| 5.Dirijarea învățării (25') | $O_1$ | Pentru început, elevilor li se propune spre vizionare, un filmuleț de pe site-ul YouTube despre povestea banilor, în vederea aflării cât mai multor informații:<br>  <br><br>Povestea banilor - povesti educative pentru copii \| EDUCATIE FINANCIARA<br><br>După vizionarea filmulețului școlarilor li se adresează următoarele întrebări:<br>- V-a plăcut filmulețul?<br>- Ce este acela un troc?<br>- Ce au apărut prima dată, bancnotele sau monedele?<br>- Cum au apărut bancnotele?<br>- Care este moneda națională a României?<br>- Ce culoare are bancnota de 1 leu?<br>- Ce culoare are bancnota de 5 lei?<br>- Ce culoare are bancnota de 10 lei? | Conversația<br><br>Conversația<br>Explicația<br><br>Conversația | Videopro-iector<br>Laptop | Frontală<br><br>Frontală | Observarea comporta-mentului copiilor<br><br>Evaluare orală |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | - Dacă mergem în Franța, în ce monedă trebuie să schimbăm leii noștri?<br>- Unde schimbăm banii?<br>- Cum sunt obținuți banii?<br>- Cum putem economisii banii?<br>După aceea, se distribuie școlarilor un set de bancnote model în vederea familiarizării acestora cu ele, dar și pentru sprijinul activităților viitoare. De asemenea, elevii sunt întrebați dacă cunosc personalitățile ce apar pe bancnote. Aceștia află de la cadrul didactic că:<br>- pe bancnota de 1 leu este Nicolae Iorga, un istoric, profesor universitar, enciclopedist, poet, dramaturg, critic literar, memorialist, gazetar, publicist, om politic;<br>- pe bancnota de 5 lei este George Enescu, considerat cel mai important muzician român;<br>- pe bancnota de 10 lei este Nicolae Grigorescu, unul dintre cei mai apreciați pictori români. | Explicația | Bancnote model | Frontală | Aprecieri verbale |
| | $O_2$ | Cu ajutorul videoproiectorului, se propune jocul „Hai să facem cumpărăturile” (Anexa 1), prin care elevii sunt invitați să-l ajute pe Zack, un băiat venit din America la bunici, să facă cumpărăturile, alegând bancnotele potrivite pentru a le plăti: | Explicația<br>Jocul | Videoproiector<br>Prezentare PPT<br>Anexa 1 | Frontală | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | $O_2$<br>$O_3$ |  <br>Mai departe, se distribuie o fișă de lucru (Anexa 2), prin care elevii sunt invitați să rezolve exercițiile individual. Mai întâi, elevii se verifică cu colegul de bancă, iar ulterior cu întreaga clasă.<br>În cadrul primei probleme, copiii trebuie să afle câți lei au plătit pentru biletele de teatru Gabriel și mama lui (14 lei), dar și să încercuiască bancnotele cu care s-au putut plăti acestea.<br>În cadrul ultimei probleme, se propune încercuirea buchetelor pe care le-ar putea cumpăra Miruna cu bancnota de 10 lei (buchetul de lalele și buchetul de zambile). | Exercițiul | Fișă de lucru<br>Anexa 2<br>Instrumente de scris | Individu-ală<br>În perechi<br><br>Frontală | Observarea comporta-mentului copiilor<br>Autoevalu-are<br><br>Aprecieri verbale |
| 6.Fixarea cunoștințelor (10') | $O_4$ | În vederea asigurării retenției și a transferului, elevii sunt invitați să își construiască propria pușculiță. Astfel, vor primi o fișă (Anexa 3) cu șablonul pușculiței de monede, iar aceștia trebuie să coloreze cerculețele de pe fețele cubului, să decupeze șablonul și dreptunghiul prin care se vor putea introduce monedele. După aceasta, ei trebuie să îndoaie modelul de-a lungul liniilor și să alcătuiască pușculița, prin lipire.<br>Înainte de a începe, se dau indicațiile necesare și se propune un set de exerciții de încălzire a | Exercițiul<br>Munca individuală | Șablon pușculița<br>Anexa 3<br>Creioane colorate<br>Foarfecă<br>lipici | Individual | Observarea comporta-mentului copiilor<br><br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | mușchilor, cu ajutorul cântecelului „Autobuzul”. De asemenea, în timp ce ei lucrează vor asculta cântecelul „Pușculița”.  | | | | |
| 7.Asigurarea retenției și a transferului (2’) | | Elevii sunt îndemnați să spună despre ce s-a discutat astăzi la ora de *Matematică și explorarea mediului,* să identifice care dintre bancnotele prezentate este mai mică și care mai mare în funcție de valoarea lor. De asemenea, în timpul rămas, aceștia sunt invitați la dans.   | Conversația | Videoproiector | Frontală | Observare sistematică<br><br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8.Încheierea organizată a lecției (2’) | | Se fac aprecieri verbale individuale și colective cu privire la activitatea elevilor din timpul orei, precum și a comportamentului acestora. | Conversația | | Frontal | Aprecieri verbale |

**Anexa 1**


HAI SĂ FACEM CUMPĂRĂTURILE!
ZACK A VENIT LA BUNICI ÎN VIZITĂ.
EL LOCUIEȘTE ÎN AMERICA.
ARE NEVOIE DE TINE PENTRU A PUTEA PLĂTI CUMPĂRĂTURILE.
VREI SĂ ÎL AJUȚI?


ALEGE BANCNOTELE POTRIVITE PENTRU A PLĂTI CUMPĂRĂTURILE:
5 lei
RĂSPUNS


ALEGE BANCNOTELE POTRIVITE PENTRU A PLĂTI CUMPĂRĂTURILE:
1 leu
RĂSPUNS


ALEGE BANCNOTELE POTRIVITE PENTRU A PLĂTI CUMPĂRĂTURILE:
pui
19 lei
cartofi
5 lei
RĂSPUNS


ALEGE BANCNOTELE POTRIVITE PENTRU A PLĂTI CUMPĂRĂTURILE:
4 lei
RĂSPUNS


ALEGE BANCNOTELE POTRIVITE PENTRU A PLĂTI CUMPĂRĂTURILE:
LAPTE
7 lei
4 lei
RĂSPUNS


ALEGE BANCNOTELE POTRIVITE PENTRU A PLĂTI CUMPĂRĂTURILE:
12 lei
5 lei
RĂSPUNS


ALEGE BANCNOTELE POTRIVITE PENTRU A PLĂTI CUMPĂRĂTURILE:
19 lei
3 lei
RĂSPUNS


ALEGE BANCNOTELE POTRIVITE PENTRU A PLĂTI CUMPĂRĂTURILE:
8 lei
2 lei
RĂSPUNS


ALEGE BANCNOTELE POTRIVITE PENTRU A PLĂTI CUMPĂRĂTURILE:
10 lei
RĂSPUNS


FELICITĂRI!
1 LEU
5 LEI CINCI
10 LEI ZECE

**Anexa 2**

Numele: _____ Data: _____

Fișă de lucru

1. Gabriel și mama lui merg la teatru. Biletul mamei a costat 9 lei, iar al lui Gabriel 5 lei.
   a) Câți lei au plătit pentru bilete împreună?

   b) Încercuiește bancnotele cu care s-au putut plăti biletele.









2. Miruna vrea să îi cumpere mamei un buchet de flori. Încercuiește buchetele pe care le-ar putea cumpăra dacă ea are o bancnotă de 10 lei.



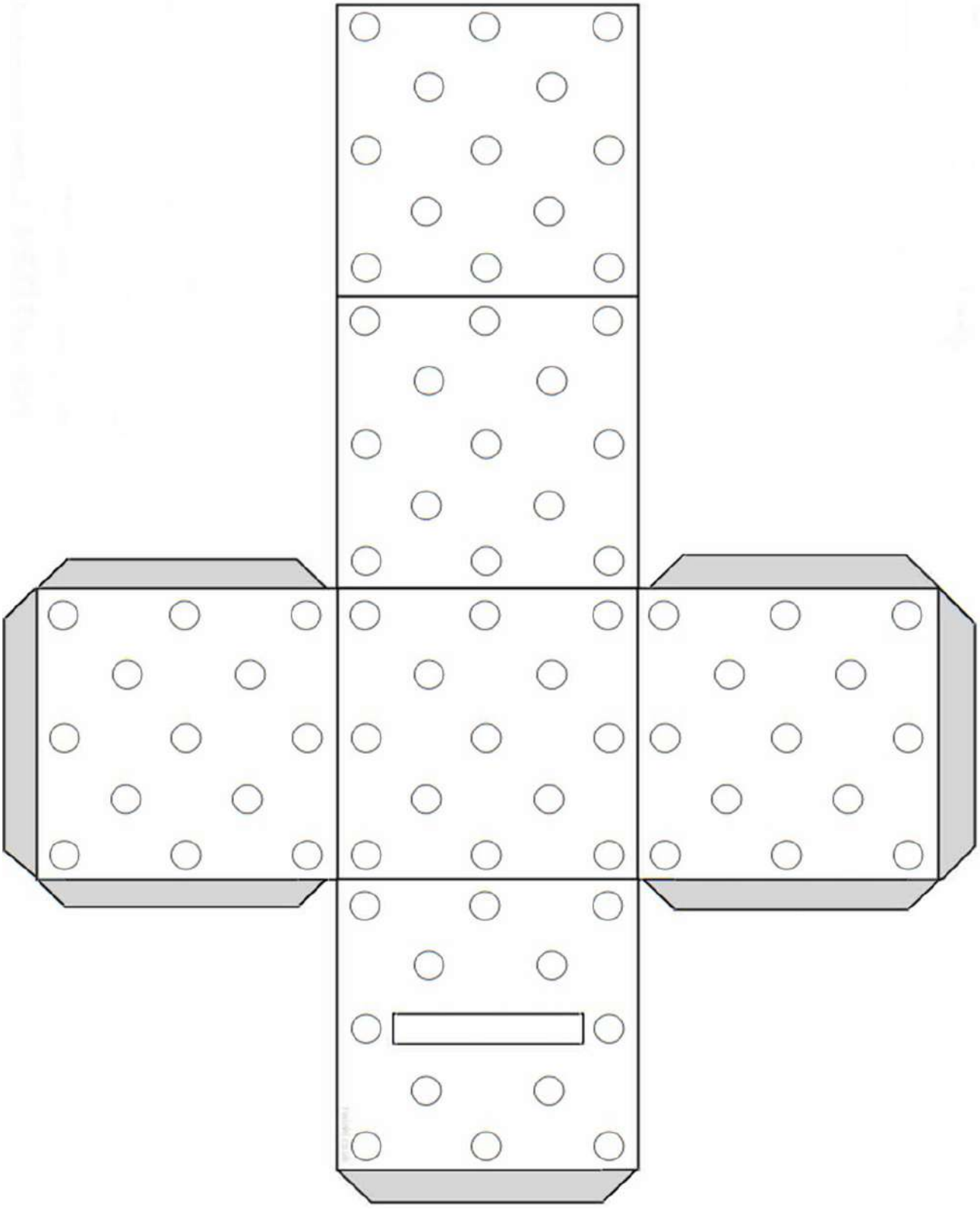

20 lei


10 lei


8 lei

**Anexa 3**

***Pușculița – Șablon***



GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT
„LICURICI”
CLUJ-NAPOCA

# *„Prietenii lui Willy”*

Activitate integrată

ADP+ALA1+DLC+DEC+ALA2



**EDUCATOARE:**

**Gomotîrceanu Delia Adriana**



2685

# PROIECT DE ACTIVITATE

**INTERVALUL DE VÂRSTĂ:** 4 -5 ani

**GRUPA:** mijlocie

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** *„Cum, este/a fost și va fi aici pe Pământ ?”*

**TEMA PROIECTULUI TEMATIC:** *„Viețuitoarele Pământului”*

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** *„Animalele din zona polară”*

**TEMA ACTIVITĂȚII:** *„Prietenii lui Willy”*

**CATEGORII DE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:**

**ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

**Rutine:** Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice).

**Întâlnirea de dimineață:** „Bună dimineața, animale din zona polară”

**Tranziții:** „1,2,1,2 rândul iute îl formăm !”, „Bat din palme clap-clap-clap”

**Moment de mișcare/tranziție**: „Dacă vreau să cresc voinic”

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1):**
  - **Construcții:** „Ghețarul de la Pol” – îmbinare piese
  - **Științe:** „Ajută pinguinul să ajungă la ghețar” – fișă de lucru
    „Din jumătăți întreg” - puzzle
  - **Artă:** „Ursul polar” – lipire

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI RECREATIVE (ALA 2):**
  - **Joc distractiv –** „Cadou pentru pinguin”
  - **Joc muzical –** „Scăunelele muzicale”

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**
  - **DLC - (Povestirea educatoarei) -** „Povestea ursului cafeniu”
  - **DEC (Activitate artistico-plastică)** – „Pinguinul” - pictură - tehnica amprentării

**MIJLOCUL DE REALIZARE:** activitate integrată



2686

**ALA1**

**Construcții:** „Ghețarul de la Pol” – îmbinare piese

**Științe:** „Ajută pinguinul să ajungă la gheţar” – fișă de lucru;
„Din jumătăți întreg” - puzzle

**Artă:** „Ursul polar” – lipire

**Domeniul Limbă și Comunicare (DLC)**
„Povestea ursului cafeniu”
Povestea educatoarei

**Domeniul Estetic Creativ (DEC)**
„Pinguinul”
Pictură – tehnica amprentării

# Prietenii lui Willy

ADP+ALA1+DLC+DEC+ALA2



**ADP**
Întâlnirea de dimineață
Rutine
Tranziții

**ALA2**

**Joc distractiv –** „Cadou pentru pinguin”

**Joc muzical –** “Scăunelele muzicale”

| Comportamente vizate: | Obiective operaţionale: |
|---|---|
| A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizare de activități variate<br>B.1.2. Demonstrează abilităţi de solicitare şi de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice<br>E.1.3. Construiește noi experiențe, pornind de la experiențele trecute<br>C.2.1. Realizează sarcinile cu consecvenţă<br>C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse<br>C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative | O.1. Preşcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/fără sprijin sarcini de realizare a unor materiale de învăţare: ghețarii de la poli obţinuți prin îmbinarea pieselor de lego, labirintul, ursul-lipire, pinguinul prin tehnica amprentării<br>O.2. Preşcolarul va fi capabil să participe la jocuri respectând regulile și manifestând spirit de echipă<br>O3**.** Preşcolarul va fi capabil să picteze pinguinul, utilizând corect tehnica amprentei. |
| D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj în vederea înţelegerii şi respectării lui<br>D.1.2. Demonstrează înţelegerea unui mesaj oral ca urmare a valorificării ideilor, emoţiilor, semnificaţiilor | O.4. Preşcolarul va fi capabil să asculte activ povestea, însușindu-și mesajul acestuia. |
| B.2.5. Demonstrează acceptare și înțelegere față de celelalte persoane din mediul apropiat<br>B.4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc. | O.5. Preşcolarul va fi capabil să formuleze enunțuri cu cuvintele noi: clăbuc, sloi, a muia, după modelul dat de educatoare.<br>O6. Să redea firul narativ, folosindu-se de materialul suport (machetă), urmând indicațiile propunătoarei. |

**SCOPUL ACTIVITĂȚII :**

Formarea deprinderii de a asculta o poveste accesibilă vârstei și temei de studiu, dezvoltarea capacității de exprimare orală, consolidarea deprinderilor de utilizare corectă a unor elemente de limbaj plastic.

**STRATEGII DIDACTICE :**

***Metode şi procedee:***

Povestirea, conversaţia, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, turul galeriei, piramida.

***Mijloace de învăţământ:***, macheta care reprezintă polul și personajele din poveste (foci, urși polari, urs cafeniu), acuarele, șervețele, panou, siluete, piramidă realizată din cartoane colorate, recompense.



2688

**EVALUARE:**

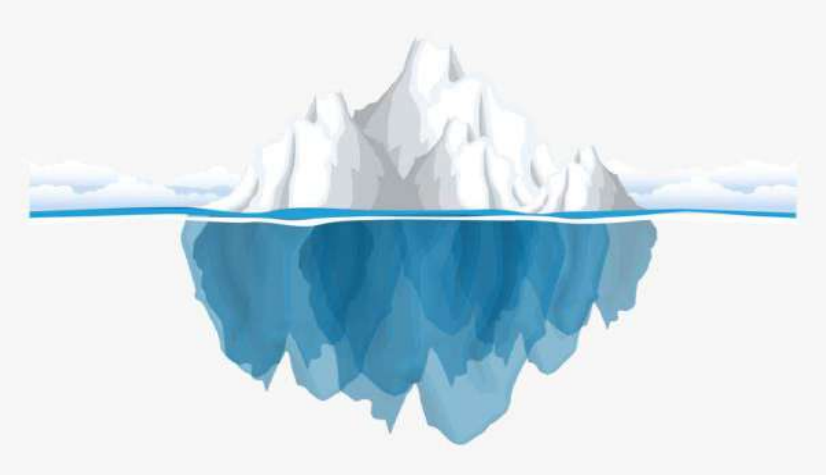
- Acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii la întrebările care vizează conținutul poveștii;
- Calitatea și acuratețea produselor activității: pinguinul pictat la activitatea artistico-plastică, aspectele de motricitate fină de la centrele Construcții și Artă;
- Gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor pozitive urmărite (inițierea unor interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată, consecvența, autonomie personală);

**FORME DE ORGANIZARE:** Frontal, individual, pe grupe;

**DURATA:** o zi

**MATERIAL BIBLIOGRAFIC:**


- *Curriculum pentru educație timpurie*, MECT (2019);
- *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naştere la 7 ani, UNICEF, coord. dr. Mihaela Ionescu, Bucureşti: Vanemonde 2010*
- Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiș, (2014*), Piramida cunoaşterii*, Editura Diamant, Pitești



2689

# SCENARIUL ZILEI

I. ***Momentul organizatoric*** al activității constă în aranjarea şi aerisirea sălii de grupă şi pregătirea materialelor necesare activităţii.

II. ***Întâlnirea de dimineaţă*** debutează cu **salutul**:

**Salutul:** Educatoarea îi va saluta pe copii: ,,Bună dimineața, animăluțe de la Pol!", iar copiii vor răspunde la salutul educatoarei: ,,Bună dimineața!".

**Prezența:** Se realizează prin strigarea copiilor din catalog. Ei vor răspunde: Prezent(ă)!

**Calendarul naturii:** Se completează cu ajutorul copiilor, amintind anotimpul şi ziua în care ne aflăm, precum şi aspecte legate de vremea de afară.

Se vor alege copiii pentru a arăta cartonașul cu ziua potrivită, luna, vremea de afară și anotimpul în care suntem.

**Gimnastica de înviorare**: Educatoarea împreună cu copiii se înviorează prin intermediul jocului de mișcare: ,,Dacă vreau să cresc voinic":

*"Dacă vreau să cresc voinic,*
*Fac gimnastică de mic.*
*Merg în pas alergător,*
*Apoi sar într-un picior.*
*Mă opresc, respir, uşor,*
*Întind brațele și zbor.*
*Toată lumea e a mea.*
*Când m-așez jos pe podea.*
*Ăsta-i doar un început.*
*Ia, priviți cât am crescut!"*



**Împărtășirea cu ceilalți:**

Copiii vor răspunde la întrebarea „Cum se simt astăzi?". Se insistă pe exprimarea stărilor emoționale și argumentarea acestora.

**Activitatea de grup**

Educatoarea citește ghicitori despre animalele de la poli, iar preșcolarii sunt încurajați să găsească răspunsul la întrebare. (Anexa 1)



2690

***III. Captarea atenţiei:***

Deodată, se aude un foșnet în sala de grupă. Educatoarea se ridică de pe scaun să vadă despre ce este vorba și descoperă la geam un pinguin. Îl ia și îl prezintă copiilor. Pinguinul are la el o scrisoare.

*“ Dragi copii, eu sunt Pinguinul Willy și m-am rătăcit de prietenii mei. Am auzit că voi sunteți grupa mijlocie, că sunteți niște copii tare cuminți, ascultători și deștepți, așa că am venit la voi să mă ajutați. Însă, pentru acest lucru va trebui să mă ajutați să îndeplinesc unele sarcini prezentate în scrisoare”.*

***IV. Anunțarea temei și a obiectivelor activității:***

Educatoarea le prezintă copiilor tema.

„Activitatea pe care o desfășurăm astăzi se numește „Prietenii lui Willy”. Pentru a-l putea duce pe Willy la pol azi, vom rezolva sarcinile pe care ni le cere Wily una căte una. Cu fiecare sarcină rezolvată îl vom ajuta pe Willy să își găsească mai repede prietenii. Ce ziceti copii, îl ajutăm pe Willy ?

**ALA1**

Prima cerință a lui Willy este aceea de a rezolva sarcinile de la centrele de interes.

Împreună cu copiii și cu Willy, se vor vizita centrele de interes, iar educatoarea va descrie materialele pe care le vor utiliza la fiecare centru în parte. Copiii își vor alege centrul dorit.

Prin tranziția *”Bat din palme-clap, clap, clap,*

*Din picioare trap-trap-trap,*

*Ne-nvârtim, ne răsucim*

*Și spre centre noi pornim! ”* copiii se așază la centre.

Educatoarea le explică și le demonstrează modul de lucru, ajutându-i pe cei care au nevoie.

La **centrul Științe** vor avea ca temă “*Ajută pinguinul să ajungă la pol!*” – fișă de lucru (labirint) și „Din jumătăți întreg” – puzzle.

Copiii se vor așeza la mese și vor trasa cu creionul grafic drumul pinguinului, după care pe o coală de hârtie vor îmbina piesele de puzzle.

La **centrul Construcții** vor avea ca temă “*Ghețarul de la Pol*”. Copiii vor construi ghețarii din piesele colorate.

La **centrul Artă** vor avea ca temă “Urșii polari”. Prin tehnica lipirii, copiii vor lipi vată pe suprafața dată, reprezentând urșii polari.

După finalizarea activităților, copiii vor trece pe la fiecare centru și se va discuta despre ceea ce au reușit sa realizeze. Se vor face aprecieri generale cu privire la modul de îndeplinire a sarcinilor.

**Rutina**: Consolidarea deprinderilor igienico-sanitare.

Copiii se îndreaptă spre baie pe ***tranziția :*** *„1,2,1,2,*

*Rândul iute îl formăm,*

*La baie să ne spălăm.”*

Prin **tranziția** *„Bat din palme clap clap clap”*copiii se întorc în sala de grupă și se pregătesc pentru activitățile pe domenii experiențiale.

***V. Dirijarea învățării și obținerea performanței:***

**Domeniul Limbă și Comunicare**

Preșcolarii intră ordonat în sala de grupă, se așază pe scăunele, în semicerc. Educatoarea citește a doua sarcină a lui Willy, aceea de a asculta cu mare atenție „Povestea ursului cafeniu”, pentru ca apoi copiii să poată rezolva în continuare sarcini pentru a putea ca el să își găsească prietenii.

Educatoarea anunță titlul și autorul poveștii „Povestea ursului cafeniu” de Vladimir Colin. Educatoarea expune povestea clar, cu tonalitate și intonație adecvată, cu modularea vocii specifice fiecărui personaj din poveste, marcând pauzele determinate de semnele de punctuație și utilizând mimica și gesturile potrivite diferitelor situații.

Pentru fiecare personaj, educatoarea va avea câte o siluetă pe care o va folosi la expunerea poveștii. Pe parcursul povestirii, va explica cuvintele necunoscute. Pentru a-i demonstra pinguinului Willy că am fost atenți și am ascultat povestea trebuie să răspundem la unele întrebări. Copiii vor avea ca suport intuitiv macheta și marionetele. Pe baza întrebărilor, educatoarea, cu ajutorul copiilor reconstituie povestea.

- Cum s-a numit povestea de astăzi? (Povestea s-a numit „Povestea ursului cafeniu”.)
- Cine a ajuns la Polul Nord? (La Polul Nord a ajuns un urs cafeniu.)
- Ce căuta ursul cafeniu la Polul Nord? (Ursul cafeniu s-a rătăcit.)
- Ce s-a întâmplat când s-a întâlnit cu urșii albi? (Aceștia au spus că nu este frate cu ei și au mers mai departe, lăsându-l singur.)
- De ce au râs focile de ursul cafeniu? (Pentru că spuneau că este murdar.)

- De ce a început să plângă ursul cafeniu? (Pentru că urșii albi îl disprețuiau și râdeau de el că nu este ca ei.)
- Când au început să-l aprecieze ceilalți urși? (Când a salvat puiul de urs.)
- Când se săpunește ursul cafeniu? (După ce îl întâlnește pe pinguin.)
- Unde trăiesc urșii albi ? (La Polul Nord)
- Unde trăiesc urșii cafenii? (În pădure)

Copiii au ca suport intuitiv macheta. Răspunsurile corecte sunt recompensate cu aplauze.
Educatoare va solicita copiilor să formuleze și ei enunțuri cu cuvintele noi, oferindu-le exemple.

După epuizarea întrebărilor se trece la identificarea următoarelor sarcini. Educatoarea citește următoarea sarcină pe care copiii o au de rezolvat. Cu ce se aseamănă aceasta? (Seamănă cu mai multe scări/trepte). Aceasta este o piramidă.

Educatoarea explică modul de completare al căsuțelor goale care formează piramida.

Haideți să ne amintim puțin povestea și vom începe cu rândul de jos: ce culoare au aceste cartonașe? (Au culoarea roșie). Să vedem, ce întrebare ne-a Pinguinul Willy pe cartonașul roșu: Cu ce animale s-a împrietenit ursul cafeniu la pol? (foci, urși albi, pinguini). Câte un copil este numit pentru a veni și a alege jetoanele potrivite. După ce au fost așezate jetoanele pe rândul de jos, se va evidenția și categoria ( viețuitoare / animale ).

Ce culoare are rândul următor de cartonașe? (culoarea galbena). Se va citi întrebarea de pe cartonașul galben: Câte feluri de urși am întâlnit în poveste? (urs cafeniu, urs polar).

Ce culoare are cartonașul din vârf? (Are culoarea albastră). Se citește întrebarea de pe cartonașul albastru: Cine este personajul principal al poveștii? (Ursul cefeniu).

Se vor face aprecieri generale și individuale asupra comportamentului și asupra implicării în cadrul întregii activități.

„Atât eu, cât și Pinguinul Willy dorim să vă felicităm pentru străduania voastră și pentru că ați fost cuminți și răbdători. Willy se simte foarte fericit că v-ați descurcat așa de bine, și că cu fiecare sarcină rezolvată de voi el este tot mai aproape de prietenii lui.

**Domeniul Estetic și Creativ ( Pinguinul – pictură tehnica amprentării )**

***VI.* Asigurarea retenției și asigurarea trasferului**

**Prin tranziția:**

*”Mergem ca pinguinii, înotâm ca pinguinii, dăm din codiță ca pinguinii ”* copiii se așază la măsuțe.

Educatoarea prezintă tema activității. Pentru a-l ajuta pe Willy să ajungă în final acasă astăzi vom picta pinguini, adică pe prietenii lui. Fiecare copil va ține cont de faptul că pinguinul este negru, pe burtică este alb, iar ciocul și picioarele îi sunt portocalii.

Se expune lucrarea model în aria vizuală a copiilor. Are loc intuirea materialelor de către copii:

- Ce aveți pe măsuțe? (coli hârtie, acuarele, bețișoare de ureche)
- Ce vom face cu aceste materiale? (vom picta)

Deoarece noi am vorbit despre animalele care trăiesc la Poli și azi am aflat povestea ursului cafeniu care a fost ajutat de către pinguin, acum vă propun să pictăm și noi un pinguin.

Se explică și se demonstrează modul de lucru . Luăm bețișorul care are vată la capăt, vom înmuia bețișorul în culoare și vom aplica culoarea pe suprafața plană a formei. La final vom lăsa lucrarea pe masă pentru a se usca.

Înainte de efectuarea lucrărilor se vor realiza câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii prin poezia : *”* Un arici cu țepii mici

A plecat după furnici,
Țepii el și-a ridicat
Și căpsorul și-a mișcat
Vai, vai ce arici
Ce arici cu țepii mici.*”*

Li se amintește copiilor care este poziția corectă în timpul lucrului: spatele drept, scăunelul cât mai aproape de măsuță, picioarele sub scăunel, și privind modul de lucru: să lucreze îngrijit și să respecte ordinea pașilor de lucru și indicațiile. La semnalul educatoarei, copiii încep să lucreze. În timp ce copiii lucrează, educatoarea va da indicații cu voce scăzută, va ajuta acolo unde este cazul și va scrie numele copiilor pe lucrare. Fiecare copil după ce va termina pictura, va așeza lucrarea cu ajutorul educatoarei pe machetă, iar după finalizarea tuturor lucrărilor, vom realiza *turul galeriei.*

Lucrările fiind puse în aria vizuală a copiilor, aceștia vor avea ocazia să se autoevalueze și să evalueze lucrările colegilor adăugând câte o bulină în dreptul lucrării.

Prin ***tranziția*** *„1,2,1,2,*
*Rândul iute îl formăm,*
*La baie să ne spălăm”*, copiii merg la baie.

Vor reveni în sala de grupă unde educatoarea va formula aprecieri colective și indivuduale cu privire la comportamentul și implicarea copiilor în activitate.

„Atât eu, cât și Pinguinul Willy dorim să vă felicităm pentru strădania voastră și pentru că ați fost cuminți și răbdători. Willy se simte foarte fericit că v-ați descurcat atât de bine și acum vă roagă, să vă jucați cu el. Vreți?

### *VII. Jocuri și activități recreative*

***ALA 2***

Jocul distractiv „Cadou pentru pinguin" și jocul muzical „Scăunelele muzicale". Educatoarea va explica regulile jocului și va face o demonstrație.

Pentru jocul cu traseu aplicativ ***"Cadou pentru pinguin"*** copiii vor fi împărțiți în două echipe (echipa focilor și echipa urșilor polari). Prin metoda mâna oarbă își vor alege câte un medalion și se vor așeza în dreptul simbolului corespunzător. Copiii vor duce pentru fiecare pinguin aflat la capătul traseului câte un bulgăre de zăpadă, care va fi luat de pe macheta suport.

La semnalul educatoarei care va fi o bătaie din palmă, copiii vor pune un bulgăre în lingură, și vor porni pe urmele lăsate de pinguin. Când vor ajunge în fața pinguinului, vor pune bulgărele în coș. Copilul care nu respectă urmele indicate, sau care scapă bulgărele, se va întoarce și va realiza din nou traseul având dreptul la încă o încercare.

La următoarea bătaie din palmă se va da startul următorului copil să plece pe traseu. Câștigă echipa care a adunat în coș cei mai mulți bulgări.

Pentru jocul muzical ***„Scăunelele muzicale"*** ecucatoarea va face un cerc din atâtea scăunele cât numărul participanților, mai puțin cu unu. Copiii dansează în jurul scaunelor pe muzică până când aceasta este oprită. În momentul în care aceasta este oprită fiecare dansator trebuie să-și găsească un scaun. Copilul care rămâne fără loc, este eliminat din joc. La fiecare sfârșit de rundă se scoate câte un scaun din joc. Dansul continuă până când rămâne un singur scaun, câștigătorul fiind copilul care reușește să ocupe ultimul scaun.

### *VIII. Încheierea activității:*

Dupa finalizarea activitatilor, copiii vor fi apreciați atât colectiv cât și individual și vor primi drept recompensa un medalion care reprezintă un pinguin.

**ANEXA 1**

**Ghicitori**

Sare domnul pe un banc
Numa-n cizme și în frac (Pinguinul)

Alb greoi cu pătul fin
Seamănă cu Moș Martin (Ursul polar)

O păpușă gogonată
Stă pe gheață înfășată (Foca)

Mată cu aripi de pește,
Și cu colții cât un clește (Morsa)

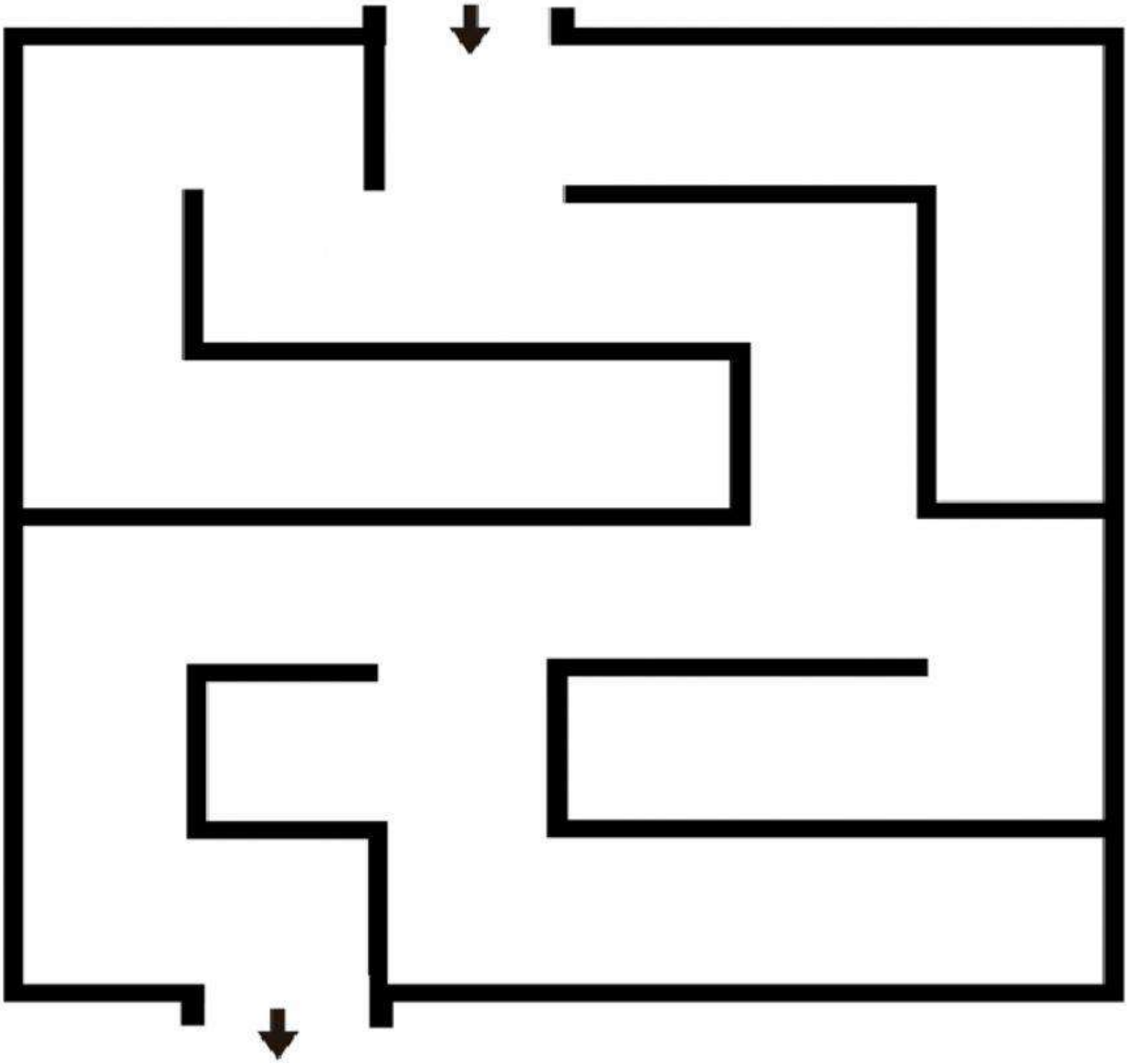


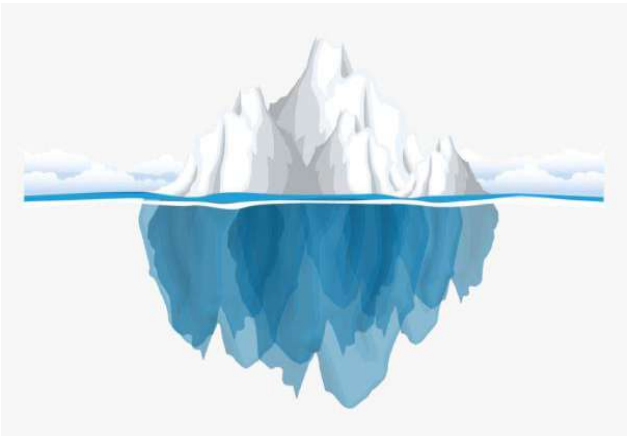
2696

**ANEXA 2**

**Fișă de lucru - Labirint**

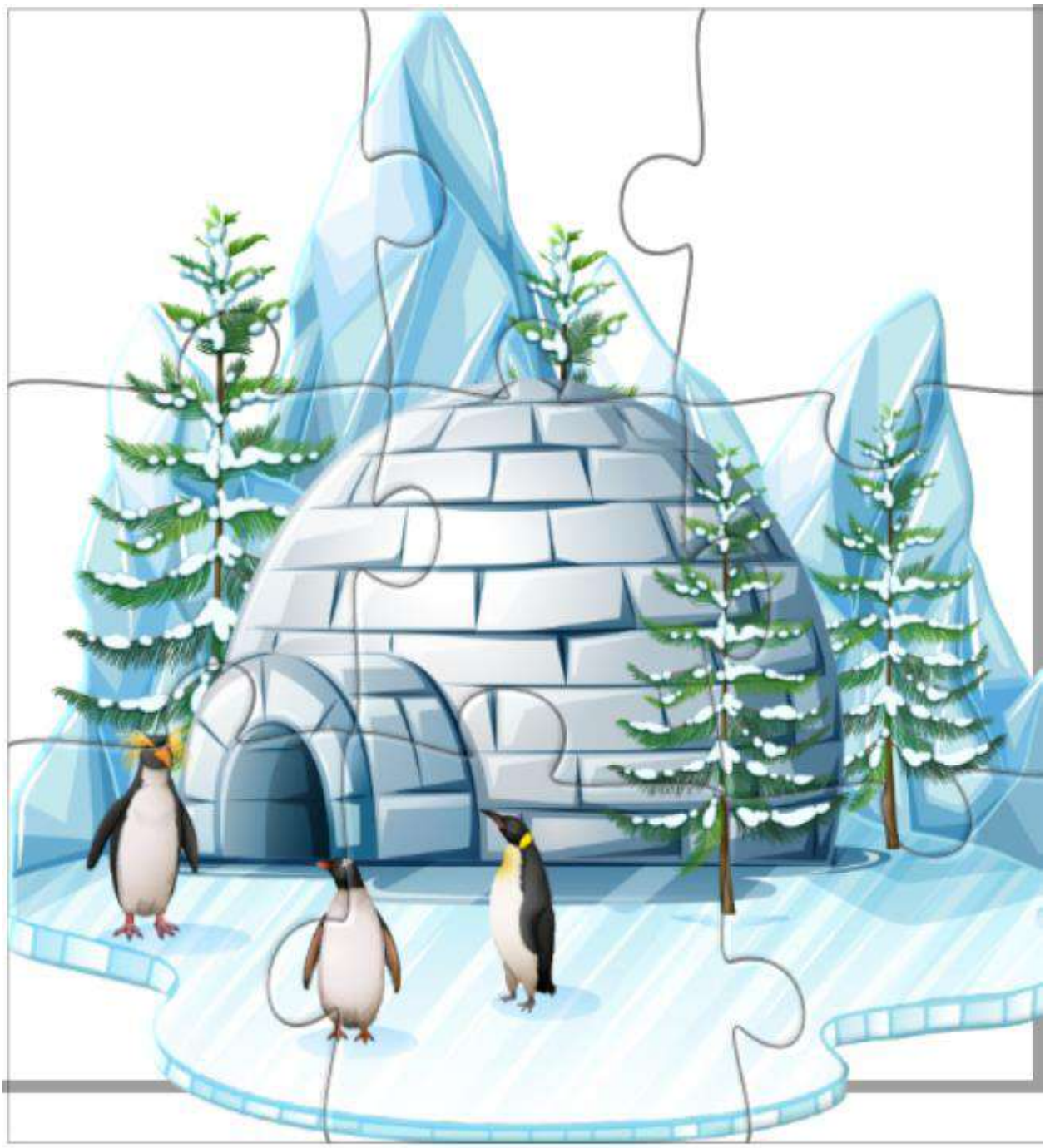






**ANEXA 3**

**Puzzle**



**ANEXA 4**

**Artă - Ursul polar - lipire**





2699

**ANEXA 5**

**„Povestea ursului cafeniu” de Vladimir Colin**

Urşii care trăiesc la Polul Nord sunt albi. Cred că din pricina asta le spune urşi albi (dar, fireşte, dacă vreunul dintre voi a aflat că li se spune albi din alte pricini, îl rog să-mi dea de ştire şi să nu mă mai lase să scriu minciuni ). Aşa...

Ei, şi iată că printre urşii cei albi de la pol s-a rătăcit într-o bună zi un urs cafeniu, un urs mare şi frumos, care venea tocmai din munţii noştri. Cum a ajuns el la pol să nu mă întrebaţi, că nu ştiu. Ce ştiu e că s-a pomenit acolo şi că a început să caşte ochii la munţii de gheaţă şi la focile care se zbenguiau pe ei.

- Ia te uită!... Un urs murdar! strigă o focă, şi toate surorile ei începură să chicotească, să hohotească şi să se prăpădească de râs.

- E mânjit tot!

- De la gheare pân' la bot!

- Vai, vai, ce caraghios!

- Parc-a fost muiat în sos! Uite-aşa râdeau focile, râdeau de nu mai puteau. Ursul nostru se uită în jur gata să râdă şi el de ursul cel murdar (pentru că urşii, se ştie, se spală pe dinţi în fiecare dimineaţă şi seară, ba mai fac şi baie) când, spre marea lui mirare, nu văzu niciun urs.

- Nu cumva râdeţi de mine? întrebă el supărat.

- Păi de cine, măi Martine?

- Eu sunt curat, spuse şi mai supărat Martin. M-am spălat chiar azi dimineaţă. Dar focile nu-l crezură şi râseră mai departe, aşa că bietul urs îşi luă tălpăşiţa, mormăind. Şi nu merse el cine ştie cât, că se întâlni cu nişte urşi albi.

- Fraţilor! strigă bucuros Martin. Ah! Ce bine-mi pare că vă văd...

- Cine-i urâtul ăsta care se crede frate cu noi? spuse cu dispreţ un urs alb.

- Ia te uită ce neobrăzare! vorbi un altul. De ciudă, bietul Martin simţi că-i dau lacrimile.

- Dar bine, fraţilor, nu vedeţi că sunt urs, ca şi voi?

- Urşii cumsecade sunt albi, răspunse primul urs alb, şi fără a-l mai învrednicii cu o privire, toţi urşii albi plecară, legânându-şi îngâmfaţi blănurile. Martin se aşează pe un sloi şi începu să plângă.

- Făcea să bat atâta cale până la pol, ca să găsesc aici numai batjocură? se întreba el. Vai, ce urşi răi trăiesc printre munţii de gheaţă! Şi cum plângea aşa, un pinguin se apropia încetişor.

- De ce plângi, ursule? întrebă pinguinul.

- Cum să nu plâng, pinguinule, dacă urşii albi mă dispreţuiesc şi râd de mine? Eu sunt cafeniu, la noi toţi urşii sunt cafenii. Pinguinul era o pasăre tare isteaţă.

- Şi numai pentru atâta lucru plângi? Hai, vino cu mine!

Îl duse pinguinul într-un loc ferit şi, cât ai bate din palme, aduse o bucată de săpun.

- Ia săpuneşte-te bine, de sus şi până jos! îl îndemnă el pe Martin.

- Şi tu? se supără ursul. Le-am spus şi focilor că sunt curat. M-am spălat chiar azi-dimineaţă!

- Nu-i nimic, răspunse pinguinul. Fă-mi mie plăcerea asta.... Bombănind, Martin se muie într-un ochi de apă şi prinse a se săpuni.

De mânios ce era se frecă bine, bine, bine, şi - iată - curând toată blana îi era plină de clăbuci albi şistrălucitori.

- Aşa, destul, spuse pinguinul. Martin lăsă jos săpunul şi voi să se vâre în ochiul de apă, dar pinguinul îl opri.

- Stai! Rămâi aşa! Apoi îl luă de mână şi-l duse în mijlocul urşilor albi.

- Vai, ce urs frumos! strigă un urs alb.

- Ce blană albă! se minună al doilea.

- Şi ce mândru străluceşte în soare! şopti al treilea.

Bietul Martin nu mai înţelegea nimic. Dar era atât de bucuros de primirea care i-o făceau urşii albi, că nici nu-şi bătu capul să înţeleagă. Ii mulţumi pin guinului şi rămase printre urşii albi cu care jucă „bâz" şi „babaoarba", uitând de toate. Deodată însă, un munte de gheaţă se apropie de sloiul pe care se jucau.

- Fugiţi! Fugiţi! strigă un pui de urs şi se aruncă în apă, înotând voiniceşte.

Urşii se opriră din joacă, văzură muntele şi pricepură că se va ciocni de sloiul lor, strivindu-i sub greutatea lespezilor de gheaţă. Speriaţi, săriră în apă şi se depărtară degrabă, în vreme ce Martin - neobişnuit cu viaţa de la pol- rămase pe sloi. Când înţelese ce primejdie îl paşte voi să sară şi el în apă. Chiar în clipa aceea răsună glasul înspăimântat al unei ursoaice:

- Puiul! Puiul meu!... A rămas pe sloi!

Nici unul dintre urşii care se depărtaseră nu scoase nicio vorbă, nici unul nu cuteza să se întoarcă pe sloi. Martin se repezi şi începu să caute ursuleţul. Îl află pe o movilită de zăpadă şi-l luă

în braţe, dar în clipa aceea se auzi un troznet cumplit şi muntele de gheaţă izbi sloiul.Totul pârâia, se prăbuşea, valurile ţâşniră înalte cât muntele. Cu puiul în braţe şi ferindu-l de bucăţile de gheaţă, mari cât o casă, Martin se pomeni în apă. Fusese rănit de suliţele de gheaţă. Dar puiul era nevătămat. O lespede grea îl împiedica acum pe Martin să iasă la lumină. Cu chiu, cu vai sparse lespedea şi, înotând, se ridică pe un sloi ce plutea, la adăpost de alte primejdii. Mama ursuleţului se repezi să-i mulţumească, dar, când ajunse lângă Martin, încremeni. Şi la fel încremeniră şi ceilalţi urşi albi. Clăbucii de săpun din blana lui Martin se topiseră în apă, şi ursul nostru era din nou cafeniu ...

- Alb sau cafeniu, eşti un urs bun şi viteaz, spuse mama ursuleţului, văzând cum puiul se prinsese cu lăbuţele de gâtul lui Martin. Îţi mulţumesc... Niciunul dintre noi n-a cutezat să rămână pe sloi...

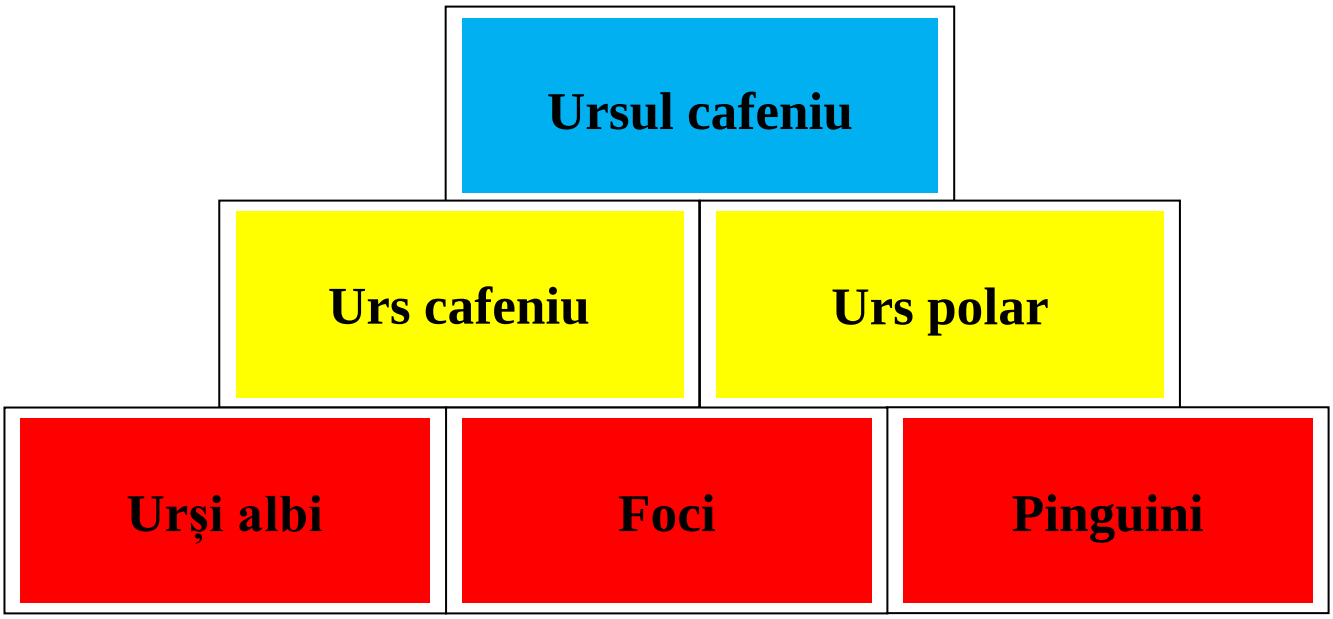
- Nu blana îl face pe urs, încuviinţară şi ceilalţi urşi albi, adunându-se în jurul lui Martin şi strângându-i care mai de care laba.

Din ziua aceea, Martin n-a mai fost nevoit să-şi împodobească blana cu clăbuci de săpun (treabă care l-a bucurat straşnic căci săpunul uscat îi pricinuia mâncărimi cumplite şi-l silea să se scarpine cu toate cele zece gheare, ceea ce nu era deloc frumos şi nici plăcut nu era).

Cât a rămas printre urşii albi s-a bucurat de cinste şi prietenie, iar când s-a întors acasă a alergat la prietenul meu, care scrie toate poveştile pentru copii, şi a povestit întâmplarea.
De atunci mai cântă Martin şi-n ziua de azi: Crezi că-mi pasă că te ştiu Negru, alb sau cafeniu? Inima să-ţi fie dreaptă. Eu te judec după faptă!

**ANEXA 6**

**Piramida**






2703

**ANEXA 7**

**Pinguinul – pictură (tehnica amprentării)**



GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT
LICURICI

# PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

***O ZI DE IARNĂ***



ADP+ ALA 1+DOS +DEC + ALA2

Prof. înv. preșcolar:

2705

**Proiect de activitate integrată**

**DATA:**

**GRUPA:**

**NUME :**

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU**:

**TEMA SĂPTĂMÂNII:**

**TEMA ZILEI:**

**FORMA DE REALIZARE:**

**CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:**

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

**Rutine**: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice)
**Întâlnirea de dimineață**: "Bună dimineaţa, fulgi de zăpadă!
**Tranziții**: "1-2, 1-2", „Bat din palme"
**Moment de mișcare**: „ Dacă vreau să cresc voinic"

**JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE :**
**Construcții**: ,,Căsuțe pentru animale"
**Artă:** „Fulgi de nea" (bobinare)
**Biblioteca:** "Cuvinte magice" (limbaj scris)
**Joc muzical**: "Dansul fulgilor de nea"
**Joc de mişcare:** "Jocul ariciului"

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE**:

**DOS** (Educație pentru societate- povestirea educatoarei ), **DEC** (Crenguța de brad – desen – linia ca element decorativ)

Activitate integrată de o zi ***„ O zi de iarnă”***

| | |
|---|---|
| Activităţi pe domenii experienţiale (ADE) | **Domeniul Om și Societate** (DOS)<br>- povestirea educatoarei ,,O zi de iarnă” S. Christina Butler<br>**Domeniul Estetic și Creativ** (DEC)” Crenguța de brad” , desen linia ca element decorativ |
| Jocuri şi activităţi liber alese (ALA) | **Construcții**: ,,Căsuțe pentru animale ” (lego)<br>**Artă:** „Bradul” - desen<br>**Biblioteca:** “Tradiții de pe la noi – citire de imagini<br><br>**Joc muzical**: “Dansul fulgilor de nea”<br>**Jocuri de mișcare:** “Jocul ariciului” |
| Activităţi de dezvoltare personală (ADP) | **Rutine:** Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice).<br>**Întâlnirea de dimineaţă:** Cum te simți astăzi? Se insistă pe exprimarea stărilor emoționale și argumentarea acestora.<br>Joc liber de explorare a unui subiect de care copiii sunt interesaţi (ex. Cărţile de poveşti de la centrul tematic, alte jucării la alegerea copiilor).<br>**Tranziţii: “1-2, 1-2”,** „Bat din palme”<br>Moment de mișcare/tranziție: „ Dacă vreau să cresc voinic” |

| **Comportamente vizate** | **Obiective operaționale** |
|---|---|
| A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.<br><br>A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.<br><br>B.1.1. Manifestă încredere în adulții | O1. Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/fără sprijin sarcini de realizare ale unor materiale de învățare: asamblarea pieselor de lego, pentru a realiza case pentru animale; bobinarea aței pentru a realiza fulgii de nea; unirea de puncte, pentru a scrie cuvintele. |

| | |
|---|---|
| cunoscuți, prin exersarea interacțiunii cu aceștia.<br><br>C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.<br><br>C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.<br><br>C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse. | O2. Preșcolarul va fi capabil să execute mișcările în cadrul jocului de mișcare și a jocului muzical, demostrând și creativitate.<br><br>O3**.** Preșcolarul va fi capabil să picteze cu ajutorul pensulei elemente de iarnă: fulgi, bulgăre de zăpadă, steluțe, țurțuri pe forme de mănuși/ căciuli. |
| B.2.5. Demonstrează acceptare și înțelegere față de celelalte persoane din mediul apropiat.<br>B.4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc. | O4**.** Preșcolarul va fi capabil să identifice și să denumească: stările emoționale (bucurie, tristețe, frică) și valorile morale (grija, generozitatea și prietenia), prin raportare la experiența personală.<br><br>O5. Preșcolarul va fi capabil să identifice cauzele care au contribuit la stările emoționale ale personajelor din poveste. |
| D.1.1Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, in vederea înțelegerii si receptării lui (comunicare receptivă).<br><br>D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)<br>D.2.3.Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului. | O6. Preșcolarul va fi capabil să recepteze informația din poveste, să răspundă la întrebările adresate.<br><br>O7. Preșcolarul va fi capabil să formuleze enunțuri cu cuvintele noi: rafală, grijuliu. |

***STRATEGII DIDACTICE***

**Metode și procedee didactice**: conversaţia, povestirea, demonstraţia, expunerea, explicaţia, observarea, problematizarea, metoda diamantul, turul galeriei.

**Mijloace didactice:** căciulă roşie, fular roşu, mănuşi roşii, pânză maro, pânză albă, farfurii de carton, machetă cu animalele din poveste, fişă de lucru- bibliotecă, ață albă, lego, planșă model, pensule, acuarele.

**Forme de organizare a activității**: frontal, individual, pe grupe.

***EVALUARE***:

- Acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii la întrebările puse de educatoare referitoare la valorile morale: grijă, generozitate și prietenie și stările emoționale: bucurie, tristețe, frică.
- Calitatea și acuratețea produselor activității: aspectele de motricitate fină :de la centrul Construcții, bobinare de la centrul Artă, unirea punctelor la centrul Bibliotecă, pictura unor elemente de iarnă (fulg, bulgăre de nea, stea, țurțure)
- Gradul de manifestare generală al comportamentelor și atitudinilor pozitive urmărite (intițierea unor interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată, consecvență, autonomie personală).
- Corectitudinea executării mişcărilor în timpul jocurilor de mişcare/ muzical, a rutinelor şi tranziţiilor,
- Numărul de încercări şi reuşitele, în cazul jocului liber.

***BIBLIOGRAFIE:***

**Bibliografie:**


- ***Curriculum pentru educaţia timpurie (a copiilor de la naştere până la vârsta de 6 ani), M. E. N., Bucureşti, 2019.
- Tătaru, L., Glava, A., Chiş, O., Piramida cunoaşterii, repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar, Editura Diamant, Piteşti, 2014.
- Butler, M., Christina, O zi de iarnă, Editura InfoDAR, Bucureşti, 2009.


**Scenariul activității**

**I. Moment organizatoric**

Se asigură condițiile necesare pentru o bună desfășurare a activității: aerisirea sălii de grupă, amenajarea sălii, aranjarea mobilierului într-un semicerc, pregătirea materialelor necesare.

**II. Joc liber: Jucăria preferată**

Copiii sosesc în grupă, își aleg jucăriile cu care doresc să se joace și locul în care doresc să își desfășoare propriul joc împreună cu colegii de grupă.

III. **Întâlnirea de dimineaţă** se realizează prin succesiunea următoarelor momente:

**Salutul**: Bună dimineaţa, Fulgi de zăpadă!

**Prezenţa** se realizează prin strigarea copiilor din catalog. Ei vor răspunde: Prezent(ă)!

**Calendarul naturii** se completează cu ajutorul copiilor, amintind anotimpul şi ziua în care ne aflăm, precum şi aspecte legate de vremea de afară.

**Momentul de mişcare**. Gimnastica de înviorare se va desfăşura în semicerc pe cântecelul „ Dacă vreau să cresc voinic”

Dacă vreau să cresc voinic
Fac gimnastică de mic
Merg în pas alergător
Sar apoi într-un picior,
Mă opresc,
Respir ușor
Întind brațele să zbor,
Toată lumea e a mea,
Când m-așez jos la podea.
Asta-i doar un început
Ia priviți cât am crescut!

**Împărtășirea cu ceilalți:**

Copiilor vor răspunde la întrebarea „Cum se simt astăzi?” Se insistă pe exprimarea stărilor emoționale și argumentarea acestora. Va începe cadrul didactic, după care fiecare preșcolar răspunde la întrebare.

**Noutatea zilei** se realizează prin apariția bursucului care îi roagă pe copii să realizeze o pereche de mănuși și o căciulă pentru arici , astfel se realizează și captarea atenției.

## IV. Captarea atenției

Dragi copii, eu sunt bursucul din pădurea unde animalele au grijă unele de altele. Astăzi am venit să vă cer ajutorul, deoarece am auzit că sunteți prieteni adevărați. Un vânt puternic a stricat căsuțele animalelor, iar prietenul meu ariciul a rămas acum, în anotimpul iarna, fără căciulă, fular și mănuși și îmi este frică că o să răcească. Eu am avut un fular în plus și i l-am oferit, dar nu am avut o pereche de mănuși și o căciulă. Vă rog să îi realizați ariciului o pereche de mănuși și o căciulă, ca să nu răcească. A fost tare trist, eu știu că puteți să îi transmiteți un un mesaj ariciului, ca să îl înveseliți. Mai doresc să le construiți și animalelor căsuțe. Am să vă las și povestea ariciului, ca să știți cum a rămas ariciul fără fular, mănuși și căciulă.

## V. Anunțarea temei și a obiectivelor

Activitatea de azi se numește **„ O zi de iarnă”**. Vom realiza căsuțe pentru animalele din pădure, vom bobina fulgi de zăpadă, vom scrie un mesaj pentru arici, apoi vom asculta povestea adusă de bursuc, care se numește ”O zi de iarnă” și este scrisă de Butler, M., Christina. Îi vom dărui o căciulă și o pereche de mănuși ariciului pe care vom picta cu non-culoarea albă: fulgi, bulgări de nea, steluțe și țurțuri.

## VI. Desfășurarea activității și obținerea performanței

**ALA1**

Împreună cu copiii se vor vizita centrele de interes, iar educatoarea va descrie materialele pe care le vor utiliza la fiecare centru în parte și va explica succint sarcinile, iar copiii își vor alege centrul dorit. Prin tranziția „Bat din palme - clap, clap, clap”, copiii se așază pe centre:

„Bat din palme – clap, clap, clap,

Din picioare trap-trap-trap,
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și spre centre noi pornim!”
Și spre centre noi pornim!”

La centrul **CONSTRUCȚII** vor construi căsuţe pentru animale cu ajutorul pieselor de lego.

La centrul **BIBLIOTECĂ** copiii vor uni punctele pentru a scrie un cuvânt.

La Centrul **ARTĂ** copiii vor bobina ața, pentru a realiza fulgi de nea.

După terminarea activităților de la centre, educatoarea va face aprecieri cu privire la modul de îndeplinire a sarcinilor.

**Tranziție**- copiii merg la baie
„1-2, 1-2,
Faceți toți la fel ca noi.
Închid pumnii și-i desfac,
Degetelor fac pe plac,
Ninge, ninge-ncetișor
Vârful degetelor bat de zor
Ninge, ninge tot mai tare,
Vârful degetelor bat mai tare.
Întorși în sala de grupă, pe **tranziția**
„1-2, 1-2,
Faceți toți la fel ca noi.
Închid pumnii și-i desfac,
Degetelor fac pe plac,
Ninge, ninge-ncetișor
Vârful degetelor bat de zor,
Ninge, ninge tot mai tare,

Vârful degetelor bat mai tare.

Copiii se vor așeza pe scăunelele dispuse în formă de semicerc, pregătiți pentru poveste. ( Spatele îl îndreptă, și povestea o ascultăm.)

**Domeniul Om și Societate**

„Dragi copii, vă voi spune povestea ”O zi de iarnă”, pe care ne-a adus-o burscucul.

Educatoarea expune povestea clar, cu tonalitate adecvată, cu modularea vocii specifice fiecărui personaj din poveste. În timpul expunerii poveștii, va utiliza siluete pentru a asigura menținerea interesului copiilor. Pe parcursul expunerii poveștii, va explica cuvintele necunoscute întâlnite: rafală, zdruncină.

La finalul povestirii, educatoarea va adresa copiilor întrebări referitoare la aspecte întâlnite în text:

- Cum se numește povestea?
- De ce a rămas ariciul fără casă ? ( Afost luată de o rafală de vânt.)
  Copiii vor alcătui cel puțin o propoziție cu cuvântul: rafală și cu cuvântul generos.
- Cum credeți că s-a simțit ariciul atunci când a rămas fără casă? (**trist**)
- Voi când v-ați simțit triști? Copiii dau exemplu făcând apel la experiența avută.
- Cum faceți când sunteți triști? Cum reacționați?
- Dacă un coleg de grupă este trist, voi ce puteți face?

- Cum credeţi că s-a simțit ariciul atunci când şi-a împărţit hainele cu celelalte animale? **(fericit)** Dar animalele cum s-au simțit? (fericite)
- Voi când ați fost fericiți? Cum reacționați când sunteți fericiți?
- Cum putem să îl facem pe arici fericit?
- Când i-a fost **frică** ariciului? Vouă când v-a fost frică? Ce ați făcut?

- Cum a fost ariciul față de animale? (**grijuliu, prietenos, generos,**)

- De ce credeți că ariciul a fost **grijuliu?** (Pentru că și-a împărțit fularul, căciula și mănușile cu animalele din pădure)
- Voi când ați fost grijulii? Ce ați făcut?

- Cum credeți că a mai fost ariciul, dacă și-a dat hainele altor animale, ca să nu le fie frig? (Ariciul a fost **generos**.)
- Voi când ați fost generoși cu colegii de grupă. ( De exemplu, au împărțit creioanele.)
- Ce înseamnă să fii generos? Vă puteți gândi la proiectul nostru cu cutiile pe care le dăruim altor copii.

- Cum au recompensat animalele gestul ariciului celelalte animale? Ce au făcut pentru el? (I-au construit o casă.) Cum au fost față de arici? (**buni)**
- Voi ați dat dovadă de bunătate vreodată? Când ați fost voi buni?
- Cum v-ați simțit atunci când ați fost buni?
- Ce relație credeți că are ariciul cu animale din pădure? (Este prietenos.) Cum sunt animalele din pădure? (**prietene**)
- Ce înseamnă pentru voi să aveți prieteni?
- Ce ați înțeles voi din povestea micului arici? ( Trebuie să fim buni, generoși și grijulii unii cu alții, ca să ne simțim bine.)

Ariciul nostru din poveste a rămas fără căciulă și mănuși. Cum credeți că se simte micul nostru arici acum? ( El se simte trist și îi este frig).

Haideți să îl înveselim, să ne așezăm la masă și să îi realizăm o căciulă și o pereche de mănuși pe care vom picta cu următoarele elemente de iarnă: fulgi de zăpadă, țurțur, stea, bulgări de zăpadă.

**Prin tranziția:**

,,Bat din palme – clap, clap, clap,
Din picioare trap-trap-trap,
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și la masă noi pornim!”

copiii se aşază la măsuţe. Se atrage atenția asupra poziției corecte la masă.

**Domeniul Estetic și creativ (Crenguța de brad – linia ca element decorativ)**

Copiii intuiesc materialul de pe măsuțe: cularea verde, coala de hârtie, furculițe de plastic

Anunțarea temei: vom picta cu ajutorul furculiței acele bradului. Se expune lucrarea model în aria vizuală a copiilor . Se explică și se demonstrează modul de lucru:

Fiecare dintre voi cu ajutorul furculiței veti picta acele de brad. Veți pne culoare pe capătul furculiței după care pe crenguța desenată veti aplica culoarea verde astfel încât să redați acele de brad.

Înainte de efectuarea lucrărilor se vor realiza câteva exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii:

„Un arici cu țepii mici,
A plecat după furnici
Țepii el și-a ridicat și căpșorul și-a mișcat
Vai vai ce arici ,
Ce arici cu țepii mici”

După realizarea exercițiilor de încălzire a mușchilor mici ai mâinii educatoarea oferă copiilor unele recomandări privind poziția corectă la măsuțe: picioarele apropiate sub masă, spatele drept și privind modul de lucru: să lucreze îngrijit și să respecte ordinea pașilor de lucru și indicațiile. La semnalul educatoarei, copiii încep să lucreze. În timp ce copiii lucrează, educatoarea va da indicații cu voce scăzută, va ajuta acolo unde este cazul și va scrie numele copiilor pe lucrări.

După finalizarea lucrărilor, se face un tur pentru a observa și evalua lucrările realizate prin intermediul metodei turul galeriei. Copiii vor aprecia lucrările în ceea ce privește corectitudinea realizării lor: aspectul îngrijit al lucrării.

Prin intermediul **tranziției:**

„Bat din palme – clap, clap, clap,
Din picioare trap-trap-trap,
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și spre semicerc pornim!”

## VII. Asigurarea transferului

Copiii se vor așeza în semicerc și se va realiza metoda diamantul.

1. Cine este personajul principal din poveste? (Ariciul)
2. Cum a fost ariciul atunci când și-a dăruit fularul , căciula și mănușile? ( fericit, bun , prietenos)
3. Ce mesaj i-ați scris ariciului la centrul bibiotecă? (Ariciule, noi te iubim!)
4. Ce face ariciul în poveste? (Dăruiește, merge, ajută)
5. Cum a fost ariciul față de animale? (grijuliu)

Prin **tranziția** ” Bat din palme” se va face trecerea de la domeniile experiențiale la activitățile liber alese: jocul de mișcare și jocul muzical.

## VIII. ALA 2

**Joc de mișcare:** “Jocul ariciului”

Educatoarea explică regulie jocului și un copil demonstrează. Educatoarea va bate o singură dată din palme: la auzirea sunetului copiii se vor ghemui precum ariciul.

Când educatoarea va bate de două ori din palme: sări într-un picior cu mâinile lateral. La trei bătăi din palme copiii se vor opri.

**Jocul muzical**: „Dansul fulgilor de nea”: copiii execută mișcări imitative în conformitate cu versurile cântecului.

Coborând din norișori îmbrăcați în plus
Și ne plac grozav copiii strânși pe derdeluș
Suntem albi de tot, pe obraji aterizăm

Ne amestecăm cu ei și ne bucurăm
Suntem fulgi de nea
Ne-a născut o stea
Peste case și alei curgem veseli
Hei!!
Suntem fulgi de nea
Ne-a născut o stea
Peste case și alei curgem veseli
Hei!!

Suntem fulgi de nea
Ne-a născut o stea
Peste case și alei curgem veseli
Hei!!
Suntem fulgi de nea
Ne-a născut o stea
Peste case și alei curgem veseli
Hei!!

**lX Încheierea activității**

Educatoarea formulează aprecieri colective și individuale cu privire la comportamentul și implicarea copiilor în activitate. Bursucul este foarte fericit și le mulțumește copiilor. Copiii primesc ca recompensă un arici.

## ANEXE

### O zi de iarnă
de M. Christina Butler

Micul arici îşi pregătea patul pentru iarnă când deodată o rafală de vânt îl luă pe sus. Îi zdruncină culcuşul cald şi primitor şi i-l azvârli în aer. Micul arici tremură de frig în vreme ce vântul şuiera în jurul lui şi se gândi ce ar putea să facă. Reuşi să-şi prindă fularul, căciula şi mănuşile înainte să i le ia vântul şi încercă să se adăpostească la rădăcina copacilor. Dar vântul îl urmărea oriunde s-ar fi dus.

-Va trebui să stau cu Bursucul până trece furtuna, zise el în cele din urmă, trăgându-şi căciula de lână peste ţepi. Apoi se cuibări în fularul călduros, îsi puse mănuşile şi trăgând adânc aer în piept, porni la drum.

În luncă vântul bătea şi mai puternic. Frunze şi rămurele se roteau ici şi colo, iar fulgii deşi zburau prin aer. Micul arici nu apucă să meargă prea mult şi dădu peste o familie de şoareci de câmp ce tremurau ghemuiţi printre firele înalte de iarbă.

-N-am mai prins niciodată aşa o furtună, chiţăi Mama Şoarece. Vântul ne-a zburat cuibul şi bieţilor mei copilaşi le e tare frig.

-Şi casa mea a fost luată de vânt, îi spuse Micul Arici. Plecasem să stau la Bursuc, dar am tocmai ce vă trebuie ca să vă încălziţi! Îşi luă de pe cap căciula de lână şi le-o dădu şoriceilor.

-O, minunat, chiţăiau ei, cuibărindu-se pentru a se feri de vânt. Mulţumim, Micule Arici! Micul Arici îşi ascunse nasul în fular şi îşi continuă drumul de-a lungul râului învolburat. Vidra era pe mal, suflând şi pufăind ca să-şi încălzească lăbuţele.

-Bună ziua, dragă Vidră, strigă Micul Arici. Ce mai faci?

-Bună, Ariciule, răspunse Vidra. Haina mea de blană îmi ţine de cald, dar lăbuţele mi-au îngheţat de frig!

-Uite, ia astea, zise Micul Arici, oferindu-i mănuşile sale. Ar trebui să te scape de necaz.

-Mulţumesc, Micule Arici. Sunt minunate. Dar tu nu ar trebui să fii acasă pe vremea asta friguroasă?

-Eu nu mai am casă, îi răspunse trist Micul Arici. Mi-a luat-o vântul. Apoi îi strigă din mers:

-Mă duc să stau cu Bursucul!

Când Micul Arici ajunse în pădure, stratul de zăpadă era tot mai gros. Se chinuia să înainteze, croindu-şi cu greu drumul printre palele de zăpadă purtate de vântul ce urla pe lângă el.

O căprioară şi puiul ei se adăposteau în tufişuri.

-O, Micule Arici, de ce nu eşti în cuibul tău pe furtuna asta îngrozitoare? întrebă ea.

Aşa că Micul Arici îi spuse Mamei Căprioare despre culcuşul său luat de vânt. Dar în timp ce îi vorbea văzu că puiul ei tremura de frig.

-Uite, ţine, zise el dându-i puiului fularul său.

-Ce grijuliu din partea ta, zise Mama Căprioară. Mulţumesc, Micule Arici.

Micul Arici înainta din ce în ce mai grăbit. Dar când ajunse într-un loc de unde putea în sfârşit să zărească la poalele dealului casa Bursucului, alunecă pe poteca îngheţată.

-Ajutor, strigă el, în timp ce se rostogolea prin zăpadă, trecând tot dintr-o săritură şi dintr-o lovitură într-alta.

Bursucul îşi pregătea cina când auzi un BUF! puternic afară.

-Oare ce să fi fost? strigă el şi îşi scăpă pâinea prăjită din mână.

Când deschise uşa, un bulgăre mare ţepos de zăpadă se rostogoli înăuntru.

-Doamne, Dumnezeule! zise el uimit. E Micul Arici!

Bursucul îl duse pe Micul Arici într-un scaun aşezat lângă foc şi îi dădu o ceaşcă de ceai. Micul Arici îi povesti Bursucului despre aventura sa prin zăpadă şi apoi, încălzit şi liniştit, adormi buştean.

Micul Arici rămase împreună cu Bursucul până când trecu furtuna. În timp ce se îndreptau către locul în care odată fusese casa Micului Arici, acesta era tot mai îngrijorat.

-Cum voi construi un culcuş nou dacă toate frunzele şi rămurelele au fost luate de vânt şi nu mi-a mai rămas nimic? Întrebă el neliniştit.

-Te voi ajuta eu, îi spuse blând Bursucul. Aproape că am ajuns.

-Surpriză! Se auzi de îndată ce luară colţul. Micul Arici rămase fără grai de încântat ce era. Animalele pe care le întâlnise în timpul furtunii îi făcuseră cel mai primitor culcuş pe care i-a fost dat vreodată să-l vadă.

-Pentru cel mai darnic şi mai grijuliu arici din lume! Strigară toate în cor.

## ACTIVITATE INTEGRATĂ

# “FLUTURAȘUL”

**PROIECT DIDACTIC**
ACTIVITATE INTEGRATĂ

DATA:
EDUCATOARE: **Grigoraș Florentina Manuela**
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: **Grădiniţa cu P.P.Nr. 6 Dorohoi**
NIVELUL/GRUPA: **”Fluturașii”**
TEMA ANUALĂ: „Cum este, a fost şi va fi aici pe pământ”
TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: **„INSECTE”**
TEMA ZILEI: **”FLUTURAȘUL”**
MIJLOC DE REALIZARE: Activitate integrată
MODELUL INTEGRĂRII: Secvenţial

ELEMENTE COMPOMENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

- **ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ(ADP):**
  -ÎNTALNIREA DE DIMINEAŢĂ-**salutul, prezenţa, calendarul naturii, joc- „Ghici cine sunt?”-joc exersare a pronunţiei corecte(onomatopee)**
- **TRANZIŢIE:**
  - **„Fluturașii dansează printre flori”** – exerciţii de interpretare, paşi simpli de dans
- **RUTINE:**
  - **„Facem ordine la dulăpior”** – exersarea unor deprinderi de igienă;
  - **„Ordonam jucăriile”** – exersarea unor deprinderi de muncă gospodărească
- **ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA 1):**
  - ARTĂ**: „Fluturașul”**-dactilopictură(lucrare colectivă)
  - JOC DE MASĂ**:”Din jumătăți intreg”**-fluturașul
  - ŞTIINŢĂ**:”Fluturii la flori”[asocierea future mare/mic la floarea mare/mică]**

- **ACC:** DS +DOS: -„**Omida mancacioasa**” (povestirea educatoarei+lipire-tablou)
- **ACTIVITĂŢI LIBER ALESE(ALA2)**
  **-„Dansul fluturaşilor”- Dans tematic**
- **SCOPUL ACTIVITĂŢII:**
- - Cunoaşterea şi înţelegerea lumii (lumea vie, Pământul, Spaţiul)
  - Însuşirea unor cunoştinţe referitoare la insecte şi dezvoltarea comportamentelor şi atitudinilor pozitive faţă de acestea.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE ALA1+ADE+ALA2**:

- Să realizeze cu ajutorul degetului arătător puncte pe suprafaţa dată
- Să fixeze pe suprafaţa de lucru pata de culoare, prin apăsare ;
- Să îmbine corect piesele puse la dispoziţie pentru a realiza imaginea cerută;
- Să-şi motiveze rezultatul muncii;
- Să lipească pe hartie fluturașii folosind tehnica învăţată;
- Să-şi exprime opinia față de lucrarea proprie și a colegilor, motivandu-i părerea;
- Să asculte cu atenţie conţinutul poveştii;
- Să asocieze omida cu fluturele;
- Să se familiarizeze cu conceptul de numărare;
- Să îmbine corect elementele formand imaginea cu flori de gradină și fluturi;
- Să lipească elementele puse la dispoziţie după modelul dat;
- Să execute corect etapele de lucru , participând cu interes la activitate;
- Să trăiască cu cei din jur stări afective pozitive, concomitent cu învăţarea autocontrolului;

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, povestirea, jocul, demonstraţia, partenerul de sprijin, turul galeriei.
**Elemente de joc: s**urpriza, mişcarea, imitarea acţiunilor, mânuirea materialelor, aplauze, stimularea
**Resurse materiale:**
**- Centrul „Artă”: -** siluieta cartonată,acuarele,apă, şerveţele,panou;
**- Centrul „Joc de masă”** – imagini ilustrate cu fluturi, jetoane reprezentand jumătăţi din imaginile date;
**- Centrul „Ştiinţe”** - fişă cu fluture, flori, lipici;
**- Alte materiale folosite pe parcursul activităţii:** -jucărie pluş, plic, cutiuţă, decor, căsuţă teatru, marionete, machetă, personaje poveste laminate, lipici, siluiete fluture, panou, etichete, aripioare de fluturi și coroniţe cu flori, cd-play.
**Forme de organizare:** frontal, în grupuri mici, individual, în perechi

**Bibliografie:**

- Curriculum pentru învăţământul preşcolar;
- Laurenţia Gulea, Angela Sesovici, Filofteia Grama, Mioara Pletea, Daniela Ionescu, Nicoleta Anghel „Activitatea integrată din gradiniţă”, Editura Didactică Publishing House, Bucureşti, 2008;
- Lesprezeanu Monica – „Tradiţional şi modern în învăţământul preşcolar”. Editura Omfar Esenţial, Bucureşti, 2007;
- Laurenţia Culea (coordonator) – „Aplicarea noului curriculum pentru educaţia timpurie – o provocare?”, ed. Diana, 2008;
- Silvia Breben, Elena Goncea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga „Metode interactive de grup”, ghid metodic, Editura Arves, 2007.

## Scenariu didactic

**Fluturaşul!**

Propun preşcolarilor încă de la venirea la grădinită o zi cu activitati integrate, pe tema **“Fluturaşul”.**

Activitatea debutează cu “***Întâlnirea de dimineaţă***” în care copiii au posibilitatea de a-şi manifesta starea de spirit, de bună dispoziţie.

***Salutul*** porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei cu o formulă specifică: “- **Bună dimineaţa, dragi fluturaşi!”**

***Prezenţa*** : ***“ Suntem fluturaşi***
***Mici şi coloraţi***
***La grădi ne-am întâlnit;***
***Cine oare n-a venit?”***

***Împărtăşirea cu ceilalţi***- se realizează printr-un dialog despre ce avăzut fiecare în drum spre grădiniţă. Astfel atenţia copiilor este îndreptată spre calendarul naturii.

***Calendarul naturii***: Se lucrează pe panou:

- În ce anotimp suntem?
- Ce zi a săptămânii este astăzi?
- Ce zi a fost ieri?
- Ce zi va fi mâine?
- Cum este vremea?

***Activitatea de grup-*** se realizează printr-un joc de exersare a pronunţiei corecte (onomatopee): "Ghici cine sunt?", transformându-se într-un joc distractiv.

***Noutatea zilei***-Încă de la întalnirea de dimineaţă anunţ copiii că la grupa noastră a venit un musafir care doreşte să petreacă ziua cu noi.Astfel îşi va face apariţia **Fluturaşul** ce le va spune copiilor că a venit cu surprize pentru ei. Activităţile ALA1, ACC şi ALA2 vor fi dedicate ajutorului Fluturaşului iar aceasta le va promite o surpriză la finalul activităţilor.

Activitatea va continua cu **ALA 1.** Copiilor li se vor prezenta centrele la care urmează să-şi desfăşoare activitatea, prezentându-li-se sarcinile pe care le vor avea de realizat şi intuindu-se materialele pregătite la fiecare sector. Repartizarea pe sectoare se va realiza în funcţie de dorinţele, interesele fiecărui copil.

La sectorul "**Artă"** copiii vor picta fluturaşul folosind dactilopictura.

La sectorul **"Joc de masă"** copiii vor intuit şi vor compune din jumătăţi-întreg, folosind imagini cu fluturi.

La sectorul "**Ştiinţe"** copiii vor așeza fluturele mare la floarea mare iar fluturele mic la floarea mică.

**Rutine:** „ Facem ordine la locul de muncă", „Ne pregătim pentru activitate"

**Tranziţie:** „Fluturașii danseză printre flori" – interpretarea cântecului cu suport audio, realizarea unor paşi de dans şi a unor mişcări sugerate de text.

**ACC : DS+DOS –**

In cadrul activităţii de la DS propun povestirea „**Omida mâncăcioasă**".Voi crea un decor în cadul căruia voi spune povestea folosindu-mă de carte.Voi prezenta povestea ccopiilor folosindu-ma de ilustraţiile din carte şi voi apela la onomatopee, modularea vocii, mimica şi gestică specifică. Voi apela la metode de a menţine atenţia copiilor asupra cărţii şi la final voi introduce personajle sub formă de marionete care vor adresa întrebări copiilor şi vor interacţiona sub formă de joc. Voi urmări ca antepreşcolarii să facă asociere între omidă şi fluture, dar şi să se familiarizeze cu conceptul de numărare folosindu-ne alimentele ce le va consuma omida pentru a ajuge fluture.La finalul povestirii voi introduce o macheta ce va conţine personajele povestirii si voi propune un joculeţ în cadrul căruia copiii vor trebui să numească imaginile indicate .Pentru fiecare răspuns corect copiii vor fi încurajaţi şi vor fi răsplătiţi cu aplauze din partea colegilor.

La activitatea **DOS** propun copiilor imagini cu flori din gradină pe care copiii vor trebui să lipească fluturaşi colorați, obţinand la final un tablou.Cer copiilor să execute cateva exerciţii de încălzire a muşchilor mâinii, prezint apoi elementele şi tehnica de lucru, după care începem efectiv activitatea.Voi urmări îndeaproape activitatea fiecărui copil în parte şi voi interveni acolo unde voi considera că este nevoie de îndrumare şi ajutor.La final se va face turul galeriei iar copiii vor fi lăudaţi de Fluturaş.

La activitatea **ALA2** copiii vor desfăţura un dans tematic „**Dansul fluturilor şi florilor**". Pe melodia Valsul fluturilor, vor executa paşi de dans in perechi. La final copiii vor fi recompensați.

| Nr. crt. | Evenimentul didactic | Conţinut instructiv-educativ | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi procedee | Mijloace | Forme de organizare | |
| 1 | ***Organizarea activităţii*** | Asigurarea condiţiilor optime pentru buna desfăşurare a activităţii. Pregătirea materialului didactic. | conversaţia | | frontală | capacitatea copiilor de a se pregăti pentru activitate |
| 2 | ***Captarea atenţiei*** | Voi introduce Fluturașul ce va fi musafirul nostru pe toata durata zilei.<br><br>**ALA1**-Se realizează la centrele de interes prin prezentarea materialelor puse la dispoziţie.<br><br>La **ACC- DS** se realizează captarea atenţiei prin dezvăluirea unui spaţiu decorat special pentru activitatea de povestire. Astfel copiii vor fi anunţati că urmează să li se spună o poveste de catre marionetele sosite la grupa într-un decor special amenajat.<br><br>La **DOS** copiii vor realiza grădina cu flori și fluturi (lipirea) .<br><br>La **ALA2** se va realiza dansul tematic „Dansul fluturilor și florilor” | conversaţia<br>explicaţia | Jucărie de pluș, panou<br><br>Siluietă cartonată, acuarele, şerveţele, lipici,fluturași, fişe cartonate, jetoane, imagini ilustrate suport, cosuleţ de polistiren, panou<br><br>Decor pentru teatru de păpuși, marionete, machetă, personaje din poveste laminate, ecusoane, pernuţe<br><br>Lipici, elementele unor siluiete de fluturi perforati, plicuri,imagini cu flori din grădină<br><br>Aripi de fluturi, | pe grupuri mici<br><br>frontală | observarea comportamentului copiilor, a interesului pentru activitate |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | coronite cu flori, cd-play | | |
| 3 | ***Anunţarea temei şi a obiectivelor propuse*** | Se va anunţa tema zilei**"Fluturașul** "şi obiectivele, motivându-se la nivelul de înţelegere al copiilor. Se propune copiilor să realizeze obiectivele de la centele de interes.<br>La **ACC- DS** se va anunţa că urmează să li se prezinte o poveste cu titlul „Omida mâncăcioasă", se va preciza scopul activităţii.<br>La **DOS** - copiii vor avea de lipit fluturași pe florile din grădină. La **ALA2** vor avea de desfățurat un dans tematic în perechi{future și floare}. | conversaţia<br><br>explicaţia,<br><br>demonstraţia | | pe grupuri<br><br>frontală | capacitatea copiilor de a înţelege tema şi obiectivele propuse |
| 4 | ***Prezentarea conţinutului*** | **ALA 1**<br>Se vor prezenta copiilor centrele de interes.<br>La centrul **Artă** copiii vor picta o siluieta de fluturaș folosind tehnica dactilopicturii. La centrul **Joc de masă** copiii vor avea realizat din jumătăţi-întregul unei imagini reprezentand fluturi pe suportul unei imagini date.<br>La centrul **Ştiinţe** copiii vor avea de așezat fluturașul mare la floarea mare iar fluturașul mic la floarea mică.<br>**ACC –DS:** Se va prezenta decorul şi se va explica copiilor că urmează să li se spună o poveste cu ajutorul cărţii, astfel se va nara povestirea folosind imaginile din carte.Copiii vor fi aşezaţi în semicerc pe pernuţe în faţa | explicaţia, demonstraţia<br><br>conversatia<br><br>povestirea | Siluietă cartonată , acuarele, şerveţele, lipici, fluturași, flori mari și mici, fişe cartonate, jetoane, imagini ilustrate suport, cosuleţ de polistiren, panou<br><br>Decor pentru teatru de păpuşi,cartea, marionete, machetă, personaje din poveste laminate, ecusoane, pernuţe | frontală, pe grupuri mici, individual<br><br>frontală, pe | capacitatea copiilor de a-şi alege sectorul de activitate în funcţie de preferinţe<br><br>analiza produselor activităţii<br><br>observarea |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | decorului amenajat şi li se va spune povestea sub forma unui teatru de păpuşi.<br>**DOS**-copiii vor realiza imaginea cu ajutorul elemntelor puse la dispoziție.<br>**ALA2**-desfășurarea dansului tematic. | explicaţia, demonstraţia, conversaţia, exerciţiul | Lipici, fluturați perforați din hartie, imagini color cu flori, plicuri,coş.<br>Aripioare de fluturi, coronite cu flori, cd-play | grupuri mici,<br><br>individual | copiilor privind interesul pentru activitate |
| 5 | ***Dirijarea învăţării*** | **ALA 1**<br>Se va sugera copiilor să îşi aleagă locul de joacă preferat.<br>Copiii se vor orienta în funcţie de prezentarea făcută şi de materialele prezentate spre una din zonele de interes.<br>Se va pune accent pe dialogul dintre copii şi interesul pentru activitate.<br>Se vor stimula copiii să folosească metode de lucru în echipă, să verbalizeze acţiunile făcute.<br><br>**ACC- DS:**-Se expune povestea „Omida mâncăcioasă" copiilor urmărindu-se reacţia acestora la conţinutul ei şi încurajandu-i să mimeze sau să imite anumite scene din povestire.Se urmăreşte ca antepreşcolarii să asocieze omida cu fluturele şi să se familiarizeze cu conceptul de numărare.<br>Se introduce apoi o machetă ce va conţine toate personajele ce apar în povestire şi | explicaţia,<br><br>demonstraţia, conversaţia,<br><br>exerciţiul,<br><br>povestirea explicaţia, demonstraţia, conversaţia, jocul | Siluietă cartonată, acuarele, şerveţele, lipici, fluturi si flori diferite mărimi, fişe cartonate, jetoane, imagini ilustrate suport, cosuleţ de polistiren, panou<br><br>Decor pentru teatru,carte, de păpuşi, marionete, machetă, personaje poveste laminate, ecusoane, pernuţe | pe grupuri mici, individual<br><br>frontală, pe grupuri mici, in perechi | aprecieri verbale privind realizarea sarcinilor propuse<br><br>capacitatea copiilor de a asculta cu atenţie conţinutul poveştii<br><br>capacitatea de a reţine numele personajelor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | copiii vor fi încurajaţi să imite gesturile acestora.<br><br>**DOS**-se va urmari ca toti copiii sa duca la bun sfasit activitatea, se va interveni acolo unde va fi nevoie de ajutor sau explicatii.<br><br>**ALA2**-se urmaresc abilitatile copiilor de a atinge obiectivele propuse. | | | | capacitatea de a îmbina elementele pentru a realiza tatloul<br>capaciatatea de a-şi adapta comportamentul la cerinţele grupului de joacă |
| 6. | ***Evaluarea activităţii*** | **ALA 1**<br>Vor fi apreciate lucrările copiilor precum şi modul de relaţionare şi comportamentul faţă de colegi.<br>Copiii vor fi stimulaţi să se autoevalueze şi interevalueze.<br>**ACC – DS + DOS**<br>Se vor face aprecieri asupra modului de a asista la povestire, îndeplinirea sarcinilor şi respectarea regulilor.<br>**ALA2**-Se vor face aprecieri asupra participării la activitate şi a manifestării libere, creative. | conversaţia, exerciţiul, explicaţia, demonstraţia, proiectul | produsele muncii copiilor | frontală, pe grupuri mici, indivi dual | observarea comportamentului pentru realizarea temei propuse, analiza produselor activităţii<br><br>capacitatea de evaluare şi autoevaluare |
| 7. | ***Încheierea activităţii*** | Se acordă stimulente copiilor. | conversaţia, explicaţia | stimulente | frontal, individual | |

*19 – 36 luni*

*Am urmărit să dezvolt capacitatea antepreşolarilor de a asocia omida cu fluturele, de a se familiariza cu conceptul de numărare,să realizeze legături de tip cauză-efect şi să prevadă consecinţele unor acţiuni.*

ȘCOALA GIMNAZIALĂ CRIZBAV
STRUCTURA ȘCOALA PRIMARĂ CUTUȘ
Prof. înv. primar: Guguianu Delia

# Proiect didactic

**Data:** 22.03.2023.

**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială Crizbav

**Clasa:** clasa pregătitoare A

**Profesor pentru învățământ primar:** Guguianu Delia

**Aria curriculară:** Matematică și științe ale naturii

**Disciplina:** Matematică și explorarea mediului

**Unitatea de învățare:** Preocupările noastre

**Subiectul lecției:** Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 20 la 31

**Tipul lecției:** predare-învățare

**Forma de realizare:** lecție integrată

**Discipline integrate:** Matematică și explorarea mediului **(MEM)**

Comunicare în limba română **(CLR)**

Dezvoltare personală **(DP)**

Muzică și mișcare **(MM)**

## Competențe specifice:

### MEM:

1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31
1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-31
1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziţionarea pe axa numerelor

## Competențe specifice integrate:

### CLR:

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar

### DP:

3.1. Identificarea unor rutine în activitatea şcolară

### MM:

1.1. Asimilarea pe cale intuitivă a repertoriului de cântece



2731

**Obiective operaționale:**

***a) cognitive***

**O.C.1**-să indice cifrele ascunse în concentrul 0-31;
**O.C.2**-să identifice numerele mai mari decât 15;
**O.C.3-**să indice vecinii numerelor date în concentrul 20-31;
**O.C.4**-să identifice numărul mai mare din cele date;
**O.C.5**-să recunoască numerele în concentrul 0-31;
**O.C.6**-să ordoneze crescător și descrescător numerele date;
**O.C.7**-să ilustreze disciplina Matematică și explorarea mediului cu ajutorul unui simbol, creeat de către ei.

***b) afectiv-atitudinale***

**O.A.1**-să manifeste inițiativă, plăcere şi o atitudine degajată în comunicarea orală, curaj/libertate de a interveni în actul comunicării;

**O.A.2-** să participe activ și afectiv la lecție;

***c) psiho-motrice***

**O.P.1**-să adopte o poziție corectă în bănci pe parcursul activității;

**O.P.2**-să mănuiască corect instrumentul de scris.

**Strategia didactică**

- **Metode și procedee:** conversația, exercițiul, problematizarea, explicația
- **Forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală;
- **Resurse materiale:** videoproiector, laptop, boxe, fișe de lucru, creioane colorate
- **Resurse temporale:** 35 minute activitate de învățare + 10 minute recreative (45 minute)
- **Resurse umane:** 22 elevi
- **Forme și tehnici de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului elevului, verificarea corectitudinii rezultatelor, aprecieri verbale



2732

**Bibliografie:**

• ***Programa școlară pentru Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin Ordinul Ministrului Nr. 3418/19.03.2013, MEN

**Webografie:**

- Cântecul *„Noi suntem școlari”:* *https://www.youtube.com/watch?v=zZUlNxq5t4Q&ab_channel=TraLaLa-Cantecesideseneanimatepentrucopii*

ȘCOALA GIMNAZIALĂ CRIZBAV
STRUCTURA ȘCOALA PRIMARĂ CUTUȘ
Prof. înv. primar: Guguianu Delia

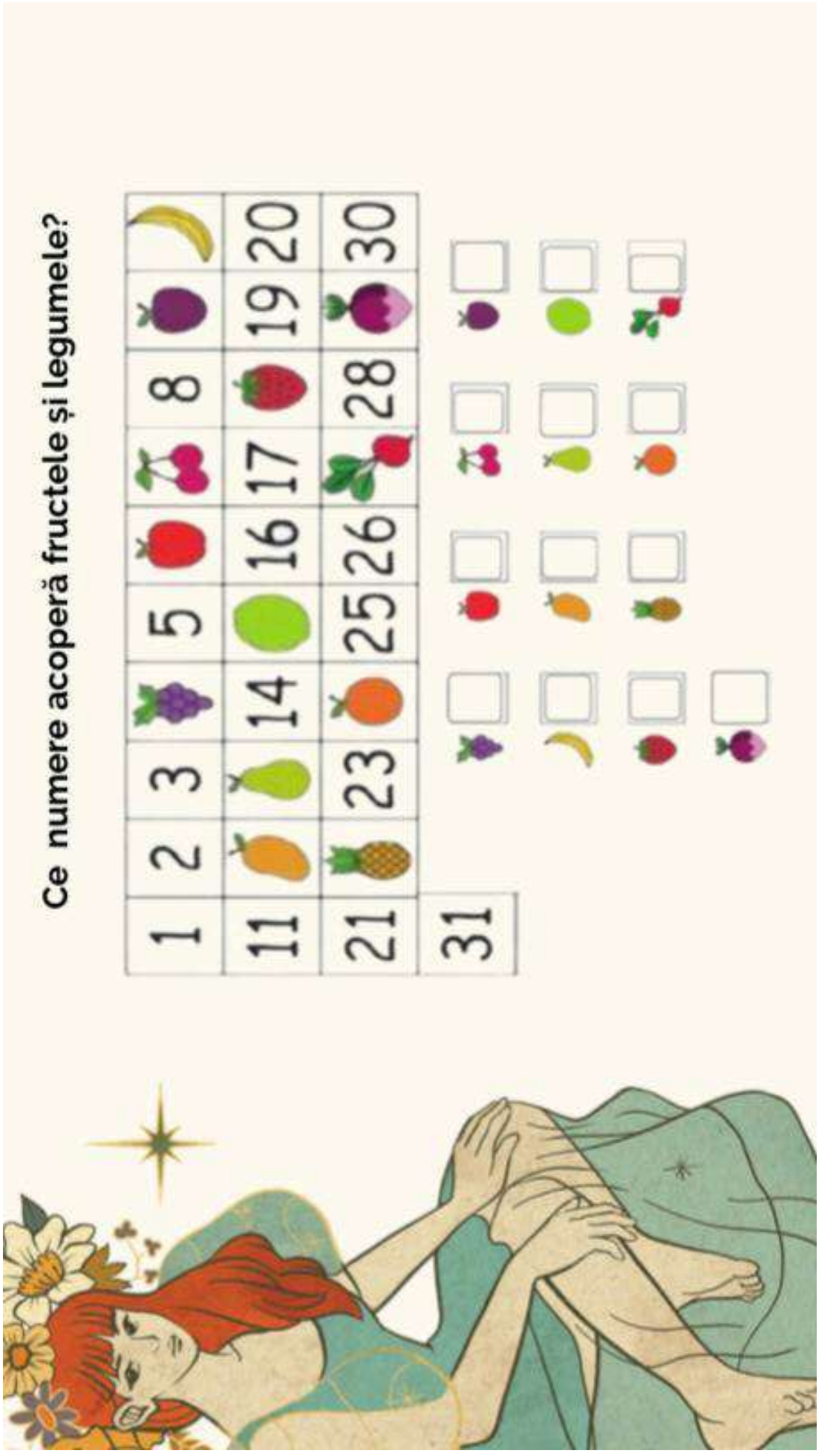
| Etapele lecției | Obiective operaționale | Conținutul instructiv-educativ | Strategia de instruire | | | Strategia de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode | Mijloace | Forme de organizare | |
| **Moment organizatoric 5 min** | **O.A.1 O.P.1** | Se asigură condiţiile necesare desfăşurării optime a orei de Matematică și explorarea mediului. | Conversația | | Activitate frontală | Observarea sistematică a comportamentului elevului |
| **Captarea atenției 5 min** | **O.C.1 O.P.1 O.A.1 O.A.2 O.P.2** | Pentru această etapă a lecției, Zâna Țetilia a pregătit copiilor un joc interesant, un joc cu ajutorul căruia copiii vor păși în lumea cifrelor și vor recapitula cifrele învățate, numerele naturale de la 1 la 31. Acest joc se numește „Ce se află sub fruct/legume?”.Sarcina copiilor va fi de a a numi cifra ascunsă de fruct sau de legume. | Conversația Exercițiul Joc didactic | Marioneta Zâna Primăvara ANEXA 1 | Activitate frontală | Observarea sistematică a comportamentului elevului Verificarea corectitudinii răspunsurilor |
| **Anunțarea temei și a obiectivelor 1 min** | **O.P.1 O.A.1** | Copiii sunt anunțați despre faptul că la ora de Matematică și explorarea mediului vor învăța să compară numerele naturale de la 20 la 31 și să le ordoneze atât crescător cât și descrescător. | Conversația | | Activitate frontală | Observarea sistematică a comportamentului elevului |
| **Dirijarea învățării 20 min** | **O.P.1 O.A.1 O.C.2** | Copiii primesc fișa de lucru pe care sunt regăsite cinci exerciții de matematică. Prima sarcină a copiilor este de a colora acele nori care conțin numere mai mari | Exercițiul | Fișa de lucru (ANEXA 2) | Activitate 4rontal | Observarea sistematică a comportamentului elevului |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **O.P.2**<br>**O.A.2**<br>**O.C.3**<br>**O.C.4**<br>**O.C.5**<br>**O.C.6** | decât cifra 15.Pentru acest lucru, fiecare cifră din nor va fi comparat cu cifra 15, astfel încât dacă aceasta este mai mare decât 15 va fi colorat, iar în caz contrar, în situația în care cifra din nor este mai mare decât cifra 15, va fi lăsat necolorat.<br>Trecând la exercițiul cu numărul 2, copiii primesc 7 baloane cu cifre diferite. Sarcina acestora va fi de a scrie vecinii numerelor date de pe baloane.<br>La următorul exercițiu (ex. 3), elevii vor avea sarcina de a identifica cifrele date și de a colora caseta cu numărul mai mare.<br>La ultimul exercițiu, pentru această etapă a lecției, copiii vor avea de scris numerele date în ordine crescătoare | Explicația<br>Conversația<br>Problematizarea | | Activitate 5rontal | Verificarea corectitudinii răspunsurilor |
| **Obținerea perforamnței 3 min** | **O.A.1**<br>**O.A.2**<br>**O.C.6**<br>**O.P.1**<br>**O.P.2** | De data aceasta, rezolvând exercițiul cu numărul 5, copiii vor avea de scris numerele date într-o ordine descrescătoare. | Explicația<br>Conversația<br>Exercițiul | Fișa de lucru (ANEXA 2) | Activitate frontală | Verificarea corectitudinii răspunsurilor |
| **Activități recreative 10 min** | **O.P.1**<br>**O.A.1**<br>**O.A.2**<br>**O.P.2**<br>**O.C.7** | Elevii vor primi o fișă în care este prezent numele dispciplinei de la această oră.După ce copiii vor citi numele disciplinei,cu ajutorul doamnei învățătoare, vor desena dedesubt locul unde s-a desfășurat această oră, la școala sau în afara școlii.În timp ce aceștia | Explicația<br>Exercițiul<br>Conversația | Fișă de lucru (ANEXA 3)<br>-laptop<br>-videoproiector<br>-boxe<br>-platforma YouTube | Activitate 5rontal<br>Activitate individuală | Observarea sistematică a comportamentului elevului |

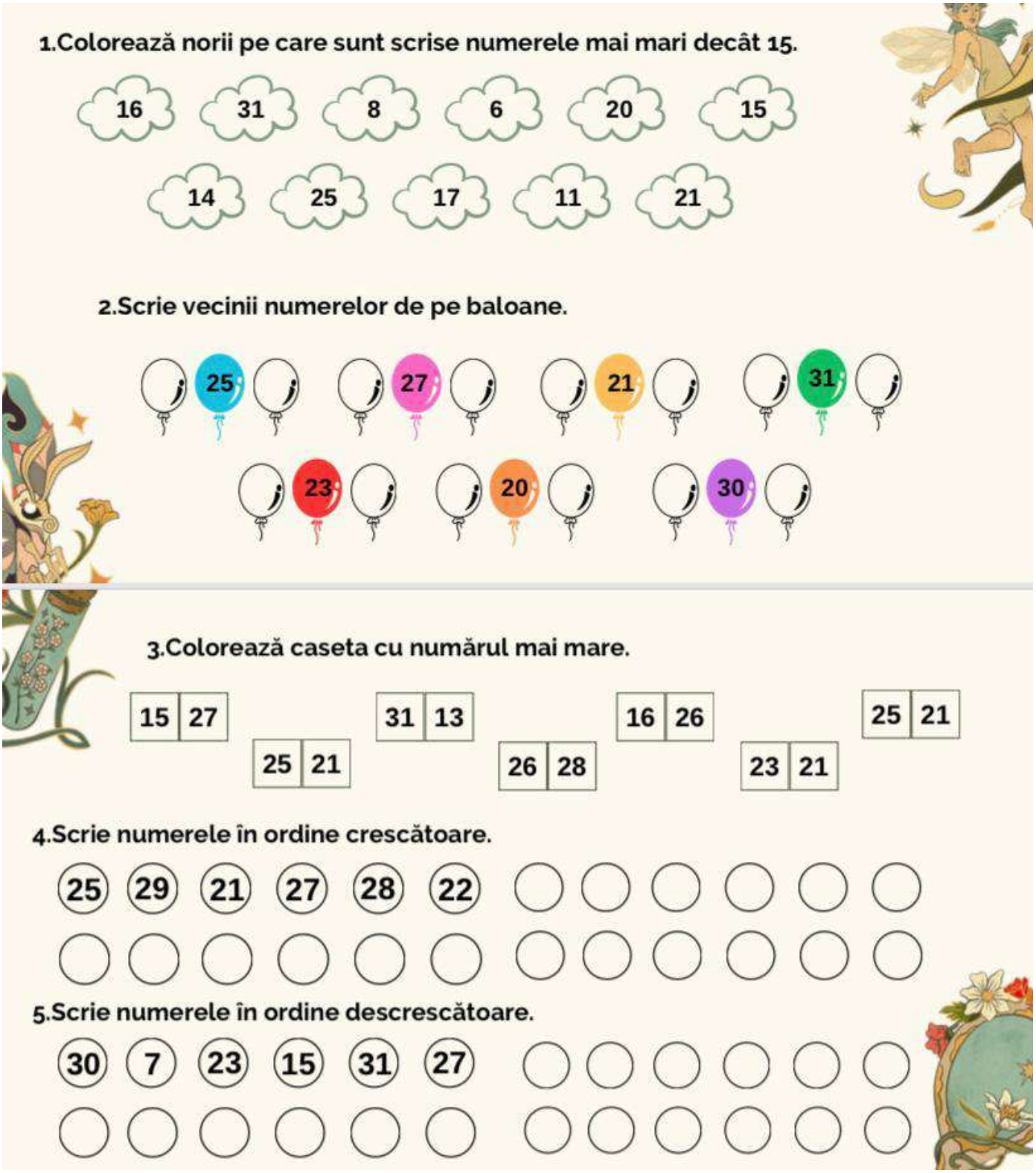
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | desenează, pe fundal se va auzi cântecul *„Noi suntem școlari”*. | | | | |
| **Încheierea activității 1 min** | **O.A.1 O.P.1** | Se vor face aprecieri asupra activității, dar și asupra comportamentului elevilor la activitate. | Conversația | | Activitate frontală | Aprecieri verbale |

ȘCOALA GIMNAZIALĂ CRIZBAV
STRUCTURA ȘCOALA PRIMARĂ CUTUȘ
Prof. înv. primar: Guguianu Delia

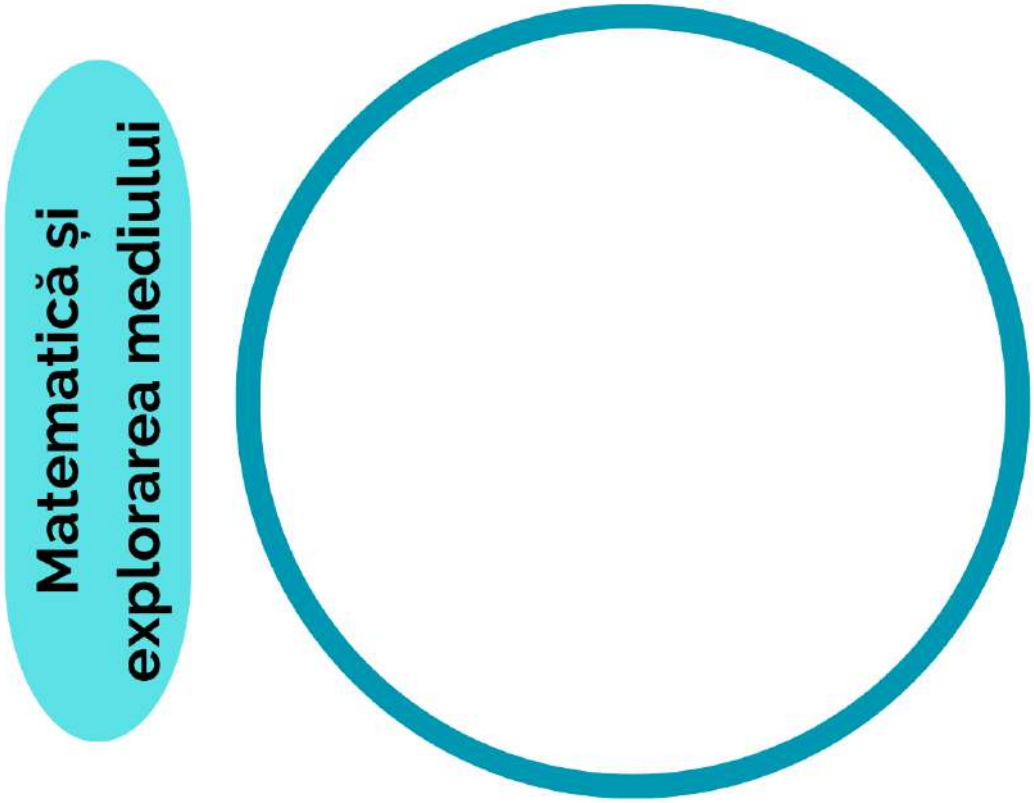
**ANEXA 1**

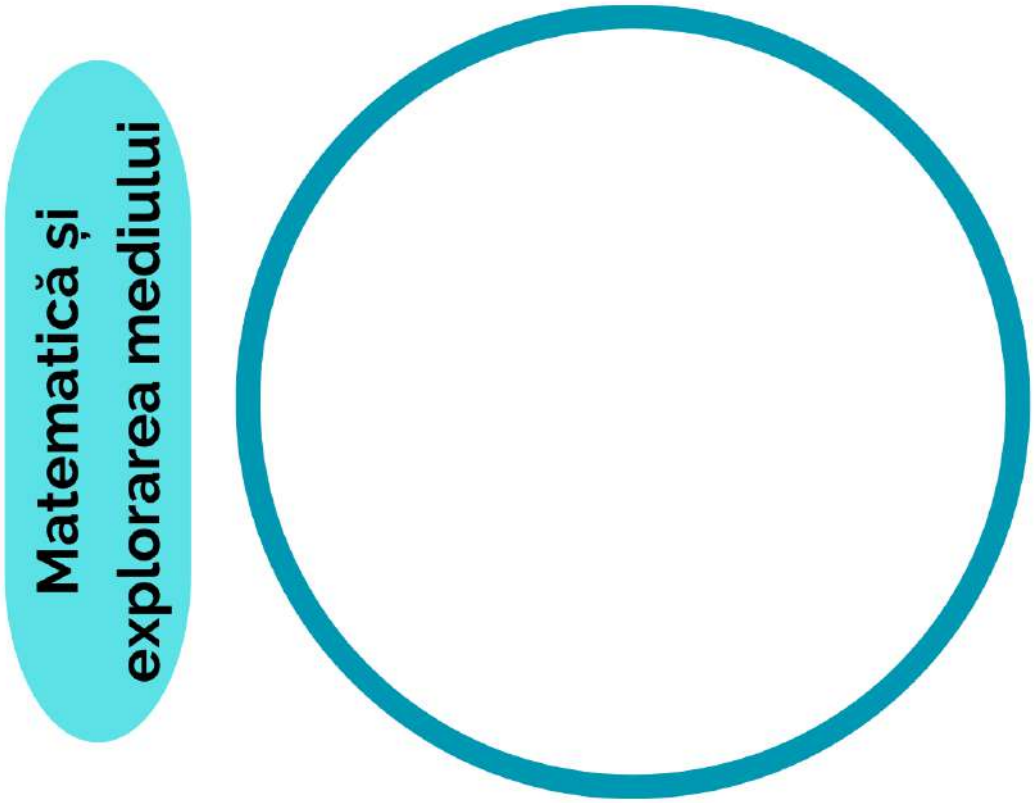


**ANEXA 2**


1.Colorează norii pe care sunt scrise numerele mai mari decât 15.
16 31 8 6 20 15
14 25 17 11 21
2.Scrie vecinii numerelor de pe baloane.
25 27 21 31
23 20 30
3.Colorează caseta cu numărul mai mare.
15 27
31 13
16 26
25 21
25 21
26 28
23 21
4.Scrie numerele în ordine crescătoare.
25 29 21 27 28 22
5.Scrie numerele în ordine descrescătoare.
30 7 23 15 31 27

**ANEXA 3**


Matematică și explorarea mediului


Matematică și explorarea mediului

ȘCOALA GIMNAZIALĂ CRIZBAV
STRUCTURA ȘCOALA PRIMARĂ CUTUȘ
Prof. înv. primar: Guguianu Delia

# Proiect didactic

**Data:** 22.03.2023.

**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială Crizbav

**Clasa:** clasa pregătitoare A

**Profesor pentru învățământ primar:** Guguianu Delia

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina:** Comunicare în limba română

**Unitatea de învățare:** Preocupările noastre

**Subiectul lecției:** Sunetul și literele Ţ, ţ

**Tipul lecției:** consolidare

**Forma de realizare:** lecție integrată

**Discipline integrate:** Comunicare în limba română **(CLR)**

Matematică și explorarea mediului **(MEM)**

Arte vizuale și abilități practice **(AVAP)**

Muzică și mișcare **(MM)**

**Competențe specifice:**

**CLR:**

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar

2.1. Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple

3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar

**Competențe specifice integrate:**

**MEM:**

1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31



2740

**AVAP:**

1.1. Sesizarea semnificaţiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/ colaj/ film/ desen animat, care reflectă un context familiar

**MM:**

1.1. Asimilarea pe cale intuitivă a repertoriului de cântece

**Obiective operaționale:**

***a) cognitive***

**O.C.1**-să identifice locul sunetului *ț* în silabele date;
**O.C.2**-să recunoască litera *Ț* mare și litera *ț* mic;
**O.C.3**-să identifice imagini ale căror denumiri încep cu sunetul ț;
**O.C.4**-să identifice silaba în care se aude sunetul *ț*;
**O.C.5**-să completeze spațiile libere cu litera *ț*;
**O.C.6**-să citească cuvântul dat.

***b) afectiv-atitudinale***

**O.A.1**-să manifeste initiativă, plăcere şi o atitudine degajată în comunicarea orală, curaj/libertate de a interveni în actul comunicării;
**O.A.2**- să participe activ și afectiv la lecție;

***c) psiho-motrice***

**O.P.1**-să adopte o poziție corectă în bănci pe parcursul activității;
**O.P.2**-să mănuiască corect instrumentul de scris.

**Strategia didactică:**

- **Metode și procedee:** explicația, conversația, exercițiul, metoda fonetică analitico-sintetică
- **Forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală
- **Resurse materiale:** laptop, videoproiector, creioane colorate, fișe de lucru, boxe
- **Resurse temporale:** 35 minute activitate de învățare + 10 minute recreative (45 minute)
- **Resurse umane:** 22 elevi
- **Forme și tehnici de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, verificarea corectudinii răspunsurilor

**Bibliografie:**


- ***Programa școlară pentru Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin Ordinul Ministrului Nr. 3418/19.03.2013, MEN


**Webografie:**


- Cântecul „ALFABETUL”: https://www.youtube.com/watch?v=1iVCTsXzYk4&ab_channel=RebeStar

| Etapele lecției | Obiective operaționale | Conținutul instructiv-educativ | Strategia de instruire | | | Strategia de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode | Mijloace | Forme de organizare | |
| **Moment organizatoric 5 min** | **O.A.1** | Se asigură condiţiile necesare desfăşurării optime a orei de Comunicare în limba română. | Conversația | | Activitate frontală | Observarea sistematică a comportamentului elevilor |
| **Captarea atenției 5 min** | **O.A.1**<br>**O.A.2**<br>**O.P.1** | Pentru această etapă a lecției copiii vor primi o ghicitoare, ce va fi proiectat pe tabla clasei.<br>*„Astăzi, în grădina mea*<br>*Am văzut după perdea*<br>*Cum o zână frumușică*<br>*Iar dă viață la grădină ...*<br>*Cine-I oare zâna aceea?”*<br>(Zâna Primăvara-Zâna Țețilia) | Conversația | - videoproiector -laptop | Activitate frontală | Observarea sistematică a comportamentului elevilor |
| **Anunțarea temei și a obiectivelor 1 min** | **O.A.1**<br>**O.P.1** | Se anunță subiectul lecției și obiectivele pe înțelesul copiilor.<br>„Astăzi ne vom reaminti de litera învățată la ultima oră de comunicare în limba română și vom rezolva exercițiile primate de către Zâna Țețilia.” | Explicația | | Activitate frontală | Observarea sistematică a comportamentului elevilor |
| **Dirijarea consolidării 17 min** | **O.A.1**<br>**O.A.2** | Pentru această etapă a lecției, copiii vor primi fișele trimise de către Zâna noastră. (ANEXA 1)Pe această fișă sunt regăsite 4 exerciții. | Explicația | Fișa de lucru (ANEXA 1) | Activitate frontală | Observarea sistematică a |

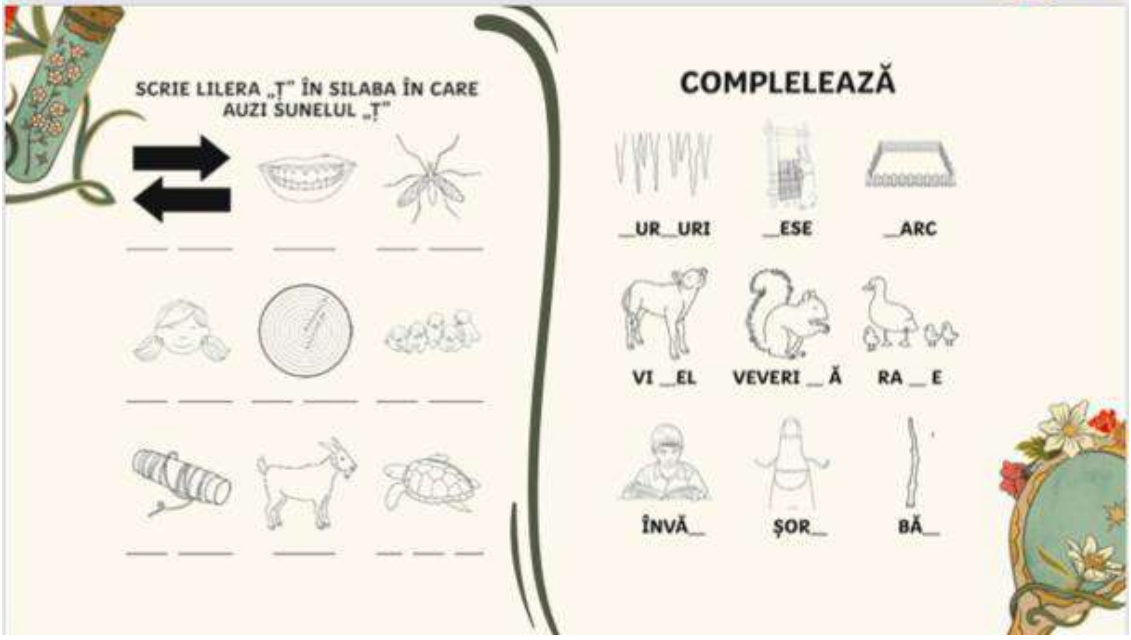
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **O.P.1**<br>**O.P.2**<br>**O.C.1**<br>**O.C.2**<br>**O.C.3**<br>**O.C.4** | Înainte de a rezolva exercițiile de pe fișă, pe prima pagină se află rezultatul ghicitoarei, adică Zâna noastră Țețilia.Pentru a-i introduce pe copii în lumea sunetului și literelor Ț, ț, prin metoda fonetică analitico-sintetică, aceștia vor avea sarcina de a identifica locul sunetului „ț” în silabele numelui „Țețilia”.<br>În continuare, pentru ca elevii să rezolve primul exercițiu, va trebui să încercuiască litera „ț” și litera „Ț”, iar pe urmă de a identifica numărul de litere găsite.<br>Trecând la al doilea exercițiu, aici sarcina acestora va fi de a colora caseta de sub imaginea a cărui denumire începe cu sunetul „ț”.<br>În continuare, la exercițiul 3, pe baza imaginilor date, copiii vor avea de scrie litera „Ț” în silaba în care se aude sunetul „Ț”. | Conversația<br>Exercițiul<br>Exercițiul<br>Conversația | | Activitate frontală<br>Activitate frontală<br>Activitate frontală | comportamentului elevilor<br>Verificarea corectitudinii răspunsurilor<br>Verificarea corectitudinii răspunsurilor |
| **Obținerea perforamnței 6 min** | **O.A.1**<br>**O.A.2**<br>**O.P.1**<br>**O.C.5**<br>**O.P.2**<br>**O.C.6** | Pentru această etapă, elevii vor rezolva utlimul exercițiu de pe fișa de lucru primită, acolo unde aceștia trebuie să completeze spațiile libere cu litera „Ț”, după care asociind cu imaginea dată, vor citi cuvântul ieșit. | Explicația<br>Exercițiul<br>Conversația | Fișa de lucru (ANEXA 1) | Activitate frontală | Verificarea corectitudinii răspunsurilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Activități recreative 10 min** | **O.A.1 O.A.2 O.P.1 O.P.2** | La această parte a lecției, copiii vor audia cântecului „ALFABETUL”.Aceștia, în momentul în care aud sunetul „ț”, vor avea sarcina de a se ridica în picioare și de a pronunța cu voce tare sunetul recapitulat la această oră, suntul „ț”.După aceasta, vor primi litera „Ț” (ANEXA 2) și o vor colora. | Conversația<br><br>Exercițiul | -laptop<br>-<br>videoproiector<br>-boxe<br>-creioane colorate<br>-platforma YouTube | Activitate frontală<br><br>Activitate individuală | Observarea sistematică a comportamentului elevilor |
| **Încheierea activității 1 min** | **O.A.1**<br><br>**O.P.1** | Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei. | Conversația | | Activitate frontală | Observarea sistematică a comportamentului elevilor |

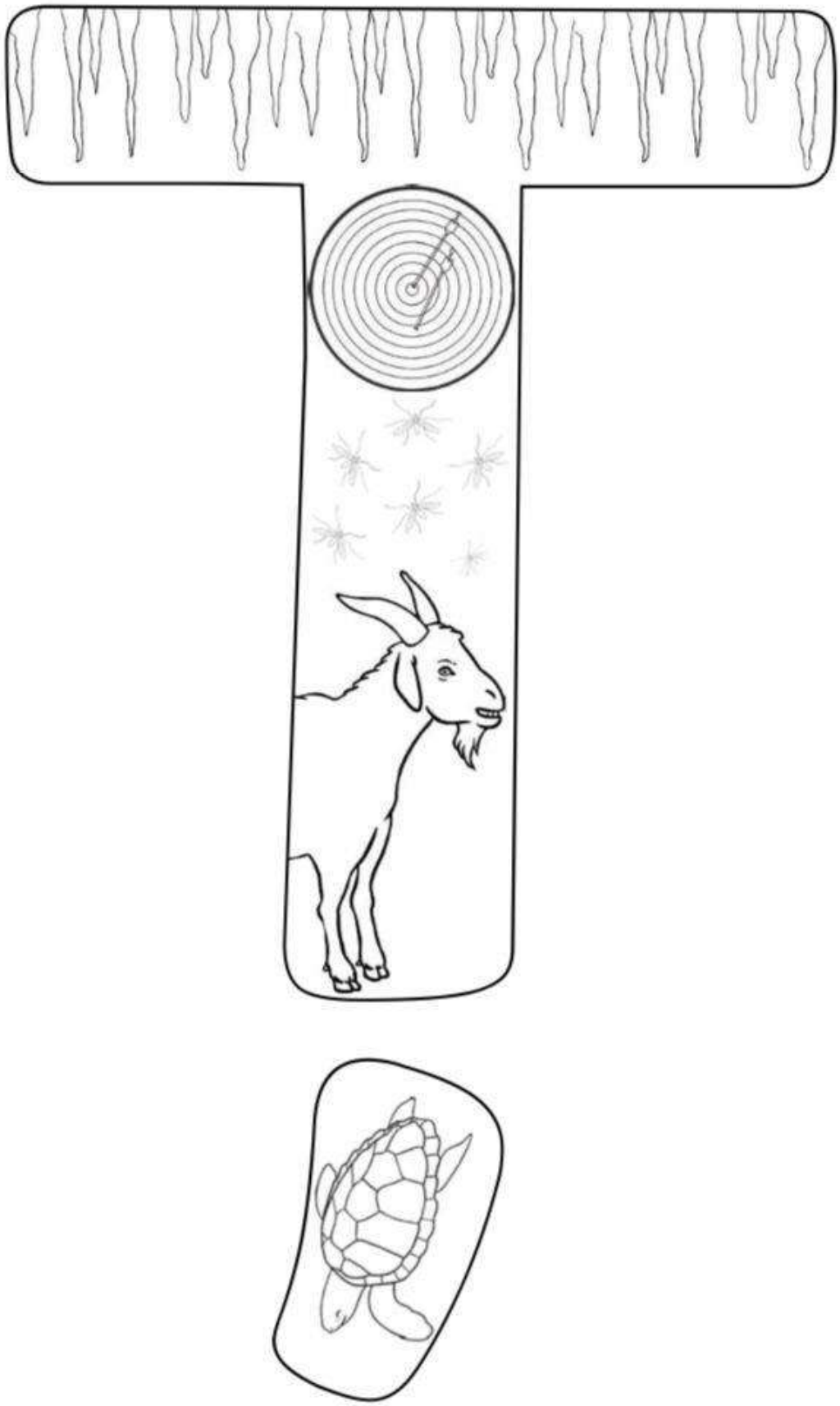
**ANEXA 1**


22.03.2023.
SUNETUL ȘI LITERELE Ț


1.Încercuiește litera „ț" și litera „Ț"!Scrie numărul de litere găsite!
Ț, ț
ț t j s t ț t d ț ț v i ț o ț
T Ș Ț T U D T S T H Ț I Ț T T
1. Colorează caseta de sub imaginea a cărui denumire începe sunetul „ț".


SCRIE LILERA „Ț" ÎN SILABA ÎN CARE AUZI SUNELUL „Ț"
COMPLELEAZĂ
_UR_URI
_ESE
_ARC
VI _EL
VEVERI _ Ă
RA _ E
ÎNVĂ_
ȘOR_
BĂ_

**ANEXA 2**



# PROIECT DE ACTIVITATE



**DATA:** 30.05.2023
**GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.1**
**EDUCATOARE:** GUŢĂ FLORI-LEONTINA
**GRUPA: Mare D**
**DOMENIUL EXPERIENŢIAL-** DLC
**TEMA ANUALĂ:** ” Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?”
**SUBTEMA:** „E ziua ta,copile drag!,,
**TEMA ACTIVITĂȚII: „Poveşti de la grădiniţă”**
**MIJLOC DE REALIZARE:** Joc didactic

**SCOPUL ACTIVITĂTII :**

- Verificare si sistematizarea cunoştinţelor copiilor cu privire la poveştile si personajele din poveştile cunoscute;
- Dezvoltarea capacităţii de exprimare şi utilizare corectă a structurilor verbale orale.

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

-Conceptul de sine
-Curiozitate,interes şi iniţiativă în învăţare;
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

-Exersează ,cu sprijin,ascultarea activă a unui mesaj,în vederea înţelegerii şi receptării lui;
-Demonstrează înţelegerea unui mesaj oral,ca urmare a valorificării ideilor,emoţiilor ,semnificaţiilor;
-Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei,nevoi,curiozităţi,acţiuni,emoţii proprii;
-Respectă reguli de exprimare corectă,în diferite contexte de comunicare;
-Înţeleg mesaje simple;
-Participă la activităţile de grup şi la activităţile de joc în calitate de auditor.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE;**

- să recunoască personaje din poveste, pe baza unor imagini, ghicitori, filmuleţe;
- să raspundă la întrebarile adresate in legatură cu conţinutul povestilor;
- să stabilească corectitudinea/incorectitudinea unor enuţuri referitoare la anumitre situaţii,întâmplări din poveştile învăţate
- să găsească o altă variantă pentru un moment din poveste;
- să aseze imagini cu personaje din poveşti in căsuţele piramidei în funcţie de sarcina dată;
- să manifeste interes pentru activitate, respectând regulile și sarcinile jocului;

**REGULILE JOCULUI**

- copilul numit de educatoare va denumi personajul sau povestea din care face parte; va asocia unele obiecte cu personaje din poveste, va descoperi răspunsul la ghicitoare,va confirma sau infirma afirmatii legate de personajele din poveşti,va rezolva piramida şi puzzle-ul;
- va formula propoziţii exprimâdu-se corect din punct de vedere gramatical

**SARCINA DIDACTICĂ**

- recunoaşterea poveştilor,personajelor din poveşti şi a obiectelor întâlnite în poveşti după ghicitori,imagini

**ELEMENTE DE JOC** - întrecerea, aplauzele, surpriza, ghicirea , mânuirea materialelor,mişcarea,recompensele

## STRATEGII DIDACTICE:

**METODE SI PROCEDEE**: conversaţia, explicaţia, demonstraţia,problematizarea, exerciţiul, jocul,piramida

**RESURSE MATERIALE:** cutie magică, imagini din poveştile cunoscute, siluete personaje ce aparţin poveştilor cunoscute, culegere de ghicitori, buline,ecusoane (fluturi şi albinuţe),laptop,videoproiector,planşă piramida

**Forme de organizare:** frontal, individual, grupuri.

**LOCUL DE DESFĂŞURARE**: sala de clasă

**DURATA:** 40 minute

**BIBLIOGRAFIE:**


- „Curriculum pentru învăţământul preşcolar, M.E.C.I. 2008;
- „Ghid pentru proiecte tematice”, Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2005;

-„Metode interactive de grup”- Silvia Breben, Georgeta Ruiu, Elena Gongea,Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, Ed.Arves, 2002

DEMERSUL DIDACTIC

| EVENIMENTUL DIDACTIC | CONŢINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV | STRATEGII DIDACTICE | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | Forma de organizare | |
| | | | | | |
| **1. Moment organizatoric** | Se vor asigura condiţiile optime pentru desfăşurarea activităţii:<br>- aerisirea sălii de grupă;<br>- aranjarea mobilierului şi a materialului didactic folosit<br>- crearea unei atmosfere de joc în vederea bunei desfăşurări a activităţii | Conversaţia | | Frontal<br>Individual | Observarea sistematică |
| **2.Captarea atenţiei** | Se va face printr-o surpriză. Copiii vor găsi în clasă o cutie magică pe care a lăsat-o Zâna Poveștilor și o scrisoare<br>Se va citi scrisoarea:<br>Dragi copii,<br>Eu am aflat foarte multe lucruri frumoase despre voi. Ştiu că sunteți cei mai cuminți, că vă plac foarte mult poveștile si că stiți foarte multe . De aceea am trecut astăzi pe la gradiniță și v-am lăsat această cutie magică, să vă jucați împreună cu doamna voastră. Dacă vă jucați frumos la sfârșit am o surpriză pentru voi. | Surpriza<br><br>Conversaţia | Cutia surprizelor<br><br>Scrisoarea | Frontal | |
| **3. Reactualizarea cunoştinţelor** | Se va face prin ascultarea unui cântecel:”In lumea basmelor” | Conversaţia | laptop/cd | Individual | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| **4. Anunţarea temei şi a obiectivelor activităţii** | Astăzi copii vom pătrunde în lumea minunată a poveștilor și ne vom juca cu materialele pe care ni le-a adus Zâna Poveștilor un joc care se numește **„Poveşti de la gradiniţă”**<br>În acest joc vă veti întâlni cu personaje din poveștile cunoscute, va trebui să le recunoaşteti, să spuneţi din ce poveste sunt, să le caracterizaţi(să spuneți ceva despre ele, sunt personaje rele sau bune), să dezlegati ghicitori, . Să-i arătăm Zânei Poveștilor că iubim poveștile, deoarece ne invață multe lucruri bune, și deși întâlnim și personaje bune și rele, noi le iubim pe cele bune, pe cele care ne spun adevărul. | Conversaţia<br><br>Explicaţia | | Frontal | Observarea sistematică |
| **5. Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării** | Se formează grupele de lucru după ecusoanele primite (Fluturaşi şi Albinuţe).<br>**a) Explicarea şi demonstrarea jocului:**<br>Sunt prezentate regulile de joc :<br>• Gruparea se va face în funcţie de însemnul primit;<br>• Educatoarea va numi pe rând, câte un copil de la fiecare grupă, care va rezolva sarcina dată de fiecare personaj;<br>• Răspunsurile corecte vor fi apreciate cu buline<br>• Echipa caştigătoare va avea de rezolvat un puzzle surpriză<br>**b)Executarea jocului de probă:**<br>Educatoarea numeste un copil de la | Conversaţia<br><br>Explicaţia<br><br>Demonstraţia | Ecusoane<br><br>Siluetele personajelor din poveşti<br>Plicuri cu sarcini<br><br>Plic cu | Frontal<br><br>Frontal | Observarea sistematică<br><br>Observarea sistematică |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | o grupă. Acesta alege un plic, de la un personaj, cu ghicitori. Am pregatit pentru fiecare echipa câteva ghicitori. Educatoarea îl citeşte: va trebui să răspundeţi la toate ghicitorile mele, să recunoasteţi personajul şi povestea din care face parte si să precizaţi dacă este un personaj pozitiv sau negativ.Fiecare răspuns corect va fi recompensat cu o faţă zâmbitoare.<br><br>Educatoarea oferă explicaţii suplimentare dacă situaţia o impune.<br>**c) Desfăşurarea propriu-zisă a jocului:**<br><br>**<u>Varianta I: „ Ghici, ghicitoarea mea!”</u>**<br><br>Câte un copil de la fiecare grupă, pe rând, este numit de educatoare, răspunde la ghicitoarea extrasă din plic şi primeşte o bulină.<br><br>1.În poveşti e întâlnit<br>Vânătorul l-a pedepsit<br>C-a mâncat pe bunicuţa<br>Şi apoi şi pe Scufiţa.<br><br>(lupul din povestea Scufiţa Rosie)<br><br>2.„ Dacă pe la bunica nu treceam<br>Pe Scufiţă nu o salvam.<br>Am salvat-o pe ea şi pe bunică<br>Şi e foarte fericită!<br>Ghici cine sunt?<br>( Vânătorul)<br><br>3. „Pe mama capră o ascult,<br>Uşa eu nu o deschid,<br>Ghiciţi, oare, cine sunt?” | Exerciţiul<br><br>Exerciţiul<br><br>Exerciţiul | ghicitoare<br><br>Siluete cu personaje<br><br>Cutia cu surprize<br><br>Imagini din poveşti<br>Stimulente<br><br>Plic cu bileţele | Pe grupe<br><br>Frontal<br>Individual | Aprecieri de grup<br><br>Aprecieri verbale<br><br>Aplauze<br><br>Aprecieri verbale |

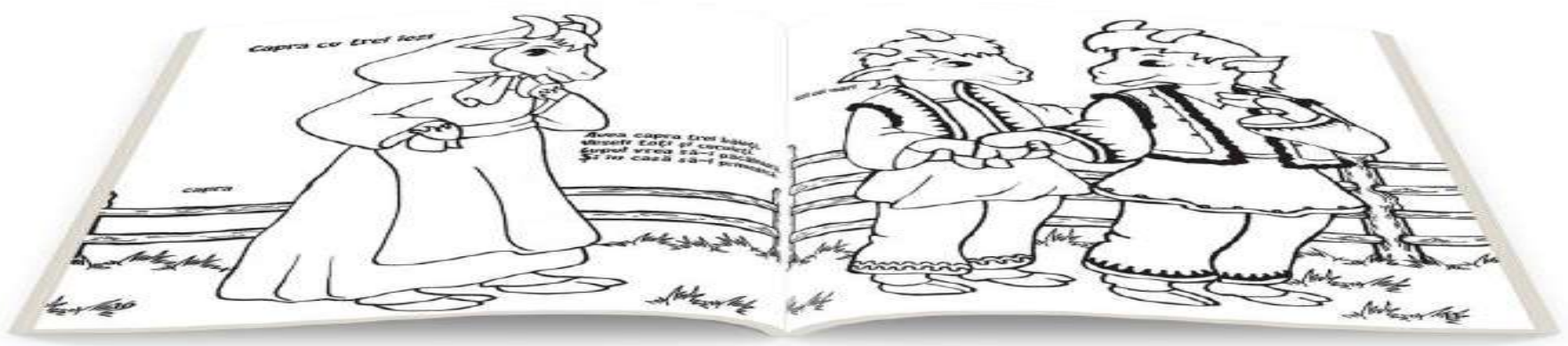
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | (Iedul cel mic)<br><br>4.Pe cărare tot mergând,<br>A-ntâlnit lupul flămând.<br>De sfatul mamei a uitat<br>Şi greşeala a costat!<br>Ghici, ghici cine este?<br>(Scufiţa Roşie)<br><br>5.Lupul rău m-a păcălit<br>Crezând că-i nepoata mea<br>Înăuntru l-am poftit<br>Şi pe loc m-a şi-nghiţit!<br>Ghici, ghici cine este?<br>(Bunica)<br><br>6.După hrană a plecat,<br>Iezii singuri i-a lăsat.<br>Şi din trei câţi a avut,<br>Doar un ied a mai găsit.<br>Ghici cine?<br>(Capra)<br><br>**<u>Varianta II</u> "Adevarat sau fals?"**<br><br>Un copil deschide plicul din dreptul altui personaj si educatoarea citeste ce le-a scris Zâna Poveştilor copiilor: în continuare voi veţi juca jocul *"Adevărat sau Fals?"* în care veţi stabili daca ceea ce vă spune doamna educatoare este adevărat sau fals.<br>**Exemplu de enunturi pentru Echipa Fluturaşilor:**<br>**„Fata moşneagului era bună şi frumoasă."**<br>**(A)**<br>**„Gaina din povestea *Punguta cu doi bani* a gasit pe drum un diamant." (F)** | Exerciţiul | Laptop/filmul et | Pe grupe | Aprecieri verbale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | „Alba ca Zapada era frumoasa, iubitoare si harnică. " (A)<br>„Ursul a prins mulţi peşti din balta îngheţată." (F)<br>„Turtita a fost mancata de vulpe." (A)<br><br>**Exemplu de enunturi pentru Echipa Albinuţelor:**<br>„Fata babei era slută, leneşă, ţâfnoasă şi rea la inimă." (A)<br>„Scufita Rosie se ducea in vizita la matusa ei." (F)<br>„Cum a ieşit duşmanul din casă, iedul cel mic se dă iute jos din horn şi încuie uşa bine." (A)<br>„Cenuşăreasa si-a pierdut la bal inelul. (F)<br>„Cocoşul din povestea Punguţa cu doi bani a găsit o punguţă cu 3 bani.(F)<br><br>La această probă copiii din fiecare echipa vor fi solicitaţi să stabilească corectitudinea sau incorectitudinea unor enunţuri referitoare la anumite situaţii, întâmplări din poveştile cunoscute.<br><br>**<u>Varianta III</u> Al cui este obiectul?"**<br><br>Educatoarea deschide plicul din dreptul altui personaj si citeste ce le-a scris Zâna Poveştilor copiilor (Pentru a mă ajuta să rup vraja, v-am mai trimis un joc in cufăr. La acest joc, voi va trebui să denumiti obiectul respectiv si să spuneţi cărui personaj din poveştile cunoscute de voi apartine acesta.La această probă copiii din ambele echipe vor fi selectaţi cu ajutorul mingii şi a cuvintelor magice :"*Mingea repede porneste şi la cine se opreste?*" La semnalul : *Stop* Pentru fiecare răspuns corect fiecare echipa va fi punctată corespunzator. | Exerciţiul<br><br>Jocul | Laptop/word wall<br><br>Laptop/word wall | Pe grupe<br><br>Pe grupe | Aprecieri verbale<br><br>Aprecieri verbale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **<u>Varianta IV : „Roata aleatoare”</u>**<br>Câte un reprezentant de la fiecare grupă va învârti roata, va recunoaşte personajul si îl va descrie.<br>Răspunsurile corecte vor fi recompensate cu buline.<br><br>**<u>Varianta V: „Ce-ar fi fost dacă...?”</u>**<br>1.Iedul cel mare nu deschidea uşa?<br>2.Scufiţa Roşie nu se întâlnea cu lupul?<br>3.Cocoşul nu găsea punguţa?<br>4.Lupul îl găsea şi pe iedul cel mic?<br>5.Vânătorul nu trecea pe lângă casa bunicii?<br>6.Baba îi dădea moşului nişte ouă?<br>Copiii formulează păreri personale găsind o altă variantă pentru un moment din poveste. | Exerciţiul | Laptop/word wall | Pe grupe | Aprecieri verbale |
| **6. Obţinerea performanţei** | Varianta VI **Fii atent, completeaza corect!”**<br>Educatoarea deschide ultimul plic si citeşte ce le-a scris Zâna Poveştilor copiilor (Ultimul meu joc pregatit pentru voi se numeste *Piramida povestilor*. Fiecare echipa are câte o piramidă. Voi veţi completa piramida, pornind de la baza ei(adică de jos). Fiecare treaptă a piramidei are câte un plic in care se găsesc sarcinile de lucru si va fi completată de catre un copil din fiecare echipă(deci avem nevoie de câte trei copii din ambele echipe).Atenţie la sarcina primită! Spor la lucru.<br><br>Pe panou se afla doua piramide din carton. Pe o măsuţă li se va descoperi copiilor jetoane cu imaginile unor personaje din povesti. Copiii din ambele echipe vor | Conversaţia<br><br>Explicaţia<br>Exerciţiul<br><br><br><br><br>Conversaţia | Planşe<br><br>Imagini din poveşti | Frontal<br><br><br><br>Frontal<br>În perechi | Aprecieri verbale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | alege de pe măsuţă jetoanele care corespund sarcinilor de lucru si le vor aşeza in căsuţele piramidei.<br>Se amintesc copiilor regulile de completare a piramidei, după care se trece la completarea acestora. Pentru fiecare treaptă a piramidei se desemnează din fiecare echipă câte un reprezentant. Echipele se punctează în functie de corectitudinea realizării sarcinilor primite.<br><br>Exemplu de sarcini Echipa Fluturaşilor:<br><br>1. Trei personaje din povestea ,, Capra cu trei iezi.”<br>2. Două personaje pozitive din povestea „Fata babei şi fata moşneagului”.<br>3. Personajul care şi-a pierdut pantoful la bal.<br><br>Exemplu de sarcini pentru Echipa Albinuţelor:<br><br>1. Trei personaje din povestea ,,Turtita”.<br>2. Personajele care sunt păsări din povestea ,,Punguţa cu doi bani”.<br>3. Personajul care a purtat o scufiţă de culoare roşie. | Exerciţiul<br><br>3 Cenusareasa<br>2 Mosneagul \| Fata mosului<br>1 Ied mare \| Ied mijlociu \| Ied mic<br><br>3 Alba ca Zapada<br>2 gaina \| cucosul<br>1 lupul \| vulpea \| ursul | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **7. Evaluarea activităţii** | Copiii celor două grupe rezolvă puzzle-urile, dansează pe melodia „Zăpăceşti poveştile” şi fredonează. | Exerciţiul<br>Jocul | CD, Laptop | Pe grupe<br>Individual | Aprecieri verbale |
| **8. Încheierea activităţii** | La sfârşit se fac aprecieri generale asupra desfăşurării activităţii concluzionând: “Zâna Poveştilor a fost foarte mulţumită că aţi reuşit să rezolvaţi sarcinile, aţi demonstrat că ştiţi să vă comportaţi frumos si vă recompensează,oferindu-vă baloane. | Conversaţia | Baloane | Frontal | Apreciri stimulative, aplauze. |



**Exemplu de enunturi pentru Echipa Spiridusilor:**

„Fata moşneagului era bună şi frumoasă." (A)

„Gaina din povestea *Punguta cu doi bani* a gasit pe drum un diamant." (F)

„Alba ca Zapada era frumoasa, iubitoare si harnică. " (A)

„Ursul a prins mulţi peşti din balta îngheţată." (F)

„Turtita a fost mancata de vulpe." (A)

**Exemplu de enunturi pentru Echipa Piticilor:**

„Fata babei era slută, leneşă, ţâfnoasă şi rea la inimă." (A)

„Scufita Rosie se ducea in vizita la matusa ei." (F)

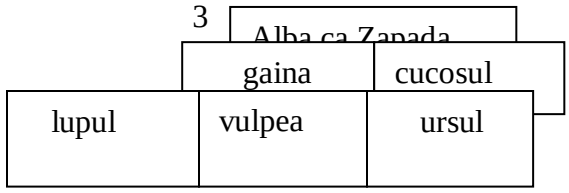
„Cum a ieşit duşmanul din casă, iedul cel mic se dă iute jos din horn şi încuie uşa bine." (A)

„Cenuşăreasa si-a pierdut la bal inelul. (F)

„Cocoşul din povestea Punguţa cu doi bani a găsit o punguţă cu 3 bani.

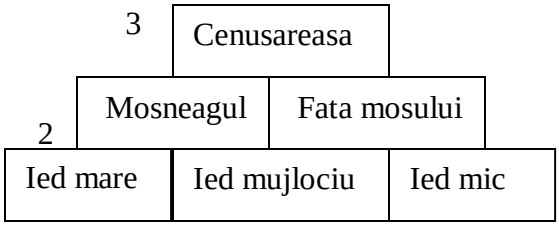
Exemplu de sarcini pentru Echipa Piticilor :

1. Trei personaje din povestea ,,Turtita”.
2. Personajele care sunt pasari din povestea ,,Punguta cu doi bani”.
3. Personajul care purta o scufita de culoare rosie.




Exemplu de sarcini Echipa Spiridusilor:

1. Trei personaje din povestea ,, Capra cu trei iezi.”
2. Două personaje pozitive din povestea ,,Fata babei şi fata moşneagului”.




2

3. Personajul care si-a pierdut pantoful la bal.

## Varianta V: „Ce-ar fi fost dacă...?”

## 1.Iedul cel mare nu deschidea uşa?

## 2.Scufiţa Roşie nu se întâlnea cu lupul?

## 3.Cocoşul nu găsea punguţa?

## 4.Lupul îl găsea şi pe iedul cel mic?

## 5.Vânătorul nu trecea pe lângă casa bunicii?

## 6.Baba îi dădea moşului nişte ouă?

1.În poveşti e întâlnit
Vânătorul l-a pedepsit
C-a mâncat pe bunicuţa
Şi apoi şi pe Scufița.

(lupul din povestea Scufiţa Rosie)

2.„ Dacă pe la bunica nu treceam
Pe Scufiţă nu o salvam.
Am salvat-o pe ea şi pe bunică
Şi e foarte fericită!
Ghici cine sunt?

( Vânătorul)

3. „Pe mama capră o ascult,
Uşa eu nu o deschid,
Ghiciţi, oare, cine sunt?”

(Iedul cel mic)

4.Pe cărare tot mergând,
A-ntâlnit lupul flămând.

De sfatul mamei a uitat
Şi greşeala a costat!
Ghici, ghici cine este?
(Scufiţa Roşie)

5.Lupul rău m-a păcălit
Crezând că-i nepoata mea
Înăuntru l-am poftit
Şi pe loc m-a şi-nghiţit!
Ghici, ghici cine este?
(Bunica)

6.După hrană a plecat,
Iezii singuri i-a lăsat.
Şi din trei câţi a avut,
Doar un ied a mai găsit.
Ghici cine?
(Capra)

Se va citi scrisoarea:
Dragi copii,
Eu am aflat foarte multe lucruri frumoase despre voi. Ştiu că sunteți cei mai cuminți, că vă plac foarte mult poveștile si că stiți foarte multe poveşti. De aceea am trecut astăzi pe la gradiniță și v-am lăsat această cutie magică, să vă jucați împreună cu doamna voastră. Dacă vă jucați frumos la sfârșit mai am o surpriză pentru voi.

PROIECT DIDACTIC - ALCHINE

*Iulia Hărăbor*

*Colegiul Economic „V. Madgearu” Galați*

*Unitatea şcolară:*

*Data:*

*Disciplina:* Chimie

*Clasa:* a X-a

*Tema lecţiei:* ALCHINE – definiție, serie omoloagă, denumire, izomerie

*Tipul lecţiei:* Lecţie de comunicare şi însuşire de noi cunoştinţe

***COMPETENȚE SPECIFICE***

- Formarea şi dezvoltarea capacităţii elevilor de a scrie corect formulele chimice ale hidrocarburilor nesaturate (alchene și alchine) şi ecuaţiile corespunzătoare reacţiilor chimice studiate;
- Selectarea și aplicarea modelelor și algoritmilor în rezolvarea unor sarcini de lucru referitoare la hidrocarburi nesaturate;
- Dezvoltarea capacităţii de exprimare şi utilizare a limbajului specific chimiei;
- Formarea deprinderilor de a sintetiza informaţiile primite şi de a trage concluzii.

***OBIECTIVE OPERAŢIONALE***

Elevii vor fi capabili să:

- să definească alchinele
- să scrie corect formulele structurale ale alchinelor date
- să aplice algoritmul de denumire a alchinelor pentru stabilirea denumirilor structurilor date
- să stabilească tipul de izomerie corespunzător structurii şi să modeleze grafic izomerii hidrocarburilor studiate;
- să aplice corect algoritmii de calcul în rezolvarea de probleme cantitative.

Metode didactice:

- conversaţia euristică, modelarea, problematizarea, explicaţia, observaţia, algoritmizarea, învăţarea prin descoperire, rezolvarea de exerciţii şi probleme .

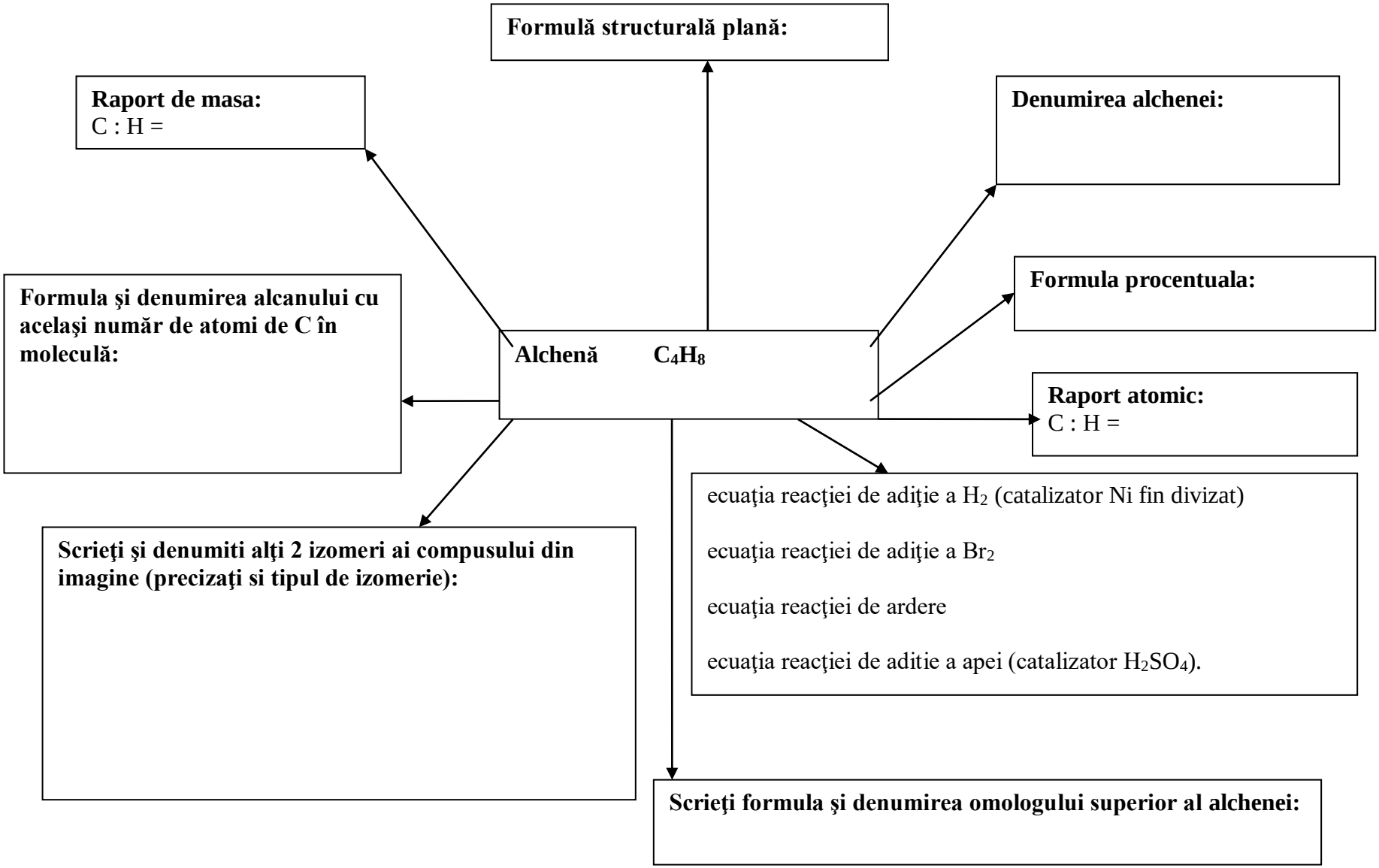
Materialele didactice:

- fişe de lucru problematizate, fișe de instruire, trusa cu bile, sistemul periodic al elementelor.

## DESFĂŞURAREA LECŢIEI

| ETAPA | ACTIVITATEA DEPUSĂ DE: | | STRATEGIA DIDACTICĂ: | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **profesor** | **elevi** | **metode** | **mijloace** | **organizare** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Moment organizatoric | • salutul;<br>• notarea absenţelor în catalog;<br>• se restabileşte liniştea şi atmosfera necesară activităţii didactice;<br>• se verifică materialul didactic. | • se pregătesc pentru lecţie | | | |
| Verificarea cunoştinţelor | • propune elevilor rezolvarea itemilor din fişa de lucru | • rezolvă sarcinile de lucru din fişa de lucru | • modelare<br>• explicaţie<br>• algoritmizare<br>• problematizare | • fişă de lucru problematizată<br>• tablă<br>• cretă | • frontal<br>• individual |
| Anunţarea lecţiei noi şi a obiectivelor | • scrie pe tablă titlul lecţiei noi ***„Alchine – definiție, serie omoloagă, denumire izomerie”***<br>• anunţă obiectivele lecţiei noi | • notează în caiete titlul lecţiei | | | |
| Comunicarea noilor cunoştinţe | • îndrumă activitatea de învăţare conform fişei de instruire | • notează informaţiile noi în caietele de notiţe<br>• rezolvă sarcinile de lucru din fişa de instruire | • modelare<br>• explicaţie<br>• conversaţie euristică<br>• învățarea prin descoperire | • fişă de instruire | • frontal<br>• individual |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| Fixarea cunoştinţelor | • propune elevilor rezolvarea următorului exerciţiu: *Reprezentați formulele de structură și denumiți izomerii alcanului, alchenei și alchinei cu patru atomi de carbon în moleculă.* | • rezolvă exerciţiul pe fișele de instruire şi la tablă | • modelare<br>• explicaţie<br>• conversaţie euristică<br>• învățarea prin descoperire | • tablă<br>• cretă | • frontal<br>• individual |
| Evaluarea cunoştinţelor | • acordă note elevilor care au participat la lecţie | | | | |
| Tema pentru acasă | • fișa de lucru (exercițiile neefectuate în clasă)<br>• studierea lecţiei din manual şi din caietul de notiţe | • notează tema în caietele de notiţe | | | |


Formulă structurală plană:
Raport de masa:
C : H =
Denumirea alchenei:
Formula şi denumirea alcanului cu acelaşi număr de atomi de C în moleculă:
Alchenă C4H8
Formula procentuala:
Raport atomic:
C : H =
ecuaţia reacţiei de adiţie a H2 (catalizator Ni fin divizat)
ecuaţia reacţiei de adiţie a Br2
ecuaţia reacţiei de ardere
ecuaţia reacţiei de aditie a apei (catalizator H2SO4).
Scrieţi şi denumiti alţi 2 izomeri ai compusului din imagine (precizaţi si tipul de izomerie):
Scrieţi formula şi denumirea omologului superior al alchenei:

**ALCHINE – fișă de instruire**

**Definiție:** Alchinele sunt hidrocarburi ..... ce conțin în moleculă o legatură ..... între doi atomi de carbon.

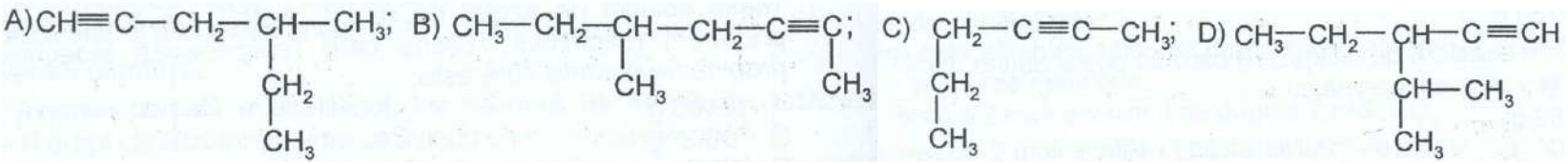
$$—C \equiv C— \ (\sigma + 2\pi)$$

**Formula generală:** $C_nH_{2n-2}$, $n \geq 2$.

**Denumire:** Din numele alcanului cu același număr de atomi de carbon în moleculă ca și alchina, se înlocuiește sufixul **"an"** cu **"ină"**.

Izoalchinele se denumesc asemănător izoalcanilor și izoalchenelor.

- Denumiți alchinele conform IUPAC:



- Scrie formulele de structură pentru următoarele alchine:

a) 2 – butină;
b) 3 – metil – 1 – butină;
c) 2 – metil – 3 – hexină;
d) 4 – metil – 2 – pentină;
e) 3,4 – dimetil – 1 – hexină.

**Izomerie**

| **ALCANI** | **ALCHENE** | **ALCHINE** |
|---|---|---|
| | | • **izomerie de catenă**<br>• **izomerie de poziție** |
| **n=4; n=5** | **n=4** | **n=4; n=5** |

https://www.youtube.com/watch?v=u6-Sguwnl7s https://www.youtube.com/watch?v=ZXYUpguWaMU

**Bibliografie**

1. Luminita Vladescu, Corneliu Tarabasanu-Mihaila, Luminita Irinel Doicin - Chimie – Manual - Clasa 10, Editura Art, 2005

2. Elena Alexandrescu - Chimie organica pentru liceu. Sinteze. Probleme. Teste, Editura Explorator, 2016

# PROIECT DIDACTIC



**DATA:** 30.03.2022

**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR.200, BUCURESTI**

**CLASA a IV-a A**

**ÎNVĂŢĂTOR: Karsli Hărătău Ella Roxana**

**ARIA CURRICULARĂ**: Matematica și Științe ale naturii

**DISCIPLINA**: Științe ale naturii

**UNITATEA TEMATICĂ**: *Științe ale fizicii . Corpuri,- proprietăți*

**SUBIECTUL**: Schimbări ale caracteristicilor corpurilor și materialelor: alterarea, putrezirea,ruginirea

**TIPUL LECŢIEI**: predare- învățare

**DOMENII INTEGRATE:** Matematica si explorarea mediului, limba și literatura română, arte vizuale și abilități practice

**Competențe generale și specifice:**

1.1 Identificarea unor relații între corpuri în cadrul unor fenomene și procese .

2.4 Formularea de concluzii pe baza rezultatelor investigației proprii.

2.5 Prezentarea concluziilor investigației proprii.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**Pe parcursul și la sfârșitul orei elevii vor fi capabili :**

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

**O1-** să identifice schimbările care au loc asupra unui corp supus unor anumite condiții (alterare, ruginire); obiectivul se consideră realizat dacă elevii identifica cel puțin o caracteristică ce a avut loc asupra corpului

**O2-** să formuleze concluzii pe baza unui experiment prezentat (diferenta dintre o sarma lăsată în mediul umed, și alta sarma lăsată în mediul uscat); obiectivul se consideră realizat dacă cel putin 50% dintre acestia intuiesc și formulează concluzii asupra experimentului

**O3-** să prezinte concluziile investigațiilor realizate pe baza experimentului și a fișei de lucru; obiectivul se consideră realizat dacă elevii prezintă cel puțin doua caracteristici -proprietăți ale corpurilor în urma investigașiilor

**SRATEGII DIDACTICE:**

- **METODE *:***
  - **de comunicare orală conversative:-** conversaţia
    - discuţia colectivă
    - explicaţia
    - problematizarea
    - expunerea
  - **de explorare indirectă:** - demonstraţia , observația dirijată, instructajul,experimentul
  - **centrate pe producerea ideilor și acțiune:** - jocul

- **RESURSE MATERIALE:** video-proiector, aplicații, fișe de lucru în echipă, individuale, creioane colorate, manualul, imagini
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupe;
- **FORME SI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, evaluare continua,evaluarea scrisă.
- **RESURSE TEMPORALE:** 50 minute
- **RESURSE UMANE**: 24 elevi

**BIBLIOGRAFIE**:


- Consiliul Naţional pentru Curriculum, *Programa şcolară pentru ştiinţe ale naturii,* Bucureşti;
- Manual pentru științe ale naturii, clasa a IV-a , Nicolae Ploșcariu, ed. Art- manual digital , manual digital
- Curs formare: "Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV" – program de formare continuă de tip "blended learning" pentru cadrele didactice din învățământul primar
- Word wall – aplicație pentru sprijinirea demersului didactic

# DEMERS DIDACTIC

| Momentele lecţiei | Obiective | Elemente de conţinut | Strategia didactică | | | Modalităţi de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Met şi proc | Forme de organizare | Mij de invăţ | |
| **1. Momentul organizatoric** | | ▶Asigurarea condiţiilor necesare desfăşurării activităţii.<br>▶ Pregătirea materialului didactic necesar bunei desfăşurări a activităţii. | instructaj<br>verbal | | | |
| **2. Captarea atenției** | | ▶ Cu ajutorul unei mingi vom juca jocul<br>„ Frige, frige! ( elevii pasaza mingea strigand cuvintele, „frige”- mingea trebuie pasata cat mai rapid, „cald”-mingea poate fi tinută mai mult intre palme, „rece”- mingea poate fi tinută o perioadă mai îndelungată de timp) | conversația<br>explicația<br>joc | pe echipe<br>frontal | Video-proiector | Aprecieri |
| **3. Actualizarea cunoștințelor** | | Pe baza chestionării orale și a unei aplicații wordwall se verifică cunoștințele asimilate anterior.Verificarea temei. | chestionarea orală | | Aplicatii blended learning | aprecieri |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **4. Anunţarea temei şi enunțarea obiectivelor** | | ▶ Tema și obiectivele se anunță într-un mod accesibil elevilor :<br>▶ Astăzi la lecția de științe vom vorbi despre proprietăți și schimbări ale caracteristicilor corpurilor Notez data şi titlul lecţiei în timp ce elevii notează în caiete. | instructaj<br>verbal | Frontal | | |
| **5. Dirijarea învățării** | O1<br><br><br><br><br>O2<br><br><br><br><br><br><br>O3 | ▶ În prealabil, am pus o bucata de sarma din fier într-un loc umed și o alta bucata într-un loc uscat și le-am lăsat cateva zile. Elevii vor compara aspectul lor.<br><br>Elevii compara aspectul celor doua bucati de sarma.<br>-Se constata ca: sarma pusă la umezeala a fost atacată de oxigenul din aer și s-a acoperit cu o substanta brun-roscata numita rugină.<br><br>- Cum putem preveni ruginirea fierului?<br>-Nu lăsăm fierul în mediul umed, vopsim fierul cu vopsea, ungem cu ulei, etc<br><br>▶ Cu ajutorul manualui digital observam imaginile și se poarta discuții pe baza imaginilor:<br>Descrieți imaginile.<br>Dați exemple de alimente pe care le-ati arunca la gunoi. De ce?<br>▶ Se propune realizarea activitații practice din manual. Într-un borcan se pun frunze intre | joc didactic<br><br><br><br><br><br>explicația<br><br><br><br>conversația<br><br><br><br>expunerea | Manual digital<br><br><br><br>Aplicații<br><br><br><br><br><br>Video-proiector | pe echipe<br><br>frontal<br><br><br><br><br><br><br>Indivi<br>dual | Aprecieri/stimulente/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | straturi de pământ -in alt borcan frunze uscate. La sfarșitul lecției voi pune elevii sa intiasca ce se va intampla. La ora urmatoare de științe se vor trage concluziile.<br>- Cum poate descoperi omul dacă alimentele sunt alterate sau nu?<br>- Laptele se acreste, painea mucegaieste, salamul miroase urat, untul rancezeste, pestele miroase urat,etc.<br>▶ Se prezintă din manualul digital filmulețele despre putrezire, ruginire, alterare.<br>Elevii vor nota de la tablă informațiile de reținut, pe caiete. | | | | |
| **6. Obtinerea Performanței** | O2<br>O3 | Se lucrează exercițiile din manualul digital. | expunerea | echipe | | aprecieri |
| **7. Asigurarea feed-back-ului Evaluare** | O2<br>O3 | ▶ Chestionare orală :<br>Ce am învățat astazi?<br>▶ Anunț următoarea sarcină de lucru și anume :<br>Fișă de evaluare -anexa | | | Fisa de lucru | Calificative/ stimulente |
| **8. Retenția și transferul** | | ▶ Aprecieri asupra participării elevilor la activitate.<br>▶ Evidenţierea celor care au fost foarte activi, disciplinaţi, au colaborat bine în echipe.<br>▶ Tema pentru acasă- caietul de lucru ex 3,4 -pag 30. Elevii pimesc indicații pentru a-i sprijinii în rezolvarea temei pentru acasă. | | frontal | Stimulente | Aprecieri/stimulente |

# PROIECT DIDACTIC



**DATA:** 30.03.2022

**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR.200, BUCURESTI**

**CLASA a IV-a A**

**ÎNVĂŢĂTOR: Karsli Hărătău Ella Roxana**

**ARIA CURRICULARĂ**: Matematica și Științe ale naturii

**DISCIPLINA**: Matematica

**UNITATEA TEMATICĂ**: *Proiectăm, construim,decorăm- Elemente de geometrie*

**SUBIECTUL**: ***Elemente de geometrie- Corpuri geometrice***

**TIPUL LECŢIEI**: predare- învățare

**DOMENII INTEGRATE:** Matematica si explorarea mediului, limba și literatura română, arte vizuale și abilități practice

***Competențe generale și specifice:***

***3. Explorarea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în mediul apropiat***

3.1 Localizarea unor obiecte în spaţiu şi în reprezentări, în situaţii familiar

3.2 Explorarea caracteristicilor simple ale figurilor şi corpurilor geometrice în contexte familiar

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**Pe parcursul și la sfârșitul orei elevii vor fi capabili :**

**O1 Să recunoască forma obiectelor/feţelor unor corpuri din mediul apropiat** ; Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev recunoaște cel puțin o formă geometrică unui corp identificat/ găsit în sala de clasă.

**O2 Să identifice, în mediul înconjurător, obiecte asemănătoare corpurilor geometrice prezentate (cub, cuboid, sferă, cilindru, con)**; Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică cel puțin un obiect asemănător unui corp geometric, denumindu-l.

**O3 Să prezinte caracteristicile specifice formelor și corpurilor geometrice învățate**; Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev prezintă cel puțin o caracteristică specifică formei/ corpului geometric identificat sau numit.

**SRATEGII DIDACTICE:**

- **METODE *:***
  - **de comunicare orală conversative:-** conversaţia
    - discuţia colectivă
    - explicaţia
    - exerciţiul
    - expunerea
  - **de explorare indirectă:** - demonstraţia
  - **centrate pe producerea ideilor și acțiune:** - jocul

- **RESURSE MATERIALE:** video-proiector, fise , aplicații, corpuri geometrice desfășurate
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupe;
- **FORME SI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, evaluare continua,evaluarea scrisă.
- **RESURSE TEMPORALE:** 50 minute
- **RESURSE UMANE**: 25 elevi

**BIBLIOGRAFIE**:


- „Programa pentru disciplinele Comunicare în limba romană, Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și lucru manual, Clasa pregătitoare, clasa a III-a și clasa a IV-a, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
- Matematica , Mirela Mihăiescu, Ștefan Pacearcă, Crenguța Alexe, ed Intuitext- manual digital și letric, clasa a III-a , sem II, 2016
- Programa şcolară pentru disciplina *Matematică şi explorarea mediului*, Clasa a II-a, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
- Curs formare: "Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV" – program de formare continuă de tip "blended learning" pentru cadrele didactice din învățământul primar
- Word wall – aplicație pentru sprijinirea demersului didactic
- Zoom – aplicație pentru conferinte audio-video

# DEMERS DIDACTIC

| Momentele lecţiei | Obiective | Elemente de conţinut | Strategia didactică | | | Modalităţi de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Met şi proc | Forme de organizare | Mij de invăţ | |
| **1. Momentul organizatoric** | | ▶Asigurarea condiţiilor necesare desfăşurării activităţii.<br>▶ Pregătirea materialului didactic necesar bunei desfăşurări a activităţii. | Conversatia | Frontal | | Observarea comportamentului inițial |
| **2. Captarea atenției** | | ▶ Se realizează prin joc didactic cu ajutorul aplicației Wordwall | Conversatia<br><br>Observatia<br>Jocul didactic | Frontal | Aplicația wordwall | Observare sistematica<br>Aprecieri verbale |
| **3. Actualizarea cunoștințelor** | O1 | ▶ Verificarea cantitativă si calitativă a temei;<br>▶ Se realizeaza verificarea cantitativă a temei (vizarea caietelor) .<br>▶ Se verifică apoi corectitudinea temei, citindu-se<br>▶ selectiv o parte din răspunsurile de la sarcinile temei<br>▶ Se realizează cu ajutorul întrebărilor:<br>-Ce am învățat ora trecută la matematică?<br>- Ce este poligonul? Ce este cercul? Ce forme geometrice plane cunoașteți? Ce obiecte din jurul vostru recunoașteți având forme geometrice? Ce este axa de simetrie?<br>Se lucrează un exercițiu din manualul digital aplicativ. | Conversatia | Frontal | | |
| **4. Anunţarea temei şi enunțarea obiectivelor** | | ▶ Tema și obiectivele se anunță într-un mod accesibil elevilor : | Conversatia<br>Explicaţia<br>Exercitiul | Frontal | Caietul de clasă | Observare sisitematica |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ,,Astăzi vom învăţa despre forme spaţiale şi anume despre corpuri geometrice . Le vom numi care sunt acestea, le vom analiza, le vom descrie ."<br>• Anunţarea temei o voi face clar pentru a fi auzită de toţi elevii, după care voi scrie titlul pe tabla virtuală. | | | | Corectare unde este cazul |
| **5. Desfășurarea activității** | O1<br>O2<br>O3 | Prezint elevilor corpurile geometrice confecţionate de mine.<br>-Îmi puteţi spune ce sunt acestea? Recunoaşteţi vreunul din ele? Cu ce obiecte din jurul vostru se aseamănă?<br>Să observăm cubul !- deschid aplicatia din manualul digtal<br>Prezint **cubul,** îl rotesc pentru a se observa feţele lui Stabilesc că feţele lui sunt pătrate .<br>Formulez apoi definiţia corpurilor geometrice și o notez la tabla virtuală: ***Corpurile care au ca suprafeţe figuri geometrice se numesc corpuri geometrice***<br>Explicarea caracteristicilor: cubul are 6 feţe, 8 vârfuri şi 12 muchii.<br>Redau demonstrația pentru desenarea unui cub . Solicit copiilor să identifice în mediul apropiat obiecte care au aceeiaşi formă. | Conversatia<br>Explicaţia Exerciţiul<br>Observația | Frontal | Caietul de clasa<br>Corpuri geometrice<br>Aplicație Manual digital | Evaluare orala-scrisa Aprecieri verbale<br>Corectare unde este cazul |

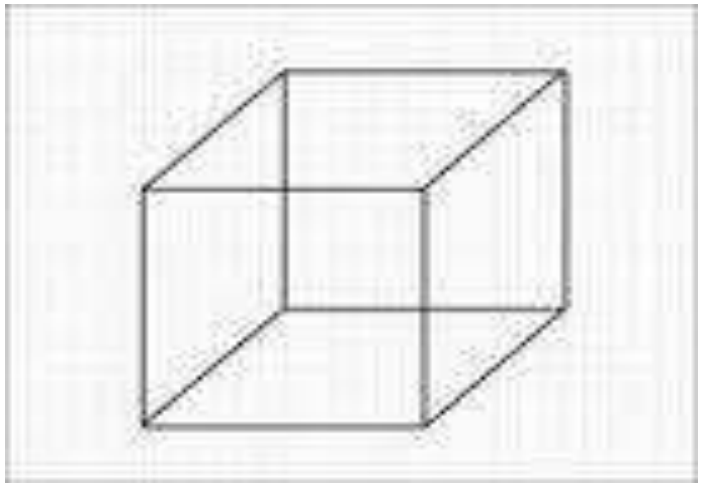
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | O3<br><br><br>

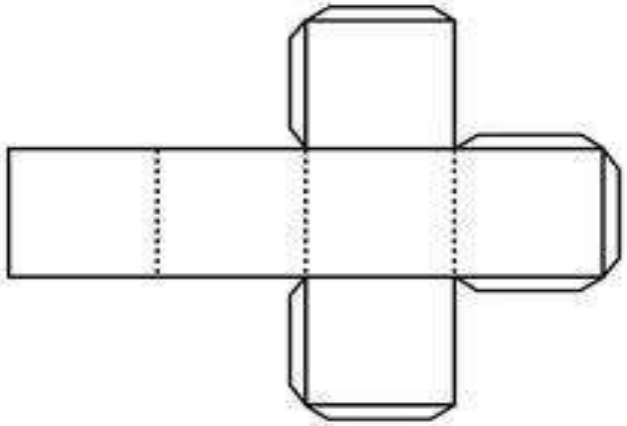
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | O2<br><br>O3 | obiecte care au această formă! (o minge de tenis, glob terestru, o portocală)<br><br>Prezint copiilor **conul**<br><br>- Acesta este un con.Are feţe plane şi sub ce formă? (una în formă de cerc) Se verifică apoi cu elevii dacă se poate rostogoli şi se observă că se rostogoleşte pe o direcţie circulară.<br><br>Redau demonstrația pentru desenarea unui con . Solicit copiilor să identifice în mediul apropiat obiecte care au aceeiaşi formă<br><br>Daţi exemple de obiecte care au formă de con! (un coif de clovn, o îngheţată la cornet, un turn de biserică)<br><br>Prezint copiilor **piramida.**Stabilesc ce figuri geometrice reprezintă feţele sale laterale (triunghiuri) şi ce figură geometrică reprezintă faţa plană a piramidei (patrat, triunghi, dreptunghi) Are un vârf, 4 respectiv 5 colţuri, 8 muchii.<br><br>Redau demonstrația pentru desenarea unei piramide . Solicit copiilor să identifice în mediul apropiat obiecte care au aceeiaşi formă. Daţi exemple de obiecte care au aceasta formă.(acoperişurile caselor)<br><br>Urmează vizualizarea unui filmulet audio-video prezentat de personajele manualului : Mara și Andrei. | Conversatia<br><br>Explicaţia<br>Exerciţiul<br><br>Observația<br><br>Demonstrația | Frontal | Videoproiector<br>Aplicatie<br>Manual digital | |

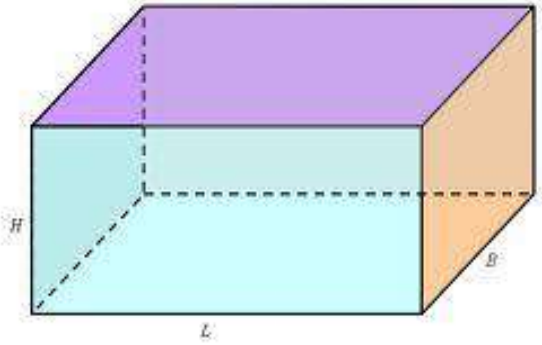
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Prezint apoi desfășurarea corpurilor geometrice învățate pentru a se putea observa cum se pot construi corpurile geometrice și anume: cubul, cuboidul, cilindrul, conul, piramida.-anexa 1<br><br>Material PPT. | Demonstrația | | Videoproiector<br>Tabla inteligentă | |
| **6. Obtinerea Performanței** | O2<br><br>O3 | Se lucrează pe grupe exercițiul pregatit în aplicația wordwall și aplicația din manualul digital.<br>Descriu un corp geometric iar elevii trebuie să intuiască , să numească și să deseneze corpul geometric recunoscut. | Conversatia<br><br>Explicaţia<br><br>Exerciţiul | Frontal<br><br>Pe grupe | Aplicație wordwall<br>Manual digital | Evaluari orale<br><br>Aprecieri verbale<br><br>Corectare unde este cazul |

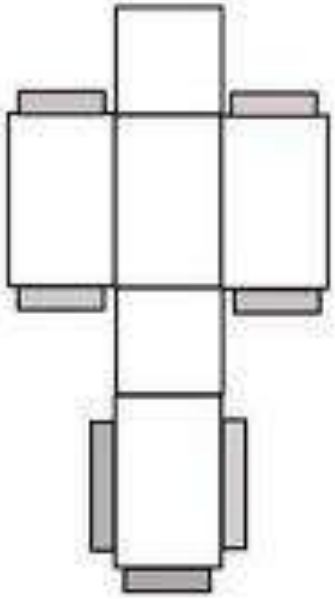
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **7. Asigurarea feed-back-ului Evaluare** | O2<br><br><br>O3 | ▶ Chestionare orală :<br>Ce am învățat astazi? Se pun întrebări cu referire la fiecare corp geometric: Câte fețe are cubul? Câte colturi are piramida? Etc<br>Anunț următoarea sarcină de lucru și anume :<br>Fișă de evaluare | Conversatia<br>Explicaţia<br>Exerciţiul<br>Observatia<br><br>Munca independenta | Frontal<br><br>Individual | Fisa individu-ala | Aprecieri verbale<br>Evaluare continua<br>Obsevare sisitematica<br>Aprecieri verbale |
| **8. Retenția și transferul** | | ▶ Fac aprecieri generale asupra modului de desfăşurare a lecţiei şi asupra implicării elevilor. Dau tema pentru acasă: Să construiască un corp geometric la alegere, dintre cele învăţate astăzi. Elevii pimesc indicații pentru a-i sprijinii în rezolvarea temei pentru acasă. | Conversația | Frontal | Calificati-ve Stimulen-te | Aprecieri verbale |

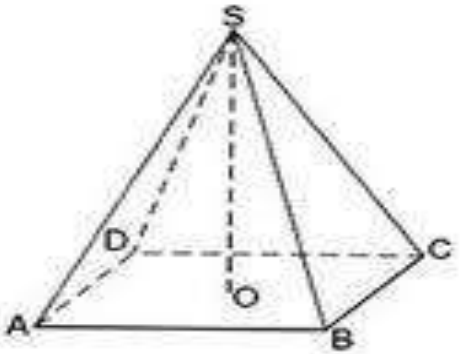
**ANEXA 1**

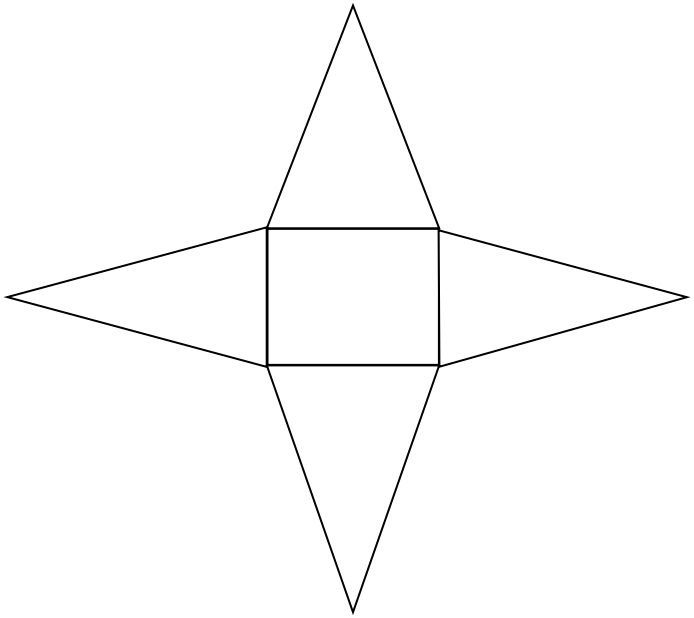


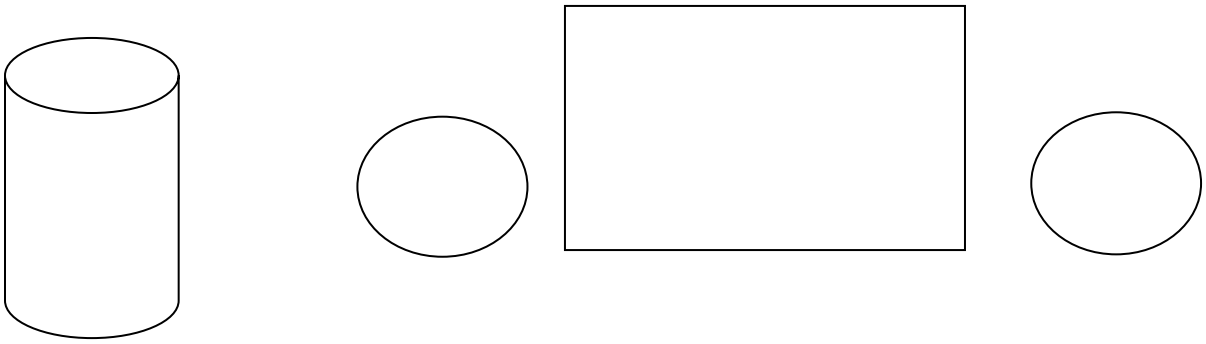


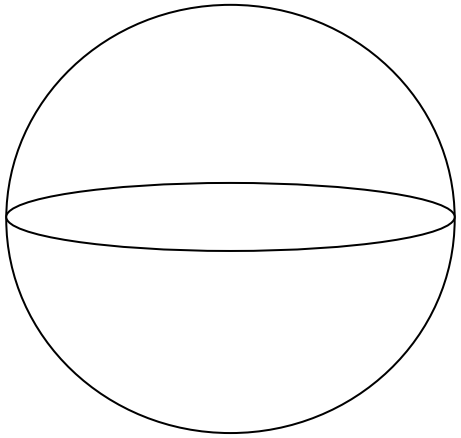


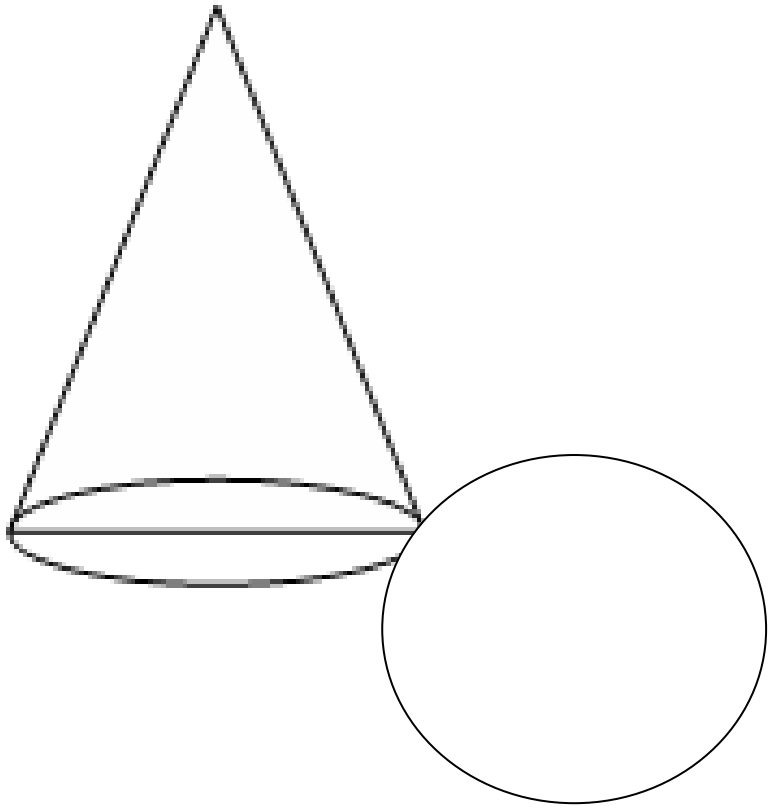




S
D
C
O
A
B



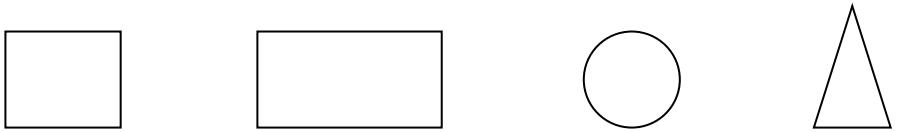


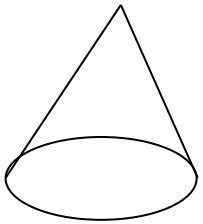
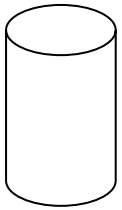
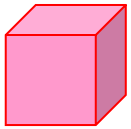
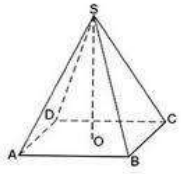


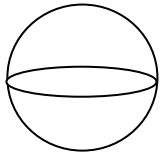
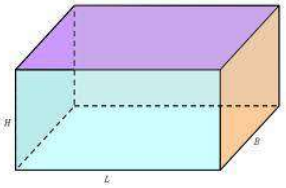


**Fişă de lucru**

**1.Uniți corpurile geometrice cu figurile geometrice care le pot fi fețe.**



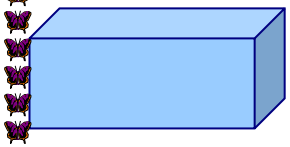
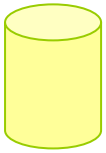
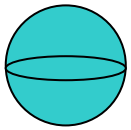
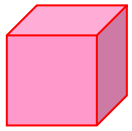
**2.Uneşte obiectele cu corpurile geometrice corespunzătoare şi scrie denumirea lor:**










# PROIECT DIDACTIC. LIMBA FRANCEZĂ NIVELUL A1 DIN CADRUL EUROPEAN COMUN DE REFERINȚĂ PENTRU LIMBI.

*Ioana Hațeg, Școala Gimnazială I. G. Duca, București*

## Projet didactique – Mes cousins en Europe

Collège:

Classe: V ème, L2

Date: le …

Niveau: A1.1.

Thème: L'univers personnel – présenter quelqu'un (Mes cousins en Europe)

Durée: séance de 50 minutes

Professeur:

**Compétences visées:** compréhension orale et écrite, production orale et écrite

**Objectifs linguistiques:**

- employer les nationalités pour (se) présenter
- employer le verbe "parler,, au présent de l'indicatif (sg)

**Objectif communicatif:**

- (se) présenter brièvement à l'oral et à l'écrit

**Ressources:** manuel, moyens audio-visuels, fiche pédagogique, tableau



2786

**Stratégies didactiques:** la découverte, la lecture expressive, l'observation, l'écoute active, la déduction, l'exercice

**Formes d'organisation:** travail frontal (individuel), en couple ou par petit groupe

**Évaluation:** formative, les devoirs.

**Séquences didactiques**

| Étape | Déroulement du scénario didactique | Activités | Organisation de la classe | Ressources |
|---|---|---|---|---|
| 1.<br>3 min | Mise en train | - saluer faire l'appel<br>- courte conversation situationnelle | · Travail frontal | |
| 2.<br>5 min | L'éveil de l'attention (Découverte du thème) | - suivre un document audio-vidéo<br>- répondre à des questions<br>- présentation des compétences et des objectifs: (Se) présenter oralement et à l'écrit | · Travail frontal et en groupe | · ressource en ligne: https://youtu.be/LPtxQBy3qaY |
| 3.<br>30 min | Déroulement de l'activité | - lecture de l'image et réponses courtes à des questions<br>- exercice de complétion d'après un modèle (les nationalités)<br>- exercice de complétion d'après un modèle (le verbe parler)<br>- présentation d'une personne en partant d'une fiche | · Travail frontal<br>· Travail en couple<br>· Travail individuel<br>· Travail en couple (jeux de rôle) | · ex. 1/ page 110 du manuel, fiche pédagogique 1<br>· ex. 2/ page 110 du manuel, fiche pédagogique 2<br>· 30' |
| 4.<br>7 min | Réinvestissement des acquis | - production orale: la présentation de sa star favorite (nom, prénom, nationalité, portrait physique) | · Travail en couple<br>Jeu de rôle (professeur-élève ou élève-élève) | · Fiche pédagogique 3<br>· 7' |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5.<br>5 min | Transfert et évaluation | - dresser sa fiche d'inscription à la Médiathèque de l'Institut Français de Bucarest.<br>- commentaire sur l'activité des élèves (récompenses pour ceux qui ont bien accompli leurs tâches) | | · évaluation formative, fiche pédagogique 2 |

**Fiche pédagogique 1**

Complète par le mot convenable pour exprimer la nationalité.

| | | |
|---|---|---|
| italien | roumain | espagnole |
| roumaine | espagnol | italienne |
| allemand | anglais | portugais |
| portugaise | anglaise | allemande |

Modèle: Elle s'appelle Sophie. Elle habite en France. Elle est française et son frère est français.

- Il s'appelle Rafael. Il habite à Barcelone, en Espagne. Il est …… Sa mère est ……
- Il s'appelle Franco. Il habite à Rome, en Italie. Il est …… et sa copine est …….
- Il s'appelle Daniel. Il habite à Bucarest, en Roumanie. Il est …… Sa sœur est ……
- Il s'appelle Léo. Il habite à Lisbonne, au Portugal. Il est …….. et sa petite sœur est ……..
- Il s'appelle Hans. Il habite à Berlin, en Allemagne. Il est ……. et sa mère est ……..



2789

- Il s’appelle Harry. Il habite à Londres, en Angleterre. Il est …… et sa sœur jumelle est ……

**Fiche pédagogique 2**

1. Lis les fiches ci-dessous. Travaille avec ton voisin/ ta voisine pour présenter ces personnes.

Nom: Duval
Prénom: Patricia
Nationalité: canadienne
Ville: Québec
Pays: Canada
Langues parlées: le français, l'anglais

Nom: Fédérer
Prénom: Roger
Nationalité: suisse
Ville: Genève
Pays: Suisse
Langues parlées: le français, l'allemand, l'anglais

Nom: Nadal
Prénom: Rafael
Nationalité: espagnole
Ville: Barcelone
Pays: Espagne
Langues parlées: l'espagnol, l'anglais

Nom: Popescu
Prénom: Daniel
Nationalité: roumaine
Ville: Brașov
Pays: Roumanie
Langues parlées: le roumain, le français, l'anglais

Nom: Dupont
Prénom: Chloé
Nationalité: française
Ville: Nice
Pays: France
Langues parlées: le français, l'allemand

2. Et toi? Remplis cette fiche pour t'inscrire à la Médiathèque de l'Institut Français de Bucarest.

Nom:
Prénom:
Nationalité:
Ville:
Pays:
Langues parlées:
Âge: ..... ans

**Fiche pédagogique 3**

Réponds aux questions suivantes pour présenter ta star favorite. Joue la scène avec ton voisin/ ta voisine. Ensuite échangez les rôles.

- Comment s'appelle ta star favorite?
- ……
- Quelle est sa nationalité?
- ……
- Quelle(s) langue(s) est-ce qu'il/ elle parle?
- ……
- Il/ Elle est comment?
- ……...

**Bibliografie**

Gina Belabed, Claudia Dobre, Diana Ionescu, Limba modernă 2. Limba franceză clasa a V-a, Booklet, București, 2022

Conseil de l'Europe, Cadre européen commun de référence pour les langues, Didier, 2005

**Jocul de mișcare la vârstele mici școlare**

Jocul este o dimensiune fundamentală omului indiferent de vârstă, căci jocul cultivă imaginația, spiritul de competiție, de prietenie și întrajutorare, dar, fără îndoială și inteligența.

În concepția piagetiana, jocul de mișcare reprezintă punctual de start al procesului de socializare progresiva a copilului, debutând pe parcursul stadiului gândirii preoperatorii, jocul de mișcare cu reguli facilitează depășirea egocentrismului inițial al copilului și îl obișnuiește pe acesta cu activitățile de grup prin respectarea unor norme de conduită.

**Jocurile de mișcare** se caracterizează printr-un conținut simplu de reguli puține și ușor înțelesele, se desfășoară în general, pe spații reduse necesitând instalații simple. Utilizarea lor urmărește formarea și consolidarea priceperilor și deprinderilor motrice de bază și utilitare (mers, escaladări, sărituri, aruncări, alergări, tracțiuni, cățărări, echilibru etc), dezvoltarea unor calități motrice ca viteza de deplasare și de reacție, rezistența, îndemânarea. Influențe însemnate, exercită jocurile de mișcare și asupra dezvoltării unor deprinderi, obișnuite, calități morale și de voință.

Sunt jocuri distractive sportive cu reguli pe care adultul trebuie să le explice și să urmărească respectarea lor. De aici, valoarea pe care aceste jocuri le-au în disciplinarea copilului.

**Jocurile de mișcare-** jocurile dinamice- fac parte din jocurile cu reguli și au drept caracteristica folosirea exercițiilor corporale, fiind principalul mijloc de dezvoltare și educație fizica a copiilor. Jocurile de mișcare se bazează pe trebuința de activitate a ființelor vii, organizarea , conducerea lor de către un adult dirijând atât dezvoltarea motrică, cât și formarea volativă și morală a copiilor. Ele au prioritatea de a crea veselie și entuziasm în grupul elevilor, copiilor care se joacă si se străduiesc să respecte regulile. Respectarea regulilor contribuie la formarea capacității de abținere, stăpânire de sine , rezolvarea situațiilor de joc, educă prezenta de spirit, istețimea, viteza, îndemânarea, corectitudinea inițiative și spiritual de grup de echipa. Acțiunile motrice din aceste jocuri au un caracter activ, sunt însumate unui subiect (tema) și parțial; îngrădite de reguli.

In organizarea jocurilor de mișcare trebuie respectate unele cerințe metodice care condiționează unele cerințe metodice care condiționează în mare măsură atingerea obiectivelor urmărite.

Dintre acestea menționăm:



2793

1. a) **Conținutul jocurilor** trebuie să corespundă particularităților somato-funcționale și psihice ale elevilor cu care se lucrează. Dacă jocul va fi prea ușor sau prea simplu, interesul elevilor va fi scăzut, ei participând din obligație. Când jocul este complicat sau dificil, depășind nivelul de înțelegere al elevilor reacția va fi identica. Regulile jocului trebuie să fie înțelese și reținute de elevi.
2. b) **Regulile jocului** vor fi astfel stabilite încât să-l oblige pe elev să execute acțiunile care pot contribui la realizarea obiectivelor intruitiv-educative propuse. De exemplu la jocul „ De-a prinselea” se pot stabili reguli care să determine dezvoltarea vitezei de reacție, jucătorii vor fi lăsați să se deplaseze liber, condiționăm ferirea, prinzător prin adoptarea poziției ghemuit, pentru dezvoltarea atenției și se vor stabili semnale precise de începerea a seriei de prindere ca și pentru încetarea acțiunii
3. c) **Formarea echipelor** se face astfel, încât să fie apropiate ca valoare. Neglijarea acestui aspect pot avea efecte negative în comportarea elevilor.

   Pentru constituirea echipelor se pot folosi mai multe procedee:

   – prin numărătoare;

   – prin alegere.

1. d) **Explicarea si demonstrarea jocului.** Explicațiile cadrului didactic trebuie să fie scurte, dar complete, prezentând conținutul jocului, scopul urmărit, acțiunile pe care elevii trebuie să le realizeze, calitățile de joc, regulile de desfășurare.
2. e) **Desfășurarea jocului** reprezintă momentul în care profesorul trebuie să urmărească cu atenție: comportarea, manifestarea fiecărui elev, mai ales la jocurile caracterizate de contactul cu ceilalți.
3. f) **Terminarea jocului** poate fi hotărâta și în afara timpului fixat, acesta depinzând de gradul de angajare al elevilor.

La terminarea jocului se impune efectuarea unor exerciții destinate liniștirii organismului. La terminarea jocului se poate lansa revanșa pentru lecția următoare.

Exemple de jocuri de mișcare: ’’Mingea călătoare”, ’’ Mingea la căpitan”, ’’Mingea prin tunel”, ’’Mingea peste cap’’, ’’Vânătoarea’’,

’’Ratele si vânătorii’’, ’’Apără cetatea”, ’’Vânătoarea de iepuri”, „Țările”, ’’Cei mai buni ochitori”, ’’Statuile’’, ’’Ferește picioarele”, ’’Cercul zburător”, ’’Voinicelul cel strengar”.

# PROIECT DIDACTIC

**UNITATEA DE INVĂŢĂMÂNT: LICEUL TEORETIC CAREI**
**PROFESOR: HERMAN CSABA**
**CLASA:** PREGĂTITOARE
**EFECTIV:** 26
**DATA: 07.11.2023**
**DURATA LECŢIEI:** 45 min
**LOC DE DESFĂŞURARE:** Sala de sport**:**
**MATERIALE UTILIZATE:** 1fluier, 1 cronometru, 10 mingii de handbal, 10 jaloane mari, 10 copete, 8 cercuri.

**TEMELE LECŢIEI:**

- **Tema 1** Coordonarea în manevrarea de obiecte
- **Tema 2** Jocuri dinamice pentru învățarea aruncării-prinderii mingii

**TIPUL LECŢIEI:** MIXT (educare / învățare)
**SCOPUL DIDACTIC:** educarea coordonării în manevrarea cu precizie a obiectelor și învățarea, repetarea priceperilor și/sau deprinderilor motrice specifice jocurilor sportive.

**COMPETENŢE SPECIFICE:**
1.2. Identificarea principalelor caracteristici ale posturii corporale corecte;
2.2. Participarea la jocuri dinamice care antrenează capacitățile motrice individuale;
3.3.Manifestarea atitudinii de cooperare, într-ajutorare şi fair-play în timpul jocurilor.

**COMPETENȚE DERIVATE:**

**a) Psiho-motorii**

- manevrarea mingiilor și cercului respectând modul de execuție;
- menținerea driblingului cu mână îndemânatică pe tot parcursul deplasării

**b) Cognitive**

- cunoașterea execuției desfășurării ștafetelor și a jocurilor;
- cunoașterea modului de împingere a mingii în sol;

**c) Afective**

- încurajarea colegilor pentru participare activă la oră;
- manifestarea empatiei cu propria echipă / grupă;

**STRATEGII DIDACTICE:**

- **METODE ŞI PROCEDEE:** - explicaţia ;- conversaţia ;- demonstratia ; - observare sistemică ; - apreciere verbală ; - evaluare formativă ; - exersarea complexelor de dezvoltare fizică armonioasă ; - exersarea actelor si acţiunilor motrice în condiţii relativ constante; -exersarea mai multor deprinderi şi/sau priceperi motrice .
- **MIJLOACE DIDACTICE** : - exercitii de front si ordine si captare a atentiei, - exercitii din scoala alergării, săriturii ; - exerciţii de dezvoltare fizică armonioasă; - sisteme de acţionare specifice dezvoltării coordonării, sisteme de acţionare specifice învăţării deprinderilor din jocul de handbal.
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, în perechi, pe grupe;

**BIBLIOGRAFIE:**


- Stoicescu, A., Login, M., 1995, *Îndrumător metodic pentru lecţia de educaţie fizică la clasele I-IV*, EDP, Bucureşti;
- Oancea, I., Oancea, M., 1998, *Educaţie fizică – ghid metodologic*, Editura Aramis, Bucureşti;
- Gheorghe, M., Mogoş, A., 1980, *Metodica educaţiei fizice şcolare,* Editura Sport-Turism, Bucureşti
- Constantinescu Octav si altii (2008) Metodica predarii educatiei fizice in ciclul primar - Editura Gheorghe Alexandra, Craiova.
- Programa de educaţie fizică nr. 3418 / 19.03.2013.

## Desfășurarea lecției

| Verigă şi Durată | Conţinutul lecției | Dozare | Formaţii de lucru și indicații metodice | obs |
|---|---|---|---|---|
| **1. Organizarea colectivului de elevi; 2 min** | -adunarea și alinierea;<br>-salutul și raportul<br>-prezenţa,verificarea ţinutei şi a stării de sănătate;<br>-anunţarea temelor;<br>-exerciții de atenție<br>-întoarceri pe loc la stânga și la dreapta. | 10”<br>15”<br>15”<br>30”<br>30”<br>20” | În linie pe un rând<br>- Conştientizarea elevilor pentru o ţinută adecvată şi curată, captarea atenției privind sarcinile de îndeplinit. - Ridicarea stării emoționale.<br>-explicaţia, demonstraţia | |
| **2. Pregătirea organismului pentru efort; 7 min** | - alergare uşoară<br>- mers pe vârfuri cu braţele sus<br>- mers pe călcâie cu mâinile la spate<br>- mers ghemuit cu palmele pe genunchi<br>- mers cu pas fandat<br>- alergare cu joc de glezne<br>- mers normal<br>- alergare cu genunchii sus<br>- mers normal<br>- alergare cu pendularea gambelor înapoi;<br>- mers normal<br>- alergare laterală cu pas adăugat<br>- mers normal<br>- alergare cu pas săltat<br>- mers cu exerciţii de respiraţie | 1 t<br>1d<br>1l<br>1d<br>1l<br>1d<br>1l<br>1d<br>1l<br>1d<br>1l<br>1d<br>1l<br>1d<br>1l | -în coloană câte unu<br>- Prevenirea accidentelor şi pregătirea organismului pentru desfășurarea diferitelor acțiuni și activități motrice.<br>- Stimularea marilor functiuni, educarea perceptiilor temporale si spatiale, cresterea interesului, a excitabilitătii optime a sistemului nervos central.<br>-Observare sistemică.<br>-Apreciere verbală<br>-Întărirea sănătăţii, influenţarea aspectului fizic | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **3. Influenţarea selectivă a aparatului locomotor; 8 min** | **Exercițiul nr. 1**<br>**PI- stând**<br>T1-8 mers pe loc cu întoarcere la stânga şi bătaie din palme<br>**Exercițiul nr. 2**<br>**P.I.Stând depărtat cu mâinile pe șold:**<br>T1-2 îndoirea capului înainte cu arcuire;<br>T3-4 extensia capului cu arcuire;<br>T5-6 îndoirea capului înainte cu arcuire;<br>T7-8 extensia capului cu arcuire;<br>**Exercițiul nr.3**<br>**P.I.Stând depărtat,cu mâinile pe șold:**<br>T1-2 îndoirea capului spre dreapta cu arcuire;<br>T3-4 îndoirea capului spre stânga cu arcuire;<br>T5-8 rotirea capului spre stânga/dreapta prin față;..<br>**Exercițiul nr.4**<br>**PI- stând depărtat**<br>T1-mâinile pe umeri<br>T2- ridicarea brațelor sus<br>T3-coborarea brațelor în lateral<br>T4- revenire în PI<br>T5-8- idem T1-4<br>**Exercițiul nr.5**<br>**PI- stând depărtat**<br>T1- ridicarea brațelor întinse în lateral<br>T2- ducerea brațelor sus şi bătaie<br>T3- coborarea brațelor întinse în lateral<br>T4- revenire în PI<br>T5-8- idem T1-4<br>**Exercițiul nr.6**<br>**PI- stând depărtat**<br>T1-2 extensia brațelor sus, cu arcuire | 2x8t<br><br>2x8t<br><br>2x8t<br><br>2x8t<br><br>2x8t | - formație în cerc<br><br>- Educarea atitudinii corporale, corectarea deficientelor atitudinale si cele segmentare, tonicitate si troficitate si suplete musculară, mobilitate articulară, educarea respiratiei.<br><br>Observare sistemică.<br><br>Apreciere verbală<br><br>- Prevenirea accidentelor şi pregătirea organismului pentru desfăsurarea diferitelor acțiuni și activități motrice complexe.<br><br>-Exersarea complexului de dezvoltare fizică armonioasă | |



2799

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | T3-4 aplecarea trunchiului<br>T5-8 idem T1-2; T3-4<br>**Exercițiul nr.7**<br>**PI- stând depărtat**<br>T1-8 indoire rasucita<br>( elice)<br>**Exercițiul nr.8**<br>**PI- stând**<br>T1-3 fandare în lateral stânga cu brațul stâng ridicat<br>T4-revenire PI<br>T5-7 fandare în lateral dreapta cu brațul drept ridicat<br>**Exercițiul nr.9**<br>**PI- stând**<br>T1-8 sărituri ca mingea, în lateral stânga dreapta,<br>înainte –înapoi, depărtat-apropiat şi cu bătaie<br>**Exercițiul nr. 10**<br>**P.I.Stând depărtat cu mâinile pe șold:**<br>T1-2 ridicarea brațelor oblic sus cu inspirație forțată;<br>T3-4 îndoirea trunchiului cu ducerea brațelor | 2x8t<br>2x8t<br>2x8t<br>8x | -Întărirea sănătăţii și influenţarea aspectului fizic<br>Observare sistemică.<br>Apreciere verbală | |
| **4. Învățarea, repetarea priceperilor și/sau deprinderilor motrice specifice jocurilor sportive 24 min.** | **Tema 1** ***Coordonarea (îndemânarea) în manevrarea de obiecte***<br>**Ex. 1** -Alergare până la un cerc pe distanța de 15m, trecerea corpului prin cerc şi întoarcere în alergare, cu predarea ştafetei, tempou 4/4, pauză pasivă 30 sec.<br>**Ex. 2 -**Alergare cu o minge de handbal în mâini pe distanța de 10m, așezarea mingii pe un jalon şi întoarcere în alergare și predarea ștafetei, următorul elev alearga spre jalon ia mingea şi o transmite următorului elev, tempou 4/4, pauză pasivă 30 sec. | 3x<br>3x | -Elevii sunt așezați în grupe câte 3<br>○○○ ⇨ **Δ**<br>○○○ ⇨ **Δ**<br>○○○ ⇨ **Δ**<br>Explicația<br>Demonstrația<br>Algoritmizarea<br>- Tehnologii de coordonare a unor părti ale organismului si întregului corp. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Ex. 3** -Alergare cu un cerc în mână pe distanța de 10m până la un jalon cu o minge pe vârf, pun cercul în jurul jalonului iau mingea și se întorc cu ea la grupă unde o predă următorului elev. Acesta pleacă în alergare cu mingea, ajunge la jalon o lasă şi ia cercul, tempou 4/4, pauză pasivă 30 sec. | 3x | Observare sistemică.<br>Apreciere verbală<br>- Exersarea actelor și acţiunilor motrice în condiţii relativ constante | |
| | **Jocul I-„Mingea prin tunel”**<br>Elevii vor fi împărţiţi în 2 grupe, aşezaţi în şir câte unul, apropiaţi unul de altul, cu picioarele depărtate, astfel formând un tunel prin care se transmite mingea. Ultimul prinde mingea şi aleargă cu ea în faţa şirului. Se continuă jocul până ce primul copil care a fost în faţa şirului ajunge din nou în faţă.<br>**Jocul II-„Mingea pe deasupra capului”**<br>Elevii vor fi împărţiţi în 2 grupe, aşezaţi în şir câte unul, apropiaţi unul de altul, astfel formând un şir. Mingea se transmite pe deasupra capului.Ultimul prinde mingea şi aleargă cu ea în faţa şirului. Se continuă jocul până ce primul copil care a fost în faţa şirului ajunge din nou în faţă.<br>**Jocul III-„Mingea la căpitan”**<br>Colectivul este împărțit în 4 șiruri egale, în fața fiecărui șir aflându-se un ,,căpitan”care va pasa pe rând mingea la fiecare jucător. După ce pasează înapoi la ,,căpitan”, jucătorii din șir se așează în ghemuit. Ultimul prinde mingea, aleargă cu ea în mână și ia locul ,,căpitanului”,apoi se continuă jocul, care se termină după ce toți elevii din șir au fost „căpitani”.<br>Sub formă de concurs, tempo 2/4 | 5x<br><br>5x<br><br>5x | - așezați pe 4 șiruri<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația<br><br>Observare sistematică.<br><br>Apreciere verbală | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **5. Revenirea organismului după efort;**<br><br>**2 min** | - Mers cu mers cu exerciţii de respiraţie<br>- Mers cu mișcări de relaxare | 1t | -în coloană câte unul:<br>Reguli privind condiţiile igienice, factorilor naturali de călire, refacerea după efort pentru randamentul scontat la orele următoare.<br>-Testarea capacităţii de revenire a elevilor și scăderea nivelului de efort. | |
| **6. Concluzii şi aprecieri;**<br><br>**2 min** | -adunarea;<br>-aprecieri asupra desfăşurării orei;<br>-evidenţieri pozitive şi deficienţe;<br>-feed-back-ul îndeplinirii competentelor.<br>-recomandări pentru elevii care nu execută corect;<br>-alinierea, salutul şi părăsirea terenului de sport în mod ordonat. | | -în linie pe un rând:<br>-Evaluare formativă<br>-Apreciere verbală<br>-Conversatia<br>-Formarea capacităţii de apreciere, autoapreciere si de practicare a exercitiului fizic. | |

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

„LA MULȚI ANI, COPIL IUBIT!”

*Hondru Diana*

*Grădinița cu PP „Căsuța cu povești” Nr. 5, Săcele*

Grupa: Mare

Nivel de studiu: II

Tema anuală: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema săptămânală: „La mulți ani, copil iubit!”

Tema activității: „Continuă propoziția…”

Domeniul experiențial: Domeniul limbă și comunicare

Categoria de activitate: Educarea limbajului

Mijloc de realizare: Joc didactic

Tipul de activitate: Predare și însuşire de noi cunoştinţe

Scopul activității: Formarea deprinderii de a transforma corect o propoziție simplă în propoziție dezvoltată, folosind corect acordurile între părțile propoziției.

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

**1.** Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Comportamente vizate:

1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

**2.** Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

Comportamente vizate:

2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

**Obiective operaționale:**

- cognitive:

OC1- Să denumească corect acțiunea pe baza jetonului;

OC2- Să alcătuiască corect o propoziție respectând ordinea imaginilor de pe pahar;

OC3- Să formuleze corect o propoziție respectând începutul dat;

OC4- Să completeze corect textul poveștii respectând acordul sintactic;

- afective:

OA1- Să participe activ la desfășurarea activității;

OA2- Să manifeste interes pentru activitate.

- psihomotorii:

OP1-Să păstreze poziția corectă pe parcursul activității;

OP2- Să-și dirijeze activitatea oculomotorie spre centrul de interes indicat de educatoare;

OP3- Să acționeze conform cerințelor

**Strategia didactică**

Metode si procedee: conversația euristică, explicația, exercițiul, demonstrația, observarea

Mijloace și materiale didactice: farfurii colorate, jetoane cu imagini, tablă, indicator, felicitare, elemente decor, recompense;

Sarcina didactică: Formularea unor propoziții simple și transformarea acestora în propoziții dezvoltate.

Elemente de joc: mișcarea, surpriza, aplauze;

Forme de organizare: frontal, individual;

Forme de evaluare: Verificarea orală, observarea permanentă a comportamentului, aprecieri stimulative, analiza răspunsurilor, corectarea imediată a răspunsurilor.

Durata: 30 min

**Bibliografie:**

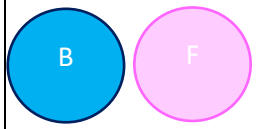
Norel M., Bota O., Didactica domeniului experiențial Limbă și comunicare, ASOCIAȚIA DE ȘTIINȚE COGNITIVE DIN ROMANIA, Cluj-Napoca, 2012

Tătaru L., Glava A., Chiș O., Piramida cunoașterii, Repere metodice în aplicarea curriculum ului preşcolar, Diamant, Pitești 2014

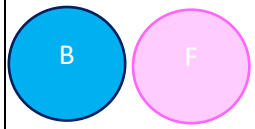
Ministerul Educației, Curriculum pentru Educație Timpurie (2019)

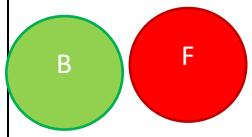
| Etapele lecției | Ob. op. | Activitatea | | Resurse | | | Forma de organizare | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | cadrului didactic | preșcolarilor | Procedurale/ Metode didactice | Mijloace și materiale didactice | Temporale | | |
| 1. Moment organizatoric | OP3 | -Se asigură un climat optim desfășurării activității.<br>-Preșcolarii sunt organizați în semicerc.<br>-Materialele didactice sunt ordonate pentru a susține buna desfășurare a lecției. | -Preșcolarii acționează conform indicațiilor cadrului didactic. | Conversația | Farfurii colorate, jetoane cu imagini, tablă, indicator, felicitare, elemente decor, recompense | 1 min | Frontal | Observarea comportamentului |
| 2. Captarea atenției | OA2 | Decorul grupei este primul aspect ce va genera captarea atenției. Cadrul didactic va invita copiii la petrecerea de 1 Iunie, iar captarea | Preșcolarii încearcă să ghicească evenimentul pentru care sunt adunați. | Conversația<br><br>Observația | Farfurii colorate, jetoane cu imagini, elemente decor | 1 min | Frontal | Observarea comportamentului |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | atenției se va realiza printr-un tort și o masă pregătită de petrecere. | | | | | | |
| 3. Anunțarea temei și a obiectivelor activității didactice | OA1 | Cadrul didactic adresează preșcolarilor următoarea întrebare: „Ce activități se realizează la o petrecere cu copii?<br><br>„Astăzi la această petrecere, ne vom juca împreună. Jocul nostru este intitulat „Continuă propoziția.” | -„La o petrecere se dansează, se cântă, dar cel mai mult, copiii se joacă.” | Conversația | Elemente decor | 1 min | Frontal<br><br>Individual | Valorificarea și evaluarea răspunsurilor preșcolarilor |
| 4. Dirijarea Învățării | OA1 | Fiecare joc are niște pași, reguli, sarcini, iar cadrul didactic este pregătit pentru a expune toate aceste informații preșcolarilor. Jocul are la bază utilizarea jetoanelor cu imagini, | Pentru realizarea jocului, colectivul grupei este împărțit în echipa fetelor și echipa băieților. | Conversația<br><br>Explicația | Jetoane cu imagini (Copil care face o acțiune) | | Frontal | Observarea comportamentului |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4. Dirijarea Învățării | OP2 | ajutoare vizuale pentru formularea propozițiilor.<br>**a) Regulile jocului**<br>Jocul „Continuă propoziția” necesită atât implicarea cadrului didactic cât și a preșcolarului.<br>Regulile jocului presupun extragerea unui singur jeton de către un membru al echipei și formularea propoziției în acord cu începutul realizat de cadrul didactic.<br>Jetoanele sunt așezate pe farfurii de petrecere, câte o farfurie diferită pentru fiecare echipă.<br><br>**b) Sarcina didactică**<br>Formularea unor |  <br>Băieți Fete | Conversația<br><br>Explicația | Jetoane<br><br>Farfurie albastră<br>Farfurie roz | 2 min | Frontal | Observarea comportamentului |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4. Dirijarea Învățării | OP1<br><br>OP3<br><br>OC1 | propoziții simple și transformarea acestora în propoziții dezvoltate (Varianta 1 de joc: Fetița râde; Varianta 2: Fetița pictează o floare)<br>**c) Jocul de probă**<br>Demonstrarea jocului se realizează de către cadrul didactic împreună cu explicațiile necesare. Jocul de probă se realizează de unu/ doi preșcolari alături de cadrul didactic.<br>Vor rezulta două propoziții simple.<br>Cadrul didactic enunță subiectul propoziției. (Fetița sau Băiatul) | Se va alege câte un copil din fiecare echipă. Fiecare va extrage un jeton reprezentând o acțiune și va continua propoziția începută de cadrul didactic. (Ex. Fetița plânge) | Conversația<br><br>Jocul didactic<br><br>Demonstrația | Jetoane<br><br>Jetoane fetiță și băiat | 2 min | Frontal<br><br>Individual | Verificarea orală |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4. Dirijarea Învățării | OC1<br><br>OP3<br><br>OC2 | **d) Jocul propriu-zis**<br>Preșcolarii extrag pe rând câte un cartonaș și alături de cadrul didactic realizează propoziții simple. Această variantă de bază are ca scop pregătirea preșcolarilor pentru formularea unor propoziții dezvoltate.<br>- Fetița (citește).<br>- Fetița (aleargă)<br>- Băiatul (mănâncă).<br>- Fetița (cântă).<br>(Anexa1)<br><br>**e) Complicarea jocului**<br>**Varianta 1**<br>*Paharele distractive*<br>Preșcolarii trebuie să dea din mână în mână un set de pahare de petrecere. | Băieții extrag un jeton din farfuria albastră și formulează o propoziție simplă.<br>Fetele extrag jetonul din farfuria roz și completează propoziția cadrului didactic.<br>  | Exercițiul<br><br>Exercițiul<br><br>Conversația | Cartonașe<br><br>Farfurie roz și albastră | 4 min<br><br>4 min | Individual<br><br>Individual | Analiza răspunsurilor<br><br>Corectarea răspunsurilor |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4. Dirijarea Învățării | OP1<br><br>OC3 | La semnalul fluierului de petrecere paharele se vor opri la un copil. Dacă preșcolarul este băiat va lua un pahar albastru, dacă este fată va lua un pahar roz. Pe pahar este reprezentat o fetiță sau un băiat și o emoție. (Anexa 2)<br><br>**Varianta 2**<br>Propozițiile simple se vor transforma în propoziții dezvoltate în această etapă a jocului. Utilizând farfuria roșie pentru echipa fetelor și | Preșcolarii trebuie să formuleze singuri propoziții simple respectând imaginile. (Ex. Băiatul plânge)<br><br>  <br>Preșcolarul extrage din farfurie două jetoane. Primul | Demonstrația<br><br>Conversația | Pahare colorate<br><br>Fluier<br>Imagini personaje și emoții<br><br>Farfurie verde<br>Farfurie roșie | 7 min | Individual | Aprecieri stimulative |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4. Dirijarea Învățării | OA2<br><br>OC3 | farfuria verde pentru echipa băieților, propozițiile se vor formula astfel.<br><br>Începutul propoziției este formulat de cadrul didactic și include subiectul și acțiunea acestuia (Fetița pictează). Propozițiile utilizate includ activități diverse cunoscute de copii. (Anexa 1)<br>(Fetița pictează o floare) | jeton îl oferă cadrului didactic, iar jetonul numărul doi rămâne la el. Preșcolarul va observa jetonul păstrat și va relua enunțul cadrului didactic, finalizându-l.<br>  <br>1 2 | Explicația<br><br>Demonstrația | Jetoane cu imagini | | Individual | Observarea comportamentului<br><br>Verificarea orală |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. Obținerea performanței | OC4<br><br>OA1 | Se va realiza cu ajutorul unei scurte povești din care lipsesc cuvinte. Cadrul didactic citește povestea, dar în locurile în care sunt cuvinte lipsă se oprește și arată o imagine.<br>„Ziua copilului este aproape, iar petrecerea de neuitat este chiar aici. Pe masă am pregătit prăjituri, fructe și suc, iar pe perete sunt baloane mov, roșii și galbene. Copiii au costume minunate: de prințesă, de crocodil, de pompier și de zână. Toți fac lucruri amuzante: cântă, dansează, se joacă. Fiecare invitat este | Preșcolarii trebuie să completeze povestea enunțând cuvântul potrivit.<br><br>-Prăjituri, fructe și suc<br>-Baloane mov, roșii și galbene<br>-De prințesă, de crocodil, de pompier și zână<br>-Cântă, dansează, se joacă<br>-Fericit | Conversația<br><br>Exercițiul | Poveste scrisă<br><br>Imagini ordonate | 3 min | Frontal | Analiza răspunsurilor<br><br>Corectarea răspunsurilor |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | nespus de fericit în această zi, iar pentru voi copii eu am un cadou aici” | -Cadou | | | | | |
| 6. Evaluarea activității | OA2 | Se va realiza prin prezentarea cadoului menționat în povestea de mai sus. Acesta conține o felicitare pentru grupa Steluțelor prin intermediul căreia cadrul didactic le face urări de ziua lor, dar îi și felicită pentru răspunsurile oferite. Alături de scrisoare sunt așezate și câteva mici cadouri care să le aducă aminte de petrecerea de neuitat. | Preșcolarii ascultă urările notate în scrisoare. | Conversația | Felicitare<br><br>Recompense (mini coifuri și fluiere de petrecere) | 1 min | Frontal | Aprecieri stimulative |

Anexa 1

Propoziții

Jocul propriu-zis:

| | |
|---|---|
| Fetița plânge. | Băiatul râde. |
| Fetița citește. | Fetița aleargă. |
| Băiatul mănâncă. | Fetița cântă |

Varianta 2:

| | |
|---|---|
| Fetița fuge de albină. | Fetița pictează o floare. |
| Băiatul iubește cățelușii. | Băiatul îmbrățișează bunicul |
| Fetița se sperie de șoricel. | Fetița salută copiii. |
| Fetița s-a așezat la masă. | Băiatul joacă fotbal. |
| Fetița merge la școală. | Fetița s-a așezat pe iarbă. |
| Fetița obosită se culcă. | Fetița se uită la animale. |
| Fetița are ochelari de soare la mare. | Băiatul se îmbracă cu puloverul portocaliu. |
| | Băiatul e furios pentru că s-a rupt avionul. |

Anexa 2





# PROIECT DIDACTIC

**Unitatea de învățământ:** Colegiul Național ”Mihai Eminescu” Satu Mare
**Disciplina:** Matematică
**Clasa:** a XII-a profil real, matematică - informatică
**Data**:
**Profesor:** Jurge Horea Adrian
**Unitatea de învățare:** Aplicații ale derivatelor în studiul funcțiilor
**Tema:** Teorema lui Fermat, Rolle, Lagrange-aplicații
**Tipul lecției:** Lecție de recapitulare și sistematizare
**Scopul:** Formarea și consolidarea cunoștințelor prin stabilirea de noi corelații între ele, procedându-se inclusiv la generalizări destinate transferului de cunoștințe, capacități, priceperi și deprinderi în vederea rezolvării diferitelor situații-problemă specifice funcțiilor derivabile și a rolului lor în studul funcțiilor
**Locul de desfășurare:** sala de clasă
**Durata lecției:** 50 min

**Competenţe generale :**

1. Folosirea terminologiei specifice matematicii în contexte variate de aplicare;
2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural sau contextual, cuprinse în enunțuri matematice;
3. Utilizarea algoritmilor si a conceptelor matematice în rezolvarea de probleme;
4. Exprimarea si redactarea coerentă, în limbaj formal sau în limbaj cotidian, a rezolvării sau a strategiilor de rezolvare a unei probleme;
5. Analiza de situații-problemă, în scopul descoperirii de strategii pentru optimizarea soluțiilor;
6. Generalizarea unor proprietăți prin modificarea contextului inițial de definire a problemei sau prin generalizarea algoritmilor.

**Competenţe specifice :**

1. Caracterizarea unor şiruri şi funcţii utilizând reprezentarea geometrică a unor cazuri particulare;
2. Interpretarea unor proprietăţi ale şirurilor şi ale altor funcţii cu ajutorul reprezentărilor grafice;
3. Aplicarea unor algoritmi specifici calculului diferenţial în rezolvarea unor probleme şi modelarea unor procese;
4. Exprimarea cu ajutorul noţiunilor de limită, continuitate, derivabilitate, monotonie, a unor proprietăți cantitative şi calitative ale unei funcţii;
5. Studierea unor funcţii din punct de vedere cantitativ şi calitativ utilizând diverse procedee: majorări, minorări pe un interval dat, proprietăţile algebrice şi de ordine ale mulţimii numerelor reale în studiul calitativ local, utilizarea reprezentării grafice a unei funcţii pentru verificarea unor rezultate şi pentru identificarea unor proprietăţi;
6. Explorarea unor proprietăţi cu caracter local şi/ sau global ale unor funcţii utilizând continuitatea, derivabilitatea sau reprezentarea grafică.

**Obiective operaționale:**

O1) să cunoască definiţia punctului de extrem local si global;
O2) să enunțe și să aplice teorema lui Fermat, Rolle și Lagrange;
O3) să determine șirul semnelor cu ajutorul consecinței teoremei lui Rolle;
O4) să aplice și să utilizeze noțiunile teoretice învățate pentru determinarea proprietăților unei funcții;
O5) să determine punctele de extrem ale unei funcții;
O6) să rezolve problemele propuse.

**Strategii didactice:**

- **Principii didactice:**
  - principiul participării și învățării active;
  - principiul legării teoriei de practică;
  - principiul sistematizării și continuității cunoștințelor;

- principiul asigurării conexiunii inverse;

➢ **Metode de învățământ şi procedee de instruire**:
- Expunerea;
- Explicația;
- Învăţarea prin descoperire, prin rezolvarea de probleme;
- Instruirea asistată de calculator;
- Chestionarea orală;
- Problematizarea, prin crearea situaţiilor problemă;
- Exercițiul, învățarea prin descoperire, rezolvarea de aplicaţii;
- Conversaţia de consolidare;
- Munca independentă și pe grupe;
- Autoevaluarea.

**Forme de organizare:** frontală, individuală și pe grupe;

**Forme de dirijare a învăţării:** dirijată de profesor, individuală, inductivă, deductivă;

**Mijloace de învățare:** tablă, creta, marker, fișe de lucru, manuale, auxiliare didactice, caiete, videoproiector, calculator, prezentare document pdf, aplicații online Desmos și Kahoot.

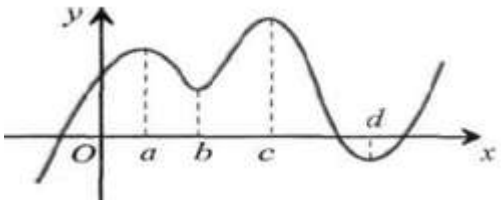
**Metode de evaluare:** aplicații practice, autoevaluare, observare sistematică, fișele de lucru, analiza răspunsurilor orale, test online din aplicația kahoot;

**Bibliografie:**

Manual de Matematică M1 clasa a XII-a, Țena M. și colectiv editura Art, București 2010;
Manual de Matematică M1 clasa a XI-a, Țena M. și colectiv editura Art, București 2010;
Exerciții și probleme de matematică pentru clasa a XI-a RMT editura Bîrchi Timișoara;
Bacalaureat Matematică M-Mate-Info 2019, Zanoschi A. și colectiv, editura Paralela 45 Educațional-Avizat MEN ordin 3022/08.01.2018.

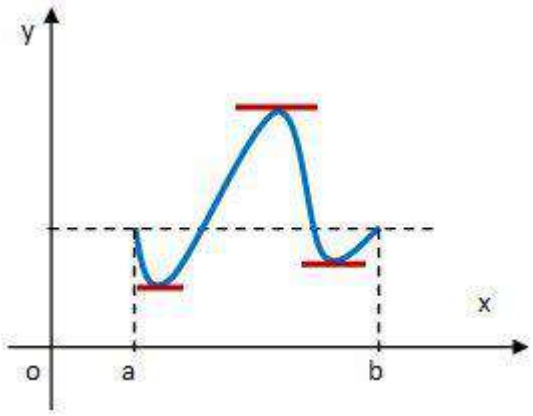
**Desfășurarea lecției**

| MOMENTELE LECȚIEI | DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII | STRATEGII DIDACTICE |
|---|---|---|
| I. Moment organizatoric, captarea și păstrarea atenției (2') | Organizarea și pregătirea clasei:<br>Asigurarea unei atmosfere adecvate pentru buna desfășurare a orei;<br>Pregătirea materialelor didactice necesare; | Conversaţia dialogul expunerea |
| II. Enunțarea obiectivelor urmărite (1') | • anunțarea temei şi obiectivelor lecției curente;<br>• anunțarea modului de desfășurare a activității; | Explicația conversaţia |

| | | |
|---|---|---|
| III. Recapitularea conținutului pe baza planului stabilit (15') | **Recapitularea noțiunilor teoretice se face urmărind o prezentare a unui document pdf realizată de profesor. Elevilor li se vor adresa întrebări legate de noțiunile învățate.**<br>***Puncte de extrem:*** | chestionarea orală, |
| | *Fie* $f:\mathbf{D}\to\mathbf{R}; x_0\in\mathbf{D}$, | conversaţia |
| | ***Definitie****: Punctul* $x_0$ *se numeste punct de minim relativ (sau local) al functiei* $f$ *daca exista o vecinatate* $V$ *a lui* $x_0$ *a.i* $f(x)\geq f(x_0), \forall x\in \mathbf{V}\cap\mathbf{D}$. *In acest caz, valoarea* $f(x_0)$ *se numeste minim relativ al lui f.*<br>***Definitie****: Punctul* $x_0$ *se numeste punct de maxim relativ (sau local) al functiei* $f$ *daca exista o vecinatate* $V$ *a lui* $x_0$ *a.i* $f(x)\leq f(x_0), \forall x\in \mathbf{V}\cap\mathbf{D}$. *In acest caz, valoarea* $f(x_0)$ *se numeste maxim relativ al lui f.*<br>***Definitie:*** *Punctele de maxim sau de minim relativ se numesc puncte de extrem relativ (sau local). Valorile functiei in punctele de extrem se numesc extremele (relative sau locale ) ale functiei.* | explicaţia |
| | ***Definitie****: Punctul* $x_0$ *se numeste punct de maxim absolut al functiei* $f$ *dacă* $f(x)\leq f(x_0), \forall x\in D$. *In acest caz, valoarea* $f(x_0)$ *se numeste maximul absolut al lui f.* | comunicarea |
| | ***Definitie****: Punctul* $x_0$ *se numeste punct de minim absolut al functiei* $f$ *dacă* $f(x)\geq f(x_0), \forall x\in D$. *In acest caz, valoarea* $f(x_0)$ *se numeste minimul absolut al lui f.* | |
| |  | expunerea |
| | ***Teorema lui Fermat****: Fie* $f:\mathbf{I}\to\mathbf{R}$, ***I*** *interval si* $x_0\in\mathbf{I}$ *un punct de extrem relativ al functiei din interiorul intervalului* ***I****. Daca f este derivabila in* $x_0$ *atunci* $f'(x_0)=0$. | |
| | ***Observatii****:▪ Reciproca teoremei lui Fermat nu este adevarata: daca* $f'(x_0)=0$, *nu rezulta ca* $x_0$ *este punct de extrem.* $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=x^3$.<br>▪*O functie poate avea puncte de extrem in care nu este derivabila. .* $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=\|x\|$.<br>▪ *Condiţia ca* $x_0$ *să fie din interiorul intervalului este esenţială. Astfel, dacă* $x_0$ *coincide cu una din extremităţile* | |



prof. Jurge Horea Adrian -
Colegiul Național"Mihai Eminescu" Satu Mare

| | | |
|---|---|---|
| IV. Rezolvarea (realizarea) de către elevi a unor exerciții, lucrări, pe baza cunoștințelor recapitulate (12') | *intervalului $I$, s-ar putea ca funcţia să aibă derivată în $x_0$, dar derivata funcţiei să nu se anuleze în acest punct. Spre exemplu, funcţia $f:[0,1]\to\mathbb{R}$, $f(x)=x$, este derivabilă pe $[0,1]$, cu $f'(x)=1,(\forall)x\in[0,1]$. Punctul $x_0=0$ este punct minim al funcţiei, dar $f'(0)\neq 0$.*<br><br>***Puncte critice.***<br>*Definitie: Fie $f:\mathbf{I}\to\mathbf{R}$ o functie derivabila pe **I**. Zerourile (radacinile) derivatei din intervalul **I** se numesc puncte critice ale functiei (sunt posibile puncte de extrem).*<br><br>***Obs:** Teorema lui Fermat afirmă că punctele de extrem relativ ale unei funcţii derivabile pe un interval, care sunt interioare acelui interval, se găsesc printre punctele sale critice.*<br><br>**În timpul vizionării și după vizionarea prezentării, elevii asistați de profesor rezolvă pe tablă exercițiile propuse de profesor din temele studiate (frontal).**<br>***Exemple:*** Determinați $a\in(0,\infty)$ astfel încât:<br>1. $a^x\geq x+1,\forall x\in\mathbb{R}$;<br>2. $2^x+3^x\leq 1+a^x,\forall x\in\mathbb{R}$.<br><br>***Teorema lui Rolle:*** *Fie $f:[a,b]\to\mathbb{R}, a<b$. Dacă $f$ este continuă pe $[a,b]$, derivabilă pe $(a,b)$ și $f(a)=f(b)$, atunci există cel puţin un punct $c\in(a,b)$ astfel încât $f'(c)=0$.*<br>  <br><br><br>***Corolar (Şirul lui Rolle):***<br>*Fie $f:[a,b]\to\mathbb{R}, a<b$. Dacă $f$ este continuă pe $[a,b]$, derivabilă pe $(a,b)$ și $f(a)=f(b)=0$, (a și b rădăcini pentru f), atunci există cel puţin un punct $c\in(a,b)$ astfel încât $f'(c)=0$.*<br><br>***Consecințe ale teoremei lui Rolle:***<br>1. ***Între două rădăcini ale funcției derivabile pe un interval se află cel puțin o rădăcină a derivatei.***<br>2. ***Între două rădăcini consecutive ale derivatei se află cel mult o rădăcină a funcției.*** | dialogul<br><br>explicaţia<br><br>rezolvarea de probleme |

**Sirul lui Rolle:**

*Fiind data o ecuatie de forma f(x) = 0, unde f:I - > R este o functie derivabila pe intervalul I, numim* **sirul lui Rolle** *asociat functiei f, sirul semnelor valorilor a, f(c1), f(c2), ... , f(cn), b, unde a si b sunt limitele sau valorile functiei f la capetele intervalului I, iar c1, c2, ... , cn, sunt radacinile reale si distincte ale ecuatiei f'(x) = 0 (numite* punctele critice *ale functiei f), scrise in ordine crescatoare.*

comunicarea
expunerea
problematizarea

*Distingem urmatoarele cazuri:*

*1) Daca in sirul lui Rolle apar doua semne consecutive identice, atunci nu exista nicio solutie reala a ecuatiei f(x)=0 in intervalul respectiv.*

*2) Daca in sirul lui Rolle apar doua semne consecutive diferite, atunci ecuatia f(x)=0 are o singura solutie reala in intervalul respectiv.*

*3) Daca in sirul lui Rolle apare numarul 0, de exemplu f(ck)= 0, atunci ck este radacina multipla a ecuatiei f(x)=0.*

**Concluzie*:***

***Numarul de solutii reale ale ecuatiei f(x)=0 coincide cu numarul schimbarilor de semn si al zerourilor din sirul lui Rolle.***

***Exerciții:***

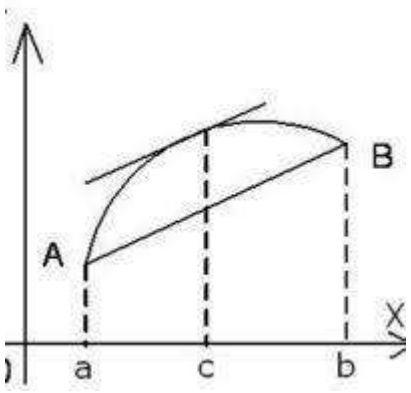
exercițiul

instruirea asistată de calculator

1. Sa se determine numarul de radacini reale ale ecuatiei:
   $x^3-6x^2+9x-10=0$.
2. Sa se discute dupa valorile parametrului real m numarul de radacini ale ecuatiei:
   $x^2-2\ln x+m=0$.

demonstrația

***Teorema lui Lagrange:*** *Fie* $f:[a,b]\to\mathbb{R}, a<b$. *Dacă f este continuă pe* $[a,b]$, *derivabilă pe* $(a,b)$ *atunci există cel puțin un punct* $c\in(a,b)$ *astfel încât* $\frac{f(b)-f(a)}{b-a}=f'(c)$.




***Consecință 1:*** *Dacă o funcție are derivata nulă pe un interval, atunci ea este constantă pe acel interval.*



prof. Jurge Horea Adrian -
Colegiul Național"Mihai Eminescu" Satu Mare

***Exemplu**:*

$$\arcsin x + \arccos x = \frac{\pi}{2}, \forall x \in [-1,1].$$

***Consecinţă 2**: Dacă două funcţii au derivatele egale pe un interval, atunci ele diferă printr-o constantă pe acel interval.*

***Exemplu**:* Sa se arate ca functiile

$f(x) = arctgx, g(x) = arctg\frac{x+2}{1-2x}, x \in R - \left\{\frac{1}{2}\right\}$ diferă printr-o constantă pe fiecare din intervalele $\left(-\infty, \frac{1}{2}\right), \left(\frac{1}{2}, +\infty\right)$.

***Consecinţă 3**: Fie $f: I \to \mathbb{R}$ o funcţie derivabilă pe intervalul I. Atunci:*

- *funcţia f este monoton crescătoare pe intervalul I dacă şi numai dacă $f'(x) \geq 0, \forall x \in I$.*
- *funcţia f este monoton descrescătoare pe intervalul I dacă şi numai dacă $f'(x) \leq 0, \forall x \in I$.*

***Consecinţă 4**:*

*Fie $f: I \to \mathbb{R}$ o funcţie derivabilă pe intervalul I și $x_0 \in I$. Dacă:*

1) *f continuă în $x_0$;*
2) *f derivabilă pe $I - \{x_0\}$;*
3) *Există $\lim_{x \to x_0} \acute{f}(x) = l \in \overline{\mathbb{R}}$,*

*Atunci f are derivată în $x_0$ și $\acute{f}(x_0) = l$. Dacă $l \in \mathbb{R}$, atunci f este derivabilă în $x_0$ și $\acute{f}(x_0) = l$.*

***Exerciții:***

1. Sa se rezolve ecuatia $3^x + 4^x = 2^x + 5^x$.
2. Sa se demonstreze inegalitatile:
   a) $\frac{x-y}{x} < \ln\frac{x}{y} < \frac{x-y}{y}, 0 < x < y$;
   b) $a < \frac{1}{e}\left(\frac{b^b}{a^a}\right)^{\frac{1}{b-a}} < b, 0 < a < b$;
3. Se consideră funcția $f: (1, \infty) \to \mathbb{R}, f(x) = \frac{x}{\ln x}$. Arătați că $3^{\sqrt{2}} > 2^{\sqrt{3}}$.

rezolvarea de probleme

| | | |
|---|---|---|
| V. Fixarea cunoștințelor, realizarea conexiunii inverse (feed-back corectiv) (15’) | **În etapa de fixare a cunoștințelor elevii sunt împărțiți în grupe de câte 2 elevi, și fiecare grupă primește o fișă de lucru. Elevii din grupe rezolvă toate exercițiile propuse în fișă. Pentru această activitate, elevii au timp de lucru 15 minute, apoi frontal se verifică corectitudinea rezolvării exercițiilor folosind o aplicație interactivă online kahoot, comparând rezultatele lor cu cele comunicate de profesor, realizându-se astfel feed-back-ul corectiv.**<br>**Rezolvați exercițiile:**<br>1. Să se determine numărul rădăcinilor reale ale ecuației $x^3 + 6x^2 + 9x + 12 = 0$.<br>2. Determinați parametrul real pozitiv $a$, astfel încât $xa^{x+1} + 1 \geq 0, \forall x \in \mathbb{R}$.<br>3. Determinați $m \in \mathbb{R}$, astfel încât ecuația $(x^2 - 3)e^{-x} = m$ să aibă trei soluții reale distincte.<br>4. Se consideră funcția $f: (0, \infty) \to \mathbb{R}$, $f(x) = x^2 \ln x$. Să se determine imaginea funcției.<br>5. Se consideră funcția $f: \mathbb{R} \to \mathbb{R}$, $f(x) = xe^{-x^2}$. Să se determine intervalul pe care funcția este strict crescătoare. | explicaţia<br><br>rezolvarea de probleme, munca individuală și în echipă, autoevaluarea, demonstraţia, problematizarea, instruirea asistată de calculator; |
| VI. Evaluarea performanțelor elevilor (4’) | **Pentru realizarea evaluării, elevii vor compara rezultatele obținute de ei, cu cele corecte prezentate de profesor și astfel își vor oferi un calificativ/notă după cum urmează: Pentru oricare 2 probleme rezolvate corect vor avea calificativul insuficient, pentru 3 probleme rezolvate vor avea calificativul suficient, pentru 4 probleme rezolvate vor avea calificativul bine, iar pentru toate cele 5 probleme rezolvate vor obține calificativul foarte bine.** | Conversație;<br>Autoevaluare |
| VII. Anunțarea și explicarea temei pentru acasă (1’) | **Elevii primesc fișa de lucru numărul 2 cu exerciții pentru tema de acasă.** | Conversaţia |

## *FIȘA DE LUCRU NR.1*

**Rezolvați exercițiile de mai jos:**

1. Să se determine numărul rădăcinilor reale ale ecuaţiei $x^3+6x^2+9x+12=0$.
2. Determinați parametrul real pozitiv $a$, astfel încât $xa^{x+1}+1\geq 0, \forall x\in\mathbb{R}$.
3. Determinați parametrul real pozitiv $a$, astfel încât $\ln(x-1)\leq a(x-2), \forall x>1$.
4. Determinați $m\in\mathbb{R}$, astfel încât ecuația $(x^2-3)e^{-x}=m$ să aibă trei soluții reale distincte.
5. Se consideră funcția $f:(0,\infty)\to\mathbb{R}$, $f(x)=x^2\ln x$. Să se determine imaginea funcției.
6. Se consideră funcția $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}$, $f(x)=xe^{-x^2}$. Să se determine intervalul pe care funcția este strict crescătoare.
7. Să se determine numărul soluțiilor reale ale ecuației $\ln(x^2+1)-\frac{x^2}{2}-m=0$, $m\in R$.
8. Fie funcția $f:R\to R$, $f(x)=(m-1)arctg2x-3x$. Să se determine valorile parametrului real $m$, pentru care funcția nu este monotonă.
9. Demonstrați că pentru orice $x\in R$ are loc inegalitatea $x\cdot arctgx\geq\ln(1+x^2)$.
10. Să se arate că are loc identitatea $\arcsin\sqrt{1-x^2}+\arccos x=\pi, \forall x\in[-1,0]$.

## *FIȘA DE LUCRU NR.2*

## Rezolvați în caietele de temă următoarele probleme:

1. Să se determine numărul rădăcinilor reale ale ecuaţiei $x^3-2x^2+x+11=0$.
2. Dacă $a,b$ sunt numere reale strict pozitive şi $a^{x^2}\cdot b+b^{x^2}\cdot a\geq 2ab, (\forall)x\in\mathbb{R}$, atunci $a\cdot b=1$.
3. Să se determine valoarea parametrului $a>0$, astfel încât să aibă loc inegalitatea $2^x+a^x\geq 3^x+4^x$, $(\forall)x\in\mathbb{R}$.
4. Discutați în funcție de valorile parametrului real $m$, numărul rădăcinilor reale ale ecuației $x^3-mx^2+m=0$.
5. Calculați limitele:

   a) $\lim\limits_{x\to 0}\frac{e^x-e^{-x}}{\sin x\cos x}$; b) $\lim\limits_{\substack{x\to 0\\ x>0}}\left[\frac{\ln(x+1)}{x}\right]^{\frac{1}{x}}$ ; c) $\lim\limits_{x\to 0}\frac{x^8-\sin^8 x}{x^{10}}$; d) $\lim\limits_{x\to\infty}\left[\frac{\pi}{2}-arctg\,x\right]^{\frac{1}{\ln x}}$; e) $\lim\limits_{x\to 0}\left[\frac{tg\,x}{x}\right]^{\frac{1}{\sin^2 x}}$
6. Demonstrați că $\forall k\geq 2$ număr natural, avem $0<\ln(\ln(k+1))-\ln(\ln k)<\frac{1}{k\ln k}$, apoi calculați $\lim\limits_{n\to\infty}\left(\frac{1}{2\ln 2}+\frac{1}{3\ln 3}+\cdots+\frac{1}{n\ln n}\right)$.
7. Demonstrați că $(e^x\sin x)^{(n)}=\sqrt{2}^n e^x\sin\left(x+\frac{n\pi}{4}\right)$, $x\in\boldsymbol{R}$
8. Aflați $a,b,c\in R$ știind că ecuațiile algebrice: $x^4+ax^2+bx+2=0$ și $x^3-3x+c=0$ au o rădăcină reală dublă comună.
9. Se consideră funcția $f:\mathbb{R}^*\to\mathbb{R}$, $f(x)=xe^{\frac{1}{x}}$.
   a) Calculați $\acute{f}(x)$; b) Determinați asimptota funcției la $+\infty$;
   c) Determinați intervalele de monotonie ale funcției;
   d) Determinați intervalele de convexitate/concavitate ale funcției; e) Determinați imaginea functiei.
   f) Să se determine numărul soluțiilor reale ale ecuației $f(x)=m$.
10. Fie $f:(0,\infty)\to R$, $f(x)=\frac{1}{\sqrt{x}}$ și șirul $a_n=\frac{1}{\sqrt{1}}+\frac{1}{2\sqrt{2}}+\cdots+\frac{1}{n\sqrt{n}}$, $n\in N^*$

    a) Arătați că $\frac{1}{2(k+1)\sqrt{k+1}}<f(k)-f(k+1)<\frac{1}{2k\sqrt{k}}$; b) Demonstrați convergența șirului $(a_n)$.
11. Să se demonstreze inegalitatea: $a<\frac{1}{e}\left(\frac{b^b}{a^a}\right)^{\frac{1}{b-a}}<b, 0<a<b$;



prof. Jurge Horea Adrian -
Colegiul Național"Mihai Eminescu" Satu Mare

2824

**PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ**

***Prof. Elena Irina Horga***

***Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir", Suceava***

Disciplina: Fizică

Data**:** 5.04.2023

Clasa: a X-a

Tema lecţiei: Forţa electromagnetică. Inducţia câmpului magnetic

Unitate de învăţare: Efectele curentului electric. Aplicaţii.

Tipul lecţiei: transmitere – însuşire de noi cunoştinţe.

**Competenţe generale:**

- Definirea şi recunoaşterea conceptelor specifice fizicii;
- Explorarea şi experimentarea dirijată a unor fenomene şi procese fizice;
- Rezolvarea de probleme cu caracter teoretic şi aplicativ;
- Explicarea fenomenelor fizice într-un limbaj specific prin modelare şi abstractizare;
- Realizarea unor transferuri şi integrarea cunoştinţelor şi modelelor de lucru specifice fizicii în scopul aplicării lor în ştiinţele naturii şi tehnologie.

**Competenţe specifice:**

La sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

- Să definească forţa electromagnetică;
- Să descrie experimentul din care rezultă dependenţa calitativă a forţei electromagnetice F de lungimea l a conductorului, aflat în câmp magnetic, de intensitatea I a curentului, care străbate conductorul respectiv, cât și de sensul liniilor de câmp magnetic;
- Să definească inducţia câmpului magnetic, B şi unitatea ei de măsură, Tesla;
- Să generalizeze expresia forţei electromagnetice pentru cazul în care conductorul aflat în câmp face un unghi $\alpha$ cu direcţia inducţiei magnetice;
- Să aplice regula mâinii stângi în determinarea sensului forţei electromagnetice;
- Să aplice proprietăţile produsului vectorial în determinarea sensului forţei electromagnetice;
- Să aplice cunoştinţele dobândite în probleme cu grad mediu de dificultate.

**Strategii didactice:**

**1.** Metode şi procedee didactice: conversaţia euristică, experimentul virtual, problematizarea, explicaţia, rezolvarea de probleme, episoade de reflecție

**2.** Mijloace de învăţământ: calculatorul, tabla, culegere de probleme

**3.** Forma de organizare a activităţii: frontală.

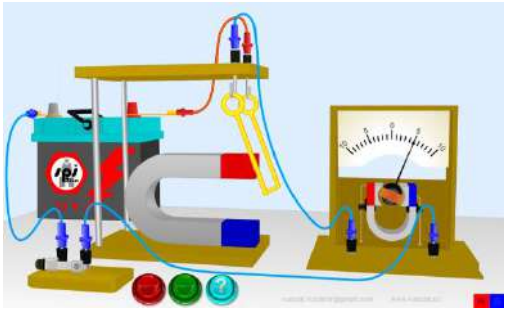
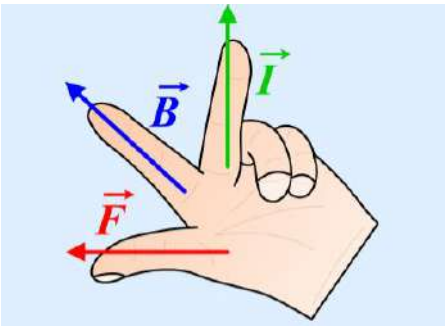
**4.** Metode şi tehnici de evaluare: evaluare formativă

**5.** Material bibliografic şi resurse informaţionale:

- ***pedagogice*** :
  - Constantin Mantea, **Fizică - Manual pentru clasa a X-a**, Ed. All Educational, București, 2000;
  - Smaranda Strazzaboschi, ș.a., **Fizica - Manual pentru clasa a X-a**, Ed. LVS Crepuscul, Ploiești-Prahova, 2005
  - Seryl Talpalaru, ş.a., **Fizica - Manual pentru clasa a X-a**, Ed. Polirom, Iași, 2000
  - ***, **Compendiu de fizică**, Ed.Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1988;
  - Virgil Miron Pătru, **Culegere de probleme de fizică pentru clasa a X-a**, Ed. Compal, București, 2005
  - suport curs de formare **„Metode eficiente de învăţare a fizicii**", furnizat de Centrul de Evaluare și Analize Educaționale, București;
  - suport curs formare **"Învățarea științelor-abordări metodologice moderne"**, furnizat de Centrul de Evaluare și Analize Educaționale, București;
  - Nicu Adriana, **Strategii de formare a gândirii critice**, Editura Didactică şi Pedagogică, R.A., Bucureşti, 2007;
  - https://www.vascak.cz/data/android/physicsatschool/template.php?s=mag_fleming&l=ro
- ***oficiale***: programa şcolară;
- ***temporale***: 50 minute;
- ***cognitive***: cunoştinţele dobândite de elevi la disciplinele fizică şi matematică.

**Scenariul activităţii didactice**:

| Nr. crt. | Eveniment didactic | Durata | Activitatea de învăţare | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **Activitatea profesorului** | **Activitatea elevului** |
| 1. | Moment organizatoric | 2’ | ▪ Verifică prezenţa. | ▪ Se pregăteşte pentru oră. |
| 2. | Reactualizarea cunoştinţelor anterioare. | 5’ | ▪ Face apel la noţiunile introductive de magnetism (existența câmpului magnetic în jurul conductoarelor parcurse de curent electric, interacțiunea magneților) și a operației de produs vectorial dintre doi vectori, în scopul fixării acestora. | ▪ Răspunde activ solicitărilor profesorului. |
| 3. | Captarea atenţiei. | 2’ | ▪ Anunţă titlul lecţiei noi „**Forţa electromagnetică. Inducţia câmpului magnetic**”. | ▪ Devine receptiv şi notează. |
| 4. | Conţinutul noii învăţări. | 30’ | ▪ Invită elevii să urmărească experimentul care arată efectul câmpului magnetic asupra unui conductor străbătut de curent electric;<br>▪ Defineşte forţa electromagnetică;<br>▪ Atrage atenţia asupra dependenţei forţei electromagnetice de sensul curentului prin conductor, de mărimea intensităţii curentului electric, de sensul liniilor de câmp magnetic şi de lungimea conductorului. | ▪ Observă.<br>▪ Notează.<br>▪ Urmărește experimentul, recepţionează şi notează. |

| Nr. crt. | Eveniment didactic | Durata | Activitatea de învăţare | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **Activitatea profesorului** | **Activitatea elevului** |
| | | |  <br>▪ Prezintă concluzia experimentului sub formă matematică: $F = B \cdot I \cdot l$, unde B este o caracteristică a câmpului magnetic, numită inducţie magnetică.<br>▪ Precizează caracteristicile vectorului inducţie magnetică **B**: modul, direcţie, sens şi punct de aplicaţie;<br>▪ Defineşte unitatea de măsură a inducţiei magnetice, Tesla.<br>▪ Redefineşte linia de câmp, utilizând noţiunea de inducţie magnetică;<br>▪ Generalizează expresia forţei electromagnetice: $\mathbf{F} = I(\mathbf{l} \times \mathbf{B})$.<br>▪ Explică regula mânii stângi, pentru determinarea sensului forţei electromagnetice;<br>  | ▪ Recepţionează, notează şi eventual pune întrebări suplimentare.<br>▪ Înregistrează şi notează.<br>▪ Notează.<br>▪ Recepţionează.<br>▪ Notează.<br>▪ Recepţionează şi exersează. |

| Nr. crt. | Eveniment didactic | Durata | Activitatea de învăţare | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **Activitatea profesorului** | **Activitatea elevului** |
| | | | ▪ Solicită elevilor aplicarea proprietăţilor produsului vectorial a doi vectori, pentru determinarea aceluiaşi sens al forţei electromagnetice, pe baza relaţiei $\mathbf{F} = I(\mathbf{l} \times \mathbf{B})$, | ▪ Răspunde solicitării profesorului, amintindu-şi proprietăţile produsului vectorial a doi vectori. |
| 5. | Obţinerea performanţei | 10’ | ▪ Propune elevilor, spre rezolvare, o problemă cu grad mediu de dificultate, în care aceştia să folosească noile cunoştinţe asimilate cât şi cunoştinţele dobândite anterior. | ▪ Rezolvă problema la tablă, respectiv pe caiet. |
| 6. | Asigurarea transferului de cunoştinţe. | 1’ | ▪ Anunţă tema pentru acasă:<br>– rezolvarea a trei probleme din culegere. | ▪ Notează tema pentru acasă. |

PLAN DE LECȚIE

**Numele mentorului/învățătoarei:**

**Data predării:**

**Clasa:**

**Disciplina:** Comunicare în limba română

**Tema orei:** Exerciții de scriere corectă a cuvintelor: *într-o* și *într-un*

**Tipul orei:** Consolidarea și prelucrarea noilor cunoștințe

**Competențe generale:**

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute
4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare

**Competențe specifice:**

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral clar articulat, emis cu viteză de la rar spre normal
1.2. Recunoaşterea de informaţii specifice dintr-un mesaj oral clar articulat, emis cu viteză de la rar spre normal
1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de receptarea semnificaţiei mesajelor orale, în diferite contexte de comunicare
1.4. Executarea unui set de comenzi didactice rostite cu viteză normal

2.2 Transmiterea de informaţii prin formularea de enunţuri referitoare la întâmplări cunoscute, trăite

2.4. Oferirea de răspunsuri scurte şi formularea de întrebări simple referitoare la obiecte, persoane, activităţi din mediul apropiat

3.1. Manifestarea curiozităţii pentru decodarea unor scurte mesaje scrise

3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text scurt citit

3.4. Recunoaşterea sunetelor şi literelor specifice limbii române şi diferenţierea faţă de cele din limba maghiară

3.5. Citirea în ritm propriu şi cu voce tare a unui text cunoscut, de mică întindere

4.1. Redactarea de mesaje scrise simple, cu respectarea unor convenţii de bază

4.2. Reproducerea/completarea unor scurte mesaje funcţionale

| TIMP | Etapele lecției | Obiective operaționale | Activități de învățare/ Conținutul lecției | Metode, procedee, strategii didactice, materiale | Evaluare/ Observații |
|---|---|---|---|---|---|
| 15' | 1.Captarea atenției | Să deschidă cartea/caietul la tema de acasă.<br><br>Să verifice tema.<br><br>Să citească corect textul.<br><br>Să rezume textul citit.<br><br>Să observe cu ce am alcătuit propozițiile.<br><br>Să traducă propozițiile. | Salutarea elevilor.<br><br>Corectarea temei.<br><br>*-Sper că ați citit acasă textul despre băiețelul și câinele! Ca să mă asigur (și) de acest lucru, vă rog să citiți încă o dată, cu voce tare! Începe elevul care stă cel mai cuminte în bancă și mergem pe rând.*<br>*-Despre ce a fost vorba în text?Cum era Lăbuș? Ce au făcut împreună?*<br>*-Cum putem rezuma textul în 3-4 propoziții?*<br><br>*-Care cuvinte ne-au ajutat să alcătuim propozițiile?* (într-o și într-un) | Exersare<br><br>Discuție<br><br>Aștept răspunsuri în care sunt propoziții cu într-o sau într-un.<br><br>Exersare<br><br>Discuție | Apreciere<br><br>Afișez pe tablă propozițiile din manual ex. 12a/ pg. 51 – atașamente 1<br><br>Traducerea propozițiilor dacă este cazul |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **30'** | 2.Anunțarea temei | Să asculte dialogul. | *-Fiindcă a fost vorba despre un cățel în textul citit și știu că și voi aveți mai multe animale de companie acasă, haideți să ascultăm un dialog, în care vom afla câteceva despre 4 copii și animalele lor.*<br><br>Ascultarea dialogului (52/14a,b). | Discuție | |
| | | Să asocieze numele copiilor cu animalele respective. | *- Sunt curioasă, cine își amintește ce animal a avut: Sorina, Monica, Claudiu și Călin* (repet încă odată dialogul, îl opresc după fiecare nume, pentru a potrivii numele copiilor cu animalul respectiv). | Exersare<br><br>Discuție | Aprecierea copiilor care răspund corect. |
| | | Să răspundă cu cuvintele următoare la întrebări: într-o și într-un. | *-Sunt curioasă dacă știți următoarele: Unde stă ... (cele 4 animale din exercițiul anterior). Haideți să repetăm răspunsul!* | Exersare | |
| | | Să scrie perechile de cuvinte în caiete. | *-Vom continua exercițiul 12b. Haideți să scriem perechile de cuvinte în caiete!* | Înpart foile, care vor fi lipite în caiet. | Ajut copii să răspundă cu ajutorul cuvintelor: într-o și într-un.<br><br>Apreciere |
| | | Să își pregătească caietele de lucru.<br><br>Să grupeze cuvintele după modelul dat. | *-Vă rog să puneți manualele în bancă și să vă deschideți caietele de lucru la pagina 44! Vom începe cu exercițiul 8a, vom grupa cuvintele după modelul dat, împreună!* | Exersare | |
| | | Să completeze enunțurile cu cuvintele de la exercițiul anterior. | *-Haideți să continuăm exercițiul La 8b trebuie să completați enunțurile cu cuvintele din tabelul de mai sus. Cine știe ce cuvânt lipsește din primul enunț?* | | Verific exercițiul elevilor. |
| **5'** | 3.Evaluare, încheierea activității | Să noteze tema de acasă. | Tema pentru acasă: Manual 52/13 – scrierea propozițiilor completate în caiet.<br><br>Evaluarea copiilor, felicitarea lor. | Discuție | Apreciere |

Atașamente

1.

**Într-o** zi tata a adus acasă un cățeluș.

Cățelușul era **într-o** cutie.

În fiecare zi Pârvu a mers cu cățelul **într-un** parc.

**Într-un** an cățelul a crescut mult.

2. Într-o sau într-un

o casă → într-o casă

o pădure →

o vară →

o clasă →

un dulap →

un magazin →

un avion →

un manual →

..... hotel →

…….. grădină →

…… penar →

…… seară →

6 Citeşte textul!

## Băieţelul şi câinele

A fost odată un băieţel care se numea Pârvu. Într-o zi, tatăl lui a adus acasă un căţel mic, tăcut şi simpatic.

– E un căţel drăguţ! Îl voi numi Lăbuş, a spus Pârvu.

– Trebuie să ai grijă de el. Are nevoie de mâncare şi de apă.

– Da, are nevoie şi de mişcare. Îl iau cu mine în parc şi pe terenul de joacă.

Pârvu şi Lăbuş s-au împrietenit. Dormeau împreună, mâncau împreună, ieşeau la joacă împreună.

Lăbuş a crescut repede, a învăţat să fie un câine ascultător. Pârvu e mândru de el.

7 Scrie din text cuvintele care conţin literele **î** şi **â**! Subliniază-le cu culori diferite!

8 Notează cu **A** enunţurile adevărate şi cu **F** enunţurile false! Lucrează în caiet!

a. Pârvu a primit un căţeluş de la tatăl său.

b. Lăbuş era mare şi neascultător.

c. Băieţelul nu avea grijă de câinele lui.

d. Lăbuş şi Pârvu erau prieteni buni.

e. Pârvu era mândru de câinele lui.

9 Corectează enunţurile false!

**Exersez, aplic**

10 Formulaţi în
losind întreb

Cine?

11 Alege cuvintele care arată însuşirile lui Lăbuş!

12 a. Citeşte enunţurile! Observă scrierea cuvintelor **într-o**, **într-un**!

**Într-o** zi tata a adus acasă un căţeluş. Căţeluşul era **într-o** cutie. În fiecare zi Pârvu a mers cu căţelul **într-un** parc. **Într-un** an căţelul a crescut mult.



b. Continuă completarea pe baza modelului! Lucrează în caiet!

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| o casă | → într-o casă | un dulap | → într-un dulap | ... hotel | → ... hotel |
| o pădure | ... | un magazin | ... | ... grădină | |
| o vară | ... | un avion | ... | ... penar | |
| o clasă | ... | un manual | ... | ... seară | |

13 Completează enunţurile cu cuvintele **într-o, într-un**!

a. Mălin locuieşte ... oraş.
El stă ... casă cu trei etaje.

b. ... după-masă Sânziana a mers la ştrand.
Ea a înotat ... bazin mare.

c. ... pauză Corina a căutat creionul.
Mai târziu a găsit creionul ... buzunar.



14 a. Ascultă dialogul! *(Anexă)*

b. Potriveşte numele copiilor cu animalele pe care le au! Atenţie, un animal este în plus!

Model: 1 A

| 1. Sorina | 2. Monica | 3. Claudiu | 4. Călin |
|---|---|---|---|
| A. | B. | C. | D. | E. |



15 a. Citeşte enunţurile! Spune despre care animal e vorba!

• Este un animal mic, care trăieşte în acvariu. Are nevoie de apă curată şi hrană uscată.

• Are pene colorate. Poate învăţa să vorbească. Mănâncă diferite seminţe.

• Are blană de diferite culori. Este foarte prietenoasă şi jucăuşă. Preferă laptele.

b. Care este animalul tău preferat? Desenează-l şi prezintă-l!

Caiet de lucru

**7.** Completează enunțurile pe baza textului din manual!

Într-o zi, tata a venit acasă cu un _____. Pârvu a fost bucuros pentru că a primit un cățeluș _____, _____ și _____. Băiatul l-a îngrijit pe Lăbuș: i-a dat _____ și _____. Pârvu și Lăbuș s-au _____, s-au dus împreună în _____ și pe _____. Lăbuș a învățat să fie un câine _____. Pârvu era _____ de el.

**8. a.** Grupează cuvintele pe baza modelului!

3 pc

| într-o ... | noapte, oraș, cameră, castel, autobuz, lună, an, hotel, livadă, film, carte, școală | într-un ... |
|---|---|---|
| noapte, cameră, lună, livadă, carte. | | oraș, castel, autobuz, an, hotel, film, școală. |

**b.** Completează enunțurile cu cuvintele grupate!

5 pc

Actorul meu preferat a jucat într-un film cu indieni.

Am cules fructe într-o livadă.

Am făcut curățenie într-o cameră.

Am urcat într-un autobuz modern.



Am văzut fotografii frumoase într-o carte cu animale.

Eu învăț într-o școală mare.

Împăratul locuia într-un castel frumos.



Într-o noapte am văzut multe stele.

Într-un an sunt 365 sau 366 de zile.

La mare am stat într-un hotel nou.



Sânziana s-a născut într-o lună de vară.

Verișoara mea locuiește într-un oraș mare.

7. XII. Într-o, într-un

o casă → într-o casă

o pădure → într-o pădure

o vară → într-o vară

o clasă → într-o clasă

un dulap → într-un dulap

un magazin → într-un magazin

un avion → într-un avion

un manual → într-un manual

...un... hotel → într-un hotel

...o..... grădină → într-o grădină

...un... penar → într-un penar

...o..... seară → într-o seară

**8. a.** Grupează cuvintele pe baza modelului!

| într-o ... | noapte, oraș, cameră, castel, autobuz, lună, an, hotel, livadă, film, carte, școală | într-un ... |
|---|---|---|
| noapte, _____ | | oraș, _____ |
| _____ | | _____ |
| _____ | | _____ |
| _____ | | _____ |

**b.** Completează enunțurile cu cuvintele grupate!

Actorul meu preferat a jucat într-un _____ cu indieni.

Am culeș fructe într-o _____.

Am făcut curățenie într-o _____.

Am urcat într-un _____ modern.



Am văzut fotografii frumoase într-o _____ cu animale.

Eu învăț într-o _____ mare.

Împăratul locuia într-un _____ frumos.



Într-o _____ am văzut multe stele.

Într-un _____ sunt 365 sau 366 de zile.

La mare am stat într-un _____ nou.



Sânziana s-a născut într-o _____ de vară.

Verișoara mea locuiește într-un _____ mare.

PLAN DE LECȚIE

**Numele mentorului/învățătoarei:**

**Data predării:**

**Clasa:**

**Disciplina:** Comunicare în limba română

**Tema orei:** „Copiii ascultători”

**Tipul orei:** Consolidarea și preluarea noilor cunoștințe

**Competențe generale:**

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute
4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare

**Competențe specifice:**

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral clar articulat, emis cu viteză de la rar spre normal
1.2. Recunoaşterea de informaţii specifice dintr-un mesaj oral clar articulat, emis cu viteză de la rar spre normal
1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de receptarea semnificaţiei mesajelor orale, în diferite contexte de comunicare
1.4. Executarea unui set de comenzi didactice rostite cu viteză normal

2.2 Transmiterea de informaţii prin formularea de enunţuri referitoare la întâmplări cunoscute, trăite

2.4. Oferirea de răspunsuri scurte şi formularea de întrebări simple referitoare la obiecte, persoane, activităţi din mediul apropiat

3.1. Manifestarea curiozităţii pentru decodarea unor scurte mesaje scrise

3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text scurt citit

3.4. Recunoaşterea sunetelor şi literelor specifice limbii române şi diferenţierea faţă de cele din limba maghiară

3.5. Citirea în ritm propriu şi cu voce tare a unui text cunoscut, de mică întindere

4.1. Redactarea de mesaje scrise simple, cu respectarea unor convenţii de bază

| TIMP | Etapele lecției | Obiective operaționale | Activități de învățare/ Conținutul lecției | Metode, procedee, strategii didactice, materiale | Evaluare/ Observații |
|---|---|---|---|---|---|
| **15'** | 1.Captarea atenției | Să deschidă cartea/caietul la tema de acasă.<br><br>Să verifice tema.<br><br>Să observe imaginile prezentate. | Salutarea elevilor.<br><br>Corectarea temei.<br><br>-*Sunt curioasă, are cineva acasă animal/animale de companie?*<br><br>Ilustrarea desenelor (în atașamente – 1).<br><br>-*Ce observați în următoarele imagini?* (litera ă – este marcată cu o culoare) | Exersare<br><br>Discuție<br><br>Ilustrație/Demonstrație | Apreciere |
| **30'** | 2.Anunțarea temei | Să asculte textul citit.<br><br>Să formuleze răspunsul potrivit.<br><br>Să asocieze cuvântul primit cu imaginea potrivită. | Rog elevii să deschidă manualele la pagina 36.<br><br>-*Voi citi o poveste foarte drăguță, titlul acesteia este ,,Copiii ascultători. Ce credeți, de ce au meritat complimentul acesta? Fiți atenți, ca să auziți răspunsul.*<br><br>Citirea textului.<br>Răspunsul elevilor (de ce au fost ascultători copiii din text)<br><br>-*Vă rog să vă uitați sub scaunele voastre, până când am citit textul, Coco s-a furișat sub banca voastră și a lăsat acolo câteceva. Copii care au găsit un plic, să nu deschidă plicul! Dacă vom lucra corect, vom putea deschide și plicul colegilor voștri* (cuvintele necunoscute din text sunt sub scaunele elevilor – atașament 2). | Discuție<br><br>Exersare | Cuvintele de sub scaune reprezintă explicația cuvintelor mai grele/neînțelese din textul citit<br><br>După explicație cuvintele vor fi scrise în vocabular. |

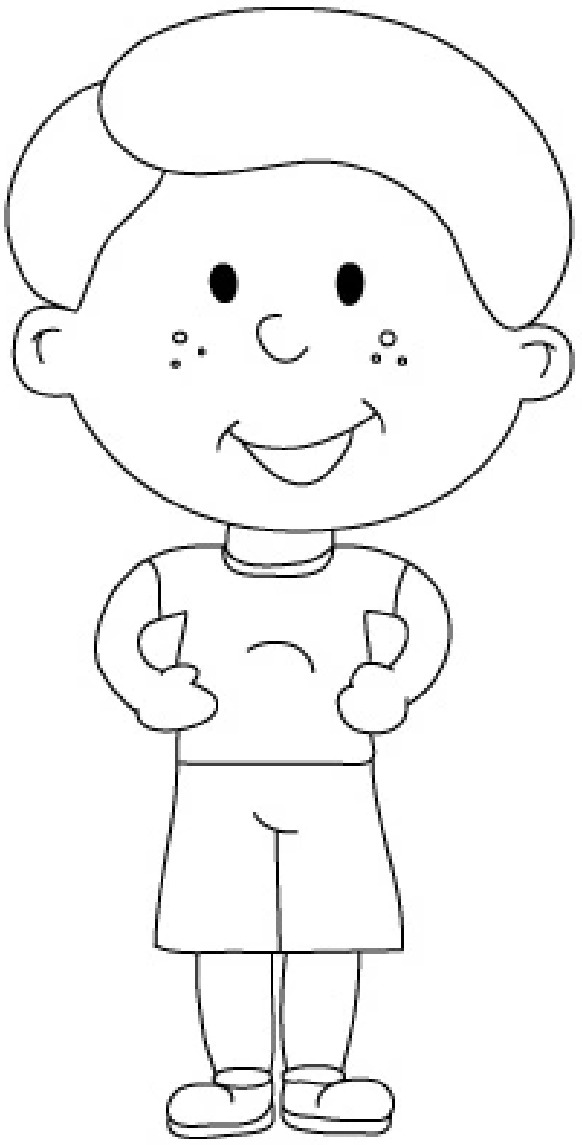
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Să citească textul în modul în care este spus.<br><br>Să asocieze propoziția cu persoana potrivită.<br><br>Să deschidă plicul primit.<br><br>Să formuleze întrebări și răspunsuri potrivite. | Citirea textului de către elevi (*citire ecou*).<br><br>După ce fiecare elev a terminat de citit, rezolvăm exercițiul 6 de la pagina 36 (lipim în caiet exercițiul respectiv – atașament 3).<br><br>*-Fiindcă ați lucrat până acum, foarte frumos, rog elevii care au găsit un pliculeț sub scaun, să dezlipească plicul. Ce vedeți în el?* (o imagine cu un zar)<br><br>*-Trebuie să aruncați cu zarul acesta, iar apoi să alcătuiți o întrebare corectă referitoare la textul citit, cu cuvântul care se vede pe cub!* (atașamente 4) *Colegii voștri trebuie să răspundă la întrebarea voastră!* | Exersare<br><br>Exersare – exercițiu<br><br>Joc didactic<br><br>Exercițiu | Cubul/Zarul va conține 4 interogări (cine, ce, cum este și unde?)<br>Întrebări alcătuite: Cine este fratele Mădălinei?<br>Cum este mama copiilor? Etc.<br><br>Aprecierea fiecărei întrebări alcătuite/răspunsuri adecvate. |
| **5'** | 3.Evaluare, încheierea activității | Să noteze tema de acasă.<br><br>Să urmărească filmul proiectat. | !! Dacă rămâne timp: Rezolvăm exercițiul din caietul de lucru pg. 26. 5a,5b.<br><br>Tema pentru acasă: Caiet de lucru, pg. 26. ex. 6 a,b.<br><br>Evaluarea copiilor, felicitarea lor, apoi un video despre un papagal cântător (atașamente 5) | Exercițiu<br><br>Demonstrație | Apreciere<br><br>După corectarea exercițiilor, copii care nu au avut nici o greșeală – primesc un punct, ca și felicitare. |

Atașamente

1.



M - D - LI - NA



C - LIN



CO - CO



MA-MA

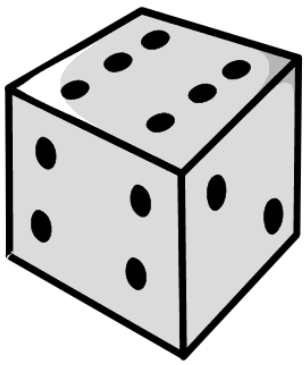
2. Cuvinte din text și imagini pentru identificarea acestora.

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| HARNICĂ | VESEL | PRODUSE |
| CUMINTE |  |  |
| MÂNCARE | ASCULTĂTOARE |  |
| PENE | HRANĂ | ALIMENTE |

| | | |
|---|---|---|
| OCUPATĂ | ARE NEVOIE DE … | LAPTE, OUĂ, FĂINĂ |
|  | | |

**După ce fiecare elev a lipit cuvântul/poza găsită la imaginea adecvată de pe tablă (Mădălina/Călin/Coco/Mama) vom vorbi despre cuvintele necunoscute din text, apoi vom scrie în vocabularul lor. Dacă este cazul – alcătuim propoziții sau traducem în limba maghiară cuvintele noi.

- 19 elevi primesc cuvinte/poze
- 7 elevi primesc plicuri în care vor găsi următoarea imagine:



3. Exercițiul 6, pagina 36 (manual)

hrană = mâncare, aliment

ocupată = are multe de făcut, nu are timp

1. Are nouă ani, este harnică.

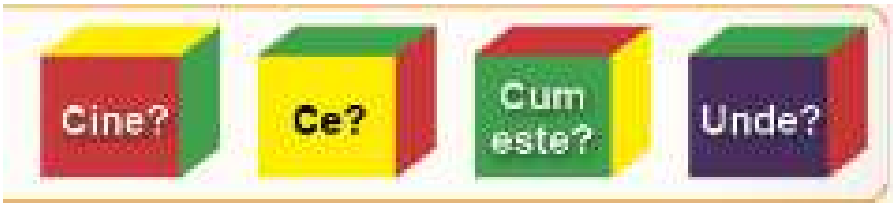
2. Este băiat, are un papagal.

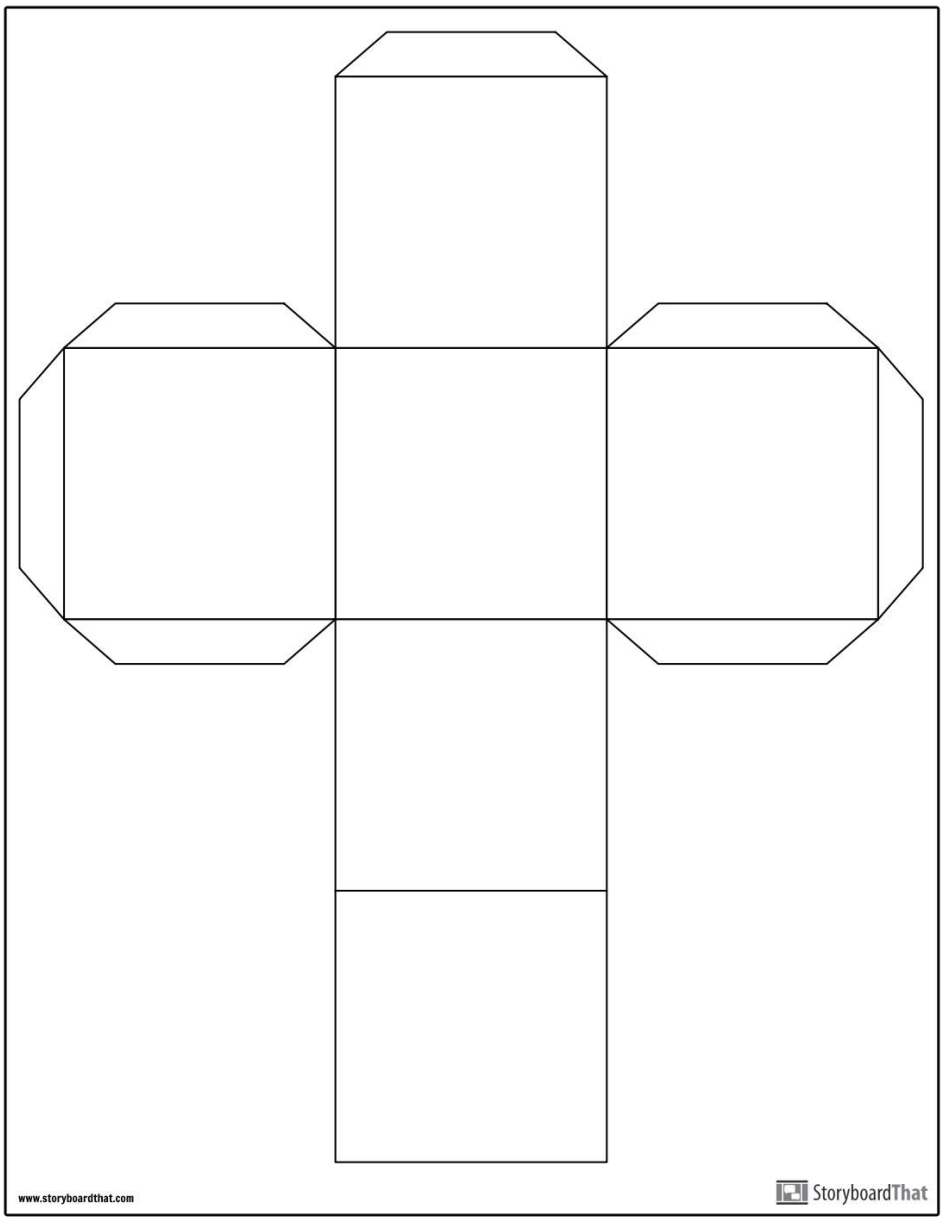
3. Are doi copii, este foarte ocupată.

4. Are pene colorate, nu mai are hrană.

5. Sunt ascultători, merg la cumpărături.

4. Cubul întrebărilor




Készítsen saját at Storyboard That

5. Filmuleț: https://www.youtube.com/watch?v=DiCce0q6qak&ab_channel=MagazinNapiplusz.hu

**PROIECT DE LECŢIE**



**DATA:**

**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT :** Scoala Gimnaziala „Teofil Valcu'' Hanesti

**CLASA:** a II-a

**PROFESOR:** Hritac Rodica

**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă şi comunicare

**DISCIPLINA:** Comunicare în limba română

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE:** Bun venit, primăvară!

**SUBIECTUL:** Textul narativ: „Cuibul de păsărele" după Cezar Petrescu

**TIPUL LECŢIEI:** transmitere și însușire de noi cunoștințe;

**COMPETENTE GENERALE:**

1. Receptarea de mesaje orale in contexte de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale in diverese situatii de comunicare
3. Receptarea unei variatii de mesaje scrise , in contexte de comunicare cunoscute
4. Redactarea de mesaje in diverse situatii de comunicare

**COMPETENŢE SPECIFICE INTEGRATE*:***

***Comunicare în limba română***

1.1.Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate

1.2.Identificarea unor informații variate dintr-un text

2.1.Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare

3.2.Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut

4.2.Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază

***Arte vizuale și abilități practice***

1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual în rezolvarea unor sarcini

***Muzică și mișcare***

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mișcarea sugerată de text și ritm.
3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare.
***Matematică și explorarea mediului***

4.2.Formularea unor consecințe rezultate în urma observării unor relații, fenomene, procese simple;

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

O 1 - să citească textul lecţiei „Cuibul de păsărele” în ritm propriu, corect, şi cu intonaţia impusă de semnele de punctuaţie ;

O 2 - să descopere sensul contextual al unor cuvinte şi expresii;

O 3 - să descrie câteva elemente ale cadrului natural în anotimpul de primăvară;

O 4 - să valorifice informaţii esenţiale din textul citit în enunţuri, construcţii, desene;

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, observația, lectura explicativă, exercițul, metoda cubului, munca cu manualul, harta textului;

**Resurse materiale:** fişe de lucru, prezentare power point, coli de scris, caiete, manualul, videoproiector, cubul, creioane colorate, ghicitoare, cântecul „Primăvara”;

**Forme de organizare:** frontal, individual , pe grupe ;

**Forme de evaluare** : observaţia sistematică, evaluare verbală, evaluare scrisă, autoevaluare;

**Resurse temporale : 90 minute**

**BIBLIOGRAFIE:**


- Ghid „ Instruirea diferenţiată ” M.E.C 2001
- Piţilă T.,.Mihăilescu C. - *„Comunicare în limba română ”- manual pentru clasa a II a”,* Bucureşti, Ed. Didactică și Pedagogică, 2018;
- Iordăchescu C.- *„Să dezlegăm tainele comunicării - clasa a II a ”* , Piteşti ,Ed. Carminis, 2016;
- Ungureanu, Adalmina - *„Metodica studierii limbii şi literaturii române – învăţământul primar”*, Iaşi, Editura .AS, 2003;
- Bratu, G. - *„Aplicaţii ale metodelor de gândire critică la învăţământul primar*”, Bucureşti, Ed. Humanitas Educaţional , 2004;
- *Programa școlară* – Ministerul Educației Naționale, București, 2013;

# DEMERS DIDACTIC

| *Secvenţele instruirii* | *Ob Op* | *Conţinutul informaţional şi demersul didactic* | *Elemente de strategie* | | | *Evaluare* |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | *Metode şi procedee* | *Forme de organizare* | | |
| 1.Moment oragnizatoric | | Asigurarea unui climat educaţional favorabil desfăşurării lecţiei în parametri optimi. Pregătirea materialului necesar; | | Frontal | | |
| 2.Verificarea temei | | Verificarea temei de casă.<br>Rebus<br>https://learningapps.org/display?v=ppr08rkq321<br><br>Rezolvarea rebusului | Conversaţia<br>Explicaţia | Frontal<br><br>Individual | Caiete | |
| 3.Captarea atenţiei<br><br>MM: 2.1, 3.1<br><br><br><br><br><br>CLR:1.1, 1.2 | | -Se audiaza cântecul “Primăvara”.<br>https://www.youtube.com/watch?v=1BpE-WrWFgw<br><br>Elevii vor rezolva un puzzle selectând imaginile de primăvară prezentate, în funcţie de activitatile oamenilor, de comportamentul păsărilor şi animalelor în acest anotimp. Dupa rezolvarea puzzle- ului se dirijează discuţia pentru a-i face pe elevi să descrie comportamentul păsărilor primăvara.<br>Se adresează următoarele întrebări:<br>□ Ce fac păsările după ce se întorc din ţările calde?<br>□ Cu ce scop îşi clădesc cuiburile ?<br>https://learningapps.org/create?new=5#preview | Conversaţia<br><br>Explicaţia<br><br><br><br><br><br>Puzzle | Individual<br><br><br>Frontal | Prezentare Video-proiector<br><br>Imagini | Observarea sistematică |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Se expune în faţa clasei la video-proiector imaginea mărită a celei din manual, corespunzătoare lecţiei ,,Cuibul de păsărele”. Se cere elevilor să privească cu atenţie imaginea şi să descrie elementele componente. | Conversația | | | |
| 4. Anunţarea temei şi a obiectivelor | | Anunț tema și obiectivele lecției<br>Despre aceste păsări, despre cuibul lor şi despre cei doi copii din imagine este vorba şi în textul lecţiei pe care îl vom studia astăzi, ,,Cuibul de păsărele’’, după Cezar Petrescu. Astăzi în cadrul orei de comunicare în limba română vom citi textul ,,Cuibul de păsărele” , vom descoperi împreună sensurile unor cuvinte şi expresii din text.<br>Se scrie pe tablă data, titlul şi autorul textului.<br>Totodată vom realiza Harta textului, apoi ,,Explozia stelara’’, pornind de la întrebări referitoare la textul de astăzi. | Conversația | Frontal<br>Individual | Manualul<br><br>Caiete | |
| 5. Dirijarea învățării<br><br>CLR: 1.1, 1.2, 2.1<br><br>MEM:4.2 | O1 | <u>Lectura textului</u>;<br>Elevii citesc textul în gând .<br>Se subliniază cuvintele necunoscute / noi ( luncă, a dărui, a tăcăi)<br>Se explică cuvintele noi, apoi se alcătuiește câte | Conversația<br><br>Lectura<br>Exercițiul | Frontal<br><br>Individual | Manual<br><br>Imagine | Aprecieri verbale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
|  | O1<br><br><br>

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | O1 | Sunt identificate expresiile noi din text: dăruia raze, covorul verde, copacii se înveșmântaseră;<br>Li se va cere elevilor sa uneasca aceste expresii cu semnificatia lor ( exercitiul 2 , pagina 27- caiet)<br>Vom alcătui oral enunțuri cu acestea. | Lectura | | | Aprecieri verbale |
| 6. Obținerea performanței<br>22'<br>CLR: 1.2, 2.1, 3.2, 4.2<br>MEM:4.2<br><br>AVAP:1.3 | O4<br><br><br>

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | elev va formula, pe baza textului studiat,cate o întrebare care să înceapă cu acel cuvânt găsit scris pe bileţel. Fiecare bileţel se lipeşte pe puzle – ul existent la tabla , vor fi adresate întrebările formulate de ei celorlaţi elevi. Dacă nu sunt mulţumiţi de răspunsul primit trebuie să-l completeze ei. | Conversația | | | Evaluarea produselor |
| 7.Evaluarea<br>CLR: 1.2, 2.1, 3.2, 4.2 | O4 | Completează şi reţine ( ex 22, pag 31- caiet) | Exercițiul<br>Explicația | Individual | Caiet | Aprecieri verbale |
| 8.Asigurarea feedback-ului<br>MEM 4.2 | | De ce migrează păsările?<br>https://www.youtube.com/watch?v=AvuS_PpQS3I | Conversația | Individual | Youtube | Aprecieri verbale |
| 9. Retenția și transferul | | Temă: exercițiul 21/pagina 31 ( caiet) | Explicația | Frontal<br>Individual | Manual | |

# PROIECT DIDACTIC
# ACTIVITATE INTEGRATĂ

**Prof. pt. înv. preșc.:** Iacob Mihaela
**Unitatea de învățământ:** G.P.P. Căsuța Piticilor, Gura Humorului

**Nivelul de vârstă/ Grupa:** I, Grupa Mijlocie „Pisicuțele”
**Tema anuală de studiu** „Când/cum și de ce se întâmplă”
**Tema săptămânii**: „ În grădina fermecată a toamnei”
**Tema activității: „**Surprizele toamnei”
**Categoria de activități de învățare abordată:** Activitate integrată
**Mijloc de realizare:** activitate outdoor
**Elementele componente ale activităţii integrate**
**ADE:**

**DȘ** – „Formează grupe de obiecte după criteriul cerut ”- joc exercițiu
**DPM**- „ La cules de fructe”- exerciții de mers , săritură, ocolire, târâre,
**DOS** -„Spune ce ai gustat” –joc senzorial
Cu situații de învățare din **DLC, DEC**

**Scopul activităţii:**

- Îmbogăţirea sferei de cunoaştere şi a experienţei senzoriale prin contactul direct cu materialele pregătite în spaţiile create, apelându-se la capacităţile şi deprinderile acumulate şi mai ales la cunoştinţele matematice însuşite.

**Obiective operaţionale:**

- să rezolve sarcini simple de asociere, compunere, orientare spatială,
- să grupeze obiectele puse la dispoziţie după criteriile cerute: formă, culoare, mărime,
- să numere crescător în limitele 1-3,
- să asocieze numărul la cantitate și invers,
- să formeze mulțimi cu 1,2,3 elemente,
- să denumească pozițiile spațiale: sus, jos, stânga, dreapta,
- să verbalizeze acțiunile efectuate,
- să execute corect deprinderile de mers: în echilibru, în coloană, şerpuit, cu păşire peste obstacol, ocolire,
- să execute exerciții de săritură, târâre,
- să denumească fructul pe care l-a gustat,
- să interacţioneze cu colegii şi cu mediul natural în care se desfăşoară activitatea,
- să admire frumuseţile naturii în anotimpul toamna.

**Strategii didactice:**

a) **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul, problematizarea, jocul exercițiu, munca în echipă, munca individuală,metoda RAÎ.
b) **Resurse materiale:** Zâna Toamna(o fetiță costumată), scrisoare, harta și indicii, materiale din natură, din curtea grădiniței (căsuțe din lemn, copaci, crenguțe, pietricele, frunze), scăunele, măsuțe din sala de grupă, fructe de toamnă, coșulețe, sfoară, cufărul fermecat, buștean din lemn, tobogan, tunel, dovelci, clepsidră, platou cu fructe de toamnă tăiate, eșarfă.
c) **Forme de organizare:** frontal, individual, în grupuri mici.

**Elemente de joc:** mânuirea materialelor, aplauze, închiderea și deschiderea ochilor
**Evaluare:** evaluarea continuă prin tehnicile folosite: verificarea orală, observarea permanentă a comportamentului, aprecieri stimulative, analiza răspunsurilor şi a produselor activităţii, corectarea imediată a răspunsurilor.
**Bibliografie:**
1. MEN – *Curriculum pentru educaţie timpurie /2019*
2. Culea, Laurenția, Sesovici, Angela, Grama, Filofteia, 2008, Activitatea integrată din grădiniță – ghid pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar, Editura Publishing House;

**Scenariul activităţii**

Copiii se afla în grupă, cântând sau jucându-se în grup. Deodată bate cineva în geam. Privind pe geam copiii o observă pe Zâna Toamna (o fetiță costumată) care le dă o scrisoare. Educatoarea citește scrisoarea și află că Zâna Toamna este supărată deoarece Zâna Vara, jucăușa i-a ascuns cufărul fermecat, cu toate bogăţiile pe care le aduce oamenilor, aceasta i-a lăsat doar o hartă și câteva indicii, iar pentru a ajunge la cufăr trebuie să o descifrez și să urmărească indiciile. De asemenea, copiii trebuie să afle care din cheile găsite după rezolvarea fiecărei probe este cea potrivită pentru a deschide cufărul fermecat. Pentru a găsi cheile copiii au de trecut mai multe probe. ,,Zâna ne-a rugat frumos să o ajutam puţin/ Şi la multe întrebări să răspundem dacă ştim." Copiii își manifestă dorința de a o ajuta pe zână. Studiind harta și indiciile, copiii află locul în care este ascuns cufărul: undeva în curtea grădiniței. Pentru început ei se îmbracă și ies în curtea grădiniței pe versurile cântecului **„**Câte unul pe cărare" și se așează în jurul unui copac ascultând în liniște sunetele din natură. **DLC** ,,Ce sunet ați auzit? De unde vine?", ,,Dacă copacul ar putea vorbi, ce poveste ar spune?" Copiii vor fi provocați să povestească ceea ce cred despre natură, copaci...apoi prin metoda RAÎ, copiii vor răspunde la câteva întrebări legate de anotimpul toamna. Educatoarea aruncă un măr adresând o întrebare :,,În ce anotimp suntem?", copilul care prinde mărul răspunde la întrebare, apoi aruncă și adresează o întrebare colegului.

**DŞ** Educatoarea citește prima probă, primul indiciu de pe hartă : *„ La tulpina copacului cel mai gros din curtea grădiniței se află ascunsă o cheie".* Pentru a determina care copac din curtea grădiniței are trunchiul cel mai gros, copiii vor forma perechi o fetiță și un băiat. Fiecare pereche va primi câte o bucată de sfoară cu ajutorul căreia va măsura grosimea copacilor. Apoi în funcție de lungimea sforii vor determina care copac are trunchiul cel mai gros. La tulpina acestuia copiii vor găsi o cheie.

Educatoarea citește a doua probă, al doilea indiciu de pe hartă: *„ Aveți trei coșulețe pe care trebuie să le umpleți cu pietricele, frunze și crenguțe, apoi să le grupați în funcție de culoare, lungime, mărime".* Pentru a rezolva cea de-a doua probă, copiii se vor împărți în trei grupe în funcție de pe ecusonul din piept, astfel: grupa merelor roșii, grupa merelor verzi, grupa merelor galbene. Copiii din grupa merelor roșii vor avea de umplut coșulețul cu pietricele din curtea grădiniței, copiii din grupa merelor galbene vor avea de umplut coșulețul cu frunze de toate culorile, formele și mărimile, iar copiii din grupa merelor verzi vor avea de umplut coșulețul cu crenguțe de diferite lungimi. Acest lucru îl vor face într-un anumit timp. Educatoarea va suna din clopoțel, iar copiii vor merge prin curtea grădiniței și vor umple coșurile cu materialele cerute. La următorul sunet al clopoțelului toți copiii trebuie să se adune în fața celor trei căsuțe din curtea grădiniței care au pe ele câte o imagine, asemeni jetonului din piept. După 5-10 minute educatoarea va suna din clopoțel, iar copiii se vor îndrepta spre cele trei căsuțe în funcție de ecusonul din piept. În prima căsuță, copiii din grupa merelor verzi vor așeza crenguțele în funcție de lungime, de la cel mai scurt la cel mai lung. În a doua căsuță, copiii din grupa merelor galbene vor forma grupe de frunze în funcție de culoarea lor. În a treia căsuță, copiii din grupa merelor roșii vor analizeaza, cântări, număra, compara pietrele adunate cu piatra găsită în casă, verbalizând acțiunea: piatra din coș este mai mare, mai mică față de piatra din casă. Toate materialele adunate de copii la această probă vor



2859

fi așezate în trei lădițe care vor fi folosite la un alt moment al activității. Odată trecută și această probă, copiii vor găsi în fiecare casă ascunsă câte o cheie.

**DPM** Educatoarea citește a treia probă, al treilea indiciu de pe hartă: „*Fiecare copil va trebui să parcurgă un traseu, apoi să culegă 1,2,3 fructe pe care le va așeza în coșul de pe masă sau în coșul de sub masă, în funcție de fructul cules”.* Pentru a rezolva cea de-a treia probă copiii se așează în coloana, câte unul în rând și recită versurile poeziei „**În natură”**

**A**m plecat cu mic cu mare,
**C**ă e nor sau că e soare,
**T**erra să o explorăm,
**I**arbă, flori să numărăm.
**V**ai! Ce bine e pe-afară!
**I**ute! Să plecăm prin țară!
**T**ot pe jos, pe jos, pe jos,
**A**m pornit cântând voios,
**T**oți natura-om observa,
**I**ar apoi ne vom juca.

**O**ra trece, noi deloc
**U**n minut nu stăm pe loc.
**T**reacă timpul! Nu ne pasă
**D**acă am ieșit din clasă.
**O**are ce-om descoperi
**O** zi dac-om mai ieși?
**R**epede! S-aflăm, copii!

Fiecare copil va primi câte un coșuleț în care va trebui să adune fructe. Mai întâi vor face câteva exerciții de înviorare apoi le voi explica traseul pe care trebuie să-l parcurgă:

- mergem în echilibru cu mâinile întinse lateral pe un bustean,
- sărim într-un picior într-un triunghi, apoi în două picioare într-un cerc, denumind totodată figurile geometrice în care am sărit,
- sărim peste grămada de frunze,
- mergem serpuit printre dovleci,
- aruncă nucile în cutia aflată în stânga/dreapta căsuței,
- ne târâm prin tunel,
- ne dăm pe tobogan,
- pășim pe alee printre frunze și culegem 1,2,3 mere sau 1,2,3 pere.

Ajunși la capătul drumului, vor spune câte fructe au cules și vor așeza merele în coșul de pe masă, iar perele în coșul de sub masă verbalizând totodată acțiunea. Mai întâi va parcurge un copil traseul de probă, apoi copiii se vor așeza în coloană unul după altul și vor parcurge pe rând traseul. După ce toți copiii au parcurs traseul, au rezolvat și această probă, copiii vor mai descoperi o cheie.

Bucuroși că au finalizat toate probele, copiii se vor prinde într-un cerc în jurul unui copac și vor cânta cântecul :„Toamna”.

Copiii rezolvă în timp prompt sarcinile cerute la fiecare probă. După fiecare probă, copiii atașează cheia găsită la lantul cu chei.

Pentru a ajunge la cufăr mai trebuie să meargă pe un covoraș senzorial, astfel copiii se vor descălța și vor păși pe rând în lădițele cu , frunze, pietricele, crenguțe (materiale adunate la cea de-a doua probă). Ajunși la capătul covorului vor găsi cufărul fermecat. Zâna Toamna este bucuroasă că au găsit cufărul fermecat și vor încerca să-l deschidă cu ajutorul cheilor adunate pe parcursul desfășurării activităților. Cu una din cheile găsite copiii vor deschide cufărul fermecat până se termină nisipul din clepsidră, în care se află un platou cu fructe de toamnă. Educatoarea îi invită să guste toate aceste fructe și astfel vor juca „Jocul senzorial: Spune ce fruct ai gustat!”**DOS**

Copiii sunt așezați în jurul mesei pe care se află cufărul cu fructe tăiate felii. Pe rând, copiii vin si servesc din platou o bucățică dintr-un fruct. Gustă din ea și ghicesc cărui fruct aparține. Copiii care ghicesc fructul căruia aparține bucata, utilizând analizatorii tactil, olfactiv si gustativ primesc toată bucata și o mănâncă în timp ce copiii recită versurile: „Ai ghicit, ai ghicit/Mănâncă bucata fericit! ”Copiii care nu ghicesc fructul căruia aparține bucata o așază în castron, în timp ce copiii recită versurile:„N-ai ghicit, n-ai ghicit/Asază bucata în castron, că nu o vei primi!”.Jocul continuă până vor gusta toti copiii din fructele feliate din platou.

Activitatea se încheie cu prepararea unui compot delicios din merele si perele adunate, urmând ca frunzele și pietricelele să fie pictate într-o activitate viitoare.



2860

**DEMERS DIDACTIC**

| Etapele activităţii | Conţinutul ştiinţific | Strategii didactice | | Evaluare / Metode şi indicatori |
|---|---|---|---|---|
| | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | |
| **1.Captarea şi orientarea atenţiei** | Orientarea şi concentrarea activităţii psihice cognitive asupra elementului surpriză ( Zâna Toamna), care are menirea de a activa motivaţia, stările afective prin intensitatea stimulilor şi noutatea situaţiei. | Conversaţia<br>Surpriza<br>Explicaţia | Zâna Toamna<br>Scrisoare<br>Harta, indicii | a)Proba orală<br>b)Impactul surprizei |
| **2.Enunţarea temei şi a obiectivelor** | Tema și obiectivele activității vor fi prezentate copiilor sub forma unor formulări - pretext exprimate de către educatoare. Astfel, copiii vor fi anunțați că vor fi ajutoarele Zânei Toamna. | Expunerea | | a)Proba orală<br>b)Reținerea temei şi a obiectivelor activităţii. |
| **3.Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării** | Activitatea debutează cu descifrarea hărții și a indiciilor transmise printr-o scrisoare de Zâna Toamna și dorința copiilor de a o ajuta.<br>Activarea planului motivațional al preșcolarilor, pentru a participa la secvențele de învățare propuse se va realiza prin prezentarea materialelor din natură, a cadrului frumos amenajat în curtea grădiniței şi a sarcinilor de lucru.<br>• DLC<br>Comunicând liber, educatoarea va motiva preșcolarii să formuleze și să răspundă întrebărilor legate de anotimpul toamna.<br>• *DȘ*<br>- se va realiza pe mai multe paliere, exersându-li-se gândirea, imaginația se va solicita copiilor îndreptarea atenției spre parcurgerea și rezolvarea corectă a celor trei probe .<br>- analiza se va realiza prin percepție senzorială, clasificare, numărare, și comunicare a rezultatelor acțiunii,<br>- se va pune accent pe sistematizarea și consolidarea cunoștințelor matematice referitoare la :<br>- constituirea de mulțimi după criteriile date: mărime, formă, culoare, grosime,<br>- rezolvarea sarcinilor simple de asociere, compunere, orientare spatială, | Explicația<br>Demonstrația<br>Metoda RAÎ<br>Observația<br>Lucru individual<br>Joc exercițiu,<br>Conversația | măr<br>materiale din natură, din curtea grădiniței (pietricele, crenguțe, frunze), căsuțe din lemn<br>coșulețe, sfoară, chei,<br>fructe: mere, pere | a)Probă orală<br>b) Formularea de întrebări<br>a)Probă practică<br>b)Rezolvarea corectă a sarcinilor de la cele trei probe<br>a) Proba orală<br>b)Nivelul cunoștiințelor despre numere |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | - utilazarea corectă a numerelor în limitele 1-3,<br>- consolidarea deprinderii de a număra crescător și descrescător în limitele 1-3 folosind materialele din natură puse la dispoziție,<br>- raportarea numărului la cantitate și invers,<br>- verbalizarea acțiunilor folosind expresiile matematice adecvate,<br>- denumirea pozițiilor spațiale sus, jos, dreapta , stânga,<br>- recunoașterea și denumirea formelor geometrice învățate,<br><br>• *DPM*<br>Pentru a ajunge la aleea de frunze ca să culeagă fructe vor trebui să-și pregătească organismul pentru efort, deoarece drumul nu va fi uşor, vor trebui să execute exerciții de mers normal, mers șerpuit, săritură, aruncare, ocolire, târâre,<br><br>• *DOS*<br>- identificarea și valorificarea unor caracteristici ale fructelorde toamnă<br>- recunoașterea și numirea fructelor feliate prin exersarea analizatorilor tactil, olfactiv, gustativ. | Explicația<br><br>Jocul | tunel, buștean din lemn, tobogan, dovelci, clepsidră<br><br>platou cu fructe de toamnă tăiate, eșarfă | *a*)Observarea copiilor<br>b)Executarea corectă a săriturii, a târârii, ocolirii, mersului în echilibru<br><br>a) Proba orală<br>b)Respecta regulile jocului. |
| **4.Evaluarea** | Determinarea calităţii demersului realizat prin raportare la obiectivele anticipate şi la finalităţile obţinute.<br>Se apelează la capacitatea de generalizare și abstractizare, având ca mobil conținutul activității și integralitatea sa.<br>Expunerea aprecierilor asupra realizării sarcinilor de lucru, a comportamentului copiilor în activitatea desfăşurată .<br>Se stimulează capacitatea copiilor în a-şi aprecia comportamentul propriu şi de grup. Se fac aprecieri verbale individuale şi generale asupra desfăşurării activităţii, iar Zâna Toamna își exprimă fericirea și le mulțumește pentru ajutor. | Conversaţia<br><br>Explicaţia | | a)Probă orală<br><br>b)Aprecierea aportului fiecărui copil la activitate |

**PROIECT DE TERAPIE LOGOPEDICĂ**

*Prof. Psihopedagog Iacob Oana – Elena*

*Școala Profesională Specială „Sfântul Stelian” - Botoșani*

**CLASA:** I

**OBIECTUL**: Terapia și programe de intervenție

**SUBIECTUL: VOCALE** *(Asocierea fonem – literă)*

**DOMENIUL INTERVENȚIEI:** structurarea și dezvoltarea limbajului*;

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** consolidare, sistematizare a cunoştinţelor;

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

- Identificarea și discriminarea sunetelor dintr-un cuvânt și recunoaşterea poziţiei acestora *(1.2.)**
- Recunoaşterea și citirea literelor mari şi mici de tipar și/sau de mână și a cuvintelor uzuale*(2.2.)**
- Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate*(2.5.)**

**OBIECTIV DIDACTIC FUNDAMENTAL:** Dezvoltarea aptitudinilor de înțelegere a structurilor fonetice și a celor spațio-temporale ale limbajului scris.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

O1. să își dezvolte capacitatea de discriminare și memorare auditiv-vizuală;

O2. să identifice vocalele;

O3. să unească/încercuiască vocalele de același fel;

O4. să contureze motric corect literele de tipar (vocalele);

O5. să așeze animalele în dreptunghiul cu vocala corespunzătoare sunetului inițial;

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

a. **resurse:**
   - materiale: fișe de lucru, materiale ilustrate, creioane colorate;
   - umane: - elev din clasa I – DMS cu întârziere severă în dezvoltarea limbajului;
     https://www.liveworksheets.com/nd3147693hk
     https://wordwall.net/resource/6755572
     https://wordwall.net/resource/11480152/prin-vocale-prin-vocale-%c8%99i-m%c3%a2nc%c4%83m-iar-portocale

b. **metode si procedee:** exercițiul, conversația, explicația, demonstrația.

c. **forma de organizare a activității:** individual.

*https://profesorpsihopedagogcom.files.wordpress.com/2021/05/terapii-si-programe-de-interventie-p-iv-dms.pdf

| Nr. ctr. | ETAPA TERAPEUTICĂ | Ob. | DEMERSUL TERAPEUTIC | | METODE ŞI PROCEDEE |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Activitatea profesorului psihopedagog | Activitatea elevului | |
| **1.** | **Momentul organizatoric** | | - pregatirea materialelor necesare începerii activității,<br>- încurajarea elevului pentru crearea încrederii în forțele proprii. | | conversația |
| **2.** | **Captarea şi orientarea atenţiei** | O1 | - Se realizează cu intuirea materialului didactic ce se află pe masă. | familiarizarea cu fişele de lucru de pe masă ce urmează să le rezolve pe percursul orei. | conversația |
| **3.** | **Anunţarea temei şi a obiectivelor** | | - Astăzi vom recapitula literele învățate și vom rezolva diverse fişe de lucru | Ascultă titlul şi obiectivele lecţiei. | conversația |
| **4.** | **Dirijarea activităţii terapeutice - recuperatorii** | O1<br><br>O2 | - Avem pe masă o cărticica cu fișe refolosibile, vom recunoaște literele și vom scrie pe ele literele recunoscute.<br>- Haideți să vedem ce litere descoperim în carte. Exerciţii de citire cu voce tare a literelor date.<br>- Acum vom uni la PC vocalele de același fel (literele mari de tipar) https://www.liveworksheets.com/nd3147693hk<br>- Acum avem o fișă pe care avem litere. Vom descoperi pe fiecare rând litera care este scrisă la începutul rândului îngroșat.<br>1. Încercuiește literele:<br>**A** M A M I Z C A T P A I<br>**E** M E M I E C R T E A S | identifică literele date va scrie după model câte o literă/max două<br><br>vor trasa linii de la o vocală la alta<br><br>identifică literele (încercuire) | explicația,<br><br>demonstrația<br><br>exercițiul<br><br>Exercițiul conversația |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | O3<br><br><br><br><br><br>O4<br><br><br>O1<br><br><br>O5 | **I** B B I E C R T I A S E I<br>**O** I E O C R I P O I M S O<br>**U** O I M U E O L U L S C I<br>- Unește imaginile cu litera cu care începe cuvântul respectiv / scrie litera cu care începe cuvântul (*Fișă de lucru- conține imagini cu: albină, elefant, iepure, ou, urs și vocalele A, E, I, O, U )*<br>- Acum vom pune animăluțul cu litera mică corespunzătoare în dreptul literei adecvate<br>- https://wordwall.net/resource/6755572 | scrie litera cu care începe imaginea | |
| **5.** | **Obținerea performanței și realizarea feedback-ului** | O1 | - Folosind literele învățate vom scrie la PC cuvinte *(OU, EU, EA, EI, OAIE, OI)*<br>- Pentru că ai lucrat bine vom juca un ultim joculeț, care se numește „Prin Vocale, prin vocale și mâncăm iar portocale !” -https://wordwall.net/resource/11480152/prin-vocale-prin-vocale-%c8%99i-m%c3%a2nc%c4%83m-iar-portocale | scrie cuvintele la PC | Exercițiul<br><br>conversația |
| **6.** | **Evaluarea și încheirea activității** | | - Se fac aprecieri asupra participării şi performanţelor elevului. (evaluarea se va face pe tot parcursul orei/ aprecieri) | | conversația |

# Proiect Didactic



**DATA:** 09.11.2022
**GRUPA:** Grupa mică
**EDUCATOARE:** PROF. IAMBOR ANDREA
**DOMENIUL EXPERIENȚIAL**: Domeniul Stiință
**CATEGORIA DE ACTIVITATE**: Matematică
**TEMA ANUALĂ**: ***Când/cum și de ce se întâmplă?***
**TEMA SĂPTĂMÂNII**: ,,Fructele parfumate"
**TEMA ACTIVITĂȚII** :,, Ne jucăm cu mere roșii și galbene "
**MIJLOC DE REALIZARE**: joc didactic
**TIPUL ACTIVITĂŢII**: consolidarea cunoștințelor
**SCOPUL ACTIVITĂŢII:**

consolidarea și sistematizarea ale cunoștințelor referitor la clasificarea obiectivelor după diferite criterii: culoare, mărime

- formarea spiritului de lucru în echipă

**DIMENSIUNI DE DEZVOLTARE:**



- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

**COMPORTAMENTE VIZATE:**



- Utilizează simţurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat.
- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- Construiește noi experienţe, pornind de la experienţe trecute
- Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime,culoare
- Exersează și extinde progresiv verbalizând acțiunea folosind limbajul matematic

**OBIECTIVE OPERATIONALE**

O1: Să aranjeze frunzele roșii și galbene pe rochița Zânei Toamna
O2: Să sorteze grupele de mere după criteriul culorii, verbalizând acțiunea folosind un limbaj matematic
O3: Să sesizeze schimbările realizate de către Zâna Toamna
O4. Să formeze grupa merelor și după mărime
O5. Să recite poezia despre măr

**SARCINA DIDACTICĂ**: Formarea grupelor după criteriile indicate de către educatoare : mere roșii și galbene, mere mici și mari (culoare, mărimi)

**REGULI DE JOC:**

- Copilul atins cu bagheta Zânei Toamna va veni în față să o ajute pe aceasta să grupeze merele după criteriul culorii

-Zâna Tomna va amesteca merele, timp în care copiii vor închide, iar apoi aceștia vor sesiza schimbarea produsă.

-Copiii se vor grupa în funcție de culoarea mărului din piept, cei care au mere roșii pe piept vor merge la măsuța cu mere roșii, cei care au mere galbene la măsuța cu mere galbene
-Copiii vor grupa atât merele roșii cât și merele galbene după mărime( mici și mari)
**ELEMENTE DE JOC**: mișcarea, aplauze, închiderea și deschiderea ochilor, atingerea cu bagheta Zânei Toamna, cutia cu surprize, surpriza.

**STRATEGII DIDACTICE:**

- **METODE DE PREDARE-INVATARE:** explicația, expunerea, conversația,povestirea, observatia,exercițiul, conversația ,demonsrrația ,jocul
- **RESURSE MATERIALE:** Zâna Toamna, cutia cu frunze, coșul cu mere roșii și galbene, etichete cu mere roșii și galbene, mere roșii și galbene mici și mari,surpriza
- **RESURSE UMANE: :** preșcolarii, educatoarea

**FORMA DE ORGANIZARE:** frontal,individual, pe grupuri mici
**DURATA**:10-15 minute



**BIBLIOGRAFIE:**
Curriculum pentru educație timpurie

| Etapele activității | Obiective operațio-nale | Conținutul științific al activităţii | Strategii didactice | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Metode și procedee | Mijloace de învățâ-mânt |
| **1. Momentul organizatoric** | | -asezarea mobilierului în forma de semicerc<br>- așezarea materialelor pe masă educatoarei<br>- aranjarea copiilor pe scaune | |  |
| **2. Captarea atenției**  | **O1** | Captarea atenției se va face prin intermediul Zânei Toamna care cere ajutorul copiilor ca să decoreze rochița ei cu frunze colorate, dar înainte va trebui să găsească cutiuța magică ascunsă între frunze de toamnă. | Observația<br>Jocul<br>Explicația | Zâna Toamna,<br>Frunze colorate<br>Cutia magică cu frunze roșii, galbene |
| **3. Reactua-lizarea cunoștințe-lor** | **O1** | După găsirea cutiei cu frunze vor denumi pe rând culorile frunzelor scoase din această cutie.<br>Ce culoare are frunza aleasă?<br>Copiii denumesc pe rând frunzele roșii și galbene pe care le așează pe rochița Zânei.<br>Uitați cum am așezat frunzele roșii și galbene pe rochiță? Am obținut grupa de frunze roșii și grupa de frunze galbene. Ca mulțumire ne-a adus și un coș cu mere delicioase, colorate, cu care vom juca. | Conversa-ția<br>Exercițiul  | Joc<br>Cutia magică cu frunze roșii, galbene<br>Coș cu mere roșii și galbene |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **4. Anunțarea temei, obiectivelor și a titlului jocului** | | Astăzi vom juca împreună un joc cu Zâna Toamnei, unde vom ajuta să grupeze merele în funcție de culoarea dorită. O să ne jucăm cu mere roșii și galbene .Titlul jocului noastre este:*„Ne jucăm cu mere roșii și galbene”*. | Explicația Conversația | |
| **5.Prezentarea conținutului și dirijarea învățării**  | **O2**<br><br>**O3** | **Demonstrarea și explicarea regulile jocului.**<br>**Varianta I.**<br>Educatoarea prin intermediul Zânei Toamna va atinge cu bagheta un copil care va alege merele roșii și le va așeza în coșulețul de aceeași culoare. Se repetă jocul și pentru culorile galbene.<br>**Jocul de probă**<br>Educatoarea a atins cu bagheta Zânei Toamna va veni în față își ia un măr , specifică culoarea și așează în coșulețul potrivit culorii.<br>**Executarea jocului propiu-zis**<br>După cevom așeza toate merele în coșulețe copiii vor spune ce grupă au format.<br>**Varianta II**<br>**Complicarea jocului**<br>Copiilor li se va sugera să se închidă ochii, iar educatoarea va amesteca merele.<br>Copiii vor sesiza schimbarea produsă | Joc<br><br>Explicația Demonstrația Observaţia<br><br>Exercițiu<br><br>Problematizarea | |
| **6. Obținerea performanței** | **O4** | Copiii se vor grupa în funcție de culoarea mărului din piept, cei care au mere roșii pe piept vor merge la măsuța cu mere roșii, cei care mere galbene la măsuța cu mere galbene.Vor organiza două grupe, grupa merelor roșii , grupa merelor galbene. Pe masă va fi puse mere roșii, și mere galbene decupate. Grupele vor alege merele potrivite culorii mărului din piept,formând mulțimea grupelor cu mere roșii și mulțimea grupelor cu mere galbene. La sfârșit copiii vor grupa și după mărime (mic-mare). | Joc<br>Exercițiul Explicaţie<br><br>Observație<br><br>Problematizare<br>Conversația |  |
| **7. Încheierea activității** | **O5** | Voi face aprecieri individuale și colective asupra modului în care au participat copiii la activitate. Vom recita poezia despre măr ,,**Alma, alma de kerek** ,, Vor primi și recompense câte un măr. |  | Recompense: mere |

*PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ*

***Ianoș Cecilia, Școala Gimnazială,,Vasile Conta,,Iași*CLASA:** I

**ARIA CURRICULARĂ:** Matematică și științe ale naturii

**DISCIPLINA:** Matematică și explorarea mediului

**SUBIECTUL:** „Poziții ale unui obiect”

**TIPUL LECȚIEI:** predare- învățare

**SCOPUL LECȚIEI:** Dobândirea de noi cunoștințe despre poziția unui obiect în spațiu;

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**$O_1$:** Să prezinte poziția propriei persoane în raport cu un reper din jur;

**$O_2$:** Să identifice poziția animalelor și obiectelor din imagine;

**$O_3$:** Să înțeleagă poziția verticală și orizontală a unor figuri prin desen;

**$O_4$:** Să recunoască pozițiile unui obiect ales raportându-se la obiectele din imediata vecinătate.

**STRATEGIA DIACTICĂ:**

***Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic ;

***Mijloace didactice:** fișe de lucru, laptop, videoproiector,auxiliare-caietul special 1,Ed.EDU, imagini ;

***Forme de organizare a învățării:** frontal, individual ;

**Locul de desfășurare:** sala de clasă ;

**Durata activității:** 45 de minute ;

**Bibliografie**: 1. Setul educativ ,,O aventură educativă prin clasa a II-a,, Editura EDU; https://edituraedu.ro/index.php?page=product&ID=167

2. https://wordwall.net/ro/resource/9299350/pozitii-spatiale

*SCENARIUL ACTIVITĂȚII DIDACTICE*

| NR. CRT. | SECVENȚELE ACTIVITĂȚII DIDACTICE | CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV | STRATEGIA DIDACTICĂ | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode didactice | Mijloace didactice | Forme de organizare a învățării | |
| **1.** | **MOMENT ORGANIZATORIC** | Asigurarea condițiilor pentru buna desfășurare a lecției:<br>o Aserisirea sălii de clasă ;<br>o Pregătirea materialelor necesare ;<br>o Ordinea și disciplina necesară. | Conversația | fișe de lucru, laptop, videoproiector, caietul special 1, imagini | Frontal Individual | Capacitatea elevilor de a se pregăti pentru lecție. |
| **2.** | **PREZENTAREA, EXPLICAREA ŞI VALORIFICAREA CONŢINUTULUI TEMEI NOI**<br>a.Discuție pregătitoare | Discuția pregătitoare o voi realiza cu ajutorul catorva exemple bazate pe elevi:<br>„Haideți să ridicăm mâna dreaptă! Tu pe cine ai în dr eapta ta?" (Eu în dreapta mea îl am Robert./ Eu în dreapta mea nu am pe nimeni.)<br>„Acum, ridicăm mâna stânga ! Pe cine vede-ți în stânga voastră?"(În stânga mea o văd pe Elena./ În stânga mea nu văd pe nimeni.)<br>Motivul pentru care ,atât cei din dreapta cât și cei din stânga au spus că nu au pe nimeni este faptul că ei (elevii) se află la capăt de rând dar pot vedea alte lucruri cum ar fi: planșe, dulapuri etc.<br>"Copii, facem un experiment. Am un coșuleț și un măr. Pun mărul în coșuleț. | Conversația<br><br>Conversația | | Frontal Individual<br><br>Frontal | |

II

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | b.Anunțarea temei și a obiectivelor noi<br><br>c.Dirijarea învățării propriu-zise | Unde se află mărul?”( Mărul se află înăuntrul coșului .)<br>“Vreau un elev să îmi spună mai elegant , mai frumos această propoziție , înlocuind cuvântul înăun tru cu un altul”.(Mărul se află în interiorul coșului.)<br>“Scot mărul din coș. Acum...unde se află mărul? “( Mărul se află în exteriorul coșului.)<br>“Așez coșul pe catedră. Unde se află coșul? “( Coșul se află pe catedră.)<br>“Iau coșul și îl pun sub catedră. Unde se află coșul?” ( Coșul se află sub catedră.)<br>Le proiectez pe perete 2 imagini (Anexa1). În prima imagine fetiță doarme.<br>În ce poziție doarme fetița? “( Fetița doarme în poziție orizontală).<br>“În imaginea 2 fetița face înviorarea de dimineață. În ce poziție se află fetița?”( Fetița se află în poziție verticala.)<br>„- Copii, noi astăzi la ora de matematică și explorarea mediului vom învăța despre pozițiile unui obiect ( stânga- dreapta, pe- sub, interior- exterior, vertical-orizontal ) observând, explicând și rezolvând ex. de pe fișa.”<br><br>Le voi proiecta o imagine și vom discuta pe baza ei.<br>La sfârșitul săptămânii , Ana și Tudor au fost la Grădina Zoologică. Să-mi spună cineva ce este Grădina Zoologică.(Grădina zoologică este un spațiu special amenajat pentru expunerea diferitelor specii de animale.)<br>„Unde se află cei doi tigri față de adăpostul lor?”( Un tigru se află în interiorul cuștii iar celălalt în exterior.) | Conversația<br>Explicația<br><br>Conversația<br><br><br>

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | d.Fixarea temei noi | „În ce poziție sunt amplasați stâlpii de curent electric?”(Stâlpii de curent electric sunt amplasați în poziție verticală.)<br>„Ce poziție are,trunchiul.pe care sunt așezate găinile? ”(Trunchiulpe care sunt așezate găinile este în poziție orizontală.)<br>„Unde este așezat ghiozdanul albastru?”( Ghiozdanul albastru este așezat pe bancă.)<br>„Deschideți caietele speciale1 la pag.5 și lucrăm împreună ex.1,2 și 4.”<br>Numesc un copil care să citească enunțul exercițiului, iar după aceea clarificăm noțiunile neînțelese.<br>După ce termina de rezolvat ex. din Caietul special elevii primesc 2 fișe .Fiecare elev rezolva individual fișa cu nr. 5 iar dacă au terminat trec la următoarea.Pe parcursul lecției, voi trece printre bănci pentru a verifica și ajuta copii dacă au neclarități și probleme.<br>După ce au terminat cele 2 fișe vom face un joc interactiv pe care îl voi afișa cu ajutorul videoproiectorului:<br>https://wordwall.net/ro/resource/9299350/pozitii-spatiale | Conversația<br><br>Conversația<br>Exercițiul | fișe de lucru, laptop, videoproiector, caietul special1, imagini | Individual<br><br>Frontal<br>Individual | Capacitatea elevilor de a rezolva exercițiile în mod individual. |
| **4.** | **EVALUAREA** | **O4** „Despre ce am vorbit astăzi la matematică și explorarea mediului?”<br>R: („ Astăzi la ora de matematică și explorarea mediului am vorbit despre pozițiile unui obiect .)<br>„Spuneți- mi cel puțin 3 poziții ale unui obiect pe care le-am făcut astăzi.” | | Conversația<br><br>Conversația | | Frontal<br>Individual<br><br>Frontal<br>Individual | Capacitatea elevilor de a răspunde la întrebări. |

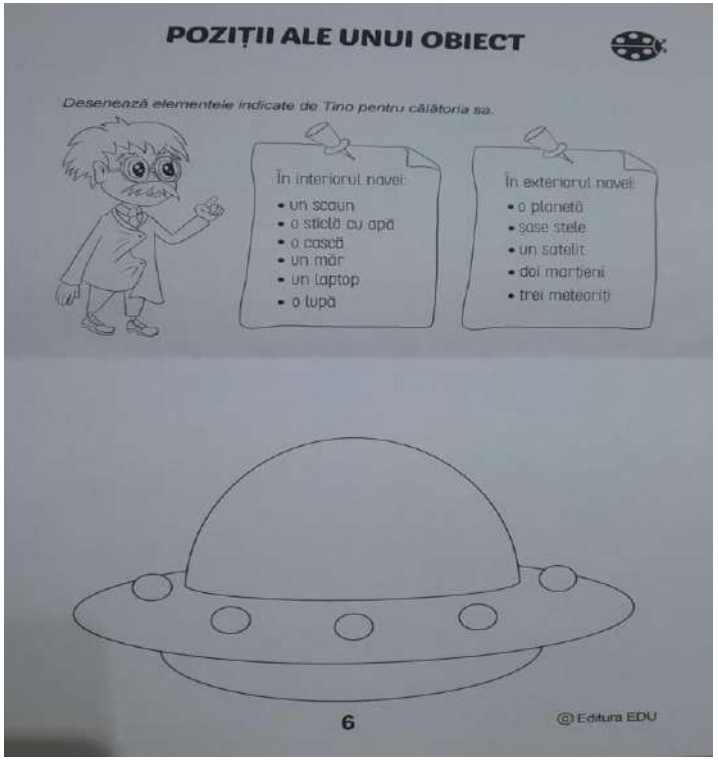
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | R: (stânga, drepta, pe , sub etc.) | | | | Capacitatea elevilor de a răspunde la întrebări. |
| **5.** | **INCHEIEREA LECȚIEI** | | La finalul lecției, voi face aprecieri colective și individuale pentru modul de lucru. | Conversația | | Frontal Individual | Capacitatea elevilor de autoevaluare. |

V

Anexa 1:




Anexa 2:



# Exemple de bune practici, privind utilizarea în activitatea didactică a unor procedee,metode și tehnici,care au ca scop creșterea calității în educație

**Ibănescu Giorgiana Claudia**

*„Nu există artă mai frumoasă, decât arta educaţiei.*
*Pictorul şi sculptorul fac doar figuri fără viaţă, dar*
*educatorul creează un chip viu, uitându-se la el,*
*se bucură şi oamenii, se bucura şi Dumnezeu.”*
*Sf. Ioan Gură de Aur*

**Pentru a îmbunătăți sistemul actual** de educatie, anul școlar a debutat cu o schimbare majoră privind structura sa: cele două semestre au fost transformate în cinci module de școală separate prin mini-vacanțe.

Ministerul Educației a propus, așadar, o structură nouă a anului școlar, care va fi împărțit în 5 module de învățare și 5 vacanțe școlare. Perioadele de invățare și perioadele de odihnă vor fi uniform distribuite, cu un număr de cinci perioade de 6-8 săptămani de studiu între care sunt intercalate vacanțe de minimum o săptămană de odihnă; fiecare secvență a anului școlar are astfel o durată relativ apropiată, reglajul fiind făcut prin intermediul săptămanilor de vacanță din interior, care permit și respectarea perioadelor tradiționale de sărbători.

Implementarea acestei structuri modulare este o măsură de eficientizare a timpului de instruire și trebuie asociată cu o reformă a proiectării instruirii și evaluării pentru consolidarea învățării.

Această nouă structură este însoțită de noi schimbări:

- mediile semestriale dispar și vor fi înlocuite cu o singură medie încheiată la finalul anului școlar;
- apar evaluările standardizate la început și final de an, la nivel național cu subiect unic. Aceste evaluări standardizate vor fi digitalizate – corectarea va fi realizată de alți profesori, nu de profesorul clasei. Se va realiza un proiect pilot!

- fiecare profesor își planifică perioada și forma pentru evaluări, pe parcursul anului școlar, coroborat cu această structură modulară;
- perioadele de repaus, între module, vin în sprijinul elevului pentru recreere și odihnă;
- modificarea Regulamentului – ROFUIP;
- nemodificarea programelor școlare, nerestructurarea acestora, a creat ideea de a da libertate profesorului de a preda aplicat, interesant, util, selectiv, folosind orice sursă/ material de informare corect științific;
- accentul trebuie pus pe învățare transcendentă, prin dezvoltarea de aptitudini și atitudini, prin dezvoltarea capacităților de înțelegere, aplicare, corelare de noțiuni din diverse domenii și programe studiate;
- prin aceste schimbări se urmărește ca elevul să fie în „centrul preocupărilor" activității didactice și în sistemul de învățământ.

Trecerea la o organizare pe module poate avea avantajul structurării parcursului de învățare în unități mai ușor de gestionat și de monitorizat din perspectiva relației dintre învățare și evaluare, cu condiția ca proiectarea învățării să se facă în unități mai mici, și chiar integrate inter- sau multidisciplinar.

Din perspectiva curbei de învățare a elevilor, stabilirea unor obiective mai bine definite și apropriate în timp poate avea un efect motivational important, mai ales în condițiile în care procesul de învățare se bazează pe pedagogia experiențială și pe învățare prin proiecte. De asemenea, în majoritatea sistemelor care promovează o structură modulară există o preocupare explicită pentru ca evaluarea să fie în principal de natură formativă, echilibrată în raport cu evaluarea sumativă, și acest lucru devine posibil cu condiția reformei sistemului de evaluare (accent pe evaluare formativă/feedback, renunțarea la ideea unui număr minim de note și concentrarea pe competențe specifice dezvoltate). Trebuie subliniat, totuși, că măsura nu vizează verificarea mai redusă a elevilor, ci dimpotrivă, **o evaluare sistematică a progresului acestora**, care să dirijeze și să orienteze planificarea procesului de predare-învățare, cu obiective setate individual de la un modul la altul; notele ar trebui să devină astfel complementare unui proces de evaluare narativă care să acompanieze invățarea, și nu un obiectiv în sine.

In clasa pregătitoare copilul va învăţa prin metode adecvate vârstei tot ceea ce îi este necesar pentru a face faţă cu succes clasei I. De exemplu, copiii îşi vor dezvolta capacitatea de a comunica, vor stabili sau consolida primele contacte cu lumea numerelor şi a literelor, vor învăţa să observe mediul înconjurător şi să interacţioneze cu ceilalţi copii şi cu adulţi prin jocuri didactice, activităţi în echipă, activităţi de descoperire, prin desen sau muzică. Nu în ultimul rând, copiii vor beneficia de ore special destinate unei pregătiri fizice armonioase. În clasa pregătitoare elevii nu vor da niciun fel de testări, cadrul didactic putând însă să utilizeze modalităţi de încurajare şi de recompensare specifice vârstei.

De exemplu o metodă activă folosită în clasa pregătitoare este jocul de rol, care solicită creativitate şi participare intensă, mobilizarea competenţelor şi a cunoştintelor anterioare şi, în egală măsură, improvizaţie. Jocul de rol este o strategie prin care copiii şcolari imită personaje din poveşti sau acţiuni, de exemplu: „De-a bucătarii", „De-a doctorul", „La piaţă", „Scufiţa Roşie", „Capra cu trei iezi". Simularea constă în punerea în scenă a unor situaţii similare celor din viaţa reală, copiii îşi păstrează atitudinile, valorile şi nu joacă un personaj, ci interpretează o situaţie. Un alt exemplu pentru a stimula creativitatea este povestea cu început dat sau poveşti libere, după un şir de ilustraţii, o jucărie, o siluetă, după o machetă sau planşe. Cu ajutorul acestei metode antrenăm capacitatea de elaborare verbal- expresivă, a imaginaţiei, a inovaţiei, a creativităţii. Desenele libere antrenează creativitatea şcolarului, folosind metode şi materiale diverse. Modelarea cu ajutorul lutului stimulează creativitatea şcolarului, jocurile de tip puzzle, precum şi desenul liber.

**Metoda ciorchinelui** este folosită individual sau în grup şi constă în evidenţierea de către elevi a legăturilor dintre idei, pe baza găsirii altor sensuri ale acestora şi a relevării unor noi asociaţii de idei. Are o multitudine de efecte formative:

· la nivel cognitiv: - stimulează valorificarea cunoştinţelor şi convingerilor personale;

- captează atenţia elevilor;

- dezvoltă gândirea liberă;

- stimulează creativitatea.

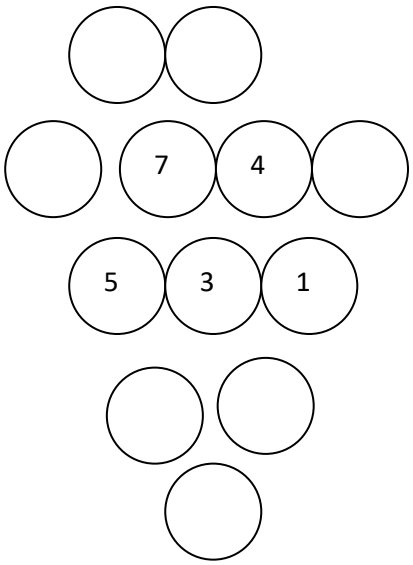
· la nivel atitudinal: - stimulează o atmosferă de emulaţie între participanţi;

- stimulează motivaţia elevilor pentru a participa la activitate;

- contribuie la formarea capacităţii de autocunoaştere şi

- autoevaluare, prin comparaţia cu ceilalţi participanţi.

*Aplicatie:* Scrieţi rezultatul operaţiilor




**Interviul în trei trepte**

Elevii se organizează în triade (A, B, C), pentru a fi pe rând, intervievator, intervievat, observator. Interviul va conţine întrebări de genul:

– Care sunt personajele textului?

– Când se petrece întâmplarea?

– De ce se consideră ghiocelul neînsemnat?

– Cum încearcă Iarna să-l pedepsească pe ghiocel?

– Cine îl ajută pe ghiocel?

– Care este semnificaţia acestei flori ?

Răspunsurile cele mai interesante se comunică întregii clase.

**Masă rotundă**

Se formează grupe de 3 elevi. Fiecare elev descrie câte o floare de toamnă la alegere, apoi o desenează.

**Jocuri de rol** „Iarna la taifas cu ghiocelul”

**Explozia stelară** Este o metodă de stimulare a creativităţii, o modalitate de relaxare a copiilor care se bazează pe formularea de întrebări pentru rezolvarea de probleme şi noi descoperiri.

**Obiectiv**: Formularea de întrebări şi realizarea de conexiuni între ideile descoperite de copii în grup, prin interacţiune şi individual pentru rezolvarea unei probleme.precum şi modul de cooperare şi interacţiune.

**Exemplu:**

***Convorbire:*** Menţinerea sănătăţii

***Obiectiv:*** evidenţierea a cât mai multe soluţii de menţinere a sănătăţii ca răspuns la întrebările adresate.

***Desfăşurare:***

1. Se citeşte o ghicitoare. Se discută iar elevii extrag ideea centrală „menţinerea sănătăţii” şi se expune pe steaua mare.

2. Cinci copii aleg câte o steluţă pe care este scrisă întrebarea, apoi fiecare din ei, printr-un joc numărătoare îşi formează grupul preferenţial: Unu, doi, trei, patru, cinci/Vă grupaţi cu toţii aici/Împreună vă jucaţi şi învăţaţi/Întrebări vă adresaţi!

3. Se citeşte întrebarea de pe steluţă şi timp de 5 minute, copiii analizează imaginile, formulează întrebări în concordanţă cu situaţiile problemă descoperite de grup.

4. După expirarea timpului, elevii revin în semicerc şi adresează întrebările elaborate în grup celorlalte grupuri care răspund întrebărilor sau adresează noi întrebări de acelaşi tip, completând eforturile acestora.

5. Întrebările interesante se scriu pe câte o steluţă care se fixează pe o imagine sugestivă (poster)

*Aplicatie:* „La cireşe”




**Tehnica viselor** este o tehnică bazată pe meditaţie în care copilul îşi lasă imaginaţia să lucreze pentru a exprima ceea ce a gândit că poate face el în viitor, cum va arăta locuinţa

lui, colegii, şcoala, parcul, apoi compară visul cu realitatea în vederea obţinerii unor situaţii viabile pentru viitor.

**Obiectiv:** Stimularea imaginaţiei prin crearea de situaţii comparabile cu cele existente în viaţa

reală. În cadrul **temei „Şcoala mea”** fiecare elev îşi va imagina cum va arăta şcoala sa peste 10 ani.

Grupa 1 – lingviştii: Realizaţi o poveste în care să descrieţi şcoala

Grupa 2 – arhitecţii: Construiţi şcoala cum v-o imaginaţi peste 10 - 20 ani.

Grupa 3 – naturaliştii: Imaginaţi-vă grădina şi curtea şcolii ca o oază de relaxare, aer curat.

Grupa 4 - kinestezicii: Creaţi un program artistic pentru teatrul de păpuşi al şcolii în viitor.

3. Activităţi în grupuri Învăţătoarea revine cu o altă sarcină didactică: „Gândiţi-vă ce poate fi realizat cu adevărat din tot ceea ce v-aţi imagina”.

4. Prezentarea rezultatelor Fiecare grup prezintă soluţiile viabile în funcţie de timpul transpunerii în realitate timp de 5 minute.

**Beneficii**:

- Stimulează imaginaţia şi creativitatea
- Impulsionează depăşirea barierelor
- Activează grupurile prin competiţia permanentă
- Impune stabilirea unei paralele între lumea reală şi cea imaginară
- Compararea soluţiilor
- Dezvoltă gândirea creativă
- Stimulează buna dispoziţie

**Metoda *Copacul ideilor*** este o metodă grafică în care cuvântul - cheie este scris într-un dreptunghi în partea din mijloc, la baza paginii. De la acest cuvânt - cheie se ramifică, asemenea crengilor unui copac, toate cunoştinţele învăţate.

**Metoda R.A.I.** are la bază stimularea şi dezvoltarea capacităţii elevilor de a comunica prin întrebări şi răspunsuri ceea ce tocmai au învăţat. Denumirea provine de la iniţialele cuvintele Răspunde – Aruncă – Interoghează Metoda R.A.I. poate fi folosită la sfârşitul lecţiei, pe parcursul ei sau la începutul activităţii, înaintea începerii noului demers didactic, în scopul descoperirii, de către profesorul ce asistă la joc a eventualelor lacune în cunoştinţele cursanţilor şi a reactualizării ideilor-ancoră.

Pot fi sugerate următoarele întrebări:

- Ce ştii despre ..... (o anumită temă)?
- Despre ce ai învăţat în acest curs ?

- Care este importanţa faptului că..?
- Cum justifici faptul că.....?
- Care sunt consecinţele faptului ....?
- Ce ai vrea să mai afli în legătură cu tema studiată..?
- Ce întrebări ai în legătură cu subiectul propus...?
- Ce ţi-a părut mai dificil..?
- Ce ţi s-a părut mai interesant..?
- De ce alte experienţe sau cunoştinţe poţi lega ceea ce tocmai ai învăţat?

Este o metodă de a realiza un feedback rapid, într-un mod plăcut, energizant şi mai puţin stresant decât metodele clasice de evaluare. Elevii sunt încântaţi de această metodă – joc de constatare reciprocă a rezultatele obţinute, modalitate care se constituie în acelaşi timp şi ca **o strategie de învăţare ce îmbină cooperarea cu competiţia.** chiar şi cei mai timizi elevi se simt încurajaţi şi participă cu plăcere la activitate.

Pentru formarea capacităţii de a coordona activităţile, de a lucra în echipă şi de a rezolva creativ situaţiile specifice domeniului, a capacităţii de proiectare şi monitorizare a proiectelor/programelor specifice sunt utilizate strategiile indirecte bazate pe observaţie, reflecţie şi acţiune a elevului, respective metoda anchetei, observarea sistematică şi independentă, experimentul, modelarea, jocurile de rol, metoda studiului de caz şi simulările.

**Evaluarea eficienței strategiilor de predare -învățare**

Strategiile de evaluare permit atât cadrului didactic cât şi elevului cunoaşterea gradului şi a măsurii în care au fost îndeplinite finalităţile propuse. Eficienţa proceselor de predare şi învăţare depind de corectitudinea şi de promptitudinea cu care se realizează actele evaluative.

**Concluzii:**

Profesorul are nevoie de: „competenţă relaţională, capacitate de a promova relaţii de cooperare şi competiţie, un stil de lucru cooperant pentru a asigura unitatea clasei, pentru a obţine un înalt grad de coeziune al acesteia, pentru a stimula tendinţele centripete în locul celor centrifuge, pentru a forma conştiinţa comunitară (de grup) a elevilor de care se ocupă” (Cerghit, 2008, p. 183).

**Bibliografie:**

1. Clegg Brian, Birch Paul, Creativitatea, Editura Polirom, Iaşi, 2003, pagina 101, 173

2. Roşca Al., Zorgo B., Aptitudinile, Editura Ştiinţifică, Bucuresti 1972, pagina 99

3. Roşca Alexandru, Creativitatea generală şi specifică, Editura Academiei Republicii Socialiste România, Bucureşti, 1981, pagina 16, 17, 19, 103,113

4. Mihaela Roco, Creativitatea individuală şi de grup, Editura Academiei Republicii Socialiste România, Bucureşti 1979, pagina 15, 17, 33

5. Roşca Alexandru, Psihologia copilului preşcolar, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1968, pagina 5,191, 192

# UTILIZAREA TEHNOLOGIILOR PENTRU A CREȘTE MOTIVAȚIA ELEVILOR

**prof. ing. Ieremie Valentin, Ieremie Maria, Colegiul Tehnic „Alexandru Ioan Cuza'' Suceava**

Motivația este probabil cel mai important factor pe care educatorii îl au în vedere atunci când doresc să îmbunătățească rezultatele învățării. Numeroase teorii cross-disciplinare au emis postulate pentru a explica motivația. De exemplu unele teorii susțin că oamenii și elevii sunt motivați de recompense materiale, de dorința de a-și crește prestigiul, de o activitate interesantă, de recunoașterea unor merite sau de dorința de a fi respectat ca individ. În timp ce fiecare dintre aceste teorii pare să conțină câte un adevăr, niciuna dintre ele nu poate explica în întregime în mod adecvat motivația umană. Ființele umane în general și elevii în special sunt creaturi complexe, cu nevoi și dorințe complexe. H. W. Beecher a spus ”Dumnezeu l-a făcut pe om să meargă după motive și el nu o va mai face fără ele așa cum o barcă nu înaintează fără valuri sau un balon fără gaz. Află ce-l motivează pe om, atinge butonul care învârte cheia care-l face pe om să meargă”. În cazul elevilor, învățarea se produce doar dacă sunt motivați pe o bază consistentă. Care este cel mai bun mod de a motiva elevii? Cadrelor didactice le revine sarcina de a alege și încerca diverse metode și strategii pentru a crește motivația elevilor. În primul rând, aceștia ar trebui să-și analizeze propriul comportament și pe sine pentru a conștientiza și înțelege motivația.

Cum ne dăm seama dacă elevii sunt motivați? Simptomele sunt ușor de recunoscut: acordă atenție, încep imediat să lucreze pentru rezolvarea sarcinilor, furnizează întrebări și răspunsuri în mod voluntar, par a fi fericiți și dornici să acționeze (Palmer, 2007).

Cele cinci ingrediente cheie care au impact asupra motivației elevilor sunt: elevul, profesorul, conținutul, metodele/procesul și mediul. Elevul trebuie să aibă acces la educație, capacitatea de a învăța, interes, educație de valoare. Robert Schuller spunea: ”Nu poți împinge pe cineva în sus pe scară dacă el nu este dispus să urce”. Profesorul trebuie să fie bine pregătit, concentrat pe procesul educațional pe care să-l monitorizeze atent, dedicat și receptiv la elevii săi, inspirat. Conținutul trebuie să fie exact, repartizat în timp util, stimulativ și pertinent pentru nevoile curente și viitoare ale elevului. Metoda sau procesul trebuie să fie inventive, încurajatoare, interesante, benefice și să ofere instrumente care pot fi aplicate în viața reală a elevului. Mediul trebuie să fie accesibil, să ofere condiții de siguranță, personalizat cât mai mult posibil. În mod ideal, elevii trebuie să aibă multe surse motivaționale în experiențele lor de învățare, în fiecare clasă (Palmer, 2007; Debnath, 2005; D'Souza și Maheshwari, 2010).

În ultimii 10 ani am observat o scădere semnificativă în motivația elevilor mei pentru învățare, precum și în capacitatea lor de a fi atenți, de a rămâne concentrați pe durata realizării sarcinilor, constatare pe care o împărtășesc majoritatea cadrelor didactice cu care interacționez sub diverse forme. Unii sunt de părere că revoluția digitală este de vină. Este unanim acceptat că jocurile video și socializarea pe rețelele online au înlocuit lectura și rezolvarea temelor pentru acasă, ceea ce are ca efect scăderea nivelului de pregătire a elevilor și lipsa motivației de a dobândi noi cunoștințe. Însă, jocurile online, căutarea unor informații pe Internet, socializarea în mediul online înseamnă lectură. Majoritatea elevilor folosesc calculatoare conectate la Internet, utilizează iPhone-uri și iPod-uri performante și o fac cu mai mare ușurință decât adulții. Îmi pun atunci întrebarea ”Oare nu lipsa tehnologiei din orele de curs este cauza diminuării motivației pentru învățare”? Deși utilizez calculatorul și rețeaua Internet zilnic, pentru proiectarea activităților didactice, în scop personal sau în desfășurarea unor lecții simt că nu valorific suficient oportunitățile pe care sunt capabile să le ofere. Explozia tehnologiei din ultimii 10 ani face imperativ necesară menținerea cadrelor didactice în pas cu evoluția acesteia, să țină pasul cu lumea în schimbare, să reducă decalajul digital dintre viața elevilor din afara orelor de curs și procesul educațional. Conștientă de acest fapt, am parcurs în ultimii ani mai multe cursuri de formare continuă pe tema utilizării tehnologiilor în scop educațional și am urmat în vara acestui an cursul Technology Enhanced

Learning furnizat de Executive Training Institute din St. Julians, Malta. Multitudinea de instrumente online și de tehnologii care pot fi integrate în procesul instructiv-educativ cunoscute pe durata celor două săptămâni de formare, mi-au confirmat părerea că nu valorific suficient de mult aceste resurse, că acestea îmi vor permite să realizez ore mult mai atractive și sper că voi reuși să determin o implicare mult mai activă a elevilor mei în propriul proces de învățare. Volumul achizițiilor făcute pe durata celor 10 zile de curs este suficient de mare pentru a deveni imposibilă prezentarea lor în doar câteva pagini, astfel încât sunt nevoită să descriu doar o parte dintre ele, fără a lăsa impresia că sunt cele mai utile sau interesante.

*Mindomo* este un instrument perfect pentru a fi utilizat după predarea unei lecții sau a unei unități care va ajuta elevii să înțeleagă și să memoreze mai ușor materialul lor de învățare. Pentru a crea o diagramă (mind map), ei au nevoie să analizeze informația, să identifice conceptele cheie și să realizeze conexiunile dintre ele. În timp ce vor lucra în grup, vor face schimb de cunoștințe și vor învăța unii de la alții. Pentru a distribui sarcina de a crea diagrama, profesorul stabilește un titlu și o descriere unde furnizează instrucțiuni cu privire la completarea sarcinii (pe ce trebuie să se concentreze, cum să-și structureze diagrama, dacă este nevoie să folosească imagini sau filme). Site-ul www.mindomo.com permite profesorului să aleagă dintre trei variante de realizare a diagramei: creare individuală, creare individuală după șablon, lucru în echipă pe o diagramă nouă. Pentru a putea monitoriza progresul, profesorul trebuie să-i invite atașându-le adresele de email sau creându-le conturi. Din secțiunea Status se poate vizualiza progresul și se poate furniza feedback. Pentru evaluarea diagramei lucrată în colaborare, aplicația permite vizualizarea contribuțiilor individuale prin accesarea comenzii Playback. La finalizarea diagramei se poate accesa comanda ”Presenter” pentru a-i da configurație de prezentare, supusă atenției întregii clase, elevii fiind încurajați să-și expună opiniile și să le susțină prin argumente.

*Blog*-ul este considerat a fi una dintre cele mai fascinante unelte care au apărut pe Internet în ultimii ani, un instrument de publicare online care ajută oamenii să-şi publice cu uşurinţă ideile, cunoştinţele, descoperirile şi gândurile. Definiţia unui blog ca o publicaţie cronologică şi frecventă a gândurilor personale şi linkurilor web reflectă utilizarea unui blog ca un jurnal personal online, dar când mulţi oameni, cum ar fi profesorii şi elevii, afişează mesaje pe un singur blog, acesta devine un adevărat instrument de predare şi învăţare. Profesorul înregistrat ca utilizator la un site de blogging, foloseşte în mod normal trăsătura *create new blog* pentru a numi şi a descrie un fişier blog. Adăugarea elevilor pentru a posta mesaje pe blog-ul clasei înseamnă a-i uni în echipa de editare a blog-ului. Profesorul autorizează membrii echipei să afişeze şi să editeze propriile lor mesaje permiţând elevilor să-şi susţină munca şi să o revizuiască mai târziu dacă este necesar, fără a deranja munca altor elevi. Ca proprietar şi administrator al jurnalului web, profesorul poate acorda sau interzice drepturi fiecărui elev, de asemenea poate edita sau şterge orice mesaj. Publicarea muncii online permite elevilor să aducă contribuţii clasei, promovează învăţarea în echipă şi încurajează calitatea muncii. Acest tip complementar şi reciproc de învăţare, dacă este administrat cum trebuie, oferă mult potenţial de extindere a activităţilor de învăţare dincolo de sala de clasă.

*Voki* este un instrument educațional care permite utilizatorilor să-și creeze propriul personaj vorbitor. Este un instrument creativ, ușor de realizat, care ajută în motivarea elevilor, îmbunătățește înțelegerea lecțiilor și participarea elevilor. Site-ul http://www.voki.com/ permite alegerea figurii, căreia i se poate schimba părul, coafura, adăuga ochelari și i se atribuie o voce disponibilă în aplicație în peste 25 de limbi sau o voce înregistrată. Câteva idei de a implementa acest instrument ar fi: pentru citirea unui eseu, după cercetarea activității unor persoane celebre elevii ar putea crea avatare care să le semene pentru a prezenta informații referitoare la faptele care le-au făcut celebre în istorie, la început de an școlar avatarele ar semăna cu elevii care doresc să se prezinte clasei, elevii ar putea crea avatare Voki pentru a convinge publicul să acționeze, dacă doresc să vândă un produs sau să le voteze candidatura etc.

Un *WebQuest* este un format de lecție orientat către investigație în care majoritatea informațiilor cu care lucrează elevii provin de pe Internet. Acestea pot fi create folosind diverse programe, inclusiv un document simplu de procesare de text, care include link-uri către site-uri web. Un WebQuest se distinge de alte cercetări bazate pe Internet prin trei caracteristici: se

realizează în sala de clasă, se pune accentul pe gândirea de nivel superior (analiză, creativitate, critică) și nu doar pe achiziția de informații și profesorul selectează sursele, punând accent pe utilizarea informațiilor mai mult decât pe colectarea lor. Deși există WebQuest individual, cele mai multe se bazează pe lucrul în grup, cu sarcina împărțită în roluri. Un WebQuest are șase părți principale: introducere, sarcină, proces, resurse, evaluare și concluzie. Sarcina este descrierea formală a ceea ce elevii vor produce în WebQuest. Sarcina trebuie să aibă conținut și să fie distractivă. Crearea sarcinii este cea mai dificilă și creativă parte din elaborarea unui WebQuest. Secțiunea Proces prezintă pașii pe care trebuie să-i parcurgă elevii pentru a realiza sarcina. Secțiunea Resurse prezintă sursele pe care le utilizează elevii. Furnizarea acestora ajută la concentrarea activității pe prelucrarea informațiilor în loc de căutarea lor. Deși instructorul poate căuta resursele online ca o etapă separată, este bine să le includă ca link-uri în cadrul secțiunii Proces în cazul în care acestea vor fi necesare, decât să le includă ca o listă lungă în altă parte. Utilizarea resurselor off-line pot contribui în mare măsură la creșterea interesului elevilor. Secțiunea Evaluare descrie modul în care va fi evaluată performanța elevilor. Standardele trebuie să fie corecte, clare, coerente și specifice sarcinilor stabilite. Secțiunea Concluzii se referă la timpul alocat pentru reflecții și discuții asupra posibilelor extinderi. Profesorii folosesc WebQuest pentru:

- a extinde gândirea elevilor la niveluri înalte din taxonomia lui Bloom (analiză, sinteză și evaluare),
- a sprijini gândirea critică și rezolvarea de probleme prin evaluare autentică, învățare prin cooperare și introducerea tehnologiei,
- a dezvolta gândirea independentă și a motiva elevii,
- a dezvolta competențele digitale ale elevilor,
- a diferenția instruirea prin furnizarea de opțiuni multiple pentru produsul final și pentru resursele online; folosirea mai multor site-uri pentru aflarea informațiilor permite elevilor să folosească resursa care funcționează cel mai bine pentru puterea lor de înțelegere;
- a încuraja responsabilitatea dat fiind faptul că sarcinile specifice de lucru sunt furnizate de la începutul proiectului, astfel încât toți elevii sunt conștienți de ceea ce se așteaptă de la ei;
- a spori dezvoltarea de competențe transferabile și a ajuta elevii pentru a reduce decalajul dintre școală și experiențele ”lumii reale”;
- a furniza situații în care elevii dobândesc informații, dezbat diverse situații, participă la discuții, se angajează în simulare de joc de rol și rezolvă probleme;
- a încuraja elevii să devină cursanți conectați și implicați;
- a transforma profesorul din singura sursă de informare în antrenor și consilier.

Un WebQuest este doar o unealtă din setul de instrumente ale unui profesor. Ele nu sunt adecvate pentru atingerea fiecărui obiectiv de învățare. În general ele sunt folosite în activități de reactualizare, conținuturi simple și definiții.

Softul *Hot Potatoes* include șase aplicații care permit crearea de exerciții interactive de tip mai multe variante de răspuns, răspuns scurt, cuvinte amestecate, cuvinte încrucișate, de asociere și de completare pentru World Wide Web. Este un software gratuit care poate fi folosit în orice scop și în orice proiect se dorește. Nu este open-source. Pentru a publica o aplicație creată în Hot Potatoes pe web, se poate utiliza *Dropbox*, un serviciu gratuit care permite încărcarea de fotografii, documente, filme.

Tehnologia în sine nu va schimba motivația și atitudinea elevilor în învățare, dar modul în care ea este integrată în procesul educativ, o poate face. Factorul critic este modalitatea în care profesorul o integrează. Metoda folosită și nivelul de implicare al profesorului în clasă sunt la fel de importante ca și utilizarea unei tehnologii în determinarea atitudinii elevilor față de învățare. Elevii arată interes mai mare într-o activitate de învățare care utilizează tehnologie decât în abordarea tradițională deoarece elevii de azi sunt intrinsec motivați să utilizeze calculatoarele.

Bibliografie:

1. ”Five key ingredients for improving student motivation” - Kaylene C. Williams (California State University), Stanislaus Caroline C. Williams University of Wisconsin, Madison

2. http://schoolsteachersparents.wikidot.com/issues:effects-of-technology-on-motivation
3. https://www.mindomo.com/help/getting-started/overview.htm
4. http://www.readwritethink.org/professional-development/strategy-guides/speak-teaching-with-voki-30884.html
5. https://en.wikipedia.org/wiki/WebQuest

**PROIECT DIDACTIC**

*Prof:ing.IEREMIE VALENTIN*

*Colegiul Tehnic Alexandru Ioan Cuza Suceava*

Colegiul Tehnic "Al. Ioan Cuza" Suceava

Profilul:Tehnic.Domeniul:Mecanic

**Disciplina: M2.Asamblări mecanice**

Clasa: a-X-a –învatamant profesional

Calificarea:Mecanic auto

Profesor: ing. Ieremie Valentin

Tipul lectiei: Predare- invatare.

Locul de desfasurare: Cabinet Mecatronica

**I.Unitatea de învățare**: Asamblări nedemontabile

**II.Subiectul**:Lipirea cu aliaje moi

**III.Unitatea de competentă**: 6.Realizarea asamblarilor mecanice

**IV.Competențe:/rezultatul învăţării 1:**

**a.Cunoștinţe**.

6.1.2.3.Asamblări prin lipire

**b.Abilităţi**

6.2.16. Alegerea materialelor, SDV-urilor şi echipamentelor necesare executării asamblării prin lipire

6.2.17. Utilizarea materialelor, SDV-urilor şi echipamentelor în vederea executării asamblării prin lipire

6.2.18.Asamblarea prin lipire a semifabricatelor/pieselor.

6.2.19.Controlul îmbinărilor lipite

**c.Atitudini**

6.3.1..Colaborarea cu membrii echipei de lucru in scopul îndeplinirii sarcinilor de la locul de muncă.

**V.Competențe specifice vizate:**

O1-Să definească asamblarea prin lipire

O2-Să identifice aliajele pentru lipit pentru lipirea moale

O3-Să identifice fluxurile de lipit pentru lipirea moale

O4-Să identifice SDV-urilor şi echipamentele necesare executării asamblării prin lipire moale

O5-Să cunoasacă tehnologia lipirii cu aliaje moi

O6-Să cunoască modul de efectuare al controlului operației de lipire

O7-Să cunoască NSSM la operația de lipire



2888

**VI.Continut tematic:**

C1-Definiția asamblării prin lipire.

C2-Aliajele pentru lipit pentru lipirea moale

C3-Fluxurile de lipit pentru lipirea moale

C4-SDV-uri şi echipamente necesare executării asamblării prin lipire moale

C5-Tehnologia lipirii cu aliaje moi

C6-Controlul operației de lipire

C7- NSSM la operața de lipire

**VII.Activităţi de învăţare** :

A1- Defineste asamblarea prin lipire .

A2- Identifică aliajele pentru lipit pentru lipirea moale

A3- Identifică fluxurile de lipit pentru lipirea moale

A4- Identifică SDV-uri şi echipamente necesare executării asamblării prin lipire moale

A5- Descrie tehnologia lipirii cu aliaje moi

A6- Descrie controlului operației de lipire

A7-Enumera NSSM la operația de lipire

**VIII.Strategia didactică**

**a. Metode si procedee didactice:**

-conversația

-expunerea

-dialogul

-conversaţia euristică,

-explicaţia ştiinţifică,

-observarea dirijată

-analiza comparativă, exerciţiul.

**b.Mijloace didactice:**

- Fișe de lucru
- tabla,-proiector.-calculator.
- Piese din domeniul mecanic.
- caietele de notițe
- ciocane de lipit
- aliaj de lipit
- colofoniu, stearina, clorura de zinc,

**c.Modalități de lucru cu clasa:**

- frontal și pe grupe



2889

**d.Modalități de evaluare:**

- testare
- fișe de lucru ;
- observare individuală
- portofoliul

## DESFĂSURAREA ACTIVITĂȚII

| Nr. crt | Activități profesor-elevi | Metode | Mijloace |
|---|---|---|---|
| **1.** | **Moment organizatoric:**<br>-prezenta, ținuta,evenimente petrecute în colectivul clasei.<br>-cere elevilor sa pregătească caietele de notițe.<br>Se anunță tema lecției: **”** Lipirea cu aliaje moi**”** și se scriu pe tablă obiectivele urmarite. | -frontal | -tabla<br>-proiector |
| **2.** | **Desfăsurarea activității:**<br>**I.Verificarea cunostințelor din lecția anterioară**<br>**“**Tehnologia sudării manuale cu arc electric **”,**prin aplicarea elevilor unui test de evaluare si anuntarea unui timp de lucru.<br>Profesorul explică modul de completare a testului.<br>Elevii completeaza testul în timpul indicat,după completare elevi scriu la tablă răspunsurile corecte . Profesorul intervine ori de cate ori este nevoie.<br>**II.Transmiterea de noi cunostințe.**<br>Profesorul prezintă lecția noua,explicând :<br>(se va folosi proiectorul si calculatorul)<br>-se defineste lipirea cu aliaje moi<br>-se clasifică aliajele de lipit<br>- se clasifică fluxurile<br>-se prezintă tehnologia lipirii cu aliaje pentru lipit moi<br>Elevii sunt atenți la explicațiile profesorului și adresează întrebări ori de cite ori este nevoie**.**<br>**III.Fixarea cunostințelor.**<br>-Se imparte clasa in grupe a cate 2 elevi și se înmanează | -frontal<br>-expunerea<br>- conversația<br>- studiul de caz | - caiete de notite;<br>-tabla<br>-proiector<br>-calculator<br>- caiete de notite; |



2890

| | | | |
|---|---|---|---|
| | fișele de lucru. Explicînd ce au de făcut.<br>-Fiecare grupă primeste o fișă de lucru.<br>-Se distribuie sarcinile în cadrul fiecărei grupe și se dau instrucțiuni pentru desfășurarea activității.<br>-Se acorda timp de lucru pentru rezolvarea sarcinilor 10 minute.<br>- Pe rând, cate un reprezentant al fiecărei grupe scrie la tablă rezolvarea a unui punct din sarcina de lucru și identifica mijlocul de măsurare.. | -lucrul în echipă**;**<br>- studiul de caz<br>- conversația | - fișe de lucru |
| **3.** | **Evaluarea activității:-** se fac aprecieri despre aportul elevilor la desfășurarea activității și se notează elevii. | -conversația | - fișe de lucru |

# Proiectarea unității de învățare ”IONI. MOLECULE” clasa aVII-a (8 ore)

**Profesor Daniela Iftode**

**Colegiul Național „Costache Negruzzi”- Iași**

| Conținuturi detaliate | Competențe specifice | Activități de învățare | Resurse | Evaluare | Obs. |
|---|---|---|---|---|---|
| **METALE – FORMAREA IONILOR POZITIVI** | **2.3** | *- analizarea configurației electronice a unor atomi, în scopul stabilirii modului de formare a ionilor pozitivi* | Manual / Imagini din manualul digital<br><br>Film didactic<br><br>https://www.youtube.com/watch?v=UX9iSJahhj0<br><br>Tabelul periodic al elementelor | Apreciere verbală | |
| | **1.3** | *- modelarea ecuațiilor de ionizare pentru formarea ionilor pozitivi*<br><br>*- modelarea configurației electronice a ionilor pozitivi, în scopul evidențierii obținerii stabilității* | Manual / Imagini din manualul digital<br><br>Tabelul periodic al elementelor | Observarea sistematică a elevilor | |
| | **2.1** | *- analizarea Tabelului Periodic, prin activități individuale sau în echipă, în scopul stabilirii caracterului metalic pentru elementele care formează ioni pozitivi (cationi)* | Manual / Imagini din manualul digital<br><br>Tabelul periodic al elementelor | Observarea sistematică a elevilor | |



2892

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **NEMETALE. FORMAREA IONILOR NEGATIVI** | **2.3** | *- analizarea configurației electronice a unor atomi, în scopul stabilirii modului de formare a ionilor negativi* | Manual / Imagini din manualul digital<br><br>Film didactic<br><br>https://www.youtube.com/watch?v=itb47-XbhtE<br><br>Tabelul periodic al elementelor | Observarea sistematică a elevilor | |
| | **1.3** | *- modelarea ecuațiilor de ionizare pentru formarea ionilor negativi*<br><br>*- modelarea configurației electronice a ionilor negativi, în scopul evidențierii obținerii stabilității* | Manual / Imagini din manualul digital<br><br>Tabelul periodic al elementelor | Autoevaluare<br><br>Interevaluare | |
| | **2.1** | *- analiza Tabelului Periodic în scopul stabilirii caracterului nemetalic pentru elementele care formează ioni negativi (anioni);*<br><br>*- formularea de ipoteze referitoare la ioni izoelectronici și verificarea validității ipotezelor prin determinarea numărului corespunzător de electroni* | Manual / Imagini din manualul digital<br><br>Tabelul periodic al elementelor<br><br>*Activitate individuală / în echipă* | Observarea sistematică<br><br>a elevilor | |
| **FORMAREA COMPUȘILOR IONICI** | **2.3** | *- investigarea modului de formare a compușilor ionici cu ajutorul unor softuri educaționale* | Manual / Imagini din manualul digital<br><br>Film didactic<br><br>https://www.youtube.com/watch?v=G7LEYkHfxAw | Observare sistematicăa elevilor | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **1.3** | *- modelarea proceselor care au loc la formarea compușilor ionici (clorurii de sodiu)* | Manual / Imagini din manualul digital<br><br>Tabelul periodic al elementelor | Evaluare formativă | |
| **PROPRIETĂȚI FIZICE ALE COMPUȘILOR IONICI** | **2.2** | *- investigarea cu ajutorul echipamentelor de laborator și a tehnologiilor informatice, a stării de agregare, solubilității și conductibilității electrice în cazul clorurii de sodiu, în vederea stabilirii proprietăților fizice ale compușilor ionici* | Fişe pentru activităţi investigative<br><br>Substanţe chimice şi ustensile de laborator<br><br>Experimentul de laborator / Experimentul virtual<br><br>*Conductibilitatea electrică a NaCl în stare solidă / topită:*https://movieculturists.com/does-molten-sodium-chloride-conduct-electricity<br><br>*Conductibilitatea electrică a NaCl în soluție:* https://www.youtube.com/watch?v=c-p-bSg8lCA | Evaluarea fișei de activitate investigativă | |
| | **2.3** | *- analizarea structurii cristalului de clorură de sodiu în scopul stabilirii relației de cauzalitate dintre structura cristalină și proprietățile fizice ale compușilor ionici* | Manual / Imagini din manualul digital<br><br>Modelul celulei elementare a clorurii de sodiu.<br><br>https://view.livresq.com/view/5fc285834d378100073bb9c0/<br><br>*Activitate frontală / în echipă* | Observare sistematică<br><br>a elevilor | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **MOLECULE. FORMAREA MOLECULELOR** | **2.1** | *- analizarea modalităților de obținere a configurației electronice stabile de către atomii nemetalelor, în vederea formulării unor ipoteze privind formarea moleculelor* | Manual / Imagini din manualul digital<br><br>Filmul didactic, prezentare ppt<br><br>*Activitate frontală / în echipă* | Observare sistematică<br><br>a elevilor | |
| | **1.3** | *-modelarea structurilor Lewis ale unor molecule utilizând simbolurile chimice / modele cu bile și tije* | Manual / Imagini din manualul digital<br><br>Modele structural cu bile și tije<br><br>Tabelul periodic<br><br>*Activitate individuală / în echipă* | Observare sistematică<br><br>a elevilor | |
| **PROPRIETĂȚI FIZICE ALE UNOR COMPUȘI MOLECULARI** | **2.1** | *- formularea unor ipoteze privind proprietățile fizice ale unor compuși moleculari și validarea acestora în urma vizionării prezentării ppt* | Manual / Imagini din manualul digital<br><br>Prezentare ppt | Observare sistematică<br><br>a elevilor | |
| | **1.3** | *-formularea de concluzii referitoare la proprietățile fizice ale compușilor moleculari și ale compușilor ionici, în scopul stabilirii asemănărilor și deosebirilor dintre acestea* | Manual / Imagini din manualul digital<br><br>Tabelul periodic | Observare sistematică<br><br>a elevilor<br><br>Evaluare formativă | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **EXERSARE ȘI DEZVOLTARE** | **3.1** | *Efectuarea de exerciții referitoare la:*<br><br>*- modelarea proceselor de ionizare și formarea compușilor ionici / modelarea procesului de formare a moleculelor;*<br><br>*- discriminarea între atomi, ioni și molecule / proprietăți fizice ale compușilor ionici și ale compușilor moleculari* | Manual clasa a VII-a - Editura Intuitext<br><br>Fișă de lucru<br><br>*Activitate frontală /pe grupe* | Observare sistematică<br><br>a elevilor | |
| **EVALUARE SUMATIVĂ** | **1.3**<br>**2.1**<br>**2.2**<br>**2.3**<br>**3.1** | *Evaluarea unității de învățare* | Test sumativ<br><br>*Activitate individuală* | Evaluare sumativă | |

**Competenţe specifice:**

1.1. Identificarea unor proprietăți/fenomene, substanțe/amestecuri în contexte cunoscute

1.2. Descrierea unor fenomene și proprietăți ale substanțelor întâlnite în contexte cunoscute prin utilizarea terminologiei specifice chimiei

1.3. Utilizarea simbolurilor specifice chimiei pentru reprezentarea unor elemente, substanțe simple sau compuse și transformări ale substanțelor

2.1. Formularea unor ipoteze cu privire la caracteristicile substanțelor și a relațiilor dintre ele

2.2. Utilizarea echipamentelor de laborator și a tehnologiilor informatice pentru a studia proprietăţi/fenomene

2.3. Investigarea unor procese și fenomene în scopul identificării noțiunilor și relațiilor relevante

4.1. Procesarea informaţiei scrise, a datelor, conceptelor, pentru utilizarea lor în activităţile de tip proiect

4.2. Aprecierea impactului substanțelor chimice asupra organismului și asupra mediului înconjurător

5.2. Justificarea importanţei compuşilor organici



2896

**PROIECT EDUCATIV EXTRACURRICULAR**

**Profesor Daniela Iftode**

**Colegiul Național„Costache Negruzzi” Iași**

1. **TITLUL PROIECTULUI: Stop bullyingului în școala mea**
2. **ARGUMENT/JUSTIFICARE**

În ultima perioadă, mass-media vorbeşte din ce în ce mai des despre violenţa existentă în şcoli, despre abuzurile cărora le cad victimă elevii. Având în vedere datele statistice obţinute la nivel naţional consider oportună conştientizarea elevilor cu privire la incidenţa fenomenului de bullying, la consecinţele negative pe care acest tip de comportamente le au asupra dezvoltării psiho-sociale a elevilor, indiferent de poziționarea acestora în raport cu fenomenul analizat (victimă, agresor, martor).

Pe de altă parte, din perspectiva dezvoltării copilului, pe parcursul pubertăţii (10/11-14/15 ani) au loc schimbări profunde şi rapide la nivel biologic şi psihologic. Copilul intră în câmpul interacţiunilor sociale, căutând să-şi descopere şi să-şi testeze limitele, să vadă în ce direcţie poate evolua, cum se defineşte în raport cu el însuşi şi cu cei din jurul lor. Nevoia de multiplicare a relațiilor interpersonale și „nevoia de grup" constituie o caracteristică a acestei etape de vârstă. Concomitent, se manifestă şi nevoia de independenţă, distanţarea de părinţi, refuzul de a mai participa la activităţi comune, contestarea autorităţii parentale, a corectitudinii/legitimităţii normelor morale impuse de adulţi, preadolescentul având iniţiative (pozitive şi negative) din ce în ce mai îndrăzneţe, originale.

Dacă există decalaje între posibilităţi şi aspiraţii, poate apare sentimentul de frustrare, izolarea, comportamentul agresiv. Elevii care nu sunt integraţi în grupuri, aşa-numiţii „nepopulari”, sunt aceia care manifestă o inadaptare afectivă, de multe ori aceasta fiind o prelungire a relaţiilor de disconfort din familie. Aceştia se pot manifesta prin hiperemotivitate (timizi, retraşi, interiorizaţi) sau din contră certăreţi, zgomotoşi, atrăgând în mod excesiv atenţia asupra lor.

Preadolescentul poate trăi stări protestatare, prezente mai ales în relaţiile cu familia, dar şi cu cadrele didactice sau cu colegii.



2897

În acest context, elevii au nevoie de sprijin, profesorii facilitând interacţiunile în cadrul grupului şcolar, aşa încât fiecare elev să aibă ocazia formulării independente a unor idei proprii, dar şi să observe şi să înţeleagă puncte de vedere diferite, să empatizeze cu colegii în situaţii variate, experimentând şi identificând împreună soluţii optime la problemele cu care se confruntă. Pentru aceasta, se urmăreşte crearea în clasă a unui mediu stimulativ, de încurajare a exprimării personale, de acceptare şi încurajare reciprocă.

Aşadar, activităţile de prevenţie din mediul şcolar au rolul de a evidenţia consecinţele negative ale comportamentului de tip bullying, dar, mai ales, de a oferi oportunităţi de dezvoltare a abilităţilor emoţionale şi sociale ale elevilor, de a oferi alternative de relaţionare pozitivă, care să acopere nevoile elevului de recunoaştere şi valorizare personală.

3. **PERIOADA de DERULARE: lunile martie-iunie 2023**
4. **INSTITUȚIA ORGANIZATOARE:** Colegiul Național„Costache Negruzzi” din Iași;
5. **PARTENERI/COLABORATORI:** Psihologul școlii, specialiști CJRAE Iași
6. **ECHIPA DE IMPLEMENTARE A PROIECTULUI:** profesor Daniela Iftode
7. **GRUP ŢINTĂ/BENEFICIARI:** elevii clasei a IX -a A.
8. **SCOP:** dezvoltarea abilităţilor emoţionale şi sociale ale elevilor, dar și dezvoltarea abilităților de comunicare asertivă precum și a capacității de a-și asuma consecințele propriilor acțiuni și decizii astfel încât să poată gestiona corect situațiile de bullying.
9. **OBIECTIVE:**
   - ✓ Dezvoltarea abilităților de gestionare a emoțiilor
   - ✓ Dezvoltarea abilităților de comunicare asertivă
   - ✓ Dezvoltarea abilităților de relaționare pozitivă
   - ✓ Identificarea modalităţilor de valorificare a diferenţelor dintre oameni în activitatea de grup;
   - ✓ Dezvoltarea unor abilităţi de a recunoaște prejudecăți și stereotipuri care afectează aprecierea, judecata
   - ✓ Dezvoltarea unui climat de încredere şi respect reciproc
10. **RESURSE** (umane, materiale, metodologice, financiare, de timp)

**Umane:** elevii clasei a IX-a A, consilier școlar, invitat CJRAE Iași, părinți

**Materiale:** chestionare, fişe de lucru individual şi pe grupe, coli de hârtie, prezentări PPT, calculator, videoproiector, tabla flipchart.



2898

**11. ACTIVITĂȚI PROPUSE (**în ordinea derulării):

| Nr. Crt. | Titlul activității | Data | Locul | Benefi-ciari | Descrierea activității | Responsabil/invitat | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Ce este bullyingul? | -.03. 2023 | Sala de clasă | Elevii | -Prezentarea de către consilierul școlar a noțiunilor specifice bullyingului: definire termen, actori implicați, consecințe.<br>-Studii de caz pentru diferențierea comportamentelor agresive de cele de bulllying, pentru diferențierea între actorii implicați în bullying. | Prof. Iftode Daniela, specialist CJRAE | -chestionar de satisfacție |
| 2. | EU și emoțiile mele. Bullyingul fizic și relațional. | -.03.2023 | Sala de clasă | Elevii | Copiii vor fi organizați pe grupe și vor primi să realizeze o hartă a emoțiilor pozitive și negative.<br>Apoi se poate folosi *jocul de rol* pentru ca fiecare copil să exprime o emoție pozitivă și una negativă conform situației imaginate, oferindu-i-se un plan de răspuns.<br>- se pot prezenta tehnici de gestionare a furiei | Prof. Iftode Daniela, consilier școlar | - analiza activității și procesarea impresiilor |



2899

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2. | Dacă aș fi CELĂLALT, ce aș simți? Cuvinte care DOR. | -.04.2023 | Sala de clasă | Elevii | - valorificarea potențialului educativ al unor materiale video<br>- dezbatere | Prof. Iftode Daniela | Realizarea unui afiș despre empatie, diversitate |
| 3. | FII asertiv, NU agresiv! | -05.2023 | Sala de clasă | Elevii | - joc de rol pentru a exersa transmiterea de mesaje asertive versus agresive<br>- fișe de lucru pentru a formula raspunsuri de tip pasiv, asertiv, agresiv pentru anumite enunțuri date | Consilier școlar | Chestionar de satisfacție |
| 4. | RESPONSABIL. Responsabilități. | -06.2023 | Sala de clasă | Elevii | - studii de caz despre responsabilitate, recompense și penalități | Prof. Iftode Daniela | Realizarea unui poster despre responsabilitățile copilului/elevului |

**12. REZULTATE AȘTEPTATE ALE PROIECTULUI :**

- ✓ diminuarea numărului de incidente violente la nivelul clasei
- ✓ creșterea coeziunii grupului de elevi și a gradului de empatie

**13. EVALUAREA PROIECTULUI** (cantitativă și calitativă)

- ✓ fişe de evaluare a nivelului de satisfacţie a elevilor în legătură cu participarea la proiect
- ✓ realizarea unei expoziții de postere la nivelul clasei

**14. MEDIATIZARE:** - la nivelul școlii, prezentarea în cadrul ședințelor consiliului elevilor

- pe site-ul școlii, la radioul școlii

**15. SUSTENABILITATE** (cum vor continua activitățile după finalizarea proiectului)

- ✓ Proiectul poate continua și în anul școlar următor cu propunerea altor activități care să conducă la diminuarea bullyingului și chiar cu cooptarea altor clase din liceu



2900

# Piramida alimentelor

Competenta: utilizarea achizițiilor din domeniul biologiei în viața cotidiana

**Atitudini:**

- Vor arată interes pentru o alimentație sănătoasă
- Vor fi stimulați să aibă un comportament responsabil alimentar în scopul reducerii risipei alimentare

**Abilitați**

- Vor fi capabili să reducă risipa alimentară
- Vor identifica metodele prin care să aleagă alimentele sănătoase

**Cunoașterea:**

- Vor aplica informațiile dobândite în alcătuirea unui meniu săptămânal echilibrat
- Vor alcătui piramida alimentelor.

Proiectarea lecției

| Timp | Secvență | Activitatea de învățare | Elemente de conținut | Resurse materiale | Organizarea clasă |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 min | Energizarea | | | Eșarfă<br>Alimente | Sala de clasă |
| 20 min | Sensibilizarea/ activarea/ experiență | Descriere | Cum arată piramida preferințelor voastre?<br><br>Profesorul oferă informațiile științifice prin intermediul unui filmuleț educațional | Filmuleț<br><br>Videoproiector<br><br>Alimente aduse de elevi | Sala de clasă<br><br>Echipe |
| 10 min | Reflecție / semnificare | Întrebări | Ați fost surprinși în vreun moment în timpul vizionarii filmului?<br>Ce v-a impresionat?<br>Ce alimente seamănă cu organele corpului omenesc?<br>Ce păreri aveți despre alimentele aduse de ceilalți colegi? | Organele ca material metodic – din plastic | |
| 10 min | Integrarea conceptuală / Conceptualizare | Întrebări | Ce ați învățat din filmul vizionat?<br>Cum v- a afectat?<br>Identificarea unor variante de meniu | Deci... | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10 min | Acțiune / Aplicare / Testare | Întrebări | Câte dintre alimentele aduse de voi se regăsesc în filmuleț?<br>Ce vă propuneți să schimbați în meniul vostru zilnic? | Alimentele aduse<br>- Scris individual | |
| 50 min | Evaluarea | | Elevii primesc un chestionar on line cu întrebări din filmulețul vizualizat și despre modalitatea în care au lucrat în echipă. | Grilă de observație | Sala de clasă |

# Proiect didactic

**Unitatea de învățământ:**

**Data:** 27.03.2023

**Clasa:** a II-a A

**Propunătoare :**

**Disciplina**: Limba și literatura română

**Aria curriculară**: Limbă și comunicare

**Unitatea de învățare:** Bun venit, primăvară!

**Subiect**: Scrierea cuvintelor care conțin grupurile de sunete "oa", "ea", "ia", "ie", "ua", "uă"

**Tipul lecției**: Predare



**Competențe specifice vizate:**

- **Limba și literatura română**

1.3. Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare

4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază

**Obiective operaționale:**

O1: Să formuleze oral și în scris enunțuri în care să utilizeze corect cuvinte care conțin grupurile de sunete "oa", "ea", "ia", "ie", "ua", "uă", având ca suport indicațiile propunătoarei;

O2: Să scrie corect o serie de cuvinte care conțin grupurile de sunete "oa", "ea", "ia", "ie", "ua", "uă", având ca suport sugestiile propunătoarei;

O3: Să citească corect, fluent, conștient și expresiv un text la prima vedere;

O4 : Să despartă în silabe o serie de cuvinte date care conțin grupurile de sunete "oa", "ea", "ia", "ie", "ua", "uă".

**Strategia didactică:**

a) Metode și procedee: discuția introductivă, exercițiul, explicația, discuția, lectura, dictarea.

b) Forma de organizare: frontală, individuală.

c) Materiale utilizate: planșe, fișe de lucru, imagini, caiete, bilete,

Durata: 50 de minute

**Bibliografie:**


1. Programa şcolară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ CLASELE PREGĂTITOARE, I – a II-a, aprobată prin ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 5003 /02.12.2014
2. Comunicare în limba română – Manual pentru cls a II-a, Cleopatra Mihăescu și Tudora Pițilă, Editura Didactică și Pedagogică


| Nr. Crt. | Momentul lecției | Modul de abordare a învățării | Obiective | Metode și procedee | Materiale utilizate | Forma de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | **Moment organizatoric (1 min.)** | ▪ Se pregătește materialul didactic ce va fi folosit;<br>▪ Se împart copiilor fișele ce urmează să fie rezolvate; | | | | |
| 2 | **Reactualizarea cunoștințelor (7 min.)** | ▪ Se va realiza verificarea temelor, frontal, corectând eventualele dificultăți întâmpinate de elevi. | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ▪ Pentru reactualizarea cunoștințelor, elevii vor extrage dintr-un bol câte un bilețel pe care va fi prezentată formula" unui cuvânt (Ex: vccvcv) Pornind de la aceasta, elevii vor spune câte un cuvânt care să corespundă formulei respective. (Anexa 1). | O4 | Discuția introductivă<br><br>Exercițiul | Bilețele<br>Bol | Aprecieri individuale și colective |
| 3 | **Captarea atenției (2 min.)** | ▪ Pe tablă va fi afișată o imagine a Zeldei, personajul zilei. Aceasta este o vrăjitoare pusă pe șotii care vrea să își ajute prietenii.<br>▪ Zelda are un mesaj pentru elevii clasei. Propunătoarea va citi mesajul Zeldei și le va solicita elevilor ajutorul în rezolvarea unor sarcini de lucru.<br>Mesajul Zeldei:<br>,,Dragii mei,<br>Astăzi vom învăța împreună lucruri interesante. V-am pregătit tot felul de exerciții, care mai de care mai interesante, cred eu, totul ca voi să dovediți tuturor că știți să citiți corect și cursiv, să scrieți frumos, să formulați enunțuri. Astăzi vom face împreună magie, o magie gramaticală și vom afla cum despărțim corect în silabe unele cuvinte. În magia de azi voi sunteți magicienii și eu publicul uimit de toate magiile pe care le veți face fără să știți.<br>Vă îmbrățișez și vă urez:<br>Spor la treabă! | | Discuția | Imagine<br><br>Bilet | |
| 4 | **Anunțarea temei și a obiectivelor (1 min.)** | ▪ Propunătoarea anunță tema și obiectivele lecției într-o manieră accesibilă puterii de înțelegere a copiilor. | | Explicația | | |



2906

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | **Dirijarea învățării (25 min.)** | ▪ Elevii vor primi o fișă de lucru (Anexa 2) pe care vor fi prezentate sarcinile de lucru ale zilei.<br>▪ Pentru prima sarcină, elevii vor citi, pe rând, textul „Trucul Zeldei”. Propunătoarea va realiza inițial citirea-model, urmând ca elevii să citească individual. (citire ștafetă, în lanț, etc). Citirea va fi urmată de explicarea cuvintelor necunoscute.<br>➢ În text vor fi evidențiate cuvintele care conțin grupurile de sunete "oa", "ea", "ia", "ie", "ua", "uă". După citirea textului, propunătoarea le va solicita elevilor să citească cuvintele subliniate. Aceste cuvinte vor fi despărțite în silabe. Sub îndrumarea cadrului didactic, elevii vor observa faptul că aceste cuvinte conțin unul din grupurile de sunete „ oa, ua, ie, ia, ea, uă”, rostite într-o singură silabă. Ulterior, elevii vor identifica, în cuvintele date, vocalele și consoanele.<br>➢ Pe caiet elevii vor scrie titlul lecției, data și o regulă enunțată despre scrierea cuvintelor care conțin grupurile de sunete "oa", "ea", "ia", "ie", "ua", "uă".<br>➢ În continuare, propunătoarea le va solicita elevilor să o ajute pe Zelda în rezolvarea unor sarcini de lucru. | O3<br><br>O4<br><br>O2 | Lectura<br><br>Lectura<br><br>Exercițiul<br><br>Exercițiul | Fișe de lucru<br><br>Fișe de lucru<br><br>Fișe de lucru | Aprecieri individuale<br><br>Evaluare frontală<br><br>Aprecieri individuale Și colective |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ▪ Pentru prima sarcină, elevii vor încercui forma corectă a unor cuvinte date.<br>▪ Pentru rezolvarea următoarei sarcini de lucru, elevii vor formula enunțuri folosind cuvintele scrise la exercițiul anterior.<br>▪ Următoarele sarcini presupun scrierea formei de singular sau de plural pentru o serie de cuvinte date.<br>▪ Pentru rezolvarea următoarei sarcini de lucru, elevii vor delimita cuvintele și vor scrie corect propozițiile rezultate. | O1<br>O2<br>O2 | Exercițiul | caiet | Aprecieri individuale Și colective |
| 6 | **Evaluarea (12 min.)** | • Se va realiza o evaluare scrisă, sub forma unei dictări. (Anexa 3) Elevii vor scrie câteva enunțuri folosind cuvinte care conțin grupurile de sunete "oa", "ea", "ia", "ie", "ua", "uă".<br>▪ Pentru corectarea dictării, elevii vor primi bilețele pentru a realiza autocorectarea. Aceștia își vor aprecia lucrările prin desenarea unor fețe zâmbitoare.<br>▪ Dacă timpul permite, se vor rezolva și parte din exercițiile din manual de la pagina 99.<br>▪ | O2 | Dictarea | Caiete | Evaluare scrisă Autoevaluare |
| 7 | **Aprecieri finale (2 min.)** | ▪ La finalul lecției, cadrul didactic va face anumite aprecieri cu privire la modul în care a decurs activitatea și va comunica elevilor tema pentru acasă. | | Discuția | | Aprecieri orale |

https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20II-a/Comunicare%20in%20limba%20romana/RWRpdHVyYSBEaWRhY3Rp4/#p=98 – pag 99

ANEXE

Anexa 1

| | |
|---|---|
| CVC | CCVC |
| VCV | CVCV |
| CVCC | CVCVC |
| CVCCV | CVCVCV |
| CVCCV | CVCCVC |

Anexa 2:

Trucul Zeldei




Zelda este o vrăjitoare pusă pe șotii. Tot timpul este în căutarea unor noi trucuri magice pentru a-și ajuta amicii.

Tocmai când roua nici nu se uscase de pe iarba verde, iar soarele nu își făcuse apariția, la ușa Zeldei apare o broască mica și necăjită.

-Draga mea Zelda, am nevoie de ajutor! Spuse cu sfială broscuța.

-Spune-mi, broscuțo, cum te pot ajuta?

-Neaua s-a topit, a venit căldura, iar eu am ieșit bucuroasă la plimbare, dorind să vestesc tuturor venirea primăverii. Eii…în loc de fețe bucuroase, toți oamenii m-au ocolit.. Nu le place cum arăt. Ei preferă florile. M-ai putea transforma într-o floare, poate într-o lalea?

-Sigur că da, prietenă dragă! Am nevoie de câteva ingrediente: o cireașă, o piatră roz, o linguriță de miere, două ouă de struț și problema ta e ca și rezolvată!

Zis și făcut. Borscuța a făcut rost de toate ingredientele, iar Zelda i-a preparat acesteia poțiunea magică. Broscuța a închis ochii ,a băut licoarea, iar când i-a deschis, Zelda a rostit:

-Gata! Ești cea mai frumoasă lalea roșie pe care am văzut-o!

Bucuroasă, broscuța a plecat spre casă. Părea că toată lumea îi zâmbește.

-Pare că poțiunea Zeldei a avut efect! Își spuse ea bucuroasă.

Broscța nu a aflat niciodată că Zelda i-a dat să bea un pahar cu suc de portocale.



1. Citește textul “Trucul Zeldei”.
2. Desparte în silabe cuvintele subliniate, apoi scrie sub fiecare sunet dacă reprezintă o vocală sau o consoană.

Unele cuvinte conțin grupurile de sunete "oa", "ea", "ia", "ie", "ua", "uă", care se rostesc în aceeași silabă.

3. Încercuiește cuvintele scrise corect:

| | | |
|---|---|---|
| iarna / earna | cuate / coate | uameni / oameni |
| macaroane /macaruane | cuier / cuer | zioa / ziua |
| poartă / puartă | peatră / piatră | ouă / o |

4. Alcătuiește câte un enunț cu fiecare dintre cuvintele de la exercițiul anterior.

5. Eu scriu una, tu scrii multe!

os –

balcon –

om –

balon –

salon –

dormitor –

6. Eu scriu multe, tu scrii una!

coli –

băieți –

chei –

măsele –

porți –

mori –

7. Delimitează cuvintele și scrie corect propozițiile:

Miercuriaplouattoatăziua.

Mamafierbeouăînoalanouă.

Douăfetecântaușicoseau.

Oameniifăceaunouăoaledelut.

_____

_____

_____

_____

_____



Anexa 3

Dictare:

Am căutat o cale de ieșire.

Am spus că a fost doar o greșeală.

Soarele strălucitor a apărut pe bolta cerului.

Am cumpărat zece ouă.

Mama a pus spanacul în oală.

Mihai e orășean.

Afară plouă, dar eu trebuie să plec.

Dictare:

Am căutat o cale de ieșire.

Am spus că a fost doar o greșeală.

Soarele strălucitor a apărut pe bolta cerului.

Am cumpărat zece ouă.

Mama a pus spanacul în oală.

Mihai e orășean.

Afară plouă, dar eu trebuie să plec.

| |
|---|
| elevii vor extrage dintr-un bol câte un bilețel pe care va fi prezentată formula” unui cuvânt (Ex: vccvcv) |
| ▪ Pe tablă va fi afișată o imagine a Zeldei, personajul zilei. Aceasta este o vrăjitoare pusă pe șotii care vrea să își ajute prietenii.<br>▪ Zelda are un mesaj pentru elevii clasei. Propunătoarea va citi mesajul Zeldei și le va solicita elevilor ajutorul în rezolvarea unor sarcini de lucru.<br>Mesajul Zeldei:<br>,,Dragii mei,<br>Astăzi vom învăța împreună lucruri interesante. V-am pregătit tot felul de exerciții, care mai de care mai interesante, cred eu, totul ca voi să dovediți tuturor că știți să citiți corect și cursiv, să scrieți frumos, să formulați enunțuri. Astăzi vom face împreună magie, o magie gramaticală și vom afla cum despărțim corect în silabe unele cuvinte. În magia de azi voi sunteți magicienii și eu publicul uimit de toate magiile pe care le veți face fără să știți.<br>Vă îmbrățișez și vă urez:<br>Spor la treabă! |
| ▪ Propunătoarea anunță tema și obiectivele lecției într-o manieră accesibilă puterii de înțelegere a copiilor. |
| ▪ Elevii vor primi o fișă de lucru (Anexa 2) pe care vor fi prezentate sarcinile de lucru ale zilei.<br>▪ vor citi, pe rând, textul „Trucul Zeldei”. Propunătoarea va realiza inițial citirea-model, urmând ca elevii să citească individual. (citire ștafetă, în lanț, etc). Citirea va fi urmată de explicarea cuvintelor necunoscute.<br>➢ propunătoarea le va solicita elevilor să citească cuvintele subliniate. Aceste cuvinte vor fi despărțite în silabe. Sub îndrumarea cadrului didactic, elevii vor observa faptul că aceste cuvinte conțin unul din grupurile de sunete „ oa, ua, ie, ia, ea, uă”, rostite într-o singură silabă. Ulterior, elevii vor identifica, în cuvintele date, vocalele și consoanele.<br>➢ Pe caiet elevii vor scrie titlul lecției, data și o regulă enunțată despre scrierea cuvintelor care conțin grupurile de sunete "oa", "ea", "ia", "ie", "ua", "uă".<br>▪ Pentru prima sarcină, elevii vor încercui forma corectă a unor cuvinte date.<br>▪ elevii vor formula enunțuri folosind cuvintele scrise la exercițiul anterior.<br>▪ scrierea formei de singular sau de plural pentru o serie de cuvinte date.<br>▪ elevii vor delimita cuvintele și vor scrie corect propozițiile rezultate. |
| ▪ Se va realiza o evaluare scrisă, sub forma unei dictări. (Anexa 3Pentru corectarea dictării, elevii vor primi bilețele pentru a realiza autocorectarea. Aceștia își vor aprecia lucrările prin desenarea unor fețe zâmbitoare. |
| ▪ La finalul lecției, cadrul didactic va face anumite aprecieri cu privire la modul în care a decurs activitatea și va comunica elevilor tema pentru acasă. |


VectorStock®
VectorStock.com/21401535

# PROIECT DE LECȚIE

*Prof. Ionela Munteanu, Școala Gimnazială Nr.2 Dărmănești*

*Prof. Mariana-Irina Ilaș, Școala Gimnazială "George Enescu" Moinești*

***UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT*:**

***CLASA*: Pregătitoare**

***DATA*:**

***PROPUNĂTOR*:**

***ARIA CURRICULARĂ*:** Limbă și comunicare

***DISCIPLINA:*** Comunicare în limba română

***UNITATEA TEMATICĂ*:** La săniuș

***SUBIECTUL LECŢIEI*: Sunetul S şi literele s, S de tipar**

***FORMA DE REALIZARE*:** activitate integrată

***DOMENII INTEGRATE*:**

Comunicare în limba română,

Matematică și explorarea mediului,

Arte vizuale şi abilităţi practice

***TIPUL LECȚIEI*:** consolidare de cunoștințe, deprinderi și priceperi

***SCOP*:** Formarea și dezvoltarea competențelor de comunicare corectă în diferite contexte, cu accent pe sunetul/ litera „S"

***COMPETENŢE VIZATE*:**

**Comunicare în limba română:**

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar;

2.1. Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple;

3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar;

4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate.

**Matematica si explorarea mediului:**

1.1. Recunoașterea și utilizarea numerelor în concentrul 0-31;

**Arte vizuale şi abilităţi practice:**

2.4. Transformarea unui material prin tehnici.

***OBIECTIVE OPERATIONALE:***

O1 – să identifice poziția sunetului „s” în cuvintele care denumesc imaginile date;

O2 – să precizeze de câte ori apare sunetul „s” în structura unor cuvinte;

O3 – să găsească răspunsuri pentru ghicitorile adresate;

O4 – să traseze litera „S” în caietul auxiliar;

O5 – să descopere litera „S” în fișa primită.

***STRATEGII DIDACTICE:***

- **METODE ŞI PROCEDEE:** conversaţia, explicaţia, jocul didactic, exerciţiul, observația, munca pe grupe, munca independentă;
- **RESURSE MATERIALE:** imagini**,** ghicitori, jetoane, litere, auxiliar, fișă de lucru, mascota clasei, plicuri cu sarcini, obstacole, tabla magnetică, creioane colorate, carioca, planşă cu literele s, S;
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, în grup, individual;
- **FORME SI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea reciprocă, aprecieri verbale, analiza produselor activităţii;
- **RESURSE SPAȚIALE:** sala de clasă;
- **RESURSE TEMPORALE:** 50 de minute
- **RESURSE UMANE:** 18 elevi.

**BIBLIOGRAFIE:**

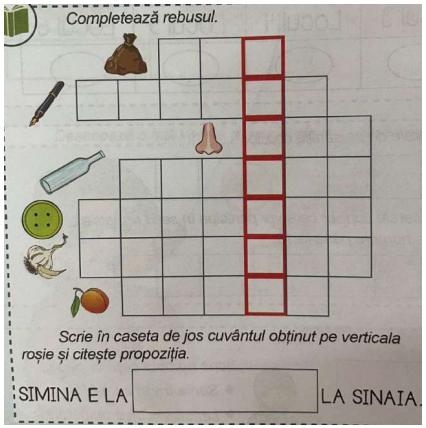

*Programa şcolară pentru clasa pregătitoare, MEN, 2013

**O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare, Caiet de creație nr. 2*, Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Oana, Editura Edu, Târgu Mureș, 2016

*Suport de curs „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici”, 2013

*www.didactic.ro

| ETAPELE LECŢIEI | Ob. op. | CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL AL LECŢIEI | STRATEGII DIDACTICE | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode si procedee | Resurse materiale | Forme de organizare | |
| **1. Moment organizatoric** | | ➢ Asigurarea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii. Pregătirea materialelor necesare desfăşurării în bune condiţii a lecţiei. | Conversaţia | | Frontal | **Observarea sistematică** |
| **2. Reactualizarea cunoştinţelor** | | ➢ Le aduc aminte copiilor de povestea literei „S”, pe care am citit-o/ vizionat-o înainte cu o zi. Purtăm discuţii despre întâmplarea relatată. | Conversaţia | | Frontal | **Aprecierea verbală** |
| **2. Captarea atenţiei** | | ➢ Prezint traista primită și scot scrisoarea, cufărul și plicurile Le voi citi copiilor scrisoarea primită (Anexa 1) de la Zâna IE, făcând legătura cu ziua de 24 ianuarie. Aceasta are nevoie de ajutorul lor pentru a deschide cufărul și a sărbători alături de noi ,,Mica Unire”. | Conversaţia | Jetoane cu imagini Tabla magnetică Litere Mascota Scrisoare | Frontal | **Observarea sistematică** |
| **3.Anunţarea temei şi a obiectivelor** | | ➢ Aduc la cunoştinţă copiilor că obstacolele din traseul anunțat vor fi materializate în sarcini de lucru (Anexa 2) pentru ei, ce cuprind exerciții cu sunetul și litera „S”. Rezolvarea corectă a acestora o va aduce mai aproape pe Zâna Ie de cufăr. Vom căuta cât mai multe cuvinte care să înceapă, să conţină sau să se termine cu acest sunet; vom despărţi cuvintele în silabe; vom alcătui propoziţii. | Explicația<br>Conversaţia<br>Joc didactic | Imagini Plicuri Mascotă | | |
| **4. Dirijarea învăţării** | $O_1$<br>$O_2$<br>$O_3$ | ➢ Deschid primul plic ce conține următoarea sarcină: Identifică poziția sunetului „s” în cuvintele care denumesc imaginile. (Sarcina 1 - Anexa 2).   | Conversaţia<br>Brainstorming-ul<br>Explicaţia<br>Exerciţiul<br>Munca independentă | Imagini<br>Plicuri<br>Auxiliar<br>Jetoane cu cuvinte Auxiliar | Individual Frontal<br>Individual | **Analiza răspunsurilor**<br>**Aprecierea verbală**<br>**Observarea sistematică** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | $O_4$ | ➢ Trecând de primul obstacol, Zâna Ie este foarte încântată, ajungând astfel la cea de-a doua sarcină:<br>Precizează de câte ori apare sunetul „s” în cuvintele date (Sarcina 2 - Anexa 2).<br>2. Precizează de câte ori apare sunetul „s” în cuvintele următoare:<br>scrisoare, pasăre, pescăruș.<br>SCRISOARE - ☐<br>PASĂRE - ☐<br>PESCĂRUȘ - ☐<br><br>➢ Deschid următorul plic – **REBUS**<br>  <br><br><br>➢ Următoarea sarcină este colorarea imaginii ascunse în fiecare norișor, încercuind literele care compun denumirea sa. ( Caietul nr. 6, pagina 36, ex 2)<br><br>➢ Iată că, Zâna Ie este tot mai aproape de cufăr. Răspunde corect la ghicitorile din plic (Sarcina 3 - Anexa 2). | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **5. Obţinerea performanţei** | $O_5$ | ➢ Pentru a descoperi cei mai activi fluturași în rezolvarea sarcinilor Zâna Ie le oferă copiilor o planșă de lucru în echipă, în care se urmărește identificarea a cât mai multe litere „S” (Anexa 3). Echipa care găsește cele mai multe litere va primi drept recompensă stikere zâmbitoare. | Conversaţia<br><br>Explicaţia | Jetoane<br><br>Creioane colorate | Munca în echipe | **Observarea sistematică** |
| **6. Activităţi recreative** | | Jocuri libere în spațiul de joacă amenajat. | | | | **Observarea sistematică** |
| **7. Încheierea lecţiei** | | ➢Fac aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei. | | | | **Observarea sistematică Aprecieri verbale** |

**Dragi fluturași,**

**Am văzut că voi sunteţi foarte isteţi şi de aceea vreau să vă invit să participaţi la un concurs intitulat "Lada de zestre a bunicii". Pentru aceasta trebuie să mă ajutați în rezolvarea sarcinilor de lucru primite în plicurile alăturate.**

**Cu fiecare sarcină dusă la bun sfârşit vom fi mult mai aproape de comoara din cufăr, pe care cu drag am să o împart cu voi. Am nevoie de ajutorul vostru pentru a deschide cufărul, ce spuneți, mă ajutați?**

**Veţi avea parte de multe surprize şi recompense.**

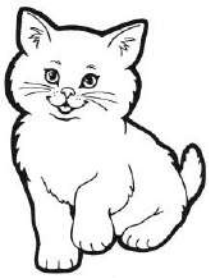
**Succes!**

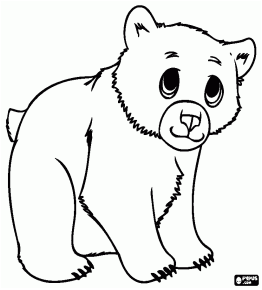
**Cu drag,**

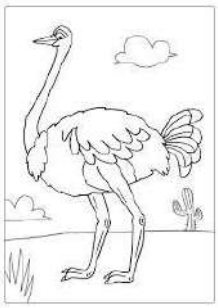
**ZÂNA IE**

# Sarcini de lucru

1. Identifică poziția sunetului „s” în cuvintele care denumesc imaginile.







**2. Precizează de câte ori apare sunetul „s” în cuvintele următoare: scrisoare, pasăre, pescăruș.**

SCRISOARE - ☐

PASĂRE - ☐

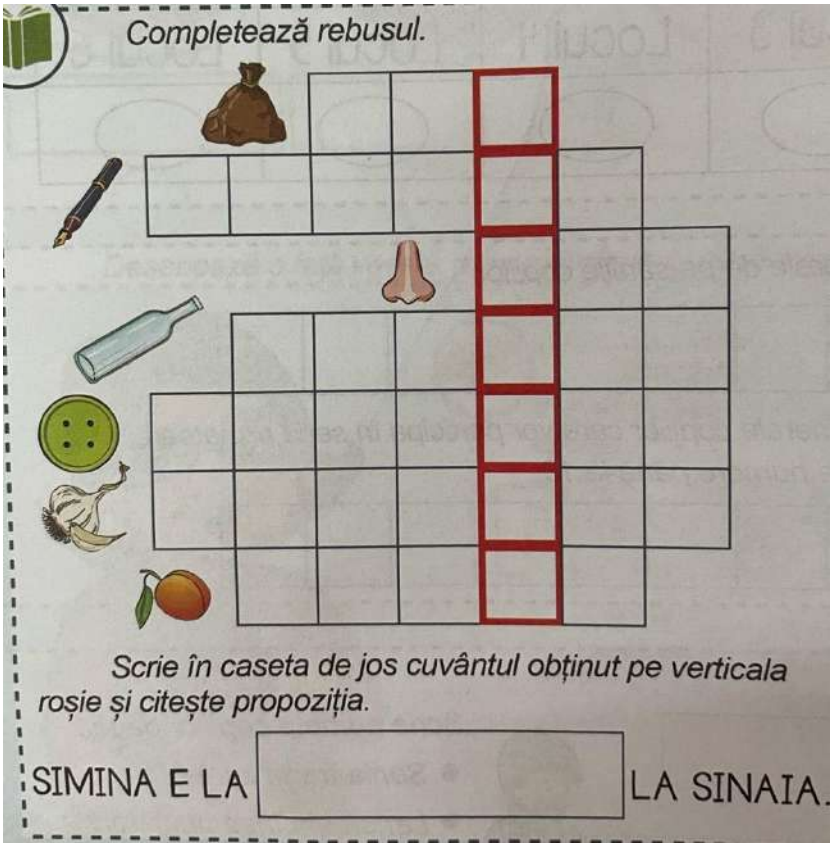
PESCĂRUȘ - ☐

**3. Răspunde corect la ghicitorile din plic.**

Are-un ac micuț și fin,
Zboară lin din floare-n floare,
Acul este cu venin
Iar polenu-i pe picioare.
(*albina*)

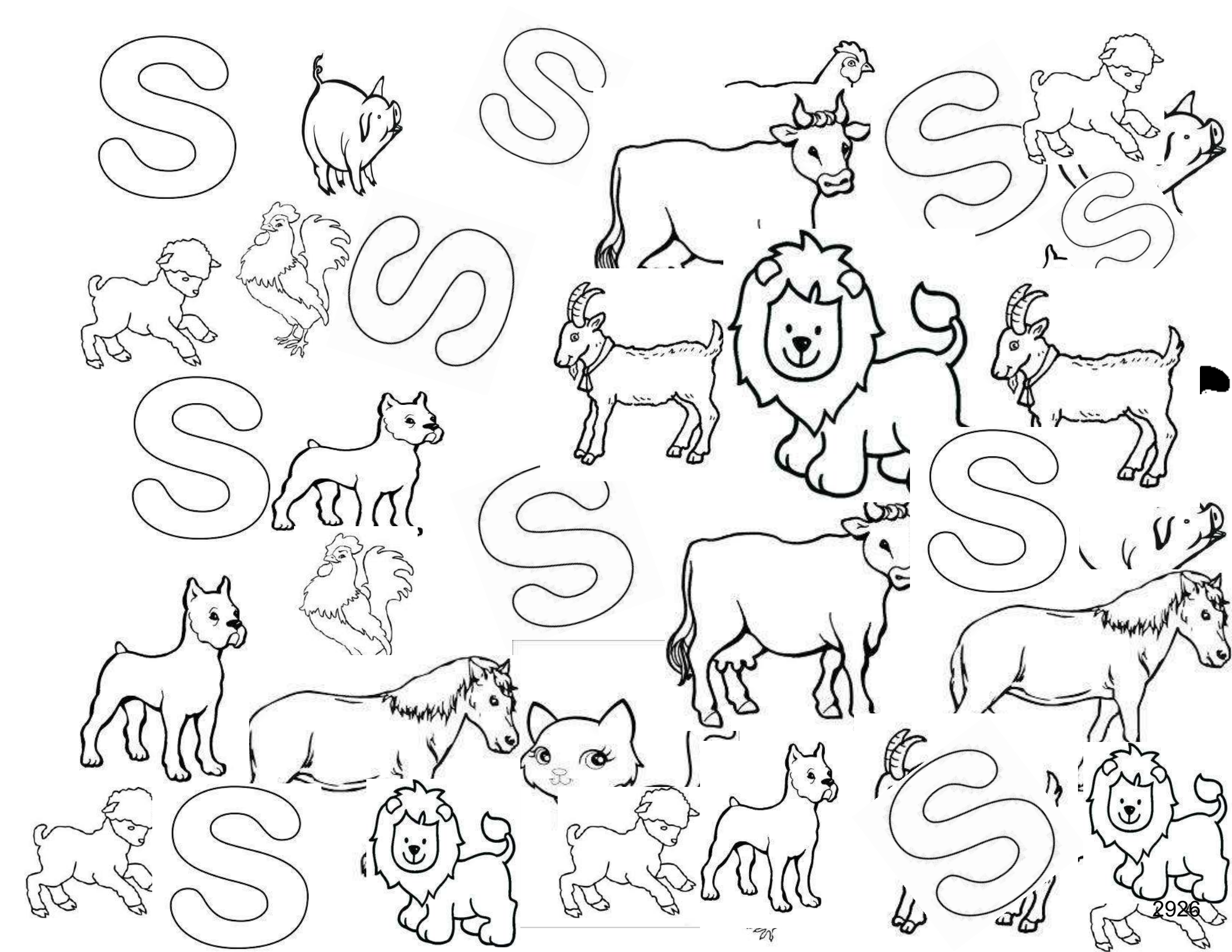
Cred că macu-i place tare
Zilnic cere-n gura mare
După atâta mac-mac-mac
Pleacă să înoate-n lac.
(*rața*)

Fie cât o fi de cald,
Am eu unde să mă scald,
Căci îndată - ţup! - în lac
Şi încep să cânt: Oac! Oac!
(*broasca*)


Completează rebusul.
Scrie în caseta de jos cuvântul obținut pe verticala roșie și citește propoziția.
SIMINA E LA
LA SINAIA.




S A C
STILOU
NAS
STICLA
NASTURE
USTUROI
CA/SA
CIORCHINEL EMOȚIILOR


S
S
S

**PROIECT DIDACTIC – COMBUSTIBILI**

| | | |
|---|---|---|
| **Clasa:** | | a VIII-a |
| **Disciplina de studiu:** | | Chimie |
| **Unitatea de învățare** | | **COMBUSTIBILI** |
| **Titlul lecției** | | **Combustibili – generalități** |
| **Tipul lecţiei:** | | Predare - învățare |
| **Competenţe specifice:** | | 1.2 Interpretarea caracteristicilor specifice diferitelor fenomene/procese în contexte diverse<br>3.2 Rezolvarea de probleme cu caracter practic, teoretic și aplicativ<br>4.1 Identificarea avantajelor utilizării unor substanțe/procese chimice studiate sau/şi a factorilor de risc asociați utilizării unora dintre acestea |
| **Conținut conceptual:** | | Combustibili<br>Combustibili fosili<br>Hidrocarburi<br>Putere calorica |
| **Obiective operaționale:** | | La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:<br>$O_1$ – să definească noțiunea de combustibil;<br>$O_2$ – să clasifice și să exemplifice clasele/tipurile de combustibili;<br>$O_3$ –să descrie surse de încălzire sau de producere a energiei folosite de-a lungul timpului;<br>$O_4$ – să definească puterea calorică;<br>$O_5$ – să compare calitatea combustibililor din punct de vedere al puterii calorice. |
| **Resurse procedurale (strategia didactică)** | **Metode şi procedee didactice:** | Conversația euristică, problematizarea, învățarea cu ajutorul calculatorului |
| | **Mijoace de învăţământ:** | Manualul,<br>Resurse digitale: manualul digital, rebus, prezentare Power Point |
| | **Forme de organizare a activităţii:** | **Activitate frontală și în pereche** |
| **Resurse bibliografice:** | | Sanda Fătu – *Metodica predării chimiei*<br>*Manual de Chimie – Editura Intuitext* |
| **Durata:** | | 50 minute |

**SCENARIUL DIDACTIC**

| Secvenţele lecţiei/dozare timp | Obiective operaționale | Eşalonarea conţinutului | | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Metode didactice | Mijloace de învăţământ | Forme de organizare | |
| 1. Moment organizatoric / 2” | | Verifică prezența elevilor. Notează absenții. | Elevii enumeră absenții. | | | Frontal | |
| 2. Captarea atenției 2” | | Se propune spre rezolvare rebusul https://wordwall.net/ro/resource/53589970/combustibili | Elevii rezolvă cu ajutorul telefoanelor/tabletelor/ PC-ul clasei | Învățarea asistată de calculator | Telefon Tabletă PC | individual | Orală (observarea comportamentului elevilor) |
| 3. Reactualizarea cunoștintelor şi deprinderilor / 12” | | Se propune elevilor un exercițiu de memorie pentru reactualizarea cunoștințelor legate de reacții endoterme, exoterme.<br>Se propune o discuție referitoare la surse de căldură folosite de om. | Elevii răspund. | Conversația euristică | | Frontal | Orală (observarea comportamentului elevilor) |
| 4. Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor / 2” | | Astăzi, dar și în irele următoare, vom discuta tocmai despre aceste surse de căldură, numite COMBUSTIBILI, astfel încât la finalul orei veți fi capabili să definiți combustibilii, să enumerați și descrieți diverse categorii de combustibili, să definiți puterea calorică și să comparați calitatea unor | Elevii notează titlul lecției pe caiete. | Conversația euristică | | Individual | Orală (observarea comportamentului elevilor) |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | combustibili după acest parametru.<br>Profesorul scrie titlul lecției pe tablă. | | | | | |
| 5. Dirijarea învățării/ 10” | O1<br>O3 | Profesorul adresează întrebările (cu ajutorul unei prezentări Power Point):<br>➨ Cum se încălzesc oamenii acestei planete?<br>➨ Cum se încălzeau, cândva, oamenii?<br>➨ De ce s-au schimbat sursele de încălzire?<br>➨ Încotro ne îndreptăm?<br><br>Se propune elevilor exercițiul A, pg 106 – manualul digital, editura Intuitext – istoric al folosirii combustibililor: https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VIII-a/Chimie/SU5UVUlURVhUIFMuUi5M/# | Elevii își exprimă cunoștințele, citesc din manual, notează pe caiete. | Conversația euristică<br>Învățarea asistată de calculator<br>Problematizarea | Manualul digital<br>Prezentare PPT | Frontal | Orală (observarea comportamentului elevilor) |
| | O1 | Profesorul explică noțiunea de combustibil:<br>➨ Sunt materiale, în general de natură organică, ce ard în prezența oxigenului din aer și astfel eliberează energie | Elevii notează pe caiete. | Conversația euristică<br>Învățarea asistată de calculator<br>Problematizarea | Manualul digital<br>Prezentare PPT | Frontal | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | sunb formă de căldură și lumină;<br>➨ Exemple de combustibili: lemn, cărbuni, petrol și produse petroliere (obținute prin distilarea petrolului), cum ar fi benzina, motorina, gazele de rafinărie;<br>➨ În general, combustibilii conțin elementul chimic CARBON, sau compuși ai carbonului cu hidrogenul numiți HIDROCARBURI.<br>➨ Combustibilii pot fi naturali sau artificiali.<br>➨ Cei naturali sunt formați pe durata a milioane de ani și de aceea se numesc COMBUSTIBILI FOSILI. S-au format din rămășițele fosilizate ale plantelor și animalelor moarte de-a lungul erelor geologice. | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | O2<br>O4 | ➨ Cei artificiali se obțin prin prelucrarea combustibililor naturali.<br>Se discută clasificarea combustibililor, cu ajutorul Fig. 4, manualul digital, pg 107: https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VIII-a/Chimie/SU5UVUlURVhUIFMuUi5M/#<br>Profesorul explică noțiunea de PUTERE CALORICĂ:<br>➨ **Puterea calorică** sau **căldura de ardere** este o caracteristică fundamentală a unui combustibil, deoarece reflectă capacitatea acestuia de a degaja căldură prin ardere; de aceea, puterea calorică este criteriul principal de comparație a combustibililor.<br>➨ ***Puterea calorică reprezintă căldura degajată la arderea completă, cu cantitatea minimă de aer, a unei mase de 1*** | Elevii notează pe caiete.<br>Elevii notează pe caiete | Conversația euristică<br>Învățarea asistată de calculator<br>Problematizarea<br>Conversația euristică<br>Învățarea asistată de calculator<br>Problematizarea | Manualul digital<br>Prezentare PPT<br>Manualul digital<br>Prezentare PPT | Frontal<br>Frontal | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ***kg de combustibil solid sau lichid sau a unui volum de 1 m³ de combustibil gazos.*** | | | | | |
| 6. Asigurarea retenţiei şi transferului cunoştinţelor şi deprinderilor 15” | O5 | Cu ajutorul PPT, se prezintă puterea calorică a unor combustibili. Se propune elevilor să studieze tabelul și să realizeze comparații ale unor combustibili, pe baza acestui parametru. | Elevii realizează clasificări, comparații. | Învățarea asistată de calculator Problematizarea | Prezentare PPT | Pe grupe (în pereche) | Orală (observarea comportamentului elevilor) |
| 7. Realizarea feed-back-ului 5” | | Profesorul solicită elevilor (fiecărei grupe) părerile referitoare la:<br>Astăzi , am.....<br>Bine a fost că.....<br>Consider că ..... | Elevii răspund. | Metoda ABC | Fișe de lucru | Frontal | Orală |
| 8. Aprecieri şi recomandări 2” | | Se fac aprecieri asupra desfășurării lecției.<br>Se notează elevii remarcați.<br>Tema pentru acasă – *ex E, pg 109* | Elevii notează tema pentru acasă | | | | |

# Exemple de bune practici, privind utilizarea în activitatea didactică a unor procedee,metode și tehnici,care au ca scop creșterea calității în educație

Prof.Inv.Primar Iliescu Aurora

*„Nu există artă mai frumoasă, decât arta educaţiei.*
*Pictorul şi sculptorul fac doar figuri fără viaţă, dar*
*educatorul creează un chip viu, uitându-se la el,*
*se bucură şi oamenii, se bucura şi Dumnezeu.”*
*Sf. Ioan Gură de Aur*

**Pentru a îmbunătăți sistemul actual** de educție, anul școlar 2022 – 2023 a debutat cu o schimbare majoră privind structura sa: cele două semestre au fost transformate în cinci module de școală separate prin mini-vacanțe. Astfel, noul an școlar a început în prima zi de luni a lunii septembrie și se va încheia în data de 16 iunie.

Ministerul Educației a propus, așadar, o structură nouă a anului școlar, care va fi împărțit în 5 module de învățare și 5 vacanțe școlare. Perioadele de invățare și perioadele de odihnă vor fi uniform distribuite, cu un număr de cinci perioade de 6-8 săptămani de studiu între care sunt intercalate vacanțe de minimum o săptămană de odihnă; fiecare secvență a anului școlar are astfel o durată relativ apropiată, reglajul fiind făcut prin intermediul săptămanilor de vacanță din interior, care permit și respectarea perioadelor tradiționale de sărbători.

Implementarea acestei structuri modulare este o măsură de eficientizare a timpului de instruire și trebuie asociată cu o reformă a proiectării instruirii și evaluării pentru consolidarea învățării.

Această nouă structură este însoțită de noi schimbări:

- mediile semestriale dispar și vor fi înlocuite cu o singură medie încheiată la finalul anului școlar;
- apar evaluările standardizate la început și final de an, la nivel național cu subiect unic. Aceste evaluări standardizate vor fi digitalizate – corectarea va fi realizată de alți profesori, nu de profesorul clasei. Se va realiza un proiect pilot!

- fiecare profesor își planifică perioada și forma pentru evaluări, pe parcursul anului școlar, coroborat cu această structură modulară;
- perioadele de repaus, între module, vin în sprijinul elevului pentru recreere și odihnă;
- modificarea Regulamentului – ROFUIP;
- nemodificarea programelor școlare, nerestructurarea acestora, a creat ideea de a da libertate profesorului de a preda aplicat, interesant, util, selectiv, folosind orice sursă/ material de informare corect științific;
- accentul trebuie pus pe învățare transcendentă, prin dezvoltarea de aptitudini și atitudini, prin dezvoltarea capacităților de înțelegere, aplicare, corelare de noțiuni din diverse domenii și programe studiate;
- prin aceste schimbări se urmărește ca elevul să fie în „centrul preocupărilor" activității didactice și în sistemul de învățământ.

Trecerea la o organizare pe module poate avea avantajul structurării parcursului de învățare în unități mai ușor de gestionat și de monitorizat din perspectiva relației dintre învățare și evaluare, cu condiția ca proiectarea învățării să se facă în unități mai mici, și chiar integrate inter- sau multidisciplinar.

Din perspectiva curbei de învățare a elevilor, stabilirea unor obiective mai bine definite și apropriate în timp poate avea un efect motivational important, mai ales în condițiile în care procesul de învățare se bazează pe pedagogia experiențială și pe învățare prin proiecte. De asemenea, în majoritatea sistemelor care promovează o structură modulară există o preocupare explicită pentru ca evaluarea să fie în principal de natură formativă, echilibrată în raport cu evaluarea sumativă, și acest lucru devine posibil cu condiția reformei sistemului de evaluare (accent pe evaluare formativă/feedback, renunțarea la ideea unui număr minim de note și concentrarea pe competențe specifice dezvoltate). Trebuie subliniat, totuși, că măsura nu vizează verificarea mai redusă a elevilor, ci dimpotrivă, **o evaluare sistematică a progresului acestora**, care să dirijeze și să orienteze planificarea procesului de predare-învățare, cu obiective setate individual de la un modul la altul; notele ar trebui să devină astfel complementare unui proces de evaluare narativă care să acompanieze învățarea, și nu un obiectiv în sine.

**Structura anului școlar 2022-2023**

• Modulul 1: 5 septembrie 2022 - 21 octombrie 2022 - Cursuri

• 22 octombrie 2022 - 30 octombrie 2002 - Vacanță (o săptămână pentru toți elevii)

• Modulul 2: 31 octombrie 2022 - 22 decembrie 2022 - Cursuri

• 23 decembrie 2022 - 8 ianuarie 2023 - Vacanță

• Modulul 3: 9 ianuarie 2023 - 3, 10 sau 17 februarie 2023 - Cursuri (data va fi stabilită de inspectoratele școlare

• 6-23 februarie 2023 - Vacanță o săptămână la decizia inspectoratelor școlare

• Modulul 4: 13, 20, 27 februarie 2023 - 6 aprilie 2023 - Cursuri

• 7 aprilie 2023 - 18 aprilie 2023 - Vacanță

• Modulul 5: 19 aprilie 2023 - 16 iunie 2023 - Cursuri

• 17 iunie 2023 - 3 septembrie 2023 - Vacanță

**Vacanțe în anul școlar 2022-2023**

Anul școlar 2022-2023 va avea cinci vacanțe:

Vacanță: de sâmbătă, 22 octombrie 2022, până duminică, 30 octombrie 2022;

Vacanță: de vineri, 23 decembrie 2022, până duminică, 8 ianuarie 2023;

Vacanță: o săptămână, la decizia inspectoratelor școlare județene/al municipiului București, în perioada 6—26 februarie 2023;

Vacanță: de vineri, 7 aprilie 2023, până marți, 18 aprilie 2023;

Vacanță: de sâmbătă, 17 iunie 2023, până duminică, 3 septembrie 2023;

In clasa pregătitoare copilul va învăţa prin metode adecvate vârstei tot ceea ce îi este necesar pentru a face faţă cu succes clasei I. De exemplu, copiii îşi vor dezvolta capacitatea de a comunica, vor stabili sau consolida primele contacte cu lumea numerelor şi a literelor, vor învăţa să observe mediul înconjurător şi să interacţioneze cu ceilalţi copii şi cu adulţi prin jocuri didactice, activităţi în echipă, activităţi de descoperire, prin desen sau muzică. Nu în ultimul rând, copiii vor beneficia de ore special destinate unei pregătiri fizice armonioase. În

clasa pregătitoare elevii nu vor da niciun fel de testări, cadrul didactic putând însă să utilizeze modalităţi de încurajare şi de recompensare specifice vârstei.

De exemplu o metodă activă folosită în clasa pregătitoare este jocul de rol, care solicită creativitate şi participare intensă, mobilizarea competenţelor şi a cunoştintelor anterioare şi, în egală măsură, improvizaţie. Jocul de rol este o strategie prin care copiii şcolari imită personaje din poveşti sau acţiuni, de exemplu: „De-a bucătarii", „De-a doctorul", „La piaţă", „Scufiţa Roşie", „Capra cu trei iezi". Simularea constă în punerea în scenă a unor situaţii similare celor din viaţa reală, copiii îşi păstrează atitudinile, valorile şi nu joacă un personaj, ci interpretează o situaţie. Un alt exemplu pentru a stimula creativitatea este povestea cu început dat sau poveşti libere, după un şir de ilustraţii, o jucărie, o siluetă, după o machetă sau planşe. Cu ajutorul acestei metode antrenăm capacitatea de elaborare verbal- expresivă, a imaginaţiei, a inovaţiei, a creativităţii. Desenele libere antrenează creativitatea şcolarului, folosind metode şi materiale diverse. Modelarea cu ajutorul lutului stimulează creativitatea şcolarului, jocurile de tip puzzle, precum şi desenul liber.

**Metoda ciorchinelui** este folosită individual sau în grup şi constă în evidenţierea de către elevi a legăturilor dintre idei, pe baza găsirii altor sensuri ale acestora şi a relevării unor noi asociaţii de idei. Are o multitudine de efecte formative:

· la nivel cognitiv: - stimulează valorificarea cunoştinţelor şi convingerilor personale;

- captează atenţia elevilor;

- dezvoltă gândirea liberă;

- stimulează creativitatea.

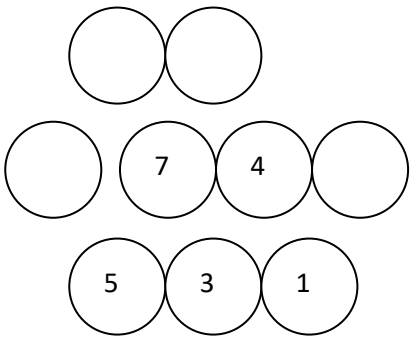
· la nivel atitudinal: - stimulează o atmosferă de emulaţie între participanţi;

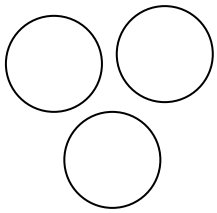
- stimulează motivaţia elevilor pentru a participa la activitate;

- contribuie la formarea capacităţii de autocunoaştere şi

- autoevaluare, prin comparaţia cu ceilalţi participanţi.

*Aplicatie:* Scrieţi rezultatul operaţiilor





**Interviul în trei trepte**

Elevii se organizează în triade (A, B, C), pentru a fi pe rând, intervievator, intervievat, observator. Interviul va conţine întrebări de genul:

– Care sunt personajele textului?

– Când se petrece întâmplarea?

– De ce se consideră ghiocelul neînsemnat?

– Cum încearcă Iarna să-l pedepsească pe ghiocel?

– Cine îl ajută pe ghiocel?

– Care este semnificaţia acestei flori ?

Răspunsurile cele mai interesante se comunică întregii clase.

**Masă rotundă**

Se formează grupe de 3 elevi. Fiecare elev descrie câte o floare de toamnă la alegere, apoi o desenează.

**Jocuri de rol** „Iarna la taifas cu ghiocelul”

**Explozia stelară** Este o metodă de stimulare a creativităţii, o modalitate de relaxare a copiilor care se bazează pe formularea de întrebări pentru rezolvarea de probleme şi noi descoperiri.

**Obiectiv**: Formularea de întrebări şi realizarea de conexiuni între ideile descoperite de copii în grup, prin interacţiune şi individual pentru rezolvarea unei probleme.precum şi modul de cooperare şi interacţiune.

**Exemplu:**

***Convorbire:*** Menţinerea sănătăţii

***Obiectiv:*** evidenţierea a cât mai multe soluţii de menţinere a sănătăţii ca răspuns la întrebările adresate.

***Desfăşurare:***

1. Se citeşte o ghicitoare. Se discută iar elevii extrag ideea centrală „menţinerea sănătăţii” şi se expune pe steaua mare.

2. Cinci copii aleg câte o steluţă pe care este scrisă întrebarea, apoi fiecare din ei, printr-un joc numărătoare îşi formează grupul preferenţial: Unu, doi, trei, patru, cinci/Vă grupaţi cu toţii aici/Împreună vă jucaţi şi învăţaţi/Întrebări vă adresaţi!

3. Se citeşte întrebarea de pe steluţă şi timp de 5 minute, copiii analizează imaginile, formulează întrebări în concordanţă cu situaţiile problemă descoperite de grup.

4. După expirarea timpului, elevii revin în semicerc şi adresează întrebările

elaborate în grup celorlalte grupuri care răspund întrebărilor sau adresează noi întrebări de acelaşi tip, completând eforturile acestora.

5. Întrebările interesante se scriu pe câte o steluţă care se fixează pe o imagine sugestivă (poster)

*Aplicatie:* „La cireşe”




**Tehnica viselor** este o tehnică bazată pe meditaţie în care copilul îşi lasă imaginaţia să lucreze pentru a exprima ceea ce a gândit că poate face el în viitor, cum va arăta locuinţa lui, colegii, şcoala, parcul, apoi compară visul cu realitatea în vederea obţinerii unor situaţii viabile pentru viitor.

**Obiectiv:** Stimularea imaginaţiei prin crearea de situaţii comparabile cu cele existente în viaţa

reală. În cadrul **temei „Şcoala mea”** fiecare elev îşi va imagina cum va arăta şcoala sa peste 10 ani.

Grupa 1 – lingviştii: Realizaţi o poveste în care să descrieţi şcoala

Grupa 2 – arhitecţii: Construiţi şcoala cum v-o imaginaţi peste 10 - 20 ani.

Grupa 3 – naturaliştii: Imaginaţi-vă grădina şi curtea şcolii ca o oază de relaxare, aer curat.
Grupa 4 - kinestezicii: Creaţi un program artistic pentru teatrul de păpuşi al şcolii în viitor.
3. Activităţi în grupuri Învăţătoarea revine cu o altă sarcină didactică: „Gândiţi-vă ce poate fi realizat cu adevărat din tot ceea ce v-aţi imagina".
4. Prezentarea rezultatelor Fiecare grup prezintă soluţiile viabile în funcţie de timpul transpunerii în realitate timp de 5 minute.

**Beneficii**:

- Stimulează imaginaţia şi creativitatea
- Impulsionează depăşirea barierelor
- Activează grupurile prin competiţia permanentă
- Impune stabilirea unei paralele între lumea reală şi cea imaginară
- Compararea soluţiilor
- Dezvoltă gândirea creativă
- Stimulează buna dispoziţie

**Metoda *Copacul ideilor*** este o metodă grafică în care cuvântul - cheie este scris într-un dreptunghi în partea din mijloc, la baza paginii. De la acest cuvânt - cheie se ramifică, asemenea crengilor unui copac, toate cunoştinţele învăţate.

**Metoda R.A.I.** are la bază stimularea şi dezvoltarea capacităţii elevilor de a comunica prin întrebări şi răspunsuri ceea ce tocmai au învăţat. Denumirea provine de la iniţialele cuvintele Răspunde – Aruncă – Interoghează Metoda R.A.I. poate fi folosită la sfârşitul lecţiei, pe parcursul ei sau la începutul activităţii, înaintea începerii noului demers didactic, în scopul descoperirii, de către profesorul ce asistă la joc a eventualelor lacune în cunoştinţele cursanţilor şi a reactualizării ideilor-ancoră.

Pot fi sugerate următoarele întrebări:

- Ce ştii despre ..... (o anumită temă)?
- Despre ce ai învăţat în acest curs ?
- Care este importanţa faptului că..?
- Cum justifici faptul că.....?
- Care sunt consecinţele faptului ....?
- Ce ai vrea să mai afli în legătură cu tema studiată..?
- Ce întrebări ai în legătură cu subiectul propus...?
- Ce ţi-a părut mai dificil..?
- Ce ţi s-a părut mai interesant..?
- De ce alte experienţe sau cunoştinţe poţi lega ceea ce tocmai ai învăţat?

Este o metodă de a realiza un feedback rapid, într-un mod plăcut, energizant şi mai puţin stresant decât metodele clasice de evaluare. Elevii sunt încântaţi de această metodă – joc de constatare reciprocă a rezultatele obţinute, modalitate care se constituie în acelaşi timp şi ca **o strategie de învăţare ce îmbină cooperarea cu competiţia.** chiar şi cei mai timizi elevi se simt încurajaţi şi participă cu plăcere la activitate.

Pentru formarea capacităţii de a coordona activităţile, de a lucra în echipă şi de a rezolva creativ situaţiile specifice domeniului, a capacităţii de proiectare şi monitorizare a proiectelor/programelor specifice sunt utilizate strategiile indirecte bazate pe observaţie, reflecţie şi acţiune a elevului, respective metoda anchetei, observarea sistematică şi independentă, experimentul, modelarea, jocurile de rol, metoda studiului de caz şi simulările.

**Evaluarea eficienței strategiilor de predare -învățare**

Strategiile de evaluare permit atât cadrului didactic cât şi elevului cunoaşterea gradului şi a măsurii în care au fost îndeplinite finalităţile propuse. Eficienţa proceselor de predare şi învăţare depind de corectitudinea şi de promptitudinea cu care se realizează actele evaluative.

**Concluzii:**

Profesorul are nevoie de: „competenţă relaţională, capacitate de a promova relaţii de cooperare şi competiţie, un stil de lucru cooperant pentru a asigura unitatea clasei, pentru a obţine un înalt grad de coeziune al acesteia, pentru a stimula tendinţele centripete în locul celor centrifuge, pentru a forma conştiinţa comunitară (de grup) a elevilor de care se ocupă" (Cerghit, 2008, p. 183).

**Bibliografie:**

1. Clegg Brian, Birch Paul, Creativitatea, Editura Polirom, Iaşi, 2003, pagina 101, 173
2. Roşca Al., Zorgo B., Aptitudinile, Editura Ştiinţifică, Bucuresti 1972, pagina 99
3. Roşca Alexandru, Creativitatea generală şi specifică, Editura Academiei Republicii Socialiste România, Bucureşti, 1981, pagina 16, 17, 19, 103,113
4. Mihaela Roco, Creativitatea individuală şi de grup, Editura Academiei Republicii Socialiste România, Bucureşti 1979, pagina 15, 17, 33
5. Roşca Alexandru, Psihologia copilului preşcolar, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1968, pagina 5,191, 192

**CLUBUL DE LECTURĂ**
**„ SPICE DE LUMINĂ”**
**Proiect didactic - Activităţi extraşcolare**

*Profesor documentarist Adriana Iliuţă*
*Şcoala gimnazială „Dragoş Marin”*
*Localitatea Ştefan cel Mare*
*Judeţul Călăraşi*

**ARGUMENT**

Ritmul tot mai accelerat de evoluţie a lumii contemporane şi al acumulării progresive de informaţii a pus amprenta asupra preocupărilor şi modului de viaţă al familiei de azi. „Oamenii ocupaţi” s-au îndepărtat de lumea cărţilor, iar televizorul, calculatorul, internetul au deveni pentru ei cele mai importante surse de informaţie, făcând tot mai rar sau deloc „gestul” de a citi o carte, de a intra într-o bibliotecă, într-o librărie, de a-şi construi o bibliotecă proprie.

Proiectul educaţional pe care-l propunem, reprezintă o încercare de a repune în drepturi „cartea ” şi „biblioteca”, de a le aduce în atenţia copiilor şi părinţilor, de a contribui la redescoperirea lecturii ca o plăcere, o relaxare, un izvor de cunoaştere şi visare fără de egal! Proiectul promovează conduita pozitivă a copilului spre literatură.

Lectura are acum rivali redutabili care amăgesc cel mai mult pe cei mici. Televizorul calculatorul, internetul au devenit repere pereche pentru fiecare generaţie din ultimii ani. Viaţa noastră este marcată de la mic la mare de amprenta marilor descoperiri ştiinţifice care au făcut paşi uriaşi în timp foarte scurt. Aceste trei mijloace de informare rapidă şi comodă care oferă elevilor meniul complet în orice domeniu al cunoaşterii, acoperă deja o plajă substanţială a timpului liber, care rămâne din ce în ce mai puţin. Şi atunci se naşte întrebarea: mai este cartea "o făgăduinţă, o bucurie, o călătorie prin suflete, gânduri şi frumuseţi" cum afirma scriitorul român Tudor Arghezi?

Lectura suplimentară ne devine familiară din anii de şcoală. Selectarea lecturii suplimentare revine învăţătorului, care cunoaşte cel mai bine afinităţile sufleteşti ale elevilor precum şi conţinutul educativ necesar într-o anumită etapă a dezvoltării lor. Dacă elevul începe a citi din curiozitate şi insistă motivat fiind şi de aprecierile primite la clasă, el va realiza mari progrese:

- prin informaţie
- prin deprinderea cititului coerent, conştient
- prin implicare afectivă
- prin însuşirea unui vocabular expresiv
- prin îmbogăţirea vocabularului

Pornind de la această constatare am încercat prin acest proiect să găsesc modalităţi şi tehnici care să contribuie la stimularea interesului elevilor pentru lectură. Stârnirea interesului pentru lectură se poate realiza cu mai multă uşurinţă dacă activităţile desfăşurate în acest sens depăşesc spaţiul sălii de clasă sau al camerei copilului, bibliotecile fiind mediile cele mai potrivite ce oferă posibilitatea familiarizării cu ambientul ce păstrează atmosfera de lucru şi parfumul celor care au aşternut pe hârtie creaţiile lor.

Dorim, de asemenea, prin schimbul real de experienţă dintre participanţi, să-i convingem pe copii de valoarea culturală şi spirituală a cărţii, să-i determinăm să descopere şi să înţeleagă că ele sunt rodul marilor spirite ale omenirii, că, la urma urmei, pot deveni cei mai fideli prieteni şi mentori.

**SCOPUL PROIECTULUI:**

Stimularea interesului pentru lectura individuală şi colectivă în perioada şcolară, în vederea dezvoltării şi activizării vocabularului şi a dobândirii tehnicilor de muncă intelectuală.

Dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activităţi cât mai variate şi bogate în conţinut, cultivarea interesului pentru lectură, facilitarea integrării în mediul şcolar, oferirea de suport pentru reuşita şcolară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale şi corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale.

**OBIECTIVE SPECIFICE:**

Privind elevii:

- stimularea gustului pentru lectură;
- apropierea copiilor de carte şi de cuvântul scris;
- formarea unei atitudini de grijă şi respect faţă de carte;
- familiarizarea copiilor cu diferite tipuri de scriere;
- îmbunătăţirea comunicării orale şi stimularea interesului pentru citit-scris;
- cunoaşterea instituţiilor care se ocupă de apariţia, distribuirea sau păstrarea cărţilor;
- stimularea imaginaţiei şi a creativităţii verbale;
- împărtăşirea experienţelor personale..

Privind părinţii:

- conştientizarea părinţilor cu privire la rolul lor în dezvoltarea şi educaţia propriilor copii;
- creşterea implicării părinţilor în activitatea şcolii şi în crearea unui mediu cald şi sigur pentru copil

**GRUPUL ŢINTĂ:**

Beneficiari direcţi:
- elevii scolii
Beneficiari indirecţi:
- Părinţii elevilor implicaţi în proiect;

**DURATA PROIECTULUI:**

Proiectul educaţional se desfăşoară în perioada octombrie 2023 – iunie 2024

**ECHIPA DE PROIECT:**

Bibliotecar ing. Iliuta Adriana – coordonator

Colaboratori:

Prof. înv. primar Sprinceana Mariana
Responsabil Comisie cu Programe si Proiecte educative
Prof . Cocoru Georgeta
Prof. Costache Adina
Prof. Popa Vasilica
Prof. înv. primar Arsenoiu Vasilica

**DIAGRAMA GRANNT**

| Nr. crt. | Denumirea activităţii | Perioada desfăşurării (luna) | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 10 | 11 | 12 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 |
| 1. | Lansarea proiectului | | | | | | | | | |
| 2. | „Alege cartea potrivită!” Activitate la biblioteca şcolii | | | | | | | | | |
| 3. | „Lecturile copilăriei” Metode interactive de înţelegere a textului | | | | | | | | | |
| 4. | Lectura în parteneriat | | | | | | | | | |
| 5. | Primăvara în poezie | | | | | | | | | |
| 6. | Drumul cărţii | | | | | | | | | |
| 7. | Personaje îndrăgite | | | | | | | | | |

**DESCRIEREA ACTIVITĂŢILOR:**

**1. Lansarea proiectului**

Intenţia de a derula proiectul a fost anunţată elevilor şi cadrelor didactice. Ambele părţi au venit cu propuneri pentru titlul proiectului şi pentru activităţi. După stabilirea acestora, elevii din fiecare clasă au fost înştiinţaţi despre activităţile proiectului, programul acestuia, precum şi despre participarea lor directă la unele activităţi.

**2. „Alege cartea”- Activitate la bibliotecă**

Cadrele didactice împreună cu elevii, bibliotecara aleg anumite cărţi (în funcţie de propunerile elevilor). În ziua stabilită clasa merge la bibliotecă. În sala de lectură citesc, au loc discuţii, dezbateri.

**3. Clubul de discuţii „Copacul”**

Pe un perete se fixează un copac. Elevii vor fi invitaţi să scrie pe o foaie ce au citit sau impresii, gânduri despre ce au citit şi să le prindă în copac. Periodic elevii se vor întâlni şi vor descrie ce au citit, vor da răspunsuri la întrebările şi la reacţiile celorlalţi din club. La umplerea copacului se poate organiza o dramatizare, apoi se reia activitatea.

**4. „Citim, povestim, desenăm, prezentăm” – Activitate în timpul orelor de lectură**

Activitatea se realizează în timpul orelor de lectură prin folosirea metodelor activ-participative şi ale gândirii critice pentru înţelegerea textelor literare. Se vor realiza postere cu produse ale elevilor expuse la „Atelierul de lectură”.

**5. Lectură în parteneriat – Activitate cu elevii clasei pregătitoare**

Elevii claselor I – IV, implicaţi în proiect, vizitează şcolarii din clasa pregătitoare din şcoală. Elevii citesc poveşti, prezintă dramatizări sau ilustează împreună cu cei mai mici scene din poveştile citite.

**6. „Lasă totul şi citeşte” – Ziua mondială a cărţii**

În ziua de 23 aprilie toţi elevii din şcoală , precum şi cadrele didactice vor citi 15 – 20 minute. Intervalul orar pentru citit se va stabili anterior. Se va populariza activitatea din timp prin afişe şi prin împărţirea unor fluturaşi.

**7. Drumul cărţii**

Copiii vor viziona un PPT „Drumul cărţii”, vor citi povestea „Povestea cărţii de poveşti” şi se vor purta discuţii despre modul de realizare a unei cărţi, punându-se accent pe valorificarea mesajului transmis: grija faţă de carte, preţuirea acesteia.

**8. Primăvara în poezie**

În clubul de lectură se vor selecta, citi, discuta poezii care descriu primăvara. Concurs de recitări şi de creaţii lirice proprii.

**9. Personaje îndrăgite**

Prezentarea, pe grupe, a unor dramatizări ale poveştilor citite la clubul de lectură. Discuţii privind impactul proiectului asupra membrilor clubului, propuneri cu privire la posibilitatea extinderii proiectului.

**RESURSE MATERIALE:**

Volume de cărţi, hârtie xerox, videoproiector, aparat foto, polistiren, markere, laptop, hârtie colorată, carton, măşti şi accesorii, CD-uri, radiocasetofon, carioci, creioane colorate

**RESURSE UMANE:**

Cadre didactice , părinţi, reprezentanţi ai comunitatii, bibliotecara şcolii

**REZULTATE ANTICIPATE:**

- familiarizarea copiilor cu atmosfera bibliotecii;
- cultivarea sensibilităţii, a exprimării corecte, coerente, expresive;
- transdisciplinaritatea – utilizarea cunoştinţelor în cadrul altor discipline;
- creaţii proprii în versuri şi proză;
- creaţii artistico-plastice;
- carte realizată cu produse obţinute pe parcursul proiectului (produs final).

**MONITORIZARE ŞI EVALUARE:**

- chestionare aplicate elevilor şi părinţilor;
- mediatizarea proiectului pe pagina de facebook a bibliotecii https://www.facebook.com/lectura.azi , pe site-ul şcolii

Bibliografie:


- ***Programa activităţilor instructiv – educative***, Editura V&Integral, Bucureşti, 2000*Metoda proiectelor la vârste timpurii*, ,Miniped, Bucureşti, 2000
- **Alina Pamfil**, *Limba şi literatura română în gimnaziu*, Ed. Paralela 45, Piteşti, 2004
- **Alina Pamfil**, *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Ed. Paralela 45, Piteşti, 2008
- **Constantin Cucoş**, *Pedagogie* , Ediţia a II-a revăzută şi adăugită**,** Ed. Polirom , 2006

# Aplicarea la clasă. Jurnalul reflexiv

profesor înv.primar ILYÉS IBOLYA

Științe ale naturii

Clasa a IV-a

Unitatea de învățare: Schimbări ale caracteristicilor corpurilor și materialelor

# Activitatea 1.Amestecuri.

- ***Ce am intenționat?***
- -observarea fenomenelor de dizolvare și de obținere a amestecurilor neomogene;
- - obținerea unor amestecuri omogene și neomogene ale apei cu diferite corpuri;
- - înregistrarea rezultatelor observațiilor utilizând tabele (substanțe solubile/ nesolubile);
- -formularea concluziilor referitoare la obținerea amestecurilor;
- -explicarea termenilor științifici cu ajutorul dicționarului.

- ***Ce am obținut?***
- - am efectuat experimente de obținere a amestecurilor omogene și neomogene;
- - am înregistrat rezultatele observațiilor în tabele;
- - elevii au concluzionat că prin amestecul a două sau mai multe substanțe se obțin amestecuri omogene (soluții) sau neomogene;
- - elevii au căutat în dicționare explicațiile termenilor științifici *(dizolvare, omogen, solubil*) și le-au notat în caiete;
- - elevii au completat fișa de observare a experimentului.

# Fișă de observare a experimentului









| Ce amestecăm? | Ce se întâmplă cu substanțele amestecate? | Ce am obținut? | Concluzii |
|---|---|---|---|
| apă , zahăr | -zahărul dispare | -amestec omogen | -zahărul se dizolvă în apă |
| apă, sare | -sarea nu se mai vede, apa se tulbură | - amestec omogen | -sarea se dizolvă în apă |
| apă, pietricele | -pietricelele se depun pe fundul vasului | -amestec neomogen | -apa nu dizolvă piericelele |
| apă, ulei | -uleiul plutește deasupra apei | -amestec neomogen | -apa nu dizolvă uleiul |
| apă, lapte | -apa devine tulbure | - amestec omogen | -laptele și apa se amestecă |
| apă, cerneală | -apa se colorează | - amestec omogen | -cerneala și apa se amestecă |
| apă, pământ de flori | -apa devine tulbure, o parte din pământul de flori se depune pe fundul vasului | -amestec neomogen | -o parte din pâmânt se depune, altă parte se descompune și tulbură apa |
| apă, săpun lichid | -apa se colorează, se formează spumă dacă se agită soluția | - amestec omogen | -apa și săpunul lichid se amestecă |





***Ce reacții au avut elevii (pozitive, negative)?***

- au urmărit cu atenție experimentele;

- au făcut predicții asupra rezultatelor;

***Ce feedback am oferit elevilor?***

-prin analiza amestecurilor, predicțiile elevilor au fost confirmate, i-am felicitat pentru că au intuit corect ceea ce se va întâmpla ;

***Ce aș fi putut face mai bine?***

-pentru o implicare mai activă a elevilor, aș fi putut organiza efectuarea experimentelor pe echipe, fiecare echipă având ca sarcină obținerea a două-trei amestecuri și prezentarea concluziilor în fața celorlalte echipe;

***Ce îmi propun pentru data următoare?***

- organizarea experimentelor de obținere a amestecurilor pe echipe.



# Activitatea 2. Separarea substanțelor

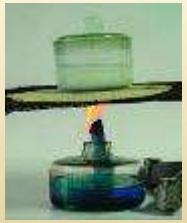
## *Ce am intenționat?*

- discuții pe baza amestecurilor prezentate în imagini;
- observarea fenomenelor de filtrare, decantare, cristalizare prin experimente simple;
- formularea concluziilor referitoare la modul de separare a amestecurilor, la rolul temperaturii;
- explicarea termenilor științifici cu ajutorul dicționarului;
- separarea compoziției amestecului de apă și ace cu gămălie.

## *Ce am obținut?*

- am efectuat experimente de separare a substanțelor prin filtrare, decantare, cristalizare;
- am concluzionat că din unele amestecuri nu se pot separa substanțele care le compun, din altele se pot separa prin procese de filtrare, decantare sau cristalizare;
- am stabilit că pentru cristalizare avem nevoie de alte procese ca fierberea și evaporarea apei;
- am completat fișa de observație a experimentului;
- am creat o situație-problemă prin împărțirea unor pahare cu apă în care am pus câteva ace de gămălie, pe fiecare bancă, am cerut elevilor să indice în perechi metode de a separa acele cu gămălie de apă, fără a se uda pe degete- toți elevii au indicat ca metodă de separare folosirea unor magneți, dar și filtrarea -ceea ce au și făcut practic, folosind filtre de hârtie, pahare goale, respectiv magneți.

# Fișă de observare a experimentului



| Proces de separare | Amestecul | Ce folosim?<br>Condiții necesare | Substanțe rezultate |
|---|---|---|---|
| Filtrare | apă, nisip | hârtie de filtru | apă,nisip |
| Decantare | apă, pământ de flori | timp | apă tulbure, depunere de pământ pe fundul vasului |
| Cristalizare | apă, sare de bucătărie | spirtieră<br>temperatura de fierbere | vapori de apă, sare solidă depusă pe pereții eprubetei |











***Ce reacții au avut elevii (pozitive, negative)?***

- au participat cu interes și plăcere la observarea, dar mai ales la realizarea experimentelor;

- au exemplificat cu ușurință domenii de aplicare a proceselor de filtrare, decantare, cristalizare  atât în activități zilnice obișnuite, cât și în activități industrial;

***Ce feedback am oferit elevilor?***

- am apreciat verbal pozitiv contribuția elevilor la realizarea experimentelor și completarea fișelor de observație;

***Ce aș fi putut face mai bine?***

- în condițiile date, am reușit să realizez un demers didactic eficient pentru o învățare efectivă, prin implicarea directă a fiecărui elev în actul didactic;

***Ce îmi propun pentru data următoare?***

-vizionarea materialului următor:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=8&v=LCYAboVGQ7U&feature=emb_title



## *Concluzie generală:*

Abordarea intuitivă a explorării mediului înconjurător prin activități de investigare are drept rezultat o învățare conștientă și o atitudine pozitivă a elevilor faţă de științe. Prin demersul didactic conceput astfel se dezvoltă gândirea divergentă a elevilor, se identifică, se explică transformările corpurilor, se formulează concluzii, sunt descoperite relațiile de cauzalitate între caracteristicie corpurilor și fenomenele, procesele de transformare ale acestora, sunt înțelese procese și fenomene fizice și chimice.

Elevii au participat cu interes, au urmărit cu atenție procesele de transformare ale corpurilor, au formulat predicții realiste și s-au bucurat că au intuit corect rezultatele. Din păcate, la prima oră nu s-au putut implica direct în realizarea experimentelor, însă în cea de-a doua au participat efectiv și au fost entuziasmați.

**PROIECT DIDACTIC**

*Imre Ildikó,Şcoala Gimnazială Tompa László*

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Subiectul lecţiei: Iepurașul cel isteț

Tipul de lecţie: Lecţie de formare a priceperilor și a deprinderilor

Competenţe specifice:

2.1. Alcătuirea unor mesaje orale corecte în schimbul de informații, pe teme cunoscute

3.6. Manifestarea interesului pentru lectură

Obiective operaţionale:

La sfârşitul orei, copiii vor fi capabili:

$O_1$ - Să citească lecția conștient

$O_2$ - Să rezolve individual exerciții be baza textului primit

$O_3$ - Să povestească cele citite cu propriile sale cuvinte

$O_4$ - Să recunoască greșelile colegilor și să corecteze acele greșeli

Metode şi procedee: conversaţia, exercițiul

Materiale didactice: exerciții learningapps

Strategii de evaluare: evaluare formativă

| Momente orei | Obiective operaționale | Conţinutul ştiinţific | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Forme de organizare | Metode, procedee | Materiale didactice | |
| 1. Moment organizatoric | | Asigurarea condițiilor desfășurării orei. | activitate frontală | conversația | | |
| 2. Anunţarea temei | | - Azi vom rezolva exerciții pe baza tesxtului Iepurașul cel isteț | activitate frontală | conversația | | |
| 3.Desfășurarea lecției | $O_1$<br><br>$O_2$ | textul<br><br>text fără cuvintele nou învățate<br><br>Enunțuri pe baza textului | muncă individuală<br>- muncă individuală<br><br>- muncă individuală | exercițiul<br><br>exercițiul<br><br>exercițiul | text pentru fiecare elev<br>https://learningapps.org/display?v=pe9f1f5yn21<br><br>https://learningapps.org/display?v=pjkdwb8h221 | <br><br>formativă<br><br>formativă |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | $O_3$<br><br>$O_4$<br><br>text simplu – ordinea ideilor principale | Ordinea logică ale ideilor principale<br><br>motivare pe baza textului | muncă individuală<br><br>muncă individuală<br><br>activitate frontală | exercițiul<br><br>exercițiul<br><br>exercițiul conversația | https://learningapps.org/display?v=p7mpwwxtj21<br><br>https://learningapps.org/display?v=pnuyvujen21 | formativă<br><br>formativă<br><br>formativă |
| 4. Evaluare finală şi încheierea orei | | Se evidenţiază copiii care au lucrat bine în timpul orei.<br>- | - frontală | | | formativă |

Bibliografie:

Programa școlară pentru disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară CLASELE a III-a – a IV-a București, 2014

**PROIECT DE ACTIVITATE**

**INOVAN BERTÓK RENATA**

***Școala: Bălcescu-Petofi SM***

***Clasa:*** *VIC*

***Aria curriculară:*** **ARTE**

***Disciplina: Educație muzicală***

***Unitate de învățare/ tematica: Organizări sonore modale***

***Subiectul lecției***: Obiceiuri și tradiții de iarnă/colindul

***Competențe specifice:*** 1.1 2.2 3.1

***Obiectivele fundamentale ale lecției/ scopul:***

***-să interpreteze 2 cântece monodice, în canon sau pe voci dintre cele învățate anterior***

***-să poată fi capabil să prezinte la finalul orei 2 obiceiuri și 2 tradiții de iarnă***

- ***Obiective operaționale:***

***O1. Să cânte curat, interpretând un cântec-la alegere***

***O2. Să știe să înșire obiceiuri și tradiții românești***

***Tipul lecției- mixtă***

- ***Metode şi procedee didactice: Conversația,dialogul,explicația,exercițiul, Mijloace şi materiale didactice: manualul,tabla,videoproiectorul pentru RED-uri***
- ***Mijloace de realizare:*** cântecul, jocul muzical, exercițiul muzical, audiția muzicală,percuția corporală,boomwhakers,clopoței.



2050

***Forma de organizare-frontală***

***Metode de evaluare:***

- ***Forma de evaluare:orală, practică***
- ***Metode de evaluare:*** dialogul**,**exercițiile ritmice,melodice,de dinamică și corelarea mișcarilor corporale
- ***Se vor folosi ștampile smiley-cu fețe zâmbărețe- la 2 bucăți primesc de obiceiun 10 în carnete și catalog***

***Efectivul clasei: 14***

***Bibliografie*:**

- *programa școlară*
- manualul de la Editura Art

***Webografie:***

- www.edu.ro
- youtube
- Musicators

## II. ORGANIZAREA ACTIVITĂŢII

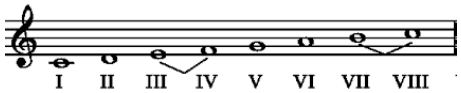
Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a activității:

♬ aerisirea sălii de clasă;

♬ pregătirea materialelor didactice corespunzătoare;

♬ crearea unei atmosfere prielnice orei de educație muzicală

## III. SCENARIUL DIDACTIC

| Evenimentele instruirii | Ob. op. | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Metode didactice | Mijloace și materiale didactice/ Mijloace de realizare, tehnice și specifice | Modalități de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1.Captarea şi orientarea atenţiei**<br>**T= 3 min**<br><br>**Exerciții de respirație și cultură vocală prin reactualizarea gamei Do**<br>**T=2 min** | | -se folosesc cuvinte și fraze amuzante pentru a crea buna dispoziție<br>Ex: Aș hali salam,da' n-am!<br>  <br><br>Se va folosi fononimia Kodaly:<br>  <br> | -răspund la cerințe și repetă exercițiul melodic/ritmic după model<br><br>Elevii cântă și arată semnele învățate orele anterioare/se dezvoltă astfel auzul muzical, ritmic, melodic și face alfabetizarea muzicală în mod facil.<br>- Exercițiul pregătește sincretismul prin executarea a 2 lucruri concomitent | Demonstrația<br><br>Exercițiul<br><br><br><br><br><br>Exercițiul<br>Imitația | Exerciții de încălzire a vocii pentru dezvoltarea auzului muzical și al simțului ritmic | Prin observație |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| **2.Reactualizarea structurilor însușite anterior**<br>**T= 15 min** | | -se vor cânta 2-3cântece învățate anterior-la alegere-din repertoriul românesc sau internațional.<br><br>https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VI-a/Educatie%20muzicala/U0MgQ0QgUFJFU1MgU1JM/book.html?book#32 | *-elevii vor căuta să răspundă cerințelor profesorului*<br>*Se va ține cont și de faptul că au fost copii absenți în orele anterioare* | Demonstrația<br>Dialogul<br>Exemplificarea | Videoproiector, laptop, boxe,manual digital | *Continuă* |
| **3. Anunțarea temei și a obiectivelor**<br>**T= 8 min** | | Se va prezenta titlul Colindul-așteptând ca ei să prezinte lucrurile deja cunoscute despre tot ce ține de obiceiurile și tradițiile de iarnă.<br><br>Se va nota doar esențialul pe tablă și în caiete,cu desene ajutătoare pentru cei 2 elevi cu CES și eleva cu multe absențe nemotivate. Întrebările puse vor permite notarea ei la finalul orei,pe baza fetelor □. | -răspund la întrebările ajutătoare | Dialogul<br>Exercițiul<br>Conversația | Tabla cu desene,grafice ajutătoare | Nominală pe activitate sau răspunsuri deosebite |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **4. Prezentarea materialului stimul T= 2min** | | - povestirea conținutului cântecului-<br>Noi umblăm să colindăm<br>*În 2 variante – cu scopul de a evidenția trăsăturile folclorului* | *-pun întrebări-dacă e cazul și cântă cu acompaniament de vioară la a 2a variantă* | *Dialogul Conversația* | Proiectorul pentru versurile cântecelor | *Continuă* |
| **5. Prezentarea optimă a noului conținut T= 10-12 m** | | -interpretarea a 2 colinde- voce sau tuburi muzicale<br>https://www.youtube.com/watch?v=E7LrCsF2gus&list=RDE7LrCsF2gus&start_radio=1<br>https://www.youtube.com/watch?v=chgUArPg0ZQ<br><br>-interpretarea refrenelor nuanțate diferit acompaniate de instrumente de percuție din dotarea școlii, clopoței muzicali reali sau de pe aplicația mobilă *Bells*<br>https://www.youtube.com/watch?v=ebLl172ml8c<br>https://www.youtube.com/watch?v=KFWlr3nzGnc&t=15s<br><br>Jocul refrenelor- fazan cu | -folosesc noțiunile învățate anterior<br><br>Se joacă folosind materialele didacice puse la dispoziția lor | Exercițiul ritmic și melodic<br>Imitația<br>Conversația | Tabla<br>Manualul<br>Proiector<br>Laptop<br>Boxe<br>Telefon mobil<br>Instrumente muzicale | Continuă |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | refrene<br>Copiii cu CES vor spune alfabetul, implicându-i activ la oră. Tot ei vor opri alfabetul, alegând litera ,pe care o vor nota la tablă.( Aceste momente ale lecției motivează și implică acești elevi,pentru a putea fi notați în catalog la finalul orei)<br>Litera la care se oprește va fi litera cu care să caute un refren din colindele învățate sau cunoscute anterior. Este un joc de memorie și cultură.<br>Se notează elevii care dau răspuns corect cu stampila Smiley □□ | | | | |
| **6. Dirijarea învățării T= 2 min** | | -se vor da indicațiile ajutătoare în orice moment al lecției legate de noțiunile noi | -elevii vor nota ceea ce consideră necesar | -compararea și asocierea termenilor cu noțiuni cunoscute deja de ei din alte discipline sau din cultura lor generală | Caietele | Orală |
| **7. Obținerea performanței** | | -interpretarea colindului învățat | Elevii vor cânta nuanțat și | Imitația | Jocuri | |



2064

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **T= 5 min** | | | dinamic | Exercițiul | muzicale inventate sau de pe internet | Practică |
| **8.Evaluarea activității elevilor deosebiți- dacă este cazul**<br>**T= 2 min** | | Minutele sunt orientative deoarece la nevoie se revine asupra aspectelor care nu vor fi clare sau pasajelor dificile.<br>De aceea, dacă rămane timp, ne vom juca Ghicește piesa de Crăciun.<br>https://youtu.be/ZGVd4i-FrPI | -elevii vor căuta colinde care încep cu litera cerută/cuvântul cerut. | Demonstrația<br><br>Explicația | Cântecele<br>Jocuri muzicale<br>Jocuri ritmice<br><br>Joc de asociere,memorie | Se notează în caiete fețe zâmbărețe<br><br>Orală |

## Linkuri folosite:

**Manual digital/fizic**

**https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VI-a/Educatie%20muzicala/U0MgQ0QgUFJFU1MgU1JM/book.html?book#32**

**Youtube:**

https://www.youtube.com/watch?v=E7LrCsF2gus&list=RDE7LrCsF2gus&start_radio=1

https://www.youtube.com/watch?v=chgUArPg0ZQ

https://www.youtube.com/watch?v=ebLl172ml8c

https://www.youtube.com/watch?v=KFWlr3nzGnc&t=15s

https://musicators.com/?lang=ro

https://youtu.be/ZGVd4i-FrPI



2006

**MINISTERUL EDUCAŢIEI** **Conform O.M.E.C. nr. 3393 /28.02.2017**
**Prof. Inovan Bertók Renata**
**Educaţie muzicală** **Avizat Director, Avizat inspector**

**CLASA a VIII-a**

**PROIECTARE DIDACTICĂ ANUALĂ ADAPTATĂ**
**T.N. Cert. 31.03.2023- tulburări instrumnetale,respectiv dislexie,disgrafie,discalculie**

| Nr crt | Unitate de învățare | Domenii de conținut | Competenţe specifice | Conţinuturi | Nr. ore | Săptămâna | Modulul |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1.** | **Melodia** | **Elemente de limbaj muzical** | 1.1; 1.2; 2.1 | Modurile diatonice de 6 și 7 sunete | **7** | **8, 9, 16, 17, 18, 19, 20** | **II, III** |
| **2.** | **Ritmul** | **Elemente de limbaj muzical** | 1.1; 1.2; 3.3 | Măsuri compuse eterogen (mixte) | **2** | **10, 11** | **II** |
| **3.** | **Folclor** | **Aspecte culturale eteronomice și interdisciplinare** | 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 2.2 | Elemente de folclor (tradiții, obiceiuri, dansuri din diverse zone geografice) | **3** | **12, 13, 14** | **II** |
| **4.** | **Procedee conponistice și genuri muzicale** | **Elemente de limbaj muzical** | 1.1; 1.2; 2.2; 3.1 | Elemente de structură formală<br>Elemente de structură în genurile Concertului | **4** | **22, 23, 24, 25** | **III** |
| **5.** | **Stiluri moderne ale muzicii** | **Aspecte culturale eteronomice și interdisciplinare** | 3.2; 3.3 | Aspecte ale muzicii în societatea de astăzi: jazz, pop, rock etc. | **6** | **27, 28, 29, 30, 31, 32** | **IV, V** |
| **6.** | | **Evaluare** | 1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 2.3;3.1; 3.2; 3.3 | Repertoriul de cântece<br>Elemente de limbaj muzical<br>Genuri muzicale<br>Stiluri moderne | **5** | **7, 15, 21, 26, 33** | **I, II, III, IV, V** |
| **7.** | | **Recapitulare inițială și finală** | 1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 2.3;3.1; 3.2; 3.3 | Repertoriul de cântece, Gesturi dirijorale, Elemente de tehnică instrumentală<br>Note, sunete<br>Durate, pauze, formule ritmice<br>Termeni de mișcare și nuanțe<br>Formații vocale și instrumentale<br>Genuri muzicale | **7** | **1, 2, 3, 4, 5, 6, 34** | **I, V** |

**MINISTERUL EDUCAŢIEI** **Conform O.M.E.C. nr. 3393 /28.02.2017**

**Prof. Inovan Bertók Renata**
**Educaţie muzicală** **Avizat Director, Avizat inspector**

**CLASA a VIII-a**

**MODULUL I**

11 septembrie 2023 - 27 octombrie 2023 (7 săptămâni )

| Domenii de conţinut | Conţinuturi | Competenţe specifice | Activităţi de învăţare | Resurse | Nr. ore | Săpt. | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Elemente de limbaj muzical** | **Recapitulare**<br>**Repertoriu de cântece**<br>Note, sunete | 1.1; 1.2; 2.1 | - exerciţii vocale;<br>- exerciţii de recunoaştere, reproducere şi comparare a înălţimii sunetelor<br>-desene ajutătoare<br>- intonare vocală la unison | **Cântece –** *Valurile Dunării, Sara pe deal, Trsandafir de la Moldova, M-a făcut mama oltean* etc.<br>**Audiţii –** *Fur Elise* – L.van Beethoven, *Crai Nou* – C. Porumbescu etc. | 1 | 1 | Probe practice, orale, scrise |
| **Elemente de limbaj muzical** | **Recapitulare**<br>Durate, pauze, formule ritmice | 1.1; 1.2; 3.1 | - exerciţii vocale;<br>- citire ritmica<br>- audiţii muzicale;<br>- jocuri muzicale<br>- interpretare vocală | **Cântece** –*Lioara* – melodie populară, *Treceţi batalioane române, Carpaţii!*<br>*Cielito lindo* – melodie mexicană, *Hop şi-aşa, Zice baciul, Mândru-i jocul Haţegana*<br>*Vine badea pe cărare* - melodie populară, *Brâul amestecat.*<br>**Audiţie –** *Menuet* – Bocherini.<br>- manual, fişe, instrument | 1 | 2 | Probe practice, orale, scrise |
| **Elemente de limbaj muzical** | **Recapitulare**<br>Termeni de mișcare și nuanțe | 1.1; 1.2; 3.1 | - exerciţii de recunoaştere a nuanţelor şi tempo-ului;<br>- interpretare vocală; | **Cântece** – *Moara* – T. Popovici, *Vine toamna* de Petre Tipordei | 1 | 3 | Probe practice, orale, scrise |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | -audiții<br>- jocuri muzicale;<br>- interpretare prin desene | **Audiţii –** *Poema română* de G. Enescu, Simfonia *Surpriza* **–** J. Haydn*, Primăvara* – A.Vivaldi, *Cântec de leagăn* – M.Tănase, *Mica serenadă* – W.A.Mozart *Dans ungar* – J.Brahms<br>- manual, fișe, instrument | | | |
| **Elemente de limbaj muzical** | **Recapitulare**<br>Formații vocale și instrumentale | 1.1; 1.2; 3.1 | - audiţii muzicale;<br>- recunoaşterea vocilor şi instrumentelor în audiţii;<br>- recunoaşterea formaţiilor în audiţii;<br>- interpretare vocală;<br>- interpretare instrumentală | **Cântece** – *Copilărie* – de Muzakis, *La oglindă, Aseară ţi-am luat basma* – melodii populare, *O lume minunată* – Mihai Constantinescu.<br>**Audiţii** – Bolero – M.Ravel, *Rapsodia română Nr. 1* – G. Enescu, Sârba *pe loc* – Gh. Danga, *Traviata* – G.Verdi, Laura Lavric- melodie populară, Nicola – melodie de muzică uşoară.<br>- manual, caiete, instrument | 1 | 4 | Probe practice, orale, scrise |
| **Elemente de limbaj muzical** | **Recapitulare**<br>Opera | 1.1; 2.2, 3.1 | - interpretare vocală;<br>- audiţii muzicale;<br>- recunoaşterea lucrărilor audiate;<br>- discutarea operelor sau a temelor operelor | **Cântece** – *Căsătoria secretă, Nunta lui Figaro, Flautul fermecat*, Corul vânătorilor din *Freischutz*, Marșul nupțial din *Lohengrin*<br>**Audiţii** –fragmente din *Bărbierul din Sevilla, Traviata, Nabucco, Carmen, Oedip* etc.<br>- manual, fișe, instrument | 1 | 5 | |
| **Elemente de limbaj muzical** | **Test muzical**<br>Elemente de limbaj muzical | 1.1; 1.2; 3.1 | - audiţii muzicale;<br>- jocuri muzicale<br>- interpretare vocală și instrumentală | Cântece și audiții de la acest modul.<br>- manual, fișe, instrumente | 1 | 6 | Probe practice |

**MODULUL al II-lea**

6 noiembrie 2023 - 22 decembrie 2023 (7 săptămâni Școala altfel)

| Domenii de conţinut | Conţinuturi | Competenţe specifice | Activităţi de învăţare | Resurse | Nr. ore | Săpt. | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Elemente de limbaj muzical** | Modurile diatonice de 6 sunete | 1.1; 1.2; 2.1 | - audiţii muzicale;<br>- construirea modurilor diatonice<br>- intonarea modurilor<br>- interpretare vocală și instrumentală<br>-diferențierea între limbajul tonal și cel modal | **Cântece –** *Cântec de leagăn*<br>**Audiție** – Tears for Fears, *Mad World* | 1 | 1 | Probe practice, orale, scrise |
| **Elemente de limbaj muzical** | Modurile diatonice de 7 sunete | 1.1; 1.2; 2.1 | - construirea modurilor diatonice<br>- intonarea modurilor<br>- audiţii muzicale;<br>- interpretare vocală și instrumentală<br>-diferențierea între limbajul tonal și cel modal | **Cântece –** *Tradafir de la Moldova, Cucule, pană galbină* etc<br>**Audiții –** *M-a făcut mama oltean, Radu mamii, Radule* etc | 1 | 2 | Probe practice, orale, scrise |
| **Elemente de limbaj muzical** | **Măsuri compuse eterogen (mixte)**<br>- 5 timpi | 1.1; 1.2; 3.3 | - exerciţii vocale;<br>- citire ritmică;<br>- exerciţii de împărţire în măsuri;<br>- jocuri muzicale;<br>- audiţii muzicale;<br>- intonare vocală la unison;<br>- interpretare instrumentală | **Cântece:** *Și-șa-mi vine câteodată*<br>**Audiții** –*Hodoroaga, Hai, Dunărea mea* etc. | 1 | 3 | Probe practice, orale, scrise |
| **Elemente de limbaj muzical** | **Măsuri compuse eterogen (mixte)**<br>- 7 timpi | 1.1; 1.2; 3.3 | - citire ritmică;<br>- exerciţii de împărţire în măsuri;<br>- jocuri muzicale;<br>- audiţii muzicale;<br>- intonare vocală la unison; | **Cântece:** *Leliță Ioană*<br>**Audiții** – *Capra, Geampara* etc. | 1 | 4 | Probe practice, orale, scrise |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | - interpretare instrumentală | | | | |
| **Aspecte culturale eteronomice si interdisciplinare** | **Elemente de folclor** Dansuri din diverse zone geografice | 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 2.2 | - interpretare vocală<br>- audiţii muzicale<br>- executarea unor mişcări şi paşi de dans specifici;<br>- exprimarea preferinţelor muzicale | Dansuri populare din diferite zone ale țării | 1 | 5 | Probe practice, orale |
| **Aspecte culturale eteronomice si interdisciplinare** | **Elemente de folclor** Tradiții și obiceiuri de iarnă | 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 2.2 | - realizarea unor scenete specifice obiceiurilor de iarnă<br>- crearea unui moment muzical artistic cu rol de ilustrare/comentare a unor comportamente sociale<br>- interpretare instrumentală | **Video** – Obiceiuri din diferite zone ale țării<br>- manual, fişe, instrument | 1 | 6 | Probe practice, orale |
| **Aspecte culturale eteronomice si interdisciplinare** | **Festival muzical** | 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.3 | - interpretare vocală la unison<br>- audiţii muzicale;<br>-jocuri muzicale | -cântece la alegere | 1 | 7 | Probe practice, orale |

## MODULUL al III-lea

8 ianuarie 2024 - 18 februarie 2024 (6 săptămâni )

| Domenii de conţinut | Conţinuturi | Competenţe specifice | Activităţi de învăţare | Resurse | Nr. ore | Săpt. | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Elemente de limbaj muzical** | **Recapitulare** Game majore și minore studiate | 1.1; 1.2; 2.1 | - exerciţii vocale;<br>- intonarea gamelor şi a arpegiilor (vocal şi instrumental);<br>- descifrarea şi interpretarea cântecelor propuse;<br>- audiţii muzicale;<br>- transpunerea intuitivă a unui cântec în altă tonalitate (pe alte sunete) pentru a corespunde ambitusului personal | **Cântece -** *Cântec de primăvară* – W.A Mozart, *Cocorico, Frere Jacques* etc.<br>**Audiții –** *Mica serenadă* – W.A.Mozart, *Simfonia a V-a* – L.van Beethoven, Concert în mi minor – F.M.Bartholdy, *Primăvara* – A.Vivaldi etc. | 1 | 1 | Probe practice, orale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Elemente de limbaj muzical** | **Gama Re Major** | 1.1; 1.2; 2.1 | -interpretare vocală<br>- intonarea gamei şi a arpegiului;<br>- audiţii muzicale;<br>- observarea structurii logice a tonalităților prin extinderea la 2 alterații constitutive | **Cântece –** *Vrem să vii*<br>**Audiții** – Concert pentru chitară – A. Vivaldi | 1 | 2 | Probe practice, orale, scrise |
| **Elemente de limbaj muzical** | **Gama si minor** | 1.1; 1.2; 2.1 | -interpretare vocală și instrumentală<br>- intonarea gamei şi a arpegiului;<br>- descifrarea şi interpretarea cântecelor propuse;<br>- audiţii muzicale;<br>- observarea procesului modulatoriu în lucrări de complexitate mică (clasice și de divertisment)<br>-asemănări și deosebiri între game relative | **Cântec** – *Englishman in New York*<br>**Audiție** – *Vals* – Franz Schubert | 1 | 3 | Probe practice, orale, scrise |
| **Elemente de limbaj muzical** | **Gama Sib major** | 1.1; 1.2; 2.1 | -interpretare vocală<br>- intonarea gamei şi a arpegiului;<br>- audiţii muzicale;<br>- transpunerea intuitivă a unui cântec în altă tonalitate<br>-comparații între gamele majore învățate | **Cântece –** *Canon* – W.A.Mozart<br>**Audiție** – *Poloneză* – Fr. Chopin | 1 | 4 | Probe practice, orale, scrise |
| **Elemente de limbaj muzical** | **Gama sol minor** | 1.1; 1.2; 2.1 | -interpretare vocală<br>- intonarea gamei şi a arpegiului;<br>- audiţii muzicale;<br>- descifrarea şi interpretarea cântecelor propuse;<br>-asemănări, deosebiri între gamele studiate<br>-rebus | **Cântec** – *Iancu la Turda*<br>**Audiție** – Sting, Shape of My Heart | 1 | 5 | Probe practice, orale, scrise |
| **Elemente de limbaj muzical** | **Test muzical** | 1.1; 1.2; 2.1 | -interpretare vocală și instrumentală<br>- audiţii muzicale;<br>-jocuri muzicale | - fișă<br>-cântece la alegere | 1 | 6 | Probe practice |

**MODULUL al IV-lea**

26 februarie 2024 - 26 aprilie 2024 (9 săptămâni – *Săptămâna verde*)

| Domenii de conţinut | Conţinuturi | Competenţe specifice | Activităţi de învăţare | Resurse | Nr. ore | Săpt. | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Elemente de limbaj muzical** | **Elemente de structură formală** (forma de rondo) | 2.2 | - identificarea construcției de tip rondo a unor piese muzicale (de schema formală ABACA)<br>- crearea unor scurte melodii cu structuri bi- partite | **Audiții –** W.A.Mozart – Rondo alla turca, L.van Beethoven – Fur Elise, John Williams – *Indiana Jones*, F.J.Ricketts – *Marșul colonelului Bogey*<br>-manual, fișe, instrument | 1 | 1 | Probe practice, orale, scrise |
| **Elemente de limbaj muzical** | **Elemente de structură formală** ( forma de sonată) | 2.2 | - crearea unor scurte melodii cu structuri bi- și tri- partite<br>- interpretare instrumentală<br>-audiții | **Audiții –**Simfonia *Surpriza* – J.Haydn, W.A.Mozart - 12 variațiuni pe tema *Ah vous dirais-je maman*, *Mica serenadă*<br>-manual, fișe, instrument | 1 | 2 | Probe practice, orale, scrise |
| **Elemente de limbaj muzical** | Concertul | 2.2; 3.1 | - audiţii muzicale;<br>- recunoaşterea lucrărilor audiate;<br>- identificarea genului;<br>- discutarea lucrarilor și sentimentelor | **Audiţii** –*Concert brandemburgic nr. 5* – J.S. Bach, *Anotimpurile* – A.Vivaldi, *Concert pentru pian* W.A. Mozart, *Concert pentru vioară în mi minor* – F.M.Bartholdy, *Concert nr. 1 pentru pian* – P.I.Ceaikovski etc.<br>- manual, fişe, instrument | 1 | 3 | Probe practice, orale, scrise |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Elemente de limbaj muzical** | Simfonia | 2.2; 3.1 | - interpretare vocală la unison;<br>- audiţii muzicale; | **Audiţii** –Simfonia *Surpriza* – J.Haydn, *Mica serenadă* – W.A.Mozart, *Simfonia a IX-a* - L.van Beethoven, *Simfonia nr. 40* – W.A.Mozart, *Simfonia a V-a* - L.van Beethoven etc<br>**Cântec** – *Oda Bucuriei* - L.van Beethoven. | 1 | 4 | Probe practice, orale, scrise |
| **Elemente de limbaj muzical** | Simfonia | 2.2; 3.1 | - audiţii muzicale;<br><br>- discutarea şi analiza lucrărilor audiate şi interpretate,exprimarea sentimentelor din timpul audiţiilor | **Audiţii** –*Simfonia fantastica* – H.Berlioz, *Simfonia I* – P.I.Ceaikovski, *Simfonia I* – G. Enescu etc | 1 | 5 | Probe practice, orale, scrise |
| **Aspecte culturale eteronomice și interdisciplinare** | **Muzica ușoară și de divertisment**<br><br>Stiluri moderne<br><br>Pop – muzica românească | 1.1; 3.2; 3.3 | - audiţii muzicale;<br>- identificarea genului;<br>- discutarea lucrărilor audiate şi interpretate;<br>- utilizarea de surse digitale/laptopul clasei | **Cântece –** *Să cânt aş vrea, Liceenii, Dincolo de noapte e zi, Strada speranţei,* etc<br>**Audiţii –**Loredana Groza, Narcisa Suciu, Nicola, Andra, Marcel Pavel, Dan Spătaru Mădălina Manole, C. Croşan, M Runceanu, C Chiriac, O.Sârbu, L.Anghel,<br>- manual, fişe, calculator | 1 | 6 | Probe practice, orale, scrise |
| **Aspecte culturale eteronomice și interdisciplinare** | Pop – muzica internațională | 1.1; 3.2; 3.3 | - audiţii muzicale;<br>- recunoaşterea lucrărilor audiate;<br>- utilizarea de surse bibliografice;<br>- interpretare vocală | **Cântece**–*Obladi, Oblada, Yesterday,* etc<br>**Audiţii –** Abba, Michael Jackson, Madona, Shakira etc | 1 | 7 | Probe practice, orale, scrise |
| **Elemente de limbaj muzical** | **Test muzical**<br>Genuri forme muzicale,online urmate de activități outdoor | 2.2; 3.1 | - audiţii muzicale;<br>- recunoaşterea lucrărilor audiate; | Audiții realizate la acest modul.<br>- manual, fişe, instrument | 1 | 8 | Probe practice, orale, scrise |

**MODULUL al V-lea**

8 mai 2024 - 14 iunie 2024 (6 săptămâni )

| Domenii de conţinut | Conţinuturi | Competenţe specifice | Activităţi de învăţare | Resurse | Nr. ore | Săpt. | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Aspecte culturale eteronomice și interdisciplinare** | Rock | 1.1; 3.2; 3.3 | - audiţii muzicale;<br>- discutarea şi analiza lucrărilor audiate şi interpretate;<br>- interpretare vocala | **Cântece –** *Submarinul galben, Iubeşte-mă tandru (Love me tender)* etc.<br>- manual, fişe,instrument,<br>**Audiţii** – E.Presley, The Beatles, Iris, Holograf, Laura Stoica, Patricia Kaas, Ştefan Bănică jr., AdrianoCelentano, Boney M, Bee Gees etc | 1 | 1 | Probe practice, orale, scrise |
| **Aspecte culturale eteronomice și interdisciplinare** | Folk, country | 1.1; 3.2; 3.3 | - audiţii muzicale;<br>- utilizarea de surse bibliografice;<br>- interpretare vocală | **Cântece –***Vânare de vânt, Un' te duci tu mielule?, Andrii Popa* etc.<br>**Audiţii –** melodii din repertoriul interpreţilor – Kenny Rogers, Bob Dylan, V. Şeicaru, Șt. Hruşcă, Pasărea Colibri, Ada Milea etc.<br>- manual, fişe,instrument | 1 | 2 | Probe practice, orale, scrise |
| **Aspecte culturale** | Hip hop, electronică | 1.1; 3.2; 3.3 | - audiţii muzicale; | **Cântece –**La alegerea elevilor | 1 | 3 | Probe practice, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **eteronomice și interdisciplinare** | | | - discutarea şi analiza lucrărilor audiate şi interpretate;<br>- interpretare vocală | - manual, fişe,instrument,<br>**Audiţii** –La alegerea elevilor | | | orale, scrise |
| **Aspecte culturale eteronomice și interdisciplinare** | Muzica de jazz | 1.1; 3.2; 3.3 | - audiţii muzicale<br>- discutarea şi analiza lucrărilor audiate şi interpretate;<br>- utilizarea de surse bibliografice;<br>- interpretare vocală. | **Audiţii** – *Rapsodia albastră* – G.Gerswin, piese interpretate de L.Armstrong, E.Fitzgerald, Ray Charles, A. Urziceanu, J.Răducanu.<br>**Cântec** – *Când sfinții vin mărșăluind* | 1 | 4 | Probe practice, orale, scrise |
| **Aspecte culturale eteronomice și interdisciplinare** | Evaluare portofoliu | 3.2; | - utilizarea de surse bibliografice; | -fișe, portofolii | 1 | 5 | Probe scrise |
| | Recapitulare finală Genuri muzicale | 1.1; 2.2; 3.1; 3.2; 3.3 | - audiţii muzicale;<br>- recunoaşterea lucrărilor audiate;<br>- identificarea genului;<br>- interpretare vocală și instrumentală | **Cântece –**La alegerea elevilor<br>- manual, fişe, instrument<br>**Audiţii** –La alegerea elevilor | 1 | 6 | Probe practice |

**PROIECT DE LECŢIE**

*ION VERGINIA EMILIA*

*CENTRUL JUDEȚEAN DE RESURSE ȘI ASISTENȚĂ EDUCAȚIONALĂ MEHEDINȚI*

**Unitatea de învăţământ:**

**Disciplina:** Psihologie

**Data:**

**Clasa: a X-a**

**Unitatea de învăţare:** Structura şi dezvoltarea personalităţii

**Subiectul lecţiei:** Temperamentul

**Tipul lecţiei:** Transmitere şi însuşire de noi cunoştinţe

**Scopul lecţiei:** Dezvoltarea capacităţii de a opera cu informaţii, cunoştinţe despre temperament în situaţii diverse;

**Obiective operaţionale:**

- O1. să definească temperamentul;
- O2. să caracterizeze temperamentul
- O3. să descrie tipurile de temperament conform tipologiei lui Hippocrate;
- O4. să caracterizeze tipurile de temperament conform tipologiei lui Kretschmer;
- O5. să recunoască tipul temperamental dominant al unor persoane.

**Strategia didactică:**

1. **Metode şi procedee**: conversaţia euristică, exerciţiul, explicaţia, expunerea, notiţe pe tablă, descrierea, exemplificarea, reflecția personală, jocul de rol.
2. **Mijloace de învăţământ**: tabla, manualul, laptop, video-proiector, material PPT, clipuri video, fișe de lucru.
3. **Forme de organizare a activităţii elevilor**: activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală
4. **Resurse:**
   - **Oficiale**:
   - Programa şcolară pentru clasa a X-a, Ciclul inferior al liceului, Psihologie;
   - Planificarea calendaristică orientativă, clasa a X-a U;
   - Proiectarea unităţii de învăţare: Conduita psihosocială
   - **De timp** - 50 minute

**Bibliografice:**

- Cucoş, Constantin (coordonator), *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare şi grade didactice*, Editura Polirom, Iaşi, 1998;
- Neculau, A, (coord.) *Psihologie, clasa a X-a*, , Editura Polirom, Iași, 2007;
- Sălăvăstru, D., *Didactica Psihologiei,* Editura Polirom, Iași, 2006;
- Ștefănescu, D. O, (coord), *Psihologie, clasa a X-a*, , Editura Humanitas, București, 2014
- Zlate, M, (coord), *Psihologie - Manual pentru clasa a X-a* – Editura Aramis, București, 2005.

**SCENARIUL DIDACTIC**

| Nr. crt. | Etapele lecţiei | Ob. op. | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | Forme de organizare | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | **Moment organizatoric**<br>**2 min.** | | - Profesorul consemnează absenţele și verifică existenţa resurselor materiale. | - Elevii se pregătesc pentru începerea orei. | Conversaţia, | | | |
| 2. | **Reactualizarea cunoștințelor anterioare**<br>**3 min.** | | - Profesorul verifică informaţiile dobândite de elevi la lecţia anterioară:<br>*- Despre ce am discutat data trecută la ora de psihologie?*<br>*- Ce este personalitatea?*<br>*- Care este diferenţa dintre individ - persoană- personalitate?*<br>*- Care sunt laturile personalităţii?* | - Elevii răspund la întrebări,<br>- Elevii sunt atenţi la răspunsurile colegilor lor. | Conversaţia, | | Activitate frontală, | Chestionare orală,<br>Aprecieri orale, |
| 3. | **Captarea atenţiei**<br>**7 min.** | | - Profesorul propune elevilor să urmărească un clip video în care apar diferiţi dirijori conducând orchestre muzicale. | - Elevii urmăresc clipul video și reflectează asupra celor vizualizate,<br>- Elevii răspund la | Conversaţia euristică, | Laptop, Video-proiector, Clip-video, | Activitate frontală, | Observarea elevilor,<br>Aprecieri orale, |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | - Plecând de la acest clip profesorul va aduce în discuţie conceptul de temperament prin inventarierea manifestărilor psiho-comportamentale observate de elevi. | întrebări în funcție de ceea ce au observat în clipul video cu privire la manifestările psiho-comportamentale ale dirijorilor prezentați. | | | | |
| 3. | **Anunţarea subiectului lecţiei şi precizarea obiectivelor**<br>**2 min.** | | - Profesorul notează pe tablă subiectul lecţiei şi comunică obiectivele:<br>*La finalul activității veți putea defini și caracteriza temperamentul, veți putea descrie tipurile de temperament pornind de la tipologia lui Hipocrate si de la tipologia lui E. Kretschmer. De asemenea veți putea recunoaște tipurile de temperament dominant al unor persoane.* | - Elevii deschid manualul şi notează în caiete titlul lecţiei anunţate. | Explicaţia,<br>Notiţe pe tablă, | Tabla,<br>Manualul, | Activitate frontală, | Observarea elevilor, |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4. | **Prezentarea materialului stimul şi dirijarea învăţării**<br><br>**10 min.** | O1<br>O2<br>O3<br>O4 | - Profesorul notează pe tablă planul lecţiei:<br>1.Definirea temperamentului;<br>2. Caracteristici ale temperamentului;<br>3. Tipologiile temperamentale:<br>a) Tipologia lui Hippocrate<br>b) Tipologia lui E. Kretschmer<br>Noile informații vor fi comunicate elevilor conform anexei 1 cu ajutorul unui material power point și a unui clip video. | - Elevii notează în caiete planul lecției,<br>- Elevii urmăresc cu atenție expunerea profesorului, intervin din proprie iniţiativă sau la solicitarea profesorului,<br>- Elevii notează în caiete,<br>- Elevii sunt atenţi la explicaţii,<br>- Elevii vor arăta exemplele cerute. | Notiţe pe tablă,<br>Expunerea,<br>Explicaţia,<br>Descrierea,<br>Exemplificarea, | Tabla,<br>Manualul,<br>Prezentarea PPT,<br>Clip video | Activitate frontală, | Observarea elevilor,<br>Aprecieri orale, |
| 5. | **Obținerea performanței**<br><br>**20 min.** | O5 | - Pentru etapa următoare profesorul propune elevilor să se împartă în 4 grupe. Fiecare grupă primește descrierea unei situații (anexa 2) identică pentru toate grupele.<br>- Profesorul explică elevilor că fiecare grupă | - Elevii sunt atenți la instrucțiuni, apoi se împart în 4 grupuri,<br>- Elevii citesc situația descrisă pe fișa de | Conversația,<br>Explicația,<br>Reflecția | Fișe de lucru, | Activitate pe grupe, | Observarea elevilor, |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | va avea de pus în scenă, sub formă de joc de rol situația descrisă în funcție de unul dintre cele 4 tipuri temperamentale. Tipul temperamental primit de fiecare grupă este secret pentru celelalte grupe.<br>- Profesorul se asigură că elevii au înțeles sarcina.<br>- Profesorul invită protagoniștii pe ”scenă”.<br>- După fiecare interpretare, profesorul cere celorlalte grupe să recunoască tipul temperamental prezentat. | lucru, notează posibilele replici ale personajelor, în funcție de tipul temperamental pe care l-au primit, apoi aleg protagoniștii care vor interpreta scenariul,<br>- Elevii recunosc tipul de temperament dominant în scenă de fiecare grupă. | personală,<br><br>Jocul de rol,<br><br>Conversaţia, | | Activitate pe grupe, | Aprecieri orale, |
| 6. | **Asigurarea retenţiei şi transferului**<br><br>**3 min.** | O1<br>O2<br>O3<br>O4 | - Profesorul face o scurtă recapitulare a celor învăţate. În cazul în care profesorul constată anumite dificultăţi, erori sau lacune, revine cu explicaţii suplimentare | - Elevii răspund la întrebări,<br><br>- Elevii verifică în caiete notiţele luate. | Conversaţia, | Manual, | Activitate frontală, | Chestonare orală,<br><br>Observarea elevilor, |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O5 | asupra problemelor respective din lecţie. | | | | | Aprecieri orale, |
| 7. | **Precizarea şi explicarea temei 2 min.** | | - Profesorul propune elevilor următoarea temă pentru acasă: *Realizați portretul temperamental propriu și portretul temperamental al colegului de bancă. Data viitoare vom identifica punctele comune și diferențele. Puncte comune ne vor oferi, un mai mare grad de certitudine.* | - Elevii sunt atenţi la explicaţiile profesorului și notează în caiete tema pentru acasă. | Expunerea, | | Activitate individuală, independentă. | Observarea elevilor, |
| 8. | **Încheierea lecţiei 1 min.** | | - În încheiere, profesorul face aprecieri legate de desfășurarea lecției. | | Conversația. | | | Aprecieri orale, |

**Anexa 1**

**Planul lecţiei**

**TEMPERAMENTUL**

1.**Definirea temperamentului:**

**Temperamentul** – este latura *dinamico-energetică a personalităţii* care se exprimă cel mai pregnant în conduită.

**Indicatorii psihocomportamentali** pot fi:

- ritmul şi viteza desfăşurării trăirilor şi stărilor psihice;
- vivacitatea sau intensitatea vieţii psihice;
- durabilitatea, extensia în timp a manifestărilor psiho-comportamentale;
- intrarea, persistenţa şi "ieşirea" din acţiune;
- tempoul (frecvenţa pe unitate de timp a trăirilor psihice);
- egalitatea sau inegalitatea manifestărilor psihice,
- capacitatea de adaptare la situaţii noi
- modul de folosire, de consumare al energiei disponibile.

**2.Cracteristici ale temperamentului;**

- Temperamentul este înnăscut – particularităţile sale ţin de structura somatică, de sistemul nervos.
- Temperamentul evoluează – el nu se manifestă în acelaşi mod pe tot parcursul vieţii începând de la naştere.
- Nu există temperamente bune sau rele.
- Nu există temperamente pure – etimologia latină a cuvântului sugerează că tempera temperare = amestec.



2983

### 3.Tipologii temperamentale

#### a) Tipologia lui Hipocrate

Medicii antichităţii **Hipocrate** şi **Galenus** – prin combinarea – temperare, a celor patru umori sau substanţe primare ale corpului uman: sânge - **sangvin**, bila galbenă - **coleric**, limfa - **flegmatic** şi bila neagră – **melancolic**.

- Colericul prezintă reacții emoționale puternice și reactivitate motorie accentuată; impulsiv și uneori chiar violent, agresiv; face risipă de energie.
- *Sangvinicul* este vioi, vesel, bine dispus, trece totuși rapid de la o trăire afectivă la alta; se adaptează rapid, reușind să se stăpânească relativ ușor, ceea ce îi permite stabilirea rapidă de relații sociale;
- *Flegmaticul* este calm, imperturbabil, chiar lent; echilibru emoțional, fiind puțin reactiv din acest punct de vedere, dar cu sentimente durabile; caracterizat de răbdare și toleranță;
- *Melancolicul* este emotiv și sensibil, are dificultăți de adaptare; capacitate de lucru redusă, dar obține un randament progresiv; înclinat spre reverie și interiorizare; puternic afectat de insuccese.

#### b) Tipologia lui E. Kretscmer

Psihiatrul german **E. Kretscmer**, pe baza observațiilor clinice ajunge la concluzia că o anumită constituție corporală se asociază cu anumite manifestări în plan psihologic, afectiv și psihopatologic.

- Picnicul – este scund, bondoc, îndesat, extravert, vioi, dinamic, este un ciclotim-oscilează între tristețe și veselie
- Astenicul – este filiform, longilin, este un om interiorizat, oscilând între instabilitate și calm, este un schizotim, cu trăiri afective foarte interiorizate.
- Atleticul – prezintă o alură sportivă, armonios dezvoltată, este un tip direct și deschis în manifestări, cu o mare nevoie de mișcare.
- Displasticul - prezintă malformații corporale cu efecte variabile în plan temperamental

Istoria psihologiei a reținut primele două tipuri temperamentale care au fost descris mai amplu de către autor.



2984

**Anexa 2**

*La biroul de informații*

*Diana este o elevă cu rezultate şcolare foarte bune. Ea este pasionată de fizică şi a obţinut în clasa a XI-a rezultate care i-au permis să ajungă până la faza pe ţară inclusiv, fiind apreciată între olimpicii şcolii. Anul trecut, după ce a obţinut locul I Ia faza judeţeană a olimpiadei de fizică, s-au acordat ca premii pentru ocupanţii locurilor I şi II o excursie în Franţa. Diana s-a pregătit de plecare. Şi-a făcut bagajele și a luat trenul spre Bucureşti. Acolo, la biroul de informații încearcă să afle detalii despre plecare.*

*"- Bună ziua! As dori sa aflu la ce ora este zborul olimpicilor spre Franța.*

*Un glas mirat însă îi răspunde:*

*- "Buna ziua!Dar...S-a plecat de ieri!*

.....

*- Să verific totuși din nou. Cum te cheamă?*

.....

*- A...dar nu erai pe listă! "*

.....

Completați spațiile punctate cu răspunsurile și comportamentul Dianei în cazul în care ea ar avea un temperament .....



2985

**COLERICUL** este reactiv, impulsiv, foarte activ, uneori chiar agresiv, consumă o mare cantitate de energie, are mult entuziasm, motiv pentru care ajunge repede la epuizare. Nu suportă activitățile monotone, vrea mereu să schimbe ceva, să ia inițiativa, este dornic să conducă și să se impună. Este capabil de trăiri afective intense, exagerând atât prietenia cât și ostilitatea. Stările afective se succed cu rapiditate şi se pot citi uşor pe fața lui foarte expresivă. Vorbirea îi este rapidă, precipitată, însoțită de o gesticulație abundentă.

---

**SANGVINICUL** este vioi, vesel, optimist, comunicativ, sociabil, prietenos. Se adaptează cu uşurinţă la orice situații. Este temperamentul bunei dispoziții. Fire activă, se angajează rapid intr-o activitate, dar schimbă activităţile foarte des deoarece simte permanent nevoia de ceva nou. Are capacitate de lucru îndelungată şi îşi menține rezistenta şi echilibrul psihic în situații dificile. Trăirile afective sunt intense, dar sentimentele sunt superficiale şi instabile. Trece cu uşurință peste eşecuri sau decepții. Vorbeşte repede cu o mimică şi o gestică expresive.

---

**FLEGMATICUL** este opusul colericului. Liniştit, calm, imperturbabil, echilibrat, prudent, rezervat, cugetat în tot ceea ce face, pare a dispune de o răbdare fără margini. Nu se pripeşte niciodată, lucrează încet şi tacticos. Se adaptează greu la o activitate nouă, este inclinat spre rutină si activități stereotipe. Are o putere de muncă deosebită şi este foarte tenace, meticulos în tot ce face. Este capabil de sentimente profunde şi durabile, dar expresivitatea emoțională este redusă. Cu greu se poate citi pe fața lui ceea ce simte. Fire închisă, puţin comunicativă, preferă activitățile individuale. Vorbirea este lentă, fără gesticulație evidentă.

---

**MELANCOLICUL** are disponibilități energetice reduse, este puțin rezistent la eforturi îndelungate şi, de aceea, în condiții de suprasolicitare se epuizează rapid. Este sensibil, puternic afectat de insuccese, foarte exigent cu sine şi neîncrezător în forțele proprii. Puțin comunicativ, închis în sine, melancolicul are dificultăți de adaptare socială. Este frământat de trăiri afective intense şi complexe, dar care nu sunt exteriorizate. Are capacitatea de a desfăşura acțiuni de finețe, migăloase, chiar cu preţul unei epuizări rapide. Debitul verbal este scăzut, gesticulația redusă.



2986

# PORTOFOLIU

# TEMA: PLAN DE PREVENIRE A BULLYINGULUI

## Planul contine urmatoarele etape:

1.Definirea termenului de bullying.

2.Clasificarea bullyingului: Cyber grooming, cyberbulling, sexsismul cybernetic, mesaje erotice.

3.Recunoasterea consecintelor bullyingului si recunoasterea agresorilor. Sanders et al. (2004) a furnizat o recapitulare extinsă a consecințelor multiple ale bullyingului: **respingerea semenilor** (Deater- Deckard, 2001), **comportament delincvent** (Rigby &Cox, 1996), **criminalitate** (Eronet al., 1987), **tulburări psihice** (Kumpulainen, Räsänen, & Henttonen, 1999), **violență ulterioară în școală** (Galinsky & Salmond, 2002). Copiii care acționează ca agresori sunt expuși la riscuri mai mari de comportament antisocial și delincvent ca adolescenți și tineri și la implicarea în infrancțiuni penale ca adulți (Olweus, 1992).

**Depresia** este considerată cea mai comună problemă de sănătate mintală, consecințăa bullyingului (Kaltiala-Heinoet al., 1999).

4. Masuri prin care combatem sau reducem bullingul in scoala: aflam care sunt victimele si care le sunt agresorii. Parintii si profesorii/dirigintii vor tine legatura permanenta si vor concepe planuri comune de combatere a agresiunilor.

# Siguranța copiilor pe internet

- sfaturi pentru părinți și copii -



Pentru că vacanța copiilor a început, iar noi vom fi în continuare ocupați cu lucratul de acasă, precum și de la birou, v-am pregătit aici **5 metode la îndemână pentru a-i proteja** pe cei mici în online.



Știm deja că sunt absolut fascinați de tot ce înseamnă internet, tablete sau telefoane.
Dar din păcate, satisfacția pe care o primesc când stau pe net îi poate face nedezlipiți de device-uri.
Îi poate duce la limitarea activităților sănătoase și chiar la izolare. **Cum îi protejăm?**



Vorbim cu ei despre siguranța online de la vârste fragede și cât mai des.



Suntem transparenți și le explicăm toate regulile sau restricțiile.



Stăm cu copiii noștri online, ne jucăm cu ei, suntem curioși despre pasiunile lor de pe net și nu le vorbim doar despre reguli.



Îi învățăm despre principiile sănătoase: menținem confidențialitatea datelor personale, nu încurajăm cyber-bullying-ul și nu ne expunem inutil.



Monitorizăm accesul lor la internet și, preventiv, blocăm site-urile nepotrivite folosind software de control parental.

Secțiune pentru cei mici.
Descarcă imaginea de mai jos separat pentru a le-o trimite.

# Hai să facem din net un loc de joacă sigur!






Vorbește cu ai tăi și **stabiliți un orar** pentru accesul tău pe net, precum și site-urile / aplicațiile pe care poți să intri. Anunță-ți părinții dacă accesezi fără să vrei site-uri de tip concurs, publicitate, cu conținut nesigur.



Nu accepta cereri de prietenie și **nu intra în conversații online cu străini!** Dacă primești mesaje de la necunoscuți, nu le răspunde și sfătuiește-te cu părinții. Dacă cineva încearcă să deschidă o discuție cu tine, ar fi bine să-ți anunți părinții.



**Nu da nimănui datele tale personale** (cum ar fi adresa, numărul de telefon, date ale părinților, numărul școlii sau poze personale), fără să te consulți cu părinții.




Înainte să instalezi aplicații / să descarci fișiere de pe site-uri necunoscute, **întreabă-i pe ai tăi** dacă e OK.



**Folosește parole puternice.**
Împărtășește parolele doar cu părinții tăi, pentru siguranță.
Evită să le împărtășești cu prieteni sau cunoștințe.

**PLAN DE PREVENIRE A BULLYING -ULUI**

**ŞI A ALTOR FORME DE VIOLENTA**

**Planul antibullying are rolul de a preveni si de a combate bullying-ul in interiorul scolii si de a creste nivelul de constientizare a fenomenului de bullying in randul profesorilor si al elevilor si de a promova relatiile sociale pozitive intre elevi.**

**Intocmit pe baza :**

- În conformitate cu prevederile din Anexa la OMEC 4343/2020, *Art 2 (3) La începutul fiecărui an şcolar, instituţiile de învăţământ au responsabilitatea de a-şi întocmi propriile strategii şi planuri de asigurare şi menţinere a unui climat şcolar adecvat educaţiei de calitate, condiţie esenţială pentru prevenirea şi combaterea bullyingului*.
- OMEC Nr. 4343/2020 din 27 mai 2020 privind aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor art. 7 alin. (1^1), art. 56^1 şi ale pct. 6^1 din anexa la Legea educaţiei naţionale nr. 1/2011, privind violenţa psihologică - bullying, precum și a prevederilor OMEN Nr. 1.409/2007 privind reducerea fenomenului de violenţă în unităţile de învăţământ preuniversitar
- OMENCS nr. 5079/ 2016, privind aprobarea Regulamentului de organizare si functionare a unitatilor de invatamant preuniversitar, cu modificarile si completarile ulterioare;
- OMENCS nr. 4742/ 2016, privind aprobarea Statutului elevului;
- OMEN nr. 4831/2018 privind aprobarea Codului-cadru de etica al personalului didactic din invatamantul preuniversitar;

- Legea privind cresterea sigurantei in unitatile de invatamant (Legea nr. 35/2007 completata si modificata prin Legea nr. 29/2010).
- -Planurile de invatamant; -Metodologia privind incadrarea personalului didactic;
- - Actul normativ de organizare şi funcţionare a entităţii publice;
- - Regulamentul de organizare si functionare a unitatii de invatamant preuniversitar

| Forma de Bullying | Obiective | Masuri | Raspunde |
|---|---|---|---|
| **I .Violenta psihologica bullying** | *1.Prevenirea si combaterea comportamentelor de tip bullying exercitate asupra elevilor de catre persoane externe* | 1.1. Includerea în cadrul Regulamentului intern al unității de învățământ a unor reglementări referitoare la accesul persoanelor străine în incinta şi în interiorul unităţii şcolare.<br>1.2. Asigurarea eficientă a pazei și securității unității școlare; montarea unor camere de supraveghere, semne distinctive pentru elevii școlii. | Consiliul de Administrație al unității școlare în colaborare cu instituțiile abilitate (Poliție, Jandarmerie, firmă de pază și protecție, alte organisme abilitate). |
| | *2.Creșterea gradului de informare asupra violenței psihologice bullying de proveninețǎ externă.* | 2.1. Întâlniri ale elevilor și cadrelor didactice cu membrii grupului de acțiune antibullying, cu reprezentanți ai Poliției, Jandarmeriei, DGASPC ului,.<br>2.2. Distribuirea de materiale informative pe problematica semnalata | Grupul de acțiune antibullying, diriginți, Poliția, Jandarmeria, DGASPC. |
| | | 2.3 .Includerea în fiecare an școlar, în cadrul consiliilor profesorale, a unei teme care să prezinte problematica bullyingului | |
| **II.Violență psihologică bullying in interiorul mediului școlar** | *1.Conștientizarea impactului bullyingului* | 1.1. Ateliere de lucru constituite din cadre didactice la nivelul unităţii şcolare în scopul conștientizării impactului comportamentelor de bullying. | Conducerea școlii, Grupul de acțiune antibullying, cadre didactice |
| | | 1.2. Atragerea părinților în | Diriginții, în colaborare cu |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | programe/dezbateri destinate conștientizării fenomenului de bullying (forme, cauze, prevenire, consecințe). | Grupul de acțiune antibullying și cu părinții. |
| | *2.Prevenirea bullyingului* | 2.1. Includerea în Regulamentul Inten (RI) a obiectivului ”Școală cu toleranță zero la violență” și a măsurilor aplicabile în cazul unui comportament de tip bullying. Personalul didactic și nedidactic care interacționează cu preșcolarii/ elevii are obligația realizării unei comunicări empatice, non-violente și adoptarea unui limbaj lipsit de etichete/ umilitor.<br>2.2 Măsuri administrative și organizatorice:<br>- crearea Grupului de acțiune antibullying,<br>- realizarea, comunicarea și informarea cu privire la Procedura de prevenire, identificare, raportare și intervenție a situațiilor de bullying în cadrul unității școlare | Conducerea școlii, comisiile corespunzătoare, cadrele didactice, comunitatea locală, instituțiile |
| | *3.Combaterea bullyingului* | 3.1 Intervenție în situațiile de violență psihologică – bullying, semnalate sau identificate, conform Procedurii în vigoare din unitatea școlară (cf. cu OMEC 4343.2020/2 ) | Cadrele didactice, conducerea școlii, Grupul de acțiune antibullying, DGASPC, Serviciul public de asistență socială/ Direcția de asistență socială. |
| | | 3.2 Planificarea și realizarea unor activități educaționale atractive pentru petrecerea timpului liber (activități extrașcolare: jocuri, concursuri, expoziții tematice, întâlniri cu specialiștii, la care să participe elevi, cadre didactice și părinți). | Conducerea școlii, Coordonatorul de Proiecte și programe educative, cadre didactice. |

# PLAN DE LECTIE

**Disciplina – Consiliere si orientare scolara**

**Tema = BULLYING -BETE SI PIETRE/CUVINTELE DOR**

**Clasa = a VI a**

Competente generale –

Relationarea armonioasa cu ceilalti in contexte scolare si extrascolare

Competente specifice –

Recunoaterea unei varietati de emotii traite in raport cu sine si cu ceilalti

Obiectivele lectiei –

1. Sa identifice formele de manifestare a bullying-ului
2. Sa realizeze o scara a manifestarilor violente ce duc la bullying
3. Sa identifice , pe baza discutiilor , modalitati de prevenire si combatere a situatiilor conflictuale ce pot genera acte de violente sau bullying

Bullying înseamnă folosirea unei forțe superioare pentru a influența sau intimida pe cineva.Este un comportament repetat si intenționat prin care agresorul își persecută, rănește, intimidează victima verbal, relațional și/sau fizic.

Elevii au nevoie să trăiască într-un mediu în care se simt în siguranță și să învețe să rezolve situațiile dificile într-un mod corect.

Comportament agresiv poate fi asociat formelor mai uşoare de violenţă, putânduse manifesta într-o formă indirectă (răspândirea de zvonuri depreciative la adresa unei persoane sau prin marginalizare socială), sau prin forma directă (ameninţări, injurii, batjocură, poreclire, insulte etc.) (Dake şi alţii, 2003: 175–176). Astfel, trecerea de la forma indirectă la cea directă se poate produce în contextul escaladării situaţiei, pornind de la o dispută verbală şi ajungând la atacul de ordin fizic.

Iată principalele tipuri de agresivitate şi violenţă petrecute în mediul şcolar (Gershoff, 2003: 541–543): www.profedu.ro office@profedu.ro

a) violenţa fizică, ce poate fi concretizată prin lovirea şi vătămarea fizică, deposedarea de bunuri prin forţă etc.;

b) violenţa economică, ce se rasfrânge asupra obiectelor din jur, asupra obiectelor personale posedate de către victimă, asupra mobilierului şcolar etc.;

c) violenţa psihică, ce are ca efect formarea complexelor de inferioritate ale victimei, manifestându-se prin verbalizare, atitudini de respingere şi izolare.

Când vorbim de cauzele determinante ale comportamentului agresiv şi violent în rândul elevilor, se pot enumera următoarele (Bandura, 1973; Henry, 2000):

a) poate exista posibilitatea ca minorul, aflat la vârsta preşcolară, să fie martor şi/sau victimă a agresiunilor şi violenţelor ce au loc în familia sa de provenienţă, încurajându-l să adopte un comportament similar cu cel văzut acasa;

b) de cele mai multe ori, având scopul de a deveni cât mai cunoscuţi şi populari, şcolarii îşi aleg şi imită modelul de comportament practicat de grupul la care aceştia doresc să adere;

c) tendinţa şcolarilor de a exclude pe cei care au unele caracteristici diferite, cum este religia, etnia, culoarea pielii, o situaţie materială precară etc.;

d) mass-media poate influenţa conduita şcolarului, prin expunerea la emisiuni şi programe cu un caracter agresiv, chiar violent .

SCOP: Prevenţia şi combaterea violenţei în mediul şcolar, respectiv a comportamentelor de intimidare (bullying).

OBIECTIVE : Creşterea nivelului de conştientizare a existenţei fenomenului bullying în rândul elevilor.

Dezvoltarea competenţelor de cooperare şi relaţionare interpersonală în rândul elevilor.

Formarea de atitudini şi deprinderi de comportament prosocial în rândul elevilor.

STRATEGII: Jocuri de rol şi exerciţii practice de modelare comportamentală , dezbateri,

LOCUL DE DESFĂŞURARE: Sală de clasă

## .ACTIVITATEA 1.CUVINTE CARE RĂNESC

**OBIECTIVE:**

• Să aibă sensibilitate și să înțeleagă impactul emoțional al cuvintelor.

•Să experimenteze puterea cuvintelor.

•Să identifice comportamentul de bullying.

•Să înțeleagă rolul pe care-l poate avea intr-o situatie de bullying.

**MATERIALE NECESARE**

Bandă adezivă, bilețele care se lipesc/Post-it-uri, pixuri, flipchart.

**PAS CU PAS**

• Dau foi care se lipesc și un pix fiecărui elev.

• Cer fiecăruia să scrie comentariile abuzive și nepoliticoase sau poreclele ofensatoare pe care le-au auzit despre alți elevi pe foile care se lipesc (fără a indica nume).

• Pun banda adezivă pe tabla , marcând următoarea grilă-scară:

*Tachinare/glume uşoare*

*Glumă umilitoare*

*Insultă dureroasă*

*Insultă foarte dureroasă*

• Cer elevilor să lipească foile lor pe scară/ tabla, luând în considerare cel mai adecvat loc după părerealor. Cereți-le să nu vorbească unul cu altul și să nu comenteze foile în timp ce fac acest lucru.

• Las pe toți să se uite mai bine la scară. De obicei sunt cuvinte care se repetă, de obicei plasate în poziții diferite pe scară de diferiți elevi.

**DE REFLECTAT!**

**Atunci când toți elevii s-au așezat la loc, întreb ce au observat la scară, în timp ce ghidez analiza lor și discuția cu următoarele întrebări:**

**1.**Ați văzut anumite cuvinte în mai multe locuri pe scară?

**2.**De ce credeți că unii dintre voi au decis că un anumit cuvânt este mai puțin/nu este ofensator,în timp ce alții îl consideră dureros sau umilitor?

**3** Contează modul în care cuvântul a fost utilizat sau de către cine?

**4.**De ce folosesc oamenii astfel de cuvinte?

**5.**A provoca durere altora folosind astfel de cuvinte este o formă de bullying sau nu? De ce?

**6.**Întrebați-i pe toți dacă pot vedea vreo similitudine între cuvintele de pe foi. Există, spre exemplu, cuvinte legate de aspectul fizic, abilitățile mentale, etnie, sex, etc.

**7.**Există cuvinte care sunt folosite doar pentru fete și alte cuvinte doar pentru băieți?

**8.**În care grup sau temă se află cele mai ofensatoare cuvinte?

**9.**Ce categorie/temă a primit cele mai multe foi? Cum explicați acest lucru?

Identific și definesc comportamentul de bullying (roluri, tipuri, consecințe, mituri) .

**SFATURI**

Este important să se ia în considerare nu doar cuvintele, ci și modul în care sunt exprimate,intenția cu care este spus un cuvânt; tonul cu care este pronunțat; expresia feței – toate acestea influențează modul în care un anumit cuvânt va fi perceput ca pozitiv sau negativ (bun sau rău).

# 2. BETE SI PIETRE/CUVINTELE DOR

• Să sublinieze puterea pe care o are fiecare de a interveni în situațiile de bullying.

• Să identifice moduri de a interveni în situații de bullying și hărțuire.

•Să identifice resursele de ajutor.

•Sa redea in scenete tematice situații de bullying si strategii eficiente de rezolvare a acestora

**MATERIALE NECESARE**

Flipchart, marker

**SFATURI**

Toți avem puterea de a interveni în situații de bullying și hărțuire. Studiile arată că atunci când unobservator intervine, agresiune încetează de obicei în 10 secunde.

# PROIECT DE ACTIVITATE

**PROF. IONESCU DORINA MIHAELA**

**GRĂDINIȚA CU P.P. „FLOAREA SOARELUI” CRAIOVA**

***GRUPA:*** mică

***TEMĂ ANUALĂ DE STUDIU:*** “Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

***PROIECT TEMATIC:*** “Ce frumoasă-i lumea!”

***TEMĂ SĂPTĂMÂNALĂ***: „Culori și forme”

***DOMENIUL:*** Știință

***CATEGORIA DE ACTIVITATE:*** activitate matematică

***SUBIECTUL ACTIVITĂŢII*:** “Alege cercurile și joacă-te cu ele”

***TIPUL ACTIVITĂŢII*:** formare de priceperi și deprinderi

***MODALITATE DE REALIZARE*:** joc logico-matematic

***SCOPUL*:** Formarea reprezentărilor despre forma geometrică plană cerc și construirea de mulțimi pe baza însușirilor acesteia.

***OBIECTIVE OPERAŢIONALE*:**

**$O_1$ –** să aleagă dintre figurile geometrice doar pe acelea care sunt „rotunde”, care nu au „colțuri”;
**$O_2$** – să denumească figura geometrică de formă rotunda, aleasă (cercul);
**$O_3$** – să motiveze de ce a ales forma geometrică respectivă (pentru că este rotunda, nu are colțuri).
**$O_4$** – să sesizeze prezența unei forme geometrice nepotrivite în căsuța cercurilor.

***SARCINA DIDACTICĂ***: Alegerea cercurilor dintre piesele geometrice din trusa Dienes și formarea de mulțimi pe baza unei singure caracteristici (forma rotundă).

***REGULILE JOCULUI***: Copilul numit de educatoare alege o piesă care are formă rotunjită, o denumește și o așază în „căsuța” cercurilor. Ceilalți copii sunt atenți pentru a-și da seama în cazul în care colegul numit greșește și pentru a-l corecta. Fiecare răspuns corect este răsplătit cu aplauze și un sticker.

***ELEMENTE DE JOC***: mânuirea materialului, competiția, închiderea și deschiderea ochilor, aplauzele, surpriza.

***STRATEGIA DIDACTICĂ:***

***METODEE ŞI PROCEDEE*:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul, jocul.

***MIJLOACE DIDACTICE*:** roată, ceas, soare de carton, măr, portocală, capac de oală, monedă, patru cercuri pentru gimnastică, 2 seturi de18 piese din trusa Dienes (subțiri și fără dreptunghiuri), stikere.

***FORMA DE ORGANIZARE:*** frontală, individuală, pe grupe.

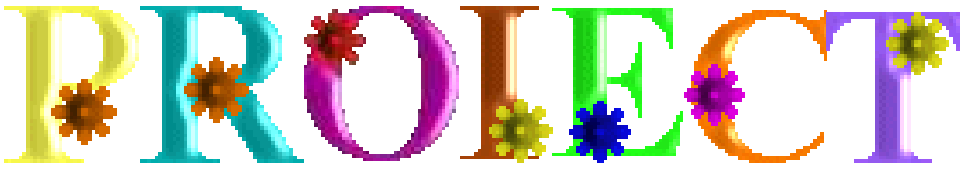
**DURATA:** 15 minute

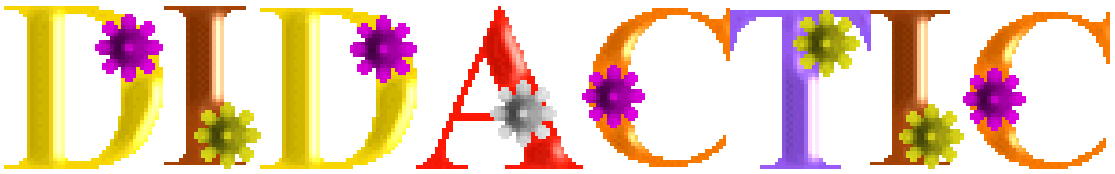
| **Etapele activităţii/durata** | **Ob.** | **Prelucrarea conţinutului** | **Strategia didactică** | | | **Evaluare, itemi şi indicatori de performanţă** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Metode şi procedee** | **Mijloace didactice** | **Forme de organizare** | |
| **Momentul organizatoric**<br>1 min. | | ●Asigurarea unui climat favorabil desfaşurării activității.<br>●Pregatirea materialului didactic.<br>●Așezarea copiilor în semicerc, pe scăunele. | Conversaţia | | Frontal | Participă activ la organizarea spațiului destinat activității |
| **Captarea atenţiei**<br><br>2 min | | ●Se realizează cu ajutorul unei poezii:<br>„Cercul e o roată mare<br>Cercul e un ceas, un soare,<br>E un măr, o portocală,<br>E capacul de la oală<br>Sau moneda națională” .<br>●Li se prezintă copiilor un cerc mare și hazliu din carton albastru, care este afișat pe pătuțuri în sala de grupă și pe care îl vom numi Cerculeț.  | Conversaţia<br><br>Observația | Cerc, roată, ceas, soare din carton, măr, portocală, capac de oală, monedă | Frontal | Copiii ascultă poezia și privesc cu interes materialul intuitiv. |
| **Anunţarea temei şi a obiectivelor** | | - Astăzi ne vom juca un joc interesant care se numește „Alege cercurile și joacă-te cu ele”. Vom învăța care este caracteristica specifică | Conversaţia | | Frontal | Își exprimă dorinţa de a se juca și de a învăța despre cerc. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 min | | cercului, cum arată un cerc și care alte obiecte seamănă cu un cerc.<br>- Ce ziceți, ne jucăm azi cu cercurile? | | | | |
| **Dirijarea învăţării**<br><br>5 min | | ● Se intuiește, împreună cu copiii, materialul didactic pregătit pentru activitate.<br>● Sub conducerea educatoarei copiii „observă” că nu toate figurile geometrice sunt la fel colorate, nici nu sunt la fel de mari și nici nu au aceeași formă; unele sunt „rotunde”, altele au „colțuri”.<br>● Le explic copiilor că într-un cerc, „căsuță”, vom încerca să așezăm toate figurile geometrice care sunt rotunde, adică nu au colțuri (indiferent de culoare sau mărime) și le demonstrez cum ne vom juca, așezând eu în „căsuță” primul cerc. | Observația<br><br>Observația<br>Explicația<br><br>Explicaţia<br>Demonstrația | Cercuri de gimnastică<br>Trusa Dienes | Frontal | •Sunt atenţi la figurile geometrice sesizând faptul că nu au toate același culoare, aceeași mărime și aceeași formă. |
| | $O_1$<br>$O_2$<br>$O_3$<br><br><br>$O_4$ | ● Pe rând, câte un copil numit de educatoare vine în față și alege un cerc, îl denumește și motivează de ce a ales acea formă geometrică (pentru că este rotundă).<br>● Pentru a verifica dacă preșcolarii știu să distingă cercurile de celelalte piese, le cer copiilor să închidă ochii și între timp așez în | Exercițiul<br>Jocul<br><br><br><br>Observația<br>Exercițiul | Cerc<br>Trusa Dienes | Individual<br><br><br><br>Frontal<br>Individual | •Aleg cercurile și le pun în „căsuța” lor, formând astfel mulțimea cercurilor.<br><br>•Identifică greșeala, piesa care nu se potrivește în mulțimea cercurilor.<br>•Aprecieri verbale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | mulțimea cercurilor un triunghi sau un pătrat și încurajez copiii să spună ce s-a schimbat.<br>●Se compară cercurile noastre cu jucăriile folosite la captarea atenției și se stabilește împreună cu copiii în ce măsură se aseamănă între ele, care este diferența dintre cerc (plat) și rotund. | Observația<br>Explicația | Cerc, roată, ceas, soare din carton, măr, portocală, capac de oală, monedă | Frontal | |
| **Obţinerea performanţei**<br><br>4 min. | $O_1$<br><br>$O_4$ | ●Apoi se împart copiii în două grupe (în funcție de culoarea stikerelor primite drept recompensă pentru răspunsurile date), fiecare grupă având la dispoziție o trusă Dienes și două cercuri de gimnastică. Sub supravegherea atentă a educatoarei fiecare echipă încearcă să împartă cât mai repede piesele geometrice în cele două cercuri, mulțimi: mulțimea cercurilor și mulțimea celorlalte piese, care au colțuri.<br>●Îi încurajez pe toți copiii să fie atenți, în cazul în care un coleg din echipă plasează greșit o piesă, să sesizeze greșeala și să o așeze la locul potrivit. | Exercițiul<br>Jocul | Cercuri<br>Trusa Dienes | Pe grupe | •Corectitudinea îndeplinirii sarcinii didactice.<br>•Cooperează în cadrul grupurilor.<br>•Aprecieri verbale pozitive. |
| **Încheierea activităţii** | | •Se fac aprecieri cu privire la activitatea copiilor | Conversaţia | | Frontal | • Aprecieri verbale pozitive. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 min. | | •Se desfășoară, în formație de cerc, jocul muzical „Alunelu”. | | | | |


PROIECT


DIDACTIC

*Clasa* **:** a IV-a

*Prof. inv. primar***:** Ioniţă Cristina Mihaela

*Aria curriculara* **:** Limbă și comunicare

*Disciplina***:** Limba și literatura română

*Unitatea tematica***:** Călătorind prin lume

*Subiectul lectiei* **:** Textul liric: " Cine poate ști?" de Ana Blandiana

*Tipul lectiei***:** Dobândire de cunoștințe

**Domenii integrate :**

- ✓ Arte vizuale şi abilităţi practice

*Competente specifice***:**

**●Limba și literature română**

3.1 Formularea unor concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare.
3.3 Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit.
3.4 Evaluarea elementelor textuale care conduc la înțelegerea de profunzime în cadrul lecturii.
4.5 Manifestarea interesului pentru scrierea creative și pentru redactarea de texte informative și funcționale

**●Arte vizuale și abilități practice**

1.1 Exprimarea de opinii proprii referitoare la mesaje comunicate prin limbaj vizual.

*Obiective operationale*

**a . Cognitive**

- O1 – Pe parcursul lecţiei, toţi elevii să idntifice cel pu'in un subiect, pe baza experienţei acumulate
- O2 – Pe parcursul lecţiei, toţi elevii să alcătuiască cel puțin o propoziție, pe baza cunoștințelor dobândite
- O3 – Pe parcursul lecţiei, toţi elevii să identifice cel puțin două adjective deosebite, pe baza experienţei anterioare;
- O4 – Pe parcursul lecţiei, toţi elevii să indice cel puțin două imagini artistice,pe baza cunoștințelor dobândite;
- O5 - Pe parcursul lecţiei , toţi elevii să răspundă la cel puțin două întrebări pe baza textului, valorificând cunoștințele dobândite;

**b. Afective**

- O6 – Pe parcursul lecţiei, toţi elevii să –și exprime artistic punctual de vedere, pe baza experienței acumulate,( sentimente, amintiri…)

## *Resurse*

### I. *Metodologice*

**Strategii didactice**

a) **Metode şi şi procedee** : conversaţia , explicaţia , exerciţiul, problematizarea, Cvintetul
b) **Mijloace de învăţământ** : planşe , fişe , jetoane
c) **Forme de organizare** : frontal , individual

### II . *Temporale :* 45 minute

### III. *Umane*: 27 elevi

- *Forme si tehnici de evaluare* : observarea sistematică , aprecieri verbale , evaluare reciprocă , analiza produselor activitaţii

## IV. *Bibliografie*


- Curs formare : " Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învaţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici – program de formare continua de tip " blended learning " pentru cadrele didactice din învăţământul primar
- MECTS – " Programa pentru disciplina Limba și literature română, aprobată prin ordinul ministrului nr. 5003 / 02.12.2014 " , Bucureşti , 2014

# *Desfasurarea lectiei*

| Nr. crt. | Evenimentul didactic | Ob. op. | Conţinutul ştiinţific | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **Metode** | **Mijloace** | **Forme de organizare** | |
| **1.** | Momentul organizatoric | | Se asigură condițiile pentru buna desfășurare a lecției:aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic, îndrumarea elevilor în activitatea de pregătire.<br>Se verifică tema scrisă, cantitativ și calitativ. Elevii își autocorectează rezolvarea exercițiilor. Se fac aprecieri și recomandări. | conversația<br>conversația | caiete | frontal | |
| **2.** | Reactualizarea cunoștințelor | **O 1** | Prezint elevilor patru plicuri, diferit colorate și numerotate de la 1 la 4. În fiecare se află câte o propoziție. Le cer elevilor să identifice subiectul fiecărei propoziții și să îl noteze într-un rebus. Vor obține, pe verticala A-B cuvântul VARA. | conversația | plicuri cu propoziții rebus | frontal | Observarea sistematică Aprecieri verbale |
| **3.** | Captarea atenției | | Împart elevilor câte o floricică și le adresez următoarea întrebare: Care este,pentru voi , culoarea verii?<br>Vor colora floarea primită în funcție de alegerea făcută.<br>Printr-un material power-point, prezint câteva tablouri ale pictorilor Nicolae Grigorescu și Ștefan Luchian.Le cer să fie atenți la | conversația | Flori Creioane colorate<br>Prezentare power-point | individual | Observarea sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | culorile în care aceștia au colorat vara.<br>După vizionare, se poartă o scurtă discuție despre culorile întâlnite în tablouri. | | | | |
| **4.** | Anunțarea temei | | Anunț elevii că în ora de limba și literatura română vor descoperi cum poeta Ana Blandiana zugrăvește vara în textul "***Cine poate ști?"*** | | | | |
| **5.** | Dirijarea învățării | **O 5** | Solicit elevilor să citească textul în gând, cu creionul în mână, pentru a însemna ceea ce nu le este clar.<br>Citesc textul model.<br>Adresez câteva întrebări:<br>- Ce fel de text este Cine poate ști?<br>- Prin ce se deosebește această poezie de altele pe care le-am studiat?<br>Explic faptul că alcătuirea dintr-o singură strofă și rima albă sunt caracteristici ale poeziei contemporane.<br>Prezint câteva date despre viața și opera poetei.<br>Se citește textul integral, în lanț, selectiv.<br>Se completează Harta textului prin realizarea unor cerințe diverse:<br>□precizarea structurii poeziei; împărțirea în tablouri; | Conversația<br><br>exercițiul problemati-zarea | Fișa de autor<br><br>Harta textului | frontal | Observarea sistematică<br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **O 3**<br>**O 4**<br><br>**O 5** | □precizarea rimei;<br>□identificarea adjectivelor, a imaginilor create: vizuale, auditive, olfactive;<br>□explicarea cuvintelor noi și folosirea acestora în propoziții. | | | | |
| **6.** | Obținerea performanței | **O 3** | Se realizează un CVINTET.<br>Primul vers este alcătuit dintr-un singur cuvânt: vara.<br>Al doilea vers este format din două adjective care o descriu.<br>Al treilea vers este alcătuit din trei verbe.<br>Al patrulea vers este format din patru cuvinte și exprimă sentimente față de vară.<br>Al cincilea vers are un cuvânt care prezintă ceea ce este mai important la acest anotimp. | conversația cvintetul | fișă cvintet | frontal | Aprecieri verbale |
| **7.** | Asigurarea retenției și controlul | **O 6** | Se împart elevilor fișe , cu următoarea cerință:<br>**Părerea ta contează**<br>Scrie, în cinci minute, o continuare a poeziei care să înceapă astfel: *Eu cred că vara vine ( se naşte)...* | | fișă de lucru | individual | Observarea sistematică<br>Aprecieri verbale |
| **8.** | Încheierea activității | | Fac aprecieri asupra modului în care elevii au participat la lecţie , precum şi a comportamentului lor pe parcursul orei. | | | Frontal | Aprecieri verbale |

**Anexa 1**

**Subliniază subiectele din următoarele propoziții:**

Elevul ascultă cu atenție explicațiile.

Trei vor participa la concurs.

Va merge în parc și Maria.

Ea a reușit să dezlege misterul.

**Anexa 2**

FIȘĂ DE AUTOR



# *Ana Blandiana*

**Otilia Valeria Coman s-a născut la Timișoara, la data de 25 martie 1942, fiind fiica preotului Gheorghe Coman și a Otiliei Coman.**

**Opera**

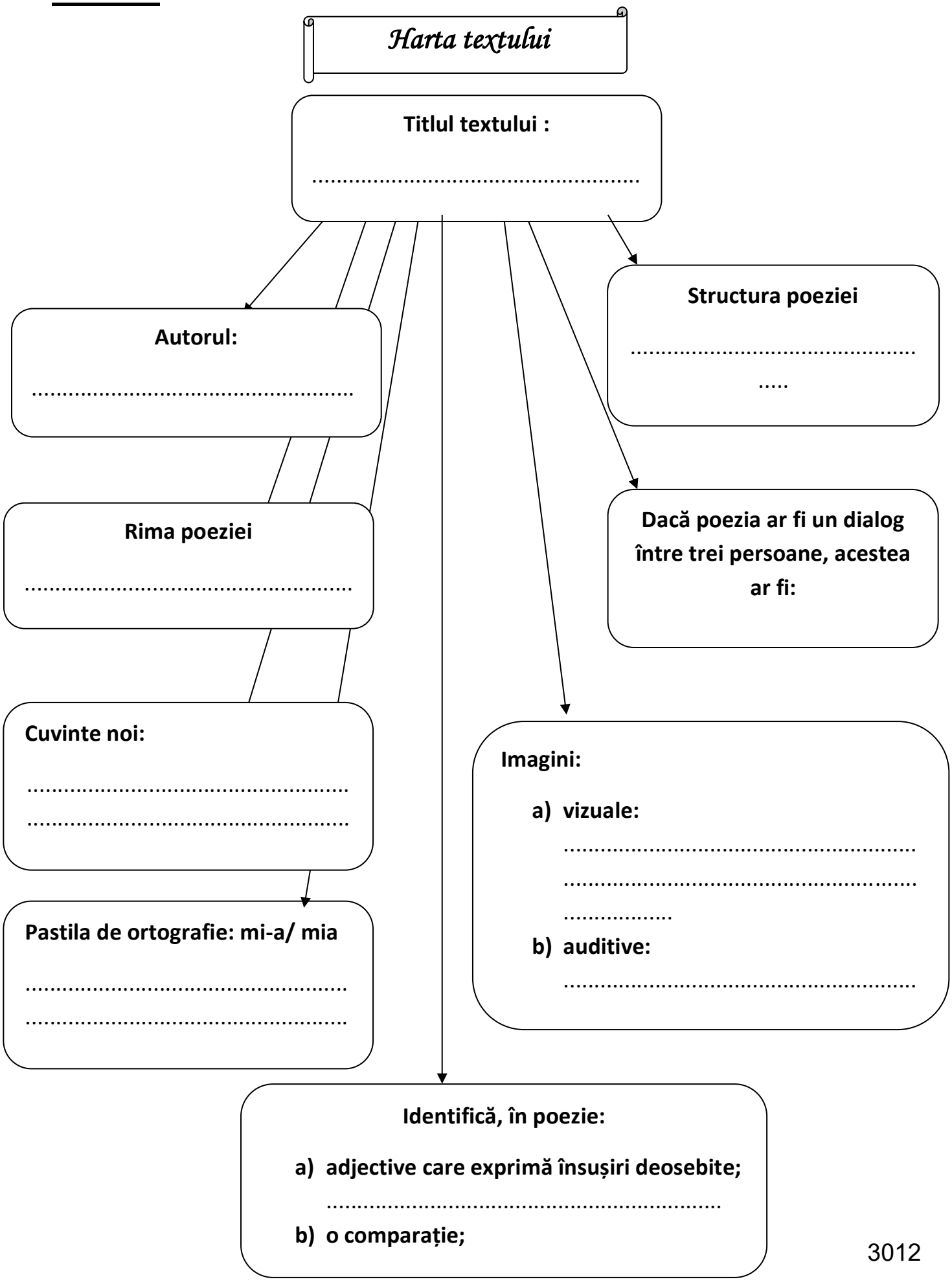
**Cărți de poezie:**

- ***A treia taină***
- ***Poeme***
- ***Ochiul de greier***
- ***Ora de nisip***
- ***Poezii***

**Proză:**

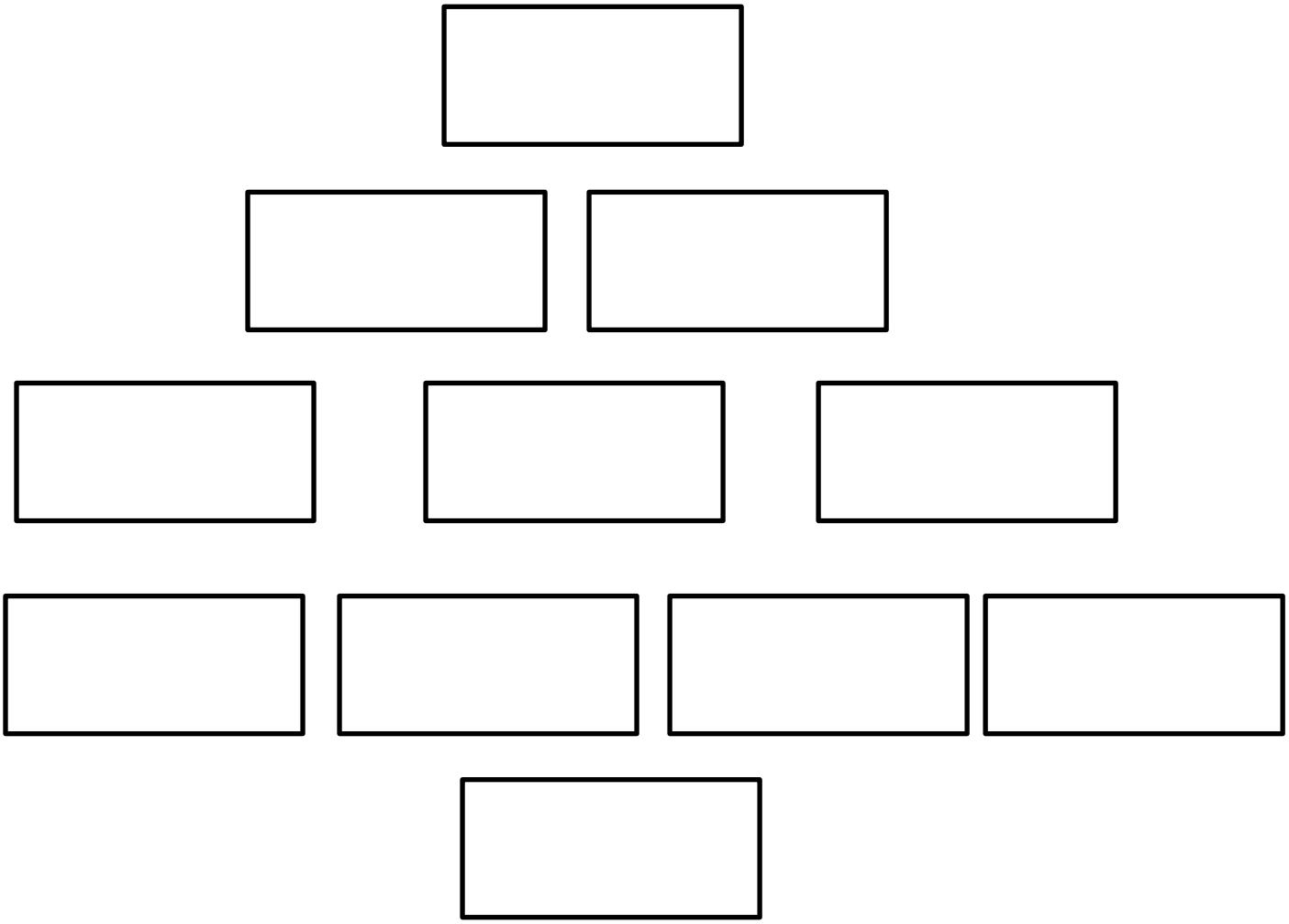
- ***Cele patru anotimpuri***
- ***Povestiri fantastice***
- ***Sertarul cu aplauze***

**Anexa 3**

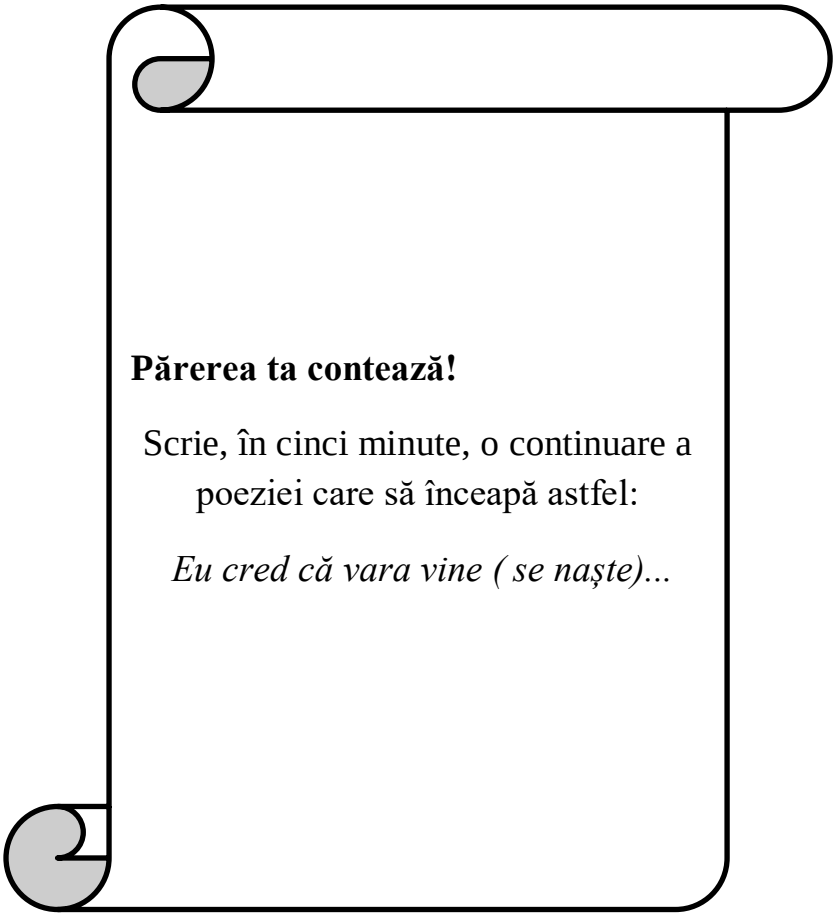

Harta textului
Titlul textului :
.....
Autorul:
.....
Structura poeziei
.....
.....
Rima poeziei
.....
Dacă poezia ar fi un dialog între trei persoane, acestea ar fi:
Cuvinte noi:
.....
.....
Imagini:
a) vizuale:
.....
.....
.....
b) auditive:
.....
Pastila de ortografie: mi-a/ mia
.....
.....
Identifică, în poezie:
a) adjective care exprimă însușiri deosebite;
.....
b) o comparație;

**Anexa 4**

# CVINTETUL



## Anexa 5



**Părerea ta contează!**

Scrie, în cinci minute, o continuare a poeziei care să înceapă astfel:

*Eu cred că vara vine ( se naște)...*

## II. Instrumente pentru prevenirea bullyingului în clasă

1. Realizati un proiect de lectie pentru ora de dirigentie in care sa discutati si sa realizati diferite activitati cu elevii despre bullying.

### ACTIVITATE LA CLASĂ

Clasa : a V-a
Disciplina: Consiliere și dezvoltare personală
Diriginte: Prof.Iordache Doina
Tema : **Combaterea marginalizării si excluziunii sociale**

**Competențe generale**

**1. Adoptarea atitudinilor pozitive față de sine şi a unui stil de viață sănătos și echilibrat**
**2. Relaționarea armonioasă cu ceilalți în contexte școlare și extrașcolare**

**Competențe specifice**

1.2. Analiza surselor de stres și a consecințelor acestuia asupra sănătății şi stării de bine
2.1. Recunoaşterea unei varietăți de emoții trăite în raport cu sine şi cu ceilalți

Scopul: înțelegerea și utilizarea noțiunilor legate de grupurile din care facem parte, în special aspectele legate de grupul de colegi ai clasei.

Obiectiv cadru: Manifestarea unor deprinderi de comportament moral-civic în contexte de viață din mediul cunoscut

Obiective :

-să identifice grupurile sociale din care face parte;
– să descopere obiceiuri mentale și comportamente necesare pentru o bună relaționare în grupul de colegi;
– să identifice trăsături pozitive și negative personale și ale unui coleg;
– să participe activ la fiecare dintre jocurile propuse;
– să propună acțiuni personale care vor îmbunătăți relația cu colegii de clasa.

Strategia didactică:

- Metode și procedee didactice: conversația euristică, explicația, observația, exercițiul, învățarea prin descoperire, învățarea prin cooperare, jocul
- Mijloace didactice: imagini cu grupuri sociale, jetoane cu sarcini de lucru, fișe de lucru, petale pentru floare, post-it-uri
- Forme de organizare: frontal, individual, grupuri mici, perechi

*Activitate introductivă* se va realiza vizualizarea unui videoclip
https://www.**youtube**.com/watch?v=oQZEyVCRlLQ

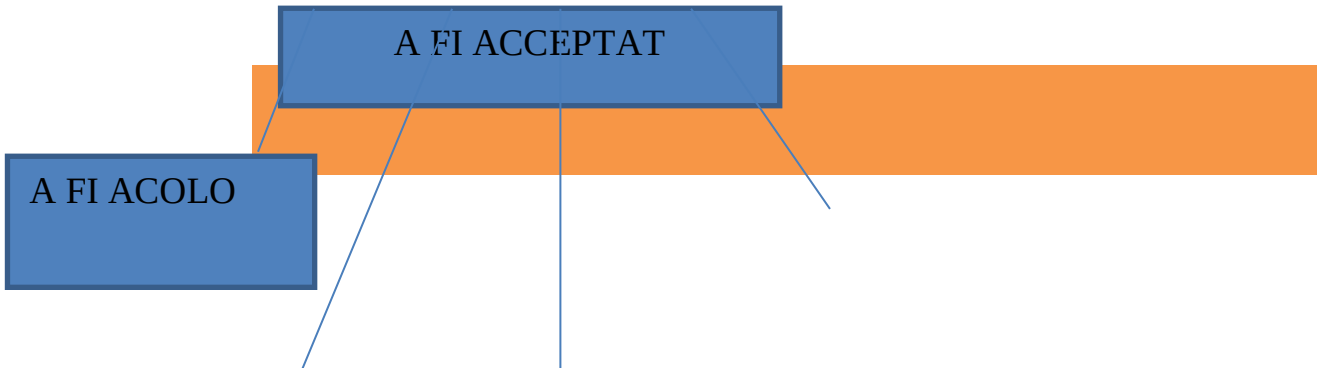


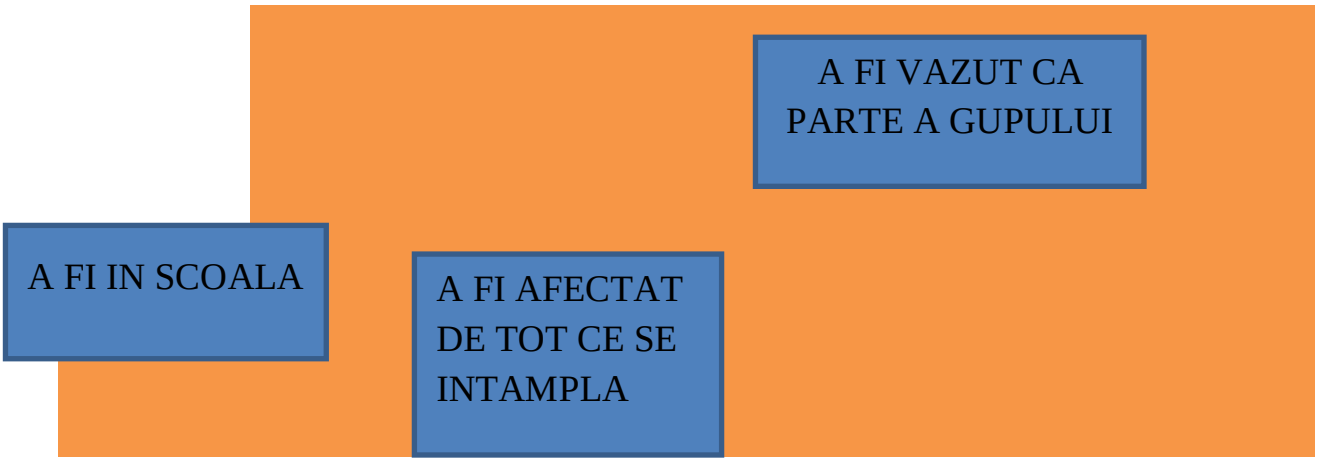
**Steluțe pe pământ un excepțional film indian - Taare Zameen Par** (Steluțe pe pământ, regizor Aamir Khan, scenarist Amole Gupte, 2007, 165 min).povestea emoționantă a unui băiețel dislexic care repetă clasa pentru că nu ştie să scrie şi să citească… fiindcă "literele dansează". Nimeni nu îl crede, nimeni nu îl înțelege. E considerat leneş, prost, obraznic şi suportă un tratament îngrozitor din partea părinților, prietenilor, profesorilor. În cele din urmă ajunge la o şcoală de corecție (!) pentru "a fi disciplinat". Departe de familie, mereu certat şi pedepsit pentru "lipsa lui de performanță", se afundă în lumea proprie şi refuză comunicarea cu cei din jur.

Aşa îl descoperă noul profesor de arte – singurul care îl încurajează, îl ajută să înțeleagă şi să depăşească incapacitatea de învățare. Prin metode adecvate şi potrivite deficitului (prezentări multisenzoriale, învățarea pe unități mici, supra-învățarea...), băiatul reuşeşte să scrie şi să citească.

Scos din carapacea sa, copilul îşi găseşte lumina în pictură. Modul de gândire diferit, desprins de sistemul normal de valori, creativitatea debordantă îi aduc succesul.
*"Puțin dulce, puțin acru/ Puțin mai aproape, nu prea departe/ Tot ce vreau, tot ce doresc, tot ce am nevoie e să fiu liber…",* sună versurile unui cântec din film.

Suntem cu toții egali, dar unii sunt mai egali decât alții. În cadrul acestei activități, participanții sunt puși în situația de a vedea cum e să fii altfel într-o societate.






***Elevii vor fi rugați să completeze schema dată ,valorificând emoțiile si trăirile provocate de situația personajului din film,după care se vor purta discuții.***

**PROIECT DIDACTIC**

**CLASA :** **a IV a**

**DISCIPLINA :** **Matematică**

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE :** **Metode de rezolvare a problemelor**

**CONŢINUT :** **Probleme care se rezolvă prin Metodele studiate**

**TIPUL LECŢIEI :** **Consolidarea şi aprofundarea Cunoştinţelor**

**OBIECTIVE CADRU :**

1. **Cunoaşterea şi utilizarea conceptelor specifice matematicii**
2. **Dezvoltarea capacităţilor de explorare / investigare şi rezolvare de probleme**
3. **Formarea şi dezvoltarea capacităşii de a comunica utilizând limbajul matematic**
4. **Dezvoltarea interesului şi a motivaţiei pentru studiul şi aplicarea matematicii în contexte variate**

**OBIECTIVE DE REFERINŢĂ :**

**2.6 – să rezolve, să compună probleme şi să utilizeze semnificaţia operaţiilor matematice în rezolvarea de probleme**

**3.1 - să exprime pe baza unui plan simplu de idei, oral sau în scris, demersul parcurs în rezolvarea unei probleme**

**4.1 - să manifeste interes pentru analiza şi rezolvarea unor probleme practice prin metodele matematice**

**4.2 - să depăşească blocajele în rezolvarea de probleme, să caute prin încercare – eroare noi căi de rezolvare**

**4.3 - să manifeste disponibilitate pentru a învăţa de la alţii şi a-i ajuta pe ceilalţi în rezolvarea problemelor**

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE :**

**A. Cognitive** **OC1. – să cunoască metodele de rezolvare a problemelor de matematică specifice claselor I –IV**

**OC2. – să folosească corect metodele de rezolvare a problemelor**

**OC3. – să compună probleme după desene, exerciţii sau liber**

**OC4. – să propună jocuri şi să le rezolve cu uşurinţă**

**OC5. – să-şi formeze deprinderea de a lucra probleme**

**B. Afective**

**OA1. – să lucreze cu plăcere şi interes**

**OA2. – să-şi susţină opiniile proprii şi să aducă argumente**

**C. Motrice**

**OM1. – să-şi reprime mişcările inutile din timpul orei**

**OM2. – să-şi dirijeze efortul oculomotor către centrul de interes sugerat de învăţător**

**RESURSE**

**A Bibliografice**

***Dănilă Ioan, Ţarălungă Elena, „Lecţia în evenimente", Bacău, Editura „Egal", 2003**

***Ioan Neacşu, „Metodica predării matematicii", Bucureşti, Editura didactică şi pedagogică, 1988**

***Pârâială Viorica , Pârâială Dumitru, Pârâială George- Cristian, „Matematică- culegere – auxiliar", Editura „Euristica", Iaşi ,2006**

***Dumitriu Constanţa, Dumitriu Gheorghe, „Psihopedagogie"Editura didactică şi pedagogică , Bucureşti, 2003**

**B,Metodologice**

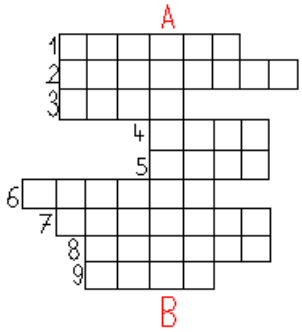
a) **Strategia didactică : inductivă, algoritmică**
b) **Metode şi procedee : conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, muncă independentă**
c) **Mijloace de învăţământ : fişe de lucru, planşe tematice, fişe de evaluare , culegeri**
d) **Forme de activitate : frontală, individuală, pe echipe**

**A. Temporale : durata activităţii -45 min**

**B. Umane : 12 elevi**

**SCENARIU DIDACTIC**

**Evenimentele lecţiei / conţinuturi / strategie**

| **Obiective de referinţă** | **Activitatea învăţătorului** | **Activitatea elevului** |
|---|---|---|
| **OC1**<br>**OC2**<br>**OA1**<br>**OM2** | **1. Captarea atenţiei( 2 min )**<br>Învăţătorul propune elevilor un aritmograf.<br>De la A la B elevii vor descoperi un urare.<br>PLANŞA NR 1<br>  <br><br>1. Unitatea de măsură pentru masă.<br>2. Poligonul cu trei laturi<br>3. Semnul operaţiei :<br>3 + 4.....7<br>4. La sfârşitul capitolului elevii rezolvă un .....de evaluare.<br>5. Rezultatul adunării<br>6. Rezultatul înmulţirii<br>7. O pereche de numere a,b, cu b diferit de 0 scrise sub forma a supra b se numeşte | Elevii rezolvă aritmograful şi citesc urarea :<br>„Mult succes!” |

| | | |
|---|---|---|
| | .....<br>8. Numerele care se înmulţesc se numesc .....<br>9. Teorema împărţirii cu ..... | |
| **OC3** | **2. Enunţarea temei şi a obiectivelor( 1min)**<br>Învăţătorul anunţă tema şi obiectivele propuse, scriind titlul pe tablă. | Elevii îşi notează în caiete**.** |
| **OC1**<br>**OC4** | **3. Actualizarea cunoştinţelor (3min)**<br>Învăţătorul face o scurtă recapitulare a capitolului ce s-a încheiat.<br>a) Care sunr metodele de rezolvare a problemelor studiate în acest capitol?<br>b) Care sunt etapele de rezolvare a unei probleme?<br>**c)** În afară de problemele tipice ce altfel de probleme am mai rezolvat? | Elevii răspund astfel:<br>a) Metodele de rezolvare a problemelor studiate sunt: metoda figurativă, metoda mersului invers, metoda reducerii la unitate, probleme de mişcare.<br>b) Etapele rezolvării unei probleme sunt următoarele:<br>- Se citeşte întreg enunţul problemei, apoi pe fragmente.<br>-Se scriu datele problemei<br>-Se face planul problemei şi se rezolvă<br>-Se scrie problema sub formă de exerciţiu<br>- Se caută şi alte moduri de rezolvare a problemei<br>d)S-au mai rezolvat probleme de logică, de perspicacitate, distractive, de estimare. |

| | | |
|---|---|---|
| **OC5**<br>**OM1**<br>**OA2** | **4. Prezentarea optimă a conţinutului(5min)**<br><br>Învăţătorul propune o problemă spre a fi rezolvată pe tablă şi pe caiete.<br><br>Într-o livadă s-au plantat 108 meri, peri de 2 ori mai puţin, pruni cu 2 mai mulţi decât numărul perilor şi al merilor la un loc, iar cireşi cu 98 mai puţini decât pruni.<br><br>Câţi pomi fructiferi s-au plantat în total? | Elevii rezolvă problema.<br><br>Rezolvare<br>1.Câţi peri s-au plantat?<br>108 : 2 = 54(peri)<br>2.Câţi meri şi peri s-au plantat?<br>108 + 54 = 168(meri+peri)<br>3. Câţi pruni s-au plantat?<br>168 + 2 = 170(pruni)<br>4.Câţi cireşi s-au plantat?<br>170 – 98 =72(cireşi)<br>5. Câţi pomi fructiferi s-au plantat?<br>108 + 54 + 170 + 72 =404<br>R: 404 pomi<br>Exerciţiu problemei<br>108 + (108 :2 ) + ( 108+54+<br>+2) +( 170 – 98 ) = |
| **OC3**<br>**OC5**<br>**OA2** | **5.Dirijarea învăţării (10min)**<br><br>Învăţătorul scrie pe tablă un exerciţiu şi cere elevilor să compună o problemă şi să o rezolve.<br><br>**( 72 : 4 ) + ( 98 : 7 ) =** | Elevii compun problema.<br><br>La o florărie s-au adus 72 de fire de bujori şi 98 fire de crini. Din bujori se fac buchete de câte 4 fire,iar din crini se fac buchete de câte 7 fire. Câte buchete s-au făcut în total?<br><br>Rezolvare<br>1. Câte buchete de bujori s-au fîcut?<br>72 : 4 = 18(buchete)<br>2.Câte buchete de crini s-au făcut?<br>98 : 7 = 14( buchete) |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3. Câte buchete s-au făcut în total?<br>18 + 14 = 32(buchete)<br>R: 32 buchete<br>Exerciţiul problemei<br>(72 : 4) + ( 98 : 7) = |
| **OC2**<br>**OM2**<br>**OA1** | **6. Obţinerea performanţei(4min)**<br>Învăţătorul solicită elevilor să rezolve problema următoare printr-un exerciţiu.<br>Vărul Andrei are 56 oi albe şi negre. Oile negre sunt cu 14 mai puţine decât cele albe. Câte oi albe are vărul Andrei? | Elevii pun problema sub forma unui exerciţiu**.**<br>**[ ( 56 – 14 ) : ] +14 =** |
| **OC4**<br>**OA1** | **7. Feedback-ul(3min)**<br>Învăţătorul cere elevilor să realizeze desenul pentru următoarea problemă şi să o rezolve printr-un exerciţiu**.**<br>Într-o lădiţă sunt 49 lămâi şi portocale. Portocalele sunt cu 15 mai multe decât lămâile. Câte portocale sunt în lădiţă? | Elevii fac desenul şi scriu exerciţiul problemei.<br>**L [.....]**<br>**P [.....].15.....] }49**<br>**[ ( 49 – 15 ) : 2 ] +15 =** |

| | | |
|---|---|---|
| **OC3**<br>**OC5** | **8.Evaluarea performanţelor-10min**<br><br>Învăţătorul dă spre rezolvare un test de evaluare. | Elevii rezolvă TESTUL NR. 1 |
| **OC2**<br>**OC5** | **9. Retenţia şi transferul(5min)**<br><br>Se va da elevilor o problemă a cărui text este greşit. Se cere elevilor să descopere greşelile şi să refacă enunţul problemei.<br><br>O familie a cumpărat pentru pomul de Crăciun 88 de steluţe, globuri şi ghirlande.Numărul nucilor era mai mic cu 18 decât cel al jucăriilor, iar steluţeţe erau cu 25 mai multe decât oile negre.Câte bomboane a cumpărat acea familie? | Elevii descoperă greşelele şi rezolvă problema. |
| **OM!**<br>**OM2** | **1. Tema pentru acasă( 2min)**<br><br>Să se rezolve exerciţiul 4 / pag 132<br><br>Învăţătorul dă explicaţiile necesare rezolvării temei. | Elevii îşi notează tema şi ascultă explicaţiile date. |

**TESTUL NR.1**

**1.**Compune şi rezolvă o problemă după desenul:

[..... ]

[.....]...2.....] }166

[.....].....2.....].....2....]

**2.**Rezolvă următoarea problemă printr-un exerciţiu:

Mama a cumpărat 8 batiste a 3 lei fiecare şi 6 fulare a 17 lei fiecare.Câti lei a plătit mama în total?

# PROIECT DIDACTIC

**Data**: 24.05.2022

**Unitatea de învăţământ**: Şcoala Gimnazială „Anton Pann”, Brăila

**Clasa:** a V-a

**Disciplina**: Religie Ortodoxă

**Profesor**: Iordache Manuela- Veronica

**Unitatea de învăţare:** *Viața creștinului împreună cu semenii*

**Subiectul lecţiei:** *Respectul, în lumina credinței*

**Tipul lecţiei**: Transmitere şi însuşire de noi cunoştinţe

**Competenţe generale:**

**1.** Utilizarea conceptelor specifice religiei proprii, în conexiune cu diferite manifestări ale credinței;

**2.** Manifestarea unui comportament moral, în viața personală și în societate, în acord cu valorile religioase;

**3.** Raportarea experiențelor din viața de zi cu zi la principiile religioase, cu respectarea identității și diversității religioase

**Competenţe specifice:**

**1.1.** Explicarea rolului personalităților din Vechiul Testament în devenirea umanității/istoria mântuirii;

**2.1.** Exprimarea unor aprecieri personale privind semnificația morală a comportamentului persoanelor din textele studiate;

**2.2** Selectarea unor reguli de comportament moral-religios din diferite contexte de viață, din perspectiva unor criterii date;

**3.2.** Identificarea unor responsabilități față de sine şi față de comunitate, după repere date, prin raportare la valorile moral- religioase.



3026

**Competenţe derivate**:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

**$C_1$:** Folosind informaţiile dobândite în lecţie, să precizeze izvorul stimei față de sine și față de semeni, fără ajutorul profesorului;

**$C_2$:** În urma exerciţiului de dialog, să exemplifice exemple de respect față de semeni, în istoria poporului evreu, din cel mult trei încercări;

**$C_3$:** Să formuleze învăţăturile morale, desprinse din această lecţie, cu ajutorul profesorului;

**$C_4$:** Să rezolve corect sarcinile de lucru, pe baza explicaţiilor oferite, lucrând individual sau în grup.

**Strategia didactică:**

- **mijloace de învăţământ folosite la lecţie**: Biblia sau Sf. Scriptură, Smart-TV, Trinitas TV, manualul de religie, caietul de notiţe, fişe de lucru, flip-chart, marker, planşă.

- **metode şi procedee utilizate la lecţie:** lectura, povestirea, descrierea, explicaţia, conversaţia euristică şi catehetică, exemplul moral, metoda cadranelor.

- **forme de organizare a activităţii elevilor**: activitate frontală, individuală.

**Resurse:**

**1. Oficiale**: - Programa şcolară pentru disciplina Religie, clasa a V-a;

- Planificarea calendaristică anuală, clasa a V-a;

- Proiectarea unităţii de învăţare.

**2. Temporale**: - Număr de lecţii:1

- Durata: 50 de minute

**3. Bibliografice**:

- Biblia sau Sfânta Scriptură, Editura IBM al BOR, Bucureşti, 1988;

- Alexa, C.,Bîzoi, M., Ciucă, S., Ioniță, D., Șova, M., Religie Cultul Ortodox, Manual pentru clasa a V-a, Ed. Akademos Art, București, 2017;

-Şebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian, Metodica predării Religiei, Ed. Reîntregirea, Alba-Iulia, 2000;

-Proloagele, vol. al II- lea, Editura Bunavestire, Bacău, 1999;

- https://www.youtube.com/watch?v=zHgusOgygYk ;

- Trinitas TV.



3027

## II. DESFĂŞURAREA LECŢIEI

### 1. MOMENT ORGANIZATORIC:

* Salutul
* Rugăciunea „Împărate Ceresc”;
* Notarea absenţelor;
* Pregătirea pentru lecţia nouă.

### 2. ACTUALIZAREA UNOR CUNOŞTINŢE:

***** Reamintirea cunoştinţelor dobândite în capitolul *anterior „Iubirea lui Dumnezeu și răspunsul omului” (Decalogul)*.

### 3. ANUNŢAREA TITLULUI LECŢIEI NOI ŞI PREZENTAREA OBIECTIVELOR:

* Se scrie pe tablă titlul lecţiei: *„Respectul, în lumina credinţei”;*
* Se prezintă obiectivele lecţiei.

*Se vizualizează filmulețul despre sfântul zilei- Sfântul Cuvios Simeon, cel din Muntele Minunat; https://www.youtube.com/watch?v=zHgusOgygYk , Trinitas TV;

### 4. COMUNICAREA NOILOR CUNOŞTINŢE:

* Se citeşte textul lecţiei;
* Se notează pe tablă ideile principale.

### 5. FIXAREA CUNOŞTINŢELOR:

* Elevii vor primi fişe cu cerinţe de lucru diferite, numerotate de la 1 la 4 (Metoda cadranelor)- Anexa 1;
* Se va rezolva, individual, de către elevi fișa de lucru întocmită de profesor.

### 6. APRECIEREA, ASOCIEREA, GENERALIZAREA

* Se lecturează textul de la pag. 62, *„Daniel și prietenii săi”*, și se va discuta despre respectarea dreptului fiecărui om la manifestarea propriei religii. Daniel, Anania, Misael și Azaria sunt un exemplu de tărie în credința în Dumnezeu.



3028

**7. ACTIVITATE SUPLIMENTARĂ**

* Tema pentru acasă: Căutați în diferite surse tipărite sau online, cel puțin trei citate despre prietenie, respect și onoare. Transcrieți în caiete!

**8. ÎNCHEIEREA**

* Rugăciunea „Cuvine-se cu adevărat”;

* Salutul.

**OGLINDA TABLEI**

Sf. Ap. Simeon, cel din Muntele Minunat 24.05.2021

Respectul, în lumina credinței

Stima față de sine și de semeni izvorăște din credința în Dumnezeu.

Respectul este datorat părinților, rudelor, profesorilor, colegilor, prietenilor, semenilor.

Ruth, străbunica lui David, este un exemplu de respect și de loialitate față de soacra ei.

David și Ionatan sunt modele ale prieteniei adevărate, rezistente la încercări

**Anexa 1**

1. Ce este stima de sine?

2. Cum ne manifestăm respectul?

3. Ce formă de respect au manifestat Noemi și Ruth?

4. David și Ionatan, ce formă a respectului au pus în valoare?

Respectul, în lumina credinței (Metoda Cadranelor)

| | |
|---|---|
| 1. Ce este stima de sine? | 2. Cum ne manifestăm respectul? |
| 3. Ce formă de respect au manifestat Noemi și Ruth? | 4. David și Ionatan, ce formă a respectului au pus în valoare? |

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

# “Martin, prietenul animalelor”



***GRUPA MARE***

**PROF. INV. PRESC. IRIMIA MARILENA**

**Data:**
**Modulul III**
**Unitatea de învățământ:**
**Educatoare: Irimia Marilena**
**Nivel de vârstă/Grupa:** mare
**Tema anuală de studiu:**„Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?”
**Tema săptămânală:** Animale domestice și animale sălbatice
**Tema activității:** „Bruno, prietenul animalelor"
***Educație pentru valori- prietenia (întrajutorare, respect, altruism, bunătate)***
**Mijloc de realizare:** activitate integrată ADP+ALA+ADE
**Forma de organizare:** frontal, individual, pe grupe
**Tipul activității:** consolidarea și fixarea cunoștințelor și deprinderilor
**Scopul:** Dezvoltarea unității și coeziunii grupului prin participarea la jocuri și activități specifice, aprofundând cunoștințele despre animalele sălbatice și domestice
**Elemente componente ale activității integrate:**
**ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**
Întâlnirea de dimineață: Animalul meu preferat! „Bună dimineața, ursuleț, pisică, vulpe, cățel etc.” - Salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei
**JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:**
Joc de masa: ,,Puzzle- animalele sălbatice si domestice"
Nisip si apa: ,,Drumul animalelor prin pădure/ogradă"

Artă: „Oița năzdravană" (oaia-lipire floricele de popcorn)
**ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**
Domeniul om și societate (Educație pentru societate): „Mărul buclucaș"
Domeniul om și societate (Activitate practică): „Blănița animalelor din poveste"
**JOCURI ŞI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE:**
Joc distractiv în aer liber: „Plimbare în natură"
Moment de literație: „Lumea animalelor prin ochii copiilor- curiozități" PPT
*DOMENII DE DEZVOLTARE*

- Dezvoltarea socio-emoţională
- Capacităţi şi atitudini faţă de învăţare

*DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII*

- Interacțiune cu adulţii şi cu copiii de vârste apropiate
- Comportamente prosociale, deacceptare și de respectare a diversității
- Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare
- Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor (persistenţă în activităţi)

*COMPORTAMENTE VIZATE*

- Demonstrează abilităţi de solicitare şi de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice.
- Demonstrează acceptare și înțelegere faţă de celelalte persoane din mediul apropiat
- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi.
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**
La sfârșitul zilei, copiii vor fi capabili:
O1: Să își salute colegii folosind o formulă de salut (cot, palmă, inimioare), specificând un animal domestic sau sălbatic;
O2: Să îmbine cel putin 9 piese de puzzle formând imaginea inițială; (pentru N.C, N.E, M.E. obiectivul se considera atins daca imbina cel putin 6 piese **(Joc de masă)**
O3. Să traseze în mălai cel putin 3 drumuri diferite (șerpuit, zig-zag, punctat) parcurse de animale prin pădure/ogradă la hrana lor; (pentru I.F.,P.D., O.L. obiectivul se considera atins daca traseaza un singur drum); **(Nisip și apă)**
O4. Să lipească pe cel putin 70% din suprafata floricele de popcorn pentru a realiza blănița oii; (pentru M.A, V.O, I.F. obiectivul se consideră atins dacă acoperă 30% din suprafata) (**Artă)**
O5. Să identifice starea emoțională și trăirile personajelor din poveste (pentru P.D, O.L, V.O. obiectivul se consideră atins, dacă identifică cel puțin o emoție trăită de un personaj)
O6. Să exprime cel putin o opinie despre mesajul moral, educativ și emoțional al poveștii;
O7. Să realizeze blănița animalelor folosind materialele corespunzătoare fiecărui tip de blăniță: scobitori înfipte în cartofi (arici), vată lipită (iepuraș), cacao cernută (urs), (pentru V.O, I.F, P.A. obiectivul se consideră atins dacă acoperă jumătate din suprafață)

**Strategii didactice:**
**Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, lecctura educatoarei.
**Material didactic:** calendarul naturii, prezența, animale sălbatice și domestice de pluș, cutia luminoasă, mălai, animale, fișe cu oaia, aracet, floricele de popcorn, bețișoare de ureche, puzzle, cartofi, scobitori, vată, cacao, strecurători, tabla interactivă.

**Forma de organizare**: frontal, individual, pe grupe
**Forme şi tehnici de evaluare:** observarea copiilor, aprecieri verbale curente, aplauze, recompense.
**Locul de desfăşurare:** sala de grupă ,,Ursuleții”,sala multimedia, curtea grădiniței
**Durata:** o zi
**Biblografie:**
Curriculum pentru Educație Timpurie - 2019;
Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie - 2019;

**Scenariul zilei**

Programul zilei începe cu Întâlnirea de dimineață.Copiii sunt așezați în semicerc pentru a putea stabili un contact vizual cu toți membrii grupei. Întâlnirea de dimineață debutează cu SALUTUL:
*”Bună dimineața, dragi ursuleți!”* Copiii vor răspunde salutului adresat de educatoare *”Bună dimineața, doamna educatoare!”*. Fiecare copil este invitat să aleagă un animal din pluș cu care își va saluta colegii, folosind formula corespunzătoare (cot, palmă, inimioare).
PREZENȚA se realizează prin alegerea propriei fotografii de către copil și așezarea ei pe calendarul naturii. Se prezintă fiecare, apoi se stabilesc copiii absenți.
CALENDARUL NATURII: Se folosesc imagini și jetoane caracteristice anotimpului iarna, pe baza cărora vom ilustra ziua, data, fenomenul specific zilei: ,,Cum este vremea afară?”; ,,Ce zi a săptămânii este?”; ,,Știți ce dată este azi?”; ,,Oare în ce lună a anului ne aflăm?”; ,,Cum sunt copiii şi adulţii îmbrăcaţi?”; ,,În ce anotimp suntem?”.
ÎMPĂRTĂŞIREA CU CEILALŢI: Discuție de grup referitoare la animalul preferat
NOUTATEA ZILEI: prezentarea musafirului: ursulețul Bruno
CAPTAREA ATENȚIEI. Doamna educatoare le va prezenta copiilor centrul tematic, ferma si pădurea împreună cu animalele prezente în decorul grupei. De asemenea, anunță activitățile pe care le vor desfășura astăzi împreună: vor realiza blănița oii năzdravane, vor trasa în mălai drumul animalelor prin pădure sau ogradă, vor realiza puzzle cu animale, iar mai târziu vor asculta o poveste și vor confecționa blănița personajelor prezente în aceasta.

Copiii vor fi împărțiți la centre prin jocul ,,Mâna oarbă,,. Fiecare va extrage cu ochii închiși un jeton din joben. Cei care au jeton cu pisică merg la centrul ***joc de masă***, cei care au jeton cu purcel merg la centrul ***nisip şi apă*** şi cei care au jeton cu oaie se îndreaptă către centrul ***artă***. Ajunşi la centre se explică ce au de făcut şi educatoarea îi sprijină cu indicaţii şi le oferă ajutorul ori de cate ori îl solicită.
La centrul Joc de masa, preșcolarii vor asambla bucățile de puzzle formând imaginea unor animale domestice sau sălbatice.
La centrul Nisip si apă, vor folosi degetul pentru a trasa drumul animalelor prin mălaiul de pe tabla luminoasă
La centrul Artă, copiii vor realiza oița năzdravană lipind floricele de popcorn pe aceasta.
Se fac exerciții de încălzire a mușchilor mâinilor, apoi se urează ,,Spor la treabă!’’

Prin tranziția „Trenulețul animalelor” se face trecerea spre pauza de servire a gustării, apoi spre activitate ADE –DOS (educație pentru societate) – lectura educatoarei „Mărul buclucaș”. Se anunță titlul poveștii: „Mărul buclucaș” și sarcinile ce revin copiilor: să fie foarte atenţi, deoarece la momentul potrivit vor trebui să demonstreze cât de bine au reţinut-o. Expunerea este adaptată nivelului de înțelegere a copiilor, folosindu-se metode şi procedee care să capteze interesul acestora.

Conţinutul poveştii va fi prezentat de către educatoare clar, coerent şi expresiv, cu un ton şi o mimică adecvată. Pentru fixarea conținutului se vor adresa întrebări de verificare a

textului („Cum s-a numit povestea?; Ce s-a întâmplat cu mărul?; Cum s-a simțit iepurașul când altcineva a luat mărul?; Dar cioara? Dar ariciul? Cum s-au simțit animalele când ursul a găsit o soluție?). Educatoarea va adresa întrebări referitoare la starea emoțională și trăirile personajelor din anumite momente ale poveștii. Vom desprinde mesajul moral, educativ și emoțional al povestirii. Preșcolarii își vor exprima sentimentele de întrajutorare, respect, prietenie, altruism.

După poveste preșcolarii sunt invitați să confecționeze blănița animalelor prezente în aceasta. Vor lucra pe grupuri, astfel că unii copii vor confecționa ariciul din cartofi si scobitori, unii vor lipi vată pe iepuraș si ceilalți vor cerne cacao pe urs. Educatoarea va explica modul de lucru, apoi se urează „Spor la treabă!''. Odată confecționate animalele cu blănița lor corespunzătoare le vom așeza la expoziție.

EVALUAREA ACTIVITĂȚII

Activitatea zilei se încheie cu adunarea copiilor în semicerc, pe scăunele. Se fac aprecieri verbale cu privire la modul de desfășurare a activității.

Copiilor li se solicită să își exprime propriile trăiri legate de activitatea de azi, ce le-a plăcut/nu le-a plăcut, de ce, apoi primesc recompense. (Momentul de reflecție)

ALA II

Copiii sunt anunțați că vor ieși la o plimbare în natură cu doamna educatoare. Fiecare se echipează cu cizme și pelerine și pornesc în trenulețul animalelor la plimbare.

Moment de literație

Se afișează un PPT- „Lumea animalelor prin ochii copiilor- curiozități”

# PROIECT DIDACTIC

**Profesor:** Isepciuc Maria

**Clasa:** a VI-a

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Obiectul:** Limba şi literatura română

**Unitatea de învățare:** ***Popasuri cu tâlc***

**Subiectul lecției:** *Inteligența emoțională: exprimarea adecvată a emoțiilor*

**Tipul lecției: mixtă (**predare - învățare - evaluare)

**Durata:** 50 min.

**Competențe specifice:**

1.1. rezumarea, pe baza informațiilor explicite și implicite, a unor pasaje din diferite tipuri de texte orale narative, monologate și dialogate

1.4. participarea la interacțiuni verbale simple cu mai mulți interlocutori, având în vedere cantitatea și relevanța informației transmise și primite

**Conținuturi:**

Importanța dicției în interacțiunile verbale

Inteligența emoțională: exprimarea adecvată a emoțiilor

**Obiective operaţionale:**

La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili:

O1: - să identifice propriile emoţii produse de mesajul transmis;

O2: - să definească inteligența emoțională;

O3: -să identifice componentele inteligenței emoționale;

O4:- să verbalizeze ideile, gândurile faţă de unele situaţii de viaţă întâlnite;

O5: - să aplice tehnici creative prin care să se exprime diferite stări emoţionale;

O6 - să prezinte interes pentru activitate şi dorinţă de afirmare;

**Strategia didactică:**

a. Metode şi procedee*:* conversaţia euristică, învățarea prin descoperire, lectura expresivă, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, jocul didactic, metoda SOCS, ciorchinele, audiție și vizionare de material filmat;

b. Forme de organizare*:* frontală, individuală, pe grupe;

**c.** Mijloace de învăţământ*:* manualul, caietele elevilor, fişe de lucru, laptop, video-proiector, foi flip-chart, markere, prezentare PowerPoint, postere.

d. Forme de evaluare a activității: evaluare orală, test formativ, autoevaluare.

e. Bibliografie:

- *Limba și literatura română*, clasa a VI-a, Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Editura Art, București, 2017

- *Limba și literatura română. Ghidul profesorului,* clasa a VI-a, Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Editura Art, București, 2020

- Pamfil, Alina, *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise.*, Pitești, Editura Paralela 45, 2006.

**DEMERSUL DIDACTIC**

| Momentele lecţiei | | Ob. Op. | Conţinuturi/ detalieri de conţinuturi/Activităţi de învăţare | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Resurse procedurale | Resurse materiale | Forme de organizare | |
| E V O C A R E A | Moment organizatoric | | Pregătirea materialelor necesare pentru desfăşurarea lecţiei.<br>Prezentarea contextului în care se desfăşoară activitatea | Conversaţia | Catalogul | Frontal | *Aprecieri verbale* |
| | Captarea atenției.<br>5 min | O1 | Scurtă discuție despre emoții.<br>-exerciții de exprimare a emoțiilor;<br>Profesorul le propune elevilor urmărirea unui scurtmetraj pe YouTube și discutarea acestuia din perspectiva emoțiilor pe care le-au recunoscut, a modului în care afectează ele comportamentul și a soluțiilor de gestionare.<br>-exerciții de vizionare a unor filmulețe;<br>-exerciții de recunoaștere a emoțiilor din materialul vizionat; | Conversaţia euristică<br><br>Învățarea prin descoperire | Post-it-uri<br>Laptopul<br>Videoproiectorul<br><br>*Anexa 1* | Frontal<br><br>Individual<br><br>frontal | *Aprecieri verbale*<br>• Aveți emoții? Ce emoții vă încearcă în acest moment?<br>Emoțiile fac parte din identitatea noastră personală. Urmăriți scurtmetrajul de pe videoproiector și recunoașteți emoțiile.<br>• Pe o coală de hârtie scrieți numele emoției și asociați-i o culoare care, din punctul vostru de vedere, redă emoția respectivă. |
| R E A L I Z | **Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale**<br>1 min | | Profesorul comunică titlul și obiectivele lecției, apoi le propune elevilor spre rezolvare câteva exerciții din manual, de la rubrica *Explorare,* pag.130.<br>-exerciții de analiză a unor imagini;<br>-exerciții de identificare a emoțiilor pe | Conversația<br>Observația<br>Explicația<br>Învățarea prin descoperire | Caietele elevilor<br>Manualul<br>Fișa de lucru (*Anexa 2*) | Individual<br>Frontal<br>În perechi | *Evaluarea verbală*<br>1. Privește, cu atenție, imaginile alăturate și indică :<br>- un posibil motiv al conflictului pentru fiecare pereche de copii; |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A<br>R<br>E<br>A<br><br>S<br>E<br>N<br>S<br>U<br>L<br>U<br>I | **Dirijarea învăţării şi obţinerea performanţei**<br>30 min | O4<br><br><br>

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Asigurarea feed-backului**<br>8 min | | -exerciții de exprimare a unor opinii;<br>-exerciții de creativitate; | Învățarea prin descoperire<br>Problematizarea<br><br>Conversația<br>Jocul de rol | *Anexa 3*<br>cu fișele de lucru pe grupe<br><br>*Anexa 4*<br><br>*Anexa 5* | | *Evaluarea reciprocă*<br>Pregătiți-vă pentru un concurs de teatru! Probele sunt următoarele:<br>Juriul va stabili echipa care are cea mai dezvoltată inteligență emoțională, notând parcurgerea fiecărei probe cu note de la 1 la 5<br>Fișă de lucru diferențiat<br>Prezintă oral rezumatul următorului text: |
| **REFLECȚIA** | Evaluarea cunoştinţelor<br>5 min | | Se dau elevilor fișe de autoevaluare.<br>-exercițiu de exprimare a propriei opinii; | Activitate individual și frontală | Explicația<br>*Anexa 6* | Fișa de autoevaluare | *Autoevaluarea*<br>Desenează o inimioară. În interiorul ei scrie emoțiile pe care le-ai simțit astăzi. Prezintă inimioara în fața clasei, justificând fiecare emoție. |
| | Retenţia şi transferul cunoştinţelor<br>1 min | | Tema pentru acasă | Conversația | Manualul<br>Caietele elevilor | | Exercițiul 2 din manual, de la rubrica *Portofoliu*.<br>*Organizați un punct de prim ajutor emoțional, sub forma unui poster cu soluții pozitive la problemele emoționale: eșec, sentiment de vinovăție, deprimare, stimă de sine |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | scăzută, respingere etc.<br>Reflectați la ce ar spune sau ar face o persoană într-una dintre situațiile enumerate mai sus și oferiți 2-3 soluții. |

Anexa 1

Fișă de activitate frontală

1. Organizați-vă în trei echipe. Fiecare echipă va primi un bilețel pe care este scris numele unei emoții. Pe o coală de hârtie scrieți numele emoției și asociați-i o culoare care, din punctul vostru de vedere, redă emoția respectivă.
2. Imaginați-vă o situație în care emoția respectivă vă poate fi folositoare și o situație în care respectiva emoție nu vă este utilă. Prezentați fiecare situație și explicați din ce motiv se produce această schimbare a rolului emoției.

*Spre exemplu*, emoția este teama.

Îți este teamă să mergi singur într-o pădure.

Îți este teamă să participi la un concurs.

Anexa 2

Fișă de lucru

Metoda SOCS

| (**S**) Situații<br>*Spune în ce situație te afli și ce anume simți.* | (**O**) Opțiuni<br>*Gândește-te la mai multe modalități de rezolvare a conflictului.* | (**C**) Consecințe<br>Gândește-te care ar putea fi consecințele reacțiilor pe care le-ai putea avea. | (**S**) Soluții<br>*Alege o soluție și pune-o în practică.* |
|---|---|---|---|
| Privește, cu atenție, imaginile alăturate și indică :<br>- un posibil motiv al conflictului pentru fiecare pereche de copii; | Privește, cu atenție, imaginile alăturate și indică :<br>-emoțiile pe care crezi că le trăiește fiecare participant. | Dacă ai asista la una dintre scenele respective, cum ai reacționa? | Propune o continuare a întâmplărilor prin care să se stingă conflictele. |

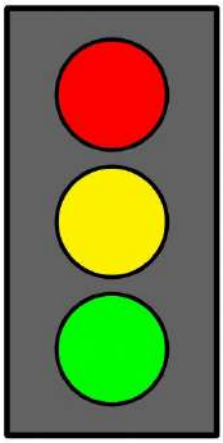




Anexa 3

Fișă de lucru

Cum faci să-ți controlezi mânia sau frica? Stabilește ordinea potrivită a acțiunilor următoare, asociindu-le culorilor semaforului.



**Grupa 1**

1. Alege dintre acțiunile următoare cele care se potrivesc cu culoarea **roșie** a semaforului:

*Acționează.

*Alege planul cel bun.

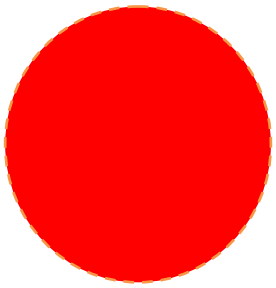
*Exprimă sau definește ceea ce simți.

*Gândește-te la cât mai multe soluții.

*Gândește-te la consecințe.

*Stabilește-ți un scop pozitiv.

*Stai, liniștește-te, adună-ți gândurile.



2. Imaginează-ți următoarea scenă: fratele mai mare încearcă să-și facă temele și se enervează din cauză că sora mai mică ascultă muzică cu sonorul foarte tare. Furios, el oprește muzica, în ciuda protestelor surorii mai mici. Găsește soluții care să mulțumească ambii frați.

**Grupa 2**

1. Alege dintre acțiunile următoare cele care se potrivesc cu culoarea **galbenă** a semaforului:

*Acționează.

*Alege planul cel bun.

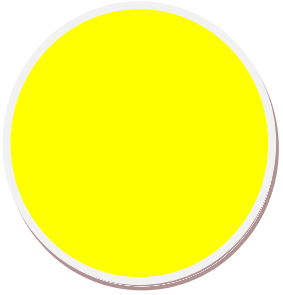
*Exprimă sau definește ceea ce simți.

*Gândește-te la cât mai multe soluții.

*Gândește-te la consecințe.

*Stabilește-ți un scop pozitiv.

*Stai, liniștește-te, adună-ți gândurile.



2. Relatează o neînțelegere care a avut loc recent în clasă și care a primit o soluție pozitivă.

**Grupa 3**

**1** - Alege dintre acțiunile următoare cele care se potrivesc cu culoarea **verde** a semaforului:

*Acționează.

*Alege planul cel bun.

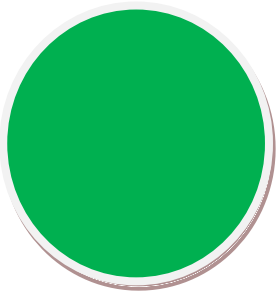
*Exprimă sau definește ceea ce simți.

*Gândește-te la cât mai multe soluții.

*Gândește-te la consecințe.

*Stabilește-ți un scop pozitiv.

*Stai, liniștește-te, adună-ți gândurile.



2. Alcătuiește oral o descriere a unui robot care are capacitatea de a simți. Imaginează-ți o zi din viața acestui robot special.

Anexa 4

Jocul de rol

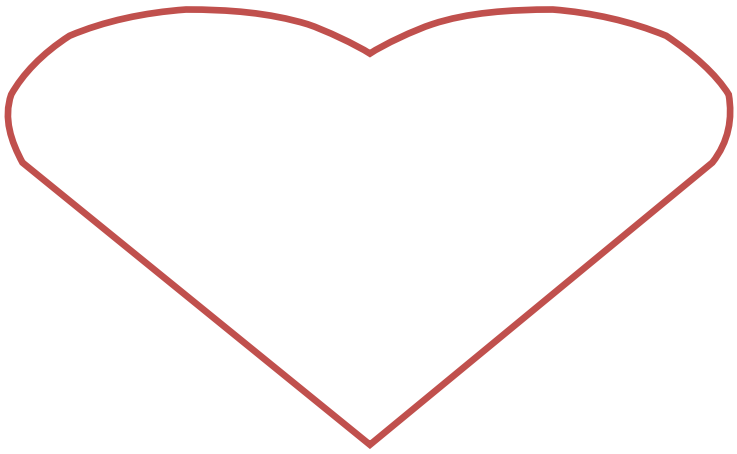
Pregătiți-vă pentru un concurs de teatru! Probele sunt următoarele:
**Proba 1** Exprimă emoția! Prin intermediul unui scurt moment de pantomimă trebuie să exprimi o stare.
**Proba 2** Schimbă emoția! Conducătorul de joc (profesorul sau un alt elev) va oferi indicații care trebuie respectate și îți va cere să-ți transformi emoția negativă într-una pozitivă. Spre exemplu: Mergi ca un om furios, apoi ca unul supărat, acum ești vesel etc.
**Proba 3** Recunoaște emoția! Stai în spatele colegului tău. Spune o propoziție simplă despre ceea ce te înconjoară. Colegul tău trebuie să recunoască emoția pe care o transmite enunțul tău din comunicarea ta paraverbală. Juriul va stabili echipa care are cea mai dezvoltată inteligență emoțională, notând parcurgerea fiecărei probe cu note de la 1 la 5

Anexa 6

AUTOEVALUARE

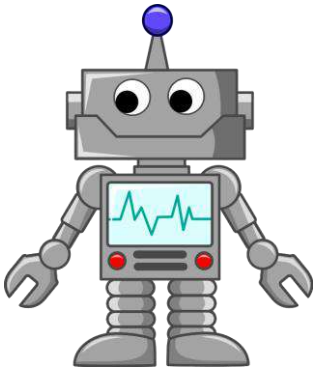
Desenează o inimioară. În interiorul ei scrie emoțiile pe care le-ai simțit astăzi. Prezintă inimioara în fața clasei, justificând fiecare emoție.

Spre exemplu: Am pus în inimioară bucuria, deoarece astăzi sunt fericit pentru că am obținut o notă mare la geografie.



Anexa 5

Fișă de lucru diferențiat



1. Prezintă oral rezumatul următorului text:

— George, acum stai de vorbă cu mine. Eu nu vreau ca fata mea să fie supravegheată de o mașină. Mașina, oricât ar fi de capabilă, n-are suflet și nimeni nu poate ști ce gândește. Un copil nu poate fi făsat în grija unui obiect de metal.
Weston se încruntă.
— Când ai ajuns la concluzia asta? Robbie e cu Gloria de doi ani și până acum nu-ți făceai niciun fel de probleme.
— La început era altceva. Era o noutate, mă scutea de o grijă și... era la modă. Acum însă lucrurile nu mai stau la fel. Vecinii... [...] Dar dacă se defectează ceva? Vreun, vreun...Dacă vreun șurub se lărgește și toată mașinăria începe să funcționeze aiurea, și ...și... [...].
— Prostii o contrazise Weston, nu însă fără un tremur nervos interior [...].
— Tocmai asta e, George! Copilul nu mai vrea să se joace cu nimeni altcineva.

(Eu, robotul, de Isaac Asimov)

2. Propune trei soluții prin care doamna Weston își poate controla emoțiile.
3. Dacă ai fi în locul lui doamnei Weston, cum ai reacționa?

**DISPONIBILITĂȚI BĂNEȘTI**

*ITU ALINA- DANIELA*

*LICEUL TEORETIC CALLATIS*

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE**: Piaţa monetară

**TEMA**: Disponibilităţile băneşti

**COMPETENŢE SPECIFICE**: 1.3. Recunoaşterea caracteristicilor generale ale pieţei în diferite forme concrete de manifestare a acesteia . 2.3. Caracterizarea diferitelor forme de piaţă pornind de la obiectul tranzacţiilor realizate. 3.3 Explicarea din perspectiva unor modele teoretice, a unor fenomene şi procese specifice dinamicii economice. 5.3 Adecvarea comportamentului economic propriu la cerinţele unui mediu concurenţial.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE**:

O1- să identifice conceptele cheie;

O2- să definească aceste concepte;

O3- să-şi reamintească concepte cheie studiate;

O4 -să interpreteze jocul cererii şi ofertei pe piaţa monetară ;

O5- să motiveze rolul băncilor în economia de piaţă;

O6- să compare diversele posibilităţi de investire a banilor şi riscul implicat ;

O7- să motiveze propriul comportament economic;

**METODE ŞI TEHNICI**: conversaţia, jocul de rol, explicaţia, munca cu manualul, (metoda „Roman"), munca în echipă, problematizare, „Ştiu-Vreau să ştiu-Am învăţat",exerciţiul,intradisciplinaritatea

**TIMP: 1 oră**

**RESURSE:** manualul de Economie ed. Sedcom Libris, autori Vasile Nechita şi Lucica Ciupercă, 2002, anexe, bilete simbolice reprezentând 7000 euro

**SCENARIU DIDACTIC**

| Evenimentul didactic | Standarde de conţinut | Strategia didactică | Evaluare |
|---|---|---|---|
| **Introducere** | **Piaţa monetară-disponibilitîţile băneşti**<br>Concepte cheie: **piaţa, cererea** , **oferta, bani**<br>**Piaţa** este ansamblul | Se anunţă titlul capitolului şi a lecţiei după care prin conversaţie se reamintesc ideile ancoră plecând de la cunoştinţele despre piaţă. Folosind metoda „Ştiu. Vreau să ştiu. Am | Oral , individual, se evaluează gradul de înţelegere şi |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Desfăşurarea lecţiei** | tranzacţiilor indiferent de locul unde se desfăşoară.<br>**Cererea** reprezintă cantitatea dintr-un bun sau serviciu care se cumpără la un moment dat la preţul existent.<br>**Oferta** este cantitatea dintr-un bun economic sau serviciu care se poate cumpăra la un moment dat la preţul pieţii.<br><br>**Concepte cheie noi:**<br><br>**Rata dobânzii** este preţul plătit de debitor pentru folosirea a 100 unităţi monetare timp de un an.<br>**Disponibilităţile băneşti** sunt cantităţile de monedă aflate în circulaţie la diverşi agenţi economici.<br>**Masă monetară**- nevoia de bani a agenţilor economici.<br>**Băncile** –instituţii care realizează transferul banilor de la cei cu excedent monetar spre cei cu **deficit** ; deficit-lipsă**; excedent**- surplus<br>Cel mai neprofitabil este a păstra banii acasă**.**<br>**Credit- suma** împrumutată<br>**Dobândă simplă :**<br>D = C x d' x n | învăţat" se definesc conceptele care pot face trecerea la o formă de piaţă – cea monetară. Timp**- 3min**.<br>Elevii sunt anunţaţi că vor participa la un joc: sunt împărţiţi în trei grupe: agenţi economici care vând diverse produse, persoane fizice care cumpără şi grupul elevilor care vor reprezenta câte o bancă**: BCR, BRD, B. Centrală**. Agenţii economici sunt împărţiţi astfel: unul are monopolul asupra calculatoarelor, alţi 4-5 produc şi vând obiecte de uz casnic, iar alţii 8 –9, diverse articole de îmbrăcăminte, alimente, etc. Îşi vor stabili preţurile. Apoi se cere celor care sunt persoane fizice să treacă pe la ei şi să cumpere. Dacă nu au bani vor împrumuta de la băncile care au afişată rata dobânzii**( 7 min).** Jocul începe şi durează **15 de minute.** După trecerea celor 15 minute , se analizează cele întâmplate: s-au cumpărat mărfurile cele mai utile în funcţie de nevoi cu banii împrumutaţi de la bănci, care au circulat ( viteza de rotaţie) şi au fost investiţi în diverse afaceri considerate profitabile de agenţii economici. Ulterior au fost depuşi la banci care au putut schimba rata dobânzii în funcţie de cerere. Se explică motivul: profitul sub forma dobânzii. Se reactualizează astfel | explicare a noţiunilor.<br><br>Modul de intrare în rol, cunoaşterea modalităţilor de acţiune pe piaţa monetară. Abilitatea, inteligenţa, competenţa, calităţile ca factori subiectivi, ce asigură profitul. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Dobânda compusă**:<br>D = Sn – So<br>Sn = So( 1+ d') la puterea " n"<br>**Profitu**l este diferenţa dintre preţ şi cost de producţie.<br>Concurenţa imperfectă este caracterizată prin absenţa unor trăsături caracteristice celei perfecte **: monopolul**- controlează preţul şi lipseşte calitatea;<br>**oligopolul** preţul este influenţat de fiecare decizie; **piaţa monopolistică**- atomicitate; preferabilă celorlalte; **piaţa monetară** efectuează tranzacţii pentru reglarea disponibilităţilor băneşti.<br>**Rolul băncilor**:<br>-reglarea masei băneşti prin emisiunea sau retragerea de monedă- B. Centrală<br>-păstrarea economiilor<br>-acordare de credite<br>-investiţii profitabile<br>-vânzarea de acţiuni şi obligaţiuni<br>-încasarea dobânzilor **(Anexa 1)** | cunoştinţele anterioare legate de temă. Deci lucrurile se petrec la fel ca pe piaţa bunurilor, iar jocul cererii şi ofertei determină mărimea preţului care ia forma ratei dobânzii şi profitului, adică dobânda Se remarcă situaţia concurenţei imperfecte în cazul agentului economic care deţine monopolul asupra calculatoarelor, dar şi a oligopolului şi pieţei monopolistice. Se realizează astfel intradisciplinaritatea. Lucrând în echipă de câte 4 , elevii identifică noile concepte cheie. Se explică astfel şi obiectul tranzacţiilor pieţei monetare . Timp de lucru **7 min**. Se discută posibilitatea ca o bancă să rămână fără disponibilităţi. Ce va face? Împrumută ca orice persoană fizică. **(3 min**) Se evidenţiază rolul băncilor prin rezolvarea aplicaţiei nr. 4 din manual- p. 116 . şi se completează de către elevi celelalte funcţii ale băncilor studiind manualul în grupe de câte 2 elevi **prin metoda „Roman".(7 min.)**<br>Se proiectează schema lecţiei. **.(Anexa 3)** | Capacitatea de exprimare, de explicaţie, de comparare, de analiză şi sinteză (concluzionare asupra celor întâmplate pe piaţa monetară).<br>Capacitatea de selectare a conceptelor cheie şi de definire .<br>Capacitatea de transfer, de cooperare de muncă în echipă. |
| **Extensia şi tema acasă** | **Dobânda** cu formele ei . (Anexa 2) | Se cere elevilor să rezolve problema nr 11 din manual de la pag, 116 pentru a înţelege avantajele şi | Capacitatea de transfer: gradul de risc al |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Încheierea activităţii** | | riscurile diverselor plasamente ale banilor **(3 min.).**Problematizând, elevii ajung la înţelegerea motivului depunerilor bancare a căror profit nu este mare, dar oferă siguranţă.<br><br>Se anunţă sfârşitul lecţiei şi se fac aprecieri individuale şi generale asupra contribuţiei elevilor la clarificarea problemelor.(**5 min**.) | diferitelor forme de plasament ai banilor. Se subliniază rolul profitului în economia de piaţă şi a factorilor subiectivi. |

**ANEXA 1**

Explicaţi rolul băncilor în reglarea masei monetare.

De ce Banca Centrală are o poziţie privilegiată în raport cu alte bănci?

Explicaţi funcţiile băncilor în economie.

**ANEXA 2**

George Vasilescu şi-a constituit un depozit pe termen de un an , deschizându-şi un cont în care a depus suma de 10 milioane lei cu o rată a dobânzii de 308%. Colegul lui, Mitică Popescu, depune aceeaşi sumă la altă bancă, mai sigură, cu o dobândă de 30% pe an. Maria Iosipescu a cumpărat un certificat de depozit în valoare de 10 milioane lei , cu o rată a dobânzii de 35% pe an, iar Elena Lupescu, neavând încredere în bănci , păstrează aceeaşi sumă economisită, într-un loc sigur, la domiciliu. După un an ei îşi evaluează câştigurile obţinute. Arătaţi dacă aceştia au făcut investiţii bune şi cât a câştigat fiecare.

**ANEXA 3**

**PIAŢA MONETERĂ**

1 **.Definiţie**- efectuează tranzacţii cu monedă la preţul pieţii – rata anuală a dobânzii

2 **.BANII** - forme - numerar
- bani scripturali
- funcţii - măsură a valorii
- mijloc de schimb
- mijloc de plată
- mijloc de tezaurizar
- mijloc de informare

3. **BĂNCILE**
- reglează masa moneteră
- păstrează economiile în siguranţă
- acordă credite
- vând titluri de valoare
- investiţii
- alte operaţii ( încasări de dobânzi, plăţi, etc.)

**4. CREDIT- dobândă- profit bancar**

Bibliografie:


- Vasile Nechita, Lucica Ciupercă, 2002, Economie- manual pentru clasa a XI-a, Editura Sedcom Libris, Bucuresti,

# Integrarea materialului didactiv inovativ în context extraşcolar în vederea asigurării coeziunii clasei

prof. înv.primar IUORAȘ CORINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ TĂURENI, jud.MUREȘ

Activităţile extracurriculare reprezintă una din modalităţile prin care şcoala tinde să-şi urmeze scopul primordial de proces formativ centrat pe elev, capabile să valorizeze tipuri diverse de elevi şi abilităţi.

Prin excursiile, serbările şi concursurile organizate și derulate în mediul școlar îl implicăm pe elev în activităţi care îl destind, îl vom vedea cum devine mereu mai receptiv şi mai creativ, creăm motivaţii, îi dezvoltăm personalitatea, talentul, dezvoltăm capacităţi de evaluare corectă a sinelui, formăm reprezentări obiective asupra propriei persoane.

Prin activităţile extracurriculare urmărim să transformăm fiecare copil într-un participant activ la formarea multilaterală a propriei personalităţi, la creearea unui mediu propice în care el se formează şi se dezvoltă continuu, în concordanţă cu idealul educaţional al învăţământului românesc (R. Iucu, 2005).

Activităţile extracurriculare au o deosebită influenţă formativă, în cadrul cărora copiii se confruntă cu realitatea printr-o percepere activă, investigatoare, prin acţiuni directe asupra obiectelor şi fenomenelor din mediul înconjurător, a unor zone geografice şi locuri turistice.

Prin formele sale specifice, activitatea educativă şcolară şi extraşcolară dezvoltă gândirea critică şi îi stimulează pe elevi să se implice în actul decizional, le formează şi le dezvoltă capacităţile intelectuale, disponibilităţile afective, abilităţile practice, în vederea afirmării talentelor, aptitudinilor şi iniţiativelor individuale, realizându-se, astfel, o simbioză lucrativă între componenta cognitivă şi cea comportamentală.

În același timp, activităţile extracurriculare oferă posibilităţi mai largi de cunoaştere nemijlocită a realităţii, stimulează spiritul de iniţiativă, îmbogăţesc experienţa, iar implicarea frecventă, ca subiecţi, în organizarea şi desfăşurarea lor, determină supunerea de bună voie regulilor, asumarea responsabilităţii, autodisciplina, stimulează spiritul de întrajutorare şi solidaritate de grup, de a acţiona şi de a rezolva probleme în mod responsabil, oferă condiţii dintre cele mai prielnice pentru formarea conştiinţei şi conduitei cooperante.

Excursiile contribuie la adâncirea şi completarea procesului de învăţământ, mai cu seamă la „ancorarea" sa în realitatea mediului natural şi social explorat direct: îi determină să conştientizeze interdependenţa vitală om- mediu, să-şi formeze atitudinea de respect faţă de mediu, să cunoască frumusețile mediului geografic din proximitatea lor, a frumuseților județului în care s-au născut, dar și a celor din țara noastră (M. Bocoş, 2002).

Conţinutul didactic al excursiilor este mult mai elastic, mai variat şi mai complex decât al lecţiilor în clasă, având şi un caracter mai atractiv, determinând elevii să participe masiv într-o atmosferă de voioşie, cu optimism şi cu multă însufleţire la asemenea acţiuni, dornici în a cunoaşte cât mai multe locuri noi în mod direct.

În cadrul activităţilor, copiii îşi însuşesc norme care contribuie la formarea profilului moral-civic, li se oferă oportunitatea să-şi exprime atitudinea, li se dezvoltă sensibilitatea morală și sentimentul răspunderii, interacţiunea cu mediul educogen (I. Nicola, 2003).

Abordarea clasei de elevi din perspectivă pedagogică și psihosocială, respectiv creșterea performanței grupului- clasă în context școlar, ca demers amplu, are în vedere dimensiunile educației, precum și implicațiile acesteia asupra clasei.

Unul dintre rezultatele observabile în urma derulării proceselor psihosociale îl reprezintă coeziunea, ca fenomen care se dezvoltă în cadrul grupului mic, căforță de atracție a grupului.

După cum a subliniat Sălăvăstru (2004), mediul de lucru al grupului- clasă, implicarea acestuia în diferite tipuri de competiții cu grad crescut de eficiență, cooperarea în scopul rezolvării unor sarcini, determină schimbări în plan cognitiv, precum și la nivel comportamental și relațional.

În acest sens, intervenția educațională, bazată pe un joc, are în vedere mai multe aspecte relevante. Este imperios necesară respectarea curriculum-ului școlar pentru toate disciplinele de învățământ, iar organizarea sistemul normativ trebuie să aibă în vedere integrarea regulilor formale. În același timp, trebuie creată o legătură directă între sarcinile individuale, colaborative și comune, aplicându-se modalitățile de evaluare a performanței grupului-clasă. Este necesară introducerea sarcinii comune ca măsură de creștere a coeziunii grupului școlar.

Prin oferirea recompenselor imediate la nivel de grup, se responsabilizează grupul pentru propria performanță, fapt care duce la dezvoltarea motivației pentru a crește performanța grupului.

Orice tematică învățată poate fi transpusă în sarcini de lucru comune, recompensată pe baza unor scoruri (scoruri care se acumulează de întreg colectivul de elevi). Pe baza scorului final care trebuie atins, se pot achiziționa produse din oferta educațională (prezentată la începutul anului școlar). Obținerea produselor, ca rod al muncii și performanței întregii clase, devine

focusul elevilor, performanța întregii clase, deoarece fiecare aduce contribuția prin învățarea individuală.

Se alege un conținut potrivit tematicii activității extrașcolare, se oferă informații referitoare la cerințele pe care trebuie să le finalizeze fiecare elev în vederea acumulării punctajului stabilit la începutul unității tematice.

Elevii își consolidează cunoștințele referitoare la mediile de viață, respectiv animalele sălbatice din mediile de viață de la noi și din alte zone, obțin recompense individuale care se cumulează în recompensa finală, ca urmare a îndeplinirii sarcinilor de lucru pe parcursul Unității de învățare ,,Medii de viață de la noi și din alte zone".

Recompensa finală: Excursie la Grădina zoologică din Tg.Mureș.

Elevii sunt grupați în două echipe. Pentru fiecare sarcină individuală s- a primit un anumit punctaj. Ca sarcini individuale, elevii au studiat virtual (anterior activității) locațiile propuse (Grădina botanică din Cluj Napoca și Grădina zoologică din Tg.Mureș), specificul fiecăreia, precum și materialele furnizate de către cadrul didactic.

Echipa cu cel mai mare scor obținut pentru parcurgerea foarte bună a sarcinilor de lucru a ales locația, respectiv Grădina zoologică din Tg.Mureș.

Informațiile descoperite de către elevi au adus recompense. Fiecare informație a adus elevului o recompensă, respectiv wini cu lăbuțe sau wini cu flori de colț. Recompensele acumulate s-au adunat în contul echipei.

Elevul cu cele mai multe informații descoperite ca urmare a turismului virtual (în urma căruia s-au acumulat cele mai multe puncte pentru echipă), a stabilit care animale primesc hrană din găletușele furnizate de către administratorii Grădinii zoologice din Tg.Mureș.

Stabilirea unor beneficii pentru elevi, în funcție de scorul acumulat: echipa cu cel mai mare scor alege locația, respectiv Grădina zoologică din Tg.Mureș, iar echipa cu cel mai mare scor primește și o extra-găletușă pentru a hrăni animalele, respectiv. Elevul care contribuie cu cele mai multe puncte alege animalele care primesc hrană din găletușa suplimentară.

Elementele alese de elevi sunt notate de către cadrul didactic, pentru a avea o imagine de ansamblu asupra tendințelor și preferințelor grupului- clasă.




Elevii au studiat virtual locațiile propuse, respectiv Grădina botanică din Cluj Napoca și Grădina zoologică din Tg.Mureș.

Informațiile și imaginile selectate și prezentate au fost recompensate cu wini.

**Recompensă**: 5 WIN cu lăbuțe sau 5 wini cu flori de colț pentru fiecare informație sau imagine corectă.










Elevii care au primit cele mai multe recompense pentru informațiile și imaginile selectate și prezentate au ales locația excursiei.






Regulile grupului pentru activitățile outdoor sunt expuse elevilor, înainte de plecarea în excursie.

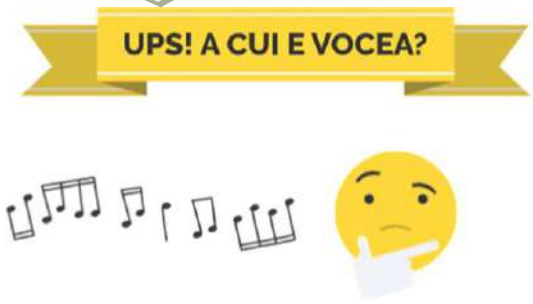
Fiecare elev și părinte este informat despre modul în care trebuie să se comporte copilul în excursie, se enumeră și câteva consecințe în cazul în care elevul nu respectă regulile grupului, în excursie.

Odată cu ajungerea la Grădina Zoologică, se prelucrează regulile pe care trebuie să le respecte în interiorul Grădinii Zoologice.

**Recompensă**: orice comportament dezirabil este recompensat cu un win cu lăbuțe.




.




Se deschide aplicația Animal Sounds. Elevii trebuie să identifice 5 animale și 5 păsări după sunetele produse.

**Recompensă:** 5 WIN cu lăbuțe pentru fiecare animal sau pasăre recunoscută.






Elevii se vor așeza în cerc.

## KARAOKE



5 WIN

## ANIMALE CARE TE VOR SURPRINDE

Elevii vor spune 5 curiozități despre animale din diverse colțuri ale lumii, în urma studierii informațiilor în enciclopediile oferite înainte de excursie.

**Recompensă:** fiecare curiozitate reținută și prezentată colegilor va primi 5 WIN.



5 WIN

## TERASĂ ÎN AER LIBER



După finalizarea activităților, elevii vor merge în parcul de distracții aflat în apropierea Grădinii Zoologice, apoi pe terasa aflată lângă terenul de joacă.

Va fi un bun moment în care elevii își vor etala talentul de mim. Vor imita 5 animale și 5 păsări.

Recompensă: 5 WIN pentru fiecare animal sau pasăre bine interpretat.

5 WIN

**Pentru obținerea punctajului maxim de 150 WIN și manifestarea comportamentului dezirabil pe tot parcursul excursiei, elevii vor fi recompensați cu organizarea unui BAL MASCAT.**

**Pentru obținerea unui punctaj mai mic de 150 WIN și amanifestarea comportamentului dezirabil pe tot parcursul excursiei, elevii vor fi recompensați cu ORA DE AUR- vizionare a unui film de desene animate (Bambi, Pisicile aristocrate, Regele leu, Epoca de gheață).**







Bibliografie

Bocoş, M. (2002), *Instruire interactivă. Repere pentru reflecţie şi acţiune*. Ediţia a II-a revăzută, Presa Universitară Clujeană, Cluj- Napoca.

Iucu, R. (2005), *Managementul clasei de elevi*, P.I.R. .

Nicola, I. (2003), *Tratat de pedagogie şcolară*, Editura Aramis, Bucureşti.

Păun, E. (1999), *Şcoala – abordare sociopedagogică*, Editura Polirom, Iaşi.

Sălăvăstru, D. (2005), *Psihologia educaţiei*, P.I.R. .

Zlate, M., Zlate, C. (1982), *Cunoaşterea şi activitatea grupurilor şcolare*, Editura Politică, Bucureşti.

SUPORT DE CURS- CAPITOLUL I. PROGRAM DE CREȘTERE A PERFORMANȚEI GRUPULUI- CLASĂ, ÎN CONTEXT ȘCOLAR- formator Gabriela Trif, ARCI, 2022.

PROIECT DIDACTIC MĂSURAREA ȘI CONTROLUL ROȚILOR DINȚATE

*AMALIA IVAN LICEUL TEHNOLOGIC,,1 MAI", MUNICIPIUL PLOIEŞTI*

**PROIECT DIDACTIC**

**I. DATE GENERALE**

Unitatea de învăţământ: Liceul Tehnologic ,,1 MAI", Municipiul Ploiești

Modulul I: MĂSURĂRI TEHNICE

CLASA: X

PROFESOR: IVAN AMALIA

TITLUL LECȚIEI: MĂSURAREA ȘI CONTROLUL ROȚILOR DINȚATE

TIPUL LECȚIEI: dobândire de noi cunoştințe

DURATA: 2x50 minute

DATA: ....

**URÎ 4:MĂSURAREA MĂRIMILOR TEHNICE SPECIFICE PROCESELOR INDUSTRIALE**

**Cunoştinţe:** **4.1.2.**Mijloace de măsurare și control utilizate pentru roți dințate.

**Abilităţi:** **4.2.6.** Selectarea mijloacelor de măsură și control

**4.2.7** Utilizarea mijloacelor de măsură și control pentru roți dințate

**4.2.8.** Corelarea aparatului de măsură cu mărimea de măsurat și cu domeniul de variație al mărimii de măsurat

**Atitudini:** **4.3.2** Respectarea procedurilor de lucru

**4.2.6** Respectarea normelor de securitate şi sănătate în muncă la locul de muncă

| Cod | Arii de conţinut | Subarii de conţinut |
|---|---|---|
| 1. | Metode de control pentru roți dințate | Controlul parțial<br>Controlul complex |
| 2. | Măsurarea corzii constante a dintelui | Definirea corzii constante a dintelui<br>Dispozitiv folosit: șubler dublu |
| 3. | Măsurarea cotei peste dinți la roțile dințate cilindrice cu dinți drepți | Determinarea nr. de dinți pentru care se măsoară cota<br>Dispozitiv:micrometrul cu talere pt roți dințate |

| Cod | Arii de conţinut | Subarii de conţinut |
|---|---|---|
| 4. | Măsurarea pasului pe cercul de bază | Definirea pasului<br>Explicitarea metodei |
| 5. | Măsurarea bătăii radiale | Definirea bătăii radiale<br>Dispozitiv cu palpator |
| 6 | Verificarea distanței nominale de măsurat dintre axe | Definirea angrenajului si a distanței dintre axe<br>Dispozitiv de măsurare. |

**Obiective operaţionale**:

La sfârşitul activităţii, toţi elevii vor fi capabili:

O1- să numească elementele de verificare a roților dințate precizând cand se aplică fiecare metodă de control

O2- să identifice dispozitivele utilizate la operația de măsurare

O3- să descrie descrie metodele de verificare

| Cod/ Tip | Comportamentul final (ce se cere) | Condiţiile de realizare a comportamentului ( ce se oferă) | Criterii de reuşită (ce se acceptă) |
|---|---|---|---|
| 1. | Să enumere elementele de verificare pentru roți dințate | Fişă de lucru | Să identifice patru elemente. |
| 2. | Să identifice dispozitivele utilizate | Fişă de lucru | Să se realizeze obiectivul în proporție de 80% |
| 3. | Să descrie metodele de verificare | Fişă de documentare | Să se realizeze obiectivul în proporție de 80% |

Diagrama obiective - conţinut

| Obiective operaționale/ Conținut | C1 | C2 | C3 |
|---|---|---|---|
| O1 | x | | |
| O2 | | x | |
| O3 | | | x |

**II. STRATEGII DIDACTICE:**

- Metode de învăţământ şi procedee de instruire folosite: conversaţia, explicaţia, observarea, studiu de caz, expunerea , problematizarea.
- Forma de organizare: individual, pe grupe .
- Resurse materiale: fişă de documentare, tabla, creta, fişe de lucru, fişe de autoevaluare /fișe adaptate elevi cu CES, ,material didactic pe suport electronic, macheta cu transmisii prin roți dințate, roți dințate cilindrice, conice., melcate, cremalieră
- Metode de evaluare: evaluare orală, fişe de autoevaluare.

**BIBLIOGRAFIE:**

1. Ionescu Ion, s.a., (2004 ), Cultura de specialitate –Domeniul Mecanic, Editura LVS Crepuscul;
2. https://ro.scribd.com/doc/27675437/7-Toleran%C5%A2ele-Ro%C5%A2ilor-Din%C5%A2ate-%C5%9Ei-Angrenajelor-7-1
3. https://ro.scribd.com/doc/27675907/Masurarea-si-controlul-rotilor-dintate-cilindric

**DESFĂŞURAREA LECŢIEI**

| Secvenţa de instruire | Obiective | Timp (min) | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Strategia didactică | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | Forma de organizare |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Moment introductiv Captarea atenţiei | | 2 min | Salută şi verifică prezenţa Asigură climatul necesar desfăşurării lecţiei în condiţii optime. Pregătește materialul necesar | Elevii răspund la salut, Elevul de serviciu comunică absenţii. Elevii se pregătesc pentru lecţie | Conversaţia | | frontală |
| Anunţarea temei şi a obiectivelor lecţiei | | 3 min | Măsurarea și controlul roților dințate | Elevii îşi însuşesc tema şi obiectivele lecţiei | Expunere Explicaţie | | frontală |
| Reactualizarea cunostinţelor predate anterior | | 10 min | Profesorul adresează frontal întrebări scurte şi precise elevilor, | Răspund la întrebări | Conversaţia Expunerea Explicaţia | Roti dințate Fisa de autoevaluare/ adaptată | frontală |

| Secvenţa de instruire | Obiective | Timp (min) | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Strategia didactică | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Metode și procedee | Mijloace de învăţământ | Forma de organizare |
| | | | pentru reactualizea cunostinţelor predate anterior:<br>Să ne amintim:<br>Ce este o roată dințată?<br>Care sunt parametrii geometrici ai unei roți dințate?<br>Ce este modulul?<br>Care sunt părțile componente ale unei roti dințate?<br>După ce criterii deosebim roțile între ele? | | | | |

| Secvenţa de instruire | Obiective | Timp (min) | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Strategia didactică | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Metode și procedee | Mijloace de învăţământ | Forma de organizare |
| Prezentarea noii învăţări | O 1 | 5 min | Ce metode folosim pentru controlul roților? Ce instrumente credeți ca putem folosi pentru control? | -caută răspunsuri -participă la discuţii -notează în caiete metodele de control | Problematizarea Conversaţia | -prezentare PPT -calculator -tablă -cretă | frontală |
| Conducerea învăţării | **O 1, O 2,** **O3** | 30 min 30min | Prezintă elementele de control pentru roți dințate Antrenează elevii în discuţii în vederea identificării dispozitivelor folosite la verificare Cere elevilor să urmarească | -participă la discutii -notează în caiete -folosesc fișele de documentare | Expunere Conversaţie euristica Explicaţie Studiu de caz | -calculator -video proiector -tabla -film youtube | frontală individuală |

| Secvenţa de instruire | Obiective | Timp (min) | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Strategia didactică | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | Forma de organizare |
| | | | prezentarea metodelor<br>Notează la tablă: definiţia corzii constante a dintelui, a cotei peste dinți, a pasului , bataii radiale, a distanței dintre axele unui angrenaj | | | | |
| Obţinerea performanţei | O 1, O2 | 10 min | Distribuie fişele de lucru elevilor<br>Urmăreşte şi îndrumă elevii în găsirea celor mai bune soluţii | -lucru individual în vederea găsirii celor mai bune soluţii<br>-elevii din bancă urmăresc şi completează din fişa de lucru | Conversaţia dirijată<br>Dezbatere | -fişe de lucru | individuală<br><br>pe grupe |

| Secvenţa de instruire | Obiective | Timp (min) | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Strategia didactică | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | Forma de organizare |
| Evaluarea performantei | O1, O2 | 5 min | Îndeamnă elevii să rezolve testul de autoevaluare propus Notează elevii | -rezolvă fișa de lucru | | tabla | individuală |
| Concluzii şi aprecieri | | 5 min | Profesorul face aprecieri şi notează elevii motivându-le nota. Profesorul prezintă concluziile. | -elevii primesc note | Conversaţia Observaţia | | individuală |

**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ**

**„Ajutoarele Moșului”**



*Profesor învățământ preşcolar:*

*Simina Ivan*

*Grădinița cu p.p. Lumea copiilor*

*Cluj-Napoca*

Data: 16.12.2021

Interval de vârstă:61-72/84 luni

Grupa:nivel II, grupa mare

Tema anuală de studiu:” Cum exprimăm ceea ce simțim?”

Proiect tematic:” Tradiții și obiceiuri”

Tema săptămânii:”Colindători în prag de sărbători”

Tema activității:” Ajutoarele Moșului”- activitate integrată

Categorii de activități de învățare: ADP+ ALA1+ DLC+ DȘ+DOS+ ALA2

**CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE**

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

*Rutine:* Primirea copiilor, servirea micului dejun, gustarea ( deprinderi specifice)

*Întâlnirea de dimineață*: **„Veste de la elf’’-** Salutul.Împărtășirea cu ceilalți

Tranziții:,,**Clopoței, clopoței” „ Bat din palme”, „Suntem fulgi de nea”.**

- **JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBERE ALESE:**

**ALA1:**

**Artă:** „ Țara lui Moș Crăciun” (desen)

**Construcții:** „Casa lui Moș Crăciun” (lego , cuburi și materiale din natură)

**Bibliotecă:** „Scrisoare către Moș Crăciun” (elemente grafice)

**ALA2:**

**Scăunele muzicale**-joc de mișcare

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE**

**(DLC): Domeniul limbă și comunicare: „Ajutoarele Moșului” –joc didactic**

**( DȘ)- Domeniul Științe: Matematică- „Așază corect”’- poziții spațiale**

**( DOS2):Domeniul om și societate: „Elful zâmbăreț” –decupare, asamblare, lipire**

**MIJLOCUL DE REALIZARE**: activitate integrată

**COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE**

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

B 1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

C1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi

C 1.2 Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat

C2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

C.3.2. Demonstrează creativitate prin activitățile artistico-plastice , muzicale și practice, în conversații și povestiri

D 2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

D4.2. Participă la activitățile de grup, și la activitățile de joc, în calitate de auditor

E1.3. Construiește noi experienţe, pornind de la experienţe trecute

E.1.4. Identifică posibile răspunsuri / soluții la întrebări, situații problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi

E.2.2. Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălţime, lungime, volum

E.2.4. Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

**CORELAREA COMPORTAMENTE- OBIECTIVE OPERAȚIONALE**

| **Comportamente vizate:** | **Obiective operaționale:** |
|---|---|
| D 2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)<br>C.3.2. Demonstrează creativitate prin activitățile artistico-plastice , muzicale și | O1Preșcolarul va fi capabil să creeze povești, lucrând în echipă,folosindu-se de imaginile prezentate și cuvintele date |

| | |
|---|---|
| practice, în conversații și povestiri | |
| D4.2. Participă la activitățile de grup, și la activitățile de joc, în calitate de auditor | O2Preșcolarul va fi capabil să recepteze mesajul transmis în cadrul poveștilor create de ceilalți colegi și prezentate succint de liderii echipelor |
| C1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi | O3 Preșcolarul va fi capabil să se implice activ în realizarea sarcinilor echipei sale, respectând indicațiile date de educatoare |
| E.1.3. Construieşte noi experienţe, pornind de la experienţe trecute<br>E.1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de coleg<br><br>C 1.2 Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat | O4Preșcolarul va fi capabil să realizeze anumite sarcini în cadrul concursului (să redea forma de plural a anumitor cuvinte, să alcătuiască propoziții corecte din punct de vedere gramatical, să despartă în silabe cuvinte, să identifice antonimele unor cuvinte date)<br><br>O5 Preșcolarul va fi capabil să descrie, compare, analizeze, asocieze, aplice, argumenteze, folosind metoda cubului și repectând indicațiile date de educatoare în timpul jocului didactic |
| B 1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată | O6 Preșcolarul va fi capabil să lucreze în echipă, respectând indicațiile date de educatoare |

| | |
|---|---|
| E.2.2. Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălţime, lungime, volum<br>E.2.4. Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor | O7Preșcolarul va fi capabil să așeze corect cutiile de cadouri , indicând localizarea corectă a acestora în planul dat ( poziții spațiale) |
| A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate | O8 Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/fără sprijin sarcini de realizare a unor materiale de învățare obținute prin exerciții pentru încălzirea mușchilor mâinilor, jocuri de mișcare, tranziții,îndoire, decupare, asamblare și lipire |
| C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență; | O9 Preșcolarul va fi capabil să realizeze elful, utilizând tehnici de lucru adecvate: îndoire, decupare, asamblare, lipire, respectând intervalul de timp alocat și indicațiile date de educatoare |

**STRATEGII DIDACTICE:**

- **Metode şi procedee**: explicaţia, conversaţia, observaţia, demonstraţia, exercițiul, problematizarea, învățarea prin cooperare, munca în echipă, descoperirea

- **Mijloace de învăţământ:** planșe cu imagini pentru creearea unor povești, buzzers, lipici, video proiector, laptop, brad împodobit, globuri, cutii cadouri, bilețele colorate, hârtie cartonată colorată, foarfeci, farfurii carton, ornamente décor Crăciun

- **Forme de organizareaactivităţii:** frontal, individual, pe grupuri, în echipe;
- **Durata:** O zi (Tura I)

**EVALUARE:**

Pe parcursul activității integrate vor fi evaluate următoarele aspecte:

- Autenticitatea povestirilor create de copii și a răspunsurilor oferite de copii în cadrul jocului didactic
- Corectitudinea executării exercițiilor de mișcare, a rutinelor și tranzițiilor
- Calitatea și acuratețea produselor activității: (*Elful zâmbăreț* la activitatea practică, ,creativitate în construirea casei Moșului la central *Construcţii,* creativitate în desenarea orașului Moșului la centrul *Artă*)
- Gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite și nivelul de autonomie demonstrate pe parcursul efectuaării sarcinior din întreaga activitate

BIBLIOGRAFIE:


- *Curriculum pentru educație timpurie (copii de la naștere la 6 ani),* MECT (2018)
- *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, UNICEF*
- Breben Silvia, Gongea Elena, Ruiu Georgeta, Fulga Mihaela, *Metode interactive de grup – ghid metodic*, Editura Arves, 2002
- LolicaTătaru, Adina Glava, Olga Opriș, *Piramida Cunoașterii: repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar,* Editura Diamant, Cluj-Napoca, 2014

# Proiect de activitate integrată

## Scenariul zilei

**I. Moment organizatoric**

Se asigură condițiile necesare în vederea bunei desfășurări a activităților de învățare: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic necesar, asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

**II . Captarea atenției**

**Activități de dezvoltare personală**

**Rutine:** primirea copiilor în grădiniță, servirea micului dejun

**Deprinderi specifice:"** Facem ordine la jucării" , „Ne pregătim pentru activități"

**Întâlnirea de dimineață**

Activitatea zilei debutează cu întâlnirea de dimineață, copiii fiind așezați în semicerc.

**Salutul:** Educatoarea îi salută pe copii prin versurile *„Iarna a sosit,/ Veseli noi ne-am întâlnit/, În semicerc să ne adunăm,/ Cu drag să ne salutăm!".* Prin tehnica rotativă, eu voi saluta copilul de lângă mine, iar acesta va saluta următorul copil ș.a.m.d.

**Prezența:** Educatoarea realizează prezența după recitarea poeziei *„După ce ne-am adunat/ Și frumos ne-am salutat,/ Colegii ne-am întâlnit,/ Oare cine n-a venit?"* Fiecare copil, pe rând, de la stânga spre dreapase va îndrepta spre bradul împodobit, unde, în cutia de cadou special realizată își va introduce fulgul de nea, astfel realizându-se prezența copiilor.

**Calendarul naturii:**

Se va reactualiza *calendarul naturii*, amintind în ce anotimp suntem, în ce lună, în ce zi, marcând și schimbările meteo dacă este necesar.

Astfel, folosind o prezentare în powerpoint , discutăm despre anotimpul în care ne aflăm, vremea , îmbrăcămintea corespunzătoare anotimpului.

**Împărtășirea cu ceilalți:** *„Acum fulgul se rotește/ Fiecare se gândește/ Și va spune cu glas tare/ Cum se simte-n grupa mare?"*Pe rând, copiii vor răspunde la întrebare , motivând răspunsul.

**Activitatea de grup:**

Educatoarea le împărtășește copiilor întâmplarea pățită de dimineață, când, în holul grădiniței , a găsit un elf rătăcit , trist, care privea decorul de Crăciun din grădiniță și vorbea o limbă tare ciudată.

Elful a lăsat doar un sac, cu mai multe surprize pentru copii și o scrisoare. Dar, pentru a reuși să deschidem sacul care este legat cu lacăt și să citim scrisoarea ascunsă trebuie mai întâi să trecem probele pentru a găsi cheița de la lacătul sacului .

Prin grupă sunt ascunse 3 cutii. În prima cutie se află o ghicitoare. Dacă copiii găsesc cutia ascunsă și rezolvă ghicitoarea, pot începe căutarea celei de-a doua cutii. În cutia a doua vor avea ca

sarcină intonarea unui cântec de iarnă sau colindă de Crăciun. Dacă rezolvă și această probă, atunci vor merge în căutarea celei de-a treia cutii, în care se află cheia pentru a deschide lacătul sacului și a vedea surprizele pregătite pentru noi de Elf.

**Noutatea zilei:** Se realizează citirea scrisorii de la spiriduș.

Educatoarea citește copiilor scrisoarea de la spiridușul Moșului.

*Dragi Năzdrăvani din grupa mare,*

*Eu, Elful Buclucaș, vă anunț că Moșul are dificultăți în organizarea cadourilor pentru copii. A nins atât de mult încât spiriduşii au rămas blocați în zăpadă și astfel Moșul nu mai are ajutoare, riscând ca unii copii să nu-și primească cadoul în seara de Ajun....*

*Îmi doresc foarte mult să readucem magia Crăciunului. Pentru acest lucru am nevoie de ajutorul vostru. Ce spuneți? Doriți să mă ajutați? Sunteți pregătiți să pornim împreună în Elfhelm, țara elfilor pentru a salva Crăciunul?*

*Atenție însă!!!Este necesar să dați dovadă de creativitate, muncă în echipă , seriozitate, rezolvând mai multe sarcini. Crăciunul este în pericol și doar împreună vom reuși să readucem magia sărbătorii pentru copiii din lumea-ntreagă.*

*Pentru că ați fost extrem de hotărâți , verificați cu atenție sacul în care ați găsit scrisoarea! V-am pregătit o surpriză magică care o să vă ajute să treceți toate probele!*

*Vă mulțumesc pentru ajutorul vostru!*

*Cu drag, Elful Buclucaș*

**III.Anunțarea temei și a obiectivelor activității didactice**

Se anunță tema zilei:

„Astăzi îl vom ajuta pe Elful Buclucaș să salveze Crăciunul și astfel nici un copil să nu rămână fără cadou în Ajun. Astfel va trebui să trecem mai multe probe, pentru a putea ajunge în țara elfilor ( Elfhelm).

**IV. Dirijarea învățării și obținerea performanței**

**DLC-Domeniul Limbă și comunicare**

Pe parcursul acestui joc copiii vor avea de rezolvat mai multe sarcini de lucru primite de laelf , iar în urma răspunsurilor corecte vor primi aplauze.

Sarcina jocului: folosind anumite cuvinte date , găsite în plicul cu scrisoarea de la spiriduș, vor trebui să conceapă ,prin munca în echipă , mai multe povești. De asemenea, folosind aceleași cuvinte primite, vor trebui să redea forma de plural a anumitor cuvinte, să alcătuiască propoziții corecte din

punct de vedere gramatical, să despartă în silabe cuvinte, să identifice antonimele unor cuvinte date. Folosin metoda cubului, prin munca în echipă , vor rezolva sarcinile aferente.

Elemente de joc: buzzers, aplauze, imagini reprezentative pentru povești, cronometru, bilețele colorate , clopoțel.

Regulile jocului:Copiii închid și deschid ochii la semnalul educatoarei; copiii trebuie să urmărească cu atenție sarcinile de lucru explicate și demonstrate de educatoare; să rezolve corect sarcinile de lucru primite.

Material didactic: imagini reprezentative pentru povești, cronometru, bilețele colorate, buzzers

**Desfășurarea jocului:**Copiii sunt împărțiți în 3 echipe . Fiecare echipă își alege un conducător . Copiilor le vom fi împărțite imaginile corespunzătoare fiecărei povești , precizându-le din nou cuvintele care trebuie folosite în poveste. Vor avea la dispoziție 7 minute pentru conceperea poveștii, iar ulterior, unul dintre copii va prezenta povestea creată.

După ce fiecare echipă își prezintă povestea creată, copiii (păstrându-si echipele) vor răspunde întrebărilor formulate pe bilețele . Câștigă punctul echipa a cărei copil răspunde primul la întrebare, folosind buzzer-ul. Echipa câștigătoare va fi cea care acumulează prima 5 puncte. Ea ( echipa ) ne va conduce pe noi, ceilalți în Elfhelm.

**Varianta I:**

Cele 3 echipe vor primi câte 3-4 imagini A4 distincte fiecărei echipe, dar vor avea aceleași cuvinte pe care vor trebui să le introducă în povestea creată.

Cuvintele sunt: fulg de nea, iarnă, brad, cadou, Moș Crăciun.

Fiecare echipă își alege liderul care va coordona munca în echipă. Vor avea la dispoziție 7 minute pentru elaborarea poveștii, iar ulterior, unul dintre membrii echipei va prezenta creația.

**Varianta II:**

Păstrând echipele , copiii vor participa la concurs. În cadrul acestui concurs le vor fi adresate întrebări , pe baza cuvintele date . Va răspunde copilul care apasă buzzer-ul cel mai repede, câștigând astfel un punct pentru echipa lui. Echipa care acumulează prima 5 puncte este declarată câștigătoare și va fi cea ne va conduce pe drumul către Elfhelm.

**Varianta III:**

Folosind metoda cubului, fiecare echipă va avea ca sarcină rostogolirea cubului și rezolvarea sarcinii aferente laturii și anume:

DESCRIE: anotimpul iarna

COMPARĂ: anotimpul iarna cu anotimpul vara

ANALIZEAZĂ: semnificația bradului împodobit de Crăciun

ASOCIAZĂ: culoarea hainelor lui Mos Crăciun cu un obiect din grupa noastră

APLICĂ: mișcarea corespunzătoare fulgilor de nea, atunci când afară ninge și zăpada se așterne pe pământ

ARGUMENTEAZĂ: Moș Crăciun cu plete dalbe a sosit de prin nămeți!

La finalul jocului educatoarea felicită copiii pentru răspunsurile corecte și le mulțumește pentru rezolvarea sarcinilor, invitându-i să închidă ochii pentru un moment și să își imagineze că se află afară, la marginea unei păduri. Ghidați de educatoare, vor deschide ochii și vor începe să parcurgă drumul magic către Elfhelm. Vor fi nevoiți să treacă peste o apă ( mers pe vârfuri), apoi să coboare printr-un tunel ( mersul piticului), iar la final, vor trebui să alerge repede fiindcă tocmai au zărit porțile orașului care se închid și trebuie să intrăm. Copiii vor părăsi sala de grupă pe tranziția *„Suntem fulgi de nea”.*

**DȘ- Domeniul Științe-Matematică**

Copiii se reîntorc în sala de grupă , dar, datorită magiei spiridușului, ei se află în mijlocul orașului Elfhelm. Elfii nu sunt de găsit, fiind blocați în zăpadă, așa că, mai au de rezolvat câteva sarcini, pentru a-i ajuta!

Copiii se așază în careu, la măsuțe, sub forma literei U, iar în mijlocul sălii se găsește un minunat decor de Crăciun , cu brad împodobit, și ornamente caracteristice acestei sărbători.

Din păcate, din cauză că elfii nu sunt de găsit, cutiile de cadouri și o parte din decorațiuni sunt amestecate și trebuie poziționate fiecare la locul ei. Copiii vor avea ca sarcină poziționarea cutiilor și a decorațiunilor , respectând indicațiile date de educatoare ( sus, jos, lângă, deasupra, sub, în spate, în față).

**DOS2- activitate practică**

**Intuirea materialelor**

După ce și -au dovedit măiestria în rezolvarea acestor sarcini, rămânând așezați la măsuțe, vor primi o ultimă sarcină de finalizat și anume realizarea unor elfi din îmbinarea mai multor elemente/ materiale primite.

În timp ce educatoarea le împarte materialele copiilor, aceștia vor intona colinde de Crăciun. După primirea materialelor necesare derulării activității, educatoarea le explică și demonstrează procedeul de lucru.

**Încălzirea mușchilor mici ai mâinii pentru activitate**

Înainte de începerea activității se vor realiza exerciții pentru încălzirea mâinilor. Folosind materialele primite și respectând indicațiile date, copiii vor începe să realizeze elful , folosind

tehnica decupare, asamblare și lipire. Pe parcursul derulării activității vor primi sprijin acolo unde este solicitat, fiind mereu încurajați în aplicarea tehnicilor învățate.

**Expunerea și aprecierea globală și individuală a lucrărilor**

La finalul activității este realizată evaluarea lucrărilor și toți copiii își vor așeza elfii , completând decorul grupei ( Elfhelm), iar printr -o magie, elfii realizați capătă viață și reușesc să-și îndeplinească sarcinile aferente pentru ca , la toți copiii să ajungă Moș Crăciun.

Copiii vor părăsi sala de grupă folosind tranziția „Clopoței, clopoței"

**V. Asigurarea retenţieişi a transferului celor învăţate**

Pentru că am vizitat Elfhelm, copiii sunt rugați să se așeze la centrele de interes și să recreeze, din imaginație Țara lui Moș Crăciun și casa acestuia , dar să nu uităm de scrisorile care urmează a fi trimise.

**ALA 1**

Educatoarea descrie materialele pe care le vor utiliza la fiecare centru în parte și explică succint sarcinile, iar copiii își vor alege centrul dorit. Prin tranziția „*Bat din palme*", copiii se așază la centre.

La centrul **„Artă"**- *Orașul lui Moș Crăciun*- copiii au ca sarcină să deseneze, așa cum ei își imaginează că arată, orașul lui Moș Crăciun.

La centrul **„Construcții"**- *Casa lui Moș Crăciun*- copiii au ca sarcină să asambleze piese de lego ,cuburi , materiale din natură, astfel construind căsuța Moșului.

La centrul **„Bibliotecă"**- *Scrisoare către Moș Crăciun* - copiii au ca sarcină să completeze elementele grafice date în scrisoarea primită.

În timp ce copiii lucrează la centre, educatoarea îi supraveghează şile oferă sprijin și îndrumare copiilor care au nevoie. După terminarea activităților de la centre, educatoarea va face aprecieri individuale a lucrărilor și aprecieri generale asupra grupului cu privire la modul de îndeplinire a sarcinilor. Copiii vizitează centrele de lucru pentru a vedea și aprecia rezultatele muncii lor. Produsele realizate de ei, vor fi expuse în sala de grupă, în colțul tematic special amenajat.

**ALA2:**

**Scăunele muzicale**-joc de mișcare

**Obiective**

- Exersarea dansului , a mișcării cu oprire la semnal
- Dezvoltarea orientării înspațiu
- Dezvoltarea vitezei de reactie, de executie și a îndemânării.

**Materiale necesare.** Scaune pentru fiecare jucător.

**Pregătirea jocului.** Se face un cerc din atâtea scaune cât numărul participanţilor, mai puţin cu unu.

**Cum se joacă Scaunele muzicale**.

Copiii dansează în jurul scaunelor pe muzică până când aceasta este oprită. În momentul în care muzica se opreşte fiecare dansator trebuie să-şi găsească un scaun.

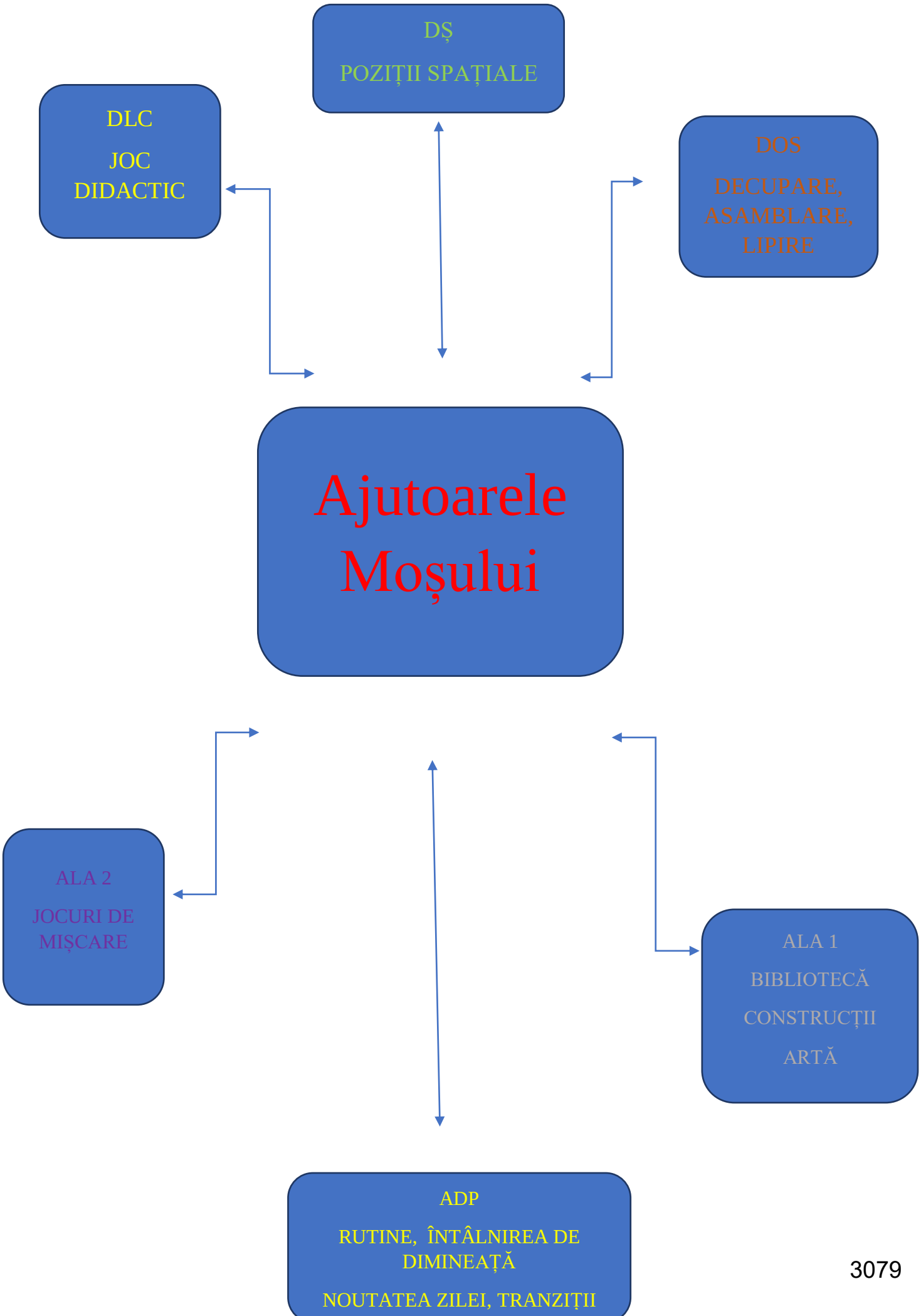
1. Cel care rămâne fără loc, va dansa în mijlocul cercului sau în alt loc amenajat pentru asta dar aproape de cercul de dansatori
2. Cel care rămâne fără loc, iasă afară din joc.
3. Cel care rămâne fără loc stă alături de ceilaţi dansatori până la finalul jocului, dansând împreună, poate data viitoare are şansa să găsească un loc.

La fiecare sfârşit de rundă se scoate câte un scaun din joc. Dansul continuă până când rămâne un singur scaun, câştigător fiind copilul care reuşeşte să se aşeze primul pe ultimul scaun.

## VI. Asigurarea feedback-ului și evaluarea

Pe tot parcursul activității,educatoarea face aprecieri colective și individuale asupra comportamentului copiilor, privind modul de participare și implicare al copiilor în cadrul activităților pe parcursul întregii zilei, modul de colaborare la activităţile pe centre de interes, gradul de finalizare a sarcinilor, ascultarea cu atenţie a sarcinilor educatoarei şi corectitudinea răspunsurilor date în cadrul jocului, dar și magia realizată în Elfhelm , faptul că am fost cu adevărat ajutoare de nedejde ale Moșului.

Drept recompensă, în semn de mulțumire pentru ajutorul primit la toate activitățile realizate, Elful Buclucaș le dăruiește o surpriză dulce, magică, direct din țara elfilor.


DȘ
POZIȚII SPAȚIALE
DLC
JOC DIDACTIC
DOS
DECUPARE, ASAMBLARE, LIPIRE
Ajutoarele Moșului
ALA 2
JOCURI DE MIȘCARE
ALA 1
BIBLIOTECĂ
CONSTRUCȚII
ARTĂ
ADP
RUTINE, ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ
NOUTATEA ZILEI, TRANZIȚII

**PROIECT DIDACTIC - EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ**

*Prof. Ivănescu Cristina*

*Liceul de Artă „Ștefan Luchian" Botoșani*

**Aria curriculară**: Arte

**Disciplina**: Educație muzicală specializată - Flaut

**Profesor**: I. C.

**Elev**: G. I.

**Clasa**: a VII-a, anul III de studiu al flautului

**Data**: octombrie 2023

**Tema:** Formarea unor noi deprinderi tehnice de articulare a sunetelor. Flexibilizarea emisiei sonore pe intervale mai mari de o octavă. Omogenizarea sonorității în cele trei registre ale flautului.

**Tipul lecției**: on-line, predare-învățare

**Scopul lecției:** înțelegerea limbajului muzical specific, însușirea unor legături și variante noi de articulare, emisia și flexibilizare a ambușurii pe cele trei registre ale instrumentului;

**Competență generală**;

1. Operarea cu elemente de limbaj specific în abordarea creațiilor muzicale;

2. Valorificarea potențialului creativ în interpretare, operând cu limbajul de specialitate propriu artei muzicale;

**Competențe specifice:**

1.2. Analizarea elementelor de limbaj din textul muzical corelate cu tehnica instrumentală corespunzătoare;

1.3. Descifrarea partiturii la prima vedere;

1.4. Redarea textului muzical corelată cu elemente de tehnică instrumentală, asigurând fluiditatea discursului muzical;

2.2. Redarea lucrării în studiu, respectând elementele de tehnică instrumentală specifice stilului.

**Obiective operaționale**:

**O.1** să-și dezvolte tehnica sonorității și a articulării folosind exercițiile specifice de încălzire pentru o bună respirație: intervale, game, exerciții specifice;

**O.2** să citească partitura la prima vedere respectând structura rimico-melodică a frazelor muzicale, dinamica;

**O.3** să-și consolideze mijloacele tehnice de bază: emisie, articulare, dinamică.

**O.4** să execute tehnici de emisie sonoră specifice stilului romantic; articulare diversificată, emisia sonoră amplă pe intervale mai mari de o octavă, vibrato, presiunea aerului adaptată registrelor instrumentului;

***STRATEGII DIDACTICE***

**Metode didactice :** conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, tactarea, fredonarea;

**Forma de organizare:** individuală;

**Mijloace didactice:** instrument, partituri, pupitru, laptop, microfon, căști;

**Mijloace specifice:**

Ernesto Kohler, Caietul 1, op.33; Studiul nr. 1;

Taffanel- Gaubert, Metodă completă;

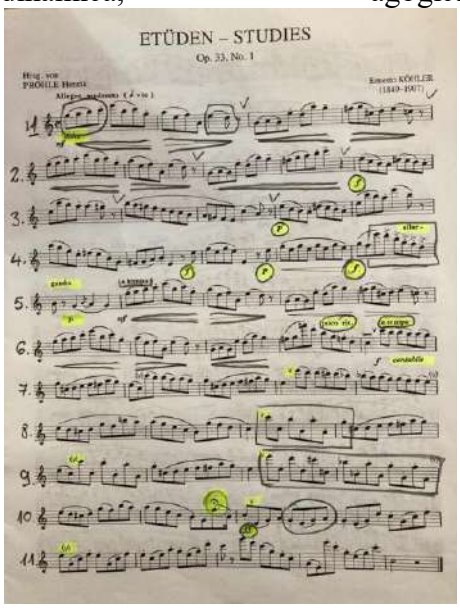
**Tipul de învățare:** senzorio-motorie, logică, creatoare;

**Forma de evaluare:** continua – formativă;

**Metode de evaluare:** observare curenta, chestionare orala, proba practica, autoevaluarea;

**Durata:** 50 min.

| **Etapele lecției,**<br><br>**durata, obiectiv operațional** | **Activitatea profesorului** | **Activitatea elevului** | **Metode și procedee** | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|
| 1. Activități introduc-tive<br><br>5 min | Verificarea conexiunii la internet, conecterea elevului la Meet, prezentarea momentelor desfășurării lecției și a obiectivelor. | Eleva se conectează la platforma, aranjează pupitrul și laptopul, verifică sunetul prin conectarea unui microfon extern la laptop/ telefon. | Explicația<br><br>Conversația | Practică |
| 2.Pregătirea aperceptivă<br><br>C 1.2.<br><br>5 min | Propune și exemplifică trei exerciții de respirație pentru încălzirea aparatului respirator.<br><br>Propune și exemplifică exercițiile 1 și 2 pentru sonoritatea, pe intervale diatonice, din Taffanel-Gaubert – Metodă completă | Execută exercițiile după modelul dat de profesor. | Conversația, Explicația,<br><br>Demonstra-ția<br><br>Exercițiul | Orală<br><br>Practică<br><br>Observa-rea curenta |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.Predarea noilor cunoștințe<br><br>C1.2.; 1.3.;1.4.<br><br>10 min. | Propune pentru a fi studiat, studiul nr. 1 de Kohler, proiecteză partitura pe ecran și poartă o discuție cu eleva, pornind de la elementele de limbaj muzical cunoscute deja: încadrare stilistică, tonalitate, caracter, măsură, ambitus, modalități de articulare, dinamică, agogică.<br>  <br><br>Propune audierea studiului folosind aplicația Youtube<br><br>https://youtu.be/o4YIxb4F4VM . | Analizează vizual partitura, participă la discuție, răspunde la întrebări și face asocieri cu experiența anterioară de învățare.<br><br>Eleva ascultă interpretarea propusă. | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația | Orală<br><br>Auto-evaluare<br><br>Proba practică<br><br>Observarea curenta |
| 3.Obținerea performanței<br><br>C 1.3.; 1.4.; 2.2.<br><br>25 min. | Solicită elevei să execute o citire la prima vedere a partiturii, pe fragmente.<br><br>Analizează împreună fiecare fragment și subliniază pasajele cu grad de dificultate mare.<br><br>Explică verbal și exemplifică cu instrumentul diferite modalități de studiu a elementelor noi de articulare. | Eleva cântă pe rând fiecare fragment, apoi la indicațiile profesorului face însemnările în partitură.<br><br>Execută pasajele cu articularea specifică.<br><br>La îndemnul | Explicația,<br><br>Demonstrația<br><br>Conversația<br><br>Tactarea | Auto-evaluarea<br><br>Proba orală<br><br>Notarea |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | profesorului reia fragmentele și<br><br>corectează eventualele greșeli de ordin tehnic. | Exercițiul | |
| 4.Asigurarea feed-back-ului<br><br>5 min. | Profesorul apreciază stadiul de asimilare a materialului față de ținta propusă și efortul depus de elevă pe parcursul orei.<br><br>Încurajează eleva să se autoevalueze.<br><br>Notează eleva în caietul personal.<br><br>Trasează sarcini de lucru concrete și măsurabile pentru studiul individual, insistând pe calitatea acestuia. | Eleva participă la evaluare, recepționând comunicările profesorului.<br><br>Pune întrebări !!! | Conversația,<br><br>Explicația | |

Bibliografie:


1. Kohler, Ernesto, Studies for Flute Op. 33, No. 1, Edition Musica Budapest, Budapesta, 1980;

2. Programa școlară pentru disciplina *SUFLĂTORI,* Clasele V-VIII, București, 2022;

3. Taffanel, Paul et Gaubert, Philippe - Methode Complete de Flute, vol. 1, Editions musicales Alphonse Leduc, Paris, 2005.

**Unitatea de invatamant:** Gradinita Nr. 97
**Grupa**: MARE A
**Nume prenume cadru didactic**: IVASC REBECA-ANDREEA
**Functia didactica:** Profesor invatamant prescolar
**Data:** 16.03.2023

# PROIECT DIDACTIC

**Tema anuală de studiu:** „Cand, cum si de ce se intampla?”
**Tema proiectului:** „Intalnire cu Primavara!”
**Tema săptămânii**: „Mirosul florilor din gradina!”
**Domeniul experiențial:** :DEC
**Disciplina:** Educatie Plastica

**Tema activităţii: „**Gradina cu flori!”

**Mijloc de realizare**: Pictura
**Tipul activitatii**: Consolidare de priceperi si deprinderi

**Scop:**

**1.**Consolidarea cunostintelor referitoare la materialele de lucru si la folosirea tehnicilor diverse**.**

**2.**Consolidarea operatiunii gandirii,analiza,sinteza,comparatie,generalizare.

**Obiective :**
1.Sa denumeasca materiale/instrumente de lucru,pe baza cunostintelor insusite anterior.

2.Sa execute miscari din exercitiile de incalzire a muschilor mici ai mainii,dupa modelul educatoarei.

3.Sa picteze  folosind tehnica dactilopicturii,florile zambilei,dupa instructiunile educatoarei.

4.Sa picteze cu pensula gradina cu flori, dupa intructiunile educatoarei.

5.Sa amprenteze,cu buretele,norii de pe cer,dupa instructiunile educatoarei.

**Comportamente**

- Utilizeaza mainile si degetele in manipularea corespunzatoare a unor obiecte/instrumente(,creion,pensula)

**Strategii didactice:**
Metode si procedee: Explicatia,conversatia euristica,problematizarea,exercitiul,

Materiale didactice/Mijloace de învățământ: panze pentru pictat ,acuarele,pensula,pahar cu apa,.

Forma de organizare: Frontal,individual
**Durata activităţii**: 20 min

**Bibliografie**:


- Curriculum pentru invatamant prescolar" Editura Didactica Publishing House,Bucuresti,2009
- Petricica M, „Metodica predarii activitatilor artistico-plastice in gradinita",Editura Didactica si Pedagogica,Bucuresti,1999.

**DESFASURAREA ACTIVITATII**

| ETAPELE ACTIVITĂŢII | CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|
| | | Metode si procedee | Material didactic / Mijloace de invatamant | |
| Moment organizatoric | Se asigură condiţiile necesare desfăşurării optime a activităţii:<br>-Se pregatesc materialele necesare desfasurarii activitatii | | | |
| Captarea atenţiei | Se realizează prin intermediul a doua ghicitori despre primavara,ghicitori care vor avea raspunsurile pe ecran | -ghicitorile<br>-exercitiul<br>-explicatia | Laptop,prezentare PPT | -Cunostintele copiilor despre anotimpul primavara<br>-Capacitatea copiilor de a dezlega ghicitori despre anotimpul primavara |
| Anunţarea temei şi a obiectivelor | Se anunta tema activitatii ,Gradina cu flori' si a obiectivelor,pe intelesul copiilor:realizarea unui tablou folosind pictura cu degetul,pensula si amprentare cu buretele pentru a realiza | -explicatia<br>-conversatia | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | gradina cu flori de primavara. | | | |
| Desfăşurarea activităţii | Se intuiesc materialelele de lucru,se reamintesc tehnicile de lucru,se dau indicatii de realizare a temei.Se stabilesc criteriile de evaluare:folosirea corecta a tehnicii de lucru.<br><br>Se prezinta imagini cu diferite tipuri de gradini de flori( din natura si construite de oameni) gradina care va fi realizata cu materialele de lucru aflate in fata fiecarui copil.<br><br>Se explica si se demonstreaza modul de lucru:<br><br>-Se vor picta,cu buretele,norii de pe cer.<br><br>-Se va picta,cu pensula, tulpinile florilor.<br><br>-Se vor picta,cu pensula, florile din gradina de primavara.<br><br>-Se vor picta, cu degetul,florile zambilei.<br><br>Se executa exercitii de incalzire a mainilor: | -explicatia<br><br>-conversatia<br><br>-<br><br>demonstratia<br><br>-exercitiul | Panza de pictat,acuarele,pensula,pahar cu apa | -Deprinderea de a identifica materialele de lucru<br><br>-Deprinderea de a utiliza pensula in realizarea tabloului<br><br>-Deprinderea de a realiza,prin dactilopictura,punctul in realizarea tabloului |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 'Mana lebada o fac/Care da mereu din cap/Lebedele-n jos privesc/Mainile eu le rotesc'<br><br>'Miscam degetelele/Si batem palmutele/Rasucim incheietura/Si dam mingea dura,dura/'<br><br>'Avem zece degetele/Ce putem face cu ele?/O casuta/O masuta/Un paharel ca sa bem apa cu el'<br><br>Se va executa tema de catre copii,iar educatoarea va oferi explicatii si ajutor acolo unde este cazul,urmarind utilizarea corecta atat a tehnicilor cat si a instrumentelor de lucru. | | | -Capacitatea de a finaliza tabloul. |
| Asigurarea feedbak-ului | Se vor analiza lucrarile impreuna cu copiii,tinand cont de criteriile propuse:<br>-Au folosit toate tehnicile in realizarea tabloului<br>-Au folosit culorile potrivite<br>-Au lucrat ingrijit pe pagina. | -conversatia<br>-Exercitiul<br>-Explicatia | | -Capacitatea de a finaliza lucrarea.<br><br>-Capacitatea de a realiza activitati plastice, manifestand creativitate. |
| Încheierea activităţii | Se vor face aprecieri generale asupra modului de lucru şi asupra modului de comporare al copiilor pe parcursul activităţii. | -conversatia | | |

**Unitatea de invatamant:** Gradinita Nr. 97

**Grupa**: MARE A

**Nume prenume cadru didactic**: IVASC REBECA-ANDREEA

**Functia didactica:** Profesor invatamant prescolar

**Data:** 16.03.2023

# PROIECT DIDACTIC

**Tema anuală de studiu:** „Cand, cum si de ce se intampla?”

**Tema proiectului:** „Intalnire cu Primavara!”

**Tema săptămânii**: „Mirosul florilor din gradina!”

**Domeniul experiențial:** :DS

**Disciplina:** Cunoasterea Mediului

**Tema activităţii:** „Povestea florilor de primavara”

**Mijloc de realizare**: Povestirea educatoarei

**Tipul activitatii**: consolidare de cunostinte

**Scop:**

- Evidenţierea caracteristicilor unor obiecte localizate în mediul înconjurător .

**Obiective :**

- Sa precizeze succesiunea evenimentelor, in urma imaginilor prezentate de catre educatoare.

- Sa identifice caracteristicele florilor de primavera, in urma instructiunilor educatoarei.

- Sa denumeasca care sunt florile de primavera, in urma instructiunilor educatoarei

**Comportamente :**

- Completeaza o poveste cunoscuta privind imaginile acesteia.
- Participa la activitatile de grup si la activitatile de joc,in situatii uzuale,in calitate de vorbitor.

**Strategii didactice:**

Metode si procedee: problematizarea, conversația, descoperirea, explicația.

Materiale didactice/Mijloace de învățământ: laptop,prezentare PPT cu imagini din poveste,

Forma de organizare:Frontala/individuala

**Durata activităţii**: 30 min

**Bibliografie**:


- „Curriculum pentru invatamant prescolar” Editura Didactica Publishing House,Bucuresti,2009
- „Piramida cunoasterii” Editura Diamant,2014

**DESFASURAREA ACTIVITATII**

| ETAPELE ACTIVITĂŢII | CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|
| | | **Metode si procedee** | **Material didactic / Mijloace de invatamant** | |
| Moment organizatoric | Asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea activităţii prin pregatirea materialului didactic necesar desfasurarii activitatii. | | | |
| Captarea atenţiei | Captarea atentiei se va realiza prin prezentarea unei poienite cu flori de primavara.<br>Copiii vor fi intrebati :<br>- Ce se vede in imagine ?<br>- Ce anotimp reiese din imagine ?<br>- De ce infloresc florile primavara ? | conversatia | -televizor<br>- prezentare PPT cu imagini din poveste | -cunostintele copiilor referitoare la anotimpul primavara |
| Anunţarea temei şi a obiectivelor | Se anunţă tema activităţii si obiectivele pe înţelesul copiilor. | -explicatia | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Desfăşurarea activităţii** | Se expune continutul povestii cat mai expresiv folosind gestica și mimica corespunzătoare.<br>Se folosesc imaginile pentru a puncta momentele cheie din poveste.<br>În timpul povestirii se explică beneficiile pe care le aporta florile din natura in viata omului. | - expunere<br>-descoperire | - planșe cu imagini | -capacitatea de a identifica florile din poveste<br>-abilitatea de a identifica caracteristicile florilor de primavera.<br>- capacitatea copiilor de a descrie o floare de primvara |
| Obtinerea performantei si asigurarea feed-back-ului. | Se va face folosind ghicitorile.<br>Cu ajutorul ghicitorilor, copiii desemnati vor da raspunsul corect alegand floarea corecta. | -conversatia<br>-explicatia<br>- problematizare | | -capacitatea copiilor de a identifica caracteristicile florilor din poveste pe baza unor ghicitori<br>-abilitatea copiilor de a-si folosi imaginatia . |
| Încheierea activităţii | Se vor face aprecieri generale asupra raspunsurilor date de catre copii şi asupra | | | Capacitatea de a participa la activitatile de |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | modului de comporare al acestora pe parcursul activităţii. | | | grup,in situatii uzuale,in calitate de vorbitor. |



# PROIECT DIDACTIC

**Data: 13.03.2023**

**Unitatea şcolară:** Școala Gimnazială CRIZBAV, Cutuș, Braşov

**Clasa:** a II-a

**Prof. Înv. Primar:** Jarcău Roxana Nicoleta

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina:** Comunicare în limba română

**Unitatea tematică**: Călător pe aripile imaginației

**Subiectul:** Sunetul și grupul de litere che, Che (de tipar şi de mână)

**Tipul lecţiei:** (re)sistematizare, consolidare, fixare a cunoştinţelor

**Scopul lecției:** Dezvoltarea deprinderilor de a scrie corect cuvinte, care conţin grupurile de litere ,, che, Che" și enunţuri cu astfel de cuvinte, a deprinderilor de a citi cursiv, conştient şi expresiv un text de mică întindere, îmbogăţirea vocabularului şi dezvoltarea creativităţii.

**Durata**: 45 min

**Forma de realizare**: Activitate integrată

**Discipline integrate**: Matematică și explorarea mediului, Dezvoltare personală.

**Competenţe specifice:**

**Comunicare în limba română**

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate;

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate;

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare;

3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;

4.1. Scrierea literelor de mână.

**Matematică şi explorarea mediului**

3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat.



3096

**Dezvoltare personală**

1.1. Identificarea unor sarcini de lucru simple în contexte variate;

2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă.

**Obiective operaţionale**:

a) Cognitive:

$O_1$ - să formuleze răspunsuri corecte la întrebările adresate de învățătoare;

$O_2$ – să citească corect, curent, conştient, expresiv textul dat;

$O_3$ – să formuleze răspunsuri corecte pe baza textului dat*;*

$O_4$– să efectueze corect exerciţiile de citire şi scriere, utilizând cunoştinţele însuşite şi deprinderile formate anterior;

$O_5$- să scrie corect, dupa dictare, litere, cuvinte si propoziții, respectând normele ortografice şi de punctuație în scrierea cuvintelor şi propoziției.

b) Afective:

$O_6$ - să respecte regulile de comunicare pe durata activității;

$O_7$ -să relaționeze pozitiv cu colegii pentru îndeplinirea sarcinilor date.

c) Psihomotorii:

$O_8$-să adopte poziția corectă în banca pe tot parcursul orei.

**Strategia didactică**

**1) Resurse** :

a) Capacități: - În urmă evaluării inițiale scrise, de la clasa a II-a, din anul școlar 2022-2023, la cele două discipline: Comunicare în limba română și Matematică și explorarea mediului, a reieșit un nivel scăzut de asimilare a cunoștințelor (CLR - rezultate foarte slabe -85% dintre elevi, 5 % dintre elevi obținând suficient și doar 10 % dintre elevi având rezultate bune, MEM - rezultate foarte slabe -85% dintre elevi, 10 % dintre elevi obținând suficient și doar 5 % dintre elevi având rezultate bune), lucru care a implicat adoptarea unui program de recuperare în privința tuturor disciplinelor: adaptarea nivelului conținuturilor, adaptarea constantă a materialelor și perspectivei predării etc. În clasă, există un elev declarat CES, cu care, în prezent, lucrez conform programului de recuperare adoptat la nivelul întregii clase.

b) Umane: 20 elevi (dintre care un elev, înca de la inceputul anului școlar nu a frecventat in mod constant orele de curs, iar, începând cu modulul III nu s-a mai prezentat deloc; în acest sens, am înștiințat direcțiunea și asistentul social al școlii)



3097

c) Locul – Sala de clasă

d) Temporale: 45 minute

**2) Metode și procedee**: discuţia colectivă, conversația de verificare, conversaţia de fixare, explicația, observația dirijată, exercițiul, munca independentă, munca în perechi.

3) **Materiale și mijloace:**

a) Resurse materiale: materialul bibliografic, laptop, videoproiectorul, caiete tip II, , tabla, instrumente de scris, aplicația wordwall, fişă de lucru.

b) Materiale de evaluare: observarea sistematică, aprecieri verbale, calificative.

**4) Forme de organizare:** frontal, individual, în perechi.

5) **Material bibliografic:**

a) Curriculum Naţional- *Curriculum pentru învăţământul primar*, M.E.C.T.S.;

b) *Programa școlară pentru disciplina Comunicare in limba română, clasele pregătitoare, I și a II a, aprobată în* 2013.

c) Programa școlară *pentru disciplina Dezvoltare personală, clasele pregătitoare, I și a II a, aprobată în* 2013.

d) Programa şcolară *pentru disciplina Matematică și explorarea mediului*, Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

e) Visan, I.N., Martin, C., Damian, A. (2018). *Comunicare in limba română – caiet de lucru, partea 2.* București: Editura Elicart

f) Mihailescu, C., Pitila, T. (2020). *Comunicare in limba română, manual pentru clasa I.* București: Editura Didactică şi Pedagogică

g) https://wordwall.net/ro/resource/29832905/grupul-de-litere-che

**DEMERSUL DIDACTIC**

| Etapele lecţiei | Conţinutul ştinţific al lecţiei | | Resurse Educaţionale | | | Modalităţi de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Metode | Materiale | Temporale | Forme de organizare | |
| **1.Moment organizatoric**<br>$O_6$<br>$O_7$ | Asigurarea climatului propice desfășurării lecției, pregătirea materialului didactic. | Conversaţia | Fişe de lucru<br>Instrumente de scris | 1 min. | Frontal | Observarea sistematică<br><br>Capacitatea de a-și organiza spațiul de lucru |
| **2.Verificarea temei**<br>O1 | Verific cunoştinţele elevilor prin întrebări :<br>*Ce am lucrat ora anterioară la disciplina Comunicare în limba română?*<br>*Ce alte grupuri de litere am mai învățat?*<br>*Cu câte litere vom scrie grupurile de litere: ce, ci, ge, gi? Dar grupul de litere che? Care sunt acestea?*<br>*Câte sunete auzim în cazul grupurilor de litere ce, ci, ge, gi? Dar în cazul grupului de litere che?*<br>*Dați-mi exemple de cuvinte cu grupul de litere che la începutul, în interiorul și la finalul cuvintelor.* | Conversaţia de verificare | caiet tip II | 2 min. | Frontal | Evaluare orală |



3099

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Verific tema de casă cantitativ. | | | | | |
| **3. Captarea atenţiei** | https://wordwall.net/ro/resource/29832905/grupul-de-litere-che<br><br>Voi realiza această secvență prin intermediul aplicației wordwall: jocul: Învârte roata, unde elevii vor completa cu grupul de litere care lipsește.<br><br>Cu ce grup de litere am completat în fiecare situație? | Observaţia<br>Exercitiul | aplicatia wordwall<br>laptop<br>internet | 1 min | Frontal | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **3. Anunţarea subiectului lecţiei şi a finalităţilor de învăţare** | Astăzi, la ora de comunicare în limba română continuăm să studiem sunetul și grupul de litere che, Che. Asadar, vom citi un text, vom răspunde unor întrebări pe baza lui, vom rezolva unele sarcini ce au la bază cunoașterea literelor mici si mari de tipar si de mână, despărțirea în silabe, formarea unor propoziții etc. | Conversaţia | tabla<br>marker | 1 min. | Frontal | Observaţia sistematică |
| **4. (re)sistematizarea, consolidarea, fixarea cunoştinţelor asimilate anterior**<br>O2<br><br><br><br>O1 | Voi distribui fiecărui elev câte o fișă de lucru. (Anexa 1)<br><br>**Citirea textului**<br>Voi realiza citirea inițială, integrală a textului.<br>Se citește textul de către elevi, în lanț, fiecare propoziție de alt elev.<br>Adresez întrebări despre conținutul textului.<br>Sunt cuvinte necunoscute?<br>Câte alienate avem?etc.<br><br>Se efectuează exerciţiile de pe fişa de lucru. Explic elevilor cerinţele.<br>✓ Răspunde la întrebări: | Explicația<br><br>Exerciţiul | Fișă de lucru | 24 min. | frontal | Observaţia sistematică<br><br>Aprecieri |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| O3<br><br>O4 | **Cine visează să zboare cu o rachetă?**<br>**Cum se numesc prietenii lui Costache?**<br>**Ce va construi Costache când va ajunge mare?**<br>✓ Subliniază în text şi transcrie cuvintele care conțin grupurile de litere che:<br>**Costache, racheta, cheamă, Enache, Matache, Tache, machete.**<br>✓ Desparte cuvintele în silabe:<br>**ma-che-tă; Ta-che**<br>✓ Pune în ordine cuvintele pentru a forma propoziţii:<br>**Costache cheltuit a banii toți**<br>**are o Enache ochelari pereche de** | Exerciţii de scriere<br><br>Exerciţiul | | | | verbale |
| **6. Obținerea performanței**<br>O4 | **Lucru in pereche**: Formează cuvinte adaugând silabe. Un coleg va aprecia răspunsurile, colorând chipul corespunzator.<br>che - _____<br>_____ - _____ - che | Explicatia<br><br>Exercițiul Munca în perechi | | 5 min | individual în perechi | Observaţia sistematică<br><br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | _____ - che - _____ | | | | | |
| **7. Asigurarea retenţiei şi a transferului**<br>O5 | Voi dicta elevilor litere, cuvinte , propoziţii respectând cerinţele desfăşurării unei dictări: (Anexa 2)<br>dictarea cuvintelor pe rând;<br>dictarea propoziţiei, respectând intonaţia corespunzătoare (citirea propoziţiei, recunoaşterea numărului si ordinii cuvintelor)<br><br>**f, Gi, Z, Ț**<br>**chei, veche, jachetă, Vasilache**<br><br>- **Chelaru poartă ochelari?**<br><br>Port discuţii cu privire la ceea ce au învăţat pe parcursul activităţii.<br>Se notează tema pentru acasă. | explicatia<br><br>Exerciţiul | conţinutul dictării | 10 min. | Individual | Observaţia sistematică<br><br>Evaluare prin calificative |
| **8. Încheierea activității** | Fac aprecieri individuale, dar şi colective, privind participarea la desfăşurarea activităţii. | Conversația | | 1 min | Frontal | Aprecieri verbale |

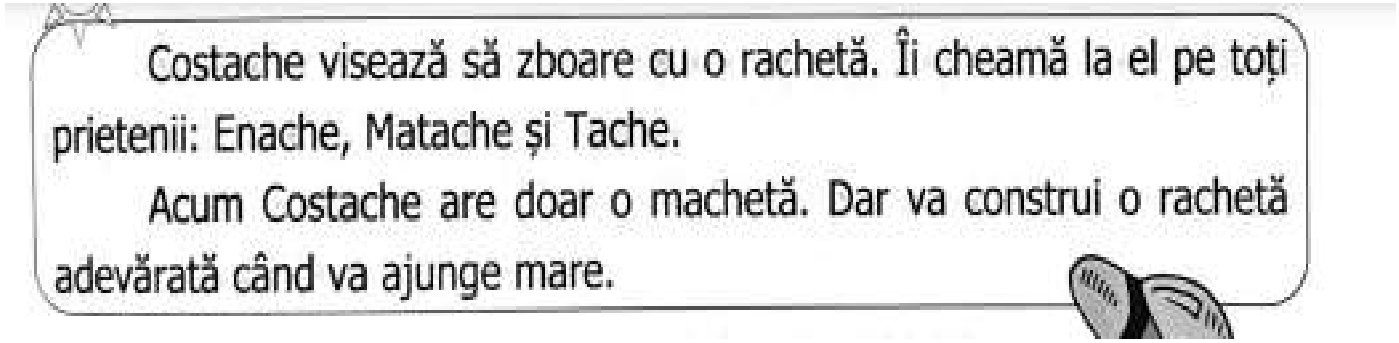
Anexa1

*Numele* _____ *Data*_____

Sunetul și grupul de litere che, Che

-fișă de lucru-

**1. Citeşte textul:**




**Răspunde la întrebări:**

a) Cine visează să zboare cu o rachetă?

---

_____

_____

---

a) Cum se numesc prietenii lui Costache?

b) Ce va construi Costache când va ajunge mare?

2. **Subliniază în text și transcrie cuvintele care conțin grupurile de litere *che*.**

**3. Desparte cuvintele în silabe:**

machetă = ---------- Tache= ----------

4. **Ordonează cuvintele pentru a obține propoziții:**

a) Costache cheltuit a banii toți

b) are o Enache ochelari pereche de

**Lucru în pereche!**

5**. Formează cuvinte adăugând silabe. Cere-i colegului să aprecieze răspunsurile, colorând chipul corespunzător.**

che - _____

_____ - _____ - che

_____ - che - _____

6. **Dictare**

---

_____

_____

---

Anexa 2

DICTARE

f, Gi, Z, Ț

chei, veche, jachetă, Vasilache

- Chelaru poartă ochelari?

OBIECTIVE SI DESCRIPTORI DE PERFORMANTĂ

O - să scrie corect, lizibil și estetic, în ritm propriu, litere, cuvinte şi propoziția;

O - să realizeze corect legăturile dintre litere în cadrul cuvintelor;



3107

O - să respecte spațiul dintre cuvinte în cadrul propoziției;

O - să respecte normele ortografice si de punctuație în scrierea cuvintelor şi propoziției (scrierea cu literă mare la începutul propoziției, scrierea cu literă mare a substantivelor proprii, scrierea corectă a substantivelor proprii, scrierea corectă a grupurilor de litere; folosirea corectă a semnului de punctuație).

O - să se orienteze in spatiul grafic al caietului de limba romană.

| FOARTE BINE | BINE | SUFICIENT |
|---|---|---|
| O - scrie corect, lizibil toate literele, cuvintele si propozitia;<br>O - respectă corect legăturile dintre litere;<br>O - respectă spațiul dintre cuvinte în cadrul propoziției;<br>O - respectă normele ortografice şi de punctuație;<br>O - se orientează în spațiul grafic. | O - scrie lizibil toate literele, cuvintele si propoziția cu unele omisiuni;<br>O - respectă corect legăturile dintre litere cu 2-3 greşeli ;<br>O - respectă spatiul dintre cuvinte in cadrul propozitiei cu o greşeală;<br>O - respectă normele ortografice şi de punctuatie cu mici ezitări;<br>O - depăşesc liniatura în scrierea literelor. | O - scrie toate literele şi minim 2 cuvinte;<br>O - respectă parțial legăturile dintre litere;<br>O - nu respectă decat accidental spațiul dintre cu<br>O - scriu cu multe greşeli;<br>O - nu respectă liniatura. |

**PROIECT DE LECŢIE**

**Prof. învăţământ primar Judea Carmen Alina**
**Şcoala Gimnazială Nr. 16 „Take Ionescu” Timișoara**

**Disciplina**: Matematică și explorarea mediului
**Aria curriculară**: Matematică şi Ştiinţe ale naturii
**Unitatea tematică**: Animale
**Subiectul**: Numărul și cifra 6. Animale domestice
**Tipul lecţiei**: însuşire de noi cunoştinţe
**Scopul lecției:** Formarea cunoştinţelor matematice cu privire la cantitatea, la constituirea şi compararea grupurilor de obiecte, perceperea corectă şi conştientă a numărului 6 şi familiarizarea cu cifra 6.
Recunoașterea animalelor domestice și identificarea condițiilor de viață ale acestora.
**Competențe specifice: Matematică și explorarea mediului:**
1.1. Recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0 – 31;
1.2. Compararea numerelor în concentrul 0 – 31;
1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0 – 31, folosind poziționarea pe axa numerelor;
5.1. Sortarea/clasificarea unor obiecte/materiale etc. pe baza unui criteriu dat;
**Obiective operaţionale**:
**O1** – să raporteze numărul 6 la cantitate prin atribuirea a tot atâtea elemente câte indică cifra;
**O2** – să compare numerele cu ajutorul expresiilor matematice: mai mic, mai mare, tot atât;
**O3** – să identifice corect numerele pare și impare din șirul dat;
**O4** – să efectueze, prin numărare, operații de adunare cu 1-2 elemente;
**O5** – să formeze mulțimi de animale domestice de același fel.
**Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, demonstrația, exerciţiul, pronlematizarea;
**Mijloace de învăţământ:** Prezentare ppt „Povestea cifrei 6”, jetoane cu imagini și cifre, laptop, videoproiector, caiete, fișe matematice, creioane colorate.
**Forme de organizare:** activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală.
**Resurse umane**: 24 elevi
**Resurse temporale**: 50 minute
**Bibliografie:**
- MECTS ***Programa pentru disciplinele Comunicare în limba romană, Matematică si explorarea mediului, Arte vizuale şi lucru manual, Dezvoltare personală, Muzică și mișcare,*** *aprobată prin Ordinul Ministrului nr. 3418/19.03.2013*;

| Nr crt | Etapele lecției | Elemente de conţinut | Metode, procedee | Materiale didactice | Forme de organizare | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1.** | **Moment organizatoric** | Asigur condiţiile necesare unei bune defăşurări a lecţiei, pregătesc materialul didactic, aerisesc sala de clasă. | | | | |
| **2.** | **Reactualizarea cunoştinţelor** | Întreb elevii care este ultima cifră învățată. Propun să răspundă la ghicitori despre cifre și numere. | conversaţia | | frontală | evaluarea orală<br>observarea sistematică |
| **3.** | **Captarea atenţiei** | Prezentare PPT: „Povestea cifrei 6”.<br>Se discută despre asemănarea cifrei 6 cu șarpele rușinat din poveste. | conversaţia<br>explicaţia | laptop<br>ppt | frontală | |
| **4.** | **Anunţarea temei şi a obiectivelor** | Anunţ tema lecţiei: *Numărul și cifra 6* şi obiectivele urmărite pe parcursul orei în termeni accesibili elevilor.<br>Se notează la tablă titlul lecției – numărul și cifra 6. | conversaţia | | frontală | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **5.** | **Desfăşurarea lecţiei** | Se formează, la tablă, mulțimea cu șase elemente și numărului 6 i se stabilește locul în șirul numeric.<br>Se scrie la tablă cifra 6, se explică cu se trasează această cifră.<br>Copiii vor deschide caietele și vor colora cifra 6. În acest timp, pe rând, câte 2 copii vor ieși la tablă și vor scrie pe liniatură de matematică cifra 6.<br>Copiii vor scrie în caiete 5 rânduri cu cifra 6, respectând regulile impuse în orele anterioare:<br>- la titlu nu continuăm rândul;<br>- între titlu și conținutul lecției lăsăm 2 rânduri de pătrățele libere;<br>- primul rând este scris cu alineat;<br>- între cifre lăsăm un pătrat liber.<br>Se precizează care este poziția corectă a corpului în timpul scrisului.<br>Se rezolvă exercițiul din caiete – trasarea părului unui copil cu ajutorul cifrei 6. | conversația<br>explicația<br>demonstrația<br>exercițiul | laptop<br>liniatură matematică<br>caiete<br>creioane colorate | frontală | observarea sistematică a elevilor |
| **6.** | **Obţinerea performanţei** | Elevii vor primi o fișa de lucru<br>Se rezolvă exercițiile:<br>1. Formează mulțimi de animale de același fel și unește mulțimea cu cifra corespunzătoare numărului de elemente.<br>3. Scrie în caseta din dreptul fiecărui animal, cât a mâncat, în total, dimineața și seara. – efectuarea de operații de adunare cu 1-2 elemente prin numărare.<br>4. Încercuiește animalele pe care sunt scrise numere mai mari ca 2 și mai mici decât 6. | conversația<br>explicația<br>problematizarea | fișe matematice | individual | |
| **7.** | **Asigurarea retenţiei şi a transferului** | Se interpretează cântecul numărătoare: *„Șade rața pe butoi”.*<br>Se identifică numerele pare și cele impare. Se stabilește că 6 este număr par. | explicația | | individual | observarea sistematică |
| **8.** | **Încheierea lecţiei** | Se fac aprecieri globale asupra activității desfășurate, se evidențiază elevii care au participat activ la oră, se stimulează și elevii mai puțin atenți, timizi, retrași sau hiperactivi. | conversția<br>explicația | | | |

# Succes FĂRĂ STRES!



**CLASA:** a XII-a

**ARIA CURRICULARĂ:** Consiliere şi orientare

**MODUL**: Stil de viață sănătos

**TEMA:** Succes fără stres

**PROPUNĂTOR**: Raluca Jurge

**SCOP:** - Exersarea abilităţilor de management al unui stil de viaţă de calitate

**COMPETENȚE SPECIFICE**

- Exersarea abilităţilor de management al stresului
- Analizarea informaţiilor şi resurselor care promovează un stil de viaţă de calitate
- Analizarea unor fenomene cu consecinţe negative asupra vieţii tinerilor şi a stilului de viaţă sănătos

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**

- Să recunoască situații care provoacă stres
- Să identifice semne și efecte ale stresului într-o situație data
- Să definească noțiunea de stres
- Să-și exprime nivelul stresului
- Să diferențieze eustresul de distres
- Să descrie situații în care au experimentat eustres și distres
- Să identifice modalități eficiente de management al stresului



**RESURSE:**

a) **METODOLOGICE:**

- **Metode şi procedee:** jocul **,** studiul de caz, conversaţia, descoperirea, demonstrația, explicație, problematizarea, expunerea, evaluare individuală, observația, Turul galeriei,
- **Mijloace și materiale:** sfoară, flipchart, prezentare powerpoint, animații, post-it-uri, „zidul stresului”, baloane, Chestionarul colorat, autocolante,

b) **TEMPORALE:** 50 minute

c) **BIBLIOGRAFICE:**

Băban, A. (2001). Consiliere educaţională. Ghid metodologic pentru orele de dirigenţie şi consiliere. Editura Ardealul, Cluj Napoca

Drugaş, I.(2012). 100 de idei despre şi pentru adolescenţi. Editura Primus, Oradea

Dumitru, Ion Al. (2008). Consiliere psihopedagogică. Baze teoretice şi sugestii practice. Iaşi: Polirom

Vernon, A. (1998). Pașaport pentru succes în dezvoltarea emoțională, socială,cognitivă și personală a adolescenților.Editura RTS, Cluj Napoca

# Succes FĂRĂ STRES!



| Etapele lecţiei | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Strategii didactice | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi mijloace didactice | Forma de organizare | Forma de evaluare |
| **1. Moment organizatoric** | Profesorul asigură climatul necesar bunei desfășurări a activității în clasă, face prezenţa. | | | | |
| **2. Captarea atenţiei**<br><br>7 min. | ...mă simt ca „legat de mâini și de picioare” – profesorul cere ajutorul unui elev voluntar. Elevul este legat de către profesor, împrejurul corpului cu o sfoară, apoi i se solicită să îndeplinească diferite sarcini. Profesorul îi cere elevului să se dezlege, apoi să îndeplinească aceleași sarcini. Elevul este întrebat cum s-a simțit în cele două ipostaze, în care a fost mai dificil și de ce?!<br>Profesorul le spune elevilor, că există situații în care ne simțim ca „legați de mâini și de picioare”, neputincioși…<br>Astfel de situații pot provoca stresul.<br>Li se citește elevilor un studiu de caz, în care sunt evidențiate unele semne și efecte ale stresului, cel mai adesea resimțite. | Elevul voluntar îndeplinește sarcinile solicitate de către profesor.<br><br>Răspunde la întrebări.<br><br>Elevii identifică diferite caracteristici ale stresului | Metode: Conversația, Problematizarea, Studiul de caz<br><br>Mijloace: sfoară, | Frontală | Observația,<br><br>Chestionarea orală. |
| **3. Anunţatea temei şi obiectivelor activităţii** | Li se spune elevilor că, având în vedere că este perioada simulărilor examenului de Bac, că urmează să mai suțină o probă-chiar în această zi, vom discuta | | Metode: conversația | Frontală | |

# Succes FĂRĂ STRES!



| Etapele lecţiei | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Strategii didactice | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi mijloace didactice | Forma de organizare | Forma de evaluare |
| 3 min | despre STRES și modalități de management al stresului, pe care le vor putea aplica pentru a obține SUCCES, în orice tip de activitate. | | | | |
| **4. Desfăşurarea activităţii**<br><br>3 min<br><br><br><br><br><br>3 min<br><br><br><br>5 min | • Li se solicită elevilor, ca lucrând individual să noteze pe câte un bilețel, la ce se gândesc atunci când aud vorbindu-se despre stres. Bilețelele sunt lipite pe o foaie de flipchart sub forma unui zid, „ZIDUL STRESULUI”.<br><br>• Se va urmări o scurtă animație despre stres și managementul lui.<br><br>• Profesorul concluzionează, definind stresul și atrăgându-le elevilor atenția că cel mai adesea stresul e perceput ca fiind negativ, dar este și pozitiv. Apoi profesorul dă un exemplu în acest sens: umflă un balon, pentru a-l compara cu stresul – dacă balonul e foarte umflat/nivelul stresului foarte mare, poate să se spargă, respectiv stresul poate dăuna, dacă balonul nu este umflat deloc, este pleoștit- ca și oamenii pasivi, | Elevii notează pe bilețele, pe care apoi le lipesc în „Zidul stresului”<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Voluntar elevii primesc baloane și li se solicit să le umfle atât de tare, încât să semnifice nivelul | Metode: expunerea, conversația euristică, descoperirea, demonstrația<br><br>Mijloace: post-it-uri, flipchart, „zidul stresului”, baloane. | Individuală<br><br><br><br><br><br>Frontală | Evaluarea individuală, scrisă |

# Succes FĂRĂ STRES!



| Etapele lecţiei | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Strategii didactice | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi mijloace didactice | Forma de organizare | Forma de evaluare |
| 2 min<br><br>7 min | indiferenți, așa că e nevoie de un nivel optim al stresului, un nivel mediu, care să ne facă să „funcționăm”.<br>• Se discută frontal despre stresul negativ – distres și stresul pozitiv – eustres, profesorul clarificând semnificația celor două forme de stres.<br>• Pentru următorul exercițiu, elevii se vor împărții în două grupe, astfel: vor număra de la primul la ultimul, cei care au numere impare (1,3,5,7,9,11,…) vor forma prima grupă, iar cei cu numere pare (2,4,6,8,10…) a doua grupă. Prima grupă va forma un cerc, iar elevii din grupa 2, vor forma al doilea cerc, în exteriorul primului (se vor forma doua cercuri concentrice). Elevii au sarcina, ca în pereche (elevul din cercul interior cu cel din cel exterior) să își împărtășească unii altora situații în care au trăit eustres și distres. După fiecare mărturisire reciprocă , cercurile se mișcă (unul spre stângă altul spre dreapta, pentru ca perechile să fie | stresului lor la acel moment.<br><br>Elevii se impart în cele două grupe urmând instrucțiunile profesorului, apoi formează două cercuri concentrice. | | Frontală<br><br>Pe grupe | |



| Etapele lecţiei | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Strategii didactice | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi mijloace didactice | Forma de organizare | Forma de evaluare |
| 5 min<br><br>10 min | altele). Se repetă exercițiul cel puțin de două ori.<br>• Profesorul le solicită elevilor să găsească utilitatea exercițiului anterior desfășurat și conduce discuția spre concluzia că ***fiecare*** dintre noi experimentăm ***atât eustres cât și distres*** în diferite context.<br>• Se discută frontal despre managementul stresului, prezentându-se mai multe exemple:<br>✓ Conștientizarea reacțiilor la stres<br>✓ Dezvoltarea unor abilități de control al stresului (li se prezintă elevilor o scurtă animație despre gândirea pozitivă)<br>✓ Un suport social adecvat<br>✓ ***Un stil de viață sănătos***<br>✓ Managementul timpului<br>✓ Dezvoltarea stimei de sine<br>Se propune un exercițiu de identificare de către elevi a unor calități personale prin analogie cu calitățile unor animale. (Anexa 1 ) | Elevii îți dezvăluie unii altora situații în care au experimentat eustres și distres.<br><br>Aleator și voluntar elevii își expun punctul de vedere cu privire la utilitatea exercițiului. | Metode: conversația, expunerea,<br><br>Mijloace: PPT, Animații | În diade<br><br>Frontală | Observația sistematică<br><br>Evaluarea orală |

# Succes FĂRĂ STRES!



| Etapele lecţiei | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Strategii didactice | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi mijloace didactice | Forma de organizare | Forma de evaluare |
| | Bilețelele cu calități sunt lipite pe „Zidul stresului”- profesorul evidențiind faptul că acestea ne pot ajuta să trecem peste zid, respectiv să depășim momentele de în care experimentăm distresul.<br><br>Se urmărește apoi un filmuleț despre atitudinea pozitivă în care personaje principale sunt niște animăluțe. | Elevii urmăresc animația.<br><br>Făcând *turul galeriei*, elevii îți vor identifica cel puțin trei calități personale, dintre calitățile anumitor animale, pe care le vor nota pe bilețele, apoi le vor prezenta frontal. | Metode: conversația, expunerea<br><br>Mijloace: PPT animație,<br><br>Metodă: Turul galeriei, conversația<br><br>Mijloace: bilețele, Anexa1,<br><br>Metode: conversația, descoperirea<br><br>Mijloace: | Frontală<br><br>Individuală<br><br>Frontală<br><br>Frontală | Evaluarea scrisă<br><br>Observația |

# Succes FĂRĂ STRES!



| Etapele lecţiei | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Strategii didactice | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi mijloace didactice | Forma de organizare | Forma de evaluare |
| | | | filmuleț | | |
| **5. Evaluarea activității**<br><br>5 min | Chestionarul colorat. Anexa 2<br>Elevii vor completa individual răspunsul: Acum, la finalul acestei activități nivelul stresului pe care îl resimt este….<br>Având trei variante de răspuns:<br>• Crescut<br>• Mediu<br>• Scăzut<br>Cele trei variante vor fi notate pe o foaie, iar ei vor răspunde, plasând o steluță (autocolantă) în dreptul cărui nivel consideră că se află. | Elevii își evaluează nivelul stresului actual. | Metode: conversația,<br><br>Mijloace: Chestionarul colorat, steluțe autocolante | Individuală | Evaluarea scrisă |







# DELFINII

Sunt iubitori, comunicativi, inteligenți, capabili să proceseze emoții, să înțeleagă concepte abstracte, au abilitatea de a învăța din experiențele anterioare

# Succes FĂRĂ STRES!



# VEVERIȚA

Are o memorie dezvoltată, este ingenioasă, ageră, cu un spirit al atenției foarte bine dezvoltat



# ELEFANTUL

Este eficient, independent, puternic, dominant, are o memorie foarte bună





# CARACATIȚELE

Doresc mereu să se mențină ocupate, urăsc să se plictisească, sunt puternice, agile, curioase, învață din observații, găsesc soluții inedite





# ALBINELE

Sunt punctuale, harnice, au un bun simț al timpului, se orientează bine în spațiu, lucrează în echipă





# CÂINELE

Loial, comunicativ, capabil de a învăța repede, își exprimă emoțiile





# Porcul

Sociabil, emoțional, are un simț al direcției excelent și învață unul de la altul, receptiv.



# PORUMBELUL

Este productiv, are o memorie dezvoltată, spirit de observație





# CIMPANZEII

Sunt cele mai inteligente  animale, descurcăreți, rezolvă cu ușurință diferite probleme întâmpinate în procurarea hranei

# Succes FĂRĂ STRES!



Anexa 2. Chestionarul colorat

## Acum, la finalul acestei activități nivelul stresului pe care îl resimt este....

| Crescut | Mediu | Scăzut |
|---|---|---|
| | | |



# Sunt un om de echipă

***CLASA:*** a XI –a

***ARIA CURRICULARĂ***: Consiliere şi orientare

***MODUL:*** Comunicare şi abilităţi sociale

***TEMA:*** Munca în echipă. Sunt un om de echipă.

***TIPUL LECŢIEI:*** Formare de priceperi și deprinderi

***PROPUNĂTOR:*** Jurge Raluca Anamaria



***SCOP:***

- Integrarea abilităţilor de interrelationare, în vederea dezvoltării personale

***COMPETENȚE SPECIFICE:***

- Aplicarea principiilor unei comunicări interpersonale pozitive
- Analizarea beneficiilor comportamentului de cooperare și colaborare în echipă
- Dezvoltarea comportamentelor de cooperare în rezolvarea unor sarcini comune

***OBIECTIVE OPERAŢIONALE:***

- Să noteze particularități, caracterisitici personale definitorii
- Să își identifice colegii în funcție de caracterisiticile lor
- Să definească noțiunea de echipă
- Să identifice particularități definitorii ale muncii în echipă
- Să formuleze reguli care să  asigure succesul muncii în echipă

# Sunt un om de echipă



- Să lucreze în echipă pentru îndeplinirea diferitelor sarcini
- Să identifice aspecte pozitive și negative ale muncii în echipă experimentate în activitățile desfășurate

**RESURSE**

**a) Metodologice :**

- **Metode şi procedee:** conversaţia, descoperirea, demonstrația, explicație, expunerea, evaluare individuală, Mozaic,
- **Mijloace și materiale:** Anexe, sfoară, flipchart, animații, post-it-uri, puzzle, bețe și bile magnetice, pahare de unică folosință, elastic, markere

a) **TEMPORALE:** 50 minute

b) **BIBLIOGRAFICE:**

Băban, A. (2001). Consiliere educaţională. Ghid metodologic pentru orele de dirigenţie şi consiliere. Editura Ardealul, Cluj Napoca

Drugaş Ioana (2012). 100 de idei despre şi pentru adolescenţi. Editura Primus, Oradea

Vernon, A. (1998). Pașaport pentru succes în dezvoltarea emoțională, socială,cognitivă și personală a adolescenților.Editura RTS, Cluj Napoca

# Sunt un om de echipă



| *Etapele lecţiei Dozare* | *Activitatea profesorului* | *Activitatea elevilor* | *Strategii didactice* | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | *Metode şi materiale didactice utilizate* | *Forma de organizare* | *Forma de evaluare* |
| *1. Momentul organizatoric*<br><br>*1 min* | Asigură climatul necesar desfăşurării optime a activităţii.<br>Pregăteşte materialele didactice care urmează a fi utilizate. | | | Frontală | |
| *2. Captarea atenţiei.*<br><br>*7 min* | *Spargerea gheţii*: Li se propune elevilor jocul „Ghiceşte persoana”. Regulile jocului sunt următoarele: elevii, individual, notează pe o palmă decupată, 5 caracteristici personale definitorii (pe fiecare deget una), ceva prin care se diferenţiază clar de restul colegilor, sub care își notează numele, în palmă. Profesorul ia bileţelele şi le citeşte cu voce tare. Elevii trebuie să ghicească cine e persoana. Se face un colaj din palmele elevilor pe o foaie de flipchart/pe tablă. Profesorul atrage atenția asupra faptului că, de cât timp sunt împreună, cu siguranță au ajuns să se cunoască într-o anumită măsură colegii între ei, și că împreună sunt o echipă, XI B. | Elevii notează 5 caracteristici personale definitorii.<br><br>Elevii își identifică colegii în funcție de caracteristici. | Metode: conversaţia liberă<br>Descoperirea,<br><br>Materiale: bileţele/ palme pe care elevii îşi notează caracteristicile | Individuală<br><br>Frontală | Auto-evaluarea |
| *3. Anunţarea temei şi a obiectivelor activităţii* | Se anunţă tema lecţiei, respectiv *Munca în echipă: Sunt un om de echipă* şi faptul că în această activitate se vor face nişte exerciţii de muncă în echipă pentru a descoperi caracterisiticile și avantajele acesteia. | | Metode: conversaţia | Frontală | |

# Sunt un om de echipă



| *Etapele lecţiei*<br>*Dozare* | *Activitatea profesorului* | *Activitatea elevilor* | *Strategii didactice* | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | *Metode şi materiale didactice utilizate* | *Forma de organizare* | *Forma de evaluare* |
| | | | | | |
| *4.Desfăşurarea activităţii*<br>*2 min*<br><br>*5 min*<br><br><br><br><br><br>*3 min*<br><br>*4.Desfăşurarea activităţii* | • Brainstorming: ECHIPĂ. Li se solicită elevilor să noteze individual pe bilețele informații, idei,orice asociază cu cuvântul echipă.<br>• Li se propune elevilor ca în echipe de câte 4, în funcție de proximitatea spațială, să lucreze la un exerciţiu de potrivire a unor propoziţii, care conţin informaţii despre echipă şi munca în echipă. Anexa 1. Timp de lucru 5 min<br>• Se identifică împreună cu elevii *reguli ale muncii în echipă*, fiecare echipă propune câte 2 reguli, care vor fi prezentate frontal sub forma unei liste cu titlul *Ne place atunci când...* Fiecare regula va fi notată pe un carton și toate vor fi legate. Anexa 2<br>• Li se propune elevilor un exerciţiu prin care să îţi exerseze deprinderile de muncă în echipă, să *respecte regulile* formulate anterior şi în acelaşi timp să se creeze o atmosferă de bună dispoziţie. Elevii vor lucra în 4 echipe care vor fi formate în funcție de culorile pe care le-au avut ”palmele” din exercițiul de spargere a | Individual elevii notează idei pe post-it-uri<br><br>În echipe de câte 4, elevii potrivesc propozițiile referitoare la munca în echipă.<br><br>Elevii enunță reguli ale muncii în echipă.<br><br>Se formează echipele în funcție de culoare palmelor. | Metode: conversația euristică<br><br>Materiale: post-it-uri<br><br>Anexa 1<br><br>Materiale: anexa 2<br>Metode: Învățarea prin descoperire Conversaţia,<br><br>Metode: expunerea, conversația<br><br>Metode: Învățarea | Individuală Frontală<br><br>În echipă<br><br>În echipă<br><br>În echipă | Evaluare scrisă |



| *Etapele lecţiei Dozare* | *Activitatea profesorului* | *Activitatea elevilor* | *Strategii didactice* | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | *Metode şi materiale didactice utilizate* | *Forma de organizare* | *Forma de evaluare* |
| *2 min echipa experților*<br><br>*5 min/ activitate (total 20min)* | gheții. Astfel vom avea echipa rosie, verde, mov și albastră. Pe cele 4 mese vor fi așezate materialele necesare activității ce va urma a se desfășura. Activitatea se va desfășura folosind metoda Mozaic, respectiv: toți elevii care au culoarea roșie se vor așeza la masa roșie și vor avea sarcina de a deveni experți în activitatea descrisă în anexa 3, elevii care au culoarea verde vor devenii experți în activitatea descrisă în anexa 4, elevii care fac parte din echipa mov, vor devenii experți în activitatea descrisă în anexa 5, iar elevii care fac parte din echipa albastră vor devenii experți în activitatea descrisă în anexa 6. După ce grupele de experți vor parcurge instrucțiunile descrise în anexe se vor întoarce în grupele inițiale și vor implementa activitatea alături de noii colegi. După terminarea exercițiului, fiecare echipă va trece la o altă masă și vor desfășura activitatea de acolo, îndrumați de expertul în acea activitate. Toate cele 4 echipe, vor trece pe lacele 4 mese pentru a desfășura toate cele 4 activități.<br>• La finalul acestor activități de muncă în echipă, profesorul face o evaluare | Elevii experți deprind sarcina de lucru.<br><br>Participă la activitățile propuse.<br><br>Răspund frontal și aleatoriu la | prin descoperire, conversația<br><br>Materiale: Anexe, Pahare de unică folosință, elastice, markere, puzzle, bile și bețe magnetice.<br><br>Metode: | Pe grupe | Produsele activității,<br><br>Observația sistematică |



| *Etapele lecţiei Dozare* | *Activitatea profesorului* | *Activitatea elevilor* | *Strategii didactice* | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | *Metode şi materiale didactice utilizate* | *Forma de organizare* | *Forma de evaluare* |
| | frontală, verificând dacă au fost respectate regulile propuse anterior de elevi. Citește fiecare regulă, iar membrii echipelor confirmă sau infirmă respectarea/aplicarea lor. | întrebările profesorului. | Conversația, descoperirea<br><br>Materiale: regulile formulate anterior | Frontală | Evaluarea orală |
| *5. Evaluarea activității*<br><br>*10 min* | Li se solicită elevilor să identifice aspecte pozitive și negative ale muncii în echipă. Vor fi afișate două foi: aspecte pozitive ale muncii în echipă pe care le-ați experimentat și aspecte negative ale muncii în echipă.<br>Anexa 7. Elevii vor nota pe post-it-uri, pe care le vor lipi pe foile corespunzătoare.<br>Se atrage atenţia elevilor asupra importanţei muncii în echipă, a faptului că implicarea tuturor elevilor duce la crearea unui colectiv mai unit.<br>Elevii vor urmării un filmuleț/ animație despre munca în echipă. | Elevii notează aspecte pozitive și negative experimentate în timpul activităților desfășurate în echipe. | Metode: conversaţia, expunerea<br><br>Mijloace: post-it-uri<br>Filmuleț/animație despre echipe | Individuală<br><br>Frontală | Evaluarea scrisă |

# Sunt un om de echipă



Anexa 1:

Potriveşte cifra cu litera corespunzătoare:

1. Un coechipier adevărat…….
2. A fi coleg bun ajută la…….
3. Pentru un colectiv, cele mai importante sunt…..
4. Ai încredere într-un coleg când…..
5. Când vi se dă o sarcină de îndeplinit e bine să…..
6. Toţi pentru unu şi……
7. Respectă-i pe ceilalţi……
8. Nu ezita…….
9. Respectă regulile……
10. Valorile unei echipe de succes sunt……..

a. echipei şi ascultă de antrenor.
b. ca să primeşti şi tu respect.
c. unul  pentru toţi.
d. la formarea spiritului de echipă.
e. e sincer şi corect cu tine.
f. participe toată clasa
g. colaborarea şi comunicarea de calitate
h. respectul, încrederea, comunicarea, recunoştinţa
i. îţi întinde o mână de ajutor când ai nevoie
j. să spui „te rog”, „mulţumesc” şi „ iartă-mă”!

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ….. | ……. | ……. | ……. | ……. | …… | …….. | …….. | …… | …… |

# Sunt un om de echipă



Anexa 2: Ne place atunci când...

Anexa 3: ***TURNUL***

***Materiale:***
Aveți la dispoziție 6 pahare de unică folosință, un elastic și 4 bucăți de sfoară.
***Sarcina de lucru:***
Sarcina voastră este ca, lucând în echipă, să aranjați paharele, sub forma unui turn, fără a le atinge cu mâna, doar folosind un elastic legat cu 4 bucăți de sfoară (pentru fiecare membru al echipei câte o sfoară)







Anexa 4: **Scriem împreună!**

***Materiale:***
Aveți la dispoziție un marker, o foaie și 4 bucăți de sfoară cu care este legat markerul.

***Sarcina de lucru:***
Sarcina voastră e ca, lucrând în echipă, să scrieți pe foaie numele tuturor membrilor echipei, fără atinge markerul cu mâna, doar folosindu-vă de sfoară.
∗echipa de experți, va nota pe foaie textul: Clasa a XI-a B



# Sunt un om de echipă



Anexa 5: ***Forța de atracție***

***Materiale***: Bețe și bile magnetice

***Sarcina de lucru***: Veți construi din bețe și bile magnetice diferite figuri geometrice.





Anexa 6: ***Puzzle***

***Materiale:***
Aveți la dispoziție un puzzle.

***Sarcină de lucru:***
Sarcina voastră este ca, lucrând în echipă să faceți puzzel-ul.



# Sunt un om de echipă



Anexa 7:

| Aspecte ***pozitive*** ale muncii în echipă pe care le-ați experimentat | Aspecte ***negative*** ale muncii în echipă pe care le-ați experimentat |
|---|---|
|  |  |

**LESSON PLAN**

**SCHOOL**: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 27 TIMIȘOARA
**TEACHER**: LĂDARIU MIHAELA
**FORM**: VIII A, L1
**NUMBER OF STUDENTS**: 25
**TIME**: 50'
**TYPE OF LESSON**: INTEGRATED skills
**UNIT**: ROUND UP 1
**LESSON:** A STRANGE PARTNERSHIP

**METHODS**: conversation, explanation, exercise
**MATERIALS**: worksheet, smartboard
**ORGANISATION:** pairs, individual work, whole class
**SKILLS**: speaking, reading, writing
**OBJECTIVES:** by the end of the class Sts will have:

- enriched their vocabulary with at least 4 words (*fishing line*, *paddle*, *shuffle, rock, perch*, etc.)
- proved they understood a text at first sight
- practiced *Reported Speech*
- practiced and improved their speaking skills

**THE DEVELOPMENT OF THE LESSON**

1. **Warm up** (3') – the T enters the classroom, greets the Sts, calls the roll, writes down the

absentees.

Aim: to organize the class
Skills: speaking
Organization: whole class

2. **Lead – in** (2'):
    - The T announces the title of the new lesson and shows the Sts a picture which they have to describe.

Aim: to introduce the topic of the lesson
Skills: speaking
Organisation: whole class

3. **Before reading** (5'):
    - The T asks the students to name words related to *fish*: the person, the activity, the action and what fishermen use to fish
    - The T gives the Sts a handout with words that appear in the text (some of them are known by the students). The Sts have to match each word with its definition.

Objective: to check/enrich vocabulary connected to *fishing*
Skills: speaking, reading, writing
Organisation: pair work

Evaluation: oral
Materials: handout, smartboard

4. **While reading** (15'):
   - The T gives each St a copy of the text *A Strange partnership.* The Sts are asked to pay attention to some verbs which are underlined in the text while they read and try to guess their meaning.
   - The Sts read the text (by taking turns so that they all pay attention to/read the text!)
   - The T explains the meaning of the verbs; the Sts read the dictionary explanation of each verb
   - The T gives the Sts a handout with some sentences from which the verbs she has just explained are missing. The Sts have to fill in the missing verbs.

   Objective: to enrich their vocabulary
   Skills: reading, speaking
   Organisation: individual work
   Evaluation: oral
   Materials: handout, smartboard

5. **After reading** (5'):
   - The T asks the Sts to choose the correct ending for four sentences connected to the text.

   Objective: to check the understanding of the text
   Skills: reading
   Organisation: pair work
   Evaluation: oral
   Materials: handout, smartboard

   - The T asks the Sts to rewrite some sentences in Indirect Speech.

   Objective: to practice Reported Speech
   Skills: writing, speaking
   Organisation: individual work
   Evaluation: oral
   Materials: handouts, smartboard

**6. Follow-up** (10'):
   - The T asks the students to imagine an interview with fisherman Wong. The Sts decide within each pair who is the interviewer and who is fisherman Wong.
   - Some pairs act out the interview.

   Objective: to practice and improve speaking skills
   Skills: speaking
   Organisation: pair work
   Evaluation: oral
   Materials: the text, notebooks

7. **Issuing homework** (1'):

8. **Feed-back** (1')**:** the T praises the Sts for their work, marks some of them in (her own) gradebook.

9. **Dismissing class** (1'): the T greets the sts and leaves the classroom.

PROIECT DIDACTIC

*Monica Lanyi*

*Grădinița cu program prelungit nr.25 Timişoara*

EDUCATOARE: Lanyi Monica

GRUPA: Mare

TEMA ANUALĂ: „Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?”

DOMENIUL: Om și societate

ARIA CURRICULARĂ: Educaţie pentru societate

TEMA SĂPTĂMÂNII: ,,Cutiuța cu emoții”

TEMA ZILEI: „Detectivii de emoţii şi non-violența’’

TEMA ACTIVITĂȚII: **Cămara fericirii**” de Adriana Mitu

TIPUL ACTIVITĂŢII: Formare şi consolidare de abilităţi şi atitudini.

MIJLOC DE REALIZARE: Povestea educatoarei.

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- ✓ Autocontrol și expresivitate emoțională;
- ✓ Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;
- ✓ Conceptul de sine.

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- ✓ Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.;
- ✓ Exprimă recunoașterea și respectarea asemănărilor şi a deosebirilor dintre oameni;
- ✓ Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare ;
- ✓ Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale ;



3146

- ✓ Își promovează imaginea de sine, prin manifestarea sa ca persoană unică, cu caracteristici specifice.

**SCOPUL ACTIVITĂŢII**:

- ✓ Cunoaşterea şi respectarea normelor necesare integrării în viaţa socială;
- ✓ Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiare.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

- ✓ să identifice simbolurile specifice emoţiilor : bucurie, tristeţe, furie şi frică,etc.
- ✓ să audieze povestea "**Cămara fericirii**" de Adriana Mitu, urmărind evoluţia personajelor;
- ✓ să identifice la personajele poveştii emoţiile de bază (bucurie, tristeţe, furie, teamă);
- ✓ să exemplifice cel puţin o situaţie din experienţa lor de viaţă, trăirea emoţiilor prezentate;
- ✓ să exprime pantomimic emoţiile: bucurie, tristeţe, furie şi frică;
- ✓ să reproducă, prin desen, lucrurile care il fac fericit/nefericit.

**STRATEGII DIDACTICE :**

a) metode şi procedee: conversaţia euristică, convorbirea, explicaţia, exerciţiul, observaţia, mima, jocul, problematizarea, expunerea, turul galeriei.
b) material didactic: Şortul povestitor, siluete, jetoane şi simboluri ale emoţiilor principale,tabla magnetică, carioci,culori,coli, planşe.
c) forme de organizare: frontal, individual.

**RESURSE:**

a) umane: educatoarea şi grupa de copii;
b) bibliografice

**BIBLIOGRAFIE**:



3147

1. Băban Adriana, *Consiliere educaţională*, Editura ASCR, Cluj-Napoca, 2003;
2. Breben Silvia, *Jocuri pentru dezvoltarea inteligenţei emoţionale la vârsta preşcolară şi şcolară mică,* Editura Reprograph, Craiova, 2010;
3. V. Preda, M. Pletea, F. Grama, A. Cocoş, D. Oprea, M. Călin, *Ghid pentru proiecte tematice*, Editura Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2005.

**DEMERSUL DIDACTIC**

| Nr. Crt. | ETAPELE ACTIVITĂŢII | CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | EVALUARE/ METODE ŞI INDICATORI |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | |
| 1. | Momentul organizatoric | Se amenajează spaţiul clasei într-o manieră optimă desfăşurării activităţii propuse. | | Mobilierul grupei | Observarea comportamentului copiilor |
| 2. | Captarea atenţiei | Se va realiza prin intermediul poeziei Ţica Emoţica ( Anexa 1) | Surpriza Conversaţia | Planșă cu poezie | Observarea sistematică a comportamente-lor copiilor |
| 3. | Anunţarea temei şi a obiectivelor | Copiii sunt anunţaţi că vor învăţa să recunoască diferite emoţii, să le denumească şi apoi să le interpreteze. Se | Conversaţia Explicaţia | | Observ interesul manifestat de copii |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | precizează şi numele poveştii şi sarcinile ce revin copiilor: de a asculta cu atenţie povestea „ **Cămara fericirii„ de Adriana Mitu** | | | |
| 4. | Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării | **Se** propune un joc – CUM MÂ SIMT ASTÂZI? Pe rând, ficare copil va prinde poza sa pe floarea care reprezinta emotia lui din ziua respectivă. După terminarea jocului, prescolariii vor extrage din cutia cu emotii jetoane şi simboluri ale emoţiilor si vor mima emoţia respectiva.<br>**Expunerea textului**<br>Se redă cât mai expresiv conţinutul poveştii, ţinându- se cont de modularea vocii, a ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pe pauzele logice, psihologice şi | Expunerea<br>Jocul<br>Mima<br>Problematizarea<br>Conversaţia<br>Exerciţiul | Jetoane-flori<br>Cutie<br>Jetoane<br>Poveste terapeutică<br>Şortul povestitor | Observarea comportamentu-lui copiilor<br>Aprecieri pozitive asupra răspunsurilor copiilor |



3149

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | gramaticale, accentuarea sau scăderea intensităţii vocii, folosirea mimicii şi gesticii corespunzătoare, etc....<br>Pentru fiecare personaj voi avea siluete pe care le voi aşeza în ordine pe şortul povestitor.<br>**Fixarea continutului**<br><br>Se va realiza prin identificarea la personajele poveştii a emoţiilor de bază şi prin exemplificarea a cel puţin o situaţie din experienţa lor de viaţă/ trăirea emoţiilor prezentate. | | | |
| 5. | Asigurarea retenţiei şi a transferului | **Joc – ”Interviul poznaş,,**<br>• Dacă ai fi o floare, ce floare ai fi?<br>• Dacă ai fi un animal, ce animal ai fi?<br>• Dacă ai fi un fenomen | Conversaţia euristică<br><br>Problematizarea<br><br>Descoperirea | | Aprecierea verbală asupra răspunsurilor copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | al naturii, ce fenomen ai fi?<br>• Dacă ai fi o culoare, ce culoare ai fi?<br>• Dacă ai putea avea o superputere, care ar fi aceea? Ce ai face cu acea superputere?<br>• Dacă ai fi un personaj din desene animate sau un erou din cărți, cine ai vrea să fii?<br>• Dacă ai fi un instrument muzical, ce instrument ai fi? | | | |
| 6. | Obţinerea performanţei | Copiii vor reproduce, prin desen, lucrurile care îi fac fericiti/nefericiti. | Desen | Coli<br>Instrumente de scis | Rezolvarea corectă a sarcinilor de lucru |
| 7. | Încheierea activităţii | Se realizează prin metoda turul galeriei. Copiii își vor exprima opiniile proprii despre ce au realizat astazi.<br>Se va face aprecierea întregii activități | Turul galeriei<br>Conversaţia | Lucrările copiilor | Aprecieri generale şi individuale |



3151

ANEXA 1




Țica- Emoțica
(Oltea Paraschiv)

Floarea asta bunăoară,
O avem în inimioară.
În petale colorate
Sunt emoțiile, toate:
Bucuria zâmbitoare,
Uimirea cu « O » cel mare,
Furia cu dinții strânși,
Tristețea cu ochii plânși.
Rușinea-i îmbujorată
Iar Frica dârdâie toată!
Copii, spuneți fiecare:
Ce simțiți în inimioare?

**PROIECT DIDACTIC**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Colegiul Economic, Călăraşi**
**PROFESOR: Lăpușneanu Luminița**
**CLASA:** a VIII-a A
**DATA:** 28.01.2022
**OBIECTUL:** Limba și literatura română
**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE**: *Unde găsim frumusețea?*
**SUBIECTUL:** *Textul liric. Frumusețea naturii;* Text-suport: *Într-un lac*, de Tudor Arghezi
**TIPUL LECȚIEI**: formare de priceperi și deprinderi

**COMPETENȚE GENERALE:**
1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, prin receptarea și producerea textului oral;
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri;
4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise.

**COMPETENȚE SPECIFICE:**
1.1. Exprimarea unui punct de vedere propriu privind reprezentarea aceleiaşi teme în texte diferite, în vederea evaluării informațiilor, a intențiilor de comunicare și a atitudinilor comunicative;
1.4. Participarea activă la dezbateri simple, formulând puncte de vedere și/sau continuând ideile celorlalți, exprimând un punct de vedere faţă de opiniile expuse de interlocutor(i);
2.1. Evaluarea informațiilor și a intențiilor de comunicare din texte literare, nonliterare, continue, discontinue și multimodale;
2.2. Compararea a cel puțin două texte sub aspectul temei, al ideilor şi al structurii;
2.3. Argumentarea punctelor de vedere pe marginea a două sau mai multe texte de diverse tipuri, având în vedere posibilitatea unor interpretări multiple;
4.2. Aplicarea achiziţiilor lingvistice pentru înţelegerea şi producerea unor texte diverse;
4.5. Dezvoltarea gândirii logice şi analogice (analiză, sinteză, generalizare şi abstractizare), prin utilizarea deprinderilor de comunicare corectă în limba română literară, în procesul de învăţare pe tot parcursul vieţii.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:
**O1** – să descopere mesajul textului citit;
**O2** – să identifice elementele caracteristice ale textului liric;
**O3** – să își exprime opiniile în legătură cu textul citit;
**O4** – să identifice diverse figuri de stil;
**O5** – să compare textul citit cu alte texte din lecturile lor.

**METODE ȘI PROCEDEE:** conversația euristică, problematizarea, învățarea prin descoperire, harta conceptuală, brainstormingul, cubul, metoda lotus.

**FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII:** activitate frontală, pe grupe, individuală.

**MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** textul-suport, fișe de lucru, fișe de lectură, laptop, platforma online wordwall, prezentare power-point.

**TIMP**: 45 de minute

**BIBLIOGRAFIE:**

*Programa şcolară pentru disciplina Limba şi literatura română, cls. V – VIII*, București, 2017;
*Limba şi literatura română, manual pentru clasa a VIII-a,* autori: Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, Editura Art Klett, Bucureşti, 2020;
Pavelescu, Marilena, *Metodica predării limbii şi literaturii române*, Editura Corint, București, 2010;
*Dicționarul explicativ al limbii române,* Editura Academiei, 1998;
Manualul digital, clasa a VII-a, editura Art.

**SCENARIUL DIDACTIC**

| Nr crt. | Evenimentele lecției | Conținutul lecției | Strategie didactică | Evaluare |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Moment organizatoric (2') | Verificarea prezenței. Crearea atmosferei propice bunei desfășurări a lecției. | Conversația<br>Activitate frontală | |
| 2. | Captarea atenției (5') | Profesorul propune elevilor analiza comparativă a patru imagini reprezentând tablouri celebre, prezentate pe videoproiector. (Anexa 1) Se vor face exerciții de interpretare a imaginilor, pornind de la unele întrebări ale profesorului:<br>-Ce reprezintă imaginile?<br>-De ce credeți că am ales aceste tablouri?<br>-Ce au ele în comun?<br>-Ce tablou vă place mai mult? Care vi se pare mai frumos? De ce?<br>-Criteriile pe baza cărora ați ales tabloul preferat sunt obiective sau subiective? | Conversația<br>Brainstorming<br><br>Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor |
| 3. | Anunțarea subiectului și a obiectivelor (1') | Profesorul precizează că, în această oră, vor continua studierea diverselor tipuri de texte literare și vor descoperi elementele textului liric, trăsăturile sale specifice, precum și emoțiile pe care acesta le transmite. Se anunță obiectivele lecției. Se notează pe tablă titlul lecției și profesorul precizează că aceasta va consta într-o serie de exerciții propuse ca sarcini de lucru. | Activitate frontală și individuală | Observarea sistematică a elevilor |
| 4. | Conducerea învățării (25') | Profesorul le prezintă elevilor câteva informații esențiale despre Tudor Arghezi: Tudor Arghezi este unul dintre cei mai importanți poeți români. Cele mai cunoscute volume de poezii ale sale sunt: „Cuvinte potrivite”, „Cărticică de seară”,„Flori de mucigai”. Poezia „Într-un lac” face parte din volumul „Hore”, publicat în 1939.<br><br>Elevii vor asculta recitarea poeziei, apoi profesorul va numi un elev care va citi poezia. Elevii trebuie să completeze o fișă cu impresiile lor după prima lectură (Anexa 2).<br>De asemenea, elevii primesc o fișă (harta lirică) pe care trebuie să o completeze pe parcursul lecției. (Anexa 3)<br><br>Elevii vor fi împărțiți în șase grupe. Folosind metoda cubului, fiecare grupă va primi câte o fișă de lucru cu sarcini specifice (Anexa 4):<br>**Grupa 1: Descrie**<br>-tema poeziei;<br>-versurile / cuvintele-cheie; | Activitate pe frontală<br><br>Material ppt<br><br>Conversația<br>Activitate frontală și individuală<br>Metoda cadranelor<br>Harta lirică<br><br>Activitate pe grupe<br><br>Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor<br><br>Interevaluarea în cadrul grupului<br>Aprecierea răspunsurilor<br><br>Aprecierea răspunsurilor<br><br>Observarea sistematică a elevilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | -obiectul înfățișat în poezie: luna sau lacul?<br>**Grupa 2: Identifică**<br>-cuvinte din câmpul semantic al elementelor naturii;<br>-cuvinte din câmpul semantic al obiectelor casnice;<br>-emoțiile / atitudinea / poziția eului liric față de peisajul descris.<br>**Grupa 3: Asociază**<br>-figurile de stil identificate cu sentimente ale eului poetic.<br>Pentru a explica metafora „pata de argint necurățată”, elevii sunt rugați să urmărească un material ppt despre diversele interpretări ale oamenilor de-a lungul secolelor depre petele de pe lună vizibile de pe Pământ.<br>**Grupa 4: Analizează**<br>-elementele de versificație ale poeziei: număr de versuri / strofe; tipul de strofă; tipul de rimă; măsura; ritmul.<br>**Grupa 5: Compară**<br>-poezia „Într-un lac” cu o altă poezie citită de tine.<br>**Grupa 6: Argumentează**<br>-imaginea diferită a lacului în cele trei strofe ale poeziei.<br>Răspunsurile lor vor fi sintetizate pe tablă.<br>Pentru a înțelege modul diferit în care este surprinsă luna în text, elevii sunt rugați să vizioneze un material explicativ despre fazele lunii. Apoi, ei vor argumenta ce fază a lunii este descrisă în prima, respectiv ultima strofă a poeziei | Metoda cubului<br><br>Material ppt<br><br>Activitate frontală<br>Material ppt | Interevaluare în cadrul grupului |
| 5. | Obținerea performanței și asigurarea feedback-ului (5') | Pentru redarea trăsăturilor textului liric, se accesează https://wordwall.net/ro/resource/28011789<br>Sunt numiți elevi care să răspundă întrebărilor legate de textul liric, pornind de la textul-suport studiat.<br>Se verifică modul în care a fost completată harta lirică a poeziei, pe care elevii au primit-o la începutul orei.<br>Elevii completează o grilă de autoevaluare. (Anexa 5) | Conversația<br>Activitate frontală<br><br>Activitate individuală | Aprecierea răspunsurilor<br><br>Autoevaluare |
| 6. | Asigurarea retenției și a transferului (2') | Tema pentru acasă: *Compune cel puțin un catren cu titlul „Vis de iarnă”, pornind de la tabloul cu același titlu, pictat de Anca Bulgaru.*<br>  | Conversația<br>Activitate frontală | Aprecierea răspunsurilor |

Anexa 1



Claude Monet – *Impresie, răsărit*



John Constable – *Vedere pe Stour*



**Edvard Munch - *Luna***



**Vincent van Gogh – *Noapte***

Anexa 2

**CADRANELE**

Notează primele tale impresii despre poezie, completând cadranele de mai jos:

| | |
|---|---|
| **Imaginea care m-a surprins este……** | **Nu am înțeles…….** |
| **Textul îmi amintește de ……..** | **Poezia m-a făcut să mă simt……** |

# Harta lirică

Simbol

**Titlul:**

**Autorul:**

**Număr de strofe:**

**Număr de versuri:**

**Tema poeziei** ……
……

**Figuri de stil**

……
……
……
……
……
……

**Elemente de versificație**

**Tipul de strofă:**……

**Rima:** ……

**Măsura:** ……

**Ritm:** ……

**Versuri preferate:**

**Poezia îmi amintește de:**

**Anexa 4**

**Grupa 1: Descrie**

1. Care este tema poeziei?
2. Notează cuvintele / versurile-cheie ale poeziei.
3. Ce obiect este descris în poezie: lacul sau luna?



**Grupa 2: Identifică**

1. Identifică în text câte un reper care fixează dimensiunea spațială, respectiv dimensiunea temporală a imaginarului liric.
2. Completează următorul tabel cu diverse cuvinte identificate în text:

| Cuvinte din câmpul semantic al elementelor naturii | Cuvinte din câmpul semantic al obiectelor casnice |
|---|---|
| | |

3. Identifică emoțiile / atitudinea / poziția eului liric față de peisajul descris.

**Grupa 3: Asociază**

1. Asociază expresiile din prima coloană cu tipul de figură de stil din coloana a doua:

- „lac alb de lumină” — Epitet
- „lună plină” — Epitet cromatic
- „Limpezește și își spală Noaptea, farfuria goală” — Comparație
- „Porțelanu-având o pată” — Metaforă
- „pată / de argint necurățată” — Enumerație
- „lacul înghețat” — Personificare
- „blidul nu i-a mai intrat”
- „ceața sură”
- „Și-i atârnă-n ceața sură Vătămat de-o știrbitură”

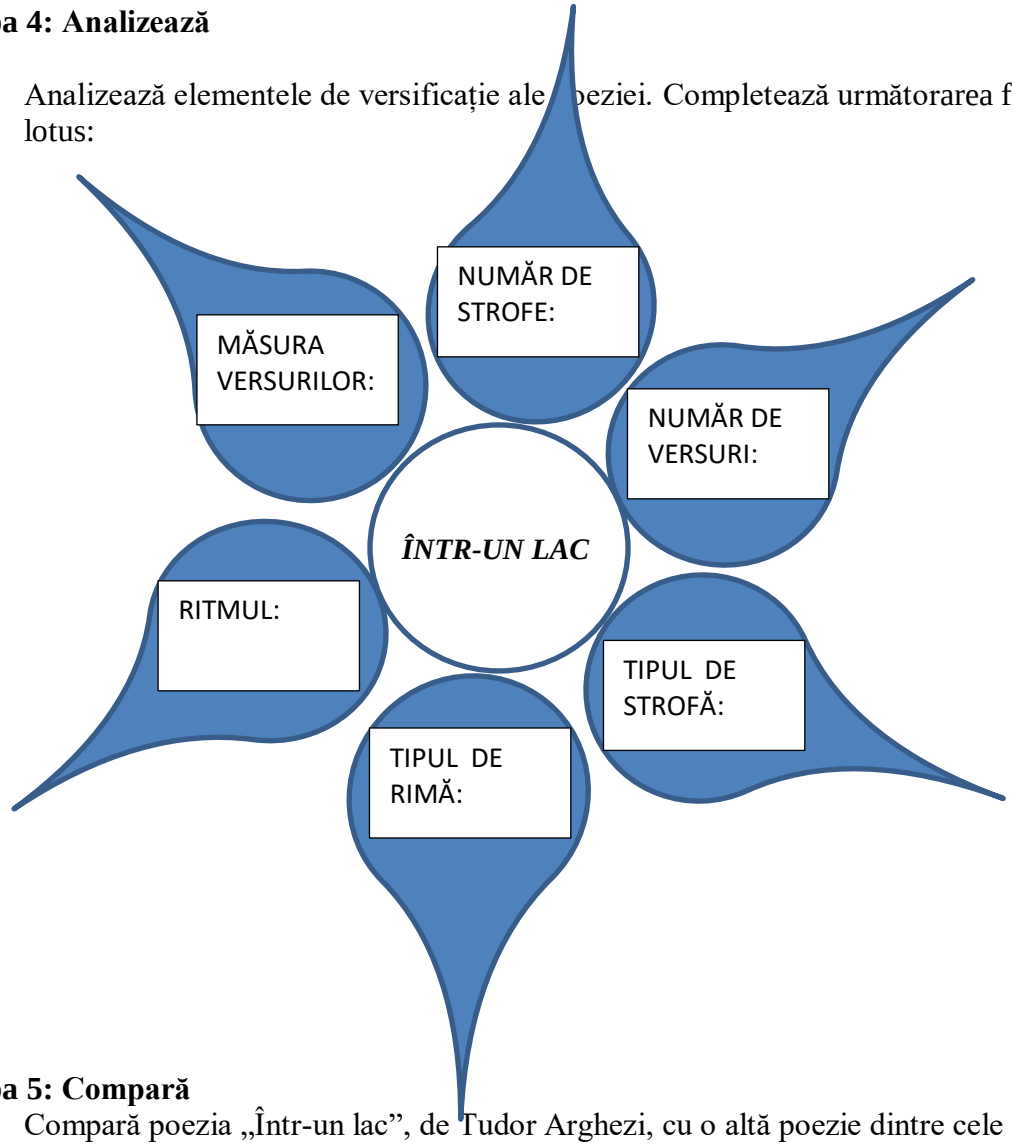
2. Ce îți sugerează cromatica diferită din prima și ultima strofă a poeziei (*lac alb de lumină; ceața sură*)? Alege dintre variantele de mai jos sau propune un alt răspuns.

- Luna și-a pierdut farmecul, frumusețea.
- Luna este la fel de frumoasă, dar mai misterioasă.
- Cel care privește luna și-a schimbat starea de spirit.

3. Asociază interogația *Ce mai caută și luna/Tot în lacuri todeauna?* din prima strofă cu o atitudine a eului liric: nedumerire, surprindere, ironie, curiozitate? Cum se numește acest tip de interogație?

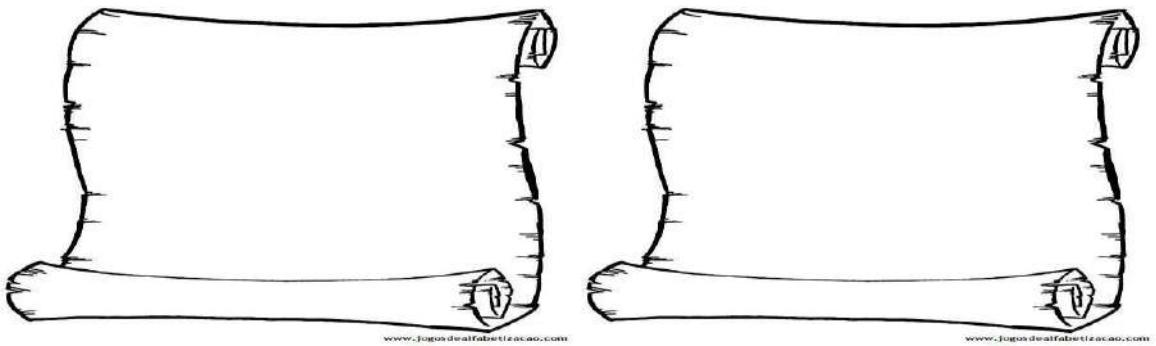
**Grupa 4: Analizează**

1. Analizează elementele de versificație ale poeziei. Completează următorarea floare de lotus:




**Grupa 5: Compară**

1. Compară poezia „Într-un lac”, de Tudor Arghezi, cu o altă poezie dintre cele studiate sau din lecturile tale.
2. Notează asemănări / deosebiri între cele două texte (ai în vedere: titlul, tema, peisajul descris, câmpul semantic etc)



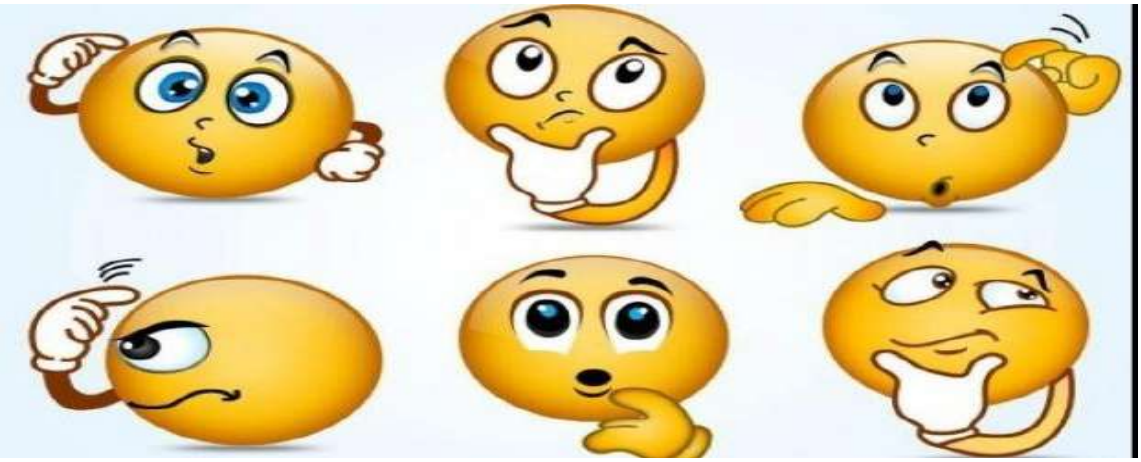
**Grupa 6: Argumentează**

1. De unde apare frumusețea textului arghezian: din prezentarea unor aspecte obișnuite sau neobișnuite ale realității?
2. Prezentați felul în care este surprinsă luna în poezia dată, urmărind:
    a. ce rol are repetiția cuvântului *lună* în prima strofă;
    b. ce sugerează verbele utilizate pentru personificarea lunii;
    c. care sunt metaforele prin care este prezentată luna;
    d. care sunt epitetele prin care este descrisă luna și ce sugerează acestea.
3. Compară imaginea lacului din primele două strofe (*alb de lumină*, apă în care luna își spală farfuria) cu aceea din ultima strofă (*în lacul înghețat,/Blidul nu i-a mai intrat*). Crezi că diferența dintre cele două imagini poate sugera faze diferite ale astrului nocturn? Justifică-ți răspunsul.

ANEXA 5

# În final pot spune…

- 1 element de noutate aflat azi…
- 1 ezitare am avut (la, în timp ce)…
- 1 coleg care a fost activ…
- În acest moment mă simt….



## TEMA PENTRU ACASĂ:

*Compune cel puțin un catren cu titlul „Vis de iarnă”, pornind de la tabloul cu același titlu, pictat de Anca Bulgaru.*



Proiect didactic

Clasa: I

Durata: 45 minute

Cadru didactic: Lazăr Alina-Florina

Aria curriculară: Limbă și Comunicare

Disciplina: Comunicare în Limba Română

Discipline integrate: Matematică și Științe ale Naturii, Dezvoltare Personală

Unitatea de învățare: Eroi de poveste

Subiectul lecției: Sunetul și grupul de litere ghe, Ghe – Privighetoarea, text suport ”Privighetoarea”

Tipul lecției: însușire de noi cunoștințe

Forma de organizare: activitate integrată

Competențe specifice

Comunicare în Limba Română

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare

Matematică și Științe ale Naturii

2.1. Orientarea şi mişcarea în spaţiu în raport cu repere/direcţii date folosind sintagme de tipul: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în faţă, în spate, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic, interior, exterior

Dezvoltare Personală

3.1. Identificarea unor sarcini de lucru simple în contexte variate

Obiective operaționale

La finalul orei de curs, elevii vor fi capabili:

O1 - să citească corect, cursiv și în ritm propriu textul ”Privighetoarea”. Obiectivul se consideră atins dacă elevii citesc cel puțin șapte din cele zece propozitii ale textului.

O2 - să numească în mod corect componentele care alcătuiesc harta textului citit (titlul, personajele, subiectul, numărul de propoziții, numărul de rânduri). Obiectivul se consideră atins dacă elevii numesc cel puțin trei din cele cinci componente.

O3 - să precizeze numărul de cuvinte, silabe, sunete dintr-o propoziție dată. Obiectivul se consideră atins dacă elevii precizează numărul de cuvinte și despart corect în silabe cel puțin trei din cele patru cuvinte din propoziția dată.

O4 - să identifice cuvintele din text care încep/conțin grupul de litere ”ghe”. Obiectivul se consideră atins dacă elevii identifică cel puțin șapte cuvinte din cele zece.

Strategii didactice

- Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic.

- Resurse materiale: manual, tablă, instrumente de scris, fișă cu privighetoarea, caiet tip I, laptop, videoproiector, tablă interactivă.

- Forme de organizare: frontal, individual

- Evaluare: aprecieri verbale, observare sistematică, evaluare scrisă, evaluare continuă

- Resurse temporale: 45 minute

Desfășurarea lecției

| Etapele lecției / Timp | Ob. op. | Desfășurarea lecției | Resurse procedurale | Resurse materiale | Forme de organizare | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Moment organizatoric | | Se asigură condițiile necesare desfășurării orei. | | manual, tablă, instrumente de scris, fișă cu privighetoarea, caiet tip I, laptop, videoproiector, tablă interactivă. | Frontal | |
| Verificarea temei | | Se verifică tema, atât cantitativ, cât și calitativ. | | Caiet tip I | Individual | Aprecieri verbale |
| Reactualizarea cunoștințelor | | Reactualizarea se face cu ajutorul unor imagini reprezentative pentru sunetul învățat anterior, ”x”. Elevii vor spune denumirea fiecărui obiect reprezentat în imagini, și poziția sunetului în cuvânt. | Conversația<br>Jocul didactic<br>Explicația | Tablă interactivă | Frontal | Aprecieri verbale<br>Observare sistematică |
| Captarea atenției | | Se vor spune următoarele ghicitori<br><br>1. Este vizibil, râul a înghețat<br>Și s-a acoperit cu o pătură, | Conversația<br>Explicația | | Frontal | Aprecieri verbale<br>Observare sistematică |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | El a fost odată cu apă,<br>Dar, brusc, și-a schimbat fața.<br>Și acum pentru Anul Nou<br>Pe râu vedem... (gheață)<br><br>2. Nu-i nimic că e cam rece,<br>În schimb – cât e de gustoasă,<br>Aş mânca deodată zece,<br>Mama însă nu mă lasă.<br>Îmi tot zice că răcesc,<br>Dar eu vreau să mă călesc.<br>Bine-ar fi ca ziua toată<br>Să mănânc doar... (înghețată)<br><br>3. Am două surori<br>Legate cu sfori,<br>Când noaptea s-a lăsat<br>Se bagă sub pat. (ghetele)<br><br>”Într-o zi, împăratul a vrut să vadă care este pasărea cu cel mai frumos cântec, și le-a chemat pe toate la palatul său. Ei bine, și privighetoarea, prietena noastră, s-a numărat printre ele, așa că trebuie să o | Conversația<br>Explicația<br><br>Conversația | | Frontal | Aprecieri verbale<br>Observare sistematică<br><br>Observare sistematică |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ajutăm să citească textul pentru a găsi palatul, astfel îi va încânta pe toți cu glasul său.” | | | | |
| Anunțarea temei și a obiectivelor | | Vor fi prezentate copiilor tema și obiectivele acestei activități: ”Astăzi vom citi textul lecției și vom rezolva exerciții cu grupul de litere ”ghe”. Vom citi, vom despărți cuvinte în silabe și vom preciza poziția grupului de litere în cuvânt.” | Conversația | | Frontal | Observare sistematică |
| Dirijarea învățării | | Se scriu data și titlul atât la tablă, cât și pe caietul tip I.<br><br>Se deschide manualul la lecția ”Sunetul și grupul de litere ghe, Ghe – Privighetoarea”.<br><br>Grupul de litere ”ghe” este format din cele trei litere, ”g”, ”h” și ”e”, care se pronunță ca două sunete, ”g'”. Acestea se scriu și se identifică, scrise cu litere mici și mari, în cuvinte date.<br><br>Se citește textul suport ”Privighetoarea”, | Conversația<br><br>Conversația | tablă, caiet tip I, instrumente de scris<br>manual | Frontal<br>Individual<br><br>Frontal | Observare sistematică |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | în șoaptă. | | | | |
| | O1 | Se citește textul cu voce tare, de către elevi aleși la întâmplare. (Anexa 1) | Conversația | manual | Frontal<br>Individual | Aprecieri verbale<br>Observare sistematică |
| | | Se verifică lectura prin întrebări, pentru a dovedi că citirea a fost conștientă (titlu, personaje, subiect). | Conversația | | Frontal<br>Individual | |
| | O2 | Citire selectivă, solicitând elevilor să citească: prima propoziție din text; propoziția interogativă; răspunsul propoziției interogative, propozițiile care | Conversația | manual | Frontal | Aprecieri verbale<br>Observare sistematică |
| | O1 | sunt dialoguri. | Explicația<br>Observația | | Individual | |
| | | Se cere elevilor să identifice cuvintele din text care conțin grupul de litere ”ghe”, prin subliniere. | Conversația | manual | Frontal | Aprecieri verbale<br>Observare sistematică |
| | O4 | Se cere unor elevi aleși la întâmplare să iasă la tablă pentru a scrie grupul de litere ”ghe”, ”Ghe”. | Exercițiul | | Individual | |
| | | La ce se gândește privighetoarea? - activitate individuală (Anexa 2) | | tablă | Frontal<br>Individual | Aprecieri verbale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | O2 | Se împart fișele cu aceasta și se solicită elevilor formularea de răspunsuri pe baza textului, pentru întrebări date (care este titlul textului?, care sunt personajele textului?, despre ce discută personajele?, câte rânduri are textul?, câte propoziții are textul?). | Conversația<br>Explicația<br>Observația<br>Exercițiul | instrumente de scris, manual, fișă cu privighetoarea | Frontal<br>Individual | Observare sistematică<br>Evaluare scrisă |
| Asigurarea feedback-ului<br><br>Obținerea performanței | O3 | Se scrie la tabla interactivă următoarea propoziție:<br>”Gheorghe vede un ghem.”<br><br>Se solicită elevilor să specifice numărul cuvintelor, să identifice cuvintele care încep sau conțin grupul de litere “ghe”, să despartă cuvintele în silabe.<br><br>Se cere elevilor să noteze în caiet propoziția și să sublinieze cuvintele care încep sau conțin grupul de litere ”ghe”. | Conversația<br>Jocul didactic<br>Explicația<br>Exercițiul<br><br>Conversația<br>Explicația | tablă, instrumente de scris, caiet tip I<br><br>instrumente de scris, caiet tip I | Frontal<br>Individual<br><br>Frontal<br>Individual | Aprecieri verbale<br>Observare sistematică<br>Evaluare continuă |
| Încheierea activității | | Se vor face aprecieri verbale asupra derulării activității, a participării elevilor, și asupra comportamentului acestora. | Conversația | | Frontal | Aprecieri verbale<br>Observare sistematică |

Anexa 1

Privighetoarea

Gheorghe și Anghelina stau ghemuiți lângă bunica. Pisoiul Ghemotoc deșiră un ghem.

Gheorghe citește o poveste.

Se spune că un împărat a vrut să vadă ce pasăre cântă mai frumos. A invitat la palat toate opsprile din împărăție.

La sfârșit a venit stingheră și privighetoarea.

- Cine ești?

- Eu sunt privighetoarea.

Și a început să cânte fermecător.

Toți erau mirați că o pasăre atât de neînsemnată are așa un glas.

Anexa 2

CARE SUNT PERSONAJELE?

DESPRE CE SE VORBEȘTE?

CARE ESTE TITLUL TEXTULUI?



CÂTE RÂNDURI AVEM?

CÂTE PROPOZIȚII AVEM?

**PROIECT DIDACTIC INTEGRAT**

Data: **17.10.2023**

**Prof. Lazăr Marinela**

Școala Gimnazială Nr. 6 Suceava

Grupa: **mică**, grupa „Buburuzelor''

Tema anuală de învățare: „Când, cum și de ce se întâmplă?"

Tema săptămânii: „Zâna Toamna a sosit!"

Categoria de activitate: Activități pe domenii experiențiale

**DLC+DOS**

**Tema activităţii integrate**: **„Frunze colorate, de natură date"**

- **DLC – „Toamna și frunza colorată''** lectura educatoarei
- **DOS – „Frunza uriașă''** lipire (lucrare colectivă)

**Scop:** dezvoltarea limbajului oral prin exersarea calităților expresive și exprimării corecte și logice în propoziții, precum şi a deprinderilor practic-aplicative în contexte variate de învățare

**Obiective operaționale:**

- să audieze cu atenţie textul poveștii expus de educatoare;
- să reţină în succesiune logică momentele principale ale povestirii pe baza suportului ilustrativ;
- să desprindă mesajul educativ al povestirii;
- să utilizeze corespunzător instrumentele şi materialele de lucru, denumindu-le;
- să realizeze lucrarea colectivă în mod estetic, respectând tehnica de lipire și sarcina grupului;
- să participe activ și conștient, manifestând spirit de colaborare și interes pentru activitate;

**Strategii didactice:**

**Metode și procedee:** povestirea, observația, conversația, exerciţiul, explicația, demonstrația;

**Mijloace didactice:** siluete personaje, copaci, frunze, scrisoare, elemente de decor, bucăți de hărtie rupte mari galbene, bucăți de hârtie rupte mici verzi, lipiciuri, coronițe / măști, calculator, TV, Videoproiector;

**Mod de organizare**: frontal, individual

**Durata:** 30 minute;

**Bibliografie:**


- *Curriculum pentru Educație Timpurie*, (2019), M.E.C.;

- Culea, L., Sesovici, A., (coord.), 2008, *Activitatea integrată din grădiniţă (Ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar)*, Editura Didactica Publishing House, Bucureşti;
- Stanciu, M., *2003, Didactica postmodernă,* Editura Universităţii Suceava;


## Scenariul didactic

Copiii intră în sala de grupă având pe cap o coroniță de frunze colorate și se așază în semicerc pe scăunele, atenția fiindu-le orientată spre copacul în care se află personajul din poveste, pe baza căruia are loc o scurtă discuție. Copiii sunt întrebați dacă recunosc personajul, apoi li se citește scrisoarea care le este adresată:

Scrisoarea Frunzei NU-MĂ-UITA

Prof. Lazăr Marinela

Dragi copii din grupă mică
Mă priviți și luați aminte!
Astă seară, pe răcoare,
Am rămas fără culoare.
Însă Zâna mea cea bună
Mi-a promis de noapte-bună
Că mă duce către voi,
Căci sunteți copii de soi
Și că știți a colora
Haina-mi de NU-MĂ-UITA!
Verde, galben folosiți,
Pentru a ști că mă iubiți!

Prin citirea scrisorii se stimulează, astfel, dorința copiilor de a decora frunza și de a-i afla povestea. Anunțarea temei și a obiectivelor activității se face pe înțelesul copiilor, educatoarea precizând faptul că vor decora frunza, prin lipire, cu bucăți de hârtie mari galbene și bucăți de hârtie mici verzi și că vor asculta povestea ,,Toamna și frunza colorată”, care are un mesaj frumos, educativ.

Pentru rezolvarea sarcinii didactice specifice Domeniului Om și Societate, copiii vor executa întâi exerciții de încălzire a mușchilor mâinii, după care, vor lipi pe frunză bucățile de hârtie primite pentru a  îmbrăca din nou, în culoare, frunza. Versurile folosite pentru încălzirea musculaturii mâinii sunt: ,,Unu, doi, trei”.

**Unu, doi, trei**

Bate palmele ușor,
Bate palmele de zor!
Unu, doi, trei
Unu, doi, trei!

Eu strâng pumnii și-i desfac
Degetelor vin pe plac.
Unu, doi, trei
Toți suntem acum vioi!

La pian acum cântăm,
Liniște, să ascultăm:
Plic-plac, plic-plac,
Melodiile îmi plac!

După lipirea hârtiilor galbene și verzi, are loc tranziția ,,Prietenii frunzei!”

**Prietenii frunzei**

Prof. Lazăr Marinela

Prietenii frunzei suntem acum
Batem din palme și spunem:  Bum-bum!
În jurul frunzei dansăm fericiți
Căci i-am decorat haina, priviți și zâmbiți!

Frunza NU-MĂ-UITA le mulțumește și îi roagă să o așeze lângă copacul din grupă, pentru a se pregăti să asculte povestea ei. Lecturarea poveștii (DLC) are loc concomitent cu prezentarea personajului Veverița, care are rolul de a-i transpune afectiv pe copii în  planul acțiunii. Sunt explicate cuvintele și expresiile noi din text: diferite, speciale, își colorează hainele în culori minunate, tablou.

După lectura poveștii se poartă o conversaţie despre conţinutul prezentat, insistându-se pe ideile principale ale poveştii și pe mesajul educativ. Planul de întrebări este următorul:

- Copii, v-a plăcut povestea?
- Care sunt personajele din poveste?
- Cum sunt ele? Sunt toate pozitive?
- Ce învățăm din această poveste?
- Voi vă bucurați de frumusețea naturii?
- Cu ce personaj din poveste v-ar plăcea să semănați?

Pentru că au fost foarte cuminți, Frunza NU-MĂ-UITA le propune copiilor să joace un joculeț ,,Frunza liniștită'', având în mânuțe o frunză minunată, pe care o vor folosi la mișcările sugerate de textul  cântecului ,,Autumn  Symphony – Chopin, realizându-se astfel, obținerea performanței.
https://www.youtube.com/watch?v=PV-OyNN9qco

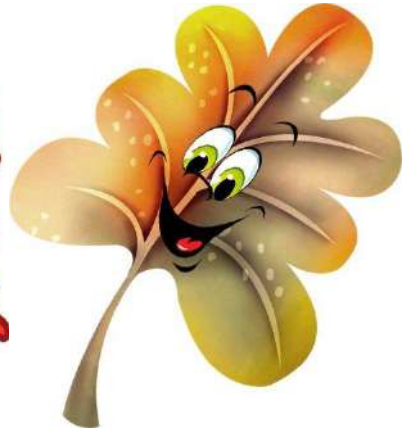
La final, se fac aprecieri generale și individuale, evidențiindu-se aspectele pozitive din timpul activității. Copiii vor primi în dar o imagine a Frunzei NU-MĂ-UITA!

| **Etapele activităţii** | **Conţinutul ştiinţific** | **Strategii didactice** | | | **Evaluare / Metode şi indicatori** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Metode şi procedee** | **Mod de organizare** | **Materiale didactice** | |
| **Captarea şi orientarea atenţiei** | Activitatea debutează cu intrarea copiilor în sala de grupă, captarea atenției realizându-se prin prezentarea frunzei uriașe fără culoare și prin citirea scrisorii acesteia. | Observaţia<br>Conversaţia<br>Expunerea | Frontal | Scrisoarea<br>Silueta frunzei | |
| **Anunţarea temei şi a obiectivelor** | Tema şi obiectivele activităţii vor fi anunţate în termeni accesibili copiilor. | Explicaţia | Frontal | | |
| **Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării** | Voi crea cadrul afectiv potrivit pentru activarea atenţiei şi motivarea dorinţei copiilor de a participa la activitate. La început, se vor realiza exerciții de încălzire a musculaturii mâinilor, pe versurile ,,Unu, doi, trei”.<br>Conţinuturile structurate vor avea caracter lingvistic şi practic-aplicativ şi vor antrena copiii în folosirea tuturor achiziţiilor dobândite.<br>Sarcina specifică domeniului experiențial DOS este de a lipi pe frunza uriașă bucăți de hârtie mari galbene și bucăți de hârtie mici care vor ajuta la colorarea frunzei uriașe. Pentru această sarcină, copiii vor veni pe rând și vor lipi bucățile de hârtie.<br><br>*Tranziția: ,,Prietenii frunzei”<br>Copiii trebuie să manifeste interes și independență în realizarea lucrării colective, lipind bucățile de hârtie pe frunză.<br>În cadrul activității specifice DLC, copiii vor audia povestea ,,Toamna și frunza colorată”. Educatoarea va lectura povestea | Observația<br>Explicația<br>Demonstrația<br>Exercițiul<br>Observația<br>Explicația<br>Demonstrația<br>Exercițiul<br>Exercițiul<br>Observația | Frontal<br>Individual<br>Frontal | Elemente de decor<br>Bucăți de hârtie colorată<br>Lipiciuri<br>Bucățelele de hârtie<br>Frunza uriașă<br>Lipiciurile | Capacitatea de a executa corect exercițiile de încălzire a musculaturii mâinilor<br>Probă practică: capacitatea de a lipi cercurile mici pe cercurile mari<br>Probă practică: realizarea frunzei uriașe prin lipirea bucăților de hârtie |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | concomitent cu mânuirea siluetelor personajelor pe copacul toamnei din grupă și va explica noile cuvinte și expresii din text. Se vor adresa întrebări de fixare a conținutului poveștii și de desprindere a mesajului educativ. | Povestirea<br><br>Explicația | Individual | Copacul toamnei<br>Siluetele personajelor | (lucrare colectivă);<br>Capacitatea de a asculta cu atenție un text literar<br>Probă orală:<br>Capacitatea de a răspunde la întrebări |
| **Obţinerea performanţei** | Copiii au sarcina de a participa la un joc liniștitor, având în mânuțe câte o frunză, cu care vor executa diverse mișcări sugerate de cântec. | Conversația<br>Observația<br>Demonstrația<br>Exercițiul | Frontal<br>Individual | Frunze<br>Coronițe/ măști<br>Elemente de decor | Probă practică:<br>Capacitatea de a executa diverse mișcări sugerate de cântec. |
| **Evaluare** | Se fac aprecieri generale și individuale privind comportamentul copiilor în timpul activității integrate, reliefându-se faptul că numai împreună au reușit să bucure personajul principal al poveștii.<br>Activitatea se încheie cu primirea unei frunze minunate de către toți copiii. | Conversația<br>Exercițiul | Frontal | Frunza uriașă<br>Laptop | Auto-evaluarea |







# Agenda zilei

**8.00 - 8.50** **Întâlnirea de dimineață**

**9.00 - 9.50** **Activitate comună**

**MEM - Scăderea numerelor**

**100 - 1000 cu împrumut de la ordinul sutelor**

**11.10- 12.00 Activități pe centre**

# CITIRE - SCRIERE - fișa de lucru

## MEM- fișă de lucru

## AVAP - Crizantema (pictură)

**12 - 13 Pauză de masă**

## 13.10 - 14.00 - Activități pe centre (continuare)

## 14.10 - 15.00 Activități de ameliorare/dezvoltare - lectură

## 15.10 - 15.50 Cum mă simt? Evaluarea zilei

# MESAJUL ZILEI

Bună dimineața, elevi isteți!

Astăzi este vineri, 18 noiembrie 2022

Sarcini de lucru:

1. Citește și răspunde!

Lucrăm în liniște!



# Cântec de adormit Mitzura

## de Tudor Arghezi

**Doamne fă-i bordei în soare,**

**Într-un colț de țară veche,**

**Nu mai  înalt decât o floare**

**Și îngust cât o ureche.**

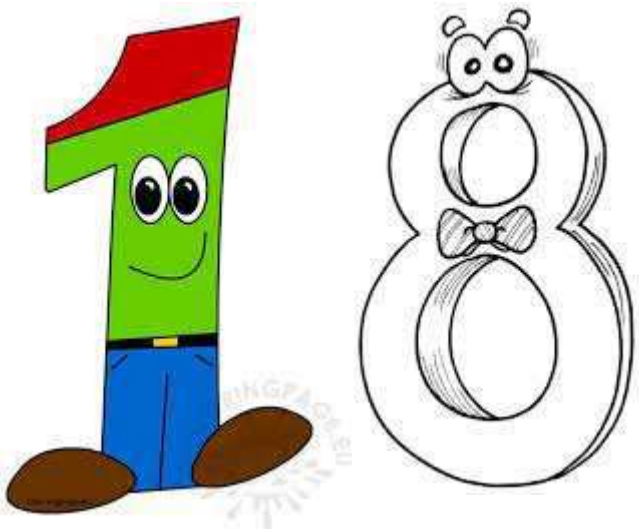
Și-n pridvor, un ochi de apă
Cu o luntre cât chibritul,
Ca-n crâmpeiul lui să-ncapă
Cerul tău și nesfârșitul.

**VOCABULAR**

pridvor = terasă, foișor
luntre = barcă, ambarcațiune
crâmpeiul = bucată, fragment

## 2. Formulează enunțuri folosind, cuvintele de la Vocabular.

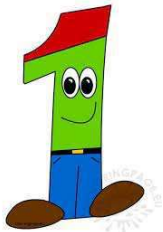
## 3. Ne jucăm cu numărul 18!



# Scăderea numerelor de la 100 la 1000 cu împrumut de la sute

Lecție nouă

## Azi la lecție vom învăța:



- vom efectua scăderi cu numere până la 1000 cu împrumut de la ordinul sutelor



- vom rezolva o problema care presupune operația de scădere;



# Observăm şi descoperim

## Calcul oral

$$942 - 378 = ?$$



# Observăm şi descoperim

## Calcul oral

$$942 - 378 = 564$$

300 70 8

$$942 \xrightarrow{-300} \overset{\cdot 10}{642} \xrightarrow{-70} \overset{\cdot 10}{572} \xrightarrow{-8} 564$$

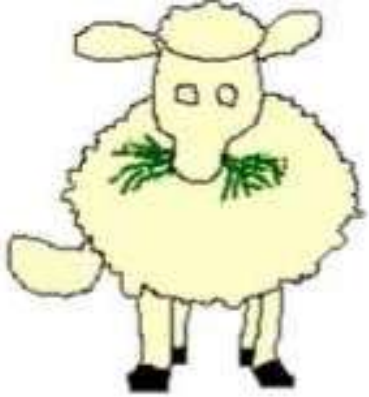
# Aplicăm și explicăm!

**Calculați în scris și comentați.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 435- | 809- | 467- | 900- |
| 242 | 572 | 295 | 125 |



3190



# Ghici ghicitoarea mea

În blăniţă de zăpadă,
Iarbă pasc de prin livadă.



Bucălaia de la stână
Ne dă miel, lapte şi lână.

Trece badea mânios
Cu cojocu-ntors pe dos

# Problemă



Au preparat... 200 kg

Au vândut ... 123 kg

Au rămas ... ? kg

# POARTĂ-ȚI VREMEA CU TINE!



# FII PERSOANĂ DE TRANZIȚIE



https://www.youtube.com/watch?v=BmZ7gVr8Alw

# Pictură











# EVALUAREA

- **expoziția (Turul galeriei)**
- **album foto și filmuleț**

https://www.youtube.com/watch?v=Um8kVa3trRI

# PROIECT DE ACTIVITATE

**Profesor consilier școlar,**

Leabu Ana Maria

CJRAE Brașov

- **UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:**
- **DATA:**
- **CLASA**: a VIII-a
- **ARIA CURRICULARĂ:** Consiliere şi orientare
- **DOMENIU DE CONȚINUT:** Dezvoltare socio-emoțională
- **SUBIECTUL:** „Călătorie în lumea emoțiilor” (emoții de bază/ emoții diverse)
- **TIPUL ACTIVITĂŢII** : Consiliere de grup
- **SCOPUL**: Dezvoltarea abilităților de recunoaștere și exprimare a emoțiilor

- **Competențe generale:**

  C1: Adoptarea atitudinilor pozitive faţă de sine şi a unui stil de viaţă sănătos și echilibrat;

  C2: Relaţionarea armonioasă cu ceilalţi în contexte școlare și extrașcolare.

- **Competențe specifice:**

  1.1 Identificarea resurselor personale şi a oportunităților de dezvoltare specifice vârstei;

  2.1 Recunoaşterea unei varietăţi de emoţii trăite în raport cu sine şi cu ceilalţi;

  2.2 Exprimarea emoţiilor în acord cu nevoile personale și cu specificul situaţiilor.

- **Obiective operaționale:**

  Elevul va fi capabil:

  O1: să respecte regulile impuse de joc și pe cele de disciplină;

  O2: să identifice corect emoțiile exprimate în materialul vizionat;

  O3: să interacționeze pozitiv cu grupul din care face parte, în vederea realizării sarcinilor;

  O4: să formuleze idei despre conceptul de emoție;

  O5: să definească corect, într-o manieră personală, conceptul de emoție;

  O6: să identifice corect schimbările pe care tipul de emoție le provoacă în corp;

  O7: să descrie emoțiile de bază prin intermediul cuvintelor sau desenului;

O8: să descrie situații care pot provoca diverse emoții;

O9: să identifice corect emoția ce poate fi trăită într-un anumit context;

O10: să identifice corect emoția transmisă de fragmentul muzical.

- **Strategii didactice:**

  **Metode și procedee:** explicația, conversația, observația, brainstorming, jocul, învățarea prin cooperare

  **Mijloace didactice:** cartonașe colorate, poster, videoproiector, laptop, boxe, material video, fișe A3, creioane colorate, fișă cu cod QR

  **Forme de organizare:** frontal, individual, în perechi și pe grupuri

- **Durata:** 50'

- **Bibliografie:**


Aprodu, E., Bălan, G., Bratu, R., Neagu, M. (2017). *Consiliere și dezvoltare personală. Manual pentru clasa a VIII-a.* Editura Corint: București.

Banea, S., Morărașu, C., V. (2009). *Ghid de resurse practice pentru activitatea de consiliere și orientare a elevilor*. Editura Performantica: Iași.

Bărbulescu, G., Gunea, C., Sima, A. (2017). *Consiliere și dezvoltare personală. Manual pentru clasa a V-a.* Editura Litera: București.

Lemeni, G., Porumb, M. (2011). *Consiliere și orientare. Ghid de educație pentru carieră*. Editura Asociația de Științe Cognitive din România: Cluj.

Ministerul Educației Naționale. (2017). *Programa pentru disciplina Consiliere și dezvoltare personală, clasele a V-a – a VIII-a*. București.

https://www.youtube.com/watch?v=PsAZkSiuvXo

| SECVENȚELE DE INSTRUIRE | OB. OP. | CONȚINUT INSTRUCTIV-EDUCATIV | METODE ȘI PROCEDEE | MIJLOACE | EVALUARE | DURATA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **MOMENT ORGANIZATORIC**<br><br>**JOC DE SPARGERE A GHEȚII** | O1 | Se asigură condițiile desfășurării optime a lecției:<br>- aerisirea sălii de clasă;<br>- amenajarea spațiului educațional;<br>- pregătirea materialului didactic necesar;<br>- salutul și prezența<br>- organizarea grupului de elevi (aceștia sunt solicitați să extragă dintr-o cutie, cartonașe divers colorate pe care își vor scrie prenumele și le vor lipi în piept).<br><br>**“Comoara din oameni”**<br>Elevii se pot deplasa prin sala de clasă și trebuie să identifice în grupul de colegi, persoana care corespunde cerinței expuse de către profesor. Aceștia sunt stimulați să caute, să întrebe și să răspundă.<br>Cerințe:<br>- Caută o persoană care își serbează ziua de naștere în aceeași lună ca tine;<br>- Caută o persoana care are aceeași culoare a ochilor ca a ta; | explicația<br>conversația<br>jocul | cartonașe colorate | aprecieri verbale și observații sistematice asupra comportamentului elevilor | 1’<br><br>5’ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **CAPTAREA ATENȚIEI**<br><br>**ANUNȚAREA TEMEI SI A OBIECTIVELOR** | O2<br>O3 | - Caută pe cineva care este trist și necesită mângâiere. Ofer-o!<br>- Caută o persoana căreia îi place înghețata de vanilie;<br>- Caută pe cineva cu aceeași mărime de pantofi ca și tine;<br>- Caută pe cineva care se simte bucuros.<br><br>*Cum v-ati simtit în timpul jocului?*<br>*Care cerință a fost mai greu de rezolvat?*<br><br>Elevii sunt grupați câte doi și sunt solicitați să vizioneze un material video reprezentând diverse secvențe din filme artistice, care descriu emoții. Pe parcursul vizonării sunt rugați să identifice și să noteze cât mai multe emoții, consultându-se cu colegul.<br><br>Pe baza discuțiilor de mai sus elevii intuiesc tema activității de consiliere - "Călătorie în lumea emoțiilor" și sunt prezentate obiectivele urmărite (înțelegerea importanței emoțiilor, recunoașterea și exprimarea acestora). | explicația<br>conversația<br>jocul<br><br>explicația<br>observația<br>conversația | videoproiector<br>laptop<br>material video | aprecieri verbale și observații sistematice asupra comportamentului elevilor | 6'<br><br>1' |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII** | O1<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>O1<br>O3<br>O4 | Elevii se grupează în funcție de culoarea cartonașului pe care și-au scris numele în prima etapă a activității și aleg un coleg care să reprezinte grupul (raportor).<br>Sunt stabilite regulile grupului de lucru:<br>- *Pune telefonul pe silent mode;*<br>- *Ai răbdare până la pauză dacă dorești să comunici cu colegul tău lucruri care nu au legătură cu subiectul activității;*<br>- *Vorbește pe un ton potrivit, astfel încât doar colegii din echipa ta să te audă;*<br>- *Ideile se comunică pe rând, respectându-l pe cel care vorbește.*<br><br>**<u>Activitatea nr. 1</u>**<br>**Copacul ideilor (brainstorming)**<br>Elevii sunt incurajați să se consulte în grupul de lucru și să exprime spontan cât mai multe idei despre ce știu sau cred ei despre emoții, oricât de absurde, nerealiste par ele în acel moment.<br>Nimănui nu îi este permis să critice ideea altcuiva. Fiecare idee este scrisă pe notițe adezive (post-it) și | conversația<br>explicația<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>explicația<br>conversația<br>brainstorming | cartonașe colorate<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>poster<br>notițe adezive<br>instrumente de scris | aprecieri verbale și observații sistematice asupra comportamentului elevilor | 25’ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | O5 | la finalul timpului de lucru, reprezentantul fiecărui grup le lipește pe copacul ideilor prezentând ideile.<br>Sunt prezentate pe scurt câteva informații de bază referitoare la emoții, rezultate și din ideile expuse de elevi:<br>- *emoția este o trăire, o reacție cu o intensitate variabilă și cu o durată relativ scurtă, față de un eveniment sau o situație din viața ta;*<br>- *emoțiile de bază sunt: bucuria, frica, furia, tristețea, dezgustul, surpriza;*<br>- *emoțiile se exprimă printr-un ansamblu de expresii emoționale care cuprind mimica (mișcări ale feței) și pantomimica (gesturi, mișcări sau poziții ale corpului), precum și prin comportamentele sau faptele tale;*<br>- *toate emoțiile trăite de tine sunt naturale și necesare, chiar dacă pe unele le simți ca fiind plăcute (pozitive), iar pe altele ca neplăcute (negative).* | conversația<br>explicația | poster<br>notițe adezive | aprecieri verbale și observații sistematice asupra comportamentului elevilor | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | O1<br>O3<br>O6<br><br>O1<br>O3<br>O7<br><br>O1<br>O3<br>O8 | **<u>Activitatea nr.2</u>**<br>**Activitate pe ateliere**<br>Fiecare grupă va avea de rezolvat câte o sarcină de lucru.<br><br>**Grupa 1**<br>*Desenați câte un chip uman cu expresiile feței potrivite fiecărei emoții (tristețe, furie, dezgust, frică, surpriză, bucurie). Asociați emoția cu schimbările pe care le provoacă în corp.* (Anexa 1)<br>**Grupa 2**<br>*Descrieți fiecare emoție de bază prin cuvinte sau desene. Cum ar fi, dacă emoția (bucuria, frica, furia, tristețea, dezgustul, surpriza) ar fi: o culoare, un animal, un gest, o zi din săptămână, o plantă?*<br>(Anexa 2)<br>**Grupa 3**<br>*Desenați o fereastră al cărei geam să fie format din șase cadrane. Completați enunțurile de mai jos și notați-le în fiecare cadran. Cadranele pot conține mai multe răspunsuri.* (Anexa 3)<br>**Grupa 4**<br>*Vă pregătiți să porniți într-o călătorie. Ce emoții ați lua cu voi în bagaj?* | explicația<br>conversația<br>învățarea prin cooperare | fișe A3<br>creioane colorate | aprecieri verbale și observații sistematice asupra comportamentului elevilor | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **OBȚINEREA PERFORMANȚEI** | O1<br>O3<br>O9<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>O10 | *Călătoria a început! Pentru fiecare dintre situațiile prezentate, alegeți din bagajul cu emoții pe cea potrivită. De exemplu: Ești în pădure și auzi un mormăit (frica).*<br>*Ați pregătit în bagaj emoții potrivite pentru fiecare situație?*(Anexa 4)<br><br>La finalul activității pe ateliere, fiecare grupă desemnează un reprezentant care va prezenta clasei rezultatul activității de grup. Colegii oferă feedback.<br><br>**<u>Activitatea nr. 3</u>**<br>Elevii sunt solicitați să asculte cu atenție fragmente muzicale din opere clasice, să explice ceea ce simt și să identifice individual emoția indusă de muzică.<br>Tristețe: Mozart - Requiem Lacrimosa<br>Iubire: Piero Piccioni - Per noi due soli<br>Bucurie: Johann Strauss II - Annen- Polka op. 117<br>Furie: Giuseppe Verdi- Requiem Dies Irae, Libera me<br>Speranță: Mozart - Divertimento in D major<br>Frică: Mussorgsky – Night on Bald Mountain | explicația<br>conversația<br>învățarea prin cooperare<br><br><br>explicația<br>conversația<br>observația<br><br><br><br>explicația<br>observația<br>conversația | fișă A3<br>creioane colorate | aprecieri verbale și observații sistematice asupra comportamentului elevilor | 8’ |

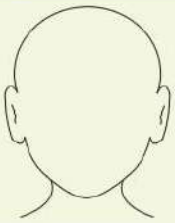
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **ASIGURAREA TRANSFERULUI**<br><br>**TEMA PENTRU ACASĂ**<br><br>**ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII** | | **Rețineți !**<br><br>- Călătoria în lumea emoțiilor începe în ziua în care ne naștem și continuă întreaga viață. Este foarte importantă atât recunoașterea și numirea emoțiilor, cât și capacitatea de a le diferenția;<br>- Toate emoțiile noastre sunt firești;<br>- Aceeași emoție este trăită de oameni diferiți în contexte diferite.<br><br>Elevii pot observa pe fișele primite anterior un cod QR pe care îl pot scana cu propriile telefoane. În pauză, acasă sau în timpul lor liber sunt invitați să urmărească filmulețul educativ: Alfred & Shadow - A short story about emotions (education psychology health animation), recomandat de către Institutul Norvegian de Terapie Centrată pe Emoții (www.nieft.no). Dezbaterea pe tema ideilor din film se va purta la ora viitoare de consiliere (Anexa 5).<br><br>Se fac aprecieri individuale și colective cu privire la desfășurarea lecției. Elevii sunt apreciați pentru participarea activă. | explicația<br><br>explicația<br><br>explicația | fișă cu codul QR<br>telefoanele personale | aprecieri verbale frontale și individuale | 2’<br><br>1’<br><br>1’ |

ANEXA 1

**SARCINĂ GRUPA 1**

**Realizați un poster!**

*Desenați câte un chip uman cu expresiile feței potrivite fiecărei emoții (tristețe, furie, dezgust, frică, surpriză, bucurie). Asociați emoția cu schimbările pe care le provoacă în corp.*

| Emoția | Expresiile faciale | Schimbări provocate de emoție |
|---|---|---|
| Tristețea |  | postură relaxată a corpului, zâmbet; |
| Furia | | lacrimi, retragere, lipsă de energie; |
| Dezgustul | | bătăi accelerate ale inimii, fluturi sau durere în stomac; |
| Frica | | înroșirea feței, un ton ridicat al vocii, pumni strânși; |
| Surpriza | | greață, refuz; |
| Bucuria | | atenție sporită, tresărire, strigăt. |

ANEXA 2

**SARCINĂ GRUPA 2**

**Realizați un poster!**

*Descrieți emoțiile de bază prin cuvinte sau desene. Cum ar fi, dacă emoția ar fi….*

| Dacă emoția ar fi ... | ... o culoare, ar fi | ... un animal, ar fi | ... un gest, ar fi | ...o zi din săptă-mână, ar fi... | ... o plantă, ar fi |
|---|---|---|---|---|---|
| bucuria | | *delfin* | | | |
| frica | | | | | *panseluță* |
| tristețea | | | | | |
| furia | | | *un pumn* | | |
| surpriza | *oranj* | | | | |
| dezgustul | | | | *luni* | |

ANEXA 3

**SARCINĂ GRUPA 3**

**Realizați un poster!**

*Desenați o fereastră al cărei geam să fie format din șase cadrane. Completați enunțurile de mai jos și notați-le în fiecare cadran. Cadranele pot conține mai multe răspunsuri. Discută cu colegii alegerile.*



- Eu simt bucurie, atunci când ……..
- Eu simt tristețe, atunci când ……
- Eu simt furie, atunci când ……..
- Eu simt frică, atunci când ……..
- Eu simt uimire, atunci când ……
- Eu simt dezgust, atunci când ……..

ANEXA 4

**SARCINĂ GRUPA 4**

**Realizați un poster!**

*Vă pregătiți să porniți într-o călătorie. Ce emoții ați lua cu voi în bagaj? Te poți ajuta de exemplele de mai jos.*




*Călătoria a început! Pentru fiecare dintre situațiile prezentate, alegeți din bagajul cu emoții pe cea potrivită. Ați pregătit în bagaj emoții potrivite pentru fiecare situație? Discută cu colegii alegerile.*

| Situații | Emoțiile din bagajul tău |
|---|---|
| Ești în pădure și auzi un mormăit. | **Exemplu:** *Frica* |
| Ai câștigat concursul de alergare. | |
| Ai gustat dintr-o mâncare care avea un aspect cam ciudat. | |
| Mâine veți da un test la matematică. | |
| Prietena ta te-a ajutat să realizezi proiectul la geografie. | |
| Dorești să mergi în parc, dar trebuie să faci și temele. | |
| Te-ai certat cu prietenul tău cel mai bun. | |
| Colegul de clasă ți-a pus o poreclă. | |

ANEXA 5

**Tema pentru acasă**



# PROIECT DE LECȚIE



**PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR:** Legian Nicoleta

**ARIA CURRICULARĂ:** Educație fizică, sport și sănătate

**DISCIPLINA:** JOC ȘI MIȘCARE

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** **Jocuri libere**

**CONȚINUTUL ÎNVĂȚĂRII:** **JOCURI DE MIȘCARE ȘI ȘTAFETE**

**FORMA DE REALIZARE:** lecție integrată

**TIPUL LECȚIEI:** formare de priceperi și deprinderi

**DISCIPLINE INTEGRATE:** Educație civică, Matematică**,** Limba şi literatura română

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

**1.1.** Utilizarea deprinderilor locomotorii în condiții variate;

**1.2.** Manevrarea obiectelor în condiții de întrecere între echipe;

**2.1.** Asumarea responsabilității în îndeplinirea rolurilor individuale repartizate în cadrul grupului, în activitățile de joc și mișcare

**COMPETENȚE INTEGRATE:**

- ***Educație civică:***

3.1. Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru

- ***Matematică:***

5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente diverse

- ***Limba şi literatura română***

2.4. Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup

- **Istorie**

3.2. Utilizarea corectă a termenilor istorici accesibili în situații de comunicare orală și scrisă

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE :**

$O_1$: să aplice deprinderi locomotorii în cadrul unor jocuri de întrecere;

$O_2$: să manevreze obiecte în condiţii de cooperare intra-grup şi de întrecere inter-grupe;

$O_3$: să respecte regulile jocurilor;

$O_4$: să îndeplinească responsabilități repartizate în cadrul grupului, în activitățile de joc;

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

- ***Resurse procedurale:*** conversația, explicația, exercițiul, observația, demonstrația, jocul didactic;
- ***Resurse materiale:*** bileţele pentru formarea echipelor, cercuri, coli, linguri, ouă, castronele plastic, jetoane, bileţele cu sarcini, baloane, recompense
- ***Forme de organizare:*** frontal, individual, pe echipe;

**FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică, proba practică, autoevaluarea

**RESURSE UMANE:** 30 de elevi

**RESURSE TEMPORALE:** 50 minute

**LOCUL DE DESFĂȘURARE:** sala de clasă

**BIBLIOGRAFIE:**


- Programa şcolară pentru disciplina Joc şi mişcare, clasele a III-a – a IV-a. Anexa nr.2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr.5003/02.12.2014, Bucureşti, 2014
- https://www.youtube.com/watch?v=dqESNf8ClYw
- https://www.youtube.com/watch?v=u2o_gr0CDv8
- https://www.youtube.com/watch?v=NVNylGKtavo




| ETAPELE LECȚIEI | OB. | CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Resurse procedurale | Resurse materiale | Forme de organizare | |
| 1. *Organizarea colectivului de elevi*<br>2 min. | | Se organizează sala pentru începerea orei de Joc și mișcare.<br>Se asigură un climat afectiv pozitiv, favorabil bunei desfășurări a lecției:<br>-alinierea<br>-verificarea stării de sănătate și a ținutei;<br>- exerciții de atenție; | Conversația | | Frontal | Observarea sistematică a elevilor |
| 2. *Încălzirea organismului pentru efort*<br>5 min. | | Elevilor li se propune un joc de mişcare numit **"Dii, căluţul meu!".** El va avea rolul de a-i antrena pe copii pentru a face faţă probelor ce vor urma.<br>La început vor mima scoaterea căluţului din buzunar şi umflarea lui. Apoi vor înşeua căluţul, ridicând braţele deasupra capului. Vor prinde şaua pe sub burta acestuia şi prin bătăi de palme o vor fixa. Se vor urca pe animalul imaginar cu genunchii îndoiţi şi picioarele depărtate. La semnal cursa va începe: copiii nu-şi mişcă picioarele de pe sol, dar reproduc zgomotul unui galop prin lovirea coapselor cu palmele. În drumul lor întâlnesc diferite obstacole pe care copiii le vor depăşi cu mişcări potrivite (lăsarea capului în jos, ferirea capului la stânga-dreapta, sărirea unor obstacole, etc). | Conversația<br>Demonstrația<br>Explicația<br>Exercițiul | | Frontal<br>. | Aprecieri verbale<br>Observarea sistematică |
| 3. *Anunțarea temei și a obiectivelor*<br>1 min. | | Elevii sunt anunțați că astăzi vor învăța jocuri noi. Fiecare trebuie să își ajute echipa pentru a ieși triumfătoare. Se enunță obiectivele lecției: să respecte regulile jocurilor, să manifeste fair-play pe parcursul jocului concurs și să colaboreze cu coechipierii în vederea finalizării sarcinilor. | Explicația<br>Conversația | | frontal | Observarea sistematică |
| 4.*Dirijarea învățării*<br>***Explicarea noilor jocuri și executarea lor***<br>*35 min* | | În vederea stabilirii echipelor, fiecare copil va extrage dintr-un bol un bilețel. În funcție de culoarea din interiorul acestuia, copiii se vor organiza în două echipe. Doi copii vor extrage bileţele pe care vor avea scrisă litera „C”, iar aceştia vor fi căpitanii.<br>Copii se vor aşeza pe echipe şi vor primi ecusoane cu simbolul acestora: Minionii sau Spiriduşii. | Conversația<br>Explicația | | pe echipe | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | • **"Plimbă cercul"**- aşezaţi în linie, copiii au de trecut un cerc de gimnastică de la unul la altul, fără a-şi da drumul mâinilor, folosindu-se doar de mişcările corpului. A câştigat echipa care a reuşit să aducă cercul cât mai repede în mâna ultimului elev.<br>• **"Cursa cu ouă"** - aşezaţi în şir indian, fiecare copil din echipă trebuie să ducă 3 ouă de lemn de la locul de plecare până la destinaţie (castronelul de plastic), folosind o lingură de plastic ţinută cu gura, fără ajutorul mâinilor şi fără a scăpa ouăle pe traseu (caz în care traseul se reia de la început). A câştigat echipa care a reuşit transportul ouălor în cel mai bun timp.<br>• **"Pământ şi apă**"- constă în deplasarea membrilor echipei (dispuşi în linie) doar pe o foaie care "se plimbă" cu rapiditate pe la jucători. Foaia reprezentă "Pământul", iar dacă copiii păşesc în spaţiul dintre foi ("apa"), jocul trebuie reluat. Câştigă echipa care ajunge cât mai repede la linia de finiş.<br>• **„Joc de memorie"** – pe tablă vor fi aranjate 12 cartonaşe întoarse pe dos. Fiecare copil iese la tablă şi întoarce două jetoane. Dacă acestea se potrivesc (imagine şi scris), le aşază alături, formând o pereche. Dacă imaginile nu se potrivesc, le întoarce la loc. Coechipierul care urmează să fie atent la întoarcerile colegului din faţă şi să reţină cât mai bine locul cartonaşelor pereche. Câştigă echipa care a reuşit să facă cel mai repede cele 6 perechi. Imaginile sunt figuri de domnitori şi numele acestora. La final, se poate purta o discuţie pe baza acestora. (anexa1)<br>• **„Adevărat sau fals?"** – fiecare copil ia un balon din faţa clasei şi folosindu-şi doar abdomenul, îl sparge cu colegul următor pentru a-şi extrage bileţelul. Îl prinde pe tablă în spaţiul alocat echipei | Conversaţia<br>Demonstraţia<br>Explicaţia<br>Conversaţia<br>Demonstraţia<br>Explicaţia | Cerc gimnastică<br>Ouă<br>Castron<br>lingura<br>cartoane<br>cartonaşe<br>jetoane | pe echipe | Aprecieri verbale<br>Observarea sistematică |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | sale şi îl validează (cu A sau F), folosind markerul. Echipa care termină cel mai repede de rezolvat primeşte 5 puncte, iar cealaltă 3 puncte. De asemenea, fiecare răspuns corect aduce câte un punct. (anexa 2)<br>Rezultatele fiecărei probe se vor trece într-un tabel centralizator. Echipa care va acumula cele mai multe puncte, va fi declarată câştigătoare. (anexa 3) | | jetoane<br>marker | | |
| 5. ***Revenirea organismului după efort***<br>5 min | | Pentru revenirea după efort şi încheierea într-o atmosferă de bună-dispoziţie, le voi propune copiilor jocul **„Mesajul buclucaş”.** Aranjaţi în şir indian, ultimul elev va avea ca sarcină realizarea unei flori pe o foaie aşezată pe spatele colegului din faţă. Va trebui să efectueze mişcările cât mai clar şi mai apăsat, astfel încât cel din faţă să îşi dea seama de imagine şi să reproducă mai departe pe spatele colegului următor. La final, vor compara imaginea iniţială cu cea a ultimului coleg din şir. | Explicația<br><br>Jocul | Foaie<br>Creion<br>mesaj | Frontal | Observarea sistematică |
| 6. ***Concluzii, aprecieri și recomandări***<br>2 min | | Se va aprecia activitatea elevilor şi vor fi recompensaţi. | Conversația | | Frontal | Aprecieri verbale |



**ANEXA 1**

| | | | |
|---|---|---|---|
|  | **ŞTEFAN CEL MARE** |  | **MIHAI VITEAZUL** |
|  | **DECEBAL** |  | **VLAD ŢEPEŞ** |
|  | **ALEXANDRU IOAN CUZA** |  | **REGELE FERDINAND** |

**ANEXA 2**

| | |
|---|---|
| **Mihai Eminescu** a scris ”Amintiri din copilărie”. | |
| Orice poezie are rimă şi versuri. | |
| **„Ana cântă.”** este o propoziţie simplă. | |
| Cuvântul **„aleargă”** este substantiv. | |
| Matildei nu îi plăcea să citească. | |
| Numărul **4 172** este par. | |
| Jumătatea numărului **200** este **150.** | |
| Predecesorul numărului **1 899** este **1 900.** | |
| **Triunghiul** are 4 laturi. | |
| Un **secol** are 10 ani. | |
| Pentru a măsura distanţa până la Constanţa folosim **cm.** | |
| **Pătratul** are laturile egale două câte două. | |
| **„ Dumneavoastră”** este pronume personal de politeţe. | |
| **Pinocchio** iubea şcoala. | |
| **Dublul** numărului **200** este **400.** | |
| **Subiectul** propoziţiei „Alina se joacă cu Vlad.”este **„se joacă”** | |

**ANEXA 3**

TABEL CENTRALIZATOR

| Nr. crt. | Numele jocului | Echipa Spiriduşilor | Echipa Minionilor |
|---|---|---|---|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |
| | TOTAL | | |

**Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Alba Iulia**

Str. Toporașilor, Nr. 18 **Tel/Fax:** 0258.835.093
Alba Iulia, 5100 **E:** eminescu1980@yahoo.com

# PROIECT DE PARTENERIAT CU PĂRINȚII

**Prof. consilier școlar, LENGHEL MONICA ADRIANA**

**AN ȘCOLAR 2023-2024**

***“ Grija pe care o oferim copiilor nu ar trebui să fie guvernată de dorința de a-i face să învețe lucruri, ci de a-i ajuta să aprindă în ei înșiși lumina care se numește inteligență.”*** **– Maria Montessori**

Titlul proiectului educaţional de parteneriat
**„Școala Părinților”**

*“Educația nu se termină niciodată. Nu citești o carte, treci un examen și gata cu educația. Întreaga viața e un proces de educație, din momentul în care te naști și până dispari. “– Jiddu Krishnamurti*

## ARGUMENT

Atât familia, cât și scoala sunt agenti educativi cu o influență majoră asupra formării si dezvoltării personalității copilului.Un factor la fel de important îl constituie raporturile dintre cele doua instanțe educative ,atitudinile reciproce pe care le dezvoltă ,poziția pe care o adoptă fiecare în relația școală-familie.

Scopul principal este implicarea cât mai activă a celor angrenaţi în activităţi specifice aceleiaşi tematici comune la nivel de parteneriat. Prezentul proiect educaţional prevede o schimbare şi soluţionarea unor problem complexe. Schimbarea poate viza atât obiectul proiectului (categorii sociale), cât şi subiectul – elevii implicaţi. În cazul elevilor, schimbarea ar consta în dezvoltarea noilor valori, aptitudini, comportamente, spirit de echipă, etc.

**OBIECTIV GENERAL:**

Dezvoltarea la părinţi a abilităţilor de a interacţiona şi empatiza cu cadrele didactice şi proprii copii.

**OBIECTIVE SPECIFICE**

1. Conştientizarea progresului sau eşecului copilului, a schimbărilor survenite în evoluţia lui, nevoile, încrederea în forţele proprii;
2. Îmbunătăţirea abilităţilor de consiliere şi relaţionare cu familia, îndeosebi cu familii în situaţii de criză;
3. Promovarea unor schimbări în mentalitatea tradiţională în raport cu poziţia copilului în familie;
4. Implicarea unui număr mai mare de părinţi, bunici sau alţi membrii ai comunităţii în educaţia copiilor;
5. Dezvoltarea la părinţi/reprezentanți legali a unor abilităţi de bază de care au nevoie pentru a influenţa pozitiv comportamentul copiilor;
6. Dezvoltarea abilitătilor de a interacționa și empatiza cu propriul copil si cu nevoile acestuia.
7. Stabilirea si identificarea rolului familiei în relatia părinte-copil;școala-famile
8. Dezvoltarea capacității decizionale în ceea ce privește creșterea ,dezvoltarea , educarea și orientarea școlară/profesională a copilului.
9. Crearea unui ambient nou și plăcut in școala prin activități comune cu părintii ,venit in sprijinul relaționarii cât mai e ficiente cu propriul copil.
10. Formarea și dezvoltarea unei culturi organizaționale bazate pe incredere,deschidere și toleranță.

**MOTIVAȚIA:**

Profesorii și părintii trebuie să învețe unii de la alții să discute și să aleagă împreună alternativele cele mai potrivite pentru copil.

Colaborarea cu părinții reprezintă o strategie care se poate realiza atunci când:

-părinții sunt priviti de către personalul didactic al școlii ca participanti activi la educarea copiilor,ei aducând o contribuție autentică în acest demers;

Părinții au un rol important în luarea deciziilor referitoare la activitățile extrașcolare,propun sugestii pentru alegerea unor teme tip dezbateri care să corespundă cu nevoile reale ale copiilor,pliate pe necesitățile și particularitățile individuale ale acestora;

Profesorul are un rol mediator care încurajeaza părinții să răspundă la diverse intrebări,să schimbe și să formeze opinii,experiențe.

**PUNCTE TARI:**

- Facilitarea schimbului de idei ,practici și opinii între grupuri de părinți cu nevoi și probleme asemănătoare;
- Părinţii vor şti „ce”, „cum”, „când” să facă cu ceea ce ştiu, în educarea copiilor;
- Va spori încrederea în ceea ce face şcoala;
- Va creşte prestigiul şcolii în comunitate.
- Desfășurarea unor activități cu tematici diverse (discuții libere,completarea unor chestionare,teme pentru lucrul în echipă-ateliere de lucru,)
- Preocuparea vizibilă a unor cadre didactice în ceea ce privește dezvoltarea și promovarea imaginii școlii,locul unde copilul poate progresa vizibil cu ajutorul implicării familiei ,școala și familia formând o echipă eficientă.

**PUNCTE SLABE:**

- Slaba prezență a părinților in cadrul activităților propuse din cadrul programului “Școala părintilor”,ceea ce implică aprofundarea și alegerea unor tematici care să motiveze suficient prezența si implicarea părinților în relaționarea eficientă cu cadrele didactice și cu proprii copii;

- Lipsa implicării părinților în actul educațional al copilului pe motivul dezinteresului unor părinti în ceea ce privește tot ceea ce face copilul la școală,de la materii ,activitäti recuperativ-compensatorii pana la modul comportamentului din clasă/școală;
- Lipsa comunicării ,recunoașterea și asumarea principalelor probleme și deficiențe ale copilului,minimalizând adevaratele lipsuri,tolerând un comportament deficitar ,care ,necorectat la timp,va fi imposibil de indreptat pe viitor.

**AMENINȚĂRI:**

Programul de lucru divers al părinților și neputința de a ajunge la timp pentru a participa la activități.

**PARTENERI:**

- Cadrele didactice din Școala Gimnazială "Mihai Eminescu", Alba Iulia,părinții/ reprezentanți legali ai elevilor cls. a V-a/ a VI-a/a VII-a, a VIII-a

**GRUP ȚINTĂ**

- Părintii/ Reprezentanți legali ai copiilor

BENEFICIARI DIRECȚI-Părinți

BENEFICIARI SECUNDARI-Elevi

DURATA-Pe tot parcursul anului școlar 2023-2024

FRECVVENȚA- I oră/ săptămână/ 36 de întâlniri/ an școlar)

LOCUL DESFASURARII: Școala Gimnazială "Mihai Eminescu", Alba Iulia

INTERVAL ORAR : Vineri, 16.00-17.00

**TEMATICA ACTIVITĂȚILOR I:**

| |
|---|
| **1. Cunoaștere interpersonală- MODULUL 1** |
| **2. Comunicarea şi relaţiile părinţi-copii- MODULUL 1** |
| **3. Umorul şi dezvoltarea copilului- MODULUL 1** |
| **4. Ce nu putem tolera ca părinţi- MODULUL 1** |

| |
|---|
| 5. **Dependent de televizor?- MODULUL 1** |
| 6. **Modele pentru copilul meu- MODULUL 1** |
| 7. **Tipuri de personalitate şi ameliorarea comunicării dintre părinţi şi copii- MODULUL 1** |
| 8. **Singurătatea copiilor- MODULUL 2** |
| 9. **Mai mult decât cuvintele- MODULUL 2** |
| 10. **Pedeapsa şi consecinţele ei- MODULUL 2** |
| 11. **Stresul şi copiii- MODULUL 2** |
| 12. **Eşecul copilului meu, succesul altuia- MODULUL 2** |
| 13. **Cum îmi motivez copilul- MODULUL 2** |
| 14. **Mai vine Moşul în casa noastră?- MODULUL 2** |
| 15. **Părinţi şi profesori în faţa catalogului - MODULUL 2** |
| 16. **Minciuna şi furtul- MODULUL 3** |
| 17. **Agresivitatea copilului- MODULUL 3** |
| 18. **Sunt mulţumit de copilul meu?- MODULUL 3** |
| 19. **Rolul familiei în educaţia copilului- MODULUL 3** |
| 20. **Relaţia mediu-educaţie- MODULUL 3** |
| 21. **Dificultăţi şi remedii în comunicarea dintre părinţi şi copii- MODULUL 3** |
| 22. **Despre pedepse- MODULUL 4** |
| 23. **Sănătatea copilului- MODULUL 4** |
| 24. **Programul zilnic al elevului- MODULUL 4** |
| 25. **Cât de bine ne cunoaştem copilul?- MODULUL 4** |
| 26. **Tema pentru acasă –componentă a activităţii de învăţare - MODULUL 4** |
| 27. **Succesul şi insuccesul şcolar- MODULUL 4** |

| |
|---|
| **28. „Elevul meu, copilul dumneavoastră, cetăţeanul de mâine”- MODULUL 5** |
| **29. Ce rol are grupul de prieteni?- MODULUL 5** |
| **30. Când copiii nu pot avea ceea ce îşi doresc- MODULUL 5** |
| **31. Copilul vulnerabil- MODULUL 5** |
| **32. Cum motivez copilul să citească- MODULUL 5** |
| **33. Rolul mass-media în dezvoltarea copilului- MODULUL 5** |
| **34. Timpul liber al copilului- MODULUL 5** |
| **35. Şcoala şi familia. Rodul muncii noastre-**<br>**36. Ce am învățat la Școala Părinților? MODULUL 5** |

**MODALITĂȚI DE MONITORIZARE ȘI EVALUARE A REZULTATELOR:**

- Mapa părinților
- Rapoarte de evaluare
- Chestionare
- Portofoliul proiectului
- Ateliere de lucru

**PROIECT DE ACTIVITATE**

**CONSILIERE PĂRINŢI**

**Tema: Cum îmi motivez copilul- MODULUL 2**

Proiectul propus are ca scop principal conștientizarea părinților de impactul stresului familial asupra dezvoltării fizice, emoționale și psihice a copilului și provocarea acestora de a dărui copiilor optimism, curaj, gânduri pozitive și o inimă liniștită. Această provocare este lansată prin parcurgerea a mai multor etape prin care părinții să fie îndrumați și motivați de a avea o influență pozitivă asupra propriilor copii.

Familia este locul unde copiii încep să-şi exercite drepturile şi să-şi asume treptat responsabilităţi.De asemenea în familie se formează personalitatea copilului şi să se dezvolte identitatea sa. Este important ca familia să le ofere copiilor posibilitatea valorificării lor ca fiinţe umane, iar copiii să simtă că sunt parte a unei familii.

Premisele care stau la baza activităților cu părinții sunt aceleași care se întâlnesc în oricare din activitățile specfice învățării adulților: valoarea experiențelor, potențialul de dezvoltare și motivația părinților de a participa. Astfel, pentru atingerea obiectivelor propuse , accentul se pune pe: implicare și participare,  acțiune reflectata, valorificarea experiențelor anterioare, dezvoltare personală.

Şcoala: Gimnazială" Mihai Eminescu", Alba -Iulia, Jud. Alba
Grup ţintă:  părinţi din clasele: a V a ; a VI a ; a VII a , a VIII-a
Prof.consilier școlar, Lenghel Monica Adriana

Obiective:
- conştientizarea rolului motivației în dezvoltarea armonioasă a copilului;
- identificarea caracteristicilor copiilor cu  motivație scăzută;
- dezvoltarea abilităţilor de îmbunătăţire a motivației copiilor.

Obiective operaţionale:
- să se determine implicarea conştientă a fiecărui membru în activităţi de stimulare a motivației elevilor
- să-şi exprime liber opiniile;
- să se raporteze adecvat la grupul de apartenenţă;
- să elaboreze şi să se acomodeze normelor propuse de grup;
- să determine trăirea sentimentului de comuniune de opinii;

Competenţe:
toleranţă, empatie, încredere în forţele proprii, evaluare internă şi externă.
Metode utilizate: exerciţiu de antrenament creativ, prelegerea interactivă, lucrul în perechi

Resurse:

- psihologice: motivaţia cursului;
- de timp: 1 oră;
- materiale: flipchart, markere, fişe de lucru, videoproiector

Modalităţi de organizare a activităţii: individual, în perechi, pe grupe.

Aprecieri, rezultate:

- au fost atinse toate obiectivele propuse;
- participarea activă a părinţilor;
- am reuşit să-i determinăm să-şi exprime propriile opinii, experienţe şi sentimente;
- toţi părinţii au înţeles limbajul utilizat;
- au conştientizat rolul formării la copii a unei stime de sine ridicată;

-din fişele de evaluare rezultă că au învăţat unii de la ceilalţi, au apreciat dialogul purtat între ei şi susţinut de consilieri, deschidere spre comunicare reală, propun o mediatizare mai bună a acestor şedinţe, pentru atragerea şi a altor părinţi.

Desfăşurarea activităţii:

Moment organizatoric:

Activitatea 1

Consilierul şi părinţii asigură condiţiile pentru o bună desfăşurare a activităţii. Fiecare persoană trebuie să noteze pe o fişă de lucru colectivă, care este prioritatea unor concepte.(anexa 1)

Scopul activității- Crearea stării aperceptive, emoţionale, a interesului pentru activitate, captarea atenţiei.

Activitatea 2

Părinților li se citește următorul citat:

*Un mare ucigaş al motivaţiei este teama de eşec. Ai fost învăţat că greşeala atrage după sine pedeapsa şi că mai bine nu rişti. Evident, într-o societate bazată pe sclavi, îţi permiţi să biciuieşti sclavii. Însă un sclav biciuit nu va da niciodată dovadă de creativitate, ceea ce nu este*

*o problemă pentru stăpânii care vor muncă de rutină şi productivitate până cazi lat. Aşa că te îndemn să greşeşti cu curaj. E mai bine să greşeşti mai repede, pentru că treci prin procesul de evoluţie mai rapid şi eşti pregătit să faci faţă provocărilor.( citat din Pera Novacovici)*

Consilierul le cere părinților să enumere câteva replici pe care le folosesc în întărirea motivației elevilor.

Se alcătuiește o listă cu răspunsurile părinților.

Consilierul le sugerează părinților următoarele idei motivaționale pe care ar trebui să le folosească în stimularea motivației copiilor.

*Singurul lucru imposibil este ceea ce nu încerci.*

*Succesul este suma eforturilor mici, repetate zi de zi.*

*Nu renunța niciodată, pentru că nu ști niciodată dacă următoarea încercare va fi cea care va funcționa.*

*Singura luptă care se pierde este cea abandonată.*

*Dacă obosești, învață să te odihnești, să nu renunți.*

*Merită totul dacă te face să zâmbești.*

*Crede că o poți face și o vei face.*

*Dacă nu mergi la maxim, de unde vei ști unde este limita ta?*

*A dori este putere.*

*Dacă vrei ceva ce nu ai avut niciodată, trebuie să faci ceva ce nu ai făcut niciodată.*

*Astăzi veți cuceri cerul fără să vă uitați la cât de înalt este solul.*

*Răbdarea are mai multă putere decât forța.*

*O dorință nu schimbă nimic, o decizie schimbă totul.*

*Nu meriți ceea ce visezi. Meriți ceea ce susții și muncești pentru a realiza.*

Activitatea 3

Discuția pornește de la lecturarea de către părinți a unor pasaje din cartea "*Părinţi străluciţi, profesori fascinanţi", de Augusto Cury.*

Consilierul le precizează părinților că Augusto Cury, în cartea sa ,,*Părinţi străluciţi, profesori fascinanţi"* dezbate problema părinţilor buni, în comparaţie cu părinţii inteligenţi. Acţiunile pe

care le promovează, şi o categorie şi alta, fac diferenţa dintre „a fi bun” şi „a fi inteligent”. Nu este sufient, în societatea actuală să fii un părinte bun, ci schimbările contemporane ne obligă la a căuta performanţă, calitate şi aceasta poate fi realizată de către părinţi care sunt „inteligenţi”, „care dispun de suficientă pace lăuntrică, pentru a se goli şi de sensibilitate, pentru a învăţa”(Augusto Cury, 2005, pag. 13).

Activitatea 4- Muncă în perechi. Părinții citesc următorul citat, apoi completează tabelul cu propriile gânduri referitoare la subiect.

*“Un mare ucigaş al motivaţiei este teama de eşec. Ai fost învăţat că greşeala atrage după sine pedeapsa şi că mai bine nu rişti. Evident, într-o societate bazată pe sclavi, îţi permiţi să biciuieşti sclavii. Însă un sclav biciuit nu va da niciodată dovadă de creativitate, ceea ce nu este o problemă pentru stăpânii care vor muncă de rutină şi productivitate până cazi lat. Aşa că te îndemn să greşeşti cu curaj. E mai bine să greşeşti mai repede, pentru că treci prin procesul de evoluţie mai rapid şi eşti pregătit să faci faţă provocărilor.” ( citat din Pera Novacovici)*

| Situații care stimuluează motivația | *Situații care stimluează teama de eşec.* |
|---|---|
| Ex. Elevul este recompensat | Ex.-Elevul este pedepsit |

| Ce fac părinţii buni pentru copii? | Ce fac părinţii inteligenţi pentru copii? |
|---|---|
| - alimentează corpul copiilor<br>- corecteză greşelile copiilor<br>- îşi pregătesc copiii pentru aplauze<br>- -vorbesc cu copiii;<br>- dau informaţii copiilor;<br>- oferă oportunităţi copiilor | - alimentează personalitatea copiilor;<br>- îşi învaţă copiii cum să gândească;<br>- îşi pregătesc copiii pentru eşecuri;<br>- dialoghează ca nişte prieteni;<br>- povestesc istorioare copiilor;<br>- nu renunţă niciodată în arta educaţiei |

Activitatea 5- Evaluarea activităţii:

Consilierul solicită părinţilor să-şi exprime impresiile legate de activitate şi temă, cum s-au simţit şi să completeze Anexa 2 .

## ANEXE

Anexa 1

Notați de la 1-10 în funcție de importanța fiecărei idei. Veți folosi o singură dată fiecare număr.

( 1- prioritate, 10,- cel mai putin important)

Sănătate foarte bună pentru toată viaţa .....

Împlinire profesională .....

O viaţă sexuală foarte bună .....

O relaţie intimă foarte bună .....

Bani pentru tot ce-mi doresc .....

Resurse financiare pentru o bună educaţie .....

Fericire pentru toţi oamenii de lângă mine .....

Pace pe planetă .....

Posibilitatea de a călători în alte ţări .....

O viaţă liniştită, fără griji .....

Să dobândesc o înfăţişare foarte atrăgătoare .....

Anexa 2

### EVALUAREA ACTIVITĂȚII

1. Tema prezentată a fost nouă pentru dumneavoastră ?

DA NU

2. Consideraţi că limbajul folosit a fost clar pentru dumneavoastră ?

DA Parţial NU

Precizaţi termenii sau conceptele care necesită clarificări suplimentare :

3. Acum mă simt ...

4. Cel mai bun lucru în cadrul acestei activităţi a fost ...

5. Un lucru care într-adevăr mi-a plăcut a fost ...

6. Care sunt cele mai importante lucruri pe care le-aţi învăţat azi ?

7. Ce nu mi-a plăcut este ...

8. Această şedinţă a fost ...

9. Vreau să ştiu ...

10.Propun ...

Bibliografie:

**Bibliografie:**

Cury, Augusto ( 2018), Părinți strălucițI, profgesori fascinanți, Ed. a 2-a reviz, Editura For You

Enea, Violeta ( 2019), Intervenții psihjologice în școală. Manualul consilierului școlar, Editura Polirom

Hallowell, Edward. M (2016), Copil fericit- adult fericit, Editura Trei

Iluț, Petru ( 2015)- Dragoste , familie și fericire. Spre o sociologie a seninătății, Editura Polirom

https://www.ise.ro/wp-content/uploads/2012/08/Ghid-Educatia-si-consilierea-parintilor.pdf

https://www.tdh.ro/sites/default/files/2020-08/ghid_de_lucru_cu_parintii_final_25.07.2016.pdf

# PROIECTUL EDUCAŢIONAL

# ”STOP BULLYING!”

## *An școlar 2023-2024*

***ȘCOALA GIMNAZIALĂ RĂDUCANU ROSETTI***

***LOCALITATEA: CAIUTI***

***JUDEȚUL: BACĂU***

***Echipa de proiect:***

**Coordonatori *:***

*Prof. Leon Claudia*

**Colaboratori:**

*Diriginții claselor III-VIII*

*Comitetul reprezentativ al părinților*

### *1. Argument*

În școlile românești, fenomenul de bullying are o incidență din ce în ce mai ridicată, pericolul venind din falsa impresie de normalitate a acestuia, majoritatea oamenilor acceptându-l ca pe o componentă obișnuită a vieții de zi cu zi.

Bull în limba engleză înseamnă taur. Bullies (în aceeaşi limbă) înseamnă agresori, iar bullying este acţiunea agresivă (verbal, acţional şi implicit emoţional), desfaşurată între două sau mai multe persoane, şi începe prin intimidarea unuia de către celălalt. Poate nu întâmplător rădăcina termenului este „taur”, cu trimitere la brutalitate - „luat în coarne”, forţa conflictuală şi comportament agresiv.

Intimidarea/ameninţarea este o încercare agresivă, de obicei sistematică şi continuă, în scopul subminării și rănirii cuiva, pe baza unor slăbiciuni percepute la acesta. Deși frecvent asociate cu copiii,

agresiunile pot apărea la orice vârstă, iar membrii grupurilor minoritare sunt mult mai susceptibili de a fi hărțuiți la vârsta adultă ( în limbaj de specialitate mobbing-ul).

Efectele asupra victimei sunt adesea devastatoare din punct de vedere emoțional și comportamental.

Bullying-ul poate să transforme școala într-un loc de temut, în timp ce aceasta ar trebui să le asigure elevilor un mediu în care să se simtă în siguranță.

Odată informați, copiii pot lua atitudine, pot interveni pentru ei înșiși, dar și pentru ceilalți, iar numărul cazurilor de acest fel se va diminua treptat.

Prevenirea acestui fenomen este responsabilitatea tuturor şi nimeni nu ar trebui să fie indiferent faţă de acele persoane care se află în incapacitatea de a se descurca într-o asemenea situaţie.

Cadrele didactice pot să contribuie la diminuarea fenomenului fie prin activități de informare, implicare și combatere a fenomenului, fie prin neacceptarea și sancționarea imediată a unor astfel de comportamente

## *2. Scopul proiectului*

Informarea corectă a elevilor din învățământul primar, gimnazial și liceal, a părinților acestora și a cadrelor didactice cu privire la fenomenul ”bullying”: definire, forme de manifestare, cauze, efecte, statistici privind gradul de escaladare a fenomenului în școala românească, forme de prevenție, modalități de a lua atitudine, de a interveni pentru ei înșiși și/sau pentru alții, în vederea diminuării numărului cazurilor de acest fel.

## *3. Obiectivele proiectului*

*Diseminarea informațiilor despre fenomenul **”bullying”:** definire, forme de manifestare, cauze, efecte, statistici privind gradul de escaladare a fenomenului în școala românească ;

* Aplicarea chestionarului Bullying, pentru a se stabili gradul de răspândire a fenomenului Bullying în rândul elevilor

*Creşterea gradului de conştientizare a efectelor negative ale fenomenului "bullying" în rândul eleviilor, părinți ai acestora, cadre didactice și al nivelului de informare al acestora asupra necesităţii implicării în prevenirea şi combaterea acestui fenomen;

*Însușirea de către elevi, părinți ai acestora și cadre didactice, a unor tehnici de gestionare corectă a situațiilor în care elevii sunt victime ale unor pesoane care practică ”bullyingul”;

*Consilierea elevilor care practică ”bullying-ul”, cu accent pe dezvoltarea altor metode de exprimare a emoțiilor negative și de rezolvare a conflictelor interioare proprii;

*Instruirea cadrelor didactice și a părinților elevilor cu privire la felul în care își pot sprijini elevii/ copiii implicați în situații de tip ”bullying” (”victime” sau ”agresori”);

*****Diseminarea rezultatelor proiectului, într-un interval de 2 luni".

## *4. Grupul ţintă :*

* elevi din învăţământul primar, gimnazial

* cadre didactice.

## *5. Beneficiarii direcți și indirecți:*

- direcţi: elevi, părinţi, cadre didactice
- indirecţi : comunitatea locală

## *6. Durata proiectului: Sep*tembrie 2023-Iunie 2024

## *7.Locul de desfăşurare:*

-săli de clasă, curtea școlii,cabinet de informatica

## *8.Resurse materiale*

-Coli albe ,colorate

-Markere, carioca, acuarele, culori,

-bilețele care se lipesc/Post-it-uri, pixuri, flipchart.

-Aparat foto, casetofon , laptop;

-filme tematice;

## *9.Resurse procedurale:*

**Strategii didactice**: conversaţia euristică, expunerea, modelarea, explicaţia, problematizarea, algoritmizarea, generalizarea, jocuri de rol şi exerciţii practice de modelare comportamentală, dezbateri, expuneri.

**Forme de organizare**: frontal,individual, lucrul pe grupe.

## 10. *Evaluare*:

- ❖ Mediatizarea proiectului prin afişe, fluturaşi,
- ❖ Recompense, diplome, felicitări,
- ❖ Fotografii,

## 11. *Rezultate aşteptate:*

- Proiecte, portofolii,
- Expoziţii.

## 12. *Acţiuni:*

- Stabilirea unui calendar de lucru, planuri de activitate,
- Popularizarea acţiunilor.

**BIBLIOGRAFIE:**


- Tzvetina Arsova Netzelmann, Elfriede Steffan, Marina Angelova , *Strategii pentru o clasă fără bullying* , manual pentru profesori și personalul școlar


## CALENDARUL ACTIVITAȚILOR

| Nr. crt. | Activitatea | Locul de desfașurare | Termen |
|---|---|---|---|
| **1.** | Informarea și conștientizarea bullying-ului și cyberbulling-ului. Fenomenul bulling-mit sau realitate. | Săli de clasă/laboratorul de informatică | Septembrie 2023 |
| **2.** | Scrisori la redacție | Săli de clasa/biblioteca școlii | Decembrie 2023 |
| **3.** | Film sau realitate | Săli de clasa/ laboratorul de informatică | Aprilie 2024 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **4.** | O școală fară bulling -Concurs de desene;<br>Realizarea unui vernisaj cu lucrările copiilor și premierea autorilor lucrărilor câștigătoare | Săli de clasă/holul școlii | Mai 2024 |
| **5.** | -Stop bullying!; Violenţa distruge!, Prietenia construieşte!<br>-" Patrula veselă de recreație!" pentru a monitoriza fenomenul de violență sau bullying în timpul pauzelor. Am transformat curtea școlii într-un spațiu al prieteniei, al educației non-formale, al veseliei, al culorii, în care elevii se simt bine, se joacă, interacționează, învață, se responsabilizează.<br>Realizarea unei prezentării PPT cu aspecte de la activitățile organizate | Săli de clasă<br><br>Curtea școlii<br><br>Laboratorul de informatică | Iunie 2024 |

## *Concluzii*

Am inițiat și derulat acest proiect, conștienți fiind că „datorăm copilului cel mai profund respect".
Activitățile desfășurare au reprezentat o formă de a educa altfel, de a îi invăța pe elevi să fie mai buni, mai toleranți, mai empatici și mai solidari cu problemele celor din jurul lor, prin intermediul unor activități educative non-formale care le-au stârnit curiozitatea, inițiativa, dorința de implicare și participare. Toți cei implicați în proiect au înțeles că încălcarea drepturilor copilului naște povești triste și grele, că respectarea drepturilor copilului nu este o opțiune, ci o obligație pe care o avem fiecare, indiferent că suntem adulți sau copii. Doar astfel putem contribui la construirea unei școli și, implicit, a unei lumi mai bune, mai tolerante, mai incluzive pentru fiecare dintre noi.

Încheiem prin a transmite câteva mesaje pe care le-am descoperit în cartea, respectiv filmul „Minunea”, care ne-au inspirat în activităţile noastre:

• „Niciodată nu judeca după aparențe!”
• „Când ai de ales între a fi corect și a fi bun, alege să fii bun!”
• „Faptele voastre vă sunt monumente”
• „Nu poți vedea bine decât cu inima”
• „Măreţia nu constă în putere, ci în dreapta folosire a puterii. E măreț cel a cărui putere însuflețește cele mai multe inimi din puterea inimii lui”.
• „Fă cât de mult bine poți, prin orice mijloace poți, în orice fel poţi, în orice moment poți și cât de multă vreme poți!”
• „Dacă poți trece prin gimnaziu fără să rănești pe nimeni , e chiar grozav!”
• „Fă un pic mai mult bine decât este necesar!

**GRĂDINIŢA CU PROGRAM NORMAL „DUMBRAVA MINUNATĂ"**
**DRĂGĂNEŞTI OLT**




# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ
## - pentru inspecţia curentă 2, în vederea obţinerii gradului didactic II

**PROF.ÎNV.PREŞC.**
**LICĂ MARILENA**

**PROF. METODIST,**
**ALDEA MIHAELA**

**2023**

**MOTTO:**

**Prin joc copilul învaţă cel mai bine.**
**„Jocul este începutul cunoașterii.” George Dorsey**
**„Copiii nu sunt niciodată mai serioși decât atunci când se joacă.” Michel de Montaigne**

Cu jocul "Nu te supara, frate!", copiii vor descoperi plăcerea competiţiei şi se vor distra în urma răsturnărilor spectaculoase de situaţie. Jocul se adresează în special celor mici, dar deopotrivă şi celor mari.

"Nu te supara, frate!" este un joc clasic, pe care eu l-am adaptat, l-am transpus în realitate unde am combinat matematica şi sportul pentru a le arăta copiilor că matematica poate fi distractivă. Jocul meu presupune colaborarea jucătorilor, unii vor fi jucători iar alţii ,,pioni pe tabla de joc" (sala de clasă), aşa voi asigura distractie maximă, dar şi supărări la fel de mari, pentru că cei mici vor avea de învăţat să şi piardă şi că este mai importantă distracţia decăt câştigul.

Asimilarea cunoştinţelor matematice şi a deprinderilor sportive se va face prin joc, ceea ce presupune o învăţare mai bună şi de durată.

**Beneficii**: timp petrecut cu prietenii, încurajează comunicarea, dezvoltă logica, gândirea rațională, atenția, concentrarea, cultivă răbdarea, respectarea regulilor+ dezvoltarea corectitudinii, este distractiv, ajută la îmbogățirea vocabularului și a cunoștințelor generale (în funcție de tematica jocului: Nu te supăra, frate! – În spațiu / Piraţi / Safari / Animăluțe, Sport, etc.), antrenează spiritul competitiv, postura de câștigător întărește stima de sine, ajută la îmtărirea încrederii în propria persoană și la asumarea înfrângerii, distracția este câștigul.

## PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ
## ADP+ ALA1+ ADE( DŞ 2+ DPM)+ ALA2

**DATA**:
**GRUPA MARE**
**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** „Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simtim?”
**TITLUL PROIECTULUI: TEMA SĂPTĂMÂNII**: „Întâlnire cu Zâna Primăvară!”
**TEMA ZILEI**: **„NU TE SUPĂRA, FRATE!’’**
**FORMA DE REALIZARE**: Activitate integrată **DŞ 2+ DPM**
**TIPUL ACTIVITĂŢII**: Verificare şi consolidare de cunoştinţe şi deprinderi;
**MIJLOC DE REALIZARE**: jocuri şi activităţi didactice matematice și sportive, colaj, dans tematic;
**SCOPUL ACTIVITĂŢII** :

- Sistematizarea, consolidarea şi evaluarea cunoştinţelor matematice;
- Verificarea cunoştinţelor matematice prin rezolvarea de exerciţii în concentrul 0-9;
- Coordonarea muşchilor în desfăşurarea unor activităţi sportive învăţate (săritura, sărit într-un picior, stat în echilibru, rostogolire)
- Consolidarea priceperii şi deprinderii de a lipi şi asambla diferite materiale pentru a realiza o lucrare practică;
- Exersarea unor mişcări ritmice specifice dansului coordonate cu muzica.

**ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**
**ADP+ ALA1+ ADE( DŞ+ DOS)+ ALA2**

## I. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

**Întâlnirea de dimineaţă:** Salutul. Prezenţa. Calendarul naturii. „Noutatea zilei: „Bun venit, Zânei Primăvara”! Înviorarea de dimineaţă. Anunțarea temei.
**Rutine: :** „Îmi astept rândul”- deprinderea de a anunţa prin ridicarea mâinii când solicită un anumit lucru; „Suntem harnici!”- exersarea unor deprinderi de a face ordine/de a păstra lucrurile în ordine;„
**Tranziţie:** „Noi suntem piticii”- joc de mişcare, „Bat din palme”- joc de mişcare, „Iepuraşul poznaş”- cântec

## II. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA I) – CENTRE DE INTERES

### 1. ARTĂ

**Tema activităţii: “Coiful pionului”**
**Mijloc de realizare**: lipire forme geometrice.
**Obiective operaţionale:**

- O1: să lipească formele geometrice pentru a obţine o lucrare artistică;
- O2**:** să recunoască formelor geometrice și culorile lor;
- O3: să utilizeze adecvat uneltele şi materialele necesare lucrării;
- O4: să finalizeze lucrarea practică propusă.

**Metode şi procedee:** explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, conversaţia;
**Material didactic:** coifuri, forme geometrice colorate din hârtie, lipici.

### 2. ŞTIINŢE:

**Tema activităţii: „Cine ştie?**”
**Mijloc de realizare:** sortarea formelor geometrice după formă şi culoare.
**Obiective operaţionale:**

- O3: să recunoască formele geometrice şi să le sorteze conform cerinţelor (formă, mărime şi culoare);
- O5: să colaboreze în realizarea sarcinilor;

**Metode si procedee** : observaţia, conversaţia, instructajul verbal, demonstraţia, exerciţiul;
**Materiale didactice:** forme geometrice colorate;

### 3. CONSTRUCŢII:

**Tema activităţii „Zarul meu”**
**Obiective operaţionale:**

- O1: să aplice feţele zarului pe cubul din hârtie;
- O2: să realizeze o lucrare practică prin tehnici cunoscute;
- O3: să utilizeze adecvat uneltele şi materialele necesare lucrării;
- O4: să finalizeze lucrarea practică propusă.

**Metode și procedee** : observația, conversația, instructajul verbal, demonstrația, exercițiul;
**Mijloace si materiale didactice:** cuburi din hârtie şi feţele zarului, lipici;

**II. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE)**

**ACTIVITATE INTEGRATĂ „Nu te supăra, frate!"(Joc didactic)**

**DŞ2– Activitate matematică**

**DPM- Activitate sportivă**

**DŞ 2: OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

- O1: să recunoască cifrele în intervalul 1-9;
- O2: să raporteze numărul la cantitate și invers;
- O3: să utilizeze un vocabular specific activităţii de matematică;
- O4: să rezolve exerciţii în concentrul 1-9;

**DPM: OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

O1 – să acţioneze respectând cerințele jocului (sărit, sărit într-un picior, stat în echilibru, rostogolit);

O2 – să dorească realizarea sarcinilor trasate, să manifeste interes în participarea activă la activitate;

O3 – să participe la activitate respectând regulile jocului.

**SARCINA DIDACTICĂ:**

- Raportarea numărului şi cifrei la cantitate şi invers.
- Formarea şi dezvoltarea deprinderilor motrice de bază şi utilitar aplicative;

**REGULI DE JOC:**

Jocul se desfășoară sub formă de concurs pe echipe de câte doi, fiecare echipă având un ,,pion" și un ,,jucător" și coiful de altă culoare. Fiecare echipă are de rezolvat anumite sarcini matematice și sportive. Alegerea echipelor se va face cu ajutorul unor jetoane colorate. Câștigă echipa care a ajuns prima la final dar jocul nu se termină până când nu ajung toți copiii la final. Când o echipă a ajuns la final va primi o diplomă pe care să o coloreze după plăcere. Grupa va fi împărțită în două grupe Jucători și Pioni, Jucătorii vor arunca cu zarul și vor rezolva sarcinile matematice înscrise pe zar, iar Pionii vor executa sarcinile sportive care sunt lipite pe zar, sarcina sportivă se va repeta de atâtea ori cât indica zarul.

**ELEMENTE DE JOC:** momentul surpriză, zarul, coifurile, aplauzele, săculeţul fermecat pt alegerea echipelor, mişcarea, competiţia, recompensa Diploma.

**METODE, PROCEDEE ȘI MIJLOACE DIDACTICE:**

- **Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, tehnica mâinii oarbe, săculețul fermecat.
- **Mijloace didactice:** fișă de lucru, culori, forme geometrice de colori și mărimi diferite, calendarul naturii, zaruri, jetoane, plicuri cu probe, coifuri, elemente decupate, lipici, saltea, recompense- diplome, măști.
- **Forme de organizare:** pe grupe, frontală, individuală.

**METODE DE EVALUARE:** evaluare orală, evaluare practic-aplicativă, observarea sistematică a comportamentului copiilor.

## III. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA II)

**Dans tematic: „ Florile şi fluturaşii”-** euritmie pe melodia ,,Dansul florilor,,

- O1 - să execute mişcări ritmice specifice dansului;
- O2 - să-şi coordoneze mişcările cu muzica.

**DURATA:** 1 zi

**LOC DE DESFĂŞURARE**: Sala de grupă.

**BIBLIOGRAFIE:**


1. *Curriculumul pentru învățământul preșcolar,* (2008), București;
2. *Revista învățământul preșcolar* (vol. 1 – 2/ 2011), Editura Arlequin, București;
3. Andreescu, F. (coordonator) et al. – *Îndrumător pentru aplicarea programei activității instructiv educative din gradinița de copii*. Editura Didactică și pedagogică București.
4. „*Metodica activitatilor instructiv educative in gradinita de copii”* – Editura Sitech Craiova 2010;
5. „*Metodica activitatilor instructiv educative in invatamantul preprimar”* – Editura Didactica Nova, Craiova 2007
6. https://noriel.ro/joc-noriel-nu-te-supara-frate-2017-clasic

# INVENTAR DE ACTIVITĂŢI

**ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

**Întâlnirea de dimineaţă: Salutul, prezența calendarul naturii, înviorarea de dimineață, Noutatea zilei: „Bun venit, Primăvară”!**

**Rutine: : „Îmi aștept rândul”- deprinderea de a anunţa prin ridicarea mâinii când solicită un anumit lucru;**

**Tranziţie: „Noi suntem piticii”**- folosită pentru mers la apă și toaletă, **„Iepurașul poznaș”, „Bat din palme”**-folosită pt. mers la centre**. „Suntem harnici!”**- exersarea unor deprinderi de a face ordine/de a păstra lucrurile în ordine;„

**ACTIVITĂŢI LIBER-ALESE 1**

**ARTĂ: „Coiful pionului” -lipire**

**ȘTIINȚĂ: „Cine știe?-sortare forme geometrice.**

**CONSTRUCȚII: „ Zarul”-lipire**

**ACTIVITATE INTEGRATĂ „NU TE SUPĂRA, FRATE!”**

**ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE „NU TE SUPĂRA, FRATE!”**

**DȘ2– Activitate matematică**

**-Joc didactic -aruncă zarul și rezolvă exercițiile.**

**DPM- Activitate sportivă**

**-Joc didactic -execută mișcările sportive cerute .**

**ACTIVITĂŢI LIBER-ALESE 2**

**Dans tematic: „ Florile şi fluturaşii”**

**„ Dansul florilor” – euritmie**




Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineaţă**, copiii sunt aşezaţi în semicerc pe scăunele pentru a putea stabili un contact vizual cu toţi membrii grupei.
**Salutul**- „Bună dimineața, dragă Grădiniță!
**Prezenţa** Cine e aici? Cine nu-i aici? Cine s-a trezit de dimineață? S-a spălat pe mâini, pe față, pe dințișori și a venit la grădiniță? Cine oare, cine?, prezența se va realiza cu ajutorul Catalogului, copilul își aude numele, spune: Prezent! și noi îl salutăm cu Bună dimineața, (numele copilului)!, numărăm copiii prezenți și pe cei absenți.

După această etapă se va completa **Calendarul naturii** „Calendarul e încântat că va fii iar colpletat, Cu nori, polaie, vânt, furtună./ Sau mai bine cu vreme bună?,/ Vreme bună vrem să fie ! /Dar ia să ne uităm pe geam afară! /Ce vedem?/ Cum este vremea?„ discutându-se despre condiţiile meteorologice şi stabilindu-se anotimpul în care ne aflăm. Și cu ajutorul Calendarului stabilim vremea, data, ziua săptămânii, anotimpul,etc. Sunt adresate urmatoarele intrebari:
-Cum este vremea astăzi? Cu ce ne îmbrăcăm? -În ce anotimp suntem? -Care sunt caracteristicile anotimpului primăvara? -Care sunt lunile primăverii?- În ce lună suntem?
-În ce zi a săptămânii suntem? Ce zi a săptămânii a fost ieri/ este astăzi/ va fii mâine?-În ce dată suntem astăzi?

**Înviorarea de dimineață:** În continuare copiii vor recita versurile „Bate vântul frunzele”- însoţit de mişcările sugerate, realizându-se astfel şi gimnastica de inviorare.

**Împărtăşirea cu ceilalţi:** Astăzi este o zi importantă și avem un musafir de onoare, după cum ați văzut, din partea Zânei Primăvara a venit sora zânei care se numește Roua Dimineții. Doamna Roua a aflat că noi știm să calculăm și să ne distrăm în același timp, că nouă ne place jocul „Nu te supăra, frate” și a venit să vadă cum îl jucăm noi. Dar pt. a fi mai distractiv, eu l-am modificat puțin. Vreți să-i arătăm cum știm să ne distrăm?

**Noutatea zilei**- Se va realiza prin prezentarea doamnei Roua Dimineții, dornică de a afla cum se distrează copiii, pentru a-și învăța surorile, cerându-le ajutorul preşcolarilor din grupa mare.

Se vor prezenta copiilor în termeni accesibili, activităţile pe care le vor desfăşura în această zi.

Se prezintă copiilor sectoarele de lucru și se explică ceea ce au de facut la fiecare centru.

**Tranzitia** se va face cu ajutorul versurilor „Bat din palme clap, clap, clap/ Din picioare trap, trap, trap/ Ne învârti, ne răsucim / Și spre centre noi pornim!/ Și de lucru ne-apucăm. Copiii vor alege un jeton cu una dintre cifrele 1, 2 sau 3, cifre corespunzătoare celor trei centre deschise. Li se explică sarcinile de lucru la fiecare centru.
La centrul **Artă** copiii vor avea de lipit forme geometrice de aceeași culoare pe coifurile prezente pe mese.
La sectorul **Constructii** vor construi „Zaruri, lipind pe cuburi fețele zarului”.
La sectorul **Știință**: „Cine știe?”, vor sorta forme geometrice după formă, mărime și culoare.

După explicarea sarcinilor pe centre de interes, copiii sunt rugaţi să meargă la sectorul indicat de jeton . Fiecare copil va trece pe la toate centrele de interes, lucrul acesta fiind verificat prin cele trei simboluri corespunzătoare fiecarui centru. Educatoarea supraveghează şi antrenează copiii la fiecare centru de interes, oferind explicaţii suplimentare acolo unde este nevoie.
După finalizarea lucrărilor la centre, se face turul galeriei, purtând discuții despre activitățile desfășurate. Copiii vor fi recompensaţi de către domna Rouă cu ecusoane (forme geometrice de culori și mărimi diferite), alegerea ecusonelor prin metoda Mâna oarbă și Săculeţul fermecat, îi va împărții pentru activitatea următoare.

**Tranzitia:**„Suntem harnici!”- exersarea unor deprinderi de a face ordine/de a păstra lucrurile în ordine;„

**Tranzitia:**”Noi suntem piticii /Piticii bărboșii cu scufițe roșii /Unul după altul în rând ne așezăm,/Unul după altul omida o formăm!Și spre baie, noi ne îndreptăm”.

Pentru **activitățile pe domenii experiențiale**,pentru activitatea integrată pe domeniile experiențiale DȘ2+DPM, prin intermediul tehnicii „Mâna oarbă”, copiii au ales ecusoane care îi împarte pe copii în echipe, fiecare echipă va avea un Pion și un Jucător. Copiii se vor așeza pe două rânduri, fiind împarţiţi în două: Pioni și Jucători, formîndu-se echipele de pion și jucător conform jetoanelor primite.
Pentru a o învăţa pe doamna Roua cum să se distreze făcând și sport și matematică, să numere corect, să recunoască cifrele, să sară, să stea în echilibru și să se rostogolească, copiii vor juca jocul „Nu te supăra, frate!”, unde vor vor rezolva pe rând diferite sarcini, aruncând cu zarul.

Educatoarea anunţă regulile jocului. Jocul se desfășoară sub formă de concurs pe echipe de câte doi, fiecare echipă având coiful de altă culoare. Fiecare echipă are de rezolvat anumite sarcini matematice și sportive. Copiii jucători vor arunca cu zarul- vor rezolva exercițiul matematic sris pe fața zarului iar pionpii vor executa proba sportivă desenată pe zar, de tâtea ori cât indică zarul, înaintând în joc. Câștigă echipa care a ajuns prima la final dar jocul nu se termină până când nu ajung toți copiii la final. Cînd o echipă a ajuns la final va primi o diplomă pe care să o coloreze după plăcere.

Doamna Bruma Dimineții le mulţumeşte copiilor pentru că a învăţat că matematica poate fi disractivă, a învățat să numere, să facă sport și să se distreze în același timp.

Evaluarea activității se va face verbal, prin aprecieri asupra activității, asupra corectitudinii rezolvării exercițiilor și a executării probelor sportive, copiii exprimându-și apoi părerea despre jocul jucat și dorința de a repeta experiența.

Prin **Tranzitia: Iepurașul poznaș”** Iepurașii poznași/ Se plimbau prin oraș,/ Iară când au obosit/ S-au oprit și s-au gândit/ Apă hai să bem și spre baie să ne îndreptăm!”.

Acum pentru a ne relaxa în urma eforturilor depuse, în ultima etapă a zilei, la ALA II, se va desfăşura dansul tematic- euritmie „Dansul florilor” executând mișcările specifice. Băieții vor primi măști de fluture iar fetele măști de floare.



# Parcurs aplicativ

| Secvențe didactice | Conținut instructiv-educativ | Strategii didactice | | | Metode de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Metode și procedee | Mijloace didactice | Forme de organizare | |
| **Moment organizatoric** | Mobilierul va fi aranjat pe trei grupuri.<br>Materialele vor fi pregătite pe mese.<br>Scaunele așezate în semicerc, pregătite pentru Întâlnirea de dimineață | | | | |
| **Captarea atenției** | **Intâlnirea de dimineaţă:** preşcolarii se aşează în formă de semicerc în zona/ sectorul repartizat întâlnirii de dimineaţă;<br>**Salutul:** Se recită versurile „Bună dimineaţa, dragă grădiniță!” și se execută mișcările indicate în versuri.<br>**Prezenta: „Cine e aici?...”**<br>- se realizează cu ajutorul catalogului şi al panoului cu pozele copiilor, fiecare copil are poza pe rândul celor prezenţi, iar pozele copiilor absenţi sunt introduse în buzunarul special;<br>**Calendarul naturii: „Calendarul e încântat/ Că va fi iar completat....”**se lucrează la panou – se completează cu imaginea corespuzătoare pentru : anotimp, ziua din săptamână, data, starea vremii şi vestimentaţia corespunzătoare; se poarta scurte discuţii pe acesta tema ( În ce anotimp suntem?, Cum este vremea astăzi?, Cum ne îmbrăcăm în anotimpul primăvara?, Ce zi a săptămânii este astăzi?, Ce zi a fost ieri?, În ce luna suntem?, etc.<br>**Împărtăşirea cu ceilalţi:** pe baza discuţiilor purtate anterior despre anotimpul primăvara, copiii vor face cunoștință cu sora zânei Primăvara, doamna Roua Dimineții ”.<br>**Înviorarea de dimineață:**”Bate vântul frunzele”. Copiii cântă și execută mișcările sugerate de text. | Observația<br>Conversația<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația | <br><br><br>Calendarul naturii<br>Fotografii cu chipul copiilor<br><br>Jetoane cu imagini | Frontal<br><br>Colectiv<br><br><br><br><br>Frontal | Orală<br><br><br><br>Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Anunțarea temei şi enunţarea obiectivelor** | **Noutatea zilei:** Se introduce elementul surpriză, motivul venirii Zânei în vizită, pe baza căruia se vor purta scurte discuţii, se anunţă obiectivele zilei şi sarcinile ce urmează a fi rezolvate;<br>Doamna Brumă dorește să învețe cifrele, să numere şi pentru asta le cere ajutorul copiilor. A adus un cosuleţ plin cu surprize (diplomele de colorat, ecusoane).<br>**Rutine:** „Îmi aștept rândul”- deprinderea de a anunţa prin ridicarea mâinii când solicită un anumit lucru;<br>**Tranziţii:**„ Bat din palme/..../ spre centre ne îndreptăm/ şi de lucru ne-apucăm.<br>Se prezintă centrele de interes și sarcinile de lucru. | Explicația<br>Povestirea<br><br>Exerciţiul | Doamna Brumă, Coşuleţ | Frontal<br><br>Individual | Stimularea interesului pentru activitate |
| **Reactualizarea cunoștințelor asimilate anterior.** | La centrul **Artă** copiii vor avea de lipit forme geometrice de aceeași culoare pe coifurile prezente pe mese.<br>La sectorul **Constructii** vor construi „Zaruri, lipind pe cuburi fețele zarului, de la 1 la 6”.<br>La sectorul **Știință**: „Cine știe?”, vor sorta forme geometrice după formă, mărime și culoare.<br>Se prezintă, explică şi demonstrează copiilor modul de lucru.<br>La finalizarea lucrărilor la un centru, copiii vor trece la următoarele centre.<br>**Tranziția: „**Îmi aștept rândul”- deprinderea de a anunța prin ridicarea mâinii când solicită un anumit lucru;<br>**Rutine** „Suntem harnici!”- exersarea unor deprinderi de a face ordine/de a păstra lucrurile în ordine;„<br>La finalizarea lucrărilor se va amenaja spaţiul astfel încât copiii să poată vizualiza lucrările- se va face Turul galeriei. Se fac aprecieri verbale asupra activității.<br>Din săculeţul magic, copiii vor primi răsplată de la zâna Brumă venită în vizită, un ecuson (forme geometrice de diferite culori și mărimi), împărţindu-i astfel pe grupe de Pion și jucători şi pe echipe apoi, pentru activitatea următoare.<br>**Tranziţii: Tranzitia:**”Noi suntem piticii /Piticii voinicii, Piticii bărboșii cu scufițe roșii /.../Unul după | Conversația<br>Explicația<br><br>Demonstrația<br><br><br><br>Exerciţiul | Fişe de lucru, forme geometrice colorate,<br><br>Coifuri, Lipici, Cuburi, feşele cubului lipici<br><br><br><br><br><br><br><br>Săculeţul fermecat<br>Ecusoane | Pe grupe<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Individual<br>Frontal<br>Colectiv | Orală<br><br><br>Practic-aplicativă<br><br><br><br><br><br><br><br><br>Aprecierea modului lucru și de cooperare cu ceilalţi colegi din grup |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | altul în rând ne așezăm,/Unul după altul omida o formăm!Și spre baie, noi ne îndreptăm".<br>Copiii părăsesc sala de clasă. | | | | |
| **Dirijarea învăţării şi prezentarea noului conţinut** | Pentru început haideti să o învățăm pe Zâna Brumă să numere și să socotească în limitele 1-9 și să facă sport în același timp. Să vadă că matematica poate fii distractivă.<br>**Se prezintă copiilor tema şi obiectivele propuse:**<br>Tema activității / denumirea jocului: **"Nu te supăra, frate!"**, obiectivele urmărite;<br>Sarcina jocului;<br>Așezați în semicerc și dornici de a o ajuta pe Zâna Brumă să învețe cifrele, să numere, să socotească și să se distreze făcând și mișcare, preșcolarii vor avea de rezolvat mai multe sarcini.<br>La **activitățile pe domenii experiențiale**, prin intermediul tehnicii „Mâna oarbă", realizată ca recompensă după activitatea la centre, copiii au ales ecusoane care îi împarte pe copii în grupe și echipe, fiecare echipă va avea un Pion și un Jucător. Pentru activitatea integrată pe domeniile experiențiale DȘ2+DPM, copiii se vor așeza pe două rânduri, fiind împarțiți în două grupe: Pioni și Jucători, formîndu-se echipele de pion și jucător fiecare echipă va avea un pion și un jucător, conform jetoanelor primite.<br>Pentru a o învăța pe doamna Roua cum să se distreze făcând și sport și matematică, să numere corect, să recunoască cifrele, să sară, să stea în echilibru și să se rostogolească, copiii vor juca jocul „Nu te supăra, frate!", unde vor rezolva pe rând diferite sarcini matematice și sportive, aruncând cu zarul.<br>**Explicarea şi demonstrarea regulilor jocului:**<br>Descrierea clară a acțiunii jocului;<br>Indicații cu privire la folosirea materialului;<br>Regulile jocului formulate clar precum și rezultatul urmărit;<br>Educatoarea anunță regulile jocului. Jocul se desfășoară sub formă de concurs pe echipe de câte doi, fiecare echipă având ecusonul de altă formă geometrică și culoare diferită și coiful de aceeași | Explicaţia<br>Jocul didactic<br>Conversația<br>Demonstrația<br>Conversaţia<br>Explicaţia<br>Demonstrația<br>Exerciţiul | Plicul cu regulile jocului<br>Zarul cel mare cu exerciții matematice și probe sportive lipite pe fețele lui | Pe grupuri<br>Frontal<br>Tip concurs<br>Parcurs aplicativ | Stimularea interesului pentru activitate |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Obtinerea performantelor** | culoare. Fiecare echipă are de rezolvat anumite sarcini matematice și sportive, în funcție de cum vor arunca cu zarul. Copiii jucători vor arunca cu zarul- vor rezolva exercițiul matematic sris pe fața zarului iar pionpii vor executa proba sportivă desenată pe zar, de tâtea ori cât indică zarul, înaintând în joc. Câștigă echipa care a ajuns prima la final dar jocul nu se termină până când nu ajung toți copiii la final. Cînd o echipă a ajuns la final, va primi o diplomă pe care să o coloreze după plăcere.<br>**Executarea jocului de probă:**<br>Se urmăreste:<br>- respectarea regulilor şi implicit înţelegerea acestora;<br>- să se sprijine copiii care nu reușesc să îndeplinească corect sarcinile;<br>- să se îmbine armonios elementele de joc cu cele educative;<br>- să se antreneze cât mai mulţi copii în derularea jocului;<br>**Executarea jocului de către copii**<br>Voi supraveghea derularea jocului şi voi desemna reprezentanţii echipelor care vor îndeplinii sarcinile conform regulilor.<br>**Complicarea jocului-** se va face la mijlocul traseului, voi introduce un alt zar cu alte exerciții matematice.<br>**Încheierea jocului –** se fac aprecieri globale şi individuale asupra modului în care s-a desfăşurat jocul didactic.<br>Se evidenţiază echipa câstigătoare, care va fi recompensată cu aplauze, iar Zâna Brumă se arată încântată de faptul că a fost învăţată de grupa mare, că matematica devine mai ușoară și distractivă, atunci când te distrezi.<br>**Tranziţia:** “Iepurașii poznașii!”-copiii merg la apă și la toaletă | Exerciţiul<br><br>Problematizarea<br>Exerciţiul<br><br>Explicaţia<br><br>Problematizarea<br><br>Conversația | Zarul cu exerciții matematice și probe sportive<br><br>Diplome de colorat pt cei care au ajuns la final<br><br>Zâna Brumă | Tip concurs Parcurs aplicativ | Observarea comporta-mentului copiilor<br><br>Aplauze<br><br>Se urmărește corectitudinea a executării exerciţiilor<br><br>Aplauze<br><br>Stimulente |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Asigurarea retenţei şi a transferului** | **Jocuri şi activităţi alese - ALA 2**<br>**Dans tematic: „ Florile şi fluturaşii”-** euritmie pe melodia ,,Dansul florilor,, Copiii primesc măști: băieții-fluture, fetele- floare. Se explică și se demonstrează ce vor avea de făcut.<br>Copiii vor executa mişcări ritmice specifice dansului;<br>Copiii îşi vor coordona mişcările cu muzica.<br>Băieţii vor avea măști de fluturi şi fetele- măști de flori și vor dansa pe melodia “Dansul florilor”. | Conversația<br><br>Explicaţia | Măști de Fluturi și Flori ,din foaie gumată.<br><br>Laptop, | Frontal<br><br>Colectiv Frontal | Orală<br>Se urmăreşte corectitudinea a executării exerciţiilor |
| **Încheierea activităţii** | Se fac aprecieri generale asupra întregii activităţi. | Conversația | | Frontal | Aplauze<br>Aprecieri frontale şi individuale |
| | | | | | |

# Diplomă

# „Nu te supăra, frate!”



GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL „DUMBRAVA MINUNATĂ” DRĂGĂNEȘTI-OLT
PROF.ÎNV.PREȘC: LICĂ MARILENA

PROIECT DE LECȚIE

DATA:

**CLASA:** PREGĂTIOARE

**PROPUNĂTOR:**

**DISCIPLINA:** COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

**UNITATATEA DE ÎNVĂȚARE:** POVESTEA APEI

**SUBIECTUL LECȚIEI:** SUNETUL ȘI LITERELE S și s

**TIPUL LECȚIEI:** comunicare / însușire de noi cunoștințe

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar;

3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar;

4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate.

**COMPETENȚE SPECIFICE INTEGRATE:**

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** Pe parcursul și la sfârșitul orei, elevii vor fi capabili :

$O_1$ → să precizeze poziția sunetului s din cuvinte rostite clar și rar și ilustrate cu ajutorul aplicației PPT; obiectivul se consideră atins dacă toți elevii vor preciza poziția sunetului s din cel puțin 3 cuvinte din cele 5 cuvinte date.

$O_2$ →să citească cuvinte formate din 1 , 2 sau 3 silabe , în urma exercițiilor anterioare;

$O_3$ → să traseze conturul literelor *S* , având ca suport spațiu punctat , în urma demonstrației propunătoarei; obiectivul se consideră atins dacă toți elevii vor trasa cel puțin 3 rânduri din cele 5 rânduri date.

**STRATEGII:**

METODE ȘI PROCEDEE: explicația, demonstrația, jocul didactic, exercițiul

MATERIALE DIDACTICE: caiet auxiliar, planșa literei S, prezentare PPT, joc interactiv, fișe de lucru pentru elevi, videoproiector, laptop

FORMA DE ORGANIZARE: frontal

RESURSE BIBLIOGRAFICE:

http://programe.ise.ro/Portals/1/2013_CP_I_II/01_CLR_CP_II_OMEN.pdf

https://clasadigitala.ro/prezentare-produs/comunicare-in-limba-romana/

## DESFĂȘURAREA LECȚIEI

| ETAPELE LECȚIEI | OBIECTIVE | CONȚINUT ȘTIINȚIFIC | DESFĂȘURAREA LECȚEI / Activități de învățare | STRATEGII | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|
| MOMENT ORGANIZATORIC | | Salutul<br>Pregătirea pentru lecție | Se creează condițiile optime desfășurării lecției.<br>Se salută.<br>Elevii cântă : ”Bună dimineața, hai să ne trezim!”<br>https://youtu.be/85apF7Xf_h8 | | Observare sistematică a comportamentului |
| CAPTAREA ATENȚIEI | O2 | Joc : Spânzurătoarea<br><br>Întrebări care pregătesc introducerea lecției noi | Folosind literele învățate elevii vor descoperi cuvântul IARNA, în cadrul jocului Spânzurătoarea.<br>Elevii răspund la câteva întrebări:<br>Cum e vremea în anotimpul iarna? Ce sporturi de iarnă cunoști? | Joc didactic<br>Activitate frontală | Feedback din partea profesorului |
| ANUNȚAREA TITLULUI | | Anunțarea titlului | Elevii deschid auxiliarul .<br>Azi vom descoperi cum se joacă prietenii noștri iarna.<br><br>https://clasadigitala.ro/prezentare-produs/comunicare-in-limba-romana/ | Conversația | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII | | ➢Intuirea imaginii<br><br>➢Formarea de propoziții pe baza imaginii<br>➢Identificarea cuvintelor propoziției<br><br><br>➢Despărțirea în silabe a cuvântului care conține sunetul nou | Elevii privesc imaginea și răspund la câteva întrebări(Unde sunt Vivi și Ari? Cum sunt îmbrăcați? Ce fac? Ce are Vivi? etc)<br>Pornind de la ultimul răspuns , ”Vivi are sanie. ”, elevii identifică primul cuvânt din propoziție, al doilea cuvânt, al treilea cuvânt: sanie.<br>Elevii despart în silabe cuvântul sanie și răspund la întrebări: Câte silabe are cuvântul? Care e prima silbă a cuvântului ? | Conversația<br><br><br>Metoda fonetico-analitico-sintetică<br>Frontal | Feedback din partea profesorului |
| | O1<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>O2<br><br><br><br><br><br><br>O2 | ➢Identificarea sunetului nou<br>➢Pronunțarea noului sunet<br>➢Rostirea cuvintelor ilustrate si alegerea cuvântului care conține noul sunet<br>➢Intuirea literei corespunzătoare noului sunet<br>➢Citirea în șoaptă a cuvintelor formate din 1, 2 sau trei silbe, având ca suport imagine<br>➢Citirea în lanț<br><br>➢Identificarea poziției literei s în cadrul cuvintelor citite | Ce sunete auzi în prima silabă?<br>Să pronunțăm primul sunet.<br>Elevii rostesc cuvintele ilustrate și aleg cuvintele care conțin sunetul s în poziție inițială<br><br>Elevii intuiesc literele S și s, observă scrierea lor în diverse variante<br><br>Elevii observă ilustrațiile din auxiliar și citesc în șoaptă denumirea acestora;<br><br><br>Fiecare elev citește câte un cuvânt, precizează poziția literei s și colorează conturul acesteia, după codul de culori ( albastru- s inițial, verde- s final, rosu- s în interior) | Joc interactiv – Anexa1<br>https://www.twinkl.ro/resource/identifica-sunetul-si-litera-s-joc-interactiv-ro-dlc-615<br>individual<br><br>prezentare ppt-Anexa2<br>https://www.twinkl.ro/resource/totul-despre-litera-s-prezentare-powerpoint-ro-dlc-381<br>frontal<br><br><br>exercițiul | Evaluare orală<br><br><br><br><br><br><br><br><br>Observarea sistematică a comportamentului<br><br><br>Evaluarea orală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | O3<br><br>O3 | ➢Citirea model<br><br>➢Demonstratia literei S , s Construirea literei s din plastilină<br>➢Scrierea literei s in aer<br><br>➢Exerciții de încălzire a musculaturii mâinii<br><br>➢Trasarea litrelor s și S , după contur | Se citesc cuvintele de către profesor. Colectivul de elevi citește în cor toate cuvintele.<br>Se solicită elevii să citească : primul cuvânt, cuvântul care arată numele unei fete / pisicii / băiatului etc<br>Elevii urmăresc etapele de scriere a literelor S și s și apoi construiesc literele din plastilină.<br>Se urmărește cu degetul conturul literelor S și s din caietul auxiliar, apoi se execută litera în aer.<br>Se execută mișcări pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii ( cântecul Eu duc brațele -nainte).<br>Se reamintește poziția corectă la scris, poziția creionului în mână .<br>Elevii trasează literele S și s , după contur.<br>Sunt supravegheați, îndrumați, ajutați. Câte un elev iese , pe rând, la tablă și completează literele S și s. | Demonstrația<br><br>exercițiul | Evaluarea practică<br><br>Feedback din partea profesorului |
| OBȚINEREA PERFORMANȚEI | | Fișă de lucru | Elevii completează fișa de lucru | Anexa3 | Evaluare scrisă |
| ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII | | Aprecieri referitoare la participarea la lecție | Elevii vor fi felicitaţi pentru modul în care s-au implicat în această lecţie. | | Feedback din partea profesorului |

# PROIECT DE LECȚIE

**Unitatea școlară:** Liceul Tehnologic ”Anghel Saligny” Bacău
**Clasa:** a-X-a Ap – Domeniul de pregătire de bază: Mecanic Auto
**Profesor: Luncanu Florin**
**Modulul IV: Automobile**
**Unitatea de învățare: Transmisia automobilului.**
**Lecția: *Diferentialul.***
**Tipul de lecție:** Transmitere de noi cunoștințe (predare- învățare- evaluare)
**Loc de desfășurare:** laboratorul tehnologic de mecanică
**Durata:** 50 minute
**Data:** 09.02.2023

**Unitatea de rezultate ale învățării tehnice generale:**
**URÎ 4:** Localizarea pe automobil a componentelor si identificarea legaturilor functionale cu alte componente

**COMPETENȚE CHEIE :**

CC1: Utilizarea corectă a vocabularului comun si tehnic;
CC2: Comunicarea și raportarea rezultatelor activității profesionale desfășurate
CC3: Identifica rolul functional al diferentialului in cadrul transmisiei automobilului;
CC4: Enumera partile componente ale diferentialului;
CC5: Identifica diferite variante constructive ale diferentialului;
CC6: Colaborarea cu membrii echipei de lucru;
CC7: Asumarea inițiativei în rezolvarea unor probleme.

**Rezultatele învățării**

**CUNOȘTINȚE:**

7.1.4. Transmisia automobilului. Elemente componente, functii si solutii constructive.

**ABILITĂȚI:**

7.2.1. Localizarea pe automobil a componentelor si identificarea legaturilor functionale cu alte componente;
7.2.2. Compararea diferitelor variante constructive ale componentelor auto din punct de vedere functional, al performantelor, avantajelor si dezavantajelor;
7.2.40. Utilizarea corectă a vocabularului comun și a celui de specialitate
7.2.41. Comunicarea/ Raportarea rezultatelor activității profesionale desfășurate

**ATITUDINI:**

7.3.1. Respectarea cerintelor ergonomice la locul de munca
7.3.2. Mentinerea interesului continuu fata de evolutiile tehnologice din domeniul constructiei si functionarii automobilului
7.3.4. Asumarea, în cadrul echipei de la locul de muncă, a responsabilității pentru sarcina de lucru primită
7.3.6. Respectarea normelor de securitate si sanatate la locul de muncă.



3259

**COMPETENTE DERIVATE**
**Cognitive**

- CDC1. Să definească diferentialul ca parte componenta a transmisiei automobilului;
- CDC2. Să identifice componentele diferentialului;
- CDC3. Sa enumere functiile diferentialului in functionarea transmisiei automobilului;
- CDC3. Să enumere sculele si dispozitivele folosite la indreptare;

**Afective:**

A1: să manifeste interes pentru lecție;
A2: să participe activ la desfășurarea lecției.

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

**A. METODE ȘI PROCEDEE:**

1.conversația , explicația, observația, demonstrația, expunerea, exercițiul

**B. MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:**

1. Mijloace de prezentare audiovizuală: laptop, tableta, prezentare ppt, internet.
2. Obiecte de lucru: macheta diferential, piese componente ,caiete, pixuri
3. Spațiul de instruire: atelierul tehnologic de mecanică

**C. FORME DE ORGANIZARE A ÎNVĂȚĂRII:** frontală și individuală.

**D. EVALUARE:**

METODA DE EVALUARE: observarea curentă

**BIBLIOGRAFIE:**


1. Mircea Oprean - Tehnologia Automobilului Modern- X M EDITOR, București, 2022.
2. Gheorghe Fratila – Automobile – constructie, intretinere si reparae - Editura Didactica si Pedagogica ,București, 2020
3. Internet;
4. Ion Manoiu – teste si raspunsuri de mecanica auto – Editura Tehnica, Bucuresti, 1996.

*** *SPP, nivel 3* – Calificarea profesională: Mecanic auto, Domeniul de pregătire profesională: Mecanică, OMEN nr.3915 / 18.05.2017 corelat cu OME nr.3610 / 20.04.2022.

*** Curriculum pentru clasa a X-a, învățământ liceal tehnologic, Calificarea profesională: Mecanic auto, Domeniul de pregătire profesională: Mecanică, Anexa nr 3 si 4 la OMEN nr 4457 din 05.07.2016 corelat cu OME nr.3915/18.05.2017.


.

## DESFĂȘURAREA DEMERSULUI DIDACTIC

| Evenimentele instruirii / Obiective | Timp | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Strategie didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode de învățare | Mijloace de învățare | Forme de organizare a activității | |
| **Momentul organizatoric** | 2 | Face prezența elevilor, notează absențele în catalogul clasei; face observații și recomandări, dacă este cazul | Răspund la întrebările puse de profesor, își însușesc observațiile și recomandările primite | Conversația | Catalog,pix | Frontală | - |
| **Reactualizarea cunostintelor** | 5 | Antrenează elevii la reactualizarea cunoștințelor despre partile componente ale transmisiei automobilului – ambreiaj, cutie de viteze, transmisie principala. | Devin atenți și conversează liber cu profesorul | Conversația Problematizarea | - | Frontala | Observare curentă |
| **Enunțarea titlului și a obiectivelor lecției** | 3 | Anunță titlul și obiectivele lecției. Se fac precizări asupra rolului diferentialului in transmiterea momentului motor catre roti. Se anunță modul în care se va parcurge lecția. | Scriu în caiete titlul lecției, Răspund la întrebările profesorului. | Conversația Expunerea, Observația | Caiete de notițe, pix. | Frontală Individuală | - |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Transmiterea noilor cunoștințe**<br><br>**Dirijarea învățării** | 25 | Propune elevilor o nouă situație (lecție) făcând apel la cunoștințele anterioare privind transmisia automobilului.<br>Prezintă fișierul ppt care conține definirea , functiile si functionarea diferentialului.<br>Identifica pe macheta prezentata elementele componente ale diferentialului.<br>Observa filmuletul de prezentare a functionarii diferentialului. | Ascultă și devin interesați de propunerea făcuta.<br>Privesc cu atenție prezentarea ppt<br>Ascultă și notează explicațiile primite.<br>Studiaza macheta prezentata.<br>Urmaresc cu atentie filmuletul de prezentare. | Expunerea<br>Observația<br>Conversația<br>Problematizarea | Laptop videoproiector<br>Prezentare ppt<br>Caiete de notițe, pix,<br>Macheta diferential | Frontală<br>Individuală | - |
| **Obținerea performanței**<br><br>**Asigurarea FEED-BACK-ului** | 10 | Adresează clasei întrebări privind continutul parcurs al lectiei.<br>Propune rezolvarea unei fise de lucru care sintetizeaza informatiile transmise<br>Confirmă și apreciază rezolvarea fisei de catre elevi.<br>elevilor.<br>Face observații și corecții, dacă este cazul. | Elevii solicitați răspund la<br>întrebările adresate.<br>Toti elevii rezolva fisa de lucru. Rețin aprecierile și explicațiile suplimentare. | Conversația<br>Explicația<br>Demonstrația<br>Problematizarea | Fisă ppt | Frontală<br>Individuală | Observare curentă<br><br>Probă orală |
| **Secvența finală. Aprecierea desfășurării lecției și a asimilării cunoștințelor** | 2 | Formulează aprecieri, observații și recomandări. | Rețin aprecierile, observațiile<br>și recomandările. | Conversația | Caiete de notițe,<br>pixuri | Frontală<br>Individuală | - |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Notarea elevilor si anunțarea temei** | 3 | Evidențiază elevii care au fost activi la oră și îi notează. Se anunță tema pentru acasă. | Sunt atenți și isi noteaza tema. | Explicația, Conversația | Catalog<br>Caiet de teme | Frontală<br>Individuală | - |

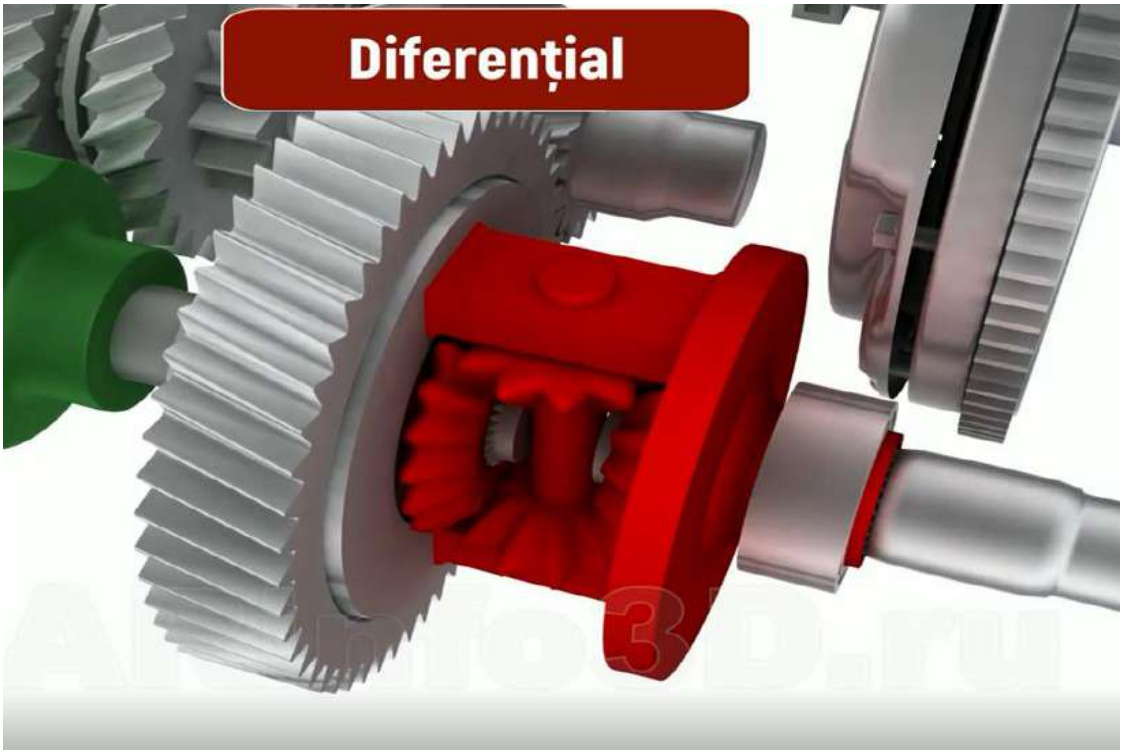
Intocmit
Prof. Luncanu Floin

# CONȚINUTUL LECȚIEI

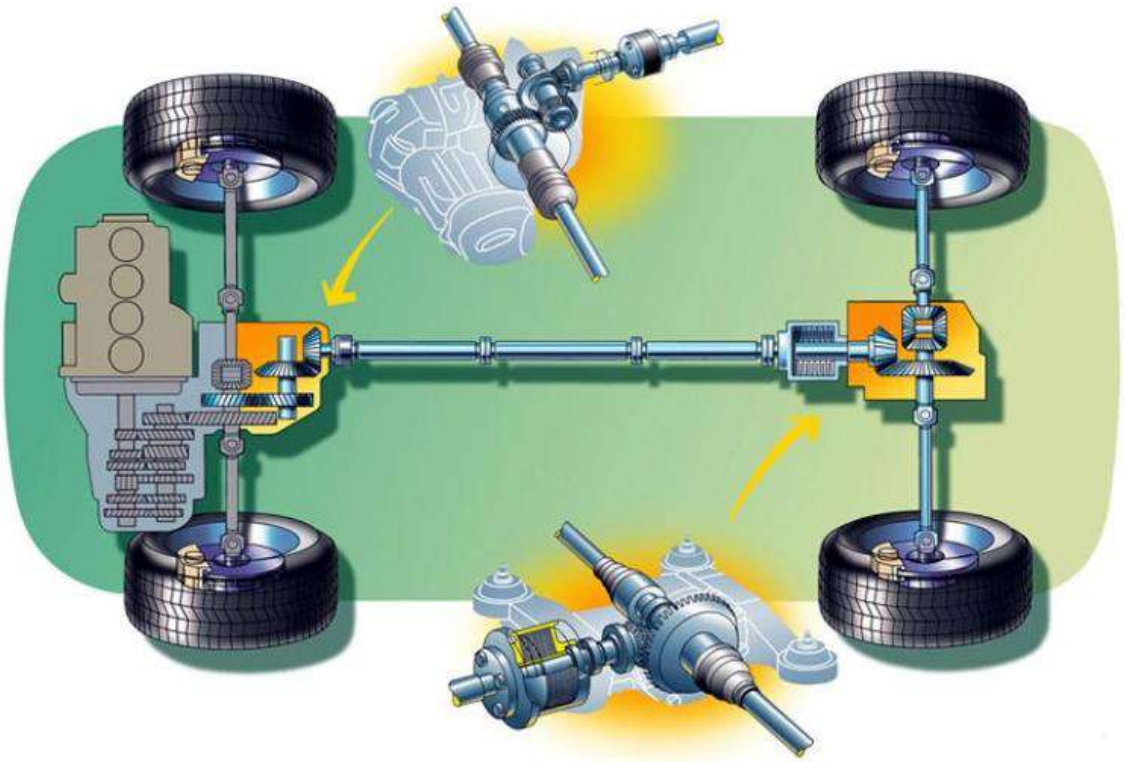
*a)* *Definitie:*

Dispozitivul care permite transmiterea cuplului motor și rotirea roților cu turații diferite se numește diferențial (fig. 2). Inventat de Pecquer în 1827, diferențialul modern și-a păstrat același principiul de funcționare, îmbunătățirile aduse fiind doar de ordin tehnologic (materiale, formă, dimensiuni).



Diferenţialul este un mecanism, inclus în puntea motoare, care divizează fluxul puterii de autopropulsare primit de la transmisia principală în două ramuri, transmise fiecare câte unei roţi motoare, oferind totodată roţilor punţii posibilitatea, ca în funcţie de condiţiile autopropulsării, să se rotească cu viteze unghiulare diferite.
Poate fi amplasat pe puntea fata, puntea spate sau pe ambele punti in functie de varianta constructiva a autovehiculului.



## b) Parti componente si functionare:

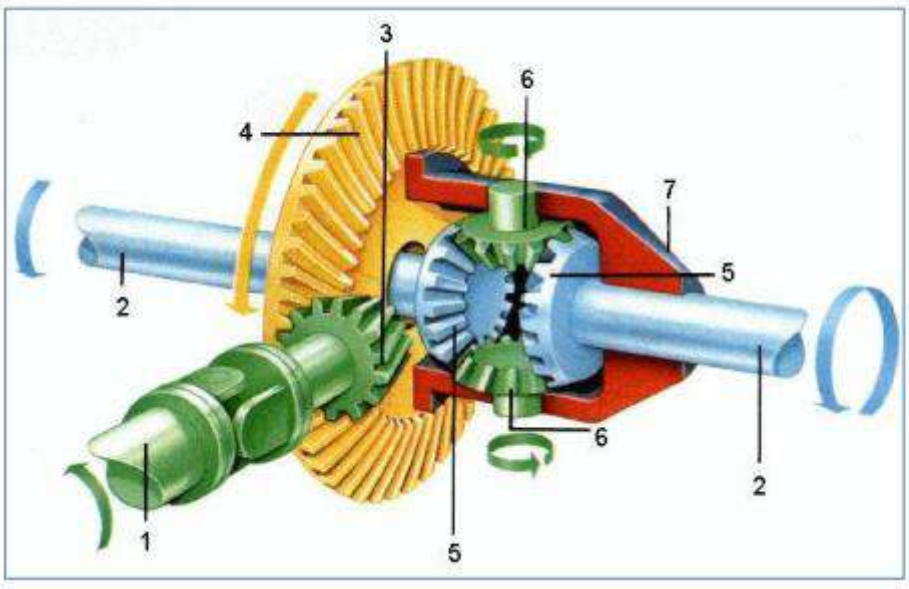



Fig. Componentele diferențialului motor montat longitudinal (angrenaj conic)
1. arbore de ieșire din cutia de viteze
2. arbori planetari (antrenează roțile automobilului)
3. pinion transmisie principală (pinion de atac)
4. coroană transmisie principală
5.roți dințate planetare
6. roți dințate sateliți
7. carcasă diferențial

Constructiv, diferențialul conține o carcasă cu un angrenaj principal (numit și raport principal sau transmisie principală), și un mecanism epicicloidal. Acest mecanism permite rotirea roților cu viteze diferite. Mecanismul epicicloidal conține două roți dințate planetare (pe capetele arborilor planetari) și două sau patru roți dințate sateliți. Cuplul și turația este primită de la cutia de viteze prin intermediul arborelui (1). Pinionul diferențialului (3) angrenează cu coroana (4) și amplifică cuplul de ieșire din

cutia de viteze, demultiplicând cu același raport turația arborilor planetari (2). Carcasa (7), pe care este fixată rigid coroana (4), antrenează roțile dințate satelit (6) care la rândul lor antrenează roțile dințate planetare (5). Când automobilul se deplasează în linie dreaptă tot ansamblul se rotește cu aceeași turație. În momentul în care automobilul efectuează un viraj, între roțile dințate satelit (6) și roțile dințate planetare (5) apare o mișcare relativă care permite rotirea cu turații diferite a celor doi arbori planetari (2).

Principalele condiţii de autopropulsare care impun roţilor să se rotească cu viteze unghiulare diferite sunt următoarele:

- deplasarea pe traiectorii curbe, când roata interioară curbei are de parcurs un spaţiu mai mic decât roata exterioară curbei;
- deplasarea rectilinie pe căi netede, când roţile punţii au de parcurs spaţii egale iar automobilul, din diverse cauze, are roţile punţii cu raze inegale; diferenţa dintre raze poate fi datorată presiunii inegale din pneuri, repartizării încărcăturii asimetric faţa de axa longitudinală a automobilului, pneurilor la cele două roţi de simbol diferit, sau grad diferit de uzură;
- deplasarea rectilinie pe căi cu denivelări când, datorită distribuţiei aleatoare a denivelărilor sub formă de gropi şi ridicături, roţile au de parcurs drumuri de lungimi diferite.

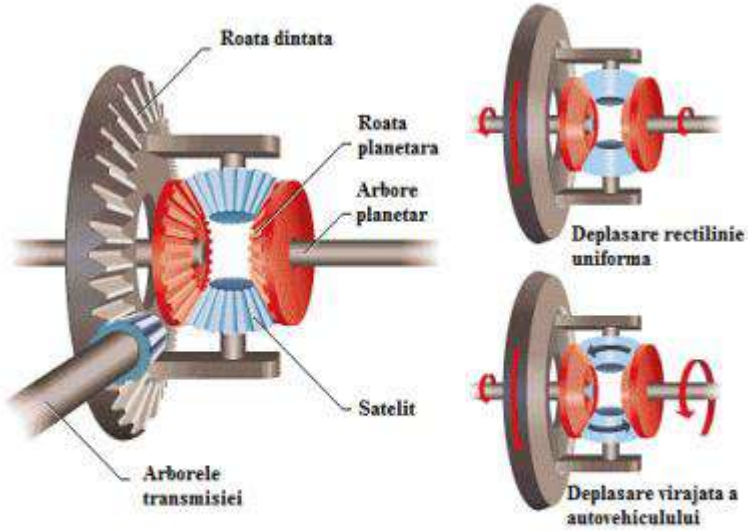



***Fig.*** *Constructia si functionarea mecanismului planetar diferential*

## c) Functiile diferentialului:

1. divizează fluxul puterii de autopropulsare primit de la transmisia principală în două ramuri, transmise fiecare câte unei roţi motoare
2. posibilitatea rotilor puntii, ca în funcţie de condiţiile autopropulsării, să se rotească cu viteze unghiulare diferite
3. eliminarea puterii parazite la rotile puntii; “puterea parazita” este favorizată de: deplasarea pe căi cu rezistenţă mică la înaintare; pneuri de diametru mare şi rigide, viraje cu raze de curbură mică
4. diminuarea solicitărilor din mecanismele puntii
5. scaderea pierderilor mecanice prin cresterea puterii transmise
6. scaderea consumului de combustibil si a uzurii anvelopelor
7. cresterea manevrabilitătii si stabilitătii automobilului

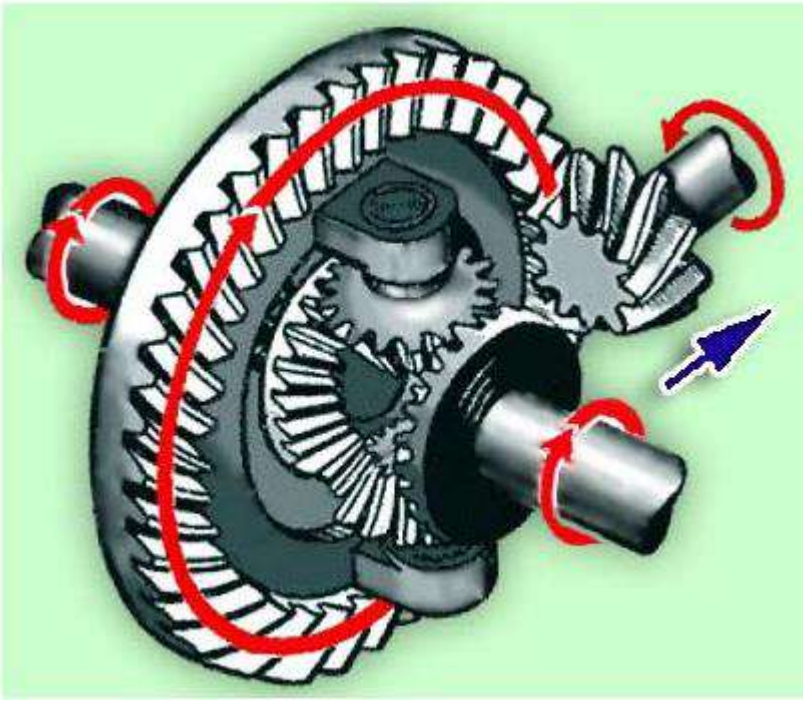
## d) Solutii constructive:

In construcţia diferenţialelor se disting mai multe soluţii, grupate astfel:

• după caracteristicile dinamice, exprimate prin mărimea frecării interne, diferenţialele pot fi:

- ***diferențiale simple***

Diferențele conice simetrice sunt cele mai utilizate pe scară largă în transmisiile vehiculelor ca diferențiale pe roți datorită simplității designului, fiabilității de funcționare, dimensiunilor mici și greutății. Ele sunt folosite atât pentru camioane, cât și pentru mașini.



- ***diferențiale blocante***

Un astfel de diferential aloca un moment motor mai mare catre roata motoare cu aderenta cea mai mare.

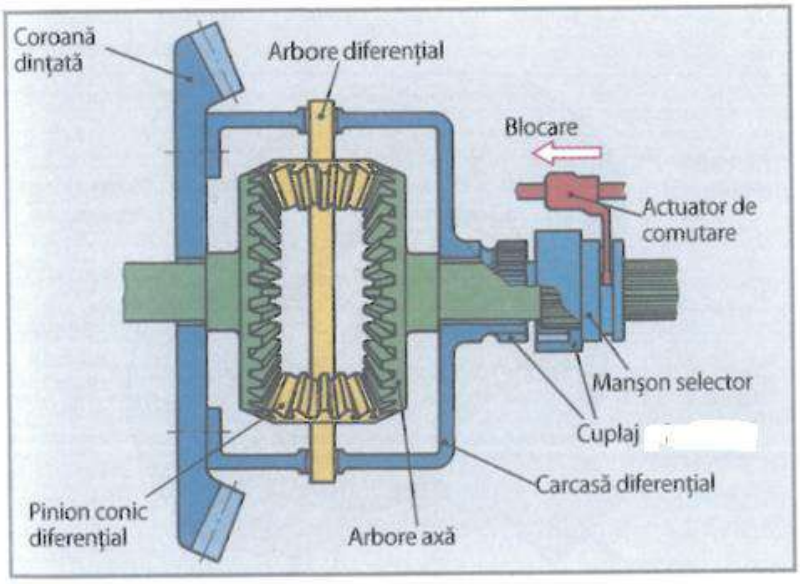
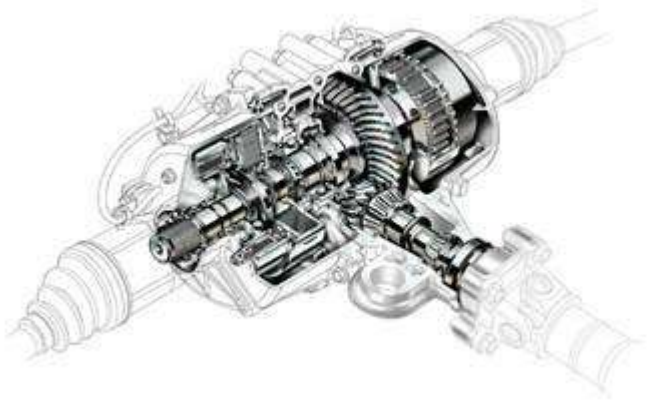



**Fig. 1: Diferenţial cu blocare manuală**

FISA DE LUCRU - Diferentialul



1. Ce rol are diferențialul?

Are rolul de a permite transmiterea cuplui motor la rotțile motoare și rotirea acestora la viteze diferite.

2. Unde este poziționat diferențialul la autovehiculele cu tracţiune spate?

La autovehiculele cu tracțiune spate diferențialul este poziționat pe puntea motoare spate.

3. Cate roti dintate compun mecanismul diferentialului?

Mecanismul diferențialului este compus din patru roți dințate ( două planetare și două satelit).

4.Precizati care este diferenta dintre un mecanism diferential simplu si unul blocant

Mecanismul difențial simplu aloca momentul motor mai mare catre roata motoare cu aderența cea mai slabă iar mecanismul diferențial blocant aloca momentul motor mai mare către roata motoare cu cea mai mare aderență.



3268

# Tema proiectului: „LA FERMĂ”





**Unitatea de invatamant:** Gradinita P.N. Câlnic,Colegiul Naț.M. Eliade Reșița.
**Grupa: Mijlocie**
**Nume prenume cadru didactic: LUNGULEASA CAMELIA**
**Functia didactica:** Profesor învățământ preșcolar
**Data: 19.10.2023**

**PROIECT DE ACTIVITATE**

**TEMA ANUALĂ: „Cum este, a fost și va fi aici pe pământ ? ”**

**PROIECT TEMATIC: „În lumea viețuitoarelor”**

**SUBTEMA PROIECTULUI: „La ferma bunicilor”**

**DOMENIUL DE ACTIVITATE: Activităţi de dezvoltare personală (ADP)**

**TEMA ACTIVITĂŢII:**

- **Întâlnirea de dimineaţă:**
  - Salutul de dimineaţă
  - Completarea panoului de prezenţă
  - Completarea calendarului naturii;
  - Împărtățirea cu ceilalți;
  - Noutatea zilei.
- **Joc de grup „La ferma mea”**

**SCOPUL ACTIVITĂŢII:**

- Cunoaşterea unor elemente specifice animalelor de la fermă;
- Dezvoltarea capacității de socializare prin comunicare liberă și creativă;
- Cultivarea sentimentului de încredere în sine, prin exprimarea propriilor gânduri, stări, idei și sentimente.

**OBIECTIVE:**

- să utilizeze o formulă de salut adecvată momentului zilei;
- să răspundă „prezent” când este menționat;
- să indice simbolul adecvat, în urma observării cu atenție a vremii de afară;
- să execute mișcările sugerate de cadrul didactic, corelând ritmul acestora cu indicii verbali audiați: rotirea capului, rotirea brațelor, alergare, etc.

**COMPORTAMENTE VIZATE :**

- Adoptarea unui comportament de relaxare, buna dispoziţie, colaborare, empatie;
- Consolidarea abilităților de autocontrol emoțional.
- Coordonarea mișcărilor în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore;
- Demonstrarea simțului muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, demonstrația, jocul;

**Materiale didactice:** panou de prezenţă, calendarul naturii, boxă audio.

**DURATA:** 10-15 minute

**BIBLIOGRAFIE:**

- „Curriculum pentru educatie timpurie” - 2019
- „Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru Învatamantul prescolar , nivel I”;
- “Ziua buna incepe de la Intalnirea de dimineata”, Smaranda – Maria Cioflica, Gabriela Berbeceanu, Editura Tehno – Art.

## SCENARIUL ACTIVITĂŢII

**Intâlnirea de dimineaţă**:

- ***Salutul****:* Copiii intră în sala de clasă. Activitatea debutează cu întâlnirea de grup între copii și educatoare, prin intermediul **salutului** de dimineață. Copiii sunt salutați prin intermediul versurilor:

*“ In fiecare dimineața*
*S avem gândul bun pe fata*
*Către soare sa privim*
*Iubire sa dăruim*
*De gand rau se ne ferim*
*S adunam doar bucurie*
*Și n lume s o răspândim*
*S atunci orice copil*
*In fiecare dimineața*
*Are gândul bun pe fata”*
*-Bună dimineața, dragi copii!”*

***- Completarea panoului de prezenţă:*** Se completează panoul de prezenţă identificându-se copiii absenţi şi cei prezenţi. Voi așeza poza copiilor prezenți la panoul de prezenţă în secțiunea „Grădiniță”, iar pe ale celor absenți în secțiunea „Acasă”.

***- Completarea calendarului naturii:***

*"A-nceput o nouă zi / Cum e vremea azi copii?"*

Se precizează ziua în care ne aflăm și cum este vremea. Se lucrează la calendarul naturii:

„În ce anotimp suntem?"

„Cum sunt îmbrăcați copiii iarna?"

" Cum este vremea afara?"

„Ce zi a saptămânii este?"

**- Împărtășirea cu ceilalți**

Le voi povesti copiilor despre ferma bunicilor mei și cum îi ajutam în fiecare vacanță de vară la toate activitățile din fermă. De asemenea, le voi preciza copiilor că este important să ne ajutăm bunicii atunci când au nevoie, iar pentru activitățile de astăzi voi avea nevoie de ajutorul lor pentru a finaliza sarcinile de la ferma din cadrul grupei, acestea fiind foarte multe și nu mă pot descurca singură.

***Activitatea de grup:*** *„La ferma mea"*

Vom asculta cântecul: „La ferma mea", pentru a ne reaminti animalele prezente la fermă și vom executa mișcări de antrenare a corpului pentru activitățile de astăzi.

***- Mesajul zilei:*** „Bun venit la ferma mea!" – se va realiza prin intermediul unei scrisori dintr-un balon, aduse de un cățeluș de pluș.

***-Noutăţi, evenimente,ştirea zilei:***

"Astăzi, Azorel a venit în vizită la noi împreună cu câțiva dintre prietenii lui de la fermă. Mi-a spus că bunicul este foarte ocupat cu lanurile de grâu, așa că ne roagă să îl ajutăm astăzi și să hrănim, să curățăm și să culegem roadele de la fermă. Azorel ne va pregăti o surpriză la final, dacă reușim să facem toate aceste sarcini. Credeți că putem să îl ajutăm pe Azorel? Dacă da, haideți împreună la fermă!

Le voi prezenta copiilor, în termeni accesibili, activitățile pe care le vom desfășura și voi preciza pe scurt sarcinile ce le vor îndeplini in cadrul activitătilor. Copiii vor lucra atât individual cât și în grupuri mici pentru a reliza sarcinile de astăzi.

**Tranziție:**

Se va realiza tranziția prin intermediul jocului de mișcare.(Anexa 1)

Anexa 1

*„Dacă vreau să fiu voinc*

*Fac gimnastică de mic*

*Merg în pas alergător,*

*Apoi sar într-un picior.*

*Mă opresc, respir ușor,*

*Deschid brațele și zbor...*

*Ăsta-i doar un început...*

*Ia priviți cât am crescut.”*

**PROIECT DE ACTIVITATE**

**TEMA ANUALĂ: „Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?”**

**PROIECT TEMATIC: „În lumea viețuitoarelor”**

**SUBTEMA PROIECTULUI: „La ferma bunicilor”**

**DOMENIUL DE ACTIVITATE: Activităţi liber-alese (ALA)**

**TEMA ACTIVITĂŢII:**

**A.CENTRE DE INTERES :**

1. **Joc de rol :** *„Fermierii”*
2. **Bibliotecă:** *„În ograda bunicilor”* - *puzzle*
3. **Știință:***„Foloase de la vacă”*

**B. JOC DISTRACTIV:** *„Hrănește animalele”*

**SCOPUL ACTIVITĂŢII :**

- Consolidarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor prin activitățile de joc la alegerea copiilor.

- Cultivarea sociabilității copiilor, a potențialului creativ și a intereselor lor;
- Educarea sentimentelor de prietenie şi afecţiune față de proprii colegi prin descoperirea şi dezvoltarea capacităților empatice, prin participarea la activități recreative.

**OBIECTIVE:**

- să hrănească animalele de la fermă;
- să întregească imaginile puse la disoziție pentru a obține animale de la fermă;
- să mulgă vaca în vederea cunoașterii modului de obținere a laptelui.

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- Se preface că este cineva, își folosește imaginația în joc
- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi
- Integrează ajutorul primit pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;
- Realizează sarcina de lucru cu consecvență.

**DURATA:** 15-20 minute

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode şi procedee :** conversatia, explicatia, jocul, demonstrația, exercițiul, turul galeriei

**Material didactic/mijloace de invatamant**: machete animale domestice(vacă, porc, oaie, găini), țarc, iesle, furcă, fân, ouă, cuibar, porumb, pălărie fermier, piese puzzle, lapte, găleată, recompense( stickere).

**Forma de organizare:** Frontală, grup, individuală.

**BIBLIOGRAFIE:**


- „Curriculum pentru educatie timpurie” – 2019
- “Piramida cunoaşterii”, Repere metodice în aplicarea curriculumului prescolar, 2014, editura Diamant


**SCENARIUL ACTIVITATII**

| **ETAPELE ACTIVITĂŢII** | **CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC** | **STRATEGII DIDACTICE** | |
|---|---|---|---|
| | | **Metode si procedee** | **Mijloace de învăţământ** |
| **Moment organizatoric** | Se asigură condițiile optime pentru desfașurarea activitații;<br>-se aeriseste sala de grupă;<br>-se pregatește materialul didactic<br>Fiecare centru deschis are pregătit un simbol - o imagine ce arată:<br>- hrănirea animalelor;<br>- puzzle rezolvat;<br>- mulgerea vacilor; | | |
| **Captarea atenţiei** | Captarea atentiei se realizează cu ajutorul elementului surpriză„„Azorel”care are nevoie de ajutorul copiilor pentru a rezolva toate sarcinile de la fermă. | Conversaţia<br>Observatia | Personajul surpriza, Azorel |
| **Anunţarea temei şi a obiectivelor** | Se anunță tema şi sarcina pentru fiecare centru şi obiectivele pe înţelesul copiilor. Copiii se grupează la centrele de interes în funcție de simbolul primit prin metoda mâinii oarbe.(alegerea la întâmplare a imaginilor reprezentative pentru fiecare centru) | Conversaţia<br>Explicaţia<br>Mâna oarbă | Imagini reprezentative din centre |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Desfăşurarea activităţii** | Educatoarea prezintă copiilor fiecare centru aceștia intuiesc materialele prezentate, după care li se explică sarcinile pe care trebuie să le realizeze la fiecare centru.<br>***-La stiință-„Foloase de la vacă”:*** copiii au sarcina de a mulge vaca și a colecta lapte de la aceasta folosindu-se de găleată, mănușa sub formă de uger din care să colecteze laptele<br><br>***-La bibliotecă – puzzle:„În ograda bunicilor”*** copiii vor îmbina piese de puzzle pentru a realiza animale din fermă.<br>***- La joc de rol:*** „***Fermierii”*** vor hrăni animalele de la fermă ajutându-se de furca din lemn, de fân și de grîunțe și vor aduna ouă de la găini.<br><br>În timp ce se lucrează pe centre, cadrul didactic le va oferi copiilor indicații și aprecieri verbale; îi va îndruma și ajuta unde este necesar. | Conversatia<br><br>Explicatia<br><br>Exercitiul | -semne individuale ;<br><br>-machetă vacă, lapte, mănușă, lapte, găleată:<br>-puzzle animale de la fermă;<br>-machete animale de la fermă (oaie, porc, găini), ouă, coș de ouă, furcă, fân, iesle, porumb, găleată. |
| **Asigurarea feedbak-ului** | După finalizarea activității copiii prezintă ceea ce au realizat, folosindu-se metoda turul galeriei. Sunt analizate și apreciate lucrările. | Turul galeriei | |
| **Încheierea activității** | Se fac aprecieri generale si individuale privind implicarea copiilor in activitate, modul de lucru si comportamentul acestora. Se vor oferi copiilor recompense: cate un sticker și produse ale animăluțelor de la fermă di coșul adus de Azorel. . | Conversația | |

**ALA II:**

**B: TEMA ACTIVITĂȚII**: **„Hrănim animalele”**
**MIJLOC DE REALIZARE: Joc distractiv**

**Scopul jocului:** Dezvoltarea abilităților de a hrăni animalele cunoscute prin introducerea exercițiilor fizice.

**OBIECTIVE**

- Să hrănească animalele;
- Să arunce mingea în gura animalelor;
- Să colaboreze și să lucreze în echipă;
- Să participe cu interes la joc păstrând ordinea si disciplina.

**Sarcina jocului:** Să acţioneze la semnal, respectând indicaţiile primite şi regulile jocului.

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- Participarea la activități fizice variate, adecvate nivelului de dezvoltare;
- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
- Demonstrează abilități de autocontrol emoțional;
- Își însușește și respectă reguli, înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare.

**DESCRIEREA JOCULUI:**

Se așază pe podea cele două cutii în formă de animale. Copiii vor fi împărțiți în două echipe, hrănitorii de văcuță și de oiță. Echipele vor fi efectuate prin metoda mâinii oarbe, astfel ei vor extrage aleatoriu imagine cu o văcuță sau o oiță. Fiecare cutie are câte o gaură prin care copiii vor trebui să arunce mingile ce reprezintă mâncarea animalelor. Copiii vor fi așezați în două rânduri, după ce aruncă o bilă, copilul va trece la finalul rândului. Va câștiga echipa a cărui animal va fi cel mai bine hrănit.

**PROIECT DE ACTIVITATE**

**TEMA ANUALĂ: „Cum a fost, este și va fi aici pe pământ?”**

**PROIECT TEMATIC: „În lumea viețuitoarelor”**

**SUBTEMA PROIECTULUI: „La ferma bunicilor”**

**DOMENIUL DE ACTIVITATE: DȘ – Cunoașterea mediului**

**TEMA ACTIVITAŢII: ”Cine a venit la noi?”**

**MIJLOC DE REALIZARE:** joc didactic

**TIPUL DE ACTIVITATE:** verificare de cunoștințe

**SCOPUL ACTIVITĂŢII**

- verificarea și sistematizarea cunoștințelor despre animalele cunoscute privind înfățișarea, hrana și foloasele pe care acestea le aduc.

**SARCINA DIDACTICĂ:**

- recunoașterea animalului după onomatopee;
- denumirea și descrierea înfățișării acestuia, indicarea foloaselor animalului corepunzător.

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- Observă și înțeleg că ființele vii au nevoie de hrană pentru a crește și a se dezvolta;
- Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale în calitate de auditor și de vorbitor;
- Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice;
- Își însușește și respectă reguli, înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare.

**STRATEGII DIDACTICE**

**Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, jocul, demonstraţia, exerciţiul;

**Resurse materiale**: machete animale, animale jucării (câine, pisică, etc.), jetoane cu foloasele oferite de fiecare animal, roata animalelor, boxă audio, mp3 onomatopee animale domestice, balonul, scrisoare.

**Elemente de joc:** aplauze, surpriza

**Forma de organizare**: frontal, individual.

**Locul: sala de grupă**

**DURATA: 15-20 minute**

**BIBLIOGRAFIE:**

- „Curriculum pentru educatie timpurie" – 2019

- Tătaru, L.; Glava. A.; Chiş, O. (coord.) (2014). „Piramida cunoaşterii". Piteşti: Diamant.

- Mătăsaru M., Chiriloaie M., Nedelci C., Pricopoaia V., Mătăsaru L., (2008) „Proiectarea didactică în învățământul preșcolar."

| SECVENŢA DIDACTICĂ | CONŢINUT ŞTIINŢIFIC | STRATEGII DIDACTICE | |
|---|---|---|---|
| | | Metode şi procedee | Material didactic / Mijloace de învăţământ |
| **Moment organizatoric** | Pentru buna desfășurare a activității se vor lua urmatoarele măsuri:<br>- aranjarea mobilierului; | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | - pregătirea materialului didactic pentru activitate. | | |
| **Captarea atenţiei** | În fața clasei va apărea un cățeluș care va avea un coș plin cu surprize. Legat de coș se va afla un balon, pe care scrie ”Sparge-mă”. Din balonul pe care îl voi sparge va ieși ”zăpadă” și un bilet scris de Zâna Animalelor. Le citesc copiilor scrisoarea:<br><br>”Dragi buburuze,<br>De câteva zile sunt tare tristă. Nu reușesc să mai fac animalele din ferma mea fericite. Sunt tare agitate. Eu am auzit că voi sunteți foarte isteți și cu siguranță veți reuși să le înveseliți. V-am pregătit câteva surprize.<br>Cu drag, Zâna Animalelor” | Conversaţia<br>Surpriza | Cățelul<br><br>Coșul cu surprize<br>Scrisoarea |
| **Anunţarea temei şi a obiectivelor** | ”-Copii, ce ziceți o ajutăm pe Zâna Animalelor?”<br><br>Le voi spune copiilor, că pentru a o înveseli atât pe Zână cât și animalele va trebui să ne jucăm jocul ”Cine a venit la noi?” În cadrul acestui joc vom recunoaște animalele în funcție de graiul lor (onomatopee) și vom descoperi foloasele fiecăruia. | Conversaţia<br>Explicația | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Desfăşurarea activităţii**<br><br>**Obținerea performanței** | ***I. Explicarea și demonstrarea regulilor jocului:***<br>Copilul va recunoaște animalul după onomatopee. Cel indicat de educatoare îl selectează din mulțimea de animale-jucării și spune ce știe despre el. (cum se numește și cu ce se hrănește)<br><br>***II. Jocul de probă:***<br>Educatoarea imită sunetul unui animal (ex. Câine). Copiii trebuie să recunoască, să îl denumească și să spună cu ce se hrănește acesta.<br><br>***III. Jocul propriu-zis:***<br>Copiii ascultă onomatopeele înregistrate pe laptop, recunosc animalul, iar cel ales de educatoare, numește animalul și îl selectează din mulțimea de pe masă.<br><br>***IV. Complicarea jocului***<br><br>În față se va afla o roată mare, pe care vor fi poziționate foloasele animalelor. Copiii trebuie să recunoscă animalul în funcție de ceea ce oferă el și vorbește despre acesta. (ce culoare are blana, părul; câte picioare are acesta; cu ce este acoperit corpul)<br>Educatoarea cheamă un copil în față. Acesta va trage de roată, aceasta oprindu-se la foloasele unui animal (porc, oaie, vacă), urmând să aleagă de pe masă jetonul cu animalul corespunzător, pe care îl va prinde de roată.<br>Fiecare copil va avea pe bancă câte o roată și un coș cu jetoane, urmând să execute și ei aceași sarcină cu toate animalele pe care le au la dispoziție. | Conversaţia<br><br>Exercițiul<br><br>Exercițiul<br><br>Exercițiul | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| **Încheierea activității** | Se vor face aprecieri globale si individuale asupra modului de participare la activitate. Vor fi impartite medalioane fiecărui copil pentru a aprecia efortul și implicarea în activitate. | Conversația | Medalioane |

# PROIECT DE ACTIVITATE

**Tema anuala**: „Cum a fost, este și va fi aici pe Pământ? ”
**Tema proiect:** „În lumea viețuitoarelor”
**Subtema proiect:** “În vizită la ferma bunicului”
**Domeniul de activitate : Domeniul Om și Societate**
**Categoria de activitate** : Activitate practică
**Tema activității: „**Ferma mea” – lipire
**Tipul de activitate:** consolidare de cunoștințe
**SCOPUL ACTIVITĂŢII:**

- Consolidarea deprinderii tehnice de a realiza o lucrare prin tehnica lipirii;
- Educarea spiritului de ordine si al acuratetii in realizarea lucrării.

**OBIECTIVE:**

- să denumească materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție (carton, animale de la fermă, obiecte de la fermă, lipici);
- să realizeze lucrarea utilizand tehnica lipirii;
- să aplice corect lipiciul și elementele ce trebuie lipite.

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- Integrează ajutorul primit pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;

- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

**STRATEGII DIDACTICE:**
**Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, lucrul individual;
**Mijloace didactice:** modelul educatoarei, carton suport, figurine/siluete decupate, lipici, boxă audio, trofee.
**Evaluare** : individuală, frontală;

**DURATA:** 10-15 minute

**BIBLIOGRAFIE**

„Curriculum pentru educatie timpurie” - 2019

**„**Didactica activităților instructiv-educative pentru învățământul preprimar**”**-Editura Didactica Nova, Craiova -2005

Tătaru, L.; Glava. A.; Chiş, O. (coord.) (2014). Piramida cunoaşterii. Piteşti: Diamant.

Mătăsaru M., Chiriloaie M., Nedelci C., Pricopoaia V., Mătăsaru L., (2008) Proiectarea didactică în învățământul preșcolar,

| SECVENŢA | | STRATEGII DIDACTICE |
|---|---|---|

| DIDACTICĂ | CONŢINUT ŞTIINŢIFIC | Metode şi procedee | Material didactic / Mijloace de învăţământ |
|---|---|---|---|
| **Moment organizatoric** | Se asigură condițiile necesare desfășurării optime a activității:<br><br>- aranjarea mobilierului<br>- pregătirea materialului didactic pentru activitate. | | |
| **Captarea atenţiei** | Prietenul nostru Azorel s-a rătăcit de la ferma și propune copiilor să îl ajute la realizarea noii activități. Acesta le-a pregătit copiilor câteva surprize pe măsuțele de lucru., el dorește ca aceștia să realizeze prin lipire o nouă fermă. | Conversaţia | |
| **Anunţarea temei şi a obiectivelor** | Se anunţă tema activităţii ”Ferma mea” şi obiectivele pe înţelesul copiilor. La final, fiecare copil va avea propria fermă și se va bucura de ea. Le vom așeza una lângă cealaltă pentru a avea o producție cât mai mare. | Conversaţia | |
| **Desfăşurarea activităţii** | Se intuiește materialul prezentat copiilor aflat pe măsuțe. Se prezintă copiilor modelul, insistând asupra materialelor folosite, a lipiciului, a siluetelor de lipit, asupra tehnicilor de lucru și ordinea efectuării lor.<br>**Demonstrarea tehnicii de lucru:**<br>Educatoarea demonstrează copiilor modul prin care se realizează tema propusă.<br><br>Vom aplica lipiciul pe fiecare siluetă a animalelor pe care dorim să le avem în fermă, pornind cu lipiciul din mijlocul acesteia spre margine, vom fi atenți să nu depășim conturul. După aplicarea lipiciului pe toată suprafața animalului, îl vom așeza pe | Conversaţia<br>Explicatia<br><br>Explicația<br>Conversația<br>Demonstrația | lipici<br>carton contur<br>fermă<br>animale decupate |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Evaluarea performanței** | șablonul din carton și îl vom presa cu ambele mâini.”(vom avea în vedere criteriile de evaluare: corectitudinea, aspectul estetic, gradul de finalitate, originalitatea)<br><br>- **Exerctii de încălzire a mâinilor:**<br>“ Vântul bate neîncetat<br>Vârful degetelor bat<br>Iar apoi le răsfirăm<br>Și la pian noi cântam<br>Lebedele-n jur privesc<br>Mâinile mi le rotesc<br>Morișca o învârtesc<br>Și la lucru eu pornesc’’<br><br>**Executarea temei de către copii:**<br>Voi reaminti copiilor cum trebuie să lucreze: îngrijit, curat și cu foarte multă atenție. Le voi da semnalul de începere a lucrării cunoscut și anume vom aplauda împreuna, urmând să le urez ”Spor la lucru!”<br>Pe parcursul activității le voi asigura copiilor o atmosferă plăcută, oferindu-le un fond muzical.<br>Voi supraveghea modul în care copiii execută sarcinile de lucru, iar daca este nevoie, voi interveni cu explicații individuale sau colective.<br>Îi voi încuraja pe cei mai puțin abili și voi urmări ca toți copiii să-și ducă la buna sfârșit munca. Voi anunța că se apropie timpul pentru finalizarea lucrărilor. | Exercițiul<br><br>Explicatia<br>Conversatia | modelul educatoarei<br><br>Boxă audio |
| **Obținerea feed-back-ului** | Se va face prin aprecieri verbale privind modul de realizare al temei. Fiecare copil își va arăta lucrarea și le vor analiza prin metoda „Turul Galeriei”. Voi numi unu sau doi copii să precizeze ce lucrare îi place cel mai mult și ce anume îi place la lucrarea aleasă. Toți copiii fi aplaudați. | Turul Galeriei | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Încheierea activităţii** | Se fac aprecieri globale și individuale cu privire la modul în care au lucrat și s-au comportat copiii la activitate.<br>Pentru că astăzi au lucrat foarte frumos și au făcut-o atât de fericită pe oița, aceasta le-a pregătit buburuzelor o surpriză. Fiecare copil va primi câte un trofeu și o diplomă pentru cel mai bun fermier. De asemenea vor primi măști sub formă de animăluțe. | Conversaţia | Trofee |

# PLAN DE LECȚIE

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: COLEGIUL TEHNIC DE INDUSTRIE ALIMENTARĂ**
Modulul 4 : Procese de bază în alimentație
Clasa: a 9 a F ; Profi: Servicii, Domeniul:Turism și alimentație
Profesor: Lăcrămioara Cristina Lupan
Unitatea de rezultate ale învățării tehnice generale/ specializate: Realizarea proceselor de bază în alimentație
URÎ 6: Realizarea proceselor de bază în alimentație
Lecția: Clasificarea dotărilor specifice spațiilor de servire din unitățile de alimentație publică
Tipul lectiei: Lecție de recapitulare a cunoștințelor
Rezultatele învățării tehnice generale/ specializate

| Cunoștințe | Abilități | Atitudini |
|---|---|---|
| ❀ 6.1.3 Clasificarea dotărilor specifice spațiilor de servire<br>❀ 6.1.4 Caracterizarea mobilierului, a echipamentelor și obiectelor de inventar necesare servirii consumatorilor | ❀ 6.2.3 verificarea pieselor de mobilier, a echipamentelor și obiectelor de inventar necesare servirii consumatorilor<br>❀ 6.2.4 folosirea diferitelor surse de informare pentru identificarea noutăților privind dotarea spațiilor de servire | ❀ 6.3.2 manifestarea interesului în identificarea și prezentarea corectă a dotărilor din spațiile de servire, căutând oportunități de îmbunătățire a propriilor cunoștiințe |

**Obiectivul general:**
- să descrie dotările specifice spațiilor de servire

**Obiectivele operationale ale lecției**:
O1 - să recunoască modul de clasificare a dotărilor din spațiile de servire
O2 - să identifice cel puțin cinci elemente de dotare specifice fiecărei grupe în parte
O3 - să prezinte cel puțin două caracteristici specife fiecărui element de dotare din spațiile de producție culinară

**Strategii didactice**
Metode didactice : conversatia, expunerea, explicatia, problematizarea, demonstrația.
Miloace de invatare: tabla, fisa de lucru, manual, fișa de lucru
Forme de organizare: frontal, individual.

## Desfășurarea lecției

| Momentele lectiei (min) | Continutul | Ativitatea profesorului | Activitatea elevului | Metode folosite |
|---|---|---|---|---|
| **1. Momentul organzatoric**<br>**3 min** | Redirecționarea atenției | Stabilirea ordinii, prezența, asigurarea/pregătirea celor necesare pentru desfășurarea activității (caiete, fișe de lucru,planșe, obiecte, instrumente de scris etc.)<br>Pentru acomodare profesorul propune un joc de spargere a ghieței: **Jocul ECUSON**<br>*Scopul:* - cunoaștere și autcunoaștere | - își pregătesc cele necesare orei. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | - autocaracterizare<br>Materiale necesare: instrument de scris, post-it<br>*Cum procedăm:* - fiecare elev primeşte câte o foaie de dimensiunea unei cărţi de vizită.<br>Pe ea i se cere elevului să îşi scrie prenumele, pe verticală, cu litere de tipar după care să realizeze acrostihul prenumelui cu propriile trăsătrui de caracter.<br>În dreptul acrostihului, elevul va realiza un desen reprezentativ pentru el.<br>La finalul activităţii fiecare elev îşi prezintă ecusonul în faţa colegilor.<br>  | | |
| **2. Captarea atenției elevilor**<br>**5 min** | Poate fi concretizată prin prezentarea unui film, a unoi proces a unui produs, a unei situații cu care elevii s-au confruntat | Profesorul prezintă în fața clasei patru imagini cu sali de servire și roagă elevii să identifice cât mai multe obiecte de inventar, echipamente și elemente de mobilier necesare servirii consumatorilor | Privesc imaginile propuse de cadru didactic și identifică elementele cerute de profesor. | |
| **3. Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale**<br>**2 min** | Se transmite elevilor ce se va fixa, consolida în lecţia respectivă şi ce<br>obiective sunt vizate; | Lecția: Clasificarea dotărilor specifice spațiilor de servire din unitățile de alimentație publică<br>O1 - să recunoască modul de clasificare a tuturor dotărilor din spațiile de servire<br>O2 - să identifice cel puțin cinci elemente de dotare specifice fiecărei grupe în parte<br>O3 - să prezinte cel puțin două caracteristici specife fiecărui element de dotare din spațiile de producție culinară | | |
| **4. Recapitularea continuturilor** | Valorificând diferite metode şi mijloace de învăţământ, se realizează, împreună cu | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | elevii, o schemă recapitulativă care vizează toate aspectele asimilate anterior | | | Ciorchinele |
| **5 .Obținerea performanței** | | Se pot face observatii in legătură cu tema lectiei<br>Elevii pot aduce informații suplimentare | | Exerciții, Discutii, dezbateri, Analiză |
| **6.Asigurarea retenţiei şi a transferului** | | Se solicită elevilor exemple de situații în care ar putea folosi ceea ce au învățat. | . | Explicatia.<br>Analiza<br>Demonstrația |
| Nota. Etapele 5/6se pot cumula, în funcție de nivelul de complexitatea subiectului lecției, de nivelul de performanță al clasei, de strategia didactică vizată | | | | |

# Imagini spații de servire:















# Carte de vizită:

Nume.....Prenume.....

**Clasa: a 9 a F**

**Iute**

**Luptătoare**

**Iubitoare**

**Alintată**




Nume.....Prenume.....

Nume.....Prenume.....

Nume.....Prenume.....

Nume.....Prenume.....

Nume.....Prenume.....

Nume.....Prenume.....

Nume.....Prenume.....

Nume.....Prenume.....



**Modul 4: Procese de bază în alimentație**

**Tema:** *Amenajarea spațiilor de servire*

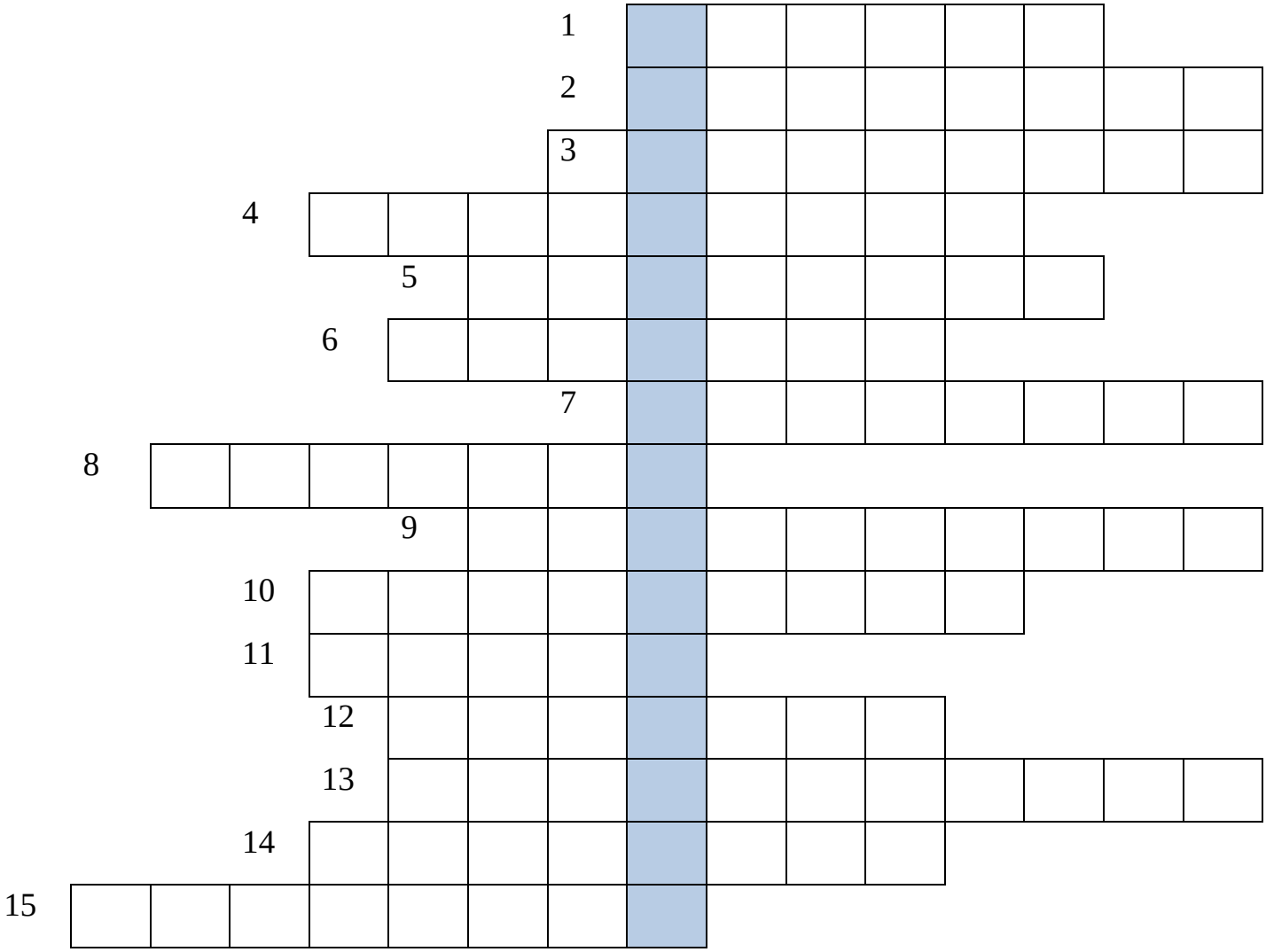
**Lecția:** *Clasificarea dotărilor specifice spațiilor de servire din unitățile de alimentație publică*

**Data:** .....

**Nume și prenume:** .....

# Fișă de lucru

***Completând rebusul de mai jos veți obține pe verticală denumirea locației în care clienții pot fi serviți cu preparate, băuturi sau se pot simți bine în compania prietenilor sau a rudelor***



1. .... au blatul la 45-46 cm față de pardoseală
2. .... mărimea acestora este determinată de numărul porțiilor ce urmează a fi transportat
3. .... însoțesc vesela în care se servește preparatul de bază
4. .... sunt destinate transportului, prezentării și servirii ouălor fierte moi
5. .... serviciu pentru salată
6. .... au formă alungită de bărcuță
7. .... se așează la uși/ferestre, realizate din postav sau catifea
8. .... utilaje termice pentru păstrarea sau prezentarea preparatelor
9. .... se așează în formă de IUTE
10. ..... au o înalțime convenabilă pentru a nu incomoda circulația printre mese
11. .... șervetul de serviciu al chelnerului
12. .... sunt realizate din același material ca și fețele de masă
13. .... sunt utilizate la transportul și prezentarea unor produse care se adaugă la unele preparate în momentul servirii
14. .... sunt confecționate din cristal sau semicristal
15. .... sunt folosite pentru acoperirea fețelor de masă ciupite

**Cuvântul/ formularea cheie este: .....**



**Modul 4: Procese de bază în alimentație**

**Tema:** *Amenajarea spațiilor de servire*

**Lecția:** *Clasificarea dotărilor specifice spațiilor de servire din unitățile de alimentație publică*

**Data:** .....

**Nume și prenume:** .....

# Fișă de lucru_ BAREM DE CORECTARE

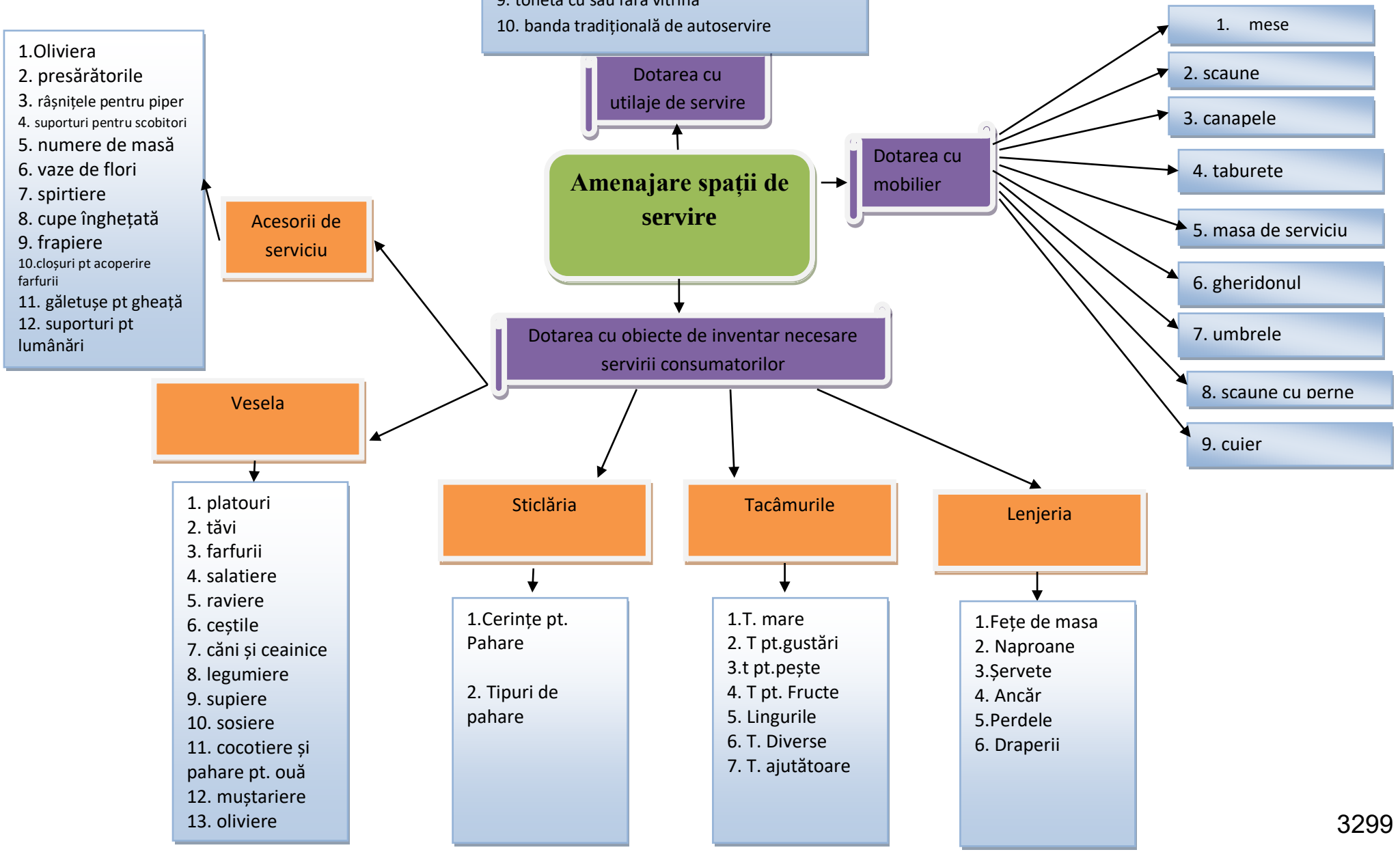
***Completând rebusul de mai jos veți obține pe verticală denumirea locației în care clienții pot fi serviți cu preparate, băuturi sau se pot simți bine în compania prietenilor sau a rudelor***

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 1 | **S** | C | A | U | N | E | | |
| | | | | | | 2 | **P** | L | A | T | O | U | R | I |
| | | | | | 3 | S | **A** | L | A | T | I | E | R | E |
| | | | 4 | C | O | C | O | **T** | I | E | R | E | | |
| | | | | | 5 | O | L | **I** | V | I | E | R | E | |
| | | | | 6 | R | A | V | **I** | E | R | E | | | |
| | | | | | | | 7 | **D** | R | A | P | E | R | I | I |
| | 8 | V | I | T | R | I | N | **E** | | | | | | |
| | | | | | | 9 | M | E | **S** | E | | | | |
| | | | | 10 | U | M | B | R | **E** | L | E | L | E | |
| | | | | 11 | A | N | C | Ă | **R** | | | | | |
| | | | | | 12 | S | E | R | **V** | E | T | E | | |
| | | | | | 13 | S | O | S | **I** | E | R | E | | |
| | | | | 14 | P | A | H | A | **R** | E | L | E | | |
| 15 | N | A | P | R | O | A | N | **E** | | | | | | |

## Schemă recapitulativă/

# CIORCHINELE

**final**



# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

# „CELE 4 SURORI”



**Prof.înv.preșcolar:** Lupoae Sorina-Georgiana

**Grădinița cu Program Prelungit Nr.47**

**Galați**



3300

**Unitatea de învățământ:** Grădinița cu PP. nr. 47

**Nivel :** II Grupa mare

**Temă anuală de studiu:** Evaluare finală

**Temă proiectului:** „La revedere, grădiniță!”

**Tema săptămânii:** „Fii mândru de mine”

**Tema zilei:** „Cele 4 surori”

**Categoria de activitate:** Activitate integrată ADP +ADE (DȘ + DEC) + ALA II

**Tipul activității:** recapitulare, sistematizare și verificare de cunoștințe, de priceperi și deprinderi

**Forma de organizare:** frontal, individual

**Durata:** 120 min

**Locul de desfășurare:** sala de grupă

## I. CATEGORII DE ACTIVITĂȚI

## ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (A.D.P)

**RUTINE:**

- sosirea copiilor la grădiniță: „Bine ați venit, la grădiniță!”
- deprinderi de igienă personal.

**ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ:**

Salutul, prezența, completarea calendarului naturii, împărtășirea cu ceilalți, noutatea zilei, gimnastica de înviorare.

**TRANZIȚII:**

„Înfloresc grădinile” – cântec

„Dacă vesel se trăiește” - cântec

„Unu doi, unu doi/ Mergem toți în pas vioi, /Către centre ne-ndreptăm/ Și de lucru ne apucăm”.

## II. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (A.D.E.)



3301

## DOMENIUL ȘTIINȚE (DȘ)

**Tema activității:** „Micii matematicieni”

**Mijlocul de realizare:** joc didactic

**Domeniul de dezvoltare:**

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

**Dimensiuni ale dezvoltării :**

C.2.Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

E.1.Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

E.2.Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

**Comportamente vizate:**

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

E.1.4.Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi

E.2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia

E.2.5. Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date

**Obiective operaționale:**

O1 - Să numere crescător în limitele 1-10;

O2– Să stabilească vecinii unor numere date în concentrul 1-10;

O3 – Să formeze grupe de obiecte conform cifrei indicate;

O4 – Să efectueze operații de adunare cu o unitate în limitele 1-10.

**SARCINA DIDACTICĂ:**

Numărarea în șir crescător în limitele 1-10, stabilirea vecinilor unor numere date, formarea mulțimilor de elemente conform cifrei de pe cub, efectuarea operațiilor de adunare cu o unitate exemplificând concret cu material didactic.

**REGULILE JOCULUI:**

- Vor asculta cu atenție sarcinile formulate;
- Copiii vor număra crescător în limitele 1-10;
- Vor căuta vecinii unor numere date în limitele 1-10;
- Vor forma grupe de obiecte conform cifrei indicate de pe cub;



3302

- Vor efectua operații de adunare cu o unitate în limitele 1-10;
- Se aplaudă răspunsurile corecte.

**ELEMENTELE DE JOC:** mișcarea, deplasarea, identificarea șirului crescător, surpriza, aplauzele, manipularea materialelor.

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

**Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia,demonstrația, exercițiul, observaţia.

**Forme de organizare:** frontal

**Mijloace de învățământ:** jetoane,cifre,tablă magnetică, cub.

**Durata activităţii:** 20-25 de minute

**Locul desfăşurării:** sala de grupă

**DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV (DEC)**

**– ACTVITATE ARTISTICO-PLASTICĂ**

**Tema activității:** „Copacul anotimpurilor”

**Mijlocul de realizare:** pictură – pata de culoare

**Tipul activității:** Consolidare de priceperi și deprinderi

**Domeniul de dezvoltare:**

A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

**Dimensiuni ale dezvoltării :**

A.1.Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ

**Comportamente vizate:**

A.1.1.Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

**Obiective operaționale:**

O1 – Să denumească materialele de lucru, utilizându-le corespunzător;

O2 – Să aplice culoarea adecvată pe suprafața dată conform anotimpului din imagine;

O3 – Să redea prin pictură numărul corespunzător de elemente;



3303

O4 - Să adopte o poziție corectă la bancul de lucru.

**Strategia didactică:**

**Metode şi procedee**: observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, instructajul verbal.

**Mijloace de învăţământ:** lucrare model, copacul anotimurilor din carton, acuarele, pensule.

**Forme de organizare:** individual.

## III.ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES

**ȘTIINȚĂ:** „Culorile anului”

**Mijloc de realizare:** exercițiu cu material individual

**Obiective operaționale:**

O1 – Să formeze grupe de obiecte specifice anotimpurilor primăvara, vara și toamna;

O2 – Să asocieze fiecărei grupe cifra corespunzătoare;

O3 – Să compare grupele de obiecte;

O4 – Să scrie cifra corespunzătoare elementelor din fiecare copac;

O5 - Să completeze în casetă cifra corespunzătoare mulțimii;

O6 –Să precizeze vecinii unor numere date în concentrul 1-10.

**Strategia didactică:**

**Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul, instructajul verbal.

**Mijloace de învățământ:** exercițiu cu material individual, instrumente de scris.

**Forme de organizare:** individual.

**ARTĂ:** „Copacul anotimpurilor”

**Mijlocul de realizare:** pictură

**Obiective operaționale:**

O1 – Să denumească materialele de lucru, utilizându-le corespunzător;

O2 – Să aplice culoarea adecvată pe suprafața dată conform anotimpului din imagini;

O3 – Să redea prin pictură numărul corespunzător de elemente;

O4 - Să adopte o poziție corectă la bancul de lucru.

**Strategia didactică:**



3304

**Metode și procedee:** observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, instructajul verbal.

**Mijloace de învățământ:** lucrare model, copacul anotimpurilor, acuarele, pensule.

**Forme de organizare:** individual.

**CONSTRUCȚII:** „Castelul Zânelor”

**Mijlocul de realizare:** îmbinare

**Obiective operaționale:**

O1- Să folosească numărul de piese, de aceeași culoare, indicat de jeton;

O2- Să realizeze corect tema prin îmbinarea, alăturarea și suprapunerea pieselor de lego.

**Strategia didactică:**

**Metode și procedee:** observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, instructajul verbal.

**Mijloace de învățământ:** cuburi, jetoane.

**Forme de organizare:** pe grupe.

## I. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA II)

**DOMENIUL DE DEZVOLTARE**:

**A.** DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

**C.** CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

A.1.Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare.

C.1.Curiozitate, interes și inițiativă în învățare.

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.

A.1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare.

C.1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi.



3305

**Tema activității 1:** „Spune ce este!”

**Mijloc de realizare:** joc de atenție

**Obiective operaționale:**

O1 – Să recunoască obiectele cu ajutorul organelor de simț;

O2 – Să denumească numele obiectelor analizate;

O3 - Să respecte regulile jocului.

**Descrierea jocului:**

Copiii sunt așezați în semicerc, pe scaune, iar în fața lor este o măsuță pe care se află un coșuleț cu mere, nuci, căpșuni, frunze, cuburi de gheață. Este invitat un copil la măsuță, este legat la ochi cu o eșarfă, apoi alege un obiect din coș și are sarcina de a-l denumi ghidându-se după pipăit, miros. Dacă nu se ghicește răspunsul, se oferă indicii, de exemplu: „Este un fruct din anotimpul vara și este roșu.”

Copiii sunt aplaudați după fiecare răspuns corect. Jocul se repetă de câteva ori.

**Strategia didactică:**

**Metode şi procedee**: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exercițiul, instructajul verbal.

**Mijloace de învățământ**: coșuleț cu mere, nuci, căpșuni, frunze, cuburi de gheață.

**Forme de organizare**: frontal

**Tema activității 2:** „Fluturași și albinuțe”

**Mijloc de realizare:** joc de mișcare

**Obiective operaționale:**

O1 - Să exerseze deprinderi motrice utilitar-aplicative;

O2 - Să utilizeze corect deprinderile însușite, în diferite contexte;

O3 –Să colaboreze cu echipa pentru a aduce punctaj.

**Descrierea jocului:**

Grupa de preșcolari este împărțită în două echipe, fluturași și albinuțe. La semnal, primii jucători zboară printre jaloane, sar peste frânghie și aleargă cu picioarele la piept pentru a ajunge în grădina cu flori. Când au ajuns la capătul traseului ridică steguleţul și pornește următorul jucător din echipă. Câștigă echipa care a ajuns prima în grădina cu flori.

**Strategia didactică:**

**Metode şi procedee**: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exercițiul, instructajul verbal.

**Mijloace de învățământ**: jaloane, steguleţe.

**Forme de organizare**: pe echipe.



3306

## *SCENARIUL ZILEI*

Înainte de sosirea copiilor în sala de grupă se vor pregăti materialele didactice și se va aranja sala pentru sectoarele de activitate.

**Activități de dezvoltare personală (ADP)**

Înainte de sosirea copiilor în sala de grupă se vor pregăti materialele didactice și se va aranja sala pentru sectoarele de activitate.

**Activități de dezvoltare personală (ADP)**

Activitatea zilei va debuta cu sosirea preșcolarilor, cu rutinele de dimineață și cu intrarea acestora în sala de grupă, unde copiii au posibilitatea să-și împărtășească ideile, să-și manifeste stările de spirit și să se joace în cadrul activităților liber alese.

În cadrul jocurilor și activitățile liber alese se va face prezentarea sectoarelor disponibile pentru lucru. Fiecare copil va alege locul în care va lucra, conform nevoilor individuale. La finalul activităților, se vor face pentru fiecare sector în parte aprecieri cu privire la modul de lucru, implicare și disciplină.

**GIMNASTICA DE ÎNVIORARE –** Înviorarea preșcolarilor.

După gimnastica de înviorare și realizarea rutinelor de dimineață, se va desfășura activitatea frontal, în cadrul Întâlnirii de dimineață, respectând fiecare etapă în parte: Salutul, Prezența, Calendarul naturii, Împărtășirea cu ceilalți, Activitatea de grup și Noutatea zilei.

**ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ** debutează cu **SALUTUL** educatoarei adresat copiilor: „Bună dimineața, dragii mei fluturași!”

**PREZENȚA:** Se strigă catalogul de prezență, iar cei prezenți trebuie să răspundă.

**CALENDARUL NATURII:** Le prezintă imagini și jetoane caracteristice anotimpului primăvara, pe baza cărora ei vor ilustra ziua, data, fenomenul specific zilei și se vor adresea câteva întrebări.

„Cum a fost vremea când ați venit la grădiniță?”/ „Ce zi a săptămânii este?”/„Știți în ce dată suntem azi?”/„În ce lună a anului ne aflam?”/„Cum sunt copiii și adulții îmbrăcați?”/„În ce anotimp suntem?”. În urma răspunsurilor primite, educatoarea completează/actualizează calendarul naturii.

Pentru trecerea la următoarea etapă se realizează **Tranziția** „Înfloresc grădinile”.

În continuare**, Captarea atenției** copiilor se va realiza prin prezentarea unui personaj surpriză, Minni Mouse, aceasta va rămâne la noi să vadă câte lucruri frumoase știu copiii de la grupa mare. Minni Mouse are o surpriză pentru preșcolari, descoperim surpriza, „Umbrela anotimpurilor”.



3308

Se va trece la activitatea frontală. În cadrul domeniului experiențial **DȘ (activitate matematică)** activitatea se va desfășura printr-un joc didactic. Înainte să începem jocul didactic, facem un joculeț oral. Sarcina este de a număra crescător de la un număr dat, în concentrul 1-10.

- La prima variantă, se va folosi cubul magic, pe ficare față a cubului este scrisă o cifră în limitele 1-10 (5,6,7,8,9,10). Preșcolarii vor avea sarcina de a rostogoli cubul, cifra care va fi pe fața cubului de sus indică numărul de elemente care se vor lipi pe copac, formând mulțimea corespunzătoare.
- La a doua variantă, pe tabla magnetică sunt afișate flori, pe acestea sunt scrise cifre în limitele 1-10 (2, 4, 6, 8). Va fi invitat câte un preșcolar la tablă, sarcina este de a recunoaște cifra, de a identifica vecinul mai mic și vecinul mai mare, apoi va alege florile reprezentate cu cifrele corespunzătoare și le va atașa pe tablă.
- La ultima variantă, se vor folosi 3 planșe cu probleme ilustrate. Se vor rezolva operații de adunare cu o unitate în limitele 1-10.

Tranziția către activitatea pe centre se desfășoară prin versurile:„Unu doi, unu doi/ Mergem toți în pas vioi, /Către centre ne-ndreptăm/ Și de lucru ne apucăm”. Se va descrie fiecare centru de interes copiilor și ceea ce pot realiza acolo. Se va realiza încălzirea mușchilor mici ai mâinii.

La centrul **„Științe”**, preșcolarii primesc 3 jetoane cu câte o cifră (4, 5, 6), sarcina este de a forma grupe de obiecte (ghiocei, struguri, înghețată) conform cifrelor indicate.

Copiii vor rezolva fișa de lucru primită.

La centrul **Artă,** copiii vor picta „Copacul anotimpurilor” folosind culorile adecvate și respectând numărul de elemente conform cifrei indicate. Copacul în anotimpul primăvara are 9 flori, sarcina este de a picta 7 flori.

Copacul în anotimpul vara are 10 mere, sarcina este de a picta 8 mere.

Copacul în anotimpul toamna are 11 frunze, sarcina este a picta cu una în plus față de numărul merelor.

Copacul în anotimpul iarna are 12 fulgi, sarcina este de a picta cu unul în plus față de numărul frunzelor.

La centrul **Construcții**, vor construi „Castelul Zânelor” folosind numărul de piese, de aceeași culoare, indicat de jeton.

Activitatea desfășurată pe parcursul întregii zile se va încheia în cadrul programului distractiv **ALA II** cu două jocuri: „Spune ce este!” și „Fluturași și albinuțe”.



3309

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| ETAPELE ACTIVITĂȚII | Ob. op. | CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC | | STRATEGII DIDACTICE | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Activitatea didactică | Activitatea preșcolarilor | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | |
| **1.Moment organizatoric** | | Se asigură condițiile necesare desfășurării activității: aerisirea sălii, organizarea scaunelor și pregătirea materialelor. | Copiii se așază pe scaune, în semicerc. | Conversația | | Frontal<br>Individual | Observarea sistemică |
| **2.Reactualizarea cunoștințelor** | | După activitățile liber alese, realizarea rutinelor de dimineață și gimnastica de învioarare, s-a desfășurat activitatea frontal, încadrul Întâlnirii de dimineață, respectând fiecare etapă în parte: Salutul, Prezența, Calendarul naturii, Împărtășirea cu ceilalți, Activitatea de grup și Noutatea zilei.<br>**Întâlnirea de dimineață** debutează cu **Salutul** | Copiii se așază pe scăunele pentru desfășurarea întâlnirii de dimineață.<br>Copiii o salută pe doamna educatoare. | Conversația<br>Exercițiul | Calendarul naturii<br>Catalogul grupei | Frontal<br>Individual | Observarea sistemică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | educatoarei adresat copiilor: „Bună dimineața, dragii mei fluturași!”<br>**Prezența:** Se strigă catalogul de prezență, iar cei prezenți trebuie să răspundă.<br>**Calendarul naturii:** Le prezintă imagini și jetoane caracteristice anotimpului primăvara, pe baza cărora ei vor ilustra ziua, data, fenomenul specific zilei și se vor adresea câteva întrebări.<br>„Cum a fost vremea când ați venit la grădiniță?”/ „Ce zi a săptămânii este?”/„Știți în ce dată suntem azi?”/„În ce lună a anului ne aflam?”/„Cum sunt copiii și adulții îmbrăcați?”/„În ce anotimp suntem?”. În urma răspunsurilor primite, educatoarea completează/actualizează calendarul naturii. | Copiii spun prezent când își aud numele.<br>Copiii ridică mâna pentru a răspunde la întrebări.<br>Fiecare copil este solicitat pentru a spune ce a observat afară când a venit la grădiniță.<br>Copiii ridică mâna pentru a răspunde la întrebări. | | | | |
| | | **Captarea atenției** copiilor se va realiza prin | Copiii sunt impresionați de invitatul surpriză. | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **3.Captarea atenției** | | prezentarea unui personaj surpriză, Minni Mouse, aceasta va rămâne la noi să vadă câte lucruri frumoase știu copiii de la grupa mare. Minni Mouse are o surpriză pentru preșcolari, descoperim surpriza, „Umbrela anotimpurilor”. | Copiii descoperă surpriza, „Umbrela anotimpurilor”. | Conversația<br>Explicația | Personajul Minni Mouse Umbrela anotimpurilor | Frontal<br>Individual | Aprecierea verbală |
| **4.Anunțarea temei și a obiectivelor** | | Se anunță tema zilei, titlul jocului „Micii matematicieni”, dar și obiectivele propuse într-un limbaj adaptat nivelului de vârstă. | Copiii ascultă cu atenție indicațiile educatoarei și reține titlul jocului. | Conversația | | Frontal<br>Individual | Observarea comportamentului |
| **5.Prezentarea conținutului**<br><br>**Explicarea și demonstrarea jocului**<br><br>**Realizarea jocului de probă** | O1<br>O2<br>O3<br>O4 | După ce le-am oferit toate explicațiile necesare desfășurării jocului, urmează jocul de probă, pentru a verifica dacă toți copiii au înțeles regulile jocului.<br>Este invitat un copil, să rostogolească cubul și să lipească pe copac numărul de obiecte corespunzător. | Copiii ascultă cu atenție explicațiile oferite.<br><br>Rostogolește cubul și | Conversația<br>Explicația<br>Demonstrația<br>Exercițiul | Jetoane | Frontal<br>Individual | Observarea sistemică privind interesul pentru activitate |



3312

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Realizarea propriu-zisă a jocului** | | Pe rând, copiii vor realiza sarcinile jocului, în funcție de cel ales de educatoare. Copilul ales de aceasta, vine în față și oferă răspunsul corect. În cazul în care unul dintre copilași nu știe răspunsul, el este încurajat de colegi și ajutat de aceștia.<br><br>**Varianta I**<br>La prima variantă, se va folosi cubul magic, pe ficare față a cubului este scrisă o cifră în limitele 1-10 (5,6,7,8,9,10). Preșcolarii vor avea sarcina de a rostogoli cubul, cifra care va fi pe fața cubului de sus indică numărul de elemente care se vor lipi pe copac, formând mulțimea corespunzătoare.<br><br>**Varianta a II-a**<br>La a doua variantă, pe tabla magnetică sunt afișate flori, | lipește pe copac numărul corespunzor de obiecte.<br><br>Rezolvă sarcinile.<br><br>Copiii rostogolesc cubul și lipesc pe copaci numărul corespunzător de obiecte. | | Cub<br>Copaci<br><br>Jetoane | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | pe acestea sunt scrise cifre în limitele 1-10 (2, 4, 6, 8). Va fi invitat câte un preșcolar la tablă, sarcina este de a recunoaște cifra, de a identifica vecinul mai mic și vecinul mai mare, apoi va alege florile reprezentate cu cifrele corespunzătoare și le va atașa pe tablă.<br><br>**Varianta a III-a**<br>La ultima variantă, se vor folosi 3 planșe cu probleme ilustrate. Se vor rezolva operații de adunare cu o unitate în limitele 1-10. | Preșcolarii identifică vecinii numerelor și lipesc jetoanele pe tablă.<br><br>Copiii rezolvă problemele ilustrate. | | Jetoane cu flori<br><br>Planșe cu probleme ilustarte | | |
| **6.Obținerea performanței** | | Se realizează tranziția spre activitățile desfășurate în cadrul centrelor de interes prin intermediul :„Unu doi, unu doi/ Mergem toți în pas vioi, /Către centre ne-ndreptăm/ Și de lucru ne apucăm”. | | Conversația<br><br>Explicația | | Frontal | Aprecierea verbală |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | O1<br>O2<br>O3<br>O4<br>O5<br>O6 | Se vizitează împreună cu copiii fiecare centru de interes, unde se prezintă temele propuse, sarcinile de lucru , etapele de realizare și lucrarea model.<br><br>La centrul **Științe,** preșcolarii primesc 3 jetoane cu câte o cifră (4, 5, 6), sarcina este de a forma grupe de obiecte (ghiocei, struguri, înghețată) conform cifrelor indicate. Copiii vor rezolva fișa de lucru. | Copiii reținceea ce au de făcut în cadrul fiecărui centru de interes.<br><br>Preșcolarii formează grupe de obiecte conform cifrelor indicate.<br>Copiii rezolvă fișa de lucru. | Instructajul Verbal<br><br>Demonstrația<br><br>Exercițiul | Jetoane<br><br>Instrumente de scris<br>Fișă | Individual | Observarea sistemică a comportamentului |
| | O1<br>O2<br>O3<br>O4 | La centrul **Artă,** copiii vor picta „Copacul anotimpurilor” folosind culorile adecvate și respectând numărul de elemente conform cifrei indicate. | Preșcolarii pictează „Copacul anotimpurilor” folosind culorile adecvate și respectând numărul de elemente conform cifrei indicate. | | Planșă model Copacul anotimpurilor<br>Acuarele<br>Pensule | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | O1<br>O2 | La centrul **Construcțiii**, vor construi „Castelul Zânelor” folosind numărul de piese, de aceeași culoare, indicat de jeton. | Copiii construiesc „Castelul Zânelor” folosind numărul de piese, de aceeași culoare, indicat de jeton. | | Cuburi<br><br>Jetoane | | |
| **7.Evaluarea performanțelor** | O1<br>O2<br>O3<br><br>O1<br>O2<br>O3 | Lucrările realizate la centre se așază pe panouri. Prin metoda „Turul Galeriei”, copiii vor analiza și vor aprecia lucrările colegilor folosindu-se de criterii precum corectitudinea rezolvării, aspectul estetic. În această etapă se organizează ***ALA II,*** „Spune ce este!” și „Fluturași și albinuțe”. | Copiii apreciază lucrările colegilor ținând cont de aspectele propuse.<br><br>Copiii participă la jocurile propuse. | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Instructajul verbal | | Frtontal<br><br>Pe echipe | |
| **8. Încheierea activității** | | Se fac aprecieri privind activitatea și comportamentul copiilor în cadrul activităților desfășurate. | Copiii ascultă aprecierile și așteaptă în liniște surpriza de la invitatul nostru. | Conversația | | Frontal<br><br>Individual | Aprecierea verbală |

# PROIECT DIDACTIC

**Profesor propunator**: Lupu Cristina

**Unitatea școlară**: Şcoala Gimnazială nr. 11, Piatra Neamţ

**Clasa**: a-VI-a

**Aria curriculară**: Matematică şi ştiinţe ale naturii.

**Disciplina**: Matematică - Algebra

**Unitatea de învăţare**: Ecuaţii şi inecuaţii cu numere întregi

**Subiectul lecției**: Rezolvarea de ecuaţii şi inecuaţii în $\boldsymbol{Z}$

**Tipul lecţiei**: Lecţie de consolidare

**COMPETENŢE GENERALE ŞI COMPETENŢE SPECIFICE:**

**CG1: Identificare unor date şi relaţii matematice şi corelare lor în funcţie de contextul în care au fost definite.**

CS1. să rezolve şi să utilizeze ecuaţii şi inecuaţii în Z, de tipul $x \pm a = b;\ x \cdot a = b;\ x : a = b(a \neq 0)\ \ x \pm a \leq b;\ x \pm a \geq b;$ unde *a* şi *b* sunt numere întregi, pentru a rezolva probleme;

**CG2: Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural cuprinse în enunţuri matematice.**

CS2. să prezinte într-o manieră clară, corectă şi concisă, oral sau scris, succesiunea operaţiilor din rezolvarea unei probleme, folosind terminologia şi notaţiile adecvate;

**CG3: Dezvoltarea interesului şi a motivaţiei pentru a studia şi aplica matematica în contexte variate.**

CS3. Să înţeleagă semnificaţia şi proprietăţile ecuaţiilor şi inecuaţiilor cu numere întregi şi să le aplice în calcule variate.

## Competenţe operaţionale:

- CC1. să rezolve şi să utilizeze ecuaţii şi inecuaţii în Z, de tipul $x \pm a = b;\ x \cdot a = b;\ x : a = b(a \neq 0)\ \ x \pm a \leq b;\ x \pm a \geq b;$ unde *a* şi *b* sunt numere întregi, pentru a rezolva probleme;
- CC2. să investigheze valoarea de adevăr a unei afirmaţii, prin construirea unor exemple şi contraexemple;
- CC3. să prezinte într-o manieră clară, corectă şi concisă, oral sau scris, succesiunea operaţiilor din rezolvarea unei probleme, folosind terminologia şi notaţiile adecvate;
- CC4. Să înţeleagă semnificaţia şi proprietăţile ecuaţiilor şi inecuaţiilor cu numere întregi şi să le aplice în calcule variate.
- CA1.Să manifeste dorinţa de a rezolva cât mai multe exercitii probleme.
- CA2.Să participe activ şi constant la lecţie.

## Strategia didactică:

**METODE ŞI PROCEDEE:**

- Explicaţia
- Conversaţia
- Exerciţiul
- Problematizarea
- Expunerea
- Exemplificarea
- Observaţia
- Lucrul în echipă

**FORME DE ORGANIZARE:**

- Frontală.
- Activitate individual
- Activitate în perechi/ pe grupe

**MIJLOACE DIDACTICE**

- Culegere de exerciţii si probleme,
- Manual
- Fişe de lucru.

**MODALITĂȚI DE EVALUARE:**

- Observarea sistematică a elevilor
- Analiza răspunsurilor
- Rezolvarea unor fişe de lucru

**LOCUL DE DESFĂȘURARE:** Sala de clasă.

**Durata:** 50 de minute.

**Bibliografie:** Programa şcolară pentru clasa a VI-a.

- Manual pentru clasa a-VI-a, editura Booklet
- Culegere de exerciţii şi probleme.

| **Momentele lecţiei** | **Cd** | **Activităţi ale lecţiei** | | **Metode şi procedee** | **Procedee de evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Activitatea profesorului** | **Activitatea elevului** | | |
| Moment organizatoric | Cd6 | - asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea orei;<br>- face prezenţa şi notează absenţii în catalog;<br>- verifică temele frontal şi apoi individual. Dacă elevii nu au ştiut să îşi facă tema, aceasta se rezolvă la tablă cu ajutorul profesorului.<br>- îi notează în caiet pe cei care nu şi-au făcut deloc tema. | - sunt atenţi<br>- îşi pregătesc caietele de teme şi de clasă<br>- rezolvă exerciţiile pe care nu au ştiut să le facă. | observaţia<br><br>explicaţia<br><br>conversaţia | Observarea sistematică a elevilor |
| Actualizarea cunoştinţelor dobândite anterior | CC1<br>CC2 | Elevii sunt solicitaţi să-şi reamintească:<br>✓ Regulile de calcul cu numere întregi învăţate;<br>✓ Care este ordinea efectuării operaţiilor;<br>✓ Cum se determină modulul unui număr întreg.<br>✓ Cum se rezolvă ecuaţiile şi inecuaţiile de gr.I | Elevii vor răspunde la întrebări.<br>Elevii sunt antrenaţi în desfasurarea lectiei | conversaţia | Observarea sistematică a elevilor |
| Anunțarea temei și a obiectivelor activității | CC1<br>CC2 | Profesorul anunţă elevii titlul lecţiei noi, scriind titlul pe tablă:<br>“ Exerciţii. Ecuaţii şi inecuaţii cu numere întregi” | Elevii îşi notează pe caiete.<br><br>Elevii sunt antrenaţi în desfasurarea lectiei | conversaţia | Observarea sistematică a elevilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Desfăşurarea învăţării | CC1<br>CC2<br>CC3<br>CC4 | Profesorul propune elevilor spre rezolvare fişa de lucru nr. 1cu exerciţii, în vederea consolidării cunoştinţelor teoretice acumulate.<br>Profesorul cere ca elevii să schimbe fişele cu colegii lor de bancă pentru verificarea rezultatelor.<br>Se distribuie fişa de corectare a fişei nr.1<br>După notarea lucrărilor se distribuie fişa nr.2<br>În timpul rămas se rezolvă exerciţii la tablă din fişă de către elevi. | Elevii îşi notează pe caiete.<br><br>Elevii sunt antrenaţi în desfășurarea lecției | Conversaţia<br>Exerciţiul<br>Munca independentă<br>Lucru pe grupe<br>Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor<br><br>aprecieri individuale şi frontale |
| Fixarea cunoștințelor | CC1<br>CC2<br>CC3<br>CC4 | Se solicită câte un elev pentru a prezenta la tablă un anumit tip de exercițiu de pe fișă și se discută frontal rezolvarea lui | Elevii participă activ la discutarea exercițiilor prezentate la tablă notând eventualele observații sau idei | Conversaţia<br>Exerciţiul | Observarea sistematică a elevilor |
| Aprecieri | | Sunt notaţi elevii care au participat la rezolvarea exerciţiilor, atât cu note cât şi cu calificative care vor participa la o notă finală a unităţii de învăţare. | -elevii sunt atenți la profesor | Conversația | Aprecierea răspunsurilor<br>Notare în caietul profesorului |
| Anunțarea și explicarea temei pentru acasă | | Profesorul propune elevilor ca temă rezolvarea exerciţiilor din fişa de lucru nr. 2 care nu au fost abordate în cadrul orei. | Notează pe caiete | Conversaţia | |

**COLEGIUL TEHNIC DECEBAL** **COLEGIUL NATIONAL „GHEORGHE TITEICA”**

**Nr.** ...../ ..... **Nr.** ...../ .....

**DIRECTOR,** **DIRECTOR,**

**Prof.** **Prof.**

# „VOLEIUL – un alt mod de viata”

**PROIECT EDUCAŢIONAL DE COLABORARE INTERȘCOLARĂ**

**– schimb de experiență –**

**Coordonator**

**Prof.Lupu Razvan Paul**

**Anul şcolar 2022-2023**



3322

**Titlul proiectului: „VOLEIUL – un alt mod de viata”**
**Anul şcolar: 2022-2023.**
**Perioada derulării proiectului: iunie 2023.**
**Echipa de proiect:**

| Colegiul Tehnic „Decebal” | Colegiul National „Gheorghe Titeica” |
|---|---|
| **Prof.** | **Prof. Lupu Razvan Paul** |
| **Monitorizarea proiectului:** | |
| **Prof.** | **Prof.** |

**Argument**

În viața de zi cu zi, educatia fizica si sportul are un rol deosebit de important. Educatia fizica este o componenta importanta a formarii personalitatii, care urmareste sa asigure dezvoltarea armonioasa si sanatoasa a organismului.Maxima latina (Juvcnal) „mens sana in corpore sano" (minte sanatoasa in corp sanatos) exprima pe deplin importanta educatiei fizice.

Numerosi oameni luminati ai timpului, din Antichitate si pana in zilele noastre, au sustinut importanta educatiei fizice si sportului in scoala si in viata omului - Fr, Rabelais, M. Montaigne, J. A. Comenius-Komensky, J. Locke, J. J. Rousseau, I. Creanga, M. Eminescu etc.

In conformitate cu conditiile social-istorice, educatiei fizice i s-a dat o mai mare sau mai mica importanta. in Antichitate si in Evul Mediu, educatia fizica a avut un loc important in dezvoltarea personalitatii umane. Desi s-a mentinut locul educatiei fizice, mai ales a sportului profesionist, educatia fizica a fost uneori considerata in scoala mai mult o dexteritate. in etapa contemporana, se incearca sa se acorde educatiei fizice un loc corespunzator in scoala. Desigur, importanta ei va depinde de modul cum se reflecta in planurile de invatamant, de atentia care i se va acorda de factorii de decizie. Daca dorim sa formam oameni sanatosi, rezistenti, cu capacitate de munca eficienta si creativa, cu o viata indelungata, atunci educatiei fizice si sportului trebuie sa li se asigure un loc asemanator cu a celorlalte discipline si activitati instructiv-educative, care isi aduc contributia la formarea personalitatii.Prin acest proiect se dorește a avea loc un schimb de experiență între elevii ambelor școli concretizate prin vizionarea unor antrenamente la volei, purtarea unor dezbateri și realizarea unei competitii intre elevii implicati in proiect

**Scopul proiectului**

Schimb de experiență între elevi ai C.T. „Decebal” și elevi ai C.N. „Gheorghe Titeica”.

**Obiective:**

- conștientizarea rolului educatiei fizice si sportului în viața de zi cu zi;
- promovarea C.T. „Decebal”;
-promovarea C.N. „Gheorghe Titeica’

**Grupul ţintă şi număr de beneficiari:**

**Grup ţintă:** 12 de elevi de la clasele IX-XII C.N „Gheorghe Titeica”
12 de elevi de la clasele IX- XII Colegiul Tehnic „Decebal”.

**Beneficiarii direcţi:** elevi din ambele școli și 4 profesori implicaţi în proiect.
**Beneficiari indirecţi:** părinții și prieteni ai elevilor implicaţi în proiect.

**Rezultate aşteptate:**

Realizarea de materiale relevante în ceea ce privește rolul educatiei fizice în viața de zi cu zi.

**Graficul activităților**

| Nr. activitate | Activităţi. Descrierea activităților. | Perioada |
|---|---|---|
| **1.** | In vizită la C.T. Decebal.<br>In cadrul acestei activități, cei 12 elevii de la C.N. „Gheorghe Titeica” vor vizita C.T.„Decebal”, vor asista la desfășurarea unor antrenamente la volei realizate de către elevi de la echipele reprezentative ale liceului la disciplina volei. | iunie |
| **2.** | In vizită la C.N.„ Gheorghe Titeica”.<br>In cadrul acestei activități, cei 12 elevi de la C.T. „Decebal”liceu vor merge în vizită la elevii de la C.N..„Gheorghe Titeica”. Elevi vor asista la desfășurarea unor antrenamente la volei realizate de către elevi de la echipele reprezentative ale liceului la disciplina volei. | iunie |
| **3.** | Desfasurarea competitiei „Voleiul – un alt mod de viata ” la care elevii implicati in proiect vor desfasura meciuri de volei in incinta salii de sport a C.T.”Decebal” | iunie |

**Evaluarea proiectului**: iunie 2023.



3323

**Tabel nominal cu elevii participanți în cadrul proiectului „VOLEIUL – un alt mod de viata”**

| Nr. crt. | Numele și prenumele | Școala de proveniență |
|---|---|---|
| 1. | | Colegiul National „Gheorghe Titeica” |
| 2. | | - // - |
| 3. | | - // - |
| 4. | | - // - |
| 5. | | - // - |
| 6. | | - // - |
| 7. | | - // - |
| 8. | | - // - |
| 9. | | - // - |
| 10. | | - // - |
| 11. | | - // - |
| 12. | | - // - |
| 13. | | Colegiul Tehnic „Decebal” |
| 14. | | - // - |
| 15. | | - // - |
| 16. | | - // - |
| 17. | | - // - |
| 18. | | - // - |
| 19. | | - // - |
| 20. | | - // - |
| 21. | | - // - |
| 22. | | - // - |
| 23. | | - // - |
| 24. | | - // - |



3324

# PROIECT DIDACTIC

**Prof.înv.primar: Măcău-Dinu Maria Alexandra**
**Școala Gimnazială „Elena Doamna” Ploiești**

**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT**: Şcoala Gimnazială „Elena Doamna” Ploiești

**CLAS**A: a II a B

**PROF.INV.PRIMAR:** Măcău-Dinu Maria-Alexandra

**ARIA CURRICULARĂ**: Arte și tehnologii

**DISCIPLINA**: **Arte vizuale și abilități practice ( AVAP)**

**UNITATEA TEMATICĂ**: „Poveștile familiei”

**CONȚINUTUL**: Jurnalul unei plante - „Flori”

**FORMA DE REALIZARE**: Integrată

**TIPUL LECŢIEI**: formare de priceperi și deprinderi

**DOMENII INTEGRATE:** Comunicare în limba română

Muzică și mișcare

Dezvoltare personală

**SCOPUL LECȚIEI:** realizarea unor flori de primăvară, folosind tehnica decupării, și a lipirii, având un stil de muncă echilibrat şi îngrijit.

**COMPETENŢE SPECIFICE***:*

- ***Arte vizuale şi abilităţi practice***

1.1. Sesizarea semnificaţiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/pictură/ modelaj/colaj/film/desen animat, care reflectă un context familiar;

2.2. Manifestarea liberă a ideilor şi trăirilor personale, apelând la forme simple de exprimare specifice artelor;

2.1. Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar;

**COMPETENŢE INTEGRATE**

- ***Comunicare în limba română***

1.1. Sesizarea semnificaţiei globale a unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar;

1.5. Manifestarea curiozităţii faţă de receptarea semnificaţiei mesajelor orale, în contexte de comunicare cunoscute;

- ***Muzică şi mişcare***

2.1. Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text;

3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare;

- ***Dezvoltare personală***

2.2. Identificarea şi aplicarea regulilor de comunicare specifice în activitatea şcolară;

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE*:***



3325

**O1** - Să descrie anotimpul Primăvara;
**O2** - Să identifice materialele şi instrumentele de lucru primite pe bănci;
**O3** - Să verbalizeze acţiunile care definesc etapele realizării produsului dat;
**O4** - Să-şi exprime părerea despre lucrările proprii sau ale colegilor;
**O5** - Să redea cântecul despre ,,Flori de primăvară";

**STRATEGII DIDACTICE*:***

- **METODE ŞI PROCEDEE*:*** observaţia, conversaţia, munca independentă, descoperirea, explicatia, demonstratia, Turul galeriei.
- **MIJLOACE DIDACTICE**: cântece de primavara, creion, lipici, foarfece, hârtie cartonată colorată, hartie verde, laptop, video-proiector, manual, prezentare PPT.
- **FORME DE ORGANIZARE**: frontală, individuală.
- **FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE**: observarea sistematică, aprecieri verbale.

**RESURSE*:***

- ***UMANE:*** 20 elevi
- ***TEMPORALE:*** 45 minute
- ***SPAŢIALE:*** sala de clasă

**BIBLIOGRAFICE:**

* *Programa şcolară pentru clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a –Arte vizuale şi Abilităţi practice,* Bucureşti, 2013;
* Rizea C., Stoicescu D., Stoicescu I., *Arte vizuale şi abilităţi practice, manual pentru clasa a II a (semestrul al II -lea),* Ed. Litera, Bucureşti, 2015;



3326

## *DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII*

| Nr crt | ETAPELE LECŢIEI | Dozare timp<br>Minute | OB. OP. | CONŢINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV<br>ACTIVITATEA ÎNVĂŢĂTORULUI | STRATEGII DIDACTICE<br>Metode şi procedee | <br>Mijloace de învăţământ | <br>Forme de organizare | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1.** | ***MOMENT ORGANIZATORIC*** | 3 min. | | ***DISCIPLINA A.V.A.P***.<br>*(discipline integrate: C.L.R., M.M., D.P.)*<br><br>Se asigură condițiile optime desfășurării activității: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic, plasarea organizată a copiilor în spațiul educațional. | conversaţia<br><br>Instructajul verbal | model, hartie colorată cartonată, lipici, foarfece, laptop, video-proiector. | Frontal | evaluare orală continuă |
| **2.** | ***CAPTAREA ATENŢIEI*** | 7 min. | *CLR*<br><br>**OC1**<br><br>*DP* | - O realizez cu ajutorul ghicitorii:<br><br>“Ziua se mărește,<br>Zăpada se topește,<br>Grădina a-nverzit<br>Cine a venit?”<br>***(Primăvara)***<br><br>-Port o scurtă discuţie cu elevii legată de anotimpul în care ne aflăm.<br><br>*În ce anotimp ne aflăm?<br>*Care este prima zi de primăvara?<br>*Care sunt unile de primăvară?<br>*Care este vestitorul primăverii?<br>*Ce flori de primăvară cunoaşteți? | conversaţia | Ghicitoare a | Frontal | Observa-rea sistemati că |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Le expun elevilor povestea „Zâna florilor”. După vizionare vor avea loc discuții pe baza prezentării: exprimarea stărilor și a trăirilor simțite în urma vizionării poveștii. | | Prezentare video-proiector ,,Zâna florilor” | | |
| **3.** | ***REACTUALIZAREA CUNOŞTINŢELOR*** | 3 min | **O.C. 1**<br><br>*CLR* | -Pe baza ghicitorii și a prezentării anterioare, adresez elevilor următoarele întrebări:<br><br>-Ce schimbări o să aibă loc în natură în anotimpul primăvara?<br>-Care sunt principalele activități care se desfășoară primăvara?<br>Le expun elevilor o prezentare cu diverse imagini specifice anotimpului primăvara. | conversaţia | Prezentare PPT | Frontal | Observa-rea sistemati că |
| **4.** | ***ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR*** | 2 min | **OC1**<br>**OC2**<br>**OC3**<br>**OC4**<br>**OC5** | Anunț obiectivele lecției într-o manieră accesibilă elevilor.<br>Pentru că suntem în anotimpului primăvara, m-am gandit să realizăm o floare specifică acestui anotimp: narcisa. Astfel, la activitatea de astăzi vom desena conturul florii și al tulpinii, le vom decupa și le vom lipi pe suport dreptunghiular, obţinând o frumoasă floare a primăverii. | explicaţia<br><br>conversaţia | Prezentare PPT, narcisa | Frontal | Observa-rea sistemati că |
| **5.** | ***DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII***<br>**a) prezentarea si analiza modelului**<br><br>**b) recunoaşterea materialelor** | 25 min | **O.C. 3**<br><br>**O.C. 2** | - Prezint lucrarea model - ***Flori de primăvară - Narcisa***<br>- Orientez atenţia elevilor spre etapele de realizare ale lucrării:<br>✓ Desenarea pe carton colorat a florii;<br>✓ Desenarea pe carton colorat a tulpinii;<br>✓ Decuparea după contur a florii și a tulpinii;<br>✓ Lipirea narcisei pe suport;<br><br>Rog elevii să repete etapele de realizare ale lucrării practice.<br><br>- Cer numirea materialelor cu care vor lucra. | | Floare model<br><br>Proces tehnologic (manual, pag.16)<br><br>materiale necesare | Frontal | Observa-rea sistemati că |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **c) demonstrarea tehnicii de lucru**<br><br>**d) executarea lucrării de către elevi** | | | - Demonstrez operaţiile de efectuat:<br>➢ Desenarea pe carton colorat a florii și a tulpinii;<br>➢ decuparea suportului si a elementelor necesare realizării narcisei;<br>➢ lipirea acestora pe suport;<br><br>-Exerciţii de încălzire a muschilor mici ai mâinii.<br>- Elevii vor lucra pe fond muzical (cântece specifice anotimpului).<br>- Voi însoţi elevii în realizarea narcisei cu îndrumările şi explicaţiile necesare atât individual cât şi colectiv (atunci când va fi cazul).<br>- Se urmăreşte capacitatea elevilor de a folosi corect materialele necesare, de a respecta etapele de lucru şi de a se încadra în spaţiul oferit de fiecare element. | demonstraţia<br><br>observarea dirijată<br><br>exerciţiul<br><br>munca pe echipe | Floare model<br><br>Narcisa finalizare | Individual | Observa-rea sistemati că |
| **6.** | ***EVALUAREA*** | 2 min | **O.C. 3**<br><br>**O.A. 4** | - După finalizarea lucrărilor, fiecare copil va trece şi va analiza modul de lucru al celorlalţi colegi, observând dacă s-au respectat etapele de lucru, dacă s-a lucrat îngrijit şi dacă obiectul realizat este sau nu estetic.<br><br>- Urmăresc capacitatea elevilor de a aprecia calitatea şi corectitudinea produsului final al colegilor. | conversaţia<br><br>observaţia<br><br>expunerea<br><br>Turul galeriei | Narcisa finalizare | frontal<br><br>individual | Evaluare reciprocă<br><br>Aprecieri verbale; autoevaluare |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **7.** | ***ASIGURAREA RETENŢIEI ŞI A TRANSFERULUI*** | 3 min | **OC5**<br>*MM* | - Voi face aprecieri individuale şi colective cu privire la participarea elevilor la lecţie, la corectitudinea cu care au realizat floarea de primăvară sub aspect estetic şi creativ.<br>- Elevii care au respectat etapele de lucru vor primi câte o floare colorată.<br>- Se va intona cântecul ,,Flori de primăvară”, învăţat anterior de copii. | conversaţia | Floare colorată | frontal<br><br>individual | Aprecieri verbale |

# ***PROIECT DIDACTIC***

**CLASA: X A, profil vocațional**

**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:**

**COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC „SPIRU HARET” BUZĂU**

**ARIA CURRICULARĂ:OM ŞI SOCIETATE**

**DISCIPLINA: PSIHOLOGIE**

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE**: ***Structura şi dezvoltarea personalităţii***

**SUBIECTUL:** ***Caracterul***

**TIPUL LECŢIEI:** ***lecţie de predare-învăţare***

**DURATA LECŢIEI**: ***50 minute***

**COMPETENŢE GENERALE:**

*1. Utilizarea conceptelor specifice ştiinţelor sociale pentru organizarea demersurilor de cunoaştere şi explicare a unor fapte, evenimente, procese din viaţa reală;*

*2. Aplicarea cunoştinţelor specifice ştiinţelor sociale în rezolvarea unor situaţii – problemă, precum şi în analizarea posibilităţilor personale de dezvoltare;*

*3. Manifestarea unui comportament social activ şi responsabil, adecvat unei lumi în schimbare.*

**COMPETENŢE SPECIFICE :**

***1.3 Caracterizarea principalelor dimensiuni ale personalităţii;***

***2.3. Caracterizarea principalelor dimensiuni ale personalităţii;***

***4.2.Analizarea posibilităţilor de dezvoltare personală din perspectiva cunoştinţelor de psihologie.***



3331

## COMPETENŢE DERIVATE, SPECIFICE LECŢIEI.

***La finalul lecției elevii vor fi capabili:***

## COGNITIVE:

C1: să definească caracterul;

C2: să precizeze structura caracterului;

C3: să dea exemple de trăsături de caracter și atitudini;

C4: să descrie formarea caracterului și mecanismele implicate;

C5: să argumenteze importanţa caracterului în structura personalității;

## AFECTIVE:

C1: autoevaluarea caracterului;

C2: cooperarea eficientă în cadrul grupurilor sociale.

## ELEMENTE DE STRATEGIE DIDACTICĂ:

❖ **RESURSE PROCEDURALE:** conversaţia, expunerea, explicaţia, problematizarea, testul psihologic, introspecţia;

❖**RESURSE MATERIALE:** PC, videoproiector, ecran proiecţie, clipuri video, schema lecţie PPT, postere, markere, teste temperament, manual;

❖**FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupe;

❖**BIBLIOGRAFIE:**


- ✓ Mielu, Zlate – coordonator, Tinca, Creţu; Nicolae, Mitrofan; Mihai, Aniţei – colab.–*Manual „Psihologie" – cls. a X-a*, Editura Aramis, 2005
- ✓ Dorina Sălăvăstru, *Didactica psihologiei*, Editura Polirom, 1999;
- ✓ www. edu.ro, Programa şcolară *Psihologie*, clasa a X a;


## PROFESOR PROPUNĂTOR: MAICAN CRISTINA

| Nr. crt. | Secvenţele instruirii | C.D | Conţinutul informaţional şi demersul didactic | | Elemente de strategie didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Metode şi procedee | Material didactic | Forme de organizare | |
| 1. | **Managementul clasei** 2 min. | | -Se asigură condițiile necesare pentru desfășurarea optimă a lecției. | | observația conversația | | frontal | |
| 2. | **Reactualizarea informaţiilor ancoră** 5 min. | | - Se prezintă **structura personalității**:<br>- **temperamentul** *latura dinamico-energetică*<br>- **aptitudinile** - *latura instrumental-operațională*<br>- **caracterul** - *latura relațional-valorică* **(Slide 1)**<br>- Se reactualizează cunoștințele învățate despre ***temperament*** și ***aptitudini*** printr-un joc de identificare ***a valorii de adevăr*** **(A, F)** ***a unor enunțuri*** date: **CUFĂRUL CUNOAȘTERII.** Elevii, *împărțiți în două grupe*, vor extrage din ***cufărul cunoașterii*** enunțuri privind **TEMPERAMENTUL**, respectiv **APTITUDINILE** pe care le vor aprecia ca fiind **adevărate** sau **false**. Enunțurile adevărate vor fi lipite pe două planșe care vor alcătui ***schemele cunoștințelor*** referitoare la cele două ***laturi ale personalității***. | - Participă la identificarea prin răspunsuri corecte a celor *două laturi ale personalității* despre care au studiat;<br>- Vor realiza schemele cunoștințelor referitoare la ***temperament*** și ***abilități*** | conversaţia euristică<br>jocul didactic | **Cufărul cunoașterii** (enunțuri referitoare la tempera-ment și abilități)<br>***Planșe*** cu scheme privind tempera-mentul și abilitățile | frontal<br>frontal | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. | **Captarea atenţiei**<br>2 min. | | - Se inițiază o dezbatere cu elevii, pe tema unor ***citate ale unor oameni celebri*** (*Aristotel, Buddha*) **(Slide2)** din care vor fi evidențiate câteva **trăsături pozitive/negative**: ***bunătate-răutate, blândețe-mânie, zgârcenie-dărnicie.*** | - Analizează citatele din perspectivă proprie, argumentând și susținându-și părerile | analiza | Citate | frontal | aprecieri verbale |
| 4. | **Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor**<br>2 min. | | - Se comunică titlul lecției noi și se prezintă ***planul lecţiei***:<br>1. *Definirea caracterului;*<br>*2. Structura psihologică a caracterului*<br>*3.Formarea caracterului*<br>**(Slide 3)** | - Notează în caiete | conversația | Planul lecţiei | frontal | |
| 5. | **Transmiterea şi asimilarea noilor informaţii (dirijarea învățării)**<br>30 min | | - Se vizionează un film, iar elevii trebuie ***să identifice valorile exprimate în modul personajelor de a se raporta la cei din jur;***<br>https://www.youtube.com/watch?v=AHAG0awe--U<br>- Se discută pe marginea filmului, după care elevii încearcă posibile ***definiții ale caracterului***, evidențiindu-se ***valorile promovate, atitudini/comportamente în raport cu cei din jur sau în raport cu sine***; | - Vizionează filmulețul și *observă* ***modurile de raportare ale personajelor la cei din jur***, exprimate prin ***trăsături de caracter***<br>- Notează definiția caracterului | observația<br>conversația euristică<br>expunerea | Clip video<br>Prezentare PPT<br>Video-proiector<br>PC | frontal | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | C1<br>C2 | - Se oferă elevilor ***definiția caracterului*** (**Slide 4 și 5)** și ***caracterizarea generală*** a acestei laturi a personalității **(etimologie)** (**Slide 6);**<br>- Se vor evidenția ***elementele-cheie ale temei***, prezente în schema lecţiei (*anexa 1*):<br>❖ definiția caracterului;<br>❖ structura psihologică a caracterului;<br>❖ formarea caracterului și mecanismele implicate;<br>-Se introduce conceptul de ***trăsătură de caracter*** prin intermediul jocului **PROMISIUNI** elevii împărțiți în *7 grupe*, vor primi o fișă cu câte o **trăsătură de caracter** pe care trebuie să o definească și să evidențieze atribute ale acesteia, formulate sub forma unor **promisiuni**.<br>- Răspunsurile formulate de elevi vor fi comparate cu cele din materialele afișate **(fișe CHARACTERFIRST);** | - Intervin din proprie inițiativă sau la solicitarea profesorului.<br>- Definesc din perspectivă personală trăsăturile de caracter și evidențiază atribute ale acestora.<br>- Compară răspunsurile și completează și cu alte atribute trăsăturile de caracter. | explicația<br>Problemati zarea argumentare<br>analiză | Fișe cu trăsături de caracter<br>Fișe CHARAC TER FIRST | frontal<br>activitate în grup<br>frontal | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | C3 | -Se ***definesc trăsăturile de caracter*** (**Slide 7 și 8);**<br><br>- Se va realiza o *activitate individuală* prin intermediul căreia fiecare elev va realiza o **autocaracterizare**, ***selectând din 49 de trăsături de caracter 3 reprezentative propriei personalități;***<br><br>- Se ***definesc atitudinile și structura lor*** (**Slide 9 și 10),** precum și ***mecanismul de acțiune*** al acestora **(Slide 11);**<br><br>- Se prezintă ***grupele fundamentale de atitudini*** (**Slide 12 și 13);**<br><br>- Pentru înțelegerea **ATITUDINILOR-VALORI** se varealiza **jocul: UNDE ESTE LOCUL MEU?** Acesta constă în selectarea **atitudinilor** în funcție de **6 valori** conform **C.*Peterson*** și **M.*Seligman.*** Fiecare elev va deține o steluță cu ***o atitudine*** pe care trebuie s-o asocieze unei ***valori*** date. | Completează schema lecției<br>- Se autocaracterizează, identificând 3 trăsături specifice;<br><br>Completează schema lecției<br><br>- Asociază atitudinile primite valorilor conform aprecierilor proprii. | ***Autocaracterizare***<br><br>expunerea<br><br>explicația | Mini Cărticica ***Caracter***<br><br>Steluțe cu atitudini Planșe cu cele 6 valori | Activitate independentă<br><br>frontal<br><br>frontal | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | C4 | - Se prezintă ***mecanismele formării caracterului***, iar pentru exemplificare este folosit un ***film didactic*** https://www.youtube.com/watch?v=ce_VUpyMUJw și poezia **„Copiii învață ceea ce trăiesc" (Slide 14).** | - Urmăresc filmulețul și identifică ***mecanismul imitației*** | | | | |
| 7. | **Obţinerea performanţei** 7 min. | C5 | - Se realizează o sinteză a cunoștințelor noi, referitoare la **CARACTER** și se completează planșa corespunzătoare acestei trăsături de personalitate. | - Participă activ la completarea cu noi cunoștințe a planșei corespunză-toare caracterului. | Conversaţia Explicaţia | | Frontal | Aprecieri verbale |
| 8. | **Asigurarea feed-back-ului** 1min | | - Verific gradul de înţegere al noilor informaţii prin realizarea unui profil individual al fiecărui elev realizat în urma completării unui test de personalitate, realizând astfel ***o hartă a caracterului clasei.*** Astfel, se poate evidenția utilitatea, aplicabilitatea noilor achiziţii în viaţa de zi cu zi. | Realizează propriul profil de personalitate | Test de personalitate | Teste | Frontal | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9. | **Asigurarea retenţiei şi transferului** 1min | | **Tema:** *Realizați un eseu prin care să evidențiați modelul/modelele ce v-au oferit valori demne de urmat în viață.* | Notează tema. | Conversaţia | | | |

**ANEXA NR. 1**

**SCHEMA LECŢIEI**

## *I. CARACTERUL CA PROFIL PSIHOMORAL AL PERSONALITĂŢII*

În timp ce **temperamentul** este **neutral**, ***nu implică orientări valorice***, **caracterul** este ***încărcat valoric***, el ***descrie profilul psiho–moral al personalităţii***; **temperamentul** este ***înnăscut***, însă ***caracterul este dobândit prin modelare socio–culturală***.

*Caracterul este alcătuit din trăsături care se desfăşoară pe un continuum, de la pozitiv la negativ; toţi oamenii au caracter, dar orientat valoric într-o manieră diferită.*

Puterea caracterului este dată de ***forţa convingerilor***, de tăria cu care le apărăm şi susţinem, de constanţa şi persistenţa lor în timp şi în împrejurări variate, şi nu de încărcătura lui valorică.

***Caracterul este schimbător***, el se poate modifica în timp – sub influenţa unor factori de mediu, socio–culturali

## *II. CARACTERUL CA MECANISM INTEGRATOR AL PERSONALITĂŢII*

*Caracterul este considerat mecanismul integrator – sintetic cel mai important al personalității, este orientativ şi reglator, reuneşte ansamblul de atitudini – valori definitorii pentru profilul psihomoral al personalității.*

*Nu orice manifestare comportamentală este o trăsătură caracterială . Trăsăturile caracteriale trebuie să aibă anumite atribute:*

- *atributul generalității*
- *atributul constanței, al stabilității*
- *atributul plasticității*

Conceptul de atitudine*: atitudinea este un raport, o poziţie faţă de ceva anume, trăsăturile caracteriale se exprimă ca atitudini valorice.*
Conceptul de valoare – *atitudinea – valoare este o structură complexă de natură socio–culturală în cadrul căreia primul element este formă, cel de-al doilea este conţinut; valoarea conferă conţinut atitudinii*

## *III. CARACTERUL CA MECANISM RELAŢIONAL*

Caracterul este cel care pune omul în relaţie cu lumea prin intermediul sistemului de *atitudini – valori* ; în timp atitudinile se organizează , se structurează, se ierarhizează astfel încât caracterul capătă o dimensiune sistemică şi o specificitate individuală
Tipuri de trăsături caracteriale :

- *trăsături secundare*
- *trăsături principale*
- *trăsături cardinale*

Relaţiile dintre atitudini se structurează şi în raport cu obiectul atitudinii.
*Fiecare om este caracterizat de :*

- atitudini faţă de societate, faţă de ceilalţi semeni
- atitudinea faţă de muncă
- atitudinea faţă de propria persoană

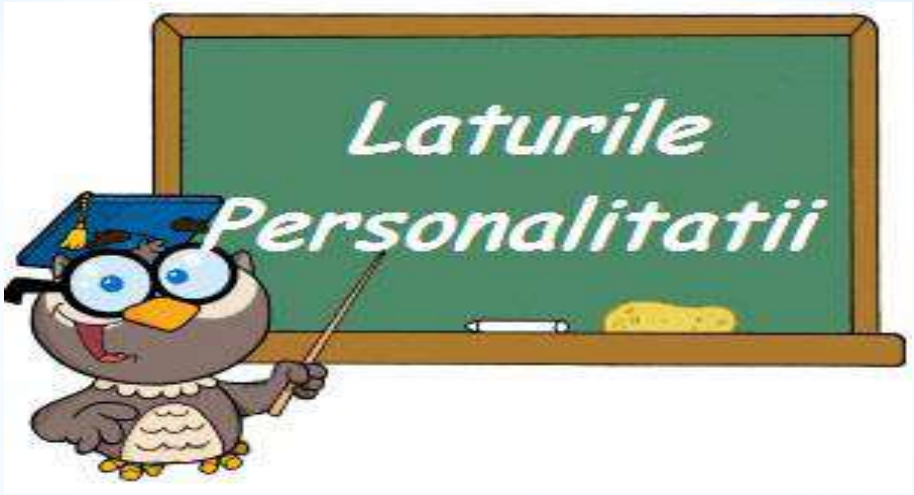
## *IV. FORMAREA CARACTERULUI*

*1. Mecanismul condiționării – care are ca efecte fixarea unor comportamente mai simple, în primii ani ai copilăriei. Imediat după naştere începe formarea caracterului prin procesul învățării sociale pe căi foarte variate*

*2. Mecanismul autorității – este sursa principală de formare a caracterului*

*3. Mecanismul imitării şi al modelului – copilul va imita şi va adopta modelele de conduită din mediul lui familial Modelul – este o sursă puternică de formare a caracterului.*

*Geneza caracterului este legată de lumea în care intră copilul după naştere (reguli, norme ale familiei, ale societății), va trebui să le respecte, să le asimileze, învățând ce este bine şi ce nu, de dorit sau nepotrivit, pe bază de recompensă sau pedeapsă şi pe bază de exercitarea autorității ; modelele sunt importante şi contribuie la formarea caracterului, pentru ca la maturitate omul să fie capabil de autodeterminare, de alegeri în cunoştință de tindem să ne identificăm cu un model, să împrumutăm din calitățile lui ( pozitive, negative).*


Laturile
Personalitatii


Temperamentul


Aptitudini


Caracterul



1. Definirea caracterului
2. Structura psihologică a caracterului
3. Formarea caracterului


Când vezi un om bun,
gândește-te să-l întreci.
Când vezi un om rău,
cercetează-ți inima.
Aristotel
CuvinteCelebre.ro


Mânia învinge-o prin
blândeţe, răul învinge-l
prin bine, pe zgârcit
învinge-l prin dărnicie,
iar pe mincinos prin adevăr.
Buddha




*„CARACTERUL este o componenta foarte importanta a personalității care diferențiază semnificativ indivizii umani între ei”.*

( M. Zlate)

"Poate că nu fiecare om este arhitectul propriului destin, dar, cu siguranță, fiecare om este arhitectul propriului caracter."

# 1. DEFINIȚIE

**CARACTERUL** reprezintă ***totalitatea însușirilor psihice esențiale, relativ stabile și definitorii*** care se exprimă în ***valorile promovate*** și prin ***atitudinile (comportamentul) omului*** în ***raport cu diferite domenii ale vieţii sociale*** și ***în raport cu sine***.

**CARACTERUL** a fost cel mai adesea definit:

- ca o amprentă ce se imprimă în comportament
- ca mod de a fi al omului
- ca o structură complexă prin intermediul căreia se filtrează cerințele externe și se elaborează reacțiile de răspuns

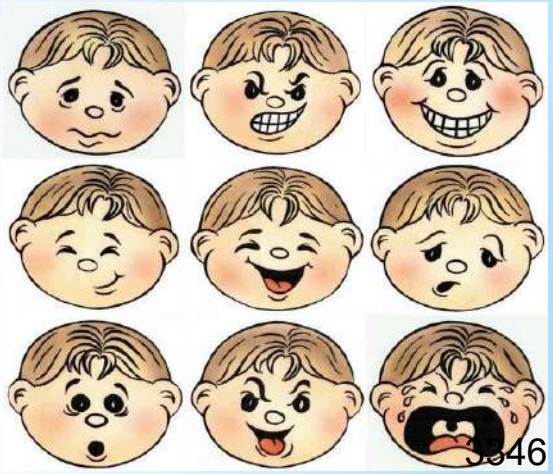
## LATURA RELAȚIONAL - VALORICĂ A PERSONALITĂȚII

# 2. CARACTERIZARE GENERALĂ

**ETIMOLOGIC** termenul de **CARACTER** provine din ***limba greacă*** însemnând "***pecete***" "***semn***""***trăsătură***", "***particularitate***", iar în accepție psihologică, prin acești termeni sunt desemnate ***însușirile persoanei, care își pun amprenta pe modul ei de manifestare, o fac să fie ea însăși, o deosebesc ca individualitate psihologică de alte persoane.***

Prin specificul său, **CARACTERUL** se dovedește a fi expresia întregului sistem al **PERSONALITĂȚII**, desemnând:

- portretul psiho-moral ce cuprinde concepția despre lume și viață
- convingerile
- credințele
- aspirațiile
- idealurile unei persoane
- conținutul și calitatea acțiunilor
- stilul său de activitate



# 3. STRUCTURA PSIHOLOGICĂ A CARACTERULUI

**CARACTERUL** trebuie considerat rezultatul unui șir de integrări a funcțiilor și proceselor psihice particulare din perspectiva relaționării omului cu semenii și a adaptării sale la mediul socio-cultural în care trăiește.

**PORTRETUL PSIHO-MORAL** al unei persoane poate fi conturat prin precizarea diferitelor **TRĂSĂTURI DE CARACTER**.

**TRĂSĂTURILE DE CARACTER** reprezintă poziții ale subiectului față de cele din jur, un mod de a se raporta la evenimentele existenței sale în lume.

Trăsăturile caracteriale, ca și cele temperamentale, au o dinamică polară, ele formând, de regulă, ***perechi antagonice*** (ex. *egoist-altruist, avar-cheltuitor, respectuos-nepoliticos, muncitor-leneș, curajos-laș*, etc). La fiecare persoană se întâlnește întreaga gamă de perechi, dar cu grade diferite de dezvoltare a fiecărei trăsături.

***Caracterul*** *este alcătuit din trăsături care se desfăşoară pe un continuum, de la pozitiv la negativ; toţi oamenii au caracter, dar orientat valoric într-o manieră diferită.*

**TRĂSĂTURILE CARACTERIALE** pot fi:

- **COMUNE** (cele care îi apropie pe oameni și după care pot fi găsite comparații intermediare)
- **INDIVIDUALE** (care diferențiază o persoană de alta) – G.W.Allport a arătat că acestea sunt de ***trei tipuri***:

**- CARDINALE:** 1-2 trăsături care domină și le controlează pe toate celelalte, își "pun pecetea" asupra întregii personalități;

**- PRINCIPALE**: 10-15 trăsături evidente, controlând un număr mare de situații obișnuite;

- **SECUNDARE**: sute și mii de trăsături slab exprimate și deseori negate de subiect.

*Ele se formează și se individualizează pe fondul interacțiunii conținuturilor proprii diferitelor procese psihice* (***cognitive, afective, motivaţionale și voluntare***) *valorizate de subiect și implicate în determinarea* ***atitudinii lui faţă de "obiectele sociale".***

**ATITUDINEA** reprezintă *modalitatea de raportare la o clasă generală de obiecte sau fenomene* prin care *persoana se orientează subiectiv* și *se autoreglează preferențial*.

Nu orice trăsătură de caracter reprezintă o atitudine, ci este necesar ca trăsătura în cauză *să fie definitorie pentru om*, *stabilă* (*nu conjuncturală*), *durabilă* (să determine un mod constant de manifestare a individului), *coerentă cu celelalte trăsături*, *asociată cu o valoare morală* (*prin ele se manifesta esența societății și valoarea morală a omului*) și *exprimată cu o anumită intensitate*.

În **STRUCTURA ATITUDINII** se regăsesc "elemente" de ordin:

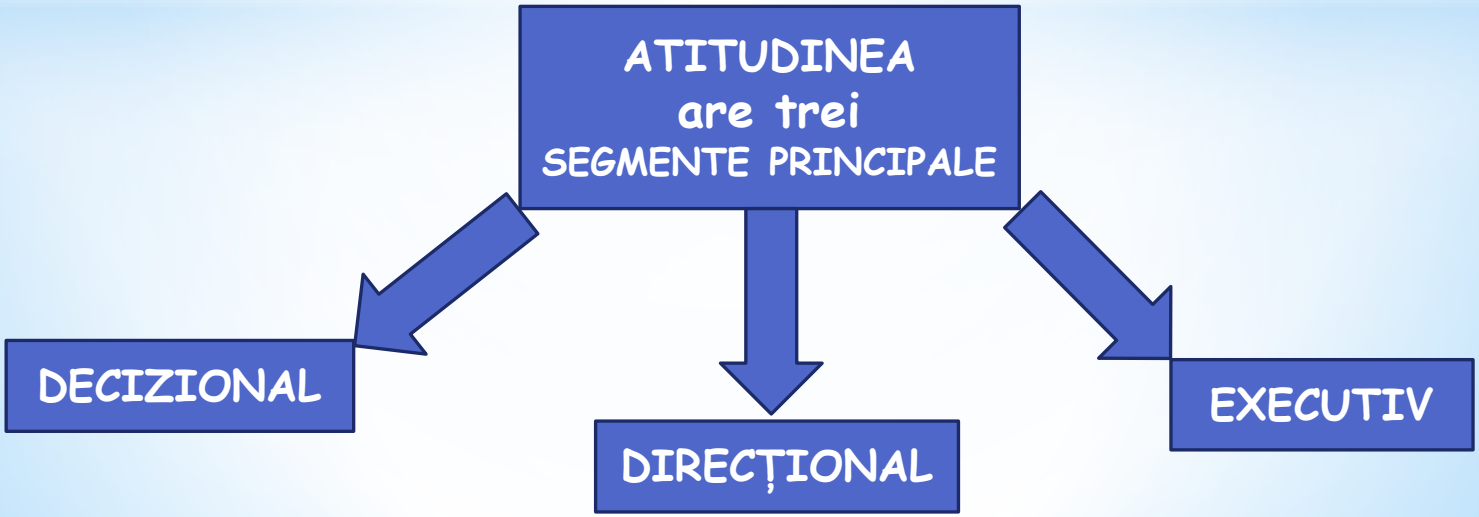
1. **COGNITIV** (*reprezentări, concepte, judecăți morale*)
2. **AFECTIV** (*emoții, sentimente*)
3. **MOTIVAȚIONAL** (*interese, trebuințe, idealuri*)
4. **VOLITIV** (*însușiri, trăsături*)

Toate aceste „elemente" țin de existența socială a individului și mediază raporturile lui cu ceilalți semeni și cu societatea în ansamblu.

Primele trei componente asigură **LATURA ORIENTATIVĂ**, direcționându-l, componenta VOLUNTARĂ asigură **LATURA REGLATORIE**.

În funcție de preponderența unora sau altora dintre elemente, se poate vorbi de ***atitudini determinate cognitiv***, ***afectiv*** sau ***volitiv***, dar, în oricare dintre situații, ***atitudinea se manifesta în comportament prin intermediul acţiunilor voluntare***.

**ATITUDINEA** se dovedește a fi o **construcție psihică sintetică** ce ***are la bază noţiuni, reprezentări, judecăţi morale***, ***este susţinută energetic*** și ***este direcţionată de aspiraţii, idealuri, stări afective şi convingeri***.



Ai grijă la GÂNDURILE tale,

căci vor deveni CUVINTE.

Ai grijă la CUVINTELE tale,

căci devin ACŢIUNI.

Ai grijă la ACŢIUNILE tale,

căci devin OBICEIURI.

Ai grijă la OBICEIURILE tale,

căci devin CARACTERUL tău.

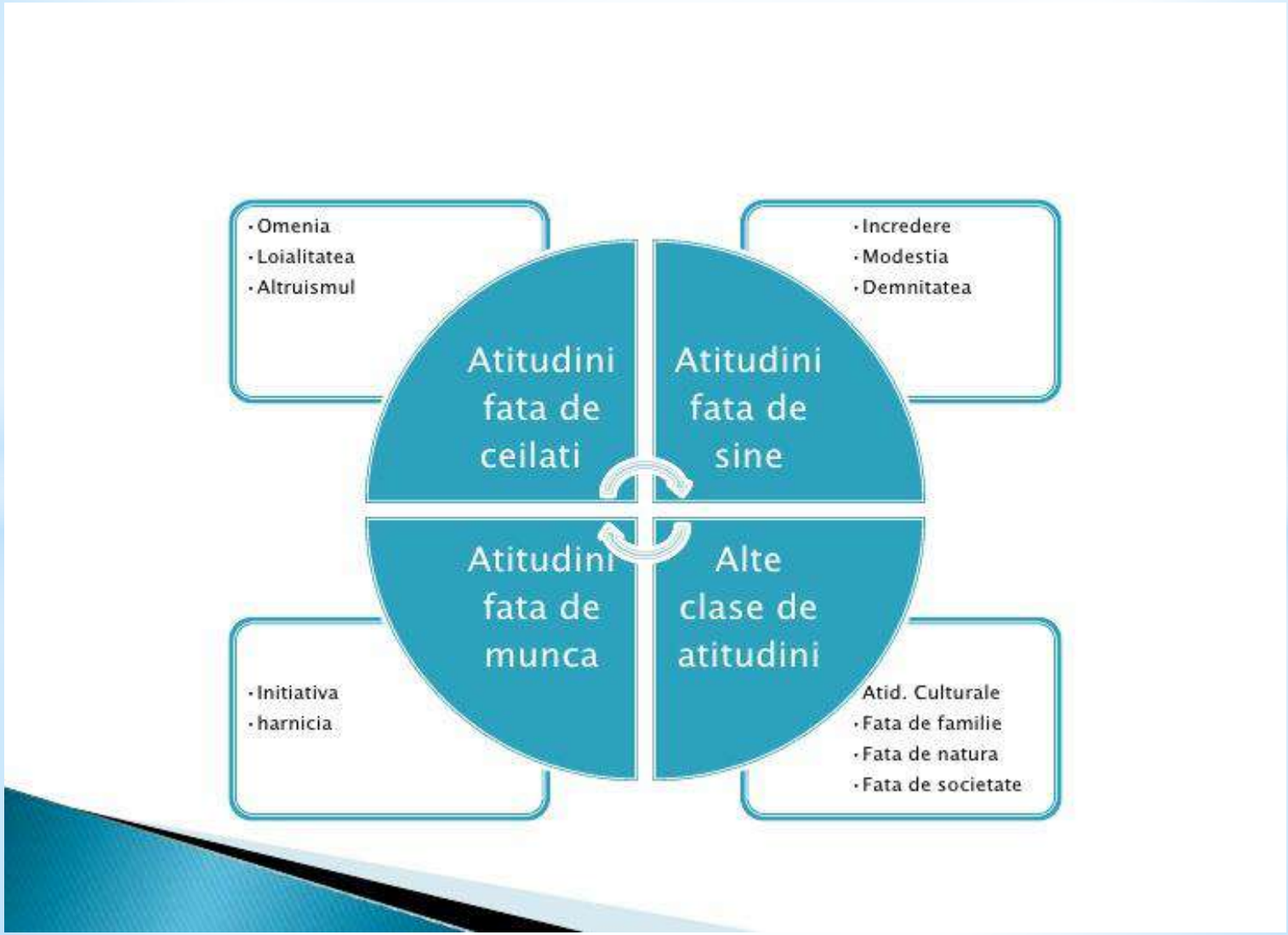
Ai grijă la CARACTERUL tău,

căci devine DESTINUL tău.

**FRANK OUTLAW**

În ***structura caracterului*** se disting **trei grupe fundamentale de atitudini**:

a) atitudinea față de sine
b) atitudinea față de ceilalți
c) atitudinea față de munca



**ATITUDINI FAȚĂ DE CEILALȚI OAMENI**: este vorba de ***gradul de deschidere față de cei din jur, exprimându-se prin gradul de prețuire, respect, stimă, dragoste față de ceilalți, față de om în general***.
La un **POL POZITIV** pot fi amintite atitudini precum: ***omenia, altruismul, recunoașterea valorii celorlalți, loialitatea, omenia*** etc, iar la **CEL NEGATIV** ***intoleranța, invidia, egoismul*** etc.

**ATITUDINI FAȚĂ DE SINE**: se referă la faptul că ***fără o cunoaștere de sine nu ne putem compara cu ceilalţi și nu ne putem cultiva propria individualitate, dar că este necesară păstrarea unui echilibru în modalităţile afirmării de sine.***
La un ***pol pozitiv*** pot fi enumerate atitudini precum: ***încrederea în forţele proprii, modestia, demnitatea***, iar la ***cel negativ***, ***desconsiderarea de sine, orgoliul, autoumilirea*** etc.

**ATITUDINI FAȚĂ DE MUNCĂ, FAȚĂ DE ACTIVITATE**: se referă la ***înţelegerea de către individ a necesităţii de a desfășura o activitate utilă, de a-și pune în valoare aptitudinile.***
***Spiritul de iniţiativă, sârguinţa, hărnicia,*** etc. se plasează la un ***pol pozitiv***, în timp ce ***lenea, indolenţa, nepăsarea***, etc. sunt situate la un ***pol negativ.***

În cartea "***Şase valori şi 24 de trăsături de caracter***", ***C.Peterson*** şi M.***Seligman*** enumeră acele ***trăsături pozitive de caracter*** ce sunt acele "***ingrediente psihologice – procese sau mecanisme – ce definesc virtuțile***" ce se organizează într-o structură unică fiecărui individ.

## ÎNŢELEPCIUNE ŞI CUNOAŞTERE

*atribute cognitive care au de-a face cu folosirea cunoştinţelor*

### CREATIVITATE

(***originalitate, ingeniozitate***) – are de-a face cu găsirea unor căi noi şi productive de-a conceptualiza şi de a face lucrurile. Include realizările artistice, dar nu se limitează la ele.

### GÂNDIRE CRITICĂ

(***judecată***) – evaluarea atentă a lucrurilor şi examinarea lor din toate punctele de vedere. Răbdarea de-a nu trage concluzii pripite. Capacitatea de-a te răzgândi când primeşti dovezi contrare credinţei tale.

### CURIOZITATE

(***interes, căutarea noului, deschiderea spre experienţă***)

- interesul pentru experienţă de dragul experienţei, fascinaţia pentru diferite subiecte, explorare şi descoperire.

### DRAGOSTE PENTRU CUNOAŞTERE/ ÎNVĂŢARE

– învăţarea de noi aptitudini, subiecte şi acumularea de cunoştinţe, pe cont propriu sau în cadru formal, legată de curiozitate.

### ÎNŢELEPCIUNE

(***perspectivă***) – abilitatea de-a da sfaturi celorlalţi. A privi lumea în feluri care au sens pentru sine şi pentru ceilalţi.

## ÎNDRĂZNEALĂ

– a nu te da înapoi din faţa ameninţărilor, provocărilor, dificultăţilor sau durerii. Să spui ce ţi se pare că e bine, chiar dacă alţii nu sunt de acord. Să acţionezi în virtutea convingerilor tale, chiar dacă ele sunt nepopulare.

## PERSEVERENŢĂ

(***persistenţă***) – a termina ce începi, a continua pe cursul pe care l-ai ales, în ciuda obstacolelor. Să-ţi facă plăcere să duci la bun sfârşit ce-ai început.

## CURAJUL

*forţă emoţională ce implică exercitarea voinţei de a-ţi atinge scopurile în ciuda obstacolelor externe sau interne*

## ONESTITATE

(***autenticitate, integritate***) – să spui adevărul şi să te prezinţi pe tine însuţi cu sinceritate, autentic, să te comporţi la fel. Să nu fii prefăcut, să-ţi asumi răspunderea pentru ceea ce simţi şi pentru ceea ce faci.

## ENTUZIASM

(***vitalitate, vigoare, energie***) – să fii entuziast şi bucuros, să nu faci lucrurile pe jumătate sau cu strângere de inimă. Să trăieşti viaţa ca pe o aventură, să te simţi viu.

**IUBIRE**

– valorizarea relaţiilor apropiate cu ceilalţi, mai ales pe acelea în care grija şi atenţia sunt reciproce. A fi aproape de oameni.

**BLÂNDEŢE**

(***generozitatea, grija, compasiunea, iubirea altruistă, agreabilitatea***)

- a face favoruri şi fapte bune pentru ceilalţi şi pentru sine, a-i ajuta, a-i îngriji.

**OMENIE**

*trăsături pozitive de caracter ce ţin de relaţiile interpersonale, grija şi prietenia pentru ceilalţi*

**INTELIGENŢĂ SOCIALĂ**

(***inteligenţa emoţională, inteligenţa interpersonală***)

- A fi conştient de motivele şi sentimentele celorlalţi şi ale tale însuţi. A şti cum să te adaptezi în diferite situaţii sociale şi a înţelege ce e important pentru ceilalţi.

**MUNCA ÎN ECHIPĂ**
(***a fi un bun cetăţean, a-ţi asuma răspundere socială, a fi loial***)
– lucrezi bine în echipă, în grup, eşti loial coechipierilor şi-ţi asumi partea ta din munca pe care-o faceţi împreună.

**ECHITABILITATE**
– îi tratezi pe toţi oamenii la fel, conform cu noţiunile de dreptate, cinste şi justeţe. Nu laşi emoţiile personale să-ţi influenţeze deciziile în legătură cu ceilalţi. Acorzi tuturor şanse egale.

**DREPTATE**
*trăsături de caracter ce au legătură cu spiritul civic ce stă la baza unei societăţi sănătoase –*

**SPIRIT DE CONDUCĂTOR** –
încurajezi grupul din care faci parte să muncească şi în acelaşi timp păstrezi relaţiile bune în interiorul grupului. Organizezi activităţi de grup şi te ocupi de desfăşurarea lor.

**IERTARE**
– îi ierţi pe cei care au greşit, accepţi defectele celorlalţi, oferi o a doua şansă şi nu eşti răzbunător.

**MODESTIE**
– laşi realizările să vorbească pentru ele însele şi nu te priveşti ca fiind mai bun decât sunt alţii.

**CUMPĂTARE**
*trăsături de caracter ce te protejează de excese*

**PRUDENŢĂ**
- eşti atent la alegerile pe care le faci, nu îţi asumi riscuri inutile şi nu spui sau faci lucruri pe care s-ar putea să le regreţi mai târziu.

**AUTOREGLARE**
(***autocontrol***)
- poţi să-ţi reglezi emoţiile şi comportamentul, eşti disciplinat, îţi controlezi dorinţele şi emoţiile.

# TRANSCENDENȚA

*trăsături ce țin de legătura cu universul și dau sens existenței*

**APRECIERE PENTRU FRUMUSEŢE ŞI EXCELENŢĂ**
(***uimire, minunare***)
- observi și apreciezi frumusețea, excelența, performanța de top în diferite domenii ale vieții, de la natură, la artă, matematică, știință și experiența de zi cu zi.

**RECUNOŞTINŢĂ**
- ești conștient de și recunoscător pentru lucrurile bune care se întâmplă, spui mulțumesc atunci când e nevoie.

**SPIRITUALITATE**
(***credinţă, sens***)
- ai credințe coerente legate de scopul și sensul universului, știi care ți-e locul în schema universală, ai convingeri legate de sensul vieții, convingeri care-ți modelează comportamentul și-ți oferă confort emoțional

**SPERANŢĂ**
(***optimism, orientare spre viitor***)
- te aștepți ca viitorul să fie bun și muncești ca să-l faci așa, crezi într-un viitor pozitiv.

**UMOR**
(***spirit ludic***)
- îți place să râzi, să tachinezi, să-i faci pe ceilalți să zâmbească, să vezi partea luminoasă a lucrurilor. Să faci (nu neapărat să spui) glume.


„Caracterul nu se moștenește ! Îl construim în fiecare zi prin modul nostru de a gândi și de a acționa, gând cu gând, acțiune cu acțiune. Dacă lăsăm frica, ura sau mânia să controleze mintea, acestea devin lanțuri pe care ni le creem singuri."
Helen Gahagan Douglas


Destinul conduce jumătate din viața unui om. Pe cealaltă o conduce caracterul.
Alfred de Vigny
cuvinte celebre

# 4. FORMAREA CARACTERULUI

***Geneza caracterului*** debutează în copilărie imediat după naștere în procesul învățării sociale pe căi foarte variate. Familia este cea care va încuraja comportamentele dezirabile și le va sancționa pe cele indezirabile.
***Mecanismul condiţionării*** are efect în fixarea unor comportamente mai simple, în primii ani ai copilăriei. Astfel, copilul învață repede că un anumit comportament îi aduce recompensa, lauda, aprecierea celor din jur, iar alt comportament provoacă reproșul, pierderea unor beneficii sau chiar sancțiuni mai aspre.
***Mecanismul autorităţii*** constituie o sursă importantă în formarea caracterului. Exercitarea autorității merge mână-n mână cu mecanismul condiționării. Autoritatea adultului se impune de la sine, el este purtătorul adevărului suprem, ceea ce decide el este literă de lege, iar nerespectarea se lasă cu sancțiuni. Pe măsură ce copilul crește, autoritatea trebuie exercitată cu prudență pentru că va crește nevoia de autonomie a copilului, dar mai ales a adolescentului. Autoritatea trebuie să treacă spre coparticipare, antrenarea adolescentului în viața de familie sau a școlii, la luarea deciziilor prin consultare.

***Mecanismul imitaţiei*** și al modelului, copilul va imita și va adopta modele de conduită din mediul lui familial. Se produce un proces de imprimare, de întipărire, de asimilare a acestor modele ce își pot prelungi efectul pe toată viața.
***Modelul*** este o sursă puternică de formare a caracterului.




***Dorothy Law Nolte*** a scris poemul „***Copiii învață ceea ce trăiesc***” în anul 1954 pentru un ziar local din Sudul Californiei. În timp, poemul a fost publicat, adaptat, modificat și tradus în 10 limbi. În anii 90, poemul a stat la baza cărții cu același nume, scrisă de Dorothy Law Nolte și Rachel Harris.

Dacă trăiesc în **critică și cicăleală**, copiii învață **să condamne**.

Dacă trăiesc în **ostilitate**, copiii învață **să fie agresivi**.

Dacă trăiesc în **teamă**, copiii învață **să fie anxioși**.

Dacă trăiesc **înconjurați de milă**, copiii învață **autocompătimire**.

Dacă trăiesc **înconjurați de ridicol**, copiii învață **să fie timizi**.

Dacă trăiesc în **gelozie**, copiii învață **să simtă invidia**.

Dacă trăiesc în **rușine**, copiii învață **să se simtă vinovați**.

Dacă trăiesc în **încurajare**, copiii învață **să fie încrezători**.

Dacă trăiesc în **toleranță**, copiii învață **răbdarea**.

Dacă trăiesc în **laudă**, copiii învață **prețuirea**.

Dacă trăiesc în **acceptare**, copiii învață **să iubească**.

Dacă trăiesc în **aprobare**, copiii învață **să se placă pe sine**.

Dacă trăiesc **înconjurați de recunoaștere**, copiii învață că **este bine să ai un țel**.

Dacă trăiesc **împărțind cu ceilalți**, copiii învață **generozitatea**.

Dacă trăiesc în **onestitate**, copiii învață **respectul pentru adevăr**.

Dacă trăiesc în **corectitudine**, copiii învață **să fie drepți**.

Dacă trăiesc în **bunăvoință și considerație**, copiii învață **respectul.**

Dacă trăiesc în **siguranță**, copiii învață **să aibă încredere în ei și în ceilalți**.

Dacă trăiesc în **prietenie**, copiii învață **că e plăcut să trăiești pe lume**.







"**CARACTERUL** ÎNSĂ AL **UNEI ȘCOLI BUNE** E
CA ***ELEVUL SĂ ÎNVEŢE ÎN EA MAI MULT DECÂT I SE PREDĂ,***
***MAI MULT DECÂT ȘTIE ÎNSUȘI PROFESORUL.***"
MIHAI EMINESCU



**ŞCOALA GIMNAZIALĂ „AXENTE SEVER”**
**Adresa: AIUD, STR. UNIRII, NR. 9, JUD. ALBA**
**Tel / Fax: 0258-861585, 0258-864007**
**Mail: as.aiud@isjalba.ro ; ax.sever.aiud@gmail.com**

**MINISTERUL EDUCAŢIEI**

Director- Prof. Mihăilă Daciana
Nr. Din

AFRODA ALBA
Președinte- Ing. Părău Rodica

Nr. Din

# Proiect educaţional

## TOAMNA- anotimpul roadelor bogate

***Coordonator*: Prof. înv. primar- Maier Ana- Maria**

ARGUMENT

Frumosul din natură, manifestat în culori şi forme sonore, are o influenţă binefăcătoare asupra copiilor. Trebuie să-i învăţăm să observe şi să se apropie cu emoţie de acest spectacol sublim al naturii, astfel încât raţiunea să armonizeze cu sensibilitatea.

Prin crearea unui mediu estetizant, frumosul pătrunde ca un sentiment binefăcător în cele mai adânci zone ale vieţii sufleteşti, răscoleşte emotivitatea, sensibilizează, înviorează.

***SCOPUL PROIECTULUI:***

- Fructificarea experienţei personale pentru a exprima păreri, gânduri, sentimente.
- Stimularea imaginaţiei creatoare şi consolidarea cunoştinţelor elevilor referitoare la caracteristicile anotimpului toamna.
- Dezvoltarea capacităţii de a aplica cunoştinţele dobândite pentru a se realiza cu ajutorul lor ceva practic-util.
- Pregătirea elevilor pentru o viaţă activă, pt. perpetuerea tradițiilor și obiceiurilor legate de muncile cîmpului.
- Sensibilizarea copiilor în faţa frumuseţilor naturii, astfel încât să devină persoane capabile să aprecieze frumosul şi viaţa.

***OBIECTIVELE URMĂRITE*:**

- Formarea capacităţii de a observa, percepe, înţelege şi aprecia frumosul, pe baza unor criterii ştiinţifice;
- Formarea simţului şi gustului estetic;
- Dezvoltarea aptitudinilor literar- artistice;
- Formarea capacităţii de a integra frumosul şi în viaţa personală;
- Conceperea unor lucrări ce implică originalitate, creativitate, imaginaţie.

***GRUP ŢINTĂ***: elevii din clasei a IV- a A, cadre didactice.

***BENEFICIARI***: elevi, cadre didactice, părinţi .

***RESURSE:***

***Umane*: şcolari, cadre didactice, părinţi, vizitatori.**

***Temporale*: 6-*27 octombrie 2023;***

***Materiale*: lucrări ale copiilor, panouri pentru expoziţie, cărţi, reviste şcolare, cameră video, aparat foto, diplome, laptop, materiale în powerpoint;**

***MONITORIZARE ŞI EVALUARE***

- Valorificarea potenţialului creativ al copiilor şi al cadrelor didactice;
- Realizarea unei expoziţii la nivelul şcolii;
- Realizarea de fotografii şi CD-uri cu imagini din derularea proiectului.

***DISEMINARE*:**

- panouri informative;

- expoziţii cu lucrările copiilor;serbare;
- C.D. cu imagini din timpul desfăşurării activităţilor;
- mediatizarea proiectului şi activităţilor pe site-ul www.didactic.ro.

## CALENDARUL ACTIVITĂŢILOR

**Activitatea nr. 1**

*Titlul activităţii*: **Toamna în tradiţii şi obiceiuri**

*Data/ Perioada*: 6-27 octombrie 2023

*Locul de desfăşurare*: sala de clasă

*Participanţi*: elevii clasei a IV- a A

*Descrierea activităţii*: Se vor viziona materiale PPT cu imagini despre toamnă. Se va studia dicţionarul pentru explicarea unor cuvinte necunoscute. Elevii vor intona cântece despre toamnă.

*Modalitaţi de evaluare*: Se va realiza o fişă pentru portofoliu cu una din poeziile recitate de către copii.



**Activitatea nr. 2**

*Titlul activităţii*: **Toamna în culori**

*Data/ Perioada:* 6-27 octombrie 2023

*Locul de desfăşurare*: sala de clasă

*Participanţi*: elevii clasei a IV- a A

*Descrierea activităţii*: Cunoscând diverse tehnici de realizare a compoziţiilor plastice, copiii vor reda chipul toamnei, dând frâu liber imaginaţiei creatoare.

*Modalitaţi de evaluare*: expoziţie cu lucrările elevilor, participarea cu cele mai reuşite lucrări la concursuri şcolare de creaţie plastică.



**Activitatea nr. 3**

*Titlul activităţii*: **Ghicitori despre toamnă**

*Data/ Perioada*: 9- 27 octombrie 2023

*Locul de desfăşurare:* sala de clasă

*Participanţi*: elevii clasei a IV- a A

*Descrierea activităţii*: Ghicitorile sunt îndrăgite de elevi, astfel sunt culese ca şi fructele, cu mult entuziasm. Se prezintă în faţa clasei personaje din fructe și legume despre semne anotimpului toamna, flori de toamnă.

*Modalitaţi de evaluare:* Se completează o fişă pentru portofoliu cu ghicitori, ele sunt scrise pe frunze şi fructe de toamnă. Apoi se organizează concursul *“Cine ştie mai multe ghicitori? “*

***Ghicitori***

Mere mari cu biberon
Au crescut la noi în pom.

***Perele***

Rotunjoare colorate,
În cămară sunt păstrate
Şi cu ele curăţate
Faci plăcinte minunate.

***Merele***

Boabele îi sunt mărgele,
Însă în ciorchini stau ele.
Must şi vin din ele fac,
Cui îi dai, zău că îi plac!

***Strugurele***

Din cămăşi făcută-i toată
De scoţi una,
Plângi pe toată.

***Ceapa***

Şade mândră-ntr-un picior,
Lăudându-se oricui –
Că ea poartă-n al ei spate
Cămăşi albe şi verzui!

***Varza***

Ţăruş galben ascuţit
În pământ şade înfipt,
Cine este? L-aţi ghicit?

***Morcovul***

Mere roşii mari şi creţe
Stau proptite între beţe.

***Rosiile***

În bărcuţe stau culcaţi
Laolaltă patru fraţi.
Mie, cel mai mult îmi plac
Când îi simt în cozonac.

***Nuca***








## Activitatea nr. 4

*Titlul activităţii:* **Figurine din legume**

*Data/ Perioada:16*—27 octombrie 2023

*Participanţi:* elevii clasei a IV- a A

*Descrierea activităţii:* Pentru reuşita acestei activităţi se va cere şi ajutorul părinţilor copiilor, aceştia fiind implicaţi în alegerea legumelor necesare realizării figurinelor.. Cu multă îndemânare, copiii vor da o nouă înfăţişare legumelor.

*Modalitaţi de evaluare:* La sfârşitul activităţii elevii vor aprecia critic şi autocritic lucrările realizate. Şi părinţii copiilor îşi vor exprima părerile legate de lucrările realizate de către copii lor.. Se va realiza o expoziţie cu noua înfăţişare a legumelor. Această activitate se dorește a fi un model pentru părinţi, legat de modul cum îşi pot petrece timpul liber alături de copiii lor.



**Activitatea nr. 5**

*Titlul activităţii*: **SERBARE şi Expoziţie- Frumoasa şi bogata toamnă**

*Data/ Perioada*: 27 octombrie 2023

*Locul de desfăşurare:* sala de clasă

*Participanţi*: elevii clasei a IV a A

*Descrierea activităţii*: Organizarea unei expoziţii și a unei serbări pentru a omagia roadele toamnei- fructe şi legume, flori, cereale.

*Modalitaţi de evaluare:* poze pentru realizarea unui CD cu aspecte ale activităţii desfăşurate.

# PROIECT DIDACTIC




**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT**: Grădinița cu P.P Sf Ana, Craiova

**PROFESOR ÎNV. PREȘCOLAR**: Manciu Luminița-Andreea

**GRUPĂ**: Grupa mijlocie

**TEMA ACTIVITĂȚII**: Fapte bune, fapte rele

**CATEGORIA DE ACTIVITATE**: activitate pe domeniu experențial, domeniul om și societate

**TIPUL DE ACTIVITATE**: Consolidare de cunoștințe și deprinderi

**MIJLOC DE REALIZARE**: Joc didactic

**SCOPUL ACTIVITĂȚII**: Consolidarea deprinderii preșcolarilor de a se exprima corect și cursiv, valorificând cunoștințele privitoare la faptele bune și faptele rele din viața de zi cu zi

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE*:*** Pe parcursul şi la sfârşitul activităţii, copiii vor fi capabili:

**a) Cognitive**

**O1:** Să verbalizeze, utilizând propriile cuvinte noțiunea de ,,bine sau rău.

**O2:** Să formuleze răspunsuri prin propoziții corecte din punct de vedere gramatical, la întrebările adresate pe baza materialului prezentat.

**O3:** Să identifice faptele bune/faptele rele ilustrate în cadrul imaginilor..

**O4:** Să compare fapte bune și fapte rele exprimându-și punctul de vedere.

**b) Afective**

**O5**: să manifeste interes pentru activitate

**c) Psihomotorii**

**O6:** să păstreze

***SARCINA DIDACTICĂ****:* Îndeplinirea sarcinilor conform desfăşurării jocului:identificarea și denumirea faptelor bune și faptelor rele din cadrul imaginilor reliefate pe cub, folosind propriile cuvinte, gruparea jetoanelor în funcție de acțiunea sugerată de imagine, precum și recunoașterea faptelor bune/faptelor rele din imagine.

**REGULILE JOCULUI**: Câte un copil, numit de către educatoare, va prelua cubul fermecat, iar la semnalul ,,start,, va trebui să arunce cubul, să privească cu atenție imaginea la

care s-a oprit și să recunoasă dacă imaginea reliefează o fapta bună sau o faptă rea, justificându-și cu propriile cuvinte răspunsul. Fiecare răspuns va fi recompensat cu aplauze.

**ELEMENTE DE JOC**: surpriza, aplauzele, mânuirea materialului, suspansul, recompense;

***STRATEGIA DIDACTICĂ:***

- **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, ,observația, problematizarea, metoda cubului
- **Forma de organizare:** frontal, individual
- **Mijloace de învăţământ:** caracatiță pluș**,** scrisoarea de la caracatiță, cubul, coșul roșu/albastru, paletă cu față zâmbitoare, paletă cu față tristă, imagini fapte bune/fapte rele,fișe de lucru;
- **Locul desfășurării*:*** sala de grupă
- **Durata*:*** 20-25 min
- **Formă de evaluare:** continuă-formativă, realizată prin observare sistematică

**BIBLIOGRAFIE:**


1. Chiș, V., Glava, A., Tătaru, L., Chiș, O *Piramida cunoașterii-Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar.* Pitești: Editura Diamant (2014)
2. Molan, V., *Didactica activităților de educație a limbajului.* Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului- Proiectul pentru Învățământul Rural (2008)
3. *Curriculum Pentru Educație Timpurie* (2019)
4. *Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie* (2019)

| Etapele activității | Obiective operationale | Continutul informativ | STRATEGIA DIDACTICĂ: | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi procedee didactice | Resurse materiale | Forme de organizare | |
| ***MOMENT ORGANIZATORIC..*** | | Se vor asigura condiţiile începerii activităţii:<br>-aerisirea sălii de grupă;<br>-pregătirea materialului didactic;<br>-aşezarea scăunelelor în semicerc;<br>-intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă; | conversatia | | frontala | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **2.CAPTAREA ATENȚIEI** | O5 | Introducerea în activitate se va realiza prin elementul surpriză: o caracatiță de plus care le -a scris copiilor o scrisoare:<br>“Dragi copii,<br>Eu sunt o caracatiță foarte tristă cand văd că unii copii nu știu să se comporte la școala dar și acasă, așa că am nevoie de ajutorul vostru, iar pentru asta trebuie să înțelegeți ce este bine, ce este rau, dar și cum trebuie să vă comportați atât la grădinița cât și acasă, astfel voi deveni o caracatiță foarte fericită” | Conversația<br>Explicația | Caracatiță plus | frontală | |
| **3.ENUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR** | | Se enunță tema ,,Asa da! Asa nu!,, și se prezintă , pe scurt, în termeni accesibili copiilor, obiectivele activității: recunoașterea și denumirea faptelor bune și faptelor rele.<br>Educatoarea le va spune copiilor:<br>*,,Dragii mei, vă anunț cu bucurie*<br>*Că astăzi ne vom juca “Fapte bune- fapte rele”*<br>*Și lucruri noi vom afla.* | conversația | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **5.DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII** | 01<br><br>O2 | Explicarea reguluilor jocului:<br>Copiii vor fi așezați în semicerc. La semalul educatoarei, pe rând, copiii vor veni și vor arunca cubul. Fiecare copil va aștepta să se oprescă cubul în deptul unei imagini și va spune dacă imaginea reliefează o fapta bună sau o faptă rea, justificându-și cu propriile cuvinte răspunsul. Fiecare răspuns corect va fi recompensat cu aplauze, iar răspunsurile incomplete sau incorecte vor fi reformulate sau completate de copii.<br>**Desfăşurarea jocului de probă**<br>Se va executa jocul de probă, se vor oferi explicaţii suplimentare dacă se va consata că regulile sau modul de desfăşurare nu au fost bine înţelese, apoi se va trece la desfășurarea jocului propriu-zis<br>**Desfăşurarea jocului propriu-zis**<br>La joc vor participa toţi copiii fiind îndrumaţi de către educatoare.<br>**Complicarea jocului**<br>**Varianta 1**<br>Educatoarea va prezenta copiilor un coș roșu și un coș albastru. Pe o măsuța se vor afla diverse jetoane ce ilustrează faptele bune și faptele rele. | Conversația explicația | Cubul | | Continuă-formativă |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | O3<br><br><br><br><br><br><br>O4 | În coșul roșu, copiii vor avea ca sarcină așezarea jetoane ce evidențiază faptele rele, iar în coșul albastru imaginile ce reliefează faptelor bune.<br>Copiii vor închide ochii și vor alege una dintre jetoanele aflate pe măsuță. După ce aleg jetonul, vor recunoaște fapta ilustrată și o vor așeza jetonul în coșul reprezentat.<br>**Variana 2**<br>Educatoarea va da fiecărui copil câte două palete: o paletă cu o față zâmbitoare și o paletă cu o față tristă<br>Educatoarea va prezenta copiilor diverse imagini ce ilustrează fapte bune/ fapte rele întâlnite în viata de zi cu zi.<br>Copiii vor avea ca sarcină identificarea faptelor din imagine, iar pentru fiecare faptă vor ridica o singură paleta (pentru imaginea- fapte rele vor ridica paleta cu fața tristă, iar pentru imaginea-fapte bune vor ridica paleta cu față zâmbitoare). | | Coșulețe<br><br>jetoane fapte bune-fapte rele<br><br>Palete- față zâmbitoare, față tristă<br>Imagini fapte bune, fapte rele | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **6.OBȚINEREA PERFORMANȚEI** | | Pentru asigurarea înțelegerii conținutului activității desfășurate educatoarea va da fiecărui copil câte o fișă de lucru cu scopul identificării faptelor bune și faptelor rele. Anexa 1 | Conversația explicația | | | |
| **7.ASIGURAREA FEED-BACKU-LUI** | O2 | Se vor adresa copiilor întrebări precum: „Cum au fost sarcinile realizate astăzi? “, „Cum credeți că v-ați descurcat?“,<br>„Ce activități trebuie să realizăm spre a progresa?“. | | | | |
| **8.ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI** | | Copiii vor fi întrebați despre numele jocului desfășurat și despre ce s-a întâmplat în decursul acestuia. | conversația | | | |
| **9.ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII** | | La sfârșitul activității se vor face aprecieri generale asupra întregii activități desfășurate cu copii și vor primi stickere cu fețe zâmbitoare | conversația | | | Aprecieri verbale |



*Prenume preşcolar:*

# CUVINTE MAGICE

## AŞA DA/ AŞA NU

***Uneşte fiecare imagine cu emoticonul corespunzător:***

















**PROIECT DIDACTIC**

**„SPIRIDUȘI ȘI CRĂCIUNIȚE "**

*MARINELA MĂNCUȚ,*

*ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.3, MANGALIA*



**NIVELUL/GRUPA:** 3-5 ani, Grupa mică

**TEMA ANUALĂ:** „Cum exprimăm ceea ce simțim?"

**TEMA PROIECTULUI:**„Bucuriile iernii ”

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** „Brăduțul"

**TEMA ZILEI:** „ Poveste de iarnă"

**TIPUL ACTIVITĂȚII: Mixt** (transmitere, verificare şi consolidare de cunoştinţe, consolidare de priceperi şi deprinderi)

**FORMA DE REALIZARE:**Activitate integrată pe o zi

**FORMA DE ORGANIZARE:** Frontal, individual, în perechi.

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:**

**ADP:** Întâlnirea de dimineață ” Bună dimineața, Spiriduși și Crăciunițe!”

Tranziții: 1. *„Unu-doi, în pas vioi / De pe scaun ne ridicăm. / Mâinile le scuturăm / Din picioare tropăim/ Şi înapoi ne asezăm!”/*

*2. Cântec„Brăduțul”*

Rutine: Formarea deprinderilor de comportare civilizată-Salutul, formule de politețe, deprinderi de igienă personală pentru servirea mesei.

**ALA: Bibliotecă**:

,,Cartea cu surprize”-citire de imagini

,,Imagini cu și despre iarnă”-sortare imagini de iarnă

,,Bradul și omul de zăpadă”-trasare pe contur

**Joc de rol:**

,,Crăciunițele hărnicuțe pregătesc masa de Crăciun”-activitate practic-gospodărească

,,Spiridușii fac ordine”-activitate practic-gospodărească

**Stiință :**

,,Steluțe și copaci magici”-experiment

,,Mănuși pentru spiriduși”-formare de perechi

,,Peticul și sacul”-asocieri

**Artă:**

,,Ornamente pentru masa de Crăciun-pictură pe conuri de brad

,,Brăduțul din curtea mea”-pictură cu bețișoare

**ADE: 1. DȘ- activitate matematică,,Poveste de iarnă”** –poziții spațiale

**2.DOS-aplicație, teme pe echipe**

1.,,Globulețe personalizate”

2.,,Chipul lui Moș Crăciun”

**ALA**:Dans tematic de iarnă

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

* Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
* Conduită senzorio-motorie;
* Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală;
* Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
* Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă);
* Activarea și manifestarea potențialului creativ;
* Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat

*Identifică şi numește formele obiectelor din mediul înconjurător

*Evidenţiează caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător

*Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;

* Finalizarea sarcinilor și acțiunilor (persistență în activități).

*Utilizează structurile orale însușite în contexte familiare, cunoscute (ex. în cadrul jocurilor de rol, sau în dramatizări, teatru de păpuși, etc

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc.) în interacțiunea cu mediul apropiat;
- Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată;
- orale simple;
- Manifestă creativitate în activități diverse;
- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de poziție spațială, număr și cu numerația;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:** Sistematizarea, consolidarea și evaluarea cunostințelor despre fenomenele și sărbătorile de iarnă, prin consolidarea reprezentărilor despre pozițiile spațiale și educarea unei exprimări verbale corecte din punct de vedere fonetic, lexical, sintactic.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**O1** – să utilizeze formule de salut adecvate momentului zilei;

**O2** – să denumească corect materialele de lucru pe baza observării acestora;

O3-să identifice etapele executării lucrării pe baza demonstrării procedeului de lucru;

O4-să lucreze curat şi îngrijit, obţinând lucrări originale;

**O5** - să precizeze locul (poziția spațială) unde sunt poziționate siluetele în raport cu reperul dat;

**O6**- să asocieze corect cifra la numărul de imagini;

**O7** – să coopereze cu colegii manifestând atitudine pozitivă în comunicare și relaționare, transpunând în jocul de rol reguli de interacțiune cu ceilalți copii;

**OA** – Formarea unei atitudini positive, a cultivării sociabilității copiilor, a intereselor și a deprinderilor de cooperare între partenerii de joc, a intercomunicării libere și civilizate între preșcolari în timpul jocului.

**STRATEGII DIDACTICE**

**Metode și procedee**: conversaţia, jocul, exercițiul, observarea, experimentul,învăţarea prin

cooperare, prin descoperire,Turul galeriei, explicația,demonstrația, audiția muzicală.

**RESURSE MATERIALE**:

**ALA1:** cărți și imagini cu imagini de iarnă, brad mic artificial, fișe individuale, ustensile de bucătărie, șorțuri, elemente pentru decorarea unei mese festive de Crăciun, steluțe și copaci din carton, adeziv, siluete cu tematică de iarnă, conuri de brad,, acuarele, pensule,forme de brad, șervețele umede;

**ALA2**:costume de spiriduși și crăciunițe, calculator;

**ADE**:DȘ- siluete cu tematică de iarnă, tablă magnetică, bănuți de ciocolată,baghetă, coșulețe:

DOS- siluete cu tematică de iarnă(chipul lui Moș Crăciun, globulețe din carton), sclipici, paiete, ochișori, vată, dischete, adeziv.

**BIBLIOGRAFIE:**

Curriculum pentru Educație timpurie-anexă la ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019

Suport pentru aplicarea curricumului pentru educația timpurie-2019

**JOC DIDACTIC MATEMATIC„POVESTE DE IARNĂ”**

**Sarcina didactica**:

**Varianta I**-Copilul numit după numărătoare, primește o siluetă de iarnă și o așază la locul indicat de educatoare. Exemplu:

-Așază săniuța în fața casei!

**Varianta a II-a**-rezolvă următoarele sarcini didactice:recunoaște silueta după criteriul culorii și al mărimii și așează în poziția spațială propusă de educatoare, având ca reper sacul lui Mos Crăciun. Exemplu:

-Alege cadoul mic, roșu și așază-l sub sacul lui Moș Crăciun.

**Regulile jocului**:

Pentru prima variantă a jocului didactic, voi alege un copil prin numărătoarea,,Unu, doi, trei/Hai cu mine dacă vrei!”. Copilul primește o siluetă cu tematică de iarnă(fulg, nor, săniuță, mănuși, stea, schiuri, patine, brad, cadou, om de zăpadă), o denumește și apoi o așază pe tablă respectând cerința educatoarei. Reperele pentru pozițiile spațiale sunt o casă și un brad.

Vor fi 10 sarcini didactice pentru următoarele poziții spațiale:stânga-dreapta, sus-jos, pe, desupra-dedesubt.

Pentru complicarea jocului, voi așeza personajul lui Moș Crăciun și sacul său pe tabla magnetică

și prin aceeași numărătoare voi alege un copil care alege o siluetă(acadea, cadou, minge) după criteriul culorii și al mărimii și o așază pe tabla magnetică având ca reper sacul lui Moș Crăciun, apoi un copil va număra cadourile Moșului și va asocia cifra corespunzătoare numărului acestora. La final, după feedback, copiii vor alege un nume pentru tabloul(povestea matematică) de iarnă.

**Elemente de joc**: bagheta magică, numărătoare, aplauze, recompense.

## SCENARIUL ZILEI

Ziua se anunță ca fiind specială pentru ”FLUTURAȘII” de la grupa mică, care vor avea parte de multe surprize plăcute. Copiii sunt aşezaţi în semicerc pentru a stabili cu fiecare contactul vizual. Eu, pentru a constitui un model de comportament, zâmbesc, îi privesc, transmit căldură şi încurajare prin toate formele de comunicare - verbală, nonverbală.

***INTRODUCEREA ÎN ACTIVITATE***: Aerisirea sălii de grupă, pregătirea mobilierului și a materialelor necesare, așezarea pernițelor în semicerc, intrarea ordonată a copiilor pe fond muzical, ocuparea locului în semicerc pentru a putea stabili un contact vizual cu toți colegii grupei. Astfel, activitatea debutează cu ***Întâlnirea de dimineaţă***, întâlnire de grup între copii şi educatoare, prin intermediul ***salutului*** care pornește de la educatoare și continuând până la ultimul copil, prin recitarea unei scurte poezii:,,Buna dimineața, dragi copii! / În cerc să ne adunăm / Cu toții să ne salutăm.”. ***Moment de înviorare*:** După salut copiii execută câteva exerciţii de înviorare pentru fiecare segment al corpului. Se execută jocul de mişcare “In fiecare dimineata ” si ,,Buna dimineata”. Educatoarea va face ***prezența,*** apoi ***Calendarul naturii*** va fi completat cu data și aspecte ale zilei curente, prin atașarea unor jetoane reprezentative. Printr-o discuție referitoare la anotimpul iarna și sărbătorile acesteia, cum ne pregătim să le întâmpinăm, se realizează ***împărtășirea cu ceilalți***. ***Activitatea de grup***: Se va desfășura jocul ,,Bradul prieteniei”. Educatoarea aduce în faţa copiilor medalioane cu fotografiile copiilor din grupă.Un copil alege, recunoște fotografia și spune de ce este acela prietenul său, apoi așază medalionul în brad. La final, bradul împodobit cu fotografii va primi numele de Bradul Prieteniei.

Pentru **captarea atenţiei copiilor** şi crearea motivaţiei în atingerea obiectivelor propuse din ziua respectivă, la ***Noutatea zilei***, educatoarea le prezintă bagheta magică, coșulețul cu surprize și le spune că vor fi ajutoarele lui Moș Crăciun. Ea le povestește că sărbătorile iernii sunt magice deoarece toți din familie participă: unii împodobesc bradul, altcineva decorează masa, alții fac podoabe pentru brad sau casă.

Voi **anunța tema activităților și obiectivele urmărite**-Astfel, le voi spune că vor fi

ajtoarele lui Moș Crăciun și vor lucra împreună pentru a crea Povestea de iarnă a grupei,,Fluturașilor". Le amintesc de coșulețul ,,surpriză" pe care l-au primit pentru activitatea matematică și activitatea practică și îi rog să fie atenţi pe tot parcursul activității, să rezolve corect toate sarcinile date, iar la final toți sunt invitați la petrecerea cu dans. Educatoarea le transmite copiilor că e important să termine ceea ce încep și să lucreze îngrijit.

După *Întâlnirea de dimineață* urmează **tranziția** *,,Unu-doi, în pas vioi / De pe scaun ne ridicăm. / Mâinule le scuturăm / Din picioare tropăim/ Și înapoi ne așezăm!" și vor merge la centrele de interes în funcție de medalionul ales.*

***REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR-Activtăți pe centre de interes***

Copiii se vor împarti la centre în funcție de madalionul ales. La fiecare centru se va regăsi un jeton mare, iar în coșulețe jetoane mai mici pentru a fi luate de copiii care trec pe la centrul respectiv.

- ✧ La centrul ***BIBLIOTECĂ***: - voi amenaja spațiul cu un șemineu, covor de blană alb și o veioză, iar preșcolarii vor citi din cărți mari, cartonate, imagini de iarnă, vor selecta imagini de iarnă și le vor așeza în brad și vor trasa pe fișe conturul bradului și omului de zăpadă.
- ✧ La centrul ***JOC DE ROL***: - copiii vor primi sorțulețe, vor amenaja festiv masa de Crăciun, vor spăla vase și își vor însuși reguli de lucru în cooperare, de comunicare: ,,Te rog frumos", ,,Mulțumesc", ,,Mă poți ajuta cu...".
- ✧ La centrul ***ȘTIIȚĂ***:copiii vor participa la un experiment prin care vor observa ce se întâmplă când amesteci sare cu lipici lichid. O a doua sarcină va fi să asocieze în pereche siluete de mănuși cu diferite modele, stânga-dreapta.
- ✧ La centrul ***ARTĂ***: preșcolarii vor decora conuri de brad și lumânări și vor completa siluete decupate aplicând ,,petecul" potrivit.

  După încheierea lucrului pe centre, copiii vor trece împreună cu educatoarea pentru a observa, aprecia și completa lucrările realizate cu ajutorul metodei ***TURUL GALERIEI***.

  Se vor face aprecieri stimulative pentru fiecare centru în parte şi pentru toţi copiii și li se comunică, că tot ce au lucrat va contribui la decorarea sălii de grupă.

Tranziție:Unu-doi, în pas vioi / Facem rândul câte doi. / Noi la baie ne-ndreptăm / Mâinile să le spălăm"*și vor începe* ***activitățile în cadrul ADE- ,,Poveste de iarnă"*** **(DȘ-Joc didactic, DOS-activitate practică**).

***DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII-DȘ-Activitatea matematică*** are ca obiective consolidarea

cunoștințelor despre pozițiile spațiale.Jocul va începe cu ***prezentarea materialului didactic pregătit, a regulilor jocului și a sarcinilor didactice***, urmate de ***explicarea și demonstrarea jocului de probă,*** pe care îl voi realiza cu ajutorul unui copil. Le voi preciza că la finalul jocului, ei vor stabili ce nume va avea ,,povestea matematică" de pe tabla magnetică, apoi voi trece la **e*xecutarea jocului de către copii.*** Cu ajutorul exercițiului***, în prima variantă,*** voi antrena cât mai mulți preșcolari în consolidarea reprezentărilor pozițiilor spațiale.Voi alege un copil prin numărătoarea,,Unu, doi, trei/Hai cu mine dacă vrei!". Copilul primește o siluetă cu tematică de iarnă(fulg, nor, săniuță, mănuși, stea, schiuri, patine, brad, cadou, om de zăpadă), o denumește și apoi o așază pe tablă respectând cerința educatoarei. Reperele pentru pozițiile spațiale sunt o casă și un brad.Vor fi 10 sarcini didactice pentru următoarele poziții spațiale:stânga-dreapta, sus-jos, pe, desupra-dedesubt,iar la final, preșcolarii vor fi capabili să găsească locul potrivit pentru fiecare siluetă de iarnă pe tablă, după ce o vor recunoaște, o vor așeza, precizând poziția spațială.

***<u>OBȚINEREA PERFORMANȚEI ȘI A FEEDBACK-ULUI</u>*** ***Pentru complicarea jocului, varianta a II-a***, voi așeza pe tablă un Moș Crăciun și sacul său, iar preșcolarii vor alege silueta după criteriul culorii, al mărimii și o vor așeza având ca reper sacul lui Moș Crăciun. Când toate siluetele pentru a II-a variantă au fost așezate, un copil va veni și va număra ,,cadourile" lui Moș Crăciun asociind cifra corespunzătoare numărului de ,,cadouri". La final, după feedback, copiii vor alege un nume pentru tabloul(povestea matematică) de iarnă.

Între cele două activități ADE urmează *tranziția cu ajutorul cântecului,,Brăduțul".*

***<u>ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI</u>- DOS-Activitate practică:***

Voi prezenta copiilor materialul model pregătit și voi sublinia că se lucrază pe două echipe: o echipă va realiza globulețe personalizate, a doua echipă va realiza tablouri cu chipul lui Moș Crăciun. Voi face intuirea modelelor, apoi a materialelor de lucru și voi începe să explic și să demonstrez etapele de lucru pentru fiecare model în parte. Apoi voi intui materialul individual și un copil va repeta etapele de lucru pentru consolidare. Se fac exerciții de încălzire a mâinilor: ,,Mâna lebădă o facem / Lebăda capu-și întoarce / Apoi floarea se desface / Boboc-floare, boboc-floare". ***<u>LUCRUL INDEPENDENT</u>*** se realizează pe fond muzical. Copiii vor lucra la măsuțe și atenționez asupra modului în care trebuie să se lucreze cu lipiciul, șabloanele și accesoriile. Dau indicații generale și individuale copiilor și urmăresc modul în care lucrează. Voi ajuta copiii care nu reușesc să realizeze sarcina.Voi ***oferi feedback*** fiecărui preșcolar și dacă un copil nu reușește să finalizeze sarcina didactică, va primi ajutorul unui coleg sau al meu. După

încheierea activităților pe domenii experiențiale, ***urmează tranziția*** și copiii află că ziua se va finaliza cu dans tematic,,Spiriduși și Crăciunițe".

***EVALUAREA ACTIVITĂȚII:*** În cadrul ***activității recreative***, preșcolarii vor participa la dansul tematic ,, Spiriduși și Crăciunițe". Voi prezenta în termeni accesibili secvențele desfășurării dansului tematic pe melodia ,, : copiii sunt în cerc, mișcându-se stânga-dreapta, dau drumul ușor la mâini.

***OBŢINEREA PERFORMAŢEI*:**este dată de obţinerea unui comportament apropiat cu stările emoţionale transmise de cântecel, prin executarea mişcărilor motrice şi prin folosirea limbajului mimico-gestual potrivit.Se cere copiilor să danseze exact cum simt, indicaţiile educatoarei fiind doar de natură gestuală.

***ÎNCHEIEREA ACTIVITĂŢII*:**voi face aprecieri asupra modului de participare al preșcolarilor și le voi solicita să își exprime părerea despre activitatea preferată a zilei, după care copiii vor fi recompensați cu "surprizele dulci" pitite în coșuleț.

# Valorificarea instructiv educativă a algoritmizării în lecţia de consolidare şi sistematizare a cunoştinţelor

**CLASA :** a X-a A/B (1 oră/ săpt.)

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE :** Compuşi hidroxilici

**TEMA LECŢIEI :** Alcooli

**TIPUL DE LECŢIE :** consolidare şi sistematizare a cunoştinţelor.

**COMPETENŢE SPECIFICE[1]:**

1.1. Descrierea comportării compuşilor organici studiaţi în funcţie de clasa de apartenenţă.

2.2. Formularea de concluzii care să demonstreze relaţii de tip cauză-efect.

3.1. Conceperea sau adaptarea unei strategii de rezolvare pentru a analiza o situaţie.

4.2. Utilizarea în mod sistematic, a terminologiei specifice, într-o varietate de contexte de comunicare.

5.2. Justificarea importanţei compuşilor organici.

**COMPETENŢE DERIVATE[2]:**

$C_1$: Folosirea corectă a denumirii compuşilor hidroxilici(alcooli);

$C_2$: Descrierea structurii alcoolilor;

$C_3$: Formularea de concluzii în urma investigării comportării alcoolilor;

$C_4$: Aplicarea cunoştinţelor dobândite în rezolvarea unor probleme.

**STRATEGII DIDACTICE** :

**a) resurse procedurale** : conversaţia euristică, algoritmizare, exerciţiul, modelarea, problematizarea.

**b) resurse materiale** : fişe de lucru, , tabla, creta.

**c) forme de organizare a activităţii :** activitate individuală şi frontală .

**BIBLIOGRAFIE** : manual (clasa a X-a ,editura Art), culegere ( ,,Culegere de teste. Exerciţii şi probleme" pentru clasa a X-a, editura Art).

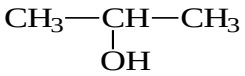
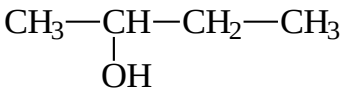
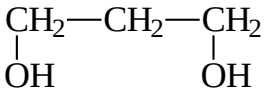
[1] Programa şcolară aprobată prin ordin al ministrului numărul 5097/ 09.09.2009
[2] Ibidem

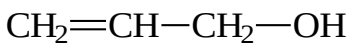
**SCENARIUL DIDACTIC:**

| Momentul lecţiei | Competenţe derivate | Conţinuturi si activităţi de invăţare | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi procedee didactice | Mijloace de invăţământ | Forme de organizare a activităţii | |
| **1. Moment organizatoric** | | - notez absenţele si creez condiţii pentru ca lecţia să se desfăşoare in bune condiţii | | | | |
| **2. Anunţarea temei lecţiei şi a competenţelor urmărite.** | | - anunţ elevilor modul de desfăşurare al orei: recapitularea noţiunilor din unitatea de invăţare „Compuşi hidroxilici - Alcooli ” prin rezolvări de exerciţii şi probleme. | conversaţie | tabla<br>creta | | |
| **3. Recapitularea si sistematizarea cunoştinţelor** | C1;C2;C3;C4 | -scriu pe tablă planul de recapitulare :<br>**Compuşi hidroxilici - alcooli**<br>a) Denumire.<br>b) Formule de structură.<br>c) Etanol: obţinere, proprietăţi chimice.<br>- precizez elevilor că ora trecută au studiat proprietăţile etanolului, pe care ora aceasta le vor consolida prin rezolvări de exerciţii şi probleme.<br>- propun elevilor rezolvarea fişei de lucru ce cuprinde o sinteză a noţiunilor teoretice. | conversaţia<br>exerciţiul<br>algoritmizarea<br>expunerea<br>problematizarea | fişa de exerciţii<br>tabla<br>creta | individual<br>frontal | -capacitatea de a scrie şi denumi corect formulele compuşilor hidroxilici.<br>- capacitatea de a rezolva exerciţii pe baza noţiunilor invăţate. |
| **4. Aprecierea activităţii elevilor** | | - urmărind permanent activitatea elevilor evaluez verbal activitatea acestora.<br>- notez elevii care au/ nu au răspuns la intrebările puse. | | | | |
| **5. Tema pentru acasă** | | - anunţ elevii tema pentru acasă ( fişa de lucru ex.7 ) | | | individual | |

# FIŞĂ DE LUCRU INDIVIDUALĂ
**( înainte de efectuarea sarcinilor de lucru)**

**1**. Denumiţi următorii alcooli :

a)  ; b)  c) 

d) 

**2**. Următoarele formule moleculare corespund unor alcooli dihidroxilici: a) $C_4H_6O_2$ ; b) $C_3H_8O_2$ ; c) $C_2H_6O_2$. Scrie câte o formulă de structură posibilă pentru cele trei formule moleculare date.

**3**. Acidul acetic obţinut prin fermentaţia a 575 ml alcool etilic cu densitatea ρ=0,8g/ml se dizolvă în apă cu obţinerea a 2 litri soluţie. Determinaţi concentraţia molară a soluţiei de acid acetic obţinută. ($A_C$ = 12 ; $A_H$ = 1; $A_O$ = 16)

**4.** Se consideră ca 220 g de soluţie de etanol ar reacţiona cu 4,6 g de Na. Scrie ecuaţia reacţiei chimice care are loc şi calculează concentraţia procentuală a soluţiei de etanol.( $A_C$ = 12 ; $A_H$ = 1 ; $A_O$ = 16 ; ANa = 23)

**5.** Peste 200g soluţie de etanol de concentraţie 20% se adaugă 200 g soluţie 45 % etanol. Soluţia astfel obţinută este supusă arderii.

a) Calculează concentraţia procentuală a soluţiei de etanol obţinută după amestecare ;

b) Calculează volumul de aer (20%$O_2$) necesar arderii a jumătate din cantitatea de etanol din amestecul final ( $A_C$ = 12 ; $A_H$ = 1 ; $A_O$ = 16)

**6.** Calculează compoziţia procentuală masică a etanoatului de sodiu. ($A_C$ = 12 ; $A_H$ = 1 ; $A_O$ = 16; $A_{Na}$ = 23)

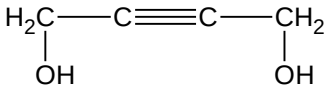
**7.** Alcoolul etilic se obţine prin fermentaţie alcoolică a glucozei sub acţiunea microorganismelor din drojdia de bere (sacharomyces cerevisiae), conform ecuaţiei:

$C_6H_{12}O_6 \xrightarrow{Sacharomyces\ cerevisiae} 2CO_2 + 2C_2H_6O$. Ce cantitate de spirt rafinat (96% etanol) se obţine din 360 Kg glucoză?

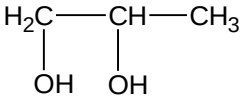
# FIŞĂ DE LUCRU INDIVIDUALĂ
**( după efectuarea sarcinilor de lucru)**

1. a) 2-propanol ; b) 2-butanol ; c) 1,3-propandiol ; d) 2-propen-1-ol

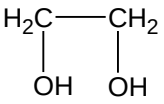
2. a) $N.E = \frac{2 \bullet 4 + 2 - 6}{2} = 2 \rightarrow 2\, legaturi\, \pi \rightarrow 1\, legatura\, tripla$



b) $N.E = \frac{2 \bullet 3 + 2 - 8}{2} = 0 \rightarrow 0\, legaturi\, \pi \rightarrow compus\, saturat$



c) $N.E = \frac{2 \bullet 2 + 2 - 6}{2} = 0 \rightarrow 0\, legaturi\, \pi \rightarrow compus\, saturat$



3.

$V = 575\, mL\, e\tan ol$

$\rho = 0{,}8 g/mL \qquad \rightarrow \rho = \frac{m}{V} \rightarrow 0{,}8 = \frac{m}{575} \rightarrow m = 0{,}8 \bullet 575 = 460 g\, e\tan ol$

$$\underset{60}{\overset{x\,g}{CH_3CH_2OH}} + O_2 \xrightarrow{bacteriumaceti} \underset{46}{\overset{460g}{CH_3COOH}} + H_2O \rightarrow \frac{x}{60} = \frac{460}{46} \rightarrow x = 600g\ acid\ acetic$$

$M_{C_2H_6O} = 2 \bullet 12 + 6 \bullet 1 + 1 \bullet 16 = 46 g/mol$

$M_{C_2H_4O_2} = 2 \bullet 12 + 4 \bullet 1 + 2 \bullet 16 = 60 g/mol$

$C_M = \frac{m_d}{M \bullet V} = \frac{600}{60 \bullet 2} = 5M$

4.

$$\underset{46}{\overset{xg}{CH_3CH_2OH}} + \underset{23}{\overset{4{,}6g}{Na}} \rightarrow CH_3CH_2O^-Na^+ + \frac{}{2} H_2$$

$\frac{x}{46} = \frac{4{,}6}{23} \rightarrow x = 9{,}2g\ e\tan ol$

$M_{C_2H_6O} = 2 \bullet 12 + 6 \bullet 1 + 1 \bullet 16 = 46 g/mol$

$c\% = \frac{m_d}{m_s} \bullet 100 = \frac{9{,}2}{220} \bullet 100 = 4{,}18\%$

**5.**

$ms_1 = 200g\ e\tan ol$

$c_1 = 20\%$

$ms_2 = 200g\ e\tan ol$

$c_2 = 45\%$

$a)\ c_f = ?$

$b)\ V_{aer} = ?$

$c\% = \frac{m_d}{m_s} \bullet 100 \rightarrow 20 = \frac{md_1}{200} \bullet 100 \rightarrow md_1 = 40g$

$\rightarrow 45 = \frac{md_2}{200} \bullet 100 \rightarrow md_2 = 90g$

$md_f = md_1 + md_2 = 40 + 90 = 130g$

$ms_f = ms_1 + ms_2 = 200 + 200 = 400g \rightarrow c_f = \frac{130}{400} \bullet 100 = 32{,}5\%$

$md_f = 130g \rightarrow \frac{1}{2} md_f = 65g\ e\tan ol$

$M_{C_2H_6O} = 2 \bullet 12 + 6 \bullet 1 + 1 \bullet 16 = 46 \, {}^{g}\!/_{mol}$

b) $\overset{65g}{C_2H_6O} + \overset{x\ L}{3O_2} \rightarrow 2CO_2 + 3H_2O$
$\quad\quad\quad

**Proiect didactic**

**Data:**

**Prof. Mareş( Mandiuc) Elena Iuliana**

**Clasa a XI-a (**1 oră/săptămână**)**

**Liceul Tehnologic de Mecatronică şi Automatizări Iaşi**

**Programa 5099/9.09.2009**

**Titlul lecţiei:** *„Fenoli – proprietăţi chimice”*

**Tipul lecţiei:** *lecţie de însuşire de noi cunoştinţe cu experiment integrat*

**Scopul lecţiei:** cunoaşterea proprietăţilor chimice ale fenolilor

**Competenţe generale:**

- Explicarea unor fenomene, procese, procedee întâlnite în viaţa de zi cu zi
- Investigarea comportării unor substanţe sau sisteme chimice
- Rezolvarea de probleme în scopul stabilirii unor corelaţii relevante, demonstrând raţionamente deductive şi inductive
- Comunicarea înţelegerii conceptelor în rezolvarea de probleme, în formularea explicaţiilor, în conducerea investigaţiilor şi în raportarea rezultatelor
- Evaluarea consecinţelor proceselor şi acţiunii produselor chimice asupra propriei persoane şi asupra mediului

**Competenţe specifice:**

- Clasificarea compuşilor organici în funcţie de natura grupei funcţionale
- Organizarea cunoştinţelor legate de clasele de compuşi
- Explicarea comportării unor compuşi într-un context dat
- Stabilirea unor predicţii în scopul evidenţierii unor caracteristici, proprietăţi, relaţii
- Evaluarea măsurii în care concluziile investigaţiei susţin predicţiile iniţiale
- Rezolvarea problemelor cantitative/calitative
- Justificarea explicaţiilor şi soluţiilor la problem

**Competenţe operaţionale:**

La sfârşitul lecţiei elevii trebuie să facă dovada asimilării următoarelor cunoştinţe:

- Definirea claselor de compuşi studiaţi (alcani, alchene, alchine, arene, alcooli, fenoli);
- Dobândirea unui sistem de cunoştinţe în scopul formării limbajului chimic;
- Scrierea corectă a formulelor compuşilor organici studiaţi;

- Denumirea corectă a compuşilor organici;
- Clasificarea fenolilor după numărul grupărilor hidroxil;
- Scrierea ecuaţiilor reacţiilor de obţinere a fenolilor prin metoda topirii alcaline;
- Prezentarea proprietăţilor fizice ale fenolilor;
- Modelarea proprietăţilor chimice ale fenolilor (reacţia cu hidroxid de sodiu, acizi organici slabi – ce pun în evidenţă caracterul slab acid al fenolului, reacţia de clorurare, nitrare, sulfonare) prin intermediul reacţiilor chimice;
- Rezolvarea de exerciţii şi probleme bazate pe reacţiile de obţinere şi proprietăţile generale ale fenolilor

**Metode şi procedee didactice:** conversaţia, explicaţia, problematizarea, modelarea, experimentul, lucrul cu fişe de lucru şi de exerciţii, rezolvarea de exerciţii şi probleme;

**Mijloace de învăţământ:** fişe de lucru, manualul, tabla, cretă, substanţe chimice (fenol, hidroxid de sodiu, acid acetic, clorură ferică), ustensile de laborator (spatule, stativ cu eprubete)

**Desfăşurarea lecţiei:**

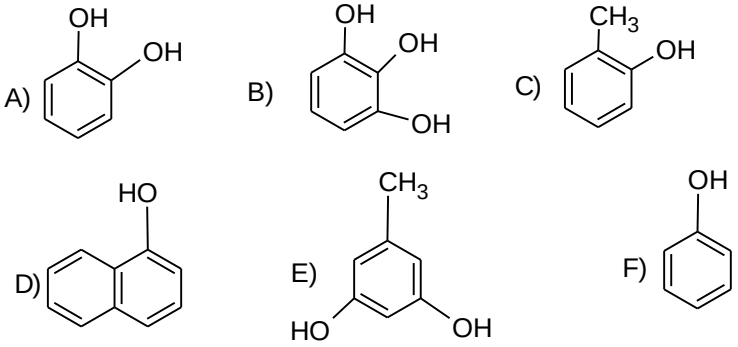
[10] Programa şcolară aprobată prin ordin al ministrului numărul 5097/ 09.09.2009
[11] Ibidem

| Momentul lecţiei | Conţinuturi si activităţi de invăţare | | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Activitatea depusă de | | Metode şi procedee didactice | Mijloace de invăţământ | Forme de organizare a activităţii | |
| | Professor | elev | | | | |
| **1. Moment organizatoric** | • Notarea absenţelor<br>• Distribuirea fişelor de activitate experimentală şi de exerciţii<br>• Prezentarea normelor de protecţia muncii în laborator: fenolul şi hidroxidul de sodiu sunt substanţe caustic produc arsuri dureroase pe piele şi de aceea trebuie să se lucreze cu foarte mare atenţie<br>• Captarea atenţiei, stabilirea unei atmosfere de lucru | • se pregătesc pentru lecţie | | | • frontal | |
| **2. Actualizarea cunoştinţelor însuşite în lecţiile anterioare** | • Se vor reaminti noţiunile referitoare la clasificarea şi denumirea fenolilor prin rezolvarea exerciţiului 1 din fişa de exerciţii<br>• Se verifică cunoştinţele referitoare la metodele de obţinere a fenolilor prin rezolvarea exerciţiului 2 din fişa de exerciţii | • răspund la întrebări<br>• rezolvă sub îndrumarea profesorului exerciţiile din fişa de lucru propuse de acesta | • modelare<br>• conversaţia<br>• exerciţiul<br>• algoritmizarea | • fişa de exerciţii<br>• tabla<br>• creta | • frontal | • capacitatea de a scrie şi denumi corect formulele compuşilor hidroxilici.<br>• capacitatea de a rezolva exerciţii pe baza noţiunilor invăţate |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **3. Anunţarea lecţiei noi** | • anunţ elevilor modul de desfăşurare al orei: efectuarea unor experimente chimice prin care se va pune în evidenţă câteva proprietăţi chimice ale fenolilor<br>• scriu pe tablă titlul lecţiei :<br>**“Fenoli – proprietăţi chimice”**<br>• explic elevilor faptul că fenolii dau două tipuri de reacţii:<br>➢ reacţii specific grupării –OH<br>➢ reacţii date de nucleul aromatic<br>• organizez elevii pe grupe<br>• supraveghez elevii împreună cu laborantul datorită efectului caustic al fenolului<br>• recomand elevilor completarea fişelor de lucru<br>• verific la tablă scrierea corectă a ecuaţiilor reacţiilor chimice, ce stau la baza experimentelor efectuate<br>• trec în revistă reacţiile de substituţie ale nucleului aromatic: reacţia de halogenare, nitrare, sulfonare, alchilare şi reacţiile de adiţie a halogenilor şi hidrogenului | • elevii organizaţi pe grupe realizează experimentele cuprinse în fişa de lucru<br>• elevii completează fişa de lucru şi vor scrie la tablă ecuaţiile reacţiilor chimice efectuate | • conversaţie<br>• expunerea<br>• problematizarea<br>• experimental de laborator | • Fişa de lucru pentru activitatea experimentală<br>• Substanţe chimice<br>• Ustensile de laborator<br>• Tabla<br>• creta | Individual<br>Pe grupe | • prin efectuarea experimentului 1 din fişa de lucru, elevii vor observa caracterul acid al fenolului<br>• prin efectuarea experimentului 2 se identifică fenolul – reacţie specific grupării hidroxil<br>• prin efectuarea experimentului 3 vor obţine 2,4,6-tribromofenolul în urma unei reacţii de halogenare specifice nucleului aromatic |
| **4. Aprecierea activităţii elevilor** | • urmărind permanent activitatea elevilor evaluez verbal activitatea acestora.<br>• notez elevii care au/ nu au răspuns la intrebările puse.<br>• notez elevii care au efectuat corect experimentele din fişa de lucru pentru activitatea experimentală | | conversaţie | | individual | |
| **5. Fixarea cunoştinţelor** | • Propun elevilor spre realizare schema 4din fişa de lucru cu exerciţii | • Rezolvă schema din fişa de lucru | conversaţie | | individual | |
| **6. Tema pentru acasă** | • Propun spre rezolvare exerciţiul 5 din fişa de lucru | • Notează tema în caietul de notiţe | | | individual | |

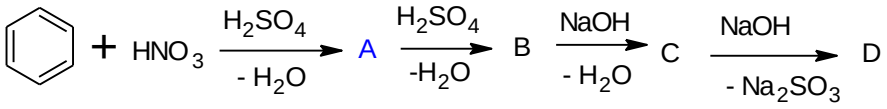
**Fişă de lucru individuală – exerciţii şi probleme**
**(înainte de efectuarea sarcinilor de lucru)**

**1.** Se dau următorii compuşi hidroxilici:




a) Denumiţi compuşii hidroxilici de mai sus; b) clasificaţi aceşti compuşi după numărul grupărilor hidroxil din moleculă

**2.** Se dă schema:

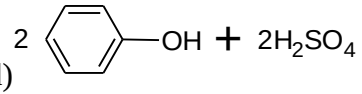



a) Identificaţi substanţele A,B,C şi D din schemă; b) scrieţi ecuaţiile reacţiilor chimice întâlnite în schemă

**3.** Scrie ecuaţiile următoarelor reacţii:

a) Hidrochinonă + 2 NaOH→

b)Fenol + 3 $Br_2$ →

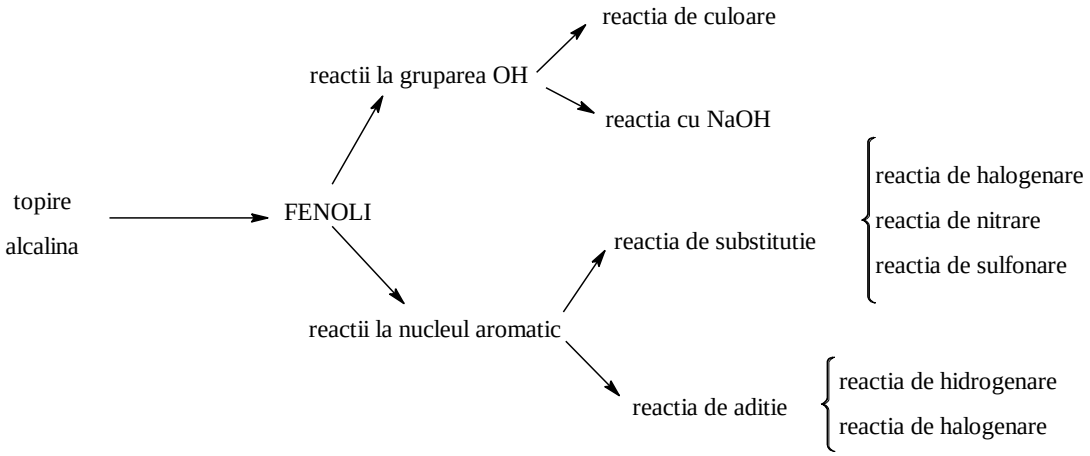



c) Fenol + 3 $HNO_3$ →

d)

e) fenol + 3$H_2$→

**4.** Completaţi schema de mai jos:




**5.** Calculaţi cantitatea în grame de tribromofenol obţinută prin bromurarea avansată a fenolului cu 800 g de brom.

**Fişă de lucru individuală – exerciţii şi probleme**

**(după efectuarea sarcinilor de lucru)**

1. a) A - 1,2-benzendiol (pirocatechol);

B - 1,2,3-benzentriol (1,2,3-trihidroxibenzen; pirogalol);

C - 2-metilfenol (*o*-crezol);

D - $\alpha$- nafatlenol (1-hidroxinaftalina, $\alpha$-naftol);

E - 3-metil-1,5-benzendiol (orcină);

F - benzenol (hidroxibenzen, fenol)

b) A - fenol dihidroxilic

B – fenol trihidroxilic

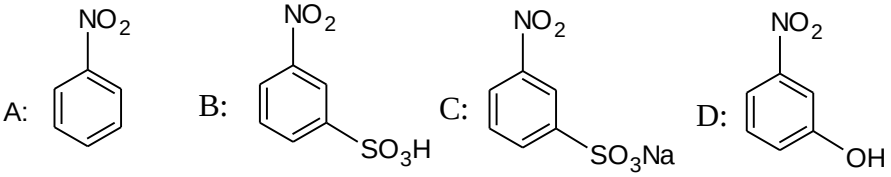
C - fenol monohidroxilic

D - fenol monohidroxilic

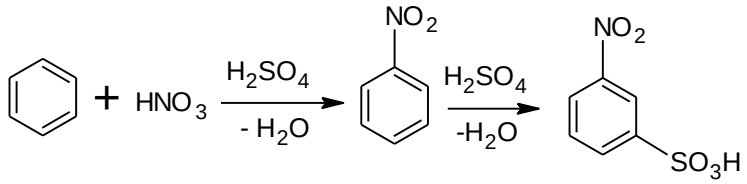
E - fenol dihidroxilic

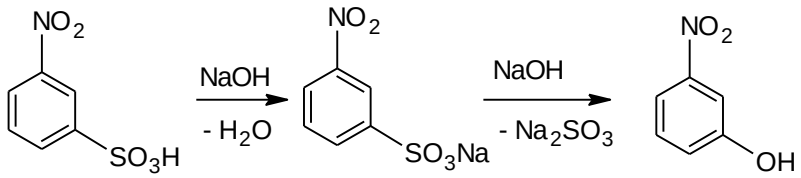
F - fenol monohidroxilic

2. a)

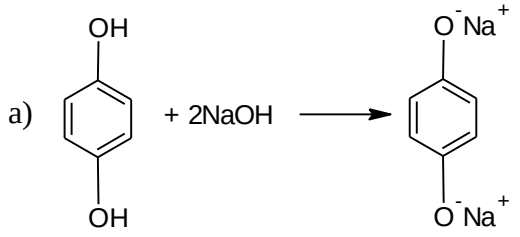


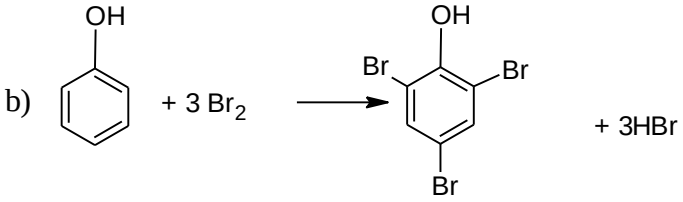

b)

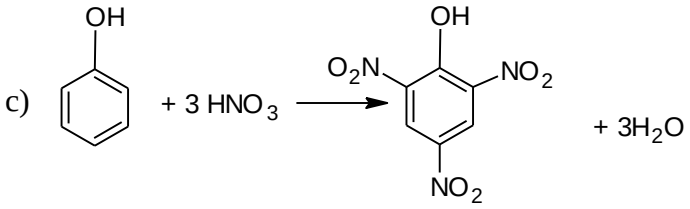


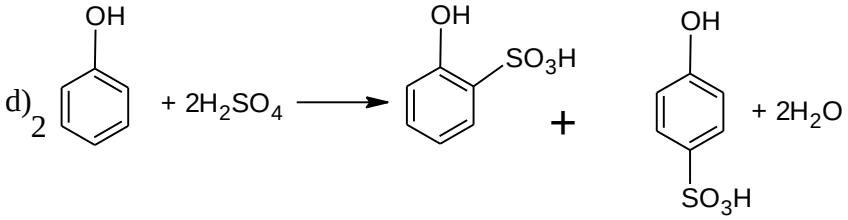



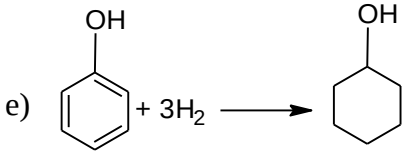

3.



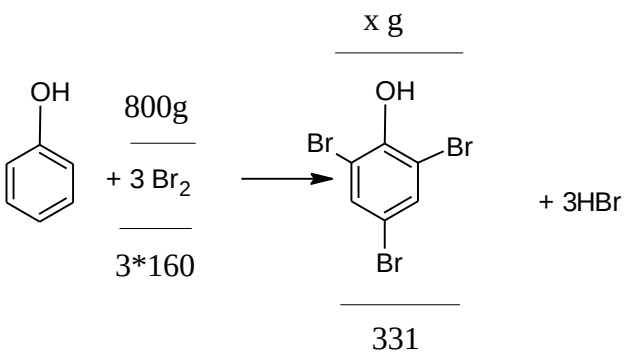
b) 


c) 


d)2 


e) 

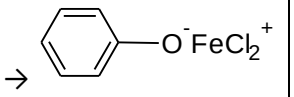

**5.**



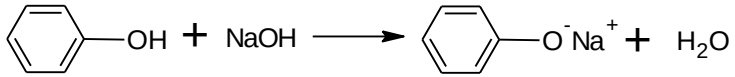
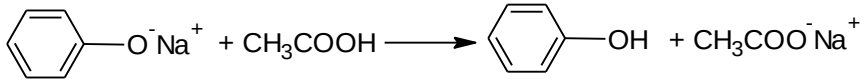
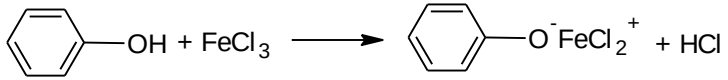

$$x = \frac{800 \bullet 331}{3 \bullet 160} = 551{,}66\ g$$

**Fişă de lucru - activitate experimentală**

**(înainte de efectuarea sarcinilor de lucru)**

| Denumire experiment | Substanţe şi ustensile necesare | Mod de lucru | Observaţii | Ecuaţia reacţiei chimice | Concluzii |
|---|---|---|---|---|---|
| Caracterul acid al fenolului | Eprubetă, spatulă, fenol ($C_6H_6O$), soluţie apoasă hidroxid de natriu (NaOH) | Introdu într-o eprubetă aproximativ 1 g fenol. Adaugă apoi aproximativ 2-3 mL soluţie apoasă hidroxid de natriu. Ce observaţi? | | | |
| | Eprubetă, spatulă, fenol, soluţie apoasă hidroxid de natriu, soluţie apoasă acid acetic | Peste conţinutul eprubetei de la experimentul anterior adăugaţi 1-2 mL soluţie apoasă de acid acetic. Ce observaţi? | | | |
| Reacţia de culoare | Eprubetă, fenol, soluţie apoasă clorură ferică ($FeCl_3$) | Introdu într-o eprubetă fenol, adaugă apoi cu pipeta soluţie apoasă de clorură ferică. Ce observaţi? | |  | |

**Fişă de lucru - activitate experimentală**
**(după efectuarea sarcinilor de lucru)**

| Denumire experiment | Substanţe şi ustensile necesare | Mod de lucru | Observaţii | Ecuaţia reacţiei chimice | Concluzii |
|---|---|---|---|---|---|
| Caracterul acid al fenolului | Eprubetă, spatulă, fenol ($C_6H_6O$), soluţie apoasă hidroxid de natriu (NaOH) | Introdu într-o eprubetă aproximativ 1 g fenol. Adaugă apoi aproximativ 2-3 mL soluţie apoasă hidroxid de natriu. Ce observaţi? | Fenolul a reacţionat cu soluţia apoasă de NaOH |  | Fenolul are caracter slab acid |
| | Eprubetă, spatulă, fenol, soluţie apoasă hidroxid de natriu, soluţie apoasă acid acetic | Peste conţinutul eprubetei de la experimentul anterior adăugaţi 1-2 mL soluţie apoasă de acid acetic. Ce observaţi? | Apar picături uleioase de fenol |  | Fenolul este un acid mai slab decât acidul acetic putând fi scos din sărurile sale de către acesta |
| Reacţia de culoare | Eprubetă, fenol, soluţie apoasă clorură ferică ($FeCl_3$) | Introdu într-o eprubetă fenol, adaugă apoi cu pipeta soluţie apoasă de clorură ferică. Ce observaţi? | Fenolul dă o coloraţie violet intensă |  | |

# CUM POATE FI UTILIZAT INTERNETUL PENTRU A SPRIJINI PROCESUL DE PREDARE-ÎNVĂȚARE

*Iuliana Manea,*

*Liceul Teoretic " Ioan Petruș"- Otopeni*

Ultimii ani au adus o evoluție majoră în privința digitalizării educației. Tot mai multe companii oferă resurse digitalizate pentru învățare. Pe lângă platformele interactive și jocurile educative se regăsesc și manualele, care până acum le aveam doar pe hârtie, în format digital. Există mai multe instrumente online care pot fi utilizate de către profesori pentru a sprijini comunicarea, pentru a încuraja colaborarea dintre elevi și pentru a organiza resursele de pe internet: blog-urile, wiki-urile, site-urile web de colaborare online.




Prin utilizarea celor din urmă, elevii pot lucra împreună la documente, fișe de lucru, portofolii, proiecte și reprezentări pe care le creează online.

În funcție de capacitatea lor de instruire și de modelare, profesorii influențează dezvoltarea intelectuală, emoțională și socială a elevilor, joacă un rol semnificativ în acest proces. Aceștia trebuie să ghideze elevii spre găsirea celei mai bune abordări a învățării și, creând o atmosferă pozitivă privind utilizarea tehnologiei digitale, să-i ajute să-și dezvolte o capacitate de a exploata în mod eficient resursele pe care le au și, în cele din urmă, să-i conducă la o utilizare auto dirijată a tehnologiei pentru învățarea în afara școlii. Tehnologia digitală în predarea/învățarea conținuturilor noi, transformă elevii din destinatari pasivi în cursanți activi, iar tehnologia educațională permite elevilor să

fie mult mai bine pregătiți pentru clasă și oferă profesorilor resurse atractive pentru a-și face orele mult mai umane și mai sociabile, unde toți elevii au posibilitatea de a participa indiferent de nivelul lor. Nivelul intelectual și capacitatea de auto-studiu cresc odată cu utilizarea tehnologiilor de comunicare digitală. Acest lucru are un efect pozitiv asupra educației oamenilor.



Elevii preiau controlul asupra obiectivelor educaționale, a sarcinilor și a termenelor limită. Interfața simplă și intuitivă îi ajută să devină autonomi și responsabili, dar și motivați și implicați. Așadar, tehnologia în educație poate deveni cu ușurință o parte integrantă a actului de predare-învățare. Folosind aplicații simple și accesibile, cadrul didactic poate să utilizeze tehnologia în educație pentru a face orele de curs mai interesante și atractive.

Așadar, tehnologia în educație este benefică, deoarece în acest mod elevii vor putea folosi ceva cunoscut pentru a învăța lucruri noi și interesante. Totul poate începe de la cinci minute o dată pe săptămână, până la încadrarea platformelor online la fiecare curs.

Referințe bibliografice :Jadhav, S.; Pathan, M The Role of Digital technologies in teaching and learning of English Language, International journal of research culture society, ISSN: 2456-6683, Volume - 1, Issue - 7, Sept - 2017 // https://ijrcs.org/wp-content/uploads/201709001.pdf 27 Best Online Learning Platforms (updated 2022) // https://www. learnworlds.com/online-learning-platforms/ 7 Emerging Technologies That Will Reshape Education in 2022 // https://axiomq.com/blog/7-emerging-technologies-that-willreshape-education-in-2022/

**PROIECT TEMATIC INTEGRAT LA CLASA PREGĂTITOARE**

***Anca- Roxana Manole, Școala Gimnazială „A.S.Pușkin", structură***

***Școala Gimnazială „George Coșbuc", Brăila***

Exemplu de **proiect tematic**, realizat într-o manieră integrată:

Tema: *„PITICI DE PRIMĂVARĂ"*

Tipul proiectului : constructiv

Arii curriculare / Discipline:

• Limbă şi comunicare /Comunicare în limba română

• Matematică şi Ştiinţe ale naturii / Matematică și explorarea mediului

• Arte; Tehnologii / Muzică și mișcare / Arte vizuale şi abilităţi practice

• Consiliere şi orientare/ Dezvoltare personală

Structura proiectului **:**

**Cunoştinţe ale învățării integrate**

• exersarea capacităţilor de comunicare orală

• identificarea caracteristicilor anotimpului primăvara: lunile corespunzătoare, modificări în lumea vie, activităţile oamenilor, fenomene ale naturii

• recunoașterea plantelor de primăvară, identificarea părților componente ale acestora și rolul fiecăreia,

• denumirea păsărilor călătoare de la noi din țară

• vizionarea unor filme educative pentru normele de protejare a mediului înconjurător

• receptarea unor cântece despre primăvară

• recunoașterea, citirea și scrierea literelor învățate și a cuvintelor formate cu ajutorul acestora

• efectuarea de operații matematice în concentrul 0-31, cu suport vizual

• identificarea relațiilor din cadrul familiei și ale altor grupuri de apartenență.

**Atitudini şi valori:**

• manifestarea curiozităţii pentru observarea unor fenomene din mediul apropiat

• exprimarea interesului faţă de activităţile matematice printr-o participare activă la rezolvarea sarcinilor de lucru

• descoperirea și selectarea unor sonorități din mediul înconjurător și acompanierea cântecelor

• practicarea unui comportament ecologic faţă de mediul înconjurător

• exprimarea sentimentelor faţă de anotimpul primăvara prin valorificarea frumuseţilor naturii în creaţii proprii.

**Capacităţi instrumentale:**

• de comunicare - formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat

• de sortare şi clasificare după diferite criterii- manipularea legumelor şi fructelor de primăvară şi identificarea însuşirilor acestora

• de soluţionare creativă a situaţiilor problematice/dilematice

• manuale (conturare, desenare, decupare, asamblare etc.) - utilizarea diferitelor materiale (hârtie albă/colorată/creponată, acuarele, plastilină, lipici, foarfece etc.) pentru realizarea unor compoziții având ca temă anotimpul primăvara, mărțișoare, felicitări de Ziua Mamei

• de cântare în colectiv- reproducerea unor cântece, asociind mişcarea sugerată de versuri și acompaniamentul liber- jucării muzicale.

Scopul: Dezvoltarea capacităţii de cunoaştere şi înţelegere a mediului înconjurător, stimularea curiozităţii pentru investigarea acestuia.

Planificarea timpului**:** 5 săptămâni

Resurse:

• *materiale*: texte în versuri/ proză despre primăvară, materiale din natură, planşe tematice, calendarul întâlnirii de dimineață, caiete auxiliare, culegere de ghicitori, albume, reviste, jetoane, jucării, puzzle-uri, numărători, bețișoare, fişe de lucru, fișe de evaluare, filme descriptive şi prezentări ppt. despre caracteristicile anotimpului primăvara, hârtie albă/colorată/creponată; carton colorat, șnururi de mărțișoare, acuarele; plastilină; planșete, lipici, aracet, foarfece, șabloane, coli de polistiren, creioane colorate, carioci, ștampile, bețișoare pentru frigărui din fructe, cretă colorată, aparate audio – video (cd-player, laptop, videoproiector, cd-uri educaționale), aparat de fotografiat, fotografii, cameră de filmat, dulciuri, ecusoane, diplome

• *procedurale:* observația, explicația, demonstrația, exercițiul, povestirea, conversația euristică, jocul didactic, brainstorming-ul, explozia stelară, învățarea prin cercetare, învățarea prin descoperire, turul galeriei, comparaţia, problematizarea, joc de rol, dramatizarea, ciorchinele, spargerea gheţii,

• *forme de organizare***:** activități frontale, individuale , în perechi, pe grupe/echipe

Schema orientativă pentru acivități

Săptămâna I – „Calendarul primăverii”

Săptămâna II – „Darurile primăverii”

Săptămâna III – „Primăvara în pădure”

Săptămâna IV – „Sărbătorile primăverii”

Săptămâna V - „Săptămâna altfel…pentru piticii de primăvară”

Evaluarea proiecului

• Aprecieri verbale, observarea sistematică, analiza documentelor, autoevaluarea, interevaluarea, evaluarea sumativă

• Expoziţie cu produsele colectate/realizate

• Portofoliul proiectului „Pitici de primăvară”

• Confecționarea machetei „Primăvara în parc”

• Album cu fotografii realizat în timpul desfăşurării proiectului;

• Expoziţii cu lucrări artistico-plastice şi practice;

• Înregistrări audio-video din timpul derulării proiectului;

Proiectarea și dirijarea activităților de învățare

**Săptămâna I – Calendarul primăverii**

„*Legenda ghiocelului”,* de *Eugen Jianu* – lectura poveștii cu predicții

„*Ghiocelul și soarele*”- joc didactic

„*Filă de calendar”*- „citirea” filei de calendar a unei săptămâni

„*Săptămâna”*- audierea poeziei

„*Primăvara în natură”* – plimbare în împrejurimi pentru a observa natura

„*Anotimpul primăvara”* **-** prezentare pe suport informațional a caracteristicilor anotimpului: fenomenele naturii, modificări în lumea vie, activităţi ale oamenilor

„*A iesit un ghiocel”* **–** audiția și învățarea cântecului

„*Ghiocelul”*– pictură, audiție muzicală

„*Vestitorii primăverii”* – joc de rol

„*Ajută piticii să socotească!”*– efectuarea unor operații matematice în concentrul 0-10, cu suport intuitiv (materiale din natură)

„*Formulăm probleme după imagini*”- exerciții de compunere și rezolvare de probleme

„*Eu și cei dragi mie”*- prezentarea unor imagini/ fotografii cu fiinţe şi obiecte îndrăgite

„*O zi cu familia în parc”*– desen

„*Colorează anotimpul primăvara!”*

„*Jocuri de mişcare în aer liber”*

„*Un mediu curat, un mediu sănătos”* – activitate de igienizare a clasei

**Săptămâna II – Darurile primăverii**

„*De ziua mamei”* de Elena Farago – audiții, discuții pe marginea textului, memorare

„*Săculetul fermecat”*- „*Știați că...* - descoperim lucruri noi!*”*

„*Apa și vântul prin grădini și prin livezi”*– dezbatere pe tema electricității, a modului cum poate fi folosită forța apei, vântului, energiei solare

„*Ploaie de primăvară”*- compoziție plastică( stropire)

„*Tablou de primăvară”*- recunoașterea plantelor de primăvară, identificarea părților componente ale acestora și rolul fiecăreia

„*Crenguța înmugurită”* – observare, modelaj, dactilopictură

„*Copăcelul din gradină”* – joc muzical

„*Calculăm prin numărare”*– efectuarea de adunări și scăderi în concentrul 0-31, cu suport vizual- imagini de primăvară

„*Florile primăverii”*- vizionare soft educațional

jocuri de tip „*Ce s-ar întâmpla dacă…*”„*Dacă aş fi o floare de primăvară, mi-aş dori să fiu…”*

„*Înfloresc grădinile”*- învățarea cântecului

„*Ce floare ai mirosit?”*- joc senzorial

„*Vaza cu flori”* – colaj

„*Dansul florilor”* – joc şi mişcare

*„La piaţă”- joc de rol*

„*Curăţăm curtea şcolii de flori şi frunze uscate*”, „*Culegem flori din parc*”, „*Amenajăm colţul naturii*” – activități gospodărești

„*Jurnal de primăvară*”- organizarea unui colț în clasă unde copiii așază periodic mesaje (cuvinte scrise, simboluri, desene etc.), informații, despre ce se petrece primăvara în natură

„*E ziua ta, mămico”* – confecționarea unor mici daruri pentru mame

„*Sărbătoarea mamei şi a primăverii”*– realizarea unui moment artistic cu ocazia venirii primăverii și a Zilei mamei (recitare de poezii tematice, interpretarea unor cântece, prezentarea unor dansuri moderne etc.)

„*Târg de felicitări şi mărţişoare”*- realizarea unor lucrări de primăvară, aranjarea expozițiilor, prezentarea și vânzarea de produse

**Săptămâna III – Primăvara în pădure**

*„A venit primăvara”*, de Emilia Plugaru – audiţie cu predicții, discuţii pe imagini

„*Sosirea rândunicii” de George Coşbuc* – memorizare, discuții despre întoarcerea păsărilor călătoare

„*Povestea rândunicii”*- vizionare soft educațional

„*Pădurea, primăvara”* – convorbire cu suport intuitiv

„*Primăvara, în pădure”*- colaj (activitate în grup)

„*Prietenii din pădure ”*- rezolvarea de probleme ilustrate în concentrul 0 – 31

„*Fluturaşul meu”*- audierea și învățarea cântecului

Joc: „*Dacă aş fi un flututaş…”*

„*Fluturi*” – pictură ( imprimare)

„*Laleaua*” – tehnica Origami

„*Copac înflorit*” – dactilopictură

„*Cuib de păsări*” – colorare, decupare, asamblare, lipire

„*Cântece despre primăvară”* – audiție

„*Eu și prietenii mei ”*– discuții libere despre modalități de petrecere a timpului liber în natură

„*Așa da, așa nu”*- vizionarea unor secvențe din poveşti care ilustrează comportamente moral-civice

„*O zi de primăvară în pădure ”*– continuarea unei povestiri cu început dat

„*Cine răspunde repede şi bine?”* - concurs de ghicitori

*„Numărăm şi adunăm/scădem”*- rezolvarea de operații matematice în concentrul 0-31, prin numărare și reprezentări obiectuale

*„La pădure”*- audiția și învățarea cântecului

*„Păsărică, mută-ţi cuibul*!” - joc de mişcare

*„Ce ai face dacă...?* ” – joc de rol

„*Copiii, prietenii naturii*” – dezbatere pe temă ecologică, prezentare unui material PowerPoint, desen, colorare de imagini

„ *Micii actori* ” - dramatizarea poveștii „Alba ca zăpada și cei șapte pitici”

„*Zâna Primăvară*” – activitate practică ( colorare, decupare, asamblare, lipire)

**Săptămâna IV - Sărbătorile primăverii**

„*Pastele în sat”,* de *R. Niger* - audierea poeziei, memorare, discuții despre sărbătoarea Învierii Domnului: semnificație, simboluri

„Povestiri religioase despre sărbătorile pascale*”*

„*Puișorul moțat”*, „*În zi de Paști”* – audierea și învățarea cântecelor

„*Ouă decorate ”*- decorarea oului folosind linii, puncte

„*Ouă pentru masa de Paşte*”- modelare, pictură

„*Ajută - l pe Iepuraş”*- rezolvare și compunere de probleme

„*Creionul vorbitor”* – exemple de cuvinte care simbolizează primăvara/ încet cu sunetul...

„Cursa iepurașilor*”* – joc sportiv

„*Puzzle*”, „*Din jumătăţi, întregul*”- joc de masă

„*De câţi/câte am nevoie?*”- exerciţii cu material individual

„*Iepurașul de Paște”*– discuții libere, colorarea imaginilor

„*Colorăm mandale de Paște”*

„*Școala mea în sărbătoare”*- participare la activitățile specifice Zilei Școlii

„*La masa de Paşte*” - joc de rol

„*Primăvara”* – colaj ( activitate pe grupe)

Săptămâna V - **Săptămâna altfel…pentru piticii de primăvară**

Tema 1: „ *Sănătatea – comoara cea mai de preț”* (7 aprilie – Ziua Mondială a Sănătații)

• identificarea alimentelor benefice organismului

• precizarea rezultatelor cauzate de excesele alimentare și cum se pot feri ei de acestea prin alegerea unui regim echilibrat ce le permite fortificarea sistemului imunitar.

*Activități integrate* : prezentarea portofoliilor cu informații despre sănătate, completarea de fișe de lucru, vizionare material PowerPoint tematic, „Piramida alimentelor sănătoase”- activitate practică **(** decupare, asamblare, lipire), întocmirea „Alfabetului sănătății”, desfășurarea unui concurs pe teme de sănătate „Cine știe, câștigă”, realizarea unei expoziții cu fructe și legume de primăvară, joc: „Ghicește alimentul doar gustându-l”, realizarea și degustarea unor frigărui din fructele aduse de elevi, acordare de diplome.

Tema 2: *„Micul jandarm”*(vizită la Inspectoratul de Jandarmi Județean )- activitate moral-civică și de protecție personală

• respectarea regulilor de circulație, deplasarea în cadrul grupului organizat, comportare adecvată în spațiul public, observarea naturii în anotimpul de primăvară.

• dobândirea de noi cunoștințe despre meseria de jandarm, mașinile de intervenție, echipament, rolul de apărare a ordinii și liniștii publice etc., vizitarea unor ateliere cu tehnica și armamentul din dotare a jandarmilor, participare la acțiuni specifice Zilei Porților Deschise**:** exerciții de disciplină a câinilor de serviciu, exerciții demonstrative de intervenție.

• cunoașterea și respectarea normelor necesare integrării în viața socială, precum și regulilor de securitate personală;

• exersarea comportamentelor moral- civice și de protecție personală

Tema 3: *„Iubim mişcarea şi jocurile în aer liber”*(plimbare in Grădina Mare)

• respectarea regulilor de circulație, deplasarea în cadrul grupului organizat, comportare adecvată în mijloacele de transport în comun.

• aplicarea normelor de protecţie şi îngrijire a mediului înconjurător,

• formarea unor comportamente ecologice, prin colectarea şi reciclarea deşeurilor - activitate de igienizare și de colectare a deșeurilor din spațiul vizitat

• dezvoltarea spiritului competitiv și de echipă prin desfășurarea de jocuri și concursuri sportive

*Activități integrate* – observarea naturii, activitate de igienizare și de colectare a deșeurilor din spațiul vizitat, desfășurarea de jocuri și concursuri sportive, desfășurarea unui concurs de desene pe astfalt „*Primăvara în ochi de copii”.*

Tema 4 : *Tradiții și obiceiuri de Paște*

• valorificarea experiențelor personale și a noțiunilor însușite în realizarea unor creații, folosind tehnici și materiale diferite.

• cunoașterea tradițiilor și obiceiurilor pascale;

*Activități integrate*- prezentarea unor informații despre tradițiile și obiceiurile de Paște, rezolvarea unei fișe de lucru integrate, vizionarea unui material PowerPoint „*Povestea Iepurașului de Paște",* încondeierea ouălor respectând explicațiile învățătorului; organizarea unei expoziție cu produsele realizate.

Tema 5: *„La teatru, cu mic, cu mare"* (vizionarea unei piese de teatru pentru copii)

• formarea unei conduite corespunzătoare la intrarea și ieșirea din sala de spectacol, în timpul vizionării

• consolidarea deprinderii de receptare a mesajului artistic și identificarea cu unul/mai multe personaje de poveste.

Derularea proiectului tematic „Pitici de primăvară" în manieră integrată , pornind de la experiențele și potențialul creativ al elevilor a dezvoltat un climat educațional deschis și stimulativ prin desfășurarea unor activități variate și atractive.

## Bibliografie:


Cerghit, Ioan, *Sisteme de instruire alternative şi complementare. Structuri, stiluri şi strategii*, Editura Aramis, București, 2002

Ciolan, Lucian, *Învățarea integrată.Fundamente pentru un curriculum transdisciplinar*, Editura Polirom, Iași, 2008

Ciolan, Lucian, *Dincolo de discipline. Ghid pentru învățarea integrată/cross-curriculară*, Editura Humanitas, București, 2003

www.didactic.ro

www.edu.ro

Liceul “Prof. Mihai Dumitriu”, Valea Lupului, Iași
Prof. de religie Manole Irina

# Structura planului de lecție BaCuLit

| Disciplina | Clasa | Data | Tipul lectiei | Profesor | Numar elevi |
|---|---|---|---|---|---|
| Religie ortodoxa | A VIII_a | | Sensibilizare, motivare atitudine | Manole Irina | Baieti<br>Fete |

**Lectia anterioara** : După cum ne amintim din lecţiile anterioare, ***Dumnezeu a creat totul din iubire.*** Omul, însă, coroana întregii creaţii, are menirea cea mai înaltă dintre toate făpturile: aceea de a sta într-o permanentă legătură cu Creatorul său, pentru a-I cunoaşte voia şi a o împlini. În această calitate, omul a primit şi misiunea de a se îngriji de soarta întregii creaţii (văzute), în mijlocul căreia a fost aşezat ca un administrator al ei.

**Titlul lectiei :** Respectul fata de lumea creata

## Competenţe specifice:

**2.2 –** Compararea unor opinii şi argumente diferite în discuţii şi dezbateri pe teme religioase;

**4.1** – Identificarea responsabilităţilor faţă de lumea creată şi primită în dar de la Dumnezeu;

**5.2** – Utilizarea cunoştinţelor de la diferite discipline alături de cele religioase pentru a dialoga pe o temă dată.

## Competenţe derivate:

La sfârşitul orei, elevii vor dovedi următoarele competenţe:

**$CD_1$** – Prezentarea legăturii dintre om şi natură, potrivit teoriei creaţioniste;

**$CD_2$** – Identificarea surselor poluării naturii;

**$CD_3$** – Evaluarea consecinţelor unui dezechilibru ecologic;

**$CD_4$** – Propunerea unor modalităţi concrete de ocrotire şi îngrijire a întregii naturi.

## Strategia didactică:

a) *metode şi procedee:* platoul cu idei, Gandeste-comunica in idei- impartaseste, stiu vreau sa stiu- am invatat, harta conceptual, metacognitie conversaţia catehetică şi euristică, , brainstorming, , observaţia dirijată, problematizarea, , argumentarea, desenul;

b) *mijloace didactice:* CD pentru fond muzical, coli de flipchart, marker;

c) *forme de organizare:* activitate frontală, individuală şi pe grupe.

**Bibliografie:**


***, (1982), *Biblia sau Sfânta Scriptură***,** Editura Institutului Biblic şi de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Bucureşti.

Nicolae Mladin, (2003), *Teologia Morală Ortodoxă*, Editura Reîntregirea**,** Alba Iulia.

Opriş, Dorin; Opriş, Monica**,** (2006), *Metode active de predare-învăţare*, Editura Sf. Mina, Iaşi.

Serafim Rose, (2001), *Cartea Facerii, Crearea lumii şi Omul începuturilor*, Editura Sophia,

| Etapele lectiei | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Strategii si metode folosite | Ce urmarim |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Warm up** | Profesorul are in mana un ghiveci cu o floare in ea. Roaga sa vina in fata clasei un voluntar care sa rupa petala cu petala floarea si apoi sa o smulga din radacina , sa o arunce pe jos si sa o calce in picioare. | Elevii refuza si aduc argument ca aceasta e creatia lui Dumnezeu . | Captarea atentiei | |
| **Evaluare formativa 1** | -Se foloseste platoul cu idei avand la baza " dragostea fata de tot ce este viu" Cum se manifesta dragostea fata de natura? ( Gandeste-comunica in idei-impartaseste ) | Elevii scriu pe flip chart rezultatele<br><br>Elevii extrag din context , discuta cu colegii , inteleg imaginile si in ultima instanta cauta in dictionar aceste cuvinte. Apoi ei scriu intelesul lor prin "**definitii prietenoase"**<br>Capseaza apoi cuvantul cu explicatia si o ataseaza pe un panou, urmand ca la sfarsitul capitolului sa poata exerxa cuvinte noi. | Platoul cu idei Gandeste-comunica in idei-impartaseste Fise de lucru | *REALIZAREA SENSULUI* și în *REFLECȚIE* |
| **Predarea continuturilor** | Pornind de la cuvantul pronie divina se cere elevilor sa realizeze harta | | Harta conceptuala | Tratarea temei noi sensibilizare |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | conceptuala<br><br>Se imparte elevilor fise de lucru in care elevii trebuie sa completeze primele 2 coloane ( stiu-vreau sa stiu) din dragostea fata de natura<br><br>Se împart elevii în trei grupe. Fiecare grupă va primi acelaşi text, doar că vor avea sarcini diferite de lucru: **Grupa 1** va identifica în text *cauzele* poluării naturii, **Grupa 2** va desprinde din text *efectele negative* ale poluării naturii, iar **Grupa 3** va propune *modalităţi de prevenire şi ameliorare* a efectelor poluării | Liderul fiecărei grupe va veni la tablă şi va completa un ciorchine cu răspunsurile identificate de colegii săi de grupă<br><br>Organizarea răspunsurilor. Unul dintre elevii din fiecare grupă citeaste toate răspunsurile de pe foaie. Noteaza pe un flip-chart ideile representative | Stiu-vreau sa stiu- am invatat | motivare atitudinala |
| **Evaluare formativa 2 ( evaluarea intelegerii si vocabularului)** | Profesorul imparte fisa cu lectia elevilor .Roaga acestia sa sublinieze cu rosu cuvintele necunoscute si cu verde cele mai putin cunoscute pe care apoi sa le scrie pe stickere. | Elevii extrag din context , discuta cu colegii , inteleg imaginile si in ultima instanta cauta in dictionar aceste cuvinte. Apoi ei scriu intelesul lor prin "**definitii prietenoase"** | desenul, conversaţia, audiţia | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Capseaza apoi cuvantul cu explicatia si o ataseaza pe un panou, urmand ca la sfarsitul capitolului sa poata exerxa cuvinte noi. | muzicală, | |
| **Tema pentru acasa** | Căutaţi pe internet filme documentare şi despre alte probleme de ecologie. | Rugăciunea<br>Salutul. | conversaţia | |

**Liceul „Prof. Mihai Dumitriu”, Valea Lupului, Iași**

**Prof. MANOLE IRINA**

# Inventar al competențelor de lectură în disciplina de studiu (ICLDS) pentru religie

***Secțiunea I: Suporturi pentru studiu și lectură***

1. La ce pagină găsești o hartă a Imperiului Roman in timpul imparatului Irod
2. La ce pagină începe Capitolul 4? Care este titlul unității care conține acest capitol?
3. La ce pagina gasiti informatii despre “atelier despre viata”?
4. Cum poate introducerea de la pagina 18 și rezumatul de la pagina 49 să te ajute să studiezi capitolul?
5. La ce îți pot servi întrebările de capitol și exercițiile de vocabular de la paginile 50-53
6. La bibliotecă, ce material ajutător îți indică numărul de ordine al unei cărți despre viata unui sfant ?)
7. Numește un ghid de bibliotecă care te va ajuta să găsești informații utile despre sarbatorile religioase

***Sectiunea a II-a . Intelegerea informatiilor vizuale***

1. Realizeaza cu sablonul conturul Romaniei si adauga in ea numele localitatilor unde se afla moaste cu sfinti
2. Priveste harta de la sfarsitul manualului . Din informatiile date unde a ajung pentru prima data crestinismul in tara noastra. Cum se chema atunci acea zona?
3. În careul de jos vei descoperi 11 cuvinte care au legătură cu cele 4 praznice împărătesti cu data schimbătoare. Descoperă-le și formulează propoziții cu 5 dintre ele (la alegere).

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | E | R | U | S | A | L | I | M |
| N | D | U | P | A | S | T | I | O |
| A | U | S | T | L | I | P | S | S |
| L | H | A | E | C | N | T | U | A |
| T | U | L | G | I | Z | F | S | N |
| A | L | I | C | E | R | K | X | A |
| R | Q | I | F | L | O | R | I | I |
| E | D | U | M | I | N | I | C | A |

***Sectiunea a- III-a: Vocabular***

1. Cuvântul sărbătoare înseamnă:

a. A respecta

b. A comemora

c. A sărbătorii

2. Sarbatorile sunt:
    a. anumite zile inchinate lui Iisus;
    b. anumite zile inchinate sfintilor;
    c. anumite zile din cursul anului bisericesc inchinate unoe evenimente din viata lui Iisus, a Fecioarei Maria si a sfintilor;
3. Scena „Maica Domnului, Împărăteasa cerurilor" este pictată, în mod obişnuit:

    a. pe bolta sfântului altar;

    b. la ieşirea din biserică;

    c. în cupolă;

    d. pe uşile împărăteşti.

4. Sărbătorile religioase sunt prilejuri de a-i _____ Lui Dumnezeu pentru toate binefacerile, a ne _____ de păcate şi a _____ ajutor persoanelor sfinte.Sărbătorile închinate Persoanelor Sfintei Treimi se numesc _____ _____ sau _____ _____ şi pot fi sărbătorite la aceiaşi _____ sau în funcţie de _____ _____.Sărbătoare săptămânală a creştinilor este _____ care se mai numeşte şi _____ _____.
5. Ce inseamna a praznui, ofranda, procesiune ?
6. Ce este o sarbatoare laica?
7. Da exemplu de 2 sarbatori religioase si 2 alte tipuri de sarbatori .
8. Cintind troparul de langa imaginea din dreapta sus ce crezi ca vrea sa scoata in evidenta?

***Sectiunea a- IV-a: Informaţii despre Text Explicit şi Text Implicit***

1. In cate parti se impart sarbatorile religioase?
2. Identifica in imaginle de la pg 85 categoriile de persoane participante laMarea Unire. Ce rol a avut Biserica?
3. Exista doua zile nationale ale Romaniei?

4. Sf. Andrei si noi. Cum il intalnim azi pe Hristos?
5. Notati cu (A), daca sunt adevarate si cu (F), daca sunt false, la sfarsitul urmatoarelor afirmatii:
    a. Ziua Crucii este o sarbatoare cu data fixa.
    b. Pastele se sarbatoreste in fiecare an la aceeasi data.
    c. Sfantul Andrei nu se sarbatoreste in noiembrie.
    d. Ispasul se sarbatoreste in fiecare an in zi de duminica.

# PROIECT DIDACTIC

**Data: 04. 04. 2023**

**Clasa: a VII -a**

**Aria curriculară:** Limbă si comunicare

**Obiectul:** Limba şi literatura română

**Subiectul lecţiei:** Adverbul

**Unitatea de învățare:** Lumea pe scenă

**Tipul lecţiei:** însușire de noi cunoștințe

**Durata:** 50 min

1. **Competenţe**:

**Competenţe specifice**:

4.1. - folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe;

4.2. - exprimarea clară a intenției comunicative prin corelarea achizițiilor lexicale și semantice cu cele sintactice și morfologice din limba standard;

4.3. - aplicarea conștientă a regulilor și convențiilor ortografice și ortoepice pentru comunicare corectă.

**Competențe derivate:**

**C1 -** rezolvarea a 1-4 situații problemă expuse, folosind structura morfologică – adverb, pe baza modelelor puse la dispoziție;

**C2 -** exprimarea în 2-10 enunțuri proprii a caracteristicilor specifice adverbului (definiție, clasificare, locuțiuni adverbiale, funcții sintactice) pe baza fișelor de lucru;

**C3 -** corelarea prin sens a 1-5 locuțiuni adverbiale cu adverbe echivalente, pe baza explicațiilor primite.

2. **Strategii didactice de tip deductiv:**

**a) Resurse procedurale**

- Conversația
- Demonstrația
- Explicația

- Exercițiul
- Știu. Vreau să știu. Am învățat.
- Harta conceptuală
- Lucrul în echipă / în pereche

**b) Resurse materiale**:

- Fișe de lucru
- Planșe suport
- Lipici
- Bilete
- Videoproiector

**c) Resurse temporale:** 50 min.

**3. Forme de organizare a activității**:

**a) activitate individuală**

**b) activitate pe grupe**

**4. Bibliografie:**


- Manual pentru clasa a VII- a, Sofia Dobra, Florentina Sâmihăian,Monica Halaszi, Anca Davidoiu- Roman, Horia Corcheș, Editura Art Klett , 2019;
- Gramatica limbii române, București, Editura Academiei, Editura Univers Enciclopedic;
- Gramatica practică a limbii române, Ștefania Popescu, Editura Horizonturi, București, 1995;
- Gramatica limbii române pentru gimnaziu, coordonator Gabriela Pana Dindelegan, Editura Univers Enciclopedic;
- O didactică a limbii şi literaturii române. Provocări actuale pentru profesor şi elev, Florentina Sâmihăian, Editura Art, Bucureşti, 2014;
- Pedagogie generală, Ioan Cerghit, Ed.Polirom,Bucuresti, 2001.

| Evenimentele lecției | Competențe | Durata | Demers didactic | Metode | Mijloace | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| I. Pregătirea pentru lecție | | 5 min. | | | | |
| | | 1 min. | Pregătirea și distribuirea resurselor materiale | Conversația | Fișă de lucru | Individuală |
| | | 4 min. | Pregătirea psiho-afectivă a elevilor prin verificarea temei pentru acasă- cvintetul pornit de la termenul „numeral”- și a cunoaștințelor anterioare. | Explicația | | Frontală |
| II. Pregătirea psihologică | | 5 min. | * Se face trecerea la lecția de zi printr-o ghicitoare, la care elevii sunt provocați să răspundă, rezolvarea acesteia reprezentând titlul lecției - Adverbul. | Conversația | Tablă | Observare sistematică |
| | | | | Brainstorming | | |
| III. Anunțarea subiectului și a competențelor | | 2 min. | Elevii sunt anunțați că vor intra studiul părților de vorbire neflexibile, axându-se astăzi pe adverb. Se va scrie titlul pe tablă. | Conversația | Tablă | |
| IV. Transmiterea noilor cunoștințe | C1 | 25 min. | * Elevii primesc o fișă de lucru pe care o rezolvă concomitent cu rezolvarea la tablă ( anexa 1).<br>* Ora va continua cu metoda ”Știu. Vreau să știu. Am învățat.”, făcând referire la subiectul lecției - Adverbul.(anexa 2).<br>* Se va purta o conversație de tip deductiv pe marginea definiției adverbului, clasificării adverbului, după criterii specificate, locuțiuni adverbiale și funcțiilor sintactice ale adverbului. Elevii vor primi la finalul conversației, pe post de martor al concluziilor dezbătute, schema lecției (anexa 3), pe care o vor lipi în caiete.<br>* Se vor completa pe fișă, frontal, exemplele solicitate. Schema lecției va fi concepută sub form unei hărți conceptuale, completată atât frontal cât și individual. | Exercițiul | Fișe de lucru | Aprecieri verbale |
| | C2 | | | Explicația | | |
| | C3 | | | ”Știu. Vreau să știu. Am învățat.” | | |
| | | | | Demonstrația | | |

| Evenimentele lecției | Competențe | Durata | Demers didactic | Metode | Mijloace | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| V. Fixareea cunoștințelor | C3 | 10. min | * Se vor lucra în perechi două sarcini primite pe un bilețel tras la sorți. Copiii vor rezolva în bănci și apoi vor completa sub formă de ștafetă, pe fișa expusă frontal. (anexa 4)<br>* În limita timpului disponibil, se va rezolva un exercițiu în format digital (Worldwall), în trei echipe ce corespund celor trei rânduri de bănci. | Exercițiul | Bilețele | Aprecieri verbale |
| | | | | | Worldwall | Obs. sistematice |
| VI. Evaluarea | | 2. min | Se vor face aprecieri verbale asupra participării elevilor la oră, globale și individuale, eventual notând elevii ce s-au evidențiat pe parcursul orei. | Conversația | Catalog | Aprecieri verbale |
| | | 1 min. | Se anunță tema pentru acasă - Caietul elevului: exercițiile 1,2,3 pag.146 | Conversația | | |

Anexa 2

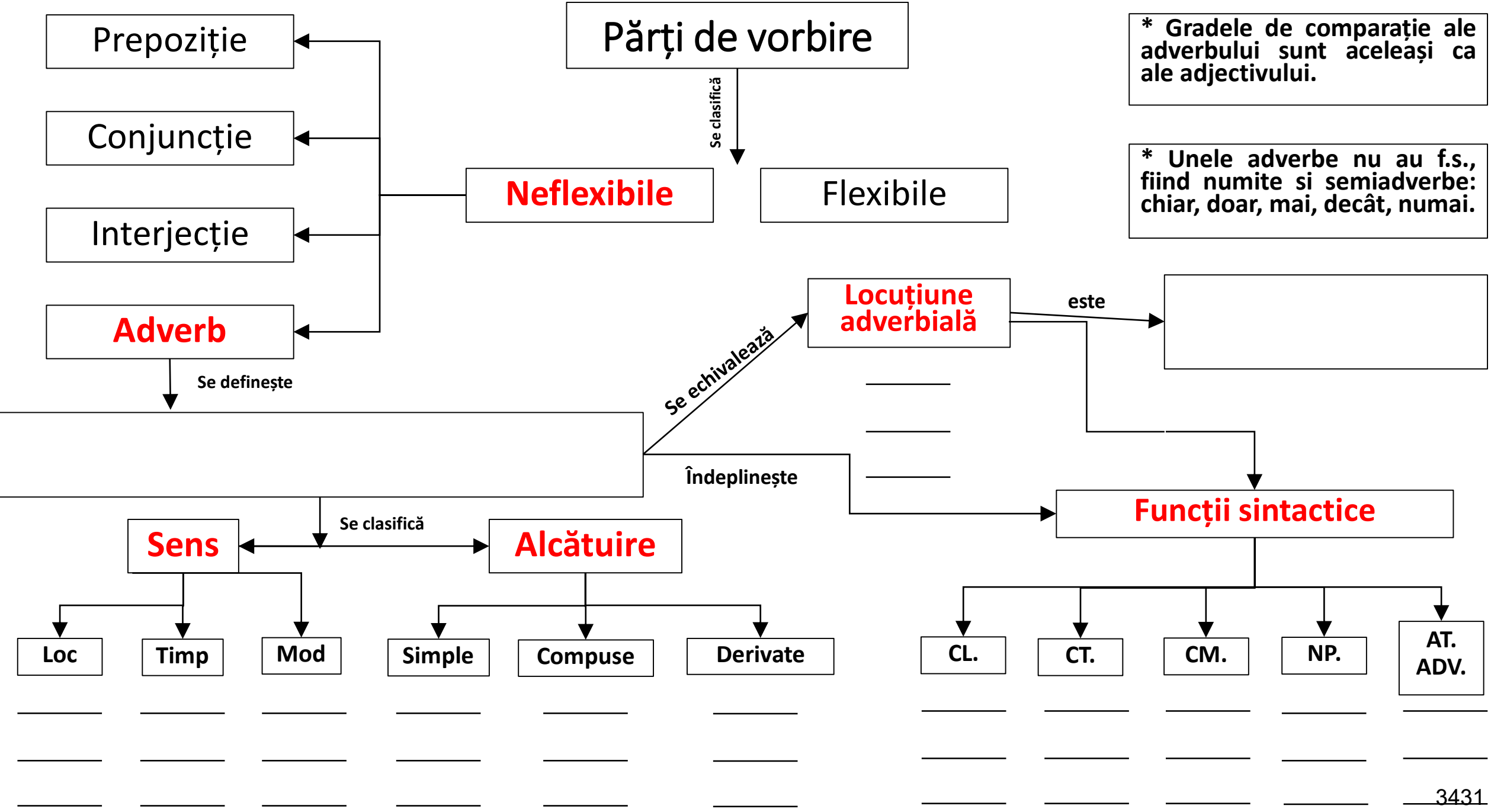
# ADVERBUL

| ȘTIU  | VREAU SĂ ȘTIU  | AM ÎNVĂȚAT  |
|---|---|---|
| | | |

a) Subliniați adverbele și locuțiunule adverbiale din entnțurile de mai jos și notați funcțiile sintactice ale acestora:

1. Trenul mergea încet.
2. Mama ne-a certat prietenește pentru întârziere.
3. Fereastra de sus este deschisă.
4. Fratele meu a învățat pe rupte pentru examen.
5. Am discutat cu fata de acolo despre piesa vizionată.
6. Ploaia a venit pe neașteptate.
7. A acceptat cu chin cu vai să vină la noi.
8. Ne întâlnim zi de zi.
9. A intrat în casă în vârful picioarelor.

b) Menționează câte un adverb sinonim pentru 3 locuțiuni adverbiale, la alegere, din enunțurile de mai sus.




* Gradele de comparație ale adverbului sunt aceleași ca ale adjectivului.

* Unele adverbe nu au f.s., fiind numite si semiadverbe: chiar, doar, mai, decât, numai.

Anexa 1

Grupați conform tabelului cuvintele din cadran:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| rol | ATENT | a juca | SUS | replica |
| acesta | MÂINE | trei | EL | |
| al patrulea | românește | CU | miau | |
| a simți | DEMULT | actori | | |

| **Părți de vorbire flexibile** | **Părți de vorbire neflexibile** |
|---|---|
| | |

# PROIECT DE ACTIVITATE

*Profesor pentru educația timpurie- Manta Lavinia-Andreea*

*Grădinița cu Program Normal Nr.1, orașul Vălenii de Munte*

NIVEL: I (grupa mijlocie)

TEMA ANUALĂ: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

TEMA PROIECTULUI: ”Bine ai venit, primăvară!”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Vestitorii primăverii”

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

- Întâlnirea de dimineaţă: „E primăvară!” (salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei)

-Rutine: „Curați și sănătoși !” (deprinderi igienico-sanitare)

-Tranziții: „Bat din palme clap-clap-clap!”

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA1):

-Bibliotecă – „Flori de primăvară” – exerciții grafice

-Joc de masă: „Vaze cu flori”-puzzle

-Artă: „Copacul înflorit”- lipire

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):

DLC- educarea limbajului – „Povestea ghiocelului”- povestirea educatoarei

DEC-activitate artistico-plastică– „Tablou de primăvară” –pictură

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA2):

-„Lumea florilor în pași de dans” –joc distractiv

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
- Autocontrol și expresivitate emoțională
- Curiozitate, interes și inițiativă de învățare

- Conceptul de sine
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- Activare și manifestare a potențialului creativ
- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare
- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat.

COMPORTAMENTE AȘTEPTATE:

- ✓ Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
- ✓ Manifestă deprinderi de îngrijire a propriilor obiecte
- ✓ Recunoaște și numește emoții simple
- ✓ Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- ✓ Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii
- ✓ Manifestă creativitate în activități diverse
- ✓ Finalizează proiecte simple
- ✓ Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).
- ✓ Demonstrează familiarizarea cu informații despre viețuitoarele din natură.

SCENARIUL DIDACTIC

Activitatea debutează cu Întâlnirea de dimineaţă.

Copiii sunt aşezaţi în semicerc pe scăunele pentru a putea stabili un contact vizual cu toţi membrii grupei. Pentru a constitui un model de comportament, educatoarea zâmbeşte, transmite căldură şi încurajare prin toate formele de comunicare- verbală şi nonverbală.

Salutul- Copiii rostesc următoarele versuri:

“ Dimineaţa a venit,
Toţi copiii au sosit,
În semicerc ne adunăm
Și frumos ne salutam!”

Se folosește „tehnica comunicării rotative”-pornind de la educatoare către copilul din dreapta (Ex. „Bună dimineaţa, Diana,/Mă bucur că sunteți aici!). Fiecare copil își va saluta colegii.

Gimnastica de înviorare

Se va face prin intermediul versurilor, însoțite de mișcări corespunzătoare:

“ Dacă vreau să cresc voinic,

Fac gimnastică de mic.

Merg în pas alergător,

Apoi sar într-un picior.

Mă opresc, respir ușor,

Întind brațele să zbor!

Toată lumea e a mea

Când m-așez jos, la podea.

Este doar un început..

Ia priviți cât am crescut!”

Împărtășirea cu ceilalți

După salutul de dimineaţă se va iniția o discuție cu preșcolarii referitoare la tema săptămânală și activitățile planificate pentru ziua în curs.

Prezenţa se va realiza prin intermediul versurilor:

”După ce ne-am adunat,

Și frumos ne-am salutat

Colegii i-am intâlnit

Oare cine n-a venit?”

După această etapă se va completa Calendarul naturii, discutându-se despre condiţiile meteorologice şi stabilindu-se anotimpul în care ne aflăm. Sunt adresate următoarele întrebări:

- Cum este vremea astăzi?
- În ce zi a săptămânii suntem?
- Dacă astăzi este marți, ieri ce zi a fost? Dar mâine ce zi va fi?

Noutatea zilei- Se vor prezenta copiilor în termeni accesibili activităţile pe care le vor desfăşura în această zi.

- ✓ Tranziţie

Tranziția o voi face printr-un joc de mișcare și anume:

„Bat din palme clap!clap!clap!

Din picioare trap!trap!trap!

Ne-nvârtim, ne răsucim

Și la masă noi pornim!”

Activități liber alese 1:

Copiii îşi vor alege centrul la care vor să lucreze –Bibliotecă, Joc de masă şi Artă. Le voi reaminti că vor lucra, pe rând, la fiecare sector. Le voi explica sarcinile pe care le au de rezolvat şi îi voi ajuta acolo unde este necesar. Copiii vor lucra la:

-Bibliotecă – „Flori de primăvară” – exerciții grafice
-Joc de masă: „Vaze cu flori”-puzzle

-Artă: „Copacul înflorit”- lipire

La finalul activității se realizează o expoziție a tuturor produselor din cadrul activităților liber alese.

Tranziţie: Joc cu text și cânt:

“Noi cu toţii am lucrat,

Şi lucrul am terminat

Bucuroşi ne învârtim

Pentru că ştim să muncim.”

Activităţi pe domenii experienţiale:

- DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE (Educarea limbajului)

„Povestea ghiocelului”- povestirea educatoarei

Se dezvăluie surpriza zilei, zâna Primăvară, care va fi prezentă pe tot parcursul zilei. Se precizează că se va prezenta o poveste, dar într-un mod diferit față de până acum. Se creează o atmosferă de liniște, necesară desfășurării activității. Educatoarea se așază în genunchi, aceasta fiind poziția necesară prezentării teatrului. Se povestește conținutul concomitent cu desfășurarea teatrului pe covor. După încheierea teatrului, se strânge covorul și se adresează întrebarea „Ce v-a plăcut cel mai mult în poveste?”. După răspunsul copiilor, educatoarea spune

ce i-a plăcut ei, însă introduce un personaj intrus, pentru a verifica atenția copiilor. Se poartă o discuție pe baza unor întrebări legate de poveste. Se fac aprecieri individuale și generale asupra modului de participare a copiilor la activitate.

- DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV (activitate artistico-plastică)

„Tablou de primăvară" – pictură

Se aduce zâna prezentată mai devreme, care va fi atentă la copii în timp ce lucrează. Se precizează că se va picta un tablou de primăvară cu ajutorul bețișoarelor de urechi. Se identifică materialele puse la dispoziție. Se prezintă pictura model și se demonstrează modul de lucru. Se desfășoară câteva exerciții de încălzire a musculaturii mâinilor. Se supraveghează preșcolarii în timp ce aceștia lucrează. Se verifică vizual toate picturile și se dau indicații acolo unde este nevoie pentru ca preșcolarii să încheie corespunzător lucrările. Se desfășoară un tur al galeriei, astfel: se alege, pe rând, un copil. Acesta observă picturile realizate de ceilalți copii și o alege pe cea care îi place mai mult. Preșcolarul trebuie să justifice alegerea făcută. Se fac aprecieri individuale și generale asupra modului de participare a copiilor la activitate.

Tranziţie: Exerciţii de mișcare: „Bat din palme – clap-clap-clap"

Activități liber alese 2:

„Lumea florilor în pași de dans" –joc distractiv

Invit copiii să danseze așa cum simt (euritmie) pe fragmente cu muzică distractivă (Aram, sam, sam; Dansează hopa-hop; Cucubau; Am o căsuță mică; Dacă vesel se trăiește; Ne învârtim), apoi sunt întrebați cum s-au simțit în momentul în care au ascultat fragmentele respective.

Bibliografie:

1. Ministerul Educației Naționale, Curriculum pentru educație timpurie, 2019.

# PROIECT DIDACTIC

**Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Nr. 1 Scurta**

**Data:**




**Clasa**: I-A

**Prof. înv. primar:** Marchidan Magdalena

**Aria curriculară**: Matematică și științe ale naturii

**Disciplina**: Matematică și explorarea mediului

**Unitatea de învățare**: Uimitoarele plante

**Subiectul lecției**: Adunarea şi scăderea în concetrul 0 – 100, fără trecere peste ordin (Z+Z, Z+U, ZU+U, ZU+Z, ZU-Z, ZU-U)

**Forma de realizare:** lecție integrată

**Tipul lecției**: consolidarea și sistematizarea cunoștințelor

**Durata:** 45 minute

**Discipline integrate:**

- ✓ Matematică și explorarea mediului
- ✓ Comunicare în limba română
- ✓ Arte vizuale și abilități practice

**COMPETENȚE GENERALE:**

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare
4. Generarea unor explicații simple prin folosirea unor elemente de logică
5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea și reprezentarea unor date

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

✓ *Matematică și explorarea mediului*

- ❖ 1.1. Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 100;
- ❖ 1.2. Compararea numerelor în concentrul 0 - 100;
- ❖ 1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, recurgând mereu la numărare;
- ❖ 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (termen, sumă, total, diferență **<, >, =, +. -**) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme;
- ❖ 4.2 Identificarea unor consecinţe ale unor acţiuni, fenomene, procese simple

- 5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operaţii de adunare sau scădere în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice;

**COMPETENȚE INTEGRATE:**

✓ *Comunicare în limba română*

- 1.1 Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate
- 2.1 Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare
- 3.1 Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână

✓ *Arte vizuale şi abilităţi practice*

- 2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii şi formei
- 2.3 Realizarea de obiecte/ construcţii/ folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

➢ ***COGNITIVE***

OC1- să denumească corect părţile componente ale plantei;

OC2 - să utilizeze corect noţiunile matematice învăţate: termeni, sumă, descăzut, scăzător, diferenţă;

OC3- să efectueze corect adunări şi scăderi cu numerele naturale din concentrul 0 – 100, fără trecere peste ordin;

OC4 - să rezolve corect probleme cu o singură operaţie;

OC5 - să lucreze individual sau pe grupe, în raport cu cerinţa dată;

➢ ***PSIHO-MOTRICE***

**OPM1** - să păstreze poziţia corectă în bancă în timpul orei;

**OPM2 -** să-şi coordoneze mişcările pentru manevrarea corectă a instrumentelor de lucru;

➢ ***AFECTIVE***

**OA1 -** vor manifesta interes pentru lecţie;

**OA2 –** vor relaţiona pozitiv cu membrii grupului de apartenenţă (grupul şcolar).

**Strategia didactică:**

**Metode și procedee didactice:** conversația, exercițiul, explicația, expunerea, problematizarea, metoda cubului.

**Mijloace didactice**: tabla, laptopul, videoproiectorul, invitația, rebusul, fișe de lucru, marker, recompense, cubul.

**Forme de organizare**: frontal, individual, pe echipe.

**Resurse bibliografice**:

*Oficiale:*

***, (2013). Programa şcolară pentru disciplina Matematică și explorarea mediului, Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a , Ministerul Educaţiei Naţionale, București;

*Ştiinţifice:*

1. Mihăilescu, C., Pițilă, T., (2022). Matematică și explorarea mediului - manual pentru clasa I. București: Editura Didactică și pedagogică;
2. Petrovici C. (2014). Didactica matematicii pentru învățământul primar. Iași: Editura Polirom.

| Etapele lecției | Ob. Op. | Conținuturi | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode didactice | Mijloace didactice | Forme de organizare | |
| 1.Captarea atenției (3 min) | OA1<br><br>OC1 | Pentru a afla ce vom face la ora de matematică pe Tărâmul Emoțiilor, va trebui să completăm un rebus. De la A la B vom obţine cuvântul „CONCURS” – (ANEXA 1).<br>Se prezintă elevilor invitația pe Tărâmul Emoțiilor. | conversația<br><br>exercițiul | tabla<br><br>rebusul<br><br>invitația | frontal | observarea sistematică a comportamentului elevilor |
| 2. Enunțarea temei și a obiectivelor operaționale (2 min) | OA1 | Astăzi la ora de matematică vom rezolva sarcinile din cadrul concursului pentru a ne consolida cunoștințele despre adunarea și scăderea numerelor în concentrul 0-100 fără trecere peste ordin.<br>Se prezintă obiectivele lecției într-un mod clar și accesibil elevilor.<br>Voi scrie data şi titlul la tablă. | expunerea | tabla | frontal | observarea sistematică a comportamentului elevilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. Reactualizarea cunoștințelor (5 min) | OC2 | Se realizează prin adresarea unor întrebări:<br>*-Ce operaţii matematice am învăţat?*<br>*-Cum se numesc numerele care se adună?*<br>*-Dar rezultatul adunării?*<br>*-Cum se numeşte numărul din care scădem?*<br>*-Cum se numeşte numărul pe care îl scădem?*<br>*-Cum se numeşte rezultatul scăderii?*<br>*-Măriţi cu 6 numărul 43.*<br>*-Micşoraţi cu 2 numărul 58.*<br>*-Care este suma numerelor 60 şi 20?* | conversația<br><br>explicația | | frontal | evaluare orală |
| 4. Dirijarea învățării (25 min) | OC1 | Elevii sunt împărțiți în 3 echipe, echipa glumeților, echipa haioșilor și echipa zâmbăricilor. (ANEXA 3)<br>Echipa 1:<br>1. Calculează, apoi aşază literele în ordinea crescătoare a rezultatelor şi veți | exercițiul | fișe de lucru | frontal | |

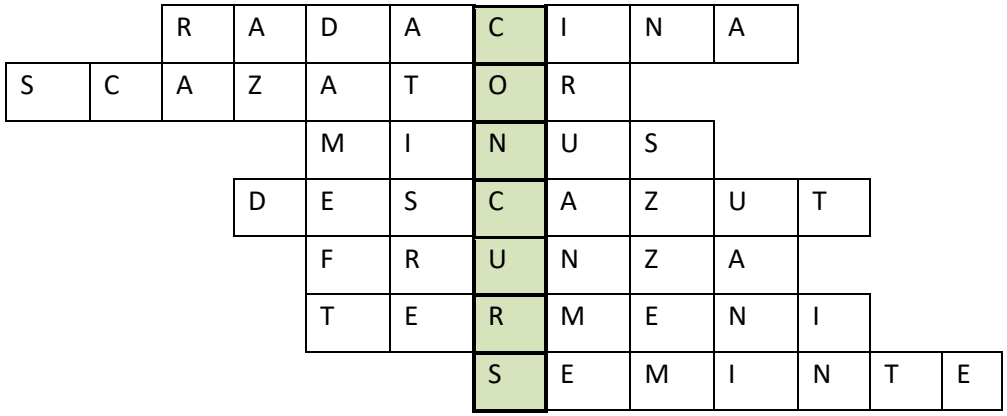
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | OC2<br><br><br><br><br>OC3<br><br><br><br><br>OC4<br><br>OPM1<br><br>OA2<br><br><br><br>OC1<br><br><br><br><br>OC2<br><br><br>OC3 | descoperi cine ne va conduce în călătoria noastră. ... (PLANTE)<br>43+ 95- 61+ 56- 40+ 29-<br>20 10 5 30 50 10<br><br>2. Calculează suma numerelor pare, apoi diferenţa numerelor impare.<br>25, 3, 10, 52<br><br>3. În grădina lui Gabriel s-au plantat 54 de zambile și 10 lalele. Câte flori s-au plantat în grădina lui Gabriel?<br><br>Echipa 2<br>1. Calculează, apoi aşază literele în ordinea crescătoare a rezultatelor şi veți descoperi cine ne va conduce în călătoria noastră. ... (FRUNZE)<br>40+ 67- 20+ 73+ 60+ 79-<br>20 32 25 3 28 25 | problematizarea<br><br><br><br>explicația<br><br><br><br>expunerea | tabla<br><br><br><br>marker<br><br><br><br>recompense | pe echipe<br><br><br><br><br><br><br><br><br>individual | observarea sistematică a comportamentului elevilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | OC4<br>OPM1<br>OA2<br>OC1<br>OC2<br>OC3<br>OC4<br>OPM1<br>OA2 | 2. Calculează suma numerelor pare, apoi diferenţa numerelor impare.<br>20, 55, 46, 13.<br>3. Camelia are 30 de trandafiri și 24 de gladiole. Câte flori are Camelia?<br>Echipa 3.<br>1. Calculează, apoi aşază literele în ordinea crescătoare a rezultatelor şi veți descoperi cine ne va conduce în călătoria noastră. ... (FRUCTE)<br>40+ 34- 92- 65- 23+ 38+<br>30 21 20 32 15 61<br>2. Calculează suma numerelor pare, apoi diferenţa numerelor impare.<br>10, 77, 64, 33.<br>3. Matei a cules pentru mama 24 de margarete și 5 mai multe garoafe. Câte garoafe i-a dăruit Matei mamei lui? | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6-7. Obținerea performanței și feedback-ul (5 min) | OC5<br>OA2 | Metoda cubului – ANEXA 4<br>Fiecare echipă examinează tema din perspectiva cerinţei de pe una dintre feţele cubului. | metoda cubului<br>exercițiul | cubul<br>fișa de lucru | echipe | observarea sistematică a comportamentului elevilor |
| 8.Evaluarea (3 min) | OPM1<br>OA1 | Se verifică oral rezolvarea fișei și se completează puzzle-ul cu planta.<br>Sunt apreciați verbal elevii cei mai activi. Toți elevii primesc o mică recompensă. | conversația<br>explicația<br>conversația | fișa de lucru<br>recompense | individual<br>frontal | evaluare orală<br>aprecieri verbale |
| 9-10. Retenția și transferul (2 min) | OA1 | Se poartă o discuție liberă despre ce au învățat astăzi și dacă le-a plăcut ora, apoi se dă tema pentru acasă. | conversația<br>explicația | | frontal | |

ANEXA 1

# REBUS

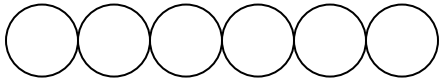



1. Fixează planta în sol.
2. Numărul care se scade se numește….
3. La scădere folosim semnul….
4. Numărul din care scădem se numește….
5. Este denumită bucătăria plantei.
6. Numerele care se adună se numesc….
7. Fructele conțin….

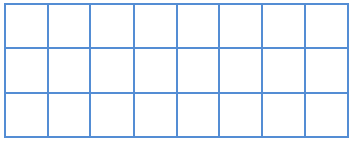
**Echipa zâmbăricilor**

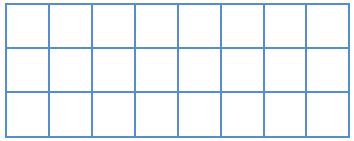
1. Calculează, apoi aşează literele în ordinea crescătoare a rezultatelor şi veți descoperi cine ne va conduce în călătoria noastră.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | 43 + 20 | T | 95 - 10 | N | 61 + 5 | P | 56 - 30 | E | 40 + 50 | L | 29 – 10 |



2. Calculează suma numerelor pare, apoi diferenţa numerelor impare: **25, 10, 3, 52**





1. În grădina lui Gabriel s-au plantat 54 de zambile și 10 lalele. Câte flori s-au plantat în grădina lui Gabriel?

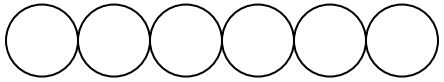
**R e z o l v a r e :**

***R :***

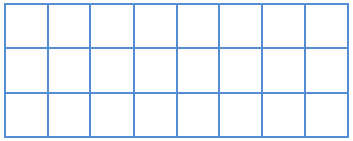
**Echipa glumeților** 

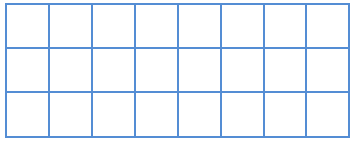
1. Calculează, apoi așează literele în ordinea crescătoare a rezultatelor și veți descoperi cine ne va conduce în călătoria noastră.

| R | U | N | F | Z | E |
|---|---|---|---|---|---|
| 20 + 25 | 79 - 25 | 40 + 20 | 67 - 32 | 73 + 2 | 60 + 28 |



2. Calculează suma numerelor pare, apoi diferența numerelor impare: **20, 55, 46, 13.**





3. Camelia are 30 de trandafiri și 24 de gladiole. Câte flori are Camelia?

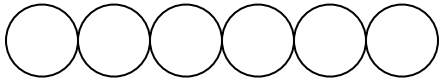
**Rezolvare:**

***R:***

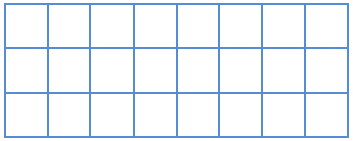
**Echipa haioșilor** 

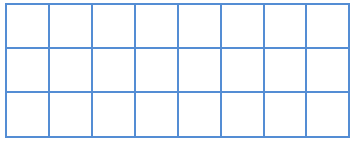
1. Calculează, apoi așează literele în ordinea crescătoare a rezultatelor și veți descoperi cine ne va conduce în călătoria noastră.

| C | F | T | R | U | E |
|---|---|---|---|---|---|
| 40 + 30 | 34 - 21 | 92 - 20 | 65 - 32 | 23 + 15 | 38 + 61 |



2. Calculează suma numerelor pare, apoi diferența numerelor impare: **10, 77, 64, 33.**





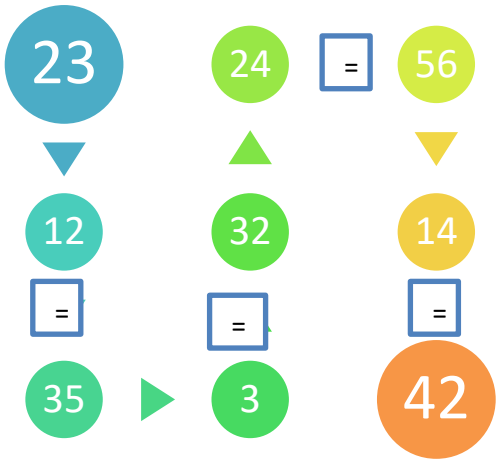
3. Matei a cules pentru mama 24 de margarete și 5 mai multe garoafe. Câte garoafe i-a dăruit Matei mamei lui?

**R e z o l v a r e :**

***R :***

## DESCRIE

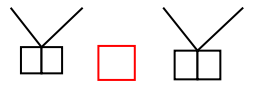
Descrie modul de formare a rezultatului (puneți semnul „+” sau „–”).



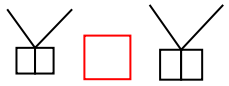

## COMPARĂ

Completaţi cu semnele potrivite (< , = , >):

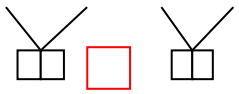
20 + 17 ☐ 3 8 - 12



45 + 10 ☐ 68– 24



34 – 2 ☐ 21 + 20



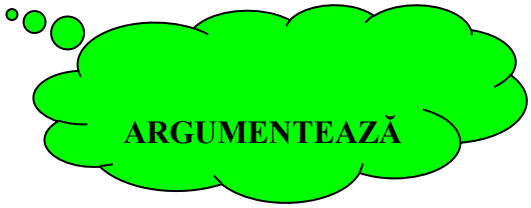



Analizează şi rezolvă problema.

Maria a desenat un arici cu 40 de țepi, iar Ioana unul cu 14 mai mulți țepi. Câți țepi are ariciul desenat de Ioana?

**R e z o l v a r e :**

***R :***




Calculaţi apoi scrieţi dacă este adevărată (A) sau falsă (F) relaţia din exerciţiile următoare:

20 + 50 – 60 = 20 (….)

88 – 30 – 8 = 40 (….)

35 + 10 – 45 = 0 (….)

4 + 64 – 40 = 28 (….)

## APLICĂ

Pune semnul „+” sau „-“ pentru ca exerciţiile să fie corecte:

64 20 ☐ 43 30 = 73 ☐

10 10 ☐ 20 4 = 24 ☐

## ASOCIAZĂ

Asociază cu rezultatul corect:

43+ 20 = 46

23+ 30 = 63

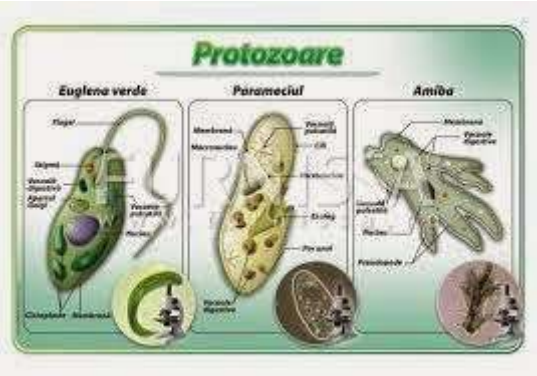
78- 32 = 53

24- 3 = 21

# PROIECT DIDACTIC

**Profesor: MARCU DANIELA**
Unitatea de învăţământ: Liceul Teoretic „Dumitru Tăuțan” Florești

Clasa: a V-a
Disciplina: Biologie
Subiectul: Protiste - Protozoare
Euglena verde
Parameciul
Amiba




Obiectivul fundamental: transmiterea şi însuşirea noilor cunoştinţe
Categoria de lecţie: combinată (mixtă)

Obiective operaţionale:

1. să identifice pe baza imaginilor alcătuirea corpului la euglenă, parameci și amibă, pentru a putea completa desenul mut cu alcătuirea corpului acestora
2. să precizeze care sunt funcțiile pe care le îndeplinesc cele trei protozoare pe baza imaginilor prezentate pentru a putea descrie funcțiile acestora.
3. să descrie importanța protozoarelor pe baza textului citit pentru a putea enumera cel puțin 2 importanțe ale acestora

Metode de învăţământ: - conversaţia euristică
- observaţia
- învăţarea prin descoperire
- problematizarea
- metode interactive: - metoda R.A.I.
- povestea
- metoda piramidei
- joc didactic - sculptura colectivă
- rebus

Forme de activitate: - frontală
- pe grupe
- independentă

Material didactic: - manual
- atlas de biologie
- infuzie de fân și microscop

## DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

| MOMENTELE LECŢIEI | ACTIVITATEA PROFESORULUI | ACTIVITATEA ELEVILOR |
|---|---|---|
| 1. Organizarea clasei | - punerea absenţilor | - elevii de serviciu spun absenţi |
| 2. Reactualizarea cunoştinţelor | - se realizează prin metoda interactivă – R.A.I. | - elevii răspund și formulează întrebări |
| 3. Captarea atenţiei | - împarte elevii în trei grupe și fiecărei grupe îi distibuie câte un puzzle<br>- dirijază conversaţia, în sensul deducerii titlului noii lecţii | - elevii realizează puzzle-ul<br>- elevii deduc titlul noii lecţii |
| 4. Comunicarea titlului noii lecţii | - citește o scurtă povestioară<br>- anunța titlul lecției și îl notează pe tablă și cere elevilor să vină să vadă la microscop parameciul | - ascultă cu atenție povestea<br>- notează titlul lecției în caiete<br>- vin să se uite la microscop |
| 5. Transmiterea şi însuşirea noilor cunoştinţe<br><br>Obiectiv I | - împarte clasa în 3 grupe și folosind metoda piramidei cere să studieze individual un text, apoi să discute câte doi și apoi în cadrul grupei despre cele 3 protozoare pe care le vor studia<br>- dirijază conversaţia în scopul identificării alcătuirii corpului la cele trei protozoare studiate | - citesc textul dat, discută câte doi apoi în grup<br>- urmăresc imaginile și descriu alcătuirea corpului la cele trei protozoare |
| 6. Fixarea şi consolidarea noilor cunoştinţe | - completează schița tablei | - notează în caiete |
| 7. Transmiterea şi însuşirea noilor cunoştinţe<br><br>Obiectiv II | - cere celor trei grupe ca pe baza textului din manual să descrie care sunt funcțiile și modul de înmulțirea al celor trei protiste | - elevii pe grupe cu ajutorul manualului și în final al profesorului vor descrie funcțiile și modul de înmulțire al celor trei protiste studiate |
| 8. Fixarea şi consolidarea noilor cunoştinţe | - completează schița tablei | - notează în caiete |
| 9. Transmiterea şi însuşirea noilor cunoştinţe<br><br>Obiectiv III | - dirijază conversaţia în scopul identificării importanței protistelor | - identifică care este importanța protistelor |
| 10. Fixarea şi consolidarea noilor cunoştinţe | - completează schița tablei | - notează în caiete |
| 11. Evaluare | - elevii sunt împărțiți pe 4 grupe și prin joc didactic o grupă trebuie să modeleze din plastelină cele trei protozoare studiate, iar celelalte 3 grupe fiecare trebuie să să realizeze puzzle-ul și să descrie animalul descoperit | - prima grupă de elevii modelează din plastelină euglena, amiba și parameciul, iar celelate grupe rezolvă puzzel-ul primit |

**SCHIȚA LECȚIEI**

**PROTISTE - PROTOZOARE**

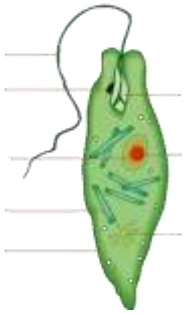
PROTOS = primul
ZOON= animal

**Euglena verde, Parameciul și Amiba**

| | Euglena verde | Amiba | Parameciul |
|---|---|---|---|
| Mediul de viaţă | - bălți, soluri umede | - bălți, soluri umede | - bălți, soluri umede, frunziș |
| Organite citoplasmatice *membrană *citoplasmă | - flagel,<br>- stigmă,<br>- claroplaste,<br>- vacuolă pulsatilă,<br>- nucleu, | - pseudopode,<br>- vacuolă digestivă, - vacuolă contractilă,<br>- nucleu | - cili<br>- pâlnie,<br>-vacuolă digestivă, - vacuolă contractilă, - nuclee |
| Deplasare | - flagel | - pseudopode | - cili vibratili |
| Hrănire | - la lumină - autotrof<br>- la întuneric - heterotrof | - cu bacrerii, alge | - vacuole digestive |
| Respiraţie | - pe toată suprafața corpului | - pe toată suprafața corpului | - pe toată suprafața corpului |
| Excreţie | - vacuolă pulsatilă | - vacuolă contractilă | - vacuolă contractilă |
| Înmulţire | - diviziune longitudinală | - diviziune | - diviziune transversală<br>- conjugare |

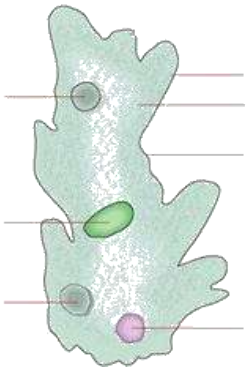
# Fișa de lucru
## Grupa 1

Folosind manualul și atlasul de biologie identifică alcătuirea Euglenei verde și completează desenul



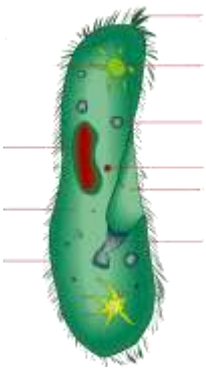
# Fișă de lucru
## Grupa 2

Folosind manualul și atlasul de biologie identifică alcătuirea Amibei și completează desenul



# Fișa de lucru
## Grupa 3

Folosind manualul și atlasul de biologie identifică alcătuirea Parameciul și completează desenul



**PROIECT DE ACTIVITATE**

**Prof. MĂRCUȘ SORINA**

**GRĂDINIȚA CU P.P. PITICII ISTEȚI ZALĂU**

**Grupa:** mare

**Educatoare:**

**Tema anuală de studiu**: Când, cum și de ce se întâmplă?

**Tema proiectului tematic**: Iarnă ca în povești

**Tema:** ”Hai să ne jucăm să ne bucurăm!” - DLC+DOS (joc didactic-activitate practică-colaj)

**Tipul activității:** Verificare și consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi.

**Forma activității**: integrată

**Scopul activității:** Verificarea și consolidarea deprinderii de exprimare în propoziții precum și a deprinderilor practice și estetic creative.

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă)

Activare și manifestare a potențialului creativ

**Comportamente vizate:**

Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor

Utilizează structuri orale simple

Exersează și extinde progresiv vocabularul

Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

**Obiective operaționale:**

-să denumească corect obiectele prezentate cu ajutorul imaginilor : sanie, schiuri, patine, om de zăpadă, urme pe zăpadă;

-să formuleze corect propoziţii enunţiative, exclamative şi interogative, completând un tablou prin lipirea siluetelor de obiecte a căror denumire a fost prezentă în propoziții ;

-să completeze cu ajutorul desenului elementele care lipsesc din tablou;

-să completeze propozițiile eliptice cu ajutorul cuvintelor potrivite;

-să realizeze lucrări estetice prin intermediul tehnicii colajului;

**Strategii didactice:**

**Metode și procedee:** observaţia, conversaţia, exerciţiul, explicaţia, problematizarea, expunerea, cubul, explozia stelară, munca independentă şi pe echipe.

**Mijloace didactice:** cub cu imagini, ecusoane, siluete pentru punctajul din concurs, tablă magnetică, planșă ce ilustrează jocurile copiilor iarna, steluțe cu întrebări, coli pentru lucrări, siluete, lipici, creioane colorate, recompense-jucăria preferată.

**Resurse de timp:** 50 de minute

**Sarcina didactică:** Formularea de propoziţii enunţiative, exclamative şi interogative, completarea propoziţiilor cu cuvinte corecte, lipirea și desenarea unor elemente ce vor constitui un colaj.

**Reguli de joc:** Să aștepte semnalul de start și oprire a jocului, să respecte numărul de propoziții indicat de educatoare.

**Elemente de joc:** Închiderea şi deschiderea ochilor, aplauze, concurs, atingeri cu bagheta magică.

**Forme de oragnizare**: Frontal, individual, pe grupe.

**Bibliografie:**


Curriculumul pentru educație timpurie, 2019 ,MEN

Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculum pentru educație timpurie,2019

Metodica activităţilor de educare a limbajului în învăţământul preşcolar”- editura”Humanitas Educaţional”-Bucureşti-2005

Metode interactive de grup-Ghid metodic – editura ARVES, 2007


**Scenariul activității**

Copiii sunt așeați la măsuțele aranjate sub formă de careu deschis. Descoperă surpriza: ”cubul magic” . Anunț tema activității și obiectivele vizate pe înțelesul preșcolarilor. Urmează explicarea pe rând a fiecărei variante de joc și desfășurarea acestora enunțând sarcinile ce le au de rezolvat și regulile lor.

La varianta I copiii vor formula propoziții enunțiative având ca sprijin una din imaginile de pe fețele cubului. După formularea fiecărei propoziții, copiii vor căuta în propria farfurie asezată pe masă, silueta care ilustrează imaginea de pe cub despre care au formulat propoziția. Silueta aleasă conform cerinței o vor lipi în planșa pregătită , la locul potrivit.

La varianța a doua copiii vor lucra pe echipe. Sunt împărțiți în 5 echipe, deoarece în desfășurarea variantei de joc este folosită metoda exploziei solare. Copiii vor alcătui propoziții interogative având ca suport o planșă care ilustrează anotimpul iarna. Prin desen vor îmbogăți lucrarea folosind culorile corespunzătoare și semnele grafice cunoscute.

La varianta III vor formula propoziții exclamative având ca suport concret- intuitiv propria lucrare, lucrare care ilustrează jocurile copiilor în anotimpul iarna.

Retenția și transferul o realizez cu copiii cu ajutorul unei scurte povești , poveste care conține propoziții lacunare, propoziții care vor fi completate de către preșcolari.

La finalul jocului fac aprecieri globale și individuale, iar ca recompensă le ofer posibilitatea să se joace cu jucăria preferată.

| Evenimentul didactic | Conținut științific | Strategii didactice | Evaluare |
|---|---|---|---|
| Captarea atenției | Captarea atenției o realizez prin prezentarea sub formă de surpriză a materialului didactic pregătit: cubul magic al Zânei Iarna. | Expunerea | Observarea comportamentului copiilor |
| Anunțarea temei și obiectivelor | Ne vom juca un joc care se numește ”Hai să ne jucăm să ne bucurăm! În joc noi vom spune tot ce știm despre jocurile copiilor în anotimpul iarna, vom pune întrebări și o să ne minunăm de bucuriile iernii. În același timp vom lipi și vom desena. La fiecare variantă vom aștepta semnalul de start și stop dat de educatoare și vom respecta numarul de propoziții precizat. | organizare frontală explicaţia | |
| Dirijarea învățării și obținerea performanței | **Varianta I**<br>Explic varianta de joc.<br>Voi rostogoli cubul către un copil.<br>Va denumi obiectul ilustrat pe fața cubului.<br>Un alt copil va formula o propoziție folosind denumirea obiectului din imagine de pe fața cubului. (Spune ceva despre…)<br>Denumesc materialele de lucru.<br>Căutați în farfurioară silueta a cărei denumire ați folosit-o în propoziție și o lipiți pe planșa pregătită, în locul potrivit.<br>Ca să ne exprimăm corect vom face exerciții de gimnastică a feței și limbii, în același timp ne încălzim și mâinile.<br>Vântul vâjâie, vâjjj-mișcăm mâinile cum bate vântul<br>Rupem bețe-poc, poc<br>Ninge și e forte frig-brr, brrr, mișcăm degetele<br>Jocul începe la semnalul ”start joc” și se încheie la semnalul ”stop joc”.<br>Realizez cu preșcolarii jocul de probă apoi se trece la desfășurarea propriu-zisă a variantei de joc. | observaţia explicaţia exerciţiul cubul | evaluare orală și practică |
| | **Varianta II**<br>Bagheta magică trece peste capetele voastre iar voi închideți ochii și vă închipuiți că ninge.<br>Descopăr planșa ce ilustrează jocurile copiilor în anotimpul iarna, planșă care a fost observată și citită în activități anterioare.<br>Anunț preșcolarii că pot să deschidă ochii.<br>Copii sunt împărțiți în cinci echipe: fiecare echipă poartă numele steluței ce are înscrisă un cuvânt-întrebare: ce? | observaţia conversaţia exerciţiul explozia stelară | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | cine? unde? de ce? când?<br>Fiecare echipă va formula două întrebări ce vor începe cu cuvântul înscris pe steluța ce reprezintă echipa.<br>Vor fi formulate pe baza imaginii așezate în fața copiilor. | | |

| Evenimentul didactic | Conținut științific | Strategii didactice | Evaluare |
|---|---|---|---|
| | Întrebările vor fi formulate în două serii. Răspunsul la întrebare va fi dat de către un copil din altă echipă..<br>Apoi adresez și eu câteva întrebări preșcolarilor.<br>De ce avem nevoi pentru a putea aluneca cu sania, cu schiurile?<br>De unde vin fulgii de zăpadă?<br>Va rog să desenați cu culorile potrivite ceea ce lipsește din lucrarea voastră. Pentru a desena norii și fulgii folosiți semnele grafice învățate: linia curbă închisă, linii verticale, orizontale și oblice.<br>Desfășor jocul de probă cu preșcolarii iar apoi trec la realizarea efectivă a variantei de joc | observaţia<br>conversaţia<br>exerciţiul<br>explozia stelară | Evaluare orală și practică |
| | **Varianta III**<br>Priviți cu atenție planșa și lucrările voastre.<br>Vă plac?<br>Cum sunt?<br>Pentru că sunt frumoase haideți să formulăm pe baza lor propoziții în care să ne mirăm.<br>Va spune propoziția copilul atins cu bagheta magică.<br>Desfășor jocul cu copiii. | observaţia<br>conversaţia<br>exerciţiul | Evaluare orală |
| Asigurarea retenției și a transferului | Vă citesc o scurtă poveste, din care lipsesc câteva cuvinte.<br>Zâna Iarna dorește să se asigure că voi știți foarte multe lucruri. Copiii găsesc cuvintele potrivite ce lipsesc din text.<br>Poveste de iarnă<br>”A sosit iarna cea… Ne dorim să fie multă…Dacă ar fi zăpadă ne-ar plăcea să ne dăm cu…Vom construi și un…Pentru păsărele vom pregăti…Ce fericiți suntem când este…! | problemati - zarea | |
| Evaluarea activității | Voi face aprecieri globale și individuale asupra modului de realizare a lucrărilor, dar și asupra răspunsurilor oferite. Recompensa primită de preșcolari este : joaca cu jucăria preferată.<br>Copiii vor ieși din sala de grupă intonând cântecul ”Zboară săniuța mea”. | | |

**PROIECT DIDACTIC**

***PIP. MARELE MIHAELA***
***ȘCOALA GIMNAZIALĂ OBOROCENI***

**Data:** 28 .03. 2023

**Școala** : Școala Gimnazială Oboroceni

**Clasa** : a-II-a

**Învățător**:Marele Mihaela

**Aria curriculară**: Arte si tehnologii

**Disciplina** : Arte vizuale și abilități practice

**Unitatea tematică :***Salutare primavară*!

**Unitatea de învațare**: Tehnica colajului

**Subiectul lecției : „Tablou de primăvară”**

**Forma de realizare :** Activitate integrată

**Forma de realizare:** desen, decupare după contur și lipire

**Tipul lecției:** formare de priceperi și deprinderi

**Scopul lecției:** Formarea de priceperi și deprinderi, exersarea coordonării oculo-motorii, cultivarea simțului estetic și practic.

**Domenii integrate**: Arte vizuale și abilități practice

Comunicare în limba română

Muzică și mișcare

Matematică și explorarea mediului

Dezvoltare personală

**Competențe specifice**

**Arte vizuale și abilități practice**

1.1.Sesizarea semnificației unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/pictură/modelaj/desen animat, care reflectă un context familiar;

2.1.Explorarea unor caracteristici/ proprietăți ale materialelor în diverse contexte;

2.3. Realizarea de produse utile și/ sau estetice combinând materialele ușor de prelucrat și tehnici accesibile.

**Dezvoltare personală**

2.2. Identificarea si aplicarea regulilor de comunicare specifice în activitatea școlară.

**Comunicare în limba romană**

1.1.Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar si rar;

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;

**Matematică si explorarea mediului**

5.1 Sortarea/ clasificarea unor obiecte/ materiale pe baza unui criteriu dat.

**Forme de organizare:** frontală, în perechi, individual**.**

**Obiective operaționale:**

**Cognitive**

$O_1$-să identifice materialele de lucru folosite pentru realizarea lucrării;

$O_2$- să descrie acțiunile desfășurate în cadrul fiecărei etape a realizării produsului;

$O_3$-să aplice tehnici de lucru adecvate (decupare, lipire, asamblare);

$O_4$-să personalizeze estetic și creativ elementele componente respectând modelul;

$O_5$-să respecte etapele propuse în realizarea produsului finit;

$O_6$ – să realizeze o compoziție originală;

**AFECTIVE**

$O_7$ – să analizeze cu spirit critic și autocritic atât lucrarea proprie, cât și lucrările colegilor;

$O_8$ – să manifeste constant interes față de subiectul propus;

**Motrice**

$O_9$ -să mânuiască în mod corespunzător ustensilele de lucru;

$O_{10}$- să adopte o poziție corectă în bancă pe parcursul desfășurării activității.

**Strategii didactice:**

**Metode și procedee:** explicația, demonstrația, exercițiul, observația, conversația, Turul galeriei, Explozia stelară

**Mijloace didactice:** planșă model, șabloane, hârtie glasse, carioci, creioane colorate, foarfece, lipici**.**

**Forme de organizare**: frontală, individuală;

**Forme si tehnici de evaluare:** observarea sistematică, aprecieri verbale, autoevaluare, evaluarea colegilor, analiza produselor activității**.**

**Resurse spațiale:** sala de clasă

**Resurse umane** :18 elevi

**Resurse temporale:** 45 minute

**Bibliografie:**

- *Programa şcolara pentru disciplina Arte vizuale şi lucru manual* (clasa pregătitoare, clasa I și clasa aII-a), aprobată prin Ordin al Ministrului Nr. 3418/ 19. 03. 2013;
- Stan, L., Dorobanțu,G., Stan, I., Ghiță, E.,-*Abilități practice- ghid metodologic privind proiectarea şi desfăşurarea activităților de predare –învățare- evaluare*, Editura Aramis;
- *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii mici*,Suport de curs, 2012

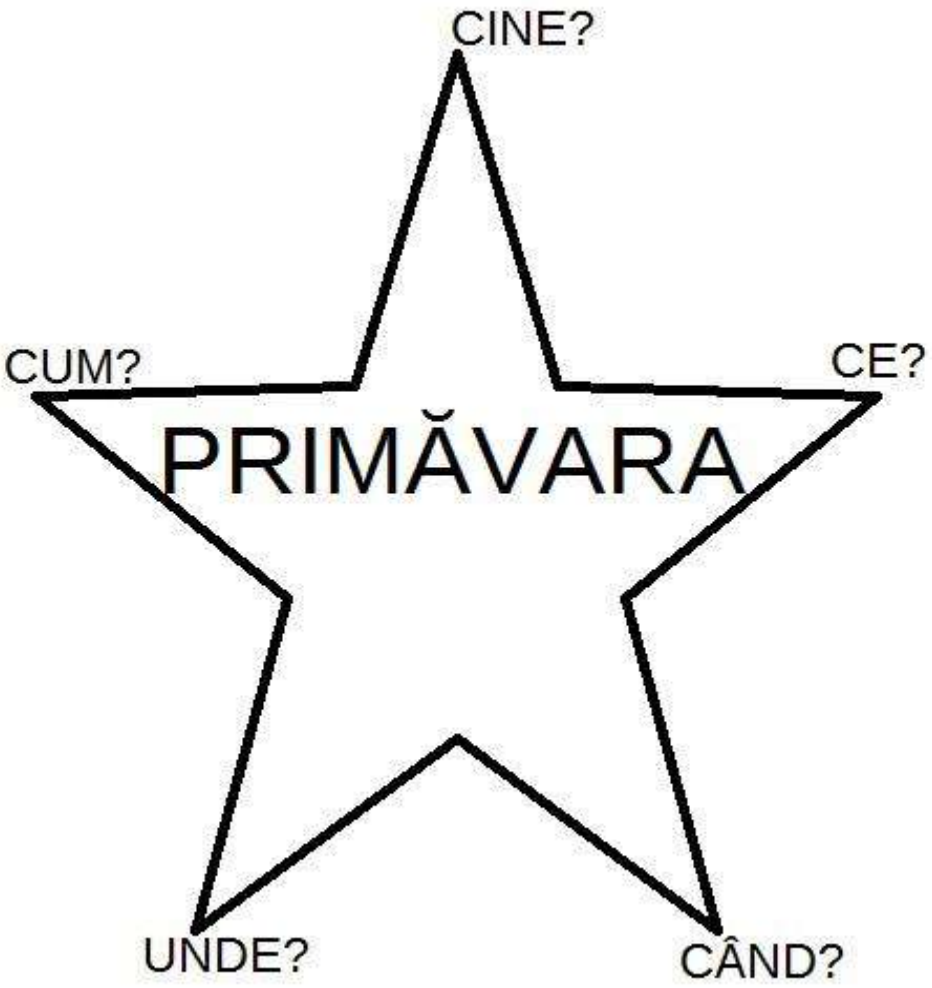
| **ETAPELE LECȚIEI** | **OB. OP.** | **CONŢINUTUL INSTRUCTIV- EDUCATIV** | **STRATEGIA DIDACTICĂ** | | | **EVALUARE** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Metode și procedee** | **Mijloace de învățare** | **Forme de organizare** | |
| **1. Moment organizatoric** | | Se asigură un climat optim pentru desfășurarea lecției. | | | frontal | |
| **2. Captarea atenţiei** | | Se realizează prin citirea unor ghicitori la care elevii trebuie să răspundă.<br>De cum vine ea încoace<br>Ne dezbracă de cojoace<br>Pomii îi îmbracă-n floare,<br>Ca în zi de sărbătoare.<br>Eu o știu.Și tu o știi<br>Cine este dragi copii?<br>(primăvara)<br><br>Zăpada s-a topit<br>Ghiocelul a răsărit,<br>Pomul a înmugurit.<br>Ce anotimp a sosit?<br>(primăvara) | conversația | ghicitori | frontal | capacitatea elevilor de a răspunde la ghicitori |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **3.Anunţarea temei şi a obiectivelor** | | Se poartă o discuție despre anotimpul primăvara.<br>Se completează Explozia stelară pornind de la cuvântul primăvara.( Anexa 1)<br><br>Este anunțată tema și obiectivele lecției.<br>Astăzi la ora de AVAP vom realiza un ,,Tablou de primăvară" deoarece am constatat că v-a plăcut mult poezia lui Vasile Alecsandri și o să aducem o parte din frumusețea naturii aici, în clasa noastră.<br>Prezint obiectivele operaționale într-o formă accesibilă lor:<br>-însușirea tehnicilor de lucru;<br>-asamblarea materialelor cu scopul finalizării lucrării;<br>-să lucreze curat, îngrijit. | conversatia<br>Explozia stelară | | frontal | capacitatea elevilor de a răspunde la întrebări |
| **4. Dirijarea învățării** | $O_1$ | Prezint elevilor planșa model (un pom înflorit , niște flori de primăvară, iarbă, fluturi, o buburuză, un soare, nori).<br>Intuim materialele de lucru și stabilim ordinea în care se realizează lucrarea.<br>Fiecare elev va primi aceste materiale: flori, buburuze, fluturi, copac, soare, iarbă, nori. | conversatia<br>explicația | planșa model | frontal | capacitatea elevilor de a intui materialele |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | $O_2$ | Etapele de lucru:<br>Pasul 1: Colorarea florilor, fluturilor și a buburuzelor;<br>Pasul 2: Decuparea florilor, fluturilor, buburuzelor, soarelui, norilor și a ierbii.<br>Pasul 3: Lipirea elementelor componente ale tabloului.<br>Cer elevilor să repete etapele de lucru. | | | | capacitatea elevilor de a-și însuși etapele de lucru |
| **5. Obținerea performanței** | $O_3$<br>$O_4$<br>$O_5$<br>$O_6$<br>$O_8$ | Realizarea lucrării de către elevi.<br>Execiţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii: ne spălăm pe mâini, ne ştergem, scuturăm mâinile, cântăm la pian, la fluier, morişca înainte, înapoi.<br>Li se vor reaminti criteriile pe baza cărora vor fi evaluate lucrările:<br>- Respectarea etapelor de lucru;<br>- Respectarea tehnicilor de lucru;<br>- Utilizarea în mod creativ a materialelor didactice;<br>- Executarea lucrării în mod îngrijit şi creativ.<br>Pe parcursul acestui moment îndrum, corectez, atenţionez.<br>Intervin atunci când elevii au nevoie de ajutor/ sprijin.<br>Se urmăreşte capacitatea elevilor de a folosi corect materialele necesare şi de a respecta etapele de lucru.<br>Se lucrează pe fond muzical „Valsul primăverii”. | conversația<br>explicația<br>executarea lucrarii | floricele<br>fișa cu reprezentarea fluturilor, buburuzelor, florilor, copacului<br>lipici,foarfec,carioci<br>laptop | individual | observarea elevilor și a modului în care lucrează<br>capacitatea elevilor de a realiza lucrarea |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **6.Încheierea activității** | $O_7$ | Pe măsură ce lucrările sunt gata se vor așeza pe bănci și se vor evalua printr-un tur al galeriei, apreciind obiectiv produsele confecționate.<br>Cer elevilor să aprecieze lucrările după următoarele criterii:<br>-corectitudinea decupării;<br>-aranjarea elementelor;<br>-acuratețea lucrării;<br>-aspectul estetic al lucrării în ansamblul ei. | analiza și sinteza<br>conversația<br>Turul galeriei | | individual | apreciez modul de realizare a lucrărior |
| **7. Evaluare** | CLR 1.1 | Lucrările vor fi expuse în cadrul unei expoziţii realizate la sfârşitul activităţii.<br>Elevii care au realizat lucrările corect vor fi răsplătiţi prin calificative. | conversația | | frontal | aprecieri verbale |

ANEXA







# Proiect didactic

**Clasa**: a IV – a A
**Şcoala**: Școala Gimnazială Solonț
**Data** : _ .XII. 2022
**Propunător**: prof. înv.primar Mareș Titiana
**Aria curriculară**: Limbă şi comunicare
**Disciplina:** Limba și literatura română
**Unitatea de învăţare: „O iarnă...de poveste„**
**Subiectul:** ***„Cum a furat Grinch Crăciunul”*** **de Dr. Seuss**
Textul literar în versuri
**Tipul lecţiei**: consolidare-sistematizare **2 ORE**
**Forma de realizare**: activitate integrată
**Scopul lecţiei**: Iniţierea, menţinerea şi încheierea unui dialog despre Crăciun, simbolurile şi semnificaţia acestuia;
Dezvoltarea capacităţii de susţinere a discursului oral prin descrierea unui personaj;
Educarea şi formarea unui limbaj clar şi expresiv

**Competenţe specifice:**

***Limba şi literatura română**
2.1 Descrierea unui personaj dintr-o carte/ dintr-un film /a unui personaj imaginar urmărind un set de repere
2.2 Relatarea unei întâmplări imaginate pe baza unor întrebări de sprijin
2.4 Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup
3.1 Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare
3.2 Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii
3.3 Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit
3.4 Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii
4.3. Redactarea unei descrieri tip portret pe baza unui plan simplu
4.4. Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate/trăite
4.5. Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale

***Educaţie civică**
1.3. Explorarea unor norme morale care reglementează relațiile cu ceilalți oameni
2.1. Explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oameni
3.1. Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru

***Arte vizuale şi abilităţi practice**

1.2. Evidențierea caracteristicilor diferitelor categorii de elemente de limbaj plastic,în compozi ții în mediul înconjurător și în imagini

***Geografie**

4.3. Dezvoltarea interesului pentru cunoașterea și înțelegerea diversității naturale și umane

**Obiective operaţionale:**

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

**Cognitive:**

- OC1 – să explice semnificația Crăciunului pentru ei și senzațiile pe care le-ar genera absența acestei sărbători în viața lor
- OC2 – să citească corect şi expresiv textul lecţiei în diferite forme( cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri);
- OC3 – să descrie personajul principal al poeziei, pe baza însuşirilor/ trăsăturilor fizice și morale ale acestuia, deduse din litera textului și însoțite de câte un simbol reprezentativ;
- OC4 – să formuleze mesajul textului pe baza informațiilor transmise de acesta;
- OC5 – să redacteze, în echipă, câte o scrisoare adresată de Grinch locuitorilor din satul Cinești;

**Motrice:**

- OM1 - să execute corect și estetic sarcinile pe fişe/ in caiete

**Afective:**

- OA1 – să asculte cu interes sarcinile pentru rezolvarea lor;
- OA2 – să discute și coopereze cu colegii în cadrul grupului

**Resurse**

I. Metodologice

***Strategii didactice***

Metode şi procedee: explicaţia, exerciţiul, conversaţia, Acrostihul, Brainstorming, Harta mentală, problematizarea, jocul didactic, Tehnica Rodari, Cvintetul, Jurnalul dublu, Dezbaterea

Mijloace de învăţământ: manual, caiete, fişe de lucru, creioane colorate/carioci, planșă Acrostih, planșă formule de acuzare/apărare Procesul Judiciar, planșă Portretul personajului principal

Forme de organizare: frontal, individual, pe echipe

II. Forme şi tehnici de evaluare: observarea sistematică, aprecieri verbale, seturi de întrebari pentru evaluarea orală, fișe pentru redactarea de scrisori

III. Temporale: 2 ORE a câte 50 de minute

IV. Umane: Clasa are un număr de 27 de elevi

V. Bibliografice:


- ***Curriculum Naţional- *Curriculum pentru învăţământul primar,* M.E.C.T.S., 2012;
- Manual Comunicare în limba română, cls. a IV-a, Radu Alina, Jeler Roxana, Editura Art 2016

| OB<br>OP | ETAPELE<br>LECŢIEI | CONŢINUTUL ÎNVĂŢĂRII<br>**Conceperea, organizarea şi desfăşurarea activităţii** | | DOZARE | RESURSE | EVALUARE/<br>FEED-BACK |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **ACTIVITATEA PROPUNĂTOAREI** | **ACTIVITATEA ELEVILOR** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **I ORĂ** | **1. Moment organizatoric** | - Asigură condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic şi stabilirea liniştii<br>- Organizează colectivul de elevi al clasei | - Se pregătesc pentru începerea orei de comunicare<br>- Se organizează colectivul clasei | **1'** | Instructajul verbal frontal | Observarea comportamentului elevilor |
| **OM 1** | **2. Verificarea temei** | Se verifică tema scrisă; se fac aprecieri, se corectează eventualele greşeli<br>În timpul verificării frontale a temei, elevii vor folosi un pix roşu.<br>Verificarea calitativă a temei se face prin citire şi autocorectare. | Citesc şi urmăresc rezolvarea temei pentru acasă; corectează eventualele greşeli. | **2'** | Conversaţia | Orală |
| | **3. Captarea atenţiei** | Pe dekstopul din fața clasei elevii văd o imagine și sunt rugați să răspundă următoarei cerințe:<br>  <br>VĂD... /CRED... /MĂ ÎNTREB...<br>Li se precizează elevilor că niciun răspuns nu este greșit. | Elevii răspund cerințelor în mod creativ. | | | |
| **OA 1** | **4. Anunţarea titlului lecţiei şi a obiectivelor** | Anunţ titlul lecţiei şi precizez obiectivele urmărite în lecţie, pe înţelesul copiilor. Le și afișez, postate pe cartonașe decupate sub formă de | Ascultă tema | **1'** | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | simboluri ale Crăciunului(brad împodobit sub care sunt așezate daruri ale Moșului), în loc vizibil în fața clasei, astfel încât cei mici să reușească să aprecieze la finalul orei dacă acestea au fost atinse, ce și cât au învățat pe parcursul celor 2 ore de Limba și literatura română.<br>Astăzi vom călători împreună mai departe prin lumea magică a mult așteptatei sărbători a Crăciunului alături de controversatul Grinch, vom descoperi simbolurile acestei zile și sentimentele care ne încearcă cu prilejul sosirii ei. Vom citi și povesti poezia iar pe baza ei, cu ajutorul a foarte multe jocuri și folosindu-ne la fiecare pas imaginația și creativitatea vom intra în pielea personajului, îl vom caracteriza și îi vom analiza comportamentul, vom desprinde mesajul textului și chiar vom scrie scrisori.<br>Pregătiți de joacă? | Notează pe tablă titlul lecției | | expunerea<br>conversaţia<br>frontal | Obsevarea sistematică |
| **OA 1** | **5. Dirijarea învățării** | Pe o planșă la tablă e ilustrată o scenă de Crăciun.<br>Se construieşte cu ajutorul elevilor **o hartă mentală despre Crăciun (Anexa 1)**<br>Pe o hartă mentală șablon se scriu <u>termeni care simbolizează sărbătoarea Crăciunului:</u><br>🎄 sărbătoare<br>🎄 Nașterea Domnului<br>🎄 obiceiuri/tradiții<br>🎄 împodobirea bradului<br>🎄 colinde<br>🎄 cadouri<br>🎄 decorațiuni<br>🎄 zâmbete, chiote<br>🎄 îmbrățișări | Se întrec în a oferi cât mai multe informaţii și termeni despre Crăciun . | **3'** | Joc didactic | Aprecieri verbale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | bucurie<br>familie<br>zăpadă<br>gheață<br>săniuș<br>vacanță<br>haine groase<br>Moș Crăciun<br>Se completează harta mentală cu termeni din text care au legătură cu Crăciunul.<br>manta, căciulă<br>sac, sanie<br>ciorăpei<br>jucării (role, biciclete, triciclete, trompete), jocuri<br>dulciuri( floricele de porumb, prăjitură, CINEX-cereale)<br>podoabe(panglici, beteală, poleială, bomboane, globuri)<br>cântece de Crăciun | Identifică în textul din manual termeni care au legătură cu sărbătoarea Crăciunului, cu ajutorul cărora să completeze harta mentală a Crăciunului. | | brainstorming | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **OC 1**<br><br>**OA 1**<br><br>**OA 2** | **5.** | Cadrul didactic inițiază **JOCUL SIMȚURILOR: Astfel se intocmește cea de–a doua hartă mentală pe o tablă goală.(Anexa 2)**<br>***Crăciunul miroase a....***<br>***Folosește-ți cele 5 simțuri și scrie ce simți de Crăciun:***<br>***1. Pot să gust:***<br>***cozonaci***<br>***prăjituri, turtă dulce***<br>***colaci***<br>***nuci, mere***<br>***bomboane de pom***<br>***vin fiert***<br>***2. Pot să văd:***<br>***bradul împodobit***<br>***cadourile***<br>***copiii colindând***<br>***sania moșului pe cer***<br>***săniuțe, oameni de zăpadă, îngeri de nea***<br>***fulgi***<br>***luminițe, beculețe***<br>***filme de Crăciun***<br>***3. Pot să aud:***<br>***clopoței*** | Răspund întrebărilor și completează, pe rând, harta mentală. | **3'** | Exerciţiul Conversaţia<br><br>Problematizare a<br><br>Frontal<br><br>conversaţia | Orală<br><br>Observarea sistematică |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **OC 1** | |  ***colinde***<br>  ***scârțâitul ghetelor pe zăpadă***<br>  ***râsete, chiote***<br>  ***petarde, artificii***<br>***4. Pot să miros:***<br>  cozonaci, prăjituri<br>  cetina bradului<br>  zăpada<br>  a curat<br>  friptură, sarmale<br>***5. Pot să pipăi:***<br>  globurile, decorațiunile<br>  cadourile<br>  acele bradului<br>  zăpada, țurțurii de gheață<br><br>***Ce înseamnă Crăciunul pentru tine?*** | Rezolvă sarcinile și completează, pe rând, harta mentală.<br><br>Posibile răspunsuri:<br><br>-bucurie, fericire<br>-liniște<br>-entuziasm că vine Moș Crăciun<br>-nerăbdare să desfac darurile<br>-emoție în așteptarea Moșului | **2'** | Frontal<br>Individual<br><br>problematizare a<br><br>seturi de întrebări | aprecierea frontală |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **OA 1**<br><br>**OC 2** | | ***Cum ar fi să nu mai vină Crăciunul?***<br><br>Jocul urmărește valorificarea reacțiilor emoționale ale clasei.<br><br>Are loc **lecturarea** cu voce tare a textului în versuri din manual de către câțiva elevi. Astfel, cei mici își vor reaminti conținutul lui și aspectele esențiale tratate în cuprinsul acestuia.<br><br>Doi copii vor proceda la **povestirea textului**.<br><br>GRINCH e o ființă ce trăiește de 53 de ani peste deal de satul Cinești, într-o peșteră, împreună cu cățelul său. De acolo asistă enervat la pregătirile de Crăciun, în care el nu e inclus: zgomot, cântece, clopote care răsună, mâncare din plin, împodobirea bradului, cadouri pregătite. De aceea, în mintea lui încolțește gândul de a-i face să înceteze cu toate acestea.<br>Așa ajunge să se costumeze în Moș Crăciun și să le fure în seara de Ajun tot ceea ce pregătiseră.<br>Apoi așteaptă bucuros, a doua zi, cu urechile | -încredere când primesc darurile dorite<br>-plăcerea de a petrece timp cu cei dragi<br><br>Posibile răspunsuri:<br><br>-groaznic<br>-tristețe generală<br>-dezamăgire, mai ales a celor mici<br>-lipsă de credință<br>-nu vom mai simți magie deoarece pentru mine Crăciunul înseamnă magie, e cea mai frumoasă sărbătoare<br>-pustiu<br><br>Elevii citesc expresiv și corect textul din manual. Toată clasa urmărește cu atenție conținutul poeziei.<br><br>Doi elevi povestesc textul, punând accent pe evenimentele principale ale acestuia și străduindu-se să relateze în termeni cât mai expresivi și sugestivi șirul întâmplărilor. | **1’**<br><br>**6’**<br><br>**3’** | problematizarea<br><br>Exercițiul<br><br>manualul<br><br>Povestirea | Observația sistematică<br><br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **OA 1** | | ciulite, zgomotele de jale la dispariția bunurilor. În schimb, se întâmplă ceva neașteptat: locuitorii din Cinești s-au adunat ca de fiecare Crăciun, s-au ținut de mâini și au început să cânte împreună cântece.<br>Atunci Grinch își dă seama că poate Crăciunul nu e, așa cum își imagina, despre a avea, ci, mai degrabă, despre a fi împreună și a se bucura. Așa că decide să înapoieze toate bunurile furate și se integrează în petrecerea de Crăciun, el însuși servindu-le Cineștilor.<br><br>***TEHNICA RODARI***<br>**A.** ***Ce crezi că s-a întâmplat înainte de a începe povestea?( Cum a ajuns Grinch să trăiască izolat pe vârful dealului? Cum de a ajuns să urască Crăciunul?)*** | Variante de răspuns:<br>1. Grinch locuia în satul Cinești, era un locuitor obișnuit al acestuia, dar, cu ocazia unui Crăciun, Moșul l-a uitat chiar pe el sau cadoul lui s-a rătăcit.De atunci a devenit invidios pe bucuria celorlalți, s-a izolat în peșteră și de atunci urăște Crăciunul și dorește să strice bucuria tuturor cu prilejul acestei sărbători.<br>2. Bradul împodobit din centru satului a căzut peste | **6'** | Exercițiul<br><br>Conversația<br><br>Tehnica Rodari | Aprecieri verbale<br><br>orală |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | casa lui Grinch și i-a distrus-o chiar înainte de Crăciun, de aceea el s-a izolat în peșteră și urăște tot ceea ce ține de Crăciun.<br>3. Înainte el era ajutorul lui Moș Crăciun în atelier și era spiriduşul numărul 1 care îl însoțea peste tot pe Moș. Până într-un an când, în noaptea de Crăciun, a fost înlocuit cu alt spiriduș. S-a supărat, s-a izolat și de atunci urăște Crăciunul. | | Conversația | Aprecierea verbală |
| **OA 2**<br><br>**OA 1** | | **B.** ***Ce crezi că s-a întâmplat după finalul poveștii când Grinch a returnat lucrurile furate locuitorilor din Cinești?*** | Variante de răspuns:<br>1. A luat masa de Crăciun împreună cu toți locuitorii satului Cinești.<br>2. S-a mutat înapoi în sat.<br>3. A devenit prieten cu toți locuitorii satului Cinești care l-au iertat.<br>4. S-a schimbat denumirea localității: ÎMPREUNĂ, GRINCHEȘTI, BUCURIE, NEDESPĂRȚIȚI<br>5. Crăciunurile au devenit și mai frumoase pentru că Grinch îi ajuta pe săteni să găsească cei mai frumoși și stufoși brazi, întrucât a locuit înainte sus pe deal și | **4'** | Tehnica Rodari<br><br>Exercițiul | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **OC 3**<br><br>**OA 2**<br><br>**OC** | | Ce credeți: cum de la început Grinch era rău și apoi a devenit bun?<br><br>De ce Grinch le-a furat sătenilor bradul, cadourile, mâncarea?<br><br>De ce s-a îmbrăcat în Moș Crăciun?<br><br>De ce a mințit-o pe Cindy Lou? | cunoștea mai bine decât oricine locurile; îi ajuta să îi care, fiind puternic; să îi împodobească, fiind înalt și ajungând să agațe decorațiunile; îi apăra de pericole.<br>6. Grinch iubește Crăciunul.<br><br>Cred că la început Grinch era foarte trist pentru că stătea în peștera lui singur și nu avea cu cine să se bucure de Crăciun, pe când ceilalți erau împreună și se bucurau unii cu alții.<br>Nu cred că Grinch nu era bun, ci doar că avea și el nevoie de prieteni și de bucurie și nu știa cum să le spună celorlalți că vrea și el să le fie alături, să se bucure împreună. Nu știa cum să le atragă atenția. Cred că voia și el să cânte cu ei de mână.<br>...ca să se răzbune pentru că el era nefericit iar ei fericiți.<br>...ca să le atragă atenția asupra lui, să îl remarce și să îl accepte în cele din urmă.<br><br>...ca să nu fie recunoscut.<br><br>... ca să nu fie descoperit | | Dezbaterea<br><br>Problematizare a<br><br>Frontal Conversația | Aprecieri verbale<br><br>seturi de întrebări orale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **3**<br><br>**OC 3**<br><br>**OA 1** | **ORA a II a** | Textul spune că, atunci când Grinch e surprins de fetiță că fură bradul inventează o minciună. Descoperiți în text versurile care ne relatează cum procedează Grinch în momentul acela.<br>Vă rog să fiți atenți ce se spune despre Grinch când e descoperit și întrebat de către Cindy Lou de ce fură bradul.<br><br>Asta nu înseamnă că, deși textul spune că dacă ești deștept găsești minciuna potrivită, faptul că știi să minți sau să inventezi iute minciuni te face deștept. Ce credeți, cum trebuie să ne folosim istețimea?<br><br>La începutul textului autorul spune că poate Grinch detesta Crăciunul fiindcă ***„avea inima în piept două numere prea mică„.***Ce poate însemna această afirmație?<br><br>La finalul textului, prin comparație, iată, autorul afirmă că din momentul în care Grinch înțelege că sărbătoarea Crăciunului nu poate fi oprită, pentru că spiritul acesteia e în sufletul oamenilor, nu în cadouri, mâncare sau ornamente, se schimbă și ...ce se întâmplă cu inima lui?<br><br>Cine/ ce ne oferă informații despre Grinch?<br>Așadar, pornind de la toate informațiile pe care | ... în adâncul sufletului lui era totuși bun și nu voia să facă un copil să sufere sau să îl dezamăgească<br><br>Copiii identifică versurile și le lecturează cu voce tare.<br><br>*„ ...Grinch,* ***isteț precum se știe****, când aude, ce să spună?*<br>*Se gândește o secundă...****Inventează o minciună!...„***<br><br>**... numai în scopuri bune, nu ca să mințim sau să facem lucruri rele, supărătoare, care îi pot răni pe ceilalți.**<br><br>...că era o ființă rea, dar cred că singurătatea îl făcuse rău sau, dacă lumea tot îl credea rău, atunci se și comporta ca unul rău.<br><br>**„...a crescut inima-n Grinch** | **18'** | Problematizarea<br><br>Explicația<br><br>Dezbaterea | aprecierea verbală |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **OC 3**<br><br>**OM 1** | | textul ni le oferă despre Grinch, haideți să încercăm să creionăm un portret al lui Grinch, evidențiind trăsăturile fizice și morale ale acestuia, pe care să le și însoțim de simboluri sugestive.<br><br>**AXA PERSONAJELOR(Anexa 3)**<br>**verde**  **morocănos**  <br>(e un monstruleț) ( reiese din numele lui)<br>(detestă Crăciunul)<br>(MĂ OPUN!)<br>**furios**  **retras, izolat**  <br>(pe veselia celorlalți) (trăia în peșteră, pe deal)<br>(gemea ca un nebun)<br>**mincinos**  **hoț**  <br>(o minte pe fetiță) (fură simbolurile Crăciunului)<br>**invidios**  <br>(dacă el nu e fericit, nici ceilalți să nu fie)<br><br>Ce sunt toți acești termeni ca părți de vorbire?<br>Cum definim adjectivul?<br><br>Să luăm toate aceste adjective prin care l-am descris pe Grinch al nostru și să găsim alte substantive pe care să le determine. | **Cu trei numere în plus!„**<br><br>- Autorul<br>- Alte personaje<br>- Numele său<br>- Vestimentația(hainele)<br>- Limbajul său<br>- Faptele sale<br>- Mediul în care trăiește<br>- Comparația lui cu celelalte personaje<br><br>Cu ajutorul elevilor realizăm un portret al personajului principal al poeziei.<br>Elevii notează acest portret în caietele lor.<br><br>-adjective<br>-partea de vorbire care arată însușiri ale subtantivului și care se acordă în număr și gen cu substantivul | **1'**<br><br>**3'**<br><br>**7'** | rețeaua personajelor<br><br>jurnalul dublu | observarea sistematică |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **OC 3**<br><br>**OM 1** | | Să trecem toate aceste perechi de substantive-adjective la numărul plural.<br>Dacă trecem adjectivul înaintea substantivului ce expresii rezultă? Să formulăm enunțuri cu două dintre acestea.<br>Să identificăm în text trei perechi de substantive-adjective.<br><br>**JURNALUL DUBLU**<br><br>Completează tabelul cu însușirile lui Grinch, așa cum reies acestea din citate:<br><br>**Cum este Grinch?** / **De unde știu?**<br>,,poate capul nu-i era bine-nșurubat pe umăr,,<br>,, avea inima-n piept două numere prea mică,,<br>,, bătând nervos din deget, gemea ca un nebun,,<br>,, o să iau bradul cu mine, ca să-l dau la reparat,,<br>,, a crescut inima-n Grinch/ Cu trei | -iarbă verde<br>-pitic morocănos<br>-vânt furios<br>-sat izolat<br>-ogar mincinos<br>-motan hoțoman<br>-prieten invidios<br><br>Cei mici lucrează oral conform sarcinilor trasate.<br><br>-podoabe sărbătorești<br>-sacii goi<br>-zâmbet urâcios<br>-drăgălașa copilă<br>-surpriză mare<br><br>Completează tabelul cu însușirile personajului, așa cum reies ele din citatele selectate | **4’** | exercițiul | aprecierea verbală<br><br>observarea sistematică |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **OC 3**<br><br>**OA 2** | | <table><tr><td></td><td>numere în plus,,</td></tr><tr><td></td><td>,, a dus totul înapoi-jucării, brazi și mâncare!,,</td></tr></table><br>**ACROSTIH(Anexa 4)**<br><br>**G** R O A Z N I C<br>**R** Ă U T Ă C I O S<br>**I** N V I D I O S<br>**N** E S U F E R I T<br>**C** R U D<br>**H** O Ț<br><br>**Ce alte nume i s-ar potrivi lui Grinch?**<br><br>- Se notează în caiete<br><br>**CVINTETUL (Anexa 5)**<br>Să ne reamintim de Cvintet, acea poezie cu 5 versuri alcătuite astfel: | Realizează acrostihul.<br><br>  Răutăciosul<br>  Invidiosul<br>  Anticrăciun<br>  Hoțul Crăciunului<br>  MĂ OPUN! | **1’**<br><br>**2’** | acrostihul<br><br>problematizarea | aprecierea verbală |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **OC 3**<br><br>**OA 1**<br><br><br>

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **OM 1** | **6.Obţinerea performanţelor** | **CADOURI CU BUCURIE**<br><br>**(Anexa 6)**<br><br>  <br><br>**Eşti Grinch. Scrie-le o scrisoare sătenilor din** | ♫ascultare, iubire, îmbrățișări(familiei)<br>♫urări(rudelor, cunoscuților)<br>♫joacă împreună(prietenilor, fraților)<br>♫un om de zăpadă construit în fața geamului<br>♫masa de Crăciun luată împreună, vizită(bunicilor)<br>♫ciocolată din dulap, că acolo nu a umblat Grinch(vecinilor)<br>♫Haine care mi-au rămas mici, jucării(copiilor săraci)<br>♫zâmbete, felicitare, mesaj(doamnei învățătoare)<br>♫timp din timpul meu(colegilor)<br>♫colinde(oamenilor) | | conversația<br><br>problematizare a<br><br>frontal<br><br>individual | |

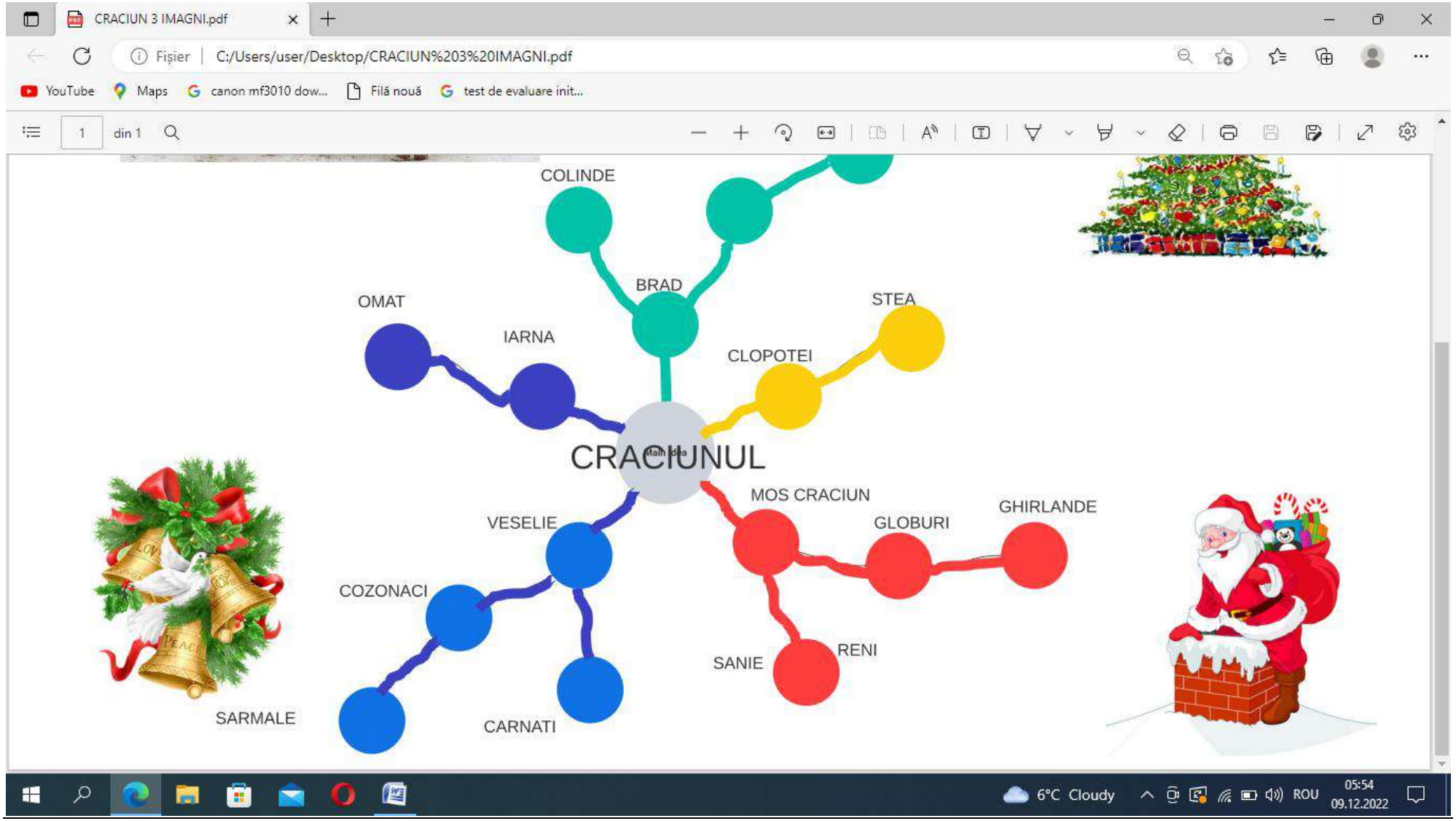
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **7.Asigurarea retenţiei şi a transferului** | **Cinești prin care să le explici ce s-a întâmplat, să le ceri iertare pentru că le-ai stricat Crăciunul și să îi asiguri că te-ai schimbat. Respectă modul de redactare al unei scrisori. Folosește cât mai multe substantive și adjective. (Anexa 7)** | Cei mici, organizați în 5 echipe, redactează pe o fișă primită o scrisoare respectând cerința formulată și modul de redactare specific scrisorii.<br>Apoi citesc în fața clasei printr-un reprezentant conținutul realizat. | **10'** | pe echipe | observarea sistematică<br>fișe pentru redactarea de scrisori |
| **OC 5** | | La ce ne-a ajutat activitatea de azi?<br>- Frontal se apreciază activitatea elevilor şi produsele realizate.<br>- Se concluzionează eficacitatea şi atractivitatea metodelor aplicate.<br>- Se fac aprecieri asupra modului în care au lucrat elevii individual şi pe grupe<br>- Se dă tema pentru acasă . | Posibile răspunsuri:<br>Lucrează în echipă ținând cont de sarcinile de lucru și de indicațiile primite.<br>Solicită ajutor pentru soluționarea unor neclarități. | **10'** | | |
| **OA 2** | | | | | | |
| **OC 5** | **8. Evaluarea** | **TEMĂ**: 1. Realizează Harta textului( se distribuie fișe cu indicații și sarcini).<br>2. Continuă textul din manual prezentând ceea ce crezi că i s-a întâmplat lui Grinch/ dacă și cum i s-a schimbat viața după ce a realizat că a greșit, care e cu adevărat semnificația Crăciunului și a returnat tot ceea ce a furat sătenilor din Cinești. | - Am aflat mai multe lucruri despre Crăciun, simbolurile și însemnătatea lui<br>- Am învățat să descriem un personaj și să scriem o scrisoare<br>- Am dialogat între noi pentru o muncă reușită în echipă<br>- Ne-am jucat și ne-am cunoscut mai bine lucrând în echipă | | pe echipe | Observarea sistematică |
| **OA 1** | | | | | frontal | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Ascultă aprecierile<br>Notează tema de casă | **1’** | | Aprecierea verbală |

## ANEXE

### ANEXA 1

**Harta mentală a CRĂCIUNULUI.**

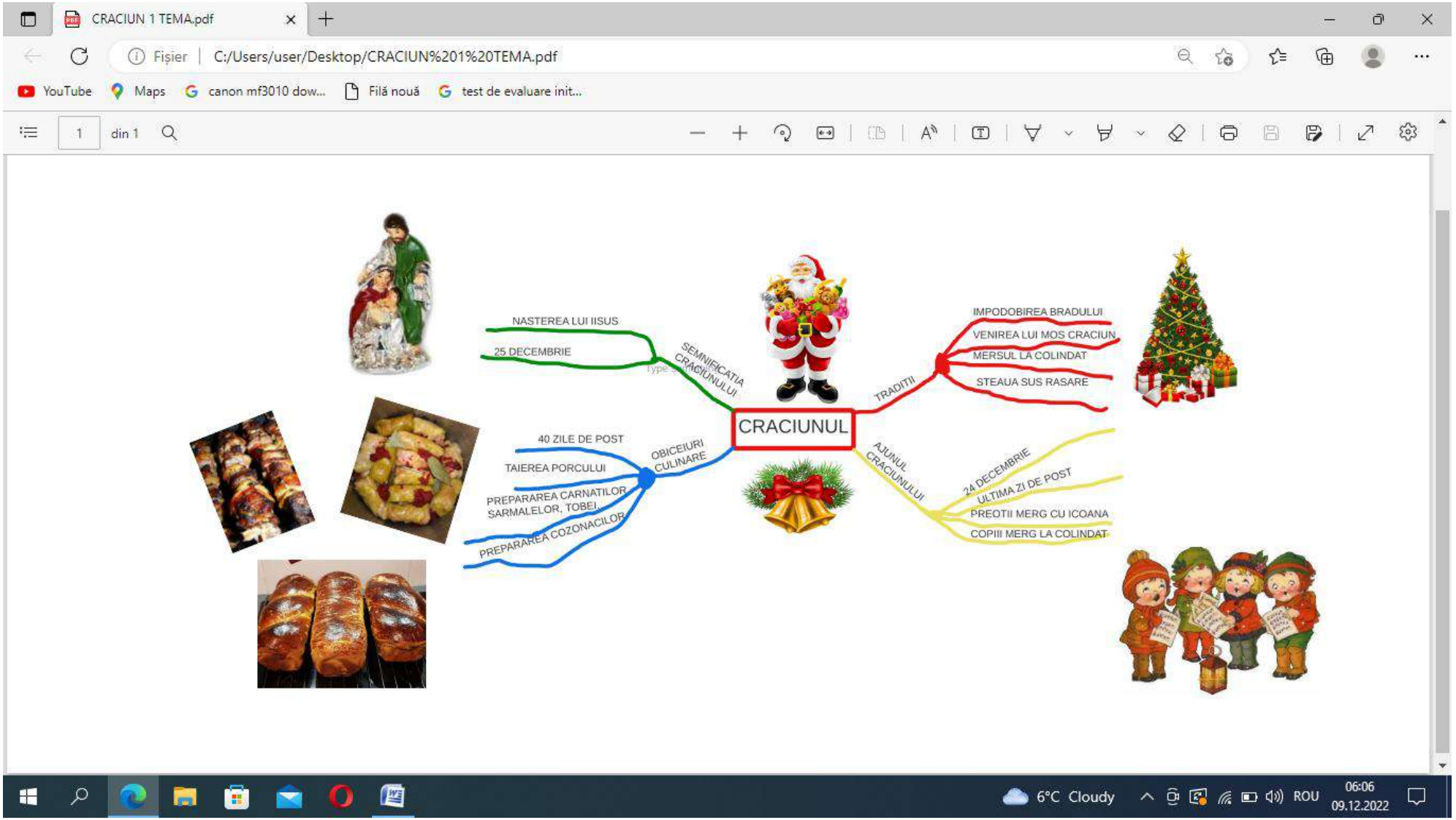

CRACIUN 3 IMAGNI.pdf
Fișier | C:/Users/user/Desktop/CRACIUN%203%20IMAGNI.pdf
YouTube
Maps
canon mf3010 dow...
Filă nouă
test de evaluare init...
1
din 1
CRACIUNUL
COLINDE
BRAD
OMAT
IARNA
STEA
CLOPOTEI
VESELIE
COZONACI
CARNATI
SARMALE
MOS CRACIUN
GLOBURI
GHIRLANDE
SANIE
RENI
6°C Cloudy
ROU
05:54
09.12.2022

**ANEXA 2**

**JOCUL SIMȚURILOR**

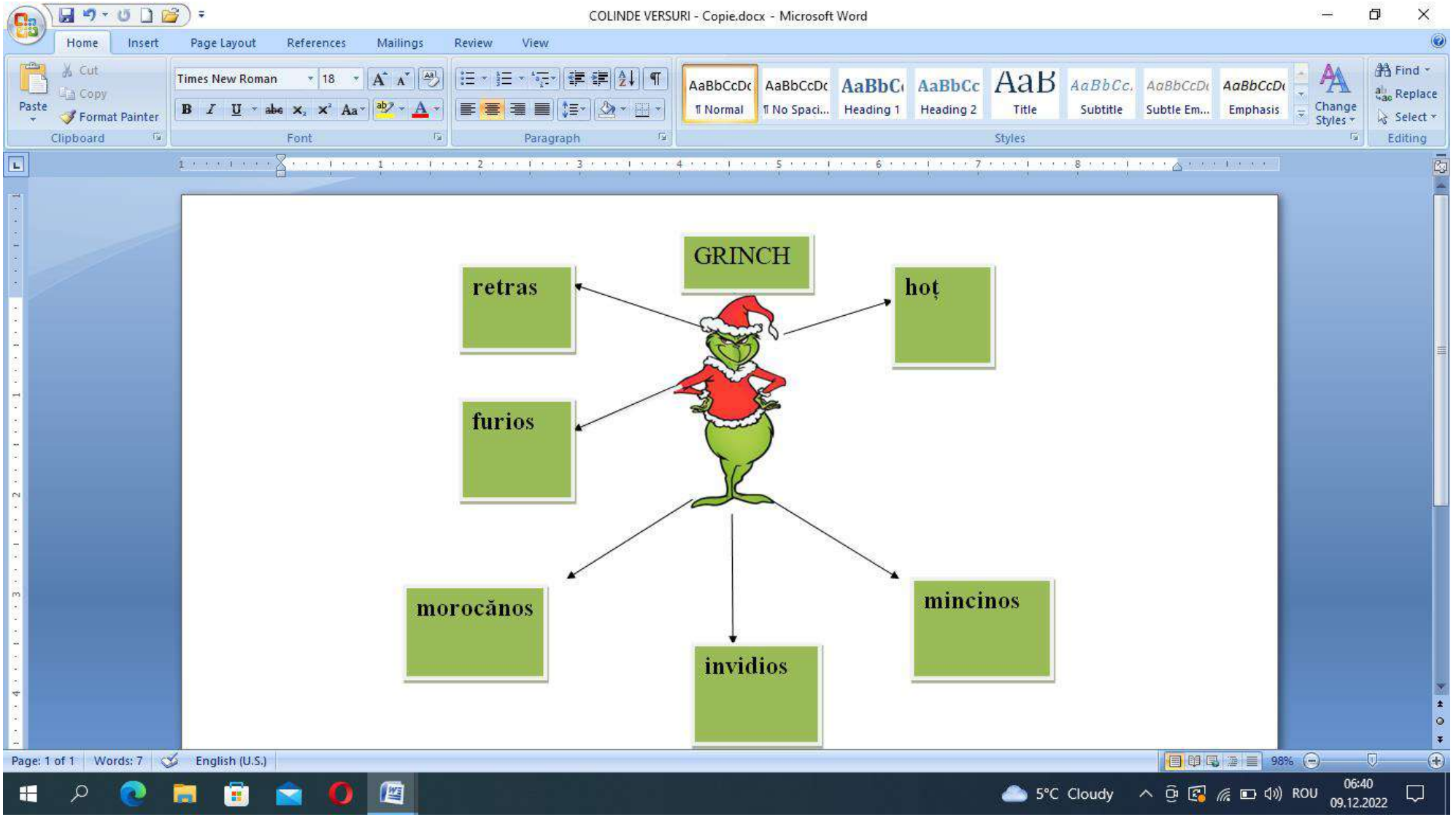
***Folosește-ți cele 5 simțuri și scrie ce simți de Crăciun. Crăciunul miroase a....***

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***1.Pot să gust:***<br>***cozonaci***<br>***prăjituri, turtă dulce***<br>***colaci***<br>***nuci, mere***<br>***bomboane de pom***<br>***vin fiert*** | ***2.Pot să văd:***<br>***bradul împodobit***<br>***cadourile***<br>***copiii colindând sania moșului pe cer***<br>***săniuțe, oameni de zăpadă, îngeri de nea***<br>***fulgi***<br>***luminițe, beculețe***<br>***filme de Crăciun*** | ***3.Pot să aud:***<br>***clopoței***<br>***colinde***<br>***scârțâitul ghetelor pe zăpadă***<br>***râsete, chiote***<br>***petarde, artificii*** | ***4. Pot să miros:***<br>cozonaci, prăjituri<br>cetina bradului<br>zăpada<br>a curat<br>friptură, sarmale | ***5.Pot să pipăi:***<br>globurile, decorațiunile<br>cadourile<br>acele bradului<br>zăpada, țurțurii de gheață |


CRACIUN 1 TEMA.pdf
Fișier | C:/Users/user/Desktop/CRACIUN%201%20TEMA.pdf
YouTube
Maps
canon mf3010 dow...
Filă nouă
test de evaluare init...
1
din 1
CRACIUNUL
SEMNIFICATIA CRĂCIUNULUI
NASTEREA LUI IISUS
25 DECEMBRIE
TRADITII
IMPODOBIREA BRADULUI
VENIREA LUI MOS CRACIUN
MERSUL LA COLINDAT
STEAUA SUS RASARE
OBICEIURI CULINARE
40 ZILE DE POST
TAIEREA PORCULUI
PREPARAREA CARNATILOR SARMALELOR, TOBEI..
PREPARAREA COZONACILOR
AJUNUL CRĂCIUNULUI
24 DECEMBRIE
ULTIMA ZI DE POST
PREOTII MERG CU ICOANA
COPIII MERG LA COLINDAT
6°C Cloudy
ROU
06:06
09.12.2022

**ANEXA 3**

**AXA** **PERSONAJELOR**



**ANEXA 4**

**ACROSTIH – scrie pe orizontală însușiri ale lui Grinch care să înceapă cu literele acrostihului**

**G**
**R**
**I**
**N**
**C**
**H**

**ANEXA 5**

**GRINCH**

**morocănos hoț**

**detestând mințind furând**

**Grinch distruge Crăciunul Cineștilor./ Grinch nu suportă Crăciunul./ Grinch înțelege semnificația Crăciunului./Crăciunul înseamnă timp împreună.**

**iertare/ schimbare/ prietenie**

**ANEXA 6**

**CADOURI CU BUCURIE**

Tu ce alte cadouri de Crăciun pe care să le oferi celor dragi, fără a da bani pe ele, ai putea găsi?



**ANEXA 7**



**Ești Grinch. Scrie-le o scrisoare sătenilor din Cinești prin care să le explici ce s-a întâmplat, să le ceri iertare pentru că le-ai stricat Crăciunul și să îi asiguri că te-ai schimbat. Respectă modul de redactare al unei scrisori. Folosește cât mai multe substantive și adjective.**

**PROIECT DE ACTIVITATE**

*Prof. Înv. Preșcolar FĂNICA MĂRICUȚĂ*
*Grădinița cu program Prelungit ”Trenulețul Veseliei”, Bistrița*

**Grupa:** Mare

**Tema anuală de studiu:** ”Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

**Tema săptămânii:** ”Mama mea e primăvara”

**Tema activității:** ”Mamă - dulce mamă!”

**Forma de realizare:** Activitate integrată (ALA1 + ALA2)

**CATEGORII DE ACTIVITĂŢI ABORDATE:**

**JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA)**

**ALA I**

*Joc de rol:* „Master chef”- activitate gospodărească - prăjituri rafaelo si biluțe de biscuiți;

*Știință:* „Colier pentru mama cu două diferențe” – figuri geometrice;

*Artă:* „Felicitări pentru mama” - confecționare

**ALA II**

*Joc senzorial*: „Mama își recunoaște puiul”

*Joc distractiv*: „Portretul mamei - Privește și ghicește cine ești?”

**OBIECTIVE GENERALE:**

O1 - Transmiterea unor mesaje verbale și valorificarea informațiilor, gândurilor, trăirilor copiilor față de persoana cea mai iubită - mama - a valorilor: Empatie și Respect;

O2 - Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate, valoarile de bază fiind Iubirea și Responsabilitatea;

O3 - Educarea sentimentelor de dragoste. grijă și respect față de mame prin realizarea temei propuse, utilizând diferite tehnici de lucru, evidențiindu-se valorile: Colaborare și Perseverență.

**COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL ACTIVITĂȚILOR:**

- Exersează diferite tehnici de lucru, în echipă și individual;
- Demonstrează înțelegerea unui mesaj, ca urmare a valorificării prin desen a ideilor, sentimentelor, semnificaților;
- Respectă regulile de joc, în diferite contexte;
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practico-gospodărești.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** *Pe parcursul și până la sfârșitul activității preșcolarii vor fi capabili :*

O1 - să realizeze coliere pentru mama din figuri geometrice, respectând cele două criterii - formă și culoare;

O2 - să gătească prăjiturelele respectând rețeta si regulile de igienă;

O3 - să confecționeze felicitări în echipe formate din mame și copii

O4 – să se exprime cursiv și corect din punct de vedere gramatical;

O5- să recunoască trăsăturile fizice și morale în desenele realizate de proprii copii;

O6 – să identifice câte o valoare morală pe care să o cuprindă în buchetul valorilor;

O7 – să participe activ și cu interes la toate etapele lecției.

**STRATEGII DIDACTICE:**

*Metode şi procedee:*

- Conversaţia;
- Observatia;
- Explicaţia;
- Exerciţiul;
- Demonstrația;
- Jocul;
- Turul Galeriei.

*Mijloace de învăţământ:*

- Ingrediente pentru prăjituri;
- Șorțulețe, bonete;
- Vase de bucătărie;
- Figuri geometrice;
- Șnururi;
- Cartoane colorate;
- Foarfece;
- Lipici;
- Eșarfe;
- Panouri cu desene;
- Diplome;
- Recompense.

*Forme de organizare:*

- Frontal;

- Pe grupuri mici;
- Individual.

**SISTEM DE EVALUARE:**

*Forme de evaluare:*

- evaluare formativă (continuă).

*Metode de evaluare:*

- observare curentă;
- chestionare orală;
- analiza produselor activităţii.

*Instrumente de evaluare:*

- recompense.

**Resurse temporale:** o oră

**Bibliografie:**

„*Curriculum pentru educație timpurie*" M.E.N., 2019;

Pletea, M., Grama, F., Culea L., *Activitatea integrată în grădiniță - ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar,* Didactica Publishing House, București, 2008;

Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M., *Metode interactive de grup*, Editura Arves, Craiova, 2003;

„*Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie*", 2019;

„*Programul Educațional Național pentru Valori ,,Joc ,respect și bucurie*", 2022

**Finalitatea zilei:** Se va realiza prin aplicarea pe decor a foricelelor cu valoarea care le-a plăcut cel mai mult.

**SCENARIUL ZILEI**

Activitatea va debuta cu un mini program artistic „*Rugă pentru mama"* - poezie și dansul tematic „*Mamă, la mulți ani!"*

Activitatea va continua cu o scurtă prezentare a principiilor Programului Național de Educație pentru Valori și a valorilor pe care le promovăm la grădiniță, care ulterior vor contura profilul moral al viitorului adult și anume: EMPATIE, RESPONSABILITATE, RESPECT, COLABORARE, PERSEVERENȚĂ, IUBIRE.

Se vor prezenta centrele de activitate și sarcinile de lucru:

**Artă** - Felicitări pentru mama - confecționare;

**Știință** - Colier pentru mama – înșirare de figuri geometrice cu două diferențe;

**Joc de rol** – Master chef - activitate practic-gospodărească.

Copiii însoțiți de mame vor merge la centrele de activități pregătite, unde vor aștepta indicațiile educatoarei, după care vor începe lucrul în echipă. La centrul Joc de rol, mamele vor citi instrucțiunile de pe rețete și vor explica copiilor sarcinile de lucru, iar apoi vor munci împreună. La centrul Știință copii împreună cu mamele vor realiza coliere din figuri geometrice, respectând cele două diferențe avute în vedere - formă și culoare .

La centrul Artă copiii vor identifica materialele puse la dispoziție, după care vor decupa, lipi si finaliza felicitări personalizate.

Jocurile distractive propuse vor veni în urma finalizării activităților pe centre de interes.

**Joc senzorial:** ,,Mama își recunoaște puiul" - Cu o eșarfă mamele vor fi legate la ochi, iar copiii așezați în rând vor trece pe la fiecare mamă care, prin pipăit și miros își va recunoaște copilul .

**Joc distractiv:** ,,Portretul mamei - privește și ghicește cine ești?" - Pe un panou vor fi expuse desenele copiilor cu portretul mamei, desene realizate într-o activitate anterioară. Portretele au fost personalizate cu câteva caracteristici specifice transmise de copii – „Ce îmi place și ce nu îmi place la mama". Mamele vor avea ca sarcină, ca prin descrierea făcută de proprii copii să se recunoască în imagine și să identifice desenul copilului personal.

La sfârșitul activității, ca ultimă sarcină vor avea de identificat una dintre valorile prezentate la început, pe care o vor nota pe o floricică. Toate florile cu valori vor fi expuse pe decor și vor forma un buchet al valorilor. Pentru că au format o echipă – copiii vor oferi mamelor câte o diplomă și o felicitare, iar educatoarea va face aprecieri asupra întregii activități, apoi vor servi din bunătățile pe care le vor pregăti împreună cu mamele lor.

*LICEUL PEDAGOGIC „IOAN POPESCU" BÂRLAD*
*PROF. DR. DANIELA MARINESCU*

# P R O I E C T  D I D A C T I C

**CLASA:** a X-a, a XI-a și a XII-a, profil pedagogic (câte opt elevi de la fiecare clasă)
**OBIECTUL:** Psihologie (*Psihologie generală, Psihologia vârstelor, Psihopedagogie specială*)
**SUBIECTUL LECŢIEI:** ***Aspecte ale mecanismelor psihice intelectuale în disciplinele psihologice***
**TIPUL DE LECŢIE:** recapitulare și sistematizare a cunoștințelor
**COMPETENȚE SPECIFICE (prevăzute în programele școlare):**
***Clasa a X-a:***

- Definirea statului teoretic şi aplicativ al psihologiei
- Explicarea specificului şi a rolului diferitelor categorii de mecanisme psihice
- Definirea şi descrierea mecanismelor psihice
- Analiza comparativă şi explicarea conexiunilor dintre mecanismele psihice

***Clasa a XI-a***

- Definirea statutului teoretic şi aplicativ al psihologiei vârstelor
- Caracterizarea şi interpretarea aspectelor specifice ale dezvoltării copilului mic, din punct de vedere fizic şi psihic
- Caracterizarea şi interpretarea aspectelor fizice şi psihosociale specifice preşcolarului
- Caracterizarea şi interpretarea aspectelor fizice şi psihosociale specifice şcolarului mic

***Clasa a XII-a***

- Identificarea şi interpretarea conceptelor de bază ale psihopedagogiei speciale
- Utilizarea conceptelor specifice psihopedagogiei speciale, pentru descrierea şi explicarea diferitelor tipuri de handicap
- Asimilarea şi valorificarea tehnicilor specifice de comunicare didactică cu elevii cu nevoi speciale
- Utilizarea unor metode şi tehnici educaţional-recuperative specifice diferitelor tipuri de handicapuri şi deficienţe

**OBIECTIVELE LECŢIEI:**


3504

O1 – Să caracterizeze specificul proceselor psihice intelectuale în general, la diferite etape de vârstă (de la 0 la 10-11 ani) și la diferite handicapuri;

O2 – Să evidenţieze aspectele specifice ale anumitor concepte în funcție de cele trei discipline psihologice;

O3 – Să argumenteze interacţiunea proceselor psihice intelectuale în general, la diferite etape de vârstă (de la 0 la 10-11 ani) și la diferite handicapuri;

O4 - Să identifice anumite caracteristici ale dezvoltării intelectuale și comportamente ilustrate în materialele video și în textele date;

O5 - Să colaboreze cu membrii grupului dar și cu celelalte grupe în realizarea sarcinilor de lucru.

**FORME DE ORGANIZARE:**

- a conţinuturilor: integratoare, interdisciplinară
- a activităţii: frontală, individuală, în grupuri

**STRATEGII DIDACTICE:**

**METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE:** conversaţia, conversaţia euristică, explicaţia, expunerea, studiul de caz, problematizarea, exemplificarea, reflecţia;

**MIJLOACE DIDACTICE:** fişe de lucru, filme despre activitatea intelectuală a unor copii (copil cu sindrom Down, copil preșcolar normal), text științific, videoproiector, ecran de proiecţie

**RESURSE BIBLIOGRAFICE:**

- Golu, P., Verza, E., Zlate, M., Psihologia copilului, Manual pentru clasa a XI-a, E.D.P., Bucureşti, 1998
- Sălăvăstru, D. - Didactica psihologiei, Editura Polirom, 1999
- Zlate, M., Crețu, T., Mitrofan, N., Aniței, M., Psihologie, Manual pentru clasa a X-a, Editura Aramis, 2005
- Verza, E., Psihopedagogie specială, Manual pentru clasa a XIII-a, EDP, București, 1995

| **Secvenţele lecţiei** | **Obiective** | **Conţinutul lecţiei** | **Strategii didactice** | | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Metode și procedee didactice** | **Mijloace didactice** | |
| Moment organizatoric și captarea atenţiei | O2 | Elevii vor fi solicitați să definească și să sublinieze specificul celor trei discipline psihologice studiate la profilul pedagogic în clasa a X-a, a XI-a și a XII-a: *Psihologie generală, Psihologia vârstelor, Psihopedagogie specială*. | Conversația<br>Explicația | | |
| Anunţarea temei şi a obiectivelor | | Se anunţă tema lecţiei – ***Aspecte ale mecanismelor psihice intelectuale în disciplinele psihologice*** – şi principalele obiective ale acesteia (să caracterizeze specificul proceselor psihice intelectuale în funcție de specificul fiecărei discipline, să evidenţieze aspectele specifice ale anumitor concepte în funcție de cele trei discipline psihologice, să argumenteze interacţiunea proceselor psihice intelectuale în funcție de fiecare disciplină, să identifice anumite caracteristici ale dezvoltării intelectuale și comportamente ilustrate în materialele video și în textele date). | Conversația | | |
| Recapitularea/ sistematizarea cunoștințelor și realizarea exercițiilor aplicative | O1<br>O2 | Conţinutul lecţiei va fi recapitulat după următoarea schemă a proceselor psihice intelectuale:<br>**1. Gândirea** – definiție și caracterizare, noțiunile și clasificarea lor, judecăți și raționamente, operațiile gândirii, problemele și rezolvarea de probleme, luarea deciziilor, învățarea cognitivă, înțelegerea, tipologia gândirii. | Conversația<br>Explicația<br>Expunerea | Imagini proiectate de videoproiector | Aprecieri verbale |



3506

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **2. Memoria** – definiție și specific, caracteristicile memoriei, indicatori/calități, procese, forme, factori și legi, uitarea, strategii de optimizare a memoriei.<br>**3. Imaginația** – definiție și roluri, caracteristici, forme, procedee imaginative.<br>**4. Limbajul** – definiție și caracteristici, forme, funcții.<br>Această schemă va fi proiectată elevilor, aceștia fiind solicitați să definească și să caracterizeze anumite aspecte ale conținutului verificat.<br>Așezați pe grupe în funcție de clasă, elevii vor extrage | | | Aprecieri verbale |
| | O1<br>O2<br>O5 | un bilet în care este notat un concept psihologic pe care îl vor interpreta diferit în funcție de clasă: elevii din clasa a X-a vor caracteriza conceptul, elevii din clasa a XI-a vor surprinde evoluția acestuia în dezvoltarea psihică a copilului până la vârsta școlară mică inclusiv, iar elevii din clasa a XII-a vor descrie aspectele caracteristice însușirii achiziției psihice la anumite handicapuri (de intelect, de auz, de văz). | Conversația<br>Explicația | Bilete cu sarcini<br>Fișe de lucru | Aprecieri verbale |
| | O4<br>O1<br>O2<br>O5 | Pentru rezolvarea următoarei sarcini de lucru, elevii vor viziona anumite secvențe de film: activitatea unui copil cu sindrom Down, activitatea unui preșcolar. Pentru prima secvență, elevii din clasa a XII-a vor identifica diagnosticul copilului, vor caracteriza sindromul de intelect și vor preciza alte aspecte corelate ale dezvoltării psihice. Ulterior, aceștia | Conversația euristică<br>Exercițiul<br>Studiul de caz | Secvențe de fim<br>Fișe de | Interevaluarea |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | vor solicita celorlalte grupe să rezolve anumite sarcini, plecând de la cazul studiat. În mod similar se va proceda pentru a doua secvență de film, cu precizarea că se va porni de la activitatea principală a elevilor din clasa a XI-a. | | lucru | |
| | O3<br>O5 | În continuare, se va proiecta următorul text care surprinde relația dintre anumite concepte psihologice:<br>*Orice situație-stimul pentru care subiectul nu are un răspuns adecvat stocat în memorie poate constitui o problemă. Prin operațiile şi strategiile sale, gândirea elaborează elementele necesare pentru realizarea unui răspuns adaptativ.* | Problematizarea<br>Exercițiul | Text științific | Aprecieri verbale |
| | O5 | Pornind de la identificarea proceselor psihice în textul dat, respectiv gândirea și memoria, cele trei grupe de elevi vor avea drept sarcină să identifice cel puțin două corelații între cele două mecanisme psihice în general, la diferite etape de vârstă (de la 0 la 10-11 ani) și la diferite handicapuri. | | Fișe de lucru | |
| | O5 | În final, elevii vor avea drept sarcină să propună metafore pentru conținuturile reactualizate:<br>• Clasa a X-a: câte o metaforă pentru fiecare dintre cele patru mecanisme psihice intelectuale;<br>• Clasa a XI-a: câte o metaforă pentru fiecare etapă de vârstă, pornind de la caracteristicile dezvoltării intelectuale;<br>• Clasa a XII-a: un cvintet pentru dezvoltarea | Reflecția | Fișe de lucru | Aprecieri verbale<br>Interevaluarea |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Aprecierea activității elevilor | O5 | intelectuală la handicapurile senzoriale<br>Se sintetizează informațiile verificate pe parcursul lecţiei, urmărindu-se completarea eventualelor lacune identificate.<br>Elevii sunt apreciaţi pentru participarea la lecție și sunt invitați să realizeze aprecierea propriului grup și a celorlalte grupe. | Conversația | | Autoevaluarea<br>Interevaluarea |



3509

**Anexa 1. Schema mecanismelor psihice verificate pe parcursul lecției**

| Mecanisme psihice | Conținut sintetic |
|---|---|
| **Gândirea** | - Definiție<br>- Caracteristici<br>- Latura de conținut: noțiuni (definiție, clasificare, formarea noțiunilor), judecăți, raționamente<br>- Latura relațională: operațiile gândirii (generale, instrumentale)<br>- Latura operatorie: înțelegerea<br>- Problemele și rezolvarea de probleme<br>- Tipologia gândirii |
| **Memoria** | - Definiție<br>- Caracteristicile memoriei<br>- Procesele memoriei<br>- Forme<br>- Calități/indicatori<br>- Factori și legi<br>- Uitarea<br>- Strategii de optimizare a memoriei |
| **Imaginația** | - Definiție și roluri<br>- Caracteristici<br>- Formele imaginației<br>- Procedeele imaginative |
| **Limbajul** | - Definiție și caracterizare<br>- Formele limbajului<br>- Funcțiile limbajului |

**Anexa 2**

**Formele memoriei, formele imaginației, tipuri de noțiuni, formele limbajului, operațiile gândirii**

| Clasa a X-a | Clasa a XI-a | Clasa a XII-a |
|---|---|---|
| Definiți și caracterizați conceptele | Evidențiați evoluția conceptelor în dezvoltarea psihică umană | Prezentați caracteristicile conceptelor date la un handicap la alegere |



3510

**PROIECT DIDACTIC**
**ALTERNATIVA STEP BY STEP**

**Data : 15.05.2022**
**Clasa : a -ll-a Step by step**
**Școala: Gimnazială Nr. 10 Sighetu Marmației**
**Propunător : Mariș Anuța**

**Obiective cadru şi de referinţă :**

**Comunicare în limba română**
***2. Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală***
***3. Dezvoltarea capacităţii de receptare a mesajului scris***
***4. Dezvoltarea capacităţii de exprimare scrisă***

2.1 să îmbine enunţuri într-un mesaj propriu;
2.3 să pronunţe corect şi clar enunţuri;
2.6 să manifeste o atitudine degajată în comunicarea orală cu persoane cunoscute
3.2 să desprindă informaţii esenţiale dintr-un text citit;
4.1 să redacteze texte scurte pe baza unui suport vizual şi a unui şir de întrebări;
4.4 să scrie lizibil şi îngrijit;

**Matematică și explorarea mediului**
**1.** ***Cunoaşterea şi utilizarea conceptelor specifice matematicii***
**2.** ***Dezvoltarea capacităţilor de explorare/investigare şi rezolvare de probleme***
**3.** ***Formarea şi dezvoltarea capacităţii de a comunica utilizând limbajul matematic***

1.3 să efectueze operaţii de adunare şi de scădere cu numere naturale de la 0 la 100 fără şi cu trecere peste ordin;
1.4 să efectueze operaţii de înmulţire până la 100 şi operaţii de împărţire cu numere mai mici decât 50;
2.3 să rezolve probleme care presupun o singură operaţie din cele învăţate;
2.6 să compună oral exerciţii şi probleme cu numere de la 0 la 100 care se rezolvă printr-o singură operaţie;

**Arte vizuale și abilități practice**

**1.*Cunoaşterea şi utilizarea unor tehnici de lucru cu diverse materiale şi ustensile***
**2.** ***Proiectarea, confecţionarea şi evaluarea unor probleme simple***
**3.** ***Dezvoltarea capacităţii de cooperare în scopul realizării unui produs***

1.3 să utilizeze ustensilele şi instrumentele adecvate prelucrării unor materiale;
1.2 să îmbine în mod adecvat tehnicile de realizare a unor produse simple;
1.3 să combine materialele şi tehnicile învăţate pentru obţinerea unor produse complexe;
2.1 să coopereze cu colegii dintr-o echipă la realizarea unor produse

**Obiective operaţionale**

**Centrul de citire:**

- să citească expresiv şi cursiv textul;
- să selecteze cu precizie din textul dat, cuvinte ce conţin grupurile de litere che și chi;
- să recunoască în mod corect însuşirile fizice şi sufleteşti ale personajului principal din text;
- să descopere, lucrând în echipă, denumirea procedeului literar prin care se prezintă însuşirile fizice şi sufleteşti ale unui personaj.

**Centrul de scriere:**

- să transcrie un text de mică întindere, respectând încadrarea corespunzătoare în pagină, scrierea caligrafică şi corectă din punct de vedere gramatical;
- să descopere cuvintele ce conţin grupurile de litere che şi chi, din textul dat;
- să analizeze corect cuvintele selectate, arătând din câte silabe, sunete şi litere sunt alcătuite;
- să completeze conştient un text lacunar cu expresiile potrivite, ca răspuns la un plan de întrebări.

**Centrul de arte:**

- să traseze corect conturul după şablon, realizând legume;
- să decupeze cu atenţie legumele obţinute;
- să asambleze, prin lipire pe planşa suport, lădițe pentru legume

**Centrul de matematică:**

- să efectueze corect exerciţii în lanţ cu cele patru operaţii, respectând ordinea rezolvării acestora;
- să determine cu precizie numărul necunoscut dintr-o operaţie dată;
- să rezolve probleme şi exerciţii-problemă cu mai mult de două operaţii, explicând corespunzător rezultatele obţinute;
- să compună conştient probleme după un exerciţiu dat;

**Centrul de ştiinţe:**

- să recunoască în mod conştient plantele din grădina de legume, pe diferite materiale date;
- să reprezinte corect printr-un desen sugestiv, lucrat în echipă, grădina de legume;
- să descopere importanţa legumelor în viaţa omului.

**Metode şi procedee didactice:** conversaţia euristică, reproductivă, de reactualizare, de fixare şi consolidare, exerciţiul, explicaţia, demonstraţia, dezbaterea, problematizarea, observaţia, studiul de caz brainstorming-ul

**Materiale didactice:** planşele didactice reprezentând *,, Agenda şi mesajul zilei "* atlas botanic, fişe de evaluare şi sarcini suplimentare pentru fiecare centru de activitate, piese Lego şi jucării speciale de lemn, cercuri colorate din carton, diplome pentru autoevaluare, specifice fiecărui centru de activitate, pian-jucărie, jucărie muzicală-semnal sonor pentru deplasarea la centrele de activitate: Stepy, aparat video.

**Întâlnirea de dimineaţă**

- copiii sunt asezaţi în semicerc, pe scaune; se începe activitatea cu cântecul:
  *,, Fluturaşii s-au trezit ! "*
- citirea şi discutarea planşei cu *,, Agenda zilei "*; aceasta cuprinde reperele orare la care se desfăşoară activităţile specifice din această zi:

**AGENDA ZILEI**

**8-9,45 Întâlnirea de dimineaţă**
**10-12,30 Activitate la centre:**

- **citire:** Evaluare – grupurile de litere che, chi

Caracterizarea lui Pinocchio

- **scriere:**Alcătuirea unui text pe baza unui şir de întrebări.

Evaluare – grupurile de litere che şi chi

- **matematică:** Exerciţii şi probleme cu cele 4 operaţii
- **ştiinţe:** Grădina de legume; exerciţii-joc recapitulative
- **arte:** Desenarea și decuparea legumelor, confecționarea lădițelor pentru fructe

**12,30-14 Pauza**
**14-15,45 Evaluare**

- se prezintă planșa specială cu mesajul zilei de astăzi : citire în lanţ, citire selectivă după anumite cerinţe date; explicarea cuvintelor necunoscute din text, selectarea personajelor principale, negative şi pozitive, recunoaşterea elementelor reale şi fantastice, dezbaterea ideilor rezultate din text, identificarea sarcinilor de la centre;

- cântecul „La școală i" se interpretrează cu tot grupul, cu acompaniamentul pianului-jucărie

- Joc **„ Cerculeţul norocos ":**

Acest joc se organizează în scopul aranjării copiilor la centrele de activitate. La fiecare centru se află un cerc de culoare diferită de celelalte; fiecare cerc are dublura lui, care este decupată în trei părţi inegale. Fiecare copil va primi o parte din câte un cerc; ei trebuie să meargă la centrul la care descoperă culoarea de pe părticica lui, pentru a întregi figura de pe masă;

- copiii se duc la centre, îşi lipesc etichetele corespunzătoare la panou, apoi, la semnalul sonor al lui Stepy, îşi iau materialele specifice şi citesc sarcinile existente care îi îndrumă pas cu pas în realizarea exerciţiilor propuse individual, în perechi şi în echipă; sarcinile sunt de mai multe feluri:comune, individualizate şi suplimentare.

**Activitate la centre ( Sarcini de lucru )**

**Centrul de citire:**

- Citiţi textul ***„ Pinocchio ".*** *( individual )*
- Subliniază, împreună cu unul dintre prieteni, cuvintele ce conţin grupurile de litere **che, chi**. *( perechi )*
- **Caută surpriza !** ( sarcină suplimentară )

1. ***Citiţi rezumatul năzdrăvăniilor lui Habarnam. ( individual )***
   **Aranjaţi împreună imaginile, astfel încât ele să ilustreze corect textul citit.** *( echipă*

**Centrul de scriere:**

**Fişă de evaluare**

1. Transcrieţi caligrafic textul. Subliniaţi grupurile de litere **che, chi**. ( sarcină individuală comună )
2. **„ Numai pentru tine !"** ( sarcini individualizate, pentru fiecare copil în parte, pe două niveluri de performanţă )
3. Urmăriţi cu atenţie imaginile pe caseta video. Ele vă ajută să înţelegeţi câteva întâmplări prin care a trecut năzdrăvanul de **Pinocchio .** *( echipă )*
4. Completaţi corespunzător textul lacunar, răspunzând la întrebările date. *( echipă )*

**Centrul de matematică:**

**Fişă de evaluare**

**1.** **Calculează:** ( sarcină individuală comună )

2. 30 : 6 x 9 – 8 =

3. 9 + 8 x 3 : 4 =

**2 „ Numai pentru tine ! “** ( sarcini individualizate, pe două niveluri de performanţă )

I. Din produsul numerelor 6 şi 9 scade câtul numerelor 18 şi 9

II. La câtul numerelor 32 şi 4 adaugă 91.

**3 „ Caută surpriza ! ”** ( sarcină suplimentară )

- Maria şi Anca au împreună 40 de cărţi. Anca are de 4 ori mai multe cărţi decât Maria.
  Câte cărţi are fiecare ? *( echipă )*

- Compuneţi o problemă: *( individual )*

- 7 x 3 + 2 x 8 =

**Centrul de ştiinţe:**

**Fişă de evaluare**

1. Rezolvaţi oral, *în echipă*, chestionarul de la exerciţiul 1, de pe fişa de evaluare primită;
2. Dezbateţi, *în echipă*, noutăţile de la **„ Ştiaţi că.. ? “;**
3. Dezlegaţi rebusul, *individual*, completând corespunzător denumirile legumelor ilustrate prin desene.
4. Citiţi poezia **„ În grădina de legume… “**; *( individual )*
5. Descoperiţi legumele prezentate în text, de către autor; *( în perechi )*
6. Realizaţi un desen pe planşa mare, prin care să reprezentaţi grădina de legume, aşa cum este surprinsă în poezie. *( echipă )*
7. **Caută surpriza !** ( sarcină suplimentară )

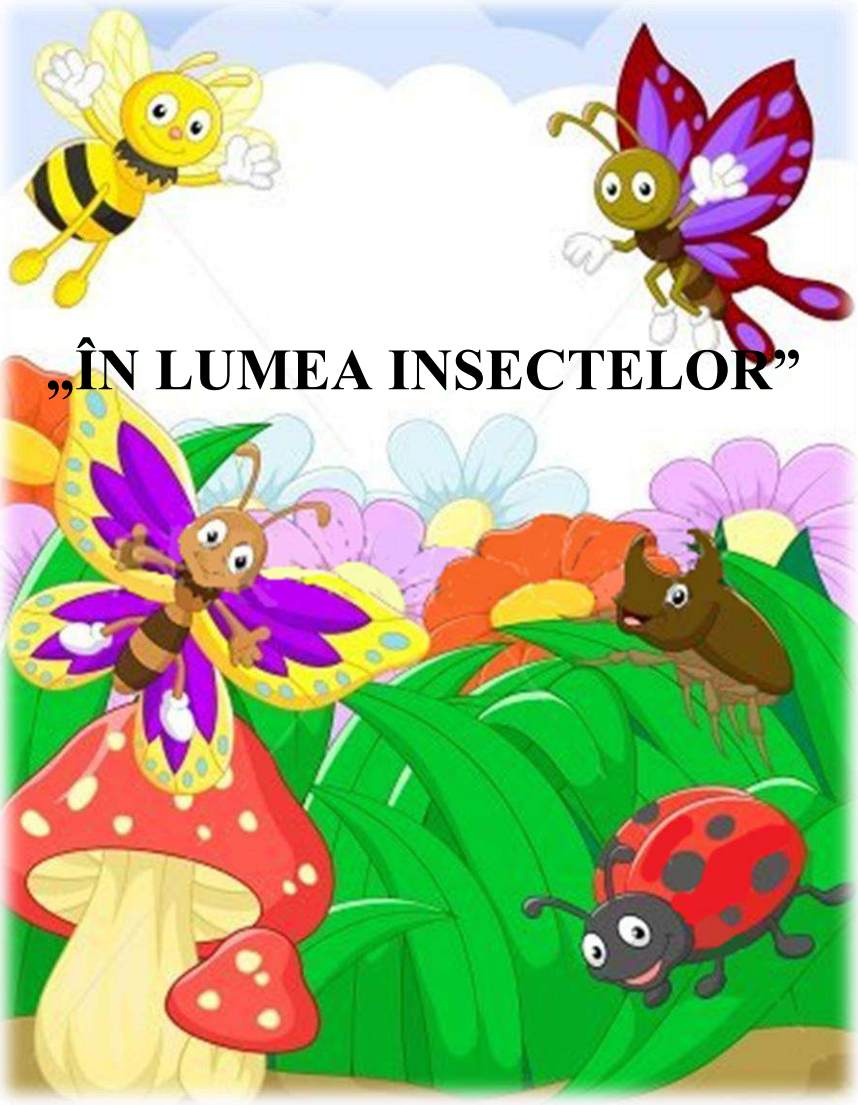
**Centrul de arte:**

- Desenați legumele pe care le cunoașteți *( perechi )*
- Decupaţi legumele; *( individual )*
- Asamblaţi prin lipire pe planşa suport, lădița pentru legume , apoi lipiți legumele; *( echipă )*

**Autoevaluaţi corect lucrarea în echipă, arătând cât mai convingător care este contribuţia fiecăruia la realizarea ei. Dacă sunteţi mulţumiţi de rezultat, felicitaţi-vă reciproc, înmânându-vă diplome.** ( pentru ambele centre de activitate

**Grădinița cu program prelungit “Licurici”, Zalău**

## Proiect de activitate



# „ÎN LUMEA INSECTELOR”

**Educatoare: Mastan Corina**



**Nivel de vârstă/Grupa:** 5-6 ani, nivel II, Grupa mare B

**Tema anuală de studiu:** „Când, cum și de ce se întâmplă?”

**Tema săptămânii:**”S-au trezit insectele!”

**Categoria de activitate:** ADE

**Domeniul experienţial:** DEC

**Disciplina**: Activitate artistico-plastică

**Tema activităţii:** „În lumea insectelor”

**Mijloc de realizare:** pictură pe figurine de ipsos

**Scopul activităţii:** Stimularea expresivității și dezvoltarea creativității prin exersarea unor deprinderi de lucru specifice picturii, pentru realizarea unei compoziții plastice.

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiară;

C.3.Activare și manifestare a potențialului creativ.

**Comportamente vizate:**

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

C.3. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

**Obiective operaţionale:**

- să aplice culoarea pe suporul dat (figurine din ipsos) folosind instrumentul pus la dispoziție de către educatoare (pensula), acoperind cât mai mult din suprafața de lucru;
- să execute exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii;
- să păstreze curat și ordonat spațiul de pe masa de lucru.

**Strategii didactice:**

- **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, turul galeriei
- **Mijloace didactice:** modelul educatoarei, figurine de ipsos, reprezentând diverse insecte, pensulă, acuarelă tempera, șervețel.

**Forma de organizare:** frontal, individual.

**Bibliografie:**


- Curriculum pentru educație timpurie, MEN, 2019
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentrueducație timpurie, 2019
- „Laborator preşcolar”- ghid metodologic, Păişi-Lăzărescu M., Ezechil L., Ed. V&I Integral, Bucureşti, 2015.






| EVENIMENT DIDACTIC | | STRATEGIA DIDACTICĂ | EVALUARE |
|---|---|---|---|
| **1.Moment organizatoric** | Aerisirea sălii de grupă;<br>Aranjarea mobilierului;<br>Distribuirea materialului didactic necesar desfășurării activității. | | |
| **2.Captarea atenției** | Interesul pentru activitatea care urmează îl voi stimula prin intermediul unei scurte povestioare despre o buburuza si prietenii săi: libelula, fluturasul și albinuța. | Conversaţia<br>Frontal | Observarea interesului manifestat de copii. |
| **3.Anunțarea temei și a obiectivelor** | Vom realiza activitatea: „În lumea insectelor”, prin care o vom ajuta pe buburuza și pe prietenii ei să aibă din nou culoare. | Conversația<br>Frontal | Observarea comportamentului nonverbal. |
| **4.Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării** | Vom face intuirea materialelor și apoi voi întreba copiii dacă sunt curioși cum arăta insectele după ce le vom picta, moment în care voi descoperi modelul educatoarei și îl vom analiza împreună.<br><br>Trecem apoi la executarea câtorva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii:<br><br>„Închid pumnii și-i deschid<br>Frec pălmuța când mi-e frig.<br>Mâinile noi le spălăm<br>Și apoi le scuturăm.<br>La, la, la, la, la, | Conversaţia<br><br>Materialele și instrumentele de lucru<br><br>Modelul educatoarei<br><br>Demonstrația<br>Frontal<br><br>Exercițiul<br>Individual | Observarea sistematică a comportamentului nonverbal. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | La pian cântăm așa!”<br>Spun copiilor că mai avem de făcut ceva pentru ca lucrarea lor să fie foarte frumoasă și trec la explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru. Voi face unele recomandări privind modul de lucru: să lucreze îngrijit, să încerce să nu murdărească masa şi lucrarea și să nu se păteze pe haine, amintindu-le că pentru asta se pot folosi de șervețelul de pe masă. | Explicația<br>Demonstrația<br><br>Frontal | |
| **5.Obținerea performanței** | La semnalul meu, copiii vor începe să lucreze. În timp ce lucrează, voi da indicaţii și explicații suplimentare sau chiar ajutor acolo unde este cazul şi voi scrie numele copiilor pe lucrări. | Exercițiul<br>Individual<br>Materialele și instrumentele de lucru. | Observarea corectitudinii realizării sarcinii. |
| **6.Asigurarea retenției și transferului** | După ce au terminat lucrările, prin metoda Turul galeriei, copiii vor forma un şir şi se vor deplasa prin interiorul careului pentru a vedea toate lucrările şi pentru a le aprecia în ceea ce priveşte corectitudinea aplicării tehnicii de lucru și implicit estetica.<br><br>După ce lucrările se usucă, insectele vor fi așezate pe un suport special amenajat. | Conversaţia<br><br>Turul galeriei<br><br>Frontal<br><br>Produsele activității copiilor | Aprecieri verbale. |



| | | | |
|---|---|---|---|
| **7.Evaluarea activității** | Voi face aprecieri asupra activității și le voi oferi câte o recompensă copiilor. | | Aprecieri verbale. |



**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATÃ**



**Prof. Înv. Preşc. MATECIUC DANIELA MARCELA**

**GRUPA MARE ,,FLUTURAŞII''**



**Nivel**: II



**Grupa**: Mare ,,Fluturaşii”

**Educatoare**: Prof. Înv. Preşc. MATECIUC DANIELA MARCELA

**Tema anuală**: **Cum este, a fost şi va fi pe pământ?**

**Tema săptămânii: “Vieţuitoarele apelor”**

**Tema zilei: „O zi cu Peştisorul Curcubeu”**

**Forma de organizare**: Frontal, pe grupuri mici, individual;

**Forma de realizare**: Activitate integrată ( ADP+ ALA1+ADE+ALA2)

**Tipul activităţii**: mixtă

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:**

Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor și abilităților dobândite de către copii despre vieţuitoarele apelor, stimularea  atenției și auzului fonematic, exersarea capacităţii de a audia o poveste, de a reţine ideile acesteia şi de a demonstra ca l-au înţeles, educarea unor trăiri de valoare etică şi estetică care să influenţeze sentimentele şi comportamentul copiilor, formarea și consolidarea tehnicilor specifice activităților artistico-plastice





**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- **DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE**

1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiar
2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare

1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

2.2. Explorează și utilizează texturi și suprafețe diferite când se joacă

- **DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ**

1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
2. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
3. Autocontrol și expresivitate emoțională

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

1.1. Manifestă încredere în adulţii cunoscuţi, prin exersarea interacţiunii cu aceştia

1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

2.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare

4.2. Demonstrează abilităţi de autocontrol emoţional

- **CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE**

1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
3. Activare și manifestare a potențialului creativ





**COMPORTAMENTE VIZATE:**

1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situații noi

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți

3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

- **DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII**

1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
3. Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

3.1. Participă la experiențe de lucru cu cartea, pentru cunoașterea și aprecierea cărții

- **DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII**

1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat
2. Reprezentări matematice elementare, pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat
3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare





**COMPORTAMENTE VIZATE:**

1.2. Constată și descrie asemănarea sau deosebirea dintre două obiecte de același tip

1.3. Repetă/ reia comportamente pornind de la experiențe anterioare

2.5. Identifică, cu sprijin, categorii de obiecte, ființe și le grupează după un criteriu

3.1. Sesizează detalii sau diferențe între obiecte, ființe, fenomene de care sunt interesați, atunci când le examinează

3.2. Observă și înțeleg că ființele vii au nevoie de apă și hrană pentru a crește și a se dezvolta

**OBIECTIVE:**

O1. Să utilizeze formule de salut adecvate momentului zilei

O2. Să se exprime pe un ton prietenos, respectuos

O3. Să utilizeze mijloace de comunicare verbală și non-verbală adecvate

O4. Să identifice și să utilizeze corect obiectele puse la dispoziție de la fiecare centru

O5. Să indoaie, sa coloreze si sa lipeasca materiale in vederea realizarii ,,Meduzei fericite''si a ,, Pestisorului surpriza''

O6. Să decoreze ,,Pestisorul curcubeu'' într-un mod creativ

O7. Să raporteze corect cantitatea la număr

O8. Să grupeze elementele din acvariu in funcţie de culoare

O9. Să identifice animalele marine ingheţate

O10. Să formuleze replici (propoziții) adecvate statutului de pescar

O11. Să creeze amprente de scoici si melci in nisip

O12. Să asculte activ povestea și să rezolve provocările de la final

O13. Să coopereze cu echipa în realizarea picturii acvariilor

O14- Să compună în mod original spațiul plastic;

O15-Să recunoască şi să utilizeze elemente de limbaj plastic (linia, punctul, pata de culoare);





**STRATEGII DIDACTICE**

**Metode și procedee:**

Conversația

Explicația

Demonstrația

Lectura educatoarei

Expunerea

Experimentul

Exerciţiul

Munca independentă

CLIL

Jocul

Problematizarea

**Mijloace de învățământ:**

- Decor specific subacvatic (peşti, scoici, barcă, alge, nisip, material textil albastru, stikere şi peşti balon, cârlige, panglici curcubeu )
- pălării pentru pescari, veste de pescari, undiţe, barca, năvod, mincioc, deşeuri)
- animale mici din plastic, biluţe
- peşti surpriză, creioane colorate
- siluetă meduză, fâşii hartie colorată, lipici
- siluetă peşte, buline multicolore, lipici
- apă, colorant alimentar albastru, pahar, fişă cu animale marine

**COLȚUL SENZORIAL**: scoici, melci, nisip, acvariu cu peşte

**DURATA ACTIVITĂȚII**: O ZI





**REPERE BIBLIOGRAFICE:**


- Silvia Breben, Metode interactive de grup. Ghid metodic pentru învăţământul preşcolar, Ed. Arves, 2008.
- Metodica activităţilor instructiv educative în învăţământul preprimar, Ed.Didactica Nova, Craiova, 2008.
- Antonovici Ștefania, Paula Neațu , Jocuri și activități liber alese, Editura Aramis, 2008.
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educatie timpurie, 2019
- „Atlas cu elemente de limbaj plastic" – îndrumător pentru educatoare – Georgeta Botez, Dana Solovăstru, Editura Aramis, Bucureşti, 2007;
- Scrisoare metodică pentru anul școlar 2021-2022;
- Ghid Metodic pentru educatoare – Activități specifice domeniul om și societate, ed. Diana, 2017;
- www.academia.edu
- www.pinterest.com.
- www.youtube.com

***MECT, Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani, 2019

***PRET, 2008, Educaţia timpurie şi specificul dezvoltării copilului: modul general pentru personalul grădiniţei, Bucureşti: Educaţia 2000+






## Categorii de activităţi abordate:

**Activităţi de dezvoltare personală (ADP)**

**Întâlnirea de dimineaţă** (English Circle) : " Ce animal marin ţi-ar plăcea sa fii? ", Salutul/ Momentul de mişcare (Hello to everyone!), Noutatea zilei ( Say ,,Hello to the Rainbow Fish!'', Prezenţa (I'm so happy to see..!), Calendarul naturii ( What's the weather like today?);

**Rutine:** ,,Dimineaţa si seara, hrănim animale''- deprinderea de a manifesta grijă şi responsabilitate faţă de animalele de companie

**Tranzitii:**,, Peştisorul curcubeu vă invită la centre!''- joc de mişcare

,,Peştisorul curcubeu are aripioare''- exerciţii de încălzire a musculaturii mâinilor

,,Peştisorul curcubeu e mândru de voi, copii!''

,, Peştisorul curcubeu şi prietena lui vă invită la dans!''

**Jocuri şi activităţi liber alese (ALA 1)**

**Artă:** ,,Peştişori surpriză" – desen/îndoire( anexa 1)

,,Meduza fericită''- îndoire, lipire ( anexa 2)

,,Peştisorul curcubeu''- colaj (anexa 3)

**Ştiinţă**: ,,Câti peştişori încap în acvariu?''- exerciţii de raportare a cantităţii la număr, grupare după culoare (anexa 4)

,,Scafandrul salvator''- experiment (anexa 5)

**Nisip şi apă**: ,, Urme de scoici şi melci pe nisip'' (anexa 6)

,, Scafandrul detectiv" – experiment

**Joc de rol**: ,,Pescarul ecologist''

**Bibliotecă**: ,, Solzi de peşte''- exerciţiu grafic (linia curbă) (anexa 7)

**Joc de masă**: ,, Găseşte umbra!'' (anexa 8)





**Activităţi pe domenii experienţiale (ADE)**

**DLC-** " Peştişorul curcubeu şi ghetuţele roşii " -lectura educatoarei (Adaptare după povestea „Fetiţa Natalocika şi peştişorul argintiu” de Mikola Trublaini (anexa 9)

**DEC1** - ,,Acvariul cu peşti’’- pictură pe folie alimentară (anexa 10)

**Jocuri şi activităţi liber alese (ALA 2)**

Jocuri distractive:

„Dansul peştişorilor” – mişcări de dans pe muzica din „Mica Sirenă”

„Plimbă peştele” – joc liniştitor (Anexa 11)





**INTALNIREA DE DIMINEATA**

Întâlnirea de dimineaţă debutează cu anunţarea temei zilei: **„O zi cu Peştisorul Curcubeu”,**temă care va fi prezentă la nivelul tuturor activităților desfășurate.

Copiii se așază în semicerc. Se urează: ”Good morning, butterflies!’’ apoi va urma salutul grupei noastre din fiecare dimineață: (recitare și mișcarea mâinilor în acord cu versurile):

,, Hello to everyone, and how are you today?/

We’ve come to our circle time to laugh and sing and play/

And when you’re up you’re up,

And when you’re down, you’re down/

And when you’re only half way up

You’re neither up nor down/

So roll your hand so slowly,

Then roll them up so fast,

Give a little clap, clap, clap,

Then put them in your lap!’’

Copiilor li se adrseaza întrebarea: ,,**Ţie ce animal marin ţi-ar plăcea sa fii?’’** Ei raspund pe rand, vin şi aleg figurina şi o aseaza în acvariu.

**PREZENȚA:**

Se verifică preșcolarii prezenți și absenți la nivelul grupei, dupa care se va canta cântecul numelor.

,,Tap on your knees, tap, tap, tap, tap, aaaaaa

I’m so happy to see...(Maria)

I’m so happy to see...(Ana)

I’m so happy to see (Erik)

Everyone has fun in english class’’





**CALENDARUL NATURII:**

Se va iniția o discuție cu copiii punându-se în evidență :

**-Anotimpul in care ne aflam** („What season are we in?/ În ce anotimp ne aflăm, copii? Cum ne dăm seama că suntem în anotimpul iarna? Ce se întâmplă în acest anotimp?)

**-Ziua și luna în care ne aflăm** ( „Care sunt lunile anotimpului iarna? Și acum în ce lună ne aflăm? What day is today? Dacă astăzi este marti ieri ce zi a fost?/ Dacă astăzi este marti, mâine ce zi va fi?")

**-Starea vremii și îmbrăcămintea adecvată** (What's the weather like today? Copiii spun cum era vremea atunci când au sosit la grădiniță și cum au fost îmbrăcați, apoi privesc pe geam și confirmă starea vremii de afară)

**Starea emoțională a copiilor** ( Pe panoul Calendarul naturii sunt așezate jetoane ce indică diferite stări sufletești. Cei mici, pe rând vor spune, ajutându-se de imagini, cum se simt în această dimineață împărtășind și motivul, acolo unde este nevoie)

**NOUTATEA ZILEI:**

Prezentarea micului musafir tacut , **un pestisor într-un bol**, care a adus şi un mesaj într-o sticlă pentru ,,Fluturaşi''. În mesaj, pestisorul le cere copiilor ajutorul. El se simte singur în micul lui acvariu şi îi roagă pe copii să îi găsească prietenii şi familia, vieţuitoare marine. El le-a mai adus copiilor şi o cutiuţă în care se află jetoane cu imaginea corespondentă centrului de lucru la care se vor duce prima dată.

**<u>Scrisoarea de la ,,Peştisorul curcubeu'':</u>**

„Dragi copii ai grupei Fluturaşii, eu sunt un peştisor. Nici nu-mi amintesc cum ma cheamă pentru că de multă vreme nu m-a mai strigat un prieten pe nume. Tot ce ştiu este că numele meu avea legatură cu curcubeul şi mai ştiu că îmi este tare dor să mă joc cu prietenii mei, vieţuitoarele marine. Acum mult timp pe mare a fost o furtună teribilă, cu valuri grozave care m-au adus la ţărm. Miss Andreea m-a salvat şi mă îngrijeşte dar nici macar ea nu ştie cum mă cheamă. Știu că sunteți niște copii foarte isteți și harnici, că voi cunoaşteţi multe animale marine, mai ales că traiţi în oraşul Constanţa – oraş de lângă Marea Neagra și că mă puteți ajuta să îmi fac prieteni noi şi să-mi amintesc numele meu. Pentru asta , v-am lăsat câteva instrucțiuni la fiecare centru. Vă doresc spor la treabă și să imi dați de veste când terminați pentru a vă recompensa!"





**ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALȚI:**

„Cum credeti, copii ca l-am putea ajuta pe micul nostru prieten?”

Copiii vor spune ceea ce ar putea face ca să îi găsească invitatului surpriză, prieteni noi.

Preșcolarii vor fi aleși pe centre cu ajutorul extragerii unor jetoane cu imaginea unui centru de interes.

**RUTINE:** ,,Dimineaţa şi seara, hrănim animale’’

Îi intreb pe copii ce cred ei că trebuie să facă pentru ca micul prieten să supravieţuiască? Cum trebuie îngrijit? Care îi sunt nevoile? – Este chemat un copil să hrănească peştişorul pentru că este dimineaţă şi este timpul ca el să mănânce.

**MOMENT DE MIȘCARE:**

Baby shark, doo doo doo doo doo doo

Baby shark, doo doo doo doo doo doo

Baby shark, doo doo doo doo doo doo

Baby shark!

Mommy shark, doo doo doo doo doo doo

Mommy shark, doo doo doo doo doo doo

Mommy shark, doo doo doo doo doo doo

Mommy shark!

Daddy shark, doo doo doo doo doo doo

Daddy shark, doo doo doo doo doo doo

Daddy shark, doo doo doo doo doo doo

Daddy shark!

Grandma shark, doo doo doo doo doo doo

Grandma shark, doo doo doo doo doo doo

Grandma shark, doo doo doo doo doo doo

Grandma shark!





Grandpa shark, doo doo doo doo doo doo

Grandpa shark, doo doo doo doo doo doo

Grandpa shark, doo doo doo doo doo doo

Grandpa shark!

Let's go hunt, doo doo doo doo doo doo

Let's go hunt, doo doo doo doo doo doo

Let's go hunt, doo doo doo doo doo doo

Let's go hunt!

**TRANZIŢIE:**

,, Pestişorul curcubeu/ E prietenos mereu/ La centre el vă pofteşte/ Mintea vă îmbogaţeşte!/Îngrijit voi să lucraţi,/ Să nu uitaţi să vă distraţi,/ Voi mereu să învăţaţi/ Mai ales cand vă jucaţi!/ Haideţi, toţi in pas vioi,/ Înotaţi şi voi!''

## ACTIVITĂŢI LIBER ALESE 1

Copiii formează un trenuleț și merg în timp ce imită mişcarea braţelor cand înotam. Ei se opresc la fiecare centru pentru a fi informați cu privire la sarcinile pe care peştisorul le-a lasat şi pe care le vor avea de îndeplinit.

Preșcolarii vor fi repartizați la centre prin alegerea unui jeton pe care va fi o imagine reprezentativă a centrului de interes, urmând să se facă rocada astfel încât fiecare să treacă pe la toate centrele deschise.

Se vor intui materialele de la fiecare centru prin întrebări ajutătoare adresate copiilor și se va încuraja îndeplinirea tuturor sarcinilor.

**TRANZITIE:**

Dupa ce copiii au ajuns la centre, educatoarea îi anunţă: ,,Peştisorul curcubeu, degeţele n-are/ Are aripioare!/ Însa, voi copii, aveti degeţele?/ Ce puteţi face cu ele? ….copiii raspund: ,,Eu am zece degeţele,/ Ce pot face eu cu ele?/ O casuță, şi-n căsuță, o masuta/ Asta ce-o fi oare?/ Un legănel sau poate un paharel?/ Hai sa facem un castel, degeŢel cu degeţel.''





**JOC DE MASA**

1. **Găseste umbra**

,,Peştisorii din imagini, se simt şi ei putin trişti pentru că nu îşi mai găsesc umbra. Puteți să îi ajutaţi?''

Cu ajutorul panglicilor curcubeu care au la capete cârlige, copiii vor prinde fiecare specie de animal marin cu umbra sa.

**NISIP ȘI APĂ**

1. **Urme de scoici şi melci** – descoperirea scoicilor şi melcilor în nisip

„Pe mare a fost furtună care a adus la mal multe scoici şi melci dar care au ajuns sub nisip. Ele trebuie descoperite de copii curioşi.''

Preșcolarii vor intui materialele de la acest centru, vor primi instrucțiunile necesare și ajutor în cazul în care va fi nevoie. Se vor folosi instrumentele puse la dispoziție pentru a săpa în nisip şi pentru a găsi cochilii de scoici şi melci. Ele vor fi aşezate în nisip la sfârşit pe doua grupe.

2. **Scafandrul detectiv**- descoperirea de vieţuitoare marine pe fundul oceanului

,,Furtuna teribilă a făcut ca apa să fie tare tulbure şi nimeni nu mai ştie ce vieţuitoare trăiesc în adâncuri''.

Preşcolarii vor descoperi cum se colorează apa prin picurarea colorantului alimentar iar apoi cu ajutorul unui tub special, vor descoperi şi vor ,,nota'' vieţuitoarele marine pe care le-au găsit.

**ȘTIINȚĂ**

1. **Câti peştişori încap într-un acvariu?** – Joc matematic (- exerciții de raportare a cantităţii la număr, grupare dupa culoare)

„De când a fost furtună, toți peştişorii salvați îşi doresc să locuiască împreuna cu frații lor însa nu ştiu care le este casa şi câţi încap.''

Pe măsuţe vor fi aşezate ''acvarii'' din carton iar pe fiecare acvariu va fi lipit un peşte de o anumită culoare pe care este scris un număr. Copiii trebuie sa aleagă din bolul cu peşti din mijloc, peştişori pentru fiecare acvariu .





2. **Scafandrul salvator**

,, Furtuna a purtat unele vieţuitoare marine până în ţinuturile îngheţate iar apele reci de acolo le-au prins captive în bucăţi de gheață''.

Preşcolarii vor ,,salva'' viețuitoarele marine înghețate, presărând sare peste gheață, observând astfel fenomenul de dezgheț rapid.

**JOC DE ROL**

1. **Pescarul ecologist** (pescuim peşti sÎ verificăm dacă au rani, pescuim gunoaie ca să curățăm apele)

„Bărcuța vă aşteaptă ca să veniți în ajutor şi altor peşti care poate au nevoie de îngrijiri. Furtuna dar şi unii oameni au adus în apa obiecte care murdăresc , care polueaza şi pun în pericol toate animalele marine. Pescuiți pestisorii care au nevoie de ajutor şi curățați apele de ambalaje. Spor la lucru să aveți!" Cei mici vor avea la dispoziție o barcă, palarii şi veste de pescar, undițe şi plase pentru a deveni pescari ecologişti. Ei imită mişcările specifice mersului la pescuit, pescuiesc peşti dar şi gunoaie pe care le strâng.

**ARTĂ**

1. **Peştişorul surpriză**

„Unele viețuitoare acvatice s-au speriat atât de tare încat simt nevoia să se transforme atunci cand simt că se apropie furtuna. Un peştişor care pare prietenos, poate să se schimbe complet atunci cand se simte amenințat."

**Colorare prin folosirea culorilor curcubeului (ROGVAIV)**. Planşa cu ,,Peştişorii surpriza este îndoită în trei. Inițial copii colorează peştele curcubeu vesel atât cât apare pe foaia îndoită, după care deschid planşa si descoperă peştele care îşi schimbă starea şi termina de colorat. (anexa5)

2. **Meduza fericită**

,, Una din cele mai bune prietene ale peştişorului curcubeu este meduza fericită. Ea are nevoie de câțiva copiii talentați care să îi lipesca tentaculele curcubeu astfel ca cei doi prieteni să fie cât mai asemănători.''

Preşcolarii găsesc pe măsuțe căpuşorul ( corpul) unei meduze cu fața zâmbitoare. Ei trebuie să aleagă şi să lipească tentaculele în ordinea culorilor curcubeului.





***3.*** **Peştişorul curcubeu**

,,Peştişorului curcubeu'' îi este tare dor de familia lui. El abia aşteaptă să îşi revadă părinții, frații şi surorile. Ca să îl putem ajuta, va trebui să confecționam chiar noi, peşti curcubeu.''

Copiii găsesc pe măsuțe siluete din carton în formă unui peşte pe care trebuie să lipească solzi colorați. Fiecare solz de peşte este o bulinuță care trebuie îndoită pe jumătate şi apoi lipită pe peşte, toți solzii fiind lipiți în aceeaşi direcție.

**BIBLIOTECÃ**

**1. ,,Solzi de peşte``**

,, Din cauza furtunii, fotografia peştisorului curcubeu s-a şters. Solzii lui nu se mai văd. Îl puteți ajuta să aibă iar culori frumoase şi solzi corect conturați?``

Pe măsuțe sunt imagini cu un peştişor cu solzii din linii punctate. Copiii trebuie să unească punctele liniilor curbe pentru a desena solzii dar şi valurile mării.

După terminarea activităţilor la centre, se va face asigurarea feed-back-ului, evaluarea modului de lucru de la fiecare centru şi aprecierea tuturor rezultatelor, copiii formând un trenuleț și vizitând ''Acvariul cu prietenii ,,Peştişorului Curcubeu'' de la toate centrele, observând și analizând produsele muncii lor.

**TRANZIȚIE:**

,, Peştişorul curcubeu e mandru de voi, copii!/ Iar acum el va invită la centre să curățați,/ După care să veniți, o surpriză s-asteptați!/ Pe scaunele în semicerc, frumos să v-aşezați!''





## ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

### DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE

### -Peştişorul curcubeu si ghetuțele roşii-

Prin realizarea tranziției „Peştişorul curcubeu, e mândru de voi!'' cei mici fac trecerea de la centre către prima activitate pe domenii experiențiale

Preșcolarii se așază pe scaunele în semicerc, cât mai comod și se pregătesc sa aştepte surpriza pe care le-a pregatit-o noul lor prieten. Se aud valurile mării şi sunete pescăruşi pe fundal. Deodată, la uşa bate cineva. În sala de grupă îşi face apariţia îndrăgitul personaj ,,ARIEL'' din povestea ,,Mica Sirenă``(educatoarea imbracata in costum de Ariel). Ea vine în mână cu un trident şi cu o carte. Îi salută pe copii şi le spune că prietenul ei, Peştişorul Curcubeu a chemat-o în vizită la ,,Fluturaşi`` ca să vadă şi ea cât de isteţi şi talentaţi sunt copiii din acestă dar şi pentru ca astăzi este 15 februarie şi este Ziua Naţională a Lecturii, ea le-a adus copiilor o carte cu poveşti şi ar vrea să le citeasca şi lor o poveste. Dar ca să stea confortabil, aşa cum este ea învăţată în castelul ei din ocean, Ariel se aşează pe scoica- fotoliu ca să citească povestea.

Povestea va fi expusă cu ajutorul **lecturii educatoarei (Ariel)** și cu ajutorul Cărţii minunate cu poveşti adusă din adâncul oceanului.

**Introducerea în activitate** o voi realiza prin **captarea** și **orientarea interesului** copiilor pentru subiectul abordat și se va realiza prin sosirea personajului Ariel.

**Anunțarea temei și a obiectivelor**: „Buna ziua, dragi copii! Eu ma numesc, Ariel. Ați auzit de mine? Am venit la voi pentru că m-a rugat prietenul meu, Peștișorul Curcubeu și am venit să vă aduc ,,Marea carte de povești din adancul oceanului''. M-am gândit ca v-ar plăcea și vouă să ascultați o poveste mai ales că astăzi este 15 februarie si este Ziua Națională a Lecturii. Sunteți gata să ascultați această poveste? Ia să vedem la ce poveste se deschide cartea mea minunată!?





**Anuntarea temei:** Astazi am să vă spun povestea **,, Peștișorul curcubeu și ghetuțele roșii''** text adaptat după povestea „Fetiţa Natalocika şi peştişorul argintiu” de Mikola Trublaini)

**Desfășurarea propriu-zisă:**

**Dirijarea învățării/ Lectura propriu-zisă**: Prin mimică și gesturi voi reda starea sufletească a personajelor. Prin intensitatea timbrului vocal voi încerca să creez o atmosferă propice captării atenției copiilor asupra ordinii în care apar personajele în acțiunea desfășurată în expunere. Voi folosi o exprimarea clară, inteligibilă, accesibilă pentru copii, corectă din punct de vedere gramatical și lexical, expresivă prin schimbarea timbrului vocii în funcție de personaj, schimbarea ritmului vorbirii (pauze logice, psihologice și gramaticale), varierea intensității vocii, prin repetiții, prin mimică și gesticulație.

**Obținerea performanței: Fixarea conținutului cognitiv și emoțional**

Voi relua cu preşcolarii conţinutul poveştii pe baza ilustraţiilor pe care le-am descoperit în Marea carte de poveşti a lui Ariel.

Voi adresa întrebari referitoare la emoţiile şi sentimentele pe care le trăiesc eroii poveştirii,dar şi ale copiilor faţă de aceştia:

- Unde trăia peştişorul? Cu cine?
- Cine mai traia în lac?
- Ce a promis peştişorul numai ca să se salveze?
- Cum se simţea el?
- Ce ii cere lebăda?
- Cui cere ajutor peştişorul?
- Pe cine cunoaşte vrabiuţa?
- Cum s-a simţit fetiţa dupa ce a ajutat peştişorul?
- V-a placut de fetiţă? De ce?

**Evaluarea** se va realiza prin metoda interactivă **Piramida:**

Pe o coală de flipchart se desenează piramida și se pregătesc imagini cu personajele și obiectele din poveste.



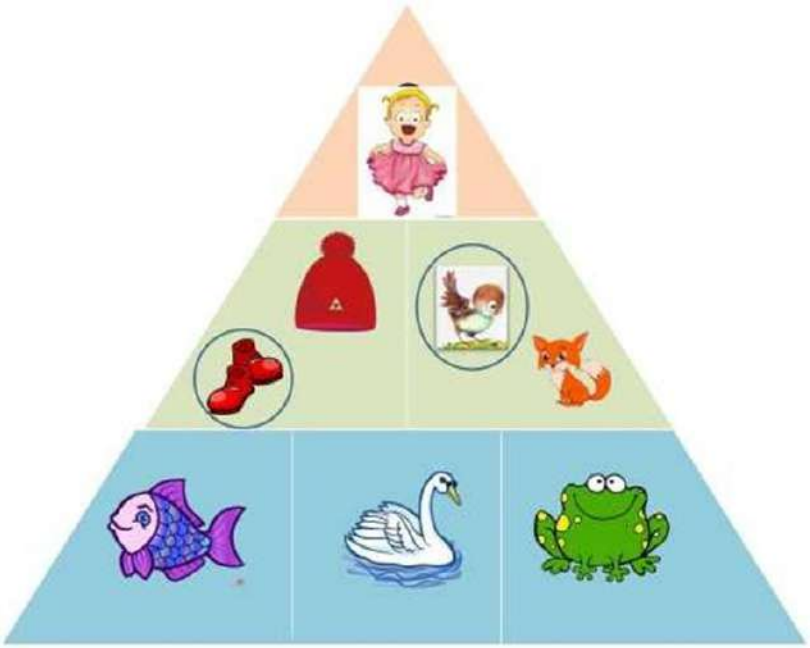
Se completează piramida răspunzând la următoarele cerințe:

1. Lipeşte personajele care au căsuţa pe lac!
2. Încercuieşte obiectul pe care lebăda îl cere peştişorului
3. Incercuieste personajul care îşi aduce prietena în vederea salvării peştişorului.
4. Cine îl salvează pe peştişor, oferindu-i ghetuţele sale? Ti-a plăcut acest personaj?

Incheierea activitatii:

Voi face aprecieri asupra modului în care preşcolarii au participat la activitate.

## Imagine piramida



**TRANZIȚIE:**

“Noi suntem peştişori/ Roşii, gălbiori/ Albaştrii, chiar acum/ Să pornim la drum!”-

Preşcolarii exersează câteva stiluri de mers în jurul semicercului şi se îndreaptă către ieşire pentru a servi gustarea apoi se întorc în sala de grupă pentru următoarea activitate.



**ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE**

**DOMENIUL ESTETIC SI CREATIV**

**Activitate artistico-plastica**

Preșcolarii intră în sala de grupă și observa ca în locul unde fusese acvariul cu ,,Peştişorul curcubeu``acum este un acvariu pictat pe folie de plastic iar înăuntrul lui se afla bolul cu micul prieten. Tot în acest nou acvariu se mai află şi o sticluţă cu un mesaj de la peştişor.

„Dragi fluturaşi frumosi, mă simt minunat la voi in grupă, mi-a placut mult cum ati răspuns şi cât de activi şi atenţi aţi fost la poveste şi priviţi, acum mi-am găsit câţiva prieteni în acest nou acvariu. V-am pregatit si voua patru acvarii pentru a incerca si voi sa imi pictati prieteni noi , iar eu sa ii pot vizita la joaca. Veti lucra in patru echipe, fiecare echipa avand de pictat cate un acvariu. Va rog sa priviti cu atentie modelul gata pictat, sa observati materialele cu care vom lucra, pentru ca eu abia astept să înot şi în alte acvarii!''

Preșcolarii se așază pe scăunele la măsuțele orientate către lumina naturală. Se vor intui materialele puse la dispoziție pentru fiecare echipă: masutele intoarse cu picioarele orientate in sus avand infasurata in jurul picioarelor, folie de plastic, acuarele, pensule, pahare cu apa, servetele. Pentru a fi pregătiți de activitatea practică, cei mici vor efectua exerciții de încălzire a musculaturii mâinilor:

,,Peştisorul curcubeu, degeţele n-are/ Are aripioare!/ Însa, voi copii, aveti degeţele?/ Ce puteţi face cu ele? ….copiii raspund: ,,Eu am zece degeţele,/ Ce pot face eu cu ele?/ O casuță, şi-n căsuță, o masuta/ Asta ce-o fi oare?/ Un legănel sau poate un păhărel?/ Hai să facem un castel, degeţel cu degețel.''

Anunţ copiii ca astăzi pictăm într-un mod special acvariul , în special vieţuitoare marine.

Prezint lucrarea model și împreună cu copiii o analizăm : pe o măsuță întoarsă cu picioarele în sus s-a pregătit folie transparentă și pe ea s-au pictat cu tempera elemente specifice mediului de viaţă acvatic. Îi întreb pe copii care sunt materialele de care au nevoie pentru a picta și ei? (tempera, folia transparentă, pensulă, apă etc)





Împreună cu câțiva copii împart materialele necesare la fiecare mășuță.

Demonstrez și explic copiilor cum se realizează lucrarea plastică:

Folosind tempera pictăm direct pe folia transparentă. Luăm cu pensula culoare de pe paleta cu tempera și pictăm pe folie ce anume dorim care să simbolizeze viatuitoarele acvatice( pesti, stelute de mare, bruscute testoase, caluti de mare, alge, apa, etc). De fiecare dată când terminăm de pictat cu o culoare, spălăm pensula înainte de a folosi altă culoare. Pictăm cât mai multe elemente până compunem echilibrat tot spațiul plastic.

Urez spor la treabă! Atrag atenția asupra poziției corpului în timpul lucrului. Ajut copiii care solicită ajutor.

După ce au terminat de pictat, copiii fac „turul galeriei". Fiecare grupă de lucru alege un titlu pentru lucrarea realizată.

Se alege lucrarea cea mai reușită din punctul lor de vedere și motivează alegerea făcută.

Fac aprecieri individuale și generale. Toți copiii primesc laude pentru creațiile lor, sunt încurajați și cei care au realizat mai greu obiectivele propuse!

**TRANZIȚIE:**

„1-2-3, 1-2-3,/ Suntem peşti voinicei/ Micuţi şi coloraţi/ Pe maini vrem sa fim curati!"

**ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 2**

Dupa ce se spala pe maini si revin in grupa, porneste melodia ,, Under the sea'' din Mica Sirena, copiii primesc cate un peste balon incep sa execute miscari de dans.

Dupa ce se termina melodia, pe un fundal sosnor cu o melodie lenta, copiii vor juca jocul linistitor "Plimbă peştişorul", în care copiii se vor plimba prin sala având grijă fiecare de balonul lui.

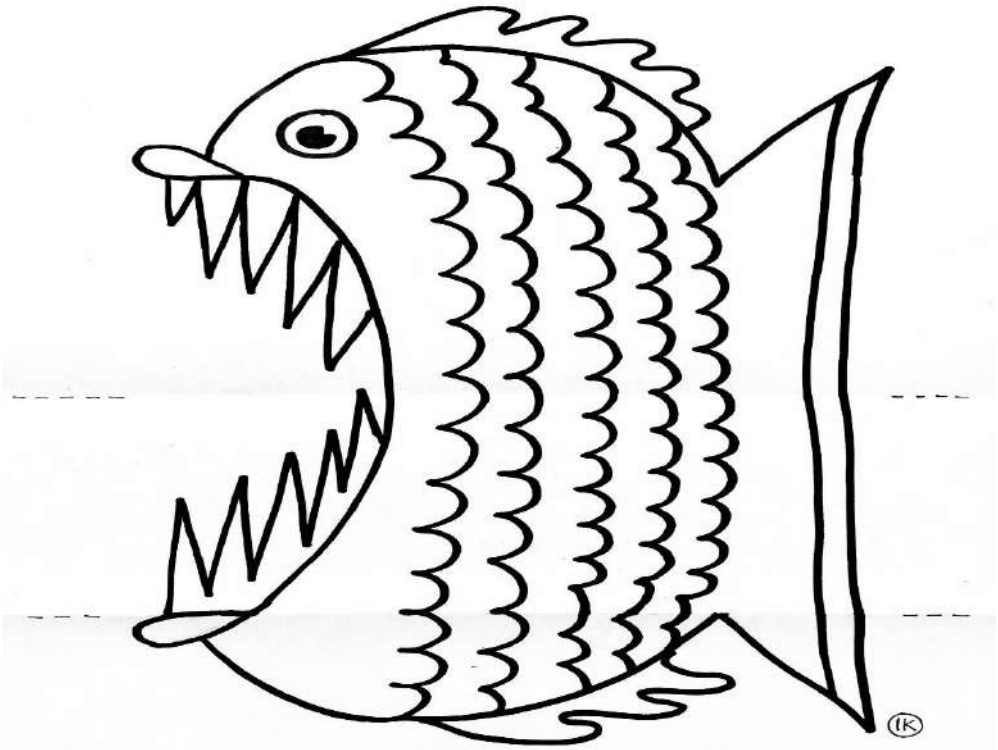
La finalul activităţii voi face aprecieri asupra modului în care s-au descurcat copiii astăzi, vor fi lăudaţi şi vor primi recompense, stikere mult îndrăgite şiaşteptate de către ei şi vor avea posibilitatea de a duce acasă, câte un peşte balon.

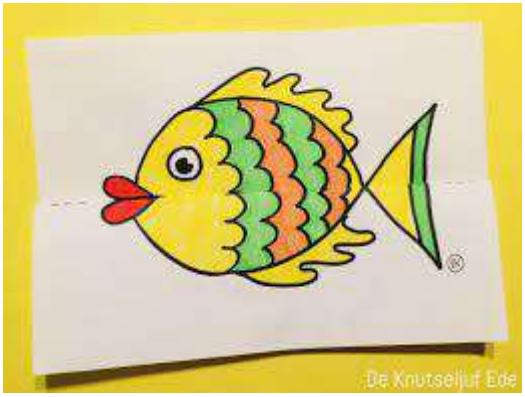






**Anexa 1**








Anexa 2



Anexa 3



Anexa 4



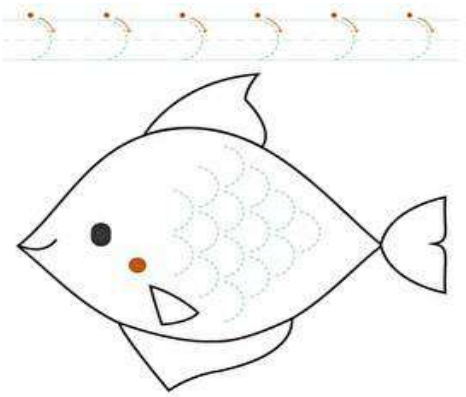
Anexa 5

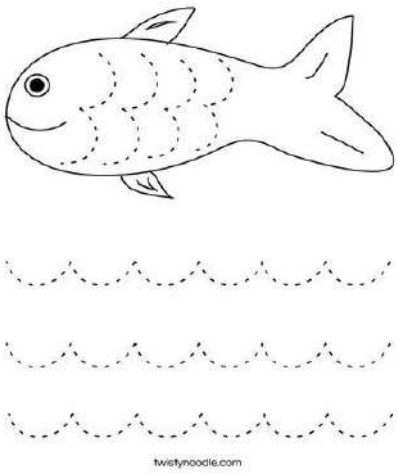


Anexa 6



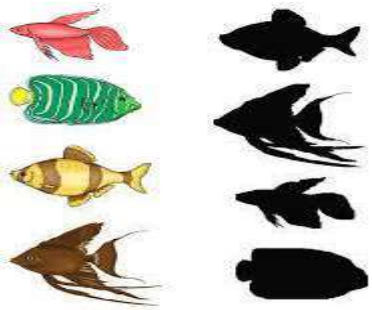
Anexa 7






Anexa 8





Anexa 9



**Peştişorul curcubeu şi ghetuţele roşii**



(Adaptare după povestea „Fetiţa Natalocika şi peştişorul argintiu” de Mikola Trublaini)

A fost odată, ca niciodată, un peştişor extrem de frumos, viu colorat, care trăia în apele reci ale unui lac, împreună cu familia lui. Îi plăcea tare mult să se joace, şi toată ziulica înota, făcea tumbe, sărituri, câteodată sărea aşa sus că depăşea cum mult luciul apei. Pe acelaşi lac vieţuia şi o frumoasă lebădă albă şi mare, cu gâtul lung şi un cioc imens şi roşu.

Într-o bună zi, lebăda îl întâlni pe peştişor şi dădu să îl înfulece.

- „Stai, preafrumoasă lebădă cu aripi mari şi cioc roşu, nu mă mânca, fiindcă am să îţi îndeplinesc orice dorinţă ai avea!”
- „Bine, atunci du-te şi îmi fă rost de o pereche de ghetuţe, că îmi îngheaţă lăbuţele în apa rece a lacului. Dacă îmi aduci ghetuţele nu o să te mănânc!”

Şi porni peştişorul, repede înot dădu o raită de jur împrejurul lacului, se afundă în adâncul apei, să îi caute lebedei ghetuţe, dar nici că izbuti să găsească. Veni atunci la mal şi începu să plângă cu amar. Auzindu-i plânsul, broscuţa OAC – OAC, îl întrebă:

- „De ce plângi, peştişorule curcubeu, ce ţi s-a întâmplat?” Peştişorul îi povesti păţania lui.

-„Lasă, peştişorule, că te voi ajuta eu”, îi spuse broscuţa cea verde, tu stai aici şi mă aşteaptă. Atunci broscuţa, sări din apă pe mal şi începu: Oac – oac – oac – oac.

O auzi vrăbiuţa-voinicuţa, care stătea cocoţată într-un copac înalt şi îi răspunse: cip – cirip , cip - cirip – cirip. Broscuţa îi povesti vrăbiuţei, necazul peştişorului colorat şi o rugă să îi ajute să găsească o pereche de ghetuţe cum ceruse lebăda. Porni atunci în zbor, vrăbiuţa-voinicuţa, spre o grădină mică, unde se juca o fetiţă, cam de vârsta voastră, care se numea ANNA.

Auzind fetiţa că lebăda vrea să îl mănânce pe peştişor, merse repede în casă luă ghetuţele ei roşii şi îi spuse vrăbiuţei:

-„Zboară mai-iute, mai-iute, să îl scăpăm pe peştişor!”

Îşi luă zborul vrăbiuţa-voinicuţa şi îi duse ghetuţele broscuţei Oac-Oac. Broscuţa sări de pe mal în apă şi i le dădu peştişorului colorat. Se bucură tare peştişorul, şi, cât ai clipi, porni înot spre lebădă. Ghetuţele acelea, îi veniră de minune lebedei, care îi promise peştişorului să nu se mai atingă niciodată de el.

Apoi peştişorul îi mulţumi pentru ajutor broscuţei Oac-Oac, broscuţa – vrăbiuţei-voinicuţe, iar vrăbiuţa – fetiţei Anna. Şi uite aşa, peştişorul şi-a făcut noi prieteni.



Anexa 10



Anexa 11



# PROIET DE ACTIVITATE



**Școala Gimnazială „George Coșbuc”**
**Grădinița cu Program Prelungit „Codrișor” Tîrgu- Mureș**
**Educatoare**: Todoran Anastasia Ioana
**Grupa**: mijlocie, Fluturașilor
**Data** : 03.04. 2019



3549

**Tema anuală de studiu:** „*Cu ce si cum exprimăm ceea ce simțim?”*
**Tema săptămânală**: *„Culorile primăverii”*
**Tema integratoare**: *„Curcubeul în anotimpul primăvara”*
**Tipul activității**: de consolidare și verificare de cunoștințe și deprinderi
**Tipologia activităţilor educaţionale**: activitate didactică integrată cu durata de o zi
**Model de integrare**: polarizare

## INVENTARUL ACTIVITĂȚILOR

### ETAPA I:

***Activități de dezvoltare personală (ADP)***

- **Întâlnirea de dimineață:** *„Bună dimineața culorile primăverii”*
- **Rutine**: *„Suntem ajutoare de nădejde*”- deprinderea de a se face util și de a oferi ajutor;
- **Tranziții**: *„Înfloresc grădinile”*- cântec, *„Culorile”*- cântec, *„Fluturașul”* cântec.

### ETAPA A II-A:

***1.Activități pe domenii experiențiale (ADE: DȘ+DEC)***

Activitate integrată: „Curcubeul în anotimpul primăvara”

DOMENIUL ȘTIINȚE + DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV ( activitate de matematică + activitate artistico plastică); - joc didactic

***2.Activități liber alese (ALA1)***

- **Știință**: *„Micii pictori*” (experiment)
- **Bibliotecă:** *„Picuri de ploaie*” (grafisme)
- **Construcții:** *„Soare și nori”* (machetă)

### ETAPA A III-A:

***Activități liber alese (ALA 2)***

- Joc de mișcare: *„Samba florilor”*
- Joc distractiv: *„Ghicește, cine este? ”*

***Scopuri:***

1. Participarea și implicarea activă a copiilor în activitate, având în vedere verificarea și consolidarea cunoștințelor referitoare la numerația (în limitele 1-5) raportându-se la situațiile date.

2. Formarea şi consolidarea aptitudinilor referitoare la receptarea şi prelucrarea mesajului estetic prin aplicarea acestuia în contexte variate stimulând imaginaţia creativă.

**Obiective operationale**:

- Să alcătuiacă grupe de elemente de același fel, în limitele 1-5, raportând numărul la cantitate și cantitatea la număr pe baza materialului pus la dispoziție (jetoane cu diferite

imagini, cifre);

- să-şi imbogăţeasca experienţa senzorială, ca bază a cunostinţelor matematice referitoare la recunoaşterea, denumirea obiectelor, cantitatea lor, pe baza unor insuşiri comune (caracteristici, formă, culoare);
- Să obţină efecte plastice spontane şi creative folosindu-se de materialele puse la dispoziţie pe baza tehnicilor de picură: ștampilare, suflare, stropire, amprentare, dactilopictură, modulare, cu ajutorul instrumentelor de lucru;
- Să interacționeze în cadrul grupului de lucru pentru a îndeplinii sarcinile date aducându-și contribuția la reușita grupului.

**Strategie didactică:**

***Sistemul metodologic***: jocul, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, descoperirea, lucrul în grup, ,,Tehnica Lotus'', ,,Amestecă, îngheață, formează perechi'', ,,Mâna oarbă'', ,,Pânza de păianjen, Turul Galeriei

***Sistemul resurselor curriculare:***

- **ADP**: ghemul de sfoară, calendarul naturii (umbrela), simboluri cu diferite forme de salut, panoul cu stările emoționale, curcubeul
- **ADE**: jetoane cu imagini simbol (lalele, portocale, narcise, copac, nori, zambilă, zambilă violet), coșulețe, jetoane simbol, cifre 1-5, macheta curcubeu, cercuri colorate( R O G V A I V ), tempera, palete de picură, burete, ștampila, pensule, șervețele umede, baloane, pompoane, paie, narcise.
- **ALA**: jetoane cu imagini simbol (zambile, lalea, nascise), palete pentru tempera, tempera, pensule, bețișoare, șervețele, fișe picuri de ploaie, creioane grafice, minge polistiren, bețișoare de frigărui, machetă nori, role de hârtie,

**Forma de organizare a activităţii**: frontal, pe grupe, în perechi, individual.

**Strategii, metode şi instrumente de evaluare**:

- evaluativ-stimulative: aprecierea, încurajarea verbală
- frontală, realizată pe parcursul activității.
- finală, prin analiza produselor activității și a deprinderilor formate

**Resurse temporale**: o zi

**Sarcina didactică**: Recunoașterea și denumirea cifrelor în intervalul 1-5;

-formarea de grupe de obiecte după anumite criterii, având ca suport intuitiv jetoane cu diferite imagini sugestive;

- raportarea corectă a numărul la cantitate și cantitatea la număr, după indicațiile primite;

-executarea corectă a sarcinilor de lucru

**Regulile jocului**: copiii trebuie sa:

- să rezolve sarcinile primite atât individual cât și în grup;
- să respecte cerințele grupului din care face parte și ale educatoarei;
- să colaboreze între ei în rezolvarea sarcinilor

**Elementele de joc**: aplauze, mișcarea, manevrarea materialelor, întrecerea, competiția, recompense

**Materialul didactic**: machetă curcubeu, coșulețe, jetoane, cifre 1-5, recompense

**Desfășurarea jocului**: educatoarea le propune copiiilor, dacă doresc să-l ajute pe curcubeu să își recapete culoarea, trebuie să se joace un joc. În prima fază, educatoarea le spune că are o surpriză care îi vor ajuta să se împartă pe echipe. Fiecare echipă are o culoare sugestivă culorilor din curcubeu. Copiii trebuie să:

1. în primul coșuleț au sarcina să sorteze toate jetoanele de aceeași culoare care este reprezentativă echipei tale. Copiii sortează jetoanele, apoi cel care este desemnat liderul de echipă, are sarcina de a așeza toate jetoanele sortate, în dreptul simbolului de pe curcubeu. La sfârșitul probei, echipele care au rezolvat corect sarcina sunt recompensate cu aplauze
2. în al doilea coșuleț, copiii au de sortat tot atâtea elemente cât le indică cifra din coșuleț. Toate cele șapte echipe îndeplinesc sarcina în același timp. Liderul echipei are sarcina de a așeza elementele sortate în dreptul culorii sugestive pe curcubeu.

**Complicarea jocului**: Educatoarea cere atenție sporită celor șapte echipe, întrucât urmează o altă sarcină, puțin mai complicată

Cerință: sortează tot atâtea elemente sugestive echipei tale cât îți indică cifra, raportându-te la anotimpul primăvara. Copiii îndeplinesc și ultima cerință dată, la finalul căreia sunt recompensați cu aplauze

**Resurse bibliografice:**

Muşata Bocoş, Vasile Chiş, (2012), *Abordarea integrată a conţinuturilor curriculare*, Casa cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca

Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M., (2007), *Metode interactive de grup, Ghid metodic*, Editura Arves, Craiova

Chiș, O., Jucan, D., (2013), *Ghid de practică pedagogică în învățământul primar și preșcolar*, Editura Eikon, Cluj-Napoca

***, *Aplicaţii ale noului Curriculum pentru învăţământul preşcolar, Ghid pentru cadrele didactice*, (2009), Editura Didactică Publishing House, Bucureşti.

# SCENARIUL ZILEI

Copiii intră în sala de grupă intonând cântecul ,,*Înloresc grădinile”*. Acum ca să fim mai vioi și plini de energie pe tot parcursul zilei, vom cânta și vom executa mișcări pe versurile cântecului ,,*Bună dimineața*”, la finalul căruia educatoarea ***salută*** copiii cu ,,*Bună dimineața culorile primăverii*”. Pe urmă copiii se vor saluta între ei prin metoda aleasă de ei de pe panoul care ne arată salutul nostru. Educatoarea întreabă: cum se simt astăzi, fluturașii din cercul nostru? Se face prezența. Pe urmă se va stabilii starea vremii și se va complete **calendarul naturii.**

Se realizează ***activitatea de grup*** prin intermediul metodei *Pânza de păianjen*, intitulat ,,*Mă gândesc*”. Prin rostogolirea ghemului de ață, fiecare copil rostește un cuvânt despre anotimpul Primăvara.

***Împărtășirea cu ceilalți***: educatoarea le povestește despre Zâna Primăvară care doreste să vină la noi cu razele ei calde de soare, însă este împiedicată de norii grei încărcați cu picuri de ploaie care ii stă în cale. Se poartă o scurtă discuție despre curcubeul care nu mai are culoare.

Se anunță astfel tema zilei: ,,Curcubeul în anotimpul primăvara’’. Ca să putem fii ajutoare de nădejde Curcubeului, educatoarea le propune copiiilor să se îndrepte spre centrele de lucru. Asfel, prin intonarea cântecului ,,*Culorile*,,.- tranziție, copiii se deplasează spre centrele de. Astfel, la ***centrul Știință***, copiii vor face un experime pe baza culorilor primare. La ***centrul Bibliotecă***, vor decora cu semne grafice. La ***centrul Construcții***, copiii vor să realiza Soarele și norii

Se trece la desfășurarea ***activității de matematică –DȘ –*** educatoarea le propune copiilor să se joace un joc prin care să ajute curcubeul să își recapete culorile. Cu ajutorul tehnicii interactive ,,Lotus,, copiii se vor juca, vor avea de realizat unele sarcini prin intermediul cărora vor realiza un frumos și colorat curcubeu.

Prin recitarea cântecului ,,Culorile,, se trece la activitatea de pictură, unde, prin intermediul diferitelor tehnici de picture, vor da culoare curcubeului.. Astfel că, fiecare echipă (culoare), are de realizat câte o rază din curcubeu prin intermediul metodei de pictură indicată de educatoare. Toate echipele vor avea de realizat această sarcină, după indicațiile educatoarei care dă start lucru. La finalul lucrării, copiii vor observa ce curcubeu frumos și colorat au realizat ei prin diferitele tehnici de pictură.

La final copiii vor realiza împreună cu educatuarea tabloul curcubeului, cu materialele pregătite de ei la centrele de lucru și de la activitățiile de domeniile experiențiale.

După realizarea tabloului, dacă suntem așa harnici și vioi, educatoarea le propune copiilor să danseze în jurul curcubeului dansul ,,Samba florilor,,

## *DESFĂȘURAREA DIDACTICĂ A SCENARIULUI ACTIVITĂȚII*

| *Secvențele activității didactice integrate* | *Conținutul științific* | *Strategii Didactice* | *Observații* |
|---|---|---|---|
| **1. Moment organizatoric** | Educatoarea crează condiţiile psihopedagogice optime necesare desfășurării activităţii.<br>Se desfășoară momentele specifice ***întâlnirii de dimineață:*** Copiii intră în sala de grupă intonând cântecul: ,,*Înfloresc grădinile*”<br>***Salutul***: se realizează prin intermediul cântecului „*Bună dimineața*” la finalul căruia educatoarea salută copiii, iar cu ajutorul panoului cu salutul nostru, copiii se salută între ei, care are rolul de a le da energie și o stare de bine pentru întreaga zi.<br>***Prezența***: se vor identifica copiii/„fluturași” prezenți, prin recitarea poeziei ,,Dimineața m-am trezit, și de acasă la grădiniță am venit,,. Câte cinci copii numiți pe rând de educatoare vor merge și vor așeza poza simbol pe panou, în dreptul imaginii cu grădinița<br>***Calendarul naturii***: se va purta o scurtă discuție referitoare la starea vremii și se va completa calendarul naturii prin rotirea umbrelei, rostind poezia: ,,Umbrela se-nvârtește și la anotimpuri ea se oprește,,. Educatoarea întreabă în ce anotimp suntem? Se completează calendarul cu anotimpul corect. Apoi se completează luna și zilele săptămânii.<br>***Activitatea de grup***: vom desfășura jocul *,,Mă gândesc*” prin intermediul metodei – ,,*Pânza de paianjen*”, copiii rostogolesc un ghem de sfoară de la unul la altul prilej cu care fiecare copil rostește un cuvânt/o expresie care îi vine în | Conversația<br>Jocul<br>Conversația<br>Exercițiul<br>Descoperirea<br>Pânza de păianjen | Prin jocurile descrise se urmărește crearea climatului socio-afectiv necesar desfășurării activității (atmosferă de lucru relaxantă, prietenoasă, productivă)<br>  |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | minte atunci când aude cuvîntul ,,Primăvara”.<br>***Împărtășirea cu ceilalți***: : educatoarea le povestește copiilor despre Zâna Primăvară care doreste să vină la noi cu razele ei calde de soare, însă este împiedicată de norii grei încărcați cu picuri de ploaie care ii stă în cale. Educatoarea îi întreabă pe copii ce se întâmplă atunci când plouă cu soare. Se poartă discuții despre apariția curcubeului. | Conversația | |
| **2. Captarea atenției** | Se realizează prin decoperirea curcubeului care este trist deoarece și-a pierdut culorile. Copiii se oferă să îl ajute pentru a-și recupera culorile și pentru a redevenii din nou fericit. | Descoperirea<br>Observația | Observarea comportamentului verbal și non verbal al copiilor |
| **3.Anunțarea temei și a obiectivelor** | Astăzi vom avea un rol important, vom fii adevărate ajutoare ale curcubeului, pe care îl vom ajuta să-și recapete culorile și frumusețea, dar pe parcurs o să-l învățăm multe lucruri interesante despre semnificația culorilor . Pentru a ne atinge scopul, astăzi ne vom juca, vom picta, vom realiza diferite lucrări interesante, pentru a-l ajuta pe prietenul nostru curcubeu. Sunt convinsă că o să își recapete culorile, de aceea vă propun ca pentru început să ne îndreptăm spre centrele de lucru, unde vom realiza o mulțime de surprize curcubeului. Pentru a putea ajunge la centre, haideți să ne jucăm jocul ,,Mâna oarbă,,. Fiecare copil extrage din săculeț câte un jeton, imagine simbol (zambile, lalele, narcise), care îl va ajuta să se așeze la centru. Pe intonarea cântecului, ,,Culorile,, ne deplasăm la centrele de lucru, fiecare așezându-se la centrul cu | Explicația<br>Demonstrația<br>Conversația<br>Mâna oarbă |  |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | imaginea simbol sugerată de jeton | | |
| **4. Desfășurarea activității** | Odată ajunși la centre, vor descoperii materialele puse la dispoziție de educatoare. La **centrul Științe**, copiii vor face experimente pe baza culorilor. Se va lucra în perechi, astfel că, fiecare pereche va avea pus la dispoziție câte două palete de culori primare, iar prin amestecarea celor două culori, să rezulte o culoare secundară.<br>La **centrul Bibliotecă**, copiii vor avea de decorat picurii de ploaie cu ajutorul grafismelor, model indicat de educatoare.<br>La **centrul Construcții**, vor avea de realizat Soarele și norii. Soarele se va realiza cu ajutorul bețelor de frigărui, înfipte într-o minge de polistiren, iar norii îi vor realiza cu ajutorul rolelor de la hârtie, așezate unul langă celălalt.<br>Înainte ca educatoarea să dea start lucru, se va face încălzirea motricității fine a mâinilor, prin diferite mișcări sugerate de educatoare. La startul educatoarei, copiii vor începe să lucreze, respectând indicațiile primite.<br>După terminarea lucrărilor, la semnalul educatoarei, sectorul aversizat în prealabil va vizita sectoarele vecine, se realizează Turul Galeriei.<br>Copiii se vor îndrepta spre ,,izvorul de apă sănătoasă,, unde vor bea porția de apă necesară, apoi se vor îndrepta spre baie, intonând cântecul ,,Fluturașul meu,, | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul<br>Exercițiul<br>Explicația<br>Conversația<br>Turul galeriei | Observarea sistematică a activităților și comportamentului copiilor<br>  |
| **5.Obținerea performanței** | **DOMENIUL ȘTIINȚE**<br>După întoarcerea copiilor de la baie, se va trece la desfășurarea activităților de domeniile experiențiale; și *anume activitatea matematică*, care se va realiza sub forma jocului didactic, iar apoi | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *activitatea artistico-plastică*, unde prin intermediul diferitelor tehnici de pictură, vor realiza curcubeul. Pentru început, educatoarea le propune copiilor să se joace un joc, prin intermediul căruia, îi vor da culoare curcubeului care este trist. Prin metoda „Mâna oarbă, copiii trebuie să sustragă câte un jeton, simbol, care îl va ajuta să realizeze acest joc. La indicațiile educatoarei, prin intermediul metodei „Amestecă, îngheață, formează perechi'', copiii se vor grupa in functie de simbolul primit și se îndreaptă spre cercul care îi indică culoarea jetonului .<br>Prin Tehnica Lotus, se desfășoară jocul didactic. Copiii au în piept jetoane de diferite culori care îi vor orienta spre cercul din care vor face parte. Copiii isteți se îndreaptă către cele șapte cercuri, fiecare cerc sugerează câte o culoare din curcubeu, iar cercul gri, care este pentru copiii care nu respectă regulile jocului, în mijlocul cărora vor găsi curcubeul lipsit de culoare care va fi abordat în activitatea pe grupuri mici cu tema „Jocul culorilor''.<br>a. Educatoarea le prezintă ***regulile jocului:***<br>-să rezolve sarcinile primite toți în același timp;<br>-să colaboreze cu toți membrii grupului;<br>-să denumească un lider al grupuli;<br>-să dea dovadă de interes<br>Apoi se prezintă echipele<br>-echipa roșie: jetoane, imagini specifice culorii rosii<br>-echipa portocalie: jetoane, imagini simbol specifice culorii portocali<br>-echipa galbenă: jetoane, imagini simbol specifice culorii galbene | Amestecă, ingheață, formează perechi<br>Explicația<br>Demonstrația<br>Explicația |  <br>Observarea sistematică a activității și a comportamentului copiilor |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | -echipa verde: jetoane, imagini simbol specifice culorii verzi<br>-echipa albastră: jetoane, imagini simbol specifice culorii albastre<br>-echipa indigo: jetoane, imagini simbol specifice culorii indigo<br>-echipa violet: jetoane, imagini simbol specifice culorii violet<br>Fiecare echipă are de îndeplinit câte o sarcină în același timp (vor selecta imaginea simbol de aceeași culoare)<br>**b. Jocul de probă**<br>Educatoarea alege un copil care va executa jocul de probă: copilul alege din coșulețul dat de educatoare, o imagine simbol cu obiecte specifice culorii respective (imaginea cu iarbă care are culoarea verde) și o așează langă bulina verde din curcubeu, si va verbaliza acțiunea întreprinsă. La fel vor proceda toate echipele.<br>**c. Desfășurarea propriu-zisă a jocului**<br>***Varianta 1***<br>În primul coșuleț, fiecare echipă descoperă prima sarcină.<br>*Cerintă*: sortează toate jetoanele de aceeași culoare care este reprezentativă echipei tale. Copiii sortează jetoanele, apoi cel care este desemnat liderul de echipă, are sarcina de a așeza toate jetoanele sortate, în dreptul simbolului de pe curcubeu. După așezarea jetoanelor, educatoare cere participanților, liderilor de echipă să numere câte elemente au găsit, să raporteze cantitatea la număr.<br>***Varianta 2***<br>În coșuletul al doilea, fiecare echipă descoperă a doua sarcină.<br>*Cerintă*: sortează tot atâtea elemente câte îți indică cifra din coșuleț.<br>Toate cele șapte echipe îndeplinesc sarcina în același timp. Liderul | Exercițiul<br>Exercițiul<br>Explicația<br>Explicația<br>Demonstrația |  |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | echipei are sarcina de a așeza elementele sortate în dreptul culorii sugestive pe curcubeu. Ca și prima sarcină, educatoarea cere liderilor de echipă ca prima dată să așeze cifra găsită în coșuleț, apoi să așeze restul jetoanelor. A doua sarcină, este să numere crescător și descrescător șirul numerelor. Apoi, educatoarea îi întreabă care sunt vecinii numerelor. Echipa care răspunde corect este aplaudată .<br>**Complicarea jocului**<br>Educatoarea cere atenție sporită celor șapte echipe, întrucât urmează o altă sarcină, puțin mai complicată. *Cerință:* sortează tot atâtea elemente de culoarea sugestivă echipei tale cât îți indică cifra, raportându-te la anotimpul primăvara.<br>Copiii îndeplinesc și ultima cerință dată<br>Prin intermediul acestor sarcini, curcubeul nostru a primit culoare, copiii fiind foarte încântați de ceea ce au realizat.<br>Pentru ca curcubeul nostru să fie și mai viu colorat, educatoarea le propune echipelor formate, să realizeze culorile curcubeului prin diferite tehnici de pictură. Astfel, prin intermediul cântecului ,,Culorile,, preșcolarii trec la activitatea de pictură. Cele șapte echipe se îndreaptă fiecare la colțul indicat de culoarea curcubeului și ascultă cu atenție indicațiile educatoarei. Fiecare echipă are de realizat câte o rază din curcubeu, cu ajutorul unei tehnici de pictură diferită de celelalte echipe. Înainte ca educatoarea să dea start lucru, se face încălzirea motricității fine a mâinilor, iar apoi se trece la lucru.<br>**Echipa roșie**, are pusă la dispoziție | Exercițiul<br>Conversația<br>Explicația<br>Conversația<br>Turul Galeriei<br>Demonstrația |  <br>Aprecieri verbale |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | tempera de culoare roșie și baloane<br>Cu ajutorul baloanelor care le vor baga în culoare, vor ștampila prima raze din curcubeu.<br>**Echipa portocalie**, are pusă la dispoziție, tempera de culoare portocalie și pompoane, cu care vor amprenta a doua rază a curcubeului.<br>**Echipa galbenă**, are pusă la dispoziție tempera de culoare galbenă si narcise, cu ajutorul cărora, prin amprentare, vor realiza a treia rază a curcubeului.<br>**Echipa verde**, are tempera de culoare verde și pensule. Prin stropire, vor obține pete de culoare, astfel, realizânt a patra rază din curcubeu.<br>**Echipa albastră**, are tempera de culoare albastră, pensule și paie. Prin suflare, vor obține pete de culoare, realizând a cincea rază a curcubeului.<br>**Echipa indigo**, are tempera de culoare ingigo și burețele. Prin modulare, obțin a șasea rază a curcubeului.<br>Echipa violet, are tempera de culoare violet, iar cu ajutorul degetului arătător al mâinii, vor realiza a șaptea rază a curcubeului, prin metoda dactilopicturii.<br>La sfârșitul activității, fiecare echipă își prezintă lucrarea realizată și spune prin ce tehnică a realizat-o si ce fel de culoare a folosit. Se poartă discuții referitoare la culorile curcubeului (primare-secundare; calde-reci) apoi vor realiza curcubeul cel vesel si colorat.<br>La sfârșitul activității, curcubeul nostru este vesel deoarece și-a recăpătat culorile, iar copiii dețin atât de multe informații cu privire la culorile acestuia .<br>La final copiii împreună cu | Explicația<br>Explicația<br>Exercițiul<br>Turul galeriei<br>Conversația | Aprecieri verbale<br>Aprecieri verbale |



3560

| | | | |
|---|---|---|---|
| **6. Evaluarea performanței** | educatoarea , realizează tabloul curcubeului cu materialele realizate de ei la centrele de lucru. Se poartă discuții referitoare la ce au realizat ei astăzi, ce lucruri noi au învățat, ce le-a plăcut mai mult din timpul activității | Explicația | Încurajări |
| **7. Încheierea activității** | Copiii sunt bucuroși deoarece au reușit să îndeplinească misiunea de a ajuta curcubeul să își recapete culorile, de aceea vor și dansa un dans în jurul lui, numit ,,Samba florilor,,.<br>Educatoarea, la sfârșitul activității face aprecieri verbale în urma activităților desfășurate cu succes | Explicația<br><br>Conversația | Aprecieri verbale |

# PROIECT DE ACTIVITATE




**Școala Gimnazială „George Coșbuc”**
**Grădinița cu Program Prelungit „Codrișor” Tîrgu- Mureș**
**Educatoare**: Todoran Anastasia Ioana
**Grupa**: mică, Fluturașilor
**Data** : 24.02.2021

**Tema anuală de studiu:** *„Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”*
**Proiect de o zi**: *„Iubirea este darul lui Dumnezeu”*
**Tema integratoare**: *„Oferim iubire ”*
**DOMENII EXPERIENȚIALE VIZATE: Domeniul limbă și comunicare și Domeniul estetic și creativ**

*ACTIVITATE INTEGRATĂ – MODELUL POLARIZĂRII:*
*ADP + ADE (DLCşi DEC) + ALA 1 + ALA 2*

**Tipul activității**: de transmitere și dobândire de noi cunoștințe
**Tipologia activităţilor educaţionale**: activitate didactică integrată cu durata de o zi
**Inventar de activităţi:**

***Activități de dezvoltare personală (ADP)***

- **Întâlnirea de dimineață:** *„Bună dimineața inimiore vesele!”*
- **Rutine**: *„Îmi aştept rândul*”- deprinderea de a anunța prin ridicarea mâini când solicită un anumit lucru;
- **Tranziții**: *„Familia’’ cântec* , *„O locomotivă„* cântec

***Activități pe domenii experiențiale (ADE)***

Activitate integrată: Domeniul Limbă și comunicare și Domeniul estetic și creativ
-forma de realizare – lectura educatoarei
- pictură (amprentarea)

***Activități liber alese (ALA1)***

- **Joc de rol**: *„De-a cofetarii*”
- **Nisip și apă:** *„Inimioare, inimioare*”
- **Joc de masă: „***Caută-mi perechea’’*

***Activități liber alese (ALA 2)***

- Joc de atenție: „Deschide urechea bine’’
- Joc de mișcare: „Buchețele, buchețele’’

**Scopul activităţii**: Formarea și consolidarea aptitudinilor referitoare la receptarea și prelucrarea mesajului estetic prin aplicarea acestuia în contextul dat stimulând imaginația creativă, precum și a cunoștințelor referitoare la personajele din text prin interacțiunea copiilor unii cu ceilalți în rezolvarea situațiilor problematice.

**Obiective operaționale**:

- Să denumească corect cel puțin 3 personaje, facând apel la textul prezentat de educatoare.
- Să creeze forme și modele originale pe suprafața dată prin utilizarea tehnicii de pictură (amprentarea) și a petei de culoare caldă (roșu), pe baza cunoștințelor acumulate anterior.
- Să utilizeze corect materialele puse la dispoziție, prin diferite tehnici de lucru, în vederea realizării unor lucrări produse.
- Să coopereze în cadrul grupului de lucru pentru a îndeplini sarcina dată aducându-și contribuția la reușita echipei.

**DOMENII DE DEZVOLTARE PERSONALĂ IMPLICATE:**

✓ *Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii*

Dimensiuni ale dezvoltării: -

**Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute**

*Comportamente vizate:* Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor

**Mesaje orale în diverse situații de comunicare**

*Comportamente vizate:* Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului

✓ *Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii:*

Dimensiuni ale dezvoltării:

**Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat**

*Comportamente vizate:* Realizează în mod dirijat activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice

***Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare***

*Comportamente vizate: Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului*

✓ *Dezvoltare fizică, a sănătății și igienei personale*

Dimensiuni ale dezvoltării

**Conduită senzorio-motorie**

*Comportamente vizate:* utilizează simțurile (văzul, auzul,simțul tactil, mirosul, etc) în interacțiune cu mediul apropiat

✓ *Dezvoltarea socio-emoţională:*

Dimensiuni ale dezvoltării:

**Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate**

*Comportamente vizate:* Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice

✓ *Capacităţi şi atitudini în învăţare:*

Dimensiuni ale dezvoltării:

**Curiozitate, interes și inițiativă în învățare**

*Comportamente vizate:* Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi

**Strategie didactică:**

***Sistemul metodologic***: jocul, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, descoperirea, lectura educatoarei, repovestirea, mâna oarbă.

***Sistemul resurselor curriculare:***

- **ADP**: panoul cu stările emoționale, panoul cu prezența
- **ADE**: carte cu povestea, cearceaf alb, tempera roșie, pensulă, boluri pentru tempera, șervețele umede,
- **ALA**: aluat, forme inimioară, biluțe de ornat prăjituri, tăvi pentru copt, șorțulețe, tăvi, nisip, făină de grâu, făină de mălai, nisip pentru modelat, diferite forme de inimi după formă, culoare și mărime

**Forma de organizare a activităţii**: frontal, pe grupe, individual.

**Strategii, metode şi instrumente de evaluare**:

- evaluativ-stimulative: aprecierea, încurajarea verbală
- frontală, realizată pe parcursul activității.
- finală, prin analiza produselor activității și a deprinderilor formate

**Resurse temporale**: o zi

**Resurse bibliografice:**

Muşata Bocoş, Vasile Chiş, (2012), *Abordarea integrată a conţinuturilor curriculare*, Casa cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca

Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M., (2007), *Metode interactive de grup, Ghid metodic,* Editura Arves, Craiova

Chiș, O., Jucan, D., (2013), *Ghid de practică pedagogică în învățământul primar și preșcolar*, Editura Eikon, Cluj-Napoca

***, *Aplicaţii ale noului Curriculum pentru învăţământul preşcolar, Ghid pentru cadrele didactice*, (2009), Editura Didactică Publishing House, Bucureşti.

# SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață.

Copiii intră în sala de grupă intonând cântecul ,,*O locomotivă”*. Acum ca să fim mai vioi și plini de energie pe tot parcursul zilei, vom cânta și vom executa mișcări pe versurile cântecului ,,*Bună dimineața*”,

***Salutul de dimineață*** – copiii se așează în cerc și se salută între ei, apoi sunt salutați de educatoare cu *„Bună dimineața inimioare vesele*’’. Copiii salută musafirii prezenți virtuali în grupă și pe educatoare.

Educatoarea întreabă: ,,*Cum se simt astăzi inimioarele din cercul nostru*?’’. Copiii ne arată prin indicarea pe panou sentimentul pe care îl trăiește. Dăcă suntem veseli și vioi, haideți să denumim toate inimioarele prezente astăzi la grădiniță. Astfel câte doi copii merg la panoul de prezență, își aleg jetonul cu poza indicată și o așează în dreptul grădiniței . –se realizează **prezența.**

Atenția copiilor este îndreptată spre geam pentru a afla care este starea vremii, ce anotimp este, în ce lună suntem și în ce zi a sîptămânii – se arealizează **calendarul naturii.**

**Noutatea zilei**. Se realizează prin discuții, unde educatoarea le pune câteva întrebări despre ce cred ei că înseamnă iubirea. Se poartă câteva discuții despre ce înseamnă iubirea, dar în special iubirea din familie.

**Împărtășirea cu ceilalți** – educatoarea povestește despre pățania ei de dimineață, cum a întâlnit un spiriduș, ce a primit de la el și ce a rugat-o aceasta să facă

Se trece la desfășurarea activității de limbă și comunicare. Educatoarea le lecturează copiilor textul din cartea primită de la spiriduș. Preșcolarii ascultă cu atenție, iar apoi vor răspunde la unele întrebări pe baza textului lecturat de educatoare.

După ce am ascultat cu atenție povestea, am purtat câteva discuții referitoare la ce inseamnă iubirea dintre noi, educatoarea, le propune fluturașilor să realizeze o inimă uriașă, inima iubirii.

Domeniul estetic și creativ – prin intermediul amprentării cu palma a culorii calde (roșu), vom realiza inima iubirii, pe un plan vertical pe care să o trimitem în dar celor dragi.

Cu ajutorul tehnicii ,,Mâna oarbă, copiii extrag dintr-un săculeț inimioare de diferite culori care le vor ajuta la alegerea centrelor de interes.

Copiii se așează la centrele de lucru după culoarea indicată de inimioara primită , intonând ,,*O locomotivă’’*.

La centru ***Joc de rol,*** intitulat ,,*De-a cofetarii*’’, vor avea de pregătit prăjituri pentru a le îndulci ziua celor dragi. La centrul ***Nisip și apă***, intitulat ,,*Inimioare, inimioare’’*, copiii vor face simbolul inimii, iar apoi vor modela inimioare. La centrul Joc de masă vom căuta perechea potrivită a inimilor.

La final, copiii împreună cu educatoarea vor face o scurtă analiză a acestei zi. Despre ce s-a discutat și tot ce au realizat ei, oferindu-le drept recompensă, prăjiturele.

## *DESFĂȘURAREA DIDACTICĂ A SCENARIULUI ACTIVITĂȚII*

| ***Secvenţele activităţii didactice integrate*** | ***Conținutul științific*** | ***Strategii Didactice*** | ***Observații*** |
|---|---|---|---|
| **Moment organizatoric** | Educatoarea crează condiţiile psihopedagogice optime necesare desfășurării activităţii.<br>Se desfășoară momentele specifice ***întâlnirii de dimineață:*** Copiii intră în sala de grupă intonând cântecul: ,,*O locomotivă*"<br>***Salutul***: se realizează prin intermediul cântecului „*Bună dimineața*" la finalul căruia educatoarea salută copiii *„Bună dimineața, inimioare vesele"* după care copiii salută musafirii prezenți virtual si pe educatoare. Educatoarea întreabă: ,,*Cum se simt astăzi inimioarele din cercul nostru*?''. Copiii ne arată prin indicarea pe panou cu ajutorul unor cleme așezate în locul care indică starea / sentimentul pe care îl trăiește<br>***Prezența***: se vor identifica „inimioarele" prezente prin indicarea pe panoul de prezență. Câte doi copii vor merge la panoul de prezență, vor alege jetonul corespunzător cu poza indicată și îl vor așeza în dreptul grădiniței .<br>***Calendarul naturii***: se va purta o scurtă discuție referitoare la starea vremii din această zi frumoasă dedicată iubirii.<br>Sunt adresate următoarele întrebări:<br>- Ce zi este astăzi?<br>-În ce anotimp ne aflam?<br>-În ce lună a anului suntem?<br>-Cum este vremea astăzi?<br>-Cum ne îmbrăcăm pe o vreme ca aceasta?<br>***Activitatea de grup***: Se realizează prin discuții, unde educatoarea le pune câteva întrebări despre ce cred ei că înseamnă iubirea, în special iubirea din familie<br>***Împărtășirea cu ceilalți***: | Conversația<br>Conversația<br>Conversația<br>Exercițiul<br>Conversația | Prin jocurile descrise se urmărește crearea climatului socio-afectiv necesar desfășurării activității (atmosferă de lucru relaxantă, prietenoasă, productivă) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Educatoarea poartă o scurtă conversație cu copiii, explicându-le ce semnifică cuvântul ,,iubire", împărtășindu-le întâmplarea de azi dimineață când a venit la grădiniță. | Explicația<br><br>Conversația | |
| **Captarea atenției** | Se realizează prin descoperirea cadoului trimis de spiriduș care vrea să ne transmită câteva gânduri despre iubirea celor din jur. | Descoperirea<br><br>Observația | Observarea comportamentului verbal și non verbal al copiilor |
| **Anunțarea temei și a obiectivelor** | Prin intermediul cadoului primit, vom descoperii ce înseamnă iubirea și cum ne este transmisă aceasta în fiecare zi. Pentru a ne atinge scopul, fiecare copil trebuie să descrie în cuvinte ce înseamnă iubirea pentru ei. | Explicația<br><br>Conversația | Înțelegerea mesajului transmis |
| **Desfășurarea activității** | Domeniul Limbă și Comunicare+ Domeniul Estetic și creativ<br>,,Te iubesc orice-ai face,,<br>Pentru o atmosferă placută, de poveste, copiii împreună cu educatoarea pornesc spre lumea poveștilor, intonând cântecul ,,O locomotivă''. Copiii sunt așezați pe covor, în formă de semicerc și sunt atenți la educatoare. Pentru că dorința spiridușului este să descoperin ce se află în cadoul trimis, educatoarea deschide cadoul cu ajutorul copiilor, iar în interior găsește o carte frumos ilustrată. Le va lectura copiiilor povestea ,,Te iubesc orice-ai face,,<br>( Anunț titlul poveștii, lecturez povestea clar, accesibilă și expresivă pentru a capta și menține atenția copiilor pe toată durata lecturării. Expresivitatea lecturării o voi realiza prin modularea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul lecturării, pauze logice, psihologice și gramaticale, accentuări și scăderi ale intensității vocii).<br>Lecturarea poveștii va fi însoțită de imaginile din carte. Pe parcursul lecturării explic cuvintele | Conversația<br><br>Explicația<br><br>lectura educatoarei<br><br>Povestirea | Observarea capacității de atenție voluntară<br><br>Observarea comportamentului verbal și non |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | necunoscute.(planetă, experiment, s-a strecurat)<br>După parcurgerea poveștii se poartă o scurtă discuție pe baza acesteia:<br>-Cum se numește povestea noastră?<br>-Care sunt personajele poveștii?<br>-Ce pățănii a avut Ema?<br>-Ce am învățat din această poveste?<br><br>După răspunsul oferit din cadrul întrebărilor, am repovestit împreună povestea citită, astfel ne-am reamintit toate scenele din poveste.<br>Prin intermediul tranziției ,,O locomotivă'', copiii se vor deplasa spre zona unde se va desfășura ***Domeniul Estetic și creativ***. Aici pentru a dovedi cât de mult îi iubesc pe cei dragi, vor realiza compoziții plastice (inima iubirii), prin amprentarea formei (a pălmii) pe plan vertical a unei pânze textile.<br>Copiii se vor așeza la locul de lucru; vor intui materialele puse la dispoziție; li se va explica tehnica de lucru: prin amprentare cu palma pe pânza textilă poziționată în plan vertical pe dulăpioare, unde vor realiza prin intermediul petei de culoare caldă (roșu), inima uriașă.<br>Se vor executa exerciții de încălzire a musculaturii fine a mâinilor, insoțite de cântecul ,,Familia degetelor".<br>În timp ce lucrează, educatoarea îi va îndruma permanent, individual și frontal: să respecte poziția corectă, să folosească corect instrumentele de lucru, să denumească culorile calde și reci, asociindu-le cu aspecte din mediul înconjurător. Lucrarea se va finaliza cu aprecieri de laudă din partea educatoarei. | Conversația<br><br>Repovestirea<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația<br><br>Conversația | verbal al copiilor<br><br>Aprecieri verbale |
| **Obținerea performanței** | Pentru că inima uriașă s-a realizat asa de frumos, educatoarea le propune copiilor să se joace un joc intitulat „Mâna oarbă'', unde ei trebuie să extragă dintr-un săculeț un jeton în forma de inimă, de diferite culori, după care educatoarea le pune în piept.<br>Prin intermediul versurilor ,,O | Conversația<br><br>Explicația | Observarea sistematică a activității și a comportamentului |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | locomotivă” ne vom deplasa spre centrele de interes, în funcție de culoarea inimioarei pe care o are în piept fiecare copil, astfel formându-se trei grupe, educatoarea le explică copiilor sarcinile de lucru pentru a le pregăti celor dragi multe surprise.<br>**Centrul Joc de masă**<br>**Tema:** ,,Caută-mi perechea’’.<br>Preșcolarii vor avea de căutat perechea inimilor date. Sortarea va fi făcută după formă, culoare și mărime, după care trebuie să le așeze corect pe o suprafață dată.<br>**Centrul Joc de rol**<br>**Tema:** ,,De-a cofetarii’’<br>Copiii vor avea de pregătit prăjituri pentru a le îndulci ziua celor dragi. Pe masa de lucru au pus la dispoziție bucată de aluat pe care cu ajutorul formelor de inimă vor realiza inimioare pe care le vor orna cu biluțe, apoi le vor așeza în tava pregătită pentru a le băga la cuptor.<br>**Centrul Nisip și apă**<br>**Tema:** ,,Inimioare, inimioare’’<br>Pe masa de lucru, copiii vor descoperii tăvi cu nisip, făină de grâu și făină de mălai. Copiii au sarcina de a desena cu degetul forma de inimă, iar apoi din nisip vor modela inimioare pline de iubire pe care le vor oferi în dar.<br>După prezentarea și observarea materialelor se execută exerciții de încălzire a mușchilor fini ai mâinii. La semnalul de start a educatoarei, copiii vor începe lucrul pe centre. După finalizarea lucrărilor, copiii vor vizita centrul vecin pentru a putea admira lucrările realizate, iar educatoarea va aprecia comportamentul copiilor și respectarea regulilor grupei | Exercițiul<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația<br><br>Explicația<br><br>Exercițiul | copiilor<br><br>Observarea comportamentului verbal și non verbal al preșcolarilor<br><br>Aprecieri verbale individuale și de grup |
| **Evaluarea activității** | Preșcolarii împreună cu educatoarea vor face o scurtă analiză a acestei zi, despre ce au înțeles ei din textul lecturat și tot ce au realizat ei pentru cei dragi. | Explicația | Evaluare orală pozitivă |
| **Încheierea activității** | La final, educatoarea mulțumește copiilor pentru ajutorul acordat și este foarte mândră de ei (copiii au | | Aprecieri verbale din partea educatoarei |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | dat dovadă de înțelegere a textului lecturat, au respectat regulile de amprentare pentru formarea inimii uriașe prin intermediul petei de culoare caldă și au dat dovadă de harnicie și perspicacitate în interiorul centrelor de interes<br>Ca încheiere, copiii se vor juca jocul ,,Deschide urechea bine'', îndrumați de educatoare<br>Educatoarea face aprecieri verbale pentru implicarea copiilor în activitățile desfășurate și va oferi drept recompense prajiturelele pregătite la centrul Joc de rol | | |



# Proiect didactic

**DATA:** 15.05.2023
**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** *Şcoala Gimnazială "Ecaterina Teodoroiu", Brăila*
**CLASA:** a IV -a B
**PROPUNĂTOARE:** ***Matei Daniela***
**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE:**
**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă şi comunicare
**DISCIPLINA:** Limba şi literature română
**SUBIECTUL LECŢIEI:** ***„Toate pânzele sus" – după Radu Tudoran - lectură activă***
**TIPUL ACTIVITĂŢII:** ***mixtă***
**FORMA DE ORGANIZARE:** Activitate integrată
**LOCUL DESFĂŞURĂRII:** Sala de clasă

**COMPETENŢE SPECIFICE:**

*LIMBA SI LITERATURA ROMANA*

*1.1. Extragerea unor informaţii de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil;*
*1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiar;*
*3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare;*
*3.4. Evaluarea conţinutului unui text pentru a evidenţia cuvinte-cheie şi alte aspecte importante ale acestuia;*

**COMPETENTE INTEGRATE:**
*EDUCATIE CIVICA:*
*1.2. Identificarea unor trăsături morale definitorii ale persoanei*

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

a. ***Cognitive :***

- *O1 - să identifice soluția corectă pentru ghicitoarea dată;*
- *O2 - să citească conştient, corect, fluent şi expresiv textul literar folosind o intonație corespunzătoare semnelor de punctuație;*
- *O3 - să alcătuiască propoziții utilizând cuvintele date;*
- *O4 - să completeze ciorchinele cu cuvintele potrivite;*
- *O5 – să completeze harta textului;*
- *O6 – să realizeze Jurnalul cu dublă intrare;*

***6.Psiho-motrice:***

- *O7 - să execute mişcări în conformitate cu cerințele disciplinei.*



3572



c. *Afective:*

- *O8 - să participe activ la lecție.*

***STRATEGIA DIDACTICĂ:***

***Metode şi procedee:*** conversația, expunerea, problematizarea, lucrul cu manualul, citirea selectivă, exercițiul, dramatizarea.

***Material didactic:*** Manualul de Limba și Literatura română, caiete; televizor; laptop; planșe, volumele „Toate pânzele sus”, Instrumente de scris.

- ***Resurse umane:*** 22 elevi
- ***Resurse temporale:*** 50 minute

**FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupe.
**FORME DE EVALUARE:** aprecieri verbale, calificative

**BIBLIOGRAFIE:**


1. MEN - ***Programa pentru disciplinele Comunicare în limba română, Educație civică, Muzică și mișcare, Arte vizuale și abilități practice***, *București , 2014*;
2. Beșliu, Daniela; Stănică, Nicoleta – ***Limba și literatura română*** – manual – Editura Litera, București, 2021.
3. Barbu, Marian; Gheorghe, Alexandru; Franț, Ioana Ancuța; Sârbu, Melania Antoaneta; Tudor, Georgeta Emilia; Ghera, Anastasia; Dobrescu, Areta; Cârțu, Claudia Gheorghe; Pârvulescu, Marcela Mihaela – ***„Metodica predării limbii române – învățământul primar”***, Editura „Gheorghe Alexandru”, Craiova, 2003.
4. Crăciun, Corneliu - ***„Metodica predării limbii române în învățământul primar”***, Ediția a VI-a, retipărită - Deva, Editura Emia, 2018.
5. Cucoș, Constantin – „Pedagogie” – Ediția a II-a revizuită și adăugită - Iași, Editura Polirom, 2006.




3573



# Demersul didactic

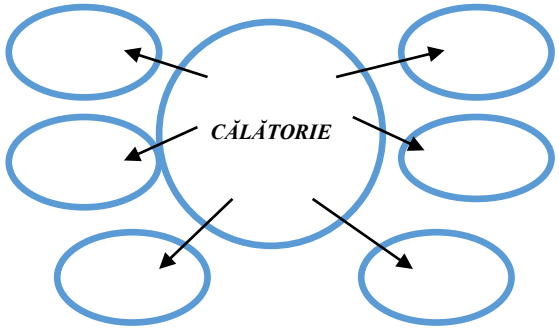
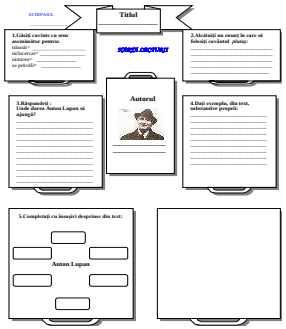
| Nr. Crt. | Evenimentul didactic | Compe-tențe vizate | Conținutul instructiv - educativ | | Elemente de Strategie Didactică | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Activitatea învățătoarei | Activitatea elevilor | Metode şi procedee | Material didactic | Forme de organizare | Forme de evaluare |
| **1.** | ***Moment organizatoric (1 minut)*** | | Asigurarea unui climat educaţional favorabil, se va aerisi sala de clasă, aşezarea elevilor și pregătirea pentru ora de Limba și literatura română. | Elevii își pregătesc materialele necesare pentru ora de Limba și literatura română | Conver-saţia | Manual Caiet | Frontal | Aprecieri verbale |
| **2.** | ***Verificarea temei (5 minute)*** | O8 | Se verifică oral tema, cantitativ și calitativ. Fac aprecieri verbale și le dau explicații acolo unde este cazul. 2-3 copii vor citi ceea ce au scris acasă. | Elevii citesc tema. Au avut de realizat un afiș. | Conver-sația | Fișe cu tema | Individual | Aprecieri verbale |
| **3.** | ***Captarea atenţiei (2 minute)*** | O1 | Pentru captarea atenției le voi spune copiilor o ghicitoare:<br>Noi o realizăm din hârtie,<br>Plutește pe apa argintie,<br>Marinarii o fac din lemn, pânze și flori,<br>Navigând cu ea pe mări. (Corabia)<br><br>Astăzi vom porni împreună într-o călătorie. Vom trăi experiențe inedite. | Sunt atenți și identifică răspunsul corect la ghicitoarea data. | Conversa-ţie Expune-rea | Televi-zor | Frontal | Aprecieri verbale |
| **4.** | ***Anunţarea temei şi a obiectivelor (2 minute)*** | O8 | Astăzi la Limba și literatura română vom continua discuțiile despre textul „Toate pânzele sus” de Radu Tudoran. Voi scrie titlul lecției și autorul pe tablă. | Elevii își notează data, titlul lecției și autorul pe caiete. | Conver-saţia | Caietul de clasă | Frontal | Aprecieri verbale |



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***5.*** | ***Dirijarea învățării (20 minute)*** | O8<br><br><br>



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | în dreptul căruia se vedeau niște litere de necitit, ca un șir de puricei. Vedeți, continuă el, aici e Marea Neagră, iar la apus, bucata asta de pământ, în formă de gheată, e Țara Românească; o credeați fără margini, dar ia uitați-vă ce mică e pe lângă restul Pământului!” | | | | |
| | | O3 | Vom realiza apoi citirea pe roluri.<br><br>Alcătuiți enunțuri cu următoarele cuvinte: felinar, corabie, marinar, hărți, a naviga. Analizează predicatul verbal din ultima propoziție. | Elevii vor ieși în fața clasei și vor citi lecția pe roluri.<br><br>Elevii alcătuiesc propoziții cu cuvintele indicate, le vor scrie la tablă și pe caiete. Analizează predicatul verbal din ultima propoziție. | Dramati-zarea<br><br>Exercițiul | Manual<br><br>Caiete<br><br>tabla | frontal | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***6.*** | ***Fixarea cunoștințelor (4 minute)*** | O4 | Desenează pe caiet un ciorchine, ca în exemplul prezentat.<br>Scrie la ce te gândești atunci când spui **CĂLĂTORIE**.<br>Folosește și ceea ce ai aflat până acum din textele citite în acest capitol.<br>Elevul cu CES va spune și el părerea sa.<br>  | Copiii completează pe caiet ciorchinele și pe flipchart. | Exercițiul | Caiet de clasă<br><br>flipchart | Frontal | Aprecieri verbale |
| ***7.*** | ***Obținerea performanței (9 minute)*** | O5 | Elevii vor fi grupați în grupe de câte 2-3 elevi. Fiecare grupă va primi câte o fișă de lucru ce conține Harta textului. ( Anexa 3)<br>  | Completează Harta textului utilizând informațiile acumulate. | Exercițiul Conversa-ția | Manual | Pe grupe | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***8.*** | ***Asigurarea feed-back-ului (4 minute)*** | O6 | Vor primi o fișă de lucru ce conține schema unui Jurnal cu dublă intrare. (Anexa 4)<br>de Radu Tudorna<br>**Jurnal cu dublă intrare**<br>**Fragmentul ales** / **De ce l-ai ales?**<br>La ce te-a făcut să te gândești?<br>Ce întrebare ai în legătură cu fragmentul ales?<br>Ce te-a impresionat? | Elevii vor complete fișa cu „Jurnalul cu dublă intrare”. | Exercițiul Conversa-ția | Manual Caiet de clasă | Individual | Aprecieri verbale |
| ***9.*** | ***Încheierea Lecţiei ( 3 minute)*** | | Voi face aprecieri generale şi individuale asupra desfăşurării lecţiei, modului în care au participat elevii şi au răspuns la solicitări.<br>Elevii care au răspuns la oră primesc recompense.<br>Voi anunţa tema pentru acasă:<br>Realizează o compunere în care să îți imaginezi că te aflii pe Corabia Speranța. Unde ai vrea să ajungi? | Ascultă cu atenție și notează pe caiet tema. | Conver-saţia | | Frontal | Aprecieri verbale |

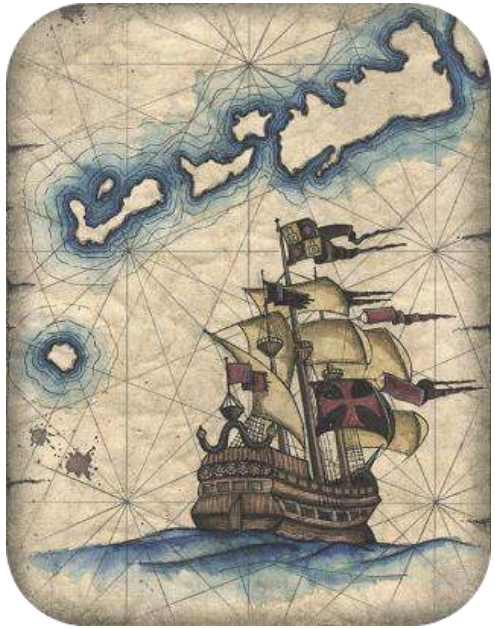


**Anexa 1**

**GHICITOARE**

Noi o realizăm din hârtie,
Plutește pe apa argintie,
Marinarii o fac din lemn, pânze și flori,
Navigând cu ea pe mări.

(Corabie)



https://www.youtube.com/watch?v=e9RoGiPNHkY – Toate pânzele sus, Episodul 2

33min 16 secunde – 35 min 10 sec

## Anexa 2

**Autorul și opera**



*Radu Tudoran*, pseudonim literar al lui Nicolae Bogza, s-a născut pe 8 martie 1910 la Blejoi, județul Prahova. Prozatorul român este fratele cunoscutului scriitor Geo Bogza. A absolvit Liceul Militar de la Mănastirea Dealu și Scoala Militară de Ofițeri de la Sibiu.

Activează timp de șase ani ca ofițer al Armatei Române, urmînd ca în 1938 să se retragă din armată pentru a se dedica scrisului. În același an debutează cu un reportaj în revista „Lumea românească", condusă de Zaharia Stancu. Pentru a evita asocierea cu numele fratelui sau, Nicolae Bogza se semnează cu pseudonimul Radu Tudoran.

În 1940 îi apare primul volum de nuvele, "Orașul cu fete sărace", urmat un an mai tîrziu de romanul "Un port la răsărit". Din 1947, timp de cinci ani, intră în umbra din punct de vedere literar pentru că nu simpatiza cu politica sovietică și a criticat extremismul de dreapta.

În 1954 revine în literatură cu un român de călătorie de mare succes, "Toate pînzele sus!", roman ecranizat în 1976 pentru televiziune și în 1987 pentru marele ecran, în regia lui Mircea Mureșan.

O scriere importantă a autorului Radu Tudoran este și ciclul "Sfîrșit de mileniu", publicat în perioada 1978-1975, ciclu ce cuprinde șapte romane: "Casa domnului Alcibiade", "Retragerea fără torțe", "Ieșirea la mare", "Victoria neînaripată", "Privighetoarea de ziuă", "O sută una lovituri de tun" și "Sub zero grade".

Scriitorul Radu Tudoran s-a stins din viață în data de 18 noiembrie 1992, la București.

**Anexa 3**

ECHIPAJUL

…….

**Titlul**

_____

*HARTA LECTURII*

**1.Găsiţi cuvinte cu sens asemănător pentru:**

trăsnăi= _____

neîncercat= _____

uimirea= _____

se prăvăli= _____

**2.Alcătuiţi un enunţ în care să folosiţi cuvântul *plutaş:***

_____

_____

_____

_____

_____

**Autorul**



_____

_____

**3.Răspundeţi :**
**Unde dorea Anton Lupan să ajungă?**

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

**4.Daţi exemplu, din text, substantive proprii:**

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

**5.Completaţi cu însuşiri desprinse din text:**

**Anton Lupan**

**Anexa 4**

# *Toate pânzele sus*

de Radu Tudoran

**Jurnal cu dublă intrare**

| Fragmentul | De ce l-ai ales? |
|---|---|
| | La ce te-a făcut să te gândești? |
| | Ce întrebare ai în legătură cu fragmentul ales? |
| | Ce te-a impresionat? |



# Proiect didactic

**DATA:** 15.10.2023
**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** *Şcoala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu”, Brăila*
**CLASA:** a IV-a B
**PROPUNĂTOARE:** ***Matei Daniela***
**UNITATEA TEMATICĂ:** ***Drepturile universale ale copilului***
**ARIA CURRICULARĂ:** Om și societate
**DISCIPLINA:** Educație civică
**SUBIECTUL LECŢIEI*:*** ***Sunt copil, am drepturi***
**TIPUL ACTIVITĂȚII*:*** ***Dobândire de cunoștințe***
**FORMA DE ORGANIZARE*:*** Activitate integrată
**LOCUL DESFĂŞURĂRII:** Sala de clasă

**COMPETENŢE SPECIFICE:**

*EDUCAȚIE CIVICĂ:*

*2.2. Recunoașterea unor comportamente moral – civice din viața cotidiană;*
*2.4. Identificarea drepturilor universale ale copilului.*
*3.2. Participarea la activități care promovează drepturile universale ale copilului.*

*LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ*

*3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit.*

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

***Cognitive :***

- *O1 - să explice noțiunile de „norme” și „comportamentul”;*
- *O2 - să răspundă la întrebări;*
- *O3 - să formuleze opinii referitoare la filmulețele vizualizate;*
- *O4 - să enumere drepturile copiilor;*
- *O5 - să relateze situații și comportamente în conformitate cu drepturile copilului;*
- *O6 - să descrie situații în care copiii diferiți sunt egali în drepturi.*

***b.Psiho-motrice:***

- *O7 - să utilizeze corespunzător instrumentele și materialele de lucru.*

***c. Afective:***

- *O8 - să participe cu atenţie şi interes pe tot parcursul activităţii;*



3584



**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

- *Metode şi procedee:* Conversaţia, Observaţia, Explicaţia, Expunerea, Joc didactic, Exercițiul.

- *Material didactic:*
  - Manualul de Educație civică, caiete, televizor,flip chart; laptop; planșe; Fișă de lucru.

- *Resurse umane:* 22 elevi
- *Resurse temporale:* 50 minute

**FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupe.
**FORME DE EVALUARE:** analizarea răspunsurilor, aprecieri verbale, calificative.

**BIBLIOGRAFIE:**

1. MEN - Programa pentru disciplinele *Educație civică, Comunicare în limba română, Clasa a IV-a, București, 2014*;
2. Bărbulescu, Gabriela, Beșliu, Daniela, Ioniță, Daniela – „Educație civică” – Manual pentru clasa a IV-a, Editura Litera, București, 2021.



3585



# Demersul didactic

| Nr. Crt. | Evenimentul didactic | Compe-tențe vizate | Conținutul instructiv - educativ | | Elemente de Strategie Didactică | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Activitatea învățătoarei | Activitatea elevilor | Metode şi procedee | Material didactic | Forme de organizare | Forme de evaluare |
| **1.** | ***Moment organizatoric (1 minut)*** | | Asigurarea unui climat educaţional favorabil, se va aerisi sala de clasă, aşezarea elevilor şi pregătirea pentru ora de Educație civică. | Elevii îşi pregătesc materialele necesare pentru ora de Educație Civică. | Conver-saţia | Manual Caiet | Frontal | Aprecieri verbale |
| **2.** | ***Reactualiza-rea cunoștințelor anterior predate (3 minute)*** | O8<br><br>O1 | Despre ce am vorbit ultima data la Educație civică?<br><br>Verific prin întrebări însuşirea noţiunilor de „norme” și „comportament”.<br><br>Ce sunt normele morale?<br><br>Ce reprezintă „comportamentul”? | Tema lecţiei: ”Norme morale. Comportamente moral civice – Comportamentul în diferite situații”. Normele morale sunt reguli pe care membrii unei comunități trebuie să le respecte pentru o mai bună conviețuire. Comportamentul este o activitate observabilă a unui organism, o interacțiune cu mediul său. | Conversa-ția | | Frontal | Aprecieri verbale |



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Le solicit elevilor să-mi spună exemple de comportamente în familie, comportamente la școală, comportamente în grupul de prieteni, comportamente în locuri publice.<br>Voi asculta părerile a 3 copii.<br>Voi asculta și părerea elevului cu CES. | Prezintă diferite comportamente în funcție de situațiile solicitate. | | | | |
| ***3.*** | ***Captarea atenţiei (5 minute)*** | O3 | Captarea atenției copiilor se realizează prin prezentarea elevilor a unui filmuleț educativ.<br>https://edu.litera.ro/manuale/2021_403_CIV4/index.html<br>Le solicit elevilor să privească cu atenție imaginile și să discute cu colegii despre copiii din filmulețul prezentat.<br>Cum este viața lor?<br><br>Care este părerea voastră?<br><br>Le voi posta apoi un alt filmulet.<br><br>https://www.youtube.com/watch?v=FRxMR6BLFCU – Drepturile copilului | Asociază definițiile cu termenii potriviți.<br><br>Elevii urmăresc cu atenție filmul prezentat.<br>Copiii din imagine sunt săraci, au hainele rupte, sunt desculți, sunt de culoare.<br>Ei cară găleți cu apă.<br><br>Dreptul de protecție și dreptul de dezvoltare. | Conversa-ţie<br><br>Expune-rea | Tele-vizor<br><br>Laptop | Frontal<br><br>Individual | Analiza-rea răspunsu-rilor<br><br>Aprecieri verbale |
| ***4.*** | ***Anunţarea temei şi a obiectivelor (1 minut)*** | O7 | Astăzi la ora de Educație civică vom vorbi despre ***“Sunt copil, am drepturi”***<br>Scriu titlul lecţiei pe tablă, iar elevii pe caiete. | Sunt atenţi.<br>Elevii notează titlul lecţiei ***“Sunt copil, am drepturi”*** pe caiete. | Conver-saţia | Tabla | Frontal | Aprecieri verbale |

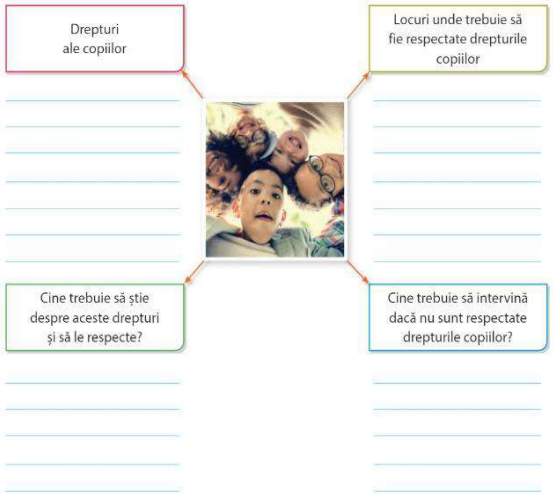


| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***5.*** | ***Dirijarea învățării (25 minute)*** | O8<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>O2<br>O5 | Le solicit elevilor să deschidă cărțile la pagina 80. Se vor purta discuții referitoare la imaginile din manual.<br>  <br>Ce reprezintă fiecare imagine?<br>Care ți-a plăcut cel mai mult? De ce?<br>Crezi că sunt copii care nu beneficiază de cele ilustrate în imagini?<br>Voi cum ați proceda dacă ați fi în locul copilului din filmuleț? | Elevii deschid manualele la pagina indicată,<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Elevii răspund la întrebări. | Expune-rea<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Conver-saţia | Video-proiecto-rul<br><br><br><br><br>Manual<br><br><br><br><br><br>Tele-vizor | Frontal | Aprecieri verbale<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Analiza-rea răspunsu-rilor |



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 08 | Voi nota pe tablă următoarele definiții:<br><br>***<u>Drepturile copiilor – puterea sau privilegiul recunoscut unui copil, prin lege, de a se bucura de anumite lucruri.</u>***<br>***<u>Discriminare – lipsirea de egalitate în drepturi sau limitarea drepturilor unor persoane în comparație cu ceilalți cetățeni.</u>***<br>***<u>La nivel internațional există un document denumit „Convenția cu privire la Drepturile Copilului”, semnat și respectat de statele din întreaga lume, în care sunt menționate drepturile tuturor copiilor.</u>***<br>***<u>Această convenție are 42 de articole, structurate pe 3 categorii:</u>***<br>• ***Drepturile de protecție: se referă la protecţia împotriva oricărei forme de abuz fizic sau emoţional, precum şi împotriva oricărei forme de exploatare;***<br>• ***Drepturile de dezvoltare: se referă la disponibilitatea şi accesul la toate tipurile de servicii de bază, precum educaţia si serviciile de îngrijire medicală;***<br>• ***Drepturile de participare: se referă la dreptul copilului de a fi implicat în deciziile care îl privesc.*** | Elevii notează pe caiete informațiile. | Explicația | Manual<br><br>caiet | Frontal | |



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O4<br><br><br>O5 | Voi expune la televizor aceste drepturi pe înțelesul copiilor.<br>(Anexa 1), (Anexa 2)<br>Solicit elevilor să citească de pe manual câteva articole ce se regăsesc în „Convenția cu privire la drepturile copilului”.<br><br>Elevii primesc câte o fișă de lucru.<br>(Anexa 3).<br>Completați schema următoare:<br>Voi expune schema și voi invita elevii la tablă, pe rând pentru a o completa.<br>Voi solicita elevilor să lucreze în echipe de câte 2-3. Se vor acorda recompense echipelor care lucrează rapid și corect.<br>  | Urmăresc la televizor imaginile expuse.<br><br>Citesc articolele din manual.<br>Elevul cu CES citește un articol din manual.<br><br>Completează schema de pe fișă. | Expune-rea<br><br>Observa-ția<br><br>Conversa-ția<br>Exercițiul | Tele-vizor<br><br>Fișă de lucru | Frontal<br><br>Pe grupe | Aprecieri verbale<br><br>Aprecieri verbale |



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***6.*** | ***Fixarea cunoștințelor (4 minute)*** | O6 | Scrie un mesaj în care să susții importanța respectării drepturilor fiecărui copil. Gândește-te și la efectele pe care le are încălcarea acestor drepturi asupra dezvoltării copiilor.<br>*Exemplu: „Fiecare copil este o comoară!”* | Vor scrie pe fișa de lucru un mesaj referitor la importanța respectării drepturilor fiecărui copil.<br>Vor prezenta apoi și efectele încălcării drepturilor asupra dezvoltării copiilor. | Expune-rea | Fișa de lucru | Pe grupe | Aprecieri verbale |
| ***7.*** | ***Obținerea performanței (8 minute)*** | O4<br>O5<br><br><br>O7 | Alege patru drepturi ale copiilor pe care le consideri importante. Pentru fiecare dintre acestea realizează un desen și scrie un îndemn potrivit adresat copiilor.<br>Dreptul la ____ Dreptul la ____<br>Dreptul la ____ Dreptul la ____ | Elevii vor ilustra patru drepturi ale copilului pe care ei le consideră importante.<br><br>Pentru fiecare dintre ele vor scrie și câte un îndemn potrivit. | Conver-saţia<br><br>Explica-ţia | Tele-vizor<br>Fișa de lucru<br>Culori<br>Carioci | Pe grupe | Aprecieri verbale |



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O5 | Activități în completare:<br>Voi solicita echipelor să prezinte câte un moment în care li s-au încălcat drepturile. Se pot gândi și la o situație imaginară. | Vor prezenta un moment în care le-au fost încălcate drepturile. | Joc de rol | | Pe grupe | Aprecieri verbale. |
| ***8.*** | ***Încheierea Lecţiei (3 minute)*** | O8 | La finalul activității le voi prezenta videoclipul „Toți copiii pâmântului”<br><br>https://www.youtube.com/watch?v=kZfGTrIIPV0 - Toți copiii pământului”<br><br>Se notează tema :<br>*Imaginează-ţi că eşti primar şi ai avea o sumă mare de bani. Ce ai face tu pentru copiii din comunitatea ta?*<br><br>Se fac aprecieri generale privind modul în care au răspuns elevii la oră, apoi individuale (calificative). | Vor audia cântecul „Toți copiii pământului”.<br><br>Ascultă cu atenție și notează tema pe caiet.<br><br>Sunt atenți | Expune-rea Audiția<br><br>Conver-saţia | Tele-vizor | Frontal | Aprecieri verbale<br><br>Calificati-ve |

**Anexa 1**




*Convenția Națiunilor Unite cu privire la Drepturile Copilului*
Comitetul pentru Drepturile Copilului.

**Anexa 2**

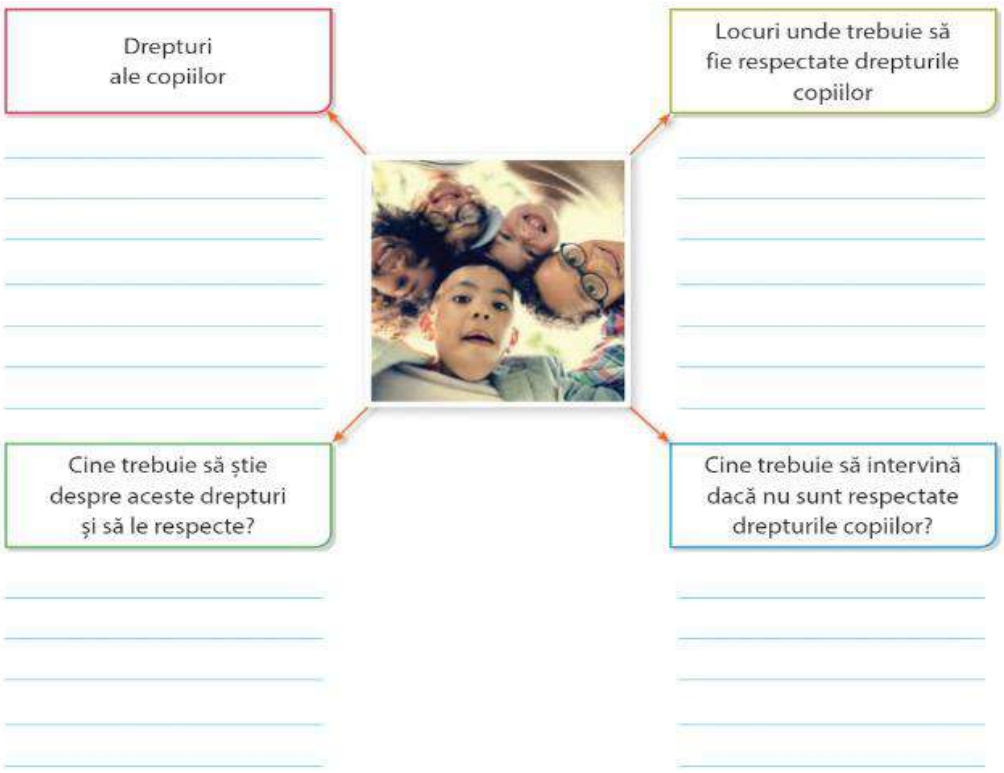



*Convenția Națiunilor Unite cu privire la Drepturile Copilului*
Comitetul pentru Drepturile Copilului.

## ANEXA 3

### Fișă de lucru

1. **Completează următoarea schemă:**




2.

Scrie un mesaj în care să susții importanța respectării drepturilor fiecărui copil. Gândește-te și la efectele pe care le are încălcarea acestor drepturi asupra dezvoltării copiilor.



**3 . Alege patru drepturi ale copiilor pe care le consideri importante. Pentru fiecare dintre acestea realizează un desen și scrie un îndemn potrivit adresat copiilor.**

Dreptul la _____

Dreptul la _____

Dreptul la _____

Dreptul la _____



# Proiect didactic

**DATA:** 15.05.2023
**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** *Şcoala Gimnazială "Ecaterina Teodoroiu", Brăila*
**CLASA:** a IV-a B
**PROPUNĂTOARE:** ***Matei Daniela***
**UNITATEA TEMATICĂ:** ***TRECUT, PREZENT, VIITOR***
**ARIA CURRICULARĂ:** Tehnologii
**DISCIPLINA:** Arte vizuale și abilități practice
**SUBIECTUL LECŢIEI*:*** ***Corabia piraților - tehnici de lucru combinate***
**TIPUL ACTIVITĂŢII*:*** ***Formare de priceperi și deprinderi***
**LOCUL DESFĂŞURĂRII:** Sala de clasă

## COMPETENŢE SPECIFICE:

### *ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢI PRACTICE:*

*2.1. Valorificarea unor material şi tehnici adecvate, pentru exprimarea clară a unui mesaj intenţionat;*

*2.4. Remodelarea spaţiilor şi formelor printr-un demers plastic intenţionat şi prin tehnici variate;*

### *LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ*

*1.4. Manifestarea atenției față de diverse tipuri de mesaje în context previzibile*

### *MUZICĂ ŞI MIŞCARE*

*1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe de natură muzicală și de mișcare corporală/scenic.*

## OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a. ***Cognitive :***

- O1- să recunoască materialele folosite pentru realizarea corabiei;
- O2 - să îmbine tehnici învăţate de utilizare a hârtiei în realizarea produselor proprii;
- O3 - să asambleze părțile componente ale produselor, respectând etapele de lucru stabilite (colorare,decupare, plierea, îndoirea, asamblarea, lipirea).
- O4 - să realizeze în echipă corăbiile;
- O5 – să participe la jocul de rol prezentat.
- O6 - să aprecieze calitatea lucrărilor personale și ale colegilor.



3598

*b.Psiho-motrice:*

- O7 - să utilizeze corespunzător instrumentele și materialele de lucru.

*c. Afective:*

- O8 - să participe cu atenţie şi interes pe tot parcursul activităţii;

## STRATEGIA DIDACTICĂ:

- *Metode şi procedee:* Conversaţia euristică, Observaţia dirijată, Explicaţia, Expunerea, Demonstrația, Activitate practică.
- *Material didactic:* Manualul de Arte vizuale și abilități practice; planșe cu șabloane; televizor; laptop; flip chart; hârtie colorată; foarfece; lipici; creioane colorate; carioci; bețe de frigărui.
- *Resurse umane:* 22 elevi
- *Resurse temporale:* 50 minute

**FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, în perechi.
**FORME DE EVALUARE:** observarea sistematică, proba practică, autoevaluare, evaluare de către colegi.

## BIBLIOGRAFIE:


1. Ministerul Educației Naționale - ***Programa pentru disciplina Arte vizuale și abilități practice, Comunicare în limba română, Muzică și mișcare***, aprobată prin OMEN nr. 5003/02.12.2014 *București, 2014*;
2. Rizea, Cristina, Stoicescu, Daniela, Stoicescu, Ioana – ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE – Manual pentru clasa a IV-a, Editura Litera, București, 2021.
3. Peneș, Marcela – „Rebusuri și Integrame școlare”, Editura ANA, București,




3599



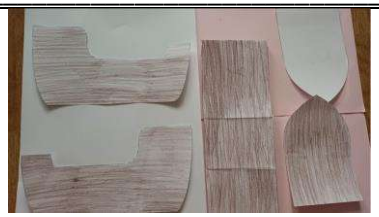
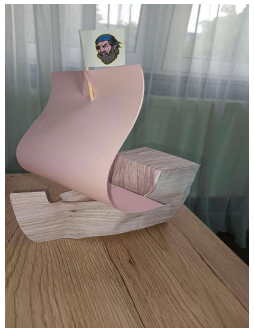
# Demersul didactic

| Nr. Crt. | Evenimentul didactic | Compe-tenţe vizate | Conţinutul instructiv - educativ | | Elemente de Strategie Didactică | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Activitatea învăţătoarei | Activitatea elevilor | Metode şi procedee | Material didactic | Forme de organizare | Forme de evaluare |
| **1.** | ***Moment organizatoric (3 minute)*** | O | Asigurarea unui climat educaţional favorabil, se va aerisi sala de clasă, aşezarea elevilor și pregătirea pentru ora de Arte vizuale și abilități practice. | Elevii își pregătesc materialele necesare pentru ora de Arte vizuale și abilități practice. | Conver-saţia | Hârtie foarfece lipici | Frontal | Aprecieri verbale |
| **2.** | ***Captarea atenţiei (5 minute)*** | O | Vor viziona un cântecel la televizor.<br><br>https://www.youtube.com/watch?v=rEtRabVruYA | Urmăresc cântecelul. | Expune-Rea | Tele-vizor | Frontal | Aprecieri verbale |
| **3.** | ***Anunţarea temei şi a obiectivelor (2 minut)*** | O7 | Astăzi, la ora de arte vizuale și abilități practice vom realiza „Corabia piraților”. Lucrările pe care le veți realiza astăzi le veți obține lucrând în perechi și veți folosi diverse tehnici de lucru.<br>Fiți atenți pentru că pe parcursul lecției le veți colora, veți decupa după contur, veți asambla, veți lipi elemente componente corabiei. | Ascultă cu atenție care este tema lecției și obiectivele ce urmează a fi îndeplinite. | Conver-saţia<br><br>Expune-rea | | Frontal | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Lucrați curat, îngrijit, fără surplus de lipici, să mânuiți corect foarfecele, să colaborați în cadrul perechii, să evaluați după criterii stabilite, lucrările realizate de colegii voștrii. | | | | | |
| ***4.*** | ***Dirijarea învățării (35 minute)***<br><br>***a)Intuirea materialului și prezentarea lucrărilor model***<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>***b)Explicarea și demonstrarea modului de lucru*** | O1<br><br><br><br><br><br><br>O2<br>O4<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br> | Cer elevilor să identifice materialele pe care le au pe bancă: carton colorat, rafie , vată, hârtie alba și colorată, lipici sau aracet, lipici cu sclipici, foarfece.<br>Prezint elevilor lucrarea model (Anexa 3) și împreună cu aceștia voi identifica materialele din care este alcătuită, precum și principalele tehnici și etape de lucru:<br><br>Realizați lucrarea în perechi! O pereche va fi alcătuită din 2 colegi de bancă.<br>Le sugerez elevilor ca un membru al perechii să coloreze materialul, iar celălalt să-l decupeze și apoi să asambleze împreună corabia.<br><br><br><br><br><br><br>Pe flip-chart sunt scrise etapele de lucru necesare realizării lucrării. Le voi prezenta elevilor un power point cu fotografii corespunzătoare etapelor de lucru. | Elevii descoperă și descriu materialele pe care le au pe bănci<br><br>Elevii numesc materialele folosite pentru realizarea lucrării și identifică tehnicile de lucru.<br>Sunt atenți la explicațiile mele și privesc cu atenție modul de lucru.<br><br>Elevii urmăresc cu cu atenție explicațiile și demonstrația mea.<br><br><br><br><br>Elevul solicitat repetă etapele de lucru.<br><br>Elevii sunt atenți la indicațiile mele. | Expune-rea<br><br><br>Observa-ția<br><br><br><br><br><br><br><br>Explicația<br><br><br><br><br>Conver-saţia | Cartoane colorate<br>Hârtie colorată<br>foarfece<br>Lipici<br>Rafie<br>Vată<br><br><br><br><br><br><br><br>Flip chart<br><br><br><br><br><br>Laptop | Frontal<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>În perechi | Aprecieri verbale<br><br>Observa-rea sistemati-că<br><br><br><br><br><br><br>Aprecieri verbale |



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O1<br>O3 | Solicit unui elev să repete etapele de lucru.<br><br>**ETAPELE DE LUCRU**<br>**PASUL 1: Se colorează fiecare șablon.**<br>**PASUL 2: Se decupează șabloanele.**<br>**PASUL 3: Se pliază fiecare șablon pe liniile marcate.**<br>**PASUL4: Se lipesc părțile laterale ale corabiei.**<br>**PASUL 5: Se lipește puntea inferioară.**<br>**PASUL 6: Se lipește puntea superioară.**<br>**PASUL 7: Se asamblează cabina și se lipește.**<br>**PASUL 8: Se montează catargul.**<br>**PASUL 9: Se asamblează velierul și se lipește de catarg.**<br>**PASUL 10: Se montează vela.** | | Expunerea | Flip-chart<br>Power point<br><br>Fișe cu șabloane<br>Hârtie colorată<br>foarfece<br>Lipici<br>Băț de frigăruie | | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O7 |  <br>  <br>Pe parcursul prezentării pașilor le voi exemplifica elevilor o lucrare model.<br><br>Atenţionez asupra modului în care trebuie să lucreze cu lipiciul, să lucreze îngrijit.<br><br>Nu uitați!<br>- Orientați-vă după planul de lucru și folosiți corect tehnicile (colorare, decupare, asamblare, lipire).<br>- Lucrați îngrijit și curat, având grijă să nu vă răniți! | Elevii trec la executarea lucrării respectând procesul tehnologic.<br>Se străduiesc să lucreze în liniște și ordine. | Expune-rea<br><br>Demon-strația<br><br>Conversa-ția euristică | Activitate practică | În perechi | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Pe parcursul orei îi îndrum, îi corectez, îi încurajez, îi atenționez și îi ajut.<br>Voi ajuta elevul cu CES să realizeze lucrarea.<br><br>Voi urmări modul de execuţie, unde este cazul voi da explicaţii suplimentare, individuale, voi acorda sprijin elevilor mai puţin îndemânatici, voi face observaţii asupra acurateţei lucrărilor.<br>Elevii vor selecta şi analiza lucrările personale și ale colegilor ţinând seama de următoarele criterii: | Vor selecta si vor preciza care sunt lucrările lor preferate. | | | | Aprecieri verbale |
| | ***c)Executarea lucrării de către elevi*** | O6 | □ finalizarea lucrării;<br>□ acurateţe;<br>□ corectitudine;<br>□ originalitate;<br><br>Activitate în completare:<br>Joc de rol<br>Bărcuța este gata să participe la ***Duelul Căpitanilor***<br>În fața clasei vor veni câte 2 elevi. Fiecare va prezenta bărcuța sa și va trebui să transmit oamenilor din lumea întreagă un mesaj.<br>Elevul cu cel mai frumos mesaj va fi premiat cu ordinul ***„Ancora de aur”*** și va fi declarat Căpitan al Corabiei ***Speranța.*** | Participă la ***Duelul Căpitanilor.***<br>Transmit oamenilor mesaje. | Joc de rol | bărcuța | Frontal<br>Individu-al | Aprecieri verbale |
| | | O5<br>O8 | | | | | | |



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***5.*** | ***Analiza și aprecierea lucrărilor (5 minute)*** | O8 | Pe măsură ce lucrările sunt gata le voi așeza pe un panou de polistiren, obținându-se o mică expoziție cu corăbiile copiilor.<br>Solicit elevilor să aprecieze lucrările după următoarele criterii:<br>-corectitudinea decupării<br>-aranjarea elementelor componente<br>-acuratețea lucrării.<br>Voi acorda calificative elevilor care au realizat cele mai frumoase lucrări.<br>Voi face aprecieri generale și individuale asupra modului de participare al elevilor la lecție și a colaborării în cadrul perechilor. | Fac aprecieri asupra lucrărilor expuse. | Autoevaluare | Lucrările elevilor | Frontal | Aprecieri verbale Calificati-ve |



**Anexa 1**

# ETAPELE DE LUCRU

**PASUL 1: Se colorează fiecare șablon.**

**PASUL 2: Se decupează șabloanele.**

**PASUL 3: Se pliază fiecare șablon pe liniile marcate.**

**PASUL4: Se lipesc părțile laterale ale corabiei.**

**PASUL 5: Se lipește puntea inferioară.**

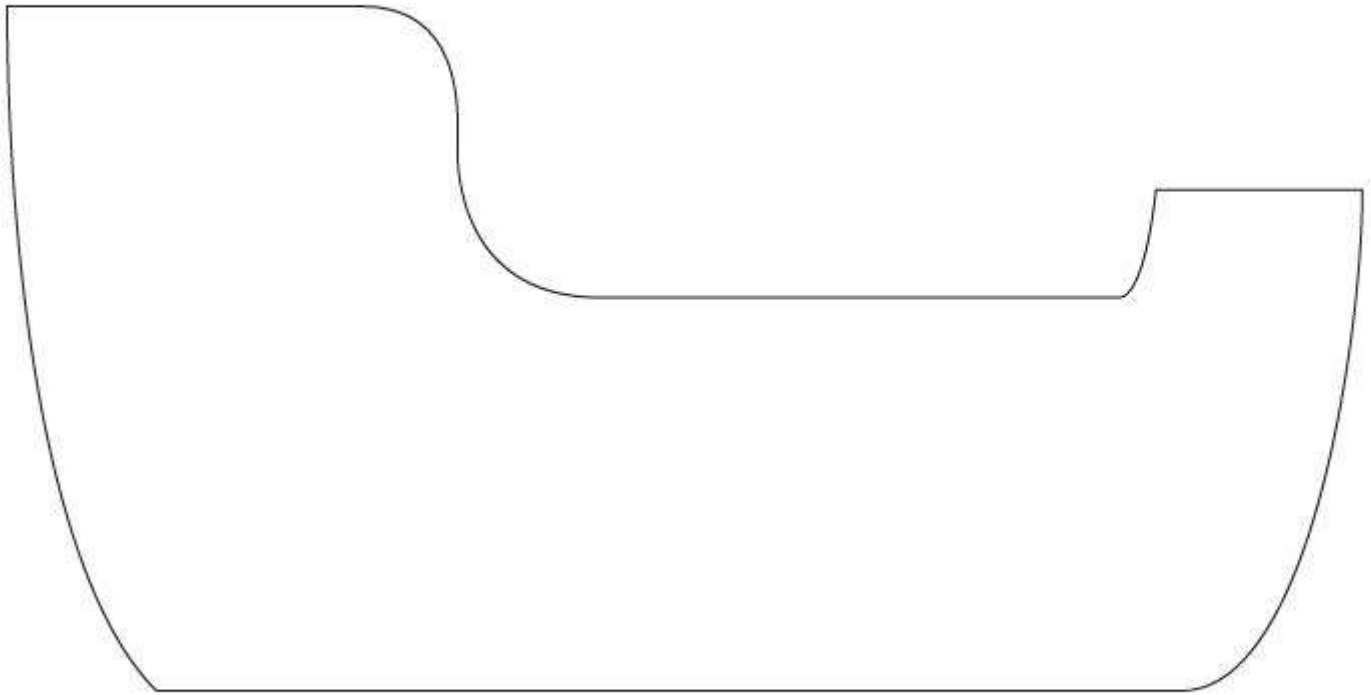
**PASUL 6: Se lipește puntea superioară.**

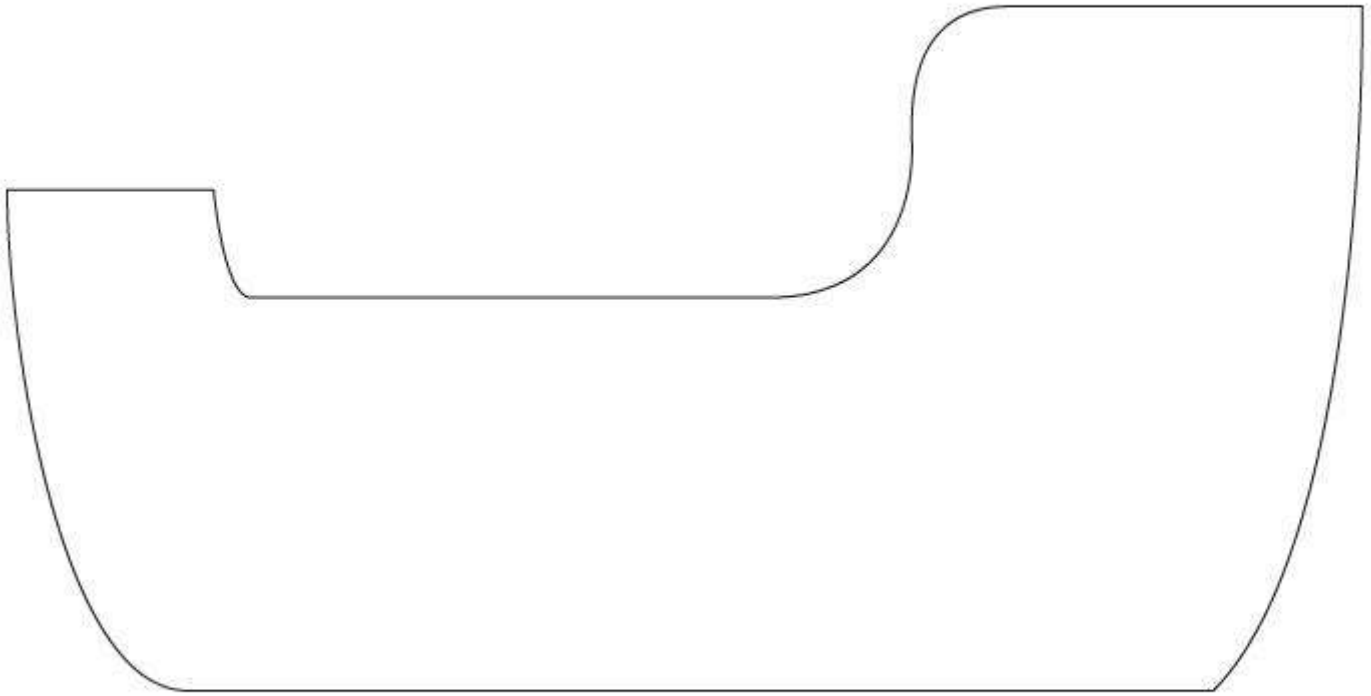
**PASUL 7: Se asamblează cabina și se lipește.**

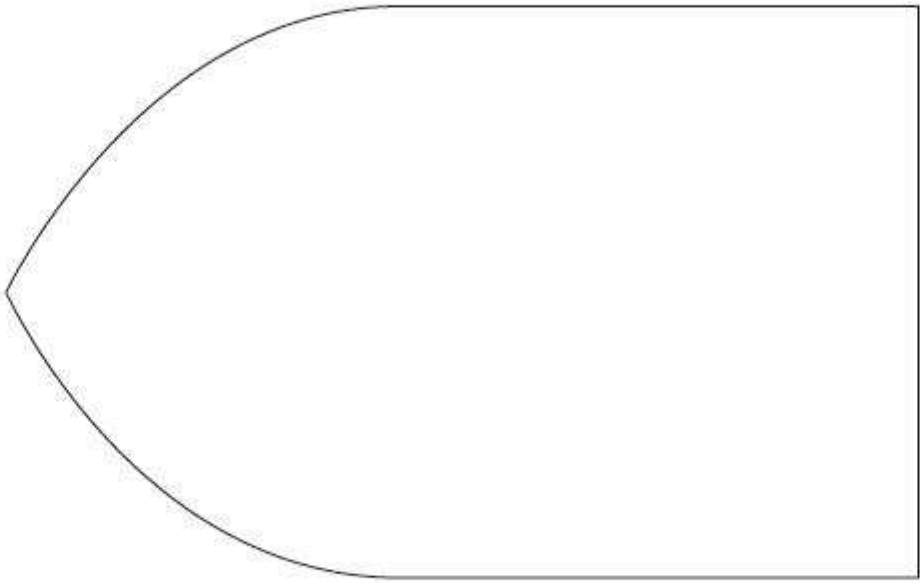
**PASUL 8: Se montează catargul.**

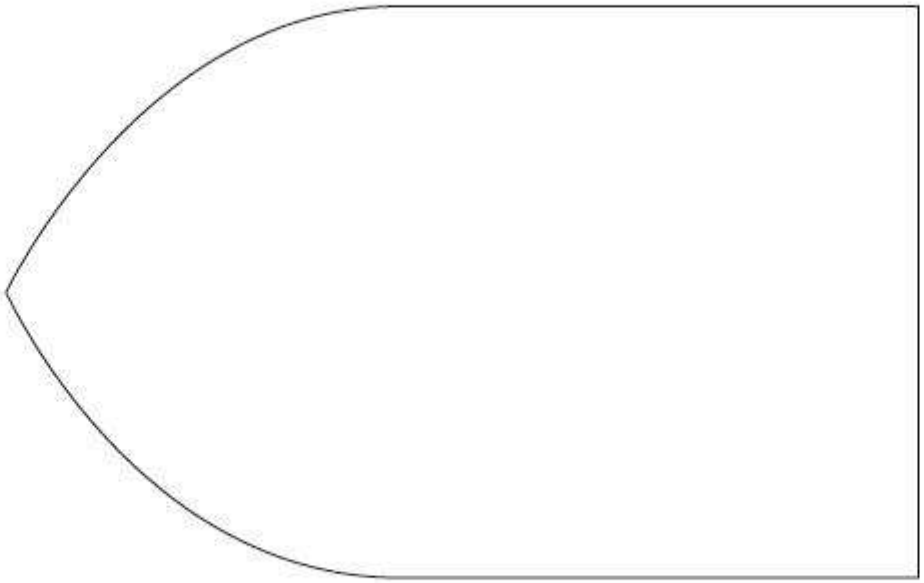
**PASUL 9: Se asamblează velierul și se lipește de catarg.**

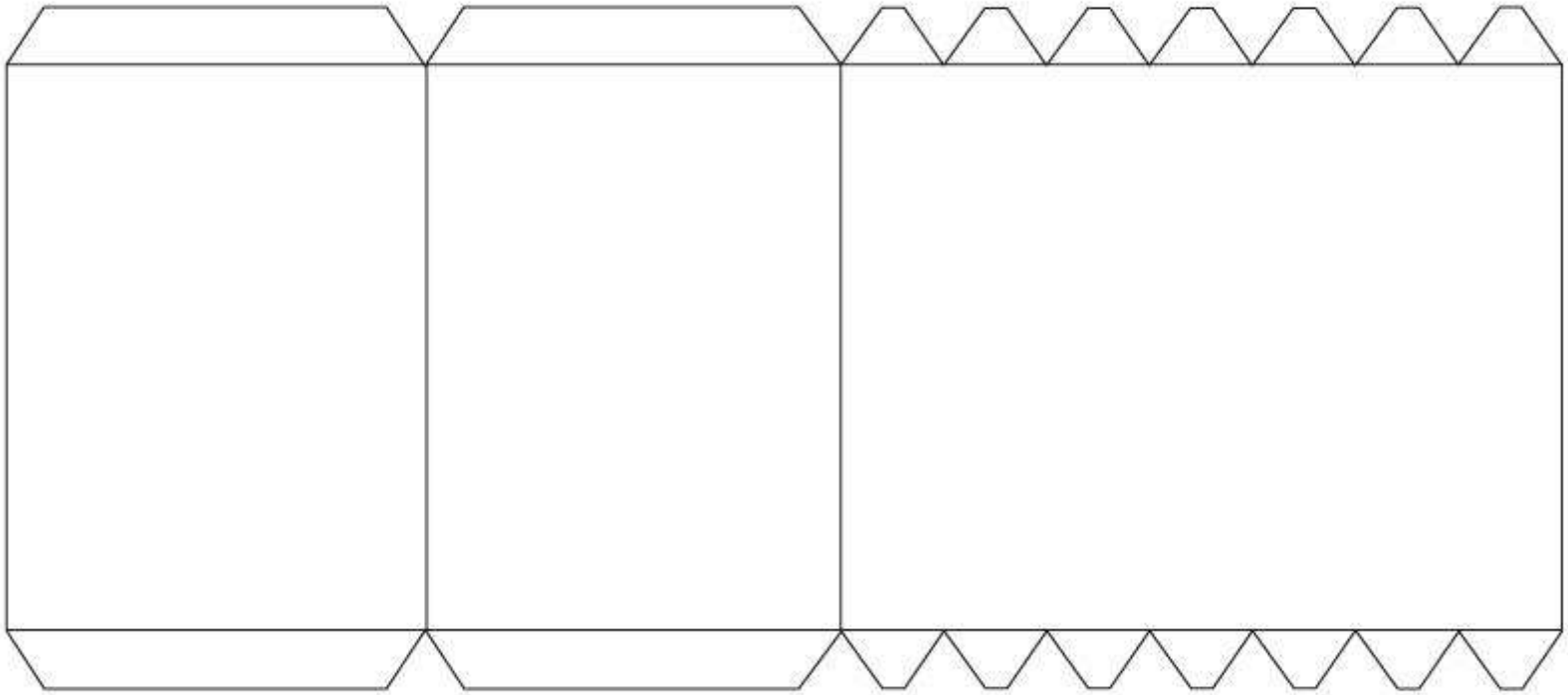
**PASUL 10: Se montează vela.**



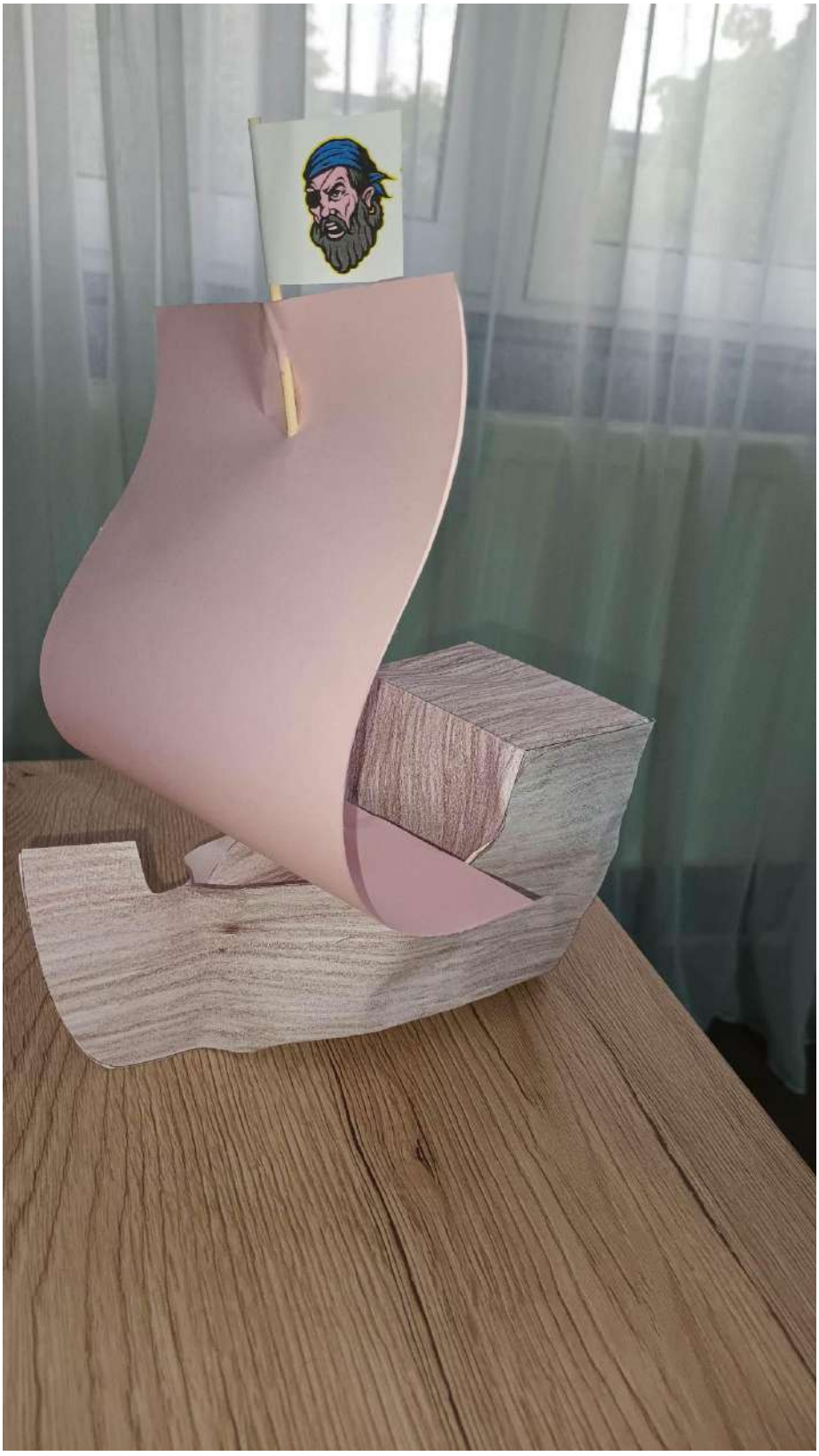
















# Proiect didactic

**DATA:** 15.05.2023
**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** *Şcoala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu”, Brăila*
**CLASA:** a IV-a B
**PROPUNĂTOARE:** ***Matei Daniela***
**UNITATEA TEMATICĂ:** ***Unități și instrumente de măsură***
**ARIA CURRICULARĂ:** Matematică și științe
**DISCIPLINA:** Matematică
**SUBIECTUL LECŢIEI:** ***Unități de măsură monetare***
**TIPUL ACTIVITĂŢII:** ***Consolidare și sistematizare de cunoștințe***
**FORMA DE ORGANIZARE:** Activitate integrată
**LOCUL DESFĂŞURĂRII:** Sala de clasă

**COMPETENŢE SPECIFICE:**

*MATEMATICĂ:*

*4.1. Utilizarea unor instrumente şi unităţi de măsură standardizate, în situaţii concrete, inclusiv pentru validarea unor transformări:*
*4.2. Operarea cu unităţi de măsură standardizate, folosind transformări*
*5.3. Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0 - 1 000 000.*

*LIMBA SI LITERATURA ROMANA*

*3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit*

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

a. ***Cognitive :***

- *O1 - să răspundă la întrebări;*
- *O2 – să găsească soluțiile pentru rebusul dat;*
- *O3 - să deosebească unitățile valorice prezentate;*
- *O4 - să rezolve exercițiile respectând cerințele date;*
- *O5 - să rezolve problemele respectând indicațiile date;*
- *O6 – Să identifice bancnotele potrivite pentru achiziţia unui produs.*

***b.Psiho-motrice:***

- O7 - să adopte o poziţie corectă în timpul scrisului;

***c. Afective:***

- O8 - să participe activ la lecție.



3616



**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

- *Metode şi procedee:* conversaţia, explicația, exercițiul, observația, problematizarea, joc de rol.

- *Material didactic:*
  - Manualul de Matematică;
  - Televizor;
  - Laptop;
  - Flip chart.
  - Fișe de lucru;
  - Planșe;

- *Resurse umane:* 22 elevi
- *Resurse temporale:* 50 minute

**FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupe.
**FORME DE EVALUARE:** aprecieri verbale, proba scrisă, calificative.

**BIBLIOGRAFIE:**


1. MEN - Programa pentru disciplinele Matematică, Limba și literature română, *București, 2014*;
2. Boarcăș, Viorica, Bonciu, Ecaterina, Stănculescu, Niculina, Stoian Aida – Matematică – Manual pentru clasa a IV-a, Editura Litera, București, 2021.
3. Roșu, Mihail – Didactica matematicii în învățământul primar – Ministerul Educației și Cercetării, 2006
4. Dumitru, Ana; Dumitru, Logel; Maria, Luiza Ana; Stroescu – Logel, Elena – „Metodica predării matematicii pentru învățământul primar CP – IV”, după noua programă, Editura Carminis, Pitești, județul Argeș, 2017.




3617



# Demersul didactic

| Nr. Crt. | Evenimentul didactic | Compe-tențe vizate | Conținutul instructiv - educativ | | Elemente de Strategie Didactică | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Activitatea învățătoarei | Activitatea elevilor | Metode şi procedee | Materi-al didactic | Forme de organizare | Forme de evaluare |
| **1.** | ***Moment organizatoric (1 minut)*** | | Asigurarea unui climat educaţional favorabil, se va aerisi sala de clasă, aşezarea elevilor şi pregătirea pentru ora de Matematică. | Elevii îşi pregătesc materialele necesare pentru ora de Matematică. | Conver-saţia euristică | Manual Penar Carioci Culori | Frontal | Aprecieri verbale |
| **3.** | ***Reactualiza-rea cunoștințelor anterior predate (5 minute)*** | O1 | Adresez la nivel frontal următoarele întrebări:<br>1-Care este unitatea monetară din țara noastră?<br>2-Dar cea din U.E.?<br>3. Ce monede cunoasteţi?<br>4. Ce bancnote cunoaşteţi | Elevii participă la oră și răspund cu atenție la întrebările adresate. Elevi vor da răspunsurile următoare:<br>1:Leul<br>2:Euro<br>3. Monede de 1 ban, 5 bani, 10 bani, 50 bani.<br>Bancnote de 1 leu, 5 lei, | Conversa-ția Euristică | | Frontal | Aprecieri verbale<br>Analiza-rea răspunsu-rilor |



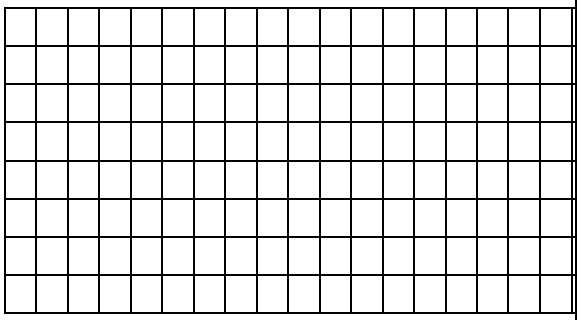
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 10 lei, 50 lei, 100 lei,<br>200 lei, 500 lei. | | | | |
| ***4.*** | ***Captarea atenţiei (5 minute)*** | O2 | Elevii primesc o fișă de lucru.<br>Pe fișă este un rebus. Trebuie să găsească soluțiile pentru definițiile date.<br>Voi posta și pe flip chart Rebusul mărit și vom identifica cuvintele care lipsesc.<br><br>Îl voi ajuta pe elevul cu CES să completeze rebusul. | Elevii primesc o fișă de lucru pe care au un rebus.<br>Completează rebusul.<br><br>Rezolvă fișa cu ajutorul meu. | Conversa-ția<br><br>Rebus | Fișă de lucru | Frontal<br><br>Individual | Aprecieri verbale |
| ***5.*** | ***Anunţarea temei şi a obiectivelor (1 minut)*** | | Sunt atenţi. Astăzi vom consolida cunoștințele despre Unitățile de măsură monetare. Vom rezolva exerciții și probleme.<br>Notez data şi titlul pe tablă -<br>***Unități de măsură monetare*** | Sunt atenţi. | Conver-saţia | | Frontal | Aprecieri verbale |
| ***6.*** | ***Dirijarea consolidării (25 minute)*** | | Elevii clasei vor fi împărțiți împărțiți în două echipe:<br>• Echipa Marinarilor<br>• Echipa Piraților<br><br>Fiecare elev va primii o fișă de lucru. Elevii cu ritm alert de lucru vor lucra exercițiile la tablă și pe caiet, urmând ca pe fișa de lucru să pună rezultatul final.<br>Rezolvaţi sarcinile propuse de mine şi veţi câştiga bani pentru fiecare sarcină. Voi pune banii în cufărele fiecărei grupe. La | Copiii sunt atenți la indicațiile mele.<br><br>Elevii rezolvă pe rând exerciții la tablă și pe fișele de lucru. | Conversa-ția<br>Exercițiul<br>Problema-tizarea | Fișă de lucru | Frontal | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O4<br>O8 | sfârşitul orei, echipa care a acumulat cei mai mulți bani vor primi calificative, iar cei mai buni elevi din cadrul fiecărei echipe vor fi declarați câștigătorii unor obiecte importante din cadrul expoziției.<br>  <br>1 Realizează o listă de cumpărături cu 5 produse pe care le achiziționează mama ta zilnic. Notează cantitățile cumpărate și suma de bani plătită pentru fiecare produs. Află cât trebuie să cheltuiască mama ta zilnic pentru a cumpăra produsele din lista ta.<br>2 Asociază prețul posibil pentru fiecare produs:<br>o bicicletă — 1 leu<br>1 kg de mere — 3 lei<br>un caiet — 10 lei<br>o carte — 27 lei<br>o pereche de pantofi — 65 lei<br>un ghiozdan — 200 lei<br>3 Ileana privește obiectele din vitrina unei librării.<br>• minge = 15 lei • pix = 5 lei<br>• păpușă = 35 lei • rucsac = 30 lei<br>• carte = 15 lei • penar = 12 lei<br>Ce poate cumpăra Ileana cu 50 lei? Găsește mai multe variante.<br>4 Mihai vrea să schimbe o bancnotă de 200 de lei în bancnote de valoare mai mică. Găsește 4 variante posibile. | | Conversa-ția<br><br>Problema-tizarea<br><br>Exercițiul | Fișe de lucru | Frontal | Aprecieri verbale |
| | | O4 | Elevul cu CES va primi următoarea fișă: | Elevul cu CES lucrează exercițiile de pe fișa de lucru. Îi voi acorda ajutorul acolo unde va | Conversa-ția | Fișa de lucru | Frontal | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **UNITĂȚI DE MĂSURĂ MONETARE**<br>**FIȘĂ DE LUCRU**<br>**CES**<br>1. Asociază prețul posibil pentru fiecare produs:<br>o bicicletă — 1 leu<br>1 kg de mere — 3 lei<br>un caiet — 10 lei<br>o carte — 27 lei<br>o pereche de pantofi — 65 lei<br>un ghiozdan — 200 lei<br>2. Ileana privește obiectele din vitrina unei librării.<br>• minge = 15 lei • pix = 5 lei<br>• păpușă = 35 lei • rucsac = 30 lei<br>• carte = 15 lei • penar = 12 lei<br>Ce poate cumpăra Ileana cu 50 lei? Găsește mai multe variante.<br>**3. Completează următoarele enunțuri:**<br>Leul este _____<br>1 leu= _____de bani<br>Euro este _____<br>1 euro = _____c<br>4. Compară sumele de bani,punând semnele >,<,=<br>100 lei ☐ 100 Euro | fi necesar. | Problema-tizarea<br><br>Exercițiul | Instru-mente de geome-trie | | |



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***7.*** | ***Obţinerea performan-ţei (5 minute)*** | O3<br>O5<br>O8 | Elevii vor rezolva problema propusă în fișa de evaluare (anexa 3).<br><br>Florin a primit de la bunicii săi suma de bani din imaginea de mai jos. Cu aceștia, dorește să achiziționeze o minge cu prețul de 40 lei și 3 cărți cu prețul de 35 lei fiecare. Îi ajung banii?<br>  <br>Da, pentru că _____<br>Nu, pentru că _____<br><br>Elev CES ( Anexa 4)<br>Un caiet costă 4 lei, o radieră 2 lei. Află cât costă un pix, știind că Radu a plătit 20 lei pentru 4 pixuri, 2 radiere și un caiet. | Rezolvă problema respectând indicațiile date.<br><br>Elevul cu CES va rezolva problema, va fi ajutat și îndrumat. | Conversa-ţia<br><br>Problema-tizarea<br><br>Metoda cadranelor<br><br>Conversa-ţia<br><br>Problema-tizarea | Fisă de lucru<br><br>Fisă de lucru | Frontal<br><br>Individual | Aprecieri verbale<br><br>Aprecieri verbale |
| ***8.*** | ***Evaluare 5 minute*** | O5<br>O8 | Elevii vor avea de rezolvat următoarea problemă:<br>Pentru excursia de la Londra, familia lui Mihai a rezervat suma de 2000 de euro. Pentru fiecare dintre cei trei membri, biletul de avion a costat 130 euro, iar cazarea 40 euro pentru o noapte. Știind că vor sta 5 zile în vacanță, află câți bani au | Elevii rezolvă problema individual.<br>Primii 5 elevi care vor rezolva problema, vor fi verificați și vor primi calificative.<br><br>2000 – (130x 3 + 40 x | Problema-tizarea<br><br>Problema-tizarea | Fișă de lucru<br><br>Fișă de lucru | Individual<br><br>Individual | Aprecieri verbale<br><br>Calificati-ve |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | rămas pentru celelalte cheltuieli?<br>  <br>Elevul cu CES vor avea de rezolvat următoarea problemă:<br>**FIȘĂ DE LUCRU**<br>**CES**<br>1. Un caiet costă 9 lei, o radieră 5 lei. Află cât costă 2 caiete și o radieră.<br>2. Calculează:<br>  +  = _____ | 5) = 2000 – (390 + 200) =2000 – 590 = 1410 euro.<br>Elevul cu CES va rezolva problema utilizând indicațiile mele. | | | | |
| | | O6 | **Activitate în completare:**<br>Vom face un joc de rol. De la fiecare echipă, un copil va fi vânzătorul, iar alt | Participă la jocul de rol. | Dramati-zarea | Jucării | Perechi | Aprecieri |



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O8 | copil va veni la Târgul de jucării şi va cumpăra o jucărie.<br>Trebuie să apreciaţi ce bancnote veţi folosi. Vânzătorul trebuie sa dea restul dacă e cazul.<br>Un alt aspect foarte important este folosirea formulelor de salut, de rugăminte, de mulţumire. | | | bani | | verbale |
| ***9.*** | ***Încheierea Lecţiei 3 minute*** | | Se fac aprecieri generale şi individuale cu caracter motivant privind participarea elevilor la lecţie. Voi scrie pe tablă tema pentru ora viitoare. Elevii care au răspuns la oră primesc recompense și vor fi notați cu calificative în catalog. | Ascultă cu atenție și notează tema pe caiet. | Conver-saţia | Manual caiete | Frontal | Aprecieri verbale Calificati-ve |



**Anexa 1**

## UNITĂȚI DE MĂSURĂ MONETARE

## FIȘĂ DE LUCRU

**1** Realizează o listă de cumpărături cu 5 produse pe care le achiziționează mama ta zilnic. Notează cantitățile cumpărate și suma de bani plătită pentru fiecare produs. Află cât trebuie să cheltuiască mama ta zilnic pentru a cumpăra produsele din lista ta.

**2** Asociază prețul posibil pentru fiecare produs:

| | |
|---|---|
| o bicicletă | 1 leu |
| 1 kg de mere | 3 lei |
| un caiet | 10 lei |
| o carte | 27 lei |
| o pereche de pantofi | 65 lei |
| un ghiozdan | 200 lei |




**3** Ileana privește obiectele din vitrina unei librării.

- minge = 15 lei
- păpușă = 35 lei
- carte = 15 lei
- pix = 5 lei
- rucsac = 30 lei
- penar = 12 lei



Ce poate cumpăra Ileana cu 50 lei? Găsește mai multe variante.

**4** Mihai vrea să schimbe o bancnotă de 200 de lei în bancnote de valoare mai mică. Găsește 4 variante posibile.

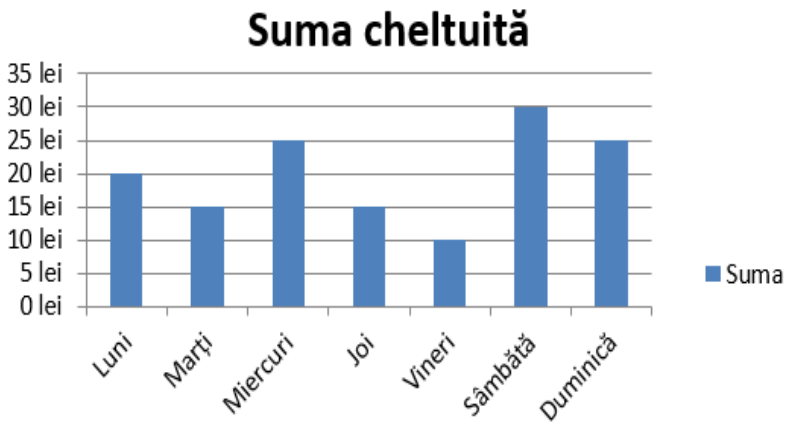


**5.** În graficul alăturat sunt reprezentate sumele de bani, cheltuite de Mircea într-o săptămână.

**a).**Conform graficului, ziua în care Mircea a cheltuit cel mai mult este....

**b).** Conform graficului, ziua în care Mircea a cheltuit cel mai puțin este....

**c).** Conform graficului, suma cheltuită de Mircea într-o săptămână este....




6. Completează următoarele enunţuri:

Leul este _____

1 leu= _____de bani

Euro este _____

1 euro = _____ c

7. Compară sumele de bani,punând semnele >,<,=

100 lei ☐ 100 Euro

8.Florin a primit de la bunicii săi suma de bani din imaginea de mai jos. Cu aceștia, dorește să achiziționeze o minge cu prețul de 40 lei și 3 cărți cu prețul de 35 lei fiecare. Îi ajung banii?



Da, pentru că _____

Nu, pentru că _____

**Anexa 2**

## UNITĂȚI DE MĂSURĂ MONETARE

## FIȘĂ DE LUCRU

## CES

**1.** Asociază prețul posibil pentru fiecare produs:

| | |
|---|---|
| o bicicletă | 1 leu |
| 1 kg de mere | 3 lei |
| un caiet | 10 lei |
| o carte | 27 lei |
| o pereche de pantofi | 65 lei |
| un ghiozdan | 200 lei |




**2.** Ileana privește obiectele din vitrina unei librării.

- minge = 15 lei
- pix = 5 lei
- păpușă = 35 lei
- rucsac = 30 lei
- carte = 15 lei
- penar = 12 lei



Ce poate cumpăra Ileana cu 50 lei? Găsește mai multe variante.

**3. Completează următoarele enunţuri:**

Leul este _____

1 leu= _____de bani

Euro este _____

1 euro = _____ c

**4.** Compară sumele de bani,punând semnele >,<,=

| | | |
|---|---|---|
| 100 lei | | 100 Euro |



5. Un caiet costă 4 lei, o radieră 2 lei. Află cât costă un pix, știind că Radu a plătit 20 lei pentru 4 pixuri, 2 radiere și un caiet.

Anexa 3

## Fișă de evaluare

Pentru excursia de la Londra, familia lui Mihai a rezervat suma de 2000 de euro. Pentru fiecare dintre cei trei membri, biletul de avion a costat 130 euro, iar cazarea 40 euro pentru o noapte. Știind că vor sta 5 zile în vacanță, află câți bani au rămas pentru celelalte cheltuieli?



Anexa 4

Fișă de evaluare

CES

1. Un caiet costă 9 lei, o radieră 5 lei. Află cât costă 2 caiete și o radieră.

2. Calculează:

 +  = _____

# PROIECT DIDACTIC MATEMATICĂ

**PROF. ÎNV. PRIMAR MATEI MIHAELA**

**ȘCOLA GIMNAZIALĂ NR. 1 CURĂȚELE**

**DATA:**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:**

**CLASA: a IV a**

**PROF. ÎNV. PRIMAR:**

**DISCIPLINA:** Matematică și explorarea mediului

**TEMA: „Figuri geometrice”**

**ARIA CURRICULARA:** Matematică și științe ale naturii

**SUBIECTUL LECȚIEI**: Elemente intuitive de geometrie. Perimetrul

**TIPUL LECȚIEI:** fixare și consolidare

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

3.1. Localizarea unor obiecte în spaţiu şi a unor simboluri în diverse reprezentări;

3.2. Explorarea caracteristicilor, relaţiilor şi a proprietăţilor figurilor şi corpurilor geometrice identificate în diferite contexte;

4.1. Utilizarea unor instrumente şi unităţi de măsură standardizate, în situaţii concrete, inclusiv pentru validarea unor transformări;

5.3. Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0 - 1 000 000;

5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente diverse



3630

**SCOPUL LECȚIEI:** consolidarea priceperilor și deprinderilor de a afla perimetrul unei figuri geometrice şi de a utiliza semnificaţia operaţiilor aritmetice în rezolvarea unor situaţii problemă;

Obiective operaţionale:

O1: să denumească figurile geometrice plane învățate;

O2: să utilizeze terminologia specifică referitoare la drepte, segmente, unghiuri, poligoane;

O3: să deseneze figurile geometrice cu instrumentele specifice;

O4: să denumească elementele constitutive ale fiecărei figuri geometrice plane;

O5: să calculeze perimetrul figurilor geometrice învăţate;

O6: să aplice cunoştinţele de geometrie în rezolvarea de exerciţii şi probleme

**STRATEGIA DIDACTICA:**

**1.METODE ȘI PROCEDEE:** - conversatia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul,observatia, problematizarea, munca independenta, instruirea programata, metoda ciorchinelui

**2.FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe echipe ;

**RESURSE MATERIALE:**, planşe cu elemente intuitive de geometrie, jetoane reprezentând figuri geometrice, manual, caiete de matematică.

**RESURSE**

**1.TEMPORALE:** 50 minute

**2.UMANE:** 10 elevi

**FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale.

**BIBLIOGRAFIE**:


* Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu, Camelia Coman, ,,Matematică, manual pentru clasa a IV-a", Editura Didactică și Pedgogică

*Daniela Berechet,Matematica si explorarea mediului – auxiliar pentru clasa a IV a, Editura Paralela 45, București, 2016

* Lupu, C., *Metodica predării matematicii*, Manual pentru Licee pedagogice clasa a XII-a, Editura Paralela 45, Piteşti, 1998;

* Programa pentru disciplina Matematică și explorarea mediului aprobată prin ordinul ministrului Nr. 5003/02.12.2014


## DESFĂȘURAREA LECȚIEI

| Evenimentul didactic | OB | Activităţi de învăţare | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | Forme de organizare | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Activitatea învăţătoarei | Activitatea elevilor | | | | |
| Moment organizatoric | | Pregatirea materialelor necesare desfășurării în bune condiții a lecției. Asigurarea unui climat educational favorabil. | Elevii se pregătesc pentru ora de matematică. | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pregătirea psihologică | | Verificarea temei de casă cantitativ și calitativ.Fac aprecieri cu privire la modul în care și-au făcut tema.<br>Elevilor le este prezentat un personaj cunoscut și îndrăgit de ei-Pinocchio,care are un mesaj pentru ei.Un elev citește mesajul :<br>,,Dragi copii,<br>Știu că astăzi este o zi deosebită pentru voi.Eu am venit să vă urez succes,dar mă grăbesc să ajung acasă,la tatăl meu Geppetto.Vă las pe voi să calculați câți metri am de parcurs până la destinație !<br>(ANEXA 1 ) | Elevii citesc tema și își corectează eventualele greșeli<br><br>Un elev citește mesajul,iar ceilalți ascultă | Explicatia<br><br>Conversația | Tablou,sau păpușa model | frontal | Aprecieri verbale |
| Anunțarea temei | | Anunț elevii titlul lecției:,,Perimetrul " și obiectivele propuse:<br>-La sfârșitul orei elevii vor ști să afle perimetrul figurilor geometrice învățate,lungimile unor laturi știind perimetrul și vor rezolva diverse probleme. | Elevii receptează.<br>Noteaza data si titlul in caiete.<br><br>Recunosc elementele de geometrie și figurile geometrice plane. | Conversația<br>Explicatia<br><br>Conversatia | | Frontal | <br><br><br>Aprecieri Verbale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Consolidarea și fixarea cunoștințelor a)Reactualiza -rea cunoştinţelor | O1<br><br>O2 | Se noteaza titlul pe tabla .<br><br>Prezint o planșă didactică și le cer să recunoască elementele de geometrie și figurile geometrice plane: punctul, linia, dreapta, semidreapta, segment de dreaptă, drepte paralele, perpendiculare, unghiuri, triunghi, paralelogram, dreptungi, patrat, romb, cerc.<br>Adresez întrebări:<br>Ce este perimetrul?<br>-Prin ce? formulă se află perimetrul pătratului Dar al dreptunghiului?<br>-Cum aflăm perimetrul unui triunghi oarecare,al unui paralelogram,al unui romb? | Emit definiţia perimetrului-suma lungimilor laturilor unui poligon.<br>-Scriu pe tablă formulele de aflare a perimetrului pătratului<br>P= 4x L<br>dreptunghiului ,ca şi al paralelogramului<br>P= 2x( L+ l)<br>Precizează că pentru celelate figuri geometrice se adună | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | lungimea laturilor<br>-perimetrul triunghiului<br>P =AB+ BC+ CD<br>-perimetrul unui trapez<br>P = AB+ BC+ CD+ DC | Exercitiul<br><br>Problematiza<br>rea | | | Aprecieri<br>Verbale |
| b)Descrierea și explicarea sarcinilor | O4<br><br>O5<br><br>O3 | Propun elevilor rezolvarea unor probleme:<br>1.Observă ce lungimi au laturile figurilor geometrice desenate mai jos, apoi calculează perimetrul fiecărei figuri.Problemele sunt scrise din pauză pe tablă ,iar tabla acoperită.<br>2. Gardul care împrejmuiește un teren de formă pătrată are lungimea de 128 m. Ce lungime are gardul de pe o latură a grădinii?<br>3. Tatăl lui Teodor a construit o casă nouă. El îi spune băiatului :<br>,, Camera ta are perimetrul de 14 m, iar lungimea ei este de 4 m. Află ce lățime are camera ta.,, Ajuta-l și tu să afle răspunsul. | -Prezintă soluţiile găsite,colegii fac aprecieri şi corectări dacă este cazul.<br>Elevii identifică şi exemplifică modul în care trebuie rezolvată o problemă:<br>-expunerea sau citirea problemei<br>•discuţii în legătură cu conţinutul problemei<br>•explicarea cuvintelor sau a expresiilor necunoscute sau dificile<br>•repetarea enunţului de către elevi<br>•precizarea a ceea ce se dă şi a ceea ce se cere | Problematiza | | Frontal | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | -schematizarea enunţului prin discuţii şi scheme<br>•scrierea enunţului pe tablă şi în caiete<br>•elaborarea judecăţii<br>•rezolvarea prin întrebări şi operaţii corespunzătoare | rea<br><br>Conversatia<br><br>Problematizarea | Jetoane – figuri geometrice cu probleme | Pe echipe | Observare sistematică<br><br>Aprecieri individuale |
| | | 4.Un sportiv aleargă în jurul unui teren în formă de triunghi,care are două laturi egale ,iar a treia de 5 m, parcurgând în total 21m.Câți m.are fiecare din cele două laturi egale ?<br>Propun o activitate pe grupe,solicitând fiecărei echipe să calculeze perimetrul unei figuri geometrice plane.Folosesc figurile din hârtie cartonată,pe care sunt notate valorile numerice pentru laturi. | | | | | |
| c)Munca pe grupe | O5<br>O6 | **Echipa patratului**:<br>Mihai se antrenează pentru un concurs de alergare. În fiecare zi, băiatul aleargă de 4 ori în jurul parcului din apropoierea casei. Ce distanță parcurge băiatul, dacă parcul are formă pătrată și latura de 65m? | Rezolva problemele propuse în echipă.<br>Câte un elev va reprezenta fiecare echipă și va rezolva la tablă problema propusă. | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Echipa dreptunghiului:**<br>Suma tuturor laturilor unei grădini în formă de dreptunghi este 370 m, adică mai mult cu 345 decât lățimea. Determină dimensiunile dreptunghiului.<br><br>**Echipa triunghiului**<br>Un triunghi are o latură de 35m,a doua o septime din prima,iar a treia dublul laturii a doua. Aflaţi perimetrul triunghiului.<br><br>**Echipa rombului**<br>Un rond are formă de romb. Dacă gardul pus pe două laturi consecutive măsoară 16 m, ce lungime va avea tot gardul care împrejmuiește rondul?<br><br>Câte un elev va reprezenta fiecare echipă și va rezolva la tablă problema | Rezolva problemele propuse. | Conversația<br>Explicația<br><br>Problematizarea<br><br>Exercitiul | | Individual | Aprecieri Verbale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | propusă.<br>Se explică modul de rezolvare al fiecărei probleme și se verifică rezultatele obținute de elevi.<br><br>Vor rezolva o fișă de lucru pentru fiecare grupă formată la munca pe echipe.Primul punct va fi la toate grupele<br><br>Mi-a plăcut modul în care v-ați implicat atât în activitățile pe echipe,cât și în cea independentă.<br>Se vor evidenția grupele,sau elevii care au rezolvat mai repede și mai corect problemele,sau sarcinile de lucru. | Rezolvă la tablă problema<br><br>Elevii rezolvă fișa de lucru | | | | |
| d)Munca independen-ta<br><br>e)Analiza și evaluarea | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| muncii independente și în grup | | | | | | | |
| Tema pentru acasă | | - Ce am repetat azi la matematica ?<br>- Ca temă vă rog să vă notați exercițiile 1,2,3 din caietul tip,de la pagina 111,jos. | …perimetrul unei figuri geometrice<br><br>Elevii notează problema. | Conversatia | | Frontal și individual | Aprecieri verbale |

**TEMA: EXEMPLE DE BUNE PRACTICE ÎN EDUCAȚIE**

**SECȚIUNEA PROIECTE DIDACTICE**

**Laborant/Profesor Matei Simina Ștefania**

**Liceul Pedagogic „Gh. Șincai” Zalău**

**Județul Sălaj**

# PROIECT DIDACTIC

**Unitatea de învăţământ:** Liceul Pedagogic „Gh. Șincai” Zalău
**Profesor propunător:** Matei Simina Ștefania
**Clasa:** a X a
**Aria curriculară**: Matematică și științe ale naturii
**Disciplina :** Biologie
**Unitatea deînvăţare: Funcția de relație – Sensibilitatea la animale**
**Subiectul lecţiei: Ochiul la mamifere**
**Tipul lecţiei:** de transmiterea și de dobândirea de noilor cunoştinţe
**Scopul lecției:** fixarea și consolidarea de către elevi a cunoștințelor privind structura și fiziologia ochiului la mamifere și a defectelor de vedere
**Locul de desfăşurare:** Laboratorul de biologie
**Data: 24.03.2023**

## COMPONENTELELECȚIEI:

**Competenţe generale:**

Recepționarea informaţiilor despre lumea vie
Explorarea sistemelor biologice
Comunicarea orală şi scrisă utilizând corect terminologia specifică biologiei
Transferarea şi integrarea cunoştinţelor şi metodelor de lucru specifice biologiei în contexte noi

**Competenţe specifice:**

Culegerea de date din surse variate de informare/documentare în scopul asimilării de cunoştinţe despre structura şi funcţiile organismelor
Recunoaşterea organelor şi sistemelor de organe vegetale şi animale având în vedre compararea lor
Prelucrarea rezultatelo robţinute din investigaţii şi formularea concluziilor
Reprezentarea structurii şi funcţiilor organismelor pe baza modelelor
Utilizarea corectă a terminologia specifice biologiei în diferite situaţii de comunicare
Prezentarea informaţiilor folosind diverse metode de comunicare

Explicarea şi aplicarea unor reguli şi procedee de protejarea sănătăţii proprii, dar şi a mediului înconjurător
Realizarea de conexiuni intra, inter şi transdisciplinare

**Obiective operaționale:**
La finalul lecției elevii trebuie să fie capabili:
O1 – să precizeze localizarea ochiul;
O2 – să enumere componentele ochiului
O3 – să descrie componentele ochiului;
O4 – să identifice organele anexe ale ochiului și componentele responsabile de formarea imaginii;
O5 – să reprezinte grafic structura globului ocular;
O6 – să își formeze un comportament pozitiv, privind sănătatea vederii;
O7 – să enumere defectele vederii stabilind cauzele şi manifestările acestora.

**Obiectivele evaluării:**
La finalul lecției elevii trebuie să fie capabili:
E1 – să precizeze localizarea ochiul;
E2 – să enumere componentele ochiului;
E3 – să descrie componentele ochiului;
E4 – să identifice organele anexe ale ochiului și componentele responsabile de formarea imaginii;
E5 – să utilizeze tehnici de lucru specifice biologiei;
E6 – să formuleze aprecieri obiective, argumentate cu privire la păstrarea sănătății vederii;
E7 –să enumere manifestări ale defectelor vederii.

**Instrumente de evaluare**: verificare orală, analiza răspunsurilor date, observarea sistematică a elevilor, autoevaluare.

**Valori şi atitudini vizate**
Interes pentru realizările şi descoperirile din domeniulştiinţelor
Motivaţia pentru informarea şi documentarea ştiinţifică
Grija faţă de propria persoană, faţă de ceilalţi şi faţă de mediul înconjurător Interes pentru aplicarea cunoştinţelor de biologie în viaţa cotidiană
Implicarea în rezolvarea unor probleme de interes global

**Strategia didactică**: dirijată, explicativ-conversativă
**Metode didactice:** conversația euristică, observația, explicația, comparația, problematizarea.

**Forme de organizarea activității**: frontală, individuală

**Resurse:**
- umane: 30 elevi
- de timp: 50 minute
- materiale: manual, caiet, fișă de lucru, atlas anatomic, laptop, videoproiector, tablă, planșă.

**Documente normative**: **Programa școlară Biologie clasaaX-a**, 2004, aprobată prin OM nr.4598/31.08.2004, MEN, București
**Bibliografie pedagogică:**
1. Ene, S., Sandu, G., Gămănescu, G., 2005, **Biologie: manual pentru clasa aX-a**, Editura LVS Crepuscul, București.
2. Lazăr,V., Căprărin, D., 2008, **Metode didactice utilizate în predarea biologiei**, Editura Arves, București.
3. Țibea,F.,2015, **Anatomia omului.Atlas școlar**, Editura Corint, București.

## DESFĂȘURAREA LECȚIEI

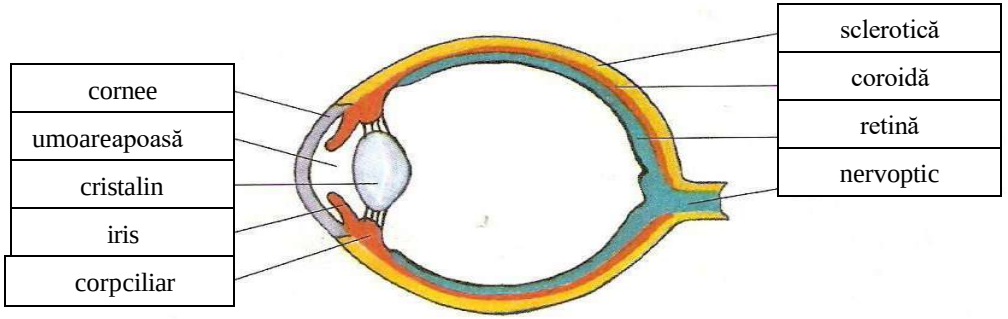
| Secvențele didactice | Conținuturi vizate | Ob.op<br>Ob.ev | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Resurse | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Moment organizatoric** | | | Notarea absenților<br>Organizarea materialelor<br>Creeaare unui climat cooperant<br>Captarea atenției | Se pregătesc pentru activitate<br>Răspund cerințelor | | |
| **Reactualizarea cunoştinţelor anterioare** | **Organe de simț la mamifere** | | Verificarea cunoştinţelor despre organele de simț prin întrebări adresate frontal<br>Se implică întreaga clasă în activitatea de reactualizarea cunoștințelor, răspunzând la următoarele întrebări:<br>Tipuri de organe de simț?<br>Rolul organelor de simț?<br>Tipuri de receptori existenți în organele de simț? | Elaborează răspunsuri la întrebările profesorului pe baza cunoștințelor asimilate în lecția anterioară | Manual<br>Caiet | Frontală |
| **Enunțarea temei și a obiectivelor operaționale** | **Ochiul lamamifere** | | Informează elevii asupra temei lecției: **Ochiul la mamifere**<br>Comunică elevilor scopul lecției, obiectivele și modul de organizare a lecției | Este atent la explicații<br>Adresează posibile întrebări<br>Notează titlul lecției în caiet | Manual<br>Caiet<br>Atlas anatomic | Frontală<br>Individuală |
| **Prezentarea materialului faptic** | **Localizarea ochiului**<br><br>**Structura ochiului:** organe anexe, componente: învelișuri,receptor, Aparat optic | **O1**<br>**E1**<br><br>**O2**<br>**O3**<br>**O5**<br>**E1** | Prezintă pe scurt evenimentele ce vor urma<br>Completează schița lecției pe tablă cu participarea elevilor<br>Prezintă localizarea ochiului<br>Prezintă structura ochiului cu ajutorul atlasului, laptopului și videoproiectorului<br>Descrie rolul fiecărui component din structura ochiului, realizând un desen care reliefează localizarea fiecărui component | Elevii sunt atenți la explicațiile profesorului<br>Observă materialul studiat şi colaborează pentru a găsi răspunsurile solicitate<br>Completează schița lecției în caiet<br><br>Completează în caiete desenul cu structura ochiului | Caiet<br>Atlas anatomic<br>Laptop<br>Videoproiector<br>Tablă | Observare a sistematică a elevilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Fiziologia vederii:** refracția și formarea imaginii<br><br>**Defectele vederii:** miopie, hipermetropie și astigmatism | **E2**<br>**E3**<br>**E5**<br><br>**O4**<br>**E4**<br><br>**O6**<br>**O7**<br>**E6**<br>**E7** | Prezintă locul şi modalitatea formării imaginii<br><br>Enumeră cauzele, manifestările și corecţiile defectelor vederii | Identifică tipul de lentilă reprezentată de cristalin<br><br>Notează pe caiet termenii de miopie, hipermetropie și astigmatism | | Frontală |
| **Stimularea performanței** | | **O6**<br>**O7**<br>**E6**<br>**E7** | Prezintă informații suplimentare și curiozități legate de defectele vederii pentru descoperirea aspectelor suplimentare | Sunt atențila explicațiile profesorului | Manual<br>Planșă | |
| **Asigurarea retenţiei şi transferului cunoștințelor** | | **E2**<br>**E4** | Solicită elevilor să identifice părțile componente ale ochiului<br>Sunt notați și apreciați elevii care au fost activi pe tot parcursul orei, care au realizat | Identifică părțile componente pe planșă<br><br>Răspun din individual la întrebări<br>Sistematizează noțiunile și conceptele învățate.<br>Ascultă aprecierile. | Planșă<br>Caiet | Frontală |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | observaţii complete şi corecte asupra materialelor. | | | |
| **Asigurarea conexiunii inverse** | | | | Completează fișa de lucru | Fișă de lucru | Individual Observarea sistematică a elevilor |

# SCHIȚA LECȚIEI
# OCHIUL LA MAMIFERE

**ANATOMIE**
**Localizare –**în orbită
**Structura ochiului**
Ochiul este formatdin:
**1. Organele anexe**:- de apărare: glandele lacrimale, pleoape cu gene, sprâncene, conjunctiva;
-de mișcare: mușchii extrinseci.
**2. Globul ocular – învelişuri**: externe: sclerotica și corneea transparentă
medii: coroida și irisul – străbătut central de pupilă
interne: retina(**receptor**) conţine celulele fotoreceptoare, cu pigmenți vizuali,de două tipuri:
- **Celule cu con –** asigură vederea diurnă, cromatică, perceperea formelor,detaliilor
- **Celule cu bastonaş** – asigură vederea nocturnă (crepusculară), acromatică
- **aparatul optic** cuprinde mediile transparente: corneea, umoarea apoasă, cristalinul și corpulvitros




**FIZIOLOGIE**
**Formarea imaginii:** la ochiul normal imaginea obiectelor privite se formează pe retină în pata galbenă – foveea centralis, fiind reală, mai mică şi răsturnată din cauza unei duble refracții.
**Defectele vederii – Miopia** - imaginea se formează în faţa retinei datorită globului ocular alungit și puterii prea mari de refracţie a cristalinului. Se corectează cu lentile divergente (biconcave).
- **Hipermetropia –** imaginea se formează în spatele retinei, datorită globului ocular turtit și puterii prea mici de refracţie a cristalinului. Se corectează cu lentile convergente (biconvexe).
- **Astigmatismul -** imaginea distorsionată datorită cristalinului cu suprafaţa neuniformă, există mai multe puncte focale. Se corectează cu lentile cilindrice.

**FIŞĂ DE LUCRU**

1. Scrieţi noţiunile cu care trebuie să completaţi spaţiile libere di nafirmaţiile următoare, astfel încât aceastea să fiecorecte.

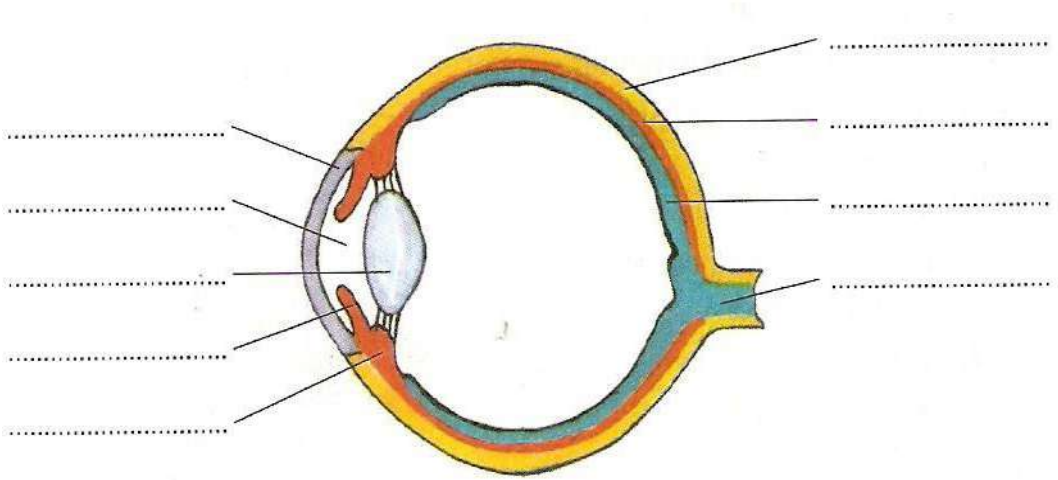
Organele de simț conțin ....., fiecare pentru un anumit tip de stimul.

Receptorul pentru…….este retina, care are celule……cu conuri și cu……..

2. Asociaţi literele cu cifre:

| | |
|---|---|
| a) corneea | 1. hrănire |
| b) retina | 2. protecţie |
| c) nervul optic | 3. legătura cu creierul |
| d) cristalinul | 4. mediu transparent |
| e) coroida | 5. receptor |
| f) sclerotica | 6. Lentilă biconvexă |

3. Identificaţi părţile componente ale ochiului, marcate prin săgeţi:



**FIŞĂ DE LUCRU**
**BAREM**

1. receptori, vedere, fotoreceptoare, bastonașe

2. 1 e, 2 f, 3 c, 4 a, 5 b, 6 d
3. cornee, umoare apoasă, cristalin, iris, corp ciliar, sclerotică, coroidă, retină, nerv optic

# PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

Liceul cu program sportiv, Alba Iulia
Disciplina: LIMBA ENGLEZĂ
Profesor: Medrea Alina
Clasa: a IX-a – L1
An şcolar: 2023 – 2024
Număr de ore săptămânal: 2
Manual: ENGLISH MY LOVE

Aviz director:

Aviz responsabil catedră:

**36 săptămâni**
**- 1 săptămână: Şcoala Altfel: 23.10-27.10.2023**
- **1 saptamana: Scoala Verde: 22.04.2024-26.04.2024**

**Programa: nr. 3458 / 09.03.2004**

| Nr. U.Î. | Conţinuturi detaliate ale Unităţii de Învăţare<br>➢ Domeniul şi tema<br>➢ Elemente de construcţie a comunicării<br>➢ Funcţii comunicative ale limbii | Competenţe Specifice vizate | Nr. ore | Săptămâna | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|
| 0. | **Recapitulare:**<br>Timpurile, subordonata condițională, prepoziții, vocabular, formare de cuvinte, citire, vorbire<br>**Test predictiv** | All | 4h | S1<br>S2 | |
| 1. | **DOMENIUL PUBLIC**<br>Aspecte din viaţa contemporană<br>Ţări şi oraşe – Călătorii<br>**Unitatea 1 – London**<br>*At the Airport*<br>*Around London*<br>*The Tower of London*<br>*Round Up: A Day in London*<br>***My home***<br>Subiect: universul anglo-saxon; călătoriile, atracțiile turistice, viața socială | 1.3 Identificarea de detalii din mesaje orale/scrise (autentice)<br>1.6 Recunoaşterea organizării logice a unui paragraf / text literar<br>2.1 Descrierea (oral / în scris) a unor activităţi cotidiene, obiceiuri;<br>2.3 Redactarea de paragrafe/texte pe o temă de interes<br>**3.3 Redactarea de scrisori de răspuns în care sunt exprimate păreri despre subiecte legate de preocupările tinerilor** | 10h | S3<br>S4<br>S5<br>S6<br>S7<br>S8 | SCOALA ALTFEL: 23.10-27.10.2023 |



3651

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Vocabular: călătoriile și mijloacele de transport; vizitarea obiectivelor turistice.<br>Elemente de construcție a comunicării: utilizarea prezentului, adverbele de frecvență; present perfect tense în context; întrebări disjunctive, phrasal verbs.<br>Funcții comunicative ale limbii: a solicita și a oferi informații, **a compara acțiunile prezente cu cele trecute,** a exprima puncte de vedere personale, a cere și a oferi informații de orientare în spațiu, a exprima preferințe, **a folosi stilul formal / informal.**<br>Scrisoarea personală | 4.3 Sintetizarea sub formă de schemă/notiţe a conţinutului unui text scris/mesaj oral<br>**Valori şi atitudini**<br>Conştientizarea rolului limbii engleze ca mijloc de acces la patrimoniul culturii universale | | | |
| 2. | **DOMENIUL PERSONAL**<br>Teme:<br>Relaţii interumane/interpersonale, sentimente, emoții, viața de familie<br>Viaţa personală: Activităţi de timp liber<br>**Unit 2 - Hobbies**<br>*Escape Routine*<br>*Hooked on....*<br>*Collection and Collectors*<br>*Possessions*<br>*Round up: Treasured Objects*<br>*A Dream Come True*<br>Vocabular: viața de familie, relații, timp liber, colecții și colecționari; sinonime; adjective pentru descrierea persoanelor; expresii idiomatice.<br>Elemente de construcție a comunicării: moduri de exprimare a trecutului;<br>used to/would; hardly/scarcely...when; no sooner...than, prepoziții. | 1.2 Anticiparea elementelor de conţinut ale unui text pe baza titlului/a unui stimul vizual<br>1.4 Selectarea de informaţii din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru<br>**2.6 Relatarea sub formă de raport a desfăşurării unei activităţi de grup / proiect individual / activităţi cotidiene etc.**<br>3.1 Formularea de idei/păreri pe teme de interes în cadrul unei discuţii/în mesaje de răspuns<br>3.2 Adaptarea formei mesajului la situaţia de comunicare în funcţie de stilul formal / informal folosit de interlocutor<br>**4.4 Traducerea în limba română a unor texte scurte din domenii de interes utilizând dicţionarul**<br>**Valori şi atitudini**<br>Conştientizarea rolului limbii engleze ca mijloc de acces la patrimoniul culturii universale | 8h | S9<br>S10<br>S11<br>S12 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Funcţii comunicative ale limbii: a solicita informaţii despre ce fac diverse persoane (în prezent, în trecut); a descrie persoane, locuri, evenimente; a exprima puncte de vedere personale, **a folosi stilul formal / informal.**<br>Povestirea orală și scrisă | | | | |
| 3. | **DOMENIUL EDUCAŢIONAL**<br>Teme:<br>Viaţa culturală şi lumea artelor (film, muzică, expoziţii)<br>Repere de cultură şi civilizaţie ale spaţiului cultural de limbă engleză **şi ale culturii universale**<br>Universul adolescenţei (cultura, arte, sport)<br>**Unit 3 – Music**<br>*A Rock Concert*<br>*Here Today Gone Tomorrow*<br>*The History of Rock Music*<br>*Travel, holidays, festivals, sports and entertainment*<br>Vocabular: muzică, stiluri muzicale, vacanțe, festivaluri.<br>Elemente de construcţie a comunicării: moduri de exprimare a viitorului; punctuația, fraza condițională; fraza condiţională de tip 3 fraze condiţionale mixte; articolul hotărât, articolul zero / omisiunea articolului, **cazuri speciale de folosire a articolului**.<br>Funcții comunicative ale limbii: A da și a solicita informaţii; a solicita / oferi informaţii despre diverse evenimente; a oferi informaţii despre vreme; a exprima puncte de vedere personale; a exprima condiţionări. | 1.1 Identificarea sensului global al unui mesaj<br>**1.5 Identificarea de informaţii cheie din texte autentice**<br>2.5 Redactarea de texte funcţionale simple<br>3.1 Formularea de idei/păreri pe teme de interes în cadrul unei discuţii/în mesaje de răspuns<br>**3.3 Redactarea de scrisori de răspuns în care sunt exprimate păreri despre subiecte legate de preocupările tinerilor**<br>4.2 Traducerea unor texte funcţionale scurte din limba engleză în limba română cu ajutorul dicţionarului<br>**Valori şi atitudini**<br>Manifestarea flexibilităţii în cadrul schimbului de idei şi în cadrul lucrului în echipă în diferite situaţii de comunicare | 8h | S13<br>S14<br>S15<br>S16 | TEST PAPER |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Scrisoarea semi-formală, scrisoarea de răspuns. | | | | |
| 4. | **DOMENIUL PUBLIC**<br>Aspecte din viaţa contemporană (sociale, **literare,** tehnice, ecologice)<br>Vocabular: mediul înconjurător, conservarea plantelor și animalelor, descrierea persoanelor și a sentimentelor.<br>Elemente de construcție a comunicării: comparația, too/enough, infinitivul și gerunziul, expresii verbale<br>Funcții comunicative ale limbii: A convinge, a determina cursul unei acţiuni: **a încuraja / avertiza pe cineva,** a da sfaturi, a exprima şi a solicita o opinie.<br>Eseul: oferirea de soluții<br>Progress Check | 1.2 Anticiparea elementelor de conţinut ale unui text pe baza titlului/a unui stimul vizual<br>2.3 Redactarea de paragrafe/texte pe o temă de interes<br>2.5 Redactarea de texte funcţionale simple<br>4.3 Sintetizarea sub formă de schemă / notiţe a conţinutului unui text scris / mesaj oral<br>**Valori şi atitudini**<br>Conştientizarea rolului limbii engleze ca mijloc de acces la patrimoniul culturii universale | | | |
| 5. | **DOMENIUL PERSONAL**<br>Viaţa personală (alimentaţie, sănătate, activităţi de timp liber)<br>**Unit 4 – Food**<br>*Wayne's Half the Man*<br>*Fit for Life*<br>*It's a Bargain*<br>Vocabular: elemente de vocabular care se referă la un program zilnic și alimentar sănătos, viață sănătoasă, diete, probleme de sănătate, moduri de a găti, locuri în care se poate lua masa.<br>Elemente de construcție a comunicării: verbele modale, **mijloacele de exprimare a** | 1.1 Identificarea sensului global al unui mesaj<br>1.2 Anticiparea elementelor de conţinut ale unui text pe baza titlului/a unui stimul vizual<br>2.3 Redactarea de paragrafe/texte pe o temă de interes<br>3.2 Adaptarea formei mesajului la situaţia de comunicare în funcţie de stilul formal/informal folosit de interlocutor<br>4.2 Traducerea unor texte funcţionale scurte din limba engleză în limba română cu ajutorul dicţionarului<br>**Valori şi atitudini**<br>Disponibilitatea pentru acceptarea diferenţelor şi pentru manifestarea toleranţei prin abordarea critică a diferenţelor şi a stereotipurilor culturale | 10h | S17<br>S18<br>S19<br>S20<br>S21 | VACANTA DE SCHI 26.02-1.03.2024 |



3654

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **modalității**, substantivul, pluralul, cazul genitiv, întrebări, some/any/ no+compounds.<br>Funcţii comunicative ale limbii: a exprima şi a solicita o opinie; a exprima motive; a exprima obligaţia de a face ceva; a exprima interdicţia de a face ceva; a trage concluzii; a exprima o dorinţă / necesitate; a exprima preferinţe; a exprima intenţia.<br>Eseul argumentativ | | | | |
| 6. | **DOMENIUL PUBLIC**<br>Mass-media<br>Aspecte din viaţa contemporană<br>**Ubitatea 5 – Cinema**<br>*Images*<br>*Moving Images*<br>*The Way to Stardom*<br>*From Books to Films*<br>*The News,*<br>*Advertisements*<br>Vocabular: fotografie, film, cinema, media, știri<br>Elemente de construcție a comunicării: modalitatea, acordul subiectului cu predicatul, vorbirea indirectă<br>Funcţii comunicative ale limbii: a oferi şi a solicita informaţii de ordin personal; a exprima şi a solicita o opinie; a exprima motive; a exprima preferinţe;<br>Eseul de opinie | 1.3Identificarea de detalii din mesaje orale/scrise (autentice)<br>1.4Selectarea de informaţii din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru<br>2.2 Relatarea conţinutului unui film / al unei povestiri, pe baza unui plan de idei dat<br>2.5 Redactarea de texte funcţionale simple<br>3.1 Formularea de idei / păreri pe teme de interes în cadrul unei discuţii / în mesaje de răspuns<br>4. 1 Transformarea unor mesaje din vorbire directă în vorbire indirectă<br>4.3 Sintetizarea sub formă de schemă/notiţe a conţinutului unui text scris/mesaj oral<br>**Valori şi atitudini**<br>Disponibilitatea pentru acceptarea diferenţelor şi pentru manifestarea toleranţei prin abordarea critică a diferenţelor şi a stereotipurilor culturale | 8h | S22<br>S23<br>S24<br>S25 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7. | **DOMENIUL OCUPAŢIONAL**<br>Activităţi din viaţa cotidiană<br>**Unit 6 – Fashion**<br>*Passion for Fashion*<br>*You Can't Judge a Book by its Covers*<br>*40 Years of High Fashion*<br>*Shopping, advertising*<br>Vocabular: limbaj care are legătură cu moda, hainele, tendințe, cumpărături.<br>Elemente de construcție a comunicării: adjective, adverbe, vorbirea indirectă, expresii verbale.<br>Funcții comunicative ale limbii: exprimarea preferinței, a-şi exprima acordul / dezacordul; a exprima şi a solicita o opinie; a exprima motive.<br>Articolul | 1.2 Anticiparea elementelor de conţinut ale unui text pe baza titlului/a unui stimul vizual<br>1.3 Identificarea de detalii din mesaje orale/scrise (autentice)<br>2.4 Completarea de formulare<br>2.5 Redactarea de texte funcţionale simple<br>3.2 Adaptarea formei mesajului la situaţia de comunicare în funcţie de stilul formal/informal folosit de interlocutor<br>**4.4 Traducerea în limba română a unor texte scurte din domenii de interes utilizând dicţionarul**<br>**Valori şi atitudini**<br>Manifestarea flexibilităţii în cadrul schimbului de idei şi în cadrul lucrului în echipă în diferite situaţii de comunicare | 6h | S26<br>S27<br>S28 | SCOALA VERDE: 22.04-26.04.2024<br><br>29.IV-7.V.2024 Spring Holiday |
| 8. | **DOMENIUL EDUCAŢIONAL**<br>Viaţa culturală şi lumea artelor (film, muzică, expoziţii)<br>**Unit 7: Books**<br>*Books - The Great Teachers*<br>*Books – Passport with a Destination*<br>*The Gutenberg Galaxy*<br>*Access to Books*<br>*E-books, technology*<br>Vocabular: tipuri de cărți, lectura, cărțile electronice, tehnologia.<br>Elemente de construcție a comunicării: adjective, diateza pasivă<br>Funcții comunicative ale limbii: a exprima şi a solicita o opinie; a exprima motive, a da instrucţiuni, a oferi un obiect în mod politicos; | 1.1 Identificarea sensului global al unui mesaj<br>1.4 Selectarea de informaţii din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru<br>2.1 Descrierea (oral/în scris) a unor activităţi cotidiene, obiceiuri<br>2.2 Relatarea conţinutului unui film / al unei povestiri, pe baza unui plan de idei dat<br>3.2 Adaptarea formei mesajului la situaţia de comunicare în funcţie de stilul formal/informal folosit de interlocutor<br>4. 3 Sintetizarea sub formă de schemă / notiţe a conţinutului unui text scris / mesaj oral<br>**Valori şi atitudini**<br>Manifestarea flexibilităţii în cadrul schimbului de idei şi în cadrul lucrului în echipă în diferite situaţii de comunicare | 6h | S30<br>S31<br>S32 | |



3656

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | a cere permisiunea de a întrerupe o conversaţie; | | | | |
| 9. | **DOMENIUL PERSONAL**<br>Universul adolescenţei (cultura, sport)<br>**Unit 8: Sports**<br>*Ready, Steady, Go!*<br>*The Olympic Games*<br>*If Only I Could!*<br>*Challenges*<br>Vocabular: sport, sănătate, competiții, .<br>Elemente de construcție a comunicării: Fraza condițională, if only, as if, I wish.<br>Funcții comunicative ale limbii: a oferi informaţii despre programul zilnic / săptămânal (orar şcolar, materii şcolare etc.); a solicita informaţii despre ce fac diverse persoane (în prezent, în trecut); a exprima şi a solicita o opinie; a exprima motive; | 1.2 Anticiparea elementelor de conţinut ale unui text pe baza titlului/a unui stimul vizual<br>1.3 Identificarea de detalii din mesaje orale/scrise (autentice)<br>1.6 Recunoaşterea organizării logice a unui paragraf / text literar<br>3.2 Adaptarea formei mesajului la situaţia de comunicare în funcţie de stilul formal/informal folosit de interlocutor<br>4.2 Traducerea unor texte funcţionale scurte din limba engleză în limba română cu ajutorul dicţionarului<br>4. 3 Sintetizarea sub formă de schemă / notiţe a conţinutului unui text scris / mesaj oral<br>**Valori şi atitudini**<br>Manifestarea flexibilităţii în cadrul schimbului de idei şi în cadrul lucrului în echipă în diferite situaţii de comunicare | 6h | S33<br>S34<br>S35 | TEST PAPER |
| 10. | FINAL REVISION<br>Final evaluation<br>Projects<br>Portfolio check | 1.2 Anticiparea elementelor de conţinut ale unui text pe baza titlului/a unui stimul vizual<br>1.3 Identificarea de detalii din mesaje orale/scrise (autentice)<br>2.5 Redactarea de texte funcţionale simple<br>3.1 Formularea de idei/păreri pe teme de interes în cadrul unei discuţii/în mesaje de răspuns<br>4.3 Sintetizarea sub formă de schemă/notiţe a conţinutului unui text scris/mesaj oral<br>**Valori şi atitudini**<br>Conştientizarea rolului limbii engleze ca mijloc de acces la patrimoniul culturii universale | 2h | S36 | |



3657

PROIECT DIDACTIC

Medrea Medeea-Flavia,

Școala Gimnazială Numărul 1 Pietroasa



Data:

Grupa: mijlocie

Prof.inv.preșcolar: Medrea Medeea-Flavia

Unitatea de învățământ :

Tema anuală: „Cum, când și de ce se întâmplă?”

Proiect tematic: „Învăț de pe acum!”

Tema săptămânală: „Răsplata muncii”

Tema zilei: „Drumul pâinii-de la bobul de grâu, la pâinea caldă”

Tema activităţii: „Covrigul fermecat”

Categoria de activitate: Educaţie plastică

Domeniul experențial: Estetic şi creativ

Forma de realizare: Modelaj

Forma de organizare: Frontal, individual;

Tipul activităţii: Consolidare de priceperi şi deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Consolidarea mișcării complexe translatorii și îmbinarea elementelor prin lipire în vederea obținerii unei forme date.

*OBIECTIVE OPERAŢIONALE*:

OB 1: Să modeleze prin mişcări translatorii aluatul faţă de planşetă;

OB 2: Să întindă aluatul până se formează un bastonaș;

OB 3: Să unească capetele bastonașului dându-i forma de covrig;

OB 4: Să aprecieze critic și autocritic lucrările colegilor.

*DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:*

A: 1. Motricitatea grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare,

*COMPORTAMENTE VIZATE*

A: 1.1. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate,

*STRATEGII DIDACTICE*:

- Metode şi procedee: conversaţia, observaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia, problematizarea, expunerea.
- Mijloace didactice: aluat, planşete, modelul educatoarei (covrig în cerc și covrig împletit).
- LOCUL DESFĂŞURĂRII: Sala de grupă
- DURATA: 15- 20 min.;

*BIBLIOGRAFIE:*


- Ministerul Educației Naționale, *Curriculum pentru educația timpurie,* 2019
- A. V. Lovinescu, V. Gurău & A. Datcu, *Metodica predării desenului și modelajului în grădiniţa de copii*, Editura Diadactică și Pedagogică, Bucureşti,1970




Desfășurarea activității:

| ETAPELE ACTIVITĂȚII | CONŢINUT ŞTIINŢIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | | EVALUARE (Instrumente şi indicatori) |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Metode și Procedee | Mijloace de realizare | Formă de organizare | |
| 1. Moment organizatoric | Asigurarea unui ambient (material şi psihic) optim pentru copii:<br>• Aerisirea sălii de grupă;<br>• Aranjarea scăunelelor;<br>• Pregatirea materialului;<br>Solicit copiii să adopte o poziţie corectă pe scăunele pentru a putea modela corect: spatele drept, mâinile pe masă, capul înainte, privirea la mine. | -conversația | | -frontală | Observarea sistematică a comoportamentului |
| 2. Captarea atenţiei | Se realizează printr-un bol cu aluat sărat pentru făcut covrigi. Le voi cere copiilor să ghicească ce am adus în bolul pe care l-am cumpărat de la brutărie. | -conversaţia | -bol cu aluat | -frontală<br>-individuală | -chestionarea orală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3. Anunţarea temei şi a obiectivelor | Astăzi la activitatea de educaţie plastică vom realiza împreună prin modelare 1 sau chiar 2 covrigi delicioași dintr-un aluat adevărat.<br>Îi voi atenționa să fie atenți atunci când vor primi aluantul pentru a nu se murdări pe haine. | -conversaţia,<br>-explicația | | -frontală | |
| 4. Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării | Se face intuirea *materialului didactic*.<br><br>-Ce aţi primit voi pe măsuțe?<br>Aveţi pe măsuțe o planșă cu un covrig pe ea, iar lângă planșă avem o bilă de aluat pe care urmează să o modelăm.<br>Se prezintă modelul realizat specificând faptul că trebuie să păstrăm aluat pe planșă pentru a nu face mizerie.<br><br>Se demonstrează tehnica de lucru.<br><br>Priviţi cu atenţie cum trebuie să lucrăm. Pentru că nu este plastilină aluatul nostru nu trebuie încălzit, dar ce trebuie noi să facem pentru a-l | -conversaţia;<br><br>-observaţia;<br><br>-explicația;<br><br>-expunerea;<br><br>-demonstraţia; | -modelul educatoarei<br><br>-aluat<br><br>-planșete | -frontal,<br>-individual | -chestionarea orală,<br><br>-observarea sisteamtică |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | putea modela este să îl punem pe plașetă şi cu mâna dreaptă pe acesta vom executa mişcări circulare faţă de planşetă, pe care o turtim uşor pentru a-i da o formă de plăcintă. Pe urmă prin mişcări în faţă şi în spate cu ambele mâini pe aluat (translatorii) vom obţine un baston (voi demonstra şi explica concomitent). Apoi apucăm bastonașul de ambele capete și le unim, dându-i astfel formă de rotund/cerc covrigului. | - exerciţiul; | | | -aprecieri verbale |
| 6.Obţinerea performanţei | Înainte de a începe și ei, preșcolarii execută câteva mişcări de încălzire a musculaturii mici:<br><br>*„Mâna mea e ca o floare,*<br>*Un boboc ea s-a făcut,*<br>*Degetele mici petale,*<br>*Care-ncet s-au desfăcut,*<br>*La pian acum cântăm,* | -exercițiul<br><br>-conversația<br><br>-demonstrația | -aluat sărat | -frontal | -aprecieri verbale<br>-observarea sistematică |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | *Ploaia noi o imităm*<br>*Pe mâini noi ne spălăm..*<br>*Bine apoi le scuturăm."*<br><br>După comanda *„spor la treabă!"*, copiii vor modela individual covrigii pentru brutărie.<br>Se urmăreşte poziţia corectă la măsuţe, modul de lucru şi sunt ajutaţi copiii care întâmpină greutăţi în executarea temei. | | | | |
| Asigurarea retenției și a transferului | Copiii vor fi rugați să își privească cu atenție covrigii modelați de pe planșete.<br>-Ce am făcut noi azi?<br>-Ce formă au covrigii modelați de voi?<br>-Din ce i-am făcut? | | | | |
| 7.Evaluarea lucrărilor | Se face evaluarea lucrărilor realizate de copii şi se realizează macheta; fiecare copil îşi va aşeza pe măsuța cu expozițiile propria lucrare cu numele scris în prealabil.<br>Copiii sunt îndemnați să treacă pe la | -conversația | | -frontal | -autoevaluarea<br><br>-aprecieri verbale generale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | masa cu expoziții și să evalueze lucrările colegilor spunând care covrig este mai reușit.<br>Voi face aprecieri generale și individuale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea. | | | | |
| 8.Încheierea activităţii | Activitatea se încheie prin oferirea de stimulente. | -conversația | | -frontal | |

# PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Grădinița ”Dumbrava Minunată ”
Grupa: mare „Ursuletii”
Educatoare: Meianu Aurelia
Tema anuală: „ Cum este a fost și va fi aici pe pământ?”
Tema zilei: ”Prieten sau dușman!”
Tema activităţii: „Fetița care rănea prin cuvinte”
Tipul de activitate: consolidare de cunoștințe

Scopul: Consolidarea cunoștințelor și dezvoltarea unor comportamente emoţionale, de compasiune, de bunătate, de prietenie necesare în stabilirea unor relaţii de grup bazate pe prietenie, armonie, toleranţă.

Componenta activității:

- ***Activitate de dezvoltare personală***:(Întâlnirea de dimineață -Cum ne alegem prietenii? )
  - Rutine: Salutul, Prezența, Calendarul zilei
  - Tranziție: Dansul prieteniei

- ***Jocuri și activități didactice alese:***

- ALFABETIZARE : ”Cărticica cu personaje din poveste”;
- ȘTIINȚĂ: Așa da/Așa nu” – lipire
- CONSTRUCȚII: ”Ținutul prieteniei”

***Activități pe domenii experențiale***

- DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE – (Educație pentru societate): „**Fetița care rănea prin cuvinte** ”- poveste terapeutică- **lectura educatoarei**

**Obiective operaţionale:**

- Să asculte cu atenție conținutul poveștii;

- Să redea mesajul educativ al poveștii;
- Să unească punctele pentru a reda imaginea cu personajele din poveste;
- Să aplice pasta de lipit şi materialul pe suportul de lucru, dozând corespunzător cantitatea acestora;
- Să construiască prin alăturare, suprapunere, îmbinare a cuburilor;

**Forma de organizare:** frontal, individual;

**Strategii didactice**

- **Metode şi procedee**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia, jocul didactic, jocul, elemente de problematizare, Turul galeriei;
- **Materiale didactice**: un coș cu siluete/ jetoane cu personaje din poveste, macheta cu siluetele cu personaje din poveste, fișe cu personajele din poveste, măști cu personajele din poveste, creioane de colorat, lipici, fire, cuburi, recompense (medalioane);

**Bibliografie**:


- Mătăsaru, Maria şi colab., *Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar,* Editura Activ, Bacău, 2003;
- Mătăsaru, Maria şi colab., *Secrete metodice în didactica preşcolară*, vol.1 şi 2, Editura Casei Corpului Didactic, Bacău, 2006.
- DEX online- vizualizat 20.10.


## SCENARIUL DIDACTIC

Activitatea debutează cu *Întâlnirea de dimineaţă*. Copiii stau pe scăunele, aşezaţi în semicerc. Are loc salutul: ”Bună dimineaţa, grupa mijlocie!”. Toată grupa o salută pe doamna educatoare şi apoi se salută între ei. Urmează rugăciunea şi prezenţa:

După ce ne-am salutat/Și frumos ne-am așezat,
Toți copiii au sosit /Oare cine n-a venit?

Un copil completează panoul prezenţei. Apoi se va completa calendarul naturii cu datele necesare (ziua, luna, anul, starea vremii etc.).

Este invitat pe scăunelul autorului, copilul care a avut-o pe albinuța Maya (mascota grupei) acasă. Acesta povestește cum s-a simțit și jucat, alături de Maya.

Se va interpreta cântecul”***Prietenii mei***”(tranziţie). ***Noutatea zilei*** o reprezintă un Copil, foarte supărat care intră în clasă și aruncă de pe masa unui coleg, cartea de colorat a acestuia.

Se poartă discuții cu copiii, vizavi de comportamentul colegului lor.

Se desfășoară frontal activitatea: **ADE DOS** (Educație pentru societate): **lectura educatoarei- ”*Fetița care rănea prin cuvinte”* - poveste terapeutică**

Expunerea textului poveștii

După anunțare, se va face trecerea la redarea poveștii, respectându-se succesiunea momentelor ei principale.

Pentru o mai bună înțelegere și receptare, vocea și tonul vor fi potrivite cu importanța faptelor povestite; se folosește o mimică și gesturi expresive, iar cuvintele necunoscute, se explică o dată cu expunerea textului, alăturând un sinonim sau o sintagmă lămuritoare.

În timp ce se povestește textul, se prezintă imaginile corespunzătoare ce ilustrează secvențe din poveste.

Momentele principale ale lecturii

1. Fetița care rănea prin cuvinte se intâlnește cu o fetiță blondă și o rănește, spunându-i că este o plângăcioasă.
2. Apoi se întâlnește cu un băiețel și-l rănește, spunându-I că este un mincinos și cu un alt copil pe care îl face rău.
3. Copiii se indepărtează de ea și aceasta rămâne singură.
4. La final fetița care rănea prin cuvinte întâlnește o fetiță veselă care o convinge să-și schimbe comportamentul urât.

Educatoarea va îndruma copiii spre centre, prezentând materialele, sarcinile şi modul de lucru.

- La centrul **Alfabetizare** se va realiza cărticica cu personaje din poveste;
- La centrul **Știință** se vor realiza posterul cu emoticoane triste/vesele în funcție de acțiunile întreprinse de către copii în imagini.
- La centrul **Construcții** se va realiza din cuburi de lemn *Ținuturile prieteniei.*

După finalizarea activității copiii se grupează pentru a realiza *Turul galeriei.* Se va interpreta cântecul ”*Trenulețul muzical”.*

Se desfăşoară –”*Dansul Prieteniei,”*

La sfârşitul activităţii se fac aprecieri şi recomandări generale .

| Momentele activității | Conținutul științific | Strategia didactică | | | Evaluarea |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | |
| **Moment organizatoric** | Sunt asigurate condiţiile necesare desfăşurării optime a activităţii didactice:<br>• aerisirea sălii de clasă;<br>• aranjarea mobilierul corespunzător lucrului frontal şi individual;<br>• pregătirea materialelor didactice în ordinea folosirii lui;<br>organizarea copiilor pentru Întâlnirea de dimineață. | Conversația | | Frontal | Observarea Comportamentului inițial al copiilor |
| **Captarea atenției** | ***Noutatea zilei*** o reprezintă un Copil, foarte supărat care intră în clasă și aruncă de pe masa unui coleg, cartea de colorat a acestuia.<br>Se poartă discuții cu copiii, vizavi de comportamentul colegului lor. | Conversația | | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |
| **Anunțarea temei și a obiectivelor** | Se anunţă copiii că vor desfăşura activitatea ADE :DOS ( Educație pentru societate) -lectura educatoarei - ”*Fetița care rănea prin cuvinte”*<br>Se vor prezenta centrele de activitate cu materialele şi sarcinile specifice.<br>Copiii intuiesc materialele de la fiecare centru, ascultă explicaţiile educatoarei şi sarcinile de lucru. | Conversația<br><br>Explicația | | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |
| **Dirijarea învățării** | Se desfășoară frontal activitatea **ADE**:**DOS** (Educație pentru societate**): lectura educatoarei-** | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **„Fetița care rănea prin cuvinte”- poveste treapeutică**<br><u>Expunerea textului poveștii</u><br><br>După anunțare, se va face trecerea la redarea poveștii, respectându-se succesiunea momentelor ei principale.<br>Pentru o mai bună înțelegere și receptare, vocea și tonul vor fi potrivite cu importanța faptelor povestite; se folosește o mimică și gesturi expresive, iar cuvintele necunoscute se explică o dată cu expunerea textului, alăturând un sinonim sau o sintagmă lămuritoare.<br>În timp ce se povestește textul, se prezintă imaginile și siluetele din poveste realizându-se o machetă unde sunt expuse personajele corespunzătoare ce ilustrează secvențe din poveste.<br><u>Momentele principale ale lecturii:</u><br>5. Fetița care rănea prin cuvinte se intâlnește cu o fetiță blondă și o rănește, spunându-i că este o plângăcioasă.<br>6. Apoi se întâlnește cu un băiețel și-l rănește, spunându-I că este un mincinos și cu un alt copil pe care îl face rău.<br>7. Copiii se indepărtează de ea și aceasta rămâne singură.<br>8. La final fetița care rănea prin cuvinte întâlnește o fetiță veselă care o convinge să-și schimbe comportamentul urât. | Povestea | Planșe cu imaginile din poveste | Frontal | Observarea c omportamentului copiilor<br>față de poveste |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Obținerea performanței** | Educatoarea va îndruma copiii spre centre, prezentând materialele, sarcinile şi modul de lucru:<br>La centrul **Alfabetizare** se va realiza cărticica cu personaje din poveste.<br>La centrul **Știință** se vor realiza posterul cu emoticoane *triste/vesele* în funcție de acțiunile înteprinse de către copii din imagini. .<br>La centrul **Construcții** se va realiza din cuburi de lemn *Ținuturile prieteniei.*<br>După terminarea lucrului pe centre se va face turul galeriilor pentru a evalua produsele obținute. | Explicața<br><br>Turul galeriei | Materialele de la centre<br>Creioane<br>Imagini cu fețe vesele/triste<br>Lipici<br>Cuburi lemn | Individual | Identifică materialele de lucru primite și verbalizează acțiunile întreprinse, folosind un vocabular adecvat |
| **Asigurarea retenției și a transferului** | După redarea lecturii se extrage mesajul educativ de către copii, acela de a fi buni cu cei din jur, de a oferi ajutor celor care au nevoie.<br>Se solicită copii să răspundă corect la întrebările adresate:<br>o Cine este personajul principal?<br>o A procedat corect fetița care rănea prin cuvinte?<br>o Dacă erați în locul copiilor, cum v-ați fi comportat?<br>Vom aprecia activitatea copiilor, vom lăuda toţi copiii pentru progresele făcute, împărtăşindu-şi impresii din centrele de activitate și asupra modului în care s-au simțit în diferitele etape ale activității. | conversația | | | Răspunsul copiilor<br><br>Exprimarea opiniei față de lucrarea proprie și față de ale celorlalți motivându-i părerile. |
| **Încheierea activității** | Se vor emite aprecieri verbale referitoare la desfășurarea întregii activități, punctând aspectele pozitive și implicarea activă a preșcolarilor. Aceștia vor fi recompensați cu surprize. | Aprecieri verbale | | | |

# *PROIECT DE ACTIVITATE*

**Unitatea de învățământ**: Grădinița cu P.P. ”Dumbrava Minunată”
**Grupa**: mare”Ursuleții”
**Educatoare**: Meianu Aurelia
**Tema anuală**: „Cine sunt, suntem?”
**Tema proiectului** : „Noi suntem Români!”
**Tema zilei**: „Trăistuța lui Moș Ion Roată”
**Tipul de activitate**: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi
**Scopu**l: Consolidarea cunoștințelor despre formele geometrice cunoscute și exersarea deprinderilor de utilizare corectă a tehnicilor de lucru însușite în context noi;
**Componența activității:**

- **Activități de dezvoltare personală**:
  - **Întâlnirea de dimineață**: ”Unde-s doi puterea creste!”; Salutul, Rugăciunea, Prezența, Calendarul naturii.
  - **Tranziți**e: „Măi române, românaș” ; ”Român voi fi mereu”;” ”Tricolorul”- poezie
  - **Rutine**: ”Unde-s doi puterea crește!”
- **Activități liber alese pe centre de activitate**
  - **Construcții**: ” Căsuța lui Moș Ion Roată”
  - **Știință** „Costume populare pe zone geografice”-poster
  - **Alfabetizare – ”** Obiecte populare” – trasare - Semne grafice
- **Jocuri și activități liber alese**:
  - **Euritmie** - ” Hora Unirii”
  - **Joc distractiv – ”**Scăunelele muzicale”
- **Activităţi pe domenii experienţiale;**
  - **Domeniul Știință**: (Activitate matematică): ”Trăistuța lui Moș Ion Roată” - Joc logic
  - **Domeniul Estetic și Creativ**: (Educație plastică): -Tema plastică-pata de culoare; Subiectul aplicativ-,,Steaguri tricolore’’, pictură amprentare

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

E1: Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;

C3: Activare și manifestare a potențialului creativ;

A1: Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

C2: Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor( persistență în activități);

**Comportamente vizate pe domenii de dezvoltare**:

E1.4: Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situații problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi;

C3.1: Manifestă creativitate în activități diverse;

A1.3: Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate ;

C2.1: Realizează sarcinile de lucru cu consecvență ;

**Obiective operaționale**: La sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

- Să identifice formele geometrice;
- Să descrie formele geometrice, precizând asemănările și deosebirile dintre ele ;
- Să aplice culoare în spațiul plastic dat, redând tema propusă;
- Să construiască prin alăturarea pieselor tangram, căsuța lui Moș Ion Roată;
- Să sorteze imaginile ce reprezintă costume populare, realizând un poster;
- Să traseze semne grafice pe suportul dat;

**Forma de organizare**: frontal și individual

**Strategii didactice**:

- Metode si procedee: jocul logic, exerciţiul, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, aprecierea verbală, Turul galeriei, metoda Cubului, Piramida, Diagrama Venn
- Materiale didactice: Trusa Logi, laptop, coli, cubul pentru metoda Cubului, forme geometrice, jetoane, carioci, fise cu obiecte populare, tempera, apă, pensule, ștampile cu burete, trăistuța cu sarcini, bol cu ecusoane, filmul, imagini cu steagul tricolor, steguleţe, coli A3, Joc tangram, ecusoane, puzzle.

**Bibliografie:**


- *Curriculum Pentru Educație timpurie*, București, 2019
- *Repere fundamentale în învățarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani*;
- Silvia Breben - *„Metode interactive de grup”* – Editura Arves

- Ștefania Antonovici - *„Jocuri – exercițiu pentru activități alese”* - Editura Aramis , București, 2000
- Adriana Elena Pătraru, Mădălina Enache, Ileana Corina Moraru- *„Ghid de bune practici”* - Editura Zven, Târgoviște, 2021


## SCENARIUL DIDACTIC

**Întâlnirea de dimineață** începe cu **salutul** realizat prin următoarea formulă: ,,Dimineața a sosit /Toți copiii au venit, /Frumos să ne adunăm/Cu toții să ne salutăm/ A-nceput o nouă zi,/Bună dimineața dragi românași !” Urmează **prezența** care se realizează într-o manieră interactivă, preşcolarii fiind solicitaţi să își descopere colegii care lipsesc. Copiii își vor reaminti tema săptămânii, „Noi suntem Români.”, și împreună vom completa calendarul naturii, menționând ziua în care ne aflăm, luna, anul și cum este vremea afară.

**Tranziție**:” Măi române, românaș!”

**Noutatea zilei**: Mesaj de la Moș Ion Roată. Cu ajutorul platformei Voki, Moș Ion Roată invitatul grupei, va transmite un mesaj copiilor.

În continuare se desfășoară jocul logic „*Trăistuța lui Moș Ion Roată”.*

*Conținutul jocului*: Noțiuni generale despre forme geometrice;

*Regulilor jocului***:**

- răspunde copilul care este numit de educatoare;
- copilul care nu cunoaște răspunsul, este ajutat de colegi;
- răspunsurile corecte sunt apreciate prin aplauze;

*Sarcina didactică*: copilul numit va răspunde corect la întrebare, va recunoaște, va denumi, va descrie, va compara formele geometrice cunoscute;

*Elemente de joc*: aplauze, surpriza, mânuirea materialului;

Trecerea la centre se realizează prin **tranziția** -cântec ”Român voi fi mereu!”. La centre, se desfășoară jocurile și activitățile didactice alese:

La centrul Artă – copiii vor avea de realizat ”*Steguleţe tricolore”* pictură amprentare -utilizând forme geometrice din bureți

La centrul Alfabetizare - copiii vor trasa semne grafice pentru decorarea ”*Obiectelor populare”;*

La centrul Știință – copiii vor realiza un *Poster* cu costume populare specifice zonelor;

La Construcții -copiii vor construi prin alăturarea pieselor Tangram, ”*Căsuța lui Moș Ion Roată”;*

După finalizarea sarcinilor în toate centrele, copiii vor recita poezia ” Tricolorul”**(tranziție)**

La finalul activităților, se face Turul galeriei, iar fiecare lucrare va fi apreciată, iar copiii vor primi diplomă de participare la activitate și multe alte surprize.

Educatoarea le propune copiilor să joace ”Hora Unirii”.

Se desfășoară jocul distractiv: ”Scăunelele muzicale” Se aranjează scaunele în formă de cerc, cu unul mai puțin aferent copiilor prezenți la joc. Copiii dansează în jurul scaunelor pe muzică (Hora Unirii), până când aceasta este oprită. În momentul în care muzica se oprește, fiecare dansator trebuie să ocupe un scaun. Cel care rămâne fără loc este aplaudat de către colegi și iese afară din joc. La fiecare oprire, se scoate câte un scaun din joc. Dansul continuă până când rămâne un singur scaun, câștigător fiind copilul care reușește să se așeze primul pe ultimul scaun.

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| Etapele activității | Conținuturi | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Metode și procedee | Material didactic | Forme de organizare | |
| **Moment organizatoric** | Asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea activităţii:<br>- amenajarea sălii de grupă;<br>- pregătirea materialelor didactice.<br>Întâlnirea de dimineață: **salutul** se realizează prin următoarea formulă:<br>„Dimineaţa a sosit<br>Toţi copiii au venit,<br>Frumos să ne adunăm<br>Cu toţii să ne salutăm<br>A-nceput o nouă zi,<br>Bună dimineaţa, dragi românași.!”<br>Se stabilesc împreună cu preșcolarii: data, ziua în care ne aflăm, apoi aspectele vremii, și se completează<br>**Calendarul naturii**<br>**Tranziție:”** Măi române, românaș”- cântec | Conversația<br><br>Observația | Calendarul naturii<br><br>Panoul de prezență | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |
| **Captarea atenției** | Captarea atenției se va realiza cu ajutorul platformei Voki Moș Ion Roată transmite un mesaj copiilor:<br>*Bună ziua, dragi românași!* | Mesajul lui Moș Ion Roată | Platforma Voki | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | *Eu sunt vestitul Moș Ion Roată din poveștile pe care vi le-a spus doamna. Pentru că eu sunt un român adevărat ce își iubește patria, sunt în căutarea copiilor care au cunoștințe despre țară și neamul strămoșesc. Am auzit că voi știți multe lucruri despre țara noastră și portul românesc. Sărbătoriți de fiecare dată în straie populare, cu cântece și poezii. De aceea, vă rog să realizați sarcinile pe care le-am trimis doamnei, pentru a demonstra cât sunteți de patrioți. Acum plec către alte grădinițe și vă las o serie de surprize. O zi cu spor dragii moșului!* | | | | |
| **Anunțarea temei și a obiectivelor** | Astăzi vom desfășura jocul *„Trăistuța lui Moș Ion Roată”.* Voi va trebui să fiți atenți, astfel veți afla multe lucruri noi despre strămoșii noștri, despre simbolurile țării și tradițiile românești. Să participați cu interes la activitate iar la sfârșitul activității veți avea parte de multe surprize. Se vor prezenta centrele de activitate cu materialele și sarcinile specifice. Copiii intuiesc materialele de la fiecare centru, ascultă explicațiile educatoarei și sarcinile de lucru. | Conversația | | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |
| **Dirijarea învățării** | **DȘ (ADE ) -Activitate matematică – Joc logic: ”***Trăistuța lui Moș Ion Roată”*<br>Se prezintă materialele de lucru și se explică *regulile jocului și sarcina didactică*.<br>Copiii sunt împărțiți în două grupe, cu simbolurile țării noastre(grupa steguleților și grupa hărților).<br>Un copil va extrage din săculețul cu surprize sarcina de lucru, și o va rezolva. | Joc logic<br><br>Explicația | Jetoane cu forme geometrice | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Pentru fiecare răspuns corect echipa va primi un jeton( fiecare grupă are de realizat un puzzle). Fiecare răspuns corect reprezintă o piesă a puzzel-ului.<br>Câștigă echipa care a realizat prima puzzle-ul ( steag).<br>*Regulilor jocului***:**<br>- răspunde copilul care este numit de educatoare.<br>- copilul care nu cunoaște răspunsul, este ajutat de colegi, prin sintagma ”*Te ajut eu”*<br>- răspunsurile corecte sunt apreciate prin aplauze;<br>*Sarcina didactică*: copilul numit va răspunde corect la întrebare, va recunoaște, va denumi, va descrie, va compara formele geometrice cunoscute;<br>*Elemente de joc*: aplauze, surpriza, mânuirea materialului;<br>Pentru executarea acestei sarcini sunt antrenați 1-2 copii, astfel realizându-se **<u>jocul de probă</u>**<br>**<u>Varianta I</u>**<br>➢ expunerea de enunțuri despre forme geometrice, unde copiii vor trebui să pronunțe dacă sunt adevărate/ false sau să descopere despre ce formă geometrică este vorba;<br>- Steagul României are flamura în formă de cerc(F)<br>- Flamura steagului este alcătuită din două triunghiuri(F)<br>- Culorile steagului sunt: albastru, galben, roșu(A)<br>- Harta țării are formă de pătrat(F)<br>- Forma geometrică fără laturi și colțuri (cerc)<br>- Formele geometrice alcătuite din laturi și colțuri(dreptunghi, triunghi, pătrat)<br>➢ utilizând metoda ” Diagrama Venn” copiii vor grupa formele geometrice astfel: | Demonstrația | Forme geometrice | Individual<br><br>Pe grupe<br><br>Individual | Observarea comportamentului copiilor<br><br>Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Se împart copiii în patru grupe. Fiecare grup are sarcini diferite:<br>G1. - în cercul roșu, formele geometrice roșii și în cercul albastru toate cercurile; la intersecția diagramelor( cercurilor)-cercuri roșii.<br>G2. - în cercul roșu, formele geometrice mici și în cercul albastru toate formele geometrice de culoare galbenă; la intersecția diagramelor -formele geometrice mici galbene.<br>G3. - în cercul roșu, formele geometrice albastre și în cercul albastru triunghiurile; la intersecția diagramelor – triunghiurile albastre.<br>G4. - În cercul roșu formele geometrice mari, și în cercul albastru pătratele groase; la intersecția diagramelor, pătrate mari groase.<br>➢ Se prezintă câte o piramidă pentru fiecare grupă, în care copiii au ca sarcină să lipească jetoane cu forme geometrice astfel:<br>a) O formă geometrică rotundă( cerc);<br>b) Două forme geometrice formate din patru laturi și patru colțuri( pătrat, dreptunghi);<br>c) Trei figuri geometrice formate din laturi și colțuri( pătrat, dreptunghi, triunghi).<br>➢ **Complicarea jocului** se va realiza prin metoda ”Cubului”. Copiii vor răspunde pe rând conform cerinței primite ( descrie, compară, asociază, analizează, aplică, argumentează)<br>- descrie: ”ce este acesta?”<br>- compară: ”pătratul și triunghiul” | Diagrama Venn<br>Metoda Piramida<br>Metoda Cubului | | Individual<br>Individual | Aprecierea verbală<br>Aprecierea verbală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | - analizează: ”din ce este alcătuit triunghiul?”<br>- asociază: ”un obiect din clasă în formă de dreptunghi”<br>- aplică: ”realizează steagul tricolor din trei forme geometrice”<br>- argumentează: „de ce mingea este rotundă?”<br>Pentru fiecare răspuns corect, copiii vor fi aplaudați și răsplătiți cu câte o piesă de puzzle(steag).<br>Educatoarea oferă informații suplimentare, sprijină și ajută.<br>După finalizarea sarcinilor se fac aprecieri verbale și se stabilește echipa câștigătoare.<br>➢ Tranziția se va realiza prin cântecul „*Român voi fi mereu”* | | | Individual | Aprecierea verbală |
| **Obținerea performanței** | **La centre, se desfășoară jocurile și activitățile didactice alese:**<br>În cadrul centrului Alfabetizare - vor decora obiecte populare, în culorile steagului tricolor, utilizând exerciții grafice;<br>La centrul Știință – copiii vor realiza un *Poster* cu costume populare specifice zonelor geografice, lipind materiale pe suportul dat;<br>La Construcții - Copiii au la dispoziţie piese tangram, cu care vor construi prin alăturarea acestora*, ”Căsuța lui Moș Ion Roată”;*<br>**Prezentarea şi intuirea materialelor de lucru:** copiii intuiesc materialele, le denumesc, precizând împreună cu educatoarea utilitatea lor. Demonstrarea modului de realizare al lucrărilor. | Explicația<br><br>Conversația | Fișe cu obiecte populare, carioci<br>Imagini cu costume populare, fișe cu harta țării, lipici.<br>Piese Tangram | Individual | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Realizarea lucrărilor de către copii**: în realizarea acestora, se va supraveghea modul în care copiii realizează temele propuse şi se oferă sprijin, acolo unde este necesar, prin îndrumări individuale.<br>După finalizarea sarcinilor în toate centrele, copiii vor recita poezia ”*Steagul tricolor”(***tranziție)**<br>**La ADE (DEC )** Copiii intuiesc materialele: Ștampile pentru amprentare, acuarele, pensule.<br>Copiii vor picta *„Steguleţe tricolore”*, utilizând materialele puse la dispoziție și tehnicile învățate;<br>**<u>Explicarea modului de lucru:</u>**<br>Se amintesc tehnicile de lucru învățate și se explică cum vor folosi instrumentele de lucru, pentru a realiza lucrări originale.<br>Pentru a realiza corect sarcinile, copiii trebuie să respecte **<u>criteriile de evaluare</u>**: să utilizeze corect pensula și acuarela, să lucreze îngrijit, să finalizeze lucrările, să păstreze curat locul de lucru.<br>**<u>Executarea temei de către copii:</u>**<br>În realizarea acesteia, se supraveghează modul în care copiii realizează tema propusă și se oferă sprijin copiilor, acolo unde este necesar prin îndrumări individuale.<br>*Efectuarea unor exerciţii de pregătire a muşchilor mici ai mâinii.*<br>*Mâinile nu stau de loc*<br>*Și se pregătesc de joc,*<br>*Degetele-mi sunt petale*<br>*Se deschid ca la o floare.* | Amprentare | Acuarele<br>Pensule<br>Stampile cu forme geometrice | Individual | Analiza produselor activității |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | *Ploaia cade ne-ncetat*<br>*Degetele le-am mișcat,*<br>*Spre stânga și spre dreapta mea*<br>*La pian noi vom cânta*<br>*Și frumos noi vom lucra.*<br>După finalizarea sarcinilor în toate centrele, copiii vor recita poezia „*Tricolorul”* de Irimie Straut **(Tranziție)**<br>Se face ***Turul galeriei***, iar lucrările expuse vor fi prezentate de grupul de copii căruia le aparțin. Aceștia vor denumi tema și tehnica de lucru utilizată, explicând întregii grupe ce au realizat.<br>Copiii vor fi apreciați pentru modul în care s-au comportat în cadrul fiecărui centru de interes | Turul galerie | | | Aprecierea verbală |
| **Asigurarea retenției și a transferului** | Educatoarea precizează că lui Moş Ion Roată i-a plăcut activitatea desfăşurată şi le propune copiilor să danseze împreună ”*Hora Unirii*”.<br>Joc distractiv: ”*Scăunele muzicale”*<br>Se aranjează scaunele în formă de cerc, cu unul mai puțin aferent copiilor prezenți la joc. Copiii dansează în jurul scaunelor pe muzică (Hora Unirii), până când aceasta este oprită. În momentul în care muzica se oprește, fiecare dansator trebuie să-și găsească un scaun. Cel care rămâne fără loc este aplaudat de către colegi și iese afară din joc. La fiecare oprire a muzicii, se scoate câte un scaun din joc. Dansul continuă până când rămâne un singur scaun, câștigător fiind copilul care reușește să se așeze primul pe ultimul scaun. | Euritmie | Steag | | Aprecierea verbală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Evaluarea va fi realizată la sfârșitul activității cu întreaga grupă de copii pentru fiecare centru. | | | | |
| **Încheierea activității** | În finalul activității se va aprecia modul în care copiii au participat la activitate și vor avea parte de o mare surpriză. | Conversația | Recompense | Individual Frontal | Aprecierea verbală |

**Proiect de lecţie**

*CADRU DIDACTIC*: *Prof. MERILĂ CARMEN ELENA*

*Centrul Şcolar pentru Educaţie Incluzivă Făgăraş*

**Loc desfăşurare:** Sala de sport - teren baschet 16x28

**Materiale:** capră de gimnastică, saltele, trambulina semielastică

TEME SI OBIECTIVE:

1. Săritura în sprijin depărtat peste capra de gimnastică – *consolidare cu accent pe depărtarea picioarelor*

2. Forţa - *Dezvoltarea forţei generale*

**Obiective operaţionale**

Pe parcursul și la sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

1. Motrice

O.M.1. – să execute corect săritura în sprijin depărtat peste capra de gimnastică

O.M.2. – să execute corect exerciţiile propuse pentru dezvoltarea forţei

2. Cognitive

O.C.1. – să identifice procedeele folosite pentru dezvoltarea forţei

O.C.2. – să enumere elementele principale al săriturii

O.C.3. – să reproduca fazele săriturii peste capră în sprijin depărtat

3. Afective

O.A.1. – să manifeste interes pentru practicarea exerciţiilor si procedeelor demonstrate

O.A.2. – să se mobilizeze în vederea rezolvării sarcinilor propuse

4. Sociale

O.S.1. – să-şi dezvolte spiritul de echipă

**Forme de organizare:**

- frontală
- individuală
- pe ateliere de lucru

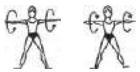
**Durata :** 50 minute

**Bibliografie:**

Cârstea Gh. Teoria şi metodica educaţiei fizice şi sportului, Editura AN-DA, Bucureşti, (2000)

*Ghidurile metodologice de aplicare a programelor de educaţie fizică şi sport* (2000) (2001) MEC-SNEE;

| Verigile și durata lecţiei | Coninutul lecţiei | Dozare | Formații de lucru | Observaţii |
|---|---|---|---|---|
| 1.<br>Organizarea colectivului de elevi<br>2’ | ⇨ adunarea şi alinierea, salutul<br>⇨ verificarea tinutei şi a stării de sănătate<br>⇨ raportul<br>⇨ prezentarea temelor și obiectivelor de lecție | 30”<br>30”<br>30”<br>30” | în linie pe un rând<br><br>OOOOO<br>▲ | |
| 2.<br>Pregătirea organismului pentru efort<br>6’ | ⇨ mers normal<br>⇨ mers pe varfuri cu braţele întinse sus<br>⇨ mers pe călcâie cu mâinile la spate<br>⇨ mers pe partea exterioară a plantei piciorului<br>⇨ mers pe partea interioară a plantei piciorului<br>⇨ mers ghemuit<br>⇨ alergare ușoară<br>⇨ alergare cu joc de gleznă<br>⇨ alergare cu genunchii la piept<br>⇨ alergare cu pendularea gambei înapoi<br>⇨ alergare cu pendularea gambei înainte<br>⇨ alergare cu pas săltat<br>⇨ alergare cu pas sărit<br>⇨ alergare laterală<br>⇨ alergare cu spatele<br>⇨ alergare accelerată | 1T<br>1L<br>1L<br>1L<br><br>1L<br><br>1L<br>2T<br>1L<br>1D<br>1D<br><br>1D<br><br>1D | în coloană câte unul<br>în coloană câte unul<br><br>în coloană câte unul<br><br><br><br><br>  | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.<br>Influenţarea selectivă a aparatului locomotor<br>7’ | 1⇨ stând departat cu mâinile pe șolduri :<br>(1-8) rotarea capului spre dreapta<br>(1-8) rotarea capului spre stanga<br>2⇨ stând departat cu brațele pe lânga corp<br>(1-8) rotarea brațelor spre înainte<br>(1-8) rotarea brațelor spre înapoi<br>3⇨ stând depărtat cu mâinile pe șolduri :<br>(1,5) aplecare spre stânga<br>(2,6) arcuire<br>(3,7) aplecare spre dreapta<br>(4,8) arcuire<br>4⇨ stând depărtat,<br>(1-8) aplecări spre înainte cu brațele intinse lateral, brațul merge la picior opus (“morișca “)<br>5⇨ stând depărtat<br>(1-8) fandări în plan lateral stânga, dreapta<br>6⇨ stând depărtat<br>(1-8) fandări în plan frontal față, spate<br>7⇨ stând depărtat<br>(1-4) două arcuiri de braţe lateral, două aplecări alternative la câte un picior;<br>8⇨ stând depărtat<br>(1-8) sărituri cu depărtări, apropieri. | 2x<br><br><br>2x<br><br><br>2x<br><br><br><br><br>2x<br><br><br>4x<br><br>4x<br><br><br>8x<br><br>4x | în linie pe 2 rânduri<br>OOOOO<br>OOOOO<br>▲<br>  <br>în linie pe 2 rânduri<br>  <br>în linie pe 2 rânduri<br>  <br>în linie pe 2 rânduri | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4. Rezolvarea temelor și obiectivelor de lecție 30’ | 1.Săritura în sprijin depărtat peste capra de gimnastică<br>- sărituri în sprijin depărtat peste capra vie<br>- sărituri în sprijin depărtat peste capra la înălțime medie<br>- sărituri în sprijin depărtat peste capra la înălțime de concurs<br>2. Dezvoltarea forţei generale<br>- Flotări<br>- flexii ale trunchiului<br>- extensii ale spatelui<br>- genuflexiuni | 4X<br><br>4X<br><br>30”/30” pauză x2 |  <br>în coloana câte unul<br><br>pe ateliere | Se schimbă la fiecare atelier |
| 5. Scăderea treptată a nivelului de efort 3’ | - alergare ușoară<br>- mers cu mișcări de respirație și relaxare | un tur<br>un tur | în coloană câte unul | |
| 6. Încheierea organizată a lecției 2' | - adunarea si alinierea<br>- aprecieri si evidentieri pozitive si negative<br>- salutul | 30”<br>1'<br>30” | în linie pe un rând | |

Abrevieri: 1T – tură
1L – lungime
1D - diagonalî



**PROIECT EDUCATIV**

**„OBICEIURI ȘI TRADIȚII – LA ROMÂNI"**

**Ediţia a-III-A**

**DOMENIUL DE COMPETENŢĂ:** Educație cultural artistică- folclor, tradiții, obiceiuri –

**PROPUNĂTOR:** Grădinița cu Program Prelungit ,,Trenulețul Veseliei" Bistrița

**COORDONATOR PROIECT:**

**Prof. .IOANA MESAROŞ**

**ECHIPA DE PROIECT:**Educatoarele din unitate.

**PARTENERI:**

„Casa Costumului Popular" Virginia Linu – Salva, Județul Bistrița-Năsăud, Școala de Arte-Bistrița,Școala Gimnazială Grigore Silași, structura Grădinița cu program prelungit „Albă ca Zăpada" Beclean, Școala Gimnazială Mureșenii Bîrgăului, structura Grădinița cu Program Normal Mureșenii Bîrgăului.

**PERIOADA DE IMPLEMENTARE:** Decembrie - Iunie

**GRUP ŢINTĂ:375** preşcolari; ( preşcolari de nivel II şi preşcolari de nivel I)

- ✓ Grupa mijlocie „Floricelele";
- ✓ Grupa mare „Ştrunfii";
- ✓ Grupa mijlocie „Buburuzele";
- ✓ Grupa mică „Steluțele";
- ✓ Grupa mare„Fluturașii";

- ✓ Grupa mare „Ursulețiі”;
- ✓ Grupa mijlocie„Ciupercuțele”;
- ✓ Grupa mică „Iepurașii”;

**ARGUMENT(JUSTIFICARE)**

***Motto: „Nu poţi interzice tradiţiile,dar poţi să le depăşeşti.”***

***(Jacque Fresco)***

Traditiile romanesti reprezinta una dintre valorile inegalabile si incontestabile ale poporului nostru si nu trebuie sa lasam timpul si evenimentele lumii moderne sa ne faca sa le uitam. Alaturi de literatura,care constituie un factor cu eficienta deosebita in educatie,arta populara are si ea o contributie de seama. In primul rand,copiii trebuie sa inteleaga specificul poporului din care fac parte,aspiratiile lui,idealurile de ieri si de azi,care sunt oglindite in obiceiurile locurilor si in creatiile mestesugarilor; in al doilea rand,punandu-i pe copii in contact direct cu unele meserii,le insuflam respectul si dragostea pentru anumite meserii,pe care poate le vor imbratisa si ei in viitor. Marea dragoste pentru cultura romaneasca, dorinta de a pastra peste veacuri crampeie din obiceiurile si traditiile noastre populare, dar si regretul ca mai sunt putini aceia care incearca sa mai transmita mai departe ceea ce este al nostru din strabuni, mi-a intarit convingerea sa acord atentie sporita activitatilor de familiarizare a copiilor cu unele elemente traditionale culturale, religioase,istorice,considerand ca aceasta este o datorie si o raspundere morala.

Ne-am propus sa desfasuram acest proiect cu tema «Obiceiuri si traditii la poarta timpului» deoarece numai educandu-i de mici pe copiii nostri,prin divere activitati desfasurate in familie si in unitatile de invatamant,sa indrageasca limba pe care o vorbesc si obiceiurile tarii in care s-au nascut,ne putem asigura ca traditiile vor avea continuitate in generatiile urmatoare.

**SCOPUL PROIECTULUI:**

Redescoperirea şi promovarea valorilor tradiţionale strămoşeşti prin implicarea copiilor în diverse activităţi legate de tradiţiile locale,obiceiuri specifice poporului român cu ocazia unor anumite evenimente.

**OBIECTIVELE PROIECTULUI:**

1.Atragerea interesului unui grup de 375 de preşcolari pentru promovarea tradițiilor românești, prin participarea la proiect, timp de 7 luni;

2.Cunoașterea de către cei 375 de preșcolari a costumelor tradiționale din zona noastră, precum și a altor obiecte de artă populară, expuse la Complexul Muzeal Bistrița;

3.Cunoașterea de către 375 de copii implicați în proiect a unor capodopere ale creației populare(costume populare, obiecte de artă populară ornamentale și decorative, etc.) prin contribuția directă la amenajarea unui colț folkloric în grădiniță;

4.Participarea celor 375 de copii implicați în proiect la activități cultural-artistice, organizate la nivel de unitate ( expoziție de lucrări și produse tradiționale).

**RESURSE :**

**Umane**: 375 de preșcolari,21 cadre didactice, părinți, partenerii din proiect;

**Materiale:** materiale din dotarea gradiniței, materiale procurate de educatoare și părinți(costume populare, obiecte de artă populară), obiecte artizanale din împletituri, cusături, cărți, pliante, instrumente muzicale(vioară, acordeon, fluier, etc.), costume populare pentru copii, lucrări pentru expoziție.

**Financiare:** autofinanțare, sponsorizări.

**De timp:** 7luni.

**ACTIVITĂȚI PROPUSE:**

**ACTIVITATEA I**

Titlul activităţii:,Datini și obiceiuri din străbuni desfășurate de Crăciun".

b. Data/perioada de desfăşurare: Decembrie

d. Participanţi: 375 de preşcolari, cadre didactice din echipa de proiect.

e. Descrierea pe scurt a activității:

Cadrele didactice si preșcolarii implicați in proiect vor desfășura activități legate de obiceiurile și tradițiile de Crăciun.(colaj de colinzi,capra,irozii,mersul cu steaua,plugușorul).

**ACTIVITATEA II**

a. Titlul activităţii:,,Dragobetele sărută fetele."

b. Data/perioada de desfăşurare: Februarie

c.Participanţi: 375 de preşcolari, 21cadre didactice din echipa de proiect.

d. Descrierea pe scurt a activității:

Activitatile se vor desfășura de catre cadre didactice implicate în proiect.Se vor desfășura activități legate de semnificația Dragobetelui.

**ACTIVITATEA III**

a. Titlul activităţii: ,,Gospodinele frământă/Aluat de cozonac/Sărmăluțe ouă roșii!"

b. Data/perioada de desfăşurare: Aprilie.

c. Locul desfăşurării: Grădinița ,,Trenulețul Veseliei" Bistrița

d. Participanţi: Preşcolarii din grupul țintă, mamele copiilor, cadre didactice.

e. Descrierea pe scurt a activității:

Se va organiza o activitate impreună cu mamicile pastrînd obiceiurile si traditiile fiecarei zone, prepararea unor produse tradiționale pentru masa de Paste.Produsele vor putea fi donate unor centre pentru persoane varstnice,orfelinate de copii.

**ACTIVITATEA IV**

a. Titlul activităţii: ,,Ziua iei românești."

b. Data/perioada de desfăşurare: iunie

d. Participanţi: Preşcolarii de la Grădinița ,,Trenulețul veseliei" Bistrița

e. Descrierea pe scurt a activității:

Cei 375de copii implicaţi în proiect, împreună cu cadrele didactice, vor organiza o activitate în care se va marca semnifictia Iei. Activitatea se va desfășura în incinta sălii de grupa în prezența copiilor, părinților, invitaților și cadrelor didactice implicate în proiect.

**REZULTATE AŞTEPTATE:**

Afişul; Afişul va fi mediatizat în diferite instituții şi pe canalele media.

Realizarea unui Mic Muzeu Tradițional.

Participarea preşcolarilor la parade costumelor tradiţionale de la ,,Casa Costumului Popular Virginia Linul" din Salva.

Realizarerea unui dosar documentar cu tradiții și obiceiuri românești.

**RESURSE:**

**Umane:**

-375 preşcolari, cadre didactice, părinții copiilor, colaboratori.

Materiale:

-materiale pentru realizarea afişului proiectului;

-materiale pentru realizarea Muzeului

-lucrări ale copiilor pentru realizarea expoziției

-mijloace de transport pentru realizarea excursiei.

**Financiare:**

-sponsorizări, donații, autofinanțare.

**De timp:7 luni**

**MODALITĂŢI DE EVALUARE:**

Evaluarea se va face de către echipa de proiect prin fişe de reflecție completate pentru fiecare activitate în parte, precum şi prin aplicarea de chestionare părinților implicați.

Fişe de activitate, pagină de facebook a grădiniţei, articole în presa locală ;

Aspecte de urmărit în cadrul evaluării: numărul şi tipul activităţilor organizate la nivelul unităţii de învăţământ, numărul participanţilor la activităţi, calitatea activităţilor organizate, adecvarea la tematica propusă.

**MONITORIZARE:**

La nivel unităţii de învăţământ: consilierul educativ completează fişa de monitorizare.

Monitorizarea se efectuează pe baza instrumentelor specifice fiecărui tip de activitate în parte.

**RAPORTARE**:

La sfârşitul fiecărei activităţi, responsabilul de activitate va realiza un raport, conţinând date reprezentative despre desfăşuarea ei : participanţi, modul de organizare, impactul asupra participanţilor, etc.

Rapoartele tuturor activităților se vor centraliza de către responsabilului de proiect şi se vor păstra la portofoliu.

Pe baza documentelor din portofoliu coordonatorul de proiect solicită conducerii unităţii de învăţământ organizatoare să certifice, prin adeverinţe şi diplôme, participarea cadrelor didactice şi a copiilor la desfăşurarea activităţilor proiectului. Adeverinţele şi diplomele eliberate vor fi contrasemnate de coordonatorul echipei de proiect.

**DISEMINAREA:**

Activitățile din cadrul proiectului vor fi anunțate prin afişul realizat de către copii la nivelul unității, prin pagina de „facebook”, prin împărțirea de pliante, invitații, pe canalele media locale şi site-urile naționale de specialitate.

**SUSTENABILITATEA:**

În urma implementării şi desfăşurării acestui proiect se va realiza o culegere de texte literar artistice, culegere care va fi prezentată în cadrul comisiilor metodice și a cercurilor pedagogice județene, care va avea ca scop principal schimbul de bune practici pentru acțiunile artistice care se vor desfăşura în viitor

# CALENDARUL ACTIVITĂŢILOR

| Nr. crt. | Denumirea activității | Perioada | Locul desfășurării | Participanți | Responsabil activitate |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | ,,Tradiţii si obiceiuri din strabuni". | Decembrie | Grădinița ,,Trenulețul Veseliei" | -75copii de nivel I<br>-cadrele didactice din echipa de proiect; | Mesaroș Ioana |
| 2. | ,,Dragobetele sărută fetele." | Februarie | Grădinița ,,Trenulețul Veseliei" | -copiii din grupul țintă;<br>-cadrele didactice;<br>-părinții copiilor;<br>-partenerii implicați în proiect; | |
| 3. | ,,Gospodinele frământă/Aluat de cozonac/Sărmăluț e ouă roșii!" | Aprilie | Grădinița ,,Trenulețul Veseliei" | -copii, părinți;<br>-parteneri implicați în proiect;<br>-parteneri media; | |
| 4. | ,,Ziua iei românești." | Iunie | Grădinița ,,Trenulețul Veseliei" | -copiii din grupele implicate în proiect;<br>-părinții,<br>-parteneri implicați; | |

**DATE DE CONTACT:**
**Coordonator proiect:**
**Prof. MESAROȘ IOANA**



# PROIECT DE LECȚIE

**Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială Corneliu Coposu,Zalău**

**Disciplina:** Matematică-Geometrie

**Clasa:** a VIII - a A

**Data:** 10.XII.2021

**Profesor:** Mezei Mirela

**Unitatea de învăţare: Relatii intre puncte,drepte ,plane**

**Tema:** **Dreapta perpendiculară pe un plan**

**Tipul lecţiei:** Lecţie de predare – învăţare

- **Competenţe generale:**
  1. Cunoaşterea şi înţelegerea conceptelor, a terminologiei şi a procedurilor de calcul specifice matematicii
  2. Dezvoltarea capacităţilor de explorare – investigate şi rezolvare de probleme
  3. Dezvoltarea capacităţii de a comunica utilizând limbajul matematic
  4. Dezvoltarea interesului şi a motivaţiei pentru studiul şi aplicarea matematicii în contexte variate



3695

- **Competenţe specifice:**

CG1-3. Recunoaşterea şi descrierea unor proprietăţi ale unor figuri geometrice plane în configuraţii date în spaţiu sau pe desfăşurări ale acestora

CG3-3. Utilizarea proprităților referitoare la drepte şi unghiuri în spaţiu pentru analizarea poziţiilor relative ale acestora

CG5-3. Alegerea reprezentărilor geometrice adecvate în vederea optimizării descrierii configuraţiilor spaţiale şi în vederea optimizării calculelor de lungimi de segmente şi de măsuri de unghiuri

CG6-3. Interpretarea reprezentărilor geometrice şi a unor informații deduse din acestea, în corelaţie cu determinarea unor lungimi de segmente şi a unor măsuri de unghiuri

- **Obiective operaţionale:**
  - **Obiective cognitive:**

Elevul va fi capabil :

Să identifice pe corpurile studiate perechi de drepte perpendiculare

-sa defineasca notiunea de dreapta perpendiculara pe plan

-Să identifice o dreaptă perpendiculară pe un plan conform criteriului de perpendicularitate.

-sa enumere teoremele referitoare la dreapta perpendiculara pe plan



3696

-sa aplice notiunile teoretice invatate in rezolvari de probleme

- **Obiective psihomotorii**
  - ❖ Să scrie lizibil pe caiete şi la tablă
  - ❖ Să lucreze ordonat
- **Obiective afective**
  - ❖ Să stimuleze curiozitatea elevilor, dezvoltând simţul critic
  - ❖ Să dezvolte spiritul de observaţie şi concentrarea în rezolvare
  - ❖ Să fie atenţi şi să participe afectiv şi activ la lecţie

**Strategii didactice:**

- **Principii didactice**
  - principiul participării şi învăţării active;
  - principiul asigurării progresului gradat al performanţei;
  - principiul conexiunii inverse

**Metode şi procedee**

Conversaţia euristica,exerciţiul ,activitatea independentă ,algoritmizarea,invatarea prin descoperire,demonstratia,exemplul

**Mijloace de realizare**

- Manual,Fişe de lucru,Culegere ,polistiren ,betisoare,planse cu corpuri geometrice

- **Forme de organizare**

-Frontală şi individuală ,pe grupe



3697

**Desfăşurarea lecţiei**

| Secvenţele lecţiei | Activitaţi ale lecţiei<br>Resurse | Activitatea elevilor | Strategii didactice | Modalităţi de evaluare |
|---|---|---|---|---|
| 1.Moment organizatoric | -verificarea prezenţei elevilor şi notarea absenţelor în catalog;<br>-verificarea ţinutei elevilor şi celor necesare defaşurarii orei;<br>-asigurarea unei atmosfere adecvate pentru buna desfaşurare a orei; | Elevii vor avea pe bănci caietele şi culegerea<br>Vor forma grupe de cate 4 sau 5 elevi.<br>Pregătirea caietelor de temă în clasă | | |
| 2.Capterea atenţiei | -verificarea temei elevilor prin sondaj ,utilizând dialogul profesor –elev,elev-elev,prin confruntarea rezultatelor. În cazul în care apar diferenţe mari la rezultat se rezolvă exerciţiul la tablă;<br>Se verifică tema pentru acasă, comentându-se ideile | Pregătirea caietelor de temă acasă<br>Toți elevii au pe bancă caietele de temă deschise,pixul roșu cu | Activitate comună | Frontal<br>Aprecieri verbale |



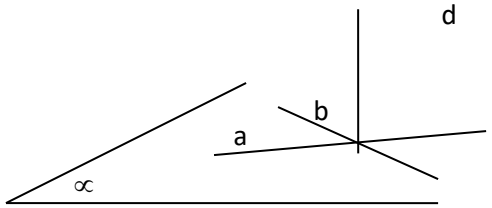
3698

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | de rezolvare enunţate de elevi.<br>Profesorul a pregatitit planșe cu reprezentarea corpurilor ,regăsite în prolemele de la tema de casă,pe baza căreia se vor discuta eventualele subpuncte mai dificile sau neclarități intalnite.<br><br>Se va face o scurta recapitulare din noțiunile din lecțiile precedente ,care ne vor ajuta la predarea lecției de azi:<br>Cum se formează unghiul a două drepte în spațiu și ce măsura poate avea acesta<br>-Pozițiile a două drepte în spațiu | care vor bifa sau vor corecta eventualele greșeli.<br>Elevii vor ieși și vor prezenta pe corpurile de pe planșă,exercițiile de la temă.<br>Elevii vor fi atenți la răspunsurile date de colegii lor,participând și ei la subiectul propus.<br>Elevii vor raspunde,fiecare,pe rând la intrebările adresate de către profesor. | Activitate individuală<br>Conversația euristică<br>Explicatia<br>Activitate frontala | Autoevaluarea |



3699

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3. Anunţarea temei şi a obiectivelor | Profesorul anunţă subiectul lecţiei şi îl scrie pe tablă<br>**„Dreapta perpendiculară pe un plan”**<br>Comunică elevilor obiectivele stabilite. | Elevii vor nota în caiete<br>şi sunt atenţi la obiectivele anunţate | Conversatia euristica<br>Explicaţia | |
| 4.Dirijarea invaţarii | Lecția debuteaza cu :<br>***Def 1***:Numim **dreapta perpendiculară pe un plan** o dreapta perpendiculară pe orice dreapta din acel plan.<br>❖ La aceasta definiție,le voi ilustra elevilor cu polistirenul si bețisoarele,cum o dreaptă perpendiculară pe plan va fi perpendiculară pe orice dreaptă din acel plan.<br>***Teorema:*** o dreaptă perpendiculară pe două drepte concurente dintr-un plan este perpendiculară pe tot planul” | Elevii isi vor nota in caiete definitia<br>Fiecare grupa de cate 4 sau 5 elevi o sa primeasca cate o bucata de polistiren si bețisoare,pentru a intelege mai bine notiunile introduse<br>vor fi atenti la intrebarile si | Conversatia<br>Discutia libera<br>Demonstratia<br>Exemplul | Observare<br>Sistematică |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| |  <br>Desen:<br>$\left.\begin{array}{l} d \perp a \\ d \perp b \\ a,b \subset \alpha \\ a \cap b \neq o \end{array}\right\} \Rightarrow d \perp \alpha$<br>❖ Din nou vom folosi materialul didactic pregătit,pt ca elevii sa poata observa aceasta teoremă<br>***Teorema:***Prin orice punct din spațiu se poate duce o singură perpendiculară pe planul dat.<br>***Teorema***:Două drepte distincte perpendiculare pe același plan sunt paralele. | indicaţiile profesorului, participand si ei la subiectul propusparticipand si ei la subiectul propus<br>vor misca si vor aseza betisoarele pe polistiren,dupa indicatiile profesorului,pentru a se putea observa cu usurinta teorema enunțată. | Invatarea prin descoperire<br>Explicaţia<br>Exercitiul<br>Demonstratia<br>Conversația euristica | Apreciere verbală |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5.Asigurarea feed-back-ului | Profesorul propune elevilor desfăşurarea unei activităţi frontale interactive de rezolvare a problemelor din culegere;<br><br>Pb3,4/pag 134-Culegere Paralela 45:<br><br>- *3.Pe planul patratului ABCD ,cu AB=8cm se ridica perpendiculara PA,cu PA=6cm.Aflati lungimile PB,PC,PD si PO ,unde O este centru patratului ABCD.*<br><br>Pb2/pag 134<br><br>În rezolvarea problemelor, vom folosite figuri geometrice confecționate din carton,pe planul carora vom ridica perpendiculara ,pentru ca elevii sa poate observa cu usurinta unde se formeaza unghiul drept | Elevii ,vor iesi pe rand la tabla ,pentru rezolvarea problemelor<br><br>Elevii rezolva problemelein caiete<br><br>Elevii vor fi atenti la explicatiile profesorului. | Activitate individuală<br><br>Exerciţiul<br><br>Algoritmizarea<br><br>Invatarea prin descoperire | Aprecieri verbale<br><br>Analiza răspunsurilor |
| 6.Retenţia si transferul | Se vor discuta dificultațile intalnite la problemele rezolvate,iar elevii vor propune și cu alte moduri de rezolvare a acestora. | Dezbat exercițiile rezolvate. | Conversaţia | Probe orale<br><br>Notarea răspunsurilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Se vor nota elevii care au participat la lecție. | | | |
| 7.Tema | -Culegere Paralela 45:pb 1,7,8 | | Conversaţia | |

# PROIECT DIDACTIC INTEGRAT



**Data:**
**Educatoare:**
**Unitatea de învățământ:**
NIVEL I
**Temă anuală de studiu**: **„CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”**
**Proiectul tematic: „Surprizele Primăverii”**
**Tema săptămânii: „Vitamine de primăvară”**
**Tema zilei: „Legumele timpurii”**
**Domeniile experiențiale:  Domeniul Științe (Cunoașterea mediului)**
**Domeniul Estetic și creativ (Educație muzicală)**
**Mijloace de realizare:** DȘ (observare + prezentare PPT)
DEC (cântec – repetare + joc muzical – predare)
**Tipul activităţii:** Mixtă.
**Forma de organizare:** Frontal, individual.
**Durată:** O zi.
**Scopul activităţii:**
Dezvoltarea capacităţii de investigare şi cunoaştere a mediului înconjurător, precum şi stimularea curiozităţii pentru investigarea acestuia, comunicând idei ,impresii pe baza observărilor efectuate; consolidarea deprinderii de a interpreta corect cântecele învăţate în grup, individual.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

**ADP:**

- Să se salute între ei, folosindu-se de legumele de primăvară.
- Să discute cu colegii și cu educatoarea despre legumele timpurii.
- Să completeze calendarul naturii.

**ALA I:**

- Să coloreze simbolurile grădinii de legume, folosind culorile specifice.
- Să construiască, cu ajutorul perluţelor, diferite legume timpurii.
- Să îmbine piesele de puzzle pentru a obține imaginea grădinii de legume.

**ADE:**

**Domeniul Științe:**

**O1.** Să numească legumele timpurii, cu ajutorul prezentării power-point.
**O2.** Să recunoască părţile componente ale legumelor timpurii identificate anterior.
**O3.** Să specifice forma, culoarea, mirosul și gustul legumelor timpurii identificate.
**O4.** Să precizeze rolul fiecărei legume timpurii pentru organismul omenesc.

**Domeniul Estetic și creativ:**

**O5.** Să intoneze corect cântecul învăţat „De pe-o bună dimineață”.
**O6.** Să realizeze corect exerciţiile de încălzire a vocii.
**O7.** Să execute corect mişcările jocului muzical „Legumele timpurii”.

**ALA II:**

- Să recunoască legumele de primavară din ghicitori, denumindu-le;

**STRATEGII DIDACTICE:**

- **Metode și procedee:** Conversaţia, brainstorming, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, învăţarea prin descoperire, observaţia.
- **Mijloace de învățământ:** Planşele de la centrul tematic; legume de primavară, laptop, prezentare PPT, creioane colorate, foi A4 cu conturul legumelor de primăvară, peluțe, jocuri de masă, plic cu scrisoare, carte cu cântece, clopoţel, stimulente.
- **Forme de organizare:** Frontal, individual.
- **Metode de evaluare:** Observarea sistematică, verificarea orală, aprecieri verbale.

**BIBLIOGRAFIE:**

1. Pletea, M. și colab. (2009). *Aplicațiile noului curriculum pentru învățământul preșcolar*, *vol. III*. București: editura DPH.
2. Culea, Laurenţia; Sesovici, Angela; ș.a. (2018). *Activitatea integrată din grădiniţă (Ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar)*. București: editura Didactica Publishing House.
3. Culea, L.& coord. (2018).*Activitatea integrată din grădiniţă (ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar).* București: editura Didactica Publishing House.
4. *** (2016). *Elemente de Pedagogie Preşcolară aplicată*. Oradea: editura Universităţii din Oradea.
5. *** Curriculum pentru educația timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani. (2018) ***

# Inventar de activități

**ADP (Activități de dezvoltare personală):**
**Întâlnirea de dimineaţă:** „ Ce știm despre legume”– brainstorming
**Rutine:** „Suntem harnici și curați ”
**Tranziţii:** elemente euritmice : „Suntem fluturi zburători”, „Clinchetul clopoţelului”, pas de numărătoare

**I. ALA 1 (Activități liber alese):**
„Legumele primăverii”
**ARTĂ:** „Simbolurile grădinii primăverii”
**JOC DE MASĂ:** „Grădina de legume” – puzzle
**CONSTRUCȚII:** „Legume timpurii din perluțe”

**II. ADE (Activități pe domenii experențiale):**
**ACTIVITATE INTEGRATĂ: DȘ+DEC**
**DȘ:** „Legume timpurii” – observare + prezentare PPT
**DEC:** „De pe-o bună dimineață” – cântec – repetare
„Legumele timpurii” – joc muzical – predare



**III. ALA 2 (Activități liber alese):**
„Știați că?” –curiozități despre legume

# SCENARIUL ZILEI
# „Legumele timpurii”

Preșcolarii din grupă intră ordonați în sală, unde se așază pe pernuțe și rămân mirați de toate surprizele pregătite. Clasa este frumos aranjată cu diferite simboluri ale legumelor de primăvară.

□ Activitatea debutează cu sosirea în grupă a Zânei Legumelor, care ne aduce un coș cu legume și alte surprize, dar până a afla despre ce este vorba, copiii vor trebui să o salute *„Bună dimineața, Frumoasă Zână!”,* iar copiii care o salută cel mai frumos vor fi responsabilii grupei.

□ Se completează **Catalogul grupei**, apoi **Calendarul naturii** va fi completat de meteorologul din ziua aceasta care stabilește vremea de afară.

Zâna Legumelor este foarte bucuroasă că a revenit cu bine, că preșcolarii sunt fericiți de sosirea ei în grupă și de aceea a adus cu ea o baghetă magică cu care îi va transforma pe copii în diferite legume de primăvară: în ridichi, spanac și salata verde.

Foarte încântați de surprizele primite, copiii se vor îndrepta spre videoproiector, unde vor observa legumele din coșul adus de Zână, apoi vor se vor uita alături de educatoare la prezentarea power-point cu legume timpurii. Curioși, ei doresc să afle ce le-a mai adus Zâna Legumelor și de aceea se va prezenta oferta zilei.

Zâna Legumelor vine cu o idee pentru copii și le propune, ca simbolurile pe care le reprezintă să se grupeze și să îndeplinească niște sarcini. Ridichile se vor îndrepta spre centrul □ **Artă**, unde vor avea de colorat în contur simboluri ale grădinii de legume, folosind culorile specifice; spanacul se vor îndrepta spre centrul □ **Joc de masă**, unde se vor juca cu diferite jocuri de masă, iar salatele verzi vor merge la centrul □ **Construcții**, unde vor construi cu ajutorul perluțelor diferite forme ale legumelor timpurii.

□ Zburând ca fluturașii(T), copiii se îndreaptă spre centrele deschise unde vor lucra, iar Zâna Legumelor va trece pe la fiecare centru să vadă cum se descurcă. In pas, cu numărătoare 1-10, copiii se vor îndrepta spre ieșire. La întoarcere, tot în același pas, copiii se întorc la centrele la care au lucrat și fac ordine – □ **Rutina** *„Suntem harnici și curați ”*- exersarea unor deprinderi de ordine.

□ In continuare, preșcolarii se așază în semicerc și intonează cântecelul „Primăvara” pentru a-i mulțumii Zânei că le-a adus atât de multe surprize și că au aflat atât de multe lucruri. Zâna Legumelor apreciază mult cântecelul interpretat de ei, iar educatoarea vine cu propunerea de a învața un cântecel despre legumele primăverii „Legumele timpurii”, pentru ca să o răsplătească pe Zână.

 Foarte încantată, Zâna Legumelor îi răsplătește pe copii și le spune diferite curiozități din lumea ei, a legumelor.
Activitatea se va încheia cu aprecierile făcute de Zâna legumelor asupra întregii activități, dar și cu unele aprecieri individuale, și cu împărțirea de stimulente pentru copiii care au răspuns foarte frumos și au participat activ la activitate.

| MOMENTELE | OB. OP. | CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC (ACTIVITATEA EDUCATOAREI + ACTIVITATEA COPIILOR) | STRATEGII DIDACTICE | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | METODE ȘI PROCEDEE | MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT | FORME DE ORGANIZARE | METODE DE EVALUARE |
| 1. Moment organizatoric | | Pregătirea materialelor necesare pentru fiecare centru de activitate.<br>Asigurarea unui climat educațional favorabil, în concordanță cu tema săptămânii. | Conversația | | Frontal | |
| 2. Captarea atenției | | Se realizează prin surprizele din sala de grupă, aduse de Zâna Legumelor și bagheta ei magică. | Conversația, brainstorming | Păpușă, scrisoar | Frontal | Observarea sistematică |
| 3. Enunţarea scopului şi a obiectivelor activităţii | | Se vor enunţa scopul şi obiectivele activităţii, trezindu-le interesul copiilor pentru activitate.<br>Copiii sunt invitaţi să desfăşoare activitatea „Darurile primăverii”. | Explicația, conversația | | Frontal | |
| 4.Prezentare a optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării | **O1**<br>**O2**<br>**O3**<br>**O4** | **A.D.E. – D.Ş.**<br>Se vor aduna copiii la videoproiector, unde vor observa legumele de primăvară , pe planșe, și vor vizualiza un power-point despre legumele timpurii.<br>Copiii vor observa și recunoaște elementele caracteristice legumelor și vor identifica denumirea corectă a lor.<br><br>Tranziţie – *„Clinchetul clopoţelului”*<br><br>**A.L.A. 1 – „Legumele primăverii”**<br>-Colorare în contur a legumelor timpurii, la centrul ARTĂ;<br>-Construirea de legume cu ajutorul perluțelor, la centrul CONSTRUCȚII;<br>- Diferite jocuri de masă cu legume de primăvară, la centrul JOC DE MASĂ | Conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul | Planșe, coș cu legume, laptop, foi A4, creioane colorate, perluțe, jocuri de masă | Frontal, individual | Observarea sistematică, verificarea orală |



3712

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.Prezentare a optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării | **O5**<br><br>**O6**<br>**O7** | **Tranziție** – „pas de numărătoare 1-10”<br>**Rutină** – „Suntem harnici și curați”<br><br>**A.D.E. – D.E.C.**<br>Se va interpreta cântecul „De pe-o bună dimineață”.<br>Se învăţa un cântecel nou numit: „Legume Timpurii”.<br>Copiii vor fi atenţi la explicaţiile date de educatoare, învăţând astfel mişcarile sugerate de textul melodiei.<br>Se vor executa exerciții de încălzire a vocii și exerciții de respirație.<br>Copiii vor executa corect mişcările sugerate de jocului muzical și vor interpreta corect cântecul. | Conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observația | Carte cu cântece | Frontal | Observația sistematică |
| 5. Obținerea performanței | | **A.L.A.2**<br>**„Știați că”**- curiozități din lumea legumelor.<br>Zâna le va citi copiilor curiozități despre legumele timpurii.<br>Copiii vor avea de recunoscut legumele despre care este vorba în ghicitori. | Conversația | Carte cu ghicitori | Frontal | Observarea sistematică |
| 6. Încheierea activității | | Activitatea se va încheia cu aprecierea asupra modului de răspuns al copiilor şi al comportamentului acestora<br>. | Conversația | Stimulente | Frontal | Aprecieri verbale |

PROIECT DIDACTIC

**Unitatea școlară unde se desfășoară ora: Liceul tehnologic Ion I. C. Bratianu, Timișoara**
**Disciplina** : Educaţie antreprenorială
**Profesor** : Micluţa Violeta Maria
**Clasa :** a X a
**Data** :

**Unitatea de învăţare** : Risc și reușită în afaceri
**Tema lecţiei** : Modele de reușită în afaceri
**Tipul lecţiei** : mixtă
**Bibliografie** : Cristina Mateiciuc şa. – Educaţie antreprenorială, Editura Sigma, București, 2005
Florina Oțet, Alexandru Oțet - Educație antreprenorială, editura CD Press, București 2005
Natalia Lazăr, Maria Mitrache - Educaţie antreprenorială, Editura Didactică și pedagogică, Bucuiresti, 2005
Xxx – Competențe anrteprenoriale, suport de curs, Universitatea Spiru Haret, București, 2014
https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia

**Competențe generale**

4. Evaluarea comportamentului adecvat unui mediu economico-social în schimbare

**Competenţe specifice unităţii de învăţare :**

2.6. Investigarea elementelor comune şi specifice ale reuşitei în afaceri

**Competaeţe derivate**:

- Identificarea factorilor care pot influența reușita unei afaceri

**Obiective operaţionale :**

O.1 Să identifice factorii principali, care pot influența reușita unei afaceri
O.2 Să precizeze minim 3 cauze care pot duce la insuccesul/falimentul unei afaceri
O.3 Să clasifice riscurile în afaceri, după natura lor
O.4 Să dea exemple de afaceri de succes din diferite domenii (industrie alimentară, textilă, comerţ, electronică, telefonie mobilă, internet etc)

| Nr. crt. | Eveniment didactic | Durata (min.) | Activitatea de instruire | | Resurse procedurale | | Resurse materiale | Obiecti-ve |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Forme de organizare | Metode de predare învăţare | | |
| **0** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 1 | Moment organizatoric | 2 | -face prezenţa<br>-cere elevilor să se pregătească pentru lecţie | -se pregătesc pentru lecţie | -activitate frontală | -conversaţia | -catalog<br>-caiete | |
| 2 | Verificarea cunoştinţelor anterioare | 8-10 | -Ce este antreprenorul?<br>-Cine poate să fie antreprenor?<br>-Care este scopul principal al unui antreprenor?<br>- În ce domenii își poate desfășura activitatea un antreprenor? | - definesc antreprenorul<br>-răspund la întrebări<br>-enunță scopul principal al oricărui antreprenor( să obțină profit) | -activitate frontală | -conversaţia | | |
| 3 | Captarea atenţiei | 2 | Se poartă o discuţie despre perspectivele pe care le are un tânăr absolvent de liceu sau facultate. Se prezintă un rezultatele unui sondaj în legătură cu dorința oamenilor de a-și deschide o afacere. | -participă la discuţii și explică care sunt perspectivele, din punctul lor de vedere, ale tinerilor la terminarea studiilor. | -activitate frontală | -conversaţia euristică<br>-explicaţia | - calculator<br>-video-proiector<br>- prezentare ppt | |

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Anunţarea lecţiei noi | 2 | -prezintă elevilor tema lecţiei: Modele de reușită în afaceri<br>-enunţă obiectivele urmărite<br>-pregăteşte materialele necesare | -notează în caietetitlul lecției | - activitate frontală | -conversaţia<br>-explicaţia | -caiete<br>-calculator<br>-video-proiector<br>-prezentare ppt | |
| 5 | Organizarea situaţiilor de învăţare | 20 | -prezintă ,, rețeta afacerii de succes”<br>-identifică împreună cu elevii factorii care influențează succesul în afaceri:<br>• calitățile și competențele întreprinzătorului<br>• cadrul natural de desfășurare a afacerii<br>• mediul de afaceri (mediu complex, care se referă la cadrul și condițiile în care o firmă își desfășoară activitatea)<br>-clasifică condițiile: economice, legislative, socio-culturale | -conversează cu profesorul<br>-urmăresc prezentarea ppt<br>-identifică calitațile si competențele antreprenorului de succes<br>-enumeră câteva cauze care pot duce la falimentul unei afaceri<br>-răspund la întrebări<br>-notează în caiete | -activitate frontală | -conversaţia euristică<br>-observaţia dirijată<br>-problemati-zarea<br>-comparaţia | - planșe<br>-cartonașe colorate<br>-calculator<br>-video-proiector<br>-prezentare ppt | O1<br>O2 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | -explică modul în care acestea influențează desfășurarea unei afaceri<br>-definește riscul<br>-prezintă principalele tipuri de riscuri<br>-dă exemple de oameni de afaceri de succes din România ( Ion Țiriac, Bibiana Stanciulov, Nicoleta dumitru și Șerban Radu, Monica Tatoiu)<br>-prezintă pe scurt câțiva antreprenori de succes din întreaga lume ( Steve Jobs, Mark Zukenberg, Frații McDonald, Coco Chanel) | -participă la discuții<br>-explică ce înțeleg ei prin risc<br>-dau exemple de riscuri<br>-dau și alte exemple de afaceri și de antreprenori de succes | -activitate frontală | -explicaţia<br>-conversația euristică<br>-observația | -calculator<br>-video-proiector<br>-prezentare ppt | O3<br>O4 |
| 6 | Fixarea cunoştinţelor | 8-10 | -prezintă un set de caronașe: unele cu imagini ale unor antreprenori de succes și unele cu caracteristici ale afacerilor<br>-organizează clasa pentru un joc didactic ,,Recunoaște antreprenorul” | -studiază cartonașele<br>-identifică antreprenorii | -activitate în perechi | - jocul didactic | cartonașe | O1<br>O2<br>O3<br>O4 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | Evaluarea performanţelor | 3 | -discută cu elevii rezultatele obţinute<br>-apreciază şi notează elevii care s-au făcut remarcaţi | -comunică şi verifică rezultatele obţinute | -activitate frontală | -conversaţia<br>-explicaţia<br>-auto-evaluare | | O1<br>O2<br>O3<br>O4 |
| 8 | Încheierea lecţiei | 1 | -dă tema pentru acasă: prezentarea unei afaceri de succes | -îşi notează tema | -activitate individuală | -explicaţia | -caiete<br>-manual | |



# PROIECT DE LECȚIE

**Data**:
**Unitatea de învățământ**:
**Clasa**: a IV-a
**Aria curriculară**: Om și societate
**Disciplina**: Geografie
**Unitatea de învățare**: România în Europa și pe glob
**Subiectul lecției**: Uniunea Europeană
**Tipul lecției**: Transmitere și însușire de noi cunoștințe

## COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1. Identificarea unor termeni geografici în texte/contexte/situaţii de învăţare diferite;
1.3. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute;
3.1. Identificarea poziţiei elementelor reprezentate pe hartă.

## OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 – să explice ce înseamnă Uniunea Europeană precum și locul României în cadrul acesteia, pe baza materialului PPT prezentat;
O2 – să denumească deviza UE, imnul Uniunii, valorile și moneda europeană, pe baza prezentării materialului PPT și explicațiilor învățătoarei;
O3 – să localizeze statele componente ale Uniunii Europene, cu ajutorul hărții politice a Europei.

## STRATEGII DIDACTICE:

**Metode și procedee didactice**: conversația, jocul didactic, exercițiul, explicația.
**Mijloace didactice**: cub, careu geografic, caiete, laptop, prezentare PPT, harta Europei, cântec Youtube, fișă cu informații, fișă de lucru - rebus, marker negru
**Forme de organizare**: frontal, individual
**Forme de evaluare**: evaluare formativă, observare sistematică, aprecieri individuale și colective
**Durata**: 45 - 50 min

## BIBLIOGRAFIE:

https://manuale.intuitext.ro/manuale-digitale/GEO_04/

***Programa școlară pentru disciplina Geografie, clasa a IV-a, aprobată prin Ordin al ministrului din 2014***



3719

| Nr. crt. | ETAPELE LECȚIEI | CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV | STRATEGIILE DIDACTICE | | | EVALUAREA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode și procedee | Materiale didactice | Forme de organizare | |
| 1. | Momentul organizatoric<br>1 minut | Voi pregăti materialele necesare elevilor pentru desfășurarea activității și voi asigura climatul favorabil desfășurării orei de geografie în cele mai bune condiții. | | | | |
| 2. | Reactualizarea cunoștințelor<br>10 minute | Vom începe ora de geografie cu reactualizarea cunoștințele de la lecția anterioară. Mai știți despre ce am discutat ora trecută? (despre Europa – un continent al planetei). Vom face acest lucru cu ajutorul unui cub realizat din carton pe care sunt scrise următoarele instrucțiuni: descrie, compară, asociază, analizează, aplică, argumentează. Voi chema câte un elev în fața clasei și îl voi ruga să rostogolească cubul. Elevul va răspunde, în funcție de instrucțiunea care s-a oprit în fața lui.<br>*Descrie vegetația Europei*. (Vegetația Europei este formată din păduri de foioase și conifere, stepă etc.)<br>*Compară Europa cu România*. (Datorită poziției sale în centrul Europei, țara noastră prezintă elemente comune cu ale continentului european. Pe teritoriul României sunt prezente trei elemente de importanță europeană: Munții Carpați (mai mult de jumătate din întinderea lor se află pe teritoriul României), fluviul Dunărea (2/5 din fluviu străbate teritoriul | Conversația<br>Jocul didactic<br>Exercițiul | Cubul | Frontală<br>Individuală | Evaluare formativă |



3720

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ținii) și Marea Neagră (țara noastră este legată de toate continentele).<br><br>*Asociază următoarele steaguri Europene cu țările lor*.<br><br>  <br><br>(Franța, Germania, Grecia)<br><br>*Analizează, folosind harta, care este traseul cel mai scurt din Slovacia până în Franța*. (Slovacia, Cehia, Germania, Franța)<br><br>*Aplică cunoştinţele, prezentând la hartă vecinii Europei.* (Oceanul Arctic, în nord, Oceanul Atlantic, în vest, Marea Mediterană în sud, Marea Neagră în sud-est și Asia în est)<br><br>*Argumentează de ce România este o țară carpato-danubiano-pontică*. (România este o țară carpato-danubiano-pontică pentru că este traversată de Munții Carpați (mai mult de jumătate din întinderea lor se află pe teritoriul României), Dunărea (2/5 din | Joc didactic<br><br>Exercițiul | Harta Europei | Frontală<br><br>Individuală | Observare sistematică<br><br>Evaluare formativă<br><br>Aprecieri individuale |

<table>
<tr><td></td><td></td><td>fluviu străbate teritoriul țării) și Marea Neagră (țara noastră fiind legată prin aceasta de toate mările și oceanele lumii). Cuvântul pontic se referă la o veche denumire a Mării Negre: Pontus Euxinus, care înseamnă ”mare primitoare”.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Captarea atenției<br>9 minute</td><td>Le voi prezenta un careu geografic, în care, uitându-se pe verticală și orizontală, vor descoperi următoarele cuvinte: România, Europa, Franța, Cehia, Croația, Italia.<br><table><tr><td>P</td><td>O</td><td>C</td><td>E</td><td>U</td><td>R</td><td>O</td><td>P</td><td>A</td><td>R</td><td>A</td></tr><tr><td>R</td><td>C</td><td>F</td><td>N</td><td>T</td><td>I</td><td>N</td><td>E</td><td>C</td><td>T</td><td>E</td></tr><tr><td>O</td><td>V</td><td>R</td><td>R</td><td>C</td><td>T</td><td>I</td><td>C</td><td>R</td><td>R</td><td>U</td></tr><tr><td>M</td><td>A</td><td>A</td><td>A</td><td>C</td><td>I</td><td>A</td><td>B</td><td>O</td><td>S</td><td>R</td></tr><tr><td>Â</td><td>A</td><td>N</td><td>L</td><td>E</td><td>N</td><td>T</td><td>I</td><td>A</td><td>O</td><td>O</td></tr><tr><td>N</td><td>I</td><td>Ț</td><td>U</td><td>H</td><td>O</td><td>P</td><td>A</td><td>T</td><td>S</td><td>P</td></tr><tr><td>I</td><td>T</td><td>A</td><td>L</td><td>I</td><td>A</td><td>R</td><td>A</td><td>I</td><td>A</td><td>A</td></tr><tr><td>A</td><td>W</td><td>Z</td><td>R</td><td>A</td><td>L</td><td>I</td><td>E</td><td>A</td><td>N</td><td>B</td></tr></table>Îmi puteți spune ce știți despre aceste țări? Ce au ele în comun?<br>(Fac parte din Europa). Aceste țări împreună cu alte 22 din Europa fac parte din Uniunea Europeană.</td><td>Conversația<br>Jocul didactic<br>Conversația</td><td>Anexa 1<br>Careu geografic</td><td>Frontal</td><td>Observarea sistematică<br>Aprecieri individuale și colective</td></tr>
</table>

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4. | Anunțarea subiectului și a obiectivelor<br>3 minute | Copii, așa cum v-ați dat seama deja, vom discuta la ora de geografie despre Uniunea Europeană. Vom învăța ce semnifică Uniunea Europeană, care este deviza Uniunii Europene, imnul Uniunii, ce monedă circulă în cadrul acesteia, care sunt statele membre care fac parte din Uniunea Europeană și multe alte informații. La finalul lecției vom rezolva și un rebus. | Conversația | | Frontal | Observarea sistematică |
| 5. | Dirijarea învățării<br>20 minute | Voi scrie data și titlul lecției pe tablă, iar elevii vor scrie și ei în caiete.<br>Voi începe lecția propriu-zisă cu o prezentare de slide-uri în power point cu ajutorul laptopului. Aceste slide-uri conțin informații despre lecția nouă, Uniunea Europeană.<br>După prezentarea PPT-ului, voi avea o discuție cu elevii despre ceea ce au vizualizat. Voi prezenta din nou informațiile, pentru ca aceștia să rețină cât mai multe idei din lecție.<br>Cine îmi poate spune ce sărbătorim pe data de 9 mai? (Pe data de 9 mai sărbătorim ziua Europei)<br>Uniunea Europeană este o organizație formată din 27 de state membre. Până la 31 ian 2020 au fost 28 de state membre, Regatul Unit alegând să iasă din ea. Scopul acestei organizații este îmbunătățirea vieții și a condițiilor de muncă, precum și a apărării păcii pe continent. Printre cele mai importante instituții din UE se numără: Parlamentul European, format din reprezentanți aleși din fiecare stat membru, Consiliul European alcătuit din șefii de stat sau de guvern și Comisia Europeană, care are grijă ca hotărârile luate de Consiliul European și de | Conversația<br>Explicația | Caiete<br>Prezentare PPT | Frontal | Observarea sistematică a elevilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Parlament să fie corect aplicate.<br><br>Le voi prezenta apoi la hartă (anexa 2) țările care fac parte din UE sunt: Austria, Belgia, Bulgaria, Cipru, Cehia, Croația, Danemarca, Estonia, Finlanda, Franța, Germania, Grecia, Ungaria, Irlanda, Italia, Letonia, Lituania, Luxemburg, Malta, Olanda, Polonia, Portugalia, România, Slovacia, Slovenia, Spania, Suedia. Voi ruga să iasă la tablă câte un elev pentru a arăta fiecare țară la harta politică a Europei.<br><br>România devine stat membru la 01 ianuarie 2007.<br><br>Valorile Uniunii Europene sunt: demnitatea umană, libertatea individului, democrația, egalitatea, statul de drept, respectarea drepturilor omului.<br><br>Simbolurile Uniunii Europene sunt:<br><br>- imnul UE – Odă bucuriei, compus de Beethoven (la laptop voi pune acest cântec pentru a fi ascultat)<br><br>https://www.youtube.com/watch?v=Zf2ihalVDLM<br><br>- ziua Europei – 9 Mai<br><br>- deviza Uniunii Europene: **Unitate în diversitate!**<br><br>Drapelul UE este format din 12 steluțe sub forma unui cerc, pe fond albastru. Drapelul european simbolizează uniunea europeană dar și identitatea și unitatea Europei. | Explicația<br><br>Conversația | Harta politică a Europei<br><br>Laptop<br><br>Cântec – Odă bucuriei<br><br>Anexa 3 – fișă cu informații | Frontal | Observarea sistematică a elevilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Moneda oficială la o parte din țările membre este Euro.<br>După prezentarea acestor informații, le voi înmâna copiilor câte o fișă (anexa 3) pe care o vor lipi în caiete, fișă ce conține toate aceste informații noi. | | | | |
| 6. | Obținerea performanței<br>5 minute | Ce spuneți dacă acum vom rezolva și un rebus? Le voi da câte o fișă pe care trebuie să o completeze cu răspunsurile corecte. La final, răspunsul la acest rebus va fi EUROPA.<br>Rebusul are următoarele întrebări:<br>Cum se numește imnul UE – 2 cuvinte? (Odă bucuriei)<br>U din UE înseamnă...(Uniunea)<br>Țara noastră se numește...(România)<br>Moneda UE este...(Euro)<br>Țară din UE care începe cu litera P (Polonia)<br>Când se sărbătorește ziua Europei? (9 Mai) | Conversația<br>Joc didactic | Fișă de lucru<br>(anexa 4)<br>Marker negru | Frontal<br>Individual | Observarea sistematică a elevilor<br>Evaluarea formativă<br>Aprecieri verbale individuale și colective |
| 7. | Încheierea activității<br>2 minut | Voi face aprecieri individuale și colective cu privire la participarea elevilor la lecție. | Conversația | | | Aprecieri verbale individuale și colective |

**ANEXA 1**

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | O | C | E | U | R | O | P | A | R | A |
| R | C | F | N | T | I | N | E | C | T | E |
| O | V | R | R | C | T | I | C | R | R | U |
| M | A | A | A | C | I | A | B | O | S | R |
| Â | A | N | L | E | N | T | I | A | O | O |
| N | I | Ț | U | H | O | P | A | T | S | P |
| I | T | A | L | I | A | R | A | I | A | A |
| A | W | Z | R | A | L | I | E | A | N | B |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | O | C | E | U | R | O | P | A | R | A |
| R | C | F | N | T | I | N | E | C | T | E |
| O | V | R | R | C | T | I | C | R | R | U |
| M | A | A | A | C | I | A | B | O | S | R |
| Â | A | N | L | E | N | T | I | A | O | O |
| N | I | Ț | U | H | O | P | A | T | S | P |
| I | T | A | L | I | A | R | A | I | A | A |
| A | W | Z | R | A | L | I | E | A | N | B |

**ANEXA 2**

# HARTA U.E.




**ANEXA 3**

# INFORMAȚII PE SCURT DESPRE UE

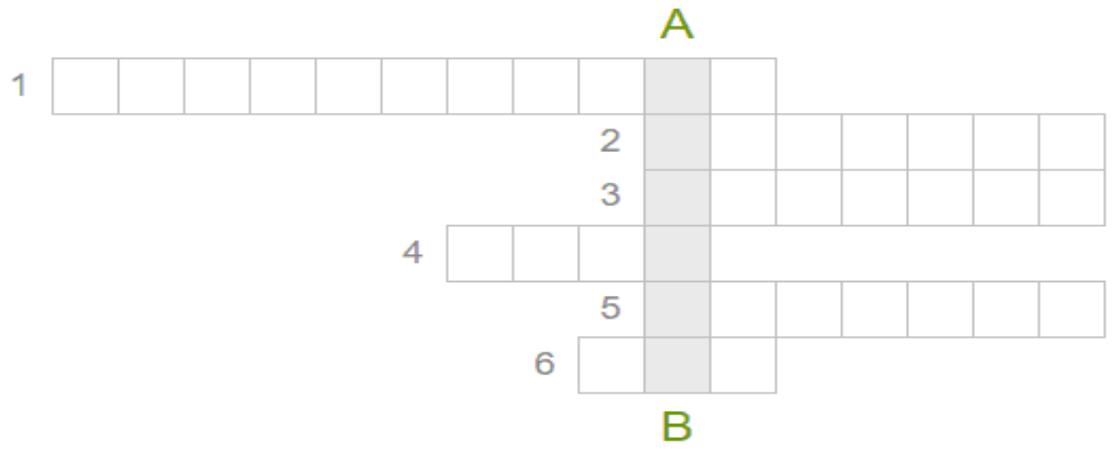
- **Uniunea Europeană** este o organizație formată din **27 de state membre**.

- **Scopul** acestei organizații este îmbunătățirea vieții și a condițiilor de muncă, precum și a apărării păcii pe continent.
- Printre cele mai **importante instituții din UE** se numără: Parlamentul European, format din reprezentanți aleși din fiecare stat membru, Consiliul European alcătuit din șefii de stat sau de guvern și Comisia Europeană, care are grijă ca hotărârile luate de Consiliul European și de Parlament să fie corect aplicate.
- **Țările care fac parte din UE** sunt: Austria, Belgia, Bulgaria, Cipru, Cehia, Croația, Danemarca, Estonia, Finlanda, Franța, Germania, Grecia, Ungaria, Irlanda, Italia, Letonia, Lituania, Luxemburg, Malta, Olanda, Polonia, Portugalia, România, Slovacia, Slovenia, Spania, Suedia.
- **România devine stat membru la 01 ianuarie 2007.**
- **Valorile Uniunii Europene** sunt: demnitatea umană, libertatea individului, democrația, egalitatea, statul de drept, respectarea drepturilor omului.
- **Simbolurile Uniunii Europene** sunt:

  - imnul UE – Odă bucuriei, compus de Beethoven
  - ziua Europei – 9 Mai
  - deviza Uniunii Europene: **Unitate în diversitate!**

- **Drapelul** UE este format din 12 steluțe sub forma unui cerc, pe fond albastru. Drapelul european simbolizează uniunea europeană dar și identitatea și unitatea Europei.
- **Moneda oficială** la o parte din țările membre este Euro.

**ANEXA 4**




1. Cum se numește imnul UE? (2 cuvinte)

2. U din UE înseamnă...

3. Țara noastră se numește...

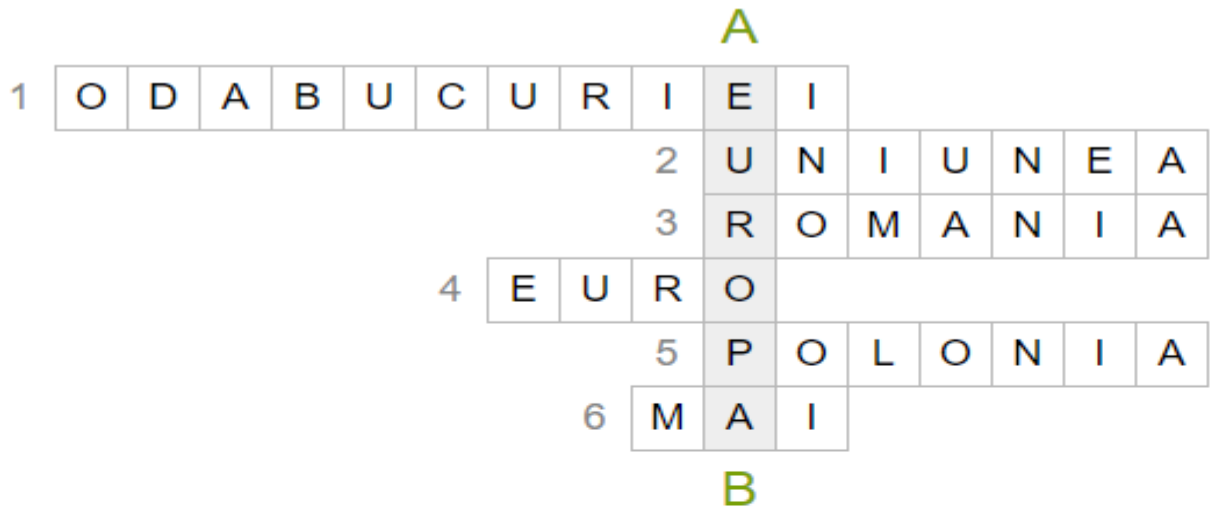
4. Moneda UE este...

5. Țară din UE care începe cu litera P

6. Când se sărbătorește ziua Europei?



3730




1. Cum se numește imnul UE? (2 cuvinte)

2. U din UE înseamnă...

3. Țara noastră se numește...

4. Moneda UE este...

5. Țară din UE care începe cu litera P

# PROIECT DE LECȚIE

**Data:**
**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială Valea Râmnicului
**Clasa:** a IV-a
**Disciplina:** AVAP
**Subiectul lecției:** Astrele Terrei – Soarele și Luna
**Tehnica de lucru:** Culori calde – culori reci
**Tipul lecției:** fixare și consolidare a cunoștințelor

**COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:**

1.1. Recunoașterea unor mesaje comunicate prin imagini în contexte familiare;
2.1. Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate;
2.2. Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, confecții textile, ceramică, sticlă etc.);
2.3. Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziții tematice.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**O1** – să identifice grupele de culori, pe baza cunoștințelor acumulate;
**O2 –** să enumere cel puțin două culori calde și reci, ajutându-se de materialele didactice;
**O3** – să realizeze compoziția plastică respectând indicațiile date de învățătoare;
**O4** – sa evalueze lucrările proprii și pe cele ale colegilor, ținând cont de criteriile de evaluare stabilite.

**STRATEGII DIDACTICE**

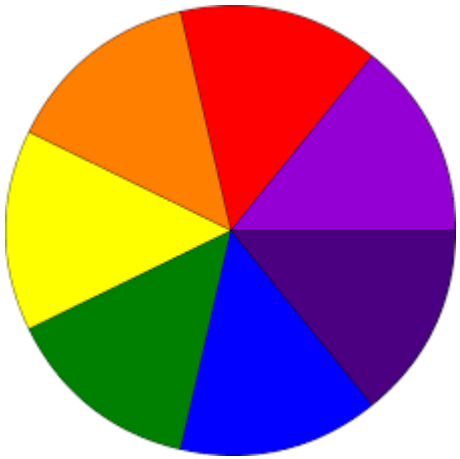
**Metode și procedee didactice:** conversația, jocul didactic, exercițiul, observarea, munca independentă.
**Mijloace didactice:** material video, cutia curcubeului, jetoane cu culorile curcubeului, imagini proiectate la videoproiector, planșă cu cei doi aștri, acuarele, pensule, borcan cu apă, planșă model Soarele și Luna, flipchart.
**Forme de organizare**: frontală
**Forme de evaluare:** observare sistematică, aprecieri verbale colective și individuale, evaluare formativă, aprecierea răspunsurilor, autoevaluare.
**Durată:** 50 de min

**BIBLIOGRAFIE:**

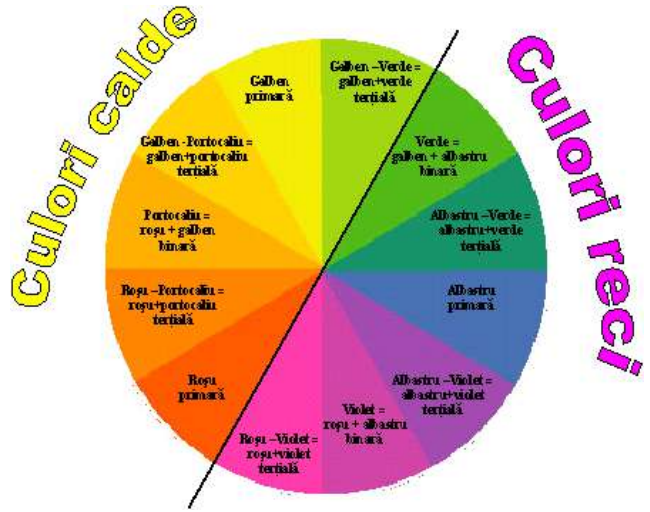

1. ***Programa școlară*** *– Arte vizuale și abilități practice, clasele a III-a și a IV-a,* aprobată prin ordinul ministrului Nr. 5003/02.12.2014.
2. https://www.youtube.com/watch?v=FxsU_YE1IPE

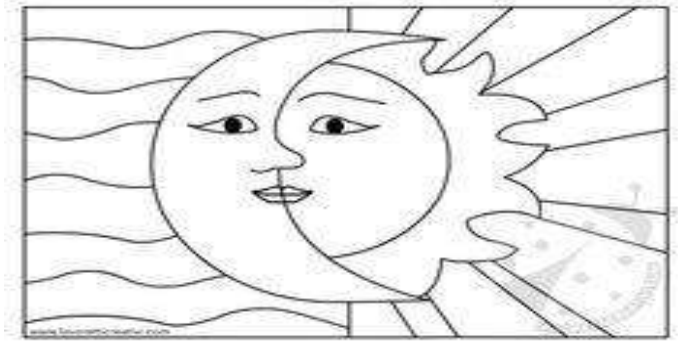
| MOMENTELE LECȚIEI | Ob Op | ABORDAREA PREDĂRII – ÎNVĂȚĂRII | STRATEGII DIDACTICE | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Metode și procedee** | **Forme de organizare** | **Resurse materiale** | **Evaluare** |
| **1. Moment organizatoric**<br>1 minut | | Voi asigura climatul de ordine și disciplină necesar desfășurării orei în bune condiții. Voi ruga copiii să își pregătească pe bănci blocul de desen, acuarelele și pensulele necesare pentru ora de AVAP. | | | | |
| **2. Captarea atenției**<br>5 minute | | Cu siguranță toți ați văzut un curcubeu și știți care sunt culorile lui. Mi le puteți enumera? (ROGVAIV – roșu, orange, galben, verde, albastru, indigo și violet). Vom urmări în continuare ”Povestea curcubeului”.<br>https://www.youtube.com/watch?v=FxsU_YE1IPE | Conversație | Frontală | Material video | Aprecierea răspunsurilor<br>Observare sistematică |
| **3. Reactualizarea cunoștințelor**<br>10 minute | | Ca să aprofundăm și mai mult, am adus cu mine ”Cutia curcubeului”. În ea veți regăsi bilețele care conțin ghicitori sub formă de versuri referitoare la culorile pe care voi le știți.<br>Un elev va veni în fața clasei, va extrage din cutie un bilețel, îl va citi cu voce tare pentru a auzi și colegii lui și va da răspunsul corect. Apoi, în funcție de culoarea extrasă, va spune dacă este caldă sau rece, va preciza tipul culorilor (primare sau secundare) și modul cum pot fi ele obținute prin amestec.<br>După aceea, va lua jetonul cu respectiva culoare care se va afla pe catedră și o va atașa pe cercul acromatic în care sunt culorile curcubeului, în ordinea lor corectă.<br>Să începem!<br><br>*Energic sunt, așa mi-e firea,*<br>*Și simbolizez iubirea,*<br>*Domin lumea de culori,* | Conversație<br><br>Jocul didactic | Frontală | Cutia curcubeului<br><br>Jetoane cu culorile curcubeului | Evaluare formativă<br><br>Aprecierea răspunsurilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | *Îi atrag pe privitori.*<br>*Orișicine poate spune,*<br>*Că îndemn la acțiune.*<br>*(Roșu)*<br>*Să mă laud nu-i frumos,*<br>*Dar sunt cel mai călduros.*<br>*Eu nu-s o culoare tristă,*<br>*Ci sunt foarte optimistă.*<br>*Vreți cumva să mă aflați?*<br>*Roșu – galben combinați!*<br>*(Orange)*<br>*Toată lumea, vreau să știe,*<br>*Că aduc doar bucurie,*<br>*În plus, am mare valoare:*<br>*Încălzesc orice culoare.*<br>*Vă mai spun, așa-ntr-o doară,*<br>*Sunt o culoare primară.*<br>*(Galben)*<br>*Despre mine vă pot spune*<br>*Că-s prezent oriunde-n lume.*<br>*Influența mea e mare,*<br>*Predispun la relaxare.*<br>*Reprezint tot ce e viu,*<br>*Cald sau rece pot să fiu,*<br>*Iar cu roșu cel de jar*<br>*Fac contract complementar.*<br>*(Verde)*<br>*Nimeni nu mă poate-ntrece,*<br>*Sunt culoarea cea mai rece!*<br>*Cu galbenul combinat,*<br>*Mă fac verde imediat.*<br>*Iar cu roșul cel de foc,* | Joc didactic<br>Exercițiul | Frontală<br>Frontală | | Evaluare formativă<br>Observarea sistematică a elevilor<br>Aprecieri verbale individuale și colective |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | *Violet devin pe loc.*<br>*(Albastru)*<br>*Eu pe nimeni nu contest,*<br>*Căci din fire-s cam modest,*<br>*Încă-s foarte supărat,*<br>*Fiindcă trec neobservat.*<br>*(Indigo)*<br>*Că sunt grav, nu-i vina mea,*<br>*Sunt util și eu cumva.*<br>*Poziția mea e clară:*<br>*Sunt culoare secundară.*<br>*Cercul cromatic e complet,*<br>*Când există...*<br>*(Violet)*<br>  | Joc didactic | Frontală | Prezentarea imaginii | Aprecieri verbale individuale și colective |
| **4. Anunțarea subiectului și a obiectivelor lecției**<br>2 minute | | Astăzi, la *Arte vizuale și abilități practice*, vom vorbi despre culori reci și calde. Scopul lecției de azi se referă la fixarea și consolidarea cunoștințelor referitoare la aceste culori (calde și reci) prin realizarea compoziției plastice Soarele și Luna. | | | | Capacitatea de conștienti-zare a obiectivelor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | O1<br>O2<br>O3<br><br>O4 | Obiectivele urmărite sunt: să definiți și să enumerați culorile calde și reci, să realizați compoziția plastică conform indicațiilor mele (Soarele și Luna), iar la final să faceți evaluarea lucrării voastre și a celorlalți colegi, după următoarele criterii: respectarea temei date și aspectul lucrării. | Explicația | Frontală | | temei noi |
| **5. Dirijarea învățării**<br>18 minute | O1<br><br><br>O2<br><br><br><br><br><br><br><br>O1<br><br>O2 | După cum bine știți, culorile au fost clasificate în culori calde și culori reci. Îmi puteți spune de ce au fost clasificate astfel?<br>(Culorile au fost clasificate în calde și reci în funcție de modul în care ne influențează)<br>Care sunt culorile calde și ce impresie ne dau ele când le privim?<br>(Culorile calde sunt roșu, galben și orange și ele ne dau senzația de căldură, de bucurie, lumină, apropiere)<br>Cu ce elemente din mediul înconjurător le puteți asocia?<br>(Soarele, focul, plajele însorite etc.)<br>Care credeți că este cea mai caldă dintre ele? Argumentați.<br>(Orange pentru că este obținut din combinarea culorilor roșu și galben)<br>Care sunt culorile reci și ce impresie ne dau ele când le privim?<br>(Culorile reci sunt albastru, verde, violet și indigo și ele ne dau senzația de rece, frig, tristețe, umbră, depărtare)<br>Cu ce elemente din mediul înconjurător le puteți asocia?<br>(Apa, cerul, zăpada, noaptea etc.)<br>Care credeți că este cea mai rece culoare? | Conversație<br><br><br><br>Exercițiul<br><br><br><br>Observarea | Frontală | | Evaluare formativă<br><br><br><br><br><br>Observarea sistematică a elevilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Argumentați.<br>(Albastru este cea mai rece culoare, verdele și violetul se pot obține prin combinarea cu o culoarea caldă)<br>După ce am discutat despre culorile calde și reci, le voi prezenta imaginea de mai jos, în care se regăsesc culorile primare, secundare și terțiare.<br>Care sunt culorile primare?<br>(Roșu, galben, Albastru)<br>Care sunt culorile secundare?<br>(Orange, violet, verde)<br>Care sunt culorile terțiare?<br>(Roșu-violet, roșu – orange, galben – orange, albastru – violet, albastru – verde, galben – verde)<br>  | Exercițiul<br><br>Observarea<br><br>Exercițiul | Frontală | Prezentarea imaginii la videoproiector | Evaluare formativă<br><br>Aprecieri verbale individuale și colective |
| **6. Fixarea cunoștințelor**<br>10 minute | O3 | Vă voi înmâna câte o foaie pe care sunt trasate cele 2 astre ale Pământului, Soarele și Luna. Vă rog să pregătiți acuarelele și pensulele și să folosiți culorile | Explicația | | Acuarele | Evaluare formativă |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | calde și reci astfel încât să realizați o compoziție plastică care să scoată în evidență trăsăturile celor doi aștri.<br>  <br>Le voi prezenta și planșa model pe care o voi așeza pe flipchart. Le voi explica că pot folosi orice culoare, atâta timp cât respectă tema – pentru Lună culori reci și pentru Soare culori calde.<br>  <br>Voi merge printre bănci pentru a observa dacă sunt respectate indicațiile și voi ajuta acolo unde este cazul. | Munca independentă | Frontală | Pensule<br>Borcan cu apă<br><br>Planșă cu cei doi aștri<br><br>Planșă model Soarele și Luna | Observarea sistematică a elevilor<br><br>Aprecieri verbale individuale și colective |
| **6. Aprecieri finale**<br>4 minute | O4 | Având în vedere criteriile de evaluare discutate în prealabil – respectarea temei date și aspectul lucrării, voi ruga câțiva elevi care doresc să-și prezinte | | | | Autoevaluare |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | lucrarea să iasă la tablă și să le arate colegilor ceea ce au lucrat, rugându-i să facă aprecieri referitoare la lucrarea lor, dar și la lucrările colegilor pe care le-a văzut anterior. Voi face și eu aprecieri individuale și colective. | Conversație | Frontală | | Aprecieri verbale individuale și colective |

**LUCRARE PLASTICĂ – CULOAREA**



# PROIECT DIDACTIC

**Data:**
**Clasa**: a III-a
**Propunător:**
**Disciplina:** Joc și mișcare
**Aria curriculară**: Educație fizică, sport și sănătate
**Unitatea de învățare**: *Jocul înseamnă rezistenţă!*
**Tema:** Deprinderi de comunicare și lucru în echipă
**Tipul lecției:** lecție de consolidare
**Competențe specifice:**
1.2. Manevrarea obiectelor în condiții de cooperare intra-grup și întrecere inter-grupe
2.1. Gestionarea relațiilor intra-grup și inter-grup în activitățile de joc și mișcare

**Obiective operaționale**:

O1.2.1 - să realizeze corect exercițiile de încălzire pentru a pregăti organismul pentru efort ; obiectivul se consideră realizat dacă elevul realizează corect cel puţin două exerciţii din patru;

O1.2.2 - să realizeze sarcini motrice de manipulare a unui obiect, în cadrul unui grup; obiectivul se consideră realizat dacă elevul realizează cel puţin o sarcină motrică de manipulare a obiectelor, din trei;

O2.1.1 – să realizeze sarcini de colaborare în activitațile de joc și mișcare; obiectivul se consideră realizat dacă realizează cel puţin o sarcină de colaborare din trei;

**Strategii didactice**:

- **Metode și procedee**: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul
- **Mijloace didactice**: cercuri, fluier, jetoane
- **Forme de organizare**: frontal, pe echipe, individual

**Bibliografie**:


1. Programa şcolară pentru disciplina Joc şi mişcare, clasele a III-a – a IV-a. Anexa nr.2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr.5003/02.12.2014, Bucureşti, 2014
2. Provocări ludice – ghid metodic - Jocuri didactice centrate pe obiectivele curriculare ale învățământului primar ; Editura ”Spiru Haret” 2001

**DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII**

| Ob<br>Op | Etapele lecţiei | Continutul instructiv-educativ al lecţiei | Stategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | Forme de organizare | |
| | I. Organizarea colectivului de elevi | *Se organizează sala pentru începerea orei de ***Joc și mișcare.***<br>*Se asigură un climat afectiv pozitiv, favorabil bunei desfăşurări a activităţii.<br>*Se realizează alinierea elevilor pe două linii și se începe activitatea prin salut. | | | frontal | |
| 1.2.1 | II. Încălzirea organismului pentru efort | **Încălzirea organismului pentru efort** este realizată prin exerciții de mișcare având în vedere încălzirea fiecarei părți a corpului.<br>**VARIANTE DE MERS ŞI ALERGARE**<br>− mers normal;<br>− mers ghemuit („mersul piticului”)<br>− mers pe vârfuri cu braţele sus;<br>− mers pe călcâie cu braţele la spate;<br>**VARIANTE DE ALERGARE:**<br>− alergare uşoară;<br>− alergare cu genunchii la piept;<br>− alergare cu pendularea gambelor înapoi;<br>− alegare cu pendularea gambelor înainte;<br>Deplasare în şir, cu grupare în formația de lucru.<br>Formație de lucru, aliniați pe 3-4 rânduri:<br>Complex de exerciţii:<br>**Ex.1. P.I. – stând cu mâinile pe șold (2X8T):**<br>• T1-T2 aplecări ale capului înainte;<br>• T3-T4 aplecări ale capului înapoi;<br>• T5-T6 îndoiri ale capului spre stânga;<br>• T7-T8 îndoiri ale capului spre dreapta; | conversația, explicația, demonstrația, exercițiul | fluier | frontal | observare sistematica a execuţiei exerciţiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Ex.2. P.I. – stând depărtat cu brațele sus:**<br>• rotiri simultan/alternativ de brațe înainte;<br>• rotiri simultan/alternativ de brațe înapoi;<br>**Ex.3 . P.I. – stând depărtat cu mâinile pe șold (2X8):**<br>• T1-T2 îndoiri ale trunchiului spre stânga;<br>• T3-T4 îndoiri ale trunchiului spre dreapta;<br>• T5-T6 îndoirea trunchiului înainte, palmele ating solul;<br>• T7-T8 extensia trunchiului cu brațele sus;<br>**Ex.4 . P.I. – stând depărtat cu brațele înainte**<br>• 10 genuflexiuni | conversația, explicația, demonstrația, exercițiul | | | aprecieri verbale |
| 1.2.2<br>2.1.1 | III. Consolidarea deprinderilor motrice de bază | **<u>Repetarea jocurilor învățate</u>**<br>***Mingea pe pod***<br>La semnal, copilul de la linia de pasare oferă mingea coechipierului din spate, cu braţele întinse, fără a se întoarce. Ultimul elev din echipă prinde mingea, aleargă cu ea la linia de sosire. Fostul lansator se postează în spatele echipei, ceilalți copii făcând un pas înainte.<br>Pe panou, se vor nota punctele obținute de fiecare echipă la fiecare joc. Câștigă echipa care adună cele mai multe puncte.<br>Variantă – ***Mingea sub pod*** | conversația, explicația, demonstrația, exercițiul | minge<br>fluier | | observare sistematica a execuţiei jocului<br><br>aprecieri verbale |
| | IV. Captarea atenției și anunțarea lecției | Se anunță numele jocului nou, acesta vizând domeniul **„Deprinderi de comunicare și lucru în echipă”** prin aplicarea unor tehnici de comunicare eficientă și variante de alergare.<br>Elevii sunt anunțați că pe parcursul acestei ore își dezvoltă atenţia, viteza de reacţie, îndemânarea și comunicarea in grup. | explicaţia, conversaţia | | | |
| | V. Dirijarea jocului nou | Este prezentat jocul care urmează a fi executat:<br>**„Naveta spațială”**<br>Se alcătuiesc echipe situate în coloană, în spatele unei | conversația, explicația, demonstrația, | cercuri, fluier | pe echipe | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.2.2<br><br>2.1.1 | | linii de plecare (“Pământ”). La distanță de 5 m se trasează în dreptul fiecărei echipe linia de sosire care va reprezenta zona de aterizare pe “planeta” în care vor fi transportați “cosmonauții". Fiecare echipă desemnează copilul care va avea rolul de “navetă”. Acesta va primi un cerc, în care va intra trecându-l pe deasupra capului. La semnal, îl va introduce și pe primul coechipier (“cosmonautul”) în cerc și împreună vor alerga până la zona de aterizare, unde „cosmonautul” transportat va fi debarcat. „Naveta” se reîntoarce pe „Pământ”, preluându-l pe următorul “cosmonaut”. Câștigă echipa care reușește să transporte prima toți coechipierii. | exercițiul | | | observarea execuției jocului |
| 1.2.2<br><br>2.1.1 | VI. Fixarea cunoştinţelor | ***Complicarea jocului***<br>Fiecare echipa desemnează un alt copil pentru rolul de “navetă”. Ceilalţi membri primesc cartonaşe cu numere. Numerele sunt aceleaşi pentru fiecare dintre echipe.<br><br>Cadrul didactic pronunță/afișează un exercițiu matematic, în care se vor folosi operații aritmetice cu numere mici, pentru a fi rezolvate cu ușurință și rapiditate (ex. 2+3; 9-7; 4x2; 27:9, dublul lui 5, treimea lui 21, etc.). Elevul pe al cărui cartonaş se află răspunsul, va fi preluat de “navetă”. | conversația, explicația, demonstrația, exercițiul | cartonaşe numerotate | frontal<br><br>individual | |
| | VII. Asigurarea retenției şi transferului | *„Umflăm balonul”*- exerciții de respirație<br><br>Elevii sunt întrebați despre regulile jocului pe care tocmai l-au executat, despre modul în care au comunicat şi relaţionat în echipă. | conversația, explicația | | frontal | |
| | VIII. Aprecieri şi recomandări | *Alinierea;<br>*Se prezintă elevilor concluzia asupra lecției și se fac aprecieri și recomandări privind participarea și implicarea acestora pe parcursul activității;<br>*Salutul. | | | frontal | |

**PROJET DIDACTIQUE**

**Mihai Monica-Gabriela**

**Liceul Tehnologic „Tiu Dumitrescu" Mihăilești,Giurgiu**

Date: l

Classe:

Professeur: Mihai Monica-Gabriela

Objet : Langue française, manuel Ed. Litera

Sujet : **Le passé : L'imparfait(I)**

Type de leçon : leçon de révision et de systématisation des connaissances

Compétence générale :

- l`expression orale en situations de communication courante
- la réception des messages écrits en situations de communication courante

Compétence spécifiques :

- Identifier les formes du passé : le temps verbal : l`inparfait
- Résoudre avec aisance les exercices de grammaire
- La fixation des connaissances lexico-gramaticales par des exercices
- Relater des activités à l'imparfait

Formes d'activité :

a) activité collective:

- le contrôle et la correction du devoir
- la chanson
- la conversation
- le jeu didactique

b) activité individuelle :

- le travail sur les cahiers
- le travail au tableau noir

Méthodes et procédés :

- le contrôle et la correction du devoir
- la conversation d'orientation
- l'exercice oral ; items à choix multiple
- l'exercice écrit, structural et transformationnel

Moyens audio-visuelles: le manuel,le tableau à feuilles,le vidéoprojecteur,l`Internet,les fiches de travail, le dé

L'évaluation de la performance : évaluation de l'activité collective, par des remarques et évaluation de l'activité individuelle par des notes, en argumentant aux élèves.

**La vérification des connaissances antérieures(la correction du devoir)**

**L'acquisition des connaissances**

- ✓ Le professeur propose une première écoute de la chanson « Il y avait un jardin » de Georges Moustaki https://www.flevideo.com/fle_video_quiz_low_intermediate.php?id=4626
- ✓ montre le clip en entier et invite les apprenants à se concentrer sur le clip
- ✓ La deuxième écoute- les élèvees doivent prendre connaissaince de l`activité (voir **l` Annexe 1**)
- ✓ Le professeur pose quelques questions aux élèves concernant le temps passé qui est dans la chanson.Il demande les élèves d`être attentifs aux ternimaisons verbales et à la règle de l`imparfait

**La fixation des connaissances acquises**

- ✓ Le professeur demande aux élèves de compléter la fiche de travail (https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-6461.php )

**La mise en œuvre de la performance**

- ✓ Le professeur propose un jeu « Lancez au dé ! » Les élèves disent six verbes à l`infinitif et les écrivent au tbleau blanc, puis ils donnent le nom d`un artiste et l`associent avec le verbe qui correspond au nombre de dé pour former des phrases avec le verbe à l`imparfait
- ✓ Le professeur propose aux élèves le travail sur la deuxième fiche (voir **l`Annexe 2**)
- ✓ https://www.pass-education.fr/limparfait-1er-et-2e-gr-etre-et-avoir-cm2-francais-32-jeux-educatifs-jpd/
- ✓ Il demande aux élèves de présenter oralement le resultat de l`exercice et fait la correction si c`est le cas

**L'évaluation de la performance**

- ✓ évaluation de l'activité collective : par des remarques sur le travail des élèves, (sur les fautes inhérentes).
- ✓ évaluation de l'activité individuelle : par des notes qui récompensent les meilleures réponses

**Devoir à la maison**

- ✓ Le professeur donne aux élèves toutes les informations nécessaires pour résoudre correctement les exercices.

**Annexe 1**

## FICHE DE TRAVAIL

Completez les phrases par les mots qui conviennent :

1. Il y ..... un jardin qu'on ..... la Terre
   - avais / appellait
   - avait / appelait
   - avais / appellait
2. Il ..... au soleil comme un fruit défendu.
   - brisait
   - brillait
   - brillaient
3. Non, ce n'..... pas le paradis ni l'enfer Ni rien de déjà vu ou déjà entendu.
   - étais
   - était
   - étaient
4. Il y ..... un jardin, une maison des arbres Avec un lit de mousse pour y faire l'amour
   - avait
   - avais
   - allait
5. Et un petit ruisseau roulant sans une vague ..... le rafraîchir et ..... son cours
   - venant / pour suivre
   - venaient / poursuivaient
   - venait / poursuivait
6. Il y ..... un jardin grand comme une vallée On ..... s'y nourrir à toutes les saisons
   - avait / pouvait
   - avait / savait
   - avais / voulait
7. Sur la terre brûlante ou sur l´herbe gelée Et découvrir des fleurs qui n´..... pas de nom.
   - avait
   - avaient

- avais

8. Il y ..... un jardin qu´on ..... la terre Il ..... assez grand pour des milliers d´enfants

- avait / appellait / était
- avais / appelait / était
- avait / appelait / était

9. Il ..... habité jadis par nos grands-pères Qui le ..... eux-mêmes de leurs grands-parents.

- était / tenaient
- étaient / tenaient
- était / tenait

**Annexe 2**

**Fiche de travail**

1. **Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait :**

Quand j'(être) à la campagne, je (participer) aux travaux agricoles.

Nous ( réussir) à terminer toujours le travail avant le coucher du soleil.

Il (jouer) à cache- cache.

Ils (faire) les devoirs.

***Conditionnel*** **présent-** formation **Radical du futur + terminaisons de l'imparfait : ais/ais/ait/ ions/iez/aient Parler – Je parlerais** ( aș vorbi**) Aller - j'irais ( aș merge) Avoir –j'aurais** (aș avea)

***Imparfait-*** formation- **radical du présent (I^ère^ personne du pluriel)+ terminaisons: ais,ais,ait ions,iez,aient Nous parl~~ons~~ Nous finiss~~ons~~ connaiss~~ons~~ Nous connaiss~~ons~~** Je parl**ais** Je finiss**ais** Je connaiss**ais**

**2.Mets les verbes entre parenthèses au conditionnel présent :**

- Un grave accident nucléaire (pouvoir) se produire.
- La Terre n'(avoir) plus de fleurs, d' herbes, d' animaux.
- Que (être) cette planète sans le chant des alouettes ?
- Que (devenir) ses papillons, ses forêts, ses rivières ?
- Tu t'(imaginer) un seul jour une telle planète ?
- Nous ne (vouloir) pas décrire un tel paysage.

3.Réponds selon le modèle:

♦ Tu aimais la musique?

-Oui, j'aimais la musique.

-Non,je n'aimais pas la musique.

- Elle réussissait son tour de magie?
- Vous habitiez au 2e étage?
- Tu choisissais les fleurs?
- Ils fermaient les portes?

4.Réècris ce texte à l`imparfaint de l`indicatif

La lune ne se lève pas encore, mais la lumière nocturne la promet pleine et blanche.Un chemin de pavés chaotiques serpente entre deux murets en partie éboulés et couverts de mousse.

**BIBLIOGRAPHIE**


- ✓ https://www.pass-education.fr/limparfait-1er-et-2e-gr-etre-et-avoir-cm2-francais-32-jeux-educatifs-jpd/
- ✓ https://www.flevideo.com/fle_video_quiz_low_intermediate.php?id=4626
- ✓ https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-6461.php
- ✓ Limba modernă 1 - Limba franceză. Manual. Clasa a VIII-a, Autor: Raisa Elena Vlad, Dorin Gulie, An 2020

**SIMPOZIONUL NAȚIONAL ”ARIPI SPRE VIITOR”**

**TEMA: ”EXEMPLE DE BUNE PRACTICI ÎN EDUCAȚIE”**

Strategie didactică confirmată de practică, învăţarea prin proiecte permite centrarea instruirii pe elevi, implicarea acestora în activităţi autentice care au legătură cu viaţa reală şi care îi pot ajuta să-şi dezvolte competenţele necesare, dintre ele privilegiate fiind atât învăţarea autonomă cât şi capacităţile de colaborare, de rezolvare a problemelor şi de analiză critică. Este un tip de învăţare care are ca punct de plecare standarde curriculare şi de evaluare promovând interdisciplinaritatea, investigaţia şi demonstraţia asimilărilor prin rezultate şi performanţe.

**Metoda proiectului** oferă posibilitatea de a folosi strategii de instruire şi consiliere variate, care se adresează tuturor elevilor indiferent de stilul lor de învăţare sau de capacitatea intelectuală. Astfel de proiecte pornesc de la întrebări cheie ale curriculumului şi stabilesc conexiuni între standardele de performanţă (obiective de referinţă şi competenţe specifice), capacităţile cognitive de nivel superior ale elevilor (creativitate, imaginaţie, inventivitate etc) şi viaţa reală, oferind cadre didactice, psihologilor şcolari, formatorilor, animatorilor posibilitatea colaborării în cadrul unor abordări interdisciplinare.

Proiectele sunt utile pentru toţi elevii cu condiţia să aibă o semnificaţie, să fie convingătoare, bine structurate şi să nu ceară un mare volum de lucru. Coordonatorul de proiect este un facilitator, un ce îi monitorizează şi îi sprijină pe elevi în munca lor care are drept scop dezvoltarea competenţelor lor de management personal. În funcţie de proiect, elevii pot lucra în echipă de 8-15 membri, în grupuri mai mici de 5-6 membri sau pe perechi. Esenţiale sunt stabilirea realistă a nevoilor de învăţare a elevilor, comunicarea, calitatea activităţilor alese, evaluarea pe fiecare etapă şi oferirea de feedback pozitiv.

Iată 4 proiecte pe care le propunem pentru învăţarea limbii franceze, nivel gimnazial.

**PROIECTUL 1**

Întrebare cheie: De ce avem nevoie de alţii? Clasa a VIII-a : Voluntariatul îţi schimbă viaţa (S’engager, ça change la vie) În cadrul acestui proiect, elevii acţionează ca sociologi.

Elevii sunt împărţiţi pe echipe de proiect de câte 8-10 elevi. Ei fac propuneri pentru întrebările chestionarului, iar în urma conferinţelor cu profesorii coordonatori care funcţionează ca monitori aleg întrebările cele mai potrivite şi concep mai întâi în română sau direct în limba

franceză, un chestionar privind implicarea colegilor lor din diferite clase în activităţi de voluntariat.

În etapa următoare, elevii aplică aceste chestionare unor grupuri ţintă selectate pe criterii de vârstă, respectiv câte o clasă pe nivel, în aşa fel încât să existe cel puţin 100 de subiecţi participanţi la studiu. După aplicarea chestionarului, se interpretează datele, se formulează concluzii şi se alege forma de prezentare a acestora, de exemplu un articol în formulă bilingvă : română - franceză publicat pe site-ul sau în revista scolii, o prezentare power point sau o expoziţie de fotografii în oglindă: de o parte, imagini din timpul realizării proiectului/cercetării sociologice, de cealaltă parte, imagini de la activităţile de voluntariat la care au participat unii dintre elevii care au completat chestionarele.

Evaluarea se face în toate etapele proiectului, urmărindu-se implicarea reală a fiecărui elev : etapa alegerii titlului şi temei proiectului, etapa stabilirii strategiilor de lucru, etapa conceperii chestionarului, etapa interpretării datelor, etapa diseminării informaţiei şi a realizării produsului/produselor finale, etapa evaluării finale. Criteriile principale evaluative pot fi în acest caz capacitatea de a lucra în echipă, comunicativitatea şi creativitatea.
În condiţiile în care există acceptul colaborării, proiectul poate implica elevi şi profesori de la mai multe scoli. De asemenea, dacă se doreşte, proiectul poate depăşi cadrul instituţiilor şcolare, se poate extinde cercetarea la nivelul comunităţii, ea aplicându-se pe criterii mai largi privind vârsta, adică adolescenţi, tineri şi adulţi de diferite formaţii, psihologi, sociologi, asistenţi sociali, părinţi etc. Din păcate un astfel de proiect extins ar cere o durată mai mare de timp, iar elevii ar fi nevoiţi să prelucreze mult prea multe date pentru ca cercetarea să aibă relevanţă şi legătură cu realitatea.

**PROIECTUL 2**

Întrebare cheie: Cum pot să am o influenţă? Clasa a VII-a: Adolescenţa – vârsta tuturor posibilităţilor (L'Adolescence – l'âge du possible) Folosind diferite surse de documentare, elevii caută un adolescent, român sau străin, pe care care îl consideră reprezentativ şi aleg să-l promoveze.

În prima etapă, fiecare elev vine cu câte o propunere în cadrul echipei din care face parte, după care se ia o decizie şi se porneşte la lucru. În etapa următoare, întreaga echipă lucrează la conturarea şi prezentarea cât mai convingătoare a adolescentului ales, folosind desene originale, fotografii, postere, citate, fond muzical, integrate într-o prezentare power point sau sub formă de film scurt. În etapa de prezentare, echipele îşi promovează modelele, "idolii",

motivând alegerea făcută, oferind detalii, răspunzând la întrebările celorlalte echipe de proiect şi ale profesorului/profesorilor coordonatori, încercând să convingă în ceea ce priveşte reprezentativitatea subiectului.

În etapa finală, se verifică impactul pe care l-a avut fiecare prezentare, dacă a convins şi în ce măsură, apoi se evaluează, se votează şi se realizează, dacă este cazul, un clasament al prestaţiei fiecărei echipe acordându-se bonusuri şi premii. În buna tradiţie a interdisciplinarităţii, la proiect pot fi invitaţi să colaboreze profesori de muzică, desen, informatică, psihologul şcolar sau specialişti din afara şcolii etc.

**PROIECTUL 3**

Întrebare cheie: Vârstele umane se identifică cu stări de spirit specifice? Clasa a VIII-a : Adolescenţă, Prietenie, Iubire (Adolescence, Amitié, Amour) Elevii acţionează ca reporteri. Împărţiţi în echipe de 8-10 membri, într-o primă etapă ei formulează întrebări pentru un interviu şi culeg mărturii ilustrative pentru definirea subiectivă a celor trei cuvinte cheie: adolescenţă, prietenie, iubire sau, în franceză, a celor 3 A. Dacă interviul depăşeşte nivelul şcolii şi este extins la nivelul comunităţii, grupurile ţintă pot fi selectate pe criterii de vârstă, respectiv copilărie, adolescenţă, maturitate, vârsta a treia.

Dacă dotarea şcolii o permite, o altă etapă ar putea presupune realizarea interviului pe internet, prin video conferinţe, şi, în măsura în care competenţele de limbă sunt suficient de dezvoltate, intervievarea unor vorbitori de limbă franceză. În etapa următoare a proiectului, echipele prezintă mărturiile culese, le aleg pe cele pe care le consideră mai reprezentative, le traduc în limba franceză, apoi le postează pe site în formulă bilingvă română-franceză sau le publică în revista liceului.

De asemenea, dacă resursele materiale permit aceasta, se poate scoate un mic volum cu mărturiile respective şi cu desene inspirate de ele, realizate de elevi sau de cei intervievaţi.

**PROIECTUL 4**

Întrebare cheie: Cum influenţează sistemele de guvernare individul? Clasa a XII-a: Construirea noii Europe (Construire l'Europe): elevii acţionează ca europarlamentari.

Lucrând în echipe de 8-10, în funcţie de nevoile lor de învăţare, accesând diferite surse (bibliotecă, internet), ei realizează mai întâi o cercetare privind statutul şi profilul unui

europarlamentar, se familiarizează cu competenţele organismelor Uniunii Europene sau fixează informaţia pe care o au deja de la istorie şi geografie, exersând comunicarea într-o limbă străină pe tematica respectivă.

Este favorizată astfel, din nou, abordarea interdisciplinară. Etapa următoarea presupune intrarea în rol: în cadrul echipei lor, independent de celelalte echipe pentru a creea un cadrul competitiv, elevii depistează marile probleme europene şi mondiale, străduindu-se să meargă de la analiza cauzelor spre găsirea unor soluţii pertinente. După evaluarea acestei etape, fiecare echipă îşi trimite un număr egal de membri pentru lucrul pe comisii de lucru, în cadrul acestei etape fiind prezentate, selectate, reformulate propunerile "grupurilor parlamentare", după care toţi "europarlamentarii" se întrunesc în plen pentru intervenţii, dezbateri şi vot.

Produsul final al proiectului poate fi o scrisoare deschisă, tehnoredactată într-o limbă străină pe care o cunosc sau în formulă bi/trilingvă, respectiv română-franceză-engleză. Ea ar trebui să conţină propunerile, soluţiile, concluziile tinerilor "europarlamentari", şi să fie trimisă Parlamentului European al Tinerilor. Evaluarea finală, realizată atât de profesor/profesori coordonatori cât şi de colegi, vizează prestaţia complexă, implicarea şi rezultatele obţinute de fiecare elev-"europarlamentar" în toate etapele proiectului.

Proiectul poate creşte motivaţia pentru învăţarea limbilor străine şi prin faptul că simulează o situaţie reală pe care o experimentează elevii care au proiecte Euroscola câştigătoare şi ajung să petreacă o zi la Parlamentul European de la Strasbourg în calitate de europarlamentari, cum s-a întâmplat cu elevii şi profesorii colegiului nostru în 2010, 2012 şi 2014.

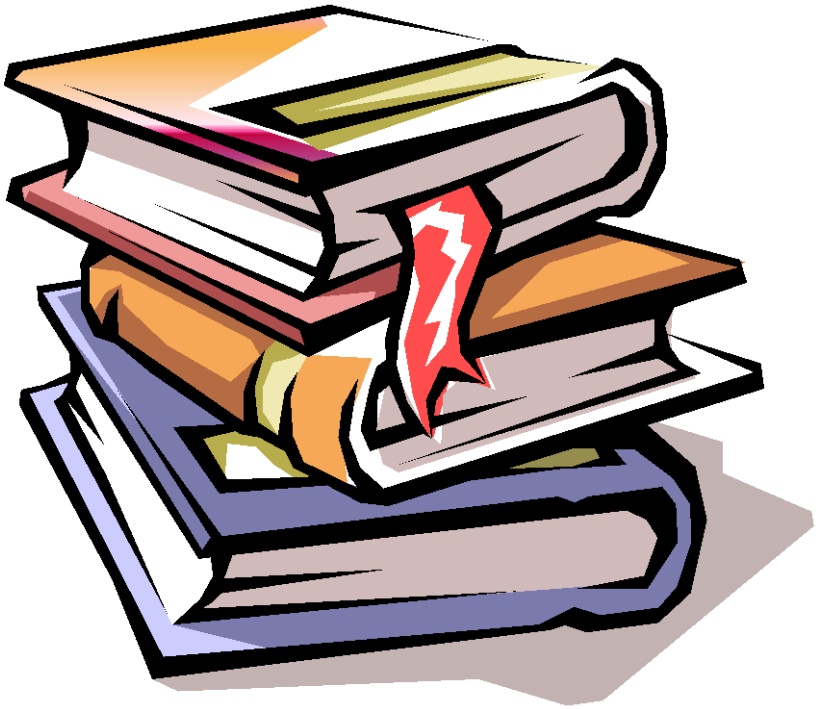
Referinţe bibliografice:

1. Chiş Elena. Învăţarea prin proiecte, https://prezi.com/e6ncguwgtio3/invatarea-prin-proiecte/

2. Programă şcolară avizată pentru limba franceză, http://www.edu.ro/index.php/articles/curriculum/c556+587++/

PROF.: MIHAI ROXANA–ELENA

## COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ



„Limba română este tezaurul cel mai preţios pe care-l moştenesc copiii de la părinţi, depozitul cel mai sacru lăsat de generaţiile trecute şi care merită să fie păstrat cu sfinţenie de generaţiile ce-l primesc.”

(Vasile Alecsandri)

# PROIECT DE LECȚIE

**UNITATEA ŞCOLARĂ:Şcoala Gimnazială Nr.28 „Dan Barbilian”Constanţa**

**CLASA:P**regătitoare C

**DATA: 21.02.2023**

**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă şi comunicare

**OBIECTUL:** Comunicare în limba română

**UNITATEA TEMATICĂ:**Anotimpuri

**SUBIECTUL:** Sunetul n Literele n şi N

**FORMA DE ORGANIZARE**: Activitate integrată

**TIPUL LECŢIEI:** predare-învăţare

**DISCIPLINE INTEGRATE:-Comunicare în limba română**

**-Arte vizuale şi Abilităţi practice**

**-Muzică şi mişcare**

**Profesor Înv.Primar-**Liliana MIHAI- RADU

**Competenţe specifice :**

**Comunicare în limba română**

1.2.Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt;

1.3 Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar;

2.1. Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple;

4.1 Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate,

**Competenţe integrate:**

**Muzică şi mişcare**

2.1 Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm;

**AVAP**

2.2 Realizarea de compoziţii simple, pe baza interesului direct;

**Educaţie fizică**

2.2 Aplicarea deprinderilor motrice în condiţii de joc şi de întrecere.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

**Cognitive**

O1 - să asocieze corect sunetul, literei crespunzătoare;

$O_2$ – să precizeze poziţia sunetului „n” într-un cuvânt dat pe baza despărţirii în silabe a cuvântului respectiv;

$O_3$ - să citească, în ritm propriu şi conştient, silabe, cuvinte şi propoziţii cu literele învăţate;

O4-să scrie literele “n” şi “N” de tipar;

**Socio-Afective**

O1 - să participe conştient în realizarea sarcinii de joc;

O2- să manifeste interes şi plăcere pentru activităţile didactice întreprinse;

O3- să coopereze în cadrul interacţiunii cu colegii;

**Psihomotorii**

O 1- să adopte o poziţie corectă a corpului în timpul scrisului şi pe tot parcursul orei.

**STRATEGII DIDACTICE**

**Metode** :

**A) Metode de transmitere şi însuşire a cunoştinţelor:**

a)metode de comunicare orală:

-metode conversative: conversaţia

-metode expozitive: explicaţia, descrierea

**B) Metode de explorare şi descoperire:**

-metode de explorare directă: observarea

-metode de explorare indirectă: demonstrarea

**C) Metode bazate pe acţiune:**

-metode de învăţare prin acţiune reală: exerciţiul

- metode de învăţare prin acţiune simulată: jocul didactic

**1 Resurse materiale**:

Mijloace: A) Mijloace informativ-demonstrative:

-reprezentări simbolice: jetoane, planşa imagini – nucă, Fir de aţă,

**B) Mijloace tehnice audio-vizuale:** calculator

caietul auxiliar “Comunicare în Limba Română” , planşe cu litera „n” mic de tipar şi de mână şi celelalte litere învăţate;

**Forme de organizare a activităţii cu elevii:**

Activitate frontală

Activitate individuale

**2.Resurse temporale :** 35 minute activitatea+10 minute activitate în completare.

**3.Resurse umane :** 19 elevi

**4.Resurse spaţiale :** sala de clasă

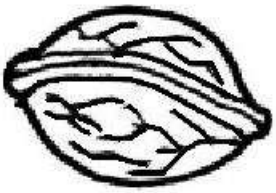
**5.Forme de evaluare :** observarea sistematică, aprecieri verbale, autoevaluare, interevaluare.

**Bibliografie:**


- XXX Programa şcolară pentru disciplina Comunicare în Limba Română -Clasa Pregătitoare valabilă prin - O.M. nr. 3371 din 12.03.2013;
- Casangiu, Larisa, Repere în organizarea procesului didactic la disciplina Limba şi literatura română, în învăţământul primar,Editura Nautica,Constanţa 2005
- Cucoş, Constantin (coord.), Psihopedagogie pentru examenele de definitivare şi gradele didactice, Iaşi, Editura Polirom, 1998;
- Grigore, Adina, Comunicare în Limba Română Fişe de lucru, Editura Ars Libri, Costeşti 2013;
- Petre, Cristian, Despre instruirea şcolară.Nimic important,Editura Sitech,Craiova, 2013;

Anexa1





**nuca**

Nn

**Nina**



1. Încercuiește cu roșu litera **N** și cu albastru litera **n**:

**Nicu și Nina adună nuci pentru bunica.**

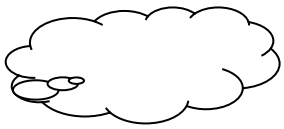
2. Colorează atâtea cerculeţe câte litere din fiecare fel ai găsit în enunţul de mai sus:Scrie cifra corespunzătoare literelor găsite:

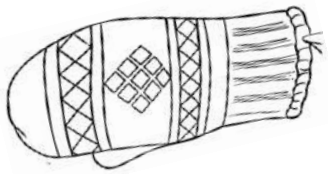
N ○○○○○○○○

n ○○○○○○○○

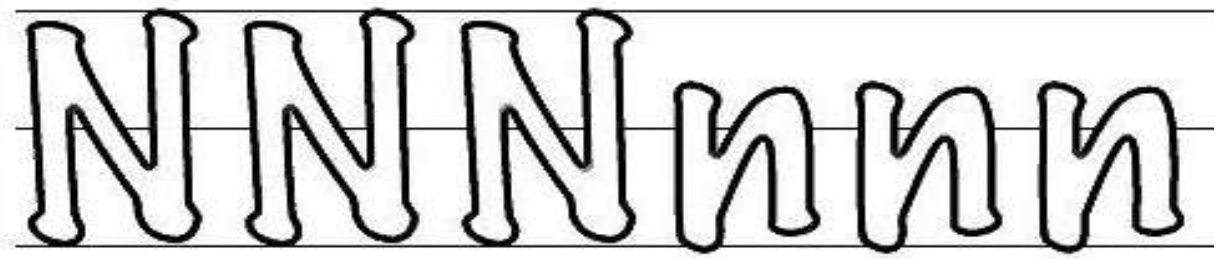
3. Desparte în silabe cuvintele și încercuiește silaba care conține sunetul N:







4Colorează literele:



| Nr. crt. | MOMENTELE LECŢIEI | Competenţe specifice | Elemente de conținut | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | Forma de organizare | |
| **1.** | **Moment organizatoric 3 min** | | **Întâlnirea de dimineaţă**<br>**Salutul:**<br>Buna dimineata!<br>Un gând bun să urăm:<br>Bine aţi venit!<br>**Prezenţa:**<br>Colegii ne-am întâlnit<br>Oare cine n-a venit? | Conversaţia<br><br><br><br><br><br><br>Conversaţia | <br><br><br><br><br>Calendarul naturii | Frontal<br><br><br><br><br>Frontal<br><br>Individual | Observare sistematică |
| **2.** | **Reactualizarea structurilor de legătură 2min.** | C.L.R 1.2<br>1.3 | **Repere temporale:** anotimpul,ziua, data, luna ,anul, starea vremii;<br>Se prezintă copiilor situaţia problematică: Iarna a plecat în vizita la prietenele ei , Primăvara, Vara, Toamna. Acolo, ele trebuie să rezolve mai multe sarcini. Ele au nevoie de ajutorul copiilor isteţi din aceasta clasă.<br>Este reactualizat sunetul“t”.Literele “T”,”t”. | Conversaţia | | Frontal | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | C.L.R 1.3<br>C.L.R 1.2<br>2.1 | Elevii sunt rugaţi să dea exemple de cuvinte care încep,conţin şi se termină cu sunetul “t”.<br>“Ce povestire am citit ieri?””Capra cu trei iezi”<br>Numiţi autorul povestirii! “…Ion Creangă”<br>Ce sunet şi ce literă am învăţat?...Sunetul şi literele “t”,”T”<br>Câţi iezi avea capra?.....”trei”<br>Sunt invitaţi elevii să scrie la tablă litera “t”mic şi mare de tipar<br>Se fac aprecieri/ corecturi | Observaţia<br>Exerciţiul<br>Conversaţia | Planşa imagini | Frontal | Aprecierile verbale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **3.** | **Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor 2 min** | C.L.R.<br>3.1<br>4.1 | Se prezintă o ghicioare:<br>“De o crapi vezi patru fraţi<br>Între ei bine legaţi.<br>Mulţi bunei o fac cadou<br>În ajun de Anul Nou. (Nuca)”<br>**Se face precizarea temei/lecţiei noi.**<br>Sunetul n Literele n şi N<br>“Astăzi veţi pronunţa corect sunetul « n » în diferite cuvinte, veţi putea citi cuvinte conţin litera **n,** să scrieţi litera n şi N de tipar . “ | Planşa<br>Conversaţia | Planşa 1-nuca<br>Fata Nina | Frontal<br><br>Frontal | Observare sistematică |
| **4.** | **Dirijarea învăţării 20min** | C.L.R<br>1.2<br>2.1<br><br>E.F.<br>2.2 | *După un şir de întrebări este alcătuită propoziţia : Nina are o nucă.*<br>**Reprezentarea grafică a propozitiei**<br>- Se analizează:<br>-numărul cuvintelor din propoziţie<br>-despărţirea cuvintelor în silabe<br>-localizarea sunetelor în silabe<br>-Se face sinteza propoziţiei.<br>Se insistă pe localizarea sunetului la început, pe scrierea cu majusculă şi necesitatea de a cunoaşte o nouă literă „N”<br>**Exersarea pronunţiei corecte** a sunetului şi literei „n” | Metoda fonetică analitico-sintetică | | Individual<br><br>Individual | Observare sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Se reaminteşte regula cuvintelor care se scriu întotdeauna cu literă mare (nume de persoane, de animale, de oraşe, ape sau ţări) | Observaţia Explicaţia Exerciţiul 1 | Fişă de lucru auxiliar pag.80 | Frontal Individual | |
| | | C.L.R. 1.3 | **Exerciţii de recunoaştere a literei** | | | | Observare sistematică |
| | | 4.1 | Sunetul „n” şi litera n şi N mare de tipar | Conversaţia | | Frontal | |
| | | C.L.R 1.2 | **Intuirea literei de tipar pe planşa model** **S**e prezintă planşa model, cu literele „n” şi „N. | | | | |
| | | 2.1 | Prezentarea literei "n" mic şi “N” mare de tipar. | | | | |
| | | | Analiza semnelor grafice din care este compusă litera "n" mic şi mare de tipar | | Planşa Litera “n,N” | | |
| | | | Demonstrez și explic modul de realizare a literei. | | | | |
| | | C.L.R. 4.1 | Verbalizarea semnelor grafice de către elevi. | Explicaţia Exerciţiul | | Individual | |
| | | E.F 2.2 | Exerciții de realizare a acestui contur grafic: cu degetul în aer<br>cu degetul pe bancă<br>cu ochii deschiși<br>cu ochii închiși | | Fişa auxiliar Pag.80 | | |
| | | | cu instrumentul de scris pe fişa de | Explicaţia | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | lucru în dimensiuni diferite,<br>Scrierea la tablă a literei "n"mic şi mare de tipar - 2-3 elevi repetă litera<br>Scrierea în caietul auxiliar. | Exerciţiul3 | Fişa auxiliar<br>Pag.80 | | Aprecieri verbale |
| **5.** | **Obţinerea performanţei**<br><br>**8 min** | | **Compunerea unor cuvinte** cu ajutorul sunetelor învăţate (A,M,I,R,S,T, N)<br>Se rezolvă sarcinile nr.1,2,3<br>Scrierea literelor „n”,”N”.<br>Se execută împreună cu clasa exerciţii de încălzire a muşchilor mâinii | Exerciţiul 1,2,3<br>Explicaţia | Litere<br>Tabla magnetică<br>Fişă de lucru<br>Anexa 1<br>Fişă de lucru | Individual | |
| **6.** | **Activitate recreativă în completare**<br>**8min** | | Colorarea literelor sarcina nr.4<br>Interpretarea unui cântec. | Exerciţiul 4<br>Explicaţia | Anexa 1<br>Cântecul Numerelor | | |
| **7.** | **Încheierea activităţii**<br>**2 min** | MEM 1.1 A.V.A.P 2.2 | Se fac aprecieri asupra modului în care elevii au participat la lecţie. Sunt încurajaţi elevii cu ritm lent de lucru, apreciindu-se fiecare progres.<br>Sunt felicitaţi toţi elevii pentru ajutorul acordat anotimpurilor. | | | | Observare sistematică<br><br>Aprecierile verbale |

# Proiect didactic

**Institutia de invatamant: Școala Gimnazială Movilița**
**Profesor**: **Mihalache Marian Aurelian**
**Data :**
**Clasa**: a V–a
**Aria curriculară**: Om și societate
**Disciplina**: Religie Ortodoxă
**Unitatea de învățare**:*Viața creștinului împreună cu semenii.*
**Titlul lecției**: **Ajutorul oferit semenilor**
**Tipul lecției**: lecție de fixare a cunoștințelor
**Scopul lecției:** Fixarea cunoștințelor despre misiunea creștină, consolidarea comportamentului moral-religios: educarea elevilor în spiritul dragostei față de semeni.

**Obiective operationale:**
La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:
O1 – să identifice aproapele fiecăruia dintre noi ;
O2 – să precizeze poruncile date de Mântuitorul cu privire la aproapele ;
O3 – să numească faptele milei trupești și sufletești ;
O4 – să formuleze învățăturile folositoare progresului vieți spirituale ;

**Resurse**
**Oficiale:**
1. Programa școlară pentru disciplina Religie ortodoxă, aprobată prin O.M. nr. 3393/28. 02.2017, pentru clasa a V-a;
2. Planificarea calendaristică pentru clasa a V-a.

**Temporale:**
număr de lecții – 1
durata – 50 minute

**Bibliografice:**
1. *Noul Testamen- Matei 22, 37-38; Isaia 1,17,* Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București 1991.


3771

2. Cucoș, Constantin (coordonator), *Psihopedagogie pentru examene de definitivare şi grade didactice,* Editura Polirom, Iași, 1998.
3. Șebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian, Opriș, Dorin, Opriș, Monica, *Metodica predării religiei*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2000.
4. Opriș, Monica, *Metodologia evaluării*, ediția a II-a, Editura Sf. Mina, Iași, 2010.

**Webografie:**

1. Ajutorul oferit semenilor - Găsește perechea (wordwall.net)
2. Clasa a V-a. Domeniul III. Lecția 3- Ajutorul oferit semenilor (learningapps.org)
3. Ajutorul oferit celorlalți semn al iubirii față de Dumnezeu worksheet (liveworksheets.com)

**Strategia didactică**

**1. Metode şi procedee:** conversația euristică, exercițiul moral,exegeza biblică, observația, expunerea, povestirea, explicația, problematizarea, brainstorming.

**2. Mijloace de învățământ:** Noul Testament,manual de religie, fișe de lucru, video-proiector, laptop.

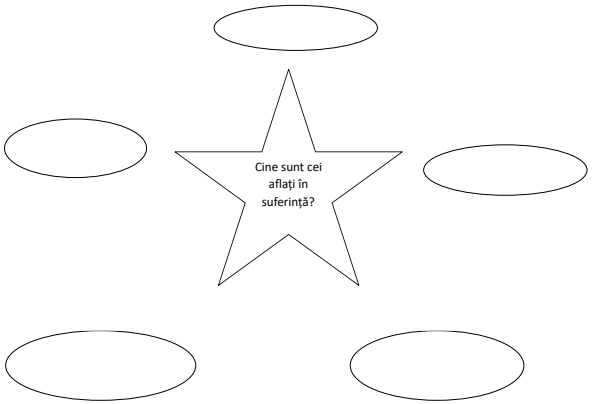
**3. Forme de organizare a activităților:** activitate individuală, frontală și comună/în echipe

## SCENARIU DIDACTIC

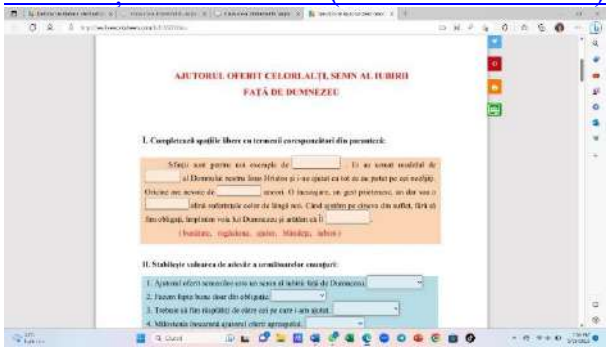
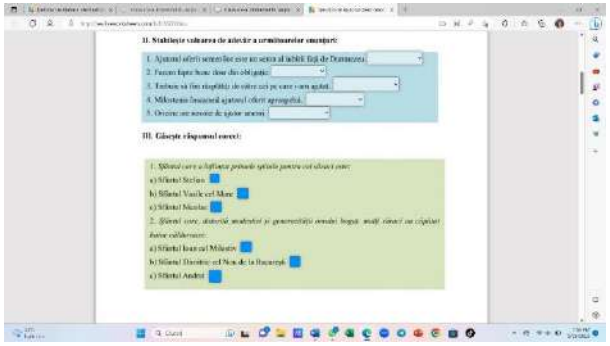
| Nr. crt. | Etapele lecției | Obiecti-ve | Durata(min.) | SCENARIU | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | | | | |
| 1. | **Momentul organizatoric** | | 2' | Salutul<br>- Rugăciunea<br>- Notarea absenţelor<br>- Pregătirea clasei pentru începerea orei de curs | - Salută<br>- Rugăciunea<br><br>- Pregătirea pentru începerea orei | | | Activitate frontală | |
| 2. | **Verificarea cunoștințelor însușite** | | 5' | • Profesorul cere elevilor sa completeze cerculetele libere pornind de la | | Brainstorming | | | Aprecieri verbale |



3772

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O1 | | întrebarea : “Cine sunt cei aflati in suferinta?”<br><br>**Observație:**<br>În funcție de răspunsurile elevilor profesorul poate să completeze.<br>  <br> | Elevii răspund la solicitările profesorului. | Conversația<br><br>Explicația | | Activitate frontală și individuală | Evaluare orală, frontală și individuală<br><br>Observația |
| **3.** | **Captarea atenției** | | 5' | Profesorul intra pe platforma WordWall.net, proiectează elevilor un exercitiu interactiv in care elevii trebuie sa gaseasca perechea atingand raspunsul corect pentru a-l elimina. Ajutorul oferit semenilor - Găsește perechea (wordwall.net) | Elevii vor rezolva cerinta | Observația | | Activitate frontală și individuală | Aprecieri verbale |
| **4.** | **Anunțarea titlului și a competențelor lecției** | | 1' | Profesorul noteaza titlul lecției pe tablă: **”Ajutorul oferit semenilor ( recapitulare)**” și precizez obiectivele lecției. | Elevii notează în caiete titlul lecției. | Conversația | | Activitate individuală | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **5.** | **Fixarea noilor cunoștințe** | | 3'<br><br><br><br><br><br><br><br>5' | • Profesorul adresează elevilor următoarele întrebări:<br>,, -Cine este aproapele nostru?”<br><br><br><br>,, - De ce trebuie să ne ajutăm aproapele?”<br><br><br><br>Profesorul începe lectia cu un rebus pe platforma LearningApps.org, unde elevii trebuie sa identifice virtuți care stau la baza ajutorului oferit semenilor noștri.<br>Clasa a V-a. Domeniul III. Lecția 3- Ajutorul oferit semenilor (learningapps.org)<br>  <br> | ,,...orice om aflat în necazuri și nevoi, care are nevoie de ajutorul nostru și de sprijinul nostru.”<br><br>,,...pentru a împlini porunca iubirii dată de Mântuitorul nostru Iisus Hristos.”<br><br>Elevii găsesc virtuțile si le coloreaza pe aplicație, venind cei care doresc la laptop. | Problema-tizarea<br><br><br><br><br><br>Conversația<br><br><br><br><br><br>Meditația religioasă | | Activitate frontală<br><br><br><br><br><br><br><br>Activitate individuală<br><br><br>Activitate frontală | Aprecieri verbale<br><br><br><br><br><br><br><br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 20' | Profesorul intra pe platforma LiveWorksheets.com si proiectează o fișă de lucru online(live) iar elevii primesc fisa de lucru pe hartie.<br><br>Ejercicio de Ajutorul oferit celorlalți semn al iubirii față de Dumnezeu (liveworksheets.com)<br>  <br><br>  | Elevii urmăresc cu atenție enunțul fiecărui exercițiu si completeza pe fisele de lucru pe hartie cat si pe fisa de lucru online.<br><br>- completează spațiile libere cu termenii corespunzători;<br><br>- stabilește valoarea de adevăr a enunțurilor;<br><br>- găsește răspunsul corect prin bifare;<br><br>- găsește intr-un careu 5 cuvinte care denumesc însușirile unui bun creștin;<br><br>- unesc prin săgeți imagini si cuvinte;<br><br>- urmăresc un scurt video despre Sf.Nectarie, făcătorul de minuni, spun apoi scriu cum pot ajuta copii săraci; | Explicația<br><br>Conversația<br><br>Explicația | | Activitate frontală<br><br>Activitate frontală<br><br>Activitate frontală | Aprecieri verbale |

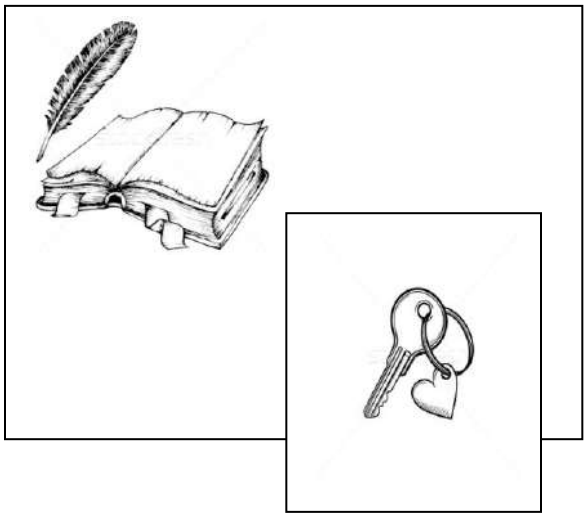
| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | |    | - urmăresc un scurt video despre viața Sf.Cuvioasă Parascheva si menționează ce fapte bune a făcut Sfânta Cuvioasă Parascheva si spun si ei ce fapte bune au făcut. | Exercitiul | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **6.** | **Aprecierea activității elevilor / Evaluare** | | 2’ | • Profesorul apreciaza activitatea desfasurata de elevi si noteaza elevii care s-au evidentiat prin raspunsuri complete so corecte pe parcursul orei.<br>Se notează elevii care au participat la lecție. | Elevii ascultă aprecierile făcute de profesor. | Conversația | | Activitate frontală | Aprecieri verbale |
| **7.** | **Precizarea temei pentru acasă** | | 1' | Profesorul anunță tema:,, Scrie doua fapte bune pe care le-ai facut tu si crezi ca pot fi catalogate a fi fapte de sfinti.” | Elevii ascultă explicațiile la ceea ce vor avea de făcut ca temă și își notează tema. | Conversația<br>Explicația | | Activitate frontală | |
| **8.** | **Încheierea activității** | | 2' | • Rugăciunea .<br>• Salutul. | • Rugăciunea<br>• Salutul | Exercițiul moral | | | |



3777

# PROIECT DIDACTIC



**Clasa**: I A

**Profesor**: Mihalache Ana-maria

**Disciplina**: Opțional de lectură –

*În lumea poveștilor cu Albă-ca Zăpada*

**Unitatea**: *Școala și colegii mei*

**Subiectul**: *Cheia* de Mihail Sadoveanu

**TIPUL LECŢIEI:** dobândire de noi cunoştinţe

**SCOPUL LECŢIEI:** Formarea deprinderii de a asculta cu atenţie o poveste, de a reţine ideile acesteia şi de a se exprima corect în propoziţii;

**Obiective operaţionale:**

$O_1$: să citească corect și conștient textul dat cu intonație potrivită, respectând semnele de punctuație;

$O_2$: să explice cu cuvinte proprii termeni noi întâlniți în text;

$O_3$: să povestească, respectând şirul de întâmplări sprijinindu-se de imagini;

$O_4$: să identifice mesajul transmis de textul literar.

**Strategii didactice:**

***Metode şi procedee:*** citirea explicativă, conversaţia, metoda predării învățării reciproce, jocul didactic, explicaţia, munca independentă, explozia stelară;

***Forme de organizare:*** frontal, individual, pe grupe;

***Mijloace de învăţământ:*** fișe de lucru, planșă didactică, hârtie colorată, bețisoare din lemn.

***Evaluare formativă:*** capacitatea de a citi corect și conștient, capacitatea de a formula întrebări și de a răspunde întrebărilor, de a prelucra informația unui text

***Bibliografie:*** Curriculum naţional, Bucureşti 2004

Iordăchescu, Carmen (2004), *„Să dezlegăm tainele textelor literare”,* Pitești, Ed. Carminis

Pavelescu, Marilena, (2010), *Metodica predării limbii şi literaturii române*, Bucureşti, Ed. Corint

**Scenariul didactic**

| **Evenimente instrucţionale** | | **Activitatea profesorului** | **Activitatea elevilor** | **Resurse** |
|---|---|---|---|---|
| 1. | *Moment organizatoric* | Se asigură climatul necesar desfăşurării în bune condiţii a lecţiei. Se pregăteşte materialul didactic. | Elevii își pregătesc manualele și caietele. | |
| 2. | *Reactualizarea cunoştinţelor dobândite anterior* | Se realizează prin întrebările de tipul :<br>Ce am citit data trecută la opțional?<br>Cine era personajul principal? | Elevii răspund întrebărilor. | - conversaţia catehetică |
| 3. | *Captarea atenţiei* | Profesorul prezintă elvilor un cufăr vechi în care a fost ascunsă o surpriză. Elevii trebuie să răspundă corect la o ghicitoare. Cine va ridica primul mâna și va răsounde corect va primi cheia de la cufăr și va lua recompensa cu ajutorul doamnei învățătoare. | Elevii ascultă ghicitoarea, primul care a răspuns corect primește cheia și ia recompensa din cufăr, o carte de Sadoveanu cu povestiri. | - conversaţia catehetică<br>-explicaţia |
| 4. | *Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor* | Se anunţă subiectul noii povestiri de astăzi: *Cheia* de Mihail Sdoveanu. Este pregătit un fragment adaptat din povestire.<br>Se sintetizează pe înţelesul copiilor obiectivele propuse. | Sunt atenți la informațiile primite | -explicaţia |
| 5. | *Dirijarea învăţării* | Doamna învățătoare le va prezenta o imagine cu un băiețel care vorbește și le povestește despre scriitor și li se prezintă câteva opere | Elevii ascultă datele despre autor și urmăresc prezentare. | -lectura selectivă<br>- conversaţia |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | pentru copii. Toate informațiile sunt însoțite de slide-uri frumos colorate.<br><br>Se citește ca model fragmentul pregătit.<br>Se cere elevilor să citească lecţia în lanţ, fiecare copil o propoziţie.<br>Se explică unele cuvinte necunoscute.<br>Se cere elevilor să alcătuiască câte un enunţ propriu cu aceste cuvinte.<br><br>Se discută conţinutul lecţiei pe bază de întrebări folosind metoda *Explozia stelară:*<br><br>Cine?<br>Ce? Unde?<br>Când? Cum?<br><br>Fiecare copil care va răspunde corect va aşeza o steluţă la Flip-chart. Întrebările sunt următoarele:<br>*Cine sunt personajele poveştii?<br>*Cine este presonajul principal?*<br>*Ce supărare avea băiețelul din* | Elevii citesc, cu ajutorul doamnei învățătoare, textul pregătit! | euristică<br><br>Fişe de lucru<br><br>-explicaţia<br><br>Schema lecției |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | *povestire?*<br><br>*Ce face domnul învățător în povestire?*<br><br>Unde se petrece întâmplarea?<br><br>Când are loc povestirea?<br><br>Se recitesc și se discută selectiv anumite propoziții din text după cerinţe: fragmentul în care este descris învăţătorul, anunţarea poveştii ce urmează a fi citită, luminarea băiatului, cărţile pe care le-a mai scos din ceaţă băiatul.<br><br>Se va înmâna elevilor o fişă de lucru. | Doamna învățătoare recitește textul pe fragmente și discută cu elevii despre ele.<br><br>Elevii lucrează fișa. | |
| 6. | *Asigurarea feed-back-ului* | Se antrenează elevii într-o scurtă discuție despre emoțiile și dificultățiile lor în clasa I. | Elevii își spun părerea despre cât de greu sau de ușor este să învețisă citești. | Munca în echipă |
| 7. | *Asigurarea retenţiei şi a transferului* | Pentru verificarea cunoştinţelor în legătură cu lecţia „Cheia” se va lucra **pe grupe** şi **frontal** . Elevii împărţiţi în 4 grupe. Fiecare grupa va avea de desenat / colorat câte un personaj sau un element din povestire.<br><br>grupa 1 - învăţătorul din lecţie ;<br><br>grupa 2 - copilul din lecţie ;<br><br>grupa 3 - natura prezentată în text .<br><br>Se expun desenele și se discută asupra lor! Aprecierea activității desfășurate frontal, individual (se desfăşoară şi pe parcursul orei). | Elevii se grupează și lucrează sarcina. La final se discută lucrările! | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8. | *Evaluarea performanței* | Se vor face aprecieri asupra activităţii elevilor. | Elevii ascultă aprecierile făcute. | - conversația |

*Fișa 1*



1.Bifaţi răspunsurile corecte:

„Domnu' Trandafir, învăţătorul nostru din clasa întâi, ne privea..."

☐ trist cu ochii lui albaştri

☐ vesel cu ochii lui negri

Locul unde a fost citită povestea este:

☐ în clasă

☐ în grădina şcolii

☐ la marginea satului

Când învăţătorul se pregătea să citească, băiatul simţea...

☐ o bucurie mare

☐ o tristeţe fără margini

După acea întâmpare copilul a mai citit:

☐ Ursul păcălit de vulpe

☐ Punguţa cu doi bani

☐ Soacra cu trei nurori

☐ Acul şi barosul

# LESSON PLAN

**Teacher** : Mihalache Florentina
**Date** :
**School**: Moviliţa Secondary School
**Subject** : English
**Class** : the 2nd grade
**Class size**: 22 pupils
**Level**: beginners
**Time of lesson :** 45 min
**Topic** : **Whose clothes are these?**
**Type of lesson :** mixed lesson
**Textbook** : Comunicare în limba engleză-clasa a II-a,semestrul I- Aramis Publishing House – author : Cristina Johnson
**Operational objectives:**
**Aims for pupils:**
**By the end of this lesson, the pupils will be able:**
-to learn new words related to clothes
- to practise and extend pupils' clothes vocabulary;
- to solve vocabulary exercises;
- to sing songs and recite short poems.
**Aims for the teacher:**
- to create a proper environment for the lesson;
- to activate pupils' background knowledge about clothes;
- to encourage pupils to use the English language;
- to motivate all pupils to actively participate during the lesson;
- to facilitate pupils' use of new structures;
**Skills:**
- speaking, listening, reading, writing.
**Resources :**
- homogenous class;

**Anticipated problems:**
- during the activities the pupils might make noise in solving the tasks;
- some pupils might experience problems in expressing themselves properly.

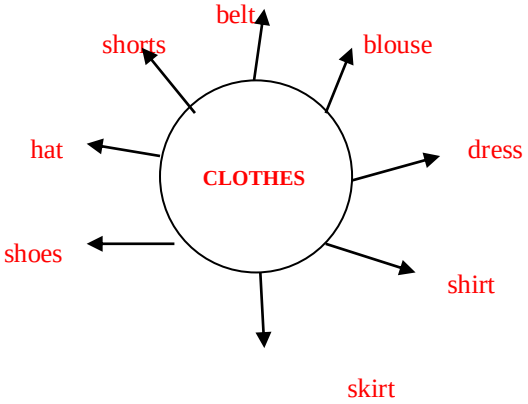
**Possible solution**:
-teacher controls the pupils'behaviour;
- teacher helps pupils gain confidence in their ability to use English.
**Didactic strategies :**
**Methods** : conversation, demonstration, explication, exercise, observation, brainstorming, games, singing and miming, Venn diagram.
**Materials** : blackboard,textbooks, worksheets with vocabulary exercises, flashcards, A3 paper, computer, video-projector, balloons, flip-chart paper, glue, a box, school objects, toys, sheets of paper with tasks and pictures, a small ball.

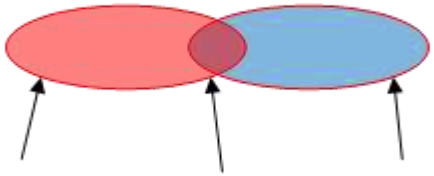


3784

## *The development of the lesson*

| ***Lesson stages*** | ***Learning activities*** | | ***Skills*** | ***Strategy*** | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ***Teacher's activity*** | ***Pupils' activity*** | | ***Techniques*** | ***Interactions*** | ***Materials*** |
| ***The organisation of the lesson (3 minutes)*** | - Greeting<br>- Absents<br>- The preparation of the materials for the lesson<br>- Teacher shows a small ball to the pupils and asks: ”What's this?” The pupils answer: ”This is a ball!”. Teacher throws the ball to one pupil and and he/she must present himself/herself: ” *Hello! My name is..... and I am .....(years old).”* | | Speaking | Conversation | CL<br>T-Ss | The catalogue<br>A small ball |
| ***Checking the previous lessons (5 minutes)*** | -Teacher shows the pupils a box. In that box there are many ”surprises”. They have to discover them. The pupils have to choose something from the box. If they choose a sheet of paper, the teacher read it loud and the pupils must imitate or say ( example: count to ten, sing a song, tell the family members, touch something red, etc) and if they choose an object , they have to say what is it. | | Speaking | Conversation<br>Game | CL<br>IW<br>T-Ss | A box with school objects, toys and sheets of paper with tasks or pictures |
| ***Warm – up (5 minutes)*** | -Teacher invites all the pupils in front of the classroom and gives them ballons to play for a bit. They play until the teacher says STOP. When the teacher says stop, the pupils with the ballons in their hands stay in front of the classroom and the others go into their desks. The pupils break their ballon and from it falls a sheet of paper. They look at the papers and see some incomplete pictures. They stick them together on the wall like a puzzle and all the pupils see what is their new lesson. CLOTHES | | Speaking | Conversation<br>Game | CL<br>T-Ss | Flashcards<br>Balloons<br>Glue |
| ***The new lesson***<br><br>***Introduction (5 minutes)*** | - Teacher announces the title of the lesson : "*Our lesson for today is* "**Whose clothes are these?**" **page 46** and write it on the board.<br>- Teacher says the objectives of the lesson .<br>- Teacher helps the students to remember the knowledge about clothes ( dress, shirt, skirt, hat, shoes) using brainstorming. The pupils remember | | Speaking | Conversation | CL<br>T-Ss | Blackboard |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ***Presentation ( 5 minutes)*** | the clothes learned in the first grade, choose the picture and stick it on the A3 paper ( the teacher writes the clothes' names under the picture).<br>  <br><br>-Teacher asks pupils to look at exercise 1 from the page 46 in the textbook. They have to listen and repeat the words.(CD)<br>New words: earring, necklace, handbag, scarf, jacket,sandals, boots,swimming costume, trainers.<br>- The pupils repeat the new words after the teacher.<br>-Worksheet with exercises | Writing | Brainstorming<br><br>Exercise | CL<br><br>IW<br><br>GW | Pictures<br>Glue<br>A3 paper<br><br>Computer<br>Video projector<br>Textbook CD |
| ***Practice (12 minutes)*** | Teacher gives worksheets to the pupils and they solve the tasks. In the first exercise they have to match the pictures with the words. In the second exercise they have to read and draw a picture of a girl and a boy wearing the correct clothes. In the third exercise they have to find words in the wordsearch.(appendix 1) | Speaking<br>Writing<br>Reading | Observation | | Worksheets |
| ***Feedback / Evaluation (5 minutes)*** | -The teacher asks the pupils to complete the two big circles from the flip-chart paper with the clothes' pictures.<br>Clothes for girls: dress, earring, handbag, blouse, skirt, sandals<br>Common: T-shirt, sunglasses, jacket, scarf, sock, boots<br>Clothes for boys: shirt, trousers, shorts, trainers | Speaking | Conversation<br>Venn diagram | Cl<br>T-Ss | Flip-chart paper<br>Flashcards<br>Glue |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| |  <br>Clothes for girls Common Clothes for boys | | | | |
| ***Homework (5 minutes)*** | -Exercise 4 from the worksheet. Draw their favourite<br>-The pupils sing a song – *One little finger*<br>**If you're happy!*<br>-Teacher appreciates the pupils' activity through ***well done stickers.*** | Speaking<br>Writing | Conversation<br>Singing | IW<br><br>CL<br>T-Ss | Worksheets /stickers<br>  |

# *PROIECT DIDACTIC*

Unitatea de învăţământ :

Profesor : Mihalache Ioana Raluca

Clasa: a V-a B

Efectiv : 20 elevi (11 fete,9 băieţi)

Data:

Materiale necesare: fluier, marcaje, , mingi de baschet ,jaloane.

Temele lecţiei:

1. Rezistenta - pe distante si directii variate ;
2. Baschet : Consolidarea driblingului multiplu

Competente specifice :

La sfârşitul activităţii elevii clasei vor fi capabili:

O1. Sa execute corect exercitiile de influentare a aparatului locomotor ;

O2. Sa realizeze actiuni motrice cu structure si eforturi variate;

O3. Sa-şi formeze o ţinută corectă;

O4. Să integreze procedee tehnice invatate in actiuni tactice simple;

O5. Să realizeze actiuni motrice specifice ramurilor de sport si sa se integreze in actiunile desfasurate sub forma de intrecere;

O6. Să-şi dezvolte spiritul de competiţie.

| Verigile şi durata lectiei | Conţinuturi tematice | Dozare | Indicatii metodice si formatii de Lucru | OBS. |
|---|---|---|---|---|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| 1.Organizarea colectivului de elevi (2’) | -adunarea si alinierea<br>-prezenta, verificarea ţinutei si a stării de sănătate<br>-anunţarea temelor lecţiei<br>-întoarceri de pe loc | 30”<br>1’<br><br>1’<br>30” | In linie pe un rand<br>OOOOOOOOO<br><br>Δ | |
| 2.Pregătirea organismului pentru efort (6’) | Variante de mers:<br>-mers normal;<br>-mers pe varfuri mainile intinse sus pe langa cap<br>- mers normal<br>-mers pe calcâie,coatele prinse la spate;<br>- mers pe partea interioară a plantei<br>- mers normal<br>- mers pe partea externă a plantei<br>- mers normal<br>-mers ghemuit<br>Variante de alergare:<br>-alergare usoara<br>-mers normal<br>- alergare cu joc de glezne<br>- mers normal<br>-alergare cu genunchii sus<br>-mers normal<br>-alergare cu pendularea gambelor înapoi<br>-mers normal<br>-alergare cu pas săltat<br>-mers normal<br>-alergare cu pas adaugat<br>-mers normal | 1 tură<br>1diag.<br><br>1l<br>1<br>diag.<br>1<br>diag.<br>1l<br>1<br>diag.<br>1 l<br>1diag.<br><br>1 tur<br>1l<br>1 L<br>1l<br>1L<br>1l<br>1L<br><br>1l<br>1 L<br>1l<br>1 L<br>1l | În coloană câte unul în jurul terenului<br>OOOOO<br>Δ O<br>O<br><br>O<br><br>OOOOOOOO | |
| 3.Influenţarea selectivă a | -Formarea coloanei de gimnastică<br>- Exerciţii libere:<br>***Exerciţiul nr. 1***<br>P.I. Stând depărtat, mâinile pe şolduri<br>1-2 aplecarea capului înainte cu arcuire;<br>3-4 extensia capului cu arcuire; | 2x8 t | Câte 4 şiruri pe mijlocul terenului<br>↓O ↓O↓ O ↓O<br>↓ ↓ ↓ ↓<br><br>↑ ← → ↑ | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| aparatului locomotor. (8') | 5-6 indoirea capului lateral stânga cu arcuire<br>7-8 răsucirea capului lateral dreapta cu arcuire.<br><br>***<u>Exerciţiul nr. 2.</u>***<br>P.I. Stând depărtat, mainile pe şolduri<br>T1-4 Rotări de cap spre dreapta<br>T5-8 Rotări de cap spre stânga<br><br>***<u>Exerciţiul nr. 3</u>***<br>P.I. Stând depărtat cu bratele intinse pe langa corp<br>T1-4 Rotarea umerilor înainte<br>T5-8 Rotarea umerilor înapoi<br>***<u>Exerciţiul nr. 4</u>***<br>P.I. Stând depărtat, braţele intinse deasupra capului<br>T1-4 Rotarea bratelor spre inainte<br>T5-8 Rotarea bratelor spre inapoi<br>***<u>Exerciţiul nr. 5</u>***<br>P.I. Stând depărtat<br>T1-2 cu bratul drept ridicat deasupra capului iar stangul intins pe langa corp,extensia bratelor cu arcuire<br>T3-4 bratul stang deasupra capului iar dreptul intins pe langa corp extensie cu arcuire<br>T5-6- idem 1-2<br>T7-8-idem 3-4<br>***<u>Exerciţiul nr. 6</u>***<br>P.I.Stand departat cu bratele sus<br>T1-2.extensia trunchiului cu arcuire<br>T3-4.aplecarea trunchiului inainte,bratele ating solul<br>T5-6.extensia trunchiului cu arcuire<br>T7. rasucirea trunchiului spre piciorul drept cu atingerea labei piciorului drept<br>T8. rasucirea trunchiului spre piciorul | <br><br><br><br><br>2x8 t<br><br><br><br>2x8 t<br><br><br><br>2x8t<br><br><br><br>2x8t<br><br><br><br><br><br><br>2x8 t | - pe timpul execuţiei spatele este drept<br><br><br><br><br>-se execută amplu în ritm moderat..<br><br><br><br><br><br>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | stang cu atingerea labei piciorului stang<br><br>***<u>Exerciţiul nr. 7</u>***<br>P.I. Stând depărtat mâinile pe şold.<br>T1-2. Îndoire laterală de trunchi stânga cu arcuire.<br>T3-4. Îndoire laterală de trunchi dreapta cu arcuire.<br>T 5-6 Îndoire laterală de trunchi stânga cu ducerea bratului drept pe deasupra capului cu arcuire<br>T7-8. Îndoire laterală de trunchi dreapta cu ducerea bratului stang pe deasupra capului cu arcuire<br><br>***<u>Exerciţiul nr.8.</u>***<br>P.I. Stând depărtat.<br>T1-2 Fandare lateral dreapta cu arcuire.<br>T3-4 Fandare lateral stânga cu arcuire<br><br>***<u>Exerciţiul nr. 9</u>***<br>P.I. Stând depărtat mâinile pe şold.<br>T1-8 Sărituri ca mingea pe loc – varfurile intinse<br>T 1-8 Sărituri ca mingea din depărtat lateral în apropiat<br><br>***<u>Exerciţiul nr. 10</u>***<br>P.I. Stând picioarele apropiate,palmele pe genunchi<br>T1-indoirea genunchilor.<br>T2.-revenire | 2x8t<br><br>8x<br><br>8x<br><br>4x2t | - la îndoirea tr. picioarele întinse şi blocate la nivelul art. genunchilor.<br>- privirea urmareşte braţele în răsucire<br><br>- spatele drept în timpul fandării, mâinile pe genunchi<br><br>- săriturile sunt elastice şi se efectuează pe pingea | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **4.Rezolvarea temelor lecţie**<br><br>***1. .Rezistenta***<br>*10'* | --"Leapsa prin sala de sport"( pe ghemuite,pe incalecate, culcat)<br>- Jucatorii se raspandesc prin sala pe suprafata de joc.Se alege un prinzator care urmareste concurentii pt.a fi atinsi.Cel care este atins schimba locul cu prinzatorul:<br>-"Depaseste-l pe cel din fata"<br>Elevii sunt dispusi in formatie de cerc, la interval mari unii de altii( 3-5 m).La semnalul dat de profesor,ei incep sa alerge in cerc, fiecare incercand sa-l depaseasca pe cel din fata lui.Depasirea se face numai prin exterior.Se alearga in reprise de 30-60 secunde | | - raspanditi prin toata sala<br><br>-in cerc<br><br>30-60 s/repriza | Observare sistematica |
| *2.Baschet*<br>***Consolidarea driblingului multiplu (20')*** | -pase de la piept;<br>-pase cu mana dreapta de la umar;<br>-pase cu mana stanga de la umar;<br>-pase cu pamantul;<br>-dribling multiplu din mers cu mana dreapta.<br>- dribling multiplu din mers cu mana stanga.<br>-dribling multiplu alternativ, din mers.<br>-dribling multiplu pana la jalon, revenire in dribling si pasarea mingii cu doua maini de la piept<br>- dribling multiplu din alergare cu mana dreapta.<br>- dribling multiplu din alergare cu mana stanga.<br>-dribling multiplu alternativ din alergare.<br>-dribling multiplu pana la jalon, din alergare, revenire in dribling si pasarea mingii cu doua maini de la piept . | **20'** | -mingea nu trebuie plesnita<br><br>-blocarea mingii la nivelul bazinului<br><br>-mingea trebuie impinsa oblic spre inainte | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***6.Revenirea organismului după efort ( 2')*** | - alergare uşoară în jurul salii alternată cu mers cu exerciţii de respiraţie; | **2'** | - se insistă pe mişcarea corectă a braţelor în alergare.<br>- în coloană câte unul | |
| 7.Aprecieri si recomandări (2') | - Aprecierea elevilor care s-au evidenţiat.<br>- Alinierea şi salutul. | 1'<br>1' | In linie pe un rand<br>O O O O O O O<br>Δ | |

# PROIECT DIDACTIC

**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:**

**DATA**:

**CLASA**: a X-a

**PROFESOR**: Bianca Elena Mihalcea

**ARIA CURRICULARĂ**: Limbă şi comunicare

**OBIECTUL**: Limba şi literatura română

**TEMA**: *Riga Crypto şi lapona Enigel* de Ion Barbu

**TIPUL LECŢIEI**: aprofundare

**COMPETENŢE GENERALE**:

1.Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor, în diferite situaţii de comunicare;
2. Folosirea modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare şi nonliterare;
3. Argumentarea scrisă şi orală a unor opinii în diverse situaţii de comunicare;

**COMPETENŢE SPECIFICE**:

1.2. Receptarea adecvată a sensului / sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise;
1.5. Utilizarea, în exprimarea proprie, a normelor ortografice, ortoepice, de punctuaţie, morfosintactice şi folosirea adecvată a unităţilor lexico-semantice, compatibile cu situaţia de comunicare;
2.3. Identificarea şi analiza elementelor de compoziţie şi de limbaj în textul poetic;
3.2. Compararea unor argumente diferite pentru formularea judecăţilor proprii;

## OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

**a) cognitive:**

- să-și însușească lexicul specific poeziei lui Ion Barbu;
- să recunoască simboluri utilizate în poezie;
- să identifice tema și motivele poeziei;
- să-și însușească subiectul textului barbian.

b) **afective:**

- să manifeste spirit de colegialitate şi cooperare în cadrul echipei;
- să participe cu interes la lecţie;
- să-şi dezvolte gustul pentru lectură şi plăcerea de a citi.

**c) psihomotorii:**

- să reacţioneze adecvat în situaţii concrete;
- să automatizeze elaborarea unor răspunsuri în funcţie de tipurile de sarcini.

**STRATEGII DIDACTICE**:

a) *Metode şi procedee*: conversaţia euristică, explicaţia, lectura, învăţarea prin descoperire.

b) *Forme de organizare*:
activitatea frontală, individuală, de grup;

c) *Mijloacele de învăţământ*:
textul- suport, tabla, creta, caietul elevului, fișe, manualul, dicționarul;

d) *Metode de evaluare* :
observarea sistematică, aprecieri verbale, analiza produselor, chestionare orală

e) Resurse :

Colectiv format din 16 elevi, cu ritmuri apropiate de învăţare.

Locul de desfăşurare a lecţiei: Sala de clasă

**Bibliografie**

Barbu, Ion, *Poezii*, Editura Pontica, Constanța, 1995;

Costache Adrian, Ioniță Florin, Lascăr M.N., Săvoiu Adrian, *Limba și literatura română, manual pentru clasa a XII-a*, Grup Editorial Art, București, 2009;

Oișteanu, Andrei, *Narcotice în cultura română, Istorie, religie și literatură*, Editura Polirom, Iași, 2014;

Sâmihăian, Florentina*, Didactica limbii și literaturii române*, Ministerul educației și cercetării, București, 2005;

Vianu, Tudor, *Ion Barbu*, Editura Minerva, București, 1970.

**DURATA**: 50 min.

# DEMERSUL DIDACTIC

| **MOMENTELE LECŢIEI**<br>1 | **TIMP**<br>2 | **ELEMENTE DE CONŢINUT**<br>3 | **OB.**<br>4 | **METODE**<br>5 | **MIJLOACE**<br>6 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Moment organizatoric. | 2min. | -Notarea absenților;<br>- Elevii își pregătesc materialele necesare orei de limba română<br>- Voi asigura liniştea clasei pentru o bună desfăşurare a activităţii didactice. | | | Catalogul |
| 2. Captarea atenţiei şi crearea momentului afectiv. | 8min. | Profesorul va scrie pe tablă următoarea ghicitoare tradusă din limba germană care a stat la baza creării personajului Riga Crypto al lui Ion Barbu și despre care amintește Andrei Oișteanu în lucrarea sa: „De unde, totuși, i-a venit lui Barbu imaginea straniului personaj Riga Crypto? Nu trebuie scăpat din vedere faptul că în Germania muscarița nu era o ciupercă oarecare, ci una populară, intrată în folclor. Șamanologi și antropologi cunoscuți precum R. Gordon Wasson și Andrei Znamensky, citează o foarte populară ghicitoare germană, care sună astfel:<br>Un omuleț stă în pădure<br>Nemișcat și mut<br>E înfășurat într-o mantie<br>De purpură pură.<br>Spune, cine ar putea să fie omulețul<br>Care stă în pădure într-un picior?” | | conversaţia | tabla<br>fișe,<br>caiete<br><br>caietele elevilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3. Anunţarea subiectului şi enunţarea obiectivelor. | 2min. | Profesorul va nota pe tablă titlul noii lecții: *Riga Crypto și lapona Enigel* de Ion Barbu | | | fișe, caietul elevului |
| 4.Dirijarea învăţării | 31 min. | Profesorul împarte fișele cu poezia elevilor și aceștia lecturează textul.<br>Împreună cu elevii profesorul va stabili semnificația titlului.<br>După ce elevii au citit textul, profesorul împreună cu aceștia stabilește elementele de lexic necunoscute, termeni specifici perioadei baladic-orientale a operei lui Ion Barbu: *menestrel*: poet și muzician aparținând Evului Mediu, *spartul nunții*: sfârșitul nunții, *humă*: argilă, pământ moale, *minătarcă*: ciupercă comestibilă, hrib, *sterp*: care nu rodește, *eunuc*: bărbat castrat, *puiacă*: desagă, *a adăsta*: a aștepta, *Laurul-Balaurul*: ciumăfaia, plantă otrăvitoare, *măselariţa*: plantă toxică numită și nebunariță.<br>După stabilirea sensurilor cuvintelor necunoscute, profesorul îi întreabă pe elevi care este subiectul textului și împreună cu aceștia stabilește o schemă a principalelor momente:<br>-poezia debutează cu descrierea atmosferei specific balcanică. Menestrelul animă întreaga atmosferă, iar nuntașii vor să audă un vechi cântec de nuntă, care îi au în centru pe regele ciupercilor și lapona Enigel<br>-este stabilit locul în care trăiește Crypto și anume în *humă unsă*, acest spațiu fiind prielnic dezvoltării ciupercilor.<br>-de asemenea, este amintită și *vrăjitoarea minătarcă*, care, în esență nu este o vrăjitoare, ci o ciupercă folosită de vrăjitoare în ritualuri de întinerire, fapt susținut de construcția *fântâna tinereții*.<br>-în paralel cu descrierea lui Crypto apare și personajul feminin al baladei, lapona Enigel, ființă nordică venită din țările nordic europene, care este în căutarea luminii și implicit a cunoașterii, lumina însăți fiind o metaforă a cunoașterii.<br>-în drumul său, lapona poposește pe meleagurile în care domnea Crypto.<br>- în vis, Enigel se întâlnește cu Crypto, care cu ajutorul personificării | | lectura<br><br>Conversația | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | îi poate vorbi și îi face diferite cadouri pentru a o cuceri și pentru a o convinge să rămână în mediul său.<br>-cei doi vorbesc despre diferențele mediilor în care trăiesc și despre faptul că lumina și căldura îl vor duce la pieire pe Crypto.<br>-lapona nu va renunța la scopul ei și îi va explica lui Crypto că aspiră la cunoaștere prin structura *sufletul fântână.*<br>- atins de căldura soarelui, Crypto, ca reprezentant al naivității și al omului neinițiat se transformă el însuși într-o ciupercă otrăvitoare: „nebunul rigă Crypto", ajungând să se căsătorească cu o altă plantă toxică, măselarița.<br>Dacă timpul va permite, profesorul împreună cu elevii vor discuta și despre diferențele dintre cele două personje principale ale textului: riga Crypto, reprezentantul omului comun și lapona Enigel, reprezentanta omului superior, așa cum întâlnim și în poezia *Luceafărul*, relația dintre Cătălin și Cătălina. În critica literară balada lui Ion Barbu mai poartă și numele de *Luceafăr întors*. | | | |
| 5.Asigurarea feed-back-ului | | Feed-back-ul va fi asigurat pe parcursul întregii ore prin aprecieri și încurajări din partea profesorului. Dacă este necesar, profesorul va nota elevii la finalul orei. | | | |
| 6.Evaluarea formativă | 5 min. | Elevii vor fi întrebați aleatoriu despre informațiile proaspăt acumulate: semnificația titlului, elemente de cronotop, desfășurarea acțiunii, construcția personajelor. | | | |
| 7. Retenția și transferul | 2 min | Ca temă, elevii vor avea de extras din text structurile care evidențiază trăsăturile fizice și morale ale celor două personaje, riga Cruypto și lapona Enigel. | | | |

# TEST DE EVALUARE

**Tipul testului (de progres)**

**1. Conţinutul evaluat**

| Cod | Arii de conţinut | Subarii de conţinut |
|---|---|---|
| C1 | Notiuni de bază | 1.1 Determinarea concentrației procentuale<br>1.2 Calcule pe baza concentrației procentuale |
| C2 | Caracteristici | 2.1 Tipuri de soluții în funcție de concentrația procentuală |

**2. Obiective operaţionale**

**O1: Să aplice corect formula concentrației în rezolvarea problemelor din testul de evaluare;**

**O2: Să rezolve corect probleme de concentrare și diluare a soluțiilor pe baza cerințelor oferite de enunțuri.**

**3. Testul elevului**

1. Să se exprime,în procente, concentrația soluției obținută prin dizolvarea a 40g sodă caustică in 260g apă**. (2p)**
2. Calculați cantitatea de substanță necesară pentru a obține 300g soluție ,de concentrație 5%. **(2p)**
3. Ce cantitate de soluție de concentrație 1,2% se poate obține prin dizolvarea a 12 g de sare de lămaie în apă?Incercuiți raspunsul corect**. (2p)**
   a) 500g b)750g c)1000g d)250g
4. Precizati dacă afirmația următoare este adevarată sau falsă.
   "Cantitatea de substanţă dizolvată ce este necesară pentru a obţine 5 kg soluţie 25% este 1,25kg. " **(1p)**
5. Completați spațiile libere:
   Soluțiile se pot clasifica în:soluții …….. si soluții …… Concentrația soluțiilor se poate modifica pe numeroase căi. Soluțiile se pot concentra prin: ……... unei parți din solvent, adăugarea unor cantitați de substanță dizolvată, adăugarea unor cantitați de soluții(de același tip) mai concentrate.Soluțiile se pot dilua prin: ..... unei cantitați de solvent, adăugarea unei cantitați de soluție(de același tip) mai diluată. **(2p)**

**(Din oficiu: 1 punct)**

**4.Diagrama obiective- itemi**

| Obiective/Itemi | I1 | I2 | I3 | I4 | I5 |
|---|---|---|---|---|---|
| O1 | * | * | * | * | |
| O2 | | * | * | | * |

**5. Barem de corectare si notare**

| Nr. item | Răspuns corect | Barem de notare |
|---|---|---|
| I1 | $c=m_d*100/m_s$; $m_s=m_d+m_{H2O}$;<br>$m_s=40g+260g=300g$<br>$c=40g*100/300g$<br>$c=13,33\%$ | 2p |
| I2 | $c=m_d*100/m_{s;}$<br>$m_d=c*m_s/100$<br>$m_d=5*300g/100$<br>$m_d=15g$ | 2p |
| I3 | c) | 2p |
| I4 | Adevărat | 1p |
| I5 | diluate;concentrate;îndepartarea;adăugarea | 2p |
| | Din oficiu | 1p |

**PROIECT DE LECŢIE**

**A. DATE GENERALE**

**Disciplina: Chimie**

**Clasa: *a VII-a***

**Unitatea de învățare: I.Corp.Substanța.Amestec.**

**Titlul lecţiei:Concentrația procentuală.**

**Scopul lecţiei:Prepararea unor soluţii şi calculul concentraţiei procentuale.**

**Tipul lecţiei:Mixtă(Transmitere şi dobândire de cunoştinţe şi lucrare de laborator).**

**Locul de desfăşurare:Sala de curs a clasei a VII-a**

**Durata: 50 minute**

**Conţinutul activităţii de instruire**

| Cod | Arii de conţinut | Subarii de conţinut |
|---|---|---|
| C1 | Notiuni de bază | 1.1 Determinarea concentrației procentuale<br>1.2 Calcule pe baza concentrației procentuale |
| C2 | Caracteristici | 2.1 Tipuri de soluții în funcție de concentrația procentuală |

**Obiectivele pedagogice operaţionale**

**O1: Să aplice corect algoritmul de calcul pentru stabilirea concentrației unei soluții, cu ajutorul formulei specifice;**

**O2: Să determine corect concentrația unor soluții cunoscute, cu ajutorul experimentului;**

**O3: Să calculeze corect diluarea sau concentrarea unei soluții, folosind enunțurile din fișa de lucru.**

**Diagrama obiective-conţinut**

| Cod | C1 | C2 |
|---|---|---|
| **O1** | X | |
| **O2** | X | |
| **O3** | | X |

**Metode și procedee de instruire:**

- Conversația
- Experimentul
- Explicatia
- Exemplificarea
- Exercitiul

**Mijloace de învăţământ:**

| Cod | Denumirea resursei materiale |
|---|---|
| FL | Fișă de lucru |
| FE | Fișă experimentală de laborator |
| OT | Obiecte tehnice-aparate si ustensile de laborator |
| S | Substanțe |

**Bibliografie**


- Programa şcolară, manualul şcolar, Metodica predării chimiei, culegere de problem.
- Fătu, S., Stroe, F., Stroe, C. – Chimie. Manual pentru clasa a VII – *a,* Editura Corint, Bucureşti, 2000
- Gheorghiu, Cornelia – Chimie. Manual pentru clasa a 7 – a, Editura All Educational, Bucureşti, 2000

- Golisteanu, Elena – Chimie anorganică pentru gimnaziu – exerciţii, probleme, teste, Editura Niculescu, Bucureşti, 1999
- Fătu, Sanda , Stroe, Felicia, Stroe, Constantin – Ghidul profesorului. Chimie pentru clasa a VII – a, Editura Corint, Bucureşti, 2000

**B.DESFĂŞURAREA LECŢIEI**

| **Etapele lecției și evenimentele instruirii. Conținut.Obiective operaţionale** | **Activitatea profesorului** | **Activitatea elevului** | **Strategia didactică** | | | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Metode de instruire** | **Mijloace de instruire** | **Forme de organizare a activității elevilor** | |
| **1.Organizarea clasei pentru lecție (2 min.)** | Profesorul salută elevii,notează absenţii în catalog si pregătește materialele pentru lecţie. | Elevii prezintă absenții profesorului si pregătesc materialele necesare lecției. | Conversația | - | | - |
| **2.Verificarea cunoștințelor anterioare (10 min.)** | Cadrul didactic verifica temele elevilor,descoperă problemele nerezolvate și oferă îndrumare spre rezolvarea acestora. | Prezintă tema de casă și o corectează sub îndrumarea profesorului. | Explicația | - | Frontal<br>Individual | Orală |
| **3. Transmiterea noilor cunoștințe (30 min.)**<br><br>**I.Captarea atenției** | Profesorul le cere elevilor să definească și să clasifice soluțiile dupa concentrație si cantitatea de solvat. | Elevii răspund la întrebari,explică si exemplifică**.** Soluțiile sunt amestecuri omogene formate din două sau mai multe substanțe | Conversația<br>Explicația | - | Individual<br>Frontal | - |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | între care nu se produc fenomene chimice.Soluțiile pot fi diluate sau concentrate. | | | | |
| **II.Comunicarea titlului lecției și a obiectivelor operaționale** | Profesorul comunică elevilor titlul lecției:"Concentratia procentuala" și enumeră obiectivele operaționale. | Elevii notează titlul lecției si obiectivele operaționale. | Conversația Explicația | - | Frontal | - |
| **III.Dirijarea învățării C1.** | | | | | | |
| **O1: Să aplice corect algoritmul de calcul pentru stabilirea concentrației unei soluții, cu ajutorul formulei specifice.** | Profesorul definește concentrația procentuală:cantitatea de substanța dizolvată în 100g soluție.Exemplifică o soluție :O soluție de sare cu lămaie în apă,cu concentrația 20%,conține 20g sare de lămaie si 80 g | Elevii iau notițe,sunt atenți si ajută la deducerea formulei concentratiei procentuale. | Explcatie Exemplificare | - | Frontal | - |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | apă.<br>Astfel,definește formula concentrației procentuale :<br>$c/100=m_d/m_s$<br>$c=m_d*100/m_s$<br>$c=m_d*100/(m_d+m_{H2O})$.<br>Profesorul oferă elevilor fișele de lucru si îi îndruma în rezolvarea problemelor. | Elevii încearca singuri sa rezolve problemele cu îndrumarea cadrului didactic. | Explicație | FL | - | - |
| **O2: Să determine corect concentrația unor soluții cunoscute, cu ajutorul experimentului.** | Profesorul trece la partea experimentală a lectiei, le oferă elevilor fișele de activitate experimentală.<br>Lucrează împreuna cu elevii,răspunzand la toate întrebarile acestora.<br>Se realizează ambele sarcini cu grijă,astfel încat fiecare elev sa înțeleagă ce are de facut. | Elevii adresează întrebari si urmează cu mare atenție instrucțiunile profesorului. | Explicatie<br>Conversatie<br>Experiment | FE<br>S<br>OT | - | - |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **IV.Dirijarea învățării C2.**<br><br>**O3: Să calculeze corect diluarea sau concentrarea unei soluții, folosind enunțurile din fișa de lucru.** | Cadrul didactic explică elevilor despre tipurile de solutii,diluate si concentrate si cum se pot dilua/concentra acestea.<br>Solutiile se pot clasifica în:<br>-solutii diluate(conținand o cantitate mică de substanță dizolvată)<br>-soluții concentrate(conținand o cantitate mare de substanță dizolvată)<br>Soluțiile se pot concentra/dilua prin:îndepartarea/adăugarea unei cantitați de solvent,adăugarea unor cantitați de solutii de același tip. | Elevii sunt atenți și notează. | Explicație | - | Frontal | - |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **V.Obținerea performanței** | Cadrul didactic le cere elevilor să calculeze concentrația procentuală din cele doua sarcini de lucru de la fisa de activitate experimentală. | Elevii calculeaza concentrația procentuală pe baza formule predate de cadrul didactic. | Exercițiu | FE | - | - |
| **VI.Asigurarea conexiunii inverse** | Oferă răspunsurile corecte si explicații acolo unde este cazul. | Ascultă si adresează întrebari unde nu au înteles. | Conversația Explicația | - | - | - |
| **4. Sistematizarea și consolidarea cunoștințelor (8 min) Asigurarea retenției și transferului celor învățate** | Profesorul le comunică elevilor tema de casă:exercițiile de la paginile 25-26 si răspunde la întrebarile legate de temă. | Elevii notează tema si întreabă unde au nelămuriri. | Conversatia Explicația | - | - | - |

**ANEXA 1.**
**FIŞĂ DE LUCRU**

1. Se cere concentraţia procentualã a unei soluţii obţinute prin dizolvarea a 68 g $NH_3$ în 132 g apã.
2. Ce cantitate de substanţã dizolvatã este necesarã pentru a obţine 2 kg soluţie 10% ?
3. Se dã 80 g de soluţie 15% şi se adaugã 20 g de apã. Se cere concentraţia procentualã a soluţiei finale.

**REZOLVARE FIȘĂ DE LUCRU**

1.Etape de lucru:

●Calculãm masa de soluţie obţinutã prin dizolvarea amoniacului în apã:
$m_s = m_d + m_{H2O}$; $m_s$= 68g $NH_3$+132 g apã= 200g

●Se calculează concentraţia procentualã, pe baza definiţiei:
Dacã în 200 g soluţie……sunt…….68 g $NH_3$
Atunci în 100 g soluţie……avem…..x

x =100g.68g/ 200g =34%

**R: 34%**

2. Pe baza definiţiei concentraţiei procentuale, se aplicã regula de trei simplã:

Dacã în 100 g soluţiei……..avem……..10g susbtanţã dizolvatã
Atunci în 2000g soluţie…….vor fi……md
$m_d$= 2000g.10g/100g= 200g

**R:200g**

3.Etape de lucru:

●Se calculează $m_d$
Dacã în 100 g soluţie……..sunt…….15 g substanţã dizolvatã
Atunci în 80 g soluţie …….sunt…….$m_d$
$m_d$=80g.15g/100g=12 g

●Se calculează masa soluţiei finale, cu relaţia:
$ms_f = ms_i + m_{H2O}$; $ms_f$ = 80g+20 g=100g

● Se calculează concentraţia procentualã finalã:
Dacã în 100 g soluţie finalã…..sunt…….12g substanţã dizolvatã
Atunci în 100g soluţie……..sunt……..$c_f$(%)

$C_f$ (%)=100g.12g / 100g= 12 %

**R: 12%**

**ANEXA 2.**
**FIȘA DE ACTIVITATE EXPERIMENTALĂ**

**Materialul didactic:** pahar Berzelius, cilindru gradat, spatulă, baghetă de sticlă, apă, sare de bucătărie.

**Modul de lucru:**
**Sarcina 1:**

1. Se pun cu spatula cu mare atenţie 20g sare de bucătărie(NaCl) şi se cântăresc. (md = 20g)
2. Se măsoară cu cilindrul gradat 180 $cm^3$ apă , aducând nivelul apei până la gradaţia necesară (nivelul apei se ia după meniscul de jos, situat la nivelul ochilor).
3. Se toarnă apa în paharul Berzelius şi se adaugă cele 20 grame sare.
4. Se agită până la dizolvarea completă a sării.
5. Calculati concentrația procentuală.

**Sarcina 2:**

1. Se pun cu spatula cu mare atenţie 10g zahăr şi se cântăresc. (md = 10g)
2. Se măsoară cu cilindrul gradat 90 $cm^3$ apă , aducând nivelul apei până la gradaţia necesară (nivelul apei se ia după meniscul de jos, situat la nivelul ochilor).
3. Se toarnă apa în paharul Berzelius şi se adaugă cele 10 grame zahăr.
4. Se agită până la dizolvarea completă a zahărului.
5. Calculați concentrația procentuală.



3812

## REZOLVAREA FIȘEI DE ACTIVITATE EXPERIMENTALĂ

**Sarcina 1**

- Se calculează masa apei: $\rho = m/V$; $m = V \cdot \rho$; $m_{apa}=180cm^3 \cdot 1g/cm^3=180g$
- Se calculează masa soluţiei

$m_s = m_d+m_{apa}$
$m_s=20g+180g$
$m_s=200g$

- Se calculează concentraţia soluţiei:

200 g soluţie.....20g sare
100g soluţie.....c
$c=100g \cdot 20g/200g$
$c=10\%$
$m_s$.....$m_d$
100.....c
$c=m_d \cdot 100/m_s$

**Sarcina 2**

- Se calculează masa apei: $\rho = m/V$; $m = V \cdot \rho$; $m_{apa}=90cm^3 \cdot 1g/cm^3=90g$
- Se calculează masa soluţiei

$m_s = m_d+m_{apa}$
$m_s=10g+90g$
$m_s=100g$

- Se calculează concentraţia soluţiei:

100 g soluţie.....10g sare
100g soluţie.....c
$c=100g \cdot 10g/100g$
$c=10\%$
$m_s$.....$m_d$
100.....c
$c=m_d \cdot 100/m_s$

PROIECT DE ACTIVITATE

INTEGRATĂ

*Nume prenume autor: Fordon Roxana , Mihoc Anca*

*Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit nr. 52- Oradea*

**DATA:** 01.03.2023

**GRUPA**: Mica ,,A'' – Albinuțele

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Grădinița cu Program Prelungit nr. 52 - Oradea

**EDUCATOARE:** Fordon Roxana-Ioana/ Mihoc Anca

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU**: Când,cum și de ce se întâmplă?

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** "Iarnă să te duci cu bine/Primăvara vine,vine! "

**TEMA ACTIVITĂŢII:** ,,Ghiocelul, vestitorul primăverii "

**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** Activitate integrată (DLC+DEC)

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚI:**

**DS -** ,,Ghiocelul''- observare

**DEC -**,,Ghiocelul"- pictură

**TIPUL ACTIVITĂŢII:** Predare - învățare de noi cunoştinţe

**SCOPUL ACTIVITĂŢII**: Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător prin observarea sistematică, cu ajutorul analizatorilor, a unei flori de primăvară – ghiocelul (părți componente, condiții de viață), precum și consolidarea cunoștințelor și deprinderilor artistico-plastice.

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute ;
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare ;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități) ;
- Activare și manifestare a potențialului creativ ;

- Autocontrol și expresivitate emoțională ;
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiară ;

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- Exersează. cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă );
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei , nevoi , curiozități , acțiuni , emoții proprii (comunicare expresivă ) ;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență ;
- Manifestă creativitate în activități diverse ;
- Recunoaște și exprimă emoții de bază , produse de piese muzicale , texte literare , obiecte de artă , etc .
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate ;

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

O1:- să denumească floarea indicată de educatoare;
O2: - să denumească părțile componente ale ghiocelului: rădacină, tulpină, frunze, floare
O3:- să raspundă la întrebările adresate de educatoare, prin propoziții simple și dezvoltate;
O4: - să picteze părțile componente ale ghiocelului, utilizând culorile specifice;
O5: - să recunoască materialele de lucru, denumindu-le;

**STRATEGII DIDACTICE:**
***METODE ŞI PROCEDEE ŞI TEHNICI DE PREDARE - ÎNVĂŢARE:***

**M1-**conversaţia
**M2-**observația
**M3**-explicația
**M4-**exerciţiul
**M5**- expunerea

**M6-**problematizarea

***METODE DE EVALUARE:***

**ME1:** Observarea sistematică şi comportamentală a copiilor

**ME2:** Evaluarea orală

**ME3:** Aprecierea rezultatelor muncii

***MATERIAL DIDACTIC:***

**m1:** imagini cu ghiocei

**m2:**-ghiocei naturali

**m3:** -macheta ,,Grădina Zânei Primăvara''

**m4**:-acuarele

**m5:** -fișe cu ghiocel

**m6:**- pensule

**m7**- vază

**MATERIAL BIBLIOGRAFIC:**

1.Ionescu, M., (2010), *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani,* Editura Vanemonde, București;

**DURATA:** 20 minute.

**DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII**

| ETAPELE ACTIVITĂŢII | CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | Evaluare /Metode şi indicatori |
|---|---|---|---|---|
| | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | |
| **1.Moment Organizatoric** | Voi asigura condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii:<br>- aerisirea sălii de grupă;<br>- aranjarea mobilierului pe sectoare;<br>- distribuirea materialului didactic | | | |
| **2.Captarea şi orientarea atenţiei** | Se realizează prin ascultarea unui mesaj audio de la Zâna Primavară și a machetei (o mica parte din gradina Zânei). | | m3 | ME1 |
| **3.Anunţarea temei şi a obiectivelor** | Tema activității noastre de astăzi se numește:<br>„*Ghiocelul, vestitorul primăverii* ”<br>“-Cum se numeşte activitatea noastră de astăzi?”<br>(2 copii repetă tema pentru fixare).<br>Zâna Primăvara dorește să aflați, astăzi cât mai multe lucruri despre această floare. Vom descoperi împreună din ce este alcătuită, ce culoare are, unde crește, cum trebuie să o îngrijim și la ce o putem folosi, iar apoi vom picta ghiocelul. | M1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **4.Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării** | Copiii au cules câte un ghiocel din grădina Zânei Primăvara pentru a-l ***observa liber***.<br>„-Cine știe cum se numesc florile pe care le-ați cules?”(ghiocei)<br>“-Știți unde crește ghiocelul?”( El creste în grădini, parcuri, dar el se găsește și în păduri, apare de sub zăpadă ca să vestească sosirea primăverii)<br>Ghiocelul este prima floare care înflorește în anotimpul primăvara, de aceea se numește vestitorul primaverii.<br>“-Ce culoare are floarea ghiocelului?”(este albă)<br>,,-La ce sunt folosiți ghioceii,copii?’’ Cu ghioceii culeși se fac buchețele care pot fi oferite în dar.<br>“-Cum îi putem păstra atunci când îi primim în dar?”(în apă)<br>“-Ce se întâmplă cu ei dacă nu au suficientă apă?”(se ofilesc).<br>**Sinteza parțială**<br>Ghiocelul este vestitorul primăverii, este deci o floare de primăvară, care crește în pădure și în grădini, floare sa este de culoare albă și-l putem folosi pentru a-l oferi în dar.<br><br>***Observarea dirijată*** a ghiocelului<br>“-Care sunt părțile componente ale ghiocelului?”(rădăcina, tulpina, frunzele și floarea)<br>“-Să le analizăm pe rând!”<br>Copiii sunt dirijați să observe **<u>rădăcina</u>** ghiocelului.<br>Ghiocelul este o floare mică, gingașă care se fixează în pământ prin rădăcină. | M1<br><br>M2<br><br>M1<br><br>M2<br><br>M1<br><br>M2 | m1<br><br>m2<br><br>m3 | ME2<br><br>O1<br><br>O3<br><br>O2<br><br>O3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | "-Ce formă are rădăcina?" ( are forma unor firișoare subțiri care sunt înfipte în pământ)<br>"-Ce rol are rădăcina?"(fiind firoasă are rolul de a trage hrana din pământ, necesară pt creștere).<br>**Sinteza parțială radăcină**: Rădăcina ghiocelului are forma unor firișoare subțiri, care extrag apa și hrana din pământ. Rădăcina fixează planta în pământ.<br><br>Prin dirijare, preșcolarii observă **<u>tulpina</u>**<br>"-Cu ce se continuă rădăcina în partea de sus?"(tulpina)<br>"-Tulpina ghiocelului este de două feluri: *tulpina subterană,* care se numește *bulb* și o *tulpină aeriană".*<br>„-Cu ce seamănă bulbul?"( seamănă cu o ceapă).<br>"-Ce culoare are?"(alb, acoperit cu cojițe maronii)"<br>Bulbul este cămara ghiocelului, depozitează substanțele hrănitoare, necesare dezvoltării acestuia, adică apă și săruri minerale.<br>"-Cum este tulpina aeriană?"(subțire, delicată, firavă)<br>"-Ce culoare are tulpina?"(verde)<br>"-Cu ce seamănă ea?"(bastonaș)<br>**Sinteza parțială tulpină**: Ghiocelul are două tipuri de tulpină: una *subterană*, care se numește *bulb* fiind acoperit cu cojițe maro, seamănă cu o ceapă mai mică și este cămara de alimente a ghiocelului.Cea de-a doua tulpină este *aeriană,* fiind subțire, delicată, de culoare verde și seamănă cu un bastonaș.<br><br>Preșcolarii sunt dirijați să observe **<u>frunzele</u>** ghiocelului.<br>"-Câte frunze are ghiocelul?"(două) | M3<br><br>M1<br><br>M2<br><br>M1<br><br>M3<br><br>M2 | | O2<br><br>O3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | "-Ce formă au frunzele ghiocelului?"(ovale, alungite spre vârf)<br>"-Ce culoare au frunzele?"(verzi)<br>"-Care este rolul frunzelor?"(prepară hrana pt. floare)<br><br>**Sinteza parțială - frunze** Așadar, ghiocelul are două frunze.Ele sunt verzi și lungi, au forma ovală, alungită spre vârf și pornesc de la baza tulpinii aeriene.În frunze se prepară hrana, ele fiind un fel de "bucătărie a plantei"<br><br>Copiii sunt dirijați să observe **<u>floarea.</u>**<br>„-Copii, ce află în vârful tulpinii?"(floarea)<br>"-Câte flori sunt în vârful tulpinii?"(una)<br>"-Ce formă are floarea?"(formă de clopoțel)<br>"-Din ce este alcătuită floarea?"(petale)"<br>-Câte petale are ghiocelul?"(trei)<br>"-Ce culoare au petalele?"(albe)<br>În mijocul florii mai sunt trei petale mici, albe, cu marginea verde, care formează un fel de tub și se unesc cu celelalte trei petale mari)<br>"-Cum sunt petalele ghiocelului la atingere?"(fine și subțiri)<br>Floarea este frumos mirositoare.<br>"-Ce observăm deasupra florii?"(o frunză mică, verde, care acoperă ca o glugă bobocul)<br>**Sinteza parțială - floare**: Deci copii, floarea ghiocelului are trei pelate subțiri, albe, unite sub forma unui clopoțel.Cele trei petale franjurate, cu marginile verzi, din interiorul florii formează un fel de tub și se intercalează/unesc cu celelalte trei petale mari.Frunza | M3<br><br>M1 | | O2<br><br>O3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | mică verde care se află deasupra florii, acoperă ca o glugă bobocul și îl protejează atunci când iese din pământul acoperit de zăpadă. | | | |
| **5.Obţinerea performanţei** | **Sinteza finală** se integrează cu activitatea Artistico-plastică ,, Ghiocelul''- pictura, astfel:<br>-Să vedem ce am învățat astăzi despre ghiocel<br>Ghiocelul este o floare de primăvară care crește în pădure și grădini. Este alcătuit din<br>-**rădăcină** care are forma unor firișoare subțiri.<br>Copiii indentifică rădăcina și o pictează utilizând culoarea specifică.<br>-**tulpină** este de două feluri: una care se află în pământ, se mai numește bulb, seamănă cu o ceapă și una care se află în aer, subțire, sub formă de bastonaș.<br>Copiii indentifică tulpina și o pictează utilizând culoarea specifică.<br>-**frunze** - de tulpină sunt prinse frunzele. Frunzele sunt ovale, alungite și au un rol foarte important, acela de a prepara hrana, fiind numită și ,,bucătăria plantei''.<br>Frunza mica, verde, care se află deasupra florii, acoperă ca o glugă și protejează floarea când iese din pământul acoperit de zăpadă.<br>Copiii indentifică frunzele și le pictează utilizând culoarea specifică.<br>-**floarea** se află în varful tulpinii, prinsă cu o codiță mică. Are floarea albă și seamănă cu un clopoțel. Este alcătuită din trei petale albe.<br>Copiii identifică frunzele și le pictează utilizând culoarea specifică. | M2<br>M3<br>M4<br>M5 | m4<br>m5<br>m6 | O4<br>O5 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **6.Asigurarea rentei și a transferului** | Ghioceii primiți de la Zâna Primăverii vor fi puși de către copii în vază cu apă pentru a-i obișnui pe copii cu îngrijirea florilor.<br>Se fixează tema activităților desfășurate. | M5 | m7 | |
| **7.Evaluarea** | Se va realiza cu ajutorul metodei "Turul galeriei"<br>Se vor face aprecieri globale si individuale cu privire la modul în care copiii s-au descurcat pe parcursul activităților și au îndeplinit sarcinile primite. | | | ME2<br>ME3 |
| **8.Încheierea activității** | Se anunță încheierea activității, iar prin tranziția *„Câte unul pe cărare”* copilașii formează un trenuleț și ies din sala de grupă | | | |

**Grădiniţa cu Program Prelungit „Licurici”, Zalău**



# „Să-l ajutăm pe iepuraş!”

**Prof. înv. preşcolar: Milaş Liana**

**An şcolar 2022-2023**

**Proiect didactic pentru activitate integrată de o zi**

**Data:**5 aprilie 2023

**Grupa:**mare B

**Tema anuală de studiu:** „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

**Tema săptămânii:** „Obiceiuri de Paşti”

**Tema zilei:** „Să-l ajutăm pe iepuraş!”

**Tipul de activitate:** mixtă

**Forma de realizare:** activitate integrată de o zi

**Elemente componente ale activității integrate:**

**ADP: Întâlnirea de dimineață:** „Povestea fraţilor iepuraşi”

**Tranziție:** „Culorile”

**ALA:**

**Construcții:** „Coşuri colorate”

**Ştiinţă:** „Obiceiuri de Paşti”- joc de masă(puzzle)

**Artă:** „Ouă de Paşti” - pictură

**Joc liber**



**T:** „Iepuraşii somnoroşi”



**ADE: DŞ-** Activitate matematică:„Cine ştie mai bine?”(joc didactic)

**DOS:** „Desert pentru masa de Paşti”(activitate practic-gospodărească)

**T:** „1,2,3,4,5...”

**ALA:**

**Joc de mişcare:** „Cursa cu ouă”

**Joc distractiv:**„Ce a mâncat iepuraşul?



## SCENARIUL ZILEI

În vederea desfășurării în condiții optime a activității de învățare, au loc: aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic, asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

Ziua va debuta cu **Întâlnirea de dimineață**, cu momentele **Salutul**, **Prezența**, apoi **Calendarul naturii**. Pentru momentul **Activitatea de grup**, voi propune copiilor un scurt moment de înviorare, care cuprinde un complex de exerciții executate pe baza unor comenzi în versuri.

Momentul **Noutatea zilei** va fi valorificat în captarea atenției copiilor pentru activitățile zilei, prin intermediul unei scurte povestioare a fraţilor iepuraşi:

„A fost odată ca niciodată, doi fraţi iepuraşi, care locuiau la marginea oraşului nostru. Fredi era fratele mai mare, iar Aura surioara lui mai mică care sărbătorea pentru prima dată Paştele. Aceştia sunt tare jucăuşi şi năzdrăvani, ei ştiu că se apropie o sărbătoare importantă, voi ştiţi copii???(Sărbătoarea Paştelui)

- Ce sărbătoare, frăţioare? Ce-o fi Paştele? zise Aura îmbufnată.
- Cum? Tu nu stii ce sărbătorim??
- Nu, îmi spui tu? Mă ajuţi să ştiu şi eu?
- Păi, sigur, este o sărbătoare despre noi, împărţim ouă celor dragi, mergem la biserică...
- Împărţim ouă?? Dar eu nu ştiu număra, câte să împart?
- Eu-eu, te învăţ, dar nu pot singur, cred că am nevoie de ajutor! E cineva să mă ajute? zise iepuraşul nedumerit."

Pornind de la această povestioară, ne-am decis ca noi, grupa mare B, să-l ajutăm pe iepuraş să-i explice şi s-o înveţe pe surioara lui ce sărbătoare frumoasă urmează, ce obiceiuri şi tradiţii avem de Paşti, cum ştim noi să ne pregătim de sărbătoare, cum învăţăm şi ne distrăm în acelasi timp.

După expunerea povestirii voi prezenta cele trei centre de interes, sarcinile de lucru în cadrul fiecăruia şi ce o vom învăţa pe Aura la fiecare centru. Pe tranziţia „Culorile", copiii se vor deplasa spre centre.

La centrul **Artă**, copiii vor „vopsi" ouă, prin tehnica picturii.

La centrul **Construcţii,** copiii vor construi câte un coş colorat din vafe de plastic, în care să aşeze ouăle vopsite, respectând instruţiunile.

La centrul **Ştiinţă,** copiii vor descoperi imagini cu obiceiuri şi tradiţii de Paşti, prin îmbinarea pieselor de puzzle.

Voi supraveghea activitatea copiilor, ajutându-i pe cei care au nevoie. Aceștia

vor avea ocazia să participe, prin rotație, la toate centrele, dacă doresc, atâta vreme cât vor finaliza sarcina primită la centrul ales inițial. După finalizarea sarcinilor de lucru, vom analiza, prin metoda Turul galeriei, ceea ce am lucrat la fiecare centru.

**Tranziție:** „Iepuraşii somnoroşi”

Urmează prima activitate pe domenii experiențiale:

**DŞ: Activitate matematică (joc didactic): „Cine ştie mai bine?”**

În cadrul acestei activităţi, prin trei variante de joc, copiii îşi vor consolida număratul în limitele 1-9.

După finalizarea jocului didactic pe tranziţia „Eu sunt iepuraşul Ţup”copiii vor pleca la baie şi se vor pregăti pentru următoarea activitate.

**DOS: Activitate practic-gospodărească „Desert pentru masa de Paşti”**

În cadrul acestei activităţi, copiii vor pregăti un desert delicios, după intuirea materialelor de lucru, încălzirea muşchilor mici ai mâinii şi explicarea şi demonstrarea etapelor de pregătire de către educatoare.

**Tranziţie**: „Eu sunt iepuraşul Ţup”

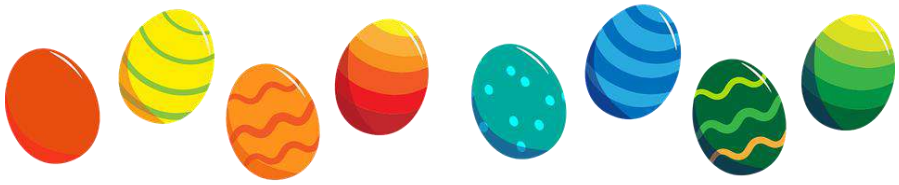
**Rutine**: Deprinderi de igienă personală

Deoarece toate sarcinile au fost realizate cu succes, copiii le vor arăta iepurașilor cât de distractiv este jocul cu ouă, aceasta fiind și răsplata pentru munca depusă de copii la activitățile de astăzi.

**ALA: Joc de mişcare: „Cursa cu ouă”, Joc distractiv: „Ce a mâncat iepurașul?”**

Educatoarea prezintă regulile jocului de mișcare, se formează două echipe care se aliniază la linia de start şi urmează realizarea jocului de către copii. Jocul se execută de două ori, după care, pentru revenirea organismului după efort ne vom juca „Ce a mâncat iepurașul?”, un joc distractiv și liniştitor în același timp.

La finalul activităţii, voi aprecia activitatea copiilor desfăşurată pe durata zilei şi le voi spune că iepuraşul Fredi este foarte fericit deoarece copiii ştiu foarte multe lucruri despre obiceiurile şi tradiţiile de Paşti, deoarece l-au ajutat să-i arate și să-i explice surioarei lui, Aura, toate acestea, şi drept răsplată le oferă copiilor recompense dulci.



# ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

**Tema:**„Povestea fraţilor iepuraşi”

**Scopul:** Participarea şi implicarea activă a copiilor în vederea stimulării comunicării, favorizării interrelaţionării și formării comportamentului empatic.

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
- Autocontrol și expresivitate emoțională;
- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare.

**Comportamente vizate:**

- Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;
- Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.;
- Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat;
- Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului de dezvoltare.

**Obiective operaționale:**

- să utilizeze formula de salut adecvată momentului zilei;
- să adopte un comportament adecvat în timpul salutului (mimică, gesturi);
- să-și identifice poza așezând-o pe panoul cu prezenţa;
- să aleagă jetonul potrivit vremii din ziua respectivă, motivând alegerea făcută;
- să execute exercițiile propuse pentru momentul de înviorare.

**Strategii didactice:**

**Metode si procedee:** conversaţia, explicaţia, problematizarea, dramatizarea, jocul, exercițiul.

**Resurse materiale**: decorul din sala de grupă, panoul cu „Programul zilei”, catalogulgrupei, calendarul naturii, panoul de prezenţă(ouă cu poza fiecărui copil).

**Forme de organizare**: frontal, individual

**Resurse bibliografice:**

- Curriculum pentru educație timpurie, MEN, 2019

**I.SALUTUL:**

Întâlnirea de dimineață debutează cu salutul educatoarei şi se continuă cu salutul între copii.

„Dimineaţa a sosit
Toti copiii au venit
În semicerc ne adunăm
Cu toţii să ne salutăm
Bună dimineaţa, dragi copii!”

**II.PREZENȚA:**

Verificarea prezenţei copiilor se face prin intermediul cântecului:

„Ce frumoase nume avem!
Nume ce ne plac.
Dacă îţi ştii numele,
Cântă-l imediat!”

Copiii îşi aşază poza, pe panou, în coşul ouălor de Paşti.

**III.CALENDARUL NATURII**

Se completează calendarul naturii, adresându-se copiilor următoarele întrebări:„- În ce anotimp suntem?”; „- Cum ați observat că este vremea afară?”; „- Cum trebuie să ne îmbrăcăm în acest anotimp?”, după care copiii vor aşeza corespunzător jetonul potrivit vremii din ziua respectivă. Se adresează de asemenea copiilor întrebări, pentru a stabili în ce zi a săptămânii suntem, ce dată este azi și în ce lună a anului ne aflăm, marcându-le corespunzător pe panou.

**IV.ACTIVITATEA DE GRUP**

T: „1-2-3 copii, să ne adunăm, să ne înviorăm!”

Momentul de înviorare:

Facem cercul, mâinile pe șolduri, privim cerul și pământul;
Atenție, stai! Privim colegul dintr-o parte și zâmbim;
Atenție, stai ! Ne întoarcem cu tot corpul într-o parte și alta;
Tic, Tac : Ceasul bate tare, tare (2 stânga, 2 dreapta)
Cesulețul de la mână, nu vrea-n urmă să rămână
Tic tac, tic tac voinicește și la joacă ne poftește .
Brațe scurte(pe umeri), brațe lungi;
Mișcăm brațele ușor, facem roata mică
Cum face un puișor, învârte din aripi

Mișcăm brațele ușor, facem roata mare
Cum face un puișor, învârte din aripioare.
Inspirăm, expirăm, inspirăm, expirăm
Mâinile pe șolduri, deschidem poarta, închidem poarta
Ne transformăm în mingi săltărețe
Sari minge, sari, sari, Minge stai
Sari minge, sari, sari, Minge jos.

## V. NOUTATEA ZILEI

Acest moment va fi valorificat în captarea atenției copiilor pentru activitățile zilei, prin intermediul unei scurte povestioare a fraţilor iepuraşi:

„A fost odată ca niciodată, doi fraţi iepuraşi care locuiau la marginea oraşului nostru. Fredi era fratele mai mare, iar Aura surioara lui mai mică care sărbătorea pentru prima dată Paştele. Aceştia sunt tare jucăuşi şi năzdrăvani, ei ştiu că se apropie o sărbătoare importantă, voi ştiţi copii???(Sărbătoarea Paştelui)

- Ce sărbătoare, frăţioare? Ce-o fi Paştele? zise Aura îmbufnată.
- Cum? Tu nu stii ce sărbătorim??
- Nu, îmi spui tu? Mă ajuţi să ştiu şi eu?
- Păi, sigur, este o sărbătoare despre noi, împărţim ouă celor dragi, mergem la biserică...
- Împărţim ouă?? Dar eu nu ştiu număra, câte să împart?
- Eu-eu, te învăţ, dar nu pot singur, cred că am nevoie de ajutor! E cineva să mă ajute? zise iepuraşul nedumerit.”

Pornind de la această povestioară, ne-am decis ca noi, grupa mare B, să-l ajutăm pe iepuraş să-i explice şi s-o înveţe pe surioara lui ce sărbătoare frumoasă urmează, ce obiceiuri şi tradiţii avem de Paşti, cum ştim noi să ne pregătim de sărbătoare, cum învăţăm şi ne distrăm în acelasi timp.



**Tema zilei:** „Să-l ajutăm pe iepuraș!”
**Categoria de activitate**: Jocuri si activităţi liber alese
**Centre de interes și teme:**

1. **CONSTRUCŢII - „Coșuri colorate”**
2. **ARTĂ - „Ouă de Paști”**
3. **ȘTIINȚĂ -„Obiceiuri de Paşti”**

**Mijloc de realizare:**joc de construcţii, pictură, joc de masă (puzzle)
**Tipul activității:**mixtă
**Scopul activităţii:** Dezvoltarea potenţialului creativ al copiilor prin antrenarea lor în activităţi semidirijate, realizate sub formă de joc.
**Dimensiuni ale dezvoltării:**

- **Construcţii:** Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
- **Artă:** - Activare și manifestare a potențialului creativ
- **Ştiință:** - Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;

**Comportamente vizate:**

- **Construcţii:** Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate în situații noi;
- **Artă:** Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative
- **Ştiință:** Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat

**Obiective operaționale:**

**1. Construcții:** - să construiască din vafe de plastic, prin alăturare, suprapunere şi îmbinare, coşuri colorate;

**2. Artă:**-să picteze ouăle de polistiren, respectând indicaţiile educatoarei, acoperind întreaga suprafață de lucru în culoarea aleasă;

**3. Ştiinţă:** - să îmbine piesele de puzzle astfel încât să obțină imagini care redau obiceiuri de Paşti, să descrie în propoziţii simple aspectele observate, numind fiecare obicei descoperit în imaginile reîntregite;

**Strategii didactice:**

**Metode și procedee**: conversația, explicția, demonstrația, exercițiul, problematizarea.

**Mijloace de învățământ**: vafe de plastic, ouă din polistiren, acuarele, pensule, serveţele, puzzle.

**Forme de organizare:**frontal, individual, pe grupuri mici

**Resurse bibliografice:**

- „Piramida cunoașterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar”, Glava, A., Tătaru, L., Chiș, O., Editura Diamant, 2014.

| Eveniment didactic | Conţinutul ştiinţific | Metode şi procedee | Mijloace didactice | Evaluare a |
|---|---|---|---|---|
| **1.Moment organizatoric** | Aerisirea sălii de grupă<br>Aranjarea mobilierului pe centre;<br>Distribuirea materialului didactic necesar la fiecare centru. | | | |
| **2.Captarea atenţiei** | A fost realizată la „Noutatea Zilei” din cadrul Întâlnirii de dimineată, prin intermediul povestioarei fraţilor iepuraşi, Fredi şi Aura. Fredi are nevoiede ajutorul nostru să-i explice surioarei lui ce sărbătorim de Paşti. | Conversaţia | Iepuraşi | Observare a comportamentului copiilor |
| **3.Anunţarea temei şi a obiectivelor** | Le prezint copiilor centrele şi ce activităţi vor desfăşura în cadrul lor, precizând faptul că pot schimba centrele dacă doresc, după realizarea sarcinilor propuse. | Explicația<br>Conversația | Materialele din centrele de interes | |
| **4.Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării** | Intuirea materialelor<br>La centrul **Ştiinţă**, copiii vor îmbina piesele de puzzle şi vor refaceimaginile cu obiceiuri de Paşti.<br>  <br>La centrul **Construcţii**, copiii vor construi din vafe de plastic, coşuri colorate pentru ouăle de Paşti. | Conversația<br>Explicația<br>Grupuri mici | Materialele din centrele de interes | Orală<br>Observare a comportamentului copiilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| |  <br>La centrul **Artă**, copiii vor „vopsi” ouăle de Paşti din polistiren, prin tehnica picturii.<br>  | | | |
| **5.Obţinerea performanţei** | Pe parcursul activității voi oferi explicații suplimentare și/sau ajutor, dacă și unde mi se solicită sau observ că este necesar. Copiii vor avea posibilitatea de a schimba centrul ales după finalizarea sarcinii. | Exercițiul | | Observare a comporta mentului copiilor |
| **6.Evaluarea activităţii** | Voi face aprecieri asupra întregii activităţi pe centre, a modului de participare a copiilor la activitate şi a comportamentului acestora. | Conversația | | Orală Aprecieri verbale |







**Tema zilei:** „Să-l ajutăm pe iepuraş!”

**Categoria de activitate:** ADE

**Domeniul experienţial:** DŞ

**Disciplina**: Activitate matematică

**Tipul de activitate:** verificare şi consolidare de cunoştinţe

**Mijloc de realizare:** joc didactic

**Tema activităţii**: „Cine ştie mai bine?”

**Scopul :** Verificarea şi consolidarea număratului în limitele 1-9, dezvoltarea spiritului de observaţie, a atenţiei şi a memoriei voluntare.

**Dimensiuni :**

- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

**Comportamente :**

- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia.

**Obiective operaţionale:**

- Să utilizeze un limbaj matematic adecvat pentru a motiva acțiunile efectuate;
- Să numere corect, crescător şi descrescător, în limitele 1-9;
- Să raporteze corect numărul la cantitate şi cantitatea la număr ;
- Să identifice cantitatea numerică de ingrendiente menţionată în reţeta unui desert.

**Sarcina didactică**: Să raporteze corect numărul la cantitate şi cantitatea la număr și cifră, rezolvând sarcinile matematice propuse privind numerația în limitele 1-9.

**Reguli de joc:**- Copilul numit rezolvă sarcina răspunzând întrebărilor adresate de educatoare, grupând ouăle după culoare și asociind corect numărul la cantitate şi cantitatea la număr și cifră;

- Răspunsul corect este recompensat cu aplauze, iar cel greșit sau incomplet, completat/corectat de colegi.

**Elemente de joc**: aplauze, numirea copiilor la răspuns cu ajutorul baghetei iepuraş, surpriza, mânuirea materialelor, mișcarea.

**Strategii didactice:**

-**Metode și procedee**: conversația, exercițiul, explicația, demonstrația, jocul

-**Mijloace de învățământ**: coşuri, ouă colorate, jetoane cu cifre, bagheta iepuraş, jardinieră morcovi, coşuri, tablă magnetică, cubul cu cifre, jetoane animale, reţeta pentru desert.

**Forme de organizare**: frontal, individual

**Resurse bibliografice:**

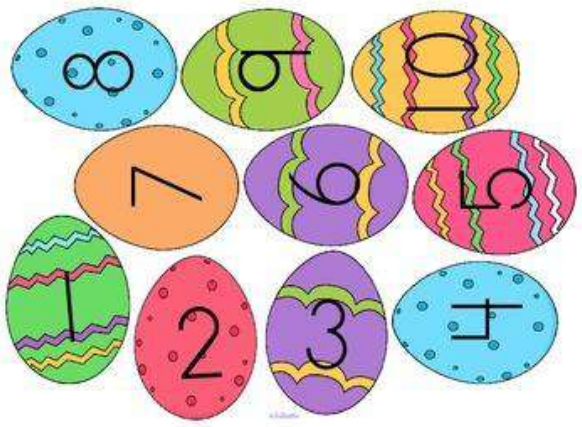

- Curriculum pentru educație timpurie, MEN, 2019;
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentrueducație timpurie, 2019;
- ,,Laborator preşcolar"- ghid metodologic, Păişi-Lăzărescu M., Ezechil L., Ed. V&I Integral, Bucureşti, 2015.

| Eveniment didactic | Conţinutul ştiinţific | Metode şi procedee | Mijloace didactice | Evaluarea |
|---|---|---|---|---|
| **1.Moment organizatoric** | Aerisirea sălii de grupă ;<br>Pregătirea materialelor necesare desfășurării activității. | | | |
| **2.Captarea atenţiei** | Dragii mei, după cum ştiţi, Aura va sărbători pentru prima dată Paştele, ea trebuie să împartă ouă celor dragi, însă nu ştie de câte are nevoie pentru că nu ştie să numere. Aşadar, noi îi vom arăta cât de grozavi suntem şi cum ştim noi să ne jucăm şi să învăţăm în acelaşi timp. Iar Aura va învăţa şi ea toate acestea. | Conversaţia | | Observarea comportamentului copiilor |
| **3.Reactualizarea cunoştinţelor** | O voi realiza printr-o serie de întrebări:<br>Care este ultima cifră învăţată?(9)<br>Cum numărăm crescător de la 1 la 9? Ce înseamnă crescător? Dar descrescător? Cum numărăm?<br>Le voi spune copiilor să închidă ochii, să fie foarte atenţi şi să-mi spună câte bătăi din palme au auzit?(3-4 variante)<br>Răspunsurile corecte sunt recompensate cu aplauze. | Conversaţia<br>Explicaţia<br>Exerciţiul | | Observ comportamentul copiilor<br>Aplauze |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **3.Anunţarea obiectivelor şi a titlului jocului** | Astăzi ne vom juca, jocul: „Cine ştie mai bine?”. Noi vom număra şi ne vom juca cu cifrele, iar iepuraşul Aura va învăţa odată cu noi. | Conversaţia | | Observ comportam entul copiilor |
| **4. Dirijarea învăţării** | **Varianta I:** voi explica şi demonstra sarcinile, regulile jocului didactic. Copiii vor sorta ouăle din coşul mare după culoare (în coşul roşu vor pune ouă roşii, etc.). Bagheta iepuraş alege un copil care vine să numere ouăle dintr-un coş şi le aşază frontal în cofraje colorate pentru a putea fi numărate cu uşurinţă. Copilul numără ouăle din fiecare cofrag și asociază jetonul potrivit numărului de ouă.<br>Voi realiza jocul demonstrativ prin mânuirea materialelor.<br>Se execută jocul de probă pentru a mă asigura că toţi copiii au înţeles ce avem de făcut. | Conversația<br>Explicaţia<br>Exerciţiul<br>Demonstraţ ia | Ouă, coșuri colorate, cofraje colorate pentru ouă | Observ comportam entul copiilor<br>Aplauze |
| **5.Obţinerea performanţe i** | Se trece apoi la executarea jocului propriu-zis de către copii. Copiii vor număra ouăle din fiecare cofrag şi vor asocia jetonul cu cifra potrivită.<br>De fiecare dată când copilul ales | Exerciţiul<br>Jocul | Coşuri cu ouă<br>Cofraje colorate<br>Jetoane cu | Aprecieri verbale asupra comportam entului |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | execută sarcina corect este recompensat cu aplauze, sau, după caz, când greșește este corectat.<br>Pentru **varianta II**, voi aduce copiilor jardiniere cu morcovi, mancarea preferată a iepuraşilor.<br>Copiii trebuie să hrănească iepuraşii în funcţie de numărul de pe burtica acestora, vor pune în coşuleţul iepuraşilor atâţia morcovi cât arată cifra, asociind corectcantitatea la număr și cifră.<br>Pentru **complicarea jocului** vom folosi cubul cu cifre. Copiii vor arunca cubul, alegem un prieten al iepuraşilor de pe masă şi aşezăm pe tablă atâţia prieteni cât indică cifra. | | cifre<br>Jardinieră cu morcovi<br>Coşuri<br>Cubul cu cifre<br>Jetoane animale | |
| **6.Asigurarea retenției și transferului** | După cum bine ştiţi, sărbătoarea Paştelui se apropie, iar la masa de Paşti avem multe bunătăţi, printre care şi prăjituri...aşa că vă propun să o învăţăm pe Aura cum se realizează un desert delicios, potrivit pentru masa de Paşti. Pentru asta avem nevoie de o rețetă pe care am pregătit-o aici și pe care vreau să o citim împreună, să vedem cantitatea de ingrendiente pe care ar trebui să o | Observaţia<br>Convorbirea<br>Explicaţia<br>Demonstraţia | Reţeta | Observarea sistematică a comportamentului copiilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | avem pentru ca desertul să iasă perfect. | | | |
| **7.Evaluarea activităţii** | Aprecierea modului în care copiii au realizat sarcinile.<br>Le voi spune că s-au descurcat foarte bine, iepuraşul Fredi este foarte fericit că l-am ajutat şi surioara lui a învăţat atâtea lucruri în această zi. | Conversaţia | | Aprecieri verbale asupra întregii activităţi<br>Aplauze |



**Tema zilei**: „Să-l ajutăm pe iepuraş”

**Categoria de activitate**: ADE

**Domeniul experienţial:** DOS

**Disciplina**: Activitate practică

**Mijloc de realizare:** Activitate practic-gospodărească

**Tipul de activitate:** consolidare de priceperi şi deprinderi

**Tema activităţii**: „Desert pentru masa de Paşti”

**Scopul:** Consolidarea unor deprinderi de lucru specifice activităţilor practic-gospodăreşti prin realizarea unor elemente de activitate casnică simplă.

**Dimensiuni :**

- Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiar;
- Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală

**Comportamente :**

- Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate;
- Exersează, cu sprijin, respectarea unor principii de bază specifice unei alimentaţii sănătoase;

**Obiective operaţionale:**

- Să denumească ingrendientele necesare realizării unui desert, identificându-le în reţetă;
- Să respecte etapele prezentate de către educatoare pentru realizarea desertului, utilizând instrumentele și ingrendientele necesare, în cantitatea cerută de rețetă;
- Să execute exercițiile de încălzire a mușchilormici ai mâinii;
- Să păstreze ordinea și curățenia pe masa de lucru.

**Strategii didactice:**

**Metode și procedee**: observaţia, conversația, exercițiul, explicația, demonstrația, turul galeriei.

**Mijloace de învăţământ**: reţeta, biscuiţi, cremă, fructe, farfurii şi tacâmuri de unică folosinţă, cupe pentru servirea desertului.

**Forme de organizare**: frontal, individual.

**Resurse bibliografice:**


- Curriculum pentru educație timpurie, MEN, 2019;
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentrueducație timpurie, 2019;
- ,,Piramida cunoașterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar", Coord: Adina Glava, Lolica Tătaru, Olga Chis, Editura Diamant,2014.




| Eveniment didactic | Conţinutul ştiinţific | Metode şi procedee | Mijloace didactice | Evaluare |
|---|---|---|---|---|
| **1.Momentul organizatoric** | Aerisirea sălii de grupă ;<br>Pregătirea materialelor necesare desfășurării activității. | | | |
| **2.Captarea atenţiei** | Astăzi, Aura a învăţat multe lucruri alături de noi, aşa că aş vrea să-i arătăm cum putem crea un desert folosindu-ne de tot ceea ce ştim. | Conversaţia | | |
| **3. Anunţarea temei** | Vom realiza activitatea: „Desert pentru masa de Paşti”. Aşadar, astăzi vom realiza din ingrendiente delicioase un desert perfect pentru sărbătoarea care urmează. | Conversaţia | | |
| **4. Dirijarea învăţării** | Le voi spune copiilor că pentru a realiza un desert avem nevoie de o reţetă, pentru a şti din ce ingrendiente să-l realizăm, iar noi vom prepara desertul de azi după rețeta citită la finalul activității matematice. Le voi aminti de normele igienico-sanitare impuse de prepararea alimentelor, moment în care îi voi ruga să își pună șorțurile, bonetele pe cap și să se asigure că au părul bine acoperit; mâinile au fost bine spălate cu săpun înaintea începerii activității, explicându-le astfel importanța respectării acestor reguli pentru păstrarea sănătății.<br><u>Intuirea materialelor de lucru:</u><br>Voi face intuirea materialelor: fiecare copil va avea în față pe măsuță farfurie şi tacâmuri de unică folosinţă, cereale, banane, căpşuni, sirop şi cremă. Vom discuta puţin despre ingrendiente, despre gustările | Observaţia<br>Conversaţia<br>Explicaţia<br><br>Demonstrația<br><br>Explicația | Reţeta<br>Materialele de lucru<br><br>Materialele de lucru de la masaeducatoarei | Observarea sistematică a comportamentului nonverbal. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | sănătoase şi nesănătoase, despre cât este de important să mâncăm fără prea mult zahăr etc.<br><u>Încălzirea mușchilor mici ai mâinii.</u>Trecem apoi la executarea câtorva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii:<br>„Închid pumnii și-i deschid,<br>Frec pălmuța când mi-e frig.<br>Mâinile noi le spălăm<br>Și apoi le scuturăm.<br>La, la, la, la, la,<br>La pian cântăm așa!<br>Vântul bate-ncetișor<br>Și morișca o învârte ușor.<br>Batem palmele ușor.<br>Batem palmele de zor!<br>Un, doi, un, doi, unu-doi,<br>Toți suntem acum vioi.”<br><u>Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru.</u><br>Voi pune 8 bucăţi de cereale, voi pune 4 linguriţe de cremă şi voi tăia fructele moi cu ajutorul unui cuţit de plastic obţinând 6 felii de banane şi 2 bucăţele de căpşune, după care le voi aşeza în cupă.<br>Le spun copiilor să fie foarte atenţi, să respectăm cu stricteţe cantitatea de ingrendiente necesare pentru ca desertul să iasă perfect. | Demonstrația<br><br>Frontal | | |
| **5. Obţinerea performanţei** | La semnalul meu copiii vor începe să lucreze. În timp ce lucrează, voi da indicaţii și explicații suplimentare sau chiar ajutor acolo unde este cazul. | Exerciţiul individual<br>Conversaţia | Materialele<br>de lucru | Observarea corectitudinii realizării sarcinii. |
| **6.Asigurarea** | Împreună, vom analiza cupele cu | Conversaț | Produsele | Evaluare |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **retenției și transferului.** | desert, le vom aprecia în ceea ce priveşte corectitudinea aplicării tehnicii de lucru, respectiv respectarea cantităților pentru fiecare ingredient din rețetă, și implicit estetica. Copiii vor gusta şi vor încerca să-i dea un nume desertului. | ia | activității copiilor | orală |
| **7.Evaluarea activităţii** | La finalul activității, îi voi întreba pe copii ce am pregătit azi împreună și vor fi apreciați pentru efortul lor şi felul în care au realizat sarcinile, voi aprecia că s-au străduit. | Conversaţ ia | | Aprecieri verbale asupra întregii activităţi |



**Categoria de activitate:** Jocuri și activități liber-alese

**Tema zilei:** „Să-l ajutăm pe iepuraş!”

**Tipul activităţii:** exersare de priceperi și deprinderi

**Tema activității:**1. „Cursa cu ouă”,

2. „Ce a mâncat iepuraşul?”

**Mijloc de realizare:**1. joc de mişcare

2.joc distractiv

**Scopul activităţii:** Crearea unei atmosfere de bună dispoziţie, destindere şi relaxare și asigurarea prin joc a unui climat socio-afectiv plăcut, stimulativ.

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;
- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

**Comportamente vizate:**

- Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;
- Compară experienţe, acţiuni, evenimente, fenomene/relaţii din mediul apropiat.

**Obiective operaţionale:**

-Să respecte regulile de desfăşurare a jocului;

-Să ţină oul în lingură pe cât posibil pe toată lungimea traseului, predând lingura colegului de echipă la finalul acestuia;

- Să respecte traseul indicat;

- Să identifice corect jetonul extras de pe tabla magnetică.

**Strategii didactice:**

**Metode şi procedee**:jocul, exerciţiul, explicaţia, conversaţia, observaţia, demonstraţia.

**Mijloace didactice:**Ouă, linguri, tabla magnetică, jetoane alimente.

**Forma de organizare:** frontal, individual, pe echipe.

**Material bibliografic:**

- Silvia Dima, Aurica Candrea „Veniţi să ne jucăm copii!” - antologie de jocuri.

| Eveniment didactic | Conţinutul ştiinţific | Metode şi procedee | Mijloace didactice | Evaluare a |
|---|---|---|---|---|
| **1.Momentul organizatoric** | Aerisirea sălii de grupă; Amenajarea spațiului adecvat pentru desfăşurarea jocului | | | |
| **2.Captarea atenţiei** | Deoarece astăzi aţi realizat foarte bine toate sarcinile şi i-am arătat Aurei că Paştele chiar există şi ne pregătim de sărbătoare, aş vrea să-i mai arătăm că ştim să ne şi distrăm, aşa că haideţi să încheiem ziua cu multă distracţie şi voie bună. | Conversaţia | Iepuraşul de pluş | Observare a comporta mentului copiilor |
| **3. Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor** | Voi anunţa jocurile pe care le vom juca: ,,Cursa cu ouă", şi după aceea ca să ne liniştim ne vom juca jocul ,,Ce a mâncat iepuraşul?" | Conversaţia | | Aprecieri verbale asupra comporta mentului copiilor |
| **4. Dirijarea învăţării** | **Explicarea jocului:** Voi explica regulile jocului *,,Cursa cu ouă"*. Vom forma două echipe. Jucătorii grupaţi în echipe, sunt înşiraţi în spatele liniei de plecare. La semnalul meu (fluier), primii jucători din fiecare echipă pornesc în cursă: aleargă cu mâna întinsă, ţinând lingura pe care este aşezat oul, ocolesc obstacolul, se întorc la linia de pornire,predând lingura următorului copil, şi se aşează la coada şirului. Câştigă echipa care termină prima. | Explicaţia Demonstraţ ia | Linguri Ouă Tabla magnetică Jetoane | Aprecieri verbale asupra comporta mentului |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Reguli de joc:<br>-copiii nu au voie sa iasă din rând;<br>- următorul copil poate porni doar după ce primeşte lingura de la colegul său;<br>-dacă scapăm din lingură oul sau chiar din mână lingura, le recuperăm şi apoi continuăm alergarea.<br>Voi explica regulile jocului *"Ce a mâncat iepuraşul?"*.Voi expune pe o tablă magnetică diferite combinaţii de trei-patru jetoane cu alimente (de exemplu bomboane, tort, banane). Cer copiilor să se uite cu atenţie la fiecare şir de jetoane, după care în timp ce copiii îşi pun mâinile la ochi, eu voi extrage un jeton de pe tablă. La semnalul meu, copiii deschid ochii şi trebuie să ghicească ce aliment lipseşte de pe panou, răspunzând la întrebarea: „Ce a mâncat iepurașul?"<br>În cazul ambelor jocuri, vom desfăşura împreună jocul de probă (pentru a vedea dacă şi-au însuşit | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | regulile), după care urmează jocul propriu-zis. | | | |
| **5. Obţinerea performanţei** | Desfăşurarea jocului propriu-zis<br>Voi urmări buna desfăşurare a jocului şi respectarea regulilor. | Exerciţiul<br>Jocul | | Aprecieri verbale asupra comporta mentului |
| **6. Evaluare** | Voi felicita copiii pentru că au respectat regulile jocului.<br>Ce joc ne-am jucat?<br>Cu cine ne-am jucat?<br>Iepuraşii le oferă copiilor o recompensă dulce. | Conversaţia | Ouă de ciocolată | Aprecieri verbale asupra întregii activităţi |





Anexa 1

# REȚETĂ DESERT

8 



4 


6 


2 


1/1

# Un alt fel de proiect de lecţie

**Prof. Carmen Mînea**
**Liceul Tehnologic „C.A. Rosetti” Constanţa**

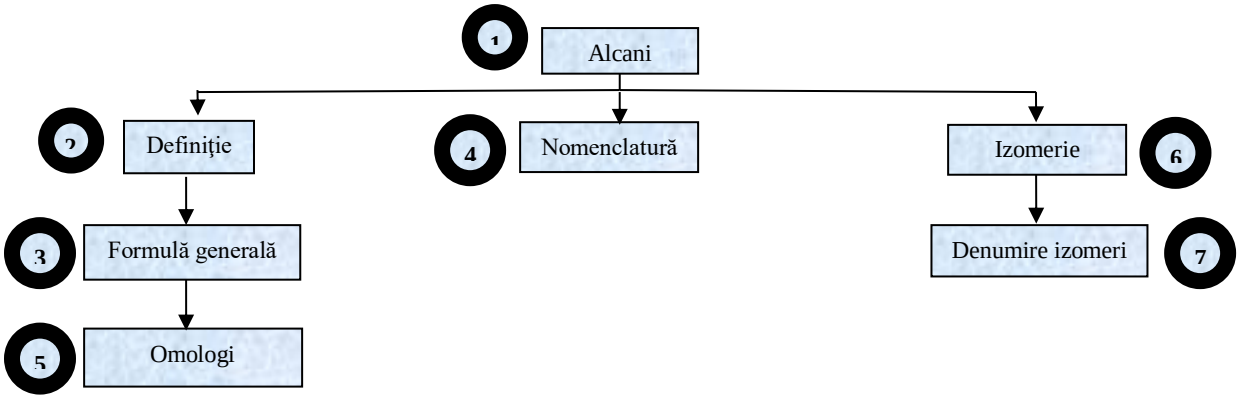
Clasa
**a X-a A**
Disciplina
**Chimie**
Profesor
**Carmen Mînea**

ALCANI

**A. Necesitatea studierii temei**

Chimia organică se bazează hidrocarburile. Acestea sunt materii prime pentru obţinerea celorlate clase de compuşi organici. Alcanii, hidrocarburi saturate, sunt printre cei mai importanţi furnizori de derivaţi funcţionali.

**B. Structurarea conţinutului**




**C. Contextul în care se realizează lecţia**

| Experienţa anterioară de învăţare a elevilor | Cuvinte cheie | | | Resurse materiale |
|---|---|---|---|---|
| | Limba română | Limba engleză | Limba franceză | |
| Substanţele organice se împart în hidrocarburi şi compuşi organici cu funcţiuni | Hidrocarbură | Hydrocarbon | Hydrocarbure | Calculator<br>Videoproiector |
| Există substanţe organice care au în | Saturat | Saturated | Saturé | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| structură numai legături simple | | | | |
| Substanţele organice pot prezenta mai multe structuri diferite cu aceeaşi formulă moleculară | Izomer | Isomer | Isomère | |

**D. Obiective operaţionale**

| Nr. | Capacitatea care se urmăreşte a se dezvolta la elevi prin învăţare | Comportamentul prin care elevul dovedeşte formarea capacităţii respective | Condiţiile în care elevul probează comportamentul cerut | Criteriul de reuşită (limita minimă admisă) |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Înţelegerea şi utilizarea corectă a noţiunii de alcan | Cunoaşte caracteristicile structurale ale alcanilor<br>Recunoaşte un alcan după formula moleculară | În cadrul probei de evaluare | 100% |
| 2 | Denumirea corectă a alcanilor | Asociază logic structura unui alcan cu denumirea acestuia | Completează corect denumirea alcanilor din proba de evaluare | 80% |
| 3 | Cunoaşterea tipului de izomerie pe care o prezintă alcanii | Clasifică alcanii după tipul de catenă | În cadrul probei de evaluare | 80% |
| 4 | Însuşirea algoritmului de denumire a izoalcanilor | Asociază logic structura unui izoalcan cu denumirea acestuia | În cadrul probei de evaluare | 70% |

**E. Proba de evaluare**

| Nr obiectiv | Conţinutul itemului | Punctaj | | Timp |
|---|---|---|---|---|
| | | Maxim | Minim | |
| 1 | Completaţi enunţul următor prin scrierea cuvântului care lipseşte:<br>Compuşii saturaţi au în compoziţie un conţinut ..... de hidrogen. | 1 | 1 | 1 min |
| 1 | Alegeţi dintre următoarele formule moleculare pe cele corespund unor alcani: $C_3H_6$, $C_3H_8$, $C_4H_6$, $C_4H_8$, $C_4H_{10}$, $C_6H_{12}$, $C_6H_{14}$. | 1 | 1 | 1 min |
| 2 | Denumiţi alcanii de la punctul 1, conform normelor IUPAC. | 1 | 1 | 1 min |
| 3 | Precizaţi care dintre aceştia prezintă izomerie şi reprezentaţi structural izomerii. | 3 | 2 | 3 min |
| 4 | Denumiţi conform normelor IUPAC izomerii hexanului. | 3 | 1 | 2 min |

**F. Desfăşurarea lecţiei**

| Timp 50 min | Etape de instruire | | Arii de conţinut | Metode de învăţământ | Mijloace de învăţământ | Forme de organizare a activităţii | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Profesor | Elevi | | | | Profesor | Elevi |
| Moment organizatoric 1 minut | Verifică prezenţa, lansează prezentarea ppt | Pregătesc condiţiile optime de lucru | | Conversaţia | | Frontal | Individual Colectiv |
| Captarea atenţiei 2 minute | Actualizează clasificarea substanţelor organice: hidrocarburi şi compuşi organici cu funcţiuni | Vizualizează structurile prezentate şi le nominalizează pe cele care corespund hidrocarburilor | 1 | Conversaţia, exersarea | Calculator | Frontal | Individual |
| Anunţarea temei lecţiei 2 minute | Anunţă obiectivul general şi tema lecţiei | Notează în caiete titlul | 1 | Conversaţia | | Frontal | Individual |
| Prezentarea ştiinţifică a temei. 35 minute | Defineşte conceptul de alcani, hidrocarburi saturate aciclice | Iau notiţe | 2 | Conversaţia | | Frontal | Individual |
| | Prezintă formula generală şi o aplică pentru omologii metanului | Iau notiţe Modelează structural butanul şi pentanul | 3,5 | Conversaţia, modelarea | Modele atomice Manual | Frontal | Individual Colectiv |
| | Prezintă modul de denumire a n-alcanilor şi particularizează pentru primii şase alcani | Completează denumirile alcanilor pe caiete | 4,5 | Conversaţia | | Frontal | Individual |
| | Caracterizează izomerii de catenă şi reprezintă structural izomerii butanului | Iau notiţe Modelează structural izobutanul | 6 | Conversaţia, modelarea, exersarea | Modele atomice | Frontal | Individual Colectiv |
| | Prezintă modul de denumire a izoalcanilor şi exemplifică pentru izomerii butanului | Iau notiţe | 7 | Conversaţia, algoritmizarea | Calculator | Frontal | Individual |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Proiectează structurile izomerilor pentanului şi solicită denumirea acestora | Completează denumirile izoalcanilor pentanului prezentaţi de profesor | 7 | Conversaţia, algoritmizarea | Calculator | Frontal | Individual Colectiv |
| Evaluare 8 minute | Distribuie proba de verificare a însuşirii cunoştinţelor | Rezolvă cerinţele probei | | Exersarea | Proba de verificare | Frontal | Individual |
| Încheierea activităţii 2 minute | Se apreciază verbal şi prin note (dacă este cazul) activitatea elevilor | | | Conversaţia | | Frontal | Individual Colectiv |

**G. Anexe**


1. Elena Alexandrescu, V. Zaharia, M. Nedelcu, „Chimie”, manual pentru clasa a X-a, Editura LVS Crepuscul 2006, Bucureşti
2. Proba de verificare

## PROBA DE VERIFICARE

1. Completaţi enunţul următor prin scrierea cuvântului care lipseşte: **1p**
Compuşii saturaţi au în compoziţie un conţinut ..... de hidrogen.

2. Alegeţi dintre următoarele formule moleculare pe cele corespund unor alcani: **1p**
$C_3H_6$, $C_3H_8$, $C_4H_6$, $C_4H_8$, $C_4H_{10}$, $C_6H_{12}$, $C_6H_{14}$.

3. Denumiţi alcanii de la punctul 1, conform normelor IUPAC. **1p**

3. Precizaţi care dintre aceştia prezintă izomerie şi reprezentaţi structural izomerii. **3p**

5. Denumiţi conform normelor IUPAC izomerii hexanului. **3p**

Timp de lucru: 8 minute.
Se acordă un punct din oficiu

# Adaptarea copilului la colectivitate

prof Minulescu Camelia Crina

Scoala Gim. Ecaterina Teodoroiu-Tg-Jiu

Uneori , copilul prezintă o adevărată aversiune pentru companie si colectivitate, iar la apariția unei persoane străine se ascund în spatele mamei.

La aceşti copii închiderea în sine e caracteristică, vorbesc puțin, nu povestesc nimic din ceea ce trăiesc și, atunci când sunt supărați aşteaptă sa fie singuri pentru a plânge. In ciuda faptului că sunt rezervați, sunt apreciați de ceilalți, care deseori le fac confidențe, fiind considerați de încredere.

Adaptarea social a copilului reprezintă un proces de integrare activă în micro si macrocolectivitatea în care trăiesc, proces care se realizeaza treptat, la diferite niveluri si o structura din ce în ce mai complexă.

De la mediul familial la cel şcolar si apoi cel profesional, copilul suferă o serie de remodelări succesive, trebuind să renunțe la anumite obiceiuri si atitudini.

Adaptarea școlara este în strânsă relație cu particularitățile psihice ale copilului. Înr-o altă abordare în dificultațile de adaptare şcolară, esentiala este găsirea remediului constituțional, menit sa echilibreze atât sfera fizică dar mai ales cea emoțională. Fiecare micut şcolar resimte mai mult sau mai putin intens nostalgia vacanței de vară, nu de putine ori fiind marcat de lipsa temporară a ocrotirii familiale, de dorul de casă si de parinți. Foarte emotivi, ei caută mereu compania si oscilează cu uşurință între râs si plâns, dorind sa fie mereu în centrul atenției.

Uneori,iesirea din „,cochilia" caminului parintesc si intrarea în colectivitate este suportată cu grcutate.

Foarte fragil în interiorul sau (lucru nu intotdeauna evident întrucât el este deseori mai retras), are mereu nevoie de ocrotire si căldura sufletească. Chiar daca şcoala nu este pentru el prima colectivitate si a fost mai intâi la grădiniță, copilul va suferi la intrarea în şcoala, caci intră într-o altă colectivitate, iar pe el schimbarea il sperie si il dezorientează. El nu caută cu orice preț compania si va prefera să stea deoparte, cu cei câțiva prieteni buni pe care îi are sau chiar singur, decât să se amestece cu ceilalti.

Inadaptarea şcolara,considerată ca formă de inadaptare socială,creeaza premisele unei integrari

dificile,în etapele urmatoare ale existentei si se poate răsfrânge asupra <« adultului de mâine ». Aceste probleme pot fi rezolvate complet atunci când există o colaborare între părinte si învatator, caracteristicilor native sau dobândite ale copilului adresându-se modalități de abordare pedagogică diferențiate, care să pună in valoare talentul fiecarui copil. La fel de importantă este existența unor relații armonioase în familie si la scoala.

## A. Ambianța din familie influențează adaptarea şcolară ?

Şcolarul mic are o personalitate în evoluție. Adaptarea sa şcolara rezultă din felul în care se ajustează

caracteristicile si trăsăturile sale de personalitate la exigenşele şcolare din ce în ce mai mari. Pregătirea pentru o integrare şcolara reusită, începe încă din familie, apoi continuă în gradiniță (perioadă ce premerge celei şcolare). Intrat în şcoala, copilul este solicitat intens intelectual, invățarea devenind tipul fundamental de activitate. El dobândeste o mai mare stabilitate si un echilibru al vieții afective.Atitudinea fata de scoala, felul relaționării cu ceilalti, depind de "experiența de viață" acumulată în familie. Dacă parinții reusesc să mențină în familie o atmosfera caldă, securizantă si isi manifestă autoritatea într-un mod echilibrat, accst fapt va avea rezonanțe pozitive în adaptarea propriu-zisă (copilul are o stima de sine înalta, e increzator în sine, responsabil). Copilul are nevoie de o ambianță caldă, dar si de supunere, de reguli cărora să se conformeze, stabilite în acord cu parinții. "Cumpătarea e masura tuturor lucrurilor", o dozare optimă a căldurii afective si autorități parinteşti fiind premisele unei bune adaptari a copilului. Invers, excesele în exercitarea autorității (un control excesiv sau insuficient), determina dificultăti în adaptarea copilului.

## Ce se întâmplă dacă atmosfera din familie este ostilă ?

Părintele ostil si autoritar, creeaza copilului o supunere fortata, pasiv-agresivă. Copilul traieşte in

tensiune si se simte respins, nefericit, nu se simte liber, este mai puțin prietenos si spontan,se simte inferior si va dezvolta teamă de adulti, suspiciune în legătură cu motivele si comportamentele altora, va avea tendința să se autopedepsească si sa aibă dificultăți de relaționare, va avea mari probleme de maturizare.

Părintele ostil si cu control insuficient asupra copilului (genul de părinte ce spune frecvent "l-am scapat din mâna"), încurajează la acesta din urma impulsivitatea și conduitele dezordonate (cazul familiilor delicvenților juvenili)., copii sunt mediocri, inadaptați la cerințele şcolare.

Relațiile din familie (dintre parinti si copii si dintre parinti) au consecințe în privința formării

personalități copilului. Tensiunile, certurile din familie sunt traumatizante pentru copil. Traind repetat si intens în aceste tensiuni, nevoia de securitate a copilului nu este satisfacută, iar personalitatea copilului se va cristaliza dizarmonic, fapt ce ii afectează evoluția sa şcolara. Suferința morală a copilului se reflcctă în conduita şcolară, determinand apatie, dezinteres față de învțățătură, chiar respingere față de şcoala sau ostilitate. Și chiar dacă parinții nu divorțeaza, ambianța tensionată si nesigură are consecinte negative asupra performanțelor şcolare.

Climatul afectiv joacă un rol considerabil pentru elevii emotivi, tulburările afective asociindu-se cu dificultăți de adaptare. Ambianța familială este hotărâtoare pentru modul în care copilul işi fundanentează concepția generală despre lume si viață si pentru formarea personalității sale. Modul de a fi al părinților, felul lor de a gândi, de a-si exprima trăirile, va servi drept prim model pentru copil. Dacă parinții sunt capabili sa-si pastreze calmul si încrederea în situații problematice, si copilul va fi capabil de autocontrol.

Parintele comunicativ, afectuos, deschis il va stimula pe copil sa se deschidă si să comunice la rândul său.

Atâția părinți se plâng ca proprii copii nu comunică cu ei, că au rezerve si rețineri. De cele mai multe ori, realitatea este ca nu i-au învățat să comunice, având ei inşişi destule dificultăți, rezerve si inhibiții în comunicare.

Pentru părinții ce işi critică distructiv copii în mod repetat si îi devalorizează, riscul este acela ca

aceştia din urma să acorde credibilitate criticilor si să le asimileze. De exemplu, copilul poate gândi: "Dacà tata zice că sunt prost, înseamna ca aşa este". Copilul suferă si fiecare critică, fiecare esec ii întăreste convingerea ca ceva nu este în regulă cu el, că este inferior celorlalti. Nu e de mirare ca astfel devine nesigur si se subapreciaza, iar comportamentul lui este un raspuns al proprilor convingeri deformate: se conmporta ca un "prost", convins fiind că asa este.

Aprobarea si valorizarea parinților sunt pentru copil confirmări ale propriei valori și în funcție de acestea, copilul se va aprecia sau subaprecia.

In concluzie, constelația familială prin rețeaua ei de relatii si sistemul de valori, influențează adaptarea şcolară, ca atare trebuie să fim foarte atenți la modul în care ne comportăm cu copii pentru că le determinăm evoluția în viață.

**PROIECT DIDACTIC**

*Mirea Claudia Cristina*

*Colegiul „Mihai Eminescu", Bacău*

## A. DATE GENERALE

**Unitatea de învăţământ:** Colegiul „Mihai Eminescu", Bacău

**Domeniul de activitate:** Sănătate şi asistenţă pedagogică

**Nivel**: 5 avansat

**Calificarea profesională:** Asistent Medical Generalist

**Maistru instructor:** Mirea Claudia Cristina

**Tema unităţii de învăţare:** ***Puncţia abdominală(Paracenteza)***

**Tipul lecţiei: Lecţie mixtă:**

- **de comunicare/ însuşire de noi cunoştinţe**
- **formare de priceperi şi deprinderi**

**Timp de desfăşurare:** 100 minute

**Locul de desfăşurare:** Sala de demonstraţie

**UNITATEA DE COMPETENŢĂ:**

MEDICINĂ INTERNĂ ȘI NURSING SPECIFIC(MI-II)- AFECȚIUNILE APARATULUI DIGESTIV

**COMPETENȚELE CHEIE:**

- Competenţe de comunicare în limba română şi în limba maternă ;
  - Descrierea bolilor digestive, endocrine, metabolice, renale
  - Argumentarea realistă, creativă și independentă a propriilor opinii cu privire la semnele și simptomele specifice întâlnite la pacienți cu afecțiuni digestive, endocrine, metabolice, renale
  - Selectarea datelor / informațiilor specifice afecțiunilor digestive, endocrine, metabolice, renale
- Competenţe de bază de matematică, ştiinţe şi tehnologie ;
  - Prezentarea procesului de nursing al pacienților cu afecțiuni digestive, endocrine, metabolice, renale

- Competenţe digitale de utilizare a tehnologiei informaţiei ca instrument de învăţare şi cunoaştere ;
  - Elaborarea planului de îngrijire în funcție de priorități
  - Asumarea responsabilității privind completarea documentelor medicale
- Competenţe sociale şi civice;
  - Identificarea problemelor de dependență la pacienții cu boli digestive, endocrine, metabolice, renale
  - Colaborarea eficientă cu pacientul, familia și membrii echipei medicale
- Competenţe antreprenoriale
  - Evidențierea factorilor care influențează funcțiile digestivă, endocrină, metabolică, renală
  - Asumarea rolului și responsabilităților asistentului medical în cadrul echipei de îngrijire
  - Asumarea standardelor profesionale în aplicarea tehnicilor de supraveghere, investigare și tratare a pacienților cu afecțiuni digestive, endocrine, metabolice, renale
  - Manifestarea capacității de evaluare independentă a calității îngrijirilor
  - Argumentarea pertinentă a rezultatelor obținute în urma analizei calității asistenței acordate în procesul de nursing
- Competenţa de a învăța să înveți;
  - Descrierea principalelor metode de investigare și tratare a bolnavului cu afecțiuni digestive, endocrine, metabolice, renale
  - Diferențierea semnelor și simptomelor specifice bolilor digestive, endocrine, metabolice, renale
  - Descrierea intervențiilor autonome și delegate ale asistentului medical în procesul de îngrijire al pacientului cu boli digestive, endocrine, metabolice, renale
- Cunoștințe și competențe profesionale / Directivă UE/55/2013
- Competențe din Directivă UE/55/2013

**CRITERII DE PERFORMANŢĂ ALE COMPETENŢELOR SPECIFICE:**

❖ **CUNOȘTINȚE:**

**21.14-** Descrierea principalelor metode de invstigare și tratare a bolnavului cu afecțiuni digestive

**21.1.6-** Descrierea intervențiilor autonome și delegate ale asistentului medical în procesul de îngrijire al pacientului cu boli digestive

❖ **ABILITĂȚI:**

**21.2.5** Diagnosticarea în mod independent a asistenței medicale necesare și planificarea, organizarea și punerea în aplicare a asistenței medicale în tratarea pacienților, în vederea îmbunătățirii practicii profesionale

**21.2.6-** Alegerea și aplicarea metodelor specifice de investigare și tratament în afecțiuni digestive

❖ **ATITUDINI:**

**21.3.4-** Colaborarea eficientă cu pacientul, familia și membrii echiipei medicale

**21.3.6-** Asumarea rolului și responsabilităților asistentului medical în cadrul echipei de îngrijire

**21.3.14-** Analizarea calității asistenței acordate pentru a-și îmbunătăți practica profesională de asistent medical generalist

**INDICATORI DE REALIZARE/ OBIECTIVE:**

**Cognitive:**

- Să definească tehnica şi precizează scopul acesteia
- Să pregătească materialele şi instrumentele adecvate
- Să pregătească pacientul psihic şi fizic pentru tehnică
- Să identifice etapele de execuție a tehnicii
- Să recunoască accidentele şi incidentele specifice acestei tehnici
- Să reorganizeze locul de muncă

**Psiho-motorii:**

- Să execute corect tehnica antrenând ambele mâini.
- Să se orienteaze corect în spaţiul de lucru.
- Să adopte o poziţie corectă faţă de pacient şi colegi în timpul tehnicii.
- Să amenajeze ergonomic locul de muncă.

**Afective:**

- Să relaţioneze pozitiv cu maistrul-instructor, pacientul şi colegii de clasă.
- Să-și exprime liber propriile emoţii declanşate de execuţia tehnicilor.

**Atitudinale:**

- Să realizeze feed-back-ul

- Să participe cu interes la lecţie

**VALORI ŞI ATITUDINI:**

- Abordarea unei comunicări eficiente, pozitive şi utilizarea unui limbaj adecvat specializării
- Acordarea de îngrijiri autonome şi delegate cu blândeţe, promptitudine şi dexteritate
- Stabilirea priorităţile în execuţia fiecărei tehnici specifice

**STRATEGIA MANAGERIALĂ**:

1. **Dimensiunea ergonomică:**
    - Pregătirea mijloacelor de învăţământ: videoproiector, laptop, caiete de notiţe, tablă, , manual, materiale şi instrumente sanitare adecvate, manechin
    - Stabilirea grupelor de lucru

2. **Dimensiunea psiho-pedagogică:**
    - Accentul se pune pe însușirea noilor noțiuni și realizarea feed-back-ului, formarea de priceperi şi deprinderi corecte
    - Se urmăreşte modul de execuţie, dexteritatea, autoevaluarea, evaluarea reciprocă, autocontrolul continuu şi final, remedierea eventualelor greşeli.
3. **Analiza resurselor:**
    - Resurse umane: elevii clasei
    - Resurse temporale: 100 minute
    - Resurse spaţiale: sala de demonstraţie
    - Resurse materiale: videoproiector, laptop ,caiete de notiţe, manuale, tablă, materiale sanitare specifice, pat spital, fișe de evaluare, manechin.

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

1. **Metode şi procedee didactice:**
    - conversaţia didactică
    - prelegerea
    - explicaţia
    - știu-vreau să știu-am învățat
    - demonstraţia
    - algoritmizarea
    - simularea

- jocul de rol

2. **Forme de dirijare a lecţiei:** dirijată de maistrul-instructor
3. **Forme de organizare:**
    - frontal
    - individual
    - pe grupe
4. **Metode de evaluare:**
    - evaluare orală, reciprocă
    - evaluare prin observarea sistematică a comportamentelor elevilor, care permite evaluarea conceptelor, capacităţilor, atitudinilor faţă de o sarcină dată, a comunicării
    - notarea

**BIBLIOGRAFIE:**


1. MECT, Anexa 1 la OMECT 2713/ 29. 11. 2007, Standard de Pregătire Profesională şi Curriculum
2. F. Chiru, G. Chiru, L. Morariu, Editura CISON, Bucureşti, 2012
3. M. Ionescu, M. Bogos, Tratat de didactică modernă, Editura Paralela 45, 2009
4. I. O. Pânişoară, Profesorul de succes, Editura Polirom, Iaşi, 2009
5. B. Bălan, Ş. Boncu, A. Cosmovici, T. Cozma, C. Creţu, C. Cucoş (**coordonator**), I. Dafinoiu, L. Iacob, C. Moise, M. Momanu, A. Niculau, T. Rudică, Psihopedagogie pentru examenele de definitivare şi grade didactice, Editura Polirom, Iaşi, 2005
6. C. Niţucă, T. Stanciu, Didactica disciplinelor tehnice, Editura Performantica, Iaşi, 2006
7. C. L. Oprea, Stategii Didactice Interactive, Editura Didactică şi Pedagogică, R. A., Bucureşti, 2007
8. P. Lisievici, M. Ţăranu, R. Tudorică, Pedagogie- Concepte, metode şi tehnici esenţiale, Editura Fndaţiei România de Mâine, Bucureşti, 2005
9. A. Barna, G. Antohe, Curs de pedagogie, Editura Fundaţiei Universitare „Dunărea de Jos”, Galaţi, 2006
10. M. Palicica, C. Gavrilă, L. Ion, Pedagogie, Editura Mirton, Timişoara, 2007

## B. DESFĂŞURAREA LECŢIEI

| Nr. crt. | Competenţe specifice | Etapele lecţiei | Activitatea profesorului (maistru-instructor) | Activitatea elevului | Strategia didactică | | | Timp | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Metode de învăţământ | Materiale şi mijloace de învăţământ | Forme de organizare a lecţiei | | |
| **1.** | ***C.s.1 Analizează semnele şi simptomele specifice afecţiunilor aparatului digestiv***<br><br>***C.s.2 Identifică problemele de*** | **Momentul organizatoric** | Salut elevii.<br>Consemnez absenţele.<br>Verific ţinuta elevilor.<br>Verific resursele materiale. | Răspund la salut şi la întrebări.<br>Se pregătesc pentru lecţie. | Conversaţia didactică | Catalogul clasei<br>Caietul de notiţe | Frontal<br>Individual | 3 min. | Orală |
| **2.** | | **Recapitularea unor noţiuni teoretice legate de Evaluarea morfo-funcțională a** | Adresez întrebări elevilor:<br>*1.Care sunt categoriile de investigaţii din cadrul evaluării aparatului* | Clasa este atentă şi încearcă să formuleze răspunsurile la întrebările adresate. | Conversaţia didactică | Caiete de notiţe<br>Manuale | Frontal<br>Individual | 7 min. | Orală |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ***dependenţă şi stabileşte diagnosticele de îngrijire (nursing)la pacienţii cu afecţiuni ale aparatului digestiv***<br><br>***C.s. 3 Elaborează*** | **aparatului digestiv și glandelor anexe** | *digestiv și glandelor anexe?*<br>*2.Ce examene de laborator sunt specifice în evaluarea morfo-funcțională a aparatului digestiv și a glandelor anexe?*<br>*3. Care este diferența între un examen radiologic și un examen endoscopic?*<br>Îi corectez atunci când răspunsul este greşit. | Elevii vizaţi răspund la solicitarea mea.<br>Îşi consolidează, aprofundează şi completează unele lacune. | | | | | |
| **3.** | ***planul de îngrijire (nursing)*** | **Anunţarea lecţiei noi şi a** | Anunţ titlul lecției (***Puncția*** | Notează în caiete titlul lecţiei. | Conversaţia didactică | Caietul de notiţe<br>Tabla | Frontal<br>Individual | 5 min. | Orală |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **competenţelo r** | ***abdominală)*** şi structura acesteia. Stabilesc competenţele operaţionale ale lecţiei -defineşte tehnica şi precizează scopul acesteia -stabilește indicațiile și contraindicațiile efectuării acestei investigații -pregăteşte materiale şi instrumentele adecvate tehnicilor specifice -pregăteşte pacientul psihic şi | | | Manuale Video-proiector Laptop | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | fizic pentru tehnică<br>-execută tehnicile de nursing specifice<br>-recunoaşte accidentele şi incidentele posibile | | | | | | |
| **4.** | | **Însuşirea unor noi cunoştinţe necesare desfăşurării activităţii prin prezentarea propriu-zisă a lecţiei** | Notez pe tablă tabelul pentru aplicarea metodei „Știu-vreau să știu-am învățat”<br>Notez noțiunile emise de elevi în tabel<br>Prezint noţiunile teoretice. | Notează tabelul pe caiete și emit noțiuni cunoscute și cele pe care doresc să le cunoască cu privire la efectuarea puncției abdominale<br>-Urmăresc și analizează împreună cu maistrul- instructor noţiunile noi | Știu-vreau să știu-am învățat<br>Prelegerea<br>Explicaţia<br>Observația<br>Conversația didactică<br>Lucrul cu manualul | Video-proiector<br>Laptop<br>Caietul de notițe<br>Tabla<br>Manuale | Frontal<br>Individual | 25 min. | Orală |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | - Emit întrebări şi notează în caietul de notiţe informaţiile din cadrul discuţiei libere. | | | | | |
| **5.** | ***C.s.4. Aplică intervenţiile proprii şi delegate planificate*** | **Demonstraţia corectă a modelului de acţiune** | Rog un elev să vină în pat pentru a fi pacient<br>Efectuez tehnica puncției abdominale, punând acccent pe alegerea materialelor sanitare adecvate tehnicii, amenajarea ergonomică a locului de muncă, a normelor de igienă şi protecţie, | Urmăresc execuţia tehnicii de nursing.<br>Solicită lămuriri atunci când este cazul. | Demonstraţia<br>Algoritmizarea<br>Simularea<br>Jocul de rol<br>Observaţia<br>Explicaţia<br>Conversaţia didactică | Pat spital<br>Manechin<br>Materiale sanitare necesare execuţiei tehnicii | Frontal<br>Individual | 10 min. | Orală<br>Practică |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | respectarea algoritmilor de execuţie şi a procesului tehnologic (operaţii, faze, treceri, mânuiri, mişcări) şi atitudine faţă de pacient. | | | | | | |
| **6.** | | **Exersarea acţiunii independente însoţită de control şi autocontrol** | Solicit să se formeze 2 echipe care să execute tehnica schimbând rolurile între ei (pacient/as. m.)<br>Împart fișe de evaluare celorlalți elevi<br>Urmăresc pașii execuției și întreb | Se organizează pe grupe.<br>Elevii socititaţi de mine vor executa tehnica.<br>Observă şi corectează elevii care vor juca pe rând rolul asistentului/ asistentei medicale. | Exerciţiul<br>Demonstraţia<br>Algoritmizarea<br>Simularea<br>Jocul de rol<br>Observaţia<br>Explicaţia | Pat spital<br>Manechin<br>Materiale sanitare necesare tehnicilor de nursing specifice<br>Fișe de evaluare | Frontal<br>Pe grupe | 45min. | Evaluare prin observare punând accentul pe elevul care execută<br>Reciprocă |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | elevi urmăritori care sunt greșelile colegilor săi. | | | | | | |
| **7.** | ***C.s.5 Evaluează rezultatele îngrijirilor aplicate*** | **Evaluarea execuţiei şi a noţiunilor teoretice legate de Evaluarea morfo-funcțională a aparatului digestiv și glandelor anexe** | Notez pe tablă noțiunile învățate în rubrica „Am învățat”<br>Emit aprecieri verbale individuale asupra activităţii desfăşurate.<br>Notez elevii care au răspuns la recapitulare. | Emit ideile noi învățatate și le notează în tabel<br><br>Ascultă concluziile | Știu-vreau să știu-am învățat<br><br>Conversaţia didactică | Tablă, markere<br>Catalogul clasei<br>Catalogul profesorului (maistrului-instructor) | Frontal<br>Individual | 5 min. | Orală |

## BIBLIOGRAFIE

1. Mihaela Ștefănescu, Curriculum Calificare profesională: asistent medical generalist, 2018.

# PROIECT DIDACTIC

**Unitatea școlară:** Liceul...

**Cadru didactic :** Mîrza Mihaela

**Clasa:** clasa a IX-a

**Data:** 18.01.2023

**Aria curriculară**: Consiliere şi orientare

**Disciplina:** Consiliere şi orientare

**Tema lecției:** Comunicarea asertivă. Comportamentul asertiv, agresiv și pasiv

**Durata**: 50 de minute

**Tipul lecției**: formare de priceperi și deprinderi

**Scopul:** folosirea comunicării asertive în contexte familiare.

## Competențe generale:

2. Integrarea abilităților de interrelaționare, în vederea dezvoltării personale și profesionale

## Competențe specifice:

2.1. Exersarea comunicării eficiente

## Obiective operaționale:

- **Obiective cognitive**:

La finalul lecției, elevii de clasa a IX-a vor fi capabili:

**$OC_1$:** să identifice bariere ce pot apărea în procesul comunicării, oferind exemple din cadrul expercițiului realizat;

**$OC_2$:** să identifice caracteristicile celor trei forme de comunicare, pornind de la exemple personale;

**$OC_3$:** să folosească unul dintre cele trei tipuri de comportament, pentru situații date;

**$OC_4$:** să analizeze dezavantajele comportamentului agresiv și a celui pasiv;

**$OC_5$**: să analizeze importanța comunicării asertive în cadrul relațiilor sociale.

- **Obiective afective**:

Pe parcursul lecției, elevii de clasa a IX-a vor fi capabili:

**$OA_1$:** să se implice activ în desfășurarea lecției;

**$OA_2$:** să aibă o atitudine pozitivă față de colegi și profesor.



3871

## Strategia didactică:

1. **Resurse procedurale**: metoda explicației **(ME),** metoda conversației **(MC)**, metoda brainstorming (**MB**), metoda exercițiului **(MEx),** metoda ciorchinelui (**MCi**), metoda experimentului (**MExp**).
2. **Resurse materiale**: fișa cu informații **(FI**), fișă de lucru (**FL**), foi A4 (**FA4**), bilete colorate (**BC**).
3. **Forme de organizare a activităţii:** individual **(I),** frontal **(F),** pe grupe **(G).**
4. **Metode de evaluare:** apreciere verbală (**AV**), observație sistematică a comportamentului elevilor (**OC**), evaluare formativă (**EF**).

**Bibliografie**

Programa școlară pentru disciplina Consiliere și orientare, clasele a IX-a – a XII-a, 2006 (clasa a IX-a).

Băban, A. coord. (2011). *Consiliere educațională. Ghid metodologic pentru orele de dirigenție și consiliere.* Cluj-Napoca: Editura ASCR.

Lemeni, G., Porumb, M. et al. (2004*). Consiliere și orientare- ghid de educație pentru carieră. Activități pentru clasele V-VIII*. Cluj-Napoca: Editura ASCR.

Sursa pentru *Exercițiul de comunicare*: https://www.youtube.com/watch?v=jglkN7ciih8

## DESFĂȘURAREA LECȚIEI

| Secvența de instruire/ Timp | Ob Op | Activitatea didactică | | Conținut | Strategia didactică | | | | Obs. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | | Metode | Mijloace | Forme de org. | Evaluare | |
| Moment organizato-ric **2´** | | Stabilește un climat propice desfășurării activității. | Salută și răspund solicitărilor profesorului. | | | | | | |
| Captarea atenției **7´** | **$OC_1$ $OA_1$** | Împarte fiecărui elev câte o foaie A4. Îi anunță pe elevi că urmează un exercițiu, iar sarcina lor este de a urma cu atenție toate instrucțiunile oferite (anexa 1). Prezintă instrucțiunile clar și rar, astfel încât elevii să poată realiza cele cerute. La final cere elevilor să deschidă ochii și să observe în jur dacă foile lor seamănă cu ale celorlalți colegi. Discută cu elevii despre cele observate. Le solicită punctul de vedere privind comunicarea în acest contex și dificultățile apărute. | Ascultă. Urmează instrucțiunile. Observă la final foile celorlalți colegi. Reflectează asupra asemănărilor și deosebirilor apărute și a cauzelor posibile care au dus la această situație. Își exprimă punctul de vedere despre cele observate și dificultățile întâmpinate pe parcursul exercițiului. | -Diferențe în receptarea informației. | **ME, MExp** | **FA4** | **F,I** | **AV** | |
| Anunțarea temei și a obiectivelor **3´** | | Le prezintă elevilor tema activității și obiectivele, folosind un limbaj adecvat vârstei lor. | Ascultă. | - *Comunicarea asertivă. Comportamentul asertiv, pasiv și agresiv* | **MC** | | **F** | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | -Obiectivele operaționale. | | | | | |
| Dirijarea învățării și dobândirea noilor cunoștințe **8´** | **$OC_2$ $OA_1$ $OA_2$** | Împarte elevilor fișa cu informații referitoare la cele trei tipuri de comunicare (anexa 2). Prezintă caracteristicile comportamentului asertiv, pasiv și agresiv, pe baza exemplelor și solicitând elevilor să identifice exemple din experiența personală. | Ascultă. Citesc cu atenție fișa cu informații. Adresează întrebări de clarificare. Oferă exemple de alte situații în care au identificat un anumit tip de comunicare. | -Caracteristicile comunicării asertive, pasive și agresive. | **ME, MCi** | **FI** | **F,I** | **OC** | |
| Fixarea cunoștințe-lor **18´** | **$OC_3$ $OC_4$ $OA_1$ $OA_2$** | Împarte elevii în echipe, folosind criteriul biletelor colorate. Distribuie echipelor câte o fișă de lucru (anexa 3). Aduce completări, corectează acolo unde este necesar. Încurajează elevii să se implice în activitate și îi sprijină în rezolvarea acesteia. | Formează echipele, citesc mesajele primite și completează fișa de răspuns. Reflectează asupra sarcinii de lucru primite. Adresează întrebări de clarificare. Colaborează în vederea stabilirii modului de lucru și realizează mesajele în funcție de cele trei tipuri de comunicare discutate. Fiecare echipă prezintă rezultatele activității, iar ceilalți colegi propun sugestii de răspuns. | -Rezolvarea fișei de lucru. | **ME, MEx** | **BC,FL** | **G, I** | **AV, EF** | |
| Asigurarea feed-back-ului **5´** | **$OC_5$ $OA_1$** | Discută cu elevii despre efectele tipurilor de comunicare asupra celor din jur. Accentuează importanța comunicării asertive asupra relațiilor sociale la vârsta | Ascultă, își exprimă punctul de vedere cu privire la importanța comunicării asertive în cadrul relațiilor sociale. Notează pe biletul primit cuvântul asociat activității. | -Încurajarea elevilor să folosească comunicarea asertivă. | **ME** | **BC** | **F, I** | **OC** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | adolescenței.<br>Solicită elevilor ca pe biletele primite să noteze un cuvânt pe care să îl asocieze activității desfășurate. | | | | | | | |
| Tema de reflecție **2´** | **$OA_1$** | Le propune elevilor să își observe reacțiile timp de o săptămână și să identifice care este tipul de comunicare pe care îl folosesc frecvent. | Ascultă. Adresează întrebări clarificatoare privind sarcina dată. | -Reacții comportamentale în situații cotidiene. | **ME** | | **F** | | |

Anexa 1

Exercițiu de comunicare

Înainte de a începe, vă rog să ascultați cu atenție următoarele instrucțiuni, fără a interveni.

1. Închideți ochii.
2. Luați foaia cu ambele mâini.
3. Îndoiți-o pe jumătate.
4. Rupeți partea din stânga jos.
5. Mai îndoiți o dată foaia.
6. Rupeți partea din dreapta sus.
7. Mai îndoiți o dată foaia.
8. Rupeți partea din stânga jos.
9. În acest moment, dacă eu am comunicat eficient, înseamnă că toată lumea are aceeași formă a foii.
10. Deschideți ochii.



3876

Anexa 2

# Comunicarea și comportamentul asertiv, pasiv și agresiv

## ➢ ASERTIVITATEA




## ➢ AGRESIVITATEA

➢ *Reprezintă răspunsul/comportamentul unei persoane care îl blamează și îl acuză pe celălalt, încalcă regulile impuse (de părinți, profesori, poliție, etc) în vederea atingerii scopurilor personale.* Persoanele cu un comportament agresiv:

- sunt insensibile la drepturile și nevoile celorlalți, nu-i respectă pe ceilalți;
- consideră că ele au întotdeauna dreptate;
- rezolvă problemele prin violență verbală sau comportamentală;
- consideră că cei din jur sunt nedrepți față de ele;
- consideră că drepturile sale sunt mai importante decât ale celorlalți.

## ➢ PASIVITATEA

➢ *Reprezintă răspunsul/comportamentul unei persoane care încearcă să evite confruntările, își dorește ca toată lumea să fie mulțumită, fără însă a ține cont de drepturile sau dorințele personale.* Persoanele cu un comportament pasiv:

- nu fac cereri, nu își spun părerea, nu își apăra opiniile;
- consideră că trebuie menținută pacea cu orice preț;
- confundă pasivitatea cu politețea sau bunătatea;
- se simt rănite, frustrate.

Anexa 3

Fișă de lucru nr.1

- Formulați răspunsuri specifice celor trei forme de comunicare pentru următoarea situație: ***Prietenul tău fumează și te invită în mod insistent și pe tine să fumezi cu el.***

Răspuns pasiv:

.....

.....

.....

Răspuns agresiv:

.....

.....

.....

Răspuns asertiv:

.....

.....

.....

- Identificați avantaje pe care le are comunicarea asertivă în această situație.

Fișă de lucru nr. 2

- Formulați răspunsuri specifice celor trei forme de comunicare pentru următoarea situație: ***Colegul tău ți-a luat mâncarea din ghiozdan fără să îți ceară voie, iar ție îți este foame.***

Răspuns pasiv:

.....

.....

.....

Răspuns agresiv:

.....

.....

.....

Răspuns asertiv:

.....

.....

.....

- Identificați avantaje pe care le are comunicarea asertivă în această situație.



3878

Fișă de lucru nr. 3

- Formulați răspunsuri specifice celor trei forme de comunicare pentru următoarea situație: ***Ai stabilit că mergi alături de colegi la film la o anumită oră și zi, dar ei au modificat între timp ziua, fără să te anunțe și pe tine. Tu ai fost la data stabilită inițial și ai așteptat degeaba.***

Răspuns pasiv:

.....

.....

.....

Răspuns agresiv:

.....

.....

.....

Răspuns asertiv:

.....

.....

.....

- Identificați avantaje pe care le are comunicarea asertivă în această situație.

Fișă de lucru nr. 4

- Formulați răspunsuri specifice celor trei forme de comunicare pentru următoarea situație: ***Tocmai ai aflat* că *un amic spune lucruri neadevărate despre tine unor colegi.***

Răspuns pasiv:

.....

.....

.....

Răspuns agresiv:

.....

.....

.....

Răspuns asertiv:

.....

.....

.....

- Identificați avantaje pe care le are comunicarea asertivă în această situație.



3879

Fișă de lucru nr. 5

- Formulați răspunsuri specifice celor trei forme de comunicare pentru următoarea situație: ***Un coleg îți solicită ajutorul după ore în legătură cu o lecție pe care nu a înțeles-o, însă tu ai planificat cu mult timp în urmă o ieșire cu verii tăi, pe care îi revezi după multă vreme.***

Răspuns pasiv:

.....

.....

.....

Răspuns agresiv:

.....

.....

.....

Răspuns asertiv:

.....

.....

.....

- Identificați avantaje pe care le are comunicarea asertivă în această situație.



3880

# PROIECT DIDACTIC

**Unitatea școlară:** Școala Gimnazială...

**Cadru didactic:** Mîrza Mihaela

**Clasa:** a VIII-a

**Data:** 29.05.2023

**Aria curriculară**: Consiliere şi orientare

**Disciplina:** Consiliere şi dezvoltare personală

**Domeniul de conținut**: Autocunoaștere și stil de viață sănătos și echilibrat

**Tema lecției:** Mediul ambiant care susține învățarea și starea de bine

**Durata**: 50 de minute

**Tipul lecției**: formare de priceperi și deprinderi

**Scopul:** analizarea factorilor de mediu cu influență asupra învățării și stării de bine

## Competențe generale:

1.Adoptarea atitudinilor pozitive față de sine și a unui stil de viață sănătos și echilibrat

2. Relaționarea armonioasă cu ceilalți în contexte școlare și extrașcolare

## Competențe specifice:

1.2. Luarea deciziilor sigure și sănătoase pentru prevenirea situațiilor cu potențial de risc sau de criză

2.1. Manifestarea unor forme simple de autocontrol și autoreglare

## Obiective operaționale:

- **Obiective cognitive**:

La finalul lecției, elevii de clasa a VIII-a vor fi capabili:

**$OC_1$:** să identifice gânduri și emoții raportate la mesajele prezentate ;

**$OC_2$:** să explice folosind propriile cuvinte semnificația mediului și a stării de bine;

**$OC_3$:** să descrie atitudinea personajului dat în raport cu stimulul de mediu ce acționează asupra lui;

**$OC_4$:** să identifice factori de mediu similiari celui prezentat în video, prin raportare la experiența personală;

**$OC_5$**: să analizeze factorii de mediu cu influență asupra stării de bine și a învățării, pe baza situațiilor date,



3881

**$OC_6$**: să propună soluții pentru diminuarea impactului factorilor de mediu, pe baza situațiilor date.

- **Obiective afective**:

Pe parcursul lecției, elevii de clasa a VIII-a vor fi capabili:

**$OA_1$:** să se implice activ în desfășurarea lecției;

**$OA_2$:** să aibă o atitudine pozitivă față de colegi și profesor.

## Strategia didactică:

1. **Resurse procedurale**: metoda explicației **(ME),** metoda conversației **(MC)**, metoda brainstorming (**MB**), metoda exercițiului **(MEx),** metoda ciorchinelui (**MCi**), studiul de caz (**SC**).
2. **Resurse materiale**: fișe de lucru **(FL**), fișă informații (**FI**) mesaje (**M**), calculator (**C**), videoproiector (**Vp**), boxe (**B**), video (**V**), tablă (**T**).
3. **Forme de organizare a activităţii:** individual **(I),** frontal **(F),** pe grupe **(G).**
4. **Metode de evaluare:** apreciere verbală (**AV**), observație sistematică a comportamentului elevilor (**OC**).

**Bibliografie**


Barbu, D., Ciohodaru, E., Boca, C.A-M. et al.(2020). *Consiliere și dezvoltare personală: manual pentru clasa a VIII-a.* București: CD Press, pag. 31, 35.

Băban, A. et al. (2011). *Consiliere educațională. Ghid methodologic pentru orele de dirigenție și consiliere*. Cluj-Napoca: Editura ASCR.

Ipate-Toma, C., Bălcău, Ș., Badea., A-M. et al. (2020). *Consiliere și dezvoltare personală: manual pentru clasa a VIII-a.* Buzoești: Ars Libri, pag. 26.

Lemeni, G., Porumb, M. et al. (2004*). Consiliere și orientare- ghid de educație pentru carieră. Activități pentru clasele V-VIII*. Cluj-Napoca: Editura ASCR.

Programa școlară pentru disciplina Consiliere și dezvoltare personală, clasele a V-a – a VIII-a, 2017, clasa a VIII-a.

Sursă video: https://www.youtube.com/watch?v=HUngLgGRJpo&t=24s




3882

## DESFĂȘURAREA LECȚIEI

| Secvența de instruire/ Timp | Ob Op | Activitatea didactică | | Conținut | Strategia didactică | | | | Obs. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | | Metode | Mijloace | Forme de org. | Evaluare | |
| Moment organizato-ric **2´** | | Stabilește un climat propice desfășurării activității. Se prezintă, se conectează cu elevii, | Salută și răspund solicitărilor profesorului. | | | | | | |
| Captarea atenției **7´** | **$OC_1$ $OA_1$** | Le prezintă elevilor mai multe tipuri de mesaje (anexa 2), soliciându-le să spună primul gând sau emoție declanșate în momentul afișării lor. | Vizualizează mesajele și spun care este primul gând sau emoție care le vine în minte în momentul vizualizării mesajelor. | -Gânduri sau emoții cu privire la diferite mesaje provenite din mediul ambiant. | **MC, MEx** | **M** | **F, I** | **AV** | |
| Anunțarea temei și a obiectivelor **3´** | | Le prezintă elevilor tema lecției și obiectivele, folosind un limbaj adecvat vârstei lor. | Ascultă. | - *Mediul ambiant care susține învățarea și starea de bine.*<br>-Obiectivele operaționale. | **MC** | **T** | **F** | | |
| Reactualiz-area cunoștințe-lor anterioare **5´** | **$OC_2$ $OA_1$** | Pornind de la mesajele prezentate anterior, face trecerea către faptul că acestea sunt transmise de mediu, uneori în mod direct, alteori în mod indirect și ne determină să ne adaptăm în funcție de context. Solicită elevilor să spună la ce consideră ei ca face referire termenul *mediu.* | Ascultă. Identifică factori de mediu care îi pot influența în procesul de învățare și în menținerea unei stări de bine. Propun semnificații ale stării de bine și explică alegerea făcută. | -Factori de mediu, stare de bine, învățare. | **MB** | **T** | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Centralizează răspunsurile întrebărilor pe tablă.<br>Accentuează ideea conform căreia stimuli de mediu influențează învățarea și starea de bine. Solicită elevilor să spună ce înseamnă pentru ei stare de bine. Centralizează răspunsurile întrebărilor pe tablă. | | | | | | | |
| Dirijarea învățării și dobândirea noilor cunoștințe **10´** | **$OC_3$**<br>**$OC_4$**<br>**$OA_1$**<br>**$OA_2$** | Explică elevilor că urmează să vizioneze un video (sursa 1) referitor la impactul mediului asupra noastră și le solicită să îl urmărească având în vedere următoarele aspecte:<br>-Atitudinea personajului față de stimul.<br>-Factori de mediu ce ar putea înlocui stimulul prezentat, prin raportare la exemple din experiența personală.<br>Discută cu elevii despre impactul stimulilor de mediu din perspectiva necesității de adaptare și de condiționare a influenței acestora, în funcție de propriile valori și nevoi și de context. De asemenea, pune accent pe reacțiile pozitive sau negative, pe care | Ascultă indicațiile, vizionează video-ul și apoi îl analizează după criteriile date. Descriu atitudinea personajului prin raportare la stimulul prezentat, identifica reacțiile sale și evoluția în raport cu acesta. Menționează factori de mediu ce ar putea înlocui stimulul prezentat,, prin raportare la experiența personală, oferind exemple.<br>Primesc fișa, o păstrează și analizează, adresează întrebări dacă este cazul. | -Factori de mediu ce favorizează învățarea.<br>-Factori de mediu ce mențin starea de bine.<br>-Atitudini în raport cu stimulii de mediu.<br>-Efecte ale mediului asupra învățării și stării de bine.<br>-Modalități de limitare a factorilor cu potential de risc asupra stării de bine<br>-Resurse personale cu rol mediator în relația cu mediul. | **ME, MCi** | **C, Vp, B, V, FI** | **F,I** | **OC** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | stimulii identificați de către elevi le pot avea asupra învățării și stării de bine, pe baza exemplelor.<br>Împarte elevilor o fișă (anexa 3) în care sunt notate sintetic informațiile discutate anterior. | | | | | | | |
| Fixarea cunoștințe-lor<br>**18´** | **$OC_5$**<br>**$OC_6$**<br>**$OA_1$**<br>**$OA_2$** | Împarte elevii în echipe de câte cinci, folosind criteriul biletelor colorate. Distribuie echipelor fișele de lucru (anexa 1). Aduce completări, corectează acolo unde este necesar. Încurajează elevii și îi susține activ să se implice în activitate. | Formează echipele, citesc fișele și completează răspunsurile.<br>Fiecare echipă prezintă rezultatele activității, iar ceilalți colegi propun sugestii de răspuns.<br>Reflectează asupra sarcinii de lucru primite. Adresează întrebări de clarificare. Colaborează în vederea stabilirii modului de lucru și a elaborării răspunsurilor. | -Completarea fișei de răspuns pentru situațiile date. | **ME, MC, SC** | **FL** | **G, I** | **AV, OC** | |
| Asigurarea feed-back-ului<br>**5´** | **$OC_5$**<br>**$OA_1$** | Sumarizează cele discutate anterior, accentuând importanța relațiilor sociale la vârsta adolescenței și a comunicării cu covârsticii, fapt ce facilitează dezvoltarea stimei de sine, creșterea încrederii în propria persoană, diminuarea sentimentului singurătății. În același timp, | Ascultă, își exprimă punctul de vedere cu privire la cele discutate. | -Notarea unui cuvânt asociat activității.<br>-Încurajarea elevilor să reflecteze asupra influenței stimulilor de mediu asupra lor. | **ME** | **FE** | **F, I** | **OC, AV** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | evidențiază rolul familiei, dar și necesitatea reglării timpului de folosire a mijloacelor media. De asemenea, evidențiază faptul că un mediu favorabil învățării este acela care, determină indivizii să adopte o cale, o direcție, un sens al vieții și activității sale.<br>Solicită elevilor să noteze pe biletul colorat un cuvânt pe care îl asociază activității desfășurate. | | | | | | | |
| Tema de reflecție **2´** | **$OA_1$** | Le propune elevilor să își observe reacțiile timp de o săptămână și să analizeze care dintre acestea sunt determinate de stimuli externi și care de stimuli interni. | Ascultă. Adresează întrebări clarificatoare privind sarcina dată. | -Reacții la stimuli interni și externi. | **ME** | | **F** | | |

Anexa 1

Fișe de lucru

Fișa nr 1

- Citiți cu atenție relatarea de mai jos și rezolvați sarcinile de lucru.

*A fost o perioadă în care mă plictiseam, așa că m-am alăturat unui grup, mai ales că aveam un prieten care îl frecventa. Mi-am dat seama repede că am făcut o mare greșeală! Făceam lucruri incredibile, nu îmi păsa de familia mea, dar nici de ce voiam eu cu adevărat. Mi-e greu să vorbesc despre ce făceam: terorizam oamenii, le zgâriam mașinile. Îndrăzneam ceea ce nu aș fi făcut niciodată singur. Am reușit să mă desprind de grup cu ajutorul familiei, dar și azi, după mai bine de un an, trebuie să evit acel grup. Să nu îți imaginezi că ești laș, fricos sau că nu ești bun de nimic dacă nu ești ca ei, chiar dacă asta îți transmit.*

***(* ROBERT)**

- Ce credeți că l-a determinat pe Robert să se alăture noului grup?

- Notați 3 efecte pe care le poate avea un astfel de grup asupra învățării și stării de bine.

- Specificați 3 caracteristici pe care considerați că este necesar să le aibă un grup de prieteni care să aibă o influență pozitivă asupra voastră.

- Care este stimulul de mediu cu influență pozitivă pe care îl regăsiți în relatarea lui Robert?

- Formulați 3 soluții ce pot fi aplicate de către adolescenți atunci când nu se mai identifică cu grupul din care fac parte.



3887

Fișa nr 2

- Citiți cu atenție relatarea de mai jos și rezolvați sarcinile de lucru.

*În primele clase de gimnaziu când m-am luptat cu greutatea, fericită că toți cei din jurul meu mă admirau pentru cât de bine arătam, am continuat să slăbesc. Mă urcam pe cântar chiar și atunci când mâncam un ou (80 de calorii), un iaurt (80 de calorii) și un măr (40 de calorii). Pielea și părul au dat primele semne de pericol. Pielea s-a uscat, părul a început să cadă. Cu 200 de calorii pe zi la 14 ani, am fost diagnosticată cu anorexie, internată și hrănită cu lichide. Greutatea a revenit la normal în timp, iar acum povestesc despre experiența care m-a făcut să cunoască boala.*

***(* RALUCA)**

- Ce credeți că a determinat-o pe Raluca să continue să adopte acest comportament alimentar?

- Cum credeți că ar fi putut să se comporte diferit Raluca, astfel încât să evite să își pună în pericol sănătatea?

- Notați trei efecte pe care stilul de viață nesănătos îl poate avea asupra învățării și stării de bine?

- Specificați trei comportamente ce țin de un stil de viață sănătos.

- Formulați trei soluții ce pot fi aplicate de către adolescenții ce adoptă un stil de viață nesănătos, care să îi ajute în învățare și starea de bine.



3888

Fișa nr 3

- Citiți cu atenție relatarea de mai jos și rezolvați sarcinile de lucru.

*Cred că de data aceasta va trebui să le spun părinților. Iar am amețit și am o stare ciudată de oboseală. Din cauza aceasta, întârzii mai mereu la primele ore. Nu mă mai pot trezi la timp, la cursuri nu mă pot concentra și sunt în urmă rău cu temele. Nu mă culc mai devreme de ora 3, uneori chiar 4 dimineața. Îmi place atât de mult personajul pe care l-am creat, încât am impresia că sunt eu în locul lui de multe ori. Uit să și mănânc, iar uneori, nici apă nu beau. Dar îmi dau seama că jocul m-a epuizat. Chiar dacă mă vor certa pentru comportamentul meu, va trebui să le spun că nu mă simt bine. Nu mai pot continua așa!*

***(*DANIEL*)***

- Ce credeți că l-a determinat pe Daniel să adopte acest comportament?

- Cum credeți că ar fi putut să se comporte diferit Daniel, astfel încât să evite epuizarea?

- Notați trei efecte pe care expunerea excesivă la jocuri pe calculator/telefon/ alte dispozitive le poate avea asupra învățării și stării de bine.

- Care este stimulul de mediu cu influență pozitivă pe care îl regăsiți în relatarea lui Daniel?

- Formulați trei alternative pentru petrecerea timpului liber de către adolescenți, care să îi ajute în învățare și stare de bine.



3889

Fișa nr 4

- Citiți cu atenție relatarea de mai jos și rezolvați sarcinile de lucru.

*O dată cu apropierea examenelor parcă nu mă mai simțeam în largul meu. Mi-era greu să adorm, să mă concentrez, eram irascibilă și de fiecare dată când mă îmi propuneam să mai repet câte ceva, interveneau gânduri negative care mă faceau să mă detașez de scopul meu. Într-una din zile, mama a intrat la mine în cameră cu intenția de a mă întreba dacă sunt bine, însă i-am răspuns că n-am chef să vorbesc cu ea. De fapt, eram frustrată că nimic nu-mi mai ieșea bine. A doua zi, i-am povestit mamei ce se întâmplă cu mine, iar ea mi-a sugerat să ieșim în parcul din apropiere la o scurtă plimbare . Recunosc că mi-a prins tare bine această ieșire, căci, discutând despre preocupările mele , m-a ajutat să văd situația din altă perspectivă. Am repetat ieșirea și cu prietena mea în ziua următoare și apoi plimbarea în parc a devenit un obicei. Detașarea de gândurile cu privire la examen , m-a ajutat să revin la studiu cu mai multă energie și să fiu focusată pe programul de studiu propus.*

**(MARIA)**

- Identificați în relatarea Mariei factori de mediu care au ajutat-o în învățare și starea de bine.

- Poate vreunul dintre factorii de mediu identificați să devină dăunător? În ce fel?

- Ce alte activități împreună cu familia ar putea contribui la starea de bine a Mariei?

- Propuneți trei soluții care ar putea să o ajute pe Maria să își îmbunătățească capacitatea de a se concentra.

- Menționați trei stimuli din mediu care vă ajută să vă mențineți starea de bine în apropierea examenelor.



3890

Anexa 2

Mesaje

- NUMĂRUL DE FOLLOWERI E IMPORTANT!
- EȘTI O PERSOANĂ ÎN CARE POT AVEA ÎNCREDERE!
- TREBUIE SĂ FII COOL PENTRU A FI ACCEPTAT ÎNTR-UN GRUP!
- CEEA CE ȚI SE ÎNTÂMPLĂ TE DEFINEȘTE!
- FII TU ÎNSUȚII INDIFERENT DE SITUAȚIE!
- EȘTI VALOROS ȘI ATUNCI CÂND EȘTI VULNERABIL!

Anexa 3

# Mediul ambiant care susține învățarea și starea de bine

**Mediul ambiant** reprezintă ansamblul factorilor și condițiilor de ordin fizic, sociocultural și psihologic care structurează un context. În interacțiunea sa cu mediul, persoana învață să se adapteze solicitărilor, transformându-se pe sine și transformând mediul.

Felul în care persoana percepe și evaluează contextele situaționale în care se găsește la un moment dat determină emoții corespunzătoare și comportamente adaptative adecvate.

**Starea de bine** este asigurată de un suport social adecvat, de o educație corespunzătoare care să crească încrederea în sine a oamenilor , stima de sine, optimismul, dorința de autodepășire.

Componente ale stării de bine:

- **Acceptare de sine** : atitudine pozitivă față de sine, acceptarea calităților și defectelor proprii, evaluarea pozitivă a experiențelor trecute și încredere în viitor.
- **Relații pozitive cu ceilalți**: încredere în oameni, sociabilitate, nevoia de a primi și a da afecțiune, atitudine empatică, deschisă, calmă.
- **Autonomie**: independență, hotărâre, rezistență la presiunile grupului, autoevaluare după standarde personale, lipsa preocupării excesive față de așteptărie și evaluările celorlalți.
- **Control**: sentiment de competență, creare de oportunități pentru satisfacerea nevoilor personale, acțiuni după sistemul propriu de valori.
- **Sens și scop în viață**: valorificarea pozitivă a experiențelor, bucurie pentru prezent, convingere că merită să te implici, curiozitate.
- **Dezvoltare personală**: deschidere spre experiențe noi, valorizarea propriului potențial, capacitate de autoreflecție, flexibilitate, creativitate, nevoia de provocări.



3892

**PROIECT DE ACTIVITATE MONODISCIPLINARĂ**

*Prof. Înv. preşcolar: Ana-Maria Mitrea*
*Grădinița cu PP nr. 21, Ploieşti*

**GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.21 MUNICIPIUL PLOIEȘTI**

**CADRUL DIDACTIC:** prof. Mitrea Ana-Maria

**NIVELUL/GRUPA:** nivelul I / grupa mijlocie ”Fluturaşii”

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU**:”CÂND/CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”

**TEMA SĂPTĂMÂNII**:”Insecte mititele, prietenele mele”

**TEMA ACTIVITĂȚII**:”Unde s-a oprit albinuţa?”- numeralul ordinal în concentrul numeric 1-5

**DOMENIUL EXPERIENȚIAL:** Domeniul Științe

**CATEGORIA ACTIVITĂȚII:** Activitate matematică

**MIJLOC DE REALIZARE**: Joc didactic

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** consolidare de cunoştinţe

**FORMA DE ORGANIZARE:** frontal şi individual (activitate outdoor)

**SCOP** :

- Identificarea poziţiei unui obiect într-un şir, utilizând numeralul ordinal, precum şi realizarea acordului dintre numeral şi substantivul pe care îl însoţeşte.

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII**:

**E2**.Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;

**COMPORTAMENTE VIZATE**:

**E2.1** Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia;

**E2.4**. Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor;

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**:

**$O_1$-** Să formeze mulţimi de obiecte după diferite criterii (formă, culoare);

**$O_2$-** Să construiască şirul numeric 1-5 prin raportarea numărului la cantitate;

**$O_3$-** Să identifice floarea/florile pe care s-a oprit albina/albinele într-un şir numeric format, prin exprimarea numeralului ordinal corespunzător;

**$O_4$-** Să precizeze care este „primul" şi „ultimul" obiect dintr-un şir numeric dat;

**$O_5$-** Să așeze albina în „stupul" ales de copil.

**SARCINA DIDACTICĂ:**

Copiii vor forma mulţimi de obiecte după criteriile formă şi culoare, vor preciza locul fiecărui obiect în șirul numeric prin utilizarea numeralului ordinal şi vor utiliza corect numeralul ordinal prin respectarea acordului dintre numeral și substantivul pe care-l determină;

**REGULILE JOCULUI:**

Copiii vor închide și vor deschide ochii la semnalul educatoarei (sunetul clopoțelului). Vor fi atenți şi rapizi în acțiune pentru a descoperi pe a câta floare s-a oprit albina/albinele. Vor identifica albina de pe floarea indicată printr-un numeral ordinal şi o vor aşeza la „stupul" dorit. Vor respecta și îndeplini fiecare sarcină a jocului. Fiecare răspuns corect va fi recompensat prin aplauze.

**ELEMENTE DE JOC**: prezentarea materialului sub formă de surpriză, închiderea și deschiderea ochilor, aplauze, utilizarea următoarelor versuri:

„Albinuţa a zburat

Pe a câta floare s-a aşezat?"

**STRATEGII DIDACTICE**

***Metode şi procedee:*** conversaţia, expunerea, explicaţia, demonstrația, exerciţiul, problematizarea

***Material didactic:*** 5 ghivece, 5 lalele roşii, 4 zambile albastre, 3 narcise galbene, 2 zambile roz, 1 ghiocel, 5 albine, 5 cifre din carton de la 1 la 5, 5 „stupi", o albină de pluş, clopoţel, medalioane în formă de albinuţă ca recompense.

**BIBLIOGRAFIE :**

Neagu Mihaela, Beraru Georgeta, ***Activități matematice în grădiniță*** – îndrumar metodologic – Editura AS'S 1995 ;

***Curriculum pentru Învățământul Preșcolar***, MECI.2009 Editura DPH.

**DURATA:** 20-25 min.

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| Etapele activității | Conținutul științific | Strategiile didactice | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|
| | | Metode | Mijloace | |
| **1.Moment organizatoric** | Se vor asigura condiţiile unei bune desfăşurări a activităţii: aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic, aranjarea copiilor în semicerc și asigurarea unui ambient psihoafectiv. | | | Observarea comportamen-tului copiilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **2. Captarea atenției** | Se realizează printr-o scurtă conversație și prin intuirea materialului didactic.<br>-Dragi copii,cu toții știm că suntem în anotimpul primăvara.<br>Afară este cald și frumos, florile au înflorit, insectele s-au trezit din somnul lor.<br>Pentru că astăzi este o zi minunată de primăvară m-am gândit să ieşim afară în curtea grădiniţei şi să ne jucăm.<br>Zâna Primăvară ne-a trimis un coş cu flori pe care le vom planta în mai multe ghivece. | Expunerea | - coş cu flori de primăvară;<br>- ghivece | Evaluarea capacităţii de atenţie voluntară |
| **3.Reactualizarea cunoştinţelor** | Voi prezenta copiilor coșul cu flori de primăvară. Cu acetea, copiii vor forma mulţimi după criteriile: formă şi culoare și le vor așeza în ghivecele corespunzătoare culorilor lor. Apoi vor construi şirul numeric 1-5 prin raportarea numărului la cantitate. | Conversația<br>Observația | - ghivece;<br>- flori<br>- albine | Se verifică aplicarea corectă a cunoştinţelor individuale |
| **4. Anunțarea temei și enumerarea obiectivelor** | Se anunță tema activității, joc didactic :”Unde s-a oprit albina?” și obiectivele propuse, pe înțelesul copiilor. | Explicația | | Se verifică înțelegerea mesajului transmis |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| **5. Dirijarea învățării** | **<u>Explicarea și demonstrarea jocului</u>**<br><br>Explic sarcinile jocului și regulile acestuia. Fiecare răspuns corect va fi răsplătit cu aplauze. Fiecare copil va avea de îndeplinit mai multe cerințe în cadrul jocului.<br><br>**<u>Jocul de probă</u>**<br><br>Voi solicita un copil care v-a preciza pe a câta floare s-a oprit albina.<br><br>**<u>Jocul propriu-zis</u>**<br>**<u>Varianta I</u>**<br><br>Se reia jocul de câteva ori prin utilizarea mai multor elemente ludice (versuri,clopoţel).<br><br>**<u>Varianta a II-a</u>**<br><br>De această dată vor pleca în | Explicația<br><br>Demonstraţia<br><br>Exerciţiul<br><br>Explicaţia<br><br>Exercițiul | - clopoțel<br>- albine<br>- flori | Se verifică înţelegerea sarcinilor de învăţare şi a regulilor jocului<br><br>Se evaluează capacitatea copiilor de a recunoaște locul fiecărui număr în șirul numeric și de a folosi corect numeralele ordinale;<br><br>- Se verifică înţelegerea şi aplicarea noţiunilor de „primul” şi „ultimul” într- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | plimbare câte 2 albinuţe. Copiii vor descoperi florile pe care s-au oprit cele două albine și vor identifica poziţiile de „prima” şi „ultima” din şirul dat. | | | un şir de obiecte dat; |
| **6.Obținerea performanței** | **<u>Complicarea jocului</u>**<br><br>Se cere unui copil să ia albina de pe a ..... floare şi să o ducă la „stupul” dorit, să verbalizeze acţiunea folosind numeralul ordinal. | Problemati-zarea | 5 stupi şi<br>5 albine | - Se verifică capacitatea copiilor de a folosi corect numeralul ordinal. |
| **7. Asigurarea feed-back-ului și evaluarea** | Educatoarea cere copiilor să denumească jocul pe care l-au desfăşurat, să facă aprecieri asupra probelor, argumentând afirmaţiile făcute. | Explicația<br><br>Conversația | | - Observarea sistemică a comportamen-tului copiilor.<br>- Aprecieri verbale |
| **8. Încheierea activității** | Se vor face aprecieri asupra activității și a comportamen-tului copiilor | Conversația | | -Se evaluează răspunsurile corecte |

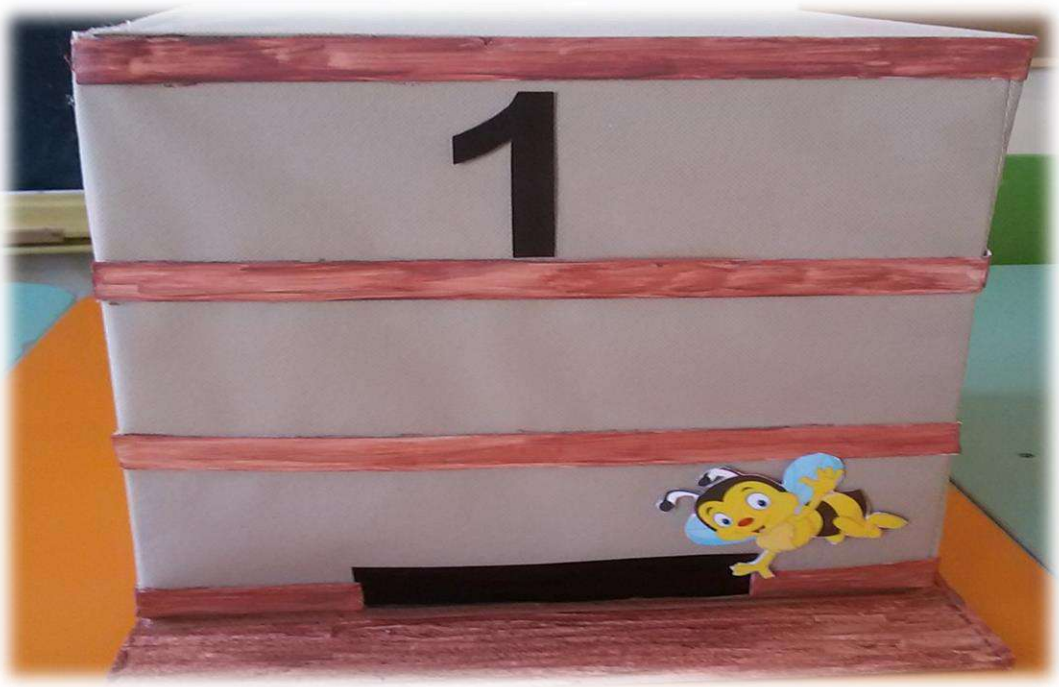
# *ANEXA 1*





# *ANEXA 2*





Unitatea şcolară: **COLEGIUL ECONOMIC "DELTA DUNĂRII" TULCEA**

Profesor : Mocanu Camelia-Domnica

Clasa a XII-a Filiera : Tehnologică Profil : Servicii

DISCIPLINA: **Modulul IV: CALITATEA ÎN GASTRONOMIE**

Unitatea de rezultate ale învăţării: **URÎ 16 Aplicarea principiilor calității în gastronomie**

Competențe generale: Identificarea legilor profesionale specifice activității de alimentație

Competențe specifice: Selectarea, normelor ergonomice aplicate în unitățile de alimentație publică

Lecţia: ***„Legislația în turism și alimentație"***

Tipul lecţiei: Lecție mixtă Tema lecției: ***„Norme ergonomice în unitățile de alimentație publică"***

Durata: 50 minute Data: Săptămâna 10, an şcolar 2023 – 2024

Locul de desfăşurare a activităţii: Laborator 1.1.; Corp B

## PROIECT DIDACTIC

1. **Conţinut tematic:** LEGISLAȚIA PROFESIONALĂ SPECIFICĂ ACTIVITĂȚII DE TURISM ȘI ALIMENTAȚIE
2. **Unitatea de rezultate ale învățării**: URÎ 16 Aplicarea principiilor calității în gastronomie
3. **Rezultate ale învăţării (codificate cf. SPP):**

*Cunoştinţe:* *16.1.18. - Cunoaşterea legislației profesionale specifică activității de alimentație.*

*16.1.9. - Cunoaşterea normelor ergonomice, de igienă, de securitate şi siguranță a munci.*

*Abilități:* *16.2.7. - Aplicarea legislației profesionale la locul de muncă.*

*16.2.8. - Aplicarea normelor ergonomice de securitate şi igienă a muncii.*

*Atitudini:* *16.3.3. - Implicarea activă în respectarea drepturilor şi obligațiilor profesionale de la locul de muncă, în aplicarea principiilor ergonomice specifice prin luarea măsurilor de reducere a efortului ortostatic şi de menținere a climatului optim.*

4. **Competențe derivate**: CD1 – identificarea principiilor calității în gastronomie;
   CD2 – aplicarea principiilor calității în gastronomie.

   La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

5. **Obiective operaționale:**

   O 1. Să identifice legislația profesională specifică activității de alimentație

   O 2. Să descrie articole din legislația profesională specifică activității de alimentație

   O 3. Să identifice normele ergonomice în unitățile de alimentație publică

   O 4. Să enumere normele ergonomice în unitățile de alimentație publică

6. **Bibliografie:**


Manual pentru clasa a IX –a, filiera tehnologică, profil servicii, ***Turism şi alimentaţie,*** Editura CD Press, Bucureşti, 2010;

Manual pentru clasa a X –a, Şcoala de arte şi meserii, ***Alimentaţie publică,*** calificarea Lucrător în alimentaţie; Editura CD Press, Bucureşti, 2008;

Manual pentru clasele X, XI, XII, profil alimentaţie publică, ***Tehnologie culinară,*** Editura Didactică şi pedagogică, Bucureşti, 2006;

Ghid metodic pentru lucrări de laborator - ***Controlul calităţii produselor alimentaţiei publice***; Universitatea Tehnică a Moldovei; Chişinău, 2007

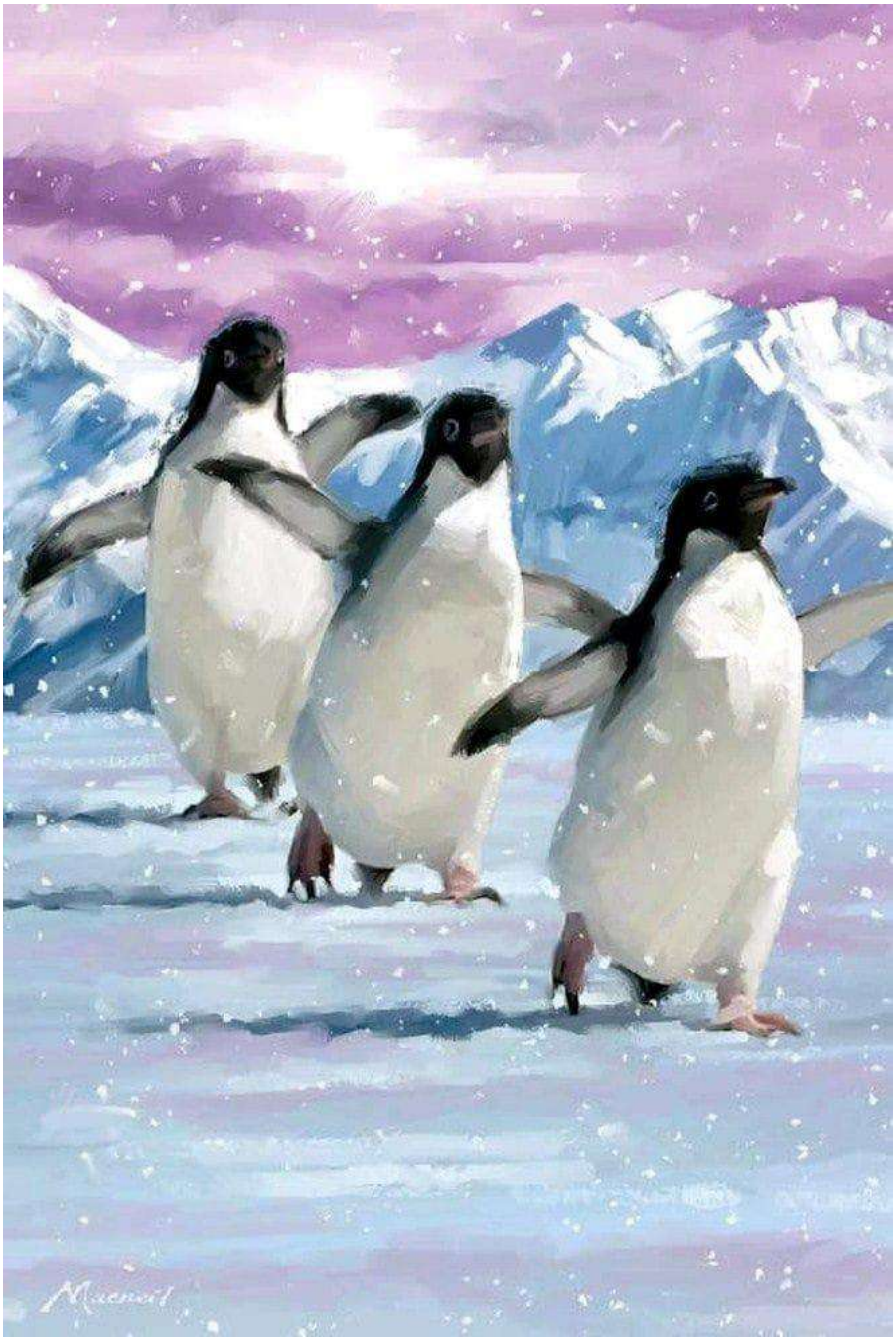
| S T R U C T U R A  L E C Ţ I E I | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Nr. crt. | Etapele lecţiei | Activităţi de învăţare | | Forme de organizare a învăţării | TIMP | Resurse | | Evaluare |
| | | Activitate desfăşurată de profesor | Activitate desfăşurată de elevi | | | Metode | Mijloace | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | (9) |
| 1. | **Organizarea clasei** | ✓ Salutul, scurtă conversaţie de acomodare;<br>✓ Verificarea prezenţei, a mijloacelor didactice pregătite, a existenţei caietelor de notiţe, a portofoliului elevului, a instrumentelor de scris; | *răspund solicitărilor profesorului;<br>*prezintă caietele;<br>*pregătesc portofoliile personale şi instrumentele de scris; | Activitate frontală | 2’ | Conversaţia<br>Dialogul | Condiţiile materiale şi ambientale din laboratorul de tehnologii | Observaţia curentă sistematic |

| S T R U C T U R A  L E C Ţ I E I | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Nr. crt. | Etapele lecţiei | Activităţi de învăţare | | Forme de organizare a învăţării | TIMP | Resurse | | Evaluare |
| | | Activitate desfăşurată de profesor | Activitate desfăşurată de elevi | | | Metode | Mijloace | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | (9) |
| 2. | **Verificarea cunoştinţelor din lecţia anterioară** | - verifică nivelul de cunoştinţe dobândit în lecţia anterioară ***(„Legislația profesională specifică activității de alimentație”)*** prin adresarea unor întrebări ca:<br>Ce legi specifice activității de alimentație cunoașteți ?<br>Descrieţi trei articole ce se referă la legislația profesională.<br><br>*Elevii vor primi **Fşa de lucru nr.1**, care va fi rezolvată individual.*<br>Stabileşte împreună cu elevii răspunsurile corecte. | *îşi concentrează atenţia asupra activităţii din clasă;<br>*răspund la întrebările profesorului:<br>- Enumerând legile specifice activității de alimentație;<br>- Descriind trei articole ce se referă la legislația profesională;<br>*Analizează răspunsurile colegilor care răspund şi fac eventuale corecturi.*<br>- Rezolvă exerciţiul din fişa prezentată .<br>Evaluează fişa de lucru nr.1, a unui coleg, dându-i calificativul meritat. | Activitate individuală (elevii vizaţi)<br><br>Activitate frontală | 20’ | Conversaţia<br>Observaţia dirijată<br>Explicaţia<br>Analiza comparativă<br>Conversaţia euristică<br>Dialogul | Portofoliul elevilor<br>Tablă electronică<br>Tablă | Examinarea orală<br>Investigaţia<br>Observaţia curentă sistematică<br>Autoevaluarea |

| S T R U C T U R A  L E C Ţ I E I | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Nr. crt. | Etapele lecţiei | Activităţi de învăţare | | Forme de organizare a învăţării | TIMP | Resurse | | Evaluare |
| | | Activitate desfăşurată de profesor | Activitate desfăşurată de elevi | | | Metode | Mijloace | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | (9) |
| 3. | **Transmiterea/ asimilarea noilor cunoştinţe** | Captează interesul elevilor pentru noua lecţie.<br>Anunţă titlul lecţiei ***(„Norme ergonomice în unitățile de alimentație publică”)*** şi competenţele ce vor fi dobândite în urma parcurgerii noţiunilor.<br>Cu ajutorul flip-chartului prezintă elevilor normele ergonomice . | *ascultă;<br>*sunt atenţi la noţiunile predate;<br>*formulează opinii;<br>*pun întrebări; | Activitate frontală<br><br>Activitate pe grupe | 20’ | Conversaţia Explicaţia<br><br>Analiza comparativă Conversaţia euristică Dialogul | Tablă Flip – chart Caiet de notiţe Manual | Examinarea orală<br><br>Investigaţia Observaţia curentă sistematică |
| 4. | **Fixarea şi consolidarea noilor cunoştinţe.** | ➢ Se dă Fişa de lucru nr. 2 - ce se va rezolva pe grupe. | ➢ Se concentrează şi rezolvă exerciţiile de pe fişă, pe grupe, în timpul precizat anterior începerii | Activitate frontală | | Conversaţia<br><br>Explica | Caiet de notiţe Fişă de lucru | Examinarea orală Observa |

| S T R U C T U R A  L E C Ţ I E I | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Nr. crt. | Etapele lecţiei | Activităţi de învăţare | | Forme de organizare a învăţării | TIMP | Resurse | | Evaluare |
| | | Activitate desfăşurată de profesor | Activitate desfăşurată de elevi | | | Metode | Mijloace | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | (9) |
| | **Realizarea conexiunii inverse (feedbackul)** | | activităţii.<br>➢ Elevii reprezentanţi ai grupei vor prezenta rezultatele. | Activitate pe grupe | 5’ | ţia<br>Dialogul | Portofoliul elevului<br>Tablă electronică<br>Tablă | ţia curentă sistematică |
| 5. | **Încheierea activităţii** | ➢ Evidenţiază elevii care au contribuit la desfăşurarea lecţiei<br>➢ Acordă note, motivând şi consultând clasa privind justeţea aprecierilor<br>➢ Formulează concluzii asupra activităţii | ➢ Sunt atenţi la aprecierile profesorului şi aşteaptă cu nerăbdare notele<br>➢ Îşi manifestă deschis şi liberi părerile asupra lecţiei şi a notării | Activitate frontală | 3’ | Conversaţia<br>Expunerea<br>Explicaţia | Catalog<br>Carnet de note | Observaţia curentă şi sistematică<br>Investigaţia |

# Proiect de activitate integrată



**Prof.înv.preşcolar: Moldovan Ana Maria**

**Grădiniţa cu P.P.”Dr.I.Raţiu”,Turda**

**INTERVALUL DE VÂRSTĂ:** 61-72/84luni

**GRUPA: Mare**

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** „Când/cum şi de ce se întâmplă?”

**TEMA PROIECTULUI TEMATIC:** „Bucuriile iernii”

**TEMA SĂPTĂMÂNII:**”Călătorie în ţinuturile îngheţate”

**TEMA ACTIVITĂŢII:**“Călătorim cu Apolodor”

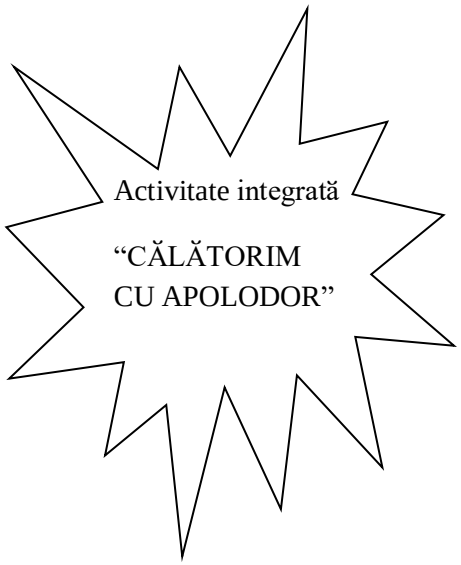
**MIJLOC DE REALIZARE:** activitate integrată (ADP+ADE+ALA1+ALA2)

**CATEGORII DE ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**

- **ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**
  **Rutine:** Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice)
  **Joc liber:** de explorare a subiectului “Zonele polare” (răsfoire cărţi, jocuri de construcţie la alegerea copiilor- se va desfăşura înainte de Întâlnirea de dimineaţă).
  **Întâlnirea de dimineaţă:** Care animale trăiesc pe gheaţă, care animale trăiesc în apă, care animale pot trăi atât în apă cât şi pe gheaţă.
  **Tranziţii:** “Bat din palme”, “Câte unul pe cărare”, “Unul după altul”.
  **Moment de mişcare:** “Dacă vreau să cresc voinic”, “Luaţi seama bine”
- **ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERENŢIALE:**
  **DOMENIUL OM ŞI SOCIETATE:** activitate practică- confecţionare pinguini, urşi polari şi eschimoşi.
  **DOMENIUL ŞTIINŢĂ:** activitate matematică- joc didactic “Călătorim cu Apolodor” + secvenţe din cadrul Domeniului Ştiinţă.
- **JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA)**
  **Artă:** “Banchize de gheaţă”- ştampilare cu burete.
  **Ştiinţă:** “Tablou pentru Apolodor”-îmbinarea pieselor de puzzle pentru obţinerea unor peisaje polare.
  **Construcţii:** “Gheţari”- construcţii din polistiren.

  **ALA 2**-joc de mişcare “Bowling la Poli”.

  **Momentul de lectură:** „Uma şi pinguinul”

| | | |
|---|---|---|
|  | Activităţi pe domenii experienţiale | **DOMENIUL OM ŞI SOCIETATE:**activitate practică- confecţionare pinguini, urşi polari şi eschimoşi.<br>**DOMENIUL ŞTIINŢĂ:**activitate matematică- joc didactic "Călătorim cu Apolodor"<br>+ secvenţe din cadrul Domeniului Ştiinţe. |
| | Jocuri şi activităţi liber-alese | **Centrul Artă:** "Banchiza de gheaţă"- ştampilare burete.<br>**Centrul Ştiinţă:** "Tablou pentru Apolodor"- îmbinarea pieselor de puzzle pentru obţinerea unor peisaje polare.<br>**Centrul Construcţii:** "Gheţari"- construcţii din polistiren.<br>**Joc liber:** de explorare a subiectului "Zonele polare"<br>**Joc de mişcare**: "Bowling la Poli". |
| | Activităţi de dezvoltare personală (ADP) | **Rutine:** Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice)<br>**Întâlnirea de dimineaţă: „**Care animale trăiesc pe gheaţă, care trăiesc în apă; care animalele trăiesc atât în apă cât şi pe gheaţă".<br>**Tranziţii:** "Bat din palme", "Câte unul pe cărare", "Unul după altul".<br>**Moment de mişcare:** "Dacă vreau să cresc voinic", "Luaţi seama bine" |

**DIMENSIUNII ALE DEZVOLTĂRII**

**A.1.** .Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiar
**A.2**. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării
**B.1.** Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
**B.2.** Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
**C.2.** Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
**C.3.** Activare și manifestare a potențialului creativ
**D.1.** Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
**D.2.** .Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
**E.1.** .Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat
**E.2.** Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat
**E.3.** Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE**

| **Comportamente vizate** | **Obiective operaţionale** |
|---|---|
| **D.1.2.** Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)<br>**D.2.2**. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare<br>**E.1.5.** Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice<br>**E.3.2.** Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului | **O1.** Preşcolarul va fi capabil să participe activ la discuțiile purtate în cadrul etapelor ,,Întâlnirea de dimineață” și în cadrul activităţii de grup ,,Care animale trăiesc pe gheaţă, care animale trăiesc în apă, care sunt animale care trăiesc atât în apă cât şi pe gheaţă”, utilizând metoda interactivă diagrama Venn, confor criteriilor stabilite de educatoare. |
| **A.1.3**Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate<br>**A.2.3.**Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii<br>**C.2.1.**Realizează sarcinile de lucru cu consecvență<br>**C.2.2**.Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți<br>**C.3.2.**Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, musicale și practice, în conversații și povestiri creative | **O2.** Preşcolarul va fi capabil să utilizeze, cu consecvenţă, tehnicile de lucru însuşite tăiere, decupare, lipire, asamblare pentru a realiza sarcina dată (pinguini, urşi polari şi eschimoşi) respectând intervalul de timp alocat şi indicaţiile date de educatoare. |
| **D.2.2.** Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare | **O3.** Preşcolarul va fi capabil să raporteze numărul la cantitate și |

| | |
|---|---|
| **E.1.5.**Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice<br>**E.2.1.**Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia<br>**E.2.4.** Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor<br>**E.2.5.** Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date | cantitatea la număr în limitele 1-6 utilizând un limbaj corect matematic.<br>**O4.** Preşcolarul va fi capabi să aplice cunoştinţele învăţate în rezolvarea sarcinilor de la metoda interactivă „cubul”.<br>**O5.** Preşcolarul va fi capabil să rezolve probleme matematice de adunare cu o unitate în limitele 1-6. |
| **A.1.3.**Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate<br>**C.2.1**.Realizează sarcinile de lucru cu consecvență | **O6.** Preşcoloarul va fi capabil să îndeplinească sarcinile aferente centrelor de lucru: artă, ştiinţă,construcţii. |
| **A.1.1.**Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei<br>**A.1.2.**Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare<br>**B.1.3.**Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată | **O7**. Preşcolarul va fi capabil să execute mişcările specifice jocul de mişcare „Bowling la Poli” (ALA2). |

## STRATEGII DIDACTICE:

**Metode şi procedee didactice**: jocul, conversația, explicația, expunerea, observația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, metode interactive: „Diagrama Venn”, „Cubul”.

**Mijloace de învățământ:** pinguinul, jetoane cu animale, cubul, tabla magnetică, planşe cu probleme, cifre, imagini de la poli, pahare de carton, vată, aţă, foarfeci, aracet (pastă de lipit), urs polar, eschimos, foaie suport, şerveţele umede.

**Forme de organizare a activităţii:** frontală, individuală, pe grupuri

**Durata:** o zi

**Evaluare:** Ţinând cont de faptul că proiectarea activităţii s-a axat pe **comportamente**, pe parcursul activităţii integrate vor fi evaluate următoarele aspecte: corectitudinea informațiilor furnizate de către preșcolari despre animalele polare (în cadrul „Întâlnirii de dimineață), modul de lucru al produselor în cadrul ALA1, corectitudinea mișcărilor în timpul „momentului de mișcare”, tranziții, exerciții de încălzire a mușchilor mâinilor, în timpul manipulării diferitelor materiale, la activitatea din cadrul Domeniului Om și societate se urmărește corectitudinea executării lucrării precum și respectarea pașilor și indicațiile educatoarei, la activitatea matematică se urmăresc cunoştinţele preşcolarilor în ceea ce priveşte numerele şi cifrele în limita 1-6; participarea și interacțiunea dintre preșcolari în cadrul jocului distractiv propus la ALA2; interacțiunea între preșcolari, dar și între preșcolari și cadrul didactic.

**BIBLIOGRAFIE:**


1. ***_Curriculum pentru educație timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani)_, M.E.N., București, 2019
2. Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O., *Piramida cunoașterii, repere metodologice în aplicarea curriculumului preșcolar*, Editura Diamant, Pitești, 2014.
3. Muste, D., Jucan, D. „Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar", modele practice actuale, Editura Presa Universitară Clujeană, 2022.
4. Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M., *Metode interactive de grup*- Ghid metodic, Editura Arves, 2002.
5. ***Revista *Învățământul preșcolar în mileniul III,* M.E.N, Editura Reprograph, Craiova, 2019.

# SCENARIUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE
„Călătorim cu Apolodor”

**Moment organizatoric**

**O1.** Preșcolarul va fi capabil să participe activ la discuțiile purtate în cadrul etapelor „ Întâlnirea de dimineață” şi în cadrul activităţii de grup„ Care animale trăiesc pe gheaţă, care în apă care pot trăii atât în apă cât şi pe gheaţă” realizând diagrama Venn, conform criteriilor stabilite de educatoare.

Se aranjează mobilierul, se pregătesc materialele didactice necesare activităţii, se aeriseşte sala de grupă şi se asigură climatul optim bunei desfăşurări a activităţii.

**Întâlnirea de dimineaţă :**

**Salutul**

Copiii se prind de mâinişi se salută unul pe celălalt:

„ Dimineața a sosit,
Toți copiii au venit,
În semicerc ne adunăm,
Cu toți să ne salutăm!
A început o nouă zi ,
Bună dimineaţa, copii!”

**Prezenţa şi completarea calendarului naturii:**

Prezenţa se va realiza cu ajutorul copiilor, îşi vor aşeza poza la mămăruţa care indică copiii prezenţi iar apoi un singur copil va aşeza pozele copiilor absenţi la cealaltă mămăruţă. Se va complete Calendarul naturii precizând anotimpul, ziua , data, luna, precum şi starea vremii, transformările din natură.

**Activitatea de grup**

Activitatea de grup se realizează prin intermediul jocului:„ Care animale trăiesc pe gheaţă, care animale trăiesc în apă, care animale pot trăi atât în apă cât şi pe gheaţă”. Copiilor li se prezintă o planşă cu două cercuri care se intersectează, unul de culoare albă care reprezintă- gheţarii, iar celălalt de culoare albastră care reprezintă- apa, precum şi jetoane reprezentând animale din zonele polare. Câte un copil va trebui să aşeze în cercul alb animale care pot supravieţui doar pe gheaţă (vulpea polară,iepurele polar, lupul polar), în cercul albastru animale

care trăiesc doar în apă (balena), iar în spaţiul alb/albastru, care intersectează cele două cercuri, animale care pot supravieţui atât pe gheţă cât şi în apă( pinguinul, ursul polar, foca, morsa).

**Gimnastica de înviorare** :

,, Dacă vreau să cresc voinic
Fac gimnastică de mic.
Merg în pas alergător,
Sar apoi într-un picior,
Mă opresc, respir uşor,
Întind braţele să zbor.
Toata lumea e a mea
Când m-aşez jos la podea!
Ăsta-i doar un început.
Ia priviţi cât am crescut! “

**Captarea atenției:**

După gimnastica de înviorare, se aude o bătaie puternică în ușă. Educatoarea merge să deschidă ușa, iar aceasta descoperă la ușă un pinguin şi o scrisoare. Pinguinul „Apolodor” îi salută pe preşcolarii, apoi educatoarea le citeşte scrisoare pe care o are cu el. Din cauza unui viscol s-a pierdut şi nu mai ştie drumul spre casă , nu îşi mai găseşte nici un prieten , nu mai poate ajunge în ţinutul îngheţat, acolo unde trăieşte el, de aceea le cere copiilor ajutorul.

**Anunţarea temei şi a obiectivelor:**

Apolodor e foarte trist, doreşte să ajungă înapoi la Polul Sud dar drumul este foarte, foarte lung şi singur nu se descurcă, de aceea îi roagă pe copii să-l ajute. Educatoarea întreabă preşcolarii daca vor să-l ajutăm pe Apolodor. Copiii sunt de acord să-l ajute pe Aplolodor să ajungă la el acasă, iar educatoarea anunţă titlul activităţii **“Călătorim cu Apolodor”**(se repetă titlul activității cu întreg colectiv de preşcolari). Ca să putem porni spre Polul Sud, vom avea multe sarcini de realizat, Pinguinul Apolodor, împarte câte o bulină fiecărui copil, astfel formându-se 3 grupe: grupa bulinelor galbene, grupa bulinelor albastre şi grupa bulinelor verzi. Pe grupuri la măsuţe veţi realiza frăţiori mai mici pentru Apolodor, eschimoşi şi urşi polari care ne vor ajuta în rezolvarea celorlalte sarcini. Apoi la drum vom pleca şi cu cifre ne vom juca, raportăm numărul la cantitate, cantitatea la număr, cu cubul ne jucăm şi probleme vom rezolva.

**Dirijarea învăţării şi obţinerea performanţei:**

**O2.** Preşcolarul va fi capabil să utilizeze, cu consecvenţă, tehnicile de lucru însuşite, tăiere, decupare, lipire, asamblare pentru a realiza tema dată (pinguini, urşi polari şi eschimoşi) respectând intervalul de timp alocat şi indicaţiile date de educatoare.

Prin **tranziţia** „Bat din palme clap,clap,clap/ Din picioare trap ,trap, trap/Spre măsuţe ne-ndreptăm/ Pe Apolodor să-l ajutăm!”. Copiii se vor aşeza la măsuţe, formând trei grupe, conform simbolului din piept.

**Domeniul Om şi Societate**- activitate practică (decupare,tăiere, asamblare, lipire)

*Intuirea materialului*

Preșcolarii sunt rugați să denumească materialele primite în farfurii: grupa bulinelor albastre vor avea pahar de carton, foarfecă, cerculeţ alb, aripioare, ochi, cioc şi labe de pinguin, pastă de lipit, foaie suport, şerveţel umed; grupa bulinelor galbene vor avea foarfecă, eschimos (pentru decupat), vată, aracet şi pensulă, şerveţele umede iar grupa bulinelor verzi vor avea foarfecă, aţă albă, lipici, urs, foaie suport, şerveţele umede .

*Prezentarea modelui*

Educatoarea prezintă modelul la fiecare grup în parte și îl analizează împreună cu preșcolarii.

*Explicarea şi demonstrarea modului de lucru de către educatoare:*

Educatoarea explică fiecare etapă de realizare a pinguinului, ursului polar, şi a eschimosului, demonstrarea se face pentru fiecare grup în parte.

*Exerciții pentru încălzirea musculaturii:*

Înainte să lucreze, se execută câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii în timp ce se repetă următoarele versuri: ,,*Mişcăm degeţelele, Batem, batem palmele, Învârtim moriştile, batem picioruşele, să se facă linişte şi la muncă mâinile”*

*Realizarea lucrărilor de către preșcolari*

Pe parcursul derulării activității, cadrul didactic supraveghează copiii și oferă explicații și ajutor atunci când este solicitată. Încetarea lucrului se face pe etape (mai sunt 10 minute, 5 minute..). După terminarea lucrărilor, se vor face aprecieri asupra modului de executare al acestora, copiii vor formula argumente pro sau contra în analiza lor. Pentru a putea observa lucrarea fiecăruia, copiii formează, la final, un trenuleț, care se deplasează în jurul măsuţelor realizând astfel, cu ajutorul educatoarei, analiza lucrărilor.

Cu ajutorul **tranziţiei**,,Unul după altul în rând ne-aşezăm/ Unul după altul la spălător noi plecăm”, preşcolarii vor merge la spălător.

**O3.** Preşcolarul va fi capabil să raporteze numărul la cantitate şi cantitatea la număr în limitele 1-6 utilizând un limbaj corect matematic.
**O4.** Preşcolarul va fi capabi să aplice cunoştinţele învăţate în rezolvarea sarcinilor de la metoda

interactivă „cubul”.
**O5.** Preşcolarul va fi capabil să rezolve probleme matematice de adunare cu o unitate în limitele 1-6.

***Domeniul Științe (Activitate matematică)-joc didactic***

**Sarcina didactică:** Raportarea corectă a numărului la cantitate şi a cantităţii la număr, rezolvarea sarcinilor de pe cub, precum şi rezolvarea problemelor matematice de adunare cu o unitate în limita 1-6;

**Regulile jocului:**

- preşcolarul indicat va trebui să raporteze corect numărul la cantitate sau cantitatea la număr,să rezolve sarcinile cubului, să rezolve probleme matematice de adunare cu o unitate, în limita 1-6, folosind un limbaj matematic corect;
- preșcolarii trebuie să fie atenți, să aștepte să fie numiți de către pinguinul Apolodor.
-pentru fiecare sarcină îndeplinită corect se vor primi aplauzele colegilor, iar greșelile vor fi corectate de către colegii lor.

**Elemente de joc:** aplauzele şi încurajări, mânuirea materialelor.

La întoarcerea în sala de grupă copiii sunt asezaţi în semicerc. Împreună cu Apolodor, vom porni spre Polul Sud, pe drum va trebui să rezolvăm sarcinile întâlnite.

*Explicarea și demonstrarea regulilor jocului*. Un copil ales de către Apolodor va veni în față, va descrie decorul din sală şi va aşeza elementele realizate la DOS în locul potrivit (pinguinii lângă apă şi peşti, eschimoşii lângă igluuri iar urşii polari îi va aşeza pe un gheţar). Răspunsurile corecte vor fi aplaudate, iar răspunsurile greşite vor fi corectate de către colegi.

*Desfășurarea jocului de probă*- se realizează sub directa îndrumare a educatoarei care intervine, reamintind regulile jocului. După desfășurarea jocului de probă revine cu explicaţii suplimentare pentru corectarea eventualelor greşeli (dacă e nevoie).

*Desfășurarea jocului propriu-zis*- Jocul se desfășoară după regulile amintite. Se urmărește desfășurarea corectă a jocului.

Varianta 1

Apolodor porneşte la drum, dar înainte de a pleca trebuie să-şi hrănească frăţiorii mai mici cu peşte. Fiecare pinguin va primi tot atâția pești cât indică cifra de pe burtică.

După ce toţi pinguinii au primit peştele necesar, în funcţie de cifra de pe burtică mergem mai departe unde întâlnim alte sarcini de rezolvat.

Varianta 2

Ajungem în satul unor eschimoşi, pe care trebuie să-i ajutăm. Va trebui să numărăm eschimoşii şi pe fiecare iglu trebuie să aşezăm cifra corespunzătoare numărului de eschimoşi. Pe un gheţar vom găsi un cub colorat cu alte sarcini pe care copiii vor trebui să le rezolve. Cu ajutorul tranziţiei: „Cubul, cubul se-nvârteşte la ce culoare se opreşte?", copiii sunt anunţaţi că trebuie să rezolve sarcinile de pe Cub. Un copil va rostogoli cubul şi va spune culoarea la care s-a oprit. Educatoarea citeşte sarcina din plicul cu aceeaşi culoare. Jocul se continuă până vor fi găsite toate feţele (culorile) cubului. Dacă culoarea se repetă copilul mai învârte încă o dată.

Sarcina 1. *Descrie*- un copil ales va trebui să descrie ursul polar.

Sarcina 2. *Compară*- va trebui să compare grupa pinguinilor şi grupa peştilor.

Sarcina 3. *Asociază*- copiii vor trebui să asocieze atâtea elemente cât indică cifra.

Sarcina 4. *Analizează*- copiii vor trebui să găsească vecinii cifrei 5.

Sarcina 5. *Argumentează*- copiii vor alege un animale polar şi vor argumenta de ce îl îndrăgesc.

Sarcina 6. *Aplică*- copiii vor trebui să rezolve probleme de matematică.

În **complicarea jocului** copiii vor trebui să rezolve probleme matematice de adunare cu o unitate. Se aleg perechi de câte 2 copiii care vor rezolva problema. Un copil va citi cu voce tare problema din imagine iar celălalt o va scrie, cu ajutorul jetoanelor la tabla magnetică. Se fac aprecieri asupra modului de participare a copiilor şi asupra corectitudinii rezolvării sarcinilor primite.

Mai avem puţin până să ajungem la Polul Sud dar Apolodor a obosit foarte tare şi are nevoie să stea puţin să se odihnească. Ei copiii dar până pinguinul se odihneşte aţi dori să îi mai pregătim şi alte surprize, pe care le va duce cu el la Polul Sud?

**O6.** Preşcoloarul va fi capabil să îndeplinească sarcinile aferente centrelor de lucru: artă, ştiinţă,construcţii.

Copiii îşi aleg centrul la care vor să lucreze şi se aşează la măsuţe.

La centrul Artă copiii vor primii banghize de gheţă pe care la vor picta cu ajutorul buretelui pentru a le oferi pinguinuilor.

La centrul Ştiinţă, copiii vor realiza puzzl-uri pe tăbliţe magnetice cu care vom decora Polul Sud pentru Apolodor.

La centrul Construcţii,copiii vor realiza din cuburi de polistiren blocuri de gheaţă (gheţari,) pentru ca Apolodor şi prietenii lui să se poată juca în voie.

După finalizarea sarcinilor la cele trei centre copiii îşi prezintă lucrările, iar acestea sunt expuse la Polul Sud acolo unde va rămâne şi pinguinul Apolodor.

**O7**. Preșcolarul va fi capabil să execute mişcările specifice jocul de mişcare „Bowling la Poli” (ALA2).

În semn de mulţumire Apolodor le propune copiilor să se joace împreună jocul de mișcare “Bowling la Poli”. Copiii trebuie să se anlinieze pe un singur rând, în față vor avea 6 pinguini, realizați din peturi și o minge alba, pe jos va fi marcat traseul pe care ei vor trebui să arunce mingea până la pinguinii. Pe tabla magnetică fiecare copil are poza ajezată, iar în dreptul pozei își vor așeza cifra corespunătoare pinguinilor răsturnați. Jocul se continuă până la utimul copil. Pe parcurs, dacă copiii doresc, jocul se poate complica prin alte variante.

**Asigurarea feedbeackului și evaluarea**

Pe parcursul desfășurării activității integrate educatoarea va evalua, următoarele aspecte: la activitatea matematică se urmăresc cunoştinţele preşcolarilor în ceea ce priveşte numerele şi cifrele în limita 1-6 în cadrul jocului didactic, la activitatea practică se urmăreşte calitatea și acuratețea produselor activității desfășurate prin tehnicile de lucru cunoscute (tăiere, decupare, asamblare şi lipire), corectitudinea executării mișcărilor în timpul rutinelor, tranzițiilor, jocului de mișcare, gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite.

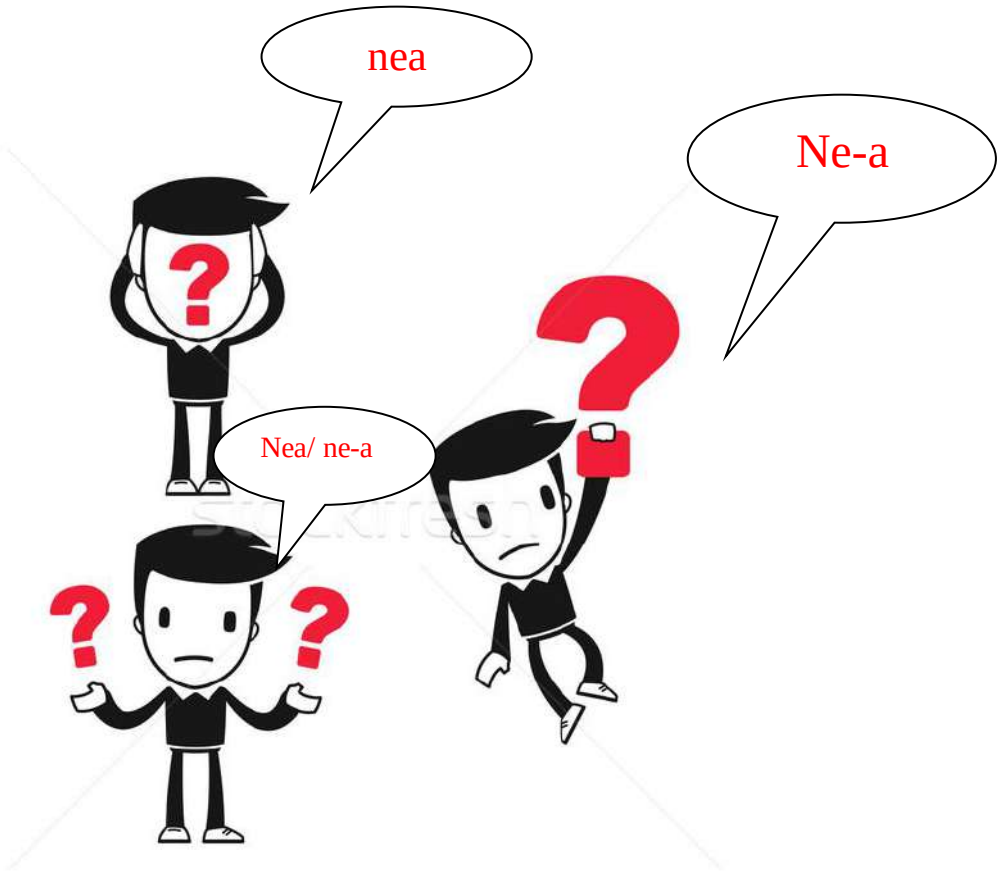
Pentru că au fost atenţi şi au lucrat foarte bine în cadrul tuturor activităţilor, pinguinul Apolodor este foarte fericit şi le-a pregătit câte o recompensă.

**Dragi copii,**

***Apolodor este numele meu, sunt un pinguin de la Polul Sud. Sunt foarte trist, când eram pe afară şi mă jucam cu frăţiorii mei un viscol puternic a venit şi m-am rătăcit. Am auzit că aici este o grupă mare de copii care mă pot ajuta să ajung din nou la Polul Sud. Oare să fie vorba despre voi? Vouă vă plac călătoriile? Astăzi  eu am nevoie de ajutorul vostru pentru a ajunge din noua acasă. Oare aţi dori să mă ajutaţi?***

*PROIECT DE ACTIVITATE LOGOPEDICĂ*

# DIFERENŢIERE ORTOGRAMELOR „NEA” ŞI „NE-A”




*profesor logoped*
*Prodan Iulia Traiana*
*C.J.R.A.E. Sălaj*
*profesor logoped*
*Moldovan Mădălina*
*C.J.R.A.E. Satu Mare*

*Proiect didactic*

Data:

Logopatul:

Disciplina: Terapia tulburărilor de limbaj și/sau comunicare

Tulburarea de limbaj: Tulburări scris-citit

Tema activităţii: Diferențierea ortogramelor „nea” și „ne-a”

Tipul activităţii: Corectiv-terapeutică

Durata: 20-30 de minute

Scopul activităţii: Formarea capacităţii de scriere și citire corectă

Obiectiv general: Discriminarea vizuală şi grafică a ortogramelor „nea” și „ne-a”.

Obiective operaţionale:

O1- să asocieze corect ortograma contextului în care se folosește;

O2- să completeze corect propoziții și expresii lacunare cu ortograma corespunzătoare;

O3- să alcatuiască propoziții cu „nea” și „ne-a”;

Metode şi procedee didactice: conversaţia, demonstraţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic.

Mijloace didactice: laptop,jamboard, wordwall, whiteboard.fi, liveworksheets.

Bibliografie:

1.Verza, E. (2003), *Tratat de logopedie*, Editura Fundaţiei Humanitas, Bucureşti, vol I

2.Stănica, C., Vrăsmaş, E. (1994), *Terapia tulburărilor de limbaj*, Editata de S.S.H., Bucureşti

| NR. CRT. | MOMENTELE ACTIVITATII | ACTIVITATEA PROFESORULUI | ACTIVITATEA ELEVULUI | OB. | METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | **Pregătirea activităţii** | Pregătirea materialelor necesare pentru desfăşurarea activităţii. Familiarizarea copilului cu mediul şi crearea unui climat psiho-afectiv optim. | - se pregăteşte pentru activitatea de terapie logopedică | | | |
| 2. | **Captarea și orientarea atenției** | Se realizează cu ajutorul jocului ”Lovește ortogramele” realizat pe platforma WordWall. Profesorul întreabă elevul dacă și-a dat seama despre ce va fi această activitate.<br><br>Profesorul întreabă elevul ce știe despre ortograme și să dea câteva exemple. | -este atent și ascultă indicațiile profesorului;<br><br>-finalizează jocul;<br><br>-răspunde la întrebări. | | Demonstrația<br><br>Explicația | Evaluare orală |
| 3. | **Anunţarea temei** | Astăzi ne vom distra cu ajutorul unei perechi de ortograme „nea/ne-a”. | - este atent şi ascultă cele spuse de profesor. | | Explicaţia | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4. | **Dirijarea activității terapeutice** | Profesorul prezintă planșa realizată in Jamboard și întreabă elevul dacă cunoaște situațiile în care această ortogramă se scrie legat sau dezlegat.<br><br>Elevul este invitat să spună sau să citească de pe planșă situațiile în care ortograma se scrie legat sau dezlegat și să realizeze corespondența între situație, ortograma corectă și propoziție.<br><br>Profesorul prezintă o fișă de lucru realizată în liveworksheets, iar copilul este invitat să o facă. | -copilul este atent și răspunde profesorului;<br><br>-răspunde și realizează corespondența;<br><br>-ascultă indicațiile profesorului;<br>-realizează fișa de lucru. | O1<br><br>O2 | Demonstraţia<br>Exercițiul<br><br>Explicația<br><br>Explicaţia<br><br>Exerciţiul<br><br>Demostraţia<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația | Evaluare orală<br><br>Evaluează aplicația;<br><br>Evaluarea orală |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| 6. | **Evaluarea** | Cadrul didactic oferă copilului, prin aplicația whiteboard.fi, o fișă iar acesta realizează cerințele. Copilul este apreciat verbal pentru activitatea desfășurată. | -ascultă indicațiile profesorului;<br><br>-realizeză fișa de lucru. | O3 | Explicația | Evaluează aplicația;<br><br>Evaluarea orală |

**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ "*CAMPIONII SĂNĂTĂȚII"***

***Autor: prof. înv. preşcolar Moldovan Mariana***

***Instituţia: Grădiniţa cu Program Prelungit „Trenuleţul veseliei"***

***Localitatea: Cluj-Napoca***

NIVELUL: II ( Grupa mare)

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Ce și cum vreau să fiu?

TEMA PROIECTULUI: "Curcubeul sănătății"

TEMA SĂPTĂMÂNII: "Să mâncăm sănătos!"

TEMA ACTIVITĂȚII: "Campionii sănătății"

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

- ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Rutine: Salutul; Calendarul naturii

Întâlnirea de dimineață: "Scrisoare de la Danonino"

- JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA)

Știință: "Ajută copilul să ajungă la coșul cu fructe!"- labirint

Joc de rol: "Preparăm salată de fructe"

Construcții: "Rafturi pentru alimente"- construcție din piese lego

Joc senzorial: "Spune ce aliment ai gustat!"

Joc distractiv: "Plimbă mărul pe cap!"

- ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

Domeniul Limbă și Comunicare (DLC): "Cine știe, câștigă!"- joc didactic

Domeniul Om și Societate (DOS2-activitate practică): "Piramida alimentelor sănătoase"- colaj

- ✓ ***Cu elemente din Domeniul Științe (cunoașterea mediului)***

**MIJLOCUL DE REALIZARE:** activitate integrată de o zi

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

A.2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

A.3. Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

D.2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare

D.3. Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute

**COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE ȘI OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

| **Comportamente vizate** | **Obiective operaționale** |
|---|---|
| A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate<br>C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență<br>A.3.1. Exersează, cu sprijin, respectarea unor principii de bază specifice unei alimentații sănătoase | - să prepare o salată de fructe, respectând etapele și modul de lucru prezentate de către educatoare;<br>- să construiască din piese lego rafturi pentru alimente, pe baza cunoștințelor și deprinderilor dobândite până în prezent;<br>- să rezolve fișa labirint, indicând traseul corect al copilului spre coșul cu fructe;<br>- să realizeze o piramidă a alimentelor, utilizând tehnici de lucru dobândite anterior (decupare, asamblare, lipire). |
| A.1.2. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare<br>A.2.1. Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc.) în interacțiunea cu mediul apropiat | - să identifice, legați la ochi, diverse alimente pe baza caracteristicilor senzoriale ale acestora (miros, gust) în cadrul jocului senzorial “Spune ce aliment ai gustat!”;<br>- să parcurgă traseul stabilit purtând un măr pe cap. |
| D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare<br>D.2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului<br>D.3.2. Discriminează/ diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere | - să despartă corect în silabe cuvintele care redau denumirile unor alimente, pe baza imaginilor prezentate;<br>- să precizeze antonimele cuvintelor prezentate în imaginile din planșele date;<br>- să numească omonimele cuvintelor redate în imaginile din jetoanele prezentate de educatoare;<br>- să completeze panoul Diamant, în funcție cerințele date (sunete inițiale, finale, număr de silabe ș.a.m.d.). |

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode si procedee:** expunerea, explicația, observația, conversația, demonstrația, jocul didactic, metoda Diamantului, exercițiul, Turul Galeriei.

**Materiale didactice:** plic cu scrisoare de la Danonino, planșă cu Piramida alimentelor, fructe, cuțite, linguri și farfurii din plastic, planșete, piese lego, fișe de lucru, jetoane cu diferite imagini, carton cu pătrate lipite în câte 7 rânduri (diamantul), imagini cu diferite alimente, foarfece, lipici, cartoane în format A3, diferite alimente (zahăr, pâine, măr, morcov etc.), eșarfă/ fular.

**Forme de organizare a activității:** activitate frontală, individuală, pe grupuri mici (câte 2-3 copii).

**Metode de evaluare**: verificare orală, observarea curentă a comportamentului, aprecieri stimulative, analiza răspunsurilor și a produselor, corectarea imediată a răspunsurilor, aprecierea gradului de interes și atenție.

**Scenariul zilei**

**I. Moment organizatoric**

Pentru reușita activității, în cadrul momentului organizatoric au loc: aranjarea mobilierului, decorarea sălii de grupă conform temei activității, pregătirea materialului didactic, asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

**Dirijarea învăţării la Centrele de Interes**

**ALA I**

Preşcolarii încep pregătirile pentru activitate. În cadrul Centrelor de Interes deschise se vor atribui următoarele sarcini:

***Știință: „Ajută copilul să ajungă la coșul cu fructe!”- labirint***

- să traseze corect drumul copilului la coșul cu fructe, pe baza fișei de lucru;

***Construcții: „Rafturi pentru alimente”- construcție din piese lego***

- să construiască din piesele puse la dispoziție rafturi pentru alimente;

***Joc de rol: „Salată de fructe”- preparare salată de fructe***

- să prepare o salată de fructe, respectând etapele și modul de lucru prezentate de către educatoare.

La sfârșitul activităților pe Centre se va face Turul Galeriei, fiecare echipă prezentându-și munca.

Pentru aranjarea mobilierului şi pregătirea materialelor pentru activitatea următoare, copiii vor părăsi sala de grupă pe următoarea ***tranziţie:***

*În rând iute ne-așezăm,*
*Spre baie ne-ndreptăm,*
*Mâinile să le spălăm,*
*Fața să ne-o împrospătăm.*

**<u>Rutină</u>**

În cadrul acestei rutine are loc spălatul pe mâini şi servirea micului dejun.

**II. Întâlnirea de dimineață**

***Salutul***

Educatoarea inițiază salutul: „Bună dimineața, orieteni ai sănătății!”. Preșcolarii răspund salutului, iar pe urmă se salută între ei.

***Prezența:***

În continuare se va face prezenţa. Fiecare copil are un arici cu numele lui inscripționat pe el. Copiii vor veni pe rând, vor alege propriul arici, apoi îl vor aşeza în locul destinat pentru realizarea prezenţei. La sfârşit vor fi numiți absenţii zilei.

***Calendarul naturii***

Copiii completează “Calendarul naturii”, menţionând în ce anotimp suntem, în ce lună, în ce zi a săptămânii, marcând şi schimbările meteo, dacă este necesar.

***Împărtășirea cu ceilalți:***

La etapa de *Împărtășire cu ceilalți*, preșcolarii vor alege o față emoticon (pupic, îmbrățișare sau salut) și vor mima gestul redat în emoticon-ul ales.

***Activitatea de grup:***

Se realizează prin intermediul jocului “Spune un aliment al cărui nume începe cu sunetul...A, E, I, M!”. Astfel, copiii vor numi diferite alimente a căror denumire are sunetul inițial A, E, I sau M.

***Noutatea zilei:***

“O vorbă veche spune că eşti ceea ce consumi, adică alimentele pe care le consumăm se reflectă în sănătatea noastră, în dispoziția noastră, în starea noastră. De aceea, este extrem de important să ne alegem spre consum alimentele sănătoase care să ne dea o stare de bine.”

**III. Captarea atenţiei pentru activităţile de învăţare**

Deodată se aude o bătaie în ușă...Educatoarea merge să vadă cine este și descoperă jos, lângă ușă o cutie...O ia, o aduce în sala de grupă și o prezintă copiilor. „Ia priviți ce am găsit! Oare cine o fi lăsat cutia aceasta? Sunteți curioși să aflăm de la cine este și mai ales ce conține?” Educatoarea deschide cutia și descoperă în ea un plic. Deschide plicul și citește scrisoarea aflată în el:

*„Dragi copii din grupa Ariceilor, eu sunt Dano-, Danonino, prietenul vostru. Vă scriu aceste rânduri fiindcă am aflat despre voi cât de cuminți și isteței sunteți și sunt convins că voi mă puteți ajuta... Vreau să învăț multe lucruri despre alimentele sănătoase, să pot împărtăşi aceste cunoştinţe şi altor copii. Și, pentru că am aflat că voi discutați săptămâna aceasta tocmai despre această temă care pe mine mă interesează, m-am gândit să apelez la voi să mă ajutați. Pentru aceasta, va trebui să rezolvați mai multe*

*sarcini de lucru. Dacă veți duce la îndeplinire toate sarcinile, veți deveni Campioni ai sănătății împreună cu mine."*

**IV. Anunțarea temei și a obiectivelor**

„Dimineață, la Centrele de Interes ați ajutat un copil să ajungă la coșul cu fructe, rezolvând corect fișa labirint (la Știință ), ați construit rafturi pentru alimente (la Construcții) și ați preparat salată de fructe (la Joc de rol). Acum, vă propun să rezolvăm sarcinile de lucru din cadrul jocului didactic "Cine știe, câștigă!". În cadrul acestui joc va trebui să despărțim în silabe cuvintele prezentate în diferite imagini, să precizăm antonimele cuvintelor prezentate în imaginile din planșele date, să numim omonimele cuvintelor redate în imaginile din jetoane, iar pe urmă să completăm un panou în funcție de anumite cerințe pe care le vom afla la momentul potrivit. Pe urmă, vom realiza o piramidă a alimentelor sănătoase, iar la final ne vom juca două jocuri: jocul senzorial "Spune ce aliment ai gustat!" și jocul distractiv "Plimbă mărul pe cap!"

**V. Dirijarea învățării și obținerea performanței**

***ADE: Domeniul Limbă şi Comunicare (DLC) – educarea limbajului***

Se realizează jocul didactic: **"Cine știe, câștigă!"**.

*Sarcina didactică:* despărţirea în silabe a unor cuvinte, construirea antonimelor cuvintelor date, precizarea/ explicarea omonimelor prezentate în imagini și completarea corectă a panoului diamant conform cerințelor date.

*Regulile jocului:* copilul numit de educatoare va rezolva sarcina dată, fiind recompensat cu aplauze. Preșcolarii se vor exprima în propoziții simple și dezvoltate, corecte din punct de vedere gramatical.

*Elemente de joc*: mânuirea materialului didactic, aplauzele.

*Explicarea și demonstrarea jocului:* educatoarea le va explica și le va demonstra copiilor jocul ce urmează să fie desfășurat.

*Executarea jocului de probă:* un copil va executa jocul de probă

*Desfășurarea propriu-zisă a jocului:* Educatoarea le prezintă copiilor nişte imagini. Copiii numiţi de către educatoare vor rezolva sarcina dată: vor despărți în silabe cuvintele redate în imaginile prezentate. Alţi copii vor construi antonimele unor cuvinte prezentate prin intermediul unor imagini/ planșe.

***Complicarea jocului:***

**Varianta I**

Copiii numiţi de educatoare vor formula propoziţii cu omonimele prezentate în imaginile de pe jetoane, explicând în acest fel sensurile cuvintelor omonime.

**Varianta II**

Se va completa „panoul Diamant” cu imaginile unor alimente, conform cerințelor date de către educatoare (Anexa 1).

La sfârșitul jocului se fac aprecieri pozitive generale și individuale cu privire la comportamentul preșcolarilor.

Pe tranziția: „Bat din palme clap,clap, clap” copiii se deplasează la măsuțe unde se așează în grupuri de câte 2-3 pentru a se desfășura activitatea practică „Piramida alimentelor sănătoase”.

***ADE: Domeniul Om și societate (DOS) - activitate practică***

Copiii vor avea de realizat, în grupuri de câte 2-3, o piramidă a alimentelor. Pe masă vor avea pregătite: carton alb în format A3 pe care e marcat un triunghi (forma unei piramide), lipici, foarfece, imagini cu diferite alimente.

*Intuirea materialelor:*

Copiii vor denumi materialele puse la dispoziție în vederea realizării lucrării.

*Prezentarea lucrării practice model:*

Educatoarea le prezintă copiilor o piramidă a alimentelor realizată de ea.

*Explicarea și demonstrarea modului de lucru:*

Educatoarea explică, concomitent cu demonstrația, modul și etapele de lucru pentru a obține o piramidă a alimentelor: se decupează, pe contur, imaginile cu diferite alimente, se lipesc pe cartonul alb respectând ordinea piramidei alimentelor (Anexa 2). Copiii vor colabora în interiorul grupurilor de lucru în vederea finalizării cu succes a lucrării.

*Executarea exercițiilor de încălzire a musculaturii mâinilor:*

Se realizează prin interpretarea următoarelor versuri, concomitent cu realizarea mișcărilor caracteristice acestora: „Umerii îi vom mișca,/ Spatele vom îndrepta./ Degetele-mi sunt petale,/ Se deschid ca la o floare./ Vântul bate ne-ncetat,/ Vârful degetelor bat;/ Iar apoi le răsfirăm/ Și la pian noi cântăm.”.

*Realizarea lucrărilor de către copii:*

Copiii vor realiza, în grupuri de câte 2-3, o piramidă a alimentelor, utilizând tehnicile de lucru dobândite până în prezent: decupare după contur, asamblare, lipire. Educatoarea acordă sprijin celor care au nevoie.

*Analiza lucrărilor*

Lucrările realizate de către fiecare grup de lucru sunt expuse pe un suport. Preșcolarii vor trece în șir prin dreptul fiecărei lucrări, desemnând lucrarea care le-a plăcut cel mai mult. Pe urmă, pe tranziția „În rând iute ne-așezăm” copiii se deplasează la baie pentru a se spăla pe mâini.

**VI. Asigurarea transferului**

**ALA II**

Se realizează două jocuri: jocul senzorial „Spune ce aliment ai gustat!” și jocul distractiv „Plimbă mărul pe cap!”.

1. „Spune ce aliment ai gustat!”- joc senzorial

Copiii sunt așezați pe scăunele în semicerc. Copilul numit de către educatoare va fi legat la ochi cu o eșarfă/ fular. I se va da să miroasă și să guste un aliment (de exemplu: morcov) pe care va trebui să îl recunoască. Dacă identifică corect alimentul, copilul respectiv are dreptul să numească următorul coleg care să fie legat la ochi.

2. „Plimbă mărul pe cap!”- joc distractiv

Preșcolarii sunt așezați în șir unul în spatele celuilalt. La semnalul educatoarei, primul copil din rând va pleca de la linia de start (marcată pe sol) spre o altă linie având pe cap un măr. Dacă scapă mărul până să ajungă la linia de final, nu mai continuă ca participant în cadrul jocului, ci devine doar un observator al acestuia. Câștigă copilul care rămâne unicul participant al jocului.

**VII. Încheierea activităţii**

„Ați îndeplinit cu succes toate sarcinile date și astfel ați devenit campioni ai sănătății. Acum, prietenul nostru Danonino știe de la voi multe lucruri interesante și utile pe care le poate împărtăși, la rândul lui, și altor copii. Și pentru că orice campioni primesc medalii, vă voi înmâna și eu, fiecăruia dintre voi, câte un ecuson medalie. Să nu uitați vorba zilei: Suntem ceea ce consumăm!”

**Anexa 1**

***Cerințele pentru completarea panoului Diamant***

*(completare de jos în sus)*

1. Este “alimentul” indispensabil vieții, iar denumirea lui începe și se termină cu sunetul “A”;
2. Două legume a căror denumire are sunetul final “E”;
3. Diminutivele lor sunt: morcovel, biscuițel, măruț;
4. Alimente ale căror denumire conține câte 4 silabe;
5. Alimente care au singularul și pluralul identic;
6. Două alimente a căror denumire are sunetul inițial “O”;
7. Omonimul lui se regăsește în propoziția: “Cerbul are un corn mare”.

**Anexa 2**

***Piramida alimentelor***




**BIBLIOGRAFIE:**


1. Breban, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M., *Metode interactive de grup- Ghid metodic*, Ed. Arves, 2002
2. MEN, *Curriculum pentru educaţia timpurie*, 2019
3. Revista învățământului preșcolar în mileniul III, nr.29-30, Ed. Reprograph, Craiova, 2019
4. Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019
5. Tătaru, L., Glava, A., Chiş, O. (coord), *Piramida cunoaşterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar*, Editura Diamant, Piteşti, 2014

**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ**
**„ȘI JUCĂRIILE ȘTIU SPUNE POVEȘTI”**

Prof.înv.preșc. Moncea Elena
Grădnița cu P.P. Junior Dej, jud. Cluj

**GRUPA:** MARE – „BUBURUZELOR”
**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** „CINE SUNT/SUNTEM?”
**TEMA PROIECTULUI TEMATIC:** „EU ȘI LUMEA CE MĂ ÎNCONJOARĂ”
**TEMA SĂPTĂMÂNII: „** GRĂDINIȚA MEA IUBITĂ!”
**TEMA ACTIVITĂȚII**: „ȘI JUCĂRIILE ȘTIU SPUNE POVEȘTI”
**CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:**
**ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**
***Rutine:*** Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice)
***Întâlnirea de dimineață:*** „Jucăria mea preferată este…” (discuții – metoda brainstorming)
Salutul, prezența, calendarul naturii, activitatea de grup, noutatea zilei
**Joc liber**: de explorare a unui subiect de care copiii sunt interesați – jocuri cu jucării preferate
***Tranziții:*** „Bună dimineața, dragă grădiniță”, „După ce ne-am adunat”, „Floricică, floricea”, „La măsuțe ne așezăm și la centre noi lucrăm”, „Sunt atâtea jucării îndrăgite de copii”
***Moment de mișcare:*** „Luați seama bine”
**JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA):**
***Artă:*** „Siluetele jucăriilor din poveste” - pictură, „Medalioane cu jucării din poveste” – colorare

**Știință:** „Încercuiește personajele -jucării din poveste”; „Sortăm imagini cu jucării”

**Construcții:** „Cutii pentru jucării”

Joc de mișcare**:** „Cine ajunge primul la ursuleț?”

**ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**
**Domeniul Limbă si Comunicare (DLC):** Educarea limbajului –povestirea educatoarei „ Cum au fugit odată jucăriile de la un copil?” de Nina Stănculescu
**Domeniul Om și Societate (DOS) Activitate practică: -** „Decorăm cutii pentru jucării” – lipire
**MIJLOC DE REALIZARE: activitate integrată (de o zi),** povestirea educatoarei, activitate practică

**COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE:**

| Comportamente vizate: |
|---|
| A.1.1. Își coordonează mușhii in desfășurarea unor activităţi diversificate, specifice vârstei.<br>B.1.2. Demonstrează abilităţi de solicitare și de primire a ajutorului in situaţii problematice specifice. |

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă;
C.3.1. Manifestă creativitate in activităţi diverse.
C.3.2. Demonstrează creativitate prin activităţi artistico- plastice, muzicale și practice, în conversaţii și povestirii creative.
D.1.1 Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicarea receptivă)
D.1.2 Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc (comunicarea expresivă)
D.2.1 Demonstrează capacitate de cominicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)
D.2.3 Demonstreaza extinderea progresivă a vocabularului
E.2.4. Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

| **Comportamente vizate:** | **Obiective operaționale:** |
|---|---|
| D.1.1 Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicarea receptivă)<br>D.1.2 Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc (comunicarea expresivă)<br>D.2.1 Demonstrează capacitate de cominicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)<br>D.2.3 Demonstreaza extinderea progresivă a vocabularului | O1. Preșcolarul va fi capabil să extragă cu ajutorul imaginilor, ideile principale din poveste;<br>O2. Preșcolarul va fi capabil să identifice cel puțin trei personaje din poveste (ursulețul, mingea, cartea de povești, cutia cu creioane colorate, Petrișor, vânzătorul de la magazinul de jucării, cei doi copii din magazin: fetița și băiețelul), făcând apel la imaginile prezentate de educatoare;<br>O3. Preșcolarul va fi capabil să interpreteze corect mesajul transmis de text, cu ajutorul întrebărilor educatoarei;<br>O4. Preșcolarul va fi capabil să formuleze enunțuri utilizând termenii noi din poveste (exemple), pornind de la modelul dat de educatoare; |
| A.1.1. Își coordonează mușhii in desfășurarea unor activităţi diversificate, specifice vârstei.<br>B.1.2. Demonstrează abilităţi de solicitare și de primire a ajutorului in situaţii problematice specifice.<br>C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă;<br>C.3.1. Manifestă creativitate in activităţi diverse.<br>E.2.4. Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor | O5. Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/ fără sprijin sarcini de realizare a unor materiale de învățare: siluetele jucăriilor– obținute prin pictură, medalioane cu jucării – obținute prin colorare, sortarea imaginilor care ilustrează jucării, cutii pentru jucării obținute prin îmbinarea pieselor, exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii și jocul liber; |

| | |
|---|---|
| C.3.2. Demonstrează creativitate prin activităţi artistico- plastice, muzicale și practice, în conversaţii și povestirii creative.<br>C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă; | O6. Preșcolarul va fi capabil să utilizeze materialele puse la dispoziții pentru a decora cutia de jucării prin lipirea imaginilor cu jucării pe cutie respectând indicațiile primite;<br>O7. Preșcolarul va fi capabil să lucreze îngrijit, ducând lucrarea la bun sfârșit. |

**Mijloace de învățământ:** jetoane aferente calendarului naturii, jucărie – ursuleț de pluș, imagini din poveste, tabla magnetică, imagini cu jucării și alte imagini, fișe de lucru, creioane grafice, siluetele jucăriilor din poveste, medalioane cu jucării din poveste, creioane colorate, acuarele, pensule, pahare cu apă, piese de construcție din plastic, cutii de carton, lipici, planșete, șervețele, diferite decorațiuni autoadezive, recompense.

**Metode și procedee didactice**: conversația, povestirea, explicația, exercițiul, demonstrația, exercițiul, metoda „brainstorming", metoda „explozia stelară", metoda „turul galeriei".

**Forme de organizare a activității**: frontal, pe grupe și individual.

**Durata: o zi (tura I).**

**Evaluare:** Ținând cont de faptul că, proiectarea activității s-a axat pe **comportamente**, pe parcursul activității integrate, vor fi evaluate urmatoarele aspecte:

- acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii la întrebările referitoare la poveste și a celorlalte activități desfășurate pe întreaga zi;
- calitatea și acuratețea produselor activității: (rezolvarea fișei cu jucăriile din poveste și sortarea jucăriilor la centrul *Știință,* colorarea medalioanelor cu jucării și pictura siluetelor jucăriilor din poveste la centrul *Artă,* realizarea cutiilor pentru jucării la centrul *Construcții,* decorarea cutiilor cu jucăriile sortate de la centrul Știință);
- corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor de mișcare, a jocului distractiv, a rutinelor, tranzițiilor;
- gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite și nivelul de autonomie demonstrat.

**BIBLIOGRAFIE:**


- M.E.N. (2019), *Curriculum pentru educația timpurie*
- *Învățământul preșcolar în mileniul III,* (2019) Ed.Reprograph.
- Glava, A., Pascal, M., Tătaru, L., L., (2009), *Educație timpurie – Ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preșcola,* Pitești: Ed. Paralela 45.
- Borțeanu, S., Vodiță, A., (2002), *100 de întâlniri, 100 de idei reușite (documentar privind organizarea „Întâlnirii de dimineață" în grădinița de copii),* Pitești: Ed. Diamant.
- Tătaru, L., Glava A., Chiș O., (2014), *Piramida cunoașterii: repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar*, Pitești: Editura Diamant.




| |
|---|
| **Activități pe domenii experiențiale**<br>**Domeniul Limbă si Comunicare (DLC):** Educarea limbajului –povestirea educatoarei „ Cum au fugit odată jucăriile de la un copil” de Nina Stănculescu<br>**Domeniul Om și Societate (DOS) Activitate practică: -** „Decorăm cutii pentru jucării” – lipire |
| **Jocuri și activități liber alese (ALA)**<br>***Artă:*** „Siluetele jucăriilor din poveste” - pictură, „Medalioane cu jucării din poveste” - colorare<br>***Știință*:** „Încercuiește personajele-jucării din poveste” - fișă de lucru; „Sortăm imagini cu jucării”<br>**Construcții:** „Cutii pentru jucării”<br>Joc de mișcare**:** ,,Cine ajunge primul la ursuleț?” |
| **Activități de dezvoltare personală**<br>***Rutine:*** Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice)<br>***Întâlnirea de dimineață:*** „Jucăria mea preferată este…” (discuții – metoda brainstorming)<br>Salutul, prezența, calendarul naturii, activitatea de grup, noutatea zilei<br>**Joc liber**: de explorare a unui subiect de care copiii sunt interesați – jocuri cu jucării preferate<br>***Tranziții:*** „Bună dimineața, dragă grădiniță”, „După ce ne-am adunat”, „Floricică, floricea”, „La măsuțe ne așezăm și la centre noi lucrăm”, „Sunt atâtea jucării îndrăgite de copii”<br>***Moment de mișcare:*** ,,Luați seama bine” |

## SCENARIUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE

**I.Momentul organizatoric**

Pentru desfăşurarea activităţilor în cele mai bune condiţii au loc: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului, pregătirea materialelor didactice necesare, stabilirea liniștii și asigurarea unei atmosfere propice pentru începerea activității.

**II.Întâlnirea de dimineață**

Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață. Copiii intră în sala de grupă, cântând „Bună dimineața/Dragă grădiniță!" și se așează pe scăunele în semicerc pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toți membrii grupei.

**Salutul**

„Bună dimineața copii!
Veseli și jucăuși!
Dimineața a sosit
Noi la grădiniță am venit
Pe scăunele ne-aşezăm
Și frumos ne salutăm.

Salutul pornește de la educatoare, apoi fiecare copil salută colegul de lângă el, de la stânga spre dreapta cu numele.

Tranziție: „După ce ne-am adunat,
Și frumos ne-am salutat,
Colegii ne-am întâlnit,
Oare cine azi la grădiniță n-a venit?"

**Prezența**

Educatoarea va nominaliza un copil care va chema pe rând, toți copiii, să își ia din bol o bulinuță pe care o va așeza pe măsuță. Educatoarea va număra bulinuțele de pe măsuță, stabilind numărul de copii prezenți. Se identifică absenții (numărul bulinuțelor rămase în bol).

Tranziție: „Ziua, data, luna, anul
Anotimpul ni-l arată,
Calendarul naturii
Să îl completăm îndată."

**Calendarul naturii**

Este indispensabil pentru a cultiva spiritul de observație al copiilor în legătură cu schimbările care au loc în mediul înconjurător și pentru a realiza orientarea în timp. Împreună cu

copiii se stabilește cum este vremea afară, ce zi este, ce dată, ce lună și în ce anotimp suntem și se așază imaginile corespunzătoare pe panou.

**Împărtășirea cu ceilalți**

Educatoarea va iniția o discuție despre tema studiată în această săptămână prin metoda brainstorming. Educatoarea întreabă copiii dacă le place să se joace cu jucării, cum trebuie să avem grijă de jucării și care este jucăria lor preferată din grădiniță.

**Activitatea de grup**

Copiii trebuie să răspundă cu „adevărat" sau „fals" unor afirmații spuse de educatoare: trebuie să ne purtăm frumos cu jucăriile pentru a nu le strica; aruncăm jucăriile pe jos după ce ne jucăm cu ele; facem ordine la jucării; așezăm jucăriile frumos în cutii etc.

Urmează **momentul de mișcare** prin intermediul căruia copiii se destind și se pregătesc încet de celelalte activități: „Luați seama bine".

**III. CAPTAREA ATENŢIEI**

Aceasta coincide cu **noutatea zilei.** Educatoarea prezintă copiilor o cutie în care se găsește un ursuleț de pluș, o scrisoare, un plic cu imaginile poveștii „Cum au fugit odată jucăriile de la un copil?", alte surprize. Educatoarea citește scrisoarea (Anexa 1) de la acesta.

**IV. ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR ACTIVITĂŢII DIDACTICE:**

Educatoarea anunță tema activității și ce activități se vor desfășura pe parcursul zilei. Se comunică copiilor că astăzi vor asculta o poveste având ca personaje jucării, vor colora și picta jucării, vor sorta din mai multe imagini pe acelea care reprezintă jucării, vor construi cutii pentru jucării, vor decora cutii pentru jucării și se vor juca împreună mai multe jocuri.

**V. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII ŞI OBŢINEREA PERFORMANŢEI**

Domeniul Limbă și Comunicare (povestirea educatoarei):

Tranziție**: „**Cuminți pe scăunele stăm și povestea ascultăm.''

Educatoarea precizează titlul poveştii: „Cum au fugit jucăriile de la un copil" de Nina Stănculescu. Povestirea se face frontal, cu toată grupa. Expunerea poveștii se va face clar, cu tonalitate adecvată, cu modularea vocii specifice fiecărui personaj din poveste. (Anexa 2) În timpul expunerii poveștii, educatoarea va utiliza imagini din poveste, în ordine cronologică, pentru a asigura menținerea interesului copiilor. Copiii ascultă cu atenție povestirea. Pe parcursul povestirii, la momentul întâlnirii cuvintelor și expresiilor necunoscute, acestea vor fi explicate copiilor:

„ferfeniță” = rupte, distruse

„azvârlit” = aruncat

„siroindu-i” = curgându-i

Vom fixa povestea cu ajutorul întrebărilor prin metoda „Explozia stelară”, adaptată particularităţilor de vârstă ale preşcolarilor. Copiii vor răspunde la întrebările puse de educatoare. Cu ajutorul întrebărilor se redă pe scurt conținutul povestirii. Voi folosi la metoda explozia stelară întrebări care încep cu: cine?, cum?, de ce?, unde?, ce? Pe o foaie mare cartonată se regăsește steluța din mijloc care conține titlul poveștii și o imagine cu aceasta. Mai apoi se regăsesc celelalte 5 steluțe fiecare de o altă culoare. Astfel ursulețul ne va supune unui test pentru a vedea dacă am fost atenți la redarea poveștii. Din cutia cu suprize educatoarea va scoate câte un plic colorat în funcție de steluța cu întrebarea de aceeași culoare. Copiii vor răspunde la întrebările puse de educatoare.



Întrebările sunt următoarele:

-Cum s-a numit povestea?

-Cum îl cheamă pe băiețelul din poveste?

-Cine sunt personajele din poveste?

-De ce sunt supărate jucăriile lui Petrișor?

-Ce au hotărât jucăriile să facă într-o noapte?

-Unde au fugit jucăriile?

-Cine le găsește în fața magazinului?

-Ce a hotărât vânzătorul să facă cu jucăriile?

-Cum își recuperează Petrisor jucăriile de la vânzător?

-Ce învățăm din această poveste?

Copiii alcătuiesc propoziții cu ajutorul cuvintelor noi întâlnite în text după modelul dat de educatoare.

Pe tranziția „Unul după altul/ În rând ne așezăm...", copiii ies organizat din sala de grupă.

La întoarcerea în sala de grupă (Tranzitie: „Floricică, floricea..") educatoarea orientează atenția copiilor spre centrele de interes, unde au de realizat câteva sarcini.

Tranziție: „La măsuțe ne așezăm

Și la centre noi lucrăm."

Educatoarea le prezintă copiilor materialele de la centrele de interes și sarcinile de lucru la activitățile ce urmează să fie desfășurate pe grupuri.

**Artă:** „Siluetele jucăriilor din poveste" - pictură, „Medalioane cu jucării din poveste" - colorare (pe care le folosim la ALA 2)

Sărcina de lucru: Copiii vor picta siluetele jucăriilor din poveste și vor colora medalioane cu jucării, respectând conturul și utilizând culorile potrivite sau la alegere.

**Știință:** „Încercuiește personajele-jucării din poveste" (Anexa 3) – fișă de lucru; „Sortăm imagini cu jucării"

Sarcina de lucru**:** Fiecare copil va avea pe masă un bol cu mai multe imagini iar dintre aceste imagini copiii vor sorta doar acele imagini care reprezintă jucării (le vom folosi la DOS).

**Construcții:** „Cutii pentru jucării" (pe care o folosim la ALA2)

Sarcina de lucru: Copiii vor construi cutii pentru jucării, folosind piese de construcție din plastic.

Copiii lucrează la centrele de interes deschise și în funcție de cum lucrează vor fii apreciați. După

finalizarea activităților de la centrele de interes se vor analiza lucrările prin metoda „Turul galeriei”.

După finalizarea sarcinilor, se va realiza evaluarea muncii copiilor, aceștia având posibilitatea să prezinte sarcina realizată și să fie apreciați de către colegi și de către educatoare.

Cu tranziţia „Bat din palme clap-clap-clap” , copiii părăsesc sala de grupă şi ies la baie.

**VI.Asigurarea retenţiei şi a transferului**

**DOS$_2$- activitate practică – Decorăm cutii pentru jucării (lipirea** imaginilor cu jucării sortate la centrul Știință)

Tranziție: ,,Grădinița de copii/ Plină e de jucării”

Ajunși în sala de grupă copiii se vor așeza la măsuțe și vor aștepta indicații de la educatoare.

Pentru a-i arăta ursulețului că am înțeles mesajul povestirii și că noi știm să avem grijă de jucării, îi vom pregăti o surpriză: decorăm cutii pentru jucării, pentru ca jucăriile să se simtă fericite și să nu plece niciodată de la noi din grupă așa cum au fugit jucăriile din poveste.

**Intuirea materialelor**

Copiii vor fi solicitaţi să privească ce materiale au pe masă. Doi-trei copii vor prezenta pe rând materialele pe care le-au primit pe masă (cutii de carton, lipici, imagini cu jucării sortate la centrul Stiință, planșete, alte decorațiuni - autocolante, șervețele).

**Prezentarea și analiza modelului**

Educatoarea le va arăta copiilor produsul finit pe care urmează să îl realizeze (decorarea unei cutii) și îl va analiza împreună cu copiii, scoțând în evidență modul corect de realizare a lucrării.

**Explicarea și demonstrarea modului de lucru**

- Se întinde cu lipici toată suprafața imaginii pe care dorim să o lipim pe cutie;
- Lipim imaginea pe cutie;
- Se aplică pe cutie și alte decorațiuni (autocolante).

Modelul educatoarei va rămâne expus la vederea copiilor.

Se vor executa **exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii:**

”Boboc floare, boboc floare”

„Cântăm la pian”

„Ne spălăm pe mâini”

„Lupta degețelelor”

**Realizarea propriu-zisă a lucrărilor**

Se va trece la executarea lucrarii de către copii. În timpul activității se va trece pe la fiecare copil și se vor da indicații suplimentare acolo unde este cazul.

După ce au terminat de decorat cutiile, educatoarea va chema câțiva copii pentru a analiza împreună lucrările realizate, prin metoda *turul galeriei*. Copiii vor fi solicitați să își exprime părerea proprie referitoare la modul în care au realizat ei înșiși lucrarea, dar și la modul în care au realizat colegii lor tema primită, alegându-și o lucrare preferată. De asemenea vor fi încurajați să își motiveze alegerea făcută. Educatoarea îi felicită pentru modul în care au lucrat și scoate în evidență corectitudinea îndeplinirii sărcinilor primite.

Tranziție: „Câte unul pe cărare/ Mergem cu toți la spălare/ Și la rând ne-am așezat/ Căci frumos noi am lucrat."

Copiii revin în sala de grupă pe tranziția: „Sunt atâtea jucării/ Îndrăgite de copii/ Toate sunt așa frumoase/ Si-n cutii stau ordonate".

**ALA 2:**

**„Cine ajunge primul la ursuleț" – joc de mișcare**

Educatoarea va explica copiilor regulile jocului și va realiza un joc de probă. Copiii, împărțiți în două echipe „echipa mingilor" și „echipa ursuleților" și purtând medalioanele de la centrul artă, vor parcurge o ștafetă cu cutia decorată la DOS, pe care se va așeza o cărticică de povești. Copiii vor trebui să ajungă la ursuleț (în mers obișnuit) având grijă să nu le cadă cărticica de pe cutie (dacă cade cărticica, copiii o vor așeza înapoi pe cutie). Ajunși la ursuleț, se vor întoarce la linia de start și predau cărticica următorului coleg. Câștigă echipa care ajunge cel mai repede la ursuleț.

**VII.Asigurarea feedbakului și evaluarea**

Educatoarea face aprecieri individuale și colective referitoare la modul în care s-a desfășurat activitatea.

Pe parcursul întregii activități educatoarea va evalua următorele aspecte: acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii la întrebările referitoare la poveste, calitatea produselor actvității, corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor de mișcare, exerciţiilor de încălzire a muşchilor mici ai mâinii, a rutinelor şi tranziţiilor, comportamentul copiilor și gradul de implicare în activitate, va oferi întăriri pozitive și va corecta eventualele greșeli, va oferi un feed-back constructiv.

**VIII. Încheierea activității**

La finalul activității se vor face aprecieri colective și individuale, se fixează titlul povestirii, „Cum au fugit odată jucăriile de la un copil” de Nina Stănculescu ”, se fac aprecieri cu privire la prestația și implicarea copiilor în activitatea practică, pe centre, ALA2, activitățile ADP-uri; ursulețul le oferă copiilor câte o recompensă.

**Anexa 1**

***Dragi copii,***

**Am auzit că voi sunteți foarte ascultători, harnici și tare mult vă place la grădiniță. Am auzit că aveți o sală de grupă foarte frumoasă, plină de jucării cu care vă jucați frumos și de care aveți grijă. Mai știu și că vă plac foarte mult poveștile. Așa este?**

**Pentru a mă convinge de acest lucru, astăzi doresc să rămân cu voi la activități. V-am pregătit și o poveste frumoasă și multe alte surprize.**

***Vă îmbrățișez cu drag,***

***Ursulețul, prietenul vostru***

**Anexa 3**

# FIȘĂ DE LUCRU – ȘTIINȚĂ

Nume și prenume:

Sarcini de lucru:

Încercuiește personajele - jucării din povestea „Cum au fugit odată jucăriile de la un copil?”













PROIECT DE LECȚIE

LIMBA ȘI SIMȚUL GUSTULUI

CLASA A VII-A

*Ramona Morar*

*Colegiul Național ”Petru Rareș” Suceava*

**COMPETENȚE GENERALE**:

1. Receptarea informațiilor despre lumea vie
2. Explorarea sistemelor biologice
3. Utilizarea și construirea de modele și algoritmi in scopul demonstrării principiilor lumii vii

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

1.1. Culegerea de date din surse variate de informare/ documentare în scopul asimilării de cunoștințe despre structura și funcțiile organismelor

2.1. Utilizarea investigației pentru evidențierea structurii și funcțiilor organismelor

2.2. Prelucrarea rezultatelor obținute din investigații și formularea concluziilor

4.1 Utilizarea corectă a terminologia specifice biologiei în diferite situații de comunicare

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

La finalul orei, elevii vor fi capabili să:

O1. – să identifice aspecte generale despre limbă;

O2. – să descrie alcătuirea externă și internă a limbii

O3. – să precizeze rolurile limbii

O4. – să stabilească regulile de igienă care trebuie respectate pentru păstrarea sănătății limbii

**METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE:** conversația (introductivă, euristică, de comunicare, de repetare și de sistematizare)

**MATERIALE ȘI MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT**: manualul de biologie, fișe de lucru, prezentare power point, sare, zahăr, lămâie, grefe, clementine, bomboane de ciocolată

**MODALITĂȚI DE EVALUARE**: individual, frontal.

**BIBLIOGRAFIE:**

Traian Șăitan, Adriana Simona Popescu, Marinela Roxana Roșescu, Daniela Petrov, Valer Cerbu, Cristian Gurzu – Biologie, manual pentru clasa a VII-a, Editura Didactica Publishing House, București,2019

Programă clasa a VII-a

**SCENARIUL DIDACTIC:**

| **Etapele lecției** | **Activitatea profesorului** | **Activitatea elevului** |
|---|---|---|
| I.Moment organizatoric | Asigură condițiile optime pentru desfășurarea activității (manual, fișe).<br>Solicită elevului de serviciu să numească elevii absenți şi îi notează în catalog. | Elevii își pregătesc caietul de bilogie, manualul și obiectele de scris. |

| | | |
|---|---|---|
| II. Verificarea cunoștințelor anterioare | Pentru a verifica cunoștințele dobândite anterior, profesorul adresează elevilor diferite întrbări legate de lecțiile studiate anterior: Care este ultima lecție pe care am studiat-o? Ce este nasul? Unde este localizat? Care sunt rolurile lui? Din ce este alcătuit? Cu ce este căptușit? Care sunt rolurile acestor mucoase? Care sunt celelalte organe de simț studiate? Care sunt rolurile acestor organe și unde sunt localizate? | Elevii răspund întrebărilor adresate de către profesor. Ultima lecție studiată este nasul. Acesta este localizat în mijlocul feței și este un organ de simț, ne ajută să identificăm mirosurile dar și în respirație. Este format din cavitatea nazală care prezintă fosele nazale ce se deschid la exterior prin două orificii numite nări. Este căptușit cu o mucoază nazală și o mucoasă olfactivă. Mucoasa nazală secretă mucusul și are rol de protecție iar mucoasa oflactivă are rol în receptarea mirosurilor. Celelalte organe de simț sunt pielea, ochiul și urechea și precizează localizarea și rolurile acestora. |
| II.Captarea atenției | -Pentru a capta atenția, profesorul împarte elevilor câteva alimente: pufuleți, bomboane de ciocolată, clementine, apoi le adresează elevilor câteva întrebări: Ce sunt acestea? Pentru ce le utilizăm? De ce le consumăm? Cu ajutorul cui ne dăm seama dacă sunt bune?Cu ajutorul cui le consumăm? Astfel profesorul împreună cu elevii stabilesc titlul lecției ”Limba și simțul gustului” | - Elevii răspund întrebărilor adresate de către profesor menționând că acestea sunt alimente, că le mâncăm pentru că sunt bune la gust și le consumăm cu ajutorul limbii care ne permite să simțim gusturile, stabilind astfel și titlul lecției. |

| | | |
|---|---|---|
| III.Enunțarea titlului lecției și a competențelor | - Profesorul scrie titlul pe tablă: Limba și simțul gustului;<br>Prezintă competențele pe care ar trebui să le deţină elevii după studierea lecţiei. | -Elevii notează titlul lecției în caiet; |
| IV.Comunicarea și însușirea noilor cunoștințe | Profesorul deschide prezentarea power point. Prin prezentarea unor imagini și a unor informații noi, profesorul împreună cu elevii stabilesc: localizarea limbii ( în cavitatea bucală), alcătuirea limbii pe baza imaginii prezentate (rădăcină, corp și vârf), rolurile limbii pe baza momentului de captare a atenției realizat anterior ( rol în vorbire, masticație, înghițire, organ de simț). Mai departe profesorul le arată în continuare diferite imagini prin care le oferă elevilor diferite informații în ceea ce privește structura limbii, menționează că aceasta este căptușită cu o mucoasă numită mucoasă linguală în grosimea căreia se găsesc papilele gustative pe care elevii le vor putea identifica în imaginile prezentate. Papilele gustative prezintă forme diferite și sunt localizate în diferite regiuni ale limbii ( fungiforme, caliciforme și foliate), în interiorul acestora se găsesc receptorii gustativi numiți muguri gustativi care au un aspect de butoiaș și sunt formați din celule de | Își însușesc noile conținuturi și notează în caiete.<br>Pe baza cunoștințelor acumulate elevii prezintă aspectele esențiale ale temei aprofundate, așa încât fiecare elev să beneficieze de toată informația legată de tema studiată.<br><br>Elevii răspund întrebărilor adresate de către profesor contribuind la realizarea lecției.<br><br>Elevii sunt atenți la explicațiile profesorului și la imaginile prezentate, identificând împreună formele și localizările papilelor gustative. |

| | | |
|---|---|---|
| | susținere,celule receptoare și fibre nervoase prin intermediul cărora substanțele cu gust declanșează impulsuri nervoase care sunt transmise către creier, unde se formează senzația de gust. Apoi, pentru a le explica că celulele receptoare sunt stimulate numai dacă alimentele cu gust trebuie să aibă o anumită concentrație, să fie dizolvate în apă sau salivă, să intre în contact cu limba pentru o anumită perioadă de timp si să aibă temperaturi cuprinse între 10-35°C, solicită doi elevi să iasă în fața clasei. Unul va fi legat la ochi iar celălalt îi va pune pe limbă o bucățică de pară pentru a ne spune dacă poate identifica alimentul fără a-l mesteca și dizolva în salivă.<br>La final, elevii se vor grupa câte doi și vor primi câte un pahar cu apă cu zahăr,apă cu sare, suc de lămâie și suc de grefe, cu ajutorul unor bețișoare cu vată atingând toate zonele limbii, observând intensitatea acestora în funcție de zona în care ajung aceste soluții.<br>După finalizarea acestui experiment, profesorul va solicita elevilor să menționeze câteva reguli de igienă a limbii. | Elevii vor ieși în fața clasei și vor urmări instrucțiunile oferite de către profesor pentru a realiza experimetul propus.<br>Elevii se grupează câte doi, realizând și acest experiment, exprimându-și părerile.<br>Elevii răspund profesorului menționând câteva reguli de igienă prin care ne păstrăm limba curată și sănătoasă. |

| | | |
|---|---|---|
| V. Fixarea cunoştinţelor | Pentru fixarea cunoștințelor, profesorul le împarte elevilor o fișă de lucru elevilor. | Elevii completează fișa de lucru. |
| VI. Evaluarea | Profesorul va nota în catalog elevii care au fost activi la oră și au acordat răspunsuri corecte. | |

Schița lecției

Limba și simțul gustului

**Limba:**

- este un organ musculos

- este situată în cavitatea bucală

- este formată din rădăcină, corp și vârf

- are rol în: masticație, deglutiție, vorbire, organ de simț

- suprafața limbii este acoperită de mucoasa linguală care prezintă niște ridicături mici numite papile gustative

**Papilele gustative:**

- conțin receptori gustativi numiți ”muguri gustativi” cu aspect de butoiaș formați din:

- celule de susținere

- celule receptoare

- fibre nervoase

- au forme diferite: - **caliciforme** ( în formă de cupă, la baza limbii în forma literei V)

- **foliate** ( în formă de foi de carte, pe părțile laterale ale limbii)

- **fungiforme** (în formă de ciupercă, pe vârful și marginile limbii)

**Omul percepe 4 gusturi**: - **dulce :** în vârful limbii

-**amar:** la baza limbii

-**acru și sărat:** pe marginile limbii

**Pentru a stimula celulele receptoare, substanțele sapide trebuie :**

- să aibă o anumită concentrație

- să fie dizolvate în apă sau saliva

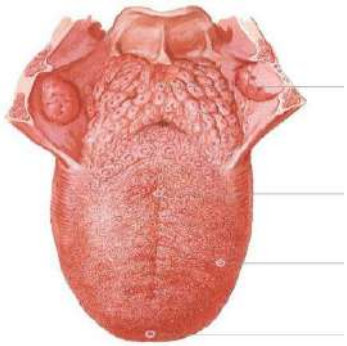
- să fie menținute un timp pe suprafața limbii

- să aibă o temperature cuprinsă între 10- 35℃

**Fiziologia limbii:** substanțele chimice din alimente se dizolvă în salivă, stimulează celulele gustative care produc impuls nervos transmis prin nervul gustativ la creier, unde ia naștere **senzația de gust.**

Fișă de lucru

1. Stabiliți în imaginea alăturată care este alcătuirea limbii:



2. Notați în spațiile de mai jos:

a) Localizarea limbii:

.....

b) Rolurile limbii:

.....

c) Cele 4 gusturi percepute de către om și localizarea acestora:

.....

.....

.....

.....

d) Două reguli de igienă:

.....

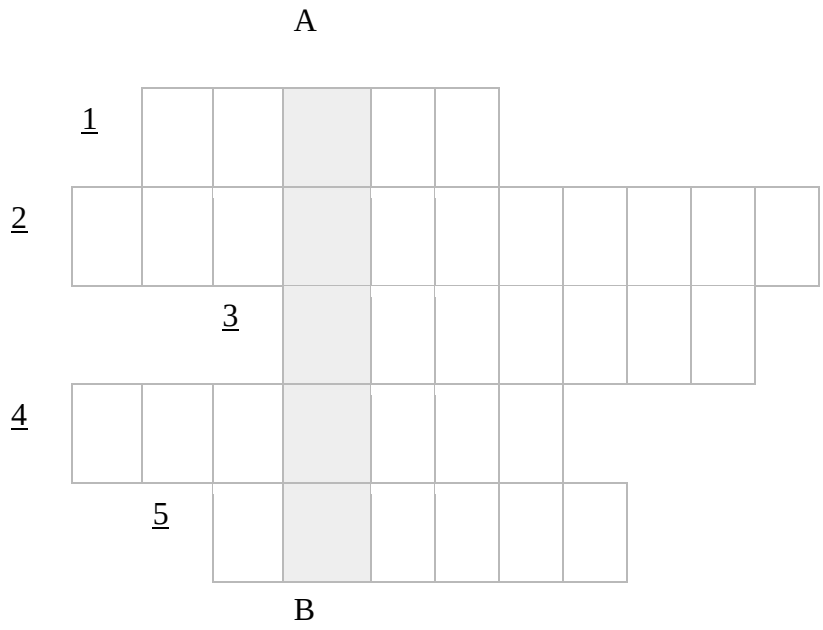
.....

.....

Limba, organ de simț

Fișă de evaluare

1. Completați rebusul următor cu informațiile corespunzătoare




1. Gust fundamental localizat în vârful limbii.

2. Categorie de papile gustative.

3. Membrana care acoperă limba și care prezintă papilele gustative.

4. Rolul limbii specific omului.

5. Grupare de neuroni de forma unor ridicături situate la suprafața limbii.

PROIECT DE ACTIVITATE

GRUPA COMBINATĂ

PROF. ÎNV. PREPRIMAR **MORARU DANIELA**

LICEUL TEORETIC ION CREANGĂ TULCEA

DOMENIUL EXPERIENŢIAL **ESTETIC ŞI CREATIV**

CAPITOLUL **DEPRINDERI DE INTERPRETARE EXPRESIVĂ A CÂNTECELOR**

TEMA **NUANŢE** (tare-încet)

TEMA ACTIVITĂȚII **CÂNTEC DE ADORMIT PĂPUȘA, CUM TREBUIE SĂ CÂNT?**

MIJLOACE DE REALIZARE cântec și joc muzical

DURATA 25-30 MINUTE

TIPUL ACTIVITĂŢII consolidare de priceperi şi deprinderi

SCOPUL consolidarea deprinderilor de interpretare expresivă a cântecelor

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

01. Să precizeze, în funcţie de caracterul şi textul cântecului, nuanţa adecvată
02. Să recunoască nuanţa în care se interpretează un cântec dat
03. Să preia tonul corect
04. Să respecte poziţia corectă de cânt, în vederea realizării unei respiraţii şi a emiterii corespunzătoare a sunetelor
05. Să interpreteze corect şi expresiv linia ritmico-melodică a cântecului *Cântec de adormit păpuşa*

OBIECTIV AFECTIV

⇨ Cultivarea sentimentelor de dragoste faţă de cântecul de leagăn şi a interesului pentru interpretarea unui repertoriu de cântece, valoros din punct de vedere estetic şi educativ.

STRATEGII DIDACTICE:

- **metode**: $M_1$ – conversaţia; $M_2$ – povestirea; $M_3$ – explicaţia; $M_4$ – demonstraţia; $M_5$ – exerciţiul

- **mijloace de învăţământ**: $m_1$ – exerciţii de respiraţie; $m_2$ – exerciţii de dicţie; $m_3$ – exerciţii melodice; $m_4$ – păpuşă; $m_5$ –cântec „Cântec de leagăn pentru păpuşă” (de I. Potolea); $m_6$ – iepuraş din pluş; $m_7$ –audiţie muzicală „Ciocănele, ciocănele”(versuri: C. A. Munteanu, muzică: Liviu Comes); $m_8$ - audiţie muzicală „Mama” (din folclorul copiilor); $m_9$ – audiţie muzicală „Nani, nani” (muzică:I. Filipoiu); $m_{10}$ – audiţie muzicală „Marş soldăţesc” (muzică: A. L. Ivela); $m_{11}$ – cântec „Ecoul” (melodie populară); $m_{12}$ - joc muzical „Cum trebuie să cânt?”; $m_{13}$ – joc muzical „Mergi cum cânt!”; $m_{14}$ – stimulente.
- **forme de organizare**
  frontal, individual

BIBLIOGRAFIE


❖ Curriculum pentru Educație Timpurie, Bucureşti, 2019

❖ Nicola, I., Farcaş, D.,Teoria educaţiei şi noţiuni de cercetare pedagogic, manual pentru clasa a XI-a, Şcoli Normale, E.D.P., Bucureşti, 1994

| ETAPELE ACTIVITĂȚII | OB. OP. | CONȚINUT ȘTIINȚIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | EVALUARE (metode și instrumente) |
|---|---|---|---|---|---|
| **MOMENT ORGANIZATORIC**<br><br>**ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR**<br><br>**CAPTAREA ATENȚIEI** | O 4<br><br>O 3 | -copiii ocupă scănelele aşezate sub formă de semicerc<br>-corectez poziţia copiilor pe scăunele<br><br>-este anunţată tema activităţii şi obiectivele, pe înţelesul copiilor;<br><br>**<u>EXERCIŢII DE CULTURĂ VOCALĂ</u>**<br>-vor fi realizate în cadrul povestirii ce vizează familiarizarea cu conţinutul cântecului<br>-prezint copiilor povestirea<br>Când eram mică, aşa ca voi, cu o zi înainte să împlinesc cinci ani, mama mi-a spus: ,, Pentru că mâine este ziua ta naştere, vei avea parte de o surpriză!'' Şi mai mult, nu mi-a zis. M-am urcat în patul meu, mama m-a învelit şi aşa cum proceda mereu, m-a îmbrăţişat, m-a sărutat pe frunte şi a început să-mi cânte un cântec de leagăn, pentru a dormi bine şi pentru a visa frumos.<br>Dimineaţa, când m-am trezit, am deschis fereastra pentru a aerisi camera . Afară era soare şi imediat, am simţit aerul proaspăt. Am făcut puţină gimnastică de înviorare şi deodată, am auzit un ciocănit în uşă : ,,Pot să intru?''. Cine credeţă că era? Chiar mama care ţinea în mână un pachet. ,,La mulţi ani, draga mea! Întrucât îţi doreşti de mult timp o păpuşă, visul ţi s-a îndeplinit! Ţi-am adus în dar o păpuşă!'' Eram aşa de bucuroasă! Am luat-o în braţe şi am început să mă joc cu ea. Din acea zi, păpuşa a devenit cea mai bună prietenă a mea. Dar s-a înnoptat, iar eu trebuia să o culc. Însă, ne-am ma jucat puţin. I-am cântat o melodie, am bătut din palme. Am observant că păpuşa mea era obosită. Am aşezat-o pe pat, m-am aşezat şi eu lângă ea şi aşa cum făcea şi mama mea, i-am cântat un cântec frumos de leagăn. Păpuşa, | M3<br><br>M2<br>M3<br>M4<br>M5<br>M3<br>M4<br>M5 | m 1<br><br>m 2<br><br>m 3 | -observarea comportamentului copiilor<br><br>-aprecieri generale şi individuale<br><br>-evaluarea gradului de implicare a copiilor |

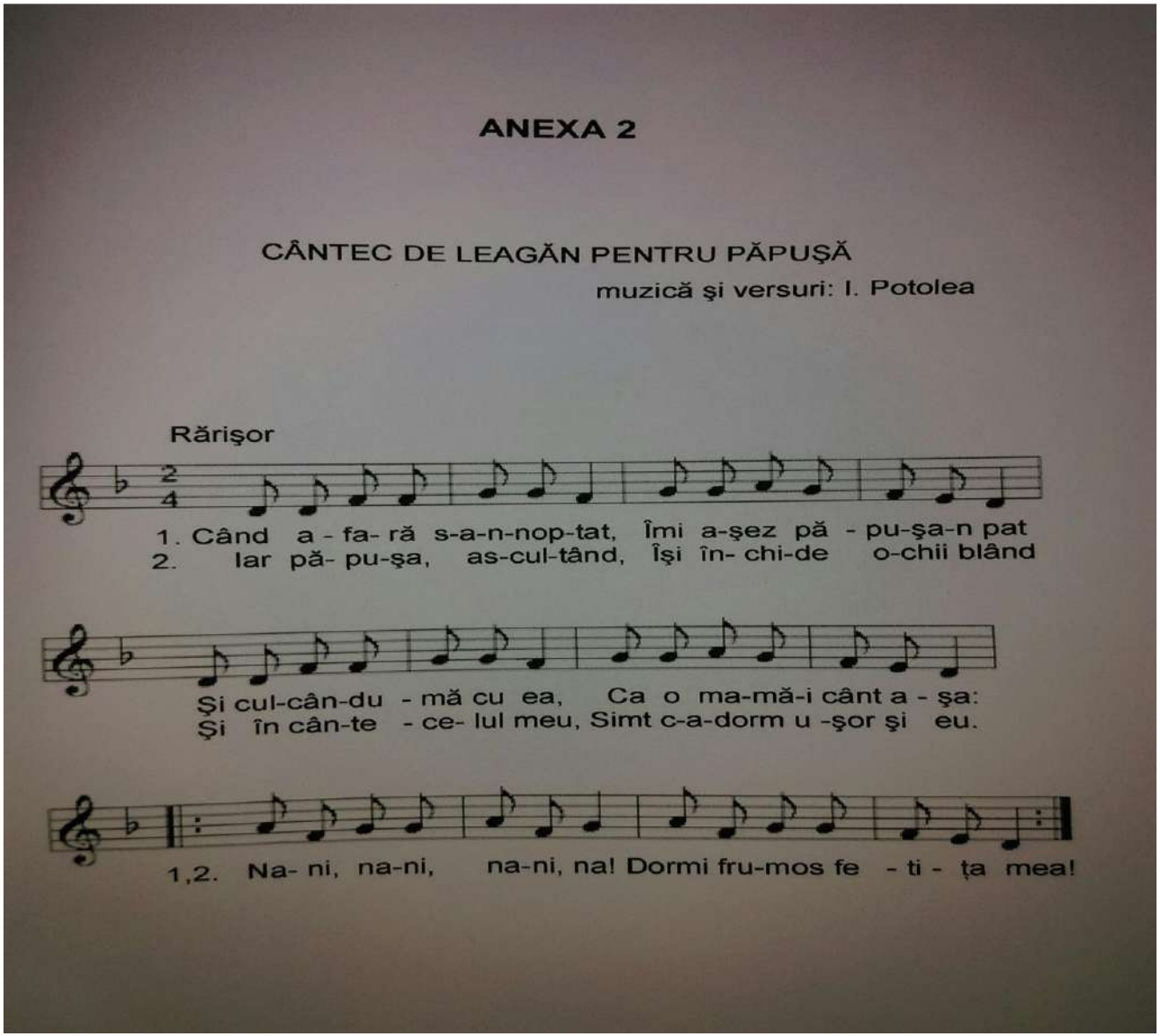
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | când a auzit, şi-a închis ochii uşor, blând şi am simţit şi eu că încep să adorm. Şi am adormit amândouă fericite.<br>A doua zi, mama mi-a spus că este foarte fericită, văzând că sunt grijulie şi iubitoare cu păpuşa, ca o mamă adevărată.<br><br>-**<u>exerciţii de respiraţie</u>**<br>▸ demonstrez execuţia corectă, apoi se execută cu toată grupa de două-trei ori<br>▸ urmăresc realizarea unei respiraţii ample şi a unei expiraţii lungi, dozate<br>-**<u>exerciţii de dicţie</u>**<br>Pe expiraţie, vom spune *Aerul e curat şi proaspăt*!<br>▸ demonstrez , apoi se execută cu toată grupa de două ori<br>▸ pe expiraţie, copiii vor spune *Noi închidem ochii bland!* de două ori, după ce voi demonstra<br>▸ urmăresc realizarea unei dicţii corecte, pronunţarea clară a cuvintelor ce se închid în consoană<br>**<u>-exerciţii melodice</u>**<br>▸ <u>explic, demonstrez fiecare exerciţiu, după care se execută cu toată grupa de două ori</u><br>▸ <u>urmăresc intonarea sunetelor la înălţimea reală şi lărgirea diapazonului vocal</u> | M3<br>M4M5 | | -aprecieri generale şi individuale |
| **DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII** | O 2<br><br>O 4<br>O 3 | **<u>PREDAREA CÂNTECULUI</u>** *<u>Cântec de adormit păpuşa</u>*<br>✓ prezint copiilor păpuşa<br>✓ interpretez cântecul de două ori-anexa 2<br>✓ port o discuţie cu copiii referitoare la conţinutul cântecului<br>✓ interpretez începutul cântecului în două nuanţe tare şi încet<br>✓ solicit copiii să stabilească nuanţa corespunzătoare şi să motiveze alegerea făcută<br>✓ dirijez însuşirea cântecului de către copii<br>✓ se va realiza învăţarea cântecului pe fragmente şi integral<br>✓ copiii închid ochii pe ultimele două măsuri, efectuează pe refren gestul legănării păpuşii<br>✓ execut prima strofă şi refrenul, apoi cer copiilor să le reproducă | M4<br>M1<br>M4<br>M1<br><br><br>M3<br>M5<br>M4 | m 4<br>m 5 | -observarea comportamentului nonverbal<br><br><br><br><br><br>-evaluare orală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | O<br>5<br>O<br>1<br>O<br>2 | ✓ dau tonul, marchez inspiraţia, gestul dirijoral de început , înainte de interpetarea cântecului<br>✓ execut a doua strofă şi refrenul, cer copiilor să le reproducă<br>✓ se execută interpretarea integrală a cântecului de către toţi copiii, de două ori, executând mişcările sugestive.<br>**JOC MUZICAL** *Cum trebuie să cânt?*<br>✓ motivez alegerea jocului muZical prin introducerea unui personaj , iepuraş, care nu ştie cum trebuie interpretate unele cântece, el dorind să fie ajutat, fiind foarte supărat<br>✓ se exemplifică în nuanţe diferite fragmente din cântecele „ Ciocănele”, „Cântec pentru mama’’, „Nani, nani’’, „Ca soldaţii’’<br>✓ copiii identifică nuanţa corespunzătoare, în funcţie de text. | M5<br><br>M4<br>M5 | <br><br><br>m12<br>m6<br>m 7<br>m 8<br>m 9<br>m10 | -aplauze |
| **OBŢINEREA PERFORMAN-ŢEI** | O<br>1<br>O<br>2<br>O<br>4 | **JOC MUZICAL** *Mergi cum cânt!*<br>▪ copiii vor merge pe vârfuri sau pe toată talpa, în cerc, în concordanţă cu nuanţa cântecului<br>▪ cântecul *Ecoul* va fi interpretat de educatoare, cu schimbarea nuanţei<br>▪ explic, demonstrez, apoi se execută cu toată grupa. | M3<br>M4<br>M5 | m13<br><br>m11 | -observarea gradului de înţelegere a sarcinilor<br><br>-aprecieri verbale<br>-aplauze |
| **EVALUARE** | | -fac aprecieri generale şi individuale<br>-copiii fixează titlul cântecului, al jocului muzical<br>-acord stimulente copiilor merituoşi. | M3<br>M1 | m14 | -aprecieri generale şi individuale<br>-recompense |

## ANEXA 2

### CÂNTEC DE LEAGĂN PENTRU PĂPUŞĂ

muzică şi versuri: I. Potolea



# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Data: 25.02.2022
Propunător: Mormonea Irina
Grupă: combinată
Tema anuală: *Cum este/a fost și va fi pe Pamânt*?
Tema proiectului: ”Din lumea celor care nu cuvântă”
Tema săptămânii: Animale sălbatice
Tema zilei :Animale din pădurea fermecată
Forma de realizare: activitate integrată
(ADP+ALA1+ADE+ALA2)
Tipul activității: consolidarea şi sistematizarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor

## ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

### *ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):*

- Rutine:

Jocul liber

Întâlnirea de dimineaţă.

- Salutul:„Bună dimineața, Iepurași!”
- Prezenţa- „Iepurasii în poieniță”’
- Calendarul naturii
- Împărtăşirea cu ceilalţi:„Ce animal mi-ar plăcea să fiu? De ce?”
- Gimnastica de înviorare : ”Iepurasii Somnoroși”

- Tranziții: Jocuri muzicale:„*Bat din palme clap,clap,clap”;*”Iepurașii s-au trezit”, ”Trenulețul veseliei”; „Sărim ca iepurașii”



3962

**ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1)**:
Construcții: ,,Adăposturi pentru animale sălbatice”
Stiință. ” Găsește umbra”
BIBLIOTECĂ: ,,Animale din povesti” ( puzzle)

**ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**
**DLC și DOS: „Animale din pădurea fermecată” (joc didactic și colaj)**

**ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA2)**:
Joc de mişcare : ,,Animalele își caută hrana**”**
Momentul poveștilor: ”Căsuța din oală”(basm popular)

**DOMENII ALE DEZVOLTĂRII***:*
**D.**DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI
SCRIERII,
**C.**CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE,
**A.**DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE,

***DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:***
**D.2.**Mesaje orale în diverse situații de comunicare;
**C.2.**Finalizarea sarcinilor și acțiunilor ( persistență în activități);
**A.1**.Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.

***COMPORTAMENTE VIZATE:***



3963

**D.2.2.**Respectă reguli de exprimare corectă în diferite contexte de comunicare;
**D.2.3.**Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;
**C.2.2.**Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină
dificultăți;
**A.1.3.**Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

***SCOPUL:***

- ❖ Consolidarea regulilor de exprimare corectă prin joc și a deprinderilor de lucru pentru realizarea unui colaj, precum și îmbogăţirea şi nuanţarea vocabularului cu noi cuvinte şi expresii.

***OBIECTIVE OPERAŢIONALE:***

- ➢ să recunoască animalele de pe jetoane;
- ➢ să despartă în silabe cuvintele care denumesc imaginile de pe jetoane;
- ➢ să redea numărul silabelor din care este alcătuit cuvântul;
- ➢ să alcătuiască propoziții simple/dezvoltate,corecte din punct de vedere gramatical;
- ➢ să ghicească răspunsul la ghicitori;
- ➢ să utilizeze tehnicile de lucru însușite anterior;
- ➢ sa realizeze colajul, utilizand culorile adecvate;
- ➢ să respecte indicațiile educatoarei;
- ➢ să participe cu plăcere la activitate.



3964

***SARCINA DIDACTICĂ***:recunoașterea și denumirea animalelor sălbatice, despărţirea în silabe a cuvintelor care le denumesc şi alcătuirea de propoziţii simple/dezvoltate.

***REGULILE JOCULUI***: Educatoarea va desemna, pe rând, câte un copil de grupă mică-mijlocie care va veni la coşulet şi va lua un jeton. Va denumi animalul din imagine şi va răspunde la întrebările adresate de educatoare. Copiii de grupă mare vor arunca un cub pe feţele căruia se găsesc imagini cu animale sălbatice, vor denumi animalul,vor despărți cuvântulîn silabe şi vor alcătui propoziţii simple/dezvoltate. Vor găsi răspunsurile la ghicitori. Fiecare copil va rezolva sarcina enunţată de educatoare.
***ELEMENTE DE JOC***: surpriza, descoperirea animalelor sălbatice, aruncarea cubului, aplauze.

***Strategii didactice:***

a)Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul didactic, Metoda Lotus;

b) Resurse materiale: jetoane cu animale sălbatice, imagini cu animale, cub, panouri, ghicitori animale, şerveţele, coşuleț, foi cartonate cu conturul animalelor, lipici, mohair, pensule recompense.

c) Forme de organizare: frontal, pe grupe , individual.

Durata : o zi

***BIBLIOGRAFIE:***


- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019;

- Breben, Silvia ,Gongea, Elena,Ruiu, Georgeta, Fulga,Mihaela – Metode interactive de grup (Ghid metodic) , Editura Arves, 2008;
- Revista Învăţământul preşcolar nr. 1-2/2019”, Editura ARLEQUIN, 2009.
- Ziua bună incepe la Întâlnirea de dimineaţă”,Ed.Tehno-Art,Smaranda Maria,
  Camelia Lazăr.


## SCENARIUL ZILEI

Ziua începe cu primirea copiilor, exersarea deprinderilor igienico-sanitare și desfășurarea *Jocului liber*. În sala de grupă vor fi deschise următoarele centre de interes: ,,Bibliotecă”, ”Știință” și ”Construcții”.

Educatoarea va anunţa copiii despre importanţa acestei zile în care avem şi invitaţi de onoare care au auzit multe lucruri frumoase despre noi si acum doresc să se convingă de aceste spuse. Nu au reușit să ajungă la noi dar ne vor vedea prin intermediul calculatorului. Să spunem si noi invitaţilor: ,,Bună dimineața!”

Momentul organizatoric constă în stabilirea unor reguli pentru o desfășurare eficientă a activității online pe platforma Zoom; nu vorbim în timpul activităților, doar când suntem întrebați, suntem atenți cu noi și cu cei din jur, așteptăm să ne vină rândul.

1). *Întâlnirea de dimineață*

*Salutul*. Copiii sunt aşezaţi în semicerc pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toţi colegii. Salutul porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei.



3966

Cu zambetul pe buze, educatoarea îi salută pe copii: "*Bună dimineața, dragi Iepurași"!*

Urmăreşte comportamentul adecvat din timpul salutului.

2). *Prezența* – Pe parcursul salutului, vom atașa câte un iepuraș pe panou, pentru cei prezenți, iar în partea de jos a panoului, câte un iepuraș în poziție orizontală pentru cei absenți. Se vor număra copiii prezenți/absenți/băieți/fete.

**3).** *Calendarul naturii* - pentru desfășurarea acestei secvenţe a activitaţii,, îi voi ruga pe copii să privească pe fereastră pentru a stabili starea vremii de astăzi. Se vor stabili ziua, luna și anotimpul corespunzătoare cu ajutorul jetoanelor:

În ce anotimp suntem?

În ce zi a săptămânii suntem?

Ce zi a fost ieri?

Ce zi va fi mâine?

4). *Împărtășirea cu ceilalți* – fiecare copil va spune care este animalul sălbatic preferat și va argumenta alegerea făcută.

Gimnastica:

*,,Iepurașii somnoroși"*

Trecerea la activitatea pe centre se va face prin tranziția "*Bat din palme clap ,clap,clap",* după care, fiecare copil este invitat să desfășoare activitățile de la centrele de lucru.

2). **Activități liber-alese (ALA 1)**

Construcții: ,,Adăposturi pentru animale"

Stiință. " Găsește umbra"

Biblioteca" Puzzle- Animale din povesti!"

*Sarcini de lucru:*

❖ Construirea unor adăposturi pentru animalele sălbatice ;



3967

- ❖ Potrivirea imaginilor animalelor cu umbra corespunzătoare;
- ❖ Îmbinarea pieselor de puzzle pentru obtinerea imaginii respective;

*Resurse materiale*: fișe de lucru, creioane, creioane colorate, carioci, puzzle

La sectorul „Construcții” preşcolarii vor construi adăposturi pentru animalele sălbatice.

La sectorul „Știință” vor uni animalul cu umbra sa.

La sectorul ”Bibliotecă” vor îmbina piese de puzzle pentru a obtine imagini cu animale.

După finalizarea activității la sectoare și strângerea materialelor folosite, se desfășoară tranziția “*Trenulețul veseliei*”(joc muzical), iar copiii sunt conduși către sala de mese pentru mic dejun, nu înainte de a a exersa depinderile igienico-sanitare.

*Tranziția*:

*Toţi degrabă ne-adunăm*
*În perechi noi ne grupăm*
*Către baie ne-ndreptăm*
*Mâinile ni le spălăm.*

3.În cadrul **ADE- DLC** se desfăşoară jocul didactic„*Animale din pădurea fermecată*“

*Jocul de probă*: Educatoarea va lua din coș un jeton, va denumi animalul din imagine, va despărți cuvântul în silabe si va alcătui o propoziție cu acesta.

*Jocul propriu-zis:*

*Varianta 1.* În cadrul jocului copiii de la grupa mică vor lua pe rând din coş câte un jeton cu un animal, îl vor recunoaşte şi il



3968

vor denumi. Copilul numit va trebui să răspundă:*Acesta este un urs.* După aceea va da jetonul altui coleg de grupă mijlocie pentru a spune o alta propozitie cu cuvantul urs: *Ursul are patru picioare.* Apoi va despărți in silabe cuvântul indicat de educatoare. După câteva exerciţii se trece la proba următoare.

*Varianta 2*. Copiii de grupă mare vor arunca un cub pe feţele căruia se găsesc imagini cu animale şi vor trebui să denumească imaginea, să despartă cuvântul în silabe şi să alcătuiască propoziţii cu acest cuvant.

*Acesta este un iepure.Ie-pu-re. Cuvântul are trei silabe. Iepurele mănânca morcovi.*

*Complicarea jocului*.

Copiii vor răspunde la întrebări referitoare la hrana , mediul de viață și adapostul animalelor sălbatice.

*Obținerea performanței:* Va consta în rezolvarea de ghicitori şi aşezarea răspunsurilor la panou.

Copiii vor răspunde corect la ghicitori şi vor lipi la panou răspunsul ghicitorii redat prin imagini, pentru a realiza *diamantul din pădure*.

Pentru interactivitate se vor folosi aplauze.

Tranziția spre următoarea activitate DOSse va face cu ajutorul tranziției *„Sărim ca iepurașii”.*

Activitatea din cadrul Domeniului Om si Societate începe printr-o scurtă conversație despre animalele sălbatice. Copiii sunt orientați către măsuţe unde vor lipi fire de ață tăiată pentru a realiza tablouri cu diferite animale sălbatice. Aceste imagini vor fi puse pe petalele florii de lotus. Activitatea se va încheia cu interpretarea cantecului: Iepurașul Tup tranziție prin intermediul căreia se va trece la următoarea activitate.

4.**În cadrul ALA 2**, copiii vor desfășura jocul de mișcare: „Animalele își caută hrana”.

*Sarcini si comportamente:*

*-Executarea diferitelor forme de mers si alergare.*

*-Resurse materiale: Jetoane cu morcovi și alune, traseu aplicativ desenat pe podea, tabla magnetică.*

Explic jocul și regulile acestuia :

Copiii vor fi împărțiți in două grupe: IEPURAȘI și VEVERIȚE. Copiii din fiecare echipă vor fi așezați in rând, urmând a parcurge traseul aplicativ desenat pe podea, executând diferite forme de mers si alergare. La capătul traseului vor descoperi câte un coșuleț în care se află jetoane magnetice cu morcovi respectiv alune. Vor lua care un jeton și îl vor pune sub animalul corespunzător. Jocul se reia până ce toți copiii parcurg traseul. La final se numără morcovii respectiv alunele strânse si se compară numărul lor.

În încheiere se va face o sinteză a activităţii desfăşurate in spaţiul dedicat Întalnirii de dimineaţă, fiecare preşcolar va spune care secvenţă a activităţii i-a plăcut cel mai mult şi va motiva alegerea facută. Voi aprecia activitatea copiilor și le voi oferi recompense.



3970

## DEMERSUL DIDACTIC

| **Eveniment didactic** | **Continut ştiintific** | **Strategii Didactice** | **Evaluare** |
|---|---|---|---|
| 1.Moment organizatoric | Se creează condiţiile psiho-pedagogice necesare desfăşurării activităţii în bune condiţii:<br>-aerisirea sălii de grupă;<br>-aranjarea scăunelelor în semicerc,<br>-introducerea copiilor în sala de grupă. | | Observarea comportamentului lui copiilor<br><br>corectarea ţinutei, |
| 2.Captarea atenţiei | Captarea atenţiei se realizează printr-o scrisoare pe care dna educatoare a găsit-o de dimineaţă la intrarea în grupă. Scrisoare este trimisă de Rilă Iepurilă care le cere copiilor să rezolve câteva sarcini pentru a învăţa cât mai multe despre animalele sălbatice. Menţionează că le-a pregătit multe surprize dacă sunt ascultători pe parcursul acestei zile. | Conversaţia | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Voi citi scrisoarea adresată copiilor.<br><br>( Anexa 1). | | |
| 3.Anunț area temeișia obiective lor | Dragii mei, drept mulţumire pentru cuvintele frumoase adresate de Rilă Iepurilă, m-am gândit să ii aratăm că noi ştim multe despre animalele sălbatice şi vă propun să jucăm jocul:<br>,,Animalele din pădurea fermecată''.<br>În jocul de astăzi trebuie să recunoaşteţi animalele, să le denumiţi, să despărţiţi în silabe cuvintele rostite, să alcătuiţi propozitii cu ele, să raspundeți la ghicitori, astfel încât la sfârșit, să ii putem oferi lui Rilă- Iepurilă o surpriză. | Explica ția | |
| 4.Reactu alizarea cunostinţ elor | Copiii sunt solicitați să răspundă la următoarele intrebări:<br>De căte feluri sunt animalele? | Conver saţia<br><br>Conver sația | Evaluarea răspunsuri lor copiilor |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Unde trăiesc animalele sălbatice?<br>Ce animale sălbatice cunoașteți voi? | | |
| 5.Dirijarea învățării | Se precizează sarcinile jocului diactic. Voi explica copiilor regulile jocului. Pe rând, vor lua din coşuleț câte un jeton. Trebuie să recunoască animalul să spună ce culoare are și să dea jetonul altui coleg de grupă mijlocie care va spune altă propoziție despe animalul respectiv si va despărti în silabe cuvântul indicat.<br>***Jocul de probă:*** Se desfășoară jocul de probă, având ca scop întelegerea şi respectarea regulilor. Educatoarea ia un jeton din coş – *Acesta este un urs. Ursul are culoarea maro.* Adresează unui copil de grupă mijlocie intrebarea: Ce mai poţi spune despre urs?(ce manăca?, câte picioare are? etc) | Explicația<br>Conversaţia<br>Exerciţiul | Observarea comportamentului copilului<br>Evaluare orala<br>Evaluare orala |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Răspunsul aşteptat din partea celui numit *Ursul mănâncă mure*..Dacă a răspuns corect este aplaudat de către colegi. Educatoarea invită un copil de grupă mare să arunce cubul rostind versurile : *Cubul se rostogoleste / Oare unde se opreşte?* Copilul trebuie să denumească imaginea, să despartă în silabe cuvântul şi să alcătuiască propoziţii cu el. *Acesta este un lup  Cuvantul lup are o singura silaba. Lupul are doi ochi.*<br>Pentru sarcina următoare copiii vor avea de răspuns la ghicitori, vor selecta imaginea potrivită și o vor așeza la panou.<br>***Desfășurarea jocului propriu-zis:***<br>***Varianta 1:***„Spune ce animal este şi ce ştii despre el?” Copiii vor proceda conform jocului de probă.<br>***Varianta 2*** Se va rosti formula magică: | Exerciți ul | Frontal individual |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ,,Cubul se rostogoleste<br>Oare unde se opreste?”<br>Ne vom juca cu acest cub şi vom discuta pe baza imaginilor ataşate pe cele şase feţe ale lui.Copiii de grupă mare aruncă cubul descoperă imaginea, o denumesc, despart în silabe şi alcătuiesc o propoziţie.<br>Copiii vor continua jocul conform regulilor stabilite anterior.<br>***Complicarea jocului:***<br>Copiii vor răspunde la întrebări referitoare la hrana , mediul de viață și adapostul animalelor sălbatice | Exerciţiul | Evaluare orala<br><br>Evaluare individuala |
| 6. Obținerea performanței | ***Ghicitori.***<br>Copiii vor da răspuns ghicitorilor prezentate şi vor realiza la panou Diamantul Padurii, utilizând imaginile corespunzătoare.<br>Multe animale adaposteste,<br>Ciupercute daruieste,<br>La plimbare de pornim,<br>Multi copaci, noi intalnim | Exerciţiul | Evaluare orală |



(pădurea)

Mititelul plin de ace,
Vine pe cărare-ncoace.
Şi la mine dacă-l chem,
Iute el se face ghem.
(Ariciul)



Umblă moşul prin pădure
După zmeură şi mure!
(Ursul)



Umblă noaptea prin poiată
Şi la noi şi la vecini,
Ca să „cumpere” găini.
De plătit, nu le plăteşte
Şi pe loc le jumulește,
Hoaţa aste, cum se numeşte?
(Vulpea)



Îl zăreşti cam de departe,
Că-i sticlesc ochii în noapte,
Lângă stână stă la pândă
Ca să-i pice-o oaie blândă.



(Lupul)
Sare iute pe crenguţe
Cu alune în lăbuţe.
Şi roşcată e blăniţa.
Cin-să fie?
(Veveriţa)



Drăguț, pufos și mititel,
Cu urechile cât el,
Și sare imediat
Când ceva l-a speriat.
(Iepurele)



Sprintenă şi delicată
Se adapă-
nfiorată!(Căprioara)

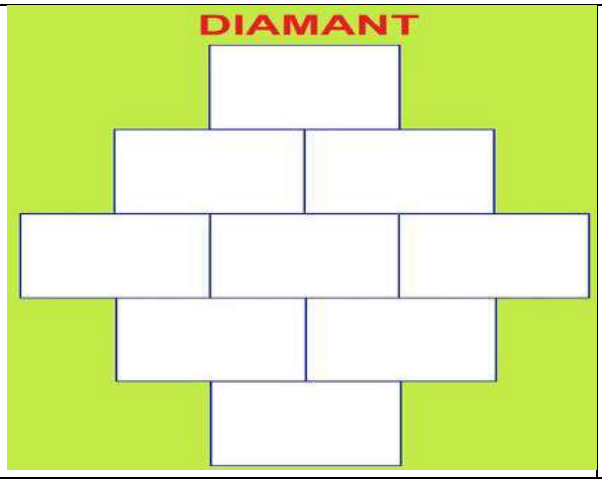


Râmător cu coltii mari
Dupa fructe de stejari
Padurea din deal o scurma,
Parc-ar fi trecut o turma.

(MISTRETUL )



(căprioara)

| | | | |
|---|---|---|---|
| |  | | |
| 7.Evaluarea | Se va purta o discuţie referitoare la activitatea desfăşurată.<br>Cu ce ne-am jucat noi astăzi ?<br>Ce v-a plăcut mai mult din jocul pe care l-am desfășurat?<br>Ce am învățat? | Conversația | Evaluare orală<br><br>Evaluare individual |
| 8.Încheierea activităţii | Voi face aprecieri generale și individuale asupra desfășurării activității.<br>Preşcolarii vor fi recompensaţi. | Conversația | Aprecieri individuale și colective |

Trecerea la a doua activitate se face printr-o Tranziţie: ” Sărim ca iepurașii”.

**DOS: ”Cel mai frumos animal”**

| **Eveniment didactic** | **Conţinut stiinţific** | **Strategii Didactice** | **Evaluare** |
|---|---|---|---|
| 1. Moment organizatoric | -Se asigură condiţiile necesare desfăşurării activităţii , -se pregăteşte materialul didactic | | |
| 2. Captarea atenţiei | In scrisoare, Rilă Iepurilă ne-a scris că vrea să vadă cât suntem de isteți. La prima activitate i-am realizat un diamant. Va propun sa ii facem si o floare: *Floarea de Lotus* Eu | Expunerea Conversația | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | am realizat-o,dar voi o veți decora. | | |
| 3.Anunţarea temei şi a obiectivelor | Activitatea se numeste ,,*Cel mai frumos animal*''în cadrul căreia vom lipi fire colorate in funcție de culoarea fiecărui animal pe siluetele primite. La final le vom lipi pe petalele florii de lotus. | Conversația | Observarea comportamentului copiilor |
| 4.Reactualizarea cunoștințelor | Educatoarea va recapitula cu copiii culoarea | Conversația Problematizarea | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | fiecarui animal si le va cere să recunoască silueta fiecăruia. | | |
| 5.Dirijarea învățării<br><br>a) Intuirea materialelor<br><br>b)Prezentarea și analiza modelului<br><br>c). Explicarea şi demonstrarea modului de lucru | Copiii vor lipi fire colorate la mesele de lucru. Fiecare va avea de decorat silueta unui animal. Se intuiește materialul pe care copiii l-au primit pe mese: foi cartonate cu conturul unui animal, fire colorate, lipici, șervețele. | Explicația<br><br>Conversaţia<br><br>Demonstrația | Observarea comportamentului copiilor<br><br>Observarea comportamentului copiilor |

| | | | |
|---|---|---|---|
| d)Încălzirea mușchilor mici ai mâinilor<br><br>d)Executarea propriu-zisă a temei | Prezint copiilor modelul meu care va avea format mare, pentru a fi vizibil.<br>Voi evidenţia modul de utilizare a materialelor, respectarea etapelor de lucru și voi încuraja redarea unor elemente noi.<br>Voi demonstra şi explica tehnica de lucru<br><br>Vom face câteva exerciţii de | Exercițiul | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | încălzire a mușchilor mici ai mâinilor: ,,Mișcăm degețelele, Batem tare palmele, Răsucim încheietura Și dăm mingea dura, dura!’’<br><br>Fiecare copil va realiza lucrarea, ținând cont de indicațiile oferite.<br>Le urez copiilor “Spor la lucru!” Aceștia vor realiza lucrările având ca | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | fond muzical piese compuse de Eugen Doga.<br>Îi voi îndruma în timpul executării temei, le voi stimula încrederea în forțele proprii, încurajându-i și voi favoriza colaborarea între preșcolari. | | |
| 6.Obținerea performanței | Copiii vin cu lucrările şi le lipesc pe petalele florii ,realizand cea de-a doua | Conversația | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | surpriză pentru Rilă Iepurilă. | | |
| 7.Evaluarea | Se realizează analiza lucrărilor, ţinând cont de criteriile de evaluare enunțate. Cer copiilor să-și exprime opinia argumentată față de propria lucrare și față de lucrările colegilor. | Turul galeriei | |
| 8.Încheierea activității | Se fac aprecieri individuale pentru participare și implicare în activitate. | | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Se oferă recompense. | | |

## ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 2)

**Joc miscare:”Animalele își caută hrana”**

Explic jocul și regulile acestuia :

Copiii vor fi împărțiți in două grupe: IEPURAȘI și VEVERIȚE. Copiii din fiecare echipă vor fi așezați in rând, urmând a parcurge traseul aplicativ desenat pe podea, executând diferite forme de mers si alergare. La capătul traseului vor descoperi câte un coșuleț în care se află jetoane magnetice cu morcovi respectiv alune. Vor lua care un jeton și îl vor pune sub animalul corespunzător. Jocul se reia până ce toți copiii parcurg traseul. La final se numără morcovii respectiv alunele strânse si se compară numărul lor.

## MOMENTUL POVEȘTILOR

## CĂSUȚA DIN OALĂ –basm popular

În încheiere se va face o sinteză a activităţii desfăşurate in spaţiul dedicat Întalnirii de dimineaţă, fiecare preşcolar va spune care secvenţă a activităţii i-a plăcut cel mai mult şi va motiva



3987

alegerea facută. Voi aprecia copiii, le voi oferi recompense, le voi mulțumi pentru ziua minunată petrecută împreună.

**ANEXA 1**

**SCRISOARE DE LA RILĂ IEPURILĂ**

Bine v-am găsit, dragi copii din grupa „Iepurașilor Isteți”!

Am aflat despre voi că sunteţi copii pricepuți şi foarte isteţi. Am auzit că ştiţi multe lucruri despre animalele sălbatice. Că să mă conving că sunteți isteți, asa cum vă numiți, vă provoc la o activitate interesantă. V-am adus multe materiale și o să vă las pe voi să le descoperiți. Abia aștept să povestiţi cât mai multe lucruri



3988

pe care le știți despre prietenii mei din pădure! Sunt convins că nu mă veți dezamăgi, nici pe mine, nici pe prietenii mei. Pentru că-mi sunteti foarte dragi, v-am lăsat ca recompensă ceva dulce. Mi-aș dori sa-l consumați numai după ce veți servi masa de prânz

Spor la lucru!

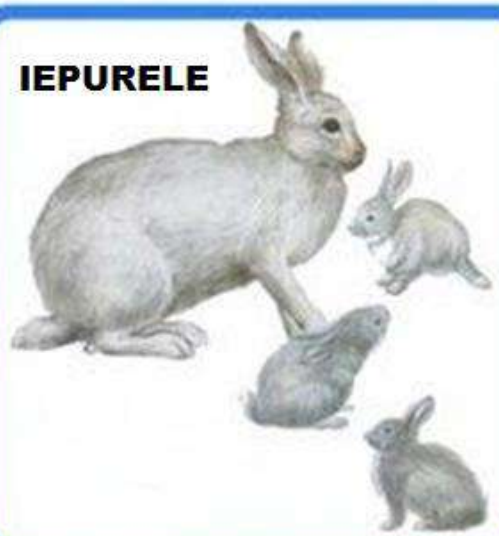
Cu drag, Rilă Iepurilă

ANEXA 2- Animale- fețe cub



3989

IEPURELE



VEVERIŢA



ARICIUL



VULPEA



LUPUL



URSUL



ANEXA 3

# CĂSUȚA DIN OALĂ

(Basm popular)

În mijlocul câmpului şedea o oală răsturnată, şi era oala aceea mare, mare cât un butoi. Iaca trece pe acolo un soareceşi vede oala aceea goală. ”Buna casă e asta!” îşi zise el. “A cui o fi?”

-Căsă-căsuţă, cine sta aici?

Dar nimeni nu răspunde. Se uită şoarecele în toate părţile, însă nu vede pe nimeni. Numai două muşte, care veniseră şi ele după mâncare acolo, se ridicară în două picioruşe, dar şoarecele nici nu le-a luat în seamă.

“Ia să mă mut eu aici şi să stau singur!”. Şi s-a aşezatşoarecele în oală. Trece pe acolo o broscuţă.

-Casă-căsuţă, cine locuieşte aici?

-Eu, şoarecele! Dar tu cine eşti? Răspunse şoarecele din fundul oalei.

-Eu sunt broasca!

-Daca vrei, vino înăuntru şi-om trăi împreună .

-Bun de tot! Iaca vin şi eu. Şi a sărit broasca în oală şi a stat cu şoarecele la un loc.

oprit şi a intrebat:

-Casă-căsuţă, cine locuieşte aici ?

-Suntem noi: broasca-broscuţaşişoarecele –şoricelul. Dar tu cine eşti?

-Eu sunt fugarul de peste câmpuri şi văi, iepurele. Nu mă lăsaţişi pe mine

să stau cu vTrece pe câmp iepurele. Şi văzând namila ceea de oală răsturnată, s-a

oi? Iacă aici plouă şi nici soarele, nici vântul nu intră .

-Bucuros, frate! Vino înăuntru şi-om trăi împreună, că e loc. Şi s-a mutat

şi iepurele cu culcuşul în oală.

Trece într-o zi pe lângă oală – căsuţa jupânească  vulpe şi întreabă şi ea :
-Casă-căsuţă, cine stă aici?
-Noi trăim: iepurele-iepuraşul cu broasca-broscuţaşi cu şoarecele-şoricel. Dar tu cine eşti?
-Eu sunt surioara voastră mai mare, vulpea. Pentru mine n-o fi loc? că, vai de capul meu, am rămas fără casă!
-Da, este: intră şi-i vedea, că pentru oameni buni e loc.
-Mulţumesc! Asta am aşteptatşi eu. Şi s-a aşezat vulpea în oală şi au trăit împreună multe zile.
Vine lupul, nu ştiu de unde. Vede oala asta mare: şi-a închipuit c-o fi cineva înăuntru.
-Casuţă-căsuţă, cine locuieşte aici?
-Eu, sora vulpe, cu iepurele-iepuraşul,cu broasca-broscuţaşişoarecele-şoricelul. Da tu cine eşti?
-Eu sunt un biet lup fără adăpost. Oare n-o fi chip să stau şi eu cu voi? Că bună casă aveţi!
-Se poate, cum nu! Ne-om mai înghesui cu toţişiţi-om face loc şi dumitale.
Şi-a intrat şi lupul în căsuţă, şi-au trăit împreună .
Nu ştiu de unde a venit şi ursul. Şi era mânios Moş Martin şi ostenit, că umblase toată ziua după mâncare.
Şi cum a văzut oala aceea, nu şi-a închipuit că e o căsuţă cu oaspeţi înăuntru, şi s-a aşezat pe ea, ca să se odihnească puţin. Dar cum s-a aşezat, oala pârr! trosc! s-a sfărâmat în bucăţişi ursul ... Ce-a făcut ursul ? S-a ales cu o sperietură bună, iar ceilalţi au fugit care încotro au văzut cu ochii.

**MINISTERUL EDUCAȚIEI**
***ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 BOGDĂNEȘTI***
JUDEȚUL SUCEAVA
TEL. 0230/570613 COD POȘTAL: 727035
E-mail: scoala1bogdanești@yahoo.com

# PROIECT DIDACTIC




**Data:** 20. 12. 2022

**Unitatea de învățământ** : Școala Gimnazială Nr. 1 Bogdănești

**Clasa:** a III-a ”A”

**Prof.înv.primar** Moșneguțu Emilia

**Aria Curriculară:** Om și societate

**Disciplina:** Educație civică

**Unitatea de învățare** : Trăsături morale ale persoanei

**Tema lecției**:”Să fim buni și generoși!”

**Tipul lecției:** mixtă

**Scopul :** cultivarea limbajului specific sferei valorilor civice cu accent pe trăsăturile de caracter; dezvoltarea unei atitudini pozitive, a unor comportamente bazate pe grijă, respect, compasiune, iubire faţă de persoane.

**Competențe specifice :**

1.2. Identificarea unor trăsături morale definitorii ale persoanei;

2.1. Recunoașterea unor atitudini în raport cu lucrurile, cu plantele și animalele;

2.2. Manifestarea unor atitudini pozitive în raport cu lucrurile, cu plantele şi animalele;

3.3. Participarea la proiecte simple cu conținut moral-civic, în cadrul clasei, al școlii sau al comunității locale;

**Obiective operaționale:**

**$O_1$** : să exprime oral și în scris enunțuri simple cu referire la situații diferite de viață cu conținut civic;

**$O_2$**: să-și exprime opinia în legătură cu persoana proprie aflată în relație cu alte persoane (autoevaluare morală);

**$O_3$ :** să dea dovadă de trăsături morale pozitive în relațiile cu cei din jur;

**$O_4$ :** să caracterizeze termenii ”bunătate ” și ”generozitate”;

**$O_5$:** să identifice trăsăturile morale personale, cât și ale colegilor;

**$O_6$ :** să enumere argumente despre modul cum își pot manifesta grija față de sine.



3993

**Strategii didactice:**

- **Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul, joc de rol, ”lanțul complimentelor”, metoda cubului.
- **Mijloace de învățământ:** manualul tipărit, manualul digital, caietul auxiliar, instrumente de scris, videoproiector, laptop.
- **Moduri de organizare:** frontal, individual, pe grup.

**Resurse:**

- **Temporale:** 45 de minute;
- **Umane:** 17 elevi;
- **Spațiale:** sala de clasă.

**Bibliografie:**

1. Adriana Baban- coordonator- „Consiliere educationala”, Ed. Ardealul, Cluj- Napoca, 2001
2. Daniela Barbu, Cristiana A. Boca, Editura CD Press, auxiliar**:** caietul elevului pentru clasa a III-a CD Press
3. www.twinkl.ro



3994

| Nr. crt. | Etapele lecției | Ob. Op | Conținut științific | Strategii didactice | | | Evaluare (capacități) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Moduri de organizare | |
| 1. | **Moment organizatoric** | | Se asigură climatul psiho- pedagogic necesar desfăşurării în condiţii optime a lecţiei de educaţie civică;<br>Se pregătesc materialele necesare activităţii; | Conversația | Manual<br>Caiete | Frontal | Capacitatea de a intra pe link la timp |
| 2. | **Verificarea cunoștințelor dobândite anterior** | | Pe scurt amintesc de lecția anterioară.<br>Ce lecție am învățat ora trecută? Despre ce a fost vorba? (Am vorbit despre trăsătura morală - curaj) | Conversația | | Frontal | Capacitatea de a-și aminti despre lecția învățată anterior. |
| 3. | **Captarea atenției** | $O_3$ | Voi propune elevilor să spună o trăsătură morală, o calitate care să înceapă cu litera corespunzător inițialei prenumelui acestora. De exemplu:<br>Emilia – Empatică;<br>Gabriel – Generos;<br>Daria – Darnică, devotată.<br>Petrică – Punctualitate;<br>Carina – Cinstită;<br>Teo – Tolerant. | Conversația<br>Explicația | Caiete<br>Instrumente de scris | Frontal<br>Individual | Capacitatea de a spune o trăsătură morală care să înceapă cu litera corespunză-tor literei inițiale a prenumelui. |
| 4. | **Precizarea temei și a obiectivelor** | | Precizez tema lecției și obiectivele operaționale propuse. Voi scrie titlul lecției pe tablă și elevii în caiete. | Conversația | Tablă<br>Caiete | Frontal | Capacitatea de a asculta un mesaj |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **operaționale** | | | | | | verbal. |
| 5. | **Transmiterea noilor cunoștințe/ dirijarea învățării** | $O_1$<br><br><br><br><br><br><br>$O_2$<br><br><br><br><br><br>$O_1$ | Cer elevilor să deschidă manualele la pagina 36.<br>Elevii vor citi, în lanț, textul ”Spiriduşii bucuriei” şi vor răspunde oral la următoarele întrebări:<br>1. Pentru cine pregăteau copiii daruri de Crăciun? Cum crezi că se vor simţi bătrânii sau copiii nevoiaşi atunci când vor primi darurile?<br>2. Ce trăsături morale crezi că au copiii care pregăteau cadourile?<br>3. Cine crezi că i-a vizitat pe copii? Dacă ai fi fost chiar tu musafirul, ce ai fi putut învăţa de la aceştia?<br>4. Ai participat vreodată la o acţiune de caritate? Povesteşte, în scris, experienţa ta.<br>Analizăm imaginea și discutăm pe baza acesteia<br>  | Conversația<br><br><br><br>Lectura textului<br><br><br><br><br>Explicația<br><br><br><br><br><br>Conversația<br><br><br><br>Observația | <br><br><br><br>Manualul tipărit<br><br><br><br><br><br>Manualul digital<br><br><br><br><br>Anexa 1 | Frontal<br><br><br><br><br>Individual<br><br><br><br>Frontal<br><br><br><br>Individual<br><br><br><br>Individual | Capacitatea de a citi corect, cursiv textul dat.<br>Capacitatea de a se exprima clar și la subiect răspunzând la întrebările de înțelegere a textului.<br>Capacitatea de a realiza conexiunea dintre text și imaginea din manual<br>Capacitatea de a identifica atitudinea pozitivă a |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | $O_3$ | În continuare, cu ajutorul cubului, pe fețele căruia sunt scrise trăsături morale, elevii se vor juca în perechi, alcătuind propoziții pornind de la cuvântul scris pe fața de deasupra.<br>Exemplu:**Sinceritate**<br>Ca să fii demn de încredere, trebuie să fii sincer. Adevărul umblă cu capul spart! | Metoda cubului | Cub pe fețele căruia sunt scrise trăsături morale. | Frontal<br>În grupe câte doi | copiilor din imagine<br>Capacitatea de a alcătui propoziții cu trăsăturile morale scrise pe fețele cubului. |
| | | $O_4$ | Se precizează caracteristicile noțiunilor ”bunătate” și ”generozitate”. Se identifică diferența dintre aceste două concepte.<br>**Bunătate:** este o trăsătură morală care se manifestă printr-un comportament binevoitor, amabil, de prietenie,de ospitalitate .<br>**Generozitate:** trăsătură morală care se manifestă printr-un comportament dispus să dăruiască în mod liber . | Conversația<br>Explicația | Manualul tipărit și digital<br>Flipchart | Frontal | Capacitatea de a asimila noile informații . |
| | | $O_2$ | Diferența cheie dintre bunătate și generozitate este că bunătatea se referă la a fi de ajutor și a te gândi la sentimentele altora, în timp ce termenul de generozitate se asociază adesea cu dorința unei persoane de a oferi ceva altuia.<br>A arăta bunătate înseamnă adesea acordarea atenției cuiva. Generozitatea este calitatea de a fi altruist și dăruitor. Generozitatea este de obicei o referire la dorința unei persoane de a dărui - | Conversația | Caiete<br>Instrumente de scris | Individual<br>Frontal | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | $O_6$ | indiferent dacă oferă ceva concret sau abstract. Bunătatea este mai largă și poate include de fapt generozitatea.<br>Voi propune elevilor o fișă de lucru cu rolul de conștientizare a trăsăturilor morale personale și de a scrie ce fapte bune poate să facă la adresa personală. (Anexa 2)<br>  <br> | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Exercițiul | Fișă de lucru<br><br>Anexa 2<br><br>Instrumente de scris | Frontal<br><br>Individual | Capacitatea de a completa fișa de lucru cu privire la faptele bune pe care poate să le facă la adresa lor. |
| 6. | **Fixarea cunoștințelor** | $O_6$<br><br>$O_5$ | Elevii vor participa la un joc numit– **Lanțul complimentelor.** Fiecare trebuie să găsească un compliment potrivit pentru colegul din dreapta. Atunci când toți elevii au spus câte un compliment colegului/ -ei, cer să numească toate ,,complimentele” într-un cuvânt – trăsături (fizice sau morale). | ”Lanțul complimen -telor” | | Frontal<br><br>În grup | Capacitatea de a adresa trăsături morale pe care le-au indentificat la colegii lor. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | $O_3$ | Propun elevilor să scrie și să personalizeze o felicitare de sărbători pe care să o ofere unei persoane dragi. Astfel vom pune în practică trăsăturile morale despre care am discutat astăzi, bunătate și generozitate. (Anexa 4) | Conversația<br><br>Explicația | Felicitare Anexa 4 Instrumente de scris | Individual | |
| 7. | **Încheierea activității** | $O_2$ | Se vor face aprecieri generale și individuale asupra modului de desfășurare a lecției. Se dă tema pentru acasă.<br>Desenați pe caiete, un emoticon în care să exprime starea voastră emoțională de pe parcursul și / sau la finalul lecției.<br>  | Conversația<br>Explicația | | Frontal<br>Individual | Se evaluează capacitatea de a asculta un mesaj verbal.<br>Se evaluează capacitatea de a se autoevalua . |



3999

**MINISTERUL EDUCAȚIEI**
***ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 BOGDĂNEȘTI***
JUDEȚUL SUCEAVA
TEL. 0230/570613 COD POȘTAL: 727035
E-mail: scoala1bogdanești@yahoo.com

**Anexa1**

UNITATEA 2

## SĂ FIM BUNI ȘI GENEROȘI!




*Descopăr și aplic!*

*Așa cum pomul se cunoaște după roade, oamenii se cunosc după faptele lor. Bunătatea, generozitatea, voința de a veni în sprijinul semenilor îi diferențiază pe oameni de celelalte ființe.*

1 Citește textul *Spiridușii bucuriei*, apoi răspunde la întrebări.

### Spiridușii bucuriei

Este ultima săptămână înaintea vacanței de iarnă. Sărbătorile se apropie, iar clasa seamănă cu un stup de albine. Zumzetul copiilor care lucrează de zor este însoțit de cântec de colinde.

Un musafir intră în clasă, însoțit de domnul învățător.

— Ce coronițe vesele! apreciază musafirul.

— Vor împodobi ușile bătrânilor singuri, zise un băiat cu ochi pătrunzători.

La o masă, câțiva copii creează decorațiuni pentru bradul de Crăciun. Steluțe, globuri, clopoței prind viață în mâinile lor.

— Acestea pentru cine sunt? întreabă musafirul curios.

— Vrem să decorăm bradul de la secția de pediatrie a spitalului. Vor fi copii acolo și de sărbători. Dacă vor fi veseli, se vor însănătoși mai repede, spune încrezătoare o fetiță.

La altă masă, doi băieți foarte concentrați verifică lista de cadouri.

— Noi verificăm pachetele cu jucării pe care le vom dărui copiilor din familii nevoiașe.

— Sunteți grozavi! Cu așa copii generoși, sărbătorile vor poposi în fiecare casă.

**DICȚIONAR**
**caritate** atitudine plină de generozitate față de o ființă; binefacere
**coechipier** partener, coleg de echipă

36

**MINISTERUL EDUCAȚIEI**
***ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 BOGDĂNEȘTI***
JUDEȚUL SUCEAVA
TEL. 0230/570613 COD POȘTAL: 727035
E-mail: scoala1bogdanești@yahoo.com

**Anexa 2**

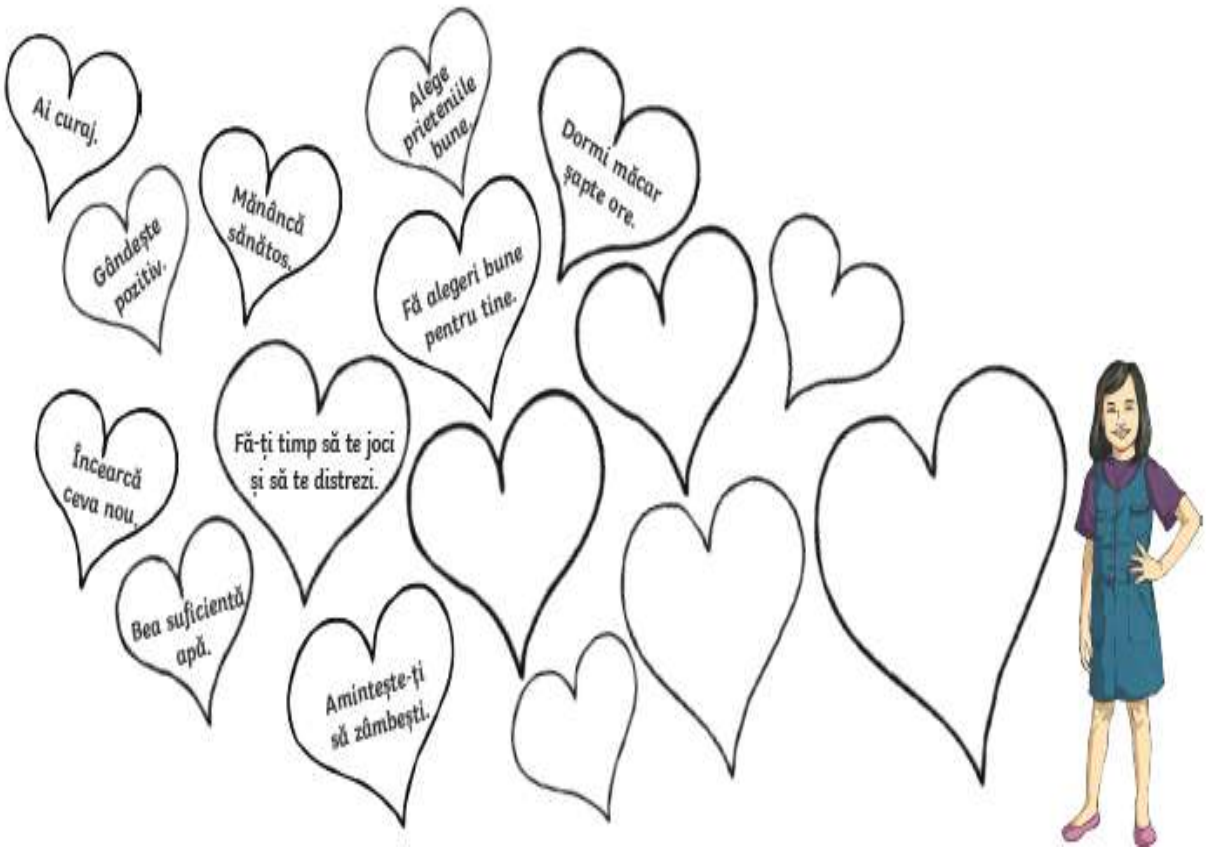
## Fișă de lucru

# Cum poți face fapte bune pentru tine?

Ne gândim adesea cum putem fi mai buni pentru cei din jur și ce impact are comportamentul nostru asupra oamenilor.

Dar te-ai gândit vreodată cum poți fi mai bun pentru **tine**? Folosește inimile de mai jos pentru a scrie faptele bune pe care le poți face pentru tine. Câteva inimi au fost completate deja cu idei pentru a te inspira.

După ce ai scris aceste idei, gândește-te cum le poți pune în practică chiar de astăzi.



**MINISTERUL EDUCAȚIEI**
***ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 BOGDĂNEȘTI***
JUDEȚUL SUCEAVA
TEL. 0230/570613 COD POȘTAL: 727035
E-mail: scoala1bogdanești@yahoo.com

## Anexa 3

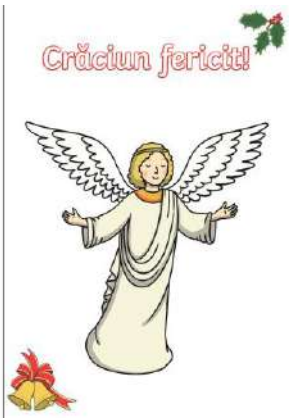
## Modele felicitări















**MINISTERUL EDUCAȚIEI**
***ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 BOGDĂNEȘTI***
JUDEȚUL SUCEAVA
TEL. 0230/570613 COD POȘTAL: 727035
E-mail: scoala1bogdanești@yahoo.com

# Proiect didactic




**Data**: 20.XII.2022
**Unitatea de învăţământ:** Școala Gimnazială Nr. 1 Bogdănești
**Clasa**: a III-a ”A”
**Prof. înv. primar**: Moșneguțu Emilia
**Aria curriculară**: Limbă și comunicare
**Disciplina**: Limba și literatura română
**Unitatea de învățare**: O lume de poveste
**Subiectul**: Adjectivul
**Tipul lecției**: consolidare a cunoștințelor
**Mijloc de realizare**: activitate integrată
**Domenii integrate**: Limba și literatura română
Educație civică
**Scopul lecției**: consolidarea cunoştinţelor despre adjectiv, conştient şi corect, în comunicarea scrisă şi orală;
**Obiective operaţionale:**
***La sfârşitul şi pe parcursul lecţiei, elevii vor fi capabili:***
O1- să definească adjectivul;
O2- să recunoască adjectivele în diverse situații;
O3- să realizeze acordul în gen și număr între substantiv și adjectiv;
O4- să completeze cu adjective potrivite;
O5- să completeze cu substantive potrivite ;
O6- să descrie obiectele din imagini, folosind substantive și adjective potrivite;
O7- să exprime adjective potrivite pentru exprimarea trăsăturilor fizice/morale.

**Competențe specifice:**

- **Limba și literatura română**

1.3. Sesizarea unor regularități ale limbii prin raportare la mesajele audiate;
2.1. Descrierea unui obiect/unei ființe din universul apropiat pe baza unui plan simplu;

3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit.

- **Educație civică**

1.2. Identificarea unor trăsături morale definitorii ale persoanei;

3.2. Participarea la acțiuni în grupuri mici, prin asumarea de drepturi și îndatoriri.

**Strategii didactice**:

- **Metode și procedee didactice**: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, ”Roata aleatorie”, observația.
- **Mijloace de învățământ**: fișe de lucru, instrumente de scris, manualul, manualul digital https://clasadigitala.ro/books/digital/clasa3/llr-3/index.html , fulgi de nea din hârtie, puzzle ”Moș Crăciun”.
- **Moduri de organizare**: frontal, individual, pe grupe.

**Durata**: 45 minute

**Resurse umane**: 17 elevi

**Locul desfășurării activității**: sala de clasă

**Bibliografie:**

1. Ioan Șerdean, *Didactica limbii și literaturii române în învățământul primar*, Editura Corint, București, 2008;
2. Gabriela Bărbulescu, Daniela Beșliu, *Metodica predării limbii și literaturii române în învățământul primar*, Editura Corint, București, 2009.
3. Vasile Molan,Maria Bizduna – *Metodica predării limbii și literaturii române în învățământul primar,suport de curs* P.I.R.,Bucuresti,2006
4. Pamfil, Alina, *Limba și literatura română în școala primară. Perspective complementare*, Editura Art, 2016.
5. Pânișoară, Ion-Ovidiu; Manolescu, Marin (coord.), *Pedagogia învățământului primar și preșcolar*, vol. II, Iași, Polirom, 2019

MINISTERUL EDUCAȚIEI
*ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 BOGDĂNEȘTI*
JUDEȚUL SUCEAVA
TEL. 0230/570613 COD POȘTAL: 727035
E-mail: scoala1bogdanești@yahoo.com

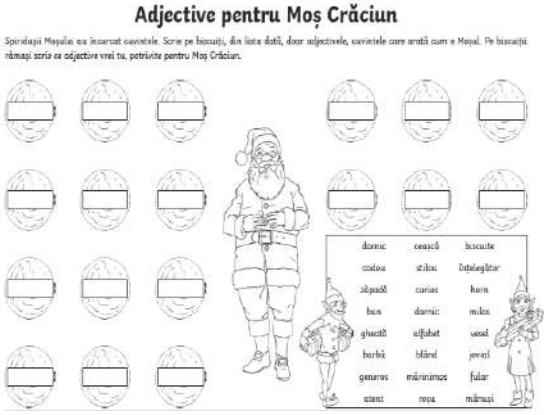
# DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| Nr. crt | Etapele lecției | Ob. Op. | Conținutul științific | Strategii didactice | | | Evaluarea |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Moduri de organizare | |
| 1. | ***Moment organizatoric*** (1 minut) | | Se asigură condiții optime pentru buna desfășurare a orei de Limba și literatura română și implementarea unui climat favorabil. | Conversația | | Frontal | Se evaluează capacitatea de a se organiza eficient pentru începerea orei de limba și literatura română. |
| 2. | ***Verificarea cunoștințelor dobândite anterior*** (3 minute) | $O_1$<br><br><br><br><br><br>$O_4$<br><br><br><br>$O_5$ | Se verifică tema calitativ și cantitativ. Elevii au avut pentru acasă de rezolvat exercitii cu adjective aflate inainte și după substantiv.<br>Elevii vor fi solicitați să răspundă la câteva întrebări în cadrul aplicației ”Wordwall” – Roata aleatorie.<br>https://wordwall.net/ro/resource/39454890<br>*- Ce este substantivul?*<br>*- Ce este adjectivul?*<br>*- Spune un adjectiv potrivit pentru substantivul ”brad”/ iarnă / cozonac .*<br>*- Spune un substantiv potrivit pentru adjectivul* | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Metoda interactivă ”Roate | Caiete de teme<br><br>Tablete<br><br>Aplicația ”Wordwall” | Frontal<br><br>Individual | Capacitatea de a răspunde corect la întrebările adresate în cadrul jocului didactic ”Roata aleatorie” . |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | *"gustos"/ galben"* .<br>*- Adjectivul se acordă în ..... (număr) și ....(gen) cu substantivul.* | aleatorie (Wordwall) | Anexa 1 | | |
| 3. | ***Captarea atenției*** (1 minut) | $O_1$ | *Poezie -joc:*<br>*"Sunt norul alb şi trecător*<br>*Şi soarele strălucitor;*<br>*Rotundul măr, gustos, din pom,*<br>*Cules de înţeleptul om.*<br>*Am strai ales de sărbători,*<br>*Pe unde trec eu semăn flori;*<br>*Chiar SUBSTANTIVUL, frate-meu*<br>*Mă cheamă să-l ajut mereu.*<br>*Şi nu lipsesc din adunare,*<br>*Ca să împart la fiecare*<br>*O însuşire, două, trei…*<br>*Sunt bun şi darnic, dragii mei!*<br>*Isteț, dorit şi inventiv,*<br>*Sunt renumitul ……..(ADJECTIV)* | Conversația<br>Explicația | Flipchart | Frontal | Capacitatea de a identifica răspunsul correct la ghicitoare. |
| 4. | ***Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale*** (1 minut) | | Elevii sunt anunțați că în această oră vor rezolva exerciții referitoare la adjectiv.<br>Le voi prezenta obiectivele lecției, folosind un limbaj accesibil pentru ei.<br>Se va scrie la tablă și în caiete titlul lecției "Adjectivul – exerciții" | Explicația | Tabla<br>Caiete<br>Instrumente de scris | Frontal<br>Individual | Se evaluează capacitatea de a recepta un mesaj verbal și de a urma instrucțiunile învățătoarei. |
| 6. | ***Dirijarea*** | | Realizarea unui puzzle cu piese ce vor conține cerințe de lucru cu privire la | | Manualul | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ***consolidării / Fixarea cunoștințelor*** (25 minute) | $O_1$<br><br><br><br><br>$O_3$<br><br><br><br>$O_4$<br><br><br>$O_5$<br><br><br><br>$O_2$ | consolidarea adjectivului.<br>Rezolvarea unor exerciții cu rol de consolidare și sistematizare a cunoștințelor învățate. (ANEXA 1).<br>**1.Transcrie enunţurile următoare, punând adjectivele din paranteză la forma potrivită:**<br>Acoperiţi cu zăpadă (alb)……, copacii (mâhnit)…… stăteau cu crengile (aplecat) ……. spre pământul (înghețate)…… .( Anexa 2)<br>**2.Găsiţi câte trei adjective pentru fiecare substantiv:**<br>- Globuri:<br>- Sorcovă:<br>**3.Găsiți trei substantive pentru următoarele adjective:**<br>- Călduroase:<br>- Dulce:<br>**4.Subliniază adjectivele din următoarele enunțuri:**<br>- Cozonacul pufos și fursecurile aromate stau așezate pe întinsele platouri de pe masă.<br>- Cu obrajii îmbujorați de frigul năpraznic, micii colindători așteaptă covrigi calzi și mere roșii.<br>**5. Priviți imaginea de mai jos și găsiți 4 substantive însoțite de adjective potrivite.** | Conversația<br><br><br><br>Explicația<br><br><br><br>Exercițiul<br><br><br><br>Exercițiul<br><br><br><br>Exercițiul | Caietele<br><br><br><br>Instrumente de scris<br><br><br>Anexa 2<br><br><br>Caiete<br><br><br><br>Fișă de lucru | Frontal<br><br><br><br><br>Individual<br><br><br><br>Individual<br><br><br>Individual<br><br><br><br>Individual | Se evaluează capacitatea de a realiza acordul în gen și număr între substantiv și adjective.<br><br>Se evaluează capacitatea de a găsi adjectivele potrivite pentru substantivele date.<br><br>Se evaluează capacitatea de a găsi substantivele potrivite pentru adjectivele date.<br><br>Se evaluează capacitatea de a |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | $O_6$ | (Anexa 3)<br>Grupa 1 Grupa 2<br>”Spiridușii veseli” ”Spiridușii voioși”<br>   <br>Fiecare cerință îi va corespunde o piesă de puzzle, astfel aceștia vor realiza un puzzle din 9 piese.<br>1. Cerință elev CES (P.G, B.A..)<br>Descoperă imaginea prin asamblarea pieselor de puzzle.<br>   <br>Ce personaj ai descoperit? Ce dăruiește copiilor? | Observația<br>Problemati-zare<br>Conversația<br>Explicația | Coli de flipchart<br>Ilustrații<br>Anexa 3<br>Puzzle (Anexa 4)<br>Anexa 5 | Individual<br>În grup<br>Individual | identifica adjectivele din enunțurile date.<br>Se evaluează capacitatea de a găsi substantivele și adjectivele potrivite pentru imaginile date.<br>Se evaluează diferențiat capacitatea de a răspunde corect la întrebările adresate oral. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | În funcție de intervalul de timp, aceștia vor colora imaginea de mai sus. | | | | |
| 7. | ***Obținerea performanței*** (5 minute) | $O_7$<br><br>$O_4$ | În această etapă vom desfășura un joc: ”*Plimbă fulgul!”*<br>Elevii vor primi fiecare câte un fulg de zăpadă din hârtie, pe care se află scris un număr. La semnalul învățătoarei, elevii vor plimba fulgii de la unul la altul. La semnalul STOP! se opresc. Învățătoarea va spune două numere. Elevii care au acele numere pe fulg se vor ridica în picioare și vor răspunde fiecare la următoarele sarcini:<br>*Numește o însușire fizică a colegului tău!*<br>*Numește o însușire morală a colegului tău!* | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Jocul didactic | Fulgi de hârtie decupați | Individual<br><br>Frontal | Se evaluează capacitatea de a folosi adjective pentru descrierea unor personae apropiate. |
| 7. | ***Asigurarea retenției și a transferului*** 5 minute | $O_2$<br><br>$O_4$<br><br>$O_7$ | Elevii vor lucra individual. Fiecare va primi câte o fișă, pe care va trebui s-o rezolve.<br>  <br> | Explicația<br><br>Exercițiul | Fișe de lucru<br><br>Anexa 6 | Individual<br><br>Frontal | Se evaluează capacitatea de a identifica adjectivele potrivite. |

**MINISTERUL EDUCAȚIEI**
***ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 BOGDĂNEȘTI***
JUDEȚUL SUCEAVA
TEL. 0230/570613 COD POȘTAL: 727035
E-mail: scoala1bogdanești@yahoo.com

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8. | ***Încheierea activității***<br>2 minute | | Se vor face aprecieri generale și individuale asupra modului de desfășurare a lecției. Se dă tema pentru acasă.<br>Desenați pe caiete, un emoticon în care să exprime starea voastră emoțională de pe parcursul și / sau la finalul lecției.<br>  | Conversația<br><br>Explicația | Caiete | Frontal<br><br>Individual | Se evaluează capacitatea de a asculta un mesaj verbal.<br>Se evaluează capacitatea de a se autoevalua în ceea ce privește starea fiecăruia pe parcursul lecției |

**MINISTERUL EDUCAȚIEI**
***ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 BOGDĂNEȘTI***
JUDEȚUL SUCEAVA
TEL. 0230/570613 COD POȘTAL: 727035
E-mail: scoala1bogdanești@yahoo.com

**Anexa 1**

**Roata aleatorie** https://wordwall.net/ro/resource/39454890



MINISTERUL EDUCAȚIEI
*ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 BOGDĂNEȘTI*
JUDEȚUL SUCEAVA
TEL. 0230/570613 COD POȘTAL: 727035
E-mail: scoala1bogdanești@yahoo.com

**Anexa 2**

# ADJECTIV
## Exerciții

1. **Transcrie enunţurile următoare, punând adjectivele din paranteză la forma potrivită:**

   Acoperiţi cu zăpadă (alb)……, copacii (mâhnit)…… stăteau cu crengile (aplecat) …… spre pământul (înghețate)…… .

2. **Găsiţi câte trei adjective pentru fiecare substantiv:**

- Sorcovă:
- Globuri:

3. **Găsiți trei substantive pentru următoarele adjective:**

- Călduroase:
- Dulce:

4. **Subliniază adjectivele din următoarele enunțuri:**

- Cozonacul pufos și fursecurile aromate stau așezate pe întinsele platouri de pe masă.
- Cu obrajii îmbujorați de frigul năpraznic, micii colindători așteaptă covrigi calzi și mere roșii.

**MINISTERUL EDUCAȚIEI**
***ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 BOGDĂNEȘTI***
JUDEȚUL SUCEAVA
TEL. 0230/570613 COD POȘTAL: 727035
E-mail: scoala1bogdanești@yahoo.com

**Anexa 3**

Grupa 1 ”Spiriduşii veseli”

- Priviți imaginea de mai jos și găsiți 4 substantive însoțite de adjective potrivite.



**MINISTERUL EDUCAȚIEI**
***ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 BOGDĂNEȘTI***
JUDEȚUL SUCEAVA
TEL. 0230/570613 COD POȘTAL: 727035
E-mail: scoala1bogdanești@yahoo.com

Grupa 2 ”Spiridușii voioși”

- Priviți imaginea de mai jos și găsiți 4 substantive însoțite de adjective potrivite.



**MINISTERUL EDUCAȚIEI**
***ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 BOGDĂNEȘTI***
JUDEȚUL SUCEAVA
TEL. 0230/570613 COD POȘTAL: 727035
E-mail: scoala1bogdanești@yahoo.com

## Anexa 4: PUZZLE ”Moș Crăciun”



**MINISTERUL EDUCAȚIEI**
***ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 BOGDĂNEȘTI***
JUDEȚUL SUCEAVA
TEL. 0230/570613 COD POȘTAL: 727035
E-mail: scoala1bogdanești@yahoo.com

**Anexa 5**



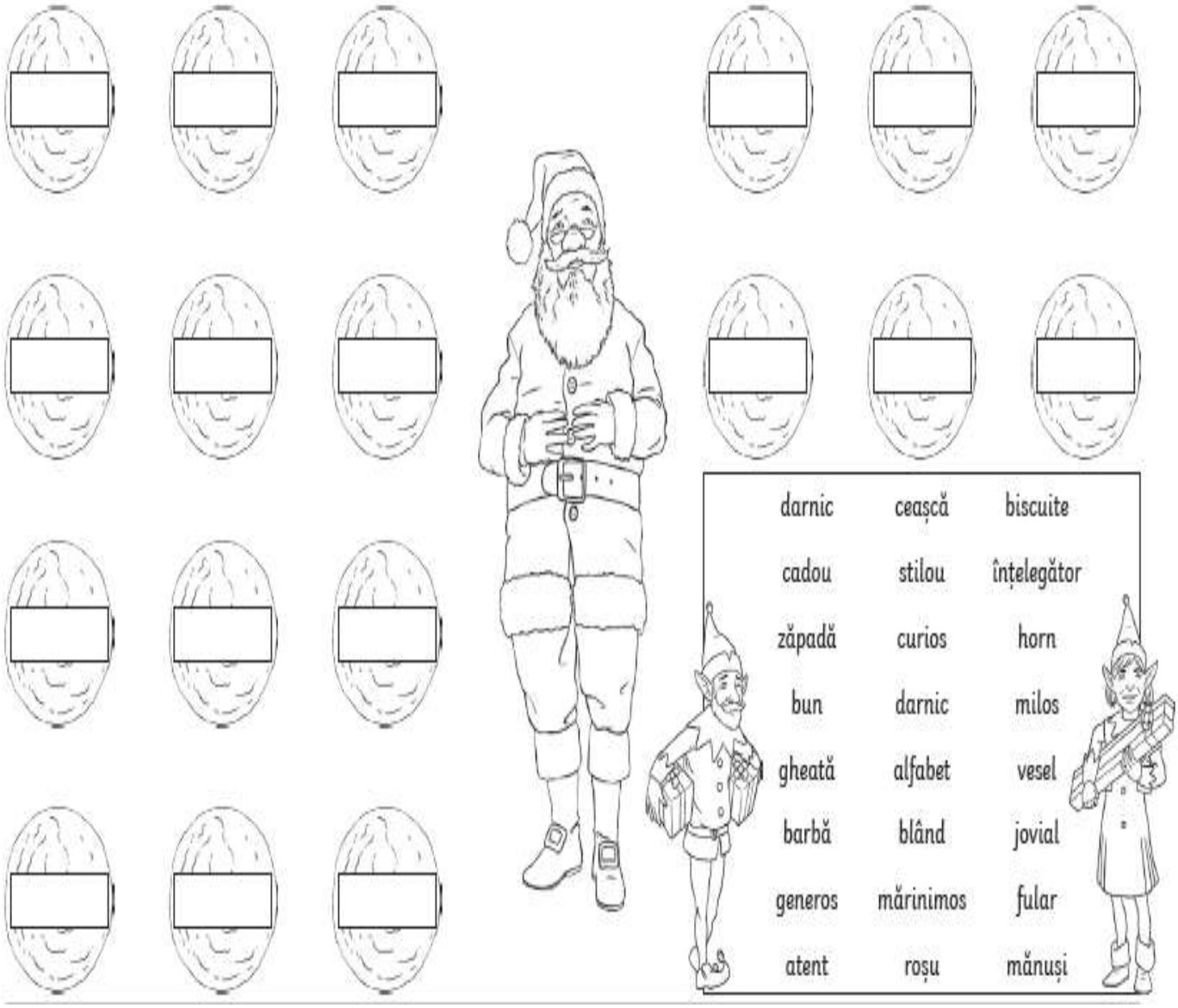


**MINISTERUL EDUCAȚIEI**
***ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 BOGDĂNEȘTI***
JUDEȚUL SUCEAVA
TEL. 0230/570613 COD POȘTAL: 727035
E-mail: scoala1bogdanești@yahoo.com

**Anexa 6**

# Adjective pentru Moș Crăciun

Spiridușii Moșului au încurcat cuvintele. Scrie pe biscuiți, din lista dată, doar adjectivele, cuvintele care arată cum e Moșul. Pe biscuiții rămași scrie ce adjective vrei tu, potrivite pentru Moș Crăciun. Colorează biscuiții care conțin cuvinte cu același sens, cu aceeași culoare.



**MINISTERUL EDUCAȚIEI**
***ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 BOGDĂNEȘTI***
JUDEȚUL SUCEAVA
TEL. 0230/570613 COD POȘTAL: 727035
E-mail: scoala1bogdanești@yahoo.com



# PROIECT DIDACTIC



**Data:** 20.12.2022
**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială Nr. 1 Bogdănești
**Clasa:** a III – a ”A”
**Propunătoare:** prof. înv. primar Moșneguțu Emilia
**Aria curriculară:** Arte și Tehnologii
**Disciplina:** Arte vizuale și abilități practice
**Unitatea tematică:** Pictură cu guașă și tempera
**Subiectul lecției:** ”Mesagerii bucuriei”
**Forma de realizare:** activitate integrată
**Tipul lecției:** formare de priceperi și deprinderi
**Scopul lecției:** dezvoltarea creativității prin realizarea unor lucrări plastice inspirate din context religios**;** Realizarea de creații estetice folosind materiale si tehnici de lucru elementare**.**

**Discipline integrate:** Limba și literatura română/ Muzică și mișcare

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

***Arte vizuale și abilități practice***

1.1. Recunoașterea unor mesaje comunicate prin imagini în contexte familiar;
1.3. Manifestarea receptivității față de mesajele exprimate prin limbaj vizual;
2.1. Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate ;
2.2. Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, confecții textile, ceramică, sticlă etc).

**COMPETENȚE INTEGRATE**

***Limba și literatura română***

1.4. Manifestarea curiozității față de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare;
3.3. Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia.

***Muzică și mișcare***

2.1 Cântarea individuală sau în grup, asociind mișcarea sugerată de text și ritm.



4018

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

O1 - să identifice materialele de lucru;

O2 - să realizeze în mod original pictură pe ipsos cu subiecte date , folosind și amestecuri de culori;

O3 - să realizeze tema propusă respectând tehnica de lucru;

O4 - să utilizeze corect materialele date, respectând succesiunea etapelor de lucru;

O5 - să evalueze şi să autoevalueze în mod obiectiv lucrările finale pe baza criteriilor de evaluare: originalitate, acurateţe, grad de finalizare.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode și procedee:** conversația, exercițiul, explicația, demonstrația, observația, turul galeriei.
**Mijloace didactice:** calculator, video-proiector, povestea ”Nașterii Domnului”, colind ”Pe podele de nuiele”, farfurii colorate de carton, guașă, pensule, forme ipsos ( Îngeraș, nori, stea), emoticoane vesele.
**Moduri de organizare:** frontal, individual.
**Resurse:**
- temporale: 45 de minute;
- umane: 17 elevi;
- spațiale: sala de clasă.

**Bibliografie:**

- Grigore, A., Arte vizuale şi abilităţi practice pentru clasa I, Ed. Ars Libri, Costeşti, 2013
- M. Rotaru, M. Dumbravă, Educaţia plastică în învăţământul primar, Craiova, 1996
- M.Cristea, Ghid metodic de educație plastică pentru clasele I-IV, Bucureşti
- www.didactic.ro
- www.youtube.ro

**MINISTERUL EDUCAȚIEI**
***ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 BOGDĂNEȘTI***
JUDEȚUL SUCEAVA
TEL. 0230/570613 COD POȘTAL: 727035
E-mail: scoala1bogdanești@yahoo.com

| Nr. Crt. | Momentele lecției | Ob. Op. | Conținutul învățării | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode și procedee | Mijloace didactice | Moduri de organizare | |
| **1.** | **Moment organizatoric**<br>(1 min) | | Se asigură un climat afectiv pozitiv, favorabil bunei desfășurări a orei de *Arte vizuale și abilități practice*. Se pregătesc materialele necesare pentru ora de matematică | Conversația | Guașă<br>Pensule<br>Servețele | Frontal | Capacitatea elevilor de a -și pregăti materialele necesare. |
| **2.** | **Captarea atenției**<br>(5 min) | | Se va realiza prin vizionarea audio – video a poveștii ” Nașterii Domnului” ( poveste cu tematică religioasă) | Conversația<br>Expunere | Povestea ”Nașterii Domnului” https://www.youtube.com/watch?v=CWyA4kgv6yA | Frontal | Capacitatea de a asculta și înțelege un mesaj video |
| **3.** | **Anunțarea temei și a obiectivelor**<br>(1 min) | | Se prezintă elevilor tema lecției și obiectivele operaționale.<br>Astăzi vom fi ”Mesagerii bucuriei” și vom picta un peisaj cu îngeraș, stea și nori din elemente de ipsos.. | Conversația<br>Explicația | | Frontal | Capacitatea de concentrare a atenției. |
| **4.** | **Formarea priceperilor și a deprinderilor**<br>(30 min) | O1 | Elevii sunt solicitaţi să răspundă la câteva întrebări:<br>1.Ce părere au despre filmul ”Povestea Nașterii Domnului”<br>2. Credeți că și voi puteți fi ”Mesagerii bucuriei”?<br>3. Cum puteți fi ”Mesagerii bucuriei”? Ce acțiuni puteți realiza? | Observația<br>Conversația<br>Explicația | Materiale utilizate (Anexa 1) | Frontal<br>Individual | Capacitatea de a înțelege și de a răspunde la întrebările adresate |



4020

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ***a) Prezentarea şi analiza modelului***<br><br>***b) recunoaşterea materialelor;***<br><br>***c) demonstrarea tehnicii de lucru;***<br><br>***b) Explicarea şi demonstrarea modului de lucru*** | O2<br><br>O3<br><br>O3<br><br>O4 | ➢ Se prezintă elevilor lucrarea model realizată prin diferite tehnici de lucru ( asamblare, lipire, pictură pe figurine de ipsos);<br><br>➢ Elevii vor identifica materialele de lucru primite pe bănci (farfurii din carton colorate, figurine ipsos, guașă, pensule).<br><br>➢ Se demonstrează tehnica de lucru. După explicarea modului de lucru, un elev va repeta etapele obţinerii colajului;<br><br>➢ Fiecare elev va urmări etapele de lucru prezentate de învățătoare si le va respecta pentru asamblarea corectă realizarea picturii în vederea obţinerii unei lucrări reuşite (corecte şi estetice ).<br>➢ Elevii vor lucra pe un fond muzical adecvat ( Colind – Pe podele de nuiele) https://www.youtube.com/watch?v=-YgiCAVFkOI | Observația<br><br>Demonstrația<br><br>Observația<br><br>Exercițiul | Lucrarea model (Anexa 2)<br><br>Farfurii carton color figurine ipsos guașă pensule (Anexa 1) https://www.youtube.com/watch?v=-YgiCAVFkOI | Frontal<br><br>Frontal<br><br>Individual<br><br>Frontal | Capacitatea de a identifica materialele puse la dispoziție<br><br>Capacitatea de a lucra îngrijit, respectând etapele de lucru și normele de igienă<br>Capacitatea de aplicare a tehnicilor de pictură corespunză-toare elementelor de ipsos. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ***c) Executare a lucrării de către elevi*** | | Criteriile pe care le vor avea în vedere sunt:<br>- gradul de finalizare al lucrării;<br>- asamblarea creativă a figurinei din ipsos pe farfuria de carton color;<br>- pictura creativă și corectă a formelor de ipsos ( îngeraș, nori, stea) ;<br>- originalitatea lucrării.<br>Voi urmări executarea lucrării ajutând elevii care au nevoie, dând indicații individuale suplimentare, făcând observaţii. | Activitate independentă | Cantece pentru copii Vivaldi ”Patru anotimpuri”<br><br>https://www.youtube.com/watch?v=D3qrt0EgVd8 | Individual | |
| **5.** | **Evaluarea**<br>(5 min) | O5 | Toate lucrările vor fi expuse în faţa clasei. Fiecare elev va primi câte un emoticon ”vesel”, după care o va ataşa celei mai frumoase lucrări, din punctul lor de vedere.<br>Elevii vor evalua propriile lucrări şi pe cele ale colegilor. | Turul galeriei | Emoticoane vesele | Frontal<br><br>Individual | Capacitatea de a evalua lucrările colegilor și de autoevaluare<br>Capacitatea elevilor de a aprecia calitatea şi corectitudinea produsului final a colegilor. |
| **6.** | **Încheierea activității -aprecieri și recomandări -**<br>(3 min) | | Se fac aprecieri cu privire la modul de lucru, la ordinea şi disciplina în timpul orei.<br>Se vor acorda elevilor recompense ” stea” în semn de apreciere pentru creațiile plastice realizate de aceștia. | Conversația | Recompense ”stea” | Frontal | Capacitatea de a primi aprecieri verbale. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | La finalul lecției elevii vor cânta colindul ”Pe podeaua de nuiele ” și ”La fereastră la om bun”<br>Se vor adresa întrebări elevilor :<br>- să exprime starea emoțională de pe parcursul și / sau la finalul lecției.<br>- Ce le-a plăcut cel mai mult ;<br>- Ce propuneri și sugestii au pe viitor .<br>  | Conversație | | Individual | Se evaluează capacitatea de a se autoevalua în ceea ce privește starea emoțională pe parcursul lecției |

**MINISTERUL EDUCAȚIEI**
***ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 BOGDĂNEȘTI***
JUDEȚUL SUCEAVA
TEL. 0230/570613 COD POȘTAL: 727035
E-mail: scoala1bogdanești@yahoo.com

**Anexa 1**

## Materiale necesare









**MINISTERUL EDUCAȚIEI**
***ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 BOGDĂNEȘTI***
JUDEȚUL SUCEAVA
TEL. 0230/570613 COD POȘTAL: 727035
E-mail: scoala1bogdanești@yahoo.com

**Anexa 2 ”Mesagerii bucuriei” - lucrare model**





**MINISTERUL EDUCAȚIEI**
***ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 BOGDĂNEȘTI***
JUDEȚUL SUCEAVA
TEL. 0230/570613 COD POȘTAL: 727035
E-mail: scoala1bogdanești@yahoo.com

**Anexa 3**

# COLIND

**Pe podele de nuiele**

Duc copiii-n palme stele
Să le lase pe la case
Unde-s gazdele miloase.

Și cu dragoste creștină
Duc copiii-n pumni lumină
Drumu-i greu , zăpada-i mare
Vin copiii pe cărare

Să tot taie neaua-n două
Duc copiii-n gene rouă
Și tot cântă din colinde
Până cerul nu i-o prinde

Până vremea nu le-o trece
Pe poteci sub lună rece
Prin fuioare de ninsoare
Duc copiii-n suflet soare.

Să –l împartă cu iubire
Ca un leac de împlinire
De tot răul care-ngheață
Duc copiii-n cântec viață.

Și-n cuvinte daruri sfinte
De la Dumnezeu Părinte
Toți le poartă să le-mpartă
De Crăciun din poartă-n poartă.

Și din poartă până-n casă
Dâre de lumină lasă
Să rămână-n casă toate

*PROF. NELA-GEORGIANA MOTOROI,*
*LICEUL TEHNOLOGIC „IORDACHE GOLESCU”, GĂEȘTI, DÂMBOVIȚA*

# ***LESSON PLAN***

**Teacher:** Motoroi Nela Georgiana

**Date**: _____

**Class**: 9th grade

**Level**: intermediate

**Time**: 50 minutes

**Number of students**: 29

**Coursebook**: ***Enterprise 2*** (Virginia Evans – Jenny Dooley / Express Publishing)

**UNIT 6***:* ***Food, Glorious Food***

**Lesson**: **Countable/ Uncountable Nouns**

**Type of lesson:** Lesson of communication of new knowledge

**Classroom management**: student centred

**Types of interaction**:

- teacher – whole class
- teacher – student
- student – student
- students working individually

**Anticipated problems**: students may be reluctant to speak.

**Cognitive objectives:**

**Aim of lesson**: By the end of the lesson the students will be able to use correctly countable and uncountable nouns.

**Affective objectives:**

- to create a pleasant atmosphere in the classroom, in order to be able to work with the pupils properly.

**Operational objectives:**

**O1**: to give students practice in extracting specific information;

**O2**: to give students practice in using countable and uncountable nouns;

**O3**: to enrich their grammar skills;



4027

**O4**: to perform different tasks (individually, in pairs or groups) – express opinions

**O5**: to sustain a conversation using countable and uncountable nouns.

**Teaching aids:**

- Coursebook;
- blackboard;
- notebooks;
- handouts.

**Skills covered**: listening, speaking, reading and writing.

**Strategies**:

- conversation;
- explanation;
- example;
- repetition;
- translation.

**Subsidiary aims:** to encourage pupils to use their pieces of knowledge regarding English grammar.

***BIBLIOGRAPHY:***


- Oxford Advanced Learner's Dictionary Online
- ***Enterprise 2*** (Virginia Evans – Jenny Dooley / Express Publishing)
- MACMILLAN – Essential dictionary for learners of English
- http://busyteacher.org/
- https://en.islcollective.com/

**LESSON STAGES**

**Warm up**

**Aims:**

- To motivate and involve the students by means of personalization.
- To create a relaxed atmosphere

| Procedure | Interaction | Timing |
|---|---|---|
| • The teacher greets the pupils and asks them a few questions, (Who is on duty today? / Who is absent today? / What day is today? / How are you today?)<br>• The pupils answer the teacher's questions.<br>• The pupils are asked about their homework. | **T – Ss**<br>**Ss – T**<br>**T – Ss** | **2'** |

**Activity 1: Lead in**

**Aim:**

- to encourage students to become interested in the subject.
- to encourage predictive skills;

| Procedure | Interaction | Timing |
|---|---|---|
| • The teacher asks the pupils to open their Coursebook and give the definition of what they understand or remember from previous years by countable and uncountable nouns.<br>• The students try to give the correct answer.<br>✓ A countable noun can be counted, e.g.: apple – apples<br>✓ An uncountable noun can't be counted, e.g.: juice | **T – Ss**<br>**Ss – T** | **2'** |

**Activity 2: Communication of knowledge (presentation) / Teacher's exposition**

**Aim:**

- to identify the correct information which is to be found in the following exercises.

| Procedure | Interaction | Timing |
|---|---|---|
| • The teacher reminds the students what countable and uncountable nouns are and also when they can be used with **some**, **any**; **much**, **many**; (**a) few**, (**a) little**. | | |

| | | |
|---|---|---|
| ***The rules are the following:***<br>**COUNTABLE NOUNS**<br>• Nouns you **can count**<br>• You can use a / an in front of countable nouns.<br>• Nouns that have a plural form.<br><br>**UNCOUNTABLE NOUNS**<br>• Nouns you **can't count**<br>• Normally, you can't use a / an in front of uncountable nouns<br>• Nouns that normally don't have a plural form<br><br>***SOME / ANY***<br>▪ We use **some** in the **affirmative** with uncountable nouns or countable nouns in the plural.<br>E.g. I want **some** milk and **some** biscuits.<br>▪ We also use some for offers or requests.<br>E.g. Would you like **some** cake? (offer)<br>E.g. Can I have **some** water please? (request)<br>▪ We use **any** in **negations** and **questions**.<br>E.g. I haven't got **any** strawberries.<br>E.g. Have you got **any** oranges?<br><br>***MUCH / MANY***<br>▪ We use **much** and **many** in **questions** and **negations**. **Many** goes before plural countable nouns. **Much** goes before uncountable nouns.<br>E.g. Is there **much** milk in the fridge?<br>E.g. There isn't **much** tea left.<br>E.g. Have you got **many** friends?<br>E.g. I haven't got **many** friends. | **T – Ss** | |

| | | |
|---|---|---|
| ***(A) FEW / (A) LITTLE***<br>▪ We use **a few** (*not many; some; at least some*) with countable nouns.<br>E.g. Mary is happy because she has **a few** friends here.<br>▪ We use few (not many, emphasizing the smallness of a number)<br>E.g. Jack is sad because he has **few** friends here.<br>▪ We use **a little** (*not much; some; at least some*) with uncountable nouns.<br>E.g. I am not hungry because I have eaten **a little** food today.<br>▪ We use **little** (*not much, emphasizing the smallness of something*)<br>E.g. I am hungry because I have eaten **little** food today.<br>The students pay attention to their teacher and ask questions whenever they don't understand something. | **Ss – T** | **10'** |

**Activity 3: Fixation of knowledge (practise the grammar notions)**

**Aim:**

- to check the understanding of countable and uncountable nouns

| Procedure | Interaction | Timing |
|---|---|---|
| • The teacher asks the students to solve several exercises for a better understanding of what they have been told so far.<br>**(INDIVIDUAL WORK / PAIR WORK)**<br>o The students are asked to solve exercises 10 and 13 page 42 from their coursebook.<br>**Ex. 10 page 42**<br>*Underline the odd word out:*<br>1. a bar of chocolate, soap, bread<br>2. a carton of orange juice, bacon, milk | **T – Ss** | |

| | | |
|---|---|---|
| 3. a slice of bread, ham, butter, cake<br>4. a cup of coffee, meat, tea, hot chocolate<br>5. a bowl of salad, cake, soup, cereal<br>6. a glass of milk, wine, beer, cheese, Coke<br>7. a bottle of Coke, beef, water, lemonade<br>8. a jar of honey, jam, potatoes, mustard<br>9. a bag of flour, sugar, ketchup, crisps<br>10. a box of vinegar, chocolates, biscuits | | **3'** |
| ○ **The students underline the odd word from each row:**<br>1. a bar of chocolate, soap, <u>bread</u><br>2. a carton of orange juice, <u>bacon</u>, milk<br>3. a slice of bread, ham, <u>butter</u>, cake<br>4. a cup of coffee, <u>meat</u>, tea, hot chocolate<br>5. a bowl of salad, <u>cake</u>, soup, cereal<br>6. a glass of milk, wine, beer, <u>cheese</u>, Coke<br>7. a bottle of Coke, <u>beef</u>, water, lemonade<br>8. a jar of honey, jam, <u>potatoes</u>, mustard<br>9. a bag of flour, sugar, <u>ketchup</u>, crisps<br>10. a box of <u>vinegar</u>, chocolates, biscuits | **Ss – T** | |
| **<u>Ex. 13 page 42</u>**<br>*Fill in **some**, **any**, **much**, **many, a few** or **a little**. Then act out similar dialogues using the prompts below.*<br>• Spanish omelette: eggs, onions, cheese, milk, ham | **S – T**<br>**T – Ss** | |

| | | |
|---|---|---|
| • Pizza: mushrooms, tomatoes, ham, butter, cheese<br>A: Have we got what we need for the <u>cheeseburgers</u>?<br>B: Let me see. Well, there are 1) _____ <u>burgers</u>, but there aren't 2) _____ <u>rolls</u> at all.<br>A: How 3) _____ <u>rolls</u> do you need?<br>B: Just 4) _____. I need 5) _____ <u>cheese</u>, too.<br>A: How 6) _____ <u>cheese</u> is there in the fridge?<br>B: Not 7) _____, but I only need 8) _____.<br>A: Is there 9) _____ <u>ketchup</u> left?<br>B: Only 10) _____, but we don't need much, so don't buy 11) _____. We haven't got 12) _____ <u>mustard</u> at all, though.<br>A: I'll buy 13) _____, then. | | **5'** |
| ○ **The students fill in the empty space from the given dialogue:**<br>1 – some; 2 – any; 3 – many; 4 – a few; 5 – some; 6 – much; 7 – much;<br>8 – a little; 9 – any; 10 – a little; 11 – any; 12 – any; 13 – some.<br>After the first exercises given by the teacher to see whether her/his students have understood countable / uncountable nouns or not, he hands them a worksheet containing all the previous information. | **S – T** | |
| A. ***Use <u>a</u> / <u>an</u> or <u>some</u> and write C for countable or U for uncountable. (INDIVIDUAL WORK)***<br>1. ____ money ___<br>2. ____ ponds ____<br>3. ____ cup of tea ____<br>4. ____sugar____<br>5. ____ bar of chocolate____<br>6. ____ ice-cream _____<br>7. ____rice _____ | **Ss – T**<br><br>**T – Ss** | |

8. ____ glass of water_____
9. ____ coffee _____
10. ____ cake _____
11. ____ eggs_____
12. ____ orange_____

- **The students use a / an or some and write C for countable or U for uncountable:**

**3'**

1. SOME money U
2. SOME ponds C
3. A cup of tea C
4. SOME sugar U
5. A bar of chocolate C
6. SOME rice U
7. A glass of water C
8. SOME coffee U
9. SOME eggs C
10. AN orange C

B. ***Use a / an or some and write C for countable or U for uncountable. (PAIR WORK)***

**S – T**

water – bread – lemons – chocolate – sugar – tea – milk – oranges- cheese – coffee – eggs

- **The students fill in the columns with countable and uncountable nouns.**

**Ss – T**

| *COUNTABLE* | *UNCOUNTABLE* |
|---|---|
| LEMONS | WATER |
| ORANGES | BREAD |
| EGGS | CHOCOLATE |
| | SUGAR |
| | TEA |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | MILK | | |
| | CHEESE | | |

**C) Ask questions using <u>how much</u> or <u>how many</u> (INDIVIDUAL WORK)**

**T – Ss**

(eggs) _____?

(meat) _____?

(jam) _____?

(water) _____?

(flour) _____?

**4'**

- **The students ask questions using *how much* and *how many*:**

**S – S**

1. <u>How many eggs</u> do you need for the omelette?
2. <u>How much meat</u> is there left in the fridge?
3. <u>How much jam</u> did you eat yesterday?
4. <u>How much water</u> should we drink daily?
5. <u>How much flour</u> have you bought to make that cake?

**Ss – T**

**D. Choose the correct word / expression and complete the sentences. (INDIVIDUAL WORK)**

**some – how much – how many – any**

**T – Ss**

1. _____ sandwiches have you got?
2. Is there _____ milk in the fridge?
3. _____ sugar do you need?
4. Can you see _____ fruit on the table?
5. _____ friends have you got?
6. My mother has _____ chocolate for us.
7. Mary makes _____ nice scones for tea.

| | | |
|---|---|---|
| • **The students choose the correct word/expression and complete the given sentences:**<br>1 – how many, 2 – any; 3 – how much, 4 – any, 5 – how many, 6 – some, 7 – some. | | **4’** |
| **E. Use the words in the box and complete as in the example:** | **S – T** | |
| **A CARTON OF MILK (PAIR WORK)**<br>➢ bar, six – pack, tube, roll, head, bottle, bunch, dozen, slice, cup, carton, jar, box, bag, can  | **Ss – T** | |
| ▪ **The students use the words in the box and complete the request:**<br>❖ a bar of chocolate — a dozen of eggs<br>❖ a six – pack of Cola — a bunch of grapes<br>❖ a tube of toothpaste — a cup of tea<br>❖ a roll of paper — a jar of honey<br>❖ a head of cabbage — a box of biscuits<br>❖ a bottle of water — a slice of bread<br>❖ a bag of flour — a can of Cola | **T – Ss** | |
| **F. Fill in the gaps with one of the following Quantifiers: some, any, much, many, (a) few, (a) little (**PAIR WORK)<br>a) How _____ money have you got?<br>b) How _____ bottles of juice have you got?<br>c) There’s not _____ butter in the fridge. We need to buy _____.<br>d) I don’t think we’ve got _____ milk left.<br>e) We need _____ cheese if we want to make a sandwich.<br>f) Do you want _____ groceries from the shop?<br>g) My mother doesn’t want __ kitchen appliances for her birthday.<br>h) There weren’t _____ people at the concert.<br>i) I’ve heard _____ interesting news this morning. | **S – T**<br>**Ss – T** | **3’** |

| | | |
|---|---|---|
| j) They don't want _____ help moving to their new house.<br>k) Are there _____ problems with your work?<br>l) There aren't _____ people in this village.<br>m) There's not so _____ work to do this week.<br>n) Look at the sky, there is _____ hope for bright and sunny weather tomorrow.<br>o) Is there? The weather forecast says there is still _____ hope.<br>p) _____ people attended the meeting. I counted only four.<br>q) _____ people asked me how I felt. That was nice.<br>r) I'm glad so many people have passed the test. In fact, there were _____ who haven't.<br>s) "I will succeed, with _____ help from my friends", she said.<br>t) She's gone already? And I am only _____ minutes late! | **T – Ss**<br><br>**S – T** | **5'** |
| ▪ **The students complete the sentences by choosing the correct quantifier from the list, and then they explain their choice: (PAIR WORK)**<br>▪ How <u>MUCH</u> money have you got?<br>▪ How <u>MANY</u> bottles of juice have you got?<br>▪ There's not <u>MUCH</u> butter in the fridge. We need to buy <u>SOME</u>.<br>▪ I don't think we've got <u>ANY</u> milk left.<br>▪ We need <u>SOME</u> cheese if we want to make a sandwich.<br>▪ Do you want <u>ANY</u> groceries from the shop?<br>▪ My mother doesn't want <u>ANY</u> kitchen appliances for her birthday.<br>▪ There weren't <u>MANY</u> people at the concert.<br>▪ I've heard <u>SOME</u> interesting news this morning.<br>▪ They don't want <u>ANY</u> help moving to their new house.<br>▪ Are there <u>ANY</u> problems with your work?<br>▪ There aren't <u>MANY</u> people in this village.<br>▪ There's not so <u>MUCH</u> work to do this week.<br>▪ Look at the sky, there is <u>LITTLE</u> hope for bright and sunny weather tomorrow.<br>▪ Is there? The weather forecast says there is still <u>A LITTLE</u> hope.<br>▪ <u>FEW</u> people attended the meeting. I counted only four.<br>▪ <u>A FEW</u> people asked me how I felt. That was nice. | **Ss – T**<br><br>**S – T**<br><br>**Ss – T** | **8'** |

| | | |
|---|---|---|
| ▪ I'm glad so many people have passed the test. In fact, there were FEW who haven't.<br>▪ "I will succeed, with A LITTLE help from my friends", she said.<br>▪ She's gone already? And I am only A FEW minutes late! | | |

**Activity 4: Assigning homework**

| Procedure | Interaction | Timing |
|---|---|---|
| • The teacher explains the homework.<br>• The students have to choose from the following exercises from their Coursebook:<br>**Exercise 11, page 42** OR **Exercise 5, page 60**<br>• The students write down their homework for their next class. | **T – Ss**<br><br>**Ss – T** | **2'** |

# *PROIECT DIDACTIC*




**Data:** 23.02.2023

**Unitatea de învățământ:** Şcoala Gimnazială Nr.1 Vicovu de Sus

**Clasa:** a IV-a B

**Prof. înv. primar:** Muntean Maria-Magdalena

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina:** Limba și literatura română

**Unitatea de învățare:** Mirajul copilăriei

**Subiectul:** Pronumele personal. Pronumele personal de politețe

**Tipul lecției:** recapitulare şi sistematizare a cunoştinţelor

***Competenţe specifice***

**LLR:**

1.3.Sesizarea abaterilor din mesajele audiate în vederea corectării acestora;

2.4.Inițierea și menținerea unei interacțiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup

2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la interacțiuni orale

3.5. Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora

**Obiective operaţionale:**

*La sfârşitul activităţii elevii vor fi capabili:*

$O_1$– să definească pronumele personal/pronumele personal de politețe;

$O_2$ – să recunoască pronumele personal/pronumele personal de politețe în diferite contexte;

$O_3$ – să identifice, pe bază de exerciții, formele pronumelui personal/pronumelui personal de politețe;

$O_4$ – să recunoască persoana care vorbește, cu care se vorbește și persoana despre care se vorbește;

$O_5$ – să alcătuiască enunțuri cu pronume personale/pronume personale de politețe date;

$O_6$ – să analizeze morfologic pronumele personale, precizând persoana, numărul și genul acestora.

**Strategii didactice:**

a) **metode şi procedee:** conversaţia, observaţia, explicaţia, exerciţiul, joc didactic.
b) **mijloace de învăţământ:** planşă – „Magicianul”, fişe de lucru, fişe de evaluare, joben cu cartonaşe, plic
c) **forme de organizare:** frontal, individual.

## Resurse:

a) **Umane:** 24 elevi
b) **Temporale:** 45 minute

**Resurse bibliografice:**


- Curriculum Naţional – *Programe şcolare pentru clasa IV*, 2014
- Adina Grigore, Elena-Adriana Spînu, Nicoleta-Sonia Ionică, Cristina-Cornelia Truță, Cristina Ipate-Toma, Violeta-Marinela Dumitru, Manual pentru clasa a IV-a, Limba și literatura română, Ed. Ars Libri, 2021;
- Ilica Anton, *Metodica predării limbii române în învăţământul primar*, Editura „Grigore Tabacaru”, Bacău, 1999.

## Desfăşurarea activităţii

| MOMENTELE LECŢIEI | OB. OP. | CONŢINUT ŞTIINŢIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi procedee | Mijloace didactice | Forme de organizare | |
| **1. MOMENT ORGANIZATORIC** | | Se pregătesc materialele necesare pentru desfăşurarea în condiţii optime a lecţiei. Asigurarea climatului de încredere reciprocă între învăţătoare şi elevi pentru reuşita actului didactic. | Conversaţia | | frontal | |
| **1. VERIFICAREA TEMEI** | | Se realizează controlul cantitativ al temei. | Conversaţia | | frontal | Observare sistematică |
| **2. CAPTAREA ATENŢIEI** | **$O_6$** | Se realizează prin intermediul unei ghicitori cu ajutorul căreia vom afla cine ne va însoţi în călătoria noastră la ora de limba și literatura română.<br><br>*„Am baghetă şi joben*<br>*Fac magie şi mister*<br>*Cu bagheta fermecată*<br>*Tu poţi să dispari îndată.”* ***(Magicianul)***<br><br>Le expun copiilor o planşă cu un magician hazliu pe nume Zurli care îi roagă să îl ajute să descopere cuvântul magic necesar pentru a reuşi să facă în continuare magie**.** Acesta a uitat formula magică şi nicio magie nu îi mai reuşeşte. Aşadar, ne roagă să îl ajutăm să îşi recapete puterile magice.<br><br>*„Când substantivul oboseşte*<br>*Cine îl înlocuieşte?*<br>*Nu-i aşa că aţi ghicit?*<br>*E …… vestit.”* ***(Pronumele)*** | Observaţia<br>Conversaţia<br>Explicaţia | planşă ghicitoare | frontal | Capacitatea de a identifica pe baza unei ghicitori personajul care ne va însoţi în călătoria noastră şi meseria acestuia<br><br>Capacitatea de a identifica cuvintele magice prin |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | *"Eu, tu, el și ea,*<br>*Toți iubim gramatica!*<br>*Noi, voi, ei și ele – anume*<br>*Învățăm despre ……..*<br>*Dar de ce-i numit pronume?*<br>*Ține locul unui nume.*<br>*Și acesta-n special*<br>*E ……..*<br>*Știți de ce? Cine ghicește?*<br>*O persoană-n locuiește.*"***(Pronume, pronume personal)*** | | | | intermediul ghicitorilor |
| **4. ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR LECŢIEI** | | Anunţ elevii că astăzi la ora de limba și literatura română vom rezolva împreună exerciţii recapitulative ce vizează pronumele personal și pronumele personal de politețe: vom defini pronumele personal, vom identifica pronumele, vom analiza pronumele, vom alcătui enunțuri cu pronumele identificate și cel mai important lucru este că îl vom ajuta pe magicianul Zurli să își recapete puterile magice.<br>Se scrie pe tablă şi în caiete titlul lecţiei. | Conversaţia<br>Explicaţia | Tabla | frontal | Capacitatea de receptare a obiectivelor lecţiei |
| **5. DIRIJAREA RECAPITULĂRII (recapitularea cunoştinţelor însuşite anterior)** | **$O_2$**<br>**$O_3$** | Ne reamintim câteva notiuni despre pronumele personal și pronumele personal de politețe:<br>- Ce este pronumele personal?<br>- ***Pronumele personal*** *este partea de vorbire care ține locul* ***unui substantiv.***<br>- Care sunt pronumele personale?<br>- *Pronumele personale sunt eu, tu, el, ea, noi, voi, ei, ele.*<br>- Ce este pronumele personal de politețe? | Conversaţia<br>Explicaţia | | individual<br>frontal | Capacitatea de a defini pronumele personal și pronumele personal de politețe |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **O2**<br>**O3**<br><br><br><br><br><br><br>**O2**<br>**O3**<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>**O5** | - *Pronumele personale care exprimă respectul față de o anumită persoană se numesc **pronume personal de politețe.***<br>- Care sunt pronumele personale de politețe?<br>- *Pronumele personale de politețe sunt: dumneavoastră, dumneata, dumneaei, dumnealui, dumnealor, dumitale, Domnia Voastră, Măria Ta, Excelența Sa.*<br>- Câte persoane are pronumele personal?<br>- *Pronumele personal are trei persoane :*<br>***-persoana I sg.** eu **, pl.** noi*<br>***-persoana a II-a sg**. tu, **pl**. voi*<br>***-persoana a III-a sg**. el/ea, **pl**. ei /ele*<br>- Câte numere are pronumele personal și pronumele personal de politețe?<br>- *Pronumele are două numere.*<br>- Care sunt acestea?<br>- *Numărul singular – când indică o singură persoană: eu, tu, el, ea, dumneata, dumneavoastră, dumneai, dumnealui, dânsul, dânsa.*<br>*Numărul plural – când indică mai multe persoane: noi, voi, ei, ele, dumneavoastră, dumnealor, dânșii, dânsele.*<br>- Câte genuri ale pronumele? Care sunt acestea?<br>- *Pronumele personale au același gen cu substantivele pe care le înlocuiesc. Ele au gen numai la persoana a-III-a și anume genul masculin și genul feminin.* | Conversația<br>Explicaţia<br><br><br><br><br><br><br>Conversația<br>Explicația<br><br><br><br><br><br><br>Conversația<br>Explicaţia | | individual<br>frontal<br><br><br><br><br><br><br><br>Frontal<br>Individual<br><br><br><br><br><br><br><br>individual<br>frontal | Capacitatea de a preciza persoanele pronumelui personal<br><br><br><br><br><br><br>Capacitatea de a preciza numerele pronumelui persoanal<br><br><br><br><br><br><br>Capacitatea de a preciza genurile pronumelui personal |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **O1**<br><br><br><br><br><br><br>**O4** | - Ce alte părți de vorbire am mai studiat noi?<br>- *Noi am mai studiat substantivul, adjectivul şi verbul .*<br>- Ce este substantivul? Exemplificați.<br>- *Substantivul este partea de vorbire care denumește ființe, lucruri, fenomele ale naturii.*<br>- Ce este adjectivul? Exemplificați.<br>- *Adjectivul este partea de vorbire care exprimă însușiri ale ființelor, lucrurilor, fenomenelor naturii.*<br>- Ce este verbul? Exemplificați.<br>- *Verbul este partea de vorbire care exprimă acțiunea, starea sau existența ființelor, lucrurilor, fenomenelor naturii.*<br><br>În continuare, însoțiți de Magicianul Zurli ne vom aventura în Orășelul Magic al Pronumelui Personal.<br><br>Astfel, din jobenul Magicianul Zurli, elevii vor extrage prima sarcină și anume fișa de lucru pe care noi o vom rezolva împreună.<br><br>Fiecare elev primeşte câte o fişă de lucru *(ANEXA 1 )* pe care o vom rezolva împreună.<br>Se rezolvă oral şi în scris, la tablă şi pe fişele individuale.<br>Fiecare răspuns corect dat de către elevi va fi apreciat şi recompensat. | Conversația<br>Explicaţia<br><br><br><br><br><br>

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | *"O magie vreau să fac,*<br>*Dar la fișă-am de lucrat!*<br>*Ajută-mă de poți acum*<br>*Și nu o să regreți nicicum!"*<br>**1. Subliniază pronumele din următoarele texte. Completează apoi tabelul după model:**<br><br>a) Scufița-Roșie avea în coș câte ceva de-ale gurii. Bunica era bolnavă. Mergând prin pădure, ea se întâlnește cu lupul. El o întreabă:<br>- Cine ești tu?<br>- Eu sunt Scufița-Roșie și merg la bunica. Ea este bolnavă.<br>b) Victor a intrat grăbit în clasă. El a întrebat:<br>- Voi ați auzit de concursul de matematică organizat la noi la școală?<br>- Nu! au răspuns câțiva colegi.<br>- Eu am auzit! a spus Tudor.<br>- Participăm și noi?<br>- Sigur că da. | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul | Fișă de lucru | Frontal<br>Individual | Capacitatea de identifica pronumele personale și de a preciza numărul și persoana acestora |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **2. Completează propozițiile cu forma cerută a pronumelui personal:**<br>• De la ..... nu am primit nicio veste. (persoana a III-a, singular)<br>• Doar pe ..... vă primim la ..... . (persoana a II-a, plural; persoana I, plural)<br>• Întâlnirea cu ..... a fost plăcută. (persoana a III-a, plural)<br>• Doar ..... am fost la Brașov. (persoana I, singular)<br>**3. Înlocuiţi substantivele subliniate cu pronumele potrivite :**<br>• **Elevii** pregătesc serbarea.<br>• **Elena** nu lipseşte niciodată de la şcoală.<br>• **Roxana şi Alina** sunt prietene din clasa întâi.<br>• **Codrul** şi-a pierdut frunza deasă.<br>• A plecat cu **Flavius** în excursie.<br>• Cartea **Corinei** a fost foarte interesantă. | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul<br><br>Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul | Fișă de lucru<br><br>Fișă de lucru | Frontal<br>Individual<br><br>Frontal<br>Individual | Capacitatea de a identifica forma corectă a pronumelor solicitate<br><br>Capacitatea de a înlocui substantivele subliniate cu pronumele potrivite |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **4. Transcrie textul următor trecând pronumele de la persoana I la persoana a II-a. Atenție la toate modificările pe care le presupune transformarea!**<br><br>Mâine noi vom pleca într-o excursie la Brașov. Eu trebuie să cumpăr biletele de tren. Tot eu voi pregăti bagajele: cortul, hrana, haine de schimb. Noi toți suntem emoționați pentru ceea ce ne așteaptă. Cred că numai eu nu mă tem de urs.<br><br>5. **Alcătuiește propoziții în care să folosești pronumele personale la**:<br>• persoana a II-a, numărul singular<br>_____<br>• persoana I, numărul plural<br>_____<br>• persoana a II-a, numărul singular și persoana a III-a, numărul singular<br>_____ | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul<br><br>Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul | Fișă de luru<br><br>Fișă de lucru | Frontal<br>Individual<br><br>Frontal<br>Individual | Capaciatea de a trece pronumele personale identificate de la numărul singular la numărul plural<br><br>Capacitatea de a alcătui enunțuri cu pronume personale și pronume persoanle de politețe conform indicațiilor date |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | • un pronume personal de politețe, persoana a-II-a<br>_____<br>• un pronume personal persoana I, numărul singular și un pronume personal de politețe persoana a-III-a, numărul singular<br>_____<br>6. **Subliniază pronumele personale din enunțuri, trece-le la numărul plural și scrie enunțurile obținute**:<br>• Eu voi merge într-o tabără de schi.<br>_____<br>• Mergi și tu la ziua de naștere a Irinei?<br>_____<br>• El este amicul fratelui meu.<br>_____<br>• Tu ai vizionat filmul?<br>_____ | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul<br><br>Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul | Fișă de lucru<br><br>Fișă de lucru | Frontal<br>Individual<br><br>Frontal<br>Individual | Capacitatea de a alcătui enunțuri cu pronume personale și pronume persoanle de politețe conform indicațiilor date<br><br>Capacitatea de a identifica pronumele personale din enunțurile date și de a le trece la numărul plural |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 7. **Subliniază pronumele personale de politețe din enunțuri, trece-le la numărul plural și scrie enunțurile obținute**:<br>• Dumneata mergi cu barca la pescuit.<br>_____<br>• Mâine vine dumneai la București.<br>_____<br>• Dumnealui a întârziat din cauza ploii.<br>_____<br>• Copilul dumnealui a plecat la mare.<br>_____ | Conversația Explicația Exercițiul | Fișă de lucru | Frontal Individual | Capacitatea de a identifica pronumele personale de politețe din enunțurile date și de a le trece la numărul plural |
| | | 8. **Pune în locul punctelor pronumele personale potrivite**:<br>Ana și Ina au plecat în parc. Pe drum ..... s-au întâlnit cu Ionel. ..... era împreună cu Radu. Toți au decis să meargă în parc.<br>..... s-au plimbat, s-au jucat cu mingea și s-au dat în leagăn.<br>Deodată, Ana a spus:<br>-..... mai stați în parc? .....<br>trebuie să merg până la bibliotecă să returnez o | Conversația Explicația Exercițiul | Fișă de lucru | Frontal Individual | Capacitatea de a completa textul cu pronumele personale potrivite |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | carte.<br>- Venim cu .....! au spui toți prietenii. ..... mergem des la bibliotecă. Vom împrumuta și ..... o carte.<br>Astfel, cei patru prieteni au plecat spre bibliotecă. Fiecare dintre .....era nerăbdător să aleagă o carte interesantă.<br><br>9. **Subliniază pronumele personale din textul de mai jos, apoi analizează-le precizând felul, persoana, numărul și genul**:<br><br>Marius și Maria vin la masă.<br>-Eu așez farfuriile, iar tu aduci pâinea, îi spuse băiatul surorii sale.<br>-Voi ați cumpărat și fructe pentru bunica? întreabă mama. Ea are nevoie de multe vitamine!<br>-Și noi, copiii, trebuie să consumăm multe fructe! | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul<br><br>Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul | Fișă de lucru<br><br>Fișă de lucru | Frontal<br>Individual<br><br>Frontal<br>Individual | Capacitatea de a completa textul cu pronumele personale potrivite<br><br>Capacitatea de a analiza morfologic pronumele identificate în textul dat |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **7. OBȚINEREA FEEDBACK-ULUI** | **$O_2$**<br>**$O_3$**<br>**$O_6$** | *Joc didactic:* ***„Jobenul magic!”***<br>Fiecare elev va extrage câte un cartonaș (steluță) din jobenul magic al Magicianului Zurli pe care este scris un pronume personal. (ANEXA 2) Când se citește, de exemplu *„pronume personal, persoana a II-a , numărul singular”*, elevii care au pe cartonașe pronumele potrivit, se vor ridica și vor alcătui oral propoziții.<br><br>*„Ini-mini hop și-așa,*<br>*O steluță extrage da!*<br>*Și magia apare-așa!”* | Explicaţia<br>Exerciţiul<br>Joc didactic | planşă<br>joben magic<br>cartonașe | Individual<br>Frontal | Capacitatea de a recunoaște formele pronumelui personal și a pronumelui personal de politețe, în funcție de persoană și număr |
| **7. ASIGURAREA RETENŢIEI ŞI A TRANSFERULUI** | | Se realizează prin rezolvarea ultimului exercițiu din cadrul fișei prin intermediul căruia se pune accentul pe identificarea pronumelor personale și a pronumelor personale de politețe din textul dat și analizarea acestora din punct de vedere morfologic, precizând felul pronumelui, persoana, numărul și genul. | Explicaţia<br>Exerciţiul | Fișă de lucru | Frontal<br>Individual | Capacitatea de a analiza morfologic pronumele identificate în textul dat |
| **8. EVALUARE** | **$O_2$**<br>**$O_3$**<br>**$O_5$** | Le ofer elevilor o fișă de evaluare (ANEXA 3) explicându-le modul de rezolvare al sarcinilor.<br><br>*Ini-mini hop și-așa,*<br>*Înc-o fișă apare-așa*<br>*Hocus pocus hai acum*<br>*Să o rezolvăm acum!* | Conversaţia<br>Explicaţia<br>Munca independentă | fișă de evaluare | individual | Aprecieri verbale și calificative |
| **9. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂŢII** | | Precizez tema pentru acasă după care se formulează aprecieri asupra modului de desfăşurare a lecţiei. | Conversaţia<br>Observaţia | | frontal | Capacitatea de a înţelege sarcinile temei<br>Aprecieri verbale |

# ANEXA 1

## FIȘĂ DE LUCRU

**1. Subliniază pronumele din următoarele texte. Completează apoi tabelul după model:**

a) Scufița-Roșie avea în coș câte ceva de-ale gurii. Bunica era bolnavă. Mergând prin pădure, ea se întâlnește cu lupul. El o întreabă:

- Cine ești tu?

- Eu sunt Scufița-Roșie și merg la bunica. Ea este bolnavă.

b) Victor a intrat grăbit în clasă. El a întrebat:

- Voi ați auzit de concursul de matematică organizat la noi la școală?

- Nu! au răspuns câțiva colegi.

- Eu am auzit! a spus Tudor.

- Participăm și noi?

- Sigur că da.

| Pronumele | Persoana | Numărul |
|---|---|---|
| ea | a III-a | singular |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

**2. Completează propozițiile cu forma cerută a pronumelui personal:**

- De la ..... nu am primit nicio veste. (persoana a III-a, singular)
- Doar pe ..... vă primim la ..... . (persoana a II-a, plural; persoana I, plural)

- Întâlnirea cu ..... a fost plăcută. (persoana a III-a, plural)
- Doar ..... am fost la Brașov. (persoana I, singular)

**3. Înlocuiţi substantivele subliniate cu pronumele potrivite :**

- **Elevii** pregătesc serbarea.
- _____
- **Elena** nu lipsește niciodată de la școală.
- _____
- **Roxana și Alina** sunt prietene din clasa întâi.
- _____
- **Codrul** și-a pierdut frunza deasă.
- _____
- A plecat cu **Flavius** în excursie.
- _____
- Cartea **Corinei** a fost foarte interesantă.
- _____

**4. Transcrie textul următor trecând pronumele de la persoana I la persoana a II-a. Atenție la toate modificările pe care le presupune transformarea!**

Mâine noi vom pleca într-o excursie la Brașov. Eu trebuie să cumpăr biletele de tren. Tot eu voi pregăti bagajele: cortul, hrana, haine de schimb. Noi toți suntem emoționați pentru ceea ce ne așteaptă. Cred că numai eu nu mă tem de urs.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. **Alcătuiește propoziții în care să folosești pronumele personale la**:

- persoana a II-a, numărul singular

---

- persoana I, numărul plural

---

- persoana a II-a, numărul singular și persoana a III-a, numărul singular

---

- un pronume personal de politețe, persoana a-II-a

---

- un pronume personal persoana I, numărul singular și un pronume personal de politețe persoana a-III-a, numărul singular

---

6. **Subliniază pronumele personale din enunțuri, trece-le la numărul plural și scrie enunțurile obținute**:

- Eu voi merge într-o tabără de schi.

---

- Mergi și tu la ziua de naștere a Irinei?

---

- El este amicul fratelui meu.

---

- Tu ai vizionat filmul?

---

7. **Subliniază pronumele personale de politețe din enunțuri, trece-le la numărul plural și scrie enunțurile obținute**:

- Dumneata mergi cu barca la pescuit.

---

- Mâine vine dumneai la București.

---

- Dumnealui a întârziat din cauza ploii.

---

- Copilul dumnealui a plecat la mare.

---

8. **Pune în locul punctelor pronumele personale potrivite**:

Ana și Ina au plecat în parc. Pe drum ..... s-au întâlnit cu Ionel. ..... era împreună cu Radu. Toți au decis să meargă în parc.

..... s-au plimbat, s-au jucat cu mingea și s-au dat în leagăn.

Deodată, Ana a spus:

-..... mai stați în parc? ..... trebuie să merg până la bibliotecă să returnez o carte.

- Venim cu .....! au spui toți prietenii. ..... mergem des la bibliotecă. Vom împrumuta și ..... o carte.

Astfel, cei patru prieteni au plecat spre bibliotecă. Fiecare dintre .....era nerăbdător să aleagă o carte interesantă.

9. **Subliniază pronumele personale din textul de mai jos, apoi analizează-le precizând felul, persoana, numărul și genul**:

Marius și Maria vin la masă.

- Eu așez farfuriile, iar tu aduci pâinea, îi spuse băiatul surorii sale.
- Voi ați cumpărat și fructe pentru bunica? întreabă mama. Ea are nevoie de multe vitamine!
- Și noi, copiii, trebuie să consumăm multe fructe!

---

---

---

---

---

---

---

**ANEXA 2**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **EU** | **TU** | **EL** | **EA** |
| **NOI** | **VOI** | **EI** | **ELE** |

| | |
|---|---|
| **DÂNSA** | **DÂNSUL** |
| **DÂNSELE** | **DÂNȘII** |

| |
|---|
| **DUMNEALOR** |
| **DUMNEAEI** |

| |
|---|
| **DUMNEATA** |
| **DUMNEALUI** |
| **DUMNEAVOASTRĂ** |

## Fişă de evaluare

| Ob. vizate | CONŢINUTUL FIŞEI DE EVALUARE | Descriptori de performanţă |
|---|---|---|
| O1 | 1.Completează:<br>Pronumele personal este partea de ……care ţine.....unui …… | FB- 3 cuvinte completate corect;<br>B- două cuvinte corecte;<br>S- un cuvânt corect. |
| O4<br>O3 | 2.Subliniază şi analizează pronumele personal din următoarea propoziţie:<br>Eu am văzut o căsuță în luminiș. | FB-identificarea corectă şi analiza corecta şi completă;<br>B- identificarea corectă a pronumelui şi o greşeală la analiză;<br>S-identificarea corectă şi două greşeli la analiză. |
| O5 | 3.Înlocuieşte pronumele personal de la exerciţiul 2 cu un substantiv propriu şi rescrie propoziţia:<br>_____ | FB- înlocuirea şi rescrierea propoziţiei sunt corecte;<br>B- înlocuirea este corectă şi o greşeală de scriere;<br>S- înlocuirea corectă şi două greşeli de scriere. |
| O2<br>O6 | 4.Subliniază pronumele din următorul enunţ, analizează-le specificând felul,persoana, numărul și genul.<br>*Noi iubim anotimpul iarna. Dumneavoastră iubiţi iarna?*<br>_____ | FB- analiza corectă şi completă;<br>B- analiza conţine o greşeală;<br>S- analiza conţine două greşeli. |


EU


TU


EL


EA


NOI


VOI

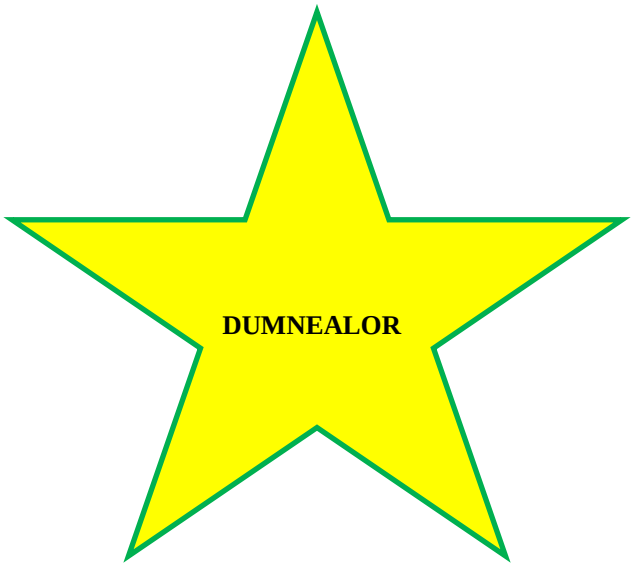

EI

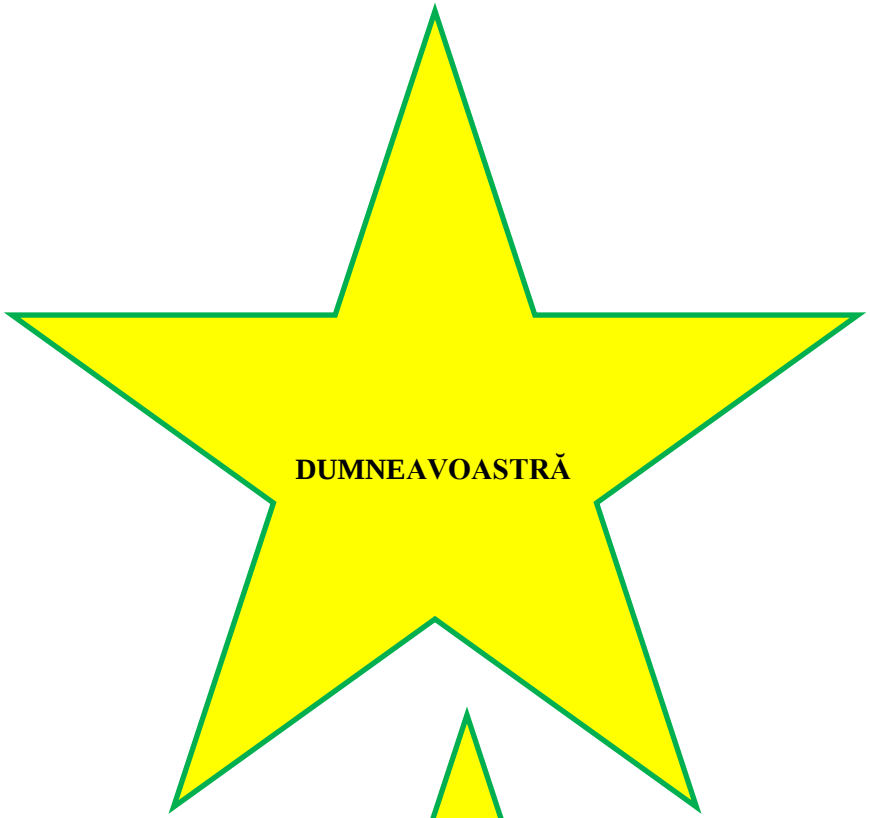

ELE

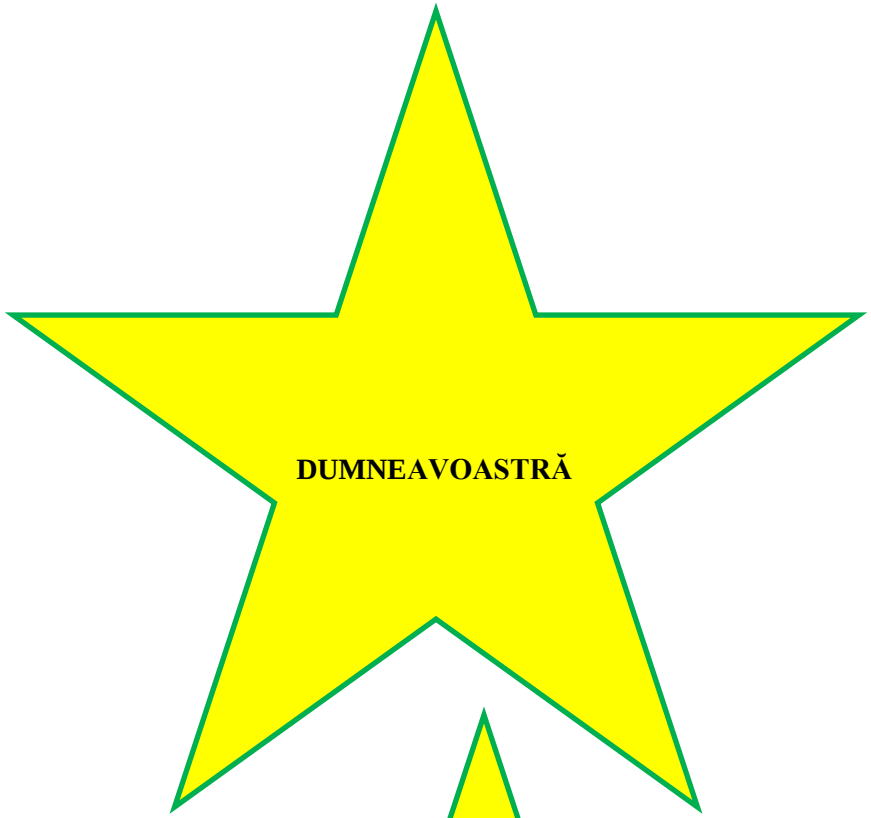

DUMNEATA

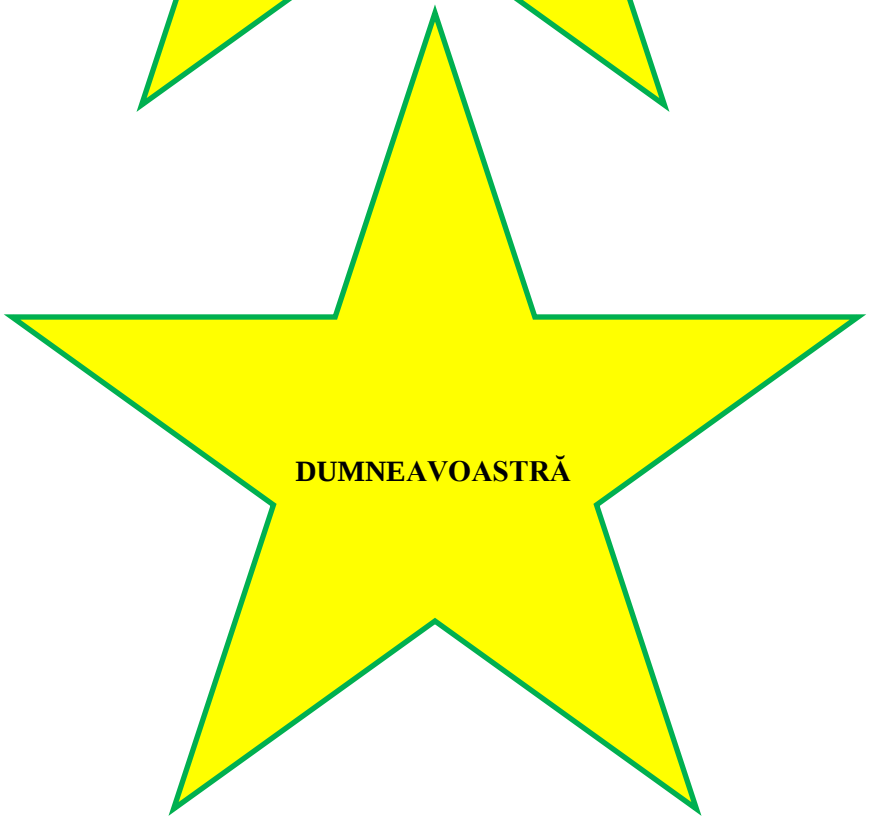

DUMNEALUI

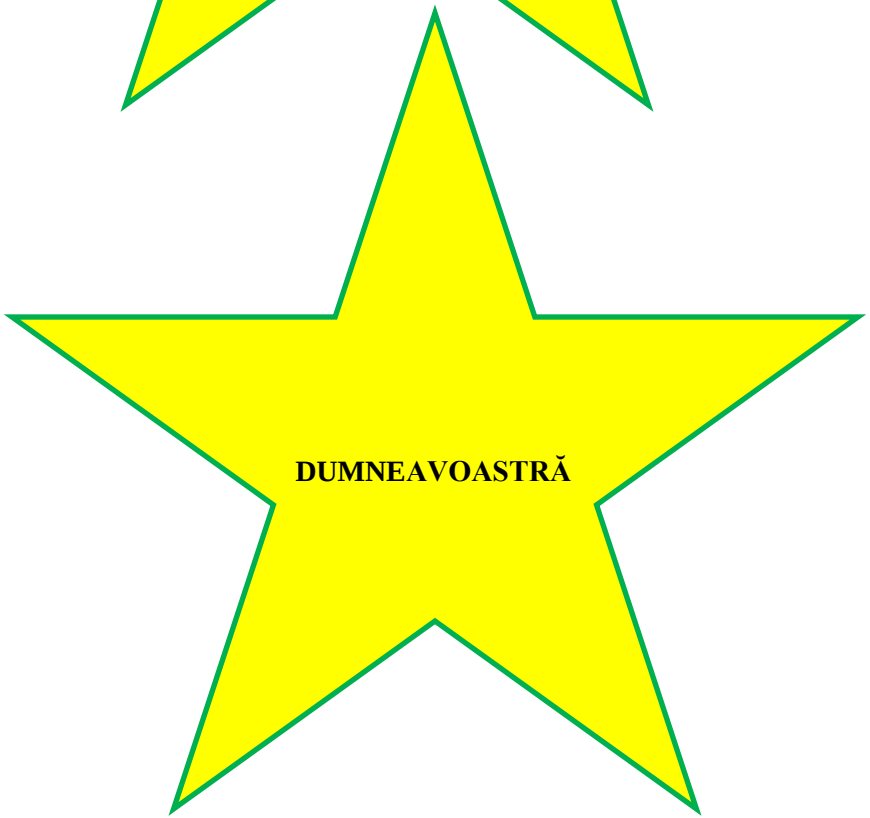

DUMNEAEI

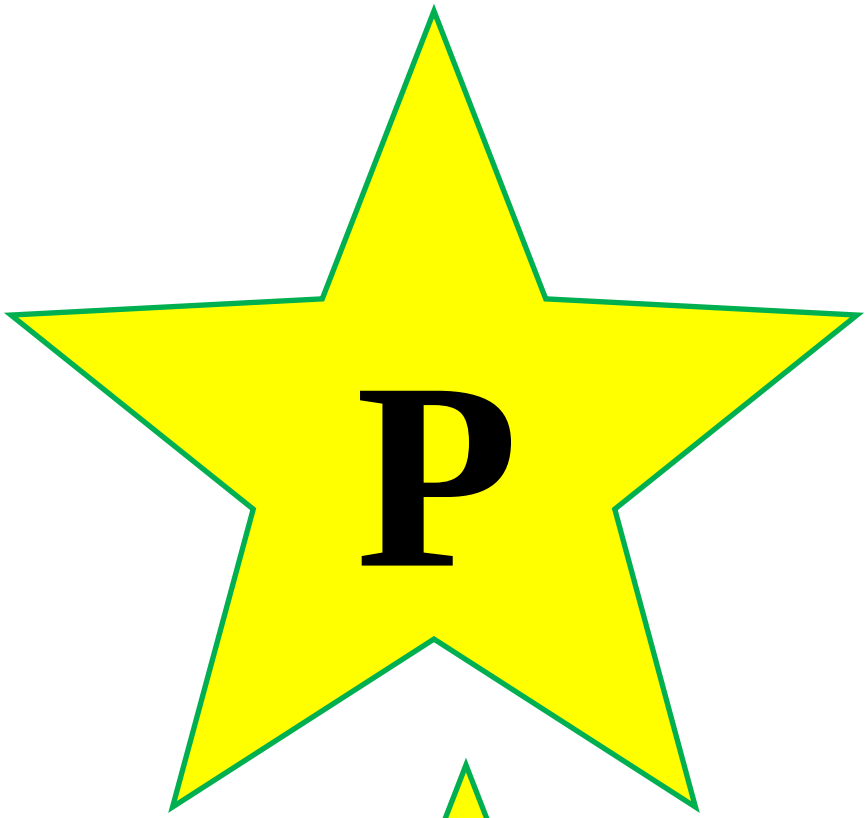

DUMNEALOR


DUMNEAVOASTRĂ


DUMNEAVOASTRĂ


DUMNEAVOASTRĂ

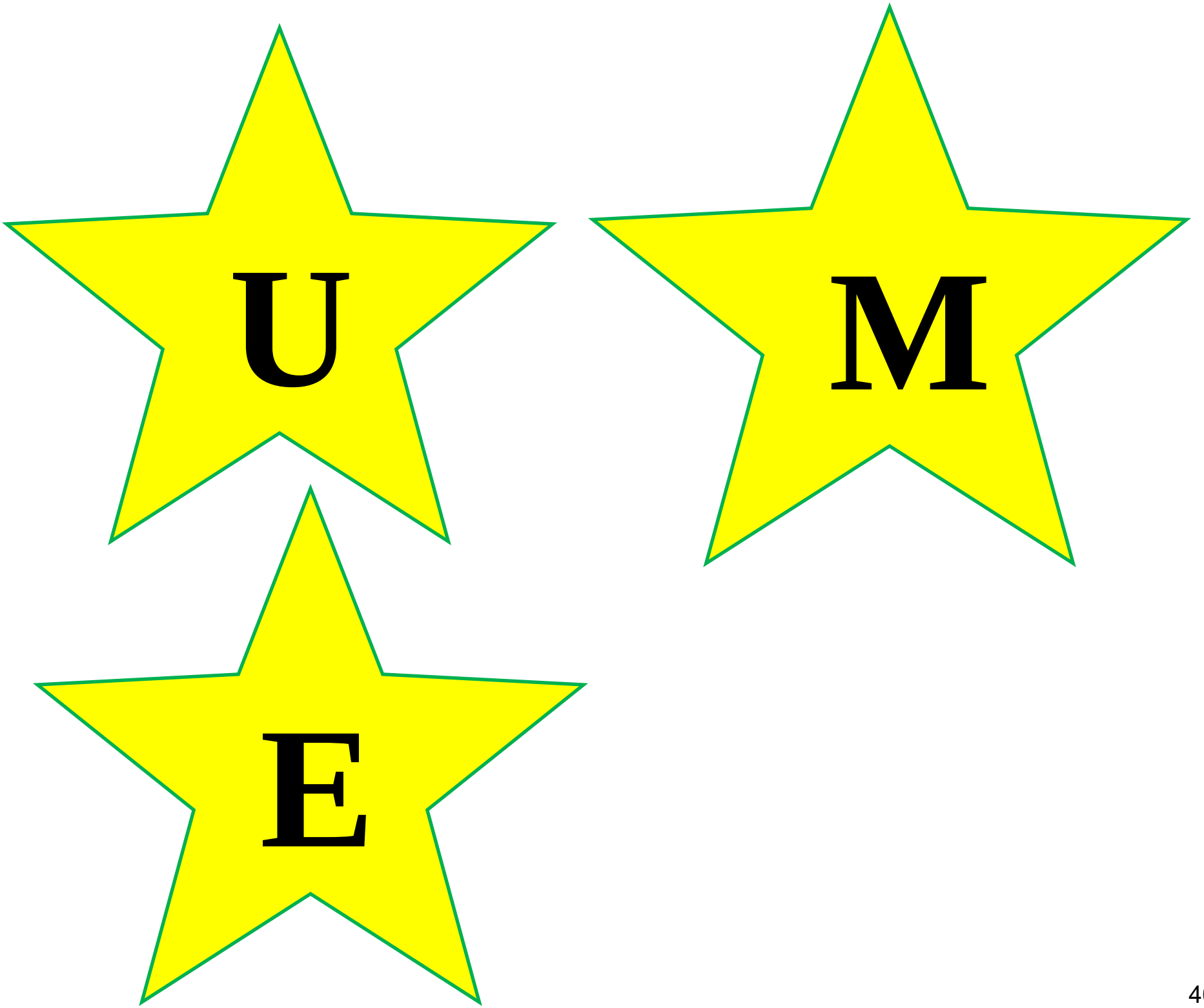

DUMNEAVOASTRĂ


P


R


O


N


U
M
E

# PROIECT DIDACTIC




**Data:** 09.12.2021
**Unitatea de învățământ:** Şcoala Gimnazială Nr.1 Vicovu de Sus
**Clasa:** a III-a B
**Prof înv. primar:** Muntean Maria-Magdalena
**Aria curriculară:** Om și societate
**Disciplina:** Educație civică
**Unitatea de învăţare:** Trăsături morale ale persoanei
**Tema lecţiei:** Respectul-lipsa de respect
**Tipul lecţiei:** predare-învățare
**Scopul lecției:** Manifestarea unor deprinderi de comportament moral-civic în contexte de viață din mediul cunoscut

**Competențe specifice:**

**2.1**. explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oameni;
**2.2**. recunoașterea unor comportamente moral civice din viața cotidiană;
**3.1.** relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru

**Obiective operaţionale:**

*La sfârşitul activităţii elevii vor fi capabili:*

$O_1$- să răspundă corect la întrebări pe baza textului audiat/citit;

$O_2$- să identifice comportamente pozitive/negative, vizând respectul/lipsa de respect:

$O_3$ - să redea succint conţinutul povestirii pe baza întrebărilor;

$O_4$- să descrie cel puţin o situaţie din experienţa lor de viaţă, ilustrând respectul/lipsa de respect;

$O_5$ - să definească prin exemple proprii valoarea morală - respectul;

$O_6$ – să exemplifice prin exemple proprii importanța acestei valori morale în viața oamenilor

**Strategii didactice**:

**Metode şi procedee:** conversaţia euristică, explicația, exerciţiul, lucrul cu manualul.
**Mijloace de învăţământ:** planşă, fişe de lucru, manual, tablă.
**Forme de realizare**: frontal, individual.

**Resurse:**

**- umane:** 19 elevi
**- temporale:** 45 minute

**Bibliografie:**


- Programa școlară pentru clasele a III-a și a IV-a, aprobată prin Ordinul MEN nr. 5003/02.12.2014
- Educație civică, manual pentru clasa a-III-a, Olga Pîrîială, Editura Aramis, 2016
- Educație civică, manual pentru clasa a-III-a, Daniela Barbu, Cristiana Ana-Maria Boca, Marcela Claudia Călineci, Editura Cd Press.

## Desfăşurarea lecţiei

| Nr. crt | ETAPELE LECȚIEI | Ob. op. | CONȚINUT ȘTIINȚIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode și procedee | Mijloace didactice | Forme de organizare | |
| 1. | **Moment organizatoric** | | Se pregătesc materialele necesare pentru desfăşurarea în condiţii optime a lecţiei. Asigurarea climatului de încredere reciprocă între învăţătoare şi elevi pentru reuşita actului didactic. | Conversația | | Frontal | Observarea sistematică |
| 2. | **Captarea atenției** | | Se realizează prin intermediul unei poezii "Salutul" de Aurora Luchian, cu ajutorul căreia vom descoperi cuvântul care stă la baza lecţiei noastre. ***( RESPECTUL)*** <br><br> „**Salutul**" de Aurora Luchian <br><br> Dimineaţa când eu plec, <br> Iată-n uşă mă opresc, <br> Şi salut, cald, cu plăcere: <br> -V-am pupat! La revedere! <br><br> Dar la prânz mă-ntorc acasă, <br> Mulţumită, bucuroasă! <br> Şi-o salut frumos pe buna: <br> -Buni-am venit! Sărut-mâna! | Conversația <br><br> Explicația | Poezie <br><br> Poezie | Frontal <br><br> Frontal | Capacitatea de a răspunde întrebărilor adresate <br><br> Capaciatea de a înțelege conținutul poeziei |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Ziua iar s-a isprăvit!<br>De la joacă am venit;<br>Soarele coboară "scara",<br>Şi salut cu: Bună seara!<br><br>Prin întrebări succesive, conduc elevii să descopere titlul lecției **RESPECTUL – LIPSA DE RESPECT**<br>- *Ce face fetiţa din poezie?(...salută)*<br>- *Când salută ea? (...dimineaţa, la prânz şi seara.)*<br>- *Cum este ea în acest caz? (...o fetiţă respectuoasă.)* | Explicația | Poezie | Frontal | Capacitatea de a identifica cuvântul care stă la baza lecției |
| **3.** | **Anunțarea temei și a obiectivelor** | | Copiii sunt anunţaţi că vom desfășura o activitate deosebită la ora de educație civică în cadrul căreia vom vorbi despre cheile respectului, vom defini împreună respectul, cum manifestăm respectul, cum putem să îl valorificăm, ce înseamnă să fim politicoși și mai ales cum putem să oferim respect celor din jurul nostru, dar mai ales cum îi respectăm pe ceilalți, cât și pe noi.<br>Totodată, explic elevilor faptul că pe parcursul orei vom desfăşura diferite activităţi prin intermediul cărora vom identifica atât comportamente pozitive - care | Explicația<br>Conversația | | Frontal | Capacitatea de concentrare a atenției<br><br>Capacitatea de a recepta obiectivele lecției |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ilustrează respectul cât şi cele care nu ne fac bine – negative, care ilustrează lipsa de repsect.<br><br>Se scrie pe tablă și în caiete titlul: ***Respectul - lipsa de respect*** | | | | |
| **4.** | **Dirijarea învățării** | **O2**<br><br>**O1**<br>**O3** | Citim împreună textul numit *"Nu numai la școală"* după Octav Pancu-Iași , în cadrul căreia sunt prezentate aspecte legate de respect și lipsa respectului**.** *(ANEXA 1)*<br>Solicit elevii să fie atenți și identifice comportamentul personajului care dă dovadă de lipsă de respect în anumite contexte.<br>Adresez elevilor câteva întrebări referitoare la conţinutul poveştii:<br>• *Ce a uitat băiatul la școală?*<br>• *De ce era respectuos băiatul la școală?*<br>• *De ce nu era respectuos acasă sau pe stradă?*<br>• *Cunoașteți si voi o întâmplare asemănătoare?*<br>• *Când trebuie să fim respectuoşi?*<br>• *Există persoane pe care nu trebuie să le respectăm?* | Lectura<br><br>Conversaţia<br>Explicația<br><br>Conversaţia<br>Explicația | Fișă cu povestioara | Frontal<br><br>Frontal | Capacitatea de a citit corect, conștient, cursiv, expresiv textul<br><br>Capacitatea de a identifica situațiile ce descriu respectul/lipsa de respect<br><br>Capacitatea de a răspunde corect întrebărilor adresate |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | *De ce ?*<br>• *Cui datorăm respect?*<br><br>• Iniţiez un dialog cu elevii prin intermediul căruia subliniez faptul că **respectul** se manifestă prin apreciere, considerație, prețuire față de sine și față de ceilalți și se exprimă prin cuvinte, gesturi și fapte.<br><br>• **Respectul** se dovedește în diferite moduri, precum: exprimarea politicoasă, manifestarea grijii față de noi înșine (curățenie, ordine) și față de sentimentele celor din jur arătând apreciere, punctualitate, sinceritate și corectitudine.<br><br>• *V-ați purtat vreodată nepoliticos față de cineva?*<br>• *Dar lipsit de respect față de lucrurile cuiva?*<br>• *Ce urmări au avut faptele voastre?*<br>• *Dacă ar fi să retrăiți acele întâmplări cum ați proceda?* | Conversația<br><br>Conversaţia<br><br>Explicația | | Frontal<br>Individual<br><br>Frontal<br>Individual<br><br>Frontal<br>Individual | Capacitatea de a defini trăsătura morală – respectul<br><br>Capacitatea de a exemplifica prin exemple proprii situații ce descriu respectul/lipsa de respect |
| | | **O4**<br>**O5**<br><br>**O5**<br><br>**O5**<br>**O6** | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **O6** | Voi desfășura împreună cu copiii o activitate numită **"CĂSUȚA RESPECTULUI"-** Respectul de manifestă printr-un comportament politicos. Fiecare copil primește o fișă de lucru în care este evidențiată căsuța respectului, o căsuță construită din foarte multe cărămizi. Sarcina elevilor este aceea de a scrie pe fiecare cărămidă cât mai multe expresii care descriu politețea, cuvinte sau acțiuni care dovedesc respect. *(ANEXA 2)* | Explicația<br>Exercițiul | Fișă de lucru | Frontal<br>Individual | Capacitatea elevilor de a evidenția cât mai multe expresii care descriu, cuvinte sau acțiuni care dovedesc respect |
| | | **O5**<br>**O6** | În continuarea activităţii, fiecare elev primeşte câte o fişă de lucru *„Politeţea se învaţă"(ANEXA 3)* ce vizează scrierea unor reguli de aur (cele mai importante) pentru fiecare dintre situațiile următoare**: Cum salutăm, Despre punctualitate, Ținuta vestimentară, La masă, Pe stradă, În mijloacele de transport, În vizită, La teatru.** | Conversaţia<br>Explicația<br>Exercițiul | Fișă de lucru | Frontal<br>Individual | Capacitatea elevilor de a numi cât mai multe sfaturi despre ceea ce înseamnă să fii politicos în situațiile date |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **O4**<br>**O5**<br><br><br><br><br><br><br>**O4**<br>**O5**<br><br><br><br><br><br><br><br>**O5** | În timpul rezolvării fișei de lucru vom pune accentul pe importanța manifestării respectului și pe faptul că:<br>✓ **Respectul** este o calitate importantă a unei persoane.<br>✓ **A respecta** înseamnă a-i aprecia pe cei din jurul tău, a fi atent la nevoile și dorințele lor, a încerca să le înțelegi punctul de vedere.<br>✓ Arătăm **respect** celor din jurul nostru prin vorbele și faptele noastre.<br>✓ Opusul respectului este **lipsa de respect.**<br>✓ **Respectul** se manifestă și față de propria persoană. Respectul față de propria persoană se numește **respect de sine.**<br><br>După rezolvarea sarcinilor propuse în cadrul fişei de lucru, propun elevilor un scurt joc numit *„Adevărat sau fals? Corectează unde este cazul!”*Fiecare elev va primi pe bancă câte două cartonaşe, pe unul fiind scris A | Conversația<br>Explicația<br><br><br><br><br><br><br><br>Exerciţiul | <br><br><br><br><br><br><br><br><br>Jetoane | Frontal<br><br><br><br><br><br><br><br><br>Frontal | Capacitatea elevilor de a defini prin exemple proprii respectul/lipsa de respect<br><br><br><br><br><br><br><br><br>Capacitatea de a identifica corectitudinea afirmaţiei |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **$O_5$** | (adevărat), iar pe celalalt F (fals). Voi citi câteva afirmaţii, iar fiecare copil va trebui să ridice cartonaşul pe care îl consideră corect. În cazul în care afirmaţia este falsă, o vom corecta împreună.<br>• Ofer locul unei doamne în autobuz. (A)<br>• Nu îmi salut părinții când intru în casă. (F)<br>• Am intrat în fața celorlalți copii deoarece voiam să ies primul din clasă. (F)<br>• Nu râd când colgul meu dă un răspuns greșit la lecție. (A)<br>• O întrerup pe mama când aceasta vorbește cu prietena ei. (F)<br>• Salut persoanele cunoscute. (A)<br>• Spun „Mulțumesc!” și „Te rog!” (A) | Exerciţiul | Jetoane | Frontal | Capacitatea de a identifica corectitudinea afirmaţiei |
| **5.** | **Obținerea performanței** | **$O_4$**<br>**$O_5$**<br>**$O_6$** | Se va realiza prin activităţii numite **“Copacul respectului”.** Vom realiza împreună un copăcel al respectului pentru clasa sau școala nosatră. Fiecare copil va primi câte un frunză – jeton pe care va scrie modalități prin care ne arătăm prețuirea față de comunitatea școlară. | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul | Copac | Individual<br>Frontal | Capacitatea elevilor de a identifica modalități prin care ne putem arăta prețuirea față de comunitatea școlară |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | |  <br>• Cum ar arăta o zi de școală în care elevii ar dovedi lipsă de respect? | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul | Copac | Individual<br>Frontal | Capacitatea elevilor de a identifica modalități prin care ne putem arăta prețuirea față de comunitatea școlară |
| **6.** | **Încheierea activității** | | Se fac aprecieri colective și individuale, evidențieri asupra modului în care elevii au participat la lecție.<br>Pentru a evalua activitatea, fiecare elev își va alege câte un emoticon fericit sau trist, argumentând alegerea făcută, pentru a evidenţia starea pe care a avut-o în cadrul lecţiei și vor spune un cuvânt care să caracterizeze întreaga activitate de astăzi de la ora de educație civică. | Conversația | Stimulente | Frontal | Aprecieri verbale |

ANEXA 1

# NU NUMAI LA ȘCOALĂ de Octav Pancu - IAȘI



Povestea asta este despre un băieţel care l-a uitat pe „bună ziua”.Cum adică „l-a uitat”? o să întrebaţi voi, că doar „bună ziua” nu-i o umbrelă s-o uiţi la un vecin şi nu-i o pălărie s-o uiţi în tren. „Bună ziua” – ştie oricine- e „bună ziua” şi nu poate fi uitat, spuneţi voi şi aşteptaţi de la mine să vă dau dreptate şi să închei această discuţie fără rost. Îmi pare rău, dar nu pot. Şi iată de ce: ieri veni la mine acasă un băieţel să mă invite la o serbare, la școală.

Băieţelul intră şi îmi spuse:

- Copiii vă invită la școală. Dăm o serbare. M-au trimis pe mine să vă spun. V-am spus, acum plec...

- Asta-i tot?

- Tot.

- N-ai uitat nimic?

- Nimic.

- Ba ai uitat. L-ai uitat când ai intrat pe „bună ziua”. Unde l-ai uitat?

- Nu ştiu.

- Cum se poate să nu ştii? Aminteşte-ţi! Nu poţi pleca aşa la drum, fără „bună ziua”. Gândeşte-te puţin! Ai mai trecut pe undeva înainte de a veni la mine?

- Am mai trecut pe acasă.

- Poate l-ai uitat pe „bună ziua” acasă.

Am sunat la el acasă. A răspuns bunica.

- Sărut mâna, bunicuţo, am spus eu. Nepotul dumitale e la mine. I s-a întâmplat ceva, l-a uitat pe „bună ziua”. Nu cumva l-a uitat acasă?

- Nu. Nici acasă nu l-a avut cu el.. Nici când a trecut pe acacsă nu-l avea la el. A deschis

uşa de la bucătărie, a spus: „Bunică, mi-e foame!”, a înfulecat o pârjoală, dar, ţin bine minte, l-a uitat pe „bună ziua”. Nu ştiu unde l-a uitat. Ştii cumva dumneata?

Poate l-a uitat la chioşcul de ziare din colţ.

Nu-l mai aşteptai să sfârşească. Aşa cum eram, în cămaşă, cu papucii de casă în picioare, o zbughii spre chioşcul de ziare din colţ.

- Noroc! L-am salutat pe vânzător. Fii bun și spune-mi, a trecut pe la dumneata un băiat așa și așa?

- A trecut, îmi răspunse vânzătorul.

- Nu cumva l-a uitat aici pe „bună ziua”?

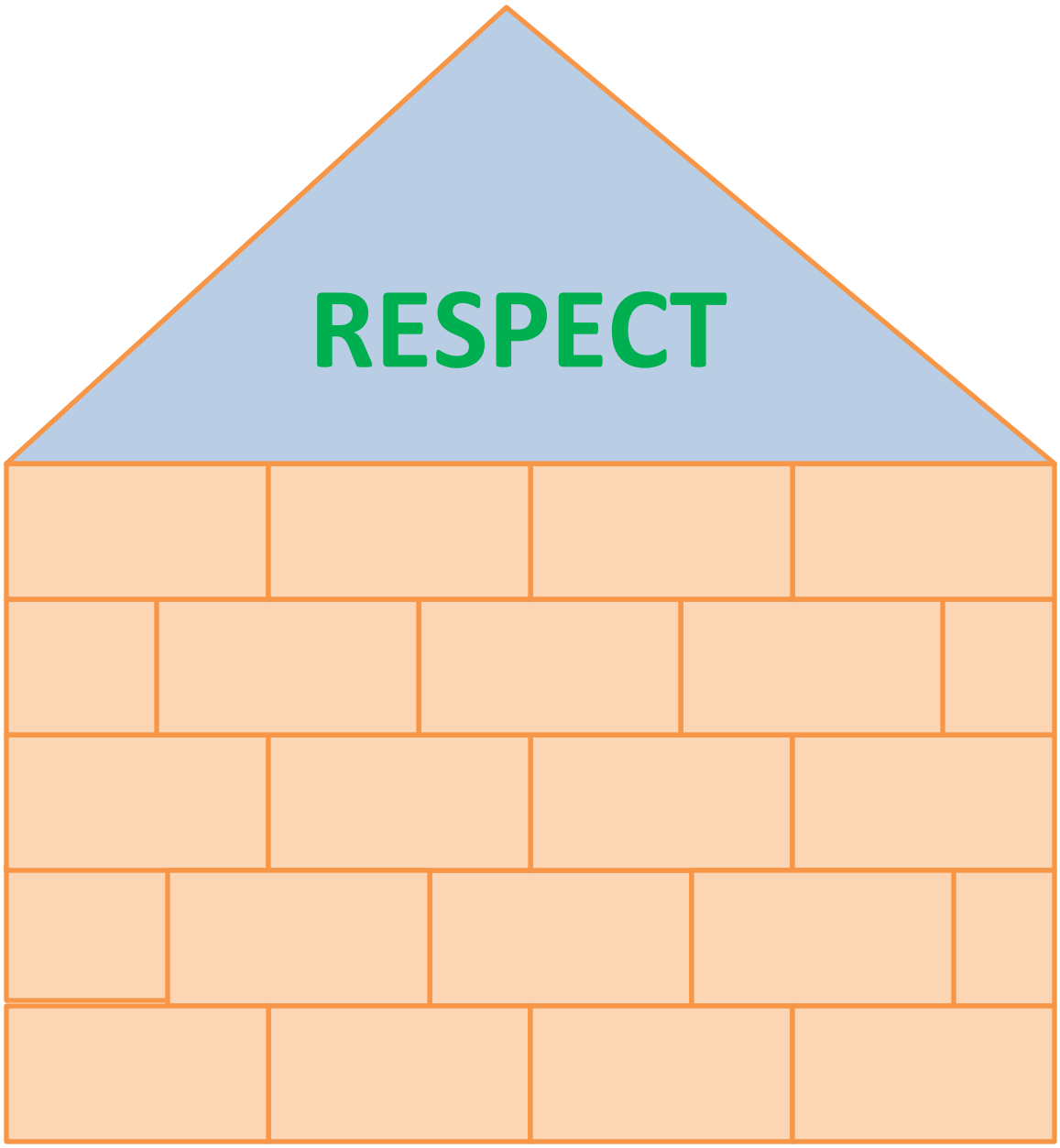
- Nu. A întrebat de o revistă, dar n-am auzit niciun „bună ziua”.

Am ajuns la școală.

- Cred că un băiat l-a uitat la școală pe „bună ziua”. Nu cumva l-aţi găsit? l-am întrebat pe portar.

- Ba da, l-am găsit în bancă. E al unui băiat care-l uită mereu. La școală îl are tot timpul la el. Îl dă doamnei învățătoare, doamnei directoare şi mie, îngrijitorului. Cum s-ar spune, cu alte cuvinte, la școală e un băieţel respectuos. Dar de vreme ce-l uită mereu pe „bună ziua” în bancă, cred că acasă sau în altă parte nu-i la fel.

ANEXA 2



ANEXA 3

Portofoliul civic

Nume: _____

Data: _____

# Politețea se învață

Scrie câte o *regulă de aur* (cea mai importantă) pentru fiecare dintre următoarele situații:

| | | |
|---|---|---|
| *Cum salutăm* | *Despre punctualitate* | *Ținuta vestimentară* |
| *La masă* | *Pe stradă* | |
| *În mijloacele de transport* | *În vizită* | *La teatru* |



*Fișă printabilă*

# PROIECT DE LECȚIE

*Prof. Ionela Munteanu, Școala Gimnazială Nr.2 Dărmănești*

*Prof. Mariana-Irina Ilaș, Școala Gimnazială "George Enescu" Moinești*

***UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT*:**

***CLASA*: Pregătitoare**

***DATA*:**

***PROPUNĂTOR*:**

***ARIA CURRICULARĂ*:** Limbă și comunicare

***DISCIPLINA:*** Comunicare în limba română

***UNITATEA TEMATICĂ*:** La săniuș

***SUBIECTUL LECŢIEI*: Sunetul S şi literele s, S de tipar**

***FORMA DE REALIZARE*:** activitate integrată

***DOMENII INTEGRATE*:**

Comunicare în limba română,

Matematică și explorarea mediului,

Arte vizuale şi abilităţi practice

***TIPUL LECȚIEI*:** consolidare de cunoștințe, deprinderi și priceperi

***SCOP*:** Formarea și dezvoltarea competențelor de comunicare corectă în diferite contexte, cu accent pe sunetul/ litera „S"

***COMPETENŢE VIZATE*:**

**Comunicare în limba română:**

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar;

2.1. Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple;

3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar;

4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate.

**Matematica si explorarea mediului:**

1.1. Recunoaşterea şi utilizarea numerelor în concentrul 0-31;

**Arte vizuale şi abilităţi practice:**

2.4. Transformarea unui material prin tehnici.

***OBIECTIVE OPERATIONALE:***

O1 – să identifice poziția sunetului „s” în cuvintele care denumesc imaginile date;

O2 – să precizeze de câte ori apare sunetul „s” în structura unor cuvinte;

O3 – să găsească răspunsuri pentru ghicitorile adresate;

O4 – să traseze litera „S” în caietul auxiliar;

O5 – să descopere litera „S” în fișa primită.

***STRATEGII DIDACTICE:***

- **METODE ŞI PROCEDEE:** conversaţia, explicaţia, jocul didactic, exerciţiul, observația, munca pe grupe, munca independentă;
- **RESURSE MATERIALE:** imagini**,** ghicitori, jetoane, litere, auxiliar, fișă de lucru, mascota clasei, plicuri cu sarcini, obstacole, tabla magnetică, creioane colorate, carioca, planşă cu literele s, S;
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, în grup, individual;
- **FORME SI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea reciprocă, aprecieri verbale, analiza produselor activităţii;
- **RESURSE SPAȚIALE:** sala de clasă;
- **RESURSE TEMPORALE:** 50 de minute
- **RESURSE UMANE:** 18 elevi.

**BIBLIOGRAFIE:**

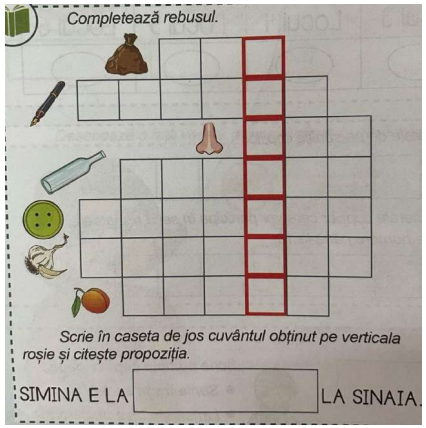

*Programa şcolară pentru clasa pregătitoare, MEN, 2013

**O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare, Caiet de creație nr. 2*, Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Oana, Editura Edu, Târgu Mureș, 2016

*Suport de curs „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici”, 2013

*www.didactic.ro

| ETAPELE LECŢIEI | Ob. op. | CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL AL LECŢIEI | STRATEGII DIDACTICE | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode si procedee | Resurse materiale | Forme de organizare | |
| **1. Moment organizatoric** | | ➢ Asigurarea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii. Pregătirea materialelor necesare desfăşurării în bune condiţii a lecţiei. | Conversaţia | | Frontal | **Observarea sistematică** |
| **2. Reactualizarea cunoştinţelor** | | ➢ Le aduc aminte copiilor de povestea literei „S”, pe care am citit-o/ vizionat-o înainte cu o zi. Purtăm discuţii despre întâmplarea relatată. | Conversaţia | | Frontal | **Aprecierea verbală** |
| **2. Captarea atenţiei** | | ➢ Prezint traista primită și scot scrisoarea, cufărul și plicurile Le voi citi copiilor scrisoarea primită (Anexa 1) de la Zâna IE, făcând legătura cu ziua de 24 ianuarie. Aceasta are nevoie de ajutorul lor pentru a deschide cufărul și a sărbători alături de noi „ Mica Unire”. | Conversaţia | Jetoane cu imagini Tabla magnetică Litere Mascota Scrisoare | Frontal | **Observarea sistematică** |
| **3.Anunţarea temei şi a obiectivelor** | | ➢ Aduc la cunoştinţă copiilor că obstacolele din traseul anunțat vor fi materializate în sarcini de lucru (Anexa 2) pentru ei, ce cuprind exerciții cu sunetul și litera „S”. Rezolvarea corectă a acestora o va aduce mai aproape pe Zâna Ie de cufăr. Vom căuta cât mai multe cuvinte care să înceapă, să conţină sau să se termine cu acest sunet; vom despărţi cuvintele în silabe; vom alcătui propoziţii. | Explicația<br>Conversaţia<br>Joc didactic | Imagini Plicuri Mascotă | | |
| **4. Dirijarea învăţării** | $O_1$<br>$O_2$<br>$O_3$ | ➢ Deschid primul plic ce conține următoarea sarcină: Identifică poziția sunetului „s” în cuvintele care denumesc imaginile. (Sarcina 1 - Anexa 2).   | Conversaţia<br>Brainstorming-ul<br>Explicaţia<br>Exerciţiul<br>Munca independentă | Imagini<br>Plicuri<br>Auxiliar<br>Jetoane cu cuvinte Auxiliar | Individual Frontal<br>Individual | **Analiza răspunsurilor**<br>**Aprecierea verbală**<br>**Observarea sistematică** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | $O_4$ | ➢ Trecând de primul obstacol, Zâna Ie este foarte încântată, ajungând astfel la cea de-a doua sarcină:<br>Precizează de câte ori apare sunetul „s” în cuvintele date (Sarcina 2 - Anexa 2).<br>2. Precizează de câte ori apare sunetul „s” în cuvintele următoare:<br>scrisoare, pasăre, pescăruș.<br>SCRISOARE - ☐<br>PASĂRE - ☐<br>PESCĂRUȘ - ☐<br><br>➢ Deschid următorul plic – **REBUS**<br>  <br><br><br>➢ Următoarea sarcină este colorarea imaginii ascunse în fiecare norișor, încercuind literele care compun denumirea sa. ( Caietul nr. 6, pagina 36, ex 2)<br><br>➢ Iată că, Zâna Ie este tot mai aproape de cufăr. Răspunde corect la ghicitorile din plic (Sarcina 3 - Anexa 2). | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **5. Obţinerea performanţei** | $O_5$ | ➢ Pentru a descoperi cei mai activi fluturași în rezolvarea sarcinilor Zâna Ie le oferă copiilor o planșă de lucru în echipă, în care se urmărește identificarea a cât mai multe litere „S”(Anexa 3). Echipa care găsește cele mai multe litere va primi drept recompensă stikere zâmbitoare. | Conversaţia<br><br>Explicaţia | Jetoane<br><br>Creioane colorate | Munca în echipe | **Observarea sistematică** |
| **6. Activităţi recreative** | | Jocuri libere în spațiul de joacă amenajat. | | | | **Observarea sistematică** |
| **7. Încheierea lecţiei** | | ➢Fac aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei. | | | | **Observarea sistematică Aprecieri verbale** |

**Dragi fluturași,**

**Am văzut că voi sunteţi foarte isteţi şi de aceea vreau să vă invit să participaţi la un concurs intitulat "Lada de zestre a bunicii". Pentru aceasta trebuie să mă ajutați în rezolvarea sarcinilor de lucru primite în plicurile alăturate.**

**Cu fiecare sarcină dusă la bun sfârşit vom fi mult mai aproape de comoara din cufăr, pe care cu drag am să o împart cu voi. Am nevoie de ajutorul vostru pentru a deschide cufărul, ce spuneți, mă ajutați?**

**Veţi avea parte de multe surprize şi recompense.**

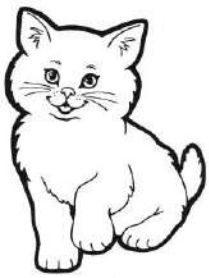
**Succes!**

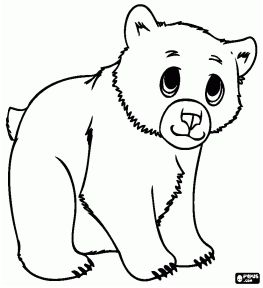
**Cu drag,**

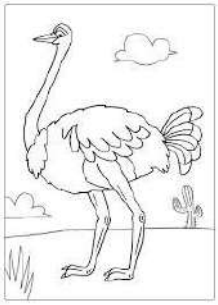
**ZÂNA IE**

# Sarcini de lucru

1. Identifică poziția sunetului „s” în cuvintele care denumesc imaginile.







**2. Precizează de câte ori apare sunetul „s” în cuvintele următoare: scrisoare, pasăre, pescăruș.**

SCRISOARE - ☐

PASĂRE - ☐

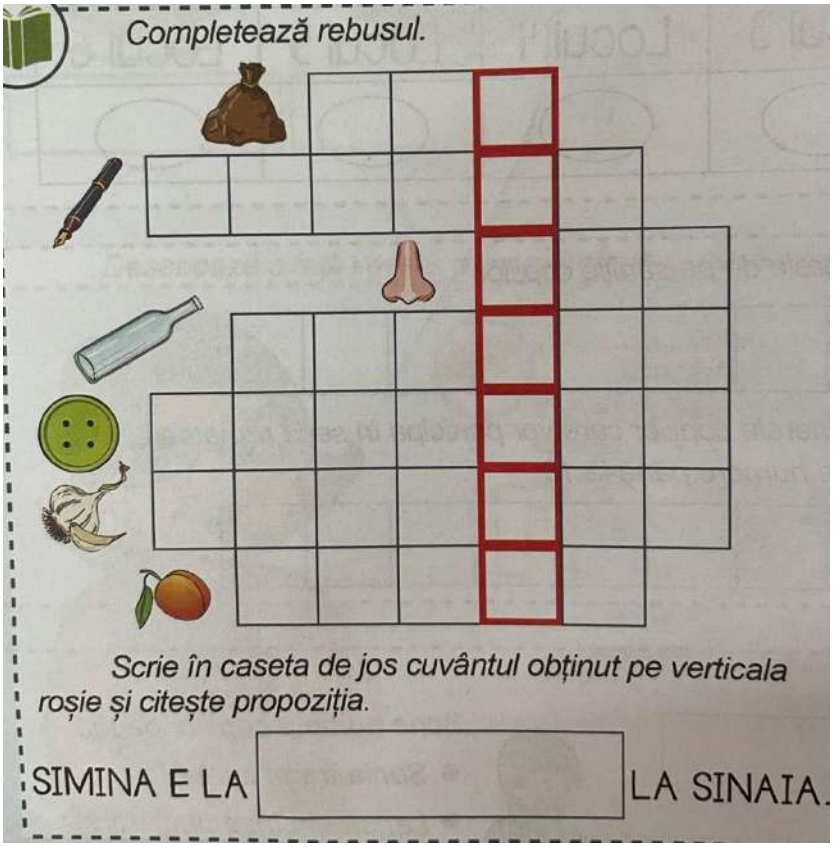
PESCĂRUȘ - ☐

**3. Răspunde corect la ghicitorile din plic.**

Are-un ac micuț și fin,
Zboară lin din floare-n floare,
Acul este cu venin
Iar polenu-i pe picioare.
(*albina*)

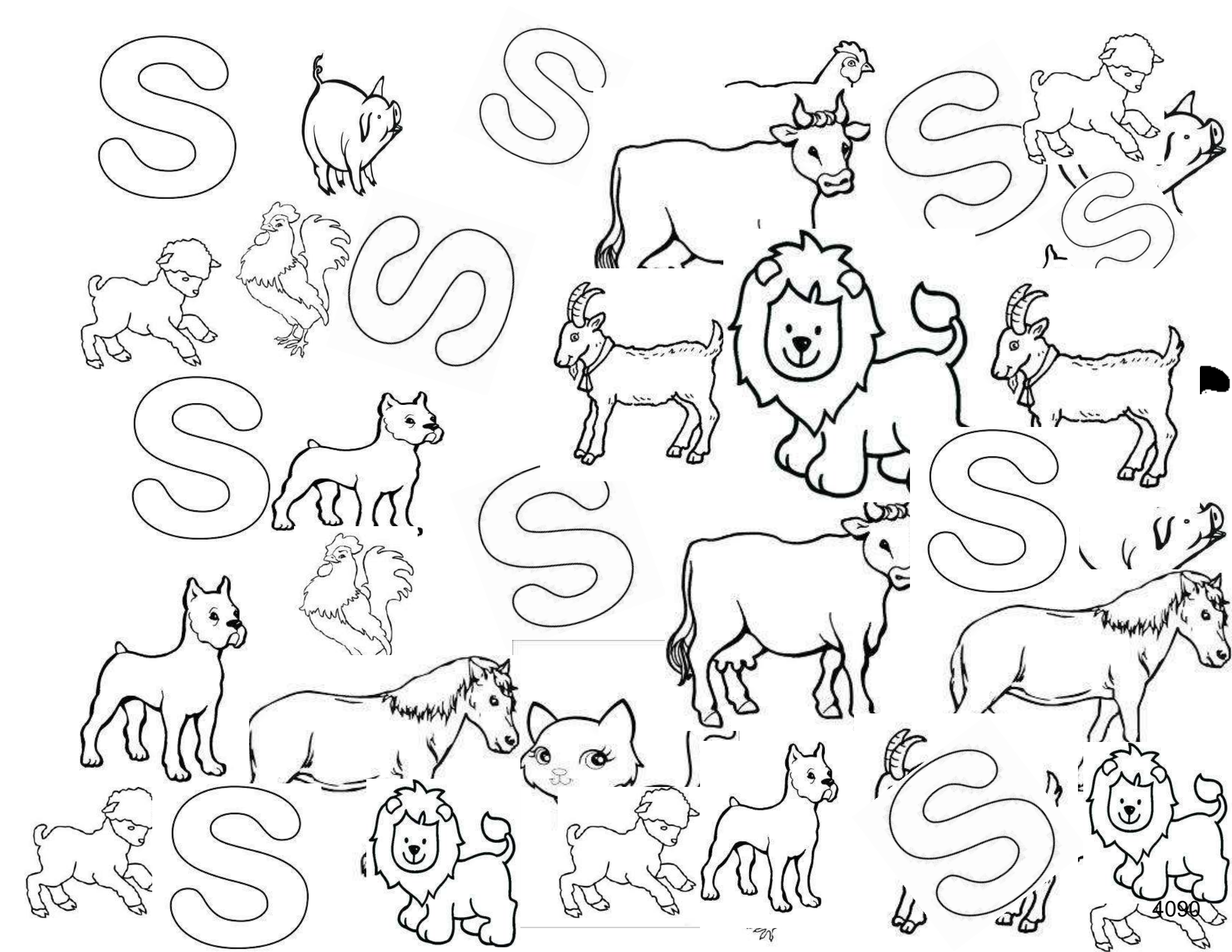
Cred că macu-i place tare
Zilnic cere-n gura mare
După atâta mac-mac-mac
Pleacă să înoate-n lac.
(*rața*)

Fie cât o fi de cald,
Am eu unde să mă scald,
Căci îndată - ţup! - în lac
Și încep să cânt: Oac! Oac!
(*broasca*)


Completează rebusul.
Scrie în caseta de jos cuvântul obținut pe verticala roșie și citește propoziția.
SIMINA E LA
LA SINAIA.




S A C
STILOU
NAS
STICLA
NASTURE
USTUROI
CA/SA
CIORCHINEA EMOȚIILOR


S
S
S

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 27
BAIA MARE

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

## A sosit toamna bogată



**PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: MUREŞAN CARLA TEONA**

**DATA:** 26.09.2022

**EDUCATOARE:** Mureşan Carla Teona

**UNITATEA DE INVĂȚĂMÂNT:** Grădinița cu Program Prelungit nr. 27

**GRUPA:** Mare ,,A,,

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** *CÂND/CUM ŞI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?*

**TEMA PROIECTULUI:** ,,Toamna bogată,,

**TEMA SĂPTĂMÂNII**: ,,Pe cărările toamnei,,

**TEMA ACTIVITĂȚII:** ,,A sosit toamna bogată"

**TIPUL DE ACTIVITATE:** Predare de cunoștințe

**FORMA DE REALIZARE:** Activitate integrată

**DURATA**: o zi

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:**

**ADP: ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

**ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ:** ,,Pe cărările toamnei,,

- SALUTUL: ,,Bună dimineața, copii veseli";
- PREZENȚA: ,,Îmi pun poza pe panou";
- CALENDARUL NATURII: data, ziua, anotimpul, starea vremii;
- NOUTATEA ZILEI: ,,Azi vom afla mai multe informaţii despre toamnă,,

**RUTINE:** *,,Să vorbim pe rând!,,* (deprinderea de a vorbi fiecare copil pe rând)

**TRANZIȚII:** *,,Iute, iute alergăm- rândul repede-l formăm,,*

**ALA1: JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE**

**ŞTIINŢĂ:** ,,De ce pleacă păsările în ţările calde?

**CONSTRUCŢII:** ,,Parcul toamna,,-cuburi

**ADE: ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE**

**Domeniul Ştiinţă:** ,,A sosit toamna bogată,,-lectură după imagini

**Domeniul Estetic şi creativ:** ,,Copacul toamna,,-modelaj

**ALA2: JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE:**,,Iepuraşii vin la varză,,-joc de mişcare

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- *Dezvoltarea limbajului, a comunicării şi a premiselor citirii şi scrierii;*
- *Dezvoltarea capacităţii de ascultare şi înţelegere (comunicare receptivă)*
- *Dezvoltarea capacităţii de vorbire şi comunicare (comunicare expresivă)*
- *Conştientizarea mesajului scris/vorbit*
- *Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activitate)*

- ***COMPORTAMENTE VIZATE:***
- *Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale.*
- *Manifestă creativitate în activităţi diverse.*
- *Foloseşte intonaţii diferite,gesturi, limbajul corpului,structuri lingvistice/gramaticale simple, pentru a transmite un mesaj (comunicare expresivă);*
- *Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înţelegerii şi receptării lui (comunicare receptivă).*

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:** Îmbogăţirea cunoştinţelor despre transformările naturii specifice anotimpului toamna precum şi cultivarea deprinderilor artisico-plastice.

**OBIECTIVE:**

- să denumească elementele componente ale tabloului de toamnă, pe baza imaginilor prezentate;
- să redea, sub forma unei povestiri, semnificația unitară a tabloului, prin activizarea vocabularului specific.
- să pregătească materialul modelat (plastelină) prin frământare, rupere.
- să modeleze prin mișcarea translatorie a palmelor față de planșetă, împreunarea capetelor prin lipire, adâncire, apăsare, aplatizare, mișcare circulară.
- să execute sărituri în față și pe loc, imitând săritura iepurelui.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**METODE ŞI PROCEDEE:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia, problematizarea, expunerea, mâna oarbă, R.A.I.

**MATERIALE DIDACTICE:** imagini repective anotimpului toamna, planşete, plastelină, cuburi.

**FORME DE ORGANIZARE:**frontal, individual, pe grupe;

**BIBLIOGRAFIE:**

**-** Curriculumul pentru educație timpurie – 2019;

- Suportul pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculumul pentru educație timpurie – 2019;

- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, UNICEF, 2010;

- *Piramida cunoașterii*, *Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar,* Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiș, Editura Diamant, Pitești, 2014;

- *Metode interactive de grup*, Silvia Breban, Elena Goncea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, Editura Arves, 2007.

## SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Activitatea debutează cu **întâlnirea de dimineaţă**. Se creează condiţiile psiho-pedagogice necesare desfăşurării activităţii în bune condiţii: pregătirea materialelor didactice, aerisirea sălii de grupă, aşezarea ordonată a copiilor în semicerc pe scăunele. (**momentul organizatoric)**.

Așadar, copiii vor intra în sala de grupă în rând câte unul, aşezându-se în formă de semicerc și vor recita împreună cu educatoarea **salutul**:

*Dimineața a sosit,*
*Iar copiii au venit,*
*Pe scăunele ne-așezăm,*
*Și frumos ne salutăm.*

Educatoarea le transmite un salut, însoțit de o apreciere: „Bună dimineața, copii harnici și frumoși! Mă bucur că suntem și astăzi împreună!” Aceștia vor răspunde salutului adresat de educatoare : „Bună dimineața, doamna educatoare!” Copiii se salută unul pe altul, de la stânga la dreapta, cu glas tare, clar, uitându-se unul la celălalt, folosind formula de salut „Bună dimineața!” și numele colegului pe care îl salută.

Se realizează **prezența** desemnând un copil pentru această sarcină, care este rugat să numere câte fete și câți băieți sunt prezenți. Vom vedea apoi ce poze au rămas neatașate la prezență, ceea ce înseamnă că acești copii sunt absenți.

Se trece la completarea **calendarului naturii** copiii răspunzând la următoarele întrebări **:***Ce zi a fost ieri? În ce zi ne aflăm? Ce zi va fi mâine? Ce dată este este azi? În ce lună ne aflăm? În ce anotimp ne aflăm? Cum este vremea?*

La **Noutatea zilei** se va iniţia o discuţie despre anotimpul toamna, despre frumuseţea anotimpului toamna, despre schimbările care se petrec în anotimpul toamna.

**Captarea atenţiei** o va reprezenta cartea surpriză pe care am gasit-o dimineaţă la grupa noastră. Le voi spune o ghicitoare, aceştia trebuie să ghicească despre ce e vorba în carte.

**Captarea atenției** se va realiza prin următoarea ghicitoare:

*Au plecat spre ţări cu soare*
*Păsările călătoare,*
*Căci la noi e frig şi plouă.*

*Vântul bate cu putere*

*Frunzele-au căzut şi ele.*

*În cămară adunate.*

*Stau la sfat fuctele copate*

*Nu este greu de ghicit*

*Ce anotimp a venit? (Toamna)*

Le propun copiilor să ne uităm cu atenţie la imaginile de pe planşe. **Anunţarea temei şi a obiectivelor.** Haideți să ne uităm peste imaginile de pe planşe şi vom sesiza schimbările care se petrec în natură

**Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării** va debuta prin expunerea conţinutului Astăzi,dragi copii o să ne uităm peste imaginile de pe planşe şi vom sesiza schimbările care se petrec în natură.

Pe tabla magnetică este așezat un tablou (Anexa 1) care ilustrează anotimpul toamna. Copiii sunt îndrumați să citească imaginea, începând cu elementele din planul central și să verbalizeze ceea ce văd. Vor sesiza aspecte legate de îmbrăcămintea copiilor adecvată acestui anotimp: căciuli, pelerină ploaie, cizme. Vor identifica schimbările care se petrec în natură: frunzele se îngălbenesc și cad, plouă destul de des și mult, vântul bate un pic mai tare etc.

După observarea planului central al tabloului, educatoarea sintetizează ideile enunțate de copii prin citirea imaginilor, apoi va dirija percepția lor către celelalte planuri ale tabloului. Sinteza finală a celor observate va fi realizată de către educatoare, aceasta constând în descrierea tabloului în ansamblu.

Fiecare copil își va extrage câte un ecuson prin metoda„Mâna Oarbă”, astfel încât copilaşii cu ecusonul sub forma frunzei de culoare portocalie vor merge la centrul Ştiinţă, iar copilaşii cu ecusonul sub forma unei frunze de culoare galbenă vor merge la centru Construcţii.

Trecerea la **centre** se va realiza prin tranziţia:

„Dacă vrem să fim voinici

Facem sport încă de mici

Alergăm ca iepuraşii

Şi zburăm ca fluturaşii

La măsuţe ne-aşezăm

Şi începem să lucrăm”

Copiii se vor împărți la centrele pregătite în funcție de ecusoanele de la gât.

La centrul **Ştiinţă** „De ce pleacă păsările în ţările calde?„ - se va vorbi de ce pleacă acestea în ţările calde? Ce s-ar întâmpla cu ele dacă ar rămâne în ţara şi pe timpul iernii? Şi când se întorc păsările în ţările calde?, iar la central **Construcţii** „Parcul toamna„ - copiii vor avea ca sarcină să construiască din cuburi parcul toamna şi să pună câteva frunze şi copaci. Se intuiesc materialele de pe masa de lucru, se anunţă copiii că vor lucra pe echipe şi se fac exerciții de încălzire a mușchilor mâinilor, după care aceştia vor realiza sarcinile date pe fond muzical. În timp ce copiii lucrează îi supraveghez, îi ajut şi îi îndrum acolo unde este nevoie. Rotesc centrele de interes prin schimbarea stativului cu numele sectorului de la o masă la cealaltă şi plasez materialele individuale pentru fiecare copil, pentru rezolvarea sarcinilor.Prin tranziţia „Iute, iute alergăm-rândul repede-l formăm" copiii vor merge la baie si vor servi fructul dupa care ne vom întoarce în sala de grupă pentru a continua cu activitatea.

Activitatea practică debutează prin anunţarea temei „Copacul toamna„(Anexa2) şi intuirea materialelor după care le demonstrez modul de lucru şi apoi trecem la exerciţiile de încălzirii a musculaturii mâinilor.

*Eu strâng pumnii și-i desfac,*

*Degetelor fac pe plac,*

*Un ,doi, un, doi,*

*Toți suntem acum vioi.*

Se explică și se demonstrează procedeele de lucru:
Pentru a putea lucra ușor cu plastilina, trebuie să înmuiem, frământând-o între degete până se încălzește. O împărțim apoi, în mai multe bucățele mici, după care luăm fiecare bucățică și o rulăm cu palma pe planșetă, până obținem un trunchi de copac. O să luăm alte bucăți de plastilină, le rulăm cu palma până obținem câteva crenguțe de copac.
Unim cele crenguțele de copacși le apăsăm ușor, pentru a se uni, obținând astfel crenguțele de copac. Repetăm acest mod de lucru încă o data, obținând o altă crenguță de copac. Pe urmă vom modela câteva.Frunze galbene, portocalii, verzi.

La semnalul educatoarei copiii încep lucrul. Pe fondul unei melodii de toamnă copiii modelează copacul toamnei. Educatoarea dă indicaţii individuale şi de grup după caz, corectând poziţia eficientă a copiilor la masa de lucru. Va scrie numele copiilor pe lucrarea de modelaj, lipind o bulină colorată pe planşetă. De asemenea va atenţiona copii de importanţa păstrării curăţeniei şi a ordinii la masa de lucru.

Se fac exerciții de încălzire a mușchilor mâinilor. Le urez spor la lucru. În timp ce copiii lucrează îi supravegez, îi ajut şi îi înrdrum acolo unde este nevoie. Rotesc centrele de interes prin schimbarea stativului cu numele sectorului de la o masă la alta şi plasez materiale individuale pentru fiecare copil, pentru reyolvarea sarcinilor.
La finalul activităţii se realizează o expoziţie a tuturor lucrărilor realizate.

**Evaluarea** întregii zile se realizează prin **metoda R.A.I.** împreună cu copiii printr-un joc de aruncare a unei mingi de la un copil la celălalt. Cel care aruncă mingea trebuie să pună o întrebare din activitatea de azi celui care o prinde. Cel care prinde mingea răspunde la întrebare şi apoi aruncă mai departe altui coleg, punând o nouă întrebare . Evident interogatoriul trebuie să cunoască şi răspunsul întrebării adresate urmând ca la finalul jocului să le adresez câteva întrebări:

-Ce imagini am văzut_?

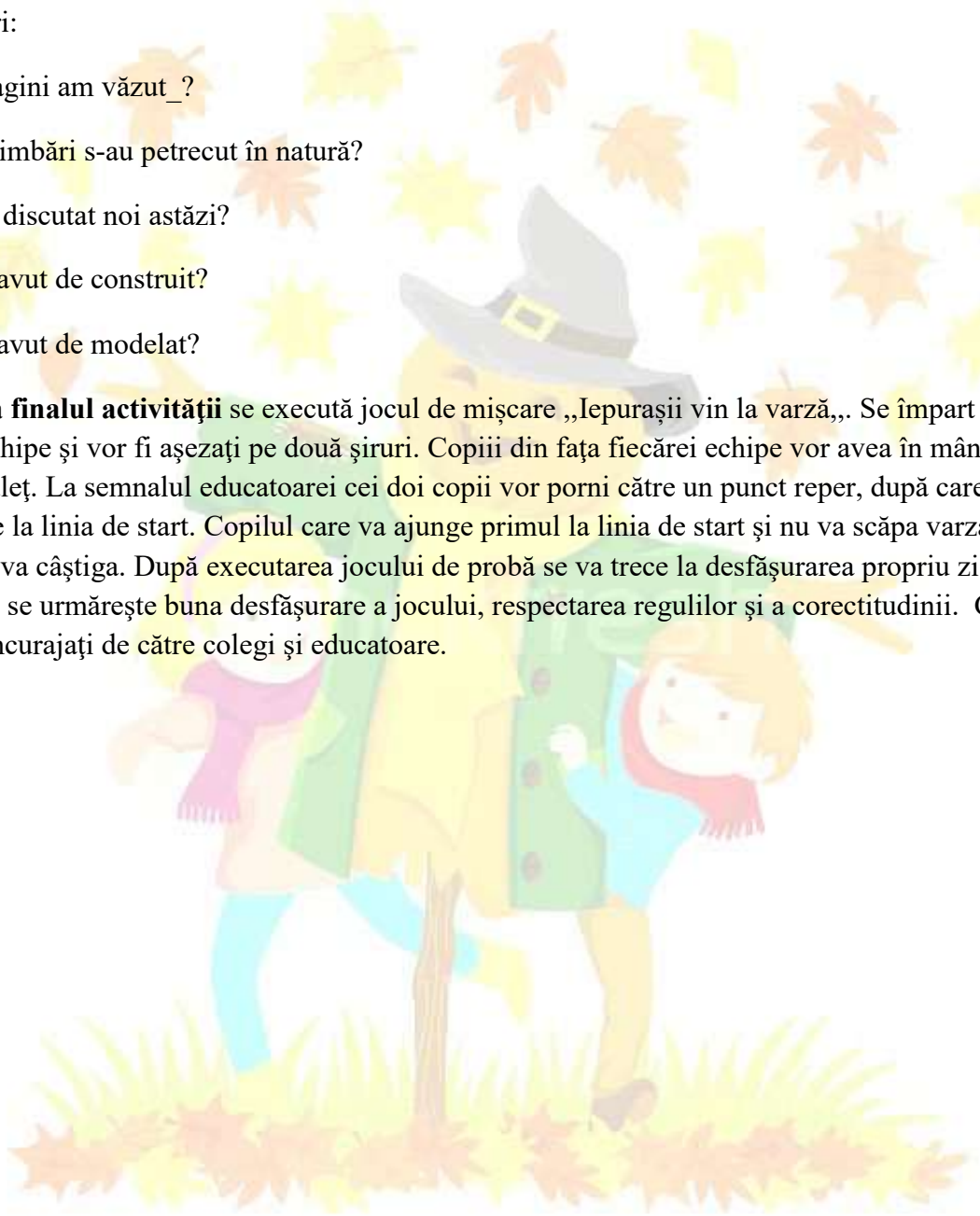
-Ce schimbări s-au petrecut în natură?

-Ce am discutat noi astăzi?

-Ce aţi avut de construit?

-Ce aţi avut de modelat?

**La finalul activităţii** se execută jocul de mişcare ,,Iepuraşii vin la varză,,. Se împart copii în două echipe şi vor fi aşezaţi pe două şiruri. Copiii din faţa fiecărei echipe vor avea în mână câte un coşuleţ. La semnalul educatoarei cei doi copii vor porni către un punct reper, după care se vor întoarce la linia de start. Copilul care va ajunge primul la linia de start şi nu va scăpa varza din coşuleţ va câştiga. După executarea jocului de probă se va trece la desfăşurarea propriu zisă a jocului: se urmăreşte buna desfăşurare a jocului, respectarea regulilor şi a corectitudinii. Copiii vor fi încurajaţi de către colegi şi educatoare.



**ANEXA 1**- Imagine de toamnă



**ANEXA 2-** Copacul modelaj



PROIECT DIDACTIC

*Profesor Muscariu Simona*

*Şcoala Gimnazială „Mihai Viteazul” Târgovişte*

**Clasa:** a V-a

**Disciplina:** Matematică

**Unitatea de învăţare:** Elemente de geometrie şi unităţi de măsură

**Titlul lecţiei: Cubul și parelipipedul**

**Tipul lecției: Lecție de comunicare/însușire de noi cunoștințe**

**Scopul lecției:** Dezvoltarea priceperilor și a deprinderilor în utilizarea instrumentelor geometrice necesare în construcția de corpuri geometrice și utilizarea acestora în probleme practice.

**Timpul:** 50 minute

**Locul de deșfășurare a lecției**: Sala de clasă

- **COMPETENŢE GENERALE**
  - ✓ C.G1**.** Identificarea unor elemente de geometrie şi a unor unităţi de măsură în diferite contexte;
  - ✓ C.G.2. Caracterizarea prin descriere şi desen a unei configuraţii geometrice date;
  - ✓ C.G.3. Determinarea lungimii unui segment de dreaptă;
  - ✓ C.G.4. Transpunerea în limbaj specific geometriei a unor probleme practice referitoare la măsurarea lungimii unui segment de dreaptă;
  - ✓ C.G.5. Interpretarea unei configuraţii geometrice în sensul recunoaşterii dreptelor şi a segmentelor de dreaptă.

- **COMPETENŢE SPECIFICE:**
  - ✓ C.S.1 Determinarea perimetrelor, a ariilor (pătrat, dreptunghi) şi a volumelor (cub, paralelipiped dreptunghic) şi exprimarea acestora în unităţi de măsură corespunzătoare;
  - ✓ C.S.2 Caracterizarea prin descriere şi desen a unei configuraţii geometrice date;
  - ✓ C.S.3 Interpretarea unei configuraţii geometrice în sensul recunoaşterii elementelor ei şi a relaţionării cu unităţile de măsură studiate;

  C.S.4 Analizarea şi interpretarea rezultatelor obţinute prin rezolvarea unor probleme practice cu referire la figurile geometrice şi la unităţile de măsură studiate.

- **COMPETENȚE DERIVATE:**



4100

➢ **COGNITIVE:**

- **C1.** Recunoașterea şi construcția dreptelor şi a segmentelor de dreaptă;
- **C2.** Utilizarea instrumentelor geometrice necesare pentru construirea dreptelor și a segmentelor de dreaptă;
- **C3.** Interpretarea reprezentărilor geometrice în spațiu;
- **C4.** Recunoașterea patrulaterelor învățate și construcția din desfășurări date a cubului și a paralelipipedului.

➢ **AFECTIVE:**

- Concentrarea atenției asupra actului predării-învățării-evaluării;
- Participarea cu interes la lecție;
- Manifestarea curiozității și a creativității în sarcinile propuse.

➢ **PSIHOMOTORII:**

- Așezarea corectă în pagină;
- Scrierea lizibilă în caiet și la tablă;
- Scrierea corectă a informațiilor primite în caiet.

**STRATEGIA DIDACTICĂ**

- Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, exerciţiul, lucrul cu manualul şi culegerea, fişa de lucru;
- Forme de organizare a activităţii elevilor: în cadrul lecţiei se va folosi activitatea frontală combinată cu activitate individuală, activitate pe grupe;
- Resurse materiale: caietul elevului, manualul şcolar, tabla, creta alba si colorată, culegere, laptop, videoproiector, flipchart;
- Resurse procedurale: observarea sistematică, explicaţia, conversaţia euristică, analiza, problematizarea, învăţarea prin analogie.

**DESFĂȘURAREA LECȚIEI**

| **ETAPELE LECŢIEI** | **C** | **CONŢINUT ŞI SARCINI DE ÎNVĂŢARE** | | **STRATEGII DIDACTICE** | | | **EVALUARE** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **ACTIVITATEA PROFESORULUI** | **ACTIVITATEA ELEVULUI** | **METODE** | **MIJLOACE** | **FORME DE ORGANIZARE** | |
| **Momentul organizatoric (3 min)** | | Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: se notează absenţii, se verifică dacă există cretă şi burete la tablă şi dacă toţi elevii au pe bancă cele necesare. | Se pregătesc cu obiectele necesare pentru lecţie. Se asigură ordinea şi disciplina. | Conversaţia | | | |
| **Reactualizarea cunoştinţelor anterioare (10 min)** | C1<br>C3<br>C4 | Se verifică tema cantitativ şi calitativ, iar, în cazul în care nu s-au putut rezolva exerciţiile acasă, se rezolvă la tablă.<br>„ Ce aţi avut de pregătit pentru astăzi?”<br>„Ce este simetria?”<br>„Ce este translația?”<br>Profesorul le împarte elevilor figuri geometrice decupate și le solicită să le plieze astfel încât dreapta după | Elevii citesc tema cu atenţie, corectează unde au greşit sau completează.<br>„Simetria și translația”<br>„....”<br>„....”<br>Elevii rezolva cerința dată. | Conversaţia<br>Explicaţia<br><br><br><br><br><br>Exerciţiul | Caietul de teme<br><br><br><br><br><br>Fişa de lucru | Activitate frontală<br><br><br><br>Evaluare individuală | Se evaluează corectitudinea rezolvării şi calitatea argumentării<br><br>Evaluare orală |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | care se realizează procedeul să fie o axă de simetrie | | | | | |
| **Captarea atenţiei (2 min)** | | Profesorul le prezintă elevilor o prezentare PPT în care primele diapozitive prezintă o scurtă poveste care să îi ducă cu gândul la lumea basmelor, însă scopul este de a-i face pe aceștia să răspundă la întrebări care să îi ajute să descopere tema pe care ei urmează să o cunoască astăzi. | Elevii ascultă cu atenție.<br><br>Elevii răspund la întrebări. | Conversaţia euristică<br><br>Povestirea | Fișa de flipchart<br><br>Laptop<br>Videoproiector | Evaluare individuală | Se evaluează corectitudinea rezolvării şi calitatea argumentării |
| **Precizarea temei şi a competențelor (1 min)** | | Profesorul anunţă titlul lecției „**Cubul și paralelipipedul**”, iar competențele derivate sunt enunțate.<br>Ne propunem să consolidăm cunoştinţele dobândite în lecţiile anterioare și să dobândim cunoștinte noi legate de cele două corpuri noi care ne pot ajuta în problemele cotidiene. | Elevii notează în caiete. | Conversaţia<br>Explicaţia | Tabla<br>Creta | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Dirijarea învățării (35 min)** | C1<br>C2<br>C3<br>C4 | Profesorul le împarte elevilor niște fișe de lucru în care găsesc desfășurarea celor două corpuri geometrice învățate și îi roagă să le plieze după niște pași bine stabiliți. La final elevii trebuie să le lipească individual și să formeze cele două corpuri despre care vor învăța astăzi noi noțiuni.<br>Profesorul prezintă noile noțiuni despre cele două corpuri învățate (notații, muchii, vârfuri, fețe)<br>Ca sarcină pentru fixarea cunoștințelor li se cere elevilor să se realizeze o listă cu asemănări între cele două corpuri, după care li se împarte o fișă de lucru pe care o vor rezolva pe grupe<br>La final, fiecare grupă va rezolva o problemă din viața cotidiană și rezolvarea va fi prezentată și celorlalte grupe. | Elevii execută pe rând cerințele profesorului și notează în fișele de lucru.<br>Elevii notează în caiete.<br>Elevii lucrează pe grupe.<br>Elevii ies la tablă pentru prezentarea fișei de lucru. | Lucrul la tablă<br>Explicaţia<br>Exerciţiul | Caietul de clasă<br>Catalog | Activitate frontală | Se evaluează corectitudine a rezolvării şi calitatea argumentării<br>Observarea activităţii individuale și pe grupe<br>Evaluarea muncii independente |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Aprecierea activităţii elevilor (1 min)** | | Concluziile și aprecierile profesorului vor fi orale, critice (dacă este cazul), dar, mai ales, de încurajare pentru toți elevii și aceștia vor fi notați. | Elevii ascultă cu atenție aprecierile profesorului. | Conversaţia Evaluarea | Caietul de evaluare | Acivitate frontală | |
| **Precizarea şi explicarea temei (1min)** | | Anunțarea temei pentru acasă.<br>Temă: pag 78 ex: 2, 3,4,5,6,7. | Elevii notează tema. | Conversaţia | | Activitate frontală | |

Bibliografie:


1. Ion Tudor; „Mate 2000+INIŢIERE” clasa a V-a; Editura Paralela 45; 2015;
2. Dan Zaharia, Maria Zaharia; „Mate 2000+CONSOLIDARE” clasa a V-a; Editura Paralela 45; 2015;
3. Constantin Basarab; Marlena Basarab, Paula Cătălina; „Matematica 2016 - Exerciţii şi probleme” clasa a V-a; Editura Delfin; 2015;
4. Constantin Cucoş; „Pedagogie”, Editura Polirom; 2006.

| Disciplina | Clasa | Data | Tipul lecției | Profesor | Număr de elevi | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Băieți | Fete |
| Matematică | a V-a | | Lecție de predare-învățare | Nanea Florina-Evelina | 9 | 13 |

Lecția anterioară (ce anume din lecția precedentă conduce la lecția curenta, pe ce este construită lecția curentă)

Unități de măsură pentru masă.

Se face o trecere în revistă a unităților de măsură standard și nonstandard

Titlul lecției : Unități de măsură pentru timp

Obiectivele de referință (din programă)

- rezolvarea, compunerea de probleme utilizând semnificaţia operaţiilor aritmetice în rezolvarea unor situaţii problemă
- utilizarea instrumentelor şi unităţilor de măsură standard şi nonstandard pentru lungime, capacitate, masă, suprafaţă, timp în situaţii variate
- depăşirea blocajelor în rezolvarea de probleme, și căutarea unor noi căi de rezolvare
- disponibilitate pentru a învăţa de la alţii şi a-i ajuta pe ceilalţi în rezolvarea de probleme

Obiectivele de învățare cel mult patru obiective)

– să precizeze unităţile principale de măsură pentru timp;
– să citească ceasul, urmărind acul minutarului şi acul orarului;
– să enumere unităţile de timp mai mari decât secunda (minutul, ora, ziua, săptămâna, luna, anul);
– să efectueze operaţii matematice folosind principalele unităţi de măsură pentru timp;

Lecția care urmează

Unități de măsură pentru timp: exerciții și probleme

| Etapele lecției | Desfășurarea lecției | | Timp | Strategii/metode folosite | Ce urmărim |
|---|---|---|---|---|---|
| | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | | | |
| Warm up | Li se dă elevilor o fișă în care este prezentată o scurtă poveste:<br>Supărat că oamenii nu ştiu să preţuiască timpul, zeul Cronos (zeul timpului) i-a pedepsit, răpind Soarele şi Luna.Acum oamenii nu mai ştiu când e zi şi când e noapte, când să muncească şi când să se odihnească, plantele sunt din ce în ce mai palide, animalele sunt agitate, toată lumea este neliniştită. Soarele şi Luna sunt închise într-un cufăr şi încuiate cu şapte lacăte.<br>Elevii sunt anunțați că vom încerca să-i demonstrăm lui Cronos că noi ştim să preţuim timpul, cunoaştem unităţile şi instrumentele de măsură pentru timp, şi vom încerca să eliberăm Soarele şi Luna trecând prin mai multe probe.<br>După fiecare probă trecută cu bine se va deschide un lacăt. | Elevii primesc fisa cu povestea, o citesc și formuleaza 2-3 rânduri despre mesajul textului<br><br>Elevii recepționează mesajul transmis. | 5’ | Jocul didactic<br><br>Reflecția<br><br>Citirea detaliată | Trezirea interesului fiecarui elev pentru ora.<br>Eliminarea altor ocupatii.<br>Este o lecţie valoroasă din perspectiva metodelor activ – participative; lecţia se sprijină pe priceperile şi deprinderile deja formate în identificarea unităților de măsură |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | - Scriu pe tablă data şi titlul lecţiei:<br>*Unităţi de măsură pentru timp* | | | | |
| Evaluarea formativă | Spun elevilor următoarea ghicitoare:<br>„N-are mâini şi totuşi bate,<br>Bate-ntr-una zi şi noapte.<br>Şade oriunde l-ai pune<br>De-l priveşti, timpul ţi-l spune.”<br>Cine este? Aţi ghicit? | Ascultă cu atenţie şi dezleagă ghicitoarea. Instrumentul de măsură este ceasul, cu ajutorul lui ştim ora exactă | 3’ | | Nevoi educaționale/de învățare ale elevilor<br>Stilul de învățare predominant |
| Predarea conținuturilor | Li se dă elevilor poezia „În ceasornic bate-o raza”, de Mihai Negulescu<br>„Cât durează o <u>secundă?</u><br>Cât din păr dezlegi o fundă.<br>La-mbrăcat esti ne-ntrecut...<br>Cât dureaza?-Un <u>minut.</u><br><u>Ora</u> cât are măsură?<br>Cât se coace-o prajitură.<br><u>Ziua</u> – tine in hotare<br>Zori, amiaza, inserare.<br><u>Luna</u> are din batrâni<br>Zestre- patru <u>săptămâni</u>.<br><u>Anul</u> nu vine-n cărută | Notează schema lecției pe caiete | 22’ | Modelarea<br>Expunerea<br>Conversaţie<br>Examinatoare | Principalele deprinderi/competențe de învățare/literație ce vor fi abordate<br>Învățarea diferențiată<br>Rezultate așteptate |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Ci pe tort cu-o luminiţă.<br>În deceniu oare-ncap<br>Cercuri , zece de copac?<br>Veacul, adevăr vă zic<br>Are tâmpla de bunic...<br>Dar mileniul?- Câtu-i glia<br>E vecin cu veşnicia!”<br>Secunda este unitatea principală pentru măsurarea timpului.<br>1 minut = 60 sec.<br>1 ora=60 minute<br>1 zi = 24 ore<br>1 sapt.= 7 zile<br>28,29,30 sau31zile<br>1 an = 12 luni<br>1 an =365(366)zile (an bisect)<br>1deceniu=10 ani<br>1 veac = 100 ani (secol)<br>1 mileniu=1000 ani<br>Cu ajutorul unei prezentări PPT elevii fac cunoștință cu tot felul de instrumente de măsurat timpul, sunt prezentate zilele | Elevii folosesc strategiile de lectură<br><br>Elevii aplică strategii de | | | Gradul de înţelegere şi de aplicare a noţiunilor recapitulate<br><br>Observare sistematică a activităţii şi a comportamentului elevilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | săptămânii într-o formă interesantă pentru elevi, dar și informații referitoare la lunile anului și la denumirile acestora.<br>1**. LUNI** (lat. *Lunae dies*)=Ziua lunii<br>2. **MARŢI** (lat. *Martis dies*)=Ziua zeului roman Marte, zeul războiului<br>3. **MIERCURI** (lat. *Mercurii dies*)=Ziua zeului roman Mercur, zeul comerţului<br>4. **JOI** (lat. *Jovis dies*)=Ziua zeului roman Jupiter, zeul care are în grijă legile şi ordinea socială<br>5. **VINERI** (lat. *Veneris dies*)=Ziua zeiţei Venus, zeiţa dragostei, frumuseţii şi fertilităţii<br>6. **SÂMBĂTĂ** (lat. *Saturni dies*)=Ziua zeului Saturn, zeul care patrona muncile | învățare a vocabularului<br><br>Observă instrumentele de măsurare a timpului. Enumeră zilele săptămânii, lunile anului. | | Exercițiul | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | agricole şi roadele pământului<br>7. **DUMINICĂ** (lat. *Dies Dominus*)=Ziua Soarelui<br>Propun spre rezolvare câteva exerciţii de calcul mintal:<br>2 ore = …….. minute<br>1 sfert de oră = ……minute<br>o jumătate de minut =….secunde<br>5 săptămâni = …… zile<br>24 ore + 24 ore = .. ore = zile<br>3 ani=.....luni<br>Prezint elevilor fisele de lucru :<br>I. Lucrati pe grupe si completati orele indicate de cadranele ceasurilor ( ANEXA 1)<br>- Verificati modul de completare al fişei, rotind fişele la fiecare grupă, apoi autoevaluaţi-vă.<br>Uneşte duratele de timp cu unităţile de măsură potrivite (ANEXA 2)<br>- Verificati modul de completare al fişei | Rezolvă exerciţiile<br>Completeaza dupa cerinta<br>Işi evaluează colegii şi se autoevaluează<br>-Aleg unităţile de măsură potrivite duratei date | | | |
| Evaluarea înțelegerii | III. Efectuati transformări (ANEXA 3)<br>- Verificati modul de | Rezolva fisa pe grupe.<br>Işi evaluează colegii şi | | Exerciţiul<br>Turul galeriei | Care sunt conceptele, competențele care nu au |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | completare al fişei, rotind fişele la fiecare grupă, apoi autoevaluati-vă<br><br>Individual veţi avea de rezolvat o fişă de evaluare.(ANEXA 4)<br>**Discut fişa de evaluare**<br>Apreciez activitatea elevilor şi ca recompensă pentru rezolvarea probelor eliberez Soarele şi Luna. | se autoevaluează<br><br>**Completează fişa de evaluare**<br><br>Recepţionează mesajul transmis | | Conversaţia explicaţia | fost învățate<br>.....<br>Aprecierea verbală<br><br>Observarea sistematică<br><br>Autoevaluarea<br><br>Interevaluarea |
| Tema pentru acasă | Fac aprecieri asupra modului de lucru individual şi pe grupe.<br>Fixarea temei cu trimitere la obiectivele lecţiei.<br>Temă: | Recepţionează mesajul transmis şi îşi notează tema pentru acasă. | | Invatarea independenta<br>Apreciază global şi individual aportul elevilor la lecţie | Obiective de învățare urmărite: cunoștințe, competențe |

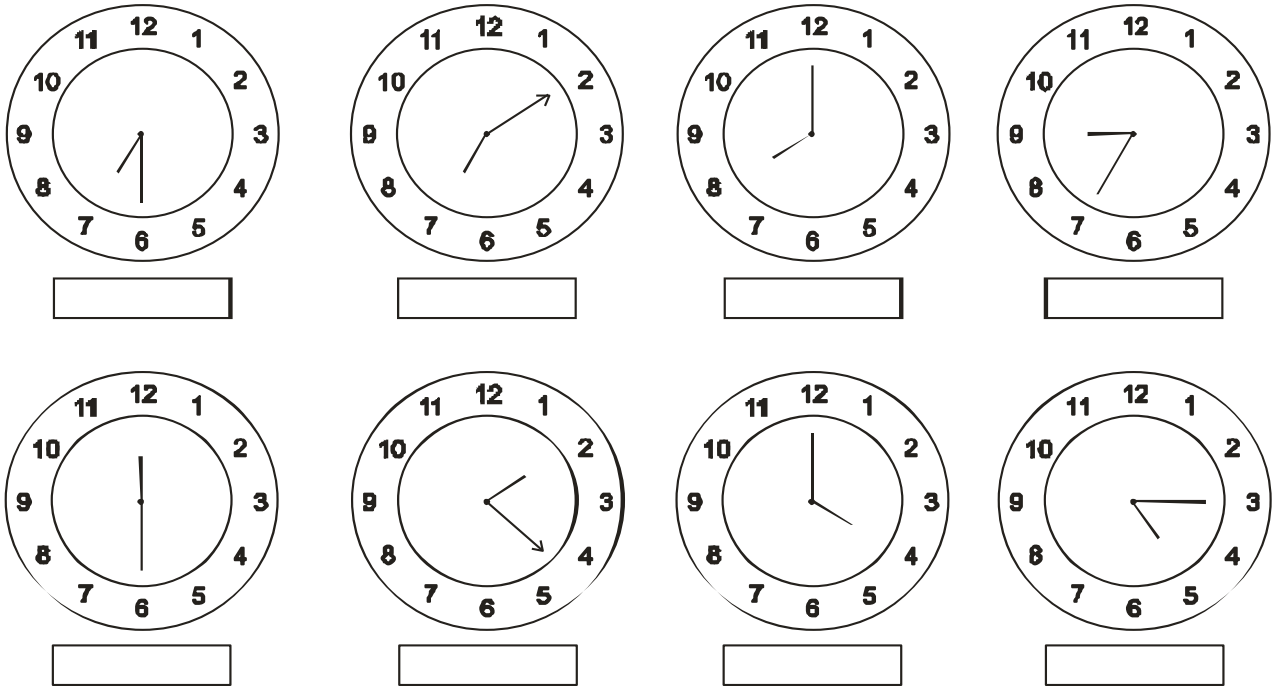
ANEXA 1

GRUPA..... Data.....

FIŞĂ DE LUCRU LA MATEMATICA

UNITĂŢI DE MĂSURĂ PENTRU TIMP

Completaţi orele indicate de cadranele ceasurilor:



ANEXA 2

Nume si prenume..... Data.....

FIŞĂ DE LUCRU LA MATEMATICA

UNITĂŢI DE MĂSURĂ PENTRU TIMP

Uneşte duratele de timp cu unităţile de măsură potrivite . Atenţie ! O unitate de măsură este în plus !

- vacanţa de vară
- perioada copilăriei până la majorat
- perioada de 100 de ani
- durata călătoriei cu trenul de la Bucureşti la Paris
- perioada de 1000 ani
- pauza
- perioada de 10 de ani

MINUT

ORĂ

ZI

LUNĂ

AN

DECENIU

SECOL

MILENIU

ANEXA 3

GRUPA…….....  Data.....

# FIŞĂ DE LUCRU LA MATEMATICA

## UNITĂŢI DE MĂSURĂ PENTRU TIMP

Alegeţi răspunsul corect:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3 min | = | 180 sec | 18 sec | 3600 sec |
| 48 h | = | 4 zile | 2 zile | 3 zile |
| 6 h | = | 60 min | 144 min | 360 min |
| 21 zile | = | 2 săpt | 3 săpt | 7 săpt |
| 9 săpt | = | 45 zile | 54 zile | 63zile |
| 24 luni | = | 2 ani | 4 ani | 6 ani |
| 500 ani | = | 50 secole | 5 secole | 500 secole |
| 2000 ani | = | 2milenii | 20 milenii | 200milenii |

ANEXA 4

**Nume şi prenume.....** **Data.....**

# FIŞĂ DE EVALUARE LA MATEMATICĂ

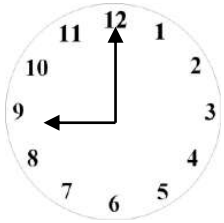
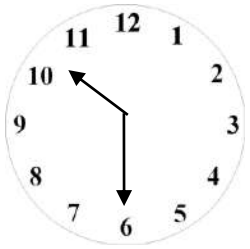
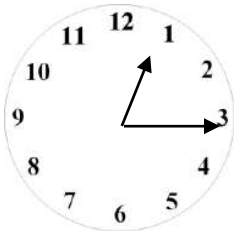
## UNITĂŢI DE MĂSURĂ PENTRU TIMP

1. Stabileşte succesiunea în timp a următoarelor activităţi:






2. Scrie ora indicată pe ceas

3.Transformă şi completează:

3 h = …… min 24 luni = …… ani

5 săptămâni = …… zile 30 ani = …… decenii

300 sec = …… min 7 secole = .....ani

Întrebări de verificare

**EVALUAREA FORMATIVĂ I**

- Ce îmi comunică evaluările obișnuite despre punctele tari şi punctele slabe ale elevilor mei (în ceea ce priveşte conţinuturile stăpânite, dezvoltarea competenţelor de lectură şi motivaţie?)
- Cum pot folosi aceste informaţii din evaluare pentru a adapta predarea disciplinei la nevoile elevilor? Cum îi pot sprijini pe elevii mei (toată clasa, grupuri şi/sau elevi) să își folosească punctele tari pentru depăşirea celor slabe?

**TEME MAJORE şi SCOPURI ALE ÎNVĂŢĂRII ÎN LECŢIILE/ UNITĂŢILE MELE**

- Care sunt scopurile acestei lecţii în relaţie cu nevoile elevilor mei în ce privește învăţarea conţinutului şi dezvoltarea competenţelor de lectură?
- Care sunt conţinuturile centrale ale acestei unităţi? Ce mă aştept să ştie şi să ştie să facă elevii ca rezultat al acestei unităţi?
- Ce fel de materiale de învățare voi selecta pentru a răspunde la aceste aşteptări? În cazul unei unităţi fixe: ce rol joacă textul în această unitate?

**IMPLICARE**

- Cum aflu ceea ce vor elevii să ştie despre această temă, pentru a-i implica în învăţare?
- Cum pot ei participa la alegerea materialelor de învăţare pentru această unitate şi la stabilirea scopurilor învăţării lor individuale?
- Cum pot implica activ fiecare elev în procesul de învăţare?

**INTERACŢIUNEA**

- Cât de multă modelare va fi necesară din partea mea pentru ca elevii mei să utilizeze strategiile propuse pentru această lecţie?
- Ce fel de activităţi de sprijin şi „scaffolding” voi furniza elevilor mei în învăţarea acestui conţinut?
- Cum pot asigura participare şi interacţiune maximă din partea elevilor?

**METACOGNIŢIE**

- Cum pot ajuta elevii în înţelegerea importanţei activării cunoştinţelor anterioare?
- Cum îi pot ajuta să se concentreze asupra sarcinilor de învăţare şi să-şi definească scopuri proprii ale învăţării?
- Cum îi pot ajuta pe elevi să-şi monitorizeze continuu propria lor comprehensiune?
- Ce oportunităţi vor avea elevii să corecteze ceea ce nu au înţeles, astfel încât să aibă performanţe mai bune în rezolvarea sarcinii şi la evaluarea finală?
- Cum voi oferi oportunităţi elevilor pentru a se autoevalua şi a reflecta asupra propriei învăţări?

**TEXTE**

- Care sunt caracteristicile textului specific ales şi ale acelui tip de text în general?
- Ce provocări conţine acest text pentru elevii mei (în termeni de structură, conţinut şi vocabular) şi cum îl pot face accesibil lor? Este acest text în „zona proximei dezvoltări” a elevilor?
- Care sunt ideile majore ale acestui text? Cum se relaţionează ele conceptual? Cum se leagă ele de conţinutul lecţiilor precedente?

**VOCABULAR**

- Cum construiesc înţelegerea vocabularului esenţial?
- Cum selectez cuvintele care sunt esenţiale elevilor în învăţarea disciplinei mele?
- Ce strategii voi folosi pentru ca elevii să stăpânească vocabularului important?

**STRATEGII DE LECTURĂ**

- Cum pot eu modela şi sprijini folosirea strategiilor înainte, în timpul şi după lectură, în vederea înţelegerii mai bune a acestui text particular?
- Ce instrumente trebuie să folosească elevii pentru a structura conţinutul acestui text în timpul lecturii şi după (de exemplu sublinierea selectivă, rezumarea, hărţile conceptuale, diagrame Venn, tabele, grafice, jurnal dublu etc.)
- Ce strategii voi oferi elevilor mei ca să persevereze în lectură?

**EVALUAREA FORMATIVĂ II**

- Cum pot evalua abilităţile şi strategiile de lectură ale elevilor mei folosind textele specifice disciplinei?
- Cum pot evalua cunoştinţele elevilor mei legate de conceptele cheie şi de vocabular prin textele din disciplina mea?
- Cum pot folosi informaţia obţinută prin evaluare pentru a adapta predarea la nevoile de dezvoltare a competenţelor de lectură ale elevilor mei?
- Cum îi pot ajuta pe elevii mei să-şi monitorizeze progresul lor ca cititori și gânditori la disciplina mea?
- Ce fel de auto-evaluare trebuie să folosească elevii mei?

- Ce informaţii de evaluare voi furniza elevilor  ca să ştie ce aşteptări avem faţă de ei?

**PROIECT DIDACTIC**

**Clasa:** a VII-a
**Unitatea şcolară:** Şcoala Gimnazială „Ion Rotaru” Valea lui Ion
**Profesor:** Nastase Ionela
**Disciplina:** Matematică
**Unitatea de învăţare:** Patrulatere
**Titlul lecției:** Evaluare - Patrulatere
**Tipul lecţiei:** Evaluare
**Durata:** 50 minute

**Competenţe generale:**

1. Identificarea unor date, mărimi și relații matematice, în contextul în care acestea apar

**2.** Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaționale

**3.** Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice

**4.** Exprimarea în limbajul specific matematicii a informațiilor, concluziilor și demersurilor de rezolvare pentru o situaţie dată

**5.** Modelarea matematică a unei situaţii date, prin integrarea achizițiilor din diferite domenii

**Competențe specifice**

1.1. Identificarea patrulaterelor particulare în configurații geometrice date

2.1. Descrierea patrulaterelor utilizând definiții și proprietăți ale acestora, în configuraţii geometrice date

3.1. Utilizarea proprietăţilor patrulaterelor în rezolvarea unor probleme

4.1. Exprimarea în limbaj geometric a noţiunilor legate de patrulatere

5.1. Modelarea unor situații date prin reprezentări geometrice cu patrulatere

**Competente derivate**

La sfârșitul evaluării, elevii vor fi fost capabili să:

1. Redacteze rezolvarea exercițiilor și problemelor cerute
2. Scrie corect răspunsurile la cerințele din testul de evaluare
3. Utilizeze terminologia în cazul patrulaterelor studiate;
4. Aplice corect proprietățile patrulaterelor în probleme date

**Mijloace şi strategii didactice**

***1. Metode de învăţământ:*** conversaţia euristică, exerciţiul, munca individuală, metoda evaluării scrise

***2. Material didactic utilizat:*** test, culegere de probleme Mate 2000+ (Ed. Paralela 45), Platforma Google Classroom,

***3. Bibliografie:***

*Matematică, Culegere pentru clasa a VII-a Mate 2000+*, Ion Tudor, Editura Paralela 45.

SUBIECTUL EVALUĂRII:

- anexat proiectului;

REZOLVAREA TESTULUI ŞI BAREMUL DE NOTARE:

- anexate proiectului

REZULTATE OBŢINUTE ŞI INTERPRETARE:

| NOTA | 1-1,99 | 2-2,99 | 3-3,99 | 4-4,99 | 5-5,99 | 6-6,99 | 7-7,99 | 8-8,99 | 9-9,99 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Nr. elevi | | | | | | | | | | |
| Calificativ | Nesatisfăcător | | | | Satisfăcător | | Bine | | Foarte Bine | |

MEDIA CLASEI: ……

CONCLUZII:……
……

- greşeli tipice:
  ……
  ……
  ……
- măsuri:
  ……
  .....
  …….....

**Desfăşurarea lecţiei**

| Etapele lecţiei (timp) | Conţinutul lecţiei | | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Metode si procedee | Mijloace de realizare | Forme de organizare | |
| Moment organizatoric (2 minute) | Profesorul stabileşte ordinea şi disciplina, apoi pregăteşte materialele necesare orei de matematică. Se face prezenţa elevilor. | Pregătesc caietele de teme şi de clasă. | Conversaţia | Catalog | Frontal | |
| Captarea atenţiei (5 minute) | Se verifică tema oral. Verificarea temei elevilor prin sondaj, utilizând dialogul profesor – elev,elev-elev,prin confruntarea rezultatelor. În cazul în care apar diferenţe mari la rezultat s-au nu s-a putut rezolva, se efectuează exerciţiul la tablă. | Elevii își verifică tema şi corectează greşelile. | Conversația | Caiete | Frontal | Aprecieri verbale |
| Evaluarea elevilor (40 minute) | Elevii vor vizualiza testul pe desktop și vor completa raspunsurile pe caiete. La sfârșitul lecției, vor posta poza cu testul rezolvat pe Google Classroom | Asculta cu atenție şi rezolvă exercițiile propuse. | Conversaţia | Caiete Tabla | Individuală | |
| Asigurarea feedback-ului (3 minute) | Se rezolvă selectiv problemele la care elevii au întâmpinat dificultăți în timpul testului. | Elevii ascultă cu atenție indicațiile profesorului și notează în caiete informațiile ce le sunt folositoare | Conversaţia Exerciţiul Explicaţia | Caiete Tabla Videoproiector | Frontal Individual | Aprecieri verbale |

**TEST DE EVALUARE**
# PATRULATERE
**Clasa a VII-a**

Patrulaterul convex. Paralelogramul; definiție, proprietăți. Dreptunghiul; definiție, proprietăți. Rombul; definiție, proprietăți. Pătratul; definiție, proprietăți.

**Din oficiu se acordă 10 puncte.**
**Timpul de lucru este de 50 minute.**

**SUBIECTUL I. Pe foaia de test scrieţi numai rezultatele (36 puncte)**

*6p* **1**. Suma măsurilor unghiurilor unui patrulater convex este ……

*6p* **2**. Diagonalele unui romb sunt …….

*6p* **3**. Paralelogramele particulare care au diagonalele perpendiculare sunt ..... și .....

*6p* **4**. Paralelogramul cu un unghi drept este……..……..

*6p* **5**. Rombul cu un unghi drept este ……

*6p* **6**. Segmentul determinat de mijloacele laturilor unui triunghi se numește …….

**SUBIECTUL al II-lea. Pe foaia de test scrieţi rezolvările complete (54 puncte)**

*9p* **1**. Desenați un pătrat numit MATE.

*18p* **2**. a) Un romb ABCD are $m(\sphericalangle A) = 57^0$. Să se afle celelalte unghiuri ale rombului.

b) Perimetrul unui dreptunghi este de 34 cm, iar lungimea este de 9 cm. Să se afle lățimea dreptunghiului.

*9p* **3**. Aflaţi măsurile unghiurilor patrulaterului convex MNPQ dacă $m(\sphericalangle N) = 2m(\sphericalangle M)$, $m(\sphericalangle P) = 3m(\sphericalangle M)$ și $m(\sphericalangle Q) = 4m(\sphericalangle M)$.

*18p* **4.** Fie ABCD un pătrat și triunghiul BCE echilateral, exterior pătratului. Determinați $m(\measuredangle ABE)$ și arătați că triunghiul $\Delta AEB$ este isoscel.

**TEST DE EVALUARE**
**PATRULATERE**
**Disciplina Matematică**
**Clasa a VII-a**
**BAREM DE EVALUARE ŞI NOTARE**

**SUBIECTUL I (36 de puncte)**

- **Se punctează doar rezultatul astfel: pentru fiecare răspuns se acordă fie punctajul maxim prevăzut în dreptul fiecărei cerinţe, fie 0 puncte. Nu se acordă punctaje intermediare.**

| **Nr. Item** | **1.** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Rezultate** | $\mathbf{360^0}$ | **perpendiculare** | **rombul, pătratul** | **dreptunghi** | **pătrat** | **linie mijlocie** |
| **Punctaj** | **6p** | **6p** | **6p** | **6p** | **6p** | **6p** |

**SUBIECTUL II (54 de puncte)**

- **Pentru orice soluţie corectă, chiar dacă este diferită de cea din barem, se acordă punctajul maxim corespunzător.**
- **Nu se acordă fracţiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parţiale, în limitele punctajului indicat în barem.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **1.** | Desenează corect pătratul. Se noteaza corespunzător. | | **9p** |
| **2.** | **a)** | ABCD romb ⇒ $\sphericalangle \boldsymbol{A} \equiv \sphericalangle \boldsymbol{D} \Rightarrow \boldsymbol{m}(\sphericalangle \boldsymbol{D}) = \text{m}(\sphericalangle \boldsymbol{A}) = 57^0$<br>$\text{m}(\sphericalangle \boldsymbol{A}) + \text{m}(\sphericalangle \boldsymbol{B}) = 180^0 \Rightarrow \text{m}(\sphericalangle \boldsymbol{B}) = 180^0 - 57^0 = 123^0$<br>$\sphericalangle \boldsymbol{B} \equiv \sphericalangle \boldsymbol{C} \Rightarrow \text{m}(\sphericalangle \boldsymbol{C}) = \text{m}(\sphericalangle \boldsymbol{B}) = 123^0$ | **3p**<br>**3p**<br>**3p** |
| | **b)** | P= $2L + 2l \Leftrightarrow 34 = 2 \cdot 9 + 2l$<br>$2l = 34 - 18$<br>$l = 8\ cm.$ | **3p**<br>**3p**<br>**3p** |
| **3.** | MNPQ patrulater convex ⇒ $\text{m}(\sphericalangle M) + \text{m}(\sphericalangle N) + \text{m}(\sphericalangle P) + \text{m}(\sphericalangle Q) = 360^0 \Rightarrow$<br>$\text{m}(\sphericalangle M) + 2\text{m}(\sphericalangle \text{M}) + 3\text{m}(\sphericalangle \text{M}) + 4\text{m}(\sphericalangle \text{M}) = 360^0 \Rightarrow 10\ \text{m}(\sphericalangle M) = 360^0 \Rightarrow$<br>$\text{m}(\sphericalangle M) = 36^0 \Rightarrow$<br>$\text{m}(\sphericalangle N) = 72^0$; $\text{m}(\sphericalangle P) = 108^0$; $\text{m}(\sphericalangle Q) = 144^0$ | | **3p**<br>**3p**<br>**3p** |
| **2.** | ABCD - pătrat ⇒ $m(\measuredangle \text{ABC}) = 90^0$<br>ΔBCE - echilateral⇒ $m(\measuredangle \text{ABC}) = 60^0$<br>$m(\measuredangle \text{ABE}) = m(\measuredangle \text{ABC}) + m(\measuredangle \text{ABC}) = 90^0 + 60^0 = 150^0$<br>ABCD - pătrat ⇒ $[AB] \equiv [BC]$<br>ΔBCE - echilateral⇒ $[BC] \equiv [BE]$<br>$[AB] \equiv [BE] \Rightarrow$ ΔAEB este isoscel. | | **3p**<br>**3p**<br>**3p**<br>**3p**<br>**3p**<br>**3p** |

- **Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin impărţirea punctajului obţinut la 10.**

**DATA:** 20.04.2023

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR: NEAGU CRISTINA DANIELA

**ARIA CURRICULARĂ**: Matematică și științe ale naturii

**DISCIPLINA:** Matematică și explorarea mediului (matematică)

**CLASA:** a II-a C

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Unități de măsură

**SUBIECTUL LECȚIEI:** Măsurarea timpului: unități de măsură, instrumente de măsură

**TIPUL LECȚIEI:** Dobândire de noi cunoștințe

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

a) **Metode și procedee didactice:**

- Conversația, explicația, observația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic, munca individuală, munca pe echipe.

b) **Materiale și mijloace didactice:**

- Tabla, laptop, videoproiector, ceasuri din carton, ceasuri de mână din hârtie, cercuri de gimnastică.

c) **Forme de organizare a clasei:**

- Frontal, individual, pe echipe.

d) **Resurse:**

- Umane: 24 elevi;
- Temporale: 50 minute;
- Spațiale: sala de clasă.

**BIBLIOGRAFIE DIDACTICĂ:**

- Programa școlară pentru disciplina Matematică și explorarea mediului -clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a;

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare și/sau grupare ori de câte ori este necesar

6.2. Utilizarea unor unităţi de măsură pentru determinarea, compararea şi ordonarea duratelor unor evenimente variate.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

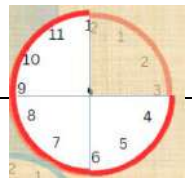
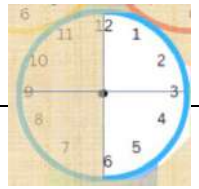
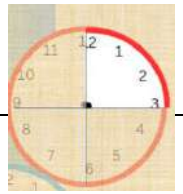
Pe parcursul și la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

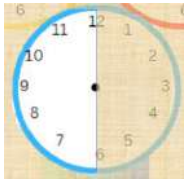
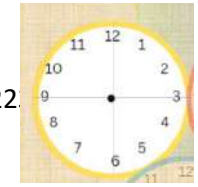
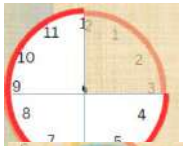
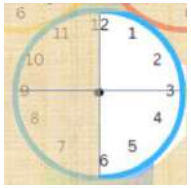
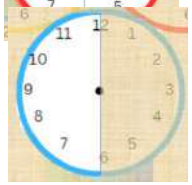
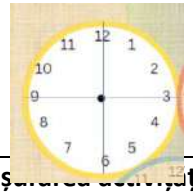
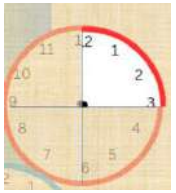
**O1:** Să utilizeze corect denumiri, terminologii specifice măsurării timpului și simboluri matematice pe baza cunoștințelor anterioare. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii utilizează corect termenii.

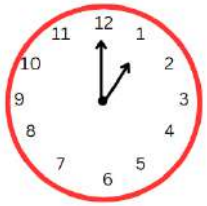
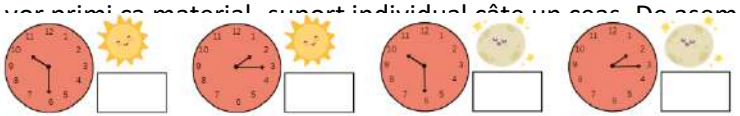
**O2:** Să citească corect ora pe cadranul diferitelor tipuri de ceasuri pe baza explicațiilor propunătoarei. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii citesc corect ceasul.

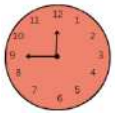
**O3:** Să poziționeze acele ceasului, indicând ora corectă pe baza explicațiilor propunătoarei. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii poziționează corect.

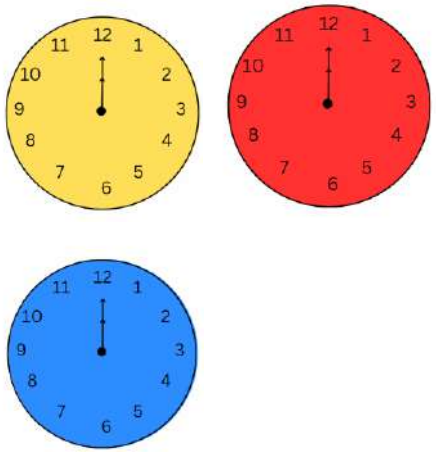
| OB. | CONȚINUT ȘTIINȚIFIC | DESFĂȘURAREA LECȚIEI | STRATEGIA DIDACTICĂ | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Momentul organizatoric – 1 minut**<br>Se asigură condițiile necesare desfășurării activității.<br>-Aerisirea sălii de clasă<br>-Pregătirea materialelor pentru oră | Conversația | |
| | „Măsurarea timpului: unități de măsură, instrumente de măsură” | **Anunțarea temei – 1 minut**<br>Elevii sunt anunțați că vor învăța despre timp: cu ce se măsoară și unitățile sale de măsură. | Conversația | |
| |  | **Captarea atenției – 4 minute**<br>Cu ajutorul unui powerpoint este prezentat personajul surpriză, Max călătorul în timp. Acesta le va spune elevilor despre misiunea lui: trebuie să studieze o inveție importatntă pentru lume. Călătorul a decis să aleagă ceasul.<br>Se va prezenta povestea ceasului, evoluția sa de-a lungul timpului și tipologiile de ceas (de mână; electronic; cu cuc: de perete, etc.). După prezentarea poveștii, lui Max i se strică aparatul care îl ajută să călătorească în timp și are nevoie de ajutorul elevilor. | Conversația<br>Observația | |
| |  $\frac{3}{4}$  $\frac{2}{4}$  $\frac{1}{4}$ | **Reactualizarea cunoștințelor- 5 minute** | | |

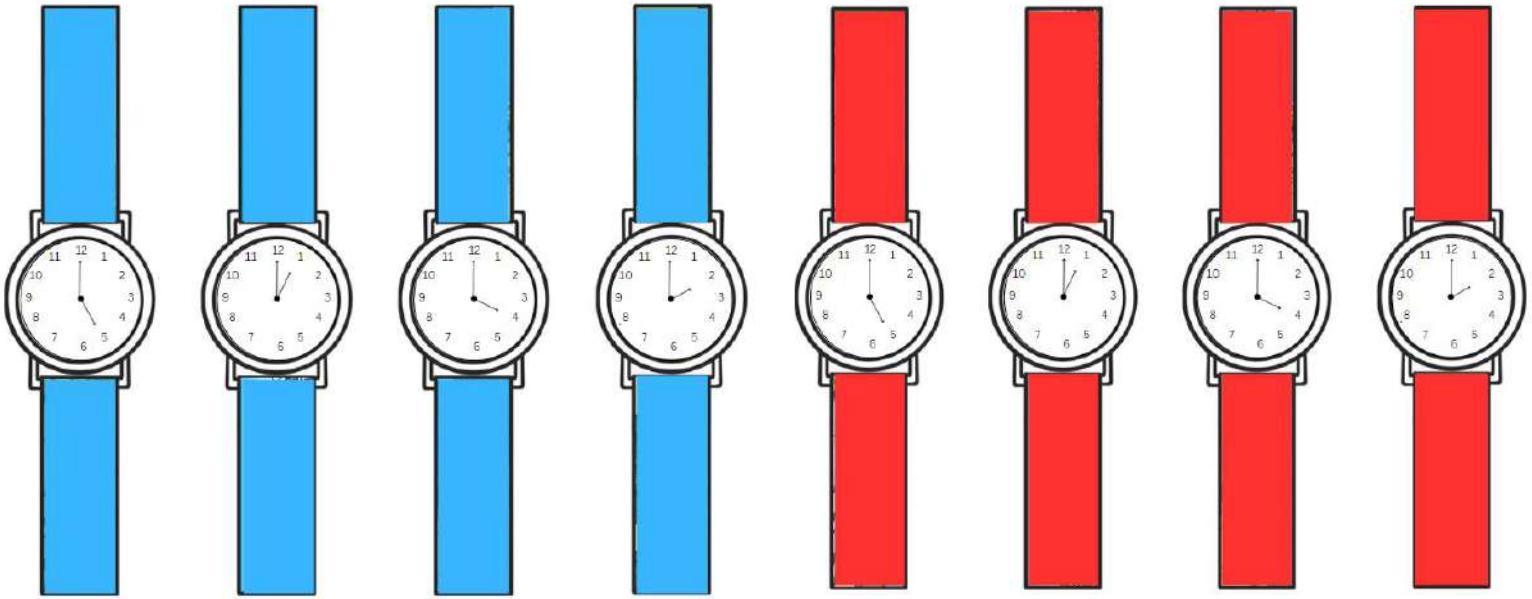
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **O1** |  <br>https://wordwall.net/resource/549122  | Primul pas în a repara aparatul este să formăm cadranul ceasului. Această provocare se va face cu ajutorul unui wordwall. Scopul jocului este să coreleze imaginea cu fracția corectă.<br>  <br>  <br>  <br>  <br>  | Conversația<br>Explicația | Ev. orală |
| | ➢ 2023<br>➢ 12 luni; 365/366 zile<br>➢ Primăvara<br>➢ 4<br>➢ Aprilie<br>➢ 3<br>➢ 20<br>➢ 24<br>➢ 60<br>➢ 60<br>➢ Ceasul | **Desfășurarea activității de învățare – 28 minute**<br>Max s-a pierdut în timp și nu știe exact ziua în care este. Are nevoie de ajutorul elevilor. Practicanta va proiecta pe tablă un calendar al anului 2023. Elevii va trebui să răspundă la câteva întrebări puse de către propunătoare:<br>➢ În ce an ne aflăm?<br>➢ Câte luni se află într-un an? Dar zile?<br>➢ În ce anotimp ne aflăm?<br>➢ Câte anotimpuri sunt într-un an?<br>➢ În ce lună a anotimpului ne aflăm?<br>➢ Câte luni sunt într-un anotimp?<br>➢ În ce zi a lunii suntem?<br>➢ Câte ore are o zi?<br>➢ Câte minute are o oră?<br>➢ Câte secunde are un minut?<br>➢ Cu ce se măsoară timpul? | Conversația | Ev. orală |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **O1**<br>**O2**<br>**O3** | ➢ Clepsidra, cronometrul, etc.<br><br>Un ceas are două ace: unul mai mic, care se numește orar și arată ora pe ceas și unul mai mare, numit minutar care arată minutele.<br><br>Când acul mare a făcut o rotație de 60 de minute, acul mic se va muta la următoarea cifră de pe cadran.<br><br>  <br>ncție de poziționarea orarului<br>( se va citi ora 9). După rotirea<br>anul, care însemnă 12 ore, orele vor continua să fie scrise (13, 14..), dar vor fi citite fie 13, fie 1 dupăamiază.<br><br>Când acul mic se mută de pe o cifră pe următoarea, însemnă că au trecut 5 minute. În momentul în care acul mic ajunge la cifra 3, însemnă că au trecut 15 minute (un sfert de oră). Dacă acul ajunge la cifra 6, însemnă că au trecut 30 de minute (jumătate de oră). Dacă acul va ajunge la cifra 9, însemnă că au trecut 45 de minute( 3 sferturi de oră) și putem spune că este „fără un sfert”. | ➢ Mai cunoaștem alte instrumente de măsurare a timpului?<br><br>După terminarea întrebărilor, practicanta va proiecta pe tablă un ceas. Pe acesta le va explica elevilor cum se citește timpul pe el. Copiii<br>  <br>enea, și ce<br><br>După prezentarea noilor informații practicanta va prezenta diferite ceasuri, iar elevii vor trebui să citească orele spuse. În momentul schimbării ceasului, elevii vor închide ochii pentru inițierea elementului surpriză. | Conversația<br>Explicația<br>Problematizarea<br>Observația<br>Exercițiul<br>Demonstrația | Ev. orală<br>Ev. scrisă |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 10:30 14:15 22:30 02:15<br><br>Etapele jocului: VARIANTA 1<br><br>**O1** 1) Anuntarea orei de către practicantă<br>12:45 09:30 18:00 21:15<br>**O2** 2) Poziționarea acelor pe ceas<br><br>**O3** 3) Ridicarea ceasurilor pentru evaluare<br><br>VARIANTA 2 (complicarea)<br><br>1) Extragerea biletelului cu ora<br><br>2) Poziționarea acelor pe ceas<br><br>3) Ridicarea ceasurilor pentru evaluare<br><br>Reguli: 1) Menținem liniștea<br><br>2) Ascultăm cu mare atenție indicațiile<br><br>Etapele jocului:<br><br>1) Numirea copiilor și distribuirea rolurilor<br>2) Așezarea la ora 12 fix<br>3) Anunțarea orei de către practicantă\elev<br>4) Poziționarea elevilor pe ceas |   <br><br>Pentru a putea fixa cele învățate, practicanta le va propune câteva jocuțe  ctive:  <br><br>1) „Călătorim prin timp”<br>Pentru acest joc, elevii vor folosi ceasurile primite. Propunătoarea le va comunica o oră. Sarcina elevilor este să poziționeze acele corect. Pentru complicare, se va juca o rundă în care elevii vor extrage un bilețel cu o oră aleatorie.<br><br>     <br><br>2) „Cât e ceasul împărate?”<br>Pentru acest joc, se va folosi un cerc de gimnastică pe care vor fi lipite numerele de la 1 la 12. Doi elevi vor fi solicitati să vină la cerc. Unul din ei va fi minutarul, iar celălalt orarul. Cei doi se vor | Jocul didactic<br>Conversația<br>Explicația<br>Observația<br>Exercițiul<br>Demonstrația | Ev. orală<br>Ev. scrisă |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 5) Evaluarea cu ajutorul celorlalți elevi din clasă<br>Reguli: 1) Menținem liniștea<br>2) Ascultăm cu mare atenție indicațiile | așeza la ora 12 fix. Propunătoarea le va indica o oră, iar sarcina acestora este să se poziționeze conform orei spuse. | | |
| **O1**<br>**O3** |  | Obținerea performanței – 10 minute<br>Propunătoarea le va împărți elevilor ceasuri de mână de trei culori diferite (Anexa 1). Scopul lor inițial este să își găsească echipa (ex. Echipa cu ceasuri de culoare albastră). După ce echipele s-au format integral, se trasează a doua sarcină: Să adune orele indicate de ceasurile membrilor din echipă. În final, echipele își vor alege un reprezentat care va veni la tablă să completeze ceasul cel mare (format dintr-un cerc de gimnastică). Suma corectă a orelor reprezintă combinația pentru repararea aparatului lui Max. | Conversația<br>Explicația | Ev. orală |
| | | Încheierea activității – 1 minut<br>Se realizează prin felicitarea elevilor, de către propunătoare, pentru participarea la oră. Fiecare elev va primi un stiker. | Conversația | |

ANEXA 1:



# PROIECT DE LECŢIE

**Data:** 25.09.2023

**Instituţia de învăţământ:** Liceul Teoretic „Dimitrie Bolintineanu”

**Clasa:** a X a D

**Profesor:** Marina Neagu

**Disciplina:** Educație antreprenorială

**Aria curriculară:** Om și societate

**Unitatea de învăţare:** Managementul resurselor personale

**Titlul lecţiei:** Alegerea traseului profesional

**Tipul lecţiei:** lecţie de transmitere şi însuşire a noilor cunoştinţe

**Timp:** 45 minute

**Competenţe specifice:**

**1.1.** Identificarea rolurilor posibile pe care le poate îndeplini individul în domeniul economic

**4.1.** Analiza critică a comportamentului în alegerea traseului profesional, precum şi a disponibilităţii de reorientare profesională în raport cu dinamica mediului economico-social

**Obiective operaţionale:** pe parcursul şi la sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

**O1 –** să precizeze factorii care influențează alegerea traseului profesional;

**O2** – să identifice competențele și abilitățile necesare parcurgerii traseului profesional dorit;

**O3 –** să realizeze planul personal de carieră.

**Strategii didactice:**

**a) metode şi procedee:** expunere sistematică, conversaţia frontală, lucru în echipă, brainstorming, dezbatere, învățare prin cooperare, învățare prin descoperire, studiu de caz, problematizare

**b) forme de organizare a activităţii:** activitate individuală, frontală şi de grup

**c) mijloace didactice:** TIC, marker, tablă, videoproiector, fișe de lucru, fișe de documentare, manual, prezentare power point

**Evaluare:**

a) **de conţinut:** răspunsurile la întrebări, rezolvarea studiului de caz;

b) **de utilizare a operaţiilor gândirii:** argumentarea răspunsurilor;

c) **evaluarea realizată de profesor:** observarea sistematică, stimularea participării elevilor la demersul didactic, deschiderea spre dialog atât între elevi cât și între elevi și profesor, analiza răspunsurilor, aprecierea răspunsurilor corecte, notarea elevilor la sfârșitul orei.

**Bibliografie:**

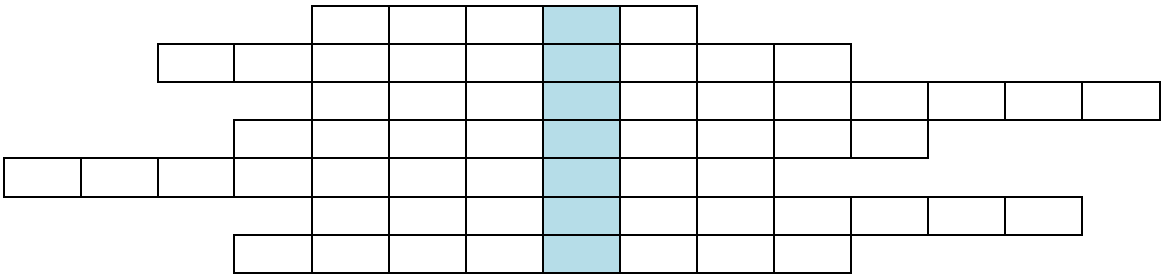
Educație antreprenorială, clasa a X- a, Cristiana Mateiciuc, Mihai Nedelcu, Elena Nedelcu, Nicoleta Singureanu, Editura Sigma, București, 2022

# Structura organizatorică şi metodică

| Etapele lecției | Activitatea didactică | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Metode și procedee** | **Forme de organizare** | **Mijloace de învățământ** | |
| ***1.Organizarea clasei (1 minut)*** | Se verifică prezența elevilor și a mijloacelor didactice. Se prezintă modul de lucru și se distribuie materialele. | Conversație | | | Apreciere orală |
| ***2.Reactualizarea cunoștințelor (5 minute)*** | Profesorul le propune spre rezolvare elevilor un rebus, pentru reactualizarea cunoștințelor anterioare, idei ancoră pentru lecția de zi, adresându-le întrebări frontal. Răspunsul obținut pe verticală în cadrul rebusului (CARIERĂ) reprezintă titlul noii lecții. | Conversație | Individuală<br>Frontală | Fișe de lucru | Apreciere orală a corectitudinii răspunsurilor<br>Analiza răspunsurilor<br>Observarea sistematică<br>Atenţionarea răspunsurilor greşite |
| ***3.Anunțarea lecției noi și a obiectivelor operaționale (1 minut)*** | Se anunță titlul lecției şi se precizează obiectivele operaționale ce urmează să fie atinse. | Conversație | Frontală | | Observarea comportamentului elevilor. |
| ***4.Dirijarea învățării și dobândirea de noi cunoștințe*** | Profesorul împarte elevii în **5** grupe și le prezintă fișa de documentare. Definește conceptul de carieră și solicită din partea elevilor o serie de factori care influențează alegerea unui anumit loc de muncă. Notează ideile principale pe tablă. | Expunere sistematică<br>Conversație | Activitate de grup | Fișe de documentare<br>Manual | Observarea comportamentului elevilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ***(32 minute)*** | Le cere elevilor să precizeze 3 competențe necesare practicării unei anumite profesii precizate în fișa de lucru nr.1., în funcție de grupa din care fac parte.<br>În același timp, rulează prezentarea power point pe videoproiector.<br>Realizează diferențierea dintre profesie și ocupație, formarea inițială și formarea continuă, precum și dintre avansarea pe verticală și avansarea pe orizontală<br>Definește noțiunea de mobilitate profesională pe baza unor exemple concrete din viața reală.<br>Explică importanța cursurilor de calificare, recalificare și reconversie profesională.<br>Solicită din partea elevilor să identifice în scris și apoi oral câteva avantaje și dezavantaje ale mobilității profesionale.<br>În funcție de meseria prezentată în fișa de lucru, propune fiecărei grupe realizarea unui plan de carieră adecvat.<br>Elevii răspund la întrebările profesorului, parcurg fișa de documentare și urmăresc prezentarea power point de pe videoproiector. De asemenea, rezolvă sarcinile de lucru și oferă răspunsurile solicitate. | Învățare prin cooperare<br><br>Învățare prin descoperire<br><br>Brainstorming<br><br>Studiu de caz<br><br>Problematizare<br><br>Dezbatere | Frontală | Fișe de lucru<br><br>Tablă<br><br>Marker<br><br>Videoproiector<br><br>Prezentare power point | Provocarea participării tuturor elevilor la demersul didactic<br><br>Analizarea și completarea răspunsurilor |
| ***5. Fixarea cunoştinţelor şi atingerea feed-back-ului (5 minute)*** | Profesorul le propune elevilor să rezolve individual o fișă de lucru (fișa nr.2) cu noțiuni din lecția predată și apoi le verifică. | Conversaţia | Individuală<br><br>Frontală | Fișe de lucru | Observarea comportamentului elevilor<br><br>Analiza răspunsurilor |
| ***6. Evaluarea și anunțarea temei pentru acasă (1 minut)*** | Se notează elevii care au participat activ la lecție și se propune tema pentru acasă, rezolvarea testului de personalitate Holland. | Explicația | Frontală | | Apreciere orală |

REBUS



1) Activitate conștientă, fizică sau intelectuală, cu caracter social-util, specific umană, prin care sunt realizate bunurile și serviciile necesare satisfacerii nevoilor.

2) Totalitatea stimulilor obiectivi și subiectivi care conduc către realizarea unor comportamente pentru satisfacerea nevoilor sau obținerea performanței într-un anumit domeniu de activitate.

3) Persoană care organizează și gestionează o afacere din care urmărește să obțină profit și își asumă în mod conștient o serie de riscuri aferente activității desfășurate.

4) Tip de motivație care vine din interiorul unui individ și nu din recompense exterioare.

5) Tip de motivație determinată de factori externi, în vederea obținerii unor recompense.

6) Persoană care își manifestă capacitățile de întreprinzător în cadrul unei firme deja existente.

7) Termen care exprimă nota definitorie a spiritului de întreprinzător

Fișă de documentare

**- Alegerea traseului profesional -**

***Ce reprezintă cariera?***

Carieră = totalitatea meseriilor, funcțiilor, ocupațiilor, profesiilor, rolurilor sociale și economice pe care le-a avut o persoană de-a lungul timpului

***Cum se realizează diferențierea între profesie și ocupație? La ce se referă fiecare termen?***

Ocupație = activitatea pe care o desfășoară efectiv o persoană la locul de muncă

Profesie = specializarea sau calificarea obținută prin studii

***Care sunt principalii factori care determină alegerea traseului profesional?***

1)……..

2)……..

3)……..

4)……..

5)……..

6)……..

***Ce presupune formarea inițială? Dar formarea continuă?***

Formare inițială: prin școală, liceu, facultate

Formare continuă: cursuri de formare profesională, cursuri de calificare și recalificare, cursuri de specializare, cursuri de reconversie profesională

***Ce se înțelege prin mobilitate profesională?***

Mobilitatea profesională reprezintă o formă de mișcare a forței de muncă în raport cu necesitățile și interesele mereu schimbătoare ale indivizilor, referindu-se la schimbări în spațiu, ramură sau meserie. Astfel, în timpul carierei sale, un angajat poate fi nevoit să își schimbe profesia, orașul în timpul angajării sau chiar o poziție în cadrul aceleași companii.

**Care sunt principalele avantaje și dezavantaje ale mobilității profesionale?**

| AVANTAJE | DEZAVANTAJE |
|---|---|
| | |

***Care sunt modalitățile prin care se poate avansa în carieră?***

Avansare pe orizontală: dezvoltarea aptitudinilor, abilităților, competențelor, deprinderilor, priceperilor și dobândirea experienței într-un anumit domeniu de activitate

Avansare pe verticală: ocuparea unei funcții ierarhic superioare, promovarea în funcție

***Ce reprezintă un plan de carieră?***

Un plan de carieră este o strategie ce cuprinde obiective profesionale pe termen scurt și pe termen lung, precum și acțiuni pe care trebuie să le întreprinzi pentru a atinge aceste obiective.

***Ce aspecte trebuie luate în considerare pentru a realiza un plan de carieră eficient?***

1. Valori: convingerile care influențează prioritățile persoanei
2. Puncte tari și puncte slabe: competențe și abilități deținute sau care lipsesc momentan, atât din punct de vedere profesional, cât și personal
3. Interese: lucruri pe care o persoană le întreprinde cu ușurință și în care dorește să se specializeze și să aprofundeze mai multe cunoștințe
4. Necesitățile persoanei la locul de muncă: caracteristicile pe care o persoană le consideră esențiale pentru un loc de muncă ideal, inclusiv cerințe financiare (salariu și alte beneficii)
5. Obiective pe termen scurt și pe termen lung și acțiunile întreprinse pentru îndeplinirea acestora

Fișa de lucru nr.1

- Precizați 3 competențe necesare pentru practicarea următoarei meserii conform grupei din care faceți parte:

☞ Grupa 1: Medic
☞ Grupa 2: Actor
☞ Grupa 3: Profesor
☞ Grupa 4: Avocat
☞ Grupa 5: Șofer

- Realizați un plan de carieră adecvat meseriei propuse în funcție de grupa din care faceți parte, consultând informațiile și modelul aferent din fișa de documentare:

1.Valori:
……
……
……..

2.Puncte tari și puncte slabe:
……
……
……..

3.Interese:
……
……
……..

4.Necesitățile persoanei la locul de muncă:
……
……
……

5.Obiective pe termen scurt și pe termen lung și acțiunile întreprinse pentru îndeplinirea acestora:
……
……
……
……
……
……

Fișa de lucru nr.2

A. Completează spațiile libere cu termeni adecvați pentru a obține informații corecte:

1. Înainte de a fi……, omul este……..

2. Activitatea fizică sau intelectuală cu caracter……, specifică numai…… este ……

3. Trăsătura comună tuturor activităților umane este ……

B. Stabiliți valoarea de adevăr a următoarelor afirmații, notând cu (A) afirmațiile pe care le considerați adevărate și cu (F) afirmațiile pe care le considerați false:

1. Cariera reprezintă: o profesie, ocupație, domeniu de activitate, etapă sau treaptă în ierarhia profesională.

2. Progresul științei și tehnicii, deprecierea stocului de cunoștințe acumulate la școală nu impun o perfecționare a pregătirii profesionale inițiale.

3. Cariera unei persoane depinde de: aptitudini și talent, nevoi și motive, atitudini și valori.

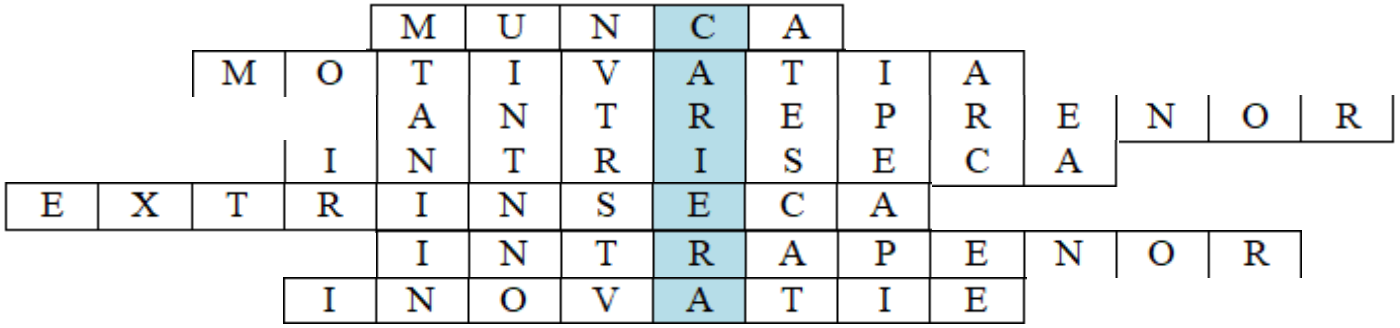
C. Argumentează necesitatea elaborării unui plan de carieră adecvat în aproximativ 5 rânduri, pornind de la următorul citat:

*„Meșteșugul vreme cere,*

*Nu se-nvață din vedere.”*

(Anton Pann, Opere, II, 150)

# REBUS


M U N C A
M O T I V A T I A
T A N T R E P R E N O R
I N T R I E S C A
E X T R I N S E C A
I N T R A P E N O R
I N O V A T I E

# Factori care influențează alegerea carierei

- Nevoile, pasiunile, dorințele și interesele personale
- Potențialul personal (talente, înclinații, aptitudini, abilități, competențe, atitudini și valori)
- Recomandările altor persoane (familie, cerc de prieteni, profesori) + consiliere și orientare vocațională
- Cerințele de pe piața muncii
- Costul formării profesionale
- Statutul economico-social oferit de o anumită meserie

# Mobilitatea profesională presupune mai multe avantaje sau dezavantaje?

| Avantaje | Dezavantaje |
|---|---|
| Accelerator de carieră<br>Acumulare de noi competențe și abilități<br>Păstrarea vechimii în muncă<br>Dobândire de experiență<br>Evoluție într-un mediu nou<br>Posibilitatea transferului de cunoștințe<br>Un reper bun în CV | Lipsa de competență a angajaților transferați<br>Inexistența unor traineri sau a unor programe pentru formarea angajaților<br>Inconveniente legate de locație sau de condițiile de la noul loc de muncă |

# Model de plan de carieră

**Post actual:** account manager

**Scop:**

- obținerea postului de digital project manager

**Valori:**

- Respect, încredere, munca în echipa, organizare

**Puncte tari:**

- Abilitățile excelente multitasking și comunicare
- Cunoașterea limbii engleze la nivel avansat

**Puncte slabe:**

- Lipsa experienței în coordonarea proiectelor

**Interese:**

- Marketing digital, publicitate, leadership

**Nevoi la job:**

- Program flexibil, oportunități de dezvoltare, echipă tânără, evenimente de team building

**Nevoi financiare:**

- Salariu peste 5000 RON, bonuri de masă, abonament medical la o clinică privată

**Obiective:**

- Obținerea a 3 certificări de marketing digital
- Obținerea unei certificări de utilizare a Google Analytics

**Competențe pe care le dețin acum:**

- Abilități foarte bune de comunicare şi relaţionare, organizarea timpului și a sarcinilor la locul de muncă, skill-uri de negociere, experiență în interacțiunea cu clienții, a instrumentelor Microsoft Office (Word, Excel, Powerpoint, Outlook)

**Competențe pe care vreau să le dobândesc:**

- Gândire critică, skill-uri de leadership, asumare de riscuri, gândire strategică, cunoștințe marketing digital, abilitatea de a soluționa conflicte în cadrul unei echipe.

**Testul Holland**
**Pentru verificarea concordanţei PERSONALITATE – CARIERĂ/PROFESIE**

Credeţi că v-aţi orientat corect spre o anumită pregătire şi, implicit, spre o viitoare carieră? S-ar putea să aveţi surprize! În doar câteva minute, puteţi verifica ce tip de personalitate aveţi, dacă vă aplicaţi chestionarul de interese Holland. Acest test standard vă va ajuta să vedeţi dacă sunteţi realist (motor), investigativ (intelectual), artistic (estetic), social (de susţinere), întreprinzător (persuasiv) sau convenţional (conformist). Holland, psiholog, autorul testului, afirma că, pentru orice tip de personalitate, ocupaţia care conţine caracteristici similare tipului respectiv îi oferă individului o satisfacţie mare, deoarece oamenii caută medii profesionale şi ocupaţii care să le permită să-şi exercite deprinderile şi aptitudinile, să-şi exprime opiniile şi valorile.

Tot ce trebuie să faceţi este să răspundeţi la următoarele 120 de întrebări, care încep cu „Ţi-ar plăcea să…?”

**2 puncte** dacă respectiva activitate îţi place, acordă-ţi.

**1 punct** dacă îţi este indiferentă,

**0 puncte** dacă îţi displace.

Notează fiecare punctaj în spaţiul indicat şi apoi calculează rezultatele finale. Cel mai mare scor obţinut îţi indică ce tip de personalitate ai!

**CHESTIONAR**

**Ţi-ar plăcea... ?**

☐ 1. Să repari ceasuri şi bijuterii?

☐ 2. Să fii numărător de bani (de exemplu persoana care să primească şi să dea bani la o bancă)?

☐ 3. Să discuţi cu diverşi oameni despre problemele ce privesc comunitatea?

☐ 4. Să faci experienţe ştiinţifice?

☐ 5. Să conduci un departament administrativ?

☐ 6. Să cânţi pe o scenă?

☐ 7. Să repari motoare de automobile?

☐ 8. Să înregistrezi datele financiare ale unei firme?

☐ 9. Să ajuţi persoanele handicapate fizic să se pregătească pentru o meserie?

☐ 10. Să foloseşti microscopul pentru a studia celule şi bacterii?

☐ 11. Să cumperi marfă pentru un magazin mare?

☐ 12. Să fii artist?

☐ 13. Să faci mobilier?

☐ 14. Să lucrezi cu calculatorul sau cu un copiator într-un birou?

☐ 15. Să ajuţi pe cei neajutoraţi (handicap, bătrâni, copii cu probleme)?

☐ 16. Să citeşti cărţi, reviste ştiinţifice?

☐ 17. Să fii manager de vânzări?

☐ 18. Să scrii scurte povestiri?

☐ 19. Să lucrezi pe o macara?

☐ 20. Să faci rezervări pentru zboruri de avioane, pentru hoteluri într-un birou de voiaj?

☐ 21. Să fii profesor sau învăţător?

☐ 22. Să faci muncă de cercetare într-un laborator fizic?

☐ 23. Să înregistrezi muncitori care au nemulţumiri la locul de muncă?

☐ 24. Să faci desene animate?

☐ 25. Să fii dulgher?

☐ 26. Să fii expert contabil (verificare)?

☐ 27. Să studiezi sociologia, adică cum trăiesc oamenii împreună (grupurile sociale)?

☐ 28. Să faci studii ştiinţifice despre Soare, Lună, planetă, stele?

☐ 29. Să câştigi bani din comerţ sau la bursa de valori?

☐ 30. Să predai muzica în şcoli?

☐ 31. Să asamblezi componentele unui echipament stereo?

☐ 32. Să verifici bugetul unei firme?

☐ 33. Să dai sfaturi privind legislaţia oamenilor săraci?

☐ 34. Să studiezi cauzele bolilor de inimă?

☐ 35. Să conduci un restaurant mare?

☐ 36. Să scrii un roman?

☐ 37. Să fii electrician?

☐ 38. Să ţii evidenţa mărfurilor, a ceea ce se consumă la o firmă?

☐ 39. Să ai grijă de oameni bolnavi?

☐ 40. Să utilizezi matematica pentru a rezolva o problemă tehnică şi ştiinţifică?

☐ 41. Să te ocupi de politica administrativă?

☐ 42. Să organizezi/regizezi piese de teatru?

☐ 43. Să conduci un tractor cu remorcă?

☐ 44. Să lucrezi cu cifre într-un birou de afaceri?

☐ 45. Să ajuţi persoanele care au ieşit din închisoare să îşi găsească un loc de muncă?

☐ 46. Să fii medic chirurg?

☐ 47. Să fii vicepreşedinte de bancă?

☐ 48. Să fii cântăreţ de jazz?

☐ 49. Să faci, repari, refinisezi mobilă?

☐ 50. Să studiezi o firmă şi să elaborezi un sistem contabil pentru nevoile sale financiare?

☐ 51. Să înveţi să califici adulţi pentru o meserie?

☐ 52. Să fii biolog marin?

☐ 53. Să fii jurisconsultul unei firme?

☐ 54. Să citeşti articole despre muzică şi artă?

☐ 55. Să utilizezi şi să repari echipament de radio, telegraf?

☐ 56. Să supervizezi personalul administrativ al unui oficiu?

☐ 57. Să ajuţi oamenii în alegerea unei cariere?

☐ 58. Să examinezi efectele aerului poluat asupra mediului?

☐ 59. Să ocupi o poziţie de lider?

☐ 60. Să fii designerul reclamelor pentru reviste sau TV?

☐ 61. Să instalezi sau să repari telefoane?

☐ 62. Să urmezi un curs de matematică pentru afaceri?

☐ 63. Să supraveghezi persoane care au încălcat legea?

☐ 64. Să inventezi un nou tip de echipament tehnic?

☐ 65. Să fii agent imobiliar?

☐ 66. Să studiezi operele marilor muzicieni?

☐ 67. Să lucrezi în construcţii?

☐ 68. Să controlezi actele băncilor pentru a descoperi greşeli?

☐ 69. Să participi la strângerea fondurilor de caritate?

☐ 70. Să faci cercetare ştiinţifică cu privire la utilizarea energiei solare?

☐ 71. Să lucrezi pentru a convinge guvernul să adopte o anumită măsură?

☐ 72. Să scrii o piesă de teatru?

☐ 73. Să montezi dispozitive electrice?

☐ 74. Să utilizezi calculatorul pentru a prelucra date contabile?

☐ 75. Să planifici activitatea altora?

☐ 76. Să lucrezi la realizarea unei inimi artificiale?

☐ 77. Să promovezi dezvoltarea unei noi pieţe de aprovizionare a populaţiei?

☐ 78. Să compui muzică sau să faci aranjamente muzicale?

☐ 79. Să construieşti etajere pentru cărţi?

☐ 80. Să urmezi un curs de contabilitate?

☐ 81. Să dai primul ajutor?

☐ 82. Să fii asistent medical de laborator?

☐ 83. Să faci afaceri, comerţ?

☐ 84. Să dirijezi o orchestră simfonică?

☐ 85. Să fii antreprenor în construcţii de locuinţe?

☐ 86. Să introduci informaţii în calculator?

☐ 87. Să lucrezi în calitate de consilier familial?

☐ 88. Să urmezi un curs de biologie la o şcoală sau universitate?

☐ 89. Să fii legiuitorul care să medieze disputele dintre sindicate şi patronat?

☐ 90. Să scrii reportaje pentru reviste?

☐ 91. Să faci jucării din lemn?

☐ 92. Să ţii evidenţa încasărilor pentru lucrările efectuate?

☐ 93. Să ajuţi copii cu tulburări mentale?

☐ 94. Să cercetezi, să cauţi un remediu contra cancerului?

☐ 95. Să fii judecător?

☐ 96. Să pictezi peisaje?

☐ 97. Să lucrezi ca paznic sau custode?

☐ 98. Să operezi într-un registru de încasări?

☐ 99. Să înveţi să ajuţi oameni în suferinţă?

☐ 100. Să conduci studii ştiinţifice privind controlul bolilor plantelor?

☐ 101. Să recrutezi şi să angajezi oameni pentru o mare firmă?

☐ 102. Să scrii scenarii TV?

☐ 103. Să conduci un autobuz?

☐ 104. Să fii recepţioner la un hotel?

☐ 105. Să studiezi psihologia?

☐ 106. Să fii medic care să ajute la prevenirea bolilor?

☐ 107. Să călătoreşti prin ţară pentru a vinde produsele firmei?

☐ 108. Să faci scenografie pentru piesele de teatru?

☐ 109. Să repari lucrurile din jurul casei?

☐ 110. Să fii funcţionar administrativ?

☐ 111. Să coordonezi programul sportiv pe un teren de sport?

☐ 112. Să faci studii ştiinţifice despre natură?

☐ 113. Să organizezi şi să coordonezi afaceri?

☐ 114. Să aranjezi muzica de fond pentru film?

☐ 115. Să repari mecanisme?

☐ 116. Să operezi cu cifre pe computer?

☐ 117. Să conduci discuţiile de grup pentru copii delincvenţi?

☐ 118. Să ajuţi cercetătorii ştiinţifici în laboratoarele lor experimentale?

☐ 119. Să fii manager de producţie?

☐ 120. Să faci recenzii de cărţi ca un critic literar?

| TIP Holland | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| întrebare | 1 | 7 | 13 | 19 | 25 | 31 | 37 | 43 | 49 | 55 | 61 | 67 | 73 | 79 | 85 | 91 | 97 | 103 | 109 | 115 | t | |
| scor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | realist |
| întrebare | 2 | 8 | 14 | 20 | 26 | 32 | 38 | 44 | 50 | 56 | 62 | 68 | 74 | 80 | 86 | 92 | 98 | 104 | 110 | 116 | t | |
| scor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | conventional |
| întrebare | 3 | 9 | 15 | 21 | 27 | 33 | 39 | 45 | 51 | 57 | 63 | 69 | 75 | 81 | 87 | 93 | 99 | 105 | 111 | 117 | t | |
| scor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | social |
| întrebare | 4 | 10 | 16 | 22 | 28 | 34 | 40 | 46 | 52 | 58 | 64 | 70 | 76 | 82 | 88 | 94 | 100 | 106 | 112 | 118 | t | |
| scor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | investigativ |
| întrebare | 5 | 11 | 17 | 23 | 29 | 35 | 41 | 47 | 53 | 59 | 65 | 71 | 77 | 83 | 89 | 95 | 101 | 107 | 113 | 119 | t | |
| scor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | întreprinzător |
| întrebare | 6 | 12 | 18 | 24 | 30 | 36 | 42 | 48 | 54 | 60 | 66 | 72 | 78 | 84 | 90 | 96 | 102 | 108 | 114 | 120 | t | |
| scor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | artistic |

**Realist**

*Caracteristici*

Este caracterizat prin tendinţa de a se îndrepta spre activităţi care presupun manipularea obiectelor, instrumentelor, maşinilor; are ingeniozitate tehnică şi spirit practic. Îi plac activităţile în aer liber, are dificultăţi în a-şi exprima sentimentele, îi place să construiască şi să repare.

*Posibile profesii*

- inginer mecanic
- optician
- poliţist
- constructor
- arheolog
- tâmplar
- tehnician dentar
- bijutier
- electrician
- instalator

**Investigativ**

*Caracteristici*

Îi place să rezolve sarcini abstracte, să înţeleagă şi să organizeze lumea. Are abilităţi matematice, ştiinţifice, este analitic şi curios. Nu îi plac regulile şi nici să lucreze în echipă. Este original şi creativ. Se îndreaptă spre domenii care implică cercetare şi investigare.

*Posibile profesii*

- informatician
- economist
- consultant management
- chimist, biolog, fizician
- antropolog
- farmacist
- psiholog
- inginer de sistem
- geograf, geolog

**Artistic**

*Caracteristici*

Este caracterizat de imaginaţie, creativitate, atras de activităţi mai puţin structurate, care îi lasă posibilitatea de a se exprima. E sensibil, preferă să lucreze singur, are nevoie de comunicare individuală. Preferă relaţionarea indirectă, prin exprimarea artistică.

*Posibile profesii*

- actor
- arhitect
- fotograf
- profesor de teatru, dans

- designer în publicitate
- designer de modă
- designer de interioare
- editor
- jurnalist

**Social**

*Caracteristici*

Este interesat de activităţi care implică relaţionarea interpersonală. Îi place să i se acorde atenţie. Are deprinderi verbale, sociale, este cooperant şi generos. E atras de activităţi care presupun informarea, pregătirea, dezvoltarea.

*Posibile profesii*

- profesor
- psiholog
- asistent medical
- medic
- asistent social
- logoped
- mass-media
- poliţist

**Întreprizător**

*Caracteristici*

Preferă lucrul în echipă, mai ales cu scopul de a conduce, de a ocupa locul de lider. Are dorinţa de putere, de statut social, are abilităţi de comunicare şi ştie să se facă înţeles. Este entuziast şi încrezător în sine.

*Posibile profesii*

- manager
- publicitate
- avocat
- procuror
- relaţii cu publicul
- agent de asigurări
- jurnalist
- agent de turism

**Convenţional**

*Caracteristici*

Este stabil, are respect faţă de reguli. Preferă activităţile care solicită manipularea ordonată, sistematizarea datelor, informaţiilor. Are abilităţi de secretariat, matematice. Atent la detalii. Vrea să ştie ce se aşteaptă de la el.

*Posibile profesii*

- contabil
- casier
- analist financiar

- secretară
- bibliotecar
- operator telefonie
- operator calculator
- asistent administrativ

# PROIECT DE LECŢIE

**Data:** 04.10.2023

**Instituţia de învăţământ:** Liceul Teoretic „Dimitrie Bolintineanu”

**Clasa:** a X a C

**Profesor:** Marina Neagu

**Disciplina:** Educație antreprenorială

**Aria curriculară:** Om și societate

**Unitatea de învăţare:** Managementul resurselor personale

**Titlul lecţiei:** Recapitulare primul capitol

**Tipul lecţiei:** lecţie de recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

**Timp:** 45 minute

**Competenţe specifice:**

**1.1.** Identificarea rolurilor posibile pe care le poate îndeplini individul în domeniul economic

**4.1.** Analiza critică a comportamentului în alegerea traseului profesional, precum şi a disponibilităţii de reorientare profesională în raport cu dinamica mediului economico-social

**Obiective operaţionale:** pe parcursul şi la sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

**O1 –** să explice corect și complet principalele concepte din lecțiile recapitulate;

**O2** – să rezolve sarcinile de lucru propuse prin intermediul activității de grup;

**O3 –** să aplice spiritul antreprenorial în situații concrete de viață.

**Strategii didactice:**

**a) metode şi procedee:** expunere sistematică, conversaţia frontală, lucru în echipă, brainstorming, cubul, dezbatere, învățare prin cooperare, învățare prin descoperire, studiu de caz, problematizare

**b) forme de organizare a activităţii:** activitate frontală şi de grup

**c) mijloace didactice:** marker, tablă, fişe de lucru, plan de recapitulare, videoproiector, prezentare power-point

**Evaluare:**

a) **de conţinut:** răspunsurile la întrebări, rezolvarea studiului de caz;

b) **de utilizare a operaţiilor gândirii:** argumentarea răspunsurilor;

c) **evaluarea realizată de profesor:** observarea sistematică, stimularea participării elevilor la demersul didactic, deschiderea spre dialog atât între elevi cât și între elevi și profesor, analiza răspunsurilor, aprecierea răspunsurilor corecte, notarea elevilor la sfârșitul orei.

**Bibliografie:**

Educație antreprenorială, clasa a X- a, Cristiana Mateiciuc, Mihai Nedelcu, Elena Nedelcu, Nicoleta Singureanu, Editura Sigma, București, 2022

# Structura organizatorică şi metodică

| Etapele lecției | Activitatea didactică | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Metode și procedee** | **Forme de organizare** | **Mijloace de învățământ** | |
| ***1.Organizarea clasei (1 minut)*** | Se verifică prezența elevilor și a mijloacelor didactice. Se prezintă modul de lucru și se distribuie materialele. | Conversație | Frontală | | Apreciere orală |
| ***2.Anunțarea temelor și a planului de recapitulare (7 minute)*** | Lecţiile ce urmează a fi recapitulate (***Motivația muncii, Alegerea traseului profesional, Individul ca întreprinzător, Calitățile și competențele antreprenorului de succes***) şi planul de recapitulare au fost anunţate elevilor în ora precedentă.<br>La începutul lecţiei, profesorul realizează o reactualizare a titlurilor lecţiilor ce urmează a fi discutate şi a planului de recapitulare pe care îl notează pe tablă sau pe flipchart. | Conversație | Frontală | Tablă<br>Marker<br>Plan de recapitulare | Apreciere orală a corectitudinii răspunsurilor<br>Analiza răspunsurilor<br>Observarea sistematică<br>Atenţionarea răspunsurilor greşite |
| ***3.Anunțarea obiectivelor operaționale (1 minut)*** | Se precizează obiectivele operaționale ce urmează să fie atinse prin intermediul lecției de recapitulare și sistematizare. | Expunere sistematică | Frontală | | Observarea comportamentului elevilor. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ***4.Dirijarea recapitulării și a sistematizării cunoștințelor (30 minute)*** | Profesorul împarte elevii în **6 grupe** și le prezintă fișa de recapitulare și fișa cu sarcinile de lucru propuse spre rezolvare. Se va aplica metoda ***Cubul.***<br>***<u>Prima grupă</u>:*** **Argumentează** – se va preciza necesitatea întocmirii unui plan de carieră și se va realiza un model orientativ ce va fi prezentat de un membru al grupului.<br>***<u>A doua grupă</u>:*** **Analizează** – se vor exemplifica 5 studii de caz referitoare la 5 persoane care se află în căutarea unui loc de muncă. În funcție de datele furnizate cu privire la calități și competențe, se vor preciza posibile meserii care ar putea fi practicate în funcție de fiecare situație. Un membru al grupului va prezenta concluziile finale.<br>***<u>A treia grupă</u>:*** **Asociază –** se vor preciza o serie de factori care influențează spiritul antreprenorial, urmând a se realiza clasificarea lor în factori macroeconomici sau factori microeconomici.<br>***<u>A patra grupă</u>:*** **Aplică –** se vor exemplifica o serie de elemente de referință (stil de conducere, program de lucru și pauze, facilități ale salariaților, etc) și pornind de la acestea, elevii se vor pune în situația de a contura activitatea unui atelier.<br>***<u>A cincea grupă</u>:*** **Compară –** se va compara activitatea antreprenorului cu cea a angajatului și se vor expune diferențele în ceea ce privește modul în care fiecare parte își câștigă existența.<br>***<u>A șasea grupă</u>:*** **Descrie –** se vor delimita două mentalități opuse referitoare la muncă; pe baza acestor informații, se vor descrie cauzele acestor deosebiri și se va stabili modul în care motivația deține un rol important în dobândirea succesului antreprenorial. | Expunere sistematică<br><br>Conversație<br><br>Învățare prin cooperare<br><br>Învățare prin descoperire<br><br>Cubul<br><br>Brainstorming<br><br>Studiu de caz<br><br>Problematizare<br><br>Dezbatere | Activitate pe grupe<br><br>Frontală | Videoproiector<br><br>Prezentare power point<br><br>Plan de recapitulare<br><br>Fișe de lucru | Observarea comportamentului elevilor<br><br>Provocarea participării tuturor elevilor la demersul didactic<br><br>Analizarea și completarea răspunsurilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ***5. Fixarea cunoştinţelor şi atingerea feed-back-ului (5 minute)*** | Se realizează o ultimă fixare a cunoștințelor prin parcurgerea planului de recapitulare și accentuarea noțiunilor ce au fost reamintite prin lecția propusă. | Expunere sistematică | Frontală | Plan de recapitulare | Observarea comportamentului elevilor |
| ***6. Evaluarea și anunțarea temei pentru acasă (1 minut)*** | Se notează elevii care au participat activ la lecţie și se propune tema pentru acasă: completarea fișei de autoevaluare privind calitățile și competențele antreprenorului de succes. | Explicația | Frontală | | Apreciere orală |

## Plan de recapitulare

### 1. Motivația muncii

- Mentalități diferite față de muncă
- Modalitatea de influențare a muncii prestate prin intermediul motivației

### 2. Alegerea traseului profesional

- Elaborarea unui plan de carieră
- Realizarea activității unui atelier

### 3. Individul ca întreprinzător

- Diferențierea activității antreprenorului de cea a angajatului
- Delimitarea factorilor microeconomici și macroeconomici

### 4. Calități și competențe ale antreprenorului de succes

- Stabilirea unor meserii posibile pe baza unor competențe propuse

Fișă de lucru

**Grupa 1:**

Precizați necesitatea întocmirii unui plan de carieră și se realizați un model orientativ succint, având în vedere reperele propuse:

Necesitatea întocmirii planului de carieră:

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

Model de plan de carieră:

Repere:

- Potențialul personal;
- Interese, necesități, dorințe;
- Studii, cursuri, costul formării profesionale;
- Experiență, vechime în domeniu;
- Recomandările familiei și prietenilor;
- Statutul economico-social oferit de o anumită meserie;
- Cerințele de pe piața muncii, starea generală a economiei.

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

**Grupa 2:**

Pe baza celor 5 studii de caz referitoare la 5 persoane care se află în căutarea unui loc de muncă, cu privire la calități și competențe, precizați posibile meserii care ar putea fi practicate în funcție de fiecare situație.

**A** este o persoană perseverentă, ambițioasă și preferă științele exacte. Cel mai mult este atrasă de matematică și informatică. Cunoaște programele din Microsoft Office, limbaje de programe și baze de date la un nivel avansat spre experimentat. Are o precizie deosebită când este vorba despre calcule rapide, are putere mare de concentrare, atenție și răbdare sporite, însoțite de o abilitate deosebită de a învăța. Citește frecvent articole și publicații de specialitate din domeniul economic și social.

……

**B** este o persoană cu o atitudine pozitivă, având în permanență abilitatea de a lucra sistematic. Îi place să colecteze, să analizeze și să interpreteze datele obținute în urma a diferite cercetări pe care le întreprinde în timpul liber despre diferite fenomene ale naturii. Citește reviste și publicații din domeniul astrologiei și astronomiei. Urmărește în mod frecvent emisiuni și documentare ce surprind astfel de teme.

……

**C** este o persoană cu un deosebit simț al afacerii, având abilitatea de a lua decizii rapide și corecte pe baza unei evaluări exhaustive a datelor problemei. Învață în mod continuu atât din experiența proprie, cât și din greșelile celorlalți, dorind să se perfecționeze cât mai mult în permanență. Dispune de o capacitate deosebită de a negocia cu oamenii și de a face diferite recomandări. Ar dori să lucreze într-un mediu confortabil și într-un domeniu în care poate activa și ca persoană independentă.

……

**D** este o persoană comunicativă, empatică, atrasă de natură și de frumos, având un simț estetic dezvoltat. Este pasionată de desen, având materiale diverse, de o calitate superioară. Prin majoritatea desenelor elaborate, abordează teme legate de plante, copaci și flori, surprinse în diferite contexte. În timpul liber, locațiile preferate de agrement și relaxare sunt parcurile și grădinile botanice. Încearcă să realizeze cât mai multe fotografii din natură, pe care apoi le transpune pe foaia de desen.

……

**E** este o persoană care își planifică foarte bine acțiunile și își organizează propria activitate în mod constant. Poate executa sarcini individual sau în echipă, dispunând de precizie și auto-disciplină. Deține o abilitate deosebită de concentrare, faci analogii între diferite fenomene. De cele mai multe ori, are reacții rapide și este capabilă de decizii responsabile. Citește articole și urmărește documentare cu privire la funcționarea și dezvoltarea organismelor vii. Acordă o atenție deosebită asupra protecției mediului înconjurător.

…….....

**Grupa 3:**

Clasificați și explicați semnificația factorilor precizați mai jos, în funcție de influența acestora asupra spiritului antreprenorial, în factori macroeconomici sau factori microeconomici.

- Starea generală a economiei;
- Competența antreprenorială;
- Rata inflației;
- Atitudinea față de muncă;
- Accesul la capital;
- Resursele umane;
- Rata dobânzii;
- Planificarea;
- Reglementările juridice.

| Factori macroeconomici | Factori microeconomici |
|---|---|
| | |

**Grupa 4:**

Alegeți câteva elemente de referință exemplificate în următorul tabel (stil de conducere, program de lucru și pauze, facilități ale salariaților, etc) și pornind de la acestea, conturați activitatea unui atelier, în care urmează să lucreze între 4 și 6 persoane.

| Elemente de referință | |
|---|---|
| - spațiul<br>- culoarea pereților<br>- luminozitatea<br>- forma și înălțimea scaunelor<br>- mașinile și instrumentele cu care se lucrează<br>- temperatura<br>- salarizarea în funcție de cât produce fiecare sau de cât realizează echipa | - noxe, chimicale<br>- pauzele, masa<br>- grupul sanitar<br>- posibilități de comunicare în timpul muncii<br>- problemele personale ale salariaților<br>- stilul de conducere<br>- programul de lucru |

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
…….

**Grupa 5:**

Comparați activitatea antreprenorului cu cea a angajatului și expuneți diferențele în ceea ce privește modul în care fiecare parte își câștigă existența.

| Activitate antreprenor | Activitate angajat |
|---|---|
| | |

Concluzii:

……
……
……
……
……
……
……
……
……
…….

**Grupa 6:**

Pe baza delimitării celor două mentalități opuse referitoare la muncă, descrieți cauzele acestor deosebiri și stabiliți modul în care motivația deține un rol important în dobândirea succesului antreprenorial.

| Tipul 1: | Tipul 2: |
|---|---|
| A câștigat repede o sumă de bani și vrea să arate tuturor, mai ales celor care consideră că studiile și experiența în domeniu dețin un loc prioritar, că știe să își trăiască viața și să profite de orice oportunitate. În acest sens, deține mașini de lux, multe telefoane cu tehnologie superioară, brățări și inele de aur, are paza asigurată, frecventează cazinouri și restaurante scumpe, fiind acționar la o parte dintre acestea. Consideră că cel care are bani și putere își permite orice și poate chiar să facă legea după bunul plac. | Este un om bogat în cunoștințe și abilități, fără a deține sume considerabile. Banii săi circulă, sunt plasați în diferite tipuri de mărfuri și investiții. De aceea, nu își permite o mașină de lux, e suficient dacă e rezistentă și nu consumă prea mult. Ar vrea își petreacă mai mult timp cu familia și prietenii, dar din păcate, acest lucru nu este posibil. Stă în fiecare zi la firmă 12-16 ore și ajunge acasă destul de obosit. Pentru el, este foarte important ca angajații săi să respecte legea și să nu aibă abateri. |

Concluzii:

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

# Recapitulare





## 1. Motivația muncii

- Mentalități diferite față de muncă
- Modalitatea de influențare a muncii prestate prin intermediul motivației

## 2. Alegerea traseului profesional

- Elaborarea unui plan de carieră
- Realizarea activității unui atelier

## 3. Individul ca întreprinzător

- Diferențierea activității antreprenorului de cea a angajatului
- Delimitarea factorilor microeconomici și macroeconomici

## 4. Calități și competențe ale antreprenorului de succes

- Stabilirea unor meserii posibile pe baza unor competențe propuse

# PROIECT DE LECŢIE

**Data:** 06.11.2023

**Instituţia de învăţământ:** Liceul Teoretic „Dimitrie Bolintineanu”

**Clasa:** a X a B

**Profesor:** Marina Neagu

**Disciplina:** Educație antreprenorială

**Aria curriculară:** Om și societate

**Unitatea de învăţare:** Inițierea și derularea unei afaceri

**Titlul lecţiei:** Condiții legislative ale activității antreprenoriale

**Tipul lecţiei:** mixtă

**Timp:** 45 minute

**Competenţe specifice:**

**1.2.** Utilizarea adecvată a conceptelor specifice antreprenoriatului

**1.3.** Identificarea prevederilor legislative referitoare la activitatea antreprenorială

**5.1.** Evaluarea posibilităţilor de derulare a unei afaceri proprii şi profitabile, luând în considerare interesele comunităţii

**Obiective operaţionale:** pe parcursul şi la sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

**O1 –** să prezinte elementele esențiale cu privire la fiecare tip de societate comercială;

**O2** – să stabilească etapele de constituire a societăților comerciale;

**O3 –** să întocmească actului constitutiv .

**Strategii didactice:**

**a) metode şi procedee:** expunere sistematică, conversaţia frontală, lucru în echipă, brainstorming, dezbatere, învățare prin cooperare, învățare prin descoperire, studiu de caz, problematizare

**b) forme de organizare a activităţii:** activitate frontală şi de grup

**c) mijloace didactice:** TIC, marker, tablă, videoproiector, fişe de lucru, fişe de documentare, manual, prezentare power point, Kahuut

**Evaluare:**

a) **de conţinut:** răspunsurile la întrebări, rezolvarea studiului de caz;

b) **de utilizare a operaţiilor gândirii:** argumentarea răspunsurilor;

c) **evaluarea realizată de profesor:** observarea sistematică, stimularea participării elevilor la demersul didactic, deschiderea spre dialog atât între elevi cât și între elevi și profesor, analiza răspunsurilor, aprecierea răspunsurilor corecte, notarea elevilor la sfârșitul orei.

**Bibliografie:**

Educație antreprenorială, clasa a X- a, Cristiana Mateiciuc, Mihai Nedelcu, Elena Nedelcu, Nicoleta Singureanu, Editura Sigma, București, 2022

# Structura organizatorică şi metodică

| Etapele lecției | Activitatea didactică | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Metode și procedee** | **Forme de organizare** | **Mijloace de învățământ** | |
| ***1.Organizarea clasei (1 minut)*** | Se verifică prezența elevilor și a mijloacelor didactice. Se prezintă modul de lucru și se distribuie materialele. | Conversație | Frontală | | Apreciere orală |
| ***2.Reactualizarea cunoștințelor (5 minute)*** | Profesorul le adresează frontal elevilor întrebări din lecția anterioară Planul de afaceri, pentru reactualizarea cunoștințelor dobândite.<br>Ce reprezintă planul de afaceri?<br>Care sunt principalele funcții îndeplinite de planul de afaceri?<br>Care sunt etapele întocmirii planului de afaceri?<br>Ce informații conține planul de afaceri în funcție de fiecare secțiune? | Conversație | Frontală | | Apreciere orală a corectitudinii răspunsurilor<br><br>Analiza răspunsurilor<br><br>Observarea sistematică<br><br>Atenţionarea răspunsurilor greşite |
| ***3.Anunțarea lecției noi și a obiectivelor operaționale (1 minut)*** | Se anunță titlul lecției și se precizează obiectivele operaționale ce urmează să fie atinse. | Conversație | Frontală | | Observarea comportamentului elevilor. |
| ***4.Dirijarea învățării și dobândirea*** | Profesorul împarte elevii în 5 grupe și le prezintă fișa de documentare.<br>Le cere elevilor să precizeze cele 5 forme de organizare | Expunere sistematică | Activitate pe grupe | Manual<br><br>Fișe de | Observarea comportamentului elevilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ***de noi cunoștințe (32 minute)*** | juridică a societăților. Fiecare grupă își alege un tip de societate și detaliază aspecte cu privire la denumirea beneficiilor, modalitatea de răspundere a asociaților, metode de transmitere a titlurilor, capital social minim, pe baza parcurgerii fișei de documentare. Se definesc noțiuni din lecție, precum comanditari, comanditați, act constitutiv, aport în numerar, aport în natură.<br>În același timp, rulează prezentarea power point pe videoproiector în care este ilustrat tabelul cu principalele caracteristici ale fiecărui tip de societate și elementele componente ale actului constitutiv.<br>Solicită din partea fiecărei grupe completarea actului constitutiv, în funcție de forma juridică de organizare aleasă.<br>Un membru al fiecărei echipe va prezenta concluziile rezultate în urma studiului de caz. | Conversație<br>Învățare prin cooperare<br>Învățare prin descoperire<br>Brainstorming<br>Studiu de caz<br>Problematizare<br>Dezbatere | Frontală | documentare<br>Fișe de lucru<br>Tablă<br>Marker<br>Videoproiector<br>Prezentare power point | Provocarea participării tuturor elevilor la demersul didactic<br>Analizarea și completarea răspunsurilor |
| ***5. Fixarea cunoştinţelor şi atingerea feed-back-ului (5 minute)*** | Profesorul le propune elevilor să rezolve frontal câteva exerciții din aplicația Kahuut cu noțiuni din lecție și apoi le verifică.<br>Elevii rezolvă cerința dată de profesor și ascultă răspunsurile corecte | Conversaţia | Frontală | Videoproiector<br>Aplicație Kahuut | Observarea comportamentului elevilor<br>Analiza răspunsurilor |
| ***6. Evaluarea și anunțarea temei pentru acasă (1 minut)*** | Se notează elevii care au participat activ la lecţie și se propune tema pentru acasă. | Explicația | Frontală | | Apreciere orală |

**Fișă de lucru**

**Formular-tip**

**ACT CONSTITUTIV AL**

**SOCIETĂȚII……..**

**ASOCIAȚI:**

**Nume**..... **Prenume** ....., CNP *(sau echivalentul acestuia)*/NIF....., cu domiciliul / reședința în localitatea ....., str....., nr....., bloc ....., scara ....., etaj ....., ap. ……, județ/sector ....., țara ....., cetățenia ....., născut(ă) în localitatea ....., sector/județ ....., țara ……..., la data de ....., act identitate/pașaport ....., seria ....., nr. ....., emis(ă) de ....., la data ....., valabil până la data .....,

*și/sau, după caz*

**Firma:**....., cu sediul social în: localitatea ....., str....., nr....., bloc....., scara....., etaj....., ap....., județ/sector....., naționalitatea……, numărul de ordine în registrul comerțului ……. si/sau codul unic de înregistrare (CUI)……, identificator unic la nivel european (EUID)……., e-mail....., telefon....., pagina de internet(dacă există) ……, reprezentată legal de ……,

conform ....., nr. ....., din data de.....,

**prin reprezentant:**

**Nume**..... **Prenume** ....., CNP *(sau echivalentul acestuia)*/NIF....., cu domiciliul / reședința în localitatea ....., str....., nr....., bloc ....., scara ....., etaj ....., ap. ……, județ/sector ....., țara ....., cetățenia ....., născut(ă) în localitatea ....., sector/județ ....., țara ……..., la data de ....., act identitate/pașaport ....., seria ....., nr. ....., emis(ă) de ....., la data ....., valabil până la data .....,

*(În situația în care sunt mai mulți asociați, formularul-tip de act constitutiv se va completa în mod corespunzător pentru fiecare tip în parte și număr corespunzător)*

În conformitate cu dispozițiile Legii societăților nr. 31/1990, republicată, cu modificările si completările ulterioare, s-a încheiat prezentul act constitutiv prin care s-a hotărât înființarea societății .....Societate cu Răspundere Limitată /S.R.L *(se va menționa denumirea societății).*

## *CAP. I. FORMA JURIDICĂ, DENUMIREA, DURATA,SEDIUL SOCIAL*

***Art. 1.1.*** **Forma juridică**

Societatea este o persoană juridică română, constituită în forma de …….....Societatea își desfășoară activitatea în conformitate cu legislația în vigoare și ale prezentului act constitutiv. Societatea este

titulară de drepturi si obligații și răspunde față de terți cu întregul patrimoniu.

***Art. 1.2.*** **Denumirea**

Denumirea societății este: ..... conform dovezii privind disponibilitatea firmei nr. ..... , din ..... , eliberată de Oficiul Național al Registrului Comerțului.

În toate actele - facturi, oferte, comenzi, tarife, prospecte și alte documente întrebuințate în comerț, emanând de la societate, trebuie să se menționeze denumirea, forma juridică, sediul social, numărul de înregistrare în registrul comerțului, codul unic de înregistrare și capitalul social. Sunt exceptate bonurile fiscale, emise de aparatele de marcat electronice, care vor cuprinde elementele prevăzute de legislația din domeniu.

Dacă societatea își creează o pagină de internet proprie, aceste informații vor fi publicate și pe pagina de internet a societății.

***Art. 1.3.*** **Durata**

Durata de funcționare a societății este nedeterminată**.**

*sau*

Durata de funcționare a societății este **pe o perioadă de ……. ani, de la data de…….. până la data de ……...** și poate fi prelungită în condițiile prevăzute de lege.

***Art. 1.4.*** **Sediul social.**

Sediul societății este în localitatea....., str. ....., nr. ....., bl. ....., sc. ....., et. ....., ap. .....…, județ/sector.....

***Art. 1.5.*** Societatea va putea înființa sedii secundare – sucursale, puncte de lucru, agenții, reprezentanțe sau alte asemenea unități fără personalitate juridică - și la alte adrese, în alte localități din România și alte state, cu respectarea prevederilor legale în materie.

*sau*

**Sedii secundare** (sucursale, puncte de lucru, agenții, reprezentanțe sau alte asemenea unități fără personalitate juridică):

Tip sediu secundar..... situat în localitatea....., str. ....., nr. ....., bl. ....., sc. ....., et. ....., ap. .....…, județ/sector.....……

*(În situația în care sunt mai multe sedii secundare, modelul de act constitutiv se va completa în mod corespunzător pentru fiecare tip în parte și număr corespunzător)*

## *CAP. II. OBIECTUL DE ACTIVITATE AL SOCIETĂȚII*

***Art.2.1.*** Obiectul de activitate al societății este:

- Domeniul principal de activitate este ....., căruia îi corespunde grupa CAEN _ _ _
  - activitatea **principală**: clasa CAEN _ _ _ _ și denumirea activității …… …… .....
  - activități **secundare**: clasa CAEN _ _ _ _ și denumirea activității …… .....
    clasa CAEN _ _ _ _ și denumirea activității …… …… .....
    clasa CAEN _ _ _ _ și denumirea activității …… …… .....
    clasa CAEN _ _ _ _ și denumirea activității …… …… .....
    clasa CAEN _ _ _ _ și denumirea activității …… …… .....

.....

*(În situația în care sunt mai multe activități secundare, modelul de act constitutiv se va completa în mod corespunzător pentru fiecare tip în parte și număr corespunzător. Toate activitățile declarate în obiectul de activitate se autorizează în vederea desfășurării la sediul social și/sau sedii secundare/terți)*

## *CAP.III. CAPITALUL SOCIAL, PĂRȚILE SOCIALE*

***Art.3.1.*** La constituire, capitalul social subscris al societății este de ..... lei, din care:

- .....lei, aport în numerar;
- .....lei, reprezentând ..... EUR/USD/....., la cursul B.N.R. din data de ,..... lei/1 EUR/USD/...., aport în numerar;
- -.....lei, reprezentând (descriere bun aportat)....., aport în natură[1];

fiind împărțit într-un număr de ..... părți sociale, cu o valoare nominală de ..... lei/parte socială.

***Art.3.2.*** Capitalul social este deținut de către asociați astfel:

a. **Nume** ..... **Prenume** ....., aport la capitalul social subscris(din care aport în numerar .....lei si/sau aport în natură ..... lei).....%, reprezentând un număr de ……părți sociale, cu o valoare nominală de…..lei/parte socială și în valoare totală de …….lei, participare la profit ……% și participare la pierderi.....%;
b. **Nume** ..... **Prenume** ....., aport la capitalul social subscris(din care aport în numerar .....lei si/sau aport în natură ..... lei).....%, reprezentând un număr de ……părți sociale, cu o valoare nominală de…..lei/parte socială și în valoare totală de …….lei, participare la profit ……% și participare la pierderi.....%;

*și/sau*

c. **Firma** ……., aport la capitalul social subscris(din care aport în numerar .....lei si/sau aport în natură ..... lei).....%, reprezentând un număr de ……părți sociale, cu o valoare nominală de…..lei/parte socială și în valoare totală de …….lei, participare la profit ……% și participare la pierderi.....%;

*(În situația în care sunt mai mulți asociați, modelul de act constitutiv se va completa în mod corespunzător pentru fiecare tip în parte și număr corespunzător)*

*În cazul parității participării la capitalul social, când nu se poate stabili o majoritate absolută, adoptarea hotărârii adunării generale a asociaților se face cu votul tuturor asociaților.*

***Art. 3.3.*** Obligațiile sociale sunt garantate cu patrimoniul social și nu pot fi grevate de datorii sau alte obligații personale și sunt indivizibile. Asociații sunt răspunzători până la concurența sumei reprezentând părțile sociale pe care le posedă.

***Art. 3.4.*** Părțile sociale pot fi transmise între asociați.

Transmiterea părților sociale către persoane din afara societății este permisă numai dacă a fost aprobată de asociați reprezentând ..... din capitalul social.

*(dacă în actul constitutiv nu se prevede majoritatea cu care se aprobă transmiterea părților sociale către persoane din afara societății, atunci aceasta se poate realiza cu aprobarea asociaților reprezentând cel puțin trei pătrimi din capitalul social.)*

Hotărârea adunării asociaților, adoptată în condițiile mai sus menționate, se depune în termen de 15 zile la oficiul registrului comerțului, spre a fi menționată în registru și publicată în Monitorul Oficial al României, Partea a IV-a.

Transmiterea părților sociale se înregistrează în Registrul Comerțului și în registrul de asociați al societății.

Actul de transmitere a părților sociale și actul constitutiv actualizat cu datele de identificare a noilor asociați vor fi depuse la oficiul registrului comerțului, fiind supuse înregistrării în registrul comerțului potrivit dispozițiilor din Legea societăților nr. 31/1990, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

După caz,

Asociații convin de comun acord ca, în cazul decesului unuia dintre ei, să acorde succesorilor calitatea de asociat. Societatea este obligată la plata părților sociale către succesori, conform ultimei situații financiare aprobate, în cazul în care aceștia nu își manifestă intenția de a deține și exercita calitatea de asociat.

[1] Această rubrică se completează doar în cazul în care societatea cu răspundere limitată se constituie prin alte modalități prevăzute de lege decât procedura de constituire online definită de art. 3 alin.(1) lit. c) de Legea nr.265/2022 privind registrul comerțului şi pentru modificarea şi completarea altor acte normative cu incidență asupra înregistrării în registrul comerţului, caz în care formularul-tip de act constitutiv reprezintă un model de act constitutiv.

## *CAP. IV. DREPTURILE ŞI OBLIGAȚIILE ASOCIAȚILOR*

***Art. 4.1.*** Părțile sociale conferă posesorilor lor drepturi egale respectându-se pentru fiecare asociat următoarele:

- dreptul la dividende, în funcție de aportul la capitalul social al fiecărui asociat;
- acordarea unei cote proporționale cu activul social rezultat în caz de lichidare;
- dreptul de participare la conducerea societății prin exercitarea dreptului la vot și controlul asupra evidențelor și registrelor contabile;
- dreptul de a fi informat asupra activității societății;
- dreptul de a se retrage din societate;

***Art. 4.2.*** În virtutea drepturilor conferite asociații se obligă:

- să se informeze reciproc și onest în cadrul adunărilor generale ale asociaților, precum și în orice alte situații asupra problemelor ce privesc activitatea societății;
- să nu întreprindă acțiuni care vor putea aduce atingerea intereselor societății, fapt care poate determina excluderea sa prin hotărârea adunării generale a asociaților;
- să decidă contractarea auditului financiar, atunci când acesta nu are caracter obligatoriu potrivit legii.

***Art. 4.3.*** Participarea la profit și pierderi a asociaților se va face proporțional cu părțile sociale subscrise și depuse de fiecare la constituirea capitalului social cu excepția pierderilor produse prin fraudă de oricare dintre părți.

***sau***

Participarea la profit și pierderi a asociaților se va face: participare la profit ……% și participare la pierderi.....%.

*(Participarea la profit și pierderi se poate stabili diferit de participarea la capitalul social, caz în care se va menționa pentru fiecare asociat cota de participare la profit, respectiv cota de participare la pierderi.)*

## *CAP. V. CONDUCEREA SOCIETĂȚII*

***Art. 5.1.*** Adunarea generală a asociaților este organul de conducere a societății și are următoarele atribuții principale:

- să aprobe situația financiară anuală și să stabilească repartizarea profitului net;
- să desemneze administratorii și cenzorii sau după caz, auditorii interni, să-i revoce și să le dea descărcare de activitatea lor, precum și să decidă contractarea auditului financiar, atunci când acesta nu are caracter obligatoriu, potrivit legii;
- să modifice actul constitutiv.
- alte atribuții prevăzute de legislația în vigoare.

Adunarea generală decide prin votul reprezentând .....% a asociaților și a părților sociale.

*(dacă în actul constitutiv nu se prevede majoritatea cu care se votează, atunci adunarea generală decide prin votul reprezentând majoritatea absolută a asociaților și a părților sociale. În cazul parității participării la capitalul social, când nu se poate stabili o majoritate absolută, adoptarea hotărârii adunării generale a asociaților se face cu votul tuturor asociaților.)*

Votarea se poate face și prin corespondență.

Dacă adunarea legal constituită nu poate lua o hotărâre valabilă din cauza neîntrunirii majorității cerute**,** adunarea convocată a doua oară poate decide asupra ordinii de zi, oricare ar fi numărul de asociați și partea din capitalul social reprezentată de asociații prezenți.

***Art. 5.2.*** Asociatul care într-o operațiune determinată are pe cont propriu sau pe contul altuia interese contrare acelora ale societății, nu poate lua parte la nicio deliberare sau decizie privind această operațiune.

Asociatul care contravine dispozițiilor mai sus menționate este răspunzător de daunele cauzate societății.

***Art. 5.3.*** Un asociat nu poate exercita dreptul său de vot în deliberările adunărilor asociaților referitoare la aporturile sale în natură sau la actele juridice încheiate între el și societate.

## *CAP. VI. ADMINISTRAREA SOCIETĂȚII*

***Art. 6.1.*** Administrarea societății se face de către:

**Nume**..... **Prenume** ....., CNP (sau echivalentul acestuia)/NIF....., cu domiciliul /

reședința în localitatea ....., str....., nr....., bloc ....., scara ....., etaj ....., ap. ....., județ/sector ....., țara ....., cetățenia ....., născut(ă) în localitatea ....., sector/județ ....., țara ……....., la data de ....., act identitate/pașaport ....., seria ....., nr. ....., emis(ă) de ....., la data ....., valabil până la data .....,

*sau, după caz*

**Firma:**....., cu sediul social în: localitatea ....., str....., nr....., bloc....., scara....., etaj....., ap....., județ/sector....., naționalitatea……, numărul de ordine în registrul comerțului ……. si/sau codul unic de înregistrare (CUI)……, identificator unic la nivel european (EUID)……..……., e-mail....., telefon....., pagina de internet(dacă există) ....., reprezentată legal de .....,

conform ....., nr. ....., din data de.....,

**prin reprezentant:**

**Nume**..... **Prenume** .....,
CNP *(sau echivalentul acestuia)*/NIF....., cu domiciliul / reședința în localitatea ....., str....., nr....., bloc ....., scara ....., etaj ....., ap. ....., județ/sector ....., țara ....., cetățenia ....., născut(ă) în localitatea ....., sector/județ ....., țara ……....., la data de ....., act identitate/pașaport ....., seria ....., nr. ....., emis(ă) de ....., la data ....., valabil până la data .....,
având puteri depline de reprezentare și administrare a societății sau puteri ..... de reprezentare și administrare a societății, pe o perioadă de …….. ani, și le exercită: ☐ separat ☐ împreuna.
*(În cazul în care sunt numiți mai mulți administratori, se vor menționa puterile ce li s-au conferit și dacă ei urmează să le exercite împreună sau separat).*
Prin acceptarea mandatului, administratorii își asumă răspunderea pentru îndeplinirea condițiilor prevăzute de art. 6 din Legea societăților nr. 31/1990, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

***Art. 6.2.*** Societatea trebuie să țină, prin grija administratorului, un registru al societății în care se vor înscrie după caz, numele și prenumele asociatului, denumirea, domiciliul sau sediul fiecărui asociat, partea fiecăruia din capitalul social, transferul părților sociale sau alte modificări privitoare la acestea. Administratorul este răspunzător față de societate pentru:

- realitatea vărsămintelor efectuate de asociați;
- existența reală a dividendelor plătite;
- existența registrelor cerute de lege și corecta lor ținere;
- exacta îndeplinire a hotărârilor adunării generale;
- stricta îndeplinire a îndatoririlor pe care legea și actul constitutiv le impun;

***Art. 6.3.*** Administratorul este obligat să convoace adunarea asociaților la sediul social, cel puțin o dată pe an sau ori de câte ori este necesar.
Un asociat sau un număr de asociați ce reprezintă cel puțin o pătrime din capitalul social, vor putea cere convocarea adunării generale arătând scopul acestei convocări.
***Art. 6.4.*** Reprezentarea și administrarea societății se realizează de către administrator în limitele competenței stabilite prin adunarea generală a asociaților în acord cu dispozițiile Legii societăților nr 31/1990 - privind societățile, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

## *CAP.VII. ACTIVITATEA SOCIETĂȚII*

***Art. 7.1.*** Exercițiul financiar începe la 1 ianuarie și se termină la 31 decembrie ale fiecărui an.
Primul exercițiu va începe la data constituirii societății.
***Art. 7.2.*** Angajarea personalului societății se face cu respectarea legislației în vigoare.
***Art. 7.3.*** Situațiile financiare vor fi întocmite după normele prevăzute de lege.
***Art. 7.4.*** Profitul net al societății se stabilește prin situația financiară aprobată de asociați.

1. Cota-parte din profit ce se plătește fiecărui asociat constituie ……..

2. …….. se plătesc asociaților proporțional cu cota de participare la capitalul social vărsat, dacă, prin actul constitutiv, nu se prevede altfel. Ele se plătesc în termenul stabilit de către adunarea generală a asociaților sau, după caz, prin legile speciale, dar nu mai târziu de 6 luni de la data aprobării situației financiare anuale aferente exercițiului financiar încheiat. În caz contrar, societatea datorează, după acest termen, dobândă penalizatoare calculată conform actelor normative în vigoare, dacă prin hotărârea adunării generale a acționarilor care a aprobat situația financiară aferentă exercițiului financiar încheiat nu s-a stabilit o dobândă mai mare.

3. ……. plătite contrar dispozițiilor prevăzute de lege se restituie, dacă societatea dovedește că asociații au cunoscut neregularitatea distribuirii sau, în împrejurările existente, trebuiau să o cunoască.

4. Dreptul la acțiunea de restituire a ……. plătite contrar dispozițiilor anterioare, se prescrie în termen de 3 ani de la data distribuirii lor.

5. …….. care se cuvin după data transmiterii părților sociale aparțin cesionarului, în afară de cazul în care părțile au convenit altfel.

Beneficiul cuvenit asociaților se împarte între aceștia în cote proporționale cu participarea la capitalul social, dacă asociații nu hotărăsc altfel.

## *CAP. VIII. CONTROLUL ACTIVITĂȚII SOCIETĂȚII*

***Art. 8.1.*** Controlul activității societății îl exercită asociații sau cenzorii, când sunt numiți de asociați sau, după caz, de către auditorii financiari.

Aceștia vor supraveghea gestiunea societății, vor verifica dacă situația financiară, contul de profit și pierderi este legal întocmit și în concordanță cu registrele, dacă acestea din urmă sunt regulat ținute și dacă evaluarea patrimoniului s-a făcut conform regulilor stabilite pentru întocmirea situației financiare.

***Art. 8.2.*** Controlul activității societății îl exercită, în calitate de: ☐ cenzor ☐ auditor financiar
**Nume**..... **Prenume** ....., CNP (sau echivalentul acestuia)/NIF....., cu domiciliul / reședința în localitatea ....., str....., nr....., bloc ....., scara ....., etaj ....., ap. ....., județ/sector ....., țara ....., cetățenia ....., născut(ă) în localitatea ....., sector/județ ....., țara ……....., la data de ....., act identitate/pașaport ....., seria ....., nr. ....., emis(ă) de ....., la data ....., valabil până la data .....,

*sau, după caz*

**Firma:**....., cu sediul social în: localitatea ....., str....., nr....., bloc....., scara....., etaj....., ap....., județ/sector....., naționalitatea……, numărul de ordine în registrul comerțului ……. si/sau codul unic de înregistrare (CUI)……, identificator unic la nivel european (EUID)……..……., e-mail....., telefon....., pagina de internet(dacă există) ……,

reprezentată legal de .....,

conform ....., nr. ....., din data de.....,

**prin reprezentant:**

**Nume**..... **Prenume** .....,

CNP *(sau echivalentul acestuia)*/NIF....., cu domiciliul / reședința în localitatea ....., str....., nr....., bloc ....., scara ....., etaj ....., ap. ……, județ/sector ....., țara ....., cetățenia ....., născut(ă) în localitatea ....., sector/județ ....., țara ……....., la data de ....., act identitate/pașaport ....., seria ....., nr. ....., emis(ă) de ....., la data ....., valabil până la data .....,

Prin acceptarea mandatului, cenzorii, iar prin încheierea contractului de prestări servicii, auditorul financiar își asumă răspunderea pentru îndeplinirea condițiilor prevăzute de art. 6 din Legea societăților nr. 31/1990, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

***Art. 8.3.*** Societatea va ține contabilitatea operațiunilor în mod regulat și va întocmi la sfârșitul fiecărui exercițiu financiar documentele prevăzute în legislația financiară contabilă în vigoare.

## *CAP. IX. EXCLUDEREA ȘI RETRAGEREA ASOCIAȚILOR*

***Art. 9.1.*** Poate fi exclus din societate:

- asociatul care, pus în întârziere, nu aduce aportul la care s-a obligat;
- asociatul-administrator care comite fraudă în dauna societății sau se servește de semnătura socială sau de capitalul social în folosul său sau al altora.

***Art. 9.2.*** Excluderea se pronunță prin hotărâre judecătorească la cererea societății sau a oricărui asociat. Asociatul exclus rămâne obligat față de terți pentru operațiile făcute de societate până în ziua rămânerii definitive a hotărârii de excludere, hotărâre ce va dispune și structura participanților la capitalul social a celorlalți asociați.

***Art. 9.3.*** Retragerea din societate se va face:

- în situațiile în care asociatul nu este de acord cu modificarea actului constitutiv;
- cu acordul tuturor celorlalți asociați;
- când nu se realizează acordul unanim, asociatul se poate retrage, în baza unei hotărâri a tribunalului, supuse numai apelului, în termen de 15 zile de la comunicare.

***Art. 9.4.*** Hotărârea definitivă de excludere sau retragere se va depune în 15 zile la Registrul Comerțului pentru a fi înscrisă, iar dispozitivul hotărârii de excludere se va publica la cererea societății în Monitorul Oficial.

## *CAP. X. DIZOLVAREA SOCIETĂȚII ŞI LICHIDAREA SOCIETĂȚII*

***Art. 10.1.*** Au ca efect dizolvarea societății și dau dreptul fiecărui asociat să ceară lichidarea acestuia:

- trecerea timpului stabilit pentru durata societății; asociații trebuie să fie consultați de administratori cu cel puțin trei luni înainte de expirarea duratei societății, cu privire la eventuala prelungire a acesteia. În lipsă, la cererea oricăruia dintre asociați, tribunalul va putea dispune, prin încheiere, efectuarea consultării, conform art.119 alin. (3) din Legea societăților nr. 31/1990, republicată, cu modificările și completările ulterioare.
- imposibilitatea realizării obiectului societății sau realizarea acestuia;
- declararea nulității societății;
- hotărârea adunării generale;
- hotărârea tribunalului, la cererea oricărui asociat, pentru motive temeinice; precum și neînțelegerile grave dintre asociați, care împiedică funcționarea societății;
- falimentul;
- alte cauze prevăzute de lege sau de modificările prezentului act constitutiv;

***Art.10.2*** Când datorită decesului unui asociat, numărul minim de asociați va fi sub cel prevăzut de lege, societatea își va continua activitatea cu moștenitorii defunctului, după caz.

***Art. 10.3.*** Dizolvarea voluntară a societății are efect față de terți numai după trecerea de 30 zile de la publicarea în Monitorul Oficial al României Partea a IV-a .
Dizolvarea societății are ca efect deschiderea procedurii lichidării .
***Art. 10.4.*** Din momentul dizolvării, administratorul nu mai poate întreprinde noi operațiuni, în caz contrar va fi personal și solidar răspunzător pentru operațiunile pe care le-a întreprins.
Interdicția mai sus menționată se aplică din ziua expirării termenului fixat pentru durata societății *(în cazul în care durata de funcționare a societății este determinată)* ori de la data la care dizolvarea a fost hotărâtă de adunarea generală sau declarată prin hotărâre judecătorească.
***Art. 10.5.*** Pentru lichidarea și repartizarea patrimoniului social, sunt obligatorii următoarele reguli:

- până la preluarea funcției de către lichidatori, administratorii continuă să-și exercite atribuțiile, cu excepția celor prevăzute la art. 233 din Legea societăților nr. 31/1990**,** republicată, cu modificările și completările ulterioare.
- actul de numire a lichidatorilor, menționând puterile conferite acestora sau hotărârea judecătorească, precum și orice act ulterior care ar aduce schimbări cu privire la persoana lor sau la puterile conferite trebuie depuse, prin grija lichidatorilor, la oficiul registrului comerțului, pentru a fi înscrise de îndată.

Asociații pot hotărî, cu cvorumul și majoritatea prevăzute pentru modificarea actului constitutiv, și modul de lichidare a societății, atunci când sunt de acord cu privire la repartizarea și lichidarea patrimoniului societății și când asigură stingerea pasivului sau regularizarea lui în acord cu creditorii.
Prin votul unanim al asociaților se poate hotărî și asupra modului în care activele rămase după plata creditorilor vor fi împărțite între asociați. În lipsa acordului unanim privind împărțirea bunurilor, va fi urmată procedura lichidării, prevăzută de prezenta lege.
Transmiterea dreptului de proprietate asupra bunurilor rămase după plata creditorilor are loc la data radierii societății din registrul comerțului. Registrul va elibera fiecărui asociat un certificat constatator al dreptului de proprietate asupra activelor distribuite, în baza căruia asociatul poate proceda la înscrierea bunurilor imobile în cartea funciară.
***Art. 10.6.*** Lichidatorii vor putea fi persoane fizice sau juridice. Lichidatorii persoane fizice sau reprezentanții permanenți - persoane fizice ale societății lichidatoare - trebuie să fie lichidatori autorizați, în condițiile legii.
Toate actele emanând de la societate trebuie să arate că aceasta este în lichidare.
***Art. 10.7.*** Lichidatorii au obligația, îndată după intrarea în funcție, ca împreună cu administratorul societății să facă un inventar și să încheie situația financiară, care să constate situația exactă a activului și pasivului societății și să le semneze.
Lichidatorii sunt obligați să primească și să păstreze, patrimoniul societății, registrele ce li s-au încredințat de către administratori și actele societății. De asemenea, ei vor ține un registru cu toate operațiunile lichidării, în ordinea datei lor.
***Art. 10.8.*** Lichidatorii vor putea:

- să stea în judecată și să fie acționați în interesul lichidării;
- să execute și să termine operațiunile de comerț referitoare la lichidare;
- să vândă prin licitație publică, imobilele și orice avere mobiliară a societății; vânzarea bunurilor nu se va putea face în bloc;
- să facă tranzacții;
- să lichideze și să încaseze creanțele societății, chiar și în caz de faliment al debitorilor, dând chitanță.
- să contracteze obligații cambiale, să facă împrumuturi neipotecare și să îndeplinească orice acte necesare.

În lipsa unor dispoziții speciale în actul constitutiv sau în actul lor de numire, lichidatorii nu pot să constituie ipoteci asupra bunurilor societății, dacă nu sunt autorizați de instanța judecătorească.
Lichidatorii ce întreprind noi operațiuni comerciale, ce nu sunt necesare scopului lichidării, sunt răspunzători personal și solidari de executarea lor.
***Art. 10.9.*** Lichidatorii nu pot plăti asociaților nicio sumă în contul părților ce li s-ar cuveni din lichidare înaintea achitării creditelor societății. Împotriva deciziilor lichidatorilor, creditorii societății pot face opoziție.
***Art. 10.10.*** Lichidatorii ce au achitat datoriile societății cu proprii lor bani nu vor putea să execute împotriva societății drepturi mai mari decât acelea ce aparțineau creditorilor plătiți.
***Art. 10.11.*** Creditorii societății au dreptul de a exercita contra lichidatorilor acțiunile ce decurg din creanțele la termen, până la concurența bunurilor existente, în patrimoniul societății și numai după aceea, de a se îndrepta împotriva asociaților pentru plata sumelor datorate, din valoarea aporturilor la capitalul societății.

***Art. 10.12.*** Lichidarea societății trebuie terminată în cel mult un an de la data dizolvării. Pentru motive temeinice, la cererea lichidatorului, oficiul registrului comerțului poate prelungi acest termen cu încă un an, dar nu mai mult de trei ori.

***Art. 10.13.*** După terminarea lichidării societății, lichidatorii trebuie să întocmească situația financiară și să propună repartizarea activului între asociați.

Situația financiară semnată de către lichidatori se înaintează spre a fi înregistrată și publicată conform legii.

Asociatul nemulțumit poate face opoziție în condițiile art. 62 din Legea societăților nr. 31/1990, republicată, cu modificările și completările ulterioare, în termen de 15 zile de la notificarea situației financiare de lichidare și a proiectului de repartizare.

Pentru soluționarea opoziției, problemele referitoare la lichidare vor fi separate de acele ale repartizării, față de care lichidatorii pot rămâne străini.

***Art. 10.14.*** În termen de 15 zile de la terminarea lichidării, lichidatorii trebuie să ceară radierea societății din Registrul Comerțului. Radierea se poate face și din oficiu, în cazurile și cu procedura prevăzute de lege.

Lichidarea nu eliberează asociații și nu împiedică declararea în stare de faliment a societății.

***Art. 10.15.*** După aprobarea socotelilor și terminarea repartiției, registrele și actele societății ce nu vor fi necesare vreunuia dintre asociați, se vor depune la asociatul desemnat de majoritate.

Registrele societății vor fi păstrate timp de 5 ani.

**Art.10.16.** Modalitățile de asigurare a stingerii pasivului sau de regularizare a lui în acord cu creditorii, în cazul dizolvării fără lichidare, atunci când asociații sunt de acord cu privire la repartizarea și lichidarea patrimoniului societății, sunt:.....

## *CAP. XI. BENEFICIARII REALI AI SOCIETĂȚII*

***Art. 11.1***. În conformitate cu prevederile art. 56 din Legea 129/2019, cu modificările și completările beneficiarul/ beneficiarii real/i al/ai societății este/sunt:

**Nume**..... **Prenume** ....., CNP (sau echivalentul acestuia)/NIF....., cu domiciliul / reședința în localitatea ....., str....., nr....., bloc ....., scara ....., etaj ....., ap. ……, județ/sector ....., țara ……., cetățenia ....., născut(ă) în localitatea ....., sector/județ ....., țara ……....., la data de ....., act identitate ....., seria ……., nr. .....

*(În situația în care sunt mai mulți beneficiari reali, modelul de act constitutiv se va completa în mod corespunzător pentru fiecare tip în parte și număr corespunzător. Cetățenii străini vor completa localitatea si țara în care s-au născut.)*

***Art. 11.2***. Modalitatea în care se exercită controlul asupra societății *(se va menționa una din variante)*:

- potrivit prevederilor art. 4 alin. (2) lit. a), pct.1 din Legea nr.129/2019;

sau

- potrivit prevederilor art. 4 alin. (2) lit. a), pct. 2 din Legea nr.129/2019;

sau

- potrivit prevederilor art. 4 alin. (2) lit. d), pct.1 din Legea nr.129/2019;

sau

- potrivit prevederilor art. 4 alin. (2) lit. d), pct.2 din Legea nr.129/2019;

sau

- potrivit prevederilor art. 4 alin. (2) lit. d), pct.3 din Legea nr.129/2019;

sau

- potrivit prevederilor art. 4 alin. (2) lit. d), pct.4 din Legea nr.129/2019;

Descriere: .....

## *CAP. XII. LITIGII*

***Art. 12.1***.Litigiile societății cu persoane fizice sau juridice sunt de competența instanțelor judecătorești.

***Art. 12.2***.Litigiile societății născute din contractele economice încheiate cu persoane fizice sau juridice, precum

și litigiile patrimoniale dintre asociați și societate vor fi soluționate de instanțele judecătorești competente prin aplicarea dreptului material român.
***Art. 12.3.*** Litigiile personalului angajat de societate se rezolvă potrivit legislației muncii în vigoare în România.

## *CAP.XIII. DISPOZIȚII FINALE*

***Art.13.1.*** Prezentul act constitutiv intră în vigoare azi,……., data semnării lui de către asociați.
***Art.*13.2**. Fondatorii își asuma răspunderea pentru îndeplinirea condițiilor prevăzute de art. 6 din Legea societăților nr. 31/1990, republicată, cu modificările și completările ulterioare.
***Art.13.3.*** Prevederile actului constitutiv se completează cu normele Codului Civil, Codului Muncii, Legii societăților nr. 31/1990, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și ale legislației civile în vigoare.

| **Dată** | **Semnătură/semnături asociat/asociați** |
|---|---|
| ..... | .....9 |

| Forma juridică | Actul constitutiv | Capitalul social minim | Numărul de asociați | Denumirea contribuției asociaților | Răspunderea asociaților | Modul transmiterii |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ***Societate cu răspunderea limitată (SRL)*** | Contract de societate și statut | Nu este precizat | Minimum 1<br>Maximum 50 | Părți sociale | În limita capitalului subscris | Între asociați<br>Prin succesiune<br>Către terți cu aprobarea 3 4 din AGA |
| ***Societate pe acțiuni (SA)*** | Contract de societate și statut | 90.000 RON | Minimum 5 | Acțiuni nominative sau la purtător | În limita capitalului subscris | Acțiuni nominative: declarație în Registru AGA<br>Acțiuni la purtător: prin simpla tradițiune |
| ***Societate în nume colectiv (SNC)*** | Contract de societate | Nu este precizat | Minimum 2 | Părți de interes | Nelimitată și solidară | Între asociați<br>Prin succesiune<br>Către terți dacă s-a prevăzut în contract |
| ***Societate în comandită simplă (SCS)*** | Contract de societate | Nu este precizat | Minimum 2 | Părți de interes | Comanditari: în limita capitalului subscris<br>Comanditați: nelimitat și solidar | Între asociați<br>Prin succesiune<br>Către terți dacă s-a prevăzut în contract |
| ***Societate în comandită pe acțiuni (SCA)*** | Contract de societate și statut | 90.000 RON | Minimum 5 | Acțiuni nominative sau la purtător | Comanditari: în limita capitalului subscris<br>Comanditați: nelimitat și solidar | Acțiuni nominative: declarație în Registru AGA<br>Acțiuni la purtător: prin simpla tradițiune |

# Secțiunile actului constitutiv

- Date de identificare asociați:

Nume și prenume

Domiciliu (adresă)

Țara, cetățenia

Data și locul nașterii, CNP

Seria,numărul, valabilitate din C.I.




=> Aceste date se completează pentru fiecare asociat în parte (fiecare membru al echipei, în cazul de față)

- Capitolul 1:
  - Forma juridică a societății (în funcție de grupă)
  - Denumirea societății
  - Dovada disponibilității firmei
  - Durata (determinată cu precizarea intervalului sau nedeterminată)
  - Sediul social (principal) - locație
  - Sedii secundare - locație

- Capitolul 2:
  - Obiectul de activitate principal al societății, cu precizarea codului CAEN și al denumirii activității
  - Domeniile de activitate secundare cu precizarea codului CAEN și al denumirii activităților
- Capitolul 3:
  - Capitalul social subscris
  - Partea din societate deținută de fiecare asociat conform aportul său în cadrul societății

- Capitolul 4:
  - Drepturile și obligațiile asociaților (procent pentru participarea la profit și la pierderi)
- Capitolul 5:
  - Conducerea societății (cât reprezintă votul Adunării Generale)
- Capitolul 6:
  - Date de identificare cu privire la administratorul societății
- Capitolul 7:
  - Activitatea societății (exercițiul financiar ales)

- Capitolul 8:
  - Date de identificare cu privire la controlorul sau auditorul financiar al societății
- Capitolul 9: Excluderea și retragerea asociaților
- Capitolul 10: Dizolvarea și lichidarea societății
- Capitolul 11:
  - Date de identificare cu privire la beneficiarii reali
- Capitolul 12: Litigii
- Capitolul 13: Dispoziții finale
  - Data încheierii actului constitutiv

**UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING**

**(UDL)**

*Prof.Necula Simona Eleonora*
*Şcoala Gimnazială Nr.4 "Elena Donici Cantacuzino"Pucioasa*

Modul în care învață oamenii este unic. La fel ca și amprentele lor. **Universal Design for Learning** (UDL) este o abordare a curriculumului care minimizează barierele în învățare și maximizează învățarea pentru toți elevii**.**

**Universal**–curriculum care oferă oportunități de învățare pentru toți elevii .

**Design**-construirea unui curriculum flexibil care să ofere spijin și provocare fiecărui elev.

**Learning**-elevii trebuie să dobândească cunoștințe, abilități și entuziasm pentru învățare, iar un curriculum trebuie să îi ajute să le facă pe toate trei.

Pentru a folosi **UDL** la clasă trebuie să pornim de la întrebarea: **Care este scopul meu în acestă oră**? (ce trebuie să știe, să facă și să-i provoace pe elevii mei). Apoi să ne gândim: Care ar putea fi barierele care ar îngreuna realizarea acestui scop?

Pentru a înlătura aceste bariere trebuie să ținem cont de 3 lucruri:

1. Să prezentăm conținutul în diferite forme de reprezentare oferind suporturi variate. (grafice, animații, experiența lor, etc.) astfel încât toți elevii să-și însușească conținutul . (*Reprezentarea*)
2. Să oferim mai multe mijloace de acțiune și exprimare. Să arate în diverse forme ceea ce știu. Le oferim modele, feedback și sprijin pentru diferite niveluri de competențe. (*Acțiunea*)
3. Să oferim mai multe opțiuni de implicare care să le dezvolte interesul și autonomia. Elevul poate face chiar greșeli și să învețe din ele. (*Provocarea*)

## Plan de lecție după modelul UDL:

Unitatea de învățare : Plantele și animalele au povestea lor
Disciplina: Limba și literatura română
Titlul lecției: Textul nonliterar

| | |
|---|---|
| Clasa: a III-a | Profesor: Necula Simona Eleonora |
| Timpul necesar: 50 min | Modalități de organizare : grupuri mici, în perechi, individual |
| Competențele lecției:<br>**2.1.** Descrierea unui obiect/ unei ființe din universul apropiat pe baza unui plan simplu<br>**3.1.** Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare<br>**4.3.** Realizarea unei scurte descrieri ale unor elemente din mediulapropiat pornind de la întrebări de sprijin | |
| Materiale utilizate:<br>Fișă cu metoda : Știu/Vreau să știu/Am învățat<br>Fișă diagrama Venn<br>Text suport<br>Coli colorate<br>Instrumente de scris | |
| Scopul lecției:<br>Extragerea unor informații esențiale dintr-un text științific | |
| Ce voi diferenția (conținutul, procesul, produsul)<br>Voi diferenția procesul, dar și produsul. | |
| Ce vor știi elevii în urma lecției (obiective): | |

<table>
<tr><td colspan="2">-informații științifice despre floarea soarelui<br>-să extragă informații dintr-un text nonliterar<br>-diferența între un text științific și unul literar</td></tr>
<tr><td colspan="2">Subiectul lecției: Textul nonliterar</td></tr>
<tr><td>Cunoștințe (vocabular, informații pe care trebuie să le rețină)<br>-elementele specifice unui text științific/text nonliterar<br>-diferența între text literar și nonliterar</td><td>Abilități de gândire, de disciplină care vor fi evaluate<br>-modul în care selectează informațiile<br>-modul în care sintetizează informațiile</td></tr>
<tr><td colspan="2">Pre-evaluarea (cum voi afla la ce nivel se află elevii pentru acestă lecție)<br>-după modul în care realizează sarcinile în perechi și în grup</td></tr>
<tr><td colspan="2">Pașii de desfășurare ai lecției (pentru întreaga clasă, dar și activități diferențiate)<br>- Identificarea unei imagini (floarea-soarelui)<br>- Precizarea, în perechi, a caracteristicilor și a unor informații științifice deținute de elevi despre floarea-soarelui; completarea primei coloane din tabelul Știu - Vreau să știu – Am învățat cu informațiile asupra cărora s-a căzut de comun acord (2.1);<br>- formularea de întrebări despre ceea nu știu și vor să afle elevii în legătură cu floarea-soarelui și completarea celei de-a doua coloane din tabelul Știu - Vreau să știu – Am învățat (2.1);<br>- citirea în gând, cu creionul în mână, a unui text nonliterar (3.1) sau audierea unui text sau căutarea unor informații calculator sau desen cu floarea soarelui<br>- formularea de răspunsuri la întrebări ce vizează informaţiile esenţiale sau de detaliu desprinse din textul citit/audiat/văzut și completarea celei de-a treia coloane din tabelul Știu - Vreau să știu – Am învățat (3.1);</td></tr>
<tr><td colspan="2">Încheierea activității (poate fi o activitate practică sau modul în care și-au însușit elevii obiectivele lecției)<br>- identificarea diferențelor dintre textul literar și nonliterar (diagrama Venn)<br>- realizarea florii-soarelui din carton/hârtie colorată, evidențiindu-se caracteristici precizate în textul nonliterar lecturat (3.1); sau<br>- scrierea, pe suportul din hârtie confecționat anterior, a unui scurt text în care se prezintă informații științifice despre floarea-soarelui, urmată de expunerea lucrărilor (4.3). sau<br>- folosind aplicația Coogle realizarea unui organizator grafic</td></tr>
<tr><td colspan="2">Post-evaluarea: Cum voi utiliza ceea ce am predat în următoarele lecții<br>-identificarea unor texte nonliterare în reviste, pe internet,enciclopedii<br>-extragerea elementelor esențiale din aceste texte</td></tr>
<tr><td colspan="2">Resurse suplimentare: site-uri web sau materiale pe carele-ați mai utilizat<br>https://ro.wikipedia.org/wiki/Floarea-soarelui<br>https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.mecarul.ro%2Fcultura-de-floarea-soarelui-etape-de-ingrijire%2F&psig=AOvVaw3MpEhEuZ6b2Ujedc5NbYuf&ust=1694447506714000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBIQjhxqFwoTCID0-_-yoIEDFQAAAAAdAAAAABAE<br>https://nuseed.com/ro/biologia-florii-soarelui-descoperita/</td></tr>
</table>

**Grădinița cu P.P.Nr.30 Galați**

# PROIECT DE ACTIVITATE

**Profesor înv.preșcolar:** Neculai Paula

**Data:** **01.02.2023**

**Nivel:** **I**

**Grupa:****Mijlocie**

**Unitatea de învățământ:** **Grădinița cu Program Prelungit Nr.30 Galați**

**Tema anuală de studiu: Cum este/a fost și va fi aici, pe Pământ?**

**Tema săptămânii: „Expediție la Polul Nord”**

**Tema zilei: „Peripeție înȚinutul de Gheață”**

**Categoria de activitate:****Jocurişi activităţi liber alese (JALA I)**

**Tema activităţilor pe arii de stimulare şi mijloce de realizare:**

- **Știință:** „*Animale polare”- numerația 1-3* **(Anexa 1)**
- **Construcţii:** „*Igluurile, căşuțele de gheață” – din cuburi de zahăr***(Anexa 2)**

**Tipul activitatii: Consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi**

**Forma de organizare: frontal, individual**

**Durata: 30 min**

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

**A.1.** Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;

**C.2.**Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

**C.3.**Activare și manifestare a potențialului creativ;

**D.3.**Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;

**E.2.**Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

**COMPORTAMENTE VIZATE PE DOMENII DE DEZVOLTARE:**

**A.1.3.**Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;

**C.2.1.**Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

**C.3.1.**Manifestă creativitate în activități diverse;

**D.3.4.**Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică și orală pentru transmiterea unui mesaj;

**E.2.1.**Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

***1.Știință:***„*Animale polare”*- numerația 1-3

- Să numere corect în ordine crescătoare şi descrescătoare în limitele 1-3;
- Să formeze corect şirul crescător şi descrescător în limitele 1-3;
- Să formeze, prin încercuire, mulțimi de elemente;

***2.Construcţii:***„*Igluurile, căsuţele de gheaţă”* – din cuburi de zahăr

- Să construiască igluuri prin alăturare și suprapunere, folosind materialele puse la dispoziție;

- Să asambleze piesele într-un întreg pentru a realiza lucrarea propusă;
- Să descrie ansamblul obținut, prin formulare corectă de propoziții.

## STRATEGIE DIDACTICĂ:

- **Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, turul galeriei;
- **Materiale didactice:** creioane colorate, carioci, fișe de lucru, cuburi de zahăr, animale polare de pluș, planșă model;
- **Forme de organizare:** frontal, individual

## BIBLIOGRAFIE:


- Ministerul Educației Naționale (2019). *CURRICULUM PENTRU EDUCAŢIE TIMPURIE,* București;
- Ezechil, I., Lăzărescu, P. (2001). *Laborator preşcolar. Ghid metodologic.* Bucureşti: V&I Integral;
- www.pinterest.com
- www.twinkl.ro

| Momentele activităţii | Conţinutul ştiinţific | | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Activitatea educatoarei | Activitatea copiilor | Resurse procedurale | Resurse materiale | Forme de organizare | |
| **1. Moment organizatoric** | Se asigură condiţiile optime desfăşurării activităţii:<br>-Aerisirea sălii de grupă;<br>-Amenajarea sălii de grupă şi pregătirea materialului didactic necesar desfăşurării activităţii; | Copiii observă materialele de lucru de la fiecare arie de stimulare și realizează sarcinile de la sectorul dorit. | | | | |
| **2. Captarea atenţiei şi intuirea materialelor** | Se realizează prin prezentarea ariilor de stimulare şi descoperirea materialelor: *“Ce observaţi pe măsuţe?”*<br><br>Educatoarea solicită copiilor să sugereze ce ar putea realiza cu acestea. | Copiii sunt atenţi la prezentarea educatoarei şi denumesc materialele existente pe măsuţe. | Conversaţia<br>Observația | | Individual | Stimularea interesului copiilor pentru activitate |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **3. Anunţarea temei şi a obiectivelor** | Educatoarea anunță temele propuse și obiectivele urmărite pentru fiecare arie de stimulare.<br><br>**1.Știință:**„*Animale polare”*- numerația 1-3**(Anexa 1).** Educatoarea comunică preșcolarilor faptul că trebuie să completeze șirul crescător al numerelor de la 1 la 3 cu numerele care lipsesc, să formeze mulțimi de elemente de același fel.<br>**2.Construcţii:**„*Igluurile, căsuțele de gheață”* – din cuburi de zahăr**(Anexa 2).** Educatoarea indică preșcolarilor piesele de construit şi le explică modul de lucru pentru realizarea unui iglu. | Copiii ascultă cu atenţie explicaţiile educatoarei de la fiecare sector deschis și reţin sarcinile de lucru.<br><br>Copiii sunt atenți la modul de realizare a sarcinilor de la fiecare sector deschis. | Conversația<br>Explicația<br><br>Conversaţia<br>Explicaţia<br>Demostraţia<br>Exercițiul<br><br>Conversația<br>Explicația<br>Demonstrația<br>Exercițiul | <br><br><br><br><br><br>Creioane colorate;<br>Carioci<br><br>Cuburi de zahăr;<br>Animale polare de pluș;<br>Planșă model | Frontal<br><br><br><br>Frontal<br><br><br><br>Frontal | Observarea sistematică a comportamen-tului copiilor<br><br><br>Fișe de lucru; |
| **4. Dirijarea învățării/ Realizarea sarcinilor de către copii** | Educatoarea propune copiiilor să realizeze sarcinile de la la sectorul pe care îl preferă.<br>În timp ce copiii lucrează, educatoarea oferă explicaţii suplimentare şi intervine acolo unde este necesar.<br><br>Dacă este cazul se vor corecta greşelile. Se va urmări | Copiii realizează sarcinile de lucru de la sectoarele deschise. | Conversaţia<br>Explicaţia<br>Demostraţia | | Individual | Observarea sistematică a comportamen-tului copiilor<br><br>Prin corectarea greşelilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | mânuirea corectă a instrumentelor de lucru şi a materialelor puse la dispoziţie, poziţia corectă a corpului şi de asemenea respectarea temei şi finalizarea ei. | | | | | |
| **5. Evaluarea performanţelor** | La finalizarea timpului de lucru, împreună cu copiii se realizează un **tur** al tuturor sectoarelor: se punctează finalizarea lucrărilor, modul de lucru, tehnicile abordate, respectarea indicaţiilor primite.<br>Educatoarea recompensează cu stimulente fiecare copil care a realizat tot ceea ce i s-a propus și a realizat obiectivele activității. | Copiii participă la aprecierea lucrărilor proprii şi ale colegilor. | Conversaţia<br>Turul galeriei | Produsele activității copiilor;<br>Stimulente | Frontal | Aprecierea verbală |
| **6. Încheierea activităţii** | Educatoarea face aprecieri globale şi individuale asupra modului în care au participat copiii la activitate. | Copiii ascultă aprecierile făcute de educatoare. | Conversația | | Frontal<br>Individual | Aprecierea verbală. |

# PROIECT DIDACTIC

*Autor: Gabriela Neculcea, profesor Informatică și TIC – Școala Miron Costin Bacău, Colegiul Național Ferdinand I Bacău*

**Disciplina: Informatică și TIC**

**Clasa: a V-a E**

**Lecția: Medii grafice – Evaluare sumativă**

**Tipul lecției**: Verificare și apreciere a cunoștințelor

**Profesor: Gabriela Neculcea, Școala Miron Costin Bacău**

**Competențe specifice:**

2.2 Identificarea datelor cu care lucrează algoritmii în scopul utilizării acestora în prelucrări

3.2 Implementarea unui algoritm care conține structura secvențială şi/sau alternativă într-un mediu grafic interactiv

**La finalul lecției elevii vor fi capabili:**

**C1** - să recunoască datele cu care lucrează algoritmii și să știe să le utilizeze în elaborarea algoritmilor

**C2** - să recunoască principalele elemente de interfață Scratch și să știe să le utilizeze în crearea de animații

**Strategii didactice:**

**- Metode și procedee didactice**:

Expunerea, demonstrația, exercițiul, conversația, învățarea prin descoperire, observarea, studiul de caz.

**- Resurse materiale:**

Calculator, videoproiector, platforma Google Classroom, manual, lecție digitală de recapitulare, test pe platformă – Anexa 1.

**- Forme de organizare**: activitate frontală, lucru frontal, lucrul individual.

**- Concepte abordate**:

1. program Scratch
2. file de lucru
3. interfață
4. personaje
5. decor
6. date
7. animație

## SCENARIU DIDACTIC

### 1. Momentul organizatoric:

**Metoda**: conversația

**Timp:** 5 minute

**Activitatea profesorului:** verifică prezența, asigură/pregătește cele necesare pentru desfășurarea activității (lecția de recapitulare PowerPoint, testul pe platformă.

**Activitatea elevilor:**

Deschidere caiete și platforma Classroom pe calculator.

### 2. Captarea atenției și prezentarea titlului lecției

**Scop**: Elevii să intre în atmosfera lecției cu atenție și curiozitate maximă.

**Metode**: conversația, explicația, expunerea

**Materiale didactice:**

Calculator, videoproiector, platforma Google Classroom, lecție de recapitulare în PowerPoint.

**Timp:** 5 minute

**Activitatea profesorului:**

- Deschide lecția de recapitulare
- Prezintă o introducere în domeniu cu ajutorul unui exemplu din viața cotidiană cu referire la lecțiile trecute:

*Ce programe am învățat în ultimele patru lecții și cum l-am utilizat? Care este ultima aplicație realizată de noi în Scratch?*

Răspunsul așteptat de la elevi: *Anotimpuri, Problema numere divizibile cu 3, Labirint, Pânza de păianjen, Modifică mărimea personajului, PacMan.*

- Anunță și scrie pe tablă titlul **”Scratch – test de evaluare”** și obiectivele lecției.
- Deschide aplicația Scratch și o proiectează pe videoproiector.
- Utilizează această activitate pentru a începe o discuție despre recapitularea capitolului Medii grafice:

*Astăzi vom face o scurtă recapitulare a noțiunilor învățate despre Scratch și vom susține un test cu 9 întrebări. Se acordă 1 punct pentru răspunsul corect la fiecare întrebare. Se acordă 1 punct din oficiu. Dacă va fi necesară mărirea notei, se vor adăuga la nota finală puncte suplimentare de la efectuarea temelor (profesorul are consemnat în catalogul personal situația temelor realizate de fiecare elev pe*

*platformă – se primește câte 1 plus-punct pentru fiecare problemă realizată corect în Scratch și predată pe Classroom).*

- Prezintă obiectivele lecției

**Activitatea elevilor:** Elevii ascultă, urmăresc lecția și răspund solicitărilor profesorului.

**3. Dirijarea învățării: 2.2, 3.2**

2.2. Identificarea datelor cu care lucrează algoritmii în scopul utilizării acestora în prelucrări

**Scop**: Elevii vor recapitula: gestionarea meniurilor, filelor, personajelor și decorurilor în Scratch.

**Metode**: conversația, explicația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea, studiul de caz.

**Materiale didactice:** portofoliu digital, lecție în PowerPoint.

**Timp:** 15 minute

**Activitatea profesorului:**

- Adresează elevilor următoarele întrebări expuse într-o prezentare PowerPoint animată, în care va dezvălui răspunsurile dând click pe acestea după ce răspund elevii:

1. *De unde alegem un personaj nou din bibliotecă?*

Răspuns așteptat:




2. *De unde alegem un decor nou din bibliotecă?*

Răspuns așteptat:



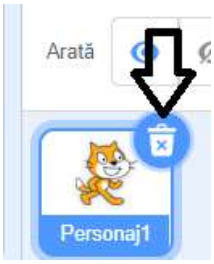
3. *De unde se schimbă limba de afișare a interfeței programului?*

Răspuns așteptat:



4. *Cum pot șterge un personaj?*

Răspuns așteptat:




5. *Ce trebuie să accesăm pentru a salva un proiect în Scratch?*

Răspuns așteptat: *Fișier/ Salvează pe calculatorul tău*

6. *Ce trebuie să accesăm pentru a începe crearea unui proiect nou în Scratch?*

Răspuns așteptat: *Fișier/ Nou*

7. *Instrucțiunea "schimbă costumul la …" care schimbă costumul unui personaj se găsește în fila:*

Răspuns așteptat: *Aspect*

8. *Instrucțiunea "mergi la x… y…" care ne ajută să poziționăm personajul în scenă se găsește în fila:*

Răspuns așteptat: *Mișcare*

9. *Ce trebuie să accesăm pentru a încărca în Scratch online un proiect realizat anterior?*

Răspuns așteptat: *Fișier/ Încarcă de pe calculator*

**Activitatea elevilor:**

- urmăresc explicațiile profesorului;
- răspund solicitărilor profesorului;

3.2 Implementarea unui algoritm care conține structura secvențială și/sau alternativă într-un mediu grafic interactiv

**Scop**: Elevii vor ști să recunoască și să utilizeze și pe viitor elementele de interfață Scratch.

**Metode**: conversația, explicația, exercițiul.

**Materiale didactice:** test pe Classroom, teste fizice.

**Timp:** 25 minute

**Activitatea profesorului:**

- Postează testul pe platformă. (**Anexa 1**)
- Anunță elevii că au la dispoziție 25 de minute pentru rezolvarea testului și vor primi nota pe loc, după trimiterea testului.

**Activitatea elevilor:**

- Deschid testul pe Classroom de pe calculatoare, sau rezolvă testul fizic
- Urmăresc explicațiile profesorului;
- Răspund solicitărilor profesorului;
- Rezolvă testul și dau submit
- Își verifică nota

**Strategii pentru lucrul diferențiat:**

- elevii care termină testul mai repede pot verifica dacă au răspunsuri greșite și le notează pe caiet

- elevii care lucrează mai încet sunt îndrumați de profesor, acesta explicându-le ce au de făcut, astfel încât să poată susține testul.

- elevii care rezolvă cu succes testul înainte de terminarea timpului pot să își verifice temele încărcate pe platformă.

**Tema pentru acasă:** repetarea întrebărilor din test.

**Bibliografie:**


- http://www.informaticainscoli.ro/doku.php
- https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20V-a/Informatica%20si%20TIC/QVJUIEtMRVRU/
- https://scratch.mit.edu/projects/editor/?tutorial=getStarted

**ANEXA 1**

## SCRATCH – TEST DE EVALUARE

**Anul şcolar: _____, Disciplina: Informatică şi TIC**

**Clasa: a V-a E, Școala: Școala Miron Costin Bacău**

**Nume şi prenume: _____ Data: _____**

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă 9 puncte. Din oficiu se acordă 1 punct.
- Timpul efectiv de lucru este 20 minute.

1. De unde se schimbă limba de afișare a interfeței programului Scratch?
   - Se selectează iconița în formă de glob, apoi alegem limba dorită.
   - Se selectează meniul Fișier.
   - Nu se poate schimba limba în Scratch.
2. Unde găsim instrucțiunile Dacă-Atunci și Dacă-Atunci-Altfel?
   - În fila Mișcare
   - În fila Control
   - În fila Variabile
3. De unde alegem un decor nou din bibliotecă?
   - Se selectează fila Costume.
   - Se selectează iconița în formă de dreptunghi de lângă personaj, din dreapta jos.
   - Nu se poate schimba decorul în Scratch.
4. Cum pot șterge un personaj?
   - Apăsăm iconița în formă de coș de gunoi din dreptul personajului.
   - Se selectează fila Evenimente.
   - Nu se poate șterge un personaj în Scratch.
5. Ce trebuie să accesăm pentru a salva un proiect în Scratch?
   - Fișier/ Nou
   - Fișier/ Salvează pe calculatorul tău
   - Fișier/ Încarcă de pe calculator
6. Ce trebuie să accesăm pentru a începe crearea unui proiect nou în Scratch?
   - Fișier/ Nou
   - Fișier/ Salvează pe calculatorul tău

- Fișier/ Încarcă de pe calculator

7. Ce filă trebuie să accesăm pentru a schimba costumul unui personaj?
   - Evenimente
   - Control
   - Aspect
8. În ce filă găsim instrucțiunile prin care putem modifica poziția unui personaj în scenă?
   - Detectare
   - Control
   - Mișcare
9. Ce trebuie să accesăm pentru a încărca în Scratch online un proiect realizat anterior?
   - Fișier/ Nou
   - Fișier/ Salvează pe calculatorul tău
   - Fișier/ Încarcă de pe calculator

# Proiect didactic de activitate integrată

## Să pornim la drum
## cu mașina vruum vruum vruum!



***Inspecție 2- pentru obținerea Definitivatului în învățământ***

***Profesor învățământ preșcolar:*** *Neculiță Raluca Cristina*

***An școlar****:*



4209

***Unitatea de învăţământ:*** *Grădiniţa P.P. Nr. 17 Tecuci*

***Data:***

***Grupa:*** *mică*

***Educatoare:*** *Neculiță Raluca Cristina*

***Tema anuală de studiu:*** *„*CUM ESTE, A FOST ȘI VA FI AICI PE PĂMÂNT?*”*

***Tema proiectului:*** *„Mijloace de transport pe uscat”*

***Tema activităţii integrate:*** *„ Să pornim la drum, cu maşina vruum vruum vruuum!”*

***Mijloc de realizare:*** *Activitate integrată ADP+ ALA 1 +ADE (DȘ- Activitate matematică+ DOS) + ALA 2*

***Forme de organizare:*** *frontal, pe grupuri mici, individual*

***Tipul activității****: consolidare și sistematizare cunoștințe, formare de priceperi și deprinderi*

***Durata****: 1 zi*

***Dimensiuni ale dezvoltării:***

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

A.1. Motricitate fină și motricitate grosieră în contexte de viață familiare

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA MEDIULUI

E.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

***Comportamente vizate pe domenii de dezvoltare***.

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate

C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

E.2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația

E.2.4. Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

***Scopul activității:***

*Dezvoltarea bazei senzoriale de cunoaştere şi de familiarizare cu forme de gândire matematică, consolidarea deprinderilor de numărare în limitele 1-3, a deprinderilor insuşite în cadrul activităţilor practice.*

## *CATEGORII DE ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE ABORDATE:*

**I. ADP (Activităţi de dezvoltare personală)**

***Întâlnirea de dimineaţă:*** *„Îmi place să călătoresc cu…”*

***Salutul:*** *„ Bună dimineața, dragi călători! ”*

***Calendarul naturii:*** *Agenda zilei (anotimp), cum este vremea astăzi*

***Rutine:*** *primirea copiilor, deprinderi de autonomie și igienă personală (spălat, mic dejun, pregătirea pentru activități)*

***Tranziţii:***

1. *„Trenul veseliei”* (copiii, împreună cu educatoarea vor face trenulețul și vor executa mișcările sugerate de versurile cântecelului)

**II. Activităţi pe centre de interes**

***Construcţii:*** *„ Garajul”- cuburi Lego*

***Bibliotecă:*** *”cu ce călătorim?”-citire de imagini din cărți*

***Artă:*** *„Mașinuța”- asamblare (prin lipire)*

**III: ADE (Activităţi pe domenii experienţiale)**

***DȘ ( Activitate matematică):*** *„Așează în garaj tot atâtea mașini câte îți indică cifra!!”- joc didactic matematic*

***DOS (Activitate practică) :*** *„Mașina”- asamblare și lipire- activitate desfășurată la centrul „Artă”*

**IV. ALA II (Activităţi liber alese)**

***Joc distractiv:*** *Curse cu maşini (în aer liber)*

***Joc de atenție****: Fii atent la semafor!*

***STRATEGII DIDACTICE:***

***METODE ȘI PROCEDEE:*** *conversația, explicația, problematizarea, demonstrația, exercițiul.*

***MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT****: cărți, cutie cu mașini, cuburi lego, mașinuțe (cu care se vor plimba), lucrare mode, lipici, caschetă de polițist, paletă avertizare (roșu, verde)*

***RESURSE UMANE****: copiii, educatoarea*

***FORMA DE ORGANIZARE****: frontal, individual, pe grupuri mici*

## *ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE*

- ***Domeniul Științe- Activitate matematică***

***Tema activității****:„Așează în garaj tot atâtea mașini câte îți indică cifra!”*

***Mijloc de realizare****: joc didactic matematic*

***Obiective operaţionale:***

- *să numere de la 1 la 3;*
- *să asocieze cantitatea la număr şi cifră;*
- *să utilizeze corect materialele puse la dispoziţie pentru a răspunde, prin acțiune directă, cerinţelor educatoarei;*
- *să recunoască grupa cu 1-3 obiecte prin numărare;*
- *să participe cu plăcere la activitate.*

***Strategii didactice:***

***Metode și procedee didactice:*** *observația, conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, expunerea.*

***Mijloace de învățământ:*** *garaje, mașini, imagini cu cifre (1,2,3)*

***Forme de organizare:*** *frontal, individual*

- ***Domeniul Om și Societate*** **:** *activitate practică*

***Tema activității****:„Maşinuţa”*

***Mijloc de realizare****: asamblare piese (prin lipire)*

***Obiective operaționale***:

- *să denumească materialele necesare realizării lucrării;*
- *să folosească în mod corect materialele puse la dispoziție pentru realizarea temei artistico-plastice;*
- *să analizeze critic și autocritic lucrarea proprie și a colegilor de grupă.*

***Strategii didactice:***

***Metode și procedee:*** *observația, conversația, explicația, Turul galeriei, aprecieri verbale;*

***Mijloace de învățământ:*** *carton alb pliat, elemente componente ale mașinii,lipici, servețele umede, lucrare model, elemente pentru demonstrație*

***Forma de organizare****: frontal, individual*

***ACTIVITĂŢI PE CENTRE DE INTERES***

***CONSTRUCȚII*****:** *„Garajul”*

***Mijloc de realizare****: construcție*

***Obiective operaţionale***

- *să utilizeze materiale de lucru puse la dispoziție;*
- *să manifeste răbdare, interes, atenție pentru executarea sarcinii date;*
- *să se bucure de reușita sa și a colegilor.*

***Metode și procedee:*** *observația, conversația, explicația*

***Mijloace de învățământ:*** *cuburi Lego*

***Forma de organizare:*** *frontal, individual.*

***BIBLIOTECĂ*:** *„ cu ce călătorim?”*

***Mijloc de realizare**: citire de imagini din cărți*

***Obiective operaţionale***

- *Să utilizeze mâinile și degetele pentru diferite scopuri;*
- *Să răsfoiască pagini din cărți;*
- *Să citească imagini cu mijloace de transport*

***Metode și procedee:** observația, conversația, explicația*

***Mijloace de învățământ:** cărți*

***Forma de organizare:** frontal, individual*

***ARTĂ**: „Maşinuța” (activitatea DOS)*

***Mijloc de realizare:** asamblare (prin lipire)*

***Obiective operaţionale***

- *să denumească materialele necesare realizării lucrării;*
- *să folosească în mod corect materialele puse la dispoziție pentru realizarea temei propuse;*
- *să creeze lucrări originale prin folosirea tehnicilor de lucru arătate;*
- *să analizeze critic și autocritic lucrarea proprie și a colegilor de grupă.*

***Metode și procedee:** observația, conversația, explicația, demonstrația, aprecieri verbale.*

***Mijloace de învățământ:** lucrare model,elemente pentru demonstrație, carton pliat,, piesele componente ale mașinii ( 3 elemente) lipici, servețete umede.*

*Forma de organizare: frontal, individual*

***JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI ALESE (ALA II)***

**ALA II (Activităţi liber alese)**

***Joc distractiv:*** *”Curse cu maşini”(în aer liber)*

***Obiective operaționale****:*

- Să execute mersul cu mașina prin mișcarea picioarelor;
- Să dobândească o bună coordonare oculo-motorie;

***Desfășurarea jocului****: cu ajutorului unor maşinuţe şi biciclete din plastic (fără pedale), copiii vor face curse, dând din picioare, in curtea grădiniței. Educatoarea dă startul fluturând un steguleț. Primul care ajunge la linia de finish este căştigător.*

***Joc de atenție****: Fii atent la semafor!*

***Obiective operaționale****:*

- Să își coordoneze atenția către comenzile date de către educatoare

***Desfășurarea jocului****:*

*,,Pornim când este Verde, ne oprim când este Roşu !”. Cu cascheta de poliţist pe cap şi cu fluierul în gură voi ridica pe rând paleta Verde şi Roşie, iar copiii îmi vor asculta comenzile, apoi le vor executa, plecând de pe loc sau stând pe loc cu maşina. După câteva curse, voi ceda locul copiilor, să fie poliţişti.*

**SCENARIUL ZILEI**

*Activitatea debutează cu* ***întâlnirea de dimineaţă*** *între copii şi educatoare, prin intermediul Salutului de dimineață. ,,Bună dimineața, mici călători!”. Încep activitatea adresându-le copiilor câteva întrebări despre vremea de afară, despre anotimpul în care ne aflăm, apoi îi întreb cu ce vin ei dimineața la grădiniță, cu ce mijloc de transport le place să călătorească.*

***Prezenţa*** *este realizată în manieră interactivă, copiii fiind solicitaţi să-şi confirme prezența iar colegii le urează o zi bună și frumoasă.*

***Calendarul naturii****.: Educatoarea invită copiii să-şi îndrepte privirile spre calendarul naturii. Se aminteşte în ce anotimp suntem, marcând şi schimbările meteo, cum este vremea astăzi, cum ne îmbrăcăm în acest anotimp.*

***Tranziția*** *,,Trenul veseliei”-copiii, împreună cu educatoarea vor face trenulețul și vor executa mișcările sugerate de versurile cântecelului.*

***Surpriza zilei*** *se face prin apariția unui copil de la o altă grupă aflat într-o mașină în care are diferite surprize pentru copii ( cuburi lego, mașinuțe, stikere cu fețe zâmbitoare) . Acesta le spune copiilor că dacă vor fi atenți la activități, dacă vor lucra frumos și ordonat, la finalul zilei mașina îi va aștepta afară, în curtea grădiniței pentru a se plimba cu ea. Copilul părăsește sala de grupă, iar educatoarea le prezintă titlul lecției, apoi le explică pe înțelesul lor sarcinile ce trebuie îndeplinite.*

*Se anunță* ***tema zilei si obiectivele****: Să pornim la drum cu mașina vrum vrum vrum activitățile pe care le vor desfășura și obiectivele activităților pe înțelesul lor.*

*Copiii sunt așezați în semicerc.. Se anunță activitatea cu care vom începe, aceea a lucrului pe centrele de interes. Sunt prezentate sarcinile fiecărui centru, îi rog să fie atenți și răbdători pentru că toți copiii vor participa la toate activitățile de la centre și să se așeze pe scăunele.Împreună cu copiii voi merge la fiecare centru de interes și le voi prezenta și preciza sarcinile de lucru..*



4216

*La centrul **BIBLIOTECĂ**: copiii vor putea răsfoi cărti în care sunt prezentate mijloace de transport, vor privi imaginile și vor pune întrebări despre acestea.*
*La centrul **CONSTRUNCȚII**: copiii vor avea la dispoziție cuburi Lego cu ajutorul cărora vor construi garaje sa poată parca mașinile.*
*La centrul **ARTĂ** unde se va desfășura și activitatea de la domeniul **OM ȘI SOCIETATE** copiii vor primi carton alb pliat și trei piese componente (partea din față a mașinii, partea din mijloc și cea din spate) pe care trebuie să le asambleze și să le lipească așa cum sunt lipite în model. Intuim materialele, prezint lucrarea model, demonstrez modalitatea de lucru, trec la încălzirea mâinilor apoi se dă semnalul pentru începerea muncii independente. Se va acorda sprijin copiilor în realizarea lucrărilor. După ce toți copiii au finalizat lucrările, le vom expune pe o măsuță și vom face turul galariei, copiii sunt încurajați să analizeze toate lucrările apoi o vom alege pe cea mai frumoasă.*

*După explicarea sarcinilor pe centre de interes, copiii sunt rugaţi să descopere materialele și să lucreze conform sarcinilor de lucru astfel încât toți copii să parcurgă fiecare centru de interes. Îi supraveghez şi îi antrenez pe copii la fiecare centru de interes, oferind explicaţii suplimentare acolo unde este nevoie.*
*Se trece apoi la realizarea temei de către copiii. Se acordă sprijin individual și indicații suplimentare, după caz.*
*Tranziția către activitatea pe domeniile experențiale se face prin jocul cu text și cânt ,,Trenulețul veseliei,,*

*La **activitatea matematică** vom desfășura un joc didactic matematic „Așează în garaj tot atâtea mașini câte îți indică cifra!”.*
*Le voi spune copiilor că astăzi, la activitatea matematică vom desfășura un joc care se numește ,,Asează în garaj tot atâtea mașini, câte îți indică cifra ( 1-3).*
*Utilizând lucrările realizate la centrul **Construcții**, unde copiii au construit garaje, voi așeza pe fiecare garaj cifre de la 1 la 3, copiii le vor recunoaște apoi va trebui*


4217

*să aşeze în garaj tot atâtea maşini câte îî indică cifra, să raporteze cantitatea la număr.*

***Regulile jocului:***

- *copilul ales de către educatoare (cu ajutorul maşinuţei pe care o împinge şi se opreşte la unul dintre ei), merge la măsuţa unde se află garajele;*
- *îşi alege un garaj, recunoaşte cifra care este pe garaj, apoi alege maşini din cutia cu maşini şi aşează tot atâtea maşini câte îi indică cifra (prima variantă)*
- *după ce educatoarea a aşezat maşinile în garaj( maşinile realizate de către copii la centrul Artă , respectiv Activitatea DOS) numeşte câte un copil să vină în faţă, să le numere şi să caute jetonul cu cifra corespunzătoare mulţimii (a doua variantă).*
- *În complicarea jocului, voi ruga copiii să închidă ochii, intre timp voi schimba locul câtorva maşini ( la garajul cu cifra 1 voi aseza 3 maşini, la garajul cu cifra 2 voi aşeza o maşină), apoi îi rog să deschidă ochii să observe garajele cu maşini şi cifrele şi să sesizeze greşelile.*

*Fiecare răspuns corect va fi aplaudat.*

***Jocul de probă** se realizează pentru a mă asigura că sarcinile au fost bine înţelese: copilul ales de către educatoare merge la măsuţa unde se află garajele, îşi alege un garaj, recunoaşte cifra care este pe garaj, apoi alege maşini din cutia cu maşini şi aşează tot atâtea maşini câte îi indică cifra.(prima varianta)*

*După ce educatoarea a aşezat maşinile în garaj( maşinile realizate de către copii la centrul Artă , respectiv Activitatea DOS) numeşte câte un copil să vină în faţă, să le numere şi să caute jetonul cu cifra corespunzătoare mulţimii(a doua variata). În complicarea jocului, voi ruga copiii să închidă ochii, intre timp voi schimba locul câtorva maşini ( la garajul cu cifra 1 voi aseza 3 maşini, la garajul cu cifra 2 voi aşeza o maşină), apoi îi rog să deschidă ochii să observe garajele cu maşini şi cifrele şi să sesizeze greşelile.*

***Elementele de joc**: aşteptarea, surpriza, aplauzele, mişcarea, inchiderea şi deschiderea ochilor, recompensele.*

*La finalul activităţii, voi face aprecieri colective şi individuale cu privire la prestaţia şi la implicarea copiilor în activitate apoi îî voi dirija să facă trenuleţul şi să se îndrepte spre uşă, să mergem in curtea gradiniţei unde ne aşteaptă alte surprize, ne vom juca şi ne vom plimba cu maşinuţa mult aşteptată.*

***BIBLIOGRAFIE:***


- *Curriculum pentru educaţie timpurie 2019.*
- *Preda,V., Dumitrana M.(2000). Programa activitatilor instructive educative in gradinita de copii, Bucuresti: Editura V&I Integral.*
- Tătaru, L.,Glava, A., Chiș,O. (2014). Piramida Cunoașterii, Pitești: Editura Diamant


## DEMERSUL DIDACTIC

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

| ***Evenimentul didactic/ secvența didactică*** | ***Conținutul științific*** | ***Strategii didactice*** | | | ***Evaluare*** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ***Metode Tehnici*** | ***Mijloace de învățământ*** | ***Forma de organizare*** | ***Instru-mente și indicatori*** |
| ***1. Moment organizatoric*** | Asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea activităţii:<br>-aerisirea sălii de grupă;<br>-aranjarea mobilierului;<br>-pregătirea materialului necesar desfăşurării activităţii. | | | Frontal | |
| ***2. Captarea atenției*** | Captarea atenției se va realiza prin apariția unui copil de la o altă grupă aflat într-o mașină în care se află diferite surprize pentru copii ( cuburi lego, mașinuțe, stikere cu fețe zâmbitoare) | Conver-sația | Copilul cu Mașina | Frontal | Observarea comporta-mentului copiilor |



4220

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ***3. Comunicarea temei activității și a principalelor obiective operaționale ale acesteia*** | Se anunță tema zilei: ,,Să pornim la drum cu mașina vruum vruum vruum!" și obiectivele pe înțelesul copiilor.<br>Sunt prezentate sarcinile fiecărui centru<br>*La centrul **BIBLIOTECĂ:** copiii vor răsfoi cărti în care sunt prezentate mijloace de transport.*<br>*La centrul **CONSTRUCȚII:** copiii vor avea la dispoziție cuburi Lego cu ajutorul cărora vor construi garaje sa poată parca mașinile.*<br>*La centrul **ARTĂ** unde se va desfășura și activitatea de la domeniul OM ȘI SOCIETATE copiii vor primi carton pliat și trei piese componente pe care trebuie să le asambleze și să le lipească la locul potrivit pentru a realiza masinuța.* | Explicația Conver-saţia<br>Conver-sația<br>Explicația<br>Observația<br>Demon-strația | Cărți<br>Cuburi lego<br>Carton<br>Piese componente ale mașinii (față, mijloc, spate)<br>Lipici<br>Lucrarea model<br>Elemente pentru demnstrație | Frontal<br>Individual<br>Frontal<br>Frontal<br>Individual<br>Pe grupuri mici | Observarea comporta-mentului copiilor<br>Observarea comporta-mentului copiilor<br>Aprecieri verbale<br>Aprecieri verbale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ***4. Consolidarea/ sistematizarea conținuturilor abordate anterior*** | La **activitatea matematică** vom desfășura un joc didactic matematic care se numește ,,Așează în garaj tot atâtea mașini câte îți indică cifra!" Copilul ales de către educatoare merge la măsuța unde se află garajele, își alege un garaj, recunoaște cifra care este pe garaj, apoi alege mașini din cutia cu mașini și așează tot atâtea mașini câte îi indică cifra. (varianta 1) | Explicația<br>Conver-sația<br><br>Explicația<br>Conversația | Garaje din cuburi lego<br><br>Cutie cu mașini | Individual<br><br>Frontal | Aprecieri verbale<br><br>Aprecieri verbale |
| ***5. Obținerea performanței*** | Educatoarea așează câteva mașini în garaj apoi numește câte un copil să vină în față, să le numere și să caute jetonul cu cifra corespunzătoare mulțimii. (varianta 2) | Conversația<br>Explicația<br><br>Problema-tizarea | Jetoane cifre<br><br>Mașinile relizate la centrul Artă | Frontal<br><br>Individual | Aprecieri verbale |
| ***6. Asigurarea retenției și a transferului*** | Educatoarea va ruga copiii să închidă ochii, intre timp va schimba locul câtorva mașini din garaje, apoi îi roagă să | Conversa-ția<br><br>Explicația | Garaje | Frontal | Aprecieri verbale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | deschidă ochii să observe și să sesizeze greșelile. | | Mașinile realizate de către copii | Individual | |
| ***7. Încheierea activității*** | Copiii vor primi aprecieri verbale, iar ca stimulente va primi fiecare câte un stiker cu mașini. | | Stikere | Frontal<br><br>Individual | Aprecieri verbale |

***PROIECT DE ACTIVITATE***

***ACTIVITATI LIBER ALESE ( ALA I)- Activitățile de dimineață de la centre***

***Data: 12.05.2022***

***Grupa:*** *mică*

***Tema anuală de studiu:*** *„*CUM ESTE, A FOST ȘI VA FI AICI PE PĂMÂNT? *”*

***Tema proiectului:*** *„MIJLOACE DE TRANSPORT PE USCAT”*

***Tema activităţii integrate:*** *„ Să pornim la drum!”*

***Categoria de activitate:*** *Jocuri și activități didactice alese ( ALA 1)*

***Tema activității pe arii de stimulare și mijloace de realizare:***

1. ***Nisip și apă****: „Urme de roți„*
2. ***Știință (joc de masă)****: Puzzle cu mijloace de transport*
3. ***Joc de rol****: „La mecanic”*

***Tipul activității****: transmitere de noi cunoștințe*

***Obiective operaţionale:***

***NISIP ȘI APĂ:*** *„Urme de roți de mașină”*

- *să utilizeze materiale de lucru puse la dispoziție;*
- *să manifeste răbdare, interes, atenție pentru executarea sarcinii date;*

***ȘTIINȚĂ:*** *Puzzle cu mijloace de transport*

- *să îmbine piesele pentru a constitui o imagine;*
- *să adopte o poziție corectă a corpului, față de suportul de lucru;*

***JOC DE ROL:*** *„La mecanic”*

- *să se transpună în rolul mecanicului;*
- *să interacţioneeze cu obiectele și accesoriile puse la dispoziție;*



4224

***RESURSE***

***Procedurale:*** *explicația, conversația, observația, demonstrația, , aprecierea verbală;*

***Materiale:*** *Puzzle,salopetă de mecanic, chei , mașinuțe de diferite mărimi, ţăviţe cu nisip.*

***BIBLIOGRAFIE***


1. *Curriculum pentru educație timpurie 2019.*
2. *Preda,V., Dumitrana M.(2000). Programa activitatilor instructive educative in gradinita de copii, Bucuresti: Editura V&I Integral.*
3. *Tătaru, L.,Glava, A., Chiș,O. (2014). Piramida Cunoașterii, Pitești: Editura Diamant.*


| ***Evenimentul didactic/ secvența didactică*** | ***Conținutul științific*** | ***Strategii didactice*** | | | ***Evaluare*** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ***Metode Tehnici*** | ***Mijloace de învățământ*** | ***Forma de organizare*** | ***Instru-mente și indicatori*** |
| ***1. Moment organizatoric*** | Asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea activităţii:<br>-aerisirea sălii de grupă;<br>-aranjarea mobilierului;<br>-pregătirea materialului necesar desfăşurării activităţii. | | | Frontal | |
| ***2. Reactualizarea cunoștințelor*** | Se realizează prin intermediul | Conversa-ția | | Frontal | Observarea comportame |



4225

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | adresării unor întrebări copiilor | | | | ntului copiilor |
| ***3. Captarea atenției*** | Dirijez copiii să se indrepte către centre și să descopere materialele puse la dispoziție. | Conver-sația | | Individual | |
| ***4.Anunțarea temei și a obiectivelor*** | Se vor anunța temele propuse și obiectivele pentru fiecare arie de stimulare | Conver-saţia | | Frontal | Observarea comporta-mentului copiilor |
| ***5. Prezentarea și intuirea materialului*** | Se va realiza prin prezentarea ariilor de stimulare și denumirea materialelor puse la dispoziție pentru fiecare centru de interes. | Conver-sația | | Individual<br><br>Frontal | Observarea comporta-mentului copiiilor |
| ***6. Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării*** | Voi ruga copiii să aleagă sectorul la care dorește să participe:<br>*Nisip și apă*: ,,Urme de roți de mașină”<br>Copiii vor realiza urme de roți pe nisip.<br><br>*Știință:*- ,,Puzzle,, cu mijloace de transport<br>Copiii vor asambla piese de puzzle pentru a realiza imaginea intregită. | Explicația<br><br>Demonstr ația<br>Conver-sația<br><br>Explicația<br>Conversați a | Mașinuță (miniatură)<br><br>Tăvițe cu nisip<br><br>Puzzle | Individual<br><br>Frontal<br><br>Frontal | Aprecieri verbale<br><br>Aprecieri verbale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | *Joc de rol*: „La mecanic ”<br>un copil va fi mecanicul iar ceilalți vor veni cu mașinile la reparat. | | Salopetă de mecanic<br><br>Mașini defecte<br><br>Chei | | Aprecieri verbale |
| ***7. Desfășurarea activității/ realizarea sarcinilor de către copii*** | Educatoarea oferă indicații, stimulând și încurajând jocul copiilor, oferind sprijin acolo unde este nevoie. | Conversația<br>Explicația<br><br>Demonstrația | | Individual | Aprecieri verbale |
| ***8. Asigurarea retenției și a transferului*** | Educatoarea poartă un dialog cu copiii despre activitățile pe care le-au realizat la sectoarele alese. | Conversația | | Individual | Aprecieri verbale |
| ***9. Evaluarea performanțelor (feed-back-ul)*** | Educatoarea merge pe la fiecare centru pentru a observa ce au lucrat copiii. | Observația | | Frontal | Aprecieri verbale |
| ***10. Încheierea activității*** | Educatoarea felicită copiii pentru modul în care a decurs activitatea | Conversația | | Frontal | Aprecieri verbale |



4227

**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATA**

*Prof. Nedelcu Silvia  Grădinița cu P.P. Nr. 5 Vaslui*

**NIVEL I**: G**RUPA MIJLOCIE** „Furnicuțelor”
**PROPUNĂTOR**: Prof. Nedelcu Silvia
**TEMA ANUALA**:„Cum a fost/ este și va fi aici pe pământ?„
**DENUMIREA PROIECTULUI**: „Fii mândru de mine!”
**SUBTEMA**:„Apel de urgență -112”
**TEMA ZILEI**: „Focul, prieten sau dușman?”
**FORMA DE REALIZARE**:Activitate integrata
ADP+ALA1+ADE: DOS(EPS)+ALA2
**MIJLOC DE REALIZARE**: joc de rol, prezentare ppt, citire de imagini; joc didactic, joc mișcare
**FORMA DE ORGANIZARE**: frontal, pe grupuri, individual
**TIPUL ACTIVITATII**: consolidare de cunoștințe și deprinderi
**DURATA**: o zi
**SCOPUL ACTIVITĂŢII:**Consolidarea cunoştinţelor dobândite despre rolul focului în viața omului.

**INVENTAR DE ACTIVITĂȚI :**

**ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)** :

***Întâlnirea de dimineaţă*: Tema zilei : “Focul, prieten sau dușman?” -** salutul, prezenţa, calendarul naturii, activitatea de grup, noutatea zilei
***Rutine:*** “Meșterii pricepuți” – exersarea deprinderii de a repara singuri jucăriile
***Tranziţii:*** “Imnul 112 “https://igsu.wordpress.com/2011/10/25/monica-anghel-imnul-112-versiunea-ro/); “Conducem mașina de pompieri” – joc imitativ

**ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA$_1$):**
***JOC DE ROL: „De-a pompierii„***
***BIBLIOTECĂ: “Citim imagini despre diferite situatii de urgenta ”***
***ȘTIINȚĂ: “Focul, prieten sau dușman?„- prezentare PPT***

**ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERENŢIALE:**
**DOS (EPS): „ Focul, prieten sau dușman?„- joc didactic**
**ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA$_2$): *“Pompierul șef!„ jm***
**ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA$_1$):**

**JOC DE ROL:**
**Tema activităţii:**,, *De-a pompierii,,*
**Obiective operaţionale:**
- să joace rolul pompierului in diferite situatii de urgență

**Metode didactice:** conversaţia, explicatia, jocul
**Mijloace de învăţământ:** costume de pompieri, mașina de pompieri, trusa de pompieri

**BIBLIOTECĂ:**
**Tema activităţii**: *“Citim imagini despre diferite situații de urgență”*
**Obiective operaționale:**
- să descrie imaginile
- să recunoască diferite situații de urgență
- să accepte şi să ofere sprijin atunci când este nevoie.

**Metode didactice:**conversaţia, explicaţia, problematizarea

**Mijloace de învăţământ** imagini cu situații de urgență.

**ȘTIINȚĂ:**

**Tema activităţii:** *"Focul, prieten sau dușman?"* - *prezentare PPT*

**Obiective operaţionale:**

- să urmărească cu atenție imaginile;
- să cunoască rolul focului în viața oamenilor, plantelor, animalelor, etc.;

**Metode didactice:** conversaţia , problematizarea

**Mijloace de învăţământ**:PC, prezentare PPT etc.

**ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE** :

**DOS (EPS):**

**Tema:** *„Focul, prieten sau dușman?„ - joc didactic*

**Obiective operaționale :**

O1. să precizeze care este rolul focului în viața omului;

O2. să înțeleaga efectele utilizării incorecte a focului;

O3. să identifice sursele de incendiu;

O4. să retina regulile de prevenire a incendiilor în locuință;

O5. să execute corect exercitiile în caz de alarma.

**SARCINA DIDACTICĂ**: Să recunoască situații în care focul ne este prieten sau dușman.

**REGULILE JOCULUI**: Fiecare copil va extrage dintr-o cutie-surpriza un jeton. El va trebui să identifice dacă în imaginea de pe jeton focul, este prieten sau dușman și să aseze jetonul la panoul care reprezinta focul- prieten sau focul-dusman si să argumenteze de ce focul este prieten sau dusman ? Toate acțiunile jocului încep și se termină la semnalul educatoarei; răspunde doar copilul propus de educatoare, sarcinile se desfășoară în timpul alocat, imitarea mersului pe sub valul de fum se va realize sub îndrumarea „ Pompierului șef„.

**ELEMENTE DE JOC**:surpriza, manuirea materialului, aplauze, sunetul clopotelului, fluierul, ghicirea, OK,recompense

**ACTIVITĂŢI LIBER ALESE ($ALA_2$):**

**Subiectul activităţii:** ***"Pompierul șef! „*** - joc de mişcare

**Obiective operaţionale:**

- să respecte regulile stabilite de comun acord în cadrul grupului
- să participe cu plăcere și interes la joc, alături de ceilalți copii

**Intenţie pedagogică** : Sensibilizarea copiilor cu privire la măsuri de prevenire a incendiilor (dimensiunea cognitivă) ;

- favorizarea jocului în grupuri mari de copii (dimensiunea socială) - exerciţii fizice (dimensiunea motrică)
- asigurarea încrederii in capacităţile proprii (dimensiunea afectivă

**Resurse materiale** : - un cearceaf mare,
- un costum pompier
- un fluier
- un clopoţel

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode și procedee:**conversaţia,explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea, jocul, dialogul dirijat,GRAFICUL T, REȚEAUA DE DISCUȚII.

**Mijloace didactice**: Flipchart, jetoane cu imagini,costum pompier, trusa pompier, mașina pompier,diplome, fluier, telefon, clopoțel.

***BIBLIOGRAFIE:***


- *"Activităţile integrate - Întrebări şi răspunsuri", Lolica Tataru, Mihaela Gadaleanu, Livia Pojar, Mihaela Cosma, Editura Casei Corpului Didactic, Cluj, 2009*
- *„Caiet de educație preventivă pentru copii- Ce faci în caz de incendiu ?„ Inspectoratul General Pentru Situații de Urgență 2009*

- *"Curriculum pentru învățământul preşcolar"- prezentare şi explicitări, Editura Didactica Publishink House, 2009 Curriculum pentru învăţământul preşcolar (3-6/7 ani), 2008*

- *Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, "Metode interactive de grup" - Ghid metodic, Ed.Advers, 2002*

## *SCENARIUL ZILEI*

## I. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

Activitatea zilei începe cu ***Întâlnirea de dimineaţă*****:** copiii sunt aşezaţi în semicerc pentru a putea stabili un contact vizual cu toţi membrii grupei: „De mânuțe ne luăm / Și frumos ne salutăm!"

**Salutul** porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei:

„ Bună dimineaţa în prag de primăvară,
Mă bucur că aţi revenit cu toţii iară.
Începe - acum o nouă zi...
Bună dimineaţa, dragi copii!
Bună dimineaţa, Grupa mijlocie „ Furnicuțelor!"

Se va completa calendarul naturii şi se va face prezenţa la panoul „Aceştia suntem noi!

**Împărtăşirea cu ceilalţi – activitatea de grup**

Indiferent că este cald sau frig, noi venim zilnic la grădiniță cu dorința de a învăța lucruri noi sau de a povesti colegilor noștri lucruri care ne-au impresionat. De aceea și eu azi am să vă povestesc ceva: povestea *" Un erou pentru sora mai mică*„.

**Noutăţile zilei** – copiii vor fi anunţaţi că astăzi vor avea musafiri și ce activităţi vor desfăşura pe parcursul zilei.

**Rutine *:*** "Meșterii pricepuți" – exersarea deprinderii de a repara singuri jucăriile

***Tranziţii****:* "Imnul 112 ";

## II. ACTIVITĂŢI LIBERE ALESE ($ALA_1$)

Copiii sunt împărţiţi la centrele de interese. La ***Bibliotecă*** aceştia vor citi imagini cu diferite situații de urgență, ***Joc de rol,*** copiii vor interpreta rolul pompierului în diferite situații de urgență „***Știință*** aceștia vor viziona și observarolul focului în viața oamenilor.

Tranziție: "Conducem mașina de pompieri" – joc imitativ

## III.ACTIVITAŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE:

***DOS( EPS):*** *"Focul, prieten sau dușman ?"* **:** se va desfășura jocul didactic. La acesta vor participa toți copiii pentru a-și consolida cunoștințele despre rolul focului în viața oamenilor.

**$ALA_2$** - *"Pompierul șef!,, jm*

| Secvențe didactice | Conţinut ştiinţific | Strategii didactice | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Metode și procedee | Mijloace didactice | Forme de organizare | |
| **1.Moment organizatoric** | Asigurarea conditiilor optime pentru desfasurarea activitatilor:<br>• aerisirea salii de grupa;<br>• aranjarea mobilierului;<br>• aranjarea materialului didactic;<br>• organizarea colectivului de copii; | | | | |
| **2.Captarea atenției** | **Intâlnirea de dimineaţă:** preşcolarii se aşează în forma de semicerc în zona / sectorul repartizat întâlnirii de dimineaţă;<br>**Salutul**<br>**Prezenta**<br>**Calendarul naturii**<br>**Împărtăşirea cu ceilalţi**<br>**Momentului de miscare** | Observația<br>Conversația<br><br>Explicația | Calendarul naturii<br>Fotografii cu chipul copiilor | Frontal | Orală<br>Observarea comportamentului copiilor |
| **3.Anuntarea temei şi enunţarea obiectivelor** | **Noutatea zilei:** Se introduce elementul surpriză (sosesc în sala de grupă invitatii zilei d-l pompier si d-le educatoare), se anunţă tema zilei " Focul, prieten sau dusman?" obiectivele zilei şi sarcinile ce urmează a fi rezolvate:<br>- să precizeze care este rolul focului în viața omului;<br>-să înteleaga efectele utilizării incorecte a focului;<br>- să identifice sursele de incendiu;<br>- să retina regulile de prevenire a incendiilor în | Explicația<br>Povestirea | Coşuleţ<br>Materiale necesare desfășurării activității | Frontal | Stimularea interesului pentru activitate |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | locuință;<br>- să execute corect exercitiile în caz de alarmare.<br>**Rutine:** „Mesterii priceputi”- deprinderea de a repara singuri jucariile;<br>**Tranziţii:** „ Imnul 112”<br>https://igsu.wordpress.com/2011/10/25/monica-anghel-imnul-112-versiunea-ro/)<br>Se prezintă centrele de interes si sarcinile de lucru. | Exerciţiul | | Individual | Oservarea comportamentului copiilor |
| **4.Desfășurarea activității** | **JOC DE ROL:**<br>**Tema activităţii:**„ De-a pompierii„<br>Se prezinta, explica copiilor obiectivele pe intelesul lor: să acționeze in caz de incendiu sau alte situatii de urgenta .<br>**BIBLIOTECĂ:**<br>**Tema activităţii**: “Citim imagini despre diferite situații de urgență” :să citeasca cu atentie imaginile și să povesteasca despre diferite situații de urgență prezentate în imagini.<br>**ȘTIINȚĂ:**<br>**Tema activităţii:** “Focul, prieten sau dușman?” - prezentare PPT: sa vizioneze cu atentie prezentarea PPT si sa completeze cu exemple personale<br>Tranziţii: “Conducem masina de pompieri”- joc imitativ<br>Copiii părăsesc sala de clasă. | Conversația<br>Explicația<br>Demonstrația<br>conversatia<br>Vizionare | Joc” De-a pompierul”<br>Planse cu imagini, carti cu diferite situatii de urgenta<br>Prezentare PPT PC | Pe grupe<br>Individual | Orală<br>Aprecierea modului de cooperare cu ceilalţi colegi din grup |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **5.Obținerea performanței** | DOS(EPS) –joc didactic: „Focul, prieten sau dusman”<br>Introducerea in joc se va face printr-o ghicitoare<br>Anexa 1<br>**Explicarea şi demonstrarea regulilor jocului:**<br>Descrierea clară a acţiunii jocului:<br><br>Fiecare copil va extrage dintr-o cutie-surpriza un jeton. El va trebui sa identifice daca in imaginea de pe jeton focul, este prieten sau dusman si sa aseze jetonul la panoul care reprezinta focul- prieten sau focul-dusman. Toate acțiunile jocului încep și se termină la semnalul educatoarei; răspunde doar copilul propus de educatoare, sarcinile se desfășoară în timpul alocat.<br>**Executarea jocului de probă:**<br>Se urmăreste:<br>-respectarea regulilor şi implicit înţelegerea acestora: - educatoarea numește un copil care vine și extrage din cutia-surpriza un jeton, copilul recunoaste daca în imaginea de pe jeton focul este prieten sau dusman si o așeaza la panoul reprezentativ pentru focul, prieten sau dusman .<br>- se sprijine copiii care nu reusesc să îndeplinească corect sarcinile;<br>- se îmbine armonios elementele de joc cu cele educative;<br>- se antreneze cât mai mulţi copii în derularea jocului;<br><br>**Executarea jocului propriu-zis**<br>Se supravegheaza derularea jocului fiecare copil va | Conversatia<br><br>Explicaţia<br><br>Conversația<br><br>Demonstratia<br><br>Demonstraţia<br><br>Conversaţia<br><br>Explicația | Ghicitoare<br><br>Planse cu imagini<br>Flipchart<br><br>Imagini | Frontal<br><br>Frontal<br><br>Individual | Se urmareste comportamentu copiilor<br><br>Aprecieri verbale<br>Aplauze<br><br>Stimularea interesului pentru activitate<br><br>Aplauze |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | îndeplini cate o sarcinasarcinile conform regulilor.<br>**Varianta I:**<br>- Ce foloase aduce focul oamenilor?<br>- Care sunt urmarile nefaste care pot avea loc in urma folosirii incorecte a focului<br>Graficul T<br>Anexa 2<br>• **Varianta II**<br>Copiii vor recita versuri si vor alege imaginile potrivite cu versurile recitate<br>Anexa 3 | Graficul T | Graficul<br>Imagini<br><br>Versuri | Individual | Se urmărește realizarea graficului |
| **6.Asigurarea retenţei şi a transferului** | ALA2 „Pompierul șef„ jm<br>Anexa 4<br>-exercițiu în caz de incendiu cu hainele aprinse<br><br>-exercițiu în caz de incendiu cu fum<br><br>-exererciţiu în caz de incediu al locuinței | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul<br>Joc de rol<br><br>Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul<br>Jocul de rol | Costum pompier<br>Fluier<br><br>Costum pompier<br>Clopoțel<br>Pânză | Frontal<br><br>Frontal<br><br>Frontal | Se observa executarea corectă a exercițiului<br><br>Se observa executarea corectă a exercițiului |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **7.Evaluarea** | „Focul, prieten sau dușman?„ – rețeaua de discuții<br>Focul prieten<br>Focul dușman<br>Focul, prieten si dușman<br>Anexa 5 | Rețeaua de discuții | | Pe grupuri | Aplauze |
| **8.Încheierea activităţii** | Se fac aprecieri generale asupra întregii activităţi. Copiii sunt recompensațide d-l pompier cu o diploma( promisiune).<br>Anexa 6 | Explicaţia | | Frontal | Aprecieri<br>Recompense<br>Diplome-promisiuni |

**Anexa 1**

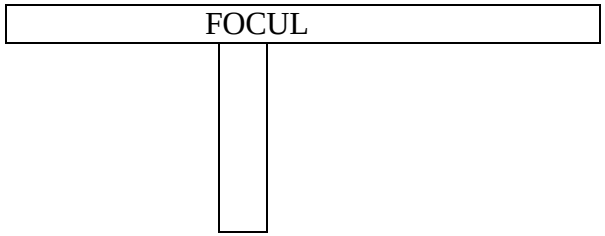
Ghicitoare
Fără gură mă hrănesc
Iar atunci din plin trăiesc.
Când beau apă
Mor de-ndată.
(Focul)

**Anexa 2**

Graficul T adaptata

Metoda Graficul T - este un organizator grafic al relatiilor binare (da/nu, pentru/contra, avantaje/dezavantaje).Tabelul T este un organizator grafic usor de utilizat în lecții și care are eficienă mare. Poate fi realize tindividual , în perechi, în grup. Produsele elevilor pot fi afișate și se poartă discuții pe marginea lor. Împreună cu elevii, profesorul analizează lista de argumente și concluzionează. Poate fi realizat un tabel al clasei´. Pentru completarea tabelului elevii pot primi materiale ajutătoare. Această metodă contribuie la dezvoltarea capacității de argumentare pe baza analizei informațiilor, la formarea unor valori și atitudini democratice.

- Am folosit imagini
- Focul:
  - Beneficii (gătit, încălzire, iluminat)
  - Efecte nefaste(arsuri, incendii, moartea)




**Anexa 3**

**ALO, 1 1 2 !**

1.Dacă și se-aprinde haina de frică să nu te pierzi
Există câteva reguli ce te-ajută să te salvezi

2.Nu alerga, stai pe loc.
De hainele ți-au luat foc
La pământ te trânteşte,
Stânga, dreapta te roteşte.

3. Dacă simti fumul cel toxic de frică să nu te pierzi
Există câteva reguli ce te-ajută să te salvezi.

4.Fumul toxic e perfid
Ieși de-a buşilea rapid

Lasă ursuletul şi păpuşa
Iar când ieşi, închide usa.

5.De te surprinde-un incendiu de frică să nu te pierzi
Există câteva reguli ce te ajuta sa te salvezi.

6.Ieși din casă de foc a luat.
Și-anunță vecinii imediat.

În casă nu te ascunde
Sub pat, în dulap, niciunde.

7.De casa ti-a luat foc de frică să nu te pierzi
Există câteva reguli ce te ajuta sa te salvezi.

8.1 1 2 formează
Pompierii vin şi te salvează.
1 1 2 e salvator
Când ai nevoie de-ajutor.

POMPIERUL
Sună alarma!
În mașină ți-e locul.
Toți sunt grăbiți,
Începe lupta cu focul.
Pleci la incendiu,
Vezi focul arzând,
Casca o ai pe cap,
Obrajii îi simți asudând.
Focul e pară, dar apaîl stinge
Și, în final, pompierul învinge.

**Anexa 4**
Pompierului Şef
Intenţie pedagogică:
Sensibilizarea copiilor cu privire la măsuri de prevenire a incendiilor (dimensiunea cognitivă)
Accente secundare: favorizarea jocului în grupuri mari de copii(dimensiunea socială) - exerciţii fizice (dimensiunea motrică) - asigurarea încrederii in capacităţile proprii (dimensiunea afectiva).
Resurse materiale: un cearsaf mare,costum de pompier, fluier, clopotel.
Amenajarea spatiului: Prevedeţi un spaţiu suficient de mare pentru ca un grup de 10 copii să poată sări în largul lor în jurul cearceafului.
Durata: Timpul de realizare, adesea variabil, poate fi eşalonat după gustarea de la mijlocul dimineţii până la perioada de pregătire pentru odihna.
Realizare: Astăzi vom exersa cum să ne comportăm dacă în încăperea în care ne aflăm a pătruns fum ca urmare a unui incendiu.

Desfașurare: Educatoarea grupează copiii în jurul cearceafului. Ea le propune să-şi imagineze că cearceaful este fumul şi îi invită să realizeze valuri mici ținând cearceaful aproape de sol (cam la 30 cm). Fiecare copil merge în patru labe pe sub "fum". Apoi copiii exersează modul de comportare în cazul care le ia haina foc. Aceştia se opresc din alergat, se ghemuiesc acoperindu-şi faţa cu palmele şi se rostogolesc
Si jocul incepe: Un copil devine Pompierul Şef purtând pe cap o cască de pompier, el atinge pe umăr un coleg care execută ceea ce Pompierul Şef va stabili. - Sunet de fluier:simulare evacuare în condiţii de fum; - Sunet de clopoţel: simulare comportament în cazul în care au luat hainele foc; Copilul care a executat ceea ce i-a spus pompierul şef, atinge un alt coleg pe umăr, dă semnalul sonor dorit şi comandă ce trebuie executat.

**Anexa5**

Reteau de discutii

Metoda de învatare bazata pe activitatea în grup, ghidata de una sau mai multe întrebari formulate de profesor care admit raspunsuri diferite, rezultat al unor optiuni bazate pe argumente.

Metoda presupune studiul prealabil al unui continut informational, o temă care contine idei susceptibile de interpretari diferite.

Profesorul formuleaza o întrebare cu raspuns binar (afirmativ si negativ) : Focul, prieten si dușman ? Elevii beneficiaza de un timp de gândire pentru formularea propriilor puncte de vedere, apoi se grupeaza în functie de pozitia pe care o au, elaborând o lista de motive pro sau contra, urmând sa se realizeze dezbaterea între sustinatorii celor doua pozitii.

Aplicarea metodei solicita respectate anumitor cerinte:

-oferirea de argumente clare si solide;

-concentrarea pe demontarea argumentelor pozitiei adverse si nu pe "atacul la persoana";

- posibilitatea schimbarii pozitiei elevilor, daca argumentele colegilor au reusit sa-i convinga.

- În final, se poate cere elevilor sa-si exprime în scris pozitia finala cu argumente cât mai convingatoare.

**Anexa 6**

INSPECTORATUL PENTRU SITUAȚII DE URGENȚĂ

PROMISIUNE

Promit solemn că nu mă voi juca cu focul

……..



# PROIECT DIDACTIC

**DATA:**
**NIVELUL:** II
**GRUPA:** Mijlocie
**PROPUNATOR: Prof. pt. înv. preșcolar Nedelcu Simona**
**TEMA ANUALĂ: Cine sunt/suntem?**
**DOMENIUL DE ACTIVITATE**: D.O.S
**TEMA ACTIVITĂŢII:** „Așa DA, așa NU!”
**TIPUL ACTIVITĂŢILOR:** Consolidare de cunoștiințe
**FORMĂ DE REALIZARE:** Joc didactic
**FORMĂ DE ORGANIZARE:** Frontal-individual
**LOCUL DE DESFĂȘURARE**: sală de grupă

**Domeniul dezvoltării:**
I. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

**Dimensiuni ale dezvoltării :**
1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
2. Comportamente prosociale,de acceptare și de respectare a diversității
3. Autocontrol și expresivitate emoțională

**Comportamente vizate :**
1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată
2.1. Exprimă recunoașterea și respectarea asemănărilor şi a deosebirilor dintre oameni
2.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare
2.3. Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate
2.5. Demonstrează acceptare și înțelegere faţă de celelalte persoane din mediul apropiat
4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.
4.2. Demonstrează abilităţi de autocontrol emoţional

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

1.Să manifeste deprinderi de comportare civilizată;
2.Să manifeste bună-cuviință în societate, familie, grădiniță;
3.Să utilizeze o exprimare civilizată în limbaj, gesturi, atitudini față de colegi și alți semneni din jurul său;
4.Să aplice cel puțin o regulă din perspectiva securității personale.
5.Să compare acțiuni pozitive/negative din viața socială;
6.Să identifice normele necesare integrării în viața socială;
7.Să ofere răspunsuri diverse la situațiile-problemă prezentate;
8. Să exprime sentimente și emoții legate de activitate;



4240

**STRATEGII DIDACTICE:**
**Metode și procedee:** jocul,conversația,explicația,problematizarea;

**Mijloace didactice**: jetoane,plicuri cu probele de lucru, baghetă, scrisoare, imagini/planșe.

**Reguli de joc**:
Să închidă/deschidă ochii la semnalul educatoarei;
Să își aștepte rândul pentru a fi numit;
Să aplaude fiecare răspuns corect.

**Sarcinile jocului**: corespund unui număr de 3 probe de concurs.
Copilul numit identifică pe planșe comportamentele pozitive/negative și motivează răspunsul; Ei așează la panou imaginile în locurile potrivite.
Copiii respectă regulile grupei în vederea menținerii ordinii și disciplinei în timpul competiției;fiecare probă de concurs va constitui o sarcină de lucru.

**Elemente de joc**: închiderea/deschiderea ochilor, elemente de mimă, surpriza, bagheta fermecată,întrebările dirijate ,aplauzele.

**BIBLIOGRAFIE**:
- Curriculum pentru educație timpurie, MEN, august 2019 ;
- Marinescu, A., Codul bunelor manière, Ed. Humanitas, București, 1995 ;
**Durata :** 20 min

**DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII**

| **Evenimentul didactic** | **Conținutul științific** | **Strategii didactice** | **Evaluarea** |
|---|---|---|---|
| 1.Momentul organizatoric | Crearea condițiilor necesare bunei desfășurării a activitătii:<br>-aerisirea sălii de grupă;<br>-amenajarea spațiului de desfășurare a activitătii în semicerc;<br>-pregătirea materialului didactic; | | |
| 2.Captarea atentiei | •Se prezintă un video în care sunt evidențiate comportamente pozitive și negative. | Conversația | Observarea sistematică |
| 3.Reactualizarea cunoștințelor | • Se adresează întrebări despre aspectele prezentate în video, apoi se recită versuri din poezia :<br>„Ce e bine, ce e rău ?” | Conversația | Aprecieri verbale;<br>Aplauzele; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Un copil micut, odata,<br>A-ntrebat pe tatal sau:<br>-Spune-mi mie draga tata,<br>Ce e bine si ce-i rau.<br><br>-Daca nu dai cu sapun,<br>Nu-ti speli corpul zi de zi,<br>Asta cum crezi tu c-o fi?<br>Asta-i rau, ce sa-ti spun.<br><br>Dar daca te speli pe dinti<br>Fara multe rugaminti<br>Asta s-o stii de la mine-<br>Asta-i bine. | | |
| 4.Anunțarea temei si a obiectivelor | Se anunța tema jocului didactic ,,Așa da, așa nu !"<br>•Se prezintă obiectivele activității în termini accesibili copiilor;<br>•Se prezintă pe scurt conținutul activității; | Explicația<br><br>Conversația | |
| 5. Dirijarea învățării<br><br>Jocul didactic<br><br>Explicarea regulilor<br><br>Jocul de probă<br><br>Desfășurarea propriu-zisă a jocului | •Se prezintă o cutiuță cu mai multe surprize pe care le vom folosi pe parcursul jocului.<br>•Se anunță sarcinile și regulile jocului;<br><br>•Copilul care este atins cu bagheta vine la masa de lucru.<br>La semnalul educatoarei acesta închide ochii și alege o imagine, un jeton.<br>La semnalul educatoarei el deschide ochii și verbalizează comportamentul de pe jeton, după care va așeza jetonul în locul potrivit( în dreptul feței zâmbitoare- pt comportamente pozitive sau în dreptul feței triste- pt comportamente negative.)<br>Educatoarea realizează **jocul de probă.**<br>**Desfășurarea propriu-zisă** a jocului conține 2 variante :<br><br>*VARIANTA NR 1- **Gândește și rezolvă**….<br>Copiii sunt puși să execute practic | Explicația<br><br>Conversatia<br><br>Expunerea<br><br>Explicația | Observarea sistematică |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Complicarea jocului | comportamente pozitive :<br>-Să ude o floare ;<br>-să pună o hârtie la coș ;<br>-să șteargă masa ;<br>Un alt copil va verbaliza acțiunea și va spune „Așa DA !”<br><br>* **VARIANTA NR 2- Găsește și potrivește**<br>•La această probă jocul se complică. Pentru această variantă se folosește o machetă pt educație rutieră. Vor fi dezbătute mai multe situeații precum :<br>- Pe unde trece copilul X (o siluetă) strada ?<br>- Ce se întâmplă atunci când trecerea de pietoni se află la o distanță mai mare ?<br>-Ce se poate întâmpla dacă trece printr-o zonă fără trecere de pietoni?<br>-Dacă în zonă se află un polițist, ce se întâmplă ?etc.<br>Copilul care va veni să dezbată situația aleasă va trebui să răspundă la mai multe întrbări de tipul rezolvare de probleme. | Problematizarea<br><br>Exercițiul | Observarea sistematică<br><br>Aplauze<br><br>Evaluare orală |
| 7.Încheierea jocului | La final, fiecare copil primește o ”carte de vizită” pe care desenează o față reprezentativă pentru emoția pe care a simțit-o participând la această activitate. Cărțile de vizită se strâng în cutia emoțiilor.<br>Vom cânta cântecelul „Un copil politicos”. | Conversația | Evaluare orală |
| 8.Incheierea activitatii | •Se fac aprecieri asupra participării la activitate și asupra comportamentului copiilor. Se acordă recompense. | Conversația | Aprecieri verbale |



*,,Jocul este singura atmosferă*
*în care fiinţa psihologică poate să respire şi în consecinţă*
*poate să acţioneze.*
*A ne întreba de ce se joacă copilul*
*înseamnă a ne întreba de ce este copil,*
*nu ne putem imagina copilărie fără râsetele şi jocurile sale”.*

(Ed. Claparède)



**COMUNICAREA NONVERBALĂ**

**PEOIECT DIDACTIC**



***ALINA- VIRGINIA NEGRE,***

***ȘCOALA GIMNAZIALĂ „VASILE ALECSANDRI”***

**Data:** 29.05.2023

**Unitatea de învăţământ:** Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”

**Clasa:** a IV-a C

**Prof. înv. primar**: Negre Alina- Virginia

**Aria curriculară:** Limbă şi comunicare

**Disciplina:** Limba şi literatură română

**Unitatea de învăţare:** Penelul naturii

**Subiectul:** Comunicarea nonverbală

**Tipul lecţiei:** Recapitulare

**Scopul lecției:** Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului oral prin sesizarea mijloacelor nonverbale (gesturi, mimica) folosite în comunicare.

**Competențe specifice:**

2.1. Descrierea unui personaj dintr-o carte/ dintr-un film/ a unui personaj imaginar urmărind un set de repere.

2.2. Relatarea unei întâmplări imaginate pe baza unor întrebări de sprijin.

2.4. Inițierea și menținerea unei interacțiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup.

**Obiective operaţionale:**

*La sfârșitul lecției vor fi capabili:*

- ✓ **O1:** să sesizeze mijloacele de comunicare nonverbală (gestica,mimica);
- ✓ **O2:** să realizeze corespondența între elementele nonverbale și cele verbale, orale și scrise;
- ✓ **O3:** să simuleze o situație de comunicare nonverbală;
- ✓ **O4:** să recunoască într-o situație, comunicarea nonverbală;
- ✓ **O5:** să colaboreze cu perechea sau grupa din care face parte.

**Strategii didactice:**

*Metode și procedee didactice*: conversația, explicația, exercițiul, braistorming, demonstrația, problematizarea, jocul didactic.

*Mijloace didactice*: imagini, video-proiectorul, filmul, fișe de lucru, jetoane.

*Forme de organizare*: frontal, individual, grupe.

**Bibliografie:**


- ✓ Grigore Adina, Spânu Elena- Adriana, Ionică Nicoleta-Sonia et. all, Limba și literatura română, Clasa a IV-a, manual, accesat pe site-ul https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20IVa/Limba%20si%20literatura%20romana/Uy5DLiBBUlMgTElCUkkg/#1, accesat la data 27.05.2023, ora 17:00.
- ✓ Mihăilescu Cleopatra, Piţilă Tudora, *Limba și literatura română*, *Caietul elevului*, Clasa a IV-a, Editura Art Klett.
- ✓ Programa școlară accesată la data de 28.05.2023, ora 18:50 https://rocnee.eu/index.php/dcee-oriz/curriculum-oriz/programe-scolare-front/programe-scolare-in-vigoare,
- ✓ www.didactic.ro
- ✓ Pink Suds and Clean Duds | Pink Panther and Pals - YouTube

✓ Fișă de lucru Emoții | Foi de lucru live (liveworksheets.com)

***Demersul didactic***

| ***Nr. crt.*** | ***Etapele lecţiei*** | ***Ob. op.*** | ***Conţinutul instructiv-educativ*** | ***Strategia didactică*** | | | ***Evaluare*** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **Metode şi procedee** | **mijloace de învăţământ** | **forme de organizare** | |
| 1. | Moment organizatoric | | Se asigură condiţiile necesare bunei desfăşurări a lecţiei.<br>Se pregătesc materialele şi fişele de lucru. | | | | |
| 2. | Reactualizarea conţinuturilor dobândite anterior | O1. | ➢ *Ce aţi avut de pregătit pentru ora de limba şi literatura română?*<br>Se verifică tema de acasă şi se discută eventualele greşeli.<br>Se reactualizează cunoştinţele dobândite în lecţia anterioară, Comunicarea/ Comunicarea nonverbală, prin câteva întrebări adresate elevilor:<br>➢ *Ce înseamnă a comunica?* | Conversaţia<br>metoda braistorming | | frontal | - apreciez corectitudinea temei realizate<br>- apreciez capacitatea de exprimare corectă, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Odată cu primirea răspunsurilor, voi realiza pe tablă un ciorchine.<br>➢ *Cum pot comunica oamenii între ei?* | | | | originalitatea comunicării nonverbale |
| 3. | Captarea atenţiei | O1.<br>O2. | Pentru captarea atenției mă voi ajuta de vizionarea unui filmuleț cu Pantera Roz (Pink Suds and Clean Duds \| Pink Panther and Pals - YouTube)<br><br>În continuare, pe baza fimului vizionat, elevii trebuie să descopere/ identifice tipurile/ tipul de comunicare. | Conversaţia explicaţia exerciţiul | Video-proiector<br><br>laptopul | frontal | - evaluez capacitatea elevilor de a descoperi stările sufleteşti transmise |
| 4. | Anunţarea subiectului şi a obiectivelor urmărite | | ➢ *Astăzi la ora de limba și literatura română vom fixa cunoştinţele despre comunicarea nonverbal prin exerciţii și jocuri didactice.*<br>➢ *Anunţarea obiectivelor;*<br>Elevii adresează întrebări în cazul în care au nelămuriri în legătură cu desfăşurarea activităţii. | Conversaţia | | frontal | |
| 5. | Consolidarea cunoştinţelor asimilate anterior | O2.<br>O3. | Împreună cu elevii ne reamintim ce este comunicarea nonverbală și cum se poate ea realiza.<br>Comunicarea nonverbală se poate realiza prin:<br>- Gesturi; | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | - Mimică;<br>- Poziția corpului;<br>- Poziția mâinilor;<br>- Prin sunete;<br>- Prin simboluri;<br>- Prin culori;<br><br>În continuare elevii primesc o fișă de lucru (anexa 1) unde se antrenează în rezolvarea exercițiilor următoare.<br><br>Cu ajutorul unor imagini unde sunt inserate emoticoane care transmit diferite stări sufleteşti: bucurie, tristeţe, curiozitate, visare, nedumerire etc., elevii trebuie să alcătuiască un scurt text format din patru- cinci propoziții căruia să i se potrivească starea sufletească transmisă de emoticoane (anexa 2).<br><br><u>Joc didactic</u>: *Mimă!*<br><br>Pentru acest joc, mă voi folosi de jetoane pe care sunt inserate meserii sau obiecte. Voi împărți | demonstraţia<br><br>exerciţiul<br><br>problemati-zarea<br><br>joc didactic | Jetoane<br><br>Imagini | frontal<br><br>individual | - apreciez modul în care se demonstrează fiecare comunicare anunţată<br><br>- aprecieri asupra capacităţii de exprimare |
| | | O4.<br>O6. | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | clasa în două grupe. Fiecare grupă îşi va desemna un reprezentant, care prin intermediul mimicii şi a gesturilor va descrie obiectul sau meseria evidențiată pe jeton. Grupa adversă trebuie să recunoască ceea ce a mimat. Pentru fiecare răspuns corect, grupa va fi recompensată cu o față zâmbitoare. | | | pe grupe | prin mijloace nonverbale;<br><br>- aprecierea activităţii grupelor |
| 6. | Realizarea feed-back-ului | | Are loc pe tot parcursul desfăşurării activităţii prin întrebările şi răspunsurile date de elevi, cât şi prin participarea activă a lor la această activitate. | | | frontal | - aprecieri asupra participării la activitate |
| 7. | Asigurarea retenţiei şi a transferului | O1.<br>O2.<br>O5. | Elevii vor primi o fişă de muncă independentă (anexa 3).<br><br>o Realizaţi prin desene cinci situații, care prin mimică sau gesturile personajelor din povești sau desene animate, transmit un mesaj. | munca indepen - dentă | fişe de lucru | individual | - evaluarea fişelor de lucru |

*Anexa 1*

# EMOŢII

## *CUM MĂ SIMT ÎN FIECARE SITUAŢIE?*

AM PRIMIT O JUCĂRIE NOUĂ.

SUNT 

- SPERIAT
- TRIST
- BUCUROS

AM ALERGAT TOATĂ ZIUA.

SUNT 

- SUPĂRAT
- OBOSIT
- FURIOS

AM VĂZUT UN URS.

SUNT 

- UIMIT
- SPERIAT
- VESEL

---

NU ŞTIU CE SĂ FAC.

SUNT 

- FURIOS
- SUPĂRAT
- PLICTISIT

MIHAI M-A LOVIT.

SUNT 

- SPERIAT
- FURIOS
- SUPĂRAT

ALINA NU SE JOACĂ CU MINE.

SUNT 

- SUPĂRAT
- ENERGIC
- FURIOS

---

MĂ SIMT ÎN FORMĂ.

SUNT 

- UIMIT
- ENERGIC
- BUCUROS

AM FĂCUT O FARSĂ.

SUNT 

- FERICIT
- UIMIT
- GLUMEŢ

VREJUL A CRESCUT PÂNĂ LA CER.

SUNT 

- UIMIT
- SPERIAT
- VESEL

*Anexa 2*



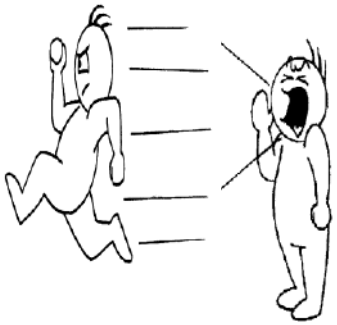
*Anexa 3*

*Fişă de lucru*

1. Scrie un singur cuvânt care să reflecte mesajul transmis de imaginile date:







_____ _____ _____

2.Completează după cerinţe:

*a) SUNT*  *ATUNCI CÂND*: _____
_____
_____
_____

b) *SUNT*  *ATUNCI CÂND:*

_____

_____

_____

_____

**PROIECT DE ACTIVITATE**

DATA:

GRUPA:

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: Negriu Georgiana

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Liceul Tehnologic „Petre Mitroi” Biled

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: “Când, cum și de ce se întâmplă?”

PROIECTUL TEMATIC: “Bucurie în anotimpul toamna”

TEMA SĂPTĂMÂNII/SUBTEMA: “Fenomenele naturii”

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate pe domeniul experimențial - Domeniul Om și Societate

TEMA ACTIVITĂȚII: “Cum protejăm animalele/viețiutoarele în vremea rea?”

MIJLOC DE REALIZARE: Convorbire cu suport intuitiv

LOCUL DE DESFĂȘURARE: Sala de grupă DURATA: 25-30 min

SCOPUL ACTIVITĂȚII: consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor referitoare la animale/viețuitoare, pe baza experienţei senzoriale, valorificând cunoștințele, abilităţile intelectuale și tehnice însuşite;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: O1: Să identifice regulile de îngrijire a animalelor/viețuitoarelor ;

O2: Să descrie viața animalelor pe baza imaginilor prezentate;

O3: Să se exprime în propozitii clare, corecte din punct de vedere gramatical;

O4: Să participe la activitățile de grup atât în calitate de vorbitor cât și de auditor;

STRATEGII DIDACTICE: a) Metode și procedee: Conversația, explicația, demonstrația.

b) Materiale didactice: Planșe cu imagini reprezentative, animale.

c) Forma de organizare: Frontală, individuală.

BIBLIOGRAFIE: “Curriculum Pentru Educatie Timpurie-2019” https://www.edu.ro/sites/default/files/Curriculum%20ET_2019_aug.pdf

| | | | | Strategii didactice | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Nr. Crt. | Etapele activității | Ob. Op. | Conținut științific | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | Evaluare/ Metode și indicatori |
| 1. | Momentul organizatoric | | Asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea activităţii: - aerisirea sălii de grupă;<br>Pregătirea materialelor necesare activității.<br>Organizarea colectivului de copii:<br>Așezarea copiilor în semicerc pe pernuțe. | | | Frontală | |
| 2. | Captarea atenției | | Elementul surpriză activează atenţia şi motivează dorinţa copiilor de a participa la activitate.<br>Va apărea în sala de grupă sub formă de surpriză poștașul Martinel care aduce o scrisoare din partea Zânei Naturii. Voi citi scrisoarea copiilor, în care aceasta le povestește copiilor necazul prin care trec animalele/viețuitoarele, datorită unor fapte ale unor oameni neatenți, care nu au grijă de natură și de mediul înconjurător, iar ele găsesc tot mai greu hrana necesară pentru supaviețuire. Tot sub formă de surpriză se prezintă planșa . | Conversația | Scrisoarea<br>Planșa | Frontală | Observarea comporta-mentului copiilor |
| 3. | Anunțarea temei și a obiectivelor | | Voi comunica copiilor tema activității “ Cum protejăm animalele/viețiutoarele în vremea rea?“ Astăzi, vom pătrunde în lumea minunată a animalelor vom vorbi despre ceea ce putem noi să facem pentru a avea grijă de ele. | Conversația, explicația | | | |
| 4. | Prezentarea conținutului și a obiectivelor | O3 | Se prezintă planșa adusă iar copiii vor avea la dispoziție câteva minute pentru a o observa.<br>Secvența I<br>Voi adresa întrebări copiilor legate de anotimpul toamna:<br>➢ Cum este vremea toamna? (Toamna, vremea este mohorâtă, este mai frig și plouă des)<br>➢ Ce se întâmplă cu copacii? (Copacii își pierd frunzele, care se usucă și cad)<br>➢ Ce se întâmplă cu păsările/animalele toamna? (Toamna, păsările pleacă în țările calde, animalele procură hrană pentru iarnă) | Conversația | | Frontală | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O1<br><br>O2 | Sinteza parțială<br>Copiii vor alege imaginile specifice toamnei dintoate cele prezentate.<br>Secvența II<br>Voi adresa întrebări copiilor legate de animale /viețuitoare:<br>➢ Ce vedeți în această imagine?<br>➢ Ce credeți că este în această ,,căsuță"? (punct de hrănire pentru păsărele)<br>➢ Ce se întâmplă cu animalele toamna? (Toamna, animalele/viețuitoarele se pregătesc pentru iarnă.)<br>➢ Ce fac acești copii? (pun mâncare pentru păsările și animale în locurile special amenajate)<br>➢ De ce?<br>➢ Ce face acest grup de copii? (îngrijesc păsările și animalele)<br>➢ Spuneți cum le îngrijesc? (unii dau mâncare, alții le pun căsuțe în copaci, doi copii leagă rana unui pui de căprioară)<br>➢ De ce fac copiii aceste lucruri? (pentru că iubesc viețuitoarele), etc.<br>Sinteza parțială<br>Voi cere copiilor să privească cu atenție imagini care conțin animalr/viețuitoare, să aleagă animalul preferat, să motiveze alegerea și să se gândească la ce mănâncă și cum pot ei să le ajute.<br>Sinteza finală<br>se va realiza prin jocul: | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Convorbirea<br><br>Problemati-zarea | Imagini reprezentative<br><br>Imagini reprezentative | Frontală<br><br>Frontală, individuală | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | „ Adevarat sau fals”. Astfel voi prezenta un mesaj iar copiii vor preciza dacă este adevarat sau fals. Vom încerca să descoperim cât mai multe mesaje.<br>Vom găsi un titlu potrivit pentru imaginea observată. | | | | |
| 5. | Obținerea performanței și asigurarea feedback-ului | | Voi solicita să se extragă câte un jeton dintr-un săculeț, iar copiii vor recunoaște animalele /viețuitoarele și obiectele pe care le folosim în îngrijirea lor.<br>În urma discuțiilor avute pe baza lecturării imaginii, copiii vor realiza pliante cu mesaje descoperite în etapa anterioară a activității și pe care, după activitate, le vor distribui trecătorilor din împrejurimile grădiniței, pentru a evidenția importanța educației de ocrotire a viețuitoarelor în viața noastră. | Conversația<br>Explicația<br>Demonstrația<br>Exercițiul<br>Problematiza-rea | | | Analizarea răspunsurilor copiilor<br>Observarea comporta-mentului copiilor<br>Aprecieri<br><br>Realizare pliant |
| 6. | Încheierea activității | | Se realizează prin aprecieri asupra comportamentului copiilor la activitate | Conversația | | | Aprecierea verbală |

ACTIVITATE ÎN GRĂDINA DE RELAXARE, LINIȘTE ȘI ÎNVĂȚARE

*Profesor pentru învățământ preșcolar, Negru Raluca*

*Grădinița cu P.P. „Academia piticilor”, Cluj- Napoca*



Tema anuală de studiu: Cine sunt/ suntem?

Tema săptămânii : Regatul celor cinci simțuri

Tema activității: „Tărâmul vederii perfecte”

Categoria de activitate: Activitate integrată

(ALA1 + ADE (joc didactic –Domeniul științe (matematică) +ALA2)

Tipul activității: consolidare de cunoștințe

Scopul activității: Consolidarea deprinderii de a forma și grupa obiecte după o însușire comună-culoarea, precum și formarea unor deprinderi de lucru specifice nivelului de dezvoltare motrică.

Obiective operaționale:

- Preșcolarul va fi capabil să manipuleze diferite obiecte, materiale din natură etc. atât pe parcursul derulării jocului didactic cât și în cadrul activităților liber alese, manifestând curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi;
- Preșcolarul va fi capabil să perceapă, indice și să exprime verbal adecvat cu sprijin/ fără sprijin însușiri ale obiectelor și gruparea lor după o însușire comună –culoarea
- Preșcolarul va fi capabil să interacționeze potrivit cu colegii de grupă și cu educatoarea pe parcursul derulării activităților , demonstrând consecvență, abilități de participare în luarea deciziilor

Strategii didactice: joc didactic, conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, observația

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

Șcenariu didactic

Copiilor le este prezentată tema zilei și sunt informați cu privire la faptul ca astăzi ochii sunt vedeta zilei și cu ajutorul lor vor descoperi foarte multe culori în GRLI.

**Zona de relaxare**: Pe cer noi ne uităm și norii albi îi tranformăm în.....

Copiii stau întinși pe covoare de spumă . Se realizează câteva exerciții de respirație pe urmă privesc norii și spun cu ce se aseamănă.

Pe tranziția Trenulețul îl formăm / La zona de învățare plecăm/ Obiecte colorate să grupăm

**Zona de învățare**: Domeniul științe – joc didactic matematic- grupe de obiecte de aceeași culoare

Pe masă se află diverse materiale naturale colorate și cartoane colorate.

Copiii trebuie să formeze grupe de obiecte în funcție de culoarea cartonului de pe masă.

Copiii închid ochii și trebuie să observe care este intrusul (ex: un obiecte din grupa obiectelor verzi este la grupa obiectelor albastre )

Să găsească în grădină alte obiecte colorate pentru grupele obținute deja.

Fructe colorate savurăm și puțin ne relaxăm ! (gustarea)

După servirea gustării copii sunt invitați la centre/ zonele din grădină

**Zona pereții ne surprind:**

Sunt expuse tablouri iar copiii au un paletar pe care trebuie să marcheze culorile care le găsesc in tablou.

**Zona de relaxare:**

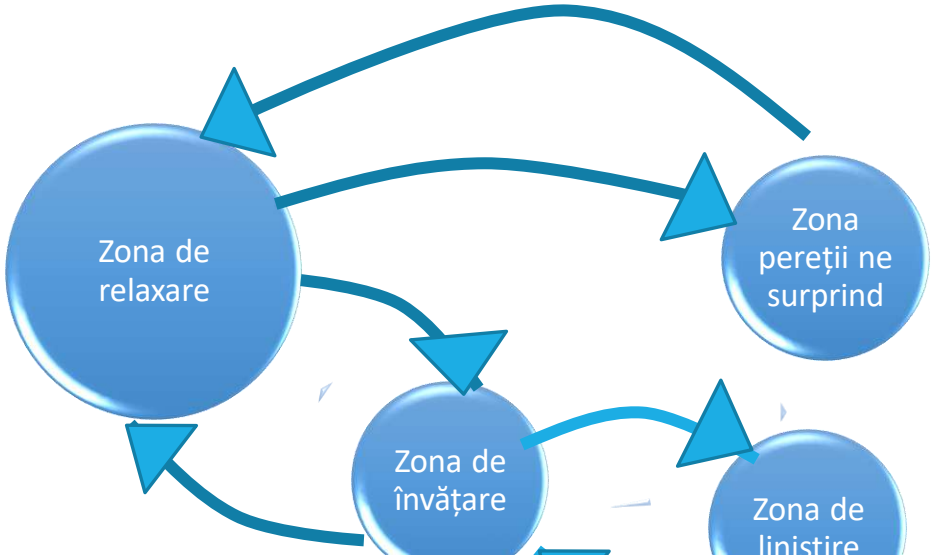
- Copiii au pe masă un aparat foto cu care s-au realizat fotografii alb negru. Ei trebuie să le coloreze.
- Arta tranzientă : Chipul meu realizat din diverse materialele (pietre, boabe de fasole, ață, felii de lemn etc.)
- Baloane colorate umplute cu : nisip, boabe de porumb, plastilină, pietricele, pompoane etc. și boluri în care se gasesc aceleași obiecte ascunse în baloane. Copiii trebuie să ghicească bolul căruia îi corespunde balonul. La final se sparge balonul pentru a descoperi dacă a ghicit.

**Zona de liniștire** – „Pietricele colorate”- această zonă va fi folosită dacă climatul educațional va fi perturbat de unii copii. În acest caz aceștia au posibilitatea de a se regăsi și de a petrece preț de câteva minute timp „ei cu ei”, greblând nisipul și asezânt pietre colorate pe urmele lasate de greblă.

**ALA** **2**

Călătoria noastră s-a încheiat printr-o plimbare în natură unde am putut observa minunatele culori pe care natura le oferă.

Fuzionarea zonelor din grădină:



„ JOC, RESPECT ȘI BUCURIE” aceasta este deviza care ghidează demersurile noastre didactice în educația timpurie, iar GRLI ne oferă mediul potrivit în care JOCUL, RESPECTUL ȘI BUCURIA se intrepătrund.

**Concluzii în urma desfășurării activității :**

Întreaga activitatea a avut un impact pozitiv asupra stării de bine a copiilor având în vedere că în zilele anterioare a plouat și timpul destinat activităților în aer liber a fost limitat.

Când am anunțat copiii că vom desfășura activitatea în GRLI a fost un prilej de bucurie, bucurie exprimată prin mimică și gesturi. S-au îmbrăcat cu ușurință și rapiditate, fără a cere ajutor adulților, stimulând în acest fel deprinderile de autonomie personală.

Momentul de relaxare realizat după intrarea în grădină le-a adus copiilor beneficii fizice și mentale, obținând un echilibru între corp și minte. Copiii și-au îmbunătățit concentrarea și atenția, relaxându-se în același timp.

Momentul de relaxare a fost un foarte bun exercițiu pregătitor pentru activitățile care s-au desfășurat ulterior.

Copiii s-au concentrat cu ușurință asupra sarcinilor care le-au avut atât în timpul jocului, cât și în cadrul celorlalte activități pe care le-au desfășurat în GRLI.

GRLI oferă oportunități diferite de consolidare a cunoștințelor și exersare a deprinderilor. În GRIL am observat că nu au manifestat comportamente agresive cu toate că unii copii deranjează uneori activitățile în sala de grupă. Au participat activ, interacționând cu ușurință cu materialele puse la dispoziție. Implicare copiilor în sarcini care presupuneau să găsească obiecte de o anumită culoare în grădină, le-a dat ocazia să exploreze întreaga grădină.

Bazinul de nisip a oferit copiilor care au perturbat climatul educațional, momente care să-i liniștească și să le ofere prilejul de a reveni la activități pregătiți pentru a se concentra asupra sarcinilor.

Reacții ale copiilor la finalul activității din GRLI:

„Nu mai stăm?”

„Când mai venim?”

„Mie mi-a plăcut cel mai mult momentul de relaxare!”

„Mie mi-a plăcut atunci când am stat întinși pe covor și am privit norii.”

„Mie mi-a plăcut jocul culorilor!”

„Venim și mâine?”

„A fost foarte frumos !”

- Breben,S.,Gongea, E., Ruiu,G., Fulga,M., Metode interactive de grup – ghid metodic, Ed.Arves,București, 2009
- Curriculum pentru educație timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani), M.E.N., București, 2019
- Tătaru,L., Glava, A., Chiș, O., Piramida cunoașterii, repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar, Editura Diamant, Pitești, 2014
- Învățământul preșcolar în mileniul III, M.E.N., Editura Reprograph, 2019
- Ziua bună începe cu Întâlnirea de dimineață,Ed.Pres,2009

**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ**

**„GRĂDINA CU FLORI”**

*NEGULESCU ROXANA*

*ȘCOALA GIMNAZIALĂ „SF NICOLAE”PIETROȘIȚA*

*Structură G.P.N. „VĂCĂRESCU NATALIA” DEALU FRUMOS*

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT**: Grădinița cu Program Normal Pietroșița

**GRUPA**: mijlocie

**PROF. ÎNV. PREȘCOLAR**: Negulescu Roxana

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU**: „Când, cum și de ce întâmplă?”

**TEMA PROIECTULUI**: „Bucuriile primăverii”

**TEMA SĂPTĂMÂNII**: „Parfumul florilor”

**TEMA ZILEI**: „Grădina cu flori”

**TIPUL ACTIVITĂȚII: mixtă** (transmitere și însușire de noi cunoștințe, consolidare de priceperi și deprinderi)

**FORMA DE REALIZARE**: activitate integrată ADP+ADE(DȘ+DOS)+ALA

**SCOP**:

- Însușire de noi cunoștințe și a unor tehnici simple de investigare a plantelor prin antrenarea cât mai multor analizatori: tactil, vizual,olfactiv.
- Consolidarea priceperilor și deprinderilor de a lipi în contur materiale din natură

❖ **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

- **Întâlnirea de dimineață**: „Floarea preferată”
- **Tranziții**: „Bat din palme” – joc cu text si cânt.
  **„**Vine, vine, primăvara”
- **Rutine**: „Iubesc și îngrijesc florile!”- deprinderea de a îngriji florile

- ❖ **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA)-** pe centre de interes
- **Joc de rol**: „De-a grădinarii”- curățăm grădina de uscături și plantăm flori
- **Construcții**: „Rond pentru flori”-construcție prin alăturare, suprapunere și îmbinare
- **Joc de masă**: „Flori de primăvară” -puzzel
- ❖ **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA)-** jocuri de relaxare, mișcare, distractive
  Joc cu cânt „Albinița**”**

Moment de poveste: „Povestea narcisei”

- ❖ **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):**

**DOMENIUL ȘTIINȚĂ (DȘ)**- Cunoașterea mediului

Tema activității: „Florile din grădină: zambila, laleaua, narcisa”

Mijloc de realizare: observare

**Domeniile de dezvoltare:**

DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

1.Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

**Comportamente vizate pe domenii de dezvoltare:**

1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice

**DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE (DOS)** – Activitate practică

Tema activității:„Zambila”

Mijloc de realizare:lipire material din natură

**Domeniile de dezvoltare:**

DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

Motricitate grosieră și motricitate fină în context de viaţă familiare

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

Obiective operaționale: la sfârșitul activității copiii vor fi capabili:

01- Să denumească florile primăverii;

02- Să precizeze părțile componente ale lalelei, zambilei și narcisei;

03- Să cerceteze o plantă utilizând tehnici simple de investigare;

04- Să precizeze care este modul de viață al florilor de primăvară ;

05- Să numească materialele pe care le vor folosi în realizarea temei;

06- Să lipească în contur materialele din natură;

07- Să construiască rondul de flori prin alăturare și suprapunere, folosind piese de construcții;

08- Să asambleze imaginea florii de primăvară;

09- Să planteze corect o plantă, folosind uneltele grădinarului;

**STRATEGII DIDACTICE**:

**Metode și procedee**: conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul, observația, metoda Explozie stelară, problematizarea, aprecierea verbală, RAI.

**Mijloace de învățământ**: tablă flipchart, imagini zambile, lalele, narcise, flori naturale: zambile, narcise, lalele; unelte grădinărit, ghivece, pământ, bulbi flori, cuburi, flori polistiren, fețe zâmbitoare, puzzel, hârtie albă, lipici, semințe dovleac colorate, jetoane flori, jeton albină.

**Forme de organizare**: frontal, individual, grup.

**DURATA**: 1 zi

**LOCUL DE DESFĂȘURARE**: sala de grupă

**BIBLIOGRAFIE:**


- Curriculum Pentru Educație Timpurie, Ministerul Educației și Cercetării, 2019
- Culea, L., Aplicarea noului curriculum- sugestii metodologice, Editura Diana, Pitești, 2019
- Badiu, M.T. coord, Sugestii Tematice pentru proiectarea activităților în grădiniță, Editura Axis Libri, Galați, 2020
- Gurlui I., Activitățile integrate în grădiniță- Ghid metodic, Editura Carminis, Pitești, 2014


## SCENARIUL ZILEI

Activitatea zilei debutează cu **Salutul de dimineață**: „Dimineața a venit,/Toți copiii au sosit/ În cerc să ne adunăm/Cu toți să ne salutăm!”. Copiii vor răspunde la salut „Bună dimineața, piticuț doamna!” și se vor saluta între ei folosind diferite semne.

**Prezența**: doamna educatoare va realiza prezența completând panoul de prezență. Se vor număra de către un baiat fetițele prezente, iar de către o fetiță, baieți prezenți. În continuarea activității se completează Calendarul naturii, verbalizând acțiunea:„Suntem în anotimpul primăvara, în luna martie. Astăzi este luni, prima zi a săptămânii, dacă ieri a fost 21 martie 2021, astăzi este 22 martie 2021. Afară este …..”.

**Împărtășirea cu ceilalți** se realizează printr-o discuție liberă liberă despre florile preferate din anotimpul primavera. Copiii sunt invitați să spună, pe rând, ce flori le plac (ex. „Mi-e îmi place…deoarece…”). Educatoarea le zâmbește, transmițându-le căldură și încurajare prin toate formele de comunicare.

**Noutatea zilei**: o reprezintă scrisoarea primită de la Zâna Rază de Soare care cere ajutor pentru a a realiza propria grădină cu flori ale primăverii, dar ar dori ca piticii să o ajută la curățarea locului și la plantarea florilor. (Anexa 1).

**Tranziție**:trecerea la desfășurarea activităților propuse se realizează prin tranziția „Bat din palme/ Clap, clap, clap/Din piciaore/Trap, trap, trap/Ne-nvârtim, ne răsucim/Și la centre noi pornim”

**Jocuri și activități liber alese**: Educatoare prezintă activitățile propuse pentru ziua de azi, se intuiesc materialele, se explică și se demonstrează modul de rezolvare al sarcinilor care se vor realiza pe

rând. Se aminteşte copiilor comportamentul dezirabil în cazul acestor activităţi – vorbim în şoaptă pentru a nu-i deranja pe ceilalți, lucrăm frumos, utilizăm cu grijă materialele, apreciem și protejăm lucrările realizate.

**Joc de rol**: copiii găsesc la acest centru numeroase materiale: roabă, unelte de grădinărit, pământ, bulbi de flori. Copiii vor plnta flori pentru a o ajuta pe Zăna Rază de Soare.

**Joc de masă**: copiii primesc plicuri cu imaginea florilor de primăvară tăiata, iar ei trebuie să reconstruiască imaginea (puzzle).

**Construcții:** copiii vor construi ronduri pentru flori cu ajutorul cuburilor prin alăturare, suprapunere și alăturare.

După efectuarea exercițiilor pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii, copiii aleg ceea ce doresc să lucreze. Se supraveghează copiii în timp ce lucrează, se oferă explicații suplimentare și sprijin celor care necesită, educatoarea are rol doar de moderator, lasând copiii să se desfășoare liber, intervenind doar dacă este cazul. se stimulează verbal copiii, în vederea realizării lucrărilor în timpul propus.

După realizarea activităților propuse, ne desfășurăm activitatea din cadrul **ADE:Domeniul Știință** – Cunoașterea mediului, pentru această activitate de observare am pregatit imagini cu florile primăverii, flori naturale (zambile, lalele, narcise). Copiii sunt așezați în semicer, iar pe tabla flipchart voi așeza imagini cu flori de primăvară. Activitatea de observare se va desfășura prin intermediul întrebărilor și al răspunsurilor. Copiii vor avea flori și bulbi pe care îi vor observa.

**Analiza dirijată a florilor**:

« Ce flori aveți pe masă și pe planșe? ( *lalele, narcise, zambile)* .

Ce se întâmplă cu floarea dacă o tragem?( *o smulgem).*

Prin ce este ea fixată în pământ? (*prin rădăcină).*

Din ce este formată rădăcina ? (*fire lungi, adânc înfipte în pământ)*

Cu ce se aseamănă bulbul *?( o ceapă mică*)

Ce culoare are bulbul?(*alb-gălbuie*)

La ce folosește rădăcina?(*fixează planta să nu cadă și trage apa din pământ).*

Ce culoare are tulpina*?(verde*)

Cum este ea?(*tare*)"

Ce observați pe tulpină?*(frunze)*

Ce culoare au frunzele ?(*verzi*)

Ce rol au frunzele pentru plantă *?(pregătesc hrana plantei, de aceea se numesc bucătăria plantei)*

"Cum este floare fiecarei plante ? (*forma lor este mai mare, mai mică ).*

Ce culoare are? (*albă, galbenă, roşie, roz, mov).*

Ce se întâmplă dacă punem degetul pe mijlocul flori de nrcisă? (*se ia ceva galben*)

Ceea ce se ia se numește polen și este hrana albinelor si a fluturilor."

**Modul de îngrijire al plantei**

Dacă avem în grădină flori de primăvară, ce trebuie să facem ca ele să crească și să înflorească?(*să le udam, sa săpăm pământul, să nu le rupem, să nu călcăm pe ele,etc*).

Dar dacă primiți florile sub formă de buchet ce facem cu ele? (*le punem în apă să nu se ofilească).*

Fixarea cunoștințelor (Sinteza finală) se va realiza prin intermediul  metodei Explozia stelară.

Cine vestește începutul primăverii?

*Ghiocelul vestește venirea primăverii*.

Când înfloresc zambilele, lalelele?

*Florile încep să înflorească primăvara*.

Ce culori pot avea lalelele?

*Lalelele pot avea multe culori cum ar fi: albe, galbene, roşii, rose, negre, mov.*

De ce frunzele plantelor se numesc „bucătăria plantei”?

*Frunzele sunt cele care pregătesc hrana plantei.*

Unde cresc zambilele, lalelele, narcisele și alte flori de primăvară?

*Florile de primăvară cresc în grădină*.

Tranziție: „Vine, vine primăvara” joc cu text și cânt

În continuare, copiii vor desfășura activitatea în cadrul **ADE: Domeniul Om și Societate**- Activitate practică, unde copiii vor realiza zambila lipind semințe de dovleac colorate..

Pentru că au îndeplinit sarcinile propuse, copiii se vor juca, în cadrul ALA, Joc cu cânt: „Albiniţa”

Albiniţa a zburat
Să culeagă miere,
Pe o floare s-a aşezat
Şi nectar-îi cere.

De ghiceşti cum o chema,
Albiniţă dragă,
Cu tine mă vei lua,
Albinita dragă.

Ai ghicit, ai ghicit
Floarea cea aleasă
Fericit, mulţumit
S-o aduci acasă.

Copiii stau în cerc, având ecusoane cu flori de primăvară, iar un copil va fi albiniţa. Pe melodia jocului cu cânt albiniţa va zbura ocolind florile, iar la un moment dat îşi alege o floare, îi spune numele şi schimbă rolul cu floarea, el devenind floare. Jocul se repetă de mai multe ori şi cu alţi copii.

Momentul de poveste: „”– se va desfășura într-un moment al zilei, stabilit în funcție de modul în care decurge activitatea și de starea copiilor din ziua respectivă.

Vom utiliza metoda activ-participativă „Răspunde, aruncă, interoghează”, copiii împărtăşindu-şi impresii despre activitatea desfăşurată pe durata.Utilizând marioneta Zâna Rază de Soare, educatoarea răspunde ce i-a plăcut din activitatea desfăşurată, apoi cu ajutorul baghetei şi pe versurile „Rază de Soare te întreabă/Cine răspunde oare?” copilul la care s-a oprit va răspunde, apoi va interoga alt copil, întrebându- l ce i-a placut cel mai mult din activitatea desfăşurată. Se continua până îşi vor spune părerea despre activitatea desfăşurată toţi copiii.

Vom aprecia activitatea copiilor, vom lăuda toţi copiii pentru progresele făcute şi vor primi recompensele promise de la Zâna Rază de Soare.

# PROIECT DIDACTIC – învățământ simultan

| CLASA PREGATITOARE | CLASA a II-a |
|---|---|
| Data:<br>Unitatea de învățământ: ŞCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA TALEA<br>Prof.înv.primar NEGUȚESCU EVELINA MIHAELA<br>Aria curriculară: Limbă şi comunicare<br>Disciplina: Comunicare în limba română<br>Unitatea de învățare: Călătorind prin univers<br>Subiectul: Litera P<br>Tipul lecției: Recapitulare şi fixarea cunoştinţelor | Data:<br>Unitatea de învățământ: ŞCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA TALEA<br>Prof.înv.primar NEGUȚESCU EVELINA MIHAELA<br>Aria curriculară: Arte și tehnologii<br>Disciplina: Arte vizuale şi abilităţi practice<br>Unitatea de învățare: Farmecul iernii<br>Subiectul: Decor de iarnă(colaj)<br>Tipul lecției: Recapitulare şi fixarea cunoştinţelor |
| **COMPETENȚE GENERALE** | **COMPETENȚE GENERALE** |
| 1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare;<br>2 .Realizarea de creaţii funcţionale folosind materiale şi tehnici elementare diverse. | 1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare;<br>2 .Realizarea de creaţii funcţionale folosind materiale şi tehnici elementare diverse. |
| **COMPETENȚE SPECIFICE** | **COMPETENȚE SPECIFICE** |
| COMPETENTE SPECIFICE:<br>**Comunicare in limba romana:**<br>1.1 Audierea unor poveşti si manifestarea reacţiilor corespunzătoare<br>1.3 Identificarea sunetelor/silabelor/cuvintelor percepute prin diferite semne, bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect | **Arte vizuale şi abilităţi practice**<br>1.3. Manifestarea receptivităţii faţă de mesajele exprimate prin limbaj vizual;<br>2.1. Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcţie de proprietăţi ale acestora şi tehnici de lucru variate;<br>2.2. Realizarea de creaţii funcţionale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, confecţii textile, ceramică, sticlă etc.);<br>2.5. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică; |



4273

| | |
|---|---|
| 4.1Trasarea elementelor grafice si a contururilor literelor, folosind resurse variate<br>**Matematica si explorarea mediului:**<br>1.1.Recunoasterea si utilizarea numerelor in concentrul 0 -10<br>5.2. Rezolvarea de probleme în care intervin operaţii de adunare sau scădere cu 1-5 unităţi în concentrul 0-31, cu ajutorul obiectelor | **Limba şi literatura română**<br>1.4. Manifestarea curiozităţii faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare;<br>2.3. Prezentarea unei activităţi realizate individual sau în grup; |
| **OBIECTIVE OPERAȚIONALE**<br>**La finalul orei, elevii vor fi capabili:** | **OBIECTIVE OPERAȚIONALE**<br>**La finalul orei, elevii vor fi capabili:** |
| O1: Să identifice literele ,,p" si ,,P" dintr-un cuvant;<br>O2: Să identifice poziţia sunetului ,,p" , desparţind în silabe cuvintele;<br>O3: Să sorteze jetoanele după anumite criterii: sunet iniţial/final<br>O4: Sa deseneze litera P<br>O5: Să pună în corespondenţă imaginea cu cuvântul<br>O6: Să rezolve corect operaţiile de adunare şi scădere | O1: Să decupeze după contur elementele componente ale lucrării;<br>O2: Să asambleze corect, estetic şi creativ în spaţiul de lucru elementele componente;<br>O3: Să realizeze lucrări corecte, originale, în conformitate cu criteriile date;<br>O4: Să analizeze lucrările lor şi ale colegilor, raportându-se la criteriile de evaluare precizate;<br>O5: Să utilizeze terminologia specifică artelor plastice.<br>O6: Să lucreze curat și ordonat ; |
| **STRATEGIE DIDACTICĂ** | **STRATEGIE DIDACTICĂ** |
| **Metode si procedee**: conversatia , explicatia, observatia, exercitiul, brainstormingul , munca independenta<br>**Mijloace de invatamant**: laptop, fise de lucru, jetoane cu silabe, cu cuvinte, plansa cu litera ,,p" , carioca, creiane colorate, lipici, foarfeca,<br>**Forme de organizare**: frontal, individual,in pereche | a) **Metode și procedee**: jocul didactic, conversația, explicația, munca independentă.<br>b) **Forme de organizare**: frontal, individual . |



4274

| Clasa PREGATITOARE | | | | | Clasa a II-a | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Momentele lecției** | **OB. OP.** | **Conținut instructiv – educativ** | **Strategii didactice** | **Evaluare** | **Momentele lecției** | **OB. OP.** | **Conținut instructiv – educativ** | **Strategii didactice** | **Evaluare** |
| 1.Moment organizatoric<br><br>4 min | | Ziua debutează cu ,,Întâlnirea de dimineaţă” prin care se realizează intrarea în ritmul activităților școlare.<br>Se stabilesc coordonatele zilei : prezența, data, meteo, activitățile zilei, elemente de noutate.<br><br>Vom lucra pe panou:<br>-Ce zi a săptămânii este astăzi?<br>-Ce zi a fost ieri?<br>-Ce zi va fi mâine?<br>-Cum este vremea?<br>-În ce lună suntem ?<br>-Care sunt lunile de primăvară?<br>-Care sunt schimbările care se produc în natură?<br>Ziua debutează cu ,,Întâlnirea de dimineaţă” prin care se realizează intrarea în ritmul activităților școlare. | Frontal<br>Conversaţia | Observarea sistematică a elevilor | 1.Moment organizatoric<br><br>2 min | | Se stabileşte un climat propice desfăşurării activităţii.<br>Se pregătesc materialele necesare. | Frontal<br>Conversaţia | Observarea sistematică a elevilor |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Se stabilesc coordonatele zilei : prezența, data, meteo, activitățile zilei, elemente de noutate. | | | | | | | |
| 2. Captarea şi orientarea atenţiei<br><br>5 min. | O5 | Le voi propune elevilor să realizeze un mic puzzle. ( Anexa 1)<br>BUNĂ DIMINEAŢA , COPII!<br>AZI ESTE .....<br>O POVESTE ASCULTAŢI<br>DESPRE PĂSĂRI ÎMBRĂCATE<br>ÎN COSTUME ELEGANTE .<br>AU ARIPI, DAR NU ZBOARĂ ,<br>UMBLĂ FĂRĂ SĂNIOARĂ .<br>LA FRIG EI SUNT ADAPTAŢI ,<br>LA CIRC DE COPII APLAUDAŢI . | Frontal<br><br>Conversația<br><br>Jocul didactic | Observarea sistematică a elevilor<br><br>Aprecieri verbale | 2. Captarea şi orientarea atenţiei<br><br>5 min. | | Le voi propune elevilor jocul “ Ghici ghicitoarea mea!”<br>Ei trebuie să răspundă la câteva ghicitori despre iarnă.<br>**(ANEXA 2).**<br><br>Adresez elevilor câteva întrebări referitoare la ghicitori. | Frontal<br><br>Conversaţia<br><br>Jocul didactic | Observare sistematică a elevilor<br><br>Aprecieri verbale |
| 3.Anunţarea temei şi a obiectivelor<br><br>1 min | | Se vor anunţa elevii că la ora de Comunicare în limba română vom consolida litera P învățată în această săptămână.. | Frontal<br><br>Conversația | | 3.Anunţarea temei şi a obiectivelor<br><br>1 min | | Se vor anunţa elevii că la ora de abilităţi practice vor realiza un “Tablou de iarna”- colaj . Pe înţelesul copiilor se vor | Frontal<br><br>Conversația | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | prezenta şi obiectivele lecţiei.<br>Tehnicile de lucru folosite vor fi: pictura, decuparea , lipirea, asamblarea. | | |
| 4. Dirijarea invăţării<br><br>15 min | O5<br><br>O3 | **Activitate indirectă**<br>Se împart elevilor fișe de lucru și li se explică sarcinile **( Anexa 3)** | Frontal<br><br>Individual<br><br>Conversaţia<br><br>Explicaţia<br><br>Demonstraţia | Observarea sistematică a elevilor<br><br>Aprecieri verbale | 4. Dirijarea invăţării<br><br>15 min | O1<br><br>O2<br><br><br><br><br><br>O5 | Se prezintă lucrarea model cu subiectul compoziţiei propuse. (ANEXA 4)<br>Se antrenează elevii în discuţii pe marginea lucrării prezentate.<br>- Ce observaţi?<br>- Ce materiale s-au folosit în realizarea acestei lucrări ?<br>- Ce tehnici de lucru credeţi că au fost aplicate ?<br>- De ce instrumente şi materiale de lucru avem nevoie?<br>Elevii sunt informaţi că planșa cu produsul final este orientativă;<br>În urma observaţiilor se | Frontal<br><br>Individual<br><br>Conversaţia<br><br>Explicaţia<br><br>Demonstraţia | Observarea sistematică a elevilor<br><br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | OC1<br><br>O2<br><br>O1 | **Activitate directă**<br>Joc didactic<br>Elevii vor iesi la tabla interactva si or participa la un joc de atentie. Trebuie sa lovească cârtițele care au cuvinte ce încep cu litera P. | | | | | discută cu elevii despre materialele folosite pentru realizarea lucrării şi despre modul de lucru.<br>Se explică şi se demonstrează etapele de realizare a lucrării:<br>● decuparea după contur a elementelor componente;<br>●asamblarea prin lipire;<br>●se aleg şi se asamblează cât mai original elementele decorative, moment în care elevii au posibilitatea de a-şi manifesta creativitatea în elaborarea produsului. | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | O2 | https://wordwall.net/resource/46950371/litera-p<br><br>Voi prezenta elevilor câteva jetoane cu imagini, iar ei trebuie sa recunoască imaginea și să alcătuiască o propoziție scurtă.<br><br>Cu ajutorul jetoanelor cu imagini voi efectua exerciții de adunare cu 1 și 2 unități. | | | | | | | |
| 5.Feed-back<br><br>2 min | O3 | Elevii vor ordona jetoane în 3 grupe diferite. Pe jetoane vor avea imagini si cuvinte care încep cu sunetul P, care conțin sunetul P sau care se termina cu sunetul P. Ei vor așeza jetoanele în funcție de poziția sunetului P. ( Anexa 5) | Frontal<br><br>Conversaţia | Observarea sistematică a elevilor | 5.Feed-back<br><br>2 min | O4 | Învățătoarea le adresează elevilor câteva întrebări despre tehnicile folosite.<br>➢ Cum am obţinut brăduţii?<br>➢ Cum am realizat omul de zăpadă?<br>➢ Dar restul decorului? | Frontal<br><br>Joc didactic | Observare a sistematică a elevilor |
| 6. Activitate în completare<br><br>3 min | | Elevii vor alege o activitate în completare – să coloreze imagini a căror denumire începe | Frontal<br><br>Conversaţia | Aprecieri verbale<br><br>Autoevaluarea | 6.Evaluarea<br><br>3 min | O4<br><br>O5 | Se cere elevilor să își aprecieze lucrările după următoarele criterii: | Frontal<br><br>Conversaţia | Aprecieri verbale<br><br>Autoevaluare |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | cu P sau să realizeze un nou puzzele. | | | | | - respectarea tehnicii de lucru;<br>- corectitudinea decupării;<br>- aranjarea elementelor;<br>- acurateţea lucrării;<br>- gradul de finalizare. | | |
| 7. Încheierea lecţiei<br><br>2 min | | Se fac aprecieri referitoare la modul în care elevii au participat la desfăşurarea lecţiei. | Frontal<br>Conversaţia<br>Explicaţia | Aprecieri verbale | 7. Încheierea lecţiei<br><br>2 min | | Se fac aprecieri referitoare la modul în care elevii au participat la desfăşurarea lecţiei.<br><br>Elevii sunt îndrumaţi să-şi strângă materialele în ordine şi să-şi facă curat la locul de muncă. | Frontal<br>Conversaţia<br>Explicaţia | Aprecieri verbale |

**ANEXA 1**



**ANEXA 2**

A venit baba din munţi
Peste râuri făcând punţi
Şi a prins spunând poveşti
Flori de gheaţă la fereşti.” (Iarna)

„Nasu-i de ardei,
Ochi-s de cărbune,
Mătura sub braţ
Îi stă de minune.”
(Omul de zăpadă)

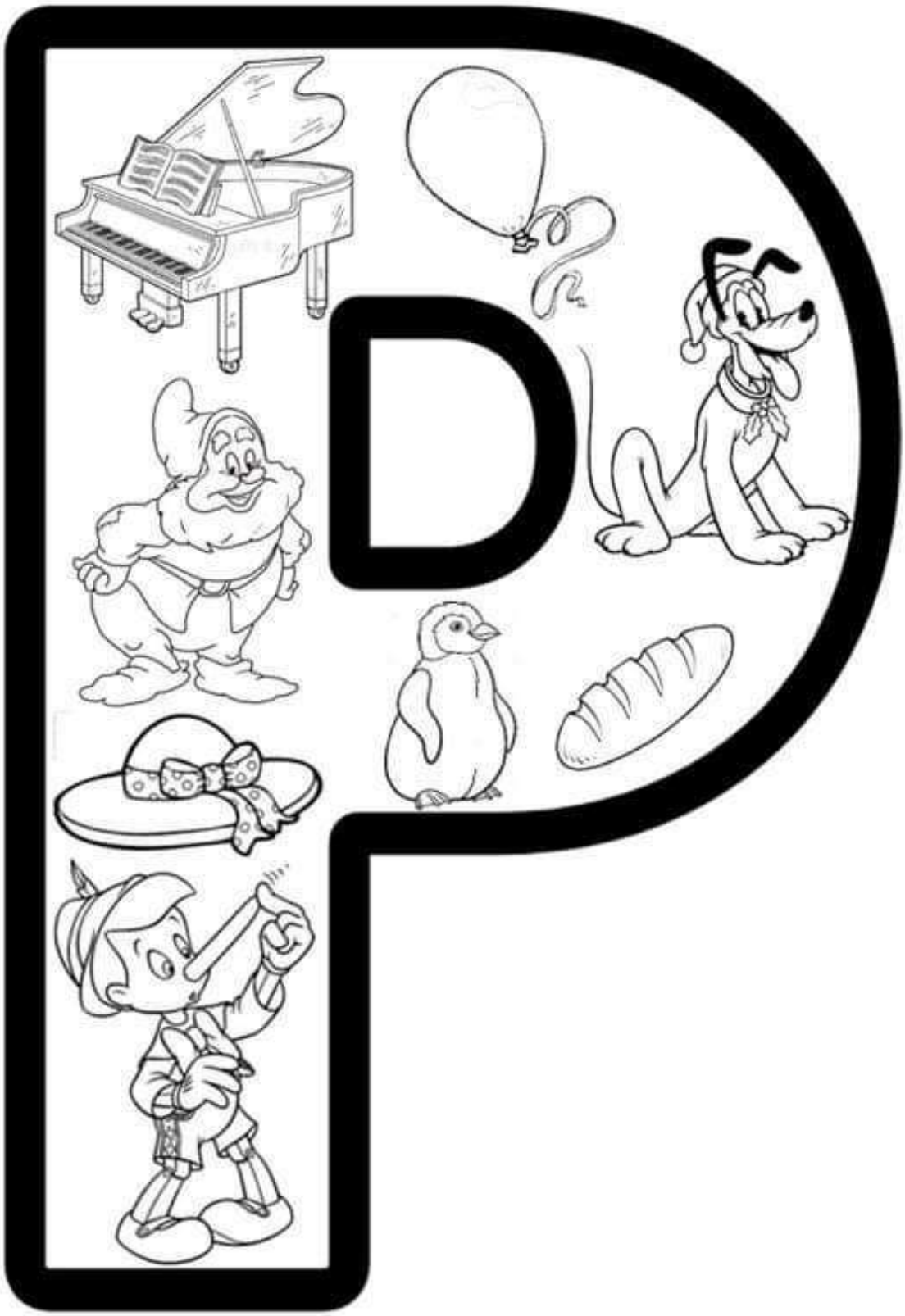
„Când coboară de la munte
Capătă veşmânt de gală,
Cu o mândră stea în frunte
Și podoabă de beteală.” (Brăduţul)

„Când nu e zăpadă
Doarme în ogradă,
Dar când ninge-afară
Cu copiii zboară. “ (sania)

„Parc-ar fi nişte petale,
Ori steluţe ce dansează
Norii le presară iarna
Și pe gene ţi le aşează”.
(Fulgii de zăpadă)

Când auzim aceste ghicitori la ce anotimp ne gândim? (...Iarna)
Cum este acest anotimp? ( ..friguros)
Cu ce şi cum vă jucaţi voi iarna? ( ... cu zăpadă, facem oameni de zăpadă, etc.)
Care copaci sunt veşnic verzi? (…brazii)
La ce am putea folosi culoarea rosie? ( … căciula omului de zapada)

ANEXA 3





ANEXA 5



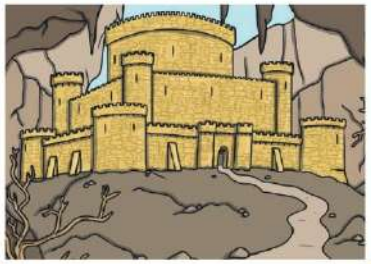
preot



papuci



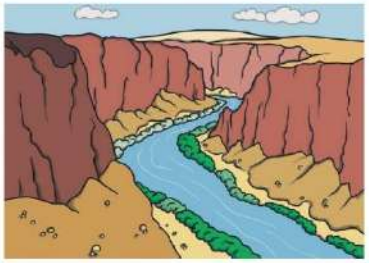
palat



pulover



prăpastie



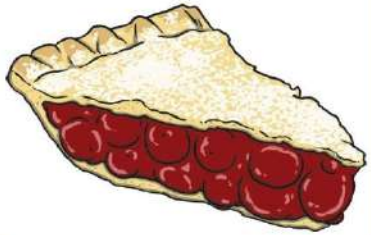
păun



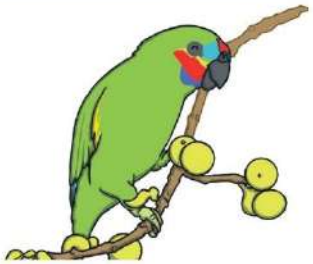
pantalon



plăcintă



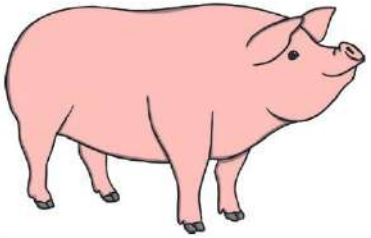
papagal



păianjen



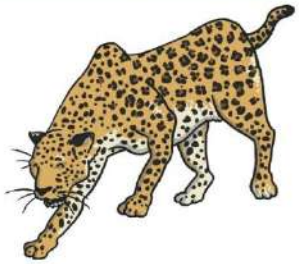
porc



punct



leopard



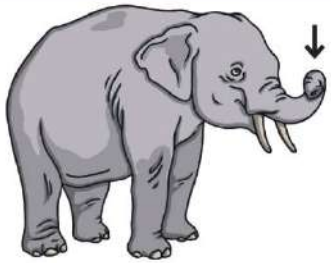
lampă



trompetă



trompă



laptop



copil



cuptor



opt



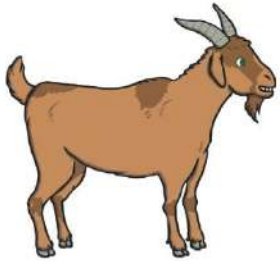

spital




topor



țap



lup



# *Proiect de lecție*

**DATA:** 17.05.2023
**CLASA:** a II-a A
**PROPUNĂTOR:** Nică Georgiana Raluca
**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Şcoala Gimnazială „Sfântul Vasile”, Ploieşti
**ARIA CURRICULARĂ:** Matematică și Științe ale naturii
**DISCIPLINA:** ***Matematică și explorarea mediului***
**UNITATEA TEMATICĂ** : **“Copilăria, cea mai frumoasă vârstă”**
**TITLUL LECȚIEI*: “Măsurarea capacității vaselor-Litrul”***
**TIPUL LECŢIEI:** Fixare și consolidare de cunoștințe
**FORMA DE REALIZARE**: Activitate integrată
**SCOPUL**: Fixarea și consolidarea cunoștințelor despre capacitatea vaselor

**COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:**
1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, , =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme
6.1. Utilizarea unor măsuri neconvenţionale pentru determinarea şi compararea maselor, lungimilor şi capacităţilor

**COMPETENȚE INTEGRATE:**

**Dezvoltare personală:**
2.1 Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate
2.3 Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți

**Comunicare în limba română:**
2.2 Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic
2.3 Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**
**O1** – să denumească unitatea principală de măsură pentru capacitatea vaselor;
**O2** -să calculeze cel puțin șase operații matematice, din cele doisprezece date;
**O3-** să stabilească valoarea de adevăr, la cel puțin două propoziții din cele patru date;
**O4-** să transcrie într-un exercițiu forma literală a unei probleme, aflând rezultatul acesteia;
**O5-** să identifice numărul de vase necesare, lucrând în echipă și prin exercițiu practic.

**Resurse**:

**Strategii didactice:**

**a.** ***Metode și procedee***: conversaţia, observația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, experimentul;

**b.** ***Mijloace de învățământ***: caiet individual cu fișe de lucru, recipiente cu apă, PET-uri, pâlnie, videoproiector, laptop, vase ceramică

**c.** ***Forme de organizare*****:** individuală, frontală, în echipe

***Temporale***: 45 min

***Resurse umane*** : 25 de elevi

***Forme şi tehnici de evaluare*****:** observare sistematică; evaluarea orală;

**BIBLIOGRAFIE**:


- Curriculum Naţional- *Curriculum pentru învăţământul primar*, M.E.C.T.S., 2012;
- Ghidul învăţătorului, Editura Ars Libri, 2014;
- Didactica matematicii pentru învățământul primar, Autor Constantin Petrovici, Ed. Polirom;
- Culegere de matematică Clasa a II a, 1000 Exerciții și probleme, Autor Adina Grigore, Ed. Ars Libri.

# SCENARIUL DIDACTIC

| ETAPELE LECŢIEI | OB. | CONŢINUTUL ÎNVĂŢĂRII | STRATEGIA DIDACTICĂ | | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Forme de organizare | Metode şi procedee | Materiale şi mijl. didactice | Timp alocat | |
| **1.Moment organizatoric** | | Crearea unui climat educațional favorabil desfăşurării lecţiei;<br>Pregătirea şi distribuirea materialului didactic; | Frontal | Conversaţia | Caiete cu fișe de lucru | 1 min | |
| **2.Captarea atenţiei** | | • Înainte de începerea lecției, vă propun o problemă prin care putem afla care este capacitatea celor două vase de lut din textul citit.<br>***Află capacitatea celor două vase ale bătrânei, rezolvând următoarea problemă.***<br>  ***Dacă jumătate din cantitatea de apă a vasului crăpat este cu 2 l mai mică decât produsul numerelor 2 și 3, câți litri de apă încăpeau în vasul bun?*** | Frontal | Conversaţia<br>Observarea | | 5 min | -aprecieri individuale<br>- observare sistematică |
| **3.Anunţarea obiectivelor lecţiei** | | Se anunţă accesibil tema şi obiectivele operaţionale ale activității:<br>*Astăzi vom fixa cunoștințele dobândite la ora anterioară de matematică despre capacitatea vaselor.* | Frontal | Conversația | | 1 min | |
| **4.Dirijarea învățării** | O1<br>O2<br>O3 | • *Exerciții de calcul*<br>• *Adevărat sau Fals?*<br>Litrul este unitatea principală de măsură a capacității.<br>Mililitrul este de 100 de ori mai mic decât litrul.<br>Într-un pahar încap 10 l de lapte.<br>Măsurăm capacitatea vaselor cu ajutorul ruletei. | Frontal<br>Individual | Conversaţia<br>Explicaţia<br>Demonstra-ția<br>Exerciţiul | Fișă de lucru | 25 min | -aprecieri orale asupra modului de |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | O4 | • *Numerotați crescător vasele după capacitatea lor:*<br>  <br>• Într-un vas sunt 3 *l* de ulei, iar în altul de 9 ori mai mult.<br>Câți litri de ulei sunt în cele două vase? | Frontal<br>Individual | Conversația<br>Explicația<br>Demonstrația | | | lucru |
| **5.Obţinerea performanţei** | O4 | • În trei bidoane sunt 67 *l* de apă. Într-un bidon sunt 16 *l*, iar în altul 13 *l*.<br>Câţi litri de apă sunt în al treilea bidon? | Individual<br>Frontal | Explicația<br>Conversația<br>Demonstrația | | 5 min | Observarea sistematică |
| **6. Asigurarea retenţiei si realizarea transferului** | O5 | • Lucrează în echipă!<br>*Se dau 2 bidoane de câte 2 l cu apă. Câte bidoane de o jumătate de litru putem umple?*<br>- Elevii lucrează în echipă cu colegii de bancă, apoi vor veni la catedră, câte 2, și vor încerca prin experiment, să descopere dacă au obținut rezultatul corect. Un elev va ține pet-ul de 250 ml și pâlnia, celălalt îl va umple cu apă din bidonul de 2 l. | Frontal<br>Individual | Conversația<br>Demonstrația<br>Experimentul | | 8 min | Aprecierea modului de lucru, a corectitudinii exerciţiilor |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **7.Evaluarea/ Încheierea lecţiei** | | - Se fac aprecieri asupra modului în care s-a desfăşurat ora, asupra participării elevilor la lecţie.<br>- Elevii vor rezolva ca temă exerciţiile de pe fişă rămase. | Frontal<br>Individual | Conversația | | | Aprecierea modului de lucru, a corectitudinii exerciţiilor |

* Se fac mişcări, se cântă ori de câte ori se observă oboseala copiilor

# PROIECT DIDACTIC



**CLASA: a III-a**

**Aria curriculară:Arte şi tehnologii**

**Disciplina: Arte vizuale şi abilităţi practice**

**Unitatea de învățare: Viața pe Pământ**

**Subiectul: „O amintire de la omul de zăpadă -Cartea”( confecționare)**

**TIPUL LECȚIEI**: Consolidare de priceperi şi deprinderi

**SCOPUL** : Utilizarea tehnicilor de lucru cunoscute cu materiale diverse pentru confecționarea unei cărți

**COMPETENŢE SPECIFICE:**

1.3. Manifestarea receptivității față de mesajele exprimate prin limbaj vizual

2.1.Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate

2.2.Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, confecții textile, ceramic, sticlă)

2.3. Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziții tematice

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

O1: să decupeze corect după contur;

O2: să ordoneze paginile cărții, respectând numerotarea lor;

O3: să „lege” cartea, utilizând tehnica șnuruirii;

O4: să personalizeze coperta;

O5: să aprecieze obiectiv lucrarea personală şi pe cele ale colegilor.

**STRATEGII DIDACTICE:**

Metode si procedee : explicaţia, conversaţia, exerciţiul, observaţia, turul galeriei

Mijloace de învăţământ : ilustrație cu omul de zăpadă, carton colorat, lipici, foarfece, fulgi, paiete, imagini, sclipici, șnur, carioca.

Forme de organizare : individual, frontal

Resurse umane: 30 elevi

Resurse temporale: 45 minute

*BIBLIOGRAFIE* :


- Cristea, Maria – „Metodica predării educaţiei plastice în învăţământul primar şi preşcolar”, Editura Corint, Bucureşti, 2009
- Stan, L., Stan, Ileana, Botezatu, Elisabeta – „Ghid metodic pentru educaţie plastică privind proiectarea şi desfăşurarea activităţilor de predare-învăţare-evaluare. Clasele I-IV”, Editura Aramis, Bucureşti, 2004

| Momentele lecţiei | Compe-tențe/ Obiective operațio-nale | Conţinutul instructiv-educativ | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi procedee | Mijloace didactice | Forme de organizare | |
| 1.Moment organizatoric | | Se creează condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: pregătirea materialului didactic necesar, stabilirea liniştii, îndrumarea elevilor în activitatea de pregătire. | conversația | | | Capacitatea de pregătire pentru activitate |
| 2.Captarea atenţiei | C1.3 | Se realizează pornind de la ideea că omul de zăpadă își dorește să nu fie uitat de copii și să le lase o amintire plăcută. | Conversaţia | Ilustrație cu omul de zăpadă | Frontal | Capacitatea de receptare a mesajului |
| 3.Anunţarea temei şi a obiectivelor | C1.3 | Se anunţă tema ,,O amintire de la omul de zăpadă ”- Cartea(confecționare ) şi se enunţă obiectivele pe înţelesul elevilor | Expunerea Conversaţia | Obiectivele afișate pe tablă | Frontal | Capacitatea de a recepta mesajul oral |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4. Rezolvarea dirijată a sarcinilor | C2.1<br>C2.2<br><br>O1<br>O2<br>O3<br>O4 | Se poartă o discuție despre elementele componente ale unei cărți (file, coperte, cotor).<br>**Intuirea materialelor**<br>Se va solicita elevilor să recunoască materialele de lucru: carton, foi(fișele utilizate pe parcursul lecțiilor anterioare), lipici, carioci, coşuleţul cu forme perforate , șnur.<br>**Explicarea etapelor de lucru :**<br>Se vor prezenta etapele de lucru:<br>Se vor decupa foile după contur și se vor așeza, respectând numerotarea lor.<br>Se vor asambla foile, se va realiza cotorul prin șnuruire și se va personaliza coperta cu materialele puse la dispoziție, după scrierea titlului și a autorului.<br>Se va lucra sub îndrumarea permanentă a cadrului didactic. Pe parcursul activității se vor audia cântece specifice iernii. | Conversaţia<br>Observaţia<br>Explicaţia<br>Exerciţiul<br>Observația | Lipici<br>Carton colorat<br>Foarfece<br>Sclipici<br>Paiete<br>Fulgi<br>Foi<br>Sclipici<br>Jetoane | Frontal<br>Frontal<br>Frontal<br>Individual | Capacitatea de a intui materialele de lucru<br>Capacitatea de a respecta etapele de lucru<br>Capacitatea de a realiza un produs finit<br>Capacitatea de a lucra organizat, ordonat |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **5. Analiza și evaluarea lucrărilor** | C2.3<br><br>O5 | Va urma un ”tur al galeriei” pentru evaluarea lucrărilor. Se va urmări dacă:<br>➢ tehnica de lucru a fost corect executată;<br>➢ materialele au fost folosite corespunzător;<br>➢ lucrarea a fost finalizată;<br>➢ originalitatea;<br>Se analizează produsele obţinute şi se fac aprecieri privind aspectul îngrijit al lucrărilor. | Conversaţia<br>Turul galeriei | Cărțile realizate de elevi | Frontal | Capacitatea de evaluare a unei lucrări.<br>Capacitatea de aaprecia produsele realizate de colegi |
| **7.Încheierea activităţii** | C1.2 | Se fac aprecieri privind activitatea desfășurată de către elevi.<br>Se acordă stimulente. | Conversaţia | Stimulente | Frontal<br>Individual | Aprecieri verbale |

# PROIECT DE TEHNOLOGIE DIDACTICĂ

## I. COORDONATE DE IDENTIFICARE

**Obiectul**: Analiză matematică

**Clasa**: a XI-a

**Tema lecţiei**: Consecinţe ale teoremei lui Lagrange

**Tipul lecţiei**: Lecţie de transmitere şi dobândire de noi cunoştinţe

## II. COMPETENŢE VIZATE

**Competenţe specifice:**

1. Interpretarea unor proprietăţi ale şirurilor şi ale altor funcţii cu ajutorul reprezentărilor grafice.

2. Aplicarea unor algoritmi specifici calculului diferenţial în rezolvarea unor probleme şi modelarea unor procese.

3. Exprimarea cu ajutorul noţiunilor de limită, continuitate, derivabilitate, tabel de variaţie a unor proprietăţi cantitative şi calitative ale unei funcţii.

4. Studierea unor funcţii din punct de vedere cantitativ şi calitativ, utilizând diverse procedee: majorări, minorări pe un interval dat, proprietăţile algebrice şi de ordine ale mulţimii numerelor reale în studiul calitativ local, aproximarea unor funcţii mai simple cunoscute.

5. Utilizarea reprezentării grafice a unei funcţii pentru verificarea unor rezultate şi pentru identificarea unor proprietăţi.

6. Explorarea unor proprietăţi cu caracter local şi/sau global utilizând continuitatea şi derivabilitatea.

**Competenţe derivate:**

1. Enunţarea teoremei lui Lagrange.

2. Verificarea condiţiilor din teorema lui Lagrange.

3. Aplicarea teoremei lui Lagrange în rezolvarea de exerciţii şi demonstrarea consecinţelor.

4. Cunoaşterea şi aplicarea celor 4 consecinţe ale teoremei lui Lagrange.

5. Stabilirea informaţiilor pe care ni le oferă $f'$.

**III. STRATEGIA DIDACTICĂ**

**Metode şi procedee**: conversaţia euristică, problematizarea, expunerea, exerciţiul.

**Forma de organizare a clasei**: activitate frontală combinată cu activitatea individuală independentă.

**Mijloace de evaluare**: observaţia, aprecierea, fişe de lucru.

**Bibliografie**: – *Analiză matematică* clasa a XI-a, Editura Tiparg, Piteşti,

– Mircea Ganga, *Elemente de analiză matematică*, pentru clasa a XI-a, Editura Mathpress.

**IV. DESFĂŞURAREA METODICĂ A LECŢIEI**

**1. Moment organizatoric**

– consemnarea prezenţei elevilor;

– verificarea aspectului general al clasei.

**2. Verificarea temei**

– profesorul verifică tema pentru acasă şi corectează eventualele greşeli;

– elevii vor preciza dacă sunt exerciţii neefectuate, iar acestea vor fi lucrate la tablă.

**3. Reactualizarea cunoştinţelor anterioare**

Se reamintesc teorema lui Lagrange, când o funcţie este continuă pe un interval, când este continuă într-un punct, condiţia ca o funcţie să fie derivabilă într-un punct.

**4. Anunţarea noii teme**

Profesorul anunţă titlul noii lecţii: **Consecinţe ale teoremei lui Lagrange**

**5. Dirijarea învăţării**

**Prima consecinţă (Funcţii cu derivată nulă)**

| |
|---|
| Dacă o funcţie are derivată nulă pe un interval, atunci ea este constantă pe acest interval. |

*Demonstraţie*: Fie $f:E\to\mathbb{R}$ o funcţie derivabilă în punctele din interiorul lui $E$ şi continuă pe $E$, $E$ interval şi $a\in E$ fixat. Dacă $x\in E$ este arbitrar, atunci conform teoremei lui Lagrange aplicată funcţiei $f$ pe intervalul $[a,x]$ sau $[x,a]$ există un punct $c\in(a,x)$ sau $c\in(x,a)$ astfel încât $f(x)-f(a)=(x-a)f'(c)$. Cum $f'(c)=0$ avem $f(x)=f(a),$ oricare ar fi $x$ din $E$, ceea ce arată că $f$ este constantă pe $E$.

**Observaţie**: Pentru determinarea constantei se alege o valoare particulară $x_0$ din interval pentru care $f(x_0)$ are o formă cât mai simplă.

**Aplicaţie**: se rezolvă prima problemă din fişa de lucru.

**A doua consecinţă (Funcţii cu derivate egale)**

| |
|---|
| Dacă două funcţii au derivate egale pe un interval, atunci ele diferă printr-o constantă pe acel interval. |

*Demonstraţie*: Fie $f,g:E\to\mathbb{R}$ derivabile pe interiorul lui $E$ şi continue pe $E$, $E$ fiind interval, cu $f'(x)=g'(x),\forall x\in E.$ Această condiţie, scrisă sub forma $(f-g)(x)=0,\forall x\in E$ ,arată că se poate aplica consecinţa 1. Deci există o constantă $k\in\mathbb{R}$ astfel încât $f(x)-g(x)=k,\forall x\in E,$ altfel spus cele două funcţii diferă printr-o constantă pe intervalul $E$.

**Aplicaţie**: se rezolvă problema din fişa de lucru.

**A treia consecinţă (Monotonia funcţiilor)**

Fie $f:E\to\mathbb{R}$, $E$ interval, o funcţie derivabilă.

1) Dacă $f'(x)\geq 0,\forall x\in E$ atunci $f$ este crescătoare pe $E$;

2) Dacă $f'(x)\leq 0,\forall x\in E$ atunci $f$ este descrescătoare pe $E$;

3) Dacă $f'(x)>0,\forall x\in E$ atunci $f$ este strict crescătoare pe $E$;

4) Dacă $f'(x)<0,\forall x\in E$ atunci $f$ este strict descrescătoare pe $E$.

*Demonstraţie*: Fie $x_1,x_2\in E; x_1<x_2$ şi $f'(x)\geq 0,\forall x\in E.$ Aplicând teorema lui Lagrange pe intervalul $[x_1,x_2]$, există $c\in(x_1,x_2)$ astfel încât $f(x_2)-f(x_1)=(x_2-x_1)f'(c)\geq 0$ ceea ce arată că $f(x_1)\leq f(x_2)$, deci funcţia este crescătoare pe $E$.

**Observaţie**: Prima parte a acestei teoreme poate fi întărită în sensul că există funcţii astfel încât $f'(x)\geq 0,\forall x\in E,$ dar $f$ să fie strict crescătoare pe $E$, exemplul uzual fiind cel al funcţiei putere $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=x^3.$ $f'(x)=3x^2\geq 0,\forall x\in\mathbb{R},$ dar funcţia $f$ este o funcţie strict crescătoare.

Aşadar avem **teorema**:

Funcţia $f$ este strict crescătoare dacă $f'(x)\geq 0,\forall x\in E$ şi mulţimea punctelor în care derivata se anulează nu include nici un interval nedegenerat.

Pentru a determina intervalele de monotonie ale unei funcţii derivabile $f:E\to\mathbb{R},E$ nu neapărat interval din $\mathbb{R}$, se procedează astfel:

a) se calculează derivata funcţiei $f$;

b) se rezolvă ecuaţia $f'(x)=0,x\in E$;

c) se determină intervalele în care $f'$ păstrează acelaşi semn;

d) se ţine seama de consecinţa 3 şi se stabilesc intervalele de monotonie.

**Aplicaţie**: se rezolvă problemele din fişa de lucru.

**Observaţie**: Utilizând monotonia unei funcţii, putem stabili punctele de minim sau maxim local pentru o funcţie derivabilă.

**A patra consecinţă (Derivata unei funcţii într-un punct)**

Fie $f:E\to\mathbb{R}, E$ interval şi $x_0\in E$.

Dacă: 1) $f$ este continuă în $x_0$;

2) $f$ este derivabilă pe $E-\{x_0\}$;

3) există $\lim f'(x)=l\in\overline{\mathbb{R}}$

atunci $f$ are derivată în $x_0$ şi $f'(x_0)=l$.

*Demonstraţie*: Se aplică teorema lui Lagrange funcţiei $f$ pe un interval $[x,x_0], x<x_0$ şi avem $\frac{f(x)-f(x_0)}{x-x_0}=f'(c_x)$, cu $x<c_x<x_0$. De aici $f_s'=\lim\limits_{x\nearrow x_0}\frac{f(x)-f(x_0)}{x-x_0}=\lim\limits_{x\nearrow x_0}f'(c_x)=l$, deoarece $c_x\to x_0$ dacă $x\nearrow x_0$. Analog $f_d'(x_0)$ există şi este egală cu *l*. Deci *f* are derivată în $x_0$ şi $f'(x_0)=l$.

**Observaţii**:

1) Această consecinţă permite calcularea derivatelor laterale într-un punct.

2) Consecinţa dă o condiţie suficientă pentru existenţa derivatei unei funcţii într-un punct. Condiţia nu este şi necesară, după cum se poate vedea din exemplul următor:

Funcţia $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=\begin{cases}x^2\cdot\sin\frac{1}{x}, x\neq 0\\ 0\qquad\quad, x=0\end{cases}$ este derivabilă în origine şi $f'(0)=0$, dar nu există $\lim\limits_{x\to 0}f'(x)$, unde $f'(x)=2x\sin\frac{1}{x}-\cos\frac{1}{x}$, întrucât nu există $\lim\limits_{x\to 0}\cos\frac{1}{x}$.

3) Dacă una dintre condiţii nu este verificată, concluzia nu este neapărat adevărată.

Exemplu: Funcţia $f:[0,1]\to\mathbb{R}, f(x)=\begin{cases}0, x\in[0,1)\\1, x=1\end{cases}$ este derivabilă pe $[0,1)$ şi $\lim\limits_{x\nearrow 1} f'(x)=0$ şi totuşi $f$ nu este derivabilă în $x=1,$ nefiind continuă în acel punct.

Există însă şi funcţii care nu sunt continue într-un punct, au derivată în punctul respectiv, dar nu sunt derivabile. De exemplu: $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=\begin{cases}\operatorname{arctg}\frac{1}{x}, x\neq 0\\0\quad\quad, x=0\end{cases}$ este discontinuă în $x=0$ şi totuşi $f'(0)=\infty.$

**Aplicaţie**: se rezolvă problemele din fişa de lucru.

**6. Fixarea şi consolidarea cunoştinţelor**

Pentru fixarea cunoştinţelor se rezolvă exerciţiile de pe fişele de lucru cu explicaţiile de rigoare. Profesorul urmăreşte activitatea elevilor şi oferă ajutor acolo unde este nevoie.

**7. Evaluarea performanţei**

Profesorul face aprecieri cu privire la munca elevilor şi notează elevii care au răspuns.

**8. Asigurarea feed-back-ului**

Tema pentru acasă este reprezentată de exerciţiile nerezolvate din fişă.

**FIŞĂ DE LUCRU**

**1**. Să se arate că:

a) $\arcsin\sqrt{1-x^2}+\arccos x=\pi, \forall x\in[-1,0];$

b) $\sin^2 x+\cos^2 x=1, \forall x\in\mathbb{R};$

c) $\operatorname{arctg}x+\operatorname{arcctg}x=\frac{\pi}{2}, \forall x\in\mathbb{R}.$

**2**. Demonstraţi egalităţile:

a) $\arccos\dfrac{1-x^2}{1+x^2}=\begin{cases}2\operatorname{arctg} x\ , x>0\\ -2\operatorname{arctg} x, x<0\end{cases}$;

b) $\arcsin\sqrt{1-x^2}=\pi-\arccos x, \forall x\in(-1,0)$;

c) $2\operatorname{arctg} x=\pi-\arcsin\dfrac{2x}{1+x^2}$.

**3**. Stabiliţi intervalele de monotonie pentru funcţiile:

a) $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=-x^3+3x$;

b) $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=\dfrac{x+3}{x^2-1}$;

c) $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=\sqrt{x^2+x+1}$;

d) $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=x^2\cdot e^x$;

e) $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=(x+1)\ln x$;

f) $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=x-\sin x$.

**4**. Stabiliţi punctele de extrem şi natura acestora pentru funcţiile de mai jos:

a) $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=\dfrac{2x}{x^2+9}$;

b) $f:(0,\infty)\to\mathbb{R}, f(x)=\dfrac{\ln x}{x}$;

c) $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=x\cdot e^{x-x^2}$;

d) $f:[-2,0]\to\mathbb{R}, f(x)=\left|\dfrac{1+x}{1-x}\right|$.

**5**. Studiaţi, utilizând a patra consecinţă a teoremei lui Lagrange, derivabilitatea următoarelor funcţii în punctele indicate:

a) $f:[-2,\infty)\to\mathbb{R}, f(x)=|x-1|\cdot\sqrt{x+2}; x_0=1$;

b) $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=\begin{cases}e^{-\frac{1}{x}}, x>0\\ 0\ \ , x\le 0\end{cases}; x_0=0$;

c) $f:[0,\infty)\to\mathbb{R}, f(x)=\begin{cases}\sqrt{x^2-1}, x\geq 1\\ \arccos x, x\in[0,1)\end{cases}$; $x_0=1$.

# PROIECT DE TEHNOLOGIE DIDACTICĂ

**Obiectul**: Analiză matematică

**Clasa**: a XI-a

**Tema lecţiei**: Puncte de extrem. Teorema lui Fermat

**Tipul lecţiei**: Dobândire şi fixare de cunoştinţe

**Obiectiv fundamental**: Elevii să poată enunţa corect teorema lui Fermat

**Obiective operaţionale**:

**1) Domeniul cognitiv**

**a) Cunoaşterea**: Elevii:

**$O_1$**: să cunoască definiţia punctului de maxim (respectiv de minim) local al unei funcţii;

**$O_2$**: să cunoască definiţia noţiunii de valoare maximă (minimă) locală a unei funcţii;

**$O_3$**: să cunoască definiţia noţiunii de punct de maxim (minim) global a unei funcţii;

**$O_4$**: să cunoască definiţia noţiunii de valoare maximă (minimă) globală a unei funcţii;

**$O_5$**: să cunoască definiţia noţiunii de extrem local (respectiv de extrem global) al unei funcţii;

**$O_6$**: să cunoască definiţia noţiunii de valoare extremă locală (respectiv de valoare extremă globală) a unei funcţii;

**$O_7$**: să cunoască definiţia noţiunii de punct critic al unei funcţii derivabile.

**b) Deprinderi şi capacităţi**

**$O_8$**: să poată recunoaşte punctele de extrem local ale unei funcţii de pe reprezentarea sa grafică;

**$O_9$**: să poată preciza natura punctelor de extrem local ale unei funcţii de pe reprezentarea sa grafică;

**O10**: să poată recunoaşte punctele de extrem global ale unei funcţii de pe reprezentarea sa grafică şi să precizeze natura lor;

**O11**: să poată verifica ipotezele teoremei lui Fermat;

**O12**: să poată aplica teorema lui Fermat;

**O13**: să poată rezolva ecuaţia $f'(x)=0$;

**O14**: să poată construi exemple de funcţii care admit puncte de extrem dar care nu verifică

una din ipotezele teoremei lui Fermat;

**O15**: să poată construi exemple care să demonstreze că reciproca teoremei lui Fermat nu este adevărată;

**2) Domeniul afectiv**

**O16**: elevul să aibă satisfacţia obţinerii de rezultate corecte;

**O17**: elevul să conştientizeze importanţa practică a noilor noţiuni.

**3) Domeniul psihomotor**

**O18**: elevul să poată desena reprezentări grafice în plan pentru a pune în evidenţă puncte de extrem local (respectiv global).

**Strategii didactice**

**Metode şi procedee didactice**:

- conversaţia euristică, problematizarea, exerciţiul comentat, observaţia, desenul, activitatea frontală şi individuală.

**Criterii de evaluare**:

- aprecierea verbală

- notarea în caietul profesorului.

**Resurse**:

- oficiale: programa analitică.
- pedagogice: manualul, culegeri de probleme.
- psihologice: elevul a parcurs:
  - funcţia de gradul al II-lea în clasa a IX-a;
  - noţiunea de funcţie derivabilă, de derivată a unei funcţii;
  - criterii de derivabilitate;
  - reguli de derivare;
  - interpretarea geometrică a derivatei unei funcţii într-un punct;
  - elemente de logică matematică;
  - reprezentarea grafică a unei funcţii.

**Bibliografie**:

- M. Ganga – Elemente de analiză matematică, vol.II;
- Manualul de analiză matematică clasa a XI-a;
- A. Catană – Probleme de analiză matematică şi observaţii metodologice.

**Desfăşurarea lecţiei**

**I. Moment organizatoric**: salut, absenţe (1 min.)

**II. Reactualizarea unor cunoştinţe anterioare**: (6 min.)

Împreună cu elevii se repetă noţiunile de funcţie derivabilă, derivata unei funcţii într-un punct, criterii de derivabilitate, reguli de derivare.

Se propun exerciţiile:

1. Să se studieze derivabilitatea funcţiilor pe domeniul de definiţie:

a) $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=\begin{cases}1+\sqrt{x}, x\geq 0\\ x^2+1, \quad x<0\end{cases}$;

b) $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=\begin{cases}\sin x, x\geq 0\\ x, \quad x<0\end{cases}$.

2. Să se determine rădăcinile ecuaţiei $f'(x)=0$ pentru funcţiile următoare $f:E\to\mathbb{R}$ ($E$ fiind mulţimea punctelor unde $f$ este definită şi derivabilă):

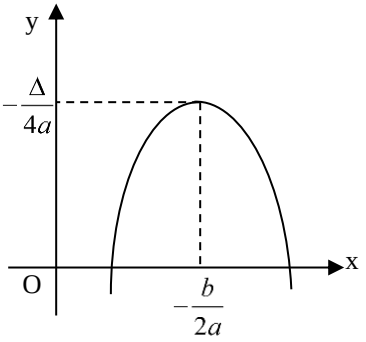
a) $f(x)=\dfrac{x}{2x^2+5x+2}$;

b) $f(x)=x\ln x$.

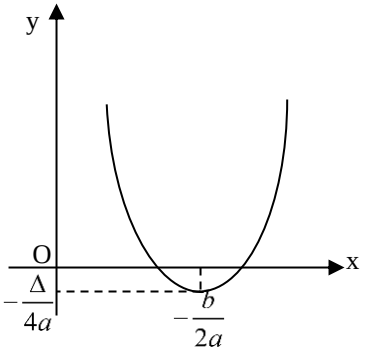
**III. Captarea atenţiei elevilor** (2 min.)

Din clasa a IX-a se ştie că funcţia de gradul al II-lea $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}$, $f(x)=ax^2+bx+c$ admite:

- punct de maxim pentru $a<0$ în $x=-\dfrac{b}{a}$. Valoarea maximă a funcţiei este $-\dfrac{\Delta}{4a}$.
- punct de minim pentru $a>0$ în $x=-\dfrac{b}{a}$. Valoarea minimă a funcţiei este $-\dfrac{\Delta}{4a}$.



**a<0**



**a>0**

În continuare, ne propunem să extindem sfera noţională la punct de maxim, punct de minim pentru funcţii mai complicate.

Se enunţă titlul lecţiei: ***Puncte de extrem. Teorema lui Fermat.***

**IV. Dirijarea şi obţinerea învăţării** (35 min.)

**<u>Definiţii</u>**: Fie $f:\mathbb{E}\to\mathbb{R}$, unde $\mathbb{E}$ interval .

1. Un punct $x_0 \in \mathbb{E}$ se numeşte *punct de maxim local* al funcţiei $f$ dacă există o vecinătate $\mathbb{V}$ a lui $x_0$, în care funcţia ia valori mai mici decât în $x_0$, adică $f\ x \leq f\ a\ ,\ \ \forall x \in \mathbb{V} \bigcap \mathbb{E}$.

2. Dacă $x_0$ este punct de maxim local al lui $f$, atunci numărul $f\ x_0$ se numeşte *valoare maximă locală a lui f.*

3. Punctul $x_0, f\ x_0$ de pe graficul lui $f$ se numeşte *punct de maxim local al graficului*.

**Exerciţiu**: Să se precizeze punctele de maxim local de pe următoarea reprezentare grafică:

*Răspuns*: $x_1, x_3$ - puncte de maxim local.

$f\ x_1\ ,\ \ f\ x_3$ - valori maxime locale.

Prin analogie cu definiţia punctului de maxim local, se poate da de către elevi definiţia punctului de minim local.

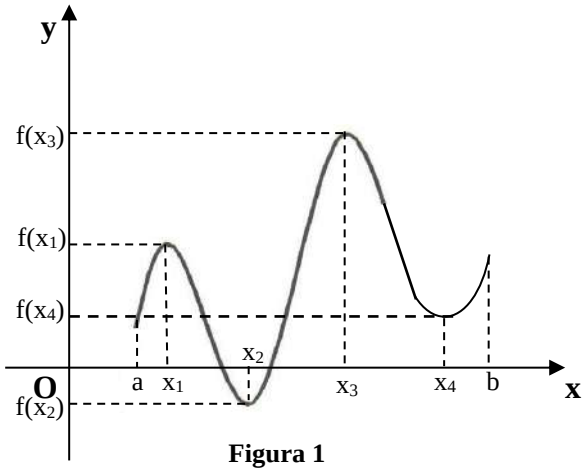



**Figura 1**

**Definiţii:**

1. Un punct $x_0 \in \mathbb{E}$ se numeşte *punct de minim local* pentru funcţia $f$ dacă există o vecinătate $\mathbb{V}$ a lui $x_0$, în care funcţia are valori mai mari decât $x_0$, adică $f\ x \geq f\ x_0\ ,\ \ \forall x \in \mathbb{V} \bigcap \mathbb{E}$.

2. Dacă $x_0$ este un punct de minim local al lui $f$, numărul $f\ x_0$ se numeşte *valoarea minimă locală a lui f.*

3. Punctul $x_0, f\ x_0$ de pe graficul lui $f$ se numeşte *punct de minim local al graficului*.

**Exerciţiu**: Să se precizeze punctele de minim local de pe reprezentarea grafică din fig. 1.

Răspuns: $x_2, x_4$ - puncte de minim local, iar $f\ x_2\ ,\ f\ x_4$ - valori de minim local.

**Definiţii:**

1. Un punct de minim local sau maxim local pentru o funcţie *f* se numeşte *punct de extrem local* al funcţiei.

2. Valorile funcţiei în punctele sale de extrem local, maximele şi minimele locale ale funcţiei, se numesc **extreme locale ale funcţiei**.

3. Punctele de maxim şi de minim local ale graficului se numesc **puncte de extrem ale graficului**.

**Observaţie:** Apelativul de *local* (uneori se întâlneşte şi *relativ*) pentru punctele de maxim şi de minim este atribuit deoarece inegalitatea $f(x) - f(x_0) \leq 0$ sau $f(x) - f(x_0) \geq 0$ are loc pe o vecinătate a punctului $x_0$.

**Definiţii:**

1. Un punct $x_0 \in \mathbb{E}$ se numeşte **punct de maxim local** al funcţiei *f* dacă $f(x) \leq f(x_0)$, $\forall x \in \mathbb{E}$.

2. Un punct $x_0 \in \mathbb{E}$ se numeşte **punct de minim local** al funcţiei *f* dacă $f(x) \geq f(x_0)$, $\forall x \in \mathbb{E}$.

3. Dacă $x_0$ este un punct de maxim global al funcţiei *f*, numărul $f(x_0)$ se numeşte **valoarea maximă globală a lui *f***, iar $x_0, f(x_0)$ **punct de maxim global al graficului lui *f***.

4. Dacă $x_0$ este un punct de minim global al funcţiei *f*, numărul $f(x_0)$ se numeşte **valoarea minimă globală a lui *f***, iar $x_0, f(x_0)$ **punct de minim global al graficului lui *f***.

**Exerciţiu**: Să se precizeze punctul de maxim global, cât şi punctul de minim global din reprezentarea grafică din figura 1.

*Răspuns*: $x_3$ - punct de maxim global, $x_2$ - punct de minim global.

**Definiţie**: Un punct de maxim global sau de minim global se numeşte **punct de extrem global**.

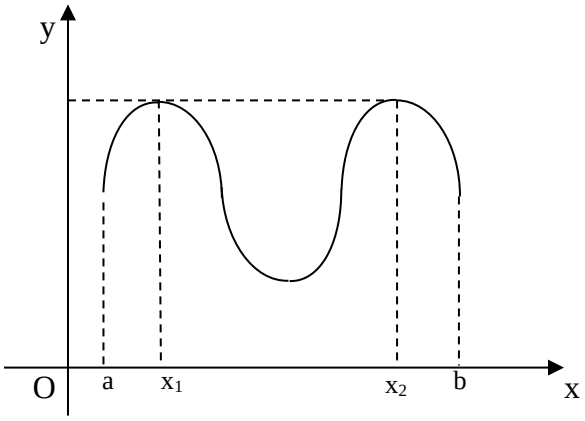



**Figura 2**

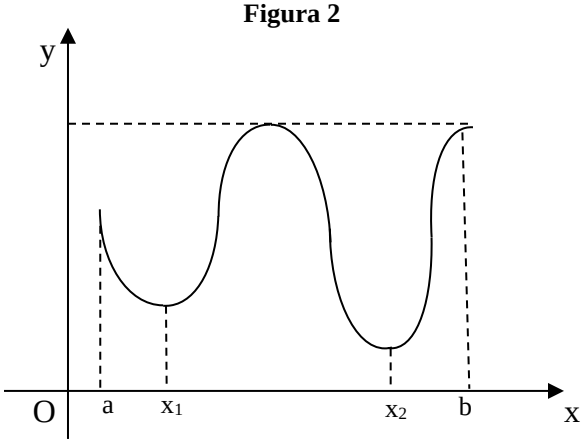



**Figura 3**

**Observaţii:**

1. Evident, orice punct de maxim global este şi punct de maxim local, dar nu şi reciproc;

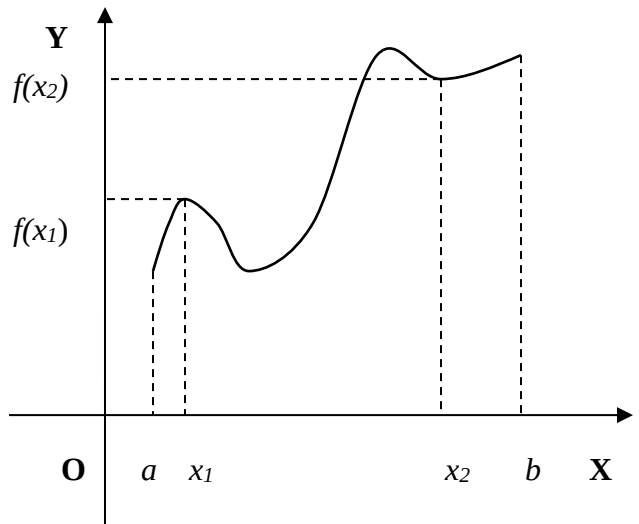
2. O funcţie poate avea mai multe puncte de maxim global (figura 2).

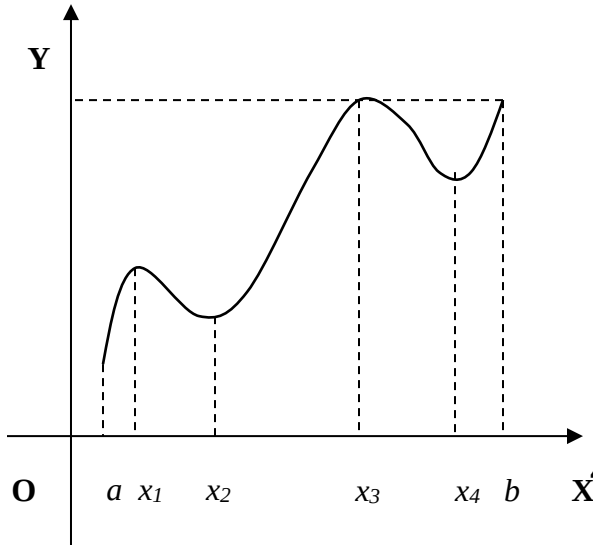
3. Orice punct de minim global este şi un punct de minim local, dar, nu şi reciproc.

4. O funcţie poate avea mai multe puncte de minim global (figura 3).

5. Se poate întâmpla ca o valoare maximă locală să fie mai mică decât o valoare minimă locală (figura 4).

6. Este un lucru destul de diferit când maximul (minimul) lui *f* se realizează în unul din capetele intervalului $\mathbb{E}= a,b$ . Un astfel de punct nu este punct de maxim (minim) local al lui *f*, deoarece *f* nu este definită pe o vecinătate completă a lui $a$ sau a lui $b$.



Punctele $x_1, x_3$ sunt puncte de maxim local ale lui $f$, iar $x_2, x_4$ sunt puncte de minim local ale lui $f$.

Un rezultat remarcabil pentru o funcţie derivabilă într-un punct de extrem este formulat în:

**Teorema lui Fermat:**

Fie $f:\mathbb{E}\to\mathbb{R}$, $\mathbb{E}$ interval, iar $x_0$ un **punct de extrem din interiorul intervalului**. Dacă funcţia $f$ este **derivabilă** în $x_0$ atunci $f'(x_0)=0$.

*Demonstraţie:* Putem presupune că $x_0\in\mathbb{E}$ un punct de maxim local (în caz contrar înlocuim pe $f$ cu $-f$). Prin urmare, există $\mathbb{V}\in\vartheta(x_0)$ astfel încât $f(x)\le f(x_0)$, $\forall x\in\mathbb{V}\cap\mathbb{E}\Rightarrow\exists\varepsilon>0$ astfel încât $f(x_0)\le f(x_0)$, $\forall x\in(x_0-\varepsilon,x_0+\varepsilon)$. Fie $x\in(x_0-\varepsilon,x_0)$. Atunci $\frac{f(x)-f(x_0)}{x-x_0}\ge 0$.

Cum $f$ este derivabilă în $x_0$, există $\lim\limits_{\substack{x\to x_0\\ x<x_0}} \dfrac{f(x)-f(x_0)}{x-x_0} = f'(x_0) \geq 0$ . (1)

Fie $x \in (x_0, x_0+\varepsilon)$ . Atunci $\dfrac{f(x)-f(x_0)}{x-x_0} \leq 0.$

Cum $f$ este derivabilă în $x_0$ deducem, ca mai sus, $\lim\limits_{\substack{x\to x_0\\ x>x_0}} \dfrac{f(x)-f(x_0)}{x-x_0} = f'(x_0) \leq 0$ (2)

Din (1) şi (2) rezultă $f'(x_0) = 0.$

**Interpretare geometrică:**

Din $f'(x_0) = 0,$ rezultă că tangenta la grafic în punctul $(x_0, f(x_0))$ este paralelă cu axa *Ox* (figura 6). Teorema lui Fermat spune că: graficul unei funcţii derivabile are tangentă paralelă cu axa *Ox* în punctele sale de extrem (de maxim sau de minim) care nu coincid cu extremităţile graficului.

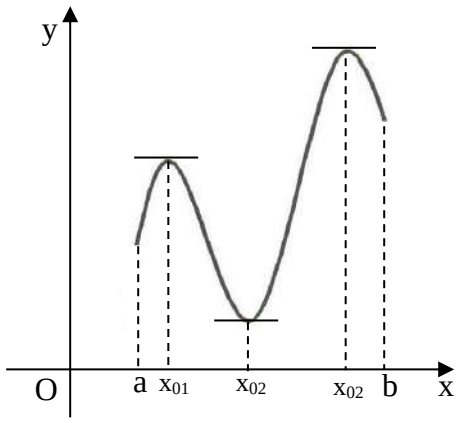



**Figura 6**

Se verifică importanţa ipotezelor din teorema lui Fermat, apelând la exemple. Astfel:

**1**. Dacă punctul $x_0 \in \mathbb{E}$ n-ar fi **în interiorul intervalului** atunci concluzia teoremei lui Fermat nu mai este adevărată.

**<u>Exemplu:</u>** $f:[0,1]\to\mathbb{R}, f(x)=x$ pentru care $f'(x)=1, \quad \forall x\in[0,1].$ Deci, $f'(x) \neq 0, \forall x \in (0,1)$ şi punctele $x=0$ şi $x=1$ sunt puncte de extrem (primul, punct de maxim, iar al doilea punct de minim).

**2**. **Reciproca teoremei lui Fermat nu este adevărată**, adică derivata unei funcţii se poate anula într-un punct, fără ca aceasta să fie punct de extrem.

**<u>Exemplu:</u>** $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=x^3$ pentru care $f'(x)=3x^2$ şi deci $f'(0)=0,$ dar $x_0=0$

nu este punct de extrem al lui $f$ deoarece pentru $x<0\Rightarrow f\ x\ <f\ 0$ iar pentru $x>0\Rightarrow f\ x\ >f\ 0$ .

**3.** Un punct $x_0\in\mathbb{E}$ poate fi punct de extrem pentru $f$ fără să existe $f'\ x_0$ .

**Exemplu:** $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f\ x\ =|x|$ are punct de minim în $x_0=0,$ dar ştim că $f$ nu este derivabilă în $x_0=0,$ deoarece $f_s^{'}\ 0\ =-1,$ iar $f_d^{'}\ x_0\ =1.$

**CONCLUZIE:** Teorema lui Fermat afirmă că punctele de extrem local ale unei **funcţii derivabile** $f$ sunt printre punctele critice ale lui $f$ pe $\mathbb{E}$.

**Observaţie:** Condiţia ca $f$ să fie derivabilă într-un punct $x_0$ de extrem situat în interiorul intervalului, poate fi înlocuită cu una mai slabă: dacă există derivatele laterale în $x_0$ atunci $f_s^{'}\ x_0\ \cdot f_d^{'}\ x_0\ \leq 0.$

**V. Fixarea şi consolidarea învăţării** (8 min.)

Se repetă cu clasa definiţiile noţiunilor de punct de maxim (local), punct de minim (local), punct de extrem (local), cât şi enunţul teoremei lui Fermat, accentuându-se ipotezele acesteia.

Se propun spre rezolvare exerciţiile:

**I**. Să se verifice pentru următoarele funcţii de gradul al II-lea teorema lui Fermat:

1. $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f\ x\ =x^2-3x+2$

2. $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f\ x\ =-x^2+5x-6$

**II**. Fie funcţia $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f\ x\ =\ln\ 1+|x|$ . Se cere:

a. să se arate că $x_0=0$ este punct de minim.

b. să se verifice dacă *f* verifică toate ipotezele teoremei lui Fermat.

**III**. Dacă $a,b>0, a^x+b^x\geq 2, \quad \forall x\in\mathbb{R},$ atunci $a\cdot b=1.$

**VI. Tema pentru acasă** (1 min.)

Se propune ca temă pentru acasă exerciţii asemănătoare cu cele din clasă.

**I**. Să se determine $a\in\mathbb{R}$ astfel încât: $1+x^n\geq 1+ax, \quad \forall x>-1, \quad n\in\mathbb{N}-\text{fixat}$ .

**II.** Dacă $a,b,c>0,\ a^x+b^x+c^x\geq 3, \quad \forall x\in\mathbb{R}$ atunci $abc=1.$

**III**. Fie $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=e^{|x|}$. Se cere:

a) să se arate că $x_0=0$ este punct de minim;

b) să se verifice ipotezele teoremei lui Fermat.

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Data: 12.05.2023

Educatoare: NISTOROIU CRISTINA

Unitate de Învățământ: GPN Călimănesti,Mărășești

Nivel: I, Grupa: mijlocie

Tema anuală: *Cum este, a fost si va fi pe Pamant ?*

Tema proiectului: *Calatori prin lumea mare*

Tema săptămânii: *Mijloacele de transport*

Tema zilei : *Cu ce călătorim ?*

Forma de realizare: activitate integrată (ADP+ALA1+ADE+ALA2)

Tipul activității: consolidarea şi sistematizarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:**
***ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):***

- Rutine:

  Jocul liber

  Întâlnirea de dimineaţă.

  - Salutul:,,Bună dimineața, dragi masinute!”
  - Prezenţa- ,,Copacul prezenței”
  - Calendarul naturii
  - Împărtăşirea cu ceilalţi – Cu ce venim la gradinita ? (activitate de grup)
  - Gimnastica de înviorare

- Tranziții: Recitativ-ritmice: *; ,,Câte unul, câte doi", ,,Să ai mâinile curate”*

  Cântec ,,*Trenulețul”*

**ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1)**:
Jocuri de masă - asamblare puzzle- Mijloace de transport

Biblioteca – Trenulețul , semne grafice (fise de lucru)

**ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):**

DS – Cunoasterea mediului – Pe unde circulam ? (joc didactic)

DOS – Activitate practica – Mijloace de transport (decupare, lipire)

**ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA2)**:

*Roșu stai, verde treci – joc distractiv*

*Ce se aude? – joc senzorial*

Momentul poveștilor – Povestea puiului de tren

**DOMENII ALE DEZVOLTĂRII***:*

**D.**DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII,

**C.**CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE,

**A.**DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE,

E. DEZVOLTAREA COGNITIVA SI CUNOASTEREA LUMII

***DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:***

**D.2.**Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

D.1. Curiozitate, interes si initiativa

**C.2.**Finalizarea sarcinilor și acțiunilor ( persistență în activități);

**A.1**.Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.

E.1. Cunostinte si deprinderi elementare de cunostere a mediului inconjurator.

***COMPORTAMENTE VIZATE:***

Demonstreaza capacitatea de comunicare clara a unei idei, nevoi, curiozitati, actiuni, emotii proprii,

Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultati,

Manifesta curiozitate si interes pentru experimentarea si invatarea in situatii noi,

Participa la activitatile de grup si activitatile de joc,

Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

***SCOPUL:***

- ❖ Consolidarea si evaluarea cunostintelor referitoare la cele trei categorii de mijloace de transport – pe uscat, pe apa si in aer,
- ❖ Dezvoltarea creativitatii, consolidarea deprinderilor de lucru in cadul activitatii practice.

***OBIECTIVE OPERAŢIONALE:***

- ➢ Sa identifice cele trei categorii de mijloace de transport – pe apa, pe uscat, in aer, pe baza cunostintelor anterioare,
- ➢ Sa plaseze cel putin doua imagini ale mijloacelor de transport la locul potrivit pe tabla (imagini extrase din cutia cu surprize),
- ■ Sa asocieze denumirea persoanelor care conduc, cu mijloacele de transport corespunzatoare (de ex. Masina-sofer, tren-mecanic, avion-pilot, vapor-capitan, marinar),
- ➢ Sa recunoasca modul de intrebuintare al mijloacelor de transport, de ex. transport persoane, marfa, posibilitatea de a calatorii in locuri indepartate,
- ➢ Sa gaseasca raspunsul corect la ghicitorile despre mijloacele de transport,
- ➢ Sa raspunda cu adevarat sau fals la enunturile comunicate de educatoare la finalul activitatii (sau sa ridice paleta potrivita valorii de adevarat sau fals , rosu-fals, verde-adevarat,
- ➢ Sa decupeze formele geometrice colorate si sa le lipeasca pe modelul dat ( modele cu mijloace de transport),
- ➢ Sa evalueze obiectiv lucrarile lor si ale colegilor, pe baza criteriilor stabilite – respectarea conturului, aspectul general al lucrarii, etc.

***Strategii didactice:***

a) Metode şi procedee: conversaţia, observatia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, Turul Galeriei;

b) Resurse materiale: cutia cu surprize, imagini cu mijloace de transport, tabla magnetică, magneți, trăistuța cu ghicitori, fișe de lucru cu mijloace de transport în contur, lipici, forfecuțe, puzzle, etc.,

c) Forme de organizare:frontal,pe grupe ,individual.

Durata : o zi

***BIBLIOGRAFIE:***


- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019;
- Breben, Silvia , Gongea, Elena,Ruiu, Georgeta, Fulga,Mihaela – Metode interactive de grup (Ghid metodic) , Editura Arves, 2008;
- Revista Învăţământul preşcolar nr. 1-2/2019", Editura ARLEQUIN, 2009.
- Ziua bună incepe la Întâlnirea de dimineaţă",Ed.Tehno-Art,Smaranda Maria, Camelia Lazăr.

# SCENARIUL ZILEI

Ziua începe cu primirea copiilor în sala de grupă. Aceștia vor participa la jocuri libere și vor fi îndrumați de educatoare să socializeze.

Educatoarea va anunţa copiii despre importanţa acestei zile în care vor avea şi invitaţi de onoare care doresc să îi cunoască și să asiste la activitățile ce urmează a fi realizate. Așadar, vor spune „Bună dimineața și bine ați venit" invitaților care vor fi poftiți în sala de grupă.

Momentul organizatoric constă în stabilirea unor reguli pentru o desfășurare eficientă a activității: nu vorbim în timpul activităților, decât atunci când suntem întrebați, suntem atenți la ceea ce ni se comunică și paticipăm la activități atunci când suntem solicitați.

Pentru a avea energie să ducă misiunea zilei la bun sfârșit, educatoarea îi invită pe copii la înviorarea de dimineață.

*Am o corabie mică – așa, așa, așa*
*Catargul se ridică – așa, așa, așa*
*Și pânzele se umflă – așa, așa, așa*
*La cârmă-i căpitanul – așa, așa, așa*
*Prin valuri legănate – așa, așa, așa*
*Ne poartă azi departe – așa, așa, așa.*

1). *Întâlnirea de dimineață – Cum ne comportăm în mijloacele de transport?*

*Salutul*. Copiii sunt aşezaţi în semicerc pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toţi colegii. Rând pe rând, fiecare copil își alege o formă de salut de pe posterul afișat și își salută educatoarea.

Se urmăreşte comportamentul din timpul salutului.

2). *Prezența* – După ce realizează forma de salut aleasă, fiecare copil va pune în „Copacul prezenței" poza sa. Ulterior, se așează pe scăunelul din semicerc care îi aparține. La final, se vor număra copiii prezenți/absenți , băieți/fete.

3). *Calendarul naturii* - pentru desfășurarea acestei secvenţe a activitaţii,, îi voi ruga pe copii să privească pe fereastră pentru a stabili starea vremii de astăzi. Se vor stabili ziua, luna și

anotimpul corespunzătoare folosind jetoane; această etapă va fi realizată de către un copil doritor.

În ce anotimp suntem?

În ce zi a săptămânii suntem?

Ce zi a fost ieri?

Ce zi va fi mâine?

4). *Împărtășirea cu ceilalți* – Cu ce venim la gradiniță ? fiecare copil va spune cu ce a venit la gradiniță.

Trecerea la activitatea pe centre se va face prin tranziția:

*Câte unul, câte doi*

*Mergem toți în pas vioi,*

*Ne grupăm, ne grupăm*

*Și la centre ne-așezăm.*

După aceasta, fiecare copil este invitat să desfășoare activitățile de la centrele de lucru.

2). **Activități liber-alese (ALA 1)**

Biblioteca. Tema – „Trenulețul”- fișă de lucru cu semne grafice **(vezi anexa 1)**

Jocuri de masă. Tema „Mijloace de transport” – puzzle **(vezi anexa 2)**

Scopul activităților – consolidarea deprinderii copiilor de a utiliza diferite materile în rezolvarea unor sarcini date.

*Sarcini de lucru:*

- Să rezolve fișele de lucru, trasând cu creionul semnele grafice peste liniile punctate;
- Să îmbine piesele puzzle-ului pentru a reda imaginea mijlocului de transport;
- Să descrie imaginile găsite;
- Să interacționeze pozitiv cu colegii în vederea temei propuse.

*Resurse materiale*: fișe de lucru cu semne grafice pe linii punctate, creioane, puzzle-uri cu mijloace de transport.

La sectorul ,,Bibliotecă” preşcolarii vor primi câte o fișă de lucru – Trenulețul-semne grafice. Vor avea de trasat semnele respective peste liniile punctate.

La sectorul ,,Jocuri de masă” vor găsi cutiuțe cu puzzle-uri pe care le vor asambla pentru a realiza imagini cu diferite mijloace de transport.

După finalizarea jocurilor liber-alese și strângerea materialelor folosite, educatoarea lansează tranziția “*Să ai mâinile curate*” iar copiii se îndreaptă către grupul sanitar pentru a exersa depinderile igienico-sanitare, urmate de servirea mesei.

Tranziția: *Să ai mâinile curate,*

*Bine-i pentru sănătate*

*Noi pe mâini ne-am murdărit*

*La chiuvetă am fugit.*

În cadrul **ADE- DS-** cunoașterea mediului, se va realiza jocul didactic – Pe unde călătorim? Copiii vor fi invitați să se așeze la Centrul Stiință .Educatoarea îi va anunța numele jocului didactic – „Pe unde călătorim?” și le va explica etapele și cerințele jocului. Fiecare copil va trebui sa extragă o imagine din cutia cu surprize și să o potrivească corespunzător, pe tablă, cu ajutorul magneților. Mijloacele de transport vor trebui puse în dreptul imaginilor cu pământ, cale ferată, apă sau aer. După ce imaginea este pusă corespunzător pe tablă, copilul va răspunde la câteva întrebări de genul – Ce mijloc de transport este ? Cine conduce acest mijloc de transport? Cum întrebuințăm acest mijloc de transport?, etc. . După ce toti copiii extrag cate 2,3 imagini, educatoarea le va spune ghicitori cu mijloacele de transport **(vezi anexa 3)**. Ulterior, educatoarea va comunica enunțuri la care copiii trebuie să raspunda cu Adevarat sau Fals. Apoi vor fi îndemnați să își continue călătoria spre următoarea activitate.

Astfel, tranziția spre următoarea activitate DOS se va face cu ajutorul cântecului „Trenuletul”

*Ce se aude-n depărtare*

*Parc-ar fi un trenuleț*

*Roșu cu buline albe*

*Foarte vesel și cochet.*

*R – Noi ne plimbăm*

*Și ne distrăm*

*Noi ne plimbăm*

*Cu trenulețul ne plimbăm*

*Cinci vagoane are în spate*

*Ce-i așteaptă pe copii*

*Vrea să-i ducă la plimbare*

*Să le spună poezii*

*R-Noi ne plimbăm*

*Și ne distrăm*

*Noi ne plimbăm*

*Cu trenulețul ne plimbăm*

*Trenulețul zice-n grabă*

*Dragi copii, hai să plecăm*

*Până nu se lasă seara*

*Și pe drum să înnoptăm*

Activitatea din cadrul Domeniului Om si Societate începe printr-o scurtă conversație despre mijloacele de transport. Copiii sunt orientați către măsuţe unde vor decupa forme geometrice după contur și apoi le vor lipi pe o fișă cu mijloace de transport **(vezi anexa 4).** Ulterior acestea vor fi expuse într-o mică expoziție. Instrumentele folosite vor fi: fișe de lucru, forfecuțe, lipici.

În cadrul ALA 2, copiii vor desfășura jocul distractiv: „Roșu stai, verde treci”.

*Sarcini și comportamente:*

-să fie atenți la culorile semaforului și să treacă strada doar atunci când este ridicată culoarea verde,

-menținerea unei distanțe favorabile în raport cu coechipierul astfel încât să nu se împingă unul pe altul,

-exersarea unui comportament adecvat bazat pe respect, în raport cu colegii.

Resurse materiale: palete în culorile semaforului, pe podea va fi marcată o trecere de pietoni pe o stradă.

Explic jocul și regulile acestuia :

Copiii vor fi rugați să se așeze pe scăunele ,sub formă de semicerc. Educatoarea are în mână trei cercuri/palete, în culorile semaforului, acestea având rol de semafor. Copiii vor forma apoi un șir în fața trecerii de pietoni. Li se explică apoi regulile jocului – la ridicarea cercului roșu copiii stau în șir la locul lor, la ridicarea cercului galben, copiii sunt atenți și se pregătesc, iar la ridicarea cercului verde ei pot traversa strada. După ce vor trece, se vor duce la capătul șirului. Nu toți copiii vor apuca să treacă odată, așa că trebuie să mai stea la semafor și să-și aștepte rândul. Pentru a diversifica modul de desfășurare al jocului, unul dintre copii poate îndeplini rolul semaforului.

Rutina – Deprinderea de a circula corect.

Al doilea joc propus va fi jocul senzorial – Ce se aude?

Descrierea jocului – preșcolarii sunt asezați pe covor, iar educatoarea în fața lor. Aceasta le prezintă copiilor o tablă/puzzle din lemn cu diferite mijloace de transport. Când educatoarea ridică puțin un mijloc de transport, fără să fie văzut de copii, se aude sunetul scos de mijlocul de transport respectiv. Copiii inchid ochii și trebuie să intuiască ce mijloc de transport se aude. Când deschid ochii, ridică mâna copilul care dorește să răspundă. Pentru a confirma sau infirma răspunsul copiilor, se va prezenta ulterior raspunsului și imaginea corespunzatoare.

Momentul poveștilor: „Povești cu mijloace de transport” **(vezi anexa 5).**

În încheierea activității, educatoarea va concluziona printr-o întrebare: Dragi copii , cum vi s-a părut călătoria noastră de astăzi ? După ce își vor spune părerea , educatoarea îi va felicita pentru rezolvarea cu succes a sarcinilor de lucru și le promite copiilor și alte călătorii interesante. Educatoarea va formula aprecieri colective și individuale cu privire la prestația copiilor de pe parcursul zilei.

**DEMERSUL DIDACTIC**

| Eveniment didactic | Continut ştiintific | Strategii Didactice | Evaluare |
|---|---|---|---|
| 1.Moment Organizatoric | Se creează condiţiile psiho-pedagogice necesare desfăşurării activităţii în bune condiţii:<br>-aerisirea sălii de grupă;<br>-aranjarea scăunelelor în semicerc,<br>-introducerea copiilor în sala de grupă. | | Observarea comportamentului copiilor<br><br>Corectarea Ţinutei |
| 2.Captarea atenţiei | Captarea atenţiei se realizează prin introducere unui element surpriză, respectiv o cutie şi prin întrebarea – Oare ce o fi în această cutie? Sunteţi curioşi să aflaţi?<br><br>Cutia-surpriză conţine imagini cu mijloacele de transport ce vor constitui baza jocului „Pe unde circulăm?”. | Conversaţia | Observarea comporta mentului copiilor |
| 3.Anunţarea temei şi a obiectivelor | Dragi copiii, astăzi în cadrul acestei activităţi vom demonstra că avem cunoştinţe despre mijloacele de transport cu care putem sa ne deplasăm pentru a călători cât mai departe şi vă propun să jucăm jocul – Pe unde circulăm? | Explicaţia | |
| 4.Reactualizarea Cunostinţelor | Se poartă o conversaţie referitoare la cele trei categorii de mijloace de transport – terestre, maritime, aeriene.<br>Copiii sunt rugaţi să dea câteva exemple de mijloace de transport din fiecare categorie. | Conversaţia | Evaluarea răspunsurilor copiilor |
| 5.Dirijarea învăţării | Copiii sunt aşezaţi pe scaunele iar educatoarea explică regulile jocului pe înţelesul lor.<br>Jocul didactic- Pe unde circulăm?<br>*Desfăşurarea jocului de probă*<br>Educatoarea cheamă un copil, îl roagă să | Demonstrati a<br>Explicaţia<br>Observatia | Observarea comportamentu |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | extragă o imagine din cutia cu surprize, să spună locul/mediul pe unde circulă acesta și să meargă la tablă pentru a poziționa imaginea la locul potrivit. De asemenea, ulterior, copiii vor preciza cine conduce respectivul mijloc de transport și la ce ajuta acesta.<br>*Desfășurarea propriu-zisă a jocului*<br>Copiii vor fi invitați pe rând să extragă imagini din cutia cu surprize si vor fi indrumați să îndeplinească sarcinile corespunzătoare jocului. | Conversaţia<br><br>Exercițiul | lui copilului |
| 6.Obtinerea Performanţei | În scopul fixării cunoștințelor despre mijloacele de transport, copiii vor fi invitați la următoarea etapă a jocului – traistuța cu ghicitori **(vezi anexa 3).** Pe rând , aceștia vor extrage câte o ghicitoare din traistuță. Educatoarea va citi biletelul extras, iar copiii vor ghici răspunsul. | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul | Evaluare orală |
| 7. Asigurarea retenției și a transferului de cunoștințe | Pentru a asigura feedback-ul, educatoarea va enunța câteva propoziții la care preșcolarii trebuie să raspundă cu adevărat sau fals. Pentru aceasta vor ridica cercul/paleta corespunzătoare – rosu-fals, verde-adevărat. Enunțurile sunt următoarele:<br>*-Pilotul conduce trenul.*<br>*-Trenul transportă marfă.*<br>*-Mașina poate trece peste apă.*<br>*-Căpitanul conduce vaporul.*<br>*-Avionul este cel mai rapid mijloc de transport.*<br>*-Nu există nici un mijloc de transport care să meargă sub apă.* | Exercițiu | Frontal |
| 8.Evaluarea | Se va purta o discuţie referitoare la activitatea desfăşurată.<br>Cum s-a numit activitatea noastră de astăzi ?<br>Ce vi s-a părut cel mai interesant la această activitate? | Conversația | Evaluare orală<br><br>Evaluare individual |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9.Încheierea activităţii | Voi face aprecieri generale și individuale asupra modului în care s-au comportat și au participat la activitate. | Conversația | Aprecieri individuale și colective |

Trecerea la a doua activitate se face printr-o Tranziţie: cântecul „Trenulețul”

| **Eveniment didactic** | **Conţinut stiinţific** | **Strategii didactice** | **Evaluare** |
|---|---|---|---|
| 1. Moment organizatoric | -Se asigură condiţiile necesare desfăşurării activităţii ,<br>-se pregăteşte materialul didactic | | |
| 2. Captarea atenţiei | Se face printr-o scurtă povestire a educatoarei: „Mijloacele de transport sunt necăjite pentru că și-au pierdut culoarea și nu mai sunt frumos colorate. Ele cred că, în felul acesta, nici un copil nu le va mai iubi și nu se va mai juca cu ele. Așadar, vă roagă pe voi, copii, să le ajutați redându-le culorile prin decuparea și lipirea unor coli colorate ”. | Expunerea<br>Conversația | Observarea comportamentului copiilor |
| 3.Anunţarea temei şi a obiectivelor | Tema activităţii practice se numește ,,Mijloacele de transport”. Vom decupa și lipi pe mijloacele de transport, în contur, coli colorate.<br><br>Vom amenaja împreună o expoziție cu lucrările voastre, pentru a aduce bucurie mijloacelor de transport. | Conversația | Observarea comportamentului copiilor |
| 4.Reactualizarea cunoștințelor | Ce mijloace de transport cunoaștem? | Conversația | Observarea comportamentului |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Care sunt culorile pe care le știm?<br><br>Ce culori pot avea mijloacele de transport? | Problematizarea | copiilor |
| 5.Dirijarea învățării<br><br>a) Intuirea materialelor | Copiii vor decupa și vor lipi la mesele de lucru. Fiecare va avea forme geometrice colorate de decupat, apoi va lipi aceste forme pe un mijloc de transport, în contur **(Vezi anexa 4).** Se intuiește materialul pe care copiii l-au primit pe mese: foi cu conturul unui mijloc de transport, foi cu diferite forme geometrice colorate pentru decupat, forfecuțe, lipici, atât pentru grupa mică, cât și pentru grupa mijlocie . | Explicația | Observarea comportamentului copiilor |
| b)Prezentarea și analiza modelului | Prezint copiilor modelul meu realizat anterior. Voi evidenţia modul de utilizare a materialelor și respectarea etapelor de lucru. | Conversaţia | |
| b). Explicarea şi demonstrarea modului de lucru | Voi demonstra şi explica tehnica de lucru, respectiv modul de folosire al materialelor prezentate anterior. | Demonstrația | Observarea comportamentului copiilor |
| c) Încălzirea mușchilor mici ai mâinilor | Vom face câteva exerciţii de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor:<br>*Mișcăm degețelele,*<br>*Batem tare palmele,*<br>*Strângem pumnii binișor*<br>*Și morișca repejor*<br>*Unim degețelele*<br>*Apăsăm și palmele*<br>*Pumnișorii îi lovim* | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| d) Executarea propriu-zisă a temei | *Pentru lucru ne pregătim!!*<br><br>Fiecare copil va realiza lucrarea, ținând cont de indicațiile oferite.<br><br>Le urez copiilor "Spor la lucru!"<br><br>Voi supraveghea îndeaproape activitatea copiilor, voi trece, pe rând, pe la fiecare copil și voi da explicații suplimentare și ajutorul necesar, acolo unde este nevoie. | Exercițiul | |
| 6.Obținerea performanței | Copiii vin cu lucrările, iar educatoarea le afișează pe un panou realizând o expoziţie (Expoziţia Mijloacelor de transport) . | Conversația | Observarea comportamentului copiilor |
| 7. Asigurarea retenției și a transferului de cunoștințe | Preșcolarii vor reaminti tehnicile folosite și se va analiza modul în care sarcinile au fost respectate. De asemenea, vor fi încurajați să-și exprime părerea despre sarcinile primite și despre gradul de dificultate al activității. | Conversația | Observarea comportamentului copiilor |
| 8.Evaluarea | Se realizează analiza lucrărilor, ţinând cont de criteriile de evaluare enunțate. Cer copiilor să-și exprime opinia argumentată față de propria lucrare și față de lucrările colegilor. | Turul galeriei | Observarea comportamentului copiilor |
| 9.Încheierea activității | Se fac aprecieri individuale și colective pentru participare și implicare în activitate. | | Observarea comportamentului copiilor |

## ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 2)

**Roșu stai, verde treci- joc distractiv**

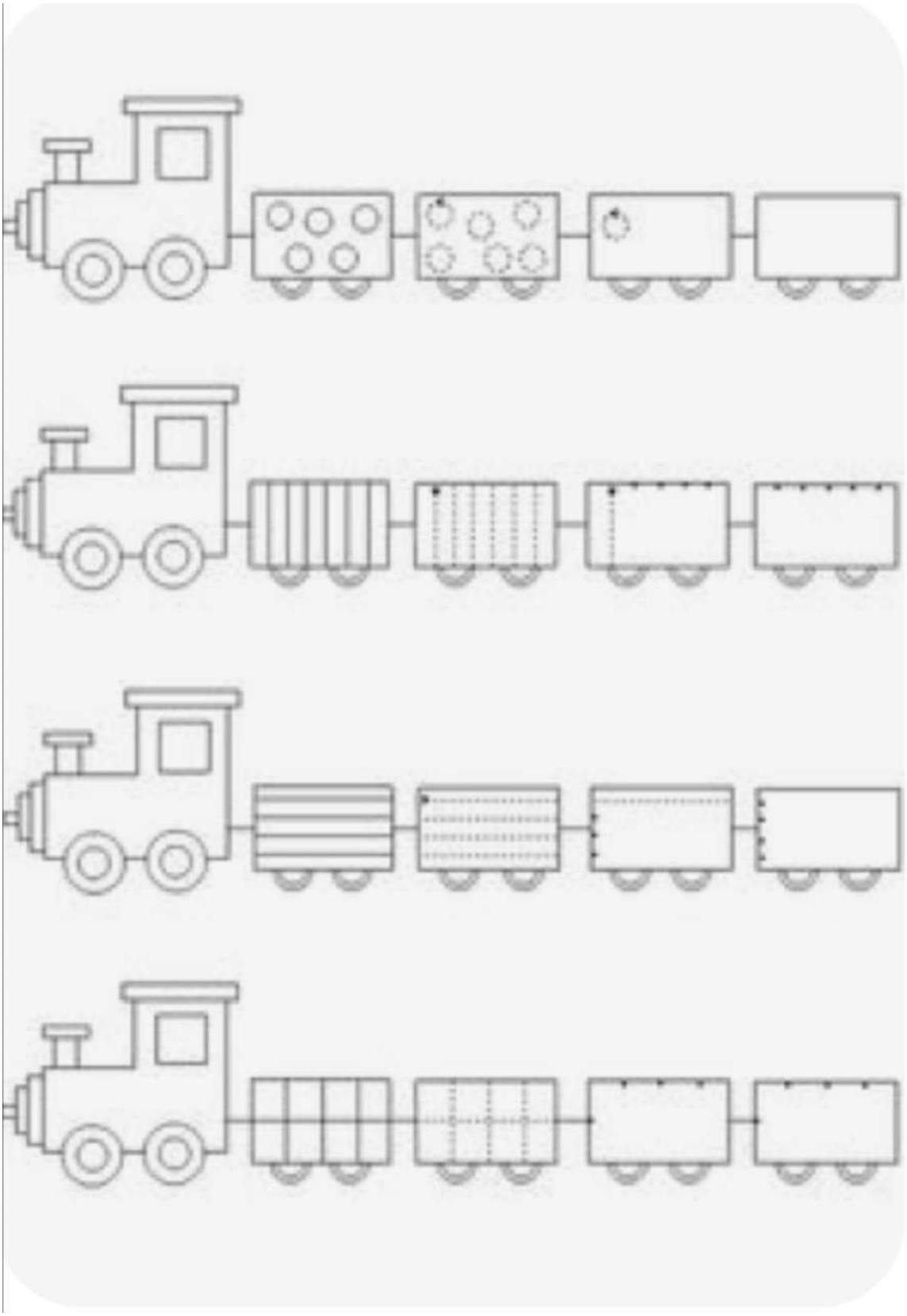
Copiii vor fi așezați pe scăunele, sub formă de semicerc. Educatoarea va avea în mână trei cercuri/palete, în culorile semaforului, și având rolul de semafor. Educatoarea explică regulile jocului . Apoi, copiii se vor aranja într-un șir în fața trecerii de pietoni. Educatoarea le explică ca la ridicarea cercului rosu, copiii vor sta în șir la locul lor. La ridicarea cercului galben, copiii vor fi atenți și se vor pregăti, iar la ridicarea cercului verde ei pot trece pe trecerea de pietoni. După ce vor trece, se vor duce la capătul șirului. Nu toți copiii vor apuca să treacă odată, așa că trebuie să mai stea odată la semafor și să-și aștepte rândul. Pentru a diversifica modul de desfășurare al jocului, unul dintre copii poate trece în locul educatoarei, devenind – semaforul.

**Ce se aude ? – joc senzorial**

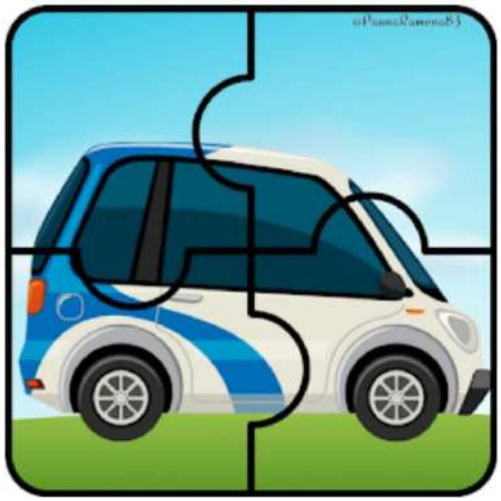
Preșcolarii sunt așezați pe covor în formă de semicerc, iar educatoarea în fața lor. Li se va prezenta copiilor o tablă de lemn/puzzle incastru cu diferite mijloace de transport. Cand educatoarea va ridica puțin un mijloc de transport, fără să fie vazută de aceștia, se va auzi un sunet asociat cu mijlocul de transport respectiv, iar copiii trebuie să intuiască despre ce mijloc de transport este vorba. Copiii închid ochii, se aude sunetul mijlocului de transport și aceștia ghicesc mijlocul de transport. Pentru a confirma sau infirma răspunsul copiilor, se va prezenta acestora și imaginea corespunzătoare care a fost ridicată.

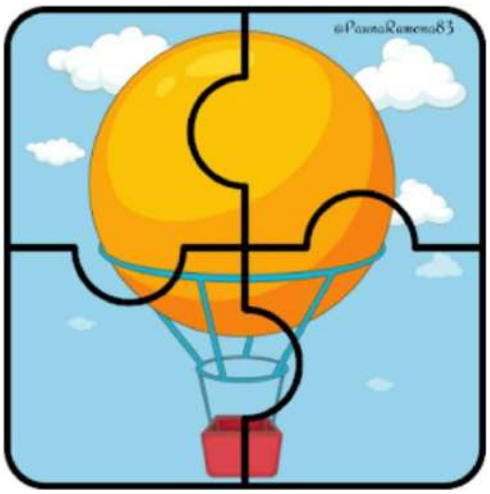
**MOMENTUL POVEȘTILOR –** Povesti cu mijloace de transport – „Povestea puiului de tren” **(vezi anexa 5)**

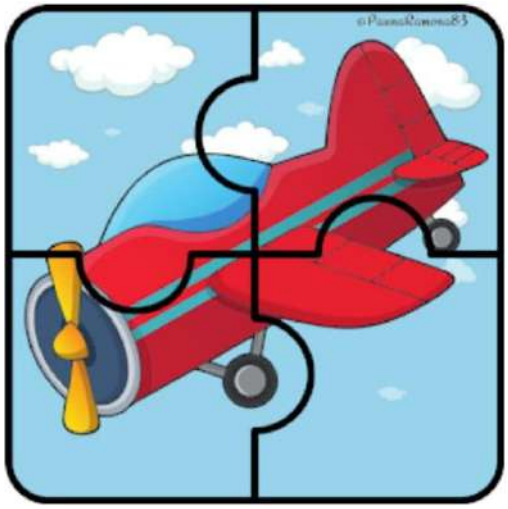
**ANEXA 1 – Trenulețul – semne grafice**

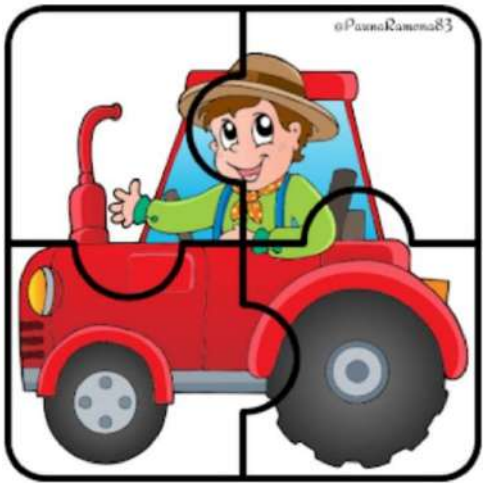


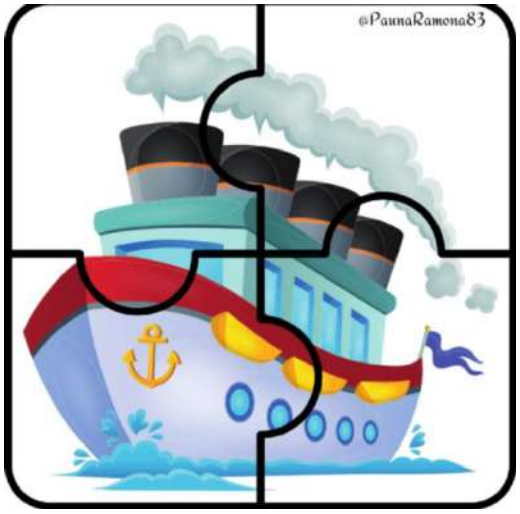
**Anexa 2- Jocuri de masă- puzzle**






**Anexa 3 – Trăistuța cu ghicitori**

















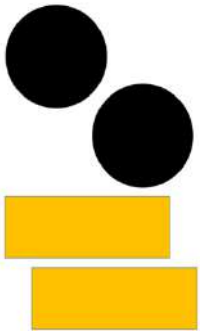


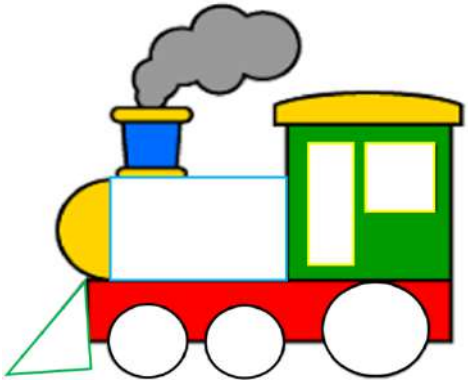


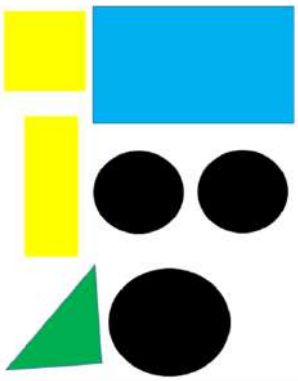


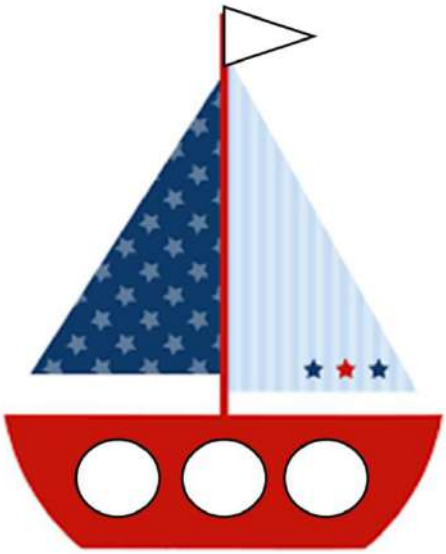

**Anexa 4 – Decupare și lipire**

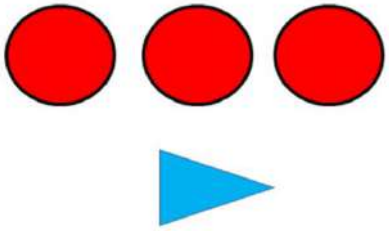












**Anexa 5 – Povești cu mijloace de transport** -POVESTEA PUIULUI DE TREN

A fost odată ca niciodată, o lume magică , în care toate obiectele puteau să vorbească, la fel ca oamenii. În această lume fermecată, se afla undeva, o fermă în care trăia o familie de tractoare: mama tractor, tatăl tractor și copilul tractor.

Cât era ziua de lungă, fiecare avea treaba lui! De cum se făcea dimineață, tatăl tractor își lua remorca cea mare și încăpătoare și căra paie, semințe, pământ, pietre și tot ce mai aveau nevoie pentru gospodărie. Era foarte harnic și foarte, foarte puternic!

Mama tractor, lucra mai mult pe lângă fermă și avea grijă de micuțul tractoraș. Il plimba, îi arăta împrejurimile, îl alimenta cât trebuie cu motorină, îi spunea povești …ca orice mamă adevărată! Și, tractorașul cel mic era foarte fericit. Toată ziua se juca prin curte, făcea urme prin nisip, mergea cu viteză prin iarbă, era foarte vessel. Doar că, uneori îi spunea mamei:

- Oh, cât de mult aș vrea să am un frățior…sau o surioară…Să putem să ne jucăm, să ne întrecem, să ne punem remorci mici…De mi s-ar îndeplini dorința…

Și, iată că într-o zi, nu se știe cum, în această familie de tractoare a apărut un nou membru! Un trenuleț, nou și frumos, strălucitor, cu două vagoane! Ce bucurie!!!Toți îl priveau cu drag pe micuț! Iar tractorașul nu mai putea de fericire! Avea în sfârșit un frățior!!!

Tatăl și mama-tractor îl priveau cu încântare pe micuțul tren, dar vorbeau uneori:

- Are șine…și are două vagoane…nu știu cum ar putea să care baloti de paie sau pietre, este cam greu să le pui în vagoane…Dar este al nostru, îl iubim și o să îl învățăm tot ce trebuie să știe un tractor din familia noastră de tractoare!

Și asa, zilele treceau, iar micul tren învăța o mulțime de lucruri de la părinții lui. Împreună cu Tractoraș se juca toată ziua. Erau foarte fericiți! Numai că, din când în când, micul tren cădea pe gânduri și se întrista. Fratele lui putea să facă o mulțime de lucruri pe care el nu avea cum să le facă: să care pietre, să adune paie…iar el nu avea o remorcă pe care să si-o agațe. În plus, dacă ar fi pus pietre în vagoanele lui cu scaune, s-ar fi murdărit! Vedea cum toți sunt folositori și fac o mulțime de treburi, însă el nu prea putea face nimic…

Dar, într-o zi, la fermă veni un băiețel care avea un ghiodzan mare cu o mulțime de omuleți colorați! A văzut tractorașul cel mic și a început să se joace cu el prin nisip. Apoi, l-a văzut și pe Trenuleț .

-Ce păcat că nu o să se joace și cu mine…se gândea micul tren. Eu nu sunt așa folositor, ca Tractoraș!

Însă, băietelul l-a luat pe micul tren și a început să pună pe scaunele sale noi toți omuleții de jucărie pe care îi avea în ghiozdan.

-Pooooftiți în vagoane! Azi vom face o călătorie minunată! Ciuuuuu, ciuuuu!!! striga băiețelul și râdea.

Băietelul s-a jucat toată ziua cu tractorul și cu trenuletul și, văzându-l cum se joacă, toată familia de mașini a înțeles că trenulețul era și el foarte folositor: putea să ducă oamenii în călătorii. Ce bucuroși au fost cu toții!

Curând, micul tren a crescut și a fost pus pe șine. A devenit un tren mare, în toată regula. Acum locuia într-un depou de trenuri. În fiecare zi mergea în gară, lua oamenii și îi ducea în călătorii. Prindea viteză, avea un fluier puternic și se împrietenise cu mecanicul și cu conductorul, cu care formau cea mai bună echipă! A văzut o mulțime de locuri noi, frumoase, a cunoscut o mulțime de copii…Era foarte fericit acum și, câteodată, când se odihnea noaptea, la depou, se gândea la băiețelul care i-a arătat într-o zi de vară, cât este de folositor…

# PROIECT DE ACTIVITATE

**Unitatea:** Grădiniţa cu P. P. “Inocenţa” Găeşti

**Educatoare:** Niţă Daniela Nicoleta

**Grupa:** Mijlocie

**Tema anuală de studiu**: Când, cum şi de ce se întâmplă?

**Tema activităţii**: ***„Toamna la sat”***

**Forma de realizare**: Activitate integrată

**Tipul activităţii**: Consolidare şi evaluare

**Componența activității:**

- Activități de dezvoltare personală ( Întâlnirea de dimineaţă: „Toamna la sat”)
- Jocuri și activități didactice alese (etapa I şi etapa a III-a)

  ALA I – Joc de rol: “De-a gospodinele” (Salata de fructe)

  - Manipulative: “Fructe, legume, flori” (mozaic)
  - Artă: “Coroniţa toamnei” (lipire)

  ALA II – “Hora gospodinelor” – cântec, joc şi voie bună
- Activităţi pe domenii experienţiale: Domeniul ştiinţă – Cunoaşterea mediului (Joc didactic– *”Ce ştii despre anotimpul toamna”)*

**Scopul:**

✓ Consolidarea, verificarea şi evaluarea cunoştinţelor în legătură cu diferite aspecte ale anotimpului toamna

**Obiective:** La sfârşitul activităţii copiii vor fi capabili:

- să descrie aspecte generale ale anotimpului toamna (fenomene ale naturii, schimbările survenite în natură, activitatea oamenilor în grădini, etc.);
- să clasifice roadele toamnei: fructe, legume;
- să coopereze în cadrul jocului în vederea câştigării întrecerii;



4339

- să participe la luarea deciziilor în echipa din carea face parte;
- să aplice prin lipire fructe, legume, flori de toamnă pe suportul dat;
- să exprime opinia faţă de lucrarea proprie şi/sau faţă de lucrările altora;
- să interpreteze roluri de gospodine;
- să realizeze fructe, legume, flori cu ajutorul pionezelor;
- să manifeste spirit cooperant în realizarea sarcinilor primite.

**Metode și procedee:** Conversaţia, explicaţia, exerciţiul, expunerea, problematizarea, jocul, copacul ideilor, blazonul, turul galeriei, etc.

**Material didactic**: Calendarul naturii, pozele copiilor, jetoane cu fructe şi legume, ecusoane cu fructe şi legume, coşuri cu fructe şi legume, șorțulețe, boluri, carton A3, ilustrații, lipici, poster-model, mozaic.

**Durata:** o zi

**Bibliografie**:


- *Ghid pentru proiecte tematice*, Editura Humanitas Educațional, Bucuresti, 2005;
- *Curriculum pentru învățământul preșcolar*, MECT, 2008;
- *Aplicarea noului Curriculum pentru educație timpurie – o provocare*, Editura Diana, Pitești, 2009;


## SCENARIUL ZILEI



4340

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineaţă: „Toamna la sat”**. Copiii stau pe covor, aşezaţi în semicerc. Are loc salutul: ”Buna dimineaţa!” şi rostesc următoarele versuri: „Dimineaţa a sosit/ Toţi copiii au venit/ Haideți să ne adunăm /Cu toţi să ne salutăm!”. Toată grupa o salută pe doamna educatoare și, apoi, se salută între ei.

*Salutul*: „Bună dimineaţa, copiii!” Salutul se realizează prin tehnica comunicării rotative. Salutul porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei, fiecare salutându-şi colegul din partea dreaptă, dându-şi din mână în mână o legumă.

Se completează *Panoul de prezenţă*, fiecare copil așezându-și poza. Apoi se completează *Calendarul naturii*, verbalizând acţiunea: *„ Suntem în anotimpul ....., data de..... luna .....*”, *„Astăzi este miercuri.....”.*

*Noutatea zilei*. În grupă am creat un Univers mirific de toamnă, unde avem multe elemente de toamnă. În clasă intră un ţăran care ne aduce un coş cu bogăţiile toamnei. În coş este o scrisoare de la Zâna Toamnă.

***Dragi prieteni ai toamnei,***

***Am trimis pe prietenul meu, ţăranul, la voi, pentru că am auzit că vă place anotimpul toamna. Mi-aş fi dorit să vin eu,dar cineva m-a răpit.....***

***Cu drag,***
***Zâna Toamna!***

(După ce se citeşte scrisoarea ,copiii mai văd şi o.... pălărie.În interiorul pălăriei este o a doua scrisoare. Copiii recunosc pălăria vrăjitoarei şi sunt curioşi să afle ce scrie în scrisoare.)

***Ha, ha, haaa***

***Aţi ghicit, sunt vrăjitoarea! Eu am răpit-o pe Zâna Toamna şi am închis-o într-un castel, cu multe lacăte care se deschid cu multe chei diferite. Dacă veţi demonstra astăzi că sunteţi prieteni şi că o iubiţi pe zână, ea va veni la grupă şi vă va aduce cadouri. Va trebui să deschideţi castelul cu mai multe chei pe care le veţi aduna pe parcursul zilei. Acest lucru îl veţi reuşi împreună cu doamna educatoare şi dacă veţi lucra în linişte, veţi fi atenţi, vă veţi ajuta reciproc şi veţi răspunde la întrebări.***

***Vă doresc succes!Vrăjitoarea.***

Copiii vor fi anunțați că se vor juca un joc numit „Ce ştii despre toamnă”.

*Rutină şi tranziţie*. Copiii formează o coloană, trenuleţul veseliei și părăsesc sala de grupă pentru a merge la toaletă și pentru a se spăla pe mâini.

- Sarcina didactică : Recunoaşterea caracteristicilor: fructelor, legumelor, florilor de toamnă
- Regulile jocului : Copilul numit de educatoare răspunde la întrebare, mânuind materialul necesar.
- Elemente de joc : surpriza , aşteptarea , aplauze , mânuirea materialului , stimulente .



4341

Probele constau în: Proba 1 – „Blazonul” Voi lua un plic din coşul Toamnei şi voi citi cerinţele următoarei probe: „Fructe, legume, de toate/ De la Zâna Toamnă luate/ Aşează-le la locul potrivit/ Ca zâna să fie mulţumită” etc.

Proba 2 – „Copacul ideilor” copiii sortează aspecte ale anotimpului toamna, fructele, legumele de toamnă, îmbrăcămintea aşezându-le în copacul Toamnei.

*Tanziţie*: *„ Pe la Centre ne mutam,/Multe, multe să-nvățăm!”*

**Jocuri și activități didactice alese**. La sectorul Joc de rol: copiii vor juca jocul ”De-a gospodinele” în care vor realiza salata de fructe, vor discuta despre rolul gospodinelor și ce ne dau fructele. La sectorul Manipulative copiii vor găsi o mulţime de pioneze şi tăbliţe pentru a realiza fructe, legume, flori. La sectorul Artă copiii vor descoperi imagini cu fructe, legume, flori de toamnă, lipici, planşa model.

Evaluarea activităţii se face cu ajutorul metodei Turul Galeriei: se constituie grupurile de 3/4 copii, grupurile afişează lucrările cu ajutorul educatoarei formând o adevărată expoziţie, la semnalul educatoarei grupurile trec de la o lucrare la alta pentru a o examina, turul se face timp de 5 minute. După încheierea turului grupurile se aduna şi analizează observaţiile făcute.

Pentru că au îndeplinit sarcinile propuse la începutul activității, copiii vor fi conduși la ultima probă, de euritmie, respectiv: ,,Hora gospodinelor” din categoria de activități **Jocuri și activități didactice alese**.

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| Etapele activității | Conținutul activității | Strategii didactice |
|---|---|---|
| 1. Moment organizatoric | Se crează condiţii optime pentru desfăşurarea activităţiilor:<br>- aerisirea sălii de grupă;<br>- se aranjează mobilierul;<br>- se aranjează materialul didactic în ordinea folosirii lui;<br>- se organizează colectivul de copii pentru « *Întâlnirea de dimineaţă* » | |
| 2. Captarea atenţiei | Se realizează prin venirea unui ţăran cu un coş plin de fructe şi legume şi o scrisoare, din care copiii află că Zâna Toamnă este închisă de o vrăjitoare într-un castel, pentru a o elibera copiii trebuie să rezolve toate sarcinile cerute pentru a deschide lacătele castelului. | Expunerea<br>Conversația |
| 3. Anunţarea temei | Se anunță copiii că vor desfășura activitatea numită **”Toamna la sat”,** în care copiii să identifice, să descrie, să clasifice fructe, legume, flori, aspecte caracteristice anotimpului toamna. Pentru aceasta vom juca jocul “Ce ştii despre anotimpul toamna?” | Conversația |
| 4. Desfăşurarea activităţii | Copiii împreună cu doamna educatoare descoperă o parte din darurile aduse de ţăran de la Zâna Toamnă. Educatoarea explică sarcina şi regula jocului.<br>**Sarcina jocului**: - să sorteze legumele şi fructele în lădiţă(legume) şi coş (fructe) – Blazonul | Explicația<br>Conversația<br>Exercițiul<br>Jocul |



4343

| | | |
|---|---|---|
| | - să aseze elemente specifice anotimpului toamna pe grupe în funcţie de cerinţele date – Copacul ideilor<br>**Regula jocului:** Copiii vin pe rând la coşuleţul toamnei şi denumesc fructul sau leguma şi stabilesc categoria din care face parte răspunzând la întrebarea Unde aşezăm? Copilul care da răspunsul corect v-a fi recompensat cu o "crizantemă"<br>**Jocul de probă:** Se efectuează jocul de probă cu ajutorul unui copil pentru a vedea dacă şi-au însuşit regula jocului.<br>**Desfăşurarea jocului:** Copiii vor fi împărţiţi în două echipe: echipa fructelor şi echipa legumelor.<br>**Proba 1 – Blazonul** Voi lua un plic din coşul Toamnei şi voi citi cerinţele următoarei probe: „Fructe, legume, de toate/ De la Zâna Toamnă luate/ Aşează-le la locul potrivit/ Ca zâna să fie mulţumită" etc.<br>**Proba 2 – „Copacul ideilor"** copiii sortează aspecte ale anotimpului toamna, fructele, legumele de toamnă, îmbrăcămintea aşezându-le în copacul Toamnei.<br>Pentru fiecare răspuns corect echipa va primi în dreptul simbolului său un jeton reprezentând o crizantemă. Va câştiga echipa care adună cele mai multe crizanteme.<br>**Complicarea jocului:** Copiii vor răspunde la câteva ghicitori:<br>Nas la omul de zăpadă<br>Iepurele vrea să-l roadă<br>Ghici ce este? (morcovul)<br>Cum le spunem, cum le spunem, | |

| | | |
|---|---|---|
| | Cine-i anotimpul oare<br>Care vine pe cărare<br>Cu fructele aurii<br>Şi rugineşte frunza în vii? (toamna)<br>Este un fruct acrişor,<br>Roşu, verde, gălbior,<br>În poveste-i otrăvit,<br>Ghiceşte fructul oprit! (mărul) | |
| 5. Obținerea performanței | După terminarea activităţii copiii se încolonează în şir câte unul şi pornesc prin sala de grupă către locul în care sunt pregătite cele trei centre deschise. *Tanziţie*: *„ Pe la Centre ne mutam,/Multe, multe să-nvăţăm!”*<br>○ Joc de rol: copiii vor juca jocul ”De-a gospodinele” în care vor găti Salata de fructe, vor discuta despre fructe;<br>○ Manipulative copiii vor găsi o mulţime de pioneze şi tăbliţe. Ei vor trebui să obţină cu ajutorul materialului imagini cu flori, legume şi flori de toamnă;<br>○ Artă copiii vor descoperi materialul pus la dispoziţie şi anume: fructe, legume, flori de toamnă decupate si o coroniţă din carton.<br>Pe tot parcursul desfăşurării activităţii, educatoarea merge la fiecare centru pentru ai îndruma şi se urmăreşte modul cum relaţionează, cum comunică şi cum interacţionează cu partenerii de grup. | Conversaţia<br>Explicaţia<br>Exerciţiul |



4345

| | | |
|---|---|---|
| | După terminarea activităţii pe centre se va face evaluarea rezultatelor prin metoda turul galeriei, iar la fiecare centru vor primi o cheie personalizată (frunză, fruct, legumă, crizantemă). Aceste chei o vor elibera pe Zâna Toamnă din castel. Ţăranul ia cheile o eliberează pe Zâna Toamnă şi o invită în sala de grupă. | |
| 6. Asigurarea retenției și transferului | Pentru că au îndeplinit sarcinile şi au eliberat-o pe Zâna Toamnă educatoarea le propune copiilor să execute un dans „Hora gospodinelor” în care este invitată.<br>Copiii se iau de mâini și formează un cerc. Pe muzică de horă copiii execută mişcare în faţă, în spate pe ritmul muzicii.<br>Se repetă jocul de 4-5 ori. | Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul |
| 8. Încheierea activității | Se fac aprecieri asupra modului de desfăşurare al întregii activităţi, încercând să se evidențieze, în mod deosebit, cum s-au simțit în diferitele etape ale activității și ale interacțiunii lor. | Conversația. |



4346

ANEXE

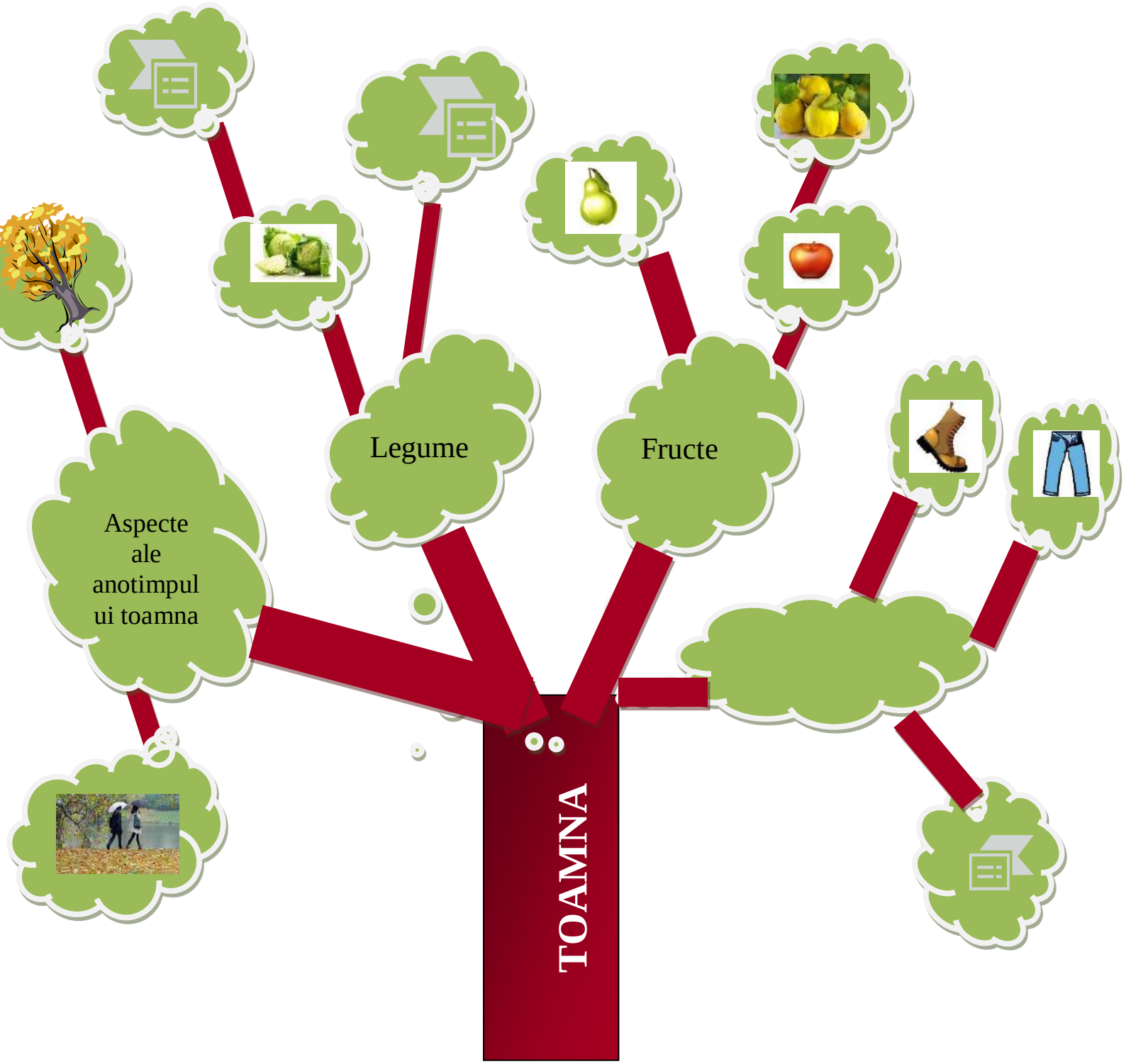
***BLAZONUL***

***Coșul cu fructe*** ***Lădița cu legume***



ANEXA 2

***COPACUL IDEILOR***





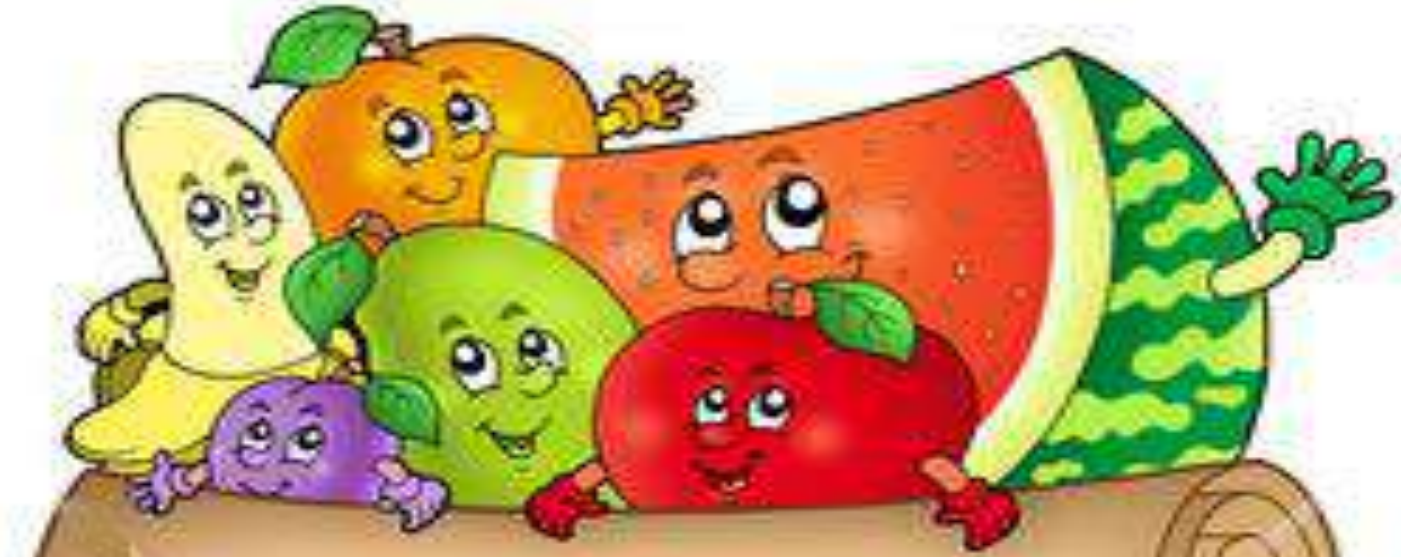
***DRAGI PRIETENI AI TOAMNEI,***

***Am trimis această scrisoare pe prietenul meu, Ţăranul , la voi, pentru că am auzit că vă place anotimpul toamna.***

***Mi-aş fi dorit să vin eu, dar cineva m-a răpit.....***

***Cu drag,***

***Zâna Toamna!***



***Ha, ha, haaa***

***Aţi ghicit, sunt vrăjitoarea! Eu am răpit-o pe Zâna Toamna şi am închis-o într-un castel, cu multe lacăte care se deschid cu multe chei diferite. Dacă veţi demonstra astăzi că sunteţi prieteni şi că o iubiţi pe zănă, ea va veni la grupă şi vă va aduce cadouri. Va trebui să deschideţi castelul cu mai multe chei pe care le veţi aduna pe parcursul zilei. Acest lucru îl veţi reuşi împreună cu doamna educatoare şi dacă veţi lucra în linişte, veţi fi atenţi, vă veţi ajuta reciproc şi veţi răspunde la întrebări.***

***Vă doresc succes!***

***Vrăjitoarea.***

**PROIECT DIDACTIC**

***Profesor: Nurla Aidan***

***Unitatea școlară: Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza”, Constanța***

**Disciplina**: Informatică

**Clasa**: a XI-a A

**Profil**: vocațional

**Specializare**: matematică-informatică

**Unitatea de învăţare**: Grafuri neorientate

**Activitatea de învăţare**: Graf neorientat – terminologie și proprietăți

**Tipul lecţiei**: Lecţie de comunicare a noilor cunoştinţe

**Locul de desfăşurare:** online cu ajutorul aplicației Microsoft Teams;

**Competențe generale: :** Identificarea datelor care intervin într-o problemă şi aplicarea algoritmilor fundamentali de prelucrare a acestora

**Competenţe specifice:**

- Transpunerea unei probleme din limbaj natural în limbaj de grafuri, folosind corect terminologia specifică;
- Descrierea unor algoritmi simpli de verificare a unor proprietăţi specifice grafurilor.

**Obiectiv operaționale**: La sfârşitul orei elevii trebuie:

O1: Să definească grafurile neorientate;

O2: Să reprezinte grafurile neorientate;

O3: Să numească elementele adiacente și incidente;

O4: Să specifice diferite tipuri de elemente: lanț, lanț elementar, lanț neelementar, lanț simplu, ciclu, ciclu elementar, ciclu neelementar;

O5: Să folosească un limbaj informatic adecvat;



4352

**Strategii didactice**:

*Principii didactice*:

- principiul participării active;
- principiul asigurării progresului gradat al performanţei;
- principiul conexiunii inverse.

*Metode de învăţământ*:

- metode de comunicare orală: expunerea, conversaţia, explicația, problematizarea;
- metode de acţiune: exerciţiul;

*Procedee de instruire:*

- explicaţia în etapa de comunicare;
- conversaţia euristică în etapa de comunicare;
- algoritmizarea, problematizarea ;
- învăţarea prin descoperire prin rezolvare de probleme ;
- conversaţia de consolidare în etapa de fixare a cunoştinţelor.

*Forme de organizare*: frontală, individuală.

*Forme de dirijare a învăţării*: dirijată de profesor şi independentă

*Metode de evaluare*:

- evaluare iniţială: întrebări orale;
- set de aplicaţii ;

*Mijloace de învăţământ:* Calculatorul/videoproiectorul, fişa de lucru, manualul de informatică, prezentare Power Point

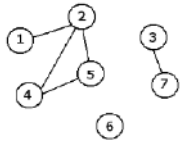
*Reurse materiale*:


– Mioara Gheorghe, Monica Tătărâm, Corina Achinca, Constanța Năstase, Informatică - manual pentru clasa a XI-a, Editura Corint, București, 2008

– Mariana Miloșescu, Informatică intensiv - manual pentru clasa a XI-a, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2018

*Resurse de timp:* 35 de minute

**Desfăşurarea lecţiei :**

| Etapa | Ob. Op. | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | METODE SI MIJLOACE | MIJLOACE DE INVATAMANT | FORME DE ORGANIZARE | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Pregătirea clasei pentru lectie (2') | | - Prezenţa, organizarea lecţiei<br>- profesorul se asigură de existenţa materialului didactic | | **Conversația** | **Catalogul individual** | **Activitate frontală** | |
| 2. Predarea noilor cunostinţe (25') | **O1**<br><br>**O2** | **Grafuri neorientate**<br>**Definiție:**<br>Se numeşte **graf neorientat** o pereche ordonată de mulţimi *(X,U), X* fiind o mulţime finită şi nevidă de elemente numite noduri sau vârfuri, iar *U* o mulţime de perechi neordonate (submulţimi cu două elemente) din *X*, numite muchii.<br>X={1, 2, 3, 4, 5, 6, 7}<br>U={[1,2], [2,4], [2,5], [3,7], [4,5]}<br>  <br> | Elevii își notează în caiete noile cunoștințe. | **Conversația**<br><br>**Explicația** | **Calculatorul/ videoproiector**<br><br>**prezentarea Power Point**<br><br>**Calculatorul/** | **Activitate frontală** | **Aprecieri verbale** |

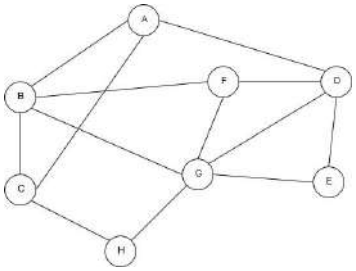
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **O3** | Vom nota cu *G=(X,U)* un graf neorientat.<br>Mulţimea *X* se numeşte mulţimea nodurilor grafului *G* iar *U*, mulţimea muchiilor.<br>O muchie $u \in U$ este o submulţime de 2 noduri distincte din *X* şi se notează *u=[x, y]*.<br>Spunem despre vârfurile *x* şi *y* că sunt adiacente în *G* iar despre *u* şi *x*, respectiv *u* şi *y* că sunt incidente.<br>*x* şi *y* sunt extremităţi ale muchiei *u*.<br>Dacă $u_1$ şi $u_2$ sunt două muchii care au o extremitate comună, ele vor fi numite de asemenea incidente.<br>Definiţie. Gradul unui vârf *x* este reprezentat de numărul muchiilor incidente cu x. Se notează cu *d(x)*.<br>Un vârf care are gradul *0* se numeşte vârf izolat.<br>Un vârf care are gradul *1* se numeşte vârf terminal.<br>d(1)=1 d(5)=2<br>d(2)=3 d(6)=0 | Elevii vor specificare care sunt gradele fiecărui nod.<br>Elevii vor verifica pentru graful dat, dacă sunt adevărate propoziţile.<br>Elevii îşi notează în caiete noile | **Expunerea**<br>**Conversaţia**<br>**Exerciţiul**<br>**Exerciţiul**<br>**Explicaţia** | **Videoproiector**<br>**Prezentarea Power Point** | **Activitate frontală**<br>**Activitate individuală** | **Aprecieri verbale**<br>**Aprecieri verbale** |

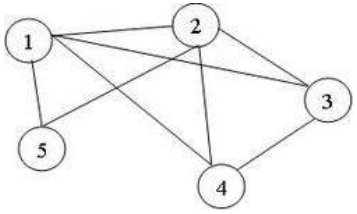


4355

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | d(3)=1 d(7)= 1<br>d(4)= 2<br>Propoziţie Dacă un graf *G=(X,U)* are *m* muchii şi *n* noduri, iar *X ={x1,x2, ...xn}, atunci:*<br>$\sum_{i=1}^{n} d(x_i) = 2m$<br>$\sum_{i=1}^{n} d(x_i) = 1+3+1+2+2+0+1 = 10$<br>m=5<br>Propoziție În orice graf *G* există un număr par de vârfuri de grad impar.<br>Vârfuri de grad impar:<br>Definiții<br>Se numeste lanț în graful G, o succesiune de noduri L = {x1,x2,…,xk}, x1,x2,…,xk ∈ X, cu proprietatea că oricare două noduri consecutive sunt adiacente.<br>Pentru un lanț L = {x1,x2,…,xk}, dacă nodurile sunt distincte două câte două, | cunoștințe.<br>Elevii vor specifica un lanț, un lanț elementar și unul simplu.<br>Elevii își notează în caiete noile cunoștințe.<br>Elevii vor specifica un ciclu și un ciclu elementar. | **Expunerea**<br>**Observarea dirijată** | **Calculatorul/ Videoproiectorul** | **Activitate frontală**<br>**Activitate individuală**<br>**Activitate frontală** | **Aprecieri verbale** |
| | **O4**<br>**O5** | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | atunci lanțul se numește elementar. În caz contrar, lanțul este neelementar.<br>Dacă un lanț nu contine de mai multe ori aceeași muchie, atunci el se numește simplu.<br>Lanț:L1={1,2,4,5,2}<br>Lanț elementar: L2={1,2,4,5}<br>Lanț simplu: L3={1,2,3,4}<br><br>Propoziție<br>Numărul de muchii care intră în componența unui lanț reprezintă lungimea lanțului.<br>Definiții<br>Se numește ciclu într-un graf, un lanț $L=\{x_1,x_2,\ldots,x_k\}$ cu proprietatea că $z_1 = z_k$ și muchiile $[x_1, x_2]$, $[x_2,x_3]$, …,$[x_{k-1}, x_k]$ sunt distincte două câte două.<br>Dacă într-un ciclu, toate nodurile cu excepția primului și a ultimului sunt distincte două câte două, atunci ciclul se numește elementar. În caz contrar, el este nelementar. | Ei vor adăuga noi muchii astfel încât în graf să existe un ciclu neelementar. | **Problema-tizarea** | **Prezentarea Power Point** | **Activitate individuală** | **Aprecieri verbale** |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Ciclu:L1={2,4,5,2}<br>Ciclu elementar: L2={2,4,5,2}<br>Adăugați muchii pentru<br>a avea un ciclu neelementar: [2,3], [2,7] | | | | | |
| 3. Fixarea şi consolidarea cunoştinţelor (5') | **O1**<br><br>**O4** | 1.Pentru graful alăturat specificați: X, U, d(x), un lanț, un lanț elementar, un lanț neelementar, un lanț simplu, un ciclu și un ciclu neelementar.<br>  <br><br>X={A,B,C,D,E,F,G,H,}<br>U={[A,B], [A,C], [A,D], [B,C], [B,F], [B,G], [C,H], [D,E], [D,F], [E,G], [F,G],[G,H]}<br>Lanț L1={A,B,C,H, G, F}<br>Lanț elementar L2={A,C,H,G,E}<br>Lanț neelementar<br>L2={A,C,H,G,E,D,G,B} | Elevii vor rezolva exercițiul propus. | **Conversația**<br><br>**Explicația**<br><br>**Exercițiul** | | **Activitate individuală** | **Aprecieri verbale** |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | lanț simplu L3={A,C,H,G}<br>Ciclu C1={A,B,F,D,A}<br>Ciclu neelementar<br>C2={G,E,D,G,H,C,B,G} | | | | | |
| 4. Notarea elevilor şi tema pentru acasă (3') | | 1. Pentru graful alăturat specificați: X, U, d(x), două lanțuri de lungime 5 , trei lanțuri elementare de lungime 4, două lanțuri neelementar de lungime 7, un lanț simplu, un ciclu și un ciclu neelementar.<br>  | | **Conversația**<br>**Explicația** | | **Activitate individuală** | |

Bibliografie:


1. Monica Tătaram, Corina Achinca , Constanța Năstase , Mioara Gheorghe, Informatica - Clasa 11 – Manual, Editura Corint, 2006
2. Mariana Milosescu, Informatică intensiv C++ . Manual pentru clasa a XI-a. Filiera teoretică, profilul real, specializarea matematică-informatică, intensiv informatică, Editura Editura Didactica si Pedagogica, 2019




4359

**Proiect didactic**

**Unitatea de învăţământ:** Școala Gimnazială “Acad. H. Mihăescu” Udești

**Profesor:** Oboroceanu Flavia
**Aria curriculară:** Matematică și științele naturii

**Disciplina:** Biologie
**Data:** 04.IV.2023
**Clasa:** a V- a
**Unitatea de învăţare:** Grupe de viețuitoare

**Tema lecţiei:** Angiosperme
**Resurse de timp:** 50 minute
**Tipul lecţiei:** Lecție de comunicare/însușire de noi cunoștințe
**Scopul lecţiei**: Caracterizarea și compararea angiospermelor dicotiledonate și monocotiledonate și stabilirea caracterelor de superioritate față de gimnosperme.

**Competenţe specific vizate:**

1.1. Extragerea informațiilor din texte, filme, tabele, desene, scheme, ca surse pentru identificarea caracteristicilor unor sisteme biologice, a unor procese și fenomene.

2.2. Utilizarea adecvată a terminologiei specifice biologiei în comunicarea orală și scrisă

3.1. Identificarea caracteristicilor sistemelor biologice pe baza modelelor.

4.2.Recunoașterea consecințelor activităților umane și ale propriului comportament asupra mediului înconjurător.

**Obiective operaționale:**

**O1**: să identifice principalele caracteristici ale angiospermelor şi să definească noţiunea de „angiosperme”;

**O2**: să diferențieze angiospermele monocotiledonate de cele dicotiledonate

**O3**: să clasifice angiospermele după numărul de cotiledoane

**Resurse procedurale:** Conversația euristică
Explicația
Demonstrația
Observația
Descrierea
Invățarea prin descoperire

**Resurse materiale:** ▪Tablă

Fișe de activitate
Prezentare Power-Point
Manual
Videoproiector
Semințe de fasole, porumb, grâu.

**Forme de organizare a activităţii:** ▪ Frontală
Individuală

**Modalităţi de evaluare**: formativă orală și scrisă, observarea sistematică,
aprecierea verbală.

**Bibliografie:** Jeanina Cîrstoiu, Alexandrina-Dana Grasu, Biologie, Manual pentru clasa a V-a, Editura Litera, București, 2017

# Desfăşurarea lecţiei

| Etapele lecţiei<br>Forme de activitate | Activitatea profesorului | Activităţi propuse elevilor |
|---|---|---|
| **1.Organizarea clasei** | Profesorul salută apoi solicită elevul de serviciu să-i comunice absenții.<br>Verifică dacă sunt condiții optime pentru desfășurarea lecției.<br>Pregătește materialul didactic necesar pentru desfășurarea lecției. | Elevii răspund la salut.<br>Elevul de serviciu comunică profesorului elevii absenți.<br>Își pregătesc cărțile și caietele. |
| **2.Reactualizarea cunoştinţelor**<br>**- activitate frontală** | Prin chestionare orală verifică informațiile predate anterior despre gimnosperme:<br>1. Care sunt regnurile lumii vii?<br>2. Ce cuprinde regnul Monera? Dar Protista?<br>3. De cine sunt reprezentate gimnospermele?<br>4. Cum au semințele?<br>5. Ce credeți că sunt angiospermele? | Elevii răspund întrebărilor adresate de profesor.<br>1. Monera, Protista, Fungi, Plantae și Animalia.<br>2. Monera – bacterii și cianobacterii<br>Protista – protozoare, Euglena verde,Parameciul, Amoeba<br>3. Gimnospermele sunt reprezentate de conifere: brad, pin, molid, tuia,etc.<br>4. La confiere semințele sunt golașe. |

| | | |
|---|---|---|
| **3. Captarea atenţiei, trezirea interesului pentru tema propusă** | Prezintă elevilor un măr tăiat în jumătate și un con și îi întreabă observă ei nou, comparativ cu gimnospermele și observă semințele închise în fruct. | Argumentează că aceste plante au semințele închise în fruct, comparativ cu gimnospermele care aveau semințe golașe. |
| **4. Anunțarea temei și a obiectivelor** | Profesorul anunță și scrie pe tablă titlul lecției: Agiospermele.<br>Prezintă obiectivele pe care elevii vor trebui să le cunoască la finalul orei:<br>- să identifice principalele caracteristici ale angiospermelor;<br>- să diferențieze angiospermele dicotiledonate de cele cotiledonate;<br>- să clasifice angiospermele după numărul de cotiledoane. | Elevii notează titul lecției în caiete și urmăresc obiectivele prezentate de profesor. |
| **5. Transmiterea şi însuşirea noilor cunoştinţe**<br><br>O1<br><br><br><br><br><br><br><br>O2 | Cu ajutorul materialului de pe mese și a imaginilor din prezentarea power point vor fi atinse obiectivele propuse.<br>Definește noțiunea de angiosperme .<br>Angiospermele sunt plante ierboase sau lemnoase care au rădăcini, tulpini, frunze, flori și fructe.<br>Observând mărul prezentat anterior și urmărind definiția angiospermelor, va ruga elevii să identifice caracterele care le disting de gimnosperme.<br>Le explică semnificația denumirii de ”angiosperme”: angios= învelit, sperma= semințe.<br>Angiospermele, la rândul lor,în funcție de tipul de semințe se împart în două categorii: dicotiledonate și monocotiledonate. | Elevii notează în caiete informațiile de la tablă.<br><br><br><br>Notează în caiete părțile componente.<br><br><br><br>Elevii observă și menționează că diferența este că angiospermele prezintă fructe în care sunt semințele închise. |

| | | |
|---|---|---|
| | Le explica elevilor că unele plante au semințe cu un singur cotiledon, iar altele semințe cu două cotiledoane și le explică că acest cotiledon conține substanțele de rezervă necesare pentru viitoarea plantă care va încolți.<br>Pentru a putea observa cotiledoanele și pentru a putea diferenția semințele plantelor monoctiledonate și dicotiledonate, preofesorul le va împărți elevilor niște boabe de fasole, boabe de grâu și de porumb.<br>Împreună cu elevii, va desface o boabă de fasole și vor observa cele două cotiledoane,la fel și la semințele de floare soarelui, apoi vom observa boabele de grâu și porumb.<br>În continuare,cu ajutorul videoproiectorului si al prezentării le va proiecta elevilor o imagine în care vor fi prezentate florile plantelor monocotiledonate și dicotiledonate și împreună vom observa diferențele în ceea ce privește florile, rădăcinile și frunzele.<br>La dicotiledonate florile sunt de obicei multiplu de 4 sau 5.<br>La monocotiledonate florile sunt multiplu de 3.<br>La dicotiledonate petalele (colorate) se diferențiază de sepale ( verzi).<br>La monocotiledonate sepalele (cele 3 dinspre exterior) au aceeași culoare ca și petalele (cele 3 dinspre interior) și deoarece nu se diferențiază poartă numele de tepale.<br>La dicotiledonate frunzele prezintă pețiol, la mocotiledonate nu prezintă pețiol. | Elevii analizează semințele primite și observă cotiledoanele.<br><br>Sunt atenți la prezentare și împreună cu profesorul observă diferențele dintre plantele monocotiledonate și dicotiledonate. |

| | | |
|---|---|---|
| | La frunzele monocotiledonatelor nervurile frunzelor sunt paralele, iar la dicotiledonate nervurile frunzelor sunt ramificate.<br>Rădăcinile monocotiledonatelor sunt firoase iar la dicotiledonate sunt pivotante ( au rădăcină principală mai groasă si rădăcini secundare).<br>Pentru a observa mai bine aceste diferențe profesorul le va prezenta elevilor niște plante: o lalea, și un trandafir la care vor putea vedea frunzele cu nervuri ramificate și paralele și florile.<br>Profesorul va completa schița lecției la tablă. | Elevii urmăresc cu atenție explicațiile profesorului.<br><br>Notează lecția în caiete. |
| **Asigurarea feed-back-ului** | Se realizează prin chestionare orală pe tot parcursul orei.<br>Apreciază elevii care au răspuns/ au fost activi, corectează elevii care au dat răspunsuri greșite sau incomplete. | Elevii răspund tuturor solicitărilor profesorului. |
| **5. Fixarea performanţelor**<br><br>**6.Evaluare** | Se realizează cu ajutorul unor fișe de lucru.<br><br>Profesorul va pune note elevilor pe baza participării acestora la oră. | Elevii completează fișele de lucru. |

## Schița lecției

## Angiosperme

- cele mai răspândite și evoluate plante;
- prezintă flori și semințe închise în fruct;
- etimologie: gr. angios = învelit, sperma = sămânță; plante care au sămânța închisă în fruct.
- sămânța prezintă cotiledoane în care se află substanțe de rezervă pentru viitoarea plantă;
- 2 cotiledoane = dicotiledonate (fasole)
- 1 cotiledon = monocotiledonate (porumb)

| ORGANUL PLANTEI | DICOTILEDONATE | MONOCOTILEDONATE |
|---|---|---|
| rădăcina | pivotantă | firoasă |
| tulpina | ierboasă, lemnoasă, ramificată | dreaptă, neramificată |
| frunza | nervuri ramificate | nervuri paralele |
| floarea | petalele multiplu de 4 – 5 | petalele multiplu de 3 |
| sămânța | 2 cotiledoane | 1 cotiledon |

Data: .....
Nume și prenume elev……..

**Fișă de lucru – clasa a V a**

I. Alege un singur răspuns corect:
1. Angiospermele au:
a) sămânță închisă în fruct b) sămânță golașă c) înmulțire prin spori d) înmulțirea prin fragmentare
2. Este o plantă angiospermă monocotiledonată:
a) cireș b) tei c) trandafir d) lalea
3. Este o plantă angiospermă dicotiledonată:
a) grâu b) porumb c) cartof d) orez
4. Caracterul de superioritate al angiospermelor față de gimnosperme:
a) prezența vaselor conducătoare b) apariția fructului c) apariția florii d) apariția seminței
5. Clasificarea angiospermelor în mono și dicotiledonate se realizează după:
a) poziția florii b) forma rădăcinii c) alcătuirea seminței d) nervura frunzei

II. Identifică în tabelul următor 5 specii de monocotiledonate și 5 de dicotiledonate:

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | I | R | M | S | O | C | S | T | R |
| E | N | L | A | L | E | A | T | E | I |
| R | I | F | R | A | I | R | E | A | U |
| E | R | U | P | M | Z | T | J | R | Z |
| A | C | A | I | S | O | O | A | U | R |
| L | I | B | E | R | T | F | R | P | A |
| E | G | R | A | U | T | A | T | A | Q |
| G | H | I | O | C | E | L | G | P | U |

Monocotiledonate:

Dicotiledonate :

*LICEUL TEHNOLOGIC 'NICOLAE DUMITRESCU' CUMPĂNA*

**Liceul Tehnologic "Nicolae Dumitrescu"**
Şos. Constanţei, Nr. 136
907105 Cumpăna - Constanţa
Tel/Fax: 0241-739007
E-mail: ItehnND_Cumpana@yahoo.com

# *LESSON PROJECT*

**Name**: Olaru Cecilia

**School**: Liceul Tehnologic ,,Nicolae Dumitrescu''

**Date**: March 22nd, 2020

**Grade**: 6th A

**Number of students:** 28

**Textbook:** ***Limba modernă 1 – Limba engleză, clasa a VI-a, Jenny Dooley, Uniscan Grup Educațional***

**Stage of course:** *Celebrities*

**Lesson topic**: **Grammar:** Past Tense Simple of regular verbs

**Type of lesson: communication of new knowledge**

**Skills**: Reading / Speaking / Writing

**Aids**: textbook, notebooks, whiteboard, handouts, laptop, Microsoft Teams platform, Wordwall website.

**Methods**: communicative language teaching

**Time**: 50 minutes

**Anticipated problems:**

►Ss might have forgotten to bring their homework to school;
►When working in pairs/groups, Ss tend to become noisy and a longer period might be needed to complete the task;
►Ss might find it hard to speak in English when getting very involved in the tasks. Some students might need further help and more instructions for solving the tasks and they may also need some of these instructions to be given in Romanian.



4367

**Bibliography:**


- ✓ Harmer, Jeremy. 2000. *The Practice of English Language Teaching*, Longman Pearson Education.
- ✓ Vizental, Adriana. 2007. *Metodica predării limbii engleze – Strategies of Teaching and Testing English as a Foreign Language*. Polirom.
- ✓ Scrivener, Jim. 2011. *Learning Teaching*- A guidebook for English language teachers, MacMillan.
- ✓ Dooley, Jenny. 2019. *Limba modernă 1 – Limba engleză, clasa a VI-a.* Uniscan Grup Educațional.


**Lesson aims**:

►***to introduce the past tense simple of regular verbs in order to talk about past completed actions***

►***to give students some relatively controlled and freer practice using the structures learned.***

**ACTIVITIES**

| **ACTIVITY 1** | **Warm up** |
|---|---|
| **AIM** | ***to involve and motivate them to participate in the activity.** |
| **PROCEDURE** | *T asks Ss: '*How are you today / Are you ready to start the English class?'*<br>*Ss answer T's questions; |
| **INTERACTION** | *T – Ss *Ss – T |
| **MATERIALS** | *None |
| **ORGANIZATION** | *Individual |
| **ESTIMATED TIME** | *1 minute |

| **ACTIVITY 2** | **Checking the homework** |
|---|---|
| **AIM** | ***to check if there were any problems with their homework.** |
| **PROCEDURE** | *T asks Ss to read their homework. (exercises 3,4 on page 60/ TB)<br>*T encourages peer-correction/self correction. |
| **INTERACTION** | *Ss – T *T – S |
| **MATERIALS** | *TB |
| **ORGANISATION** | *Individual work |
| **ASSESSMENT** | *Whole class assessment of the activity by encouraging self-assessment. |
| **EXPECTED DIFFICULTIES** | *Some of the students may have forgotten to do their homework. |
| **ESTIMATED TIME** | *3 minutes |

| ACTIVITY 3 | Checking the previous knowledge and leading-in the topic |
|---|---|
| **AIM** | * **to set the context of the lesson and engage the students in the topic** |
| **PROCEDURE** | *****Teacher shows students a calendar and asks them to look at it. Then she points at today's/yesterday's/tomorrow's dates trying to elicit the words **'*today*'** (the present day), **'yesterday'** (the day before today) and **'tomorrow'** (the day after today). Once students understand their meanings, Teacher asks learners to match these adverbs to the following three words: *present*, *past* and *future*. Furthermore, she shows them a picture of a famous musician and composer, asks them to read the years between brackets and checks if they understand that he lived in the past. Teacher draws out from the students the title of the lesson, which she writes on the whiteboard. Students write it in their notebooks, too. |
| **INTERACTION** | *T – Ss<br>*Ss-T |
| **MATERIALS** | *Laptop, calendar |
| **ORGANISATION** | *Individual work |
| **ASSESSMENT** | *Whole class assessment of the activity by practising speaking/prediction. |
| **EXPECTED DIFFICULTIES** | *Students may have difficulties in answering the questions. |
| **ESTIMATED TIME** | *3 minutes |

| ACTIVITY 4 | Grammar teaching |
|---|---|
| **AIM** | ***to clarify meaning, form and pronunciation of the target language** |
| **PROCEDURE** | *Teacher hands out/shares copies of Worksheet 4 to each learner/to the students. They have to read a text and underline the verbs. After being exposed to the target language, she asks them to read out the verbs that have something in common, maybe the same inflection. Then, she writes one sentence on the board: "*Mozart **started** composing at the age of five"* and ckecks students' understanding of the sentence by asking two concept checking questions. For example: *Do we know when he started composing? (Yes). Did Mozart compose at the age of four? (No)*. Next, Teacher elicits the ways of making this sentence negative and interrogative. Furthermore, she goes through the theory with the students, explains all the rules, including the spelling and the pronunciation ones and fills in the table on the whiteboard. Students copy the rules in their notebooks. |
| **INTERACTION** | *T – Ss Ss-T |
| **MATERIALS** | * Notebook, whiteboard, worksheets, laptop. |
| **ORGANISATION** | *Individual work |
| **EXPECTED DIFFICULTIES** | *Students may have difficulties in understanding the rules. |
| **ESTIMATED TIME** | *17 minutes |

| ACTIVITY 5 | Guided written practice |
|---|---|
| **AIM** | *** to practise the items they've learnt in written activities.** |
| **PROCEDURE** | *Teacher uses the Wordwall platform to practise the ***–ed*** pronunciation and spelling rules in an interactive way. Then, she creates breakout rooms, organises students in pairs and explains the rules. Students have to open their textbooks and solve exercise 2 on page 66. They have to complete the sentences with the verbs in brackets in the affirmative, negative and interrogative forms of the past simple. Teacher explains what they have to do and gives examples. Learners are asked to complete the task on their own and then check their answers with their partner. Students have 5 minutes to finish the task. When the time is up, they read out the sentences and correct the possible mistakes. Teacher encourages peer correction and self-correction. |
| **INTERACTION** | *Ss – Ss * T-Ss |
| **MATERIALS** | *TB, Wordwall platform |
| **ORGANISATION** | *Pairwork |
| **ASSESSMENT** | *Whole class assessment of the activity by solving the exercises and correcting the possible mistakes. |
| **EXPECTED DIFFICULTIES** | *Students may have difficulties in filling the blanks correctly. |
| **ESTIMATED TIME** | *10 minutes |

| ACTIVITY 6 | Freer oral practice/game |
|---|---|
| **AIM** | *** to use the items they've learnt along with the other language they know, in communicative activities.** |
| **PROCEDURE** | *Teacher uses the internet again for the next activity and explains the rules. Students have to generate true sentences about something they did in the past, by using the verbs from the cards. At the end of the activity, students will have to report some of the most interesting sentences that their classmates produced. *(e.g Roxana played the piano yesterday. Anisia didn't play football an hour ago.)* |
| **INTERACTION** | *T – Ss *Ss – Ss |
| **MATERIALS** | *Laptop, the internet, Wordwall platform |
| **ORGANIZATION** | *Individual work |
| **ASSESSMENT** | *Whole class assessment of the activity by taking part in a communicative activity. |
| **EXPECTED DIFFICULTIES** | *Students may have pronunciation problems or may not be able to solve the task correctly. |
| **ESTIMATED TIME** | * 10 minutes |

| ACTIVITY 7 | Round up |
|---|---|
| AIM | *to revise all the new structures and get an immediate feedback. |
| PROCEDURE | *In order to get an immediate feedback about today's lesson, Teacher asks students to make up two sentences about themselves using two time words that she chooses. (yesterday, last week) |
| INTERACTION | *T - Ss |
| ESTIMATED TIME | *2 minutes. |

| ACTIVITY 8 | Assigning homework |
|---|---|
| AIM | *to practise the new structures at home. |
| PROCEDURE | *T writes their homework on the blackboard and explains what they have to do (worksheet). |
| INTERACTION | *T - Ss |
| ESTIMATED TIME | *3 minutes. |
| **ACTIVITY 9** | **Assessment and Feedback** |
| AIM | *to get feedback from the Ss. |
| PROCEDURE | *T evaluates students, appreciates the active pupils and gives advice to the less active ones. Furthermore, T asks them to name one thing they liked or didn't like about today's lesson. |
| INTERACTION | *Ss – T |
| ESTIMATED TIME | *1 minute. |

| | ADDITIONAL MATERIALS |
|---|---|
| **Extra speaking** | If some pairs/groups finish first, they might make up a mixture of affirmative/negative sentences about what they think their classmates did last weekend. They read aloud their speculations while the others confirm or deny them. |
| **Extra writing** | Students have to write down as many of the sentences they can remember about what their classmates said they had done in the past, but using the names of the students who did them. |

*LICEUL TEHNOLOGIC 'NICOLAE DUMITRESCU' CUMPĂNA*



**Liceul Tehnologic "Nicolae Dumitrescu"**
Şos. Constanţei, Nr. 136
907105 Cumpăna - Constanţa
Tel/Fax: 0241-739007
E-mail: ItehnND_Cumpana@yahoo.com

# *LESSON PROJECT*

**Name**: Olaru Cecilia

**School**: Liceul Tehnologic ,,Nicolae Dumitrescu''

**Date**: March 22nd, 2021

**Grade**: 5th A

**Number of students:** 27

**Textbook:** Limba modernă 1 – Limba engleză, clasa a V-a, Jenny Dooley, Uniscan Grup Educațional**.**

**Stage of course:** *All about food*

**Lesson topic:** **Vocabulary:** Food and Drinks

**Grammar**: Likes / Dislikes

**Type of lesson:** mixed

**Skills**: Speaking/ Writing/ Listening

**Aids**: textbook, notebooks, activity book, whiteboard, flashcards, handouts, laptop, Microsoft Teams platform;

**Methods**: communicative language teaching

**Time**: 50 minutes

**Anticipated problems:**

►Ss might have forgotten to bring their homework to school;
►When working in pairs, Ss tend to become noisy and a longer period might be needed to complete the task;
►Ss might find it hard to speak in English when getting very involved in the tasks. Some students might need further help and more instructions for solving the tasks and they may also need some of these instructions to be given in Romanian.



4373

**Bibliography:**


- ✓ Harmer, Jeremy. 2000. *The Practice of English Language Teaching*, Longman Pearson Education.
- ✓ Vizental, Adriana. 2007. *Metodica predării limbii engleze – Strategies of Teaching and Testing English as a Foreign Language*. Polirom.
- ✓ Scrivener, Jim. 2011. *Learning Teaching*- A guidebook for English language teachers, MacMillan.
- ✓ Dooley, Jenny. 2017. *Limba modernă 1 – Limba engleză clasa a V-a.* Uniscan Grup Educațional.


**Lesson aims**:

►***to expand and practise vocabulary of food and drinks;***

►***to introduce a new grammar structure: expressing preference.***

**ACTIVITIES**

| **ACTIVITY 1** | **Warm up** |
|---|---|
| **AIM** | ***to involve and motivate them to participate in the activity** |
| **PROCEDURE** | *T asks Ss: '*How are you today / Are you ready to start the English class?'*<br>*Ss answer T's questions; |
| **INTERACTION** | *T – Ss *Ss – T |
| **MATERIALS** | None |
| **ORGANIZATION** | Individual |
| **ESTIMATED TIME** | *1 minute |

| **ACTIVITY 2** | **Checking the homework** |
|---|---|
| **AIM** | ***to check if there were any problems with their homework** (13, 14, 16 page 63-workbook). |
| **PROCEDURE** | *T asks Ss to read their homework .<br>*T encourages peer-correction / self correction. |
| **INTERACTION** | *Ss – T *T – Ss |
| **MATERIALS** | Workbook |
| **ORGANISATION** | Individual work |
| **ASSESSMENT** | Whole class assessment of the activity by encouraging self-assessment. |
| **EXPECTED DIFFICULTIES** | Some of the students may have forgotten to do their homework. |
| **ESTIMATED TIME** | *3 minutes |

| ACTIVITY 3 | Checking the previous knowledge and leading-in the topic |
|---|---|
| **AIM** | * **to assess what the students know about the target language and what they need to learn.** |
| **PROCEDURE** | *Teacher asks students to pay attention because they will watch a video and will have to answer some questions afterwards. After practising speaking on the topic for a little while, she uses a power point presentation to introduce/ revise some food and drinks items. Teacher shows each picture one by one and elicits or teaches the word. Once students are familiar with the vocabulary, Teacher elicits from the learners the title of the lesson and writes it on the blackboard. Students write it in their notebooks, too. |
| **INTERACTION** | *T – Ss<br>*Ss-T |
| **MATERIALS** | Power point presentation, laptop. |
| **ORGANISATION** | Individual work |
| **ASSESSMENT** | Whole class assessment of the activity by answering the teacher's questions. |
| **EXPECTED DIFFICULTIES** | Students may not be able to name all food and drinks items. |
| **ESTIMATED TIME** | *9 minutes |

| ACTIVITY 4 | Grammar teaching |
|---|---|
| **AIM** | *** to clarify meaning, form and pronunciation of the target language.** |
| **PROCEDURE** | *Teacher shows them five smiley faces. She tries to elicit from the students the verbs which could describe the pictures, asking them to imagine how their faces look like when they have different feelings about something. Moreover, she asks students if they like eating pizza and insists on getting a full answer. If the answer is not correct, she insists on self-correction or involves students in assessing their peers, if necessary, by asking them if they think that was right and writes the sentence on the board. Teacher elicits from the students the rule and their usage and writes them on the board. |
| **INTERACTION** | *Ss –T *T –Ss |
| **MATERIALS** | Notebooks, laptop, flashcards/ power point presentation. |
| **ORGANISATION** | Individual work |
| **ASSESMENTS** | Whole class assessment of the activity by answering the teacher's questions and correcting the possible mistakes. |
| **EXPECTED DIFFICULTIES** | Students may have difficulties in naming the verbs which could describe the smiley faces. |
| **ESTIMATED TIME** | *7 minutes |

| ACTIVITY 5 | Oral practice of lexis/ game |
|---|---|
| AIM | ***to give students practice using the target language accurately.** |
| PROCEDURE | *Teacher pins a student and shares the screen. The student has to act out his feelings about the food item that the teacher chooses (if he/ she likes it or not). The other learners in class have to guess what he/she is trying to say and make up a sentence about it.<br>For example: **He / She likes / doesn't like eating tomatoes. OR**<br>**You like / don't like eating tomatoes.**<br>The student who guesses can be the next to act out. The activity continues until all the items chosen by the teacher for this activity are used. |
| INTERACTION | *T – Ss *Ss-Ss |
| MATERIALS | Flashcards |
| ORGANISATION | Individual work |
| ASSESSMENT | Whole class assessment of the activity by encouraging communication. |
| EXPECTED DIFFICULTIES | Students may have pronunciation problems. |
| ESTIMATED TIME | *6 minutes |

| ACTIVITY 6 | Listening activity |
|---|---|
| AIM | *** to practise listening for gist.** |
| PROCEDURE | *Teacher tells them that they are going to listen to a recording and asks them if they can guess what the recording is about. To help them with the prediction, she shows them a picture. When they have agreed that they are going to listen to a conversation, students are asked to guess whether the conversation is between two friends or two people who don't know each other. Before playing the recording, teacher shares copies of Worksheet 6 and tells them to pay attention to the recording and circle the correct answer on the worksheet. After listening, Teacher plays the recording a sufficient number of times, if necessary, and lets students discuss their answers in pairs. After that they report their answers to the class. If their answers are not correct, Teacher plays the recording again, to confirm or refute their ideas, until they agree. |
| INTERACTION | *Ss – Ss * T-Ss |
| MATERIALS | Handouts, laptop. |
| ORGANISATION | Individual |
| ASSESSMENT | Whole class assessment of the activity by checking the possible mistakes. |
| EXPECTED DIFFICULTIES | Students may not be able to solve the task correctly. |
| ESTIMATED TIME | 8 minutes |

| ACTIVITY 7 | Further lexis work/ Survey |
|---|---|
| AIM | *** to use the items they've learnt along with the other language they know, in communicative activities.** |
| PROCEDURE | *Teacher creates breakout rooms and organises students in groups of four. Furthermore, she shares copies of Worksheet 7. Students have to talk to each other (ask and answer questions) according to a Survey. Teacher does two example questions. One where she asks a student a question and one where another student asks teacher a question.<br>When the activity is done, Teacher asks if the students found out any interesting or unusual answers, what their opinion about their partners' eating habits is, elicits a few of them and has short conversations with the students who gave the answers. |
| INTERACTION | *Ss – Ss * T-Ss |
| MATERIALS | Handouts |
| ORGANISATION | Small groups |
| ASSESSMENT | Whole class assessment of the activity by practising speaking. |
| EXPECTED DIFFICULTIES | Students may have pronunciation problems or may have problems in answering in English. |
| ESTIMATED TIME | 10 minutes |

| ACTIVITY 8 | Round up |
|---|---|
| AIM | ***to revise all the new structures learned and get an immediate feedback.** |
| PROCEDURE | *T. asks students to name one food item they like/love from today′s lesson. She invites a few students to report to the class. |
| INTERACTION | *T - Ss |
| ESTIMATED TIME | *3 minutes. |

| ACTIVITY 9 | Assigning homework |
|---|---|
| AIM | ***to practise the new vocabulary at home.** |
| PROCEDURE | *T writes their homework on the blackboard and explains what they have to do. (1, 2, 3 page 30/ activity book). |
| INTERACTION | *T - Ss |
| ESTIMATED TIME | *2 minutes. |
| **ACTIVITY 10** | **Assessment and Feedback** |
| AIM | ***to get feedback from the Ss.** |
| PROCEDURE | *T evaluates students, appreciates the active pupils and gives advice to the less active ones. Furthermore, students are asked to name a thing that they liked or didn't like about today's lesson. |
| INTERACTION | *Ss – T |
| ESTIMATED TIME | *1 minute. |

| | ADDITIONAL MATERIALS |
|---|---|
| **Extra speaking** | If some pairs finish first, they could quickly discuss what they like and hate eating at the weekend. |
| **Extra writing** | Students might write a short paragraph about what they love, like, don't like or hate eating on weekdays and then report it to the class. Teacher might use a random selection of individuals, in order to avoid boredom. |

**Unitatea școlară:** Liceul „Alexandru cel Bun” Botoșani
**Profesor:** OLTEAN Brândușa Doina
**Modulul II:** Confecționarea produselor textile
Plan de învăţământ aprobat prin Anexa nr.4 la OMEN nr.3501/29.03.2018
Programa aprobata prin Anexa nr.4 la OMEN nr.3501/29.03.2018
SPP aprobat de Anexa 2 de la OMENCS: 4121/13.06.2016
**Clasa:** a XI-a E ÎP
**Data: 09.10.2023**
**Anul școlar:** 2023-2024

**Unitatea de rezultate ale învățării/Rezultate ale învățării:**
**8.** Confecționarea produselor textile

**Cunoștințe: 8.1.6.** Proces tehnologic de confecționare
**8.1.7.** Operații de pregătire a reperelor produselor de îmbrăcăminte
**8.1.8.** Operații de prelucrare a reperelor produselor de îmbrăcăminte

**Abilități: 8.2.2.** Efectuarea operațiilor de prelucrare a reperelor produsului
**8.2.3.** Executarea cusăturilor specifice fiecărui tip de operație
**8.2.4.** Stabilirea procesului tehnologic de confecționare în conformitate cu modelul ales
**8.2.5.** Prelucrarea informaţiilor dobândite din documentaţia tehnică
**8.2.8.** Remedierea defectelor identificate
**8.2.10.** Utilizarea corectă în comunicare a vocabularului comun şi a celui de specialitate
**8.2.12.** Comunicarea/Raportarea rezultatelor activităţilor profesionale desfăşurate

**Atitudini: 8.3.3.** Asumarea calității/noncalității operațiilor de coasere și de călcare realizate
**8.3.4.** Stabilirea cu responsabilitate a operațiilor procesului tehnologic de confecționare
**8.3.5.** Respectarea normelor specifice de sănătate şi securitate în muncă şi de protecţie a mediului în executarea operaţiilor procesului tehnologic de confecţionare
**8.3.7.** Realizarea independentă a operațiilor de întrținere a utilajelor conform graficelor, fișelor tehnice,documentelor impuse
**8.3.8.** Colaborarea cu membrii echipei de lucru, în scopul îndeplinirii sarcinilor de la locul de muncă
**8.3.9.** Asumarea, în cadrul echipei de la locul de muncă, a responsabilităților pentru sarcina de lucru primită

**Lecția:** Operații de pregătire și de prelucrare a gulerului

**Tipul lecției:** Însușire de noi cunoștiinte

**Obiective operaționale:**
-să menționeze la ce tipuri de produse se folosesc aceste tipuri de gulere
-să precizeze clasele de detalii, respectiv principale și secundare;
-să enumere etapele de prelucrare a reperelor;
-sa identifice utilajele si uneletele folosite;
**Timpul alocat:** 45 minute.

**Locul de desfășurare:** atelier scoală

**Metode și procedee de instruire:**
***de comunicare:**
-conversația, explicația, expunerea,
***bazate pe acțiune:**
-exerciții de înțelegere și însușire a termenilor tehnici, problematizarea, prin demonstrare.

*__de explorare:__
-observarea dirijată;
-observarea independentă;

**Mijloace de învățământ:**
* fișe de documentare, caiete, pixuri, auxiliar, laptop, videoproiector.

**Evaluare :**
* orala, practica si individuala.

**Organizarea activității:** frontal, individual, în grupe.

**Desfășurarea lecției**

| Evenimentele instruirii | Timp | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode de învățământ | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | |
| **Moment organizatoric** | 3 min | Salută, face prezența elevilor, notează absențele, face observații și recomandări, dacă este cazul, verifică ținuta elevilor și se interesează de starea de sănătate.<br>Roagă elevii să-și pregătească caietele de notiţe. | Elevii salută. Își corectează ținuta, dacă este cazul. Se pregătesc pentru activitate. | Observaţia<br><br>Conversaţia | Caiete<br><br>Documente şcolare | Frontal | - |
| **Enunțarea temei și a obiectivelor operaționale** | 3 min | Propune elevilor o nouă situație de învățare și anume: Operații de pregătire și de prelucrare a gulerului tip perelina si a gulerului rotunjit.<br>Enunțarea obiectivelor operaționale.<br>-să menționeze la ce tipuri de produse se folosesc aceste tipuri de gulere;<br>-să precizeze clasele de detalii, respectiv principale și secundare;<br>-să enumere etapele de prelucrare a reperelor;<br>-sa identifice utilajele si uneletele folosite;<br>-sa execute cele doua tipuri de gulerele conform fisei tehnice. | Notează în caiete titlul lecției și obiectivele operaționale.<br>Observa modul de prelucrare a ficaruiri reper.<br>Adreseaza intrebari, cer lamuririi | Expunera<br>Explicația<br>Conversația<br><br>Observarea dirijată<br>Obsevarea independenta | Pixuri<br>Caiete | Frontal | - |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Captarea atenției** | 3 min | Profesorul distribuie fișele tehnice și solicită elevilor să identifice reperele secundare ce vor fi prelucrate. | Elevii analizeaza fișele prezentate și identifică reperele. | Observarea independentă<br>Convesația<br>Observația dirijată | Fișă tehnice laptop, videoproiector. | Individual | Observarea sistematică |
| **Transmiterea noului conținut** | 22 min | Profesorul prezintă :<br>-prezinta un filmulet cu modul de prelucrare a gulerelor;<br>-menționeaza la ce tipuri de produse se folosesc gulerul tip perelina si rotunjit;<br>-precizeaza clasele de detalii;<br>-enumeră articolele vestimentare prevăzute cu guler și mentionează rolul gulerului.<br>-demonstreaza modul de prelucrare a fiecarui reper;<br>-descrie operațiile executate, respectând succesiunea fazelor.<br>Explică elevilor modul în care se va desfășura activitatea. | Urmăresc expunerea profesorului.<br><br>Elevii ascultă, sunt atenti și urmaresc activiatea profesorului;<br>Adresează întrebări referitoare la modul de prelucrare.<br>Urmaresc fisa tehnica a reperului. | Observația dirijată<br>Convesația<br>Observarea independentă<br>Exerciții de înțelegere și însușire a termenilor tehnici<br>Demonstratia<br>Exercitiu | Laptop, videoproiector.<br>Fise tehnice<br>Masina de cusut<br>Fier de calcat<br>Foarfeca<br>Ace<br>Creta<br>Florar<br>Linie<br>Sabloane<br>Matereal textil, | Frontal<br>Individual | Observarea sistematică |
| **Fixarea cunoștințelor** | 5 min | Profesorul solicită elevilor să urmareasca fisele tehnice si sa precizeze daca au inteles corect modul de prelucarea a reperelor demonstrata de catre profesor. | Elevii cooperează. | Conversaţia<br>Explicația | Fise tehnice | Frontal<br>Individual | Observarea sistematică |
| **Analiza rezultatelor activităţii** | 10 min | Prezintă pe scurt conținutul lecției predate. Oferă dacă este cazul explicaţii suplimentare. Se notează elevii care au răspuns la verificarea cunoştinţelor și se fac aprecieri asupra modului în | Își însușesc mai bine cunoștințele.<br>Reţin aprecierile și explicațiile suplimentare. | Conversaţia<br>Explicația | | Frontal<br>Individual | Observarea sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | care s-a desfăşurat lecţia. | | | | | |

**PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ**

***Profesor-educator Oltean Maria Roxana, Liceul Spcial pentru Deficienți de Vedere Cluj-Napoca***

**Propunător**: Oltean Maria Roxana

**Data:** 26.05.2023

**Clasa**: a VII-a B

**Aria curriculară**: Tehnologii

**Disciplina**: Abilitare manuală

**Unitatea tematică:** Instrumente specifice și tehnici de lucru

**Subiect**: **Activități practice și de preprofesionalizare - Hipopotamul**

**Tipul lecţiei:** formare și consolidare a priceperilor și deprinderilor

**Competențe generale:** :

2. Cunoașterea și utilizarea unor tehnici de lucru cu diverse materiale și instrumente de lucru
3. Realizarea și aprecierea unor produse simple și utile

**Competențe specifice:**

2.2. Identificarea materialelor de lucru utilizate în activitate

2.4.Exersarea tehnicilor de lucru utilizate în activitățile de abilitare manuală

3.2. Realizarea de produse simple, utilizând tehnicile învățate

**Obiective operaţionale**:

*Eleva A :*
O1 - Să decupeze, cu sprijin, părțile componente ale hipopotamului
O2 – Să coloreze suprafața decupată pe ambele părți
O3 - Să lipească, pe baza indicațiilor, elementele decupate pentru a forma hipopotamul

*Elevul B.*
O1 – Să decupeze după contur elementele componente
O2 – Să coloreze suprafața decupată pe ambele părți
O3 – Să lipească, respectând indicațiile, elementele decupate pentru a forma hipopotamul

**Metode şi procedee**: conversația dirijată, exercițiul, explicația, demonstrația, observația

**Mijloace didactice**: hârtie, foarfece, lipici, ochișori, figurina hipopotam

**Locul desfăşurării**: sala de clasă

**Durata**: 45 min.

| Nr.crt. | ETAPELE ACTIVITĂŢII | CONŢINUTUL ACTIVITĂŢII | OBIECTIVE | EVALUARE/FEED-BACK |
|---|---|---|---|---|
| **1.** | Moment organizatoric | -pregătirea materialelor didactice<br>- pregătirea spaţiului clasei pentru activitate | | |
| **2.** | Captarea atenţiei | Le prezint elevilor o figurină hipopotam pusă într-un bol cu apă pentru a descoperi împreună subiectul lecției | | Observarea comportamentului verbal şi non-verbal. |
| **3.** | Anunţarea temei şi obiectivelor | Se comunică elevilor ce vor realiza în cadrul activității care urmează să se deruleze: ”Hipopotamul”<br>-vor realiza un hipopotam utilizând materialele puse la dispoziție | | Observarea comportamentului verbal şi non-verbal. |
| **4.** | Dirijarea activităţii<br><br>*a) prezentarea modelului* | *<u>Sarcini de lucru(1):</u>*<br>Se începe activitatea prin câteva exerciții de încălzire a mâinilor, pentru motricitatea fină. Se realizează în aer câteva exerciții de mișcare a degetelor și mâinilor. Se prezintă elevilor un hipopotam care se va utiliza ca și model.<br>Fiecare elev primește un set de materiale de lucru necesare realizării sarcinii.<br><br>*<u>Sarcini de lucru (2)</u>*<br>Elevilor li se explică pe scurt „procesul tehnologic“ al realizării | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *b)prezentarea tehnicii de lucru (descrierea fazelor lucrării)*<br><br>*c)realizarea/execuția lucrării* | sarcinii: mai întâi elevii vor trebui să decupeze pe contur cele două elemente care vor forma hipopotamul (eleva A va fi ghidată de către profesor în activitatea de decupare), după care vor îndoi partea de deasupra pe linia indicată. Vor lipi cele două părți, doar în partea superioară, iar în partea inferioară vor lipi limba – un element de hârtie roșie decupat. La final, vor lipi dinții și ochii hipopotamului.<br><br><u>*Sarcini de lucru (3)*</u><br>**Eleva A și elevul B.** vor realiza fiecare etapă de lucru respectând indicațiile inițiale date de către profesor. Voi oferi ajutor verbal/fizic de câte ori este necesar, pentru ca elevii să poată duce la bun sfârșit sarcina<br><br>a)decuparea elementelor: elevul B va decupa singur elementele (corpul și limba), iar eleva A va decupa cu sprijin fizic din partea profesorului. | O1 | *sarcina de lucru a)*<br><br>**Eleva A**<br>**FB –** dacă decupează corect și integral, cu sprijin, elementele cerute<br>**B** – dacă decupează 2 din 3 eșemente cu sprijin fizic/verbal<br>**S** – dacă decupează cel puțin un element solicitat cu sprijin<br>**I** – nu realizează deloc sarcina<br><br>**Elevul B** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | b)elevii vor colora suprafața decupată pe ambele părți<br><br>c)elevii vor lipi corpul hipopotamului, limba și dinții | O2<br><br><br>O3 | **FB –** dacă decupează corect și integral elementele cerute<br>**B** – dacă decupează integral dar cu sprijin fizic/verbal<br>**S** – dacă decupează cel puțin un element solicitat<br>**I** – nu realizează deloc sarcina<br><br>*Sarcina de lucru b)*<br><br>**Eleva A și elevul B**<br>**FB** – dacă colorează integral respectând indicațiile<br>**B –** dacă colorează, cu sprijin, suprafața indicată<br>**S** – dacă realizează sarcina parțial și doar cu sprijin<br>**I** - nu realizează deloc sarcina<br><br>*Sarcina de lucru c)*<br><br>**Eleva A**<br>**FB** – dacă lipește corect cele 3 părți (cu excepția dinților) fără sprijin<br>**B-** dacă lipește elementele doar cu sprijin fizic/verbal din partea profesorului<br>**S** – dacă lipește doar pe anumite părți, nu<br>**I** - nu realizează deloc sarcina<br><br>**Elevul B**<br>**FB –** dacă lipește corect toate elementele<br>**B-** dacă lipește doar 2 din 3 elemente<br>**S-** dacă lipește doar 1 din 2 elemente<br>**I** – nu realizează deloc sarcina |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **6.** | Evaluare/feed-back | La finalul activității voi întreba elevii ce am realizat în această lecție, ce a fost interesant pentru ei și ce au descoperit nou | | Observarea comportamentului verbal şi non-verbal.<br><br>Corectitudinea rezolvării sarcinii date |
| **5.** | Concluzii și aprecieri | Voi aprecia lucrările elevilor și le voi oferi feed-back cu privire la aceastea. | | |

Bibliografie:


1. Programă școlară, clasele I-X, Aria curriculară „Terapia educaţională complexă şi integrată”, Bucureşti 2021; Anexa nr. II la Ordinul ministrului educației nr. 3702/21.04.2021
2. Roșan, A. coord., *Psihopedagogie Specială – modele de evaluare și intervenție*, Editura Polirom, Iași

# PROIECT DIDACTIC

**DATA**: .....
**TIMP ALOCAT**: 50 min.
**CLASA**: a XI-a
**FILIERA:** Teoretică
**PROFIL:** Real
**SPECIALIZAREA:** Matematică-informatică
**PROFESOR**: Oltean Ştefan
**DISCIPLINA**: Informatică
**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE**: Grafuri neorientate şi orientate.
**SUBIECTUL**: Grafuri neorientate. Noţiuni introductive.
**TIPUL LECŢIEI**: Lecţie de comunicare de noi cunoştinţe.
**SCOPUL LECŢIEI**: Însuşirea noţiunilor de bază despre grafuri neorientate.

## COMPETENŢE GENERALE

- Identificarea datelor care intervin într-o problemă şi aplicarea algoritmilor fundamentali de prelucrare a acestora;
- Elaborarea algoritmilor de rezolvare a problemelor;
- Implementarea algoritmilor într-un limbaj de programare.

## COMPETENŢE SPECIFICE

- Analizarea unei probleme în scopul identificării datelor necesare şi alegerea modalităţilor adecvate de structurare a datelor care intervin într-o problemă;
- Identificarea avantajelor utilizării diferitelor metode de structurare a datelor necesare pentru rezolvarea unei probleme
- Transpunerea unei probleme din limbaj natural în limbaj de grafuri, folosind corect terminologia specifică;
- Descrierea unor algoritmi simpli de verificare a unor proprietăţi specifice grafurilor.

## OBIECTIVE EDUCAŢIONALE

### OBIECTIVE COGNITIVE:

- să definească corect noţiunile teoretice însuşite;
- să aplice corect noţiunile însuşite în aplicaţii concrete.

### OBIECTIVE AFECTIVE:

- să argumenteze anumite situaţii create în etapele de rezolvare a unei aplicaţii;
- să manifeste interes faţă de problemele puse şi dorinţa de învăţare prin descoperire proprie a adevărului ştiinţific;
- să studieze individual şi în echipă, în colaborare şi în competiţie, cunoscând scopul învăţării temei date;
- să aprecieze corect soluţiile oferite de ceilalţi colegi.

### OBIECTIVE PSIHOMOTORII:

- să dezvolte gândirea algoritmică, logică, flexibilă, creatoare;
- să-şi dezvolte atenţia concentrată şi spiritul de observaţie;
- să utilizeze corect noţiunile teoretice însuşite;
- să conceapă programe pentru aplicaţiile propuse.

## NIVELUL INIŢIAL AL CLASEI:

Colectiv eterogen

**STRATEGII DIDACTICE**

- Principii didactice
  - principiul participării şi învăţării active;
  - principiul asigurării progresului gradat al performanţei;
  - principiul conexiunii inverse.

- Metode de învăţare
  - metode de comunicare orală : conversaţia, explicaţia;
  - metode activ participative :învăţarea prin descoperire, problematizarea, exerciţiul.

- Procedee de instruire
  - explicaţia în etapa de comunicare;
  - învăţarea prin descoperire;
  - problematizarea prin crearea situaţiilor problemă;
  - conversaţia de consolidare în etapa de fixare a cunoştinţelor.

- Forme de organizare
  - frontală şi individuală.

- Forme de dirijare a învăţării
  - dirijată de profesor şi/sau prin materiale didactice;
  - independentă.

- Resurse materiale
  - materiale bibliografice ( manualul, culegeri, prezentare PowerPoint, softuri educaționale);
  - fişe de lucru;

- Metode de evaluare:
  - observarea şi aprecierea verbală;
  - chestionare orală;
  - set de aplicaţii.

- Desfăşurarea activităţii:

➢ **Moment organizatoric :*(2 minute)***

- **Organizarea şi pregătirea clasei:**
  - verificarea prezenţei;
  - verificarea temei prin sondaj;
  - verificarea existenţei resurselor materiale.
- **Captarea atenţiei clasei:**
  - anunţarea subiectului pentru tema respectivă;
  - anunţarea obiectivelor urmărite;
  - anunţarea modului de desfăşurare a activităţii.

➢ **Comunicarea noilor cunoştinţe:*(30 minute)***

## Grafuri neorientate. Noţiuni introductive.

**Definiţie:** Se numeşte graf neorientat o pereche ordonată de mulţimi notată **G=(X,U)** unde:

- **X** este o mulţime **finită** şi **nevidă**, ale cărei elemente se numesc **noduri** sau **vârfuri**;

- **U** este o mulţime, de perechi **neordonate** de elemente **distincte** din **X**, ale cărei elemente se numesc **muchii**.

În cazul general, într-un graf G=(X,U) se folosesc notaţiile:

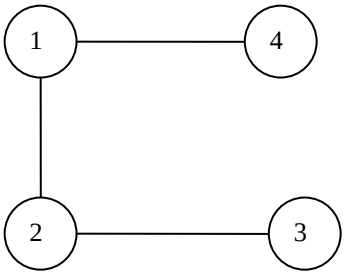
- card(X) = n numărul de noduri din graf;
- card(U )= m numărul de muchii din graf.

Exemplu de graf neorientat:
G=(X,U) unde X={1,2,3,4}
U={{1,2},{2,3},{1,4}}
Perechea G este graf neorientat deoarece respectă definiţia, adică:
X: este finită şi nevidă
U: este o mulţime de perechi neordonate (submulţimi cu două elemente) de elemente din X.

Vom nota submulţimea {x,y}, care reprezintă o muchie, cu [x,y]. Într-un graf neorientat muchia [x,y] este aceeaşi cu muchia [y,x].

Reprezentarea unui graf neorientat admite două forme, şi anume:

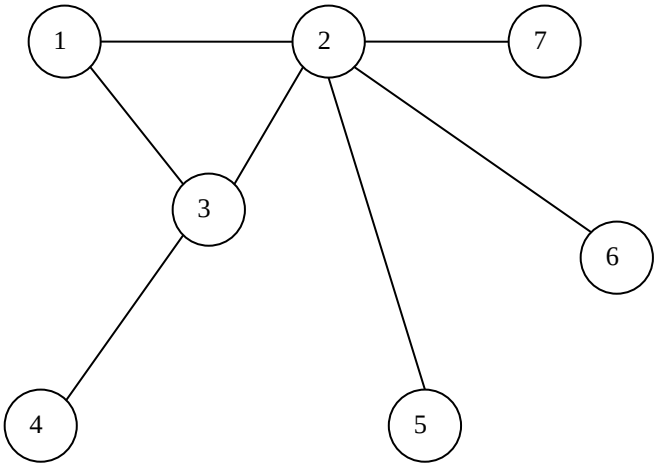
- reprezentare textuală
  Exemplu :G=(X,U) unde X={1,2,3,4}
  U={[1,2],[2,3],[1,4]}
- reprezentare grafică: muchiile sunt reprezentate prin linii drepte, iar nodurile prin puncte.
  Exemplu: (este graful de exemplul anterior)




În teoria grafurilor neorientate se întâlnesc frecvent noţiunile:

- **extremităţile unei muchii**
  - fiind dată muchia m=[x,y], se numesc extremităţi ale sale nodurile x şi y;
- **vârfuri adiacente**
  - dacă într-un graf există muchia m=[x,y], se spune despre nodurile x şi y că sunt adiacente ;
- **incidenţă**
  - dacă m1 şi m2 sunt două muchii ale aceluiaşi graf, se numesc incidente dacă au o extremitate comună.
  - dacă m=[x,y] este o muchie într-un graf, se spune despre ea şi nodul x, sau nodul y, că sunt incidente.

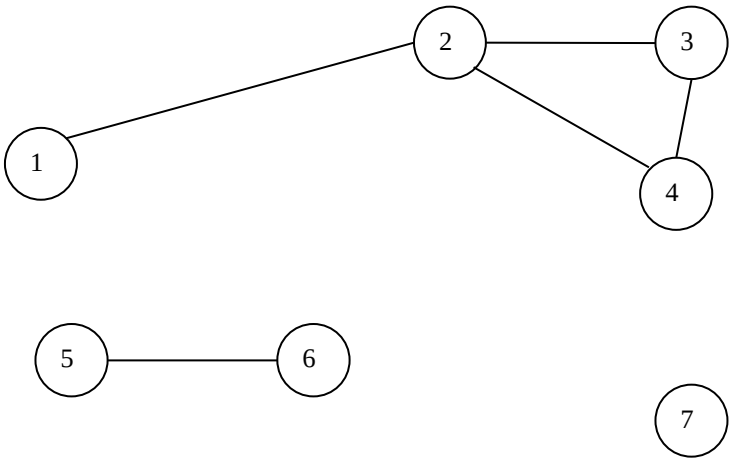
Exemplu:




- Nodul 1 este adiacent cu nodul 2 deoarece ele sunt extremităţi ale muchiei [1,2].
- Nodul 2 este adiacent cu nodul 6 deoarece ele sunt extremităţi ale muchiei [2,6].
- Nodul 3 este incident cu muchia [2,3] deoarece el este extremitate a muchiei.

**Gradul unui nod al unui graf neorientat**

Nodul unui graf este caracterizat prin grad.
**Definiţie:** Prin **gradul** unui nod x, notat **d(x),** se înţelege numărul de muchii **incidente** cu nodul x.
Exemplu:




În graful din figura de mai sus avem : **d(1)=d(5)=d(6)=1**, **d(2)=3**, **d(3)=d(4)=2**, **d(7)=0**.

- Un vârf care are gradul 0, se numeşte **vârf izolat** (de exemplu, vârful 7).
- Un vârf care are gradul 1, se numeşte **vârf terminal** (de exemplu, vârfurile 5 şi 6).

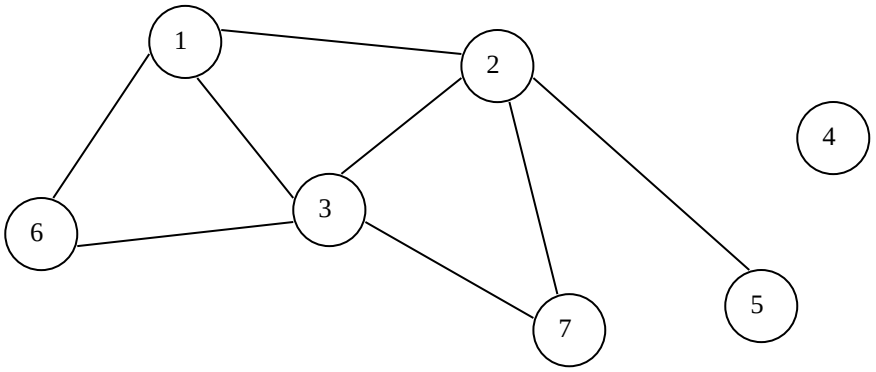
***Observaţie!*** Într-un graf cu n noduri, oricare ar fi nodul x avem: **0≤d(x)≤n-1**.

- **Fixarea noilor cunoştinţe şi realizarea feed-back-ului:*(15 minute)***

1. Având la dispoziţie toate stelele, să se precizeze dacă li se poate asocia un graf neorientat; justificaţi răspunsul.

2. Fie G=(X,U), un graf neorientat: X={1,2,3,4,5} şi U={[1,3],[1,5],[2,4],[2,5],[3,5],[4,5]}
   Cerinţe:
   a) Realizaţi reprezentarea grafică a acestui graf.
   b) Determinaţi nodurile de grad par.
   c) Determinaţi muchiile incidente cu nodul 2 şi nodul de grad maxim.

3. Pentru graful neorientat din figura alăturată:




   a) Precizaţi mulţimea nodurilor şi mulţimea muchiilor;
   b) Daţi exemple de noduri adiacente şi noduri terminale.
   c) Daţi exemple de muchii incidente.
   d) Determinaţi nodurile cu grad impar;
   e) Determinaţi nodurile adiacente cu nodul 3.

4. Fie graful G=(X,U), unde X={1,2,3,4,5,6,7,8} şi U={[1,2], [1,5], [2,3], [2,5], [3,4], [3,5], [4,5], [4,6], [4,7]}. Din lista muchiilor grafului determinaţi:
   a) gradul nodului 5
   b) nodurile terminale
   c) numărul de noduri izolate

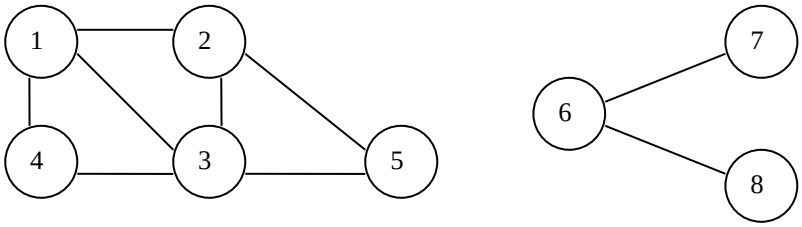
5. Se consideră un graf neorientat cu 5 noduri, etichetate cu literele a, b, c, d, e, în care orice nod etichetat cu o vocală este adiacent cu toate nodurile etichetate cu consoane, iar orice nod etichetat cu o consoană este adiacent cu toate nodurile etichetate cu vocale. Câte muchii are acest graf?

- **Temă pentru acasă:*(3 minute)***

**1.** Desenaţi graful G=(X,U) definit astfel: X={1,2,3,4,5,6,7,8} şi U={[1,2], [1,3], [1,5], [2,3], [2,5], [3,4], [4,5], [4,6], [4,7]}.

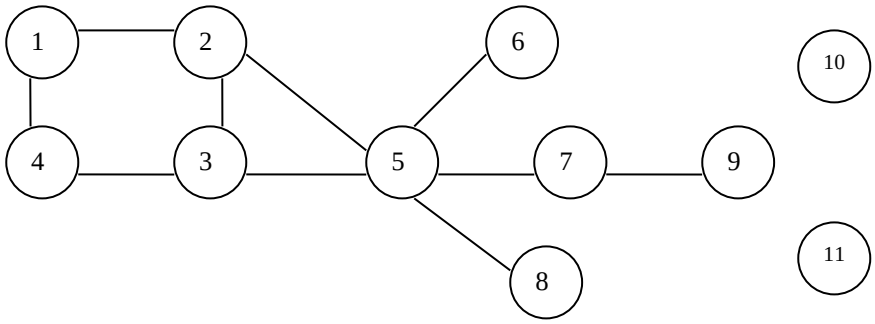
**2.** Desenaţi toate grafurile care se pot construi cu 3 noduri.

**3.** Pentru graful neorientat din figura alăturată:




a) Precizaţi ordinul, numărul de noduri, numărul de muchii şi mulţimile nodurilor şi a muchiilor.
b) Cu ce noduri este adiacent nodul 1?
c) Cu ce muchii este incident nodul 1?
d) Daţi exemple de două noduri adiacente şi de două noduri care nu sunt adiacente în graf.
e) Daţi exemplu de două muchii incidente şi de două muchii care nu sunt incidente în graf.

**4.** Pentru graful neorientat din figura alăturată:




a) Precizaţi gradul nodului 3 şi identificaţi nodul cu gradul cel mai mare, nodurile izolate şi nodurile terminale.
b) Identificaţi nodurile care au gradul 2 şi precizaţi câte noduri au gradul impar?

**PROIECT DIDACTIC**

*Educatoare: prof. Onaca Iuliana - Carmen*

*Grădinița cu P.P. ,,Pinochio" – Zalău, Sălaj*

**Data:**

**Grupa:** Mijlocie C

**Tema anuală de studiu:** Când, cum și de ce se întâmplă?

**Tema proiectului tematic: -**

**Tema săptămânii:** ,,Magazinul Licurici cu haine pentru cei mici"

**Domeniul experienţial:** Știință

**Categoria de activitate:** Activitate matematică

**Tema activităţii:** „Să facem ordine"

**Forma de realizare:** Joc didactic

**Tipul activităţii:** Consolidarea cunoștințelor

**Scopul activităţii:** Consolidarea deprinderilor de așezare a obiectelor de îmbrăcăminte în diferite poziții spațiale: ,,pe", ,,sub", ,,sus", ,,jos", ,,în", ,,lângă", ,,în față", ,,în spate"

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

**Comportament:**

- Identifică posibile răspunsuri / soluții la întrebări, situații problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi

**Obiective operaţionale:**

- ✓ să așeze obiectele de îmbrăcăminte în diferite poziții spațiale (pe, sub, sus, jos, în, lângă, în față, în spate), respectând cerința;
- ✓ să verbalizeze acțiunile utilizând în exprimare limbajul matematic;
- ✓ să precizeze pozițiile spațiale ale obiectelor de îmbrăcăminte descoperite în puzzle;
- ✓ să identifice cel puțin trei poziții spațiale ale obiectelor de îmbrăcăminte descoperite în jocul cu mingea;

- ✓ să respecte regulile jocului

**Sarcina didactică:**

- ➢ Recunoașterea și denumirea corectă a pozițiilor spațiale

**Reguli de joc:**

- ➢ Copilul atins de baghetă pune obiectul precizat de păpușa Sanda la locul potrivit;
- ➢ Răspunde doar copilul numit de cel care a așezat hainele în dulap pentru a preciza poziția spațială a obiectului;
- ➢ Copilul care prinde mingea răspunde la întrebare și apoi pune o altă întrebare colegului de lângă el; jocul se termină în momentul în care fiecare copil răspunde sau adresează o întrebare;

**Elemente de joc:**

- ➢ Surpriza, păpușa Sanda, poezii ritmate, închiderea și deschiderea ochilor, mișcarea , aplauze, acțiunea cu obiectele, bagheta magică, clopoțel

**Conținutul matematic al jocului didactic:**

- ✓ Poziții spațiale: ,,pe", ,,sub", ,,sus", ,,jos", ,,în", ,,lângă", ,,în față", ,,în spate"

**Strategii didactice:**

**1. Metode şi procedee:** conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, Metoda R.A.I.

- ➢ **Materiale şi mijloace auxiliare:** dulap pentru haine ( confecționat), valiză pentru haine, fuste, bluze, căciuli, șosete, ghete, masă mică de călcat haine, puzzle, table magnetice mici, baghetă, clopoțel

**Forma de organizare:** frontal, individual, pe grupe

**Durata:** 15 - 20 minute

**Bibliografie:**


- Curriculum pentru educație timpurie, MEN, 2019
- ***Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculum pentru educație timpurie, 2019
- ,,Laborator preșcolar - ghid metodologic", ediția a IV-a revizuită,( 2011) - M.P. Lăzărescu, L. Ezechil, Ed. V&I Integral, București
- ,,Jocuri didactice pentru activitățile matematice din grădiniță", (2005) – Ș. Antonovici, C. Jalbă, G. Nicu, Ed. Aramis, București

# SCENARIUL DIDACTIC

| **Etapele activității** | **Conținutul științific** | **Strategii didactice** | | **Evaluare / Metode și indicatori** |
|---|---|---|---|---|
| | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | |
| **1. Moment organizatoric** | Se asigură condițiile necesare desfășurării activității:<br>- aerisirea sălii de grupă;<br>- așezarea scăunelelor sub forma unui semicerc;<br>- pregătirea materialelor necesare; | | | |
| **2. Captarea atenției** | Captarea atenției se va face cu ajutorul păpușii Sanda care tocmai s-a întors din vacanță și ne roagă să o ajutăm. | Conversația<br>Explicația | Păpușa Sanda<br>Valiză cu haine<br>Dulap confecționat | Observarea comportamen-tului copiilor |
| **3. Anunțarea temei și a obiectivelor** | Voi anunța copiii că astăzi la activitate o vom ajuta pe Sanda să-și aranjeze hainele în dulapul pe care noi i l-am construit dimineață. Ne vom juca un joc. Jocul se numește ,,Să facem ordine”.<br>- Voi îi veți aranja hainele în dulap și veți preciza locul în care sunt așezate acestea.<br>- Pentru a ne putea juca acest joc ne vom folosi de hainele pe care Sanda le are în valiză. | Conversația<br>Explicația | | Observarea comportamen-tului copiilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **4. Reactualizarea cunoștințelor** | Pentru început Sanda îmi cere să mă joc puțn cu mingea ei, iar la finalul activității vă veți juca și voi.<br>Mă voi juca cu mingea și voi rosti câteva versuri, iar copiii vor preciza locul în care se află mingea.<br>,,Mingea se rostogolește<br>Spuneți unde se oprește …?"<br>(pe scaun)<br>,,Mingea se rostogolește, sare<br>Priviți-o unde apare?"<br>(sub scaun)<br>,,Mingea se tot rostogolește<br>Acum unde se oprește …?"<br>(lângă scaun) | Conversația<br>Problemati-zarea<br>Exercițiul | Minge<br>Scaun | Observarea comportamen-tului copiilor<br>Aprecierea răspunsurilor date de către copii |
| **5. Dirijarea învățării** | **Explicarea și demonstrarea sarcinilor și regulilor jocului**<br>Se insistă pe sarcina didactică, elementele de joc și pe regulile jocului, se precizează criteriile de reușită. Voi anunța copiii că acela care va fi atins de baghetă pune obiectul precizat de păpușa Sanda la locul cerut de aceasta.<br>**Executarea jocului demonstrativ** | Explicația | | Observarea comportamen-tului copiilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | (de către educatoare)<br><br>Educatoarea va lua un obiect de îmbrăcăminte și îl va așeza într-o anumită poziție spațială pe care a cerut-o păpușa Sanda, și va numi un copil care va preciza unde a fost așezat obiectul ( pe / sub bara de haine, în sertar, lângă dulap, pe etajera de sus / de jos, în fața / în spatele dulapului). Dacă răspunsul este corect, atunci toți ceilalți copii aplaudă.<br><br>***<u>Executarea jocului de probă</u>***<br><br>Vom desfăşura un joc de probă, pentru a vedea dacă s-au înţeles explicaţiile date. | Demonstra-ția<br><br>Exercițiul<br><br>Exercițiul | Păpușa Sanda<br><br>Dulap<br><br>Valiză cu obiecte de îmbrăcămin-te | Observarea comportamen-tului copiilor<br><br>Aprecierea răspunsurilor date de către copii<br><br>Observarea comportamen-tului copiilor |
| **6. Obținerea performanței** | **Desfăşurarea propriu-zisă a jocului**<br><br>**<u>VARIANTA 1</u>**<br><br>Cu ajutorul baghetei voi chema pe rând copiii în față și îi voi ruga să așeze obiectele de îmbrăcăminte aflate în valiza Sandei în diferite poziții spațiale.<br><br>Sanda vrea să-și aranjeze:<br><br>-Umerașele cu fuste pe bara de haine.<br><br>- Bluzele sub bara de haine. | Conversația<br><br>Problemati-zarea<br><br>Jocul | Baghetă<br><br>Păpușa Sanda<br><br>Valiză<br><br>Fuste<br><br>Bluze | Observarea comportamen-tului copiilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | -Pe etajera de sus căciula roz.<br>-Pe etajera de jos căciula albastră.<br>-Șosetele în sertar.<br>-Ghetele lângă dulap.<br>- Masa de călcat haine în fața / în spatele dulapului.<br>Copilul ales de educatoare va rezolva sarcina primită, după care va numi un alt copil să precizeze locul (poziția spațială) în care a fost așezat obiectul de îmbrăcăminte.<br>*,,Bagheta la drum pornește*<br>*Și la ..... se oprește"*<br>*„Cu bagheta fermecată*<br>*Eu te voi numi îndată."*<br>**<u>VARIANTA 2</u>**<br>Vom forma 6 grupe. Fiecare grupă va avea de asamblat un puzzle. După asamblarea puzzle-ului fiecare grupă va obține o imagine în care va exista un obiect de îmbrăcăminte (fustă, căciulă roz / albastră, bluză, șosete, ghete)<br>Sunetul clopoțelului va anunța că timpul pentru reconstituirea pieselor de puzzle s-a terminat.<br>Câte un reprezentant din fiecare grupă va preciza locul | Exercițiul<br>Explicația<br>Problemati-zarea<br>Problemati-zarea<br>Problemati-zarea<br>Exercițiul | Căciuli<br>Șosete<br>Ghete<br>Masă mică de călcat haine<br>Puzzle pentru fiecare grupă<br>Table magnetice mici<br>Clopoțel | Aprecierea răspunsurilor date de către copii<br>Observarea modului de rezolvare a sarcinii<br>Observarea modului de rezolvare a sarcinii |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | (poziția spațială) în care se află așezat obiectul de îmbrăcăminte (descoperit de ei) în dulapul Sandei. | Problematizarea Exercițiul | Dulap cu obiecte de îmbrăcăminte | Aprecierea răspunsurilor date de către copii |
| **7. Asigurarea retenției și transferului** | **Complicarea jocului**<br>Păpușa Sanda dorește să ne jucăm acum cu mingea ei. Eu vă voi explica cum.<br>Voi arunca mingea unui copil și îi voi pune o întrebare, de ex. ,,Unde sunt așezate fustele Sandei?" iar cel care prinde mingea răspunde la întrebare ,,Fustele Sandei sunt așezate pe bara de haine." și apoi pune o altă întrebare colegului de lângă el.<br>*Ex. de întrebări:*<br>-,,Ce culoare are căciula de pe etajera de sus / jos?"<br>-,,Unde am așezat ghetele?"<br>-,,Ce haine sunt așezate sub umerașele cu fuste?"<br>-,,Unde se găsesc așezate șosetele?" | Conversația<br>Explicația<br>Metoda R.A.I.<br>Problematizarea<br>Jocul | Păpușa Sanda<br>Minge<br>Dulap cu obiecte de îmbrăcăminte | Aprecierea răspunsurilor date de către copii |
| **8. Evaluarea și încheierea activității** | Se vor purta câteva discuţii despre activitatea desfăşurată, despre ce am învăţat din această activitate.<br>Copiii vor fi încurajați să spună cum s-au simțit și la ce le folosește faptul că am desfășurat | Conversația<br>Conversația | | Aprecieri verbale<br>Aplauze pentru |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | această activitate.<br><br>Ieșirea din grupă se face prin tranziția: „Unul după altul...” | | | întreaga activitate |





PROIECT DE LECȚIE

*Prof. înv. primar: Maria-Antoaneta Onel*

*Școala Gimnazială, Comuna Sagna - Neamț*

Aria curriculară: Matematică și explorarea mediului

Disciplina: **Matematică și explorarea mediului**

Discipline integrate: Comunicare în limba română

Arte vizuale și abilități practice

Unitatea de învățare: Călătorind prin țară - Câmpiile

Subiectul: **Ordinea efectuării operațiilor**

Tipul lecției: recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

Scopul: Fixarea şi consolidarea cunoştinţelor matematice privind operațiile matematice

| Competențe specifice MEM | Obiective operaționale |
|---|---|
| 1.5. Efectuarea de înmulţiri și împărţiri în concentrul 0-100 prin adunări/ scăderi repetate;<br>1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme;<br>4.2. Formularea unor consecinţe rezultate în urma observării unor relaţii, fenomene, procese simple; | $O_1$: să respecte ordinea efectuării operațiilor<br>$O_2$: să aplice algoritmul de calcul, oral şi scris, pentru operaţiile matematice în concentrul 0-100;<br>$O_3$: să afle un număr necunoscut dintr-o relație<br>$O_4$: să utilizeze terminologia matematică în diferite contexte;<br>$O_5$: să utilizeze algoritmul de calcul în rezolvarea de probleme cu operaţiile învăţate în concentrul 0-100 |



4404

| Competențe specifice CLR | Obiective operaționale |
|---|---|
| 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut. | $O_6$: să citească corect şi conştient cuvinte, propoziţii (text) pe baza explicaţiilor învăţătorului; |

| Competențe specifice AVAP | Obiective operaționale |
|---|---|
| 2.5. Explorarea de utilizări în context utile și/sau estetice a obiectelor/ lucrărilor realizate prin efort propriu. | $O_7$:să realizeze un desen care să îndeplinească cerințele estetice. |

| Competențe specifice DP | Obiective operaționale |
|---|---|
| 2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi. | $O_8$: să manifeste interes pentru rezolvarea sarcinilor individual şi pe grupe. |

Resurse:

Pedagogice - Strategia didactică: inductivă, algoritmică

- Metode și procedee: exercițiul, problematizarea, calculul mintal, munca independentă, conversația euristică, Metoda Știu/Vreau să știu/Am aflat, jocul didactic, Metoda Ciorchinelui
- Forme de organizare: frontală, individuală, în perechi, pe grupe
- Mijloace didactice: imagini puzzle, jetoane, fișe (de lucru, de evaluare)

Bibliografice: -„Programa pentru disciplinele Comunicare în limba romană, Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și lucru manual, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013

-Curs formare: "Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV" – program de formare continuă de tip "blended learning" pentru cadrele didactice din învățământul primar.

- Adina Grigore și colab., Matematică și explorarea mediului pentru clasa a II-a, Caiet auxiliar, Ed. Ars Libri

Scenariu didactic

| Nr. crt.. | Momentele lecției | Ob. op. | Conținutul instructiv-educativ | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | |
| 1. | Captarea atenției | O6 O8 | *Elevii vor avea de îmbinat piesele unui puzzle(Anexa 1). Prin îmbinarea corectă a imaginilor, elevii vor descoperi o formă de relief - câmpia. | joc did. proble-matizarea | piese pentru puzzle | grupe de câte 6 | observare sistematică |
| 2. | Enunțarea titlului și a obiectivelor | | *Se anunță titlul lecției: Ordinea efectuării operațiilor – Câmpiile<br>*Învățătorul comunică în limbaj accesibil conținutul învățării, modalitățile de lucru și performanțele așteptate. Astfel, pe parcursul lecției, elevii trebuie să aplice algoritmii de calcul, să cunoască terminologia matematică, să rezolve și să compună probleme, să respecte ordinea efectuării operațiilor. | explicația conversa ția | | frontală | |



4406

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. | Actualizarea cunoștințelor | O4<br>O6<br>O8 | *Se stabilește ce formă de relief reprezintă imaginea formată din piesele de puzzle-Câmpia<br>*Se poartă o conversație despre formele de relief cunoscute, despre plantele și animalele întâlnite în mediul respectiv.<br>*Se discută despre operațiile pe care le-au avut de rezolvat.<br>*Se verifică frontal tema, apoi se notează în timp ce elevii în grupe de câte 4, completează expresiile specifice fiecărei operații de pe fluturașii primiți. Metoda Ciorchinelui(Anexa 2) | conversa-ția problema-tizarea<br><br>Metoda Ciorchine lui | jetoane caiete auxiliare | Frontală<br>Pe grupe de câte 4/5 | aprecieri verbale<br><br>observare sistematică |
| 4. | Prezentarea conținutului nou | | *Se comunică elevilor că vor afla mai multe informații despre câmpie și își vor consolida cunoștințele privind ordinea efectuării operațiilor.<br>*Se scrie pe tablă titlul lecției. | explicația | | | |
| 5. | Dirijarea învățării | O1<br>O2<br>O3<br>O4<br>O5<br>O6<br>O7<br>O8 | *Se vor rezolva exerciții de calcul oral<br>-Află numărul cu 4 mai mare decât 7<br>-Care este diferența dintre 12 și 8<br>-Află produsul numerelor 3și 9<br>-Care e dublul lui 9?<br>-Cât reprezintă o cincime din 35?<br>-Află împătritul lui 6.<br>-La produl numerelor 3 și 8, adaugă-l pe 6.<br>-Mirela a cumpărat 5 buchete de câte 7 ghiocei. Câți ghiocei a cumpărat Mirela? | exercițiul<br><br>problemati zarea<br><br>algoritmul de calcul | | frontală | reciprocă<br><br>observare sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | *Sunt propuse spre rezolvare exerciții de exersare de priceperi și deprinderi de calcul matematic în scris pe fișa de lucru.(Anexa 3)<br>1. Calculează:<br>23+14-7= 56:7X4=<br>9X4:6+87= 90-(35+7):6=<br>2. Află numărul necunoscut din relațiile:<br>a X 7 = 21 b : 6 = 42 4 X 3 : c = 6<br>Pauză dinamică - Adevărat sau fals (Anexa 4)<br>3. Află sfertul sumei numerelor 16 și 8.<br>4. Din câtul numerelor 45 și 5 scade produsul numerelor 3 și 2.<br>5.Metoda Știu/Vreau să știu/Am aflat<br>Radu a cules din pădure 35 de ghiocei și de 5 ori mai puține viorele.<br>Câte flori a cules Radu?<br>*Solicit elevilor să formuleze întrebări astfel încât problema să se rezolve și printr-o altă operație.<br>*Activitate integrată:(AVAP) Se propune spre rezolvare ex.1, pag. 101 din caietul auxiliar. | | fișe de lucru<br><br>fișă de lucru<br><br>caiet auxiliar<br><br>creioane colorate | indivi dual | |
| 6. | Obținerea performanței | O1<br>O2 | *Se propune spre rezolvare ex.2, pag.101 din caietul auxiliar. | exercițiul | caiet auxiliar | frontală | aprecieri verbale |

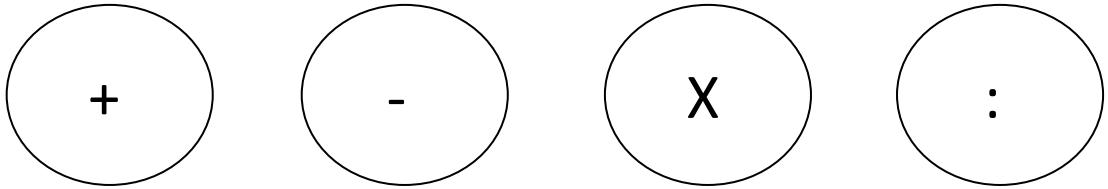
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7. | Feed-back | O1<br>O2 | * Elevii primesc jetoane cu sarcină de lucru individual și diferențiat: Joc- Iepurași sau vulpițe? | exercițiul | jetoane | individual pe nivele | reciprocă |
| 8. | Evaluare | O1<br>O4<br>O6 | *Se fac aprecieri verbale, elevii se autoevaluează<br>*Elevii primesc o fișă de evaluare (Anexa 5) | muncă indepen-dentă | fișă de evaluare | individua lă | scrisă |
| 9. | Retenție | O4 | *Solicit elevilor să precizeze:<br>-clasificarea operațiilor;<br>-algoritmul de calcul a operațiilor de toate tipurile;<br>-algoritmul de rezolvare a exercițiilor unde întâlnesc și paranteze; | conversa-ția | | frontală | Autoevalua re |
| 10. | Transfer | O2 | *Se explică tema pentru acasă: ex. 3, pag. 101 din caiet auxiliar | explicația | Caiet auxiliar | | |

Anexa 1 - Puzzle Câmpia



Anexa 2

Fluturașii – Metoda Ciorchinelui  Scrie expresii pentru operația dată:




Anexa 3

FIȘĂ DE LUCRU

1. Calculează:

23+14-7= .....

56:7X4=.....

9X4:6+87= .....

90-(35+7):6= .....

2. Află numărul necunoscut din relațiile:

| a X 7 =21 | b : 6 = 4 | 4 x 3 : c =6 |
|---|---|---|
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| | | ..... |

4. Află sfertul sumei numerelor 16 și 8.

.....

5. Din câtul  numerelor 45 și 5 scade produsul numerelor 3 și 2.

.....

6. Radu a cules din pădure 35 ghiocei și de 5 ori mai puține viorele.

Câte flori a cules Radu?

| Știu | Vreau să știu | Am aflat |
|---|---|---|
| | | |

Anexa 4

Pauză dinamică

*Adevărat sau fals?*

Bradul crește la câmpie.

Rozătoarele dăunează culturilor de cereale.

Cârtița trăiește în galerii.

Din grâu se obține mălaiul.

Plantele care cresc la câmpie iubesc lumina și căldura.

Anexa 5

Nr. 1 - Iepurași

Calculează respectând ordinea operațiilor:

3 + 4 – 2 =

2 X 5 : 1 =

Nr. 2 – Vulpițe

Calculează respectând ordinea operațiilor:

48 – 19 + 5 =

32 : 4 + 6 X 8 =

Anexa 6

Fișă de evaluare

Obiective:

-să calculeze operaţiile cu numere naturale de la 0 la 100;

-să scrie semnul de relaţie potrivit între rezultatele obținute;

-să rezolve problema cu două operaţii.

I1. Calculaţi:

5 X 6 +4=

(56-31) : 5 =

I2. Scrieţi semnul de relaţie potrivit între rezultatele operațiilor:

45:5 __ 6X3

80:10 __ 4X2

I3. Mihai are 8ani, iar tatăl lui de 4 ori mai mult?

Câți ani au împreună?



4412

Descriptori de performanță

| Itemi | Foarte bine | Bine | Suficient |
|---|---|---|---|
| I1 | Calculează corect toate operaţiile de înmulţire; | Calculează corect 3 operaţii de înmulţire; | Calculează 2 operaţii. |
| I2 | Scrie semnul de relaţie corespunzător între perechile de numere; | Scrie semnul de relaţie corespunzător într-o pereche de numere; | Scrie semnul de relaţie corespunzător într-o pereche de numere; |
| I3 | Rezolvă corect problema, cu două operaţii.. | Identifică operațiile și rezolvă corect o operaţie din problemă. | Identifică prima operație. |



# PROIECT DIDACTIC

**Unitatea de învăţământ:**

**Disciplina:** Matematică

**Clasa:** a VIII - a

**Data:**

**Profesor: Onica Vlad-Ionuț**

**Unitatea de învăţare:** Arii şi volume

**Tema: Piramida regulată. Aplicaţii**

**Tipul lecţiei:** Lecţie de consolidarea a cunoştinţelor

**Durata:** 50 min

**COMPETENȚE GENERALE:**

**CG1:** Identificarea unor date și relații matematice și corelarea lor în funcție de contextul în care au fost definite.
**CG2:** Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunţuri matematice.
**CG3:** Utilizarea algoritmilor şi a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii concrete.
**CG4:** Analiza şi interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii problemă.
**CG5:** Modelarea matematică a unor contexte problematice variate, prin integrarea cunoștinţelor din diferite domenii.

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

**CS1:** Identificarea corpurilor geometrice şi a elementelor metrice necesare pentru calcularea ariei sau volumului acestora.
**CS2:** Reprezentarea, prin desen sau prin modele, a unor configuraţii spaţiale date.
**CS3:** Prelucrarea unor date caracteristice ale corpurilor geometrice studiate în vederea calculării unor elemente ale acestora.
**CS4:** Alegerea metodei adecvate pentru calcularea unor caracteristici numerice ale corpurilor geometrice.
**CS5:** Analizarea și interpretarea condițiilor necesare pentru ca o configurație geometrică să verifice anumite cerințe.
**CS6:** Interpretarea informaţiilor referitoare la distanţe, arii şi volume după modelarea printr-o configuraţie spaţială a unei situaţii din cotidian.

**Obiective operaţionale:**

- **Obiective cognitive:**

Elevul va fi capabil

- ❖ Să construiască corect o piramidă regulată, în funcţie de natura poligonului bazei;
- ❖ Să identifice elementele unei piramide regulate;
- ❖ Să determine unele elemente ale piramidei regulate, atunci când se cunosc aria laterală, aria totală, volumul sau alte elemente ale acesteia;
- ❖ Să aplice formulele de calcul pentru aria laterală, aria totală sau volumul unei piramide regulate;
- ❖ Să rezolve probleme practice făcând apel la cunoştinţele teoretice.

- **Obiective psihomotorii**
  - ❖ Să scrie lizibil pe caiete;
  - ❖ Să lucreze ordonat;
  - ❖ Să utilizeze raţional mijloacele de învăţământ.

- **Obiective afective**
  - ❖ Să dezvolte interes în timpul lecţiei;
  - ❖ Să-şi dezvolte spiritul de observaţie şi concentrarea în rezolvarea de probleme;
  - ❖ Să fie atenţi şi să participe afectiv şi activ la lecţie;
  - ❖ Să se bucure pentru reuşita obţinerii rezultatelor corecte.

**Strategii didactice:**

- **Principii didactice**
  - principiul participării şi învăţării active;
  - principiul asigurării progresului gradat al performanţei;
  - principiul conexiunii inverse.
- **Metode şi procedee**
  - conversaţia
  - exerciţiul
  - demonstraţia
  - problematizarea
  - explicaţia
  - activitatea independentă
  - activitate pe grupe

- **Mijloace de realizare**
  - A. Negrilă, M. Negrilă, *Matematică pentru clasa a VIII-a, partea a II-a. Consolidare- algebra si geometrie,* Ed. Paralela45, Ediţia 2021-2022, Piteşti.
  - I. Cicu, E.M. David, I. Iacob, R. Ceucă, *Matematică, Manual pentru clasa a VIII-a,* Ed. Intuitext, Bucureşti, 2020.
  - Curriculum Naţional. Programa şcolară Matematică pentru clasa a VIII-a OM nr. 3393/28.02.2017

- **Forme de organizare**

  - Frontal, individual şi pe grupe



## DESFĂŞURAREA LECŢIEI

| Secvenţele lecţiei | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Metode | Procedee de evaluare |
|---|---|---|---|---|
| **Moment organizatoric**<br><br>**2 min** | Profesorul stabileşte ordinea, climatul necesar începerii activităţii.<br><br>Se notează elevii absenţi în catalog. | Elevii se pregătesc pentru lecţie. | Conversaţia | |
| **Captarea atenţiei**<br><br>**3 min** | Se verifică tema prin sondaj, iar în cazul în care există exerciţii pe care nu le-au rezolvat mai mulţi elevi, se rezolvă exerciţiile respective la tablă, profesorul explicând metoda de rezolvare.<br><br>În acelaşi timp elevii sunt antrenaţi de către profesor la un schimb reciproc de întrebări, de răspunsuri, astfel încât carentele lor să se clarifice. | Elevii sunt atenţi, pun întrebări legate de exerciţiile pe care nu le-au putut rezolva, corectându-şi eventualele greşeli din temă. | Conversaţia<br><br>Explicaţia<br><br>Problematizarea | Compararea rezultatelor |
| **Reactualizarea cunoştinţelor**<br><br>**8 min** | Pentru început profesorul solicită elevii să îşi amintească noţiunile teoretice învăţate în cadrul ultimei lecţii. Astfel se propune rezolvarea de către elevi a unui rebus matematic, în vederea obţinerii cuvântului de pe verticala A-B<br><br>De asemenea se reamintesc şi formulele de calcul pentru aria laterală, aria totală şi volumul piramidei regulate, atât la cazul general, cât şi particularizate pentru fiecare tip de piramidă regulată studiată. | Câte un elev este desemnat să răspundă la cele întrebate de către profesor. | Explicaţţa<br><br>Conversaţia | Analiza răspunsurilor primite |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Anunţarea titlului şi a obiectivelor lecţiei**<br><br>**2 min** | Profesorul anunţă titlul lecţiei "**Piramida regulată. Aplicaţii**" şi obiectivele lecţiei | Elevii sunt atenţi şi îşi notează titlul lecţiei în caiete. | Explicaţia | |
| **Dirijarea învăţării**<br><br>**27 min** | Profesorul propune rezolvarea problemele din **Fişele de lucru.**<br><br>Astfel, elevii clasei vor fi împărţiţi în 3 grupe omogene, corespunzătoare pentru cele trei tipuri de piramidă regulată studiate. O echipă va rezolva probleme cu piramida triunghiulară regulată, o altă echipă va rezolva probleme cu piramida patrulateră regulată, iar ultima echipă cu piramida hexagonală regulată. Elevii fiecărei grupe vor rezolva problemele propuse de pe propria fişă de lucru, colaborând. După expirarea timpului de lucru, elevii fiecărei grupe vor desemna un reprezentant care va veni la tabla şi va prezenta rezolvarea problemelor propuse. | Elevii sunt atenţi la explicaţiile oferite de către profesor.<br><br>Ei muncesc în echipă în vederea rezolvărilor cerinţelor enunţate de pe fişele de lucru.<br><br>Reprezentantul desemnat al fiecărei echipe, după expirarea timpului de lucru merge la tablă şi prezintă rezolvarea cerinţelor de pe fişa de lucru.<br><br>Ceilalţi elevi sunt atenţi la explicaţii, pun întrebări şi îşi notează rezolvările în caietele de clasă | Conversaţia<br><br>Exerciţiul<br><br>Problematizarea<br><br>Activitatea de grupe | Aprecierea corectitudinii rezolvării exerciţiilor<br><br>Observarea sistematică |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Asigurarea conexiunii inverse**<br><br>**(Feedback)**<br><br>**4 min** | Se va realiza pe tot parcursul lecției și printr-un set de întrebări finale, asupra strategiei de rezolvare a problemelor propuse. În anumite situații am să cer și alte metode de rezolvare.<br><br>Se propune rezolvarea unui test de evaluare | Elevii completează pe caiete, răspund la întrebări și sugerează alte metode de rezolvare. | Conversaţia<br><br>Exercitiul<br><br>Problematizarea | Analiza răspunsurilor |
| **Tema pentru acasă**<br><br>**2 min** | Elevii vor primi temă de casă problemele rămase nerezolvate în clasă din **Fişele de lucru.** Profesorul oferă indicaţii pentru rezolvarea temei. | Elevii îşi notează tema în caietul de clasă, fiind atenţi la explicaţiile oferite de către profesor. | Conversaţia<br><br>Explicaţia | |
| **Aprecieri asupra participării elevilor la lecţie 2 min** | Profesorul face aprecieri cu privire la modul de participare a elevilor la lecţie. Elevii care s-au evidenţiat pe parcursul orei, vor fi stimulaţi prin note corespunzătoare gradului de participare la lecţie. | Conversaţia<br><br>Explicaţia | | Aprecieri verbale şi prin notare |

**Anexa 1**
**PIRAMIDA REGULATĂ. APLICAŢII**

**1.** O piramida triunghiulară regulată VABC are latura bazei de 24 cm şi înălţimea de 12 cm. Aflaţi
   a) Elementele piramidei: m, R, $a_p$, $a_b$;
   b) $A_l$, $A_t$ şi V.

**2.** Fie VABCD o piramidă patrulateră regulată cu latura bazei de 18 cm şi aria laterală de 540 $cm^2$. Aflaţi:
   a) Elementele piramidei: m, $a_p$, $a_b$, h;
   b) $A_t$, V;
   c) Distanţa de la punctul A la muchia VB.

**3.** Fie piramida hexagonală regulată VABCDEF care are apotema de 8 cm, iar aria totală de $648\sqrt{3}$ $cm^2$ . Să se determine:
   a) muchia bazei;
   b) volumul piramidei.



**FIŞA 1**
**PIRAMIDA TRIUNGHIULARĂ REGULATĂ**

1. Fie VABC o piramidă triunghiulară regulată cu muchia bazei de 18 cm şi V = 243cm$^3$. Determinaţi:

a) R, $a_b$, $a_p$ , h, m;

b) $A_l$ şi $A_t$;

c) distanţa de la centrul cercului circumscris bazei la faţa laterală (VBC).

2. Piramida regulată SABC are muchia laterală SA = 12 cm şi raza cercului circumnscris triunghiului ABC de $4\sqrt{3}$ cm. Calculaţi:

a) $A_t$ , V;

b) Sinusul unghiului diedru format o faţă laterală cu planul bazei.




**FIŞA 2**
**PIRAMIDA PATRULATERĂ REGULATĂ**

1. Se consideră piramida patrulateră regulată VABCD, având muchia laterală VA = $2\sqrt{2}$ cm, iar muchia bazei AB = 2 cm.
   a) R, $a_b$, $a_p$ , h;
   b) $A_l$, $A_t$ şi V;
   c) Aflaţi sinusul unghiului format de o faţă laterală cu planul bazei.

2. O piramidă patrulateră regulată VABCD are lungimea apotemei este de 12 cm, iar măsura unghiului pe care aceasta îl face cu planul bazei este de 60˚. Aflaţi $A_l$, $A_t$ şi V.



**FIŞA 3**
**PIRAMIDA HEXAGONALĂ REGULATĂ**

1. Fie piramida hexagonală regulată VABCDEF care are înălţimea VO = 8 cm, iar muchia bazei AB = $4\sqrt{3}$ cm . Să se determine:

a) R, $a_b$, $a_p$ , m;
b) $A_l$, $A_t$, V;
c) Sinusul unghiului format de muchia laterală VA cu planul bazei.

2. Piramida hexagonală regulată VABCDEF, muchia bazei este de 8 cm şi volumul de $288\sqrt{3}$ $cm^3$. Calculaţi:

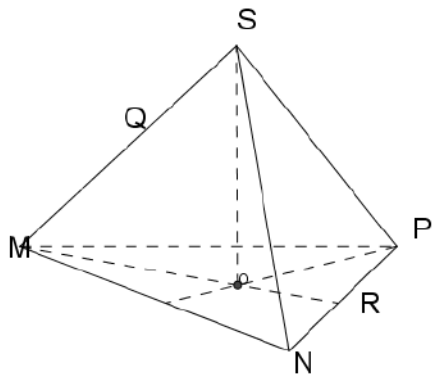
a) Elementele piramidei;
b) $A_t$;.

**FIŞĂ DE EVALUARE**

**PIRAMIDA REGULATĂ**

**1)** Se consideră piramida triunghiulară regulată SMNP, cu vârful S, iar punctele R şi Q sunt mijloacele muchiilor NR şi respectiv SM.

Completaţi spaţiile punctate:



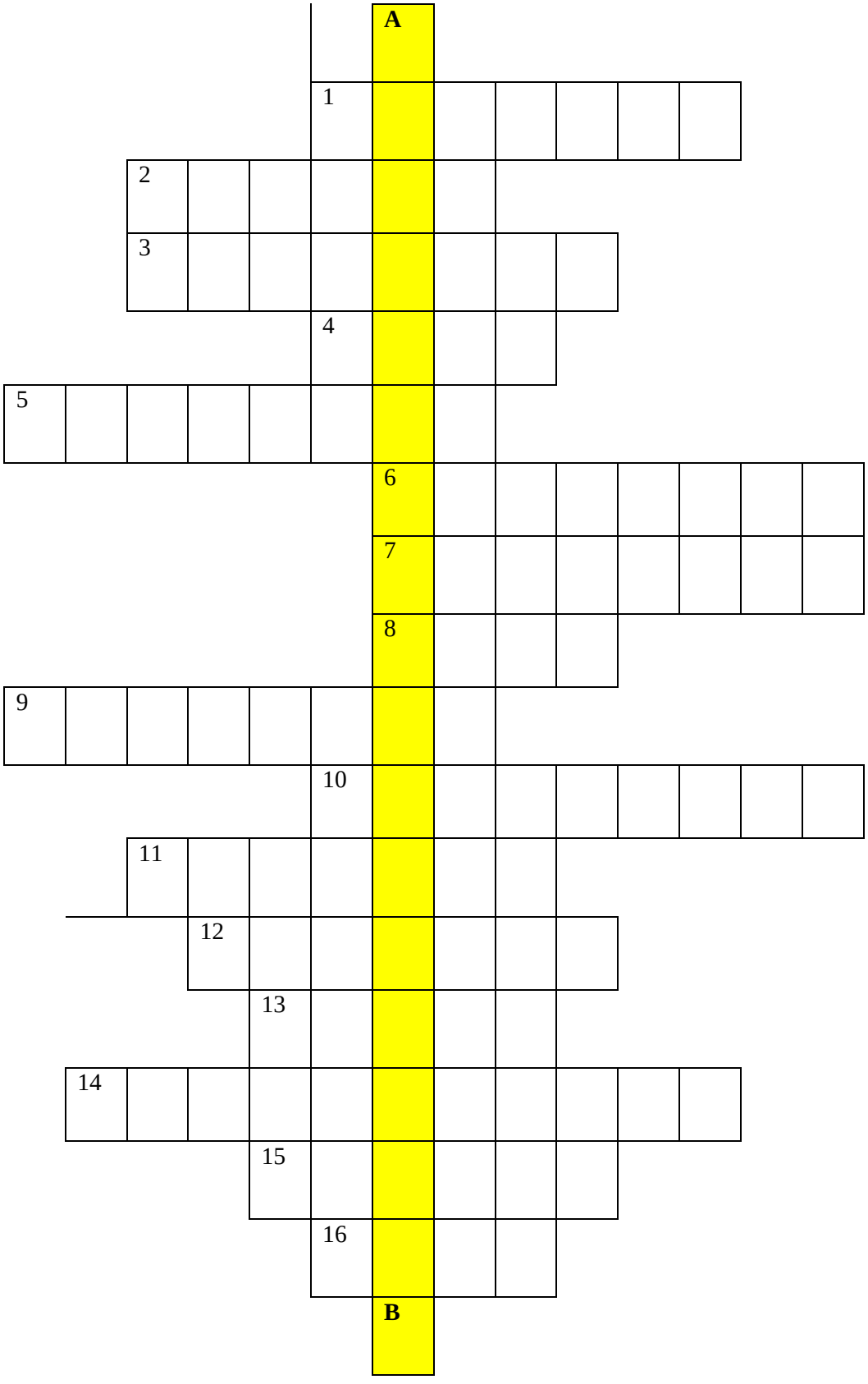

- baza piramidei ….
- muchia bazei ….
- apotema bazei ….
- raza cercului circumscris bazei ….
- apotema piramidei ….
- perimetrul bazei ….
- aria bazei ….

**2)** Calculaţi aria laterală a unei piramide patrulatere regulate, ştiind că muchia bazei este de 8 cm, iar apotema piramidei are lungimea de $4\sqrt{5}$ cm.

**3)** Determinaţi volumul unei piramide hexagonale regulate ce are raza cercului circumscris bazei de 4 cm, iar înălţimea de 8 cm.

Mult succes!

**REBUS MATEMATIC CLASA A VIII-A**



**SOLUŢII**

1. Înălţimea unei feţe laterale într-o piramidă …

2-3. Uneşte vârful piramidei cu un vârf al bazei …

4. Poligonul care defineşte o piramidă …

5. Perpendiculara dusă din vârful piramidei pe planul bazei …

6. Feţele laterale ale unei piramide regulate sunt triunghiuri …

7. Drumul cel mai scurt de la un punct la o dreaptă …

8. Suprafaţă …

9. Cea mai cunoscută teoremă din geometria plană este teorema lui …

10. Suma lungimilor laturilor unui poligon …

11-12. Baza piramidei hexagonale regulate …

13. $\frac{A_b \cdot h}{3}$

14. Triunghiul cu toate laturile congruente …

15. Piramida patrulateră regulată are baza …

16. Distanţa de la centrul cercului circumnscris bazei la un vârf al bazei …



# PROIECT DIDACTIC

**Unitatea de învăţământ:**

**Disciplina:** Matematică

**Clasa:** a VII - a

**Data:**

**Profesor: Onica Vlad - Ionuţ**

**Unitatea de învăţare:** Relaţii metrice în triunghiul dreptunghic

**Tema: Teorema lui Pitagora**

**Tipul lecţiei:** Lecţie de transmitere de noi cunoştinţe

**Durata:** 50 min

**COMPETENȚE GENERALE:**

**CG1:** Identificarea unor date și relații matematice și corelarea lor în funcție de contextul în care au fost definite;
**CG2:** Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunţuri matematice;
**CG3:** Utilizarea algoritmilor şi a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii concrete;
**CG4:** Modelarea matematică a unor contexte problematice variate, prin integrarea cunoștințelor din diferite domenii.

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

**CS1:** Recunoaşterea elementelor unui triunghi dreptunghic într-o configuraţie geometrică dată;
**CS2:** Aplicarea relaţiilor metrice într-un triunghi dreptunghic pentru determinarea unor elemente ale acestuia;
**CS3:** Deducerea relaţiilor metrice într-un triunghi dreptunghic;
**CS4:** Implementarea unei strategii pentru rezolvarea unor situaţii date, utilizând relaţii metrice în triunghiul dreptunghic.

**Obiective operaţionale:**

- **Obiective cognitive:**

Elevul va fi capabil

- ❖ Să identifice elementele unui triunghi dreptunghic;
- ❖ Să enunţe teorema lui Pitagora şi reciproca teoremei lui Pitagora;

- ❖ Să aplice teorema lui Pitagora în triunghiul dreptunghic, în vederea determinării lungimii unei catete sau a lungimii ipotenuzei;
- ❖ Să verifice, utilizând reciproca teoremei lui Pitagora dacă un triunghi este sau nu dreptunghic;
- ❖ Să identifice în cotidian situaţii în care este utilă aplicarea teoremei lui Pitagora;
- ❖ Să rezolve probleme practice făcând apel la cunoştinţele teoretice.

- **Obiective psihomotorii**
  - ❖ Să scrie lizibil pe caiete;
  - ❖ Să lucreze ordonat;
  - ❖ Să utilizeze raţional mijloacele de învăţământ.

- **Obiective afective**
  - ❖ Să dezvolte interes pentru studiul matematicii;
  - ❖ Să dezvolte perseverenţă în rezolvarea problemelor;
  - ❖ Să-şi dezvolte spiritul de observaţie şi concentrarea în rezolvarea de probleme;
  - ❖ Să fie atent şi să participe afectiv şi activ la lecţie;
  - ❖ Să se bucure pentru reuşita obţinerii rezultatelor corecte.

**Strategii didactice:**

- **Principii didactice**
  - principiul participării şi învăţării active;
  - principiul asigurării progresului gradat al performanţei;
  - principiul conexiunii inverse.
- **Metode şi procedee**
  - conversaţia
  - exerciţiul
  - demonstraţia
  - problematizarea
  - explicaţia
  - observarea sistematică
  - autoevaluarea

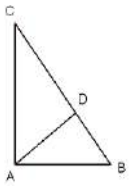
- **Mijloace de realizare**
  - A. Negrilă, M. Negrilă, *Matematică pentru clasa a VII-a, partea a II-a. Consolidare- algebra si geometrie,* Ed. Paralela45, Ediţia 2021-2022, Piteşti.
  - I. Cicu, E.M. David, I. Iacob, R. Ceucă, *Matematică, Manual pentru clasa a VII-a,* Ed. Intuitext, Bucureşti, 2020.
  - S.D. Noaghi, D. Linţ, M. Linţ, L. N. Piţu, *Matematică, Manual pentru clasa a VII-a,* Ed. Litera, Bucureşti, 2019.
  - Curriculum Naţional. Programa şcolară Matematică pentru clasa a VII-a OM nr. 3393/28.02.2017

- **Forme de organizare**

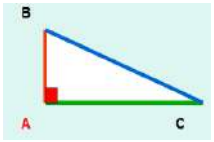
  - Frontal şi individual



## -DESFĂŞURAREA LECŢIEI-

| Secvenţele lecţiei | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Metode | Procedee de evaluare |
|---|---|---|---|---|
| **Moment organizatoric**<br><br>**2 min** | Profesorul stabileşte ordinea, climatul necesar începerii activităţii.<br><br>Se notează elevii absenţi în catalog. | Elevii se pregătesc pentru lecţie. | Conversaţia | |
| **Captarea atenţiei**<br><br>**3 min** | Se verifică tema prin sondaj, iar în cazul în care există probleme pe care nu le-au rezolvat mai mulţi elevi, se rezolvă problemele respective la tablă, profesorul explicând metoda de rezolvare.<br><br>În acelaşi timp elevii sunt antrenaţi de către profesor la un schimb reciproc de întrebări, de răspunsuri, astfel încât carentele lor să se clarifice. | Elevii sunt atenţi, pun întrebări legate de problemele pe care nu le-au putut rezolva şi îşi corectează eventualele greşeli din temă. | Conversaţia<br><br>Explicaţia<br><br>Problematizarea | Compararea rezultatelor |
| **Reactualizarea cunoştinţelor**<br><br>**5 min** | Pentru început profesorul solicită elevii să îşi amintească noţiunile învăţate în cadrul ultimelor lecţii. Astfel se reaminteşte definiţia şi elementele triunghiului dreptunghic, teoremele înălţimii precum şi teorema catetei.<br><br>  <br><br><br>$\Delta$ ABC, m($\sphericalangle$A)=90º,<br><br>AD $\perp$ BC, D $\in$(BC) conf. T.H => | Câte un elev este desemnat să răspundă la cele adresate de către profesor. | Explicaţia<br><br>Conversaţia | Analiza răspunsurilor primite |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | AD = $\frac{AB \cdot AC}{BC}$<br>$\Delta$ ABC, m($\sphericalangle$A)=90º,<br>AD $\perp$ BC, D $\in$(BC) conf. T.C => <br>$AB^2 = BD \cdot BC$<br>$AC^2 = CD \cdot BC$<br>Se propune să se adune membru cu membru cele două egalităţi şi se obţine:<br>$AB^2 + AC^2 = BD \cdot BC + CD \cdot BC =$<br>$= BC \cdot (BD + CD)$<br>$dar \quad BD + CD = BC \Rightarrow$<br>$\Rightarrow AB^2 + AC^2 = BC^2$ | | | |
| **Anunţarea titlului şi a obiectivelor lecţiei**<br>**2 min** | Profesorul anunţă că această relaţie este de fapt cea mai importantă din geometria plană, deoarece se va folosi foarte des în rezolvarea problemelor.<br>Profesorul anunţă titlul lecţiei "**Teorema lui Pitagora**" şi obiectivele lecţiei | Elevii sunt atenţi şi îşi notează titlul lecţiei în caiete. | Explicaţia | |
| **Dirijarea învăţării**<br>**29 min** | Se prezintă pe scurt câteva aspecte legate de teorema lui Pitagora. Această teoremă este una dintre cele mai cunoscute teoreme din geometria plană, ea stabilind o relaţie de legătură între cele trei laturi ale unui triunghi dreptunghic. Deşi teorema a fost cunoscută dinaintea lui Pitagora, fiind utilizată de chinezi, indieni şi babilonieni, aceasta a fost denumită după matematicianul din Grecia antică, deaorece acesta a fost cel care a elaborat prima demonstraţie. | Elevii sunt atenţi şi ascultă cu interes explicaţiile oferite de profesor | Conversaţia | |

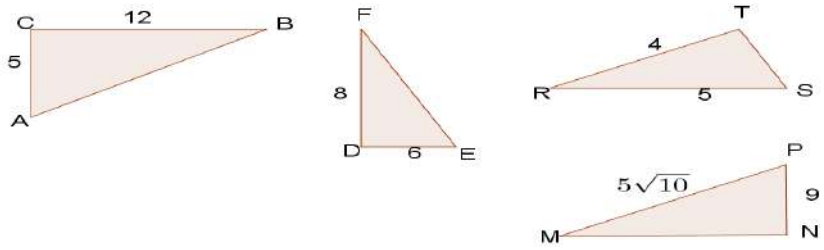
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Prin simplitatea ei şi gradul mare de aplicabilitate, stabilind o relaţie între cele trei laturi ale unui triunghi dreptunghic, Teorema lui Pitagora a fascinat de-a lungul mileniilor nu numai pe cercetătorii de profesie, ci şi pe persoane de cele mai variate ocupaţii în special în domeniul construcţiilor.<br><br>Profesorul îndrumă elevii să formuleze cu propriile cuvinte enunţul teoremei<br><br>**Teorema lui Pitagora**: Într-un triunghi dreptunghic suma pătratelor lungimilor catetelor este egală cu pătratul lungimii ipotenuzei.<br><br>$\Delta ABC : m(\sphericalangle A) = 90^0 \Rightarrow AB^2 + AC^2 = BC^2$<br><br>$c_1^2 + c_2^2 = ip^2$<br><br>$AB^2 = BC^2 - AC^2$<br><br>$AC^2 = BC^2 - AB^2$<br><br>  <br>Teorema lui Pitagora este foarte utilă în rezolvarea problemelor, fiind utilizată pentru determinarea celei de-a treia laturi a unui triunghi dreptunghic, atunci când se cunosc două dintre acestea.<br><br>Pentru exemplicare se propune spre rezolvare prima problemă din fişa de lucru.<br><br>**Reciproca teoremei lui Pitagora**: Dacă într-un triunghi suma pătratelor lungimilor a două dintre laturi este egală cu pătratul lungimii celei de-a treia, | Elevii sunt atenţi notându-şi conţinutul teoretic al lecţiei în caiete.<br><br>Ei răspund la întrebările adresate de către profesor, participând activ pe tot parcursul lecţiei.<br><br>Ei vin pe rând la tablă, rezolvând exerciţiile propuse din fişa de lucru | Exerciţiul<br><br>Demonstraţia<br><br>Problematizarea | Aprecierea corectitudinii rezolvării exerciţiilor, aplicaţiilor<br><br>Observarea sistematică |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | atunci triunghiul este dreptunghic.<br><br>Dacă $AB^2 + AC^2 = BC^2$, atunci $\Delta ABC$ este dreptunghic cu $m(\sphericalangle BAC) = 90°$.<br><br>Observaţii: 1.Atunci când se aplică reciproca teoremei lui Pitagora, se ai pe post de ipotenuză latura de lungime mai mare.<br><br>2. Reciproca teoremei lui Pitagora ne oferă o modalitate de a demonstra ca un tringhi este dreptunghic sau că doua drepte sunt perpendiculare.<br><br>În continuare, se vor rezolva problemele din **Fişa de lucru.** Profesorul solicită elevii să iasă pe rând la tablă pentru rezolvarea problemelor propuse. | Elevii sunt atenţi, vin cu idei la rezolvarea problemelor propuse, ieşind pe rând la tablă.<br><br>Ei îşi notează în caiete problemele rezolvate | Problematizarea | |
| **Sistematizarea şi recapitularea cunoştinţelor**<br><br>**5 min** | Profesorul face o scurtă trecere în revistă a conţinutului teoretic predat în cadrul lecţiei.<br><br>Se aplică elevilor un test de autoevaluare<br><br>După expirarea timpului de lucru, se prezintă rezolvarea problemelor, elevii fiind încurajaţi să se autocorecteze. | Elevii răspund întrebărilor adresate de către profesor<br><br>Elevii rezolvă problemele propuse | Conversaţia | |
| **Tema pentru acasă**<br><br>**2 min** | Elevii vor primi temă de casă problemele rămase nerezolvate din **Fişa de lucru.** Profesorul oferă indicaţii pentru rezolvarea temei. | Elevii îşi notează tema în caietul de clasă, fiind atenţi la explicaţiile oferite de către profesor. | Conversaţia<br><br>Explicaţia | |
| **Aprecieri asupra participării elevilor la lecţie**<br><br>**2 min** | Se fac aprecieri generale şi individuale asupra modului în care s-a implicat fiecare elev la lecţie.<br><br>Sunt notaţi elevii care s-au remarcat prin răspunsurile oferite. | Conversaţia<br><br>Explicaţia | | Aprecieri<br><br>verbale şi<br><br>prin notare |



**FIŞĂ DE LUCRU**
**TEOREMA LUI PITAGORA**

1. Triunghiurile din figurile alăturate sunt dreptunghice. Au notate câte două dintre lungimile laturilor lor. Aflaţi lungimea celei de-a treia laturi.




2. Verificaţi dacă triunghiul ABC este dreptunghic, dacă laturile sale au lungimile:
   a) AB = 15 cm, AC = 20 cm şi BC = 25 cm;
   b) AB = 12 cm, AC = 6 cm şi BC = 8 cm;
   c) AB = 4 cm, AC = $4\sqrt{5}$ cm şi BC = 0,8 dm;

3. Se consideră triunghiul dreptunghic ABC cu m(∢B) = 90˚ şi m(∢A) = 60˚. Ştiind că AC = 4 cm, calculaţi lungimile catetelor AB şi BC, perimetrul şi aria triunghiului.

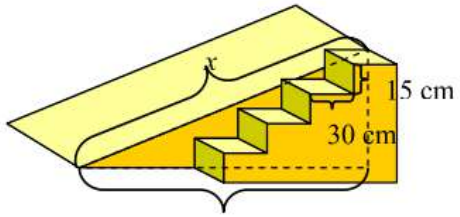
4. Se consideră pătratul ABCD având latura de lungime a.
   a) Determinaţi lungimea diagonalei sale, precum şi raza cercului său circumnscris.
   b) Determinaţi lungimea diagonalei sale, precum şi raza cercului său circumnscris, pentru a = $\sqrt{12}$ cm.

5. Într-un cerc cu raza de 10 cm este trasată o coardă AB cu lungimea de 16 cm. Aflaţi distanţa de la centrul cercului la coarda AB.

6. Diagonala unui romb sunt de 8 cm şi de 6 cm. Aflaţi latura rombului.

7. Se consideră triunghiul dreptunghic ABC cu m(∢A) = 90˚, m(∢B) = 60˚ şi AD ⊥ BC, D ∈ (BC). Ştiind că AB = 12 cm, calculaţi lungimile laturilor AC, BC şi AD.

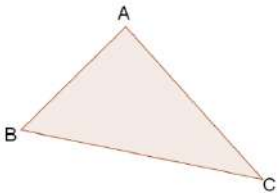
8. La proiectarea unei instituţii publice a apărut următoarea problemă: Intrarea în instituţie se va face pe o scară, care are 4 trepte. Fiecare treaptă are înălţimea de 15 cm şi lăţimea de 30 cm. Lângă trepte se montează o rampă pentru cărucioare şi biciclete. Rampa se va construi de la o distanţă de 1,5 m de la intrare , iar înălţimea ei va fi aceeaşi cu înălţimea treptelor. (Vezi figura!) Ce lungime să aibă rampa?




1.5 m

**Test de autoevaluare clasa a VII-a**
**Teorema lui Pitagora. Reciproca teoremei lui Pitagora**

**1.** Se consideră triunghiul ABC din figura alăturată.






**Completaţi spaţiile punctate pentru a obţine afirmaţii adevărate**:

(1p) ΔABC este dreptunghic cu m(∢ .....) = 90˚.

(1p) Catetele ΔABC sunt ..... şi .....

(1p) Ipotenuza ΔABC este .....

(1p) Aplicând teorema lui Pitagora în ΔABC, obţinem relaţia .....

**2.** (2,5p) Verifică dacă ΔABC este dreptunghic, ştiind că AB = 2√5 cm, AC = 4 cm şi BC = 2 cm.

În caz afirmativ precizează care dintre unghiuri este drept.

**3.** (2,5p) Se consideră triunghiul dreptunghic ABC, cu m(∢ A) = 90˚. Ştiind că AB = 6√3 cm şi AC = 18 cm, determinaţi lungimea ipotenuzei BC.

Oficiu 1p. Mult succes!

Proiet didactic

# Proiet didactic

Liceul tehnologic ~I.V.Liteanu~Liteni
Prof.inv.primar: Veronica Onofrei
Clasa: a III-a
Data:
ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare
OBIECTUL: Limba română
SUBIECTUL: ***Semnele de punctuaţie. Intonarea propoziţiilor***
TIPUL LECŢIEI: mixtă

SCOPUL:

- înţelegerea rolului semnelor de punctuaţie (. , ! ? - :)

OBIECTIVE OPERŢIONALE:

La sfârşitul activităţii elevii vor fi capabili:

$O_1$ – să formuleze propoziţii folosind cuvinte date;
$O_2$- să folosească corect punctul după o propoziţie enunţiativă;
$O_3$ – să folosească corect semnul exclamării după o propoziţie exclamativă;
$O_4$- să folosească corect semnul întrebării după o propoziţie interogativă;
$O_5$ – să folosească corect „două puncte”, „virgula”, „linia de dialog”;
$O_6$ – să transforme propoziţii interogative în propoziţii exclamative şi invers;
$O_7$ – să folosească tonul potrivit, cerut de semnele de punctuaţie în citirea propoziţiilor;
$O_8$ – să completeze cu semnele corespunzătoare un text lacunar;
$O_9$ – să folosească semnele de punctuaţie într-un text dictat;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) Metode şi procedee: conversaţia, exerciţiul, observaţia, demonstraţia, munca independentă
b) Materiale didactice: cartonaşe cu semnele de punctuaţie, fişe
c) Forme de organizare:
   - activitate frontală
   - activitate individuală

DURATA: 50 minute

Bibliografie:*”Limba română-clasa a III-a”,* D. Berechet, F. Berechet, M. Gardin, F. Gardin, ED. Paralela 45

*„Culegere de exerciţii şi texte gramaticale pentru clasele II – IV”,* A. Gherman, Ed. Elis, Bucureşti, 2005

| | | | Strategia didactică | Evaluare |
|---|---|---|---|---|

| Etapele lecţiei | Ob. op | Conţinuturi şi sarcini de învăţare | Metode şi procedee | Mijloace | Moduri de organizare | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| I. Captarea atenţiei | $O_7$ | Voi citi un fragment nerespectând intonaţia redată de semnele de punctuaţie. Cer să spună ce nu le-a plăcut şi de ce.<br><br>Unul, doi elevi vor citi respectând semnele de punctuaţie. | conversaţia | | frontal | - evaluarea capacităţii de a observa importanţa folosirii semnelor de punctuaţie;<br>- capacitatea de citire corectă, expresivă; |
| II. Actualizarea cunoştinţelor | $O_1$ | Se reactualizează unele cunoştinţe referitoare la propoziţie. Lucrează primul punct al fişei. | Conversaţia<br><br>exerciţiul | Fişă de lucru | Frontală<br><br>independentă | - ordonarea corectă a cuvintelor în propoziţii |
| III. Enunţarea obiectivelor | | Comunic, în limbaj accesibil, conţinutul activităţii:folosirea corectă a semnelor de punctuaţie, intonarea corectă a propoziţiilor, redată de semnele de punctuaţie, transformarea propoziţiilor după semnul de punctuaţie de la sfârşit, să completeze un text lacunar cu semnele | conversaţia | | frontal | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | potrivite, să scrie corect un text după dictare. | | | | |
| IV. Prezentarea conţinutului noii învăţări | | Prezint planşa „Pomul cunoştinţelor” precizând că la ora de limba română vom învăţa să folosim corect semnele de punctuaţie precum şi intonarea corectă a propoziţiilor. Scriu titlul la tablă: Semnele de punctuaţie. Intonarea propoziţiilor. | Conversaţia explicaţia | Planşă „Pomul cunoştinţelor” | Activitate frontală | |
| V. Dirijarea învăţării | $O_2$<br>$O_3$<br>$O_4$<br>$O_5$<br><br><br><br><br>$O_7$<br><br><br><br>$O_8$ | Pe parcursul activităţii vor avea de realizat cerinţele scrise pe cele 6 mere (în ordinea coacerii lor). Dacă rezolvă corect vor primi şi câte un indiciu, fără ca elevii să-l poată citi. La sfârşitul rezolvării tuturor exerciţiilor indiciile vor fi citite, din literele găsite pe fiecare sul obţinându-se prin anagramare cuvântul **CORECT.** Se vor realiza:<br>- citirea propoziţiilor | Jocul didactic<br><br><br><br><br><br><br>exerciţiul<br><br><br><br><br><br><br>Exerciţiul<br><br><br><br>Exerciţiul | Jetoane cu 6 mere aflate în diferite stadii de coacere.<br><br><br><br><br>Jeton 1, 2, 3 | Activitate frontală<br><br><br><br><br><br><br>Activitate frontală<br><br><br><br><br><br><br>Activitate frontală<br><br><br><br>Activitate frontală | - capacitatea de citire corectă, cursivă, expresivă a propoziţiilor date;<br>- scrierea corectă după dictare a propoziţiilor, folosind corect semnele de punctuaţie;<br>- capacitatea de a formula întrebarea potrivită după |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | $O_6$ | enunţiative, exclamative, interogative;<br>- dictarea acestora către un alt elev care le va scrie pe tablă ;<br><br>- să pună întrebarea potrivită pentru răspunsuri date;<br><br>- să aleagă jetonul cu semnul de punctuaţie potrivit propoziţiei enunţate,<br><br>- transformarea propoziţiilor, schimbându-i semnul de punctuaţie; | exerciţiul | Jeton 4 Jetoane cu semne de punctuaţie: „.”, „!”, „?”. | Activitate frontală | un răspuns dat;<br><br>- capacitatea de a alege semnul de punctuaţie potrivit unei propoziţii date;<br>- capacitatea de a transforma propoziţii enunţiative în propoziţii interogative, exclamative şi invers, folosind intonaţia corespunzătoare. |
| VI. Obţinerea performanţei şi transferul | $O_8$ | Se va completa un text lacunar cu semnele de punctuaţie corespunzătoare. | exerciţiul | Fişă de lucru | Activitate independentă | - capacitatea de folosire corectă a semnelor de punctuaţie |
| VII. Evaluarea | $O_9$ | Scrierea după dictare a unui text scurt având semnele de punctuaţie învăţate: linia de dialog, două puncte, semnul întrebării, semnul exclamării, | exerciţiul<br><br>conversaţia | Fişă de evaluare | Activitate independentă<br><br>- frontală | - capacitatea de scriere corectă a unui text după dictare; folosirea corectă a semnelor de punctuaţie; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | virgula, punctul.<br>Fac aprecieri verbale asupra participării efective a elevilor în desfăşurarea activităţii. De asemenea munca elevilor va fi răsplătită şi cu câte un măr: mere roşii pentru elevii care au fost activi şi au răspuns corect şi mere mai puţin coapte pentru elevii ale căror cunoştinţe sunt mai puţin *coapte*.<br>Vor descoperi cuvântul dat de indiciile primite.<br>Se va face | | Litere, scrise pe 6 fişe | | - anagramarea literelor pentru a obţine un cuvânt; |

1. Citeşte propoziţiile:

Bunica are în curte o mulţime de păsări: găini, raţe, gâşte şi bibilici.
Ce seme de punctuaţie ai recunoscut în propoziţii?
Cum se numeşte propoziţia?

2. - Te-ai spălat pe mâini?
Când se foloseşte linia de dialog?

3.– Bună ziua, domnule învăţător!

- Fiţi atenţi la mine, copii!
- Haideţi să ascultăm povestea!
- Ce minunată poveste!
- Vă rugăm, mai spuneţi-ne una!
- La mulţi ani, bunicule!

4.Puneţi întrebarea potrivită pentru următoarele răspunsuri:

a) _____
Păsările călătoare au plecat.

b) _____
- Pentru că am mâncat prea multe dulciuri.

5. Joc: Un elev va intona o propoziţie pe care o va extrage dintr-un săculeţ. El va cere colegilor să ridice jetonul cu semnul de punctuaţie potrivit propoziţiei enunţate.
De ce nu iese Radu în recreaţie?
- Mănâncă cu gura închisă!
În curând soseşte iarna.
Cum îţi ajuţi colegul?
Bunica aduce cozonaci.
**Complicarea jocului**. Transformă propoziţia propusă, schimbându-i semnele de punctuaţie.
Vremea este răcoroasă.
Ionela şterge praful.

6. Introduceţi semnele de punctuaţie omise:

Mama aşează cu grijă sacoşa cu legume ☐ morcovi☐ ceapă☐ ardei ☐castraveţi şi alte bunătăţi din grădina de legume☐

Sorin o întreabă ☐

☐ Unde ai să aşezi toate aceste legume ☐

☐ Pe rafturi ☐ în cutii ☐ în borcane şi în saci de hârtie ☐ răspunse mama ☐

Mama nedumerită zise ☐

☐ De ce mă întrebi ☐ Sorine ☐

☐ Mă gândeam să nu se certe cum stau aşa îngrămădite în sacoşă ☐

7. Dictare:

Afară plouă liniştit. Cecilia se uită pe fereastră.

- Bunico, de unde cade ploaia?
- Hei, copila mea, ploaia cade din nori.
- Ce bine că plouă!

FIŞĂ DE LUCRU

1. Ordonaţi cuvintele care urmează, pentru a realiza o propoziţie:
***pământului, adună, pe, ţăranii, câmp, roadele***
***Rândunelelesepregătescdeplecare.***

2. Introduceţi semnele de punctuaţie omise:
Mama aşează cu grijă sacoşa cu legume morcovi ceapă ardei castraveţi şi alte bunătăţi din grădina de legume
Sorin o întreabă:
Unde ai să aşezi toate aceste legume
Pe rafturi în cutii în borcane şi în saci de hârtie răspunse mama
Mama nedumerită zise
De ce mă întrebi Sorine
Mă gândeam să nu se cere cum stau aşa îngrămădite în sacoşă

FIŞĂ DE EVALUARE

1. Dictare:

**PROIECT DIDACTIC**

# pentru activitate integrată

**Data**:
**Educatoare:**
**Unitatea de învăţământ:**
**Nivelul/Grupa:** nivel I / grupa mijlocie
**Tema anuală de studiu:** „Când, cum şi de ce se întâmplă?”
**Tema săptămânii**: ,,Săptămâna faptelor bune”
**Tema activităţii integrate: „**Ne jucăm, creăm, provocări rezolvăm**”**
**Elementele componente ale activităţii integrate:**

- **A.D.E.** - D.L.C.. –,,Cei trei frați și iepurașul Riki” - povestea educatoarei
  -D.Ș.-„ Ne jucăm, creăm, provocări rezolvăm”- joc exercițiu
  -D.E.C –,,Ce poți crea din formele geometrice? ”( situații de învățare) - desen

**Scopul activităţii:** Dezvoltarea achiziţiilor lingvistice, a reprezentărilor logico-matematice, prin comunicare și joc ca mijloc de stimularea creativității, gândirii și exprimării copiilor în noi contexte.

**Obiective operaţionale:**

- Să audieze cu atenție textul poveștii, urmărind șirul logic al evenimentelor și acțiunile personajelor;
- Să enumere personajele din poveste, trăsăturile lor,utilizând un limbaj coerent/corect din punct de vedere gramatical;;
- Să înlocuiască un personaj din poveste, imaginându-și alt personaj ;
- Să așeze pe tabla magnetică figurile geometrice, raportând cifra la cantitate;
- Să creeze diferite obiecte din formele geometrice studiate,utilizând tehnica desenului ;
- Să se transpună în rolul personajelor, interpretând dialogul dintre acestea;

**Strategii didactice:**

a) **Metode şi procedee**: conversaţia, povestirea, Tehnica „Șorțul povestitor”, explicaţia, exerciţiul, învăţarea prin descoperire, învățarea colaborativă, problematizarea, jocul de rol, munca independentă, jocul, Turul galeriei, instructajul, negocierea, munca în perech, tehnica 5-4-3-2-1.
b) **Resurse materiale**: carte cu surprize, șorțul povestitor, siluete cu personajele din poveste, fulgi din hârtie colorată, hârtie autocolantă, tablă magnetică, trusa logi, cifre magnetice, recuzită pentru joc de rol, clipboard, creioane negre, foi albe, creioane colorate, pietricele decorative, clopoțel;
c) **Forme de organizare**: frontal,în perechi, individual

**Elemente de joc**: surpriza, aplauze, mânuirea materialelor, cuvânt stimulativ, recompensa, mişcarea;

**Sarcini de joc:** Copiii vor avea de îndeplinit următoarele sarcini:

- Să grupeze figurile geometrice pe tabla magnetică;
- Să așeze în ordine crescătoare, numerele;
- Să respecte ordinea așezării acestora;
- Să raporteze numărul la cantitate;
- Să redea prin exemple concrete ceea ce pot crea din formele geometrice studiate;

**Durata:** 50 min

**Bibliografie:**


- ✓ ***MEN, Curriculum pentru educație timpurie, 2019, anexa la ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.20193
- ✓ Laurenţia Culea, Angela Sesovici, Filofteia Grama, Mioara Pletea, Daniela Ionescu, Nicoleta Anghel, 2008, *Activitatea integrată din grădiniţă"(ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar)* , Editura Didactica Publishing House, Bucureşti;
- ✓ Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga ,2007, *Metode interactive de grup-Ghid metodic* - Editura Arves;


## SCENARIUL DIDACTIC

Activitatea debutează prin salutul musafirilor, continuând cu o provocare adresată de educatoare copiilor, și anume realizarea unui moment creativ prin ascultarea unei melodii și realizarea unor mișcări în pași de dans, apelându-se la imaginația preșcolarilor.

Pentru că activitatea doreşte a fi o împletire între domeniul limbă și comunicare și domeniul științe, educatoarea va prezenta copiilor surpriza zilei – "Cartea magică"- în interiorul căreia se află un șorț povestitor, personajele unei povești și câteva provocări pe care preșcolarii le vor parcurge, ajutând astfel personajele din poveste **.**

Prin intermediul unor versuri și exerciții de încălzire a aparatului fonoarticulator:`*Vântul suflă cu putere: vâjjjj/ Zăpada scâțâie sub picioare: scârț, scârț/ Frigul tot ne dă tarcoale: bârrr/ Povestea de-o ascultați/ Lucruri noi o să învățați*"... se va crea un moment de relaxare și liniștire a organismului, urmând ca educatoarea să prezinte povestea **„Cei trei frați și iepurașul Riki"**, prin intermediul tehnicii șorțul povestitor.(**D.L.C.-povestea educatoarei)**

Povestea va începe cu ,, *Şi când şorţul s-a desfăcut, / Povestea a şi început!"*, iar farmecul povestirii este dat de acţiunea personajelor, precum şi de modul de prezentare (tonalitate, modularea vocii) care vor capta atenţia copiilor. Pe parcursul expunerii poveștii, educatoarea va explica cuvintele necunoscute întâlnite, precum și unele expresii, preșcolarii aflând cum personajele - Triunghel, Pătrățel și Cerculeț sunt puse în buzunarele unor copii de la grădiniță, care grăbiți să plece într –o drumeție spre pădure, nu le mai așează la locul lor. Astfel, Triunghel, Pătrățel și Cerculeț ajung să se piardă prin pădure, întrucât copiii, alergând prin tufișuri, îi scapă din buzunare. Trezindu-se singuri și rătăciți prin frunzișuri, cei trei frați, se simt triști și neputincioși în găsirea drumului spre grădiniță.

Motivați de dorința de a-i ajuta, preșcolarii se vor îndrepta spre Cartea magică, mergând pe o „cărare"asemănătoare celei din poveste, trasată pe podea, imaginându-și diverse mișcări. **(T)**

Prin intermediul unei formule magice create de copii, provocările se deschid, iar rezolvarea acestora, va contribui la construirea drumului spre grădiniță.

Fixarea poveștii se va face cu ajutorul unor întrebări privind titlul poveștii, denumirea personajelor și prezentarea provocărilor.

Prima provocare -„**Înlocuiește personajul”**-va solicita gândirea copiilor să denumească personajele poveștii, să le numere și să înlocuiască unul din personaje cu un personaj imaginar, ghidați de întrebarea „Cu cine l-ai inlocui?”.

Preșcolarii vor fi stimulați să răspundă în propoziții și să creeze un alt personaj, înlocuindu-l cu un personaj din poveste. Noua provocare îi va purta spre jocul exercițiu ,,**Ne jucăm, creăm, provocări rezolvăm” (ADE-DȘ),** în cadrul căruia ne vom juca cu formele geometrice respectând niște reguli care se vor regăsi în Cartea cu provocări.

Provocarea -„**Noi cu tabla ne jucăm și formele geometrice numărăm”,** va solicita copiii să se deplaseze la măsuțe, într-un mod creativ, unde vor așeza cifrele 1-3 pe tabla magnetică, în mod crescător, vor denumi figurile geometrice, le vor număra și le vor așeza deasupra cifrei corespunzătoare, verbalizând acțiunea. Ulterior vor fi puși în situația de a gândi și crea lucruri ce se pot face dintr-un triunghi, din două cercuri sau din trei pătrate.

A treia provocare-„**Dacă ai fi în locul personajului ce ai spune?”,** va solicita copiii să interpreteze un joc de rol, prin traspunerea în rolul personajelor, imaginându-și un dialog între acestea.

Următoarea provocare –„**Desenează ce poți face dintr-un triunghi, cerc sau pătrat**”, va pune preșcolarii în situația surprinzătoare de a se așeza într-o poziție relaxantă lângă scăunele și de a desena lucruri /obiecte ce se pot face din figuri geometrice, apelându-se la creativitatea copiilor. După ce au rezolvat provocarea, vor descrie desenele, exprimându-se în propoziții.

Pentru ultima provocare, copiii se vor deplasa spre măsuțe, interpretând cântecul „**Formele geometrice”(T)** unde vor găsi foi –suport ce au diferite forme: de cerc, de triunghi, de pătrat și creioane, cu care vor desena liber, având ca element de inspirație povestea, personajele și celelalte elemente întâlnite în poveste.(**A.D.E.-D.E.C.-activitate artistico-plastică).** Înainte de începerea lucrului, copiii vor executa câteva exerciții de încălzire a mușchilor mâinii.

Prin intermediul metodei „Turul galeriei”, voi solicita copiii să viziteze galeria și să descrie lucrările, urmărind modul de exprimare în propoziții și originalitatea lucrărilor. Se va aprecia numărul elementelor desenate, încadrarea în pagină, acoperirea spațiului dat, diversitatea culorilor folosite.

După rezolvarea cu succes a tuturor provocărilor, copiii observă finalizarea drumului spre grădiniță a celor trei frățiori.

Activitatea se va încheia într-o atmosferă de bună dispoziție și bucurie, determinată de rezultatele obținute, de fericirea personajelor din poveste și de farmecul dat de tehnica 5-4-3-2-1, prin care se va face evaluarea zilei. Copiii vor găsi cinci lucruri pe care le-au văzut, patru lucruri pe care le-au atins, trei lucruri pe care le-au auzit, două lucruri pe care le-au mirosit și o întâmplare hazlie.

| Nr. Crt | Etapele activităţii | Conţinut ştiinţific | Strategii didactice | | Evaluare/Metode şi indicatori |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode și procedee | Mijloace de învăţământ | |
| **1.** | **Captarea atenţiei** | Orientarea şi concentrarea atenției asupra elementului surpriză - „Cartea magică”- sunt operații ce vor avea ca scop trezirea interesului tuturor copiilor pentru participarea la rezolvarea subiectelor cerute de noile contexte pregătite pentru programul zilei.<br>Pe tot parcursul activității se va asigura captarea, orientarea și menținerea atenției prin atractivitatea resurselor materiale folosite, prin alegerea unor modalități inedite de introducere a acestora în diverse momente ale activității, cât și prin folosirea unor tranziții atractive, bine corelate cu tema activității. | Conversaţia<br>Observaţia dirijată | Cartea magică | **Probă orală:**<br>-recunoaşterea elementului surpriză |
| **2.** | **Anunţarea scopului şi a obiectivelor** | Se vor comunica tema şi obiectivele sub forma unor formulări accesibile, care să trezească interesul copiilor pentru activitate.<br>Contextul creat va permite accesibilizarea obiectivelor propuse şi va oferi copiilor situaţii care să le trezească dorinţa de a realiza lucruri noi prin oferta de lucru prezentată. | Conversaţia | | |
| **3.** | **Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării** | Expunerea textului literar cu ajutorul tehnicii ,,Șorțul Povestitor” va solicita capacitatea de înţelegere a mesajului transmis precum și familiarizarea și însuşirea unor cuvinte și expresii noi.<br>Integrarea conținuturilor se va realiza printr-un transfer de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi în vederea rezolvării tuturor provocărilor atât din cadrul domeniului limbă și comunicare, cât si din cadrul domeniului științe, urmărindu-se:<br>- exersarea capacităţii de a reda creativ anumite mișcări pe un fragment muzical;<br>- antrenarea capacității de a audia un text, precum și antrenarea atenției și stimularea memoriei vizuale și auditive;<br>- exersarea capacității de exprimare orală, respectând succesiunea logică a momentelor, în a prezenta şi descrie personajele în mod creativ ;<br>-dezvoltarea gândirii și creativității copiilor de a înlocui un | Tehnica „Șorțul povestitor”<br>Conversaţia<br>Explicaţia<br>Instructajul<br>Exerciţiul<br>Povestirea<br><br>Conversația<br>Explicația<br><br>Exercițiul<br>Jocul<br>Problematizarea<br>Învățarea prin | Șorț<br>Personaje din poveste<br><br>Cărare trasată pe podea din hârtie autocolantă<br><br>Figuri geometrice din hârte<br>Siluete cu personaje | **Probă orală:**<br>Formularea de propziții corecte gramatical<br>Enumerarea/ Denumirea personajelor<br>**Probă orală:**<br>Înlocuirea unui personaj din poveste cu unul imaginar<br>**Proba practică**<br>Gruparea figurilor geometrice pe tabla magnetică |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | personaj din poveste, cu unul imaginar<br>-exersarea deprinderii de a așeza figurile geometrice deasupra numărului corespunzător, raportând cantitatea la număr;<br>-dezvoltarea abilităților copiilor de a exemplifica ce pot crea din formele geometrice așezate în provocarea anterioară<br>- exersarea abilităților narative ale copiilor în interpretarea unor roluri dintre două personaje imaginare, creând diferite replici prin intermediul jocului de rol;<br>-valorificarea creativă a unor elemente de limbaj plastic, realizând diferite obiecte, având ca bază un triunghi, cerc și un pătrat prin tehnica desenului; | descoperire<br>Jocul de rol<br>Conversația<br>Negocierea<br>Munca în perechi<br>Conversația<br>Exercițiul<br>Munca independenta | Table magnetice<br>Figuri geometrice<br>Cifre<br>Costumație pentru joc de rol<br>Clipboard<br>Foi decupate în forma de cerc, triunghi, pătrat | **Proba orală**<br>Interpretarea dialogului dintre personaje<br>**Proba practică**<br>Crearea unor obiecte din figuri geometrice, prin tehnica desenului |
| **4.** | **Obtinerea performanţei** | Utilizarea elementelor plastice în mod creativ va da posibilitatea copiilor să realizeze lucrări deosebite pe foile suport ce au diferite forme: de cerc, de triunghi, de pătrat, având ca element de inspirație povestea, personajele și celelalte elemente întâlnite pe parcursul zilei, prin desenul liber.<br>După finalizarea lucrărilor se va realiza metoda „Turul galeriei” urmărindu-se:<br>-exersarea abilităților de a evalua lucrările colegilor, ținând cont de numărul elementelor desenate, de complexitatea elementelor abordate, de acuratețea lucrărilor; | Jocul<br>Conversația<br>Exercițiul<br>Munca independenta<br>Explicația<br>Observația<br>Turul galeriei | Foi albe, creioane colorate | **Probă practică**<br>- Realizarea unor lucrări plastice expresive, utilizând creativ elementele de limbaj plastic<br>**Proba orală**<br>- Analizarea produselor activităţii |
| **5.** | **Evaluare** | Evaluarea activității se realizează prin tehnica 5-4-3-2-1, urmărindu-se:<br>-participarea interesată/dezinteresată a copiilor la activitate;<br>- antrenarea copiilor în autoapreciere, coapreciere;<br>Se fac aprecieri verbale cu privire la activitatea desfăşurată, la modul de participare al copiilor și la comportamentul acestora, oferindu-se recompense. | Conversația<br>Tehnica 5-4-3-2-1 | Diplome conturate cu formă geometrică<br>Pietricele decorative-cerc, pătrat, triunghi | Autoevaluare/ coevaluare |

ANEXA POVESTE

# Cei trei frați și iepurașul Riki

Într-o dimineață, când soarele își arăta razele strălucitoare și luminoase, copiii de la grădiniță priveau cu uimire, uitându-se pe geam:

-Ce soare luminos!

-Și ce raze interesante! Ia priviți.... parcă seamănă cu niște triunghiuri care strălucesc!

-Daaaaa! Ce zi frumoasă este astăzi afară. Hai să ieșim la plimbare!

Repede, toți copiii s-au apucat să așeze jucăriile la locul lor în rafturi.

-Haideți! Să facem rândul! Mergem să ne încălțăm și să ne îmbrăcăm.

Toți copiii s-au îmbrăcat cu hăinuțele groase din dulap, și-au pus câte un sendviș și o sticluță cu apă, apoi au ieșit să se plimbe, însă....în graba lor, ca să nu rămână pe masă, au înghesuit în buzunare pe cei trei frați: Triunghel, Pătrățel și Cerculeț.

Grădinița se afla la marginea unui sat, lângă pădure și astfel copiii au mers pe cărare, unul în spatele celuilalt, păstrându-și rândul și bucurându-se de vremea frumoasă.

Dar vai! Bucuroși de ieșire, au uitat de cei trei frați și au început să meargă cu pași mari ca uriașii, să sară ca iepurașii, să alerge printre tufișuri, care trăgeau de hainele lor- agățându-le. În acele momente, cei trei frățiori au căzut din buzunarele copiilor și s-au pierdut în frunzișul înghețat și acoperit de o plăpumioară albă și strălucitoare de nea .

Triunghel, Pătrățel și Cerculeț s-au întristrat când au văzut că erau singuri. Le era dor de familia lor și de copii.. Le era și frig și frică... și au început să plângă.

-Triunghiel.... ce ne facem noi? Cum vom ajunge la grădiniță? În pădure ne poate ataca orice vietate! spuse Pătrățel.

-Liniștiți-vă! a spus Cerculețul. Poate vom găsi o scorbură sau o gaură în pământ unde să ne putem ascunde.

-Dar o gaură este rotundă ca tine, Cerculeț, iar noi.... care avem colțuri.... nu putem intra!

-Poate, totuși, găsim o căsuță, unde putem să încăpem toți: Triunghiel ar putea găsi loc pe acoperiș, Pătrățel să intre pe geam, iar eu, euuu...unde? întrebă mirat Cerculeț.

Și cum se sfătuiau cei trei frați, deodată apare în fața lor un iepuraș:

-Bună ziua! Cine sunteți voi?

-Noi suntem trei frați: Cerculeț, Triunghiel și Pătrățel.

-Sunt încântat de cunoștiință! Eu mă numesc iepurașul Riki. Mă plimbam pe malul apei, când deodată.... am auzit gălăgie și am sărit repede puntea pentru că nu știam ce se întâmplă. Cine plânge? Ce faceți voi singuri în pădure?

-Noi? a răspuns Triunghel.

-Noi ne-am rătăcit, a spus Pătrățel, Și căutăm drumul spre grădiniță, dar nu știm singuri cum să ajungem. Ne este și frică să nu ne atace cineva. Și ne este și frig și căutăm un adăpost , spuse Cerculeț.

Atunci iepurașul Riki le-a explicat drumul spre grădiniță.

-Fiți atenți la mine: trebuie să treceți puntea, dar aveți grijă să vă țineți bine echilibrul, să nu alunecați, apoi mergeți tot înante pe cărare, până la ieșirea din pădure.

-Nu cred că ne vom descurca!!!spuse Cerculeț

-Nici noi, nu credem!!!spuseră ceilalți, încercând să se îndrepte spre punte.

-Trebuie să vă descurcați. Eu nu pot veni cu voi. Spuse iepurașul.

Cei trei frați i-au mulțumit iepurașului, și au plecat spre punte...Li se părea că aud glasurile copiilor și începuseră să strige.

-Suntem aici....Suntem aici!!1Venim!.....Așteptați-ne!....

**PROIECT DIDACTIC**

*prof. Irina Opraie*

*Liceul Economic Năsăud*

**Titlul:** Parte întreagă, parte fracționară a unui număr real

**Clasa:** a IX-a A

**Disciplina:** Matematică

**Motivația:** Lecția promovează spiritul gândirii critice. Se folosesc strategii didactice ce dezvoltă gândirea critică. Această lecție ajută elevii să-și exprime puncte de vedere proprii, să realizeze schimburi de idei, să găsească răspunsuri la întrebări referitoare la partea întreagă și partea fracționară a unui număr real și să identifice situații în care pot aplica definiția părții întregi și a părții fracționare..

**Obiective:** -
- Să identifice cărei mulțimi aparține un număr dat
- Să utilizeze corect simbolurile și terminologia părții întregi și părții fracționare a unui număr reale
- Să folosească corect noțiunile și definițiile de partea întreagă și fracționară a unui număr real.
- Să rezolve diferite tipuri de probleme cu ajutorul definiției de partea întreagă și fracționară a unui număr real.

**Condiții prealabile:** Pentru a învăța această lecție elevii trebuie să aibă cunoștințe despre mulțimile de numere

**Evaluare:** se observă nivelul de implicare și responsabilizare al elevilor pe parcursul lecție și cât de bine a reușit fiecare elev să stăpânească materialul propus. Ghidul de anticipare

**Resurse materiale și managementul timpului:**

Manual ed. Carminis, ghidul de anticipare, ghid de studiu, fișă de lucru

Timp: 50 minute

Metode: Discuție frontală, ghidul de anticipare, brainstormingul în perechi, brainstormingul

**Activități de învățare:**

**Evocare:** Profesorul cere elevilor sa-și amintească ce știu despre mulțimile de numere, într-o discuție frontală . Profesorul împarte fiecărui elev ghidul de anticipare și cere elevilor să răspundă la întrebările aflate în prima coloana cu adevărat sau fals. (10 minute) - pt o vizualizare mai buna cu culori distincte

**Realizarea sensului:** Se anunță obiectivele lecției și se trece la desfășurarea a activităților

Profesorul le oferă elevilor un ghid de studiu. Acesta îi ajută pe elevi în investigațiile lor (citesc independent textul). Elevii notează individual ideile. (10 minute)

Profesorul cere apoi elevilor ca în perechi să-și împărtășească ideile și să adauge alte idei noi. (5 minute)

Ideile sunt împărtășite apoi clasei, profesorul le scrie pe tablă, iar elevii completează în caiete (10 minute). Pentru a introduce o nota ludica lectiei, fiecarei perechi i se cere sa gaseasca o asemanare si o diferenta cu trimitere spre universul matematic ex. Ambii s-au nascut in zile pare,(asemanari) unul a pricput lectia , altul nu.

**Reflecția:** Se completează ghidul de anticipare, coloana a treia. (5 minute)

**Extindere**: Elevii vor rezolva exercițiile de pe fișa de lucru si vor marca cu rosu exercitiile la care nu se descurca, astfel incat prof plimbandu-se printre banci poate observa ce le este neclar elevilor si ce au inteles.

# Anexe

**Ghidul de anticipare:**

| ***Înainte de citire*** **A (Adevărat) F(Fals)** | **Enunțuri** | ***După citire*** **A (Adevărat) F(Fals)** |
|---|---|---|
| | Partea întreagă a numărului 5,89 este 6 | |
| | Partea întreagă a numărului -4,21 este -5 | |
| | Partea întreagă a numărului $\frac{5}{2}$ este 2 | |
| | Partea întreagă a numărului -0,26 este 0 | |
| | Partea întreagă a numărului $\sqrt{26}$ este 5 | |
| | Partea fracționară a numărului 2,24 este 0,24 | |
| | Partea fracționară a numărului $-\frac{9}{5}$ este $\frac{4}{5}$ | |
| | Partea fracționară a numărului -3,14 este 0,86 | |
| | Partea fracționară a numărului -0,25 este 0,25 | |

**Ghid de studiu**

Cum se definește partea întreagă a unui număr real? Ce observați?

Cum se notează partea întreagă a unui număr real?

Dați exemplu.

Cum se definește partea fracționară a unui număr real? Ce observați?

Cum se notează partea fracționară a unui număr real?

Dați exemplu

**Fișă de lucru**

1. Să se calculeze partea întreagă a numerelor și partea fracționară:

a) $\mathbf{-5}$, b) $\mathbf{\frac{17}{6}}$, c) $\mathbf{-\frac{3}{4}}$, d) $\mathbf{0}$, e) $\mathbf{\frac{27}{11}}$, f) $\mathbf{-\frac{523}{21}}$, g) $\mathbf{-\frac{201}{19}}$, h) $\mathbf{\frac{123}{56}}$, i) $\mathbf{-\frac{15}{127}}$

2. Să se calculeze partea întreagă și partea fracționară a numerelor:

a)3,(6) b) –3,(12) c) 0,6 d) –4,3 e) –0,001(3) f) 0,01(02)

3. Calculați: a) $\left[\frac{2}{3}\right]+\left[\frac{3}{2}\right]+\left[\frac{1}{5}\right]$ b) $\left[\sqrt{2}\right]+\left[\sqrt{5}\right]+\left[\sqrt{10}\right]$

c) $\left[-\frac{2}{3}\right]+\left[-\frac{3}{2}\right]+\left[-\frac{1}{5}\right]$ d) $\left[-\sqrt{2}\right]+\left[-\sqrt{5}\right]+\left[-\sqrt{10}\right]$

e) $\left\{\frac{1}{2}\right\}+\left\{\frac{2}{2}\right\}+\left\{\frac{3}{2}\right\}+...+\left\{\frac{100}{2}\right\}$ f) $\left\{-\frac{1}{2}\right\}+\left\{-\frac{2}{2}\right\}+\left\{-\frac{3}{2}\right\}+...+\left\{-\frac{100}{2}\right\}$

g) $\left\{\frac{1}{3}\right\}+\left\{\frac{2}{3}\right\}+\left\{\frac{3}{3}\right\}+...+\left\{\frac{100}{3}\right\}$ i) $\left\{-\frac{1}{3}\right\}+\left\{-\frac{2}{3}\right\}+\left\{-\frac{3}{3}\right\}+...+\left\{-\frac{100}{3}\right\}$

**Bibliografie:**


1. Manual matematică clasa a IX-a TC+CD, Ed. Caramis, Marius Burtea, Georgeta Burtea
2. https://pdfcoffee.com/plr3204-suport-curs-strategii-de-dezvoltare-a-gandirii-critice-pdf-free.html
3. https://www.academia.edu/9848612/Dezvoltarea_gandirii_critice

**EXEMPLU DE BUNĂ PRACTICĂ**

**WORKSHOP DE MODELARE 3D ȘI PROGRAMARE**

**PROIECT DIDACTIC**

***DANIELA ALINA OPREA***

***COLEGIUL TEHNIC TURDA***

Modelarea 3D reprezintă un procedeu tot mai des întâlnit în grafica realizată pe computer. Tehnica de modelare 3D se utilizează pentru crearea unor reprezentări digitale ale unor obiecte din lumea reală cu ajutorul unor softuri specializate.

La Colegiul Tehnic Turda am implementat două proiecte didactice de tip workshop, în cadrul unor evenimente Meet and Code. La activități a participat un grup de 40 de elevi.

Aceste proiecte au urmărit dezvoltarea competențelor digitale ale elevilor, gândirea computațională, colaborarea, lucrul în echipă, familiarizarea cu softuri de ultimă generație, accesul elevilor la tipul de educație STEM.

Una dintre activități a constat în realizarea unui workshop de modelare 3 D în Fusion 360. Elevii au lucrat colaborativ, în echipe de câte 10 elevi. În prima parte a activității elevilor li s-au prezentat interfața grafică a ecranului, meniurile aplicației, zona de selectare a planului de proiecție, zona de lucru, cubul de proiecție pentru selectarea perspectivei de vizualizare, butoanele de manipulare ”Pan” și ”Orbit” de la baza ferestrei. S-au prezentat apoi în detaliu meniurile de desenare ale obiectelor grafice și de editare. S-au realizat schițe ale unor obiecte grafice utilizând comenzile de desenare specifice (cerc, linie, dreptunghi). Pentru editarea obiectelor grafice s-au folosit comenzile de decupare ”Trim”, comenzile pentru racordare și teșire și comanda ”Offset” (pentru crearea copiilor paralele).



După crearea schiței s-a realizat modelul 3D folosind comenzile ”Extrude” sau ”Revolve”. Fiecare etapă de lucru a putut fi urmărită prin intermediul zonei Timeline, din partea de jos a ferestrei. Elevii au avut la dispoziție fișe de lucru cu modelele 3D care trebuiau reprezentate. Timpul de lucru alocat a fost de 3 ore. La finalul activității s-a făcut un tur al galeriei, în care elevii au observat modelele reprezentate de ceilalți elevi. Pentru feed-back s-au împărțit post it-uri pe care elevii și-au scris impresiile de la activitate.

A doua activitate a fost un workshop de programare cu ajutorul dispozitivului Microbit. Elevii s-au familiarizat cu limbajul de programare Makecode și au reușit să realizeze o serie de aplicații utile. Activitatea a fost organizată pe grupe de câte 10 elevi, în care elevii au fost grupați în perechi. În prima parte a activității elevii au accesat platforma Makecode pentru Microbit și s-au familiarizat cu metoda de programare cu ajutorul blocurilor grafice. S-au prezentat în continuare meniurile aplicației, tipurile de instrucțiuni, metode de inițializare ale variabilelor, utilizarea operatorilor matematici și logici, blocurile condiționale (if- then-else, while, for). S-au realizat câteva aplicații cu ajutorul simulatorului Microbit și apoi s-a utilizat dispozitivul Microbit real realizând aplicații matematice, aplicații pentru redarea unor secvențe audio, aplicații de afișare a textelor. Odată ce elevii au avansat în însușirea cunoștințelor de programare, au reușit să realizeze aplicații cu timere, aplicații de tip busolă sonoră, aplicații de măsurare a intensității luminoase, aplicații pentru măsurarea temperaturii (utilizând senzorul de temperatură). S-au utilizat fișe de lucru cu diverse aplicații. Activitatea s-a desfășurat pe parcursul a trei ore, timp în care elevii au lucrat colaborativ iar la final s-a organizat un tur al galeriei, care a permis fiecărei echipe să observe proiectele celorlalți. Impresiile de la activitate au fost notate pe bilețele post it.

Prin intermediul acestor activități elevii dobândesc o serie de competențe specifice secolului XXI și devin nu numai utilizatori de tehnologie ci și creatori de tehnologie.



**Bibliografie**


1. Gligore Emil Rus, Tania Rus, AutoCad 2011 pentru liceu și facultate, Editura Abel, Cluj-Napoca, 2014
2. Cătălina Enescu, Ana-Maria Mircu, Micro:bit START- Introducere în Micro:bit, Editura EVOMIND, Pitești, 2022
3. https://fusion.online.autodesk.com/
4. https://makecode.microbit.org/



**PROIECT DIDACTIC INTEGRAT**



**DATA:**

**PROPUNĂTOR:** Oprea-Fazakas Csilla

**CLASA: IV.B**

**DISCIPLINA:** Comunicare în limba română

**UNITATEA TEMATICĂ:** Arde soarele de vară

**FORMA DE REALIZARE:** activitate integrată

**TIPUL LECŢIEI:** mixt – abordare integrată

**SUBIECTUL LECŢIEI**: Jurnalul unui explorator mic

**DISCIPLINE IMPLICATE ÎN LECŢIE: Comunicare în limba română**

Matematică

Muzică şi mişcare

**COMPETENŢE SPECIFICE:**

1. **CLR**

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral scurt, articulat clar şi rar, însoţit de gesturi

1.2. Recunoaşterea unor informaţii specifice dintr-un mesaj oral articulat clar şi rar, însoţit de suport imagistic

1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de receptarea semnificaţiei mesajelor orale în contexte de comunicare familiare

1.4. Executarea unui set de două, trei comenzi didactice rostite clar şi rar

2.1. Reproducerea unor mesaje simple respectând pronunţia sunetelor specifice limbii române şi accentul la nivelul cuvântului

2.2. Transmiterea de informaţii prin formularea de enunţuri simple referitoare la obiecte, persoane, activităţi din mediul apropiat

2.4. Oferirea de răspunsuri scurte şi formularea de întrebări simple în situaţii de comunicare pe teme familiare

2.5. Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează mesaje pe teme cunoscute

**2. Matematică**

2.1. Localizarea unor obiecte prin stabilirea unor coordonate în raport cu un sistem de referinţă dat, folosind sintagmele învăţate

**3. Muzică și mișcare**

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mișcarea sugerată de text și de ritm;

**OBIECTIVE OPERATIONALE:**

- să participe cu interes la toate etapele lecţiei.

- la sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

- să răspundă la întrebări legate de textul citit

- să denumească direcțiile

- să formuleze individual niște propoziții simple

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

**1.METODE ŞI PROCEDEE:** - conversaţia, exerciţiul, demonstraţia, jocul diadactic;

**2.FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual;

**RESURSE MATERIALE:** fișă de lucru, cuvinte printate, monede din comoara piraților

| Etapele lecţiei | Conținutul învățării | Activitatea învățătorului și copiilor | Timp | Forme de organizare | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| **1. Organizarea învăţării** | Pregătire | Copiii se pregătesc la ora de limba romană | | | |
| **2. Captarea atenţiei** | Indicațiile în limba română<br><br><br>Matematică<br>Orientare în spațiu | -Bună dimineața!<br>- Ridicați-vă în picioare!<br>- Puneți mâinile...<br>- Arătați-mi cu degetul arătător unde este....<br>- Cine are bluză cu dungi să....<br>- Doar băieții să ...<br>- Cine e blond..../brunet...<br>- Să te duci lângă... | 3 min. | Individuală<br>Frontală | Individuală<br>Frontală |
| **3. Anunţarea subiectului** | | - Astăzi vom recapitula ce am învățat despre primăvară și o să citim un text cu titlul Jurnalul unui explorator mic | | Frontală | |
| **4. Exersare, recapitulare** | Conversație<br><br><br><br>Cântec<br><br><br><br>Ghicește! | - În ce anotimp suntem acum?<br>- De unde știți că este primăvară?<br>- Care sunt lunile primăverii?<br>- Voi știți un cântec despre primăvară?<br>Cântec: „ Culorile se ceartă”<br>„Mii de albine”<br>(Anexa 1, anexa 2)<br><br>- A fost un explorator din România și a ajuns în Africa?.....etc.<br>- A fost primul om din Europa care a ajuns....<br>- El a ajuns în America cu vasul Santa Maria<br>- El a fost primul om care a navigat în jurul pământului... | 3 min.<br><br>2 min.<br><br>3 min. | Individuală<br>Frontală<br><br>Individuală | Individuală<br>Frontală<br><br>Individuală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Citirea lecției<br><br><br><br><br><br><br><br>Dans<br><br>Exerciții<br><br><br><br><br><br>Problematizare<br><br><br><br><br>Conversație | Citim lecția ( Anexa 3)<br>Pun niște întrebări legate de text.<br>- Care este titlul lecției?<br>- Cine este personajul principal?<br>- Cine sunt personajele secundare?<br>- Câte alineate are textul?<br>-Ce au făcut personajele la sfârșitul lecției? - Știți voi să dansați?<br>Joacă, joacă, joacă fetiță (Anexa 4)<br>Alunelu, alunelu (Anexa 5)<br><br>Pun pe tablă cuvinte din text și antonimele lor.<br>Căutarea antonimelor.<br>Pun pe tablă cuvinte din text și sinonimele lor.<br>Căutarea sinonimelor.<br><br>Gruparea cuvintelor într-un tabel ( numărul singular/ numărul plural )<br><br>Conjugarea verbelor: **a mânca, a pleca** în prezent<br><br>În port/ la mare | 18 min.<br><br>15 min.<br><br>5 min. | Individuală<br>Frontală<br><br>Individuală<br>Frontală<br><br>Individuală<br>Frontală | Individuală<br>Frontală<br><br>Individuală<br>Frontală |
| **5. Încheierea lecţiei** | | - apreciez comportamentul elevilor, atât din punct de vedere al comportamentului, cât şi al gradului de participare la lecţie,<br>- Ca temă aveţi fișă de lucru. | | Ca temă elevii primesc o fişă de lucru | Frontală |

**Rapoarte; proporţii**

**Disciplina:** Matematică

**Profesor: Oprescu Cristina Diana**

**Unitatea de învăţământ: Școala Gimnazială ”Profesor Nicolae Simache”, mun. Ploiești**

**Data:**

**Clasa: a VI-a**

**Unitatea de învăţare: Rapoarte. Proporţii. Probabilități**

**Tema lecţiei:** Rapoarte; proporţii.

**Competențe (din programa școlară):**

**CG6-6.2.** modelarea matematica a unei situatii date in care intervin rapoarte, proportii si marimi direct sau invers proportionale identificarea rapoartelor, proportiilor si a marimilor direct sau invers proportionale

**CG2-2.2**. prelucrarea cantitativa a unor date utilizand rapoarte si proportii pt organizarea de date

**CG3-3.2**. aplicarea unor metode specfice de rezolvare a probleme in care intervin rapoarte, proportii si marimi direct/invers proportionale

**CG4-4.2**. exprimarea in lb matematic a relatiilor si a marimilor care apar in probl cu rap, prop si mar direct sau invers proport

**Obiective operaționale: Elevii vor ști să:**

Identifice, citească, scrie şi exemplifice rapoarte, procente

Calculeze o valoare necunoscută dintr-o proporție

Calculeze numere folosind un șir de rapoarte egale

Determine termenul necunoscut dintr-o proporţie

Rezolve probleme în care intervin rapoarte, procente sau proporţii

**Resurse (fișe, jocuri, link-uri către aplicații)**

**https://quizizz.com/admin/quiz/642d019e524f7a001db5bc7f?source=quiz_share**

**https://www.mathgames.com/skill/6.63-ratios**

**http://aven.amritalearning.com/?sub=100&brch=300&sim=1556&cnt=3680**

**https://www.softschools.com/math/ratios/ratio_coloring_game/**

***Cuprins***

**https://www.softschools.com/math/ratios/ratio_coloring_game/**

Într-o clasă sunt 9 fete și 18 băieți. Spunem că raportul dintre numărul fetelor și cel al băieților este egal cu $\frac{9}{18}$ . Valoarea raportului 9:18=0,5=1/2, adică la o fată corespund 2 băieți.

Reprezentați grafic această problema.

Definiție: **Raportul numerelor** raționale a și b,b≠0, este expresia $\frac{a}{b}$ sau a:b, unde a și b se numesc termenii raportului (a – numărătorul raportului, b – numitorul raportului).

Definiție: Câtul efectuat dintre numărător și numitor se numește **valoarea raportului.**

Ex. Reteta limonada

*Ingrediente*:

- 1 litru de apa
- 250 ml suc de lămâie (proaspăt stors)
- 125 g zahăr

Raportul dintre sucul de lămâie și zahăr este de 250/125=2.

Raportul dintre sucul de lămâie și limonada este 250/(1000+250+125)=0,(18).

**Obs:**

1. La scrierea raportului a două mărimi de aceeași natură, acestea trebuie exprimate cu aceeași unitate de măsură.

**Exemplu:** Dacă lățimea unui dreptunghi este egală cu 120 cm,iar lungimea este egală cu 4,8 m, pentru a afla raportul dintre lățime și lungime, întâi transformăm în centimetri lungimea L = 4,8m = 480 cm și apoi avem $\frac{l}{L}=\frac{120cm}{480cm}=\frac{1}{4}$ , adică lungimea dreptunghiului este mai mare de 4 ori decât lățimea acestuia.

2. Se pot forma rapoarte și cu cantități de tipuri diferite.

**Exemplu:** Dacă unui om îi trebuie 4 ore pentru a parcurge 16 km, atunci se formează raportul $\frac{16km}{4h}=4km/h$ , este viteza pe oră cu care sunt parcurși cei 16 km, rezultând de aici concluzia că viteza este valoarea raportului dintre spațiu și timp (spațiu/timp).

**Exemple de rapoarte utilizate în practică:**

**1.**Scara unei hărți este raportul dintre distanța de pe hartă și distanța pe teren.

**2.**Concentrația unei soluții este raportul dintre masa substanței care se dizolva și masa soluției.

**3.**Titlul unui aliaj este raportul dintre masa metalului prețios si masa aliajului.

Elevii propun problema pentru colegii lor.

Ex: Într-o echipă de fotbal sunt 20 avansați și 5 începători. Care este raportul dintre începători și numărul total de fotbaliști din echipă?

Dacă cunoaștem un raport și dorim să îl aplicăm unei cantități diferite (de exemplu, dublarea unei rețete de fursecuri), putem folosi relații proporționale sau ecuații de rapoarte echivalente pentru a calcula orice cantități necunoscute.

O rețetă necesită 4 căni de făină pentru fiecare 1 cană de apă. Dacă Maria urmează rețeta și folosește 8 căni de făină, de câte căni de apă are nevoie?

În rețetă, raportul dintre făină și apă este de 4 la 1.

Pentru a urma rețeta, raportul făină-apă a Mariei trebuie să fie, de asemenea, de 4 la 1.

Folosind x pentru a reprezenta numărul de căni de apă de care Maria are nevoie:

$$\frac{4 \text{ căni făină}}{1 \text{ cană apă}} = \frac{8 \text{ căni făină}}{x \text{ căni apă}}.$$

Rezolvând ecuația, adică aflându-l pe x, vom afla de câte căni de apă are nevoie Maria.

Reprezentați și grafic/prin desene.

Definiție: **O proporție** este o egalitate a două rapoarte. Scriem proporții pentru a ne ajuta să stabilim rapoarte echivalente și să rezolvăm cantități necunoscute.

Elevii propun probleme pentru colegii lor.

Ex: În școala noastră sunt 1000 elevi. Știind că raportul elevi-profesori este de 50:3, aflați numărul profesorilor din școală.

**Recapitulare&evaluare**

**https://www.mathgames.com/skill/6.63-ratios**

**http://aven.amritalearning.com/?sub=100&brch=300&sim=1556&cnt=3680**

**https://quizizz.com/admin/quiz/642d019e524f7a001db5bc7f?source=quiz_share**

# *PROIECT DE LECȚIE*

**CLASA:** Pregătitoare „Fluturașii”

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Liceul Tehnologic „Ioachim Pop”

**ÎNVĂȚĂTOARE:** Oros Raluca-Emilia

**ARIA CURRICULARĂ:** Matematică și științe ale naturii

**DISCIPLINA:** Matematică și explorarea mediului

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** *„Magia primăverii”*

**SUBIECTUL LECȚIEI: „***Scăderea fără trecere peste ordin, în concentrul 0-31”*

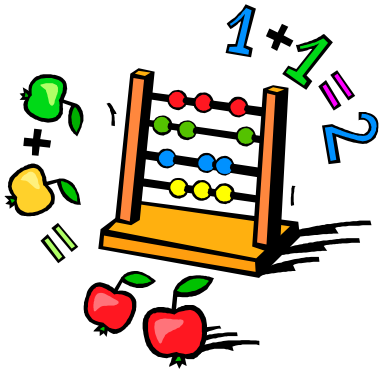
**TIPUL LECȚIEI:** *Consolidarea cunoştinţelor*

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

- **S**ă opereze cu terminologia matematică, specifică operaţiilor de adunare şi scădere;
- **S**ă verbalizeze operaţiile efectuate, motivând alegerile făcute în rezolvarea exerciţiilor;
- Să efectueze corect, oral şi în scris, scăderile fără trecere peste ordin cu numere naturale în concentrul 0 - 31;
- Să așeze fiecare floare în coșul potrivit în funcție de rezultatul acesteia.

**STRATEGII DIDACTICE :**

- **METODE ȘI PROCEDEE:** conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea, jocul didactic;
- **MIJLOACE DIDACTICE:** caietul de lucru auxiliar, imagini, tablă, fișe, creioane, laptop, coș, bile, jetoane, planșe, palete, carioci, șervețele, laptop, videoproiector;
- **FORME DE ORGANIZARE**: frontal, individual;



| NR. CRT. | ETAPELE LECȚIEI | CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC | STRATEGII DIDACTICE | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|
| 1. | **MOMENT ORGANIZATORIC** | Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a activității:<br>➢ Aerisirea sălii de clasă;<br>➢ Pregătirea spațiului de desfășurare a lecției;<br>➢ Pregătirea materialului didactic necesar lecției;<br>➢ Verific dacă elevii au spațiul de lucru pregătit;<br>➢ Se restabilește liniștea și disciplina pentru buna desfășurare a lecției; | Frontal<br><br>Conversație | Observarea sistematică |
| 2. | **REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR**<br><br>CALCUL MINTAL | - Dragi elevi, călătoria noastră continuă și în ora de matematică și explorarea mediului și vom avea parte de provocări și surprize pe măsură.<br>- Ca să ne încălzim puțin, o să facem câteva exerciții de calcul mintal!”<br>- Se va realiza prin calcule mintale simple, cu terminologii variate:<br>- Care este succesorul lui 12? Dar predecesorul?<br>- Ce reprezintă succesorul? Dar predecesorul?<br>- Care este succesorul lui 25?<br>- Care este predecesorul lui 31?<br>- Numărul 30 este par sau impar? De ce?<br>- Cât face 10 plus 8?<br>- Cât face 20 plus 5?<br>- Cât face 7 plus 7?<br>- Micșorează cu 2 numărul 14. | Conversație<br><br>Frontal<br><br>Exercițiul<br><br>Problematizare<br><br>Frontal | Observ răspunsurile copiilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | - Mărește cu 3 numărul 12<br>- Mă gândesc la un număr, îl adun cu 2 și îi obțin rezultatul 10. La ce număr m-am gândit?<br>- Care este cel mai mic număr par de două cifre?<br>- Care este cel mai mare număr impar de o cifră?<br>- Dacă dorim că adunăm numerele, ce semn vom pune?<br>10 + 9 = 19<br>- Care este rezultatul?<br>- Cum se numesc numerele care se adună?<br>- Cum se numește rezultatul adunării?<br>19 – 4=15<br>- Cum se numește primul număr? Dar al doilea?<br>- Care este rezultarul acestei scăderi?<br>- Cum se numește rezultatul scăderii? | Exercițiul<br>Frontal<br>Conversație | |
| **3.** | **CAPTAREA ATENȚIEI** | - Având în vedere că ne-am întors din Kenya –de unde era cald, la noi la matematică….ați observant ce frig s-a făcut în ultimele zile?<br>- Aduc la cunoştinţă copiilor că la această oră vom încerca să o salvăm pe Zâna Primăvară din castelul de gheață, utilizând jocul cu numerele din concentrul 0 – 31.<br>- Noi va trebui să o ajutăm pentru Zâna să aducă din nou soarele și mireasma florilor. | Frontal<br>Conversație | Observarea comportamen-tului copiilor<br>Observ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | - Ea ne-a trimis un mesaj secret pe care va trebui să îl descifrăm?<br>- Sunteți pregătiți? Ia priviți! | | răspunsurile copiilor |
| **4.** | **ANUNȚAREA TEMEI** | - Aduc la cunoştinţă copiilor că la această oră vom încerca să o salvăm pe Zâna Primăvară utilizând jocul cu numerele din concentrul 0 - 31; vom recunoaşte şi vom scrie numerele în concentrul 0-31, vom compara numerele și vom efectua scăderi. | Convarsație<br><br>Frontal | |
| **5.** | **DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII** | - Pe măsuță voi avea un cuib din paie și niște bile.<br>- Având în vedere că vântul rece a suflat florile, Zâna Primăverii ne-a trimis un cuib din paie ce are în interior niște bile pe care noi va trebui să le ordonăm. Știți voi oare ce este acela un cuib?<br>- În acest cuib avem mai multe bile colorate și fiecare bilă are scris pe ea un număr. De asemenea, avem și o planșă cu întrebări care ne va ghida spre bila potrivită.<br>- Vom lua un bilețel, vom da răspunsul corect calculului de pe acesta și vom căuta în cuib bila pe care este indicat rezultatul.<br>- Vom așeza bilele în ordine și astfel vom descoperi cuvântul misterios.”<br>- Elevul numit de mine va da răspunsul corect calculului de pe bilet și va căuta bila cu rezultatul corespunzător în cuib.<br>- Acest procedeu se va repeat până când toate bilele din cuib vor fi extrase. Cuvântul ascuns de Zâna Primăverii este: ***SUCCES.***<br>- ,,Care era cuvântul ascuns?” | Frontal<br><br>Problematizare<br><br>Conversație<br><br>Exercițiul<br><br>Explicație<br><br>Fontal | Observarea comportamen-tului copiilor<br><br>Observ răspunsurile copiilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | - ,,Bravo! V-ați descurcat foarte bine!<br>- Zâna ne urează mult success în călătoria noastră.<br>- Următoarea etapă este să readucem florile la locul lor.<br>- Din cauza vântului, florile au fost amestecate, iar noi va trebui să le punem în coșurile potrivite.<br>- În acest coș mare avem mai multe flori. Pe fiecare floare avem un calcul de rezolvat. Efectuând calculul vom ști din ce coș face parte floarea.<br>- Pe tablă vor fi patru coșuri mai mici pe care va fi scris -10,15, 20, 25.<br>- Voi trece printer elevi și îi voi lăsa să își aleagă o floare din coș, iar după ce s-au gândit în ce coș trebuie pusă floarea, vor veni în față și o vor lipi.<br>- La final, fiecare floare va fi ordonată în coșul corespunzător. | Conversație<br>Problematizar<br>Explicație<br>Demonstrație<br>Exercițiul | Observ răspunsurile copiilor |
| **6.** | **OBȚINEREA PERFORMANȚEI** | - Iepurașii vor veni în ajutorul nostru.<br>- Elevii vor primi câte o fișă cu un iepuraș ce abia așteaptă să vadă răspunsurile corecte la calculele de mai jos.<br>- Voi distribui fișele, iar elevii le vor rezolva în mod individual.<br>- Voi oferi sprijin și explicații suplimentare celor care întâmpină greutăți.<br>- Fișa va fi proiectă la final pe tablă, iar rezultatele vor fi completate în mod flontal. | Conversație<br>Individual<br>Fișă de lucru<br>Exercițiu | Observ răspunsurile copiilor |
| **7.** | **FEEDBACK** | - Am ajuns la poarta castelului în care este ținută captivă Zâna. Pentru ca aceasta să fie eliberată, noi va trebui să dăm răspunsul la niște ghicitori.<br>- Timpul aproape s-a scurs, iar noi trebuie să fim rapizi. În față avem o | Frontal<br>Ruletă | Observ răspunsurile copiilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ruletă cu ghicitori matematice.<br>- Elevii nominalizați vor veni în fața clasei, vor învârti pe rând ruleta, vor citi cu voce tare conținutul de pe bilet și vor răspunde la întrebarea în dreptul căreia s-a orpit săgeata ruletei.<br>- Voi, ceilalți, va trebui să fiți foarte atenți pentru ai putea sprijini pe colegii voștrii care trebuie să facă față acestei provocări.“<br>- „Să înceapă jocul!” | Ghicitori matematice | |
| **8.** | **ÎNCHEIEREA LECȚIEI** | - Voi face aprecieri generale asupra comportamentului și asupra modului de lucru al elevilor.<br>- Evidentiez elevii care au participat activ la lecţie şi au oferit răspunsuri bune. | Frontal<br>Conversație | |

**ANEXA 1**




***S U C C E S***

**16 - 4**

**19 - 6**

**18 - 4**

**20 - 5**

**19-10**

**25- 10**

**ANEXA 2**

## GHICITORI

Pe un lac sunt patru raţe.

Mai vin încă cinci surate.

Spune rar şi răspicat,

Care cântărește mai mult: un sac de pene sau un sac cu ouă?

Cloşca mamii are- acum,

Douăzeci şi cinci de pui.

Vine vulpea cea şireată ,

Şi înghite patru- o dată.

Cinci pisoi cam negrișori,
Și alți doi cam albiori,
Vin acum la numărat,
Dar, Petrică a uitat !
Spuneți bine, fără frică:
Câți pisoi are Petrică?

Urechilă se gândește

Și de-o oră socotește

Morcovii ce i-a primit

Când spre școală a pornit.

Poţi rapid să socoteşti
Şi pe loc să îmi ghiceşti,
Numărând pe îndelete
Roţile la trei triciclete?

**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ:**

**” VEVERIȚA”**

*Orșan Gabriela Otilia*

*Grădinița cu Program Prelungit Nr.1 Negrești-Oaș*

**PROIECȚIA ZILEI**

**Data:**2023

**Grupa:** Mijlocie

**Tema anuală:”**Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?”

**Tema zilei:**”Veverița”(proiect de o zi)

**Mijloc de realizare:** activitate integrată/**ADP+ALA1+ADE+ALA2**

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** mixtă

**CATEGORII DE ACTIVITĂȚI**:

**Activități de dezvoltare personală-ADP**

**Rutina: Deprinderi de igienă personală:** ”Ne spălăm bine pe mâine”

-Gimnastica de înviorare

**Întâlnirea de dimineață:** salutul, prezența, calendarul naturii, cutia misterioasă (o nucă).

**Activitate de grup**: ”Veverițele saltă, vevrițele dorm”-moment de literație

**CATEGORII DE ACTIVITĂȚI:** ALA1+ADE+ALA2

**TEMA ACTIVITĂȚII:**

**Activități pe domenii experiențiale-ADE**

**DȘ+DEC:** ”Veverița”-observare,pictură.

**ACTIVITĂȚI LIBER ALESE-ALA 1**

**Știință:** ”Veverița mâncăcioasă”-asociere cantitate la număr

**Joc de masă:** ”Ce mănâncă veverița?”-Joc exercițiu

**Nisip și apă:** ”Găsește mancarea veveriței”-căutare și sortare

**ALA2**

**”**Nucile distractive**”-EURITMIE**

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:**

- Dezvoltarea capacității de a observa în mod dirijat un animal și de a observa caracteristicile și manifestările lui precum și cultivarea dragostei și atașamentului față de animale.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**O1:**-să denumească părțile componente ale veveriței;

**O2**:-să asambleze corect piesele care reprezintă o veveriță, formând o imagine unitară;

**O3**:-să picteze cu ajutorul pensulei create din crenguțe, acoperind cu culoare întreaga siluetă a veveriței;

**O4**:-să așeze hrana veveriței în spațiul potrivit, conform modelului sugerat pe jetoane;

**O5**:- să asocieze cantitatea la număr atasând atâtea clame câte indică numărul de pe silueta veveriței;

**O6:**-să descopere hrana veveriței ascunsă în rumeguș cu ajutorul pensetelor, sortându-le în diferite recipiente;

**O7:** -să țină ritmul propus de către educatoare, bătând nucile după indicațiile primite.



**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII ŞI COMPORTAMENTE VIZATE:**

A. <u>Dezvoltarea fizică a sănătăţii şi a igienei personale:</u>

- Motricitatea grosieră şi motricitatea fină în contexte de viaţă familiare.

  1.3. Utilizarea mâinilor şi a degetelor pentru realizarea de activități variate

- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mişcării

  2.1. Utilizarea simţurilor: văzul, mirosul, simţul tactil, în interacțiunea cu mediul apropiat

B. <u>Dezvoltarea socio- emoţională:</u>

- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității



4473

2.3. Exersează, cu sprijin , asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate.

C. Capacităţi şi atitudini de învăţare:

- Curiozitate, interes şi a iniţiativă în învăţare

1.1 .Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situații noi.

3.3.Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.

D.Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

1.1.Exersează, cu sprijin ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).

E.Dezvoltarea cognitivă şi cunoaşterea lumii:

- Cunoștințe şi deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme şi cunoaşterea mediului apropiat.

2.3.Identificarea şi numirea formelor, obiectelor din mediul înconjurător.

2.4. Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor.

**STRATEGII DIDACTICE ȘI METODE DIDACTICE:**

- OBSERVAȚIA;
- CONVERSAȚIA;
- PROBLEMATIZAREA;
- EXPUNEREA;
- EXPLICAȚIA;
- DEMONSTRAȚIA;
- EXERCIȚIUL;
- JOCUL;
- POVESTIRE;
- PIRAMIDA;
- PREZENTARE POWER POINT;

**MATERIALE DIDACITCE:**

Carte ”Veverițele saltă, veverițele dorm”, videoproiector, jetoane pentru tehnica piramidei, veveriță împăiată, silueta veveriței, nuci, alune, ghinde, , recipiente umplute cu rumeguș**,** jetoane pe care sunt reprezentate ghinde, alune, nuci , ciuperci, arahide, cofrage , pensete, lupe, clame pe care sunt reprezentate nuci, silueta veveriței cu părțile



4474

componente ale veveriței, silueta veveriței pe care sunt reprezentate numere, nuci pentru euritmie; panou cu informații legat de veveriță pentru evaluare.

**FORMA DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupe

**BIBLIOGRAFIE:**


- „Curriculum pentru educaţia timpurie” ,2019
- Suport pentru explicația și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educația timpurie;
- „Activități integrate în grădiniță”L. Culea , Editura Didactica Publishing 2011
- „Repere fundamentale în învăţarea şi dezvoltarea timpurie a copilului de la naştere la 7 ani”
- „Cunoașterea mediului înconjurător și dezvoltarea vorbirii”Editura didactică și pedagogică 1972
- „Metode interactive de grup”editura Arves 2009
- „Veverițele saltă, veverițele dorm ”April Pulley Sayre
- „Animale sălbatice- Veverița în natură” editura DPH 2019


## SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu „**Întâlnirea de dimineață”,** parcurgând toate momentele acesteia: **salut, prezența, calendarul naturii, alegerea asistentului zilei**, după care vom trece la descoperirea obiectului care se află în **cutia misterioasă**: o nucă. Pornind de la nuca descoperită în cutia misterioasă, dirijez discuția spre a descoperi, ce animal mănâncă nuci, întrebându-i dacă au văzut venind spre grădiniță veverița ce locuiește în apropiere. În urma discuțiilor le prezint video-ul cu veverița întâlnită în apropierea grădiniței, de unde și pornește motivația zilei: cunoașterea detaliată a veveriței.

**Activitatea de grup** se va desfășura printr-un moment de literație în care voi citi cartea ”Veverițele saltă, veverițele dorm”. Rog asistentul zilei să caute pe hartă zonele unde putem întâlni veverița în țara noastră. După care vom trece la **Domeniul știință,** prezentându-le copiilor power point-ului în care este prezentată veverița, mediul ei de viață, a hranei pe care o consumă, a ciclului vieții, precum și la analizarea și observarea veveriței împăiate. După care, copiii vor primi părțile componente ale veveriței pe care trebuie sa le așeze la locul potrivit. Pentru fixarea cunoștințelor, voi aplica metoda piramidei.

Ca și **tranziție** spre sectoare, vom cânta și vom imita versurile cântecului: ”Veverița”.

**Domeniul estetic și creativ** va fi integrat în cadrul sectoarelor. Copiii vor picta veverița, cu ajutorul unor pensule confecționate într-o activitate anterioară din crenguțe de brad, ace de pin, crenguțe de chiparos.

La **sectorul nisip și apă** copiii vor sorta din recipientele cu rumeguș, hrana veveriței cu ajutorul pensetelor. La **sectorul Știință** vor prinde atâtea clame pe silueta veveriței, câte indică numărul, iar apoi vor modela nuci pe care le vor așeza pe suprafața indicată. La **sectorul joc de masă** copiii vor așeza hrana veveriței în cofrage, respectând modelul dat pe cartonașe.

Prin **tranziția** ”Veverițele saltă” vom trece la următoarea activitate.

La **ALA 2** copiii vor primi nuci și se vor așeza fiecare lângă scăunel. Ei vor bate ritmurile propuse cu ajutorul nucilor, lovindu-le de scăunel, ori între ele, atât numărând cât și pe ritmul muzicii.

În încheiere, ne vom reaminti informațiile învățate despre veveriță îndreptându-ne atenția spre un panou pus la dispoziția copiilor .



4476

**DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII**

| EVENIMENT DIDACTIC | CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC | METODE PROCEE DIDACTICE | MODALITĂȚI DE EVALUARE |
|---|---|---|---|
| **1.Moment organizatoric** | Aranjarea mobilierului și a materialelor, aerisirea sălii de grupă.<br>Salutul se realizează prin intermediul cântecului ”Zboară rândunica”, iar copiii se vor așeza pe perniță.<br>**Asistentul zilei** va alege din cutia cu medalioane o figură geometrică și va descrie forma aleasă și va exemplifica cu ce obiect din sala de grupă se aseamănă. Va uda planta dacă este necesar și va număra fetele și băieții, precum numărul copiilor prezenți.<br>**Calendarul naturii:** Se va interpreta cântecul ”Cum e vremea?” după care va observa cum este vremea afară și va completa calendarul naturii. Se va stabili ce zi a săptămânii este, | Conversația | |

| EVENIMENT DIDACTIC | CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC | METODE PROCEE DIDACTICE | MODALITĂȚI DE EVALUARE |
|---|---|---|---|
| **2.Captarea atenției** | reamintind ce zi a fost ieri și ce zi va fi mâine<br>**Prezență**: Copiii vor veni pe rând să își pună pozele la panoul cu prezență în ordinea alfabetică, după care vom face gimnastica de înviorare.<br>**Captarea atenției** se va realiza prin intermediul cutiei misterioase. Asistentul zilei va scutura cutia. Îl rog să facă comparație cu sunetul ce l-a auzim cu o zi înainte. -Cum i se pare sunetul?<br>-Dacă obiectul din cutie este mic, sau mare?<br>-Dacă este un obiect sau mai multe obiecte?<br>-Ce ar putea fi în cutie?<br>Asistentul zilei va descoperi ce anume se află în cutie și anume o | Conversația | |



4478

| EVENIMENT DIDACTIC | CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC | METODE PROCEE DIDACTICE | MODALITĂȚI DE EVALUARE |
|---|---|---|---|
| **3.Anunțarea temei și a obiectivelor** | nucă. O va descrie și îi voi adresa diferite întrebări referitoare la nucă. Vom purta o conversație legat de veverița ce trăiește pe lângă grădinița noastră și le voi arăta video-ul cu ea. De la acest video va porni și **motivația zile:** cunoașterea detaliată a veveriței. **Activitatea de grup** se va realiza printr-un moment de literație. Le voi citi cartea ”Veverițele saltă, veverițele dorm”. Vom discuta pe baza cărții după care le voi stimula curiozitatea spre a cunoaște mai multe detalii despre veveriță. Rog asistentul zilei să caute pe hartă în ce zone a țării se găsește veverița în țara noastră. | Povestire | Observarea exprimării verbale |
| **4.Prezentarea optimă a noului conținut și** | Le prezint power point-ul despre veveriță, despre mediul de viață, | Expunerea | |

| EVENIMENT DIDACTIC | CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC | METODE PROCEE DIDACTICE | MODALITĂȚI DE EVALUARE |
|---|---|---|---|
| **dirijarea învățării** | despre hrana pe care o consumă, despre părțile componente ale corpului, despre prădători, despre rolul ei în natură și pagubele pe care le creează.<br>În momentul în care ajungem la analizarea părților corpului descopăr veverița împăiată și îi las pe copii să o observe liber, să își formeze opinii, păreri, după care dirijez discuțiile spre a observa părțile corpului, rugând câte un copil să vină să observe diferite caracteristici, pornind de la părțile componete ale corpului la particularitățile fiecărei părți (cap:ochii, gura,nas, mustăți, urechi).<br>După finalizarea powerpoint-ului și a observării directe a veveriței fiecare copil primește un puzzle cu părțile | Observația | Observarea comportamentului copiilor |



4480

| EVENIMENT DIDACTIC | CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC | METODE PROCEE DIDACTICE | MODALITĂȚI DE EVALUARE |
|---|---|---|---|
| | componente ale veveriței pe care trebuie sa le asambleze. Analizăm fiecare jeton in parte după care îi rog să realizeze sarcina.<br>Ca fixare a cunoștințelor, voi aplica metoda piramidei.<br>În încheiere, vom asculta sunetul produs de veveriță și vom încerca să o imităm.<br>Ca și tranziție vom cânta cântecul ”Veverița” după care vom trece la prezentarea sectoarelor.<br>Voi trece cu copiii pe la fiecare sector să intuiască materialele găsite pe mese și să verbalizeze pentru ce anume cred ei că le vor realiza la centrul respectiv le voi explica sarcinile , ulterior observându-i și dirijându-i dacă este necesar. La **sectorul nisip și apă** copiii vor sorta | Munca independentă<br>Metoda piramidei<br>Joc cu text și cânt<br>Problematizarea<br>Explicația<br>Munca independentă | Aprecieri colective și individ |

| EVENIMENT DIDACTIC | CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC | METODE PROCEE DIDACTICE | MODALITĂȚI DE EVALUARE |
|---|---|---|---|
| **5.Obținerea performanței** | din recipientele cu rumeguș, hrana veveriței cu ajutorul pensetelor. La **sectorul Știință** vor prinde atâtea clame pe silueta veveriței, câte indică numărul, iar apoi vor modela nuci pe care le vor așeza pe suprafața indicată. La **sectorul joc de masă** copiii vor așeza hrana veveriței în cofrage, respectând modelul dat pe cartonașe. La **DEC** le reamintesc despre faptul că au realizat pensule naturale cu o zi înainte și le vom folosi astăzi pentru pictat. Le menționez faptul că pe la acest sector vor trece obligatoriu toți copiii.<br>Toți copiii vor recita versurile unei poezi pentru încălzirea musculaturii mici a mâinilor:<br>”Mișcăm degețelele,<br>Și rotim mânuțele, | Exercițiul<br>Joc de mișcare<br>Explicația | Analizarea lucrărilor finale<br>Aprecieri generale și individuale asupra modului în care s-au implicat copiii în activitat |



4482

| EVENIMENT DIDACTIC | CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC | METODE PROCEE DIDACTICE | MODALITĂȚI DE EVALUARE |
|---|---|---|---|
| | Unu-doi, unu-doi,<br>Înainte și înapoi,<br>Mișcăm degețelele<br>Și batem pălmuțele,<br>Scuturăm mânuțele,<br>Unu/doi, unu-doi<br>Faceți toți la fel ca noi.”<br>Fiecare copil va avea acces la palete cu culori diferite, la pensule create de către ei din ace de brad, pin, chiparos, la siluete de veveriță, șervețele umede.<br>Copiii vor putea picta liber silueta veveriței.<br>La finalul activităților pe sectoare se face evaluarea lor, îi chestionez dacă s-au descurcat ,dacă le-a plăcut, dacă au întâmpinat greutăți, dacă li s-a părut greu sau ușor. | Demonstrația<br>Exercițiul<br><br>Conversația | |



4483

| EVENIMENT DIDACTIC | CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC | METODE PROCEE DIDACTICE | MODALITĂȚI DE EVALUARE |
|---|---|---|---|
| **5. Evaluarea performanței**<br><br>**6. Încheierea activității** | Prin **tranziția** ”Veverițele saltă” vom trece la următoarea activitate **ALA 2**. Prin săritură fiecare copil se va deplasa spre scăunelul său. Scaunele vor fi așezate în cerc. Prima dată vom bate ritmuri cu ajutorul pălmilor, după care fiecare își va lua 2 nuci dintr-un coș și vom bate ritmuri simple cu ajutorul lor, lovindu-le de scaun, ori între ele, atât numărând cât și pe ritmul muzicii ”Trapp trapp trapp” . Copiii vor reașeza nucile in coș.<br>În încheiere, se va face un feed-back a întregii zile, îndreptându-ne atenția spre un panou cu ajutorul căruia ne vom reaminti toate informațiile învățate despre veveriță. | | Evaluarea răspunsurilor copiilor |



4484

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

”PETE MOTANUL ȘI NASTURII SĂI CHIC”

*Gabriela Otilia Orșan*

*Grădinița cu Program Prelungit Nr.1 Negrești-Oaș*

**PROIECȚIA ZILEI**

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: G.P.P.NR.1 NEGREȘTI-OAȘ

DATA:2023

GRUPA: Mijlocie

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ”Cine și cum planifică/organizează o activitate?”

TEMA ZILEI(Proiect de o zi):”Pete motanul și nasturii săi chic”

MIJLOC DE REALIZARE: activitate integrată

**CATEGORII DE ACTIVITĂȚI:**ADP+ALA1+ADE+ALA2

ACTIVITĂȚI PROPUSE:

**Activități de dezvoltare personală**

**ADP:Întâlnirea de dimineață:** salutul, prezența, calendarul naturii, cutia misterioasă,

Activitate de grup: ”Câți nasturi porți astăzi?”

**Rutină – ”Aranjăm hainele pe cuier”**

Gimnastica de înviorare

**TEMA ACTIVITĂȚII:**

**Activități pe domenii experiențiale-ADE**

DLC+DOS ”Pete motanul și nasturii săi chic”-povestea educatoarei+activitate practică (cusut)

**ACTIVITĂȚI LIBER ALESE-ALA 1**

**Joc de rol:** ”Încheiem nasturi”-elemente de viață practică

**Joc de masă:** ”Urmează șirul nasturilor”-seriere

**Nisip și apă:** ”Caută nasturii lui Pete”-căutare și sortare

**ACTIVITĂȚI LIBER ALESE –ALA 2**

”Urmează traseul ca să găsești nasturele”-joc de mișcare

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** mixt

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:**

- Dezvoltarea vocabularului activ al copiilor;
- Formarea și dezvoltarea capacităților și abilităților practice de experimentare și explorare a mediului înconjurător, stimularea curiozității privind înțelegerea lumii înconjurătoare.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**O1**:- să asculte cu atenție și interes povestea ”Pete Motanul și nasturii săi chic” în vederea reținerii ideilor principale;

**O2:**-să formuleze propoziții simple cu cuvântul  nou întâlnit :”chic”;

**O3:**-să redea conținutul povestirii pe baza imaginilor în succesiunea cronologică a desfășurării evenimentelor**;**

**O4:–** să  emita opinii critice în legătura cu faptele personajelor din povestire și faptele proprii;

**O5**: - să coase nasturi pe haina lui Pete respectând tehnica cusutului;

**O6:** -să descopere nasturii ascunși în nisipul kinetic sortându-i după criteriul culorii;

**O7:**-să manipuleze hainele încheind nasturii;

**O8:**-să asocieze numărul la cantitate atașând jetonul corespunzătoare pe haină;

**O9**: -să alterneze nasturii după modelul dat, respectând șirul (culoare și formă);

**O10**:-să parcurgă traseul stabilit sărind pe tălpile desenate, respectând indicațiile educatoarei în vederea desfășurării optime a jocului;

**METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE:**

-explicația, demonstrația,povestirea, învățare prin descoperire, observația, conversația, problematizarea, exercițiul.

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII ȘI COMPORTAMENTELE VIZATE**:

**a. DEZVOLTAREA FIZICĂ A SĂNĂTĂȚII ȘI A IGIENEI PERSONALE:**

Motricitatea grosieră și motricitatea fină în contexte de viață familiare.

1.3. Utilizarea mâinilor și-a degetelor pentru scopuri diferite.

Conduită senzorio-motorie , pentru orientarea mișcării.

2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.

b. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

Interacțiuni cu adulții și cu copii de vârste apropiate

1 .2. demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice

Comportamente prosociale, de acceptare și respectare a diversității

2.3 Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități , specifice vârstei, în contexte variate.

c. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE:

Manifestarea curiozității , a interesului și a inițiativei de învățare

1.2 Manifestarea curiozității și interesului pentru experimentare și învățare de lucruri noi.

d. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

Relații , operații și deducții logice în mediul apropiat

1.3 Construiește noi experiențe pornid de la experiețe  trecute

Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul  de număr și numerație

**MATERIALE DIDACTICE:**

**ADP**: ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ: Panoul cu prezența, calendarul naturii, activitatea de grup: poster și post-it-uri, cutia cu surprize: 4 nasturi;

**ADE: DLC**: Cartea ”Pete motanul și nasturii săi chic”, imagini pentru repovestire cu ”Pete Motanul și nasturii săi chic,, Silueta lui Pete motanul din fetru, nasturi mici din fetru.

**DOS**: Silueta hainei lui Pete, nasturi de plastic, ace de plastic, ață pentru cusut, șnur și clame de lemn, cutie cu fundițe.

**JOC DE ROL**:kit-uri cu haine din fetru dimensiuni mai mici cu nasturi,jetoane cu numere.

**JOC DE MASĂ**: recipient cu nasturi de forme și culori diferite, imagini cu nasturi alternați de culoare și forma diferită, șnururi.

**NISIP ȘI APĂ**: cutii cu nisipi, nasturi colorați de diferite mărimi, pensule, recipiente pentru sortare.

**ALA2**: suport audio, covor pe care este reprezentat urme de tălpi, nasturi de fetru pentru toți copiii.

**FORMA DE ORGANIZARE**: frontal, în grupuri mici de copii și individual

**BIBLIOGRAFIE**:


- ”Curricumul pentru educația timpurie” 2019,
- ”Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educația timpurie”
- ”Repere fundament”Metode interactive de grup”-ghid metodic , Editura Arves 2002
- ale de învățare și dezvoltarea copilului de la naștere la 7 ani”
- ”Pete motanul și nasturii săi chic” de James Dean și Eric Litwin, editura Nemira 2017


## SCENARIUL ZILEI

După sosirea copiilor la grădiniță, aceștia primesc ecusoane pe care își vor scrie prenumele cu majuscule cu ajutorul educatoarei. După ce servesc micul dejun, **începe întâlnirea de dimineață** : copiii vor cânta cântecul : ” Zboară rândunica , uite-așa” și se vor saluta la

sfârșitul cântecului. Apoi se așează în elipsă și se face **prezența**: voi striga copiii în ordine alfabetică și fiecare copil își va așeza poza în dreptul literei numelui său.**Asistentul zilei** desemnat, își alege un medalion și va denumi forma geometrică și culoarea pe care o are medalionul și cu ce obiect din grupă se aseamană această formă. Asistentul zilei va descrie vremea și va completa calendarul naturii, va însemna pe calendar ce zi a săptămânii, ce dată este și va număra copiii prezenți (fete+băieți=total copii), va uda planta grupei dacă este necesar.

După gimnastica de înviorare asistentul zilei va cerceta **cutia misterioasă,** o va analiza scuturând-o și își va da cu parerea ce ar putea fi în ea. Îi rog pe copii să facă o comparație cu sunetul pe care l-au auzit ieri pentru a stabili însușiri ale obiectului (obiectelor) de astăzi aflat în cutia misterioasă. Asistentul zile deschide cutia și descoperă 4 nasturi.
Le prezint motivația zilei.
**Activitatea de grup** se va desfășura astfel: rog copiii să observe dacă au nasturi pe hainele pe care le poartă astăzi, să își numere nasturii în gând și vor consemna pe rând lipind post-it-ul la numărul corespunzător.

Prezint motivația zilei și planul zilei care este o hartă cu activitățile pe care le vom desfășura în această zi.**Gimnastica de înviorare** o vom realiza prin intermediul unui recitativ ritmic.

Voi trece la prima activitate experiențială DLC:povestirea educatoarei: ”Pete Motanul și nasturii săi chic”. Prezint cartea și îi rog pe copii să își amintească dacă l-au mai întâlnit pe Pete și în ce poveste. Povestesc povestea clar, corect și expresiv, cu un ton și o mimică adecvată. Repovestirea se va realiza de către copii cu ajutorul meu conform planului principal de idei redate prin imagini. După fiecare activitate copiii vor câștiga un nasture care să îl atașeze siluetei lui Pete motivându-i că o dată pierduți nasturii se pot și regăsi.
După **DLC** voi trece la **DOS** prin tranziția (cântec): ”Miau miau, noaptea trecută”. La **DOS** copiii vor coase nasturi pe haina lui Pete, ca la final să își expune hăinuțele pe o sfoară ce va fi întinsă în sala de grupă. De la **DOS** la **ALA1** vom trece prin tranziția:”Dansează hopa hopa”.
La **ALA1** le prezint copiilor centrele deschise , lăsându-i să observe materialele puse la dispoziție și ce anume cred că vor realiza în centrele respective. Le voi spune sarcinile ce trebuie să le îndeplinească , ulterior observându-i și îndrumându-i dacă este necesar.

La sectorul **Nisip și apă**, copiii vor descoperi în nisip nasturi pierduți, îi vor curăța cu ajutorul pensulelor și îi vor sorta în funcție de mărime și culoare în bolurile potrivite.

La sectorul **Joc de masă**, copiii vor înșira nasturi în funcție de culoare și formă alternându-i după modelul dat.

La sectorul **Joc de rol**, vor încheia nasturii hainelor, după care vor lipi pe haine jetoate cu numărul corespunzător nasturilor încheiați.

La finalul activităților pe centre de interes se face evaluarea activităților și se urmărește planul zilei pentru a se vedea dacă s-au îndeplinit toate sarcinile.

La **ALA2** copiii se vor așeza pe perne respectând distanța fizică și vor veni pe rând la covoraș să parcurgă traseul.
Traseul constă în sărituri pe urme de tălpi pe ritmul muzicii. Ajungând la final de traseu aceștia vor găsi câte un nasture de fetru pe care îl vor lua și vor parcurge înapoi pe traseul. La final de activitate se va lipi și ultimul nasture câștigat în urma finalizării traseului a tuturor copiilor și vom discuta despre importanța nasturilor și exarsarea deprindeii de a încheia nasturi.

**DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII**

| **EVENIMENT DIDACTIC** | **CONȚINUT ȘTIINȚIFIC** | **METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE** | **MODALITĂȚI DE EVALUARE** |
|---|---|---|---|
| Moment organizatoric | Aranjarea mobilierului și a materialelor, aerisirea sălii de grupe.<br>Prin intermediul salutului interactiv, copiii intră în sala de grupă si se așează în cerc pe elipsă.<br>**Salutul** se va realiza prin intermediul cântecului ”Zboară rândunica”. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Captarea | **Asistentul zilei** va alege din cutia cu medalioane o figură geometrică și va descrie forma aleasă și cu ce obiect din sala de grupă se aseamănă. Va uda planta dacă este necesar și va număra fetele și băieții prezenți precum toți copiii din grupă.<br>**Calendarul naturii:**Se va interpreta cântecul ”Cum e vremea?” după care va observa cum este vremea afară și va completa calendarul naturii. Se va stabili ce zi a săptămânii este, reamintind ce zi a fost ieri și ce zi va fi mâine.<br>**Prezență**: Copiii vor veni pe rând să își pună pozele la panoul cu prezență în ordinea alfabetică, după care vom face gimnastica de înviorare.<br>**Activitatea de grup** se va desfășura astfel: rog copiii să observe dacă au nasturi la hainele pe care le poartă astăzi, să își numere nasturii în gând și să consemneze într-un tabel câți nasturi poartă lipind câte un post-it la numărul corespunzător. Captarea atenției se va realiza prin intermediul cutiei | Conversația<br>Conversația<br>Observare<br>Problematizare | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | |
|---|---|---|---|
| atenției | misterioase. Asistentul zilei va scutura cutia. Îi rog să facă comparație cu sunetul ce l-au auzim cu o zi înainte, cum li se pare sunetul? Ce ar putea fi în cutie? Dacă obiectul din cutie este mic, sau mare? Dacă sunt mai multe obiecte? Asistentul zilei va descoperi ce anume se află în cutie și anume 4 nasturi. Îi va descrie. Ca urmare prezint **Motivația zilei și planul zilei**. Prezint silueta lui Pete, după care îi rog pe | | |
| Reactualizarea cunoștințelor | copii să își reamintească în ce poveste l-au mai întâlnit pe Pete. | Povestire | |
| Anunțarea temei | Anunț titlul poveștii ce urmează să o povestesc ”Pete motanul și nasturii săi chic”, de Eric Litwin. Voi reda povestea clar, expresiv, folosind o tonalitate adecvată. Prezint coperta cărții | | |
| Prezentarea optimă a noului conținut | precum și cine a scris cartea și cine a ilustrat-o. Întreb dacă le-a plăcut copiilor povestea, care este personajul principal al poveștii și adresez o serie de întrebări, precum și care este morala poveștii. | Conversația Explicația | Observarea comportamentului copiilor și menținerea atenției Observarea |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Dau un sinonim al cuvântului necunoscut ”chic” care se găsește în cadrul titlului poveștii. Rog copiii să formuleze propoziții simple cu cuvântul ”chic”.<br>Se va repovesti de către copii conform planului principal de idei redate prin imagini.<br>Voi face aprecieri generale și individuale asupra modului în care și-au implicat copiii în activitate.<br>Tranziție: ”Miau, miau noaptea trecută”-joc cu text și cânt.<br>La DOS copiii vor coase nasturi pe haina lui Pete.<br>Vom intui materialele pe care le-am folosit după care voi demonstra procedeul de muncă.<br>Se va realiza încălzirea musculaturii mici a mâinilor.<br>La final copiii își vor expune lucrările pe o sfoară care va fi întinsă în sala de grupă. La finalul activității copiii vor câștiga un nasture pe care să îl atașeze siluetei lui Pete.<br><br>Ne vom îndrepta atenția spre planul zilei și | Observația<br><br>Explicația<br>Exercițiul<br><br>Descrierea | limbajului folosit de către copii<br><br>Aprecieri individuale |
| Obținerea performanței | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | vom observa care este următoarea activitate.<br>Voi trece cu copiii pe la fiecare centru de interes, îi voi ruga să observe ce materiale se găsesc pe mese și ce anume cred ei că vor realiza în centrele respective. Le voi explica sarcinile ce trebuie să le îndeplinească , ulterior observându-i și îndrumându-i dacă este necesar.<br>La sectorul Nisip și apă"Caută nasturii lui Pete", copiii vor descoperi în nisip nasturi pierduți, îi vor curăța cu ajutorul pensulelor și îi vor sorta în funcție de mărime și culoare în bolurile potrivite.<br>La sectorul Joc de masă "Urmează șirul nasturilor", copiii vor înșira nasturi alternându-i după modelul dat, respectând șirul dat (culoare și formă).<br>La sectorul Joc de rol: "Încheiem nasturi", copii vor avea câte un kit cu patru hainuțe. Fiecare hăinuță va avea un număr de nasturi pe care copiii trebuie să îl încheie și să îi numere ca ulterior. ei vor lipi pe haină jetonul cu numărul corespunzător nasturilor | Învățarea prin descoperire<br>Explicația<br>Explicația, Demonstrația<br>Exercițiul<br>Conversația | Analiza lucrărilor<br>Observarea comportamentului copiilor și execuția lucrărilor<br>Aprecieri colective și individuale<br>Evaluarea centrelor de interes |

| | | | |
|---|---|---|---|
| EVALUARE<br>Încheierea activității | încheiați.<br>La finalul activităților pe centre de interes se face evaluarea activităților și se urmărește planul zilei pentru a se vedea dacă s-au îndeplinit toate sarcinile.<br>Tranziția : ”Statuile”-joc de mișcare<br>La ALA2 copiii se vor așeza pe perne respectând distanța fizică și vor veni pe rând la covoraș să parcurgă traseul.<br>Traseul constă în sărituri pe urme de tălpi pe ritmul muzicii. Ajungând la final de traseu aceștia vor găsi câte un nasture pe care îl vor lua. La final de ALA2 se va lipi și ultimul nasture câștigat pe haina lui Pete și vom discuta despre importanța nasturilor și exarsarea deprinderii de a încheia nasturii.<br>Ca și încheiere se va discuta despre întreaga zi, se va face un feedback al zilei și se va observa planul zilei dacă au fost atinse toate activitățile propuse. | | Analizarea lucrărilor finale<br><br>Observarea exprimării verbale, a părerilor și a opiniilor copiilor<br>Evaluarea răspunsurilor copiilor |

**GRĂDINIȚA CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ**
**SIGHETU MARMAȚIEI**

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



**Grupa: combinată**
**Propunator: Osan Maria**

## PROIECT DE ACTIVITATE

**DATA:**18.02.2023

**PROPUNĂTOR:** Osan Maria

**UNITATEA DE INVATAMANT:** Centrul Școlar de Educație Incluzivă

**GRUPA:** Combinată

**TEMA ANUALĂ:**”Când,cum și de ce se întâmplă?”

**TEMA SĂPTĂMÂNII *: ”Iarna in pădure”***

**TEMA ACTIVITĂȚII:** ”Ce frumos e in pădure!”

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** predare

**FORMA DE REALIZARE:** Activitate integrată ADE(DLC+DOS)+ALA

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:**

- Activități de dezvoltare personală:
- Întâlnirea de dimineață ”Ce frumos e in pădure!”
- Jocuri și activități liber alese 1:
- Pe centre de interes:
  - Construcții:”Țarcuri pentru animale”
  - Știință: ” Potriveste animalul cu umbra sa”
    “ Să-l ajutam pe urs să ajungă la bârlog” (labirint)
  - Arta: “ Măsti animale din pădure”
    “ Zapadă artificială”
- Activități pe domenii experiențiale:
- Domeniul Limbă și comunicare: Educarea limbajului: “Mănusa”- povestirea educatoarei
- Domeniul Om și societate: Activitate practică- ”Iarna in pădure”- machetă
- Jocuri și activități liber alese 2: ”Transportă hrana pentru veverite”- joc distractiv

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:**

Formarea capacității de a se concentra și a asculta cu atenție o poveste, precum și formarea creativității prin activitățile practice.

**OBIECTIVE:**

O1- să numească titlul și personajele poveștii;

O2- să relateze conținutul poveștii pe baza imaginilor, în succesiunea desfășurării evenimentelor;

O3-să-și dezvolte vocabularul cu cuvinte și expresii noi;

O4-să folosească corect unelte simple de lucru pentru realizarea unei activități practice;

**STRATEGII DIDACTICE:**

a) **METODE ȘI PROCEDEE:**conversația, explicația,demonstrația,brainstormingul.

b) **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:**la ptop.

c) **MATERIALE DIDACTICE:** imagini din poveste, siluetele personajelor, manusa, carton, polistiren, vata, animale din polistiren, tempera, bete frigarui, porumb, cartof, chibrituri.

**FORMA DE ORGANIZARE:**frontală, individuală.

**BIBLIOGRAFIE:**

1.Curriculum pentru educație timpurie-2019;

2.Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concept și instrumente cu cre operează curriculum pentru educație timpurie-2019;

3.Pedagogie preșcolară,Eisabeta Voiculescu,Editura Aramis.

## *SCENARIUL ZILEI*

În etapa ***momentului organizatoric*** se asigură conditiile optime necesare desfăsurarii activiăații: pregatirea materialului didactic, aranjarea mobillierului, aerisirea sălii de grupă.

***Captarea atenției*** , stârnirea curiozității copiilor , motivarea acestora pentru a participa la activitate, prezentarea **noutății zilei** se face prin prezentarea unui

element surpriza. Prezentarea acestora se face prin intermediul educatoarei, ajutată de copii. Concomitent printr-o scurtă conversație se valorifică conținutul celor prezentate , se **reactualizează cunoștințele copiilor** și prin metoda braistorming li se propune copiilor să se gândească și să exprime idei referitoare la animalele din pădure .Răspunsurile copiilor sunt notate și mai apoi subliniate cele care sunt cel mai aproape de tematica zilei. Treptat copiii sunt ***familiarizați cu tema zilei***, tema activităților ***și obiectivele*** urmărite ”Astăzi vă voi spune o poveste drăguță care se numește ”Mănușa”, vom confecționa o machetă cu animalele din pădure, iar spre final ne vom distra”.

**Reactualizarea cunoștintelor:**

► ÎNTÂLNIREA DE DIMINEATĂ: După stabilirea unor aspecte meteo ale zilei copiii se vor saluta folosindu-se de fulgusorii de nea care ii au in piept, ‘Buna dimineata, fulg de nea!

Prin tranziția „Cate unul, cate doi!” copiii vor fi pregătiți pentru activitatea din centrele de activitate.

► JOCURI ȘI ACTIVIȚĂȚI LIBERE ALESE – în centre de activitate

Se intuiesc materialele, se prezintă sarcina de lucru. De acestă dată, le voi cere copiilor să parcurgă activitățile prezentate. Copiii care parcurg activitățile din centre vor avea acces la desfășurarea următoarei activități.

**Arta:** Vom confecționa măști cu animalele din pădure, care le vom folosi la urmatoarea activitate si zapada articicială folosind bicarbonatul de sodiu si spumă de ras.

**Știință:** Vor avea de rezolvat o fișă “ Potriveste animalul cu umbra sa” si un labirint “ Să-l ajutam pe urs sa ajungă la bârlog”.

**Construcții:**Vor construi ”Țarcuri pentru animale” unde vom folosi lego, vată si animale din pădure din plastic.

După ce au finalizat sarcinile de pe centre le voi **prezenta conținutul și dirijarea învățării,** amintindu-le titlul poveștii ”Manusa”. Cu ajutorul imaginilor și a personajelor le voi spune povestea clar, accesibil și expresiv

pentru a trezi emoții și pentru a putea asigura **motivația învățării.** Se va insista pe mesajul educativ al poveștii: ” Să ajutm pe cei din jurul nostru!” Cu ajutorul întrebărilor copiii vor expune conținutul povestirii conform planului principal de idei redat prin imagini. Se va repeta **titlul** și le voi explica **cuvintele necunoscute**( ghemuiesc, târcoale, inghesuiți, țâșnit).

Prin intermediul activității practice voi ***asigura retenţia şi a transferul*** unde copiii trebuie să realizeze o macheta cu animalele din padure, vor folosi aniamale salbatice din polistiren care vor trebui să le picteze, vor avea la dispoziție si materialele pentru bârlog, hrănitorii de animale, precum si veverițe, copaci si crenguțe de tuia. Le voi expune din fiecare animal pictat de mine (modelul), le voi explica modul și ordinea în care trebuie să picteze si sa aranjeze pe macheta etc. Înainte de a picta animalele vom executa câteva mișcări pentru încălzirea mușchilor fini ai mâinii: mișcăm degețelele, închidem și deschidem pumnii, morișca etc. Acum spor la treabă !”

Le voi acorda copiilor 20 de minute pentru realizarea lucrărilor. După finalizare vom asambla fiecare animal la bârlogul lui, vom pune polistiren măruntit care va simboliza zăpada, fân si porumb pus de catre hrănitorii de animale .

Datorită faptului ca s-au descurcat foarte bine la probele anterioare, vom dansa împreună ”In padure am intâlnit”. De asemenea, ne vom juca un joc distractiv. Copiii trebuie să transporte cât mai repede nucile sau alunele (dintr-un loc în altul al camerei), așezate într-o linguriță pe care o vor ține cu gurița, fără să le scape. Copiii câștigă în momentul în care toate nucile sau alunele au ajuns în farfuria așezată în cealaltă parte a camerei.

În vederea **finalizării activității** se vor face aprecieri globale asupra activităţii desfăşurate. De asemenea, copiii vor primi recompensa care se află in coșulețul cu surpriza de dimineață si anume un pachețel cu dulciuri.

Mănuşa

***(poveste ucraineană)***

Trecea un moş prin pădure, iar în urma lui alerga un căţeluş. A mers moşul, a tot mers şi a pierdut o mănuşă. Nu i-a observat lipsa, aşa că şi-a căutat de drum, iar aceasta a rămas străină în pădure.

Iată că vine fuguţa un şoricel, intră în mănuşă şi zice:

- Si iată ca asta o sa fie casa mea!

In vremea asta hop, țop s-a apropiat de mănușă o broscuța si a intrebat:

- Hei, cine traiește aici?
- Eu, șoricelul- roade- multicel!! Dar tu cine eşti?
- Sunt broscuţa –umbla - fuguța. Primește-ma si pe mine!
- Hai vino!

Şi uite ca acum stau doi in mănușa.

A trecut in fuga si un iepuraș. .Se apropie de mănuşă şi întreabă:

- Cine, cine stă aici?
- Noi, Şoricelul –roade- multicel şi broscuţa –umbla –fuguța. Dar tu cine eşti?
- Sunt iepurici- alerg-pe aici. Primiţi-mă şi pe mine!
- Hai, vino!
- Şi iată că-s trei animăluţe în mănuşă.

Vine fuguţa si o vulpe **:**

- Hei, cine trăieşte aici?
- Şoricelul-roade- multicel, broscuţa –umblă- fuguta şi iepurici- alerg-pe-aici. Dar tu cine eşti?
- Sunt vulpița- cumetrița. Primiţi-mă şi pe mine!

Si uite că-s patru animăluţe în mănuşă.

Când colo ca să vezi! – aleargă si un lup – şi tot dă târcoale mănuşii, întrebând:

- Cine oare, cine trăieşte în mănuşă?
- Şoricelul-roade- multicel, broscuţa –umbla -fuguta, iepurici- alerg-pe-aici şi vulpița- cumetrița. Dar tu cine eşti?
- Eu sunt jupânul- lup- sur-la- trup. Primiţi-mă şi pe mine!
- Ei haide, vino si tu!

Intră şi el – uite că-s cinci animăluţe în mănuşă.

Şi, ca din senin dă buzna un mistrecior, zicând:

- Vai ce bine, cine trăieşte în mănuşă?
- Şoricelul-roade- multicel, broscuţa –umbla- fuguta, iepurici- alerg-pe-aici,vulpița- cumetrița şi jupânul –lup- sur- la- trup. Dar tu cine eşti?
- Eu sunt porcul- mistreț- cel- lunguiet. Primiţi-mă şi pe mine!

- Păi, tu nu mai încapi!

- Mă ghemuiesc eu cumva, lăsaţi-mă!

- Ei, ce să-ţi facem, hai intră! Le era atat de stramt in manusa, ca nici sa se miste nu era chip.

Îşi face loc şi acesta.

Şi iată că-s şase animăluţe în mănuşă. Şi li-i aşa de strâmt, că nici nu se pot mişca!

Când colo se aud trosnete de vreascuri – apare un urs – şi tot de mănuşă se apropie, mormăind:'' Cine oare, cine trăieşte în mănuşă?''

- Şoricelul-roade- multicel, broscuţa –umblă- fuguța, iepurici- alerg- pe-aici, vulpița- cumetrița, jupânul- lup- sur- la- trup şi porcul-mistreț- cel-lunguieț. Dar tu cine eşti?

- Mor-mor-mor, câtă lume!Eu sunt Moş–Martin- cel- batran. Primiţi-mă şi pe mine!

- Cum să te primim? Că doar e tare strâmt.

- Mă strecor şi eu cumva!

- Ei hai, încearcă, dar pe la margine!

A intrat şi acesta – acuma-s şapte la număr, dar sunt atât de înghesuiţi, încât mănuşa mai-mai sa crape.

Între timp moşul şi-a luat de seamă că-i lipseşte o mănuşă. S-a întors să o caute. Căţeluşul gonea înainte. A alergat, a tot alergat, când colo - ce să vadă!- stă mănuşa pe pământ, se tot mişcă. Şi căţelul începe să latre:'' Ham-ham-ham!''

Animalele s-au speriat, au ţâşnit din mănuşă şi au zbughit-o care încotro.

**Grădinița cu Program Prelungit Nr.1, Husi**

# PROIECT DIDACTIC
# ACTIVITATE INTEGRATĂ

## „Pinguinul Pele, prietenul nostru!”



**Prof. pentru inv. preșc. Osman Cătălina**

**Unitatea**: Grădinița cu Program Prelungit, Nr.1, Husi
**Grupa**: Mare
**Tema anuală:** Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?
**Subtema:** Pinguinii
**Tema zilei:** Pinguinul Pele, prietenul nostru!
**Activitatea:** ADP + ADE (DOS1 + DOS2) + ALA1 +ALA2
**Forma de realizare:** Activitate integrată (povestea educatoarei + lipire)
**Tipul de activitate:** consolidare de cunoștințe și deprinderi

**Scopul activitatii:** formarea și dezvoltarea capacității de a aprecia în situații concrete unele comportamente și atitudini în raport cu normele cunoscute; formarea și consolidarea unor abilitati practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

**Obiective operaționale:**
- Să urmărească cu atenție linia poveștii concomitent cu panoul povestitor;
- Să folosească simbolurile potrivite pentru a aproba sau a dezaproba comportamentele redate prin imagini;
- Să intuiască materialele și tehnica de lucru folosite;
- Să lipească corespunzător valorificând lucrarea model.

**Strategii didactice:**
**a) Metode și procedee didactice:** povestea educatoarei, expunerea, conversația, explicatia, exercițiul, demonstratia, explozia stelara.
**b) Materiale didactice:** panoul povestitor, personajele din fetru, fulgi, jucarie de plus, panou de prezență, panou pentru lucrări, youtube, boxa, lipici, foi, cuburi din hârtie, creioane etc.
**c) Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupuri mici;
**d) Locul de desfășurare:** sala de grupă;
**e) Resurse temporale:** o zi;

**Elementele activitații integrate:**
**1. Activități de dezvoltare personala (ADP)**
- salutul, împărtășirea ideilor cu ceilalți, activitatea de grup, prezența copiilor.
- întâlnirea de dimineață: „*De vorbă cu pinguinul Pele*”
- rutine: „*Singur mă îngrijesc, ca un pinguin strălucesc!*” (deprinderi specifice de igienă personală), „Prietenul la nevoie se cunoaște!” (deprinderea de a manifesta amabilitate și sentimente de prietenie – AMABILITATEA – JOC, RESPECT ȘI BUCURIE)
- inviorarea de dimineața: „*Pinguinul dansator*”, „*Dansul pinguinilor pentru copii*”
- tranzitii: joc recitativ ritmic:
T1. „*Pinguinii*” - între DOS 1 și DOS 2
T2. *„Pinguinul”* – între ADE și ALA 1
T3. *„Fulgii de nea”* – între ALA 1 și ALA 2
**2. Activități pe domenii experiențiale (ADE)**
- Domeniul Om și Societate (Educație pentru societate): „*Pele, micul pinguin!*” -consolidare de cunoștințe;
- Domeniul Om și Societate (Activitate practică): „Prietenii noștri!”- consolidarea deprinderilor însușite;
**3. Jocuri și activități liber alese (ALA1)**
- Bibliotecă: „*Micii pinguini*”-grafisme
- **sarcina didactica:** să traseze diverse semne grafice după contur;
- **metode și procedee:** conversația, explicatia, exercițiul, munca independenta;
- **material didactic:** pinguini-foi, creion de scris, creioane colorate;

• **forme de organizare:** pe grupe mici;
- Construcții: „*Casuțe pentru pinguini*”
• **sarcina didactica:** să construiască casuțe pentru pinguini cu materialele puse la dispozitie;
• **metode și procedee:** conversația, explicatia, exercitiul;
• **material didactic:** cuburi din hârtie;
• **forme de organizare:** pe grupe mici;
- Joc de masa: *„Găsește umbra pinguinilor”*
• **sarcina didactica:** sa găsească umba pinguinilor;
• **metode și procedee:** conversația, explicatia, exercitiul;
• **material didactic:** jetoane;
• **forme de organizare:** pe grupe mici;

**4. Jocuri și activități liber alese (ALA2)**

-joc distractiv: „*Pinguinii vor să mănânce pești!*”

- **sarcina didactică:** să arunce peștișorii în burtica pinguinului;
- **metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația;
- **material didactic:** plasă cu pinguini, pești, mască pinguin;
- **forme de organizare:** individual;

- joc liniștitor: „*Ne luăm la revedere de la Pele!*”

- **sarcina didactică:** să salute și să îmbrățișeze pinguinul;
- **metode și procedee:** explicația, demonstrația, conversația;
- **material didactic:** jucărie de pluș pinguin;
- **forme de organizare:** individual;

**Modalitati de evaluare:** continuă (prin observarea comportamentului, analiza asupra corectitudinii îndeplinirii sarcinilor de lucru) și finală ( aprecieri verbale asupra întregii activități desfășurate).

**Bibliografie:**


• *„Curriculum pentru educatie timpurie”* 2019;
• „*Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și intrumente cu care opereaza curriculum pentru educatie timpurie”*, 2019
• „*Pele, micul pinguin”,* Jana Frey și Marlis Scharff-Kniemeyer, Editura Univers Enciclopedic.

| Nr.crt | Secvențe didactice | Conținutul științific | Strategia didactică<br><br>Metode și procedee | Strategia didactică<br><br>Materiale didactice | Strategia didactică<br><br>Forme de organizare | Evaluare<br><br>(instrumente și indicatori) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Momentul organizatoric | Se pregăteşte sala de grupă şi materialul necesar pentru buna desfăşurare a activităţii. Se iau următoarele măsuri:<br>-aerisirea sălii de grupă;<br>-aranjarea scăunelelor sub formă de semicerc;<br>-pregătirea materialului didactic demonstrativ și distributiv. | Conversația | Mobilierul grupei | Frontal | |
| 2. | Introducere în activitate | **Întâlnirea de dimineața:**<br>În cadrul întâlnirii de dimineața **se va realiza:**<br>• salutul<br>• prezența<br>• calendarul naturii<br>• momentul de mișcare<br>• noutatea zilei.<br>**Salutul** se realizează prin tehnica comunicării rotative. Aceasta pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei, fiecare salutându-și colegul din partea stânga.<br>Educatoarea se adresează copiilor cu formula:<br>„*Buna dimineața, dragi pinguini*<br>*Mă bucur ca sunteți aici*<br>*A-nceput o noua zi!*”<br>**Prezența**<br>Se va realiza prin completarea panoului de | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Conversația<br><br>Explicația | | Frontal<br><br>Frontal<br><br>Frontal<br><br>Individual | Observarea sistematica a comportamentului verbal și non-verbal al copiilor. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | prezență. Fiecare copil își va pune poza (pinguin) la calendar.<br>**Calendarul naturii**<br>Educatoarea va adresa următoarele întrebări:<br>În ce anotimp suntem?<br>În ce lună suntem?<br>În ce zi suntem?<br>Ce zi va fi mâine?<br>Cum este vremea afara?<br>**Momentul de mișcare**<br>• *Dansul pinguinilor pentru copii* https://www.youtube.com/watch?v=0-j019zD82s<br>• *Pinguinul dansator* https://www.youtube.com/watch?v=6Up_bI3mVY8 | Conversația<br>Exercițiul<br>Conversația | | Frontal<br>Frontal | |
| 3. | Captarea atenției | Se realizează prin venirea la grupa a pinguinului Pele. Acesta a venit tocmai de la Polul Sud și dorește să se împrietenească cu ei și sa le spună povestea lui. Are pregătit pentru ei multe surprize. | Conversația<br>Explicația | Jucărie de plus | Frontal | Observarea sistematică a comportamentului verbal și non-verbal al copiilor. |
| 4. | Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor activității | Copiii sunt anunțați ca astăzi vor desfășura activități intitulate *„Pinguinul Pele, prietenul nostru!”*, în cadrul cărora vor afla mai multe lucruri despre pinguinul Pele. Vor afla povestea lui *„Pele, micul pinguin”* și vor avea și ei un prieten la finalul zilei „*Prietenii noștri!*” | Conversația | Jucărie de plus | Frontal | Observarea capacității de menținere a atenției. |
| 5. | Dirijarea învățării și obținerea performantei | Se anunța titlul poveștii „*Pele, micul pinguin”.*<br>Povestirea se face clar, accesibil și expresiv pentru a putea trezi emoții și pentru a asigura motivația învățării, prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pauze logice, accentuări și scăderi ale intensității vocii, repetiții, mimica și gestica.<br>Se va insista pe mesajul | Explicația<br>Conversația | Jucărie de plus<br>Panou povestitor<br>Personajele din poveste | | Proba orala<br>Observarea capacității de menținere a atenției. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | educativ al poveștii: *prietenii la nevoie se cunosc.*<br>Înainte de începerea povestirii se explică cuvintele necunoscute:<br>● **Zbârlit** – cu părul sau cu penele în dezordine, ciufulit;<br><br>*1.* Un puișor de pinguin iese din ou.<br>2.Tatal pinguin este atât de bucuros.<br>3. Pele, caci așa îl chema, observa dispariția mamei lui.<br>4. Căutarea mamei este pentru Pele lucrul cel mai important.<br>5. Începe sa caute ajutoare.<br>6. Trimite un bilet într-o sticlă prin balene.<br>7. Aceasta sticla ajunge la mai mulți prieteni: În Africa ajunge la hipopotam, trei maimuțe, o broasca țestoasă, un urs, familia de popândăi, un pescăruș, un lup, peștele-spada, o focă.<br>8. Foca știa unde se afla mama lui Pele și împreuna cu pescărușul au mers după ea.<br>9.Mama lui Pele rătăcea prin ghețurile de la Polul Sud, dar, înainta cu greu pentru ca avea lângă ea un pui de foca cenușie care avea o înotatoare rănită.<br>10. Aceasta s-a hotărât sa aibă grija de el și de aceea călătoria înapoi acasă a întârziat.<br>11. Pescărușul i a dat mamei sticla cu biletel și i-a povestit toată aventura.<br>12. Foca s-a hotărât să o ajute sa ajungă mai repede acasă și au urcat cei doi (mama pinguin și puiul de foca) pe spinarea ei.<br>13. Pele a fost tare emoționat când și-a văzut mama și bineânțeles și noul lui frațior-foca, care a fost salvat de mama lui. | Expunerea<br><br>Expunerea | Panou povestitor | | |
| 6. | Asigurarea retenției și a | Fixarea conținutului va fi realizata prin Explozia stelară. | | Explozia stelară | | Proba orala |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | transferului | *De ce l-au ajutat animalele pe Pele?*<br>*De ce a plecat mama lui Pele?*<br>*Cine l-a ajutat pe Pele?*<br>*Cine l-a ajutat pe puiul de foca?*<br>*Când a ieșit din oul, Pele?*<br>*Ce s-a întâmplat cu puiul de foca?*<br>*Unde se petrece acțiunea?*<br>*Unde s-a lovit puiul de foca?* | Explozia stelara<br>Conversația<br>Explicația | Tabla magnetică<br>Întrebările | Frontal | |
| 7. | Obținerea performantei | Copiii sunt apreciați pentru felul cum au gândit, cum au răspuns la întrebări prin aplauze.<br>La cea de-a doua activitate se va face trecerea prin **tranziția- joc recitativ ritmic „***Pinguinul***”**<br>**DOS 2: „***Prietenii noștri!***”**<br>**„***Dragi furnicuțe, Pele își dorește sa aveți și un pinguin-frațior cu care să vă jucați ”*<br>**Intuirea materialului**<br>Copiii vor identifica toate materialele și instrumentele de lucru pregătite: foaie șablon cu pinguin, foarfec, lipici.<br>**Intuirea modelului educatoarei**<br>Se prezinta copiilor modelul educatoarei și se va discuta pe baza acestuia.<br>Se solicita preșcolarilor sa numească materialele pe care le vor folosi la activitate.<br>**Explicarea și demonstrarea modelului de lucru**<br>Se explica și se demonstrează tehnicile de lucru folosite în realizarea temei propuse.<br>Decuparearea și ansamblarea elementelor pentru a realiza un pinguin.<br>Verificarea modului în care și-au însușit etapele de lucru: un copil va repeta etapele de | Conversația<br>Exercițiul<br>Conversația<br>Explicația<br>Conversația<br>Explicația<br>Demonstrația<br>Explicația<br>Conversația<br>Exercițiul | Aplauze<br>Youtube<br>Boxa<br>Foarfec<br>Lipici<br>Foaie-șablon<br>Pinguinul - lucrarea model<br>Pinguinul- lucrarea model<br>Youtube<br>Boxa | Frontal<br>Individual<br>Frontal<br>Frontal<br>Frontal<br>Individual | Aprecieri verbale<br>Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | lucru.<br><br>**Încălzirea mușchilor mici a mâinii**<br>Înainte de a trece la realizarea temei, copiii fac câteva exerciții a mâinilor.<br><br>**Pentru mana mea de Mariana Tatiana Donciu**<br>*Și-acum să ne pregătim*<br>*Mâinile sa le-ncălzim,*<br>*Le vom folosi cu spor*<br>*Pentru ceva folositor.*<br><br>*Mana mea ușoară*<br>*Prinse a zbura*<br>*Prinde, strânge bine,*<br>*Voi lucra cu ea.*<br><br>La semnalul educatoarei, copiii încep lucrul, iar pe fundal vor fi cântece de iarna.<br><br>**Executarea lucrării de către copii**<br>Educatoarea urmărește modul de lucru și oferă ajutor dacă este cazul.<br>Educatoarea reamintește unele lucruri precum: poziția corpului în timpul lucrului, curățenia la locul de lucru.<br><br>**Analiza lucrărilor**<br>Lucrările finalizate se vor expune pe o macheta de polistiren din sala de grupa.<br>Lucrările sunt apreciate pentru modul de realizare a acestora (dacă au lucrat îngrijit și au respectat indicațiile)<br><br>**Tranziție către centre, joc recitativ-ritmic:**<br>*1-2, 1-2, pinguinule te îndoi,*<br>*Duci în sus și lași pe rând,*<br>*Aripile la pământ.*<br>*1-2, 1-2, pinguinule te îndoi*<br>*Aripioarele le-ntinzi,*<br>*Le apleci și le ridici.*<br>*1-2,1-2, ca o minge sari apoi* | <br><br><br><br><br><br><br><br>Exercițiul<br><br>Exercițiul<br><br><br><br><br><br>Conversația<br><br><br><br><br><br><br>Exercițiul<br><br>Conversația<br><br><br><br>Conversația<br><br>Explicația | <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Materialele necesare (foarfec, lipici, șablon)<br><br><br><br><br><br>Panou cu lucrările copiilor<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Sac<br><br>Pinguinii | <br><br><br><br>Individual<br><br><br><br><br><br><br>Individual<br><br>Individual<br><br><br><br><br><br><br>Frontal<br>Individual<br><br><br>Individual<br><br><br><br><br><br><br><br>Frontal | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | *Fiindcă vezi cât ești de mic, pinguinule voinic!*<br><br>**ALA1**<br><br>Copiii vor lucra în cadrul centrelor după indicațiile date de educatoare.<br>Vor extrage din săculeț cum vor fi la centre (centru 1-pinguinul roz, centru 2-punguinul albastru și centru 3-pinguinul verde)<br><br>La centrul ***CONSTRUCȚII,*** **„***Casuțe pentru pinguini***”** copiii vor trebui sa construiască igluri pentru pinguinul Pele.<br><br>La centrul ***BIBLIOTECĂ,*** **„***Micii pinguini***”** copiii vor trebui sa traseze conturul pinguinului.<br><br>La centrul ***JOC DE MASĂ,*** **„***Găsește umbra pinguinilor***”** preșcolarii vor trebui sa găsească umbra prietenilor lui Pele.<br><br>**Tranziție de la centre către ALA2: Joc recitativ ritmic-** „*Fulgii de nea”*<br><br>Activitatea se încheie cu un joc distractiv și anume *Pinguinii vor să mănânce pești!* . Copiii vor încerca sa arunce peștii în burtica pinguinilor.<br>„*Ne luam la revedere de la Pele!*”- joc liniștitor | Explicația<br><br>Explicația<br><br>Explicația<br><br>Exercițiul<br><br>Joc<br>Explicația<br>Demonstrația | Cuburi din hârtie<br><br>Pinguini<br>Creion<br><br>Jetoane cu umbre<br><br>Boxa Youtube<br><br>Plasa cu pinguini<br>Pești | Pe grupe<br><br>Pe grupe<br><br>Pe grupe<br><br>Individual<br><br>Frontal<br>Individual | |
| 8. | **Încheierea activității** | Activitatea se încheie printr-o discuție cu toți copiii asupra lucrurilor desfășurate pe parcursul zilei la grădinița.<br>Se fac aprecieri globale și individuale referitoare la modul în care copiii au | Conversația | Recompense (fulgi)<br><br>Aplauze | Frontal | Aprecieri verbale individuale și colective. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | participat la desfășurarea activității, iar la final aceștia primesc recompense. | | | | |

**ANEXA 1**

## PELE, micul pinguin

Crac..se aude încet.

Craaaac....se aude ceva mai tare.

Iar în clipa următoare, tare și patrunzator: CRRRRRAAAAC!!

De cum s-a terminat acel parait, un ghemotc zbarlit, alb cu negru și pufos, a ieșit la lumina și a privit cu mirare în jur.

Oare unde ajunsese? Și ce fel de loc era acela? Pana acum statuse în oul lui confortabil, caldut și tihnit. Dar, dintr-o data oul lui confortabil, caldut și tihnit nu a mai putut să-l gazduiasca. Era crapat la mijloc, deși ghemotocul zbarlit, alb cu negru și pufos nu-și dorise asta.

Si-cerule mare!, ce era cu labele mari și negre care aparusera lângă el? Ghemotocul zbarlit a ieșit cu greu dintre bucățile de gaoace împrăștiate și s-a uitat îngrijorat la acele picioare.

-Ei, în sfârșit ai apărut, Pele! A strigat bucuroasa pasărea cea mare, careia se pare ca ii apartineau labele. Ți-a luat ceva timp, mititelul meu!

Apoi a cascat zdravăn și a început să-și dezmortească picioarele negre.

- Toți ceilalți pui de pinguini au ieșit din ou încă de ieri...

Și a arătat în jur, spre gheață lucitoare. Pele a ridicat ochii. Într-adevăr, acolo se aflau alți pui de pinguini.

Numai ca era ceva diferit la ceilalți pui...

Ce oare?

Pele a privit cu incordare întâi în stânga, apoi în dreapta și, la urma, peste toată intinderea ghetii.

Și atunci și-a dat seama ce era diferit la ceilalți:

Toți aveau un tătic și o mamica!

- Taticule, a întrebat îngrijorat Pele, am și eu o mamica?

- Bineînțeles ca ai o mamica, l-a liniștit tatăl lui și în clipa următoare, ca sa nu înghețe, l-a băgat cu grija în cuta calda, pufoasa, de pe pantecele sau.

- Dar...unde este acum mamica mea? A piuit Pele îngrijorat.

- Este plecata sa prinda peste, a spus tatăl.

Mâine dimineața o să fie și ea aici!

Dar, n-a fost așa!

- Unde este? Unde este? Unde este? A întrebat Pele de cum s-a trezit de dimineața.

- Se pare ca întârzie, a spus tatăl îngrijorat, caci ii era și lui teama sa nu fi pățit ceva.

Dar ziua a trecut și, când s-a făcut seara, mama lui Pele tot nu venise.

Nu a venit nici a doua zi, și nici a treia zi.

- Of, taticule, a șoptit Pele...oare când o să vina mamica mea acasă?

Tatăl (offf) a oftat îngrijorat și l-a strâns la piept.

Dar, deodată un vânt puternic s-a pornit deodată...

- Taticule, taticule, ce se întâmpla...nu pot deloc să mă țin pe picioare, începea Pele sa plângă..

- Nu te teme, Pele! L-a liniștit tatăl pinguin, este doar o furtuna de zăpada obișnuită.

- Oare ce face mamica mea acuma...as vrea așa de mult să fie și mamica mea lângă mine! Când o să vina acasă?

Și i -a venit o idee. Când s-a oprit furtuna a mers cu prietenii ei, pana a ajuns la apa înghețată.

Acolo o balena inota linistita.

Hei, a-i putea să mă ajuți ? O caut pe mamica mea!l Astrigat Pele, unei mari balene fără să-i fie teama de ea, și i-a aruncat o sticla cu un mesaj *Mama draga, vino repede acasă!,* scrisese el în scrisoarea pe care o pusese în sticla. *Am ieşit din ou! Al tău, Pele.*

Dar, oare ce i-a răspuns balena?

- O să încerc sa te ajut, draga Pele, ca ești acum prietenul meu, iar prietenii se ajuta intre ei.

Și au pornit la drum, pana au ajuns în țările calde și s-a întâlnit cu un hipopotam.

- O caut pe mama pinguinului Pele? A-i văzut-o ?

- Nu, dar, o voi cauta și eu..si așa a început hipopotamul sa intrebe în stânga și în dreapta de mama pinguin pana a ajuns la o familie de maimuțe.

- Ați văzut o pe mama lui Pele?

- Bietul Pele, trebuie să-l ajutam! Și așa au plecat și ele în căutarea mamei lui Pele.

Au pornit la drum, leganandu-se din creanga în creanga, pana au ajuns la o batranica broasca testoasa.

A luat sticla și a plecat mai departe prin alte tari, pana a ajuns la un urs.

Și ursul a spus ca o să îl ajute pe Pele și a plecat în căutarea mamei lui pele. Așa a dat sticla unei veverite care dorea și ea sa l ajute pe Pele.

Pescarusul auzind a luat sticla de la veverita și a dus-o mai departe, prin alte tari, unde a mai întrebat și un lup fioros dacă a văzut o pe mama lui Pele.

- O s-o căutam pe mama pinguin, a răspuns acesta.

Lupul a ajuns la apa și i-a dat sticla unui peste spada *bietul Pele, îl voi ajuta cu plăcere* și așa a pornit și prin alte și alte tari sa o găsească pe mama pinguin.

Pestele-spada a pornit fulgerator la drum pana a ajuns în apele inghetate de la poli și a dat de o foca bătrâna.

Aceasta a răspuns:

- Da eu chiar pot sa l ajut, caci am văzut o pe mama acestui micuț! Da, chiar am văzut-o!

- O mimune!O adevărata minune! A strigat peste spada. Unde este? Să mergem la ea.

- Vino cu mine, a mormait ea și s-a scufundat în apa.

Și într-adevăr aici, în mijlocul gheturilor de la poli, mama lui Pele rătăcea prin zăpada. Și, strâns lipit de ea, inainta cu greu un animal micuț cu blanita albă. Un pui de foca de la poli era. Era singur-singurel caci avea o inotatoare ranita. Așa ca mama lui Pele s-a hotărât sa aibă grija de el. Însă, bineânțeles călătoria cu micuțul care schiopata durează ceva mai mult. Și în plus ea era foarte îngrijorată caci nu știa ce face micuțul ei Pele.

Pestele spada i-a povestit toată călătoria și prin câte animale a ajuns biletelul de la pele pe care i l-a dat.

- Băiețelul tău îți simte lipsa.

În acea clipa, foca bătrâna a avut o idee grozava.

- Urcati-va în spinarea mea, o să va duc eu acasă.

Zis și făcut pana au ajuns la Pele.

- Mama, mama, mama! Aici sunt. Aici sunt. A strigat Pele emoționat. Vezi, acum sunt aici, am ieșit din ou!

- Adevărat, ai ieșit din ou! A spus mama bucuroasa.

I-a dat puisorului ei pufos un pupic și încă unul și încă unul. I-a mulțumit focii pentru călătoria pana acasă.

- Ce bine îmi pare ca am ajuns în sfârșit înapoi acasă! M-am gândit tot timpul la voi. Dar, nu puteam să-l las pe mititelul acesta singur și părăsit. Așa ca am avut de strabatut un drum lung prin zăpada și pe gheață, pana când ne-a găsit foca bătrâna și ne-a adus acasă. Îți mulțumesc, draga Pele ca ai încercat să mă cauți! Fără ajutorul tău numai ajungeam acasă.

Numai sarmanul pui de foca ii privea îngrijorat.

- Vino și tu aici, i-a strigat Pele. Acum ești micuțul meu fratior-foca.

**ANEXA 2**



# GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL ȘI PROGRAM PRELUNGIT CASTELINO BABY BUCUREȘTI

# PROIECT DIDACTIC

***DATA***: 04.10.2023
***UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:*** Grădinița cu program normal și program prelungit Castelino Baby
***GRUPA:*** mică „ Albinuțele”
***EDUCATOARE:*** Păduraru Gabriela
***TEMA ANUALĂ:*** Când, cum și de ce se întâmplă?
***TEMA SĂPTĂMÂNII:*** “Morcovelul vesel”
**TEMA ACTIVITĂȚII**: Morcovel și prietenii lui - exerciții cu material individual, formare de grupe după după criteriul și mărime
***DENUMIREA ACTIVITĂȚII:*** Activitate matematică
***TIPUL ACTIVITĂŢII:*** formare de priceperi și deprinderi
***MIJLOC DE REALIZARE:*** joc didactic
***SCOPUL ACTIVITĂȚII:*** formarea deprinderii de a opera cu obiecte concrete, grupând obiectele după forma lor; familiarizarea copiilor cu efectuarea unor acțiuni cu grupele de obiecte și exprimarea verbală corectă din punct de vedere matematic; stimularea unor procese psihice de cunoaștere: percepțiile, reprezentările, gândirea; cultivarea spiritului de observație și a atenției.
***DOMENIUL DE DEZVOLTARE:*** DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ŞI CUNOAŞTEREA LUMII
***DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:***

- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;

***COMPORTAMENTE VIZATE:***
2.2 Demonstrează familiarizarea cu informaţii despre mărime, formă, greutate, înălţime, lungime, volum
2.4. Efectuează operaţii de scriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor;

***OBIECTIVE OPERAȚIONALE:***

O1 – să formeze grupe de obiecte (jetoane) după criteriul mărime, obiectivul este atins dacă toți preșcolarii reușesc să grupeze obiectele;

O2– să evidențieze mulțimea colorând grupa morcovilor mici, obiectivul este atins dacă toți preșcolarii reușesc să coloreze grupa morcovilor;

O3 – să formeze prin încercuire grupa castraveților mici, obiectivul este atins dacă toți preșcolarii reușesc să încercuiască grupa castraveților;

O4 –să verbalizeze acțiunile efectuate și să exprime rezultatele folosind limbajul matematic adecvat, obiectivul este atins dacă toți preșcolarii, sau o parte dintre ei reușesc să verbalizeze acțiunile efectuate.

**SARCINA DIDACTICĂ**: - Să formeze grupe după criteriul mărime;

**REGULILE JOCULUI:** Câte un copil va veni în fața clasei și va constitui o grupă de obiecte în funcție de criteriul mărime.

**ELEMENTELE DE JOC:** Jetoane: morcoi, varză, castraveți, (fișă de lucru)

***STRATEGII DIDACTICE:***

- ***Metode, procedee și tehnici didactice:*** observația, conversația, explicația, demonstraţia, problematizarea, joc didactic
- ***Mijloace de învățământ :*** jetoane ce ilustrează diverse legume, machetă iepuraș, albinuțe, recompense.
- ***Forme de organizare:*** frontal, individual
- ***Metode de evaluare:*** aprecieri verbale, evaluare orală, observarea curentă
- ***Locul de desfăşurare:*** sala de grupă
- ***Durata:*** 10-15 de minute

***BIBLIOGRAFIE:***


- ***“Curriculum pentru educaţia timpurie-2019”;***
- ***“Piramida cunoaşterii”-“Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar”/coord.:Adina Glava, Lolica Tătaru, Olga Chiş, Editura Diamant, 2014***

## *DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII*

| Nr crt | EVENIMENTUL DIDACTIC | CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC | STRATEGII DIDACTICE | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|
| **1.** | Moment organizatoric | Asigur condiţiile necesare pentru desfăşurarea activităţii: aerisesc sala de clasă, aşez mobilierul pentru activitatea pe centre, pregătesc materialele necesare.<br>Rutine: Întâlnirea de dimineaţă.<br>Salutul<br>Prezența: Câte fete sunt prezente astăzi la grădiniță?/ Câți băieți sunt astăzi la grădiniță?<br>Calendarul naturii: Cum este vremea astăzi? | | Observarea curentă |
| **2.** | Reactualizarea cunoștințelor | Le spun copiilor ca în drum spre grădinița am văzut intrând în clasa lor câteva albinuțe și cu siguranță sunt ascunse. Îi îndrum să se uite sub scăunele și îi intreb ce au găsit.<br>Apoi afișez albinuțele pe panou și întreb ce am format. | Conversația | |
| **3.** | Captarea atenției | Se prezintă elementul surpriză, realizându-se captarea atenței.<br>Prezint macheta ce ilustrează un iepuraș. Precizez copiilor că iepurașul Rilă are nevoie de noi. Cum iarna se apropie acesta nu a reușit să-și strângă | Conversația<br>Explicația | Observarea curentă |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | proviziile pentru iarnă și ne roagă să-l ajutați să adune provizii pentru anotimpul rece.. **Anexa 1** | | |
| **4.** | Anunțarea temei și a obiectivelor | Se va realiza intuirea materialului didactic (jetoane ce ilustrează morcovi, varză, castraveți de diferite mărimi)<br>- Dupa cum v-ați dat seama, noi vom desfășura acum activitatea de matematică. Astăzi vom învăța să grupăm obiectele după mărimea lor.<br><br>Astăzi, îl jom ajuta pe iepuraș să-și strângă proviziile pentru iarnă. Iepurașul Rilă are pregătit pentru voi recompense, dar pentru a le primi noi trebuie să-l ajutăm. | Conversația<br>Explicația | Observarea curentă |
| **5.** | Dirijarea învățării | Copiii sunt așezați în semicerc, iar pe o masuță pun jetoanele amestecate și explic sarcina jocului:<br>-un copil va veni în fața clasei, va alege un jeton, apoi va forma o grupă după criteriul mărime.<br>Cerința 1: Alege un jeton de pe masă.<br>Cerința 2: Formează grupa corespunzătoare jetonului ales.<br>Execut jocul de probă: solicit un copil să aleagă un jeton și să formeze apoi grupa corespunzătoare acestuia.<br><br>Preșcolarul solicitat alege un jeton apoi formează grupa corespunzătoare: | Conversația<br>Explicația<br>Joc didactic | Aprecieri verbale<br><br>Observarea curentă |





-Grupa morcovilor mici. Această grupă este formată din 3 elemente.
Preșcolarii formează grupele:



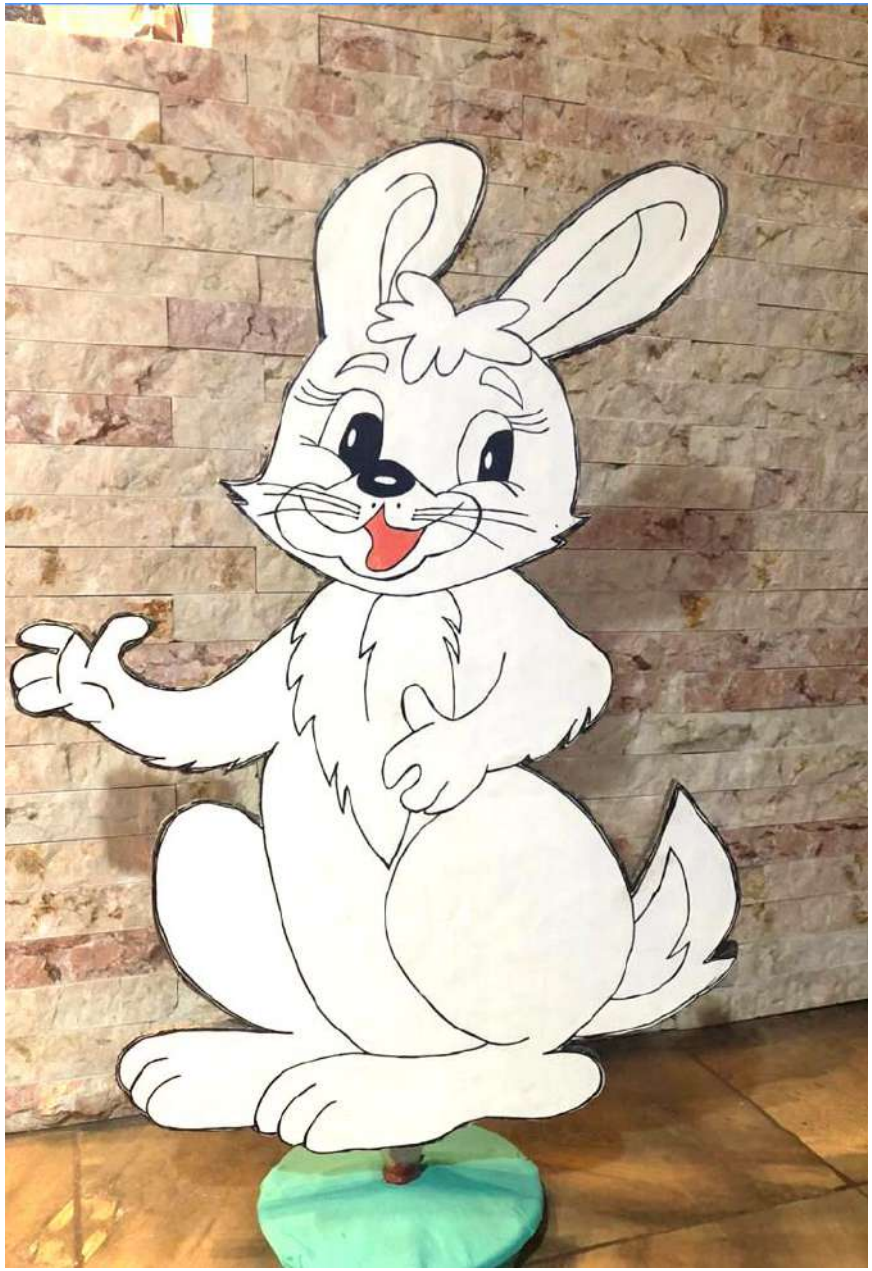

-Grupa verzelor mari. Această grupă este formată din 2 elemente.



-Grupa castraveților mari. Această grupă este formată din 1 element.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **5.** | Obținerea performanței | Realizez complicarea jocului: le spun copiilor să închidă ochii, în timp ce eu adaug în grupa morcovilor mici o albinuță mică.<br>Apoi îi întreb pe copiii ce observă și pe urmă întreb ce trebuie să facem pentru a rămane doar grupa morcovilor.<br>Spun preșcolarilor că vom realiza o fișă de lucru și explic sarcinile :<br>Cerința 1: Să coloreze grupa morcovilor mari.<br>Cerința 2: Să formeze prin încercuire grupa castraveților mici.<br><br>După ce au terminat voi expune fișele pe panouri apoi voi așeza copiii în semicerc**.**<br>**(Anexa 2)** | Conversația<br>Demonstrația<br>Problematizarea<br>Joc didactic<br>Explicația | Observarea curentă<br>Aprecieri verbale |
| **6.** | Aprecieri verbale | Fac aprecieri generale și individuale asupra modului cum au răspuns și s-au comportat copiii.<br>Fac aprecieri și recomandări cu privire la participare și comportament, oferind și recompensa acestora. | Conversația<br>Explicația | Aprecieri verbale |

Anexa 1

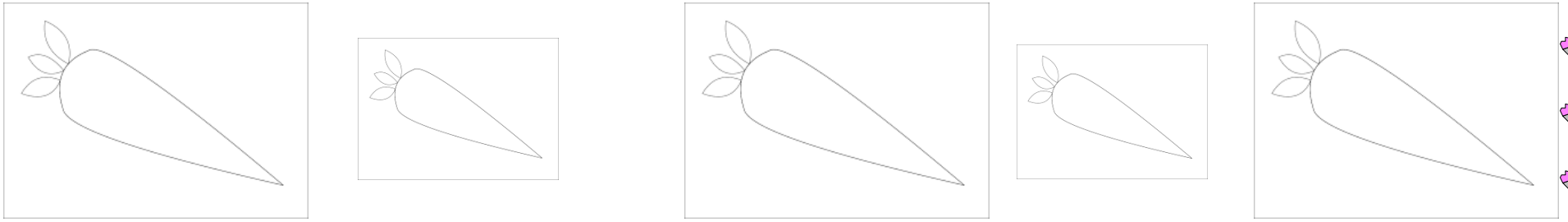


Anexa 2

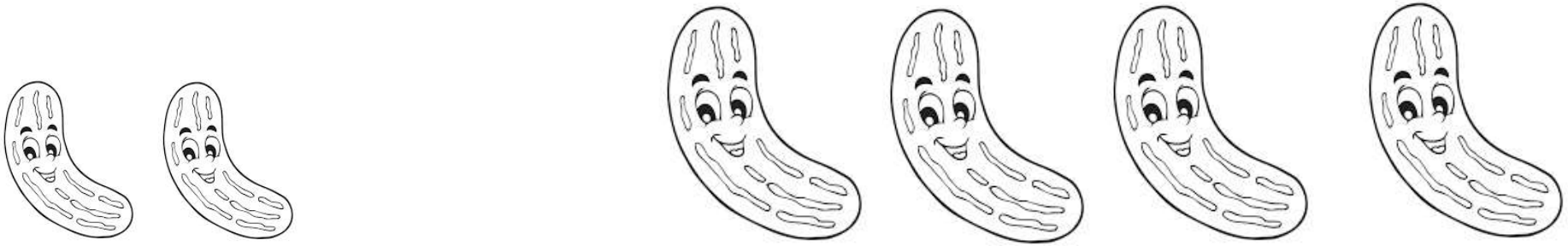
**NUME:** **DATA:**

# FIȘĂ DE LUCRU

## 1. Colorează grupa morcovilor mari.



## 2. Formează prin încercuire grupa castraveților mici.





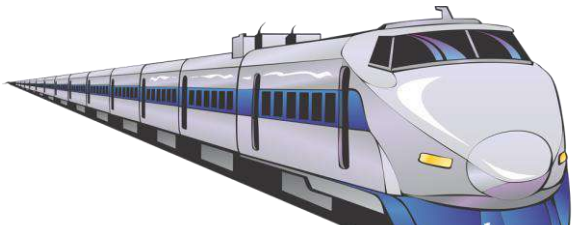


# PROIECT DE ACTIVĂȚI INTEGRATE

## “Micii Călători”







4527

**Educatoare: PAHOMI ADRIANA**

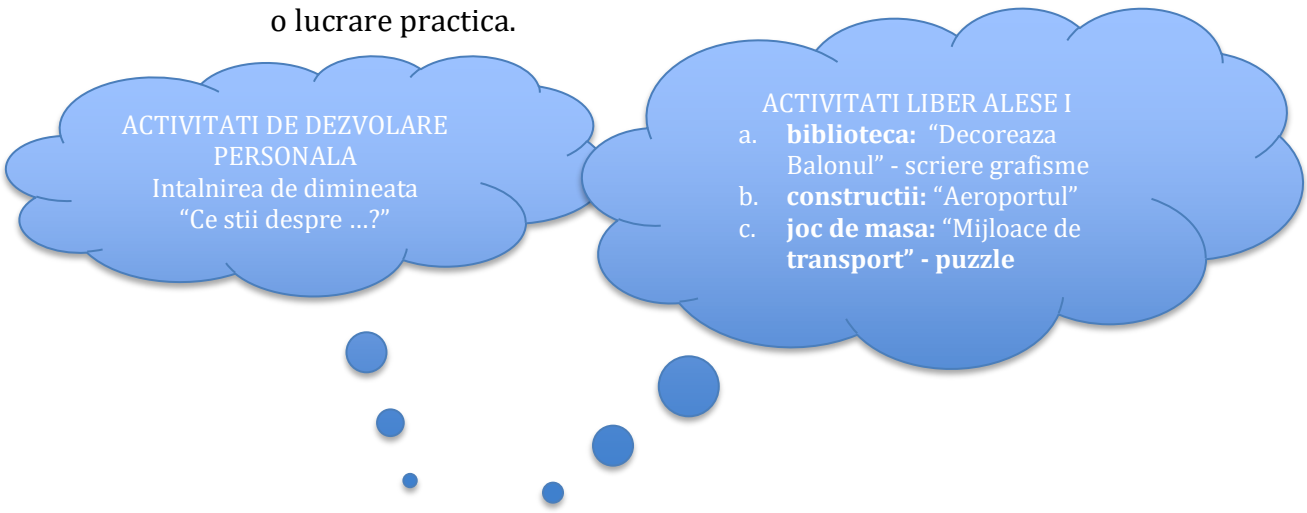
**Grădinița "Sfinții Martiri Brâncoveni"**

**Data:**
**Propunator:** Adriana Pahomi
**Unitatea de Invatamant:** Gradinita „Sfintii Martiri Brancoveni"

**Tema Proiectului:** „Calatorii de-a lungul vremii"
**Tema Saptamanii:** „Calatorie pe apa si prin aer"
**Tema:** „Micii Calatori"
**Activitati de invatare:** **ADP + ALA I + ADE (DȘ + DOS) + ALA II**
**Tipul activitatii:** Verificarea si consolidarea cunostintelor.
**Forma de realizare:** Activitate integrate
**Durata:** O zi
**Nivel:** Grupa mare

**Scopul:**

- Consolidarea cunostintelor despre mijloacele de transport;
- Verificarea reprezentatilor matematice cu privire la utilizarea corecta a numeralelor cardinale si ordinale in limitele 1-8;
- Sesizarea locului numerelor in sirul numeric si al numerelor cu care se invecineaza;
- Denumirea corecta a pozitiilor spatiale;
- Consolidarea priceperii si deprinderii de a lipi diferite materiale pentru a realiza o lucrare practica.






4528

**ADP + ALA I + ADE (DȘ + DOS) + ALA II**




**Sarcini de lucru:**

**ADP**: ✉ sa poarte discutii libere pe baza temei alese la intalnirea de dimineata.

**ALA**:

**Centru de interes biblioteca**:

✉ sa rasfoaiasca imagini cu mijloace de tranport pe apa si in aer;

✉ sa decoreze balonul zburator cu grafisme preferate (scriere grafisme).

**Centru de interes constructii:**

✉ sa construiasca din lego sau cuburi aeroportul;

✉ sa coopereze in activitatea de grup;

✉ sa comunice cu partenerii de joc pentru realizarea sarcinii comune.

**Centru de interes joc de masa:**

✉ sa imbine corect piesele pentru realizarea intregului pe baza explicatiilor date;

✉ sa coopereze in activiatea de grup.

**Obiective operationale:**

**ADE:** **DȘ** - Activitate matematica:

✉ sa numere corect in sir crescator si descrescator in limitele 1-8, raportand numarul la cantiate;

✉ sa recunoasca locul fiecarui numar in sirul numeric;

✉ sa utilizeze corect numeralele cardinale si ordinale;

✉ sa identifice pozitia unui obiect si a vecinilor acestuia intr-un sir, folosind numeralul ordinal;

✉ sa aseze obiectele in diferite pozitii spatiale indicate de educatoare;

✉ sa dea dovada de atentie prin implicare si spirit de observatie.

**DOS** – Activitate practica:

✉ sa realizeze tema propusa, utilizand deprinderile de lucru insusite: lipirea;

✉ sa lucreze cu grija pentru a pastra aspectul ingrijit al lucrarii;

✉ sa aplice/execute indicatiile educatoarei;

✉ sa analizeze pe baza unor criterii clare lucrarea proprie si pe cele ale colegilor;

✉ sa duca la buna sfarsit lucrarea inceputa.

**Sarcina didactica:**

✉ recunoastea si determinare locului numarului in sirul numeric si al numerelor cu care se invecineaza, prin intermediul numeralului ordinal

✉ asezarea corecta a obiectelor.

**Regulile jocului:** ⊠ la comanda educatoarei, copiii vor lipi materialele in spatiile indicate.

**Elemente de joc:** ⊠ surpriza, miscarea, aplauzele, recompensele.

**Strategii didactice:**

**Metode si Procedee:** conversatia, explicatia, demonstratia, observatia, exercitiul, problematizarea, jocul didactic, Turul Galeriei.

**Material Didactic:** boluri cu material individual (avioane, elicoptere, pilot, pasageri, gardulet, piste cu turn de control si nori), lipici, creioane colorate, jetoane, *puzzle* cu mijloace de transport, cuburi sau lego, avion si barcuta, calculator, video proiector, recompense, paleta de semnalizare.

**SCENARIUL ZILEI**

Activitatea debuteaza cu Intalnirea de dimineata. Ajuns la gradinitia, fiecare copil isi va alege un jeton cu imaginea unui mijloc de transport pe care-l va purta in piept si se va aseza pe scaunel.

Copiii sunt asejati in semicerc pentru a putea stabili un contact vizual cu toti membrii grupului.

Educatoarea, pentru a constitui un model de comportament, zambeste, ii priveste, transmitere caldura si incurajare prin toate formele de comunicare verbala si non-verbala. Educatoare rosteste urmatoarele versuri:

SALUTUL: „Dimineata a sosit,
La gradinita toate mijloacele de transport au venit
In semicerc sa ne asezam, cu totii sa ne salutam“
„Buna dimineata mici calatori!“- copiii se vor saluta in sensul acelor de ceasornic, unul dupa altul, folosind mijlocul de transport de pe jeton – de exemplu: „Buna dimineata, avionule!“ sau „Buna dimineata, masinuta!“ ...

Dupa salutul de dimineata, se executa cateva exercitii de invioare pe urmatoarele versuri:

Buna dimineata, cer frumos! (ridica bratele).
Buna dimineata, soare luminos! (fac cu bratele un cerc imaginar).
Buna dimineata, micule vant care alergi pe pamant! (cu bratele ridicate se apleaca dreapta-stanga).
Buna dimineata, pietre tari! (cu pumnii bat in podea).
Buna dimineata, avioane mici (pozitia ghemuit) si mari (se ridica pe varfuri).

PREZENTA SI CALENDARU NATURII:

Copilul numit de educatoare va face prezenta adresandu-se cu numele mijlocului de transport de pe jeton. Exemplu: „Avionul Petru este aici?“, iar copilul respectiv va raspune „Da, avionul Petru este aici.“, sau celalalti copiii vor raspunde, in cazul in care copilul strigat este absent, „Avionul Petru s-a defectat, nu este aici, este la reparat“, dupa care se trece la completare Calendarului Naturii cu precizarea anului, anotimpului, lunii (a cata luna de primavara este), zilei (exemplu: daca ieri a fost luni, azi e...), a datei (exemplu: daca ieri a fost 4, azi e...), voi ruga copiii sa priveasca pe fereastra si sa observe cum este astazi afara.

IMPARTASIREA CU CEILALTI: „Cu ce as vrea sa plec in calatorie?“

Pe rand, fiecare copil va spune cu mijloc de transport ar vrea sa mearga in clalatorie.

ACTIVITATEA DE GRUP: „Ce stii despre...?“

In mijlocul cercului, pe covor se afla un avion si o barcuta. La ridicarea paletei de culoare verde, avionul trece din mana in mana. Se opreste la culoarea rosie. Acel copil la care se opreste avionul trebuie sa spuna cateva lucruri despre el (exemplu: ce culoare are, cum se numeste persoana care il conduce, pe unde circula). La fel se repeta actiunea si cu barcuta.

NOUTATEA ZILEI:

Catelusul Chani ne propune sa calatorim alaturi de el in cautarea celor patru avioane disparute de pe radar. Pe parcursul zilei vom oprim in mai multe statii unde trebuie sa adunam avioane. La fiecare statie la care oprim, avem de rezolvat cate o sarcina, daca rezolvam corect, vom descoperi cate un avion. La finalul zilei, daca vom gasi cele patru avioane, fiecare dintre noi va fi rasplatit cu cate o surpriza.

MESAJUL ZILEI:

**„Micii Calatori“**

**Tranzitie**: „Trenul bobocieilor porneste si la centre se opreste.
Prima statie deja urmeaza
Bun sosit **Centrul Biblioteca** ne ureaza!“ (prezentarea materialelor si a sarcinilor)

La **Centrul Biblioteca** se vor decora baloanele zburatoare

**„**Trenul din nou porneste si
In statia **Joc de Masa** opreste“

La **Centrul Joc de Masa** vor realiza puzzle cu mijloace de transport.

„Iarasi la drum pornim,
calatoria la **Constructii** sfarsim“

La **Centrul Constructii** se va construi aeroportul din cuburi sau lego.

Fiecare copil va merge la sectorul reprezentat pe jetonul din piept. In timp ce copiii lucreaza, educatoarea ii va supraveghea, purtand discutii cu acestia si oferind ajutor acolo unde este nevoie.

**Tranzitie**: „Trenul din nou porneste si in Statia Bancute se opreste“
Aici copii vor trebui sa recunoasca si sa denumeasca mijloacele de transport descrise in ghicitori si, daca raspunsul este corect, vom descoperi un avion.

**Tranzitie**: „Trenul din nou porneste si in Statia **Mic Dejun** opreste“
Aici copii se vor incolona si se vor indrepta spre baie pentru spalarea manutelor inainte de masa.
„Vom porni din nou la drum,
Dar de aceasta data vom calatori peste nori si
Vom ateriza in **Statia Masutele**.“
Aici vom avea de descoperit cine a zburat si unde a aterizat, vom lipi mijloace de transport in locurile indicate, apoi le vom numara realizand lista pentru avioane.

**Tranzitie**: “Trenul din nou porneste si in Statia Recreatie opreste.”
Aici ne vom juca doua jocuri: “Aterizeaza avioanele” si Funia Rezistenta. La finalul jocurilor vom numara avioanele de pe panou, iar daca sunt patru vom primi supriza mult asteptata. Voi aprecia modul in care s-au comportat si s-au descurcat la activitati.

| Etapele activitatii | Continutul Activitatii | Strategii didactice | Evaluare |
|---|---|---|---|
| **1. Moment organizatoric** | Se vor asigura conditiile optime pentru desfasurarea activitatii:<br>❖ Aerisirea salii<br>❖ Copiii vor fi asezati pe scaunele in forma de semicerc<br>❖ Se pregateste materialul didactic necesar pentru activitate. | | |
| **2. Captarea Atentiei** | Catelusul Chani ne propune sa calatorim alaturi de el in cautare celor patru avioane disparute de pe radar.<br><br>Pe parcursul zile vom opri in mai multe statii de unde trebuie sa adunam avioane. La fiecare statie la care oprim avem de rezolvat cate o sarcina, daca rezolvam corect, vom primi cate un avion. La finalul zilei, daca com primi cele patru avioane, vom obtine surpriza mult asteptata. | Explicatia.<br>Conversatia. | Observarea comportamentului copiilor. |
| **3. Anuntarea Temei si a Obiectivelor** | „Dupa cum v-am povestit si la intalnirea de dimineata, astazi suntem „Micii calatori“. Vom calatori prin diferite locuri si vom descoperi cine, al catelea si unde a aterizat sau decolat. | Conversatia.<br>Explicatia. | Observarea comportamentului copiilor.<br>Vom lipi mijloacele de transport in locurile indicate de educatoare, apoi le vom realiza pista pentru avioane. |
| **4. Dirijare invatarii** | Pentru inceput voi prezenta un document PPS cu ghicitori si probleme ilustrate. Copiii vor trebui sa denumeasca mijloacele de transport descrise in ghicitori si sa raspunda corect la intrebari.<br><br>**Tranzitie**: „Trenul din nou porneste si in Statia Masutele se opreste“.<br><br>Copiii se aseaza aseaza la masute. Pe masute se afla bolurile cu materialul individual. Se intuiesc materialele necesare desfasurarii activitatii propuse, apoi se trece la desfasurarea activitatiilor propriu-zise.<br><br>Se prezinta copiilor o pista pentru avioane pentru a avea o privire de ansamblu asupra activitatii ce urmeaza a fi desfasurata. | Explicatia.<br>Conversatia.<br><br>Explicatia.<br>Conversatia. | Observarea comportamentului copiilor.<br>Aprecierea raspunsurilor primite. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Dupa enuntarea fiecarei cerinte, se realizeaza sarcina individual. Pentru a se evita accidentele, la capatul pistelor unu, trei, cinci, sapte si opt se vor monta gardulete.<br>Se explica si se demonstreaza copiilor modul de lucru<br>— Unde am asezat gardul?<br>(Dupa fiecare element lipit se face sinteza partiala.)<br><br>"Vantul tare a suflat si pe cer a adunat cinci norisori."<br>— Unde s-au adunat norii?<br>— Cati nori s-au adunt?<br><br>"Avionul cel albastru pe a doua pista a aterizat."<br>— Unde a aterizat avionul albastru?<br><br>"Avionul roz plin de pasageri a ajuns la destinatie si aterizeaza pe a cincea pista."<br>— Unde aterizeaza avionul roz?<br><br>"Avionul cel rosu a zburat peste oras si pe ultima pista a aterizat."<br>— Unde a aterizat avionul cel rosu?<br><br>"Elicopterul verde s-a intors de la plimbare si a aterizat intre a saptea si a opta pista."<br>— Unde a aterizat elicopterul verde?<br><br>"Iepurasul pleaca la primbare cu avionul si zboara sub al patrulea norisor."<br>— Unde zboara iepirasul cu avionul verde?<br><br>"Avionul portocaliu cu rosu zboara deasupra primului nor."<br>— Unde zboara avionul portocaliu cu rosu?<br><br>"Avionul verde pe a patra pista a aterizat."<br>— Unde a aterizat avionul verde?<br><br>"Elicopterul rosu zboara sub ultimul nor." (Educatoarea greseste intentionat si aseaza elicopterul sub al treilea nor.)<br>— Unde se afla elicopterul rosu, oare l-am asezat corect? | Demonstratia.<br><br>Exercitiu.<br><br>Exercitiu.<br><br>Problematizarea. | Observarea comportamentului copiilor.<br><br>Aprecierea raspunsurilor primite.<br><br>Aprecierea raspunsurilor primite.<br><br>Evaluarea capacitatii copiilor de a sesiza greseala si de a o corecta exprimandu-se corect, clar si expresiv, folosind un limbaj matematic adecvat. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | "Avionul gri zboara sub al doilea nor."<br>— Pe unde zboara avionul gri?<br>"Langa avionul de pe ultima pista a sosit un pilot." (Educatoare greseste intentional si aseaza pilotul pe a saptea pista.)<br>— Unde se afla pilotul, oare am asezat corect?<br><br>"Pasagerii se pregatesc de imbarcare si asteapta avionul pe a treia pista."<br>— Unde asteapta pasagerii avionul?<br><br>"Acum vom numara cate avioane sunt in total pe plansa, dar elicoptere."<br>"Acum vom incerca sa descoperim cate mijloace de transport aeriene sunt in total." | Problematizarea. | Evaluarea capacitatii copiilor de a sesiza greseala si de a o corecta. |
| **5. Obtinerea performantei si asigurarea feedback-ului** | Se face Turul Galeriei pentru evaluarea lucrarilor.<br>Educatorea va prezenta rezultatele, cerand copiilor sa stabileasca care sunt colegii care i-au demonstrat ca stiu sa lucreze cel mai frumos.<br>— Ce am realizat azi?<br>— Unde a aterizat avionul rosu?<br>— Unde se afla pilotul?<br>— Unde zboara elicopterul rosu? | Turul Galeriei | Evaluare:<br>• individuala<br>• frontala |
| **6. Incheierea activitatii** | In finalul activitatii se fac aprecierei asupra modului de comportare si participare al copiilor pe parcursul activitatii. | Conversatia.<br>Explicatia. | Aprecieri verbale.<br>Recompensa. |

Vom porni din nou la drum si vom opri in Statia Recreatia. Aici vom participa la doua jocuri „Aterizeaza avioanele“ si „Funia rezistenta“.

**Primul joc** de astazi se numeste „**Aterizeaza avioanele“.**

Explicarea regulilor jocului:

Copiii sunt impartiti in doua echipe: Echipa Avioanelor Rosii si Echipa Avioanelor Albastre.
Educatoare are la dispozitie doua palete, pe fiecare fiind desenat simbolul echipei (avion rosu sau albastru). Copiii „zboara“ ca avioanele prin spatiul de joc si sunt atenti la educatoare. Cand aceasta ridica o paleta, vor ateriza avioanele care au aceeasi culoare cu a avionului de pe paleta.
„Avioanele“ care aterizeaza gresit vor fi eliminate din joc.

**Al doilea joc** de astazi se numeste „**Funia rezistenta“.**

Explicarea regulilor jocului:

Copiii vor fi impartiti in doua echipe cu un numar egal de jucatori.
Se traseaza o line pe covor si se aseaza fiecare echipa fata in fata de o parte si de alta a liniei. O sfoara marinareasca este asezata in cruce peste linia de pe covor. Fiecare echipa apuca un capat al sforii. La semnalul „START“ al educatoarei, fiecare echipa va incerca sa traga echipa adversa peste linia de pe covor. Echipa care reuseste este declarata invingatoare.

Dupa ce sunt explicate regulile jocurilor, se va face cate o demonstratie pentru fiecare joc in parte. Apoi se trece la desfasurarea propriu-zisa a jocurilor.

La finalul jocurilor, vom numara avioanele iar daca vom avea patru avioane, vom primi mult asteptata surpriza. Voi aprecia modul in care copiii s-au comportat si descurcat la activitati.

BIBLIOGRAFIE:

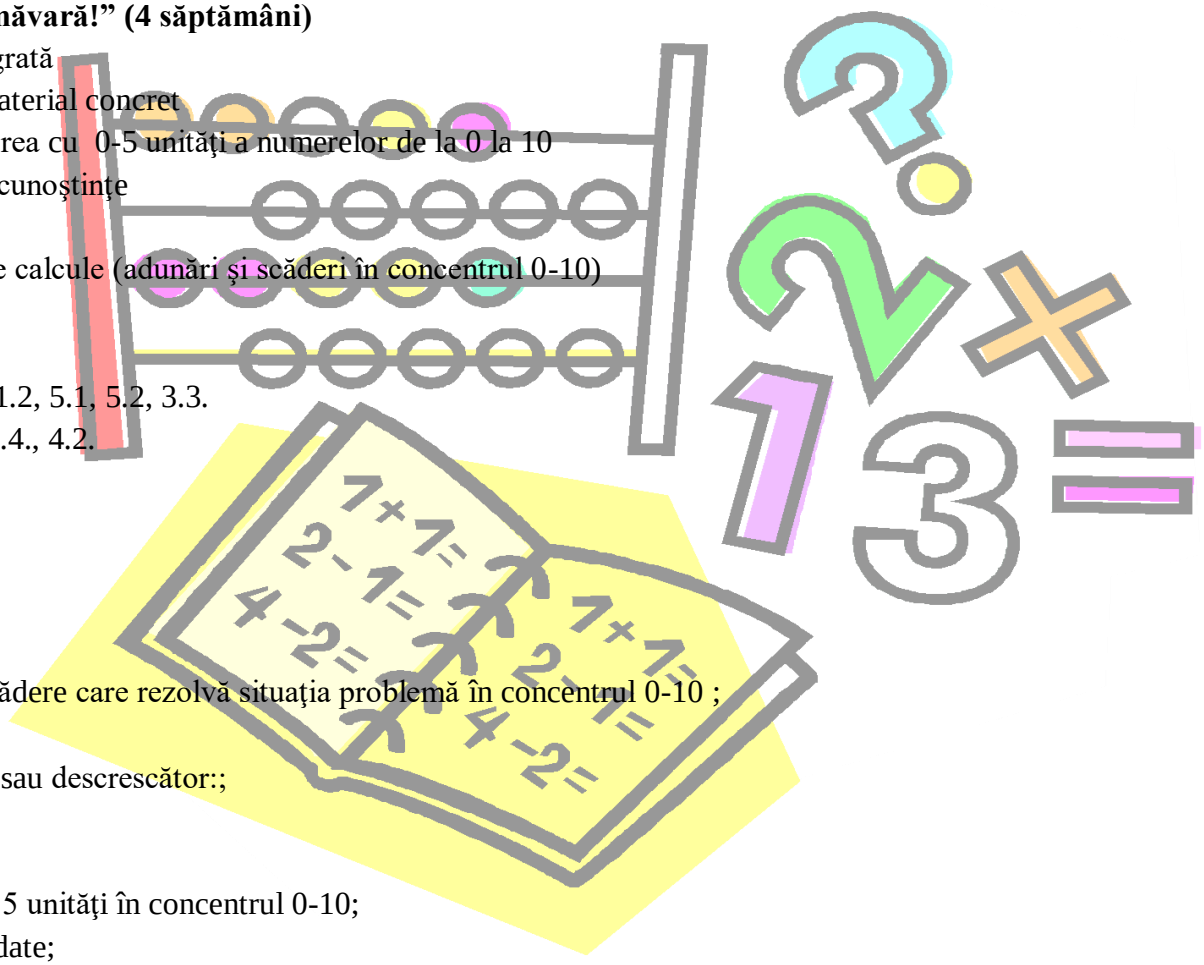

1) Curriculum pentru invatamantul prescolar; Ed. DPH, Bucuresti, 2009
2) S., Breben, E. Goncea, D. Ruiu, M. Fulga, Metode interactive de grup, Ed. Arves, Pitesti, 2002
3) Aplicatiile noului curriculum pentru invatamantul prescolar. Ghid pentru cadre didactice. Volumul II, ED. DPH, Bucuresti, 2009
4) Ghid de bune practici, pentru educatia timpurie a copiilor intre 3-6/7 ani, MECT, 2008
5) Metoda proiectelor la varstele timpurii, Ed. Miniped, Bucuresti, 2002




4535

# *Proiect didactic*

**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazială Gherţa Mică**
**CLASA: Pregătitoare**
**PROPUNĂTOR: Palincaş Natalia**
**ARIA CURRICULARA: Matematică şi Ştiinţe ale naturii**
**DISCIPLINA:** Matematică şi explorarea mediului
**UNITATEA TEMATICĂ: „Salutare, primăvară!" (4 săptămâni)**
**FORMA DE REALIZARE:** activitate integrată
**MIJLOC DE REALIZARE:** exerciţii cu material concret
**SUBIECTUL LECŢIEI**: Adunarea şi scăderea cu 0-5 unităţi a numerelor de la 0 la 10
**TIPUL LECŢIEI:** consolidare şi fixare de cunoştinţe




**SCOPUL**: Consolidarea cunoştinţelor despre calcule (adunări şi scăderi în concentrul 0-10)

**COMPETENTE SPECIFICE:**

- ✓ **Matematică şi explorarea mediului:** 1.1., 1.2, 5.1, 5.2, 3.3.
- ✓ **Comunicare în limba română:** 1.1., 2.4., 3.4., 4.2.
- ✓ **AVAP**: 2.2
- ✓ **DP:** 2.2., 3.2.

**Obiective operaţionale:**
**Cognitive** :
•OC1 – să identifice operatia de adunare şi scădere care rezolvă situaţia problemă în concentrul 0-10 ;
•OC2 – să numere în concentrul 0-10;
•OC3 – să ordoneze numerele date, crescător sau descrescător:;
•OC4 – să găsească vecinii numerelor:;
•OC5 – să compare numerele date;
•OC6 – să efectueze adunări şi scăderi cu 0 – 5 unităţi în concentrul 0-10;
•OC7 – să găsească sinonime pentru cuvinte date;
•OC8 – să găsească plurarul unor cuvinte date;
•OC9 – să enumere anotimpurile anului;

•OC10 – să recunoască principalele flori de primăvară;
•OC11 – să formuleze enunțuri corecte și clare în contexte variate de comunicare;
•OC12 – să identifice corect poziţia sunetelor studiate în cuvintele propuse;
•OC13 – să rezolve sarcinile de lucru propuse individual și/sau prin cooperare;
•OC14 – să coloreze florile de primăvară şi să lase mesaj Primăverii ;

**Psiho-motorii:**
•OM1 – să-şi coordoneze mişcările pentru a stabili corespondenţe, pentru a scrie pe caiete;
•OM2 – să-şi dirijeze efortul oculo-motor către centrul de interes sugerat de învăţător;

**Afective**:
•OA1 – sa manifeste interes pentru înţelegerea şi aplicarea cunoştinţelor învăţate;
•OA2 – sa manifeste interes pentru decodificarea mesajului scris cu ajutorul unui sistem de simboluri;

**STRATEGIA DIDACTICA:**
1. **METODE SI PROCEDEE:** - jocul didactic, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, conversaţia, problematizarea, metoda CUBUL, tehnica LOTUS – floarea de nufar, munca independentă;
2. **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, pe grupe, individual;

**RESURSE MATERIALE:** PPT, jetoane cu diferite imagini, jetoane cu cifre, fişă de muncă independentă, flip-chart, cariocă.
**RESURSE TEMPORALE:** 35 minute + 15minute activităti în completare,
**FORME SI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, stimulente.

**BIBLIOGRAFIE**:
- MECTS- „Programa pentru disciplina Matematica si explorarea mediului, aprobata prin ordin al ministrului nr.3656/29.03.2012”, Bucuresti, 2012;
- „Ghidul cadrului didactic- clasa pregatitoare, Editura Didactica Publishing House, 2012;
- Lupu, C., *Metodica predării matematicii*, Manual pentru Licee pedagogice clasa a XII-a, Editura Paralela 45, Piteşti, 1998

## DESFĂŞURAREA LECŢIEI

| Evenimentul didactic | OB. OP. | Conţinutul ştiiţific | Mijloace şi metode | Forme de organizare | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| **Moment organizatoric** | | ✓ Asigur condiţiile necesare pentru desfăţurarea lecţiei, un climat educaţional favorabil. | Jetoane cu cifre | frontal | |
| **Captarea atenţiei** | OA2 | ✓ Se va realiza cu ajutorul Primăverii care este supărată deoarece Baba Iarnă i-a furat florile de pe rochie. Elevii sunt rugaţi să-i decoreze rochia rezolvând toate sarcinile.<br>✓ Pentru a o ajuta pe Zâna Primăvară să se instaleze definitiv la noi în ţară trebuie să dam mai multă culoare acestei ore – ghicitori _ flori **(anexa 3c)**<br>✓ Ne reamintim lucruri învăţate despre vestitorii primăverii care s-au făcut observaţi pe pământul încă rece.<br>✓ … scrisoarea de la Zâna Primăverii (**anexa1**) | conversaţia | frontal | |
| **Reactualizarea cunoştinelor** | OC2<br>…..<br>OC10<br>CLR<br>2.4,<br>3.4,<br>4.2<br>MEM<br>3.2<br>AVAP<br>2.2 | ✓ Joc didactic: Recunoaşte floarea<br>✓ Pe fiecare faţă a cubului va fi lipită o floare de primăvară.<br>✓ Fiecare din voi, daca doriti, veti arunca cubul şi veti răspunde din partea florii la anumite cerinţe:<br>✓ **Laleaua:** Eu zic una tu zici multe! (floare, raza, pasare, ghiocel)<br>✓ **Narcisa:** Găsiţi opusul! (cald, intuneric, inghetat)<br>✓ **Ghiocel:** Alege ce nu se potriveşte! … diverse mulţimi<br>✓ **Brânduşa:** Cum mai spunem la... pom, inteligent, vesel?<br>✓ **Lăcrimioara:** Care sunt anotimpurile anului?<br>✓ **Zambilă**: Care sunt sărbătorile primăverii?<br>…. prezentarea jocului prin metoda cubul – (**anexa 2)** | Conversatia<br>Exercitiul<br>Jocul didactic<br>Metoda CUBUL<br>Conversatia<br>Explicatia<br>Exercitiul | frontal şi individual | observarea comportam.<br>Observarea sistematică<br>Aprecieri verbale (aplauze) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Anunţarea temei** | OA2 | ✓ Astăzi vom exersa adunări şi scăderi jucându-ne cu flori şi insecte de primăvară, vom rezolva şi compune probleme. Răspunsurile corecte vor aduce pe flori pe rochiţa zânei. | Conversaţia Explicaţia | | |
| **Dirijarea învăţării** | OC1<br>OC2<br>OC4<br>OC10<br>OM1<br>OA1 | ✓ Se realizează intuirea materialului demonstrativ.<br>✓ **Joc: De versuri ne ajutăm, probleme rezolvăm, adunare şi scădere învăţăm!**<br>- exerciţiile identificate din poezii vor fi scrise pe flori pentru a fi agăţate pe rochiţa Zânei. **(anexa 3b)**<br>✓ Elevii vor calcula prin numărare apoi vor da răspunsul.<br>✓ …. Se aacordă ajutorul la nevoie **(anexa 3a)** | Conversatia;<br>Explicatia;<br><br>ppt<br>Jocul didactic | Individual<br><br>Pe grupe<br>Frontală | Observare sistematică<br><br>Verificare orală<br>Aprecieri individuale |
| | OC2<br>OC4<br>OC10<br>OC13 | ✓ Problemele **(anexa 4a)**<br>✓ Pentru destindere vom juca un mic joc de rol :<br>**« Ce floare mi-as dori sa fiu ? »** **(anexa 5)** | Exerciţiul<br>Joc didactic<br>conversatia | Activitate în perechi<br>Frontal si individual | Observare sistematică |
| **Obtinerea performantei** | OC4<br>OC13<br>OC14 | ✓ Pentru ca activitatea să fie finalizată într-un mod interesant vom rezolva nişte sarcini uşoare şi frumoase, veţi fi încântaţi!<br>✓ Explic elevilor cerinţele şi intervin cu ajutor. **(anexa 6)**<br>✓ În final vom colora floarea preferată, pentru a finaliza împodobirea rochiţei Zânei Primăverii.<br>✓ Apreciez răspunsurile şi le ofer stimulente – flori de primăvară.<br>✓ Scrisoarea de mulţumire din partea Zânei Primăverii **(anexa 7)**<br>✓ *Activitate recreativă – „Înfloresc grădinile” | Problemati-zarea<br>Metoda LOTUS – FLOARE DE NUFĂR –<br>Exerciţiul<br>Explicaţia | Individual<br><br>frontal | Stimulente<br><br>Aprecieri verbale stimulente |

**Projet didactique**

**École Gymnasiale Pănătău**

**Pofesseur:** Pană Raluca

**Date:** 23.03.2022

**Classe:** VII-ème, L1

**Niveau CECRL:** A2

**Manuel:** Langue française pour VII-ème, Éditions Litera, anée 2019

**Sujet:** Le passé composé

**Type de leçon:** systhématisation et consolidation des connaissances acquises

**Forme d`organisation:** travail individuel, travail collectif, travail par équipes

**Lieu de travail:** la salle de classe

**Durée:** 50 minutes

**Bibliographie:**

Langue française pour VII-ème, Éditions Litera, anée 2019.

Club ados. Français L1-cahier d`activité, Maison des langues, Bucureşti, 2018.

**Ressources en ligne :**

https://raftulmirelei.wordpress.com/2014/06/15/dejeuner-du-matin-de-jacques-prevert/

**Compétences génerales:** - l`expression orale en situations de communication courante, la rédaction des messages, la réception des messages écrits, la réception des messages oraux

**Compétences spécifiques:**

**C1**- extraire les informations nécessaires à partir d`une lecture

**C2-** réaliser le récit bref d`une histoire

**C3 –** manifester une attitude positive pour la participation à l`échange de messages écrits et oraux

**Évaluation de la performance:** formative, évaluation de l`activité individuelle par des notes

**Ressources méthodologiques:** - méthodes et procédés : l'observation, l'explication, la découverte, l'interprétation de ce qui est observé;

- moyens didactiques : le vidéo-projecteur, fiches de travail

**SCÉNARIO DE LA CLASSE**

| Les séquences de la leçon | Temps | Activité de l'enseignant | Activité des élèves |
|---|---|---|---|
| **1. La mise en train** | 1' | Le professeur entre dans la salle de classe, salue, note les absences, assure l`atmosphère propice au travail. | Les élèves répondent au salut du professeur et aux questions préliminaires. Ils donnent aussi les noms des copains qui manquent les cours. |
| **2. Le contrôle du devoir**<br>L`exercice 1, page 50<br>Compléter la fiche de l`association | 5' | Le professeur demande aux élèves quel a été leur devoir pour cette classe de français. Pendant que les élèves lisent leur devoir, le professeur fait les observations et les corrections nécessaires. | Un élève lit le texte et un autre complète la fiche avec les informations du texte. |
| **3. L'éveil de l'attentio** | 5` | Le professeur écrit sur des billets des activités que les élèves de la classe ont déroulées(avoir la maladie Covid-19, avoir peur de la guerre, s`est absenter, etc) avec les verbes à l`infinitif et il prie chacun de tirer au sort un billet et de deviner le nom du copain auquel correspond l`activité.<br>Après avoir donné les sollutions le professeur leur demande de dire le temps utilisé pour parler des actions déjà réalisées.<br>Le professeur écrit le titre de la leçon au tableau noir. | Les élèves tirent au sort les activité et disent, à tour de rôle, les noms des copains.<br>Un élève mentionne le passé composé comme le temps utilisé pour parler des actions déjà faites.<br>Les élèves l`écrivent aussi dans leurs cahiers. |
| **4. Le déroulement de la classe** | 35' | Le professeur présente aux élèves, en Google Jamboard, le schéma avec les notions théoriques sur le passé composé(formation, participes passés, etc.). Il leur présente aussi les activité qu`ils ont déjà déroulées jusqu`au maintenant et les élèves auxquels appartiennent les activités doivent les | Les élèves complètent oralement et à l`écrit le schéma.<br>Ils écrivent aussi les phrases correspondantes. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | introduire dans des phrases avec le verbe au passé composé.<br>L`exercice suivant demande aux élèves de classer les verbes sur leurs billets dans deux colonnes, en fonctior des auxiliaires à l`aide desquels on les conjugue au passé composé. On en ajoute d`autres proposés par la fiche de travail. Le professeur surveille le travail des élèves et corrige les fautes.<br>Les élèves doivent résoudre, oralement, encore un exercice proposé par la fiche. C`est un exercice d`appariement.<br>Le professeur propose aux élèves une autre activité. Il donne aux élèves les photocopies avec les vers du poème *Déjeuner du matin* de Jacques Prévert et propose aux élèves de réécrire, en équipes de deux élèves, le poème à chaque personne, à l`exception de la troisième personne singulier et de faire les modifications nécessaires au verbe au passé composé. Le professeur forme les équipes et établit à quelle personne doit réécrire le poème chaque équipe. Il prie les élèves qui ont les personnes du pluriel d`être attentives à l`accord. | Les élèves lisent les verbes et les classent dans les colonnes du tableau, ainsi que les verbes de la fiche. Ils vont tour à tour au tableau noir.<br>Les élèves ont un peu de temps pour trouver les sollutions. Ils lisent les phrases.<br>Les élèves lisent le poème reçu, puis ils identifient les verbes au passé composé et réécrivent le poème à la personne établie.<br>Les élèves lisent leur poème réécrit |
| **4. L'évaluation de la performance** | 1' | Le professeur choisit quelques verbes du premier exercice de la fiche et propose aux élèves de rediger une petite composition avec eux, au passé composé: *pleurer, rester, finir, sortir, se coucher, se promener*. Ils doivent raconter une histoire. Le professeur forme aussi des équipes de trois ou quatre éèves. Il surveille le travail des élèves. | Les élèves collaborent en équipes pour rediger l`histoire.<br>Quelques élèves la lisent. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **5. L'indication du devoir** | 1' | Le professeur indique aux élèves le devoir à la maison et donne des explications, s'il est nécessaire. Les élèves doivent travailler le troisième exercice proposé par la fiche . C`est un exercice qui porte sur l`accord des participes passés. | Les élèves notent le devoir et écoutent les explications du professeur. |

**École Gymnasiale Pănătău**

**VII-ème classe, L1**

**Discipline : le français**

**Professeur : Pană Raluca**

**Fiche de travail**

**1.Avoir ou être? Classe les verbes dans le tableau :**

*prendre, s`inquiéter, se fâcher, entrer, comprendre, se laver, tomber, venir, écouter, pleurer, rester, jouer, dire, répondre, écrire, se lever, finir, dormir, lire, aller, offrir, boire, faire, se coucher, monter, mettre, sortir, s`échapper, donner, s`habiller, descendre, envoyer, arriver, sourire, trembler, répéter, se promener*

| avoir | être |
|---|---|
| | |

**2.Associe pour former des phrases:**

| | |
|---|---|
| a) Je | 1) êtes arrivés en train ? |
| b) Tu | 2) sont allées au cinéma. |
| c) Mon père | 3) me suis promené toute la journée. |
| d) Ma mère | 4) a bu un thé avec lui. |

e) Nous — 5) sont partis en France.

f) Vous — 6) nous sommes levés à 7 heures.

g) Mes parents — 7) est entrée dans la chambre.

h) Nos copines — 8) est rentré à la maison.

**3. Mets les verbes au passé composé et fais les accords nécessaires:**

a) Hier, ma mère (*sortir*) _____ du travail à 18 heures.

b) Patricia, ce matin, tu (*se lever*) _____ trop tard !

c) Cet été ils (*aller*) _____ à la plage.

d) Ce week-end, mes copines (*venir*) _____ chez moi.

e) Hier, mes deux hamsters (*s`échapper*) _____ de leur cage.

f) Ce matin, Olivier et moi, on (*se promener*) _____ dans la campagne.

# PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

**Profesor :** PANAIT CARMEN

**Data :**

**Unitatea de învățământ :** Centrul Școlar de Educație Incluzivă Nr. 1 Ploiești

**Clasa :** a VIII-a

**Aria curriculară :** Matematică și științe ale naturii

**Disciplina :** Cunoașterea și igiena corpului uman

**Titlul lecției :** Cum ne păstrăm sănătatea?

**Tipul lecției :** Consolidare de cunoștințe

**Resurse temporale :** 45 min.

**Descrierea colectivului :** În cadrul clasei a VIII-a B de la Centrul Școlar de Educație Incluzivă Nr.1, Ploiești sunt înscriși 7 elevi cu deficiențe intelectuale severe. Structura clasei este următoarea : 2 elevi diagnosticați cu autism; 5 elevi cu deficiențe asociate.

**COMPETENȚE GENERALE**

Formarea și dezvoltarea unor comportamente adaptative în relația cu mediul înconjurător (natural și social).

**COMPETENȚE SPECIFICE**

Cunoașterea și denumirea părților corpului.

Exersarea și fixarea unor comportamente simple de îngrijire a propriului corp.

**COMPETENȚE OPERAȚIONALE**

**COGNITIVE :**

C1 - Identificarea/recunoaștereea/ denumirea părților componente ale corpului uman - competența este realizată la nivel minim dacă elevii identifică/recunosc/denumesc cel puțin 4 componente ale corpului uman.

C2 - Asamblarea elementelor componente ale corpului uman - competența este realizată la nivel minim dacă elevii asamblează cel puțin 4 componente ale corpului uman.

C3 - Denumirea produselor de îngrijire corporală - competența este realizată la nivel minim dacă elevii denumesc cel puțin 50% din produsele de îngrijire corporală.

C4- Imitarea acțiunilor precizate de profesor - competența este realizată la nivel minim dacă elevii imită cel puțin 50% din acțiunile precizate.

**AFECTIVE :**

C5 - Menținerea atenției concentrat pe stimul în timpul activității - competența este realizată la nivel minim dacă elevii îndeplinesc sarcinile propuse de cadrul didactic fără să le fie distrasă atenția pe parcursul a cel puțin 75% (nivelul I) și 50% ( nivelul II) din timpul alocat lecției.

**PSIHOMOTRICE :**

C6 - Coordonarea mișcărilor în timpul activității.

C7 - Păstrarea unei posturi adecvate pe parcursul întregii activități.

**STRATEGII DIDACTICE :**

1. Metode şi procedee: observaţia, explicaţia, conversaţia, demonstrația, exercițiul, expunerea.
2. Mijloace de realizare: mationetă, fișe de lucru, prezentare Power Point, coș cu produse de igienă corporală, lipici.
3. Forme de organizare a activității : frontal, individual și independent.
4. Evaluare : observarea sistematică a copiilor de-a lungul activității, orală.

**BIBLIOGRAFIE :**

- ”Programa școlară pentru elevii cu dizabilități intelectuale grave, severe și/sau asociate”, clasele V-X, Ordinul ministerului educației nr. 3702/21.04.2021.

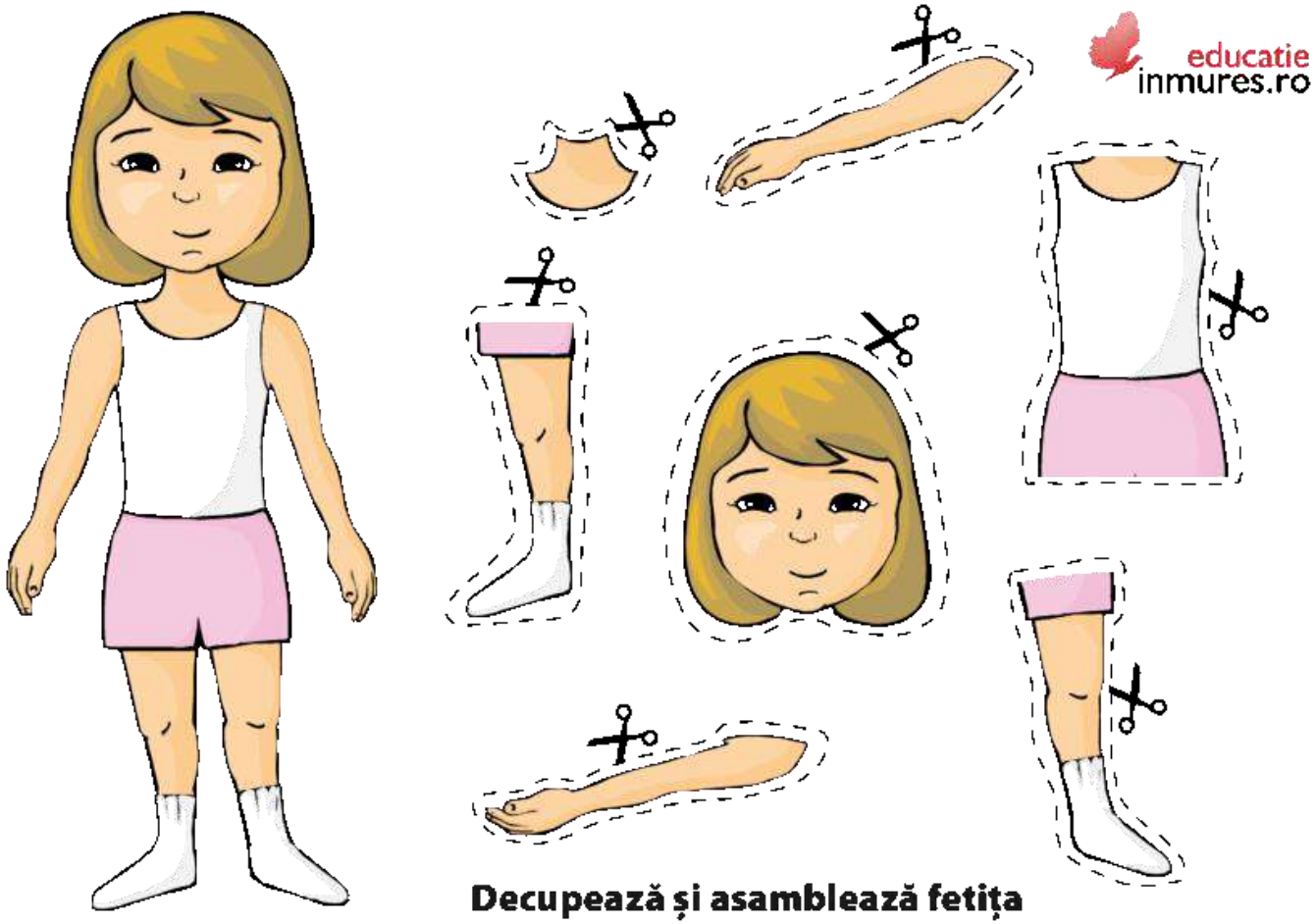
# SCENARIU DIDACTIC

| Secvențele activității și durata | Comp. | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode și procedee | Mijloace didactice | Forma de organizare | |
| **Momentul organizatoric** | | Aranjez mobilierul sub formă de careu. Pregătesc materialul necesar activităţii. Aerisesc sala de clasă. | Elevii participă la pregătirea sălii de clasă și sunt atenți. | | | Activitate frontală | |
| **Captarea atenției** | **C5** | Prezint o marionetă, reprezentând silueta unei păpuși. | Elevii privesc cu atenție materialul prezentat. | Expunerea<br>Observația | Marionetă | Activitate frontală | |
| **Anunțarea temei și a competențelor urmărite** | **C5** | Pornind de la marionetă, informez elevii asupra faptului că urmează să vorbească despre părțile componente ale corpului uman, despre modul în care trebuie să ne comportăm ca să ne păstrăm sănătatea. | Elevii ascultă și urmăresc cu atenție profesorul. | Expunerea<br>Conversația | | Activitate frontală | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Prezentarea conținutului și dirijarea învățării** | **C1**<br>**C2**<br>**C5**<br>**C6**<br>**C7** | Intuiesc împreună cu elevii părțile componente ale marionetei prezentate. Cer elevilor să le recunoască și să le identifice și pe propriul corp.<br>Împart fișe de lucru și le cer elevilor să asambleze prin lipire un copil, din părțile componente ale acestuia.<br>Analizez modul în care lucrează elevii, făcând precizări asupra corectitudinii asamblării corpului uman.<br>Prezint în continuare un material Power Point despre acțiunile pe care trebuie să le efectueze pentru păstrarea sănătății: igiena corporală, igiena alimentației, alimentație sănătoasă.<br>Analizez slide-urile | Denumesc părțile componente ale corpului marionetei și le identifică pe propriul corp la cererea profesorului.<br>Completează fișele de lucru, asamblând un copil din părțile componente primite, prin lipire.<br>Ascultă aprecierile profesorului.<br>Vizionează prezentarea Power Point și ascultă indicațiile profesorului.<br>Răspund întrebărilor adresate de către profesor. | Expunerea<br>Observaţia<br>Conversaţia<br>Explicația<br>Exercițiul | Marionetă<br>Fișe de lucru<br>Elemente componente ale corpului uman<br>Prezentare Power Point | Activitate frontală | Observarea sistematică<br>Orală |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | prezentate etapă de etapă. | | | | | |
| **Asigurarea feedback-ului** | **C3**<br>**C4**<br>**C5**<br>**C6**<br>**C7** | Prezint elevilor un coș cu produse pentru igienă corporală și le cer acestora să precizeze produsele necesare îngrijirii fiecărei părți a corpului uman și modul în care acestea sunt folosite. | Elevii ascultă indicațiile profesorului, precizează produsele de curățenie necesare îngrijirii fiecarei părți a corpului uman și mimează la cererea profesorului modul în care acestea se folosesc. | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul | Coș cu produse de curățenie (gel de dus, prosop, șampon, perie) | Activitate frontală | Observarea sistematică<br>Orală |
| **Evaluarea activității** | **C5**<br>**C6**<br>**C7** | Fac aprecieri asupra modului în care elevii au recunoscut produsele de igienă corporală și au exemplificat modul de utilizare al acestora. | Elevii ascultă cu atenție aprecierile profesorului. | Conversația<br>Expunerea | | Activitate frontală | Orală |
| **Încheierea lecției** | **C5**<br>**C6**<br>**C7** | Recompensez copii cu insigne cu feţe zâmbitoare pentru participarea activă la lecţie. | Elevii primesc recompense. | Expunerea<br>Conversația | Insigne | Activitate frontală | Aprecieri verbale stimulative |

**ANEXA 1**



# PROIECT DIDACTIC

***PROFESOR PANTEA ANA MIHAELA***

***ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 6 SUCEAVA***

**DISCIPLINA: Educaţie fizică şi sport**

**CLASA: a VIII- a**

**DATA:**

**LOC DE DESFĂŞURARE:** sala de sport

**DURATA:** 50 minute

**MATERIALE ŞI INSTALAŢII:** ladă de gimnastică, trambulina semielastică, saltele de gimnastică, banca de gimnastică, jaloane.

**TEMELE LECŢIEI:**

1. Sărituri la aparate- consolidare. Săritură cu rostogolire înainte, cu picioarele întinse și apropiate, pe lada de gimnastică, așezată longotudinal.

2. Dezvoltarea forței dinamice segmentare a principalelor grupe musculare.

**OBIECTIVE:**

- Să demonstreze o execuție corectă a săriturii cu rostogolire înainte pe lada așezată longitudinal;
- Dezoltarea forței dinamice segmentare în unitate de timp;
- Cunoașterea parametrilor morfologici și funcționali specifici vârstei și sexului;
- Să manifeste o atitudine de cooperare, într- ajutorare și fair- play în timpul activităților motrice

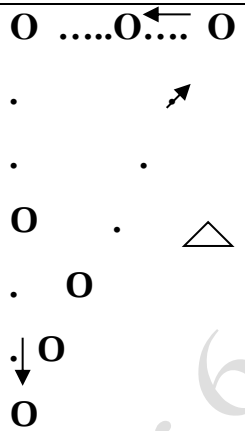
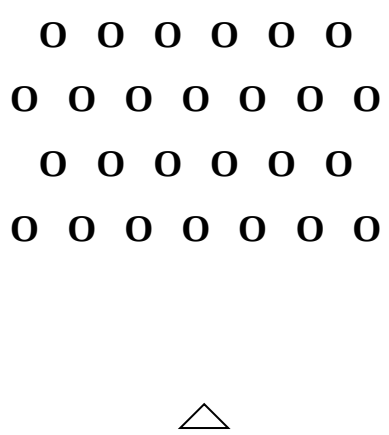
Școala Gimnazială nr 6 Suceava



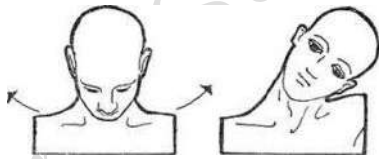
4552

| Veriga<br>Durata | Conţinutul şi mijloacele lecţiei | Dozare | Formatii de lucru şi indicaţii metodice | Observaţii |
|---|---|---|---|---|
| **1. Organizarea colectivului de elevi**<br>**2 minute** | - adunarea, alinierea, salutul, raportul<br>- verificarea ţinutei si a stării de sănătate<br>- anunţarea temelor lecţiei<br>- întoarceri pe loc la stânga, dreapta şi stânga împrejur | 1”<br>30”<br>30” | Linie pe un rând<br>**O O O O O O O O O**<br>△ | Să păstreze distanţa între coechipieri şi să fie atenţi la comenzi |
| **2. Pregătirea organismului pentru efort**<br>**6 minute** | Variante de mers:<br>- mers pe vârfuri cu braţele sus<br>- mers pe varfuri cu bratele intinse lateral<br>- mers pe călcâie cu braţele la spate<br>- mers cu rotarea bratelor inainte<br>- mers cu rotarea bratelor inapoi<br>- mersul piticului<br>- mersul ursului<br>- mers cu exerciţii de respiraţie | 1 L<br>1 L<br>1 L<br>1 L<br>1 L<br>1 L | Coloană câte unu<br>**O O O O O O O O O**<br>**O**<br>**O**<br>**O** △<br>**O**<br>**O**<br>Se va urmari executarea corecta a exercitiilor; | Variantele de mers şi alergare se execută pe lungimea sălii ≈ 7-8 metri<br>Se execută pe diagonala sălii |

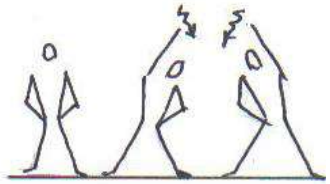
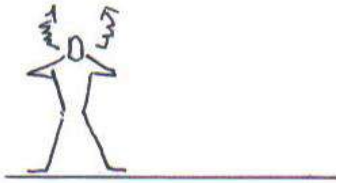
Şcoala Gimnazială nr 6 Suceava

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Variante de alergare:<br>- deplasare cu genunchii sus<br>- deplasare cu pendularea gambei înapoi<br>- deplasare cu pas săltat<br>- deplasare cu pas sărit<br>- deplasare cu pas adăugat<br><br>* mișcări de respirație. | |  <br>-se va urmari executarea corectă a variantelor de alergare și se va impune un ritm mai ridicat a ex. pt o mai buna incalzire. | |
| | Elevii dispuși în formație de șah<br><br>Exerciţii libere pentru prelucrarea aparatului locomotor<br><br>Exerciţiul numărul 1<br>P.I. – stând depărtat, mâinile pe şold<br>T1-2 – aplecarea capului înainte cu arcuire<br>T3-4 – aplecarea capului înapoi cu arcuire (extensie) | 4x8T | Elevii dispuși în formație de șah pe lungimea sălii de clasă<br><br>  | Atenție sporită pentru a înțelege indicațiile date de profesor |

Școala Gimnazială nr 6 Suceava

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **3. Influențarea selectivă a aparatului locomotor**<br><br>**6 minute** | T5-6 – aplecarea capului lateral stânga cu arcuire<br>T7-8 – aplecarea capului lateral dreapta cu arcuire<br><br>Exerciţiul numărul 2<br>P.I. – stând depărtat cu braţele întinse înainte<br>T1-4 – rotirea braţelor înainte<br>T5-8 – rotirea braţelor înapoi<br><br>Exercitiul numarul 3<br>P.I.- Stand cu bratele intinse lateral<br>T1- 2- Doua rotari de brate inainte<br>T3- 4- Doua rotari de brate inapoi<br>T5- Ducerea bratelor intinse sus<br>T6- Revenire in P.I<br>T7- Ducerea bratelor intinse pe langa corp<br>T8- Revenire in P.I.<br><br>Exerciţiul numărul 4 | 4x8T<br><br>4x8T<br><br>4x8T | Se execută la comandă<br>Se păstrează ritmul de execuție<br><br>  <br><br>Brațele perfect întinse, genunchii întinși, spatele drept, privirea înainte | |

Școala Gimnazială nr. Suceava

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | P.I. – stând depărtat, mâinile la piept<br>T1-2 – extensii cu arcuire<br>T3-4 – întinderea braţelor cu extensie şi arcuire<br>T5-6 – braţul stâng întins sus, cel drept întins jos pe lângă corp, extensie cu arcuire<br>T7-8 – braţul drept întins sus, cel stâng întins jos pe lângă corp, extensie cu arcuire<br><br>Exerciţiul numărul 5<br>P.I. – stând depărtat cu mâinile pe şold<br>T1-2 – aplecarea trunchiului înainte cu arcuire<br>T3-4 – extensie de trunchi cu arcuire<br>T5-6 – îndoirea trunchiului spre stânga cu arcuire<br>T7-8 – îndoirea trunchiului spre dreapta cu arcuire<br><br>Exerciţiul numărul 6 | 3x8T<br><br>4x4T |  <br>  <br>  | |

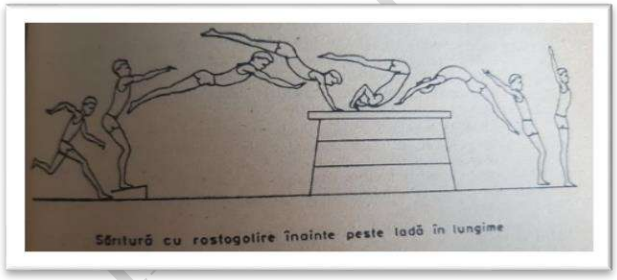
Şcoala Gimnazială nr 6 Suceava

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | P.I. – stând depărtat cu braţele întinse sus<br>T1-2 – extensia trunchiului şi a braţelor cu arcuire<br>T3-4 – îndoirea trunchiului şi a braţelor cu extensie şi arcuire la piciorul stâng<br>T5-6 – extensia trunchiului şi a braţelor cu arcuire<br>T7-8 – îndoirea trunchiului şi a braţelor cu extensie şi arcuire la piciorul drept<br><br>Exrciţiul numărul 7<br>P.I. – stând depărtat cu braţele pe şolduri<br>T1-2 – fandări laterale spre stânga<br>T3-4 – fandări laterale spre dreapta<br><br>Exerciţiul numărul 8<br>P.I. – stând, braţele întinse în faţă<br>Genuflexiuni | |  <br>Săritură ca mingea, pe vârfuri,brațele pe șold | |

Școala Gimnazială nr 6 Suceava



4557

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Exercițiul numărul 9<br>P.I. – stând, brațele pe șolduri<br>Sărituri ca mingea | X20 | | |
| **4. Consolidarea cunoştinţelor priceperilor şi deprinderilor motrice**<br><br>**13 min** | S1- Elan de 5- 7 pași de alergare, bătaie înaltă pe trambulina semielastică cu sprijinul palmelor pe capătul apropiat al lăzii și aterizare din nou pe trambulină<br>S2- Săritură cu rostogolire înainte pe lada în lungime și aterizare<br>S3- Elan de 5- 7 pași de alergare, săritură cu rostogolire pe lada în lungime și aterizare | 3x<br><br>3x<br><br>5x |  | Se va pune accent pe eficacitatea desprinderii |
| **5.**<br><br>**17 min** | Circuit format din 4 stații:<br>Elevii dispuși în patru grupe de câte 4 copii, execută:<br>1. Ridicărea trunchiului din culcat dorsal<br>2. Din poziția cu mingea medicinală la nivelul pieptului, ținută cu ambele mâini: întinderea și îndoirea brațelor | 3 serii x<br><br>30 sec/ stație | Ridicări de trunchi din culcat dorsal<br>Urcări și coborâri pe banca de gimnastică<br>Exerciții pentru brațe cu mingea medicinală<br>Extensia trunchiului din culcat facial | La exercițiile pentru brațe elevii mențin pe tot parcursul execuției spatele drept iar întinderea brațelor va fi completă |

Școala Gimnazială [illegible] Iliceava

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 3. Extensia trunchiului din culcat facial<br>4. Urcări și coborâri pe banca de gimnastică | 1 min<br>pauză | | Extensia trunchiului va fi cât mai amplă |
| **6. Revenirea organismului după efort**<br><br>**3 minute** | Luarea formației în coloană câte unul de voie.<br>Mers liber cu relaxarea membrelor superioare și inferioare și alternat cu exerciții de respirație | 2 minute<br><br>2L+ 2l | Coloană câte unul<br>○ ○ ○ ○ ○<br>○<br>○<br>▲ | |
| **7. Încheierea organizată a lecției**<br><br>**2 minute** | Organizarea colectivului de elevi:<br>- alinierea<br>- aprecierea activităților desfășurate, evidențierea elevilor cu o participare deosebită<br>- recomandări pentru elevii în curs de evoluție<br>- salutul | 2` | Linie pe un rând<br>○○○○○○○○○○○<br>▲ | |

Școala Gimnazială nr 6 Suceava

Bibliografie :

1. Săvescu Iulian, *Educație fizică- ghid orientativ pentru titularizare, definitivat și gradul II*, Ed. Aius Printed, Craiova, 2008
2. Dănescu Sofia, Istrate Ilie, Nicolaescu Elena, Poenaru Eugenia, *Educația fizică în clasele V- VII*, Ed. De Stat Didactică și Pedagogică, București, 1956



4559

**PROIECT DE LECȚIE**
**ELENA PARASCHIV**
**ȘCOALA GIMNAZIALĂ "FLORIN COMIȘEL"**

**CLASA a III-a**

**ARIA CURRICULARĂ**: Limbă și comunicare

**DISCIPLINA**: Limba şi literatura română

**UNITATEA TEMATICĂ**: **Impărăţia toamnei**

**SUBIECTUL LECȚIEI**: Textul descriptiv

**TEXT SUPORT**: **Toamna lungă** după George Topîrceanu

**TIPUL LECȚIEI**: transmitere și insușire de cunoștințe

**FORMA DE REALIZARE**: activitate integrată

**SCOPUL LECȚIEI**:

- Consolidarea capacității de a citi și înțelege un text literar descriptiv de mică întindere;
- Formarea capacității de a reda verbal, folosind cuvinte proprii, mesajul textului narativ prin povestire orală;

**DISCIPLINE INTEGRATE**:

- Științe ale naturii
- Arte vizuale și abilități practice

**COMPETENȚE GENERALE:**

-Receptarea de mesaje scrise in diverse contexte de comunicare

-Redactarea de mesaje in diverse situații de comunicare

**COMPETENȚE SPECIFICE**:

1.2 Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare;

2.5 Adaptarea vorbirii la diferite situaţii de comunicare în funcţie de partenerul de dialog;

3.1 Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare;

3.3 Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia;

3.4 Evaluarea conţinutului unui text pentru a evidenţia cuvinte-cheie şi alte aspecte importante ale acestuia.

**COMPETENȚE INTEGRATE**:

**Științe ale naturii:**

1.2. Utilizarea unor criterii pentru compararea unor corpuri, fenomene și procese

**Arte vizuale și abilități practice**

2.2 Realizarea de creaţii funcţionale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie,confecţii,ceramică,sticlă,etc).

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

**O.1** Să citească un text de mică întindere corect, fluent și cu intonație corespunzătoare sugerată de semnele de punctuație;

**O.2** Să identifice cuvinte și expresii necunoscute din textul citit pe care să le asocieze ulterior cu explicațiile potrivite, prin raportarea la contextul mesajului ascultat;

**O.3** Să formuleze oral/scris răspunsuri adecvate, corecte și complete la întrebările referitoare la textul citit (Cine?, Cu cine?, Ce?, Cum?, Unde?, De ce? etc.);

**O.4** Să povestească oral întâmplările prezentate în textul descrisptiv, respectând succesiunea logică a desfășurării acțiunii,redarea informațiilor esențiale despre timp, loc, personaje, acțiunile personajelor și urmările acțiunilor lor;

**O.5** Să exprime păreri personale referitoare la acţiunile şi atitudinile personajelor principale, folosind argumente clare şi raportându-se la experienţe personale.

**STRATEGIE DIDACTICĂ**:

**Metode și procedee**: conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, procedee de citire activă, selectivă, conștientă, explicativă, explozia stelară, ciorchinele

**Resurse materiale**:

- Manual tipărit/digital de *Limba şi literatura română*, Editura Paralela 45, București, 2014;
- caiete şi fişe de lucru;
- videoproiector şi ecran de proiecţie;
- planşa pe care este scris un cuvânt central „Toamna”;
- jetoane sub formă de steluţe pentru notarea întrebărilor;
- plicuri cu cartonașe pentru compunerea unei propoziții ce redă un anumit moment al acțiunii, planșă pentru realizarea planului de idei,
- fişe cu frunze de decupat, colorat şi asamblat.
-tabla magnetica,marker

**Resurse temporale**: 50 minute

**Forme de organizare**: individual, în pereche, în echipă de 4-5 elevi, frontal

**Forme de evaluare**: formativă prin observarea sistematică a comportamentului elevilor și analiza rezultatelor activităţii

**BIBLIOGRAFIE**:

1. „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV”, Program de formare continuă de tip „blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar, Softwin, București, 2012-2015

2. Programa pentru disciplinele: *Limba şi literatura română,Educaţie civică, Arte vizuale şi abilităţi practice*, OMEN nr. 5003/ 02.12.2014

**Surse web:**

https://www.scribd.com/doc/219669939/Mariana-Norel-Metodica-Predarii-Lb-Si-Lit-Romane

**https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20III-a/Limba%20si%20literatura%20romana/Uy5DLiBQQVJBTEVMQSA0/#book/17**

**DESFĂȘURAREA LECȚIEI**

| ETAPELE LECȚIEI | OB. OP. | CONȚINUTUL LECȚIEI | | STRATEGII DIDACTICE | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Activitatea prof. de înv. primar** | **Activitatea elevilor** | **Metode şi procedee** | **Mijloace** | **Forme de organizare** | |
| **I. Moment organizatoric** | | Asigur condiţiile necesare desfăşurării activității: ordonez materialele necesare și creez un climat afectiv optim, verific plasarea copiilor în spațiul educațional. | Se pregătesc pentru activitate. | Conversaţia | Manual, videoproiector, fişe de lucru | Frontal | Observarea elevilor |
| **II. Verificarea temei** | | Verifică corectitudinea temei | Corectează cu pix verde acolo unde au greșit | Conversaţia | caiete, | Frontal | Observare sistematică, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **III. Captarea atenţiei** | **O1** | Le voi capta atenţia citind ghicitoarea:<br><br>Au plecat spre țări cu soare<br>Păsările călătoare<br>Căci la noi e frig și plouă.<br>Vântul bate cu putere<br>Frunzele-au căzut și ele.<br>In cămară adunate<br>Stau la sfat fructele coapte<br>Nu este greu de ghicit<br>Ce anotimp a sosit? (toamna)<br>(anexa 1).<br><br>Le voi cere să completeze planșa având ca temă de pornire cuvântul Toamna (anexa 2). Apoi le voi cere să spună la ce se gândesc când aud cuvântul toamna.<br>Îi voi antrena într-o scurtă discuţie despre importanţa anotimpului toamna în viaţa noastră şi despre diversitatea bogățiilor oferite de toamnă. | Citesc ghicitoarea şi încearcă să găsească cuvântul ce reprezintă subiectul ghicitorii.<br><br>Elevii vor completa ciorchinele specificând care sunt semnele anotimpului toamna . | Conversația problemati-zarea, exercițiul<br><br>Conversația Ciorchinele | ghicitoare<br><br>Planşa | Frontal<br><br>Individual frontal | Observare sistematică, apreciere verbală |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **IV. Anunţarea temei şi a obiectivelor** | | Anunţ titlul lecţiei „**Toamna lungă**” după George Topîrceanu şi câteva din obiective în manieră accesibilă copiilor.<br>Studiind acest text, își vor exersa cititul, capacitatea de a înțelege mesajul unui text, capacitatea de a formula corect și complet răpunsul la o întrebare și de a povesti oral, respectând ordinea desfășurării întâmplărilor prezentate.<br>Se scriu titlul şi autorul pe tablă şi în caiete. | Elevii vor asculta explicațiile şi vor nota în caiete titlul şi autorul noii lecţii. | Conversați aExercițiul | Tabla<br>Marker<br>Caiete | Frontal | Obserervare sistematică, apreciere verbală |
| **V. Dirijarea învățării** | **O1**<br>**O2** | Prezint printr-un PPT descrierea anotimpului toamna, câteva date biografice despre George Topîrceanu (Anexa 3) şi câteva dintre cele mai cunoscute opere pentru copii scrise de acest autor. Îndemn elevii să urmărească cu atenţie citirea model realizată prin intermediul manualului digital.<br>Cer intuirea imaginii şi ce moment | Urmaresc prezentarea PPT.<br>Elevii audiază citirea model a textului.<br>Intuiesc | Conversați a<br>Exercițiul | Videoproiector<br>Videoproiector | Individual<br>Frontal | Observarea elevilor<br>**Observare sistematică** |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | al acţiunii ilustratreaza, iar mai apoi identificarea tipului de text, argumentând răspunsul .<br>Voi dirija activitatea de citire a textului din manual. Pentru început, citirea în şoaptă cu sublinierea eventualelor cuvinte sau expresii necunoscute .<br>Voi solicita elevilor să citească în diverse moduri:<br>- citire integrală a textului;<br>- citire în lanț;<br>- citire în pereche (alternativ);<br>- citire în ecou;<br>- citire ștafetă;<br>- citire pe roluri.<br>După familiarizarea elevilor cu textul, voi dirija citirea explicativă (pe fragmente), urmărind înțelegerea mesajului, identificarea cuvintelor noi și explicarea lor, explicarea utilizării semnelor de punctuație și intonarea corespunzătoare a propozițiilor. | momentul lecţiei ilustrat .<br>Elevii vor citi respectând tipul de exercițiu de citire.<br>Elevii vor citi câte un fragment din text și vor răspunde la întrebări. | Coversaţia<br>Lectura explicativă<br>Explicația, exercițiul | Manual de *Limba şi literatura română*, digital și tipărit - Ed. Paralela 45 (anexa 3)<br>Manual tipărit | Individual, în pereche,<br>Individual<br>frontal individual | a calității actului citirii:<br>*Lista de verificare:*<br>– citirea corectă şi clară (Articulează corect sunetele, silabele, cuvintele din textul citit).<br>– citirea fluentă (Cuprinde în câmpul vizual cel puţin două cuvinte, astfel încât lectura să fie |
| | **O2** | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Vocabular:<br>*melancoli-tristețe*<br>*rourusca-viță sălbatică*<br>*odăjdii-haine preoțești de sărbătoare*<br>*icosar-monedă veche turcească*<br>*candelabru-suport cu brațe pentru lumânări sau becuri* | Elevii vor nota cuvintele noi și explicația lor în caiet.<br><br>Vor integra cuvintele noi în construcţii orale şi scrise proprii. | Exercițiul | Manual tipărit, caiet | frontal | curgătoare, inteligibilă).<br>– citirea expresiva, cu intonaţie adecvată (Intonează enunţurile potrivit semnelor de punctuaţie). |
| | **O2** | Voi solicita elevii să citească selectiv cum primește fiecare copac anotimpul toamna:<br>* plopii<br>* stejarii<br>* arțarii<br>* perii<br>*gutuii<br>*zarzăriii | Elevii vor citi , respectând cerinţele. | Conversația a exercițiul | Manual tipărit, Ed. Intuitext. | Observare sistematică | |
| **Fixarea** | | Fixarea cunoştinţelor o voi realiza folosind metoda „Explozia stelară”. Elevii vor nota pe jetoane sub forma de stea întrebări legate de text, pe care | | | | Frontal Individual | Observare sistematică: formularea |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **cunoștințelor** | O2<br><br><br><br><br><br><br>O3<br><br><br><br><br>O5 | le vor înmâna colegilor de la care aşteaptă răspuns. (Anexa 4)<br><br>Voi cere şi rezolvarea oral a exerciţiilor 7 şi 10 pag. 16 din manual :<br>***7/pag 16***<br>***Cine crezi că este „Doamna “ la care face referire textul?***<br>***8/pag 16***<br>***Interpretează împreună cu colegii scena în care Vântul și Frunza se întâlnesc cu Toamna.*** | Vor nota întrebări (Cine..?Ce..?Cand ….? Unde…? De ce…?) şi vor solicita răspunsul unui coleg.<br><br>Elevii rezolvă cerinţele exerciţiilor indicate, din manual. | Explozia stelară<br><br><br><br><br><br><br>Exerciţiul | Jetoane sub forma de stea<br><br><br><br><br><br><br>Manual, caiete | <br><br><br><br><br><br><br>Individual | adecvată și completă a răspunsului la întrebare.<br><br><br><br><br><br>Observare sistematică |
| **VI. Obținerea performanței și asigurarea feed-back-ului** | | Fiecare echipă va primi un plic în care se află cartonașe ce conțin cuvinte ce trebuiesc delimitate, care, împreună și așezate în ordine, formează o propoziție ce reprezintă o idee a textului. (ANEXA 5)<br>Le voi explica echipelor sarcina:<br>- *Citiți cuvintele de pe toate* | Elevii vor constitui echipe de câte 4 elevi.<br><br>Ascultă cu atenție sarcinile și | Exercițiul | Plicuri conținând cartonașe , cuvinte separate dintr-o propoziție;<br><br>Fișă support | Lucru pe echipe | Observare sistematică:<br>-ordonarea corectă a cuvintelor într-o propoziție cu sens; |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | *cartonașele!*<br>- *Ordonați-le și alcătuiți o propoziție cu sens!* | pun întebări de clarificare. | | pentru lipirea cartonașelor și | | -asocierea propoziției descoperite |
| | **O4** | După ce fiecare echipă descoperă ideea și lipește cartonașele în ordine pe fișa suport, voi strânge toate fișele obținute<br>Toamna/îndelungată/pune/stăpânire/pe/întregul/pământ.<br>Se/întinde/un/covor/foșnitor/din/frunze/arămii. | Fiecare reprezentant al echipei aduce fișa în fața clasei și o așează pe planșă la locul potrivit | | compunerea propoziției,<br><br>Lipici | | cu momentul corespunzător al acțiunii.<br><br>Observare sistematică, |
| | | Voi solicita transcrierea din textul ”Toamna lungă” , după George Topîrceanu, a paragrafului care face referire la liniștea lăsată peste oraș. povestirea orală a textului. | Un elev va identifica oral paragraful, pe baza ideii solicitate.<br>Elevii vor transcrie în caietul de dictando de clasă paragraful solicitat. | Conversația exercițiul | Caietul de dictando de clasă | individual<br><br>Frontal | apreciere verbală<br>Observare sistematică:<br>-transcrierea corectă a propozițiilor în caiet |
| | **O4** | | | | | | Apreciere și încurajare<br>Observare |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | sistematică |
| **VII. Asigurarea retenției și a transferului** | | Fiecare echipă care lucrează corect primește o recompensă: un grădinar pe care îl pot personaliza.<br>Voi discuta cu elevii despre cum păstram bogățiile toamnei pe perioada de iarnă.<br><br>Voi recomanda tema pentru acasă precizând scopul ei. | Elevii din echipele care au lucrat corect primesc o recompensă.<br><br>Notează în caiete tema de scris pentru ora următoare. | Exerciţiul Conversaţia<br><br>Conversaţie | Un grădinar (Anexa 5) | frontal<br><br>frontal | Criteriile de evaluare sunt:<br>*-ordonarea corectă a cuvintelor în propoziții,*<br>*- identificarea corectă a sensului propoziției,*<br>Apreciere verbală |
| **VIII. Încheierea activității** | | Voi face aprecieri sintetice asupra modului de participare a elevilor la activitate. | Elevii strâng materialele utilizate. | Conversaţie | | Frontal individual | Apreciere verbală |

**ANEXA 1**

Au plecat spre țări cu soare

Păsările călătoare

Căci la noi e frig și plouă.

Vântul bate cu putere

Frunzele-au căzut și ele.

In cămară adunate

Stau la sfat fructele coapte

Nu este greu de ghicit

Ce anotimp a sosit? (toamna)

**ANEXA 2**



**ANEXA 3**

***George Topârceanu*** (1886 - 1937)

---

## Note Bibliografice



**George Topîrceanu** (n. 20 martie 1886, București - d. 7 mai 1937, Iași) a fost un poet, prozator, memorialist și publicist român, membru corespondent al Academiei Române din 1936

**Balade Vesele şi Triste**

1. Cântec
2. Balada munţilor
3. Balada unui greier mic
4. Rapsodii de vară
5. Rapsodii de toamnă
6. Manon şi des Grieux
7. Noapte de toamnă
8. Noapte de iarnă
9. Singuri
10. În drum
11. Pastel
12. Vecina

**Migdale Amare**


1. Prefată
2. Călimara
3. Toamna în parc
4. Expunere de motive
5. Balada călătorului
6. Balada unei stele mici
7. Aeroplanul
8. La vânătoare
9. Un duel
10. Populară
11. Gelozie
12. Octombrie
13. Noiembire


**Din Periodice**

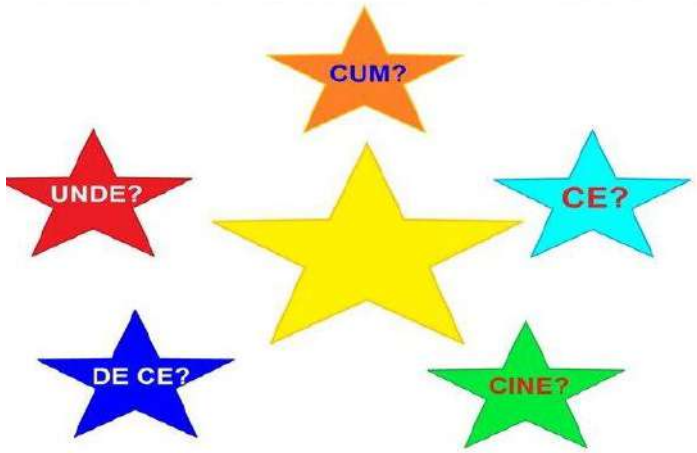

1. Furtuna
2. Somnul
3. 1908
4. Eclipsă
5. Catrene improvizate
6. Portret
7. Câţi ca voi!


**Postume**

1. Zi de vară
2. Plouă
3. Din tren
4. Romanţă în stil vechi

**ANEXA 4**




**ANEXA5**

**Delimitează cuvintele și transcrie propozițiile obținute:**

Toamna/îndelungată/pune/stăpânire/pe/întregul/pământ.

Se/întinde/un/covor/foșnitor/din/frunze/arămii

**PROIECT ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ- TOAMNA CU FRUMUSEȚILE EI- FESTIVALUL TOAMNEI**

*Elena Paraschiv*

*Școala Gimnazială "Florin Comișel" Ploiești*

1. **Titlul proiectului**: "Toamna cu frumusețile ei- Festivalul toamnei"
2. **Argument**:

   Am ales desfășurarea acestei activități întrucât este un eveniment care trezește entuziasm în sufletul copiilor, le aduce un strop de fericire. Dorim să facem din acest eveniment un moment plăcut și distractiv, care să bucure fiecare copil. Ne-am propus, prin această activitate, să le împlinim copiilor dorința de a serba toamna și bogățiile acesteia.
3. **Grupul țintă**: elevii clasei a II-a
4. **Durata proiectului**: 100 de minute
5. **Inițiatorii proiectului**:
   - ★ PARASCHIV ELENA
6. **Resurse**:
   a) **Umane**: elevi și cadre didactice
   b) **Materiale**: laptop, videoproiector, cartoane colorate, foarfecă, lipici/aracet, fișă cu poveste, colț de fotografii, leduri, boxă, lanternă, prezentare poveste PPT, , ghirlandă, dovleac decorativ, coșuleț, dulciuri.
   c) **Temporale**: 100 de minute
7. **Discipline integrate în proiect**: Limba și Literatura Română, Muzică și Mișcare, Educație Civică, Arte Vizuale și Abilități Practice.
8. **Scopul proiectului**: activitatea are drept scop înțelegerea adecvată a semnificației Festivalul Toamnei , urmărind și dezvoltarea unor abilități prin intermediul activităților interactive.
9. **Obiectivele proiectului**:

**O1**: să se formeze capacitatea de cooperare în desfășurarea unor activități comune, cu diferite teme, prin împărtășirea experienței personale, susținerea reciprocă a ideilor, completarea și argumentarea lor;

**O2**:să manifeste interes pentru activitatea desfășurată prin participarea activă și repetată;

**O3**: să aplice cunoștințele dobândite la disciplinele: Limbă și Literatură Română, Ed. Civică, Muzică și Mișcare, Arte Vizuale și Abilități Practice în timpul participării la activitățile organizate.

**O4**: să realizeze lucrarea practică conform indicațiilor primite și etapelor de realizare corespunzătoare.

10. **Rezultate așteptate:**dorim ca elevii să-și formeze capacități de cooperare în desfășurarea diferitor activități, prin împărtășirea experiențelor personale și susținerea reciprocă a ideilor. Elevii să aplice și să consolideze cunoștințele dobândite în cadrul disciplinelor vizate (LLR, MM, AVAP...). Activitatea să contribuie la dezvoltarea creativității și imaginației copiilor.

11. **Activități:**

- ★ **Dans interactiv de toamnă;**
- ★ **Poveste/scenetă de toamnă;**
- ★ **Atelier de meșteșug și construcții.**
- ★ **Colțul pozelor de grup cu tematică de toamnă;**



| *Tipul de activitate* | *Ob. op.* | *Activitatea propunătorilor* | *Activitatea elevului* | *Metode și procedee* | *Mijloace* | *Forme de organizare* | *Evaluare* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***Dans interactiv de toamnă***<br>5 minute | O1<br>O2<br>O3 | Organizatorii activității vor pregăti un dans pentru elevi **(Anexa 1).** Vor crea condiții favorabile desfășurării dansului (muzică, lumini) și îi vor invita pe elevi să danseze alături de ei. | Elevul va imita mișcările de dans ale organizatorului și va respecta indicațiile acestuia. | Explicația, conversația și demonstrația. | Leduri, boxă cu muzică, videoproiector, laptop. | Individual și frontal. | Observarea sistematică. Aprecieri verbale. |

| *Tipul de activitate* | *Ob. op.* | *Activitatea propunătorilor* | *Activitatea elevului* | *Metode și procedee* | *Mijloace* | *Forme de organizare* | *Evaluare* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***Poveste de toamnă***<br>20 de minute | O1<br>O2 | Propunătorii vor povesti elevilor varianta scurtă a basmului *Povestea toamnei* **(Anexa 2).** Vor așeza elevii în semicerc. | Elevii vor fi atenți la explicațiile și solicitările propunătorilor. | Conversația, explicația. | Laptop, fișă cu povestea toamnei, lanternă (de la telefon), videoproiector, prezentare PPT. | Individual. | Orală. |

| *Tipul de activitate* | *Ob. op.* | *Activitatea propunătorilor* | *Activitatea elevului* | *Metode și procedee* | *Mijloace* | *Forme de organizare* | *Evaluare* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***Atelier de meșteșug și construcții***<br>20 de minute | O1<br>O2<br>O3<br>O4 | Se va împărți, pentru toți copiii cartoane colorate. În timpul lucrului, elevii vor avea muzică pe fundal.**(Anexa 4)**<br>Copiii vor primi explicații în ceea ce privește etapele de lucru și vor primi un exemplu cu forma finală a lucrării. **(Anexă 3)** | Elevii vor avea pe masă foarfecă și lipici/aracet.<br>Vor asculta cu interes indicațiile și explicațiile organizatorilor.<br>Vor respecta sarcinile și etapele de lucru. | Conversația, explicația, demonstrația. | Cartoane colorate, foarfecă, lipici, boxă cu muzică, leduri. | Individual și frontal. | Observarea sistematică. Turul galeriei. |

| *Tipul de activitate* | *Ob. op.* | *Activitatea propunătorilor* | *Activitatea elevului* | *Metode și procedee* | *Mijloace* | *Forme de organizare* | *Evaluare* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Colțul pozelor de grup cu tematică de toamnă** 10 minute | O2 | Propunătorii vor amenaja un colț din sală, cu tematică specifică de toamnă. Aceștia le comunică elevilor că spațiul respectiv este destinat fotografiilor și îi invită să le realizeze în grupuri de câte 3 cu lucrările făcute la atelierul de meșteșug. | Elevii vor forma grupuri de câte 3 și vor face fotografii, pe rând, cu produsele obținute. | Conversația, explicația. | Materiale utilizate pentru realizarea decorului, produsele realizate de elevi. | Pe grupe. | _ |

**12. Evaluare:**

- turul galeriei
- observarea sistematică
- orală
- aprecieri verbale
- încurajări și aplauze

**Anexa 1**. Dans specific de toamnă

**Dansează**

https://www.youtube.com/watch?v=BXtuD4lPgIM

**Anexa 2**.

https://www.youtube.com/watch?v=crsHXG-9Hrk

**Anexa 3**. Model final fișă de activitate



**Anexa 4**. Playlist melodii ; Lista melodiilor:

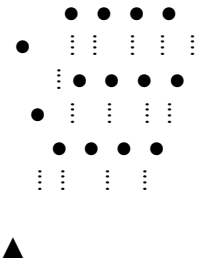
1. https://www.youtube.com/watch?v=nyHXY2amfqs
2. https://www.youtube.com/watch?v=ucdYWBHUsNQ

*PROIECT DIDACTIC*

**Profesor: Pascaru Dragoș**
**Disciplina: Educație Fizică și Sport**
**Clasa: a IX-a E**
**Efectiv: 28 (15 fete și 13 băieți) 2 fete scutite medical**
**Locul desfășurării: sala de sport**
**Materiale didactice necesare: mingi de baschet, mingi de fotbal, palete de badminton, jaloane, cercuri.**
**Data: 15.12.2022**
**Resurse educaționale:https://profuldesport.ro/startul-de-jos-descrierea-tehnicii/**
Unități de învățare – *Tema 1*: **Atletism:** Alergarea de viteză. Startul de jos și lansarea de la start.
– *Tema 2* : **Jocuri sportive**: Baschet –structuri tehnico-tactice.
Fotbal – structuri tehnico-tactice.
Badminton – Joc de badminton desfășurat în condiții simplificate.
**Competențe specifice**:
-executarea corectă a startului de jos și a lansării de la start, crescând complexitatea și solicitările la efort.
-aplicarea elementelor tehnice însușite în structuri simple și complexe.
- aplicarea eficientă a cunoștințelor și deprinderilor însușite în practicarea gloabală a ramurilor sportive cu respectarea principalelor reguli.

| **Verigile Lecției și Durată** | **Conținutul Lecției** | **Dozare** | **Formații de lucru Indicații metodice** | **Metode de evaluare** |
|---|---|---|---|---|
| **I**<br>**2 min**<br>**Organizarea colectivului de elevi** | -Adunarea, alinierea, prezența<br>-Verificarea echipamentului și a stării de sănătate<br>-Comunicarea temelor lecției | 2min | -În linie pe un rând<br>• • • • • • •<br>▲ | Observare dirijată |
| **II**<br>**5 min**<br>**Pregătirea organismului pentru efort.** | -Alergare ușoară (2 ture fetele 3 băieții)<br>-Alergare cu genunchii sus<br>-Alergare cu pendularea gambelor înapoi<br>-Pas adăugat alternativ cu umărul stâng și drept pe direcția de deplasare<br>-Succesiune de pași săltați<br>-Succesiune de pași șăriți<br>-Alergare cu picioarele întinse spre înainte și spre înapoi<br>-Mers fandat | 2 ture<br>1diag<br>1diag<br>1diag<br><br>1diag<br>1diag<br>1diag<br><br>1diag | În coloană câte unul<br>• • • • •<br>•<br>• ▲ | Observare dirijată<br><br>Aprecieri privind corectitudinea execuțiilor |
| **III**<br>**10 min**<br><br>**Influențarea selectivă a aparatului locomotor** | -Ex1.-P.i- St. dep. cu mâinile pe șolduri<br>T1-2-Aplecarea capului spre înainte cu arcuire<br>T3-4-Extensia capului cu arcuire<br>T5-6-Aplecarea capului spre stânga cu arcuire<br>T7-8-Aplecarea capului spre dreapta cu arcuire<br><br>-Ex2.-P.i- St. dep. cu mâinile pe șolduri<br>T1-2- Răsucirea capului spre stânga cu arcuire<br>T3-4- Răsucirea capului spre dreapta cu arcuire<br>-Ex3.-P.i- St.dep. cu mâinile șolduri<br>T1-8- Rotarea capului spre stânga | 4x8t<br><br>4x4t | În cerc<br>◌<br>• | Aprecieri asupra modului corect de lucru |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **III**<br>**10**<br>**min**<br>**Influențarea selectivă a aparatului locomotor** | T1-8- Rotarea capului spre dreapta<br>-Ex4.-P.i- St.dep brațele îndoite la nivelul pieptului<br>T1-2- Extenisia brațelor la nivelul pieptului cu arcuire<br>T3-4- Extensia brațelor lateral cu arcuire<br>T5-6-Extensia brațelor cu arcuire brațul stâng sus dreptul jos<br>T7-8-Extensia brațelor cu arcuire brațul drept sus stângul jos<br>-Ex5.-P.i-St.dep. brațele sus<br>T1-8-Rotarea brațelor spre înainte<br>T1-8-Rotarea brațelor spre înapoi<br>-Ex6.-P.i-St.dep. brațele sus<br>T1-2-Extensia trunchiului cu arcuire, brațele sus<br>T3-4-Îndoirea trunchiului înainte cu arcuire mâinile ating piciorul stâng<br>T5-6- Extensia trunchiului cu arcuire, brațele sus<br>T7-8- Îndoirea trunchiului înainte cu arcuire mâinile ating piciorul drept<br>Ex7.-P.i-St.dep. brațele lateral, trunchiul aplecat<br>T1-2-Răsucirea trunchiului spre drepta mâna stângă, atinge piciorul drept<br>T3-4-Răsucirea trunchiului spre stânga mâna dreptă, atinge piciorul stâng.<br>-Ex8.-P.i-St.dep. mâinile pe șolduri<br>T1-8-Rotarea trunchiului spre stânga<br>T1-8- Rotarea trunchiului spre dreapta<br>-Ex9.-P.i-St.dep mâinile pe șolduri<br>T1-8-Balansarea piciorului stâng înainte și înapoi<br>T1-8-Balansarea piciorului drept înainte și înapoi<br>-Ex10.-P.i-St.dep mâinile lateral<br>T1-2-Fandare înainte pe piciorul stâng<br>T3-4-Fandare înainte pe piciorul drept<br>-Ex11.-P.i-St.dep. mâinile pe genunchi<br>T1-8-Rotarea genunchilor spre exterior<br>T1-8-Rotarea genunchilor spre interior | 2x8t<br><br>4x8t<br><br>2x8t<br><br>4x8t<br><br>4x8t<br><br>2x8t<br><br>2x8t<br><br>4x4t<br><br>2x8t | În cerc<br><br>-spatele drept<br>-picioarele întinse<br><br>-brațele întinse<br><br>-spatele drept<br><br>În cerc<br><br>▲<br><br>-picioarele perfect întinse | Aprecieri asupra modului corect de lucru<br><br>Observare dirijată |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **IV**<br>**5 min**<br>**Calități motrice de bază viteză / îndemânare** | Dezvoltarea calităților motrice viteză / îndemânare<br>Colectivul de elevi este dispus pe 4 șiruri de mâini apucat, primul elev din fiecare șir cu câte un cerc ținut în mâna dreaptă. La semnalul primit, elevii vor avea ca sarcină de a transmite cercul de la primul către ultimul, fără a se desprinde unul de celălalt. În momentul când cercul a ajuns la ultimul elev, acesta îl preia, se deplasează în alergare înaintea șirului și se va continua jocul. Câștigă echipa care ajunge prima în poziție inițială. | 3 rep | -pe 4 șiruri<br>  | -aprecieri asupra modului corect de lucru |
| **V**<br>**10 min**<br>**Unitatea de învățare 1** | Atletism. Alergarea de viteză. Startul de jos și lansarea de la start.<br>Ex.1. – Colectivul de elevi este dispus în linie pe 2 rânduri. Ocuparea pozițiilor la start, pe locuri, gata cu corectările necesare.<br>Ex.2. – Colectivul de elevi este dispus pe 5 șiruri. Ocuparea pozițiilor la start, pe locuri, gata urmate de lansări liberepe 10-15m.<br>Ex.3. – Colectivul de elevi este dispus pe 5 șiruri. Start de jos și lansare de la start pe 10-15 la diferite semnale primite.<br>Ex.4. - Colectivul de elevi este dispus pe 5 șiruri. Start de jos și lansare de la start pe 20-25m sub formă de concurs.<br><br>Baschet: Stucturi tehnico-tactice.<br>-Ex.1.- Elevii sunt așezați într-un șir fiecare cu o minge. La semnal primul va efectua aruncarea mingii în sus-înainte-alergare-prindere din săritura- oprire într-un timp și aruncare la coș din săritură. După ce a aruncat, va pleca următorul.<br>-Ex.2.- Elevii sunt așezați într-un șir fiecare cu o minge. La semnal primul aruncarea mingii în sus și înainte-prindere dupa ricoșare din sol-oprire într-un timp, dribling printre jaloane și aruncare la coș din săritură.<br>-Ex.3.-Joc de baschet 1x1,2x2.<br><br>-Fotbal: Structuri tehnico-tactice.<br>Ex.1 – Elevii sunt dispuși într-un șir. Conducerea mingii printre jaloane, auto-pasă cu banca de gimnastică și șut la poartă.<br>Ex.2 – Elevii sunt dispuși într-un șir. Auto-pasă, sărituri peste gărdulețe, conducerea mingii printre jaloane, auto-pasă cu banca de gimnastică și șut la poartă.<br>Ex.3 - Joc simplificat 2x2, 3x3, pe teren redus. | 2 rep / elev<br>2 rep / elev<br>2 rep / elev<br>1 rep / elev<br><br>3 rep / elev<br>3 rep / elev<br>5 min<br><br>3rep/elev<br>3rep/elev<br>5 min | -În linie pe 2 rânduri<br>Ocuparea poziției de plecare cu corectările necesare<br>-pe 5 șiruri.<br>-pe 5 șiruri.<br>-pe 5 șiruri.<br>Păstrarea culoarului de alergare<br>-1șir unul înapoia celuilalt<br>-1șir unul înapoia celuilalt<br>-folosirea alternativă aleambelor mâini în efectuarea driblingului<br>- Două echipe a câte 2 / 3 elevi<br>-în șir<br>-în șir<br>Folosirea alternativă a ambelor picioare la trecerea printre jaloane<br>-două echipe a câte 2 / 3 elevi | Observare dirijată<br>aprecieri asupra modului corect de lucru<br>Jocuri sportive conform opțiunilor elevilor. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Badminton: Joc de badminton cu reguli simplificate pe teren redus. | 10 min | Echipe de 2 /4 elevi | |
| **VII**<br>**3 min** | -Mers cu diferite exerciții de respirație<br>-Alergare în jurul terenului în ritm propriu. | 3min | -Individual în ritm propriu | |
| **VIII**<br>**2 min** | -Aprecieri asupra modului de desfășurare a lecției<br>-Recomandări pentru activitate următoare<br>-Evidențierea și notarea curentă a unor elevi | 2min | -În linie pe un rând<br>● ● ● ● ●<br>▲ | |

*PROIECT DIDACTIC*

**Profesor: Pascaru Dragoș**
**Disciplina: Educație Fizică și Sport**
**Clasa: a VI-a A**
**Efectiv: 26 (15 fete și 11 băieți)**
**Locul desfășurării: sala de sport**
**Materiale didactice necesare: mingi de baschet,mingi de fotbal, palete de badminton, jaloane, cercuri, saltele.**
**Data: 15.12.2022**
**Resurse educaționale: https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20V-a/Educatie%20fizica%20si%20sport/CD%20Press/book.html?book#62**
Unități de învățare – *Tema 1*: **Gimnastică acrobatică**: Exercițiu la sol.
– *Tema 2* : **Jocuri sportive**: Baschet – Aruncarea la coș de pe loc precedată de dribling.
Fotbal – Șutul la poartă cu șiretul.
Badminton – joc de badminton desfășurat în condiții simplificate pe teren redus.

**Competențe specifice**:
- legarea și executarea exercițiului cursiv, cu ținută și ritm corespunzător.
- realizarea pregătirii specifice organismului pentru diferite tipuri de efort.
– exersarea elementelor tehnice în structuri progresive și complexe.
– exersarea acțiunilor motrice specifice disciplinelor studiate în situații variate.

| Veriga Lecției | Conținutul Lecției | Dozare | Formații de lucru Indicații metodice | Metode de evaluare |
|---|---|---|---|---|
| **I**<br>**2 min**<br>**Organizarea colectivului de elevi.** | -Adunarea, alinierea, raportul<br>-Verificarea echipamentului și a stării de sănătate<br>-Comunicarea temelor lecției<br>-Exercitii de captarea atenției:<br>-Mâna stângă la urechea dreaptă;<br>-Mâna dreaptă la piciorul stâng;<br>-Mâna stângă și piciorul drept sus;<br>-Întoarceri la stânga, la dreapta, la stânga împrejur | 2 min | -În linie pe un rând.<br>• • • • • • • •<br>▲ | Observare dirijată |
| **II**<br>**5 min**<br>**Pregătirea organismului pentru efort.** | -Mers<br>-Mers pe vârfuri brațele sus<br>-Mers pe călcâie cu mâinile la spate<br>-Alergare ușoară<br>-Alergare cu genunchii sus<br>-Alergare cu pendularea gambelor înapoi<br>-Pas adăugat alternativ cu umărul stâng și drept pe direcția de deplasare<br>-Succesiune de pași săltați<br>-Succesiune de pași săiți<br>-Mers fandat | ½tură<br>½tură<br>½tură<br>2ture<br>2 l sală<br>2 l sală<br>2 l sală<br>2 l sală<br>2 l sală<br>2 l sală<br>1 l sală | -În coloană câte unul<br>• • • • •<br>•<br>• ▲<br>- În linie pe un rând.<br>• • • • • • • •<br>▲ | Observare dirijată<br>Aprecieri asupra modului corect de lucru |
| **III**<br>**10 min** | -Ex1.-P.i- St. dep. cu mâinile pe șolduri<br>T1/2-Aplecarea capului spre înainte cu arcuire<br>T3/4-Extensia capului cu arcuire<br>T5/6-Aplecarea capului spre stânga cu arcuire<br>T7/8-Aplecarea capului spre dreapta cu arcuire | 4x8t | - În linie pe un rând.<br>• • • • • • • •<br>▲ | Observare dirijată |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Influențarea selectivă a aparatului locomotor** | -Ex2.-P.i- St. dep. cu mâinile la nivelul cefei.<br>T1-2- Răsucirea capului spre stânga cu arcuire<br>T3-4- Răsucirea capului spre dreapta cu arcuire<br><br>-Ex3.-P.i- St.dep. cu mâinile șolduri<br>T1-8- Rotarea capului spre stânga<br>T1-8- Rotarea capului spre dreapta<br><br>-Ex.5.-P.i- St.dep. mâinile la nivelul pieptului<br>T1-2-Extensia brațelor cu arcuire la nivelul pieptului<br>T3-4-Extensia brațelor cu arcuire lateral<br>T5-6-Extensia brațelor cu arcuire brațul stâng sus dreptul jos<br>T7-8-Extensia brațelor cu arcuire brațul drept sus stângul jos<br><br>-Ex.6..-P.i-St.dep. brațele sus<br>T1-8-Rotarea brațelor spre înainte<br>T1-8-Rotarea brațelor spre înapoi<br><br>-Ex.7..-P.i-St.dep. brațele lateral<br>T1-2-Aplecarea trunchiului spre înainte cu arcuire, brațele lateral<br>T3-4-Extensia trunchiului cu arcuire, mâinile pe șolduri<br>T5-6-Îndoirea trunchiului spre stânga cu arcuire, brațul drept sus<br>T7-8-Îndoirea trunchiului spre dreapta cu arcuire, brațul stâng sus<br><br>-Ex.8.-P.i-St.dep. mâinile la nivelul cefei<br>T1-2-Răsucirea trunchiului spre stânga cu arcuire<br>T3-4-Răsucirea trunchiului spre dreapta cu arcuire<br><br>-Ex.9.-P.i-St.dep. mâinile pe șolduri<br>T1-8-Rotarea trunchiului spre stânga<br>T1-8-Rotarea trunchiului spre dreapta<br><br>-Ex.10.-P.i-St.dep mâinile lateral<br>T1-2-Fandare înainte pe piciorul stâng, brațele lateral, revenire<br>T3-4-Fandare înainte pe piciorul drept, brațele lateral, revenire<br>T5-6-Fandare laterală pe piciorul stâng, brațele lateral, revenire<br>T7-8-Fandare laterală pe piciorul drept, brațele lateral, revenire<br>-Ex.11.-P.i-St.dep mâinile pe șolduri<br>T1-8-Sărituri ca mingea pe loc<br>T1-8-Sărituri pe un picior și pe celălalt | <br>4x4t<br><br><br>2x8t<br><br><br>4x8t<br><br><br>2x8t<br><br><br>4x8t<br><br><br>4x8t<br><br><br>2x8t | <br><br><br><br>În linie pe un rând.<br>• • • • • • •<br>▲<br><br>-brațele întinse<br><br><br><br><br><br><br><br>În linie pe un rând.<br>• • • • • • •<br>▲ | <br>Aprecieri asupra modului corect de lucru<br><br><br><br><br><br><br><br>Observare dirijată<br><br><br><br><br><br>Aprecieri asupra modului corect de lucru |
| **III**<br>**10 min** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **IV**<br>**5 min**<br>**Calități motrice de bază viteză /îndemânare** | Dezvoltarea calităților motrice de bază viteză / îndemânare:<br>Câte 2 elevi față în față, între aceștia dispuse 3 copete de culori diferite. Elevii vor primi o serie de comenzi pe care le vor executa cu mâinile.(spate, vor duce mâinile la spate, genunchi, vor duce mâinile pe genunchi etc). La un moment dat profesorul va striga o culoare din cele 3 copete, elevii având sarcina de a lua copeta mai repede față de colegul său. Elevul care la final adună mai multe puncte câștigă. | 5 min | • • •<br>► ... ... ...<br>• • • | |
| **V**<br>**Unitatea de de învățare 1**<br>**13 min** | Gimnastică acrobatică: Exercițiu la sol.<br>Ex.1. – Repetarea elementelor statice și dinamice însușite în clasa a V-a:<br>Rostogolire înainte din ghemuit în ghemuit, cumpănă pe un picior, stând pe omoplați, rostogolire înapoi din ghemuit în ghemuit, semisfoara.<br>Ex.2. – Exercițiul cuprinde următoarele elemente: cumpăna pe un picior, rostogolire înainte din ghemuit în ghemuit, stând pe omoplați, rostogolire înapoi din ghemuit în ghemuit, semisfoara. | 3 rep / elev<br><br>2 rep / elev | -Câte 3 elevi la saltea<br>o o o<br>o o o<br>o o o<br>▮ ▮ ▮<br>-unul lucrează ceilalți corectează și apreciază<br>-exercițiul este liber ales cu elementele însușite. | Observare dirijată<br><br>Aprecieri asupra modului corect de lucru |
| **V**<br>**Unitatea de învățare 2**<br>**10 min** | Baschet: Aruncarea mingii la coș de pe loc cu două mâini precedată de dribling.<br>-Ex.1.- Elevii sunt așezați pe 5 șiruri, fiecare cu o minge. La semnal, primii din fiecare șir vor executa dribling, oprire într-un timp și aruncare la coș de pe loc.<br>-Ex.2.- Elevii sunt așezați pe 5 șiruri fiecare cu o minge, înaintea acestora dispuse 5 jaloane. La semnal primii elevi, din fiecare șir, dribling printre jaloane – oprire într-un timp – aruncare la coș de pe loc.<br>-Ex.3.- Elevii sunt așezați pe 5 șiruri fiecare cu o minge, înaintea acestora dispuse 5 jaloane. La semnal primii din fiecare șir dribling printre jaloane – oprire și aruncare la coș. După ce a finalizat aruncarea, următorul va efectua dribling îi pasează colegului dinaintea lui, va reprimi și va arunca la coș<br>Fotbal: Șutul la poartă cu șiretul<br>-Ex.1.- Câte 2 elevi la minge, dispuși la jumătatea terenului. Unul pasează, celălalt aleargă oprește mingea pentru colegul care șutează la poartă cu șiretul.<br>-Ex.2.- Elevii sunt așezați în șir câte unul la minge, dispuși la jumătatea terenului, înaintea acestora așezate 5 jaloane. Dribling printre jaloane și șut la poartă cu șiretul.<br>-Ex.3.- Câte 2 elevi la minge la jumătatea terenului. Unul pasează, celălalt aleargă, transmite mingea | 3 rep / elev<br><br>3 rep / elev<br><br>3 rep / elev<br><br>3 rep / elev<br><br>3 rep / elev<br><br>3 rep / elev | -pe 5 șiruri<br><br>-pe 5 șiruri<br><br>-pe 5 șiruri<br><br>-câte 2 elevi la minge<br><br>-1 șir fiecare elev cu o minge | Aprecieri asupra modului corect de lucru<br><br>Jocuri sportive conform opțiunilor elevilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | colegului după care devine apărător semiactiv. Colegul driblează și finalizează cu șut la poartă cu șiretul.<br>Badminton: joc de badminton desfășurat în condiții simplificate 1x1, 2x2. | 10 min | Joc 1x1, 2x2 | |
| **VII**<br>**3 min**<br>**Liniștirea organismului după efort.** | -Mers cu diferite exerciții de respirație<br>-Joc statuiele. Colectivul de elevi este dispus pe tot terenul, la semnalul primit se opresc în cel mai scurt timp. | 3 min | -Individual în ritm propriu | |
| **VIII**<br>**2 min**<br>**Încheierea lecției.** | -Aprecieri asupra modului de desfășurare a lecției<br>-Recomandări pentru activitate următoare<br>-Evidențierea și notarea curentă a unor elevi | 2 min | -În linie pe un rând<br>• • • • • • •<br>▲ | |

*PROIECT DIDACTIC*

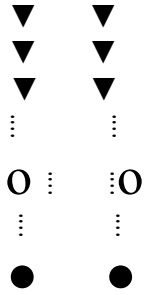
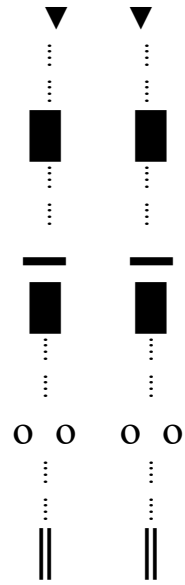
**Profesor: Pascaru Dragoș**
**Disciplina: Educație Fizică și Sport**
**Clasa: a XII-a C**
**Efectiv: 30 (12 fete și 18 băieți) 2 elevi scutiți medical**
**Locul desfășurării: sala de sport**
**Materiale didactice necesare: mingi de baschet,mingi de fotbal, palete de badminton, jaloane, mingi medicinale, cercuri, saltele, gărdulețe.**
**Data: 15.12.2022**
**Resurse educaționale: http://educatie-fizica.ro/deprinderile-motrice-aplicativ-utilitare-tararea-catararea-escaladarea-tractiune-transport-de-greutati-echilibru/**
Unități de învățare – *Tema 1*: **Deprinderi utilitar-aplicative** – Parcurs aplicativ.
– *Tema 2* : **Jocuri sportive**: Baschet – combinația ,,dă și du-te''.
Fotbal – structuri tehnico-tactice.
Badminton – Joc de badminton desfășurat în condiții simplificate

**Competențe specifice**:

– executarea corectă și în siguranță a deprinderilor în cadrul parcursului aplicativ.
- aplicarea eficientă a cunoștințelor și deprinderilor însușite în practicarea globală a ramurilor sportive cu respectarea principalelor reguli.
– execuția corectă a procedeelor și elementelor tehnice în cadrul jocurilor sportive.
- identificarea principalelor elemente ale stării generale de sănătate.
- recunoașterea termenilor specifici disciplinei.

| **Verigile Lecției și Durată** | **Conținutul Lecției** | **Dozare** | **Formații de lucru Indicații metodice** | **Metode de evaluare** |
|---|---|---|---|---|
| **I**<br>**2 min**<br>**Organizarea colectivului de elevi** | -Adunarea, alinierea, prezența<br>-Verificarea echipamentului și a stării de sănătate<br>-Comunicarea temelor lecției | 2min | -În linie pe un rând<br>• • • • • • •<br>▲ | Observare dirijată |
| **II**<br>**5 min**<br>**Pregătirea organismului pentru efort.** | -Alergare ușoară<br>-Joc de glezne cu pășire în fiecare cerc, alergare cu genunchii sus până la gărdulețe și alergare ușoară peste gărdulețe.<br>-Alergare ușoară cu pășire în fiecare cerc, alergare cu pendularea gambelor înapoi, alergare peste gărdulețe.<br>-Alergare laterală cu piciorul stâng spre înainte pas adăugat, alergare cu piciorul stâng spre înainte la gărdulețe.<br>-Alergare laterală piciorul drept spre înainte, pas adăugat, alergare cu piciorul drept spre înainte la gărdulețe.<br>-Sărituri pe ambele picioare în fiecare cerc, pas săltat, sărituri ușoare pe un picior și pe celălalt la gărdulețe.<br>-Sărituri din depărtat în apropiat (cu săritură în fiecare cerc) pas sărit, sărituri pe ambele picioare peste gărdulețe. | 2ture<br>2rep<br>2rep<br>2rep<br>2rep<br>2rep<br>2rep | În coloană câte unul<br>• • • • •<br>•<br>• ▲<br>-2 ture fetele 3 băieții<br>pe 4 șiruri unul înapoia celuilalt, înapoia cercurilor și gărdulețelor<br>• • • •<br>• • • •<br>• • • •<br>▲ | Observare dirijată<br>Aprecieri privind corectitudinea execuțiilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **III**<br>**10 min**<br><br>**Influențarea selectivă a aparatului locomotor** | -Ex1.-P.i- St. dep. cu mâinile pe șolduri<br>T1-2-Aplecarea capului înainte cu arcuire<br>T3-4-Extensia capului cu arcuire<br>T5-6-Aplecarea capului spre stânga cu arcuire<br>T7-8-Aplecarea capului spre dreapta cu arcuire<br>-Ex2.-P.i- St. dep. cu mâinile pe șolduri<br>T1-2- Răsucirea capului spre stânga cu arcuire<br>T3-4- Răsucirea capului spre dreapta cu arcuire<br>-Ex3.-P.i- St.dep. cu mâinile șolduri<br>T1-8- Rotarea capului spre stânga<br>T1-8- Rotarea capului spre dreapta<br><br>-Ex4.-P.i- St.dep brațele îndoite la nivelul pieptului<br>T1-2- Extenisia brațelor la nivelul pieptului cu arcuire<br>T3-4- Extensia brațelor lateral cu arcuire<br>T5-6-Extensia brațelor cu arcuire brațul stâng sus dreptul jos<br>T7-8-Extensia brațelor cu arcuire brațul drept sus stângul jos<br>-Ex5.-P.i-St.dep. brațele sus<br>T1-8-Rotarea brațelor spre înainte<br>T1-8-Rotarea brațelor spre înapoi<br><br>-Ex6.-P.i-St.dep. brațele sus<br>T1-2-Extensia trunchiului cu arcuire, brațele sus<br>T3-4-Îndoirea trunchiului înainte cu arcuire mâinile ating vârful piciorului stâng<br>T5-6- Extensia trunchiului cu arcuire, brațele sus<br>T7-8- Îndoirea trunchiului înainte cu arcuire mâinile ating vârful piciorului drept<br>Ex7.-P.i-St.dep. brațele lateral, trunchiul aplecat<br>T1-2-Răsucirea trunchiului spre drepta mâna dreaptă, atinge vârful piciorului stâng, cu arcuire<br>T3-4-Răsucirea trunchiului spre stânga mâna stângă, atinge vârful piciorului drept, cu arcuire<br>-Ex8.-P.i-St.dep. brațele sus<br>T1-8-Rotarea trunchiului spre stânga<br>T1-8-Rotarea trunchiului spre dreapta | 4x8t<br><br>4x4t<br><br>2x8t<br><br>4x8t<br><br>2x8t<br><br>4x8t<br><br>4x4t<br><br>2x8t | Coloană de gim. pe 4 șiruri.<br>• • • •<br>• • • •<br>• • • •<br>▲<br><br>-spatele drept<br>-coatele sus<br><br>-brațele întinse<br><br>-spatele drept<br><br>-picioarele întinse<br><br>Coloană de gim. pe 4 șiruri.<br>• • • •<br>• • • •<br>• • • •<br>▲ | Aprecieri asupra modului corect de lucru<br><br>Observare dirijată |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | -Ex9.-P.i-St.dep mâinile pe șolduri<br>T1-8-Balansarea piciorului stâng înainte și înapoi<br>T1-8-Balansarea piciorului drept înainte și înapoi<br>-Ex10.-P.i-St.dep mâinile lateral<br>T1-2-Fandare înainte pe piciorul stâng<br>T3-4-Fandare înainte pe piciorul drept<br>-Ex11.-P.i-St.dep. mâinile pe genunchi<br>T1-8-Rotarea genunchilor spre exterior<br>T1-8-Rotarea genunchilor spre interior | 2x8t<br><br><br><br>4x4t<br><br>2x8t | -picioarele perfect întinse | |
| **IV**<br>**5 min**<br>**Calități motrice: viteză și / sau îndemânare** | Calități motrice: viteză și / sau îndemânare<br>Elevii sunt dispuși pe 4 șiruri unul înpoia celuilalt înaintea acestora dispuse câte 1 cerc legat și 1 minge de baschet în interiorul acestuia. La semnalul primit, primul elev din fiecare șir va transporta mingea în interiorul cercului apucând capătul funiei și fără ca mingea să părăsească cercul, ocolește jalonul, se întoarce predă ștafeta următorului și se deplasează la coada șirului. Cei care ajung primii în poziție inițială câștigă. | 3 rep |  | |
| **V**<br><br>**13 min**<br>**Unitatea de învățare 1** | Deprinderi utilitar-aplicative. Colectivul de elevi este dispus pe 2 șiruri unul înapoia celuilalt. Înaintea acestora fiind dispuse 2 parcursuri aplicative. La semnalul primit, primii elevi din fiecare șir vor efectua, o săritură în lungime de pe loc cu elan, deplasare la saltele - rostogolire înainte din ghemuit în ghemuit, urmată de - escaladarea lăzii de gimnastică așezată transversal, - târâre și trecere pe sub obstacole, apoi pe rând vor efectua - transportul a două mingi medicinale dintr-un cerc în celălalt, deplasare în alergare până la panoul de baschet unde vor efectua 2 aruncări la coș cu 2 mingi diferite. După finalizarea aruncărilor elevul va ridica ștafeta pentru plecarea următorului elev și se va deplasa la coada propriului șir. | 3rep/elev |  <br>- Se va urmări deplasarea atentă și trecerea corectă peste fiecare obstacol. | -aprecieri asupra modului corect de lucru<br><br>Observare dirijată |
| **V**<br>**10 min**<br>**Unitatea de învățare 2** | Baschet: Combinația ,,dă și du-te,,<br>-Joc de baschet 4x4/5x5, cu reguli simplificate și pe teren redus, în care coșul marcat din combinația ,,dă și du-te,, valorează 3 puncte celelalte 2 puncte. | 10min | - Două echipe a câte 4 / 5 elevi | Observare dirijată<br><br>-aprecieri asupra modului |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | -Fotbal: Structură tehnico-tactică. Joc simplificat 1x1 2x2. Elevii sunt dispuși în șir.<br>-Ex.1.-Pe rând câte un elev, alergare peste gărdulețe, alergare printre jaloanele înalte și șut la poartă cu șiretul. În momentul când primul a finalizat, va pleca următorul.<br>-Ex.2. -Idem ca la 1, doar că primul elev care a finalizat îi pregătește mingea pentru șut următorului.<br>-Ex.3.- Idem ca la 2, fiecare elev devine apărător pasiv.<br><br>Badminton: Joc de badminton 1x1, 2x2 cu reguli simplificate pe teren redus. | <br>3rep/elev<br><br>3rep/elev<br><br>3rep/elev<br><br>10min | <br>-1 șir unul înapoia celuilalt<br><br>-1 șir unul înapoia celuilalt<br><br><br><br>-echipe de câte 2 /3 elevi | corect de lucru<br><br>Jocuri sportive conform opțiunilor elevilor |
| **VII**<br>**3 min** | -Mers cu diferite exerciții de respirație<br>-Alergare în jurul terenului în ritm propriu. | 3min | -Individual în ritm propriu | Observare dirijată |
| **VIII**<br>**2 min** | -Aprecieri asupra modului de desfășurare a lecției<br>-Recomandări pentru activitatea următoare<br>-Evidențierea și notarea curentă a unor elevi | 2min | -În linie pe un rând | Observare dirijată |

**PROIECT DIDACTIC – DOMENIUL ȘTIINȚE (DȘ)**

**– ACTIVITATE MATEMATICĂ –**

*Paşka Roxana – Mariana, Grădinița cu P. P. ,,Pinochio" Zalău*

**Unitatea de învăţământ:** Grădiniţa cu P.P. ,,Pinochio" Zalău

**Data:**

**Grupa:** Grupa Mare „C" - Ștrumfii"

**Educatoare:** Pașka Roxana - Mariana

**Tema anuală de studiu:** „Cum este/ a fost și va fi aici pe Pământ?"

**Tema săptămânii:** ,,O lume dispărută - dinozaurii"

**Categoria de activitate:** ADE

**Domeniul experiențial:** **DȘ (activitate matematică)**

**Tema activităţii:** "Parcul dinozaurilor"

**Mijloc de realizare:** Joc didactic

**Tipul activităţii:** Consolidare, fixare de cunoștințe

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

Relații, operații, și deducții logice în mediul apropiat

Cunoștiințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

**Comportamente vizate:**

Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi

Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și numerația

Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător

Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

**Scopul activității:**

**Obiective operaţionale:**

-să numere corect crescător și descrescător în limitele 1 – 9,

-să identifice cifrele în limetele 1 – 9,

- să numere corect și conștient elementele unei mulțimi;

- să asocieze corect cifra corespunzătoare numărului de pietre folosite pentru a construi un cuib de dinozaur;
- să așeze în cuib tot atâtea ouă cât arată cifra din plic;
- să pună tot atâtea frunze conform cerințelor;
-să utilizeze numeralul ordinal pentru stabilirea locului fiecărui dinozaur în șirul numeric
-să verbalizeze acțiunile efectuate, folosind un limbaj matematic adecvat

**Scopul activității:** verificarea cunoștințelor copiilor despre formarea mulțimilorde obiecte după criteriile date (forma, culoare, categorie), numărarea elementelor componente folosind un limbaj matematic adecvat

**Sarcina didactică:**

- Rezolvarea unor sarcini matematice propuse privind numerația în limitele 1-9, asocierea numărului la cantitate și invers, .

**Reguli de joc:**

Copiii numiți construiesc cuiburi celor 3 dinozauri: Brachiozaur, Parasauropulus și Iguanodon folosind pietre de diferite culori, apoi le numără și arată cifra potrivită fiecărui numă rde pietre;
Copiii numiți așază ouă în cuibul fiecărui dinozaur, tot atâtea câte îi arată cifra din pliul ales;
Copiii pun tot atâtea frunze de diferite culori dinozaurilor conform indicațiilor aflate în plic;
Copiii vor așeza dinozaurii în ordine și vor preciza locul fiecăruia, apoi răspund întrebărilor

**Elemente de joc:** surpriza, numărătoarea, închiderea şi deschiderea ochilor, mânuirea materialelor, aplauzele.

**Strategii didactice:**

**Metode si procedee:** conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, jocul.

**Mijloace didactice:** dinozauri mari din pvc, vulcan, ouă de dinozaur ( din polistiren), palmieri, pietre, cifre înfoliate, plicuri cu sarcini, frunze înfoliate, coșulețe, dinozauri din plastic.

**Forma de organizare:** frontal, individual

**Durata:** 30 minute

**Bibliografie:**

**„**Curriculum pentru educație timpurie”- 2019
„Suport didactic pentru aplicarea curricumului pentru educație timpurie”, Alexandra Manea, Editura Delta Cart Educațional, Călinești, 2022
„Piramida cunoașterii”, Adina Glava, Olga Chiș, Lolica Tătaru, Editura Diamant, Pitești, 2014
„Laborator preşcolar-ghid metodologic” - Mihaela Păişi Lăzărescu, Liliana Ezechil, Editura V& I Integral, București, 2011
Pinterest

## DEMERSUL DIDACTIC

| Evenimentul didactic | Conținutul științific | Strategii didactice | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|
| | | Metode și procedee | Mijloace didactice | |
| **1. Moment organizatoric** | Se asigură condițiile necesare bunei desfășurări a activității. Se așează scăunelele sub forma unui semicerc.<br><br>Se pregătește materialul necesar desfășurării activității. Preșcolarii intră în sala de grupă și se așează pe scăunele | | | |
| **2.Captarea atenției** | Se va face cu ajutorul decorului și prin apariția scrisorii de la „T – Rex”<br><br>*”Bun venit în lumea dinozaurilor! Eu sunt T-REX. Azi vă invit în Parcul dinozaurilor. Am nevoie de ajutorul vostru, deoarece îngrijitorul parcului a plecat într-o călătorie și a lăsat o mulțime de sarcini de făcut. Oare mă puteți ajuta voi să duc la bun sfârșit toate sarcinile? Am auzit că vă pricepeți chiar și la matematică. Vă promit că vă veți distra! Am lăsat sarcinile, în plicuri, iar doamna educatoare o să vă îndrume ca să le îndepliniți ..., al vostru prieten T - REX”.* | Conversația | | Observarea comportamentului verbal și nonverbal al preșcolarilor |
| **3. Reactualizarea cunoștințelor** | Se face prin exerciții de numărat crescător și descrecător în limitele 1 – 9, de recunoaștere a cifrelor. La | Conversația | | Aprecierea răspunsurilor date de preșcolari |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | semnalul educatoarei vor aranja în ordine crescătoare și descrescătoare jetoanele cu cifre. Apoi vor numii vecinii cifrelor. | | | |
| **4. Anunţarea temei şi a obiectivelor activităţii** | Se anunță tema activității și obiectivele într-un limbaj adecvat, pe înțelesul preșcolarilor.<br>„Astăzi o să îl ajutăm pe T – Rex să își înveselească prietenii cărora le vom construi înapoi cuiburile, vom pune tot atâtea ouă câte ne va indica cifra, îi vom hrăni cu frunze, iar mai apoi vom așeza dinozaurii în ordinea numerică. O să îl ajutăm pentru că sunteți copii isteți și dacă participați la activitate și rezolvați corect sarcinile, toți copiii primesc câte o recompensă de la T - Rex.<br>Se anunță tema jocului: „Parcul dinozaurilor” | Conversația<br>Explicația | | Observarea comportamentului nonverbal |
| **5. Dirijarea învăţării** | **Explicarea sarcinilor și regulilor jocului**<br>Se insistă pe sarcina didactică, elementele de joc și pe regulile jocului, se precizează criteriile de reușită.<br>**Executarea jocului demonstrativ**<br>Voi întreba copiii care este ultima cifră învățată. Aleator voi alege un copil să numere în ordine crescătoare în limitele: 1 - 9, iar alt copil în | Conversația<br>Explicația<br>Demonstrația | | Observarea comportamentului verbal și nonverbal al preșcolarilor<br>Aprecierea |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ordine descrescătoare tot în limitele 1 – 9 .<br><br>**Executarea jocului de probă**<br><br>Se desfășoară un joc de probă, pentru a vedea dacă s-au înțeles explicațiile date.<br><br>Voi construi un cuib pentru ouă folosind pietre nevopsite. | Jocul<br><br>Exercițiul | | comportamentului preșcolarilor |
| **6. Obţinerea performanţei** | **Desfășurarea propriu-zisă a jocului**<br><br>Se va realiza la fel ca jocul de probă. Explic regulile jocului pentru fiecare variantă în parte.<br><br>**<u>VARIANTA 1</u>**<br><br>**„Construiește cuibul”**<br><br>Copilul ales aleator va venii și va extrage din plicul roz prima sarcină:<br><br>„Din Oceanul Pacific<br><br>A ieșit un pește mic<br><br>Și pe coada lui scria:<br><br>„Pune pietrele dumneata”(la fiecare copil)<br><br>Ajută – l pe **Brachiozaur (dinozaurul albastru)** să își construiască un cuib pentru ouă, folosind toate pietrele maro. Numără și spune câte pietre ai folosit. Apoi arată cifra corespunzătoare. (4)<br><br>Ajută – l pe **Parasauropulus** | Conversația<br><br>Jocul<br><br>Problematizarea<br><br>Exercițiul<br><br>Jocul<br><br>Conversația<br><br>Exercițiul | Pietre maro, portocalii, roșii | Observarea comportamentului preșcolarilor<br><br>Aprecierea răspunsurilor primite de la copii<br><br>Observarea comportamentului preșcolarilor<br><br>Aprecierea corectitudinii realizări sarcinilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **(dinozaurul verde)** să își construiască și el un cuib pentru ouă folosind toate pietrele portocalii. Numără și spune câte pietre ai folosit. Apoi arată cifra corespunzătoare. (5)<br><br>Ajută – l pe **Iguanodon (dinozaurul portocaliu)** să își construiască și el un cuib pentru ouă folosind toate pietrele roșii. Numără și spune câte pietre ai folosit. Apoi arată cifra corespunzătoare. (6)<br><br>**VARIANTA 2**<br><br>**„Pune tot atâtea ouă, câte îți indică cifra”**<br><br>În plicul roșu se află sarcinile pentru această variantă (câte un plic pentru fiecare dinozaur, și anume:<br><br>,,Stan și Bran / Cântă la pian / Tra, la, la / Du – te și pune ouăle dumneata.”<br><br>,,Pune tot atâtea ouă în cuibul lui **Brachiozaur (dinozaurul albastru)** câte îți indică cifra din plic. (8)<br><br>,,Pune tot atâtea ouă în cuibul lui **Parasauropulus (dinozaurul portocaliu)** câte îți indică cifra din plic.” (7)<br><br>,,Pune tot atâtea ouă în cuibul lui **Iguanodon (dinozaurul verde)** câte îți indică cifra din plic.” (9) | Explicația<br><br>Problematizarea<br><br>Jocul<br><br>Conversația<br><br>Exercițiul<br><br>Explicația<br><br>Problematizarea | Plicuri cu sarcini<br><br>Ouă de polistiren<br><br>Jetoane cu cifre | Observarea comportamentului preșcolarilor<br><br>Aprecieri verbale, colective și individuale<br><br>Aprecierea corectitudinii realizări sarcinilor<br><br>Observarea comportamentului preșcolarilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Complicarea jocului**<br><br>La această sarcină în interiorul plicului mai este un plic, iar aici o să aibă următoarele sarcini:<br><br>,,Pune – i lui **Brachiozaur (dinozaurul albastru)** tot atâtea frunze portocalii câte degete ai la o mână! (5)”<br><br>,,Pune – i lui **Parasauropulus (dinozaurul verde)** tot atâtea frunze galbene câte roți mașina are! (4)”<br><br>,,Pune – i lui **Iguanodon (dinozaurul portocaliu)** tot atâtea frunze verzi câte bătăi din palme auzi de la doamna educatoare! (6) | | Plic<br><br>Frunze portocalii, galbene, verzi | Aprecieri verbale, colective și individuale |
| **7. Asigurarea retenției și a transferului** | **<u>VARIANTA 3</u>**<br><br>Lângă vulcan se află plicul cu ultima sarcină. Atunci când vulcanul a erupt ceilalți prieteni au fugit, iar noi acum trebuie să îi așezăm în ordine, precizând locul fiecăruia.<br><br>Va venii un copil și va aranja dinozaurii și va spune: primul dinozaur, al doilea dinozaur, al treilea, ..., al nouălea dinozaur.<br><br>Apoi voi adresa câteva întrebări despre ei:<br><br>,,Al câtelea dinozaur are culoarea neagră?” | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Jocul<br><br>Exercițiul | Vulcanul<br><br>Plic<br><br>Dinozauri de plastic | Observarea comportamentului verbal și nonverbal<br><br>Aprecierea corectitudinii realizări sarcinilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ,,Cum îl cheamă pe al ..... dinozaur?”<br><br>,,Al câtelea dinozaur este ,,T - REX”?”<br><br>,,Al câtelea dinozaur are două capete?” | | | |
| **8. Încheierea organizată a activității** | Se fac aprecieri generale asupra modului de desfășurare a activității și asupra modului de comportare al preșcolarilor. | Conversația | Recompensă | Aprecieri verbale |

**PROIECT DIDACTIC**

*Prof.înv.primar Patraș Camelia Mihaela*

*Colegiul Național „Mihai Eminescu” Suceava*

**CLASA:** a III - a

**ARIA CURRICULARĂ:** Om şi societate

**OBIECTUL:** Educaţie civică

**SUBIECTUL LECŢIEI:** Despre omenie

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE**: Trăsături morale ale persoanei

**DEMERS DIDACTIC**

**1. MOTIVAŢIA**

Această lecţie este valoroasă deoarece conţinutul său este foarte aproape de experienţa de viaţă a copiilor şi îi va învăţa să gândească în mod critic, în situaţii date. Prin această lecţie elevii îşi vor exersa gândirea prin preluarea anumitor perspective, prin exercitarea unor roluri, cu scopul de a rezolva o problemă.

**2. OBIECTIVE OPERAŢIONALE**

- Elevii vor putea să deducă în urma lecturării unor scurte fragmente calităţile morale ale omului şi să înţeleagă necesitatea lor în comportamentul oamenilor.
- Elevii vor decoperi în urma analizei (reflecţiei) textelor definiţia cuvântului omenie.
- Elevii vor încerca să adopte o poziţie şi s-o apere în faţa unor argumente, vor fi ajutaţi să decidă care este cea mai bună atitudine în legătură cu problema apărută în lecturile citite.
- Elevii vor putea să argumenteze corelaţia dintre vorbe şi fapte.
- Elevii vor analiza faptele din fragmentele citite şi vor conştientiza greşelile.

**3.CONDIŢII PREALABILE**

- Elevii îşi vor reaminti titlurile câtorva lecturi studiate în care au întâlnit calităţile morale ale omului (adevăr, politeţe, bunătate, ospitalitate, modestie, cinste, prietenie).
- În final, cu ajutorul proceselor gândirii critice se va desprinde ideea că toate calităţile morale sunt importante pentru om. Fiecare om trebuie să dea dovadă în viaţă de aceste calităţi morale alese, enumerate mai sus.

**4.EVALUARE**

Cunoştinţele dobândite în lecţie îi vor pregăti pe elevi să se comporte corect în relaţiile cu alte persoane. Ei vor putea aplica cele învăţate în viaţa de zi cu zi.

Elevii vor manifesta atitudini de respingere faţă de fapte şi comportamente ce dovedesc reversul omeniei, în situaţii concrete date (prin jocurile de rol). Elevii vor formula unele judecăţi de valoare faţă de problemele date.

**5.RESURSELE:**

- timpul afectat etapelor lecţiei: 50 minute;
- mijloace materiale: tablă, cretă, pălării de culoare albă, roşie, neagră, galbenă, verde şi albastră, casetofon, bandă audio, planşe demonstrative, fişe de evaluare, rebusul proverbelor.

**6. METODE ŞI PROCEDEE**

- Metoda pălăriilor gânditoare, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, munca independentă, jocul didactic, jocul de rol.

**DESFĂŞURAREA LECŢIEI**

**I. EVOCAREA (prezentarea problemei)**

**Conexiuni cu cunoştinţele anterioare:**

- Care sunt lecţiile în care am învăţat despre calităţile morale ale oamenilor?
- Cum trebuie să ne comportăm în relaţiile cu semenii noştri?
- Aţi întâlnit vreodată copii sau oameni maturi care nu s-au comportat corect?
- Povestiţi o întâmplare de acest fel.
- Astăzi vom afla împreună care sunt calităţile morale alese de care fiecare om ar trebui să dea dovadă în viaţă, ce presupune a fi om de omenie**.**

**II. MOMENT DE REFLECŢIE** (prezentarea problemei, a cazului)

Prezint elevilor pe bandă audio textul Despre modestie.

„Radu este un elev bun la învăţătură şi un bun coleg. Are însă un mare defect: tot timpul îi place să se laude. Nu-i lasă pe ceilalţi să-i aprecieze calităţile. De la un timp a început să sufere, căci mulţi colegi nu-l mai bagă în seamă. El a devenit plictisitor. Toţi prietenii s-au săturat să-i mai asculte laudele”.

**III. ALEGEREA PĂLĂRIILOR GÂNDITOARE**

(adoptatea unei singure perspective în rezolvare)

Elevii vor fi rugaţi să-şi anunţe opţiunea prin purtarea unor pălării în culoarea corespunzătoare. Dacă doresc să schimbe perspectiva vor schimba şi pălăria.

Elevii vor fi grupaţi câte 4 (în clasă fiind 24 de elevi) astfel încât toţi elevii fiecărui grup să poarte pălării de aceeaşi culoare. Toţi elevii din grupul respectiv fiind exponenţii unei singure pălării.

**REALIZAREA SARCINILOR DIDACTICE**

| **TIPUL PĂLĂRIEI** | **SARCINI ATRIBUITE** |
|---|---|

| TIPUL PĂLĂRIEI | SARCINI ATRIBUITE |
|---|---|
| Pălăria albă | 1. Identificaţi problema lui Radu.<br>2. Precizaţi datele problemei. Care era defectul lui Radu? Ce calitate îi lipsea? De ce suferea el? Cum a devenit Radu la un moment dat? |
| Pălăria roşie | 1. Ce simţiţi în legătură cu comportamentul lui Radu?<br>2. Te identifici şi tu în acest personaj?<br>3. Este ceva care îţi place în acest fragment?<br>4. Ce idee îţi displace din fragmentul audiat? |
| Pălăria neagră | 1. Identificaţi punctele slabe din comportamentul lui Radu.<br>2. Precizaţi dezavantajele manifestării unui asemenea comportament (lauda de sine) în viaţa de zi cu zi.<br>3. Justificaţi de ce nu ar trebui să acceptăm acest comportament.<br>(Lauda de sine nu miroase a bine<br>Nu te lăuda celui ce te ştie) |
| Pălăria galbenă | 1. Identificaţi punctele tari ale lui Radu din acest text audiat (elev bun la învăţătură şi un bun coleg).<br>2.Precizaţi avantajele acestui lucru asupra comportamentului negativ al lui Radu.<br>3. Ce posibilităţi de corectare vedeţi?<br>4. La ce rezultate credeţi că va duce schimbarea comportamentului lui Radu? |
| Pălăria verde | 1. Cum îl vedeţi voi altfel pe acest copil, dacă ar renunţa să se mai laude?<br>2. Identificaţi cât mai multe alternative de rezolvare a problemei (Ce sfaturi i-aţi da pentru a fi acceptat din nou de colegii lui? Cum se poate schimba această situaţie?)<br>3. Ce calitate îi lipseşte lui Radu şi poate să facă din el un model de comportare? |

| TIPUL PĂLĂRIEI | SARCINI ATRIBUITE |
|---|---|
| Pălăria albastră | 1. Care este sarcina ce trebuie rezolvată? (înlăturea laudei de sine)<br>2. Identificaţi etapele care trebuie parcurse.<br>3. Ce întrebări i-aţi adresa lui Radu?<br>4. Care poate fi concluzia în urma schimbării comportamentului lui Radu?<br>5. De ce trebuie să fim modeşti în viaţă?<br>La ce ne ajută acest lucru? |

**IV. DISCUŢII GENERALIZATOARE**

După prezentarea asemănătoare a celor mai importante calităţi morale ale omului, elevii vor descoperi că toate aceste calităţi nu înseamnă altceva decât a fi om de omenie.

Omenia = un ansamblu de calităţi morale de care fiecare om trebuie să dea dovadă în viaţă.

- Modul de însuşire a calităţilor morale (prin educaţie permanentă).
- Asocierea dintre vorbe şi fapte.
- Ce presupune să fii om de omenie? (respectarea unor norme şi principii de viaţă, calităţile morale dobândite prin educaţie).
- Factorii care strică omenia (lăcomia, lenea, impoliteţea, necinstea, răutatea, invidia, egoismul, lauda, duşmănia).
- Audierea fabulei: Vulpea şi bursucul de Al. Donici.
- Exemple de personaje ce au dat dovadă de omenie/lăcomie (din lecturile citite).
- Prezentarea scenetei Greierele şi furnica (joc de rol)
- Omenia - trăsătură fundamentală a spiritualităţii româneşti (recitare din Scrisoarea III de Mihai Eminescu - fragment).
- Preţul muncii cinstite (Banul muncit de Al. Mitru)
- Lecturarea de pe fişe a unor proverbe şi maxime despre omenie.
- Propun elevilor un rebus al proverbelor.
- Test - surpriză (10 întrebări): Iau un 10 la purtare? (fiecare întrebare valorează un punct). Se răspunde prin „*da*” sau „*nu*”. Numărul răspunsurilor pozitive este nota finală pe care şi-o acordă fiecare elev (autoevaluare).

**TEST**

1. Saluţi politicos persoanele cunoscute?
2. Acorzi ajutor vârstnicilor?

3. Îţi ceri scuze întotdeauna când greşeşti?
5. Eşti înţelegător cu copiii mai mici?
6. Îţi place să fii ospitalier?
7. Crezi că este necesar să te porţi mereu cuviincios?
8. Eşti un copil prietenos?
9. Ajuţi persoanele necăjite?
10. Spui mereu adevărul?

**V. REFLECŢIA** (modalităţi de realizare a reflecţiei)

a) Este necesar ca în viaţă să daţi dovadă de omenie? De ce?

Lucraţi în grup (perechi câte doi) şi găsiţi câte trei argumente pentru a justifica un răspuns afirmativ sau negativ.

b) Ce s-ar întâmpla dacă oamenii nu ar fi omenoşi în relaţiile cu semenii lor?

c) Cum explicaţi înţelesul proverbului : ,,A fi-mpărat e o-ntâmplare/A fi **OM** e lucru mare.''

**VI. EXTENSIE**

**A)**Eseu de 5 minute.

Scrieţi cum vă manifestaţi voi calităţile morale în viaţa de zi cu zi. Daţi câteva exemple concrete (se poate realiza şi acasă).

**B)** Iniţiaţi în clasă înfiinţarea unei CUTII A FAPTELOR BUNE. Fiecare copil va scrie pe un bilet faptele bune săvârşite şi le va introduce în cutie. La sfârşitul săptămânii se pot citi cele scrise de elevi şi vor fi apreciaţi, lăudaţi, stimulaţi pentru faptele săvârşite.

BIBLIOGRAFIE

¤ Bratu, Gabriela, ***Aplicaţii ale metodelor de gândire critică la învăţământul primar***, Editura Humanitas Educaţional , Bucureşti, 2016;

¤ Cuzum, Sorina, Biltz Gherghina , ***Caietul Elevului, Educaţie Civică,*** Editura Es Print'98, Bucureşti, 2019

¤ Radu , Dumitra, Andrei, Gherghina, ***Manual pentru clasa a III-a***, Editura Aramis, Bucureşti, 2020

¤ www.didactic.ro

**PROIECT DIDACTIC**




Școala Gimnazială Nr. 16, Galați

Prof.: Patriche Anca Nicoleta

Clasa a V-a B

*Consiliere și orientare*

Titlul lecției – ***Fac față stresului?***

Tipul lecției – însușire de noi cunoștințe

**Competențe generale**

1.Adoptarea atitudinilor pozitive față de sine și a unui stil de viață sănătos și echilibrat

2.Relaționarea armonioasă cu ceilalți în contexte școlare și extrașcolare

3.Reflectarea asupra motivației și eficacității strategiilor pentru progres în învățare

**Competențe specifice**

1.2 Analiza surselor de stres și a consecințelor acestuia asupra sănătății și stării de bine

2.1 Recunoașterea unei varietăți de emoții trăite în raport cu sine și cu ceilalți

3.1 Identificarea factorilor personali și de context care facilitează / blochează învățarea

**Competențe derivate**

Cd1 – definirea stresului

Cd2 – identificarea surselor de stres

Cd3 – numirea unor modalități de gestionare a stresului

Cd4 – identificarea unor emoții proprii în raport cu acivitățile zilnice

Cd5- explicarea legăturii dintre stres și starea de bine

Cd7 – manifestarea unei relații pozitive față de activitățile propuse

**Resurse educaționale**

- Programa școlară pentru disciplina *Consiliere și dezvoltare personală*, clasele a V-a – a VIII-a, București, 2017
- Manual de consiliere și orientare, clasa a V-a, Editura Litera, 2017

- www.reginamaria.ro

**Metode și procedee :** conversația, explicația, învățarea prin descoperire, Știu-Vreau să știu – Am învățat, problematizarea, dezbaterea

**Mijloace de învățământ:**

- **Materiale:** videoproiector, tabla, fișe de lucru, computerul, flipchart

**Forme de organizare:** activitate individuală, frontală, activitate în diade

**Forme de evaluare:** Autoevaluare. Evaluare orală prin calificative de tipul *bine, foarte bine, suficient.*

**MOMENT ORGANIZATORIC – 1 minut**

Cadrul didactic verifică absenții, pregătește materialul didactic. Elevii își aranjează toate cele necesare desfășărurării orei.

**CAPTAREA ATENȚIEI – 5 minute**

Cadrul didactic invită toți elevii clasei să participe la un exercițiu imaginativ: ,,Dragi elevi, imaginați-vă că vă aflați în timpul orei de matematică. Vi se propune să rezolvați următoarea problemă pentru a nu rămâne corigenți. Cum vă simțiți în primele secunde?" (problema de matematică este una grea, din subiectele de olimpiadă și va fi proiectată pe tablă cu ajutorul videoproiectorului).

**ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR – 2 minute**

Împreună, elevii împreună cu profesorul vor ajunge spre cuvântul *stres.* În cazul în care discuția nu conduce spre acest cuvânt, profesorul proiectează pe tablă imagini cu elevi stresați. E anunțată tema și obiectivele , titlul lecției (*Fac față stresului?*) va fi notat pe tablă și împreună cu ajutorul unei fișe se vor completa primele două tabele conform metodei *Știu – Vreau să știu- Am învățat.*

**DESFĂȘURAREA ÎNVĂȚĂRII – 30 minute**

Profesorul proiectează cu ajutorul prezentării realizată în Canva câteva noțiuni generale despre stres și cum se manifestă stresul la nivel emoțional, fizic și comportamental. Pentru realizarea acestei secțiuni a prezentării s-a folosit *Consiliere și orientare* – manual pentru clasa a V-a, Editura Litera, 2017.

În continuare se propune o problematică – *Cum scăpăm de stres?* Elevii dau diverse răspunsuri, ajungând împreună cu profesorul la concluzia că nu se poate, însă stresul se poate gestiona. Sunt proiectate imagini cu animale stresate care arată efectele stresului și apoi li se cere elevilor să rezolve organizați în perechi exercițiul 1 de pe fișa de lucru, exercițiu ce presupune prin

notarea valorii unor afirmații cu adevărat pentru a afla care sunt situațiile provocatoare de stres. În continuare li se propune elevilor o dezbatere (exercițiul 2 din fișa de lucru) ce presupune identificarea unor metode de a scăpa de stres, metode greșite. După ce se dicută cu elevii despre acestea sunt întrebați care cred ei că sunt metodele corecte. Apoi sunt proiectate cu ajutorul prezentării modalități de a gestiona stresul.

**ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI – 4 minute**

La final este proiectat încă o dată titlul lecției și elevii sunt întrebați dacă un om, un adolescent poate face față stresului sau nu.

**FEEDBACK – 2 minute**

Feedbackul se va realiza pe parcursul întregii ore, prin conversație catehetică, dar și prin completarea la finalul orei a rubricii *Am învățat* (Metoda *Știu/ Vreau să știu/ Am învățat*). (Prof. Patriche Anca)

**EVALUAREA – 6 minute**

Evaluarea activității se va realiza prin desenarea unor emoticoane la finalul lecției pe o coală de flipchart în care elevii se vor autoevalua – suntem stresați sau nu la finalul activității?

Anexa 1

Fac față stresului?

ȘTIU



VREAU SĂ ȘTIU



1. Lucrați în echipe de câte doi și răspundeți cu adevărat (A) sau fals (F) întrebărilor:

a. Faptul că dorm prea puține ore pe noapte poate cauza stres. .....
b. Faptul că petrec mult timp în fața ecranelor poate cauza stres.....
c. Nu e nicio problemă dacă absentez prea mult de la școală.....
d. Dificultățile în înțelegerea materiei școlare nu îmi cauzează stres. .....

e. Prezența pe rețelele de socializare cauzează stres. .....
f. Prietenii nu ne pot stresa. .....
g. Insatisfacția cu privire la aspectul fizic poate cauza stres.....
h. Schimbarea mediului de viață nu cauzează stres. .....
i. Problemele de integrare într-un grup cauzează stres. .....
j. Faptul că nu ești auzit cauzează stres .....

2. Lucrați în echipe și răspundeți întrebării.
   Întrebați care sunt modalitățile prin care fac față stresului, adolescenții dintr-un grup de studiu au răspuns astfel:
   66% au răspuns că se relaxează ascultând muzică
   34% au răspuns că se relaxează uitându-se la televizor
   30% au răspuns că joacă jocuri video/ pe telefon
   Sunt corecte strategiile adolescenților incluși în studiu? Dacă DA, de ce? Dacă NU, de ce?

AM ÎNVĂȚAT



**PROIECT DIDACTIC "COLIBA IEPURAȘULUI"**

**Prof. înv. preșcolar Pătru Adriana Elena**
**Grădinița cu P.P. Nr. 15 Târgoviște**

**GRUPA:** Mare
**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** ”Când, cum și de ce se întâmplă?”
**PROIECT TEMATIC:** Din lumea celor care nu cuvântă
**TEMA SĂPTĂMÂNALĂ:** ”Căsuța din pădure ”
**TEMA ACTIVITĂȚII**: „ Coliba iepurașului”
**FORMA DE REALIZARE**: Activitate integrată
**TIPUL ACTIVITĂȚII**: Consolidare de priceperi si deprinderi
**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII**:

1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Activare și manifestare a potențialului creativ

**COMPORTAMENTE:**
1.1 Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicarea receptivă)
3.2 Demonstrează creativitate prin activități practice, în conversații și povestiri creative
**COMPONENȚA ACTIVITĂȚII:**

- ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE)

  **DLC:Educarea limbajului:**”Coliba iepurașului” din folclorul copiilor- lectura educatoarei

**SCOPUL:**
-Consolidarea capacității de a asculta cu atenție conținutul unui text literar demonstrând înțelegerea acestuia ,educarea unei exprimări verbale corecte din punct de vedere gramatical .
**OBIECTIVE:** La sfârşitul activităţii copiii vor fi capabili:

- O1- să formuleze propoziții simple demonstrând înțelegerea textului;
- O2-să expună cu ajutorul imaginilor și al întrebărilor principalele momente ale povestirii;

**METODE ȘI PROCEDEE:** metoda puzzle,observația, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, lectura educatoarei, exerciţiul, tehnica comunicării rotative , piramida.

**MATERIAL DIDACTIC:**
- prezentare ppt,imagini reprezentative din poveste, imagini cu personajele din poveste ;
-puzzle iepuraș.

**FORME DE ORGANIZARE**: frontal, individual.

**FORME DE EVALUARE:** Continuă – formativă: prin observarea sistematică a comportamentului copiilor, evaluarea orală, aprecieri verbale.

**DURATA:** 35 minute

**BIBLIOGRAFIE**:


- *Ghid pentru proiecte tematice*, Editura Humanitas Educațional, Bucuresti, 2005;
- *Curriculum pentru învățământul preșcolar*, MECT, 2008;
- *Aplicarea noului Curriculum pentru educație timpurie – o provocare*, Editura Diana, Pitești, 2009;
- "Metode interactive de grup", Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, Editura Arves, 2002

**Demersul didactic**

| Eveniment didactic | Obiective | Conținutul științific | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Forma de organizare | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.Moment organizatoric | | Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea activităţii.<br>Copiii sunt în sala de grupă așezați în semicerc.<br>Se poartă o scurtă discuție referitoare la tema zilei. | Conversația | | Frontal | Observarea comportamentului |
| 2.Captarea atenției | | Într-o cutie se află câteva piese de puzzle, copiii au ca sarcină să aranjeze piesele de puzzle în vederea realizării unei imagini. Copiii intuiesc imaginea este un iepure.. | Metoda puzzle<br>Conversația | Puzzle iepure | În grup | |
| 3.Anunțarea temei și a obiectivelor | | Educatoarea îi anunță pe preșcolari că astăzi vor asculta povestea "Coliba iepurașului" și vor realiza iepurașul din poveste. | Explicația | | Frontal | |
| 4.Consolidarea învățării | | Copiii sunt așezați în semicerc și audiază povestea "Coliba iepurașului", urmărind câteva ppt-uri sugestive. Educatoarea citește povestea clar, expresiv, folosind tonul și mimica adecvate.<br>Se vor explica cuvintele necunoscute ( gonească, sâcâit).<br>Conţinutul povestirii va fi redat cât mai expresiv de către educatoare după următoarele idei:<br>1. Vulpea avea o colibă din gheață și | Observația<br>Lectura educatoarei | Videoproiector<br>Ppt-uri | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | O1<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>O2 | iepurașul o colibă din coajă de tei.<br>2. Vulpea îl roagă pe iepuraș să o primească în casa lui.<br>3. Iepurașul o primește pe vulpe în casă.<br>4.Vulpea îl alungă pe iepuraș din casă.<br>5. Iepurașul cere ajutor ursului.<br>6.Lupul încearcă să o gonească pe vulpe din casă.<br>7.Cocoșul reușește să alunge vulpea din casa iepurașului.<br>Educatoarea va asigura, pe parcursul expunerii cursivitatea, claritatea, succesiunea logică a ideilor, caracterul atractiv-emoțional, mesajul educativ al poveștii, adecvarea limbajului la nivelul de înțelegere al copiilor, prin: nuanțarea/modelarea vocii, tonul cald, schimbarea ritmului vorbirii, folosirea pauzelor, utilizarea mimicii și a gesticii.<br>Se va reconstitui conținutul poveștii folosind imagini sugestive, pentru fiecare imagine educatoarea va adresa o întrebare:<br>Cum se numește povestea?<br>Ce fel de case aveau cele două animale?<br>Ce îl roagă vulpea pe iepuraș?<br>Cu cine se întâlnește iepurașul prima dată?<br>Cine încearcă să îl ajute pe iepuraș?<br>Cine a reusit să alunge vulpea din casă?<br>Sunt prezentate siluetele a doi iepurași , copiii sunt solicitați să spună cum s-a simțit ieprașul când vulpea l-a alungat din casă și cum s-a simțit atunci când cocoșul a reușit să alunge vulpea din casa iepurașului. Vor | Conversația | sugestive<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Imagini din poveste | Frontal<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Frontal | Răspunsurile copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | recunoaște emoția si o vor lipi pe fața iepurașului. | | | | |
| 5.Obținerea performanței | O1 | Pentru fixarea conținutului copiii vor completa o piramidă răspunzând la următoarele întrebări:<br>Unde locuia iepurașul? (se alege jetonul cu coliba)<br>Ce animale locuiau în colibă? (iepurașul și vulpea)<br>Ce animale se oferă sa-l ajute pe iepuraș?(ursul, lupul și cocoșul) | Piramida | Piramida<br>Imagini din poveste | Frontal | Răspunsurile copiilor |
| 6.Aprecierea activității | | Educatoarea va face aprecieri asupra modului cum s-a desfășurat activitatea și va distribui recompense. | | recompense | Frontal | Acordarea stimulentelor |

# Proiect de activitate integrată

**Păușan Mihaela Irina**

**Profesor pentru învățământul preșcolar**

**Grădinița cu P.P. ”Mica Sirenă”**

**Cluj-Napoca**

Data:26 septembrie 2023

Intervalul de vârstă: 5,5 – 6,5ani (61- 72/84 luni)

Grupa: mare ”Peștișorii argintii”

Tema anuală de studiu:”Cine sunt/suntem?”

Tema săptămânii:”Din cuibul părintesc la grădiniță”

Tema activității:”În armonia casei mele”

Forma de realizare: activitate integrată ( ADP+DLC+DEC)

**CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE**

***Activități de dezvoltare personală***

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice)

Întâlnirea de dimineață: focalizare pe familie și viața copiilor în familie

Tranziții: ”După cântece și jocuri...”

Moment de mișcare: gimnastica de înviorare

***Activități pe domenii experiențiale***

Domeniul Limbă și comunicare – Educarea limbajului ”În familie” – memorizare

Domeniul Estetic și Creativ – Activitate artistico-plastică ”Chipul părinților mei” – modelaj

Mijlocul de realizare: activitate integrată

*COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PERCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE*
(preluate din planificarea săptămânală)

| |
|---|
| A.1.1.Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate specifice vârstei;<br>A.1.3.Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate; |
| B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice; |
| C.2.1.Realizează sarcinile de lucru cu consecvență; |

| |
|---|
| C.3.1.Manifestă creativitate în activități diverse;<br>C.3.2.Demonstrează creativitate prin activități artostico-plastice, muzicale și practice ; |
| D.1.2.Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor(comunicare expresivă);<br>D.2.2.Respectă regulile de exprimare orală în diferite contexte de comunicare;<br>D.5.2.Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc în situații uzuale în calitate de vorbitor;<br>D.5.4.Exersează și extinde progresiv vocabularul; |

**Obiective operaționale**

| Comportamente vizate | Obiective operaționale |
|---|---|
| B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice; | O1.Preșcolarul va fi capabil să identifice salutul adecvat momentului zilei, copiii absenți și prezenți, starea actuală a vremii ilustrată cu ajutorul calendarului naturii, aspecte caracteristice ale anotimpului toamna, precum și cele mai reprezentative lucrări realizate pe parcursul activității practice , motivând cu/sau fără sprijin alegerea făcută; |
| D.1.2.Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor(comunicare expresivă);<br>D.2.2.Respectă regulile de exprimare orală în diferite contexte de comunicare;<br>D.5.4.Exersează și extinde progresiv vocabularul; | O2. Preșcolarul va fi capabil să interpreteze poezia ”În familie”cu respectarea intonației, a ritmului, a pauzei în concordanță cu mesajul transmis; să exprime în cuvinte proprii sensul cuvintelor noi din poezie; să utilizeze cuvintele noi în contexte adecvate, formulând propoziții cu cuvintele noi; |
| A.1.1.Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate specifice vârstei;<br>A.1.3.Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;<br>C.2.1.Realizează sarcinile de lucru cu consecvență; | O3.Preșcolarul va fi capabil să execute exercițiile specifice gimnasticii de înviorare, precum și cele pentru încălzirea funcțională a mușchilor mici ai mâinilor; |
| A.1.1.Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate specifice vârstei;<br>A.1.3.Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;<br>C.3.1.Manifestă creativitate în activități diverse;<br>C.3.2.Demonstrează creativitate prin activități artostico-plastice, muzicale și practice ; | O4. Preșcolarul va fi capabil să utilizeze în mod consecvent materialele de lucru specifice tehnicii de modelaj;<br>O5.Preșcolarul va fi capabil să identifice materialele de lucru puse la dispoziție pe măsuțe; |

**Mijloace de învățământ:** imagini cu aspecte reprezentative pentru conținutul poeziei, plastilină de diferite culori, planșete, siluete cu membrii familiei, recompense, minge,

**Metode și procedee didactice**: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei, jocul;

**Forme de organizare a activității**: frontală, individuală

Durata: 55 minute

**Evaluare**:vor fi evaluate următoarele aspecte:

•Calitatea și acuratețea produselor activități:corectitudinea realizării tehnicii de lucru, pentru produsele activității realizate în cadrul activității plastice;

•Corectitudinea executării mișcărilor în timpulmomentului de mișcare, a rutinelor, a tranzițiilor, a exercițiilor de încălzire ai mușchilor mici ai mâinii;

•Gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite

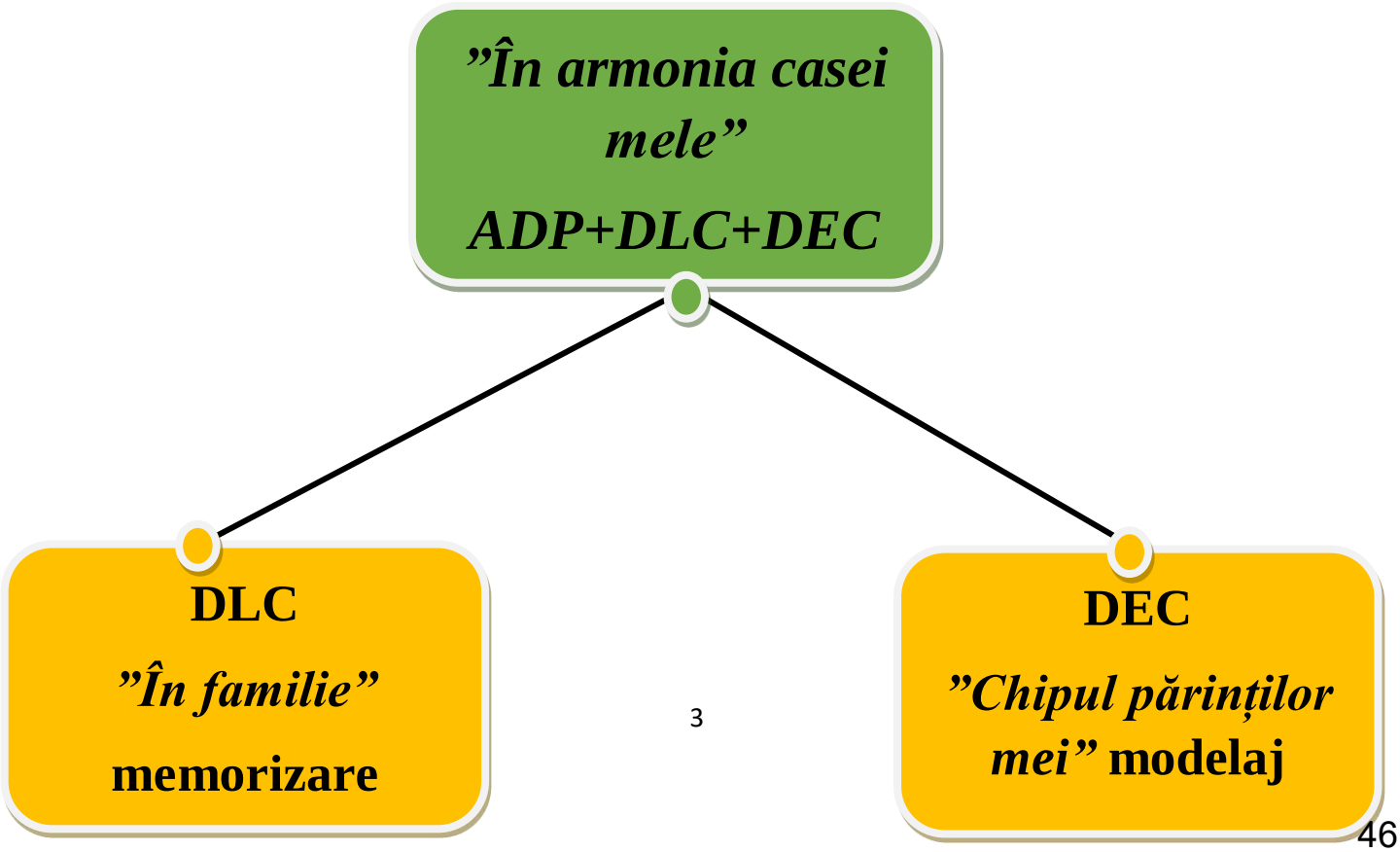
**Bibliografie:**


● ”Curriculum pentru educația timpurie”(a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani), M.E.N., București,2019

●Kiss S., ”Jocuri creative”, Editura Novum, 2008

●Miclea M., ”Voi fi școlar!” îndrumător pentru activitățile de educarea limbajului”, Editura Dacia

●Tătaru L., Glava A., Chiș O., ”Piramida cunoașterii – Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar”,Editura Diamant, 2014




4618

***Scenariul activității integrate***

**1.Moment organizatoric**

Pentru desfășurarea activității de învățare în cele mai bune condiții mă voi ocupa de aerisirea sălii de grupă, organizarea mobilierului, pregătirea materialelor didactice necesare, organizarea grupului de copii în semicerc pe scăunele, stabilirea liniștii și asigurarea unei atmosfere plăcute pentru începerea activității.

***Întâlnirea de dimineață***

Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață în cadrul căreia copiii au posibilitatea de a-și împărtăși opiniile, de a-.i manifesta starea de spirit, buna dispoziție.

☻ **Salutul de dimineață**

Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei cu o poezie și apoi cu o formulă specifică: *”Dimineața a sosit*

*Toți copiii au venit*

*În grupă să ne adunăm*

*Pe scăunele să ne așezăm*

*Și frumos să ne salutăm: Bună dimineața ”peștișorii argintii”!”*

Fiecare copil își salută colegul de scaun cu formula ”Bună dimineața Luca...”, etc.

☻ **Prezența** ”Cine nu e azi cu noi?”

Fiecare copil prezent va lipi pe ”scoica prezenței” în dreptul pozei sale un emoticon, iar copiii absenți vor avea lipsă emoticonul din dreptul pozei lor. Vom ști astfel ce copii lipsesc.

☻ **Calendarul naturii** ”Trenulețul săptămânii”

Voi invita copiii să-și îndrepte privirile spre calendarul naturii prin următoarele versuri:

*”Calendaru-i încântat*

*Că va fi iar completat*

*Cu nori, ploaie, vânt, furtună*

*Mai ales cu vreme bună!”*

Împreună cu preșcolarii vom stabili cum este vremea apoi vom așeza pe trenuleț simbolurile corespunzătoare:

•În ce anotimp ne aflăm?

•Cum este vremea azi?

•Cum se numește ziua de azi?

•A câta zi a săptămânii este?

•Care vagon al trenului îl vom completa?

☻ **Împărtășirea cu ceilalți**

La întrebarea ”Cu cine locuiești acasă?” adresată de câte un copil, ceilalți răspund pe rând, prezentând grupei membrii familiei sale.

☻ **Activitatea de grup** ”Cine sunt eu, cine este colegul meu?”

Voi numi un copil care își va alege un coleg preferat. Fiecare numește cîteva trăsături fizice individuale despre colegul lui, stabilind asemănări și deosebiri între ei.

☻ Se inițiază un moment de înviorare în care copiii sunt invitați să execute mișcări de gimnastică: **1.”Luați seama bine”**

*”Luați seama bine / În picioare drepți/ Ochii toți la mine/ Mâinile la piept/ 1,2,3 așa copii. Luați seama bine/ După cum v-am spus/ Ochii toți la mine/ Mâinile în sus/ 1,2,3, așa copii.*

**2. ”Ursulețul Panda”**

*”Ursulețul Panda în fiece luni/ Dimineața face genoflexiuni/ Cu sacii de box/ Se-antrenează marți/ Și nu-i lasă-n pace/ Pân nu-i vede sparți/Miercuri sare coarda/ L-am văzut chiar eu/ Iar joi face sport/ În șort și-n maieu/ Vineri joacă tenis/ Două ore-ntregi/ Sâmbătăt la fotbal/ E prezent la meci/ Duminică polo/ E cel mai activ/ Ursulețul Panda/ E supersportiv/ De când face sport/ E mai sănătos/ Totdeauna vesel/ Suplu și frumos!”*

**3. ”Sare, mingea sare”**

*”Sare, mingea sare/ Parcă n-are stare/ Cât aș vrea / Să fiu și eu ca ea/ Hai săriți ca mine/ Un doi, foarte bine/ Cât aș vrea/ Să fiu și eu ca ea.”*

☻ Captarea atenției pentru activitățile de învățare – **Noutatea zilei**

Se va realiza prin intermediul elementului surpriză: Iepurașul Rilă-Iepurilă din Pădurea de Argint este trist. Mama lui, Rița-Iepurița i-a dat o poezie pe care să o învețe, dar el nu poate așa singur, astfel că s-a gândit la voi, prietenii lui să-l ajutați să învețe poezia. Iepurașul își iubește foarte mult părinții, fiind ascultător și întotdeauna de ajutor. Dar pe lângă poezie, ar mai avea o dorință;să-i facă mamei lui Rița-Iepurița un portret care să o bucure atunci când va ajunge în Pădurea de Argint, iar copiii trebuie să îl învețe și pe el . Lui Rilă îi place foarte mult să se joace cu plastilina.

**2.Anunțarea temei și a obiectivelor zilei**

Se va propune copiilor să îl ajute pe Rilă-Iepurilă atât învățând împreună poezia, dar și lucrând cu toții la realizarea portretelor părinților. Astfel Rilă-Iepurilă va merge fericit în Pădurea de Argint, cu poezia învățată și cu portretul mamei sale Rița-Iepurița.

**3.Dirijarea învățării și obținerea performanței**

Activități pe domenii experiențiale

ADE: Domeniul Limbă și comunicare – Educarea limbajului: ”În familie”- memorizare

Uitați cât de trist este Rilă-Iepurilă. Vreți să îl învățăm poezia pe care i-a dat-o mama lui? Le spun copiilor că azi vom învăța împreună cu Ril-Iepurilă poezia ”În familie”. Dar pentru a putea recita poezia facem câteva exerciții de pregătire vocală:”Ne jucăm cu mașina:bum, bum; Ne jucăm cu păpușa: nani, nani; Ne jucăm cu mingea:poc, poc. Le recit copiilor o dată poezia după care le cer ca pe baz imaginilor prezentate să povestească conținutul poeziei.

Recit prima strofă a poeziei, după care prin expresia ”Mingea se rostogolește și la .... se oprește”chem copilul ales de minge care va recita prima strofă a poeziei. Educatoarea se asigură de înțelegerea textului de către copii cu privire la cuvintele necunoscute sau neînțelese. Dacă este cazul ,acestea vor fi explicate de către educatoare sau de către copiii care înțeleg sensul acestora, urmând apoi să formeze propoziții cu acestea.

Se trece apoi la recitarea strofei a doua (dar împreună cu prima) și la repetarea de către copii după aceeași formulă. În continuare se procedează la fel și cu a treia strofă, pentru ca la sfârșit să se repete întreaga poezie.

ADE: Domeniul Estetic-Creativ – Activitate artistico-plastică: ”Chipul familiei mele”- modelaj

Prin tranziția *„Ne-am jucat noi, ne-am jucat*

*Multe Rilă a-nvățat*

*Scaunul noi îl luăm*

*Spre modelaj ne îndreptăm.”* Copiii se așază la mesele de lucru pe care sunt așezate materialele și instrumentele specifice tehnicii de lucru.

Activitatea de învățare va fi ghidată după următoarele secvențe didactice:

Prezentarea modelului educatoarei și intuirea materialelor de lucru

Se va prezenta modelul educatoarei, care va fi analizat , după care se va asigura intuirea materialelor de lucru: plastilină de diferite culori, planșete, siluete cu chipul tatălui și al mamei cartonate și înfoliate.

Explicarea și demonstrarea modului de lucru

Se va observa modelul educatoarei; se va demonstra apoi modul de utilizare al plastilinei, frământarea ei; modelarea părului, ochilor, gurii, nasului. Fiecare copil va realiza figura paternă sau maternă gândindu-se la culoarea ochilor, a părului, forma gurii dar și a nasului părinților.

Voi realiza împreună cu copiii exerciții de încălzire ai mușchilor mici ai mâinii: *"Palmele eu le-am deschis/Pumnișorii i-am închis/Iar apoi îi răsucesc/Și pe masă ciocănesc/Degetele le întind/Cu ele la pian cânt"*

Munca independentă

Se va da semnalul de începere și se va urmări modul de lucru al copiilor, oferindu-se explicații unde este cazul. Se va acorda ajutor sau explicații suplimentare acolo unde este nevoie.

Analiza lucrărilor

După finalizarea lucrărilor, copiii vor așeza lucrările în fața lui Rilă-Iepurilă unde vor fi observate și apreciate de către copii, folosind metoda turul galeriei.

Rutine: "Mîinile curate – sunt sănătate"

**4.Asigurarea retenției și a transferului**

Copiii se întorc în semicerc cu portretele părinților în fața lui Rilă-Iepurilă. Aceștia recită în lanț versurile poeziei în ordinea lor de pe scăunele. Rilă-Iepurilă este foarte mândru acum că a învățat poezia, poate să o recite mamei lui Rița-Iepurița, iar când va ajunge în Pădurea de Argint va putea să îi realizeze mamei un portret așa cum l-au învățat "peștișorii argintii". Iepurașul îi mai roagă pe copii să formeze propoziții cu cuvintele din poezie care denumesc membrii familiei.

**Încheierea activității**

Pe tot parcursul activității, educatoarea va observa comportamentul copiilor și gradul de implicare în activități, va oferi întăriri pozitive, va corecta eventualele greșeli, va oferi feed-back constructiv și va formula aprecieri individuale și colective cu privire la prestația copiilor.

LICEUL TEHNOLOGIC DORNA CANDRENILOR
Aria curriculară ”Tehnologii”
Clasa **a XI-a B**, Domeniul *Economic*, Profil *Servicii*
Calificarea: *Tehnician în activități economice*
Modulul: M1 – **Marketing**
Profesor: Pavel Felicia

# PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Data:

Loc de desfășurare: sala de clasă

Durata activității: 50 minute

Tema lecției: **Măsurarea fenomenelor în cercetarea de marketing. Metode de scalare**

Tipul lecției: de transmitere și însușire de noi cunoștințe și competențe

Unitatea de rezultate ale învățării (URÎ): Marketing

**Cunoștințe**:

8.1.9. Descrierea etapelor cercetării de marketing

8.1.10. Descrierea principalelor metode de culegere a informațiilor în cercetările de marketing

8.1.11. Prezentarea chestionarului ca instrument de cercetare

**Abilități**:

8.2.8. Compararea tipurilor de cercetări de marketing din perspectiva principalelor criterii de diferențiere

8.2.9. Proiectarea etapelor principale ale cercetării de marketing

8.2.13. Utilizarea scalelor de măsurarea corespunzătoare cercetărilor de marketing

**Atitudini**:

8.3.3. Manifestarea responsabilității în realizarea unei cercetări de marketing

8.3.4. Manifestarea punctului de vedere în toate etapele realizării unei cercetări de marketing

**Obiective operaționale**:

a) *cognitive*: - definesc procesul de măsurare a rezultatelor cercetării;

- efectuează măsurarea rezultatelor parțiale ale unei cercetări de marketing utilizând diferite tipuri de scale;

- interpretează informațiile obținute prin scalare și măsurare;

- aplică corect formule de calcul matematic;

- utilizează terminologia de specialitate în comunicare.

b) *afective*: - se implică cu interes în toate etapele lecției;

- apreciază soluțiile propuse de colegi;

- se bucură de rezultatele muncii depuse;

- colaborează cu colegii și cu profesorul.

c) *psihomotorii*: - își formează deprinderi de lucru specifice temei studiate;

- își dezvoltă gândirea logică, capacitatea de generalizare și problematizare.

*Metode și procedee*:

- metode de comunicare orală: conversația, explicația, demonstrația

- metode de acțiune: problematizarea, exercițiul

*Mijloace didactice*: calculator, fișe de lucru

*Forme de organizare a activității*: frontal, în perechi

*Evaluare*: observare sistematică, chestionare orală, fișe de lucru, jurnal reflexiv

*Material bibliografic*:


- Capotă V., Popa F. – Marketingul afacerii, manual pentru clasa a XI-a, Editura AkademosArt, București 2006;
- Catoiu I. – Cercetări de marketing, Editura Uranus, București 2009;
- https://www.academia.edu/6435026/TEMA_3_Metodele_de_cercetare_%C3%n_marketing
- https://www.academia.edu/8531854/29216532-2-Masurarea-Si-Scalarea-Fenomenelor

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

| Etapele lecției | Timp estimat | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Forme de organizare | Metode | Mijloace | |
| Secvența organizatorică | 2’ | Verifică prezența.<br>Verifică asigurarea condițiilor materiale și psihologice necesare activității (ordine, atenție, comunicare) | Sunt atenți.<br>Răspund solicitărilor profesorului. | frontal | conversația | | |
| Captarea atenției | 3’ | Prezintă elevilor o situație reală din viața școlii, în care au fost utilizate metode de scalare. | Sunt atenți | frontal | expunerea | | Observare sistematică |
| Verificarea și actualizarea cunoștințelor | 10’ | Adresează elevilor întrebări privind noțiunile teoretice asimilate anterior. Frontal și prin sondaj se verifică îndeplinirea sarcinilor de lucru individual; se insistă asupra acelor noțiuni de a căror cunoaștere depinde înțelegerea noilor conținuturi:<br>- Ce este cercetarea de marketing?<br>- Cum pot fi clasificate cercetările de marketing?<br>Ce este cercetarea cantitativă și ce particularități prezintă?<br>- Ce este eșantionul și ce condiție esențială trebuie să îndeplinească? | Răspund solicitărilor profesorului.<br>Comunică, sunt atenți.<br>Completează răspunsurile colegilor.<br>Adresează întrebări pentru clarificarea eventualelor neînțelegeri/ | frontal<br>individual | conversația<br>explicația<br>problematizarea | caietele elevilor | Chestionare orală<br>Observare sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | - Care este instrumentul utilizat pentru efectuarea unei cercetări cantitative?<br>- Precizați principalele tipuri de sondaje, avantajele și dezavantajele acestora.<br>- Enumerați principalele tipuri de întrebări care pot fi incluse într-un chestionar. | completarea eventualelor lacune. | | | | |
| Transmiterea noilor cunoștințe și competențe | 15’ | a.Comunicarea **temei** și a **obiectivelor** lecției – *Măsurarea fenomenelor în cercetarea de marketing. Tipuri de scale*.<br>b.Dirijarea învățării<br>Se prezintă elevilor noțiunile de *măsurare* și *scală*. Se precizează condițiile pe care trebuie să le îndeplinească caracteristicile măsurate. Se enumeră principalele tipuri de scale și se demonstrează modalitatea concretă de operare cu aceste instrumente de măsurare, conform Fișei de documentare. | Sunt atenți.<br><br>Notează în caiete explicațiile profesorului.<br><br>Studiază informațiile prezentate în fișa de documentare. | frontal | expunerea<br><br>explicația<br><br>studiul de caz | caietele elevilor<br><br>fișa de documentare<br><br>tabla | Observare sistematică a implicării elevilor în activitate |
| Sistematizarea și consolidarea cunoștințelor | 10’ | Activitate practic-aplicativă, de formare de priceperi și deprinderi specifice unei cercetări de marketing.<br>Se distribuie elevilor Fișa de lucru, ce conține aplicații privind măsurarea fenomenelor de marketing cu *Scala aprecierii consumatorilor*, *Scala lui Likert* și *Metoda ordonării* | Pe baza Fișelor de lucru, realizează sarcinile solicitate. Individual și în perechi, efectuează calculul, analiza, interpretarea rezultatelor, conform | Individual<br><br>în pereche | Explicația<br><br>problematizarea | caietele elevilor<br><br>fișa de lucru | Observarea sistematică a activității independente a elevilor |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | *rangurilor*.<br>Profesorul monitorizează activitatea elevilor pe tot parcursul desfășurării ei, intervine pentru a elimina blocajele, dă indicații și explicații suplimentare, dacă este cazul. | cerințelor.<br>Adresează întrebări pentru o mai bună înțelegere a problematicii studiate.<br>colaborează cu colegii. | | exercițiul<br><br>analiza și sinteza | creion, calculator | |
| Feed-back | 8’ | Corectează eventualele erori.<br>Printr-o scurtă conversație, se recapitulează informațiile teoretice și practice asimilate | Prin sondaj, elevii prezintă la tablă rezultatele activității.<br>Colegii aduc completări, formulează observații. | frontal | conversația<br><br>explicația | caietele elevilor<br><br>tabla | Fișe de lucru rezolvate<br><br>Chestionare orală |
| Încheierea activității | 2’ | Profesorul face aprecieri și formulează concluzii privind activitatea desfășurată.<br>Verifică împreună cu elevii realizarea obiectivelor lecției.<br>Distribuie Fișa de lucru - Tema acasă și dă indicații pentru rezolvarea acesteia | Răspund solicitărilor profesorului. | frontal | conversația | | Fișa de evaluare a realizării obiectivelor |

**FIȘA DE DOCUMENTARE**

**FIȘA DE LUCRU**

Măsurarea fenomenelor în cercetarea de marketing. Metode de scalare

**Măsurare** = stabilirea nivelului pe care îl atinge un obiect, un proces, un fenomen, în privința unei anumite caracteristici studiate

!!! Se realizează cu ajutorul unor instrumente numite **SCALE**.

**Alegerea caracteristicilor măsurate** se face astfel încât să îndeplinească cel puțin două condiții:

- caracteristica să fie importantă pentru scopul și obiectivele cercetări
- caracteristica să poată fi exprimată pe o anumită scală

Obs. – prin scalare, caracteristicilor fenomenelor sau proceselor cercetate le asociem simboluri numerice sau nenumerice, pentru a le putea analiza și interpreta ulterior.

Cele mai frecvent utilizate tipuri de scale sunt:

1. *Scalarea aprecierilor consumatorilor*
2. *Scala lui Likert*
3. *Metoda ordonării rangurilor*
4. Metoda comparațiilor perechi
5. Scala cu sumă constantă etc.

**1. Scalarea aprecierilor consumatorilor**

- pe o scală bipolară cu 3 – 5 trepte, respondentul își exprimă opinia despre caracteristicile unui produs/ serviciu/ marcă/ firmă etc., supuse cercetării;
- răspunsurile se centralizează în tabele și se analizează/ măsoară astfel: fiecărei trepte i se asociază o notă sau un punctaj (de regulă de la nota 5 – foarte favorabil până la nota 1 – foarte nefavorabil);
- se calculează medii aritmetice ponderate, obținându-se scoruri sau punctaje medii pentru fiecare caracteristică cercetată.

Aplicație:

100 respondenți (elevi ai școlii noastre) și-au exprimat opinia în legătură cu 3 caracteristici a două unități de alimentație publică. Rezultatele centralizate sunt:

**SC Moldcan SRL:**

| Caracteristica măsurată: | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | Total răspunsuri |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Foarte favorabil | Favorabil | Indiferent | Nefavorabil | Foarte nefavorabil | |
| Amplasament (distanța față de școală) | 32 | 39 | 9 | 11 | 9 | 100 |
| Diversitate sortimentală | 14 | 17 | 37 | 19 | 13 | 100 |
| Curățenie | 29 | 17 | 37 | 17 | 0 | 100 |

**SC Rompil SRL:**

| Caracteristica măsurată: | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | Total răspunsuri |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Foarte favorabil | Favorabil | Indiferent | Nefavorabil | Foarte nefavorabil | |
| Amplasament (distanța față de școală) | 48 | 22 | 12 | 14 | 4 | 100 |
| Diversitate sortimentală | 8 | 18 | 42 | 21 | 11 | 100 |
| Curățenie | 11 | 21 | 31 | 16 | 21 | 100 |

MĂSURAREA CARACTERISTICILOR CERCETATE:

Exemplu: Scor $_{\text{Moldcan}}$ Amplasament $= \frac{32 \text{ x } 5+39 \text{ x } 4+9 \text{ x } 3+11 \text{ x } 2+9 \text{ x } 1}{100} = 3,74$

| Caracteristica măsurată | **SC Moldcan SRL** | **SC Rompil SRL** | Observații |
|---|---|---|---|
| Amplasament (distanța față de școală) | **3,74** | **3,96** | |
| Diversitate sortimentală | | | |
| Curățenie | | | |

**2. Scala lui Likert**

- este asemănătoare ca principiu, dar treptele scalei exprimă acordul/dezacordul în legătura cu o anumită afirmație, iar punctajele asociate unei scale cu 5 trepte sunt: -2, -1, 0, +1, +2.

Aplicație:

Cei 100 de respondenți din eșantionul asupra căruia s-a efectuat cercetarea cu tema ”Analiza atractivității ofertei educaționale a Liceului Tehnologic Dorna Candrenilor”, au răspuns astfel:

| Caracteristica măsurată: | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | Total răspunsuri |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Acord total | Acord | Indiferent | Dezacord | Dezacord total | |
| Activitățile extrașcolare sunt atractive și interesante | 52 | 10 | 7 | 27 | 4 | 100 |
| Obținerea certificatului de calificare nivel 4 este un avantaj comparativ cu liceele teoretice | 34 | 48 | 14 | 3 | 1 | 100 |
| Climatul din școală este relaxat și favorabil educației | 32 | 35 | 21 | 12 | 0 | 100 |

MĂSURAREA CARACTERISTICILOR CERCETATE:

Exemplu: Scor $_{\text{Extrașcolare}} = \frac{52 \text{ x } (-2) + 10 \text{ x } (-1) + 7 \text{ x } 0 + 27 \text{ x } 1 + 4 \text{ x } 2}{100} = 1{,}49$

| Caracteristica măsurată: | Punctaj mediu | Interpretare !!! |
|---|---|---|
| Activitățile extrașcolare sunt atractive și interesante | 1,49 | |
| Obținerea certificatului de calificare nivel 4 este un avantaj comparativ cu liceele teoretice | | |
| Climatul din școală este relaxat și favorabil educației | | |

**3. Metoda ordonării rangurilor**

Respondentului i se solicită să compare și să ordoneze toate alternativele, în funcție de un anumit atribut.

De regulă se cere acordarea unor locuri (locul I, al II-lea, al III-lea etc.).

Locurilor acordate li se asociază punctaje, apoi se calculează medii aritmetice ponderate.

Aplicație:

La Balul bobocilor, fiecare membru din totalul de 9 membri ai juriului a ierarhizat cei 4 finaliști, în vederea stabilirii câștigătorului, numărul voturilor centralizate fiind:

| Concurentul | 4 puncte | 3 puncte | 2 puncte | 1 punct | Ierarhia finală |
|---|---|---|---|---|---|
| | Locul I | Locul II | Locul III | Locul IV | |
| **C1** | 1 | 3 | 1 | 4 | |
| C2 | 3 | 1 | 1 | 4 | |
| C3 | 2 | 4 | 3 | 0 | |
| C4 | 3 | 2 | 4 | 0 | |

Scor C1 = 1 x 4 + 3 x 3 + 1 x 2 + 4 x 1 = 19 puncte

Scor C2 =

Scor C3 =

Scor C4 =

Este foarte important calculul corect al indicatorilor,

dar mai importantă este interpretarea rezultatelor!

TEMA ACASĂ:

Pentru fiecare dintre cele 3 tipuri de scale, ”construiți” câte un exemplu din sfera economică reală (măsurarea comportamentului în consum a produselor mini-companiei)

## Exercițiu de captare a atenției

La Balul bobocilor, favoritul elevilor a fost elevul BR.

În juriu au fost 9 membri: 4 profesori și 5 elevi, deci elevii au fost majoritari.

Deși fiecare dintre cei 5 elevi i-a acordat lui BR cel puțin locul III, acesta nu s-a aflat pe podiumul final?

Cum explicați acest rezultat?




**FIȘĂ DE EVALUARE**

**Realizarea obiectivelor lecției**

Completați tabelul următor cu ”DA” dacă apreciați că afiramația este adevărată sau cu ”NU” în caz contrar:

| **Obiectivele lecției** | **DA** sau **NU** |
|---|---|
| Știu să definesc procesul de măsurare a rezultatelor unei cercetări | |
| Știu să utilizez diferite tipuri de scale pentru măsurarea rezultatelor unei cercetări | |
| Știu să interpretez informațiile obținute prin scalare și măsurare | |
| Știu să aplic corect formule de calcul matematic | |
| Înțeleg termenii specifici marketingului și știu să îi utilizez în comunicare | |

Numele și prenumele .....

CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ NR. 1, PLOIEȘTI, STR. FĂGĂRAȘ NR. 1
TEL./FAX: 0244574563
E-MAIL: centrulscolarspecial@gmail.com

# PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

**Unitatea de învățământ:** Centrul Școlar de Educație Incluzivă, Nr. 1, Ploiești

**Cadrul didactic:** Pavel Sabina

**Data:**

**Clasa:** I/ a II-a

**Descrierea colectivului: *** Clasa I : 4 elevi cu deficiențe grave, profunde și/sau asociate (din cei 4 elevi; 2 elevi nonverbali; 1 elev hiperkinetic cu tulburare de limbaj expresiv și 1 elev cu TSA).

*Clasa a II-a : 6 elevi (5 elevi cu deficiențe grave, din care 2 elevi nonverbali (1 elev cu paralizie cerebrală), 2 elevi cu TSA și 1 elev cu dislalie polimorfă cu hipoacuzie; 1 elev moderat).

**Aria curriculară:** Matematică și științele naturii

**Disciplina:** Elemente de matematică

**Tema:** „Forme geometrice”

**Tipul lecției:** Consolidare de cunoștințe

**Competențe generale:**

- Explorarea elementelor și formelor lumii înconjurătoare prin acțiuni de tip matematic.

**Competențe specifice:**

- Manipularea obiectelor și ordonarea lor după anumite criterii.

**Obiective operaționale -** Pe parcursul și la sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

**Cognitive**:

O1. Să răspundă verbal/nonverbal cu sprijin la întrebările adresate de profesor. - Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă 50% dintre elevi răspund la întrebările adresate de profesor.

O2. Să identifice formele geometrice prezentate. - Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă elevii identifică 75% dintre formele geometrice prezentate.

O3. Să denumească obiecte din mediul înconjurător, prezentate. - Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă denumesc 80% dintre obiectele uilizate în activitate.

**Psihomotrice:**

P1. Să asocieze jetoanele cu imagini ale unor obiecte din mediul înconjurător/ obiectele cu forma geometrică dată. - Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă elevii asociază corect 75% dintre jetoanele/ obiectele primite.

**Afective:**

A1. Să colaboreze cu profesorul pentru a realiza sarcinile primite. - Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă elevii realizează 65% din sarcinile primite și este o atmosferă lucrativă.

**Strategii didactice**

**Resurse procedurale:** observația, conversația, explicația, exercițiul, expunerea, demonstrația.

**Resurse materiale:** figuri geometrice, planșa floare, jetoane, figuri geometrice de diferite mărimi și culori.

**Resurse temporale:** 45 min.

**Forme de organizare:** frontală, individuală, independentă.

**Forme și tehnici de evaluare:** orală, individuală, proba practică.

**Bibliografie: „**Programa Școlară nr. 3702/2021 pentru elevii cu dizabilități intelectuale, grave, severe și/sau asociate (clasele I-IV)”.

## Desfășurarea activității

| Nr. crt. | Secvențele lecției | Ob. Op. | Conținutul instructiv-educativ | | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Metode și procedee | Mijloace de învățare | Forma de organizare | |
| 1. | Moment organizatoric | | Profesorul pregătește materialele necesare desfășurării lecției. | Elevii se așează în bănci și așteaptă începerea activității. | | | Frontal | |
| 2. | Captarea atenției | A1 | Profesorul prezintă elevilor 3 forme geometrice (cerc, pătrat, triunghi). Propune elevilor să le denumească. (Anexa 1) | Elevii denumesc figurile geometrice. | Observația Explicația Demonstrația Exercițiul | Figuri geometrice | Frontal Individual | Orală |
| 3. | Anunțarea temei și a obiectivelor | | Anunță tema lecției „Formele geometrice” și informează elevii ce vor face în această oră. | Elevii ascultă explicațiile profesorului. | Expunerea | | Frontal | |
| 4. | Dirijarea activității | O1 O2 O3 A1 | Cere elevilor să asocieze formele geometrice cu elemente din mediul înconjurător (diferite obiecte). Propune jocul „Ce pot construi din....?” (pătrate, cercuri, triunghiuri). Distribuie diferite forme geometrice confecționate din semicarton și cere elevilor să realizeze imagini din mediul | Pun în corespondență obiectele din natură cu formele geometrice cu care se aseamănă. Elevii sprijiniți de profesor realizează imagini ale obiectelor din mediul înconjurător. | Conversația Observația Explicația Demonstrația Exercițiul | Forme geometrice Obiecte din mediul înconjurător Forme geometrice din semicarton de diferite mărimi | Frontal Individual | Orală Probă practică |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | înconjurător (soare, casă, brad etc.). (Anexa 2) | | | | | |
| 5. | Asigurarea feedback-ului și evaluarea activității | P1 | Expune planșe didactice cu cele 3 forme geometrice prezentate anterior și cere elevilor să asocieze jetoanele cu imagini ale obiectelor care au forma figurilor geometrice prezentate. (Anexa 3) | Denumesc obiectele din jetoane și le asociază cu figura geometrică potrivită. | Explicația<br>Demonstrația<br>Conversația<br>Exercițiul | Planșe didactice<br>Jetoane cu imagini ale obiectelor din natură | Individual<br>Frontal | Orală<br>Probă practică |
| 6. | Încheierea activității | A1 | Face aprecieri asupra modului în care s-a desfășurat activitatea.<br>Oferă recompense elevilor. | Ascultă aprecierile profesorului și primesc recompense. | Expunerea | Recompense | Frontal | Orală |

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

**INSTITUŢIA:** Grădiniţa cu Program Prelungit Nr. 12 Bistrița

**EDUCATOARE:** Pavelea Onița-Maria

**NIVEL/ GRUPĂ:** Mare A ,,Albinuțelor''

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** ,,CUM ESTE, A FOST ȘI VA FI PE PĂMÂNT?''

**TEMA PROIECTULUI TEMATIC:** VIEȚUITOARELE PĂMÂNTULUI

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** ,,DIN LUMEA CELOR CARE NU CUVÂNTĂ"

**TEMA ZILEI:** ,,PRIETENI NECUVÂNTĂTORI"

**FORMA DE REALIZARE:** Activitate integrată

**CATEGORII DE ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂȚARE ABORDATE:**

**1. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):**

**Întâlnirea de dimineaţă:** Lumea animalelor

**Rutine:** ,,Vreau să mă joc cu tine'' – deprinderea de a colabora cu ceilalţi ?

**Tranziţii:** ,,Animale domestice / Poezia numerelor/ Păsări domestice/ /Căluțul

**2. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE) :**

**Domeniul Știință (DȘ) :** ,,Ajutorii fermierului" – Joc didactic

**Domeniul Om și societate (DOS) : Activitate practică** ,,Măști pentru carnaval"- Confecționare

**JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA1):**

Joc manipulativ : ,,Văcuțele pătate"-Joc, Animale-Puzzle

Alfabetizare: ,, Trasăm litere" – Semne grafice

Construcții: ,,Adăposturi pentru animale"- Lego, cuburi de lemn

Joc de rol: ,,Prăjituri pentru carnaval"- Gătit

**JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA2):**

„ ***Carnavalul animalelor''*** (joc distractiv)

***„Zboară, Zboară"(*** joc liniștitor*)*

**OBIECTIVE GENERALE:**

**1) Consolidarea cunoștințelor despre animalele domestice, sălbatice și păsări referitoare la hrană, mediul de viață, și puii lor etc;**

**2) Exersarea deprinderii de a formula propoziții corecte din punct de vedere gramatical și cu sens logic;**

**3) Stimularea curiozității despre animalele domestice, sălbatice si păsări prin intermediul sarcinilor de joc;**

**COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE (preluate din planificarea sptămânală)**

- Identifică elemente caracteristice ale unor fenome/relații din mediul apropiat
- Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice;
- Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale pământului și spațiului
- Descrie unele caracterisitici ale lumii vii, ale pământului și spațiului;
- Exersează, cu sprijin, ascularea activa a unui mesaj în vederea înțelegerii și receptării lui(comunicare receptiva)
- Demonstrează creativittate prin activități artistico-plastice, practice, în conversații și povestiri creative;
- Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copiii de vârsta apropiată;

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE: Până la sfârșitul activității, preșcolarii vor fi capabili:**

O1- să denumească animalele și mediul de viață;

O2- să asocieze mama cu puiul și animalul cu hrană potrivită;

O3- să completeze cu jetoane Diagrama Venn conform cerințelor;

O4-să se exprime în propoziții corect constituite din punct de vedere gramatical;

O5-să lipească materialele puse la dipoziție pentru a realiza măștile;

O6-să execute corect exercițiile pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii;

O7-să traseze literele de pe fișă respectând indicațiile educatoarei;

O8-să imbine piesele pentru a realiza un puzzle-joc;

O9-să construiască din lego, cuburi adăposturi pentru animale și păsări;

O10– să realizeze sarcinile propuse în cadrul sectoarelor de activitate;

O11– să respecte regulile jocurilor;

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode şi procedee:** conversația, explicația, expunerea, demonstrația, exercițiu, Diagrama Venn, problematizarea

**Mijloace didactice:** calendarul naturi, lego**,** joc, biscuiți, ciocolată, șorțulețe**,** machetă , măști, hârtie colorată, fișă de lucru, creioane, plastilină, ațe de diferite culori;

**Forme de realizare:** frontal, individual ,pe grupuri mici

**SISTEM DE EVALUARE:**

**Forme de evaluare:** Evaluare continuă

**Metode de evaluare:** Observare curentă, chestionare orală, analiza produselor activităţii

**Finalitatea activităţii:** Materialele realizate pe parcursul finalizării sarcinilor trasate

**Durata:** O zi

**Resurse umane:** Copiii grupei mari şi educatoarea

**Locul desfăşurării:** Sala de grupă

**Bibliografie:**


• Breben, Silvia, Gongea, Elena, Ruiu, Georgeta, Fulga, Mihaela ,Metode interactive de grup, ghid metodic, Craiova, Editura Arves, 2005;
• Mitu, Florica, Antonovici, Ştefania, Metodica activităţilor de educare a limbajului în învăţământul preşcolar, Bucureşti, Editura Humanitas Educational, 2005;
•Activitatea integrată din grădiniţă" DPH, 2008.
• „Noul curriculum pentru învăţământul preşcolar", 2019.
• „Revista învăţământului preşcolar", 2013


INTÂLNIREA DE DIMINEATA:
"Lumea animalelor"
JOC MANIPULATIV
„Văcuțele pătate"
Joc
Animale-Puzzle
CONSTRUCTII:
„Adăposturi pentru animale"
Lego, cuburi de lemn
DOMENII EXPERIENTIALE:
Stiinta:DȘ
"Ajutorii fermierului"
Domeniul om și societate(DOS)
"Măști pentru carnaval"-
Confecționare
JOC DE ROL
„Prăjituri pentru carnaval"
Gătit
ALFABETIZARE
„Trasăm litere"
Semne grafice

**Scenariul zilei**

În vederea desfăşurării în condiţii optime a activităţii propuse, sala de grupă va fi organizată pentru o bună desfăsurare a activității. Copiii se vor aşeza pe perniţe în formă de semicerc, astfel încât fiecare copil să aibă contact vizual cu toţi ceilalţi copii ai grupei.

„**Întâlnirea de dimineaţă”** începe prin recitarea unei poezii de către educatoare și preșcolari:

,, Dimineaţa a sosit
Toţi copiii s-au trezit
Aici să ne adunăm
Cu toţii să ne salutăm”.

Salutul o să se realizeze cu nume de animal. Salutul porneşte de la educatoare, apoi este continuat de toţi copiii din grupă.

**Prezenţa:** O să se realizeze de către preșcolarul de serviciu.

**Calendarul naturii**: Se realizează de câtre preșcolarul care a venit la panou împreună cu colegii.

**Împărtăşirea cu ceilalţi :** Un copil se va așeza pe scaunul povestitor și o sa povestească o întâmplare cu un animal.

**Activitatea de grup**: Îi voi anunţa pe copii că vom desfăşura jocul ,,Adevărat sau fals,,. Educatoarea formulează câteva propoziţii adevărate şi câteva false .Dacă propoziţia este adevărată copiii ridică bulina albastră, iar dacă propoziţia este falsă copiii ridică bulina roșie.

**Noutatea zilei:** Astăzi noi avem în grupă musafiri care au venit să vadă cât sunteți voi de isteți și cât de multe lucruri știți.

MESAJUL ZILEI: Să ocrotim animalele!
Ne ridicăm în picioare şi executăm împreună exerciţiile pentru gimnastica de înviorare și prezentarea centrelor. Educatoarea recită împreună cu copiii versurile: ,,

,,Haide după mine,

Ține pasul bine.
Mergem ca soldații
Batem bine pașii.
Mergem ca piticii
Cu bărbițe roșii
Uriași suntem când ne ridicăm.
Sare mingea sare
În două picioare
Înaint, înapoi
Tot pe loc apoi.

- la centrul **CONSTRUCŢII:** „Adăposturi pentru animale”-lego, cuburi din lemn;
- la centrul **Alfabetizare**, copiii o să aplice plastilină pe conturul literelor după care o să traseze literele de pe fișă.
- **JOC MANIPULATIV** „Văcuțele pătate”-Joc de masă și puzzle cu aimale, copiii vor avea de căutat printre cartonașe culoarea pe care o indică zarul pentru a o așeza în spațiul corespunzător.
- la centrul **JOC DE ROL** –Prăjituri cu ciocolată pentru carnaval - Gătit,
- la centrul ***ȘTIINȚĂ (DȘ)*** – „Ajutorii fermierului” -joc didactic

  **SARCINA DIDACTICĂ**:- identificarea mediului de viață, a hranei, a puilor care corespund animalelor;

  **REGULA JOCULUI**: Copilul la care s-a oprit coșulețul, vine în față și rezolvă sarcina pentru a îl ajuta pe fermier.

  Elemente de joc: surprize, aplauze, mânuirea materialului.
- Alte activități (DOS) Activitate practică- copiii vor avea de realizat măști pentru carnaval.

Prin „Poezia numerelor” se vor realize rotația centrelor .

**Joc de mișcare: *„Carnavalul animalelor''***

În cadru acestui joc, copiii vor dansa în jurul foilor pe muzică până când aceasta este oprită. În momentul în care muzica se oprește fiecare dansator trebuie să-ți găsească o foaie. Cel care râmâne fără foaie, iese afară din joc. La fiecare sfârșit de rundă se scoate câte o foaie din joc. Dansul continuă până când rămâne un singur copil.

**Joc liniștitor*: „Zboară, Zboară "***

În cadrul acestui joc, copiii sunt așezati în semicerc cu mâinile pe genunchi, cu fața spre educatoare. Jocul incepe când educatoare spune: ,,Zboară, zboară, rața zboară!"**...** și execută o săritură înaltă cu brațele lateral, imitând zborul raței, iar copiii îl imită.

În continuare se mai execută câteva asemenea exerciții, imitând zborul altor păsări, după care animatorul începe să-i prostească și să menționeze animale sau obiecte care nu pot să zboare.

De exemplu, spune: ,,Zboară, zboară, vulpea zboară!"**,** atunci copiii ar trebui să rămână ghemuiți, întrucât vulpea nu zboară.

## DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

| Etapele demersului didactic | Timp | Ob | Conţinutul metodico-ştiinţific al activităţii | Strategii didactice | | | Sistem Strategii de evaluare | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode şi procedee didactice | Mijloace didactice | Forme de organizare a activităţii | Forme de evaluare | Metode şi tehnici de evaluare | Instrumente de evaluare |
| **1.Momentul oraganizatoric** | 2’ | | Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii:<br>-aranjarea mobilierului<br>-pregatirea materialului didactic<br>Introducerea în activitate se realizează în cadrul Întâlnirii de dimineaţă, în etapa activităţii de grup. | | | Frontal<br>Individual<br>Pe grupe | | -observare directă | |
| **2. Captarea atenţiei** | 2’ | | Captarea atenţiei se va realiza prin intermediul fermierului Ion care este foarte supărat, deoarece a lăsat poarta deschisă, iar animalele sălbatice s-au amestecat cu cele | Conversaţia<br>Explicaţia | | Frontal<br>Individual | | -chestionare orală<br>-observare directă | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | domestice și ne roagă pe noi ,,Grupa Mare" să-l ajutăm cu privire la animale. | | | | | | |
| **4.Anunțarea temei și a obiectivelor** | 2' | | Copiii sunt anunțați că vor intra în lumea animalelor jucând jocul ,,Ajutorii fermierului" și executând și alte activități preferate de ei. Iar la final vor avea parte de o surpriză. | -converația<br>-explicația<br>-expunerea | -Machetă animale | Frontal Individual | | observare directă | |
| **5.Dirijarea învățării**<br>**Ştiinţă(DŞ)** | 30' | O1<br>O2<br>O4 | -Vă plac jocurile ?<br>-Vreți să ne jucăm un joculeț care se numește ,,Ajutorii fermierului"<br>***Explicarea și demonstrarea regulilor jocului***<br>Copiii vor fi așezați în semicerc pe scăunele. Educatoarea va avea un coș cu animale pe care il va da din mână în mână până când zice ,,Stop". Copilul la care s-a oprit coșulețul | -conversația<br>-explicația<br>-expunerea | -Machetă animale | Frontal<br>Frontal | Evaluare continuă | Observare directă<br>Chestionare orală | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | va recunoaște animalul și îl va așeza în mediul de viață corespunzător.<br>***Jocul de probă***<br>Jocul de probă se desfășoară pentru a ne asigura că toți copiii au înțeles modul de desfășurare a activității.<br>***Desfășurarea jocului propriu-zis***<br>Se va desfășura jocul propriu-zis, urmărindu-se antrenarea tuturor copiilor.<br>***Varianta 1***: Fermierul a lăsat poarta deschisă, iar animalele și păsările e domestice s-au amestecat cu cele sălbatice și acuma ne roagă să-l ajutăm să le găsească. Copilul va alege un animal din coșuleț, îl va denumi și îl va așeza în mediul de viață corespunzător.<br>**Varianta 2:** A sosit vremea ca fermierul să hrănească fanimalele și ne | -conversația<br>-exercițiul<br>-conversația<br>-exercițiul<br>-conversația<br>-exercițiul | | Frontal<br>Frontal<br>Frontal<br>Individual | Evaluare continuă<br>Evaluare continuă | Chestionare orală | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | roagă să-l ajutăm . Copilul va alege un animal și îl va asocia cu hrana corespunzătoare.<br><br>***Varianta 3***<br>Fermierul se pare că a pierdut și puii, iar acuma nu știe care este mama, care este puiul și ne roagă să-l ajutăm ca fiecare animal să-și găsească puiul. În această variantă, copilul va asocia corespunzător mama cu puiul. | conversația<br><br>-exercițiul<br><br>-conversația<br><br>-Diagrama Venn | -jetoane cu animale<br><br>- | Frontal | Evaluare continuă | Ob. Curentă | |
| | | O3<br><br>O4<br><br>O5 | ***Complicarea jocului*** se realizează cu ajutorul Diagramei Venn.<br><br>Fermierul a văzut ca sunt animale care trăiesc la ferma, dar trăiesc și in padure. Ne roagă pe noi să-l ajutăm să găsească animalele.<br><br>-Ne ridicăm și mergem la baie, unul după altul.<br>Pentru activitatea de Artă anunț tema: ‚Măști pentru carnval” | problematizarea<br><br>-exercițiul<br><br>-conversația | | Individual | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ALTE ACTIV.**<br><br>**(DOS)**<br><br>**Activitate practică**<br><br><br><br><br><br><br><br>**Jocuri liber alese(ALA2)** | | O6<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>O11 | Preşcolarii intuiesc materialele pe care le au (ață colorată, lână, lipici). Precizez faptul că ei astăzi vor confecționa măști pentru carnval<br>Vom executa exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii.<br>Le urez: „Spor la lucru!”<br>Pe parcursul activităţii ofer ajutor şi sprijin copiilor care au nevoie. Vom realiza aprecieri verbale şi individuale asupra lucrărilor copiilor la finalizarea acestora.<br><br>Apoi ne vom juca,,<br>Carnavalul animalelor - joc de mișcare<br>,,Zboară, zboară’’ - joc liniştitor.Copiii se vor juca joculețele prezentate respectând indicațiile educatoarei. | -explicația<br><br><br><br><br><br><br><br>-conversația<br><br><br><br><br><br><br><br>-conversația<br><br><br><br>-explicația | lipici<br>-măști<br>-lână<br>-ață colorată<br>-hârtie colorată | Frontal<br>Individual<br><br><br><br><br><br><br><br>Frontal<br>Individual | Evaluare continuă | Ob. Curentă | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **6. Obţinerea performanţe-lor** | 15’ | O7<br>O8<br>O9<br>O10 | Educatoarea prezintă fiecare centru de interes pregătit:<br>Joc manipulativ :<br>,,Văcuțele pătate ”-Joc,<br>Ferma-puzzle<br>Alfabetizare:,,Trasăm litere” –Semne de grafice<br>Construcții: ,,Adăposturi pentru animale”- Lego, cuburi din lemn<br>Joc de rol: Prăjituri pentru carnval- Gătit | -conversația<br>-explicația<br>-exercițiul | -Văcuțele pătate<br>-fișe de lucru<br>-creioane<br>-lego<br>-<br>plastilină<br>-biscuiți<br>-ciocolată | Pe grupuri mici | Evaluare continuă | Ob. curentă | Fişe de lucru |
| **7.Încheierea activităţii** | 10’ | | La sfârșitul jocului fiecare copil primește ca recompensă o mască pe care o va decora la activitatea practică.<br>La final se fac aprecieri asupra modului de desfăşurare a activităţii şi li se oferă copiilor recompense. | -conversația | | Frontal | Evaluare continuă | Analiza produselor activităţi | |

**EXEMPLU PROIECT DIDACTIC PENTRU O ACTIVITATE MONODISCIPLINARĂ**

*Prof. Educație Timpurie Nicoleta-Luminița Pavelescu*
*Grădinița cu Program Normal Nr.1-Vălenii de Munte*

**NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA***: 3-5 ani, nivel I, Grupa mică*
**TEMA ANUALĂ DE STUDIU**: *Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?*
**TEMA PROIECTULUI/SĂPTĂMÂNII***:,, ZÂMBETE DE PRIMĂVARĂ''*
**DOMENIUL EXPERIENȚIAL**: *ȘTIINȚĂ*
**DISCIPLINA**: *Activitate matematică*
**TEMA ACTIVITĂȚII**:*,Primăvara admirăm, numărul 3 îl învăţăm"(predarea nr-lui 3)*
**MIJLOC DE REALIZARE**: *exerciţii cu material individual*
**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII**: *Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat*
**COMPORTAMENTE VIZATE**: *Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numerația.*
**SCOPUL ACTIVITĂȚII**: *Dezvoltarea bazei senzoriale de cunoaştere şi de familiarizare cu forme de gândire matematică şi logică în ceea ce priveşte algoritmul utilizat pentru formarea conceptului de număr natural, prin activitatea concretă a copilului.*
**OBIECTIVE:**
*O1 - Să formeze grupe cu 1 obiect, respectiv cu 2 obiecte asociind cifrele corespunzătoare și menționând algoritmul de lucru în învățarea conceptului de număr natural;*
*O2 - Să asocieze numărul 3 la cantitate și cifra 3 la numărul de obiecte pentru grupele nou formate;*
*O3 - Să recunoască grupe cu 3 obiecte în contexte variate, asociindu-le cifra corespunzătoare folosind un limbaj matematic adecvat;*
*O4 - Să lipească pe rochița Zânei Primăvara câte trei de fiecare fel (3 ghiocei, 3 rândunele, 3 berze, 3 brânduşe, 3 lalele), selectând materialele din coşul pus la dispoziție;*
*O5 - Să aranjeze materialul individual corect de la stânga la dreapta și de jos în sus, încadrându-se în spațiul oferit.*

**STRATEGII DIDACTICE**:
**Metode şi procedee**: *conversaţia, exerciţiul, observaţia, explicaţia, demonstraţia, problematizarea, algoritmizarea, expunerea.*
**Resurse materiale**: *individuale: coşuleţe cu material individual: 1 soare, 2 ghiocei, 3 berze, 3 rândunele, jetoane cu cifrele 1, 2, 3, coroniţe în formă de ghiocei; demonstrative: coşuleţ cu aceleaşi materiale ca ale copiilor, dar de dimensiuni mai mari, flanelograf, jetoane cu cifre 1,2,3, coroniţă în formă de ghiocel, Păpuşa Zâna Primăvară, calculator, CD;*
**Forme de organizare**: *frontal, individual.*

**Etapele activităţii**

**1. Captarea şi orientarea atenţiei** - Apelul la curiozitatea intelectuală a copiilor şi orientarea şi concentrarea activităţii psihice cognitive se realizează prin elementul surpriză – apariţia Zânei Primăvara. Se orientează atenţia copiilor către coşuleţele din faţa lor, respectiv intuirea tuturor materialelor.
**2. Anunţarea temei şi a obiectivelor -** Se prezintă copiilor tema şi obiectivele activităţii sub forma unei invitaţii din partea Zânei Primăvara de a se juca şi de a învăţa împreună un nou număr.

**3. Reactualizarea cunoştinţelor -** Se realizează cu ajutorul Zânei Primăvară care are pe rochiţă diverse elemente de primăvară (ex: ghiocei) . Se cere copiilor să precizeze numărul acestora. Se alege jetonul cu cifra potrivită numărului. Se cere aşezarea pe măsuţă, de jos în sus, a grupei cu un singur obiect (un soare) şi, respectiv, a jetonului cu cifra potrivită (cifra 1). În partea dreaptă se aşează ghiocei în pereche cu soarele (un ghiocel) și, ulterior, cu unul mai mult decât soarele şi cifra potrivită (doi ghiocei și cifra 2). Se pune accent pe algoritmul de formare a numerelor, învăţat anterior. Se fac câteva operaţii de comparare a grupelor (grupa ghioceilor are mai multe elemente decât grupa soarelui, grupa soarelui are mai puţine elemente decât cea a ghioceilor).
**4. Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţări** - Se prezintă sarcina problemă: ,,Cum am putea forma un număr nou, dacă ştim cum s-au format celelelate învăţate până acum?'' Se face apel la ultimul număr învăţat - 2 şi la modul în care s-a format. Se cere aşezarea pe măsuţă a grupei de ghiocei ( 2 ) de jos în sus. Se cere formarea unei noi grupe - a rândunelelor, care să aibă cu un obiect mai mult (3) . Se constată prin aşezare în perechi că noua grupa are cu un obiect mai mult decât cea iniţială. Se precizează că noua grupă are 3 obiecte/elemente. Se numără şi se încadrează numărul nou în şirul numeric. Se fac exerciţii de numărare concretă, cu ajutorul materialului individual - rândunele, berze (prin încercuire, individual sau în grup). Se fac exerciţii de numărare semiconcretă şi abstractă. Se introduce semnul scris al numărului 3- cifra 3. Se fac referiri la forma cifrei şi se învaţă versul din poezia cifrelor. Se realizează exerciţii motrice concomitent cu rezolvarea unor sarcini matematice, folosindu-se stimuli vizuali, auditivi.
**5. Obţinerea performanţei -** Se realizează prin lipirea pe rochiţa Zânei Primăvara a câte trei elemente de fiecare fel - 3 ghiocei, 3 lalele, 3 brânduşe, 3 berze, 3 rândunele.
**6. Evaluarea -** Se apelează la capacitatea copiilor de a se grupa câte trei, la semnalul educatoarei, verificând astfel dacă știu să numere până la 3 și dacă știu să formeze grupe de câte 3. Se fixează tema. Se fac aprecieri verbale individuale şi generale asupra desfăşurării activităţii. Se împart recompense copiilor.

**BIBLIOGRAFIE:**

1. ”Curriculum pentru educația timpurie”, 2019

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

# „ MICUȚE ȘI HĂRNICUȚE”

*Grădiniţa cu Program Prelungit „Furnicuţa” Arad*

*Profesor învățământ preșcolar : Paven Lavinia-Maria*

**DATA:**

**GRUPA:** *Mijlocie A ,,Inimioarelor”*

**TEMA:** *,,Cum este/a fost și va fi aici pe pământ?”*

**SUBTEMA:** *,,În lumea necuvântătoarelor”*

**TEMA ZILEI:** *,,Micuţe şi hărnicuțe”*

**CATEGORIA DE ACTIVITATE:**

*ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ: Întâlnirea de dimineață, Prezența, Calendarul naturii*

*ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE: Centre deschise: Bibliotecă, Construcții, Joc de masă*

*ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE: Domeniul Stiință-activitate matematică;*

*Domeniul estetic și creativ-activitate artistico-plastică.*

**TIPUL DE ACTIVITATE:** *Consolidare și sistematizare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi;*

**FORMA DE ORGANIZARE:** *individual, pe grupuri, frontal;*

**SCOPUL**: *Informativ - Consolidarea cunoştinţelor referitoare la recunoaşterea, denumirea, construirea şi utilizarea formelor geometrice: cerc, pătrat, triunghi.*

*Formativ – Dezvoltarea simțului practic și estetic; Formarea unei atitudini pozitive față de sine şi faţă de cei din jur.*

*Educativ - Educarea și cultivarea unor calități volitiv-morale: iniţiativa, hărnicia, perseverenţa în desfăşurarea şi finalizarea jocurilor;*

**COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE:**

- *Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat.*
- *Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.*

- *Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți.*
- *Manifestă creativitate în activități diverse.*
- *Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.*
- *Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi.*
- *Efectuează operaţii de scriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor.*

# BIBLIOGRAFIE:




1. *,,Curriculum pentru educație timpurie, august 2019;*

2. *Nadina Mignea –Guga,Camelia Lazăr,Cornelia Marta,,Ziua bună începe la întâlnirea de dimineață,2009,Editura Tehno-Art;*

3. *Bordeanu S.,Brădișteanu R.,Breben S.,Fulga M.,Grama S.,Hăidean R.,Ignat E.,Mânzu L.,Necula G.,Nicolae I.,Popescu C.,Răileanu D.*.Tătaru,L.,Glava,A., Chiș, O., *Piramida cunoașterii, repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar,* Editura Diamant, Pitești, 2014.

# CATEGORIILE DE ACTIVITĂȚI ABORDATE:





## Activitate de dezvoltare personală (ADP):

***ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ:*** *,,O surpriză neprevăzută”*

***SALUTUL:*** *,,Bună dimineața, furnicuţelor!”*

***CALENDARUL NATURII:*** *,,Cum e vremea în țara furnicilor? ”*

***ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALȚI:*** *,,Cum se numește grădinița ta?”*

***ACTIVITATE DE GRUP:*** *,,Elefantul Cici”*

***NOUTATEA ZILEI:*** *,,Sunt micuțe și hărnicuțe”*

***MESAJUL ZILEI:*** *,,Protejăm furnicile”*

***MOMENTUL DE MIȘCARE:*** *,,Câte unul, câte doi,/ Mergem toți în pași vioi!*

***RUTINE:*** *Primirea copiilor la grădiniță, micul dejun, pregătirea pentru activități, toaleta.*



***TRANZIŢII:*** *,,Ne grupăm, ne grupăm/ Către centre ne-ndreptăm!", „Noi încet ne pregătim/ În călătorie să pornim", "Ne grupăm, ne grupăm, / La măsuțe ne-așezăm!", ,,Haideți, haideți cu noi! Distracția e acum în toi", ,,Hai un șir noi să formăm / Și la baie să plecăm!".*

***SCOPUL ACTIVITĂȚII:*** *Dezvoltarea aptitudinilor de comunicare și a aptitudinilor sociale.*

***OBIECTIVE OPERAŢIONALE:*** *- să adopte un comportament adecvat în timpul salutului (mimică, gesturi, privire);*

*- să sesizeze absența sau prezența unui coleg, cunoscându-i chipul și numele;*

*- să observe cu atenție vremea de afară, oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia și marcându-le prin simboluri adecvate;*

***STRATEGII DIDACTICE:***

- *Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul;*
- *Mijloace de învățământ: calendarul naturii, ecusoane;*





# JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA1):



## *BIBLIOTECĂ*

***- Subiectul activității:*** *„ Secretele furnicilor”*

***- Mijloc de realizare:*** *citire de imagini*

***- Obiective operaționale:*** *- să identifice și să denumească insectele prezentate în imagini;*

*- să participe activ la activitatea de grup, atât în calitate de vorbitor, cât şi în calitate de auditor;*

***- Metode didactice:*** *observația, conversația, descoperirea, exercițiul;*

***- Mijloace de învățământ:*** *imagini cu furnici și mușuroi;*

***- Desfășurarea activității:*** *Copiii vor identifica și vor denumi insectele din imagine, formulează propoziții simple și dezvoltate.*

## *CONSTRUCȚII:*

***- Subiectul activității:*** *,, Căsuța furnicilor”*

***- Mijloc de realizare:*** *construire prin îmbinare și suprapunere*

***- Obiective operaționale:*** *- să construiască prin alăturarea, îmbinarea, suprapunerea cuburilor în spațiu obținând un mușuroi.*

*- să participe activ la activitatea de grup;*

***- Metode didactice:*** *conversația, explicația, exercițiul.*

***- Mijloace de învățământ:*** *cuburi.*

***- Desfășurarea activității:*** *Copiii vor observa și vor denumii materialele de pe măsuța de lucru, apoi vor ajuta furnica să construiască mușuroi.*



## *JOC DE MASĂ:*

***- Subiectul activității:*** *,, Furnicuța, hărnicuța”*

***- Mijloc de realizare:*** *puzzle – reconstituire de imagini*

***- Obiective operaționale:*** *- să reconstituie imaginea furnicii și a mușuroiului de furnici, prin îmbinarea pieselor de tip puzzle;*

*- să adopte un comportament adecvat în timpul activității;*

***- Metode didactice:*** *explicația, exercițiul*

***- Mijloace de învățământ:*** *piese de puzzle*

*- **Desfășurarea activității:** Copiii au sarcina de a îmbina corect piesele de puzzle, astfel încât să obțină imaginea furnicii și a mușuroiului.*



# ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENTIALE (ADE):





- ***DOMENIUL ȘTIINȚĂ (DȘ)- ACTIVITATE MATEMATICĂ:***
- ***Subiectul activității:*** *,, Găsește-mi locul în mușuroi! ”*
- ***Mijloc de realizare:*** *joc logico-matematic*
- ***Obiective operaționale:*** *- să denumească formele geometrice plane: cerc, pătrat, triunghi;*

  *- să precizeze însușirile acestora: formă, mărime, culoare.*

  *- să găsească piesa cerută având în vedere cerința dată;*

  *- să așeze formele geometrice corespunzător cerinței date pe mușuroi.*
- ***Sarcina didactică:*** *Recunoașterea și denumirea formelor geometrice: cerc, pătrat, triunghi și a însușirilor acestora, cât și alegerea figurilor geometrice după descrierea cerută.*
- ***Regulile jocului:*** *1. Fiecare copil denumește piesa aleasă, o descrie cu ajutorul însușirilor lor: culoare, mărime, formă; 2. Copiii aleg figura geometrică având în vedere cerința dată. 3. Pe rând, fiecare copil așează corect piesele solicitate în formele geometrice corespunzătoare de pe mușuroi.*
- ***Elemente de joc:*** *surpriza, aplauze, mișcarea, recompensa mânuirea formelor geometrice.*
- ***Strategii didactice: - Metode și procedee:*** *observația, conversația, explicația, exercițiul, problematizarea.*
- ***Mijloace de învățământ:*** *Trusa Dienes, forme geometrice, planșă mușuroi.*



- ***DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV (DEC) – ACTIVITATE ARTISTICO-PLASTICĂ:***
- ***Subiectul activității:*** *,, Mușuroiul fermecat”*
- ***Tema plastică:*** *elemente de limbaj plastic – pata de culoare*
- ***Mijloc de realizare:*** *pictură*
- ***Obiective operaționale:*** *- să identifice materialele și instrumentele necesare, observându-le;*

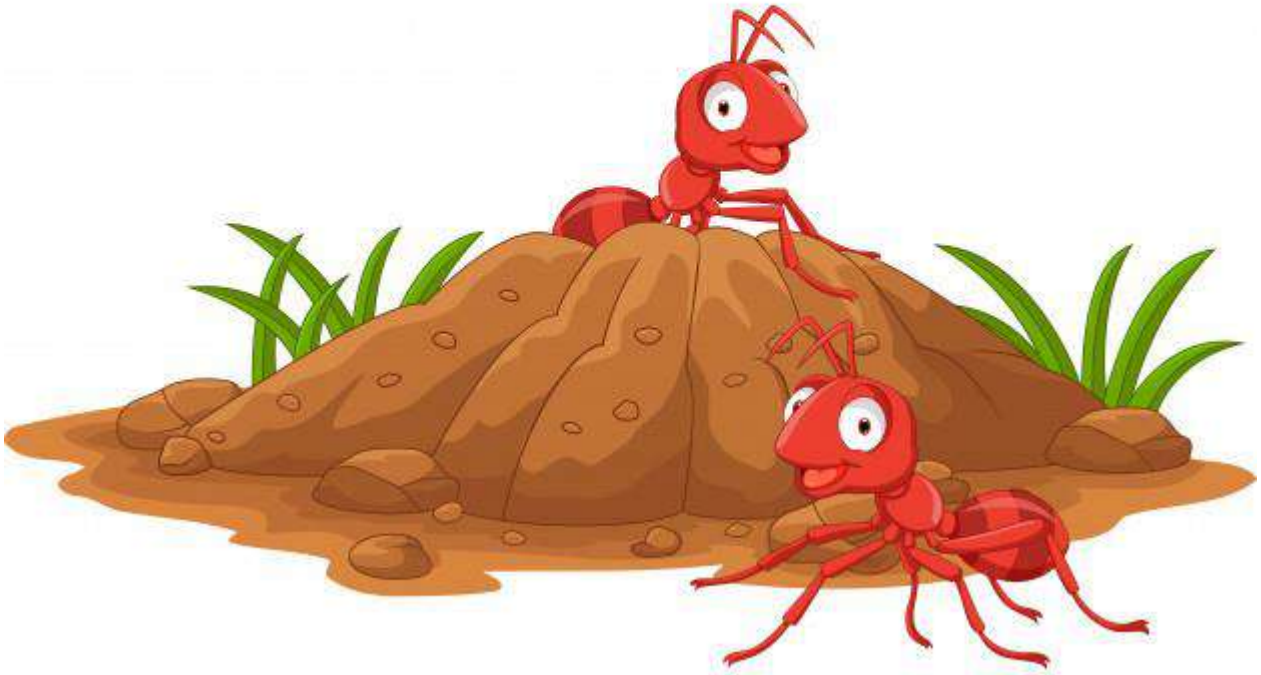
  *- să picteze mușuroiul de furnici utilizând pata de culoare (tehnica imprimării cu buretele), folosind culorile preferate;*

  *- să lucreze curat, ordonat, păstrând o atmosferă plăcută în timpul activității;*

  *- să analizeze obiectiv lucrările prsonale și lucrările colegilor.*

- ***Strategii didactice: - Metode și procedee:*** *conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, Metoda Turul Galeriei, feed-back.*

***- Mijloace de învățământ:*** *acuarele, pensule, palete de culori, mușuroi din lut, șervețele umede, brățări cu inimioare.*





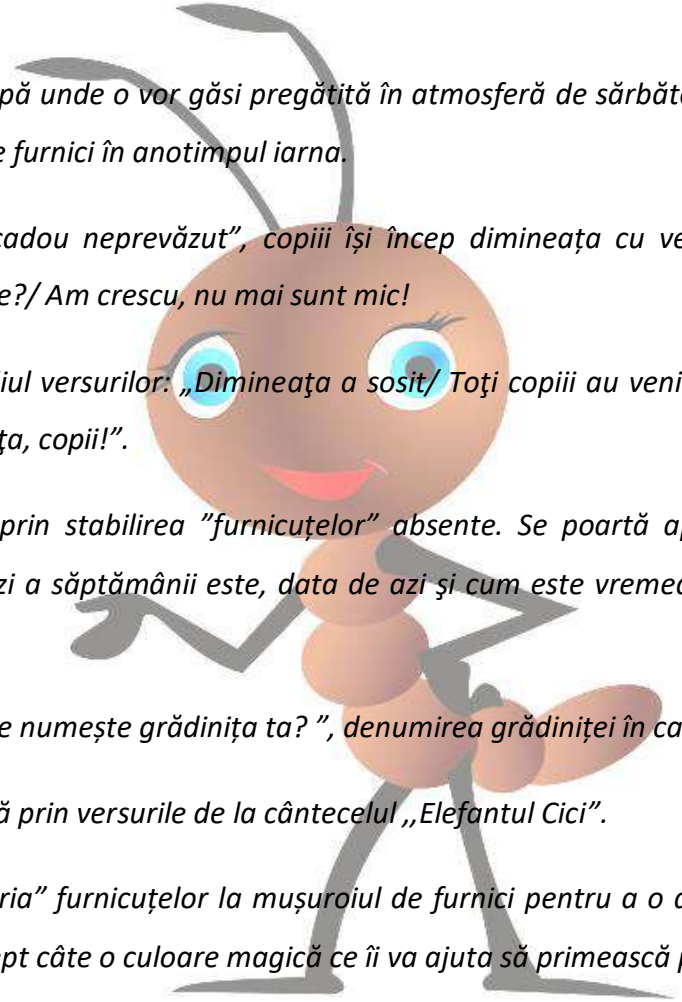


# JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE (ALA2):

- ***Subiectul activității:*** *,,Dansează hopa-hopa”*
- ***Mijloc de realizare:*** *joc cu text și cânt*
- ***Scopul activității:*** *stimularea componentelor formative ale personalității preșcolarilor (aptitudini, deprinderi, abilități, priceperi motrice)*
- ***Obiective operaționale:*** *- să respecte regulile impuse de tipul de activitate desfășurat și regulile de disciplină;*
  *- să manifeste interes, participând cu plăcere la activitate;*
- ***Strategii didactice: - Metode și procedee:*** *conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.*
  ***- Mijloace de învățământ:*** *cd muzică*
- ***Forma de organizare:*** *frontal, individual*
- ***Desfășurarea jocului:*** *Copiii sunt așezați pe câte un simbol de pe podea, fiecare copil va fredona cântecul ,,Dansează hopa-hopa ” și vor executa mișcările sugerate în textul cântecului. La sfârșit fiecare copil va fi aplaudat de colegi. Se intervine numai dacă preșcolarii întâmpină greutăți sau încalcă regulile stabilite.*



# SCENARIUL ZILEI



*Copiii sunt invitaţi în sala de grupă unde o vor găsi pregătită în atmosferă de sărbătoare, educatoarea va fi îmbrăcată în furnică. Sala este decorată cu un mușuroi de furnici în anotimpul iarna.*

***Întâlnirea de dimineaţă:*** *„Un cadou neprevăzut”, copiii își încep dimineața cu versurile, Bună dimineața soare/ Hai privește-mă un pic/ Nu-i așa că eu sunt mare?/ Am crescu, nu mai sunt mic!*

***Salutul*** *se va face prin intermediul versurilor: „Dimineaţa a sosit/ Toţi copiii au venit/ În cerc să ne adunăm/ Cu toţii ne salutăm/ A-nceput o nouă zi/ Bună dimineaţa, copii!”.*

***Prezenţa*** *Se va realiza verbal, prin stabilirea ”furnicuțelor” absente. Se poartă apoi o scurtă conversaţie în care se precizează anotimpul în care ne aflăm, ce zi a săptămânii este, data de azi şi cum este vremea afară, se completează* ***Calendarul naturii.***

***Împartăşirea cu ceilalţi:*** *,,Cum se numește grădinița ta? ”, denumirea grădiniței în care învățăm noi;*

***Activitatea de grup*** *se realizează prin versurile de la cântecelul ,,Elefantul Cici”.*

***Noutatea zilei*** *constă în „călătoria” furnicuțelor la mușuroiul de furnici pentru a o ajuta pe furnică să își reconstruiască mușuroiul pentru iarnă. Copiii primesc în piept câte o culoare magică ce îi va ajuta să primească puteri magice.*

***Mesajul zilei:*** *,,Protejăm furnicile" schimbul de impresii şi păreri despre modul de trai a furnicilor (hrana şi locuinţa acestora).*

***Momentul de mișcare:*** *se va face prin intermediul versurilor ,,Câte unul, câte doi/ Mergem toți în pași vioi! ".*

***Tranziția:*** *,,Ne grupăm, ne grupăm/ Către centre ne-ndreptăm!". Se pregătesc pentru călătorie în țara furnicilor**.** Gruparea la centre se face prin culori, fiecare preșcolar se așează la câte un centru în funcție de culoarea formei geometrice din piept (galben, roșu și albastru).*

*La centrul **Bibliotecă:** ,, Secretele furnicilor", se discută despre furnici, modul lor de viață și hrană.*

*La centrul **Construcții**: vor construi ,,Căsuța furnicilor" prin îmbinare, alăturare și suprapunere folosind cuburi.*

*La centrul **Joc de masă:** se reconstituie imaginea furnicii și a mușuroiului ,,Furnicuța, hărnicuța".*

***Tranziția** se face prin versurile „Noi încet ne pregătim/ În călătorie să pornim". Vor porni spre mușuroi împreună cu furnica.*

*Copiii sunt aşezaţi în semicerc în locurile marcate şi participă **la <u>DȘ-activitatea matematică</u>**, jocul logico-matematic ,,Găsește-mi locul în mușuroi". **Prezentarea materialului didactic**: se prezintă copiilor materialul didactic cu care se vor juca: figuri geometrice de diferite mărimi, culori, forme şi grosimi**.***

***a) Momentul organizatoric:*** *Pregătirea și asigurarea cadrului adecvat necesar unei bune desfășurări a activității.*

***b) Introducerea în activitate și captarea atenției:*** *Furnica este necăjită căci mușuroiul de furnici este deteriorat din cauza ploii și nu e pregătită pentru Carnaval.*

***c) Anunțarea temei și a obiectivelor:*** *Recunoașterea și denumirea formelor geometrice: cerc, pătrat, triunghi și a însușirilor acestora, cât și alegerea figurilor geometrice după descrierea cerută.*

***d)Explicarea regulilor jocului propriu-zis:*** *Fiecare copil denumeşte piesa aleasă, o descrie cu ajutorul însuşirilor lor: formă, mărime, culoare.*

***e) Executarea jocului de probă:*** *jocul va fi executat mai întâi de cadrul didactic care va aprecia gradul de înțelegere a regulilor şi a sarcinii jocului, reamintind criteriile de reuşită ale jocului.*

***f) Executarea jocului propriu-zis:*** *se va executa jocul de către copii, îndrumaţi de către Furnicuță.*

***g) Complicarea jocului:*** *copiii aşează corect piesele din piept solicitate de către educatoare, în formele geometrice de pe planșa cu mușuroi. Fiecare răspuns corect va fi stimulat.*

***h) Evaluare****: se fac referiri cu privire la modul în care s-a desfășurat jocul didactic, precum și a rezolvării sarcinilor.*

***i) Aprecierea şi încheierea activităţii:*** *Se fac aprecieri generale asupra modului de implicare a copiilor la activitate.*

***Tranziţia:*** *", "Ne grupăm, ne grupăm, / La măsuțe ne-așezăm!"*

***DEC-activitate artistico-plastică*** *,,Mușuroiul fermecat" copiii observă că mușuroaiele lor nu mai au culoare din cauza ploii. Ei vor redecora mușuroaiele pentru carnavalul toamnei.*

***1. Intuirea materialului****: copiii vor enumera materialele de lucru puse la dispoziție.*

***2. Explicarea şi demonstrarea etapelor de lucru:*** *se explică şi se demonstrează copiilor modul de lucru.*

***3. Executarea exerciţiilor pentru încălzirea muşchilor mâinii:*** *„Cântăm la pian".*



***4. Executarea lucrării de către copii:*** *se va aplica culoarea pe suprafaţa dată prin utilizarea pensulei, copiii vor fi stimulaţi cu o brațară în formă de inimioară.*

***5. Evaluare****: se fac referiri cu privire la modul în care s-a desfășurat activitatea artistico-plastică.*

***6. Aprecierea și încheierea activității:*** *Se fac aprecieri generale asupra modului de implicare a copiilor la activitate.*

***Tranziţia:*** *Haideți, haideți cu noi! Distracția e acum în toi.*

***<u>ALA2, joc cu text si cânt:</u> "Dansează hopa-hopa!"*** *Copiii sunt aşezaţi în cerc. Fiecare copil va fredona cântecul şi vor executa mişcările sugerate în textul cântecului.*

***Momentul de poveste:*** *„ Greierele și furnica"-poveste cu tâlc, lectura educatoarei. Ziua se încheie cu mare veselie*

***Tranziția:*** *Hai un șir noi să formăm / Și la baie să plecăm*!"

# *PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ*

*Prof.înv.preşc.: PENA LILIANA,*
*Prof.înv.preşc.: POTÎNG ALINA-ELENA*
*GRĂDINIȚA PP NR.36,TIMIŞOARA*

**Grupa:** mare

**Tema anuală:** ,,Ce şi cum vreau să fiu?"

**Tema săptămânii:**,, Meserii tradiţionale româneşti"

**Tema zilei:** ,,Ce meserie mi se potriveşte?''

**Tipul activităţii:** consolidare de cunoştinţe,priceperi şi deprinderi

**Forma de organizare:** frontal, pe grupuri, individual

**Categorii de activităţi:**

**ADP:**

**Rutine**:- Întâlnirea de dimineaţă ,, Ce meserii se practicau în satul tradiţional românesc?'' ,

- Salutul, Prezenţa, Calendarul naturii,
- Servirea micului dejun, deprinderile de igienă şi autoservire – deprinderea de a mânca frumos

**Tranziţii:**

*„Românaşi şi româncuţe / Hai să mergem la măsuţe /Frumos să ne aşezăm / Şi la centre să lucrăm!"*

**ADE:**

**1.DLC – Educarea limbajului – lectura educatoarei** –„*Prostia omenească*"de Ion Creangă

**2.DOS – Activitate practica – acheta**- *„Micii meşteri*"– lipirea unor materiale în vederea realizării unor case şi ansamblarea satului tradiţional românesc ( *lipirea beţelor de diferite mărime, vopsirea caselor şi adăugarea elemenetelor realizate in centrele ALA1*)

**3.ALA I:**

**Biblioteca:** ,,Costumul popular"- trasarea de elemente grafice pe hainele de românaşilor şi româncuţelor(ilic, fotă)

**Ştiinţă:** ,,Unelte tradiţionale" – punerea in perechi a meseriei cu unealta potrivită

**Artă:** ,,Vase de lut"- pictarea unor vase de lut, cu forme specifice tradiţionale(linii, puncte, romburi, etc).



4667

**4.ALA II**

**„Nuculita”**

Este un joc care se practica toamna cand se fac nucile.

Acesta se desfasura dupa urmatoarele reguli: mai intai trebuia sa licitezi- pe care nuci se joaca. Cand se ajungea la un acord, fiecare punea un numar egal de nuci, una langa alta, fixate intr-un strat mic de nisip. Apoi de la un punct fix trebuia sa le dobori asa cum se face azi la bawling. Cel mai priceput se alegea cu punga plina cu nuci.

**SCOP:**

**DLC** - formarea capacităţii de verbalizare şi redare a elementelor unor imagini folosind o exprimare corectă din punct de vedere lexico- gramatical şi semnatic şi formarea capacităii de audiere contientă şi voluntară a unor opere lirice sau epice.

**DOS** - Consolidarea deprinderii de lipire, dezvoltarea simţului estetic şi practic;

**ALA** - Consolidarea deprinderii de a scrie elemenete grafice învăţate, de asociere si punere în perechi de obiecte, deprinderii de a picta şi folosire a elementelor specifice de dezvoltare psihomotrica.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE**

**ADE:**

**DLC:O1** - să audieze cu atenţie povestea;

**O2** - să numească personajele protagoniste ale poveştii lui I. Creangă;

**O3** - să alcătuiască propoziţii folosind cuvintele reprezentate în imagini;

**O4** - să răspundă corect din punct de vedere lexico-gramatical și semantic la întrebările adresate de mine, folosindu-se de indiciile oferite prin urmărirea imaginilor ce ajută la redarea firului poveştii;

**O5** - să formule întrebări legate de diferite aspecte ale poveştii, pe care sa le adesează colegilor.

.

**DOS:O1** – să lipeasca diferitele materiale pentru realizarea căsuţelor tradiţionale

**O2** - să ansambleze diferitele materiale confecţionate pentru realizarea machetei satului

**O3 –** să participe cu interes la activitate.



4668

**ALA I**

**Biblioteca:**

- să traseze elemenete grafice asemănătoare elementelor tradiţionale pe costumul popular al siluetelor de hârtie**;**

**Ştiinţă**:

- să traseze linii de la meserie la nealta potrivită acesteia;
- să participe activ şi creativ la activitate, rezolvând corect şi cu atenţie fişa primită.

**Artă**:

- Să picteze vasele de lut, respectând tehnica de lucru;
- să păstreze acurateţea lucrărilor.

:**ALA II:** - să respecte regulile de joc;

- să execute corect deprinderile motrice învăţate: mers, alergare;
- să aştepte cu răbdare rolul care i se cuvine în joc;
- să manifeste atitudini de cooperare, spirit de echipă, de competiţie şi fair-play.

**STRATEGII DIDACTICE:**

*Metode şi procedee:* conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul didactic, problematizarea, lucrul individual sau în grupuri mici, turul galeriilor, metoda Mana oarba, tehnica Blazonului, metoda Piramidei;

*Mijloace de învăţământ:* imagini, jetoane, foarfece,lipici, pensule,hartie glacee,carton colorat,cuburi, lego,puzzle.

**MATERIAL BIBLIOGRAFIC:**

***Curriculum pentru învăţământul preşcolar(3-6/7 ani), M.E.C – 2008;

***Revista învăţământului preşcolar 1-2/2010;

***Revista învăţământului preşcolar 3-4/2010;

***Ghid pentru proiecte tematice, Ed. Humanitas Educaţional, 2008;

***Activitatea integrată în grădiniţă, DPH Bucureşti, 2008;

***Zoe Dogaru, ,,Jocuri didactice pentru educarea limbajului (învăţământ preprimar)'', Ed. Aramis 2001.

www.didactic.ro

www.educatoarea.ro.

## SCENARIUL ZILEI

***INTALNIREA DE DIMINETA:*** Este o zi deosebită. Sala de grupă este pregătită şi-şi aşteaptă ,,Meşteşugarii''. Aceştia nu-s altcineva decât copiii de la grupa mare care s-au îmbrăcat frumos şi au venit la grădiniţă curioşi să vadă ce surprize le mai oferă şi această zi, dar poate şi emoţionaţi ştiind că vor avea musafiri.

***SALUTUL***: Educatoarea salută copiii "*Bună-dimineaţa, dragi meşteşugari!"*, apoi fiecare copil îl salută pe cel de lângă el.

***PREZENŢA:*** fiecare copil care îşi va auzi numele va ridica mâna , pentru a fi remarcat de copilul resposabil cu sarcinile organizatorice.

***COMPLETAREA CALENDARULUI NATURII***: se numește copilul zilei, care va descrie vremea de afară şi va aşeza jetoanele corespunzătoare.

***ÎMPĂRTĂŞIREA CU CEILALŢI:*** Doi copii răspund la întrebarea ***"Ce meserie mi se potriveste ?"***, argumentând răspunsul.

***ACTIVITATEA DE GRUP***: se prezintă copiilor câteva meserii, iar ei vor recunoaște meseria, după care vor vorbi despre importanța lor.

***NOUTATEA ZILEI***: La finalul întâlnirii, copiii vor fi anunţaţi că, pe parcursul zilei vom pleca într-o călătorie misterioasă. Ne pregatim bagajele , ne urcam in autobuzul cu destinatia:,, **Satul românesc**".

Statia 1 DLC: lectura educatoarei, ,,Prostia omenească" de I Creangă
Statia 1: Biblioteca - ,,Costumul popular"- trasarea de elemente grafice pe hainele de românaşilor şi româncuţelor(ilic, fotă)
Statia 2: Artă - ,,Vase de lut"- pictarea unor vase de lut, cu forme specifice tradiţionale(linii, puncte, romburi, etc).
Statia 3: Ştiinţă: ,,Unelte tradiţionale" – punerea in perechi a meseriei cu unealta potrivită
Statia 4:DOS Realizarea machetei
Statia 5: Joc distractiv românesc ,,Nuculiţa"

Se face intuirea materialelor din centrele de activitate si se anunţă obiectivele şi modul de desfăşurare al activităţii pe centre, conform demersului didactic.
Copiii îşi aleg centrul în care doresc să lucreze. Sunt anunţaţi că se pot roti în ordinea preferinţelor, dar trebuie să meargă obligatoriu la centrul Arta si Biblioteca.
Dupa ce au lucrat în fiecare centru, se face analiza lucrărilor realizate, prin metoda Turul galeriei.
În partea a treia, se vor desfăşura jocurile distractive prezentate în proiectul didactic (ALA II)

# DEMERSUL DIDACTIC

| **Evenimente didactice** | **Conţinutul ştiinţific** | **Metode şi procedee** | **Mijloace de învăţământ** | **Evaluare (instrumente şi indicatori)** |
|---|---|---|---|---|
| **Moment organizatoric** | Se vor asigura condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţii:<br>- aerisirea sălii de grupă<br>- mijloacele de învăţământ vor fi distribuite pe sectoare<br>Întâlnirea de dimineaţă:<br>Sala de grupă este pregătită de sărbătoare.<br>Salutul: Bună dimineaţa...<br>Prezenţa: Ce coleg nu e astăzi cu noi?<br>Calendarul naturii: Cum este vremea astăzi? etc. | Conversaţia | Catalog<br>Calendarul naturii | Observarea comportamentului iniţial-interesul<br>Răspunsurile copiilor |
| **Captarea şi orientarea atenţiei copiilor** | Se realizeaza printr-o scurta discutie referitoare la aranjarea sălii de gupă,, iar la sfârșitul zilei cei mai harnci vor fi recompensați și vor primi titlul de ***Cel mai bun meseriaş.*** | Conversaţia | | Observarea comportamentului nonverbal<br>Răspunsurile copiilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Anunţarea temei şi obiectivelor** | Se prezintă copiilor tema zilei,,Ce meserie mi se potriveşte?''<br>Are loc pregătirea pentru călătorie :<br>*-Dacă toţi v-aţi îmbrăcat*<br>*Şi bagajul aţi luat,*<br>*Îndată noi vom porni*<br>*Comori vom descoperi!*<br>*Oare unde vom pleca*<br>*Şi ce lucruri vom afla?*<br>Se vor anunţa obiectivele, modul de desfăşurare a activităţii, se face intuirea materialelor din fiecare centru. Pentru fiecare sector voi purta discutii referitoare la ceea ce vor realiza cu materialele puse la dispozitie si modul de utilizare al acestoara. | Explicaţia<br>Conversaţia<br><br>Observaţia | Materialele pregătite în fiecare centru | |
| **Prezentarea optimă a conţinutului**<br><br>**ADE (DLC)**<br><br>**ADE(DOS)**<br><br>**ALA I** | Copiii vor urca în „autobuz”, un copil va fi sofer, iar ghid va fi educatoarea.Acesta va dirija traseul utilizând poziţii spaţiale: înainte, la dreapta, la stânga...etc., până vom ajunge la destinaţie.<br>**Educarea limbajului:**<br>**Se citeşte povestea „Prostia omenească”de I.Creangă,** după care copiii trebuie să recunoască uneltele prezentate şi meseriile reprezentate în imagini, să formuleze propoziţii simple sau dezvoltate cu cuvintele nou întâlnite(albie, oboroc, bordei, ţăpoi, şură)<br>La final se va discuta şi se vor pune întrebări. Totul se va desfăşura sub formă de joc de întrebări adresate atât de educatoare cât și unul , altuia.<br>*Românaşi şi romăncuţe / Hai să mergem la măsuţe /Frumos să ne aşezăm / Şi la centre să lucrăm!”*<br>**Activitate practică**: se va desfăşura integrat în toate centrele și la fiecare dintre aceste centre<br>**Artă:** Li se prezintă copiilor materialele de lucru şi sunt informaţi că au ca sarcină să picteze vasele de lut, folosindu-se de elemenete grafice ce se regăsesc pe vasele tradiţionale.<br>**Bibliotecă:** La acest centru de interes preşcolarii vor primi avea de scris elemente grafice pe costumul siluetelor de hârtie, realizând astfel oameni care la final vor fi aşezați în cadrul machetei<br>**Ştiinţă:** În acest centru copiii vor rezolva fişa de lucru, care ilustrează diferite meserii și uneltele folosite la ele, apoi le vor pune pe acestea în perechi după cum se potrivesc, vor colora și numara obiectele. | Explicaţia<br><br>Demonstratia<br>Conversaţia<br>Jocul didactic<br><br>Explicaţia<br><br>Demonstraţia<br><br>Exerciţiul | Jetoane cu meserii<br><br>Oale de lut, acua-rele, pensule<br><br>Diverse desene reprezentand accesorii | Frontală<br><br>Individuală<br><br>Colaborarea dintre copii în timpul jocului, respectarea regulilor de joc, aplauze, aprecieri verbale.<br><br>Observarea compor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **DOS:** Aici copiii vor lucra în grupuri pentru a realiya căsuţele ţărăneşti şi la final vor reuni tot ce au lucrat pe sectoare, realizând astfel macheta satului românesc. | Lucrul individual | pentru haine, carioci, creioane<br><br>Fisa de lucru cu meserii şi unelte | tamentelor copiilor<br>Individuală<br>Probă practică<br><br>Probă individuală<br><br>Colaborarea dintre copii pentru realizarea machetei. |
| **Obţinerea performanţei ADE (DOS, DLC) ALA I** | Se execută exerciţii pentru încălzirea muşchilor mâinilor, apoi copiii sunt invitaţi să-şi aleagă un centru de interes care le-a stârnit curiozitatea , după care se pot orienta spre orice alt centru, având posibilitatea să treaca prin toate sectoarele deschise. Copiii lucrează, respectând sarcinile cerute. Educatoarea va supraveghea activitatea în centre şi îi va ajuta pe copii acolo unde este cazul. | Lucrul individual şi în echipă | | Observarea comportamentului copiilor<br><br>Aprecieri verbale |
| **Evaluarea performanţei ADE (DOS,DLC) ALA I** | Se va face prin parcurgerea drumului la fiecare sector, unde se vor face aprecieri, după care conform turului galeriei copiii îşi vor face aprecieri legate de lucrările preferate, derespectarea sarcinilor de lucru, de finalizarea lucrărilor şi gradul de implicare în activitate.<br>Pentru sinteza cunostiintelor se discuta despre personajele poveștirii citire anterior și posibilitatea amplasării acestora în cadrul machetei realizate de copii, urmărind călătoria personajului și integrarea activităților între ele. | Explicaţia<br>Conversaţia<br>Jocul<br>Turul galeriei | Produsele activităţii<br><br>Siluete de oameni | Aprecieri verbale<br>Aprecieri pozitive ale răspunsurilor;<br>Aprecierea |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | modului de lucru, a respectării cerintelor, a calităţii estetice şi acurateţea lucrărilor copiilor; Răspunsurile copiilor |
| **ALA II Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea procesului de consolidare** | Se anuntă jocurile pe care le vor desfăsura ; se prezintă regulile fiecărui joc şi sarcinile aferente.<br>**Joc:„Nuculiţa**" Efectivul grupei de copii este împărţit în două echipe, egale ca număr, aşezate pe două şiruri. Se licitează pe numărul de nuci pe care se va întrece fiecare echipă . Copiii aşează nucile , apoi încearcă de la distanţă să le dărâme. Echipa care termină prima de doborât nucile este câştigătoare.<br>**Elemente de joc** sunt: miscarea, semnalul sonor, intrecerea,cooperarea, echipa.<br>**Jocurile de proba** se realizeaza după explicarea regulilor si sarcinilor jocurilor. | Explicaţia<br><br>Jocul de mişcare<br><br>Conversaţia<br><br>Jocul<br><br>Conversaţia | Nuci , mese, mingi de jucărie | Observarea comportamentului copiilor Respectarea regulilor de joc, aplauze, aprecieri verbale<br><br>Răspunsurile copiilor |
| **Obţinerea performan** | În desfăşurarea jocului de către copii, se pune accent permanent pe respectarea regulilor de joc si | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **ţei (ALA II)** | indeplinirea sarcinilor jocurilor. Educatoarea îi antrenează pe copii în desfăşurarea jocurilor, urmărind implicarea acestora. | | | |
| **Evaluarea performanţei (ALA II)** | Se fac aprecieri asupra gradului de participare, asupra respectării regulilor de joc si asupra comportamentului individual şi colectiv al copiilor. | | | |
| **Încheierea activităţii** | Se vor face aprecieri privind activitatea copiilor, răspunsurile lor, participarea la activităţile frontale, de grup, in perechi si individuale, si voi solicita copiii sa-si spună părerea despre modul în care s-a desfăşurat activitatea, ce le-a plăcut, ce nu le-a plăcut, ce au invatat din călătoria misterioasă facuta in satul românesc prin intermediul meseriilor tradiționale.<br>Se acorda recompense pentru toţi copiii. | Conversaţia | Recompense | Observarea comportamentului |

PROIECT DIDACTIC – **ORIENTAREA ÎN CARIERĂ**

Profesor, Consilier psihopedagog: **Petcu Larisa Andra**

**Clasa** :a VIII a

**Aria curriculară** : Consiliere și orientare

**Modul tematic** : Planificarea carierei

**Tema activității** : ,,Aspirații personale, nivel de educație ,ocupații''

**Tipul lecției** : Formare de priceperi și deprinderi

**Durata activității**: 50 de minute

**Competențe generale**: Explorarea carierei

**Competențe specifice**: -Pregătirea educațională necesară unei ocupații/angajării

-Criterii de analiză și de alegere a unei meserii. Decizie personală, informată și responsabilă cu privire la alegerea carierei

-Evaluarea opțiunilor personale privind dezvoltarea personală și profesională

**Obiectiv cadru** : Dobândirea abilităților de explorare și planificare a carierei.

La sfarsitul lectiei, elevii vor fi capabili sa:

**O1**–să poată să definească și să înțeleagă traseul educațional și profesional

**O2**– să cunoască factorii care influențează traseul educațional și profesional

**O3**– să demonstreze abilități de autocunoastere în alegerea profesiei

**O4** – să constientizeze riscurile unei alegeri greșite a carierei

**O5** – să elaboreze cv-ul personal pentru conturarea unui traseu educațional și profesional

**Tehnici de instruire**:

Metode si strategii: activ-participative,exercitiul de spargere a gheții,descoperirea,

problematizarea,conversația, munca în echipă, evaluarea

**Resurse: umana** : elevii

materială: fișe de lucru, tablă, cretă, studiul de caz , cv-ul, laptop

**Forme de evaluare** : activitate de munca independenta, in echipa, observare sistematica, analiza

raspunsurilor

**Modalități de organizare a activității** : frontal, individual, pe grupe

**Bibliografie** : • Ghica,V. (1998), Ghid de consiliere şi orientare şcolară pentru orele de

dirigenţie, Iaşi: Polirom.

• Klein,M.M. (1997), Introducere în orientarea în carieră. Bucureşti: Institutul pentru Ştiinţele Educaţiei.

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| Nr. Crt | | Conținutul informational al lecției | | Strategia didactică | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Etapele lecției** | **Activitatea profesorului** | **Activitatea elevilor** | **Metode și procedee** | **Forme de organizare** | **Resurse materiale** |
| **1.** | **Moment Organizatoric 3 minu**te | -Salut clasa<br>-Mă prezint<br>- Consemnez absențele<br>-Verific existența resurselor materiale și le pregătesc pentru oră | -Răspund la salut și se pregătesc pentru începerea orei | Conversația | Frontal | Catalog |
| **2.** | **Captarea atenției**<br><br>**3 minute** | -Spargerea gheții- ,,Cutia cu ciocolată' | -Elevii vor lua una sau 2 ciocolate<br>-În funcție de numărul de ciocolate ales , vor spune 1 sau 2 calități pe care le au | Conversația | Frontal | Cutia cu cicolată |
| **3.** | **Anunțarea temei și a obiectivelor (3 minute)** | -În cadrul activității de astăzi vom vorbi despre: ,, Aspirații personale,nivel de educație,ocupații ''<br>Ca subcapitole:<br>- Pregătirea educațională necesară unei ocupații/angajării<br>-Evaluarea opțiunilor personale privind dezvoltarea personală și profesională | - Elevii ascultă | Expunerea | Frontal Individual | Laptopul |
| **4.** | **Desfasurarea activitatii (25 minute)**<br><br>**O1** | Definim împreună traseul educațional. Când nivelul educațional nu este adecvat cerinței profesiei pe care ne dorim să o practicăm, aspirațiile noastre nu vor fi implinite | -Elevii ascultă | Expunerea | Frontal | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **O2**<br><br><br>

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | vietii(stres, frustrare, boli profesionale)<br>-Alegerea corectă a meseriei se face ascultând ceea ce ,,șoptește inima''<br>-Continuăm cu un studiu de caz | -Elevii citesc studiul de caz si in echipe de cate 2-4 for raspunde la intrebari | Conversația | Frontal<br><br>În echipe | Studiu de caz |
| **5.** | **Obținerea performanței (10 minute )** | - îi rog să elaboreze cv-ul personal pentru conturarea unui traseu educațional și profesional | - citesc cu atenție și completează cv-ul | Expunerea | Frontal Individual | Cv-ul personal |
| **6.** | **Evaluarea și concluziile ( 4 minute)** | -Îmi doresc să aflu cum li s-a părut activitatea, daca au aflat ceva util, și dacă ar realiza ei o astfel de activitate, ce si-ar dori să schimbe | -reflectează asupra întrebărilor și răspund | Conversația | Frontal Individual | |
| **7.** | **Anunțarea temei pentru data viitoare (2 minute)** | -Anunț tema : după modelul Alexandrei din studiul de caz ,să realizeze o scurtă poveste cu pasiunile , aptitudinilie ,cine ii susține si ce meserie cred că li se potrivește. | -notează/rețin tema | Expunerea | Frontal Individual | |

**Fisa 1 Profile ocupaționale**

## INGINER DE ZBOR



**Ce face** ….Identifică și remediază anumite disfuncții atât în timpul zborului, cât și înaintea acestuia. Examinează și asigură o serie de reparații importante aeronavelor și echipamentelor cu ajutorul mecanicilor de specialitate .

**Educație/ nivel de educație** …. Absolvirea unei facultăți în domeniu, cunoașterea limbilor străine de circulație internațională,realizarea unui număr semnificativ de ore de zbor.



## *Avocat*

**Ce face**….. Analizează problemele juridice ale clienților săi, se consultă cu clientul, în vederea evaluării și soluționării cazului, negociază cu partea adversă, cu alte persoane sau instituții.

**Nivel de educație**…..Absolvirea facultății de drept sau o calificare juridică de același nivel.

## Cofetar/ Patiser

**Ce face**…..produse de patiserie, prăjituri și alte produse de cofetărie.

**Nivel de educație**……Studii medii ( liceu de profil, școală profesională, cursuri )






## Model/ Prezentator de modă/ Fotomodel

**Ce face**…..Activitatea de model constă în apariția la televizor, în reviste, pe podium, în reviste, de a promova colecții de moda/ produse.Este o ocupație care poate fi ocupată atât de femei cât și de bărbați.

**Nivel de educație**….Nu sunt necesare studii specializate, sunt necesare trăsături fizice regulate, o piele sănătoasă, dantură bună,păr, mâini frumoase, înălțime adecvată.

## Ușier/ Portar

**Ce face**….. Asigură paza în clădirile instituțiilor, organizațiilor.

**Nivel de educație**….Sunt suficiente studii de bază (învățământ obligatoriu )





**Fișa Nr. 2**

**DESCOPAR !**

Completează cu atributele care ți se potrivesc

**Cine sunt eu?**

---------- fată/băiat
---------- adolescent
---------- timid(ă)/curajos (curajoasă)
---------- curios/plictisit
----------ordonat/dezordonat
---------- atent/neatent
---------- creativ/rutinier
---------- sensibil/ indiferent
----------prietenos/retras (neprietenos)

**Înveți pentru că:**

a. vrei o nota bună;
b. să le faci o bucurie părinţilor;
c. să fi lăudat de părinți;
d. pentru a nu rămane corigent sau repetent;
e. de frica părinților
f. pentru viitoarea profesiune;
g. vrei să şti lucruri noi
h. alte motive

**Subliniază 3 valori** pe care le consideri cele mai importante în alegerea unui loc de muncă:

-a-i ajuta pe alții
-a deveni celebri
-a avea mulți bani
-a lucra in aer liber
-a avea sarcini de lucru bine definite
- a avea mult timp liber
- a lucra în echipă
-a putea fi spontan şi creativ
- a te simți în siguranță



## Studiu de caz

Alexandra este atrasă de arhitectura clădirilor ori de câte ori se plimbă prin orș. Are întotdeauna la ea un carnețel în care desenează clădirile interesante pe lânga care trece. Desenează cu rapiditate fiind atentă la cât mai multe detalii.

Alexandra este acum elevă în clasa a VIII-a. Părinții ei au observat,încă din ciclul primar atenția pe care fata o acorda spațiilor și clădirilor care erau în jurul ei.

Acum Alexandra este din ce în ce mai preocupată de această activitate. Merge la evenimente unde se discută ori se fac vizionări, studiază literatură de specialitate, chiar dacă de multe ori simte nevoia de sprijin pentru a înțelege tot ceea ce scrie acolo.
I se spune tot mai frecvent că „se pricepe", iar ea se simte mândră.
Părinții Alexandrei i-au promis că o vor sprijini în ceea ce ea numește deja „cariera mea"

În echipe de câte doi răspundeți la următoarele întrebări:

1. Ce profesie crede i că ar putea să aibă Alexandra?

2. De ce credeți că Alexandra ar putea să practice această profesie?

3. La ce credeți că se pricepe Alexandra?

4. Vi s-a întâmplat și vouă ceva asemănător poveștii Alexandrei?

# CV -MEU IN CLASA A VIII A

**Informații personale:**
Scrieţi numele și prenumele:……..
Adresa: .....
Telefon: .....
e-mail: .....
Sexul .....
Data nașterii .....
Naţionalitatea .....
Cum îmi imaginez profesia pe care doresc să o am:
.....
.....
**Experiențele mele**:

Ce îmi place să fac:
.....
Ce îmi place în școala mea:
.....
Ce nu îmi place în școala mea:
.....
Ce aș dori să studiez: .....

**Educație :**

În ce clasă ești în acest ești în acest moment ?
.....
Care este nivelul de studii la care aspiri:
*liceal * universitar * postuniversitar *doctorat

**Abilitățile mele** :
La ce cred că mă pricep cel mai bine în acest moment: .....

**Interesele mele**:
Care sunt domeniile către care se îndreaptă atenția sau preocupările mele
.....
.....

Care sunt limbile străine pe care le cunosc vorbit/scris/citit în acest moment
…….
Cum mă evaluez la cunoașterea acestora ( slab…….. bine……..excelent)……

**Pasiunile mele** - să lucrez/mă joc la calculator - să practic un sport
-să citesc - să călătoresc - altele ( care? )

**PROIECT DE ACTIVITATE**

Unitatea de învățământ:
Cadrul didactic: **Petcu Mariana**
Data**:**
Clasa**: a X-a**
Descrierea colectivului: **Colectiv format din 5 fete și 5 băieți. 4 elevi sunt diagnosticați cu hipoacuzie neurosenzorială profundă bilaterală dar și cu retard psihic ușor; doar doi elevi sunt protezați. 2 elevi sunt diagnosticați cu trisomia 21 (Sindrom Down) și cu retard psihic sever , un elev este autist cu psihic moderat, un elev este cu tulburări de comportament, doi elevi sunt cu retard psihic ușor asociat cu dislalie, disgrafie și discalculie.**
Aria curriculară: **Limbă și comunicare**
Disciplina: **Limba română**
Unitatea de învățare**: Romanul**
Subiectul lecției: **"Enigma Otiliei" de George Călinescu**
Tipul lecției: **Recapitulare și sistematizare a cunoștințelor**
Scopul activității: **de consolidare a informațiilor referitoare la romanul "Enigma Otiliei" de George Călinescu;**
**formarea și dezvoltarea comunicării verbale/ nonverbale;**
**formarea și dezvoltarea capacității de receptare a mesajului scris prin textul literar narativ.**
Obiective operaționale**:** **O.1. să găsească cuvintele care se potrivesc textului lacunar;**
**O.2. să identifice personajul după anumite caracteristici date;**
**O.3. să recunoască membrii unei familii;**
**O.4. să completeze fișa de caracterizare a unui personaj.**
Metode și procedee: **Conversația, explicația, text lacunar, lectura, turul galeriei, ciorchinele, organizatorul grafic.**
Mijloace didactice: **Organigrama clasei, catalog, fișă, puzzle, caiete, tablă, imagini, fișă ciorchine, fișă organizator grafic, telefoane mobile, aplicația "Bitmoji"**
Forme de organizare: **frontal, individual, pe grupe.**
Timp: **45 de minute**
Locul desfășurării: **sala de clasă**
Bibliografie: "Educație specială – ghid metodologic", Alois Gherguț, Luciana Frumos, Gabriela Raus; Iași, Polirom, 2016;
"Limba și literatura română – manual pentru clasa a X-a", Marin Iancu, Ion Bălu, Rodica Lăzărescu; București, Corint, 2008;
"Enigma Otiliei", George Călinescu, București, Cartex, 2017.

| **Momentele activității** | **Timp** | **Obiective operaționale** | **Demesrsul istructiv - educativ** | **Metode** | **Mijloace de învățământ** | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Moment organizatoric | 1 minut | | Asigurarea climatului psihopedagogic necesar desfășurării lecției. Fiecare elev își va lipi hârtiuța cu numele , iar căsuțele libere vor arăta elevii absenți. Se vor nota în catalog. Pregătirea materialelor necesare desfășurării activității. | Conversația, explicația | Organigrama clasei, catalog | Apreciere verbală |
| Reactualizarea cunoștințelor | 5 minute | O1 | Elevii primesc o fișă și trebuie să completeze cuvintele lipsă. | Conversația, explicația, lectura, text lacunar | fișă | Observarea sistematică, aprecierea verbală |
| Captarea atenției | 3 minute | O1 | Elevii vor trebui să facă un puzzle și să spună a cui era casa. | Conversația, explicația | puzzle | Observarea sistematică, aprecierea verbală |
| Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite | 1 minut | | Profesorul scrie pe tablă titlul lecției: ”Enigma Otiliei” de George Călinescu. Elevii notează în caiete.<br>Profesorul enunță obiectivele urmărite. | Conversația, explicația | Tablă, caiete | aprecierea verbală |
| Dirijarea învățării | 28 minute | O1,O2,O3 | Elevii sunt solicitați să lipească numele personajelor care se aflau în casă pe puzzle. ( au ca suport textul lacunar) Vor lucra în echipe formate din câte doi elevi.<br>Următoarea sarcină trasată este aceea de a identifica personajul din descriere și poza corespunzătoare. (anexa 1) (tot în echipă, fișele le expun)<br>Profesorul propune elevilor să completeze schema familiei lui Costache Giurgiuveanu. (individual, la tablă) | Conversația, explicația, text lacunar<br>Conversația, explicația, turul galeriei<br>Conversația, explicația, cicorchinele | Fișă, puzzle<br>Imagini<br>Fișă ciorchinele | Observarea sistematică, aprecierea verbală<br>Observarea sistematică, aprecierea verbală<br>Observarea sistematică, aprecierea verbală |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Elevii primesc șase imagini: 3 imagini de obiecte, 3 imagini personaje. Trebuie să așeze obiectele reprezentative personajelor date. | Conversația, explicația | Imagini | Observarea sistematică, aprecierea verbală |
| Fixarea cunoștințelor | 5 minute | O4 | Elevii vor completa fișa de caracterizare a Otiliei pe baza textului primit. | Conversația, explicația, organizatorul grafic | Text, fișă organizator grafic | Observarea sistematică, aprecierea verbală |
| Încheierea activității | 2 minute | O4 | Profesorul le cere elevilor să creeze pe telefon cu aplicația ”Bitmoji” un personaj din ”Enigma Otiliei” de George Călinescu. | Conversația, explicația | Telefoanele mobile, aplicația ”Bitmoji” | aprecierea verbală |

**FIȘA NR.1**

**Completați spațiile punctate cu numele corespunzătoare din paranteze:**

În primul capitol ne este prezentată sosirea tânărului .....în casa lui....., unchiul său. Verișoara lui, ....., îl primește cu căldură și-i prezintă restul familiei. Felix îl cunoaște pe....., un moșier bogat, prieten de familie; pe....., sora lui Costache; pe Simion Tulea, soțul Aglaei și pe fiica acestora, Aurica Tulea, de 30 de ani.

(Otilia, Costache Giurgiuveanu, Aglae Tulea , Felix Sima, Pascalopol)

În primul capitol ne este prezentată sosirea tânărului Felix Sima în casa lui Costache Giurgiuveanu, unchiul său. Verișoara lui, Otilia, îl primește cu căldură și-i prezintă restul familiei. Felix cunoaște pe Pascalopol, un moșier bogat, prieten de familie; pe Aglae Tulea, sora lui Costache; pe Simion Tulea, soțul Aglaei și pe fiica acestora, Aurica Tulea, de 30 de ani.

ANEXA 1

„Uniforma neagră îi era strânsă bine pe talie, ca un veşmânt militar, iar gulerul tare şi foarte înalt şi şapca umflată îi dădeau un aer bărbătesc şi elegant.” FELIX

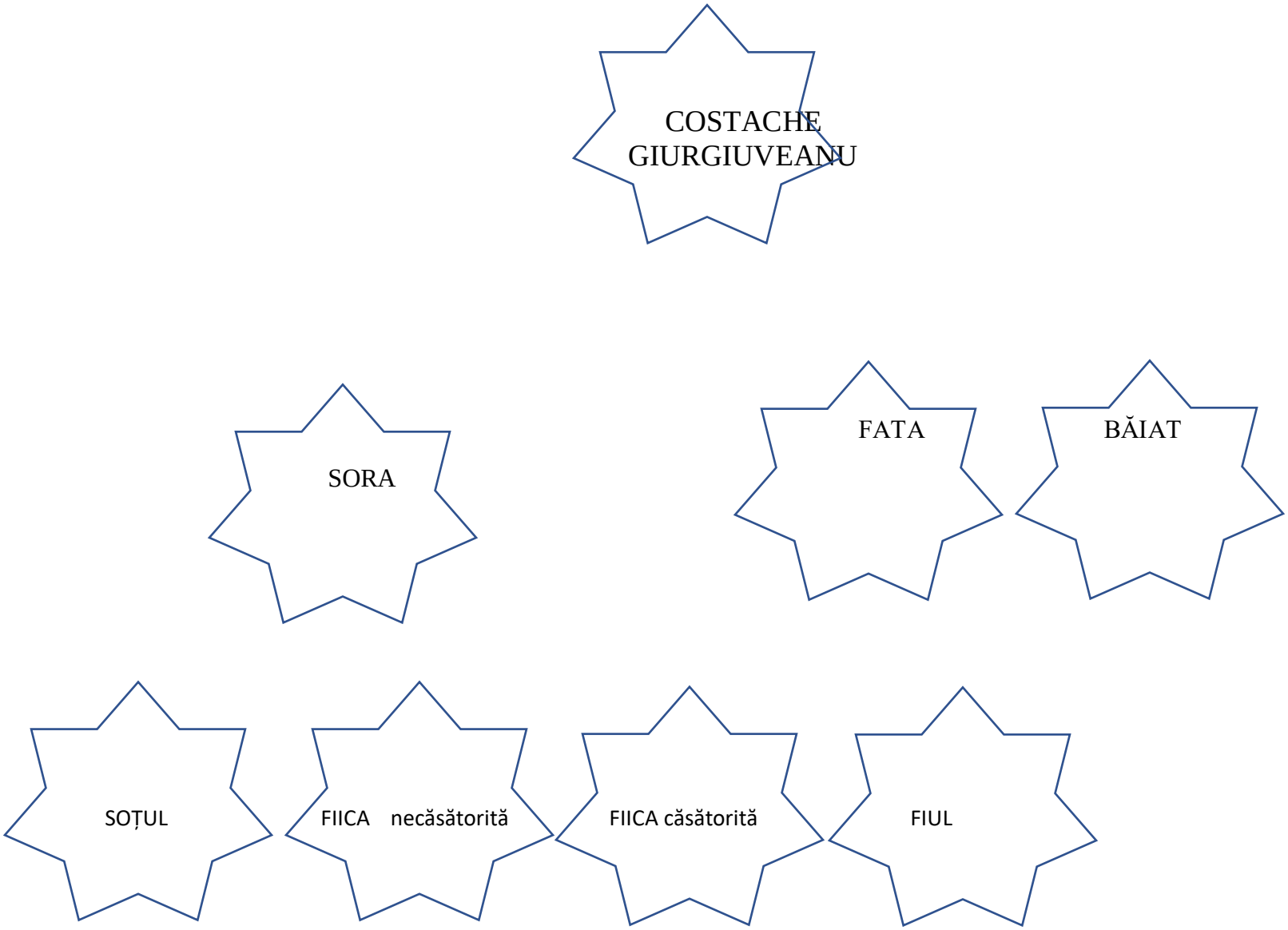
” Omul, a cărui vârstă desigur înaintată rămânea totuşi incertă, zâmbea cu cei doi dinţi, clipind rar şi moale, întocmai ca bufniţele supărate de o lumină bruscă, dar privind întrebător şi vădit contrariat” Moş Costache

„ Fata, subţirică, îmbrăcată într-o rochie foarte largă pe poale, dar strânsă tare la mijloc şi cu o mare coleretă de dantelă pe umeri, îi întinse cu francheţe un braţ gol şi delicat” Otilia

„ Era un om ca de vreo cincizeci de ani, oarecum voluminos, totuşi evitând impresia de exces, cărnos la faţă şi rumen ca un negustor, însă elegant prin fineţea pielii şi tăietura englezească a mustăţii cărunte.” Pascalopol

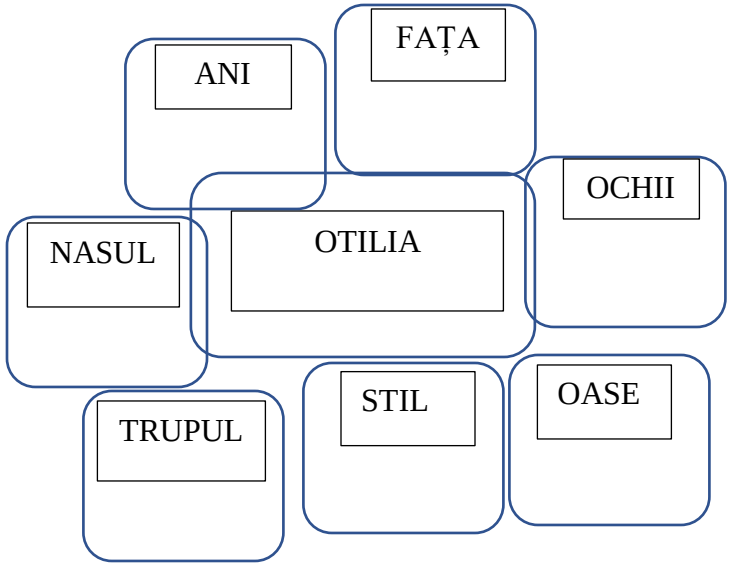
„ Era o doamnă cam de aceeaşi vârstă cu Pascalopol, însă cu părul negru pieptănat bine într-o coafură japoneză.” Aglae

ANEXA 2




CARACTERIZAREA OTILIEI

” fata părea să aibă optsprezece-nouăsprezece ani. Faţa măslinie, cu nasul mic şi ochii foarte albaştri, arăta şi mai copilăroasă între multele bucle şi gulerul de dantelă, însă în trupul subţiratic, cu oase delicate de ogar, de un stil perfect, fără acea slăbiciune suptă şi pătrată a Aureliei, era o mare libertate de mişcări, o stăpânire desăvârşită de femeie”.





# PROIECT DIDACTIC

**Profesor:** Petrea Luminița
**Data:** 06.04.2023
**Unitatea de învățământ:** Şcoala Gimnazială Nr.10
**Clasa:** I B
**Disciplina:** Religie ortodoxă
**Titlul lectiei:** *Salutul creştinilor la Sfintele Paşti*
**Tipul lectiei:** mixtă
**Durata ora:** 40 min.
**Competenţe generale:**
C.G.*3. Explorarea activă a unor elemente din viaţa de zi cu zi, din perspectiva propriei credinţe.*
Competenţe specifice:
***3.2*** *Prezentarea unor sărbători şi evenimente cu conţinuturi şi semnificaţii religioase, cu incidenţă asupra vieţii familiei şi a comunităţii.*
care este salutul creştinilor de Sfintele Paşti; ce semnificaţie are; în ce perioadă se foloseşte etc.)
**Competente specifice**:
C1 - să povestească evenimentul Învierii Domnului Iisus Hristos;
C2 - să prezinte modul de pregătire a creștinilor pentru sărbătoarea Învierii Domnului;
C3 – să exerseze salutul creștin specific sărbătorii Învierii Domnului;
**Conținuturi asociate:**
- definirea noțiunilor religioase, realizând corelaţii interdisciplinare;
- identificarea celor mai importante tradiții religioase pascale;
- rostirea corectă a Imnului Invierii;

**Strategia didactică:**
1. Metode şi procedee: lectura expresivă, explicaţia, conversaţia, observarea dirijată, exercițiul, audiția, interpretarea vocală.
2. Mijloace de învăţământ: videoproiector, planse, icoane, manual, fișă de lucru.
3. Forme de organizare a activităţii elevilor: activitate frontală/ individuală.

**Bibliografie :**


- „*Biblia*”sau „*Sfânta Scriptură*”, Editura Institutului Biblic şi de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Bucureşti, 1982;
- Cucoş, Constantin (coordonator), *Psihopedagogia pentru examenele de definitivare şi grade didactice*, Editura Polirom, Iaşi, 1998;
- Muha, Camelia, *Caiet de religie clasa I* , Editura Sfântul Mina, Iaşi, 2015;
- ***, *Sfintele Paşti în datini şi obiceiuri,* Editura Porţile Orientului, Iaşi, 1998;




4695

**Website-uri ortodoxe:**

www.forum-ortodox.com
www.crestinortodox.ro

# Scenariu didactic

| Etapele lecţiei | Timp | OP | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | Forme de evaluare | Forme de organizare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***1.Moment organizatoric*** | 1 min | | Salutul. Rostirea rugăciunii *Tatăl nostru*. Notarea absenţelor. Organizarea clasei pentru începerea activităţii. | | | | | |
| ***2. Verificarea cunostintelor*** | 2 min | | -Verificarea cunoștințelor se realizează prin câteva întrebări:<br>- În ce perioadă ne aflăm noi acum?<br>- Ce este postul?<br><br>- Pentru ce mare sărbătoare ne pregătim ?<br>- In filmul din Scoala Altfel, am observat ca, la un moment dat, Mantuitorul a fost intampinat la intrarea Sa in Ierusalim, de catre oameni, cu mare bucurie. De ce?<br>- Cum l-au primit evrei pe Iisus?<br>- Ce tineau acestia in maini?<br>- Pe ce animal a intrat Mantuitorul? | -Elevii raspund la intrebarile profesorului:<br>...in Postul Pastelui.<br>... este perioada in care, nu mancam alimente de origine animala (carne, lapte, oua).<br>...pentru sarbatoarea Sfintelor Pasti.<br>- Pentru a ca facut multe minuni.<br>- Cu mare bucurie.<br>- Crengute de finic sau palmier.<br>- Pe un magar. | Conversatia | | Evaluare | Activitate frontala/ individuala |
| ***3. Pregatirea pentru noua lectie*** | 1 min | | Profesorul reaminteste elevilor ca Mantuitorul Iisus Hristos a venit in lume pentru a se aduce ca Jertfa de rascumparare pentru pacatele lumii, impacandu-i pe oameni cu Dumnezeu. | -Elevii asculta precizarile profesorului | Explicatia | | | Activitate frontala |
| ***4. Precizarea titlului noii lecti ai a obiectivelor*** | 1 min | | -Astăzi vom vorbi despre „Salutul crestinilor la Sfintele Pasti”, cea mai mare sarbatoare a crestinilor. Se notează titlul si data, pe tablă. | - Elevii asculta explicatiile profesorului. | Explicatia | | | Activitate frontala/ individuala |
| ***5.Transmiterea*** | 18 | | - Profesorul cere elevilor sa citeasca, pe | -Elevii citesc, pe rand, lectia | Lectura | Manual | | Activitate |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***noilor cunoştinţe*** | min | | rand, lectia din manual.<br>Ghicitoare:<br>*„Intr-un cosulet gatit,*<br>*Bunica mea a pregatit*<br>*Colac, pasca si ousoare,*<br>*Pentru o mare sarbatoare.”*<br>**Lectura:**<br>*„Invierea Domnului sau Pastele, este cea mai mare sarbatoare crestina.*<br>*La Pasti si in perioada urmatoare, timpe de 40 de zile, noi ne salutam rostind, Hristos a inviat! Si raspundem cu Adevarat a inviat!.*<br>*Prin acest salut, noi marturisim, intradevar invierea Domnului. Transmitem acest adevar si cand ciocnim oua rosii cu cei dragi.”* | din manual.<br><br><br><br>*R: ... Sfintele Pasti* | Conversatia | | | frontală/ individuală |
| | | C1 | Se vor prezenta plansele Patimilor Mantuitorului Iisus Hristos si se va povesti elevilor despre fiecare plansa in parte.<br>-Se explică modul în care s-a petrecut evenimentul Învierii Domnului.<br>Se descrie modul în care se pregătesc creștinii pentru sărbătoarea Paștelui.<br>Se prezintă tradiții specifice de Pași. | Elevii privesc icoana Invierii Domnului și apoi rezolvă exercițiile din fișă. | Povestirea<br>Explicarea | Videoproiector/ Prezentare | Observarea dirijata | |
| ***6.Fixarea noilor cunoştinţe*** | 8 min. | | Se adresează o serie de întrebări:<br><br>-Când a avut loc Învierea Domnului?<br>-În ce zi a săptămânii a avut loc Învierea?<br>-Care sunt persoanele care au aflat primele ca Hristos a inviat?<br>-Ce au făcut femeile credincioase după ce au plecat de la mormânt?<br><br>-Cum se salută creştinii în aceste zile de | Elevii răspund la întrebări:<br>...treia zi de la Îngroparea Sa, in ziua de Duminica.<br>...nişte femei credincioase-mironosiţe<br>... Au dus vestea că a înviat Iisus Hristos.<br><br>... „Hristos a înviat!”, | Conversaţia | Videoproiector | Evaluare formativă orală | Activitate frontală/ individuală |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | C3 | sărbătoare?<br><br>-În seara de Înviere, creştinii ce fac?<br><br>-De ce este importantă Învierea Domnului pentru creştini? | „Adevărat a înviat!”,<br>-Elevii exersează salutul pascal.<br><br>...Merg la biserică pentru a lua lumină = simbolul Învierii.<br>...Prin Învierea Sa din morţi, Hristos a biruit puterea morţii. | Argumenta-rea | | | |
| ***7.Asocierea, aprecierea, generalizarea cunoştinţelor*** | 7min. | C2 | -Cum se mai numeşte sărbătoarea Învierii Domnului?<br>-În ce anotimp se serbează această sărbătoare? De ce ?<br><br>-Cum se pregătesc creştinii pentru Sfintele Paşti?<br><br>-Ce mâncăruri sunt specifice?<br><br>-Ce simbolizează fiecare?<br><br>-Ce facem cu ouăle roşii?<br><br>-In perioada urmatoare Pastelui, la Biserica, se canta Imnul Învierii.<br>- Se cere elevilor sa confectioneze o | ... Sfintele Pasti.<br><br>... primăvara pentru că natura reînvie, asemenea lui Hristos<br>...Postesc, se spovedesc, se împărtăşesc, se roagă, fac fapte bune, iartă, îngrijesc casa, pregătesc mâncăruri deosebite.<br>... Ouăle roşii, mâncărurile din carne de miel.<br>...Oul–viața, mormântul purtător de viaţă al Domnului Iisus Hristos;<br>...Mielul – blândețea, jertfa Mântuitorului;<br>...Culoarea roşie – Sângele Domnului scurs pe cruce;<br>...Le ciocnim.<br><br>- Elevii coloreaza felicitarea din fisa de lucru si o | Conversaţia<br><br>Explicarea | Videoproiector | Evaluare formativă orală | Activitate frontală/ individuală |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | felicitare de Pasti - din fisa de lucru.<br><br>- Se audiaza Imnul Invierii Domnului: *„Hristos a Înviat din morți, cu moartea pe moarte călcând și celor din morminte, viață dăruindu-le!”* | decupeaza si asculta Imnul Invierii. | - Exercitiul<br><br>Auditia Imnului | Fisa de lucru – Felicitare de Pasti<br>Videoproiector | | Activitate individuala/ frontală |
| ***8. Aprecierea activităţii elevilor*** | 1 min. | | -Se fac aprecieri generale şi individuale, privind atât pregătirea elevilor pentru lecţie, cât şi implicarea lor în predarea noilor cunoştinţe. Se acordă calificative, care sunt transmise elevilor. | Elevii asculta aprecierile profesorului. | Explicatia<br><br>Conversatia | | Aprecieri verbale | Activitate frontală/ individuală |
| ***10.Încheierea activităţii*** | 1 min. | | -Salutul | - Elevii raspund salutului profesorului. | | | | Activitate frontală |

## Schema tablei

Data.....

*Salutul creștinilor la Sfintele Paști*

- Salutul: Hristos a Inviat! Adevărat a înviat! – 40 de zile.
- Ciocnim ouă roșii!



4699

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT**: Grădinița cu Program Prelungit Dumbrava Minunată Fieni

**DATA:** 30.03.2023

**GRUPA:** Mică ,,Ursulețiі”

**EDUCATOARE:** Petriță Mihaela

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

**TEMA PROIECTULUI:** Primăvară, bine ai venit!

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** Legume timpurii

**TEMA ZILEI:** Întâmplarea din grădină

**FORMA DE REALIZARE:** Activitate integrată

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** Mixtă

**FORMA DE ORGANIZARE**: Frontal, individual, pe grupe

**DURATA**: 1 zi

**SCOP:** Dezvoltarea capacității de a audia cu atenție un text în vederea cultivării sentimentelor de prietenie și întrajutorare și stimularea creativității, a imaginației creatoare și a gustului pentru frumos.

**COMPONENȚA ACTIVITĂȚII:**

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**

**Întâlnirea de dimineaţă - "***Legume de primăvară, proaspete şi gustoase"*

-Rugăciunea, Salutul, Prezența, Calendarul naturii

**Tranziție:** ,,Legume timpurii "- poezie

,,Trenulețul cu legume timpurii"- cântec

,,Cântecul legumelor!- cântec

**Rutine: Îmi plac legumele pentru că.....(**deprinderea de a mânca sănătos)

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE:**

**Domeniul Om și Societate – Educație pentru societate** – ,, Ridichea uriașă"- Povestea educatoarei - Teatru de păpuși

**Domeniul Estetic și Creativ – Activitate artistico plastică- Tema plastică** : "*Pata de culoare"* , **Subiectul aplicativ:** „Întâmplarea din grădina **„Ridichei uriașe"**, **Mijloc de realizare:** pictură- ștampilare

- **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:**

**Joc cu rol**: *,, De-a grădinarii"*

**Matematică/Manipulative:** „*Scene din povestea Ridichea uriașă"- puzzle online–Jigsaw Planet*

**Construcții: „***Grădina cu ridichi"*

**Joc de mișcare**:- „Cine ajunge primul la ridiche?"

**Joc senzorial :** - „Rece -cald*"*

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

**D.1.** Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

**B.1.** Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

**C.2.** Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

**C.3.** Activare și manifestare a potențialului creativ;

**COMPORTAMENTE VIZATE PE DOMENII DE DEZVOLTARE**

**D.1.1.** Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

**B.1.3.** Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

**C.2.1.** Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

**C.3.2.** Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creativ;

**OBIECTIVE**: La sfârşitul activităţii, copiii vor fi capabili:

- Să denumească personajele din poveste;
- Să extragă mesajul educativ răspunzând la întrebările adresate;
- Să ordoneze siluetele personajelor în ordinea cronologică a evenimentelor;
- Să aplice culoarea pe suportul dat, utilizând tehnica ștampilării;
- Să interpreteze rolul de grădinar, plantând semințe de ridichi interacționând cu partenerii de grup;
- Să îmbine piesele în vederea redării întregului cu ajutorul aplicației Jigsaw Planet;
- Să construiască grădina cu ridichi prin îmbinarea materialele puse la dispoziție;

**STRATEGII DIDACTICE:**

- **Metode şi procedee:** Ciorchinele, povestea educatoarei, expunerea, brainstorming, metoda povestea din făină, conversaţia, explicaţia, mână oarbă, demonstraţia, aprecierea verbală.

**Mijloace de învățământ:** Calendarul naturii, ,,ridichea uriașă" din hârtie creponată, scrisoare, făină, strecurătoare, coli negre, imagini cu legume timpurii, siluetele personajelor, carton, șorț, pensule, acuarele guașă, apă, bureți, semințe de ridichi, ghivece, ustensile de grădinărit, pământ, cuburi lego, cutii, puzzle online, smartphone, straturi, ridichi din carton, pietricele,coșulețe, ridichi din hârtie creponată, ecusoane cu lopețele și stropitori, recompense.

**FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual şi pe grupe

**FORME DE EVALUARE:** aprecieri verbale, observarea sistematică a copiilor, evaluarea produselor activității.

**DURATA:** o zi

**BIBLIOGRAFIE:**


- *Curriculum pentru Educația timpurie* (3-6/7ani), București, 2019
- *Repere fundamentale în învățarea timpurie a copilului de la naştere la 7 ani*;
- Silvia Breben - *„Metode interactive de grup"* – Editura Arves
- Ștefania Antonovici - *„Jocuri – exerciţiu pentru activităţi alese"* - Editura Aramis , București, 2000
- Camelia Munteanu - *„Ghid pentru învăţământul preşcolar"* - Editura polirom, Iași, 2009

## SCENARIUL DIDACTIC

Activitatea debutează cu **„Întâlnirea de dimineată”** : Copiii stau pe perne așezați în semicerc. Salutul se realizează prin intermediul versurilor: ,,Dimineața a sosit/ Toți copiii au venit/ În semicerc ne așezăm/ Și frumos ne salutăm, fiecare copil își va saluta colegul aflat în partea stângă.

Urmează rugăciunea, apoi se continuă recitarea versurilor ,,După ce ne-am adunat/ Și frumos ne-am salutat/ Colegii ne-am întâlnit/ Oare cine n-a venit?, iar un copil va numi preșcolarii absenți. Se vor completa la calendarul naturii anotimpul în care ne aflăm și ziua săptămânii. Se va purta o scurtă discuție despre tema săptămânii.

Se face **reactualizarea cunoștințelor** prin metoda ciorchinelui. Copiii au sarcina de a se gândi la caracteristicile specifice **legumelor timpurii.** Copiii vor denumi legumele timpurii și vor alege din coșuleț imaginea respectivă și o vor lipi în ,,Ciorchinele” afișat.

**Tranziție: „Legume timpurii ”- poezie**

**Captarea atenției** se va realiza prin prezența bunicuței din poveste care va aduce cu ea o ridiche uriașă și o scrisoare.

**Anunțarea temei și a obiectivelor** se va face în termeni accesibili copiilor prezentându-se centrele deschise, materialele puse la dispoziție și sarcinile de lucru.

Povestea se va desfășura cu întreaga grupă. Se va anunța titlul poveștii: **„Ridichea uriașă”**

În timpul povestirii, în teatrul de păpuși vor apărea siluetele personajelor reprezentative menite să faciliteze înțelesul povestirii.

**Expunerea poveștii de către educatoare** se va realiza cât mai expresiv, ținându-se cont de modularea vocii, a ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, de pauzele logice, psihologice și gramaticale, accentuarea sau scădera intensității vocii.

**PLANUL DE IDEI:**

1. Primăvara, moșneagul sădește în grădină o sămânță de ridiche
2. Moșul încearcă să scoată ridichea uriașă dar nu reușește și o cheamă în ajutor pe babă.
3. Baba o cheamă pe nepoată să-i ajute să scoată ridichea, dar nici așa nu reușesc.
4. La eforturile lor zadarnice se adaugă pe rând: cățelul, pisica, șoricelul.
5. Unindu-și forțele cei șase reușesc să smulgă ridichea din pământ.

Se va explica cuvintele necunoscute: ,,căpățânoasă” ; ,,uriașă”;,, nu s-a clintit”; ,,îndată” ,, au izbutit”;.

**Fixarea conținutului povestirii,** se va face cu ajutorul metodei **„ Povestea din făină”**. Copiii vor răspunde întrebărilor formulate pe baza textului, vor aranja siluetele în ordinea cronologică și vor cerne făină, vor „citi” în făină povestea „Ridichea uriașă” și vor valorifica mesajul educativ al povestirii.

**Tranziție: „Trenulețul cu legume timpurii ”**

În continuare, se va trece la **ALA I , pe centre** - unde vor avea la dispoziție diferite materiale pe măsuțe pentru a realiza sarcinile de lucru propuse. Copii vor intui materialele de lucru și vor asculta indicațiile educatoarei.

Folosind procedeul „Mână oarbă”, copiii vor extrage din coșuleț jetoane cu sigla centrului de interes. În funcție de jetonul ales se vor așeza la centre. După finalizarea sarcinilor de la centrul ales, vor lipi jetonul specific centrului de lucru realizat. Astfel, realizându-se monitorizarea copiilor la centrele de interes.

**La centrul Artă** se va realiza activitatea de **ADE(DEC) :„Întâmplarea din grădina „Ridichei uriașe”- ștampilare.**

Se vor executa exerciții de încălzire a mușchilor mâinilor cu ajutorul poeziei:

„ Și-acum să ne pregătim / Mâinile să le-ncălzim/ Le vom folosi cu spor /Pentru ceva folsitor/ Scutur mâna-n chip și fel/ Și-o mișc ca pe-un clopoțel/ Sus și jos așa și-așa.”

Activitatea copiilor va fi supravegheată și se vor acorda indicații și sprijin acolo unde este cazul. Se va face rotirea copiilor pe centre astfel încât toți copiii să treacă pe la centrul obligatoriu **„ARTA”,** dar și pe la celelalte centre. Se va lucra diferențiat în funcție de mărimea elementelor și gradul de dificultate.

La central **Joc cu rol** vor interpreta rolul de grădinar, plantând semințe de ridichi. La central **Matematică/ Manipulative** vor îmbina piesele în vederea redării întregului cu ajutorul aplicației Jigsaw Planet pe smartphone. Iar la centrul **Construcții ,** vor construi „ grădina cu ridichi” îmbinând creativ materialele puse la dispoziție.

La finalizarea activității la centre copiii se grupează pentru a realiza **evaluarea activității.**

Copiii vor analiza lucrările realizate și vor aprecia munca depusă la fiecare centru.

**JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:** Se va desfășura **jocul de mișcare**: „Cine ajunge primul la ridiche?” și **jocul senzorial:** - „Rece- cald”

**Jocul de mișcare** „Cine ajunge primul la ridiche?”

Copiii sunt împărțiți în două echipe, echipa stropilorilor și echipa lopețelelor. Fiecare echipă are câte un coșuleț, iar în fața lor la distanța corespunzătoare se află lădițe cu ridichi. La semnalul educatoarei ( o bătaie din palme) câte un copil din fiecare echipă pornește cursa către lădițele cu ridichi pe un traseu stabilit, de unde ia o ridichie și o pune în coșul echipei din care face parte.La final câștigă echipa care are cele mai multe ridichi.Se va realiza jocul

de probă după care se trece la desfășurarea propriu zisa a jocului. Se va repeta jocul de două-trei ori.

**Jocul senzorial „ Rece – cald”**

Se va alege un copil care va trebui să aștepte afară din sala de grupă câteva minute până echipa alege locul de ascunzătoare pentru ridiche. Apoi i se cere să găsească ridichea oferindu-i-se feedbackuri în funcție de acțiunile sale de căutare. Dacă se apropie de zona în care este ascunsă ridichea se stigă **Foc,** dacă se menține la o distanță neutră – **Cald,** și dacă se depărtează de zonă i se spune- **Rece.** Jocul se va executa de câteva ori.

La sfârșitul activității se fac aprecieri și recomandări generale. Copiii vor primi ca stimulente fețe vesele și surprize dulci.

**DEMERSUL DIDACTI**

| **Etapele activității** | OB. OP. | **Conținutul activității** | **Strategii didactice** | | | **Forme de evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Metode și procedee** | **Mijloace de învățământ** | **Forme de organizare** | |
| **1. Moment organizatoric** | | Activitatea debutează cu **„Întâlnirea de dimineată”** : Copiii stau pe perne așezați în semicerc. Salutul se realizează prin intermediul versurilor: ,,Dimineața a sosit/ Toți copiii au venit/ În semicerc ne așezăm/ Și frumos ne salutăm, fiecare copil își va saluta colegul aflat în partea stângă. Urmează rugăciunea, apoi se continuă recitarea versurilor ,,După ce ne-am adunat/ Și frumos ne-am salutat/ Colegii ne-am întâlnit/ Oare cine n-a venit?, iar un copil va numi preșcolarii absenți. Se vor completa la calendarul naturii anotimpul în care ne aflăm și ziua săptămânii. Se va purta o scurtă discuție despre tema săptămânii. | Conversația, | Calendarul naturii, Panoul de prezență Fotografii | Frontal | Observarea comportamentu-lui inițial |
| **2. Reactualizarea cunoștințelor** | | Se face prin metoda ciorchinelui. Copiii au sarcina de a se gândi la caracteristicile specifice **legumelor timpurii.** Copiii vor denumi legumele timpurii și vor alege din coșuleț imaginea respectivă și o vor lipi în ,,Ciorchinele” afișat. **Tranziție: „Legume timpurii ”- poezie** | Conversația Explicația | Ciorchine, Jetoane cu legume timpurii, Coșuleț | Frontal Individual | Evaluarea răspunsurilor copiilor |
| **3. Captarea atenției** | | Se va realiza prin prezența bunicuței din poveste care va aduce cu ea o ridiche uriașă și o scrisoare | Explicația | Ridichea uriașă, Scrisoare | Frontal | Observarea comportamentu-lui nonverbal |
| **4. Anunțarea** | | Anunțarea temei și a obiectivelor se va face în termeni accesibili copiilor. Copiii vor asculta **„Ridichea uriașă”**- | Explicația | | Frontal | Observarea interesului |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **temei și a obiectivelor** | | teatru de păpuși , apoi vor picta prin tehnica ștampilări **„Întâmplarea din grădina „Ridichei uriașe”.** | Conversația | | | manifestat de copii |
| **5. Dirijarea învățării** | | Copiii sunt așezați în semicerc pentru activitatea **Educație pentru societate-Domeniul om și sociertate** unde vor asculta povestea ,, **„Ridichea uriașă” –Teatru de păpuși**<br>Povestea se va desfășura cu întreaga grupă. În timpul povestirii, în teatrul de păpuși vor apărea siluetele personajelor reprezentative menite să faciliteze înțelesul povestirii.<br>**Expunerea poveștii de către educatoare** se va realiza cât mai expresiv, ținându-se cont de modularea vocii, a ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, de pauzele logice, psihologice și gramaticale, accentuarea sau scădera intensității vocii.<br>**PLANUL DE IDEI:**<br>1. Primăvara, moșneagul sădește în grădină o sămânță de ridiche.<br>2. Moșul încearcă să scoată ridichea uriașă dar nu reușește și o cheamă în ajutor pe babă.<br>3. Baba o cheamă pe nepoată să-i ajute să scoată ridichea, dar nici așa nu reușesc.<br>4. La eforturile lor zadarnice se adaugă pe rând: cățelul, pisica, șoricelul.<br>5. Unindu-și forțele cei șase reușesc să smulgă ridichea din pământ.<br>Se va explica cuvintele necunoscute: ,,căpățânoasă” ; | Povestirea<br><br>Explicația | Teatru de păpuși,<br>Siluetele personajelor | Frontal | Observarea comportament-lui copiilor pe parcursul povestirii |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ,,uriașă";,, nu s-a clintit"; ,,îndată" ,, au izbutit";.<br>**Fixarea conținutului povestirii,** se va face cu ajutorul metodei **„ Povestea din făină"**. Copiii vor răspunde întrebărilor formulate pe baza textului, vor aranja siluetele în ordinea cronologică și vor cerne făină, vor ,,citi" în făină povestea ,,Ridichea uriașă" și vor valorifica mesajul educativ al povestirii.<br>**Tranziție: „Trenulețul cu legume timpurii "** | Metoda ,,Povestea din făină"<br>Explicația,<br>Conversația | Siluetele personajelor,<br>Făină,<br>Coli negre,<br>Strecurătoare | | Evaluarea răspunsurilor copiilor |
| **6. Opținerea performanței** | | În continuare, se va trece la **ALA I , pe centre** - unde vor avea la dispoziție diferite materiale pe măsuțe pentru a realiza sarcinile de lucru propuse. Copii vor intui materialele de lucru și vor asculta indicațiile educatoarei.<br>Folosind procedeul ,,Mână oarbă", copiii vor extrage din coșuleț jetoane cu sigla centrului de interes. În funcție de jetonul ales se vor așeza la centre. După finalizarea sarcinilor de la centrul ales, vor lipi jetonul specific centrului de lucru realizat. Astfel, realizându-se monitorizarea copiilor la centrele de interes.<br>**La centrul Artă** se va realiza activitatea de **ADE(DEC)** :**,,Întâmplarea din grădina ,,Ridichei uriașe"- ștampilare.**<br>Se vor executa exerciții de încălzire a mușchilor mâinilor cu ajutorul poeziei:<br>,, Și-acum să ne pregătim / Mâinile să le-ncălzim/ Le vom folosi cu spor /Pentru ceva folsitor/ Scutur mâna-n chip și fel/ Și-o mișc ca pe-un clopoțel/ Sus și jos așa și-așa." | Mână oarbă<br>Explicația<br>Conversația | Coșuleț,<br>Jetoane cu sigla centrului de interes,<br>Carton, Șorț, Bureți, | | Observarea comportamentu-lui copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Activitatea copiilor va fi supravegheată și se vor acorda indicații și sprijin acolo unde este cazul. Se va face rotirea copiilor pe centre astfel încât toți copiii să treacă pe la centrul obligatoriu **„ARTA”,** dar și pe la celelalte centre. Se va lucra diferențiat în funcție de mărimea elementelor și gradul de dificultate.<br>La central **Joc cu rol** vor interpreta rolul de grădinar, plantând semințe de ridichi. La centrul **Matematică/ Manipulative** vor îmbina piesele în vederea redării întregului cu ajutorul aplicației Jigsaw Planet pe smartphone. Iar la centrul **Construcții ,** vor construi ,,grădina cu ridichi” îmbinând creativ materialele puse la dispoziție.<br>La finalizarea activității la centre copiii se grupează pentru a realiza **evaluarea activității.**<br>Copiii vor analiza lucrările realizate și vor aprecia munca depusă la fiecare centru. | Exercițiul<br>Explicația<br><br>Conversația<br><br>Turul Galeriei | Acuarele guașe<br>Pensule,<br>Apă,<br>Semințe de ridichi,<br>Ustensile de grădinărit,<br>Pământ,<br>Ghivece,<br>Straturi,<br>Ridichi din carton,<br>Pietricele,<br>Cuburi lego,<br>Puzzle online,<br>Smartphone, | Pe grupe<br><br><br><br><br>Pe grupe ,<br>Individual, | Observarea comportamentu-lui copiilor în timpul lucrului<br><br><br><br><br>Analiza produselor activităților |
| **7.Asigurarea retenției și atransferului** | | **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:** Se va desfășura **jocul de mișcare**: „Cine ajunge primul la ridiche?” și **jocul senzorial:** - „Rece- cald*”*<br>**Jocul de mișcare** „Cine ajunge primul la ridiche?”<br>Copiii sunt împărțiți în două echipe, echipa stropilorilor și echipa lopețelelor. Fiecare echipă are câte un coșuleț, iar în fața lor la distanța corespunzătoare se află lădițe cu ridichi. La | | .<br><br><br>Coșulețe,<br><br>Legume | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | semnalul educatoarei ( o bătaie din palme) câte un copil din fiecare echipă pornește cursa către lădițele cu ridichi pe un traseu stabilit, de unde ia o ridichie și o pune în coșul echipei din care face parte.La final câștigă echipa care are cele mai multe ridichi.Se va realiza jocul de probă după care se trece la desfășurarea propriu zisa a jocului. Se va repeta jocul de două-trei ori.<br>**Jocul senzorial „ Rece – cald”**<br>Se va alege un copil care va trebui să aștepte afară din sala de grupă câteva minute până echipa alege locul de ascunzătoare pentru ridiche. Apoi i se cere să găsească ridichea oferindu-i-se feedbackuri în funcție de acțiunile sale de căutare. Dacă se apropie de zona în care este ascunsă ridichea se stigă **Foc,** dacă se menține la o distanță neutră – **Cald,** și dacă se depărtează de zonă i se spune- **Rece.** Jocul se va executa de câteva ori. | Explicația<br>Demonstrația<br>Jocul<br>Explicația<br>Demonstrația<br>Jocul | timpuri din hârtie creponată.<br>Lădițe<br>Ecusoane cu stropitori și lopețele | Pe grupe | Observarea comportament-lui copiilor în timpul jocurilor<br>Aprecierea și stimularea verbală |
| **8.Încheierea activității** | | La sfârșitul activității se fac aprecieri și recomandări generale. Copiii vor primi ca stimulente fețe vesele și surprize dulci. | Conversatia;<br>Explicația | Recompense | frontal | Aprecieri și recomandări |

# PROIECT DIDACTIC

*Prof. Monica Petruș,Colegiul Național „ Gheorghe Șincai” Baia Mare*

**Unitatea de învățământ**: Colegiul Național „Gheorghe Șincai” Baia Mare

**Profesor**: Petruș Monica

**Disciplina**: Educație Tehnologică și aplicații practice

**Unitatea de învățare**: Tehnologii de cultivare a plantelor și de creștere a animalelor

**Data**: 16.03.2023

**Clasa**: a V- a B

**Subiectul lecției**: Elemente de tehnologia creșterii animalelor domestice (hrănirea și îngrijirea lor)

**Tipul lecției**: mixtă- de comunicare și însușire de noi cunoștințe

**Locul de desfășurare a lecției**: în sala de clasă

**Resurse de timp**: 50 minute

**Obiectivul general**: Cunoșterea importanței hrănirii și îngrijirii animalelor domestice

**Competențe specifice**:

1.1 Exerciții de identificare de date, mărimi și relații matematice în hrănirea animalelor

1.2 Exerciții de identificare, de procese, fenomene simple, specifice la creșterea animalelor

**Obiective operaționale**:

O1. Să definească specia și rasa de animale domestice

O2. Să clasifice speciile de animale domestice

O3. Să cunoască hrana animalelor în funcție de anotimp

O4. Să cunoască îngrijirea animalelor în adăposturi și la pășunat

O5. Să precizeze importanța creșterii animalelor

**Strategia didactică**

**Metode și procedee didactice**: conversația euristică, observația, explicația, expunerea, problematizarea

**Mijloace didactice**: manualul, fișe de lucru, laptop, videoproiector, prezentare PPT

**Organizarea activității:** frontală, individuală, pe grupe

**Metode de evaluare**: chestionare orală

**Material bibliografic**: Gabriela Lichiardopol, Viorica Stoicescu, Silvica Neacșu, Manualul de Educație tehnologică și aplicații practice clasa a V- a, Editura Litera, București, 2017

Programa școlară pentru disciplina Educație tehnologică și aplicații practice clasele a V-a – a VIII-a, Ministerul Educației Naționale, București, 2017

**Desfășurarea lecției**

1. **Moment organizatoric** (2minute) – Profesorul salută elevii, verifică prezența, pregătește materialele necesare. Elevii salută profesorul și se pregătesc pentru oră.

2. **Verificarea cunoștințelor anterioare**(7 minute) – Profesorul adresează întrebări din lecția anterioară și anume – Factorii de mediu care influențează creșterea animalelor.

a. Ce este zootehnia?

b. Enumerați factorii de mediu care influențează creșterea animalelor.

c. Cum influențează temperatura, umiditatea ridicată și razele solare sănătatea animalelor?

3. **Captarea atenției elevilor** (3 minute) – Profesorul prezintă elevilor imagini cu specii de animale domestice, folosind videoproiectorul. Elevii fac scurte comentarii asupra celor vizionate.

4. **Prezentarea temei noi și precizarea obiectivelor** (1 minut) – Profesorul prezintă titlul lecției, îl notează pe tablă și precizează obiectivele propuse. Elevii notează în caiete titlul lecției.

5. **Comunicarea noilor cunoștințe** (25 minute) – Profesorul prezintă un PPT cu conținutul lecției.

a. Prezintă importanța creșterii animalelor domestice

b. Definește specia și rasa

c. Clasifică speciile de animale domestice

d. La fiecare specie indică hrana în funcție de anotimp și modul de îngrijire

Elevii sunt atenți la cunoștințele transmise și notează în caiete.

6**. Fixarea cunoștințelor și realizarea feeedback-ului** (9 minute) – Profesorul adresează întrebări din lecția predată. Elevii răspund la întrebări iar profesorul dacă este cazul aduce completări.

Pentru realizarea feedback-ului profesorul împarte elevilor fișe de lucru pe care să le rezolve în clasă. Elevii sunt împărțiți în grupe și astfel rezolvă fișa de lucru.

Profesorul apreciază elevii și noteză elevii care au răspuns.

7. **Consolidarea informației** (3 minute) – Profesorul anunță elevii temă de casă, să rezolve din manual exercițiile 1, 2, 3, de la pagina 46. Elevii notează tema și ascultă explicațiile profesorului.

| | | |
|---|---|---|
| LICEUL "GH. RUSET ROZNOV<br>Str.Tineretului, Nr.647, Oraș Roznov, Jud.Neamț<br>Telefon: 0233.665.694 / Fax: 0233.278.092<br>Email: grupscolarroznov@yahoo.com<br>www.liceulghrusetroznovanu.ro | | Şcoala Gimnazială, comuna Borleşti<br>Judeţ Neamţ<br>TEL. / FAX 0233297359<br>E-mail: scoalaborlestineamt@yahoo.com |

**Nr înregistrare:** **Nr. înregistrare:**

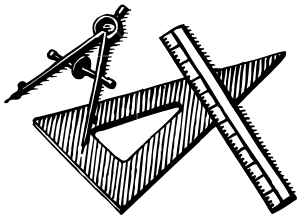
**Director: prof. înv. primar Stroea Ioan** **Director: prof.Flavius Pătrunjel**

# S iubim matematica

**PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL**

**2022-2023**

***Motto: ” Matematica este limba cu care Dumnezeu a scris universul” Galileo Galilei***



***COORDONATOR PROIECT:***

***Prof. Pipă Ana***

***COLABORATORI PROIECT:***

***Prof. Butnaru Mariana***

***Prof. Rotaru Madalina Adriana***

**PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL**

***"SĂ IUBIM MATEMATICA!"***

***MOTIVAREA PROIECTULUI:***

Studiul matematicii are o importanţă deosebită datorată faptului că ea contribuie, într-o foarte mare măsură, la dezvoltarea însuşirilor psihice ale elevilor şi în acelaşi timp îi înarmează cu o serie de cunoştinţe şi deprinderi folositoare în viaţă.

În însuşirea temeinică a cunoştinţelor de matematică, un rol important îl ocupă rezolvarea de probleme care sunt, în general, probleme de calcul, probleme de demonstraţie şi probleme de construcţie. Pentru a-i atrage pe elevi către matematică, organizarea de concursuri este un pas fericit, mai ales dacă la aceste concursuri se participă fără încrâncenare, ci cu entuziasm şi pentru obţinerea unor satisfacţii personale.

Toate acestea îi vor ajuta ulterior în viaţă pentru realizarea lor din punct de vedere profesional şi formarea caracterului lor.

***PARTENERI ÎN PROIECT:***

- Liceul „Gh. Ruset Roznovanu" Roznov reprezentată prin directorul unităţii prof. înv. primar Stroea Ioan
- Şcoala gimnazială Borlești reprezentată prin directorul unităţii prof. Flavius Pătrunjel

***GRUP ŢINTĂ:***

- Elevi de la clasele VIa și VIIIa de la Liceul "Gh. Ruset Roznovanu" Roznov
- Elevi de la clasele VIa și VIIIa de la Şcoala gimnazială Borlești

***SCOPUL PROIECTULUI:***

Proiectul are ca scop dezvoltarea abilităților de utilizare a cunoştinţelor dobândite la disciplina matematică la elevii din Liceul „Gh. Ruset Roznovanu" Roznov și Şcoala gimnazială Borlești prin stimularea participarii acestora la activități extracurriculare bazate pe competenţe matematice și oferirea de oportunități de petrecere a timpului liber.

Participarea activă a școlilor la derularea activităților extracurriculare va contribui la întărirea capacității de coordonare a resurselor școlii și la susținerea competențelor de matematică.

***OBIECTIVE GENERALE :***

- exersarea deprinderilor de calcul matematic;
- lărgirea cercului de prieteni, în vederea unei mai bune adaptări sociale a copiilor;
- cultivarea spiritului de colaborare şi întrecere;
- promovarea dialogului şi a comunicării între elevii celor două instituţii implicate în proiect;
- dezvoltarea colaborării şi cooperării între cadrele didactice din cele două unităţi de învăţământ;



4715

· exersarea deprinderilor elementare de comportament social;

***OBIECTIVE SPECIFICE:***

· să identifice date şi relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite

· să analizeze şi să interpreteze caracteristicile matematice ale unei situaţii problemă

· să modeleze matematic contexte problematice variate, prin integrarea cunoştinţelor din diferite domenii

· să analizeze şi să interpreteze caracteristicile matematice ale unei situaţii problemă

***RESURSE UMANE:***

· Elevi;

· Profesori;

· Părinţi

***RESURSE MATERIALE:***

Calculatorul, planşe, fişe, video-proiector

***LOCUL DE DESFĂŞURARE:***

- Liceul „Gh. Ruset Roznovanu" Roznov
- Școala gimnazială Borlești

***DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR:***

**Activitatea nr. 1**

**Titlul activităţii** **„***Mari matematicieni și matematicieni români"*
**Tipul activităţii:** Dezbatere între elevii celor două școli
**Data:** decembrie 2022
**Locul desfăşurării:** Liceul "Gh.Ruset Roznovanu"
**Participanţi:** Elevi de la școlile implicate
**Responsabili:** Profesor coordonator și profesorii implicați în proiect
**Metode/mijloace de realizare:** prezentare ppt, referate
**Modalităţi de monitorizare și evaluare:** jurizarea lucrărilor prezentate, diplome
**Descrierea activităţii:**
Elevii vor pregăti referate sau prezentări ppt despre viața și opera unor mari matematicieni. Printre ei trebuie să includă și un matematician român. Lucrările vor fi prezentate în laboratorul de informatică de la Liceul Gh.Ruset Roznovanu. Vor fi premiate cele mai bune lucrări. Toți elevii vor primi diplome.

**Activitatea nr. 2**

**Titlul activităţii** **„***Suntem pregătiți pentru simularea evaluării naționale"*
**Tipul activităţii:** Concurs între elevii celor două școli

**Data:** februarie 2023
**Locul desfăşurării:** Școala gimnazială Borlești
**Participanţi:** Elevi de clasa a VIIIa de la școlile implicate
**Responsabili:** Profesor coordonator și profesorii implicați în proiect
**Metode/mijloace de realizare:** rezolvarea de probleme, lucrul în echipă
**Modalităţi de monitorizare și evaluare:** corectarea problemelor și discutarea modalităților de rezolvare
**Descrierea activităţii:**
Elevii vor fi grupați în echipe. Fiecare grupă are de rezolvat diverse probleme. Sunt prezentate metodele de rezolvare și sunt discutate cu toți elevii.

**Activitatea nr. 3**

**Titlul activităţii** **„***Matematica în viața cotidiană”*
**Tipul activităţii:** Activitate practică
**Data:** mai 2023
**Locul desfăşurării:** Școala gimnazială Borlești, Liceul Gh. Ruset Roznovanu
**Participanţi:** Elevi de clasa a VIa de la școlile implicate
**Responsabili:** Profesor coordonator și profesorii implicați în proiect
**Metode/mijloace de realizare:** discuţii, prezentare, prezentarea de probleme practice
**Modalităţi de monitorizare și evaluare:** rezolvarea problemelor și jurizarea lor
**Descrierea activităţii:**
Elevii claselor a VI-a vor fi grupați în echipe. Fiecare grupă are de formulat o problemă de matematică cu caracter practic. O altă grupă are de rezolvat problema. Sunt prezentate metodele de rezolvare și sunt discutate cu toți elevii.

***POPULARIZARE:***
-antrenarea elevilor în derularea proiectului;
-concurs pe teme de matematică;
- popularizarea pe site-ul școlilor participante și pe rețelele de socializare;
-realizarea C.D-ului proiectului.

**RESURSE MATERIALE:**
Sălile de clasă, laboratorul de informatică, ateliere, videoproiector, diplome, aparat foto, CD, cărți pentru premii, instrumente de măsurare



4717

**Liceul "Gh. Ruset Roznovanu" Roznov** **Şcoala gimnazială Borlești**
**Nr._____din_____** **Nr._____din_____**

**ACORD DE PARTENERIAT**

1. **Părţile contractante**:
   A) *Liceul "Gh. Ruset Roznovanu" Roznov* cu sediul în Roznov, reprezentată de director Stroea Ioan şi coordonatoare de proiect, prof. Pipă Ana;
   B) *Şcoala gimnazială Borlești* cu sediul în Borlești, reprezentată de director Flavius Pătrunjel și prof. Rotaru Mădălina Adriana în calitate de partener.

**2. Obiectul contractului:**

Obiectivul prezentului ***Acord de parteneriat*** îl reprezintă colaborarea dintre cele două instituţii în vederea organizării şi desfăşurării activităţilor extracurriculare cuprinse în cadrul proiectului ***„SĂ IUBIM MATEMATICA"***.

**Grup ţintă:** elevii claselor VII- VIII din unităţile participante, cadre didactice.

**3. Obligaţiile şcolii organizatoare:**

- să trimită unităţii partenere calendarul evenimentelor şi documentaţia necesară încheierii parteneriatului;
- să prezinte materialele care dovedesc desfăşurarea evenimetelor, CD/DVD;
- să prezinte, la solicitare, portofoliul proiectului;
- să mediatizeze evenimentele amintind partenerii de proiect;
- să introducă pe diplome, protocol de activitate sigla şi ştampila unităţii partenere.

**4. Obligatiile unităţii partenere:**

- să trimită şcolii organizatoare Acordul de parteneriat, completat, semnat şi stampilat;
- să precizeze sprijinul pe care-l poate acorda pentru buna desfăşurare a evenimentelor;
- să mediatizeze evenimentele desfăşurate;
- să evite orice situaţie generatoare de risc ce poate afecta în mod negativ imaginea proiectului

**5. Durata parteneriatului:**

Acordul poate intra în vigoare la data semnării acestuia de către părţi fiind încheiat pe o perioadă de 9 luni.

**6. Clauze finale ale acordului:**

Partenerii se obligă să colaboreze pe toată durata proiectului pentru ca acesta să se deruleze conform planului.

Liceul "Gh. Ruset Roznovanu" Roznov
Coordonator de proiect
Prof. Pipă Ana

Şcoala gimnazială Borlești
Partener
Prof. Rotaru Mădălina Adriana

DIRECTOR ,
Prof. Înv. Primar Stroea Ioan

DIRECTOR,
Prof. Flavius Pătrunjel

LICEUL TEORETIC „CONSTANTIN ANGELESCU” IANCA

STRUCTURĂ - GRĂDINIȚA NR.1 IANCA



# „ Mijloace de transport pe apă”

PROFESOR ÎNVĂŢĂMÂNT PREŞCOLAR

PÎRLOG RODICA



4719

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

**NIVEL:** I

**GRUPA:** MICĂ

**TEMA ANUALĂ:** „Cum este,a fost si va fi aici, pe pamânt?”

**PROIECT TEMATIC:**”Jurnal de călătorie”

**TEMA SĂPTĂMÂNALĂ**:”Să călătorim pe apă”

**TEMA ACTIVITĂȚII:** „Mijloace de transport pe apă”

**FORMA DE REALIZARE:** Activitate integrată

ADP + ALA 1 + ADE (DLC+DOS) + ALA2 (recreative)

**FORMA DE ORGANIZARE:** frontal, pe grupe, individual

**TIPUL DE ACTIVITATE:** predare și însușire de noi cunoștințe, pricepeperi și deprinderi

**DURATA:** 1 zi

***SCOPUL ACTIVITĂȚII:***

Dezvoltarea unei exprimări orale corecte din punct de vedere fonetic, lexical şi gramatical;

Educarea abilităţii de a intra în relaţie cu ceilalţi, de a comunica şi coopera, de a participa în spirit fairplay la acţiuni realizate individual şi în echipă ;

Consolidarea deprinderii de a îmbina creator diverse materiale prin tehnici diferite(răsucire, fuzionare,prindere)



4720

## *DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII*

Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

Activare și manifestare a potențialului creativ;

Conduita senzorio-motorie ,pentru orientarea mișcării;

## *COMPORTAMENTE VIZATE*

Recunoaște si exprimă emotii de bază,produse de piese muzicale,texte literare,obiecte de artă;

Demonstrează creativitate prin activitați artistico-plastice,muzicale și practice,în conversații și povestiri creative;

Explorează si utilizează texturi și suprafețe diferite când se joacă(nisip,apă,frunze,pluș,plastic,carton,lemn,burete,etc.)

## *OBIECTIVE OPERAȚIONALE:*

- Să audieze cu atenție textul poeziei;
- Să rețină ,pe cât posibil,versurile poeziei;
- Să recite cât mai expresiv poezia;
- Să rețină cuvinte si expresii noi;
- Să construiască bărcuțe cu ajutorul dopurilor de plastic prin răsucire;
- Să picteze folosind tehnica potrivită;
- Să grupeze respectând culoarea;
- Să respecte normele igienico-sanitare;
- Să execute deprinderile motrice învățate(mers,aruncare la ținta),respectând regulile de joc.



4721

## *ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:*

## ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

### RUTINE:

Sosirea şi primirea copiilor;

Deprinderi de autoservire;

Deprinderi igienico – sanitare.

- Întâlnirea de dimineață - ,,Semicercul prieteniei''
- Salutul: ,,Bună dimineața, marinar…''
- Prezența
- Calendarul naturii
- Împartășirea cu ceilalți
- Noutatea zilei

**TRANZIȚII:** exerciții de mișcare:

- ,,Marinarii''- cântec;
- ,,Aram zam zam''- mișcare pe versuri recitative;
- Pune mânuța aici
- ,,Jocul piciorușelor'';
- ,,1,2,3 fuga după prietenii mei''.
- „Dacă vesel se trăieste,bate așa…”
- Bat din palme clap,clap,clap”

- ,,Rândul frumos îl formăm,
  Către baie să plecăm.
  Pe mânuțe ne spălăm,
  Este vremea să mâncăm.''



4722

- ,,În bărcuța să urcăm,
  Centrele le vizităm! ''

## JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE:

1. **CONSTRUCȚII:**(se desfășoară activitatea DOS-PRACTIC*)-„Barcuța”*
   Sarcini de lucru:Copiii vor răsuci dopuri de plastic pentru a construi barcuța;
   **Materiale necesare**: dopuri de plastic,barcuță, șablon.

2. **ARTĂ**: *”Valurile mării”-tablou*
   **Sarcini de lucru**: Copiii pictează valurile mării folosind metoda fuzionării;
   **Materiale necesare**: carton alb,acuarela,pensulă,pulverizator.

3 **ȘIINȚĂ:** *„Grupează barcuțele după culoare''*

**Sarcina de lucru:** Copiii vor prinde cu cleștișorul pe discul colorat, fiecare bărcuța la culoarea ei.

**Materiale necesare:** disc in 4 culori ,bărcuțe lipite pe cleștișori

## ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

### DOMENIUL LIMBA ȘI COMUNICARE

**Tema activității: , BĂRCUȚA''**

**Mijloc de realizare:** memorizare

### DOMENIUL OM SI SOCIETATE

**Tema activității: „ BĂRCUȚA''**

**Mijloc de realizare:** construcție



4723

## JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (RECREATIVE):

**Tema: “ Marinarii aruncă colacul de salvare la țintă”**

**Sarcina didactică:**

Copiii se vor împărți in două echipe.La semnalul „aruncă colacul”,cel care reușește primul să arunce colacul la țintă ,aduce punct echipei .Jocul se termină când participă toți marinarii. Câștigă echipa cu cele mai multe aruncări la țintă .

## EVALUAREA ZILEI:

Se va realiza prin metoda „**Piramida**’’

## STRATEGII DIDACTICE:

**METODE ŞI PROCEDEE:** conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, expunerea, problematizarea, munca în echipă, munca independentă, jocul, surpriza,metoda Piramidei,metoda comunicării rotative,

**MIJLOACE ŞI RESURSE MATERIALE:** textul poeziei,imagini din poezie,bărcuțe ,colace de salvare,barcțe șablon,dopuri din plastic ,carton,pensulă,acuarele,paletar,pulverizator,cleștișori,disc colorat.

**FORME DE ORGANIZARE:** frontal, pe grupuri mici, individual;

**RESURSE UMANE:** preșcolarii grupei mici și educatoarea;

**BIBLIOGRAFIE:**



4724

1.Curriculum pentru educație timpurie (0-6ani) MEN, 2017.

2.Viorica Preda, Mioara Pletea , Filofteia Grama, Aureliana Cocoş, Daniela Oprea, Marcela Călin,Vasilica Duţu, Elena Ungureanu ,,Proiecte tematice-Învăţarea integrată prin joc'', 2012.

3. Dr. Mihaela Ionescu, Carmen Anghelescu, Cristiana Boca, Dr. Ioana Herseni, Cristina Popescu, Ecaterina Stativa, Dr. Cătălina, Ulrich Cornelia Novak ,,Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani", 2010.

4. Florica,Mitu,Stefania,Antonovici ,,Metodica activităților de educarea limbajului în învățământul preșcolar,Editura Humanitas,București,2005,



4725

# Scenariul zilei

Este o zi deosebită, sala de grupă este pregătită să-și aștepte "URSULEȚII", care s-au îmbrăcat frumos și au venit la grădiniță la fel de nerăbdători și curioși ca în fiecare zi, să descopere ce surprize le oferă ziua de astăzi, dar și emoționați, știind că vor avea musafiri.

Începem activitatea cu **Gimnastica de dimineață ( M.M.).**

Copiii așezați în semicerc execută exerciții de înviorare, mimând mișcările sugerate de textul:

*„Dacă vreau să cresc voinic, / Fac gimnastică de mic*
*Merg în pas alergător / Apoi sar într-un picior.*
*Mă opresc, respir ușor / Întind brațele să zbor*
*Toată lumea e a mea / Când mă așez la podea*
*Acesta-i doar un început / Ia priviți cât am crescut!"*

## ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

Activitatea zilei debutează cu **„Întâlnirea de dimineață "** unde copiii sunt așezați în semicerc și cuprinde:

**Salutul:** -Educatoarea recită versurile:

"Dimineața a sosit,
Toţi copiii au venit.
În cerc să ne adunăm,



4726

Cu toţi să ne salutăm:

A-nceput o nouă zi,

Bună dimineaţa, copii!’’

*Copiii răspund la salutul educatoarei.*

Salutul între copii se realizează prin metoda comunicării rotative,apoi se așează pe scăunele.

**Prezența:**

Se realizează cu ajutorul colacelor de salvare. Preșcolarii sesizează și numesc absenții.

**Calendarul naturii:**

Este completat în urma întrebărilor adresate de educatoare: “În ce anotimp suntem?”, “Cum este vremea astăzi?” Se așează jetoanele potrivite la calendar..

**Tranziție:** - „1,2,3 Fuga dupa prietenii mei”

-„Pune mânuta aici”

-„Jocul picioruşelor”

Împărtășirea cu ceilalți:

M –am gândit ca astăzi să plecam într-o călătorie.Eu aș vrea să călătoresc cu barca.Voi cu ce alt mijloc de transport ați merge în călătorie?

Câțiva copii vor preciza un mijloc de transport cu care ar pleca în călatorie.

-Ați mai fost până acum într-o călătorie?”

Subliniindu-se faptul că, atunci când plecăm într-o călătorie este nevoie să se respecte anumite reguli,educatoarea va accentua câteva printr-o formulă



4727

specifică:”Eu aștept astăzi de la voi să fiți buni colegi, să mă ascultți și să vă ajutați, în caz de nevoie ,sa nu vorbiți cu voce tare pentru a nu deranja persoanele din jur.”

- Ce ziceți de ideea mea ,copii?

Pentru că sunteți costumați în marinari,ce ziceți să călătorim pe mare?

Dar nu avem o barca!Ce este de făcut?

**Noutatea zilei: Coincide cu momentul de captare a atenției.**

Copiii închid ochii,ușa se deschide și în fața lor apare o cutie mare si o sticuluță cu un bilet..Descoperim că toate aceste surprize au fost lăsate de Zâna Mării.

Se va citi biletul în care aceasta îi anunță pe copii că a auzit dorința doamnei educatoare si îi invită într-o călătorie imaginară pe mare ,cu darurile trimise de ea, iar după ce vor călători și vor termina lucrul pe centre să se joace un joc cu ajutorul colacelor de salvare.La sfârșitul zilei vor primi și recompense ,dacă au rezolvat sarcinile Zânei Mării.

Descoperim și ce se află in pachetul mare.

**Anunțarea temei:**

Voi anunța copiii că vom merge într-o călătorie imaginară si vom învăța o poezie.Anunț titlul poeziei,după care o voi recita .

Astăzi la activitatea de educare a limbajului vom învăța poezia “*Barcuța”*, scrisă de poetul Constantin Dragomir.Vom memora și vom recita această poezie,

voi explica cuvintele noi,vor răspunde la întrebări

legate de conținutul poeziei .

Îi felicit pentru modul în care s-au implicat în activitate ,apoi vom cânta și ne vom mișca pe versurile cântecului “Marinarii” .

Apoi ne vom îndrepta către baie pentru spălarea mâinilor, după care vom servi masa.

,,Rândul frumos îl formăm,

Către baie să plecăm.

Pe mânuțe ne spălăm,

Este vremea să mâncăm !''

După servirea mesei vom forma un cerc al prieteniei, îi anunț pe copii că vor lucra pe centre și le prezint sarcinile pe care le au de îndeplinit .

,, În bărcuțe să urcăm,

Centrele le vizităm.''

**La centrul Construcții- unde se desfașoară activitatea DOS-activitate practică** , copiii vor construi bărcuța din dopuri de plastic.

**La centrul Artă**,copiii pictează cu pensula ,valurile mării ,folosind metoda fuzionării.

**La centrul Știință**, copiii vor alege si vor grupa barcuțele după culoare ,le vor prinde cu ajutorul cleștișorilor ,precizând culoarea fiecarei bărcuțe.

**Dacă toate sarcinile le vom rezolva,**

**La sfârşit multe surprize ne vor aştepta !**

Voi urmări fiecare copil, și reiau explicațiile dacă este nevoie și îi ajut pe cei care necesită sprijin.

După finalizarea lucrului pe centre, se apreciază lucrările copiilor.



4729

Când toate activitățile au fost finalizate, se va realiza **evaluarea zilei** cu ajutorul **metodei Piramidei.**

La baza piramidei,pe culoarea roșie,preșcolarii vor raspunde la intrebarea:”Ce ați fost voi astăzi la grădiniță?”-„Marinari”.La semnalul meu toți marinarii să se așeze pe culoarea roșie.Pe urmatorul nivel al piramidei vor identifica obiectul cu care marinarii se salveaza de la innec.La semnalul meu toți colacii de salvare să se așeze pe culaorea galbenă,iar la vârful piramidei,educatoarea va întreba cu ce se plimbă marinarii pe apa? (Barcuța).Cum s-a numit poezia de astazi?(„Barcuța”).

## FINALITATEA ZILEI:

Se desfășoară sub formă de aprecieri referitoare la comportamentul copiilor în timpul activitătilor și primesc recompense.

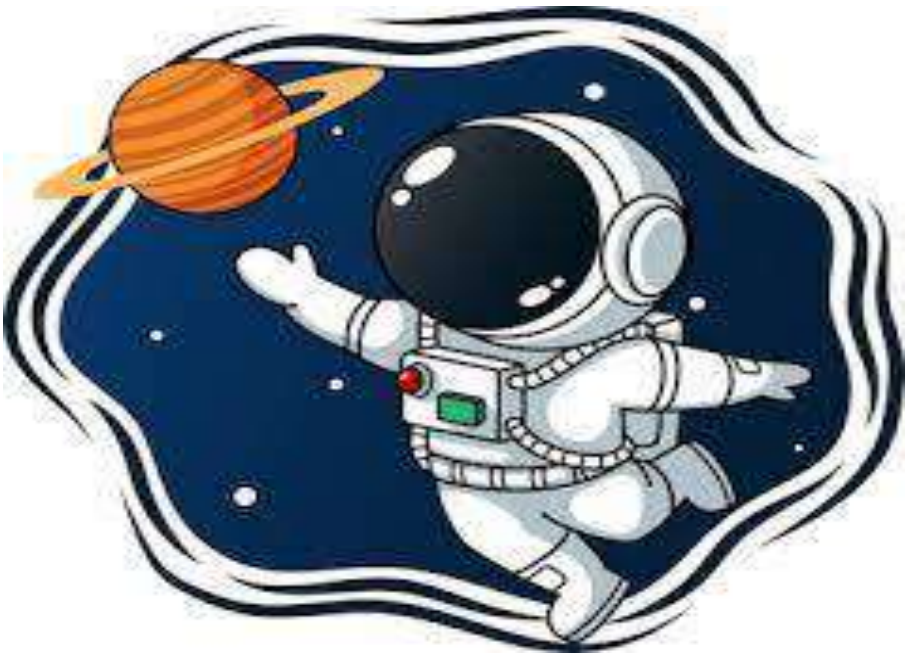
Plecarea acasă se face pe versurile :

„Rândul iute să-l formăm,
Acasă voioși plecăm
Bună ziua, dragilor !’’



4730

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATÃ



**Prof. Înv. Preşc. PÎSLARU ANDREEA-CRISTINA**

**GRUPA MIJLOCIE ,,FLUTURAŞII''**

**Nivel**: I



**Grupa**: Mijlocie ,,Fluturaşii”

**Educatoare**: Prof. Înv. Preş c. Pîslaru Andreea-Cristina

**Tema anuală**: **Cum este, a fost şi va fi pe pământ?**

**Tema săptămânii: “Cu ce călătorim in aer și în spațiu?”**

**Tema zilei: „Printre stele”**

**Forma de organizare**: Frontal, pe grupuri mici, individual;

**Forma de realizare**: Activitate integrată ( ADP+ ALA1+ADE+ALA2)

**Tipul activităţii**: mixtă

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:**

Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor și abilităților dobândite de către copii despre mijloacele de transport, consolidarea cunoștințelor copiilor despre atributele pieselor geometrice (formă, culoare, mărime), stimularea atenției, exersarea capacităţii de a reţine regulile unui joc şi de a demonstra ca l-au înţeles, educarea unor trăiri de valoare etică şi estetică care să influenţeze sentimentele şi comportamentul copiilor, formarea și consolidarea tehnicilor specifice activităților practice.

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- **DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE**

1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiar
2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare

1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

2.2. Explorează și utilizează texturi și suprafețe diferite când se joacă

- **DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ**

1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
2. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
3. Autocontrol și expresivitate emoțională

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

1.1. Manifestă încredere în adulţii cunoscuţi, prin exersarea interacţiunii cu aceştia

1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

2.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare

4.2. Demonstrează abilităţi de autocontrol emoţional

- **CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE**

1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

3. Activare și manifestare a potențialului creativ

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți

3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

- **DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII**

1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
3. Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

3.1. Participă la experiențe de lucru cu cartea, pentru cunoașterea și aprecierea cărții

- **DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII**

1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat
2. Reprezentări matematice elementare, pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat
3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

1.2. Constată și descrie asemănarea sau deosebirea dintre două obiecte de același tip

1.3. Repetă/ reia comportamente pornind de la experiențe anterioare

2.5. Identifică, cu sprijin, categorii de obiecte, ființe și le grupează după un criteriu

3.1. Sesizează detalii sau diferențe între obiecte, ființe, fenomene de care sunt interesați, atunci când le examinează

3.2. Observă și înțeleg că ființele vii au nevoie de apă și hrană pentru a crește și a se dezvolta

**OBIECTIVE:**

O1. Să utilizeze formule de salut adecvate momentului zilei

O2. Să se exprime pe un ton prietenos, respectuos

O3. Să utilizeze mijloace de comunicare verbală și non-verbală adecvate

O4. Să identifice și să utilizeze corect obiectele puse la dispoziție de la fiecare centru

O5. Să descopere planete, meteoriti, stele în ”Galaxia senzorială”

O6. Să amestece ulei, colorant alimentar și apă în vederea obținerii efectului de ”Stele căzătoare”

O7. Să raporteze corect cantitatea la număr

O8. Să toarne apă peste bomboanele Skittles pentru a obține o ”Galaxie-n farfurie”

O9. Să aseze piesele de puzzle in mod corespunzător pentru a obține imaginea ”În spațiu”

O10. Să formuleze replici (propoziții) adecvate statutului de astronaut

O11. Să rezolve corect labirintul ”Printre stele”

O12. Să compună în mod original spațiul plastic;

O13. Să recunoască şi să utilizeze elemente de limbaj plastic (linia, punctul, pata de culoare);

O14- Să recunoască formele (figurile gepmetrice), folosind conjuncția logică;

O15-Să formeze mulțimi după două însușiri considerate simultan

O16- Să utilizeze corect tehnica de lipire în vederea realizării colajului ”Fluturașii astronauți”

**STRATEGII DIDACTICE**

**Metode și procedee:**

Conversația

Explicația

Demonstrația

Expunerea

Experimentul

Exerciţiul

Munca independentă

CLIL

Jocul

Problematizarea

**Mijloace de învățământ:**

- Decor specific cosmosului (stele, planete, astronaut, rachetă)
- costume de astronauti, cască de astronaut, tuburi de oxigen
- figurine de planete, de stele, de meteoriti
- sclipici, stele
- ulei, colorant alimentar, apă
- figuri geometrice de plastic, machete rachete
- Bomboane skittles, farfurii, apă,
- Hârtie colorată, lipici, imagini din cosmos

**COLȚUL SENZORIAL**: boabe de cafea, sclipici, cărbuni

**DURATA ACTIVITĂȚII**: O ZI

**REPERE BIBLIOGRAFICE:**


- Silvia Breben, Metode interactive de grup. Ghid metodic pentru învăţământul preşcolar, Ed. Arves, 2008.
- Metodica activităţilor instructiv educative în învăţământul preprimar, Ed.Didactica Nova, Craiova, 2008.
- Antonovici Ștefania, Paula Neațu , Jocuri și activități liber alese, Editura Aramis, 2008.
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educatie timpurie, 2019
- „Atlas cu elemente de limbaj plastic" – îndrumător pentru educatoare – Georgeta Botez, Dana Solovăstru, Editura Aramis, Bucureşti, 2007;
- Scrisoare metodică pentru anul școlar 2021-2022;
- Ghid Metodic pentru educatoare – Activități specifice domeniul om și societate, ed. Diana, 2017;
- www.academia.edu
- www.pinterest.com.
- www.youtube.com

***MECT, Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani, 2019

***PRET, 2008, Educaţia timpurie şi specificul dezvoltării copilului: modul general pentru personalul grădiniţei, Bucureşti: Educaţia 2000+

## Categorii de activităţi abordate:

**Activităţi de dezvoltare personală (ADP)**

**Întâlnirea de dimineaţă** (English Circle) : " Vreau să zbor până la stele! ", Salutul/ Momentul de mişcare (Hello to everyone!), Noutatea zilei ( Say ,,Hello to the Little Star!'', Prezenţa (I'm so happy to see..!), Calendarul naturii ( What's the weather like today?);

**Rutine:** ,,Cum se îngrijește un cosmonaut?- deprinderea de a consuma alimente sănătoase

**Tranzitii:**,, Păşim spre centre cum păşim pe Lună''- mers uşor

,,Steluțe scipitoare"- exerciţii de încălzire a musculaturii mâinilor

,,Racheta va decola, noi grupe de figuri geometrice vom forma''

,, Dansul stelelor''

**Jocuri şi activităţi liber alese (ALA 1)**

**Artă:** ,,To the moon and back" – pictură

**Ştiinţă**: ,,Twinkle, twinkle little star, how many stars you"ve count so far? ''- exerciţii de raportare a cantităţii la număr

,,Shooting stars''- experiment

"Galaxie-n farfurie"- experiment

**Nisip şi apă**: ,, Stars in star dust''

,, Galaxia senzorială" – experiment

**Joc de rol**: ,,Astrunauții pe Lună''

**Joc de masă**: ,, În spațiu'' puzzle

"Printre stele"- labirint

**Activităţi pe domenii experienţiale (ADE)**

**DȘ 2-** " Cu racheta printre stele " -joc didactic

**DOS 2** - ,,Fluturașii astronauți''- colaj

**Jocuri şi activităţi liber alese (ALA 2)**

Jocuri distractive:

„Dansul stelelor” – mişcări de dans pe melodia ”Twinkle, twinkle little star”

„Du racheta la cosmonaut” – ștafetă

**INTALNIREA DE DIMINEATA**

Întâlnirea de dimineaţă debutează cu anunţarea temei zilei: **„Printre stele”,**temă care va fi prezentă la nivelul tuturor activităților desfășurate.

Copiii se așază în semicerc. Se urează: ”Good morning, butterflies!’’ apoi va urma salutul grupei noastre din fiecare dimineață: (recitare și mișcarea mâinilor în acord cu versurile):

,, Hello to everyone, and how are you today?/

We’ve come to our circle time to laugh and sing and play/

And when you’re up you’re up,

And when you’re down, you’re down/

And when you’re only half way up

You’re neither up nor down/

So roll your hand so slowly,

Then roll them up so fast,

Give a little clap, clap, clap,

Then put them in your lap!’’

Copiilor li se adrseaza întrebarea: ,,**Ați vrea să zburați până la stele?’’** Ei raspund pe rand, argumentânt cum anume este posibilă deplasarea în spațiul cosmic.

**PREZENȚA:**

Se verifică preșcolarii prezenți și absenți la nivelul grupei, dupa care se va canta cântecul numelor.

,,Tap on your knees, tap, tap, tap, tap, aaaaaa

I’m so happy to see...(David)

I’m so happy to see...(Clara)

I’m so happy to see (Cezar)

Everyone has fun in english class’’

**CALENDARUL NATURII:**

Se va iniția o discuție cu copiii punându-se în evidență :

**-Anotimpul in care ne aflam** („What season are we in?/ În ce anotimp ne aflăm, copii? Cum ne dăm seama că suntem în anotimpul primăvara? Ce se întâmplă în acest anotimp?)

**-Ziua și luna în care ne aflăm** ( „Care sunt lunile anotimpului primăvara? Și acum în ce lună ne aflăm? What day is today? Dacă astăzi este miercuri ieri ce zi a fost?/ Dacă astăzi este miercuri, mâine ce zi va fi?")

**-Starea vremii și îmbrăcămintea adecvată** (What's the weather like today? Copiii spun cum era vremea atunci când au sosit la grădiniță și cum au fost îmbrăcați, apoi privesc pe geam și confirmă starea vremii de afară)

**Starea emoțională a copiilor** ( Pe panoul Calendarul naturii sunt așezate jetoane ce indică diferite stări sufletești. Cei mici, pe rând vor spune, ajutându-se de imagini, cum se simt în această dimineață împărtășind și motivul, acolo unde este nevoie)

**NOUTATEA ZILEI:**

Prezentarea noului musafir "Micuța steluță" , care a adus şi un mesaj pentru ,,Fluturaşi''. În mesaj, steluța le cere copiilor ajutorul. Ea s-a rătăcit și a ajuns pe Pământ. Ar vrea să ajungă iar în spațiu și îi roagă pe copii să rezolve atent cerințele de la centre poate așa, va găsi drumul printre stele.

**<u>Mesajul de la ,,Micuța Steluță'':</u>**

„Dragi copii ai grupei Fluturaşii, eu sunt o stea micuță. Mă jucam și mă ascundeam prin galaxii îndepărtate până când m-am rătăcit, am rămas și fără praf de stele ca să pot zbura, și-mi doresc foarte mult să ajung iar în cosmos dar nu știu cum... Știu că sunteți niște copii foarte isteți și harnici, că voi cunoaşteţi multe despre călătoriile în spațiu și că mă puteți ajuta să ajung iar printre stele. Pentru asta , v-am lăsat câteva instrucțiuni la fiecare centru. Vă doresc spor la treabă și să imi dați de veste când terminați pentru a vă recompensa!"

**ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALȚI:**

„Cum credeti, copii ca am putea să ajutăm steluța?”

Copiii vor spune ceea ce ar putea face ca să îi găsească invitatului surpriză, drumul spre casă.

Preșcolarii vor fi aleși pe centre cu ajutorul extragerii unor jetoane cu imaginea unui centru de interes.

**RUTINE:** ,,Cum se îngrijește un cosmonaut?’’

Îi intreb pe copii cum cred ei ca trebuie să se îngrijească un cosmonaut? Ce fel de alimente trebuie să consume? Vin câțiva copii pe rand si aleg alimente sănătoase de alimentele mai puțin sănătoase.

**MOMENT DE MIȘCARE:**

Twinkle twinkle little star.
How I wonder what you are.
Up above the world so high.
Like a diamond in the sky.
Twinkle twinkle little star.
How I wonder what you are.

Twinkle twinkle little star.
How I wonder what you are.
Up above the world so high.
Like a diamond in the sky.
Twinkle twinkle little star.
How I wonder what you are.

**TRANZIȚIE:**

,, Pășim spre centre cum pășim pe Lună/ Cu mers încet dar sigur noi pornim/ Și nu contează dacă e furtună/ Cosmonauții cei viteji noi vrei să fim!’’

**ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1**

Copiii formează un trenuleț și merg în timp ce imită mersul pe Lună. Ei se opresc la fiecare centru pentru a fi informați cu privire la sarcinile pe care le vor avea de îndeplinit.

Preșcolarii vor fi repartizați la centre prin alegerea unui jeton pe care va fi o imagine reprezentativă a centrului de interes, urmând să se facă rocada astfel încât fiecare să treacă pe la toate centrele deschise.

Se vor intui materialele de la fiecare centru prin întrebări ajutătoare adresate copiilor și se va încuraja îndeplinirea tuturor sarcinilor.

**TRANZITIE:**

Dupa ce copiii au ajuns la centre, educatoarea îi anunţă: ,,Steluța scipitoare, degeţele n-are/ Numai raze are/ Însa, voi copii, aveti degeţele?/ Ce puteţi face cu ele? ….copiii raspund: ,,Eu am zece degeţele,/ Ce pot face eu cu ele?/ O casuță, şi-n căsuță, o masuta/ Asta ce-o fi oare?/ Un legănel sau poate un paharel?/ Hai sa facem un castel, degețel cu degețel.''

**JOC DE MASA**

1. **”Printre stele”- labirint**

Pe masuțe sunt fișe cu un labirint, un drum printre stele care poate ajuta Micuța Steluță să ajungă acasa dacă este rezolvat corect.

2. **”În stațiu”- puzzle**

Pe măsuță aveti piese de puzzle. Dacă le veți așeza corect, veți obține o imagine a spațiului cosmic- casa Micuței Steluțe.

**NISIP ȘI APĂ**

1. **Galaxia senzorială** – descoperirea planetelor, stelelor, în boabe de cafea

„În cosmos a fost o furtună de meteoriți care a ascuns planetele și stelele. Ele trebuie descoperite de copii curioşi.''

Preșcolarii vor intui materialele de la acest centru, vor primi instrucțiunile necesare și ajutor în cazul în care va fi nevoie. Se vor folosi instrumentele puse la dispoziție pentru a săpa.

2.

3.

4. **Stars and star dust**- urme de stele căzătoare în praf de stele

,,Steluțele căzătoare lasă în urma loc praf de stele care ne pot arăta nouă drumul lor. Trasați și voi urme de stele căzătoare în sclipici, poate așa, Micuța Steluță își amintește drumul ei către casă.”

**ȘTIINȚĂ**

1. **Câte steluțe încap intr-o galaxie?”** – Joc matematic (- exerciții de raportare a cantităţii la număr, grupare dupa culoare)

„De când a fost furtună de meteoriți, toate steluțele doresc să se întoarcă la surorile lor, dar nu mai știu câte erau în fiecare galaxie.’’

Pe măsuţe vor fi aşezate ‘’galaxii’’ din forme de brioșe într-o tavă de brioșe. În fiecare formă va fi un număr. Copiii trebuie sa aleagă din bolul cu steluțe din mijloc, și să așeze tot atâtea câte îi indică cifra din fiecare ”galaxie” .

2. **”Shooting stars”- experiment**

”Ca să o ajutăm pe Micuța Stea să-și amintească drumul spre casă, vom crea propria noastră ploaie de stele într-un borcan.”

Pe masă vor fi așezate borcane mari cu apă, dar și borcănele mici cu capac in care va fi turnat unei api peste ulei, câteva picături de colorant alimentar. Se va infileta capacul borcanelului, iar preșcolarii le vor scutura pana când uleiul se va colora. Apoi conținutul borcanelelor se va turna în borcanul mare cu apă, astfel că, stele căzătoare se vor forma si vor zbura prin apă.

3. **Galaxie-n farfurie - experiment**

,, Până vom reuși să ajungem noi în cosmos, putem aduce o parte din cosmos chiar aici într-o farfurie cu ajutorul unui experiment cu bomboane și apă.”

Preşcolarii vor turna apă ușor peste bomboanele așezate roată pe marginea farfuriei, culoarea acestora se va dizolva si se difuza în toată farfuria formând astfel o ”galaxie”.

**JOC DE ROL**

1. **Astronauții pe Lună**- (păşim pe Lună)

Ajunși pe Lună, micuții exploratori, merg lent, cu pași mari, folosind costume și căști speciale de astronauți, caută roci selenare, folosesc tuburi de oxigen, repară racheta, caută urme de extratereștrii, cercetează spațiul cu un telescop.

**ARTĂ**

1. **”To the moon and back!”**

”Ca să- i alinăm dorul de cosmos Micuței Stele, la centrul de artă, vom picta Luna.”

Pe hârtie cartonată neagră, vom picta cu pensula, prin mișcări circulare, cu ajutorul acuarelei albe amestecată cu făină ( pebtru obținerea unei texturi selenare), astrul nopții, LUNA.

Priviți planșa model, apoi sunteți atenți la mine cum pictez prima dată condurul în formă de cerc, pe mijlocul plașei, apoi umplu acest contur de culoare, cu grijă, asigurandu-mă cu nu raman in interior, spații nepictate.

**TRANZIȚIE:**

,, Racheta a decolat!/ La centre să facem curat,/ După care să veniți, o surpriză s-asteptați!/ Pe scaunele în semicerc, frumos să v-aşezați!’’

## ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

### DOMENIUL ȘTIINȚĂ

### -Cu racheta printre stele- Joc didactic-

Prin realizarea tranziției „Racheta a decolat!'' cei mici fac trecerea de la centre către prima activitate pe domenii experiențiale

Preșcolarii se așază pe scaunele în semicerc, cât mai comod și se pregătesc sa aştepte surpriza pe care le-a pregatit-o noua lor prietenă. Se aud motoare de rachetă și numărătoarea inversă care precede lansarea unei rachete realizând astfel **introducerea în activitate.**

**Anuntarea temei şi a obiectivelor:** Astăzi la activitatea de matematică vom juca jocul ”Cu racheta printre stele”. Pe durata acestui joc veți recunoaște forme geometrice, le veți identifica prin pipăire, și veți forma mulțimi de figuri după formă, mărime și culoare.

**Desfăşurarea propriu-zisă:**

**Dirijarea învățării**: Le voi prezenta copiilor **regulile jocului**- preșcolarii vor fi împarțiți pe două echipe- **RACHETELE ROȘII** SI **RACHETELE ALBASTRE**. Un copil legat la ochi va alege o piesă din craterul de meteorit, o pipăie și precizează forma și mărimea acesteia. Pentru fiecare răspuns corect, echipa va primi o steluță pe cerul ei. Echipa cu cele mai multe steluțe va câștiga.

**Elementele de joc** sunt: aplauzele, închiderea și deschiderea ochilor, stimulente în formă de steluțe, machetă de crater de meteorit.

**Material didactic**: trusă Dienes, stimulente,steluțe pentru a ține scorul, machetă de crater de meteorit.

**Desfăşurarea jocului/ Conținut:**

Le voi prezenta copiilor macheta craterului de meteorit, care a căzut pe Pământ și care a adus din Cosmos multe surprize dar înainte de a le da surprize, vrea sa testeze cunoștințele acestora despre piesele geometrice. Voi solicita copiii să participe la joc prin versurile:

Să vină acum la mine,

Un copil ce știe bine,

Atingând o piesă doar,

Forma să o spună clar.

Copilul chemat este legat la ochi. El introduce mâna în ”crater”, alege o piesă, o pipăie și precizează forma și mărimea, prin folosirea conjuncției logice. Exemplu: Această piesă este pătrat ***și*** mare.

După ce chem un numar egal de copii de la ambele echipe, trec la **complicarea jocului.**

Pe tabla magnetică se află lipită o rachetă formată dintr-un trunghi albastru- varful rachetei, un pătrat galben- trunchiul rachetei si un cerc roșu- flacăra reactoarelor rachetei.

Ficare copil va veni, va extrage o piesă, o va denumi și o va așeza pe tablă, în căsuța corespunzatoare. Exemplu- Eu am ales un triunghi mare ***și*** albastru și îl voi lipi în căsuța lui- vârful rachetei.- schimbând astfel criteriul de recunoaștere și sortare de la formă/mărime la formă/culoare.

Voi realiza **jocul de probă** pentru a mă asigura că toți copiii au înțeles regulile jocului.

Fiecare copil va participa la joc.

La sfârșit vom număra steluțele de pe cerul ambelor echipe, vom desemna și aplauda câștigătorii si toți jucătorii, voi face aprecieri asupra modului în care preşcolarii au participat la activitate si le voi oferi câte o steluță medalie tuturor.

**TRANZIȚIE:**

“Steluță ce stralucești,/ Drumul să-mi călăuzești!”-

Preşcolarii exersează câteva stiluri de mers în jurul semicercului şi se îndreaptă către ieşire pentru a servi gustarea apoi se întorc în sala de grupă pentru următoarea activitate.

## ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

### DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE

### Activitate practică-”Fluturașii astronauți”-

Preșcolarii intră în sala de grupă și observă că pe mese sunt așezate fotografii cu portretul fiecăruia, un costum de cosmonaut din hârtie, o lună, stele și planete, lipici, o coală de hârtie neagră dar și un bilețel de la Micuța Stea.

„Dragi fluturaşi frumosi, mă simt minunat la voi in grupă, mi-a placut mult cum ati răspuns şi cât de activi şi atenţi aţi fost la jocul didactic matematic şi priviţi, pe masuțele voastre sunt acum materiale care pot sa fie indicii ale drumului meu către casă. Va rog sa priviti cu atentie lucrarea model gata lipită, sa observati materialele cu care vom lucra, pentru ca eu abia astept să mă pot în toarce acasă’’

Preșcolarii se așază pe scăunele la măsuțele orientate către lumina naturală. Se vor intui materialele puse la dispoziție pentru fiecare copil: fotografii cu portretul fiecăruia, un costum de cosmonaut din hârtie, o lună, stele și planete, lipici, o coală de hârtie neagră Pentru a fi pregătiți de activitatea practică, cei mici vor efectua exerciții de încălzire a musculaturii mâinilor:

,,Steluța sclipitoare, degeţele n-are/ Numai raze are/ Însa, voi copii, aveti degeţele?/ Ce puteţi face cu ele? ….copiii raspund: ,,Eu am zece degeţele,/ Ce pot face eu cu ele?/ O casuță, şi-n căsuță, o masuta/ Asta ce-o fi oare?/ Un legănel sau poate un paharel?/ Hai sa facem un castel, degețel cu degețel.’’

Anunţ copiii că astăzi vor fi ”Fluturașii astronauți”, lipind fotografia lor pe casca cosmonautului, cosmonautul pe Luna si apoi toate celelalte elemente din Cosmos.

Prezint lucrarea model și împreună cu copiii o analizăm : pe o coală de hârtie cartonată neagră, am lipit fotografia mea pe casca cosmonautului, cosmonautul pe Luna si apoi toate celelalte elemente din Cosmos. Îi întreb pe copii care sunt materialele de care au nevoie pentru a lipi și ei? (lipici elemente decupate, fotografii)

Demonstrez și explic copiilor cum se realizează colajul:

Folosind lipici, incepând din mijlocul fiecărui element ne mișcăm mâna către margine, acoperind tot elementul decupat pe spate cu lipici iar apoi îl lipim in locul indicat, sau în locul dorit.

Urez spor la treabă! Atrag atenția asupra poziției corpului în timpul lucrului. Ajut copiii care solicită ajutor.

După ce au terminat de lipit, copiii fac „turul galeriei”.

Se alege lucrarea cea mai reușită din punctul lor de vedere și motivează alegerea făcută.

Fac aprecieri individuale și generale. Toți copiii primesc laude pentru creațiile lor, sunt încurajați și cei care au realizat mai greu obiectivele propuse.

**TRANZIȚIE:**

„Printre stele noi zburăm,/ Mâinile să le spălam!”

**ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 2**

Dupa ce se spala pe maini si revin in grupa, copiii sunt împărțiți pe două echipe și sunt anuțati că vor reliza un joc ștefță- cu numele ”Du racheta la cosmonaut!”.

Fiecare copil va trebui pe rând sa preia racheta, să evite meteoriții (popice) și să ajungă rapid la cosmonaut pentru a-i da racheta.

Voi executa jocul de probă pentru a ma asigura că toată lumea a înțeles apoi se va trece la jocul propriu zis.

Dupa ce fiecare copil a efectuat traseul ștafetei, echipa câștigătoare va fi aplaudată precum și toți jucătorii.

La finalul activităţii voi face aprecieri asupra modului în care s-au descurcat copiii astăzi, vor fi lăudaţi şi vor primi recompense, stikere mult îndrăgite şi aşteptate de către ei  dar și medaliile cu steluțe.

***PLAN DE ACTIVITATE***

***ce cuprinde aplicarea la clasă a unor metode, procedee și tehnici de abordare a predării-învățării-evaluării innovative învățate în cadrul Proiectul Erasmus+***

***Project code: 2022-1-RO01-KA121-SCH-000056511***

1. ***Titlul activităţii: Zonele biopedoclimatice ale Terrei***
2. ***Resonsabilul de activitate*** *:* Pițig Nicoleta
3. ***Data desfăşurării:*** *26 aprilie 2023*
4. ***Durata activităţii:*** 60 minute
5. ***Grupul ţintă:*** Elevi de nivel liceal din cadrul grupului ţintă al proiectului Erasmus+, clasa a IX-a F de la Colegiul Național Ioan Slavici Satu Mare
6. ***Parteneri implicaţi (numele instituţiei): - Nu este cazul***
7. ***Resursele:***

*a.* ***umane*** *(nr. participanţi pe categorii):* 1 cadru didactic, 23 elevii împărţiţi în 4 grupe

*b.* ***materiale:*** *F*oi de flipchart, markere, pixuri pentru fiecare participant, fişe de lucru, imagini

8. ***Spaţiul de desfăşurare a activităţii*** *:* Cabinetul metodic al colegiului
9. ***Scopul activităţii:***

- formarea unor deprinderi practice de lucra în echipă prin utilizarea de noi tehnici de lucru eficiente pentru a obţine succesul şcolar;
- *dezvoltarea spritului de observație al elevului, sporirea posibilităților de a compara cu ceva ce este deja cunoscut.*

10. ***Obiectivele urmărite:***

- să dobândească cunoaşterea de tehnici eficiente de lucru în echipă prin descoperire și analiză;
- să exerseze tehnicile de lucru noi în cadrul orelor de geografie;
- să utilizeze adecvat informaţiile predate în obţinerea succesului şcolar;
- să faciliteze intercunoaşterea între elevi;
- să crească motivaţia în învăţare.

***11. Descrierea activităţii****:*

Activitatea a început cu exerciţiul de **tip ice - breaking,** în care fiecare elev și-a spus numele și a făcut un gest de simpatie față de colegi după care toți în cor i-au repetat numele și au făcut împreună același gest. Pentru a fi împărțiți în grupe fiecare elev a extras dintr-un săculeț un bilețel de o anumită culoare și s-au așezat la masa corespunzătoare bilețelului extras.

**Prezentarea metodei - ’’**Descrie-Interpretează-Evaluează**’’.**

- **Etapa I – Descrierea**

Elevii vor prezenta trăsăturile și detaliile exterioare ale unui peisaj pus la dispoziție de către profesor prin intermediul unei imagini.

- **Etapa II – Interpretează**

Elevii vor indica legăturile, relațiile ce se stabilesc între elementele identificate în imagine.

- **Etapa III – Evaluează**

Elevii vor preciza ce simt față de acel peisaj, sentimente pozitive sau negative față de mediul prezentat în imagine, care este intervenția omului în acel mediu.

***12.Modalităţi de evaluare a activităţii:***

Fiecare grupă de elevi își desemnează reprezentantul care va prezenta rezultatele muncii în echipă, pe cele 3 etape ale metodei.

Temă pentru acasă: Realizați un album cu cele mai reprezentative imagini gasite în mediul online pentru fiecare mediu biopedoclimatic prezentat.

***13.Rezultate înregistrate:***

- stimularea interesului elevilor de a descoperi elementele reprezentative de floră, faună și sol de la nivelul unei zone biopedoclimatice din lume;
- împărtășirea impresiilor și trăirilor personale în ceea ce privește peisajul ales;
- identificarea unor legături între elementele biopedoclimatice pe baza imaginii primite;
- evaluarea relațiilor care pot să existe între om și lumea înconjurătoare redată în imagine;
- caracterizarea mediului biopedogeografic de către toți cei prezenți la activitate.

*Profesor Pițig Nicoleta*

Colegiul Național “Ioan Slavici”

Satu Mare

# LESSON PLAN

**Teacher:EUGENIA PITIS**

**Date:** 12th April 2023

**Grade:** 7th B

**School:** ”Sf. Gheorghe” Middle School

**Lesson type:** Review and drill lesson

**Topic:** Conditionals. Zero and first conditional. Time clauses introduced by when/as soon as

**Lesson aims:**

1.2. Identify details from messages and interactions on predictable topics, when the speaker/interlocutors talk clearly and slowly

2.1. Present plans, intentions and future projects

2.2. Participate in conversations related to planning activities

**Competences and learning outcomes**:

By the end of the activity, the Ss will:

1.improve their language skills by reinforcing the grammatical rules for using the conditionals and time clauses

2.develop their writing skills recognizing and implementing the grammatical structures in written messages.

3.enlarge their speaking skills incorporating grammatical structures into conversations related to plans, intentions and future projects

**Teaching strategies**:

a) **Methods and techniques**: The Direct Method, The Structural Approach, Community language learning, Task based language learning, Asking Concept Questions, Using Tables, Direct Explaining

b) **Teaching aids**: whiteboard, markers, coursebook, handouts

c) **Student grouping**: individuals or pairs of two members each

d) **Evaluation methods**: students feedback, formative evaluation

**Length**: 50’

**Place:** 7th B’s classroom

**Textbook and other sources:**

Niamh Humphreys and Susan Kingsley with Sheila Dignen (2019). *Open World for B1 Preliminary -Student’s book*, Italy, Cambridge University Press

Ben Goldstein & Ceri Jones with Vicki Anderson, Eoin Higgins, Cristina Rusu, Diana Todoran and Ioana Tudose (2019) *Limba modernă 1-studiu intensiv Engleză, clasa a VII-a*, București, Editura Art Klett

Herbert Puchta, Jeff Stranks & Peter Lewis-Jones with Oana Stoica, Ioana Tudose and Ioana Adam (2019) *Limba modernă 1 Engleză, clasa a VII-a*, București, Editura Art Klett



4753

**Procedure**

| No. | Stage/ timing | Teacher's role | Activity | Student grouping and interaction | Comments |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | **Lead-in 2'** | The Trainee will check the overall atmosphere of the class and will engage the Ss into an open conversation firstly based on routine questions. The Trainee will put in charge the Ss about the topic of the lesson that they will discuss and will give the Ss the handouts. | The Ss are encouraged to talk freely in order to gain trust on brushing-up their speaking skills. Together with the Trainee, they will check first the homework. | Individual or groups of two students | |
| 2. | **Presentation + elicitation 8'** | The Trainee will recap the main focal point of uses the first and zero conditionals and the time clause in order to recall Ss knowlegde that they gained in the past. The Trainee will lead the Ss step-by-step to | The activity is formed as a Q&A game. The Trainee will ask the first questions and then the Ss will continue the questions and answers until all information about grammar structures are remembered. | Individual or pairs of two students | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | the correct answers | | | |
| **3.** | **Practice**<br>**40'** | The trainee will read out loud the each task on the handout and will explain the purpose of it. The Trainee will nominalize the student who may solve the task. The Trainee will correct the Ss grammar or pronounciation errors. The Trainee may ask additional questions related to a certain example in the task. | The Ss are encourge to do the task with the deskmate in order to build the speaking skill and to find their own possible errors related to the usage of the conditionals or time clauses. The Ss will try together with the Trainee to find a suitable answer for the additional questions. | Individual or pairs of two students | |
| **4.** | **Feedback session**<br>**3'** | The Trainee will ask generic questions to test the Ss if they fully understood when? how? we use and form the conditionals or time clause and to check if the lesson aims and outcomes were achieved | The Ss are encouraged to give short and effective answers. | Individual | |
| **5.** | **Homework assignment** | The Trainee will announce the three | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **2'** | tasks as homework from the handouts she/he gave to the Ss. The Trainee will clarify if is needed what Ss should do to solve each task. | The Ss may ask any type of question related to the homework. | Individual | |

# PROIECT DE LECȚIE

*Profesor pentru înv. primar PLEȘCAN MELANIA*
*Școala Gimnazială ,,Aron-Vodă,, Aroneanu, Iași*

**CLASA:** a II-a

**ARIA CURRICULARĂ:** Arte

**DISCIPLINA:** Educatie muzicală

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:**

**SUBIECTUL:** Cântecul "Sunt o fată frumușică!"

**TPUL LECȚIEI:** Transmitere de noi cunoștințe; formare de priceperi și deprinderi muzicale.

**SCOPUL LECȚIEI:** Însușirea cântecului "Sunt o fată frumușică" prin exersarea deprinderilor ritmice.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

- O1-să execute exerciții de respirație și cultură vocală;
- O2-să explice noile cuvinte prin formarea unor enunțuri scurte;
- O3-să interpreteze cântecul în colectiv, corect și expresiv;
- O4-să respecte o pozitie corporală corectă, corespunzătoare pe toată perioada interpretării unui cântec.
- O5- să învețe jocuri noi de mișcare și de creație artistică.

**STRATEGII DIDACTICE:**

1. **Metode și procedee**: demonstrația, explicația, conversația, exercițiul, audiția.
2. **Mijloace didactice**: negativul cântecului, calculator
3. **Forme de organizare**: frontal, pe grupe, individual.

**BIBLIOGRAFIE**: Palade L. , Palade C. , EDUCATIE MUZICALA-Ghid metodic pentru invatamant prescolar si primar, EDITURA TAIDA, Iasi-2008

| Momentele activității | Ob. Op. | Conținutul învățării | Metode și procedee | Evaluare |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Moment organizatoric** | - | Se asigură un climat de ordine și disciplină necesar desfășurarii în bune condiții a lecției.<br>Se pregătesc materialele necesare desfășurării activității.<br>Se stabilește ținuta corporala la ora de educație muzicală. | Conversația<br>Frontal | - |
| **Captarea atenției** | - | Inițierea unei conversații despre cîntecul "Sunt o fată frumușică!" | Conversația<br>Frontal | Apreciez răspunsurile elevilor |
| **Anunșarea temei și a obiectivelor** | - | Anunț tema și prezint obiectivele operaționale ale lecției pe înțelesul elevilor. | Conversația<br>Frontal | - |
| **Exercitii și jocuri diverse** | O1 | **a) <u>Exerciții de respirație:</u>**<br>Inspirați adânc aer în piept și expirați pe următoarea frază:<br>"Sunt o fată frumușică!" sau<br>"Sunt un băiețel frumușel!"<br>(demonstrez copiilor exercițiul)<br>**b) JOC Privim, zâmbim și schimbăm locul**<br>Elevii sunt în cerc. Un elev începe jocul. Caută cu privirea un coleg, zâmbesc amândoi, apoi schimbă locurile.<br>c) Propun un joc de mișcare.<br>**Ne exprimăm prin muzică ....**<br>Fiecare dansează în ritmul muzicii ținând în mâini o sfoară sau o eșarfă. | Demonstratia<br>Exercitiul<br>Frontal | Executarea exercițiilor de respirație propuse; reproducerea lor. |
| **Prezentarea optima a conținutului și** | O2 | a) **<u>Anunțarea titlului:</u>**<br>Astăzi vom învăța cântecul "Sunt o fată | Conversația<br>Demonstrația | Orală |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **dirijarea învățării** | | frumușică!”<br>b) **<u>Audierea cântecului:</u>**<br>Pun CD-ul cu cântecul “Sunt o fată frumușică!” pentru a reține linia melodică.<br>c) **<u>Analiza conținutului:</u>**<br>Formulez câteva întrebări:<br>• Despre ce este vorba în cântec?<br>• Cum a fost melodia, veselă sau tristă? | Exercițiul<br>Audiția | |
| | O3 | e) **<u>Învățarea pe fragmente:</u>**<br>Cânt prima strofa singură, apoi cu copiii:<br>Sunt o fată, sunt o fată frumușică<br>Și de fel sunt mărunțică<br>Sunt o fată, sunt o fată frumușică<br>Și de fel sunt mărunțică măi, măi<br><br>Mor flăcăii după mine<br>Și eu cred că așa-i mai bine<br>Nici nu sunt prea-naltă tare<br>Nu știu lor cum li se pare.<br><br>Repetăm de două ori aceste versuri. | Frontal<br>Pozitivul cântecului “Sunt o fată frumușică!”<br>Fișe cu versurile cântecului “Sunt o fată frumușică!” | |
| | O4 | Cânt strofa I și adaug strofa a II-a:<br><br>Dară mie, dară mie nici nu-mi pasă<br>Că-s în sat cea mai aleasă<br>Dară mie, dară mie nici nu-mi pasă<br>Că-s în sat cea mai aleasă<br>Seara când ies în pridvor<br>Nu pot sta de ochii lor<br>Și pe toți îi necăjesc | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Că nu vreau să le vorbesc.<br>Repetam impreuna cele doua strofe.<br><br>Cânt prima și a doua strofă și adaug a treia strofă:<br>Dimineața, dimineața când mă scol<br>Nu pot sta de ochii lor măi, măi<br>Dimineața, dimineața când mă scol<br>Nu pot sta de ochii lor măi, măi<br>Nu știu cum să fac să stau<br>Că eu de rușine tac,<br>La apă nu mă mai duc<br>Să nu dau de vreun bucluc.<br><br>Cant cu copiii strofa I, a II-a si adaug si strofa a III-a<br><br>Voi proceda in mod similar si cu celelalte strofe.<br>Propun un joc de mișcare și de creație.<br><br>ȘTAFETĂ DESENATĂ<br>• **Se stabilește o temă – peisaj de primăvară**<br>• **Se împarte clasa în două echipe. Elevii din clasă stau în bănci. Primii elevi primesc câte o bucată de cretă. La semnal pornesc spre tablă și încep să deseneze până aud STOP DESEN! Cu creta în mâinî, elevii aleargă în banci se așază pe scaune și predau** | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **ștafeta (creta). Elevii următori pornesc spre tablă și continuă desenul până la comandă etc.**<br>• **Câștigă echipa cu desenul cel mai frumos!**<br>Propun un joc de mișcare și de creație.<br><br>**Ne jucăm și învățăm !**<br>**Elevii sunt în cerc.**<br>• **Se alege o temă.**<br>• **Exemple- nume de țări, nume de fete, nume de băieți, exerciții de înmulțire, împărțiri, întrebări , răspunsuri etc.**<br>• **Elevul cu mingea spune o țară și aruncă mingea. Cel care o prinde spune o altă țară și aruncă mingea etc.**<br>• **Se penalizează cu un punct elevul care pierde mingea sau care repetă o țară.**<br>• **La trei puncte penalizare se iese afară din joc.** | | |
| **Obținerea performanței** | O3 | Reluarea cântecului în următoarele modalități:<br>- în lanț, pe grupe și apoi pe bănci ( fiecare bancă câte o strofă).<br>- în dialog fete-băieți. | Exercițiul<br>Pe grupe | Orală |
| **Evaluarea performanțelor** | O3<br><br>O4 | Pun negativul cântecului "Sunt o fată frumușică!<br>**<u>Toți elevii vor cânta</u>**. | Audiția<br><br>Frontal<br><br>Negativul | Audiția |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | cântecului | |
| **Încheierea lecției** | - | Voi aface aprecieri asupra modului de desfășurare a lecției. | Conversația | - |

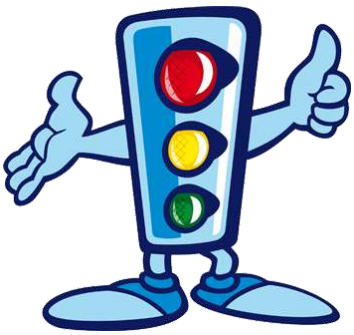
Sunt o fată frumușică!

Sunt o fată, sunt o fată frumușică
Și de fel sunt mărunțică măi, măi
Sunt o fată, sunt o fată frumușică
Și de fel sunt mărunțică măi, măi
Mor flăcăii după mine
Și eu cred că așa-i mai bine
Nici nu sunt prea-naltă tare
Nu știu lor cum li se pare.

Dară mie, dară mie nici nu-mi pasă
Că-s în sat cea mai aleasă
Dară mie, dară mie nici nu-mi pasă
Că-s în sat cea mai aleasă
Seara când ies în pridvor
Nu pot sta de ochii lor
Și pe toți îi necăjesc
Că nu vreau să le vorbesc.

Dimineața, dimineața când mă scol
Nu pot sta de ochii lor măi, măi
Dimineața, dimineața când mă scol

Nu pot sta de ochii lor măi, măi
Nu știu cum să fac să stau
Că eu de rușine tac,
La apă nu mă mai duc
Să nu dau de vreun bucluc



# PROIECT DE ACTIVITATE

**DATA :** 20.09.2023

**GRĂDINIȚA NR. 34**

**EDUCATOARE:** Prof. Înv. Preșcolar Plocon Amalia Cristina

**GRUPA:** mijlocie

**TEMA DE STUDIU:** *Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?*

**TEMA PROIECTULUI:** *Povestea unui călător*

**SUBTEMA:** *Cu ce călătorim?*

**TEMA ACTIVITĂȚII:** „Strada nu e loc de joacă!” (autor anonim)

**FORMA DE REALIZARE:** activitate pe domenii experiențiale

**DOMENIUL EXPERIENȚIAL:** domeniul om și societate

**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** educație pentru societate

**TIPUL DE ACTIVITATE:** predare/însușire de noi cunoștințe

**MIJLOCUL DE REALIZARE:** povestirea educatoarei

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

**D.3.** Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

**E.1.** Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

**D.3.2.** Utilizează structurile orale însușite în contexte familiare, cunoscute (ex. în cadrul jocurilor de rol, sau în dramatizări, teatru de păpuși, etc.)

**E1.4.** Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:** Formarea unui comportament responsabil ca participant la trafic prin respectarea și aplicarea în mod corect a regulilor de circulație.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

O1- Să asculte cu atenție povestea;

O2- Să recunoască semnele de circulație şi semnificația acestora;

O3 -Să respecte regulile de circulație;

O4 -Să cunoască cauzele care duc la provocarea accidentelor;

**STRATEGII DIDACTICE**

- **METODE ȘI PROCEDEE :** conversația, povestirea, explicația, exercițiul;
- **MATERIAL DIDACTIC:** planșe cu imaginile din poveste, trecere de pietoni, semafor, costume.

**FORMA DE ORGANIZARE:** frontal și individual

**FORMA DE EVALUARE:** individuală, frontală

**LOCUL DE DESFĂŞURARE:** sala de grupă

**DURATA:** 20-25 de minute

**MATERIAL BIBLIOGRAFIC :**

1. Chiș O., Glava A., Tătaru L., *Piramida cunoaşterii:repere metodice în aplicarea curriculumului*, Editura Diamant, Pitești

******Curriculum pentru educația timpurie*- 2019

## DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

| NR. CRT. | ETAPELE ACTIVITĂȚII | CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII | METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|
| **1.** | **Momentul organizatoric** | Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activității: pregătirea sălii și a materialului didactic necesar, organizarea colectivului de copii în zona în care se va desfășura activitatea. | | |
| **2.** | **Captarea atenției** | În sala de grupă își face apariția un agent de circulație (cadrul didactic se va costuma în polițist) care îi va îndruma pe parcursul activității. | Conversația | observarea comportamentului copiilor (frontal) |
| **3.** | **Anunțarea temei și a obiectivelor** | Astăzi am să vă spun o poveste despre regulile de circulație . Este povestea unui băiețel care plecând la plimbare cu părinții săi își dă seama cât de important este să cunoască și să respecte regulile de circulație . Aceasta se numește *„Strada nu e loc de joacă!”,* iar autorul acesteia este necunoscut (Anexa 1). | Explicația | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **4.** | **Dirijarea învățării** | Se va expune conținutul poveștii pe baza planșelor ilustrative (Anexa 2) prezentate secvențial, folosindu-se modularea vocii, mimica și gestica corespunzătoare. După această secvență se adresează copiilor întrebări cu privire la aspectele pozitive și negative din textul ascultat, subliniidu-se astfel mesajul etic al povestirii. | Povestirea<br>Explicaţia | observarea comportamentului copiilor (frontal) |
| **5.** | **Obținerea performanței** | Obținerea performanței se va realiza printr-un joc de rol numit „Atenție la semafor!”. În sala de grupă se va amenaja un traseu, unii preșcolarii vor fi mașinile, iar ceilalți pietonii care se vor anganja în traficul improvizat. (Anexa 3) | Conversaţia<br>Exerciţiul | observarea comportamentului copiilor (frontal și individual) |
| **6.** | **Evaluarea activității** | Se fac aprecieri generale și individuale asupra comportamentului copiilor afișat pe tot parcursul povestirii. | Conversaţia | observarea comportamentului copiilor (frontal și individual) |
| **7.** | **Încheierea activității** | Încheierea activității se va realiza prin ascultarea cântecului „Semaforul vesel”.<br>https://www.youtube.com/watch?v=Zqu4i7xJ56w | Conversaţia | |

**Anexa 1**

**STRADA NU E LOC DE JOACĂ**

**(autor necunoscut)**

Andrei este un băiețel de 5 ani. În fiecare zi de duminică, părinții lui caută să găsească cele mai plăcute modalități de a-și petrece timpul liber împreună. Duminica aceasta s-au gândit la o plimbare cu mașina, pentru a îi oferi lui Andrei ocazia de a-și cunoaște mai bine orașul și de a observa câte lucrurile rele se pot întâmpla dacă nu respectă regulile de circulație . Înainte de a pleca de acasă, tatăl îi spune fiului:

-Andrei, te rog să fi atent la tot ce se petrece în jurul nostru!

Andrei s-a urcat voios în mașină, iar aceasta s-a pus în mișcare. Acesta încera să surprindă cu privirea tot ce se putea vedea: case, copaci, oameni, flori, magazine, balcoane, mașini, tramvaie, dar deodată a strigat cu putere:

-Stai, oprește!, Dar tatăl său opries deja.

Chiar în fața mașinii lor o minge se rostogolea de-a curmezișul străzii, iar după minge alerga un băiat care nici nu se uită în dreapta sau în stânga pentru a vedea dacă nu trece vreo mașină. Tatăl a fost nevoit să pună o frână puternică pentru a putea opri mașină, iar în urmă lor un camion, un autobuz și un tir au frânat brusc, făcându-i pe șoferi să ajungă cu nasul în parbriz. Băiatul și-a luat mingea și-a intrat din nou în curte. Mașina lor a pornit, iar după ei și celelaltE mașini s-au pus în mișcare.

-Gata, și-a zis Andrei, de acum plimbarea noastră cu mașină prin oraș va fi fără alte întâmplări. Nici nu și-a terminat bine gândul că o frână bruscă l-a adus de data aceasta pe el cu nasul în parbriz.

-Ce se întâmplă? De ce frânezi așa de brusc? Tată nu i-a răspuns, deorece era preocupat să ocolească, prin stânga…

-Pe cine credeți? Pe o fetiță care alerga cu bicicleta pe mijlocul străzii fără să-i pese de traficul aglomerat al șoselei.

Plimbarea lor cu mașina a continuat, dar privirea lui Andrei nu a mai fost atrasă de magazine, oameni, copaci sau flori. Băiețelul și-a dat seama că tatăl său dorea să vadă cum umblă unii copii pe stradă și cum nu-și dau seama cât este de periculos. Andrei a căzut pe gânduri. Oare ce s-ar fi

întâmplat dacă tatăl său nu ar fi oprit la timp în cazul băiatului cu mingea sau în cazul fetiței cu bicicleta? Oare acestor copii nu le-a spus nimeni că stradă nu e loc de joacă? Oare părinții lor, educatoarea lor, nu  i-a atenționat asupra pericolelor ce ne pândesc pe stradă?

Tatăl băiatului era încruntat, tăcut. Andrei a simțit că mașina merge tot mai încet, și mai încet, iar după un timp se oprește fără nici o frână. În spatele lor opresc și celelalte mașini. În față lor era o zebra  și un semafor. Nu o zebră adevărată, ci linii albe, desenate pe asfalt. Pe trotuar, de o parte și de altă, pietonii așteaptau răbdători culoarea verde a semaforului pentru a traversa. Tatăl le zâmbește în timp ce se oprește semaforul făcându-se verde pentru pietoni. Pietonii încep să traverseze, zâmbesc și ei. Ce frumos este! Cât de simpatici și de dragi sunt acești pietoni șoferilor, dar și pietonii îi admira pe șoferii care acordă prioritate pietonilor.

- Ce zici, îl întreabă tatăl pe Andrei , se poate circula corect pe stradă?

- Se poate, răspunde el, dar gândul îi zboară la greșelile pe care le-a făcut și el uneori. Dar niciodată, niciodată nu am să repet greșelile acestea, își spune Andrei. Va sfătuiesc și pe voi să va gândiți că stradă nu e loc de joacă!

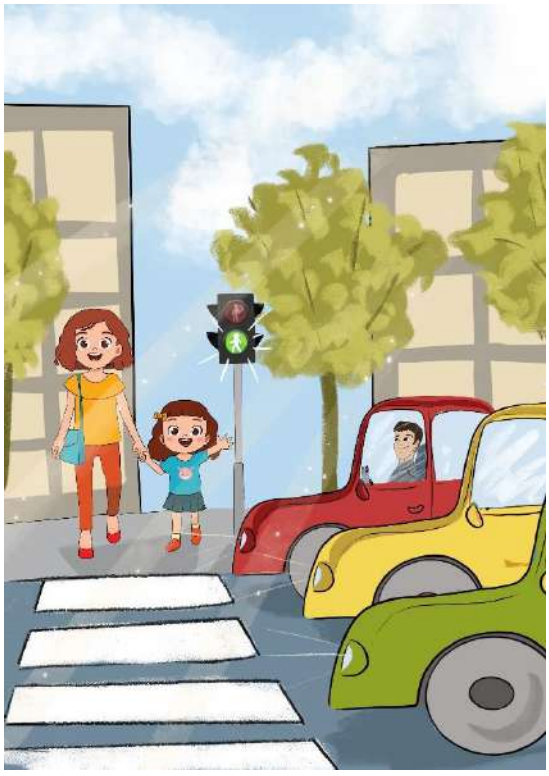
**Anexa 2**











**Anexa 3**



# PROIECT DIDACTIC

**Data:** 17.05.2023

**CLASA:** a VII-a A

**ŞCOALA:** Școala Gimnazială Nr. 1 Ip

**OBIECTUL:** Limba şi literatura română

**SUBIECTUL:** Tipare textuale

**TIPUL LECŢIEI:** reactualizare și fixare a cunoștințelor

**PROPUNĂTOR:** Pocola Ramona Elena

## A. MOTIVAŢIA

**De ce este valoroasă lecţia?**

Lecţia implică valorificarea, în manieră integrată, a celor trei componente ale disciplinei Limba şi literatura română: componenta lingvistică, aparţinând ştiinţelor limbii, care asigură uzul corect şi eficient al limbii; componenta interrelaţională, aparţinând ştiinţelor comunicării; componenta estetică şi culturală, aparţinând literaturii ca artă a cuvântului.

Lecţia aceasta este prilejul fericit de a actualiza cunoştinţele dobândite în orele anterioare, referitoare la text – literar şi nonliterar –şi de a dezvolta procesele metacognitive.

## B. OPERAŢIILE DE GÂNDIRE EXERSATE LA ELEVI

Activitatea se desfășoară frontal, individual și în grupe. Elevii își exercită deprinderea de a observa, de a sistematiza și de a analiza informația, apelând continuu la noțiunile teoretice dobândite anterior la orele de literatură.

## C. OBIECTIVE

**Obiectivul general al lecţiei:**

- Fixarea şi consolidarea cunoștințelor despre structurile textuale.

**Obiective operaţionale:**

**La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:**

**O1:** să definească textul;
**O2:** să identifice tipurile de texte;

**O3:** să numească elementele specifice fiecărui tip de text;
**O4:** să întocmească diverse tipuri de texte cerute

## D. CONDIŢII PREALABILE:

Pentru a putea participa activ la această lecţie, elevul de clasa a VII-a va valorifica experienţa de învăţare de până acum vizând textul, tipologia; acestea fiind abordate într-o succesiune de lecţii anterioare.

## E. EVALUAREA

Dascălul are ca scop să îl ajute pe elev să progreseze, pentru a conştientiza valoarea textelor, indiferent de tipul acestora.

Procesul şi instrumentele de evaluare sunt concepute astfel încât elevii să fie motivaţi şi stimulaţi pentru învăţare, să fie implicaţi responsabil în rezolvarea sarcinilor de lucru, fie cele din clasă, fie cele de acasă.

Pentru a realiza evaluarea/ autoevaluarea pentru acest proces instructiv – educativ, profesorul şi elevul vor recurge la completarea rubricilor CE AM ÎNVĂŢAT(ce ştiu foarte bine)/ CE NU ŞTIU FOARTE BINE/ CE TREBUIE SĂ STUDIEZ, SĂ APROFUNDEZ din tabelul realizat în debutul lecţiei şi completat pe parcursul acesteia.

## F. STRATEGIA DIDACTICĂ

**Resurse procedurale**

**Metode şi procedee didactice**: expunerea, conversaţia euristică şi catehetică, învăţarea prin descoperire, jocul didactic, lucrul cu textul.

**Forme de organizare a activităţii elevilor**: individuală, frontală, în echipă.

**RESURSE MATERIALE:** fișe de lucru, fișă teoretică, fișa cu fragmentul de text, videoproiector, laptop.

**RESURSE UMANE:** capacităţile de învăţare ale elevilor;cunoştinţele lor anterioare.

**RESURSE TEMPORALE:** 50 de minute.

**LOCUL DE DESFĂȘURARE:** sala de clasă.

**BIBLIOGRAFIE:**

- Oprea, Crenguța- Lăcrămioara, Strategii didactice interactive, EDP, București, 2007;

- Pamfil, Alina, Limba şi literatura română- Structuri didactice deschise, Piteşti, Editura Paralela 45, 2003;

-Programa școlară pentru disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ , clasele a V-a – a VIII-a, Anexa nr. 2 la ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 3393 / 28.02.2017

## DEMERSUL DIDACTIC

**EVOCAREA 10 minute**

Elevii vor urmari pe videoproiector câteva imagini cu texte dintr-un ziar, o invitație, o reclamă, un buletin meteo, un anunţ publicitar, dar şi un fragment de text literar (ANEXA 1).

Pe baza a ceea ce urmăresc li se solicită să precizeze ce fel de texte sunt cele afişate şi care sunt diferenţele dintre ele.

**REALIZAREA SENSULUI 25 minute**

Reactualizarea cunoștințelor legate de tiparele textuale se face printr-o prezentare PPT. Elevii ascultă informațiile oferite și, daca este necesar, își iau notițe.

După vizionarea materialului, elevii sunt împărțiți în patru grupe omogene și vor identifica tiparul textual din fragmentele date (Anexa 2).

Următoarea sarcină de lucru este întocmirea unui tip de text cerut. (Anexa 2)

**Grupa 1** – Întocmiți un text narativ imaginar de 8-12 rânduri în care să relatați o întâmplare amuzantă petrecută într-o pauză școlară.

**Grupa 2** – Întocmiți un text descriptiv real/imaginar de 6-8 rânduri în care să prezentați o persoană dragă vouă.

**Grupa 3** – Întocmiți un dialog imaginar de 6-8 replici între tine și bibliotecara școlii prin care solicitați o carte cu aventuri.

**Grupa 4** – Folosind trei argumente, scrieți de ce este bine să citim.

După rezolvarea sarcinilor de muncă, elevii își vor prezenta textele în fața clasei.

**REFLECŢIA 10 minute**

Prin implicarea activă, prin intervenţiile lor, elevii şi-au actualizat, consolidat şi aprofundat cunoştinţele referitoare la textul literar şi la cel nonliterar, tipologia lor.

Elevii au posibilitatea, pe parcursul lecţiei şi în finalul acesteia – să completeze coloanele JURNALULUI DE CURS – să se autoevalueze, să constate ce ştiu, ce ar trebui revăzut, ce lacune au şi care sunt elementele asupra cărora ar trebui să insiste.

**JURNAL DE CURS**

| **Ce am învăţat/ Ce ştiu foarte bine** | **Ce nu ştiu foarte bine** | **Ce trebuie să studiez/ să aprofundez** |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |

**EXTINDERE 5 minute**

Activităţile de extindere propuse vor oferi elevilor ocazia de a-şi exersa independent aplicaţiile propuse de lecţie. În acest sens, ei vor primi ca temă: Alege una dintre cele două variante:

Realizează un text narativ, de 10-15 rânduri,

a. având ca început secvenţa „La auzul muzicii, petalele florii începură să se rotească spre chipul fetiței, pentru a absorbi mai bine fiecare acord, fiecare notă”,
b. având finalul „Părinții se gândesc de multe ori la copiii lor când le este greu”.

Temele propuse, libertatea de a alege le oferă elevilor ocazia de a-şi dezvolta independent ideile, de a produce texte scrise, de a-şi folosi cunoştinţele dobândite şi lectura personală, valorificându-şi astfel imaginaţia, talentul, sensibilitatea, creativitatea.

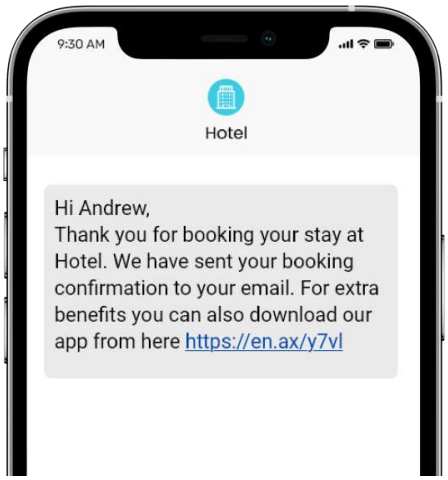
**ANEXA 1 Observați textele din imaginile următoare și spuneți ce diferențe există între ele.**









## *Cel ce înşală*

Cu mult timp în urmă, a trăit un boier tare bun. Într-o zi, l-a chemat la el pe un ţăran şi i-a zis:

- Uite, omule, fiindcă ştiu că familia ta o duce destul de greu, vreau să te ajut. Îţi dau de muncă şi te plătesc foarte bine. Vrei să lucrezi pentru mine?

- Sigur, boierule, a răspuns omul bucuros, ce trebuie să fac?

- Să-mi construieşti o casă, la marginea pădurii.

Ţăranul a plecat bucuros şi, chiar din acea zi, s-a apucat de treabă. Boierul îi dădea bani pentru tot ce trebuia să cumpere. Însă omul ce şi-a spus? „E, şi aşa nu mă vede, ce-ar fi să-l înşel?"

Şi, în loc să facă totul aşa cum ar fi trebuit, a început să cumpere lucruri ieftine şi proaste şi să cheltuiască banii ce îi rămâneau. Când a terminat, casa arăta tare frumos pe dinafară, dar ţăranul ştia că n-o făcuse bine şi că, destul de repede, ea se va strica.

Când i-a arătat casa boierului, acesta i-a spus:

- Fiindcă ştiu că tu şi familia ta locuiţi într-o cocioabă mică, îţi fac cadou această casă. De-aia te-am lăsat pe tine să o construieşti şi ţi -am spus acum, la sfârşit, tocmai pentru ca bucuria voastră să fie mai mare.

Acum şi-a dat omul seama de greşeala sa. A vrut să-l înşele pe altul şi, de fapt, singur s-a înşelat. Dacă ar fi fost cinstit şi şi-ar fi văzut de treabă, şi-ar fi făcut un bine lui şi familiei sale. Acum însă, părerile de rău nu mai puteau îndrepta nimic.

În sinea lui, omul s-a jurat să nu mai înşele niciodată pe nimeni.

**ANEXA 2**

**GRUPA 1**

**Menționează, în câte un enunț, tiparul textual identificat în fiecare dintre fragmentele de mai jos:**

a)„ — Oau! făcu ea, și atât.

— Și când să plecăm ca să explorăm? […]

— Nu plecăm nicăieri. Explorăm aici unde suntem.”

**R: Tiparul textual identificat în fragmentul dat este_____.**

b) „O reconstituire magistrală, extrem de interesantă, în primul rând, pentru relatarea uneia dintre cele mai mari realizări din istoria omenirii şi, în al doilea rând, pentru portretul viu al unei figuri tragice, Magellan, singuratic şi neînţeles, care în final nici nu ajunge să-şi primească răsplata ca recunoaştere a faptei măreţe şi curajoase pe care a gândit-o şi a împlinit-o.”

**R: Tiparul textual identificat în fragmentul dat este_____.**

**GRUPA 2**

**Menționează, în câte un enunț, tiparul textual identificat în fiecare dintre fragmentele de mai jos:**

a)„— Îl cheamă Zair! – mi-a spus tata cu simplitate – și e din neamul arab, de la Baia.

— Fii cu băgare de seamă! s-a îngrijorat mama.”

**R: Tiparul textual identificat în fragmentul dat este_____.**

b) „Plecarea în toamna aceea a fost posomorâtă. Cu vântul gemând trist ca un arcuș în crengile goale. Cu ploaia potopind plumburiu zările, deodată strâmtate, sub cerul noros și încruntat.”

**R: Tiparul textual identificat în fragmentul dat este_____.**

**GRUPA 3**

**Menționează, în câte un enunț, tiparul textual identificat în fiecare dintre fragmentele de mai jos:**

a)„GENA: Le-ai scris?

DECEBAL: Da. GENA: Ia dă caietul încoace, să vedem...”

**R: Tiparul textual identificat în fragmentul dat este_____.**

b)„O încăpere dreptunghiulară, cu dușumea geluită, mirosind a petrosin, cu rafturi de sus până jos, pe trei dintre cei patru pereți.”

**R: Tiparul textual identificat în fragmentul dat este_____.**

**GRUPA 4**

**Menționează, în câte un enunț, tiparul textual identificat în fiecare dintre fragmentele de mai jos:**

a) „Apoi, într-o dimineață devreme, pe la patru, când tata s-a trezit să plece la navetă, a deschis ușa și-a rămas încremenit în ea.”

**R: Tiparul textual identificat în fragmentul dat este_____.**

b) „Visează luna-n ceruri!... sub visul cel de lună/Flori, ape, cuiburi, inimi visează împreună./Nicio mişcare-n frunze, şi nicio adiere/Nu tulbură în treacăt a nopții dulci mistere.”

**R: Tiparul textual identificat în fragmentul dat este_____.**

**ANEXA 3**

**Grupa 1** – Întocmiți un text narativ imaginar de 8-12 rânduri în care să relatați o întâmplare amuzantă petrecută într-o pauză școlară.

**Grupa 2** – Întocmiți un text descriptiv real/imaginar de 6-8 rânduri în care să prezentați o persoană dragă vouă.

**Grupa 3** – Întocmiți un dialog imaginar de 6-8 replici între tine și bibliotecara școlii prin care solicitați o carte cu aventuri.

**Grupa 4** – Folosind trei argumente, scrieți de ce este bine să citim.

După rezolvarea sarcinilor de muncă, elevii își vor prezenta textul în fața clasei.

**ANEXA 4**

**JURNAL DE CURS**

| **Ce am învăţat/ Ce ştiu foarte bine** | **Ce nu ştiu foarte bine** | **Ce trebuie să studiez/ să aprofundez** |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |

**TEMA PENTRU ACASĂ**

Alege una dintre cele două variante:

Realizează un text narativ, de 10-15 rânduri,

a. având ca început secvenţa „La auzul muzicii, petalele florii începură să se rotească spre chipul fetiței, pentru a absorbi mai bine fiecare acord, fiecare notă”,
b. având finalul „Părinții se gândesc de multe ori la copiii lor când le este greu”.

# PROIECT DIDACTIC




**CLASA:** a V-a B, secția maghiară

**ŞCOALA:**Școala Gimnazială Nr. 1 Ip

**OBIECTUL:** Limba şi literatura română

**SUBIECTUL:** ***Interjecţia***

**TIPULLECŢIEI:** de însușire de noi cunoștințe

**PROPUNĂTOR:** Pocola Ramona Elena

**A. Motivaţia:**

Lecţia este importantă, deoarece permite îmbogățirea cunoştinţelor legate de părțile de vorbire neflexibile într-un mod plăcut, prin recursul permanent la exerciţiu şi la dialog asistat de profesor.

Această activitate le oferă elevilor ocazia să observe interjecția nu numai din punct devedere ştiinţific, gramatical, ci mai ales din punct de vedere funcţional, importanţa acestei părți de vorbire fiind descoperită prin învăţarea activă, bazată, în cea mai mare măsură, pe metodele activ-participative.

**B. Operaţiile degândire exersate la elevi:**

Prin diferite forme de învăţare (activitate frontală, activitatea pe grupe combinată cu activitatea individuală) elevii îşi exercită deprinderea de a observa, de a sistematiza şi de a analiza informaţia, apelând continuu la cunoştinţele teoretice dobândite.

**C. Obiective**

**a) Obiectivul generalal lecţiei:**

• Achiziționarea de cunoştinţe despre interjecţie

b) **Obiectiveoperaţionale:**

**La sfârşitul lecţiei elevii vorfi capabili:**

**O1** –să definească interjecţia;

**O2**-să recunoască diferite tipuri de interjecţii;

**O3**–să folosească punctuaţia corectă înscrierea interjecţiilor;

**O4**–să sesizeze rolul expresiv al interjecţiilor în comunicarea orală şi scrisă.

**D. CONDIŢII PREALABILE**:

Elevii cunosc caracteristicile părților de vorbire din orele anterioare, astfel încât trecerea la noua lecție, însușirea noțiunilor despre interjecție, să se bazeze pe o învăţare dirijată, care să le permită o implicare totală în activitatea propusă.

De asemenea, elevii sunt obişnuiţi cu munca pe grupe şi cu metodele ce vor fi aplicate în această lecţie, însă nu au deprinderi bune de scriere şi de exprimare orală, fiind o clasă ce aparține minorităților naționale.

**E. Evaluarea**

Se va evalua munca fiecărui elev se vor urmări procesele gândirii desfăşurate în timpul activităţii; obţinerea feedback-ului prin fişa de autoevaluare de la sfârşitul activităţii.

**F. STRATEGII DIDACTICE, METODE SI PROCEDEE:**

***Strategia mixtă***- deductivă, învăţare dirijată;

***Metode şi procedee:*** învăţarea prin descoperire, ciorchinele, exerciţiul, conversaţia, jocul didactic, autoevaluarea, platforma Quizezz.

***Resurse:***•Resurse materiale: fişe de lucru, manual, tablă, markere, laptop, videoproiector.

- Resurse umane: colectiv eterogen de elevi
- Resurse de timp: 50 de minute

**Material bibliografic:**


• *Limba română, manual pentru cls.aV-a,* Ed.Corint.

• *Auxiliare didactice* (Ed.Booklet, Corvinetc.)

• A.Pamfil, *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didacice deschise*, Ed. Paralela45.

• G.G.Neamțu, *Teoria și practica analizei gramaticale*, Ed.Paralela45, 2014.

• Alina și Mircea Petean, *Ocolul lumii în 50 de jocuri creative*, Ed. Limes, 2005.

# PARCURSULDIDACTIC

***EVOCARE 10 minute***

După ce se verifică tema de casă, se vor reactualiza câteva cunoştinţe despre părțile de vorbire studiate în orele anterioare, folosind metoda ciorchinelui.

Elevii sunt informaţi că pe parcursul acestei activităţi vor dobândi noțiuni despre o altă parte de vorbire și anume interjecția.

Pentru a descoperi titlul lecţiei, se va viziona pe youtube cântecelul „Bunicul meu o fermă-avea" (Anexa 1). Se va crea astfel o atmosferă antrenantă, prin dialog elevii ajungând să identifice partea de vorbire ce urmează a fi studiată. Se identifică cuvintele care reproduc sunete umane, sau de natură.

Se prezintă ca o curiozitate faptul că sunetele scoase de animale sunt diferite de la o limbă la alta. (de exemplu, în franceză raţa face *coin-coin*, în engleză câinii mari fac *woof/arf/ruff*, iar căţeluşii fac *bow-wow*).

***REALIZAREA SENSULUI 25 minute***

Din punctul de vedere al orientării parcursului didactic, etapa cognitivă, etapă ce vizează familiarizarea conştientă cu fenomenul gramatical, analiza şi distingerea planului gramatical de cel logic, însuşirea regulilor şi definiţiilor, va fi desfăşurată deductiv.

Astfel, pentru pentru a se ajunge la definiţia şi clasificarea interjecţiei, se vor avea în vedere interjecțiile oferite în cântecel. Munca se desfăşoară frontal.

Se notează pe tablă şi în caiete definiţia interjecţiei şi clasificarea acesteia.

Profesorul notează pe tablă, în partea stângă, câteva exemple care vizează punctuaţia specifică acestei părţi de vorbire. În partea dreaptă vor fi formulate consideraţiile teoretice care se desprind din faptele de limbă propuse spre analiză. Elevii realizează schema în caiete.

Elevii completează frontal fişa de lucru (anexa 2), răspunsurile fiind apoi discutate cu întreaga clasă.

***REFLECŢIE 10 minute***

Se reiau paşii lecţiei după modelul *la început...,apoi...,după aceea,în final...*

Elevii primesc un test de evaluare online pe platforma Quizzez

Se completează fișa de autoevaluare, apoi se va dezbate în fața clasei.

**EXTENSIE 5 minute**

Profesorul anunţă tema de casă: o compunere gramaticală, cu titlul „La stomatolog" în care se va folosi minim 3 interjecții.

**ANEXA 1**

***Versuri  Bunicul meu o ferma avea***




Bunicul meu o fermă-avea, tra la la la la!
Un porcușor el îngrijea, tra la la la la!
El GUIȚ spunea, el GUIȚ cânta,
GUIȚ, GUIȚ, GUIȚ! prin toată curtea sa.
Bunicul meu o fermă-avea, tra la la la la!

Bunicul meu o fermă-avea, tra la la la la!
Și o văcuță îngrijea, tra la la la la!
MUU, MUU spunea, MUU, MUU cânta,
MUU, MUU, MUU! prin toată curtea sa.
Bunicul meu o fermă-avea, tra la la la la!

Bunicul meu o fermă-avea, tra la la la la!
Și o rățușcă îngrijea, tra la la la la!
MAC, MAC spunea, MAC, MAC cânta,
MAC, MAC, MAC! prin toată curtea sa.
Bunicul meu o fermă-avea, tra la la la la!

**Anexa2**

**1.Priveşte cu atenţie imaginile de mai jos şi notează, pentru fiecare în parte, câte o interjecţie corespunzătoare:**






_____ _____ _____ _____

**2. Subliniază interjecţiile din enunţurile următoare:**

a) -Stai,mă! Strigă tatăl înfuriat şi zvârr! cu biciul deasupra calului.(M.Preda)

b) Şi bunica spunea, spunea înainte, şi fusul sfâr-sfâr! Pe la urechi...(B.Şt.Delavrancea)

**3.Completează versurile date cu semnele de punctuaţie corespunzătoare:**

*Hei dragele mele zise spânul, cu viclenia obişnuită*. (I.Creangă)

*Ura strigă mulţimea întocmai ca un tunet...* (V.Alecsandri)

**Anexa3** **Se va rezolva testul on-line, pe platforma Quizzez.**

Alegeți varianta corectă:

**1.Interjecția este:**

a)o parte de vorbire;

b)o parte de vorbire care reproduce sunete făcute de om, de natură;

c)o parte dintr-un text.

**2.Interjecția din propoziția: Of, am ratat concursul! este:**

a)am;

b)of;

c)concursul

**3.Interjecția din propoziția : Am auzit tic-tac. este :**

a)simplă;

b)compusă.

***FIŞĂ DE AUTOEVALUARE***

1. Mi-a plăcut în această oră.....
2. Nu mi-a plăcut.....
3. Pot răspunde la o întrebare despre .....
4. Pot să-mi dau nota .....

Si sunt.....







**Tema de casă:**

Scrie o compunere gramaticală, cu titlul „La stomatolog” în care să folosești minim 3 interjecții.

# Proiect didactic

**Educatoare:** Poloboc  Elena Liza

**Grădiniţa** nr.1 Piatra Soimului, judetul Neamț

**Grupa**: mare

**Domeniul experenţial**: DŞ

**Activitatea**: Activitate matematică

**Mijloc de realizare**: Joc didactic

**Tema: „**Să adăugăm, să scădem”

**Scopul activităţii**: consolidarea număratului şi socotitului în concentrul 1-8;

**Obiective operaţionale**

- să numere corect crescător şi descrescător în limitele 1-8;
- să efectueze calcule de adunare şi scădere din cadrul jocului;
- să rezolve problemele ilustrate;
- să compună probleme corect după un exerciţiu dat;
- să participe cu interes la activitate;
- să manifeste spirit de echipă.
- să se deplaseze la materialul de lucru;
- să mânuiască în mod corect materialul primit.

**Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia.

**Material didactic**: planşe cu probleme ilustrate, jetoane cu flori şi cifre.

**Resurse**

- **Bibliografice:** ,,Activităţi matematice ăn grădiniţă”, M.Neagu, G. Beraru, Editura Polirom 1997;
- **Temporale:** 30 minute.
- **Umane:** 15 preşcolari.

| Etapele activităţii | Conţinutul ştiinţific | Stategii didactice | Evaluare |
|---|---|---|---|
| **1**. Moment organizatoric | Se vor asigura condiţiile desfăşurării activităţii.<br>- aerisirea sălii de grupă;<br>- pregătirea materialului didactic;<br>- aranjarea mobilierului | | |
| **2.** Captarea atenţiei | Se va realiza prin intrarea în sala de grupă a celor trei iezişori .<br>„ Am auzit că s-a scris o poveste despre noi, că suntem obraznici, neascultători, că o să ne mănânce lupul dar noi vrem să ştim câţi o să rămânem”<br>Copiii sunt solicitaţi să îi ajute pe iezi să socotească. | Conversaţia | |
| **3**. Reactualizarea cunoştinţelor | Mai întâi se vor efectua câteva exerciţii de numărat.<br>- Se numără crescător.<br>- Se numără descrescător.<br>- Se numără din doi în doi cu numere pare.<br>- Se numără din doi în doi cu numere impare.<br>La flanelograf vor fi aşezate opt şabloane cu flori iar copiii vor trebui să spună locul fiecăreia prin numărare de la stânga la dreapta.<br>Apoi la flanelograf vor fi aşezate cifrele 1-8, iar copiii vor trebui să atate vecinul mai mic şi vecinul mai mare al unui număr.<br>Exemplu:<br>- Care este vecinul mai mic al lui 3? | Conversaţia<br><br>Exerciţiul | Aprecieri verbale individuale<br><br>Observaţia sistematică |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **4.**<br>Anunţarea temei şi a obiectivelor | - Dar cel mai mare?<br>Astăzi la activitate matematică vom juca jocul ,,Să adăugăm, să scădem,,.<br>Voi va trebui să fiţi atenţi, să rezolvaţi sarcinile, pentru a-i ajuta pe iezişori. | Conversaţia | |
| **5.**<br>Dirijarea învăţării<br>Prezentarea regulilor jocului<br><br>Jocul de probă | În acest joc vom formula şi vom rezolva probleme cu ajutorul planşelor.<br>Se va enunţa o problemă, iar preşcolarii vor trebui să o rezolve pe baza operaţiilor de adunare şi scădere.<br><br>Voi arăta copiilor o planşă care reprezintă o problemă ilustrată:<br>Astăzi cei 8 şoricei<br>Curajoşi şi arătoşi<br>Vor să lupte cu.o pisică<br>Dar pisica de îndat…<br>O lăbuţă a arătat!<br>Trei s-au cam ascuns sub masă !<br>Oare câţi soareci voinici<br>Au rămas la lupte…?<br>Au mai rămas cinci şoricei.<br>8 – 3 = 5 | Conversaţia<br><br>Exerciţiul | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Desfăşurarea jocului propriu-zis | Varianta I<br>Se prezintă copiilor o problemă cu ajutorul unei planşe<br>Astăzi dis-de-dimineaţă<br>Patru pui micuţi de raţă<br>Au plecat către un iaz.<br>Fraţii lor mai mititei,<br>Fuga, fuga după ei<br>Câţi puiuţi vor fi apoi<br>La iazul din zăvoi?<br>Se vor formula întrebări iar copiii vor trebui să răspundă.<br>- Câţi pui de raţă au plecat spre iaz? (patru)<br>- Câţi pui au mai venit? (doi)<br>- Câţi pui de raţă sunt acum?(şase)<br>- Sunt ân total şase pui pentru că întotdeauna 4 + 2 = 6<br>Se prezintă a doua problemă.<br>Pe o stradă erau şase căţei. Unul dintre ei s-a rătacit .Căţi căţeluşi sunt acum?<br>- Câţi căţei erau? (şase)<br>- Câţi au plecat? (unul)<br>- Câţi sunt acum? (cinci)<br>Au rămas cinci căţeluşi pentru ca întotdeauna 6 – 1 = 5.<br>Varianta a II a<br>Se prezintă copiilor o problemă cu ajutoril jucăriilor.<br>Pe raft erau cinci păpuşi. O fetiţă a mai aşezat una lângă ea. Câte păpuşi sunt acum pe raft? | Problematizarea<br><br>Exerciţiul | Aprecieri verbale individuale |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Un copil va număra jucăriile şi apoi va răspunde:<br>Dacă la început erau cinci păpuşi şi acum s-a mai adăugat una, acum sunt şase pentru că întotdeauna 5 + 1 = 6 .<br>Se prezintă o a doua problemă.<br>Pe masă sunt patru iepuraşi de pluş. Un copil va lua iepuraş. Câţi iepuraşi sunt acum?<br>Dacă au fost patru iepuraşi şi acum a fost luat unul, acum sunt trei iepuraşi pentru că<br>4 – 1 = 3<br>Varianta a III a<br>Copiii vor crea probleme după un exerciţiu dat.<br>Exemplu:<br>7 + 1 = 8 | | |
| **6.**<br>Obţinerea performanţei | Se va rezolva o fişă de evaluare. | Exerciţiul individual | Observaţia sistematică |
| **7.**<br>Retenţia şi transferul | Se va repeta denumirea jocului. | Conversaţia | |
| **8.**<br>Evaluare | Se fac aprecieri cu privire la participarea copiilor la activitate.<br>Musafirii vor împărţi stimulente | Conversaţia | |

# PROIECT DE LECŢIE

**DATA:**03.10.2023.

**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** Şcoala Gimnazială Căianu Structura Vaida-Cămăraș

**CLASA:** a III-a

**PROPUNĂTOR:** Prof. înv. primar Pop Aurelia

**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă şi comunicare

**DISCIPLINA:** Limba şi literatura romană

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE:** "Basmul"

**TEMA LECŢIEI:** Cocoșelul neascultător

**TIPUL LECŢIEI:** Însuşire de cunoştinţe (Activitate transcurriculară)

**SCOPUL LECŢIEI:**

- Înțelegerea consecințelor încălcării sfaturilor date de părinți
- Îmbogățirea vocabularului

**SUBIECTUL LECȚIEI : Cocoșelul neascultător**

**OBIECTIVE TRANSCURRICULARE:**

- Crearea de situaţii in care elevii sa rezolve probleme din viaţa reală, în care fiecare să-şi utilizeze inteligenţa dominantă;
- Oferirea de alternative în învăţare;
- Înțelegerea consecințelor încălcării sfaturilor date de părinți.

**OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:**

1.1.să sesizeze sensul global al unui mesaj, identificând aspectele principale şi de detaliu la care se referă un mesaj oral;

1.4.să sesizeze mijloacele nonverbale (gesturi, mimică) folosite în comunicare.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**O1**-să citească corect şi expresiv un text;
**O2**-să alcătuiască 3-4 enunţuri, folosind 3-4 expresii din text;
**O3**-să compună o problemă cu două operații folosind personajele din text;
**O4**-să folosească diferite tehnici de lucru specifice abilităţilor practice;
**O5**- să realizeze compoziţii plastice echilibrate, utilizând paleta cromatică specifică basmului citit;
**O6**- să intoneze un cântec despre vulpe, motan și cocoș;
**O7**-să compună un cântec despre personajele poveștii;
**O8**-să completeze corect propozițiile lacunare;
**O9**-să pună în ordine cronologică propozițiile date;
**O.10.**- să-si dezvolte gustul pentru lectură şi sentimente pozitive, de ascultare a adulților.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode şi procedee:** conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul, citirea explicativă

citirea model, observaţia, jocul didactic, lucrul în echipă, metoda inteligenţelor multiple.

**Mijloace de învăţa:** fişe de lucru, trusa de desen, trusa de lucru, elemente de decor, costume specifice personajelor.

**Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe de elevi, aplicarea teoriei inteligenţelor multiple în instruirea diferenţiată.

**Bibliografie:**


- Instruirea diferenţiată (aplicaţii ale teoriei inteligenţelor multiple) – ghid pentru formatori şi cadre didactice elaborat de M.E.C. ,seria „Calitate in formare" – Bucureşti 2001;
- „Inteligenţe multiple – o teorie pentru o practică şcolară" – Ligia Sarivan, in revista „Învăţământul primar" nr.3/1996, pag.63;
- „Teoria inteligenţelor multiple – noi paşi spre practică" – Ligia Sarivan, in revista „Învăţământul primar" nr.3-4/1999 pag.49;

| Evenimentul didactic | Conţinutul instructiv -educativ | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Metode | Mijloace de învăţământ | Forme de organiza-re | |
| **1. Moment organizatoric** | Se asigură condiţiile necesare bunei desfăşurări a lecţiei | conversaţia | | | |
| **2. Reactualizarea cunoştinţelor. Verificarea temei de acasă** | Se verifică tema avută pentru acasă. | conversaţia euristică exercițiul | | frontal | Aprecieri pentru tema de acasă |
| **3. Captarea atenţiei** | Elevii sunt solicitaţi să găsească răspunsul la ghicitorile:<br>1. ”E vicleană și șireată,<br>Noaptea pe la coteți s-arată” (vulpea)<br>2. ” Cu pernuțe la lăbuțe,<br>Iată bieții șoricei<br>Fug iute din calea ei” ( pisică)<br>3. ” Cât e vara - cucurigu!<br>Cucurigu - când dă frigu!<br>Cine-i frate dumnealui?<br>Cum îl cheamă?<br>Poţi să-mi spui?” ( cocoș) | conversaţia | | frontal | |
| **4. Anunţarea temei** | Basmul- Cocoșelul neascultător | explicaţia | Tabloul din manual | frontal | |
| **5. Dirijarea învăţării** | a) Înșirarea de alte basme cunoscute de elevi<br><br>b) Se citește basmul ”Cocoșelul neascultător” în gând, elevii având sarcina să sublinieze cuvintele necunoscute întâlnite în text<br><br>c) Se explică cuvintele necunoscute şi se integrează în propoziţii | conversaţia citirea model<br><br>conversaţia citirea explicativă | Trei iezi Scufița Roșie | frontal | Aprecieri verbale<br><br>Aprecierea propoziţiilor alcătuite |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | d) Citirea model a basmului ” Cocoșelul neascultător” | citirea model | manualul | | |
| **6. Fixarea cunoştinţelor** | ***Grupa I (vizual-spaţială)***<br>Elevii vor desena un tablou în legătură cu basmul citit<br>***Grupa II (corporal-kinestezică)***<br>Își folosesc corpul pentru a imita mișcările personajelor, punând în scenă un joc de rol.<br>Modelează din plastilină un puișor, un motan și o vulpe.<br>***Grupa III (verbal-lingvistică)***<br>Răspund corect la întrebările legate de basmul citit.<br>Completează propozițiile lacunare folosind cuvintele potrivite.<br>Scriu învățătura basmului.<br>***Grupa IV (logico matematică)***<br>Compun o problemă în care personajele basmului să fie prezente în enunțul problemei.<br>Ordonează cronologic evenimentele.<br>***Grupa V (muzical ritmică)***<br>Îşi amintesc şi dau exemple de cântece despre animale; | Inteligenţa vizual/ spaţială<br>Inteligenţa corporal/kinestezică<br>Inteligenţa verbal/ lingvistică<br>Inteligenţa logico/matematică<br>Inteligenţa | Planşe de desen, trusa de pictură<br>-costumaţie pentru personajele poveștii;<br>-foi mici de geam;<br>-o mască de motan, de pui și de vulpe;<br>Fişe de lucru<br>Fişe de lucru<br>Fişe de lucru | Activitate de grup<br>Activitate de grup<br>În echipă<br>În echipă | Probă practică<br>Probă practică |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Interpretează cântecul “ Vulpea tu mi-ai furat gâsca”<br><br>Compun un cântec despre vulpe și cocoș<br><br>***Grupa VI (naturalistă)***<br>Compară modul de viață și de hrănire a celor două animale: cocoș și vulpe<br>Descriu vulpea după fișa de observație<br><br>***Coordonatorii celor 6 grupe (interpersonală)***<br>Organizează o expoziţie cu lucrările realizate<br>Prezintă fişele de lucru<br>Împărtăşesc colegilor , doamnei impresiile lor despre lucrări<br>Fac aprecieri<br>Acordă puncte fiecărei echipe<br><br>***Toată clasa (intrapersonală)***<br>Completează oral enunţul:<br>“Dacă aş fi în locul cocoșului, aş ……, pentru că …… ” | muzical/rit-mică<br><br>inteligenţa naturalistă<br><br>Inteligenţa Interperso-nală<br><br>Inteligenţa intraperso-nală | Casetofon<br>CD muzical<br><br>Fişe de lucru<br><br>Lucrările (finalizate) de la fiecare echipă | În echipă<br><br>Activitate de grup<br><br>Individual | Probă practică<br><br>Analiza lucrărilor finale<br><br>Autroevalu-area |
| **7. Încheierea activităţii** | Se fac aprecieri asupra desfăşurării lecţiei, asupra cunoştinţelor dobândite de elevi.<br><br>Temă pentru acasă : ex 5/ pagi. 162. | Conversaţi e<br>Explicaţia | | | Aprecieri verbale, individuale şi colective. |

•**Grupa I ( spaţial- vizuală)**

- **Desenaţi un tablou în legătură cu basmul citit.**

- **Grupa II ( corporal- kinestezică)**
- **Folosiți-vă mișcările corpului pentru a pune în scenă basmul citit.**
- **Modelați din plastilină un cocoș, un motan și o vulpe.**

- **Grupa III ( verbal-lingvistică )**
    - **Răspundeți corect la întrebările următoare:**

**a) Cine locuia la marginea pădurii?**

**……**

**b) Ce i-a spus motanul cocoșelului?**

**……..**

**c) Cine a vrut să-l prindă pe cocoșel?**

**……**

**d) Ce a făcut vulpea ca să iasă cocoșelul?**

**……**

**e) Ce a pățit cocoșelul neascultător?**

**…….**

- **Completați propozițiile următoare folosind cuvintele potrivite:**

**a) Cocoșelul …… capul pe fereastră.**

**b) El și-a …….. pénele cu mândrie.**

**c) ……. l-a salvat pe cocoșel.**

**d) Pe urmă cocoșelul …….. .**

- **Scrieți învățătura basmului.**

  **……**

- **Grupa IV ( logico-matemetică)**

- **Compuneți o problemă în care personajele basmului să fie prezente în enunțul problemei!**

  **.....**
  **.....**
  **.....**

- **Ordonați enunțurile potrivit basmului citit:**

  ☐ **Vulpea de multe ori a vrut să-l păcălească pe cocoșel.**

  ☐ **Cocoșelul s-a învățat minte.**

  ☐ **Cocoșelul și motanul locuiau împreună.**

  ☐ **Motanul l-a scăpat pe cocoșelul neascultător.**

  ☐ **Motanul avea grijă de cocoșel.**

- **Grupa V ( muzical-ritmică )**

- **Amintiţi-vă trei titluri de cântece despre personajele basmului:**

  **.....**

  **.....**

  **.....**

- **Interpretaţi un cântec din cele exemplificate.**

- **Compuneți un cântec despre vulpe și cocoș.**

- **Grupa VI ( naturalistă)**

- **Comparați modul de viață și de hrănire a celor două animale: cocoș și vulpe.**

**.....**
**.....**
**.....**
**.....**

- **Descrie vulpea după fișa de observație.**

  **Felul ( domestic, sălbatic):.....**

  **Locul unde trăiește: ……..**

  **Părțile corpului: ……**

  **Hrana: ……**

  **Înmulțirea ( numărul puilor): …….**

  **Trăsătura principală: ……..**

# Proiect didactic



**Unitatea de învățământ:** Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Speranța” Zalău

**Clasa:** a II-a A

**Data:** 25.04.2023

**Propunător:** Pop Cristina Florina

**Aria curriculară:** Educație fizică, sport și sănătate

**Disciplina:** Joc și mișcare

**Subiectul lecției:** Fructele

**Tipul lecției:** consolidare de cunoștințe

**Scopul lecției:** dezvoltarea fizică armonioasă, recreerea și restabilirea bunei dispoziții a elevilor

**Obiective operaționale:**

- să recunoască fructele de pe planșe

- să denumească fructele

- să asocieze imaginea de pe cub cu fructul din coș

- să ghicească fructul care lipsește

- să respecte regulile jocului

- să participe activ la activitate

**Strategii didactice**

**Metode și procedee:** conversația, explicația, observația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, cubul

**Mijloace și materiale didactice:** cub cu buzunare transparente, cartonașe cu fructe, coș, fructe, imagini, planșe, fructi naturale, recompense

**Forme de organizare:** frontal, individual

# Desfăşurarea activităţii

| Etapele activităţii | Conţinutul ştiinţific | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | Forma de organizare | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| **1. Moment organizatoric** | Sala de clasă va fi aerisită.<br>Se va organiza spaţiul şi climatul educativ optim pentru desfăşurarrea activităţii propuse. | conversaţia | | frontal | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **2. Captarea atenţiei** | Se realizează cu ajutorul planșelor cu fructe întoarse cu fața spre tabla magnetică. Îi rog pe elevi să le întoarcă cu fața spre ei și să le denumească. | explicaţia<br><br>conversaţia | Planșe cu fructe | frontal | Observarea comportamentului copiilor. |
| **3. Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor** | „Astăzi ne vom juca cu fructele: le vom denumi, vom asocia imaginile cu fructe de pe cub cu fructele din coș, vom identifica fructele care lipsesc de pe bancă și vom respecta regulile jocului Fructele săltărețe. | conversaţia<br><br>explicaţia | | frontal | Observarea comportamentului copiilor. |
| **4. Dirijarea învățării** | „Găsește fructele!”<br>Le arat elevilor un cub cu buzunare transparente. Pe fiecare fațetă a cubului este o imagine cu un fruct. Elevii vor rostogoli cubul, vor denumi fructul și vor asocia imaginea cu fructul corespunzător din coșul de pe masă.<br><br>Ne vom juca jocul „Ce lipsește?”<br>Le voi arăta elevilor cartonașe cu fructe. Le vom denumi, vom spune ce culoare au. Le dau voie elevilor să se uite mai mult la imagini. Apoi le cer să închidă ochii și voi lua un cartonaș pe care îl ascund la spate. Elevii trebuie să ghicească ce cartonaș lipsește și să vină la mine să-l ia sărind. Voi continua să iau câte un cartonaș și să îl ascund până nu mai rămâne nici unul pe masă. Acest | Observația<br>Explicația<br>demonstrația<br><br>Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul<br>Demonstrația<br>Jocul didactic | Cub<br>Imagini cu fructe<br>Coș cu fructe | Frontal<br>individual | Aprecierea şi stimularea verbală a copiilor.<br><br>Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | joc va stimula memoria vizuală a elevilor și îi va ajuta să respecte regulile. | | | | |
| **5. Obținerea performanței** | **<u>Explicarea regulilor şi demonstrarea jocului Fructele săltărețe</u>**<br>Fiecare elev își alege fructul preferat. În funcție de opțiunile lor, voi crea o ,,potecă". Fiecare elev va trebui să sară pe planșele cu fructul ales ca să ajungă la recompensă.<br>**<u>Jocul de probă</u>**<br>Se va desfăşura jocul de probă pentru a ne asigura de înţelegerea regulilor şi a sarcinii didactice.<br>**<u>Executarea jocului de către copii</u>**<br>Dacă a realizat sarcina corect elevul este aplaudat, iar dacă greşeşte, elevul se va întoarce și va relua traseul. | explicaţia<br><br>demonstraţia<br><br>exerciţiul<br><br>conversaţia<br><br>jocul didactic | Planșe cu fructe<br><br>Recompensă | frontal<br><br>individual | Aprecierea şi stimularea verbală a copiilor.<br><br>Observarea comportamentului copiilor. |
| **6. Încheierea activității** | Se fac aprecieri verbale asupra activității elevilor. | conversația | Recompense | frontal | Aprecieri individuale |

**PROIECT DIDACTIC**

**Unitatea de învăţământ**: Şcoala Gimnazială Hodac

**Clasa** a II a

**Profesor înv. Primar**: Pop  Lenuţa Violeta

**Aria curriculară**: Limba Română

**Disciplina:** Comunicare în limba română

**Unitatea tematică**: „E primăvară iar!”

**Subiectul lecţiei**: „Primăvara” de Vasile Alecsandri

**Tipul lecţiei**: predare-învăţare

**Competenţe specifice vizate**

1.1  Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar;

2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute manifestând interes pentru comunicare;

3.4. Exprimarea în cuvinte proprii a mesajelor redate pe suport vizual sau auditiv, manifestând interes pentru lucrul cu cartea;

4.2. Redactarea unor mesaje simple, în contexte uzuale de comunicare;

**Obiective operaţionale**:

O.1.- să enumere caracteristicile anotimpului primăvara;

O.2. - să identifice titlul şi autorul textului;

O.3. – să identifice numărul de strofe şi de versuri ale poeziei;

O.4. – să integreze în enunţuri proprii cuvintele necunoscute;

O.5. – să formuleze pe scurt mesajul poeziei;

O.6. – să compună cuvinte cu litere date;

O.7. – să rezolve corect exerciţiile de pe fişa de lucru;

O.8. – să compună alfabetul primăverii;

O.9. – să-şi exprime părerea cu privire la o situaţie dată.

**Strategii didactice**:

**Metode şi procedee**: conversaţia euristică, explicaţia, jocul de rol, jocul de imaginaţie, cuibul de cartof

**Mijloace de învăţământ**: video-proiector, planşă cu fluturaş, fluturaşi, planşă cu alfabetul primăverii, manual

**Forme de organizare**: frontal, individual, pe grupe

**Resurse temporale:** 90 de minute

**Resurse umane**: 16 elevi

**Resurse spaţiale**: sala de clasă

**Forme şi tehnici de evaluare**: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, diplome.

**Bibliografie**:

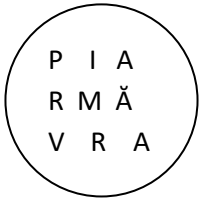
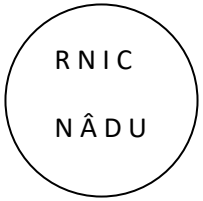

- ✓ Barbu. M.(coord.)- Metodica predării limbii şi literaturii române- învăţământ primar, Ed. Gheorghe Alexandru, Craiova, 2003;
- ✓ MECTS -„Programa pentru disciplinele: Comunicare în limba romană, Matematică şi explorarea mediului, Educaţie pentru societate, Dezvoltare personală, Muzică şi mişcare, Arte vizuale şi abilităţi practice, aprobată prin ordinul ministrului **3418/19.03.2013,** Bucureşti;
- ✓ www.didactic.ro – învăţământ primar.
- ✓ Iliana Dumitrescu, Comunicare în limba română, Manual pentru clasa a II a, Editura CD Press
- ✓ Ana şi Mircea Petean, Ocolul Pământului în 50 de jocuri creative.

| Secven-ţele instruirii | Ob. op. | Conţinutul ştiinţific | | Strategii didactice | | | Metode de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Activitatea propunătorului** | **Activitatea elevilor** | **Metode și procedee** | **Mijloace de învățământ** | **Forme de organizare** | |
| **1.Moment Organizatoric** | | Asigur un climat propice desfășurării lecției.<br>Pregătesc materialele didactice. | Se pregătesc pentru ora de limbă română. | Conversația<br><br>Instructajul verbal | | Frontal<br><br>Individual | |
| **2.Captarea atenţiei** | | Propun spre vizionare un material PPT (rebus, pe coloana AB se va forma cuvântul PRIMĂVARA)-<br>1. A doua lună a primăverii…..<br>2. Prima lună a primăverii….<br>3. Primul vestitor….<br>4. Luna florilor….<br>5. Pasăre călătoare cu coada ca o furculiţă<br>6. Culoarea ierbii…. | Urmăresc prezentarea şi răspund întrebări:<br>Răspund la întrebări:<br>Aprile<br>Martie<br>Ghiocel<br>Mai<br>Rândunică<br>Verde | Conversaţia<br><br>Descrierea<br><br>Explicaţia | Video-proiector<br><br>Manual digital | Frontal | Observarea sistematică a activității și comportamentului elevilor |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 7. La cumătra sus pe casă vine…..jupânească.<br><br>8. Dintr-o creangă-n alta zboară……galben aurit<br><br>Le solicit elevilor să raspundă la următoarele întrebări:<br>,, În ce anotimp suntem?”<br><br>Le prezint elevilor imaginea care însoţeşte textul din manualul digital.<br>Ce anotimp este ilustrat în acest material?<br><br>Le solicit elevilor să alcătuiască oral enunţuri pe baza ilustraţiei. | Barza<br><br>Sturzul<br><br>Suntem în anotimpul primăvara.<br><br>- Anotimpul ilustrat în acest material este PRIMĂVARA.<br><br>Elevii alcătuiesc oral enunţuri. | Conversa-ţia<br><br>Observaţia | Tabla | Individu-al | Chestiona-rea orală<br><br>Evaluarea răspunsuri-lor |
| **3.Anunțarea temei și a obiective-lor** | | Anunț subiectul lecției: astăzi, la ora de limbă română, vom studia poezia ”Primăvara” de Vasile Alecsandri, în care autorul descrie atmosfera de veselie instalată odată cu sosirea acestui anotimp şi o salută cu bucurie. Vom aduce şi noi primăvara în clasa noastră.<br><br>Vom alcătui enunţuri cu ajutorul cuvintelor necunoscute, veţi citi poezia individual, vom stabili numarul de | | conversația<br><br>explicația | | frontal<br><br>individu-al | observarea sistematică a activității și comporta-mentului elevilor |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | versuri, numarul de strofe al poeziei, vom răspunde la întrebări pe baza textului, ne vom juca cu literele formând cuvinte noi, vom alcătui dialoguri, vom realiza alfabetul primaverii, vom lucre pe grupe. | | | | | |
| **4.Dirijarea învățării** | O1<br>O2<br><br><br><br>O4 | Notez titlul lecţiei şi autorul pe tablă.<br>Le prezint elevilor o imagine şi câteva informaţii despre Vasile Alecsandri.<br>Citirea model a poeziei (manual digital);<br>Le solicit elevilor să citească în gand poezia, apoi fiecare câte un vers, câte o strofă.<br>Se explică noile cuvinte (dumbrăvioară, a îngâna, sturz) şi să alcatuiescă cu ele propozitii.<br>Se explică şi se notează la tablă cuvintele:<br>-„dumbrăvioară”=pădurice tânără şi nu prea deasă.<br>-„a îngâna”=a rosti sau a cânta ceva încet (şi neclar).<br>-„sturz”=pasăre de pădure mai mică decât porumbelul cu pene brune pe spate şi alb-gălbui pe piept<br><br>Se discută fiecare strofă, insistându-se asupra elementelor naturii care se trezesc la viaţă şi se bucură de sosirea primăverii. | Își notează în caiete titlul și autorul poeziei.<br><br>Citesc poezia<br><br><br><br><br><br>Notează în caiet cuvintele | Conversa-ția<br><br><br>Observația<br><br><br><br><br><br>Explicația<br><br><br><br><br>Observația | | Frontal<br><br><br>Individu-al<br><br><br><br><br><br>Frontal<br><br><br>Individu-al<br><br><br><br><br>Frontal | Observarea sistematică a activității și comporta-mentului elevilor |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | O1<br><br>O5 | Le solicit elevilor să citească întrebările din manual şi să numească un coleg care să răspundă la întrebări.<br>-Ce culoare are câmpul?<br>- Ce păsări se întorc în ţară?<br>- Ce fac fluturii?<br>- De ce este albina harnică?<br>- Ce sentimente transmite poetul în versurile poeziei?<br>- Ce urare îi face poetul primăverii?<br>Le solicit elevilor să salute primăvara în cor.<br><br>**Ora a II a**<br>Solicit unui elev să citească exerciţiul 2 de la pagina 18 din manual.<br>Completează cuvintele cu însuşiri folosit de poet. Adaugă încă o însuşire, aleasă de tine.<br>Iarna…….,…….<br>Sturzul……,……...<br>Câmpul…….,…….<br>Albina……,……..<br>Rândunica……..,…..<br>Copacul…….,…….. | Citesc întrebările, răspund la întrebări.<br><br>Citeşte enunţul.<br><br>Completează cu însuşiri. | Conversa-ţia | Manualul<br><br>Caietele elevilor<br><br>Manualul<br><br>Caietele elevilor | Frontal<br><br>Frontal | Evaluarea răspunsu-rilor<br><br>Observarea sistematică a activității și comporta-mentului elevilor |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | O6 | Le solicit elevilor să alcătuiască cât mai multe cuvinte care se pot forma cu literele care compun cuvintele: PRIMĂVARA, RÂNDUNICA, DUMBRAVIOARĂ<br>  <br><br>  <br><br>  <br><br>Le solicit elevilor să alcătuiască oral dialoguri între: rândunică şi albină. | Compun cuvinte: vara, var,văr, apă, Maria;<br><br>Nicu, Nică, rând, nucă<br><br>Dumbravă, vară, drum, iarbă……<br><br>Alcătuiesc oral dialoguri | Explicația<br><br>Cuibul de cartofi<br><br>Observația<br><br>Joc de rol | | | Evaluarea răspunsuri-lor observarea sistematică a activității și comporta-mentului elevilor |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **5.Obţinerea performanţei** | O7 | Împart clasa în patru grupe: grupa rândunicilor, grupa albinelor, grupa fluturilor, grupa florilor.<br>(Anexa 1) | Fiecare elev va extrage un bileţel. Pe bileţele sunt desenate rândunici, albine, fluturi şi flori. Elevii se vor grupa în funcţie de bileţelul extras şi vor forma grupa rândunicilor, albinelor, fluturilor respectiv grupa florilor.<br><br>Îndeplinesc sarcinile date:<br>(Anexa 1 a) | Ciorchinele | Fisă de lucru<br><br>Bileţele | Pe grupe | Observarea sistematică a activității și comportamentului elevilor<br><br>Chestionarea orală |
| **7.Evaluarea cunoștințelor** | O9 | Le solicit elevilor să răspundă la întrebarea: "Ce s-ar întâmpla dacă nu ar mai fi anotimpul primăvara?"<br><br>Le solicit elevilor să alcătuiască alfabetul primăverii | Răspund la întrebare.<br><br>Alcătuiesc alfabetul primăverii. | Joc de imaginaţie | <br><br>planșă | Individual<br><br>frontal | Observarea sistematică a activității și comportamentului elevilor |
| **8. Încheierea activității** | | Fac <u>aprecieri</u> asupra modului în care a decurs lecția și evidențiez elevii | Elevii participă la evaluarea lecției, făcând și ei aprecieri despre | Conversația | | Frontal | Observarea |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | care au participat la buna ei desfăşurare.<br>Tema pentru acasă: memorarea poeziei;.<br>Închei lecția cu aprecieri, sfaturi, recomandări, diplome | desfășurarea lecției și răspunsurile colegilor.<br>Fac evaluări și autoevaluări.<br><br>Își notează tema în caiet.<br><br>Reținaprecierile, sfaturile, recomandările făcute. | Observa-ția<br><br>Conversa-ția | Recom-pense | Individu-al | sistematică a activității și comportam-entului elevilor |

**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ**

**“CĂLĂTORIE PRIN UNIVERS”**

Prof.înv.preșcolar POP LIOARA
Prof.înv.preșcolar VANCEA BIANCA
Grădinița cu P.P. Floare de Iris, Cluj-Napoca

**Grupa**: mare

**Tema anuală de studiu: “**Cum este/a fost si va fi aici pe pământ?”

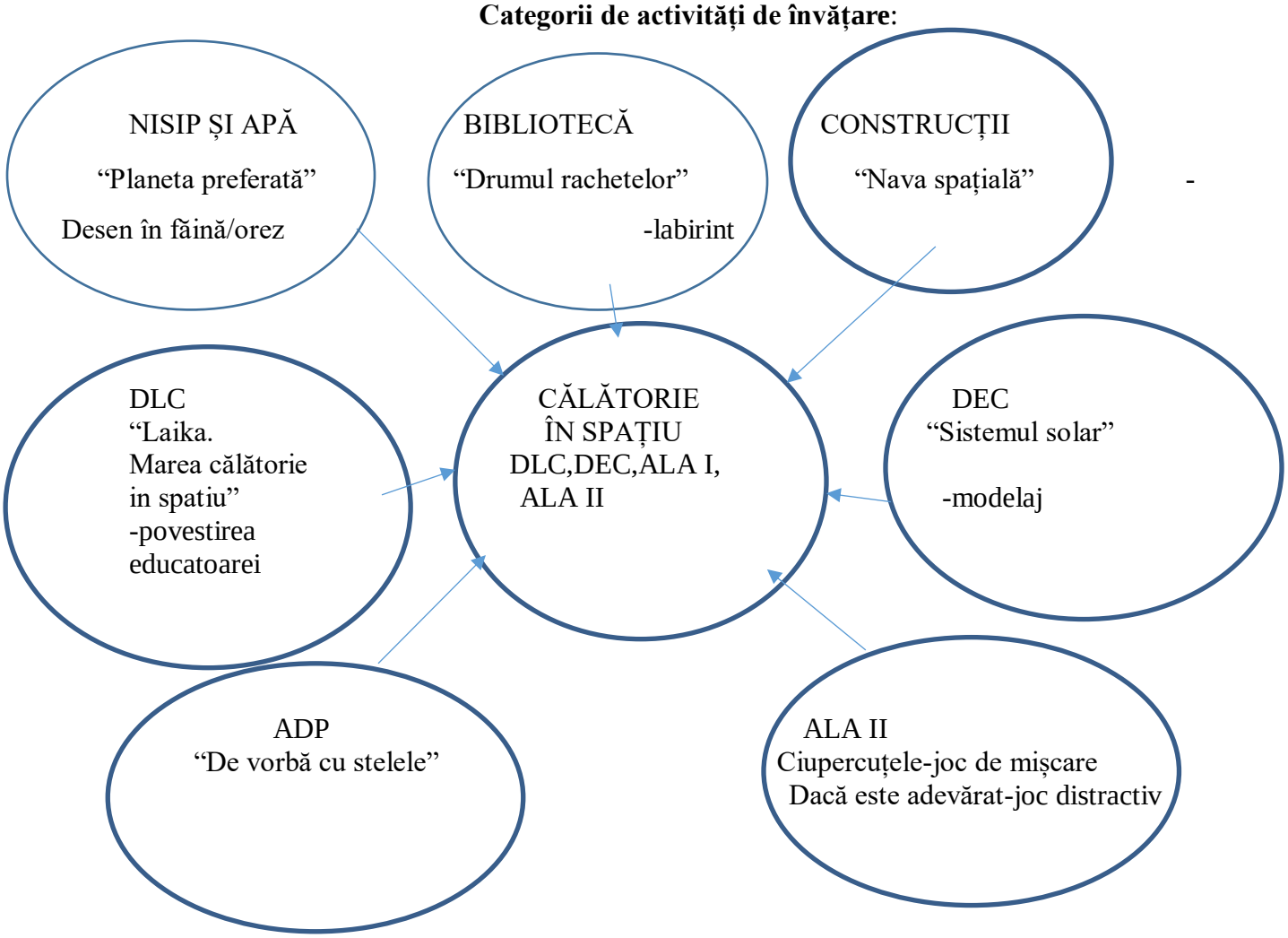
**Tema proiectului:** “Călători de azi și mâine”

**Tema săptămânii**:”Tainele Universului”

**Tema activităţii:”**Călătorie prin Univers”

**Tipul activităţii**: mixtă

**Categorii de activități de învățare**:



**Dimensiuni de dezvoltare:**
A.1.Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiar
C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
C. 3.Activare și manifestare a potențialului creativ
D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
E.3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

**Comportamente vizate în cadrul activității integrate:**
A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse
C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative
D. 1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
E. 3.1. Evidenţiează caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător
E.3.3. Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului

OBIECTIVE OPERAȚIONALE URMĂRITE ÎN CADRUL ACTIVITĂȚILOR PROPUSE

| Comportamente vizate | Obiective operaționale |
|---|---|
| .1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate | Să construiască din piese de lego, nave spațiale, pe baza indicațiilor educatoarei;<br>Să realizeze cu ajutorul degetelor, planeta preferată, in griș/făină; |
| C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență<br>C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse<br>C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative | Să respecte tehnica de lucru propusă, utilizând corect materialele puse la dispoziție;<br>Să realizeze prin tehnica modelajului, după indicațiile și modelul educatoarei, planetele sistemului solar. |
| D. 1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă) | Să urmărească cu atenție povestea “Laika. Marea călătorie în spațiu”;<br>Să demonstreze înțelegerea textului, prin răspunderea la întrebările adresate de către educatoare, cu referire la textul poveștii prezentate; |
| E. 3.1. Evidenţiează caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător<br>E.3.3. Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului | Să enumere planetele sistemului solar, pe baza informațiilor anterioare;<br>Să enumere caracteristicile unei planete din sistemul solar, la alegere. |

**Strategii didactice:**

**Metode şi procedee didactice:** conversația, expunerea,explicația, observația, demonstrația.

**Mijloace didactice:**

- IDD-calendarul naturii, jetoane specific calendarului
- ALA I-Nisip și apă: farfurie, griș sau făină
  -Bibliotecă: labirint, creioane colorate
  -Construcții: piese de lego
- ADE: povestea *Laika.Marea călătorie în spațiu*, imagini din poveste, plastilină, un măr/o lămâie sau o portocală, bețe de frigărui
- ALA II:

F**orma de organizarea a activităţii:** frontal, individual;

**Evaluare:** observarea curentă a comportamentului copiilor, aprecieri stimulative, analiza produselor activității

**Locul desfășurării:** online-prin aplicația Zoom, pe platforma educațională Kinderpedia

**1.Momentul organizatoric**

Asigurarea condițiilor optime pentru realizarea activității, pregătirea materialelor didactice. Intrarea copiilor online și pregătirea pentru întâlnirea de dimineață. Prin intermediul versurilor: Salutare, dragi copii! Haideți să ne salutăm, împreună azi, lucruri frumoase să învățăm!

Calendarul naturii: Se va completa prin așezarea zilei, datei, lunii, anului. Iar copiii vor specifica starea vremii, anotimpul si cum ne imbracam azi in functie de vremea de afară.

Împărtășirea cu ceilalți: educatoarei va adresa copiilor întrebarea- ”Ce i-ai cere unei steluțe dacă te-ai întâlni cu ea?”. Copiii răspund pe rând la întrebarea adresată de către educatoare.

**2.Captarea atenției**

Se va face cu ajutorul cățelului Max, căruia îi plac foarte mult planetele, mai ales pentru că seamănă cu jucăria lui preferată-mingea **.** Dar nu știe foarte multe despre planete si univers, așa că are nevoie de ajutorul copiilor. Vrea să descopere împreună cu copiii Universul și să afle cât mai multe lucruri despre Laika-o cățelușă despre care a auzit că a zburat prima în spațiu.

**3.Anunțarea temei și a obiectivelor**

Pe parcursul acestei zile îi vom arăta lui Max ce multe lucruri știm noi despre Univers si Sistemul Solar. Titlul activității noastre este *Călătorie prin Univers*. În prima parte a zilei, în cadrul activităților de la centrul Nisip și apă, va trebui să realizăm în griș sau făină, planeta

preferată; la centrul Bibliotecă va trebui să ajutăm rachetele să ajungă în spațiu, desenând planete pe varianta corectă; la centrul Construcții va trebui sa realizăm din piese de lego nave spațiale.

La activitatea de educarea limbajului , educatoarea va citi povestea *Laika.Marea călătorie în spațiu* , va prezenta imaginile reprezentative acestei povești. După prezentarea acestei povești copiilor, aceștia vor demonstra că au înțeles conținutul răspunzând la întrebări referitare la poveste: "Cum s-a numit povestea?/Despre cine este vorba în poveste? Ce s-a întâmplat în poveste?".

La activitatea plastică, copiii vor realiza Sistemul Solar, prin tehnica modelajului, după modelul și demonstrația educatoarei.

**4.Desfășurarea activității**

Prin intermediul versurilor: "Haideți să ne pregătim, la poveste atenți să fim".

Domeniul Limbă și Comunicare (DLC)-povestea educatoarei

Educatoarea prezintă titlul poveștii *Laika.Marea călătorie în spațiu*. Aceasta prezintă copiilor povestea cu ajutorul textului și a imaginilor din poveste. La final explică copiilor cuvintele pe care aceștia nu le-au înțeles.

Domeniul Estetic și Creativ (DEC)-modelaj

Educatoarea repetă împreună cu copiii denumirea planetelor ce alcătuiesc Sistemul Solar.Astăzi, copiii își vor realiza prin tehnica modelajului, propriul Sistem Solar.

Intuirea materialelor- Copiii vor fi solicitați să recunoască și să denumească materialele necesare pentru realizarea Sistemului Solar.

Explicarea și demonstrarea modului de lucru: educatoarea prezintă copiilor modelul, insistând asupra tehnicilor de lucru.

Educatoarea demonstrează modul de lucru pe etape, atrăgând atenția asupra faptului că trebuie să lucreze frumos și îngrijit. Va executa împreună cu copiii exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii: "Batem palmele ușor, batem palmele de zor,/ un,doi,trei/un,doi,trei/Închid pumnii,/mi-i desfac,/degetele-mi fac pe plac,/unu,doi,unu,doi,/toți acum suntem vioi./La pian acum cântăm,/Liniște să ascultăm,/plic,plac,plic,plac,/Melodiile îmi plac."

Executarea lucrărilor: educatoarea urează copiilor *Spor la treabă!* , apoi se trece la realizarea activității.Va urmări modul de executare a lucrărilor, stimulând și îndrumând copiii.

La terminarea lucrărilor, fiecare copil își va arăta lucrarea, cu ajutorul camerei video, colegilor.

**Activități recreative (ALA II)**

*1.Ciupercuțele-joc de mișcare*

*Noi suntem ciupercuțe,și-avem pălăriuțe ( copiii pun mâinile pe cap)*
*Când afară plouă, ce na pasă nouă?*

*Repede ne-ascundem, ploaia să nu ne ude, ( copiii se lasă la pământ prin legănări ușoare)*
*Când ploaia a-ncetat, și noi ne-am ridicat! ( copiii se ridică printr-o săritură)*

*2.Dacă este adevărat-joc distractiv*

Educatoarea va spune ce activitate vor face copiii, dacă afirmația ce o va spune este adevărată pentru ei.*Exemplu: Veți sări de 3 ori dacă este adevărat că vă plac căpșunii./ Veți bate din palme o dată dacă este adevărat că o iubiți pe mama./ Veți închide ochii dacă este adevărat că este toamnă*.

**Activități liber alese (ALA I)**

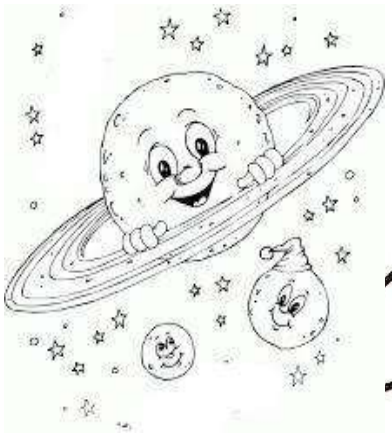
În cadrul activităților liber alese, copiii au pregatite materiale la trei centre de interes:

- Centrul Nisip și apă- copiii au farfurioare cu griș sau făină, in care vor trebui să deseneze cu ajutorul degetului arătător, prin mișcări circulare, planeta preferată
- Centrul Bibliotecă- copiii au pregatit un labrinit în care va trebui să ajute rachetele să ajungă în Univers, desenând planete de variant corectă
- Centrul Construcții- cu ajutorul pieselor lego, copiii vor construi câte o navă spațială pentru a putea vizita planetele.

Educatoarea va oferi explicații suplimentare copiilor care necesită sprijin.

Bibliografie:


- *Curriculum pentru invatamantul prescolar*, Didactica Publishing House, Editia 2009, Bucuresti;
- Tataru Lolica, Glava Adina, Chis Olga (Coord.) *Piramida cunoasterii.Repere metodice in aplicarea curriculumului prescolar*, Editura Diamant, Pitesti



# Plan de lecții



**Liceul de Artă Ioan Sima, Zalău**

**Prof. înv. primar: Pop Mădălina -Ioana**

**Clasa**: a II – a

**Obiectul:** Comunicare în limba română

**Unitatea de învăţare**: Povești despre meserii

**Titlul lecţiei:** Ce miros au meseriile ,după Gianni Rodari

**Forma de realizare:** activitate integrată: CLR, AVAP

**Tipul lecţiei**: predare

**Timp**: 45 min+ 5 min activitate recreativă

**Locul de desfăţurare**: sala de clasă

**Obiective operaționale**:

- Să descrie meseria care le-a plăcut cel mai mult;
- Să analizeze versurile date;
- Să asocieze cuvintele cu sens asemănător;
- Să formulze enunțuri cu cuvintele date;
- Să completeze corect rebusul.

**Metode şi procedee**: conversaţia euristică,lectura explicativă, explicaţia, observaţia, exerciţiul, brainstorming, metoda cubului, explozia stelară, jocul didactic

**Forme de organizare a clasei**: frontal, atelier de lucru, individual;

**Forme de evaluare**: observaţia curentă şi individuală, aprecieri verbale, verificarea, încurajare; fișă de lucru;

**Mijloace de învăţământ**: manual, caiet, tabla, calculator, internet, video proiector, fişe de lucru, https://wordart.com , https://wordwall.com

**Resurse umane**: 27 elevi

# Desfășurarea activității

| ETAPELE LECȚIEI | ACTIVITATEA PROFESORULUI/ ELEVULUI | METODE ȘI PROCEDEE | FORME DE ORGANIZATE | FORME DE EVALUARI |
|---|---|---|---|---|
| ***Moment organizatoric*** | Pentru ca activitatea să se desfăşoare în bune condiţii se va avea în vedere următoarele:<br>-aranjarea mobilierului<br>-pregătirea materialului didactic | Conversația euristică | Frontal | |
| ***Captarea atenției*** | Cu ajutorul aplicației WordArt, vom realiza o pictogramă în care scriem exemple de meserii. | Observația<br><br>Conversația euristică<br><br>Eplozia stelară | Frontal | |
| ***Anunțarea temei*** | Se anunță titlul și obiectivele lecției într-o manieră accesibilă elevilor. | Conversația euristică | | |
| ***Verificarea cunoștințelor*** | Verificarea cunoștințelor se face printr-un chestionar realizat în WordWall.<br>1. Cine ne vindecă când suntem bolnavi?<br>2. Cine stinge focul?<br>3. Cine gătește mâncarea?<br>4. Cine ne tunde?<br>5. Cine ne învață?<br>6. Cine zugrăvește pereții?<br>7. Cine aduce scrisorile?<br>8. Cine conduce autobuzul?<br>9. Cine construiește case? | Observația<br><br>Conversația euristică<br><br>Explicația<br><br>Chestionarul | Frontal | |
| ***Dirijarea învățării*** | Ascultăm poezia ,, Ce miros au meseriile” după Gianni Rodari.<br>- Extragem cuvintele noi din text;<br>talaș – așchii lungi și subțiri de lemn;<br>chit – pasta pe bază de ulei care se întărește;<br>vânjos – puternic;<br>trândăvie – lene. | Converația euristică<br><br>Demonstrația | Frontal<br><br>Individual | Observația curentă și individuală |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | - Explicăm cuvintele noi;<br>- Formulăm oral propoziții.<br>Se împarte fișă de lucru la fiecare copil.<br>METODA CUBULUI<br><u>1. Descrie:</u> meseria care ți-a plăcut cel mai mult.<br><br><u>2.Compară :</u><br>În poezie se spune că șoferul miroase ca benzina, iar cofetarul ca nucile și scorțișoara.<br>Găsește și tu comparații pentru:<br>„ Sculptorul miroase ca……<br>„ Pictorul miroase ca……<br>„Grădinarul miroase ca…….<br><br><u>3.Analizează</u><br>Ce dorește poetul să exprime în versurile de mai jos?<br>„Va mirosi a pește<br>Pescarul cel vânjos”<br>„ Și numai trândăvia<br>Nu are un miros”<br><br><u>4. Asociază</u> cuvintele cu sens asemănător:<br>vrafuri puternic<br>cocă îmbrăcăminte<br>medic grămezi<br>haină aluat<br>vânjos doctor<br><br><u>5.Aplică</u><br>Introdu în enunțuri cuvintele<br>Talaș –<br>Chit –<br><br><u>6. Agumentează</u><br>Tu ce meserie vrei să ai? | Explicația<br><br>Observația<br><br>Metoda cubului | Frontal<br><br>Individual | Aprecieri verbale |
| ***Reproducerea, sistematizarea*** | Completează rebusul și, pe verticala AB , vei descoperii un | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***și generalizarea cunoștințelor*** | cuvânt asemănător pentru „meserie”.<br>1. Poezia se adresează…<br>2. Fructele nucului….<br>3. Cocă=……<br>4. Un văcar ar putea mirosi a…..<br>5. Autorul textului este Gianni…<br>6. Mirosul este un simț….<br>7. Unealtă a tâmplarului…<br>8. Nu are miros în poezie….. | Converația euristică | Frontal<br><br>Individual | Verificarea |
| ***Activitate trandisciplinară de completare*** | Elevii vor avea de realizat un desen în caietul mic, în care să ilustreze strofa care le-a plăcut cel mai mult.<br>Cele mai reușite desene vor primi o ștampilă. | Converația euristică<br><br>Explicația | Frontal | Aprecieri verbale<br><br>Verificarea<br><br>ștampila |
| ***Încheierea activității*** | Îi felicit pe toți pentru munca depusă în această oră și le dau temă pentru acasă.<br>Din caietul tip, de la pag 42, ex 4 și 5. | Conversația euristică | Frontal | |

# PROIECT DIDACTIC

## I. DATE GENERALE

**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” Oradea
**Profesor:** Pop Marius
**Clasa:** a III-a B
**Disciplina: Matematică**
**Unitatea de învățare: Unități și instrumente de măsură**
**Subiectul lecției:** ***Unități de măsură. Recapitulare***
**Tipul lecției:** Lecție de recapitulare și sistematizare
**Locul de desfășurare:** sala de clasă

**Competențe generale:** **2.** Utilizarea numerelor în calcule;
**4.** Utilizarea unor etaloane convenționale pentru măsurări și estimări;
**5.** Rezolvarea de probleme în situații familiare;

**Competențe specifice:** **2.4.** Efectuarea de adunări și scăderi de numere naturale în concentrul 0 - 10 000 sau cu fracții cu același numitor;
**2.5.** Efectuarea de înmulțiri de numere în concentrul 0 - 10 000 și de împărțiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii;
**4.1.** Utilizarea unor instrumente și unități de măsură standardizate, în situații concrete;
**4.2.** Operarea cu unități de măsură standardizate, fără transformări;
**5.3.** Rezolvarea de probleme cu operațiile aritmetice studiate, în concentrul 0 - 10 000;

**Obiectiv fundamental:** sistematizarea și consolidarea cunoștințelor elevilor cu privire la unitățile și instrumentele de măsură;

**Obiective operaționale:**
**OO1:** să definească cel puțin trei unități de măsură studiate, pe baza indicațiilor primite de la cadrul didactic;
**OO2:** să enumere cel puțin doi multiplii și submultiplii ai unităților de măsură studiate, pe baza indicațiilor primite de la cadrul didactic;
**OO3:** să identifice cel puțin cinci corespondențe între unitățile de măsură studiate și instrumentele de măsură corespunzătoare, pe baza explicațiilor cadrului didactic;
**OO4:** să rezolve cel puțin opt exerciții cu unitățile de măsură standardizate, pe baza explicațiilor cadrului didactic;
**OO5:** să rezolve cel puțin două probleme cu unitățile de măsură standardizate, pe baza explicațiilor cadrului didactic;
**OO6:** să efectueze cel puțin o sarcină de lucru în perechi, pe baza indicațiilor primite de la cadrul didactic;

**Strategia didactică:** ***explicativ – conversativă***



4828

**a) Metode și procedee didactice: M1**: expunerea, **M2**: explicația, **M3**: conversația, **M4:** exercițiul**, M5:** observația dirijată, **M6**: jocul didactic.

**b) Mijloace de învățământ:** fișe de lucru, laptop, videoproiector, tablă albă, carioci, manual, auxiliar, imagini statice.

**c) Forme de organizare a activității elevilor:** frontală, individuală, în perechi.

**Evaluarea:** orală, scrisă (pe baza fișelor de lucru)

**Resurse: a) Umane:** 16 elevi

**b) De timp:** - număr de lecții: 1
- durata: 45 de minute

**c) Materiale:**

**Oficiale:m1:** M.E.N. (2014). Programa școlară pentru disciplina *Matematică Clasele a III-a – a IV-a* aprobată prin ordin al ministrului Nr. 5003/02.12.2014, București.

**m2**: *Planificarea calendaristică anuală*, clasa a III-a.

**Manuale: m3:** Mogoș, M., (2021). *Matematică. Clasa a III-a.* București: Editura Art Klett.

**m4:** Boarcăș, V., Bonciu, E., Stănculescu, N., Stoian, A. (2021). *Matematică: manual pentru clasa a III-a.* București: Editura Litera.

**Alte resurse bibliografice:**


**m5:** Ana D., Ana M. L., Logel D., Logel E. S. (2017). *Metodica predării matematicii pentru învățământul primar (clasele CP-IV)*. București: Editura Carminis.

**m6:** Bocoș, M. D. (2013). *Instruirea interactivă: repere axiologice și metodologice*. Iași: Editura Polirom.

**m7:** Cucoș, C. (2014). *Pedagogie. Ediția a III-a revăzută și adăugită.* Iași: Polirom.

**m8:** Neacșu I., Găleteanu M., Predoi P. (2006). Dumitrescu V. *Didactica matematicii în învățământul primar*. Ghid practic. București: Aius.

**m9:** Petrovici, C. (2014). *Didactica matematicii pentru învățământul primar*. Iași: Editura Polirom.

**m10:** Purcaru, M. A. P. (2008). *Metodica activităților matematice si a aritmeticii pentru institutori/profesori din învățământul primar și preșcolar*. Brașov: Editura Universității „Transilvania."

**m11:** https://wordwall.net/ro/resource/1736665/unitati-de-masura




4829

## II. SCENARIUL DIDACTIC

| Nr. crt. | Etapele lecției | Ob. op. | Timp (min.) | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |
| 1. | **Momentul organizatoric** | | 2’ | • Salut elevii.<br>• Notez absenții interesându-mă de motivul absențelor.<br>• Organizez clasa pentru începerea lecției. | • Răspund la salut.<br>• Spun absenții și motivul absențelor.<br>• Se pregătesc pentru lecție. | Conversația | | Activitate frontală | |
| 2. | **Pregătirea psihologică** | | 5’ | • Pentru a capta atenția elevilor, le propun acestora următorul ***joc didactic***: *Deschide caseta!*<br>• Le prezint elevilor în ce constă acest joc:<br>- Elevii primesc câte un cartonaș cu un număr de la 1 - 9;<br>- Elevii care au primit cartonașul vor efectua câte o sarcină de lucru, în funcție de cerințele menționate în cadrul jocului.<br>• Voi utiliza aplicația interactivă: ***Wordwall***<br>**Sursa**: https://wordwall.net/ro/res | • Ascultă cu atenție indicațiile cadrului didactic;<br>• Participă activ la joc, în funcție de cerințele cadrului didactic. | Explicația<br>Conversația<br>Observația | Laptop<br>Videoproiector<br>Imagine statică<br>Tablă albă | Activitate frontală<br>Activitate individuală | Observarea sistematică a comportamentului elevilor<br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ource/1736665/unitati-de-masura | | | | | |
| **3.** | **Anunțarea titlului lecției și prezentarea planului de recapitulare** | | 2’ | Având în vedere aspectele prezentate anterior, astăzi vom vorbi despre:<br><br>***Unități și instrumente de măsură. Recapitulare***<br><br>• Scriu pe tablă data și titlul lecției.<br><br>• Prezint elevilor ***planul de recapitulare***<br><br>**1.** Unități de măsură pentru ***lungime***<br>**2.** Unități de măsură pentru ***volumul lichidelor***<br>**3.** Unități de măsură pentru ***masă***<br>**4.** Unități de măsură pentru ***timp***<br>**5.** Unități de măsură ***monetare***<br><br>***La sfârșitul lecției***, elevii își vor consolida cunoștințele cu privire la ***unitățile și instrumentele de măsură*** studiate. | • Scriu data și titlul lecției în caietele de clasă.<br><br>• Ascultă cu atenție explicațiile profesorului. | Expunerea<br><br>Explicația | Tablă albă | Activitate frontală<br><br>Activitate frontală | Observarea sistematică a comportamentului elevilor<br><br>Observarea sistematică a comportamentului elevilor |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **4.** | **Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor** | **OO1**<br>**OO2**<br>**OO3** | 32’ | • Având în vedere *planul de recapitulare*, le prezint elevilor ***opt diapozitive*** în format pptx (vezi **Anexa nr. 1**), ce au ca scop sistematizarea cunoștințelor acestora cu privire la ***unitățile și instrumentele de măsură*** studiate. | • Privesc cu atenție diapozitivele în format pptx.<br>• Ascultă cu atenție explicațiile profesorului și răspund la întrebările acestuia. | Observația<br>Explicația<br>Conversația | Laptop<br>Videoproiector<br>Tablă albă<br>Imagini statice | Activitate frontală | Observarea sistematică a comportamentului elevilor<br>Aprecieri verbale |
| | | **OO4** | | • Îi motivez pe elevi să rezolve oral ***exercițiile 1, 2, 3, 6, 9, 10*** **din manualul de matematică, paginile 140 – 141.** | • Ascultă cu atenție explicațiile profesorului și rezolvă oral ***exercițiile 1, 2, 3, 6, 9, 10*** **din manualul de matematică, paginile 140 – 141.** | Explicația<br>Conversația<br>Exercițiul | Manual | Activitate frontală | Observarea sistematică a comportamentului elevilor<br>Aprecieri verbale |
| | | **OO4** | | • Îi motivez pe elevi să rezolve exercițiile de pe ***Fișa de lucru*** **(**vezi **Anexa nr. 2**). | • Ascultă cu atenție explicațiile profesorului și rezolvă exercițiile de pe ***Fișa de lucru*** (vezi **Anexa nr. 2**). | Explicația<br>Conversația<br>Exercițiul | Fișă de lucru | Activitate individuală | Observarea sistematică a comportamentului elevilor<br>Aprecieri verbale |
| | | | | • Verific împreună cu elevii modalitatea de rezolvare a exercițiilor de pe ***Fișa de lucru*** și prezint acestora soluțiile corecte. | • Ascultă cu atenție explicațiile profesorului și corectează eventualele greșeli. | Explicația<br>Conversația<br>Exercițiul | Fișă de lucru | Activitate frontală | Observarea sistematică a comportamentului elevilor<br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **OO5**<br>**OO6** | | • Îi motivez pe elevi să rezolve **în perechi** ***problema nr. 7*** de la **pagina 141 din manualul de matematică.**<br>• În cadrul perechii se stabilesc următoarele **roluri**:<br>- cel ce **enunță** sarcina de lucru;<br>- cel ce **verifică efectuarea corectă a** sarcinii de lucru;<br>**Elevul 1 enunță** sarcina de lucru;<br>**Elevul 2 verifică efectuarea corectă a** sarcinii de lucru.<br>El precizează dacă problema a fost rezolvată corect sau nu; în cazul în care colegul sau colega a greșit, îl/o ajută să rezolve corect, iar dacă nu reușesc, apelează la o altă pereche.<br>• Monitorizez efectuarea sarcinii de lucru de către elevi;<br>• Verific împreună cu elevii modalitatea de rezolvare a problemei și identific soluțiile corecte. | • Elevii efectuează sarcina de lucru ***în perechi***<br>• Ascultă cu atenție explicațiile profesorului și corectează eventualele greșeli. | Explicația<br>Conversația<br>Exercițiul<br>Explicația<br>Conversația<br>Exercițiul | Manual<br>Manual | Activitate în perechi<br>Activitate frontală | Observarea sistematică a comportamentului elevilor<br>Aprecieri verbale<br>Observarea sistematică a comportamentului elevilor<br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **OO4**<br><br><br><br><br><br><br><br>**OO5** | | • Îi motivez pe elevi să rezolve la tablă ***exercițiul nr. 8* de la pagina 141 din manualul de matematică.**<br><br>• Îi motivez pe elevi să noteze în caiete rezolvarea ***exercițiului nr. 8.***<br><br>• Îi motivez pe elevi să rezolve la tablă ***problema nr. 12* de la pagina 141 din manualul de matematică.**<br><br>• Îi motivez pe elevi să noteze în caiete rezolvarea ***problemei nr. 12*** | • Elevii nominalizați de către profesor vin la tablă și rezolvă exercițiul propus<br><br>• Elevii notează în caiete rezolvarea ***exercițiului nr. 8.***<br><br>• Elevii nominalizați de către profesor vin la tablă și rezolvă problema propusă<br><br>• Elevii notează în caiete rezolvarea ***problemei nr. 12*** | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Exercițiul<br><br><br><br>Conversația<br><br>Explicația<br><br>Exercițiul | Tablă albă<br><br><br><br>Caiet<br><br><br><br>Tablă albă<br><br><br><br>Caiet | Activitate frontală<br><br><br><br>Activitate individuală<br><br><br><br>Activitate frontală<br><br><br><br>Activitate individuală | Observarea sistematică a comportamentului elevilor<br><br><br><br>Aprecieri verbale<br><br><br><br>Observarea sistematică a comportamentului elevilor<br><br><br><br>Aprecieri verbale |
| **5.** | **Evaluare / Aprecieri** | | 2’ | • Evaluarea individuală a elevilor s-a făcut pe tot parcursul orei prin întrebări adresate aleator elevilor.<br>• Fac aprecieri legate de modul în care perechile de elevi au reușit să finalizeze cu succes sarcinile de lucru.<br>• Nominalizez elevii care au contribuit la menținerea unei | • Elevii ascultă aprecierile primite din partea cadrului didactic. | Expunerea<br><br>Conversația<br><br>Explicația | | Activitate frontală<br><br><br><br>Activitate individuală | Aprecieri verbale<br><br><br><br>Calificative |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | atmosfere pozitive la masa de lucru.<br>• Felicit elevii pentru munca depusă și pentru seriozitatea cu care au rezolvat sarcinile de lucru. | • Elevii se bucură pentru că sunt felicitați de către cadrul didactic. | | | | |
| **6.** | **Tema pentru acasă. Indicații pentru studiul individual** | | 1’ | • Anunț, explic și scriu pe tablă tema pentru acasă: *Efectuați exercițiile de la pagina 99 din auxiliar.* | • Elevii notează în caiete tema pentru acasă. | Explicația<br><br>Conversația | Auxiliar<br><br>Tablă albă | Activitate frontală | |
| **7.** | **Încheierea lecției** | | 1’ | • Salut elevii și ies din sala de clasă. | • Elevii răspund la salut și se bucură de pauză. | Conversația | | Activitate frontală | |



4835

**Schița tablei**

# UNITĂȚI DE MĂSURĂ

## *Recapitulare*

**PLANUL DE RECAPITULARE:**

1. Unități de măsură pentru ***lungime***

2. Unități de măsură pentru ***volumul lichidelor***

3. Unități de măsură pentru ***masă***

4. Unități de măsură pentru ***timp***

5. Unități de măsură ***monetare***

**Exercițiul 8. Calculează:**
**a.** 365 kg + 498 kg = **863 kg**
903 kg – 685 kg = **218 kg**
**b.** 8 × 320 t = **2560 t**
15 × 87 q = **1305 q**
**c.** 93 hg : 3 = **31 hg**
62 l : 2 = **31 l**
**d.** 824 l – 95 l = **729 l**
800 g – 16 g = **784 g**

## Problema 12. Rezolvare

**1.** Distanța între primul și ultimul tei
14 x 10 m = **140 m**
**2.** Numărul total de tei
15 tei + 15 tei = **30 tei**
**3.** Suma plătită pentru toți teii
30 tei x 5 lei = **150 lei**
**4.** Trei modalități de plată
**150 lei** = **o** bancnotă de **100 de lei** și **o** bancnotă de **50 de lei;**
**= o** bancnotă de **100 de lei** și **cinci** bancnote de **10 lei;**
= **două** bancnote de **50 de lei** și **zece** bancnote de **5 lei**;

**TEMA PENTRU ACASĂ:** Efectuați ***exercițiile*** de la ***pagina 99*** din auxiliar.

# UNITĂȚI DE MĂSURĂ

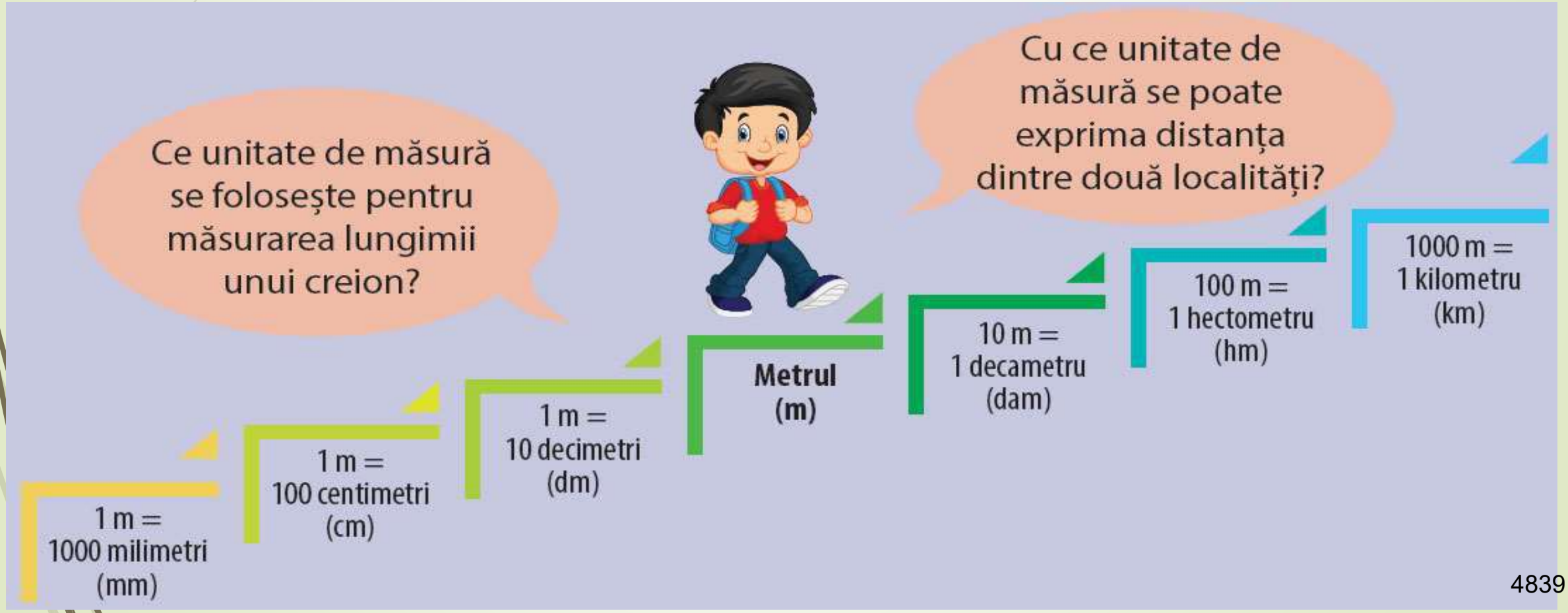
## Recapitulare

# PLANUL DE RECAPITULARE

- Unități de măsură pentru *lungime*
- Unități de măsură pentru *volumul lichidelor*
- Unități de măsură pentru *masă*
- Unități de măsură pentru *timp*
- Unități de măsură *monetare*

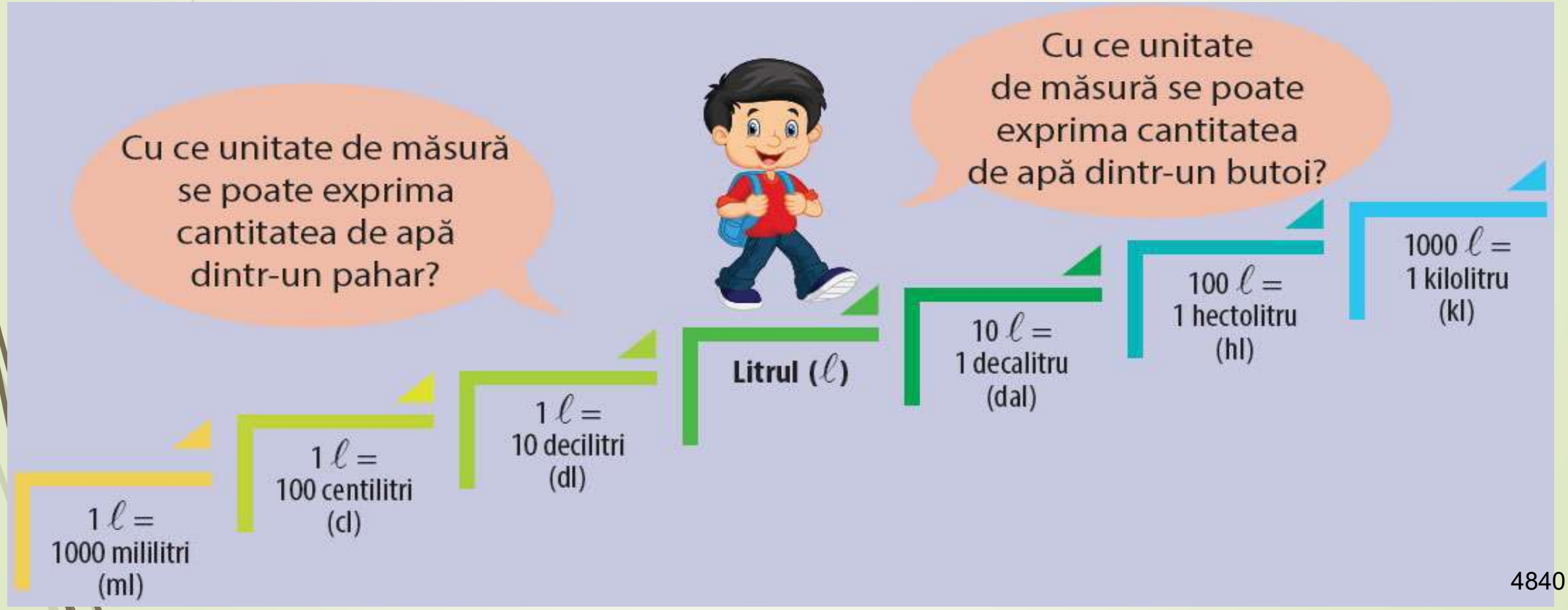
# 1. Unități de măsură pentru *lungime*

- **Unitatea de măsură** pentru ***lungime*** este **metrul,** cu ***submultiplii*** și ***multiplii*** acestuia.
- **Instrumentele de măsură sunt**: rigla, metrul de tâmplărie, metrul de croitorie, ruleta.



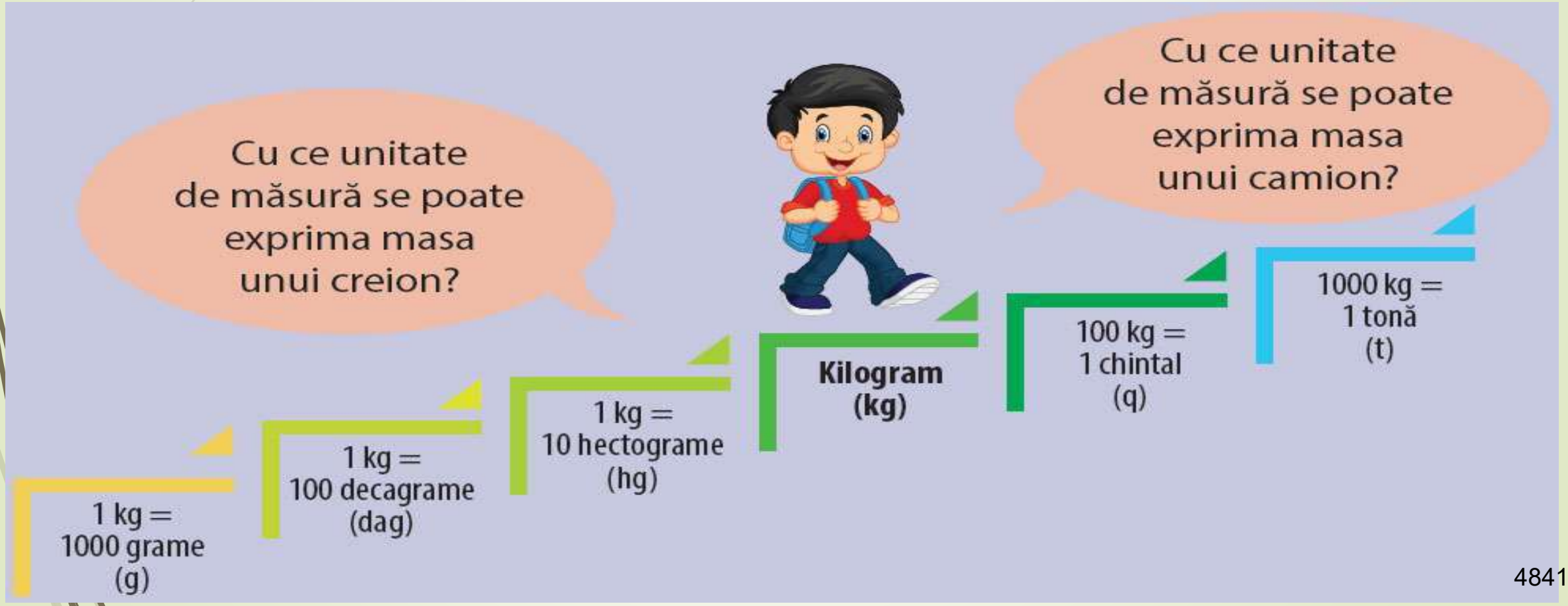
# 2. Unități de măsură pentru *volumul lichidelor*

- **Unitatea de măsură** pentru ***volum*** este **litrul,** cu ***submultiplii*** și ***multiplii*** acestuia.
- **Instrumentele de măsură sunt**: seringa, cana gradată, butoiul, diverse recipiente.



# 3. Unități de măsură pentru *masă*

- **Unitatea de măsură** pentru ***masă*** este **kilogramul,** cu ***submultiplii*** și ***multiplii*** acestuia.
- **Instrumentele de măsură sunt**: cântarul, balanța



# 4. Unități de măsură pentru *timp*

- **Unitățile de măsură** pentru ***timp*** sunt: **ora (60 m.), ziua (24h.), săptămâna (7 zile), luna (28, 29, 30, 31 zile), anul (365 / 366 zile).**
- **Instrumentul de măsură este**: ceasul



# 5. Unități de măsură *monetare*

- **Unitățile de măsură *monetare*** sunt: **leul** și **banul**, **euro** și **eurocentul**.
- **1 leu = 100 de bani ; 1 euro = 100 de eurocenți**











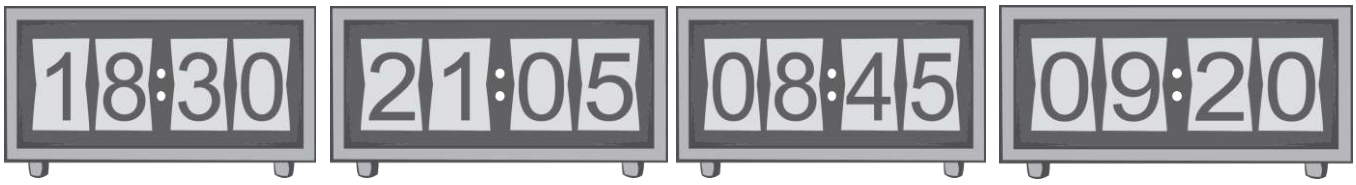
STOP

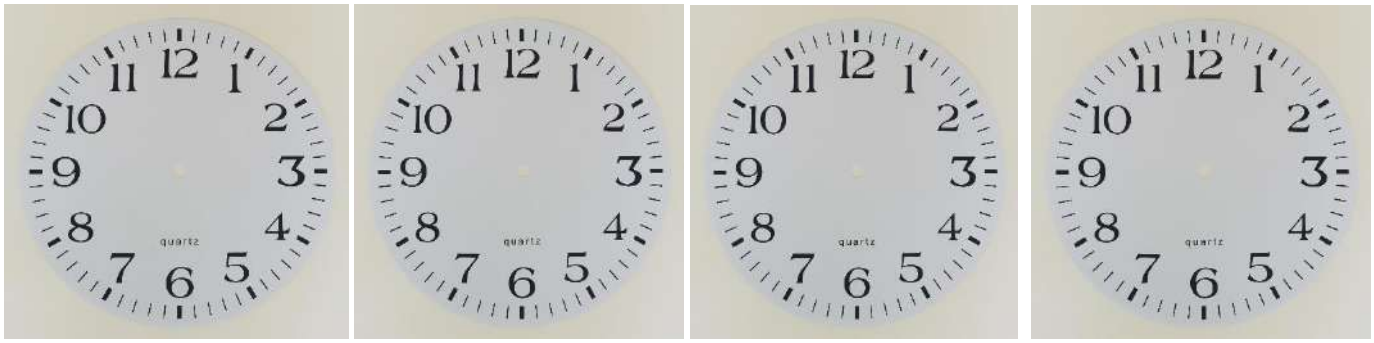


# FIȘĂ DE LUCRU

*Profesor înv. primar Marius Pop*
*Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” Oradea, Jud. Bihor*

**1. Observă orele indicate pe ceasurile electronice de mai jos. Desenează acul orar și acul minutar pe cadranele de ceas pentru a indica aceleași ore.**



**2. Din păcate, broscuța Rozi s-a îmbolnăvit și trebuie să ia pastile. A luat prima pastilă luni, la ora 7:00. Trebuie să mai ia alte 10 pastile din 8 în 8 ore. Când va termina Rozi tratamentul?**

- **În tabelul de mai jos, notează ziua și ora la care Rozi trebuie să ia pastila.**

| **Ziua** | **Luni** | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Ora** | **7:00** | | | | | | | | | | |

.....
.....
.....
.....

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

*Prof. Înv.Preşcolar: POP MONICA*

*Grădiniţa cu Program Prelungit nr.54, Oradea*



**GRUPA:**Mijlocie

**TEMA ANUALĂ: "CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?"**

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** "Legume de toamnă"

**TEMA ACTIVITĂŢII**: "Supa de zarzavat"

**FORMA DE REALIZARE**: Activitate integrată

**TIPUL ACTIVITĂŢII:** Consolidare de cunoștinţe priceperi și deprinderi

**COMPONENŢA ACTIVITĂŢII**:ADP+ADE (DȘ+DOS2)+ALA1+ALA2

**MIJLOC DE REALIZARE**: Joc didactic șilipire

**Categorii de activităţi abordate:**

**ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)**

***Întâlnirea de dimineaţă***: "Bună dimineaţă, legume mici…"

***Rutine:*** "Sunt atent!"-deprinderea de a asculta cerinţele educatoarei

**Tranziţii**: "Fac mișcare 1,2,3!","Bate vântul frunzele", "Supa de zarzavat", "Tare-mi plac legumele", "Bat din palme clap-clap-clap", "Toamna"

**JOCURI ȘI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA1)**

**CONSTRUCŢII**: „Coșuri pentru legume"

**STIINŢĂ :**„Sortăm legumele în coș"

**JOC DE ROL:** „De-a gospodinele"

**ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERENŢIALE (ADE)**



**DŞ-Activitate matematică** „Supa de zarzavat”- joc didactic

**DOS-Activitate practică:** „Oala cu legume”- lipire

**JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA2)**

**„Întrecerea legumelor”-** joc de mișcare

**„Ghici ce legumă este?”-** joc distractiv

**SCOPUL ACTIVITĂŢII:**

- Consolidarea și sistematizarea cunoștinţelo rmatematice referitoare la selectarea și clasificarea obiectelor după criteriul culorii, mărimii; raportarea numărului la cantitate și consolidarea tehnicilor specific activităţilor practice (lipire).

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

- Să selecteze legumele după criteriul culorii și al mărimii;
- Să recunoască cifrele scrise pe piramidă;
- Să raporteze numărul la cantitate;
- Să utilizeze corect materialele primite;
- Să-și dezvolte simţul estetic și creativ;

**SARCINA DIDACTICĂ:** Rezolvarea diverselor sarcini legate de clasificarea legumelor după criteriul culorii, mărimii; raportarea numărului la cantitate,

**ELEMENTE DE JOC:** surpriza, aplauze, recompense

**REGULI DE JOC:**

- Copiii vor rezolva pe rând sarcinile de lucru;
- Pentru fiecare sarcină rezolvată corect, copiii vor fi aplaudaţi.
- Dacăcopilulatins de baghetă nu reușeștesărezolvesarcinatrimisă de Zână, un alt copilatins de baghetăpoaterezolvasarcina.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metodeșiprocedee:**expunerea, demonstraţia, conversaţia, exerciţiul, problematizarea, munca în echipă, piramida legumelor, “Turulgaleriei”

**Mijloace didactice**: calendarul naturii, jetoane cu legume, ecusoane, cutie, baghetă, coşuleţe, machete polistiren,piramida, lipici, material mărunt, scrisoare etc.

**Metode de evaluare**: observarea curentă, probăorală, aprecieri verbale, analiza lucrărilor copiilor, probă practică;

**Durata activității**: o zi

**Locul desfășurării**: sala de grupă

**BIBLIOGRAFIE:**

*"Repere fundamentale în învăţarea şi dezvoltarea timpurie a copilului de la naştere la 7 ani", editura VANEMONDE*

„*Curriculum pentru învăţământul preşcolar 3-6/7 ani2008;*

*"Activitati integrate în grădiniţă- ghid metodic",* Ed. DPH, București, 2008

"*Jocuri didactice matematice pentru preşcolari",* E.D.P, București 1972

"*Metode interactive de grup-ghidmetodic*"- edituraArves





**SCENARIUL ZILEI:**

Activitatea zilei începe cu **întâlnirea de dimineaţă**

**Salutul** se realizează prin tehnica "comunicării rotative" în sensul acelor de ceasornic. Salutul porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei, fiecare salutându- şi colegul din dreapta. Copiii sunt salutați prin intermediul versurilor: "*Dimineaţa a sosit, /La grădiniţă ne-am întâlnit/ A început o noua zi/ Bună dimineaţa, copii!".*

Salutăm și natura: *"Bună dimineaţa cer frumos/ Bună dimineaţa soare luminos/ Bună dimineaţa micuţule vânt/ Care alergi pe pământ/ Bună dimineaţa pietre tari/ Bună dimineaţa animale mici și mari…"*

**Prezenta**: Se realizează cu ajutorul catalogului, și fiecare copil primește un ecuson cu o legumă de toamnă.

**Înviorarea:** *"Facmişcare 1,2,3!"*

**Calendarul naturii**:Azi este marţi, a doua zi din săptămână. Cum este vremea afară? Ce cartonaș ar trebui să alegem?

**Impărtășirea cu ceilalţi:** În faţa voastră se află un coș cu legume. Denumim legumele aflate în coș.

**Activitatea de grup**: Se realizează jocul „Clubul detectivilor": voi pune într-un săculeţ o legumă, copiii îl vor trece din mână în mână, vor pipăi și fiecare va spune ce crede ca se află în săculeţ. Cei care vor ghicii vor fi numiţi detectivii zilei!

**Noutatea zilei** „ Pentru că toamna este atât de generoasă şi ne oferă o mulţime de legume foarte gustoase care nouă ne plac şi care au foarte multe vitamine, astăzi o să facem împreună o supă de zarzavat, o să lipim legumele în oală, iar mai apoi vom desfășura activităţi la centrele de activitate, ne vom juca două jocuri distractive iar la sfârșitul zilei veţi primii și recompense"

**Tranziţie**,*„Bate vântul frunzele"*

**DȘ+DOS „Supa de zarzavat"**

In cadrul activităţii matematice copiii vor desfășura jocul didactic „Supa de zarzavat", iar apoi vor lipi **DOS**(Activitate practică) „Oala cu legume"

**Tranziţie:**„*Supa de zarzavat”, „Bat din palme clap-clap-clap”*

Activitatea va continua cu munca pe centre: **ALA1**(Activități liber alese). Voi organiza 3 centre de activitate, după cum urmează:

**Construcții**: "Coșuri pentru legume" – copiii vor construi cu ajutorul rotodiscurilor, coșuri pentru legume;

**Știință**: "Sortăm legumele în coș "- copiii vor selecta jetoanele cu legume de aceeași culoare cu cea a coșului;

**Joc de rol:** “De-a gospodinele”- copiii vor pregătii legumele pentru ciorbă;

**Tranziţie:***”Tare-mi plac legumele...”*

Activitatea va continua cu **ALA 2 :**

**Joc de mișcare**" *Cursa legumelor"*

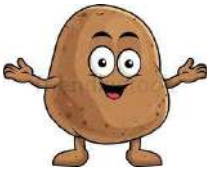
**Jocdistractiv** :"*Ghicice legume este? "*

La finalul zilei, copiii primesc recompensele trimise de ZânaToamnă.



| ETAPELE ACTIVITĂȚII | CONȚINUT ȘTIINȚIFIC | STRATEGII DIDACTICE |
|---|---|---|
| **1.Moment organizatoric**<br>  | Voi asigura condițiile necesare desfășurării activităților:<br>- Aerisirea sălii de grupă<br>- Pregătirea mobilierului și a materialului didactic<br>Copiii vor intra ordonat în sala de grupă, vor descoperi schimbările care s-au produs și vor deveni curioși în legătură cu evenimentele care vor urma.<br>În cadrul întâlnirii de dimineţă se realizează **salutul, prezenţa, înviorarea, calendarul naturii.** | -observarea comportamentului copiiilor<br>-conversaţia |
| **2.Captarea atenției** | Voi realiza acest moment cu ajutorul unui coș cu legume, prezentat sub formă de surpriză. | -conversația<br>-stimularea interesului pentru activitate |
| **3.Anunțarea temei și a obiectivelor** | Le spun copiilor că tema zilei este „Supa de zarzavat”,sunt anunțați ca astăzi vor pregătii o supă, vor lipi legume în oală iar mai apoi vor desfășura activităţi la centrele de activitate, se vor juca două jocuri iar la sfârșitul zilei vor primii și recompense. Vor primii indicaţiile necesare, vor asculta cerinţele care trebuie rezolvate pentru fiecare activitate.<br>**Tranziţie**: *„Bate vântul frunzele!”* | -conversația<br>-explicația<br>-observarea comportamentului copiiilor<br>-stimularea interesului pentru activitate |
| **4. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării** | Activitatea zilei începe cu Domeniul Științe în cadrul căruia se derulează jocul didactic „Supa de zarzavat”<br>Captarea atenţiei se realizează prin sosirea unui colet de la Zâna Toamnă și a unei scrisori. Se | |

| | | |
|---|---|---|
| | citește copiilor scrisoarea:<br>*„Dragi copii, deoarece am sosit de curând la voi în ţară şi v-am adus multe roade, astăzi vă propun să faceţi împreună cu doamna educatoare o supă de zarzavat. Aveţi în cutie toate ingredientele necesare, vă rog să respectaţi întocmai reţeta! La sfârşitul zilei veţi primii şi recompense!”*<br>Copiii descoperă surprizele din cutie: o oală mare, piramida legumelor, o baghetă magică, legume,cifre<br>Explicarea și demonstrarea **regulilor jocului:**<br>Vom găti împreună Supa de zarzavat după reţeta trimisă de Zâna Toamnă, va trebui să fiţi foarte atenţi la ceea ce aveţi de rezolvat.Dacă copilul atins de baghetă nu reușește să rezolve sarcina trimisă de Zână, un alt copil atins de baghetă poate rezolva sarcina.Pentru fiecare sarcină rezolvată corect, copiii vor fi aplaudaţi.<br>**Jocul de probă:**<br>Primul pas din reţetă:<br>Ne vom îndrepta atenţia către oala trimisă de Zână. Un copil atins de baghetă va veni în faţă și va rezolva prima sarcină de lucru, completând piramida. Pe primul rând, copiii trebuie să așeze legume de culoarea roșie.<br>**Jocul propriu zis:**<br>Jocul contiună, pe rând, va veni în faţăcâte un copil să rezolve câte o sarcină a piramidei.<br>**Rândul 2:**Copiii trebuie să așeze în fiecare pătrat atâtea legume verzi câte le indică cifra.<br>**Rândul 3:** Copiii trebui să selecteze legumele portocalii astfel: în primul pătrat- 2 morcovi mici; |  <br>-conversația<br>-explicația<br>-observarea |

| | | |
|---|---|---|
| | în al 2-lea pătrat- o ceapă mare; | |
| **5.Obținerea performanței**<br>  | **Complicarea jocului:**<br>**Rândul 4:**În complicarea jocului prezint copiilor o imagine cu ingredientul secret al ciorbei (umbra unei legume- cartoful), pe care ei va trebui să o ghicească, iar mai apoi să o așeze în ciorbă.<br>**Tranziţia**: *„Supa de zarzavat”*<br>Vom trece la următoarea activitate DOS-*Oala cu legume*<br>a). ***Intuirea materialului***<br>- Ce aveți pe măsuțe? Copiii descoperă surpriza din tăviţe (legume, lipici, oala).<br>b). ***Prezentarea şi analizarea modelului***<br>Se realizează prezentarea şi analizarea lucrării model realizate – *Oala cu legume*<br>*c). **Explicarea și demonstrarea modului de realizare a lucrării***<br>Se vor lipi legumele în oală, se va respecta conturul precum și numărul legumelor conform indicaţiilor de pe capac: 1 ardei, 2 roșii, 3 morcovi<br>*d). **Încălzirea mușchilor mici ai mâinii***<br>Se realizează exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mânilor.<br>*,,Plouă uşor, să auzim/ Cu vârful degetelor banca lovim/ Cad pietricele pe trotuare/ Să lovim şi noi mai tare/ Tună departe, tună acum/ Batem cu pumnii: Bum-bum!,Bum-bum!”/Vreme frumoasă s-a făcut/ Un curcubeu a apărut/ Noi braţele uşor rotim/ Şi norii îi gonim...”*<br>*e). **Executarea temei de către copii***<br>- Ce vom lucra azi? (Vom realiza oala cu | -conversația<br>-explicația<br>-problematizarea<br>-aprecierea răspunsurilor copiilor<br>-tăvițe,lipici<br>-legume<br>-demonstrația<br>-conversația<br>-modelul educatoarei<br>-convesația<br>-explicația<br>-exercițiul |

| | | |
|---|---|---|
|  | legume)<br>Spor la lucru! (semnalul de începere a lucrului)<br>În timp ce copiii lucrează voi trece pe la ei și voi oferi indicații individuale, acolo unde este cazul. Voi urmări deasemenea și poziția copiilor pe scăunele: să nu fie prea aplecați, să lucreze individual fără a-și deranja colegii.Cu puțin timp înainte de epuizarea timpului acordat pentru executarea lucrării voi da semnalul prevestitor, iar apoi cel de încetare a lucrului.<br>*f). **Analiza lucrărilor***<br>Fiecare copil își va expune lucrarea pe panou,urmând a fi analizată de ceilalţi copii. | -panou pentru expunerea lucrărilor<br><br>-aprecierea produselor activității |
| **6.Asigurarea retenției și a transferului** | **Tranziţie:***„Bat din palme clap-clap-clap”*<br>Activitatea zilei continuă cu **ALA1**. Prezint copiilor centrele de activitate:<br>**Construcții** : " Coșuri pentru legume" – copiii vor construi cu ajutorul rotodiscurilor coșuri pentru legume;<br>**Știință** : "Sortăm legumele în coș "- copiii vor așeza legumele în coș în funcţie de culoare;<br>**Joc de rol:** “De-a gospodinele”- copiii vor pregătii legumele pentru ciorbă<br>Se reaminteşte copiiilor comportamentul aşteptat în cadrul centrelor de lucru: se vorbeşte în şoaptă pentru a nu deranja colegii, fiecare sarcină trebuie terminată, colaborăm în realizarea sarcinilor, dacă un copil a terminat sarcina este liber să se mute la alt centru. | -conversația<br>-explicația<br>-demonstrația<br><br>-observarea comportamentului copiilor |

| | | |
|---|---|---|
|  | Copiii sunt împărţiţi la centre în funcţie de ecusonul primit la întâlnirea de dimineaţă, în timpul lucrului sunt îndrumaţi şi urmăriţi de educatoare, se intervine dacă este necesar.<br>Prin ***„Turul galeriei”,*** educatoarea şi copiii fac aprecieri, emit opinii în legătură cu munca desfăşurată la centre.<br>Prin realizarea tranziţiei ***„Tare-mi plac legumele”,***copiii se vor pregăti pentru a trece la etapa următoare ALA2.<br>Activitatea zilei se va încheia cu **ALA2** cu două jocuri:<br>- jocul de mișcare**„Cursa legumelor”**-copiii se întrec pentru a ajunge la coșul cu legume, respectând poziţia tălpilor indicată pe covor.<br>-jocul distractiv**"Ghici ce legumă este?"**-ne așezăm pe covor, în cerc. Pe rând, câte un copil va fi legat la ochi și va trebui să ghicească ce legumă a pipăit. | -Turul de galerie<br><br>-conversația<br>-explicația<br>-jocul |
| **7.Evaluarea activității** | Voi face aprecieri individuale si colective în legătură cu activitatea desfășurată. Copiii primesc recompensele trimise de Zâna la începutul zilei. | -aprecieri individuale și colective |
| **8..Încheierea activității** | Activitatea se va încheia prin **tranziția„Toamna”**, prin care copiii vor ieși din sala de grupă. | |

# PROIECT DIDACTIC - MEDIA ARITMETICĂ PENTRU DOUĂ SAU MAI MULTE NUMERE

*POPA DANA MARIA, ŞCOALA PROFESIONALĂ SPECIALĂ NR.3*

OBIECTUL: MATEMATICA

CLASA: a X-a (ELEVI CU DEFICIENȚE MINTALE MODERATE ȘI ASOCIATE)

TEMA LECŢIEI: MEDIA ARITMETICĂ PENTRU DOUĂ SAU MAI MULTE NUMERE

DURATA: 50 min.

TIPUL LECŢIEI: Lecţie de dobândire de noi cunoştinţe

COMPETENŢE GENERALE:

CG1.Identificarea unor date şi relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite.

CG2.Prelucrarea datelor de tip cantitativ,calitativ, structural, contextual cuprinse în enunţurile matematice.

CG3.Utilizarea algoritmilor şi a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii concrete.

CG4.Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situaţii concrete şi a algoritmilor de prelucrare a acestora.

CG5.Analiza şi interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii-problemă.

CG6.Modelarea matematică a unor contexte problematice variate, prin integrarea cunoştinţelor din diferite domenii.

COMPETENŢE SPECIFICE:

CS1 – cunoaşterea şi înţelegerea noţiunilor specifice;

CS2 – formarea deprinderilor de a efectua corect calcule conținând operații matematice;

CS3 – utilizarea formulei de calcul a mediei aritmetice în exerciții și probleme;

CS4 – aplicarea proprietății formulei de calcul a mediei aritmetice în practică.

STRATEGII DIDACTICE:

Principii didactice

Principiul participării şi învăţării active.

Principiul asigurării progresului gradat al performanţei.

Metode de învăţare

-conversaţia, explicaţia, observația, exerciţiul, muncă individuală

Forme de organizare: frontală, individuală

Resurse materiale –manual si fişe de lucru.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

| Etapele lecţiei | Comp. specifice | Conţinutul lecţiei | Metode şi procedee | Procedee de evaluare |
|---|---|---|---|---|
| **1. Moment organizatoric** | | - Asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea lecţiei.<br>- Verificarea prezenţei elevilor | | |
| **2.Captarea atenţiei** | | - Elevii vor avea pe bănci caietele și manualul. Se va verifica, prin sondaj, tema.<br>- Exerciţiile din temă, care nu au fost efectuate de mai mulţi elevi, vor fi efectuate la tablă. | -conversaţia | -observarea sistematică a atenţiei<br>-aprecierea |
| **3.Anunţarea temei** | | - Ne propunem să discutăm despre:<br>***Media aritmetică a două sau mai multe numere***<br>- Elevii vor nota în caiete | -conversaţia | -observarea sistematică a atenţiei |
| **4. Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării** | *CS1*<br><br>*CS2*<br><br>*CS3* | La sfârşitul orei va trebui să ştiţi următoarele: să utilizaţi formula pentru calcularea mediei aritmetice a două sau mai multe numere, aflarea sumei a două sau mai multe numere când cunoaştem media aritmetică, determinarea mediei aritmetice a două sau a mai multor numere când cunoaştem suma acestora;<br><br>Profesorul va defini :<br>**Media aritmetică** a două sau a mai multor numere se obţine împărţind suma numerelor la numărul lor.<br><br>$m_a(x,y) = ( x + y ) : 2$<br>Exemplu :$m_a(2;4)=(2+4) : 2 = 6 : 2 =$ | -conversaţia<br><br>-explicaţia<br><br>-exerciţiul | -evaluarea frontală<br><br>-aprecieri verbale |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *CS4* | 3.<br><br>$m_a(x,y,z) = (x + y + z) : 3$<br>Exemplu: $m_a(2; 4; 9) = (2+4+9) : 3 = 15 : 3 = 5.$<br><br>$m_a(n_1,n_2, \ldots, n_p) = (n_1+n_2+n_3+\ldots+n_p) : p.$<br><br>**Observaţii:**<br>1) Media aritmetică a două sau mai multor numere este mai mică decât cel mai mare dintre ele si este mai mare decât cel mai mic dintre ele;<br>**Exemplu:**<br>1)<br>$m_a(24;21;36)=(24+21+36):3=81:3=27$<br>$21 < 27$ şi $36 > 27$<br><br>2) Media aritmetică a două sau mai multor numere este egală cu fiecare dintre ele dacă toate numerele sunt egale.<br>**Exemplu:**<br>2) $m_a(20 ; 20)= (20 + 20): 2= 20$<br>Se va urmări videoclipul propus:<br>https://www.youtube.com/watch?v=SG0ar42-TCs | -conversaţia<br><br>-exerciţiul | -observarea sistematică a atenţiei<br><br>-observarea sistematică a atenţiei |
| **5.Fixarea cunoştinţelor dobândite** | *CS1;CS2 CS3; CS4* | - Se vor efectua la tablă aplicaţii folosind manualul și fișa de lucru. Elevii vor lucra individual şi pe urmă le vor rezolva la tablă<br>- Se va face o scurtă recapitulare a noţiunilor dobândite:<br>-cum se calculează media aritmetică a | -activitate frontală | -evaluarea activităţii frontale |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | două sau mai multor numere?<br>-ce legături există între media aritmetică calculată pentru două numere si cele două numere?<br>-cum se efectuează împărţirea unei fracţii zecimale la un număr natural?<br>Elevii răspund la întrebări. | | |
| **6. Tema pentru acasă** | | -Fișa pentru temă | -conversaţia | |
| **7. Aprecieri, note** | | -notarea elevilor care s-au evidenţiat în timpul orei în caietul profesorului. | -conversaţia | -aprecieri individuale şi frontale asupra modului de participare la lecţie |

# FIŞĂ DE LUCRU

**I. 1)** Iată notele lui Sorin de la educatie fizica, istorie şi engleză. Completaţi coloana cu media.

| | Note la oral | Media |
|---|---|---|
| Educatie fizica | 6, 8 | |
| Istorie | 10, 6, 8 | |
| Limba engleză | 9, 7, 10, 10 | |

**2)** Membrii formaţiei Vunk au vârstele: 22 ani, 23 ani, 24 ani, 25 ani, 26 ani.

**a)** Care este vârsta celui mai tânăr membru?

**b)** Dar a celui mai în vârstă?

**c)** Care este vârsta medie a celor din formaţie ? .....

**3)** În tabelul următor sunt trecute vârstele copiilor care participă la cursul de înot.

| Adi | Eva | Liz | Tic | Dan | Leo | Ana | Eli | Nic | Lia | Ina | Ava | Dia |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | 13 | 12 | 15 | 13 | 12 | 14 | 11 | 12 | 12 | 18 | 13 | 12 |

**a)** Cea mai mică vârstă este ..... , iar cea mai mare vârstă este .....

**b)** Majoritatea copiilor au vârste cuprinse între .....

**c)** Vârsta medie este .....

**4)** Calculaţi media aritmetică a numerelor :

a) 3 ; 7
b) 8 ; 10
c) 100 ; 200
d) 100 ; 300
e) 3; 5; 16;
f) 3 ; 5 ; 7
g) 6 ; 10 ; 11
h) 1 ; 3 ; 5 ; 7
i) 3,7; 0,9; 1,11;
j) 0,5; 2,25; 0,25
k) 3,2; 2,15; 1,4; 1,25;

**II.**

1. Să se calculeze suma a două numere dacă media aritmetică a lor este 4.
2. Să se calculeze suma a trei numere dacă media aritmetică a lor este 2,7:
3. Suma a două numere naturale este 18. Calculaţi media aritmetică a lor.
4. Suma a trei numere naturale este 18,9. Calculaţi media aritmetică a lor.
5. Media aritmetică a numerelor 7 si a este 10 .Să se afle a.
6. Media aritmetică a numerelor 1,9 si b este 1,36. Să se afle b.
7. Calculaţi media aritmetică a numerelor:

x=(12,1-11,9):4+4,5; y=(2,3+1,5)·2,5; z=11-(0,5+2,5).

**FIȘĂ - TEMĂ**

**1)** Iată notele lui Alexandru de la geografie, biologie şi psihologie. Completaţi coloana cu media.

| | Note la oral | Media |
|---|---|---|
| Geografie | 4, 5, 7, 9 | |
| Biologie | 5, 7, 8 | |
| Psihologie | 7, 10 | |

**2)** Membrii formaţiei SFINX au vârstele: 56 ani, 57 ani, 58 ani, 59 ani, 60 ani.

**a)** Care este vârsta celui mai tânăr membru?

**b)** Dar a celui mai în vârstă?

**c)** Care este vârsta medie a celor din formaţie ? .....

**3)** În tabelul următor sunt trecute vârstele copiilor care participă la cursul de înot.

| Adi | Eva | Liz | Tic | Dan | Leo | Ana | Eli | Nic | Lia | Ina | Ava | Dia |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 9 | 8 | 11 | 9 | 8 | 10 | 7 | 8 | 8 | 14 | 9 | 8 |

**a)** Cea mai mică vârstă este ..... , iar cea mai mare vârstă este .....

**b)** Majoritatea copiilor au vârste cuprinse între .....

**c)** Vârsta medie este .....

**4)** Calculaţi media aritmetică a numerelor:

a) 30 si 50; b) 47 si 53; c) 21, 34, 35; d) 15, 18, 35, 12;

e) 82, 93, 107, 430; f) 455, 3500, 6200, 450, 235; g) 3, 8, 10; h) 25, 47;

i) 130, 450, 12, 128, 5; j) 22, 77, 33.

**5)** Media aritmetică a trei numere este 120. Care este suma lor?

**6)** Media aritmetică a două numere este 34, iar unul dintre numere este 49. Calculaţi celălalt număr.

**7)** Media aritmetică a două numere este 5. Ştiind că unul dintre ele este 7, calculaţi celălalt număr.

Bibliografie:

Youtube – Lecții virtuale - link

**TEXTUL INFORMATIV**

prof. dr. Maria Popa
Colegiul Național Pedagogic „Mihai Eminescu”, Târgu Mureș

**Lecție de consolidare și sistematizare a cunoștințelor**
**Clasa a IX-a – clase cu predare în limba minorităților naționale**
**Unitatea de învățare: Adolescenți printre cărți**
**Nivel A2+ B1**

## I. PRELECTURA



**1.1. Privește imaginea de mai sus și scrie în 30-40 de cuvinte ce observi.**
**1.2. Scrie titlul cărții preferate.**
**1.3. Scrie într-un enunț răspunsul la următoarea întrebare:**
**a. Ce fel de cărți citești?**

## II. LECTURA PROPRIU-ZISĂ

**10 cărți pentru adolescenți: lumea văzută prin ochii tinerilor**
(text adaptat)

Cărțile adolescenței deschid larg ușile spre tărâmuri minunate care te vor ajuta să-ți vezi propria lume cu alți ochi. Sunt povești care te vor face să plângi sau să râzi și care vor rămâne cu tine mult după ce ai parcurs ultima pagină.

Personaje care trec prin tot felul de situații, cu o mulțime de întrebări, adolescenți la fel ca tine, de la Hazel Grace, Meg Murry la Huckleberry Finn, vor deveni prietenii și chiar… sfătuitorii tăi. Vei trăi experiențe unice alături de ei și pe măsură ce le vei descoperi poveștile, te vei descoperi pe tine.

Pornește în aceasta aventură a căutării, spre fascinanta și cuprinzătoarea lume a cărților pentru adolescenți și ia recomandările noastre drept busolă. Nu îți vor arăta destinația finală, dar călătoria prin paginile cărții va fi o răsplată pe măsură. Restul aventurii ține de tine. Recomandările noastre de cărți pentru adolescenți:

**CHEMAREA MONSTRULUI** de PATRICK NESS, Editura Trei, 2019;
**FETIȚA CARE PRIVEA TRENURILE PLECÂND** de RUPERTO LONG, Editura Epica, 2019;
**VRAJA CORBILOR** de MARGARET ROGERSON Editura Storia Books, 2020;
**REBELUL NISIPURILOR** de ALWYN HAMILTONUN, Editura Nemira, 2018;
**AN FĂRĂ TINE** de NINA DE PASS, Editura Corint, 2020;
**PROVOCARE** de L.J. SHEN, Editura Epica, 2020;
**CELE DOUĂ REGINE** de CLAIRE LEGRAND, Editura Nemira, 2020;
**SUB ACEEAȘI STEA** de JOHN GREEN, Editura Trei, 2013;
**TOATE ACELE LOCURI MINUNATE** de JENNIFER NIVEN, Editura Trei, 2015;
**HOȚUL DE CĂRȚI** de MARKUS ZUSAK, Editura Rao, 2011;

Cărțile pe care le citești în anii adolescenței și personajele care trăiesc între filele lor vor rămâne cu tine o viață întreagă. Vor fi partenerii tăi, prietenii de încredere. Alături de ei călătoria de la copilărie spre maturitate va fi un pic mai ușoară și, cu siguranță, mult mai interesantă!
(https://carturesti.ro/blog/carti-pentru-adolescenti/)

**2.1. Citește textul dat și apoi scrie într-o frază răspunsul la următoarele întebări:**

**a. Ce impresie ți-a creat textul citit?**
**b. Despre ce ne informează textul dat?**
**c. Cum recunoaștem un text informativ?**

**Să ne amintim**

➔ **Textul informativ** este un text nonliterar care urmărește transmiterea unor informații de la emițător la receptor, într-un mod unitar și coerent pentru a prezenta diferite aspecte ale realității (fenomene, date, situații, evenimente etc.).

➔ **Scopul textelor informative** este de a informa cititorul, de a transmite unele convingeri, de a încerca să-l determine pe cititor să facă / să creadă un anumit lucru.

➔ **Texte informative:** știrea, articolul de ziar/revistă, anunțurile publicitare, buletinele meteo, rețetele culinare, interviul, reportajul, recenzia de carte.

**Notițe de lectură**

**2.2. Recitește textul și notează în caiet răspunsuri scurte la următoarele întrebări.**

**a. Care este titlul textului?**

**b. Unde a fost publicat textul citit?**

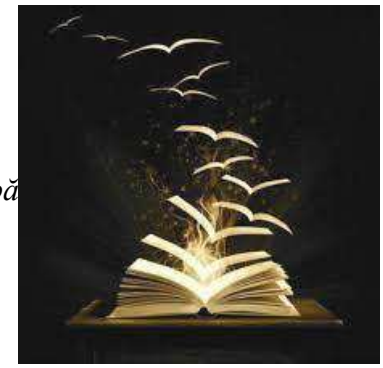
**c. Enumeră cinci titluri de cărți recomandate în textul citit.**

**d. Care sunt ideile principale din cele trei paragrafe ale textului ? Pentru fiecare paragraf scrii un enunț.**

**III. POSTELECTURA**

**Redactare**

**3.1. Notează două idei ce pot fi asociate cu textul citit, folosind și sugestia oferită de imaginea alăturată.**



Bibliografie:

1. Platon, Elena, *Procesul de predare-învăţare a limbii române ca limbă nematernă (RLNM)* Editura Casa Cărţii de Ştiinţă
Cluj-Napoca, 2011
2. https://carturesti.ro/blog/carti-pentru-adolescenti/


**Şcoala Gimnazială Nr. 39 Nicolae Tonitza Constanţa**
**Str. SOLIDARITĂŢII NR. 8**
**Tel / fax: 0341/405852 E-mail:** sc39tonitzacta@gmail.com

# Proiect de lecție

**Data:** 27.01.2023
**Unitatea școlară:** Școala Gimnazială Nr.39 „ Nicolae Tonitza”, Constanța
**Clasa:** a IV a A
**Profesor înv.primar:** POPA PATRICIA GEORGIANA
**Aria curriculară:** Matematică și Științe ale naturii
**Disciplina:** Științe ale naturii
**Subiectul lecției:** Fosilele - Dinozaurii
**Tipul lecției:** Lecție de Transmitere și însușire de noi cunoștințe
**Competențe specifice:**
***1.1 Identificarea unor relații între corpuri în cadrul unor fenomene și procese***
***1.2 Utilizarea unor criterii pentru ordonarea și clasificarea unor corpuri, fenomene și procese***
***2.4 Formularea de concluzii pe baza rezultatelor investigației proprii***
**Obiective operaționale:**

- O1 Să noteze informații importante în urma vizionării filmulețului;
- O2 Să identifice dinozaurii din imaginile prezentate;
- O3 Să descopere informații utile despre fosile;
- O4 Să asambleze silueta unei fosile 3D;
- O5 Să găsească cuvintele potrivite pentru completarea rebusului;
- O6 Să rețină informațiile descoperite.(învătare prin descoperire)

**Strategia didactică:**
***Metode și procedee:*** conversația, explicația, problematizarea, exercițiul, joc didactic
***Materiale didactice:*** caiete de lucru, videoclip, videoproiector, laptop, dinozauri, gheață, dinozaur 3D, ouă de dinozauri, bilețele, rebus, jetoane-ascunse, lanternă.
***Forme de organizare:*** frontal, pe grupe, individual.
**Resurse:**

- umane: 30 de elevi
- temporale: 45 de min

**Bibliografie:**


- ✓ Programa Școlară la Disciplina Științe ale naturii pentru clasele a III a și a IV a;
- ✓ **https://app.bookcreator.com/read/library/-MTPjE2YA0I6XOWG94_I/jvt3mfv3HKSrHLRjnvYEemDNIWw1/3qjcSdH8RW2J6K3KAyZjcQ/3Nx7krv4Ty2s1REVsFwknA**
- ✓ **https://wordwall.net/ro/resource/37316394**
- ✓ **www.youtube.com**
- ✓ **www.twinkle.com**
- ✓ **www.emag.ro**


Prof. Popa Patricia


**Şcoala Gimnazială Nr. 39 Nicolae Tonitza Constanţa**
**Str. SOLIDARITĂŢII NR. 8**
**Tel / fax: 0341/405852 E-mail:** sc39tonitzacta@gmail.com

# Desfășurarea activității

| Nr. crt. | Etapele lecției/Op. | Conținut științific | Strategia didactică | | | Evaluarea |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode și procedee | Materiale didactice | Forme de organizare | |
| 1. | **Moment organizatoric** | • Se asigură condiții optime pentru buna desfășurare a activității. | Conversația | | frontal | Observare sistematică |
| 2. | **Reactualizarea cunoștințelor** | • Se realizează prin Întrebări. | Conversația | | frontal | Capacitatea de a formula răspunsuri la întrebări |
| 3. | **Captarea atenției** | • Este desemnat un elev care să descopere, întorcând jetoanele de la tablă. (anexa 1) | Conversația<br>Explicația | Povestea „Trezirea micului dinosaur” | frontal | Observare sistematică |
| 4. | **Anunțarea temei și a obiectivelor** | • „Despre ce credeți că vom vorbi astăzi la Științe?” Așadar, elevii deduc că vom discuta despre Fosile - Dinozauri | Conversația | | frontal | |
| 5. | **Dirijarea învățării O1** | • Li se prezintă elevilor un scurt filmuleț cu informații despre Dinozauri și fosile și vor nota în caiet definiții și idei principale. | Conversația<br>Explicația | Caiete de lucru<br>Videoproiector<br>Laptop | Frontal | |
| 6. | **Fixarea noului conținut**<br><br>**O2**<br>**O3**<br>**O4**<br>**O5**<br>**O6** | • Elevii sunt împărțiți în 5 grupe, fiecare grupă având câte o sarcină de lucru de realizat:<br>1. *Fosile înghețate* – aici, elevii descoperă prin dezgheț informații despre diferite specii de dinozauri. Anexa 2<br>2. *Fosile luminate* – aici, elevii descoperă, cu ajutorul luminii, procese de fosilizare. | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Exercițiul | Dinozauri<br><br>Gheață<br><br>Cană fierbător<br><br>Lantern | Pe grupe | Capacitatea de a descoperi |

Prof. Popa Patricia

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 3. *Puzzle 3D* – aici, elevii construiesc un dinozaur 3D Velociraptor şi vor culege informaţii despre acesta.<br>4. *Fosile înghețate* – aici, elevii descoperă prin dezgheț informaţii despre diferite specii de dinozauri.(cunoscându-i pe elevi am decis să creez două echipe cu această sarcină de lucru)anexa 2<br>5. *Rebus complicat* – aici, elevii descoperă în ouă de dinozaur, pe care le vor sparge, noțiuni importante, pe care le vor adăuga într-un rebus. Fiecare echipă va nota informațiile culese. | Problematizarea<br><br>Muncă de echipă | Jetoane<br>Rebus<br>Oua de dinozauri<br>Puzzle 3D<br>Bilețele | | informaţii utile<br><br>Aprecieri verbale |
| **7.** | **Obținerea performanței O6** | • Elevii sunt antrenați să răspundă la un chestionar despre Fosile, cu întrebări cu variante de răspuns, pe aplicația wordwall.net | Conversația<br>Exercițiul | Videoproiector Laptop | Frontal | Capacitatea de a răspunde correct la întrebări |
| **8.** | **Asigurarea retenției și a transferului O6** | • „Ce sunt fosilele?” | Conversația | | Frontal | Aprecieri verbale |
| **9.** | **Încheierea activității** | • Se fac aprecieri colective şi individuale. | Conversația | | Frontal Individual | Aprecieri verbale |

Prof. Popa Patricia

**Şcoala Gimnazială Nr. 39 Nicolae Tonitza Constanţa**
**Str. SOLIDARITĂŢII NR. 8**
**Tel / fax: 0341/405852 E-mail:** sc39tonitzacta@gmail.com

**Anexa 1**







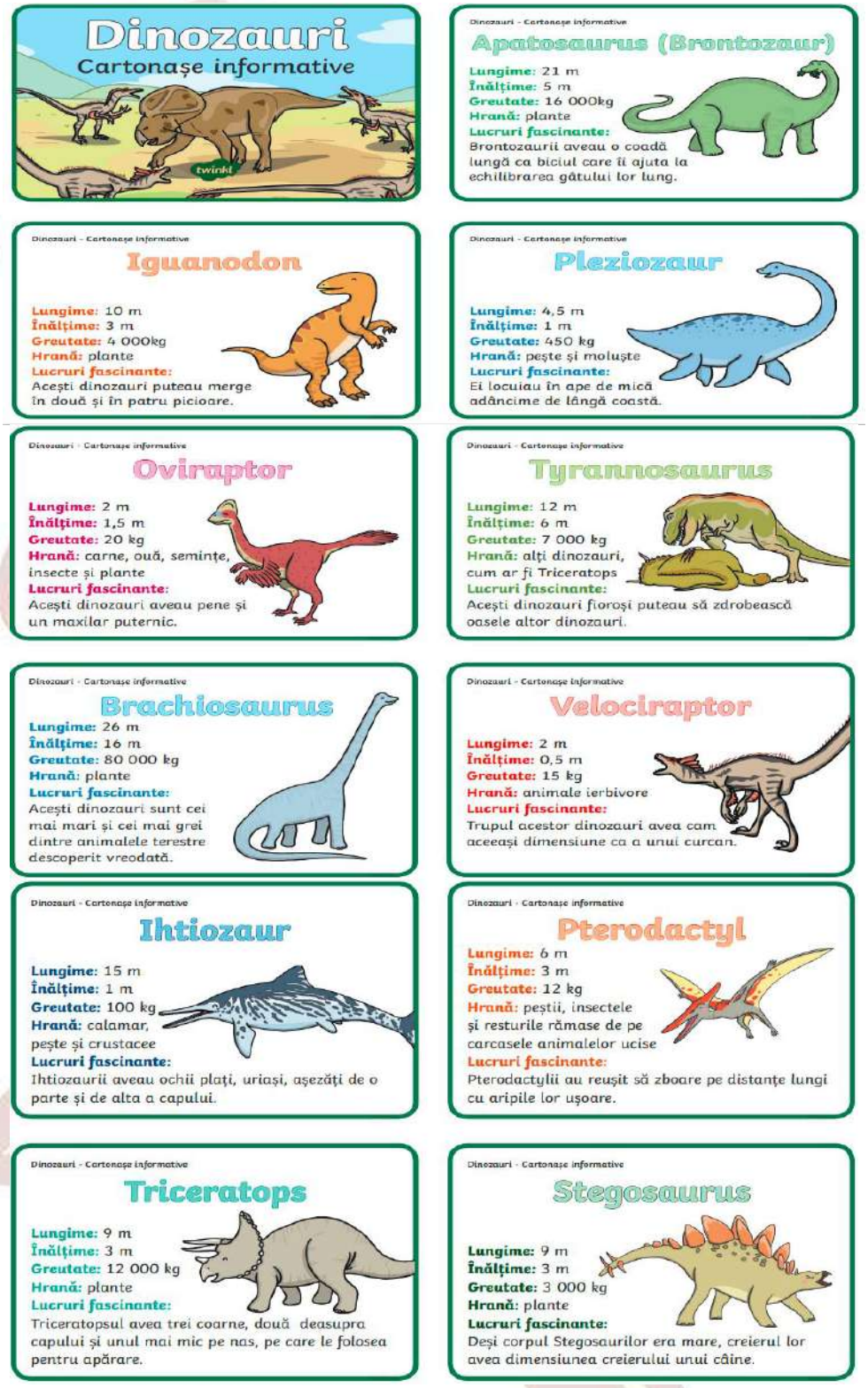


**Şcoala Gimnazială Nr. 39 Nicolae Tonitza Constanţa**
**Str. SOLIDARITĂŢII NR. 8**
**Tel / fax: 0341/405852 E-mail:** sc39tonitzacta@gmail.com

**Anexa 2**



**Şcoala Gimnazială Nr. 39 Nicolae Tonitza Constanţa**
**Str. SOLIDARITĂŢII NR. 8**
**Tel / fax: 0341/405852 E-mail:** sc39tonitzacta@gmail.com




**Anexa 3**

**Şcoala Gimnazială Nr. 39 Nicolae Tonitza Constanţa**
**Str. SOLIDARITĂŢII NR. 8**
**Tel / fax: 0341/405852 E-mail:** sc39tonitzacta@gmail.com



**Conservarea** – este o metoda rară de fosilizare şi presupune păstrarea materialului organic intact. Se realizează în condiţii foarte speciale – insecte în chihlimbar, mumifierea în turbe şi în alte medii în care bacteriile nu supravieţuiesc, îngheţarea permanentă (mamuţi în Siberia) etc.



**Carbonificarea** – este un proces de fosilizare, care presupune dispariţia substanţelor volatile din organism (nitrogen, oxigen, hidrogen etc.) şi lăsarea în urmă a carbonului. Un proces întâlnit în special la plante, rămăşiţele acestora apar ca o imprimare subţire, neagră şi detaliată pe roca.

Prof. Popa Patricia

**Şcoala Gimnazială Nr. 39 Nicolae Tonitza Constanţa**
**Str. SOLIDARITĂŢII NR. 8**
**Tel / fax: 0341/405852 E-mail:** sc39tonitzacta@gmail.com



**Mulaje şi impresiuni** – proces de fosilizare extern sau intern, presupune imprimarea în roca moale sau în alte materiale a exteriorului sau interiorului organismului. Mulajul se întăreşte şi se păstrează astfel, şi după descompunerea totală a organismului.



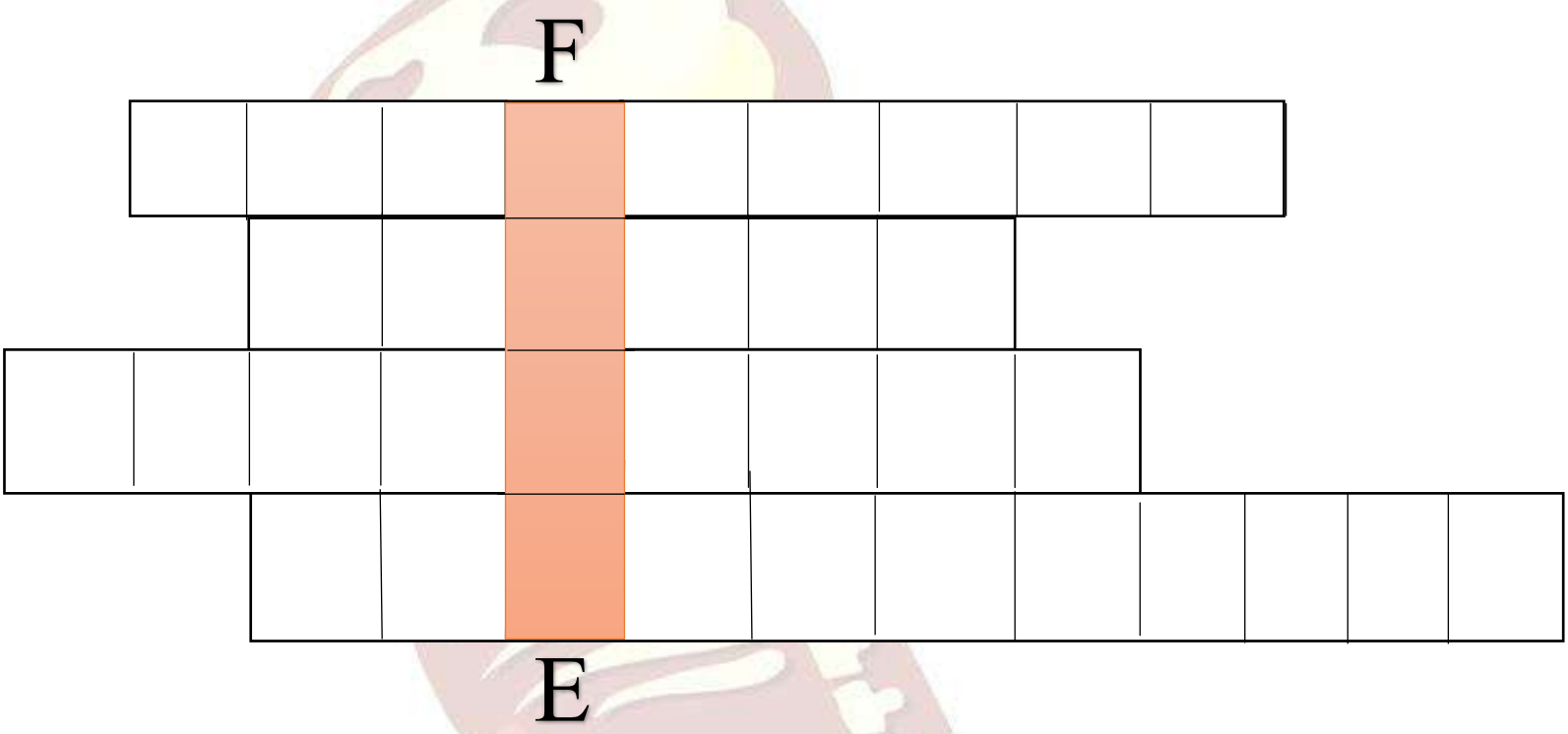
Urmele lăsate de organisme în timpul vieţii pot fi supuse unui **proces de fosilizare** şi conservate timp de milioane sau chiar miliarde de ani. Aceste urme se referă la activitatea biologică a organismului şi pot fi: *urme de deplasare imprimate în roci*, *urme de hrănire* (urme de dinţi, coprolite – excremente pietrificate), *urme de odihnă* (vizuini) şi *urme de reproducere* (coji de ouă mineralizate).

Prof. Popa Patricia

# Rebus-complicat

**Şcoala Gimnazială Nr. 39 Nicolae Tonitza Constanţa**
**Str. SOLIDARITĂŢII NR. 8**
**Tel / fax: 0341/405852 E-mail:** sc39tonitzacta@gmail.com

**Anexa 4**




# Descoperă cuvintele-cheie pentru rebus:

- **Cum se numește cel care se ocupă cu descoperirea fosilelor?**
- **Dați exemple de animale care au trăit cu milioane de ani în urmă.**
- **Cuvântul „fosilă” provine din cuvântul latinesc …….**
- **Cum se numesc dinozaurii care se hrăneau cu alte specii de animale dispărute?**

Prof. Popa Patricia

# PROIECT DIDACTIC

*Anișoara Popa-Artene*

*Liceul Tehnologic” HENRI COANDĂ”- Tulcea*

**Instituția de învățământ:**

**Anul școlar:**

**Modulul/Semestrul:**

**Disciplina:** Bazele Electronicii Analogice

**Clasa**: a X-a/ învățământ liceal

**Unitatea de învățare**: Diode Stabilizatoare

**Subiectul lecției:** Verificarea funcționalității diodelor stabilizatoare

**Tipul lecției**: Lecție de formare de priceperi și deprinderi

**Durata lecției:** 1h

**Profesor**:

**Competențe specifice:**

1. Explică funcționarea dispozitivelor electronice discrete și a circuitelor electronice;
2. Verifică funcţionalitatea dispozitivelor/circuitelor electronice discrete cu ajutorul aparatelor de măsură și control;
3. Aplică normele de sănătate și securitate în muncă.

**Scopul lecției:** Formarea unor deprinderi tehnice de măsurare a parametrilor dispozitivelor electronice și de conectare a acestora pe plăcuțele de cablaj imprimat/de tip breadbord **.**

**Obiective operaționale** :

O1: Prezintă parametrii diodelor Zener prin utilizarea foilor de catalog

O2: Identifică terminalele diodei stabilizatoare după marcaj

O3: Precizează tipuri de defecte ale diodelor stabilizatoare prin măsurarea rezistenței electrice cu ohmetrul/multimetrul

O4: Identifică moduri de conectare a diodelor Zener

O5: Realizează circuite simple cu diode Zener și măsoară căderile de tensiune la bornele acestora;

O6: Explică stabilizarea tensiunii în raport cu variația tensiunii de intrare/ variația sarcinii pentru un stabilizator parametric

**Strategia didactică:**

***(a) Metode, procedee, tehnici:***

- Conversaţia euristică ;
- Învățarea prin descoperire;
- Explicația, Observația sistematică;
- Exercițiul, Problematizarea, Dezbaterea;

***(b) Mijloace de învățământ:***

Manual, fișe de documentare/lucru, foi de catalog (componente discrete), calculator, videoproiector, plăcuțe de tip breadbord, diode redresoare, diode stabilizatoare, ( de putere mică și de putere mare, cu capsulă de plastic sau metalică), aparate de măsură, surse de alimentare, cabluri de conectare, montaje cu circuite electrice care au în componență diode stabilizatoare;

***(c) Forme de organizare a activității:***

- Frontal, pentru reactualizarea cunoştinţelor
- Pe grupe
- Individual, pentru rezolvarea problemelor

***(d) Resurse: (umane, temporale, bibliografice)***

- Laboratorul de Electronică; Elevii clasei a X-a A; interval de desfășurare;
- Carmen –Liliana Gheață, Dragoș Ionel Cosma-” Bazele Electronicii analogice”,Editura CD PRESS, București, 2019;
- Auxiliar curricular ”Electronică Analogică”- Rusu Constantin, Bistrița, 2015 ;
- Auxiliar curricular ”Electronică Analogică. Lucrări de laborator”- Rusu Constantin, Bistrița, 2017;
- Thomas L. Floyd, Dispozitive electronice, Editura Teora, 2003.

**Desfășurarea activității**

| **Nr. crt.** | **Etapele/ secvențele lecției și timpul alocat** | **Ob. Oper.** | **Conținut instructiv educativ** | | **Strategia didactică** | | | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Activitatea profesorului** | **Activitatea elevului** | **Metode/ procedee/ tehnici** | **Mijloace de învățământ** | **Forme de organizare** | |
| **1.** | Organizarea clasei pentru lecţie şi captarea atenţiei elevilor (2’) | | Activităţi de natură organizatorică: -verificarea prezenţei; - asigurarea disciplinei; | Autoorganizare, control propriu; Pregătirea | Crearea unei stări psihologice propice | Catalogul clasei | Frontal | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | - pregătirea mijloacelor şi materialelor necesare | materialelor necesare; | desfăşurării lecţiei | | | |
| **2.** | Anunțarea obiectivelor lecției (**3’**) | | Profesorul precizează obiectivele lecției | Elevii sunt atenți la mesajul profesorului | Conversația euristică | | | |
| **3.** | Reactualizarea cunoştinţelor dobândite anterior necesare pentru desfăşurarea lecţiei (3’ ) | | Verificarea nivelului de cunoştinţe însuşite anterior cu ajutorul întrebărilor:<br>-Care este rolul diodei stabilizatoare? În ce regim de polarizare funcționează? Ce se întâmplă dacă este polarizată direct?<br>Care sunt condițiile pe care trebuie să le îndeplinească dioda Zener pentru a realiza funcția de stabilizare?<br>Ce valori poate avea tensiunea stabilizată?<br>Unde se utilizează aceste diode? | Participă și răspund la întrebările adresate de profesor | Conversația euristică<br>Problematizarea | Planșe cu diagrama ”pânza de păianjen” | Frontal | Evaluare orală |
| **4.** | **Obținerea performanței** (5’) | **O1** | Cu ajutorul foilor de catalog și a fișei de lucru precizați parametrii diodelor | Elevii, organizați în grupe de lucru, notează pe fișa de lucru parametrii diodelor indicate | Explicația<br>Exercițiul | Foi de catalog<br>Fișă de lucru-familii de diode | Individual<br>Pe grupe | Evaluare orală |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | stabilizatoare marcate cu asterisc | care vor fi prezentați de liderul grupului | | | | |
| **5.** | **Obținerea performanței** (5’ ) | **O2, O3** | Pe masa de lucru aveți montaje electronice în construcția cărora se găsesc DZ; identificați diodele și precizați denumirile terminalelor; Precizați defectele diodelor stabilizatoare puse la dispoziție prin măsurarea rezistenței electrice; | Elevii, organizați în grupe de lucru, realizează mai întâi individual sarcinile trasate de profesor, apoi compară rezultatele între ei și fac aprecieri în cadrul grupei | Explicația Exercițiul Problemati-zarea | Montaje electronice, diode Zener, plăcuțe de tip breadbord, ohmetre/multimetre Videoproiector FD- defectele diodelor stabilizatoare | Individual Pe grupe | Evaluare orală și practică |
| **6.** | **Evaluarea performanței** (2’) | **O2, O3** | Profesorul evaluează rezultatele activității elevilor prin întrebări și observații | Elevii prezintă rezultatele activității desfășurate | Observația sistematică | Montaje electronice, diode Zener, plăcuțe de tip breadbord, ohmetre/multimetre | Pe grupe | Evaluare orală |
| **7.** | **Obținerea performanței** (10’) | **O4, O5** | Profesorul prezintă schemele de conectare a DZ și solicită elevilor raspunsuri la întrebări; - precizează sarcina de lucru: (realizează circuite cu DZ, măsoară tensiuni) | Fiecare grupă se organizează: -Împart sarcinile pe fiecare membru - Execută sarcina de lucru; Compară rezultatele între ei - Fac aprecieri în cadrul grupei | Observația dirijată Conversația Problematizarea Exercițiul | Montaje electronice, diode Zener, plăcuțe de tip breadbord, ohmetre/multimetre Surse de alimentare Fișă de documentare Fișă de lucru 1 | Individual și pe grupe | Execuție practică Aprecierea verbală |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Suprveghează cu atenție modul de lucru al elevilor<br>Adresează întrebări cu privire la protecția muncii | -Eemit păreri despre rezultatele colegilor | | | | |
| **8.** | **Obținerea performanței**<br>(10’) | **O6** | Profesorul oferă elevilor fișe de lucru cu schema unui stabilizator parametric:<br>Prin intermediul video-proiectorului explică :<br>-rolul circuitului de stabili-zare,<br>-rolul elementelor componente<br>-modul de stabilizare a tensiunii în raport cu variația tensiunii de intrare | - Elevii lucrează individual<br>-fac aprecieri in cadrul grupei<br>-emit păreri în raport cu rezultatele colegilor | Conversația<br>Descoperirea<br>Observația dirijată<br>Problematizare | Videoproiector<br>Fișă de documentare<br>Fișe de lucru 2 | | Aprecierea verbală<br><br>**Evaluare orală** |
| **9.** | **Asigurarea retenției și a transferului celor învățate**<br>(8’) | | Dirijează emiterea concluziilor privind procesul de stabilizare<br>Face observatii, încura-jeaza, apreciaza efortul elevilor.<br>Solicită grupelor să se autoevalueze | Liderul grupei prezintă rezultatele<br>Participă la dezbatere<br>Predau fișele de lucru completate<br>Impart păreri, se autoevaluează. | Observarea dirijata<br>Dezbaterea<br>Conversaţia | Fișă de lucru 3 | Individual si pe grupe | Aprecierea verbală autoevaluarea |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Apreciază grupa cu cele mai bune rezultate; | | | | | |
| **10** | **Aprecieri și recomandări** (2’) | | Apreciază activitatea grupelor<br>Anunță tema pentru ora următoare | Elevii predau fișele și strâng materialele didactice | Conversația | | Grupe de elevi | |

**ANEXĂ: Foaie de catalog**

**ELECTRICAL CHARACTERISTICS** ($T_{amb}$ = 25 °C, unless otherwise specified)

| PART NUMBER | ZENER VOLTAGE RANGE (1) | TEST CURRENT | | REVERSE LEAKAGE CURRENT | | DYNAMIC RESISTANCE f = 1 kHz | | SURGE CURRENT (3) | REGULATOR CURRENT (2) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | $V_Z$ at $I_{ZT1}$ | $I_{ZT1}$ | $I_{ZT2}$ | $I_R$ at $V_R$ | | $Z_{ZT}$ at $I_{ZT1}$ | $Z_{ZK}$ at $I_{ZT2}$ | $I_R$ | $I_{ZM}$ |
| | V | mA | mA | µA | V | Ω | | mA | mA |
| | NOM. | | | MAX. | | TYP. | MAX. | | MAX. |
| 1N4728A | 3.3 | 76 | 1 | 100 | 1 | 10 | 400 | 1380 | 276 |
| 1N4729A | 3.6 | 69 | 1 | 100 | 1 | 10 | 400 | 1260 | 252 |
| 1N4730A | 3.9 | 64 | 1 | 50 | 1 | 9 | 400 | 1190 | 234 |
| 1N4731A | 4.3 | 58 | 1 | 10 | 1 | 9 | 400 | 1070 | 217 |
| 1N4732A | 4.7 | 53 | 1 | 10 | 1 | 8 | 500 | 970 | 193 |
| 1N4733A | 5.1 | 49 | 1 | 10 | 1 | 7 | 550 | 890 | 178 |
| 1N4734A | 5.6 | 45 | 1 | 10 | 2 | 5 | 600 | 810 | 162 |
| 1N4735A | 6.2 | 41 | 1 | 10 | 3 | 2 | 700 | 730 | 146 |
| 1N4736A | 6.8 | 37 | 1 | 10 | 4 | 3.5 | 700 | 660 | 133 |
| 1N4737A | 7.5 | 34 | 0.5 | 10 | 5 | 4 | 700 | 605 | 121 |
| 1N4738A | 8.2 | 31 | 0.5 | 10 | 6 | 4.5 | 700 | 550 | 110 |
| 1N4739A | 9.1 | 28 | 0.5 | 10 | 7 | 5 | 700 | 500 | 100 |
| 1N4740A | 10 | 25 | 0.25 | 10 | 7.6 | 7 | 700 | 454 | 91 |
| 1N4741A | 11 | 23 | 0.25 | 5 | 8.4 | 8 | 700 | 414 | 83 |
| 1N4742A | 12 | 21 | 0.25 | 5 | 9.1 | 9 | 700 | 380 | 76 |
| 1N4743A | 13 | 19 | 0.25 | 5 | 9.9 | 10 | 700 | 344 | 69 |
| 1N4744A | 15 | 17 | 0.25 | 5 | 11.4 | 14 | 700 | 304 | 61 |
| 1N4745A | 16 | 15.5 | 0.25 | 5 | 12.2 | 16 | 700 | 285 | 57 |
| 1N4746A | 18 | 14 | 0.25 | 5 | 13.7 | 20 | 750 | 250 | 50 |
| 1N4747A | 20 | 12.5 | 0.25 | 5 | 15.2 | 22 | 750 | 225 | 45 |
| 1N4748A | 22 | 11.5 | 0.25 | 5 | 16.7 | 23 | 750 | 205 | 41 |
| 1N4749A | 24 | 10.5 | 0.25 | 5 | 18.2 | 25 | 750 | 190 | 38 |
| 1N4750A | 27 | 9.5 | 0.25 | 5 | 20.6 | 35 | 750 | 170 | 34 |
| 1N4751A | 30 | 8.5 | 0.25 | 5 | 22.8 | 40 | 1000 | 150 | 30 |
| 1N4752A | 33 | 7.5 | 0.25 | 5 | 25.1 | 45 | 1000 | 135 | 27 |
| 1N4753A | 36 | 7 | 0.25 | 5 | 27.4 | 50 | 1000 | 125 | 25 |
| 1N4754A | 39 | 6.5 | 0.25 | 5 | 29.7 | 60 | 1000 | 115 | 23 |
| 1N4755A | 43 | 6 | 0.25 | 5 | 32.7 | 70 | 1500 | 110 | 22 |
| 1N4756A | 47 | 5.5 | 0.25 | 5 | 35.8 | 80 | 1500 | 95 | 19 |
| 1N4757A | 51 | 5 | 0.25 | 5 | 38.8 | 95 | 1500 | 90 | 18 |
| 1N4758A | 56 | 4.5 | 0.25 | 5 | 42.6 | 110 | 2000 | 80 | 16 |
| 1N4759A | 62 | 4 | 0.25 | 5 | 47.1 | 125 | 2000 | 70 | 14 |
| 1N4760A | 68 | 3.7 | 0.25 | 5 | 51.7 | 150 | 2000 | 65 | 13 |
| 1N4761A | 75 | 3.3 | 0.25 | 5 | 56 | 175 | 2000 | 60 | 12 |
| 1N4762A | 82 | 3 | 0.25 | 5 | 62.2 | 200 | 3000 | 55 | 11 |
| 1N4763A | 91 | 2.8 | 0.25 | 5 | 69.2 | 250 | 3000 | 50 | 10 |
| 1N4764A | 100 | 2.5 | 0.25 | 5 | 76 | 350 | 3000 | 45 | 9 |

# PROIECT DIDACTIC

**Unitatea de învățământ:** Liceul de Arte „Bălașa Doamna”

**Disciplina**: pian

**Profesor:** Popescu Adina-Mariana

**Elev:** D. N. I.

**Clasa:** a II-a

**Tipul lecției:** lecție de recapitulare și consolidare

**Subiectul lecției:** Pregătirea pentru o conduită adecvată în apariția pe scenă

**Competențe specifice:**

3.1 Definirea caracterului unei piese muzicale;

3.2 Participarea afectivă în interpretarea instrumentală.

**Obiective operaționale:**

1. Să identifice pasajele dificile din repertoriu și să le execute cursiv, corect, cu nuanțe și în tempo;
2. Să își poată stăpâni emoțiile cu ajutorul respirației, relaxării și concentrării.

**Metode didactice:** Conversația, expunerea, demonstrația, explicația, exercițiul.

**Material didactic:** *Studiu nr.56 op.599* de Carl Czerny, *Joc* din *Suită pentru pian* de Radu Paladi, *Sonatina în fa major (partea I)* de Ludwig van Beethoven, caietul elevului.

**Bibliografie:**


1. Programa școlară pentru disciplina pian clasele I-IV, București 2022, Monitorul Oficial al României , Partea I, nr.870 bis/5.IX.2022, Anexa nr.3;
2. ***, *Repertoriu pianistic pentru clasa a III-a* , vol. II, Editura Arpeggione, Cluj, 2000;
3. Paladi Radu, *Suită pentru pian*, Editura de Stat, București, 1951;
4. https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/a/a0/IMSLP51817-PMLP96125-Beethoven_Werke_Breitkopf_Serie_16_No_161_Zwei_Leichte_Sonaten_No_2_in_F.pdf , accesat 2.12.2022


***Desfășurarea lecției***

| Secvențele lecției | Obiective | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Metode | Mijloace de învățământ | Evaluare | Buget de timp |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **I. Moment organizatoric** | | Realizarea unei conversații introductive. | Elevul salută și își aranjează partiturile, înălțimea scaunului și poziția față de pian. | Conversația | Pian; *Studiu nr.56 op.599* de Carl Czerny; *Joc* din *Suită pentru pian* de Radu Paladi; *Sonatina în fa major* (partea I) de Ludwig van Beethoven | | 1’ |
| **II. Captarea atenției și enunțarea obiectivelor lecției** | | Profesorul solicită elevului să execute cele 4 exerciții de tip Hanon și gama do major, sol major paralel, contrar si arpegii scurte. Profesorul urmărește realizarea elementelor tehnice: | Elevul ascultă cerințele profesorului și execută gamele și exercițiile de tip Hanon. | Exercițiul Conversația Expunerea | Pian; | Evaluarea capacității tehnice. | 5’ |

| Secvențele lecției | Obiective | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Metode | Mijloace de învățământ | Evaluare | Buget de timp |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | egalitate, sincronizarea degetelor, corectitudinea digitației.<br>Profesorul prezintă subiectul lecției și competențele ce se doresc a fi atinse. | Ascultă expunerea profesorului . | | | | |
| **III. Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior** | | Profesorul cere execuția repertoriului: *Studiu nr.56 op.599* de Carl Czerny, *Joc* din *Suită pentru pian* de Radu Paladi, *Sonatina în fa major* (partea I) de Ludwig van Beethoven pe care îl are de prezentat la audiție. | Prezintă repertoriul pentru a observa la ce nivel a ajuns. | Conversația | Pian;<br>*Studiu nr.56 op.599* de Carl Czerny;<br>*Joc* din *Suită pentru pian* de Radu Paladi;<br>*Sonatina în fa major* (partea I) de Ludwig van Beethoven | Evaluarea stadiului în care se află repertoriul față de obiectivele propuse. | 10’ |
| **IV. Prezentarea conținutului, a sarcinilor de învățare și executare.** | **O2** | Se insistă asupra corectării textului, a digitației corecte, a problemelor tehnice nerezolvate și a modului de atac.<br>Profesorul insistă asupra cursivității frazelor, asupra egalității degetelor și acurateței redării pentru a reproduce cât mai bine caracterul piesei.<br>Profesorul prezintă elevului diferite modalități de respirație pentru a-și liniști emoțiile pe care le are înaintea unei apariții pe scenă.<br>Profesorul explică de ce trebuie să exerseze prestația de pe scenă | Aplică și execută noile cunoștințe.<br>Ascultă explicațiile profesorului.<br>Ascultă explicațiile profesorului. | Explicația<br>Exercițiul<br>Demonstrația | Pian;<br>*Studiu nr.56 op.599* de Carl Czerny;<br>*Joc* din *Suită pentru pian* de Radu Paladi;<br>*Sonatina în fa major* (partea I) de Ludwig van Beethoven | Evaluarea ritmului de învățare.<br>Analiza răspunsurilor și evaluarea rezultatelor învățării.<br>Evaluarea ritmului de | 30 |

| Secvențele lecției | Obiective | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Metode | Mijloace de învățământ | Evaluare | Buget de timp |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **O1** | și felul în care trebuie să treacă mai departe chiar dacă greșește.<br>Profesorul explică importanța reperelor și urmărirea lor în timp ce cântă.<br>Profesorul va aminti lucruri esențiale despre ținuta obligatorie pentru apariția pe scenă, dar și faptul că elevul trebuie să fie odihnit.<br>Profesorul îi comunică faptul că acesta trebuie să aibă o stare de bucurie când debutează pe scenă deoarece interpretarea acestuia este un cadou pe care îl oferă publicului.<br>Profesorul cere elevului să execute rar fiecare pasaj ce necesită clarificare.<br>Profesorul încurajează elevul permanent în a transmite emoții în timpul prestației muzicale. | Elevul aplică cerințele profesorului. | | | învățare/memorare. | |
| **V. Evaluarea** | | Apreciază stadiul de asimilare a materialului față de ținta propusă. | Pune întrebări, ascultă. | Conversația | | Evaluare finală. | 2’ |
| **VI. Concluziile lecției și tema pentru ora următoare.** | | Se recapitulează noțiunile însușite pe parcursul lecției.<br>Notează în caietul de corespondență tema pentru ora următoare: să repete toate pasajele ce au necesitat clarificare. | Ascultă, răspunde la întrebări. | Conversația<br>Explicația | Caiet de corespondență | | 2’ |

# PROIECT DIDACTIC



**PROPUNĂTOR**: prof. POPESCU AURELIA

**OBIECTUL:** limba şi literatura română

**CLASA**: a V a

**DATA:**

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE:** *De-a ce mă joc*

**SUBIECTUL LECŢIEI**: Verbul

**TIPUL LECŢIEI**: reactualizarea cunoștințelor

**TIMP DE LUCRU:** 50 minute

**Valori şi atitudini**:

- cultivarea interesului pentru lectură, a plăcerii de a citi şi a gustului estetic în domeniul literaturii;
- stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate;
- abordarea flexibilă şi tolerantă a opiniilor şi a argumentelor celorlalţi, formarea capacităţii de a opera cu noţiunile gramaticale;
- consolidarea şi sistematizarea unui sistem de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi referitoare la verb;

**Competenţe generale**:

- utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii române în procesul comunicării orale și scrise ;

**Competenţe specifice**:

Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală;

**Competenţe derivate**:

- să definească verbul, diferențiind verbele care arată acțiunea, starea sau existența ;
- să precizeze timpul,persoana și numărul verbelor date;
- să analizeze verbele respectând cerinţele ;
- să identifice formele verbale personale afirmative şi negative.



4886

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

**Metode şi procedee:**

- conversația euristică
- învățarea prin descoperire
- exerciţiul
- explicaţia
- jocul didactic
- metoda R.A.I.

**Metode de evaluare:**

- observarea sistematică
- chestionarea orală
- testul formativ;
- aprecierea verbală

**Forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală

**Resurse:**

a. materiale şi mijloace tehnice de învățământ: tablă, cretă, caiete de notiţe, flipchart, fişe de evaluare

b. umane - capacităţi de învăţare**:** elevii clasei a V-a: capacităţi medii de receptare a elevilor.

***Condiţii prealabile:***

- clasă la nivel mediu/slab;

**c. de timp**: 50 de minute

**Bibliografie:**


- PROGRAMA SCOLARA PENTRU DISCIPLINA LIMBA SI LITERATURA ROMANA, clas. A V a, Bucureşti 2017
- Ghidul profesorului, Sâmihăian Florentina, Dobra Sofia, Halaszi Monica, Davidoiu-Roman Anca-*Limba și literatura română, manual pentru clasa a V-a*, Editura Art educational, 2017




4887



# DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII DIDACTICE

| SECVENŢELE INSTRUIRII/ DURATA | CREAREA SITUAŢIILOR DE ÎNVĂŢARE | | STRATEGII DIDACTICE | | | METODE/ INSTRUMENTE DE EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ACTIVITATEA PROFESORULUI | ACTIVITATEA ELEVILOR | METODE/ PROCEDEE | MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT | FORME DE ORGANIZARE | |
| **I. Organizarea clasei şi verificarea temei/ 5'** | Asigură condiţiile necesare desfăşurării optime a activităţii: pregătirea materialului didactic asigurarea liniştii, notarea absenţilor. Verificarea temei. Se verifică tema atât cantitativ, cât și calitativ. Verificarea calitativă se face selectiv. | Se pregătesc pentru începerea orei de limba şi literatura română.<br><br>Verifică tema şi corectează eventualele greşeli. | Conversaţia | Caietele elevilor | Activitate frontală | Aprecierea verbală |
| **II. Actualizarea, cunoştinţelor anterior însuşite şi integrarea acestora în procesul de formare a competenţelor/ 7'** | Se va realiza prin **intermediul metodei R.A.I.(** *Răspunde – Aruncă –Interoghează).* Profesorul explică elevilor metoda*:* cel care aruncă mingea trebuie să pună o întrebare din lecţia anterioară celui care o prinde. Cel care prinde mingea răspunde la întrebare şi apoi aruncă mai departe altui coleg, punând o nouă întrebare. Evident interogatorul trebuie să cunoască şi răspunsul întrebării adresate. Elevul care nu cunoaşte răspunsul iese din joc, iar răspunsul va veni din partea celui care a pus întrebarea. | Elevii formulează întrebari și răspunsuri din lecția anterioară. | Metoda R.A.I | | Individual | Aprecierea verbală |
| | Pe flipchart sunt scrise o serie de cuvinte extrase din textul *„Vizită…"* | Elevii citesc şi precizează cuvintele ce exprimă | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **III. Captarea atenţiei/ 3'** | de I.L.Caragiale și solicit elevilor să sublinieze doar acele cuvinte care arată o acțiune, notând pe tablă inițiala fiecărui cuvânt subliniat.<br>Ionel<br>vizitează<br>jupânească<br>educă<br>musafir<br>tobă<br>șoșoni<br>răstoarnă<br>dulceață<br>bate<br>uite!<br>vestibul<br>lasă<br><br>Inițialele cuvintelor vor forma titlul lecției: **VERBUL.** | acțiuni, scriind pe tablă inițiala fiecărui cuvânt. | Conversația<br><br>Învățarea prin descoperire | Flipchart<br><br>Tablă | Activitate frontală | Aprecieri verbale |
| **IV.Anunţarea temei /2'** | Se comunică elevilor titlul lecţiei: ***Verbul- reactualizarea cunoștințelor*** | Elevii ascultă, apoi notează titlul lecţiei în caiete. | Conversația | Tabla<br>Creta<br>Caiete | Activitate frontală | Observare sistematică a activităţii şi a comportamentului elevilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **V. Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării/procesului de formare a competenţelor/ 25'** | *Profesorul prezintă elevilor un desen cu o secvență din textul *„Vizită…”* de I.L.Caragiale și solicită elevilor să formuleze enunțuri.<br>Cere elevilor să identifice verbele și să explice ceea ce exprimă fiecare.<br>Profesorul notează definiția verbului pe tablă : *Verbul este partea de vorbire flexibilă care arată acțiunea, starea sau existența*.<br>Propune elevilor un joc. Elevii vor extrage dintr-un coșuleț bilețele pe care sunt notate verbe diferite. Acestea vor fi lipite pe foaia de flipchart în coloana cores-punzătoare : *verbe care exprimă acțiunea, verbe care exprimă starea, verbe care exprimă existența.*<br>*În continuare profesorul propune jocul didactic : *Ieri, Azi, Mâine.* Pe foaia de flipchart sunt notate următoarele verbe : *a felicita, a duce, a leșina.* Li se solicită elevilor să precizeze formele pentru timpurile : trecut, prezent, viitor – persoana a III a, nr.sg.<br>Profesorul notează pe tablă :<br>*Verbul are trei timpuri de bază : trecut (acțiunea se desfășoară înainte de momentul vorbirii), prezent (acțiunea se desfășoară în momentul vorbirii) și viitor( acțiunea se desfășoară după momentul vorbirii).* | Posibile răspunsuri :<br>*Ionel atacă jupâneasa.*<br>*Vizitatorul stă în fotoliu.*<br>*În cameră sunt multe jucării*.<br>Elevii notează în caiete și răspund întrebărilor.<br>Ascultă indicaţiile profesorului.<br>Grupeaza verbele în coloane corespunzătoare acțiunii, stării sau existenței.<br>Ascultă indicaţiile profesorului.<br>Elevii notează în caiete formele solicitate.<br>Elevii notează în caiete. | Învățarea prin descoperire Explicaţia<br>Conversația euristică<br>Jocul didactic Exercitiul Invățarea prin descoperire | Flipchart Caiete<br>Flipchart Caiete | Activitate frontală<br>Activitate frontală<br>Activitate frontală | Observare sistematică a activităţii şi a comportamen tului elevilor<br>Observare sistematică a activităţii şi a comportamen tului elevilor<br>Observare sistematică a activităţii şi a comportamen tului elevilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Profesorul le solicită elevilor să treacă verbele : *răstoarnă, comandă* de la persoana a III a sg la persoana I și a II a nr.singular.<br><br>Profesorul notează pe tablă :<br>*Verbul are trei persoane :*<br>*-persoana I-vorbitorul*<br>*-persoana a II-a –ascultătorul*<br>*-persoana a III-a-cel despre care este vorba în mesaj*<br>*Verbul are două numere :*<br>*-singular(folosit atunci când acțiunea este făcută de o singură persoană)*<br>*-plural (folosit atunci când acțiunea este facută de două sau mai multe persoane).*<br><br>*Profesorul le solicită elevilor să transforme propoziția afirmativă dată, în propoziție negativă.<br><br>*Ionel toarnă dulceață în șoșoni musafirului.*<br><br>Profesorul notează pe tablă :<br><br>*Verbele pot avea forma afirmativă şi negativă.* | Elevii ascultă, apoi notează în caiete și pe tablă răspunsurile corecte.<br><br>Elevii notează în caiete.<br><br>Elevii ascultă, apoi notează în caiete și pe tablă răspunsul corect. | Exercitiul Invățarea prin descoperire<br><br>Explicaţia<br><br>Exercitiul Invățarea prin descoperire | Tabla Creta Caiete<br><br>Tabla Creta Caiete<br><br>Tabla Creta Caiete | Activitate frontală<br><br>Activitate frontală<br><br>Activitate frontală | Observare sistematică a activităţii şi a comportamentului elevilor<br><br>Observare sistematică a activităţii şi a comportamentului elevilor<br><br>Observare sistematică a activităţii |
| **VI. Asigurarea feed-back-ului/5'** | *Profesorul distribuie elevilor o fişă de evaluare şi explică modalitatea de rezolvare (*Anexa 1*)<br>Prezintă soluţiile testului | Ascultă indicaţiile profesorului.<br>Rezolvă exerciţiile<br>Prezintă frontal rezultatele obținute. | Exerciţiul | Fişe de lucru ( anexa 1)<br>Flipchart | Activitate individuală | Evaluare formativă |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **VII. Evaluarea/2’** | Profesorul evaluează activitatea în ansamblu, evidenţiind elevii activi, încurajându-i pe cei mai puţin activi. Notează activitatea a 4-5 elevi, în catalogul personal | | Conversaţia | | | Aprecierea verbală |

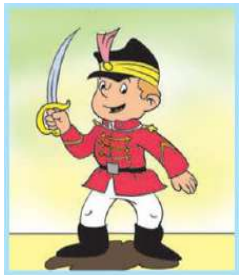
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **VIII. Asigurarea retenţiei şi a transferului/1’** | Se comunică *tema pentru acasă – (Anexa 2)* | Elevii adaugă în portofoliu fișa cu tema pentru acasă. | Explicația Conversaţia | | Activitate frontală | |



4892

## *ANEXA 1*

***FIȘĂ DE EVALUARE***



1. Indică, prin bifare, ca în tabelul următor, timpul, persoana și numărul verbelor din propozițiile date:

a.Copilul alerga prin casă.
b. Îi vom dărui o tabletă.
c.Mergeți la meci?
d.Ei au participat la un concurs de șah.
e. Îmi cumpăr un joc.

| Verb | Timpul | | | Persoana | | | Numărul | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | trecut | prezent | viitor | I | a II a | a III a | Sg. | Pl. |
| alerga | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

## *ANEXA 2*

***TEMA PENTRU ACASĂ***

**Identifică verbele din textul următor si precizează timpul, persoana și numărul acestora.**

*„Îndreptându-se apoi din șale, păși spre ușa deschisă și rămase în prag, iscodind cu privirea aracii roșii și bălăriile din grădină. Dar Tom nicăieri. Atunci ridică glasul, ca să se facă auzită de departe, și începu să strige:*

*– To-o-om!*

*Deodată auzi un fâșâit în spatele ei. Se întoarse tocmai la timp ca să prindă de pulpana slobodă a hainei un băiețel și să-l oprească din fugă.*

*– Ia te uită! Cum de nu m-am gândit la cămară! Ce-ai căutat acolo, drace?"*

( „*Aventurile lui Tom Sawyer*", de Mark Twain)

| **Verbul** | **Timpul** | **Persoana** | **Numarul** |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



4894

COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC “CAROL I”
CÂMPULUNG MUSCEL
STR. MĂRĂȘEȘTI NR.15

# PROIECT DIDACTIC

**Profesor învățământ primar:Popescu Daniela**

**“Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru.” (N. Iorga)**

Educaţia, libertatea de a construi un viitor

COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC “CAROL I”
CÂMPULUNG MUSCEL
STR. MĂRĂȘEȘTI NR.15

**Unitatea de învățământ:** Școala De Aplicație a Colegiului Național Pedagogic ,, Carol I” Câmpulung
**Data:** 17.10.2023
**Clasa:** a IV-a
**Obiectul de învățământ:** Geografie
**Aria curriculară**: Om și societate
**Unitatea de învățare:** Elemente de geografie a orizontului local și apropiat
**Subiectul lecției:** Caracteristici generale observabile ale orizontului local
**Subtema lecției:** Relief. Hidrografie. Vegetație
**Tipul lecției**: lecție de predare-învățare de noi cunoștințe și deprinderi intelectuale

**Competențe generale**:

1.Prezentarea realității observabile, cu ajutorul terminologiei generale și specifice.

4.Dezvoltarea interesului pentru cunoașterea orizontului local, a țării și a lumii contemporane.

**Competențe specifice vizate**:

1.1. Identificarea unor termeni geografici în texte/contexte/situații de învățare diferite.
1.2.Precizarea, în cuvinte proprii, a sensului termenilor geografici de bază.
4.1. Dezvoltarea curiozității de cunoaștere a elementelor geografice caracteristice orizontului local, țării și lumii contemporane.
4.2. Dobândirea interesului pentru înțelegerea rolului mediului înconjurător pentru viața și activitatea societății.

**“Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru.” (N. Iorga)**

**Obiective operaționale:**

O1- Să folosească corect următorii termeni geografici: relief, forme de relief, altitudine, hidrografie, ape stătătoare, ape curgătoare, vegetație, sol.

O2- Să identifice corect formele de relief din orizontul local.

O3- Să precizeze principalele categorii de ape (curgătoare, stătătoare)

O4-Să precizeze acțiunile negative ale oamenilor asupra elementelor de mediu analizate în cadrul lecției.

O5-Să identifice măsurile de protecție și ocrotire a mediului discutate în cadrul lecției.

O6-Să asocieze denumirile formelor de relief cu reprezentarea lor pe hartă.

**Strategia didactica:**

**1.Resurse procedurale:**

***a. Metode si procedee didactice***: conversația , observația , explicația , exercițiul , expunerea, joc didactic, Brainstorming

***b.Forme de organizare:*** frontal ,individual, pe perechi.

**2.Resurse materiale:** manual , caiete , tablă de scris , tablă interactivă , laptop , joc digital Wordwall, coli A4, imagini.

**3. Resurse temporale:** 45 de minute

**4.Resurse umane:** 18 elevi

**5.Resurse spațiale:** sala de clasă

**6.Forme și tehnici de evaluare :** evaluarea orală , evaluarea scrisă.

**“Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru.” (N. Iorga)**

COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC “CAROL I”
CÂMPULUNG MUSCEL
STR. MĂRĂȘEȘTI NR.15

# Demersul didactic

| Nr. CRT | Etapele lecției | OB. OP. | Conținuturile esențializate ale lecției | Strategia didactică | | | Metode de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode și procedee didactice | Mijloace și materiale didactice | Forme de organizare | |
| 1. | **Etapa organizatorică ( 1 minut)** | | Se creează condițiile pshio-pedagogice necesare desfășurării lecției în bune condiții:<br>• Aerisirea sălii de clasă<br>• Amenajarea spațiului de desfășurare a lecției<br>• Pregătirea materialului didactic<br>• Asigurarea ordinii și liniștii în sala de clasă | - | - | - | - |
| 2. | **Reactualizarea cunoştinţelor anterioare (5 minute)** | | Se va realiza sub forma unui joc.<br>-Clasa va fi împărțită în 3 echipe ( prima echipă va fi formată din rândul de la fereastră, a doua echipă din rândul de la mijloc, și a treia echipă din rândul de la ușă); | Conversația<br>Joc didactic | Tablă | Frontal | Orală |

**“Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru.” (N. Iorga)**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | -De asemenea, voi împărți tabla în 3 secțiuni, fiecare secțiune corespunzătoare cu câte o echipă;<br>-Voi explica regulile jocului : Voi adresa câte o întrebare din lecția precedentă, diferită pentru fiecare echipă în parte, însă la fiecare rundă se va schimba reprezentantul;<br>-În cazul în care o echipă nu va avea un răspuns corect, voi alege un alt elev din clasă, iar punctul va merge către echipa din care face parte elevul respetiv.<br>- La fiecare răspuns corect se va nota pe tablă câte un punct pentru răspunsurile corecte, în funcție de echipă;<br>-Câștigă echipa cu cele mai multe puncte adunate.<br><br>Întrebări:<br>1.Ce este harta?<br>R: Harta este o reprezentare grafică, micșorată, convențională a unei suprafețe terestre.<br><br>2.Care sunt elementele obligatorii ale unei hărți?<br>R: Elementele obligatorii ale unei hărți sunt titlul, legenda și scara de proporție. | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3.Ce tipuri de hărți la scara există?<br>R: Există hărți la scară mare și hărți la scară mică.<br><br>4.Ce exemple puteți da pentru hărți la scara mare?<br>R: Hărți la scară mare sunt Harta M. Câmpulung și Harta Jud. Argeș.<br><br>5. Ce exemple puteți da pentru hărți la scara mică?<br>R: Hărți la scară mică sunt Harta Europei și Harta Lumii.<br><br>6.Menționați importanța folosirii unei hărți.<br>R: Noi folosim hărțile pentru orientare/pentru localizarea diferitelor resurse.<br><br>7.De ce elementele unei hărți sunt obligatorii?<br>R: Elementele unei hărți sunt obligatorii deoarece fară titlu, legend și scară de proporție nu am ști ce hartă analizăm.<br><br>8.Care este diferența între o hartă la scară mare și o hartă la scară mică?<br>R: Diferența dintre o hartă la scară mică și una la scară mare este că harta | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | la scară mică cuprinde o suprafață mult mai mare.<br><br>9. Care sunt punctele cardinale și cum sunt așezate acestea pe un plan?<br>R: Punctele cardinale sunt Nord (sus), Sud(jos), Est( la dreapta), Vest(la stânga). | | | | |
| 3. | **Captarea atenţiei (2 minute)** | | Se va realiza pe baza vizionării unui scurt videoclip despre Municipiul Câmpulung, unde se va observa relieful, împrejurimile, și structura localităţii noastre. | Expunerea | Tablă interactivă<br>Laptop<br>Videoproiector | Frontal | - |
| 4. | **Anunţarea temei și a obiectivelor urmărite (1 minut)** | | Voi ruga elevii să își deschidă manualele si caietele la pagina 20, și le voi spune ca astăzi vom discuta despre „Caracteristici generale observabile ale orizontului local”, și voi nota titlul pe tablă. De asemenea, voi preciza că vom discuta despre relieful, hidrografia și vegetația orizontului local.(ANEXA 1) | Conversația | Manual<br>Tablă<br>Caiete | Frontal | - |
| 5. | **Dirijarea învățării (20 minute)** | **O1** | Voi Împărți câte o foaie fiecărui elev si le voi spune că vom realiza un Brainstorming ( le voi oferi copiilor un cuvânt, iar ei vor scrie pe foaie ce le vine prima dată în minte în legătura cu acel cuvânt).<br>Se va oferi primul cuvânt „Relief”, iar după ce își vor scrie ideile, vom realiza | Conversația<br>Brainstorming<br>Explicația | Manual<br>Caiete | Frontal<br>Individual | Orală |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **O2** | o citire în lanț a rubricii *IMPORTANT* din manual. Apoi, le voi adresa câteva întrebări și vom clarifica anumite noțiuni:<br><br>-Ce ați înțeles că este relieful?<br>R: Relieful reprezintă toate denivelările Pământului.<br><br>-Care sunt principalele formele de relief?<br>R:Principalele forme de relief sunt câmpiile, dealurile și podișurile și munții.<br><br>-Ce ați înțeles despre altitudine?<br>R:Altitudinea este relieful cu alte elemente observabile cu o mărime verticală.<br><br>În următoarele momente le voi spune că acum vom nota câteva informații in caiet despre relief (se regăsesc in schema lecției, ANEXA 2). De asemenea, ne vom uita și pe imaginile din manual, și vom identifica formele de relief împreună.<br>Vom discuta și despre relieful din zona noastră, și anume : „Câmpulungul este o zonă joasă, de câmpie, înconjurată de dealuri.” | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **O3** | După care, vom trece la hidrografie și vom relua Brainstorming-ul, însă de data aceasta elevilor li se va oferi cuvântul „Hidrografie”. După scrierea răspunsurilor și citirea acestora, voi numi câțiva elevi pentru a citi informațiile din manual din lecția despre hidrografie. Cu această ocazie, vom reactualiza scurt și „Circuitul apei în natură”: (Apa mărilor și oceanelor, apa de la suprafața solului și cea eliminată de plante prin frunze se evaporă sub influența căldurii Soarelui și se ridică în atmosferă formând norii. Norii, alcătuiți din vapori de apă, sunt purtați de vânt în straturile superioare ale atmosferei. Când întâlnesc un strat de aer rece vaporii se condensează, transformându-se în picături de apă ).<br><br>Le voi adresa câteva întrebări și anume:<br><br>-Ce înțelegeți că este hidrografia?<br><br>R: Hidrografia=toate formele pe care apa le ia în jurul nostru.<br><br>-Care sunt apele stătătoare?<br><br>R: Apele stătătoare sunt bălțile, mlaștinile și lacurile.<br><br>-Care sunt apele curgătoare? | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | R: Apele curgătoare sunt izvoarele, râurile. Pârâurile și fluviile.<br><br>-Ce alte forme ale apei există?<br><br>R:Alte forme ale apei pot fi mările, oceanele, ghețarii și apa înghețată.<br><br>Așa cum am vorbit și la relief, vom analiza împreună și hidrografia localității noastre, și anume: „Prin orașul nostru trece Râul Târgului, iar spre Voina avem , de asemenea, Lacul de acumulare..”.<br><br>Apoi, voi scrie pe tablă , iar elevii pe caiete câteva informații despre hidrografie (schema lecției ANEXA 2).<br><br>Se va realiza ultimul Brainstorming despre „Vegetație”. Se va citi rubrica *IMPORTANT* din manual, câte un elev ales de mine pentru un paragraf, după care se vor adresa câteva întrebări:<br><br>-Ce înțelegeți prin termenul vegetație?<br><br>R: Vegetația reprezintă totalitatea plantelor care există pe un anumit teritoriu.<br><br>-Cum poate crește vegetația?<br><br>R: Vegetația poate crește în mod natural sau poate fi cultivată de om. | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | -Care este cel mai important factor în dezvoltarea plantelor?<br><br>R: Cel mai important factor în dezvoltarea plantelor este radiația solară.<br><br>-Ce puteți spune despre plante?<br><br>R: Plantele reacționează la schimbările mediului într-un interval mai mic și se adaptează într-un interval mai mare de timp.<br><br>Apoi vom nota și în caiete câteva dintre aceste infomații (Schema lecției ANEXA 2).<br><br>De asemenea voi explica și despe sol, îl voi defini și voi scie definiția pe tablă, iar cei mici în caiete. | | | | |
| 6. | **Obținerea performanței (5 minute)** | **O4** | Le voi prezenta elevilor pe tabla interactivă niște imagini cu diferitele forme de relief poluate. Vom dezbate aceste imagini, iar scopul acestui exercițiu va fi ca fiecare elev să precizeze câte un aspect al acțiunilor negative ale oamenilor asupra elementelor de mediu analizate în cadrul lecției,(ANEXA 3) | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul<br>Expunerea | Tablă interactivă<br>Laptop<br>Imagini | Frontal<br>Individual | Orală |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7. | **Retenția și transferul de cunoștințe (5 minute)** | **O5** | Voi realiza o activitate pe perechi, unde fiecare elev va lucra cu colegul de bancă. Cerința va fi de a găsi împreună câte două măsuri de protecție și ocrotire a mediului înconjurător, folosindu-se de diferite puncte de reper ale orizontului local. (exemplu: „Oamenii nu ar trebui să mai arunce gunoaie pe malul de la Râul Târgului”). Fiecare elev va scrie pe caiet răspunsul găsit cu colegul de bancă, după care le vor prezenta. | Conversația Explicația Exercițiul | Caiete | Individual | Orală Scrisă |
| 8. | **Asigurarea conexiunii inverse (5 minute)** | **O6** | Se va realiza pe baza unui joc digital Wordwall, unde elevii vor avea sarcina de a face legătura între formele de relief ale hărții României și denumirile acestora.(ANEXA 4) | - | Tablă interactivă Joc Wordwall | Frontal | Orală |
| 9. | **Evaluarea rezultatelor învățării (1 minut)** | | Se fac aprecieri verbale , atât individuale , cât și colective , asupra modului de desfășurare al lecției. | - | - | - | - |

**“Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru.” (N. Iorga)**

ANEXA 1:

UNITATEA I — ELEMENTE DE GEOGRAFIE A ORIZONTULUI LOCAL ȘI APROPIAT

# Caracteristici generale observabile ale orizontului local

## Relief, hidrografie, vegetație

### *Elemente generale*

**VEI ÎNVĂȚA DESPRE**
- Elementele geografice generale ale orizontului local
- Legăturile dintre diferite elemente
- Fenomene principale întâlnite

**VEI REUȘI**
- Să interpretezi modul de reprezentare a reliefului
- Să identifici elementele principale observabile în jurul tău


Fig. 1


Fig. 2


Fig. 3


Fig. 4

Exemple de elemente observabile din orizontul local (ape, vegetație, relief, localități).

**OBSERVĂ**

Privește imaginile alăturate și grupează elementele observate în două categorii: naturale și create de om.

**APLICĂ**

Citește textul alăturat. Completează pe parcurs, în caietul tău, grupând informațiile din text, un tabel, după modelul de mai jos.

| Informații cunoscute | Informații noi | Vreau explicații suplimentare |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

În jurul nostru, adică în orizontul apropiat și local, întâlnim mai multe elemente observabile: ape (râuri, pâraie, lacuri), vegetație, animale, drumuri, străzi, construcții, precum și oamenii și activitățile lor.

De asemenea, aerul din jurul nostru are anumite caracteristici (presiune, umiditate, mișcare). La fel alte elemente (vegetație, apă, localități).

Elementele observate pot fi naturale (relief, ape) sau create de om (clădiri, localități, drumuri).

În jurul nostru întâlnim diferite corpuri (denumite părți sau elemente) și fenomene (cum ar fi mișcarea aerului, a râului, evoluția vegetației).

Există o mare varietate de forme pe care le iau atât elementele naturale, cât și cele create de om: dimensiunea râurilor și lacurilor, starea vremii, alcătuirea pădurilor din diferiți arbori, formele suprafeței terestre (relieful), aspectul rețelei de străzi ale localităților, numărul de locuitori etc.

Deci peste tot întâlnim apă (sub diferite forme), aer (cu diferite stări de vreme), relief, vegetație, soluri, animale, localități, locuitori, resurse, activități economice, mijloace de transport.



*Relief*


Fig. 1


Fig. 2


Fig. 3

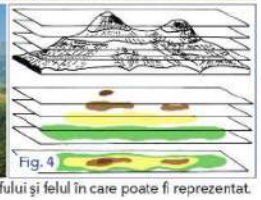


Fig. 4

Imaginile redau aspecte ale reliefului și felul în care poate fi reprezentat.

**IMPORTANT**
- **Relieful** reprezintă totalitatea neregularităților pe care le are **suprafața Pământului.**
- Spre deosebire de alte elemente observabile, acesta are o mărime verticală, denumită înălțime sau **altitudine**.
- Înălțimea este măsurată de la nivelul mării, considerat 0 (zero) m.
- Relieful se caracterizează prin înălțime și formele pe care le ia (forme de relief).
- Principalele trepte (și forme) de relief sunt:
  - la cele mai joase înălțimi (0–200 m), câmpiile; de asemenea, porțiunile din lungul râurilor, numite lunci; pe hărți, acestea sunt colorate cu verde;
  - între 200 și 800 (1 000 m) se află dealurile și podișurile; dealurile sunt formate din roci mai moi, iar podișurile, din roci mai tari și au relief mai neted; sunt colorate pe hărți cu galben;
  - la înălțimi mai mari de 800 (1 000) m se întâlnesc munții; aceștia sunt colorați pe hărți cu maro.

**APLICĂ**

1. Identifică principalele neregularități (forme de relief) pe care le-ai observat în orizontul local. Precizează denumirile acestora.
2. Descrie drumul tău de acasă până la școală, menționând dacă are sau nu denivelări importante ale reliefului.
3. Urmărește cu atenție fig. 4 și descrie cum este desenată în plan forma și înălțimea reliefului.

**GÂNDEȘTE-TE ȘI RĂSPUNDE**

1. Ce observi în fig. 1, 2 și 3? Descrie în câteva enunțuri. Care sunt elementele comune și care sunt elementele care le diferențiază?
2. Urmărind fig. 4, poți explica legătura dintre o formă de relief și imaginea ei în plan?
3. Cum crezi că poate fi măsurată înălțimea (altitudinea) reliefului?

**CUVINTE NOI**

**Altitudine** – înălțimea unui punct deasupra nivelului de 0 (zero) m.

**Suprafața terestră** – termen sinonim cu suprafața Pământului, adică a Terrei, planeta noastră.

**ȘTIAI CĂ**

- Altitudinea (înălțimea) cea mai mare din țara noastră este de 2 544 m, ceea ce înseamnă că punctul respectiv (Vf. Moldoveanu) este situat cu 2 544 m deasupra nivelului mării.



- Cea mai mare înălțime a reliefului planetei ajunge la 8 848 m?
- Relieful, precum și alte elemente din realitate (râuri, localități, vegetație) pot fi studiate cu ajutorul imaginilor realizate din sateliți?

Activați
Go to Setti



**“Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru.” (N. Iorga)**

UNITATEA I

## ELEMENTE DE GEOGRAFIE A ORIZONTULUI LOCAL ȘI APROPIAT

### Hidrografia

**VEI ÎNVĂȚA DESPRE**
- Apele și vegetația din orizontul local
- Felul în care acestea sunt reprezentate pe hărți

**VEI REUȘI**
- Să explici legătura dintre aer, apă și relief, prin prezentarea circuitului apei

**OBSERVĂ**

Privește imaginile alăturate și precizează:
1. Ce reprezintă fiecare imagine?
2. Descrie circuitul apei în natură (fig. 3), despre care ai învățat și în clasa a III-a la disciplina științe ale naturii.
3. Precizează momentele principale ale acestui circuit și stările de agregare ale apei în fiecare dintre ele.

**APLICĂ**

1. Identificați sub ce forme se prezintă apa din jurul vostru și stările ei de agregare din cursul unui an.
2. Precizați, urmărind o hartă din orizontul local sau dintr-o altă regiune, denumirile râurilor, direcția lor de curgere și locurile de vărsare.
3. **Lucru în echipă.** Realizați un afiș cu scopul de a promova protejarea apelor din orizontul local. Prezentarea afișelor poate avea loc în holul primăriei din localitate.


Fig. 1


Fig. 2

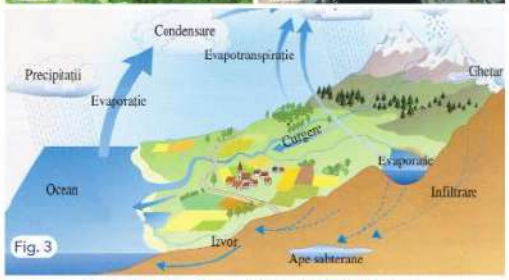


Fig. 3

Imaginile redau forme sub care se întâlnește apa, precum și circuitul acesteia în natură.

Apa se află în natură în diferite stări de agregare (solidă, lichidă, gazoasă) și sub diferite forme: râuri, lacuri, izvoare, ape subterane, vapori de apă, zăpadă, gheață, mări și oceane. Diferitele stări de agregare și forme ale apei sunt legate prin circuitul apei în natură.

În orizontul local, apa se întâlnește doar în anumite forme.

Toate formele pe care le ia apa în jurul nostru sau într-o altă regiune alcătuiesc **hidrografia**.

Principalele forme ale hidrografiei sunt:

a) ape curgătoare: izvoare (unde apa subterană ajunge la suprafață), pâraie (mici ape curgătoare), râuri (formate din acumularea pâraielor), fluvii (cele mai mari ape curgătoare);

b) ape stătătoare: bălți, mlaștini, lacuri;

c) alte forme: mări, oceane, ghețari, apă înghețată.

Părțile componente ale unui râu sunt: izvorul (originea lui); cursul (traseul între izvor și vărsare); afluent (un râu care se varsă în altul); confluență (locul de întâlnire a două râuri); gură de vărsare.



### Vegetația


Fig. 1


Fig. 2


Fig. 3

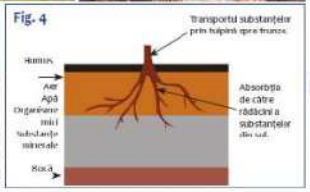


Fig. 4

Imaginile redau aspecte ale vegetației și un profil de sol.

**IMPORTANT**
- **Vegetația** reprezintă totalitatea plantelor care există pe un anumit teritoriu.
- Aceasta poate crește în mod natural (vegetația naturală) sau poate fi cultivată de om (vegetația de cultură).
- Vegetația reprezintă mediul de viață și sursa de hrană pentru animale.
- Cel mai important factor în dezvoltarea plantelor îl reprezintă radiația solară, care determină procesul de fotosinteză.
- Plantele reacționează la schimbările mediului într-un interval mai mic și se adaptează într-un interval mai mare de timp.
- Formele de relief, clima, solul influențează în mod direct repartiția vegetației.

**APLICĂ**

1. Analizează cu atenție desenul din fig. 4. Acesta reprezintă o secțiune a solului, despre care ai învățat anul trecut la științe ale naturii. Precizează fiecare element reprezentat și rolul pe care îl are în creșterea plantelor.
2. Explică legăturile care există între sol, plante, fotosinteză, animale și om.
3. **Lucru în echipă.** Grupați principalele specii de plante pe care le cunoașteți din orizontul local în următoarele categorii: arbori, arbuști, ierburi, plante de cultură.

**GÂNDEȘTE-TE ȘI RĂSPUNDE**

1. Ce tip de vegetație este reprezentată în fig. 1, 2 și 3?
2. Ce plante observi pe drumul de acasă spre școală?
3. Care este importanța procesului de fotosinteză? Explică, valorificând ceea ce ai învățat în clasa a III-a.
4. Ce rol au în dezvoltarea plantelor căldura, umezeala, frigul și radiația primită de la Soare?

**CUVINTE NOI**

**Plante de cultură** - plante cultivate de om; de exemplu grâu, porumb, legume etc.

**Sol** - stratul de la suprafața scoarței terestre format din elemente fără viață, organisme mici, aer și apă, înzestrat cu o proprietate specială denumită fertilitate.

**Vegetație** - totalitatea plantelor situate pe un anumit teritoriu, în relație cu mediul lor de viață.



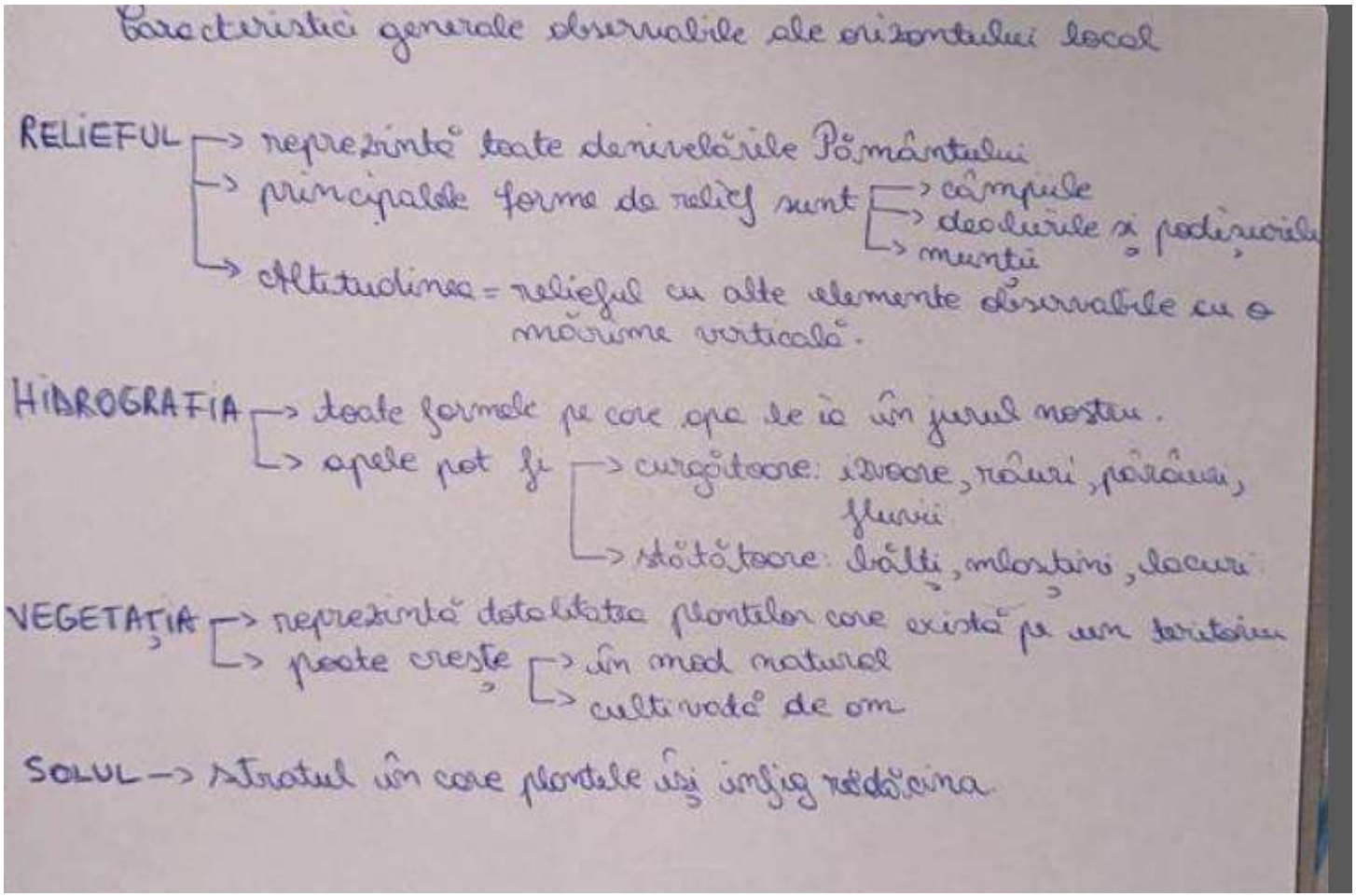
**ȘTIAI CĂ**

- Solul constituie un adevărat „laborator” unde se produc substanțele necesare plantelor? Cuprinde principalele elemente din natură: roci, apă, aer, organisme mici, rădăcini ale plantelor.
- Solul se dezvoltă pe diferite forme de relief, se formează într-un timp îndelungat, dar poate fi distrus foarte ușor?



**“Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru.” (N. Iorga)**

ANEXA 2:




**"Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru." (N. Iorga)**

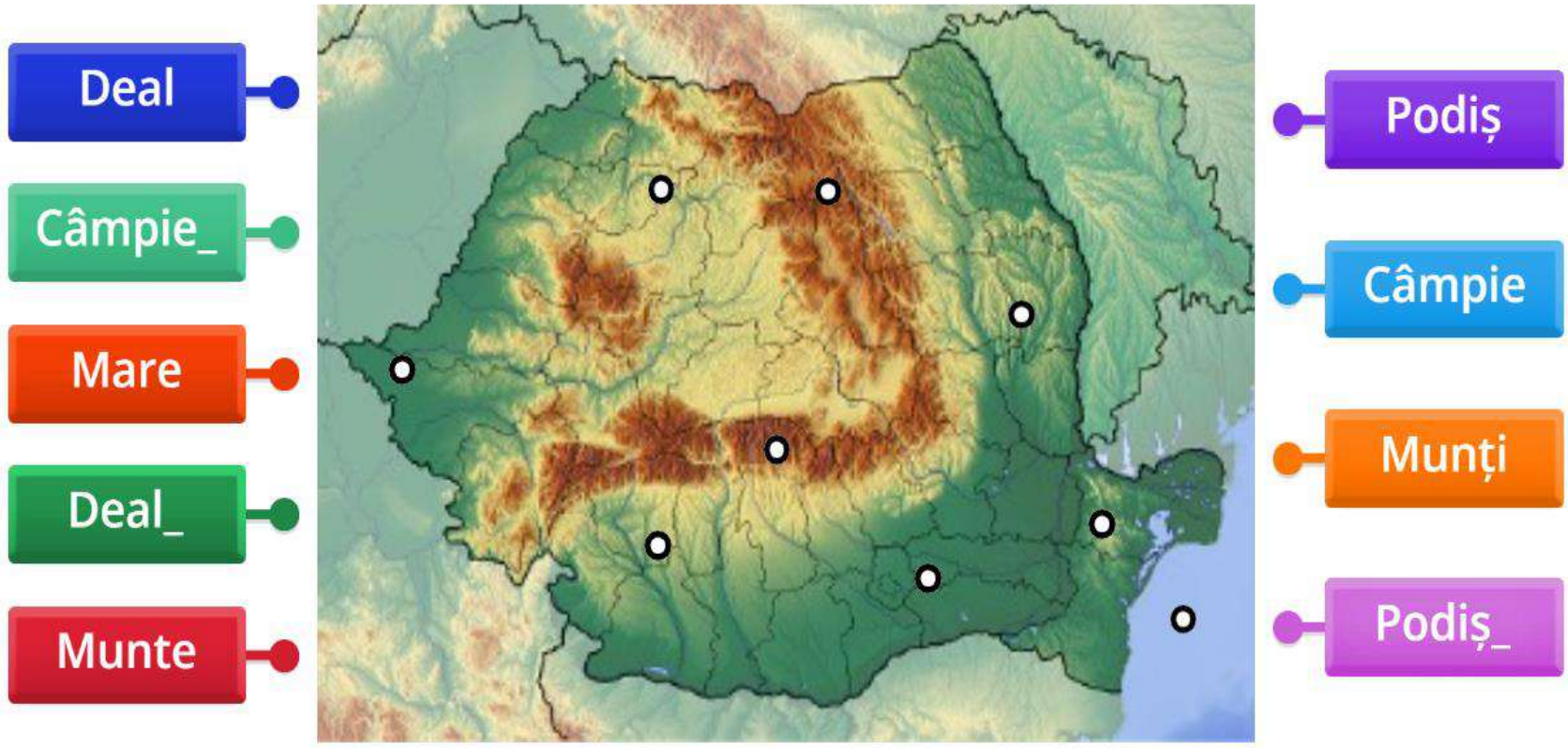
ANEXA 3:



**“Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru.” (N. Iorga)**

ANEXA 4:

0:03




**“Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru.” (N. Iorga)**

# PROIECT DIDACTIC

**Prof. Popescu Natalia**
**CNI „Matei Basarab" Rm. Vâlcea**

**GRUPA:** Mijlocie B
**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** "Cine sunt/suntem?"
**TEMA SĂPTĂMÂNALĂ:** "Lumea minunată a grădiniței"
**TEMA PROIECTULUI:** "Eu și lumea mea"
**TEMA ACTIVITĂŢII:** "Cum ne comportăm la grădiniță?"
**DOMENIUL EXERENŢIAL:** Om și societate
**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** Educație pentru societate
**MIJLOC DE REALIZARE:** Lectură după imagini
**TIPUL ACTIVITĂȚII:** Predare-învățare
**SCOPUL ACTIVITĂȚII: formarea de competențe și însușire de comportamente pozitive la intrarea în grădiniță**

**DOMENII DE DEZVOLTARE:**
*B.* DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ
*C.* CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE
*D.* DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**
B2. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
C1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
D1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
D2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare

**COMPORTAMENTE VIZATE:**
B2.2. Își însușește și respectă reguli înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare
C1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi
D1.2. Demonstrează , cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
D2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**.
- Să răspundă corect la ghicitorile adresate.
- Să descopere acțiunile din imagine.
- Să ofere răspunsuri corcte la întrebările adresate de educatoare.
- Să se exprime în propoziții complete.
- Să recunoască comportamentele exprimate prin acțiunile din imagini.
- Să separe comportamentele pozitive de cele negative.
- Să ofere explicații despre fiecare comportament identificat în imagini.
- Să dovedească interes pentru lecţie, concretizat în participare active.
- Să adopte o poziţie corectă în timpul desfăşurării activităţii.

**STRATEGII DIDACTICE:**

METODE ŞI PROCEDEE: conversația, observarea, explicația, analiza, sinteza.
MIJLOACE DE INVATAMANT: imagini, videoproiector, ghicitori, fisă de lucru
FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală.

**MANAGEMENTUL RESURSELOR ȘI AL TIMPULUI:**

RESURSE UMANE: 23 preșcolari, elev propunător, grupa de practică, profesor învățământ primar, profesor metodist, profesor coordonator de practică
RESURSE SPATIALE: sala de grupă
RESURSE MATERIALE: imagini, fișă de lucru, videoproiector
RESURSE TEMPORALE: 20-25 min

**BIBLIOGRAFIE:**

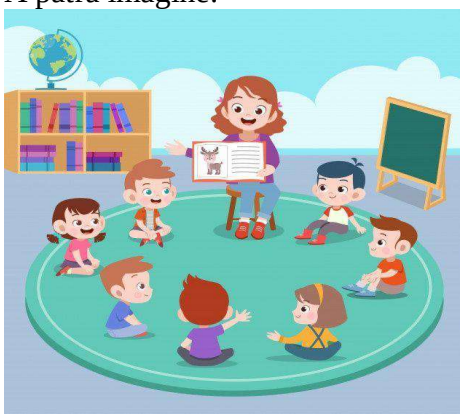

- Curriculum pentru educație timpurie – 2019;


**DEMERSUL DIDACTIC**

| EVENIMENT DIDACTIC | CONȚINUT ȘTIINȚIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | EVALUAREA |
|---|---|---|---|---|
| | | METODE ȘI PROCEDEE | MIJLOACE | |
| **1.Moment organizatoric** | Copiii sunt așezati in semicerc. Cadrul didactic pregătește materialele necesare și le așează pe o măsuță în fața copiilor. | | | |
| **2.Captarea atentiei** | Captarea atenției se va realiza prin citirea unei ghicitori.<br>*Jucării și jocuri multe,*<br>*Mulți copii frumoși, cuminți,*<br>*Când mă aflu printre ei*<br>*Nu mai plâng după părinți.*<br>(GRĂDINIȚA) | Conversația<br>Explicația | Ghicitoare | |
| **3.Reactualizare a cunoştinţelor** | Se face reactualizarea cunoștințelor prin adresarea unor întrebări, la care copiii vor fi încurajați să răspundă.<br>- „Copii, ce știți voi despre sintagma ”comportă-te frumos”? Cine v-o adreseaza cel mai des? La ce credeți că se referă?”<br>- „Când doamna educatoare spune să împărțiți jucăria cu colegul, o faceți?”<br>- „Puteți să dați și alte exemple de cum trebuie să ne comportăm când suntem la grădiniță?” | Conversația | | Evaluare orală |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **4.Anuntarea temei si a obiectivelor** | Se va realiza printr-o scurtă conversație prin care copiii vor fi anunțați cu privire la activitatea pe care o vor desfașura:<br>„Copii, astăzi ne vom desfășura activitatea<br>„Cum ne coportăm la gradiniță”, realizată cu ajutorul mai multor imagini.<br>Se explică obiectivele pe înțelesul copiilor:<br>„Astăzi vom descoperi în imaginile prezentate, comportamente pozitive pe care fiecare ar trebui să le adopte în orice moment, dar și comportamente negative, care trebuie evitate pentru a nu conduce la neplăceri.” | Conversația<br><br>Explicația | | |
| **5. Dirijarea activităţii**<br><br>**a) prima ilustrație** | Cu ajutorul videoproiectorului, voi afișa pe tablă imagini pentru activitatea de lectura după imagini.<br>După lecturarea fiecărui plan al imaginii, se va realiza o sinteză parțială prin formularea unor propoziții dezvoltate ce exprimă/descriu acțiunile sugerate de imagini.<br><br>Prima imagine:<br>  <br>După expunerea imaginilor, cadrul didactic dirijează activitatea prin întrebări de genul:<br>- Ce fac copiii din imagine?<br>- Ce activități recunoașteti în imagine?<br>- Cum par copiii din imagine? Ce vă face să credeți acest lucru?<br>- Cum se comportă copiii din imagine? De ce?<br>- Voi aveți astfel de activități?<br>- Voi cum vă comportați în timpul acestor activități? | Conversația<br><br>Descoperirea<br><br>Oservarea drijată<br><br>Conversația euristică | Planșa ce reprezintă comportamentele copiilor în grădiniță<br><br>Prima imagine | Capacitatea copiilor de a recunoaşte elementele ilustrate în fiecare plan şi de a se exprima corect în propoziţii simple şi dezvoltate cele observate. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **- sinteza parțială**<br><br>**b) a doua ilustrație**<br><br>**- sinteza parțială**<br><br>**c) a treia ilustrație** | - Considerați potrivite astfel de comportamente în grădiniță?<br>**Sinteza parţială:** în timpul activităților din grădiniță este necesar a se păstra o ordine și liniște, fiecare copil să se joace în ordine, pentru a nu îi deranja pe ceilalți colegi. Este bine să colaborăm în actvități și să respectăm alegerea celor din jurul nostru, fără a impune activitatea aleasă de noi și altora.<br><br>A doua imagine:<br>  <br>După direcționarea atenției asupra imaginii din partea stângă sus, cadrul didactic se folosește de întrebările următoare pentru a dirija activitatea de lecturare a imaginii:<br>- Ce se poate vedea în imagine?<br>- Ce face fetița din imagine? Dar cei trei copii, ce fac împreună?<br>- Cum trebuie să acționam in situatia prezentata?<br>- Actioneaza fetița corect? De ce?<br>- Ceilalți trei copii au un comportament corect?<br>- Voi procedați întotdeauna la fel?<br>**Sinteza parţială:** Curățenia este foarte importantă în sala de grupă, și fiecare dintre noi trebuie să participe la întreținerea acesteia pentru a ne bucura de un sapțiu curat în care activitățile se pot desfășura. Fie că ne aruncăm propriul gunoi, fie că strângem jucăriile atunci când am terminat a ne juca cu ele, ambele acțiuni reprezintă comportamente potrivite unei grădinițe și nu numai, acestea fiind utile în orice spațiu în care ne desfășurăm activitățile.<br><br>A treia imagine: | Conversația<br><br>Observarea dirijată<br><br>Conversația euristică<br><br>Conversația<br><br>Observarea dirijată | A doua imagine<br><br>A treia imagine | Capacitatea copiilor de a recunoaşte elementele ilustrate în fiecare plan şi de a se exprima corect în propoziţii simple şi dezvoltate cele observate. |

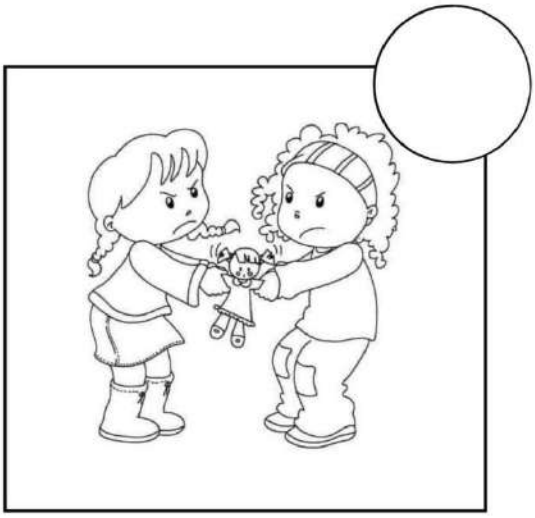
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **- sinteza parțială**<br><br>**d) a patra imagine**<br><br>**- sinteza parțială** |  <br>După direcționarea atenției asupra imaginii, cadrul didactic se folosește de întrebările următoare pentru a dirija activitatea de lecturare a imaginii:<br>- Ce se poate vedea în imagine?<br>- Ce fac băieții din imagine?<br>- Cum trebuie să acționăm în situația prezentată?<br>- Acționează baiatul corect? De ce?<br>- Au copiii un comportament corect?<br>- Voi procedați la fel?<br>**Sinteza parţială**: Violența este interzisă în orice situație. Nu este corect și benefic să o utilizăm, aceasta fiind de fapt un comportament care pe cel rănit îl doare dar și pe cel acre rănește îl umple de ură și resentimete care nu sunt potrivite copiilor, acestea fiind cele care ne fură fericirea.<br><br>A patra imagine:<br>  <br>După expunerea imaginilor, cadrul didactic dirijează activitatea prin întrebări de genul:<br>- Ce se poate observa în imagine?<br>- Cum sunt așezați copii?<br>- Este corect comportamentul acestora? | Conversația euristică<br><br>Conversația<br><br>Observarea dirijată<br><br>Conversația euristică<br><br>Conversația | A patra imagine | Capacitatea copiilor de a recunoaşte elementele ilustrate în fiecare plan şi de a se exprima corect în propoziţii simple şi dezvoltate cele observate.<br><br>Capacitatea copiilor de a recunoaşte elementele ilustrate în fiecare plan şi de a se exprima corect în propoziţii simple şi dezvoltate cele observate. |

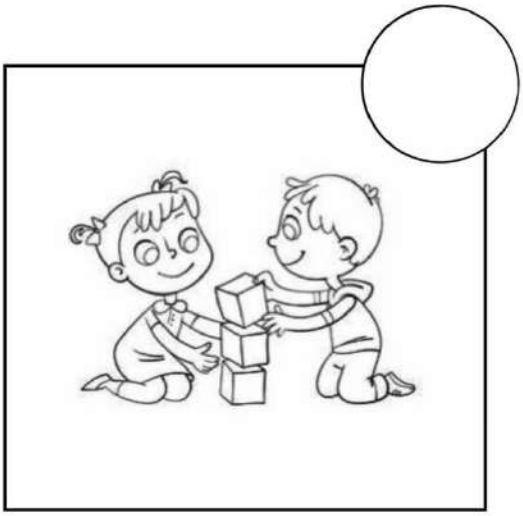
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **-sinteza finală** | - Voi cum stați așezați în timpul activităților?<br>- Ce face cadrul didactic din imagine? Procedează acesta corect?<br>**Sinteza parțială:** În timpul activităților, când educatoarea ne citește sau ne prezintă o ooveste și conținuturi este indicat să ascultăm cu atenție și sa stăm liniștiți pentru a înțelege ceea ce ne este transmis. Ochii trebuie să fie ațintiți către educatoare și urechile ciulite către aceasta și către ceea ce spune aceasta.<br><br>**Sinteza finală:** Enumăr împreună cu copiii comportamentele descoperite în imagini. Se menționează atât varianta negativă cât și cea pozitivă a fiecărui comportament.<br>ex: ,,La masă se manâncă în ordine și nu se aruncă cu mâncarea!"<br>,,Cu jucăriile ne jucăm împreună, împărțindu-le cu colegii fără a le arunca sau trage de ele!"<br>,,În activități ascultăm liniștiți, cu atenția îndreptată către educatoare, nu alergăm prin clasă și nu ne îndreptăm atenția către altceva din jurul nostru!"<br>,,În sala de grupă menținem curățenia, gunoiul și resturile le punem la coșul de gunoi și nu lăsăm jucăriile împrăștiate pe jos!"<br>,,Fiecare copil își poate alege jucăriile cu care să se joace, iar noi trebuie să respectăm decizia lui, nu îi tragem jucăriile și nu i le stricăm și nici nu devenim agresivi, să îl împingem și să tragem de copiii care nu se joacă ceea ce vrem noi!"<br>,,La grădiniță toți copiii se comportă politicos și vorbesc frumos cu cei din jurul lor!" | Conversația | Toate imaginile | Capacitatea copiilor de a realiza o sinteză a acțiunilor prezentate în fiecare plan. |

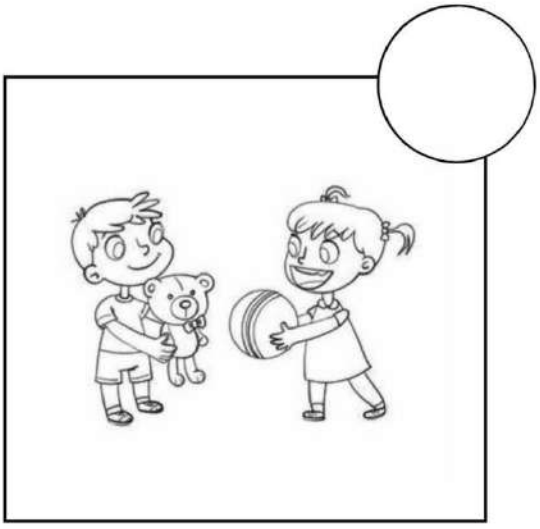
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **6. Obţinerea performanţei** | Se va realiza prin reproiectarea imaginilor de mai devreme, copiii fiind puși să răspundă cu "da",dacă activitatea din imagine este potrivită, sau "nu", dacă activitatea din imagine este nepotrivită. | Observația Conversația | | Evaluarea iniţiativei în comunicare si a corectitudinii exprimării copiilor. |
| **7. Evaluarea activității** | Educatoarea prezinta copiilor o fișă de lucru în care vor trebui să coloreze căsuța cu albastru acolo unde comportamentul nu este potrivit, iar cu verde acolo unde comportamentul este potrivit. | Exercițiu individual | Fișă de lucru | Evaluare scrisă |
| **8. Încheierea activităţii** | La finalul activității, fiecare copil va primi câte un abțipild cu o față zâmbitoare. Se fac aprecieri verbale asupra întregii activități desfășurate. | Conversația | | Aprecieri verbale |

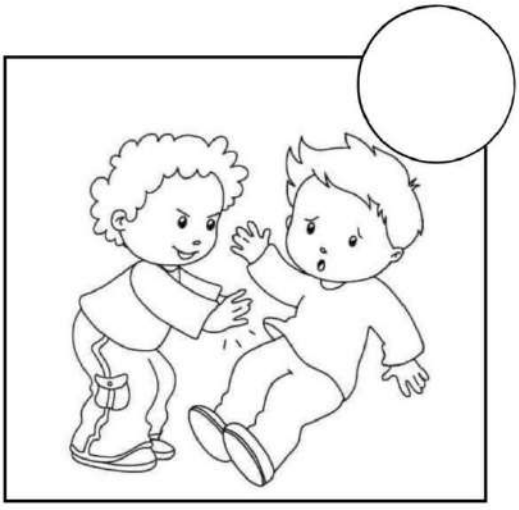
# FIȘĂ DE LUCRU

Privește imaginile și spune ce fac copiii. Colorează bulina din dreptul imaginii astfel: în verde, dacă este un comportament de apreciat, în albastru, dacă este un comportament nepotrivit.



















# *Proiect didactic*

***Propunător:*** prof. înv. primar Popescu Rodica

***Unitatea de învățământ:*** Liceul de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște

***Clasa:*** a II-a

***Disciplina de învățământ:*** Matematică și explorarea mediului

***Unitatea de învățare:*** Vin sărbătorile!

***Subiectul/Tema lecției:*** Recapitulare

***Tipul lecției:*** Recapitulare și sistematizare

***Scopul lecției:*** Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor despre scăderea numerelor naturale în concentrul 0 – 1000 prin rezolvare de exerciții și probleme

***Competențe specifice vizate:***

**1.4.** Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare și/sau grupare ori de câte ori este necesar

**1.6.** Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme

**3.1.** Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat



4924

***Obiective operaționale**:*

***1.4.1.*** să efectueze scăderi ale numerelor naturale mai mici decât 1000, cu împrumut la ordinul zecilor și al sutelor; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev efectuează corect 3 scăderi

***1.6.1.*** să afle numărul necunoscut în adunări și scăderi folosind numere naturale mai mici decât 1000; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev află un număr necunoscut

***3.1.1.*** să rezolve probleme care presupun folosirea celor două operații învățate; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev rezolvă cel puțin o operație din cele două ale problemei

***Metode, procedee și tehnici didactice**:* conversația, explicația, exercițiul, problematizarea

***Mijloace de învățământ**:* Tabla Smart interactivă, aplicația Wordwall, globulețe de carton, fișe de lucru

***Forme de organizare**:* frontal, individual și în perechi

***Durata**: 40 minute*

***Bibliografie**:*

Domnițeanu, Pachița, Didactica matematicii în învățământul primar, Ed. Geneze, Galați, 2002

Programele școlare pentru clasa a II-a aprobate prin Ordin al Ministrului Nr. 3418/18.03.2013

| Nr. crt. | Etapele lecției / Timp | Ob. Op. | Eșalonarea conținutului | | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Metode, procedee și tehnici did. | Mijloace de înv. | Forme de organizare | |
| 1. | Momentul organizatoric / 1 min. | | Pregătirea materialelor necesare desfășurării lecției.<br>Stabilirea ordinii și a liniștii în clasă. | Elevii se pregătesc pentru oră. | | | frontal | |
| 2. | Anunțarea temei și a obiectivelor / 3 min. | | Se fac aprecieri și observații despre tema scrisă.<br><br>Se prezintă planul de recapitulare, stabilit și comunicat elevilor în lecția anterioară.<br>Plan de recapitulare<br>• Scăderea, mental și în scris, cu numere de la 0 la 1000<br>• Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (diferență, rest, descăzut, scăzător, +, -, =) în rezolvarea sau compunerea unor probleme<br>Aflarea numărului necunoscut | Elevii corectează tema.<br><br>Elevii ascultă cu atenție. | conversația<br><br>conversația | <br><br>Planul de recapitulare | frontal<br><br>frontal | interevaluare |
| 3. | Dirijarea învățării / 33 min. | | Se reactualizează cunoștințele elevilor referitoare la scăderea în concentrul 0 – 1000 cu ajutorul unei aplicații Wordwall<br>▪ *Cum se numesc numerele care se adună?*<br>▪ *Cum se numește rezultatul scăderii? Dar primul număr de la scădere? Dar al doilea număr de la scădere?* | Elevii răspund la întrebări. | conversația | Tabla Smart interactivă, aplicația Wordwall | frontal | aprecieri individuale |

| Nr. crt. | Etapele lecției / Timp | Ob. Op. | Eșalonarea conținutului | | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Metode, procedee și tehnici did. | Mijloace de înv. | Forme de organizare | |
| | | 1.4.1. | Se vor rezolva scăderi în concentrul 0 – 1000 pe niște globulețe de carton | Elevii rezolvă exercițiile propuse | explicația exercițiul | globulețe de carton | individual | interevaluare |
| | | 1.6.1 | Folosind aplicația Wordwall – roata aleatoare, vor afla numere necunoscute | Elevii rezolvă exercițiile propuse | exercițiul | Tabla Smart interactivă, aplicația Wordwall | individual frontal | aprecieri verbale |
| | | 1.6.1 | Propun spre rezolvare următoarele exerciții:<br>Află numărul necunoscut<br>a + 278 = 643<br>b – 571 = 259<br>812 – c = 378 | Elevii rezolvă la tablă și pe caiete exercițiile propuse. | exercițiul | Fișe cu fulgi de nea | individual frontal | aprecieri verbale |
| | | 1.4.1.<br>3.1.1 | Propun spre rezolvare cerințele din fișa de lucru:<br>1. Află:<br>a. suma numerelor 356 și 464;<br>b. diferența numerelor 912 și 372;<br>c. cu cât este mai mare numărul 781 decât numărul 495<br>2. La un magazin s-au vândut într-o zi 325 globuri roșii și cu 136 globuri argintii mai puțin.<br>Câte globuri s-au vândut?<br>3. Notează cu **A** (adevărat) sau **F** (fals):<br>a. Bruma se formează în nopțile răcoroase de vară. | Elevii rezolvă exercițiile propuse | exercițiul problematizarea | fișa de lucru | individual frontal | aprecieri verbale |

| Nr. crt. | Etapele lecției / Timp | Ob. Op. | Eșalonarea conținutului | | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Metode, procedee și tehnici did. | Mijloace de înv. | Forme de organizare | |
| | | | b. Grindina distruge culturile.<br>c. Inundațiile se produc din cauza căldurii prea mari.<br>d. Tăierea pădurilor este o influență negativă a omului asupra mediului înconjurător<br>**ACTIVITATE INTEGRATĂ - AVAP**.<br>Le spun elevilor că a venit momentul să terminăm decorarea globulețelor. Pentru că au rezolvat corect și au participat activ la oră, vor primi câte un sticker. | Elevii decorează globulețele | conversația | | individual | autoevaluarea |
| 4. | Asigurarea retenției și transferului / 2 min. | | Precizez tema pentru acasă (continuarea rezolvării cerințelor din fișa de lucru) și ofer indicații de rezolvare corectă. | Elevii notează tema. | | | | |
| 5. | Aprecieri și recomandări / 1 min. | | Fac aprecieri generale și individuale referitoare la participarea elevilor la activitate. | | | | | Aprecieri verbale |

# *PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ*

*Prof.înv.preşc.: PENA LILIANA,*
*Prof.înv.preşc.: POTÎNG ALINA-ELENA*
*GRĂDINIȚA PP NR.36,TIMIȘOARA*

**Grupa:** mare

**Tema anuală:** „Ce şi cum vreau să fiu?”

**Tema săptămânii:**„ Meserii tradiţionale româneşti”

**Tema zilei:** „Ce meserie mi se potriveşte?’’

**Tipul activităţii:** consolidare de cunoştinţe,priceperi şi deprinderi

**Forma de organizare:** frontal, pe grupuri, individual

**Categorii de activităţi:**

**ADP:**

**Rutine**:- Întâlnirea de dimineaţă „ Ce meserii se practicau în satul tradițional românesc?’’ ,

- Salutul, Prezenţa, Calendarul naturii,
- Servirea micului dejun, deprinderile de igienă şi autoservire – deprinderea de a mânca frumos

**Tranziţii:**

*„Românaşi şi româncuţe / Hai să mergem la măsuţe /Frumos să ne aşezăm / Şi la centre să lucrăm!”*

**ADE:**

**1.DLC – Educarea limbajului – lectura educatoarei** –„*Prostia omenească*”de Ion Creangă

**2.DOS – Activitate practica – acheta**- *„Micii meşteri*”– lipirea unor materiale în vederea realizării unor case şi ansamblarea satului tradiţional românesc ( *lipirea beţelor de diferite mărime, vopsirea caselor şi adăugarea elemenetelor realizate in centrele ALA1*)

**3.ALA I:**

**Biblioteca:** „Costumul popular”- trasarea de elemente grafice pe hainele de românaşilor şi româncuţelor(ilic, fotă)

**Ştiinţă:** „Unelte tradiţionale” – punerea in perechi a meseriei cu unealta potrivită

**Artă:** „Vase de lut”- pictarea unor vase de lut, cu forme specifice tradiţionale(linii, puncte, romburi, etc).



4929

**4.ALA II**

**„Nuculita”**

Este un joc care se practica toamna cand se fac nucile.

Acesta se desfasura dupa urmatoarele reguli: mai intai trebuia sa licitezi- pe care nuci se joaca. Cand se ajungea la un acord, fiecare punea un numar egal de nuci, una langa alta, fixate intr-un strat mic de nisip. Apoi de la un punct fix trebuia sa le dobori asa cum se face azi la bawling. Cel mai priceput se alegea cu punga plina cu nuci.

**SCOP:**

**DLC** - formarea capacităţii de verbalizare şi redare a elementelor unor imagini folosind o exprimare corectă din punct de vedere lexico- gramatical şi semnatic şi formarea capacităii de audiere contientă şi voluntară a unor opere lirice sau epice.

**DOS** - Consolidarea deprinderii de lipire, dezvoltarea simţului estetic şi practic;

**ALA** - Consolidarea deprinderii de a scrie elemenete grafice învăţate, de asociere si punere în perechi de obiecte, deprinderii de a picta şi folosire a elementelor specifice de dezvoltare psihomotrica.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE**

**ADE:**

**DLC:O1** - să audieze cu atenţie povestea;

**O2** - să numească personajele protagoniste ale poveştii lui I. Creangă;

**O3** - să alcătuiască propoziţii folosind cuvintele reprezentate în imagini;

**O4** - să răspundă corect din punct de vedere lexico-gramatical și semantic la întrebările adresate de mine, folosindu-se de indiciile oferite prin urmărirea imaginilor ce ajută la redarea firului poveştii;

**O5** - să formule întrebări legate de diferite aspecte ale poveştii, pe care sa le adesează colegilor.

.

**DOS:O1** – să lipeasca diferitele materiale pentru realizarea căsuţelor tradiţionale

**O2** - să ansambleze diferitele materiale confecţionate pentru realizarea machetei satului

**O3 –** să participe cu interes la activitate.



4930

**ALA I**

**Biblioteca:**

- să traseze elemenete grafice asemănătoare elementelor tradiţionale pe costumul popular al siluetelor de hârtie**;**

**Ştiinţă**:

- să traseze linii de la meserie la nealta potrivită acesteia;
- să participe activ şi creativ la activitate, rezolvând corect şi cu atenţie fişa primită.

**Artă**:

- Să picteze vasele de lut, respectând tehnica de lucru;
- să păstreze acurateţea lucrărilor.

:**ALA II:** - să respecte regulile de joc;

- să execute corect deprinderile motrice învăţate: mers, alergare;
- să aştepte cu răbdare rolul care i se cuvine în joc;
- să manifeste atitudini de cooperare, spirit de echipă, de competiţie şi fair-play.

**STRATEGII DIDACTICE:**

*Metode şi procedee:* conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul didactic, problematizarea, lucrul individual sau în grupuri mici, turul galeriilor, metoda Mana oarba, tehnica Blazonului, metoda Piramidei;

*Mijloace de învăţământ:* imagini, jetoane, foarfece,lipici, pensule,hartie glacee,carton colorat,cuburi, lego,puzzle.

**MATERIAL BIBLIOGRAFIC:**

***Curriculum pentru învăţământul preşcolar(3-6/7 ani), M.E.C – 2008;

***Revista învăţământului preşcolar 1-2/2010;

***Revista învăţământului preşcolar 3-4/2010;

***Ghid pentru proiecte tematice, Ed. Humanitas Educaţional, 2008;

***Activitatea integrată în grădiniţă, DPH Bucureşti, 2008;

***Zoe Dogaru, ,,Jocuri didactice pentru educarea limbajului (învăţământ preprimar)'', Ed. Aramis 2001.

www.didactic.ro

www.educatoarea.ro.

## SCENARIUL ZILEI

***INTALNIREA DE DIMINETA:*** Este o zi deosebită. Sala de grupă este pregătită şi-şi aşteaptă ,,Meşteşugarii''. Aceştia nu-s altcineva decât copiii de la grupa mare care s-au îmbrăcat frumos şi au venit la grădiniţă curioşi să vadă ce surprize le mai oferă şi această zi, dar poate şi emoţionaţi ştiind că vor avea musafiri.

***SALUTUL***: Educatoarea salută copiii "*Bună-dimineaţa, dragi meşteşugari!"*, apoi fiecare copil îl salută pe cel de lângă el.

***PREZENŢA:*** fiecare copil care îşi va auzi numele va ridica mâna , pentru a fi remarcat de copilul resposabil cu sarcinile organizatorice.

***COMPLETAREA CALENDARULUI NATURII***: se numește copilul zilei, care va descrie vremea de afară şi va aşeza jetoanele corespunzătoare.

***ÎMPĂRTĂŞIREA CU CEILALŢI:*** Doi copii răspund la întrebarea ***"Ce meserie mi se potriveste ?"***, argumentând răspunsul.

***ACTIVITATEA DE GRUP***: se prezintă copiilor câteva meserii, iar ei vor recunoaște meseria, după care vor vorbi despre importanța lor.

***NOUTATEA ZILEI***: La finalul întâlnirii, copiii vor fi anunţaţi că, pe parcursul zilei vom pleca într-o călătorie misterioasă. Ne pregatim bagajele , ne urcam in autobuzul cu destinatia:,, **Satul românesc**".

Statia 1 DLC: lectura educatoarei, ,,Prostia omenească" de I Creangă
Statia 1: Biblioteca - ,,Costumul popular"- trasarea de elemente grafice pe hainele de românaşilor şi româncuţelor(ilic, fotă)
Statia 2: Artă - ,,Vase de lut"- pictarea unor vase de lut, cu forme specifice tradiţionale(linii, puncte, romburi, etc).
Statia 3: Ştiinţă: ,,Unelte tradiţionale" – punerea in perechi a meseriei cu unealta potrivită
Statia 4:DOS Realizarea machetei
Statia 5: Joc distractiv românesc ,,Nuculiţa"

Se face intuirea materialelor din centrele de activitate si se anunţă obiectivele şi modul de desfăşurare al activităţii pe centre, conform demersului didactic.
Copiii îşi aleg centrul în care doresc să lucreze. Sunt anunţaţi că se pot roti în ordinea preferinţelor, dar trebuie să meargă obligatoriu la centrul Arta si Biblioteca.
Dupa ce au lucrat în fiecare centru, se face analiza lucrărilor realizate, prin metoda Turul galeriei.
În partea a treia, se vor desfăşura jocurile distractive prezentate în proiectul didactic (ALA II)



4932

# DEMERSUL DIDACTIC

| **Evenimente didactice** | **Conţinutul ştiinţific** | **Metode şi procedee** | **Mijloace de învăţământ** | **Evaluare (instrumente şi indicatori)** |
|---|---|---|---|---|
| **Moment organizatoric** | Se vor asigura condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţii:<br>- aerisirea sălii de grupă<br>- mijloacele de învăţământ vor fi distribuite pe sectoare<br>Întâlnirea de dimineaţă:<br>Sala de grupă este pregătită de sărbătoare.<br>Salutul: Bună dimineaţa...<br>Prezenţa: Ce coleg nu e astăzi cu noi?<br>Calendarul naturii: Cum este vremea astăzi? etc. | Conversaţia | Catalog<br>Calendarul naturii | Observarea comportamentului iniţial-interesul<br>Răspunsurile copiilor |
| **Captarea şi orientarea atenţiei copiilor** | Se realizeaza printr-o scurta discutie referitoare la aranjarea sălii de gupă,, iar la sfârșitul zilei cei mai harnci vor fi recompensați și vor primi titlul de ***Cel mai bun meseriaş.*** | Conversaţia | | Observarea comportamentului nonverbal<br>Răspunsurile copiilor |



4933

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Anunţarea temei şi obiectivelor** | Se prezintă copiilor tema zilei,,Ce meserie mi se potriveşte?''<br>Are loc pregătirea pentru călătorie :<br>*-Dacă toţi v-aţi îmbrăcat*<br>*Şi bagajul aţi luat,*<br>*Îndată noi vom porni*<br>*Comori vom descoperi!*<br>*Oare unde vom pleca*<br>*Şi ce lucruri vom afla?*<br>Se vor anunţa obiectivele, modul de desfăşurare a activităţii, se face intuirea materialelor din fiecare centru. Pentru fiecare sector voi purta discutii referitoare la ceea ce vor realiza cu materialele puse la dispozitie si modul de utilizare al acestoara. | Explicaţia<br>Conversaţia<br><br>Observaţia | Materialele pregătite în fiecare centru | |
| **Prezentarea optimă a conţinutului**<br><br>**ADE (DLC)**<br><br>**ADE(DOS)**<br><br>**ALA I** | Copiii vor urca în „autobuz”, un copil va fi sofer, iar ghid va fi educatoarea.Acesta va dirija traseul utilizând poziţii spaţiale: înainte, la dreapta, la stânga...etc., până vom ajunge la destinaţie.<br>**Educarea limbajului:**<br>**Se citeşte povestea „Prostia omenească”de I.Creangă,** după care copiii trebuie să recunoască uneltele prezentate şi meseriile reprezentate în imagini, să formuleze propoziţii simple sau dezvoltate cu cuvintele nou întâlnite(albie, oboroc, bordei, ţăpoi, şură)<br>La final se va discuta şi se vor pune întrebări. Totul se va desfăşura sub formă de joc de întrebări adresate atât de educatoare cât și unul , altuia.<br>*Românaşi şi romăncuţe / Hai să mergem la măsuţe /Frumos să ne aşezăm / Şi la centre să lucrăm!”*<br>**Activitate practică**: se va desfăşura integrat în toate centrele și la fiecare dintre aceste centre<br>**Artă:** Li se prezintă copiilor materialele de lucru şi sunt informaţi că au ca sarcină să picteze vasele de lut, folosindu-se de elemenete grafice ce se regăsesc pe vasele tradiţionale.<br>**Bibliotecă:** La acest centru de interes preşcolarii vor primi avea de scris elemente grafice pe costumul siluetelor de hârtie, realizând astfel oameni care la final vor fi aşezați în cadrul machetei<br>**Ştiinţă:** În acest centru copiii vor rezolva fişa de lucru, care ilustrează diferite meserii și uneltele folosite la ele, apoi le vor pune pe acestea în perechi după cum se potrivesc, vor colora și numara obiectele. | Explicaţia<br><br>Demonstratia<br>Conversaţia<br>Jocul didactic<br><br>Explicaţia<br><br>Demonstraţia<br><br>Exerciţiul | Jetoane cu meserii<br><br>Oale de lut, acua-rele, pensule<br><br>Diverse desene reprezentand accesorii | Frontală<br><br>Individuală<br><br>Colaborarea dintre copii în timpul jocului, respectarea regulilor de joc, aplauze, aprecieri verbale.<br><br>Observarea compor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **DOS:** Aici copiii vor lucra în grupuri pentru a realiya căsuţele ţărăneşti şi la final vor reuni tot ce au lucrat pe sectoare, realizând astfel macheta satului românesc. | Lucrul individual | pentru haine, carioci, creioane<br><br>Fisa de lucru cu meserii şi unelte | tamentelor copiilor Individuală Probă practică<br><br>Probă individuală<br><br>Colaborarea dintre copii pentru realizarea machetei. |
| **Obţinerea performanţei ADE (DOS, DLC) ALA I** | Se execută exerciţii pentru încălzirea muşchilor mâinilor, apoi copiii sunt invitaţi să-şi aleagă un centru de interes care le-a stârnit curiozitatea , după care se pot orienta spre orice alt centru, având posibilitatea să treaca prin toate sectoarele deschise. Copiii lucrează, respectând sarcinile cerute. Educatoarea va supraveghea activitatea în centre şi îi va ajuta pe copii acolo unde este cazul. | Lucrul individual şi în echipă | | Observarea comportamentului copiilor<br><br>Aprecieri verbale |
| **Evaluarea performanţei ADE (DOS,DLC) ALA I** | Se va face prin parcurgerea drumului la fiecare sector, unde se vor face aprecieri, după care conform turului galeriei copiii îşi vor face aprecieri legate de lucrările preferate, derespectarea sarcinilor de lucru, de finalizarea lucrărilor şi gradul de implicare în activitate.<br>Pentru sinteza cunostiintelor se discuta despre personajele poveștirii citire anterior și posibilitatea amplasării acestora în cadrul machetei realizate de copii, urmărind călătoria personajului și integrarea activităților între ele. | Explicaţia Conversaţia Jocul Turul galeriei | Produsele activităţii<br><br>Siluete de oameni | Aprecieri verbale Aprecieri pozitive ale răspunsurilor; Aprecierea |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | modului de lucru, a respectării cerinţelor, a calităţii estetice şi acurateţea lucrărilor copiilor; Răspunsurile copiilor |
| **ALA II Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea procesului de consolidare** | Se anunţă jocurile pe care le vor desfăsura ; se prezintă regulile fiecărui joc şi sarcinile aferente.<br>**Joc:„Nuculiţa**" Efectivul grupei de copii este împărţit în două echipe, egale ca număr, aşezate pe două şiruri. Se licitează pe numărul de nuci pe care se va întrece fiecare echipă . Copiii aşează nucile , apoi încearcă de la distanţă să le dărâme. Echipa care termină prima de doborât nucile este câştigătoare.<br>**Elemente de joc** sunt: miscarea, semnalul sonor, intrecerea,cooperarea, echipa.<br>**Jocurile de proba** se realizeaza după explicarea regulilor si sarcinilor jocurilor. | Explicaţia<br>Jocul de mişcare<br>Conversaţia<br>Jocul<br>Conversaţia | Nuci , mese, mingi de jucărie | Observarea comportamentului copiilor Respectarea regulilor de joc, aplauze, aprecieri verbale<br>Răspunsurile copiilor |
| **Obţinerea performan** | În desfăşurarea jocului de către copii, se pune accent permanent pe respectarea regulilor de joc si | | | |



4936

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **ţei (ALA II)** | indeplinirea sarcinilor jocurilor. Educatoarea îi antrenează pe copii în desfăşurarea jocurilor, urmărind implicarea acestora. | | | |
| **Evaluarea performanţei (ALA II)** | Se fac aprecieri asupra gradului de participare, asupra respectării regulilor de joc si asupra comportamentului individual şi colectiv al copiilor. | | | |
| **Încheierea activităţii** | Se vor face aprecieri privind activitatea copiilor, răspunsurile lor, participarea la activităţile frontale, de grup, in perechi si individuale, si voi solicita copiii sa-si spună părerea despre modul în care s-a desfăşurat activitatea, ce le-a plăcut, ce nu le-a plăcut, ce au invatat din călătoria misterioasă facuta in satul românesc prin intermediul meseriilor tradiționale.<br>Se acorda recompense pentru toţi copiii. | Conversaţia | Recompense | Observarea comportamentului |

# LUCRUL ÎN ECHIPĂ PRIN JOC DIDACTIC

Profesor pentru învăţământ primar Potorac Silvia
Şcoala Gimnazială Elena Văcărescu, Bucureşti

Viaţa de zi cu zi ne pune în situaţia de a relaţiona cu cei din jurul nostru, indiferent dacă acest lucru ne place sau nu întotdeauna. Având în vedere acest fapt, lucrul în echipă ne formează în spiritul cooperării, al bunei înţelegeri, al întrajutorării, al toleranţei unii faţă de alţii. Este necesar să ascultăm cu răbdare părerile altora, argumentele acestora, să ne expunem propriile argumente şi apoi să se ia o decizie în comun.

Lucrul în echipă îmbunătăţeşte relaţiile dintre oameni, iar rezultatul final este un mare plus pentru toţi. Sub forma unui joc, cu asumarea unor roluri, copiii învață să lucreze împreună consolidând cunoștințele dobândite în orele de curs și descoperindu-și unele abilități.

ETAPELE LUCRULUI ÎN ECHIPĂ :

- **stabilirea echipelor**: acestea pot fi formate din elevi cu un nivel de pregătire relativ asemănător, sau pot fi formate din elevi cu nivel de pregătire diferit; echipele îşi pot alege un nume semnificativ sau pot fi denumite de către cadrul didactic
- stabilirea **temei de lucru** pentru fiecare echipă
- stabilirea sarcinilor în cadrul fiecarei echipe: fiecare echipă îşi alege un **lider**, care va distribui **sarcinile** de lucru în acord comun cu membrii; tot liderul se va asigura că eforturile urmăresc atingerea **obiectivelor**
- **discutarea părerilor**, a rezultatelor obţinute în cadrul fiecărei echipe: ordonări, clasificări, stabilirea modului de prezentare
- **prezentarea şi discutarea rezultatelor** obţinute în cadrul echipelor, în comun, cu toată clasa
- verificarea (unde este cazul) şi **concluzionarea** de către elevi sau de către cadrul didactic

EXEMPLE DE JOCURI ORGANIZATE PE ECHIPE:

Participanţi: elevi clasa a IV-a

**Matematica**

**Tema lectiei: Unităţi de măsură pentru lungime (metrul), capacitate (litrul),masă (kilogramul.)**

Momente din desfăşurarea activităţii:

- profesorul anunţă tema activităţii şi scopul

- se fac echipele pentru a lucra pe cele 6 ateliere pregătite (câte două echipe vor trata aceeaşi temă, dar vor avea sarcini diferite, scopul fiind extragerea unor concluzii asemănătoare sau chiar identice);
- fiecare echipă îşi alege un lider;
- prin tragere la sorţi, se repartizează atelierele de lucru;
- se înmânează echipelor plicurile care conţin sarcini de lucru precum:

***Echipele "Metrul 1"/ "Metrul 2":***

Biletul 1: "Măsoară lungimea / lăţimea băncii folosind rigla ta! (Notează răspunsul în centimetri)

Biletul 2: "Roagă pe un coechipier să măsoare aceeaşi bancă folosindu-şi rigla lui (răspuns în centimetri )

Biletul 3:: "Comparati rezultatele"

Biletul 4: "Măsoară lungimea / lăţimea băncii folosind deschiderea maximă dintre degetul mare şi cel arătător" (Notează răspunsul tău)

Biletul 5: "Roagă un coleg să efectueze aceeaşi măsurare"

Biletul 6: "Ce observaţi? Explicaţi! Concluzionaţi!"

***Echipele "Litrul 1/ Litrul 2":***

Pe biletele acestor echipe se află sarcini de măsurare a capacităţii unor vase date(pahare, găletuşă, sticle etc.). Se vor folosi unităţi de măsura neconvenţionale, dar şi pe cele convenţionale. După efectuarea experimentelor şi notarea observaţiilor individuale, coechipierii vor stabili concluziile pe care le vor prezenta clasei.

***Echipele "Kilogramul 1 / Kilogramul 2":***

Aceste echipe află masa unor obiecte date, folosind "cântarul mâinilor", un cântar improvizat , o balanţă sau un cântar de baie. Fiecare membru al echipei efectuează cel puţin o cântărire, îşi notează rezultatele, le discută cu colegii, apoi se extrage concluzia echipei ce va fi prezentată clasei.

Prin compararea rezultatelor şi concluziilor desprinse de echipele paralele, dar şi a tuturor echipelor care au fost constituite, se scoate o concluzie finală a activităţii ("Măsurarea folosind unităţi de măsura standard sau convenţionale este precisă, în comparaţie cu măsurarea care utilizează unităţi neconvenţionale").

**<u>Abilităţi practice</u>**

**Tema de lucru "Anotimpurile"**

Activitatea se desfăşoară în mai multe etape :

- la începutul săptămânii, se formeaza echipele(4-5 elevi), se alege sau se trage la sorţi anotimpul care va fi reprezentat
- fiecare membru caută materiale potrivite temei ( decupează din reviste vechi, desenează elemente adecvate, realizează din carton, hârtie glasată elementele pe care le va utiliza la lucrarea echipei)
- la ora de AVAP, împărţiţi pe echipe, copiii asamblează materialele cele mai potrivite aduse/lucrate de fiecare membru pentru a realiza tabloul.
- câştigă echipa care a colaborat cel mai bine în rezolvarea sarcinii

**Stiinte**

**Tema lecţiei - Părţile plantei**

Elevii, împărţiţi în echipe, primesc sarcini de lucru referitoare la o anumită parte a plantei; exemple de sarcini scrise pe fişa echipei:

Echipa "Frunza": Caută trei frunze întregi!
Notează câte trei caracteristici ale celor trei frunze!
Desenează-le!
Ia amprenta fiecărei frunze!
Caută fiecarei frunze o soră mai mică!
Găseşte copacul din care provin frunzele!

Echipa "Tulpina": Observă şi notează caracteristici a trei copaci din gradină:
Înălţime……., grosime……..,culoarea scoarţei…….,
Cum se simte la pipăit……..
Ia amprenta scoarţei! Compară cele trei amprente!

Copiii vor lucra cât de mult organizându-si singuri activitatea, profesorul va avea rolul de observator şi îndrumător, atunci când este nevoie.

În final se vor purta discuții despre rolul pe care l-a avut fiecare în echipa sa, cum și l-a îndeplinit și dacă ar mai participa la jocul respectiv, de ce?

Bibliografie

Horatiu Catalano, Ion Albulescu- Didactica jocurilor , EDP, 2022
Schiopu Ursula- Psihologia varstelor, Ed Credis, 2001

# Proiect didactic

**Data:** 03.04.2023

**Grupa**: Mijlocie

**Unitatea de învățământ:** Grădinița cu Program Prelungit "Casuta cu povesti" Zalău

**Educatoarea:** Prodan Carmen

**Tema anuală:** „Când, cum și de ce se întâmplă?"

**Tema activitatii :** „Narcisa singuratica"

**Categoria de activitate:** ADE (activități pe domenii experiențiale)

**Domeniul experiențial**: Domeniul Om și Societate /DOS

**Denumirea activității**: Educație pentru societate

**Tema activității: „**Narcisa singuratică"

**Forma de realizare:** povestirea educatoarei

**Tipul activității:** Transmitere de noi cunoștințe

**Scopul:** consolidarea şi exersarea unor comportamente şi atitudini conforme cu normele prestabilite şi cunoscute; dezvoltarea comportamentelor de ajutor și de prietenie față de cei din jur;

**Dimensiuni ale dezvoltatii**

**B.2** Comportamente prosociale, de acceptare si de respectare a diversitatii

**D.1** Mesaje orale in contexte de comunicare cunoscute

**D.2** Mesaje orale in diverse situatii de comunicare

**Comportamente vizate:**

**B.2.1** Expima recunoasterea si respectarea asemanarilor si a deosebirilor dintre oameni

**B.2.3** Exerseaza, cu spijin, asumarea unor responsabilitati specifice varstei, in contexte variate

**B.2.5** Demonstreaza acceptare si intelegere fata de ceilalti

**D.1.2** Demonstreaza intelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificarii ideilor, emotiilor, semnificatiilor etc.(comunicare expresiva)

**D.2.1** Demonstreaza capacitatea de comunicare clara a unor idei, nevoi, curiozitati, actiuni, emotii proprii(comunicare expresiva)

**Obiective operaționale:**

- să verbalizeze acțiunile personajelor din povestea „Narcisa singuratică”, pentru dezvoltarea unei atitudini de prietenie și respect ;
- să precizeze caracteristici ale personajelor din poveste, specificând care din acestea au dat dovadă de bunătate;
- să identifice în imaginile afișate comportamente pozitive, bazându-se pe experiența propie;
- să exemplifice comportamentele proprii similare situațiilor din povestea audiată, formulând enunțuri logice.

- să enumere modalităţi prin care ar putea ajuta personajul principal

**Strategii didactice:**

- **Forme de organizare:** frontal, individual
- **Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul, povestirea, problematizarea, Explozia stelara
- **Mijloace didactice:** narcisa,imagini din poveste, tabla magnetica, umbrela, jetoane, steluta cu plicuri,recompense floricele

**Durata:** 25-30 minute

| **Etapele activității** | **Conținut științific** | **Strategii didactice** | **Evaluare** |
|---|---|---|---|
| 1. Moment organizatoric | - amenajarea și aerisirea sălii de grupă pentru o desfășurare optimă a activității; | | |
| 2. Captarea atenției | - „Am adus astăzi împreună cu mine o prietenă, care este o floare. Numele ei este Narcisa, iar ieri mi-a spus o poveste care a fost interesantă și frumoasă și pe care vreau să o împărtășesc cu voi. ” | Conversaţia<br><br>Descoperirea | |
| 3. Anunțarea temei | - „Astăzi am să vă spun povestea „Narcisa singuratică”.” | Conversaţia | |
| 4. Dirijarea învățării | - Le voi spune povestea **Anexa1** folosind tonalitatea, mimica si gestica corespunzatoare cu ajutorul umbrelei pe care sunt aplicate | Conversaţia | - observ atenția |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | imagini(personaje) din poveste, voi explica cuvintele necunoscute (pajiște, a da târcoale) ; **Anexa2**<br>-Voi scoate în evidență comportamentul, prietenia și respectul față de alții, adresând câteva întrebări referitoare la aceasta poveste cu ajutorul imaginilor folosind metoda Exploziei stelare.<br><br>- V-a plăcut povestea?<br>- Cum s-a numit povestea? (Narcisa supărată)<br>- Haideți să vedem ce am aflat noi din poveste? Și să vedem cine a fost atent.<br>- **Unde** se aflau narcisele albe si parfumate? (Se aflau pe un camp.)<br>- **De ce** se deosebea narcisa noastră de restul? (Se deosebea de restul prin formă și culoare.)<br>- **Ce** cred narcisele albe despre cea galbenă? (Narcisele albe cred despre ea că este diferită, că le face de rușine și că mai bine n-ar fi răsărit.)<br>-**Cand** s-a intristat narcisa galbena?( atunci cand celelalte narcise si fluturii nu o accepta )<br>- **Cine** observa frumusetea narcisei si ce se v-a intampla cu narcisa galbena?(o fetita, care o va duce in gradina ei sa o planteze printre celelalte flori)<br>**- „Ce am învățat noi din această poveste?" (Noi am învățat că trebuie să fim buni unii cu alții și să nu îi judecăm pe alții după aspectul lor, deoarece îi putem face să se simtă singuri și triști. Trebuie să îi acceptăm pe toți așa cum sunt, deoarece fiecare este unic și valoros, în felul lui.** | Conversaţia<br><br>Exercițiul<br><br>Explicația | manifestată<br><br>- apreciez răspunsurile primite |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Voi ați fost vreodată, la grădiniță, în situația narcisei galbene?Cum v- ați simțit atunci?Cine v-a ajutat să vă simțiți mai bine? )**<br>**Și voi, dragi copii, trebuie să fiți buni unii cu alții, să vă jucați frumos împreună, să vă respectați, să nu vă jigniți.** | | |
| 5. Obținerea performanței | - în continuare le voi propune un joc, în care îi voi pune să își acopere ochișorii, iar eu voi amesteca imaginile poveștii. Îi voi ruga să își deschidă ochii și să mă ajute să observe ce este greșit, apoi vom aranja imaginile împreună în ordine cronologică.<br>-"Vai, imaginile s-au amestecat. Cine mă ajută să le punem în ordinea întâmplărilor din poveste?"<br>- îi voi chema pe rând să le ordoneze. | Problematizarea | |
| 6. Asigurarea feedback-ului | - îi voi întreba pe copii, ce înseamnă pentru ei prietenia și cum cred că trebuie să își ajute prietenii la nevoie;<br>- „Au avut un comportament bun narcisele albe și fluturașii? (Da/Nu)<br>- „De ce credeți că nu au avut un comportament bun?"<br>- „Voi ce ați fi făcut în locul lor?"<br>"De cine v-a plăcut mai mult? De ce?"<br>"Ce credeți că s-ar fi întâmplat dacă narcisa galbenă nu ar fi fost luată de fetiță?" | Conversaţia<br>Explicația | - apreciez răspunsurile primite |
| 7. Evaluarea activității | - Voi face aprecieri frontale și individuale;<br>- „Narcisa a urmărit cu atenție activitatea voastră si a pregătit pentru voi câte o surpriză deoarece ați fost atenți." | Conversaţia | - aprecieri frontale și individuale |

**Anexa1**

*Peste tot se văd doar flori și iarăși flori, cât vezi cu ochii numai narcise care mai de care mai frumoase și mai parfumate. Pe pajiştea de narcise ţi se oferea o privelişte minunată care încântă ochiul oricărui privitor în zilele frumoase de primăvară. Animalele care treceau pe lângă ele se opreau să le admire. Florile între ele erau foarte mândre şi se lăudau una pe cealaltă, trăind în pace şi înţelegere. Însă prin multitudinea de narcise albe şi-a făcut apariţia o floare galbenă, era tot narcisă, doar că petalele şi florile sale se deosebeau de toate celelalte prin formă şi culoare.*

*Narcisele albe spuneau că sunt cele mai frumoase flori, doar că floare cea galbenă le făcea de rușine. Aceasta nu era vinovată cu nimic pentru că avea forma și culoarea diferită, însă celorlalte nu le păsa. Spuneau că locul ei nu este printre ele, ba chiar una dintre narcise a apus că mai bine n-ar fi răsărit. Sărmana narcisă galbenă îşi lăsă capul în jos şi se gândi ce poate ea să facă singură între atâtea flori care nu îi acceptă forma şi culoarea, darmite să accepte să vorbească cu ea.*

*Pajiştii îi dădeau târcoale o grămadă de fluturi multicolori cărora le plăceau mirosul și culorile narciselor, cu excepția celei galbene.*

*Într-o zi, un grup de oameni au venit să admire pajiştea. Se uitau cu toţii la întinderea de narcise, iar parfumul încântător al acestora îi determina să stea mai mult. În grup se afla şi o fetiţă care nu se mai sătura să privească narcisele. La un moment dat se opri direct cu ochii la floarea galbenă, spunând că este foarte frumoasă și rugându-se de părinți să o ia acasă cu rădăcină, ca să o planteze în grădina casei.*

*La auzul vorbelor fetiţei, mare le-a fost invidia celorlalte flori care spuseseră despre sora lor tot timpul că îi îndepărtează pe ceilalţi şi că le face de ruşine. Părinţii fetei şi-au dat acordul şi floarea galbenă, deosebită, a fost luată de pe pajişte şi mutată în grădină alături de flori de toate tipurile, mărimile şi culorile. A fost primită cu toată dragostea de către acestea şi de atunci an de an narcisa străluceşte sub privirile copilei care i-a dat şansa de a se bucura de prieteni şi de a trăi într-un loc în care este dorită şi iubită.*



**Anexa2**



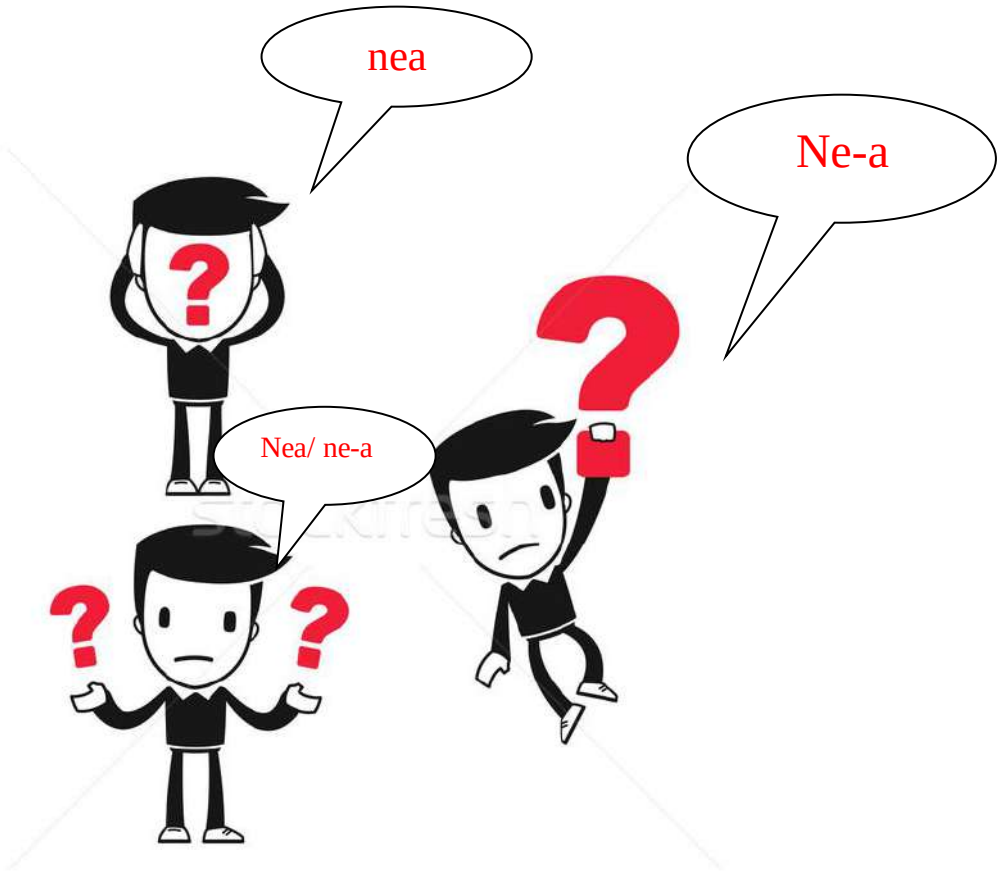



7


8

*PROIECT DE ACTIVITATE LOGOPEDICĂ*

# DIFERENŢIERE ORTOGRAMELOR „NEA” ŞI „NE-A”




*profesor logoped*
*Prodan Iulia Traiana*
*C.J.R.A.E. Sălaj*
*profesor logoped*
*Moldovan Mădălina*
*C.J.R.A.E. Satu Mare*

*Proiect didactic*

Data:

Logopatul:

Disciplina: Terapia tulburărilor de limbaj și/sau comunicare

Tulburarea de limbaj: Tulburări scris-citit

Tema activităţii: Diferențierea ortogramelor „nea” și „ne-a”

Tipul activităţii: Corectiv-terapeutică

Durata: 20-30 de minute

Scopul activităţii: Formarea capacităţii de scriere și citire corectă

Obiectiv general: Discriminarea vizuală şi grafică a ortogramelor „nea” și „ne-a”.

Obiective operaţionale:

O1- să asocieze corect ortograma contextului în care se folosește;

O2- să completeze corect propoziții și expresii lacunare cu ortograma corespunzătoare;

O3- să alcatuiască propoziții cu „nea” și „ne-a”;

Metode şi procedee didactice: conversaţia, demonstraţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic.

Mijloace didactice: laptop,jamboard, wordwall, whiteboard.fi, liveworksheets.

Bibliografie:

1.Verza, E. (2003), *Tratat de logopedie*, Editura Fundaţiei Humanitas, Bucureşti, vol I

2.Stănica, C., Vrăsmaş, E. (1994), *Terapia tulburărilor de limbaj*, Editata de S.S.H., Bucureşti

| NR. CRT. | MOMENTELE ACTIVITATII | ACTIVITATEA PROFESORULUI | ACTIVITATEA ELEVULUI | OB. | METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | **Pregătirea activităţii** | Pregătirea materialelor necesare pentru desfăşurarea activităţii. Familiarizarea copilului cu mediul şi crearea unui climat psiho-afectiv optim. | - se pregăteşte pentru activitatea de terapie logopedică | | | |
| 2. | **Captarea și orientarea atenției** | Se realizează cu ajutorul jocului ”Lovește ortogramele” realizat pe platforma WordWall. Profesorul întreabă elevul dacă și-a dat seama despre ce va fi această activitate.<br><br>Profesorul întreabă elevul ce știe despre ortograme și să dea câteva exemple. | -este atent și ascultă indicațiile profesorului;<br><br>-finalizează jocul;<br><br>-răspunde la întrebări. | | Demonstrația<br><br>Explicația | Evaluare orală |
| 3. | **Anunţarea temei** | Astăzi ne vom distra cu ajutorul unei perechi de ortograme „nea/ne-a”. | - este atent şi ascultă cele spuse de profesor. | | Explicaţia | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4. | **Dirijarea activității terapeutice** | Profesorul prezintă planșa realizată in Jamboard și întreabă elevul dacă cunoaște situațiile în care această ortogramă se scrie legat sau dezlegat.<br><br>Elevul este invitat să spună sau să citească de pe planșă situațiile în care ortograma se scrie legat sau dezlegat și să realizeze corespondența între situație, ortograma corectă și propoziție.<br><br>Profesorul prezintă o fișă de lucru realizată în liveworksheets, iar copilul este invitat să o facă. | -copilul este atent și răspunde profesorului;<br><br>-răspunde și realizează corespondența;<br><br>-ascultă indicațiile profesorului;<br>-realizează fișa de lucru. | O1<br><br>O2 | Demonstraţia<br>Exercițiul<br><br>Explicația<br><br>Explicaţia<br><br>Exerciţiul<br><br>Demostraţia<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația | Evaluare orală<br><br>Evaluează aplicația;<br><br>Evaluarea orală |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| 6. | **Evaluarea** | Cadrul didactic oferă copilului, prin aplicația whiteboard.fi, o fișă iar acesta realizează cerințele. Copilul este apreciat verbal pentru activitatea desfășurată. | -ascultă indicațiile profesorului;<br><br>-realizeză fișa de lucru. | O3 | Explicația | Evaluează aplicația;<br><br>Evaluarea orală |

**PROIECT DE LECŢIE**

**DATA:** 17. III. 2022
**CLASA:** a V-a
**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă şi comunicare
**PROFESOR**: Prodan Laura
**ŞCOALA:** Şcoala Gimnazială Oboroceni
**OBIECTUL:** Limba şi literatura română
**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE**: *Călătoresc prin basme*
**SUBIECTUL LECŢIEI:** ***Personajele***
**TIPUL LECŢIEI:** însuşire de noi cunoştinţe
**LOCUL DE DESFĂŞURARE:** sala de clasă
**MOTIVAŢIA:** Lecţia este importantă, deoarece permite consolidarea informaţiilor existente referitoare la textul narativ literar.

**COMPETENŢE GENERALE:**
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri

**COMPETENŢE SPECIFICE:**
2.1 Identificarea informațiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale

**COMPETENŢE DERIVATE:**
**a) informative :** elevii vor reuşi:
- rezolvarea cerinţelor, lucrând pe grupe şi individual;

**b) formative :** - exprimarea coerentă, nuanţată în limba română;
**c) educative :** - dezvoltarea sentimentului de disciplină a muncii;
- cultivarea muncii în echipă şi a creativităţii elevilor.

**d) cognitive:** - identificarea stării generale;
- indicarea diferitelor situaţii de comunicare;

**e) afective :** - consimţirea la continuarea efortului de atenţie;
- aplicarea cu interes a cunoştinţelor dobândite;
- dorinţa de a selecta, explica, motiva;
- interesul spre rezolvarea cerinţelor.

**Condiţii prealabile:** - elevii sunt deprinşi să lucreze pe baza algoritmului, majoritatea identificând personajele textului narativ;
- nivelul clasei este mediu, copiii având deprinderi de muncă independentă şi în echipă;

**STRATEGII DIDACTICE:**

**a) METODE ŞI PROCEDEE:** prin descoperire, conversaţia, dictarea, lucrul în grup, exerciţiul, jocul didactic, problematizarea.

**b) FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupe.

**c) RESURSE MATERIALE:** fişe de lucru pentru fiecare elev, mapa activităţii (file de portofoliu), culegeri de exerciţii de limba română, manual.

**d) FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII:** activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe.

**e) RESURSE ŞI MANAGEMENTUL TIMPULUI:** - capacităţi normale de învăţare;
- cunoştinţele dobândite;
- timpul alocat activităţii: 50 de minute.

**f) RESURSE INFORMAŢIONALE:**

- Programa şcolară.
- „Limba română. Manual pentru clasa a V-a”, Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Editura Art , Bucureşti, 2017.
- „Limba şi literatura română” - caietul elevului, clasa a V-a, Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheş, Editura Art , Bucureşti, 2017.
- „Limba şi literatura română” - ghidul profesorului, clasa a V-a, Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheş, Editura Art educațional , Bucureşti, 2018.
- „ Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală”, Parfene Constantin, Editura Polirom, Iaşi, 1999.

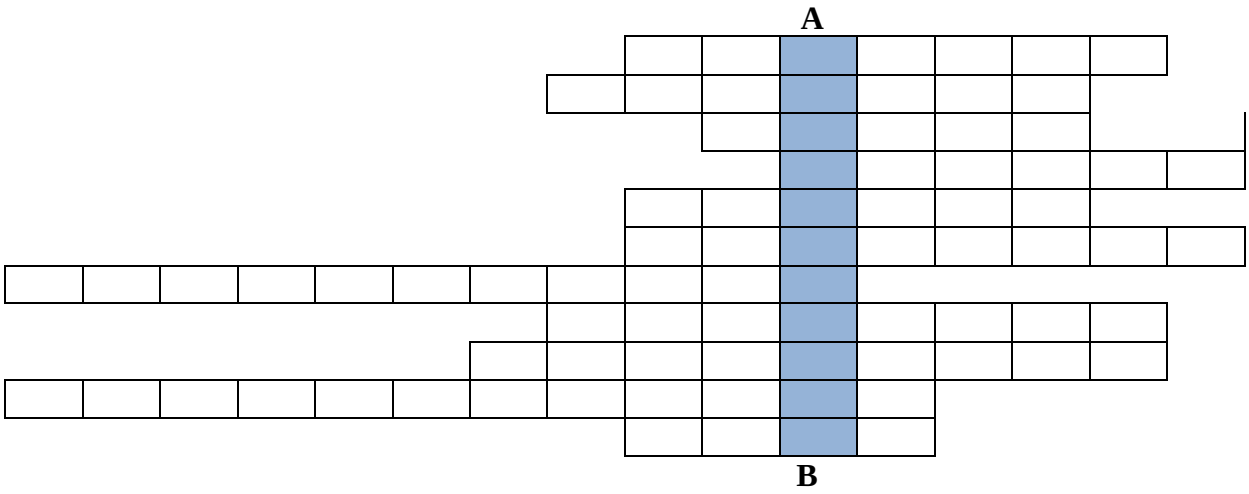
| ETAPELE LECŢIEI | ACTIVITATEA PROFESORULUI | ACTIVITATEA ELEVILOR | ST DI |
|---|---|---|---|
| **Moment organizatoric (2 minute)** | Voi verifica componenţa clasei şi voi nota absenţii. | Elevul de serviciu va anunţa elevii absenţi.<br>Elevii vor pregăti materialele pentru lecţie. | Discuţi<br>Conver |
| **Verificarea cunoştinţelor anterioare (3 minute)** | Voi verifica tema atât calitativ cât şi cantitativ. Voi solicita elevilor să identifice titlul lecţiei conform **Anexei 1** | Elevii vor prezenta caietele şi vor răspunde întrebărilor mele.<br>Fiecare elev va primi câte o fişă conform **anexei 1.**<br>Pe baza textului suport *Zâna Munţilor,* vor rezolva careul şi vor descoperi titlul lecției pe coloana A-B. | Discuţi<br>Conver |
| **Anunţarea lecţiei şi a competenţelor urmărite**<br><br>**Dirijarea învăţării (35 minute)** | Voi anunţa titlul lecţiei **Personajele.**<br>Voi nota titlul pe tablă, apoi anunţ competenţele urmărite.<br>În continuare voi cere elevilor să rezolve exercițiile 1,2,3,4 și 5 ( Explorare) de la pagina 150.<br>Voi defini personajul și voi face clasificarea personajelor.<br>Pentru a consolida noțiunile despre personaj,elevii primesc **spre rezolvare exercițiile 1, 2 de la pagina 150 și anexa 2.**<br><br>Pentru a evidenția trăsăturile personajelor și pentru a realiza clasificarea lor în personaje pozitive și negative, voi cere elevilor să citească fragmentul *Preafrumoasa Vasilisa* **(anexa 3).** | Elevii notează titlul în caiete şi ascultă ceea ce spune profesorul.<br>Elevii vor rezolva exercițiile precizate.<br><br>Fiecare elev va scrie în caiet ceea ce profesorul scrie la tablă**.**<br>Vor răspunde la întrebări şi vor fi activi la răspunsuri.<br><br>Elevii vor citi fragmentul și vor clasifica personajele în pozitive, respectiv negative. | Discuţi<br>Conver<br>Dictare<br>Discuţi<br>Laptop<br>Conver |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Lecția va continua prin rezolvarea exercițiilor de la pagina 151 din manual.<br><br>**Momentul ortografic** va fi realizat printr-un exerciţiu la care elevii vor trebui să corecteze un text **(anexa 4).** | Elevii încearcă să rezolve pe rând cerinţele din manual.Ceilalţi elevi ascultă cu atenţie şi intervin dacă este necesar.<br><br>Elevii corectează fişele şi verifică la tablă. | Conver<br><br>Conver<br><br>Discuţi |
| **Fixarea cunoştinţelor (8 minute)** | La final voi cere elevilor să rezolve exercițiile din **anexa 5.** | Elevii vor completa anexa 5. | Discuţi<br>Probler<br>Conver |
| **Tema pentru acasă (2 minute)** | Voi comunica elevilor tema pentru acasă - **anexa 6**. | Elevii vor nota tema pentru acasă. | Discuţi<br><br>Conver |

**Anexa 1**

Rezolvă rebusul și pe coloana A-B vei descoperi titlul lecției.

1. Formula de început este: „A fost odată ca niciodată un .....”.
2. Fiul de împărat rănește turturica cu o .....
3. Unde fusese rănită turturica? .....
4. La curtea împăratului se arată o femeie .....
5. Fiul de împărat a dat poruncă să fiarbă câteva cazane cu .....
6. Fata pierde în smoală .....
7. Cu ce alt basm se aseamănă prin proba condurului? .....
8. Zâna Munților devine ..... la curtea împăratului.
9. Zâna Munților renunță la puterile ei ..... și se căsătorește cu fiul împăratului.
10. Fiul de împărat avea calități .....
11. Fiul de împărat s-a întâlnit cu fata de împărat la ..... nunți.



**Anexa 2**

Asociați următoarele fragmente cu trăsăturile personajelor principale.

Fiul împăratului

- ,,Ajunsese să nu mai aibă dascălii ce să-i dea să învețe.”
- Iară el de ce se mărea d-aia se făcea mai cu minte și mai frumos.:”
- Într-una din zile mergând la vânătoare, văzu o turturică [...]; lui îi fu milă să o vâneze.”
- Fiul împăratului auzind atâtea vorbe frumoase despre găinăreasă, voi să o vază și el.”
- ...fiindcă îi era rușine feciorului de împărat să râdă și să vorbească așa înaintea tătâne-său[...]”
- Deși se făcuse vâlvă că feciorul de împărat este îndrăgostit cu o zână, el însă se apăra înaintea tatălui său că nu știe la sufletul său nimic.”
- „ Acesta porunci la niște credincioși ai săi ca să aibă pregătit la îndemână câteva cazane cu smoală, să le fiarbă în ziua nunții și când va fi îndeseară să aștearnă pe drum smoală.”

Zâna Munților

- ,,Toată curtea împărătească lua în nume de bine pe această găinăreasă, pentru vrednicia și curățenia ei.”
- ,,Ea se purta cu toate sluăgile cu bună-cuviință, și nimeni nu cuteza să-i zică nici dă-te mai încolo, pentru că ea nu le da prilej de glumă.”
- ,,Găinăreasa, cum văzu pe fiul de împărat, își aruncă ochii asupră-i cu o căutătură așa de mângâioasă și așa de plină de dragoste, dară cu smereneie, încât feciorul de împărat se fâstici[...]”
- ,,...găinăreasa se ceru și ea de la vătaf să o lase și pe dânsa să se ducă la preumblare. Vătaful , cam râzând, îi zise: <<Ce-i trebuie chelului? Tichie de mărgăritar>>. Apoi o lăsă. Iară ea, înghițind înfruntarea, nu zise nimic și plecă.”
- ,,...ea era așa de bine făcută, încât ochii tuturor rămaseră la dânsa.”
- ,,Măiastra, dacă se nămoli în smoală, mai bine lăsă condurul acolo decât să întârzie.”

**Inteligent, sârgâincios**

**Înțelept, frumos**

**Milostiv, sensibi**

**Curios**

**Sfios, bine-crescut**

**Sincer**

**Isteț, șiret**

**Harnică, curată**

**Bine-crescută, demnă**

**Sensibilă, îndrăgostită, respectuoasă, modestă**

**Politicoasă**

**Frumoasă, atrăgătoare**

**Punctuală, speriată să nu fie identificată**

**Anexa 3**

## Preafrumoasa Vasilisa

*fragment*

*Preafrumoasa Vasilisa, o fetiță de opt ani, primește de la mama sa, aflată pe patul de moarte, o păpușă fermecată care o va ajuta și o va proteja la necaz, cu condiția să aibă grijă de ea și să o hrănească. După câțiva ani, tatăl se căsătorește cu o femeie rea, care avea și ea două fiice. Mama vitregă o pune pe Vasilisa să muncească zi și noapte, dar cu toate acestea fata rămâne mai frumoasă decât surorile vitrege, fiindcă păpușa o ajută să îndeplinească toate sarcinile. Mama vitregă hotărăște să scape de fată și face așa încât surorile să o trimită în pădure, să caute foc la temuta vrăjitoare Baba Iaga.*

Vasilisa s-a îmbrăcat, şi-a pus păpuşica în buzunar, şi-a făcut semnul crucii şi a plecat în pădurea întunecoasă. Mergea şi tremura. Deodată a ajuns-o un călăreţ îmbrăcat în alb, călare pe un cal bălan şi cu frâiele toate albe. Totul în jur s-a luminat.

Ea şi-a urmat drumul. Nu după mult timp, a ajuns-o din urmă un călăreț îmbrăcat în veşminte roşii, călare pe un cal murg, şi în acea clipă a început să răsară soarele.

Vasilisa a mers toată noaptea şi toată ziua următoare şi abia către seară a ajuns în poieniţa unde se afla izba Babei Iaga. Gardul din jurul izbei era din oase de om, pe stâlpii gardului rânjeau tigve cu ochii holbaţi, în loc de proptele la poartă erau picioare de om, în loc de zăvoare erau mâini, iar în loc de lacăt – o gură cu dinţi ascuţiţi.

Vasilisa a încremenit de spaimă. Deodată s-a apropiat de ea un alt călăreț, îmbrăcat în negru şi călare pe un cal negru. S-a apropiat de izba Babei Iaga şi s-a făcut nevăzut de parcă î-ar fi înghiţit pământul. S-a făcut noapte. Întunericul însă n-a ţinut mult. Din toate tigvele de pe gard au început să strălucească ochii și întreaga poiană s-a făcut lumină ca ziua. Deşi îi era frică, Vasilisa a rămas pe loc, neştiind încotro să fugă.

În curând a răzbătut un freamăt din pădure: copacii trosneau, frunzele foşneau: s-a ivit Baba Iaga din hăţişuri, într-o piuă pe care o mâna cu pisălogul, iar cu măturoiul ştergea urmele. S-a apropiat de poană, s-a oprit şi a strigat:

- Aici miroase a carne de om! Cine e?

Vasilisa, apropiindu-se cu teamă de bătrână, a făcut o plecăciune adâncă și a spus:

- Eu sunt, bunicuță! M-au trimis surorile vitrege să le aduc lumină de la tine!
- Foarte bine! i-a răspuns Baba Iaga. Le cunosc! Am să-ți dau numai dacă rămâi aici un timp și lucrezi pentru mine. De nu, am să te mănânc!

Zicând acestea, s-a întors spre poartă și a poruncit:

- Trainicele mele zăvoare-încuietoare, descuiați-vă și deschideți-mi poarta!

Poarta s-a deschis, baba Iaga a intrat fluierând, după ea a intrat Vasilisa, iar în urma lor poarta s-a închis şi s-a încuiat.

*Baba Iaga o pune pe Vasilisa să-i facă de mâncare, să spele rufe, să deretice prn izbă, să aleagă grâul de neghină și să curețe macul bob cu bob. Fata, cu ajutorul păpușii îndeplinește fără greș aceste sarcini, iar în a doua seară...*

Baba Iaga s-a aşezat la masă şi a început să mănânce, iar Vasilisa stătea şi se uita la ea.

- De ce stai ca muta şi nu vorbeşti nimic cu mine?
- Nu îndrăznesc, i-a răspuns Vasilisa. Dar, dacă îmi dai voie, te-aş întreba câte ceva!
- Întreabă-mă, dar bagă de seamă! Nu orice întrebare îţi poate aduce folos! Dacă ştii prea multe, ai să îmbătrâneşti!
- Aş vrea să te întreb, bunicuţo, numai despre ceea ce am văzut. Când veneam spre tine, m-a întrecut un călăreţ pe un cal alb. Era alb şi îmbrăcămintea îi era de aceeaşi culoare. Cine-i el?
- Este ziua mea luminoasă! i-a răspuns Baba Iaga.
- După aceea, m-a întrecut un alt călăreţ pe un cal murg. Era tot roşu şi îmbrăcat cu haine de aceeaşi culoare. Cine poate fi el?
- Este soarele meu frumos! îi răspunse Baba Iaga.
- Dar călărelul negru care m-a ajuns din urmă chiar în dreptul porţii tale?
- Este noaptea mea întunecoasă. Toţi aceştia sunt slugile mele credincioase.

Vasilisa şi-a adus aminte de cele trei perechi de mâini, dar n-a îndrăznit să scoată un cuvânt.

- De ce nu mă mai întrebi şi altceva? i-a spus Baba Iaga.
- Îmi ajunge, bunicuţo, cât ştiu! Doar singură ai spus că cine ştie prea multe îmbătrâneşte.
- A fost înţelept din partea ta să mă întrebi numai despre ce ai văzut în afara ogrăzii mele. Nu-mi place să-mi fie aflate secretele, iar pe cei mai curioşi îi mănânc! Acum vreau să te întreb eu ceva: cum de dovedeşti să duci la îndeplinire poruncile pe care ţi le dau?
- Mă ajută binecuvântarea mamei mele! îi răspunse fata.
- Aşa deci! Ia pleacă de la mine, fiică binecuvântată! N-am nevoie de binecuvântaţi la casa mea!

A scos-o pe Vasilisa din încăpere şi i-a făcut vânt pe poartă. Apoi a smuls de pe gard o tigvă cu ochii sclipitori, a înfipt-o într-un băţ şi i-a dat-o fetei, zicând:

- Ţine focul pentru suratele tale vitrege, că doar pentru asta te-au trimis la mine!

Vasilisa a rupt-o la fugă către casă, la lumina tigvei, care s-a stins abia odată cu ivirea zorilor. Fata a ajuns acasă abia a doua zi spre seară. Apropiindu-se de poartă, a fost ispitită să zvârle cât colo tigva primită de la Baba Iaga. „Nu cred că acasă mai e nevoie de foc", se gândi ea. Dintr-odată a răzbătut până la ea o voce gravă din tigvă:

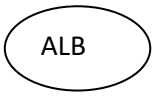
- Nu mă arunca! Du-mă la mama vitregă!

Fata privi spre casa mamei vitrege şi, nevăzând niciun geam luminat, s-a hotărât să intre cu tigva. A fost întâmpinată cu bucurie şi i s-a povestit că, din clipa când a plecat, ele n-au mai avut lumină în casă. Singure n-au reuşit să aprindă focul, iar ce aduceau de la vecini se stingea de îndată ce intrau in încăpere.

- Poate focul adus de tine să dăinuiască! i-a spus mama vitregă.

Au dus tigva în încăperea cea mare, dar ochii sclipitori se uitau numai la mama vitregă şi la fiicele ei şi le frigeau. Cele trei au început să se ascundă, dar ochii aceia le urmăreau pretutindeni. Până dimineaţa, surorile vitrege şi mama lor au fost prefăcute în tăciune. Doar Vasilisa n-a păţit nimic.[...]

1. Care este personajul principal?
2. Care sunt personajele negative din fragmentul dat?
3. Precizează elementul care modifică echilibrul inițial.
4. Cei trei călăreți sunt slujitorii Babei Iaga. Pe baza informațiilor din text, asociază culorile cu ceea ce simbolizează fiecare călăreț.




„soarele meu frumos”




„noaptea mea întunecată”




„ziua mea luminoasă”

5. Completează diagrama de mai jos cu literele corespunzătoare următoarelor aspecte, întâlnite în cele trei basme:

a. frumusețea eroinei;
b. fata orfană;
c. gelozia surorilor vitrege;
d. răutatea mamei vitrege;
e. magia care ajută eroina;
f. proba muncilor casnice;
g. pădurea-spațiu primejdios;
h. condurul pierdut;
i. nunta cu prințul.



**Anexa 4**

## Momentul ortografic

Transcrie următoarele enunțuri, corectând greșelile:

a. Am considerat că eleva a fost foarte respectoasă.

.....

b. Trei brazi arginti străjuiau cabana din vârful muntelui.

.....

c. În albaștri săi ochi licărea o rază de speranță.

.....

d. Infractorul spera ca fumurii ochelari să-i ascundă identitatea.

.....

e. Negri pantaloni s-au decolorat la spălat.

.....

f. Proprii copii i-au făcut o surpriză la ceas aniversar.

.....

**Anexa 5**

## Consolidare – basm

**Citește cu atenție textul de mai jos, apoi rezolvă cerințele:**

*A fost un împărat şi se numea Împăratul Roşu. El era foarte mâhnit că, în zilele lui, nişte zmei furaseră soarele şi luna de pe cer.*

*Trimise deci oameni prin toate ţările şi răvaşe prin oraşe, ca să dea de ştire tuturor că oricine se va găsi să scoată soarele şi luna de la zmei, acela va lua pe fiie-sa de nevastă şi încă jumătate din împărăţia lui, iară cine va umbla şi nu va izbândi nimic, acela să ştie că i se va tăia capul.*

*Mulţi voinici se potricăliseră semeţindu-se cu uşurinţă că va scoate la capăt o asemenea însărcinare; şi când la treabă, hâţ în sus, hâţ în jos, da din colţ în colţ şi nu ştia de unde s-o înceapă şi unde s-o sfârşească, vezi că nu toate muştele fac miere. Împăratul însă se ţinu de cuvânt.*

*Pe vremea aceea, se afla un viteaz pe nume Greuceanu. Auzind şi el de făgăduinţa împărătească, ce se gândi, ce se răzgândi, că numai îşi luă inima în dinţi, încumetându-se pe ajutorul lui Dumnezeu şi pe voinicia sa, şi plecă şi el la împăratul să se închine cu slujba. Pe drum se întâlni cu doi oameni pe cari slujitorii împărăteşti îi ducea la împăratul ca să-i taie, pentru că fugiseră de la o bătălie ce o avusese împăratul acesta cu nişte gadine. Ei erau trişti, bieţii oameni, dară Greuceanu îi mângâie cu nişte vorbe aşa de dulci, încât le mai veni niţică inimă, că era şi meşter la cuvânt Greuceanu nostru.*

*El îşi puse nădejdea în întâmplarea aceasta şi îşi zise:"îmi voi încerca norocul. De voi izbuti să înduplec pe împăratul a ierta pe aceşti oameni de la moarte, mă voi încumeta să mă însărcinez şi cu cealaltă treabă; iară de nu, sănătate bună! Mă voi duce de unde am venit. Asta să fie în norocul meu; niciodată nu strică cineva să facă o încercare".*

1. Scrie A (adevărat) sau F (fals) în dreptul următoarelor enunțuri:

a. Un împărat era foarte trist, deoarece alți împărați furaseră soarele și luna.
b. Împăratul promitea să-i dea fata de soție și toată împărăția celui care va elibera soarele și luna.
c. Mulți voinici se lăudau că pot duce la îndeplinirea porunca împărătească.
d. Greuceanu era un voinic viteaz.
e. Greuceanu dorea să scape alți voinici de pedeapsa împăratului.

2. Alege dintre următoarele variante pe cea care exprimă, pe scurt, despre ce este vorba în text:

a. un împărat mâhnit;
b. dispariția soarelui și lunii;
c. dorința de a recupera aștrii furați;
d. un viteaz, pe nume Greuceanu, care s-a încumetat să-și încerce norocul;
e. niște zmei care vor să fure soarele și luna.

3. Încercuiește trei termeni care pot fi cuvinte-cheie ale fragmentului:

*împărat moarte voinic noroc încercare slujitori soare lună treabă*

4. Transcrie formula de început specifică basmului.
5. Care este misiunea pe care trebuia să o îndeplinească Greuceanu?
6. Care sunt personajele pozitive și negative?

**Anexa 6**

**Tema pentru acasă**

Prezentați un alt text literar în care să regăsiți toate caracteristicile basmului ( formule specifice, cifra magică, personaje pozitive, negative, probele etc.) .

# Proiect Didactic

**Propunător:PUIU CONSTANTIN**
**Şcoala:Școala Gimnazială Nr 1 Todirești**
**Clasa:a IV a A**
**Aria curriculară:Matematică și științe ale naturii**
**Disciplina:Matematică**
**Tema lecţiei:Corpuri geometrice**
**Competenţe vizate:**

**Competențe specifice:**

3.1. Localizarea unor obiecte în spaţiu şi a unor simboluri în diverse reprezentări;

3.2. Explorarea caracteristicilor, relaţiilor şi a proprietăţilor figurilor şi corpurilor geometrice identificate în diferite contexte;

**Obiective operaţionale:**

**A. Cognitive**
La sfârşitul lecţiei, elevii vor şti:
$OC_1$ (DE IDENTIFICARE): să denumească corpurile geometrice învățate,
Nivel minimal:numirea corectă a 5 corpuri geometrice,
Nivel mediu: numirea corectă a 3-4 corpuri geometrice,
Nivel maximal: numirea corectă a 2 corpuri geometrice,

$OC_2$ (DE DESCRIERE/ANALIZĂ): să descrie figurile şi corpurile geometrice învățate identificând elementele acestora;

Nivel minimal: descrierea corectă a 5 corpuri geometrice,
Nivel mediu: descrierea corectă a 3-4 corpuri geometrice,
Nivel maximal: descrierea corectă a 2 corpuri geometrice,

$OC_3$ (DE CREAŢIE): să rezolve probleme cu conţinut geometric;

Nivel minimal: să rezolve corect 3 operații ale problemei,
Nivel mediu: să rezolve corect 3 operații ale problemei,
Nivel maximal: să rezolve corect 3 operații ale problemei.

**B. Afectiv-atitudinale**
Elevii:
$OA_1$ (+): vor răspundă cu interes la sarcinile propuse ,
$OA_2$ (-): vor dori să colaboreze în cadrul grupului pentru rezolvarea corectă a sarcinilor.

**C. (Psiho)motrice**
Pe parcursul lecţiei, elevii vor reuşi:
$OM_1$(+):să-și reprime tendința de a practica mișcări inutile în timpul lecției,
OM2(-) - să adopte o poziție corectă în timpul activității .

**Resurse**
**A. Bibliografice**
**A.1. Oficiale**

- *Programa şcolară pentru disciplina Matematică , clasele a III – a şi a IV - a*, aprobată prin ordin al ministrului nr. 5003 / 02.12.2014;
- Iliana Dumitrescu, Nicoleta Ciobanu, Vasile Molan, *Matematică , manual pentru clasa a IV - a*, Editura CD-PRESS;

**A.2. Ştiinţifice**

- Adina Grigore , Culegere de matematică , clasa a IV - a*,1000 de exerciţii şi probleme* , Ars Libri , 2013;

**A.3. Metodice**

- Dumitru Ana și colectivul, *Metodica predării matematicii la clasele I – IV*, editura Carminis, 2010;

*Ghidul învățătorului*, Editura CD-PRESS

**B.Metodologice**

a. metode şi procedee: conversaţia, explicaţia , exercițiul, demonstraţia, observația, munca independentă, problematizarea, jocul, metoda cubului, ciorchinele, brainstorming

b. mijloace de învăţământ: manuale, caiete, creioane colorate, creioane, stilou, , anexe, fișe, figuri și corpuri geometrice, ***imaginea cu fetița roboțel,***

c. forme de activitate: frontal, individual, pe grupe.

**C. Temporale**

C.1. Proxime: 45 de minute

C.2. Modulare (locul lecţiei în subtema modulului): 6 din 8

Ora I: textul ***Călătoriile lui Marco Polo,*** de Petre Ghelmez (prelucrarea primară a textului);

Ora a II-a: povestirea textului (consolidare)

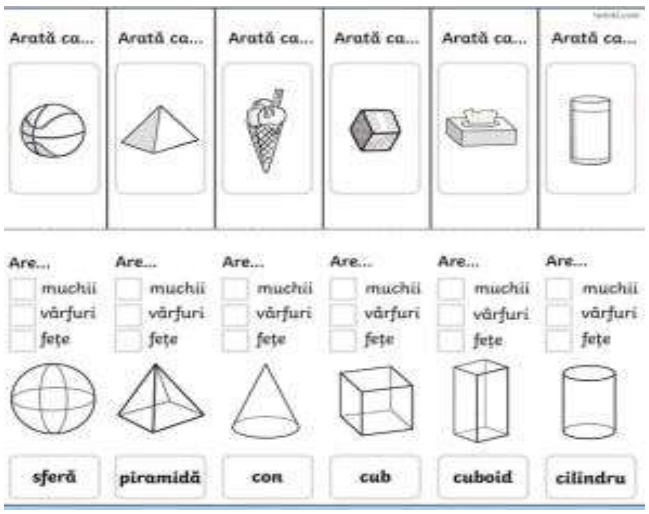
Ora aIII:caracteristicile textului informativ

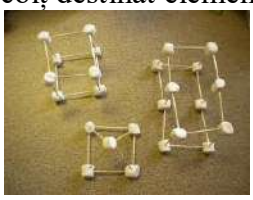
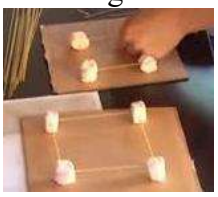
**D. Umane**:

Colectivul de 17 de elevi, dintre care: – de nivel minimal: 3 elevi;
– de nivel mediu: 8 elevi;
– de nivel maximal: 6 elevi

**Scenariul didactic**

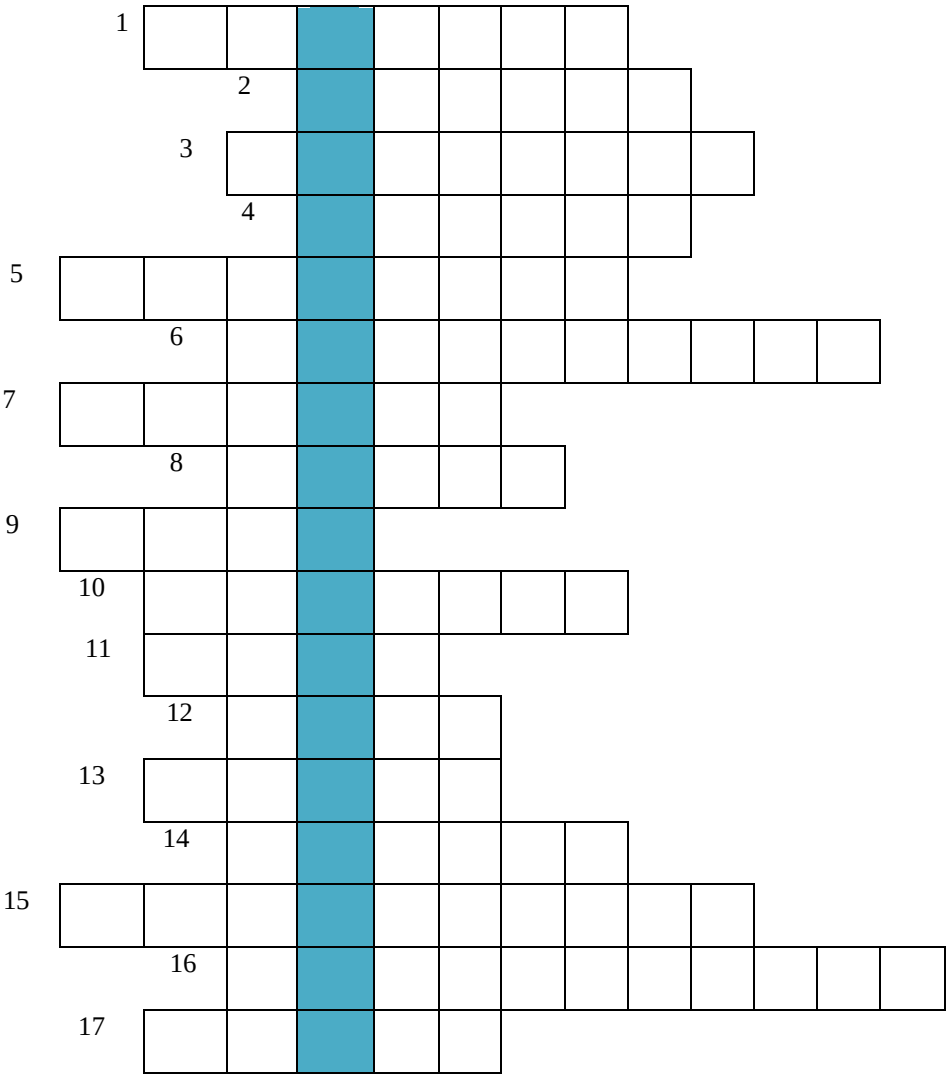
| Obiective operaţionale | Unităţi de conţinut (sarcini de învăţare) | Strategia didactică | | | Evalua |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Metode | Mijloace | Forme de organizare | |
| | Se completează la flipchart un rebus a cărui soluție va reprezenta titlul lecției de astăzi.<br>Soluția : Corpuri geometrice (anexa 1) | Explicaţia<br>Conversația | Rebus matematic | Frontală | Observa<br>sistematic |
| | Anunţ titlul lecţiei: **Corpuri geometrice**<br>Scriu titlul lecţiei pe tablă.<br>Enunţ obiectivele lecţiei clar, pe înţelesul elevilor. | Conversaţia | Manual<br>Caiete | Frontală | Observa<br>sistemat |
| | Se verifică cantitativ şi calitativ tema pentru acasă. Elevii se autocorectează cu culoarea verde.Se fac | Conversaţia | Caietul elevilor | Frontală | Aprecieri verbale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| OA1<br><br>OC1 | aprecieri şi recomandări.<br>Adresez întrebări elevilor referitoare la corpurile geometrice:<br>Ce corpuri geometrice am studiat?<br>Ce este cubul? Ce este cuboidul? Ce este sfera? Ce este piramida?Ce este cilindrul? | | | | |
| OC1<br><br>OM1<br><br>OA2 | Cu ajutorul unei pungi de bomboane colorate (Skittles) voi împărți colectivul de elevi în 4 grupe a câte 4 elevi fiecare.<br>Numele fiecărei grupe va fi descoperit după ce elevii vor rezolva prima sarcină de lucru. (Anexa 2).Pe fișă sunt mai multe imagini, iar aceștia trebuie să denumească corpurile geometrice și să spună câte sunt de fiecare .<br>Fiecare grupă va primi o coală de carton colorat pe care este imprimat un corp geometric desfășurat: cub, cuboid, cilindru, piramidă, con, iar o echipă va primi o fișă cu o ghicitoare a cărei soluție este sfera, iar grupa va modela o sferă.<br>Numele grupei va fi dat de către corpul geometric realizat.<br><br>Sarcina2:Fiecare grupă va completa o fișă cu cunoștințele dobândite anterior despre corpul geometric descoperit (număr de fețe, forma fețelor, număr de muchii, număr de vârfuri, obiecte din mediul înconjurător care au forma respectivă-minim 3 exemple)<br>Un reprezentant al fiecărei grupe va prezenta în fața clasei produsul și fișa.<br>La tablă și în caiete se vor scrie informațiile despre corpurile geometrice studiate, pe măsură ce vor fi prezentate.(Deoarece sunt complicat de desenat ,corpurile geometrice vor fi lipite în caiete de pe fișe gata imprimate).<br><br>OA2<br><br>OC2<br><br>  | Conversaţia<br><br>Explicaţia<br><br>Exerciţiul<br><br>Conversația<br><br>Explicația<br><br>Exercițiul | Bomboane<br>Fișe cu corpuri geometrice desfășurate + o bucată de plastilină<br><br>Foarfecă, lipici<br><br>Fișe de lucru<br><br>Tabla<br><br>Caiete | Pe grupe<br><br>Pe grupe<br><br>Frontală | Probă practic<br><br>Observa sistemat<br><br>Aprecier verbală |
| OC3 | Elevii vor primi spaghete și bezele și se va oragniza un concurs: | Tehnica spaghete și | Spaghete | În perechi | Probă practică |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| $OM_2$ | Realizarea unui corp geometric cu materialele date.<br>Cu produsele obținute se organizează o expoziție (un colț destinat elementelor de geometrie).<br>   | bezele | bezele | | |
| | Aprecieri generale și individuale asupra întregii activități. | Conversația | | Frontal | Aprecieri verbale |
| $OC_1$<br>$OC_2$ | Voi propune elevilor să rezolve fişele de evaluare.(Anexa 2) | Exerciţiul | Fise de evaluare | Individuală | Probă scrisă |
| | Numesc 5 elevi care vor spune pe rând caracteristicile corpului geometric nimit. | Conversația | | Frontal | Aprecieri verbale |
| | Ex 1,3 pag 126 manual | | | | |

**Anexa 1**:

REBUS :Rezolvând rebusul pe verticala AB veți obține titlul lecției.

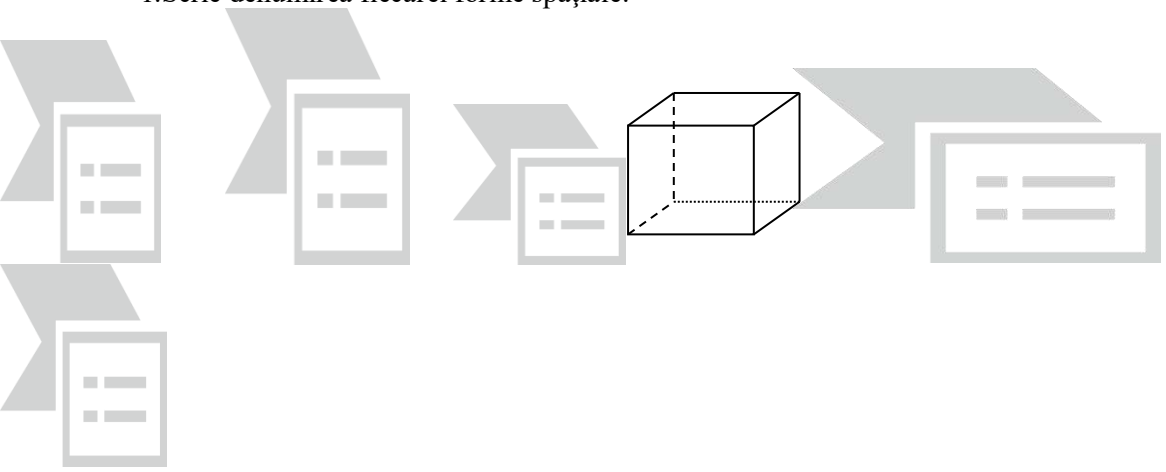


1. Poligonul este figura geometrică formată dintr-o linie frântă …….
2. Unghiurile mai mari decât unghiul drept sunt unghiuri …….
3. Poligonul cu trei laturi se numeşte ……
4. Dreptunghiul cu laturi egale se numeşte …….
5. Unghiurile mai mici decât unghiul drept se numesc unghiuri ……..
6. Patrulaterul cu laturi opuse paralele şi un unghi drept se numeşte ……
7. Latura mai scurtă se numeşte …….
8. Pătratul are laturile ……..
9. La trapez laturile paralele se numesc ……..
10. Triunghiul cu două laturi egale se numeşte ……
11. Denumirea figurii geometrice
12.Figură geometrică de formă rotundă.
13. Patrulaterul este poligonul cu ……. laturi.
14. Patrulaterul cu două laturi opuse paralele şi celelalte două neparalele se numeşte
15. Suma laturilor unui triunghi formează …… triunghiului
16. Triunghiul cu toate laturile egale se numeşte …….
17. Unghiul format de drepte perpendiculare se numeşte unghi …….

**Anexa 2:CORPURI GEOMETRICE**

**Anexa 3**

1.Scrie denumirea fiecărei forme spaţiale:



2.Stabilește valoarea de adevăr a enunțurilor date:

a.Cubul este un corp geometric rotund.
b. Cilindrul este ascuţit la ambele capete.
c) Atât cubul, cât și paralelipipedul au 6 fețe, 12 muchii și 8 vârfuri.

3. Stabilește valoarea de adevăr a enunțurilor date:
Cubul are.....fețe în formă de .....
Cilindrul are..... baze în formă de.....
Piramida cu baza pătrat are..... fețe laterale în formă de.....
Corpul geometric cu șase fețe-două pătrate egale și patru dreptunghiuri se numește.....
Acesta are opt ..... și ..... muchii.

| OBIECTIVE DE | ITEMII TESTULUI | PUNCTAJ |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| **EVALUARE** | | |
| **Să numească corpurile geometrice** | **Scrie denumirea fiecărei forme spaţiale** | **3p (câte 0,5 p pentru fiecare răspuns corect)** |
| **Să recunoască propoziţiile adevărate şi false** | **Stabilește valoarea de adevăr a enunțurilor date** | **1,5(câte 0,5 p pentru fiecare răspuns corect)** |
| **Să numească elementele componente ale corpurilor geometrice** | **Stabilește valoarea de adevăr a enunțurilor date** | **4,5p(câte 0,5 p pentru fiecare răspuns corect)** |

**Convertirea în calificative:**

**a. 8-9 puncte – F.B. (foarte bine: comportament însușit)**

**b. 5-7 puncte – B. (bine: comportament în dezvoltare certă)**

**c. 3-4 puncte – S. (suficient- comportament în dezvoltare incertă)**

**d. sub 3 puncte – I. (insuficient: comportament incert)**

**Acordarea calificativelor:**

**• FOARTE BINE (F.B.):**

**I1- – identifică corect 6 corpuri geometrice;**

**I2 – stabilește corect valoarea de adevăr a propoziției în 3 situații ;**

**I3 – Completează corect în 8-9 situații;**

**• BINE (B.):**

**I1- – identifică corect 4-5 corpuri geometrice;**

**I2 – stabilește corect valoarea de adevăr a propoziției în 2 situații ;**

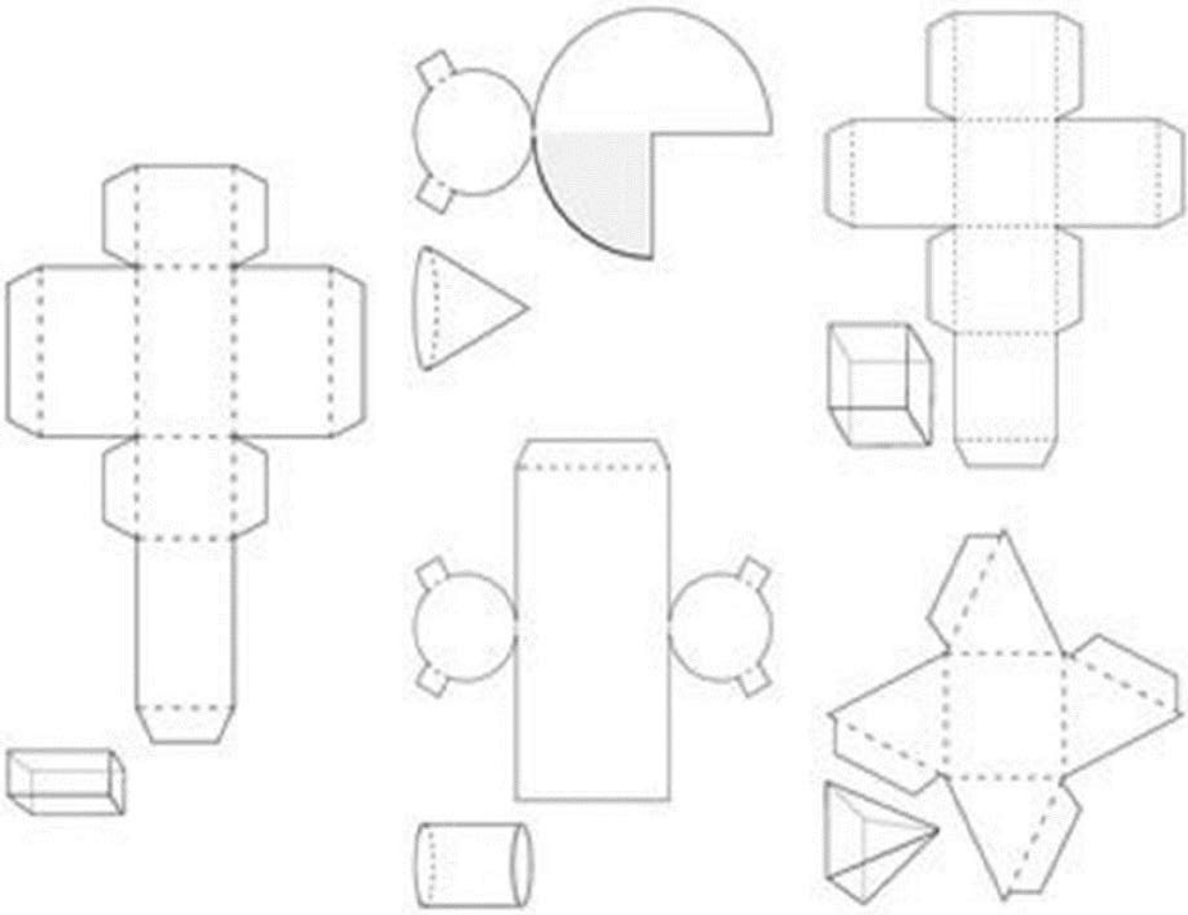
**I3 – Completează corect în 6-7 situații;**

**• SUFICIENT (S.):**

**I1- – identifică corect 2-3 corpuri geometrice;**

**I2 – stabilește corect valoarea de adevăr a propoziției într-o singură situație ;**

**I3 – Completează corect în 3-5 situații;**



# Proiect Didactic

**Propunător:PUIU CONSTANTIN**
**Şcoala:Școala Gimnazială Nr 1 Todireşti**
**Clasa:a IV a A**
**Aria curriculară:Matematică și științe ale naturii**
**Disciplina:Matematică**
**Tema lecţiei:Corpuri geometrice**
**Competenţe vizate:**

**Competențe specifice:**

3.1. Localizarea unor obiecte în spaţiu şi a unor simboluri în diverse reprezentări;

3.2. Explorarea caracteristicilor, relaţiilor şi a proprietăţilor figurilor şi corpurilor geometrice identificate în diferite contexte;

**Obiective operaţionale:**

**A. Cognitive**
La sfârşitul lecţiei, elevii vor şti:
$OC_1$ (DE IDENTIFICARE): să denumească corpurile geometrice învățate,
Nivel minimal:numirea corectă a 5 corpuri geometrice,
Nivel mediu: numirea corectă a 3-4 corpuri geometrice,
Nivel maximal: numirea corectă a 2 corpuri geometrice,

$OC_2$ (DE DESCRIERE/ANALIZĂ): să descrie figurile şi corpurile geometrice învățate identificând elementele acestora;

Nivel minimal: descrierea corectă a 5 corpuri geometrice,
Nivel mediu: descrierea corectă a 3-4 corpuri geometrice,
Nivel maximal: descrierea corectă a 2 corpuri geometrice,

$OC_3$ (DE CREAȚIE): să rezolve probleme cu conţinut geometric;

Nivel minimal: să rezolve corect 3 operații ale problemei,
Nivel mediu: să rezolve corect 3 operații ale problemei,
Nivel maximal: să rezolve corect 3 operații ale problemei.

**B. Afectiv-atitudinale**
Elevii:
$OA_1$ (+): vor răspundă cu interes la sarcinile propuse ,
$OA_2$ (-): vor dori să colaboreze în cadrul grupului pentru rezolvarea corectă a sarcinilor.

**C. (Psiho)motrice**
Pe parcursul lecţiei, elevii vor reuşi:
$OM_1$(+):să-și reprime tendința de a practica mișcări inutile în timpul lecției,
OM2(-) - să adopte o poziție corectă în timpul activității .

**Resurse**
**A. Bibliografice**
**A.1. Oficiale**

- *Programa școlară pentru disciplina Matematică , clasele a III – a și a IV - a*, aprobată prin ordin al ministrului nr. 5003 / 02.12.2014;
- Iliana Dumitrescu, Nicoleta Ciobanu, Vasile Molan, *Matematică , manual pentru clasa a IV - a*, Editura CD-PRESS;

**A.2. Ştiinţifice**

- Adina Grigore , Culegere de matematică , clasa a IV - a*,1000 de exerciţii şi probleme* , Ars Libri , 2013;

**A.3. Metodice**

- Dumitru Ana și colectivul, *Metodica predării matematicii la clasele I – IV*, editura Carminis, 2010;

*Ghidul învățătorului*, Editura CD-PRESS

**B.Metodologice**

a. metode şi procedee: conversaţia, explicaţia , exercițiul, demonstraţia, observația, munca independentă, problematizarea, jocul, metoda cubului, ciorchinele, brainstorming

b. mijloace de învăţământ: manuale, caiete, creioane colorate, creioane, stilou, , anexe, fișe, figuri și corpuri geometrice, ***imaginea cu fetița roboțel,***

c. forme de activitate: frontal, individual, pe grupe.

**C. Temporale**

C.1. Proxime: 45 de minute

C.2. Modulare (locul lecţiei în subtema modulului): 6 din 8

Ora I: textul ***Călătoriile lui Marco Polo,*** de Petre Ghelmez (prelucrarea primară a textului);

Ora a II-a: povestirea textului (consolidare)

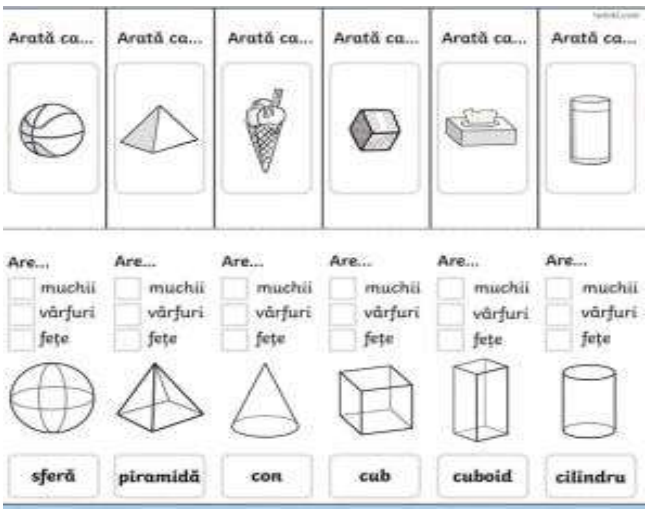
Ora aIII:caracteristicile textului informativ

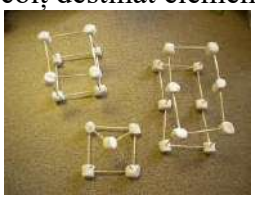
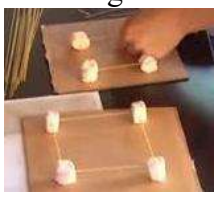
**D. Umane**:

Colectivul de 17 de elevi, dintre care: – de nivel minimal: 3 elevi;
– de nivel mediu: 8 elevi;
– de nivel maximal: 6 elevi

**Scenariul didactic**

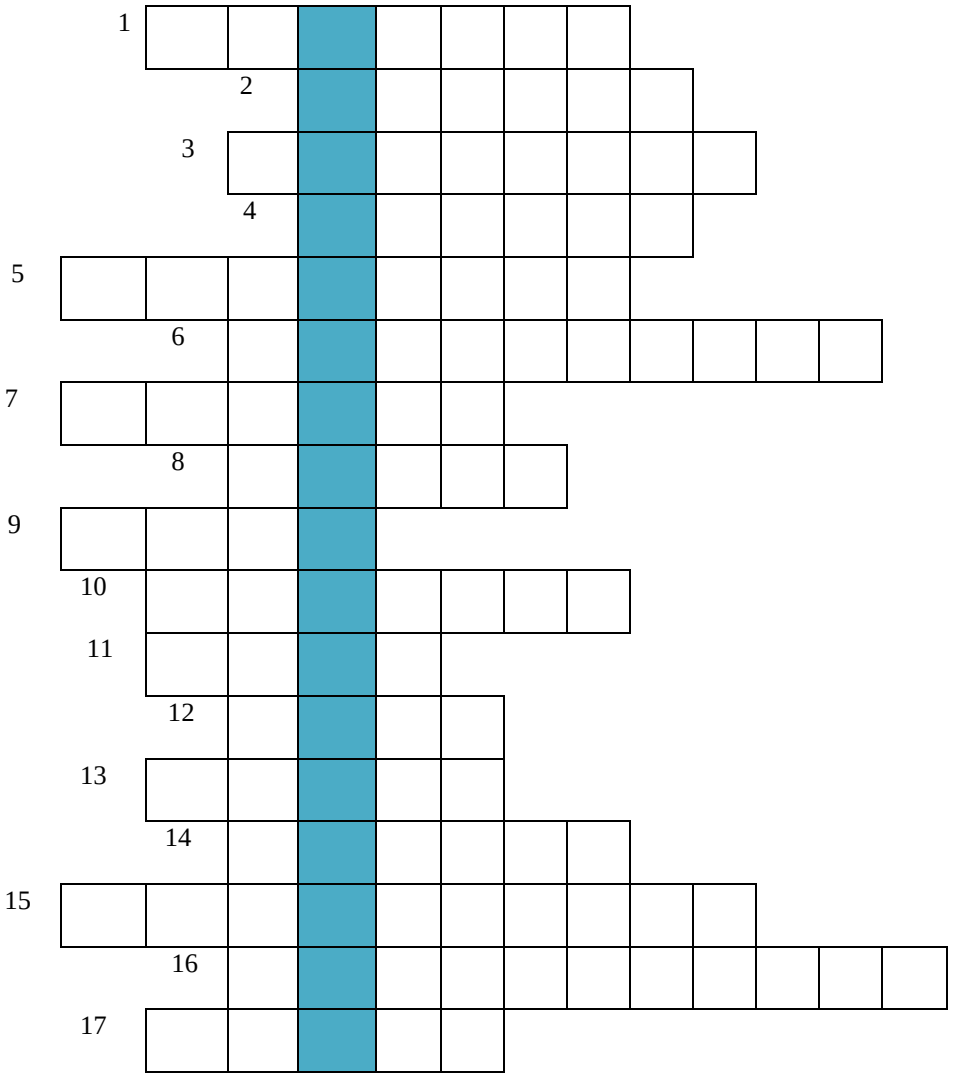
| Obiective operaţionale | Unități de conținut (sarcini de învățare) | Strategia didactică | | | Evalua |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Metode | Mijloace | Forme de organizare | |
| | Se completează la flipchart un rebus a cărui soluție va reprezenta titlul lecției de astăzi.<br>Soluția : Corpuri geometrice (anexa 1) | Explicaţia<br>Conversația | Rebus matematic | Frontală | Observa<br>sistemati |
| | Anunţ titlul lecţiei: **Corpuri geometrice**<br>Scriu titlul lecţiei pe tablă.<br>Enunţ obiectivele lecţiei clar, pe înţelesul elevilor. | Conversaţia | Manual<br>Caiete | Frontală | Observa<br>sistemat |
| | Se verifică cantitativ şi calitativ tema pentru acasă. Elevii se autocorectează cu culoarea verde.Se fac | Conversaţia | Caietul elevilor | Frontală | Aprecieri verbale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| OA1<br><br>OC1 | aprecieri şi recomandări.<br>Adresez întrebări elevilor referitoare la corpurile geometrice:<br>Ce corpuri geometrice am studiat?<br>Ce este cubul? Ce este cuboidul? Ce este sfera? Ce este piramida?Ce este cilindrul? | | | | |
| OC1<br><br>OM1<br><br>OA2 | Cu ajutorul unei pungi de bomboane colorate (Skittles) voi împărți colectivul de elevi în 4 grupe a câte 4 elevi fiecare.<br>Numele fiecărei grupe va fi descoperit după ce elevii vor rezolva prima sarcină de lucru. (Anexa 2).Pe fișă sunt mai multe imagini, iar aceștia trebuie să denumească corpurile geometrice și să spună câte sunt de fiecare .<br>Fiecare grupă va primi o coală de carton colorat pe care este imprimat un corp geometric desfășurat: cub, cuboid, cilindru, piramidă, con, iar o echipă va primi o fișă cu o ghicitoare a cărei soluție este sfera, iar grupa va modela o sferă.<br>Numele grupei va fi dat de către corpul geometric realizat.<br><br>Sarcina2:Fiecare grupă va completa o fișă cu cunoștințele dobândite anterior despre corpul geometric descoperit (număr de fețe, forma fețelor, număr de muchii, număr de vârfuri, obiecte din mediul înconjurător care au forma respectivă-minim 3 exemple)<br>Un reprezentant al fiecărei grupe va prezenta în fața clasei produsul și fișa.<br>La tablă și în caiete se vor scrie informațiile despre corpurile geometrice studiate, pe măsură ce vor fi prezentate.(Deoarece sunt complicat de desenat ,corpurile geometrice vor fi lipite în caiete de pe fișe gata imprimate).<br><br>OA2<br><br>OC2<br><br>  | Conversaţia<br><br>Explicaţia<br><br>Exerciţiul<br><br>Conversația<br><br>Explicația<br><br>Exercițiul | Bomboane<br>Fișe cu corpuri geometrice desfășurate + o bucată de plastilină<br><br>Foarfecă, lipici<br><br>Fișe de lucru<br><br>Tabla<br><br>Caiete | Pe grupe<br><br>Pe grupe<br><br>Frontală | Probă practic<br><br>Observa sistemat<br><br>Aprecier verbală |
| OC3 | Elevii vor primi spaghete și bezele și se va oragniza un concurs: | Tehnica spaghete și | Spaghete | În perechi | Probă practică |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| $OM_2$ | Realizarea unui corp geometric cu materialele date.<br>Cu produsele obținute se organizează o expoziție (un colț destinat elementelor de geometrie).<br>   | bezele | bezele | | |
| | Aprecieri generale și individuale asupra întregii activități. | Conversația | | Frontal | Aprecieri verbale |
| $OC_1$<br>$OC_2$ | Voi propune elevilor să rezolve fișele de evaluare.(Anexa 2) | Exercițiul | Fise de evaluare | Individuală | Probă scrisă |
| | Numesc 5 elevi care vor spune pe rând caracteristicile corpului geometric nimit. | Conversația | | Frontal | Aprecieri verbale |
| | Ex 1,3 pag 126 manual | | | | |

**Anexa 1**:

REBUS :Rezolvând rebusul pe verticala AB veți obține titlul lecției.

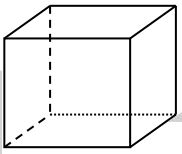


1. Poligonul este figura geometrică formată dintr-o linie frântă …….
2. Unghiurile mai mari decât unghiul drept sunt unghiuri …….
3. Poligonul cu trei laturi se numeşte ……
4. Dreptunghiul cu laturi egale se numeşte …….
5. Unghiurile mai mici decât unghiul drept se numesc unghiuri ……..
6. Patrulaterul cu laturi opuse paralele şi un unghi drept se numeşte ……
7. Latura mai scurtă se numeşte …….
8. Pătratul are laturile ……..
9. La trapez laturile paralele se numesc ……..
10. Triunghiul cu două laturi egale se numeşte ……
11. Denumirea figurii geometrice
12.Figură geometrică de formă rotundă.
13. Patrulaterul este poligonul cu ……. laturi.
14. Patrulaterul cu două laturi opuse paralele şi celelalte două neparalele se numeşte
15. Suma laturilor unui triunghi formează …… triunghiului
16. Triunghiul cu toate laturile egale se numeşte …….
17. Unghiul format de drepte perpendiculare se numeşte unghi …….

**Anexa 2:CORPURI GEOMETRICE**

**Anexa 3**

1.Scrie denumirea fiecărei forme spaţiale:



2.Stabilește valoarea de adevăr a enunțurilor date:

a.Cubul este un corp geometric rotund.
b. Cilindrul este ascuţit la ambele capete.
c) Atât cubul, cât și paralelipipedul au 6 fețe, 12 muchii și 8 vârfuri.

3. Stabilește valoarea de adevăr a enunțurilor date:
Cubul are.....fețe în formă de .....
Cilindrul are..... baze în formă de.....
Piramida cu baza pătrat are..... fețe laterale în formă de.....
Corpul geometric cu șase fețe-două pătrate egale și patru dreptunghiuri se numește.....
Acesta are opt ..... și ..... muchii.

| OBIECTIVE DE | ITEMII TESTULUI | PUNCTAJ |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| **EVALUARE** | | |
| **Să numească corpurile geometrice** | **Scrie denumirea fiecărei forme spaţiale** | **3p (câte 0,5 p pentru fiecare răspuns corect)** |
| **Să recunoască propozițiile adevărate și false** | **Stabilește valoarea de adevăr a enunțurilor date** | **1,5(câte 0,5 p pentru fiecare răspuns corect)** |
| **Să numească elementele componente ale corpurilor geometrice** | **Stabilește valoarea de adevăr a enunțurilor date** | **4,5p(câte 0,5 p pentru fiecare răspuns corect)** |

**Convertirea în calificative:**

**a. 8-9 puncte – F.B. (foarte bine: comportament însușit)**

**b. 5-7 puncte – B. (bine: comportament în dezvoltare certă)**

**c. 3-4 puncte – S. (suficient- comportament în dezvoltare incertă)**

**d. sub 3 puncte – I. (insuficient: comportament incert)**

**Acordarea calificativelor:**

**• FOARTE BINE (F.B.):**

**I1- – identifică corect 6 corpuri geometrice;**

**I2 – stabilește corect valoarea de adevăr a propoziției în 3 situații ;**

**I3 – Completează corect în 8-9 situații;**

**• BINE (B.):**

**I1- – identifică corect 4-5 corpuri geometrice;**

**I2 – stabilește corect valoarea de adevăr a propoziției în 2 situații ;**

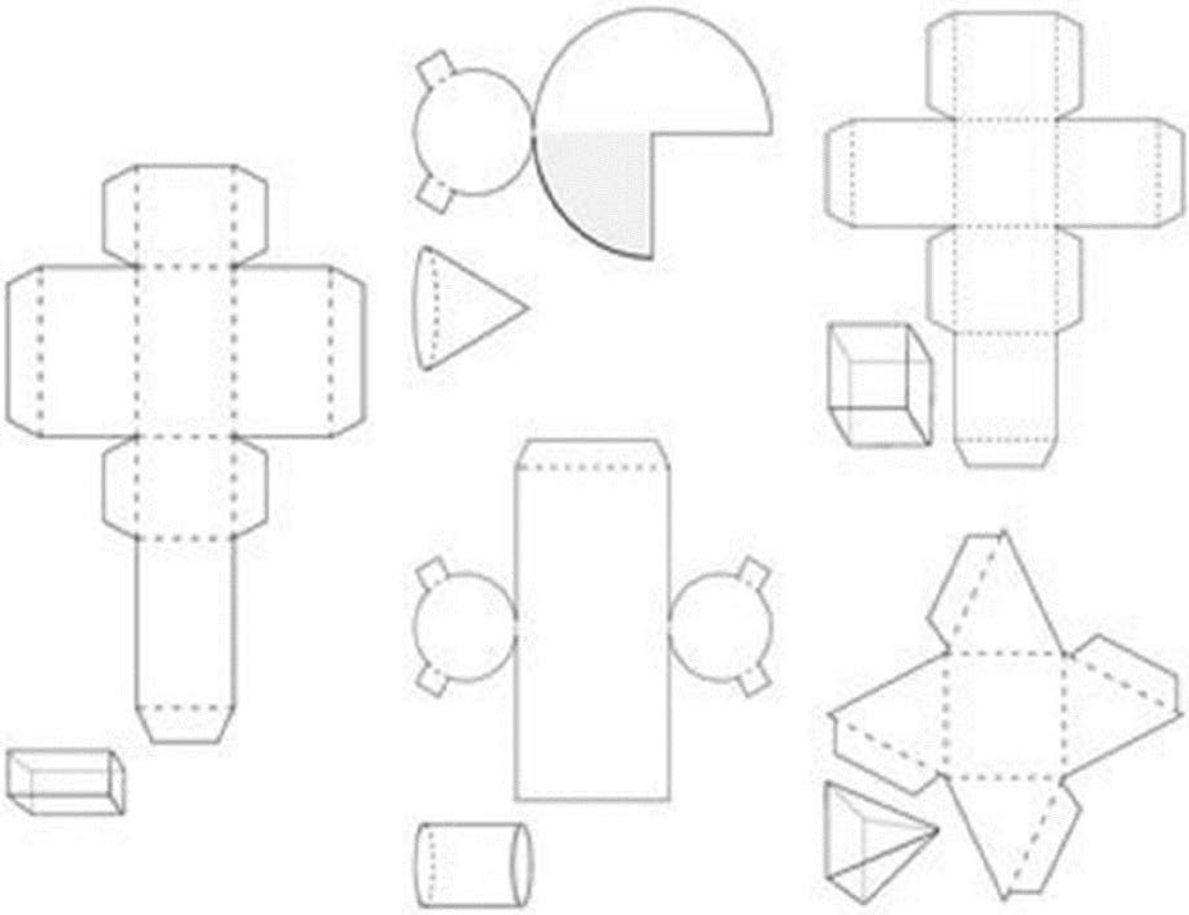
**I3 – Completează corect în 6-7 situații;**

**• SUFICIENT (S.):**

**I1- – identifică corect 2-3 corpuri geometrice;**

**I2 – stabilește corect valoarea de adevăr a propoziției într-o singură situație ;**

**I3 – Completează corect în 3-5 situații;**



# Proiect didactic

**Propunător:PUIU CRISTINA-LILIANA**
**Şcoala:Școala Gimnazială Nr 1 Todirești**
**Clasa:a IV a A**
**Aria curriculară:Limbă și comunicare**
**Disciplina:Limba și literatura română**
**Tema lecţiei:** ***Călătoriile lui Marco Polo,*** de Petre Ghelmez
**Competenţe vizate:**

**Competențe specifice:**

1.1.Realizarea de deducţii simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil;

1.4. Manifestarea atenţiei faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte previ

2.4Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau degrup;

2.5 Manifestarea interesului pentru participarea la interacţiuni orale;

3.4Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii;

4.5. Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale;

**Obiective operaţionale:**

**A. Cognitive**

La sfârşitul lecţiei, elevii vor şti:

OC1 (DE IDENTIFICARE): să citească textul corect, conștient și expresiv textul ***Călătoriile lui Marco Polo,*** de Petre Ghelmez,

Nivel minimal: citirea corectă în ritm propriu, a textului;
Nivel mediu: citirea corectă și conștientă, în ritm propriu, a textului propus;
Nivel maximal: citirea corectă,conștientă și expresivă a textului-suport.

OC2 (DE DESCRIERE/ANALIZĂ): să formuleze răspunsuri la întrebări pe baza textului citit;
Nivel minimal: formularea a cel puțin un răspuns din 4;
Nivel mediu: formularea a 2-3 răspunsuri la întrebări, din 4;
Nivel maximal: formularea de răspunsuri complexe la toate întrebările adresate, vizând informațiile desprinse din text.

OC3 (DE CREAȚIE):
O2: să completeze enunțurile cu informații din textul lecției;
Nivel minimal: să completeze cel puțin un enunț cu informații din textul lecției;
Nivel mediu: să completeze cel puțin doua enunțuri cu informații din textul lecției;
Nivelul maximal: să completeze toate enunțurile cu informații din textul lecției;

**B. Afectiv-atitudinale**

Elevii:
OA1(+) – vor colabora în cadrul grupului pentru rezolvarea sarcinilor;
OA2(–) – vor lua atitudine față de descoperirile lui Marco Polo.

**C. (Psiho)motrice**

Pe parcursul lecţiei, elevii vor reuşi:
OM1 (+): să-și coordoneze mișcările pentru a foileta în condiții de igienă și de securitate a materialului, manuale, caiete, fișe etc.;
OM2 (-): să-și reprime tendința de a practica mișcări inutile în timpul lecției..

**Resurse**

**A. Bibliografice**

**A.1. Oficiale**

*Programa școlară revizuită pentru disciplina Limba și literatura română, clasele a III-a – a IVa,aprobată prin OMEN 5003/03.12.2014;

Iliana Dumitrescu, Nicoleta Ciobanu, Vasile Molan,Limba literatura română, manual pentru clasa a IV a, Editura CD-PRESS

**A.2. Ştiinţifice**

1. Dumitru Gherghina (coord.), Ion Buzaşi, Ovidiu Ghidirmic, Ioan Dănilă et alii, Limba şi literatura română, literatura pentru copii, pentru studiul la clasă, concursul de competenţă, definitivat şi gradul II: specializările: educatoare, învăţători, institutori, profesori I şi II, Craiova, Editura „Didactica nova“, 2005, p.177;

2. Octavia Costea (coord.), Maria Toma-Damșa, Florica Mitu, Cornelia Stoica, Eugenia Vasilescu, Anica Vlăduț, Literatura pentru copii. Manual pentru clasa a XIII-a –școli normale, București, Editura Didactică și Pedagogică – R.A., 1997, pp.77 – 82;

3. Cornelia Stoica, Eugenia Vasilescu, Literatura pentru copii. Manual pentru clasa a XII-a – școli normale, București, Editura Didactică și Pedagogică – R.A., 1998, pp.104 – 106

**A.3. Metodice**

- 1 Bratu, G., „*Aplicaţii ale metodelor de gândire critică la învăţământul primar*”, ed.Humanitas Educaţional, București, 2004;
- 2 Molan, V., *Didactica disciplinelor „Comunicare în limba română” și „Limba și literaturaromână” din învățământul primar*, Ed. Miniped, București, 2016;
- 3Moise, C, Seghedin, E., *Metode de învățământ*, Iași, 2018;
- 4Ştefănescu, C. ; Mălureanu, F., „*Ghid pentru practica pedagogică*”, Editura Terra, Focșani,2004.

**B.Metodologice**

a. metode şi procedee: conversaţia, explicația, jocul didactic, exercițiul, observația directă, lectura textului, turul galeriei, instruire diferențiată prin folosirea inteligențelor multiple;

b. mijloace de învăţământ: fișe de lucru, caietele elevilor, manualul, videoproiector, laptop,aplicația Kahoot, bureți, vas cu apă, hârtie colorată;

c. forme de activitate: frontal, individual, pe grupe.

**C. Temporale**

C.1. Proxime: 45 de minute

C.2. Modulare (locul lecţiei în subtema modulului): 3 din 3

Ora I: textul ***Călătoriile lui Marco Polo,*** de Petre Ghelmez (prelucrarea primară a textului);

Ora a II-a: povestirea textului (consolidare)

Ora aIII:caracteristicile textului informativ

**D. Umane**:

Colectivul de 17 de elevi, dintre care: – de nivel minimal: 3 elevi;
– de nivel mediu: 8 elevi;
– de nivel maximal: 6 elevi

.

**Scenariul didactic**

| Etapele activităţii-lecţie | Obiective operaţionale | Unităţi de conţinut (sarcini de învăţare) | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode | Mijloace | Forme de organizare | |
| 1. Captarea atenţiei (2 minut) | | Pentru a pătrunde în atmosfera lecţiei, le prezint pe scurt elevilor filmuleţe din oraşele străbătute de MarcoPolo în călătoria sa**.** http://www.ba-bamail.com/content.aspx?emailid=25326 | Conversaţia<br>Observaţia directă | Video-proiector<br>Laptop | Frontal | Observarea sistematică a comportamentelor elevilor |
| 2. Enunţarea obiectivelor operaţionale (2 minute) | | Astăzi, în cadrul orei de limba română vom descoperi alte caracteristici ale textului ***Călătoriile luiMarco Polo*** de Petre Ghelmez .<br>Scriu pe tablă titlul şi autorul textului | Conversaţia | Tablă<br>Caietele elevilor | Frontal | Observarea sistematică a comportamentelor elevilor |
| 3. Actualizare cunoştinţelor dobândite (3 minute) | $OC_1$ | a) Citirea textului:<br>• Solicit citirea în lanţ şi pe fragmente a textului | Lectura textului | Manual | Frontal Individual | Capacitatea elevilor de a citi corect |
| 4. Prezentarea conţinutului noii învăţări ( 4 minute) | $OC_2$<br>OA2 | b) Evidenţierea structurii textului şi a modului de expunere<br>• Solicit elevilor să identifice structura textuluişi modul în care este prezentat textul | Conversaţia Exerciţiul | Manual | Frontal | Aprecieri verbale |
| 5. Dirijarea învăţării (20 minute) | $OC_2$<br>OM 1<br>OA1 | Voi propune următorul joc: ***Să gândim , săînvăţam şi să fim creativi în moduri diferite*** – conform instruirii diferenţiate prin inteligenţe multiple. (Anexa 2)<br>Se formează 6 grupe având sarcini diferite:<br>• **Grupa scriitorilor:**<br>Imaginaţi-vă şi redactaţi o pagină din jurnalul luiMarco Polo.<br>• **Grupa matematicienilor:**<br>Rezolvă următoarele exerciţii şi probleme şi vei afla lucruri noi despre Marco Polo.<br>a.Află numărul necunoscut şi vei şti anul în care MarcoPolo pleacă în expediţie cu tatăl şi unchiul său. | Conversaţia<br>Instruire diferenţiată prin folosirea inteligenţe-lor | Caietele de clasă ale elevilor<br>Fişe delucru | Pe grupe | Apreciez corectitudinea răspunsurilor date deelevi<br>Capacitatea elevilorde a lucra pe grupe |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | OC2<br><br>OM 1<br><br>OA1<br><br>OA2 | (4 914 - 540 : 4 x 10 ) – 2 564 + ( 3 x 54) + 109 =<br>b. Marco Polo a început călătoria de întoarcere în jurul anului 1292. Aproximează la ordinul zecilor acest număr.<br>c. Călătoria de întoarcere a lui Marco Polo a durat 20 luni, 3 săptămâni, 6 zile și 24 ore. După câte luni a ajunsacasă Marco Polo?<br><br>• **Grupa geografilor**:<br>Observă harta cu traseul parcurs de Marco Polo. Notează, într-un tabel, locurile pe care acesta le-a traversatîn drumul său.<br><br>Realizează, pe caiet, schema traseelor parcurse.<br><br>• **Grupa jurnaliştilor:**<br>Imaginati-vă o întâlnire cu Marco Polo. Alcătuiți unghid de interviu, folosind aproximativ 7 întrebări. Prezentați interviul în fața colegilor.<br><br>• **Grupa ecologiştilor:**<br>Identificaţi principalele medii de viaţă străbătute de Marco Polo în călătoria sa şi precizaţi câte 2 exemple deanimale și plante pentru fiecare.<br><br>• **Grupa arhitecților:**<br>Construiţi, folosind materialele primite, barca cu care Marco Polo a călătorit pe mare.<br><br>Voi supraveghea întregul demers şi voi interveni cuexplicaţii acolo unde va fi cazul.<br><br>Se va face evaluarea produselor realizate. | multiple<br><br>Jocul didactic<br><br>Explicați ia<br><br>Joc de rol<br><br>Conversația<br><br>Turul galeriei | | Pe grupe<br><br>Pe grupe<br><br>Frontal<br><br>Pe grupe | Observarea sistematică a comportamentelor elevilor<br><br>Analiza produselor |
| 6. Obținerea performanței (5 minute) | OM 1 | În această etapă a lecției, le propun copiilor un joc interactiv pe platforma digitală Kahoot.<br>Astfel, voi verifica cât de bine au înțeles conținutul textului aprofundat. | Conversația Explicația<br><br>Jocul didactic | Video-proiector Laptop<br><br>Tablete | Frontal<br><br>Individual | Capacitatea elevilor de a răspunde corect la întrebări |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Aplicația Kahoot | | |
| 7. Feedbackul (2 minute) | | Aprecieri generale și individuale asupra întregii activități. | Conversația | | Frontal | Aprecieri verbale |
| 8. Evaluarea performanței ( 5 minute) | $OC_2$ $OC_3$ OM 2 | Elevii primesc o fișă de lucru pe care o rezolvă independent În continuare, elevii primesc o fișă (Anexa 1) pe care trebuie să o completeze cu cele mai importante informații despre Marco Polo | Munca independentă | Fișe de lucru | Individual | Capacitatea elevilor de a rezolva independent sarcini |
| 9. Retenția ( 1 minut) | $OC_2$ | Numesc un elev să spună cine este Marco Polo și care au fost descoperirile sale | Conversația | | Frontal | |
| 10. Transferul (1 minut) | | Anunț tema pentru acasă: exercițiile 5, 7 și 8 de lapagina 129 din manual. | | Caietele elevilor | Frontal | |

# *Anexa 1 – Fișă de identitate a personajului*

|  | Fișă de identitate a personajului |
|---|---|
| Numele și prenumele personajului | |
| Locul naşterii | |
| Ocupația | |
| Țara pe care a explorat-o | |
| Înfățișare | |
| Titlul cărții | |

| OBIECTIVE DE EVALUARE | ITEMII TESTULUI | PUNCTAJ |
|---|---|---|
| Să scrie corect numele exploratorului | I1OCII Care este numele exploratorului? | 1p |
| Să numească locul nașterii | I2OCII Unde s-a născut Marco Polo? | 1p |
| Să identifice ocupația exploratorului | I3OCII Care a fost ocupația lui Marco Polo? | 1p |
| Să prezinte țara pe care a explorat-o | I4OCIII Ce țară a explorat acesta? | 3 p. pentru răspunsul complet |
| Să realizeze portretul fizic al lui Marco Polo | I5OCIII Cum arăta Marco Polo? | 3 p. pentru portretul fizic complet |

**Convertirea în calificative:**

**a. 8-9 puncte – F.B. (foarte bine: comportament însușit)**

**b. 5-7 puncte – B. (bine: comportament în dezvoltare certă)**

**c. 3-4 puncte – S. (suficient- comportament în dezvoltare incertă)**

**d. sub 3 puncte – I. (insuficient: comportament incert)**

**Acordarea calificativelor:**

**• FOARTE BINE (F.B.):**

**I1- – Scrie corect numele exploratorului;**

**I2 – Notează corect locul nașterii ;**

**I3 – Completează corect cu ocupația exploratorului;**

**I4 – Completează corect 3-4 lucruri interesante despre țara pe care a explorat-o;**

**I5 – Completează corect 3-4 lucruri legate de înfățișarea lui Marco Polo.**

**• BINE (B.):**

**I1- – Scrie numele exploratorului, cu omisiunea unei litere;**

**I2 – Notează locul nașterii, cu omisiunea unei litere ;**

**I3 – Completează aproximativ corect cu ocupația exploratorului;**

**I4 – Completează corect 2-3 lucruri interesante despre țara pe care a explorat-o;**

**I5 – Completează corect 2-3 lucruri legate de înfățișarea lui Marco Polo.**

**• SUFICIENT (S.):**

**I1- – Scrie corect numai prenumele sau numele exploratorului;**

**I2 – Noteaz locul nașterii, greșind la scrierea corectă ;**

**I3 – Completează aproximativ corect cu ocupația exploratorului, greșind scrierea cuvântului;**

**I4 – Completează corect 1-2 lucruri interesante despre țara pe care a explorat-o;**

**I5 – Completează corect 1-2 lucruri legate de înfățișarea lui Marco Polo.**

**PROIECT DE ACTIVITATE**

**DATA: 21.09.2023**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** GRADINITA MATASARI

**EDUCATOARE:** PROF.INV.PRESC.PURCEL AURELIA-VALERICA

**GRUPA:** Mare ”A”

**TEMA ANUALĂ DE ÎNVĂȚARE :** Când, cum şi de ce se întâmplă ?

**TEMA PROIECTULUI :** Primăvara

**SUBTEMA :** ”Vestitorii Primăverii”

**DOMENIUL :** Științe

**TEMA ACTIVITĂȚII :** «A sosit primăvara»

**FORMA DE REALIZARE** : Lectură după imagini

**DURATA:** 25-30 minute

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

*(E.DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ŞI CUNOAȘTEREA LUMII)*

***1.Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat***
***3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare***

*(D.DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII)*
***2.Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare***

**COMPORTAMENTE URMĂRITE:**
*(E.DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ŞI CUNOAȘTEREA LUMII)*

1.1. Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat;
1.2. Compară experienţe, acţiuni, evenimente, fenomene/relaţii din mediul apropiat;

3.1. Evidenţiează caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător;

*(D.DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII)*
2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);

2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;

**SCOPUL ACTIVITĂŢII**:

- Informativ:
  - însușirea cunoștințelor referitoare la caracteristicile anotimpului primăvara;
- Formativ:
  - Dezvoltarea spiritului de observație și a capacității de a se exprima corect în propoziții, pe baza suportului intuitiv;
  - Stimularea interesului pentru cunoașterea aspectelor din viața plantelor, viețuitoarelor, activității oamenilor în funcție de anotimp;
- Educativ:
  - educarea dragostei față de mediu, natură și ocrotirea ei.

**CONȚINUT INFORMATIV:** Enumerarea, descrierea și interpretarea elementelor imaginii prezentate.

**OBIECTIVELE OPERAŢIONALE:** La sfârşitul activităţii, copiii vor fi capabili :

- să recunoască anotimpul reliefat în imagine;
- să identifice elementele din tablou, denumindu-le;
- să descrie imaginea prezentată, interpretând-o variat;
- să se exprime fluent, coerent și expresiv și corect din punct de vedere gramatical;
- să stabilească un titlu adecvat imaginii.

**STRATEGIA DIDACTICĂ**: mixtă

**Metode şi procedee:**

- observatia, conversaţia, explicaţia, problematizarea, brainstorming, jocul.

**Mijloace de învățământ:** imagine, calculator, costumație pentru păpușa Zâna Primăvara

**Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe.

**EVALUARE:** -continuă – prin observarea comportamentului și analiza răspunsurilor ;

-finală – prin dezlegarea ghicitorilor .

**BIBLIOGRAFIE**:


- MEN- *„Curriculum pentru educaţia timpurie”*,2019;
- ***“Învăţământul preşcolar”*** – Nr 1-2/1997;
- ***“Învăţământul preşcolar doljean”*** – revista editată de CCD Dolj, 1998;


**Desfășurarea activității**

| EVENIMENTUL DIDACTIC | CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC | STRATEGII DIDACTICE | EVALUAREA (instrumente şi indicatori) |
|---|---|---|---|
| ***MOMENT ORGANIZATORIC*** | Crearea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității<br>-aerisirea sălii de grupă;<br>-amenajarea spaţiului educaţional | | |
| ***CAPTAREA ATENŢIEI*** | Educatoarea recită câteva versuri de primăvară, moment în care introduce în activitate pe Zâna Primăvara, o păpușă costumată în | *Conversaţia*<br>*Observaţia* | Analiza comportamentului |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | zână, sosită în vizită la noi. | Zâna Primăvara și costumația acesteia | |
| ***REACTUALIZAREA CUNOŞTINŢELOR*** | Solicit copiilor să recunoască din ce cântec face parte fragmentul muzical audiat (”Primăvara a sosit”). | *Conversaţia*<br>frontal | Aprecierea răspunsurilor |
| ***ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR*** | -Astăzi vom încerca să discutăm despre primele semne ale anotimpului primăvara folosindu-ne de această imagine, pe care ne-a adus-o Zâna Primăvara.<br>-Va trebui ca voi să priviți cu atenție imaginea și să vorbim împreună despre ceea ce vedem desenat. | *Conversaţia*<br>*Explicatia*<br>Frontal<br>Imagine de la Zâna Primăvara | Analiza comportamentului copiilor |
| ***DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII*** | -Ce vedeți voi în acest tablou?<br>Îndrept atenția copiilor asupra *planului central*.<br>-Ce vedeți aici? Ce fac fetițele? Câte sunt? Cum ați vrea să se numească cele două fetițe? Ce flori culeg ele?Ce știm despre ghiocei? Ce alte flori a mai cules? Ce culoare au?<br>În ce sunt îmbrăcate fetele? Ce culoare au hainele lor? Priviți chipurile fetițelor! Sunt vesele sau supărate? De ce credeți că sunt vesele? Pentru cine credeți că au cules ele flori?<br>*Sinteza parţială*<br>-Cine vrea să cânte un cântecel despre o fetiță care culege ghiocei?<br>Le sugerez copiilor să privească cel de-*al doilea plan al imaginii*.<br>Unde se află apa? (în spatele fetițelor)<br>Ce observați pe marginea râului? Ce s-a întâmplat cu cea mai mare parte a zăpezii? De ce credeți că s-a topit?<br>Ce se află pe marginea apei? Câți copaci sunt în imagine? Ce observați la crengile copacilor? În ce se vor transforma mugurii? Pe câmp vedeți iarbă? Ce culoare au firele de iarbă?<br>*Sinteza parţială*<br>Solicit unui copil să aleagă din mai multe jetoane pe cele care arată sosirea primăverii. (ghiocel, mărțișor, rândunica)<br><br>Priviți cu atenție în partea îndepărtată a imaginii. Ce vedeți? | *Conversaţia*<br>*Explicaţia*<br>*Problematizarea*<br>- frontal şi individual<br><br>Imaginea<br><br><br>

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Ce fel de păsări sunt berzele? Unde au fost ele până acum?<br>Ce culoare au penele lor? Dar picioarele și ciocul?<br>Priviți cerul! Ce culoare are? Soarele se află pe cer?<br>Credeți că razele lui sunt puternice? De ce? | | |
| ***ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI*** | *Sinteza finală*<br>Reluăm, succint, informațiile principale deduse din lecturarea tabloului – sosirea anotimpului primăvara cu primele flori înflorite, iarba încolțită, crenguțe înmugurite, cer senin, ș.a.<br>Cine vrea să-i dea un nume acestei imagini? Cum ați vrea să se numească? | *Conversatia,problemati-zarea*<br>Frontal, individual | Analiza răspunsurilor. |
| ***EVALUAREA ACTIVITĂŢII*** | Zâna Primăvara ne-a adus câteva ghicitori, pe care voi trebuie să le dezlegați. | *Conversaţia, problematizarea*<br>Frontal, individual | Analiza răspunsurilor. |
| ***ÎNCHEIEREA ACTIVITĂŢII*** | Le propun copiilor să interpreteze un joc cu text și cânt ”Ghiocelul”, ei jucând astfel roluri de ghiocei. | *Jocul, exercițiul*<br>Frontal, individual | Observarea comportamentului. |

**Proiect didactic**

# COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

**-pentru clase simultane-**

| CLASA I | CLASA a II- a |
|---|---|
| **Propunătoare:** Pușcaș Oana Cezara<br>**Aria curiculară:** Limba si comunicare<br>**Disciplina:** Comunicare in limba romana<br>**Unitatea tematică:** Ne jucăm împreună cu prietenii<br>**Subiectul lecţiei: Literele q, Q; w, W; y, Y – de tipar și de mână - predare**<br>**Durata:** 90 minute<br>**DISCIPLINE INTEGRATE:** Matematică şi explorarea mediului, Muzică și mișcare, Arte vizuale și abilități practice<br>**COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:**<br>***Comunicare în limba română***<br>1.3 Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate;<br>3.1 Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;<br>3.2 Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întămplări,fenomene, evenimente familiare;<br>4.1 Scrierea literelor de mână;<br>4.2 Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse.<br>***Matematică şi explorarea mediului***<br>1.1. Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 100<br>3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţii cu mediul natural.<br>***Muzică și mișcare***<br>2.1.Cântarea individuală sau în grup asociind mișcarea sugerată de text și de ritm;<br>***Arte vizuale şi abilităţi practice*** | **Propunătoare:** Pușcaș Oana Cezara<br>**Aria curriculară:** Limba si comunicare<br>**Disciplina:** Comunicare in limba romana<br>**Unitatea de învăţare:** Corpuri din jurul nostru<br>**Subiectul : Să prindem Soarele, după Titel Constantinescu**<br>**Durata**: 90 minute<br>**DISCIPLINE INTEGRATE:** Matematică şi explorarea mediului, Muzică și mișcare, Arte vizuale și abilități practice<br>**COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:**<br>***Comunicare in limba romana***<br>1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat<br>2.1 Formularea unor enunțuri proprii in situatii concrete de comunicare<br>2.4 Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes și încredere în sine<br>3.2 Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut<br>4.1 Scrierea unor mesaje in diverse contexte de comunicare<br>***Matematică şi explorarea mediului***<br>4.2 Formularea unor consecințe rezultate în urma observării unor relații, fenomene, procese simple<br>6.2 Utilizarea unor unități de măsură pentru determinarea și compararea și ordonarea duratelor unor evenimente variate<br>***Muzică și mișcare***<br>2.1.Cântarea individuală sau în grup asociind mișcarea sugerată de text și de ritm;<br>***Arte vizuale şi abilităţi practice***<br>1.1. Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual, simplu exprimat printr-o varietate de forme artistice. |

1.1. Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual, simplu exprimat printr-o varietate de forme artistice.

**OBIECTIVE GENERALE**

Consolidarea sunetelor și literelor q, w, y;
Familiarizarea elevilor cu sunetele și literele q, w, y;
Dezvoltarea deprinderii de citire corectă și conștientă;

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

***Comunicare în limba română***

O1 - să identifice literele q, w, y, în toate cele opt cuvinte din text suport;
O2 - să formuleze cel puțin o propoziţie folosind cuvinte care să conţină sunetele q, w, y;
O3 - să citească în ritm propriu, corect şi conştient câte un alineat fiecare elev;
O4 - să răspundă la toate întrebările adresate de învățător;
O5 - să scrie corect cinci cuvinte și două propoziţii ce conţin literele q,w.y;
O6 - să completeze cu A sau F toate enunțurile referitoare la textul citit;
O7 - să formuleze, în scris, răspunsuri la toate cele șase întrebări legate de textul citit;
O8 - să transcrie corect primul alineat din textul citit;
O9 - să identifice elementele specifice unei scrisori: data, formula de adresare, semnătura;

**STRATEGII DIDACTICE:**

- **Resurse procedurale:** explicaţia, conversaţia euristică, observaţia, problematizarea, exerciţiul, munca independentă.
- **Resurse materiale:** text suport ”În lumea lui Walt Disney”, imagini personaje din desene animate, fișe de lucru, creioane colorate, laptop, calendarul naturii.
- **Forme de organizare:** frontal, individual.

**EVALUARE:** observarea sistematică, autoevaluarea, aprecieri verbale

**OBIECTIVE GENERALE**

Formarea capacității de a relata o povestire audiată;
Consolidarea capacității de a extrage informațiile dintr-un text audiat;
Manifestarea unei atitudini pozitive față de lectură.

**Obiective operaţionale** :

***Comunicare în limba română***

O.1 – să citească în ritm propriu, corect și coerent minim un alineat din textul dat;
O.2 - să povestească oral textul ordonând ideile date în ordinea desfășurării evenimentelor;
O.3 - să emită cel puțin o părere personală în legătură cu faptele prezentate în text;
O.4 – să identifice valoarea de adevăr a celor cinci propoziții referitoare la textul citit;
O.5 - să formuleze în scris patru răspunsuri la întrebările date;
O.6 – să scrie corect cel puțin câte o propoziție pentru cuvintele: într-o, într-un, s-au, sau, sa, dintr-o;
O.7 – să scrie o continuare a poveștii, în trei – cinci propoziții;
O.8 – să identifice toate cuvintele cu sens opus / asemănător pentru cuvintele de pe fișă;
O.9 – să completeze minim patru propoziții cu informații referitoare la Sistemul Solar, utilizând cuvintele din paranteze.

**STRATEGII DIDACTICE:**

- **Resurse procedurale:** conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, munca independentă.
- **Resurse materiale:** text suport ”Să prindem Soarele”, laptop, fișe de lucru, manual, creioane colorate.
- **Forme de organizare**: frontal, individual

**EVALUARE**: observarea sistematică, autoevaluare, aprecieri verbale

**MATERIAL BIBLIOGRAFIC :**

**MATERIAL BIBLIOGRAFIC :**

1. Ioan Şerdean, Didactica limbii şi literaturii române în învăţământul primar, Editura Corint, 2008.
2. Gabriela Bărbulescu, Daniela Beşliu, Metodica predării limbii şi literaturii române în învăţământul primar, Editura Corint, 2009.
3. Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română (clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a), aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013

**Desfășurarea activității**

**Moment organizatoric (5 min)**

Se asigură condiţiile necesare pentru buna desfăşurare a lecţiei.
-Întâlnirea de dimineață: salutul, calendarul naturii (data, luna, anul, anotimpul, starea vremii).
-Înviorarea de dimineață prin cântecul ”Înviorarea – Ghidușii”
-Verific tema de casă.

**Captarea atenţiei (8 min)**

Voi capta atenția copiilor cu imagini care prezintă personaje din desene animate: Mickey Mouse, Yoggy, Woody, Tom și Jerry, Tweety.
Vom purta discuții despre numele personajelor și vom face analiza fonetică analitico-sintetică a cuvintelor. Se desprinde din vorbire propoziția ”Walt Disney e tatăl lui Mickey.” Analizăm propoziția și prezint elevilor planșele cu literele q, w, y. Vom pronunța împreună sunetele q, w, y.

**Anunțarea temei și a obiectivelor (2 min)**

Voi anunța tema lecției.
Identificăm literele noi în numele personajelor, scrise de cadrul didactic pe tablă. Astfel voi anunța elevii că astăzi la ora de Comunicare în limba română vom învăța să scriem și să citim literele q, w, y.

1. Ioan Şerdean, Didactica limbii române şi literaturii române în învăţământul primar, Editura Corint, 2008.
2. Gabriela Bărbulescu, Daniela Beşliu, Metodica predării limbii şi literaturii române în învăţământul primar, Editura Corint, 2009.
3. Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română (clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a), aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013

**Desfășurarea activității**

**Moment organizatoric (3 min)**

Se asigură condiţiile necesare pentru buna desfăşurare a lecţiei.
-Întâlnirea de dimineață: salutul, calendarul naturii (data, luna, anul, anotimpul, starea vremii).
- Înviorarea de dimineață prin cântecul ”Înviorarea – Ghidușii”
-Verific tema de casă.

**Captarea atenţiei (8 min)**

Voi capta atenția copiilor cu o anagramă. Explic elevilor ce este o anagramă și cum se rezolvă.
Răspunsul va fi: Soarele.

**Anunțarea temei și a obiectivelor (2 min)**

Voi anunța tema lecției. Clasa a doua va citit textul ”Să prindem Soarele”, după Titel Constantinescu și vom lucra pe baza textului. Vom răspunde la întrebări, vom scrie cuvinte cu sens asemănător, opus, vom ordona propozițiile în ordinea întâmplărilor din text.

**Dirijarea învăţării (ora I): (25 min)**

**Activitate directă**

| | |
|---|---|
| **Dirijarea învăţării (ora I): (30 min )**<br>**Activitate indirectă**<br>Împart elevilor câte o fișă (anexa 1). Ei vor avea de identificat și de încercuit în cuvintele din text literele de tipar: q, Q cu roșu - w, W cu galben și y, Y cu albastru.<br><br>**Activitate directă**<br>Elevii vor citi, pe rând , în ritm propriu câte o propoziție cu voce tare.<br>Observăm citirea literelor q,w,y. Le explic elevilor că aceste litere ne ajută pentru a citi cuvinte împrumutate din alte limbi și că în limba noastră nu prea folosim scrierea și pronunțarea lor.<br>Scriem titlul, data în caiete și pe tablă.<br>Stabilesc elementele componente din care sunt compuse literele de mână.<br>Se demonstrează scrierea literelor la tablă, mai întâi în întregime apoi pe elemente componente şi apoi din nou în întregime.<br>Înainte de a scrie literele pe tablă și în caiet, elevii vor ”scrie” litera în aer și pe spatele colegului de bancă.<br>Fiecare, pe rând, va ieși la tablă să scrie literele q, Q, w, W, y, Y de mână, iar în caiete vor scrie câte un rând pentru fiecare literă. Cadrul didactic intervine atunci când se întâmpină probleme sau nu se execută corect litera.<br><br>**Obţinerea performanţei: (ora II) - (5 min )**<br>Vom purta discuții despre imaginea din manual de la textul ”Științe”.<br>Citim cuvintele din manual și identificăm literele noi învățate.<br><br>**Activitate directă (35 min)**<br>Fiecare elev citește câte un alineat, în ritm propriu. Se realizează citirea model de către învăţătoare cu o pronunţie clară şi apăsată a semnelor de punctuaţie. Purtăm discuții despre povestea citită.<br>Rezolvăm exercițiul din manual, în care trebuie să precizăm valoarea de adevăr a propozițiilor. | Elevii vor citi, în ritm propriu, cu voce tare, câte o propoziție. Pe urmă fiecare elev va citi câte un alineat. Identificăm cuvintele necunoscute și le explicăm.<br>Povestim oral textul, în ordinea întâmplărilor.<br><br>**Activitate indirectă**<br>Fiecare elev va rezolva individual exercițiile din manual, pagina 50.<br>Marchează valoarea de adevăr a propozițiilor referitoare la text. Formulează răspunsuri la întrebări.<br>Scrie enunțuri pentru fiecare cuvânt subliniat din text (într-o, într-un, dintr-o, sau, s-au, sa).<br>Își vor imagina și vor scrie continuarea poveștii, începând cu ”Dintr-o dată.....”.<br>Observă imaginile din manual și realizează un text având trei alineate cu titlul ”O întâmplare hazlie”.<br><br>**Obţinerea performanţei: (ora II) - (5 min)**<br>Se asigură condiţiile necesare pentru buna desfăşurare a lecţiei.<br>Voi împărți elevilor câte o fișă (anexa 2).<br><br>**Activitate indirectă (35 min)**<br>Elevii vor realiza individual exercițiile de pe fișa de lucru.<br>Vor avea de formulat răspunsuri la întrebări referitoare la text, de unit cuvinte cu sens asemănător și cuvinte cu sens opus. De tăiat „intrușii” din șiruri de cuvinte, să despartă cuvinte în silabe, de alintat cuvinte, de identificat și „eliminat” cuvinte scrise greșit.<br>Copiii vor trebui să ordoneze momentele textului, să formuleze, în scris, o întrebare pentru răspunsurile date și să completeze spațiile folosind cuvintele din paranteză. |

| | |
|---|---|
| Câte un elev iese la tablă și scrie propoziția corectă, iar ceilalți vor scrie propoziția în caiet.<br>Citim scrisoarea trimisă domnului Dyk, de clasa I. Observăm și identificăm elementele specifice unei scrisori (localitatea, data, formula de adresare și semnătura).<br><br>**Activități recreative**<br>**Activitate directă (3 min)**<br>Cântăm cântecul: ”Bat din palme”<br>**Încheierea lecţiei (2 min)**<br>Se anunță tema de casă și se dau explicațiile necesare. Fiecare elev primește o fișă de lucru. Voi face aprecieri verbale asupra modului în care elevii au participat la lecție. | **Activități recreative**<br>**Activitate directă (3 min)**<br>Cântăm cântecul : ”Bat din palme”<br>**Încheierea lecţiei (2 min)**<br>Se anunță tema de casă și se dau explicațiile necesare. Voi face aprecieri verbale asupra modului în care elevii au participat la lecție. |

**Anexa 1**



# wW qQ yY



1. Citeşte

Edy York Quintus yală

Willy New-York quintal yoga

**În lumea lui Walt Disney**

Walter este prietenul meu. Vrem să facem o excursie în marele oraş american, New-York. În week-end ne uităm la televizor.

Walt Disney a creat desenele animate.

Bamby, un pui de căprioară, se joacă cu un fluturaş.

Şoricelul simpatic Mickey Mouse pleacă la vânătoare cu prietenii lui.

Tom şi Jerry fac multe năzbâtii.

Apare şi Woody cea buclucaşă.

Tweety îl păcăleşte pe motan.

Mowgli este prieten bun cu un urs. Acesta are greutatea de trei quintale.






2. Scrieţi corect numele din propoziţiile de mai sus.

3. Răspunde la întrebări:
   Cine este Bamby?

   Cum este Mickey Mouse?

Ce fac Tom şi Jerry?

Cine este prietenul lui Mowgli ?

Cine este Woody?

Ce face Tweety?

4. Transcrie primul alineat.

**Anexa 2**

*Numele*_____ *Data*_____



**FIŞĂ DE LUCRU**



CALIFICATIV **Recapitulare**

***Să prindem Soarele***

*după Titel Constantinescu*

***1. Răspunde la întrebările de mai jos:***

a) Ce s-au oferit băieţii să facă?

_____

b) Ce se vedeau în apa bălţii?

_____

c) De ce părea uimit Soarele?

_____

d) Crezi că băieţii au prins Soarele? Argumentează răspunsul.

_____

_____

***2. Unește cuvintele cu același înțeles:***

| | |
|---|---|
| un ceas | ţipând |
| părere de rău | ne decidem |
| fugă | o oră |
| mirându-se | goană |
| ne hotărâm | regret |
| chiuind | uimindu-se |



***3. Leagă cuvintele cu înţeles opus:***

| | |
|---|---|
| se va întuneca | mă depărtam |
| oprim | se va lumina |
| am început | devreme |
| aproape | pornim |
| târziu | am terminat |
| mă apropiam | departe |

***4. Taie ~~intruşii~~ din următoarele şiruri de cuvinte:***

- copil, băiat, fată, tânăr, bebeluş, moşneag, fetiţă, copilaş;
- galaxie, stea, planete, Pământ, extratereştri , Luna, meteoriţi;



★ alergare, goană, odihnă, mişcare, fugă.

***5. Desparte în silabe cuvintele:***

gânditorii - _____ umbrelor - _____ Constantinescu - _____

mirându-se - _____ ajungem - _____ recapitularea - _____

***6. Alintă cuvintele!***

băiat - _____ stea - _____ zi - _____ găleată - _____ casă - _____

dumbravă - _____ frunză - _____ tânăr - _____ carte - _____

***7. Taie cu o linie cuvintele scrise greşit:***

**Într-o/Întro** zi senină de vară Gelu, Ioana , Maria şi Andrei **s-au/sau** dus la pădure. **Dintrun/Dintr-un** tufiş sau/s-au auzit zgomote ciudate, **dintro/dintr-o** dată.

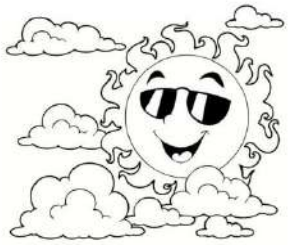
Geluaîntrebat:

- Fugim **sau/s-au** stăm pe loc?

**Mirânduse/Mirându-se** de teama lui Gelu, Maria a exclamat, **într-un/întrun** târziu,către tufişul din faţa **sa/s-a**:

- Monstrule al pădurii, ieşi din ascunzătoare **sau/s-au** vei fi pedepsit **întrun/într-un** mod **cunplit/cumplit**: vei asculta **cântecul/cîntecul**„ Iepuraş, drăgălaş”, interpretat de Andrei, care nu are deloc **ureche/urece**muzicală!

***8. Ordonează momentele textului „Să prindem Soarele”:***



( ) Băieţii alergau chiuind.

( ) Într-un ceas se va întuneca.

( ) Băieţii au început să fugă.

( ) Soarele era foarte aproape.

***9. Scrie câte o întrebare pentru fiecare răspuns:***

a) Într-un ceas se va întuneca.

_____

b) Soarele părea uimit că cineva era pe urma sa.

_____

c) Băieţii mi-au citit gândul.

_____

***10. Completează după modelul dat:***

s-a întunecat – se întunecă – se va întuneca;

**s-a oprit -** _____ - _____;

**s-au apropiat-** _____ - _____;

**s-au gândit** - _____ - _____

**s-a mirat** - _____ - _____;

**s-a văzut** - _____ - _____

***11. Completează spațiile libere cu cuvinte din paranteză:***

_____ se află în centrul Sistemului _____. În jurul Soarelui orbitează _____ și alte corpuri_____ . Soarele este o _____ . Luna este satelitul _____ al _____. Primii oameni care au păşit pe Lună au fost astronauţii_____. Aici nu au găsit_____ nici _____. Cosmonauţii străbat spaţiul cosmic cu ajutorul _____ spaţiale.

***( navelor, apă, aer, Solar, americani, planete, Soarele, cerești, stea, natural, Pământului)***



# Proiect didactic - AVAP

**Proiect didactic**

**ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE**

**-pentru clase simultane -**

# Proiect didactic - AVAP

| CLASA I | CLASA a II- a |
|---|---|
| **Propunătoare:** Pușcaș Oana Cezara<br>**Aria curiculară:** Arte și tehnologii<br>**Disciplina:** Arte vizuale și abilități practice<br>**Discipline integrate**: Comunicare în limba română, Matematică şi explorarea mediului, Muzică și mișcare, Dezvoltare personală<br>**Unitatea tematică:** ”Ne jucăm împreună cu prietenii”<br>**Subiectul lecţiei: ”Lumea Disney” – pictură pe sticlă**<br>**DURATA:** 45 minute<br>**Competenţe specifice vizate:**<br><br>**A.V.A.P.**<br>2.1. Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar;<br>2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicaţii simple, specifice artelor vizuale;<br>2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică;<br>**C.L.R.**<br>1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar;<br>2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare;<br>**M.E.M**<br>3.1. Descrierea unor fenomene / procese / structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi;<br>**M.M.** | **Propunătoare:** Pușcaș Oana Cezara<br>**Aria curriculară:** Arte și tehnologii<br>**Disciplina:** Arte vizuale și abilități practice<br>**Discipline integrate**: Comunicare în limba română, Matematică şi explorarea mediului, Muzică și mișcare, Dezvoltare personală<br>**Unitatea de învăţare:** Corpuri din jurul nostru<br>**Subiectul : ”Soarele răsare” – pictură pe sticlă**<br>**DURATA**: 45 minute<br>**Competenţe specifice vizate:**<br><br>**A.V.A.P.**<br>2.1. Explorarea unor caracteristici / proprietăți ale materialelor în diverse contexte<br>2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicaţii simple, specifice artelor vizuale;<br>2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică;<br>**C.L.R.**<br>1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar;<br>2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare;<br>**M.E.M**<br>3.1. Descrierea unor fenomene/procese/ structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi;<br>**M.M.** |

| | |
|---|---|
| 1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-La, cu o structură ritmico-melodică asemănătoare cântecelor din folclorul copiilor – audiere;<br>**D.P.**<br>1.2. Identificarea unor obiecte şi activităţi simple de igienă personală;<br><br>**OBIECTIVE GENERALE:**<br>Formarea deprinderii de a lucra corect, de a duce până la capăt sarcina propusă.<br>Dezvoltarea simţului estetic şi a spiritului critic în realizarea şi evaluarea lucrărilor.<br><br>**Obiective operaţionale:**<br>O1- să răspundă corect la toate întrebările adresate de propunător;<br>O2- să descrie cele patru etape ale realizării lucrării;<br>O3- să realizeze corect tema propusă, folosind operaţiile de conturare, pictură;<br>O4- să aprecieze cel puțin două lucrări realizate, în funcţie de corectitudine, acurateţe şi grad de finalizare.<br><br>**STRATEGII DIDACTICE:**<br>**Metode și procedee:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia<br>**Mijloace didactice**: imagini cu personaje desene animate, marker negru, sticlă, acuarele, pensule, prosop, laptop, boxe<br>**Forme de organizare**: activitate frontală, activitate individuală | 1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-La, cu o structură ritmico-melodică asemănătoare cântecelor din folclorul copiilor – audiere;<br>**D.P.**<br>1.2. Identificarea unor obiecte şi activităţi simple de igienă personală;<br><br>**OBIECTIVE GENERALE:**<br>Formarea deprinderii de a lucra corect, de a duce până la capăt sarcina propusă.<br>Dezvoltarea simţului estetic şi a spiritului critic în realizarea şi evaluarea lucrărilor.<br><br>**Obiective operaţionale:**<br>O1- să răspundă corect la toate întrebările adresate de propunător;<br>O2- să descrie cele patru etapele realizării lucrării;<br>O3- să realizeze corect tema propusă, folosind operaţiile de conturare, pictură;<br>O4- să aprecieze cel puțin trei lucrări realizate, în funcţie de corectitudine, acurateţe şi grad de finalizare;<br><br>**STRATEGII DIDACTICE:**<br>**Metode și procedee:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia.<br>**Mijloace didactice**: imagini cu Sistemul Solar, marker negru, sticlă, acuarele, pensule, prosop, laptop, boxe<br>**Forme de organizare**: activitate frontală, activitate individuală |

**STRATEGII DE EVALUARE:**

**Metode și tehnici de evaluare**: observarea sistematică, evaluarea curentă, autoevaluare.

**MATERIAL BIBLIOGRAFIC :**

*Programele şcolare pentru clasa I*, la disciplinele: Arte vizuale şi abilităţi practice, Comunicare în limba română, Matematică şi explorarea mediului, Muzică şi mişcare, Dezvoltare personală, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.2013

**Desfășurarea activității**

**Moment organizatoric (3 min)**

Se asigură condițiile necesare pentru o bună desfășurare a lecției.

**Captarea atenţiei (5 min)**

**Activitate directă**

Captarea atenţiei o voi face printr-o ghicitoare:

*Am niste urechi fantastic de mari si rotunde*
*Sunt si un personaj foarte curajos,*
*dar aleg de multe ori distractia si aventura in locul muncii,*
*fapt care o deranjeaza foarte mult pe iubita mea Minnie.*
Cine să fie?..... Mickey Mouse

**Anunțarea temei și a obiectivelor (2 min )**

Voi anunța tema lecției și voi prezenta obiectivele într-o formă accesibilă elevilor.
-Astăzi vom realiza o pictură pe sticlă, iar ca personaj principal îl vom avea pe Mickey Mouse.

**STRATEGII DE EVALUARE:**

**Metode și tehnici de evaluare**: observarea sistematică, evaluarea curentă, autoevaluare.

**MATERIAL BIBLIOGRAFIC :**

*Programele şcolare pentru clasa a II - a* la disciplinele: Arte vizuale şi abilităţi practice, Comunicare în limba română, Matematică şi explorarea mediului, Muzică şi mişcare, Dezvoltare personală, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.2013

**Desfășurarea activității**

**Moment organizatoric (3 min)**

Se asigură condițiile necesare pentru o bună desfășurare a lecției.

**Captarea atenţiei (5 min)**

**Activitate directă**

Captarea atenţiei o voi face printr-o ghicitoare:

*Mar frumos si aurit,*
*Chiar din cer a rasarit.*
*Ziua intreaga straluceste*
*Si pamantul incalzeste.*
*Cine e? .... Soarele*

**Anunțarea temei și a obiectivelor (2 min )**

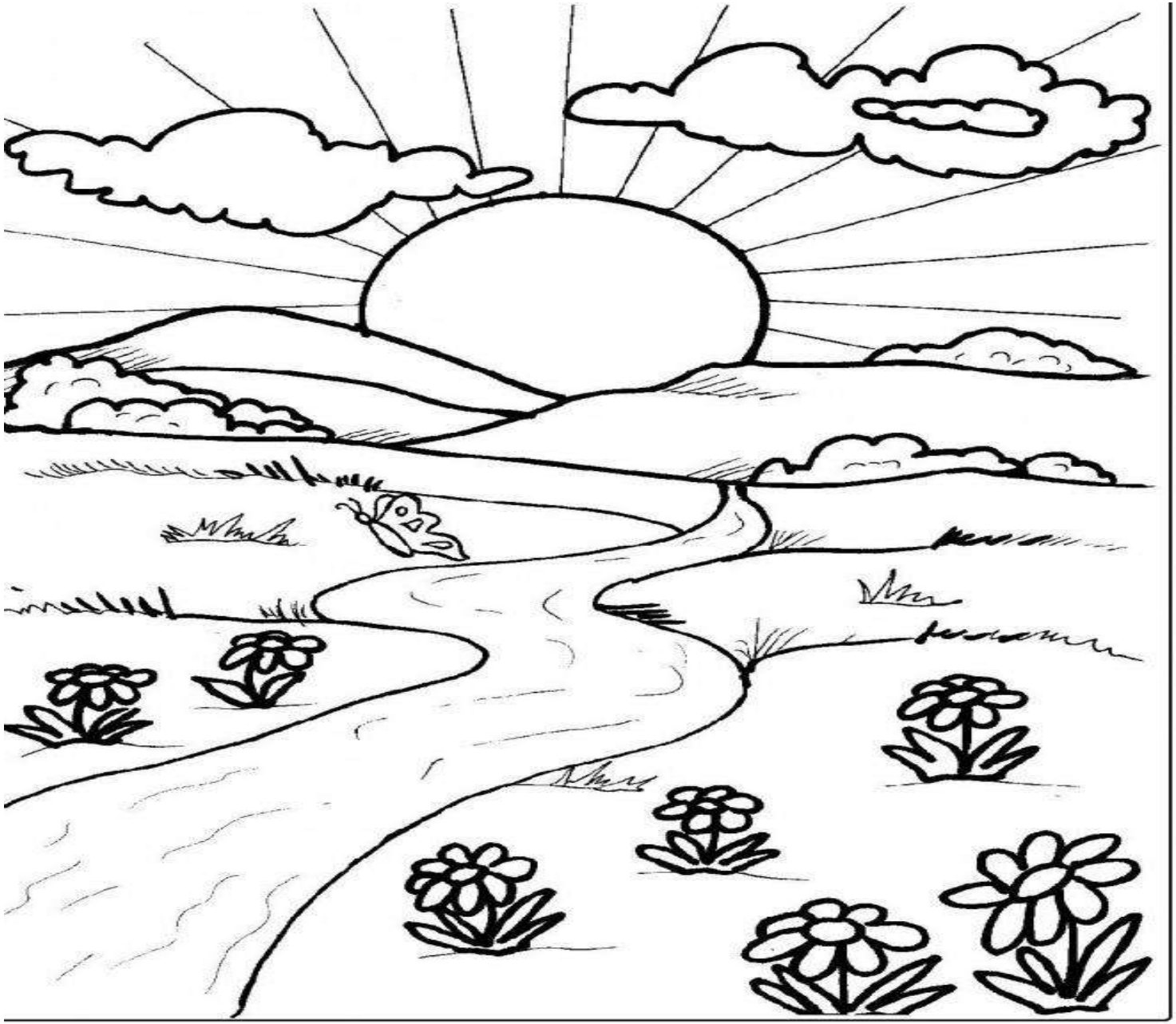
Voi anunța tema lecției și voi prezenta obiectivele într-o formă accesibilă elevilor.
-Astăzi vom realiza o pictură pe sticlă, iar ca personaj principal îl vom avea pe Soare, cea mai mare stea din Sistemul nostru Solar.

| | |
|---|---|
| Pentru realizarea acestei lucrări vom avea nevoie de acuarele, pensule, marker și sticlă. | Pentru realizarea acestei lucrări vom avea nevoie de acuarele, pensule, marker și sticlă. |
| **Dirijarea învăţării (25 min )**<br>**Activitate directă**<br>Voi explica elevilor modul de lucru: ștergem sticla, punem foaia cu desenul sub sticlă, conturăm cu marker negru desenul, iar apoi începem să pictăm.<br>Voi da apoi indicaţiile necesare realizării lucrării: să nu folosească multă apă, să înceapă de sus în jos pentru a nu sterge cu mâneca pictura, să menţină poziţia corectă a corpului, să păstreze curăţenia la locul de muncă. 1-2 elevi repetă aceste indicaţii.<br><br>Încălzirea musculaturii mâinilor o vom realiza cu ajutorul cântecului ”Dacă vesel se trăiește”<br><br>**Activitate indirectă**<br>Cer elevilor să realizeze lucrarea, timp în care mă voi plimba printre băncuţe şi îi voi ajuta pe cei care întâmpină dificultăţi.<br>În timp ce elevii lucrează, voi asigura un fundal muzical cu cântece despre primăvară. | **Dirijarea învăţării (25 min)**<br>**Activitate directă**<br>Voi explica elevilor modul de lucru: ștergem sticla, punem foaia cu desenul sub sticlă, conturăm cu marker negru desenul, iar apoi începem să pictăm.<br>Voi da apoi indicaţiile necesare realizării lucrării: să nu folosească multă apă, să înceapă de sus în jos pentru a nu sterge cu mâneca pictura, să menţină poziţia corectă a corpului, să păstreze curăţenia la locul de muncă. 1-2 elevi repetă aceste indicaţii.<br><br>Încălzirea musculaturii mâinilor o vom realiza cu ajutorul cântecului ”Dacă vesel se trăiește”<br><br>**Activitate indirectă**<br>Cer elevilor să realizeze lucrarea, timp în care mă voi plimba printre băncuţe şi îi voi ajuta pe cei care întâmpină dificultăţi.<br>În timp ce elevii lucrează, voi asigura un fundal muzical cu cântece despre primăvară. |
| **Evaluarea performanțelor (2 min)**<br>**Activitate directă**<br>Elevii îşi prezintă lucrările colegilor, făcând aprecieri asupra acestora.<br>Se fac aprecieri privind modul în care s-a desfășurat lecția şi obiectivele atinse. | **Evaluarea performanțelor (2 min)**<br>**Activitate directă**<br>Elevii îşi prezintă lucrările colegilor, făcând aprecieri asupra acestora.<br>Se fac aprecieri privind modul în care s-a desfășurat lecția şi obiectivele atinse. |
| **Activități recreative (12 min)**<br>**Activitate directă**<br>Vom juca jocul: ”Soarele și cele 8 planete”.<br>Le explic elevilor cum se va desfășura jocul: Un elev va fi soarele, el va | **Activități recreative (12 min)**<br>**Activitate directă**<br>Vom juca jocul: ”Soarele și cele 8 planete”.<br>Le explic elevilor cum se va desfășura jocul: Un elev va fi soarele, el |

| | |
|---|---|
| trebui să vină în fața clasei, iar ceilalți copii vor rămâne în băncile lor, ei fiind planetele. ”Soarele” se va învârti și va numi un elev cuminte, care va trebui să întrebe ”Câte planete vrei?”. Copilul numit va face atâția pași cât îi va spune norul. Vor fi numiți și alți copii, iar cel care ajunge primul la soare, va deveni ”Soarele”. | trebui să vină în fața clasei, iar ceilalți copii vor rămâne în băncile lor, ei fiind planetele. ”Soarele” se va învârti și va numi un elev cuminte, care va trebui să-l întrebe ”Câte planete vrei?”. Copilul numit va face atâția pași cât îi va spune norul. Vor fi numiți și alți copii, iar cel care ajunge primul la soare, va deveni el ”Soarele”. |
| **Încheierea activităţii (1 min)** | **Încheierea activităţii (1 min)** |
| Voi face aprecieri privind activitatea elevilor la lecţie. Vom discuta despre gradul de îndeplinire a obiectivelor.<br>Voi cere elevilor să adune materialele și să se pregătească pentru casă. | Voi face aprecieri privind activitatea elevilor la lecţie. Vom discuta despre gradul de îndeplinire a obiectivelor.<br>Voi cere elevilor să adune materialele și să se pregătească pentru casă. |



Proiect didactic - AVAP



**PROIECT DE ACTIVITATE**

**Propunator:RABUGA CAMELIA CRISTIANA**
**Data:02.10.2023**
**NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA**: 5-6 ani, nivel II, Grupa mare
**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:**
**TEMA PROIECTULUI/SĂPTĂMÂNII**: STIM SA FIM PRIETENI BUNI !
**DOMENIUL EXPERIENȚIAL: DOMENIUL OM SI SOCIETATE**
**DISCIPLINA: Educatie pentru societate (educatie moral- civica)**
**TEMA ACTIVITĂȚII: „Coliba iepurasului"**
**MIJLOC DE REALIZARE: lectura educatoarei**

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII**

**Ascultarea activa a mesajului pentru intelegerea si receptarea lui (comunicare receptiva ).**

**Exprimarea orala a mesajului ,a emotiilor etc.(comunicare expresiva).**

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

**Demonstreaza capacitate de comunicare clara a unor idei ,nevoi,curiozitati,actiuni,emotii proprii(comunicare expresiva)**

**Respecta regulile de exprimare corecta , in diferite contextede comunicare**

**Demonstreaza extinderea progresiva a vocabularului**

**SCOPUL ACTIVITĂȚII: dezvoltarea abilitatilor de comunicare, de identificare si exprimare a emotiilor; formarea si cultivarea sentimentelor de prietenie si ajutor fata de cei neajutorati, a comportamentului moral, tolerant si respectuos fata de ceilalti.**

**OBIECTIVE**:
O1 – sa denumeasca starile emotionale ale personajelor din povestea „Coliba Iepurasului", pe baza intrebarilor adresate;
O2 – sa recunoasca expresia faciala corespunzatoare emotiei pe baza imaginilor prezentate;
O3 – sa identifice cauzele care au contribuit la starile emotionale ale personajelor din poveste;
O3 – sa exemplifice consecintele faptelor noastre asupra celorlalti, prin raportare la experienta personala;
O4 – sa mimeze corect expresiile faciale corespunzatoare emotiilor (bucurie, tristete, furie, teama), cu ajutorul propunatoarei;
O5 – sa identifice minim doua personaje care au trait la un moment dat in poveste emotiile prezentate, utilizand un limbaj adecvat.

**STRATEGII DIDACTICE:**

a) **Metode şi procedee: povestirea ,conversatia,explicatia ,demonstratia , expunerea , explozia stelara ,aprecierea verbala , surpriza**

b) **Resurse materiale: marioneta Iepurasului ,planse cu imagini din poveste,siluete cu personajele din poveste, imagini cu emotii (bucurie,tristete,furie,teama) ,recompense**

c) **Forme de organizare: activitate frontala ,individuala**

**BIBLIOGRAFIE:** **** Curriculum pentru educație timpurie 2019; „Piramida cunoasterii", ed. Diamant*

| Nr. Crt. | Etapele activității | Conținut științific | Strategii didactice | | Evaluare/ Metode și indicatori |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | |
| 1. | Momentul organizatoric | Măsuţele şi scăunelele sunt aşezate în formă de semicerc. Materialul didactic este acoperit şi pregătit în faţa copiilor. | | Mobilierul grupei | |
| 2. | Captarea atenţiei | In grupa isi face aparitia Iepurasul care a aflat ca ei sunt prieteni cu totii si vrea sa le povesteasca o intamplare din padure despre o vulpe care nu a stiut sa se comporte cu el. | Surpriza Conversaţia | Marioneta Iepurasului | Frontal |
| 3. | Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite | Este anuntata tema activitatii – povestea "Coliba iepurasului". Pentru aceasta, va trebui sa dovedim ca stim multe lucruri despre prietenie , stim sa ne comportam unii cu ceilalti fara sa ne suparam. | Explicaţia | Planse cu imagini din poveste | Observarea comportamen-tului nonverbal al copiilor |
| 4. | Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării | <u>Expunerea textului</u><br>Pentru o mai buna intelegere si receptare a textului (Anexa 1) se tine seama de :<br>- intonatie adecvata, tonalitatea potrivita, modularea vocii, pentru a imita personajele, marcarea pauzelor determinate de punctuatie, mimica si gesturi adecvate situatiilor;<br>- utilizarea imaginilor si siluetelor concomitent cu expunerea povestirii ; | Expunerea<br><br>Explicatia | | Observarea comportamen-tului nonverbal al copiilor in timpul expunerii povestii |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | - se vor explica cuvintele necunoscute (lavita, goneasca, scaiet);<br>Continutul povestirii va fi redat cat mai expresiv, prezentand si imagini in ordine crono;ogica.<br>1.Vulpea avea o coliba din gheata si iepurasul o coliba din coaja de tei.<br>2.Vulpea il roaga pe iepuras sa o primeasca in casa lui .<br>3.Iepurasul o primeste pe vulpe in casa .<br>4.Vulpea il alunga pe iepuras din casa .<br>5.Iepurasul cere ajutor cainilor,lupului si ursului.<br>6. Acestia incearca sa o goneasca pe vulpe din casa .<br>7.Cocosul reuseste sa alunge vulpea din casa . | | | |
| 6. | Obținerea performanţei | Se discuta continutul povestii, verificandu-se intelegerea lui prin intermediul metodei explozia stelara. Iepurasul le explica copiilor ce au de facut .<br>  <br> | Explicatia | | Evaluare orala<br><br>Frontal |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Se folosesc imagini sugestive si vor fi adresate intrebari .<br>Cum se numeste povestea ?<br>Cine locuia in coliba de gheata ?<br>Unde locuia iepurasul?<br>Ce intampla cu casuta de gheata ?<br>Ce il roaga vulpea pe iepuras ?<br>Cine se intalneste cu iepurasul prima data?<br>Cine incearca sa il ajute pe iepuras?<br>De ce nu reuseste lupul sa scoata vulpea din casuta?<br>Cine a reusit sa alunge vulpea din casa ?<br>De ce nu avea vulpea prieteni?etc. | Explozia stelara<br>Conversatia | | Individual |
| 7. | Asigurarea retenţiei şi transferului | Jocul " Ghiceste emotia"<br>Sunt explicate si demonstrate regulile jocului:<br>- copiii trebuie sa identifice emotia simtita de fiecare personaj intr-un anumit moment al povestirii;<br>- sa imite expresia faciala corespunzatoare emotiei.<br>a. Jocul de proba – este ales un copil care va alege un jeton ce exprima emotia pe care a simtit-o iepurasul cand a fost gonit din casa lui – TRISTETE.<br>b. Desfasurarea jocului:<br>1.Identifica emotia pe care a trait-o vulpea cand avea casuta ei. (bucurie)<br>(Cum se simtea vulpea la inceputul povestii cand avea casuta ei?)<br>2.Identifica emotia pe care a trait-o iepurasul la inceputul povestii (bucurie); cand vulpea l-a gonit din casa. (tristete)<br>(Cum se simtea iepurasul la inceputul povestii/ dupa ce a fost gonit de vulpe din casa lui?)<br>3. Identifica emotia pe care au trait-o cainii/ lupul/ ursul in fata vulpii. (teama)<br>(Cum s-au simtit cainii/ lupul / ursul in fata vulpii?)<br>4. Identifica emotia pe care a trait-o vulpea cand au incercat sa o goneasca cainii, lupul si ursul. (furie) | Explicatia<br>Demonstratia<br>Conversatia<br>Jocul | | Observarea sistematică a comportamentelor copiilor<br>Frontal<br>Individual |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | (Cum s-a simtit vulpea cand a fost gonita de caini?)<br>5.Identifica emotia pe care a trait-o cocosul si iepurele la sfirsitul povestii. (bucurie)<br>(Cum s-a simtit cocosul si iepurasul cand a fugit vulpea?)<br>Copii identifica numesc si imita emotiile traite de personaje (bucurie ,tristete,furie,teama). | | | |
| 8. | Încheierea activităţii | Iepurasul ii felicita pe copii pentru ca au ghicit cum s au simtit personajele din poveste si le spune ca vulpea este trista acum pentru ca nu mai are prieteni si ii pare rau de ceea ce a facut.<br>Solicita copiilor solutii pentru a se impaca cu iepurasul si cu celelalte animale , astfel ca vulpea le-a trimis “bratarile prieteniei” ca sa isi ceara iertare si astfel sa fie cu totii prieteni.<br>Se fac aprecieri individuale si colective. | Conversatia | Recompense – bratara prieteniei | Aprecieri generale si individuale |

**ANEXA 1**

# COLIBA IEPURASULUI

Au fost odata o vulpe si un iepuras. Vulpea avea o coliba scobita in gheata, iar iepurasul o coliba din coaja de tei. Vulpea il tot sacaia pe iepuras:
- Coliba mea e luminoasa, iar a ta e intunecoasa. A mea e luminoasa, iar a ta e intunecoasa!
Dar a venit vara si coliba vulpii s-a topit. Ea s-a rugat atunci de iepuras:
- lepurasule, lasa-ma sa stau macar in curtea ta!
- Nu vreau, vulpeo, fiindca m-ai sacait atata!
Dar vulpea nu s-a lasat si pana la urma iepurasul s-a induplecat si i-a dat drumul in curte.
A doua zi, vulpea s-a rugat din nou:
- lepurasule, lasa-ma sa stau la tine in pridvor!
- Ba nu te las! De ce m-ai sacait atata?
Dar vulpea s-a rugat atata pana cand iepurasul a lasat-o sa stea in pridvor.
A treia zi, iar a spus vulpea:
- Da-mi drumul in coliba ta, iepurasule!
- Nu vreau si pace! prea mult m-ai sacait!
Dar vulpea nu s-a lasat si, pana la urma, iepurasul a lasat-o sa intre in coliba. Vulpea s-a asezat pe lavita, iar iepurasul pe cuptor. A patra zi, vulpea iar incepe.
- lepurasule draga, lasa-ma sa stau langa tine pe cuptor.
- Nu, nu te las, fiindca m-ai sacait atata.
Dar vulpea nu i-a dat pace iepurasului pana n-a lasat-o sa vina pe cuptor langa el.
A mai trecut o zi-doua si vulpea s-a apucat sa goneasca iepurasul din coliba.
- Iesi afara, urechiatule, n-am pofta sa mai locuiesc cu tine!
Si pana la urma I-a dat afara.
Plange iepurasul si se jeleste si-si sterge siroaiele de lacrimi cu labuta. Niste caini care treceau pe acolo il zaresc si-l intreaba:
- Hau, hau, hau. De ce plangi, iepurasule?

- Cum sa nu plang, dragii mei? Am avut o coliba din coaja de tei, iar vulpea una de gheata. Primavara, coliba vulpii s-a topit. Vulpea s-a rugat atunci s-o primesc in coliba mea si acum uite ca m-a gonit.
- Nu mai plange, iepurasule, ca o scoatem noi.
- Mi-e ca n-o puteti!
- Ba o sa vezi si tu!
Cainii s-au apropiat de coliba:
- Hau, hau, hau! Iesi afara, vulpe vicleana! Dar vulpea Ie-a raspuns de pe cuptor:
- Cand m-oi infuria si m-oi arata Farame va fac si va viu de hac!
Cainii s-au speriat si au fugit.
Iepurasul plange iarasi cu lacrimi amare. Pe langa el trece un lup:
- De ce plangi, iepurasule?
- Cum sa nu plang, lupule? Am avut o coliba din coaja de tei, iar vulpea una de gheata. Primavara, coliba vulpii s-a topit. Vulpea s-a rugat atunci s-o primesc in coliba mea si acum uite ca m-a gonit.
- Nu mai plange, iepurasule - zice lupul - ca ma duc indata s-o gonesc.
- N-o s-o poti goni. Au incercat si cainii s-o goneasca, dar n-au izbutit. Nici tu n-o poti goni.
- Ba da, sa vezi, am s-o gonesc.

A sosit lupul in fata colibei si a inceput sa urle furios:
- Uuuu, uuuu... Iesi afara, vulpe vicleana! Dar vulpea i-a raspuns de pe cuptor:
- Cand m-oi infuria si m-oi arata Farame va fac si va viu de hac!
Lupul s-a speriat si a fugit.
Iar iepurasul plange si tot plange, lata ca vine un urs batran.
- De ce plangi, iepurasule?
- Cum sa nu plang, ursule? Am avut o coliba din coaja de tei, iar vulpea una de gheata. Primavara, coliba vulpii s-a topit. Vulpea s-a rugat atunci s-o primesc in coliba mea si acum uite ca m-a gonit. - Nu mai plange, iepurasule - spune ursul - c-o gonesc eu.
- Ba n-o s-o gonesti. Au incercat si cainii, si lupul si n-au putut s-o goneasca. Nici tu n-o sa poti.
- Ba o sa pot.
Si a pornit ursul spre coliba mormaind:
- Morrr... morrr... Iesi afara, vulpe vicleana! Dar vulpea i-a raspuns de pe cuptor;
- Cand m-oi infuria si m-oi arata Farame va fac si va viu de hac!
S-a speriat Mos Martin si a sters-o prin padure. Iepurasul iar plange si se caieste. Trece un cocos pe drum cu o coasa pe spate.

- Cu-cu-rigu! Iepurasule, de ce plangi tu?
- Cum sa nu plang, cocosule? Am avut o coliba din coaja de tei, iar vulpea una de gheata. Primavara, coliba vulpii s-a topit. Vulpea s-a rugat atunci s-o primesc in coliba mea si acum uite ca m-a gonit.
- Nu mai plange, iepurasule, ca-ti scot vulpea din casa.
- Ba n-o sa izbutesti. Au incercat si cainii, si lupul, si ursul si n-au putut s-o goneasca. Nici tu n-o sa poti face nimic.
- Las pe mine.
A pornit cocosul spre coliba:
Cucurigu! sunt cocos cu pinten ros. Pe umar tiu coasa, vulpea ticaloasa, S-o gonesc din casa!
Vulpea aude si o cam sfecleste.
- Iaca ma imbrac... zice ea. Dar cocosul nu se lasa:
Cu-cu-rigu! sunt cocos cu pinten ros. Pe umar tiu coasa, vulpea ticaloasa, S-o gonesc din casa!
Vulpea se balbaie:
- imi pun suba.
Cocosul canta a treia oara:
Cu-cu-rigu! sunt cocos cu pinten ros. Pe umar tiu coasa, vulpea ticaloasa, S-o gonesc din casa!
S-a speriat vulpea din cale-afara, a coborat de pe cuptor si a luat-o la sanatoasa. Iar iepurasul si cocosul s-au mutat impreuna si au dus-o imparateste; si daca n-au murit, mai traiesc si astazi.

# *PROIECT DIDACTIC*

***I. DATE DE IDENTIFICARE***

**DATA: 16.11.2022**

**CADRU DIDACTIC:** Rad-Chiș Anca-Veronica

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Șimleu Silvaniei

**CLASA:** a VIa-VIIa B

**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă și comunicare

**DISCIPLINA:** Abilități de comunicare și limbaj

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Vocabular și semantică

**SUBIECTUL LECȚIEI:** Greierele și furnica-poveste cu morală (Muncește azi ca să culegi rodele mâine!)

**TIPUL LECȚIEI:** reactualizare de cunoștințe

*II.FINALITĂȚI*

**COMPETENȚE GENERALE:**

1. Receptarea și utilizarea adecvată de mesaje orale și/sau prin intermediul metodelor alternative și augmentative în diverse situații de comunicare

2. Receptarea de mesaje scrise și/sau prin metode alternative și augmentative de comunicare în diverse situații de comunicare

3. Elaborare de mesaje scrise și/sau prin metode alternative și augmentative de comunicare în diverse situații de comunicare

4.Participarea activă la comunicare în contexte diferite

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

1.3. Transmiterea de mesaje adecvate contextului situațional, prin integrarea elementelor de limbaj expresiv sau corporal în comunicare

1.5. Formularea de mesaje constituite din mai multe unități semantice, în diverse situații de comunicare, inclusiv prin utilizarea metodelor alternative și augmentative de comunicare

2.2. Citirea cuvintelor și a propozițiilor simple/dezvoltate, inclusiv prin utilizarea metodelor alternative și augmentative de comunicare

4.2. Iniţierea și susținere a unui dialog respectând regulile dialogului

4.3. Participă activ la o discuție pe o temă dată, emițând păreri personale și solicitând informații şi precizări

3.1. Trasarea elementelor grafice și a conturului literelor

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

O1-să recunoască poezia audiată și să redea ultimele două strofe fără suport vizual;

O2 -să citească pe roluri si selectiv textul dat;

O3 -să folosească anumite cuvinte şi expresii din text în enunţuri corect formulate;

O4 -să recunoască şi să prezinte trăsăturile fizice şi/sau sufleteşti ale personajelor, stabilind asemănările şi deosebirile dintre acestea;

O5 -să participe activ emitând pareri pesonale despre morala textului;

O6-să despartă în silabe cuvintele date;

OBIECTIVE DIFERENȚIATE

OD1- să recite/reproducă cu ajutor o strofă din poezie;

OD2 -să traseze pe liniile punctate semnele grafice;

***III.STRATEGIA DIDACTICĂ***

**METODE ȘI PROCEDEE c**onversația, explicația,exercițiul, banca de cuvinte, metoda R.A.I.,lectura model, diagrama Venn .

**MIJLOACE DIDACTICE:** pălaria greierului, chitara,banca de cuvinte, fișa cu textul suport, steluțe cu întrebări,minge, fișe de lucru.

**FORMA DE ORGANIZARE:** frontală, individuală, pe grupe.

**RESURSE:**

**-UMANE: 10 elevi**

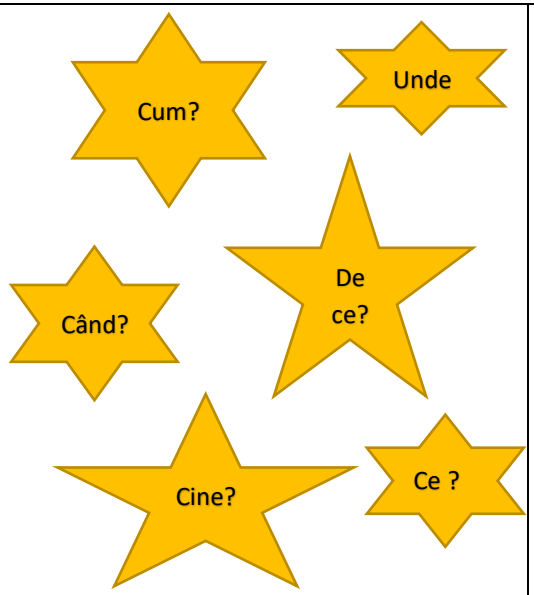
**-TEMPORALE: 45 minute**

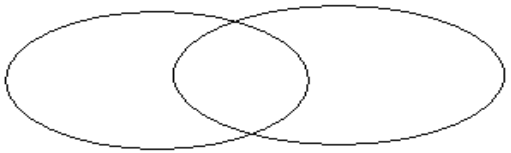
*IV. SCENARIUL DIDACTIC*

| ETAPELE LECȚIEI | OB OP | CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV | METODE ȘI PROCEDEE | MIJLOACE DIDACTICE | FORMA DE ORGANIZARE | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Momentul organizatoric 1min | | Se aerisește sala de clasă și se pregătesc materialele nercesare la lecție. | | | | |
| Captarea atentiei și reactualizarea cunostințelor<br><br>10 min | | Le arăt elevilor pe o masuță o chitară, o palărie (greiere) și o foaie cu o poezie. Le spun elevilor că Zâna Toamna ne-a lăsat o poezie pe care noi am învățat-o, iar eu voi citi o secvență apoi ei vor continua, echipați cu materialele pe care le avem pe masă. Astfel îi vom arăta Zânei că suntem elevi isteți. Voi citi poezia Balada unui greier mic de George Topârceanu, iar elevii vor recita replica greierului din poezie. | Conversația<br><br>Explicatia<br><br>Problematizarea<br><br>Recitarea | Pălărie de greier<br><br>Chitară<br><br>Poezia Balada unui greier mic de George | Frontală<br><br>Individuală | Redarea |
| | O1<br><br>OD | Cri-cri-cri,<br>Toamnă gri,<br>Nu credeam c-o să mai vii | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | Înainte de Crăciun,<br>Că puteam şi eu s-adun<br>O grăunţă cât de mică,<br>Ca să nu cer împrumut<br>La vecina mea furnică,<br>Fiindcă nu-mi dă niciodată,<br>Şi-apoi umple lumea toată<br>Că m-am dus şi i-am cerut..<br><br>Dar de-acuş,<br>Zise el cu glas sfârşit<br>Ridicând un picioruş,<br>Dar de-acuş s-a isprăvit...<br>Cri-cri-cri,<br>Toamnă gri,<br>Tare-s mic şi necăjit! | | Topârceanu<br><br>Chitara<br>Palaria de greieraș | | Aprecieri verbale |
| Anuntarea temei si a obiectivelor 2 min. | | Dragii mei elevi, azi vom învăța, ne vom juca și vom citi povestea cu morală Greierele și furnica. | Convesatia<br>Explicatia | | Frontală | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Anunț elevii că vom citii pe roluri textul suport, vor pune si vor raspunde la întrebări, vom pune în banca de cuvinte cuvintele necunoscute. | | | | |
| Dirijarea învățarii<br><br>30min | <br><br><br><br>O2<br><br>O5 | Voi citi lectia, model, voi explica cuvintele noi pe care elevii le vor scrie și le vor pune în banca de cuvinte dupa care elevii au la dispozitie 2 minute să citească lecția in gând.<br>Elevii vor citi apoi lecția pe roluri.<br>Vom împarași păreri despre morala textului.<br>Voi împarți elevilor steluțe care conțin începutul întrebării pe care ei trebuie să o formuleze și să o adreseze altui coleg. | Lectura model<br><br>Banca de cuvinte<br><br><br>Conversatia<br><br><br><br><br><br><br>Explozia stelară | Textul suport Greierele și furnica<br><br>Borcane ,<br><br>Fâșii de hârtie (banca de cuvinte)<br><br><br><br><br><br><br>Steluțe | Frontala<br><br><br><br>Individuală<br><br><br><br><br><br><br>Frontală | Obsevarea sistematica<br><br><br><br>Aprecieri verbale<br><br><br><br><br><br><br>Conversația de verificare (întrebări, răspunsuri) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | O3 |  <br>Voi începe eu jocul explicându-le că o să folosim mingea la metoda Raspunde, Aruncă,Întreabă<br><br>Elevii formulează și răspund la întrebări, convocându-si siguri colegii la dialog, prin intermediul mingii. | Explicația<br><br>Metoda R.A.I | Minge mica | | Aprecieri verbale<br><br>Obsevarea sistematică<br><br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | O4<br><br><br><br>OD 2 | Se va completa diagrama Venn, stabilind asemănările şi deosebirile dintre cele două personaje.<br>Se va lucra diferenţiat elevul care nu stie să citeasca și să scrie, el având o fișă cu elemente grafice.<br><br>. Însuşiri comune<br>  <br>Greierele<br>Furnica<br><br>Propun elevilor să despartă în silabe urmatoaele cuvinte si să spună numărul de silabe.<br>Acest exercițiu îl vom realiza la tablă și | Convesația<br><br><br><br>Diagrama Venn | Fișa de lucru<br><br><br><br>Tabla<br><br>Caiete<br><br>Instrument de | Pe grupe<br><br><br><br>Frontal | Analiza raspunsurilor<br><br><br><br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | O6 | în caiete.<br>-greiere<br>-furnica<br>-toamna<br>-merinde<br>-muncă<br>Pe fundal se va auzi melodia<br>Greierele și furnica. | Exercițiul | scris<br><br>Laptop | | |
| Încheierea lecției<br>2 min. | | Voi face aprecieri verbale despre participarea la lecție a fiecărui elev. | Conversația | | | Aprecieri verbale |

*ANEXE*

**Povestea cu morală "Greierele și Furnica"**



Într-o zi însorită de vară, greierele stătea la umbra unui copac,sărea și se dădea peste cap, fredonând și cântând, cu sufletul plin de voioșie. Chiar atunci, a trecut pe acolo o furnică, chinuindu-se să care în spate o boabă de grâu către casa ei.

- Hei ! i-a spus greierele. De ce te obosești atâta și nu vii să te distrezi cu mine, să stăm de vorbă și să ne veselim ?

- Mă străduiesc să adun de-ale mâncării pentru la iarnă, a răspuns furnica. Și te sfătuiesc și pe tine să faci la fel.

- De ce ar trebui să îmi fac griji pentru la iarnă? a zis greierele. Acum este hrană și băutură din belșug, iar până la iarnă mai este multa vreme!

Furnica nu a mai spus nimic, și a continuat să muncească din greu. Atunci când a sosit iarna, greierele nu își strânsese nici un fel de merinde și se uita, plin de poftă și cu burta chiorăindu-i de foame, la furnicile care se ghiftuiau zi de zi cu grâul și porumbul adunat de astă vara în cămări.

Cand nu mai putut răbda foamea, bietul greiere s-a hotărât să meargă să ceara mâncare de la furnică.

- Dragă furnicuță, ai putea să îmi împrumuți și mie puțină mâncare? spuse greierele.
- Nu îți dau nimic! spuse furnica. Astă vară ai cântat, acum du-te la jucat.

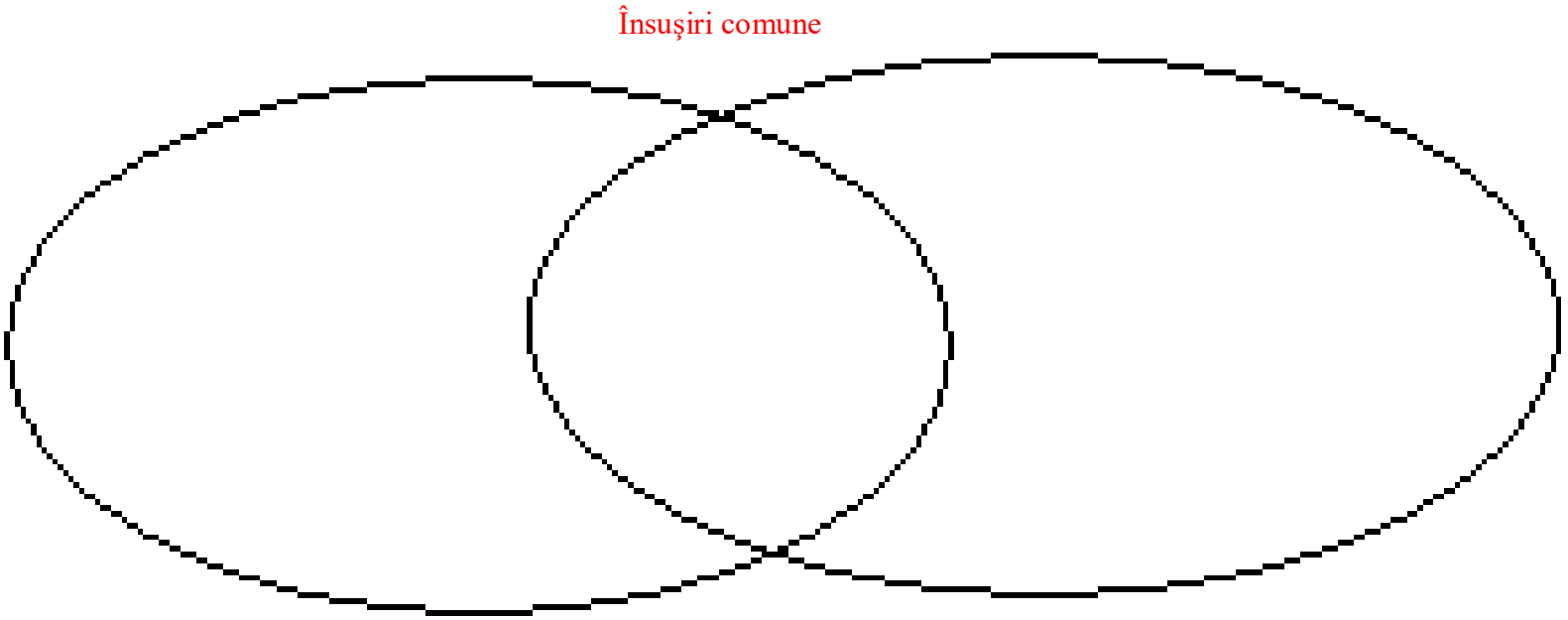
Abia atunci și-a dat seama greierele că :
"Întotdeuna este bine să pui ceva deoparte pentru vremurile de restriște."

**Morala** - Muncește astăzi si vei culege roadele mâine.

**Vocabular**
restriște= situație grea, primejdie
merinde= hrană, mâncare
se ghiftuiau = mâncau prea mult

Sfârșit

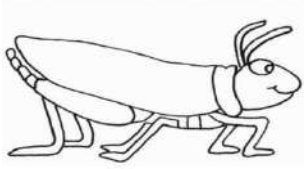
Se va completa diagrama Venn, stabilind asemănările şi deosebirile dintre cele două personaje.



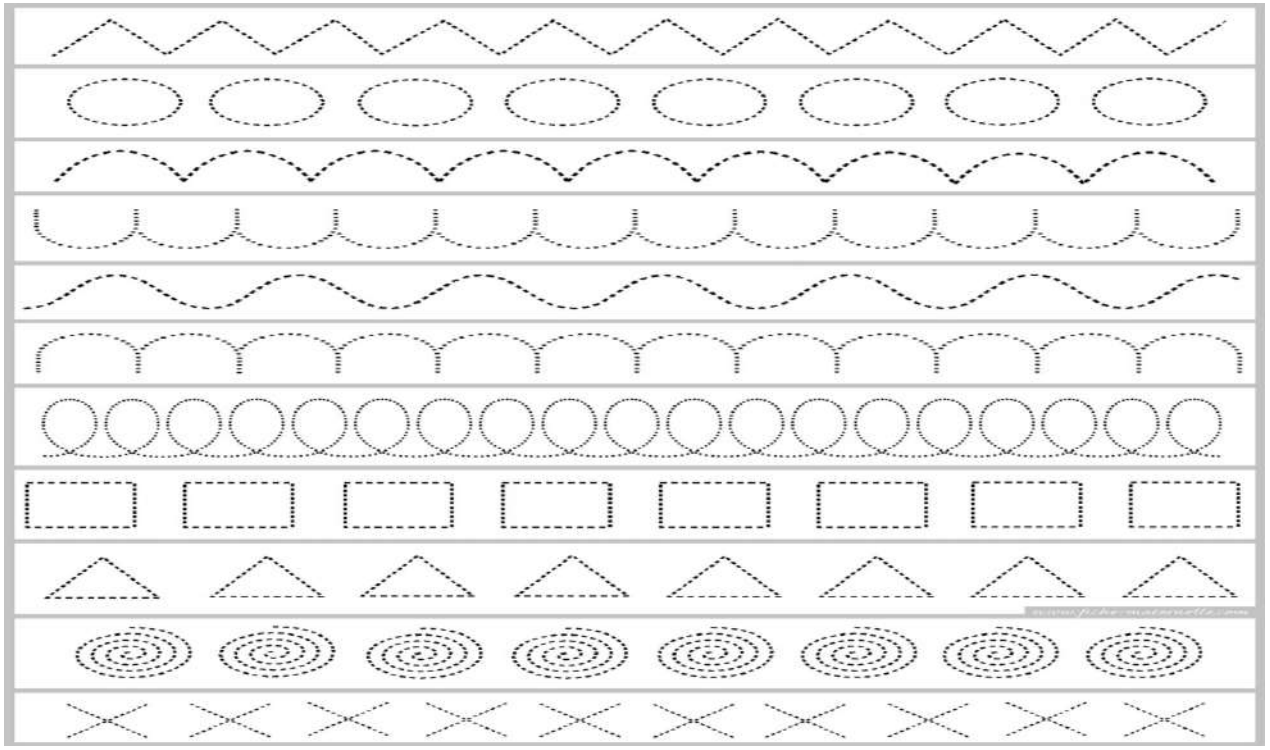



# Explozia stelară





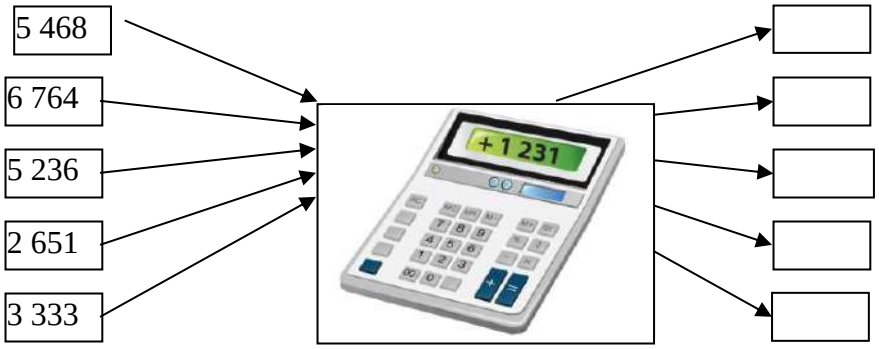
Trasează pe liniile punctate semnele grafice, astfel îl vei ajuta pe greieraș să ajugă la casa furnicuței.





# FIŞĂ

1. Scrie în casetele din dreapta rezultatele obţinute de maşina de calcul:




2. Calculează apoi verifică, făcând proba prin operaţia inversă:

5 432 + 366 = ……..
2 994 – 1 623 = ……..
7 121 + 1 537 = ……..
5 543 – 3 312 = ……...

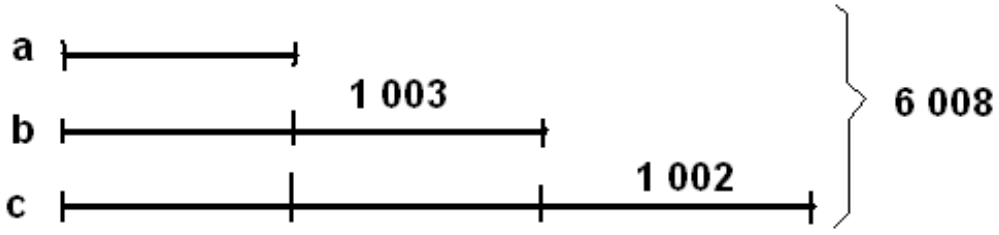
3. Dana, Petre şi Ema au rezolvat expresia numerică 1 884 + 7 103 – 3 572 + 2 482 şi au obţinut următoarele rezultate:

Dana – 7 899
Petre – 7 897
Ema – 6 897

Calculează şi tu expresia şi încercuieşte numele copilului care a răspuns corect.

……
……
……

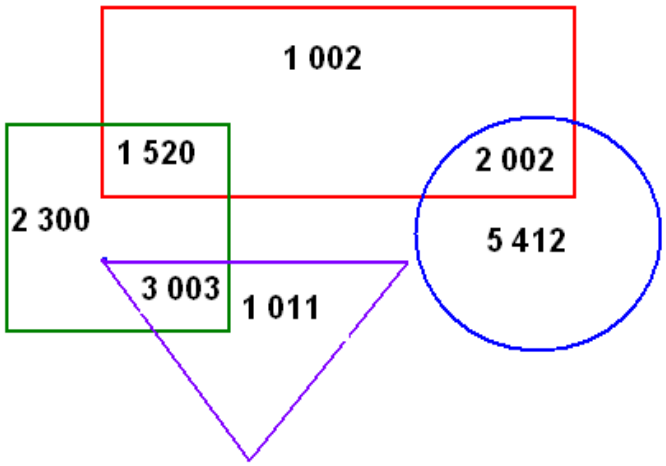
4. Priveşte graficul şi calculează valoarea lui **a**:




……
……
……

5. Efectuează calculele cerute, folosind numerele din desenul de mai jos:

a) suma numerelor din interiorul dreptunghiului;
b) diferenţa numerelor din interiorul cercului;
c) suma numerelor din interiorul pătratului şi al triunghiului.




……
……
……
……...

6. Rezolvă problema, apoi marchează răspunsul corect:

O familie are suma de 9 895 lei.

Ce sumă îi rămâne după ce a cumpărat un televizor cu 2 350 lei şi un laptop cu 1 235 lei?

- ☐ 3 585 lei
- ☐ 6 310 lei
- ☐ 7 545 lei
- ☐ 10 000 lei
- ☐ 3 610 lei

……
……
……
……

# PROIECT DIDACTIC

**DATA:** **PROF.ÎNV.PRIMAR:**





**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:**

**CLASA PREGĂTITOARE I**

**ARIA CURRICULARĂ:** ARTE ŞI TEHNOLOGII

**DISCIPLINA: :** Muzică şi mişcare

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE:** Muzicanții din Bremen

**SUBIECTUL LECŢIEI:** ***Primăvara*** ( abordare integrată)

**TIPUL LECŢIEI**: formare de priceperi și deprinderi

**COMPETENŢE SPECIFICE:**

1.1 Receptarea unor sunete din mediul înconjurător, cu durate şi intensităţi contrastante

2.3 Emiterea unor onomatopee asemănătoare cu sunetele din mediul înconjurător, cu durate şi intensităţi diferite

3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare

**COMPETENŢE INTEGRATE:**

CLR

1.1 Sesizarea semnificaţiei globale a unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar

1.2 Recunoaşterea unor detalii dintr-un mesaj scurt rostit clar şi rar

MEM

3.2-manifestarea curiozității pentru observarea unor fenomene/procese/structuri repetative simple din mediul apropiat

AVAP

2.2. Manifestarea liberă a ideilor şi trăirilor personale, apelând la forme simple de exprimare specifice artelor;

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

O1-să precizeze caracteristici ale anotimpului primăvara;Obiectivul se consideră realizat dacă elevii enumeră cel puțin 2-3 caracteristici;

O2-să asocieze cântecul cu mișcări sugestive;obiectivul se consideră realizat dacă elevii vor interpreta melodia însoțită de câteva mișcări simple de dans;

O3-să interpreteze corect și expresiv cântecul ;obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii vor cânta respectând linia melodică și versurile;

O4-Să realizeze un desen sugerat de textul cântecului;obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii desenează cel puțin un element sugerat de text.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**RESURSE PROCEDURALE** : conversaţia, explicaţia,exerciţiul, jocul muzical

**RESURSE MATERIALE:** laptop, videoproiector,
**FORME DE ORGANIZARE**: frontal,individual ,pe grupe

***RESURSE TEMPORALE:*** 45 minute: 35 minute activitatea + 10 minute activitate în completare
**RESURSE UMANE:** 29 elevi
**RESURSE SPAȚIALE***:* sala de clasă
**FORME SI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecierile verbale, evaluarea reciprocă

***BIBLIOGRAFIE*:**

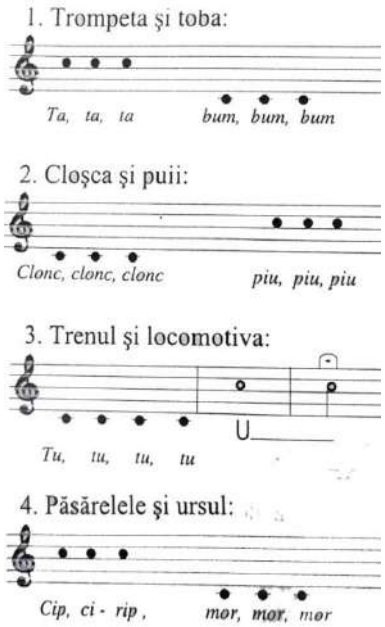

- *Ghidul cadrelor didactice-Clasa pregătitoare*-Sorina Barbu, Gabriela Bărbulescu, Daniela Beșliu, Olguța Călin, Florentina Chifu, Doina Cîndea, Mirela Minea, Elena Niculae, Marina Rădulescu,Editura Litera
- MECTS -„Programa pentru disciplinele: Comunicare în limba romană, Matematică şi explorarea mediului, Educatie pentru societate, Dezvoltare personală , Muzica si miscare, Arte vizuale şi lucru manual
- Piţilă Tudora, Mihăilescu Cleopatra, Grigorescu Crinela, Coman Camelia, „ABC muzical”, clasa pregătitoare, Bucureşti, Editura „Art”, 2012

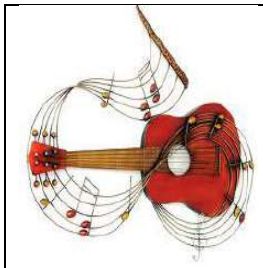
- www.didactic.ro – invatământ primar, clasa pregătitoare.




| ETAPELE LECŢIEI | OB. OP. | ELEMENTE DE CONŢINUT | STRATEGIA DIDACTICĂ | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | METODE ŞI PROCEDEE | MATERIAL DIDACTIC | FORME DE ORGANIZARE | |
| **1.Moment organizatoric** | | Se stabileşte un climat propice desfăşurării activităţii. Se pregătesc materialele necesare desfăşurării acesteia . | conversaţia | | frontal | Observarea sistematică |
| **2.Captarea atenţiei**  | | Zâna Primăvară se bucură foarte mult de felul în care ați rezolvat sarcinile de pâna acum și ar fi foarte fericită dacă ați mai cânta un cântecel nou de primăvară. | Conversaţia Observaţia explicaţia | Planșe primăvara | Frontal | Observarea sistematică |
| **3. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor operaţionale** | | Cântecul pe care îl vom învăța astăzi se numește :„Primăvara”. Trebuie să aveţi o poziţie corectă în timp ce cântaţi, .<br>- *Vom imita sunete din natură;*<br>- *Vom cânta și vom dansa;* | Conversaţia Explicaţia | | frontal | Observare sistematică |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | - *Vom organiza un joc muzical pe versurile cântecului.* | | | | |
| **4.Reactualiza-rea cunoștințelor anterioare** | | Pregătirea vocilor pentru cânt:<br><br>a)Activităţi muzicale:<br><br>1.Exerciţii de respiraţie sub formă de joc:<br>- umflăm balonul<br>- mirosim florile<br>- suflăm puful de păpădie<br><br>2. Exerciţii de încălzire a vocii sub formă de joc<br>- se imită sunete din natură<br>... imităm zumzăitul albinei<br>... imităm ciripitul păsărelelor<br>... imităm sunetul clopoţelului<br><br>3. Exerciţii muzicale care dezvoltă deprinderile melodice | Conversaţia<br>Exerciţiul<br>explicaţia<br><br>conversaţia<br>explicaţia<br><br>Explicaţia<br>exerciţiul | | Frontal<br><br>Frontal<br><br>Frontal | Evaluare orală<br>Observarea sistematică<br><br>Observarea sistematică<br><br>interevaluarea |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
|  | |  | | | | Aprecieri verbale |
| | | | | | frontal | |
| | | | | | | Observare sistematică |
| | | | explicaţia exerciţiul | cântec Laptop Videoproiector | | |
| | | | | | | Aprecieri verbale |
| | O1 | | | | | |
| | | b)Se va interpreta cântecul „Flori de primăvară” fiind însoțit de mișcări sugestive. | | | Frontal | Interevaluarea |
| | O2 | | | | | |
| **5.Dirijarea învăţării** | | | | | | |
| | O3 | Se interpretează model cântecul – prezentare ppt *Primăvara*<br><br>Mii de albine, sute de fluturi,<br>Zeci de copii, aleargă pe câmp. | Explicaţia Conversaţia exerciţiul | cântec Laptop Videoproiector | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
|  | | Mii de culori, sute de flori,<br>Dar doar una e *primăvara*!<br><br>Soarele apare, iarba răsare,<br>Câmpu-nverzește, pomu-nflorește.<br>Pasărea cântă, copilul zburdă,<br>Ziua-i mai lungă și noaptea mai scurtă.<br><br>Mii de albine, sute de fluturi<br>Zeci de copii, aleargă pe câmp.<br>Mii de culori, sute de flori<br>Dar doar una e *primăvara*!<br><br>- Se explică textul.<br>- Se memorează versurile cântecelului.<br>- Cântarea propriu-zisă a cântecelului însoțită de mișcări suggestive. | | | | Observare sistematică<br>Aprecieri verbale |
| **6.Obţinerea performanţei** | O4 | Elevii vor fi invitați să realizeze un desen sugerat de versurile cântecului sau vor termina desenul cu „Anotimpul preferat” început în prima oră. | Exerciţiul<br>Problematizarea | Fişă de lucru | individual | Aprecieri verbale<br>interevaluarea |
| **7.Fixarea cunoştinţelor** | O1 | Se vor fixa cunoştinţele cu câteva întrebări adresate elevilor referitoare la surprizele cu care a | Conversaţia<br>Explicaţia | | | Observaţia sistematică |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | O2<br>O3 | venit Zâna Primăverii în clasa lor.<br><br>Elevii vor interpreta cântecul pe grupe. | exerciţiul | | frontal | Aprecieri verbale |
| **8.Încheierea lecţiei** | | Se fac aprecieri verbale asupra modului în care elevii au participat la desfăşurarea lecţiei.<br><br>Întâlnirea dinaintea plecării: Ce mi-a plăcut azi? Ce am învățat azi? Cum m-am simțit azi? Fiecare copil va primi un postit pe care va desena<br>  <br>un emoticon prin care va reda felul în care s-a simțit,după care îl va lipi pe ușă când va pleca acasă. | Conversaţia explicaţia | Emoticoane-flori vesele | frontal | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„MARTINEL, PRIETENUL NOSTRU”

*Rădoi Eugenia*

*Grădinița Nr. 18 „Dumbrava Minunată”, Braşov*

Unitatea de învățământ: Grădinița cu P.P. „Dumbrava Minunată”, nr.18, Brașov

Grupa: NIVEL I (mică „Steluțele”)

Prof.înv.preșcolar: Rădoi Eugenia

Tema anuală de studiu: Cum a fost, este și va fi aici pe pamant?

Tema proiectului: Prieteni necuvântători

Temă săptămânală: Viața în pădure

Tema activității integrate: „Martinel, prietenul nostru”

Categoriile de activități de învățare abordate: ADP + JALA1 + ADE ( DȘ + DOS) + JALA2

Forma de realizare: Activitate integrată de tip I

Tipul activității: consolidarea și sistematizarea cunostintelor, priceperilor și deprinderilor

Scopul activității integrate:

- Consolidarea deprinderii de comparare prin punere în corespondență a elementelor a doua multimi cu „tot atâtea”, „mai multe” sau „mai puține” elemente ;
- Exersarea şi consolidarea unor abilităţi și deprinderi practice;
- Elemente de evaluare:
- continuă (observarea sistematică a activităţii şi a comportamentului copiilor, autoevaluare, aprecieri verbale, analiză asupra corectitudinii îndeplinirii sarcinilor);
- finală (apreciere verbală asupra întregii activități desfășurate).

Resurse temporale: o zi

Forme de organizare: Frontal, individual și pe grupe

Dimensiuni ale dezvoltării:

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiar

Comportamente vizate:

1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate

- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

Comportamente vizate:

2.1. Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat.

2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.

- Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practice privind securitatea personală

Comportamente vizate:

3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale

B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

Comportamente vizate:

1.1. Manifestă încredere în adulţii cunoscuţi, prin exersarea interacţiunii cu aceştia

1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice

- Conceptul de sine

Comportamente vizate:

3.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

Comportamente vizate:

1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi

- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

Comportamente vizate:

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți

- Activare și manifestare a potențialului creativ

Comportamente vizate:

3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Comportamente vizate:

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

- Mesaje orale în diverse situații de comunicare

Comportamente vizate:

2.1.. Demonstrează capacitatea de comunicare clară a unei idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

Comportamente vizate:

2.1. Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

2.2. Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea și reprezentarea unor date.

Elemente componente ale activităţii integrate:

**I. A. D. P. (Activități de Dezvoltare Personală)**

Întâlnirea de dimineață

- Salutul - „Bună dimineața, dragi steluțe”
- Prezența - „După ce ne-am adunat”
- Calendarul naturii (anotimp, zi, vreme)
- Înviorarea - „Luați seama bine”
- Mesajul zilei – „Este bine să ajutăm!”

Tranziții:

- „Suntem veseli și cântăm”
- „Rândul iute să-l formam-repede”
- „Trenulețul muzical”
- Unu, doi, unu, doi/, Mergem toți în pas vioi

Rutine:

- Salutul: „Sunt mic, dar bine-crescut!”
- Igienico-sanitare: ,,Mâinile curate, sănătate pentru organism”
- Gustarea: „Fructele și legumele-izvor de sănătate”

**II. A.L.A 1 (Activități liber alese)**

Artă

„Prietenii din pădure”-pictură

Știință

„Colorează șirul respectand modelul”- fișă

Joc de masă

„Construim după model”-tangram

**III. A.D.E (Activități pe domenii experiențiale)**

Activitate matematica – joc didactic „Cine știe caștigă....un peștișor”

Activitate practică – asamblare și lipire „Peștișorul

**IV. A.L.A 2 (Activități liber alese)**

„Ursul doarme și visează”- joc de mișcare cu text și cânt

**I. Activităţi de dezvoltare personală (ADP)**

1. Întâlnirea de dimineaţă:Salutul, Prezenţa copiilor, Calendarul naturii, Mesajul zilei: „Ce bine e sa ajuți!”, Roata emoțiilor

2. Rutine:

- Salutul: ,,Sunt mic,dar bine-crescut!”(deprinderea de a saluta)
- Igienico-sanitare: ,,Mâinile curate, sănătate pentru organism” (deprinderea de a se spăla pe mâini înainte și după servirea mesei)
- Gustarea: ,,Fructele și legumele-izvor de sănătate”(deprinderea de a consuma fructe și legume)

3. Tranziţii:

- Între ÎD și ALA1: ,,Suntem veseli și cantam”- cantec
- Între ALA1 și DȘ: „Trenul iute să-l formăm-repede”- cantec
- Între DȘ și DOS: „Trenulețul muzical”- joc de mișcare cu text și cant
- Între DOS și ALA2: Unu, doi, unu, doi/ Mergem toți în pas vioi/ Către baie ne îndreptăm/ Mâinile sa le spălăm.- recitativ ritmic

4. Momentul de înviorare: Joc de mișcare cu text și cânt: ,,Luați seama bine”.

Materiale didactice: Catalog de prezență, fotografii;calendarul naturii, roata emoțiilor

Metode și procedee: Conversația, explicația, jocul, problematizarea, exercițiul

Forme de organizare: Semicerc

Modalități de evaluare: Evaluare continuă- observarea comportamentului copiilor, chestionare orală,aprecieri verbale, globale și individuale

Tipul activității: Consolidarea priceperilor, deprinderilor și aptitudinilor

Scopul activității: Dezvoltarea capacității de comunicare, de împărtășire a ideilor și experiențelor proprii cu ceilalți, creearea coeziunii grupului, a unei atmosfere pozitive în sala de grupă.

**II. Jocuri și Activităţi liber alese (JALA ) – centre de interes**

| CENTRUL | TEMA | OBIECTIVE | MIJLOACE |
|---|---|---|---|
| **Artă** | ***„Prietenii din pădure”*** | - Să picteze cu ajutorul betișorului de ureche conturul ursului sau al vulpii, umpland cu culoare fiecare cerculeț. | -foaia pentru pictură<br>-guașe<br>-betișoare de urechi<br>- șervețele umede |
| **Știință** | ***„Colorează șirul respectand modelul!”*** | - Să coloreze imaginile respectand alternanța de culoare | -fișă de lucru<br>-creioane colorate |
| **Joc de masă** | ***„Construim după model”*** | - Să așeze corect piesele de tangram pe modelul dat<br>- Să denumească imaginea formată la final | -piese tangram<br>-modele |

Metode și procedee: conversația, explicaţia, exerciţiul, jocul, problematizarea, turul galeriei.

Resurse materiale: guașe, bețișoare de urechi, fișe de lucru, creioane colorate, piese tangram, modele pentru piesele tangram.

Modalități de evaluare: evaluare continuă - observarea comportamentului copiilor, chestionare orală, aprecieri verbale, globale și individuale.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupuri mici.

**III. Activităţi pe domenii experienţiale (ADE)**

- DȘ (Activitate matematică): „Cine știe caștigă...un peștișor”- joc didactic
    - Sarcina didactică: compararea a două mulțimi prin formare de perechi, stabilirea multimii cu mai multe/puține elemente și formarea de mulțimi cu tot atâtea elemente.

- Regulile jocului: pentru fiecare răspuns corect din cadrul sarcinii didactice, preșcolarul primește un peștișor pe care îl va așeza în sacul ursulețului; răspunsurile copiilor se dau după indicația educatoarei.
- Elemente de joc: aplauze,recompensa primită la fiecare răspuns corect, închiderea ochilor.

- DOS (Activitate practică): „Peștișorul” – asamblare și lipire

Strategii didactice:deductivă, conversativ-exersativă, dirijată;

Metode și procedee: conversația, explicaţia, demonstraţia, jocul, exerciţiul, problematizarea, observația, turul galeriei;

Resurse materiale: jetoane (ursuleți, pești, borcane cu miere, vulpi), sacul ursului, tablă magnetică, recompense (peștișori), material mp4 (aplicatie Chatterpix), markere, planșe suport în forma de peste, materiale pentru lipit (solzi, ochi, gură), lipici solid, ursuleț de pluș, baltă pentru pești, etepele de lucru

Modalități de evaluare: evaluare continuă - observarea comportamentului copiilor, chestionare orală, aprecieri verbale, globale și individuale;

Forme de organizare: Frontal, individual

**IV. Jocuri și Activităţi liber alese (JALA2 )**

Tema activității:

- „Ursul doarme și visează”- joc de mișcare cu text și cant

Scopul activității: Fixarea și consolidarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor.

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, jocul

Resurse materiale: Medalioane cu ursuleț

Forma de organizare: frontal

**Obiective operaționale ale activitații integrate:**

Obiective cognitive:

- Să utilizeze formule de salut;
- Să denumească materialele folosite;
- Să picteze cu ajutorul betișorului de ureche conturul ursului sau al vulpii, umplând cu culoare fiecare cerculeț;

- Să coloreze imaginile respectand alternanța de culoare;
- Să așeze corect piesele de tangram pe modelul dat;
- Să denumească imaginea formată la final;
- Să formeze multimi cu ajutorul elementelor date;
- Să compare două mulțimi prin formare de perechi;
- Să stabilească care mulțime are mai multe/mai puține elemente;
- Să formeze mulțimi cu tot atâtea elemente;
- Să denumească corect materialele puse la dispoziție în cadrul activității;
- Să lipească corect solzii, gura și ochișorul peștelui;
- Să execute mişcările sugerate de cântec
- Să rostească textul cantecului
- Să respecte regulile jocului

Obiective afectiv-volitive:

- Să participe cu interes și plăcere la activitate;
- Să interacţioneze cu ceilalţi copii în mod pozitiv;

Obiective psihomotrice:

- Să adopte o poziție corespunzătoare în timpul activităților;
- Să-și încălzească musculatura mușchilor mici ai mânuțelor;
- Să aplaude răspunsurile corecte
- Să asocieze mișcările cu linia melodică a cântecelului

**Scenariul zilei**

Activitatea zilei debutează cu Întâlnirea de dimineață, unde copiii au posibilitatea de a-și împărtăși ideile, de a-și manifesta starea de spirit și buna dispoziție.Copiii se așază pe scăunele, în semicerc pentru a se stabili contactul vizual cu toți membrii grupei.

- Salutul de dimineaţă:

  „Dimineaţa a sosit,

  Toţi copiii au venit.

  În semicerc să ne-aşezăm

  Cu toţii să ne salutăm.”

A–nceput o nouă zi:

Bună dimineaţa, dragi copii!

- Prezența: Educatoarea va face prezența în catalog, iar copiii prezenți își vor așeza pe tablă rama cu fotografia. Roata emoțiilor: „Cum te simți azi?”.
- Calendarul naturii: se lucrează pe calendar: „În ce anotimp suntem?”, „După ce ne dăm seama că suntem în anotimpul de iarnă?”, „Cum ne îmbrăcăm?”; „Când ați venit la grădinită ați privit cerul? Erau nori? Era soare?”; „Rostim împreună zilele săptămânii”, „Astăzi este….”.
- Secvența de mișcare: Joc de mișcare cu text și cânt: „Luați seama bine”
- Mesajul zilei: „Este bine sa ajutăm!”. Voi purta cu copiii o scurtă conversație despre ce înseamnă sa ajuți. Îi întreb dacă vulpea a procedat corect ca l-a păcălit pe urs și nu i-a dat nici măcar un peștișor. Le voi spune ca ei trebuie să fie buni prieteni unii cu alții și să-i ajute pe colegii care le solicită sprijinul și ajutorul.

- Captarea atenției: Apariția ursulețului Martinel ( material mp4, aplicație Chatterpix) care solicită ajutorul copiilor deoarece se simte singur și înfometat. De aceea le roagă pe steluțe ca îndeplinind sarcinile de lucru date de dna educatoare să se joace împreună și să-i pregătească și lui ceva de mâncare.
- Anunțarea temei și a obiectivelor: „Astăzi vom desfășura activitatea<<Martinel, prietenul nostru>>. În cadrul acesteia, îl vom ajuta împreună pe ursulețul Martinel care se simte singur și înfometat. Astfel, vom colora, vom picta, vom construi cu piesele tangram, ne vom juca un joc unde pentru fiecare răspuns corect câștigăm un peștișor pentru ursuleț, apoi fiecare va realiza propriul peștișor și la final ne vom distra dansand „Ursul doarme și visează”.
- Reactualizarea cunoștințelor: se vor prezenta și explica sarcinile pentru fiecare centru de interes

Jocuri și activități liber-alese (JALA1)

Vom porni spre centre cu tranziţia „Suntem veseli și cantăm”. Copiilor le sunt prezentate centrele de interes:

Artă: „Prietenii din pădure”- pictură cu betișorul de ureche

Știință: „Colorează șirul respectand modelul!”- haşurare în contur (fișă de lucru)

Joc de masă: „Construim după model!”- piese tangram

La centrul Artă, copiii vor picta la alegere conturul ursulețului sau al vulpii cu ajutorul bețișorului de ureche umpland cu culoare fiecare mic cerculeț.

La centrul Știință, copiii vor colora pești și borcane cu miere respectand alternanța de culoare.

La centrul Joc de masă, copiii vor construi pe model cu ajutorul pieselor tangram un urs, o vulpe și un pește.

Copiii se îndreaptă spre centrele la care vor lucra, în funcție de ordinea în care sunt așezați în trenuleț și se vor apuca de lucru la semnal. Se reaminteşte copiilor comportamentul în cadrul acestor activităţi: vorbim în şoaptă pentru a nu-i deranja pe colegi, lucrăm ordonat, utilizăm cu grijă materialele puse la dispoziţie și ducem la bun sfârşit lucrarea începută. Se vor analiza produsele activităților liber alese prin metoda turul galeriei. Se vor face aprecieri individuale şi colective asupra comportamentului şi modului de realizare a lucrărilor.

Prin tranziția „Randul iute să-l formăm....repede", copiii se vor îndrepta către grupul sanitar pentru exersarea deprinderilor de igienă și apoi servirea gustării (fructul de la ora 10:00).

- Dirijarea învățării: ADE Activități pe domenii experiențiale

Domeniul știință: „Cine știe câștigă....un peștișor"- joc didactic

Copiii sunt așezați în semicerc. Ursulețul Martinel le mulțumește și le solicită în continuare ajutorul- material mp4 Chatterpix. Educatoarea va explica regulile și sarcinile jocului, va prezenta elementele de joc și va realiza jocul de probă. Copiii vor forma multimi de obiecte, le vor compara prin formare de perechi și vor spune unde sunt mai multe/mai puține elemente. Apoi vor forma mulțimi cu tot atâtea elemente. Pentru fiecare răspuns corect, copiii vor primi câte un peștișor pe care îl vor pune în sacul ursulețului Martinel.

Prin tranziția joc cu text și cant „Trenulețul muzical", copiii se îndreaptă către grupul sanitar pentru exersarea deprinderilor de igienă.

- Obținerea performanței

Domeniul Om și Societate: „Peștișorul"- activitate practică

La activitatea practică se vor intui materialele primite (lipici, elemente decorative). Educatoarea va prezenta planșa model, va demonstra și explica modul de lucru. Înainte de a începe executarea lucrării, preșcolarii execută exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii

- Asigurarea retenției și a transferului:

După finalizarea lucrărilor, acestea se expun pe posterul sub formă de baltă. Se vor face aprecieri individuale şi colective asupra comportamentului şi modului de realizare a lucrărilor.

- Evaluarea activitătii:

Educatoarea evaluează oral modul de desfășurare a activității. Ursulețul Martinică le multumește și îi invită pe copii la petrecere.

- Încheierea activității: JALA2- copiii vor cânta și vor dansa prin intermediul jocului „Ursul doarme și visează”.

Bibliografie:

1. MEN, „Curriculum pentru educație timpurie”(copii de la naștere la 6 ani), 2019;

2. MEN, „Suport pentru explicitare și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie”, 2019;

3. Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O., „Piramida cunoașterii: Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar”, Editura Diamant, Pitești, 2014

# Proiect didactic

**Data:** 23.03.2023

**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială Nr. 11, „Șt. O. Iosif”, Brașov

**Clasa:** Pregătitoare G

**Propunătoare:** Radu Alexandra-Adriana

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina:** Comunicare în limba română

**Unitatea de învățare:** În livadă

**Subiectul lecției:** Consolidarea sunetului **d** și literelor **D, d**

**Tipul lecției:** Lecție de fixare și sistematizare

**Competențe specifice**:

**CLR:**

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar

2.1. Rostirea corectă a sunetelor şi a silabelor în enunţuri simple

3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar

4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate

**Competențe specifice integrate:**

**DP:**

1.2. Identificarea unor obiecte şi activităţi simple de igienă personală

**MEM:**

1.1. Recunoașterea numerelor în concentrul 0-10

**Obiective operaționale:**

**O1** Elevii răspund la întrebarea adresată de cadrul didactic folosind cunoștințele anterioare, comportamentul considerându-se atins dacă fiecare elev răspunde corect la întrebare

**O2** Elevii încercuiesc literele D, d folosind culorile potrivite, comportamentul considerându-se asins dacă toți elevii încercuiesc corect literele D, d

**O3** Elevii realizează schema cuvintelor folosind cunoștințele anterioare, comportamentul considerându-se atins dacă elevii realizează corect schema cuvintelor date

**O4** Elevii colorează cerculețul cu sunetul „d” folosind informațiile anterioare, comportamentul considerându-se atins dacă toți elevii colorează cerculețul în care este prezent sunetul „d”

**O5** Elevii scriu prima litera din cuvintele prezentate folosind cunoștințele anterioare, comportamentul considerându-se atins dacă toți elevii scriu prima literă din cuvântele precizate

**O6** Elevii alcătuiesc cuvântul folosind literele inițiale din numele copiilor, comportamentul considerându-se atins dacă cel puțin cinci elevi alcătuiesc corect cuvântul

**O7** Elevii alcătuiesc cuvinte folosind silaba prezentată, comportamentul considerându-se atins dacă toți elevii alcătuiesc cuvinte folosind silaba prezentată.

**O8** Elevii interpretează cântecul folosind cunoștințele dobândite la lecțiile trecute, comportamentul considerându-se atins dacă toți elevii interpretează corect cântecul

**Strategia de instruire:**

- **Metode și procedee didactice:** conversația, exercițiul, observația, explicația, munca independentă, expunerea
- **Materiale didactice:** videoproiector, laptop, internet, tablă smart, boxe, săcuțel, plușurile, fișă de lucru, instrumente de scris, culori, literele cu magnet, covor, recompense, marker
- **Resurse virtuale:**
  - cântecul „Ciu Ciu Ua”: https://www.youtube.com/watch?v=Tt4YbpTUJhc
  - cântecul „Autocarul”: https://www.youtube.com/watch?v=_ghS2180EBY&t=47s
- **Forma de organizare:** frontal, individual

**Strategia de evaluare:**

- Observarea sistematică a comportamentului elevului
- Verificarea corectitudinii răspunsurilor
- Aprecieri verbale
- Recompense

**Timp:** 35 minute activitate de învățare + 10 min activitate recreativă **(45 minute)**

**Bibliografie:**

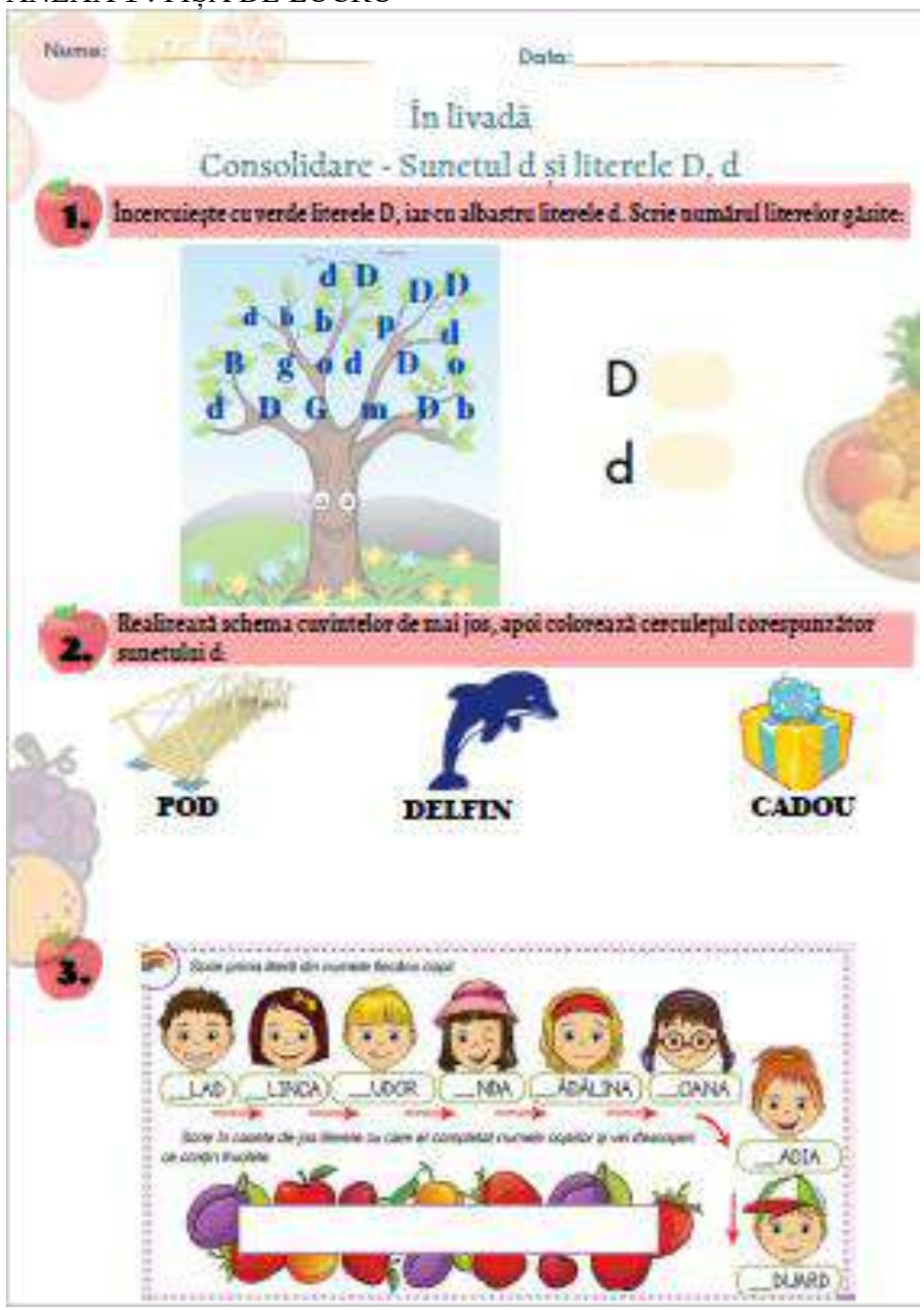

- M.E.N– „Programa şcolară pentru disciplina *Comunicare în limba română* – clasa pregătitoare”, Bucureşti, 2013.
- M.E.N– „Programa şcolară pentru disciplina *Dezvoltare personală* – clasa pregătitoare”, Bucureşti, 2013.
- Istrate, C., Măcean, D., Oana, M. (2016-6 volume). *O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare-caiet de creație 3*. Târgu-mureș: Edu.

| Etapele lecției | Obiective operaționale | Conținutul instructiv-educativ | Strategia de instruire | | | Strategia de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode | Mijloace | Forma de organizare | |
| **Moment organizatoric 1 min** | - | Asigurarea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității.<br>Pregătirea materialelor necesare desfășurării activității în bune condiții. | Conversația | Materiale necesare activității | Frontal | Observarea sistematică a comportamentului elevilor |
| **Anunțarea temei și a obiectivelor** (precizarea obiectivelor și a planului de recapitulare) **5 min** | **O1** | Le voi spune copiilor că cei trei prieteni ne-au mai pregătit o surpriză. Le voi prezenta un săculeț, iar în interiorul săculețului se află două jucării de pluș: delfin și un dințișor. Elevii vor spune denumirea acestora, iar eu îi voi întreba cu ce literă încep cele două denumiri.<br>Pornind de la acestă întrebare și răspunsul copiilor, le voi spune că lecția de astăzi se numește „Consolidarea sunetului d și literelor d, D". Vom recunoaște literele d, D, vom realiza schema cuvântului, iar la finalul lecției vom alcătui cuvinte pornind de la o anumită silabă. | Conversația<br><br>Expunerea | Săculeț<br><br>Plușurile: delfinul și dințișorul | Frontal | Observarea sistematică a comportamentului elevilor |
| **Dirijarea învățării** (dirijarea recapitulării pe baza planului stabilit) **20 min** | | Le voi spune elevilor că le-am pregătit o fișă pe care trebuie să o rezolvăm cu foarte mare atenție, ca semn de mulțumire celor trei prieteni pentru toate cadourile primite.<br>Le împart elevilor fișa de lucru cu exerciții. Îi rog să-și noteze numele și data de astăzi. În timpul acesta proiectez fișa pe tablă. (ANEXA 1)<br>Înainte ca cei mici să înceapă să scrie, încălzim mânuțele:<br>„Umerii îi vom mișca/ Spatele vom îndrepta/ Degetele sunt petale/ Se deschid ca la o floare/ Lebedele-n jur privesc/Mâinile mi le rotesc/ Morișca o învârtesc și la lucru eu pornesc." | Conversația<br>Explicația | Fișa de lucru<br><br>Instrumente de scris<br><br>Culori<br><br>Videoproiector<br><br>Laptop<br><br>Tabla smart | Frontal | Observarea sistematică a comportamentului elevilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **O2**<br><br><br>

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **O8** | În timp ce elevii își vor nota pe fișă, eu scriu la tablă.<br><br>Pentru relaxare și menținerea atenției, vom dansa pe melodia „Ciu Ciu Ua”. (Elevii cântă și se mișcă pe versuri) | Explicația<br><br>Exercițiul<br><br>Observația | Cântec „Ciu Ciu Ua” | | Aprecieri verbale<br><br>Verificarea corectitudinii răspunsurilor<br><br>Aprecieri verbale |
| **Obținerea performanței 7 min** | **O7** | Pentru această parte a lecției vom folosi litere cu magnet. Pornind de la silaba DU, vor avea de completat casete cu silabe pentru a obține cuvinte. (ANEXA 2)<br>*Elevul care a răspuns greșit sare de trei ori ca mingea și restul își vor ține mânuțele pe cap. | Conversația<br><br>Jocul<br><br>Exercițiul<br><br>Observația | Litere<br><br>Tablă<br><br>Marker | Frontal | Observarea sistematică a comportamentului elevilor<br><br>Aprecieri verbale<br><br>Verificarea corectitudinii răspunsurilor |
| ***Activități recreative 10 min*** | **O8** | Elevii se vor ridica în picioare și vor dansa ascultând cântecul „Autocarul”<br>Ne vom așeza pe covoraș în semicerc și ne vom juca „Telefonul fără fir”. | Conversația | Videoproiector<br>Laptop<br>Internet<br>Boxă<br>Tablă smart<br>Cântec „Autocarul”<br>Covor | Frontal<br><br>Individual<br><br>Grup | Observarea sistematică a comportamentului elevilor<br>Aprecieri verbale<br>Verificarea corectitudinii răspunsurilor |
| **Încheierea activității 2 min** | | Se vor face aprecieri asupra activității, dar și asupra comportamentului elevilor la activitate. Vor primi drept recompensă câte o față zâmbitoare. | Conversația | Recompensă: față zâmbitoare | Frontal | Aprecieri verbale |

ANEXA 1 : FIȘA DE LUCRU


Numa: Data:

În livadă

Consolidare - Sunetul d și literele D, d

1. Încercuiește cu verde literele D, iar cu albastru literele d. Scrie numărul literelor găsite:

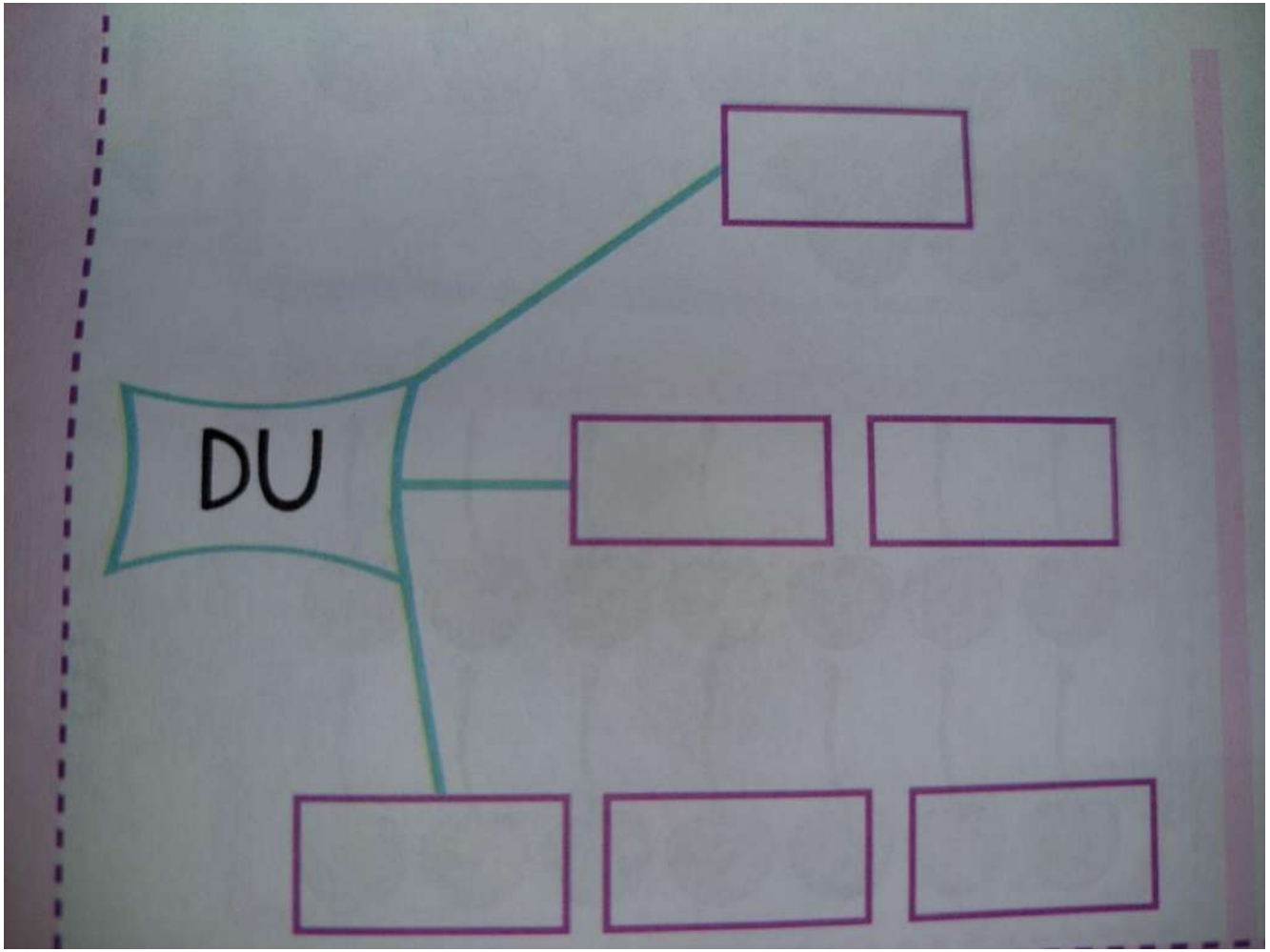


2. Realizează schema cuvintelor de mai jos, apoi colorează cerculețul corespunzător sunetului d:



3.

ANEXA 2: SCHEMA CUVINTELOR



**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ**

**”THOMAS ȘI PRIETENII SĂI”**

***Prof. Înv. preșc. Radu Ancuța Georgeta***

***Gr.cu PP Nr.21, Ploiești***

**NIVELUL I /GRUPA MICĂ: ”ȘTRUMFII”**

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU**: ” CUM ESTE, A FOST ȘI VA FI AICI PE PĂMÂNT ?”

**TEMA SĂPTĂMÂNII**: ” Ne plimbăm prin oraș ”

**TEMA ZILEI**: “ **Thomas și prietenii săi!** ”

**FORMA DE REALIZARE**: ACTIVITATE INTEGRATĂ

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** CONSOLIDARE DE CUNOȘTINȚE ȘI DEPRINDERI

**SCOPUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE**: Consolidarea cunoștințelor matematice referitoare la formarea șirului numeric crescător și descrescător în limitele 1-3, precum și exersarea tehnicilor specifice activității practice în realizarea unor lucrări originale

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII**:

**E2**.Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;

**C3**.Activare și manifestare a potențialului creativ.

**COMPORTAMENTE VIZATE**:

**E2.1** Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia;

**E2.2**.Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălţime, lungime, volum;

**E2.4**. Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor;

**C3.1**. Manifestă creativitate în activități diverse.

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:**

***1. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:***

- Întâlnirea de dimineaţa: "Cum ne comportăm în mijloacele de transport?"- convorbire
- Salutul;
- Prezenţa;
- Calendarul naturii;
- Rutina: "Mi-ar plăcea să călătoresc cu…." (exerciţiu de imaginație);
- Tranziţie**: " Unul după altul/ În tren ne așezăm/ Trenul Ștrumfilor pornește/ Și la centre se oprește"**

***2. ACTIVITĂTI LIBER ALESE 1***

- **JOC DE MASĂ**: "Găsește umbra potrivită!" (ANEXA 1 )

**Obiective operaţionale**:

O1- Să recunoască mijloacele de transport din fișă;

O2-Să găsească umbra corespunzătoare fiecărei imagini;

**Strategii didactice**:

***Metode şi procedee***: conversaţia, explicaţia, exerciţiul.

***Material didactic***: creioane, fise individuale.

- **ȘTIINȚĂ:** " Mergem la plimbare!"-fișă de lucru (ANEXA 2 )

**Obiective operaționale:**

O1-Să denumească mijloacele de transport din imagini;

O2-Să încercuiască mijloacele de transport terestre;

**Strategii didactice**:

***Metode şi procedee***: conversaţia, explicaţia, exercițiul.

***Material didactic***: fișe de lucru, creioane colorate

- **ARTĂ**: "Trenul vesel"-desen în contur (ANEXA 3 )

**Obiective operaţionale**:

O1-Să coloreze folosind culorile indicate;

O2-Să se încadreze în spațiul limitat.

**Strategii didactice**:

***Metode şi procedee***: conversaţia, explicaţia, demonstrația.

***Material didactic***: creioane colorate, planșe

**TRANZIŢIE:** *"Bat din palme clap, clap, clap/ Din picioare trap, trap, trap /Ne-nvârtim, ne răsucim/ Și în semicerc pornim"-joc de mișcare.*

***3. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (A.D.E):***

**3.1. DOMENIUL EXPERIENȚIAL:** Domeniul Științe

**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** Activitate matematică

**TEMA ACTIVITĂȚII:** „ Prietenii lui Thomas "

**FORMA DE REALIZARE:** joc didactic

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** consolidare de cunoștințe

**SCOPUL ACTIVITĂŢII:** Consolidarea cunoştinţelor matematice ale copiilor privind formarea de mulțimi și a numerației în limitele 1-3.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

- O1- să formeze mulţimi după formă (mulțimea mașinilor, mulțimea bicicletelor, mulțimea tractoarelor, mulțimea autobuzelor)
- O2- să numere conconștient în concentrul 1-3;
- O3- să raporteze cantitatea la număr, formând șirul crescător;
- O4- să formeze șirul descrescător prin raportarea numărului la cantitate;
- O5-să asocieze cifra corespunzătoare numărului de elemente din mulțimea nou formată

**SARCINA DIDACTICĂ:**

Copiii vor avea sarcina de a-l ajuta pe Thomas să grupeze mijloacele de transport terestre, să numeroteze vagoanele trenulețului, să așeze tot atâtea mijloace de transport câte îi arată cifra, formând șirul crescător, să formeze șirul descrescător prin raportarea numărului la cantitate și să asocieze cifra corespunzătoare elementelor din mulțimi nou formate.

**REGULILE JOCULUI**:

- Copiii trebuie s-o ajute pe locomotiva Thomas să-și urce toți prietenii în vagoanele sale;
- Copilul numit va rezolva sarcinile didactice, răspunzând la solicitarea educatoarei de a grupa mijloacele de transport după criteriul formă corespunzător , de a raporta cantitatea la număr și invers, de a asocia cifra corespunzătoare numărului de elemente din mulțimea nou formată
- Fiecare răspuns corect va fi recompensat prin aplauze, iar la final locomotiva Thomas îi va felicita și le va da materiale cu care vor realiza o locomotivă la activitatea practică.

**ELEMENTE DE JOC:** prezentarea materialelor sub formă de surpriză, aplauzele, închiderea și deschiderea ochilor, paleta șefului de tren, utilizarea versurilor, oferirea recompenselor.

**STRATEGII DIDACTICE**:

**METODE SI PROCEDEE** :conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia, problematizarea.

**MATERIAL DIDACTIC**: Locomotiva Thomas, vagoane colorate, jetoane cu bicicletă, mașini, autobuz, tractor, motocicletă, jetoane cu cifrele 1, 2, 3, paleta șefului de tren

*3.2* **DOMENIUL EXPERIENȚIAL:** Domeniul Om și Societate

**CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate practică**

**SUBIECTUL ACTIVITĂȚII:** ” Trenulețul Thomas ”

**MIJLOC DE REALIZARE:** aplicație

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** Consolidarea unor deprinderi însușite anterior

**SCOPUL ACTIVITĂȚII**: exersarea tehnicilor specifice activităților practice în realizarea unor lucrări originale

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**:

**O1**-Să intuiască materialul individual;

**O2**-Să descrie lucrarea-model prezentată de educatoare;

**O3**-Să execute exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii;

**O4**-Să realizeze lucrarea folosind tehnicile propuse cu respectarea etapelor de lucru

**STRATEGII DIDACTICE**:

**METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul;

**MATERIALE DIDACTICE:** fișă-model, pătrate mari și mici de diferite culori, cercuri negre, coşuleţe, beţişoare pentru lipit, aracet, suport pentru aracet , şerveţele

***4. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (A.L.A. 2)***

**JOC DE MIȘCARE:** „Trenulețul”

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**:

**O1**-Să execute corect mișcările impuse de joc;

**O2**- Să respecte regulile jocului

**O3**- Să-și coordoneze mișcările cu ritmul muzicii

**STRATEGII DIDACTICE**:

**METODE ŞI PROCEDEE:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul

**MATERIALE DIDACTICE: P**aleta șefului de tren

**FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII INTEGRATE:** frontal, individual

**DURATA:** 1 zi.

**SCENARIUL ZILEI**

Ziua va debuta cu ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ , în cadrul căreia vom purta o conversaţie despre *„ Cum ne comportăm în mijloacele de transport?”* . Dupa ce ne-am salutat prin recitarea versurilor:

*„Dimineaţa a sosit,*

*La grădiniță toate mijloacele de transport au venit.*

*În semicerc să ne-aşezăm*

*Cu toţii să ne salutăm.”*

SALUTUL porneşte de la educatoare -Bună dimineaţa, mici călători , Mă bucur că sunteţi aici!, vom completa prezenţa în catalogul grupei, iar apoi ne vom îndrepta atenţia către calendarul naturii, precizând anotimpul , ziua, data şi starea vremii.

*“Vremea să o studiem*

*Şi-n calendar s-o notăm!*

*De e ploaie sau e soare,*

*Putem merge la plimbare!”*

Prin TRANZIŢIA: ***” Unul după altul/ În tren ne așezăm/ Trenul Strumfilor pornește/ Și la centre se oprește”*** se face trecerea către activităţile liber-alese. Copiii vor descoperi la cele 3 centre, materiale legate de tema activităţii integrate a zilei, dar şi tema săptămânii după cum urmează:

La centrul **JOC DE MASĂ** va trebui să găsească umbra potrivită pentru fiecare imagine din fișă, la centrul **ȘTIINȚĂ,** preșcolarii vor rezolva o fișă de lucru , având ca sarcină să încercuiască mijloacele de transport care circula pe uscat, iar la centrul **ARTĂ,** copiii vor avea de colorat un tren respectând anumite culori.

La finalul activității se realizează o scurtă analiză a tuturor produselor realizate în cadrul activităților liber-alese.

Prin **TRANZIȚIA** *" Bat din palme clap, clap, clap/ Din picioare trap, trap, trap /Ne-nvârtim, ne răsucim/ Și în semicerc pornim*" se va face trecerea către activitatea integrată pe domenii experențiale în care ei vor desfășura un joc numit**:** ***"Prietenii lui Thomas".***

Voi prezenta copiilor Locomotiva Thomas care este supărată că nu știe cum să-și așeze prietenii în vagoane. Prietenii săi trebuie așezați într-o ordine ca să nu se răstoarne și Thomas să deraieze de pe șine. Pentru că el nu știe cum să îi așeze îi roagă pe Ștrumfi să găsească soluția pentru ca toți prietenii să se urce în vagoane. La sfârșit când toți prietenii sunt în tren acesta le va oferi o surpriză.

Prin **jocul de mişcare "Vine trenu-n gară"** se realizează tranziţia către activitatea practică.

Voi deschide plicul pe care Ștrumfii l-au primit de la Locomotiva Thomas și voi așeza pe tablă planșa model realizată de mine. Îi voi ruga pe copii să identifice și să analizeze materialele de pe măsuțe. Le voi demonstra și explica modul de lucru. Voi face apoi câteva exerciții pentru încălzirea musculaturii.

Copiii vor fi supravegheați și ajutați în timpul lucrului. La finalul activității voi realiza o expoziție cu lucrările copiilor. Voi face aprecieri asupra modului în care au lucrat şi îi voi îndruma să vadă toate lucrările.

Activitatea se va încheia cu un JOCULEŢ DE MIŞCARE **„Trenulețul**"menit să-i destindă şi să-i distreze pe copii. Se vor face aprecieri generale asupra desfăşurării activităţii din ziua respectivă iar copiii vor primi recompense

**DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII MATEMATICE**

| ETAPELE ACTIVITĂŢII | CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC | STRATEGIA DIDACTICĂ | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|
| | | METODE | MIJLOACE | |
| **1.MOMENT ORGANIZATORIC** | -Aerisirea sălii de grupă;<br>-Pregătirea materialului didactic necesar desfăşurării optime a activităţii;<br>-Aranjarea mobilierului;<br>-Intrarea copiilor în sala de grupă;<br>-Asigurarea unui ambient psihoafectiv. | | | Observarea comportamentului copiilor. |
| **2. CAPTAREA ATENŢIEI** | Apelul la curiozitatea intelectuală a copiilor și concentrarea activității psihice cognitive se realizează prin elemental surpriză- locomotiva Thomas care își manifestă supărarea că nu știe să-și așeze prietenii în vagoane . | -Conversaţia ;<br>-Observația. | -Locomotiva Thomas<br>-Jetoane cu mijloace de transport | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Prietenii trebuie să fie aşezaţi în ordine crescătoare şi apoi descrescătoare ca trenul să nu se răstoarne şi să deraieze de pe şine.<br>Se intuieşte cu ajutorul copiilor materialul demonstrativ . | | | |
| **3. ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR ACTIVITĂŢII** | Se anunţă copiii că vor desfăşura un joc didactic: ***„Prietenii lui Thomas”*** în care copiii îi vor arăta lui Thomas cum trebuie să-şi grupeze prietenii crescător şi descrescător în vagoane, dacă va fi atent acesta va învăţa să numere până la trei şi ordinea numerelor în şirul numeric . | -Conversaţia<br>-Explicaţia | | Verificarea înţelegerii mesajului transmis |
| **4.DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII** | ❖ **Explicarea şi prezentarea regulilor jocului**<br>Educatoarea explică regulile jocului, dar şi sarcinile didactice pe care preşcolarii le au de îndeplinit.<br>Jocul didactic se va desfăşura pe baza unui algoritm | - Explicaţia | | Verificarea înţelegerii sarcinilor şi a regulilor jocului |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | cu variante de la simplu la complex.<br><br>❖ **Desfășurarea jocului de probă :**<br>Pentru început, se execută jocul demonstrativ pentru a se asigura o înțelegere cât mai clară a acestuia.<br><br>Este solicitat un copil care va forma mulțimi de elemente după criteriul formă cu mijloace de transport terestre..<br><br>❖ **Desfășurarea propriu-zisă a jocului** :<br>Se numerotează primele trei vagoane ale trenului, se formează mulțimi cu mijloace de transport în funcție de cifra fiecărui vagon, formându-se ***șirul numeric crescător.***<br><br>**Varianta a-II-a**<br>Educatoarea așează la tabla magnetică grupa camioanelor, iar copiii vor alege cifra corespunzătoare numărului de elemente. Se realizează | - Explicația<br>-Demonstrația<br><br>-Conversația<br>-Exercițiul<br><br>-Observația<br>-Execitiul | Jetoane cu mijloace de transport<br>-vagoanele trenului<br>-Jetoane cu cifrele 1, 2, 3 | Se verifică înțelegerea modului în care se va desfășura jocul<br><br>Se verifică și se apreciază formarea de grupe<br><br>Aprecieri verbale |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | construirea ***șirului numeric în ordine descrescătoare***. | | | |
| **5. OBŢINEREA PERFORMANŢEI** | ❖ **<u>Complicarea jocului</u>**<br>**Varianta a III-a**<br>.<br>Obținerea performanței se va realiza prin corectarea unor greșeli intenționate. Ștrumfii trebuie să identifice greșeala și să găsească cifra corespunzătoare numărului de elemente din mulțimea nou formată. | -Conversația;<br>Problematizarea<br>-Exercițiul. | Jetoane cu cifre | Se verifică atenția copiilor și se apreciază răspunsurile corecte |
| **6. ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI DE CUNOȘTINȚE** | Educatoarea cere copiilor să denumească jocul pe care l-au desfăşurat, să facă aprecieri asupra probelor, argumentând afirmaţiile făcute.<br>Să identifice utilitatea numerației în viața reală. | -Explicația<br>-Conversația | | Observarea sistemică a comportamentului copiilor.<br>Aprecieri verbale |
| **7. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII** | Voi face aprecieri verbale individuale și generale asupra desfășurării activității | -Conversația | -Recompense | Aprecieri verbale |

**DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII PRACTICE**

| ETAPELE ACTIVITĂŢII | CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC | STRATEGIA DIDACTICĂ | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|
| | | METODE | MIJLOACE | |
| **1.MOMENT ORGANIZATORIC** | -Aerisirea sălii de grupă;<br>-Pregătirea materialului didactic necesar desfăşurării optime a activităţii;<br>-Aranjarea mobilierului;<br>-Intrarea copiilor în sala de grupă;<br>-Asigurarea unui ambient psihoafectiv. | | | Observarea comportamentului copiilor. |
| **2. CAPTAREA ATENŢIEI** | Apelul la curiozitatea intelectuală a copiilor și concentrarea activității psihice cognitive se realizează prin descoperirea unei planșe pe care trenulețul Thomas le-a facut-o surpriză. . | -Conversaţia ;<br>-Observația. | Plicul cu planșa model | Observarea comportamentului copiilor |
| **3. ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR ACTIVITĂŢII** | Îi voi anunta pe copii că vor realiza un trenuleț asemănător cu cel din sala de grupă . | -Conversația | | Verificarea înţelegerii mesajului transmis |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **4.DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII** | ***Intuirea materialelor și prezentarea lucrării-model***<br><br>Educatoarea prezintă lucrarea model. De asemenea copiii vor prezenta materialele pe care le au pe măsuțe.<br><br>***Explicarea și demonstrarea modului de lucru***<br><br>Voi prezenta copiilor modelul realizat de mine insistând asupra tehnicilor de lucru și ordinea efectuării lor.<br><br>***Încălzirea mușchilor mici ai mâinilor***<br><br>Se fac exerciţii de încălzire a musculaturii printr-o poezie:<br>”Mișcăm degețelele<br>Mângâiem pălmuțele<br>Răsfirăm degetele<br>Batem tare palmele<br>Scriem punctulețele<br>Tragem liniuțele<br>Răsucim încheietura<br>Și dăm mingea dura-dura” | -Conversația<br>-Observația<br><br>- Explicația<br><br>-Demonstrația<br><br>-Exercițiul<br><br>-Exercițiul | -Lucrări model<br><br>-Coșuri cu piesele pentru lipit;<br>-Aracet; | Observarea comportamentului copiilor<br><br>Verificarea înțelegerii sarcinii didactice și a etapelor de lucru<br><br>Verificarea executării corecte a exercițiilor de încălzire a mușchilor mâinilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ***Executarea propriu-zisă a lucrării***<br><br>La semnalul („Spor la lucru, dragi copii!”), copiii trec la realizarea propriu-zisă a lucrărilor.<br><br>Pe parcursul activității voi supraveghea modul de lucru şi voi acorda ajutor acolo unde este nevoie. | | -Bețișoare;<br>-Servețele | Se verifică respectarea modului și a pașilor de lucru. |
| **5. EVALUAREA** | Educatoarea evaluează modul de execuție și respectarea pașilor de lucru în realizarea lucrărilor de către copii. | Explicația<br><br>Conversația | Expoziție cu lucrările copiilor | Aprecieri verbale |
| **6. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII** | Locomotiva Thomas le mulțumește copiilor pentru ajutor și le oferă acestora o cutie în care se află recompensele | -Conversația | Recompense | Aprecieri verbale |

**PROIECT DIDACTIC**

Prof. Radu Camelia- Liceul de Transporturi Auto “Traian Vuia”, Galaţi

**UNITATEA ȘCOLARĂ:** LICEUL DE TRANSPORTURI AUTO „TRAIAN VUIA”

**PROF. RADU CAMELIA**

**DISCIPLINA:** CONSILIERE ȘI ORIENTARE

**DATA:**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** AUTOCUNOAŞTERE ŞI MANAGEMENT PERSONAL

**LECȚIA**: CINE SUNT EU?

**CLASA**: A IX-A M1 ÎP

**TIPUL LECȚIEI:** MIXT

**DURATA:** 50 MIN.

**COMPETENŢE GENERALE:**

1. Explorarea resurselor personale în vederea planificării şi dezvoltării carierei.

**COMPETENŢE SPECIFICE:**

1.1. Analizarea caracteristicilor personale semnificative pentru dezvoltarea încrederii în sine

**COMPETENŢE DERIVATE:** La sfarsitul lectiei, elevii vor fi capabili:

- **COGNITIVE:**

C1- să identifice trăsături de proprii de personalitate;

C2- să evalueze punctele tari si punctele slabe, interesele personale

- **AFECTIVE:**

C1. a. să manifeste respect față de opiniile colegilor;

C2. a. să colaboreze pentru mentinerea bunei desfășurări a orei de curs;

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

**- Resurse procedurale**:

**- metode**: conversația, explicația, exercițiul creator, turul galeriei

**- forme de organizare:** individuala, pe grupe.

**- Resurse materiale (mijloace de învatamant)**: fisa lucru, marker, postit-uri, chestionar

**BIBLIOGRAFIE:**

Baban, Adriana- "Consiliere educațională", Editura PSINET, Cluj-Napoca, 2001;

**https://www.cjrae-vaslui.ro/images/caietulelevuluiadolescent.pdf**

**SCENARIU DIDACTIC**

**SPARGEREA GHETII**

1. Exercitiu de spargere a ghetii:

Fiecare elev primeste un postit pe care notează inițiala prenumelui și o calitate care începe cu aceasta.

Concluzie: Exista foarte multe elemente ale personalitatii in formare de care ei nu sunt constienti, elemente pe care le ignora sau le minimalizeaza precum si elemente de care sunt mandri.

**EVOCAREA:**

- profesorul imparte elevilor fisa de lucru cerandu-le sa realizeze cerintele indicate pe fisa de lucru (vezi Anexa). Elevii după ce completează fac schimb cu colegii din grupă care mai completează la exercițiul 3 al fișei de lucru. (vezi Anexa).

Concluzie. După completare elevii își citesc fișele, elevii vor fi antrenați în discuții referitoare la trăsăturile de personalitate, daca mai doresc sa adauge și altele, ce cred despre ei înșiși sau despre colegi.

**REALIZAREA SENSULUI:**

Elevii vor completa punctul 4 al fișei de lucru (vezi Anexa). Apoi fișele vor fi expuse la tablă putând fi completate de colegii de clasă

Concluzie: cunoasterea de catre adolescenti si tineri a partilor pozitive si negative ale personalitatii lor joaca un rol important in gasirea unor modalitati de depasire a aspectelor negative si a unor modalitati de dezvoltare a ceea ce au mai bun.

**REFLECȚIA:**

Realizarea un eseu de 5 minute in care sa motiveze necesitatea autoaprecierii corecte a imaginii de sine.

**ANEXA**

**Fișă de lucru**

1. Subliniază 5 trăsături care te caracterizează cel mai bine: cinstit, corect, curajos, modest, sincer, inteligent, harnic, cuminte, disciplinat, ordonat, politicos

2. Ce trăsături pozitive ați dori să cultivați?

optimism, sociabilitate, încredere în oameni, adaptabilitate, curaj, perseverență

3. Completați:

Cred în mine pentru că.....

Nu-mi place la mine.....

Sunt fericit(ă) când.....

Mă simt respectat(ă) dacă.....

Sunt mândru de mine întrucât.....

4. Imaginează-ți că ești un copac (desenează-l!) și pe crengile sale sunt lucrurile pe care le știi despre tine în acest moment. Scrie pe frunzele copacului aceste lucruri.






**PROIECT DIDACTIC**

**Prof. înv. primar, Cristina Radu, Școala Gimnazială „Nicolae Titulescu” Călărași**

**CLASA : a III-a**

**ARIA CURRICULARĂ :** *Matematică şi Ştiinţe*

**DISCIPLINA : Matematică**

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE :** Ordinea operaţiilor

**SUBIECTUL :** Ordinea efectuării operaţiilor

**TIPUL LECŢIEI :** formare de priceperi şi deprinderi

**SCOPUL:**

- Consolidarea cunoştinţelor /competenţelor de a efectua corect exerciţii şi probleme cu operaţiile matematice învăţate ;
- dezvoltarea gândirii logice, convergente, creativităţii, memoriei şi atenţiei.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE :**

**O 1►** să efectueze corect exerciţii cu mai multe operaţii, respectând ordinea efectuării lor; obiectivul se consideră realizat dacă toţi elevii rezolvă corect cel puţin 2 exerciţii în care sunt operaţii de gradul I şi II;

**O 2►** să utilizeze corect terminologia specifică operaţiilor de adunare, scădere, înmulţire; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev utilizează terminologia specifică;

**O 3►** să rezolve corect probleme cu una sau două operaţii respectând etapele de rezolvare a unei probleme ( analiza datelor, judecata problemei,realizarea reprezentării grafice, realizarea conexiunii între date, elaborarea planului de rezolvare, emiterea exerciţiului, complicarea problemei, alcătuirea unei probleme după exerciţiu dat); obiectivul se consideră realizat dacă toţi elevii vor participa la rezolvarea problemei.

**OBIECTIVE AFECTIVE:**

- să manifeste atitudini pozitive , cooperante în activităţile de grup;
- să dovedească interes pentru disciplina matematică .

**OBIECTIVE PSIHOMOTORII:**

- să utilizeze corespunzător materialul didactic în vederea rezolvării sarcinilor didactice propuse;
- să observe cu atenţie schimbările propuse şi să acţioneze în conformitate cu cerinţele jocului.

**METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE**: exerciţiul,problematizarea, jocul didactic, munca independentă, explicaţia, autoevaluarea, observarea sistematică.

**MATERIAL DIDACTIC**: fişe de lucru ,coli flipchart cu exerciţii-joc, floricele, diplome, jetoane echipe, prezentare PPT, videoproiector, calculator;

**FORME DE ORGANIZARE**: frontală, individuală, în perechi / grupe.

**TIMP ALOCAT**: 45 minute

**MATERIAL BIBLIOGRAFIC**:


- **MECTS** : Programe şcolare pentru învăţământul primar, Bucureşti, 2004;
- **MECTS / C.N.C.:** Ghid metodologic de aplicare a programei şcolare de Matematică, învăţământ primar şi gimnazial, Ed. Aramis Print, Bucureşti, 2001
- **Arghirescu A., Ancuţă F.,** *Matematică, exerciţii şi probleme,* Editura Carminis, Piteşti, 2006
- **Constantinescu M., Manolescu M. ,** *Proiectare şi evaluare didactică în învăţământul primar*, Editura Procion, Bucureşti, 1997
- **Birgean, Simona & Lăutaş, Rodica** – *În ţara matematicii - Exerciţii şi probleme pe nivele de dificultate*, Editura Paralela 45, Piteşti, 2007;
- **Neagu, Mihaela & Mocanu, Mioara** – *Metodica predării matematicii în ciclul primar* , Editura Polirom, Iasi, 2007.
- **Marin Manolescu** – *Curriculum pentru învăţământul primar şi preşcolar . Teorie şi practică*, Editura Credis , Bucureşti, 2004.
- **Constantin Grasu**– Metodica rezolvării problemelor de aritmetică ( primar-gimnaziu), Editura Ex Ponto, Constanţa 2008.
- **Mihai Roşu**– Metodica predării matematicii pentru colegiile universitare de institutori, Editura Credis , Bucureşti, 2004.

## ORA a II-a

**Tabel de specificare a corespondenţelor**

| **Momentele lecţiei** | **Ob** | **Dura-ta** | **Conţinutul Instructiv - educativ** | **Strategia didactică** | | | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **metode** | **mijloace** | **mod de org.** | |
| ***1. Moment organizatoric*** | | 1’ | Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea activităţii. Elevii sunt organizaţi în cele patru echipe. Primesc câte un pătrat roşu si un triunghi albastru şi li se explică semnificaţia lor. *Pătratul roşu* = atenţie, implicare şi disciplină; *Triunghiul albastru*= neatenţie, indisciplină; Elevii sunt îndemnaţi să renunţe la figura geometrică care indică cum nu doresc să fie în desfăşurarea orei. | | | | |
| ***2.Verificarea temei*** | | 5’ | Se verifică rezultatul exerciţiilor avute de scris acasă şi se trece rezultatul la tablă. (exerciţiul 3/39, a) Elevii schimbă caietele între ei ( câte doi), corectează cu verde şi se dau calificative: 1 rezultat corect – S; 2 rezultate corecte – B, Trei, patru rezultate corecte – FB. În cazul în care mai mulţi elevi au greşit rezultatele se rezolvă exerciţiul la tablă. | exerciţiul | caiete de teme | perechi | evaluare scrisă |
| ***3. Captarea atenţiei*** | | 4’ | Captarea atenţiei se va face prin prezentarea unui material în power- point intitulat ,,Ordinea operaţiilor” Elevii au sarcina | Conversaţia Explicaţia | Cartonaşe roşii, verzi, | perechi | Evaluare formativă |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | de a calcula exerciţiile din vârfurile triunghiurilor în perechi şi să scrie rezultatele pe trei cartonaşe – roşu, verde , galben ( primul slide).<br>Se verifică rezultatele. | Exerciţiul | galbene .<br>Prezentare PPT<br>Videoproiector,calculator | | |
| ***4. Anunţarea temei şi a obiectivelor*** | | 2’ | Astăzi, la ora de matematică vom efectua exerciţii cu mai multe operaţii, respectând ordinea efectuării lor, ne vom reaminti terminologia specifică operaţiilor de adunare, scădere, înmulţire, vom aplica proprietăţile înmulţirii, vom rezolva şi vom compune probleme, dar vom desfăşura şi câteva jocuri, atât individual cât şi pe grupe.<br>Se scrie data şi titlul la tablă, iar elevii vor scrie în caiete. | Explicaţia | | | |
| ***5. Consolidarea cunoştinţelor şi deprinderilor*** | | 25’ | Voi propune elevilor câteva exerciţii de **calcul oral** :<br>2x3, 8x7, 0x5, 1x2, 8x9,<br>- aflaţi dublul lui 4;<br>- aflaţi diferenţa dintre 100 şi 25;<br>- aflaţi produsul dintre 8 şi 4;<br>- mă gândesc la un număr, îl înmulţesc cu 7 şi obţin produsul 56, la ce număr m-am gândit?;<br>- mă gândesc la un număr, îl înmulţesc cu 9 şi obţin produsul 81, la ce număr m-am gândit?;<br>**Exerciţii la tablă**<br>Elevii sunt solicitaţi să rezolve câteva exerciţii. Îi voi | Exerciţiul<br><br>Conversaţia | | Frontal<br><br>Frontal | Evaluare orală |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | întreba care este ordinea efectuării operaţiilor în exerciţii.<br>Exerciţiile se vor scrie la tablă, dar şi în caiete.<br>*(**Anexa 1)*<br>**Jocul didactic „Clepsidra” (Anexa 2)**<br>**Fiecare elev va lucra câte un exerciţiu –toate rezultatele corecte – o floricică .**<br><br><br><br>**Jocul didactic „Isteţel” ( Anexa 3)**<br>**Toate rezultatele corecte – o floricică .**<br><br><br><br><br><br><br><br>**Problemă la tablă şi pe caiete**<br>➢ Într-o clasă sunt 4 de băieţi, iar fete de 6 ori mai multe decât băieţi.<br>Câţi elevi sunt în total?<br><br>Voi scrie pe tablă, iar copiii în caiete datele problemei.<br>Băieţi ⟶ 4<br>Fete ⟶ ( X) 6 | Exerciţiul<br>Jocul didactic<br>Explicaţia<br>Conversaţia<br>Exerciţiul<br><br>Explicaţia<br>Conversaţia<br>Exerciţiul | Planşă flipchart cu rezultate corecte<br>Fişe de lucru în echipă<br>Floricele<br><br>Planşă flipchart cu rezultate corecte<br>Fişe de lucru în echipă<br>Floricele | Frontal<br><br><br><br>Individual<br><br><br>Activitate în echipă<br><br><br><br>Activitate indepen-dentă | Evaluare scrisă<br><br><br><br><br><br><br><br>Evaluare scrisă |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | _____<br>? elevi sunt<br>Voi adresa elevilor întrebări pentru judecarea problemei:<br>„ Ce cunoaştem în problemă?’’<br>„Câţi băieţi sunt în clasă?’’<br>„Ştim câte fete sunt? ‘’<br>„ Dar ce ştim despre fete şi cum putem afla numărul lor?’’<br>« Ce trebuie să aflăm? »<br>*Rezolvare :*<br>*1) Câte fete sunt în clasă?*<br>*4X6= 24( fete)*<br>*2) Câţi elevi sunt în total?*<br>*24+ 6=30 ( elevi)*<br>*R: 30 elevi*<br>***Ex: 4+4X6*** | Exerciţiul<br>Exerciţiul<br>Exerciţiul | | Frontal | Evaluare orală |
| ***6. Obţinerea performan-ţelor*** | | 5’ | Fiecare grupă va primi o fişă de lucru. Ei vor compune şi vor rezolva o problemă după exerciţiul problemei anterioare:<br>***4+4X6***<br>***Pentru problema compusă şi rezolvată corect – o floricică.***<br>Echipa care a totalizat trei floricele pe parcursul orei va primi o diplomă<br>**Se acordă diplome echipei câştigătoare.** | Explicaţia<br>Conversaţia<br>Exerciţiul | Fişă de lucru | Activitate pe grupe | Evaluare scrisă |
| ***7. Asigurarea retenţiei şi a*** | | 1’ | Temă pentru acasă Exerciţiul 3/39 - punctele b şi c | Explicaţia | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***transferului*** | | | | | | | |
| ***8. Încheierea activităţii*** | | 2’ | Aprecieri asupra modului în care elevii au participat la desfăşurarea lecţiei. | Explicaţia | | | |

**PROIECT DIDACTIC**

**Prof. înv. primar,Irina Georgeta Radu, Școala Gimnazială „George Vâlsan”, Independența, județul Călărași**

**CLASA : a IV-a**

**ARIA CURRICULARĂ :** *Om şi societate*

**DISCIPLINA :** *Educaţie civică*

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE :** ***Valori morale***

**SUBIECTUL : Cinstea şi necinstea**

**TIPUL LECŢIEI :** transmitere – dobândire de cunoştinţe/competenţe;

**SCOPUL:**

- Cunoaşterea şi respectarea normelor şi valorilor morale ale grupului
- Formarea la elevi a unor conduite morale şi a capacităţii de recunoaştere, apreciere şi însuşire a valorilor morale

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE :**

**$O_1$►** să desprindă, prin intermediul povestirilor, al exemplelor date, aspecte privind comportamentul omului cinstit; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev desprinde cel puţin o valoare morală;

**$O_2$►** să explice sensul cuvântului "cinste"/ „necinste” şi să distingă cinstea/necinstea, ca fiind o calităţi morale, obiectivul se consideră realizat dacă 15 elevi din 18 vor rezolva sarcinile propuse de învăţător;

**$O_3$►** să identifice cât mai multe proverbe, cugetări despre cinste/necinste; obiectivul se consideră realizat dacă elevii vor da exemple de proverbe şi cugetări despre cinste/necinste;

**$O_4$►** să ierarhizeze datele dintr-o listă, pe baza unui criteriu dat; obiectivul se consideră realizat dacă elevii vor argumenta alegerea făcută.

**OBIECTIVE AFECTIVE:**

- să manifeste atitudini pozitive , cooperante în activităţile de grup;

- să participe afectiv la unele situaţii create pe parcursul orei Ş
- să dovedească interes pentru disciplina educaţie civică.

**OBIECTIVE PSIHOMOTORII:**

- să utilizeze corespunzător materialul didactic în vederea rezolvării sarcinilor didactice propuse;

**COMPETENŢE GENERALE:**

1. Manifestarea unor deprinderi de comportament moral-civic în contexte de viață din mediul cunoscut
2. Cooperarea cu ceilalți pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru, manifestând disponibilitate

**COMPETENŢE SPECIFICE:**

2.1. Explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oameni

2.2. Recunoașterea unor comportamente moral-civice din viața cotidiană

2.3. Deosebirea comportamentelor prosociale de cele antisociale

3.1. Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru

**METODE, TEHNICI ŞI PROCEDEE DIDACTICE**: exerciţiul, conversaţia, citirea explicativă, explicaţia, investigaţia, lucrul cu textul, munca independentă, problematizarea, ciorchinele, tehnica ABC.

**MATERIAL DIDACTIC**: copăcel, coşuleţe cu prune, fişe de lucru, Ppt, planşe flipchart

**FORME DE ORGANIZARE**: frontală, individuală, în perechi / grupe.

**TIMP ALOCAT**: 45 minute

**MATERIAL BIBLIOGRAFIC**:


- **Ileana Iepure (coord.),** Educaţie civică. Ghidul învăţătorului, Editura Atelier Didactic, Bucureşti, 2015

**Tabel de specificare a corespondenţelor**

| **Momentele lecţiei** | **Ob** | **Du-rata** | **Conţinutul Instructiv - educativ** | **Strategia didactică** | | | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **Metode, tehnici, procedee** | **mijloace** | **mod de org.** | |
| ***1. Moment organizatoric*** | | 1’ | Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea activităţii. | | | | |
| ***2. Captarea atenţiei*** | | 5’ | **Joc: „ Mă recunoşti?”**<br>Fiecare elev va primi câte o foaie pe care nu-şi va scrie numele, ci se va identifica printr-un pom fructifer prezentat în „Basmul Toamnei” , de Ionel Teodoreanu.Pe foaia de hârtie se va caracteriza, pe scurt, scriind:<br>- 2 trăsături fizice<br>- 2 preferinţe<br>- 2 trăsături sufleteşti<br>Vor împături hârtia sub formă de avion şi o vor arunca prin clasă.<br>Cel care ridică hârtia, citeşte şi încearcă să-şi recunoască colegul. Numele scris îi vor ajuta să constate dacă colegul a fost sau nu recunoscut. | Conversaţia<br>Explicaţia | | Frontal | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***3. Anunţarea temei şi a obiectivelor*** | | 2’ | Anunţ elevii că la ora de educaţie civică vom discuta despre cinste şi necinste, valori morale ale unei persoane. Îi întreb dacă îşi amintesc din textul citit la limba română care erau pomii fructiferi care deschideau ochii vineţi şi le precizez că vom citi un text în care apar roadele acestor pomi. Le propun să decorăm copăcelul toamnei din clasă cu prune, însă prunele vor fi primite numai pentru răspunsurile corecte. Distribui fiecărei grupe câte un coşuleţ cu prune şi îi atenţionez că la fiecare răspuns corect (când rostesc: Bravo!”/Foarte bine!) să ia un jeton şi să îl prindă în copăcel.<br>Se scriu data, titlul, pe tablă şi caiete. | Conversaţia<br>Explicaţia | Copăcel<br>Coşuleţ cu prune | Frontal | |
| ***4. Dirijarea învăţării*** | $O_1$ | 30’ | Citirea în gând a textului „Sâmburele”, Lev Nicolaevici Tolstoi cu sarcina de a răspunde la întrebarea : „Cum au reacţionat membrii familieiCând Vania a spus că a aruncat sâmburele pe fereastră?” **(ANEXA 1)**<br>Se dă răspunsul la întrebare.<br><br>**Întrebări asupra textului**<br>1.Explicaţi expresia “au izbucnit în râs” şi spuneţi ce motive ar putea avea cineva ca “să izbucnească în râs”.<br>2.Cine credeţi că a greşit în această poveste? Argumentaţi | Lucrul cu textul<br><br>investigaţia<br><br>citirea explicativă | Fişe de lucru | Frontal | Aprecieri verbale<br>Acordarea permanen-tă de stimulente pentru decorarea copăcelu-lui |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | $O_2$<br><br><br>

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | $O_3$<br>$O_4$ | | tablă.<br>Se prezintă şi alte proverbe . | rea | Ppt cu proverbe | | verbale |
| | | | Se distribuie fişe pe care au fost scrise au fost scrise enunţurile:<br>**(ANEXA 4) , activitate pe grupe**<br>1. Andrei a găsit un stilou în clasă şi îl ia.<br>2. Andrei vede că a căzut stiloul colegului său, îl ia pe furiş şi îl ascunde în ghiozdanul său.<br>3. Andrei găseşte un stilou pe stradă şi îl ia.<br>Cer elevilor să le ordoneze, în funcţie de gravitatea faptelor săvârşite de Andrei şi să argumenteze alegerea făcută.<br>(Fond muzical; activitate pe grupe; liderul ales de fiecare echipă anunţă rezultatul). | Problematiza-rea | Fişe de lucru, fond muzical | activitate pe grupe | Evaluare scrisă |
| ***5. Obţinerea performan-ţelor*** | | 4’ | **(ANEXA 5), activitate individuală**<br>Propun elevilor să completeze bileţelul de ieşire ABC.<br>**Bileţelul de ieşire**<br>**A**zi am aflat _____<br>**B**ine ar fi_____<br>**C**red că_____<br>Se citesc câteva bilete. | Exerciţiul<br>Tehnica ABC | Fişă de lucru | Activitate individuală | Evaluare scrisă |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***6.Evaluarea activităţii*** | | 2’ | Sunt numărate prunele din copăcel. | Conversaţia | | | Se dau calificati-ve |
| ***8. Încheierea activităţii*** | | 1’ | Aprecieri asupra modului în care elevii au participat la desfăşurarea lecţiei. Temă pentru acasă – ex. 2/18, auxiliar. | Explicaţia | | | Se dau calificati-ve |

**ANEXA 1**

## Sâmburele

**de Lev Nikolaevici Tolstoi**

Mama a cumpărat prune ca să le dea copiilor după masa de prânz şi le-a aşezat pe o farfurie.

Vania, care nu mai mâncase până atunci prune, le tot mirosea de zor. Tare-i mai plăcea cum miros şi tare-ar mai fi vrut să le guste! Tot dându-le aşa târcoale, băieţelul pândi clipa cînd nu era nimeni în odaie şi, nemaiputându-se stăpâni înhăţă o prună şi o mâncă.Când s-a apropiat ora prânzului, mama a numărat prunele, a văzut că lipseşte una şi i-a spus tatălui.

Stăteau cu toţii la masă şi tatăl a întrebat:

– Ia să-mi spuneţi copii, nu cumva a mâncat cineva dintre voi o prună?

– Nu, au răspuns copiii în cor.

Vania, roşu ca un rac, a spus şi el:

– Nu, n-am mâncat-o eu!

– Că unul dintre voi a mâncat o prună pe ascuns, nu-i frumos, deloc, dar nu despre asta este vorba. Nenorocirea-i alta. Fiecare prună are înăuntru un sâmbure, şi dacă cineva nu ştie cum să le mănânce şi înghite sâmburele, a doua zi moare. De asta mi-e frica!

Atunci Vania, galben la faţă, a zis repede:

– Ba nu, că sâmburele l-am aruncat pe fereastră.

Toţi au izbucnit în râs, pentru că şi-au dat seama cine este „hoţul pofticios ” şi s-au aşezat la masă.  Vania a început să plângă, regretând că n-a recunoscut fapta.

**ANEXA 2 – activitate în perechi**

Ce sfat i-ați da lui Vania? Scrieți-l!

- _____

**(ANEXA 4) , activitate pe grupe**

Se distribuie fişe pe care au fost scrise au fost scrise enunţurile:

1. Andrei a găsit un stilou în clasa şi îl ia.
2. Andrei vede că a căzut stiloul colegului său, îl ia pe furiş şi îl ascunde în ghiozdanul său.
3.  Andrei găseşte un stilou pe stradă şi îl ia.

Cer elevilor să le ordoneze, în funcţie de gravitatea faptelor săvârşite de Andrei şi să argumenteze alegerea făcută.

(Fond muzical; activitate pe grupe; liderul ales de fiecare echipă anunţă rezultatul).

**(ANEXA 5), activitate individuală**

Propun elevilor să completeze bilețelul de ieşire ABC.

**Bileţelul de ieşire**

**A**zi am aflat _____

**B**ine ar fi_____

**C**red că_____



# PROIECT DIDACTIC

**CLASA:** a II-a
**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** Şcoala Gimnazială „Elena Văcărescu”
**PROFESOR PT. ÎNV. PRIMAR** : Florentina Răducanu
**ARIA CURRICULARĂ:** Tehnologii
**DISCIPLINA: Arte vizuale şi abilităţi practice**
**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE:** Activităţi cu materiale combinate. Hârtia.
**TEMA LECŢIEI:** Decuparea după contur, îndoirea, asamblarea şi lipirea hârtiei
**SUBIECTUL LECŢIEI**: Felicitarea de 8 Martie
**TIPUL DE LECŢIE:** formare de priceperi şi deprinderi
**DURATA** : 45 minute

**SCOPUL :** Dezvoltarea capacităţii elevilor de a utiliza materialele şi tehnicile de lucru învăţate pentru a confecţiona şi evalua produse simple.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE :**
O1 - să denumească materialele şi instrumentele folosite pentru realizarea lucrării; obiectivul se consideră realizat dacă toţi elevii cunosc şi utilizează materialele şi instrumentele de lucru;
O2 - să aplice etapele realizării produsului pentru obţinerea unui obiect similar modelului; obiectivul se consideră realizat dacă elevii confecţionează felicitarea, utilizând cel puţin două obiecte decupate după şabloane ;
O3 – să evalueze produsele obţinute după criterii de evaluare oferite; obiectivul se consideră realizat, dacă elevii evaluează cel puţin o lucrare a unui coleg, după criteriile propuse;

**STRATEGIA DIDACTICĂ :**

**1. RESURSE PROCEDURALE :**

**a)<u>Metode şi procedee</u> :** conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, activitatea independentă, analiza, audiţia;

**b)<u>Forme de organizare</u> :** individual, frontal;

**2. RESURSE MATERIALE:** lucrare demonstrativă, hârtie colorată, foarfecă, şabloane din carton, creioane, carioci, capsatoare cu modele, computer, power point cu modele de felicitări, power point cu imagini de primăvară, planşe cu etapele de lucru, planşă cu criteriile de evaluare, CD Vivaldi „Anotimpurile”, magneţi pentru afişarea lucrărilor, post-ituri;

**3. FORME ŞI TEHNICI DE EVALURE :** observarea sistematică, probă practică, autoevaluare, evaluare de către colegi.

**4. BIBLIOGRAFICE:**


- Constantin Cucoş (coord.). (1998). *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare şi gradele didactice*. Iaşi: Editura Polirom.
- Daniela Stoica. (1999). *Abilităţi practice clasele I-IV*. Piteşti: Editura Carminis.
- Mîndru, E., Niculae, A. Borbeli, L., ...(2010). Strategii didactice interactive. Bucureşti: Editura Didactica Publishing House.
- Baban, D.M., Poenaru, C., ... (2011). Proiectul de lecţie între tradiţional şi modern-ghid metodic. Bucureşti: Editura Publishing House.
- http//: www.didactic.ro

| Etapele lecţiei/Obiective | Conţinuturi | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Metode si procedee | Mijloace | Forme de organizare | |
| **I. Moment organizatoric** (1 minut) | Se pregătesc materialele necesare desfăşurării lecţiei. Se asigură un climat afectiv pozitiv, favorabil bunei desfăşurări a activităţii. | Conversaţia | Materiale specifice orei de abilităţi practice, material didactic | Frontală | |
| **II. Captarea atenţiei** (3 minute) | Se prezintă un power point cu imagini din natură în anotimpul primăvara pe fond muzical. În ce anotimp ne aflăm? (Primăvara). Ce sărbătorim peste două zile? (8 Martie, ziua mamei). Ce îi putem oferi mamei de ziua ei? (flori, cadouri). Dar ceva lucrat de mânuţa noastră? (o felicitare). | Observaţia dirijată Audiţia Conversaţia | Computer, power point | Frontală | Formativă orală |
| **III. Anunţarea temei şi a obiectivelor** (1 minut) | Se anunţă elevii că la această oră vor realiza o felicitare pentru mama prin îndoirea, decuparea după contur şi asamblarea hârtiei glasate. Activitatea va fi individuală, pentru ca fiecare copil să poată oferi felicitarea mamei. | Conversaţia Explicaţia | | Frontală | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **IV.Dirijarea învăţării**<br>(25 minute)<br>a)Recunoaşterea materialelor<br>**(O1)** | Fiecare elev are pe bancă toate materialele necesare: carton colorat, şabloanele, hârtie glasată, creion, carioca, foarfecă, lipici, capsator cu modele, accesorii. Fiecare elev va lucra felicitarea proprie, având voie să colaboreze pe perechi, după aşezarea în bancă. | | Plicuri cu materialele de lucru | Individuală | Formativă orală |
| b)Demonstrarea tehnicii de lucru | Se prezintă un power point cu modelul felicitării.<br>Se prezintă planşele cu etapele de lucru. Se analizează fiecare etapă, îndrumând elevii să observe materialele şi tehnicile de lucru utilizate. Concomitent cu explicaţia se şi demonstrează practic.<br>,,Vom îndoi cartonul colorat, apoi vom trasa conturul formelor pe care le vom folosi. Avem nevoie de hârtie colorată, de şabloane şi creioane. Decupăm apoi fiecare formă pe linia de contur, apoi le lipim pe felicitare în ce ordine dorim. Urmează să desenăm cu carioca corpul fluturilor, mijlocul florilor, şi să capsăm modele pe margine dacă dorim. Putem modifica marginile felicitării după cum ne place şi putem adăuga accesoriile din plic. | Explicaţia<br>Demonstraţia<br>Observaţia dirijată | Computer<br>Power point<br>Felicitere model<br>Materiale demonstrative | Frontală | Observarea sistematică |
| c) Executarea lucrării<br>**(O2)** | Pe tablă sunt afişate etapele de lucru: îndoire, trasare, decupare după contur, asamblare, lipire . | Observaţia dirijată | Planşe cu etapele de lucru | | Observare sistematică |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | În timpul lecţiei elevii îşi vor desfăşura activitatea pe fond muzical.<br>Pe parcursul activităţii se reiau unele explicaţii, se corectează unele greşeli pentru a evita formarea greşită a deprinderilor, se urmăreşte respectarea etapelor de lucru.<br>Pe tablă vor fi scrise numerele de la 1 la 28, corespunzătoare numărului de elevi. Pe parcursul finalizării lucrărilor, elevii îşi vor afişa felicitările pe tablă, cu magnet, în dreptul unui număr. | Audiţia<br>Conversaţia<br>Explicaţia<br>Exerciţiul | Planşă suport, şabloanele, hârtie glasată, lipici, foarfecă, accesorii, perforator cu modele,CD cu mizică | Activitate individuală | Observarea sistematică<br><br>Proba practică |
| **V. Analiza şi evaluarea lucrărilor (O3)**<br><br>(13 minute) | După ce toate felicitările au fost afişate, fiecare elev va primi un post-it pe care va scrie numărul felicitării pe care o consideră ce mai bună, ţinând cont de criteriile de evaluare. În final, se vor lipi post-iturile pe tablă şi se va alege felicitarea cu cele mai multe voturi (post-ituri ataşate). Aceasta se va evalua oral de către elevi. Se vor evalua apoi şi alte felicitări expuse.<br>Lucrările vor fi apreciate în funcţie de următoarele criterii:<br>- numărul obiectelor decupate;<br>-corectitudinea decupării după contur ;<br>- îndoire şi lipire corectă ;<br>-originalitate;<br>-aspectul îngrijit al lucrării ;<br>-ordinea şi curăţenia la locul de muncă. | Observaţia<br><br>Conversaţia<br><br>Analiza | Expoziţie cu lucrările elevilor<br><br>Post-ituri<br><br>Planşă cu criteriile de evaluare | Organizare frontală | Observarea sistematică<br><br>Evaluare reciprocă |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **VI.Fixarea** (2 minute) | Cadrul didactic apreciază activitatea elevilor şi acordă calificative | Explicaţia | Expoziţia cu lucrările elevilor | Frontală | Aprecieri verbale |

***PROIECT DE ACTIVITATE***

*Prof. Pt. Înv. Preşcolar Rafa Nicoleta Lavinia*
*Şcoala Gimnazială „Ioan Atanasiu" Lipnița*

**Grupa:** Mare „Albinuțele"

**Tema anuală**: evaluare finală

**Tema săptămânală**: „Voi fi școlar"

**Tema activității**: **„**Rechizitele școlarului"

**Categoria de activitate:** Activități pe domenii experiențiale

**Domeniul:** D.E.C.(Domeniul estetic și creativ)-Educație plastică-pictură liberă

**Tipul activității**: evaluare de priceperi și deprinderi

**Scopul:** evaluarea deprinderilor de lucru pentru realizarea unor picturi; evaluarea și stimularea expresivității și a creativității prin pictură.

**Obiective operaționale**:

La finalul activității, copiii vor fi capabili să:

O1: Să denumească materialele de lucru. Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii denumesc materialele de lucru.

O2: Să realizeze lucrarea în stil propriu și creativ. Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii realizează lucrarea în stil propriu și creativ.

O3: Să mânuiască corect instrumentele de lucru. Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii mânuiesc corect instrumentele de lucru.

O4: Să se exprime într-un limbaj adecvat activității estetic-creative. Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii se exprimă într-un limbaj adecvat activității estetic-creative.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**A) Metode și procedee**: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, expoziția.



5113

**B) Materiale didactice**: guașe, apă, recipient apă, paletă pentru culori, șervețele umede, pensule, planșă model, rechizite, recompense.

**C) Forme de organizare**: frontal, individual

**Evaluare:** observarea comportamentelor copiilor, aprecieri verbale

**Locul desfășurării:** sala de grupă

**Resurse temporale:** 30 minute

**Resurse umane:** 20 preșcolari, educatoare

**Bibliografie:** CURRICULUM PENTRU EDUCAŢIA TIMPURIE 2019

**Moment organizatoric:**

Se vor asigura condițiile necesare pentru desfășurarea optimă a activității artistico-plastice( așezarea scăunelelor și a măsuțelor, pregătirea materialelor didactice, aerisirea sălii de grupă).

*Forme de organizare:* frontal.

**Captarea atenției:**

Se realizează în urma unei discuții:

„Dragii mei, în drum spre grădiniță m-am întâlnit cu un elev. I-am spus că merg la grupa mare ce se pregătește cu emoție de școală. Acesta mi-a dăruit un cadou(scrisoare) și câteva dintre rechizitele sale."

Le citesc scrisoarea copiilor în care este regăsită și o ghicitoare. (ANEXA 1)

*Metode și procedee:* conversația.

*Mijloace și materiale*: scrisoare.

*Forme de organizare*: frontal, individual.

*Evaluare:* observarea comportamentelor copiilor.

**Reactualizarea cunoștințelor:**

Se va purta o scurtă conversație tematică pe baza rechizitelor expuse:

„-Ce este școala?

-Ce este un școlar?

-Ce este un ghiozdan?



5114

-Ce se află într-un ghiozdan?

-Cum se numesc lucrurile ce se află într-un ghiozdan?

-La ce ne folosesc rechizitele?

Etc.”

*Metode și procedee:* conversația.

*Mijloace și materiale*: rechizite.

*Forme de organizare*: frontal, individual.

*Evaluare:* observarea comportamentelor copiilor.

**Enunțarea temei și a obiectivelor:**

Astăzi vom picta rechizitele școlarului. Pentru această lucrare vom utiliza materialele puse la dispoziție, îmbinând armonios culorile și păstrând acuratețea lucrării.

*Metode și procedee:* conversația.

*Forme de organizare*: frontal.

*Evaluare:* observarea comportamentelor copiilor.

**Dirijarea învățării:**

a) Intuirea materialelor

Copiii sunt rugați să identifice materialele de lucru pregătite.

„_Mai avem nevoie de vreun material?

_Mai avem nevoie de apă! (Răspuns așteptat)”

b) Prezentarea modelului educatoarei

Se prezintă modelul realizat și se face analiza acestuia. (ANEXA 2)

c) Explicarea și demonstrarea tehnicilor de lucru

Se explică și de demonstrează procedeele de lucru prin realizarea unui alt model.

Modelul educatoarei rămâne expus pe tot parcursul activității, având rol orientativ.

d) Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii

Se realizează încălzirea mușchilor prin următoarele versuri:

„Și acum să ne pregătim

Mâinile să le încălzim

Le vom folosi cu spor

Pentru ceva folositor.



5115

Scutur mâna-n chip și fel
Și-o mișc ca pe-un clopoțel
Sus și jos așa și așa
Cu pensula voi picta.

Scutur mâna-n chip și fel
Și-o mișc ca pe-un clopoțel
Sus și jos așa și așa
Cu pensula voi picta.”

e) Realizarea lucrării de către copii

Le urez „Spor la lucru!”. Se lucrează pe fond muzical. Intervin, dacă este cazul. Urmăresc creativitatea copiilor și îi încurajez. Urmăresc păstrarea de către copii a unei poziții corecte a corpului în timpul lucrului.

*Metode și procedee:* conversația, observația, demonstrația, exercițiul.

*Mijloace și materiale*: guașe, șervețele umede, apă, pensule, foi, recipient pentru apă, laptop și boxă pentru muzica de relaxare, planșa model.

*Forme de organizare*: frontal, individual.

*Evaluare:* observarea comportamentelor copiilor.

**Obținerea performanțelor:**

Deoarece copiii au ritm diferit, cei care termină și se încadrează în timp, își pot personifica lucrarea.

**Evaluarea:**

Voi expune lucrările. Se va evidenția modul corect, ordonat în care au lucrat copiii.

Se folosesc versurile :

” Sunt un mare pictor vezi
Nici nu îți vine să crezi!
Acum vom aprecia
Lucrările din grupa mea!”

*Metode şi procedee:* conversația.

*Forme de organizare*: frontal.

*Evaluare:* aprecieri verbale.

**Încheierea activității:**

Fac aprecieri verbale colective şi individuale în legătură cu participarea copiilor la activitate. Ofer recompense.

*Metode şi procedee:* conversația.

*Mijloace şi materiale*: recompense.

*Forme de organizare*: frontal.

*Evaluare:* aprecieri verbale.



5117

**ANEXA 1**

Scrisoarea elevului către preșcolari

Dragii mei, știu că aveți mari emoții pentru că mai aveți foarte puțin și o să deveniți școlari, așa ca mine!

Pentru a face trecerea mai ușoară de la grădiniță la școală astăzi mi-am propus să vă fac cunoștință cu rechizitele mele.

Dar vă spun un secret: am un obiect preferat!

Sunteți curioși să aflați care este acela?

Ei bine, răspunsul se află în următoarea ghicitoare:

*„Bucățică de cărbune,*

*Cu veşmânt de lemn,*

*Pe hârtie lasă urme*

*Scriind orice semn.” (creionul)*

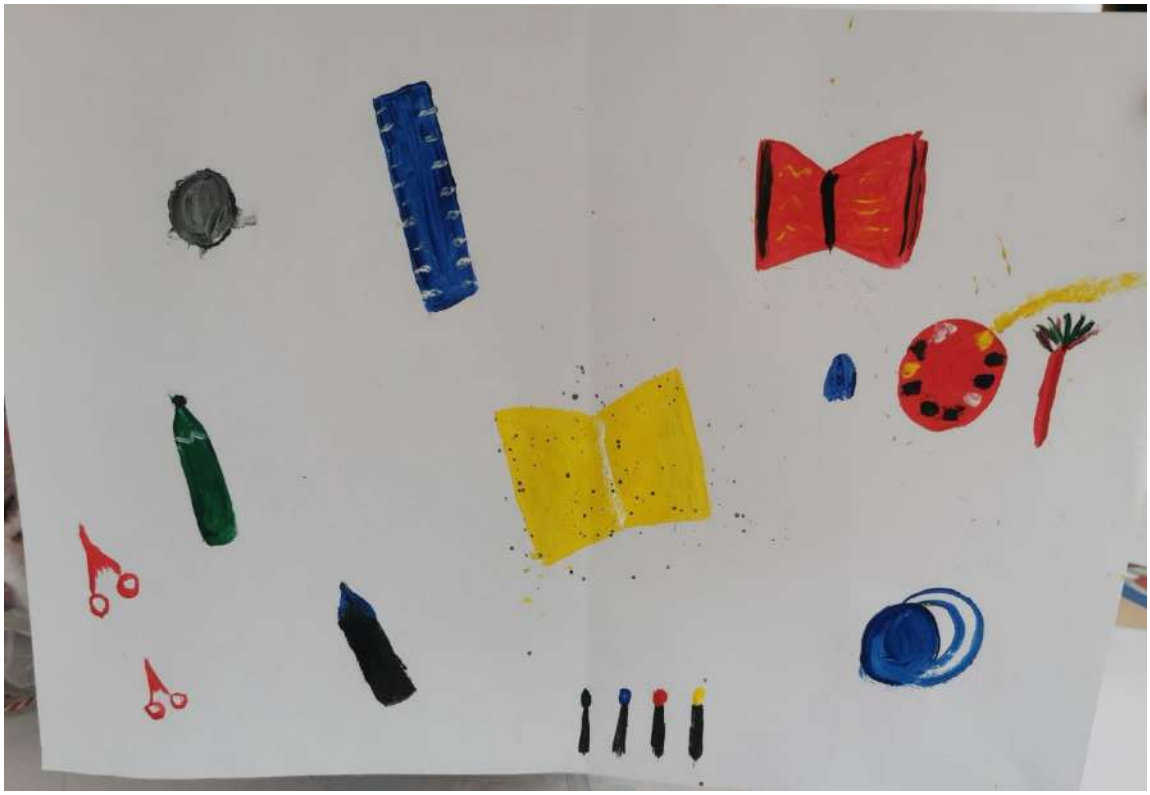
La finalul activității v-am pregătit o surpriză.

Hmm.....Oare ce să fie?!



5118

**ANEXA 2**



*Bibliografie:*


1. Curriculum pentru educație timpurie, 2019
2. Ion-Ovidiu Pânișoară, Marin manolescu, Pedagogia învățământului primar și preșcolar, Editura Polirom, Iași, 2019

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ ȘTEFAN MICLE”
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT
LOCALITATEA FELEACU
JUDEȚUL CLUJ

# *„Un brăduț de poveste”*

- Activitate integrată –

GRUPA MICĂ



**EDUCATOARE:**

**P.Î.P.RANTA FLORINA IOANA**



5120

# PROIECT DE ACTIVITATE

**INTERVALUL DE VÂRSTĂ:** 3-4 ani
**GRUPA** mică
**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:**„*Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”*
**TEMA PROIECTULUI TEMATIC:** „*Bucuriile iernii”*
**TEMA SĂPTĂMÂNII***: ” Brăduleț, brăduț drăguț?”*
**TEMA ACTIVITĂȚII:** *„Un brăduț de poveste”*
**CATEGORII DE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:**

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

**Rutine:** Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice).
**Întâlnirea de dimineață:** ”Bună dimineața, dragi ciupercuțe!”
**Joc liber:** ”Jucăria preferată”
**Tranziții:** ”Unul după altul”, “Un brăduț mititel”, ”Bat din palme clap-clap-clap”
**Moment de mișcare/tranziție** : ”Dacă vreau să cresc voinic”

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA):**
  - **Construcții:** ”Steluțe de gheață”-din piese lego
  - **Artă:„**Beteală pentru brad”-înșirare
  - **Joc de rol:** ”De-a gospodinele”
  - **Joc muzical:** ”Bradul”
  - **Joc muzical:** ”Pe gheață”
- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**
  - **DȘ (Activitate matematică)-joc didactic „**Globurile**”, DOS (Activitate practică) – ”Steluța”- mototolire**

**MIJLOCUL DE REALIZARE:** activitate integrată



| | |
|---|---|
| Activităţi pe domenii experienţiale (ADE) | **Domeniul Știință** (DȘ) Activitate matematică –joc didactic "Globurile"<br>**Domeniul Om și Societate** (DOS) activitate practică – mototolire"Steluța" |
| Jocuri şi activităţi liber alese (ALA) | **Centrul Artă**: "Beteală pentru brad"înșirarea diverselor forme (din coajă de portocală uscată) pe șnur.<br>**Centrul Construcţii:**„Steluțe de gheață" îmbinarea și suprapunerea pieselor de lego pentru realizarea unor "steluțe".<br>**Centrul Joc de rol**:„De-a gospodinele"-pregătirea mesei pentru musafirul zilei<br>**Joc muzical: "**Bradul"<br>**Joc muzical**: "Pe gheață"<br>**Joc liber**: "Jucăria preferată" |
| Activităţi de dezvoltare personală (ADP) | **Rutine:** primirea copiilor, micul dejun, gustarea.<br>**Întâlnirea de dimineaţă:** "Bună dimineaţa, ciupercuțelor!" aspecte și impresii despre anotimpul iarna (discuţii libere).<br>**Tranziţii: "**Unul după altul, ne aşezăm în rând", " Un brăduț mititel", "Bat din palme clap-clap-clap"<br>**Moment de mişcare:** "Dacă vreau să cresc voinic" |

| **Comportamente vizate:** | **Obiective operaţionale:** |
|---|---|
| A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizare de activități variate<br>B.1.2. Demonstrează abilităţi de solicitare şi de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice<br>E.1.3. Construiește noi experiențe, pornind de la experiențele trecute<br>C.2.1. Realizează sarcinile cu consecvenţă<br>C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse<br>C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative | **O.1.** Preşcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/fără sprijin sarcini de realizare a unor materiale de învăţare: steluțe obținute prin îmbinarea pieselor de lego, steluță pentru brad din hârtie creponată mototolită, joc de rol, joc de mişcare, manifestând creativitate şi consecvenţă;<br>O.2. Preșcolarul va fi capabil să utilizeze, cu consecvență, deprinderea de mototolire a hârtiei creponate pentru a realiza tema dată (steluța). |
| E.2.2. Demonstrează familiarizare cu informații despre mărime, formă, greutate, înălțime, lungime, volum<br>D.1.2. Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor | O.3. Preșcolarul va fi capabil să grupeze obiecte după mărime și culoare;<br>O.4.Preşcolarul va fi capabil să utilizeze un limbaj matematic specific, numind mărimea corectă a obiectelor (mare-mic) și culoarea. |
| A.2.3. Îşi coordonează mişcările în funcţie de ritm, cadenţă, pauză, semnale sonore, melodii | O.5. Preşcolarul va fi capabil să interpreteze cântecele, asociind corect mişcările sugerate de text. |

**STRATEGII DIDACTICE :**

***Metode şi procedee:***

Conversaţia, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei.

***Mijloace de învăţământ***: piese lego, set bucătărie (aragaz, vase, alimente), biscuiți, bombonele pentru decor, șnur, forme din coajă de portocală uscată, decor de iarnă, brazi din carton, globuri din hârtie, Elfița-Spiridușa, hârtie creponată, suport-stea din carton, farfurii din plastic.

**EVALUARE:**

- Acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii la întrebările care vizează gruparea obiectelor după criteriul mărimii;
- Turul galeriei urmărind calitatea și acuratețea produselor activității: steluțe relizate prin mototolirea hârtiei creponate, aspectele de motricitate fină de la centrul Construcții, Artă și Joc de rol;
- Gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor pozitive urmărite (inițierea unor interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată, consecvența, autonomie personală);

**FORME DE ORGANIZARE:** Frontal, pe grupe**;**

**MATERIAL BIBLIOGRAFIC:**


- *Curriculum pentru educație timpurie,* MECT (2019);
- *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naştere la 7 ani, UNICEF, coord. dr. Mihaela Ionescu, Bucureşti: Vanemonde 2010*
- Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiş, (2014*), Piramida cunoaşterii*, Editura Diamant, Piteşti
- Toamna.Căutările veveriței, Anita Loughrey, Daniel Howarth, Editura Univers Enciclopedic




# SCENARIUL ZILEI

***I.*** ***Momentul organizatoric*** al activității constă în aranjarea şi aerisirea sălii de grupă şi pregătirea materialelor necesare activităţii.

***II.*** ***Joc liber: "Jucăria preferată"***

Copiii sosesc în grupă, își aleg jucăriile cu care doresc să se joace și locul în care doresc să își desfășoare propriul joc.

***III.*** ***Întâlnirea de dimineaţă*** debutează cu **salutul** :

**Salutul:** Educatoarea îi va saluta pe copii: „Bună dimineața, ciupercuțelor!" iar copiii vor răspunde la salutul educatoarei:„Bună dimineața!".

**Prezența:** Educatoarea citește catalogul grupei, iar copiii își aleg poza de pe măsuță și o așază pe tabla cu copiii prezenți. Apoi se va alege un alt copil să așeze pozele celorlalți pe tabla copiilor absenți.

**Calendarul naturii:** Împreună cu copiii, se vor stabili: anotimpul, starea vremii și articolele vestimentare specifice anotimpului toamna. Astfel, sunt aleși trei copii care să așeze la panou simbolurile corespunzătoare.

**Gimnastica de înviorare**: Educatoarea împreună cu copiii se înviorează prin intermediul jocului de mișcare „Dacă vreau să cresc voinic":

*"Dacă vreau să cresc voinic,*
*Fac gimnastică de mic.*
*Merg în pas alergător,*
*Apoi sar într-un picior.*
*Mă opresc, respir, ușor,*
*Întind brațele și zbor.*
*Toată lumea e a mea*
*Când m-așez jos pe podea.*
*Ăsta-i doar un început.*
*Ia priviți cât am crescut!"*



**Împărtășirea cu ceilalți:** Se realizează cu ajutorul a două jetoane, unul având ilustrată o față veselă și unul fața tristă. Copiii vor alege jetonul potrivit emoției resimțite și vor argumenta alegerea făcută.



5124

**Noutatea zilei** o va reprezenta prezenţa în sala de grupă a unui personaj surpriză, fetița-elf (ajutorul lui Moș Crăciun), care se numește Tica.

***IV. Captarea atenţiei:***

Educatoarea va aduce în fața copiilor, sub forma unei surprize, musafirul zilei: Fetița-Elf și va prezenta o scurtă poveste acesteia, explicându-le copiilor motivul vizitei la grădiniță.

*„Fetița-Elf/Tica este ajutorul lui Moș Crăciun. Anul acesta rolul ei este de a împodobi satul Moșului cu tot cu brazi. Tica se pricepe la o mulțime de lucruri: să împacheteze cadouri, să citească scrisorile copiilor, să îngrijească renii Moșului, dar nu se pricepe în alegerea culorilor și a decorațiunilor. A venit azi la întâlnirea cu voi pentru a o ajuta, știind că sunteți copii foarte isteți și descurcăreți.Vreți să o ajutăm, pe Tica ?"*

***Anunțarea temei și a obiectivelor activității:***

*„Astăzi vom petrece o zi alături de Fetița-Elf și o vom învăța cum să grupeze globurile pentru a împodobi cât mai frumos brăduții din satul Moșului. Tot astăzi, vom confecționa niște steluțe foarte strălucitoare care să-l ghideze pe Moș Crăciun înapoi spre casă atunci când pleacă cu daruri înspre copiii ascultători.. Musafirul nostru ne-a pregătit multe materiale speciale din care vom realiza podoabe pentru brad, vom avea și o surpriză, iar la finalul zilei ne vom distra, executând alte jocuri*."

***Dirijarea învățării și obținerea performanței:***

**Domeniul Științe**

***Sarcina didactică:***

- Separarea globurilor după mărime și culoare, gruparea lor, indiferent de culoare;

**Element de joc:**

- Aplauze, închiderea și deschiderea ochilor, sunetul clopoțelului;

***Regulile jocului:***

- Copiii separă globurile după mărime și culoare;
- Copiii grupează globurile după mărime, indiferent de culoare, numai la indicația educatoarei;

***Reactualizarea cunoștințelor:***

- *„- Copii, Tica a venit să o învățați să împodobească bradul și v-a adus niște cutii. Oare ce se găsește în cutii?*"-se cere copiilor să precizeze ce se află în interiorul cutiilor. (globuri din hârtie).
- *„-Toate globurile sunt la fel de mari?"*



- ,,-*Dar, cum sunt?"* (unele sunt mari, altele sunt mici)

***Anunțarea temei jocului:***

„Dragi copii, cu aceste globuri din hârtie ne vom juca un joc care se numește ,,Globurile"

**Explicarea, demonstrarea și realizarea jocului:**

- Tica va scoate un glob din cutia ei, îl va artăta copiilor și le va cere să facă aceeași operație. Copilul numit va spune: ,,- *Eu am scos un glob alb, la fel ca Tica*".
- Educatoarea va urmări fiecare copil și va constata corectitudinea îndeplinirii acțiuni. Jocul se va desfășura în continuare, dar de fiecare dată globurile scoase vor fi introduse în cutie.
- Sunetul clopoțelului, va indica trecerea la o altă sarcină (Tica a reținut culorile).

**Varianta 1**:

- Educatoarea cere copiilor să grupeze globurile din cutie după mărime, fără să țină cont de culoare. Pentru această sarcină educatoarea nu mai prezintă copiilor material ei, ci cere formarea celor două grupe de globuri (mari și mici).

  ,,- *Ce ai format?"* (Am format grupa globurilor mici și grupa globurilor mari)

  ,,-*Cine îmi indică grupa globurilor mici?"* (Copilul numit, folosind degetul arătător indică prin încercuire grupa globurilor mici).

**Complicarea variantei 1:**

- Tica, va grupa și ea globurile după mărime, iar copiii vor fi solicitați să constate dacă sarcina a fost îndeplinită corect. (Copiii închid ochii și îi deschid când aud sunetul clopoțelului, constatând realizarea corectă a sarcinii).

  ,,-*Este corect cum a grupat Tica globurile după mărime?" (Nu)*

  ,,- *De ce nu este corect?"(un glob mare se află în grupa globurilor mici)*

  -,,*Tica a format grupa globurilor mari și a globurilor mici, în mod corect corect?"*

**Varianta 2:**

- Educatoarea cere copiilor să o ajute pe fetița elf să împodobească bradul cu globuri.
- Copiii primesc silueta unui brad din carton și împreună cu educatoarea stabilesc părțile acestuia.( vârful, crengile, crengile din partea de sus, crengile de jos)

  ,,-*Haideți să privim împreună cu Tica bradul. Cum se numește partea aceasta de sus?*(Vârf)/*Care sunt crengile bradului*?(se indică)/ *Care sunt crengile bradului de sus?Dar, crengile de jos?"*



5126

- Fiecare copil așază pe brad globurile, respectând criteriul cerut. (Personajul surpriză va respecta aceleași indicații, fiind recompensată de către copii cu aplauze.)
- Globurile se așază pe brad astfel: - toate globurile mici pe crengile de sus a bradului
  -globurile mari roșii pe crengile de jos a bradului

,,-*Ce ați așezat pe crengile de sus a bradului?"(*Am așezat globurile mici.)

,,-*Ce globuri ați așezat în partea de jos a bradului? (Am așezat globurile mari roșii).*

Se fac aprecieri verbale.

,,-*Tica este foarte bucuroasă că ați învățat-o cum să împodobească brazii./* ,,- *Dar, ce le lipsește brazilor*?"(Brazii nu au steluță.)

Tica, roagă copiii să o ajute să confecționeze steluțe pentru brazi.

**Domeniul Om și Societate**

Prin tranziția:

*"Unul după altul,/ Ne-așezăm în rând/ Mergem la pădure/ Mergem toți cântând/ Veverița sare, mure culegând/ Ursul pe cărare, merge mormăind"* copiii se așază la măsuțe.

Se atrage atenția asupra **poziției corecte la masă**.

Pe măsuțe sunt așezate materialele necesare desfășurării optime a activității. Educatoarea va îndruma copiii să **intuiască materialelor.**

„*Ce materiale aveți pe măsuțe?"* (Pe măsuțe avem: o steluță din carton, o farfurie cu fâșii de hârtie galbenă și o farfurie goală.)

**„Astăzi vom realiza o steluță pentru bradul de Crăciun**. Priviți cum va arătă aceasta. Educatoarea va prezenta modelul: o steluță.

Educatoarea va **explica** și **demonstra** modul de lucru:

„- *Ce culoare au stelele, copii?(*galbene) *După cum vedeți steluța de pe masă este dintr-un carton simplu și nu o putem așeza în brad. Așa că noi, vom pregăti o steluță galbenă și strălucitoare.Sunteți pregătiți?Vom așezacu grijă pe masă fâșiile de hârtie. Vom lua câte o fâșie de hârtie din farfurie, o strângem în pumn, apoi o rotim între palme până obținem biluțe și le așezăm în farfuria goală de pe masă. Noi spunem că mototolim hârtia.*

*După ce am terminat de mototolit bucățile de hârtie le așezăm pe steluța din carton (*pe suportul din carton s-a lipit bandă dublă-adezivă*). Biluțele se așază una lângă alta, acoperind cât mai bine suprafața de carton."* Modelul educatoarei va rămâne expus pe tablă.

„*Pentru a lucra mai bine si mai frumos, **ne vom încălzi** mânuțele înainte de începerea lucrului:"*

*„Palmele eu le-am deschis,*



5127

*Pumnișorii i-am închis,*

*Iar, apoi îi răsucesc,*

*Am frumoase degețele,*

*Astăzi, vom lucra cu ele!”*

Copiii vor începe să lucreze, timp în care educatoarea îi va supraveghea și le va acorda ajutor, la nevoie. Educatoarea atrage atenția asupra modului de realizare a lucrărilor, estetic și îngrijit, dar și asupra poziției corpului față de suportul de lucru. Va încuraja și va aprecia modul de lucru și comportamentul copiilor.

**Asigurarea transferului:**

„-Unde așezăm steluța pe brad, copii? (Așezăm steluța în vârf.) Copiii vor așeza steluța în vârful brădușului (decorat cu globuri).

Educatoarea va adresa copiilor următoarele întrebări:

„- Cu ce am decorat brădușul Elfiței? (cu globuri)

„Aceste globuri sunt de aceeași mărime? (Nu, sunt mari și mici)

„Ce culoare au globurile mici?(Globurile mici sunt roșii și unul este albastru)

„Ce globuri au mai rămas în cutie? ( Pe masă am glob mare galben). Fiecare copil va așeza globurile rămase pe brad așa cum își dorește.

Se vor face aprecieri generale și individuale asupra comportamentului și asupra implicării în cadrul întregii activități.

„Atât eu, cât și Tica vă felicităm pentru străduania voastră și pentru că ați fost cuminți și răbdători. Fetița elf recompensează copiii, oferindu-le un brad de mărime naturală.

„-Copii, ce am putea pune în acest brad?”( se ascultă și se acceptă ideile copiilor).

Tica are materiale inedite și ne ajută să relizăm podoabe pentru brădușul grupei.

**ALA1**

Tica, împreună cu copiii, vor vizita centrele de interes, iar educatoarea va descrie materialele pe care le vor utiliza la fiecare centru în parte și va explica succint sarcinile.

Într-un coșulet sunt pregătite medalioane cu clopoței de culori diferite (roșii, verzi,galbeni). Prin **metoda “mâna oarbă**” copiii își iau câte un medalion și se vor așeza la centrul cu simbolul corespunzator medalionului ales.

Prin tranziția *”Bat din palme-clap, clap, clap,*

*Din picioare trap-trap-trap,*

*Ne-nvârtim, ne răsucim*



5128

*Și spre centre noi pornim! ”*

copiii se așază la centre.

La **Centrul Artă** vor avea ca temă “*Betelă* ” – înșirare

Copiii vor înșira pe șnur, în ordinea dorită diferite forme (steluțe, brăduți, clopoței) din coajă uscată de portocală pentru a obține beteală pentru brad. La final, vor fi așezate pe brădul grupei.

La **centrul Construcții** vor avea ca temă “*Steluțe de gheață*”. Copiii vor construi din piese lego(albe și albastre) steluțe.Acestea vor fi așezate pe bradul grupei.

La **centrul Joc de rol** vor avea ca temă “*De-a gospodinele*”. Vor avea la dispoziție setul cu vase și alimente, precum și fructe: mere, pere, struguri pentru a pregăti o masă pentru Tica- musafirul zilei.

După finalizarea activităților, copiii vor trece pe la fiecare centru și se va discuta despre ceea ce au reușit sa realizeze. Se vor face aprecieri generale cu privire la modul de îndeplinire a sarcinilor

**Rutina**: Consolidarea deprinderilor igienico-sanitare**.**

Copiii se îndreaptă spre baie pe tranziția

*„Unul după altul*
*Ne așezăm în rând*
*Mergem toți la baie*
*Mergem toți cântând”*

Prin **tranziţia:**

*Ne așezăm în rând*
*Mergem la pădure*
*Mergem toți cântând”*copiii se întorc în sala de grupa și se pregătesc pentru jocuri.

## *V.* ALA 2

**A. Joc muzical: ”Bradul”**

- În jurul bradului împodobit cu materialele realizate la centre, copiii fac un cerc ținându-se de mâini și cântând:

*Bradul, brăduțul,*
*Colo-n pădure, sus,*
*L-a prins înghțul.*
*Acasă l-am adus!*

Copiii, organizați în formație de cerc, se învârt în jurul bradului înspre stânga.

*I-am pus steluțe*
*Și-un glob colorat*
*Turte-n foiță*
*Bomboane-am agățat*

Copiii, organizați în formație de cerc se învârt în jurul bradului înspre dreapta, iar la sfârșitul strofei se opresc.



5129

*Creangă, te-apleacă,*
*Noi te-om împodobi,*
*Cu ciocolată*
*Și multe jucării!*

Copiii, imită aplecarea crengilor, apoi se învârt din nou în jurul bradului în sens opus.

*Brad, lângă tine,*
*În horă toți cântăm,*
*Anul ce vine,*
*Voioși întâmpinăm*

De la mijlocul strofei, copiii se opresc pe loc, își dau drumul la mâini, bat din plame și sar pe ambele picioare.

**B.Joc de mișcare:„ Bulgărele buclucaș”**

- Copiii formează un cerc, ținîndu-se de mână, apoi iau distanță de un braț între ei.. Imediat „Bulgărele”-mingea se pasează prin aruncare de jos cu două mâini, repede de la un copil la celălalt.Prima dată când un jucător pierde mingea , se așază în genunchi, a doua oară se așază pe șezut, a treia oară are mâinile la spate.

Joc liber:

## *VI. Încheierea activității:*

Dupa finalizarea activităților, copiii vor fi apreciați atât colectiv cât și individual.
**Rutina**: Consolidarea deprinderilor igienico-sanitare**.**
Copiii vor ieși din sala de grupă intonând:

*”Este timpul să mâncăm, masa e gata*
*Către baie alergăm, să ne spălăm.*
*Dăm cu apă și săpun, fără de teamă,*
*Mai curați suntem acum, de buna seamă.”*





5130

**PROIECT LECȚIE**

***Răsteanu Ionela***

***Școala Gimnazială Mircea Sântimbreanu, București***

**DATA:** 02 decembrie 2020

**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** Şcoala Gimnazială Nr 197

**PROF. ÎNV. PRIMAR:** RASTEANU IONELA

**CLASA:**a II-a E

**ARIA CURRICULARĂ:**Arte şi tehnologii

**DISCIPLINA:** Arte vizuale şi abilităţi practice

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE:** Vin sărbătorile

**DOMENII INTEGRATE: CLR, MM**

**SUBIECTUL:** ***Bradul de Crăciun***

**TIPUL ACTIVITATII:** formare de priceperi şi deprinderi

**COMPETENŢE SPECIFICE**

1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;

2.3. Realizarea de produse utile şi/sau estetice combinând materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile

2.5. Explorarea de utilizări în contexte utile şi / sau estetice a obiectelor/ lucrărilor realizate prin efort propriu

**COMPETENȚE INTEGRATE:**

- *Comunicare în limba română*
  - 1. 1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate
  - 2. 1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare
- *Muzică şi mişcare*

- 2. 2. Cântarea în colectiv asociind acompaniamentul sugerat de ritm și de măsură

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE**

Pe parcursul și la sfârșitul orei de **Arte vizuale și abilități practice** elevii trebuie:

*-cognitive:*

**O1**–să enumere materialele si tehnicile necesare pentru realizarea compozitiei respectând ordinea etapelor de lucru ( conturare, decupare, lipire)

**O2** – să asambleze partile componente ale bradutului orientandu-se dupa modelul dat;

**O3-** să aprecieze/autoaprecieze în mod obiectiv lucrările finale ale colegilor/ personale folosind criteriile de evaluare: corectitudine, acuratețe, grad de finalizare.

*- psiho-motorii:*

-să execute lucrări practice din material diferite, combinându-le între ele;

*- afective:*

-să manifeste interes pentru înțelegerea și aplicarea cunoștințelor învățate.

**STRATEGII DIDACTICE**

**a) Metode şi procedee didactice**: conversaţia, expunerea, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, munca independenta, turul galeriei-expozitie online;

**b) Mijloace de învăţământ şi materiale didactice**: laptop, tableta,coli cartonate colorate, creioane, forfecuţe, carioci, culori, lipici, acuarele.

**c) Forme de organizare**: activitate frontală, individuală.

**d) Forme de evaluare:** observaţia sistematică, aprecieri verbale, interaprecierea.

**RESURSE**

**- bibliografice:**

1.Stan Lucian, Stan Ileana - *Abilităţi practice -Ghid metodologic privind proiectarea şi desfăşurarea activităţilor de predare - învăţare - evaluare (cl.I-IV),* Ed. Aramis, Bucureşti;

2. *** - *Programa şcolară pentru clasa a II –a*, Nr. 3418/19.03.2013

- **umane:**16 elevi
- **temporale :** 35 minute

## DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

| **MOMENTELE LECTIEI** | | **Continutul informational** | **Metode si procedee** | **Resurse materiale** | **Forme de organizare** | **EVALUARE** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1. Moment organizatoric** 1 min. | | Se asigură condiţiile necesare desfăşurării optime a activităţii:<br>- pregătirea materialului didactic;<br>-asigurarea liniştii şi a disciplinei pentru desfăşurarea activităţii online; | Conversaţia | bradut -model hârtie colorată, carton colorat, lipici, forfecuţe | frontală individuală | Observare sistematică |
| **2. Captarea atenţiei** 5 min. | | Se realizează printr-un puzzle online (bradut)<br>https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=2e8e2991456b<br>Am obtinut un *brăduţ.*<br>Vă voi citi,,Povestea bradutului necajit”! | explicaţia | Puzzle online poveste | frontală | Apreciere verbală |
| **3. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor** | | Am tot vorbit astăzi despre brăduț, așa că, m-am gândit să realizăm și noi **un brăduț** ( mult mai vesel) pe care să-l împodobim | expunerea | Braduțul model | frontală | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 min. | | pentru a-i reda fericirea.<br>Vom contura, decupa și lipi steluțe, globulețe pentru ornarea acestuia!<br>Voi prezenta și brăduțul model. | | | | |
| **4. Dirijarea activităţii**<br>20 min.<br>*a ) Intuirea materialului*<br><br><br><br><br><br>*b) Explicarea şi demonstrarea modului de lucru*<br><br><br><br><br><br><br>*c) Executarea* | O1<br><br><br><br><br><br><br>$O_1$<br><br><br><br><br><br>$O_2$<br><br><br><br><br>O2<br><br><br><br> | *Solicit elevilor:<br>- să urmărească modelul;<br>- să aprecieze brăduțul din punct de vedere estetic;<br>- să identifice materialele necesare (lipici, foarfece, carton colorat, hârtie colorată);<br><br>*Explic etapele de lucru. (Anexa 2)<br>-tăiem fâsii de hartie creponată, late de două degete<br>-crestăm aceste fâșii cât un deget<br>-conturăm și decupăm globulețe și steluțe<br>-lipim coroana bradului pe conul de carton de jur împrejur , de jos în sus<br>-împdobim brăduțul cu globulețe sși steluțe în funcție de creativitatatea fiecăruia<br><br>-Elevii realizeaza brăduțul fiind îndrumați | observaţia<br><br><br><br><br><br><br>exerciţiul<br>demonstraţia<br>explicaţia<br>observaţia<br><br><br><br><br><br>Munca | hârtie colorată<br>carton colorat<br>foarfece<br>lipici<br><br><br><br><br><br>hârtie colorată<br>carton colorat<br>foarfece<br>lipici | individuală | Aprecieri verbale<br><br><br><br><br><br><br>Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor<br><br><br><br><br><br><br>Aprecieri |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *lucrării de către elevi* | | și corectați de mine. | independentă exerciţiul explicaţia observaţia | | Individuală | verbale |
| **5. Analiza şi aprecierea lucrărilor** 5 min. | $O_3$ | *Cer elevilor să aprecieze lucrările după următoarele criterii:<br>- corectitudinea executării;<br>- aranjarea elementelor;<br>- acurateţea lucrării;<br>-creativitatea copiilor; | Turul galeriei Expozitie online | panouri online cu lucrările expuse | frontală | Aprecieri verbale interapreciere |
| **6. Concluzii şi aprecieri ale activităţii** 2 min. | | *Fac aprecieri asupra întregii activităţi.<br>*Recomand elevilor să lucreze şi acasă diferite ornamente pentru Crăciun. | aprecierea frontală conversaţia | | frontala | Aprecieri verbale |

# PROIECT DIDACTIC

*Profesor Violeta Reuț*
*Liceul Tehnologic „Ion Nistor”, Vicovu de Sus - Suceava*

**Aria curriculară: Limbă şi comunicare**
**Disciplina:** Limba şi literatura română
**Subiectul lecţiei: Arhitectura epică a romanului „Ion” de Liviu Rebreanu**
**Tipul lecţiei:** mixtă
**Clasa:** a X-a

**Competenţe generale:**
1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor, în diferite situaţii de comunicare
2. Folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare
3. Argumentarea în scris și oral a unor opinii în diverse situaţii de comunicare

**Valori şi atitudini:**
- Cultivarea interesului pentru lectură şi a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii
- Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diverse mesaje receptate
- Formarea unor reprezentări culturale privind evoluția și valorile literaturii române
- Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de comunicare şi a încrederii în propriile abilităţi de comunicare
- Abordarea flexibilă şi tolerantă a opiniilor şi a argumentelor celorlalţi

**Competenţe specifice:**

2.1.Analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ

2.4.Folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate

3.2.Compararea unor argumente diferite pentru formularea judecăților proprii

3.3.Elaborarea unei expuneri orale sau scrise pe baza textelor studiate

**Obiective operaţionale cognitive:**
1. să înţeleagă relaţia ficţional - nonficţional;
2. să formuleze idei privind particularitățile construcției și compoziției romanului (incipit, final, episoade/secvențe narative, simboluri/semnificații, tehnici narative);
3. să realizeze conexiuni care să argumenteze complexitatea simbolurilor pe baza cărora este conceput romanul;
4. să compare și să evalueze argumente diferite pentru a formula judecăți proprii.

**Obiective operaţionale afective:**

1. să aprecieze informaţiile ca relevante şi folositoare înţelegerii problematicii estetice a romanului;
2. să introducă noile cunoştinţe în propriul sistem de valori estetice.
3. **Strategia didactică**

- **Forme de organizare a activităţii elevilor**: activitate pe grupe, în perechi, frontală și independentă
- **Metode şi procedee:** conversaţia euristică, învățarea prin descoperire, învățarea prin „corelație”, învățarea prin cooperare, brainstorming, lectura expresivă, problematizarea, expunerea, comentariul de text
- **Resurse:** romanul „Ion” de Liviu Rebreanu, capacităţile receptive şi emoţionale ale elevilor, cunoştinţele lor anterioare
- **Mijloace didactice:** romanul „Ion” de Liviu Rebreanu, fişe de lucru, videoproiector, flipchart

- **Bibliografie**:


- Chiprian, Cristina; Ciupercă, Livia, *Alternative didactice,* Editura *Spiru Haret*, Iași, 2002;
- Isachi, Petre; Lazăr, Ioan, *Anotimpurile romanului,Volumul I*, Editura Plumb, Bacău, 1994;
- Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe*, Editura 100+1 Gramar, București, 1999;
- Rebreanu, Liviu, *Ion,* Editura Cartea românească, Bucureşti, 1979.
- Kozma, Noemi, Scoruș, Gabriela, *Literatura română-repere critice fundamentale,* Editura Aula Magna, Braşov, 2003 ;
- *** Programa școlară de Limba și literatura română pentru clasa a X-a.

| Secvenţe didactice<br>Timp alocat | Ob. op. | Conţinutul învăţării | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Resurse procedurale | Resurse materiale | Resurse organizatorice | |
| **Moment organizatoric**<br><br>1 min.<br><br>**EVOCAREA**<br>**Captarea atenţiei**<br>5 min**.** | | -consemnarea absenţelor;<br>-se recomandă elevilor pregătirea instrumentelor de lucru necesare pentru ora de literatură;<br><br>SPRE TEXT<br>-exerciții de spargere a gheții; | -conversaţia;<br><br>-conversaţia;<br>brainstorming; | Fișa de lucru (Anexa 1) | -frontal;<br><br>-frontal; | **1.Romanul**, specia cea mai complexă a genului epic, reprezintă semnul de maturitate al unei literaturi. Care este romanul tău preferat din literatura română? Argumentează-ți opțiunea!<br>**2**.Cum crezi că ia naștere, după opinia ta, un roman? Poți explica, alegându-ți ceva dintre aceste variante sau propunând una diferită:<br>-romancierul valorifică anumite elemente ale realității;<br>-romancierul se bazează numai pe imaginație;<br>-romancierul îmbină realul cu imaginarul.<br>**3.**Comentează afirmația lui L. Rebreanu din discursul de |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor cunoștințe**<br><br>7 min. | | TEXT ȘI CONTEXT<br><br>De la realitate la ficțiune | -învățarea prin „corelație” | Video proiector | -frontal;<br><br>-individual; | recepție la Academia Română, intitulat: „Laudă țăranului român” (1940): „*...pentru țăranul nostru pământul nu e obiect de exploatare, ci o ființă vie, față de care nutrește un sentiment straniu de adorație și de teamă.”*<br><br>**1**.Concepția despre artă a autorului se integrează **esteticii realismului românesc**. Care este conceptul esențial pentru **viziunea sa literară**?<br>**2.Geneza** operelor sale revendicate din impresii afective personale, amintiri sau nuvele, demonstrează drumul parcurs „*de la materia brută la opera de artă (...), de la realitate la ficțiune.*” (Alexandru Săndulescu, „*Introducere în opera lui Liviu Rebreanu*”).<br>**La ce trimite geneza romanului „Ion”?**<br>**3.Când a fost publicat** romanul și **ce reprezintă** acest roman în evoluția prozei românești?<br>**4**.Numiți **tema** romanului și **mesajul** transmis.<br>**5.**Precizați care sunt **semnificațiile pe care le-ați asocia titlului**, după ce ați citit textul? |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale**<br><br>1 min.<br><br>**REALIZAREA SENSULUI**<br><br>**Prezentarea noului conţinut, dirijarea învăţării şi obţinerea performanţei**<br><br>20 min. | O1<br><br>O2<br><br>O3<br><br>O4 | -**notarea titlului** și comunicarea **obiectivelor** propuse;<br><br>EXPLORAREA TEXTULUI<br><br>**Arhitectura romanului**<br><br>*Structura:*<br><br>-„Glasul pământului” și „Glasul iubirii”<br><br>*Simetria compoziţională*<br><br>*Compoziția, planuri narative*<br><br>*Indici spațio-temporali*<br><br>*Simboluri, semnificaţii*<br><br>*Scene-cheie* | -expunerea;<br><br>-învățarea prin descoperire;<br>-învățarea prin cooperare;<br>-brainstorming;<br>-lectura expresivă;<br>- problematizarea<br>- comentariul de text; | -tabla;<br><br>-caietele elevilor;<br><br>-fișa de lucru<br><br>-romanul „Ion”, L. Rebreanu | -frontal;<br><br>-individual;<br><br>-pe grupe | ANEXA 3 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **REFLECŢIA**<br><br>**Evaluarea formativă. Asigurarea feed-back-ului**<br><br>15 min.<br><br>**Asigurarea retenţiei şi a transferului**<br><br>1 min. | | Analiza unei scene semnificative din roman, care ilustrează raportarea personajului principal, Ion, la pământ<br><br>Tema acasă:<br><br>Analiza scenei nunții | --analiza textului;<br><br>-lectura;<br><br>-analiza textului; | ANEXA 5<br><br>Romanul „Ion”, L. Rebreanu | -individual;<br><br>-individual; | ANEXA 5<br><br>**Nunta** îi oferă autorului prilejul de a surprinde într-o pagină etnografică de excepție realitățile lumii arhaice transilvănene. **Comentați** fragmentul în care este descrisă nunta. |

**ANEXA 1**

**Fișă de lucru**

**SPRE TEXT**

1. **Romanul**, specia cea mai complexă a genului epic, reprezintă semnul de maturitate al unei literaturi. Care este romanul tău preferat din literatura română? Argumentează-ți opțiunea!

2. Cum crezi că ia naștere, după opinia ta, un roman? Poți explica, alegându-ți ceva dintre aceste variante sau propunând una diferită:
    - romancierul valorifică anumite elemente ale realității;
    - romancierul se bazează numai pe imaginație;
    - romancierul îmbină realul cu imaginarul.

3. Comentează afirmația lui L. Rebreanu din discursul de recepție la Academia Română, intitulat: „Laudă țăranului român” (1940): „*...pentru țăranul nostru pământul nu e obiect de exploatare, ci o ființă vie, față de care nutrește un sentiment straniu de adorație și de teamă.”*

**ANEXA 2 (slide)**

**TEXT ȘI CONTEXT**

**DE LA REALITATE LA FICȚIUNE**

1. Prezentați câteva **repere ale creației** scriitorului Liviu Rebreanu.

2. Concepția despre artă a autorului se integrează **esteticii realismului românesc**. Care este conceptul esențial pentru **viziunea sa literară**?

3. **Geneza** operelor sale revendicate din impresii afective personale, amintiri sau nuvele demonstrează drumul parcurs „*de la materia brută la opera de artă (...), de la realitate la ficțiune.*" (Alexandru Săndulescu, „*Introducere în opera lui Liviu Rebreanu*").

   **La ce trimite geneza romanului „Ion"?**

4. **Când a fost publicat** romanul și **ce reprezintă** acest roman în evoluția prozei românești?

5. Numiți **tema** romanului și **mesajul** transmis.

6. Precizați care sunt **semnificațiile pe care le-ați asocia titlului**, după ce ați citit textul.

**ANEXA 3**

## EXPLORAREA TEXTULUI

**GRUPA I**

1. Precizați cum este organizat romanul **din punct de vedere structural**. Menționează valoarea expresivă a sintagmelor „Glasul pământului” și „Glasul iubirii”.

2. La nivel **compozițional** se disting mai multe **planuri**, ce urmăresc câteva destine. Care sunt aceste planuri și ce destine urmăresc?

3. Avatarurile eroului în încercarea de a sfida destinul sunt surprinse în **scene memorabile.** Numiți aceste scene.



**ANEXA 3**

## EXPLORAREA TEXTULUI

**GRUPA A II- A**

1. **Arhitectura romanului** este atent abordată, printr-o dozare atentă a detaliilor, cu o mare grijă pentru **simetria compoziţională**. Romanul este în expresia criticului literar Constantin Ciopraga „**un corp sferoid**”.
   **Argumentează** afirmația, valorificând secvențial primul și ultimul capitol al romanului.

2. Închipuie-ți că tu însuți străbați drumul pe care naratorul te conduce către sat. **Descrie** în detaliu ceea ce vezi până la intrarea în Pripas. (10-15 rânduri)

3. **Precizează semnificația simbolică a drumului**.

4. Romanul „Ion” are un **final** închis sau deschis?



**ANEXA 3**

## EXPLORAREA TEXTULUI

**GRUPA A III- A**

1. **Precizați timpul și locul** în care se petrece acțiunea romanului.

2. Care este **elementul etnografic** care îi reunește pe țărani în inima satului?

3. Argumentați într-un text de 8-10 rânduri, că **hora** nu reprezintă doar un motiv mitic, ci și un pretext narativ.



**ANEXA 4 (slide)**

**LUCRU ÎN PERECHI**

- **Nunta** îi oferă autorului prilejul de a surprinde într-o pagină etnografică de excepție realitățile lumii arhaice transilvănene. **Comentați** fragmentul în care este descrisă nunta.

**ANEXA 5**

## EVALUARE

„*Glasul pământului* pătrundea năvalnic în sufletul flăcăului, ca o chemare, copleșindu-l. Se simțea mic și slab, cât un vierme pe care-l calci în picioare, sau ca o frunză pe care vântul o vâltorește cum îi place. Suspină prelung, umilit și înfricoșat, în fața uriașului:
-Cât pământ, Doamne!...(...)

Iubirea pământului l-a stăpânit de mic copil. Veșnic a pizmuit pe cei bogați și veșnic s-a înarmat într-o hotărâre pătimașă: *trebuie să aibă pământ mult, trebuie*! De pe atunci pământul i-a fost mai drag ca o mamă."

(Liviu Rebreanu, „Ion")

1. Identifică două teme/motive literare prezente în text.
2. Menționează valoarea expresivă a sintagmei „glasul pământului" în fragmentul citat.
3. Subliniază în text fragmentul care conține o hiperbolă.
4. Precizează semnificația comparației duble din enunțul următor: „Se simțea mic și slab, cât un vierme pe care-l calci în picioare, sau ca o frunză pe care vântul o vâltorește cum îi place."
5. Explică rolul artistic al exclamației: „-Cât pământ, Doamne!..."

**PROIECT DIDACTIC - RESPONSABILITATEA: COSTURI ŞI BENEFICII**

***Georgeta-Elena Ristoiu, Colegiul Tehnic „Raluca Ripan" Cluj-Napoca***

Clasa a X-a Profesională

Obiectul: Orientare și consiliere vocațională

Tema: Libertatea şi responsabilitatea (Responsabilitatea: costuri şi beneficii)

Tipul lecţiei: mixtă

Scop:

- cunoaşterea valorilor fundamentale ale democraţiei, a practicilor democratice şi a drepturilor omului;
- utilizarea limbajului din sfera valorilor civice într-un discurs oral sau scris.

Obiective de referinţă:

1. să utilizeze corect şi adecvat limbajul de specialitate în diferite contexte;
2. să definească valori, principii şi concepte;
3. să utilizeze deprinderi şi competenţe de dialog;
4. să manifeste interes pentru problemele publice şi disponibilitate pentru participarea la viaţa socială;
5. să aprecieze diferite perspective de gândire şi acţiune.

Obiective operaţionale:

- să definească noţiunea de responsabilitate şi tipurile ei;
- să descopere limitele responsabilităţii;
- să construiască un „avizier digital" pe tema dată;
- să-şi dezvolte deprinderi de autoevaluare;
- să lucreze în echipă.

Metode de lucru: explicaţia, analiza comparativă, lucrul în perechi, argumentarea

Materiale: aplicaţia Wallwisher, Paint

**DESFĂŞURAREA LECŢIEI**

I. Moment organizatoric

Se asigură climatul de ordine şi disciplină necesar desfăşurării lecţiei.

II. Captarea atenţiei

Gândiţi-vă la o responsabilitate importantă pe care o aveţi. Apoi, răspundeţi la urmatoarele întrebări:

1. Care este responsabilitatea voastră?
2. Faţă de cine se exercită responsabilitatea?
3. Care este sursa acestei responsabilităţi?

4. Care sunt beneficiile care ar putea să apară ca urmare a îndeplinirii responsabilităţii?
5. Ce s-ar întâmpla dacă nu v-aţi asuma responsabilitatea?
6. De ce este această responsabilitate importantă?

III. Anunţarea temei şi a obiectivelor

IV. Dirijarea activităţii

1. Scrieţi într-un tabel responsabilităţile pe care le aveţi acasă, la şcoală şi în comunitatea locală. Specificaţi care este sursa fiecarei responsabilităţi, faţă de cine trebuie exercitată şi care sunt recompensele sau penalităţile asociate acesteia.

2. Căutaţi imagini pe internet în legatură cu asumarea responsabilităţilor. Folosiţi aceste ilustraţii în realizarea unui,,avizier virtual"(aplicaţia Wallwisher) cu tema "Responsabilitatea în viaţa de zi cu zi".

Există mai multe surse ale responsabilităţii, dintre care amintim:

a) promisiunile (când o persoana promite ceva altei persoane, aceasta îsi asumă responsabilitatea de a-şi respecta promisiunea sau "cuvântul dat". Uneori promisiunile se prezintă sub forma unor acorduri legale (contracte), alteori promisiunile sunt informale.
b) sarcina de lucru (uneori oamenii încredinţează sarcini de lucru sau impun responsabilităţi altor persoane).
c) funcţia (în unele situaţii oamenii sunt numiţi în funcţii care presupun exercitarea anumitor responsabilităţi)
d) profesia (exercitarea oricărei profesii implică responsabilităţi)
e) legea (prin intermediul legilor sunt stabilite responsabilităţi pentru toţi membrii societaţii)
f) obiceiurile (unele responsabilităţi îşi au sursa în tradiţiile comunităţii)
g) cetaţenia (în calitate de cetăţeni, oamenii au anumite responsabilităţi)
h) principii morale (principiile morale sunt reguli sau standarde în legatură cu ceea ce este drept sau nedrept).

Exerciţiu pentru stimularea gândirii critice- Examinarea responsabilităţilor (se lucrează pe perechi)

Elevii răspund la întrebările de mai jos apoi prezintă răspunsul celorlalţi colegi.

1. Identificaţi câte o responsabilitate pentru fiecare din sursele de mai jos:
   - promisiune
   - datorie
   - funcţie
   - lege
   - obicei
   - cetăţenie
   - principiu moral

2. În cazul responsabilităţilor identificate:
   - Ce responsabilitate este asumată voluntar?
   - Ce responsabilitate este impusă?
3. Cu privire la cele doua modalităţi de asumare a responsabilităţii care responsabilităţi sunt mai importante pentru voi? De ce?
4. Ce răsplată aţi putea primi pentru îndeplinirea responsabilităţilor asumate? În cazul neîndeplinirii responsabilităţilor asumate, care ar putea fi penalităţile?
5. De ce este important să ne îndeplinim responsabilităţile? Ce s-ar întampla dacă oamenii nu şi-ar îndeplini responsabilităţile?

Concluzii: Responsabilitatea, ca valoare fundamentală a democraţiei, dă de obicei impresia celor mai multe persoane că este deja cunoscuta şi înţeleasă. În realitate însă este vorba de o saturare a spaţiului mediatic de frecventa folosire a termenului şi nu de o înţelegere adecvată a lui care să permită o recunoaştere în situaţii concrete şi o folosire independentă a semnificaţiilor şi a implicaţiilor funcţionării democratice a instituţiilor statului.

Prin responsabilitate înţelegem datoria sau obligaţia de a face sau de a nu face ceva.

În mod obişnuit, îndeplinirea responsabilităţilor permite obţinerea unor recompense sau beneficii în timp ce neîndeplinirea responsabilităţilor poate determina o pedeapsă sau o sancţiune.

V. Fixarea cunoştinţelor

Enumerati una sau două dintre cele mai importante responsabilităţi pe care alţi oameni le au faţă de voi. Apoi, răspundeţi la următoarele întrebări:

- Care este sursa responsabilităţilor celorlalţi faţă de voi?
- Aceste responsabilităţi au fost asumate voluntar sau au fost impuse?
- Ce recompensă ar primi persoana pentru îndeplinirea responsabilităţii faţă de voi?
- Ce pedeapsă ar putea primi persoana în cazul neîndeplinirii responsabilităţii faţă de voi?
- De ce este important ca aceste responsabilităţi faţă de voi să fie îndeplinite? Ce s-ar întampla dacă responsabilităţile faţă de voi nu ar fi îndeplinite?

În Paint, desenaţi sau realizaţi un colaj cu ilustraţii pentru una dintre responsabilităţile voastre şi precizaţi care este sursa respectivei responsabilităţi.

Bibliografie:


1. Cristea, Dumitru, *Tratat de psihologie socială*, Editura Pro Transilvania, Cluj-Napoca, 2005
2. Clegg B., *Dezvoltarea personală*, Ed. Polirom, Iaşi, 2003
3. Beatrice Cornelia Popa, *Iniţiere în consilierea şcolară*, Editura Ex Ponto, Constanţa, 2000
4. https://www.intercultural.ro/wp-content/uploads/2020/05/ManualResponsabilitate.pdf

# PROIECT DIDACTIC

**LICEUL TEORETIC „VASILE ALECSANDRI” Săbăoani**

**PROPUNĂTOR:** Prof. înv. primar ROBU LAURA

**CLASA PREGĂTITOARE A**

**SUBIECTUL:** *Cine sunt eu?*

**TIPUL LECȚIEI:** formare de priceperi şi deprinderi

**FORMA DE REALIZARE :** Activitate integrată ( MEM, AVAP, MM)

**COMPETENŢE SPECIFICE**:

*Comunicare în limba română*

2.2 Transmiterea unor informaţii referitoare la sine şi al universal apropiat, prin mesaje scurte

*Matematica şi explorarea mediului*

1.4 Efectuarea de adunări şi scăderi în concentrul 0-10

*Arte vizuale şi abilităţi practice*

2.2 Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicaţii simple, specifice artelor vizuale

*Muzică şi mişcare*

2.1 Cântarea în colectiv, asociind mişcarea sugerată de text

**STRATEGII DIDACTICE**

***Metode şi procedee:*** conversaţia, exerciţiul, explicaţia, jocul didactic, observaţia, problematizarea

***Mijloace didactice:*** imagini , Zarul chipurilor, jetoane cu membri unei familii, fișe, carioci, calculator , videoproiector

***Forme de organizare***: frontal, individual

***Forme și tehnici de evaluare*** : observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea reciprocă, aprecieri verbale

**BIBLIOGRAFIE:**


- Mihaescu M., Dulman A., Mihai C. - *Activităţi transdisciplinare. Ghid pentru învăţători*, Editura Radical, Craiova, 2003
- Programe școlare pentru disciplinele: Dezvoltare personală, Comunicare în limba română, Matematica şi explorarea mediului, Arte vizuale şi abilităţi practice, Muzică şi mişcare - Clasa pregătitoarea - probată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;


# DESFĂȘURAREA LECŢIEI

| MOMENTELE LECŢIEI | Competenţe. | CONȚINUTUL ÎNVĂȚĂRII | STRATEGII DIDACTICE | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | METODE ŞI PROCEDEE | MIJLOACE DIDACTICE | FORME DE ACTIVITATE | |
| **1. MOMENT ORGANIZATORIC** | **2.2** | - Se asigură condiţiile necesare desfăşurării orei: aerisirea sălii de clasă, amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii, pregătirea materialului didactic.<br>- Se anunţă momentul **Întâlnirii de dimineaţă** prin versurile:<br>Haideţi să ne adunăm,<br>Un cerc mare să formăm.<br>**Salutul:**<br>Dimineața a sosit,<br>Toți copiii au venit,<br>La școală ne-am adunat,<br>De mânuțe ne-am luat<br>Cercul mare îl formăm<br>Cu toții ne salutăm<br>Bună dimineața!<br>**Prezența:** După ce ne-am adunat<br>Și frumos ne-am salutat<br>Colegii ne-am întâlnit<br>Oare cine n-a venit? | Conversaţia | | Frontal | Observarea sistematică |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.2 | **Repere temporale:** anotimpul, ziua, data, luna, anul;<br>**Calendarul naturii:** meteorologul de serviciu este solicitat să completeze calendarul naturii;<br>**Noutatea zilei:** Solicit elevilor să privească spre fereastră. | | Calendarul naturii | | |
| **2. CAPTAREA ATENȚIEI** | 2.2 | Se va face prin vizualizarea unui miniclip animat, atractiv, care este în strânsă legătura cu tema pe care o vor aborda în acea zi. | Conversaţia explicaţia | calculator, videoproiector | Frontal | Observarea sistematică |
| **3. ANUNȚAREA SUBIECTULUI LECȚIEI ȘI A OBIECTIVELOR** | 2.2 | Copiii sunt anunțați că vor desfășura o activitate de comunicare în care se va vorbi despre sine, despre propria lor persoană, se vor juca, vor dansa .La finalul lecţiei vor primi un premiu surpriză.<br>Se anunţă titlul lecţiei:<br>***Cine sunt eu?*** | Conversaţia | | Frontal | Observarea comportamentu-lui nonverbal |
| **4.DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII** | 1.4<br><br><br><br><br><br>2.2 | ✋ Prezint elevilor un filmuleţ cu imagini dintr-o familie cu 5 membri.<br>✋ Ce înseamnă o familie?<br>✋ Voi faceţi parte dintr-o familie?<br>✋ Din cáţi membri este compusă familia voastră?<br>( de exemplu: 4 membri. Dacă mama pleacă la piaţă, cáţi membri rămán acasă? 4-1 = 3<br>Dacă vin 2 musafiri , cáte persoane sunt acum în acea casă? 4 + 2 = 6 ) | explicaţia exerciţiul<br><br>problematizarea | calculator, videoproiector | Frontal<br><br>Individual<br><br><br><br>Frontal | Observarea comportamentu-lui nonverbal |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.2<br><br><br>

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **5. EVALUARE** | 2.2<br><br>2.2 | (elevii dau exemple concrete din viaţa reală). Joc: **Bucuria**<br>Se are în vedere exprimarea corectă a elevilor, în propoziţii. Se corectează exprimarea dacă este cazul.<br><br>Propune elevilor ca să-şi deseneze chipul bucuros/ fericit. | Jocul didactic | Fişe de lucru, creioane colorate | Individual | Observarea comportamentu-lui nonverbal |
| **6. OBȚINEREA PERFORMANȚEI** | 2.2<br><br>2.1 | Propun un exercițiu de relaxare. Copiii stau pe scăunele, închid ochii, spunându-le că *,,suntem la duș, apa ne spală corpul de furie, teamă, ne spală capul, trunchiul..., acum suntem curați, deschidem ochii și adunăm emoțiile negative și le aruncăm la coșul de gunoi. Trecem prin poarta fericirii, ajungem în poiană unde toată lumea este veselă, cântă, dansează”.*<br><br>Muzica şi dansul ne ajută să fim bine dispuşi, fericiţi.<br>Propune elevilor ca să denseze hora ,,Drag mi-e jocul românesc” | Conversaţia | calculator, videoproiector | Individual<br><br>Pe grupe | Observarea comportamentu-lui nonverbal |
| **7. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII** | 2.2 | Se fac aprecieri verbale individuale și colective asupra modului de lucru și a participării la activitate.<br>Fiecare elev va primi ***surpriza*** promisă la începutul activităţii: o medalie | Conversația | | Frontal<br><br>Individual | Aprecieri verbale, individuale și colective |

**ANEXA**

# MEDALII




MEDALII PENTRU BĂIEŢI




MEDALII PENTRU FETE

# PROIECT DIDACTIC

**Prof. de psihopedagogie specială**: Roinita Cornelia (cas. Istrate)

**Data: 12.12.2023**
**Clasa**: a-VII-a B
**Caracterizarea clasei a VII-a B**

**Tipul dizabilităţii: DMM si DMS**

Colectivul clasei este format din 12 elevi, 5 elevi cu întârziere mintală moderată, 3 copii cu deficienţă mintală uşoară, 4 copii cu deficienţă severă (dintre care 1 copil cu autism, 2 copii cu tulburare hiperkinetică de conduită formă severă si 1 copil cu sindrom Down).
Pe langă acestea la copiii cu deficienta severa si moderata se regasesc: tulburare mixtă a abilităţilor si functiilor sociale şi şcolare, eşec şcolar repetat, alalie polimorfă, intârziere în dezvoltarea limbajului expresiv, dificultăţi de adaptare socio-şcolare, hipotrofie moderată, tulburare de conduită şi strabism convergent

**Probleme cu care se confruntă clasa:**

1. Clasă neomogenă, elevi cu DMS si DMM, cu nivele diferite de evoluţie şi de implicare; se lucrează pe nivele diferite şi sunt 4 copii pentru care s-au elaborat si implementat PIP uri în echipă interdisciplinară;
2. Copiii cu PIP-uri nu pot parcurge continuturile prevăzute în programa scolară pentru DMS; pentru elevii cu PIP se urmăreşte învăţarea literelor: a, m, n, i, u, numerele până la 10 şi operare in concentrul 0-10;
3. Elevii cu DMM lucrează diferenţiat depăşind nivelul programei DMS.

- **Motricitate generală şi fină** – formată
- **Psihomotricitate**: elevii identifică: elementele schemei corporale; structurile perceptiv motrice de formă, mărime, culoare; identifică poziţia obiectelor în spaţiu (o parte dintre aceştia au nevoie de sprijin). Prezintă dificultăţi de orientare temporală (zilele săptămânii, momentele zilei, anotimpurile şi activităţile specifice) şi discriminarea succesiunii cronologice
- **Comunicare şi limbaj**; şase dintre elevi prezintă întârziere în dezvoltarea limbajului şi dislalie polimorfă, auz fonematic deficitar; formulează cu sprijin propoziţii enunţiative, interogative folosesc singular/plural; realizează cu sprijin acordul gramatical; descriu acţiuni în imagini (trei elevi întâmpină dificultăţi); identifică cu sprijin noţiuni cu sens opus: utilizează cu dificultate pronumele în vorbire
- **Volumul vocabularului** este sărac, identifică elemente din diferite categorii, identifică şi numesc emoţii (o parte dintre aceştia necesită sprijin).
- **Cognitiv:** dislexie, disgrafie, discalculie (operează cu suport concret în concentrul 0-100/0-500); capacitate de memorare scăzută;
- Toţi elevii prezintă un coeficient de inteligenţă scăzut, întârziere în dezvoltarea psihică şi a limbajului în diferite grade. Gândirea este concret-intuitivă, marcată de rigiditate şi stereotipii, imaginaţia este săracă, predominând jocul stereotip, sărac, repetitiv, memoria predominant mecanică.
- Trei elevi ştiu să numere în concentrul 0 – 1000, trei elevi ştiu să numere în concentrul 0 – 100, iar 3 elevi in concentrul 0 – 10, restul nu identifică cifrele şi nu asociază cu cantitatea cu sau fără sprijin, şi nici numărul la cantitate, nu reuşesc să scrie şirul numerelor 0-10 fără sprijin.
- Din cei 12 elevi, 3 elevi, lucrează la nivelul programei DMM la toate disciplinele, 3 elevi citesc cuvinte, propoziţii, texte de mică întindere cu uşurinţă, despart cuvinte în silabe.
- 5 elevii prezintă o întârziere semnificativă în dezvoltarea limbajului receptiv, dar mai ales a celui expresiv, având tulburări precum dislalie, alalie şi manifestări specifice. Un singur elev este neverbal, având tendinţa de a vorbi şoptit, sacadat, fragmentar. Toţi elevii manifestă dificultăţi de concentrare a atenţiei, în diferite grade şi au calităţi volitive insuficient structurate, doar 6 reuşind să ducă la bun sfârşit sarcini simple de lucru în mod independent.
- **Social-afectiv şi comportamental**: imaturitate psiho-afectivă, rezistenţă scăzută la frustrare; autonomie personală formată, autonomie socială parţial formată; dificultăţi de concentrare a atenţiei pe sarcina de lucru, reactivitate.

**Aria curiculară:** Om si societate

**Disciplina*:*** Cultură civică

**Subiectul:** Eu şi prietenii mei

**Tipul lecţiei:** Consolidare

**Scopul lectiei:** Consolidarea cunostinţelor despre relaţiile de prietenie.

**Obiective operaţionale**:

**Obiective cognitive:**

O1- Să numească comportamente potrivite ale unui prieten

O2- Să enumere tipurile de grupuri sociale din care fac parte,

O3- Să identifice trasaturi fizice si morale la sine si la colegi;~~numească cine a aruncat balonul~~

**Obiective afective:**

O4- Să fie atenţi pe tot parcursul orei

O5-Să colaboreze cu colegii de echipă

O6-Să participe cu placere la activitaţile propuse

**Obiective psihomotorii :**

O7- Să aiba o poziţie corespunzătoare în bancă

O8- Să lipească "floarea" pe planşa de pe tablă

O9- Să realizeze conturul propriei palme

O10- Să decupeze corespunzător după contur

O11- Să realizeze o lucrare comună lipind decupajul pe copacul prieteniei

**Strategii didactice:**

**a)Metode și procedee didactice:** conversația , expunerea, exercițiul, explicația**,** lectura, jocul didactic

**b)Mijloace de învățământ:** planșă cu câmpie, planșă cu copac , hârtii colorate, baloane , marker, lipici, scrisoare , tablă , foarfece, decupaje sub formă de floare, instrument de scris, fișă cu propoziții, planșă cu rubrici.

**Resurse umane:** 12 elevi

**Resurse temporale:** 45 minute

## DESFĂŞURAREA LECŢIEI

| Nr crt | Momentele lectiei | ob | timp | Desfasurarea activitatii | | Metode si procedee | Mijloace de invatamant | evaluarea |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | profesor | elevi | | | |
| 1 | Moment organizatoric | O4<br>O7 | 3min | Profesorul intra în clasă, îşi pregateşte materialele, asigură climatul optim în sala de clasă.<br>Profesorul citeşte scrisoarea trimisă de fermierul Mihai prin care acesta îi roagă pe copii să îl ajute .<br>Profesorul anunţă tema şi obiectivele lecţiei | Se aşează în bănci, îşi pregatesc materialele<br>Copiii ascultă curioşi | Conversaţia<br>Lectura<br>Expunerea | Scrisoarea lui Mihai | |
| 2 | Recapitularea, sistematizarea şi consolidarea cunoştiinţelor | O2<br>O4<br>O6<br>O8 | 10min | Profesorul cere elevilor să precizeze din ce grupuri fac ei parte<br><br>Acesta le prezintă copiilor prima activitate de lucru.(Câmpia lui Mihai)<br>. | Elevii vor enumera tipuri de grupuri din care fac parte<br><br>Fiecare elev va scrie pe o foaie de hârtie decupată sub formă de floare ce înseamnă pentru ei un prieten. Aceştia vor pune florile pe planşa lipită de tablă care va ilustra câmpia fermierului Mihai. | Explicaţia<br>Expunerea<br>Exerciţiul<br>Conversaţia | Decupaj sub formă de floare<br>Instrument de scris<br>Plansă cu câmpie<br>Lipici<br>Tablă | Se va aprecia corectitudinea executării sarcinilor de către elevi |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O9<br>O10<br>O11 | 10min | Profesorul le va prezenta elevilor copacul prieteniei şi le va explica următoarea sarcină de lucru.<br><br>Profesorul trage concluzii în urma realizării acestui exerciţiu despre coeziunea grupului, relaţiile de prietenie din grup. | Pe foaia de hârtie primită, fiecare elev îşi va contura palma ,apoi îşi va scrie numele şi va decupa foaia după contur. După ce realizează această sarcină ,elevii vor veni pe rând la tablă şi vor lipi decupajul palmei pe copacul prieteniei formând astfel o coroană. | Explicaţia<br>Expunerea<br>Exerciţiul<br>Conversaţia | Hartie colorata<br>Instrumente de scris<br>Lipici<br>Plansa cu copacul<br>Tabla<br>Foarfece | Se va aprecia corectitudinea executării sarcinilor de către elevi<br><br>Se va aprecia comportamentul si implicarea elevilor. |
| | | O3<br>O4<br>O6 | 12min | Profesorul le va da copiilor câte un balon şi le va explica regulile jocului. | Fiecare copil va umfla balonul şi va scrie pe acesta ceva distinctiv despre el însuşi .Când toţi sunt gata se vor întoarce cu spatele şi vor arunca baloanele.<br>Fiecare copil va alege un balon de pe jos si va spune cine l-a aruncat. | Explicaţia<br>Expunerea<br>Exerciţiul<br>Conversaţia<br>Jocul didactic | Baloane<br>Marker | Se va aprecia corectitudinea executării sarcinilor de către elevi |
| 3 | Analiza rezultatelor activității și elaborarea concluziilor | | 10min | Profesorul îi va împarţi în două echipe şi le va da câte un set de enunţuri care ilustrează comportamentul unui | Elevii vor lucra in echipa pentru realizarea sarcinii, acestia işi vor numi un reprezentant care va lipi enunţurile în | Exerciţiul<br>Conversaţia | Fişe cu propoziţii<br>Plansă cu rubrici<br>lipici | Se va aprecia corectitudinea răspunsurilor elevului |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O5<br>O4<br>O1<br>O6<br>O7 | | prieten urmând ca aceştia să le lipească în rubrica adecvată( aşa da sau aşa nu) .<br>După ce se termină această activitate profesorul îi întreabă pe elevi dacă mai cunosc şi alte situaţii care pot fi incluse în rubricile existente.<br>La sfârşitul orei toţi elevii vor primi aprecieri verbale. | rubricile adecvate.<br>Dupa efectuarea sarcinilor, copii vor da exemple de situaţii pe care le vor include în cele două, rubrici. | | | Se va aprecia comportamentul şi implicarea elevilor. |

**ROMAN ALEXANDRA**

**Proiectarea unităților tematice**

**PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE 1**

**EXPLORATORI ÎN CLASA PREGĂTITOARE**

**Perioada: S1 – S3**

| Săpt. | Competențe specifice | Disciplină / Conținuturi avizate | Activități integrate / pe discipline | Resurse | Evaluare | Obs. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| S1 | **CLR:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1; 2.2; 2.3; 3.2, 3.3 | **CLR: Evaluare inițială.** Texte-suport: „Bun venit în clasa pregătitoare!”, „Exploratorii”, „Drumul către școală”. Receptarea și exprimarea de mesaje orale; Acte de vorbire - a saluta persoane cunoscute, a se prezenta, a identifica un obiect, o persoană, a formula o rugăminte; Audierea unui text; Numirea personajului dintr-un text audiat; Formularea de întrebări și răspunsuri; Formularea de enunțuri pe baza imaginilor; Recunoașterea unor litere; Selectarea unei imagini dintr-un set pentru indicarea unui aspect dintr-un mesaj audiat; Rostirea cuvintelor pe silabe; Discriminarea sunetelor | ▪ Audierea mesajului lui Ghiozdănel<br>▪ Prezentarea personajelor însoțitoare din caietele de lucru și a iconurilor corespunzătoare<br>▪ Recunoașterea culorilor și completarea hărții caietelor<br>▪ Identificarea literelor care compun prenumele elevului<br>▪ Recunoașterea unor litere și a unor cifre<br>▪ Discuții despre dispozitivele electronice de învățare și identificare acestora<br>▪ Identificarea unor emoții de bază cu ajutorul imaginilor: bucurie, tristețe, furie<br>▪ Audierea mesajului exploratorilor<br>▪ Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba în textul ascultat?”<br>▪ Aprecierea ca adevărate sau false a unor enunţuri scurte care testează înțelegerea textului audiat<br>▪ Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat<br>▪ Discuții despre personajele din text (nume, cum arată, ce preferințe au)<br>▪ Selectarea imaginilor pentru a reda detalii din text (prezentarea personajului Mihai, vârsta | **Temporale:** 5 ore<br>**Materiale:** auxiliare didactice, fișe pdf, materiale audio-video, cartonașe cu litere, tabla interactivă<br>**Procedurale:** explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic | Observarea sistematică colectivă sau individuală<br><br>Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br><br>Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru | |



5166

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | dintr-un cuvânt; Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat prin mesaje scurte; Exerciții grafice (desenare, colorare, trasarea formelor geometrice după contur) | fiecărui personaj)<br>▪ Transmiterea unor informații referitoare la sine: nume, vârstă, activitate preferată, joc preferat<br>▪ Formulare de enunțuri pe baza imaginilor<br>▪ Audierea poveștii „Drumul către școală”<br>▪ Selectarea imaginii-răspuns<br>▪ Ghicitoare despre clopoțel, discuții despre rolul clopoțelului la școală<br>▪ Pronunțarea clară a cuvintelor și silabelor din cuvinte, determinarea numărului de silabe<br>▪ Joc de mimă: acțiuni de pregătire pentru școală<br>▪ Consemnarea observațiilor în raportul de monitorizare pentru evaluarea inițială | | | |
| | **MEM:** 1.1; 2.2; 3.1; 4.1; 5.1, 6.1 | **MEM: Evaluare inițială** Recunoașterea unor numere; Selectarea unui element pe baza unui criteriu; Numărarea elementelor unei mulțimi; Comparări succesive și exprimarea rezultatelor (mai lung); Recunoașterea unor forme geometrice; Exerciţii variate de asocieri şi corespondențe | ▪ Identificarea numărului care indică vârsta elevului<br>▪ Exerciții de numărare de la 1 până la 10, prin joc și cântec<br>▪ Selectarea unui element (un copil) conform criteriului indicat (scund, înalt, al treilea etc.)<br>▪ Comparări succesive pentru determinarea intuitivă a lungimii, folosind sintagmele „mai lung”, „mai scurt”<br>▪ Recunoașterea formelor geometrice (cercul)<br>▪ Punerea în corespondență a elementelor după criteriul *mărime*<br>▪ Consemnarea observațiilor în raportul de monitorizare pentru evaluarea inițială | **Temporale:** 4 ore<br>**Materiale:** auxiliare didactice, fișe pdf, materiale audio-video, cartonașe cu numere, tabla interactivă<br><br>**Procedurale:** explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic | Observarea sistematică colectivă sau individuală<br>Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br>Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru | |
| | **DP:** 1.1; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1 | **DP: Evaluare inițială** Recunoașterea unei emoții de bază; Trăsături personale elementare; Rutine ale clasei pregătitoare (punctualitatea la școală, | ▪ Cum te-ai simțit la școală? – identificarea unei emoții trăite<br>▪ Realizarea unui desen în care să redea trăsături fizice personale (culoarea părului, a ochilor), hainele preferate<br>▪ De ce e important să ajungi la timp la școală? – | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** auxiliar didactic, fișă pdf interactiv | Observarea comportamentului verbal/nonverbal al copilului | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | lucrurile școlarului) | discuții despre pregătirea zilnică pentru școală, rutine ale dimineții, punctualitate, pregătirea ghiozdanului<br>▪ Consemnarea observațiilor în raportul de monitorizare pentru evaluarea inițială | **Procedurale:** explicația, conversația, jocul didactic | | |
| | **AVAP:** 1.1; 1.4; 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 | **AVAP: Evaluare inițială** Tehnici de lucru cu hârtia; Confecționarea unei jucării: **Clopoțelul, Omida** | ▪ Identificarea materialelor și instrumentelor; Transformarea unui material prin tehnici simple: tăiere, decupare după contur, lipire<br>▪ Consemnarea observațiilor în raportul de monitorizare pentru evaluarea inițială | **Temporale:** 2 ore **Materiale:** auxiliar didactic, foarfecă, lipici, creioane colorate, carioci **Procedurale:** explicația, conversația, demonstrația | Turul galeriei Autoevaluare Interevaluare | |
| | **MM:** 1.4; 2.1; 3.1 | **MM: Evaluare inițială** Cântarea vocală: „Un școlărel”, „Drumul spre școală” | ▪ Atitudini corecte la ora de muzică în cadrul exercițiilor de cultură vocală (respirație corectă, emisie corectă, ascultarea interpretării demonstrative)<br>▪ Exerciții de cultură vocal-ritmică<br>▪ Audierea și interpretarea unui cântec<br>▪ Cântarea vocală (în cor, individual pentru descoperirea copiilor cu auz muzical deosebit)<br>▪ Acompanierea cântecului cu percuție corporală (bătaie din palme)<br>▪ Consemnarea observațiilor în raportul de monitorizare pentru evaluarea inițială | **Temporale:** 2 ore **Materiale:** auxiliar didactic, tabla interactivă , fișe de colorat adecvate temei cântecului **Procedurale:** audiția muzicală, explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, jocul didactic | Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare | |
| | | | | | | |
| S2 | **CLR:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4; | **CLR: Text-suport: „Școala furnicilor”** | ▪ Audierea poveștii „Școala furnicilor”<br>▪ Selectarea imaginii-răspuns pentru detaliul din | **Temporale:** 5 ore | Observarea sistematică | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.2; 4.1 | Acte de vorbire – formule de salut, de adresare, formule de politețe, participare cu interes la dialoguri scurte. Audierea unui text; Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt; Formularea de enunțuri pe baza imaginilor; Reprezentarea grafică a propoziției și cuvintelor; Despărțirea cuvintelor în silabe; Formularea de întrebări și răspunsuri; Trasarea unor elemente grafice: ovalul și semiovalul | text<br>▪ Formularea de propoziții despre regulile clasei pregătitoare și reprezentarea grafică a propozițiilor<br>▪ Pronunțarea clară a cuvintelor și reprezentarea grafică a acestora<br>▪ Formularea de propoziții din 2-3 cuvinte și reprezentarea grafică a propozițiilor și cuvintelor<br>▪ Identificarea propozițiilor din 2 sau 3 cuvinte cu ajutorul imaginilor<br>▪ Audierea unei ghicitori, identificarea imaginii-răspuns<br>▪ Audierea poveștii „Greierele și furnica”<br>▪ Formularea de propoziții pe baza imaginilor referitoare la poveste și marcarea cuvintelor<br>▪ Jocuri de rol greiere-furnică pentru formularea de întrebări și răspunsuri, întreținerea dialogului<br>▪ Integrarea în propoziții a cuvintelor „magice”: te rog, cu plăcere, mulțumesc<br>▪ Trasarea elementelor grafice după contur: ovalul și semiovalul | **Materiale:** auxiliare didactice, fișe pdf, jetoane cu imagini care redau cuvinte din 1, 2, 3 silabe și reguli ale clasei, materiale audio-video, tabla interactivă<br><br>**Procedurale:** explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic | colectivă sau individuală<br><br>Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br><br>Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru | |
| | **MEM:** 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 4.1; 4.2; 5.1, 6.1; 6.2 | **MEM: Orientarea şi localizare spațială. Fenomene ale naturii**<br>Noțiuni de orientare spațială şi localizări în spațiu - repere/ direcții în spațiu: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în față, în spatele, sus, jos; Comparări succesive ale lungimilor: scurt-lung, gros-subțire, mic-mare, înalt-scund; Sortarea şi clasificarea obiectelor/ simbolurilor/ conceptelor simple după | ▪ Elemente pregătitoare pentru înțelegerea unor concepte matematice<br>▪ Jocuri de orientare spațială şi localizări în spaţiu - repere/ direcții în spaţiu: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în faţă, în spatele, sus, jos, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic<br>▪ Identificarea în imagini a poziției obiectelor, prin colorare, urmând reperele spațiale indicate (în spatele, în fața, etajul 1, de sub, din interiorul, de pe)<br>▪ Realizarea unui desen prin poziționarea obiectelor conform instrucțiunilor (deasupra, în, pe, lângă, sub, jos)<br>▪ Jocul „Obiectul deranjat”: Un copil se întoarce cu spatele la clasă. Învățătorul ascunde un | **Temporale:** 4 ore<br>**Materiale:** auxiliare didactice, fișe pdf, materiale audio-video, jetoane cu simboluri ale vremii, cu anotimpuri și simboluri pentru acestea, tabla interactivă | Observarea sistematică colectivă sau individuală<br>Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br>Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | criterii variate; mulțimi de elemente; aprecierea globală, compararea numărului de elemente a două mulțimi prin procedee variate, inclusiv punere în corespondență; numărare; Mulțimi de elemente; Numărarea elementelor (tot atâtea elemente); Sortarea și clasificarea unor elemente după diferite criterii specificate; Terminologie matematică: scund/ înalt, tot atâtea elemente; Simboluri pentru calendarul vremii: anotimp, lună, zi, vreme | obiect. Elevii descriu poziția obiectului folosind terminologia orientării spațiale: pe, sub, deasupra, în. Elevul va trebui să ghicească despre ce obiect este vorba.<br>▪ Sortarea și clasificarea obiectelor criterii variate (aceeași formă, și culoare, aceeași mărime)<br>▪ Proprietăți ale obiectelor: scurt-lung, gros-subțire, mic-mare, înalt-scund<br>▪ Mulțimi de elemente, numărarea elementelor, reprezentarea acestora prin tot atâtea elemente (buline)<br>▪ Minutul de mișcare: șirul de furnici<br>▪ Fenomene ale naturii: recunoașterea anotimpurilor, fenomene specifice fiecărui anotimp, completarea Calendarului Naturii, familiarizarea cu simbolurile pentru calendar (zilele săptămânii, lunile de toamnă, anotimpuri, vreme)<br>▪ Minutul de mișcare: imitarea fenomenelor naturii | **Procedurale:** explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic | | |
| | **DP:** 2.2; 2.3; 3.1 | **DP: Reguli și rutine ale clasei pregătitoare**<br>Reguli elementare ale noilor rutine specifice clasei pregătitoare; Reguli de comunicare în activitatea școlară; Dialoguri despre reguli/ comunicarea în clasă: ridicarea mâinii pentru anunțarea la răspuns; neîntreruperea interlocutorilor; vorbirea clară, răspicată, cu privirea spre interlocutor; Joc „Salutul” | ▪ Discuții despre regulile clasei pregătitoare și despre cele de comunicarea școlară, pe baza imaginilor: care sunt regulile, consecințe ale încălcării regulilor, adeziunea pentru reguli<br>▪ Jocuri de exersarea a regulilor: ridicarea mâinii, vorbirea clară, poziționarea către interlocutor, contact vizual<br>▪ Ilustrarea prin desene a unor reguli<br>▪ Jocul „Salutul”: formule de salut, prezentarea personală (nume, chiar vârstă), și executarea unei mișcări de dans | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** auxiliar didactic, planșe cu regulile clasei, fișă pdf,tabla interactivă<br><br>**Procedurale:** explicația, conversația, jocul didactic | Observarea comportamentului verbal/nonverbal al copilului | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **AVAP:** 1.1; 1.2; 1.3; 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 | **AVAP: Confecționarea unei jucării. Greierele și furnica - marionete**<br>Identificarea materialelor și instrumentelor; Transformarea unui material prin tehnici simple: tăiere, decupare după contur, lipire; Jocuri de recunoaștere, descoperire, sortare, diferențiere/ grupare a unor obiecte, materiale după diferite criterii: formă, culoare, valoare estetică, utilitate; Jocuri de observare (Cine descoperă ceva roșu/ rotund/ neted/ frumos) | ▪ Reactualizarea poveștii „Greierele și furnica”, desprinderea mesajului textului<br>▪ Identificarea materialelor și instrumentelor; Transformarea unui material prin tehnici simple: tăiere, decupare după contur, lipire<br>▪ Asamblarea marionetelor<br>▪ Jocuri de rol cu marionetele cu scopul formulării de întrebări și răspunsuri și de menținere a dialogului | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** auxiliar didactic, tabla interactivă foarfecă, lipici, creioane colorate, carioci<br>**Procedurale:** explicația, conversația, demonstrația | Turul galeriei<br>Autoevaluare<br>Interevaluare | |
| | **MM:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4; 2.1; 3.1 | **MM: Mișcarea spontană pe cântec: „Hai cu toți să ne jucăm!”**<br>Atitudini corecte la ora de muzică în cadrul exercițiilor de cultură vocală (respirație corectă, emisie corectă, ascultarea interpretării demonstrative); Jocuri de pregătire a respirației și de încălzire a vocii; Colorarea unor desene care redau conținutul de idei al versurilor cântecelor | ▪ Atitudini corecte la ora de muzică în cadrul exercițiilor de cultură vocală (respirație corectă, emisie corectă, ascultarea interpretării demonstrative<br>▪ Exerciții de cultură vocal-ritmică<br>▪ Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice<br>▪ Observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea<br>▪ Implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor<br>▪ Cântarea vocală în cor<br>▪ Acompanierea cântecului cu mișcări spontane sugerate de textul cântecului | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** auxiliar didactic, tabla interactivă , fișe de colorat adecvate temei cântecului<br>**Procedurale:** audiția muzicală, explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, jocul didactic | Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| S3 | **CLR:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4; 2.1; 2.2; 2.4; 3.2; 4.1 | **CLR: Text-suport: „O călătorie magică”**<br>Audierea unui text; Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt/ a personajelor din text; Reprezentarea grafică a propoziției și cuvintelor; Despărțirea cuvintelor în silabe; Identificarea sunetului inițial din cuvinte; Formularea răspunsuri la întrebări despre deplasarea către școală; Trasarea unor elemente grafice: linia (orizontală, verticală, oblică)<br>**Iată ce știu la Comunicare în limba română (1)!** – probă de evaluare sumativă | ▪ Audierea poveștii „O călătorie magică”<br>▪ Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba în textul ascultat?”<br>▪ Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul textului audiat<br>▪ Discuții despre personajele din text (nume, cum arată, ce haine poartă)<br>▪ Selectarea imaginilor pentru a reda detalii din text<br>▪ Discuții despre mijloacele de transport și regulile de circulație care trebuie respectate în drumul către școală<br>▪ Pronunțarea clară a cuvintelor și a silabelor pentru determinarea numărului de silabe<br>▪ Reprezentarea grafică a cuvintelor și silabelor<br>▪ Realizarea de desene pentru cuvinte formate din 1, 2, 3 silabe<br>▪ Pronunțarea clară a sunetelor din cuvinte și silabe cu poziționarea explicită a sunetului inițial/ reprezentarea grafică a cuvintelor, silabelor, sunetelor<br>▪ Joc muzical „Deschide urechea bine” pentru identificarea sunetului inițial din cuvinte<br>▪ Exerciții de analiză fonetică pentru dezvoltarea auzului fonematic pentru sunetele a, e<br>▪ Trasarea elementelor grafice după contur: linia orizontală, linia verticală, linia oblică<br>▪ Probă de evaluare sumativă (1) | **Temporale:** 5 ore<br>**Materiale:** Auxiliare didactice, fișe pdf, materiale audio-video, cartonașe cu imagini care redau cuvinte formate din 1, 2 3 silabe, tabla interactivă<br><br>**Procedurale:** explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic | Observarea sistematică colectivă sau individuală<br><br>Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br><br>Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru<br><br>Evaluare sumativă | |
| | **MEM:** 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 4.1; 4.2 | **MEM: Mulțimi de obiecte. Corpul meu**<br>Determinarea și compararea numărului de elemente (tot atâtea, mai multe, mai puține); Realizarea corespondenței dintre mulțimi; Identificarea poziției pe | ▪ Exerciții de determinarea a numărului de elemente prin colorare<br>▪ Exerciții de realizare a corespondenței dintre mulțimi pentru compararea numărului de elemente folosind sintagmele: tot atâtea elemente, mai multe elemente, mai puține elemente<br>▪ Determinarea numărului de elemente prin aprecieri globale, punerea în corespondență sau | **Temporale:** 4 ore<br>**Materiale:** auxiliare didactice, fișe pdf, materiale audio-video, imagini, tabla interactivă | Observarea sistematică colectivă sau individuală<br>Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | care o ocupă obiectele în spațiu față de un reper: stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic; Corpul omenesc. Părțile corpului omenesc/ Poziția corectă în bancă/ Activități de menținere a sănătății<br>**Iată ce știu la Matematică și explorarea mediului (1)!** – probă de evaluare sumativă | numărare<br>▪ Mulțimi egale<br>▪ Formarea de mulțimi de elevi și numărarea acestora după diferite criterii/trăsături fizice (culoarea ochilor, culoare părului)<br>▪ Minutul de mișcare: formarea de echipe de elevi după criteriul culorii părului<br>▪ Joc de motricitate fină a mâinilor, pe baza imaginilor<br>▪ Jocuri de orientare spațială după direcții: stânga, dreapta/ Identificarea membrelor corpului din partea stângă, dreaptă<br>▪ Ghicitori despre părțile corpului uman<br>▪ Recunoașterea și numirea părților corpului omenesc<br>▪ Identificarea activităților care implică folosirea mâinilor și picioarelor<br>▪ Probă de evaluare sumativă (1) | **Procedurale:** explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic | Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru<br><br>Evaluare sumativă | |
| | **DP:** 1.1; 1.2; 2.3; 3.1 | **DP: Autocunoaștere. Trăsături fizice**<br>Identificarea și denumirea trăsăturilor fizice (culoarea ochilor, lungimea părului, înălțimea, greutatea); Vizualizarea în oglindă a elementelor corporale și denumirea acestora; Jocuri pentru recunoașterea copiilor, pe baza enumerării trăsăturilor fizice relevante; Jocuri: Oglinda întoarsă | ▪ Jocul „Oglinda întoarsă”: prezentarea trăsăturilor fizice a colegilor de clasă<br>▪ Activitate integrată „Oglinda”: realizarea autoportretului pentru redarea trăsăturilor fizice personale<br>▪ Realizarea de desene: Colegul meu de clasă, Corpul meu etc.<br>▪ Joc-poezie de dezvoltare a motricității, posturii corporale corecte și de conștientizare a direcțiilor stânga-dreapta | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** auxiliare didactice, fișă pdf, tabla interactivă<br><br>**Procedurale:** explicația, conversația, jocul didactic | Observarea comportamentului verbal/nonverbal al copilului | |
| | **AVAP:** 1.1; 1.3; 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 | **AVAP: Tehnici de lucru cu hârtia. Oglinda. Cu ce îmbrac personajele?**<br>Identificarea materialelor și instrumentelor; | ▪ Reactualizarea părților corpului<br>▪ Discuții despre hainele pe care preferă să le poarte/ hainele care trebuie purtate în funcție de anotimp/ Cum ne protejăm corpul de expunerea la soare, de frig? | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** auxiliar didactic, | Turul galeriei<br>Autoevaluare<br>Interevaluare | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Transformarea unui material prin tehnici simple: tăiere, decupare după contur, lipire | ▪ Identificarea materialelor și instrumentelor de lucru<br>▪ Decuparea jetoanelor, asamblarea, lipirea acestora<br>▪ Jocuri de rol cu personajele | foarfecă, lipici, creioane colorate, carioci **Procedurale:** explicația, conversația, demonstrația | | |
| | **MM:** 1.4; 2.1; 3.1 | **MM: Cântarea în grup: „Cântecel de drumeție”** Atitudini corecte la ora de muzică în cadrul exercițiilor de cultură vocală (respirație corectă, emisie corectă, ascultarea interpretării demonstrative); Jocuri de pregătire a respirației și de încălzire a vocii; Cântarea în grup, asociind mișcarea sugerată de text | ▪ Exerciții de cultură vocal-ritmică<br>▪ Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice<br>▪ Observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea<br>▪ Implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor<br>▪ Cântarea vocală în cor<br>▪ Acompanierea cântecului cu mișcări spontane sugerate de textul cântecului | **Temporale:** 2 ore **Materiale:** auxiliar didactic, tabla interactivă , fișe de colorat adecvate temei cântecului **Procedurale:** audiția muzicală, explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, jocul didactic | Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare | |

**PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE 2**

**TOAMNA BATE LA GEAM**

**Perioada: S4 – S7**

| Săpt. | Competențe specifice | Disciplină / Conținuturi avizate | Activități integrate / pe discipline | Resurse | Evaluare | Observații |
|---|---|---|---|---|---|---|
| S 4 | **CLR:** 1.1; 1.2; 1.3; 2.1, 2.4; 3.1; 4.1 | **CLR: Literele A și a; Text suport: „Ariciul Ari întâlnește toamna”** Audierea unui text; Identificarea informațiilor esențiale din textul audiat; Citirea globală a unor cuvinte; Exerciții de analiză fonetică; Cuvinte dintr-o silabă; Trasarea, recunoașterea literelor de tipar A și a **Lectură: Text suport: „Un arici prietenos”** | ▪ Audierea textului: **„Ariciul Ari întâlnește toamna”**; Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt; Formularea de răspunsuri<br>▪ Sunetul a; Identificarea sunetului inițial: ac, aluna, avion, albina, arc<br>▪ Literele mari şi mici de tipar: A și a (recunoaștere, numire, scriere); Asocierea sunetului cu litera<br>▪ Desenarea literelor mari de tipar; Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Exersarea poziției corecte la scris; Construirea literelor din ață; Utilizarea corectă a instrumentelor de scris;<br>▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar<br>▪ Cuvântul; Silaba; Despărțirea cuvintelor în silabe; Identificarea silabelor dintr-un cuvânt și marcarea lor prin bătăi din palme<br>▪ Indicarea sunetelor dintr-un cuvânt prin colorarea cerculețelor corespunzătoare: ac, mama, pana, casa<br>▪ Minutul de mișcare: Copiii vor pretinde că zboară asemeni unui avion<br>▪ Lectură: Audierea textului: **„Un arici prietenos”** | **Temporale:** 5 ore **Materiale:** Caiete auxiliare, fișe, jetoane cu imagini a căror denumire începe cu a, obiecte a căror denumire începe cu a: ac, ață, apă, tabla interactivă **Procedurale:** metoda fonetico-analitică sintetică, explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, exercițiul grafic, jocul | Observarea sistematică a elevilor, individuală și colectivă Autoevaluare Interevaluare Acordarea de recompense | |
| | **MEM**: 1.1; 1.2; 1.3; | **MEM: Numărul și cifra 1. Numărul și** | ▪ Formarea conceptului de număr natural<br>▪ Mulțimi de elemente; Identificarea mulțimilor cu un | **Temporale**: 4 ore | Observarea sistematică a | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.4; 1.5; 2.1; 3.1; 5.1 | **cifra 0. Semnele toamnei.**<br>Formarea conceptului de număr natural; Exerciții de numărare; Mulțimi de obiecte; Scrierea cifrelor 1 și 0<br>Identificarea fenomenelor meteorologice specifice toamnei | element și cu zero elemente.<br>▪ Poziționarea numerelor pe axa numerelor<br>▪ Adăugarea / extragerea de elemente la / dintr-o mulțime dată pentru a obține numărul de elemente cerut; Gruparea de obiecte după un criteriu dat<br>▪ Identificarea cifrelor 1 și 0;Trasarea cifrelor<br>▪ Recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini; Discuții despre semnele toamnei<br>▪ Jocuri: Bingo; Ești meteorolog – Prezintă vremea; Labirint<br>▪ Minutul de mișcare: Câte sărituri se pot face într-un minut? | **Materiale:** caiet de lucru Sinapsis, fișe, obiecte, planșe cu imagini de toamnă, tabla interactivă<br><br>**Procedurale:** explicația, demonstrația, conversația, problematizarea, jocul, exercițiul, exercițiul grafic | elevilor, individuală și colectivă Autoevaluare Interevaluare Acordarea de recompense | |
| | **DP:** 2.1; 2.2 | **DP: Emoții de bază - Ce fac dacă sunt supărat?**<br>Identificarea emoțiilor | ▪ Identificarea emoțiilor de bază: tristețe, furie, supărare<br>▪ Discuții despre experiențele personale ale elevilor<br>▪ Identificarea unor situații în care elevii / adulții sunt supărați<br>▪ Identificarea unor soluții pentru gestionarea situațiilor | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** planșe cu imagini, se pot folosi marionete, fișă, tabla interactivă<br><br>**Procedurale:** conversația, explicația, jocul | Observarea elevilor, aprecieri verbale | |
| | **AVAP:** 1.1; 1.3; 2.2; 2.3, 2.4 | **AVAP: Colaj cu frunze de toamnă- Ariciul**<br>Realizarea unui colaj cu frunze presate și lipite pe un suport | ▪ Identificarea și sortarea materialelor<br>▪ Observarea frunzelor presate, identificarea unor caracteristici<br>▪ Utilizarea unor tehnici simple de rupere, decupare, îndoire, lipire<br>▪ Lipirea materialelor pe un suport dat<br>▪ Formularea de răspunsuri privind compoziția realizată<br>▪ Formularea de aprecieri față de lucrările colegilor | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** fișa 6 din *Caietul lui Pictorici*, frunze presate, hârtie colorată, lipici, foarfecă<br>**Procedurale:** explicația, | Observarea modului în care lucrează elevii Aprecieri verbale Autoevaluare Evaluare din partea colegilor | |



5176

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | demonstrația, munca independentă | Expunerea lucrărilor | |
| | **MM:** 1.4, 2.1, 3.1 | **MM: Cântarea vocală în grup: „A, a, a, Acum e toamnă, da!”** Însușirea unui cântec; Asocierea unor mișcări sugerate de melodie | ▪ Discuții pornind de la textul de la CLR<br>▪ Audierea cântecului<br>▪ Observarea unor imagini reprezentative care ajută la înțelegerea cântecului<br>▪ Reproducerea în grup a cântecului<br>▪ Executarea unor mișcări sugerate de muzică | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** imagini de toamnă, CD cu cântec, tabla interactivă<br><br>**Procedurale:** demonstrația, audiția, exercițiul muzical, conversația | Observarea elevilor Aprecieri verbale | |
| | | | | | | |
| S 5 | **CLR:** 1.1; 1.2; 1.3; 2.1, 2.4; 3.1; 4.1 | **CLR: Literele M și m ; Text suport: „Melc cel mic și Miro”** Audierea unei povești; Citirea globală a unor cuvinte; Exerciții de analiză fonetică; Sunetul inițial; Silaba MA; Povestirea după imagini; Trasarea, recunoașterea literelor de tipar M și m **Lectură: Text suport: „Măgărușul Mili”** | ▪ Audierea textului **„Melc cel mic și Miro”**; Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt; Selectarea unei imagini dintr-un set de imagini pentru verificarea înțelegerii textului<br>▪ Sunetul m; Identificarea sunetului inițial : mama, melc, măr<br>▪ Literele mari şi mici de tipar: M și m (recunoaștere, numire, scriere); Colorarea literelor de tipar; Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Construirea literelor din bețișoare<br>▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar: mama, mac, pom<br>▪ Cuvântul; Silaba; Despărțirea cuvintelor în silabe; Identificarea silabei MA; Reprezentarea grafică a | **Temporale:** 5 ore<br>**Materiale:** caiete auxiliare, planșe cu litere de tipar, imagini, obiecte și fructe / legume a căror denumire începe cu m, fișe, bețișoare, tabla interactivă<br><br>**Procedurale:** metoda fonetică, analitico-sintetică, explicația, | Observarea sistematică a elevilor, individuală și colectivă Autoevaluare Interevaluare Acordarea de recompense | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | silabelor, sunetelor, sunetului studiat: ramă, mac, cămilă, pom; Identificarea cuvintelor care conțin sunetul studiat<br>▪ Alcătuirea propozițiilor cu cuvinte date / după scheme date<br>▪ Povestirea după imagini<br>▪ Minutul de mișcare: Mers pe podea pe forma literei M<br>▪ Lectură: Audierea textului: **„Măgărușul Mili”** | conversația, demonstrația, exercițiul grafic | | |
| | **MEM:** 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 2.1; 3.1; 5.1 | **MEM: Numărul și cifra 2; Plante – Mediu de viață, ciclul de viață;**<br>**Cum crește un măr?**<br>Formarea conceptului de număr natural; Exerciții de numărare; Mulțimi de obiecte; Scrierea cifrei 2 Identificarea părților plantei ; Observarea unor modificări apărute în viața unei plante | ▪ Formarea conceptului de număr natural; Mulțimi de elemente. Identificarea mulțimilor cu două elemente<br>▪ Formarea de perechi prin încercuirea a două elemente de același fel<br>▪ Adăugarea / extragerea de elemente la / dintr-o mulțime dată pentru a obține numărul de elemente cerut; Gruparea de obiecte după un criteriu dat<br>▪ Identificarea cifrei 2 Trasarea cifrei 2<br>▪ Poziționarea numărului 2 pe axa numerelor<br>▪ Colorare după codul culorilor<br>▪ Plante; Cum crește un măr? Condiții de viață pentru plante<br>▪ Observarea directă a unor fructe întregi sau tăiate, identificarea părților unei plante<br>▪ Observarea directă a unui experiment: cum se oxidează un măr<br>▪ Ilustrarea prin desen a unei modalități / rețete de a folosi merele<br>▪ Explicarea, folosind cuvinte proprii, a unui proverb<br>▪ Minutul de mișcare: Sari de două ori în toate direcțiile | **Temporale:** 4 ore<br>**Materiale:** caietele auxiliare, fișe, obiecte pentru numărat, planșe cu cifra 2, mere, farfurie și cuțit, imagini cu peisaje din livadă, creioane colorate,tabla interactivă<br><br>**Procedurale:** Conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea | Observarea sistematică a elevilor, individuală și colectivă Autoevaluare Interevaluare Acordarea de recompense | |
| | **DP:** 1.2, 3.1 | **DP: Alimentația sănătoasă**<br>Identificarea alimentelor sănătoase și recomandate | ▪ Discuții despre alimentele sănătoase<br>▪ Identificarea unor situații din viața elevilor<br>▪ Identificarea unor alimente preferate; Argumentarea alegerii unui fruct preferat<br>▪ Joc: Ghicește alimentul – Legați la ochi, copiii vor gusta un fruct și vor ghici ce e | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** piramida alimentelor, fructe și legume, planșe cu alimente, | Observarea elevilor, aprecieri verbale | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | cartonașe cu alimente, eșarfă pentru legat la ochi, fișă<br>**Procedurale:** conversația, problematizarea, jocul | | |
| | **AVAP:** 2.1, 2.2; 2.3; 2.4; | **AVAP: Tehnici de lucru: ruperea hârtiei – Căsuța melcului**<br>Realizarea unei compoziții prin lipirea hârtiei rupte pe un suport dat | ▪ Identificarea și sortarea materialelor<br>▪ Utilizarea unor tehnici simple de rupere, decupare, îndoire, lipire<br>▪ Lipirea materialelor pe un suport dat<br>▪ Formularea de răspunsuri privind compoziția realizată<br>▪ Formularea de aprecieri față de lucrările colegilor | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** Fișa 7 în *Caietul lui Pictorici*, hârtie colorată, lipici, foarfecă<br>**Procedurale:** | Observarea modului în care lucrează elevii<br>Aprecieri verbale<br>Autoevaluare<br>Evaluare din partea colegilor<br>Expunerea lucrărilor | |
| | **MM:** 1.2, 1.4, 2.1, 3.1 | **MM: Interpretarea: cântec trist: „Vine melcul supărat”**<br>Identificarea unor nuanțe; Receptarea unui cântec | ▪ Discuții pornind de la textul de la CLR<br>▪ Audierea cântecului<br>▪ Identificarea unor nuanțe: cântec trist; Identificarea se poate face prin comparație cu alte cântece cunoscute, vesele și triste<br>▪ Observarea unei imagini care să ajute la receptarea și interpretarea cântecului<br>▪ Exersarea asimilării integrate a cântecului<br>▪ Ilustrarea prin desen a unui detaliu din cântec<br>▪ Mișcare spontană pe muzică | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** CD cu cântec, imagini, tabla interactivă<br>**Procedurale:** demonstrația, jocul muzical, exercițiul muzical | Observarea elevilor<br>Aprecieri verbale | |
| | | | | | | |
| S 6 | **CLR:** 1.1; 1.2; 1.3; 2.1, 2.4; 3.1; 4.1 | **CLR: Literele U și u; Text suport: „Umbrela năzdrăvană”**<br>Audierea unei povești; | ▪ Audierea textului **„Umbrela năzdrăvană”**;<br>Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt<br>Identificarea personajelor din textul audiat prin | **Temporale:** 5 ore<br>**Materiale:** caiete auxiliare, | Observarea sistematică a elevilor, individuală | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Citirea globală a unor cuvinte; Exerciții de analiză fonetică; Sunetul inițial; Alcătuirea de propoziții după imagini și după scheme date; Trasarea, recunoașterea literelor de tipar U și u **Lectură: Text suport: „La mulți ani, Ursulică!”** | marcarea imaginilor corespunzătoare<br>▪ Sunetul u. Identificarea sunetului u: urs, umbrelă, unu, lună<br>▪ Literele mari şi mici de tipar: U și u (recunoaștere, numire, scriere); Colorarea literelor de tipar; Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Modelarea literelor din plastilină<br>▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar<br>▪ Cuvântul; Silaba; Despărțirea cuvintelor în silabe și marcarea acestora prin bătăi din palme<br>▪ Completarea unor spații lacunare cu litera U pentru a forma cuvinte: urs, undiță, iglu<br>▪ Asocierea denumirii unei imagini cu litera inițială corespunzătoare<br>▪ Alcătuirea de propoziții după imagini și după scheme date<br>▪ Formularea propozițiilor cu cuvinte date: mama, Uma, am<br>▪ Minutul de mișcare: Mergi ca un tren și spune: Uuuu!<br>▪ Lectură: Audierea textului: **„La mulți ani, Ursulică!”** | planșe cu litera U, imagini, jetoane, instrumente de scris, creioane colorate, plastilină, fișe, tabla interactivă<br><br>**Procedurale:** metoda fonetică, analitico-sintetică, conversația, explicația, jocul, exercițiul grafic, | și colectivă<br>Autoevaluare<br>Interevaluare<br>Acordarea de recompense | |
| | **MEM:** 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 2.1; 3.1; 5.1 | **MEM: Numărul și cifra 3. Ce fac animalele toamna?**<br>Formarea conceptului de număr natural; Exerciții de numărare; Mulțimi de obiecte; Scrierea cifrei 3; Descompunerea numărului 3<br>Observarea unor modificări apărute în | ▪ Formarea conceptului de număr natural; Mulțimi de elemente. Identificarea mulțimilor cu trei elemente<br>▪ Identificarea cifrei 3; Trasarea cifrei 3<br>▪ Poziționarea numărului 3 pe axa numerelor<br>▪ Adăugarea / extragerea de elemente la / dintr-o mulțime dată pentru a obține numărul de elemente cerut. Gruparea de obiecte după un criteriu dat<br>▪ Completarea unui șir de numere cu numere care lipsesc<br>▪ Descompunerea numărului 3 cu suport de obiecte<br>▪ Animalele; Condiții de viață; Discuții despre hrana animalelor sălbatice, despre condițiile de viață și despre cum se adaptează animalele | **Temporale:** 4 ore<br>**Materiale: caiete auxiliare**, obiecte pentru numărat, planșe cu cifre, planșe cu animale, foarfecă, lipici, fișe, tabla interactivă | Observarea sistematică a elevilor, individuală și colectivă<br>Autoevaluare<br>Interevaluare<br>Acordarea de recompense | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | viața animalelor | ▪ Recunoaștere unor urme de animal<br>▪ Identificarea animalelor care hibernează și a celor care nu hibernează<br>▪ Decuparea unor etichete cu animale<br>▪ Sortarea animalelor în funcție de criterii date: hibernează / nu hibernează<br>▪ Minutul de mișcare: Sari pe forma cifrei 3. | **Procedurale:** demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, conversația | | |
| | **DP:** 2.3; 3.3 | **DP: Interacțiuni cu ființe : Animalele din pădure**<br>Observarea unor modificări apărute în viața animalelor; Manifestarea grijii față de animale | ▪ Sortarea animalelor după criterii date: mediul de viață<br>▪ Identificarea animalelor sălbatice din pădure<br>▪ Prezentarea / descrierea unui animal preferat<br>▪ Identificarea acțiunilor prin care pot fi protejate animalele<br>▪ Joc de memorie cu animale sau joc de ghicire a unui animal prezentat | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** planșe cu animale, animale de pluș, cărți cu povești în care personajele sunt animale, creioane colorate, fișă, tabla interactivă<br><br>**Procedurale:** conversația, explicația, povestirea, jocul | Observarea elevilor, aprecieri verbale | |
| | **AVAP:** 1.1; 1.3; 2.1; 2.3; 2.5 | **AVAP: Confecționarea unei jucării: Ursulețul**<br>Realizarea unei compoziții simple prin folosirea diverselor tehnici: decupare, lipire | ▪ Identificarea și sortarea materialelor<br>▪ Urmărirea indicațiilor și a modului de lucru<br>▪ Folosirea diverselor tehnici: decupare, pliere, lipire<br>▪ Realizarea unei compoziții<br>▪ Teatru de marionete cu figurinele realizate<br>▪ Formularea de aprecieri verbale privind lucrările altor colegi | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** Fișa 9 din *Caietul lui Pictorici*, tub de hârtie igienică, hârtie colorată, creioane, lipici, foarfecă<br>**Procedurale:** explicația, demonstrația, | Observarea modului în care lucrează elevii<br>Aprecieri verbale<br>Autoevaluare<br>Evaluare din partea colegilor<br>Expunerea lucrărilor | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | munca independentă, expoziție | | |
| | **MM:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4; 2.1; 2.2, 2.3; 3.1 | **MM: Mișcări sugerate de textul cântecului : „Ursul doarme”** Cântarea în colectiv a unui cântec; Asocierea unor mișcări simple pe melodia învățată; Joc muzical | ▪ Discuții de captare a atenției despre animalele sălbatice din pădure<br>▪ Audierea cântecului<br>▪ Observarea unei imagini care să ajute la receptarea și interpretarea cântecului<br>▪ Exersarea asimilării integrate a cântecului<br>▪ Mișcare spontană pe muzică<br>▪ Joc de mișcare pe muzică | **Temporale:** 2 ore **Materiale:** CD cu cântece, imagini cu ursuleți, jucării de pluș, tabla interactivă<br><br>**Procedurale:** demonstrația, exercițiul muzical, joc | Observarea elevilor Aprecieri verbale | |
| | | | | | | |
| S 7 | **CLR:** 1.1; 1.2; 1.3; 2.1, 2.4; 3.1; 4.1 | **CLR: Literele N și n ; Text suport: „Năsuc a răcit”** Audierea unei povești; Citirea globală a unor cuvinte; Exerciții de analiză fonetică; Sunetul inițial; Corespondența literelor mari de tipar cu cele mici; Trasarea, recunoașterea literelor de tipar N și n; Schema propoziției **Lectură: Text suport: „Nuca năzdrăvană” Iată ce știu la Comunicare în limba română! (2) –** probă de | ▪ Audierea textului **„Năsuc a răcit”**; Identificarea informațiilor relevante din textul audiat; Identificarea personajelor din textul audiat<br>▪ Sunetul n; Identificarea sunetului n în cuvinte date: nas, munte, nor, mână, ren<br>▪ Literele mari şi mici de tipar: N și n (recunoaștere, numire, scriere); Trasarea conturului literelor folosind resurse variate: creion, bețișor<br>▪ Stabilirea corespondenței dintre literele mari de tipar și cele mici; Modelarea literelor cu sârmulițe plușate<br>▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar<br>▪ Cuvântul; Silaba; Silaba NA; Despărțirea cuvintelor în silabe; Reprezentarea grafică a cuvintelor: nufăr, nod, corn, bunică, bostan; Alcătuirea de cuvinte cu litere date<br>▪ Propoziția și schema propoziției; Alcătuirea de | **Temporale:** 5 ore **Materiale: caiete auxiliare**, planșe cu litere, litere decupate, imagini, sârmulițe plușate, fișe, tabla interactivă<br><br>**Procedurale:** conversația, explicația, demonstrația, exerciții grafice, metoda fonetică, analitico-sintetică, citirea | Observarea sistematică a elevilor, individuală și colectivă Autoevaluare Interevaluare Acordarea de recompense Evaluare sumativă scrisă | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | evaluare sumativă | propoziții din 2 și 3 cuvinte<br>▪ Colorare după codul culorilor și al cuvintelor<br>▪ Minutul de mișcare: Coordonarea mișcărilor – Mișcă din nas și sari în același timp.<br>▪ Lectură: Audierea textului: **„Nuca năzdrăvană”**; Povestirea după imagini | globală | | |
| | **MEM:** 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 2.1; 3.1; 5.1 | **MEM: Numărul și cifra 4; Corpul meu; Simțurile mele**<br>Formarea conceptului de număr natural; Exerciții de numărare. Mulțimi de obiecte; Scrierea cifrei 4; Compunerea și descompunerea numerelor; Vecinii numerelor<br>Identificarea simțurilor; Utilizarea simțurilor pentru explorarea mediului înconjurător<br>**Iată ce știu la Matematică și explorarea mediului! (2)** – probă de evaluare sumativă | ▪ Formarea conceptului de număr natural; Mulțimi de elemente; Identificarea mulțimilor cu patru elemente<br>▪ Exerciții de numărare în ordine crescătoare și descrescătoare. Ordonarea unor numere date<br>▪ Identificarea cifrei 4; Trasarea cifrei 4;<br>▪ Poziționarea numărului 4 pe axa numerelor<br>▪ Adăugarea / extragerea de elemente la / dintr-o mulțime dată pentru a obține numărul de elemente cerut; Gruparea de obiecte după un criteriu dat<br>▪ Completarea unui șir de numere cu numere care lipsesc<br>▪ Descompunerea numărului 4 cu suport de obiecte<br>▪ Identificarea vecinilor unor numere date<br>▪ Corpul meu; Simțurile mele; Identificarea simțurilor și utilizarea acestora în explorarea mediului înconjurător<br>▪ Joc de identificare cu ajutorul mirosului a unor miresme<br>▪ Identificarea organelor de simț<br>▪ Reprezentarea prin desen a unor elemente specifice anotimpului toamna | **Temporale:** 4 ore<br>**Materiale:** caiete auxiliare, obiecte pentru numărat, planșe cu numere, obiecte care pot fi mirosite, planșe cu organele de simț, creioane colorate, fișe, tabla interactivă<br><br>**Procedurale:** explicația, problematizarea, exercițiul, jocul | Observarea sistematică a elevilor, individuală și colectivă<br>Autoevaluare<br>Interevaluare<br>Acordarea de recompense<br>Evaluare sumativă scrisă | |
| | **DP:** 1.2, 3.1 | **DP: Reguli de igienă personală**<br>Identificarea regulilor de igienă personală și a obiectelor de igienă | ▪ Identificarea obiectelor de igienă personală și a acțiunilor ce le implică<br>▪ Activități practice de exersare a unor activități de igienă personală: spălat pe dinți și pe mâini, îmbrăcarea cu o haină cu nasturi, legarea șireturilor<br>▪ Reprezentarea prin desen a unor activități de igienă personală<br>▪ Discuții despre rutina zilnică la școală și acasă | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** planșe cu acțiuni de igienă personală, obiecte de igienă personală: periuță de dinți și pastă, prosop, | Observarea elevilor, aprecieri verbale | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | săpun, șireturi, haine cu nasturi, fișă<br>**Procedurale:** conversația, demonstrația, explicația, jocul | | |
| | **AVAP:** 1.2; 2.2; 2.3; 2.5 | **AVAP: Elemente de limbaj plastic: Nodul**<br>Exerciții de realizare a unui nod simplu;<br>Identificarea utilității activității realizate | ▪ Formularea de răspunsuri la întrebări simple despre materiale și tehnici de lucru<br>▪ Urmărirea demonstrației și a pașilor de lucruri<br>▪ Exersarea tehnicii de lucru: Cum se face un nod<br>▪ Identificarea utilității unui obiect: Unde întâlnim noduri? | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** perechi de papuci cu șireturi, fire de ață groasă, șireturi colorate<br>**Procedurale:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul | Observarea modului în care lucrează elevii<br>Aprecieri verbale<br>Autoevaluare<br>Evaluare din partea colegilor<br>Expunerea lucrărilor | |
| | **MM:** 1.1, 1.3, 2.1, 2.3, 3.4 | **MM: Percuție corporală: „Cântecul ploii”**<br>Recunoaștere sunetelor din mediul înconjurător;<br>Asocierea unui mișcări ritmice cu cântecul învățat | ▪ Identificarea sunetelor din mediul înconjurător: sunete de ploaie, de tunet, de crengi rupte, de vânt, de insecte<br>▪ Audierea cântecului de învățat<br>▪ Exerciții de folosire a onomatopeelor<br>▪ Exerciții ritmice: bătăi din palme, din picioare, cu palmele pe coapse<br>▪ Improvizarea unor combinații ritmice simple;<br>Asocierea mișcărilor ritmice cu cântecul învățat | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** CD cu cântece, imagini cu atmosferă de toamnă, sunete din natură **,** tabla interactivă<br>**Procedurale:** explicația, demonstrația, exercițiul ritmic | Observarea elevilor<br>Aprecieri verbale | |

**PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE 3**

**CARE E SUPERPUTERTEA MEA?**

**Perioada: S8 – S11**

| Săpt. | Competențe specifice | Disciplină / Conținuturi avizate | Activități integrate / pe discipline | Resurse | Evaluare | Observații |
|---|---|---|---|---|---|---|
| S8 | **CLR**: 1.1, 1.2; 1.3, 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 4.1 | **CLR: Literele I şi i ; Text suport: „Un ied campion”**<br>Audierea unui text<br>Acte de vorbire – exprimarea de mesaje în contexte familiare<br>Transmiterea unor informaţii referitoare la sine<br>Citirea globală a unor cuvinte<br>Trasarea, recunoașterea literelor de tipar I și i<br>Exerciții de analiză fonetică<br>**Lectură: Text suport: „Cea mai mare inimă”** | ▪ Audierea poveștii „Un ied campion”<br>▪ Selectarea unor informaţii pentru verificarea înțelegerii textului<br>▪ Decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colorare<br>▪ Sunetele şi literele mari şi mici de tipar: I şi i (recunoaștere, numire, scriere)<br>▪ Identificarea sunetului **i** și a literei corespunzătoare din cuvintele: ied, delfin, iac, pui, maimuță;<br>▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate<br>▪ Reprezentarea grafică a silabelor, sunetelor, sunetului studiat (caracatiță, iepure, bufniță, omidă, furnică)<br>▪ Completarea literelor lipsă pentru obținerea unor nume de copii (Mina, Nina, Ina, Mimi)<br>▪ Colorarea literelor i și I după cod<br>▪ Jocuri de combinare/ asociere/ poziționare corectă a literelor/ silabelor pentru formarea unor cuvinte simple din una, două sau trei silabe (Ina, mami, una, Ana, Mina, mama)<br>▪ Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare<br>▪ Trasarea unor cuvinte cu litera nouă<br>▪ Descoperirea de cuvinte ascunse în careuri cu litere | **Temporale:** 5 ore<br>**Materiale:** caiet de lucru, fișe, jetoane cu imagini a căror denumire începe cu i, planșe cu literele I și i, prezentări multimedia: softuri educaționale, ppt-uri, fișiere multimedia (animație, muzică, text)<br>**Procedurale:** metoda fonetico-analitică sintetică, explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, exercițiul grafic | Observarea sistematică colectivă sau individuală<br>Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br>Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru | |
| | **MEM:** 1.1; 1.2; 1.3; 3.1; 4.1; | **MEM: Numerele naturale de la 0 la 10 Numărul și cifra 5.** | ▪ Formarea conceptului de număr natural. Mulțimi de elemente<br>▪ Exerciții de numărare<br>▪ Completarea numerelor învățate pe axa numerelor | **Temporale:** 4 ore<br>**Materiale:** obiecte pentru numărat, planșe cu cifre, | Observarea sistematică a elevilor, individuală | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4.2; 5.1 | **Medii de viaţă**<br>Exerciții de numărare; Mulțimi de elemente; Sortarea și clasificarea unor elemente după diferite criterii specificate; Recunoașterea, citirea, scrierea cifrei 5;<br>**Numerele naturale de la 1 la 5**<br>Compararea numerelor Ordine crescătoare, ordine descrescătoare Compunerea și descompunerea numerelor; | naturale<br>▪ Formarea unor mulțimi cu 5 elemente<br>▪ Identificarea cardinalului unor mulțimi date<br>▪ Recunoaşterea, scrierea, compararea, ordonarea numerelor 0, 1, 2, 3, 4, 5;<br>▪ Construirea unor mulțimi cu un cardinal dat prin desenarea/ completarea numărului de elemente<br>▪ Minutul de mișcare: imitarea săriturilor unor animale (vrabie, broască, greiere, ied, cangur)<br>▪ Colorarea graficului<br>▪ Compunerea numărului 5<br>▪ Părțile corpului unui mamifer;<br>▪ Medii de viață ale animalelor (balta, deșertul, pădurea, câmpia, Polul Nord);<br>▪ Numărarea, ordonarea numerelor de la 0 la 5<br>▪ Identificarea numărului mai mare dintr-o pereche de numere date (5, 2, 3, 5, 3)<br>▪ Compunerea/descompunerea numerelor învăţate | planșe cu animale, foarfecă, lipici, jetoane cu cifrele de la 0 la 5, prezentări multimedia: softuri educaționale, ppt-uri, fișiere multimedia<br>**Procedurale:** demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, conversația | și colectivă Autoevaluare Interevaluare Acordarea de recompense | |
| | **DP**: 1.1; 2.1, 2.2; 2.3; 3.1, 3.2, 3.3 | **DP: Activităţi mele recreative/preferate**<br>Manifestarea interesului pentru autocunoaștere şi a atitudinii pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalți; Activitățile mele recreative | ▪ Identificarea şi realizarea unui desen cu o activitate pe care copilul o face cu talent<br>▪ Explorarea activităţilor preferate ale altor persoane (fotbal, înot, muzică, ciclism)<br>▪ Identificarea hobby-urilor unor persoane pe baza imaginilor (fotbal, patinaj, balet, role)<br>▪ Identificarea activităților de recreere preferate<br>▪ Identificarea unor obiecte care ajută copilul în practicarea activităților preferate<br>▪ Crearea de discuții în grup despre aptitudinile și talentele copiilor | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** prezentări multimedia, auxiliare didactice, fișă pdf<br>**Procedurale:** explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic | Observarea elevilor, aprecieri verbale | |
| | **AVAP:** 1.1; 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 | **AVAP: Realizarea de aplicaţii/ compoziţii/ obiecte/ construcţii simple, pe baza** | ▪ Discuții introductive despre personajul textului „Un ied campion” şi talentul său<br>▪ Observarea unor imagini/poze cu ieduţi<br>▪ Identificarea și sortarea materialelor | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** fișa 10 din *Caietul lui Pictorici*, fire de aţă, | Observarea modului în care lucrează | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **interesului direct.** **Colaj: Ieduţul Ionică** Identificarea materialelor și a instrumentelor; Transformarea unui material prin tehnici simple: tăiere, decupare după contur, lipire; | ▪ Utilizarea unor tehnici simple de tăiere, rupere, lipire<br>▪ Lipirea materialelor pe şablonul dat<br>▪ Formularea de răspunsuri privind compoziția realizată<br>▪ Formularea de aprecieri față de lucrările colegilor | vată, lipici, foarfecă **Procedurale:** explicația, demonstrația, munca independentă | elevii Aprecieri verbale Autoevaluare Evaluare din partea colegilor Expunerea lucrărilor | |
| | **MM:** 1.2, 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3 | **MM: Cântarea în grup și individual: „Prietenii cântăreți”** Atitudini corecte la ora de muzică în cadrul exercițiilor de cultură vocală (respirație corectă, emisie corectă, ascultarea interpretării demonstrative); Jocuri de pregătire a respirației și de încălzire a vocii; Mișcarea pe muzică sugerată de text | ▪ Atitudini corecte la ora de muzică în cadrul exercițiilor de cultură vocală (respirație corectă, emisie corectă, ascultarea interpretării demonstrative<br>▪ Exerciții de cultură vocal-ritmică<br>▪ Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice<br>▪ Observarea unor ilustrații cu păsări care ușurează memorarea versurilor<br>▪ Implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor<br>▪ Cântarea vocală în cor<br>▪ Cântare vocală individuală sau în pereche | **Temporale:** 2 ore **Materiale:** auxiliar didactic, CD, fișe cu păsări **Procedurale:** audiția muzicală, explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, jocul didactic | Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare Aprecieri verbale | |
| | | | | | | |
| S9 | **CLR**: 1.1, 1.2; 1.3, 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 4.1 | **CLR: Literele E şi e; Text suport: „Elefantul Emil”** Audierea unui text Acte de vorbire – exprimarea de mesaje în contexte familiare – Prietenia, Ce înseamnă să fim prieteni, Cel mai bun prieten | ▪ Audierea unui text<br>▪ Selectarea unei imagini dintr-un set de imagini pentru verificarea înțelegerii textului<br>▪ Literele mari şi mici de tipar: E și e (recunoaștere, numire, scriere); Asocierea sunetului cu litera<br>▪ Decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colorare<br>▪ Joc de exersare a memoriei<br>▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate<br>▪ Identificarea sunetului inițial şi a literei corespunzătoare din cuvintele: albină, ren, urs, | **Temporale:** 5 ore **Materiale:** auxiliare didactice, fișe pdf, materiale audio-video, cartonașe cu litere, CD, planșă cu literele de tipar: E și e, prezentări multimedia: softuri educaționale, ppt- | Observarea sistematică a elevilor, individuală și colectivă Autoevaluare Interevaluare Acordarea de | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Citirea globală a unor cuvinte Exerciții de analiză fonetică<br>**Lectură: Text suport: „Prietenia”** | iepure, melc, nutrie<br>▪ Minutul de mișcare: imitarea unor animale (cangur, maimuţă, omidă)<br>▪ Reprezentarea grafică a silabelor, sunetelor şi a sunetului studiat (delfin, vulpe, leu, elefant, veveriţă)<br>▪ Citirea unor nume care conţin litera E (Ema, Emi, Ene, Enea)<br>▪ Realizare a corespondenței dintre cuvintele scrise cu litere mici de tipar și cele scrise cu litere mari de tipar<br>▪ Scrierea literelor mari de tipar învăţate (A, M, U, N, I, E)<br>▪ Identificarea obiectelor ale căror denumiri conţin sunetul e (paletă, pensulă, creion, şevalet)<br>▪ Citirea unor cuvinte simple, accesibile şi colorarea imaginii după cod<br>▪ Jocuri de combinare/ asociere/ poziționare corectă a literelor/ silabelor pentru formarea unor cuvinte simple din una, două sau trei silabe sau a unor cuvinte noi<br>▪ Citirea unor enunţuri şi numărarea cuvintelor care le compun | uri, fișiere multimedia (animație, muzică, text)<br>**Procedurale:** explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol | recompense | |
| | **MEM:** 1.1; 1.2; 1.3; 3.1; 4.1; 4.2; 5.1 | **MEM: Numerele naturale de la 0 la 10**<br>**Numărul și cifra 6.**<br>**Animale sălbatice**<br>Exerciții de numărare;<br>Mulțimi de elemente;<br>Șiruri logice de elemente;<br>Recunoașterea, citirea, scrierea cifrei 6;<br>Compunerea și descompunerea numărului 6; | ▪ Formarea conceptului de număr natural<br>▪ Mulțimi de elemente<br>▪ Exerciții de numărare<br>▪ Recunoașterea, scrierea, compararea, ordonarea numerelor de la 0 la 6<br>▪ Completarea elementelor unor mulțimi cu 6 elemente<br>▪ Completarea numerelor învăţate pe axa numerelor naturale;<br>▪ Construirea unor mulțimi cu 6 elemente<br>▪ Completarea cu numere a șirurilor crescătoare sau descrescătoare;<br>▪ Compunerea/descompunerea numărului 6<br>▪ Animale sălbatice din țara noastră şi din alte țări<br>▪ Medii de viață ale animalelor | **Temporale:** 4 ore<br>**Materiale:** obiecte pentru numărat, planșe cu cifre, planșe cu animale, foarfecă, lipici, jetoane cu cifrele de la 0 la 6, prezentări multimedia: softuri educaționale, ppt-uri, fișiere multimedia, CD<br>**Procedurale:** | Observarea sistematică a elevilor, individuală și colectivă<br>Autoevaluare<br>Interevaluare<br>Acordarea de recompense | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Ordinea crescătoare/ descrescătoare;<br>**Animale sălbatice**<br>Animale sălbatice din țara noastră și din alte țări;<br>Medii de viață ale animalelor;<br>**Numerele naturale de la 1 la 6**<br>Compararea numerelor;<br>Ordine crescătoare, ordine descrescătoare;<br>Compunerea și descompunerea numerelor | ▪ Numărarea, ordonarea, compunerea/descompunerea numerelor de la 0 la 6<br>▪ Organizarea datelor (Precizarea coloanei și a rândului în care este poziționat un element într-un tabel) | demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, conversația | | |
| | **DP**: 1.1; 2.1, 2.2; 2.3; 3.1, 3.2, 3.3 | **DP: Talent/pasiune**<br>Manifestarea interesului pentru autocunoaștere şi a atitudinii pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalți | ▪ Exercițiu joc de testare a capacității memorative<br>▪ Crearea de discuții în grup despre aptitudini și talente<br>▪ Realizarea unui desen cu o activitate pe care copilul o face cu talent<br>▪ Identificarea unor activități de recreere (jocul „Table”, „Animale pe continente”)<br>▪ Identificarea unor obiecte care ajută copilul în practicarea activităților preferate (ustensilele de lucru ale pictorului) | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** prezentări multimedia, auxiliare didactice, fișă pdf<br>**Procedurale:** explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic | Observarea comportamentului verbal/nonverbal al copilului | |
| | **AVAP:** 1.1; 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 | **AVAP: Confecții şi jucării din hârtie: Elefănțelul Emil**<br>Identificarea materialelor și a | ▪ Discuții introductive despre personajul textului „Elefantul Emil” şi talentul său<br>▪ Observarea unor imagini/poze cu elefanți<br>▪ Identificarea și sortarea materialelor<br>▪ Utilizarea unor tehnici simple de tăiere, rupere, | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** farfurii de hârtie, foarfece, lipici, culori/acuarele | Observarea modului în care lucrează elevii | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | instrumentelor;<br>Transformarea unui material prin tehnici simple: tăiere, decupare după contur, lipire; | decupare, lipire<br>▪ Lipirea materialelor pentru realizarea chipului elefantului Emil<br>▪ Formularea de răspunsuri privind compoziția realizată<br>▪ Aprecieri față de lucrările colegilor | **Procedurale:** explicația, demonstrația, munca independentă | Aprecieri verbale<br>Autoevaluare<br>Evaluare din partea colegilor<br>Expunerea lucrărilor | |
| | **MM:** 1.2; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3 | **MM: Cântarea în grup și individual: „Un elefant se legăna”**<br>Atitudini corecte la ora de muzică în cadrul exercițiilor de cultură vocală (respirație corectă, emisie corectă, ascultarea interpretării demonstrative); Jocuri de pregătire a respirației și de încălzire a vocii;<br>Cântarea în grup/individuală | ▪ Atitudini corecte la ora de muzică în cadrul exercițiilor de cultură vocală (respirație corectă, emisie corectă, ascultarea interpretării demonstrative<br>▪ Exerciții de cultură vocal-ritmică<br>▪ Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice<br>▪ Realizarea de numărători în vederea însușirii cântecului<br>▪ Implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor<br>▪ Cântarea vocală în cor<br>▪ Cântare vocală individuală sau în pereche | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** auxiliar didactic, CD, fișe cu numerele naturale învățate<br>**Procedurale:** audiția muzicală, explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, jocul didactic | Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br>Aprecieri verbale | |
| | | | | | | |
| S10 | **CLR**: 1.1, 1.2; 1.3, 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 4.1 | **CLR: Literele R şi r;**<br>**Text suport: „Ratonul acrobat”**<br>Audierea unui text;<br>Identificarea semnificației unor imagini;<br>Selectarea unei imagini dintr-un set pentru indicarea unui aspect dintr-un mesaj audiat; | ▪ Audierea unui text<br>▪ Identificarea semnificației unor imagini<br>▪ Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest text)?”etc<br>▪ Numirea personajelor<br>▪ Ordonarea imaginilor dintr-o poveste audiată în scopul comprehensiunii textului<br>▪ Decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colorare<br>▪ Identificarea sunetului r și a literei corespunzătoare din cuvintele: electrician, constructor, macaragiu<br>▪ Sunetele şi literele mari şi mici de tipar: R şi r | **Temporale:** 5 ore<br>**Materiale:** auxiliare didactice, fișe pdf, materiale audio-video, cartonașe cu litere, CD, planșă cu literele de tipar: R şi r, prezentări multimedia: softuri educaționale, ppt-uri, fișiere | Observarea sistematică colectivă sau individuală<br>Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare;<br>Reprezentarea grafică a cuvintelor;<br>Exerciţii de analiză fonetică<br>Trasarea, recunoașterea literelor de tipar R și r<br>Despărţirea cuvintelor în silabe<br>Numărarea cuvintelor dintr-un enunţ scurt<br>**Lectură: Text suport: „Aş vrea să fiu** | (recunoaștere, numire, scriere)<br>▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colorare<br>▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar (pictor, doctor, marinar, balerină)<br>▪ Citirea unor cuvinte simple, accesibile şi colorarea lor în cele 7 culori ale curcubeului<br>▪ Jocuri de poziționare corectă a literelor pentru formarea unor cuvinte simple din una, două sau trei silabe sau a unor cuvinte noi: ( rar, ura, are, rana, amar)<br>▪ Joc de identificare a literelor ce compun cuvintele date<br>▪ Citirea unor propoziții simple, scurte, accesibile şi numărarea cuvintelor dintr-un enunţ scurt | multimedia (animație, muzică, text)<br>**Procedurale:** explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol | Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru | |
| | **MEM:** 1.1; 1.2; 1.3; 3.1; 4.1; 4.2; 5.1 | **MEM: Numerele naturale de la 0 la 10 Numărul și cifra 7.**<br>**Forţă şi mişcare**<br>Mulțimi de elemente;<br>Recunoașterea, citirea, scrierea cifrei 7;<br>Compararea numerelor;<br>Ordine crescătoare, ordine descrescătoare;<br>Predecesorul şi succesorul unui număr;<br>Șiruri logice de elemente;<br>**Forță și mișcare**<br>Tragere, împingere | ▪ Formarea conceptului de număr natural<br>▪ Mulțimi cu 7 elemente<br>▪ Exerciții de numărare<br>▪ Colaj: mulțimea celor 7 pompieri curajoși (fișa 11 din *Caietul lui Pictorici*)<br>▪ Joc: „Bingo matematic”<br>▪ Recunoașterea, scrierea, compararea, ordonarea numerelor de la 0 la 7<br>▪ Completarea cardinalului unor mulțimi date (6, 7, 1, 3, 5, 7)<br>▪ Completarea numerelor învăţate pe axa numerelor naturale<br>▪ Completarea numărului cuprins între 2 numere date (1, 3, 4, 6, 2, 5)<br>▪ Joc: Găsește umbra violonistului<br>▪ Enumerarea celor 7 zile ale săptămânii<br>▪ Identificarea numărului mai mic din perechile de numere date (6, 4, 3, 1, , 0, 3)<br>▪ Completarea cu numere a șirurilor crescătoare sau | **Temporale:** 4 ore<br>**Materiale:** obiecte pentru numărat, planșe cu cifre, planșe cu animale, foarfecă, lipici, jetoane cu cifrele de la 0 la 7, prezentări multimedia: softuri educaționale, ppt-uri, fișiere multimedia<br>**Procedurale:** demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, | Observarea sistematică colectivă sau individuală<br>Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br>Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | descrescătoare<br>▪ Compunerea/descompunerea numărului 7<br>▪ Forțe și mișcare – efecte observabile ale forțelor (tragere, împingere, alunecare)<br>▪ Mișcarea corpurilor prin tragere, împingere<br>▪ Minutul de mișcare: evidențierea acțiunilor de tragere/împingere | conversația | | |
| | **DP**: 1.1; 2.1, 2.2; 2.3; 3.1, 3.2, 3.3 | **DP: Abilități și atitudini specifice învățării în context școlare**<br>Explorarea meseriilor<br>Explorarea hobby-uri și a activităților preferate | ▪ Crearea de discuții în grup despre meserii<br>▪ Realizarea unui desen cu meseria pe care dorește să o aibă in viitor<br>▪ Ghicitori despre meserii (ilustrarea răspunsului prin simboluri, desene)<br>▪ Instrumentarul specific unor meserii<br>▪ Joc cu colecția de marionete pentru degete cu diverse meserii | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** prezentări multimedia, auxiliare didactice, fișă pdf, fişa 12 din *Caietul lui Pictorici*<br>**Procedurale:** explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic | Observarea comportamentului verbal/nonverbal al copilului | |
| | **AVAP:** 1.1; 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 | **AVAP: Confecții şi jucării din hârtie: Colecție de marionete**<br>Identificarea materialelor și a instrumentelor;<br>Transformarea unui material prin tehnici simple: tăiere, decupare după contur, lipire; | ▪ Discuții introductive despre meserii<br>▪ Observarea unor imagini/poze/video-uri cu diverse meserii<br>▪ Utilizarea unor tehnici simple de decupare după contur, lipire<br>▪ Formularea de răspunsuri privind compoziția realizată<br>▪ Aprecieri față de lucrările colegilor<br>▪ Joc de rol: Meseriile | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** fișa 12 din *Caietul lui Pictorici*, lipici, foarfecă<br>**Procedurale:** explicația, demonstrația, munca independentă | Observarea modului în care lucrează elevii<br>Aprecieri verbale<br>Autoevaluare<br>Evaluare din partea colegilor<br>Expunerea lucrărilor | |
| | **MM:** 1.2; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; | **MM: Cântarea în grup şi individual: „Radu, ratonul vărgat”**<br>Atitudini corecte la ora | ▪ Atitudini corecte la ora de muzică în cadrul exercițiilor de cultură vocală (respirație corectă, emisie corectă, ascultarea interpretării demonstrative<br>▪ Exerciții de cultură vocal-ritmică | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** auxiliar didactic, CD | Observarea comportamentului participativ | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.2; 3.3 | de muzică în cadrul exercițiilor de cultură vocală (respirație corectă, emisie corectă, ascultarea interpretării demonstrative); Jocuri de pregătire a respirației și de încălzire a vocii; Cântarea în grup/individuală | ▪ Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice<br>▪ Percuție corporală pentru susținerea ritmului<br>▪ Implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor<br>▪ Cântarea vocală în cor<br>▪ Cântare vocală individuală sau în pereche | **Procedurale:** audiția muzicală, explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, jocul didactic | în secvențele de învățare Aprecieri verbale | |
| | | | | | | |
| S11 | **CLR**: 1.1, 1.2; 1.3, 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 4.1 | **CLR: Literele C şi c; Text suport: „Creionul mic, cel mai bun amic”** Audierea unui text: Extragerea unor informaţii din textul audiat Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Despărţirea cuvintelor în silabe; Reprezentarea grafică a cuvintelor; Sunetului inițial Numărarea cuvintelor dintr-un enunţ scurt; Citirea unor cuvinte și propoziții simple, scurte, accesibile **Lectură: Text suport: „Aş vrea să fiu” Iată ce știu la Comunicare în limba română! (3)** – probă de | ▪ Audierea unui scurt text<br>▪ Extragerea unor informaţii din textul audiat<br>▪ Sunetele şi literele mari şi mici de tipar: C şi c (recunoaștere, numire, scriere)<br>▪ Decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colorare<br>▪ Identificarea sunetului c și a literei corespunzătoare din cuvintele: caiet, con, foc, toc, corn, pisică, camion<br>▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate;<br>▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar; (cămașă, tricou, ilic, costum, cravată)<br>▪ Decodificarea mesajului încifrat în ghicitori (croitor, marinar)<br>▪ Joc de combinare a literelor pentru formarea unor cuvinte simple din una sau două silabe (ac, mac, cuc, arc, acru)<br>▪ Joc de decodare a unor mesaje scrise (URA! IARNA!)<br>▪ Citirea unor cuvinte și propoziții simple, scurte, accesibile<br>▪ Selectarea cuvintelor care completează cel mai bine propozițiile date (Aurica, mic, canar) | **Temporale:** 5 ore **Materiale:** auxiliare didactice, fișe pdf, materiale audio-video, cartonașe cu litere, CD, planșă cu literele de tipar: E şi e, prezentări multimedia: softuri educaționale, ppt-uri, fișiere multimedia (animație, muzică, text) **Procedurale:** explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol | Observarea sistematică colectivă sau individuală Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | evaluare sumativă | | | | |
| | **MEM:** 1.1; 1.2; 1.3; 3.1; 4.1; 4.2; 5.1 | **MEM: Numerele naturale de la 0 la 10 Numărul și cifra 8. Schimbarea formei corpurilor**<br>Mulțimi de elemente; Recunoașterea, citirea, scrierea cifrei 8; Compararea numerelor; Ordine crescătoare, ordine descrescătoare; Predecesorul și succesorul unui număr Șiruri logice de elemente<br>**Schimbarea formei corpurilor**<br>Deformare, rupere, spargere, mototolire, întindere<br>**Iată ce știu la Matematică și explorarea mediului! (3)** – probă de evaluare sumativă | ▪ Formarea conceptului de număr natural<br>▪ Mulțimi cu 8 elemente<br>▪ Exerciții de numărare<br>▪ Recunoaşterea, scrierea, compararea, ordonarea numerelor de la 0 la 8<br>▪ Completarea predecesorului şi a succesorului numerelor date<br>▪ Completarea cu elemente său cu cardinalul pentru mulțimile date<br>▪ Completarea numerelor învăţate pe axa numerelor naturale<br>▪ Ordonarea crescătoare a numerelor date (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)<br>▪ Compunerea numărului 8<br>▪ Joc: identificarea celor 8 diferențe dintre cele 2 imagini<br>▪ Schimbarea formei corpurilor (deformare, rupere, spargere, mototolire, întindere)<br>▪ Joc pentru evidențierea forțelor și a efectelor acestora<br>▪ Minutul de mişcare: aruncarea la țintă cu bulgări de hârtie | **Temporale:** 4 ore<br>**Materiale:** obiecte pentru numărat, planșe cu cifre, planșe cu animale, foarfecă, lipici, jetoane cu cifrele de la 0 la 8, prezentări multimedia: softuri educaționale, ppt-uri, fișiere multimedia<br>**Procedurale:** demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, conversația | Observarea sistematică colectivă sau individuală Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru | |
| | **DP**: 1.1; 2.1, 2.2; 2.3; 3.1, 3.2, 3.3 | **DP: Abilități și atitudini specifice învățării în context școlare**<br>Explorarea meseriilor Explorarea hobby-urilor | ▪ Crearea de discuții în grup despre meserii<br>▪ Ghicitori despre meserii (ilustrarea răspunsului prin simboluri, desene)<br>▪ Instrumentarul specific unor meserii<br>▪ Persoane care pot oferi sprijin în diferite situații de viață<br>▪ Joc cu colecția de marionete pentru degete cu diverse meserii | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** prezentări multimedia, auxiliare didactice, fișă pdf<br>**Procedurale:** | Observarea comportamentului verbal/nonverbal al copilului | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | şi a activităţilor preferate | | explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic | | |
| | **AVAP:** 1.1;; 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 | **AVAP: Modelaj : Litere şi numere** Identificarea materialelor și a instrumentelor; Transformarea unui material prin tehnici simple: modelare, îndoire | ▪ Discuții introductive despre literele/numerele învăţate<br>▪ Observarea unor planșe cu literele/numerele învăţate<br>▪ Utilizarea unor tehnici simple de modelare (presare, modelare liberă) şi îndoire<br>▪ Formularea de răspunsuri privind compoziția realizată<br>▪ Aprecieri față de lucrările colegilor | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** plastilină, sârmă plușată<br>**Procedurale:** explicația, demonstrația, munca independentă | Observarea modului în care lucrează elevii<br>Aprecieri verbale<br>Autoevaluare<br>Evaluare din partea colegilor<br>Expunerea lucrărilor | |
| | **MM:** 1.2; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3 | **MM: Cântarea în grup şi individual: „Degeţelele”** Atitudini corecte la ora de muzică în cadrul exercițiilor de cultură vocală (respirație corectă, emisie corectă, ascultarea interpretării demonstrative); Jocuri de pregătire a respirației și de încălzire a vocii; Cântarea în grup/individuală | ▪ Atitudini corecte la ora de muzică în cadrul exercițiilor de cultură vocală (respirație corectă, emisie corectă, ascultarea interpretării demonstrative<br>▪ Exerciții de cultură vocal-ritmică<br>▪ Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice<br>▪ Jocuri de denumire a degetelor<br>▪ Realizarea unui desen cu conturul palmei şi denumirea fiecărui deget<br>▪ Implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor<br>▪ Cântarea vocală în cor<br>▪ Cântare vocală individuală sau în pereche | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** auxiliar didactic, CD, coli A4<br>**Procedurale:** audiția muzicală, explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, jocul didactic | Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br>Aprecieri verbale | |

**PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE 4**

**MAGIA IERNII**

**Perioada: S12 – S15**

| Săpt. | Competențe specifice | Disciplină / Conținuturi avizate | Activități integrate / pe discipline | Resurse | Evaluare | Obs. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| S12 | **CLR:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1; 2.2; 2.3; 3.2, 3.3 | **CLR: Literele O și o; Text-suport: „Omul de zăpadă”** Audierea unui text; Identificarea personajelor dintr-un text audiat; Formularea de întrebări și răspunsuri; Formularea de enunțuri pe baza imaginilor; Selectarea unei imagini dintr-un set pentru indicarea unui aspect dintr-un mesaj audiat; Determinarea silabelor și a sunetelor din cuvinte, pronunțarea corectă a acestora; Recunoașterea literei mari și mici de tipar; Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar; Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare **Lectură: Text suport: „Cine se ascunde în ou?”** | ▪Audierea textului „Omul de zăpadă” ▪Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt; Identificarea semnificației unor imagini; Selectarea unei imagini dintr-un set de imagini pentru verificarea înțelegerii textului ▪Sunetele şi literele mari şi mici de tipar: O, o (recunoaștere, numire, scriere); Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Decorarea literelor ▪Metoda fonetică: reprezentarea grafică a silabelor, sunetelor, sunetului studiat (ou, os, morcov, balon, avion/ vapor, robot, cort, clovn) ▪Jocuri de activizare a vocabularului: integrarea în enunțuri a cuvintelor sugerate de imagini ▪Recunoașterea și citirea literelor învățate ▪Minutul de mișcare: realizarea literei O cu degetele sau brațele ▪Exerciții de citire a silabelor ▪Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar; Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare (con, nor, cor, corn) ▪Generarea cuvintelor cu același sunet inițial; Completarea literelor lipsă pentru obținerea unor cuvinte ▪Jocuri variate de citire globală a cuvintelor prin asociere cu imagini: identificare literelor care compun cuvinte (Mona, Cora, Onica); trasarea literelor care compun cuvinte și unirea cu imaginile potrivite; completarea literei O din nume de | **Temporale:** 5 ore **Materiale:** auxiliare didactice, fișe pdf, materiale audio-video, cartonașe cu litere, CD **Procedurale:** explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic | Observarea sistematică colectivă sau individuală Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | persoane<br>▪Ordonarea cuvintelor în propoziții, prin asocierea cu imagini corespunzătoare<br>▪Minutul de mișcare: dansul fulgului de nea | | | |
| | **MEM:** 1.1; 2.2; 3.1; 4.1; 5.1, 6.1 | **MEM: Numărul și cifra 9. De ce ninge?**<br>Mulțimi cu 9 elemente (numărare, punere în corespondență, completare); Recunoașterea și scrierea cifrei 9 după contur; Recunoaşterea, scrierea, compararea, ordonarea numerelor învățate; Compunerea și descompunerea numerelor; Fenomene ale naturii: ploaie, ninsoare; Experiment: Zăpada artificială | ▪Formarea conceptului de număr natural. Mulțimi de 9 elemente; Exerciții de numărare<br>▪Construirea unor mulțimi după un număr cardinal dat prin desenarea/ completarea numărului de elemente; Precizarea cardinalului unei mulțimi<br>▪Recunoașterea și scrierea cifrei 9<br>▪Recunoașterea, scrierea, compararea (mic, mare, vecinul mic, vecinul mare), ordonarea numerelor de la 0 la 9<br>▪Poziționarea numărului 9 pe axa numerelor<br>▪Compunerea și descompunerea numărului 9 cu suport intuitiv<br>▪Completarea cu numere a șirurilor crescătoare sau descrescătoare<br>▪Exerciții de colorare a unui anumit număr de figuri geometrice, după coduri de culori<br>▪Identificare regulii de siguranță în folosirea aparatelor electrice<br>▪Audierea unor scurte poezii despre ploaie și ninsoare<br>▪Discuții despre fenomenele naturii, prezentarea unor filmulețe explicative (De ce plouă? De ce ninge? În ce anotimpuri se produc cu precădere aceste fenomene ale naturii?)<br>▪Evidențierea necesității ploii și ninsorii, dar și a pericolelor pe care le provoacă marile căderi de precipitații<br>▪Crearea în echipă a unei povești despre picătura de apă și transformările ei sub influența frigului sau căldurii<br>▪Realizarea experimentului „Zăpada artificială”/ Alte experimente: înghețarea apei, topirea unui cub | **Temporale:** 4 ore<br>**Materiale:** auxiliare didactice, fișe pdf, materiale audio-video, cartonașe cu numere, CD<br>**Procedurale:** explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic | Observarea sistematică colectivă sau individuală<br>Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br>Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | de gheață și transformarea lui în apă | | | |
| | **DP:** 1.1; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1 | **DP: Comunicare școlară eficientă**<br>Identificarea unor modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos (te rog, mulțumesc), se întrerup, se lovesc, se împing | ▪Discuții despre ce înseamnă a fi o echipă/ Ce fac membrii unei echipe? Care e scopul echipei? Ce roluri pot să aibă membrii unei echipe? De ce e importantă munca în echipă?<br>▪Jocuri de constituire a echipelor după diferite criterii/ Alegerea unui nume pentru echipă, a unei devize<br>▪Problematizarea despre ce înseamnă cooperarea în echipă, pe baza imaginilor: comunicarea verbală, ajutorul reciproc, distribuirea responsabilităților | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** auxiliar didactic, fișă pdf, imagini adecvate temei<br>**Procedurale:** explicația, conversația, jocul didactic | Observarea comportamentului verbal/nonverbal al copilului | |
| | **AVAP:** 1.1; 1.4; 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 | **AVAP: Tehnici de lucru folosind hârtia: Omul de zăpadă**<br>Identificarea materialelor și instrumentelor;<br>Transformarea unui material prin tehnici simple: tăiere, decupare după contur, lipire | ▪Reactualizarea textului „Omul de zăpadă”, desprinderea mesajului textului<br>▪Identificarea materialelor și instrumentelor<br>▪Prezentarea și demonstrarea tehnicii de lucru<br>▪Formularea unor criterii de evaluare a produselor activității<br>▪Decuparea jetoanelor, asamblarea, lipirea<br>▪Expunerea lucrărilor și evaluare acestora conform criteriilor prestabilite | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** auxiliar didactic, foarfecă, lipici, creioane colorate, carioci<br>**Procedurale:** explicația, conversația, demonstrația | Turul galeriei<br>Autoevaluare<br>Interevaluare | |
| | **MM:** 1.4; 2.1; 3.1 | **MM: Cântarea în grup și individual: „Fulg de nea”**<br>Atitudini corecte la ora de muzică în cadrul exercițiilor de cultură vocală (respirație corectă, emisie corectă, ascultarea interpretării demonstrative); Jocuri de pregătire a respirației și de încălzire a vocii; Cântarea în grup, asociind mișcarea sugerată de text | ▪Exerciții de cultură vocal-ritmică<br>▪Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice<br>▪Observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea<br>▪Implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor<br>▪Cântarea vocală în cor și individual<br>▪Acompanierea cântecului cu mișcări spontane sugerate de textul cântecului<br>▪Utilizarea unor jucării muzicale de sezon (clopoței, zurgălăi) | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** auxiliar didactic, CD, fișe de colorat adecvate temei cântecului<br>**Procedurale:** audiția muzicală, explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, jocul didactic | Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| S13 | **CLR:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1; 2.2; 2.3; 3.2, 3.3 | **CLR: Literele T și t; Text-suport: Trenulețul electric”**<br>Audierea unui text; Identificarea personajelor dintr-un text audiat; Formularea de întrebări și răspunsuri; Formularea de enunțuri pe baza imaginilor; Selectarea unei imagini dintr-un set pentru indicarea unui aspect dintr-un mesaj audiat; Determinarea silabelor și a sunetelor din cuvinte, pronunțarea corectă a acestora; Recunoașterea literei mari și mici de tipar; Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar; Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare<br>**Lectură: Text suport: „Motanul Tom”** | ▪Audierea textului „Trenulețul electric”<br>▪Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt; Identificarea semnificației unor imagini; Selectarea unei imagini dintr-un set de imagini pentru verificarea înțelegerii textului<br>▪Metoda fonetică: reprezentarea grafică a silabelor, sunetelor, sunetului studiat (tren, tobă, butoi, caiet, cometă)<br>▪Jocuri de activizare a vocabularului: integrarea în enunțuri a cuvintelor sugerate de imagini<br>▪Recunoaștere și citirea literelor învățate, identificarea literei inițiale dintr-un cuvânt<br>▪Jocul „Labirintul literelor”, recunoașterea literelor t și T<br>▪Sunetele și literele mari și mici de tipar: T, t (recunoaștere, numire, scriere); Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Decorarea literelor<br>▪Jocuri variate de citire globală a cuvintelor prin asociere cu imagini: completarea literei T din nume de persoane, identificarea cuvântului corespunzător pentru o imagine, completarea unui text eliptic (scrisoarea către Moș Crăciun) cu cuvintele asociate imaginilor<br>▪Exerciții de citire a silabelor și cuvintelor, trasarea literelor care compun cuvintele, identificarea cuvintelor necunoscute | **Temporale:** 5 ore<br>**Materiale:** auxiliare didactice, fișe pdf, materiale audio-video, cartonașe cu litere, CD<br>**Procedurale:** explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic | Observarea sistematică colectivă sau individuală<br><br>Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br><br>Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru | |
| | **MEM:** 1.1; 2.2; 3.1; 4.1; 5.1, 6.1 | **MEM: Numărul 10. Electricitatea. Cum funcționează aparatele electrice?**<br>Mulțimi cu 10 elemente (numărare, punere în corespondență, completare); Recunoașterea și scrierea | ▪Formarea conceptului de număr natural. Mulțimi de 10 elemente; Exerciții de numărare<br>▪Construirea unor mulțimi după un cardinal dat prin desenarea/ completarea numărului de elemente; Precizarea cardinalului unei mulțimi<br>▪Reprezentarea unor numere în grafic, prin colorare<br>▪Scrierea numărului 10 | **Temporale:** 4 ore<br>**Materiale:** auxiliare didactice, fișe pdf, materiale audio-video, cartonașe cu numere, CD | Observarea sistematică colectivă sau individuală<br>Observarea comportamentului participativ în secvențele de | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | numărului 10 după contur; Recunoașterea, scrierea, compararea, ordonarea numerelor învățate; Compunerea și descompunerea numerelor; Forme și transfer de energie: aparate care utilizează electricitatea și reguli de siguranță în mânuirea aparatelor electrice | ▪Poziționarea numărului 10 pe axa numerelor<br>▪Minutul de mișcare: formarea unui trenuleț din 10 copii<br>▪Ordinea crescătoare și descrescătoare a numerelor de la 0 la 10<br>▪Completarea cu numere a șirurilor crescătoare sau descrescătoare<br>▪Compunerea și descompunerea numărului 10 cu suport intuitiv<br>▪Compararea numerelor naturale de la 0 la 10.<br>▪Enumerarea aparatelor electrice pe baza imaginilor<br>▪Surse ale electricității: forța apei, forța vântului<br>▪Desenarea unui aparat care funcționează cu baterii<br>▪Activități practice cu jucării care funcționează cu baterii | **Procedurale:** explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic | învățare<br>Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru | |
| | **DP:** 1.1; 2.1; 2.2; 2.3 | **DP: Comunicarea în familie**<br>Interacțiuni simple cu ființe şi obiecte familiare; Prezentarea unor obiecte de care se simte atașat | ▪Prezentarea familiei (membri, nume, vârstă, aspect fizic, calități)<br>▪Realizarea unui desen cu familia<br>▪Discuții despre comunicare în familie: Cu cine comunici mai bine? De ce? Cum îți exprimi dorințele? Cum arăți părinților că ceva nu îți place? Cum îți ajuți părinții?<br>▪Realizarea portretului unui membru al familiei și prezentarea acestuia<br>▪Realizarea unui desen cu cadoul dorit de Crăciun | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** auxiliar didactic, fișă pdf<br>**Procedurale:** explicația, conversația, jocul didactic | Observarea comportamentului verbal/nonverbal al copilului | |
| | **AVAP:** 1.1; 1.4; 2.1, 2.2; 2.3; 2.4; 2.5 | **AVAP: Tehnici de lucru cu hârtia: Scrisoarea pentru Moș Crăciun**<br>Identificarea materialelor și instrumentelor;<br>Transformarea unui material prin tehnici simple: tăiere, decupare după contur, lipire | ▪Discuții pe baza textului din scrisoare către Moș Crăciun: Cine a scris scrisoare? Cu ce scop? Către cine e scrisă? Ce își dorește Toma? Ce îi cere lui Moș Crăciun să îi aducă lui Matei?<br>▪Identificarea materialelor și instrumentelor<br>▪Prezentarea și demonstrarea tehnicii de lucru<br>▪Formularea unor criterii de evaluare a produselor activității<br>▪Realizarea plicului pe baza instrucțiunilor<br>▪Decuparea jetoanelor, plierea, asamblarea, lipirea | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** auxiliar didactic, foarfecă, lipici, creioane colorate, carioci, decorațiuni de Crăciun<br>**Procedurale:** explicația, | Turul galeriei<br>Autoevaluare<br>Interevaluare | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ▪Realizarea unei scrisori către Moș Crăciun folosind desene, simboluri, litere, numere<br>▪Introducerea scrisorii în plic<br>▪Expunerea lucrărilor și evaluare acestora conform criteriilor prestabilite | conversația, demonstrația | | |
| | **MM:** 1.4; 2.1; 3.1 | **MM: Asocierea unei mișcări ritmice cu o poezie: „Numărătoarea”**<br>Crearea spontană a unor combinații ritmice de silabe onomatopeice, însoțite de mișcare; Asocierea unor mișcări ritmice sau sunete în relaţie cu povești, poezii, cântece; Colinde | ▪Exerciții de cultură vocal-ritmică<br>▪Audierea numărătorii demonstrate de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice<br>▪Acompanierea cântecului cu mișcări spontane sugerate de textul numărătorii cu mișcări ritmice<br>▪Exerciții de improvizație melodică pentru textul numărătorii<br>▪Colinde de Crăciun: audiții muzicale, cântare în cor | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** auxiliar didactic, CD, fișe de colorat adecvate temei cântecului<br>**Procedurale:** audiția muzicală, explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, jocul didactic | Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare | |
| | | | | | | |
| S14<br>S15 | **CLR:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4; 2.1; 2.2; 2.4; 3.2; 4.1 | **CLR: Literele Ă și ă. Text-suport: „Brăduleț”**<br>Audierea unui text; Identificarea personajelor dintr-un text audiat; Formularea de întrebări și răspunsuri; Formularea de enunțuri pe baza imaginilor; Selectarea unei imagini dintr-un set pentru indicarea unui aspect dintr-un mesaj audiat; Determinarea silabelor și a sunetelor din cuvinte, pronunțarea corectă a acestora; Recunoașterea literei mari și mici de tipar; Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; | ▪Audierea textului „Brăduleț”<br>▪Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt; Identificarea semnificației unor imagini; Selectarea unei imagini dintr-un set de imagini pentru verificarea înțelegerii textului<br>▪Metoda fonetică: reprezentarea grafică a silabelor, sunetelor, sunetului studiat (soră, bunică, mamă, tată)<br>▪Jocuri de activizare a vocabularului: integrarea în enunțuri a cuvintelor sugerate de imagini<br>▪Sunetele şi literele mari şi mici de tipar: Ă, ă (recunoaștere, numire, scriere); Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Decorarea literelor<br>▪Joc de colorare a literelor după coduri de culori<br>▪Minutul de mișcare: generare de cuvinte care au legătură cu iarna și identificare cuvintelor care conțin sunetul ă | **Temporale:** 5 ore<br>**Materiale:** auxiliare didactice, fișe pdf, materiale audio-video, cartonașe cu litere, CD<br>**Procedurale:** explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic | Observarea sistematică colectivă sau individuală<br><br>Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br><br>Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru<br><br>Evaluare sumativă | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar; Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare<br>**Activitate integrată: „Magia iernii”**<br>**Lectură: Text suport: „O literă comică”**<br>**Iată ce știu la Comunicare în limba română (4)!** – probă de evaluare sumativă | ▪Generarea de cuvinte din litere date și citirea cuvintelor globală a cuvintelor obținute prin asocierea cu imaginile corespunzătoare<br>▪Colorarea literelor Ă și ă din textul unei poezii<br>▪Completarea literei ă și citirea cuvintelor-nume obținute<br>▪Joc de generare a unui cuvânt (CRĂCIUN) prin precizarea literelor inițiale din cuvinte-imagini date<br>▪Exerciții de transformare a literei A în Ă și citirea cuvintelor obținute<br>▪ Recunoașterea literelor învățate, punerea în corespondență a literei mici cu litera mare de tipar<br>▪Formarea cuvintelor din silabe date și asocierea acestora cu imagini potrivite<br>▪Activitate integrată: joc de dezvoltare a acuității vizuale, numărare, generare de cuvinte-nume de persoane cu litere date<br>▪Probă de evaluare sumativă (4) | | | |
| | **MEM:** 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 4.1; 4.2 | **MEM: Numerele naturale de la 0 la 10. Un mediu curat**<br>Recunoaşterea, scrierea, compararea, ordonarea numerelor învățate; Compunerea și descompunerea numerelor; Numere cu soț, numere fără soț (intuire, numărarea din 2 în 2 de la 0 sau 1); Participarea la acțiuni care implică un mediu curat şi prietenos în cadrul clasei; Identificarea efectelor pozitive şi negative ale acțiunilor proprii asupra mediului apropiat<br>**Iată ce știu la Matematică** | ▪Exerciții de numărare de la 0 la 10, completarea rezultatelor numărării în tabel<br>▪Reprezentarea numerelor prin colorarea elementelor<br>▪Determinarea/alegerea cardinalului unei mulțimi prin numărarea elementelor<br>▪Ordinea crescătoare, ordinea descrescătoare a numerelor naturale de la 0 la 10<br>▪Compararea numerelor (număr mai mare, număr mai mic; vecinul mai mare, vecinul mai mic al unui număr)<br>▪Compunerea și descompunerea numerelor cu suport intuitiv/ cu ajutorul desenelor<br>▪Reprezentarea unor numere prin desenarea unor elemente, conform codului<br>▪Intuirea conceptului de număr cu soț cu suport intuitiv/ prin formarea mulțimilor de 2 elemente (perechea)<br>▪Numărarea din 2 în 2 | **Temporale:** 4 ore<br>**Materiale:** auxiliare didactice, fișe pdf, materiale audio-video, cartonașe cu numere, CD<br>**Procedurale:** explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic | Observarea sistematică colectivă sau individuală<br>Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br>Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru<br>Evaluare sumativă | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **și explorarea mediului (4)!** – probă de evaluare sumativă | ▪Minutul de mișcare: formarea de perechi de către elevi, numărarea perechilor<br>▪Discuții despre mediul curat/ poluat: De ce e fericit/trist bradul din pădure? Care pot fi motivele?<br>▪Observarea unor ilustrații în scopul identificării acțiunilor de protejare a mediului înconjurător (plantarea, acțiune de ecologizare, ocrotirea unei plante, depozitarea deșeurilor menajere)<br>▪Consecințe ale acțiunilor proprii asupra mediului înconjurător<br>▪Realizarea unor desene cu obiecte din plastic, hârtie, sticlă care pot fi reciclate<br>▪Activitate practică integrată: construirea unei jucării din materiale reciclabile<br>▪Probă de evaluare sumativă (4) | | | |
| | **DP:** 1.1; 1.2; 2.3; 3.1 | **DP: Comunicarea în familie**<br>Activități preferate împreună cu familia; Atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți | ▪Discuții despre activități făcute împreună cu familia: activități de igienă a locuinței, activități de timp liber, activități preferate<br>▪Observarea unor imagini în scopul identificării unor comportamente dezirabile sau indezirabile în familie (luarea mesei în familie, comunicare violentă, ordinea lucrurilor în cameră, ajutorul oferit în treburile casnice, comunicarea politicoasă, comunicarea verbală și gestuală violentă) | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** auxiliar didactic, fișă pdf, imagini<br>**Procedurale:** explicația, conversația, jocul didactic | Observarea comportamentului verbal/nonverbal al copilului | |
| | **AVAP:** 1.1; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.5 | **AVAP: Realizarea unui obiect decorativ: Brăduțul**<br>Identificarea materialelor și instrumentelor;<br>Transformarea unui material prin tehnici simple: tăiere, decupare după contur, lipire | ▪Discuții despre obiceiurile și tradițiile de Crăciun (colindul, mersul cu steaua, împodobirea bradului de Crăciun)<br>▪Identificarea materialelor și instrumentelor necesare<br>▪Prezentarea și demonstrarea tehnicii de lucru<br>▪Formularea unor criterii de evaluare a produselor activității<br>▪Decuparea jetoanelor, plierea, asamblarea, lipirea<br>▪Decorarea bradului<br>▪Expunerea lucrărilor și evaluare acestora conform criteriilor prestabilite | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** auxiliar didactic, foarfecă, lipici, creioane colorate, carioci, elemente decorative de Crăciun<br>**Procedurale:** explicația, conversația, demonstrația | Turul galeriei<br>Autoevaluare<br>Interevaluare | |
| | **MM:** 1.4; | **MM: Acompaniament de** | ▪Exerciții de cultură vocal-ritmică | **Temporale:** 2 ore | Observarea | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.1; 3.1 | **jucării muzicale: „O, brad frumos!”** Observarea/familiarizarea cu aspectul jucăriilor muzicale; Mânuirea liberă a jucăriilor muzicale, respectiv executarea percuției corporale, detașat de cântec, în colectiv și individual | ▪Prezentarea unor jucării muzicale (clopoței, tobiță, zurgălăi, zornăitoare, trianglu, tamburină)<br>▪Realizarea unei jucării muzicale<br>▪Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice<br>▪Observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea<br>▪Implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor<br>▪Interpretarea cântecului de iarnă cu acompaniament de jucării muzicale<br>▪Colinde de Crăciun: audiții muzicale, cântare în cor, individual | **Materiale:** auxiliar didactic, CD, fișe de colorat adecvate temei cântecului **Procedurale:** audiția muzicală, explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, jocul didactic | comportamentului participativ în secvențele de învățare | |

**PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE 5**

**CĂLĂTORIND PRIN UNIVERS**

**Perioada: S16 – S18**

| Săpt. | Competențe specifice | Disciplină / Conținuturi avizate | Activități integrate / pe discipline | Resurse | Evaluare | Observații |
|---|---|---|---|---|---|---|
| S 15<br>S 16 | **CLR:** 1.3, 2.1, 2.2, 3.1, 4.1 | **CLR: Literele S și s ; Text suport: „Cum ajungi la Soare?”** Audierea unui text; Citirea globală a unor cuvinte; Exerciții de analiză fonetică; Sunetul inițial și sunetul final; Corespondența literelor mari de tipar cu cele mici; Trasarea, recunoașterea literelor de tipar S și s; Schema propoziției **Lectură: Texte suport:** | ▪ Audierea textului **„Cum ajungi la Soare?”**; Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt Formularea de răspunsuri<br>▪ Sunetul s; Identificarea sunetului inițial: stea, sanie, soare și a sunetului final: nas<br>▪ Literele mari şi mici de tipar: S și s - recunoaștere, numire, scriere; Asocierea sunetului cu litera<br>▪ Desenarea literelor mari de tipar; Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Colorarea literelor de tipar; Scrierea literei S în sare; Exersarea poziției corecte la scris; | **Temporale:** 5 ore **Materiale:** caiete auxiliare, enciclopedii, planșe cu planete, diferite instrumente de scris, fișe. Tăviță cu sare **Procedurale:** metoda fonetico-analitică sintetică, explicația, | Observarea sistematică a elevilor, individuală și colectivă Autoevaluare Interevaluare Acordarea de recompense | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **„Concurs pe sanie”, „Scufița Roșie”** | Utilizarea corectă a instrumentelor de scris<br>▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar, nume de copii: Sonia, Cosmin.<br>▪ Cuvântul; Silaba; Despărţirea cuvintelor în silabe; Identificarea silabelor dintr-un cuvânt și marcarea lor prin bătăi din palme; Reprezentarea grafică a silabelor și a sunetului s în cuvinte: sare, sos, casă, fasole<br>▪ Alcătuirea de propoziții cu cuvinte date și după scheme date Citirea conștientă a unor cuvinte<br>▪ Ilustrarea prin desen a unei propoziții<br>▪ Minutul de mișcare: Mers pe forma literei S<br>▪ Joc de tipul: *Să ne imaginăm...*<br>▪ Lectură: Audierea textelor: **„Concurs pe sanie”, „Scufița Roșie”** | demonstrația, conversația, exercițiul, exercițiul grafic, jocul | | |
| | **MEM:** 1.4, 1.5, 1.6, 3.1, 5.1, 5.2 | **MEM: Adunarea și scăderea în concentrul 0-10; Adunarea și scăderea cu 1; Soarele, Luna și Pământul**<br>Efectuarea de adunări și scăderi cu suport de obiecte; Probleme simple de adunare și scădere; Folosirea semnelor matematice plus, minus, egal<br>Soarele, Luna și Pământul – recunoașterea lor în modele simple; Sortarea activităților după criterii date | ▪ Compunerea şi descompunerea unor mulţimi de obiecte ce au drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10<br>▪ Adăugarea şi extragerea de elemente dintr-o mulţime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor<br>▪ Rezolvarea exercițiilor de adunare și scădere cu o unitate în concentrul 0-10<br>▪ Verificarea operațiilor efectuate prin numărare, folosind obiecte sau socotitoare<br>▪ Folosirea semnelor matematice plus, minus, egal. Folosirea terminologiei matematice<br>▪ Rezolvarea de probleme după imagini, cu suport de obiecte și / sau imagini<br>▪ Soarele, Luna și Pământul – recunoaștere acestora în modele simple; Trasarea pe | **Temporale:** 4 ore<br>**Materiale: caiete auxiliare**, fișe, fișa 8 din *Caietul lui Pictorici*, obiecte pentru socotit, socotitoare, planșe cu corpurile cerești, enciclopedii, filme educative, fișe<br>**Procedurale:** | Observarea sistematică a elevilor, individuală și colectivă<br>Autoevaluare<br>Interevaluare<br>Acordarea de recompense | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | contur a desenelor corpurilor cerești<br>▪ Sortarea activităților după criterii date: activități ce se desfășoară ziua sau noaptea<br>▪ Discuții despre corpurile cerești, cercetarea unor enciclopedii<br>▪ Vizionarea unor filme educative despre cosmos<br>▪ Minutul de mișcare: joc *Buchețelele* | explicația, demonstrația, conversația, problematizarea | | |
| | **DP:** 3.1, 3.2 | **DP: Rutine școlare la școală**<br>Programul zilnic al școlarilor; Orarul unei zile | ▪ Discuții despre programul zilnic al elevilor, la școală<br>▪ Identificarea situațiilor de învățare și a celor de relaxare<br>▪ Desenarea unui moment preferat de la școală<br>▪ Joc de concentrare și memorie – Ghicește ce obiect a dispărut | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** planșe cu imagini , fișă<br>**Procedurale:** conversația, explicația, jocul | Observarea elevilor, aprecieri verbale | |
| | **AVAP:** 1.3; 2.1; 2.2, 2.3, 2.5 | **AVAP: Realizarea de instalații: Instalația cosmică**<br>Realizarea unei compoziții folosind diverse materiale și tehnici de lucru: decupare, lipire, răsucire; Identificarea utilității compoziției create | ▪ Discuții introductive despre cosmos<br>▪ Identificarea și sortarea materialelor<br>▪ Utilizarea unor tehnici simple de rupere, decupare, îndoire, lipire<br>▪ Lipirea materialelor pe un suport dat<br>▪ Formularea de răspunsuri privind compoziția realizată Identificarea utilității compoziției<br>▪ Formularea de aprecieri față de lucrările colegilor | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** fișa 16 din *Caietul lui Pictorici*, frunze presate, hârtie colorată, lipici, foarfecă<br>**Procedurale:** explicația, demonstrația, munca independentă | Observarea modului în care lucrează elevii<br>Aprecieri verbale<br>Autoevaluare<br>Evaluare din partea colegilor<br>Expunerea lucrărilor | |
| | **MM:** 1.4, 2.1, 2.2, 3.4 | **MM: Percuție corporală: „Luci, soare, luci!”**<br>Reproducerea în colectiv a unui cântec; Improvizarea de combinații ritmice | ▪ Audierea cântecului<br>▪ Reproducerea în grup a cântecului<br>▪ Exerciții ritmice: bătăi din palme, din picioare, cu palmele pe coapse<br>▪ Improvizarea unor combinații ritmice simple. Asocierea mișcărilor ritmice cu cântecul învățat | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** CD cu cântec<br>**Procedurale:** demonstrația, audiția, exercițiul | Observarea elevilor<br>Aprecieri verbale | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | muzical, conversația | | |
| | | | | | | |
| S 16<br>S 17 | **CLR:** 1.1; 1.2; 1.3; 2.1, 2.4; 3.1; 4.1 | **CLR: Literele L și l ; Text suport: „Linu găsește Luna”**<br>Audierea unor povești; Citirea globală a unor cuvinte; Exerciții de analiză fonetică; Sunetul inițial; Corespondența literelor mari de tipar cu cele mici; Trasarea, recunoașterea literelor de tipar L și l; Identificarea numărului de silabe; Alcătuirea de propoziții cu cuvinte date sau după scheme date<br>**Lectură: Text suport: „Lampa Lianei”** | ▪ Audierea textului **„Linu găsește Luna”**; Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt; Selectarea unei imagini dintr-un set de imagini pentru verificarea înțelegerii textului<br>▪ Sunetul l; Identificarea sunetului inițial : lup, lamă, leu, liliac.<br>▪ Literele mari și mici de tipar: L și l: recunoaștere, numire, scriere; Colorarea literelor de tipar; Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Construirea literelor din bețișoare sau alte obiecte mici<br>▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar: lac, loc, luna, lin și a numelor de persoane: Lili, Lena, Elena, Alina<br>▪ Cuvântul; Silaba; Despărţirea cuvintelor în silabe; Reprezentarea grafică a silabelor, sunetelor, sunetului studiat: luna, fular, lalele Identificarea cuvintelor care conţin sunetul studiat<br>▪ Alcătuirea propozițiilor cu cuvinte date / după scheme date<br>▪ Minutul de mișcare: Așază tălpile în forma literei L.<br>▪ Joc: Bingo cu litere și cuvinte<br>▪ Lectură: Audierea textului: **„Lampa Lianei”** | **Temporale:** 5 ore<br>**Materiale:** Caiete auxiliare, planșe cu literele de tipar, cartonașe cu imagini, fișe, bețișoare<br>**Procedurale:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul grafic, metoda fonetică, analitico-sintetică | Observarea sistematică a elevilor, individuală și colectivă<br>Autoevaluare<br>Interevaluare<br>Acordarea de recompense | |
| | **MEM:** 1.4, | **MEM: Adunarea și** | ▪ Compunerea şi descompunerea unor mulţimi | **Temporale:** 4 | Observarea | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.5, 1.6, 3.1, 4.2, 5.1, 5.2 | **scăderea în concentrul 0-10; Adunarea și scăderea cu 2; Fenomene ale naturii ploaie, ninsoare, vânt, fulger, tunet**<br>Efectuarea de adunări și scăderi cu suport de obiecte; Probleme simple de adunare și scădere; Folosirea semnelor matematice plus, minus, egal<br>Identificarea și descrierea fenomenelor naturii | de obiecte ce au drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10<br>▪ Adăugarea şi extragerea de elemente dintr-o mulţime de obiecte, fiecare operaţie fiind însoțită de numărarea obiectelor<br>▪ Rezolvarea de exerciţii de adunare și scădere cu două unități în concentrul 0-10<br>▪ Verificarea operaţiilor efectuate prin numărare, folosind obiecte, socotitoare, riglete<br>▪ Folosirea semnelor matematice plus, minus, egal. Folosirea terminologiei matematice<br>▪ Rezolvarea de probleme după imagini, cu suport de obiecte și / sau imagini<br>▪ Fenomene ale naturii ploaie, ninsoare, vânt, fulger, tunet.<br>▪ Identificarea fenomenelor naturii în imagini<br>▪ Completarea unui calendar cu starea vremii (lipirea unor stickere, desenarea unor simboluri)<br>▪ Descrierea unui fenomen al naturii<br>▪ Ilustrarea prin desen a unui fulger<br>▪ Identificarea activităților legate de diferite fenomene ale naturii.<br>▪ Ilustrarea prin desen a vremii<br>▪ Joc de tipul: Ce s-ar întâmpla dacă ar ploua foarte mult / ar ninge mult / nu ar ploua deloc?<br>▪ Joc: Ești meteorolog, prezintă vremea de azi – Elevii vor folosi materialul confecționat la ora de AVAP<br>▪ Minutul de mișcare: Sari de două ori. | ore<br>**Materiale:** Caiete auxiliare, obiecte pentru socotit, socotitoare, riglete, imagini pentru rezolvarea de probleme, cartonașe cu fenomene ale naturii, calendar, stickere cu fenomene ale naturii, fișe<br>**Procedurale:** Conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea. jocul | sistematică a elevilor, individuală și colectivă<br>Autoevaluare<br>Interevaluare<br>Acordarea de recompense | |
| | **DP:** 3.1, 3.2 | **DP: Rutine școlare acasă**<br>Programul zilnic al școlarului, acasă; Activități preferate | ▪ Identificarea situațiilor care ajută elevii să învețe acasă<br>▪ Discuții despre programul zilnic, despre statutul de școlar | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** cartonașe sau | Observarea elevilor, aprecieri verbale | |



5208

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ▪ Sortarea unor cartonașe cu activități<br>▪ Interviu cu membrii familiei despre programul lor zilnic din anii de școală<br>▪ Exerciții de identificare în imagini a programului zilnic<br>▪ Ilustrarea prin desen a unui moment preferat<br>▪ Discuții cu colegii despre ultimul joc învățat | planșe cu imagini cu activități, creioane colorate, fișă<br>**Procedurale:** conversația, problematizarea, jocul | | |
| | **AVAP:** 2.1, 2.2; 2.3; 2.6 | **AVAP: Decupare după contur, colaj: Licuriciul**<br>Realizarea unei compoziții prin asamblarea unor părți decupate; Teatru de marionete | ▪ Identificarea și sortarea materialelor<br>▪ Utilizarea unor tehnici simple de rupere, decupare, îndoire, lipire<br>▪ Lipirea materialelor pe un suport dat<br>▪ Formularea de răspunsuri privind compoziția realizată<br>▪ Formularea de aprecieri față de lucrările colegilor<br>▪ Teatru de marionete cu figurinele realizate | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** Fișa 17 în *Caietul lui Pictorici*, hârtie colorată, lipici, foarfecă<br>**Procedurale:** | Observarea modului în care lucrează elevii<br>Aprecieri verbale<br>Autoevaluare<br>Evaluare din partea colegilor<br>Expunerea lucrărilor | |
| | **MM:** 1.2, 1.4, 3.1, 3.3 | **MM: Genuri muzicale: Folclorul copiilor: „Luna, lună nouă”**<br>Crearea de combinații ritmice simple; Acompaniere cu instrumente sau cu obiecte | ▪ Audierea cântecului<br>▪ Observarea unei imagini care să ajute la receptarea și interpretarea cântecului<br>▪ Exersarea asimilării integrate a cântecului<br>▪ Exerciții recitative a versurilor fără muzică<br>▪ Diferențierea sunetelor vorbite sau cântate<br>▪ Ilustrarea prin desen a unui detaliu din cântec<br>▪ Descoperirea unor obiecte ce pot fi folosite pentru acompaniere: creioane, pungi de plastic, shakere din oua de plastic | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** CD cu cântec, planșe cu imagini, creioane, pungi de plastic, shakere<br>**Procedurale:** demonstrația, jocul muzical, exercițiul muzical | Observarea elevilor<br>Aprecieri verbale | |
| | | | | | | |
| S 17<br>S 18 | **CLR:** 1.1; 1.2; 1.3; 2.1, 3.1; 4.1 | **CLR: Literele P și p; Text suport: „Planeta Pământ”**<br>Audierea unor povești; Identificarea informațiilor | ▪ Audierea unui text: **„Planeta Pământ”**; Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt; Identificarea unor detalii din | **Temporale:** 5 ore<br>**Materiale:** Caiete auxiliare, | Observarea sistematică a elevilor, individuală și | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | esențiale din text; Sortarea unor imagini; Citirea globală a unor cuvinte; Exerciții de analiză fonetică; Sunetul inițial; Corespondența literelor mari de tipar cu cele mici; Trasarea, recunoașterea literelor de tipar P și p; Cuvinte formate din două silabe; Formarea unor cuvintelor cu litere date; Completarea unor propoziții lacunare; Exerciții de găsire a pluralului; Exerciții de găsire a însușirilor potrivite<br>**Lectură: Text suport: „Cei trei purceluși"**<br>**Iată ce știu la Comunicare în limba română! (3) –** probă de evaluare sumativă | textul audiat prin marcarea imaginilor corespunzătoare<br>▪ Sunetul p; Identificarea sunetului p: pictor, pensulă, peisaj, pahar<br>▪ Literele mari şi mici de tipar: P și p – recunoaștere, numire, scriere; Colorarea literelor de tipar; Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Modelarea literelor cu plastilină<br>▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar: pictor, pensulă, peisaj, pană, patine, pui<br>▪ Cuvântul; Silaba; Despărţirea cuvintelor în silabe și marcarea acestora prin bătăi din palme. Cuvinte din una, două și trei silabe<br>▪ Completarea unor spații lacunare cu litera P pentru a forma cuvinte: pahar, pod, piscină, picătură<br>▪ Asocierea denumirii unei imagini cu litera inițială corespunzătoare<br>▪ Completarea cu cuvinte a propozițiilor lacunare<br>▪ Exerciții de găsire a pluralului unor cuvinte date: lup / lupi, pom – pomi<br>▪ Exerciții de punere în corespondență a unor cuvinte date cu însușiri potrivite: apă curată, pară coaptă, iepure mic<br>▪ Minutul de mișcare: Mergi ca și cum te-ar strânge papucii.<br>▪ Lectură: Audierea textului: **„Cei trei purceluși"**; Povestirea după imagini | planșe cu litera P, imagini, jetoane, instrumente de scris, creioane colorate, fișe, plastilină<br>**Procedurale:** metoda fonetică, analitico-sintetică, conversația, explicația, jocul, exercițiul grafic | colectivă<br>Autoevaluare<br>Interevaluare<br>Acordarea de recompense<br>Evaluare sumativă scrisă | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **MEM:** 1.4, 1.5, 1.6, 3.1, 4.2, 5.1, 5.2 | **MEM: Adunarea și scăderea în concentrul 0-10; Adunarea și scăderea cu 3; Prezența apei în natură**<br>Efectuarea de adunări și scăderi cu suport de obiecte; Folosirea semnelor matematice plus, minus, egal; Probleme simple de adunare și scădere; Alcătuirea de probleme după imagini<br>Identificarea locurilor unde apare apa; Idei de economisire a apei<br>**Iată ce știu la Matematică și explorarea mediului! (3)** – probă de evaluare sumativă | ▪ Compunerea şi descompunerea unor mulţimi de obiecte ce au drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10<br>▪ Adăugarea şi extragerea de elemente dintr-o mulţime de obiecte, fiecare operaţie fiind însoţită de numărarea obiectelor<br>▪ Rezolvarea de exerciţii de adunare și scădere cu două unități în concentrul 0-10<br>▪ Verificarea operaţiilor efectuate prin numărare, folosind bețișoare, socotitoare, riglete<br>▪ Folosirea semnelor matematice plus, minus, egal. Folosirea terminologiei matematice: mai mic, mai mare, adunare, scădere<br>▪ Rezolvarea de probleme după imagini, cu suport de obiecte și / sau imagini<br>▪ Colorarea unui desen după codul culorilor și al rezultatelor.<br>▪ Joc de rol: Joc în care intervine o operație de adunare și de scădere: În grădină<br>▪ Prezența apei în natură<br>▪ Identificarea surselor de apă și a locurilor unde este apă în imagini, softuri educaționale sau în filme<br>▪ Discuții despre fenomenele meteorologice care generează apă.<br>▪ Identificarea unor soluții de economisire a apei<br>▪ Ilustrarea prin desen a unei soluții de economisire a apei<br>▪ Discuții despre calitățile apei potabile<br>▪ Rezolvarea unui labirint<br>▪ Joc: *Ce s-ar întâmpla dacă... nu ar fi apă? Dacă apa ar fi galbenă sau roz?*<br>▪ Minutul de mișcare: Bate de 3 ori din picioare. | **Temporale:** 4 ore<br>**Materiale:** Caiete auxiliare; obiecte pentru numărat: bețișoare, riglete, socotitoare, pahare și bidoane cu apă, soft educațional, planșe și filme cu imagini cu apa în natură, fișe<br>**Procedurale:** demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, conversația | Observarea sistematică a elevilor, individuală și colectivă<br>Autoevaluare<br>Interevaluare<br>Acordarea de recompense<br>Evaluare sumativă scrisă | |
| | **DP:** 3.1, 3.2, | **DP: Tehnici simple care** | ▪ Discuții despre programul școlarilor, orar, | **Temporale: 2** | Observarea | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.3 | **sprijină învățarea**<br>Rutinele vieții de școlar; Exerciții de identificare a organizării învățării | activități zilnice acasă și la școală<br>▪ Exerciții de identificare în imagini a situațiilor care sprijină învățarea<br>▪ Discuții despre activitățile preferate acasă și la școală<br>▪ Joc de rol: Ce activitate îți place? | ore<br>**Materiale:** planșe cu copii și cu activități, creioane colorate, fișă<br>**Procedurale:** conversația, explicația, povestirea, jocul | elevilor, aprecieri verbale | |
| | **AVAP:** 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, | **AVAP: Tehnici de lucru: Plierea hârtiei: Umbrela**<br>Folosirea unei tehnici de lucru – plierea hârtiei - pentru realizarea unei compoziții; Decorarea compoziției | ▪ Explorarea unor imagini care au diferite tipuri de umbrele<br>▪ Discuții despre necesitatea umbrelei<br>▪ Identificarea și sortarea materialelor<br>▪ Urmărirea indicațiilor și a modului de lucru<br>▪ Folosirea diverselor tehnici: decupare, pliere, lipire<br>▪ Realizarea unei compoziții<br>▪ Formularea de aprecieri verbale privind lucrările altor colegi<br>▪ Joc: Pe cine ai lua sub umbrela ta și de ce? | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** Fișa 20 din *Caietul lui Pictorici*, hârtie colorată, creioane, lipici, foarfecă<br>**Procedurale:** explicația, demonstrația, munca independentă, expoziție | Observarea modului în care lucrează elevii<br>Aprecieri verbale<br>Autoevaluare<br>Evaluare din partea colegilor<br>Expunerea lucrărilor | |
| | **MM:** 1.1, 1.4, 2.1 2.3, 3.3 | **MM: Sunete din mediul înconjurător : „Pic, pic, pic”**<br>Identificarea sunetelor din mediul înconjurător; Emiterea onomatopeelor | ▪ Recunoașterea unor sunete din mediul înconjurător: sunetul ploii, al apei care curge la robinet, al apei din pârâu<br>▪ Audierea cântecului<br>▪ Observarea unei imagini care să ajute la receptarea și interpretarea cântecului<br>▪ Exersarea asimilării integrate a cântecului<br>▪ Mișcare spontană pe muzică<br>▪ Acompaniament cu instrumente simple | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** CD cu cântece, instrumente muzicale și de percuție sau obiecte ce pot fi folosite ca instrumente<br>**Procedurale:** demonstrația, exercițiul | Observarea elevilor<br>Aprecieri verbale | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | muzical, joc | | |

PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE 6

ÎN LUMEA POVEȘTILOR

Perioada: S19 – S20

| Săpt. | Competențe specifice | Disciplină / Conținuturi avizate | Activități integrate / pe discipline | Resurse | Evaluare | Observații |
|---|---|---|---|---|---|---|
| S18<br>S 19 | **CLR:** 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 4.1, 4.2, 4.3 | **CLR: Literele V şi v ; Text suport: „Cioc! Cioc! Cioc!", după Emil Gârleanu**<br>Audierea unui text;<br>Identificarea semnificației unor imagini;<br>Recunoașterea literei mari și mici de tipar;<br>Trasarea conturului literelor folosind resurse variate;<br>Reprezentarea grafică a cuvintelor;<br>Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare;<br>Jocuri de realizare a corespondenței dintre litere mici de tipar și cele mari de tipar;<br>Citirea unor cuvinte și propoziții simple, scurte, accesibile<br>**Lectură: Texte suport:** | ▪ Audierea unui text<br>▪ Selectarea unei imagini dintr-un set de imagini pentru verificarea înțelegerii textului<br>▪ Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest text)?", „Care sunt personajele?" etc<br>▪ Identificarea a două trăsături ale personajelor din text<br>▪ Decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colorare<br>▪ Sunetele şi literele mari şi mici de tipar: V şi v (recunoaștere, numire, scriere)<br>▪ Reprezentarea grafică a silabelor, sunetelor şi a sunetului studiat (covor, vulpe, veveriță, vază)<br>▪ Minutul de mişcare: ordonarea spațiului băncii<br>▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate<br>▪ Identificarea elementelor componente ale unei cărți (copertă, pagină, text, titlu, ilustrație)<br>▪ Realizare a corespondenței dintre literele mici şi mari de tipar<br>▪ Despărțirea cuvintelor în silabe şi identificarea numărului de silabe (vioară-3 silabe, vas-1 silabă, elev-2 silabe, tavă-2 silabe) | **Temporale:** 5 ore<br>**Materiale:** caiet de lucru, fișe, planșe cu literele V şi v, prezentări multimedia: softuri educaționale, ppt-uri, fișiere multimedia (animație, muzică, text)<br>**Procedurale:** metoda fonetico-analitică sintetică, explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, | Observarea sistematică colectivă sau individuală<br>Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br>Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **„Visul lui Voinea”, „Alandala”** | ▪ Citirea şi colorarea unor nume cu litera V<br>▪ Joc de combinare corectă a literelor pentru formarea unor cuvinte simple dintr-o silabă (vas, var, vin, vis, mov, voal);<br>▪ Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare;<br>▪ Completarea unor propoziții cu cuvintele sugerate de imagini ( CREION MOV, VESELĂ) | exercițiul grafic | | |
| | **MEM:** 1.4, 1.5, 1.6; 2.2; 3.1; 3.2; 4.1, 4.2; 5.1, 5.2 | **MEM: Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 10**<br>**Adunarea şi scăderea cu 4 Igiena corpului şi a locuinței**<br>Adunări și scăderi cu 1-4 unități cu suport intuitiv/ prin numărare;<br>Adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată;<br>Numărare cu pas indicat prin desen sau obiecte, crescător și descrescător;<br>Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, diferență, egal, minus, plus);<br>Rezolvarea și/ sau compunerea de probleme simple;<br>Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul familiar (activități de igienă a locuinței) | ▪ Efectuarea de adunări și scăderi cu 4 unități cu suport intuitiv/ prin numărare<br>▪ Adăugarea și extragerea de 4 elemente dintr-o mulțime dată; Numărare cu pas indicat prin desen sau obiecte, crescător și descrescător<br>▪ Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, diferență, egal, minus, plus);<br>▪ Rezolvarea de probleme simple (aflarea sumei şi a diferenței) cu suport intuitiv/ cu ajutorul imaginilor<br>▪ Adunări și scăderi prin numărare pe axa numerelor naturale<br>▪ Metoda balanței cu suport intuitiv și cu ajutorul imaginilor<br>▪ Adunări şi scăderi cu ajutorul imaginilor/ rigletelor/ bețișoarelor<br>▪ Compunerea şi rezolvarea de probleme simple de adunare şi scădere după imagini<br>▪ Identificarea unor obiecte personale de igienă<br>▪ Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul familiar (activități de igienă a locuinței);<br>▪ Realizarea de desene: Obiecte de igienă, | **Temporale:** 4 ore<br>**Materiale:** obiecte pentru numărat, bețișoare, abac/socotitoare, riglete, obiecte de igienă personală, prezentări multimedia: softuri educaționale, ppt-uri, fișiere multimedia, CD<br>**Procedurale:** demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, conversația | Observarea sistematică colectivă sau individuală<br>Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br>Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Camera mea | | | |
| | **DP:** 1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1 | **DP: Autocunoaștere şi stil de viaţă sănătos:**<br>Emoţii de bază. Tehnici de autocontrol;<br>Autocunoaștere şi atitudine pozitivă faţă de sine şi faţă de ceilalți;<br>Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare;<br>Trăire şi manifestare emoțională, starea de bine | ▪ Identificarea stării emoționale cauzate de dezordine, mizerie şi formularea unei reguli de igienă a locuinței<br>▪ Asocierea unor imagini cu emoția ilustrată (veverița bucuroasă, veverița furioasă, ciocănitoarea fricoasă, ciocănitoarea tristă)<br>▪ Discuții colective privind situaţii în care au trăit emoţii precum bucurie, furie, frică şi tristeţe<br>▪ Observarea unor imagini pentru identificarea şi denumirea emoţiilor de bază ale personajelor (Mihai vesel/nervos/supărat)<br>▪ Identificarea emoţiei/stării la sfârşitul unei activităţi (bucuros, obosit) | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** prezentări multimedia, auxiliare didactice, fișă pdf, emoticoane pe suporturi de hârtie, emoticoane magnetice<br>**Procedurale:** explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic | Observarea comportamentului verbal/nonverbal al copilului | |
| | **AVAP:** 1.1; 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 | **AVAP: Confecţii şi jucării din hârtie : Veveriţa voioasă**<br>Identificarea materialelor și a instrumentelor;<br>Transformarea unui material prin tehnici simple: tăiere, decupare după contur, lipire; | ▪ Discuții introductive despre personajele textului „Cioc! Cioc! Cioc!”, după Emil Gârleanu<br>▪ Observarea materialelor<br>▪ Observarea unor planșe/imagini/video-uri cu veverițe<br>▪ Utilizarea unor tehnici simple de decupare după contur, lipire<br>▪ Formularea de răspunsuri privind compoziția realizată<br>▪ Aprecieri față de lucrările colegilor | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** fișa 21 din *Caietul lui Pictorici*, sul de hârtie, lipici, foarfecă<br>**Procedurale:** explicația, demonstrația, munca independentă | Observarea modului în care lucrează elevii<br>Aprecieri verbale<br>Autoevaluare<br>Evaluare din partea colegilor<br>Expunerea lucrărilor | |
| | **MM:** 1.2; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3 | **MM: Cântarea în grup și individual: „Dimineața”**<br>Atitudini corecte la ora de muzică în cadrul exercițiilor de cultură vocală (respirație corectă, emisie corectă, ascultarea | ▪ Atitudini corecte la ora de muzică în cadrul exercițiilor de cultură vocală (respirație corectă, emisie corectă, ascultarea interpretării demonstrative<br>▪ Exerciții de cultură vocal-ritmică<br>▪ Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** auxiliar didactic, CD<br>**Procedurale:** audiția | Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br>Aprecieri verbale | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | interpretării demonstrative);<br>Jocuri de pregătire a respirației și de încălzire a vocii;<br>Cântarea în grup/individuală | ▪ Implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor<br>▪ Cântarea vocală în cor<br>▪ Cântare vocală individuală sau în pereche | muzicală, explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, jocul didactic | | |
| | | | | | | |
| S19<br>S 20 | **CLR:** 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 4.1, 4.2, 4.3 | **CLR: Literele Ș şi ș; Text suport: „Poftă mare, şoricei!”**<br>Audierea unui text; Identificarea semnificației unor imagini;<br>Recunoașterea literei mari și mici de tipar;<br>Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Reprezentarea grafică a silabelor, sunetelor, sunetului studiat;<br>Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare;<br>Despărţirea cuvintelor în silabe;<br>Elemente grafice din componența literelor de mână: bastonașul<br>Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare;<br>Citirea unor cuvinte și propoziții simple, scurte, accesibile<br>**Iată ce știu la Comunicare în limba română! (6)** – probă de evaluare sumativă | ▪ Audierea unui text<br>▪ Identificarea semnificației dintr-un text scurt în versuri; Identificarea semnificației unor imagini<br>▪ Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest text)?”, „Care sunt personajele?” etc.<br>▪ Identificarea semnificației unor imagini<br>▪ Realizarea unor desene pentru a ilustra înțelegerea unui text audiat<br>▪ Decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colorare<br>▪ Literele mari şi mici de tipar: *Ș* și *ș* (recunoaștere, numire, scriere)<br>▪ Identificarea alimentelor ale căror denumiri conţin sunetul *ș* (brioșă, caşcaval, căpșună, cireșe, roșie, vișine)<br>▪ Reprezentarea grafică a silabelor, sunetelor şi a sunetului studiat (șarpe, peşte, cocoş, şoim, cărăbuş)<br>▪ Formularea unor propoziţii pornind de la imaginile date<br>▪ Minutul de mişcare: efectuarea unor sărituri la auzirea unor cuvinte care conţin sunetul *ş*<br>▪ Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare (roşie, caş, vişină, şuncă)<br>▪ Scrierea unor cuvinte şi a unor elemente | **Temporale:** 5 ore<br>**Materiale:** caiet de lucru, fișe, planșe cu literele Ș și ș, prezentări multimedia: softuri educaționale, ppt-uri, fișiere multimedia (animație, muzică, text)<br>**Procedurale:** metoda fonetico-analitică sintetică, explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, exercițiul grafic | Observarea sistematică colectivă sau individuală<br>Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br>Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru, probă scrisă | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Lectură: Texte suport: „Prietenul din umbră”, „Șoarecele de la oraș și șoarecele de la țară”, după Lev Tolstoi** | grafice: bastonașul | | | |
| | | **MEM: Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 10**<br>**Adunarea și scăderea cu 5. Hrana ca sursă de energie**<br>Adunări și scăderi cu 1-5 unități cu suport intuitiv/ prin numărare;<br>Adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată;<br>Numărare cu pas indicat prin desen sau obiecte, crescător și descrescător;<br>Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, diferență, egal, minus, plus);<br>Rezolvarea de probleme simple cu suport intuitiv/ cu ajutorul imaginilor;<br>Identificarea efectelor pozitive/ negative ale unor alimente, a necesității hranei pentru creștere și dezvoltare<br>**Iată ce știu la Matematică și explorarea mediului! (6)** – probă de evaluare sumativă | • Efectuarea de adunări și scăderi cu 5 unități cu suport intuitiv/ prin numărare<br>• Adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime dată<br>• Realizarea corespondenței dintre mulțime și suma/diferența corectă<br>• Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, diferență, egal, minus, plus)<br>• Adunări și scăderi cu trei numere pe axa numerelor naturale<br>• Expresiile „mai puțin”, „mai multe”<br>• Rezolvarea de probleme simple (aflarea sumei sau diferenței, aflarea unui termen necunoscut) cu ajutorul imaginilor<br>• Identificarea efectelor pozitive/ negative ale unor alimente, a necesității hranei pentru creștere și dezvoltare<br>• Realizarea unor desene cu alimentele preferate | **Temporale:** 4 ore<br>**Materiale:** obiecte pentru numărat, bețișoare, abac/socotitoare, riglete, obiecte de igienă personală, prezentări multimedia: softuri educaționale, ppt-uri, fișiere multimedia, CD<br>**Procedurale:** demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul, conversația | Observarea sistematică colectivă sau individuală<br>Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br>Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru, probă scrisă | |
| | **DP:** 1.1; 1.2; | **DP: Autocunoaștere și stil** | ▪ Desenarea emoticonului corespunzător unei | **Temporale:** 2 | Observarea | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.1; 2.2; 2.3; 3.1 | **de viaţă sănătos:**<br>Emoţii de bază. Tehnici de autocontrol.<br>Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți;<br>Trăire şi manifestare emoţională, starea de bine | imagini (ziua de naştere – bucurie, topirea îngheţatei- supărare, vederea unui şoricel – frică)<br>▪ Identificarea unor situaţii în care copilul simte frică (vederea unui păianjen, la dentist, în timpul unei furtuni, în timpul nopţii)<br>▪ Moduri de manifestare a bucuriei în timpul unui concurs în perechi<br>▪ Asocierea de emoticoane pentru imagini/ situații date | ore<br>**Materiale:** prezentări multimedia, auxiliare didactice, fișă pdf, emoticoane pe suporturi de hârtie, emoticoane magnetice<br>**Procedurale:** explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic | comportamentului verbal/nonverbal al copilului | |
| | **AVAP:** 1.1; 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 | **AVAP: Confecţii şi jucării din hârtie: Şoricelul poznaş**<br>Identificarea materialelor și a instrumentelor;<br>Transformarea unui material prin tehnici simple: tăiere, decupare după contur, lipire; | ▪ Discuții introductive despre personajele textului „Poftă mare, şoricei!”<br>▪ Observarea materialelor<br>▪ Observarea unor planşe/imagini/video-uri/pluşuri cu şoricei<br>▪ Utilizarea unor tehnici simple de decupare după contur, lipire<br>▪ Formularea de răspunsuri privind compoziția realizată<br>▪ Aprecieri față de lucrările colegilor | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** fișa 22 din *Caietul lui Pictorici*, lipici, foarfecă<br>**Procedurale:** explicația, demonstrația, munca independentă | Observarea modului în care lucrează elevii<br>Aprecieri verbale<br>Autoevaluare<br>Evaluare din partea colegilor<br>Expunerea lucrărilor | |
| | **MM:** 1.2; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3 | **MM: Cântarea în grup și individual: „Taraful Chiţ”**<br>Atitudini corecte la ora de muzică în cadrul exercițiilor de cultură vocală (respirație corectă, emisie corectă, ascultarea interpretării demonstrative); | ▪ Atitudini corecte la ora de muzică în cadrul exercițiilor de cultură vocală (respirație corectă, emisie corectă, ascultarea interpretării demonstrative<br>▪ Exerciții de cultură vocal-ritmică<br>▪ Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice<br>▪ Percuție corporală pentru susținerea ritmului (bătăi din palme, degetul pe bancă, bătaia din picior | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** auxiliar didactic, CD<br>**Procedurale:** audiția muzicală, explicația, demonstrația, | Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br>Aprecieri verbale | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Jocuri de pregătire a respirației și de încălzire a vocii;<br>Cântarea în grup/individuală;<br>Percuția corporală;<br>Elemente de limbaj muzical: ritmul interpretare | ▪ Implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor<br>▪ Elemente de limbaj muzical: ritmul (sunet lung/ scurt, tare/ încet), interpretare (nuanțe tare/ încet/ mediu)<br>▪ Cântarea vocală în cor<br>▪ Cântare vocală individuală sau în pereche | conversația, exercițiul, jocul didactic | | |

**PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE 7**

**DACĂ AŞ AVEA...**

**Perioada: S21 – S22**

| Săpt. | Competențe specifice | Disciplină / Conținuturi avizate | Activități integrate / pe discipline | Resurse | Evaluare | Observații |
|---|---|---|---|---|---|---|
| S 20<br>S 21 | **CLR:** 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 4.1 | **CLR: Literele D şi d; Text suport: „Dacă aș avea un dinozaur...”**<br>Audierea unor povești;<br>Identificarea informațiilor esențiale din textul audiat;<br>Citirea globală a unor cuvinte: duș, dop, Dino, delfin, dinte, coadă;<br>Exerciții de analiză fonetică: meduză, delfin, dalmațian;<br>Sunetul inițial;<br>Corespondența literelor mari de tipar cu cele mici;<br>Colorarea literelor de tipar;<br>Trasarea, recunoașterea literelor de tipar D și d;<br>Despărțirea în silabe; | ▪ Discuții despre dinozauri: Ce știu, Ce vreau să știu?<br>▪ Audierea unui text**: „Dacă aș avea un dinozaur...”**; Identificarea informațiilor esențiale din textul audiat prin marcarea imaginilor corespunzătoare<br>▪ Sunetul d; Identificarea sunetului d în cuvinte date: meduză, delfin, dalmațian, dinozaur<br>▪ Literele mari şi mici de tipar: D și d - recunoaștere, numire, scriere; Asocierea sunetului cu litera<br>▪ Desenarea literelor mari de tipar; Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Colorarea literelor de tipar; Exersarea poziției corecte la scris; Utilizarea corectă a instrumentelor de scris; Modelarea literelor din sârmulițe plușate | **Temporale:** 5 ore<br>**Materiale:** Caiete auxiliare, planșe cu dinozauri, planșe cu litere de tipar, fișe, sârmulițe plușate<br>**Procedurale:** metoda fonetico-analitică sintetică, metoda Ce știu / Ce vreau să știu / Ce am aflat, explicația, demonstrația, conversația, | Observarea sistematică a elevilor, individuală și colectivă<br>Autoevaluare<br>Interevaluare<br>Acordarea de recompense | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Înlocuirea unei litere pentru a obține cuvinte noi<br>**Lectură: Text suport: „Cadoul”** | ▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar: duș, dop, Dino, delfin, dinte, coadă<br>▪ Cuvântul; Silaba; Despărţirea cuvintelor în silabe; Formarea cuvintelor din silabe date<br>▪ Identificarea silabelor dintr-un cuvânt și marcarea lor prin bătăi din palme. Reprezentarea grafică a silabelor și a sunetului d în cuvinte<br>▪ Alcătuirea de propoziții cu cuvinte date și după scheme date<br>▪ Citirea conștientă. Colorarea după indicații date / ascultate<br>▪ Minutul de mișcare: Mergi pe un pod care se clatină.<br>▪ Joc de tipul: *Să ne imaginăm...*<br>▪ Lectură: Audierea textului: **„Cadoul”** | exercițiul, exercițiul grafic, jocul | | |
| | **MEM:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 3.1, 3.2, 4.2 | **MEM: Numerele naturale 0-31. Numerele naturale până la 20; Să păstrăm curățenia! Igiena jucăriilor**<br>Formarea numerelor, scrierea, ordonarea și compararea numerelor în concentrul 0-20; Exerciții de numărare în ordine crescătoare și descrescătoare; Completarea mulțimilor cu elemente pentru a respecta un criteriu dat; Descompunerea numerelor; Vecinii | ▪ Numărarea elementelor unei mulțimi pentru evidențierea faptului că numărul de elemente ale acestuia este dat de ultimul număr din succesiunea 1, 2, 3, .... 20<br>▪ Completarea elementelor unei mulțimi pentru a avea tot atâtea elemente cât arată numărul<br>▪ Formarea de mulțimi, prin încercuire, respectând un criteriu dat.<br>▪ Citirea și scrierea numerelor naturale de la 0 la 20<br>▪ Compararea numărului de obiecte prin figurarea lor unele sub altele, prin încercuirea părților comune, prin punerea în corespondență 1 la 1 a elementelor grupurilor | **Temporale:** 4 ore<br>**Materiale:** Caiete de lucru Sinapsis, fișe, fișa 8 din *Caietul lui Pictorici*, obiecte pentru socotit, socotitoare, planșe cu corpurile cerești, fișe<br>**Procedurale:** explicația, | Observarea sistematică a elevilor, individuală și colectivă<br>Autoevaluare<br>Interevaluare<br>Acordarea de recompense | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | numerelor<br>Identificarea normelor de igienă | ▪ Identificarea vecinilor unui număr<br>▪ Selectarea unui număr după un criteriu dat: mai mare decât...<br>▪ Completarea unor serii lacunare de numere<br>▪ Descompunerea numerelor în zeci și unități (fără terminologie)<br>▪ Ordonarea unor numere date<br>▪ Joc în perechi cu cartonașe cu numere<br>▪ Să păstrăm curățenia! Igiena jucăriilor; Discuții despre necesitatea curățeniei acasă și la școală<br>▪ Identificarea în imagini a obiectelor care ajută la efectuarea și păstrarea curățeniei<br>▪ Identificarea modalităților prin care pot fi curățate jucăriile<br>▪ Realizarea unui poster cu regulile igienei în colectivitate<br>▪ Joc de tipul: *Ce s-ar întâmpla dacă... jucăriile murdare ar pleca?* | demonstrația, conversația, problematizarea | | |
| | **DP:** 2.3, 3.3 | **DP: Ființe și obiecte preferate**<br>Descrierea unei ființe preferate; Prezentarea jucăriei preferate | ▪ Discuții despre animalul preferat și despre cum se are grijă de acesta<br>▪ Vizionarea unor filme realizate de copii acasă<br>▪ Expoziție de fotografii personale realizate de copii cu animalul lor preferat<br>▪ Prezentarea unei jucării preferate<br>▪ Exersarea formulărilor: Mie îmi place, Animalul meu preferat este...<br>▪ Oferirea de răspunsuri la întrebări puse de colegi: Ce animal îți place? De ce îți place acest animal?<br>▪ Ilustrarea prin desen a animalului preferat | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** planșe cu imagini cu diferite animale, jucării de pluș, enciclopedii despre animale, filme și fotografii realizate de copii, fișă<br>**Procedurale:** conversația, explicația, jocul | Observarea elevilor, aprecieri verbale | |
| | **AVAP:** 1.3; 2.1; 2.2, 2.3, | **AVAP: Tehnici de lucru: tăiere, lipire – Dino** | ▪ Identificarea și sortarea materialelor<br>▪ Utilizarea unor tehnici simple de rupere, | **Temporale:** 2 ore | Observarea modului în care | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.5 | **dinozaurul**<br>Asamblarea unor părți decupate pentru obținerea unei jucării | decupare, îndoire, lipire<br>▪ Lipirea materialelor pe un suport dat<br>▪ Formularea de răspunsuri privind compoziția realizată Identificarea utilității compoziției<br>▪ Formularea de aprecieri față de lucrările colegilor | **Materiale:** Fișa 24 din *Caietul lui Pictorici*, lipici, foarfecă<br>**Procedurale:** explicația, demonstrația, munca independentă | lucrează elevii<br>Aprecieri verbale<br>Autoevaluare<br>Evaluare din partea colegilor<br>Expunerea lucrărilor | |
| | **MM:** 1.4, 2.1, 2.2, 3.4 | **MM: Interpretare: cântec vesel: „Dacă vesel îți speli dinții”**<br>Identificarea nuanțelor unui cântec; Improvizație muzicală | ▪ Discuții despre igiena personală<br>▪ Audierea cântecului<br>▪ Reproducerea în grup a cântecului<br>▪ Acompaniament cu bătăi din palme și din picioare<br>▪ Executarea unor mișcări potrivite cu conținutul de idei al cântecului<br>▪ Crearea spontană a unor versuri pe melodia învățată | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** CD cu cântec<br>**Procedurale:** demonstrația, audiția, exercițiul muzical, conversația | Observarea elevilor<br>Aprecieri verbale | |
| | | | | | | |
| S 21<br>S 22 | **CLR:** 1.1; 1.2; 1.3; 2.1, 2.4; 3.1; 4.1 | **CLR: Literele Î și î; Text suport: „Dacă aș avea multă înghețată”**<br>**Literele Â și â; Text suport: „Dacă aș avea o lămâie”**<br>Audierea unor povești; Citirea globală a unor cuvinte; Identificarea informațiilor esențiale în text; Exerciții de analiză fonetică; Sunetul inițial; Despărțirea în silabe și reprezentarea grafică a silabelor; Corespondența | ▪ Audierea unui text: **„Dacă aș avea multă înghețată”**; Oferirea de răspunsuri la întrebarea: *Despre ce este vorba în text? ;* Selectarea unei imagini dintr-un set de imagini pentru verificarea înțelegerii textului; Numirea personajului și ilustrarea prin desen a informației esențiale din text, desenul unui personaj<br>▪ Sunetul î; Identificarea sunetului inițial<br>▪ Literele mari şi mici de tipar: Î și î, Â și â: recunoaștere, numire, scriere; Colorarea literelor de tipar; Trasarea conturului literelor folosind resurse variate<br>▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu | **Temporale:** 5 ore<br>**Materiale:** Caiete auxiliare, planșe cu literele de tipar, cartonașe cu imagini, fișe<br>**Procedurale:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul grafic, metoda fonetică, analitico-sintetică | Observarea sistematică a elevilor, individuală și colectivă<br>Autoevaluare<br>Interevaluare<br>Acordarea de recompense<br>Evaluare sumativă scrisă | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | literelor mari de tipar cu cele mici; Colorarea literelor de tipar; Trasarea, recunoașterea literelor de tipar Î și î, Â și â; Cuvinte cu sens opus; Alcătuirea propozițiilor; Reprezentarea grafică a propoziției<br>**Lectură: Text suport: „Înotătorul”, Ghicitori**<br>**Iată ce știu la Comunicare în limba română! (7) –** probă de evaluare sumativă | cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar: înotător, învățătoare, împărat, încă, încolo<br>▪ Reprezentarea grafică a silabelor și a sunetelor pentru cuvinte date: pâine, câine, zână, gâscă; Stabilirea corespondenței între imagine și cuvântul scris<br>▪ Cuvântul; Silaba; Despărțirea cuvintelor în silabe<br>▪ Cuvinte cu sens opus<br>▪ Formarea de cuvinte noi prin adăugarea silabei *în*<br>▪ Găsirea de însușiri pentru cuvinte date<br>▪ Reprezentarea grafică a propoziției; Alcătuirea de propoziții după aceeași schemă<br>▪ Minutul de mișcare: Mimează acțiuni a căror denumire începe cu sunetul î.<br>▪ Lectură: Audierea textelor: **„Înotătorul”, Ghicitori** | | | |
| | **MEM:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 1.5, 3.1, 3.2, 4.2 | **MEM: Numerele naturale de la 0 la 31; Igiena corpului și a hainelor; Igiena alimentației**<br>Formarea, scrierea, ordonarea, compararea numerelor în concentrul 0-31; Exerciții de numărare; Vecinii numerelor<br>Identificarea activităților de menținere a curățeniei; Norme de igienă a alimentelor | ▪ Numărarea înainte și înapoi, în variante complete sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu sau fără obiecte<br>▪ Completarea elementelor unei mulțimi pentru a avea tot atâtea elemente cât arată numărul<br>▪ Formarea de mulțimi, prin încercuire, respectând un criteriu dat<br>▪ Citirea și scrierea numerelor naturale de la 0 la 31<br>▪ Compararea numărului de obiecte prin figurarea lor unele sub altele, prin încercuirea părților comune, prin punerea în corespondență 1 la 1 a elementelor grupurilor | **Temporale:** 4 ore<br>**Materiale:** Caietul auxiliar, obiecte pentru numărat, cartonașe cu numere, cartonașe cu activități de igienă, cu legume, fructe, alimente, fișe<br>**Procedurale:** Conversația, | Observarea sistematică a elevilor, individuală și colectivă<br>Autoevaluare<br>Interevaluare<br>Acordarea de recompense<br>Evaluare sumativă scrisă | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Iată ce știu la Matematică și explorarea mediului! (7)** – probă de evaluare sumativă | ▪ Poziționarea numerelor pe axa numerelor<br>▪ Identificarea vecinilor unui număr<br>▪ Selectarea unui număr după un criteriu dat: mai mare decât...<br>▪ Completarea unor serii lacunare de numere<br>▪ Ordonarea unor numere date<br>▪ Unirea în ordine crescătoare a numerelor de la 1 la 31<br>▪ Identificarea unor situații concrete în care elevii folosesc numere date<br>▪ Discuții despre igiena personală, a corpului și a hainelor, a alimentelor<br>▪ Sortarea cartonașelor cu imagini cu activități de igienă<br>▪ Identificarea alimentelor din piramida alimentelor<br>▪ Exerciții de alcătuire a unui mic dejun sănătos<br>▪ Explorarea unor softuri educaționale pentru tema igienei<br>▪ Vizionarea unor filme educative despre igiena alimentelor<br>▪ Joc cu zaruri și pioni: *Jocul igienei*<br>▪ Minutul de mișcare: Dansează timp de 31 de secunde. | explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea. jocul | | |
| | **DP:** 1.2, 3.1, 3.3 | **DP: Obiecte și activități zilnice de igienă personală. Învăț să mă descurc singur** Obiecte și activități simple de igienă; Prezentarea unei activități preferate, a unui hobby | ▪ Identificarea obiectelor de igienă personală<br>▪ Discuții despre folosirea obiectelor de igienă personală<br>▪ Vizionarea unor filme scurte despre igiena personală<br>▪ Identificarea unor activități pe care copiii le pot realiza singuri<br>▪ Prezentarea hobbyului, a activităților preferate | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** cartonașe sau planșe cu imagini cu activități, creioane colorate, filme educative, fișă<br>**Procedurale:** conversația, | Observarea elevilor, aprecieri verbale | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | problematizarea, jocul | | |
| | **AVAP:** 2.1, 2.2; 2.3; 2.6 | **AVAP: Obiecte decorative – Ghirlanda cu înghețată. Tehnici de lucru: Origami – Câinele**<br>Realizarea în colectiv a unor obiecte decorative; Folosirea diferitelor tehnici de lucru: decupare, lipire, tehnica Origami | ▪ Identificarea și sortarea materialelor<br>▪ Utilizarea unor tehnici simple de rupere, decupare, îndoire, lipire<br>▪ Lipirea materialelor pe un suport dat<br>▪ Realizarea unei lucrări colective<br>▪ Identificarea utilității compoziției create, decorarea clasei<br>▪ Utilizarea unei tehnici de pliere a hârtiei: tehnica Origami<br>▪ Teatru de marionete cu figurinele create | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** Fișa 26 în *Caietul lui Pictorici*, hârtie colorată, lipici, foarfecă, hârtie Origami<br>**Procedurale:** explicația, demonstrația, munca independentă, jocul | Observarea modului în care lucrează elevii<br>Aprecieri verbale<br>Autoevaluare<br>Evaluare din partea colegilor<br>Expunerea lucrărilor | |
| | **MM:** 1.4, 2.1, 3.1, 3.3 | **MM: Percuția corporală: „Douăzeci pitici voinici”**<br>**Cântare vocală: „Eu am un câine pe nume Nero”**<br>Improvizații ritmice pe melodia învățată<br>Interpretarea, în colectiv, a unui cântec | ▪ Audierea cântecelor<br>▪ Observarea unor imagini care să ajute la receptarea și interpretarea cântecelor<br>▪ Exersarea asimilării integrate a cântecelor<br>▪ Acompaniament liber cu instrumente simple sau percuție corporală<br>▪ Improvizarea mișcărilor ritmice sugerate de melodie | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** CD cu cântec, planșe cu imagini, instrumente de percuție simple<br>**Procedurale:** demonstrația, jocul muzical, exercițiul muzical | Observarea elevilor<br>Aprecieri verbale | |

**PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE 8**

**SĂ ÎNVĂȚĂM DE LA MICILE VIEȚUITOARE**

**Perioada: S23 – S26**

| Săpt. | Competențe | Disciplină / Conținuturi | Activități integrate / pe discipline | Resurse | Evaluare | Observații |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | specifice | avizate | | | | |
| S 22<br>S 23 | **CLR:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 3.1, 4.1, 4.2 | **CLR: Literele F și f; Text suport: „Fluturașul și furnica”; Scrierea funcționala: Felicitarea** Audierea unor povești; Citirea globală a unor cuvinte; Exerciții de analiză fonetică; Sunetul inițial; Corespondența literelor mari de tipar cu cele mici; Trasarea, recunoașterea literelor de tipar F și f; Schema propoziției; Confecționarea unei felicitări, scrierea mesajelor folosind litere și simboluri **Lectură: Text suport: „La masă”** | ▪ Discuții despre insecte pornind de la imaginea din caiet<br>▪ Audierea unui text: **„Fluturașul și furnica”**; Identificarea informațiilor esențiale din textul audiat prin marcarea imaginilor corespunzătoare; Discuții despre comportamentul personajelor, evidențierea unor modele de comportament<br>▪ Sunetul f; Identificarea sunetului f în cuvinte date: frunză, furnică, floare<br>▪ Literele mari şi mici de tipar: F și f - recunoaștere, numire, scriere; Asocierea sunetului cu litera<br>▪ Desenarea literelor mari de tipar; Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Colorarea literelor de tipar, transformarea lor în personaje; Exersarea poziției corecte la scris; Utilizarea corectă a instrumentelor de scris; Scrierea literelor în făină<br>▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar: foc, fasole, far, fum, elf<br>▪ Cuvântul; Silaba; Despărţirea cuvintelor în silabe; Identificarea numărului de silabe; Identificarea silabelor dintr-un cuvânt și marcarea lor prin bătăi din palme. Reprezentarea grafică a silabelor și a sunetului f în cuvinte: frunză, furnică, fluture, floare<br>▪ Completarea cu cuvinte potrivite a unor propoziții lacunare | **Temporale:** 5 ore **Materiale:** Caiete auxiliare, planșe cu dinozauri, planșe cu litere de tipar, fișe, tăviță cu făină **Procedurale:** metoda fonetico-analitică sintetică, metoda Ce știu / Ce vreau să știu / Ce am aflat, explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, exercițiul grafic, jocul | Observarea sistematică a elevilor, individuală și colectivă Autoevaluare Interevaluare Acordarea de recompense | |



5226

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ▪ Joc de rol, exersarea dialogului: Ce își spun cei doi fluturi?<br>▪ Confecționarea unei felicitări<br>▪ Completarea textului lacunar dintr-o felicitare cu desene, simboluri sau cuvinte simple<br>▪ Minutul de mișcare: Combină pași de furnică și zbor de fluture.<br>▪ Lectură: Audierea textului: **„La masă”** | | | |
| | **MEM:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 3.1, 3.2, 5.1, 5.2 | **MEM: Adunarea fără trecere peste ordin 0-31; Animalele – păsările; Părțile corpului, medii de viață**<br>Efectuarea de adunări în concentrul 0-31, prin numărare, cu sprijin de obiecte, folosind axa numerelor; Rezolvarea de probleme cu sprijin de obiecte, prin numărare și cu imagini; Compunerea de probleme după imagini; Adăugarea de elemente într-o mulțime dată; Folosirea terminologiei matematice<br>Identificarea părților corpului la păsări; Observarea mediului de viață pentru diferite păsări | ▪ Compunerea şi descompunerea unor mulţimi de obiecte ce au drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 31<br>▪ Adăugarea de elemente dintr-o mulţime de obiecte, fiecare operaţie fiind însoțită de numărarea obiectelor<br>▪ Rezolvarea de exerciţii de adunare cu 1-5 unități în concentrul 0-31 folosind obiecte, imagini, socotitoare, axa numerelor, calculator<br>▪ Exerciții de adunare repetată<br>▪ Verificarea operaţiilor efectuate prin numărare, folosind bețișoare, socotitoare, riglete, calculator<br>▪ Folosirea semnelor matematice plus, minus, egal; Folosirea terminologiei matematice: mai mic, mai mare, adunare, scădere<br>▪ Rezolvarea de probleme după imagini<br>▪ Schimbarea componentelor unei probleme – date numerice, fără ca tipul de problemă să se schimbe<br>▪ Păsările, părțile corpului și medii de viață<br>▪ Identificarea și denumirea corectă, pe planșe, a părților corpului la păsări<br>▪ Evidențierea rolului părților corpului la păsări<br>▪ Identificarea în desene a mediilor de viață | **Temporale:** 4 ore<br>**Materiale:** Caiete de lucru, fișe, fișa 8 din *Caietul lui Pictorici*, obiecte pentru socotit, socotitoare, planșe cu corpurile cerești<br>**Procedurale:** explicația, demonstrația, conversația, problematizarea | Observarea sistematică a elevilor, individuală și colectivă<br>Autoevaluare<br>Interevaluare<br>Acordarea de recompense | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | potrivite<br>▪ Căutarea informațiilor în enciclopedii<br>▪ Vizionarea unor filme educative despre păsări<br>▪ Sortarea și gruparea păsărilor în funcție de criterii date, folosind jetoane cu imagini<br>▪ Minutul de mișcare: Desenați o axă pe podea și faceți adunări. | | | |
| | **DP:** 1.1, 2.1, 2.3 | **DP: Să învățăm de la micile viețuitoare**<br>Identificarea calităților unui bun prieten | ▪ Discuții pe marginea textului de la CLR *Fluturele și furnica*<br>▪ Identificarea calităților unui prieten bun<br>▪ Identificarea în experiența personală a copiilor a unor situații pozitive<br>▪ Identificarea, prin bifare, a imaginilor în care copiii se dovedesc a fi prieteni<br>▪ Vizionarea unor filme despre prietenie<br>▪ Joc: Spun 1 lucru adevărat și unul fals despre mine. Ghicește care e cel fals | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** textul de la CLR Fluturele și furnica, imagini cu copii / prieteni, filme educative despre prietenie , fișă<br>**Procedurale:** conversația, explicația, jocul | Observarea elevilor, aprecieri verbale | |
| | **AVAP:** 1.2, 1.3, 2.2, 2.6 | **AVAP: Elemente de limbaj plastic: pata – Fluturașul, simetrie**<br>Identificarea unor modele simetrice pe aripile fluturilor; Folosirea tehnicii simetriei pentru realizarea unei compoziții | ▪ Vizionarea unor filme educative despre fluturi sau a unor imagini cu fluturi<br>▪ Observarea unor imagini din enciclopedii<br>▪ Identificarea modelelor repetitive, a petelor de culoare, a simetriei pe aripile fluturilor<br>▪ Observarea pașilor de lucru pentru tehnica simetriei<br>▪ Realizarea unei compoziții individuale folosind tehnica prezentată<br>▪ Formularea de răspunsuri privind compoziția realizată<br>▪ Formularea de aprecieri față de lucrările colegilor | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** enciclopedii, imagini cu fluturi, filme educative cu fluturi, acuarele, pensula, borcan de apa, foaie de desen<br>**Procedurale:** explicația, demonstrația, munca independentă | Observarea modului în care lucrează elevii<br>Aprecieri verbale<br>Autoevaluare<br>Evaluare din partea colegilor<br>Expunerea lucrărilor | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **MM:** 1.4, 2.1, 2.2, 3.1, 3.4 | **MM: Mișcări sugerate de textul cântecului: „Fluturașul”**<br>Executarea unor mișcări potrivite cu conținutul de idei al cântecului | ▪ Discuții despre personajul principal din textul de la *CLR Fluturele și furnica*<br>▪ Observarea unor imagini în enciclopedii sau postere cu fluturi<br>▪ Audierea cântecului<br>▪ Reproducerea în grup a cântecului<br>▪ Executarea unor mișcări potrivite cu conținutul de idei al cântecului<br>▪ Audierea unei creații muzicale care declanșează mișcare liberă, spontană: *Valsul florilor* de Tchaikovsky | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** CD cu cântec, *Valsul florilor* de Tchaikovsky, enciclopedii sau imagini cu fluturi<br>**Procedurale:** demonstrația, audiția, exercițiul muzical, conversația | Observarea elevilor<br>Aprecieri verbale | |
| | | | | | | |
| S 23<br>S 24 | **CLR:** 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 4.1, 4.2, 4.3 | **CLR: Literele B și b; Text suport: „Câte buburuze sunt?”; Scrierea funcțională: Biletul**<br>Audierea unei povești și a unei poezii; Citirea globală a unor cuvinte; Exerciții de analiză fonetică; Sunetul inițial și sunetul final; Corespondența literelor mari de tipar cu cele mici; Trasarea, recunoașterea literelor de tipar B și b; Stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri; Alcătuirea de propoziții, ordonarea cuvintelor în propoziție; Redactarea unui bilet<br>**Lectură: Text suport:** | ▪ Audierea poeziei **„Câte buburuze sunt?”;** Oferirea de răspunsuri la întrebarea: *Despre ce este vorba în text? ;* Stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri, pe marginea textului audiat<br>▪ Sunetul b; Identificarea sunetului inițial și final<br>▪ Literele mari şi mici de tipar: B și b: recunoaștere, numire, scriere; Colorarea literelor de tipar; Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Construirea literelor din boabe sau nasturi<br>▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar: barcă, banană, lebădă, bec<br>▪ Cuvântul; Silaba; Despărţirea cuvintelor în silabe; Reprezentarea grafică a silabelor și a sunetelor pentru cuvinte date: bomboană, | **Temporale:** 5 ore<br>**Materiale:** Caiete auxiliare, planșe cu literele de tipar, cartonașe cu imagini, boabe, fișe<br>**Procedurale:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul grafic, metoda fonetică, analitico-sintetică | Observarea sistematică a elevilor, individuală și colectivă<br>Autoevaluare<br>Interevaluare<br>Acordarea de recompense | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **„Baba-Oarba”** | barcă, bec, banană. Stabilirea corespondenței între imagine și cuvântul scris<br>▪ Alcătuirea de propoziții cu cuvinte date, după imagini<br>▪ Ordonarea și numerotarea cuvintelor date pentru a obține o propoziție<br>▪ Separarea cuvintelor pentru a obține o propoziție corectă<br>▪ Folosirea cuvintelor descriptive / însușiri pentru a prezenta o broscuță<br>▪ Joc de rol: Exersarea dialogului, a unor reguli de comunicare eficientă – Un bondar și o buburuză stau de vorbă<br>▪ Confecționarea și scrierea unui bilet folosind cuvinte și simboluri<br>▪ Minutul de mișcare: Imită bâzâitul unei insecte în timp ce te miști în cerc.<br>▪ Lectură: Audierea textului: **: „Baba-Oarba”** | | | |
| | **MEM:** 1.4, 1.5, 1.6, 3.1, 3.2, 5.1, 5.2 | **MEM: Scăderea fără trecere peste ordin 0-31; Ce fac animalele primăvara?**<br>Efectuarea de scăderi fără trecere peste ordin în concentrul 0-31 prin numărare, cu sprijin de obiecte, folosind axa numerelor; Rezolvarea de probleme cu sprijin de obiecte, prin numărare și cu imagini; Compunerea de probleme după imagini; Eliminarea de elemente într-o mulțime dată; Folosirea terminologiei matematice | ▪ Compunerea şi descompunerea unor mulţimi de obiecte ce au drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 31<br>▪ Extragerea de elemente dintr-o mulţime de obiecte, fiecare operaţie fiind însoțită de numărarea obiectelor<br>▪ Rezolvarea de exerciţii de scădere cu 1-5 unități în concentrul 0-31 folosind obiecte, imagini, socotitoare, axa numerelor, calculator<br>▪ Exerciții de scădere repetată<br>▪ Verificarea operaţiilor efectuate prin numărare, folosind bețișoare, socotitoare, riglete, calculator<br>▪ Folosirea semnelor matematice plus, minus, egal. Folosirea terminologiei matematice: mai mic, mai mare, adunare, scădere | **Temporale:** 4 ore<br>**Materiale:** Caiete auxiliare, obiecte pentru socotit, socotitoare, calculator, axa numerelor, riglete, cartonașe / planșe / enciclopedii cu păsări și insecte, filme educative cu animale, fișe<br>**Procedurale:** | Observarea sistematică a elevilor, individuală și colectivă<br>Autoevaluare<br>Interevaluare<br>Acordarea de recompense | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Adaptarea animalelor la condițiile de viață; Observarea unor modificări în viața animalelor | ▪ Rezolvarea de probleme după imagini<br>▪ Recunoașterea reprezentării prin desen a rezolvării unei probleme<br>▪ Animalele și mediile de viață, adaptarea la condițiile de viață<br>▪ Discuții despre comportamentul animalelor în diferite anotimpuri<br>▪ Sortarea animalelor în funcție de criterii date: păsări și insecte.<br>▪ Identificarea modului în care animalele se adaptează<br>▪ Vizionarea unor filme educative despre berze, păsări călătoare, albine<br>▪ Observarea planșelor din enciclopedii | Conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea. jocul | | |
| | **DP:** 2.1, 2.2 | **DP: Să învățăm de la micile viețuitoare**<br>Identificarea unor emoții de bază; Tehnici simple de gestionare a emoțiilor | ▪ Discuții pornind de la textul suport de la CLR: Câte buburuze sunt?<br>▪ Identificarea emoțiilor de bază: De ce erau supărate buburuzele?<br>▪ Discuții despre situații similare în viața copiilor<br>▪ Vizionarea unor filme educative despre emoții<br>▪ Joc de tipul: Roata emoțiilor pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații: Când am pierdut mingea am fost... | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** cartonașe sau planșe cu emoții, filme educative, fișă<br>**Procedurale:** conversația, problematizarea, jocul | Observarea elevilor, aprecieri verbale | |
| | **AVAP:** 1.2, 2.3, 2.4, 2.5 | **AVAP: Pictură: Materiale și instrumente : Pictură pe pietre – Buburuze**<br>Realizarea unei compoziții libere folosind diverse materiale și tehnici de lucru | ▪ Identificarea, sortarea și pregătirea materialelor: acuarele, pietre<br>▪ Vizualizarea unor filme educative despre buburuze sau a unor planșe din enciclopedii<br>▪ Recunoașterea diferitelor tipuri de linii și puncte în imagini date<br>▪ Realizarea unei compoziții libere<br>▪ Identificarea utilității compoziției create pentru decorarea grădinii, a ghivecelor de flori | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** enciclopedii, planșe cu buburuze, pietre, acuarele, pensulă, pahar de apa<br>**Procedurale:** explicația, demonstrația, | Observarea modului în care lucrează elevii<br>Aprecieri verbale<br>Autoevaluare<br>Evaluare din partea colegilor<br>Expunerea lucrărilor | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | munca independentă, jocul | | |
| | **MM:** 1.4, 2.1, 3.4 | **MM: Cântarea vocală: „Buburuza”**<br>Interpretarea, în colectiv, a unui cântec | ▪ Discuții de captare a atenției pornind de la textul de la CLR<br>▪ Audierea cântecului<br>▪ Observarea unor imagini care să ajute la receptarea și interpretarea cântecului<br>▪ Exersarea asimilării integrate a cântecului „**Buburuza”**<br>▪ Acompaniament liber cu instrumente simple sau percuție corporală<br>▪ Improvizarea mișcărilor ritmice sugerate de melodie | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** CD cu cântec, planșe cu imagini, instrumente de percuție simple<br>**Procedurale:** demonstrația, jocul muzical, exercițiul muzical | Observarea elevilor<br>Aprecieri verbale | |
| | | | | | | |
| S24<br>S 25 | **CLR:** 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2 4.1 | **CLR: Literele Ț și ț; Text suport: „Țânțarul cântăreț”**<br>Audierea unor povești; Povestirea după imagini; Citirea globală a unor cuvinte; Exerciții de analiză fonetică; Sunetul inițial și sunetul final; Corespondența literelor mari de tipar cu cele mici; Formarea cuvintelor cu silabe date; Trasarea, recunoașterea literelor de tipar Ț și ț; Cuvinte cu sens opus; Ordonarea cuvintelor în propoziție<br>**Lectură: Text suport:** | ▪ Audierea unui text: **„Țânțarul cântăreț”**; Oferirea de răspunsuri la întrebarea: *Despre ce este vorba în text?* Repovestirea unor secvențe preferate din textul audiat; Audierea unui fragment dintr-o poveste și selectarea unei imagini potrivite. Lectură după benzi desenate;<br>▪ Sunetul ț; Identificarea sunetului inițial și final; Discriminarea sunetelor din natură. Asocierea unor imagini cu onomatopee corespunzătoare<br>▪ Literele mari şi mici de tipar: Ț și ț: recunoaștere, numire, scriere; Colorarea literelor de tipar; Trasarea conturului literelor folosind resurse variate<br>▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu | **Temporale:** 5 ore<br>**Materiale:** Caiete auxiliare, planșe cu literele de tipar, cartonașe cu imagini, fișe<br>**Procedurale:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul grafic, metoda fonetică, analitico-sintetică | Observarea sistematică a elevilor, individuală și colectivă<br>Autoevaluare<br>Interevaluare<br>Acordarea de recompense | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **„Broasca țestoasă”** | litere de tipar: țap, țelină, rață, țânțar.<br>▪ Cuvântul; Silaba; Despărţirea cuvintelor în silabe. Formarea de cuvinte cu silabe date; Reprezentarea grafică a silabelor și a sunetelor pentru cuvinte date: țap, țelină, rață, veveriță; Stabilirea corespondenței între imagine și cuvântul scris<br>▪ Cuvinte cu sens opus<br>▪ Ordonarea și numerotarea cuvintelor date pentru a obține o propoziție<br>▪ Identificarea cuvintelor care nu se potrivesc unui criteriu dat<br>▪ Completarea cu o literă potrivită pentru a obține cuvinte<br>▪ Minutul de mișcare: Imită un țânțar și mergi în zig-zag.<br>▪ Lectură: Audierea textului: **„Broasca țestoasă”** | | | |
| | **MEM:**1.4, 1.5, 1.6, 3.1, 3.2, 5.1, 5.2 | **MEM: Adunarea cu trecere peste ordin 0-31; Unde și vibrații; Sunete din natură**<br>Efectuarea de adunări în concentrul 0-31, prin numărare, cu sprijin de obiecte, cu socotitoarea sau folosind axa numerelor; Rezolvarea de probleme cu sprijin de obiecte, prin numărare și cu imagini; Compunerea de probleme după imagini; Adăugarea de elemente într-o mulțime dată; Folosirea terminologiei matematice; Adunarea | ▪ Compunerea şi descompunerea unor mulţimi de obiecte ce au drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 31<br>▪ Adăugarea de elemente dintr-o mulţime de obiecte, fiecare operaţie fiind însoțită de numărarea obiectelor<br>▪ Rezolvarea de exerciţii de adunare cu 1-5 unități în concentrul 0-31 folosind obiecte, imagini, socotitoare, axa numerelor, calculator<br>▪ Exerciții de adunare repetată<br>▪ Verificarea operaţiilor efectuate prin numărare, folosind bețișoare, socotitoare, riglete, calculator<br>▪ Folosirea semnelor matematice plus, minus, egal; Folosirea terminologiei matematice: mai mic, mai mare, adunare, scădere | **Temporale:** 4 ore<br>**Materiale:** Caiete auxiliare, obiecte pentru socotit, socotitoare, calculator, axa numerelor, riglete, cartonașe / planșe / enciclopedii cu păsări și insecte, filme educative cu animale, fișe<br>**Procedurale:** | Observarea sistematică a elevilor, individuală și colectivă<br>Autoevaluare<br>Interevaluare<br>Acordarea de recompense | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | repetată<br>Identificarea sunetelor produse de animale sau fenomene meteorologice; Intensitatea sunetelor; Recunoașterea insectelor care produc sunete | ▪ Rezolvarea de probleme după imagini<br>▪ Unde și vibrații. Sunete din natură<br>▪ Identificarea sunetelor produse de animale sau fenomene meteorologice; Sortarea insectelor pentru a îndeplini un criteriu dat; Imitarea unor sunete din natură | Conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea. jocul | | |
| | **DP:** 3.1, 3.2 | **DP: Programul; Tranziția de la o oră la alta**<br>Identificarea rutinelor școlare; Rolul pauzei | ▪ Discuții pornind de la textul audiat la ora de CLR<br>▪ Interpretarea unei melodii preferate pentru anunțarea pauzei<br>▪ Identificarea activităților preferate pentru a fi desfășurate în pauză<br>▪ Ilustrarea prin desen a unei activități preferate<br>▪ Colecție de jocuri ce se pot realiza în pauză | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** cartonașe sau planșe cu diferite activități realizate de copii, filme educative, fișă<br>**Procedurale:** conversația, problematizarea, munca independentă, jocul | Observarea elevilor, aprecieri verbale | |
| | **AVAP:** 2.1, 2.3, 2.5, 2.6 | **AVAP: Confecționare de jucării – Tobița**<br>Realizarea unui instrument muzical folosind diverse tehnici de lucru | ▪ Identificarea și descrierea materialelor de lucru<br>▪ Identificarea unei operații simple la care a fost supus un material: întindere, deformare<br>▪ Decorarea tobiței folosind diverse materiale<br>▪ Identificarea utilității obiectului creat<br>▪ Folosirea tobiței create pentru acompaniament | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** pahar de plastic, folie de plastic, bandă adezivă, carioci<br>**Procedurale:** conversația, explicația, munca independentă | Observarea modului în care lucrează elevii<br>Aprecieri verbale<br>Autoevaluare<br>Evaluare din partea colegilor<br>Expunerea lucrărilor | |
| | **MM:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1 | **MM: Sunete muzicale instrumentale: „O vioară mică”** | ▪ Joc de ascultare și recunoaștere a unor instrumente muzicale, vizionarea unui film<br>▪ Joc de audiere comparată a sunetelor | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** CD | Observarea elevilor<br>Aprecieri verbale | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Acompaniament muzical cu instrumente simple sau realizate de copii | produse de om și a celor produse cu instrumente muzicale<br>▪ Audierea cântecului<br>▪ Reproducerea în colectiv a cântecului însușit intuitiv | cu cântec, planșe cu imagini cu instrumente muzicale, fim educativ cu instrumente muzicale, instrumente de percuție simple<br>**Procedurale:** demonstrația, jocul muzical, exercițiul muzical | | |
| | | | | | | |
| S25<br>S 26 | **CLR:** 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 4.1 | **CLR: Literele G și g; Text suport: „Greierele și găina”**<br>Audierea unei povești și a unei poezii; Citirea globală a unor cuvinte; Exerciții de analiză fonetică; Sunetul inițial; Corespondența literelor mari de tipar cu cele mici; Trasarea, recunoașterea literelor de tipar G și g; Exerciții cu silabe; Cuvinte cu sens asemănător; Completarea spațiilor lacunare cu o literă potrivită; Punerea în corespondență a unei propoziții cu o imagine corespunzătoare | ▪ Audierea unei poezii: **„Greierele și găina”**; Oferirea de răspunsuri la întrebarea: *Despre ce este vorba în text?* Identificarea informațiilor esențiale din text<br>▪ Sunetul g; Identificarea sunetului inițial și final<br>▪ Discriminarea sunetelor din natură; Asocierea unor imagini cu onomatopee corespunzătoare<br>▪ Literele mari şi mici de tipar: G și g: recunoaștere, numire, scriere; Colorarea literelor de tipar; Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Modelarea literelor cu sârmulițe plușate<br>▪ Cuvântul; Silaba; Despărțirea cuvintelor în silabe; Alegerea unei silabe potrivite pentru a forma un cuvânt; Reprezentarea grafică a silabelor și a sunetelor pentru cuvinte date: gâscă, găină, măgar, steag, glob. Stabilirea | **Temporale:** 5 ore<br>**Materiale:** Caiete auxiliare, planșe cu literele de tipar, cartonașe cu imagini, fișe, sârmulițe plușate<br>**Procedurale:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul grafic, metoda fonetică, analitico-sintetică | Observarea sistematică a elevilor, individuală și colectivă<br>Autoevaluare<br>Interevaluare<br>Acordarea de recompense<br>Evaluare sumativă scrisă | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Lectură: Text suport: „Găinușa roșie”**<br>**Iată ce știu la Comunicare în limba română! (8) –** probă de evaluare sumativă | corespondenței între imagine și cuvântul scris<br>▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar: găină, gorilă, greiere, pian, vioară<br>▪ Completarea unor spații lacunare cu litera G pentru a obține cuvinte<br>▪ Asocierea unor imagini cu denumirile lor<br>▪ Cuvinte cu sens asemănător<br>▪ Punerea în corespondență a unei propoziții cu o imagine corespunzătoare<br>▪ Minutul de mișcare: Mișcă-te în cerc în timp ce imiți o găină.<br>▪ Lectură: Audierea textului: **„Găinușa roșie”**; Povestirea după imagini | | | |
| | **MEM:** 1.4, 1.5, 1.6, 3.1, 3.2, 5.1, 5.2 | **MEM: Scăderea cu trecere peste ordin în concentrul 0-31; Unde și vibrații; Sunete produse de om**<br>Efectuarea de scăderi în concentrul 0-31 prin numărare, cu sprijin de obiecte, folosind axa numerelor; Rezolvarea de probleme cu sprijin de obiecte, prin numărare și cu imagini; Compunerea de probleme după imagini; Eliminarea de elemente într-o mulțime dată; Folosirea terminologiei matematice; Scăderea repetată | ▪ Compunerea şi descompunerea unor mulţimi de obiecte ce au drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 31<br>▪ Extragerea de elemente dintr-o mulţime de obiecte, fiecare operaţie fiind însoțită de numărarea obiectelor<br>▪ Rezolvarea de exerciţii de scădere cu 1-5 unități în concentrul 0-31 folosind obiecte, imagini, socotitoare, axa numerelor, calculator<br>▪ Exerciții de scădere repetată<br>▪ Verificarea operaţiilor efectuate prin numărare, folosind bețișoare, socotitoare, riglete, calculator<br>▪ Folosirea semnelor matematice plus, minus, egal. Folosirea terminologiei matematice: mai mic, mai mare, adunare, scădere<br>▪ Rezolvarea de probleme după imagini | **Temporale:** 4 ore<br>**Materiale:** Caietul auxiliar, obiecte pentru socotit, socotitoare, calculator, axa numerelor, riglete, cartonașe / planșe cu diferite activități prin care se produc sunete, jucării muzicale, pentru experiment: | Observarea sistematică a elevilor, individuală și colectivă<br>Autoevaluare<br>Interevaluare<br>Acordarea de recompense<br>Evaluare sumativă scrisă | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Identificarea sunetelor produse de om; Realizarea unui experiment; Utilizarea jucăriilor muzicale pentru producerea sunetelor; Intensitatea sunetelor<br>**Iată ce știu la Matematică și explorarea mediului! (8)** – probă de evaluare sumativă | ▪ Unde și vibrații; Sunete produse de om<br>▪ Identificarea sunetelor produse de om<br>▪ Realizarea unui experiment<br>▪ Utilizarea jucăriilor muzicale pentru producerea sunetelor Sortarea unor obiecte care produc sunete de diferite intensități | folie alimentară, bol, orez, diferite obiecte care produc sunete: ambalaj, cheie, pix, linguri, fișe<br>**Procedurale:** Conversația, explicația, exercițiul, experimentul, demonstrația, problematizarea. jocul | | |
| | **DP:** 3.1, 3.2 | **DP: Programul; Ordinea activităților**<br>Rutina zilnică a școlarului; Identificarea ordinii în care se efectuează unele activități | ▪ Discuții despre programul zilnic al școlarului<br>▪ Completarea orarului unei zile<br>▪ Identificarea ordinii în care se desfășoară activitățile<br>▪ Joc cu jetoane, aranjarea acestora în ordine<br>▪ Vizionarea unui film educativ | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** cartonașe sau planșe cu copii desfășurând activități, filme educative, fișă<br>**Procedurale:** conversația, problematizarea, jocul | Observarea elevilor, aprecieri verbale | |
| | **AVAP:** 2.1, 2.3, 2.5, 2.6 | **AVAP: Confecționarea unui instrument muzical – Zornăitoare**<br>Confecționarea unui instrument muzical folosind diverse materiale | ▪ Identificarea și descrierea materialelor de lucru<br>▪ Identificarea unei operații simple la care a fost supus un material: întindere, deformare<br>▪ Decorarea instrumentului muzical folosind diverse materiale<br>▪ Identificarea utilității obiectului creat<br>▪ Folosirea zornăitorii create pentru acompaniament | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** tub de carton, bandă adezivă, orez, carioci<br>**Procedurale:** conversația, explicația, munca | Observarea modului în care lucrează elevii<br>Aprecieri verbale<br>Autoevaluare<br>Evaluare din partea colegilor<br>Expunerea lucrărilor | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | independentă | | |
| | **MM:** 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3 | **MM: Acompaniament cu jucărie realizată de copii: „Micul greieraș”**<br>Improvizații ritmice folosind un instrument muzical realizat de copii | ▪ Audierea cântecului<br>▪ Reproducerea în colectiv a cântecului însușit intuitiv<br>▪ Folosirea instrumentelor muzicale realizate de copii: tobiță, zornăitoare<br>▪ Imitarea unor sunete din mediul înconjurător și a unor onomatopee | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** CD cu cântec, instrumente muzicale create de copii: tobiță și zornăitoare<br>**Procedurale:** demonstrația, jocul muzical, exercițiul muzical | Observarea elevilor<br>Aprecieri verbale | |

**PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE 9**

**GRĂDINA CU POEZIE**

**Perioada: S27 – S29**

| Săpt. | Competențe specifice | Disciplină / Conținuturi avizate | Activități integrate / pe discipline | Resurse | Evaluare | Observații |
|---|---|---|---|---|---|---|
| S26<br>S 27 | **CLR**: 1.1; 1.2; 1,3; 1.4; 2.1; 2.2, 2.3, 2.4; 3.1; 3.2, 3.3, 3.4; 4.1, 4.2 | **CLR: Literele H şi h;**<br>**Texte suport: „Hortensia”, „Oul pascal”**<br>Audierea unui text:<br>Identificarea semnificației unor imagini;<br>Observarea intuitivă a elementelor componente ale unei cărți ;<br>Recunoașterea literei mari și mici de tipar;<br>Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; | • Audierea unui text în versuri şi manifestarea reacțiilor corespunzătoare<br>• Identificarea semnificației unor imagini<br>• Selectarea unor informaţii pentru verificarea înțelegerii textului<br>• Identificarea sunetului inițial şi a literei corespunzătoare din cuvintele: hornar, orar, roată, tată, egretă, navetă, spic, ilic, elev<br>• Observarea intuitivă a elementelor componente ale unei cărți: coperte, foaie, pagină, text, ilustraţii<br>• Sunetele şi literele mari şi mici de tipar: | **Temporale:** 5 ore<br>**Materiale:**<br>caiet de lucru, fișe, planşe cu literele H şi h, prezentări multimedia: softuri educaționale, ppt-uri, fișiere multimedia (animație, muzică, text)<br><br>**Procedurale:** metoda | Observarea sistematică colectivă sau individuală<br>Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br>Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru | |



5238

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar; Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare;<br>Elemente grafice din componența literelor de mână: bucla<br>**Lectură: Text suport: „Grădina tăinuită?"** | H şi h (recunoaștere, numire, scriere)<br>• Scrierea cuvintelor care denumesc imaginile (şah, iaht, horn, haină)<br>• Completarea literelor lipsă pentru obținerea unor nume de copii (HOREA, HORTENSIA, HORAȚIU)<br>• Trasarea conturului literelor folosind resurse variate<br>• Jocuri de pronunțare a onomatopeelor<br>• Construirea de rime pornind de la cuvinte date (halat-palat, hiena-balenă, hartă-tartă, horn-corn)- fişa 27 din *Caietul lui Pictorici*<br>• Scrierea unor elemente grafice: bucla | fonetico-analitică sintetică, explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, exercițiul grafic | | |
| | **MEM**: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2; 3.1; 3.2; 4.2, 5.1; 5.2; 6.1, 6.2, 6.3 | **MEM: Figuri geometrice**<br>**Unităţi nonstandard de măsură pentru lungime**<br>**Părţile unei plante**<br>Figuri plane;<br>Descrierea formei geometrice a unor obiecte din mediul apropiat;<br>Reproducerea prin desen a formelor geometrice plane<br>Realizarea unor desene simple folosind figurile geometrice plane;<br>Numărarea figurilor geometrice dintr-o imagine dată;<br>Măsuri neconvenționale pentru determinarea și măsurarea lungimilor;<br>Exerciții joc de comparare a unor lungimi;<br>Estimarea unor lungimi pe | ▪ Figuri plane/ 2D (pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi): recunoaștere, trasare după contur;<br>▪ Numărarea figurilor geometrice dintr-o imagine dată (roboțelul)<br>▪ Descrierea formei geometrice a unor corpuri sau obiecte din clasă sau din mediul apropiat;<br>▪ Reproducerea prin desen a formelor geometrice plane (pe puncte)<br>▪ Realizarea unor desene simple folosind figurile geometrice plane<br>▪ Joc: Sudoku matematic<br>▪ Măsuri neconvenționale pentru determinarea și măsurarea lungimilor (măsurarea lungimii jardinierelor)<br>▪ Precizarea înălțimii fiecărei hortensii prin numărarea pătrățelelor<br>▪ Completarea unui desen cu ciuperci de | **Temporale:** 4 ore<br>**Materiale:**<br>Obiecte cu diferite forme, trusă de geometrie cu figuri/corpuri geometrice, instrumente de geometrie de uz școlar, prezentări multimedia: softuri educaționale, ppt-uri, fișiere multimedia, CD<br><br>**Procedurale:**<br>explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic, demonstrația, | Observarea sistematică colectivă sau individuală<br>Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br>Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | baza unor unități neconvenționale;<br>Evidenţierea părţilor unei plante;<br>Lucrări de îngrijire a plantelor | diferite înălțimi în raport cu cea dată<br>▪ Exerciții joc de comparare a unor lungimi (compararea lungimii omizilor prin colorarea)<br>▪ Măsuri neconvenționale pentru determinarea și măsurarea lungimilor (măsurarea lungimii drumurilor până la hortensii şi până la harpă prin numărarea paşilor)<br>• Părțile componente ale plantelor<br>• Lucrări de îngrijire a plantelor | observarea directă | | |
| | **DP**: 1.1; 1.2, 2.1; 2.2; 2.3; 3.1 | **DP: Interacţiuni simple cu fiinţe şi obiecte familiare**<br>Acțiuni pentru n mediu mai curat | ▪ Identificarea unor activităţi de protejare a mediului înconjurător (construirea unor căsuțe pentru păsări, udarea plantelor, plantarea unor pomi)<br>▪ Identificarea acțiunilor de plantare a unui copac (achiziționarea puietului, săparea unei gropi, plantarea puietului, udarea)<br>▪ Discuții despre necesitatea unui mediu mai curat | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** prezentări multimedia, auxiliare didactice, fișă pdf,<br>**Procedurale:** explicația, conversația | Observarea comportamentului verbal/nonverbal al copilului | |
| | **AVAP:** 1.1; 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 | **AVAP: Confecţii şi jucării din hârtie: Hora florilor**<br>Identificarea materialelor și a instrumentelor;<br>Transformarea unui material prin tehnici simple: tăiere, decupare după contur, lipire | ▪ Discuții introductive despre flori<br>▪ Observarea materialelor<br>▪ Observarea unor planşe/imagini/video-uri cu flori<br>▪ Utilizarea unor tehnici simple de decupare după contur, lipire<br>▪ Formularea de răspunsuri privind compoziția realizată<br>▪ Aprecieri față de lucrările colegilor | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** fișa 28 din *Caietul lui Pictorici*, lipici, foarfecă<br>**Procedurale:** explicația, demonstrația, munca independentă | Observarea modului în care lucrează elevii<br>Aprecieri verbale<br>Autoevaluare<br>Evaluare din partea colegilor<br>Expunerea lucrărilor | |
| | **MM:** 1.2; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3 | **MM: Cântarea în grup și individual: „Alunelu, alunelu, hai la joc!”**<br>Atitudini corecte la ora de muzică în cadrul exercițiilor | ▪ Atitudini corecte la ora de muzică în cadrul exercițiilor de cultură vocală (respirație corectă, emisie corectă, ascultarea interpretării demonstrative<br>▪ Exerciții de cultură vocal-ritmică | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** auxiliar didactic, CD<br>**Procedurale:** audiția | Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | de cultură vocală (respirație corectă, emisie corectă, ascultarea interpretării demonstrative);<br>Executarea unui dans cu mișcare repetată, pe un cântec simplu din folclorul copiilor; Elemente de limbaj muzical – Melodia: genuri muzicale (folclorul copiilor);<br>Improvizarea unei combinații ritmice asemănătoare celor din folclorul copiilor și asocierea acesteia cu mișcări adecvate | ▪ Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice<br>▪ Învățarea unor pași de dans<br>▪ Implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor<br>▪ Elemente de limbaj muzical: ritmul (sunet lung/ scurt, tare/ încet), interpretare (nuanțe tare/ încet/ mediu)<br>▪ Cântarea vocală în cor<br>▪ Cântare vocală individuală sau în pereche<br>▪ Dans cu mişcare repetată<br>▪ Improvizarea unei combinații ritmice asemănătoare celor din folclorul copiilor și asocierea acesteia cu mișcări adecvate | muzicală, explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, jocul didactic | Aprecieri verbale | |
| | | | | | | |
| S27<br>S 28 | **CLR**: 1.1; 1.2; 1,3; 1.4; 2.1; 2.2, 2.3, 2.4; 3.1; 3.2, 3.3, 3.4; 4.1 | **CLR: Literele J şi j; Texte suport: „Jaguarul cel voios”**<br>Audierea unui text în versuri şi manifestarea reacțiilor corespunzătoare;<br>Identificarea semnificației unor imagini;<br>Recunoașterea literei mari și mici de tipar;<br>Trasarea conturului literelor folosind resurse variate;<br>Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare;<br>Reprezentarea grafică a cuvintelor;<br>Sunetul inițial; | ▪ Audierea unui text în versuri şi manifestarea reacțiilor corespunzătoare<br>▪ Identificarea semnificației unor imagini<br>▪ Selectarea unor imagini pentru verificarea înțelegerii textului.<br>▪ Sunetele şi literele mari şi mici de tipar: J şi j (recunoaștere, numire, scriere)<br>▪ Decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colorare<br>▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colorare<br>▪ Reprezentarea grafică a silabelor, sunetelor şi a sunetului studiat (prăjitură, pijama, ruj, jeleu)<br>▪ Identificarea semnificației unor simboluri întâlnite în situații cotidiene: M – metrou, H – spital, I – informații, | **Temporale:** 5 ore<br>**Materiale:** caiet de lucru, fișe, planşe cu literele J şi j, prezentări multimedia: softuri educaționale, ppt-uri, fișiere multimedia (animație, muzică, text)<br>**Procedurale:** metoda fonetico- analitică sintetică, explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, exercițiul | Observarea sistematică colectivă sau individuală<br>Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br>Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Identificarea semnificației unor simboluri întâlnite în situaţii cotidiene;<br>Despărţirea cuvintelor în silabe;<br>Jocuri de pronunțare a onomatopeelor;<br>Construirea de rime pornind de la cuvinte date<br>**Lectură: Text suport: „Jaguarul fără pete”** | intrare, ieșire, farmacie, trecere de pietoni, semafor<br>▪ Ordonarea literelor pentru a obține cuvinte (jaguar, jder, joben, joc)<br>▪ Identificarea cuvintelor care conţin sunetul j (cojoc, jeton, baraj, bujor, cârjă)<br>▪ cuvintelor formate din două silabe, prin colorarea cu aceeași culoare a cartonașelor care conțin silabele (co-joc, pla-jă, coa-jă, mij-loc)<br>▪ Descoperirea cuvintelor în careuri de litere (joc, joi, jos, paj)<br>▪ Citirea unor cuvinte şi propoziţii simple, accesibil;<br>▪ Ilustrarea prin desen a mesajului propoziției: Jenica şi Jianu se joacă | grafic | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **MEM:** 2.1, 2.2; 3.1; 3.2; 4.2; 5.1, | **MEM: Corpuri geometrice. Îngrijirea unei plante**<br>Corpuri/ 3D: recunoaștere, trasare după contur; Descrierea unor corpuri sau obiecte din clasă sau din mediul apropiat;<br>Numărarea corpurilor geometrice dintr-o imagine; Evidenţierea părţilor unei plante;<br>Lucrări de îngrijire a plantelor; Numărarea frunzelor, florilor care apar într-o perioadă de timp;<br>Modificări apărute în lumea plantelor | ▪ Corpuri/ 3D: recunoaștere, trasare după contur<br>▪ Numărarea cuburilor din fiecare imagine<br>▪ Descrierea unor corpuri sau obiecte din clasă sau din mediul apropiat<br>▪ Transformarea unor figuri geometrice în semne de circulație<br>▪ Numărarea modelelor de mingi<br>▪ Identificarea cubului care completează imaginea<br>▪ Organizarea datelor (desenarea unor elemente într-o rețea, respectând coloană şi rândul indicate)<br>▪ Lucrări de îngrijire a plantelor<br>▪ Numărarea frunzelor, florilor care apar într-o perioadă de timp<br>▪ Modificări apărute în lumea plantelor | **Temporale:** 4 ore<br>**Materiale:** Obiecte cu diferite forme, trusă de geometrie cu figuri/corpuri geometrice, instrumente de geometrie de uz școlar, prezentări multimedia: softuri educaționale, ppt-uri, fișiere multimedia, CD<br>**Procedurale:** explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic, demonstrația, observarea directă | Observarea sistematică colectivă sau individuală<br>Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br>Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru | |
| | **DP**: 1.1; 1.2, 2.1; 2.2; 2.3; 3.1 | **DP: Interacțiuni simple cu ființe şi obiecte familiare**<br>Acțiuni pentru protejarea mediului | ▪ Identificarea unor reguli de protejare a mediului înconjurător<br>▪ Identificarea semnificației unor simboluri întâlnite în situaţii cotidiene (Nu călcați iarba!, Nu aruncați gunoaie! şi Nu rupeți florile!)<br>▪ Discuții despre necesitatea unui mediu mai curat | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** prezentări multimedia, auxiliare didactice, fișă pdf<br>**Procedurale:** explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic | Observarea comportamentului verbal/nonverbal al copilului | |
| | **AVAP:** 1.1; 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 | **AVAP: Pictură: Ghiveciul**<br>Folosirea liniei ca element decorativ; | ▪ Discuții introductive despre jardinierele jaguarului<br>▪ Observarea şi pregătirea materialelor | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** ghivece, culori/acuarele/carioci | Observarea modului în care lucrează elevii | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Tehnici de lucru: pensulație, tragere și zgâriere, pe diferite suporturi de lucru | ▪ Utilizarea unor tehnici simple de lucru: pensulație, tragere și zgâriere, pe diferite suporturi de lucru<br>▪ Formularea de răspunsuri privind compoziția realizată<br>▪ Aprecieri față de lucrările colegilor | **Procedurale:** explicația, demonstrația, munca independentă | Aprecieri verbale<br>Autoevaluare<br>Evaluare din partea colegilor<br>Expunerea lucrărilor | |
| | **MM:** 1.2; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3 | **MM: Cântarea în grup și individual: „Copăcelul din grădină”**<br>Atitudini corecte la ora de muzică în cadrul exercițiilor de cultură vocală (respirație corectă, emisie corectă, ascultarea interpretării demonstrative);<br>Jocuri de pregătire a respirației și de încălzire a vocii;<br>Cântarea în grup/individuală | ▪ Atitudini corecte la ora de muzică în cadrul exercițiilor de cultură vocală (respirație corectă, emisie corectă, ascultarea interpretării demonstrative<br>▪ Exerciții de cultură vocal-ritmică<br>▪ Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice<br>▪ Implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor<br>▪ Cântarea vocală în cor<br>▪ Cântare vocală individuală sau în pereche | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** auxiliar didactic, CD<br>**Procedurale:** audiția muzicală, explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, jocul didactic | Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br>Aprecieri verbale | |
| | | | | | | |
| S28<br>S 29 | **CLR**: 1.1; 1.2; 1,3; 1.4; 2.1; 2.2, 2.3, 2.4; 3.1; 3.2, 3.3, 3.4; 4.1 | **CLR: Literele K şi k, X şi x; Texte suport: „Ursulețul Koala”, „Koala şi poezia”, „Xilofonul”**<br>Audierea unui text;<br>Identificarea semnificației unor imagini;<br>Selectarea unui răspuns corect dintr-un set de variante;<br>Ordonarea întâmplărilor dintr-o poveste, cu ajutorul imaginilor;<br>Ordonarea imaginilor dintr-o poveste audiată în scopul | ▪ Literele K şi k<br>▪ Audierea unui text<br>▪ Identificarea semnificației unor imagini<br>▪ Selectarea unui răspuns corect dintr-un set de variante<br>▪ Sunetele şi literele mari şi mici de tipar: K şi k (recunoaștere, numire, scriere)<br>▪ Decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colorare<br>▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colorare<br>▪ Formarea unor cuvinte din litere amestecate (Kevin, Kiki)<br>▪ Asocierea cuvintelor cu imaginile potrivite (kiwi, kilogram, viking, koala, | **Temporale:** 5 ore<br>**Materiale:** caiet de lucru, fișe, planșe cu literele K şi k, X şi x, prezentări multimedia: softuri educaționale, ppt-uri, fișiere multimedia (animație, muzică, text)<br>**Procedurale:** metoda fonetico- analitică sintetică, explicația, demonstrația, conversația, | sistematică colectivă sau individuală<br>Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br>Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru, probă scrisă | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | comprehensiunii textului<br>Recunoașterea literei mari și mici de tipar;<br>Trasarea conturului literelor folosind resurse variate;<br>Scrierea cuvintelor corespunzătoare imaginilor;<br>Numărarea cuvintelor din enunțuri scurte<br>**Iată ce știu la Comunicare în limba română! (9)** – probă de evaluare sumativă<br>**Lectură: Text suport: „Salată pentru Koala”, „Alex, elful expert”** | kilometru)<br>▪ Joc: Cântarul cu propoziţii - Numărarea cuvintelor din enunţuri scurte<br>▪ Literele X şi x<br>▪ Audierea unui text<br>▪ Identificarea semnificației unor imagini<br>▪ Identificarea imaginii răspuns<br>▪ Joc de asociere a cuvintelor cu imaginile potrivite (Max, Pixi, Rex, Alexandra)<br>▪ Decorarea literelor mari şi mici de tipar prin desene sau prin colorare<br>▪ Sunetele şi literele mari şi mici de tipar: X şi x (recunoaștere, numire, scriere)<br>▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate<br>▪ Scrierea cuvintelor corespunzătoare imaginilor ( pix, boxă, axă, taxi, boxer)<br>▪ Joc de asociere a propoziției cu imaginea corespunzătoare<br>▪ Ordonarea întâmplărilor din poveste, cu ajutorul imaginilor | exercițiul, exercițiul grafic | | |
| | **MEM**: 1.1, 1.2, 2.2; 3.1; 3.2; 4.2, 5.1; 5.2; 6.1, 6.2, 6.3 | **MEM: Unităţi de măsură pentru timp. Anul şi lunile sale. Luna, săptămână şi ziua. Ce consumăm de la plante?**<br>Determinarea/ estimarea duratelor unor evenimente familiare utilizând unități de măsură pentru timp;<br>Observarea şi citirea programului săptămânal;<br>Realizarea unei file de calendar;<br>Marcarea unor zile/săptămâni pe calendar; | ▪ Ordonarea cronologică a anotimpurilor<br>▪ Completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii legate de unități de măsură pentru timp (4, 12, iarna, septembrie)<br>▪ Modificări ale plantelor în funcție de anotimp (fişa 27 din *Caietul lui Pictorici*)<br>▪ Completarea cu un simbol, lunile corespunzătoare, activitatea preferată, senzaţii auditive şi emoţii pentru fiecare anotimp<br>▪ Observarea şi citirea programului săptămânal şi stabilirea valorii de | **Temporale:** 4 ore<br>**Materiale:** calendare (de perete, calendare de buzunar, calendar digital pe telefonul mobil sau pe calculator, auxiliare didactice, fișă pdf prezentări multimedia: softuri educaționale, ppt-uri, fișiere multimedia, CD | Observarea sistematică colectivă sau individuală<br>Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br>Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Coordonarea cronologică a unor evenimente dintr-un an; Indicarea unor date importante (ziua, luna, anul nașterii);<br>Observarea părţilor comestibile ale plantelor; Identificarea efectelor pozitive/ negative ale unor alimente, a necesității hranei pentru creștere și dezvoltare<br>**Iată ce știu la Matematică şi explorarea mediului! (9)** – probă de evaluare sumativă | adevăr a unor enunţuri pe baza acestuia<br>▪ Realizarea unei file de calendar<br>▪ Marcarea unor zile/săptămâni pe calendar<br>▪ Citirea calendarului unei luni și plasarea în el a unor evenimente<br>▪ Coordonarea cronologică a unor evenimente dintr-un an; Indicarea unor date importante (ziua, luna, anul nașterii)<br>▪ Observarea părţilor comestibile ale plantelor<br>▪ Identificarea efectelor pozitive/ negative ale unor alimente, a necesității hranei pentru creștere și dezvoltare | **Procedurale:** explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic, demonstrația, observarea directă | | |
| | **DP**: 1.1; 1.2, 2.1; 2.2; 2.3; 3.1 | **DP: Deprinderi pentru viaţă**<br>Tehnici simple care sprijină învățarea şi succesul școlar: Învăț să mă organizez | ▪ Exercițiu de identificare în text şi imagini a organizării unor activităţi de construire a unui instrument muzical ( căutarea de informaţii, obținerea de explicații, procurarea materialelor necesare, vizionarea unor tutoriale, asamblarea instrumentului)<br>▪ Organizarea activităţilor dintr-o săptămână, cu ajutorul desenelor | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** prezentări multimedia, auxiliare didactice, fișă pdf<br>**Procedurale:** explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic | | |
| | **AVAP:** 1.1; 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 | **AVAP: Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/ construcții simple, pe baza interesului direct: Pahare colorate**<br>Realizarea unor jucării muzicale simple | ▪ Discuții introductive despre realizarea unor jucării muzicale<br>▪ Observarea unor video-uri despre realizarea jucăriei muzicale<br>▪ Realizarea jucăriei<br>▪ Folosirea jucăriei pentru a produce diverse sunete prin lovirea paharelor cu o linguriță<br>▪ Formularea de răspunsuri privind | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** instrumente de lucru: acuarele/culori de apă, materiale neconvenționale (pahare)<br>**Procedurale:** explicația, | Observarea modului în care lucrează elevii<br>Aprecieri verbale<br>Autoevaluare<br>Evaluare din partea colegilor | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | compoziția realizată | demonstrația, conversația, jocul didactic | | |
| | **MM:** 1.2; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3 | **MM: Cântarea în grup și individual: „Cine-i născut în ianuarie”**<br>Atitudini corecte la ora de muzică în cadrul exercițiilor de cultură vocală (respirație corectă, emisie corectă, ascultarea interpretării demonstrative);<br>Jocuri de pregătire a respirației și de încălzire a vocii;<br>Cântarea în grup/individuală | ▪ Atitudini corecte la ora de muzică în cadrul exercițiilor de cultură vocală (respirație corectă, emisie corectă, ascultarea interpretării demonstrative<br>▪ Exerciții de cultură vocal-ritmică<br>▪ Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice<br>▪ Implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor<br>▪ Cântarea vocală în cor<br>▪ Cântare vocală individuală sau în pereche | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** auxiliar didactic, CD<br>**Procedurale:** audiția muzicală, explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, jocul didactic | Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br>Aprecieri verbale | |

**PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE 10**

**ÎNVĂȚ SĂ MĂ DESCURC**

**Perioada: S30-S31**

| Săpt. | Competențe specifice | Disciplină / Conținuturi avizate | Activități integrate / pe discipline | Resurse | Evaluare | Obs. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| S30 | **CLR:** 1.1, 1.2, 1.4, 2.1; 2.4; 3.1; 4.1 | **CLR: Literele Z și z; Text-suport: „Zebra cea descurcăreață”**<br>Audierea unui text; Identificarea personajelor dintr-un text audiat; Formularea de întrebări și răspunsuri; Determinarea silabelor și a sunetelor din cuvinte, pronunțarea corectă a acestora; Recunoașterea literei mari și mici de tipar; | ▪ Audierea textului „Zebra cea descurcăreață”<br>▪ Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt; Identificarea semnificației unor imagini; Selectarea unui cuvânt dintr-un set pentru verificarea înțelegerii textului<br>▪ Metoda fonetică: reprezentarea grafică a silabelor, sunetelor, sunetului studiat (zebră, zmeu, zmeură, zar)<br>▪ Jocuri de activizare a vocabularului: integrarea în enunțuri a cuvintelor sugerate de imagini<br>▪ Sunetele şi literele mari şi mici de tipar: Z, z | **Temporale:** 5 ore<br>**Materiale:** auxiliare didactice, fișe pdf, materiale audio-video, cartonașe cu litere, CD<br>**Procedurale:** explicația, conversația, | Observarea sistematică colectivă sau individuală<br><br>Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br><br>Observarea | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar; Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare<br>**Lectură: Text-suport: „Zebra Zuzu”** | (recunoaștere, numire, scriere); Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Decorarea literelor<br>▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar; Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare (varză, mazăre, barză, zambilă)<br>▪ Determinarea numărului de silabe dintr-un cuvânt<br>▪ Formularea de eunțuri cu sensurile diferite ale cuvintelor zebră, zmeu, pe baza imaginilor<br>▪ Exerciții de citire a cuvintelor simple, uzuale<br>▪ Generarea cuvintelor cu același sunet inițial; Completarea literelor lipsă pentru obținerea unor cuvinte<br>▪ Identificarea literelor care compun un cuvânt pe baza asocierii cu imagini<br>▪ Formarea cuvintelor din silabe și citirea lor | exercițiul, jocul didactic | modului de realizare a sarcinilor de lucru | |
| | **MEM:** 1.1; 3.1; 4.2; 5.2; 6.3 | **MEM: Leul. Bancnotele de 1, 5 și 10 lei. Condiții de viață pentru plante**<br>Recunoaşterea bancnotelor de 1 leu, 5 lei, 10 lei; Realizarea unor schimburi echivalente valoric cu numere din concentrul 0-31, în probleme de tip venituri-cheltuieli; Observarea modificărilor apărute la plante în funcție de modificarea condițiilor de viață: căldură, lumină, apă | ▪ Exerciții de identificare a bancnotelor de 1, 5 și 10 lei<br>▪ Activitatea practică de realizarea schimburilor valorice<br>▪ Estimarea valorii unor obiecte (obiecte care valorează 1 leu)<br>▪ Minutul de mișcare: utilizarea conectorilor logici în instrucțiuni verbale simple (preferă x și y, preferă x, dar nu preferă y)<br>▪ Rezolvarea de probleme simple de calcul al veniturilor și cheltuielilor<br>▪ Jocuri de calcul care implică schimburi valorice<br>▪ Observarea plantelor în mediul lor de viață sau în imagini pentru a descoperi condițiile de viață: apa, lumina, căldura<br>▪ Experimente simple care pun în evidență consecințele lipsei unei condiții de viață în dezvoltarea unei plante (uscarea – lipsa apei, | **Temporale:** 4 ore<br>**Materiale:** auxiliare didactice, fișe pdf, materiale audio-video, jocuri cu bani, CD<br>**Procedurale:** explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic | Observarea sistematică colectivă sau individuală<br>Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br>Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | îngălbenirea – lipsa luminii) | | | |
| | **DP:** 2.1; 2.3; 3.3 | **DP: Pregătirea școlarului mic pentru viață**<br>Identificarea unor emoții de bază în situații familiare; Caracteristici ale unui obiect preferat; Identificarea activităților preferate | ▪ Ce simți când îți dorești un lucru? Ce faci pentru a-l obține/ realiza?<br>▪ Cum arată obiectul dorit? Ce activități plăcute poți face cu acesta?<br>▪ Identificarea unor soluții practice pentru realizarea unor economii pentru achiziția unui obiect dorit (bicicleta) | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** auxiliar didactic, fișă pdf, imagini adecvate temei<br>**Procedurale:** explicația, conversația, jocul didactic | Observarea comportamentului verbal/nonverbal al copilului | |
| | **AVAP:** 1.1; 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 | **AVAP: Tehnici de lucru folosind hârtia: Zebra**<br>Identificarea materialelor și instrumentelor;<br>Transformarea unui material prin tehnici simple: tăiere, decupare după contur, lipire | ▪ Reactualizarea textului „Zebra cea descurcăreață”, desprinderea mesajului textului<br>▪ Identificarea materialelor și instrumentelor necesare<br>▪ Prezentarea și demonstrarea tehnicii de lucru<br>▪ Formularea unor criterii de evaluare a produselor activității<br>▪ Decuparea jetoanelor, asamblarea, lipirea lor<br>▪ Expunerea lucrărilor și evaluare acestora conform criteriilor prestabilite | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** Fișa 29 din *Caietul lui Pictorici*, foarfecă, lipici, creioane colorate, carioci<br>**Procedurale:** explicația, conversația, demonstrația | Turul galeriei<br>Autoevaluare<br>Intervaluare | |
| | **MM:** 1.4; 2.1; 3.1 | **MM: Nuanțe – tare, încet, mediu: „Un căluț ager și drăguț”**<br>Cântarea în grup, asociind mișcarea sugerată de text | ▪ Exerciții de cultură vocal-ritmică<br>▪ Jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet de obiecte cunoscute<br>▪ Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice<br>▪ Observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea<br>▪ Cântarea vocală în cor și individual<br>▪ Acompanierea cântecului cu mișcări spontane sugerate de textul cântecului | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** auxiliar didactic, CD, fișe de colorat adecvate temei cântecului<br>**Procedurale:** audiția muzicală, explicația, | Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | demonstrația, conversația, exercițiul, jocul didactic | | |
| | | | | | | |
| S31 | **CLR:** 1.1, 1.2, 1.4; 2.1; 2.2, 2.4; 3.1; 4.1 | **CLR: Literele Q, q, W, w, Y, y; Text-suport: „Îți plac desenele animate?”** Audierea unui text; Identificarea personajelor dintr-un text audiat; Formularea de întrebări și răspunsuri; Recunoașterea literei mari și mici de tipar; Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar; Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare **Activități integrate: „La mulți ani, copii!”, „Planuri de vacanță”** **Lectură: Text-suport: „Walt Disney”** **Iată ce știu la Comunicare în limba română (10)!** – probă de evaluare sumativă | ▪ Audierea textului „Îți plac desenele animale?” ▪ Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt ▪ Oferirea de răspunsuri la întrebări care vizează înțelegerea textului ▪ Desenarea personajului preferat de desene animate ▪ Citirea globală a numelor de personaje prin asocierea cu imaginile (Mowgli, tom, Jerry, Quick) ▪ Jocuri de activizare a vocabularului: integrarea în enunțuri a cuvintelor sugerate de imagini ▪ Sunetele și literele mari și mici de tipar: Q, q, W, w, Y, y (recunoaștere, numire, scriere); Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Decorarea literelor ▪ Joc de colorarea literelor Q și q după cod de culori ▪ Minutul de mișcare: mersul în galop ca un căluț ▪ Completarea literei lipsă pentru obținerea unor nume de personaje asociate imaginilor (Woody, Mickey, Poppy, Winny) ▪ Activitate integrată: „La mulți ani, copii!”: descoperirerea unui mesaj surpriză din literele inițiale ale unor cuvinte-imagini, colorarea după cod de culori pentru obținerea unei imagini surpriză, realizarea unei felicitări de 1 Iunie folosind litere, desene, exercițiu de scriere argumentativă (motive pentru a fi fericit) ▪ Activitate integrată: „Planuri de vacanță**”:** realizarea de desene după cerințe date (obiecte | **Temporale:** 5 ore **Materiale:** auxiliare didactice, fișe pdf, materiale audio-video, cartonașe cu litere, CD **Procedurale:** explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic | Observarea sistematică colectivă sau individuală<br><br>Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br><br>Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru<br><br>Evaluare sumativă | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | de dus la munte, la mare), desenarea locului preferat din vacanță, generarea unei liste de cuvinte (obiecte necesare în vacanță)<br>▪ Probă de evaluare sumativă (10) | | | |
| | **MEM:** 2.2; 3.1; 5.2; 6.1, 6.2, 6.3 | **MEM: Forme și corpuri geometrice. Măsurări: lungime, timp, bani. Exploratori în mediul înconjurător**<br>Identificarea formelor geometrice (pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc) și a corpurilor geometrice (cub, cuboid, sferă); Precizarea dimensiunii unui obiect prin unități neconvenționale; Plasarea unui eveniment în timp, utilizând repere cronologice (ieri, azi, mâine); Utilizarea bancnotelor de 1 și 5 lei în rezolvarea de probleme de tipul venituri-cheltuieli, care implică schimburi valorice; Plante, animale, medii de viață, condiții de viață<br><br>**Iată ce știu la Matematică și explorarea mediului (10)!** – probă de evaluare sumativă | ▪ Exercițiu de numărare a figurilor geometrice (pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc) dintr-o imagine și notarea rezultatelor numărării<br>▪ Identificarea prin colorare a corpurilor geometrice (cuburile)<br>▪ Rezolvarea de probleme simple de adunare repetată și scădere repetată, cu ajutorul imaginilor<br>▪ Compararea succesivă pentru determinarea lungimii folosind unități neconvenționale<br>▪ Minutul de mișcare: deplasare în șir indian cu efectuarea unor mișcări<br>▪ Exercițiu de plasare a unui eveniment în timp, într-o zi a săptămânii, utilizând reperele cronologice ieri, azi, mâine<br>▪ Rezolvarea de probleme simple de calcul al cheltuielilor, veniturilor și de efectuare a schimburilor valorice cu bancnote de 1 și 5 lei<br>▪ Joc de echipă: Exploratori în mediul înconjurător: Deplasarea pe tabla de joc, prin formularea răspunsurilor despre plante, animale, medii de viață<br>▪ Probă de evaluare sumativă (10) | **Temporale:** 4 ore<br>**Materiale:** auxiliare didactice, fișe pdf, materiale audio-video, cartonașe cu numere, CD<br>**Procedurale:** explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic | Observarea sistematică colectivă sau individuală<br>Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br>Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru<br>Evaluare sumativă | |
| | **DP:** 3.3 | **DP: Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine. Activități preferate**<br>Prezentarea activităților preferate din timpul liber | ▪ Ce simți când îți dorești un lucru? Ce faci pentru a-l obține/ realiza?<br>▪ Cum arată obiectul dorit? Ce activități plăcute poți face cu acesta?<br>Identificarea unor soluții practice pentru realizarea unor economii pentru achiziția unui obiect dorit (bicicleta) | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** auxiliar didactic, fișă pdf, imagini | Observarea comportamentului verbal/nonverbal al copilului | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | adecvate temei<br>**Procedurale:** explicația, conversația, jocul didactic | | |
| | **AVAP:** 1.1; 1.4; 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 | **AVAP: Foto-film: Personajul preferat**<br>Vizionarea unui film de desene animate; Realizarea personajului preferat din materiale reciclabile | ▪ Reactualizarea textului „Zebra cea descurcăreață”, desprinderea mesajului textului<br>▪ Identificarea materialelor și instrumentelor necesare (materiale reciclabile la alegere: dopuri de plastic, hârtie, peturi, doze de aluminiu, carton, cofraje de ouă)<br>▪ Prezentarea și demonstrarea tehnicii de lucru<br>▪ Formularea unor criterii de evaluare a produselor activității<br>▪ Expunerea lucrărilor și evaluare acestora conform criteriilor prestabilite | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** foarfecă, lipici, creioane colorate, carioci, materiale reciclabile<br>**Procedurale:** explicația, conversația, demonstrația | Turul galeriei<br>Autoevaluare<br>Intervaluare | |
| | **MM:** 1.4; 2.1; 3.1 | **MM: Interpretarea – cântec vesel, cântec trist: „Copilăria”**<br>Audierea unor creații muzicale pentru identificarea mesajului (vesel/ trist); Cântarea în grup, asociind mișcarea sugerată de text; | ▪ Exerciții de cultură vocal-ritmică<br>▪ Audiere de fragmente muzicale care redau mesaje muzicale vesele sau triste<br>▪ Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice<br>▪ Observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea<br>▪ Cântarea vocală în cor și individual<br>▪ Acompanierea cântecului cu mișcări spontane sugerate de textul cântecului | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** auxiliar didactic, CD, fișe de colorat adecvate temei cântecului<br>**Procedurale:** audiția muzicală, explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, jocul didactic | Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare | |

**PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE 11**

**JURNAL DE EXPLORATOR**

**Perioada: S32-S34**

| Săpt. | Competențe specifice | Disciplină / Conținuturi avizate | Activități integrate / pe discipline | Resurse | Evaluare | Obs. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| S32-33 | **CLR:** 1.1, 1.2, 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 3.2 | **CLR: Aventură în Ținutul literelor istețe; Text-suport: „Avionul”**<br>Audierea unui text; de întrebări și răspunsuri; Formularea de enunțuri; Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar; Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare<br>**Lectură: „Castelul poveștilor”, „Colecția de povești”**<br>**Iată ce știu la Comunicare în limba română (11)!** – probă de evaluare sumativă | ▪ Audierea poeziei „Avionul”<br>▪ Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt<br>▪ Formularea de răspunsuri la întrebări care vizează înțelegerea poeziei<br>▪ Joc-acrostih: generarea și scrierea de cuvinte cu litere mari de tipar care au ca litere inițiale literele componente ale cuvântului „călătorie”<br>▪ Pronunțarea clară a cuvintelor asociate imaginilor și scrierea cuvintelor cu litere mari de tipar la locul potrivit în propozițiile incomplete<br>▪ Alegerea cuvinte potrivite imaginilor, din șiruri de cuvinte<br>▪ Punerea în corespondență, prin colorare, a cuvintelor scrise cu litere mici de tipar cu cele scrise cu litere mari de tipar<br>▪ Selectarea cuvintelor dintr-o listă de cuvinte și formularea de propoziții cu acestea<br>▪ Probă de evaluare sumativă (11) | **Temporale:** 10 ore<br>**Materiale:** auxiliare didactice, fișe pdf, materiale audio-video, cartonașe cu litere, CD<br>**Procedurale:** explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic | Observarea sistematică colectivă sau individuală<br><br>Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br><br>Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru<br><br>Evaluare sumativă | |
| | **MEM:** 1.1; 1.2, 1.3, 1.4, 1.6; 2.2; 3.1; 4.1; 5.1, 5.2; 6.1 | **MEM: Aventură în Ținutul numerelor descurcărețe**<br>Numerele de la 0 la 31; Probleme de adunare cu 1-5 unități, prin numărare<br>**Activitate integrată: „Aventură în Ținutul tehnologiei”**<br>**Iată ce știu la Matematică și explorarea mediului** | ▪ Completarea cu numere a șirurilor crescătoare de numere<br>▪ Rezolvarea de probleme simple de adunare<br>▪ Identificarea obiectului scurt, lung, înalt<br>▪ Determinarea vecinilor unui număr<br>▪ Reprezentarea în grafic, prin colorare, a numerelor<br>▪ Probă de evaluare sumativă (11) | **Temporale:** 8 ore<br>**Materiale:** auxiliare didactice, fișe pdf, materiale audio-video, cartonașe cu numere, CD<br>**Procedurale:** explicația, | Observarea sistematică colectivă sau individuală<br>Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br>Observarea modului de | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **(11)!** – probă de evaluare sumativă | | conversația, exercițiul, jocul didactic | realizare a sarcinilor de lucru<br>Evaluare sumativă | |
| | **DP:** 1.1; 2.1, 2.3; 3.3 | **DP: Aventură în Ținutul Emoțiilor**<br>Identificarea emoţiilor de bază (furie, frică, bucurie, tristețe) în situații familiare | ▪ Asocierea unei emoții cu expresia facială corespunzătoare (furie, frică, bucurie, tristețe)<br>▪ Ilustrarea prin desene a unor emoții de bază trăite în situații familiare<br>▪ Identificarea unor emoții în situații concrete (vederea unui păianjen, la școală) | **Temporale:** 4 ore<br>**Materiale:** auxiliar didactic, fișă pdf, imagini adecvate temei<br>**Procedurale:** explicația, conversația, jocul didactic | Observarea comportamentului verbal/nonverbal al copilului | |
| | **AVAP:** 1.1; 1.4; 2.1, 2.2; 2.3; 2.4 | **AVAP: Aventură în Ținutul culorilor fermecate: ”Avionul”, „Mândru de mine”**<br>Recunoașterea culorilor; Identificarea materialelor și instrumentelor; Tehnica Origami; Tehnici de lucru cu hârtia: decupare, lipire | ▪ Jocuri variate: recunoașterea culorilor și completarea denumirilor lor cu literele lipsă; ordonarea literelor pentru a obține denumiri de instrumente sau materiale de lucru (pensulă, lipici, hârtie, creion), prin asociere cu imagini; găsirea imaginii intrus dintr-un șir de imagini cu instrumente de lucru la AVAP<br>▪ Rezolvarea unor probleme simple de adunare pentru aflarea cheltuielilor<br>▪ Reactualizarea poeziei „Avionul”, discuții despre text<br>▪ Identificarea materialelor și instrumentelor<br>▪ Prezentarea și demonstrarea tehnicii de lucru Origami/ analiza instrucțiunilor vizuale pentru realizarea avionului cu tehnica Origami<br>▪ Formularea unor criterii de evaluare a produselor activității<br>▪ Expunerea lucrărilor și evaluare acestora conform criteriilor prestabilite<br>▪ Discuții despre motivele care îl fac pe elev să fie mândru de el<br>▪ Prezentarea și demonstrarea tehnicii de lucru: | **Temporale:** 4 ore<br>**Materiale:** auxiliar didactic, fișa 30 din *Caietul lui Pictorici,* foarfecă, lipici, creioane colorate, carioci<br>**Procedurale:** explicația, conversația, demonstrația | Turul galeriei<br>Autoevaluare<br>Intervaluare | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | decupare, lipire, asamblare<br>▪ Realizarea posterului clasei din toate produsele realizate de elevi | | | |
| | **MM:** 1.4; 2.1; 3.1 | **MM: Aventură în Ținutul sunetelor melodioase: „Ecoul", „Ala bala portocala"**<br>Cântarea în grup, asociind mișcarea sugerată de text; Asocierea unor mișcări ritmice sau sunete în relaţie cu o poezie | ▪ Jocuri variate: formarea de cuvinte din sfera muzicii din silabe date, citirea poeziei „Ala bala portocala" cu tonuri diferite (vesel, somnoros, furios, plictisit), asocierea de mișcări ritmice cu versurile poeziei, completarea poeziei „Orchestra amuzantă" cu cuvinte care denumesc instrumente muzicale<br>▪ Audierea cântecului „Ecoul", demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice<br>▪ Observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea<br>▪ Cântarea vocală în cor și individual<br>▪ Acompanierea cântecului cu mișcări spontane sugerate de textul cântecului | **Temporale:** 4 ore<br>**Materiale:** auxiliar didactic, CD, fișe de colorat adecvate temei cântecului<br>**Procedurale:** audiția muzicală, explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, jocul didactic | Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare | |
| ▪ | | | | | | |
| S34 | **CLR**: 1.1; 1.2; 1.3, 1.4.; 2.1, 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 3.3, 3.4 ; 4.1. 4.2; 4.3, 4.4 | **CLR: Recapitulare finală. Am învățat tot alfabetul!** | ▪ Cartea (imagine, text, copertă etc). Sunetele şi literele mari şi mici de tipar (recunoaștere, numire, scriere)<br>▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar; Identificarea sunetului inițial și a literei corespunzătoare dintr-un cuvânt; Jocuri care au cuvinte/ propoziții scrise sub imagine; Jocuri de combinare/ asociere a silabelor pentru formarea unor cuvinte simple din una, două sau trei silabe<br>▪ Asocierea etichetelor care conțin silabe cu scopul formării unor cuvinte uzuale; Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte; Scrierea funcțională folosind limbaje | **Temporale:** 5 ore<br>**Materiale:** auxiliare didactice, fișe pdf, materiale audio-video,<br>**Procedurale:** explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic, proiectul | Observarea sistematică colectivă sau individuală<br><br>Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br><br>Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | neconvenționale: simboluri, desene, decupaje de litere – Jurnalul meu<br>▪ Acte de vorbire – a prezenta pe cineva<br>▪ Descifrarea/ exprimarea unor idei despre o temă dată<br>▪ Sensul cuvintelor; Cuvântul; Cuvinte cu înțelesuri diferite; Dialog pe o temă dată; Povestire după imagini<br>▪ Scrierea elementelor grafice după contur şi liber, precum și a literelor<br>▪ Simboluri uzuale din universul apropiat<br>▪ Proiecte tematice la latitudinea învățătorului, serbare școlară | | | |
| | **MEM**: 1.1; 1.2; 1.3, 1.4; 1.5, 1.6,; 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2; 5.1; 5.2; 6.1, 6.2, 6.3 | **MEM: Recapitulare finală. Numerele naturale de la 0 la 31. Figuri și corpuri geometrice. Măsurări** | ▪ Numerele naturale de la 0 la 31<br>▪ Adunări şi scăderi în concentrul 0-31, prin adăugarea/ extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulţime dată<br>▪ Situaţii contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare/ scădere<br>▪ Probleme de adunare/ scădere cu 1-5 unități, prin numărare; Figuri geometrice<br>▪ Sortare după un criteriu dat, clasificare<br>▪ Măsurarea lungimii folosind unități nonstandard<br>▪ Relaţii de tipul „dacă..., atunci...”<br>▪ Estimări şi verificare prin numărare<br>▪ Plante şi animale – condiții de viaţă; Efecte ale acțiunii omului asupra mediului înconjurător<br>▪ Proiecte tematice la latitudinea învățătorului<br>▪ Activități outdoor<br>▪ Excursie/ drumeție școlară de documentare și informare | **Temporale:** 4 ore<br>**Materiale:** auxiliare didactice, fișe pdf, materiale audio-video,<br>**Procedurale:** explicația, conversația, exercițiul, jocul didactic, proiecte, experimente simple | Observarea sistematică colectivă sau individuală<br>Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare<br>Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru | |
| | **DP:** 1.1; 2.3; 3.3 | **DP: Recapitulare finală. Programul meu. Portofoliul învățării** | ▪ Portofoliul personal cu rezultate ale învățării<br>▪ Hobby-uri şi activităţi preferate<br>▪ Ființe preferate | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** auxiliar | Observarea comportamentului verbal/nonverbal al copilului | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ▪ Manifestarea emoţională<br>▪ Caracteristici ale ființelor/ obiectelor preferate din mediul înconjurător<br>▪ Activități școlare, libere, preferate/ Performanțe școlare<br>▪ Proiecte tematice<br>▪ Jocuri de echipă, de autocunoaștere, relaționare pozitivă | didactic, fișă pdf, imagini adecvate temei<br>**Procedurale:** explicația, conversația, jocul didactic | | |
| | **AVAP**:1.1; 1.2; 2.2; 2.3; 2.6 | **AVAP: Proiect individual sau colectiv (la latitudinea învățătorului)** | ▪ Tehnica colajului folosind materiale şi tehnici diverse<br>▪ Decupare după contur<br>▪ Tehnica plierii hârtiei<br>▪ Punctul; Linia cu scop de contur<br>▪ Culorile spectrului solar<br>▪ Pata de culoare<br>▪ Proiecte creative (pictură pe suporturi neconvenționale): cartoane mari, cutii de carton, folie de plastic, pietre, scoici | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** auxiliar didactic, foarfecă, lipici, creioane colorate, carioci, materiale la alegere<br>**Procedurale:** explicația, conversația, demonstrația | Turul galeriei<br>Autoevaluare<br>Intervaluare | |
| | **MM:** 1.4; 2.1; 2.2; 3.3 | **MM: Program artistic (la latitudinea învățătorului)** | ▪ Cântarea vocală în colectiv<br>▪ Mișcarea liberă pe muzică<br>▪ Cântarea instrumentală<br>▪ Creații muzicale accesibile<br>▪ Jucării muzicale<br>▪ Proiecte creative: Expoziție de jucării muzicale, program artistic, participarea la concerte sau recitaluri muzicale<br>▪ Jocuri muzicale | **Temporale:** 2 ore<br>**Materiale:** auxiliar didactic, CD, fișe de colorat adecvate temei cântecului<br>**Procedurale:** audiția muzicală, explicația, demonstrația, | Observarea comportamentului participativ în secvențele de învățare | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | conversația, exercițiul, jocul didactic | | |

# *Plan de lecție*

Prof. Anca Roman
Colegiul Național „Gh. Lazăr”, București

***Data:*** 14 octombrie 2017
***Clasa:*** a IX-a H, profil real
***Aria curriculară:*** Limbă și comunicare
***Disciplina:*** Limba și literatura română
***Unitatea de învățare:*** Lumi fantastice
***Subiectul lecției:*** *Lostrița* de Vasile Voiculescu (ora a doua)
***Tipul lecției:*** formare de priceperi și deprinderi

COMPETENȚE SPECIFICE
1.3 exprimarea orală sau în scris a propriilor reacţii şi opinii privind textele receptate
2.1 aplicarea unor tehnici vizând înţelegerea textelor
3.2 identificarea elementelor dintr-un text care confirmă sau infirmă o opinie privitoare la textul respectiv

**Structura lecției:** Modelul ERR („Evocare – Realizarea sensului – Reflecție)/modelul gândirii critice

***Mijloace***: textul literar, fișe

***Metode***: metoda Philips 6 – 6

***Scenariul didactic***

**1. Evocare:** Profesorul le propune elevilor să completeze fișa din Anexa 1, pentru a-și clarifica reacțiile în legătură cu textul și a-și schița propriile opinii. Elevii vor păstra fișele completate pe parcursul derulării etapei de realizare a sensului.

**2. Realizarea sensului**: Aplicarea metodei Philips 6 – 6

„Clasa se împarte în grupe omogene de **șase elevi**, care urmează să discute pe o temă dată. Profesorul expune subiectul, explică în mod concis scopul şi modul de desfăşurare a activităţii, precizând şi durata acesteia: **patru minute** pentru organizare, **șase minute** pentru discuţii în cadrul grupului şi **două minute** pentru prezentarea raportului fiecărui grup de către un elev delegat. Fiecare grup desemnează un coordonator şi un purtător de cuvânt. Timp de șase minute au loc discuţii între cei șase membri, schimbându-se idei cu privire la tema propusă. Pe baza acestora, se întocmește un raport, pe care purtătorul de cuvânt îl prezintă celorlalți. Animatorul sau purtătorii de cuvânt realizează o sinteză a rapoartelor, stabilind soluţia finală, conform opiniei majoritare.”

(Albulescu, Ion; Albulescu, Mirela, *Predarea și învățarea disciplinelor socio-umane*, Editura Polirom, Iaşi, 2000, pag. 168)

**Tema propusă:** semnificația finalului povestirii „Lostrița” de Vasile Voiculescu

Interpretări posibile (final deschis):

a. narațiunea unei iubiri imposibile, fiindcă protagoniștii fac parte, fiecare, dintr-o altă ordine existențială; ultima imagine a lor sugerează împlinirea iubirii în eternitate (refacerea unității primordiale este posibilă doar în moarte)

b. narațiunea este o reinterpretare a motivului faustic – puterea fascinantă a răului. Aliman trăiește o vrajă malefică și este pedepsit deoarece îi lipsește smerenia (nu îi era frică de nimic).

c. narațiunea urmărește tema idealului (setea de absolut) Omului nu îi este permis accesul la ideal sau idealul, urmărit cu fanatism, este devorator. Finalul, în acest caz, este tragic.

d. narațiunea vorbește despre mitul totemic și despre mitul reintegrării: Totemul este strămoșul tuturor viețuitoarelor lumii, iar cufundarea lui Aliman în ape contopit cu lostrița ar putea fi nu o pedeapsă, ci o întoarcere a omului la originile sale mitice, prin refacerea legăturii cu elementele cosmosului (un fel de „resorbție" mitică prin moarte)

Profesorul pune la dispoziția elevilor Anexa 2 la retroproiector, pentru a le reaminti elementele simbolice prezente în text, discutate în ora precedentă.

Elevii realizează activitatea, apoi un reprezentant al fiecărei grupe prezintă raportul.

**Reflecție:** La finalul orei, elevii sunt rugați să scrie 8 – 10 rânduri despre finalul povestirii „Lostrița" de Vasile Voiculescu, în funcție de interpretarea care li s-a părut cea mai convingătoare.

ANEXA 1

**Fișă de lectură**

1. Povestirea « Lostriţa » de Vasile Voiculescu mi-a trezit sentimente de .....

..... .

2. Ceea ce m-a impresionat în primă instanţă a fost faptul că .....

.....

3. La fel de surprinzător este şi momentul în care .....

.....

4.

| ***În ceea ce privește personajul principal*** | ***În ceea ce priveşte problematica fantastică a textului*** | ***În ceea ce priveşte mesajul textului*** |
|---|---|---|
| La prima vedere, Aliman este | Se evidenţiază, din punctul meu de vedere, motivul literar al ……. ……, dar și motivul ……. | Pot mărturisi că am mai întâlnit această ideee în ……. /că nu am mai întâlnit această idee, dar îmi propun să |
| Am admirat modalitatea în care a ieșit din impas atunci când | Momentele mele de ezitare în explicarea întâmplărilor au fost: | Cred că naratorul are dreptate/nu are dreptate când afirmă că povestea lui Aliman a rămas „vie” și „s-a împodobit cu noi scornituri”, pentru că oamenii |
| Finalul înseamnă pentru el | Consider că autorul explică/nu explică stranietatea faptelor, fiindcă | Consider că este o creaţie literară inedită în literatura română pentru că |
| Față de alte personaje studiate, Aliman este | Se poate înscrie în fantasticul:<br>a) de tip popular (fabulos)<br>b) de tip savant (propriu-zis) | Mesajul textului este |

ANEXA 2

Simboluri mitice

**1. Peștele** – apare în multe mitologii, cu diferite simboluri. În mitologia celtică reprezintă înțelepciunea, în alte mitologii păgâne este imaginea maternității, a sexualității, a vitalității. Pentru primii creștini a devenit semnul de recunoaștere al religiei lor. Dar putem spune şi că reprezintă **mitul totemic.** În mitologia populară autohtonă peștele apare ca motiv mitic, arhetipal. El este strămoșul tuturor viețuitoarelor lumii.

**2. Sirena** – este jumătate pește, jumătate om. În *Odiseea* lui Homer a fost prima menţiune documentară existenţa unor fiinţe jumătate pește, jumătate om, numite sirene. Aveau voci minunate şi prin cânt atrăgeau marinarii, care, pentru a le auzi cât mai de-aproape, ajungeau să-şi sfărâme corăbiile de stânci. Fie că este vorba de nereidele grecilor, de ondinele germanice, de rusalcele rușilor ori de știmele apelor la români, sirenele sunt ființe mitice care stăpânesc apele și rânduiesc pescuitul.

**3. Dublul** – poate reprezenta cele două fațete ale oricărui lucru: binele-răul, lumina-întunericul.

**4. Apa** – în mitologie, este un element primordial, simbol al vieţii, al regenerării şi al purităţii. Lumea apelor, a mărilor, este diferită de cea a uscatului, a oamenilor, având tărâmuri şi adâncimi necunoscute şi mistice. Aşa se explică mulţimea creaturilor fabuloase, considerate a trăi în ape. Are în general semnificaţii benefice. În numeroase religii este utilizată ca element al botezului. Semnificaţii malefice poate avea râul, care, datorită cursului său şerpuitor, este asimilat cu şarpele, iar de aici cu Satana. Primăvara zăpezile se topesc brusc, iar atunci apa poate provoca inundaţii şi nenorociri oamenilor.

# *„CEARTA FLORILOR”*

Adelina-Carmen Roșu, Grădinița cu program prelungit nr.56



## *PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ*



5263

**DATA:** 13 martie 2023

**EDUCATOARE:** Roșu Adelina-Carmen

**NIVEL:** I

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** „ Când, cum și de ce se întâmplă?”

**TEMA PROIECTULUI:** „ Primăvara când sosește, la viață totul se trezește!”

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** „ Flori de primăvară”

**TEMA ACTIVITĂȚII:** „ Cearta florilor”

**FORMA DE REALIZARE:** Activitate integrată

ADP + ALA + ADE (DLC-DEC) + ALA

**MIJLOC DE REALIZARE:**

Domeniul limbă și comunicare - povestea educatoarei

Domeniul estetic și creativ – pictură prin amprentare

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** predare

**FORMA DE ORGANIZARE:** frontal/ pe grupuri

**DURATA:** o zi

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:**

- **ADP:** Întâlnirea de dimineață: *„Ce știm despre flori?”*
- **ADE:** DLC – *„ Cearta florilor”* – povestea educatoarei

  DEC – *„ Florile prietene”*-pictură prin amprentare
- **ALA:** Nisip și apă: *„Ne jucăm,/ Învățăm,/ Florile din poveste le plantăm”*

  Joc de rol: „ *Prăjituri pentru Zâna Florilor”*
- **ALA:** *„Dansul prieteniei”, „Dăruiește floarea!”*

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- Mesaje orale în context de comunicare cunoscute;
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.
- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate.

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc atât în calitate de vorbitor cât și în calitate de auditor.
- Experimentează diferite tehnici ale picturii cu scopul obținerii unor efecte plastice;
- Comunică impresii, păreri, idei pe baza observărilor făcute.



5264

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:** Dezvoltarea capacităților de ascultare, înțelegere, comunicare prin rezolvarea unor sarcini date în diferite contexte de învățare.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

- O1- să identifice personajele care fac parte din poveste, precum și locul de desfășurare a acesteia;
- O2- să răspundă la întrebări, formulând propoziții corecte din punct de vedere gramatical legate de acțiunile petrecute în povestea audiată;
- O3- să realizeze în mod orginal și personal spațiul plastic, utilizând materiale și tehnici diverse.
- O4- să manifeste spirit de echipă și atitudini de cooperare, în timpul activității;

**RESURSE:**

**I. METODOLOGICE:**

**STRATEGII DIDACTICE:**

- **METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, povestea educatoarei, metoda „ Mâna oarbă”, explicația, demonstrația, observația, munca în echipă, metoda „ Piramidei”, analiza produselor.
- **MIJLOACE ȘI RESURSE MATERIALE:**

**ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:** panou de prezență, fotografii cu preșcolarii de la grupă.

**DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE:** panou povestitor, siluetele personajelor din poveste.

**JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE PE CENTRE:** medalii, siluetele florilor de primăvară (ghiocel, narcisă, lalea) din polistiren, acuarele, bețișoare de urechi, pensule din burete, șervețele umede, castronele din plastic, farfurii din carton, cuțite din lemn, borcănele cu cremă de cacao, biscuiți în formă de floare, bomboane pentru decor, șorțulețe, șervețele, platouri, pământ, ghivece de flori, lopățele, stropitoare, bulbi de flori, flori cu chipul preșcolarilor.

- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupuri;

**II. FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE:** evaluare continuă (prin observarea comportamentului, analiza răspunsurilor și a produselor activității), evaluare finală (prin metoda „ Piramidei”);

**III. TEMPORALE:** o zi;

**IV. UMANE:** preșcolarii grupei mijlocii;



5265

***V.*** **BIBLIOGRAFIE:** *„Curriculum pentru educație timpurie 2019”, Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculumul pentru educație timpurie-2019, Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani;*

## ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)**

***Rutine*:** „ Ca să nu mă îmbolnăvesc/ Pe mânuțe eu mă spăl”; „ În locul în care am lucrat, eu mereu fac curat!”

***Tranziții:*** „ Dacă vesel se trăiește”, „ Bat din palme”- joc cu text și cânt; „Cercul mare și frumos”-cântec

**Întâlnirea de dimineață:** *„Ce știm despre flori?”*

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**

**Domeniul limbă și comunicare:** *„Cearta florilor”*- povestea educatoarei

**Domeniul estetic și creativ:** *„Florile prietene”*- pictură prin amprentare cu pensule cu bureței, bețișoare de urechi

## JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE PE CENTRE:

- **NISIP ȘI APĂ:** *„Ne jucăm, / Învățăm,/ Florile din poveste le plantăm”*

*Mijloc de realizare:*plantare bulbi;

*Sarcina didactică:* copiii vor planta bulbii de flori în ghivece, punând cât mai corect pământul apoi vor așeza ghivecele la lumină

- **ARTĂ:** *“Florile prietene”*

*Mijloc de realizare:* amprentare cu pensule cu bureței și bețișoare de urechi;

*Sarcina didactică:* copiii vor aplica pete de culoare, cu pensulele cu bureței și cu bețișoarele de urechi, pe siluetele florilor din polistiren;

- **JOC DE ROL:** „ *Prăjituri pentru Zâna Florilor”*

*Mijloc de realizare:* activitate gospodărească;

*Sarcina didactică:* copiii vor aplica crema pe biscuiți apoi vor decora în mod original prăjiturile cu bomboane

**JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (RECREATIVE):**

- *„Dansul prieteniei”*
- *„Dăruiește floarea”*

## SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineață.** Copiii sunt așezați pe scăunele în *“cercul prieteniei”.*

**Salutul** se va realiza printr-o apreciere transmisă de educatoare copiilor:

„ Bună dimineața floricelelor,
Mă bucur că ne reîntâlnim
A-nceput o nouă zi
Bună dimineața copii!”

Apoi dă mâna cu primul copil din semicerc în timp ce rostește replica *„Bună dimineața, floricică-numele copilului”* urmând să îl îmbrățișeze. Se va proceda, astfel până la ultimul copil care și el la rândul lui va da mâna cu educatoarea și o va îmbrățișa.

**Prezența** se va realiza într-o manieră interactivă.

„ După ce ne-am adunat
Și frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit,
Cine oare n-a venit?” (Se verifică copiii absenți).

Vom descoperi ce copii nu au venit la grădiniță, astfel poza celor absenți va rămâne în coșuleț, iar cei prezenți vor avea poza la copacul înflorit, unde ei vor fi floricelele.

**Calendarul naturii** se va completa de către copiii care vor răspunde la următoarele întrebări: „În ce anotimp ne aflăm? În ce zi a săptămânii suntem?/ Cum este vremea afară?”

**Împărtășirea cu ceilalți** continuă printr-un cântecel intitulat: „Vine, vine primăvara!” Copiii vor fi antrenați în discuții libere cu privire la florile cunoscute, fiecare dintre ei gândindu-se la : „Ce floare îți place și de ce?” (Mie îmi place ghiocelul pentru că este alb și vestește sosirea primăverii)

**Noutatea zilei** se remarcă prin surprizele pregătite în sala de grupă (pe măsuțe),panoul povestitor, modificarea centrului tematic, florile din polistiren dar și printr-o cutie magică în care vom



5267

găsi multe surprize din partea florilor. Acestea vor fi musafirii noștri și ne vor povesti o întâmplare din poieniță, locul unde trăiesc ele.

**Activitatea de grup** continuă printr-un moment de mișcare:

„ Dacă vreau să cresc voinic
Fac gimnastică de mic
Merg în pas alergător
Sar apoi într-un picior.
Mă opresc, respir ușor
Întind brațele să zbor.
Toată lumea e a mea
Când m-așez jos pe podea.
Acesta e doar un început
Ia priviți cât am crescut!”

După **Momentul de mișcare** se va continua cu **Activitatea pe domenii experiențiale: Domeniul limbă și comunicare**: „Cearta florilor”- povestea educatoarei cu ajutorul panoului povestitor și a siluetelor.

Activitatea se va desfășura frontal, cu întreaga grupă. Voi anunța titlul poveștii: „ Cearta florilor ”. După anunțarea titlului voi povesti clar și expresiv, folosind un ton și o mimică adecvată, modelându-mi vocea pentru a imita personajele, nuanțând astfel expunerea în funcție de stările afective pe care le implică povestea.



5268

## CEARTA FLORILOR

A fost odată ca niciodată, că de n-ar fi nu s-ar povesti... Undeva, departe, peste nouă mări și nouă țări, în mijlocul unei împărății a florilor se afla o poieniță fermecată, minunată, atât de minunată și de fermecată cum nu ați mai văzut niciodată și nu ați mai auzit vreodată. Și... acolo trăiau împreună în bună pace o mulțime de flori în mii de culori pline de viață și veselie. Într-o zi frumoasă, senină de primăvară, Zâna Florilor se plimba pe cărările poieniței fermecate împreună cu alaiul ei multicolor de flori. Înaintea tuturor florilor se aflau ghiocelul, laleaua și narcisa. Ele conduceau întregul șir vesel de flori, deoarece așa cum știți și voi, acestea sunt primele flori care apar odată cu sosirea primăverii.

Deodată, ca la un semn în liniștea și pacea poieniței începură să se audă glasurile florilor ce o însoțeau pe Zâna Florilor. Păreau oarecum supărate, ca și cum, ca și când cineva se certa sau le certa... Sau poate nu...

- Eu, se auzi un glas ca de clopoțel de argint, era chiar ghiocelul- eu sunt cea mai frumoasă floare din lume, și spunând acestea își înălță căpșorul alb sus, sus de tot, de parcă ar fi vrut să atingă cerul cu fruntea lui.

Ia priviți la hăinuța mea albă, curată ca un zâmbet de copil. Și în timp ce spunea acestea se învârtea, se rotea, se înălța pe vârful tulpiniței sale și râdea în hohote de bucurie. Zâna Iarnă mi-a dăruit hăinuța aceasta frumoasă, pură și albă, albă, albă...Ha, ha, ha eu sunt cea mai frumoasă floare!

Laleaua și narcisa stăteau îmbufnate și priveau cu ochi rugători la Zâna Florilor, ca și cum așteptau ca aceasta să îl mustre pe „Ghiocel Clopoțel" pentru îndrăzneala de a se crede el cea mai frumoasă floare. Dar...fără să mai aștepte o clipă, Narcisa se încruntă și începu să-i spună mânioasă Ghiocelului:

- Eu sunt cea mai frumoasă floare din lume, din stele, din univers. Soarele mi-a dăruit hăinuța aceasta galbenă, strălucitoare. Parfumul meu este cel mai plăcut, mai înmiresmat și mai fin, toată lumea își dorește să păstreze în suflet pentru totdeauna acest fin și dulce parfum. Ha, ha, ha...așa să știi, râse cu poftă Narcisa.

Fără să mai aștepte, Laleaua ieși din șirul de flori colorate și înmiresmate și plină de ciudă și supărare spuse:

- Ba eu sunt cea mai frumoasă floare din lume, din lună, din stele, din univers, de oriunde! Regele Curcubeu m-a sărutat și mi-a dăruit rochițe colorate în toate culorile lui strălucitoare și vesele. Toată lumea mă privește cu încântare și eu singură, eu, Laleaua colorez întreaga lume în toate culorile posibile și imposibile. Ha, ha , ha , eu sunt cea mai frumoasă floare care există pe pământ.

Zâna Florilor dori să spună ceva, cu siguranță ceva important și plin de înțelepciune, când, dintr-o dată, ca la un semn se auzi un sunet înfricoșător și cerul se întunecă într-o clipă.

- Hi, hi, hi și hu, hu, hu, sunt eu Vrăjitoarea Ținutului Invidiei și a Răutății fără de Sfârșit. Astăzi sunt cea mai fericită, mulțumită, bucuroasă, astăzi sunt extra, super încântată, în sfârșit se ceartă florile, în sfârșit nu mai e pace și armonie în Împărăția Florilor.

- Hi, hi, hi și he, he, he,
Să vină la mine toate florile,
Să le-adun în sac pe toate,
Să le duc degrab departe.
Să dispară florile,
Să alung culorile,
Lumea să fie întunecată,
Cenușie și-ntristată.
Ah, ce bucurie
Ce mai veselie,
Haideți toate, toate, toate
Să vă duc acum departe,
Să nu mai fie veselie, bucurie, armonie.
Hi, hi, hi și he, he, he.

Înfricoșate, florile și-au ascuns căpșoarele, tremurând înspăimântate la auzul celor spuse de Vrăjitoarea cea rea și Întunecată. Acum le părea rău că au fost atât de îngâmfate și de răutăcioase una cu cealaltă și s-au îmbrățișat tare, tare și acum plângeau și se mângâiau una pe cealaltă.

Zâna Florilor avea o baghetă fermecată, o baghetă cu puteri fără sfârșit, deoarece era bagheta înțelepciunii și a prieteniei adevărate și cu glas blând, dar poruncitor spuse:

- Pleacă, pleacă Vrăjitoare rea, florile mele nu vor veni niciodată cu tine. Lumea are nevoie de parfumul, culorile și frumusețea lor. Ce ar fi o lume fără flori, ce ar fi o lume fără culori, ce ar fi pământul fără parfumul lor dulce, minunat. Pleacă, pleacă departe și să nu te mai întorci vreodată!

Îndată florile prinseră curaj, bagheta Zânei le-a dăruit putere și încredere în ele însele, și ținându-se strâns de mânuțe strigară:

- Parfumul meu să te alunge pentru totdeauna, spuse Narcisa.
- Albul meu strălucitor să te alunge departe vrăjitoare rea, spuse Ghiocelul.
- Culorile mele să te pună pe fugă, să te trimită înapoi în împărăția ta întunecată, spuse

laleaua. Noi suntem florile prietene, spuseră toate într-un glas, lumea are nevoie de noi, de frumusețea și culorile noastre, noi avem nevoie de oameni, de cer, de soare. Pleacă, pleacă și nu mai veni în Poiana Fermecată, veselă și parfumată. Puterile Vrăjitoarei se topiră pe dată, la vederea frumuseții și armoniei florilor așa că dispăru într-o clipă.

- Ei, spuse Zâna Florilor, ați înțeles acum că toate la un loc și fiecare în parte sunteți minunate, că toate sunteți la fel de frumoase, că prietenia și bunătatea sunt la fel de importante ca frumusețea și chipul vostru dulce și drag.

Florile au plecat ochii rușinate și au promis că atât cât va fi soare și cer, stele și copii frumoși și buni să rămână prietene și să trăiască în bună pace și înțelegere.

Și așa florile prietene înveselesc și colorează pământul întreg, toate sunt iubite și îndrăgite de copiii frumoși și buni de pretutindeni.

După audierea conținutului expus de educatoare, copiii vor fixa personajele poveștii, mesajul transmis de aceasta și nu în ultimul rând vor identifica trăsăturile de caracter ale florilor de primîvară, dar și ale celorlalte personaje.

Pentru a evalua activitatea educatoarea solicită copiilor să închidă ochii și ascunde câteva elemente din poveste. Aceștia identifică elementele lipsă de pe panou.

Se trece, astfel la **ALA, pe centre:**

Împărțirea preșcolarilor pe cele trei centre de interes deschise se realizează cu ajutorul medaliilor primite de copii, în dar de la Zâna Florilor. De asemenea aceasta le mai dăruiește niște coronițe pe care aceștia vor lipi pe rând florile din poveste, în funcție de centrul ales. La finalul activității toți copiii vor avea pe coronițe cele trei personaje principale ale poveștii: ghiocelul, narcisa și laleaua.

Copiii vor lucra la:

- **NISIP ȘI APĂ :** *„Ne jucăm,/ Învățăm,/ Florile din poveste le plantăm”* -plantare de bulbi de flori de primăvară în ghivece, prin utilizarea instrumentelor de grădinărit;
- **ARTĂ:** *„ Florile prietene”*- amprentare cu pensule cu bureței și bețișoare de urechi;
- **JOC DE ROL:** „ *Prăjituri pentru Zâna Florilor”*- realizarea unor prăjituri flori-vesele utilizând diverse ustensile de bucătărie.

La finalul activității, preșcolarii își vor reaminti ce au lucrat, urmând apoi să se așeze în semicerc. Educatoarea va prezenta panoul cu structura metodei Piramida și bagheta fermecată a Zânei Florilor.

Educatoarea prezintă o ghicitoare, copilul răspunde și așează pe panou la locul potrivit/metoda Piramida, jetonul cu imaginea corespunzătoare soluției ghicitorii. Copilul atins de bagheta fermecată dă răspunsul solicitat („ 1,2,3,/Hai răspunde dacă vrei!”). Răspunsurile corecte sunt recompensate cu aplauze din partea colegilor;

**Încheierea activității** se va realiza prin intermediul unui joc muzical „ Dansul prieteniei”. Copiii vor dansa și vor executa mișcările sugerate de textul cântecului apoi vor desfășura jocul „ Dăruieşte floarea”. La comanda: „Dăruieşte floarea!”, o floare va trece de la un copil la altul până la comanda: „Stop!” Copilul care are floarea când se oprește jocul răspunde la o întrebare adresată de educatoare

De asemenea se vor face aprecieri asupra întregii zile atât de către educatoare cât şi de către copii .



5272

**PROIECTAREA DEMERSULUI DIDACTIC**

| EVENIMENTUL DIDACTIC | CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC | STRATEGIILE DIDACTICE | EVALUARE |
|---|---|---|---|
| Moment organizatoric | Se crează condiții optime pentru desfășurarea activităților:<br>- aerisirea sălii de grupă;<br>- aranjarea mobilierului și materialului didactic;<br>- asigurarea unui climat educațional favorabil, în concordanță cu tema săptămânii. | | |
| Captarea atenției | Are loc în momentul în care copiii descoperă cutia cu surprizele de la flori. | Conversația<br>Explicația | Aprecieri verbale |
| Anunțarea temei și a obiectivelor | În cadrul Întâlnirii de dimineață, după momentul salutului, prezenței, și calendarului naturii, educatoarea va anunța copiii că vor asculta o poveste despre niște flori lăudăroase, urmând ca mai apoi să picteze prin amprtentare cu ajutorul pensulelor cu bureței și cu ajutorul bețișoarelor de urechi siluete ale | Conversația | Observarea directă a comportamentului copiilor și a interesului manifestat |



5273

| | | | |
|---|---|---|---|
| | florilor din poveste, să planteze bulbi de flori de primăvară pentru a îmbogăți poienița cu noi flori prietene și să realizeze niște prăjituri pentru Zâna Florilor. | | |
| Dirijarea învățării | Povestea va fi expusă frontal cu ajutorul panoului povestitor, Voi povesti clar şi expresiv, pentru a trezi emoţii şi pentru a asigura motivaţia învăţării. Pe parcurs voi mânui marionetele din fetru și le voi adăuga pe panou în ordinea cronologică.<br>După audierea conținutului expus de educatoare, copiii vor fixa personajele poveștii, mesajul transmis de aceasta și nu în ultimul rând vor identifica trăsăturile de caracter ale florilor de primîvară, dar și ale celorlalte personaje.<br>Pentru a evalua activitatea educatoarea solicită copiilor să închidă ochii și ascunde câteva elemente din poveste Aceștia identifică elementele lipsă de pe panou. | Lucrul în echipă<br><br>Problematizarea | Observarea comportamentului copiilor<br><br>Aprecieri verbale |



5274

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Voi face trecerea la etapa următoare a activităţii, desfăşurată la centrele de activitate.<br>Pentru fiecare centru, educatoarea va purta discuții referitoare la ceea ce vor realiza cu ajutorul materialelor puse la dispoziție și modul de utilizare al ustensilelor.<br>Tranziție:„ Bat din palme!”<br>Cu ajutorul metodei „Mâna oarbă!” copiii vor primi medalii potrivite și astfel se vor împărți pe centre:<br>„Ghiocel Clopoțel” va fi la centrul **Nisip și apă** unde copiii vor planta bulbi de flori.<br>„Laleaua” va fi la centrul **Artă** (Activitatea de la Domeniul Estetic și Creativ) unde copiii vor picta „Florile prietene”, prin tehnica amprentării cu pensulele cu bureței și bețișoare de urechi.<br>„Narcisa” va fi la centrul **Joc de Rol** unde copiii vor pregăti prăjituri vesele pentru Zâna Florilor. | | Verificarea realizării cerinței, atât individual cât și în grup |



5275

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Se amintește copiilor că se va lucra frumos, îngrijit, utilizând cu grijă materialele, aprecierea și protejarea lucrărilor făcute de colegi și cooperarea pentru realizarea acestora. | | |
| Evaluarea activității<br>(Obținerea performanței) | Evaluarea activității se realizează prin metoda „Piramida”.<br>Educatoarea va prezenta panoul cu structura metodei Piramida și bagheta fermecată a Zânei Florilor.<br>Educatoarea spune o ghicitoare, copilul răspunde și așează pe panou la locul potrivit, jetonul cu imaginea corespunzătoare soluției ghicitorii.<br>Copilul atins de bagheta fermecată dă răspunsul solicitat („ 1,2,3, /Hai răspunde dacă vrei!”). Răspunsurile corecte sunt recompensate cu aplauze din partea colegilor. Se începe de la baza piramidei cu prima ghicitoare.<br>3. a) „Clopoțel mititel<br>Scoate capul din zăpadă | Metoda Piramida | Verificarea cunoștințelor acumulate |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Primăvara să te vadă.”<br>(**Ghiocelul)**<br>b) „Floarea mea e minunată<br>Și e foarte parfumată,<br>Galbenă, strălucitoare,<br>Cum mă numesc eu oare?”<br>(**Narcisa)**<br>c) „ Am rochițe colorate<br>De Regele Curcubeu pictate<br>În poiana fermecată locuiesc<br>Și .....eu mă numesc!<br>( **Lalea**)<br>2. a) „ Cu bagheta fermecată,<br>Cu puteri făr de sfârșit<br>Fac o vrajă minunată<br>Și alung răutatea îndată!”<br>( **Zâna Florilor**)<br>b) „ Azi sunt foarte fericită,<br>Extra, mega mulțumită<br>Florile se ceartă<br>Pot să le adun în sacul meu îndată.<br>Cine sunt eu, oare știți? | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Haideți, haideți, hai ghiciți!<br>Hi, hi , hi și he, he ,he,<br>Haideți, hai mai repede!”<br>**(Vrăjitoarea cea rea)**<br><br>1. „ Undeva departe, peste mări și țări<br>Trăiau împreună flori în mii de culori.<br>Spune drag copile,de ghicești or ba<br>Locul cum se numea!”<br><br>**(Poiana fermecată)** | | |
| Încheierea activității | Copiii vor dansa și vor executa mișcările sugerate de textul cântecului „Dansul prieteniei” apoi vor desfășura jocul „ Dăruieşte floarea”. La comanda: „Dăruieşte floarea!”, o floare va trece de la un copil la altul până la comanda: „Stop!” Copilul care are floarea când se oprește jocul răspunde la o întrebare adresată de educatoare<br>La sfârșitul activității, educatoarea va face considerații generale privind comportamentul copiilor pe tot parcursul | Conversația<br><br>Explicația | Analiza produselor activității |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | zilei, va aprecia pozitiv interesul copiilor pentru activități, va face o scurtă recapitulare a activităților desfășurate. | | |

***DRAGI COPII,***

*„Noi suntem cele mai frumoase flori ale primăverii, încântăm cu culorile și cu parfumul nostru dulce și delicat pe oricine. Am venit la voi pentru a vă povesti o întâmplare din poienița noastră fermecată, locul unde noi trăim.*

*Zâna Florilor s-a cam supărat pe noi și astăzi cu ajutorul vostru vrem să ne îndreptăm greșeala și să îi pregătim o surpriză.*

*Am auzit că voi sunteți copii isteți, harnici și buni. Ne ajutați?”*



5280

PROJET DIDACTIQUE

*FLORINA ROȘU, ȘCOALA GIMNAZIALĂ MOVILIȚA, IALOMIȚA*

Public : 7ème classe L2 (niveau CECRL: A2)

Sujet de la leçon : **Le champ et la forêt**

Durée : 1 séance de 50 minute

Compétences visées: Compréhension orale, production orale, production écrite

Compétence générale: Lire pour s'informer (comprendre un document )

Compétences spécifiques: Repérer des informations;

Découvrir le vocabulaire en situation – les plantes et les animaux

Utiliser le lexique pour parler de la vie à la campagne, de l`environnement

Objectifs :

Linguistiques : Identifier le champ lexical **forêt**

Utiliser le lexique acquis pour réaliser des dialogues

Formuler des phrases

Communicatifs : Rechercher des données dans un document

Communiquer l'information trouvée

Socio-culturels: Découvrir la poésie française
Éveiller la conscience civique

Supports utilisés : Le manuel, les fiches de travail, poésie: Jean- Luc Moreau, L'Écureuil

Méthodes : la découverte, la lecture, l'observation, la déduction, l'exercice, l'explication

Formes d'organisation : travail collectif (grand groupe), groupe de deux, travail individuel

Critères d'évaluation: Présentation des produits

**Déroulement des activités**

| | **Déroulement** | **Activité des élèves** | **Rôle du professeur** | **Organisation de classe** | **Matériel utilisé** |
|---|---|---|---|---|---|
| **Phase 1** | Présentation de la compétence et des objectifs de la séance | Écoute active de la consigne donnée, éventuellement questions | Lecture et explicitation de la consigne ainsi que du détail des objectifs | Grand groupe<br><br>Travail individuel, Frontal, par groupe | Photocopies des fiches de travail |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Phase 2** | Distribution des documents supports | Répartition des fiches | Supervision | Sous groupes | Photocopies du texte (une par élève) |
| **Phase 3** | Découverte de la poésie par les groupes<br><br>Questions et réponses sur la compréhension globale du texte | Lecture individuelle puis collective dans le groupe<br><br>Résolution d`une première fiche réponse par groupe | Supervision auprès de chaque sous groupe<br><br>Réponses globales sur le texte | Sous groupes | Fiche : Jean- Luc Moreau, L'Écureuil |
| **Phase 4** | Repérage des éléments de la poésie. Repérage des actions | Recherche des verbes ; réponse par groupe. | Supervision auprès de chaque élève éventuellement guidage | Sous groupes | La fiche |
| **Phase 5** | Découverte du nouveau lexique | Lecture individuelle<br>Prise de notes individuelle | Lecture et explicitation de la consigne | Travail collectif | Le manuel |
| **Phase 6** | Premières formulations de phrases en français | Prise de notes individuelle<br>Production individuelle, puis | Reformulation<br><br>Validation des productions | Grand groupe | Tableau noir |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | collective à partir des propositions de chaque membre | | | |
| **Phase 7** | Questions et réponses sur la compréhension globale du texte | Résolution de la deuxième fiche réponse par groupe | Supervision auprès de chaque élève éventuellement guidage | Sous groupes | |
| **Phase 8** | Production écrite : Dialogue entre les animaux<br>Rédiger une fiche | Production individuelle | Supervision auprès de chaque membre du groupe | Travail individuel | Dictionnaire<br>Fiche |
| **Phase 9** | Remise des productions au professeur | Finalisation de la production puis remise au professeur | Remarques finales puis remise individuelle d'un récapitulatif sur les objectifs | Grand groupe | Productions finales des élèves |

**ANEXE**

**Jean-Luc Moreau**, L' Écureuil

Dans le tronc d'un platane,/ Se cache une cabane.

Un petit écureuil/ Est assis sur le seuil.

Il mange des cerises,/ Tricote une chemise;

Recrache les noyaux,/ Se tricote un maillot;

Attaque les noisettes,/ Fait des gants, des chaussettes...

Qu'importe s'il fait froid !/ Tant pis si vient l'hiver !

Une maille à l'endroit,/ Une maille à l'envers :

L'écureuil, fort adroit, / Se fait des pull-overs.

**Compréhension globale :**

***1.*** Lisez le texte et cochez la bonne case *:*

a. Quel est le genre de texte ?

- ☐ Fable
- ☐ Conte

b. Quelle saison approche?

- Le printemps
- L'été

- Poésie
- Récit

L’ automne

L’ hiver

c. L`écureuil est debout ?

- Oui
- Non

**Compréhension détaillée**

**2.** Choisissez Vrai ou Faux :

| | **VRAI** | **FAUX** |
|---|---|---|
| L`écureuil mange des fraises. | | |
| Il sait tricoter. | | |
| Le poète n`aime pas cet animal. | | |

**A. Vocabulaire**

**3.** Relevez dans le texte trois mots appartenant au champ lexical *vêtement.*

**4.** Cherchez dans le texte l’antonyme du mot *grand.*

**B. Grammaire**

**5.** Identifiez dans le texte les verbes pronominaux.

Précisez le degré de comparaison de l`adjectif *adroit*.

PROIECT DIDACTIC

*Tatiana Roşu, Şcoala Gimnazială "Liviu Rebreanu" Comăneşti,*
*GPP "Dumbrava Minunată" structură*

Data :

Nivelul : II

Tema anuală : Când, cum, și de ce se întâmplă?

Tema săptămânii : Pregătirea viețuitoarelor pentru iernat

Categoria de activitate : Educarea limbajului

Forma de realizare : Povestire

Tema : "Puiul" de I.Al.Brătescu-Voineşti

Tipul activităţii : Predare - învăţare

Obiectiv cadru : Dezvoltarea și îmbogățirea cunoștinţelor, a exprimării orale corecte, a expresivităţii și creativităţii limbajului oral.

Obiectiv de referinţă : Să asculte cu atenţie povestirea, să se concentreze asupra subiectului povestirii.

Obiective operaționale:

-să înţeleagă necesitatea de a folosi experienţa de viaţă a părinţilor prin ascultarea sfaturilor acestora;

să numească unele aspecte caracteristice ale personajelor principale;

-să reţină tonul și modalitatea principală de exprimare a povestirii;

-să̆ se comporte civilizat în mediul înconjurător prin sensibilizarea copiilor faţă de drama puiului de prepeliţă;

-să folosească, în contexte noi, cuvintele și expresiile nou învățate "prepeliţă", " lăstar", "cofeturi";

Strategii didactice

I) Metode și procedee, Povestirea, conversația, descoperirea, intuiţia

2) Mijloace de învățământ : Planșe cu cu momentele momentele povestiri, flanelograf;

3) Forme de organizare: frontal și individual

Resurse: Temporale : Durata :35-40 min

| Etapele activității | Conținut științific | Strategii didactice | Evaluare |
|---|---|---|---|
| 1. Moment organizatoric | Aerisesc sala de grupă, scăunelele vor fi așezate sub formă de semicerc. | | Observarea comportamentului copiilor |
| 2. Captarea atenției, introducerea în activitate | Cu ajutorul unor discuții, voi reactualiza cunoștințele copiilor despre anotimpul de toamnă.<br><br>Voi descoperi planșele de pe flanelograf. | Conversația | Aprecieri verbale<br><br>Observarea comportamentului copiilor |
| 3. Anunțarea titlului povestirii și a obiectivelor | Astăzi la educarea limbajului veţi afla despre anotimpuri, despre cum trebuie să ne comportăm în natură și faţă de cei mari, ascultându-le sfaturile din povestea "Puiul" de I.Al. Brătescu - Voineşti. | Expunerea | Observarea comportamentului copiilor |
| | Voi povesti conţinutul pe baza unui plan simplu şi a ilustrațiilor cu explicarea cuvintelor necunoscute, atunci când sunt întâlnite. Planşele sunt concepute conform planului de idei, sosirea prepeliţei odată cu celelalte păsări, construirea cuibului, clocitul ouălelor și scoaterea puilor, prinderea și eliberarea puiului mare, sosirea toamnei, aratul miriştilor, culesul porumbului, pregătirea pentru plecare prin efectuarea exercițiilor de zbor, supărarea prepeliţei đi necazul puiului, plecarea prepeliţei împreună cu puii neaccidentaţi, venirea iernii și moartea puiului de prepeliţă. | Conversația | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. Povestirea propriu-zisă | Voi dirija discuțiile copiilor spre sesizarea mesajului povestirii. | Povestirea | Observarea comportamentului copiilor |
| 5. Consolidarea cunoștințelor | Cu ajutorul imaginilor, se va realiza povestirea, fixându-se astfel și cadrul specific fiecărui anotimp legat de viața prepeliței. | Problematizarea | Observarea comportamentului copiilor |
| 6. Evaluarea | Se va realiza prin alcătuirea de propoziții în care se folosesc cuvintele noi din povestire, pentru a vedea dacă au fost înțelese (lăstar, miriște, prepeliță, cofeturi). | Explicația, conversația | Observarea comportamentului copiilor |
| 7. Încheierea activității | Se vor face aprecieri generale și individuale asupra activității. Copiii vor primi stimulente. | Explicația, conversația | Aprecieri generale |







Bibliografie:

Curriculum pentru învățământul preșcolar, Prezentare și explicitări,
Ed Didactica Publishing House, București 2009
Novac C., Gherghina D., Simiciuc E., Ionescu I., Modoran M., Moroianu M., Metodica activităților instructiv-educative în învățământul preșcolar Vol. II, Editura Didactica Nova, Craiova 2008
Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar, editura Humanitas Educațional, București 2005

# PROIECT DE LECȚIE EDUCAȚIE FINANCIARĂ
# BUNURILE ŞI SERVICIILE PUBLICE. Spitalul " bolnav"

Prof.Cristina Rotaru
Şcoala Gimnazială "Ion Creangă", Suceava

## INTRODUCERE

Teoria economică ne învaţă că, într- o economie de piaţă, există producători de bunuri şi servicii care îşi vând produsele consumatorilor în funcţie de cerinţele pieţei.

Dacă aceste produse sunt achiziţionate şi utilizate de cetăţeni în mod individual, în funcţie de nevoi, există şi o altă categorie de produse ce nu pot fi consumate decât în mod colectiv şi nu se poate interzice accesul la acestea niciunui cetăţean. Astfel de bunuri şi servicii sunt legate de educaţie, sănătate, apărarea ţării, cercetare, protecţia mediului şi consumatorilor, şosele etc.

La aceste bunuri şi servicii au dreptul toţi oamenii, chiar dacă , aparent, nu plătesc pentru ele, şi se numesc bunuri şi servicii publice.

Pentru a putea oferi tuturor cetăţenilor săi bunuri ce presupun consum colectiv, statul trebuie să cheltuiască pentru producerea lor , spre a le oferi gratuit. În acest sens, el trebuie să-şi recupereze cheltuielile din taxele şi impozitele impuse cetăţenilor. Sumele provenite din acestea formează bugetul de stat, care este distribuit în aşa fel încât să existe un echilibru între sectoarele bugetare.

## CONCEPTE

- Buget
- Bunuri şi servicii publice
- Taxe şi impozite

## STANDARDE DE CONŢINUT

Statul oferă bunuri şi servicii publice în mod gratuit tuturor cetăţenilor.
El plăteşte pentru aceste produse cu bani din taxe şi impozite percepute populaţiei şi acumulate în bugetul de stat.

## OBIECTIVE

Elevii vor :

1. identifica sursele ce contribuie la formarea bugetului de stat;
2. enumera bunuri şi servicii produse pe cheltuiala statului, pentru utilizare colectivă ;
3. explica de ce este necesar ca fiecare să plătească taxe şi impozite către stat.

## DESCRIEREA LECŢIEI

În această lecţie elevii citesc o poveste care evidenţiază efectul lipsei fondurilor bugetare asupra sectoarelor finanţate de stat. Ei participă la un joc menit să-i ajute să înţeleagă din ce este compus bugetul de stat.

## TIMP NECESAR

1 oră

**MATERIALE**

- Povestirea *Spitalul „bolnav”*
- Seturi de carduri : bunuri, servicii, taxe, impozite
- Coală de carton pe care este desenată punga ce simbolizează bugetul
- Fișa 1 : *Taxe şi impozite*
- Fișa 2 : Poezia
- Fișa 2b : Poezia completată
- Creioane, foarfece, lipici

**PROCEDEE**

1. Distribuiţi elevilor şi citiţi povestirea *Spitalul „bolnav”.*

2. Adresaţi următoarele întrebări :
   a. De ce era spitalul „ bolnav”? (Răspuns: *Pentru că nu mai erau bani pentru întreţinerea lui.)*
   b. De ce aveau nevoie de bani cei de la spital? ( Răspuns: *Pentru a cumpăra medicamente , aparatură, benzină, a plăti angajaţii.)*
   c. Cine trebuie să dea bani pentru întreţinerea spitalului? ( Răspuns: *Statul trebuie să aibă grijă ca spitalele să aibă bani.)*
   d. De unde ia statul bani pentru spitale, şcoli şi alte instituţii de care trebuie să aibă grijă? (Răspuns: *Statul ia bani de la toţi adulţii care trăiesc şi muncesc pe teritoriul ţării.)*

3. Explicaţi copiilor că statul trebuie să perceapă de la toţi cetăţenii *taxe şi impozite* pe care le adună în *bugetul de stat*, de unde distribuie apoi bani pentru bunuri servicii publice, adică bunuri şi servicii pe care le folosim în comun ( şcoli, spitale, armată, poliţie, drumuri, diferite agenţii etc.). Instituţiile care primesc fonduri de la stat oferă, la rândul lor, servicii tuturor, iar angajaţii lor plătesc şi ei taxe şi impozite, deci contribuie la bugetul de stat.

4. Pentru a înţelege mai bine ce este bugetul şi din ce este format, propuneţi elevilor un joc numit *Lădiţa fermecată.*

   - *Lădiţa fermecată* va reprezenta bugetul statului. Ea va fi desenată pe o coală mare de carton şi expusă în faţa clasei.
   - Împărţiţi clasa în 4-5 grupe a câte 6 elevi. Fiecare grupă va primi o fişă cu carduri pe care vor fi scrise cuvinte ce denumesc bunuri, servicii, precum şi numele unor taxe şi impozite percepute de stat. Cardurile sunt diferite pentru fiecare grupă, astfel încât o taxă sau un impozit să nu se repete de două ori.
   - Explicaţi elevilor că fiecare echipă va trebui să decupeze cardurile şi să selecteze numai pe acelea care pot să fie aşezate în lădiţă, astfel încât bugetul să fie cât mai bogat şi să ajute şcolile, spitalul bolnav etc., aşa cum lădiţa fermecată a fetei moşului din poveste l-a ajutat pe moş şi pe fata lui harnică.
   - Elevii vor citi cuvintele scrise pe carduri şi le vor împărţi în două categorii. Într-o grupă vor aşeza pe cele pe care le vor pune în lădiţă, iar în cealaltă vor intra restul jetoanelor.

5. În timpul activităţii supravegheaţi elevii fără a interveni în alegerile făcute.
6. După ce fiecare grupă a făcut selecţia, cereţi să aleagă un reprezentant care să aşeze în lădiţă

cardurile considerate potrivite. Aceştia vor veni toţi odată în faţa clasei deoarece verificarea corectitudinii se va face cu ajutorul *Fişei 1* , ce va fi proiectată în momentul în care reprezentanţii grupelor vor fi pregătiţi să prezinte ceea ce au selectat.

7. Cereţi fiecărui reprezentant să lipească în *Lădiţă* cardurile alese de echipa sa şi să bifeze pe folia transparentă răspunsurile corecte. În felul acesta, vor demonstra că au lucrat corect.
8. În cazul în care unul dintre cardurile selectate nu se regăseşte în lista dată, răspunsul este considerat greşit . În această situaţie, cereţi elevilor să explice alegerea făcută şi motivaţi apoi de ce nu este corect.
9. Reluaţi lista cu taxele şi impozitele care au intrat la bugetul de stat si evidenţiaţi faptul că toţi cetăţenii el plătesc, indiferent de domeniul în care lucrează.

**EVALUARE**

Distribuiţi elevilor *Fişa2* şi cereţi să completeze cu cuvinte potrivite poezia de pe această fişă. Cuvintele care lipsesc reprezintă conceptele pe care şi le-au însuşit în această lecţie.
Proiectaţi *Fişa 2b* şi realizaţi corectarea fişei, după ce aţi solicitat schimbarea fişei cu colegul de bancă, pentru corectare reciprocă.

**ÎNCHEIERE**

Reluaţi cu elevii principalele probleme discutate şi evidenţiaţi importanţa existenţei unui buget cât mai bogat şi necesitatea corectitudinii în plata taxelor şi impozitelor.

**EXTINDERE**

Propuneţi elevilor un joc de rol intitulat *De-a guvernanţii*., în care un elev să fie Primul Ministru, iar ceilalţi , împărţiţi pe grupe, să reprezinte Ministerul Educaţiei şi Cercetării, Ministerul Sănătăţii şi Ministerul Mediului. Aceştia din urmă îşi vor stabili necesităţile şi vor încerca să obţină, argumentând serios, cât mai mulţi bani de la buget pentru ministerul pe care îl reprezintă.

**SET CARDURI**

| | |
|---|---|
| **PÂINE** | **IMPOZITUL PE CASĂ** |
| **ÎNCĂLŢĂMINTE** | **BRUTAR** |
| **CONTRIBUŢIA PENTRU PENSIE** | **TREN** |
| **INSTALATOR** | **AUTOSTRADĂ** |
| **POLIŢIST** | **TAXA PE VICIU** |
| **COFETĂRIE** | **ROCHIE** |

**SET CARDURI**

| | |
|---|---|
| **PRIMĂRIE** | **MECANIC** |
| **IMPOZITUL PE VENIT** | **AUTOBUZ** |
| **TRANSPORT ÎN COMUN** | **HAINE** |
| **TEREN DE SPORT** | **CONTRIBUŢIA PENTRU SĂNĂTATE** |
| **SACOŞĂ** | **VÂNZĂTOR** |
| **TAXA DE SALUBRIZARE** | **TELEVIZOR** |

**SET CARDURI**

| | |
|---|---|
| **TAXA PENTRU DRUM** | **TUNS** |
| **BENZINĂ** | **REPARAT ÎNCĂLŢĂMINTE** |
| **BICICLETA** | **CONTRIBUŢIA PENTRU FONDUL DE ŞOMAJ** |
| **PARCARE** | **FLORĂRIE** |
| **IMPOZITUL PE TERENURI** | **CIOCOLATĂ** |
| **ELECTRICITATE** | **ŞCOALĂ** |

**SET CARDURI**

| | |
|---|---|
| **FRIZER** | **CASĂ** |
| **SPITAL** | **IMPOZITUL PE MAŞINĂ** |
| **SĂPUN** | **PROFESOR** |
| **TAXA DE ÎNMATRICULARE** | **VIOARĂ** |
| **CONTROL STOMATOLOGIC** | **TABLOU** |
| **ACVARIU** | **TAXA DE ECOLOGIZARE** |

# LĂDIŢA FERMECATĂ



Fișa 1

# TAXE ŞI IMPOZITE

- IMPOZITUL PE VENIT
- TAXA PENTRU DRUM
- CONTRIBUŢIA PENTRU SĂNĂTATE
- CONTRIBUŢIA PENTRU FONDUL DE ŞOMAJ
- IMPOZITUL PE CASĂ
- IMPOZITUL PE MAŞINĂ
- CONTRIBUŢIA PENTRU PENSIE
- TAXA DE SALUBRIZARE
- IMPOZITUL PE TERENURI
- TAXA PE VICIU
- TAXA DE INMATRICULARE
- TAXA DE ECOLOGIZARE

Fişa 2
Numele şi prenumele elevului……

Orice om civilizat
Plăteşte dările la …….
Acesta e înţelept
Şi le- adună în ……..

De-i ……..pe casă
Sau  e …….pentru drum,
Omul corect nu le lasă,
Le plăteşte chiar acum.

După multă chibzuinţă
Statul le distribuie,
Plătind cu bunăvoinţă
……..şi……..publice.

Fișa 2b

Orice om civilizat
Plăteşte dările la stat
Acesta e înţelept
Şi le- adună în buget.

De-i impozitul pe casă
Sau  e taxa pentru drum,
Omul corect nu le lasă,
Le plăteşte chiar acum.

După multă chibzuinţă
Statul le distribuie,
Plătind cu bunăvoinţă
Bunuri. şi servicii  publice.

**PROIECT DIDACTIC**

*Nadia Loredana Rugă*
*Școala Gimnazială Nr.1 Bragadiru, Ilfov*

**Data**: 11. XI. 2022

**Clasa**: a II-a C

**Disciplina**: Matematică și explorarea mediului

**Subiectul lecției**: Adunarea cu trecere peste ordinul unităților și al zecilor. Prevenirea și tratarea bolilor

**Tipul lecției**: de consolidare

**Scopul lecției**:

Efectuarea de adunări cu trecere peste ordin utilizând numere mai mici decât 1 000 și cunoașterea regulilor de igienă în vederea prevenirii îmbolnăvirilor

**Competențe specifice**:

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare şi/sau grupare ori de câte ori este necesar

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, <, >, =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme

3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigaţii, prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularităţi din mediul apropiat

4.2. Formularea unor consecinţe rezultate în urma observării unor relaţii, fenomene, procese simple

5.2. Rezolvarea de probleme de tipul a±b=x; a±b±c=x în concentrul 0-1000; a·b=x; a:b=x, în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice

**Obiective operaționale**:

La sfarsitul lecției, elevii vor fi capabili:

O1 : Să aplice corect algoritmul de calcul în efectuarea adunărilor cu numere mai mici decât 1 000 cu trecere peste ordin

O2 : Să opereze cu terminologia matematică specifică operațiilor de adunare

O3 : Să afle termenul necunoscut dintr-un exercițiu de adunare

O4 : Să rezolve probleme care conțin una și două operații

O5: Să cunoască regulile de igienă și să manifeste interes pentru menținerea stării de sănătate

**Strategii didactice**:

· resurse procedurale: conversația, exercițiul, jocul didactic, explicația, munca independentă, problematizarea, metoda cadranelor.

· resurse materiale: minge, imagini, coli de flipchart, fișe de lucru

· forme de organizare: frontal, individual, pe echipe

**Material bibliografic**:

- MEN, Programa şcolară pentru disciplina Matematică și explorarea mediului, clasele P-II, aprobată prin ordinul ministrului nr.3418/19.03.2013, București, 2013

- Constanța Bălan, Cristina Voinea, Corina Andrei, Nicoleta Stan, Matematică și explorarea mediului, manual pentru clasa a II-a, Editura Didactică și Pedagogică, București 2021

- Anca Veronica Tăut, Adina Achim, Elena Lăpușan, Anicuța Todea, Matematică și explorarea mediului, caiet de lucru pentru clasa a II-a, editura Sinapsis, Cluj-Napoca, 2019

***Descrierea activității***

1 . **Moment organizatoric**

Se pregătesc materialele necesare desfășurării lecției

2. **Reactualizarea cunoștințelor**

În timp ce eu verific tema din punct de vedere cantitativ, elevii au de rezolvat pe caiete 4 calcule scrise pe tablă.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 395+ | 539+ | 593+ | 675+ | |
| | 176 | 284 | 258 | 175 |
| | 571→I | 823 →GI | 851→E | 850→NĂ |

Verific tema din punct de vedere calitativ, apoi exercițiile lucrate ca muncă independentă.

La obținerea fiecărui rezultat corect, elevii vor primi câte o silabă din care vor forma un cuvânt important: IGIENĂ.

Descopăr planșa unde am expuse regulile de igienă și piramida alimentelor și discutăm pe baza acestora.

3. **Captarea atenției**

Se va realiza printr-un rebus matematic. (Anexa 1)

4. **Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor**

Notăm titlul pe tablă și în caiete.

Enunț obiectivele lecției pe înțelesul copiilor.

5. **Dirijarea învățării**

* Prin intermediul jocului didactic „Mingea călătoare”, efectuăm calcule orale și reactualizăm limbajul matematic folosind poezia despre adunare.

*Aflați nr.cu 80 mai mare decât 100

*Măriți nr.200 cu 150

*Dublați nr.50

*Găsiți triplul nr.300

*Adunarea începe acum*
*Termenii pornesc la drum.*
*La sfârșit de pui egal*
*Obții sumă sau total.*

* Succesorul nr. 199 este…

* Efectuăm exerciții cu necunoscute.

| | | |
|---|---|---|
| * a-126=395 | * b-393=378 | * a=474, b=168, c=232 |
| a=395+126 | b=378+393 | a+b+c= ? |
| a=521 | b=771 | a+b-c= ? |

* La fiecare exercițiu rezolvat corect, elevii vor primi INDICATOARE *NU UITA!* ce conțin reguli de igienă ce trebuie respectate zilnic pentru a preveni îmbolnăvirile. (Anexa 2)

* Prin metoda cadranelor, rezolvam o problema. (Anexa 3)

6. **Obținerea performanței**

Se realizeaza prin rezolvarea ex.3,4/pag.51 din auxiliar.

7. **Evaluare**

Se realizează printr-o fișă de evaluare. (Anexa 4)

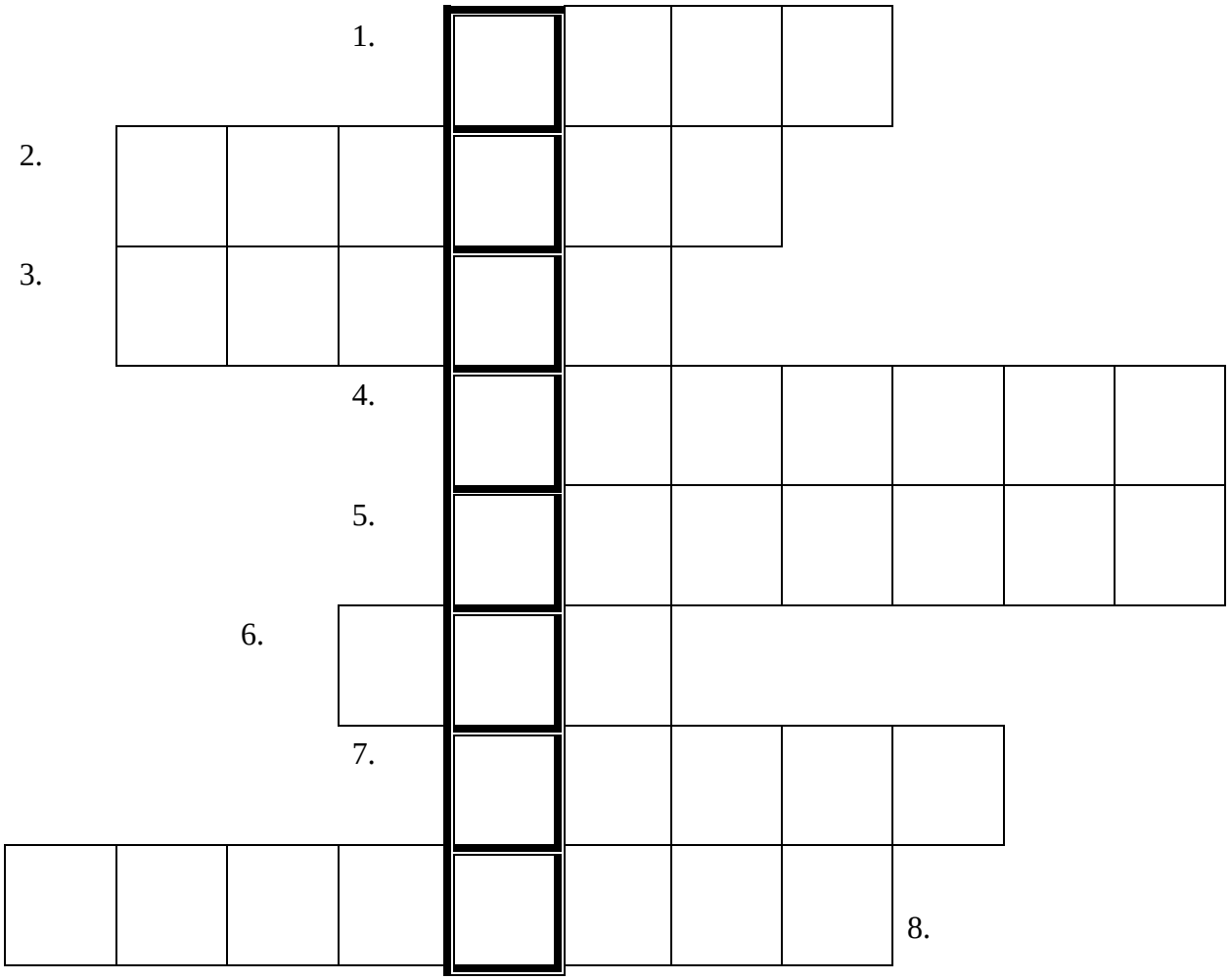
8. **Încheierea activității**

Fac aprecieri generale și individuale.

Dau tema pentru acasă și explic modul de lucru.

*Anexa 1*

A




B

ODIHNA DIN TIMPUL NOPȚII...

NUMERELE 231, 73, 645, 917 SUNT NUMERE...

TREBUIE SPĂLATE DES...

EXPRESIA ,,CU 5 MAI MARE" NE INDICĂ OPERAȚIA DE...

NUMERELE CARE SE ADUNĂ SE NUMESC...

INVERSUL NUMĂRULUI 273 ESTE UN NUMĂR...

REZULTATUL ADUNĂRII SE NUMEȘTE SUMĂ SAU...

VECINUL MAI MARE AL UNUI NUMĂR POARTĂ NUMELE DE...

*Anexa 2*

INDICATOARE

NU UITA!

*1. SPĂLATUL PE MÂINI PREVINE 200 DE BOLI!*

NU UITA!

*2. RISCUL DE INFECȚII ESTE MAI MARE ÎN RÂNDUL COPIILOR*

NU UITA!

*3. PERIUȚELE DE DINȚI TREBUIE ÎNLOCUITE LA FIECARE 3 LUNI!*

NU UITA!

*4. CELE MAI MULTE BOLI ȘI INFECȚII PROVIN DE LA FAPTUL CĂ DUCI MÂNA MURDARĂ LA GURĂ!*

*Anexa 3*

METODA CADRANELOR

La spital, au fost tratați de viroză 376 de adulți, iar copii cu 38 mai mulți.
Câți pacienți au fost tratați în total de viroză?

| Ce cunoaștem ? | Ce nu cunoaștem? |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Rezolvare | Răspuns |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

*Anexa 4*

FIȘĂ DE EVALUARE

Calculați:

156 + 174 =

444 + 127=

2. Completați:

a) Este recomandat să mănânc zilnic .....și .....

b) Fac…....în aer liber și mă spăl pe dinți de …..ori pe zi.

FIȘĂ DE EVALUARE

Calculați:

156 + 174 =

444 + 127=

2. Completați:

a) Este recomandat să mănânc zilnic .....și .....

b) Fac…....în aer liber și mă spăl pe dinți de …..ori pe zi.

FIȘĂ DE EVALUARE

Calculați:

156 + 174 =

444 + 127=

2. Completați:

a) Este recomandat să mănânc zilnic .....și .....

b) Fac…....în aer liber și mă spăl pe dinți de …..ori pe zi.

**FORMULAR DE APLICAŢIE**

# PROIECT CAES

## Organizat de Scoala Gimnaziala Nr. 1 Bistrita

## Titlul proiectului

# “Prin arta devenim mai creativi, mai buni”

**Editia a VI-a, an scolar 2022-2023**

**Motto „Arta ne construieste”**

- Domeniul cultural-artistic, arte vizuale
- Coordonator prof. Andreea Rus
- Școala Gimnazială Nr. 1, Bistrița

**A. INFORMAŢII DESPRE PROIECT**

B.1. **Titlul proiectului**…

**”Prin arta devenim mai creativi, mai buni”……Editia a VI-a……2022-2023……**

B.2. **tipul activității principale din cadrul proiectului (*concurs).***

*„Planeta noastră, viitorul nostru”*

*Concurs de desene „DoodleArt” editia a sasea.*

*Activitatea principala din cadrul proiectului este un concurs de grafica in cadrul caruia elevii isi dezvolta capacitatile creative si abilitatea de a desena , urmarind teme actuale de interes international. In acest an am ales o tema referitoare la „Planeta noastră, viitorul nostru” ,* temă ce ilustrează dorința noastră de a vedea planeta în toată frumusețea sa și de a o proteja.

Elevii sunt incurajati sa pretuiasca si sa pastreze mostenirile culturale si naturale in mijlocul carora s-au nascut.

Argument

Libertatea de miscare si informare ne obliga sa constientizam faptul ca suntem parte din ceea ce inseamna existența pe planeta pământ.. Concursul aduce in atentia elevilor modalitati contemporane de exprimare grafica. Dorinta de nou este fireasca la aceasta varsta iar noi suntem datori sa o cultivam impreuna cu simtul frumosului, creativitatii si imaginatiei, valorilor umanului precum iubirea de semeni, bunatatea, valorile culturale si bogatiile naturale ale planetei pe care trăim.

Doodle Art aduce copiilor un plus de libertate in exprimare. In aceste desene, care pot fi si colorate, lumea interioara si exterioara a copilului isi gasesc fericit locul, totul transformandu-se intr-o creatie artistica de maxima creativitate. Tema acestui an este *„Planeta noastră, viitorul nostru”*

Elevii sunt invitati ca pornind de la tema dată să își imagineze o compoziție plastică in care să redea grija pentru planetă sau expresia admirației lor pentru frumusețea din jurul nostru. Sa creeze o compozitie in tehnica de lucru la alegere (creion, carioca, tus, pastel uleios etc.), respectand conditiile impuse de procedeul tehnic propus, pe un format A4. Experienta din anii precedenti a familiarizat elevii cu tehnica de lucru. Elevii vor primi diploma pentru premii si mentiuni, profesorii participanti diploma de participare.

B.3. **Domeniul în care se încadrează proiectul:**

- Domeniul cultural-artistic, arte vizuale

*B4: **Ediţia nr.**.....6.....*

*B5: **Număr participanţi la proiect**:.....1000.....*

B7: **Proiectul este cu participare: ☐irectă, ☐directa ☐**

**REZUMATUL PROIECTULUI**

a. Număr de elevi şi număr de cadre didactice implicate; In proiectul “Prin arta devenim mai creativi. mai buni” participa un numar de aproximativ 1000 de elevi si aproximaiv 20 cadre didactice

b. Beneficiarii direcţi şi indirecţi; Benficiarii directi sunt elevii iar beneficiarii indirecti sunt parintii elevilor si toate persoanele din societatea civila care vor intra in contact cu elevii sau produsele muncii lor in timpul desfasurarii proiectului.

c. Activităţi propuse, în ordinea în care se vor desfăşura;

Activitatile propuse sunt urmatoarele
Concurs de desene intitulat

1. *„Planeta noastră, viitorul nostru”*

*Concurs de desene „DoodleArt” editia a sasea.*

*2.Prin arta daruim un zambet bunicilor nostri ” Activitate la Caminul de batrani Teaca.*

3.“O floare pentru tine doamna mea”, Expozitie de desene si o actiune de daruire de flori doamnelor ce trcc prin apropierea scolilor in care invata elevii in ziua de 8 Martie 2023.

d. Descrierea activităţii principale;

*„Planeta noastră, viitorul nostru”*
*Concurs de desene „DoodleArt” editia a sasea.*
*Activitatea principala din cadrul proiectului este un concurs de grafica in cadrul caruia elevii isi dezvolta capacitatile creative si abilitatea de a desena , urmarind teme actuale de interes international. In acest an am ales o tema referitoare la „Planeta noastră, viitorul nostru” ,* temă ce ilustrează dorința noastră de a vedea planeta în toată frumusețea sa și de a o proteja.
Elevii sunt incurajati sa pretuiasca si sa pastreze mostenirile culturale si naturale in mijlocul carora s-au nascut.

Argument
Libertatea de miscare si informare ne obliga sa constientizam faptul ca suntem parte din ceea ce inseamna existența pe planeta pământ.. Concursul aduce in atentia elevilor modalitati contemporane de exprimare grafica. Dorinta de nou este fireasca la aceasta varsta iar noi suntem datori sa o cultivam impreuna cu simtul frumosului, creativitatii si imaginatiei, valorilor umanului precum iubirea de semeni, bunatatea, valorile culturale si bogatiile naturale ale planetei pe care trăim.
Doodle Art aduce copiilor un plus de libertate in exprimare. In aceste desene, care pot fi si colorate, lumea interioara si exterioara a copilului isi gasesc fericit locul, totul transformandu-se intr-o creatie artistica de maxima creativitate. Tema acestui an este *„Planeta noastră, viitorul nostru”*
Elevii sunt invitati ca pornind de la tema dată să își imagineze o compoziție plastică in care să redea grija pentru planetă sau expresia admirației lor pentru frumusețea din jurul nostru. Sa creeze o compozitie in tehnica de lucru la alegere (creion, carioca, tus, pastel uleios etc.), respectand conditiile impuse de procedeul tehnic propus, pe un format A4. Experienta din anii precedenti a familiarizat elevii cu tehnica de lucru. Elevii vor primi diploma pentru premii si mentiuni, profesorii participanti diploma de participare.

e. Impactul educativ estimat asupra grupului țintă.

Impactul educativ asupra grupului tinta, adica al elevilor din scoala gimnaziala, consta in cresterea creativitatii elevilor, implicit dezvoltarea imaginatiei acestora, dezvoltarea simtului estetic, conectarea acestora la tendintele internationale in arta plastica contemporana, dezvoltarea gustului pentru frumos, a cultivarii rabdarii si capacitatea de a reda detaliul, cresterea simtului competitivitatii si constientizarea propriei valori, recunoasterea si aprecierea valorilor culturale si naturale ale planetei pe care traiesc, pretuirea si pastrarea acestora, respectul datorat femeilor si batranilor.

**B. PREZENTAREA PROIECTULUI**

D.1. **Argument justificare, context**

Evolutia fireasca a societatii isi gaseste o orientare inspre globalizare. Libertatea de miscare si informare ne obliga sa constientizam faptul ca suntem parte cetateni au planetei pamant si parte din ceea ce inseamna cultura internationala. Elevul trebuie informat si doreste sa primeasca informatie astfel incat aceasta sa fie in acord cu ceea ce se intampla in domeniul creatiei artistice din Europa sau de pe continentul american. Dorinta de nou este fireasca la aceasta varsta si noi suntem datori sa o cultivam impreuna cu simtul frumosului, esteticului, creativitatea si imaginatia sau valorile umanului precum iubirea de semeni, bunatatea. Toate aceste vor fi subordonate unui scop nobil acela de a ne pretui valorile planetei pe care locuim, de a le pretui, cinsti si pastra.

D.2. **Scopul proiectului;**

Constientizarea dimensiunii internationale a educatiei, consolidarea relatiilor dintre institutiile de invatamant, cresterea creativitatii elevilor, consolidarea valorilor in societatea romaneasca, .

D.3. **Obiectivele specifice ale proiectului;**

O1. Dezvoltarea creativiitatii elevilor in spiritul respectului fata de planeta pamant si al realizarilor culturale prin realizarea de desene ce vor fi expuse intr-o expozitie ls nivel judetean.(pt. Act 1)

O2. Dezvoltarea valorilor profund umane, a bunatatii si iubirii de semeni, a familiei si a mamei in special,a respectului pentru femeie si batrani si a capacitatii de a darui prin realizarea unor picturi pe sticla in caminul de batrani , a expozitiilor tematice si actiuni de daruire de flori doamnelor. (pt. Act. 2 si 3)

D.4. **Descrierea grupului ţintă căruia i se adresează proiectul;**

Grupul tinta este alcatuit din elevi din clasele de gimnaziu din scolile din judetul Bistrita-Nasaud.

D.5. **Beneficiarii direcţi şi indirecţi;**

Beneficiarii directi sunt elevii claselor V-VIII iar beneficiarii indirecti sunt parintii elevilor, societatea civila, alti elevi

D.6. **Durata proiectului;**

Durata proiectului este de sase luni.

D.7. **Descrierea**

**Activitatea 1**

a. Titlul activităţii;

Concurs de desene intitulat Concursul de desene*„Planeta noastră, viitorul nostru” Concurs de desene „DoodleArt” editia a sasea.*

b. Data/perioada de desfăşurare;

octombrie 2022- martie 2023

c. Locul desfăşurării;

- Scoala Gimnaziala Nr. 1, Bistrita

- d. Participanţi

Participantii sunt aprox 1000 elevi, cadre didactice, părinți, alti membri ai comunitatii;

e.Descrierea pe scurt a activității.

Profesorii participanti la proiect sunt invitati in luna octombrie si informati in legatura cu etapele concursului si regulamentul acestuia, in luna noiembre-dec. 2022. Urmeaza desfasurarea in scoala a concursului cu informarea elevilor asupra temei in luna dec-ian. 2023. In luna decembrie 2022 elevii realizeaza lucrarie si predau lucrarile profesorilor coordonatori din scolile participante. In luna ianuarie, dupa o selectie in scoala, se trimit cinci pana la zece lucrari participante la scoala organizatoare. In luna februarie scoala organizatoare panoteaza lucrarile primite din judet si jurizeaza lucrarile. In acelasi timp se mediatizeaza evenimentul in ziarele locale si pe site-ul scolii. Se informeaza scolile participante in legatura cu elevii premianti trimitand diplomele scolilor participante in luna martie.

**Activitatea 2**

a. *Titlul activitatii „Prin arta daruim un zambet bunicilor nostri”. Activitate la Casa de batrani Teaca.*

b. Data/perioada de desfăşurare; dec. 2022

c. Locul desfăşurării; Caminul de batrani Teaca

d. Participanţi profesori, 30 elevi, batranii din Caminul de Batrani Teaca, alti membri ai comunitatii. Participa Scoala Gimnaziala Nr. 1 Bistrta si Liceul „Romanu Vivu” Teaca.

e. Descrierea pe scurt a activității. Aceasta activitate se va desfasura in luna decembrie la Caminul de batrani din Teaca. Impreuna cu un mic grup de elevi din Bistrita si Teaca vom realiza o expozitie de pictura pe sticlă pe care o vom dona caminului de batrani, cadou de sarbatori. Prof coordonatori Andreea Rus, Mihaela Rusu si Adriana Scripet din Scoala Gimnaziala Nr. 1 Bistrita si Liceul Teaca.

**Activitatea 3**

a. Titlul activităţii;

.“O floare pentru tine doamna mea”.

b. Data/perioada de desfăşurare;

februarie-martie 2023

c. Locul desfăşurării;

In fiecare scoala participanta la proiect se va desfasura aceasta activitate, in acelasi timp.

d. Participanţi

Participantii sunt 200 elevi, cadre didactice, părinți, alti membri ai comunitatii;

e.Descrierea pe scurt a activității.

Aceasta activitate se va desfasura in acelasi timp in toate scolile participante la proiect. In luna februarie profesorii de arte plastice din scoli anunta elevii in legatura cu tema expozitiei pe care o vor realiza in luna martie 2016. Tema este legata de flora, vegetatie, floare , inflorire in diferite tehnici de lucru, cu influente picturale sau decorative dar plina de culoare. In luna martie, la inceputul acesteia, se strang lucrarile si se panoteaza expozitia care poate fi in interiorul scolii sau de ce nu in curtea scolii, daca conditiile meteo o permit, astfel incat sa fie vizibila pentru cat mai multi oameni. In fiecare scoala pot fi recompensati elevii cu lucrarile cele mai interesante, recompensa la laltitudinea cadrului didactic, spre exemplu cate un premiu I, II, III. La sfarsitul orelor de curs cativa elevi vor darui doamnelor si domnisoarelor ce trec prin apropierea scolii, cate o floare, invatand astfel sa daruiasca neconditionat.

D.9. – **Rezultate calitative şi cantitative aşteptate ca urmare a implementării proiectului**

Rezultate cantitative:

Creşterea numărului de elevi participanţi la activităţi;

Crearea unui reviste în care vor fi publicate rezultatele proiectului,

Rezultate calitative:

Imbunătăţirea calităţii actului de predare / învăţare;

Experimentarea unor tehnici noi lucru;

Instruirea subiecţilor într-un mediu relaxat, ne-coercitiv, prin metode active. creative;

Valorificarea potenţialului creativ al participanţilor;

Dezvoltarea spiritului competitiv şi de lucru în echipă;

Creşterea potenţialului elevilor de adaptare la situaţii noi de învăţare;

Dezvoltarea abilităţilor de căutare şi de descoperire a noului in creatia artistica;

Formarea între elevii participanţi a relaţiilor bazate pe prietenie, toleranţă, comunicare, cooperare, a capacitatii de a darui neconditionat.

Dezvoltarea sentimentului de iubire de tara si a valorilor profund umane de bunatate, ajutor si respect reciproc intre semeni.

D.10. **Modalităţi de monitorizare şi de evaluare ale proiectului**

Proiectul desfasurarea sa, va fi urmarit in toate etapele sale, de catre echipa de monitorizare, constituita din profesorii participanti, colectandu-se lucrarile elevilor, realizandu-se expozitiile si trimitandu-li-se

acestora premiile si revistele. Se vor fotografia pictura murala si actiunea de daruire de mici cadouri bunicilor din caminul de batrani si actiunea de cdaruire de flori doamnelor din jurul nostru de Ziua Mamei precum sui expozitia cu tematica florala.Evaluarea se face prin revista finala care va aduna in paginile ei creatiile valoroase ale elevilor.

D.11. **Modalităţi de asigurare a continuităţii /sustenabilităţii proiectului**
Selecţionarea a cat mai multor participanţi la proiect;
Atragerea unor noi şcoli în proiect.
Am atras in a doua etapa si scolile din comuna Teaca.

D.12. **Activităţi de promovare/mediatizare şi de diseminare pe care intenţionaţi să le realizaţi în timpul implementării proiectului**
Convorbiri directe cu elevi, părinţi, cadre didactice;
Prezentarea proiectului în cadrul comisiilor metodice;
Invitarea la activităţi a reprezentanţilor Inspectoratului Şcolar Judeţean;
Promovarea proiectului în mass-media .

Coordonator (nume și semnătură).....Prof. dr. Andreea Rus.....

# PROIECT DE LECŢIE

*Prof.înv.primar: Rus Ionela*
*Şcoala Gimnazială Nr. 1 Lumina*

**CLASA :** a II-a

**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă şi comunicare

**DISCIPLINA:** Comunicare în limba română

**UNITATEA TEMATICĂ:** Călătorie în Cosmos

**TITLUL LECTIEI:** Buburuza, după Eugen Jianu

**TIPUL LECTIEI:** consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor



**COMPETENŢE SPECIFICE:**

**2.2.** - Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic;

**3.2.** - Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;

**4.1.** - Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare;

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

**a)Obiective cognitive:**

**O1.-** să citească, corect, conştient şi expresiv textul ,,Buburuza'', după Eugen Jianu**;**

**O2.-** să formuleze întrebări şi răspunsuri referitoare la conţinutul textului;

**O3.-** să desprindă informaţiile esenţiale din textul citit;

**O4.-** să ordoneze temporal secvenţele textului, alcătuind planul de idei;

**O5.-** să povestească textul oral, cu sprijin, pe baza planului de idei;

**b) Obiective psihomotorii:**

**OPm1.-** Să mânuiască corect materialele puse la dispoziţie;

**OPm2.-** Să adopte o poziţie corectă în bancă pe tot parcursul activităţii;

**c) Obiective afective:**

**OA.-** Manifestarea iniţiativei şi interesului pentru activitatea desfăşurată;

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, observaţia , exerciţiul, lectura explicativă povestirea, explozia stelară, harta lecturii, ciorchinele, metoda cadranelor;

**Materiale şi mijloace:** buburuză de pluş, ghicitori, panou, fişe, planşe, floricele din hârtie, marker, recompense;

**Forme de organizare:** frontal , individual , pe grupe;

**Forme şi tehnici de evaluare:** observare sistematică, evaluare orală, evaluare scrisă, evaluarea reciprocă, autoevaluare;

**Resurse temporale:** 45 min.

**Resurse umane**: colectivul de elevi

**Resurse spaţiale** : sala de clasă

**BIBLIOGRAFIE:**

Duţu Olga –,,Didactica limbii române şi comunicării în ciclul primar'', Ed. Europolis, Constanţa, 2002.

Iordăchescu Carmen- ,,Să dezlegăm tainele textelor literare'', clasa a II-a, Ed. Carminis, Piteşti, 2004.

Piţilă Tudora, Mihăilescu Cleopatra-,,Limba şi literatura română- manual pentru clasa a II-a'', Ed. Aramis, Bucureşti, 2004.

*** Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici, Suport de curs, 2013.

*** Programa şcolară pentru disciplina Comunicare în limba română -clasa a II-a, aprobată prin ordinul ministrului *Nr. 3418/ 19.03.2013*, Bucureşti.

| Momentele lecţiei | Ob. | D. | Elemente de conţinut | Metode şi procedee | Materiale şi mijloace | Forme de organizare | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1. Pregătirea pentru activitate** | | 1’ | Aerisirea sălii de clasă.<br>Pregătirea materialelor necesare activităţii.<br>Realizarea climatului optim pentru buna desfăşurare a activităţii. | | | | |
| **2.Captarea atenţiei** | | 5’ | Se realizează prin intermediul unui rebus şi al unei ghicitori.(anexă 1)<br><br>*Roşie mi-am luat rochiţa,*<br>*Cu buline negre, vezi?*<br>*Deşi-s ca o copiliţă*<br>*Îţi spun soarta şi tu crezi.*<br>*(buburuza )* | conversaţia<br>observaţia<br>explicaţia | rebus ghicitoare | frontal | observarea sistematică<br>evaluare scrisă |
| **3.Anunţarea temei şi a obiectivelor** | | 2’ | Astăzi vom continua să discutăm despre textul ,,Buburuza’’ după Eugen Jianu. Vom citi textul, vom discuta fiecare fragment în parte, vom ordona | conversaţia<br>observaţia<br>explicaţia | caiete<br>marker | frontal | observarea sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ideile principale, vom povesti oral lecţia şi vom rezolva exerciţii diverse de vocabular.<br>Se scrie titlul şi autorul textului la tablă şi în caiete. | | | | |
| **4.Consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor** | O1<br><br><br>

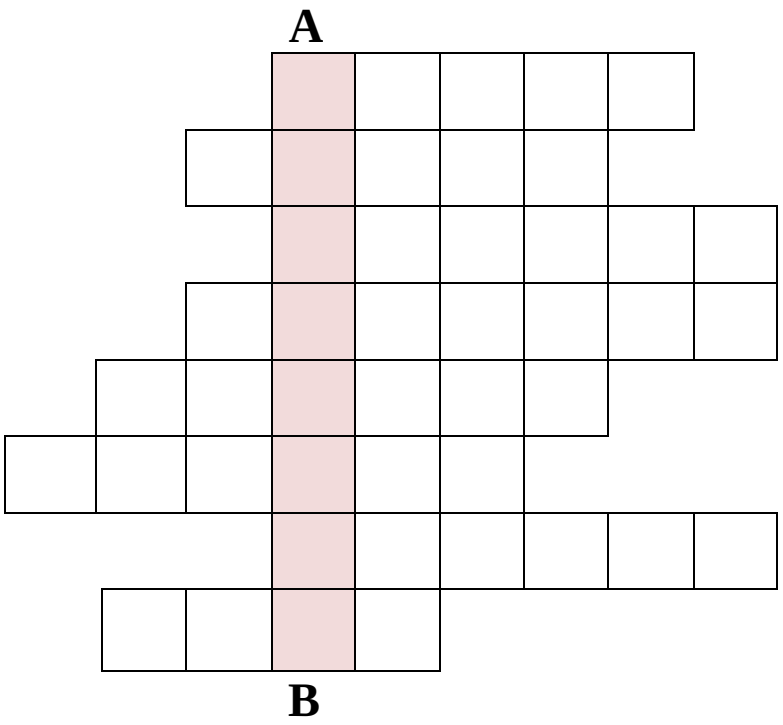
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | O4<br><br>O5<br><br><br><br><br><br>O2<br><br><br><br><br><br><br>O3 | 7’<br><br>7’ | conţine ideile principale ale textului scrise în mod aleatoriu ( anexă 2b).<br>Elevii vor primi fişe de lucru asemănătoare.<br>Se realizează citirea textului pe fragmente, se discută şi se identifică ideea principală corespunzătoare fiecărui fragment, ordonând astfel enunţurile scrise pe planşă în ordinea desfăşurării acţiunii.<br>Elevii sunt solicitaţi să povestească oral textul pe baza planului de idei.<br>Se formulează întrebări pe marginea textului, utilizând metoda ,,explozia stelară’’<br>Elevii vor fi împărţiţi în cinci grupe.<br>Se prezintă elevilor o planşă cu o stea în centrul căreia se află imaginea unei buburuze ( anexa 3).<br>Fiecare grupă va primi câte o steluţă pe care va fi scris câte un cuvânt: ,,Cine?, Ce?, Când?, Unde?, Cum?, De ce?”. | explozia stelară<br><br>conversaţia explicaţia<br><br>harta lecturii<br><br>ciorchinele<br><br>metoda cadranele | planşă steluţe<br><br>floricele<br><br>planşe fişe<br><br>markere | pe grupe<br><br>frontal<br><br>individual | evaluare scrisă<br><br>observarea sistematică<br><br>evaluare orală<br><br>evaluarea reciprocă<br><br>evaluare scrisă<br><br>autoevaluarea |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Elevii din cadrul fiecărui grup vor avea de formulat cât mai multe întrebări, pe baza textului studiat, care să înceapă cu acel cuvânt scris pe steluţă.<br>La final, reprezentanţii fiecărui grup vor adresa întrebările formulate de ei celorlalte grupe.<br>Grupa care a formulat cele mai multe întrebări va fi desemnată câştigătoare şi va fi recompensată cu o floricică.<br>Se va realizează harta lecturii şi ,,ciorchinele'' pornind de la cuvântul buburuză frontal la tablă (anexă 4).<br>Se distribuie elevilor fişe de lucru individual - Cadranele ( anexă 5).<br>Corectarea fişelor se va realiza frontal la tablă. | | | | |
| **5.Evaluarea activităţii** | | 2' | Se vor face aprecieri colective şi individuale privind modul de participare în timpul activităţii.<br>Se oferă elevilor drept recompensă fişe cu informaţii şi curiozităţi despre | conversaţia | plic mesaj<br>fişe<br>recompense | frontal | aprecieri verbale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | buburuză ( anexă 6).<br>*Activitate în completare:*<br>Intonarea cântecelului ,,Gărgăriţă, Riţă!'' | | | | |
| **6.Temă pentru acasă** | | 2' | Elevii vor avea ca temă pentru acasă de rezolvat exerciţiile din fişă (anexă 7). | conversaţia explicaţia | fişe | frontal | |

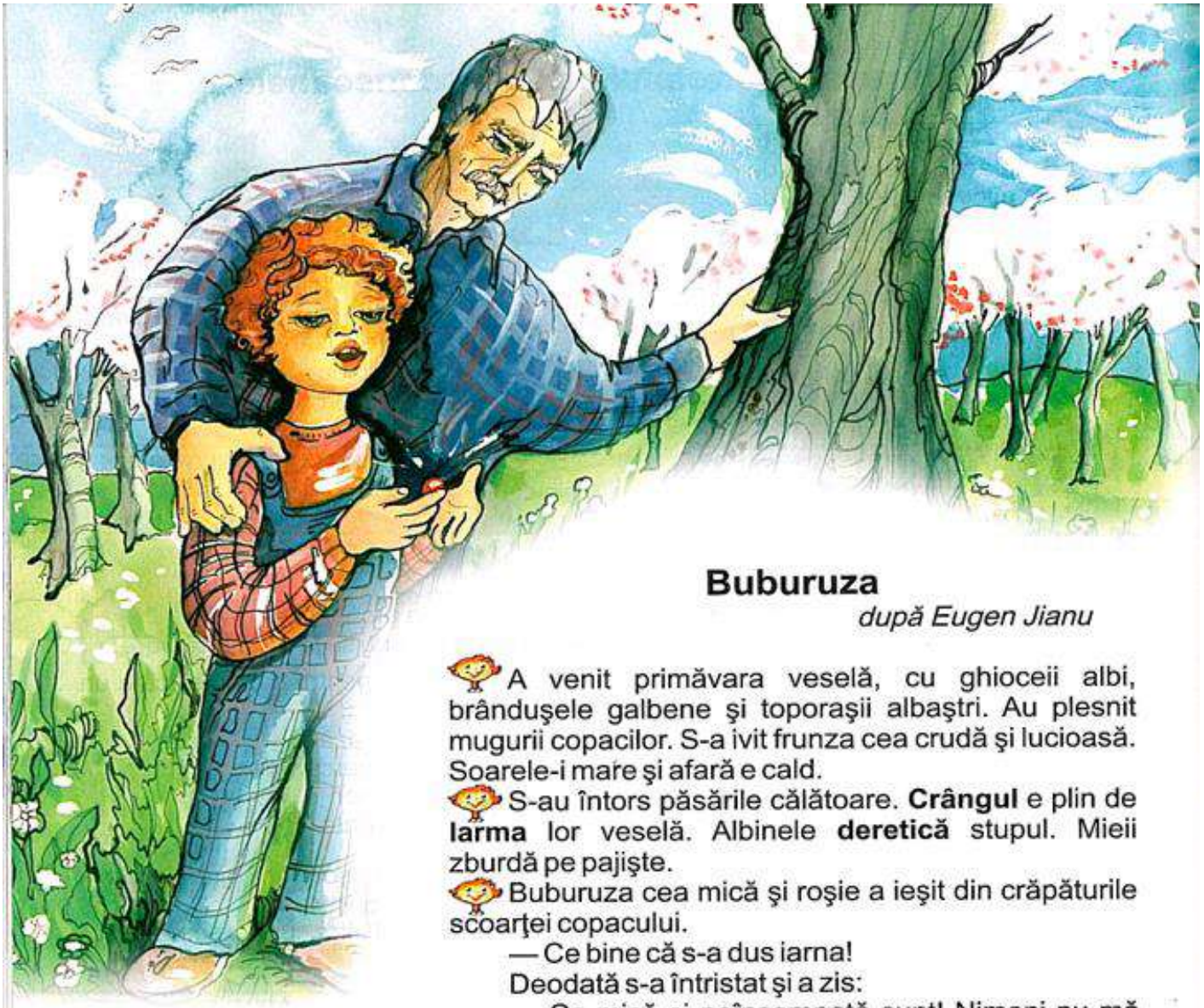
**Anexă 1** **REBUS**

Completând corect rebusul cu cuvinte cu sens opus, pe verticala AB, vei descoperi denumirea textului pe care îl vom studia astăzi.




1. **Sărac**
2. **Mult**
3. **Sănătos**
4. **Tristeţe**
5. **Leneşă**
6. **Codru**
7. **Linişte**
8. **Slab**

**Anexă 2a.**



## Buburuza

*după Eugen Jianu*

A venit primăvara veselă, cu ghioceii albi, brânduşele galbene şi toporaşii albaştri. Au plesnit mugurii copacilor. S-a ivit frunza cea crudă şi lucioasă. Soarele-i mare şi afară e cald.

S-au întors păsările călătoare. **Crângul** e plin de **larma** lor veselă. Albinele **deretică** stupul. Mieii zburdă pe pajişte.

Buburuza cea mică şi roşie a ieşit din crăpăturile scoarţei copacului.

— Ce bine că s-a dus iarna!

Deodată s-a întristat şi a zis:

— Ce mică şi neînsemnată sunt! Nimeni nu mă bagă în seamă!

A zburat şi s-a aşezat pe mânuţa unui copil.

— Bunicule, ce buburuză mică şi drăguţă! Buburuză, eşti prima gâză ce vesteşte primăvara!

Bucuroasă, buburuza a aflat că are şi ea un rost pe lume.

**crâng:** pădurice de arbori tineri; tufăriş
**larmă:** gălăgie
**a deretica:** a curăţa

RĂSFĂLNDEM

1. Ce anotimp este înfăţişat în text?
2. Ce schimbări au loc primăvara în natură?
3. Ce fac vieţuitoarele primăvara?
4. De unde a ieşit buburuza?
5. Ce părere avea buburuza despre ea?
6. Ce a aflat buburuza de la copil?

**Anexa 2b.**



**Buburuza**
**după Eugen Jianu**

1. **Ordonează enunţurile în ordinea desfăşurării întâmplărilor din text :**

☐ Buburuza este bucuroasă, când află că are un rost pe lume.

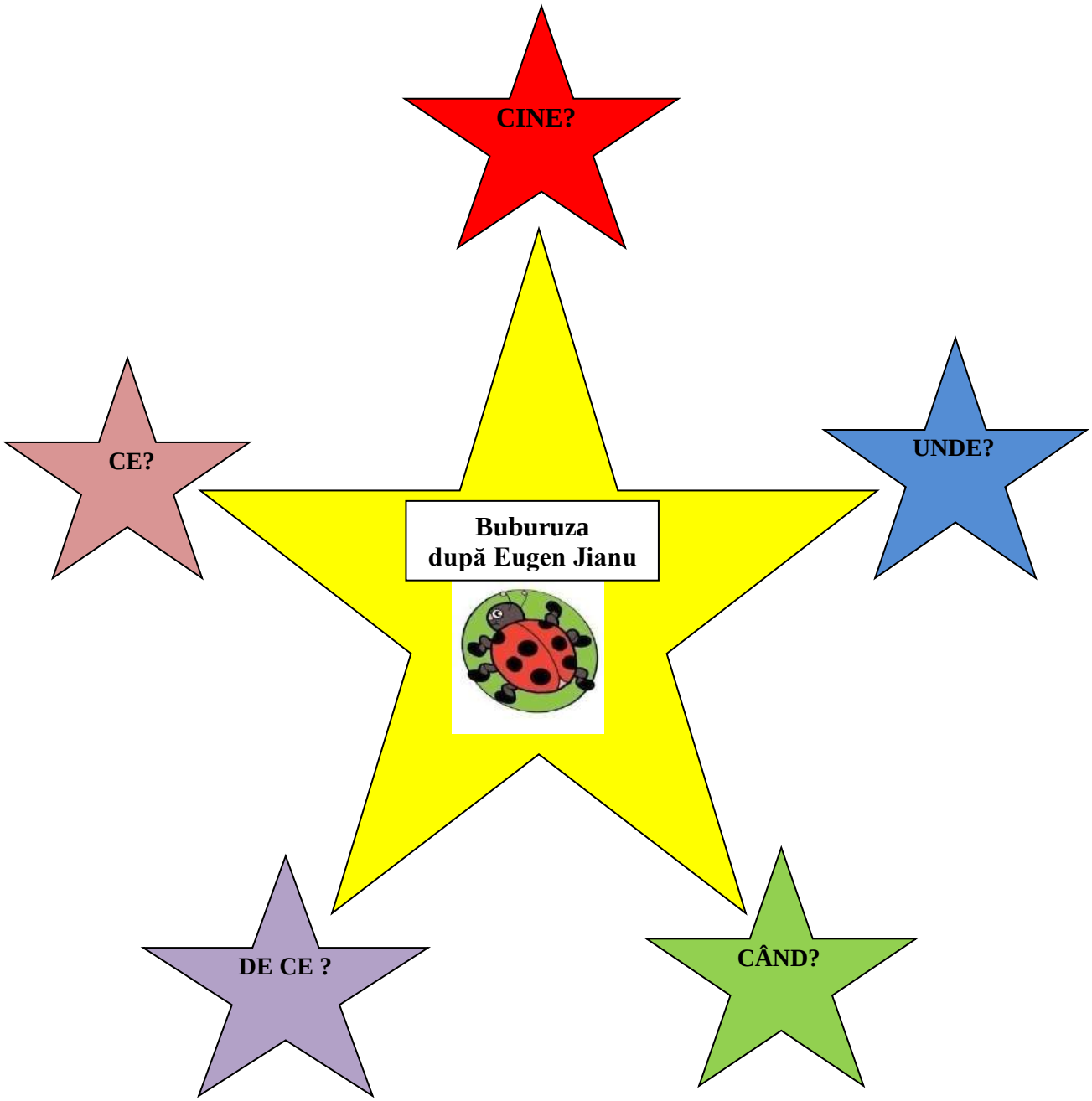
☐ Plantele se trezesc la viaţă, odată cu venirea primăverii.

☐ Buburuza se consideră neimportantă.

☐ Primăvara, animalele îşi încep activităţile.

**Anexă 3**

## EXPLOZIA STELARĂ



**Anexă 4**

**Fişă de lucru (frontal)**

# HARTA LECTURII

**Personajele textului sunt:**
……
……
……
……

**Autorul:**
……..…
..

**Titlul**
……

**Anotimpul prezentat în text:**
……..

**Învăţătura desprinsă din text:**
……
……
……
……

# CIORCHINELE

**Buburuza**



----------

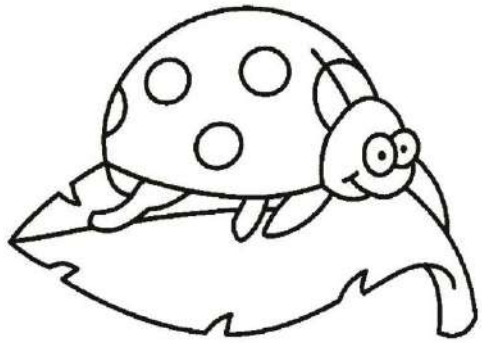
----------

----------

----------

**Anexă 5**

**CADRANELE- Fişă de lucru individual**
**„Buburuza'' - după Eugen Jianu**

| | |
|---|---|
| 1. Uneşte cuvintele cu acelaşi înţeles:<br><br>crâng gălăgie<br>larmă pădurice<br>a deretica insectă<br>gâză a curăţa | 2. Alcătuiţi un enunţ folosind cuvântul **„ buburuza'':**<br>……<br>……<br>……<br>……<br>…… |
| 3.Desparte în silabe cuvintele următoare:<br><br>brânduşe -…….<br><br>scoarţă -……<br><br>albine -……. | 4 .Colorează buburuza şi spune ce simţi faţa de această micuţă gâză:<br><br>  |

**Anexă 6**



## INFORMAŢII ŞI CURIOZITĂŢI DESPRE BUBURUZĂ

După plecarea iernii, zăpada se topeşte şi natura prinde încet, încet viaţă. Pe frunzele fragede şi pe florile colorate apar primele gâze. **Buburuza** (mămăruţa sau gărgăriţa) e una dintre cele mai iubite insecte: ea e considerată aducătoare de noroc şi înzestrată cu puteri prevestitoare.

❀ *Unde o găsim?*

Buburuza este originară din Japonia şi acum este răspândită peste tot în lume, exceptând locurile friguroase. Această insectă face parte din familia cărăbuşilor şi trăieşte în livezi, câmpuri şi grădini. Ele îi fascinează pe copii, iar grădinarii şi agricultorii le primesc cu braţele deschise.

❀ *De ce sunt ele atât de îndrăgite?*

Buburuzelor le place la nebunie să mănânce afide sau păduchi-de-plante, nişte insecte minuscule, cu corpul moale, care devorează culturile din grădini şi de pe câmp. Unele buburuze adulte pot consuma în timpul vieţii lor mii de afide; chiar şi larvele lor au mare poftă de mâncare.

❀ *Cum arată?*

Deşi au o nepotolită poftă de mâncare, majoritatea nu depăşesc 12 mm în lungime. Delicatele aripi cu care zboară sunt acoperite de alte aripi tari lucioase, cu modele colorate în nuanţe de roşu, portocaliu sau galben, cu pete mici negre. Când insecta vrea să zboare, ridică aripile tari şi astfel le poate folosi pe celelalte pentru a se deplasa.

❀ *De unde apar primăvara?*

Gărgăriţele hibernează în locuri curate şi ferite de vânt, locuri în care îşi depun ouăle galbene în număr de 200 - 1000. Din aceste mici ouă ies după 3-4 zile puii, care pentru început sunt doar nişte mici larve. În aproximativ trei luni larvele îşi construiesc un alt ou în care se dezvoltă timp de o săptămână.

❀ *Ce duşmani are?*

Păsările sau păianjenii nu vor să aibă de-a face cu această insectă. Ca să se apere de duşmani, buburuza elimină din picioare o substanţă uleioasă urât mirositoare, care ţine prădătorii departe.

❀ *Cum le protejăm?*

Invitaţi-le în grădină! Plantele cu flori sunt o sursă îmbietoare de polen şi nectar.

Un petic de pământ plin de buruieni, dar şi o farfurie cu apă pot fi o ispită pentru ele. Dacă este posibil,

nu folosiţi pesticide. Câteva frunze moarte lăsate [ ] pe plante ori [ ] pe sol în timpul iernii le pot oferi buburuzelor locuri plăcute [ ] de hibernare.

Nu striviţi orice gândăcel sau ouă [ ] pe [ ] care le găsiţi în grădină!

Aţi putea ucide chiar următoarea generaţie [ ] de buburuze! Nu uitaţi că veţi putea ţine dăunătorii departe [ ] de grădină, fără a apela [ ] la pesticide, [ ] cu ajutorul doar a câtorva dintre aceste drăgălaşe insecte. Dacă veţi avea grijă [ ] de [ ] ele, vă vor răsplăti.




**Ciclul de viaţă a unei buburuze** ⟹

**Anexă 7**

**TEMĂ PENTRU ACASĂ**



## Buburuza

**după Eugen Jianu**

**1. Subliniaţi semnele care aparţin primăverii aşa cum este ea prezentată în text:**

◇ ninge;
◇ cade bruma;
◇ e soare;
◇ zboară albinele;
◇ apar buburuzele;
◇ cade grindina;
◇ se coc fructele;
◇ e cald;
◇ înfloresc primele flori;
◇ mieii zburdă;
◇ înmuguresc copacii;
◇ înverzesc copacii;
◇ se topeşte zăpada;
◇ se întorc păsările călătoare;
◇ cântă păsărelele;
◇ plouă.

**2. Încercuiţi florile de primăvară şi completaţi culorile lor:**

❀ crizanteme …… ❀ toporaşi ……. ❀ lalele ……..

❀ narcise …… .. ❀ ghiocei……. ❀ brânduşe ……

❀ trandafiri …… ❀ gladiole …….. ❀ zambile …….

**3. Alegeţi explicaţiile potrivite:**

**„Soarele-i mare”** înseamnă:
□ soarele se vede dintre nori;
□ afară este mult soare;
□ soarele a răsărit.

**„Albinele deretică stupul”** exprimă:
□ agitaţia albinelor în stup;
□ curăţenia de primăvară;
□ se pregătesc să culeagă nectarul.

**„Ce mică şi neînsemnată sunt”** sugerează:
□ regretul că nu este apreciată cum se cuvine de ceilalţi;
□ tristeţea că este prea mică şi puţin băgată în seamă;
□ uimirea să-şi descopere adevăratele dimensiuni.

**Învăţătura povestirii** arată că:
□ orice vieţuitoare are un rost pe lume;
□ nu trebuie să dispreţuim pe cei mici;
□ fiecare creaţie a lui Dumnezeu are frumuseţea ei.

**4. Transformaţi, după model :**

| | | | |
|---|---|---|---|
| ghiocel alb | miel zburdalnic | copac înflorit | mugur verde |
| ghiocei albi | _____ | _____ | _____ |

**5. Scrieţi cuvintele cu sens opus**:

- vesel – ……..……..
- a se întrista –…….
- prima –……..
- a se întoarce –…….
- cald – ……
- important – ……

# PROIECT DIDACTIC

**Prof. înv. preșcolar**: RUSANESCU IRINA
**Gradinita:** RORO KINDERGARTEN
**Nivel**: II
**Grupă:** mare
**Tema anuală:** ”Când, cum și de ce se întâmplă?”
**Subtema:** În lumea insectelor
**Tema zilei:** ”Zumzet în grădina cu flori”
**Domeniul experiențial:** Domeniul Limbă și Comunicare
**Tipul activității:** consolidare
**Mijloc de realizare:** Joc didactic ”Cutiuța cu surprize”
**Forma de realizare:** frontal, individual
**Locul de desfășurare:** sala de grupă

**Dimenisiuni ale dezvoltarii:**

1. Mesaje orale în diverse situații de comunicare;
2. Premise ale citirii și scrierii în contexte de comunicare cunoscute.

**Comportamente vizate:**

2.2 Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
3.2 Discriminează/diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete.

**Obiective vizate:**

O1 - să recunoască imaginea care reprezintă o insectă;
O2 – să despartă în silabe cuvântul sugerat de imagine;
O3 – să precizeze numărul de silabe;
O4 – să identifice sunetul inițial;
O5 – să denumească pluralul cuvintelor;
O6 – să formuleze enunțuri clare și corecte din punct de vedere gramatical.

**Scopul:**

Exersarea deprinderii de a despărți cuvinte în silabe, recunoașterea sunetului inițial și precizarea formei de singular/plural.

**Strategii:**

*Metode și procedee*: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea.

*Resurse materiale*: Albina Maia, bagheta, jetoane, plicuri, cutia cu surprize, recompense.

*Umane*: preșcolari

**Sarcina didactică:**

Recunoașterea imaginilor, despărțirea cuvintelor în silabe, identificarea sunetului inițial și formularea singularului/pluralului.

**Regulile jocului:**

La formula: ”Bagheta călătorește/Și la tine se oprește”, copilul atins va rezolva sarcina propusă. Fiecare răspuns corect va fi aplaudat și recompensat, utilizând și formula: ”Bravo, ai răspuns corect, ai primit bulină-n piept!”

**Elemente de joc:**

Surpriza, mânuirea baghetei și a materialelor, numărătoarea, aplauze.

**Bibliografie:**


- Curriculum pentru educație timpurie, 2019;
- Jocuri pentru preșcolari – culegere, Ed. Aramis, Ileana Hanganu, Cireșica Raclaru;
- Scrisoare metodică pentru anul școlar 2021-2022.

| Nr. Crt. | Etapele activității | Obiective | Conținut științific | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Moment organizatoric | | Se creează condițiile optime pentru desfășurarea activității: pregătirea materialului didactic necesar, asigurarea ordinii și disciplinei. | | | |
| 2. | Captarea atenției | | Se va realiza cu ajutorul Albinuței Maia și a cutiuței cu surprize. Se orientează atenția copiilor către cutiuța cu care mascota a venit în grupă. | Conversația<br>Explicația | Albinuța Maia<br>Cutiuța cu surprize | |
| 3. | Anunțarea temei și a obiectivelor | | Copiii vor fi anunțați că vor juca jocul ”Cutiuța cu surprize”. Albinuța Maia îi roagă pe copii să o ajute să-și găsească prieteni și să joace împreună un joc îndrăgit de ea. Vor denumi insecte, vor despărți în silabe cuvântul sugerat de imagine, precizând numărul silabelor, sunetul inițial și forma de plural. | Conversația<br>Explicația | Bagheta<br>Cutiuța cu surprize<br>Mascota | |
| 4. | Dirijrea învățării | O6 | a) <u>Explicarea jocului</u><br>Albinuța Maia are în cutiuță un plic în care sunt jetoane cu insecte. Copilul atins cu bagheta în urma numărătorii:<br>”Bagheta călătorește<br>Și la tine se oprește!”, va alege un jeton, recunoaște și denumește insecta, desparte cuvântul în silabe și precizează numărul de silabe.<br>Pentru orice răspuns corect se va spune mesajul:<br>”Bravo, ai răspuns corect<br>Și primești bulină-n piept!”<br>Apoi se alege prin numărătoare un alt copil, care precizează sunetul inițial al cuvântului sugerat de imagine.<br>* Copiii vor răspunde în propoziții, vor fi corectați punându-i să repete răspunsul corect.<br>b) <u>Jocul de probă</u><br>Copiii execută o dată sau de două ori jocul pentru a | Conversația<br>Explicația<br>Demonstrația | Bagheta, cutiuța, plicuri, jetoane | Capacitatea preșcolarilor de concentrare a atenției<br>Observarea sistematică a copiilor<br>Valorificarea înțelegerii conținutului jocului |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O1<br>O2<br>O3<br>O6<br><br><br>O5 | vedea dacă au înțeles sarcina și regula jocului.<br>c) <u>Jocul propriu-zis</u><br>Mă voi plimba printre copiii care sunt așezați în formă de semicerc, alegând prin numărătoare copilul care răspunde. La nevoie, copilul este ajutat de colegi sau educatoare.<br>d) <u>Complicarea jocului</u> (plicul 2)<br>Din cutiuță voi scoate al doilea plic, în care sunt jetoane pentru realizarea obiectivului singular/plural.<br>Copiii vor fi aleși pentru realizarea sarcinilor tot prin numărătoare. | | | Aprecieri verbale |
| 5. | Obținerea performanței | | Pentru asigurarea retenției și a transferului le propun copiilor ghicitori (anexă)<br>-Citesc prima ghicitoare, aștept răspunsul, apoi aleg un copil să despartă în silabe cuvântul descoperit.<br>-citesc o altă ghicitoare și mă opresc la un cuvânt cerându-le copiilor să-l despartă în silabe. Tot eu voi alege un copil cu ajutorul descrierii (fetița cu rochiță, băiatul blond, etc). | Conversația<br>Explicația | Suportul de pe care citesc ghicitori | Observarea sistematică a copiilor<br>Apreieri verbale |
| 6. | Încheierea activității | | Apreciez activitatea preșcolarilor în cadrul acestui joc și respectarea regulilor jocului, evidențiind răspunsurile corecte.<br>Cu ajutorul versurilor:<br>”V-ați gândit, v-ați ajutat<br>Și răspunsuri bune-ați dat<br>Dar timpul s-a terminat<br>Și-nainte de plecare<br>Vă invit la o gustare!”, copiii vor fi recompensați. | Conversația<br>Explicația | Recompense | Aprecieri globale asupra activității |

**Anexă – ghicitori**

Colorat e ca o floare,
Trupul fin şi mic îl are,
Zboară vara pe câmpie,
Spuneţi ce-ar putea să fie. (Fluturele)

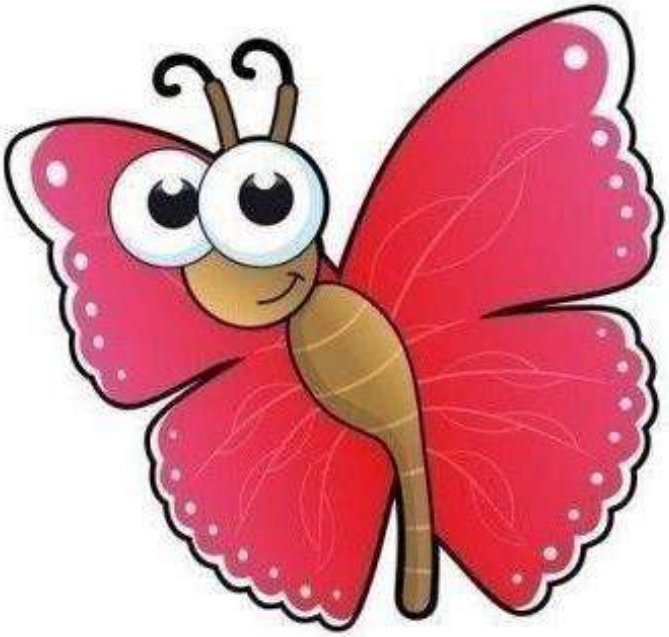
Mică, dar voinică,
În spate ridică
Sacul cu povară,
Să-l ducă la **moară**. (Furnică)

Roşie pe aripioare,
Cu buline pe **spinare**
Când copiii o găsesc
Repede aşa rostesc:
-“Unde vei zbura
Acolo m-oi mărita! (Buburuză)

Suplă şi cu corp dungat,
Harnică la adunat
Strânge-ntruna cu mult spor
Mierea dragă tuturor. (Albină)

Domnul cu vioara
Cânta vesel toata **vara**.
Iar când toamna a sosit
Stă singur şi necăjit. (Greiere)

**Anexă FLUTURE-FLUTURI**





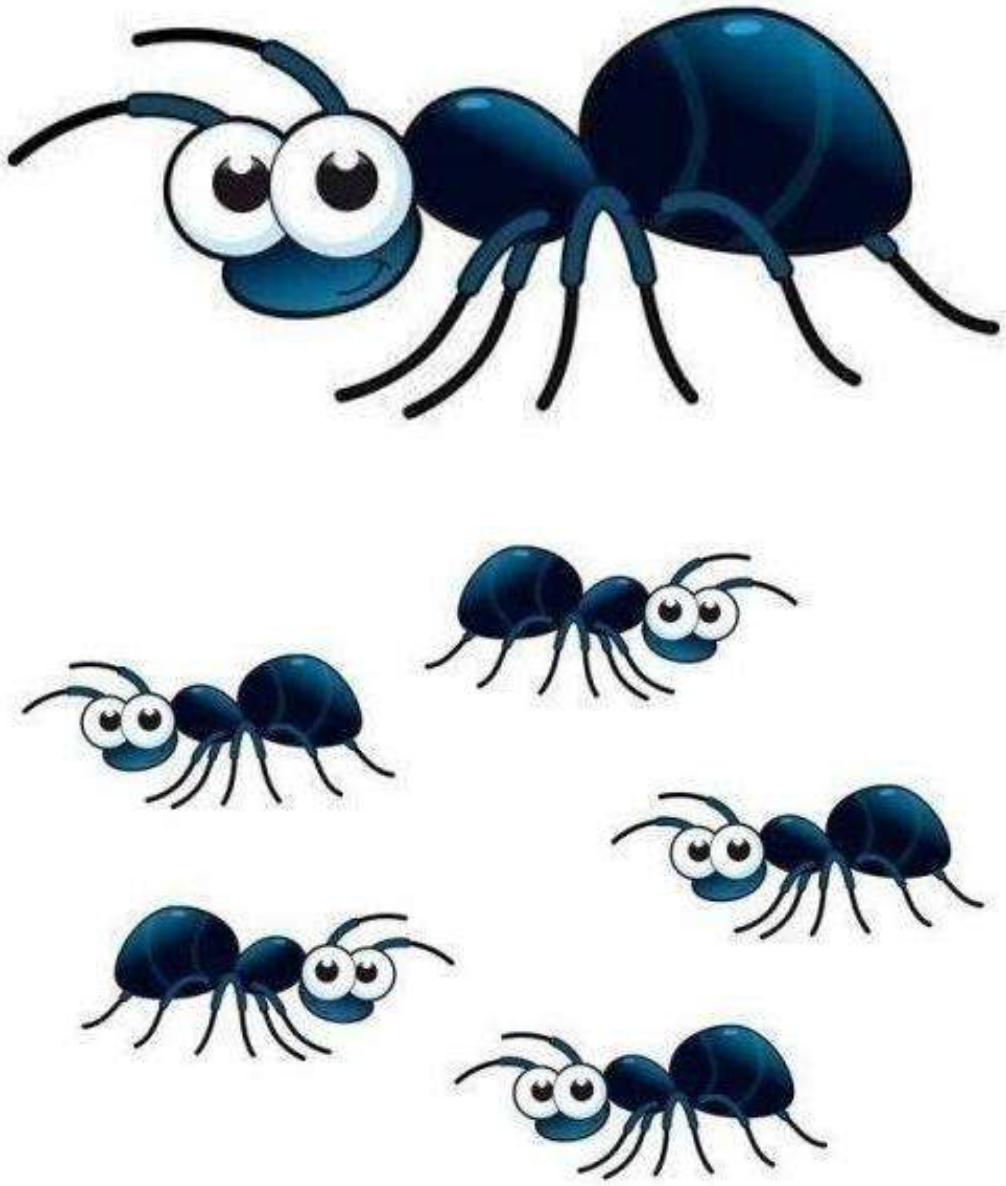


**Anexă BUBURUZĂ –BUBURUZE**

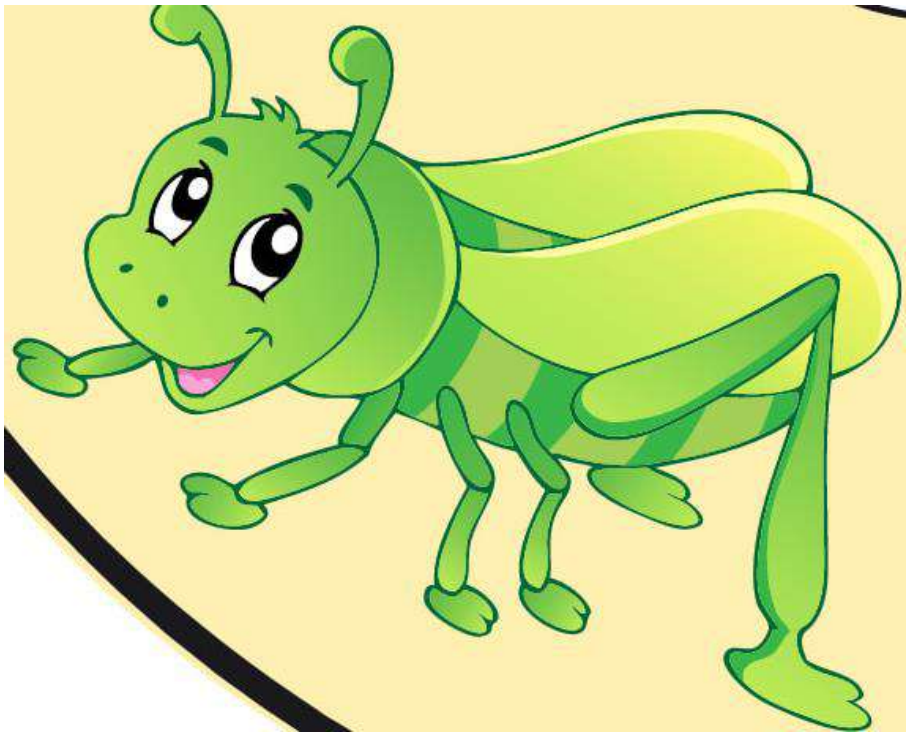




**Anexă FURNICĂ - FURNICI**



**Anexă LĂCUSTĂ – LĂCUSTE**











**Anexă ALBINĂ – ALBINE**







**Anexă LIBELULĂ - LIBELULE**

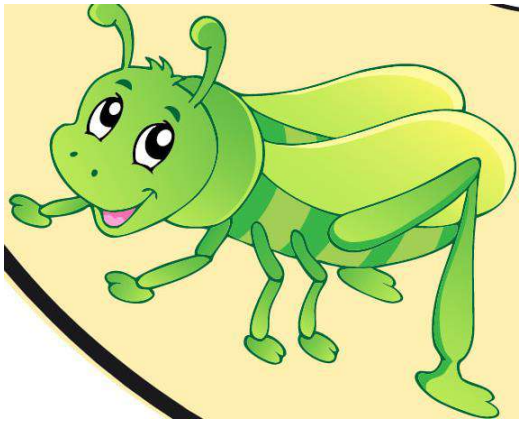






**Anexă jetoane**













**LICEUL TEORETIC „LASCĂR ROSETTI”, RĂDUCĂNENI**

**GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL RĂDUCĂNENI**

# ACTIVITATE DE TIP INTEGRAT

# „Călătorie la Polul Sud”

# INSPECȚIE SPECIALĂ

# GRADUL I

**PROF. ÎNV. PREȘC. RUSU ANA MARIA**

**Grădinița cu Program Normal Răducăneni**



5349

**PROIECT DIDACTIC INTEGRAT**

***„Călătorie la Polul Sud”***

**Data**: 14.02.2023

**Unitatea de învățământ**: Grădinița cu program normal Răducăneni

**Profesor Învățământ preșcolar**: Mihai Ana Maria căs. Rusu

**Nivelul**: I (Mică+ Mijlocie)

**Tema anuală**: ” Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ? ”

**Tema proiectului**: ” Din lumea celor care nu cuvântă”

**Tema săptămânii**: ”Animale polare”

**Tema zilei**: ”Călătorie la Polul Sud”

**Tipul de activitate:** *Dobândire de cunoştinţe, consolidare de cunoştinţe, formare de priceperi şi deprinderi;*

**Durata:** *o zi*

**Forma de realizare**: activitate integrată DLC + ALAI + DOS + ALA II

**Forma de organizare**: frontal, pe grupuri, în perechi, individual

**Categorii de activități**:

**ADP**: **Rutine**: ● **Întâlnirea de dimineață**: „*Exploratori la Polul Sud*”;

● **Salutul, Prezența, Calendarul naturii**;

**Tranziții**: ● „*Mergi ca pinguinul*” (mers legănat)

**ADE**: ● **Domeniul Limbă și comunicare – ” Străbunicul meu Emil Racoviță” – lectura educatoarei**

●**DOS: Domeniul Om și Societate – Activitate practică** „*Pinguinul* ”

**ALA I: ● Științe** „Unește animalul polar cu umbra lui

● **Construcții:** „*Stația de cercetare*”

● **Joc de masă:** „Animale de la poli *Puzlle*”

**ALA II:** ● Joc distractiv: ”Ghețarii muzicali ”– joc distractiv-predare- invățare

” Pinguiniii statui” -consolidare

**Durata**: o zi

**Scopul activității integrate:** Dezvoltarea creativității, activizarea și îmbogățirea vocabularului preșcolarilor, precum și consolidarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.



5350

**Obiective operaţionale:**

**DLC**

- Să asculte cu atenţie textul lecturat de educatoare:
- Să precizeze titlul poveștii ascultate;
- Să răspundă la întrebările despre conținutul poveștii;
- Să așeze siluetele pe panoul povestitor, respectând ordinea cronologică a întâmplărilor;
- Să așeze siluetele în ordinea apariției lor în poveste.

**DOS**

- Să numeasca materialele de lucru puse la dispoziție în vederea realizării temei;
- Să lipească elementele (vată/semințe) pe burtica/corpul și capul pinguinului;
- Să păstreze ordinea și curaţenia la locul de lucru

**JALA I**

- Să unească animalul polar cu umbra lui
- Să redea prin intermediul construcției modele din realitatea înconjurătoare
- Să coopereze manifestând spirit de bunăvoință și bunăcuviință în relațiile cu partenerii de joc;
- Să asambleze corect piesele de puzzle
- Să descrie modelele create;
- Să coopereze pentru realizarea sarcinii;

**JALA II**

- Să respecte regulile jocului dansând în jurul scăunelelor cât timp se aude muzica și ocupând un scăunel când aceasta se oprește;
- Să respecte regula jocului rămânând nemișcați în momentul întoarcerii cu fața spre ei a ”pinguinului șef”
- Să participe cu plăcere la jocuri

**Strategii didactice (metode, tehnici, material didactic):**

**Metode, tehnici și procedee didactice:** conversația, explicația, expunerea, demonstrația, exercițiul, turul galeriei.

**Mijloace de învățământ:** calendarul naturii, Crăiasa Zăpezii, cufărul misterios de la Crăiasă, busolă, binoclu, planșe, panou povestitor, siluete, fișe creioane, vată, semințe de

floarea soarelui, lipici, șabloane pinguin, Pinguinul Willy, puzzle, cuburi de lemn, cuburi de plastic, piese lego, Tavă senzorială, machetă animale polare

**Forme de organizare:** frontal, pe grupe, individual;

**Modalități de evaluare:** turul galeriei, aplauze, stimulente;

Resurse umane : 21 preșcolari

**Bibliografie**:

*Programa activităților instructive-educative în grădinița de copii*, București, 2005;

- Preda V., Pletea M., Grama F., *Activitatea didactică din grădiniță*, DPH, 2008;
- Glava A., Chiș O., Tătaru L., *Piramida cunoșterii,* Editura Diamant, 2015;
- Kardos M., Kristof J., *Cufărul cu idei*, Editura Diamant, 2014;
- Borțeanu S., Axente M., Vodiță A., Crihan S., *Poftiți în trenulețul jocurilor – Jocuri didactice pentru preșcolari* , Editura Diamant.

## Scenariu Didactic

Activitatea debutează cu Întâlnirea de dimineață (ADP). După momentul rutinelor – sosirea copiilor și micul dejun, copiii intră în sala de grupă și se așează pe covor.

Salutul: *Cântăm cântecelul Bună dimineața urmat de cântecelul de salult*

Fiind așezați în cerc copiii o vor saluta pe doamna educatoare, vor saluta musafirii, Urmează prezența și calendarul naturii. Prezența se va realiza cu ajutorul unui panou ” Vaporul Exploratorilor”, copiii vor împărtăși între ei starea de spirit pe care o au, apoi fiecare copil va prinde cârligul pe care se află lipită poza fiecăruia, Cârligele cu pozele copiilor absenți vor rămâne în cutie. Cu ajutorul Calendarului naturii vom stabili anotimpul în care ne aflăm, tipul de îmbrăcăminte adecvat acestei perioade, starea vremii și cine vestește sosirea anotimpului de iarnă.*(În ce anotimp ne aflăm? După ce ne dăm seama că afară este iarnă? Cu ce ne îmbrăcăm iarna? Care sunt jocurile pe care le putem desfășura iarna,*

Împărtășirea cu ceilalți: *De vorbă cu Crăiasa Zăpezii*– vom purta o scurtă discuție despre ținuturile polare, etc. Discuția se va desfășura în continuare, când deodată se aude o bătaie în ușă. Vom descoperi un cufăr misterios. Împreună vom descoperi ce este în el și cine l-a lăsat.

Noutatea zilei: *„Mesaj de la Crăiasa Zăpezii”:*

*Dragii mei copilași,*

*Eu sunt Crăiasa Zăpezii. Locuiesc în ținuturile Polare, mai exact la polul Sud. De curând m-a vizitat-o fetiță de vârsta voastră pe care o cheamă Maria. Ea era foarte curioasă să afle mai multe despre tinuturile polare și mai ales despre străbunicul ei Biologul Emil Racoviță. Acesta s-a născut la Iași. Acum mai bine de 100 de ani a călătorit cu nava Belgica ,alături de alți exploratori, la Polul Sud care mai este denumit și Antartica.Aici au observant și cercetat zonele polare și animalele care trăiesc aici. Și-a făcut mulți prieteni printre animalele polare. Totuși cred că sunt încă multe lucruri pe care Maria ar vrea să le afle! Nu ați vrea voi, copilași, să mă ajutați asfel ca Maria să afle cât mai multe despre Polul Sud și străbunicul ei?Eu nu am venit cu mâna goală, v-am adus câteva surprize. Doamna vi le va prezenta. Sper să vă placă surprizele cu care am venit și vă doresc spor la activități!*

*Cu mult drag Crăiasa Zăpezii*

Îndrept atenția copiilor spre centrul tematic și le comunic tema zilei: „ *Călătorie la Polul Sud!"*

**Tranziție:** *Mergem ca pinguinii*

**Activitățile pe domenii experiențiale.** Prima activitate pe domenii experiențiale se va desfășura în cadrul Educării Limbajului prin lecturarea cărții " STrăbunicul meu Emil Racoviță".

La revenirea în sala de grupă, vom realiza tranziția „*Bat din palme clap, clap, clap!"* și vom descoperi împreună centrele de interes, urmând ca fiecare copil să își aleagă locul la centrul dorit. Se va discuta fiecare centru în parte, vom intui materialele și le voi comunica sarcinile de lucru.

**Jocurile și activitățile didactice alese (ALA1)** se vor desfășura la trei centre, copiii având posibilitatea de a-și alege singuri centrul. Astfel, la sectorul Științe copiii vor trebui să găsească umbra potrivită fiecărui animal polar, La centru Construcții vor construi o stație de cercetare la polul Sud, iar la Centru Joc de masa vor trebui să resolve puzzle-urile cu animale polare puse la dispoziție

După ce copiii părăsesc puțin sala de grupă, vor reveni pe covor, urmând cea de-a doua tranziție, Dans Fly

La a doua activitate pe domenii experiențiale – Activitate practică

vom realiza prieteni pentru Pinguinul Willy. Grupa mica va lipi vată pe purtica pinguinilor iar cei de grupă mijlocie vor lipi semințe de floarea soarelui pe corpul pinguinului

Tranziție- mers ca pinguinii

**Jocurile și activitățile didactice alese (ALAII)**

Vom Încheia ziua cu jocul distraciv ghețarii muzicali ( predare-învățare) și repetare Jocul ” Pinguinii statui”

**PROIECT DIDACTIC DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE**

**Data:** 14.02.2023

**Unitatea școlară:** Grădinița cu Program Normal Răducăneni

**Profesor:** Rusu Ana Maria

**Grupa:** Mixtă „Albinuțele”

**Nivem I** : mică+mijlocie

**Tema anuală**: ” Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ? ”

**Tema proiectului**: ” Din lumea celor care nu cuvântă”

**Tema săptămânii**: ”Animale polare”

**Tema zilei**: ”Călătorie la Polul Sud”

**Domeniul experiențial:** Limbă și comunicare

**Subiectul:** *” Străbunicul meu Emil Racoviță” de Andreia Petcu*

**Mijloc de realizare:** lectura educatoarei

**Tipul activității:** predare-învățare

**Scopul activității:** formarea capacității copiilor de a audia un text

**Obiective operaționale:**

O1: să asculte cu atenţie textul lecturat de educatoare:

O2: să precizeze titlul poveștii ascultate;

O3: să răspundă la întrebările despre conținutul poveștii;

O4: să așeze siluetele pe panoul povestitor, respectând ordinea cronologică a întâmplărilor;

O5: să așeze siluetele în ordinea apariției lor în poveste.

**Strategia didactică:**

**Metode și procedee didactice:** conversația, povestirea, expunerea, explicația, demonstrația, exerciţiul;

**Mijloace de învățământ:** carte, panou povestitor, siluete, cufăr misterios, binoclu, busolă, imagini cu Emil Racoviță, nava Belgica, scrisoarea de la Crăiasa Zăpezii

**Forme de organizare:** frontal, pe grupe

**Resurse:** temporale: 20 minute

umane: 21 copii

**Resurse bibliografice:**

Culea, L. (2011). *Activitatea integrată din grădiniță*. București: Didactica Publishing House.



5355

- ✓ Hobjilă, A. , (2008), Elemente de didactică a activităților de educarea limbajului, ed. Institutul European, Iași
- ✓ Hobjilă, A., Comunicare, discurs și teatru- delimitări teoretice și deschideri aplicative, Editura Institutul European, Iași, 2012;
- ✓ Glava, A., Pocol, M. (2009). *Educaţie timpurie. Ghid metodic pentru aplicarea curriculum-ului preşcolar.* Pitești: Editura Paralela 45.

| Nr. Crt | ETAPELE ACTIVITĂŢII | CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | Forma de organizare | |
| 1. | **Momentul Organizatoric** | - aerisirea sălii de clasă;<br>- aranjarea scăunelelor în formă de semicerc;<br>- pregătirea materialului didactic;<br>- intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă. | Exercițiul | Cufăr | Frontal | Capacitatea copiilor de a intra ordonat în clasă |
| 2. | **Captarea atenţiei** | Crăiasa Zăpezii ne-a lăsat un cufăr misterios. Copiii vor încerca să ghicească ce se află în cufăr..<br>De la cine credeți că este cufărul ?<br>Ce credeți că se afă în cufăr? | Conversaţia | Cufăr, scrisoare, cartea, imagini cu Emil Racoviță, nava Belgica, Binoclu, busolă | | Capacitatea copiilor de a numi ce se află în cufăr |
| 3. | **Anunţarea temei şi a obiectivelor** | Se precizează numele poveştii şi sarcinile ce revin copiilor: de a asculta cu atenţie povestea „Străbunicul meu Emil Racoviță” , | Explicația | | Frontal | Capacitatea copiilor de a fi atenți la explicații |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | scrisă de Andreia Petcu pentru a o povesti şi ei părinţilor acasă. | | | | |
| **4.** | **Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării** | **a) Expunerea textului**<br>Se redă cât mai expresiv conţinutul poveştii, ţinându- se cont de modularea vocii, a ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pe pauzele logice, psihologice şi gramaticale, accentuarea sau scăderea intensităţii vocii, folosirea mimicii şi gesticii corespunzătoare,<br>**Ideile principale**<br>Maria este strănepoata biologului și speologului Emil Racoviță. Ea este nerăbdătoare să afle mai multe despre acesta și călătoria sa în Antartica.<br>Maria urcă în pod unde găsește cufărul celebrului ei străbunic și un zmeu pe care l-a primit mama ei de la acesta. Astfel pornește într-o călătorie imaginară în Antartica.<br>Prima dată se întâlnește cu un pinguin care îi spune că nu l-a cunoscut deoarece ei nu | Expunerea | Cartea | Frontal | Capacitatea copiilor de a audia un text |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | trăiesc atât de mult dar că stră-străbunicul lui l-a întâlnit. Foca însă se poate să îl fi cunoscut.<br>Însă nici foca nu l-a cunoscut, poate străbunica ei. Dar e posibil ca orca să îl fi întâlnit. Nici orca nu l-a întâlnit dar bunica ei l-a cunoscut și i-a povestit. Există posibilitarea ca balena albastră să îl fi cunoscut deoarece trăiește mai mult.<br>Balena albastră, care trăiește peste 100 de ani își aduce aminte de străbunicul Mariei care adesea le privea.<br>Maria ”se întoarce acasă” bucuroasă de cele aflate și de câți prieteni și-a făcut străbunicul ei | | | | |
| | | **b) Fixarea conținutului**<br>Se va face prin prezentarea imaginilor din poveste.<br>1. Cum se numește povestea?<br>2. Cum se numește fetița din poveste?<br>3. Cum se numea străbunicul Mariei? | Conversația<br>Exercițiul | Panoul povestitor | Frontal | Capacitatea copiilor de a răspunde la întrebări<br>Capacitatea copiilor de a recunoaște personajele |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 4. Ce a găsit Maria în cufăr?<br>5. Unde a călătorit Maria pentru a afla mai multe despre străbunicul ei?<br>6. Care a fost primul animal întâlnit la polul sud?<br>7. Ce alte animale a mai înâlnit?<br>8. Care dintre aceste animale l-a cunoscut pe străbunicul Mariei? | | | | |
| **5.** | **Obţinerea performanţei** | Copiii vor alege siluetele personajelor din poveste şi le aşează pe panou în ordinea în care şi-au făcut apariţia pe parcursul poveştii. | Conversaţia<br>Exerciţiul | Siluete | Frontal | Capacitatea copiilor de a așeza siluetele în ordinea apariției în poveste |
| **6.** | **Încheierea activităţii** | **Aprecieri generale**<br>Voi face aprecieri generale asupra modului de participare la activități.<br>**Fixarea temei**<br>Cum s-a numit povestea ?<br>Ce personaje au apărut în poveste ?<br>Ce animal polar din poveste ați vrea să fiți și de ce ? | Conversaţia | | Frontal | Capacitatea copiilor de a răspunde la întrebări |

**PROIECT DIDACTIC JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE I**

**Data:** 14.02.2023

**Unitatea școlară:** Grădinița cu Program Normal Răducăneni

**Profesor:** Rusu Ana Maria

**Grupa:** Mixtă „Albinuțele”

**Nivem I** : mică+mijlocie

**Tema anuală**: ” Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ? ”

**Tema proiectului**: ” Din lumea celor care nu cuvântă”

**Tema săptămânii**: ”Animale polare”

**Tema zilei**: ”Călătorie la Polul Sud”

**Categoria de activitate**: Jocuri şi activităţi didactice alese I

**Centre de interes:**

**Științe:** „ Unim Animalele Polare cu umbra lor”

**Construcții:** „Stația de cercetare de la Polul Sud”

**Joc de rol:** „Animale de la poli”- puzzel

**Tipul activităţii:** consolidare de priceperi și deprinderi

**Scopul activităților:** Consolidarea priceperilor și deprinderilor copiilor de a lucra pe centre de interes

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

O1: Să unească animalul polar cu umbra lui

O2: Să construiască clădiri pentru stația de cercetare

O3 : Să asambleze corect piesele de puzzle

O 4 : Să descrie modelele create;

O5 : Să coopereze manifestând spirit de bunăvoință și bunăcuviință în relațiile cu partenerii de joc;

O6: Să coopereze pentru realizarea sarcinii;



5361

**STRATEGIA DIDACTICĂ**

**Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, expunerea, demonstrația, observația, exercițiul, turul galeriei.

**Mijloace de învățământ**: Fișe de lucru, creioane colorate**,** piese de lego, cuburi de lemn, cuburi de plastic de diferite forme și mărimi**,** puzzle cu animale de la poli

**Forme de organizare**: frontal, individual, pe grupe.

**Sarcini de lucru**:

- Unește animalele polare cu umbra lor
- *Ansamblează piesele puse la dispoziție pentru a construi o stație de cercetare*
- Îmbină piesele de puzzle pentru a descoperi animalele polare

**Durata:** 20 min

**Resurse bibliografice:**


- ✓ Culea, L. (2011). *Activitatea integrată din grădiniță*. București: Didactica Publishing House.

| Nr. crt. | Secvențele activității | Conținutul instructiv – educative | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode și Procedee | Mijloace didactice | Forme de organizare | |
| 1. | **Moment Organizatoric** | -aerisirea sălii de grupă<br>-aranjarea scăuelelor și meselor pe centre<br>-Pregătirea centrelor cu materialele necesare<br>- intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă. | Exercițiul | Fișe de lucru<br>Cuburi de lemn și plastic, piese lego<br>Puzzel | Frontal | Capacitatea copiilor de a intra ordonat în clasă |
| 2. | **Captarea atenției** | *Copii, astăzi, am primit aceste materiale frumoase de la Crăiasa Zăpezii pentru a lucra cu ele. Cu ajutorul materialelor îi vom arăta că noi suntem cei mai harnici și pricepuți copilași.*<br>Descoperim împreună cele trei sectoare. Repartizarea copiilor o voi face prin alegerea de către ficare copil a unui centru dorit. Se face prezentarea materialului didactic pus la dispoziţie la fiecare sector. | Explicația<br>Conversația | Fișe de lucru<br>Cuburi de lemn și plastic, piese lego<br>Puzzel | Frontal | Capacitatea copiilor de a numi materialele prezente la centre |
| 3. | **Anunțarea temei și a obiectivelor** | **Astăzi vom lucra la trei centre** | Explicația | Fișe de lucru<br>Cuburi de lemn | Frontal | Capacitatea copiilor de a asculta idicațiile |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **operaționale** | ● **Științe** „Unește animalul polar cu umbra lui<br>● **Construcții:** „*Stația de cercetare*”<br>● **Joc de masă:** „Animale de la poli *Puzlle*” | | și plastic, piese lego<br>Puzzel | | |
| **4.** | **Dirijarea învățării** | **a. Intuirea materialelor de la măsuțe**<br>Copiii vor numi materialele aflate la centre: fișe, creioane, cuburi, piese lego, puzzeluri<br>Dragi copii ce materiale avem pe măsuță la centrul Științe?<br>Ce materiale ne-a pregătit Crăiasa Zăpezii la centrul construcții?<br>Dar la centrul Joc de masă?<br>**b. Explicarea și demonstrarea**<br>**Centrul Științe ”** Unește Animalul Polar cu umbra lui”- copiii trebuie să găsească umbra fiecărui animal de pe fișă. Se va | Observația<br>Conversația<br><br>Explicația<br>Demonstrația | Fise, creioane colorate, Cuburi de lemn, cuburi de plastic, piese lego,Puzzle animale polare<br><br>Fișe de lucru<br>Creioane | Frontal<br><br>Frontal | Capacitatea copiilor de a numi materialele puse la dispoziție<br><br>Capacitatea copiilor de a fi atenți la explicații |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | alege unul din ele și se va trasa linie de la animal la umbra corespunzătoare<br><br>**Centru Construcții :** Stația de cercetare de la Polul Sud”<br><br>Copiii trebuie să folosească materialele puse la dispoziție pentru realizarea construcției<br><br>**Centrul Joc de rol:** ” Animale de la poli” -puzzzle<br><br>Se prezintă copiilor Cele 5 puzzel-uri cu animale de la poli<br><br>**c. Executarea sarcinilor**<br><br>● **Științe** „Unește animalul polar cu umbra lui<br><br>La acest centru copiii vor primi o fișă. Sarcina este de a uni animalul polar cu umbra lui | Explicația<br><br>Explicația<br><br>Exercițiul | Cuburi de lemn<br>Cuburi de plastic<br>Piese lego<br><br>Puzzle-uri<br><br>Fișe de lucru<br>Creioane colorate | Frontal<br><br>Frontal<br><br>Pe grupe<br>Individual | Capacitatea copiilor de a fi atenți la explicații<br><br>Capacitatea copiilor de a fi atenți la explicații<br><br>Capacitatea copiilor de a uni corect animalul polar cu umbra |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ● **Construcții:** „*Stația de cercetare*”<br><br>La centru de construcții vor realiza o stație de cercetare unde viitorii cercetatori să studieze animalele ce trăiesc la polul Sud. Vor folosi cuburi de lemn de diferite dimensiuni, cuburi de plastic și piese lego.<br><br>Sarcina didactică este să asambleze piesele puse la dispoziție pentru a construi o stație de crcetare | Exercițiul | Cuburi de lemn,<br>Cuburi de plastic,<br>Piese lego | Pe grupe<br>Individual | Capacitatea copiilor de a crea diverse clădiri îmbinând cât mai creativ materialele puse la dispoziție |
| | | ● **Joc de masă:** „Animale de la poli *Puzlle*”<br><br>Copiii vor avea la dispoziție cinci puzzle-uri cu animale polare. Fiecare își va alege unul din ele îmbinând piesele pentru a descoperi ce animal este | Exercițiul | Puzzle-uri | Pe grupe<br>Individual | Capacitatea copiilor de a asambla corect piesele de puzzle |
| **5.** | **Evaluarea lucrărilor** | Copiii vor trece pe la toate centrele pentru a aprecia ce s-a lucrat. Pentru acestea vor | Turul Galeriei | Lucrările copiilor | Frontal | Capacitatea copiilor de a aprecia lucrările |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **copiilor** | trebui să țină cont de corectitudinea realizării sarcinilor. Științe: unirea corectă a animalelor cu umbra lor; Construcții: îmbinarea diferitelor materiale primite pentru a realiza stația de cercetare; Joc de masă: Îmbinarea corectă a pieselor de puzzle | | | | realizate în funcție de obiectivele stabilite |
| **6.** | **Încheierea activității** | **Aprecieri generale**<br>Voi face aprecieri generale și individuale asupra desfășurării întregii activități.<br>**Fixarea temei**<br>Ce am realizat astăzi la centrul științe?<br>Dar la construcții și joc de rol? | Conversația<br>Analiza | | Frontal | Capacitatea copiilor de a analiza lucrările realizate |
| **TRANZIȚIE: Dans Fly** | | | | | | |

**PROIECT DIDACTIC ADE: DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE**

**Data:** 14-02-2023

**Unitatea școlară:** G.P.N.Raducaneni

**Profesor**: Rusu Ana Maria

**Grupa:** Mică-mijlocie

**Domeniul experiențial:** Domeniul Om si Societate

**Categoria de activitate:** Activitate practică

**Subiectul:** „Pinguinul ”

**Mijloc de realizare:** lipire

**Tipul activității:** Consolidare de priceperi și deprinderi

**Scopul activității:** Consolidarea deprinderilor de a lipi, folosind tehnici și materiale cunoscute.

**Obiective operaționale:**

O1: Să denumească materialele necesare realizării lucrării;

O2: Să mânuiască corect instrumentele de lucru;

O3: Să lipeasca bucățile de vată (grupa mică) și semințe de floarea soarelui (grupa mijlocie) pe pinguinul primit;

O4: Să aprecieze după criteriile date, atât lucrările colegilor cât și propria lucrare

**Strategia didactică:**

**Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observația; analiza

**Mijloace de învățământ:** decor, șabloane pinguini, pinguini model, vată, semințe de floarea soarelui, lipici, cosulete, plansa cu etapele lucrarii, recompense, Pinguinul Willy.

**Forme de organizare:** frontal, individual.

**Resurse:** temporale: 20 minute

umane: 21 copii

**Resurse bibliografice:**

▲ Preda, Viorica, *Activităţi practice pentru grădiniţe,* Editura. Aramis, 2007.

▲ Culea, L. (2011).*Activitatea integrată din grădiniţă*.București: Didactica Publishing House.



5368

| DOS –activitate practica ,,PINGUINUL'' – lipire | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Nr. crt. | **Secventele activitatii** | **Continutul instructiv-educativ** | **Strategia didactica** | | | **Evaluare** |
| | | | **Metode si procedee** | **Mijloace de invatamant** | **Forme de organizare** | |
| 1. | Moment organizatoric | - Aerisirea sălii de grupă<br>- Așezarea mobilierului<br>- Pregătirea materialului didactic<br>- Intrarea organizată a copiilor în sală | Exercițiul | Pinguinul Willy, Tavă senzorială, cu animale de la Polul Sud | Frontal | Capacitatea copiilor de a intra organizat |
| 2. | Captarea atentiei | Se va realiza prin apariţia unui pinguin care se prezintă.<br>-Bună ziua copii. Eu mă numesc Pinguinul Willy Am venit să vă vizitez, să vă povestesc despre casa și prietenii mei de la Polul Sud dar şi să vă cer ajutorul. M-am pierdut de prietenii mei pinguinii, dragi copii. Banchiza pe care locuiam a început să se topească și am fost nevoiți să ne mutăm. Atunci m-am rătăcit! Şi imi este tare dor de ei. Nu vreţi să mă ajutaţi să îi | Conversația, Explicația Observația Povestirea | Pinguinul Willy | Frontal | Evaluez capacitatea copiilor de a fi atenți la ceea ce spune un prieten. |



5369

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | găsesc? Dar mai întâi să vă spun câte ceva despre mine și prietenii mei. Noi, Pinguinii imperiali suntem cea mai mare și mai reezistentă pasăre marinaăă. Trăim pe banchizele imense plutitoare ale Antarctidei suportând temperaturi de minus 20 de grade Celsius și vânturi ce bat cu putere. Ne facem cuibul la adăpostul unui perete de gheată iar puii ies din ouă ce sunt clocite de masculi. Ne hrănim cu pești și raci. Avem un penaj negru, intens pe partea dorsală, inclusiv capul,gâtul, spatele, aripile și coada. Ne-am adaptat le vremea foarte rece și de aceea pentru a ne fi cald avem mai multe straturi de pene.<br>-Eu am să plec, voi continua să îmi caut prietenii şi vă las cu doamna educatoare. Dar să ştiţi că mă voi întoarce.<br>- Ei dragii mei copii, ce spuneţi, vreţi să îl ajutăm pe Willy Pinguinul să îşi găsească prietenii? Eu m-am gândit să îl | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ajutăm realizând şi noi astăzi pinguini<br>Puteți să îmi spuneți :<br>Unde trăiesc pinguinii?<br>Ce culori au pinguinii?<br>Ce mănâncă pinguinii?<br>Cum merg pinguinii?<br>Care sunt părțile componente ale corpului unui pinguin? | | | | |
| 3. | **Anunțarea temei și a obiectivelor** | Astăzi vom confecţiona şi noi pinguini, prieteni pentru Pinguul Willy. Vom observa şi vom învăţa astfel cum putem realiza un pinguin cu ajutorul materialelor pe care le aveți pe masă, utilizând tehnica lipirii pe care am exersat-o şi în activităţile anterioare. | Explicația | | Frontal | Capacitatea copiilor de a fi atenți la explicațiile |
| 4. | **Dirijarea invățării**<br>**a. Analiza modelui educatoare**<br><br>**b. Explicarea si** | Voi prezenta copiilor cele două modele de pinguin . Voi intreba ce materiele au fost folosite în realizarea lor.<br><br>Lucrarea se va realiza astfel: | Conversația<br>Observația<br><br>Conversația | Pinguini model<br><br>Coșulețe cu | Frontal<br><br>Frontal | Apreciez capacitatea copiilor de a denumi materialele de lucru<br><br>Deprinderea de a fi |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **demonstrarea etapelor de lucru** | 1. Cei de grupă mică vor aplica lipici pe burtica pinguinului pornind de la margine spre centru iar grupa mijlocie va da cu lipici pe cap și aripioare. Așa cum este în această planșă<br>2.După ce am dat bine cu aracet, grupa mică, vom lipi pompoane de vată pe burtică, iar grupa Grupa mijlocie va lipi semințe de floarea soarelui pe aripioare și cap.<br>Ați văzut copiii? Așa cum este pe această planșă.<br>Aveți grijă cei mai mărișori !<br>3.Grupa mijlocie va colora ciocul și cele 2 picioare ale pinguinului, folosind culoarea portocalie, așa cum am făcut eu în această planșă. | Explicația<br>Demonstrația | materiale ( semințe de floarea soarelui, pompoane de vată), planșe cu etapele, șabloane pinguini | | atenţi asupra explicaţiilor privind etapele de lucru |
| | **c. Intuirea materialului** | Pentru a verifica daca s-au reținut etapele de lucru, voi numi 1-2 copii pentru a le enumera în ordinea desfășurării lor.<br>Voi cere copiilor să ridice şerveţelele ce | Conversația<br>Observația | Șabloane pinguini, pompoane de vată, semințe de | Frontal | Capacitatea copiilor de a realiza lucrările |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **didactic** | se află deasupra coşuleţelor şi să le aşeze pe masă.<br>- Ce avem în coşuleţe?<br>- De ce avem nevoie pentru a realiza şi noi un pinguin? (întrebări asupra materialelor din coş)<br>- Copii, ce sunt asezati pe macheta din fata? (doi pinguini)<br>- Ce au acesti pinguini pe ei? ( vată/ semințe de floarea soarelui)<br>- Ce ați primit pe măsute? ( vată/ semințe de floarea soarelui, lipici, pinguini de carton)<br>- Ce culori au fost folosite pentru cei doi pinguini? (Alb și negru ) | | floarea soarelui<br>Aracet<br>Creioane colorate | | respectând etapele de lucru stabilite |
| | **d. Exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii:** | Înainte de a vă ura spor la lucru ne vom încălzi mâinile:<br>***Tuna….fulgeră……bate vântul…..plouă……A ieșit soarele! Uraaa.***<br>***Morișca mea se-nvârte*** | Exercitiul | | Frontal | Capacitatea copiilor de a executa exercițiile de încălzire |

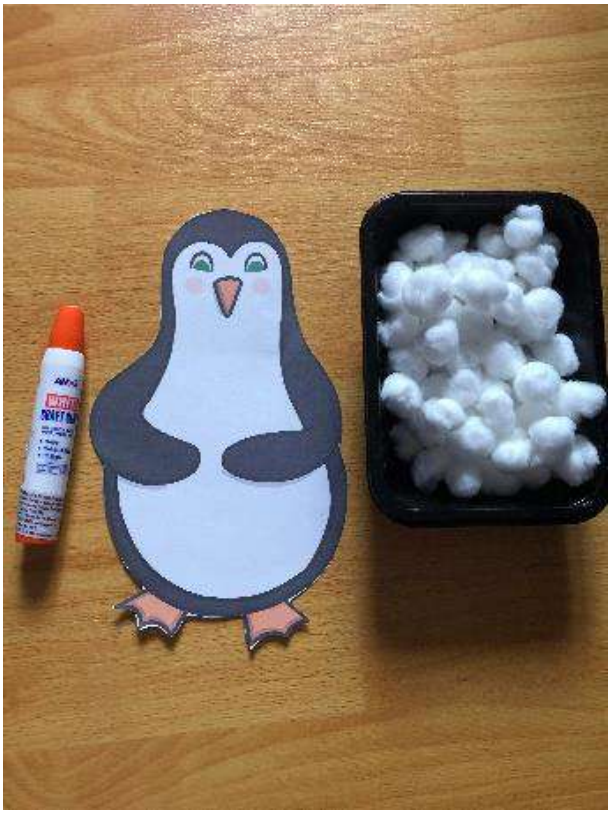
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **e. Executarea lucrării de către copii** | ***așa…..Înainte…greu…greu…greu….***<br>***Repede….repede…repede…..Înapoi…***<br>***greu…greu…greu….***<br>***Repede….repede…repede***<br>Voi da semnalul de începere a lucrului "Spor la lucru".<br>În timp ce lucrează, copiii vor fi sub atenta supraveghere a educatoarei şi vor fi ajutaţi dacă este cazul. Voi reaminti etapele dacă este necesar sau îi voi încuraja pe cei ce întâmpină dificultăți.<br>Cu câteva minute înainte de final, vor fi anunțați să încerce să finalizeze lucrarea.<br>După ce voi scrie numele pe fiecare lucrare, le voi spune copiilor să așeze materialul rămas în coșulețe. | Exercițiul | Șabloane pinguini, tăvițe cu pompoane de vată/ semințe de floarea soarelui<br>Aracet<br>Creioane colorate | Individual | Deprinderea copiilor de a lipi vata pe burtica pinguinului/ semintele de floare soarelui pe cap și aripioare |
| 6. | **Evaluarea lucrărilor** | Copii vor observa și vor numi lucrăriile care le-a plăcut cel mai mult motivând alegerea făcută ținând cont de respectarea pașilor de lucru și acuratețea lucrărilor | Conversatia<br>Observația<br>Explicația<br>Turul galeriei | Lucrările copiilor | Frontal | Capacitate copiilor de a aprecia lucrările realizate în funcţie de obiectivele stabilite |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| 7. | **Incheierea activității** | **Aprecieri generale**<br>Voi face aprecieri generale asupra comportamentului copiilor pe parcursul activității și asupra rezultatelor muncii lor.<br>**Fixarea temei**<br>Ce am realizat noi astăzi?<br>Ce materiale am folosit în realizarea pinguinilor?<br>Ce culoare are burtica pinguinilor?<br>Dar ciocul și lăbuțele?<br>Copiii vor fi recompsaţi cu stimulente pinguin | Conversatia | Recompense (Stimulente pinguin) | Frontal | Evaluez capacitatea copiilor de a raspunde la întrebări |
| TRANZITIE- Bat din palme clap, clap, clap, din picioare trap,trap, trap, ne-nvârtim, ne răsucim și spre baie noi pornim | | | | | | |

## POCESUL TEHNOLOGIC PINGUINUL GRUPA MICĂ+ MIJLOCIE

**Materiale necesare grupa mică:**

- șablon pinguin
- pompoane din vată din bumbac;
- aracet.



**Materiale necesare grupa mijlocie:**

- șablon pinguin
- semințe de floarea soarelui;
- aracet.
- Creioane colorate



**Etapele de lucru:**

1. Se dă cu aracet burtica pinguinului Grupa mica, Grupa mijlocie va da cu aracet pi cap și aripioare





2. Se prind pompoanele de vată unele lângă altele pentru a realiza burtica pinguinului grupa mica, pornind din partea de jos, grupa mijlocie va lipi semințele de floarea soarelui pe cap și aripioare





3. Se va colora ciocul și cele două picioare folosind culoarea portocalie de către copiii de grupă mijlocie



Lucrările obținute





**PROIECT DIDACTIC JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE II**

**Data:** 14.02.2023

**Unitatea școlară:** Grădinița cu Program Normal Răducăneni

**Profesor:** Rusu Ana Maria

**Grupa:** Mixtă „Albinuțele”

**Nivem I** : mică+mijlocie

**Tema anuală**: ” Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ? ”

**Tema proiectului**: ” Din lumea celor care nu cuvântă”

**Tema săptămânii**: ”Animale polare”

**Tema zilei**: ”Călătorie la Polul Sud”

**Categoria de activitate:** Jocuri și activități didactice alese (JAlA 2)

**Tema activităţii**: “Ghețarii muzicalii”

” Pinguinii statui”

**Tipul de activitate:** mixtă **(** predare-învățare Joc ” Ghețarii muzicali”, Consolidare -Joc ”Pinguinii statui)

**Forma de realizare**: Jocuri de mişcare

**Scopul activităţii**: Relaxarea, deconectarea și crearea unei stări de bine a copiilor, dezvoltarea atenţiei, rapidităţii în reacţii.

**Obiective operaţionale:**

O1: Să respecte regulile jocului dansând în jurul scăunelelor cât timp se aude muzica și ocupând un scăunel când aceasta se oprește;
O2: Să respecte regula jocului rămânând nemișcați în momentul întoarcerii cu fața spre ei a ”pinguinului șef”
O3: Să participe cu placere la jocuri.

**Sarcinile jocului:**

**Regulile jocului:** 1.Cel care rămâne fără loc, iese afară din joc.

**2.** După fiecare opririre a muzicii se scoate câte un scăunel



5380

3. Cel care rămâne fără loc stă alături de ceilaţi dansatori până la finalul jocului, dansând împreună, poate data viitoare are şansa să găsească un loc.

**Elemente de joc:** aplauze, recompense, mișcare

**Strategii didactice:**

**a)Metode şi procedee:** conversația, explicaţia, demonstratia, exercițiul, jocul.

**b)Mijloace didactice**: scăunele pentru fiecare participant la joc, calculator, cântecul "Pinguinul dansator", măscuțe de pinguini, bomboane

**c)Forma de organizare**: frontal, individual

Resurse: umane- 21 preșcolari

temporale: 20 minute

**Bibliografie:**


- -"Piramida cunoaşterii"-Tătaru L; Glava A;Chiş O. Piteşti-Editura Diamant ,2014
- "Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învăţământul preşcolar-nivel 3-5 ani", Ed. Delta




5381

| Nr. crt. | Etapele Activităţii | Conţinut instructiv-educativ | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | Forme de organizare | |
| 1. | **Moment organizatoric** | - Aerisirea sălii de grupă<br>- Pregătirea scănelelor în formă de cerc<br>- Împărțirea măscuțelor copiilor<br>- Intrarea organizată a copiilor în sala de grupă | Exercițiul | Scăunele<br>Măscuțe pinguin<br>Calculator, bomboane | Frontal | Capacitatea copiilor de a intra organizat în sala de grupă |
| 2. | **Captarea atenției** | Se poartă o scurtă conversaţie despre pinguini.<br>Unde trăiesc pinguinii?<br>Ce culori au aceștia?<br>Cu ce se hrănesc? | Conversația | Pinguin | Frontal | Capacitatea copiilor de a răspunde la întrebări |
| 3. | **Anunţarea temei şi a obiectivelor** | Acum ne vom juca jocul intitulat:”Ghețarii muzicali” și vom repeta jocul ”Pinguinii statui” | Explicația | | Frontal | Capacitatea copiilor de a fi atenți la explicații |
| 4. | **Învățarea jocului** | **a. Explicarea jocului**<br>Copiii imită mersul pingunilor în jurul scaunelor pe cântecelul “Pinguinul dansator” până când aceasta este oprit. În momentul în care muzica se opreşte fiecare “pinguin” trebuie să-şi găsească un scaun. | Explicaţia | Scaune<br>Calculator, măscuțe pinguini | Frontal | Capacitatea copiilor de a fi atenți la explicații |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Regulile jocului**<br>1.Cel care rămâne fără loc, iese afară din joc.<br>2. La fiecare oprire a muzicii se scoate câte un scaun<br>3. Cel care rămâne fără loc stă alături de ceilaţi dansatori până la finalul jocului, dansând împreună, poate data viitoare are şansa să găsească un loc.<br>La fiecare sfârşit de rundă se scoate câte un scaun din joc. Dansul continuă până când rămâne un singur scaun, câştigător fiind copilul care reuşeşte să se aşeze primul pe ultimul scaun.<br>Se repetă jocul de 2 ori.<br>**b. Jocul de probă**<br>Se va desfășura jocul de probă pentru a vedea dacă s-au înțeles regulile jocului.<br>**c. Desfășurarea jocului**<br>Copiii vor participa la joc.<br>Voi vedea dacă se respectă regulile. | Demonstraţia<br><br>Exercițiul | Scaune<br>Calculator, măscuțe pinguini | Frontal<br><br>Frontal | Capacitatea copiilor de a respecta regulile jocului dansând în jurul scăunelelor cât timp va cânta muzica și ocupând un scaun când aceasta se oprește |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **5.** | **Consolidarea jocului ”Pinguinii statui”** | Va fi numit un copil care va fi ”Pinguinul Șef”. Ceilalalți se vor afla la start. Cât timp șeful se învârte cu mâinile la ochi, copii se deplasează spre el în liniște. În momentul în care acesta ia mâinile de la ochi trebuie să râmână nemișcați ca niște statui. Câștigă cel care ajunge primul la ”Pinguinul Șef” luându-i locul. Se va desfășura jocul de 2-3 ori. | Conversația Explicația | Măscuțe pinguin | Frontal | Capacitatea copiilor de a respecta regula jocului rămânând nemișcați la întoarcerea pinguinului șef cu fața către ei. |
| **6.** | **Încheierea activităţii** | Aprecieri individuale și generale privind desfășurarea jocului<br>-Ce jocuri am desfăşurat astăzi?<br>- Ca animal de la pol este pe mască!<br>Ofer copiilor stimulente dulci. | Conversaţia | Bomboane | Frontal | Capacitatea copiilor de arăspunde la întrebări |

# Anexe:

Anexa1. Scrisoarea Crăiesei Zăpezii

Anexa2: Povestea ”Străbunicul meu, Emil Racoviță” , de Andreia Petcu (ADE- DLC)

Anexa3: Fișă de lucru- ”Unește animalul Polar cu umbra lui”-( ALAI- științe)

Anexa4: Model pinguin grupa mica ( ADE- DOS)

Anexa5: Model pinguin Grupa mijlocie (ADE-DOS)

Anexa1

*Dragii mei copilaşi,*

*Eu sunt Crăiasa Zăpezii. Locuiesc în ţinuturile Polare, mai exact la polul Sud. De curând m-a vizitat-o fetiţă de vârsta voastră pe care o cheamă Maria. Ea era foarte curioasă să afle mai multe despre tinuturile polare şi mai ales despre străbunicul ei Biologul Emil Racoviţă. Acesta s-a născut la Iaşi. Acum mai bine de 100 de ani a călătorit cu nava Belgica ,alături de alţi exploratori, la Polul Sud care mai este denumit şi Antartica.Aici au observant şi cercetat zonele polare şi animalele care trăiesc aici. Şi-a făcut mulţi prieteni printre animalele polare. Totuşi cred că sunt încă multe lucruri pe care Maria ar vrea să le afle! Nu aţi vrea voi, copilaşi, să mă ajutaţi asfel ca Maria să afle cât mai multe despre Polul Sud şi străbunicul ei?Eu nu am venit cu mâna goală, v-am adus câteva surprize. Doamna vi le va prezenta. Sper să vă placă surprizele cu care am venit şi vă doresc spor la activităţi!*

Cu mult drag Crăiasa Zăpezii



5386

**Anexa 2**

## Străbunicul meu, Emil Racoviță

Autor Andreia Petcu

Ilustrații: Eugen Berlo

Eu sunt Maria. Iar el este străbunicul meu, Emil. Mama îmi spune mereu povești despre călătoria lui în Antartica. Am de la ea și zmeul pe care i l-a dăruit străbunicul când era mică.

În pod avem un cufăr pe care îl avem de la străbunicul. Va fi al meu când voi fi mare. Dar eu sunt deja mare!

Azi am urcat singură în pod!

Ce de lucruri ș ice mare e cufărul!

Cred că încap cu totul în, ca într-o corabie.

Uuu, bate vântul, umflă pânzele!

Plec și eu spre Antartica!

Uite un pinguin! Ce elegant e, ca un domn bătrân. Cred că este un pinguin imperial.

- Bună ziua, domnule pinguin. Ți-l amintești oare pe străbunicul meu?
- Bună Maria. Eu nu l-am cunoscut pe Emil Racoviță. Au trecut mai mult de 100 de ani de la călătoria lui. Dar stră-străbunicii mei lau întâlnit! Mi-au povestit de multe ori cum îi hrănea cu provizii din cambuză, cum le observa obiceiurile și cum îi desena în jurnal. Foca însă trăiește maim ult, întreab-o și pe ea.
- Bine te-am găsit, doamnă focă! Știu de la străbunicul Emil că îți place să dormi toată ziua în zăpadă. Tu l-ai cunoscut pe străbunicul meu?
- Bună, Maria! Acum dacă m-ai trezit, hai să ne cunoaștem mai bine.
  Am auzit de străbunicul Racoviță. El și ceilalți exploratori de pe nava Belgica au fost primiii oamenui care au studiat focile din Antartica. Dar au trecut mai bine de 100 de ani de atunci, Poate străbunica mea să-l fi cunoscut. Orca însă trăiește maim ult, întreab-o și pe ea.



5387

- Bună ziua, doamnă orcă! Știu de la străbunicul Emil, că voi balenele sunteți de mai multe feluri. Unele aveți cioc, altele cocoașă. Iar tu orcă ai burta alba și semeni cu un delfin. Ți-l amintești oare pe străbunicul meu?
- Bună, Maria Eu sunt, de fapt, un delfin foarte mare. Dar unii îmi spun balenă ucigașă, pentru că am fălci puternice și foarte mulți dinți. Noi, orcile, trim mult. Bunica me-a l-a întâlnit pe străbunicul Racoviță și mi-a povestit despre Belgica, nava cu exploratori. Dar balena albastră trăiește cel mai mult. Poate ea chiar l-a cunoscut!
- Bună ziua, doamnă balenă! Știu de la străbunicul Emil că voi trăiți foarte mult și nu dormiți deloc. Ți-l amintești oare pe străbunicul meu?
- Bună Maria! Îmi place să vorbesc cu fetițe curașoase care nu se tem de mine. Noi, Balenele albastre, trăim peste 100 de ani. Eu îmi amintesc pe străbunicul tău! Ne privea adesea cum săream în apă, cum ne scufundam și cum șuieram ca niște locomotive cu aburi. Pe atunci, și eu eram mica și curajoasă, așa ca tine.

Ce de prieteni ți-ai făcut în Antartica, străbunicule!

Și câte povești o să-I mai spun eu mamei!

Uuu, bate vântul! Am plecat spre casă.

**Dicționar :**

**Cufăr** = Ladă cu capac (și cu încuietoare) care se folosește la păstrarea și la transportarea diverselor obiecte.

**Cambuză** = Magazie de provizii pe o navă

**Explorator** = persoană care explorează, cercetează o zonă necunoscută sau mai puțin cunoscută



5388

Anexa 3

Nume .....

Data .....

Unește animalul cu umbra corespunzătoare!













@ZernescuNicoleta

Anexa 4



Anexa 5



**Proiect de lecţie**

**DATA:**
**CLASA: a IX – a C**
**DISCIPLINA DE STUDIU :** Limba si literatura română
**PROFESOR:** Rutcovschi Natalia
**SUBIECTUL: Atelier de scriere . Caracterizarea personajului –narator din fragmentul HRONICUL ŞI CÂNTECUL VÂRSTELOR" DE LUCIAN BLAGA.**
**TIPUL LECTIEI:** transmitere de noi cunoştinţe

**Subcompetenţe:**
***6.2. Utilizarea formelor gramaticale/a structurilor/mărcilor stilistice in textele elaborate.***
***7.1. Respectarea normei ortografice, ortoepice, punctuaţionale, semantice, gramaticale, stilistice ale limbii romane literare in orice situaţie de comunicare:– orală (dialog, prezentări, dezbateri); – scrisă (texte literare şi nonliterare).***
***10.2. Prezentarea spontană a unei probleme in faţa auditoriului.***

**Obiectivele lecţiei:**
***O1: să identifice tipul personajului ;***
***O2: să ilustreze trăsăturile identificate prin raportare la textul - suport ;***
***O3: să utilizeze modalităţile de caracterizare a personajului în diferite contexte;***
***O4: să prezinte o viziune personală față de experiențele/descoperirile pe care uneori le realizează copii .***

***Timp de realizare: 45 min***

***Conţinutul lecţiei:*** *organizat în baza cadrului ERRE cu tehnicile LSDGC*
***Lecţia va viza:*** *observarea, cercetarea, analiza şi interpretarea datelor de către elevi.*
*Pentru a dezvolta capacităţile cognitive, afective, creative, interpretative ale elevilor vor fi utilizate diverse* ***metode şi tehnici de*** **lucru** cu textul literar: conversaţia introductivă, reacţia cititorului , agenda cu notiţe paralele, decodificarea, comentariul, conversaţia, analiza, problematizarea, etc.
***Forme de lucru:*** *frontal,individual.*

| **Etapele lecţiei** | **Obiectivele operaţionale** | **Conţinuturile (subiectul orei)** | **Tehnologia didactică** | **Managementul timpului** | **Evaluarea** |
|---|---|---|---|---|---|
| Evocare | O4 | ***Copilăria este o lume aparte; pentru noi o lume ciudată, fantastică, ireală, pentru cei ce fac parte din ea dimpotrivă, una reală şi plină de armonie.***<br>*1. Identificaţi două sintagme din citatul propus.*<br>*2. Alcătuiţi cu aceste sintagme un enunţ dezvoltat***.**<br>***Revelațiile naive ale copiilor deschid larg porțile către marile descoperiri și realizări ale personalităților notorii.***<br>*1. Identificaţi vârstele sugerate în citat.*<br>*2. Care sunt trăsăturile specifice ale fiecărei vârste***.**<br>***Relaţionaţi mesajul ambelor aserţiuni şi formulaţi , printr-un enunţ dezvoltat, o opinie despre importanţa copilăriei din viaţa noastră.*** | Activitate frontală<br>Activitate individuală<br>Conversaţia | 5min<br>5 min | Gradul de mobilizare a atenţiei şi realizarea sarcinei propuse.<br>Răspunsurile conform întrebărilor.<br>Copilăria este o imagine idealizată, farmecul copilăriei nu dispare din mințile noastre, întrucât el reprezintă un refugiu la care ne putem întoarce cu gândul în orice clipă. Ea este o lume aparte; pentru noi o lume ciudată, fantastică, ireală, pentru cei care fac parte din ea dimpotrivă, una reală și plină de armonie. |

<table>
<tr>
<td>Realizarea sensului</td>
<td>O1</td>
<td>Astăzi subiectul lecţiei noastre este: Caracterizarea personajului –narator din fragmentul HRONICUL ȘI CÂNTECUL VÂRSTELOR" DE LUCIAN BLAGA<br>Obiectivele lecţiei:<br>O1: să identifice tipul personajului ;<br>O2: să ilustreze trăsăturile identificate prin raportare la textul - suport ;<br>O3: să utilizeze modalităţile de caracterizare a personajului în diferite contexte;<br>O4: să prezinte o viziune personală față de experiențele/descoperirile pe care uneori le realizează copii .<br><br>Anexa 1( fragmentul de text)<br><br>Tipologia personajului
<table>
<tr><td>Genul</td><td>Vârsta</td><td>Statutul familiar</td><td>Preocupările</td></tr>
</table>
<br>Personajul-narator este chipul copilului universal din orice timp şi orice loc a cărui preocupare este jocul împreună cu prietenii. Copilul în general nu duce grija zilei de mâine el îşi imaginează, că cerul venea tot cu el ” Umblând odată pe uliţă cu ochii în sus, am băgat de seamă că cerul venea tot cu mine.”<br><br>Caracterizarea directă:</td>
<td>Clusteringul<br><br>Expunerea<br><br>Explicaţia<br><br>Agenda cu notiţe</td>
<td>10 min<br><br>7 min</td>
<td>Gradul de interes pentru studierea subiectului nou.</td>
</tr>
</table>

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **- Autocaracterizare ” aceiaşi ochi, mereu limpezi, vii, înţelegători”.** | Exerciţiu | 8 min | |
| | | **Caracterizarea indirectă:** | | | Aplicarea cunoştinţelor |
| | O3 | **-din fapte:** | | | |
| | | „Totuşi, odată, în răgazul dintre două jocuri, îi spun lui Adam al Vicii, cât de ales este creştetul meu, sub tăria cerului. Numaidecât Adam îşi ridică şi el ochii — şi o ia razna.” | | | |
| | | - *Îl incită pe prietenul Adam al Vicii la realizarea descoperii sale prin experimentare.* | | | |
| | | „Adam îşi întărea cele spuse cu un „zău curat", formula curentă a jurămintelor în sat. „Zău curat — nu minţi ?" îl mai întreb eu o dată, cu toate că ştiam că orice asemenea întrebare era de prisos. ,,Zău curat — că nu mint", făcu încă o dată Adam, c-o hotărâre ce mă ruşina. Formula era pentru noi prea sacră, decât să mai fi putut sta la îndoială.,, | Agenda cu notiţe paralele. | | Stabilirea nivelului de înţelegere şi aplicare a cunoştinţelor |
| | | - *Descoperă realitatea* | | | |
| | O3 | **-prin intenţie:** | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | O2 | „ Cam din acelaşi timp mă urmăreşte şi amintirea unei zile când am pus la încercare cerul. Umblând odată pe uliţă cu ochii în sus, am băgat de seamă că cerul venea tot cu mine. Zenitul se mişca din Joc — ţinându-se neîntrerupt deasupra mea ! Era o descoperire cu totul nouă, pe care mă simţeam obligat să o păstrez ca un mare secret în cel mai ascuns ungher al inimii.”<br>- *Dorinţa de a descoperi lumea*<br><br>**- prin modul de gândire:**<br>„Eram dezolat că nu mă dovedeam a fi singurul ales, dar în aceeaşi clipă un alt gând mă îndruma către o nouă încercare.”<br><br>- *Flexibil, abil* | | | |
| Reflecţie | O4 | Prezentați o viziune personală, în trei enunțuri, față de experiențele/descoperirile pe care uneori le realizează copii. | Conversație | 7 min | Gradul de analiză, sinteză şi generalizare a cunoştinţelor şi competenţelor acumulate. |
| Extindere | | Selectează două citate care reflectă trăsături de caracter ale personajului.Utilizează-le în compunerea de caracterizare. | | 3 min | Disponibilitatea elevilor pentru realizarea sarcinii propuse. |

Anexa 1

„M-am uitat la Mama cu aceiaşi ochi, mereu limpezi, vii, înţelegători...

Timpul ni-l iroseam în joacă aproape neîntreruptă. Cugetul nostru îşi învăţa imperativele de la păsări şi flori, astfel că datoria noastră era numai aceea de a creşte. Uneori puteam să fim, totuşi, şi folositori gospodăriilor, cel puţin pe la margini. Cădea asupra noastră sarcina de a ne duce după-amiaza cu gâştele la păşune, „sub arini", un loc în partea mai de sus a satului, între iaz şi răzoare…

Cam din acelaşi timp mă urmăreşte şi amintirea unei zile când am pus la încercare cerul. Umblând odată pe uliţă cu ochii în sus, am băgat de seamă că cerul venea tot cu mine. Zenitul se mişca din Joc — ţinându-se neîntrerupt deasupra mea ! Era o descoperire cu totul nouă, pe care mă simţeam obligat să o păstrez ca un mare secret în cel mai ascuns ungher al inimii.

Începeam să-mi tălmăcesc viitorul, pe linia de vis a acestei descoperiri, încât pentru nimic în lume, nu m-aş fi încumetat s-o împărtăşesc şi altora. În fiecare zi puneam zenitul — la încercare, dacă se mai ţine pe urmele mele sau nu.

Aş fi fost fără îndoială dezamăgit de moarte să fi aflat într-o zi că zenitul mă trădează. Şi continuam să ţin taina sub trei lacăte şi şapte peceţi. Totuşi, odată, în răgazul dintre două jocuri, îi spun lui Adam al Vicii, cât de ales este creştetul meu, sub tăria cerului. Numaidecât Adam îşi ridică şi el ochii — şi o ia razna.

Pe urmă se întoarce şi-mi zice : „Şi cu mine vine cerul !". L-am privit cu un zâmbet de milă, cu îndoială apoi, şi pe urmă cu nedumerire.

Adam îşi întărea cele spuse cu un „zău curat", formula curentă a jurămintelor în sat. „Zău curat — nu minţi ?" îl mai întreb eu o dată, cu toate că ştiam că orice asemenea întrebare era de prisos. ,,Zău curat — că nu mint", făcu încă o dată Adam, c-o hotărâre ce mă ruşina. Formula era pentru noi prea sacră, decât să mai fi putut sta la îndoială.

Eram dezolat că nu mă dovedeam a fi singurul ales, dar în aceeaşi clipă un alt gând mă îndruma către o nouă încercare. „Ascultă, Adam, îi zic, tu s-o iei pe uliţă în sus, eu o iau pe uliţă în jos. Dacă cerul se ţine, cum zici, şi vine şi cu mine, cum zic, atunci crapă şi zărim ce-i acolo înăuntru. Poate că o să vedem chiar îngerii..." Şi Adam, înduplecat şi el de logica mea, ce părea închegată şi fără greş, o luă pe uliţa în sus, iar eu pe uliţă în jos.

După ce mântuirăm sute de paşi, fără de a auzi nici un pocnet de grinzi cereşti în înalt, ne oprirăm. Tăria albastră nu s-a despicat. Ne-am apropiat iarăşi unul de celălalt. „Mergea cerul cu tine?" îl întreb. „Mergea", zice Adam. „Şi cu mine mergea, răspund eu, dar atunci de ce nu crapă în două ?„"

PROIECT DE LECȚIE : CARACTERIZAREA PERSONAJULUI –NARATOR DIN FRAGMENTUL „HRONICUL ȘI CÂNTECUL VÂRSTELOR" DE LUCIAN BLAGA

*Natalia RUTCOVSCHI,*
*profesoară de Limba şi literature română, grad didactic I,*
*Instituția Publică Liceul Teoretic Mihai Eminescu, or.Drochia*

**DATA**:

**CLASA**: a IX – a C




**DISCIPLINA DE STUDIU** : Limba si literatura română

**PROFESOR**: Rutcovschi Natalia

**SUBIECTUL**: Atelier de scriere . Caracterizarea personajului –narator din fragmentul HRONICUL ȘI CÂNTECUL VÂRSTELOR" DE LUCIAN BLAGA

**TIPUL LECTIEI**: transmitere de noi cunoştinţe

*Subcompetenţe:*

6.2. Utilizarea formelor gramaticale/a structurilor/mărcilor stilistice in textele elaborate.

7.1. Respectarea normei ortografice, ortoepice, punctuaţionale, semantice, gramaticale, stilistice ale limbii romane literare in orice situaţie de comunicare:– orală (dialog, prezentări, dezbateri); – scrisă (texte literare şi nonliterare).

10.2. Prezentarea spontană a unei probleme in faţa auditoriului.

*Obiectivele lecţiei*:

O1: să identifice tipul personajului ;

O2: să ilustreze trăsăturile identificate prin raportare la textul - suport ;

O3: să utilizeze modalităţile de caracterizare a personajului în diferite contexte;

O4: să prezinte o viziune personală față de experiențele/descoperirile pe care uneori le realizează copii .

*Timp de realizare*: 45 min

**Conţinutul lecţiei**: organizat în baza cadrului ERRE cu tehnicile LSDGC

Lecţia va viza: observarea, cercetarea, analiza şi interpretarea datelor de către elevi.

Pentru a dezvolta capacităţile cognitive, afective, creative, interpretative ale elevilor vor fi utilizate ***diverse metode şi tehnici*** de lucru cu textul literar: conversaţia introductivă, reacţia cititorului , agenda cu notiţe paralele, decodificarea, comentariul, conversaţia, analiza, problematizarea, etc.

**Forme de lucru**: frontal,individual.

Scenariul lecției

**Evocare:** ,,Copilăria este o lume aparte; pentru noi o lume ciudată, fantastică, ireală, pentru cei ce fac parte din ea dimpotrivă, una reală şi plină de armonie.”

1. Identificaţi două sintagme din citatul propus.
2. Alcătuiţi cu aceste sintagme un enunţ dezvoltat.

„ Revelațiile naive ale copiilor deschid larg porțile către marile descoperiri și realizări ale personalităților notorii.”

1. Identificaţi vârstele sugerate în citat.
2. Care sunt trăsăturile specifice ale fiecărei vârste.

Relaţionaţi mesajul ambelor aserţiuni şi formulaţi , printr-un enunţ dezvoltat, o opinie despre importanţa copilăriei din viaţa noastră.

**Realizarea sensului:** Astăzi subiectul lecţiei noastre este: Caracterizarea personajului –narator din fragmentul HRONICUL ȘI CÂNTECUL VÂRSTELOR" DE LUCIAN BLAGA

*Obiectivele lecţiei:*

O1: să identifice tipul personajului ;

O2: să ilustreze trăsăturile identificate prin raportare la textul - suport ;

O3: să utilizeze modalităţile de caracterizare a personajului în diferite contexte;

O4: să prezinte o viziune personală față de experiențele/descoperirile pe care uneori le realizează copii .

***Anexa 1( fragmentul de text)***

**Tipologia personajului: Extrage secvențe din fragment, completând tabelul:**

Genul Vârsta Statutul familiar Preocupările

***Personajul-narator*** este chipul copilului universal din orice timp şi orice loc a cărui preocupare este jocul împreună cu prietenii. Copilul în general nu duce grija zilei de mâine el îşi imaginează, că cerul venea tot cu el ” Umblând odată pe uliţă cu ochii în sus, am băgat de seamă că cerul venea tot cu mine.”

Extrege din fragment secvențe:

***Caracterizarea directă:***

- *Autocaracterizare* ” aceiaşi ochi, mereu limpezi, vii, înţelegători”.

***Caracterizarea indirectă:***

*-din fapte:*

„Totuşi, odată, în răgazul dintre două jocuri, îi spun lui Adam al Vicii, cât de ales este creştetul meu, sub tăria cerului. Numaidecât Adam îşi ridică şi el ochii — şi o ia razna.”

- *Îl incită pe prietenul Adam al Vicii la realizarea descoperii sale prin experimentare.*

„Adam îşi întărea cele spuse cu un „zău curat", formula curentă a jurămintelor în sat. „Zău curat — nu minţi ?" îl mai întreb eu o dată, cu toate că ştiam că orice asemenea întrebare era de prisos. „Zău curat — că nu mint", făcu încă o dată Adam, c-o hotărâre ce mă ruşina. Formula era pentru noi prea sacră, decât să mai fi putut sta la îndoială.„

- *Descoperă realitatea*

*-prin intenţie:*

„ Cam din acelaşi timp mă urmăreşte şi amintirea unei zile când am pus la încercare cerul. Umblând odată pe uliţă cu ochii în sus, am băgat de seamă că cerul venea tot cu mine. Zenitul se mişca din Joc — ţinându-se neîntrerupt deasupra mea ! Era o descoperire cu totul nouă, pe care mă simţeam obligat să o păstrez ca un mare secret în cel mai ascuns ungher al inimii."

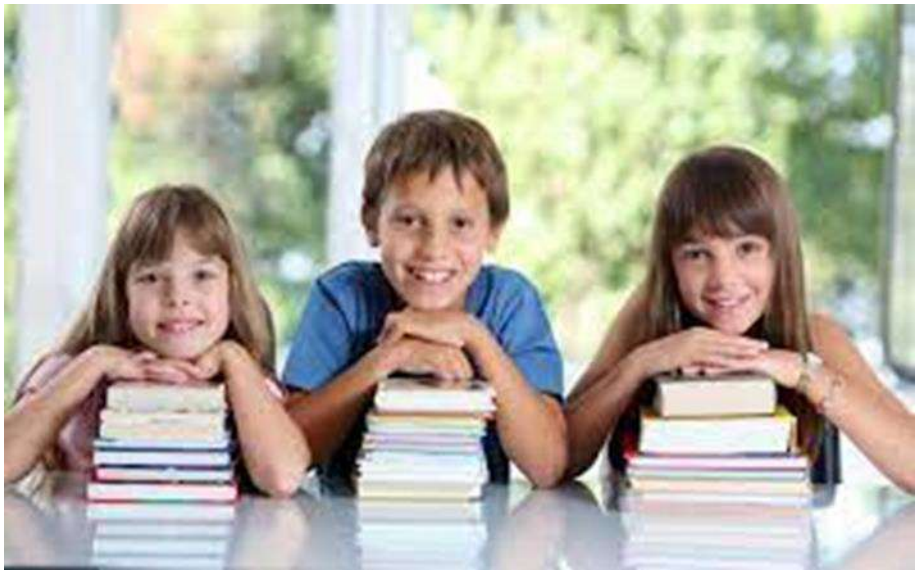
- *Dorinţa de a descoperi lumea*

- *prin modul de gândire:*

„Eram dezolat că nu mă dovedeam a fi singurul ales, dar în aceeaşi clipă un alt gând mă îndruma către o nouă încercare." Flexibil, abil

**Reflecţie:** Prezentați o viziune personală, în trei enunțuri, față de experiențele/descoperirile pe care uneori le realizează copii.

**Extintere:** Selectează două citate care reflectă trăsături de caracter ale personajului. Utilizează-le în compunerea de caracterizare.



**Anexa 1**

„M-am uitat la Mama cu aceiaşi ochi, mereu limpezi, vii, înţelegători...

Timpul ni-l iroseam în joacă aproape neîntreruptă. Cugetul nostru îşi învăţa imperativele de la păsări şi flori, astfel că datoria noastră era numai aceea de a creşte. Uneori puteam să fim, totuşi, şi folositori gospodăriilor, cel puţin pe la margini. Cădea asupra noastră sarcina de a ne duce după-amiaza cu gâştele la păşune, „sub arini", un loc în partea mai de sus a satului, între iaz şi răzoare…

Cam din acelaşi timp mă urmăreşte şi amintirea unei zile când am pus la încercare cerul. Umblând odată pe uliţă cu ochii în sus, am băgat de seamă că cerul venea tot cu mine. Zenitul se

mişca din Joc — ţinându-se neîntrerupt deasupra mea ! Era o descoperire cu totul nouă, pe care mă simţeam obligat să o păstrez ca un mare secret în cel mai ascuns ungher al inimii.

Începeam să-mi tălmăcesc viitorul, pe linia de vis a acestei descoperiri, încât pentru nimic în lume, nu m-aş fi încumetat s-o împărtăşesc şi altora. În fiecare zi puneam zenitul — la încercare, dacă se mai ţine pe urmele mele sau nu.

Aş fi fost fără îndoială dezamăgit de moarte să fi aflat într-o zi că zenitul mă trădează. Şi continuam să ţin taina sub trei lacăte şi şapte peceţi. Totuşi, odată, în răgazul dintre două jocuri, îi spun lui Adam al Vicii, cât de ales este creştetul meu, sub tăria cerului. Numaidecât Adam îşi ridică şi el ochii — şi o ia razna.

Pe urmă se întoarce şi-mi zice : „Şi cu mine vine cerul !". L-am privit cu un zâmbet de milă, cu îndoială apoi, şi pe urmă cu nedumerire.

Adam îşi întărea cele spuse cu un „zău curat", formula curentă a jurămintelor în sat. „Zău curat — nu minţi ?" îl mai întreb eu o dată, cu toate că ştiam că orice asemenea întrebare era de prisos. „Zău curat — că nu mint", făcu încă o dată Adam, c-o hotărâre ce mă ruşina. Formula era pentru noi prea sacră, decât să mai fi putut sta la îndoială.

Eram dezolat că nu mă dovedeam a fi singurul ales, dar în aceeaşi clipă un alt gând mă îndruma către o nouă încercare. „Ascultă, Adam, îi zic, tu s-o iei pe uliţă în sus, eu o iau pe uliţă în jos. Dacă cerul se ţine, cum zici, şi vine şi cu mine, cum zic, atunci crapă şi zărim ce-i acolo înăuntru. Poate că o să vedem chiar îngerii..." Şi Adam, înduplecat şi el de logica mea, ce părea închegată şi fără greş, o luă pe uliţa în sus, iar eu pe uliţă în jos.

După ce mântuirăm sute de paşi, fără de a auzi nici un pocnet de grinzi cereşti în înalt, ne oprirăm. Tăria albastră nu s-a despicat. Ne-am apropiat iarăşi unul de celălalt. „Mergea cerul cu tine?" îl întreb. „Mergea", zice Adam. „Şi cu mine mergea, răspund eu, dar atunci de ce nu crapă în două ?„".

Bibliografie:


1. . SÂMIHĂIAN, F., NOREL, M., LIMBA ROMÂNĂ. Didactica limbii şi literaturii române (I). Proiectul pentru învăţământul rural, 2011.
2. ŞCHIOPU, C. Metodica predării literaturii române. Chişinău, 2009. 335 p.
3. GORAȘ-POSTICĂ, V. Formarea competențelor prin intermediul metodelor interactive de predare-învățare-evaluare. În: Formare de competențe prin strategii didactice interactive. Chișinău: CE PRO Didactica, 2008. 204 p.

PROIECT DE LECȚIE: ELEMENTE ALE EXPRESIONISMULUI ÎN OPERA ,,PARADIS ÎN DESTRĂMARE" DE LUCIAN BLAGA

*Natalia RUTCOVSCHI,*
*profesoară de Limba și literature română, grad didactic I,*
*Instituția Publică Liceul Teoretic Mihai Eminescu, or.Drochia*

**DATA**:

**CLASA**: a XII – a

**DISCIPLINA DE STUDIU** : Limba si literatura română

**PROFESOR:** Rutcovschi Natalia

**SUBIECTUL**: Elemente ale expresionismului în opera „Paradis în destrămar" de L. Blaga

**TIPUL LECTIEI**: transmitere de noi cunoştinţe

***Competențe specifice***:

3. Lectura și interpretarea textelor literare și de graniță, demonstrând gândire critică și atașament față de valorile naționale și general-umane.

6. Valorificarea experiențelor lingvistice și de lectură în vederea dezvoltării personale pe parcursul vieții, demonstrând interes axiologic și estetic

***Subcompetenţe:***

3.2. Intercalarea secvențelor rezumative și a citatelor din textul literar și de graniță în procesul de interpretare.

3.3. Interpretarea textului literar și de graniță prin raportare la contextul cultural-istoric național și universal.

3.4. Integrarea noțiunilor de teorie literară și a platformelor estetice în interpretarea textului literar și de graniță.

6.1. Argumentarea orală și scrisă a unor opinii în viața cotidiană.

6.2. Integrarea experiențelor lingvistice și de lectură în diferite contexte școlare, sociale și culturale.

Obiectivele lecţiei:

*Timp de realizare*: 45 min

**Conţinutul lecţiei**: organizat în baza cadrului ERRE cu tehnicile LSDGC

Lecţia va viza: observarea, cercetarea, analiza şi interpretarea datelor de către elevi.

Pentru a dezvolta capacităţile cognitive, afective, creative, interpretative ale elevilor vor fi utilizate ***diverse metode şi tehnici*** de lucru cu textul literar: conversaţia introductivă, reacţia cititorului , agenda cu notiţe paralele, decodificarea, comentariul, conversaţia, analiza, problematizarea, etc.

**Forme de lucru**: frontal,individual.

Scenariul lecției

**Evocare:**




Trăsăturile expresionismului(test)

https://quizizz.com/admin/quiz/61706e2f2eb8a7001d057ad4/tr%C4%83s%C4%83turile-expresionismului

**Realizarea sensului**:

*Lectura poeziei* :

Portarul înaripat  mai ţine întins
un cotor de spadă fără de flăcări.
Nu se luptă cu nimeni,
dar se simte învins.
Pretutindeni pe pajişti şi pe ogor
serafimi cu părul nins
însetează după adevăr,
dar apele din fântâni
refuză găleţile  lor.
Arând fără îndemn
cu pluguri de lemn
arhanghelii se plâng
de greutatea aripelor.
Trece printre sori vecini
porumbelul sfântului duh,
cu pliscul stinge cele din urmă lumini.
Noaptea îngerii goi
zgribulind se culcă în fân:
vai mie, vai ţie,
păianjeni mulţi au umplut apa vie,
odată vor putrezi şi îngerii sub glie,
ţărâna va seca poveştile
din trupul trist.

1.Ce sentimente ţi-a provocat lectura?

2.Extrageți din text lexemele/ sintagmele ce formează cele două sfere conceptuale: Paradisiacul și Destrămarea paradisiacului.

3.Interpretează, în 2-3 enunţuri, sugestia titlului poeziei.

4.Ce vă sugerează cuvintele date? „Portarul înaripat”, „serafimi”, „arhangelii”, „porumbelul sfântului duh”, „îngeri”.

Textul se compune din câteva secvențe lirice care, deși par disparate, contribuie la construirea unui tot unitar: de o parte se grupează elementele care intră în sfera de sugestii a paradisiacului: ”portarul înaripat”, ”serafimi”, ”arhangheli”, ”porumbelul Sfântului Duh”, ”îngeri”, ”apa vie”, de cealaltă parte determinările lor chemate să sugereze destrămarea paradisului, intrarea într-un domeniu golit de dimeniusnea mitică inițială: ”cotorul de spadă fără de flăcări”, ”părul nins”, ”pluguri de lemn”, ”greutatea aripelor”, ”îngerii goi zgribulind”, ”îngerii sub glie”, ”trupul trist”, care au devenit stânjenitoare reminiscențe ale sacrului într-un spațiu supus devenirii, marii treceri.

„E adevărat că în poezia mea sunt frecvente şi motive mitice, chiar teologice. […] Născocesc motive mitice la fiece pas fiindcă fără o gândire mitică nu ia fiinţă, din păcate sau din fericire, nici o poezie.”

Lucian Blaga

Poezia Paradis în destramare îşi are izvorul în mitul biblic al izgonirii lui Adam din rai, pentru că s-a înfruptat din pomul cunoaşterii binelui şi răului, despre care se relatea-ză în Geneza (3, 24): “Astfel a izgonit El pe Adam; şi la răsăritul grădinii Edenului a pus nişte heruvimi, care să învârtească o sabie învăpăiată ca să păzească drumul care duce la pomul vieţii".

5.Precizați semnificația contextuală a personajelor fictive/simbolice din text folosind tehnica Agenda cu notiţe paralele.

| **Personajul** | **Acțiunile** | **Semnificația** |
|---|---|---|
| Portarul înaripat | ,,mai ţine întins<br>un cotor de spadă fără de flăcări”<br>,,Nu se luptă cu nimeni dar se simte învins” | Portarul înaripat - paznicul Paradisulu/Raiului în mitologia creştină;<br>Nu mai poate apăra sacralitatea „cotor de spadă”- metaforă, moartea focului sacru;<br><br>Epitet-cheie ce sugerează înfrângerea marilor valori morale |

**Activitate în grup:**

Fiecare grup extrage personajul din versuri și notează în tabel acțiunile și semnificația lor:

**Grupul 1**

Pretutindeni **pe pajişti şi pe ogor**
**serafimi cu părul nins**
însetează după adevăr,
dar **apele din fântâni**
refuză găleţile lor.



**Grupul 2**

Arând fără îndemn
cu pluguri de lemn
**arhanghelii** se plâng
de greutatea aripelor.

**Grupul 3**.

Trece printre sori vecini
**porumbelul sfântului duh,**
cu pliscul **stinge** cele din urmă lumini.

**Grupul 4.**

Noaptea **îngerii goi**
zgribulind se culcă în fân.

**Grupul 5.**

**păianjeni** mulţi au umplut **apa vie**,
odată vor putrezi şi îngerii sub glie,
**ţărâna va seca poveştile**
din trupul trist.

6.Selectaţi de pe text lexemele care sugerează revolta. Comentează starea de spirit a eului liric..

**Reflecția:**

Argumentează, în spațiul propus, încadrarea poeziei în curentul expresionism, prin evidențierea a două caracteristici prezente în text.

Se va accepta un răspuns în care elevul:

a.Evidenţiază două dintre trăsăturile expresionismului ;

b.Confirmă prin referinţe la text.

**Extindere:**

Alege una din ideile date şi argumenteaz-o cu exemple din text.

*Semnificația mesajului:*

a.decadența paradisului reflectă degradarea lumii;

b.stingerea luminilor primordiale și moartea lumilor;

c.moartea lumii în scopul regăsirii de către Marele Anonim a purității pierdute, a perfecțiunii ființei omenești;

d.resemnarea omului în fața neantului, tristețea neputinței de a schimba ceva.

**Bibliografie:**

Manualul de Limba și literatura română", Editura Didactică și Pedagogică, R.A., București, 1997;

Expresionismul românesc, un curent apărut direct în licitații, 3 martie 2013, Nicu Ilie, Adevărul;

Onofrei Viorica, Ecouri expresioniste în lirica lui Lucian Blaga, CZU: 821.135.1-1.09;

Blaga, Lucian, Opere vol. I, Poezii, Editura Minerva, Bucureşti, 1974;

Șchiopu, C. Metodica predării literaturii române. Chișinău, 2009. 335 p;

Cosovan, O., Cartaleanu, T., Sclifos, L., Handrabura, L., Crețu, N., Lîsenco, S. Evaluarea în cheia dezvoltării gîndirii critice. Chișinău: Centrul Educațional Pro Didactica, 2005. – 72 p.

Subiectul lecţiei:

# Elemente ale expresionismului în opera *„Paradis în destrămare„* de L. Blaga

Orice operă literară este o gradină, iar odata pătruns în această grădină, cititorul este invitat să se "*înfrupte*", în funcție de structura lui interioară.




Imaginați-vă că ați intrat în *grădina cuvintelor* lui Lucian Blaga. Culegeți 3 cuvinte semnificative pe care le veți aduna într-un frumos buchet. Motivați alegerea.

# TRĂSĂTURILE EXPRESIONISMULUI(TEST)

# HTTPS://QUIZIZZ.COM/ADMIN/QUIZ/61706E2F2EB8A7001D057AD4/TR%C4%83S%C4%83TURILE-EXPRESIONISMULUI

# Paradis în destrămare

*Portarul înaripat  mai ţine întins*
*un cotor de spadă fără de flăcări.*
*Nu se luptă cu nimeni,*
*dar se simte învins.*
*Pretutindeni pe pajişti şi pe ogor*
*serafimi cu părul nins*
*însetează după adevăr,*
*dar apele din fântâni*
*refuză găleţile  lor.*
*Arând fără îndemn*
*cu pluguri de lemn*
*arhanghelii se plâng*
*de greutatea aripelor.*
*Trece printre sori vecini*
*porumbelul sfântului duh,*
*cu pliscul stinge cele din urmă lumini.*
*Noaptea îngerii goi*
*zgribulind se culcă în fân:*
*vai mie, vai ţie,*
*păianjeni mulţi au umplut apa vie,*
*odată vor putrezi şi îngerii sub glie,*
*ţărâna va seca poveştile*
*din trupul trist.*

Lucian Blaga

**Poezia face parte din volumul *Laudă somnului* (1929).**

- ***Ce sentimente ți-a provocat lectura?***



# Extrageți din text lexemele/ sintagmele ce formează cele *două sfere conceptuale*:

**Paradisiacul**



**Destrămarea paradisiacului**



**Interpretează, în 2-3 enunţuri, sugestia titlului poeziei.**



# Ce vă sugerează cuvintele date?

*„Portarul înaripat”*
*„serafimi”*
*„arhangelii”*
*„porumbelul sfântului duh”*
*„îngeri”*



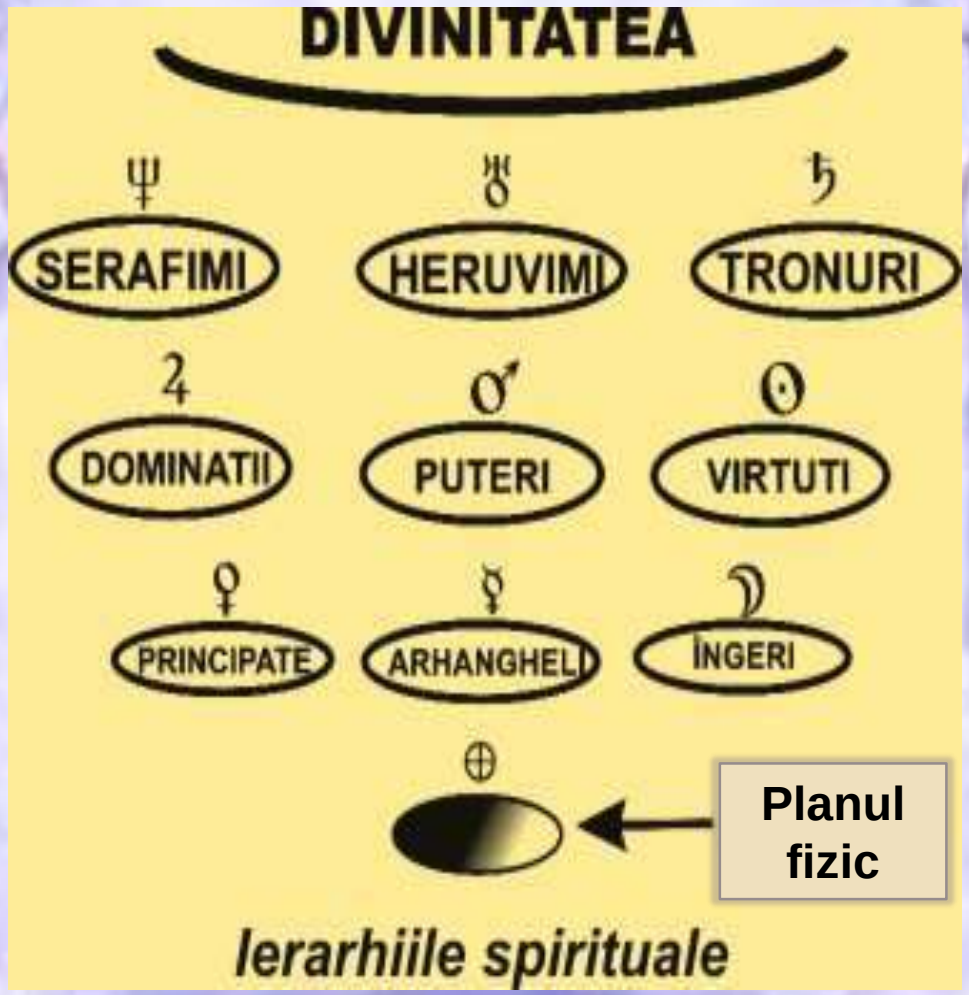




*„E adevărat că în poezia mea sunt frecvente şi motive mitice, chiar teologice. […] Născocesc motive mitice la fiece pas fiindcă fără o gândire mitică nu ia fiinţă, din păcate sau din fericire, nici o poezie.”*




**Poezia *Paradis în destramare* îşi are izvorul în mitul biblic al izgonirii lui Adam din rai, pentru că s-a înfruptat din pomul cunoaşterii binelui şi răului, despre care se relatează în Geneza (3, 24): “*Astfel a izgonit El pe Adam; şi la răsăritul grădinii Edenului a pus nişte heruvimi, care să învârtească o sabie învăpăiată ca să păzească drumul care duce la pomul vieţii*".**


DIVINITATEA
SERAFIMI
HERUVIMI
TRONURI
DOMINATII
PUTERI
VIRTUTI
PRINCIPATE
ARHANGHELI
ÎNGERI
Planul fizic
Ierarhiile spirituale

**Precizați semnificația contextuală a personajelor fictive/simbolice din text folosind tehnica *Agenda cu notiţe paralele*.**

| Personajele | Acţiunile | Semnificaţia |
|---|---|---|
| | | |

| Personajele | Acţiunile | Semnificaţia |
| --- | --- | --- |
| ***Portarul înaripat***  | *mai ţine întins un* ***cotor de spadă*** *fără de flăcări*<br><br>*Nu se luptă cu nimeni dar* ***se simte învins*** | ***Portarul înaripat -*** paznicul Paradisului/Raiului în mitologia creştină;<br><br>Nu mai poate apăra sacralitatea *„cotor de spadă”*- metaforă, moartea focului sacru;<br><br>Epitet-cheie ce sugerează înfrângerea marilor valori morale· |



**Gr.1**
***serafimi***

**Gr.2**
***arhanghelii***

**Gr.3**
***porumbelul sfântului duh***

**Gr.4**
***îngeri***

**Gr.5**
***păianjeni***







*Pretutindeni pe **pajişti** şi **pe ogor***
***serafimi cu părul nins***
*însetează după adevăr,*
*dar **apele din fântâni***
*refuză găleţile lor.*





***Arând fără îndemn***
***cu <u>pluguri de lemn</u>***
***arhanghelii se plâng***
***de greutatea aripelor.***







***Trece printre sori vecini porumbelul sfântului duh, cu pliscul stinge cele din urmă lumini.***





***Poetul construieşte un spaţiu apocaliptic în care se resimte fiorul morţii.***

(Iustina Itu)

***Noaptea îngerii goi***
***zgribulind se culcă în fân***








*păianjeni mulţi au umplut apa vie,*
*odată vor putrezi şi îngerii sub glie,*
*ţărâna va seca poveştile*
*din trupul trist.*







**Selectaţi de pe text lexemele care sugerează revolta.**






**Selectaţi de pe text lexemele care sugerează revoltă.**

***„însetează după adevăr” ; „refuză”; „ se plâng” ; „ vai mie, vai ţie”.***

# *Comentează starea de spirit a eului liric.*








1. **Argumentează, în spațiul propus, încadrarea poeziei în curentul *expresionism*, prin evidențierea a două caracteristici prezente în text.**

Se va accepta un răspuns în care elevul:

1. Evidenţiază două dintre trăsăturile expresionismului ;
2. Confirmă prin referinţe la text.

# Tema pentru acasă:

**Alege una din ideile date şi argumenteaz-o cu exemple din text.**



# Semnificația mesajului:

- **decadența paradisului reflectă degradarea lumii;**
- **stingerea luminilor primordiale și moartea lumilor;**
- **moartea lumii în scopul regăsirii de către Marele Anonim a purității pierdute, a perfecțiunii ființei omenești;**
- **resemnarea omului în fața neantului, tristețea neputinței de a schimba ceva.**



***Lumea se îndreaptă spre dezastru pentru că a ales drumul țărânii și nu a cerului. Ea se cufundă în bezna propriului orgoliu, a propriei nereușite. Scara spre cer nu mai este urcată de nimeni.*** **(G.Crăciun)**

***Sentimentul apartenenţei la cosmos fiind pierdut, totul primește dimensiunea Marii Treceri.*** **(Constanța Bărboi)**

**Opțional:**

**1.Pregătiți un colaj de imagini(5-6), în programul Power Point, care să ilustreze versurile ce v-au impresionat sau o reprezentare iconică a simbolurilor centrale.**



# PROIECT DIDACTIC

**Grădinița cu Program Prelungit „Albinuța" Suceava**
**Prof. Sadoveac Alina**

**Data:**
**Profesor:**
**Unitatea de învăţământ:**
**Nivelul/Grupa:** nivel II / grupa mare „Florile vesele"
**Tema anuală de învăţare:** „Cine sunt/suntem?"
**Tema proiectului:** „Învăț de la tot și de la toate"
**Tema săptămânală:** „Emoțiile și sentimentele copiilor"
**Tema activităţii integrate:** „Emoțiile puiului de căprioară"

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:**

**ADE: DOS – „Lena, puiul de căprioară" – povestirea educatoarei**
**ALA: „Bucurii de la copii"**

- **Centrul Bibliotecă: „Flori în poienița" (elemente de comunicare scrisă)**
- **Centrul Artă: „Prăjituri pentru momente fericite" (modelaj)**
- **Centrul Știință: „Întregește imaginea!" (joc-puzzle)**

**Scopul activității:** stimularea capacităţilor de recunoaştere şi exprimare a emoţiilor în mod deschis şi spontan, a comunicării empatice şi asertive, în jocuri şi activităţi organizate integrat.

**Obiective operaţionale:**

- să audieze cu atenție textul povestirii, vizionând materialul-suport;
- să identifice personajele din text, subliniind trăirile afective ale acestora;
- să identifice emoţiile puiului de căprioară, de la început şi până la sfârşitul acţiunii povestirii, ilustrându-le prin asocierea cu expresii faciale specifice;
- să exprime prin cuvinte proprii stările emoţionale provocate de întâmplările povestirii;
- să decoreze florile, prin trasarea semnelor grafice învățate (linia orizontală, linia verticală, linia oblică, cercul, punctul);
- să decoreze șabloanele (frunze și flori), utilizând semnele grafice învațate (linia orizontală, linia verticală, linia oblică, cercul, punctul);
- să modeleze prăjituri, cu ajutorul plastilinei și a tehnicilor învățate (prin mișcări circulare față de planșetă, mișcări translatorii, aplatizare, incizare);
- să reconstituie imaginea, formând întregul prin lipire;
- să respecte reguli de comportament în cadrul grupului, pe parcursul activităţii.

**Strategii didactice:**
**a)Metode si procedee:** povestirea, conversaţia, explicaţia, exercițiul, munca independentă, problematizarea
**b)Resurse materiale:** machetă pentru poveste, siluetele personajelor, iepurașul Rică-fără-frică, calculator, carte, palete cu expresii faciale, siluete de flori și frunze, carioci, planșete, plastilină, instrumente pentru modalaj, decorațiuni mărunte, șervețele, siluete de animale sălbatice, piese pentru puzzle, litere din spumă cauciucată, bețișoare din lemn, recompensă - carte



5431

**c)Elemente de joc:** surpriza, mânuirea materialului, mișcarea, formule stimulative, aplauzele

**Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupuri mici

**DURATA**: 70 minute

**BIBLIOGRAFIE:**

- M.E.N.-„Curriculum pentru educație timpurie”, 2019;
- D. Răileanu, I. Alecsa, D. Vieriu, D. Negreanu, 2020, „Proiectarea pas cu pas” (grupa mare), Ed. Diamant, Pitești;
- M. Mătăsaru, 2020, ,,Proiectarea didactică în învățământul preșcolar”, Ed. Rovimed Publishers, Bacău;
- https://www.youtube.com/watch?v=OH4WOO0-5qU

- https://www.youtube.com/watch?v=YnsGJ5NNZkQ

## Scenariul activităţii integrate

Copiii intră în sala de grupă pe melodia ,,Jocul emoțiilor” și se așază pe covorașele de izopren. Activitatea debutează cu apariția iepurașului Rică-fără-frică, care le-a pregătit copiilor mai multe surprize. Înainte, însă, de a le dezvălui, Rică le prezintă preșcolarilor o carte, în care sunt scrise mai multe întâmplări din Pădurea Însuflețită. Este nerăbdător ca doamna educatoare să le citească copiilor una dintre povești, în mod special, pentru că în ea este vorba despre o prietenă foarte dragă lui, care a trecut prin multe momente emoționante. Dacă le va plăcea povestea și personajul principal, Rică mai are o singură dorință: cu materialele aduse de el, copiii să realizeze câteva lucruri frumoase pentru prietena sa. Sunt, astfel, anunțate scopul și obiectivele activității, în termeni accesibili copiilor.

Stârnind curiozitatea copiilor, Rică-fără-frică îi arată doamnei educatoare cartea și o roagă să citească povestea, concomitent cu descoperirea machetei-suport. Narațiunea este relatată într-o modalitate cât mai expresivă (folosindu-se o intonație corespunzătoare, voce modulară, exprimare clară, schimbarea ritmului vorbirii, pauzele logice, psihologice şi gramaticale).

După audierea povestirii, copiii sunt antrenaţi într-o convorbire legată de întâmplările din poveste, precizându-se: titlul poveştii, personajele din poveste, momentele principale ale acesteia, dar mai ales emoțiile și sentimentele trăite de puiul de căprioară pe parcursul acesteia. Preșcolarii sunt invitaţi să asocieze emoțiile trăite de Lena cu expresiile faciale de pe paletele pe care le au la dispoziție, comparând stările din diverse momente, găsind explicații logice pentru acele trăiri, argumentându-și părerile proprii.

Având în vedere că finalul povestirii i-a determinat pe copii să fie veseli și să îndrăgească și mai mult puiul de căprioară, educatoarea le amintește copiilor de dorința lui Rică-fără-frică, aceea de a realiza lucruri deosebite pentru Lena, cu materialele puse la dispoziție.

Pentru ca atmosfera de veselie să nu se risipească, preșcolarii sunt invitați să ,,meargă pe cărare” (tranziție), apoi să se îndrepte către centrele deschise pentru a descoperi, mai exact, ceea ce au de făcut în continuare.

La *centrul Bibliotecă*, copiii decorează florile, prin trasarea semnelor grafice învățate (linia orizontală, linia verticală, linia oblică, cercul, punctul).

Sarcinile de la *centrul Artă* îi provoacă pe copii să modeleze prăjituri, cu ajutorul plastilinei și a tehnicilor învățate (prin mișcări circulare față de planșetă, mișcări translatorii, aplatizare, incizare), iar la *centrul Știință* copiii reconstituie imaginea, formând întregul prin lipire.

După executarea unor exerciții pentru încălzirea musculaturii fine a mâinilor, copiii încep lucrul, în ritm propriu, educatoarea dând indicații acolo unde este nevoie. Pe tot parcursul activității la centre, atmosfera plăcută, antrenantă şi relaxantă este susținută de un fundal muzical vesel.

La finalul timpului de lucru, copiii sunt invitaţi, ,,sărind ca iepurașii/căprioarele” (tranziție) să-i ofere puiului de căprioară lucrările realizate, așezându-le pe machetă. Cu acest prilej, copiii declară că doresc să fie și ei prietenii puiului de căprioară. Educatoarea declanșează o scurtă convorbire axată pe emoțiile și sentimentele trăite de personajele din poveste, pe ceea ce au simțit



5433

copiii ascultând povestea, încercându-se o asociere între situațiile din poveste cu situațiile din viața reală. Se trage concluzia că ,,Fiecare întâmplare creează o stare/emoție!".

Se fac aprecieri asupra comportamentului copiilor, asupra modului de implicare a acestora în activitate. Și Rică-fără-frică este încântat de cum s-au descurcat preșcolarii și le oferă acestora, drept recompensă, o carte.

| Nr. Crt. | Etape | Conţinutul ştiinţific | Strategii didactice | | Evaluare (metode, tehnici, indicatori) |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Metode şi procedee** | **Mijloace de învăţământ** | |
| **1.** | **Captarea atenţiei** | Orientarea atenţiei copiilor către conţinutul activităţii, prin introducerea personajului-surpriză, care va activa motivaţia şi stările afective prin intensitatea stimulilor şi noutatea situaţiei | Conversația<br>Explicația | Iepurașul Rică-fără-frică | |
| **2.** | **Anunțarea temei și a obiectivelor** | Motivarea, la nivelul de înţelegere al copiilor, a scopului şi a obiectivelor urmărite | Explicația | | |
| **3.** | **Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării** | Se va realiza prin antrenarea planurilor afectiv şi volitiv în decodificarea conţinutului povestirii.<br><br>Identificarea trăirilor personajului principal pe parcursul derulării întâmplărilor și ilustrarea lor cu ajutorul paletei cu expresii faciale.<br><br>Solicitarea preșcolarilor în plan motivațional, în vederea stimulării comportamentelor prosociale față de cei din jur, prin implicarea acestora în realizarea unor daruri pentru puiul de căprioară.<br><br>Exersarea unor deprinderi de scriere (trasarea semnelor grafice: linia orizontală, linia verticală, linia oblică, cercul, punctul)<br>Exersarea unor abilități plastice (modelarea, prin mișcări circulare față de planșetă, mișcări translatorii, aplatizare, incizare)<br>Exersarea unor procese și operații ale gândirii (rezolvarea de probleme, sinteza – puzzle)<br><br>Activarea conduitelor de cooperare în realizarea proiectului comun. | Povestirea<br>Conversaţia<br><br>Explicația<br><br>Exercițiul<br>Explicația<br><br>Munca independentă<br><br>Problematizarea | Carte<br>Machetă<br><br>Palete cu expresii faciale<br><br>Siluete de flori și frunze, carioci, planșete, plastilină, decorațiuni mărunte, siluete de animale, piese puzzle, lipici, litere, bețișoare din lemn | Observarea comportamentului copiilor<br>Probă orală: denumirea trăirilor puiului de căprioară<br><br>Probă practică:<br>-trasarea semnelor grafice pe frunze și flori<br>-modelarea prăjiturilor (minim 4)<br>-reconstituirea a 4 puzzle-uri |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **4.** | **Evaluare** | Aprecieri asupra comportamentului copiilor la activitate și a gradului de atingere a obiectivelor. | Conversația | Carte | Autoevaluare a comportamentului copiilor Aprecieri verbale |

PROIECT DIDACTIC

*Alina Sălăgean-Mihețiu,*

*Colegiul Național ”Avram Iancu”, Câmpeni*

**PROPUNĂTOR:** Sălăgean-Mihețiu Alina

**CLASA**: a IX-a

**OBIECTUL:** Limba și literatura română

**UNITATEA**: Joc, joacă

**SUBIECTUL**: TEXTUL ARGUMENTATIV

**TIPUL LECȚIEI:** de fixare a cunoștințelor

**COMPETENȚE:**

C.G.1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor în diferite situaţii de comunicare

1.5 utilizarea corectă şi adecvată a formelor exprimării orale şi scrise în diverse situaţii de comunicare

C.G. 3. Argumentarea în scris şi oral a unor opinii în diverse situaţii de comunicare

3.3 argumentarea unui punct de vedere privind textele studiate

**OBIECTIVE propuse:**

a) COGNITIVE:

La sfârşitul activităţii, elevii vor fi capabili:

1. Să prezinte trăsăturile textului argumentativ;
2. Să aplice noţiunile dobândite anterior în crearea unor discursuri argumentative;
3. Să utilizeze mijloacele lingvistice de persuasiune în textele argumentative;
4. Să-şi susţină punctul de vedere pe o temă dată;
5. Să identifice si să utilizeze în compunerile argumentative conectorii logici.

b) AFECTIVE :

1. Să dovedească receptivitate faţă de propunerea făcută prin acest demers didactic;
2. Să fie dispuşi să integreze cunoştinţele în sistemul propriu de valori estetice ;
3. Să-şi dezvolte gândirea creatoare şi gustul pentru literatură

**METODE ŞI PROCEDEE**: învăţarea prin descoperire, spargerea gheţii, învăţarea prin cooperare, problematizarea.

**FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII ELEVILOR:** activitatea frontală combinată cu activitatea independentă individuală şi pe grupe.

**FORME DE EVALUARE:** orală (întărirea răspunsurilor, observaţia sistematică)

**RESURSE:**

a) umane: elevii clasei a IX-a;

b) de timp: 50 minute

c) materiale: fişe, caiete de notiţe, manual

d) bibliografice:


- Parfene, Constantin / *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală. Ghid teoretico-aplicativ*, Iaşi, Editura Polirom, 1999.
- Pamfil, Alina / *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Ed. Paralela 45, 2003
- Revista *Perspective*


**PARCURSUL DIDACTIC**

**1. Momentul organizatoric**

**2. Evocare** - exerciţiu de spargere a gheţii

La intrarea în sala de clasă, elevii vor alege câte un cartonaș de diferite culori dintre cele pregătite în prealabil de către profesor. Pe fiecare culoare este scris numele unei părți de vorbire prin care elevii s-ar putea caracteriza, respectiv verb pe culoarea roșie, substantiv pe verde și adjectiv pe galben. În funcție de culoarea aleasă, elevii se prezintă, spunându-şi prenumele şi caracterizându-se cu un cuvânt, din categoria indicată, care începe cu aceeaşi literă cu care începe prenumele, aducând şi câte un argument al alegerii acelei caracteristici. De asemenea, vor trebui să argumenteze și posibila legătura între caracteristică și culoarea aleasă.

Apoi, prin conversație frontală, elevilor li se cere să reactualizeze cîteva informații cu privire la textul argumentativ: definiție, structură, conectori.

**3. Realizarea sensului**

Profesorul împarte clasa în două echipe, AFIRMATORI și NEGATORI, apoi le propune elevilor o moțiune pe care aceștia să o argumentze în funcție de rolul atribuit. De asemenea, în cadrul celor două echipe se vor stabili câte 3 grupuri de lucru, corespunzătoare celor 3 secvențe ale discursului argumentativ: ipoteza, argumentarea propriu- zisă, concluzia.

Elevii au la dispoziție 10 minute pentru a pregăti sarcinile de lucru, după care sunt aleși câte patru elevi din fiecare echipă pentru a susține argumentarea. Restul elevilor devin observatori și primesc o grilă de evaluare a răspunsurilor colegilor, pe care o vor completa în timpul desfășurării ”mini-dezbaterii”. Echipa care va întruni cel mai mare punctaj, acordat de către observatori, va fi declarată câștigătoare și va fi notată în consecință.

https://forms.gle/rUdpm8ik7xiPYaYm9

**4. Reflecție**

Inainte de stabilirea câștigătorilor, li se cere unor observatori să își prezinte grila completată, justificându-și punctajele acordate. Echipa care va întruni cel mai mare punctaj, acordat de către observatori, va fi declarată c

**5. Tema pentru acasă:**

Elevii sunt rugați să propună, pornind de la cartonașele inițiale, o trăsătură pe care și-ar dori să o posede și să scrie un text argumentativ, de 10-15 rânduri în care să-și motiveze opțiunea.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

*AUTOR: SĂLĂȘAN MONICA*

*GRĂDINIȚA P.N NR.1 HAȚEG*

GRUPA : Mică

TEMA ANUALĂ: ,, Cum este/a fost şi va fi aici pe pământ?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: ,, Animalele, prietenii pădurii”

TEMA ACTIVITĂȚII: ,, Întâmplarea din pădure ”

TIPUL ACTIVITĂȚII : Transmitere de noi cunoștințe, consolidare de priceperi și deprinderi (mixtă)

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrate( ALA+ADP+ADE:DLC, DEC)

DURATA: O zi

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

ALA : 1. Artă: „Ursul”-colaj

2. Construcții: „Căsuţe pentru animăluțele din pădure”-suprapunere, îmbinare, alăturare

3. Joc de masă: ,,Animale din pădure”, „Mama și puiul”- puzzle, asociere

ADP: Întâlnirea de dimineață: ,,Ce știm despre animalele pădurii?’’

Salut, prezența, calendarul naturii. Noutatea zilei: ,,Ursuleţul Bombonel”

Tranziții: 1. „Dacă vrei să fii voinic” - joc cu text şi cânt

2. „Bat din palme“ - joc cu text şi cânt

3. „Câte unul pe cărare” - joc cu text şi cânt

4. ,,Mâinile de-ți sunt curate” joc cu text şi cânt

Rutine: - „Apa şi săpunul, prietenii mei” – exersarea deprinderilor de igienă

- Micul dejun – exersarea autonomiei şi a deprinderilor de autoservire

- Îmi fac ordine la masa de lucru – deprinderi de igienă individual, deprinderi de ordine şi disciplină.

Momentul de mișcare: „Luați seama bine!” - joc cu text şi cânt

ADE : - Domeniul Limbă și Comunicare – Educarea limbajului –„ Căsuţa din oală ”– povestea educatoarei

- Domeniul Estetic şi Creativ – Activitate artistico-plastică – „Pictăm căsuţa din oală” dactilopictură

ALA : Joc distractiv: „Ursul doarme” – predare

Joc liniştitor : „Ghici cine te-a trezit?” – consolidare

SCOPUL ACTIVITĂȚII : Dezvoltarea expresivităţii şi creativităţii limbajului oral; îmbogăţirea şi activizarea vocabularului; consolidarea priceperilor şi deprinderilor practice și fixarea cunoștințelor referitoare la viața animalelor pădurii.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

A.2. Conduită senzorio-motorie pentru orientarea mișcării ;

B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;

C.2. Finalizarea sarcinilor și (persistență în activități)

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ;

D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

D.2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

E.3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii inconjurătoare;

COMPORTAMENTE VIZATE :

A1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, pauză, semnale sonore, melodii;

B.1.3. Inițiază/ participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;

C.2.1. Finalizează proiecte simple (ex: un puzzle din 3-5 piese);

C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;

D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);

D.2.2. Respectă reguli de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;

D.2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;

E.3.3. Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

La sfârșitul activității copiii vor fi capabili :

- să utilizeze formule specifice de salut, cât mai distractive, folosind un ton prietenos;
- să sesizeze absența/prezența unui coleg, identificându-l după nume și fotografie;
- să completeze calendarul naturii, în urma propriilor observații asupra vremii și folosind jetoanele adecvate
- să denumească materialele de lucru puse la dispoziţie;
- să utilizeze corect instrumentele şi materialele de lucru puse la dispoziţie;
- să îmbine piesele din plastic, în vederea realizării unor adăposturi de animale cât mai apropiate de realitate;
- să realizeze adăposturi pentru animale sălbatice, suprapunând cuburile de lemn puse la dispoziție;
- să asocieze fiecare pui cu mama lui, alăturând corect jetoanele puse la dispozție.
- să precizeze titlul poveștii ascultate;
- să denumească personajele principale ale poveștii „Căsuţa din oală”;
- să redea, pe scurt, principalele momente ale poveștii, în succesiune cronologică, pe baza suportului intuitiv;
- să extragă mesajul poveștii, pe baza întrebărilor ajutătoare adresate de către educatoare.
- să obțină forme spontane prin tehnica dactilopicturii, pentru realizarea compoziției;
- să respecte regulile jocului;
- să stabilească, prin simțul tactil, dacă copilul ales este fată sau băiat;
- să recunoască, după voce, pe colegul care l-a trezit.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: învăţarea prin cooperare, povestirea, expunerea, conversaţia, demonstrația, exerciţiul, observaţia, explicaţia, instructajul verbal, turul galeriei, jocul.

Material didactic: seturi de construcţii (Vitocomb, Lego, Arco), puzzle, jetoane cu animale sălbatice și puii lor, siluete de ursuleți, hârtie glasată, șervețele umede, lipici, pensule, lucrare model, panou pentru expunerea lucrărilor, calendarul naturii, panou prezenţă, scrisoare, planşe ilustrând conţinutul poveştii, personaje din poveste, întruchipate de preșcolarii grupei mare, ursuleț de pluș,medalioane, acuarele, coli albe, lucrare model și siluete cu oala din poveste.

Forme de organizare: pe grupuri ,frontal, individual.

Forme de evaluare: Evaluare formativă/continuă.

Metode de evaluare: observarea sistematică a comportamentului copiilor, chestionare orală, aprecieri verbale stimulative, analiza produselor activităţii, recompense.

RESURSE :

- Umane : educatoarea ,grupa de copii
- Temporale : O zi
- Bibliografie:


- *** Curriculum pentru educație timpurie 2019
- Activităţi integrate. Întrebări şi răspunsuri, Editura Casa Corpului Didactic Cluj-Napoca, 2009.
- Glava, A., Tătaru, L., Chiș, O. (coord.) (2014), Piramida cunoașterii: repere metodice în aplicarea curriculumului, Editura Diamant, Pitești.
- Ziua bună începe la Întâlnirea de dimineață, Editura Tehno-Art
- ***, Revista învățământului preșcolar. Învățământul preșcolar în mileniul III, Nr. 29-30/2019, Craiova: Reprograph.


## SCENARIUL ACTIVITĂŢII

Ziua debutează cu primirea copiilor, desfășurarea jocului liber și micul dejun. În cadrul activităților libere alese, copiii sunt invitați să se așeze la măsuțe unde vor găsi materialele necesare pentru cele trei centre. Vor intui materialul didactic pus la dispoziție. Se prezintă centrele și se oferă explicații referitoare la sarcinile și tehnicile de lucru.

- La centrul ARTĂ-copiii vor realiza „ Ursul”
- La centrul JOC DE MASĂ-copiii vor reîntregi imagini cu „Animale din pădure”, „Mama și puiul”
- La centrul CONSTRUCȚII -copiii vor construi „Căsuţe pentru animăluţele din pădure”

După terminarea activităţilor de la centre se va face evaluarea şi aprecierea rezultatelor.

- TRANZIŢII:

**1.** „Dacă vrei să fii voinic” - joc cu text şi cânt

Dacă vrei să fii voinic
Facem sport încă de mic.
Alergăm ca iepurașii
Și zburăm ca fluturașii,

Facem tumbe fel de fel
Ca și ursul Martinel.
Însă cel mai bine-i că,
Facem și gimnastică:
Unu-doi, unu-doi
Faceți toți la fel ca noi!

Activitatea următoare este Întâlnirea de dimineaţă, și se desfășoară în sala de grupă, în fața panoului destinat întâlnirii de dimineață. Aici copiii au posibilitatea de a-și împărtăși opiniile, de a-și manifesta starea de spirit, de bună dispoziție.

Copiii stând pe scăunele, formează un semicerc, pentru a putea stabili un contact vizual cu toți membrii grupei. Salutul va fi introdus printr-o scurtă poezie :

„Dimineţa a sosit
Toți copii au venit
A început o nouă zi
Bună dimineața, copii!
Bună dimineaţa, locuitori ai pădurii!”.

Voi sugera copiilor să se salute în funcţie de animalele sălbatice cunoscute:

Ex :„Bună-dimineaţa, eu sunt un urs….”

Prezenţa

”După ce ne-am adunat,
Şi frumos ne-am salutat,
Colegii ne-am întâlnit
Oare cine azi, la grădiniță, n-a venit?”

Voi face prezenţa în catalogul grupei, iar fiecare copil prezent va veni în față la panoul de prezență, va alege poza sa și o va așeza la panou în locul destinat copiilor prezenți, iar pentru cei absenți, voi face eu prezența la panoul „Întâlnirii de dimineaţă”.

Calendarul naturii

„Vremea să o studiem
Pe fereastră ne uităm,
Cum e, ploaie sau e soare?
Este vreme de plimbare? ”

Se va completa calendarul prin aşezarea jetoanelor potrivite, astfel încât să se stabilească ziua, anotimpul în care suntem, starea vremii, aspecte ale anotimpului curent, vom preciza cum trebuie să ne îmbrăcăm.

Voi folosi ca suport întrebări de genul :

„În ce anotimp suntem?”

„Cum a fost vremea când aţi venit la gradiniţă?”

„Cum ne îmbrăcăm?”

Noutatea zilei Astăzi copii avem doi musafiri surpriză! Doamna director Stânga Adriana care a venit la noi și doamna profesoară Sandu Viorela, care este invitata noastră online. Ea ne-a trimis un prieten bun, ursulețul Martinel, ca să ne aducă o scrisoare de la animăluțele pădurii. În timpul zilei, dacă sunteți harnici și cuminți, Martinel mi-a mai lăsat o surpriză pentru voi: o nouă poveste.. (se prezintă copiilor programul zilei).

Dar, mai întâi să îi salutăm!

Apoi, haideți să vă citesc scrisoarea!

„Dragi copii,

Știu că azi este o zi importantă pentru voi, văd că sunteţi foarte frumoşi, aranjaţi, dar vreau să văd că sunteţi şi cei mai cuminţi copii din grădiniţă. Am aflat că voi ştiţi foarte multe lucruri despre noi animăluțele pădurii și vrem să petrecem ziua împreună.

Aşa că, dragi copii, spor la treabă!

Animăluțele pădurii”

MOMENTUL DE MIȘCARE

Toți copii se vor ridica în picioare la auzul cântecului:

”Luați seama bine!”- joc cu text şi cânt

- Tranziţie:

**2.** „Bat din palme“ - joc cu text şi cânt

Bat din palme clap, clap, clap
Din picioare trap, trap, trap
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și cu toți ne veselim
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și la horă noi pornim.

Hai la dreapta uite-așa
Și la stânga tot așa
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și cu toți ne veselim
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și cu toți ne veselim.

În cadrul activităților pe domenii experientiale, copiii vor fi așezați pe scăunele. Li se va reaminti faptul că Martinel are nevoie de ajutorul nostru pentru a se întoarce acasă. Astfel, în cadrul activității de educare a limbajului, le voi prezenta copiilor conținutul poveștii ,,Căsuța din oală” având ca suport intuitiv preșcolarii grupei mari costumați în personajele poveștii.. Conținutul este redat într-un mod accesibil copiilor, clar, coerent și expresiv.

Fixarea conținutului povestii se va realiza amintindu-se momentele principale ale acesteia pe baza planşelor pe care personajele le vor arăta copiilor din grupa mică, în timp ce le voi adresa întrebări din poveste.

Se va asigura antrenarea întregii grupe de copii.

La rostirea cuvintelor ,,Toți șoriceii să formeze rândul “, copiii care au medalioane cu șoricei vor trebui să se ridice și să intre în rând.Voi proceda la fel și pentru celelalte animale.

- Tranziţie :

3 . „Câte unul pe cărare” - joc cu text şi cânt

1.Câte unul pe cărare
Mergem în pădurea mare.
În pădure păsărele
Cântă sus pe rămurele.

Refren:

Uite sus și uite jos

Totu-i vesel și frumos!

Fiecare-n fel și chip

Cip cirip și cip cirip!

2. Umblă urșii prin pădure

După fragi și după mure,

Ascultați și glasul lor

Mor, mor, mor și mor, mor, mor!

3. Într-o zi se întâlniră

Ei pe loc se sfătuiră,

Ca să cânte toți în cor

Cip cirip și mor, mor, mor.

Voi anunța copiii că urmează activitatea artistico-plastică unde vom îmfrumusețа „ Căsuța din oală.”. Copiii vor intui materialul de lucru de pe mășuță. Se prezintă modelul, se explică și se demonstrează modul de lucru. Vom executa câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, după care voi da semnalul de începere a lucrului. Pe parcursul activităţii voi da indicaţii cu privire la respectarea cerinţelor şi a tehnicilor de lucru.Voi oferi ajutor verbal și voi ajuta acolo unde este cazul, stimulându-le încrederea în forțele proprii și încurajându-i totodată.

Activitatea se desfăsoară pe fond muzical.Cântecelul „Prieteniei!’’ Se dă semnalul de încetare a lucrului. Lucrările vor fi expuse pe panou și analizate.

- Tranziţie:

4. „Mâinile de-ți sunt curate”- joc cu text şi cânt

Mâinile de-ți sunt curate

Bine-i pentru sănătate.

Pe mâini noi ne-am murdărit

La ghiuvetă am pornit.

Ziua continuă cu jocurile și activitățile libere alese. Astfel o să-i arătăm ursulețului cum știm noi să ne jucăm de-a animalele. Primul joc desfășurat va fi cel distractiv numit „Ursul doarme”. Copiilor le vor fi prezentate regulile de joc. Copiii sunt așezați în formație de cerc, ținându-se de mână. Un copil

se află în mijlocul cercului (ursul) și stă ghemuit (doarme) cu ochii inchiși în timp ce colegii săi îi cântă:

„Ursul doarme și visează,
Că papucii lui dansează
Ce să-i dăm noi de mâncare,
Lapte, brânză sau sarmale,
Lapte dulce sau cafea,
S-aleagă pe cine-o vrea!”

Atunci ursul cu ochii închiși se ridică și alege un copil. Folosindu-se de simțul tactil, va trebui să ghicească dacă este fată sau băiat. Dacă va ghicii, atunci vor face schimb de roluri. Jocul se execută de câteva ori în limita timpului aferent acestui moment al activităţii.

Se aplaudă reuşita fiecărui copil.

Cel de-al doilea joc va fi unul liniștitor numit „Ghici cine te-a trezit?”

Copiii sunt așezați în semicerc. Un copil va veni în fața semicercului și „se va culca”.

Un copil ales de către educatoare îi va striga celui care doarme: „Trezește-te, .... (numele)!”

La auzul acestor cuvinte, cel care doarme trebuie să recunoască după voce pe cel care l-a trezit: „M-a trezit .... (numele)”.

Dacă spune corect numele celui care l-a trezit, cei doi copii își dau mâna și fac schimb de locuri. Dacă nu ghicește, va trebui „să doarmă” încă o tură de joc. Jocul se repetă.

Activitatea zilei se va încheia cu adunarea copiilor în semicerc pe scăunele. Aici, copiii își vor aminti activitățile desfășurate și își vor exprinma părerea despre activitatea preferată a zilei.

Vom încheia cu mesajul zilei pentru concluzii și pentru sublinierea acestuia: „Animalele pădurii”.

Voi face aprecieri generale și individuale cu privire la activitatea și comportamentul copiilor,iar ca recompensă fiecare va primi câte o surpriza.

DEMERSUL
DIDACTIC

| ETAPELE ACTIVITĂȚII | CONŢINUT ȘTIINȚIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Forma de organizare | |
| 1.Moment organizatoric | Se asigură condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţii :<br>-aerisirea spațiului de lucru;<br>-aranjarea mobilierului pe centre de interes.<br>-pregătirea materialului didactic necesar. | Conversaţia | | Pe grupe | Observarea sistematică a comportamentului copiilor |
| 2.Captarea atenţiei | Se realizează prin intermediul noutăţii zilei, de la întâlnirea de dimineaţă, unde copiii îl vor descoperi pe Martinel care aduce o scrisoare. | Conversaţia<br>Explicaţia | Calendarul naturii<br>Scrisoarea Martinel | Frontal | Observarea sistematică a comportamentului copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.Anunţarea temei şi a obiectivelor | În cadrul întâlnirii de dimineață, după noutatea zilei, voi prezenta copiilor tema și obiectivele propuse spre realizare, într-o manieră cât mai accesibilă lor.(Tranziție) | Explicaţia<br>Conversația | | Frontal | Observarea sistematică a comportamentului copiilor |
| 4.Reactualizarea cunoștințelor | Se realizează prin antrenarea copiilor într-o scurtă conversaţie referitoare la animalele sălbatice şi aspecte ale vieţii acestora:<br>- Cum se numesc animalele care trăiesc în pădure?<br>- Ce animale sălbatice cunoasteţi voi?<br>- Care sunt adăposturile animalelor sălbatice? | Conversația | | | Chestionare orală<br><br>Răspunsurile copiilor |
| 5.Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării<br>a. Activităţi liber alese | Voi prezenta copiilor centrele de interes iar aceștia se așează acolo unde doresc să lucreze.Copiii care preferă centrul de interes: „ARTĂ”, vor lipi bucăți de hârtie colorată pe siluetele de ursuleți. | Instructajul verbal<br><br>Conversaţia | - siluete de ursuleți, hârtie glasată ruptă, lipici lichid; pensule, şervetele umede, | Individual | Observarea sistematică a comportamentului |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Copiii atraşi de centrul de interes :„CONSTRUCŢII” vor construi „Căsuţe pentru animăluţele din pădure”, unde vor construi din imaginaţie diferite căsuţe pentru animalele sălbatice, utilizând seturile de construcţii puse la dispoziţie în vederea realizări temei.<br>La centrul de interes „JOC DE MASĂ”, copiii vor avea de reconstituit imaginea cu animale sălbatice, denumind apoi animalul sălbatic reprezentat. Vor asocia apoi fiecare pui de animal sălbatic cu mama lui, alăturând corect jetoanele puse la dispoziție.<br>Fiecare copil își va alege centrul preferat, la care dorește să se joace.<br>Sugerez copiilor să fie atenţi şi la colegii de grup, să comunice între ei şi să se ajute unii pe alţii. | Demonstrația<br>Explicația<br>Exerciţiul<br>Problematizare | lucrare model, panou pentru expunerea lucrărilor;<br>- seturi de construcţii de diferite mărimi şi materiale, plastic şi burete și lemn (Vitocomb, Lego, Arco).<br>- Puzzle cu animale sălbatice, joc „Mama și puiul” | Frontal<br>Frontal | copiilor<br>Analiza produselor activității<br>Observarea sistematică a comportamentului copiilor<br>Observarea sistematică a comportamentului |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Copiii vor avea posibilitatea să treacă de la un centru de interes la altul, dacă doresc acest lucru, doar după finalizarea sarcinii de la centrul ales iniţial..<br>După terminarea activităților de la centre se va face evaluarea și aprecierea rezultatelor.(Tranziție) | | | Individual | copiilor<br><br>Evaluarea capacității de a formula întrebări și răspunsuri |
| b. Activități pe domenii experienţiale | Voi anunța copiii că la activitatea de educare a limbajului voi povesti o nouă poveste despre animalele pădurii. Povestea se numește „Căsuța din oală”.<br>Voi expune conţinutul poveştii, având ca suport intuitiv preșcolarii grupei mari costumați în personajele poveștii. Aceștia vor intra în sala de grupă, pe rând, pe măsură ce povestea avansează în desfăşurarea ei, fiecare rostindu-și replica.<br>Pe parcursul povestirii, voi avea în vedere ca expunerea să fie | Povestirea<br>Expunerea<br>Demonstrația<br>Conversația | Personajele poveștii | | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | clară, accesibilă şi expresivă. Astfel, voi recurge la modularea vocii, schimbarea ritmului vorbirii, accentuări şi scăderi ale intensităţii vocii, adoptarea unei mimici şi gesticulaţii corespunzătoare conţinutului redat.<br><br>Voi explica, de asemenea, cuvintele şi expresiile noi sau parţial cunoscute:<br>răsturnată – culcată, doborâtă la pământ;<br>namilă – ființă foarte mare;<br>jupânească - persoana care are grijă de casă;<br>adăpost – loc ferit, care apără de rele, primejdii;<br>oaspeți – persoană care vizitează pe cineva, musafir;<br>s-a sfărâmat – s-a spart.<br><br>Expunerea se va realiza după | Explicația<br><br>Exercițiul | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | următorul plan de idei:<br>1. Șoricelul vede oala răsturnată și se mută în căsuța din oală.<br>2. Intră și broasca în oală.<br>3. Celor doi li se alătură un iepuraș.<br>4. Următorul locuitor este jupâneasa vulpe.<br>5. Lupul a intrat în casuță și el.<br>6. Mânios, flâmând și obosit ursul se așează pe oală.<br>7. Oala se sfarmă și toți fug speriați încotro văd cu ochii.<br><br>Se va realiza fixarea conţinutului poveştii, amintindu-se momentele principale ale acesteia pe baza planşelor.<br>Planșele din poveste vor fi împărțite actorilor. Fiecare copil de la grupa mare va avea planșa cu personajul pe care îl reprezintă.<br>Pe măsură ce vor întoarce | Problematizarea | Planșe și personaje din poveste | | Chestionare orală<br><br>Răspunsurile copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | planșele, eu le voi adresa copiilor din grupa mică întrebări din poveste:<br>„Cum s-a numit povestea?”<br>„Cine a ajuns primul la căsuţă?”<br>„Cine a ajuns al doilea? Dar al treilea, al patrulea …”<br><br>Voi adresa întrebări privind atitudinea personajelor unele față de altele, pentru a-i ajuta pe copii să descopere mesajul poveștii: prietenia.<br>Voi urmări exprimarea în propoziţii corecte, din punct de vedere grammatical, şi voi adresa întrebări ajutătoare privind conţinutul poveştii dacă este cazul.(Tranziție) | | | | |
| 6.Obţinerea performanţei | Copiii se vor așeza la măsuță și vor fi anunțați că urmează activitatea artistico-plastică, unde vom înfrumusețea căsuța pentru a le da o mână de ajutor | Conversația | | Frontal | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | animăluțelor.<br>Voi va trebui să fiţi atenţi la explicaţiile mele pentru a reuşi să o decorați.<br>La sfârşit vom realiza o expoziţie cu lucrările realizate.<br>a) Intuirea materialelor:<br>„Ce aţi primit pe măsuţe?”<br>„Ce putem face cu aceste materiale?<br>b) Prezentarea şi analiza modelului:<br>“Ce reprezintă această lucrare?”(o oală)<br>“Cum a fost pictată aceasta?” (… prin dactilopictură)<br>c) Explicarea şi demonstrarea modului de lucru:<br>Acum să fiți atenți pentru că vă voi arăta cum pictăm: introducem degetul arătător în culoarea pe care vrem să o folosim pentru a decora căsuța din poveste. Punem degetul pe foaie şi apăsăm puţin, | Explicația<br>Demonstrația<br>Conversația | Lucrare model | Individual | Aprecierea rezolvării corecte a sarcinilor date |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ridicăm degetul şi iarăşi îl punem pe foaie şi tot aşa până nu mai are culoare.<br>Vom avea grijă să nu amestecăm culorile, de aceea, v-am pregătit şi şerveţele cu care vă puteţi şterge.<br>Pe măsură ce explic demonstrez modul de lucru.<br>d) Încălzirea muşchilor mici ai mâinii:<br>“Mâna iepuraș o fac<br>Care dă uşor din cap.<br>Iepurașii-n jur privesc,<br>Mâinile eu le rotesc.<br>Degetele-mi sunt petale,<br>Le deschid ca la o floare.<br>Ploaia cade ne-ncetat,<br>Vârful degetelor bat.<br>Și apoi le răsfirăm<br>Şi la un pian cântăm.”<br>e) Realizarea propriu-zisă a modelului de către copii:<br>Voi da semnalul de începere a | Exercițiul | Mijloace de | Individual | Analiza produselor activității copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | lucrului.<br>Pe parcursul activităţii voi da indicaţii cu privire la respectarea cerinţelor şi a tehnicii de lucru. Voi da indicaţii acolo unde este cazul şi voi nota numele copiilor pe lucrări.<br>Atmosfera de lucru este relaxantă şi plină de bună dispoziţie, activitatea desfăşurându-se pe un fond muzical.<br>Se va realiza pe tot parcursul activităţii, prin implicarea copiilor, răspunsurile şi reacţiile acestora.(Tranziție) | | învățământ necesare realizării temei | | Aprecieri verbale stimulative |
| 7.Asigurarea retenţiei şi a transferului de cunoștințe | Transmit copiilor că ne vom juca două jocuri: „Ursul doarme!” şi „Ghicește cine te-a trezit?”.<br>URSUL DOARME<br>a) Explicarea regulilor şi demonstrarea jocului<br>Copiii sunt așezati în formație de cerc, ținându-se de mână. Un copil se află in mijlocul cercului | Jocul<br><br>Explicația | | Frontal<br><br>Individual | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | (ursul) și stă ghemuit (doarme) cu ochii închiși în timp ce colegii săi îi cântă:<br>„Ursul doarme si visează,<br>Ca papucii lui dansează<br>Ce să-i dăm noi de mâncare,<br>Lapte, brânză sau sarmale,<br>Lapte dulce sau cafea,<br>S-aleagă pe cine-o vrea!”<br>Atunci ursul cu ochii închiși se ridică și alege un copil. Folosindu-se de simțul tactil, va trebui să ghicească dacă este fată sau băiat. Dacă va ghicii, atunci vor face schimb de roluri.<br>b) Executarea jocului de probă<br>Se execută jocul de probă pentru a vedea dacă s-au înţeles regulile.<br>c) Executarea jocului de către copii<br>Jocul se execută de câteva ori în limita timpului afectat acestui moment al activităţii.<br>Se aplaudă reuşita fiecărui copil. | Conversația<br>Conversația<br>Demonstrația | | Frontal | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Educatoarea intervine cu precizări suplimentare şi acordă sprijin dacă este cazul. Pe parcursul jocului se acordă un feed-back pozitiv continuu.<br>d) Încheierea jocului<br>Anunț încetarea jocului.<br>Voi face aprecieri privind respectarea regulilor jocului și comportamentul copiilor.<br>După finalizarea primului joc, se va denumi jocul „GHICI CINE TE-A TREZIT?”.<br>a) Reamintirea regulilor jocului și a modului de desfășurare<br>Voi reaminti regulile jocului și modul de desfășurare a acestuia.<br>Copiii sunt așezați în semicerc. Un copil va veni în fața semicercului și „se va culca”.<br>Un copil ales de către educatoare îi va striga celui care doarme: „Trezește-te, .... (numele)!”<br>La auzul acestor cuvinte, cel care | Exerciţiul | | Frontal | Aprecieri verbale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | doarme trebuie să recunoască după voce pe cel care l-a trezit: „M-a trezit .... (numele)”.<br>Dacă spune corect numele celui care l-a trezit, cei doi copii își dau mâna și fac schimb de locuri. Dacă nu ghicește, va trebui „să doarmă” încă o tură de joc.<br>b) Desfăşurarea propriu-zisă a jocului de către copii<br>Jocul se va desfășura de câteva ori, în limita timpului disponibil.<br>c) Încetarea jocului<br>Anunț încetarea jocului.<br>Voi face aprecieri privind respectarea regulilor jocului și comportamentul copiilor. | Conversaţia<br><br>Explicația | | | |
| 8.Încheierea activităţii | Ne vom aminti activitățile desfășurate, copiii își vor exprima părerea spunând care activtate le-a plăcut mai mult.<br>Voi face aprecieri asupra modului de desfăşurare a întregii activităţi. | Conversaţia | Stimulente | Frontal<br>Individual | Evaluarea finală a activității.<br>Aprecieri verbale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Voi felicită copiii şi îi voi încuraja, oferindu-le stimulente. Se revine la mesajul poveștii „Prietenia”. | | | | |

**PROIECT DE LECȚIE**

*Sale Patricia*

*Școala Gimnazială nr. 24 Timișoara*

**CLASA:** a III-a

**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă și comunicare

**DISCIPLINĂ:** Limba și literatura română

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Unitatea 6 „În ritm de primăvară”

**SUBIECTUL LECȚIEI:** Cuvântul. Silaba. Despărțirea în silabe a cuvintelor

**TIPUL DE LECȚIE:** Predare - învățare

**SCOPUL LECȚIEI:** Dezvoltarea capacității de a despărți corect în silabe.

**OBIECTIVE CADRU:**

- Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului oral;
- Dezvoltarea capacității de exprimare orală;
- Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului scris (citire/lectură);
- Dezvoltarea capacității de exprimare scrisă.

**OBIECTIVE DE REFERINȚĂ/ COMPETENȚE SPECIFICE:**

- 1.5 să manifeste atenţie faţă de interlocutor în diferite situaţii de comunicare;
- 2.2 să pronunţe clar şi corect un mesaj;



5464

- 3.4 să citească în mod corect un text necunoscut;
- 4.1 să respecte regulile de despărţire în silabe, ortografia şi punctuaţia într-un text propriu;
- 4.5 să aşeze corect în pagină textele scrise, respectând scrierea cu alineate şi spaţiul liber între cuvinte, scrierea caligrafică / lizibilă.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**$O_1$** să despartă corect în silabe cuvintele care conțin vocale duble;

**$O_2$** să precizeze numărul de silabe din cuvinte;

**$O_3$** să aplice regulile de despărțire în silabe când este cazul.

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

**METODE DIDACTICE:** conversația, exercițiul, explicația, demonstrația, metoda R.A.I., conversația euristică, lucrul cu manualul

**MIJLOACE DIDACTICE:** manualul, fișe de activitate independent, table, marker

**MOD DE ORGANIZARE:** frontal, individual, în grup

**STRATEGIA DE EVALUARE:** evaluare formativă, orală.

**RESURSE:**

- **UMANE:** 27 de elevi
- **TEMPORALE:** 50 de minute

**BIBLIOGRAFIE:**


1. Programa școlară pentru disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ Clasele a III a și a IV a Aprobată prin ordinul ministrului educației naționale nr. 5003 /02.12.2014, București, 2014
2. Limba și Literatura română, Manual pentru clasa a III-a, Iliana Dumitrescu, Nicoleta Ciobanu, Vasile Molan, Editura CD PRESS, București
3. *Metodica limbii și literaturii române în învățământul primar și preșcolar*, Elena Lucia Mara, Editura Eternitas, Alba Iulia, 2012

| Secvenţa lecţiei | Timp | Conţinutul învăţării | Strategia didactică | | | Strategia de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode didactice | Mijloace didactice | Mod de organizare | |
| 1. Moment organizatoric | 2’ | Mă voi prezenta, și voi saluta colectivul de elevi: ,,Bună ziua!”. Totodată, mă voi asigura că fiecare elev are pe bancă pregătit manualul, caietul și penarul<br>Voi realiza prezența. | conversația | catalogul | colectiv frontal | |
| 2. Reactualizarea cunoștințelor și captarea atenției | 15’ | Caracatița Penny m-a însoțit astăzi pentru a rezolva o misiune specială. A adus cu ea, în tentaculele ei multe surprize. Sunteți curioși să aflați ce v-a pregătit?<br>Pentru început, v-a pregătit o fișă cu exerciții pentru a ne reaminti, de anul trecut regulile de despărțire în silabe la capăt de rând. Înainte să începem, voi scrie titlul lecției pe tablă **Despărțirea în silabe a cuvintelor** și data de astăzi **05.04.2023**.<br>Voi începe cu o serie de întrebări pentru a reactualiza cunoștiințele din clasa a II-a.<br>Ulterior voi nota pe tablă informațiile importante și câteva exemple.<br>**ANEXA 1 – Schema tablei**<br>Apoi le voi cere elevilor să deschidă manualul la pagina 102. Vom rezolva exercițiul 3, oral, dar și în caiete. Eu voi scrie pe tablă, iar ei în caiete.<br>Voi distribui fișele de lucru tuturor elevilor și voi explica sarcina de lucru, | Conversația euristică, explicația, lucrul cu manualul, exercițiul | Marker, tablă, fișă individuală | colectiv, individual | aprecieri verbale |



5467

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | apoi vom rezolva exercițiul împreună. Elevii vor începe să rezolve sarcina după ordinea așezării în bănci, cu voce tare, iar în acest timp eu voi scrie răspunsurile pe tablă. | | | | |
| 3.Prezentarea noului conținut | 2’ | Voi nota pe tablă, subtitlul lecției de azi **Despărțirea în silabe a cuvintelor care conțin sunete duble (ee, ii, oo, cc, nn)**, iar elevii își vor nota în caiete. | expunerea | tabla, markerul | colectiv | |
| 4. Dirijarea învățării și obținerea performanței | 20’ | Dirijez activitatea la tablă, unde voi nota informațiile noi pe care și ei la rândul lor le vor nota în caiete. **ANEXA 1 – Schema tablei**<br>Dirijarea activității va fi interactivă, voi comunica cu elevii, adresându-le întrebări și găsind răspunsurile împreună. Le voi oferi explicații.<br>Ulterior vom rezolva împreună exercițiul 4 de la pagina 102. (excepție zmee **X**, curcubee **X**, acestea fiind scrise corect **zmeie** și **curcubeie**).<br>Le voi distribui elevilor o fișă de lucru individuală pentru obținea performanței. | expunerea, explicația, conversația euristică, lucrul cu manualul, exercițiul | tabla, markerul, fișă de lucru | colectiv, | aprecieri verbale |
| 5. Asigurarea Transferului | 10’ | Vom recapitula oral, printr-o discuție ceea ce am discutat pe parcursul lecției, apoi ne vom juca prin intermediul metodei R.A.I un joc cu întrebări. Le voi explica regulile jocului:<br>În interiorul caracatiței se află bilețele cu întrebări. Eu voi arunca caracatița către un elev care va extrage o întrebare, o va citi cu voce tare, apoi va răspunde. Dacă a răspuns corect la întrebare, va arunca caracatița mai departe altui elev și tot așa. Cel care nu răspunde corect la întrebare, va fi ajutat de un alt coleg pe care îl voi numi eu, iar acel elev va prelua caracatița urmând să o arunce el mai departe. Le voi oferi aprecieri verbale | exercițiul,conversația, explicația, R.A.I. | Caracatiță, bilețele cu întrebări | colectiv, individual | aprecieri verbale |



5468

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | oral. | | | | |
| 6.Încheiera activității | 1' | Le voi da elevilor tema pentru acasă, din caietul special, pagina 70.<br>Le voi mulțumi pentru cooperare în cadrul lecției de astăzi. Se vor face aprecieri verbale, ulterior îi voi recompensa cu o bomboană de ciocolată. | conversația | | colectiv | aprecieri verbale |

# PROIECT DIDACTIC

**DATA:** 12.10.2022

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Școala Gimnazială „Veniamin Costachi” Sinești, Structura Școala Gimnazială Storneşti

**CLASA:** a II-a

**PROF.ÎNV.PRIMAR:** Samson Mădălina



**DISCIPLINA:** Comunicare în limba română

**ARIA CURRICULARĂ**: Limbă şi comunicare

**UNITATEA TEMATICĂ**: **„***Toamna, doamna ruginie* **!”**

**SUBIECTUL LECȚIEI**: „*Cioc! Cioc! Cioc*!” de Emil Gârleau

**TIPUL LECȚIEI:** predare - învăţare

**SCOPUL LECȚIEI:** formarea capacității de citire corectă, conștinentă și expresivă a unui text narativ, dezvoltarea capacităţii de receptare a unui mesaj scris

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

- **Comunicare în limba română**

1.1.Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate

1.2.Identificarea unor informații variate dntr-un text audiat

2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare

2.3. Participarea cu interes la dialoguri în diferite contexte de comunicare

3.1. Citirea unor mesaje scrise întâlnite în mediul cunoscut

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut

4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare

4.2. Redactarea unor mesaje scrise cu respectarea convenţiilor de bază

- **Dezvoltare personală :** 2.1. Exprimarea emoţiilor de bază în situaţii variate are a mesajului scris



**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

**O1**- să citească corect , conştient şi în ritm propriu textul " *Cioc! Cioc! Cioc*!" de Emil Gîrleanu;

**O2**- să identifice titlul şi autorul textului;

**O3**- să alcătuiască propoziţii oral şi în scris folosind cuvintele noi;

**O4**- să identifice numărul de alineate şi numărul de fragmente ale textului.

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

1. **Metode şi procedee:** conversaţia, exerciţiul, explicaţia, lectura explicativă.
2. **Forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală
3. **Mijloace de învăţământ:** caietele elevilor, coli flipchart, marker, fişe de lucru, videoproiector, laptop, harta textului
4. **Resurse temporale:** 45 minute (ora I)

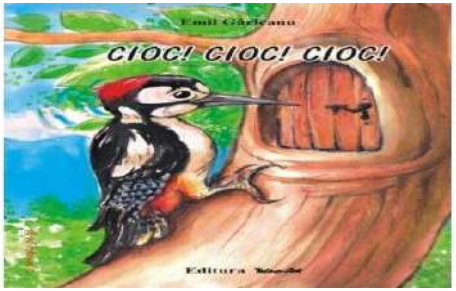
**BIBLIOGRAFIE:**


- „Programa pentru disciplinele Comunicare în limba română, Dezvoltare personală, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
- Bratu, Gabriela, " *Aplicaţii ale metodelor de gândire critică la învăţământul primar-proiecte de lecţii",* Ed. Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2004;
- Neguţă, Silvia, "*Metodica predării limbii române în clasele primare"*, Vol. I, Ed. Aramis, Bucureşti, 2000.
- Manualul de clasa a II – a, Comunicare în limba română, Cleopatra Mihăilescu, Tudora Piţilă, Editura Didactică şi pedagogică, Bucureşti 2018.

| Etapele lecţiei | Ob. Op | Conţinutul instructiv-educativ | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi Procedee | Resurse materiale | Forme de organizare | |
| **Moment organizatoric** | | Se creează condiţiile necesare pentru buna desfăşurare a activităţii. | Conversația | | Frontală | Evaluez capacitatea de organizare a elevilor pentru lecții |
| **Reactualizarea cunoştinţelor** | | Voi adresa elevilor câteva întrebări cu privire la cunoștintele asimilate anterior.<br>Verific tema atât cantitativ, cât și calitativ. | Conversația | Caiete de teme | Frontală | Evaluez capacitatea elevilor de a răspunde corect la întrebări și de a efectua temele |
| **Captarea atenţiei** | | Se realizează prin cântecelul „Veverița”. Elevii vor trebui să realizeze mișcări sugerate de text.<br>Dupa audierea cântecelului port o discuție cu elevii despre schimbările care se produc în anotimpul de toamnă, insist asupra mediului de viață a unor pasări (ex. ciocănitoarea), animale (ex. veverița) și anume *Pădurea*. | Conversația<br>Explicația | Laptop<br>Cântecelul „Veverița ” | Frontală | Evaluez deprinderea elevilor de a executa mișcările sugerate de cântec și de a identifica schimbările care se produc în anotimpul de toamnă |
| **Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale** | | Astăzi vom merge alături de ciocănitoare și veveriță în ***Aventurile lor din pădure*** și le vom arăta ce am învățat, vom arăta că știm sa citim, să identificăm autorul, numărul de alineate, să formulăm întrebări și raspunsuri pe baza textuli citit. | Conversaţia | Caiet | Frontală | Evaluez capacitatea elevilor de nota corect data, titlul şi autorul pe |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Scriu data și titlul ***„ Cioc! Cioc! Cioc!”***, de Emil Gârleanu la tabla, iar elevii vor nota și ei pe caiete. | | | | caiete si de receptare a mesajului oral |
| **Dirijarea învăţării** | O1<br>O2<br>O4<br>O3<br>O1 | Elevii vor deschide manualul la pagina 28 . Voi realiza citirea model a textului după care ei vor citi textul in gând, cu cerinţa ca să urmărească cu atenţie textul şi să sublinieze cu creionul cuvintele pe care nu le înțeleg. Voi adresa câteva întrebări referitoare la conținutul textului, vom identifica autorul textului și voi prezenta elevilor o imagine cu portretul lui Emil Gîrleanu și câteva date despre viața sa (anexa 1).<br>Scriu la tablă cuvintele noi pe care elevii nu le înţeleg:<br>***merinde*** *– mâncare, provizii;*<br>***se mânie*** *– se supără*<br>***scorbură*** *– loc gol în trunchiul copacului;*<br>Elevii vor scrie cuvintele noi pe caiete, după care vor alcătui propoziţii cu ele, voi alege, una, două propoziții și le vom scrie pe caiete. | Conversaţia<br>Explicația<br>Lectura explicativă<br>Explicatia<br>exercitiul | Caiet<br>Manualul<br>Imagine cu Emil Gârleanu | Frontală<br>Individual<br>Frontal<br>Individual frontal | Evaluez capacitatea elevilor de a recepta mesajul scris<br>Evaluez capacitatea copiilor de a identifica cuvintele noidin text<br>Evaluez capacitatea de alcatuire corectă a propoziţiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Urmează exersarea actului cititului: citire în lanţ, citire selectivă, după care voi numi un elev să citească textul în întregime. | | | | Evaluez capacitatea copiilor de a citi într-un mod corect, conştient şi expresiv textul. |
| **Asigurarea retenţiei şi a transferului** | O1<br>O4 | În continuare vom rezolva câteva exerciții legate de textul nou.<br>*Identificați* titlul / autorul / personajele / număr alineate/ număr fragmente/ expresii (Harta textului) //(Anexa1); | Exerciţiul<br>conversaţia | Harta textului | Individual<br>Frontal | Evaluez răspunsurile elevilor |
| **Încheierea activităţii** | | Se fac aprecieri asupra participării elevilor la lecţiei, atât individual, cât şi colectiv. | conversaţia | | frontal | Evaluez participarea elevilor la lectie |






# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

# ZVON DE PRIMĂVARĂ

**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ**

**DATA:** 11.5.2023

**NIVEL II Grupa Boboceilor**

**UNITATEA**: Grădinița cu P.N BoloteștI

**Prof. înv. preșcolar: Sandu Aurelia**

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** ”Când cum și de ce se întâmplă?”

**TEMA PROIECTULUI:** ”Primăvară , bine ai venit!”

**SUBTEMA/TEMA SĂPTĂMÂNII:** ”Zvon de primăvară”

**DURATA:** 1 zi

**FORMA DE REALIZARE:** Lectură după imagini+pictură

**TIPUL ACTIVITĂTII:** Consolidare și sistematizare de cunoștințe , priceperi și deprinderi

**FORMA DE REALIZARE:** *Activitate integrată – **ALA1+ADP+ADE+ALA2***

**FORME DE ORGANIZARE:** - frontal, individual

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare;

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiar.

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

Sesizează detalii sau diferențe între obiecte , ființe , fenomene de care sunt interesați , atunci când le examinează

Întreține ( ordonează ) mediul apropiat , asistat de un adult;

Utilizează mâinile și degetele în manipularea corespunzătoare a unor obiecte / instrumente (creion , pensulă , puzzle).

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:**

Dezvoltarea atenției și formarea priceperilor și deprinderilor cu privire la vestitorii primăverii.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**
**O1:** Să denumească planșa prezentată ;
**O2:** Să identifice în planșa prezentată vestitorul primăverii;
**O3:** Să enumere activitățile desfășurate în grădină și pe câmp;
O4:Să identifice florile de primăvară din cele prezentate.

**Elemente componente ale activității integrate :**

1. **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

⇨ **Întâlnirea de dimineață: "***Mi-a șoptit un ghiocel***"**

⇨ **Rutine: -** Prezența, salutul, calendarul naturii, noutatea zilei;

-Deprinderi de igiena, disciplină, autoservire;

⇨ **Momentul de mișcare:** Gimnastica de înviorare

⇨ **Tranziții:** - ,,Bat din palme cla,clap,clap'', ,,Ca să fiu copil voinic'', "Este ora să mâncăm", "Era odata-un orăşel".

**2. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1**

⇨ **ARTĂ : "***Grădina cu ghiocei"-machetă*

⇨ **CONSTRUCȚII:** *"Jardiniere pentru flori"*

⇨ **VIAȚĂ PRACTICĂ:***"De-a grădinarii"*

**TRANZIȚIE:** *"Noi suntem piticii"*

**3. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE:**

**DȘ1+DEC1 (**cunoașterea mediului + pictură): "Zvon de primăvară"

**TRANZIȚIE: "**Am o căsuță mică"

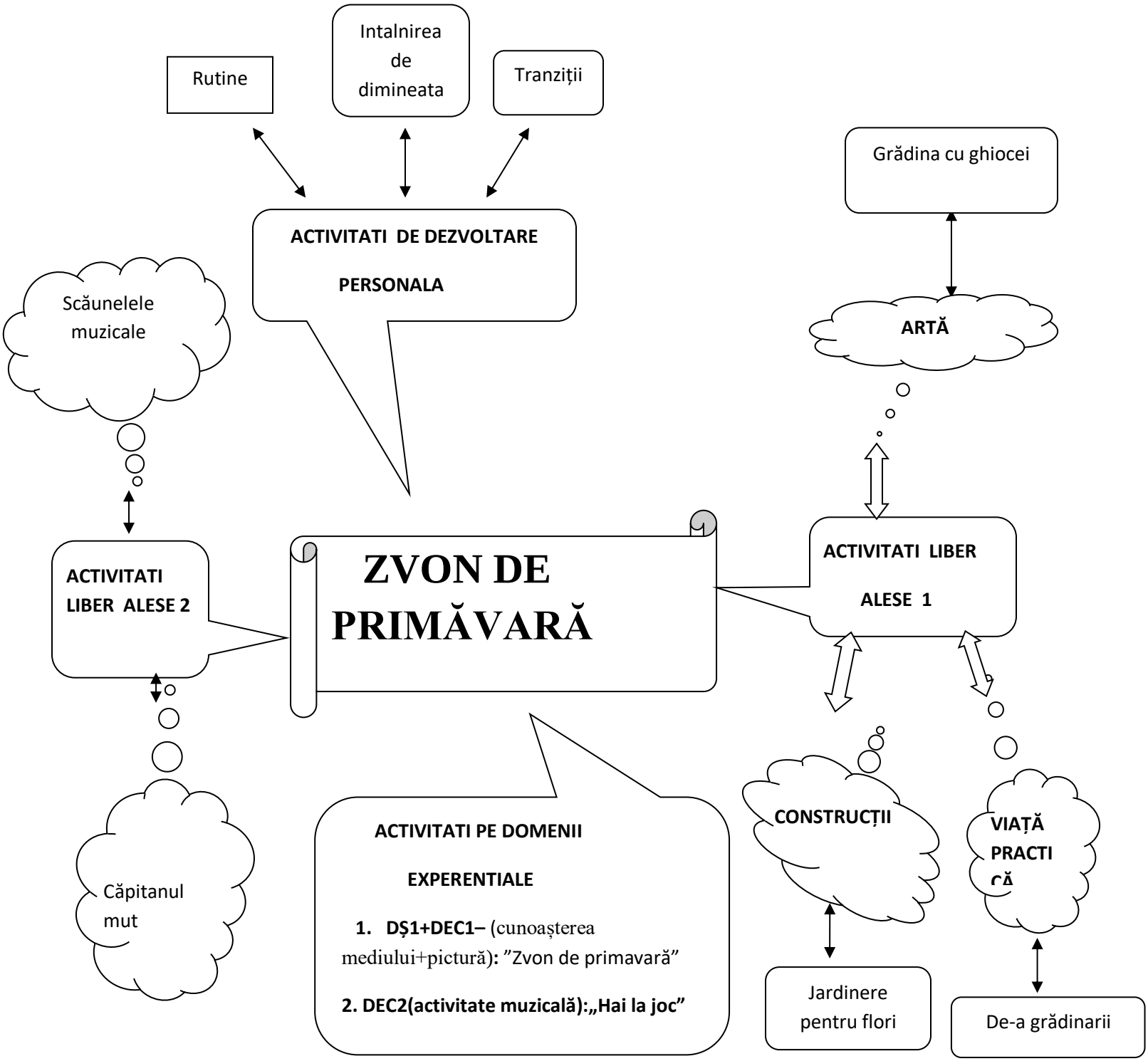
**4. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 2**

⇨ **JOC DE MIȘCARE:** „Scăunelele muzicale"

⇨ **JOC LINIȘTITOR:** „Căpitanul mut"

**Material bibliografic:**


- Revista "Învăţământul preşcolar", 1-2/2008, cap."Metode interactive de grup";
- Revista "Învăţământul preşcolar", 1-2/2010, cap."Proiectare";
- E.Goncea, G.Reiu, S.Breban "Activităţi bazate pe inteligenţe multiple";
- "Curriculum pentru învăţământ preşcolar", M.Ed.C.T.-2019


Rutine
Intalnirea de dimineata
Tranziții
ACTIVITATI DE DEZVOLTARE PERSONALA
Grădina cu ghiocei
ARTĂ
Scăunelele muzicale
ACTIVITATI LIBER ALESE 2
ZVON DE PRIMĂVARĂ
ACTIVITATI LIBER ALESE 1
Căpitanul mut
ACTIVITATI PE DOMENII EXPERENTIALE
1. DȘ1+DEC1– (cunoașterea mediului+pictură): ”Zvon de primavară”
2. DEC2(activitate muzicală):„Hai la joc”
CONSTRUCȚII
VIAȚĂ PRACTI CĂ
Jardinere pentru flori
De-a grădinarii

# *SCENARIUL ZILEI*

**ADP**: Copiii sunt aşezati în formă de cerc, astfel încât fiecare să aibă contact vizual cu toţi colegii. Urmează **SALUTUL** - prima componentă a întâlnirii de dimineaţă. Acesta porneşte de la educatoare şi se continuă de toţi membrii grupei (După ce ne-am adunat,/Și frumos ne-am salutat,/Colegiii ne-am întâlnit,/Cine oare n-a venit. ). Se face **PREZENŢA.** Voi numi un băiat care va spune băieții absenți , iar o fetiță va spune fetele absente.. După prezenţă completăm **CALENDARUL NATURII** - cu ajutorul copiilor se stabileşte la panou anotimpul, ziua, data, luna şi anul în care suntem. **ÎMPARTĂȘIREA CU CEILALȚI** se face printr-o discuție referitoare la venirea primăverii. **Noutatea zilei**: Copiii vor fi vizitați de către Zâna Primavară , care vrea să vadă ce copii cuminți și harnici sunt în grupa mare.

**Tranziția** spre centre se face prin cântecul „*Bat din palme clap-clap-clap/ Din picioare trap-trap-trap/ Ne-nvârtim, ne răsucim/ Și spre centre noi pornim!*".

**ALA1:** Copiii își aleg singuri centrul la care lucrează, după ce educatoarea a explicat sarcina și modul de lucru la fiecare centru în parte. Astfel că, la *centrul Artă* copiii au drept sarcină de lucru să realizeze o grădină cu ghiocei . La *centrul Construcții* vor construi jardiniere pentru flori. La *centrul Viață practică ei* vor planta semințe de flori în caserole.

Trecerea spre activitatea spre domenii experentiale se va face prin cântecul "Noi suntem piticii"

**ADE**: Pentru început se va descoperi o planșă în care sunt prezentate florile de primăvară și muncile desfășurate în grădină și pe câmp. Pe baza planșei voi iniția o discuție despre ce ne este prezentat , despre activitățile desfășurate de copii în grădină și despre florile prezentate. Fiecare copil va avea în față o imagine cu ceea ce este prezentat pe planșa mare. În timp ce vom discuta despre ceeea ce este reprezentat pe planșă , copiii vor picta imaginea din fața lor.

Trecerea spre activitățile distractive se face prin jocul muzical "Noi suntem piticii"

**ALA2**

În cadrul activităților distractive, copiii vor fi antrenați de educatoare spre a desfășura jocul distractiv "Scăunelele muzicale" și jocul liniștitor "Căpitanul mut".

La final educatoarea va face aprecieri despre felul cum a decurs ziua și se împart recompense copiilor.

# ACTIVITATI LIBER ALESE 1

# (ALA1)

**Dimensiuni ale dezvoltarii:**

- Motricitatea grosiera si fina in context de viata familial;

-Interactiuni cu adultii si copii de varsta apropiata;

- Activare si manifestare a potentialului creativ;

- Finalizarea sarcinilor si a actiunilor;

-Caracteristici strucurale si functionale ale lumii inconjuratoare.

**Comportamente vizate:**

-Isi coordoneaza muschii in desfasurarea unor activitati diversificate,specifice varstei;

-Utilizeaza mainile si degetele pentru realizarea de activitati variate;

-Manifesta creativitate in activitati diverse;

-Realizeaza sarcinile de lucru cu consecventa;

-Integreaza ajutorul primit,pentru realizarea sarcinilor de lucru;

- Realizeaza in mod dirijat , activitati simple de investigare a mediului , folosind instrumente si metode specifice.

**Scopul activitatii:** - stimularea imaginatiei creatoare a copiilor la inițierea si desfășurarea jocurilor, a gândirii logice, dezvoltarea tuturor simțurilor prin îmbinarea corectă a materialelor.

**I.** ***ARTĂ:*** „Grădina cu ghiocei”

**Obiective operationale:**

**O1 -** Să efectueze corect sarcina de lucru;

**O2 -** Să manifeste perseverență în reușita sarcinilor;

**O3 -** Să mânuiască cu ușurință materialele puse la dispoziție.

**Materiale didactice:** cartoane , lipici , vată, discuri pentru demachiat.

**Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei.

## II. CĂSUȚA PĂPUȘII: *"De-a grădinarii!"*

**Obiective operationale:**

**O1** - Să denumească materialele puse la dispoziţie;

**O2** - Să așeze pământul și semințele în pahare;

**O3** – Să așeze paharele în jardiniere ;

**O4** - Să mânuiască cu ușurință materialul pus la dispoziție.

**Materiale didactice:** pământ , pahare , semințe

**Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

## III. *CONSTRUCȚII:* *"Jardiniere pentru flori"*

**Obiective operationale:**

**O1-** Să denumească materialele puse la dispoziție;

**O2 –** Să îmbine piesele de joc pentru a forma o jardinieră;

**O3** - Să mânuiască cu ușurință materialul pus la dispoziție.

**Materiale didactice:** piese de îmbinat

**Metode si procedee didactice:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

## DEMERS DIDACTIC

| NR. CRT | ETAPELE ACTIVITĂȚII | CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII | STRATEGII DIDACTICE | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | METODE ȘI PROCEDEE | MATERIAL DIDACTIC | |
| **1.** | **Momentul organizatoric** | Se pregătesc materialele de lucru pentru buna desfășurare a activităților liber alese. | Conversația | | |
| **2.** | **Captarea atenției** | Se va face prin intuirea materialelor pregătite. | Conversația | | |
| **3.** | **Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor** | Împreuna cu copiii voi merge la fiecare centru de interes în parte și voi anunța tema. Voi purta discuții referitoare la ceea ce vor realiza copiii cu ajutorul materialelor puse la dispoziție și modul de utilizare al acestora. Voi reaminti copiilor câteva reguli de comportament: vorbim în șoaptă fără să îi deranjăm pe ceilalți, lucrăm frumos având grijă de materiale. Fiecare lucrare trebuie | Demonstrația<br>Conversația<br>Explicația | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | terminată. | | | |
| **4.** | **Desășurarea activității** | La centrul **ARTĂ** copiii vor realiza o grădină cu ghiocei<br>La centrul **VIAȚĂ PRACTICĂ** copiii vor sădi flori.<br>La centrul **CONSTRUCȚII** copiii vor îmbina piese pentru a forma jardiniere pentru flori.<br>Dacă un copil va termina sarcina la un centru și dacă mai este timp, poate să aleagă alt centru unde va rezolva sarcina indicată. | Explicația<br>Conversația<br>Exercițiul | cartoane, lipici, discuri de demachiat, pamânt, pahare , semințe, piese de îmbinat. | Aprecieri verbale |
| **5.** | **Obținerea performanței** | Toate lucrările copiilor vor fi puse la expoziție. Copiii vor evalua toate lucrările cu ajutorul metodei Turul Galeriei. | Turul galeriei | | |
| **6.** | **Evaluare** | Voi face aprecieri pozitive fiecarui centru în parte. | Conversația | | Aprecieri verbale |

# ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE

**DOMENIILE DE ACTIVITATE: Activitate integrată – DȘ1+DEC1(cunoașterea mediului+plastică)**

**TEMA ACTIVITĂȚII:** *"Zvon de primăvară"*

**MIJLOC DE REALIZARE:** Lectură după imagini +pictură

**TIPUL DE ACTIVITATE:** Consolidare și verificare de priceperi și deprinderi

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII:**

-Mesaje orale in diverse situatii de comunicare;

-Caracteristici structurale si functionale ale lumii inconjuratoare;

Activare si manifestare a potentialului creativ;

-Curiozitate,interes si initiativa in invatare.

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

-Demonstreaza capacitatea de comunicare clara a unor idei,nevoi,curiozitati,actiuni,emotii proprii;

-Respecta regulile deexprimare corecta , in diferite contexte de comunicare;

-Sesizeaza detalii sau diferente intre obiecte,fiinte,fenomene de care sunt interesati,atunci cand le examineaza.

-Observa si inteleg ca fiintele vii au nevoie de apa si hrana pentru a creste si a se dezvolta.

-Demonstreaza creativitate prin activitati plastice.

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:** Dezvoltarea atenției și formarea priceperilor și deprinderilor cu privire la vestitorii primăverii.

Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală, de înţelegere şi utilizare corectă a semnificaţiilor structurilor verbale orale;

Educarea unei exprimări verbale corecte din punct de vedere fonetic, lexical, sintactic;

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**a) obiective cognitive:**

O1 - să denumească imaginea prezentată;

O2 - să identifice în imaginea prezentată vestitorii primăverii;

O3 - să enumere activitățile desfășurate primăvara în grădină și pe câmp;

O4 - să identifice florile de primăvară.

**b) pshio-motorii:**

O5 - să mânuiască corect materialele puse la dispoziție;

O6 - să păstreze o poziție corectă a corpului în timpul activitătii.

**c) afective:**

O7 - să respecte sarcinile pe care trebuie să le îndeplinească;

O8 - să prezinte interes și atenție pentru activitate.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**a)Metode și procedee didactice:** conversația, explicaţia, observația , demonstrația,turul galeriei

**b)Mijloace de învățământ:** Zâna Primăvară, planșă reprezentativă pentru activitățile de primăvară, scrisoare de la Zână, acuarele , pensule, pahare cu apă.

**c)Forme de realizare**: frontal, individual;

**Forme de evaluare**: aprecieri verbale, aplauze, recompense;

**DEMERS DIDACTIC**

| EVENIMETE DIDACTICE | DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII | METODE ȘI PROCEDEE | EVALUARE |
|---|---|---|---|
| **1.Momentul organizatoric** | Pregătirea grupei pentru activitate.<br>Aranjarea mobilierului, stabilirea liniştii şi asigurarea unei atmosfere propice pentru buna desfăşurare a activităţii. | Conversația | |
| **2.Captarea atenției** | Se prezintă copiilor sub forma unei surprize , Zâna Primăvară. Aceasta este îmbrăcată într-o rochiță având în ea toate culorile specifice anotimpului.<br>„Cine credeți că este musafirul nostru?”<br>,,Cum este ea îmbrăcată?” | Conversația | Observarea comportamen-tului verbal si nonverbal al copiilor |
| **3.Anunțarea temei și a obiectivelor** | Astăzi împreună cu Zâna Primăvară vom „citi” un tablou pe care l-a trimis special copiilor de la grupa noastră, pentru a vedea cât de frumos știți să vorbiți și dacă recunoașteți toate muncile specifice anotimpului primăvara.<br>Se prezintă copiilor tabloul „Zvon de primăvară” | Conversația<br>Explicația<br>Tablou „Zvon de primăvară” | Observarea comportamen-tului copiilor |
| **4.Desfășurarea activității** | Stabilirea locului și a timpului acțiunii din tablou.<br>Ce vedeți în tablou?(copii,pomi,flori)<br>Care sunt culorile din imagine?(verde , albastru, galben , maro).<br>Ce reprezintă aceste culori?(culoarea verde este a ierbii, culoarea albastră este a cerului, culoarea maro este a pomilor).<br>Care anotimp credeți că este prezentat în imaginea din tablou?<br>Unde se află copiii?(într-o grădină)<br>Ce fac copiii?(curăță pomii de crenguțe uscate)<br>De ce credeți că fac acest lucru?(pentru ca crenguțele sănătoase să crească și să aibă multe frunze)<br>Ce culori vedeți în jurul lor? | Explicația<br>Exercițiul<br>Conversația<br>Problematizarea<br>Povestirea<br>Tablou „Zvon de primavară” | Aprecieri verbale<br>Evaluarea modului de exprimare în propoziții |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | De unde vin aceste culori?<br>Se trece apoi la intuirea planului al doilea al tabloului.<br>Ce face domnul din imagine? (ară cu tractorul)<br>Cum se numesc florile pe care le vedeți în tablou? (ghiocei, lalele)<br>Care sunt culorile acestor flori? (alb, roșu)<br>Se analizează planul îndepărtat al tabloului.<br>Ce culori se văd în depărtare? (alb, galben, albastru)<br>Ce fac păsările ? (vin din țările calde și-și construiesc ciuburi). | | |
| **5.Obținerea performanței** | Fiecare copil are în față o foaie cu un peisaj de primăvară pe care trebuie să-l picteze cu culorile specifice. | Conversația<br>Explicația<br>Imagini ,<br>pensule ,<br>acuarele, pahare cu apă | Aprecieri verbale |
| **6.Încheierea activității** | Voi face aprecieri verbale generale, pozitive asupra modului cum au participat la activitate.<br>Le spun copiilor că Zâna Primăvara este tare fericită că au realizat asemenea lucrări frumoase. | Conversatia<br>Stimulente | Aprecieri verbale |

# ACTIVITĂTI LIBER ALESE

# ALA 2

**Categoria de activitate: ALA2** (activități liber alese)

**Mijloc de realizare:** Joc distractiv

**Tema activitatii:** *„Scăunelele muzicale”(joc distractiv)*

*„Căpitanul mut”(joc liniștitor)*

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII:**

-Mesaje orale in diverse situatii de comunicare;

-Caracteristici structurale si functionale ale lumii inconjuratoare;

Activare si manifestare a potentialului creativ;

-Curiozitate,interes si initiativa in invatare.

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

-Demonstreaza capacitatea de comunicare clara a unor idei,nevoi,curiozitati,actiuni,emotii proprii;

-Respecta regulile deexprimare corecta , in diferite contexte de comunicare;

-Sesizeaza detalii sau diferente intre obiecte,fiinte,fenomene de care sunt interesati,atunci cand le examineaza.

-Observa si inteleg ca fiintele vii au nevoie de apa si hrana pentru a creste si a se dezvolta.

-Demonstreaza creativitate prin activitati plastice.

**Scopul:**

- Dezvoltarea fizică armonioasă;
- Recreerea copiilor şi restabilirea bunei lor dispoziţii;
- Dezvoltarea intelectuală a copiilor în cadrul jocurilor;

**Obiective operationale:**

**-cognitive**

O1-să-şi coreleze mişcările în funcţie de sarcinile jocului;

O2- să respecte regulile prevăzute de joc

**-afective**

O3-să participe cu interes la joc păstrând ordinea şi disciplina;

**-psiho-motorii**

O4 -să raspundă motric la sarcina data.

**Strategia didactica:**

**a)Metode si procedee didactice:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul;

**b) Mijloace de invatamant:** ou roșu mare, măști de iepurași, fluier, recompense;

**c) Forme de organizare**: frontal, pe echipe.

**Elemente de joc:** mișcarea, întrecerea, încurajare, aplauze;

**Bibliografie:**


- Curiculum pentru invatamantul prescolar" (3-6/7 ani) M.E.C.T. 2019;
- Culegere jocuri de miscare


**DEMERS DIDACTIC**

| **Etapele activitatii** | **Activitatea didactica** | **Strategii didactice** | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Metode si procedee** | **Mijloace de inv.** | **Forme de org.** |
| 1. Momentul organizatoric | Se pregătesc materialele necesare pentru buna desfășurare a activității | Conversația | | frontal |
| 2.Prezentarea si explicarea jocului | Copiii, astăzi vom juca două jocuri foarte frumoase:Unul dintre ele se numește "Scăunelele muzicale ", iar celălalt joc se numește "Căpitanul mut".<br><br>O să începem cu primul joc care am spus că se numeste "***Scăunelele muzicale***". Voi așeza scăunelele in formă de cerc , iar copiii se vor învârti în jurul lor. În momentul în care muzica se va opri copiii vor terbui să se așeze pe un scăunel.Cel care va ramâne fără scaun va ieși afară din joc.<br><br>Al doilea joc ***„Căpitanul mut".*** Un copil va veni în față și va chema la el un alt copil.Copilulu pe care –l va chema va trebui să vină în față fără să facă vreun zgomot. Dacă va face zgomot se va întoarce la locul lui. | Conversa-ția<br><br>Explicația | | Frontal<br><br>In grup<br><br>Pe echipe |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3. Jocul de proba | Jocul de proba se realizează la fiecare joc în parte pentru a vedea dacă explicațiile educatoarei au fost înțelese de către copii.<br>Dacă e cazul, educatoarea dă explicații suplimentare. | -conversa-ția<br>-explicația<br>-demon-strația | | frontal |
| 4. Desfășura-rea propriu-zisă a jocului | Se începe cu primul joc iar educatoarea va fi atentă la desfășurarea jocului, cât și dacă sunt respectate regulile jocurilor | Conversa-ția<br>Explicația<br>Exercițiul<br>Demon-strația | | Frontal<br>In grup<br>Pe echipe |
| 5. Incheierea activității | - se fac aprecieri generale si individuale asupra desfășurării activității. Se oferă recompense. | Conversa-ția | Buline rosii | Frontal |

MINISTERUL EDUCAŢIEI
Inspectoratul Şcolar al Judeţului Bacău
**Colegiul „N. V. Karpen” Bacău**

## Grădinița cu program normal și prelungit „Bambi”

# BINE AȚI VENIT!

## PREINSPECȚIE ÎN VEDEREA OBȚINERII GRADULUI I

**METODIST:**
**Profesor învăţământ preşcolar *Perju Margareta***

**PROPUNĂTOARE :**
**Profesor învăţământ preşcolar *Săpătoru Sorina-Dumitrița***

***Motto: „Limpede nu vezi decât cu inima. Miezul lucrurilor nu poate fi văzut cu ochii.” („Micul prinţ”, Antoine de Saint-Exupéry).***

**Tema anuală de studiu:** *Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?*
**Tema proiectului:** *„Cu chitara în grădină”*
**Tema zilei:** *„Ziua lui Elmer” -temă independentă de o zi*
**Grupa mare B „Fluturașii veseli”**
**Durata: 1 zi**
**Data: 11.05.2022**



5491

**Nivelul/ grupa:** II, Grupa mare
**Tema anuală de studiu: „***Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim”*

**Tema proiectului:***„Emoții de primăvară”*

**Tema săptămânii:***„Cu chitara în grădină”*

**Tema zilei:** *„Ziua lui Elmer” -temă independentă de o zi*

**Forma de realizare:** activitate integrată

## ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

**ADP:** Întâlnirea de dimineață. Noutatea si mesajul zilei : *„Bună dimineaţa, dragi prieteni”*
**ADE: *„Elefantul elmer, de David McKee”***-poveste (**DLC** - povestea educatoarei, cu ajutorul șorțului povestitor + **DEC**-pictură/ pata de culoare pe material textil obținută cu ajutorul pensonului)

**ALA I:**

- **Bibliotecă**-*„Haina lui Elmer”*
- **Ştiinţă**–*„Elefantul Elmer are nevoie de ajutor”*
- **Joc de rol-** *„De-a cofetarii”*
- **Joc de masă-** *„Elefanți colorați”*

**ALA II: *„Dansul elefanților multicolori”-Euritmie***

## DOMENII ȘI DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII :

A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE:

Motricitate grosieră și de motricitate fină în contexte de viaţă familiare:

B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ:

Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE:

Finalizarea sarcinilor si acțiunilor (persistentă în activități)

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII



5492

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII:

Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți

Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

Identifică elemente caracteristice ale unor relații din mediul apropiat

**Scopul activității:** Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului unui text epic sau liric, înțelegere și exprimare a propriilor emoții în activitățile artistico-plastice

**Strategie didactică: mixtă**

- **Metode şi procedee:** povestirea, conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, jocul, problematizarea, exerciţiul.
- **Mijloace didactice:** șorțul povestitor, figurine ale personajelor, steluțe colorate, castronașe colorate, rochițe din carton decupate, acuarele, nisip kinetic colorat, forme de prăjituri din plastic, stimulente.
- **Forme de organizare:** frontal, pe grupe, individual

**Evaluare:**

✓ PREZENTAREA PRODUSELOR**:**

- Expoziție cu lucrările copiilor.

**Resurse:**

- **Umane:** preșcolarii grupei mari B

- **Temporale:** 1 zi
- **Spațiale:** sala de grupă

**Bibliografie:**

1.*** *Curriculum pentru educație timpurie 2019*

*2.***Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie*

3.Mătăsaru, Maria, Chiriloaie, Maria, *„Proiectarea didactica în învățământul preșcolar”,* Editura Casei Corpului Didactic “Grigore Tăbăcaru”, Bacău, 2004

4.Mătăsaru, Maria, Chiriloaie, Maria, „*Secrete metodice în didactica preșcolară*”, Editura Casei Corpului Didactic “Grigore Tăbăcaru”, Bacău, 2006

**HARTA ZILEI**
**11 MAI 2022**

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** *Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?*
**TEMA PROIECTULUI:** *„Emoţii de primăvară”*
**TEMA SĂPTĂMÂNII:** *„Cu chitara în grădină”*
**TEMA ZILEI:** **„***Ziua lui Elmer!”- temă independentă de o zi*

## ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

**-Rutine:** Primirea copiilor (deprinderi de comunicare şi consilierea părinţilor); Micul dejun-deprinderi de igienă alimentară şi autoservire;
**-Întâlnirea de dimineaţă: „Bună dimineaţa, prieteni ai lui Elmer!“**
**Salutul, prezenţa, împărtăşirea cu ceilalţi, completarea calendarului naturii, noutatea zilei , gimnastica de înviorare.**

**Tranziţie:„Câte unul pe cărare”** –joc cu text şi cânt

## A.L.A. 1- ACTIVITĂŢI LIBER ALESE

### BIBLIOTECĂ

**Capitol:** Comunicare scrisă
**Tema:** Trasarea propriu-zisă a semnelor grafice
**Subiect ludic: „Haina lui Elmer”**

### ŞTIINŢĂ

**Capitol:**Operaţii cu numere naturale
**Tema:** Adunarea şi scăderea cu 1-2 unităţi în concentrul 1-10
**Subiect ludic:„ Elefantul Elmer are nevoie de ajutor!”**
Joc - exerciţiu

### JOC DE MASĂ

**Capitol:**Îmbinare
**Tema:**Îmbinarea elementelor pe o suprafaţă plană
**Subiect ludic: „Elefanţi coloraţi”**

### JOC DE ROL

**Capitol:** Relaţii interumane
**Tema:** Relaţii de grup
**Subiect ludic: „De-a cofetarii”**

## ADE-ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE



5495

**1.DOMENIUL LIMBĂ ŞI COMUNICARE**
**Educarea limbajului**
**Capitolul:** Comunicare şi expresivitate
**Tema:** Intonația, respirația, pauza, accentul utilizate în timpul comunicării
Povestirea educatoarei
**Subiect ludic:** ***„Elefantul ELMER“,de David McKee***

**Tranziţie:”Elefantul Cici”**-cântec

**2.DOMENIUL ESTETIC ŞI CREATIV**
**Educație plastică**
**Capitolul:** Elemente de limbaj plastic
**Tema:** Pata de culoare pe material textil obţinută cu ajutorul pensonului
**Subiect ludic:** ***„ Tricouri multicolore“***

**Tranziţie:”Elefantul cu jambiere”**-cântec

**A.L.A. 2:- ACTIVITĂȚI LIBER ALESE**

**Euritmie: „Dansul elefanţilor multicolori”**

## ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

**Activități de dezvoltare personală:** Întâlnirea de dimineață

**Tema zilei:** *„Ziua lui Elmer” -temă independentă de o zi*

**Tipul de activitate:** formare de priceperi și deprinderi

**Obiective operaționale:**

- COGNITIVE:

OC1 – Să utilizeze formule de salut adecvate momentelor zilei

OC2 – Să recunoască imaginea cu chipul colegului sau al său la Panoul de prezență

OC3 – Să marcheze prin simbolul adecvat caracteristicile vremii la panoul Calendarului naturii

- PSIHOMOTORII:

OPM1: Să poziționeze imaginea cu chipul său său al colegului căsuțele libere ale Calendarului naturii

OPM2: Să realizeze, în concordanță cu mișcările educatoarei, elementele de gimnastica de inviorare

- AFECTIV-ATITUDINALE:

OA1 - Vor manifesta atenție și interes față de activitățile propuse.

**Strategii didactice:**

- **Metode și procedee:** conversaţia, explicaţia, demonstrația, jocul
- **Mijloace didactice:** panoul de prezență, fotografiile copiilor, catalogul grupei, calendarul naturii, jetoane cu caracteristici ale vremii, ecusoane.
- **Forme de organizare:** frontal, în perechi, individual

**Resurse:**

- **Umane:**colectivul de copii ai grupei mici
- **Temporale:** 30 de minute
- **Spațiale:** sala de grupă



5497

**Bibliografie:**

*** *Curriculum pentru educație timpurie 2019*

****Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie*

**ETAPELE ACTIVITĂȚII**

**1.) Salutul**

Se va realize cu ajutorul cubului cu diverse forme de salut.

**2.)Prezența**

*„După ce ne-am adunat/ Și frumos ne-am prezentat/, Cu colegii ne-am întâlnit/Oare cine n-a venit?”*

Pozele copiilor sunt pe masă. Fiecare copil, își așază în calendar sub jetonul cu poza ce-l reprezintă.

**3.) Împărtășirea cu ceilalți:** se va recita poezia „Gândul bun”.

*„În fiecare dimineaţă*
*S-avem gândul bun pe faţă, (trecem palmele peste faţă)*
*Către soare să privim (desfacem braţele în formă de cerc, privim în sus)*
*Iubire să dăruim (strângem braţele spre piept şi apoi le desfacem)*
*De gând rău, să ne ferim (mâna alungă gândul rău)*
*S-adunăm doar bucurie! (strângem braţele spre piept şi apoi le desfacem)*
*Şi-n lume s-o răspândim! (sărim în sus cu braţele desfăcute)*
*Şi-atunci orişice copil,*
*În fiecare dimineaţă*
*Are gândul bun pe faţă! (trecem palmele peste faţă).”*

**4.) Calendarul naturii**

Voi invita preșcolarii să-și îndrepte privirile către calendarul naturii recitând versurile:

*„Vremea să o studiem*
*Şi-n calendar să o notăm,*
*De e soare sau e ploaie,*
*De e vreme de plimbare!”*

**Copiii vor completa calendarul naturii cu ajutorul educatoarei**.

Voi adresa întrebări legate de aspectele calendaristice.
-Cum este azi afară?
-Ce tablou se potriveşte cu anotimpul în care ne aflăm?
-Ce piese de vestimentaţie se potrivesc anotimpului în care ne aflăm ?
-Care copac se potriveşte anotimpului? Înflorit sau fără frunze? Soare? Nori?

**5.) Mesajul și programul zilei:**„Să ne distrăm la ziua lui Elmer!”- se anunță obiectivele zilei.

**6.) Înviorarea:** „M-am trezit de dimineață” (joc de mișcare).

**7.) Noutatea zilei:** Elmer ne cere ajutorul să pregătească surpeize pentru prietenii lui.

**Rutine** intonarea cântecelelor **„Săpunel, apă călduță...”**

*„Am două mânuțe foarte drăguțe,*
*Ele spală fața când vine dimineața.(bis)*
*Ochișorii mei sunt ca două mărgele*
*Și năsucul meu e foarte drăgălaș.*
*Mami mă alintă, mă sărută-ntruna,*



5499

*Tati mă privește, vai ce copilaș!”*

## Tranziții

***Câte unul pe cărare***

*Câte unul pe cărare*
*Mergem în pădurea mare*
*În pădure păsărele*
*Cântă sus pe rămurele.*

*Refren:*
*Uite sus şi uite jos*
*Totu-i vesel şi frumos*
*Fiecare-n fel şi chip*
*Cip cirip si cip cip cip.*

**Elefantul Cici**
Elefantul Cici
Și-a pierdut ciupicii
Și acum el plânge
Și cere furnicii:
„- Unde-mi sunt ciupicii?
Dă-mi-i înapoi!
Că mă-nfurii tare
Și calc pe mușuroi.”
Furnicuța țipă:
„- Pleacă de aici!
Eu sunt mică, mică
Și am cipici mici.
Cu cipicii tăi
Nu am ce să fac
Caută-i mai bine
La tine în dulap!”



5500

# ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA I)

**Tema zilei:** *„Ziua lui Elmer!”*

**Categoria de activitate:** ALA I (Activități liber alese)

**Tipul de activitate :** Formare de priceperi și deprinderi

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

Motricitate grosieră și de motricitate fină în contexte de viaţă familiare:

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

Finalizarea sarcinilor ți acțiunilor (persistentă în activități)

**Comportamente vizate:**

Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi

Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat

Realizează în mod dirijat activitati simple de investigare a mediului, folosind instrumente si metode specifice

**Bibliografie:**

1. Mătăsaru, Maria, Chiriloaie, Maria, „*Secrete metodice în didactica preșcolară*”, Editura Casei Corpului Didactic “Grigore Tabacaru”, Bacău, 2006
2. Dumitriu, Gheorghe, Dumitriu, Constanta, „*Psihopedagogie pentru gradul II și definitivat”,* E.D.P., București, 2003
3. „Curriculum pentru învățământul preșcolar ” – 2019
4. ***Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie
5. Mătasaru, Maria Chiriloaie, „Proiectarea didactică în învățământul preșcolar”, Editura Casei Corpului Didactic „Grigore Tabacaru”, Bacău, 2004

**SECTOARE DE ACTIVITATE**:

# 1. BIBLIOTECĂ

**Capitolul:** Comunicare scrisă

**Tema:** Trasarea propriu-zisă a semnelor grafice

**Subiect ludic:** *„Haina lui Elmer”*

**Scopul activității:**
Formarea și dezvoltarea capacității de a realize lucrări originale în condiții cât mai variate valorificând experiența acumulată.

**Obiective operaționale:**

- COGNITIVE:
- OC1- să denumească materialele şi instrumentele de lucru puse la dispoziţie.
- OC2- să descrie modul de lucru în vederea realizării temei;
- PSIHOMOTRICE:
- OPM1-să utilizeze corect materialele de lucru;
- AFECTIV-ATITUDINALE:
- OA1- vor manifesta interes pentru activitate;

**STRATEGII DIDACTICE:**

- **Metode şi procedee didactice** –explicaţia, demonstraţia, exerciţiul
- **Mijloace didactice** – măști de elefant albe, pătrate colorate de hârtie, lipici
- **Forme de organizare** –în grup, individual

**STRATEGIA DE EVALUARE**:
-expoziţie cu lucrarea realizată

**Resurse:**

- **Umane:** 27 de preşcolari cu vârsta cuprinsă între 5-6, 7 ani;
- **Spațiale:** sala de grupă;
- **Temporale:** 30 minute
- **Bibliografice:**


- Dumitriu Gh., Dumitriu C., Psihopedagogie, Editura Didactica și Pedagogică, București, 2003
- M. Mătăsaru, M. Chiriloaie, V. Pricopoaia, L. Mătăsaru, C. Nedelcu, „Proiectarea didactică în învățământul preșcolar“, Editura CCD Bacău, 2004;
- Curriculum pentru educaţia timpurie (a copiilor de la naştere până la vârsta de 6 ani) 2019, Ministerul Educaţiei Naţionale.




5502

# 2. ȘTIINȚĂ

**Capitolul:** Operații cu numere naturale
**Tema:** Adunarea și scăderea cu 1-2 unități în concentrul 1-10
**Subiectul ludic:** *„ Elefantul Elmer are nevoie de ajutor”*

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:**
Efectuarea unor operații de adunare și scădere cu 1-2 (3) unități, în concentrul 0-10.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**

- COGNITIVE
  - OC1 - să efectueze operații aritmetice de adunare și scădere cu 1-2 (3) unități, în funcție de sarcina dată;
  - OC2 - să utilizeze corect conceptele matematice;
- **P**SIHOMOTRICE
  - OPM-să adopte o poziție corectă la masă în timpul rezolvării sarcinilor;
- AFECTIV-ATITUDINALE
  - OA -vor manifesta interes pentru realizarea sarcinilor de lucru.

**STRATEGII DIDACTICE:**
- **Metode şi procedee didactice** –explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea
- **Mijloace didactice** –fișă de lucru
- **Forme de organizare** – în grup, individual

**STRATEGIA DE EVALUARE:**
-continuă, orală și scrisă

**Resurse:**
- **Umane:** 27 de preșcolari cu vârsta cuprinsă între 5-6,7 ani;
- **Spațiale:** sala de grupă;
- **Temporale:** 30 de minute
- **Bibliografice:**


- Mătăsaru, Maria; Chiriloaie, Maria; Nedelcu, Carmen; Pricopoaia, Viorica; Mătăsaru, Lavinia, *Proiectarea didactică în învățământul preşcolar*, Editura Casei Corpului Didactic, Bacău, 2008;
- Curriculum pentru educaţia timpurie (a copiilor de la naştere până la vârsta de 6 ani) 2019, Ministerul Educaţiei Naţionale.

# 3. JOC DE ROL

**Capitolul:** Relaţii interumane
**Tema:** Relaţii de grup
**Subiectul ludic:** *„Brioşe pentru prietenii lui Elmer “*

**Scopul activității:**
Analiza senzorio-motrică a însuşirilor caracteristice materialelor utilizare în lucrul manual.
Îmbogăţirea vocabularului activ şi pasiv pe baza experienţei, activităţii personale şi/sau a relaţiilor cu ceilalţi şi simultan să utilizeze un limbaj oral corect din punct de vedere gramatical.

**Obiective operaționale:**

- COGNITIVE :
- OC1 - să denumească obiectele de pe masă şi materialele folosite în rezolvarea sarcinii;
- OC2 - să manifeste spontaneitate şi creativitate îndecorarea brioșei;
- PSIHO-MOTRICE :
- OPM1- să utilizeze corect materialele de lucru, pentru obţinerea produsului final;
- OPM2- să decoreze brioșa cu materialele puse la dispoziție.
- AFECTIV ATITUDINALE:
- OA- să aplice regulile de comportare în grup.

**Strategii didactice:**
**Metode şi procedee** – jocul de rol, explicaţia
**Mijloace didactice** –expunerea, explicația,demonstrația;
**Forme de organizare** – în grup,individual

**STRATEGIA DE EVALUARE:**
-probă practică- aprecierea modului de lucru și a produsului final
**Resurse:**

- **Umane**: 27 de preşcolari cu vârsta cuprinsă între 5-6,7 ani;
- **Spaţiale**: sala de grupă
- **Temporale**: 30 de minute
- **Bibliografice**:


- Cojocariu, Venera-Mihaela, *Fundamentele pedagogiei*, Editura V & I Integral, Bucureşti, 2008;
- Dumitriu, Gheorghe; Dumitriu, Constanţa, *Psihopedagogie pentru gradul II şi definitivat*, EDP, Bucureşti, 2003;
- Mătăsaru, Maria; Chiriloaie, Maria; Nedelcu, Carmen; Pricopoaia, Viorica; Mătăsaru, Lavinia, *Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar*,Editura Casei Corpului Didactic, Bacău, 2008;
- Curriculum pentru educaţia timpurie (a copiilor de la naştere până la vârsta de 6 ani) 2019, Ministerul Educaţiei Naţionale




5504

# 4. JOC DE MASĂ

**Capitolul:** Îmbinare
**Tema:** Îmbinarea unor elemente pe o suprafață plană sau în spațiu
**Subiectul ludic:** *„Elefanți colorați “*

**Scopul activității:**

Analiza senzorio-motrică a însușirilor caracteristice materialelor utilizare în lucrul manual.

Îmbogățirea vocabularului activ şi pasiv pe baza experienţei, activităţii personale şi/sau a relaţiilor cu ceilalţi şi simultan să utilizeze un limbaj oral corect din punct de vedere gramatical.

**Obiective operaționale:**

- COGNITIVE :
- OC1 - să denumească obiectele de pe masă şi materialele folosite în rezolvarea sarcinii;
- OC2 - să urmeze cu acuratețe modelul ales;
- PSIHO-MOTRICE :
- OPM1- să utilizeze corect materialele de lucru;
- AFECTIV ATITUDINALE:
- OA- să aplice regulile de comportare în grup.

**Strategii didactice:**

**Metode şi procedee** – jocul de rol, explicaţia
**Mijloace didactice** –expunerea, explicația,demonstrația;
**Forme de organizare** – în grup,individual

**STRATEGIA DE EVALUARE:**

-probă practică- aprecierea modului de lucru și a produsului final

**Resurse:**

- **Umane**: 27 de preşcolari cu vârsta cuprinsă între 5-6,7 ani;
- **Spaţiale**: sala de grupă
- **Temporale**: 30 de minute
- **Bibliografice**:


- Cojocariu, Venera-Mihaela, *Fundamentele pedagogiei*, Editura V & I Integral, Bucureşti, 2008;
- Dumitriu, Gheorghe; Dumitriu, Constanţa, *Psihopedagogie pentru gradul II şi definitivat*, EDP, Bucureşti, 2003;
- Mătăsaru, Maria; Chiriloaie, Maria; Nedelcu, Carmen; Pricopoaia, Viorica; Mătăsaru, Lavinia, *Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar*,Editura Casei Corpului Didactic, Bacău, 2008;
- Curriculum pentru educaţia timpurie (a copiilor de la naştere până la vârsta de 6 ani) 2019, Ministerul Educaţiei Naţionale

# SCENARIUL DIDACTIC

| Etapele activității | Conținuturi și sarcini de învățare | Strategia didactică | | | Modalități de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Metode si procedee | Mijloace de invatamant | Forme de organizare | |
| 1. Captarea atenţiei şi anunţarea temei şi a obiectivelor | Se vor prezenta sarcinile de lucru din cadrul activităților de la centre. Copiii vor opta pentru cele 3 arii de stimulare.<br><br>*„La centrul BIBLIOTECĂ veți scrie invitații pentru petrecerea lui Elmer, trasând pe linii după model; la centrul ȘTIINȚĂ îl veți ajuta pe elefantul Elmer să resolve sarcinile de adunare și scădere date. La centrul JOC DE MASĂ veți urma modelele alesede voi în decorarea elefanților, iar la centrul JOC DE ROL veți pregăti prăjituri pentru petrecere.”* | Expunerea | Materialul didactic | Frontal<br>Individual<br>Grup | Evaluare continuă orală<br>Menținerea unei poziții adecvate<br>Menținerea interesului |
| 2. Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării | După ce le-au fost prezentate pe scurt colţurile de joacă, copiii vor opta pentru unul dintre ele, îşi vor ocupa locurile şi vor aştepta în liniște să primească indicaţii.<br>Astfel că:<br>▪ La centrul *„Bibliotecă”* copiii vor lipi decupajele pe masca din carton.<br>▪ La *„Joc de rol*”- „De-a cofetarii”- copiii vor interpreta rolurile de cofetari.<br>▪ La centrul „*Ştiinţă”* preşcolarii vor avea forme geometrice magnetice pe care le vor aşeza pe silueta elefantului. La fiecare centru de interes voi începe prin intuirea materialului aflat pe măsuţe după care ,voi explica şi demonstra modul de lucru. | Observaţia<br>Explicaţia<br>Conversaţia<br>Demonstraţia | Materialele didactice | Frontal<br>Individual<br>Grup | Evaluare continuă orală<br>Menținerea unei poziții adecvate<br>Menținerea interesului |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **3. Obţinerea performanţei** | Copiii vor lucra,vor colabora acolo unde este cazul. Cei care sunt mai îndemânatici şi finalizează mai repede ,vor putea să-şi aleagă un nou centru de joacă.<br>Voi da indicaţii suplimentare dacă este cazul, voi avea grijă ca preşcolarii să finalizeze lucrările începute, să păstreze acurateţea lor, să colaboreze. | | Toate materialele disponibile | Frontal<br>Individual<br>Grup | Evaluare continuă orală<br>Menținerea interesului |
| **4.Feedback și evaluare** | Lucrările finalizate vor fi așezate în fața clasei.<br>Voi face aprecieri cu privire la modul în care s-au implicat în activitate. Se vor lua în considerare următoarele criterii : respectarea tehnicilor de lucru, creativitatea şi originalitatea, colaborarea cu ceilalţi copii, finalizarea lucrării. | Conversația<br>Turul galeriei | | Frontal | Evaluare continuă orală |
| **5. Retenția și transferul** | Se vor adresa întrebările: *„Ce activități ați realizat la centre?”*<br>*„Ce mai putem decora cu ajutorul acestor materiale folosite la activitățile noastre?”* | Conversația | | Frontal | Evaluare continuă orală |



5507

# Activități pe domenii experiențiale (ADE)

**1.DOMENIUL LIMBĂ ŞI COMUNICARE**
**EDUCAREA LIMBAJULUI**
**Capitolul:** Comunicare şi expresivitate
**Tema:** Intonația, respirația, pauza, accentul utilizate în timpul comunicării
**Mijloc de realizare:** Povestirea educatoarei
**Subiect ludic: „Elefantul Elmer”, de David McKee**

**2.DOMENIUL ESTETIC ŞI CREATIV**
**Educație plastică**
**Capitol:** Elemente de limbaj plastic
**Tema:** Pata de culoare pe material textil obținută cu ajutorul pensonului
**Mijloc de realizare:** Exercițiul

**Subiect ludic:„Tricouri multicolore”**

# Proiect didactic integrat

**Tema anuală:** *Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?*

**Tema proiectului:** *„Emoții de primăvară”*

**Tema săptămânii:** *„Cu chitara în grădină”*

**Tema zilei:** *„Ziua lui Elmer”-temă independentă de o zi*

**Forma de realizare:** Activitate integrată

**Domeniul de dezvoltare:** Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrisului

**Dimensiuni ale dezvoltării:** Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

**Domenii experiențiale:** **DLC**+DEC

**Comportamente vizate:** Exersează cu sprijin, acultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptăriilui (comunicare receptivă)

Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral,ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, sentimentelor, etc (comunicare expresivă)

**Scopul activității:** Receptarea textului epic și alcătuirea de propoziții simple cu expresii și cuvinte din text

**Capitolul:** Lexic și comunicare

**Tema:** Comunicare și expresivitate - textul epic audiat și redat pe baza suportului intuitiv

**Subiectul ludic:** *„Elefantul Elmer”, de David McKee* - povestire

**Tipul de activitate:** formare de priceperi și deprinderi

**Obiective operaționale:**

- COGNITIVE:

**OC1:** Să denumească personajele din poveste.

**OC2:** Să enumere evenimentele relatate din poveste, în ordine logică și cronologică.

**OC3:** Să alcătuiască propoziții simple, utilizând cuvinte şi expresii noi („multicolor”; „obişnuit”; „a izbucni în râs”).

**OC4:** Să precizeze mesajul educativ al textului narativ.

- PSIHOMOTORII:

**OPM1:** Să indice pe șorțuleț elementele cerute

Să mânuiască siluetele și plușul în timpul jocului

- AFECTIV-ATITUDINALE:

**OA1:** Vor manifesta interes în realizarea activităților propuse

**Strategii didactice:**

- **Metode și procedee didactice:** conversația, povestirea, explicația, demonstrația, problematizarea, jocul.
- **Mijloace de învățământ:**șorțulețul povestitor, figurine cu personajele poveștii, alte elemente din poveste, stimulente.
- **Forme de organizare:** frontal, individual

**Resurse:**

- **Umane:** preșcolarii grupei mari
- **Temporale:** 30-45 de minute
- **Spațiale:** sala de grupă

**Bibliografie:**

1.„Curriculum pentru învățământul preșcolar” – 2019

2. ***_Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie_

3. Mătasaru, Maria Chiriloaie, „Proiectarea didactică în învățământul preșcolar”, Editura Casei Corpului Didactic „Grigore Tabacaru”, Bacău, 2004

4.Cojocariu, Venera, Mătăsaru, Maria Chiriloaie, „Secrete metodice în didactica preșcolară” vol. I, Ed. Casei Corpului Didactic, Bacău, 2006

# SCENARIUL DIDACTIC

| Etapele activității | Ob. op. | Conținuturi și sarcini de învățare | Strategia didactică | | | Modalități de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode si procedee | Mijloace de invatamant | Forme de organizare | |
| **1. Captarea atenției** | OA1 | Le voi reaminti tema săptămânii discutată în ziua anterioară, precum și câteva elemente cheie ale acesteia.<br>Le povestesc copiilor că în drumul meu spre grădiniţă m-am întâlnit cu un elefant, un elefant trist, care i-a dat un coş plin de surprize, pe care le vor descoperi de-a lungul zilei şi cu o scrisoare. | Conversația | Covorașul povestitor | Frontală | Evaluare continuă orală<br>Menținerea unei poziții adecvate<br>Menținerea interesului |
| **2. Actualizarea cunoștintelor** | OA1 | Le voi îndrepta atenția către planșele cu imagini specifice anotimpului și temei expuse la centrul tematic din clasă, pe baza cărora ne vom aminti cunoștințele învățate anterior.<br>*-Ce știm despre primăvară?*<br>*-Cine este vestitorul primăverii?*<br>*-Cum sărbătorim venirea acestui anotimp?* | Conversația | Imagini de primăvară | Frontală | Evaluare continuă orală<br>Menținerea interesului |
| **3. Enunțarea temei și a obiectivelor** | OA1 | Voi anunța că astăzi vom asculta împreună o poveste în care vom învăța cum să ne comportăm în anumite situații.<br>Se citeşte scrisoarea elefantului pentru a fi anunţat titlul activităţii. Elefantul vrea să ne povestească ce i s-a întâmplat ieri când se odihnea şi nu ştie dacă a visat sau nu. Noi vom fi astăzi | Conversația<br>Problematizarea<br>Explicația | | Frontală | Evaluare continuă orală<br>Mentinerea unei poziții adecvate |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | prietenii lui şi vom dezlega misterul.<br>Vom asculta povestea,,Elefantul Elmer” și vom vorbi despre ce i s-a întâmplat personajului,vom alcătui propoziții . | | | | Mentinerea interesului |
| **4. Prezentarea conținutului si dirijarea învățării** | OPM 1<br>OA1 | Povestirea se va realiza cu ajutorul șorțuleţului povestitor. Personajele vor fi descoperite și scoase dintr-un săculeț, în funcție de momentele subiectului, spre surprinderea preșcolarilor.<br>Exprimarea, intonația, ritmul, timbrul se vor modula și adapta pentru a le capta atenția pe tot parcursul povestirii.<br>**Momentele povestirii:**<br>1. Elmer este un elefant multicolor. Elmer este haios, îi face pe toţi să râdă.<br>2. Elmer e frământat de gândul că s-a săturat să fie diferit de ceilalţi.<br>3. Elmer părăseşte turma fără să-l vadă nimeni.<br>4. Elmer se pictează pe piele cu sucul de la fructe de pădure, arătând ca un elefant obişnuit.<br>5. Elmer, întors în turmă nu este recunoscut.<br>6. Elmer a speriat elefanţii din turmă, aceştia l-au recunoscut şi au izbucnit în râs. | Povestirea<br>Explicatia<br>Conversația<br>Problematizarea | Șorțuleţul povestitor<br>Săculeț<br>Figurine personaje<br>Elemente din poveste | Frontală<br>Frontală<br>Individuală | Evaluare continuă orală<br>Mentinerea unei poziții adecvate<br>Menținerea interesului<br>Enumerarea momentelor acțiunii din poveste<br>Denumirea personajelor<br>Precizarea mesajului educativ al poveștii |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | OC1<br>OP<br>1<br>OC2 | 7. A început ploaia şi Elmer a devenit din nou multicolor.<br>8. Elefanţii au hotărât să sărbătorească o zi a lui Elmer, toţi elefanţii să-şi picteze pielea în culori, iar Elmer se va picta în culoarea elefanţilor.<br>Povestirea se va finaliza în mod fericit, copilașii având ocazia să admire/ pipăie dacă doresc personajele.<br>*După expunerea poveştii, voi acorda o scurtă pauză pentru limpezirea ideilor şi savurarea stării de plăcere la ascultarea unei poveşti. Apoi se va realiza o scurtă conversaţie pe baza povestirii şi a materialului didactic*<br>*- V-a plăcut povestea?*<br>*- Ce personaje am întâlnit în această poveste?*<br>*-Cum era Elmer?*<br>*-Ce-l frământape Elmer?*<br>*-Unde a aplecat?*<br>*-Cu ce şi-a pictat pielea?*<br>*-Cum l-au recunoscut elefanţii când s-a întors în turmă?*<br>*-Ce au hotărât elefanţii să facă de ziua lui?* | | | | |
| **5. Obținerea performanței** | OC4<br>OC4<br>OPM<br>1 | După încheierea momentului, voi ruga preșcolarii să ajute personajele să intre înapoi în săculeț, să se odihnească. Astfel, va avea loc un joc- exercițiu de formulare de răspunsuri la întrebări adresate de către educatoare. Elefantul se plimbă din | Conversația<br>Exercițiul | Figurine personaje Săculeț | Frontală<br>Individuală | Evaluare continuă orală<br>Diferențiere |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | OA1 | mână în mână. Copilul la care se oprește elefantul va răspunde la o întrebare legată de conținutul poveștii. | Problematizarea<br><br>Jocul | Elefantul Elmer de pluș | | a personajelor |
| **6. Feedback-ul** | | Se va realiza pe tot parcursul activității. Se va interveni pentru corectare dacă sau când este cazul. | Conversația | | Frontală<br>Individuală | |
| **7. Evaluarea** | OA1 | Voi face aprecieri generale și individuale asupra participării copiilor la activitate prin raportarea la obiectivele operaționale. | Conversația | Stimulente | Frontală<br><br>Individuală | Evaluare continuă orală |
| **8. Retenția și transferul** | OA1 | Voi întreba preșcolarii dacă s-au confruntat cu moment în care s-au simțit diferiți față de cei din jurul lor și cum au acționat în situația respectivă.<br>În funcție de răspunsurile copiilor, vom discuta ce putem face pentru a trece peste momentele respective.<br>Activitatea se încheie cu mesajul *„Trebuie să te bucuri că ești diferit deoarece asta te face minunat!”.* | Conversația | | Frontală<br><br>Individuală | Evaluare continuă orală |

# Proiect didactic integrat

**Tema anuală:** *Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?*

**Tema proiectului:** *„Emoții de primăvară”*

**Tema săptămânii:** *„Cu chitara în grădină”*

**Tema zilei:** *„Ziua lui Elmer”-temă independentă de o zi*

**Forma de realizare:** Activitate integrată

**Dimensiuni ale dezvoltării:** Capacități și atitudini de învățare

**Domenii experiențiale:** **DEC**

**Comportamente vizate:** Manifestă creativitate în activități diverse

**Scopul activității:** Stimularea creativității copiilor prin educarea sensibilității și gustului estetic

**Capitolul:** Elemente de limbaj plastic

**Tema:** Pata de culoare pe material textil obţinută cu ajutorul pensonului

**Subiect ludic:** *„Tricouri multicolore”*

**Tipul de activitate:** Formare de priceperi și deprinderi

**Obiective operaționale:**

- COGNITIVE:

**OC1:** Să denumească corect materialele de lucru

**OC2**: Să verbalizeze etapele și modalitatea de lucru

- PSIHOMOTRICE:

**OPM1:** Să execute exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii

**OPM2**: Să utilizeze corect materialele puse la dispoziție

- AFECTIV-ATITUDINALE:

**OA1:** Vor manifesta interes în îndeplinirea sarcinilor propuse

**Strategii didactice:**

- **Metode și procedee didactice:** exercițiul, conversația, demonstrația, explicația, turul galeriei
- **Mijloace de învățământ:** tricouri albe, acuarele, pensoane, palete de culori, pahare cu apă



5515

- **Forme de organizare:** frontal, individual

**Resurse:**

- **Umane:** preșcolarii grupei mari B
- **Temporale:** 30-45 de minute
- **Spațiale:** sala de grupă

**Bibliografie:**

1.„Curriculum pentru învățământul preșcolar” – 2019

2. ***_Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie_

3. Mătasaru, Maria Chiriloaie, „Proiectarea didactică în învățământul preșcolar”, Editura Casei Corpului Didactic „Grigore Tabacaru”, Bacău, 2004

4.Cojocariu, Venera, Mătăsaru, Maria Chiriloaie, „Secrete metodice în didactica preșcolară” vol. I, Ed. Casei Corpului Didactic, Bacău, 2006

5. Cerghit, Ioan, Metode de învățământ, Bucuresti, Ed. Polirom, 2006;

6. Taiban, Maria, Nistor, Valeria, „Jocuri didactice pentru grădinița de copii” , Ed. Didactică și Pedagogică, București

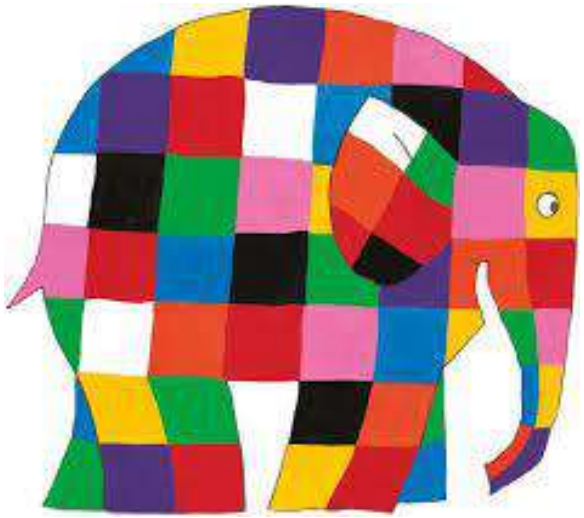
# SCENARIUL DIDACTIC

| Etapele activității | Ob. Op. | Conținuturi și sarcini de învățare | Strategia didactică | | | Modalități de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode si procedee | Mijloace de invatamant | Forme de organizare | |
| **1. Captarea atenției** | OA1 OPM 3 | Voi felicita copiii pentru atenția dată activității de dinainte și îi voi invita să vedem ce surprize mai are are elefantul în coșuleț?<br>Elefantul a adus tricouri albe dar și tricouri colorate, modele făcute chiar de el și îi roagă pe copii să picteze și ei un tricou, astfel vom îmbrăca tricourile la sărbătoarea lui Elmer. | Conversația | Flanelograf<br>Tricouri albe<br>Tricoul model | Frontal | Evaluare orală, curentă |
| **2. Enunțarea temei și a obiectivelor** | OA1 | Voi anunța tema activității: „Tricouri colorate” şi se prezintă succint obiectivele pe înţelesul copiilor.<br>-Vom realiza pata de culoare, aplicând culoarea cu pensonul pe suprafaţa tricoului. | Conversația<br>Explicatia | Flanelograf<br>Imagini | Frontal | Evaluare orală, curentă |
| **3. Actualizarea cunoștințelor** | OC1 OC2 | **Intuirea materialului**<br>Copiii vor fi rugați să identifice materialele pregătite: tricouri albe cu desenul elefantului Elmer, palete cu acuarele, pensoane.<br>Se va purta o scurtă conversaţie despre culoarea preferată.<br>Se explică copilașilor că pot îmbina culori pe tricou așa cum își doresc. | Conversația | Flanelograf<br>Tricoul model<br>Tricouri albe cu desenul elefantului Elmer<br>Palete cu acuarele<br>Pensoane | Frontal | Evaluare orală, curentă<br>Denumirea materialelor de lucru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **4. Prezentarea noului conținut** | OC2<br><br>OA1<br><br>OC2 | **<u>Prezentarea și analiza modelului</u>**<br>Voi prezenta preșcolarilor tricoul și îi voi ruga să intuiască cum l-am realizat.<br><br>**<u>Demonstrarea și explicarea modului de lucru</u>**<br>Pornind de la răspunsurile lor, le voi prezenta copiilor modul și etapele de lucru, executând o compoziție model, insistând asupra modalităţii de realizare a petei de culoare cu ajutorul pensonului apetei de culoare pe suprafața textilă a tricoului. | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația | Flanelograf<br><br>Tricoul model<br>Tricouri albe cu desenul elefantului<br>Elmer<br>Palete cu acuarele<br>Pensoane | Frontal | Evaluare orală, curentă<br><br>Manifestarea intereseului pentru activitate<br><br>Verbalizarea etapelor de lucru |
| **5. Dirijarea învățării** | OPM 1 | **<u>Exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii</u>**<br>Ne reamintim împreună poezia și realizăm exercițiile, pentru a ne antrena mânuțele și a le pregăti să lucreze:<br>*Mâna mea e ca o floare,*<br>*Degetele-mi sunt petale,*<br>*Ele ușor se închid-*<br>*Ca bobocul se deschid,*<br>*Ploaia noi o imităm,*<br>*Pic, pic, pic*<br>*La pian știm să cântăm,*<br>*La, la, la*<br>*Degetele le mișcăm,*<br>*Din pălmuțe aplaudăm,* | Conversatia<br>Exercițiul | Flanelograf<br>Tricoul model<br>Tricouri albe cu desenul elefantului<br>Elmer<br>Palete cu acuarele<br>Pensoane | Frontal<br><br>Frontal | Executarea exercitiilor de incalzire a musculaturii<br><br>Evaluare orala, curenta<br><br>Executarea<br>Manifestarea |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | OPM 2 OA1 | *Pe genunchi le așezăm.*<br><br>**<u>Executarea temei de către copii</u>**<br>Voi da semnalul de începere a lucrului. În timp ce copiii lucrează, voi trece pe la ei și le voi da indicații individuale, acolo unde este cazul.<br>Cu câteva minute înainte de epuizarea timpului dedicat activității, voi da semnalul de încetare a lucrului. | Exercițiul | | | interesului pentru activitate |
| **6. Obținerea performanței** | OA1 | Voi incuraja copiii să fie cât mai creativi și să își personalizeze lucrarea prin detalii precum o floricică sau o inimioară, etc. | Conversația<br>Exercițiul | | Frontal | |
| **7. Feed-back** | | Se va realiza pe tot parcursul activității. Se va interveni pentru corectare dacă este cazul.<br>Solicit preşcolarilor să precizeze tehnica.<br>-Cum am realizat tricoul multicolor ,prin ce tehnică?<br>-Am folosit tehnica pata de culoare,am introdus pensonul în acuarelă şi am aplicat culoarea pe suprafaţa tricoului .<br>Solicit preșcolarii să așeze tricourile la expoziția din fața clasei.<br>Vom aprecia lucrările în funcție de obiectivele propuse:<br>Aplicarea culorilor pe suprafața dată;<br>❖ acuratețea lucrării;<br>❖ finalizarea lucrării.<br>Se vor face evaluări și autoevaluări. | | | | |
| **8. Evaluarea** | OA1 | **<u>Analiza lucrărilor</u>**<br>Voi expune lucrările şi voi fixa criteriile de analiză a lucrărilor:<br>*Au terminat lucrarea?*<br>*Lucrarea este îngrijită, curată?* | Conversația<br>Explicația | Flanelograf<br>Lucrările finale ale copiilor | Frontal | Evaluare orală, curentă |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Voi chema preșcolarii pentru aprivi toate lucrările expuse.<br>La final voi aprecia fiecare lucrare în parte și voi acorda stimulente copiilor. | | Stimulente | | |
| **9. Retenția și transferul** | OA1 | Voi fixa tema activității:<br>- *Ce am realizat astăzi? Cum?*<br>Așa cum am descoperit povestea elefantului Elmer, care ne-a învățat că este minunat să fii diferit și am realizat tricouri multicolore. | Explicația<br>Conversația | | Frontal | Aprecieri verbale |



# PROIECT DIDACTIC

UNITATEA: ŞCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ "C-TIN PĂUNESCU" TECUCI
PROPUNĂTOR: SCARLAT MAGDALENA- LIDIA
DATA: 17.03.2023
CLASA: a- II – a
ARIA CURRICULARĂ: TERAPIE EDUCAŢIONALĂ COMPLEXĂ ŞI INTEGRATĂ
MODUL: FORMAREA AUTONOMIEI PERSONALE
SUBIECTUL: PLANTĂM FLORI ÎN GHIVECI!

TIPUL LECŢIEI: FORMARE DE PRICEPERI ŞI DEPRINDERI
DURATA : 45 minute
*SCOPUL LECŢIEI* : Deprinderea elevilor de a-și amenaja un colț al naturii în clasă;
Formarea și educarea unor abilități și a unor deprinderi de munca individuală;
Dezvoltarea dragostei și respectului față de natură.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a) COGNITIVE:

***O.1-*** să denumească materialele folosite la desfășurarea activității;
**O.2**- să urmărească etapele de lucru;
**O.3**- să planteze seminţele respectând etapele de lucru;
**O.4**- să decoreze ghivecele;
**0.5**.-să recunoască părţile componente ale unei flori.

PSIHOMOTORII:

**0.6**- să mânuiască corect instrumentele de lucru.

c) AFECTIVE:

**O.7-** să participe cu interes la activitate **.**

**STRATEGII DIDACTICE:**

a) METODE SI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia,demonstraţia,exerciţiul,aprecierea verbală,observaţia,turul galeriei.

MIJLOACE DIDACTICE: planşe cu etapele de lucru, bulbi flori naturale,pământ flori,ghivece,lopăţele,mănuşi gradinărit,farfurii pt ghivece,stropitoare,decoraţiuni,flip-chart,castronele pentru pământ,fişe de lucru,Zâna Primăverii,coş cu materiale,imagini cu materialele de lucru,inimioare,fişe de lucru

FORME DE ORGANIZARE: individual, frontal.

BIBLIOGRAFIE:

Muşu,I. şi Taflan, A. – „Terapie educaţională complexă şi integrată” ; Bucureşti: Editura Pro-Humanitate, 1997.

Stimulare cognitivă - Programă şcolară - Aprobat prin ordin al ministrului - Nr. 5234/ 01.09.2008 - Bucureşti, 2008;
Peneş , Marcela - ,, Comunicare, culegere de exerciţii pentru clasele I – IV”, Editura Aramis, 1998
Stratica Iordache – coordonator - ,, Provocări ludice”- Editura Spiru Haret – Iaşi.

# DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| ETAPELE LECȚIEI | OB. REF | ACTIVITATEA PROFESORULUI | ACTIVITATEA ELEVILOR | METODE SI PRCEDEE | MIJLOACE DE INVATARE | FORME DE ORGANIZARE | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.MOMENT ORGANIZATORIC | | Asigur un climat psihopedagogic optim desfăşurării activităţii. | Elevii se pregătesc pentru începerea orei. | Conversaţia | | Frontală | |
| 2.CAPTAREA ATENȚIEI | | *Captarea* atenţiei se va realiza prin prezentarea elementului surpriză. Anunţ elevii că astăzi avem un invitat special .Zâna Primăverii a hotărât să vină în vizită la noi. Aceasta ne-a adus un coș cu surprize,iar pe parcursul lecției vom descoperi ce se află în acesta . | Elevii sunt atenți la explicații | Conversaţia<br>Explicaţia | Zâna Primăverii<br>Coș cu surprize | Frontală | Observare sistematică |
| 3.ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR | | *Prezint* tema lecţiei , explicându-le că astăzi vom învăţa părţile componente ale unei flori , modul de plantare şi îngrijire a acestora ,precum şi factorii esenţiali care ajută plantele să crească şi să înflorească(apă,lumină,pământ,). | Reţin tema și obiectivele | Conversaţia<br>Explicaţia | | Frontală<br>Frontală | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A4.DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII | 0.1.<br>0.7.<br><br><br><br><br><br><br><br>0.2.<br>0.7. | Astăzi vom planta flori în ghivece pentru a avea și clasa noastră colțul naturii vii.<br><br>*Propun* elevilor să descoperim ce ne-a adus Zâna Primăverii.Îndemn elevii să identifice obiectele din coșul Zânei (coș cu lopățele,castronele cu pământ pt flori,ghivece,semințe de flori,mănuși, decorațiuni,farfurii pentru ghivece,mănuși,stropitoare),apoi explic la ce folosesc.<br><br>*Prezint* elevilor planșe cu etapele de lucru pentru plantarea unei flori precum și elementele esențiale pentru ca aceste plante să crească.<br><br>Rog Zâna Primăverii să mă ajute să plantăm o floare pentru ca elevii să vizualizeze și să aplice mai ușor etapele de lucru.<br><br>. | Elevii sunt atenți la explicații și la invitatul special-Zâna Primăverii.<br><br>Elevii sunt atenți la prezentare<br><br>Elevii privesc cum se realizează plantarea unei flori. | Observația<br><br>Conversația<br><br>Explicația<br><br>Observația<br><br>Exercițiul<br><br>Demonstrația | Coșul Zânei<br><br>Planșe cu etapele plantării<br><br>Jetoane cu elementele esențiale pentru creșterea plantelor | Individuală<br><br>Frontală<br><br>Individuală | Observare sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.FIXAREA CUNOȘTINȚELOR | 0.3.<br>0.6.<br><br><br><br><br>0.4.<br>0.6<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>0.5.<br><br>0.6.<br><br>0.7. | Invit elevii să realizăm obiectivul propus,respectând etapele de lucru.<br><br>.<br><br>După realizarea plantării florilor,explic elevilor că vom decora ghivecele pentru a avea ,,cele mai fericite flori,,.<br><br><br><br>Prezint elevilor stropitoarea , explic rolul acesteia în întreținerea plantelor și îi îndemn să ude florile plantate.<br><br><br><br>Prezint elevilor părțile componente ale unei flori precum și rolul acestora.<br>Împart elevilor fișe de lucru în care ei vor trebui să recunoască și să coloreze părțile componente ale unei flori.<br>Ofer sprijin elevilor care nu se descurcă singuri.<br>ANEXA 1 | Elevii vor decora ghivecele<br><br><br><br>Elevii udă florile plantate, descoperind astfel rolul stropitorii.<br><br><br><br>Elevii rezolvă fișele de lucru | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Exercițiul<br><br><br><br>Explicația<br>Demonstrația<br>Exercițiul<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Explicația<br>Demonstrația<br>Exercițiul | Ghivece<br>Decorațiuni<br><br><br><br><br><br><br>Stropitoare<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Fișe de lucru<br><br>Creioane colorate | Frontală<br><br><br><br><br><br><br>Individuală<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Frontală<br><br><br>Individuală | Observare sistematică |

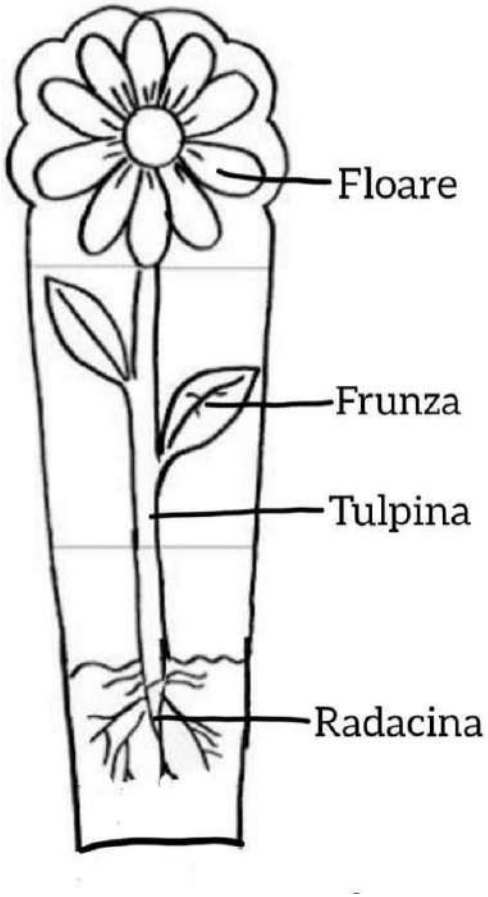
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6.EVALUAREA CUNOȘTINȚELOR<br><br>7.ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII | 0.1.<br><br>0.6.<br>0.7. | Propun elevilor să privească la flip-chart și să denumească elementele folosite anterior la plantarea florilor (pământ,bulbi flori,lopățele,ghivece, decorațiuni,mănuși,farfurii pentru ghivece,<br>stropitoare .<br><br>Felicit elevii pentru faptul că au reuşit să realizeze colţul naturii vii al clasei noastre şi îi invit să facă aprecieri orale cu privire la produsele finale.<br><br>Elevii vor primi o inimioară pe care o va aşeza la ghiveciul pe care l-au apreciat cel mai mult. | Elevii denumesc elementele folosite anterior la plantarea florilor.<br><br>Elevii privesc colțul naturii vii si fac aprecieri orale. | Explicaţia<br>Conversaţia<br>Observaţia<br><br>Conversaţia | Flip-chart<br>Imagini cu materialele folosite anterior<br><br>Inimioară | Frontală<br><br>Individual | Observare sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |

ANEXA 1

COLOREAZĂ PĂRȚILE COMPONENTE ALE UNEI FLORI.

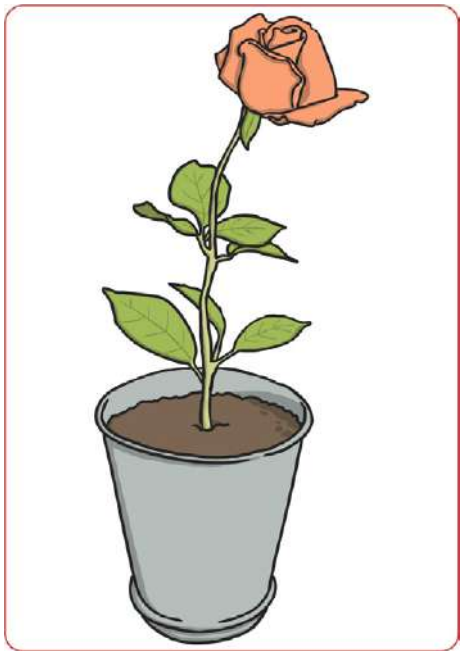


Numele: _____ Data: _____

# Cultivarea unei flori

Decupează imaginile și lipește-le în ordinea corectă pentru a exemplicfica cum cresc florile.

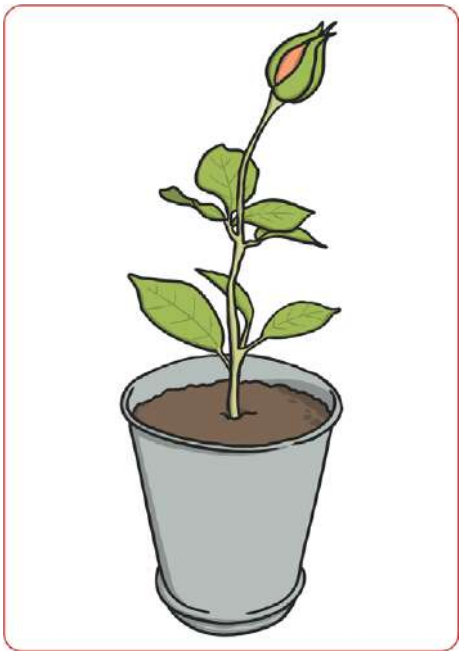
| | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 |







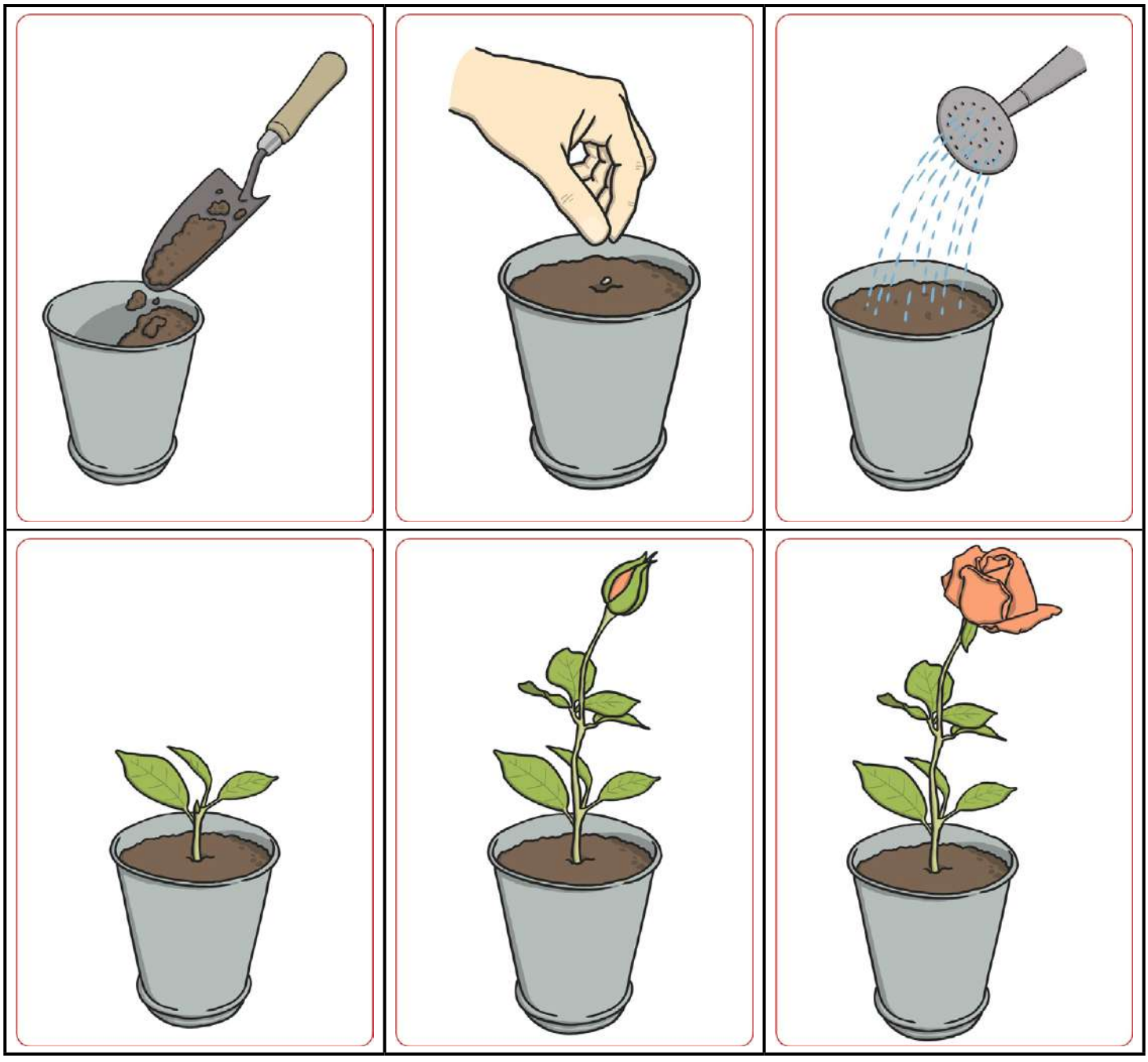






# Cultivarea unei flori

## Răspunsuri



# Cum să creșteți o plantă?




## Veți avea nevoie de:

- semințe
- pământ
- ghiveci
- stropitoare

twinkl www.twinkl.co.uk

# Cum să creșteți o plantă?

1



Umpleți cu pământ
jumătate din ghiveci .

twinkl www.twinkl.co.uk

# Cum să creșteți o plantă?

2





Împrăștiați semințele pe pământ.

# Cum să creșteți o plantă?

3



Adaugați pământ peste semințe.

twinkl www.twinkl.co.uk

# Cum să creșteți o plantă?



4

Folosiți o stropitoare pentru a umezi solul.

# Cum să creșteți o plantă?

5



Așezați ghiveciul la soare, pe pervazul unei ferestre.

# Cum să creșteți o plantă?

6



Udați semințele cu regularitate.

# Cum să creșteți o plantă?

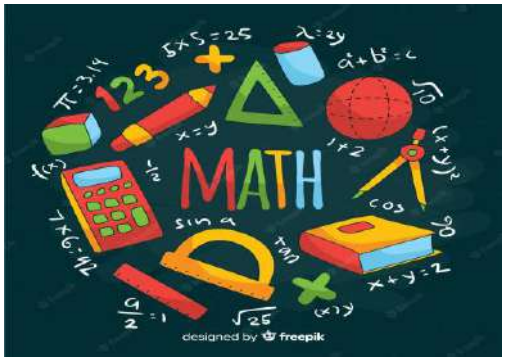
7



În curând, planta va începe să crească!

twinkl www.twinkl.co.uk

# Proiect de lecție




**Profesor pentru învățământul primar:**

**Durata lecției:** 50 minute

**Clasa:** IV D

**Prof.** Înv. primar: Schuhmann Monica-Elisabeta

**Aria curriculară:** Matematică și științe ale naturii

**Disciplina:** Matematică

**Unitatea de învățare**: Unitatea III: Înmulțim și împărțim până la 1.000.000 / Dorințe împlinite

**Subiectul lecției**: Împărțirea SZU:U cu rest 0

**Tipul lecției**: Lecție de fixare și sistematizare

**Competențe specifice**:

2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 - 1.000.000 când factorii au cel mult trei cifre şi de împărţiri la numere de o cifră sau două cifre

5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente simple

**Obiective operaționale**:

**$O_1$** : să efectueze împărțiri SZU:U cu rest 0

**$O_2$** : să aplice algoritmul de efectuare al împărțirii cu rest 0

**$O_3$** : să realizeze proba unei împărțiri cu rest 0

**Strategii didactice**:

- **Metode și procedee didactice**: conversația, explicația, jocul, exercițiul.
- **Mijloace de realizare/Materiale didactice**: caietul, manualul, fișa de lucru, tabla, tabla SMART, videoproiectorul, laptopul, jocurile Worldwall, cutia cu bomboane, cifrul.
- **Forma de organizare**: frontală și individuală.

**Forme și tehnici de evaluare**: observarea sistematică a elevilor, evaluarea răspunsurilor date de elevi, aprecieri verbale.

**Resurse temporale:** 50 minute

**Resurse spațiale**: sala de clasă

**Resurse bibliografice**: manualul de Matematică clasa IV editura Press https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20IV-a/Matematica/Uy5DLiBDRCBQUkVTUyBT6/book.html?book#57 , jocuri Worldwall https://wordwall.net/resource/38197360/%c3%aemp%c4%83r%c8%9birea, https://wordwall.net/resource/38183138/%c3%aemp%c4%83r%c8%9birea-szuu-cu-rest-0 .

# DESFĂȘURAREA LECȚIEI

| Eveniment didactic | Conținut științific | | Durata | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | | Metode și procedee didactice | Mijloace didactice | Forma de organizare | |
| **1. Momentul organizatoric** | Asigur un climat adecvat desfășurări lecției și pregătesc materialul didactic. | Elevii se așază în bănci și își pregătesc cărțile și caietele pentru ora de Matematică. | 1’ | conversația | | frontală | Observarea sistematică a elevilor. |
| **2. Captarea atenției** | Le voi prezenta elevilor un joc Worldwall https://wordwall.net/resource/38197360/%c3%aemp%c4%83r%c8%9birea pe care îl vom rezolva împreună oral. | Elevii vor rezolva împreună cu mine jocul proiectat pe tablă. | 3’ | conversația și explicația | jocul worldwall, laptopul, videoproiectorul și tabla SMART | frontală | Observarea sistematică a elevilor. |
| **3. Anunțarea temei și a obiectivelor lecției** | Anunț tema și obiectivele lecției. | Elevii se pregătesc pentru lecție. | 1’ | explicația | | frontală | Observarea sistematică a elevilor. |

| Eveniment didactic | Conținut științific | | Durata | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | | Metode și procedee didactice | Mijloace didactice | Forma de organizare | |
| **4. Consolidarea conținutului** | Le voi spune elevilor să deschidă manualele la pagina 57. (anexa 1)<br><br>Vom rezolva exercițiul 2 împreună la tablă:<br><br>505:5=?<br>206:2=?<br>309:3=?<br>808:4=?<br>856:4=?<br>672:6=?<br>286:2=?<br>784:7=?<br>522:3=?<br>372:2=?<br>786:6=?<br>628:4=?<br>207:3=?<br>128:4=?<br>792:8=?<br>924:7=?<br><br>După aceea, voi desena cuburile de la exercițiul 3 (anexa 1) pe tablă și voi numi câte un elev care să vină să le | Elevii vor deschide manualele la pagina 57.<br><br>Câte un elev va ieși la tablă și va rezolva două exerciții:<br>505:5=101<br>106:2=53<br>309:3=103<br>808:4=202<br>856:4=214<br>672:6=112<br>286:2=143<br>784:7=112<br>522:3=174<br>372:2=186<br>786:6=131<br>628:4=157<br>207:3=69<br>128:4=32<br>792:8=99<br>924:7=132<br><br>Elevii numiți vor ieși la tablă și vor scrie răspunsul corect. | 25’<br><br>25’ | conversația, explicația și exercițiul<br><br>conversația, explicația și exercițiul | manualul, caietul, tabla, laptopul, videoproiectorul, tabla SMART<br><br>manualul, caietul, tabla, laptopul, videoproiectorul, tabla SMART | frontală și individuală<br><br>frontală și individuală | Observarea sistematică a elevilor.<br><br>Evaluarea răspunsurilor date de elevi.<br><br>Observarea sistematică a elevilor.<br><br>Evaluarea răspunsurilor date de elevi. |

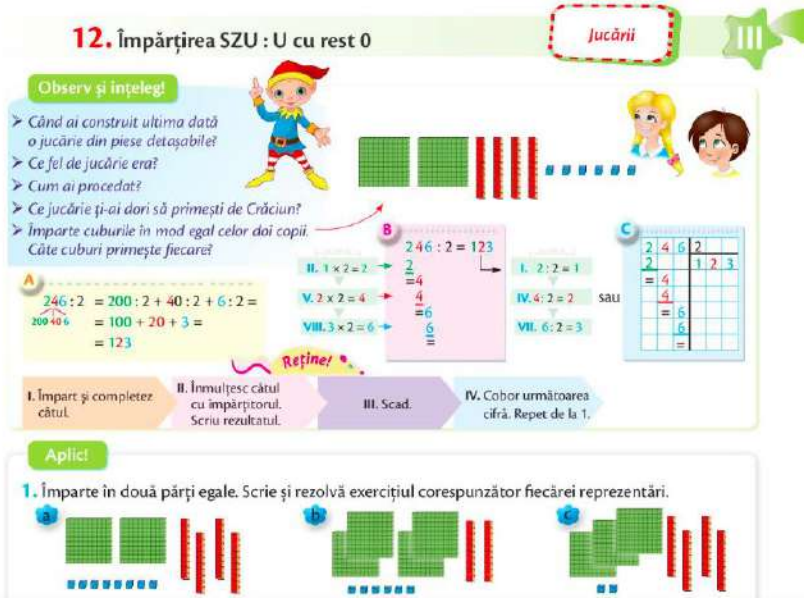
| Eveniment didactic | Conținut științific | | Durata | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | | Metode și procedee didactice | Mijloace didactice | Forma de organizare | |
| 4. Consolidarea conținutului | completeze cu răspunsul corect.<br><br>428:8=?<br>906:3=?<br>448:4=?<br>369:3=?<br>660:3=?<br>482:2=?<br>505:5=?<br><br>Le voi spune elevilor să rezolve exercițiul 4 individual, urmând ca apoi să verificăm împreună.<br><br>505:5=?<br>840:4=?<br>936:3=?<br>410:2=?<br>420:4=?<br>520:5=?<br><br>După aceea, voi numi un elev care va ieși la tablă și vom rezolva împreună problema 5 din manual (anexa | 432:8= 54<br>906:3=302<br>448:4=112<br>369:3=123<br>660:3=220<br>482:2=241<br>505:5=101<br><br>Elevii vor rezolva exercițiul 4 individual (anexa 1)<br><br>505:5=101<br>840:4=210<br>936:3=312<br>410:2=205<br>420:4=105<br>520:5=104<br><br>Elevul va răspunde: | 25’ | conversația, explicația și exercițiul | manualul, caietul, tabla, laptopul, videoproiectorul, tabla SMART | frontală și individuală | Observarea sistematică a elevilor.<br><br>Evaluarea răspunsurilor date de elevi. |

| Eveniment didactic | Conținut științific | | Durata | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | | Metode și procedee didactice | Mijloace didactice | Forma de organizare | |
| **4. Consolidarea conținutului** | 1). Îi voi adresa următoarea întrebare:<br><br>"Dacă Cristian trebuie să așeze în mod egal cele 555 de piese în 5 cutii, câte piese va trebui să așeze în fiecare cutie?"<br>La exercițiul 6 voi numi alt elev care va ieși la tablă și vom rezolva problema împreună. Îi voi adresa următoarea întrebare:<br><br>"Dacă în 4 zile s-au vândut în mod egal 408 jocuri de construcție, câte jocuri s-au vândut zilnic?"<br><br>După aceea, le voi spune elevilor să rezolve exercițiul 7 (anexa 1) individual, urmând ca apoi să verificăm împreună.<br><br>404:2=?<br>408:2=?<br>848:2=? | "Cristian va împărți 555:5=111 piese în fiecare cutie".<br><br>Elevul va răspunde:<br>"S-au vândut 408:4=102 jocuri în fiecare zi, în mod egal."<br><br>Elevii vor răspunde:<br><br>404:2=202<br>408:2=204 | 25' | conversația, explicația și exercițiul | manualul, caietul, tabla, laptopul, videoproiectorul, tabla SMART | frontală și individuală | Observarea sistematică a elevilor.<br><br>Evaluarea răspunsurilor date de elevi. |

| Eveniment didactic | Conținut științific | | Durata | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | | Metode și procedee didactice | Mijloace didactice | Forma de organizare | |
| **4. Consolidarea conținutului** | 448:2=?<br>808:2=?<br>884:2=?<br>404:4=?<br>408:4=?<br>848:4=?<br>448:4=?<br>808:4=?<br>884:4=?<br>După aceea, voi numi un elev care va rezolva exercițiul 8 la tablă. | 848:2=424<br>448:2=224<br>808:2=404<br>884:2=442<br>404:4=101<br>408:4=102<br>848:4=212<br>448:4=112<br>808:4=202<br>884:4=221<br>Elevul va efectua calculele:<br>436+4=440<br>436:4=109<br>440+109=549 | 25’ | conversația, explicația și exercițiul | manualul, caietul, tabla, laptopul, videoproiectorul, tabla SMART | frontală și individuală | Observarea sistematică a elevilor.<br><br>Evaluarea răspunsurilor date de elevi. |
| **5. Obținerea performanței** | Le voi împărți elevilor o fișă de lucru (anexa 2) pe care o vor lucra individual, urmând ca apoi să verificăm împreună la tablă.<br><br>După aceea, le voi prezenta elevilor un joc în wardwall https://wordwall.net/resource/38183138/%c3%aemp%c4%83r%c8%9birea-szuu-cu-rest- | Elevii vor rezolva fișa de lucru individual.<br><br>Elevii vor rezolva împreună cu mine jocul proiectat pe tablă. | 18’ | conversația, explicația, exercițiul și jocul | fișa de lucru, jocul Worldwall, laptopul, videoproiectorul, cutia cu bomboane, | frontală și individuală | Observarea sistematică a elevilor.<br><br>Evaluarea răspunsurilor date de elevi. |

| Eveniment didactic | Conținut științific | | Durata | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | | Metode și procedee didactice | Mijloace didactice | Forma de organizare | |
| **5. Obținerea performanței** | 0 pe care îl vom rezolva împreună oral.<br><br>O cutie cu bomboane pentru toată clasa va fi închisă cu un lacăt, lacăt care va putea fi deschis cu un cifru. Cifrul va fi reprezentat de adunarea unor împărțiri. | Elevii vor calcula împărțirile și vor aduna rezultatele, descoperind cifrul, astfel reușind să deschidă cutia în care se află bomboanele. | 18’ | conversația, explicația, exercițiul și jocul | cifrul, tabla SMART<br><br>fișa de lucru, jocul Worldwall, laptopul, videoproiectorul, cutia cu bomboane, cifrul, tabla SMART | frontală și individuală | Aprecieri verbale.<br><br>Observarea sistematică a elevilor.<br><br>Evaluarea răspunsurilor date de elevi.<br><br>Aprecieri verbale. |
| **6. Încheierea lecției** | Voi face aprecieri verbale în legătură cu modul în care elevii au participat la oră și modul în care au răspuns, urmând ca apoi să le împart bomboanele. | | 2’ | conversația | | frontală | Aprecieri verbale. |

Anexa 1


12. Împărțirea SZU : U cu rest 0
Jucării
III
Observ și înțeleg!
Când ai construit ultima dată o jucărie din piese detașabile?
Ce fel de jucărie era?
Cum ai procedat?
Ce jucărie ți-ai dori să primești de Crăciun?
Împarte cuburile în mod egal celor doi copii. Câte cuburi primește fiecare?
A
246 : 2 = 200 : 2 + 40 : 2 + 6 : 2 =
= 100 + 20 + 3 =
= 123
B
246 : 2 = 123
II. 1 × 2 = 2
V. 2 × 2 = 4
VIII. 3 × 2 = 6
I. 2 : 2 = 1
IV. 4 : 2 = 2
VII. 6 : 2 = 3
sau
C
Reține!
I. Împart și completez câtul.
II. Înmulțesc câtul cu împărțitorul. Scriu rezultatul.
III. Scad.
IV. Cobor următoarea cifră. Repet de la 1.
Aplic!
1. Împarte în două părți egale. Scrie și rezolvă exercițiul corespunzător fiecărei reprezentări.
a
b
c

**2.** Observă fiecare model de rezolvare. Identifică etapele de calcul scris, apoi rezolvă după model.

| 604 : 2 = 302 | | 632 : 2 = 316 | | 632 : 4 = 158 | | 114 : 3 = 38 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 505 : 5 | 6 | 856 : 4 | 4 | 522 : 3 | 9 | 207 : 3 |
| =0 | 206 : 2 | =3 | 672 : 6 | 23 | 372 : 2 | =24 | 128 : 4 |
| 0 | 309 : 3 | 2 | 286 : 2 | 20 | 786 : 6 | 24 | 792 : 8 |
| =4 | 808 : 4 | 12 | 784 : 7 | 32 | 628 : 4 | == | 924 : 7 |
| 4 | | 12 | | 32 | | | |
| == | | == | | == | | | |

**3.** Calculează și descoperă câte cuburi din fiecare culoare au folosit copiii.






**4.** Calculează și scrie direct rezultatul.




**5.** Cristian trebuie să își așeze în mod egal cele 555 de piese de construcție în 5 cutii. Câte piese va trebui să așeze în fiecare cutie?

**6.** La magazinul de jucării s-au vândut 408 jocuri de construcție în 4 zile, în cantități egale. Câte jocuri s-au vândut în fiecare zi?

**7.** Află jumătatea și sfertul numerelor: 404; 408; 848; 448; 808; 884.

**8.** La suma numerelor 436 și 4 adaugă câtul lor.

Anexa 2

Data:
Nume și prenume:

Fișă de lucru

Împărțirea SZU:U cu rest 0

1. Efectuați calculele:

| | |
|---|---|
| 448:2= | 936:3= |
| 636:3= | 520:5= |
| 550:5= | 404:2= |
| 466:2= | 660:3= |
| 264:2= | 856:4= |
| 842:2= | 808:2= |
| 484:4= | 309:3= |
| 525:5= | 707:7= |
| 606:6= | 462:2= |
| 420:4= | 699:3= |

2. La cofetărie, Alina a vândut 484 de brioșe cu ciocolată în 4 zile, în mod egal. Câte brioșe a vândut în fiecare zi?



3. În parc, s-au plantat 639 de copaci în 3 zile, în mod egal. Câți copaci s-au plantat în fiecare zi?



4. Aflați jumătatea numerelor: 202; 440; 864; 280; 622; 286; 466; 842.

# PROIECT DIDACTIC

***DATA:***

***CLASA:*** *a IV-a*

***INSTITUTOR:Scurtu-Oleacu Raluca Bianca***

***ŞCOALA GIMNAZIALĂ MIHAI VITEAZU***

***ARIA CURRICULARĂ:*** *Matematică şi ştiinţe ale naturii*

***OBIECTUL:*** *Matematică*

***SUBIECTUL:*** *Probleme care se rezolvă prin metoda grafică și prin metoda comparației*

***TIPUL LECŢIEI:*** *consolidare*

***DURATA:*** *45 minute*

***OBIECTIVE OPERAŢIONALE:***

*$O_1$ – să identifice metodele de rezolvare a problemelor propuse;*

*$O_2$- să reprezinte grafic expresii matematice specifice metodei de rezolvare;*

*$O_3$-să rezolve corect probleme matematice a căror rezolvare presupune aplicarea metodei grafice și a metodei comparației;*

*$O_4$- să compună o problemă pornind de la datele propuse;*

*$O_5$- să participe cu interes la lecţie realizând sarcinile didactice propuse.*

***RESURSE:***

1. ***PROCEDURALE:***
   - ***de comunicare orală: - expozitive:*** *explicaţia;*
   - ***de explorare: - directă:*** *observarea dirijată;*
   - ***de acţiune reală:*** *exerciţiul, exerciţiul – joc, problematizarea;*

2. ***ORGANIZATORICE*** *: frontal, individual, independent.*
3. ***EVALUATIVE:*** *observarea sistematică a elevilor, chestionarea orală, aprecierea verbală, autoevaluarea, proba scrisă.*

***BIBLIOGRAFIE:***

- Alecu Simona, *„Strategii educaţionale centrate pe elev”,* vol. coordonat de prof. univ. dr. L. Şoitu şi prof.drd. R. Cherciu, sub egida MEC şi UNICEF, ed. Alpha MDN, Buzău, 2006.
- Dumitriu Gh., Dumitriu C.,” *Psihopedagogie”,* Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2003.
- Asaftei Petru, Romila Amalia, Chirilă Constantin, *Ghid de pregătire a examenului de definitivat la matematică – învăţători/institutori*, Editura Caba, Bucureşti, 2004;
- Călugăriţa Angelica, 2000, *Matematica distractivă, clasele I – IV*, Editura Dor, Tecuci;
- Domniţeanu Pachiţa – *„Metodica predării matematicii în învăţământul primar”,* Editura Geneze, Galaţi, 2002
- Dudău Florentina, Dudău Mitică, Oanea Doina, Oanea Marin, Ştefanică Rodica, Ştefanică Teodor, *“Metoda figurativă- Matematică pentru învăţământul primar”,* Editura Carminis, Piteşti, 2006

| ETAPELE INSTRUIRII ŞI DOZAREA | OB. OP. | CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL AL LECŢIEI | | RESURSE | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Activitatea învăţătorului | Activitatea elevilor | procedurale | materiale | organizatorice | |
| **1. Moment organizatoric** ***1 min*** | | Se creează condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: pregătirea materialului didactic necesar, stabilirea liniştii, îndrumarea elevilor în activitatea de pregătire. | Pregătesc manualele, caietele de notiţe, caietele de teme, instrumentele de scris. | Conversaţia | | Frontal | Observația sistematică |
| **2. Verificarea temei** ***3 min*** | | Se verifică cantitativ şi calitativ tema de acasă. Se fac aprecieri şi recomandări. | Îşi autocorectează rezolvarea problemelor. | Conversaţia | Tema pentru acasă | Frontal | Aprecierea verbală |
| **3. Calcul mintal** ***2 min*** | | Se propun spre rezolvare câteva exerciţii de calcul mintal (Anexa 1). Se apreciază modul în care s-a realizat calculul oral . | Rezolvă exercitiile propuse. | Exerciţiul de calcul mintal | Post-it-uri | Frontal | Observaţia sistematică |
| **4. Captarea atenţiei** ***3 min*** | | Se poartă o scurtă conversație : *Cum se numesc numerele care se adună?* *Ce reprezintă câtul?* *Cine este impărțitorul?* *Cum se numește rezultatul operației de* | *....termeni* *...rezultatul operației de împărțire* *...produs* | Explicaţia | | Frontal | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | *înmulțire?*<br>*Numiți două metode de rezolvare a problemelor.* | *...figurativă și a comparației* | Conversația | | Individual | |
| **5. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor operaţionale**<br>***2 min*** | | Se anunță titlul lecției și se enumeră obiectivele pe înțelesul copiilor: *Astăzi vom rezolva probleme cu ajutorul metodei grafice și prin metoda comparației, vom compune, oral şi în scris, probleme care se rezolvă prin aceste metode.*<br>Se scrie titlul lecţiei pe tablă: *„Probleme care se rezolvă prin metoda figurativă și prin metoda comparației”.* | Ascultă cu atenţie şi reţin informaţiile transmise.<br>Notează în caiete titlul lecţiei. | Explicaţia | | Frontal | |



5555

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **6. Dirijarea conţinutului consolidării** ***20 min*** | *O1*<br><br><br>*O2*<br><br><br><br>*O3*<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>*O1* | Se cere elevilor să reprezinte grafic grafic următoarele relaţii:<br>1. a este dublul lui b;<br>2. a este cu 5 mai mare decât b;<br>3. b este un sfert din a;<br>4. diferenţa dintre a şi b este 8;<br>5. b este jumatate din a şi cu 5 mai mare decât c.<br>Se propune elevilor rezolvarea unei probleme folosind metoda grafică (Anexa 2).<br>Se prezintă elevilor datele unei probleme care se va rezolva prin metoda comparației.<br>5 prăjituri..... 2 ciocolate ..... 26 lei<br><u>8 prăjituri..... 2 ciocolate..... 38 lei</u><br>*Prin ce metodă se va rezolva problema?*<br>*Haideți să compunem oral problema după date!* | Reprezintă grafic relaţiile cerute, prin segmente de dreaptă.<br><br><br><br><br><br>Rezolvă problema respectând etapele de rezolvare specifice metodei grafice.<br><br><br><br><br><br><br><br>*...comparației*<br><br>*Pentru 5 prăjituri si 2 ciocolate, Mihaela a plătit 26 de lei, iar pentru 8 prăjituri și 2 ciocolate, Mircea a plătit 30 de lei. Cât* | Conversaţia<br><br>Exercițiul<br><br>Conversaţia<br><br><br><br>Exerciţiul Problemati-zarea<br><br><br><br>Exerciţiul<br><br><br>Conversaţia<br><br>Exerciţiul | Markere<br><br><br><br>Planşă cu problema<br><br><br><br><br><br><br>Plansă cu datele problemei | frontal<br><br><br><br>Individual<br><br><br>Frontal<br><br><br>Frontal<br><br>Frontal<br><br><br><br><br>Individual | Chestionarea orală<br><br><br><br>Observaţia sistematică<br><br><br><br>Observaţia sistematică<br><br><br><br><br><br>Aprecierea verbală |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *O3*<br>*O4*<br>*O1*<br>*O3* | Elevii sunt solicitați să rezolve problema.<br>Se cere elevilor să compună o problemă asemănătoare, lăsând neschimbate cifrele.<br>Pe tablă este scrisă următoarea problemă: *O croitoreasa folosește pentru 4 bluze și 2 fuste 22 m de mătase. Când face 5 bluze și 6 fuste folosește 38 m de mătase. Câți metri de material se folosesc pentru o bluză și câți pentru o fustă?*<br>*Ce metodă folosim în rezolvarea problemei?* | *costă o prăjitură? Dar o ciocolată?*<br>Rezolvă problema.<br>Compun problema.<br>Citesc problema.<br>*...metoda comparației*<br>Scriu datele, rezolvă problema. | Problematiza-rea<br>Exercițiul<br>Conversația<br>Explicația | | Frontal<br>Individual<br>Individual | Aprecierea verbală |
| **7. Obtinerea performanţei**<br>***8 min*** | *O1*<br>*O3* | Se prezintă elevilor o problemă și trei variante de reprezentare grafică a acesteia. Ei vor alege reprezentarea grafică corectă*: Suma a trei numere este 1915. Al doilea nr. Este de 3 ori mi mare decât primul, iar dacă il* | Citesc problema.<br>Trasează săgeți către varianta corectă. | Observaţia<br>Explicaţia | Fisă flipchart | Frontal<br>Frontal | Observaţia sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | *împărțim pe al treilea la al doilea obținem câtul 2 și restul 45. Să se afle nr.* | Rezolvă problema. | Exerciţiul | | | |
| **8. Evaluarea cunoştinţelor** ***7 min*** | *O1* *O3* | Se propune spre rezolvare elevilor o fişă de evaluare (Anexa 3). Se precizează sarcinile şi timpul de lucru. Se dau indicaţiile necesare. | Rezolvă itemii din fişa de evaluare. | Exerciţiul | Fişă de evaluare | Independent | Proba scrisă |
| **9. Încheierea lecţiei** ***2 min*** | | Se verifică rezolvările. Se oferă recompensele finale (câte o față zâmbitoare pentru fiecare copil activ la oră), evaluându-se astfel participarea elevilor la lecţie, modul în care au rezolvat sarcinile individuale şi cele de grup. | Îşi notează tema pentru acasă<br><br>Primesc recompensele | Conversaţia Explicaţia | Culegere | Frontal<br><br>Stimulente | Aprecierea verbală |

**Anexa 1**

## CALCUL MINTAL

Spuneţi:

- Care este jumătatea lui 200?
- Care este nr. de 3 ori mai mare decât 6, 20, 7?
- Care este nr. de 4 ori mai mic decât 16?
- 235 789 x 2 x 987 532 x 987 532 x 0

a) 2 perechi de numere în care unul să fie dublul celuilalt;

b) 2 perechi de numere în care unul să fie triplul celuilalt;

c) 2 perechi de numere în care primul să fie un sfert din al doilea.

**Anexa 2**

| | |
|---|---|
| Doi munţi din România au împreună 3 011 m. Ştiind că unul este de 5 ori mai înalt decât celălalt şi încă 209 m, să se afle înălţimea fiecărui munte. | Reprezentarea grafică: |
| Rezolvarea: | Răspuns: |

## Anexa 3

**Fișă de lucru**

1. 11 sticle ..... 4 bidoane ..... 35 litri apă

   5 sticle ..... 4 bidoane ..... 29 litri apă

   Câți litri de apă intră într-o sticlă și câți într-un bidon?

2. Suma a 5 numere consecutive este 123. Descoperă numerele.

**Proiect didactic**

**GRUPA**: mare
**DOMENIUL EXPERENŢIAL:** Estetic şi creativ
**CATEGORIA DE ACTIVITATE**: Activitate artistico-plastică
**MIJLOC DE REALIZARE**: pictură
**TEMA:** culori calde și reci
**SUBIECTUL**: *„Chipul mamei''*
**TIPUL ACTIVITĂŢII:** formare de priceperi şi deprinderi
**SCOPUL ACTIVITĂŢII**: Formarea deprinderilor de a reda prin tehnica picturii imaginea unei mame, folosind culori calde și reci.
**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

**O1-** să identifice culori reci și calde, numindu-le;
**O2- să traseze linii curbe, realizând conturul cihipului mamei;**
**O3-** să utilizeze punctul plastic pentru umplerea cu pete de culoare a cercurilor, lucrând îngrijit;
**O4-** să execute corect tehnica picturii (…..vertical pe suportul de lucru).

**STRATEGII DIDACTICE**:

**a) Metode şi procedee:** Conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul;
**b) Material didactic:** foi de desen, acuarele, pahare cu apă, şerveţele umede şi uscate, calculator, CD cu cântece ambientale, imagini ale
unor mingi cu buline de diverse culori, cercuri de diferite culori, minge, discuri mari, mici, roţiţa unei maşini, suport de afişat lucrările copiilor, foaie de hârtie rotundă pe care se află un mesaj text cu imaginea lui Arlechino şi, pe verso, este desenată o faţă tristă.
**c) Forme de organizare a activităţii**: frontală, individuală;
**d) Resurse - umane**: 30-36 copii
**- de timp:** 15-20 minute.
**- bibliografice:**


- Bărbulescu, O. Novac, C. Viorel, I. (2008). *Ecopictura (de la lume adunate şi înapoi la lume date) – ghid metodic.* Craiova. Editura Artes
- Nicholson, S. Robins, D. (2008). *Cartea micului artist - activităţi practice pentru dezvoltarea aptitudinilor şi creativităţii copiilor.* Bucureşti. Editura Teora

**Organizarea activităţii:** Pentru buna desfasurare a activitatii  vor fi asigurate urmatoarele masuri: dispunerea mesutelor si scaunelelor in careu deschis; aranjarea materialelor distributive pe mesute; dispunerea suportului de lucru si a materialului demonstrativ astfel incat sa se ofere vizibilitate tuturor copiilor grupei; intrarea organizată a copiilor în grupă.

## Desfăşurarea activităţii

| Nr. Crt. | Secvenţele activităţii | Ob. op. / T | Conţinut instructiv-educativ | TIMP | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Metode si procedee | Mijloace de învăţământ | Forme de organizare | |
| I | **Introducerea în activitate**<br>1. Captarea atenţiei | **O1**<br>***2'*** | Le voi arăta copiilor o pungă plină cu obiecte, sub pretextul găsirii ei pe hol.<br>Am găsit o pungă pe hol.<br>- Stiţi cumva a cui este?<br>- Este a ta? A ta?<br>- Ce culoare are punga? (roşie)<br>Ca sa o putem înapoia celui ce a pierdut-o, să privim înăuntru, poate recunoaștem ceea ce este în interior. Voi scoate pe rând două plicuri. Unul conține foi colorate în culori calde și cel de aldoilea, foi colorate în culori reci.<br>- Ce sunt acestea? (două plicuri)<br>- Ce culoare au? /Ce se află în interior ? de ce au fost grupate așa?<br>Se va proceda la fel până se epuizează foile din plicuri, moment în care se "descoperă" un bileţel de care, pe o parte, are scris un mesaj, iar pe cealaltă, o linie curbă deschisă ce sugerează o faţă tristă.<br>*„Dragi copii, toţi pictorii de la fabrica de jucării şi-au luat vacanţă şi nimeni nu mai ştie cum să ……Cu mult drag, al vostru, Arlechino!"* | | Conversaţia | Sacoşă,<br>text cu imaginea lui Arlechino şi, pe verso, este desenată o faţă tristă. | Frontal<br>Individual | Verificarea capacitatăţii copiilor de a recunoaşte şi numi culori din spaţul înconjurător pentru reactualizarea reprezentarilor despre acestea..<br>Verificarea capacităţii copiilor de a numi o stare emoţională „citind" o expresie facială. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| II | **Anunţarea temei şi a obectivelor** | **1'** | -Aţi dori să îl ajutăm pe Arlechino?<br>- Credeţi că putem să pictăm împreună planșe cu chipul mamei?<br>Pentru că stiu că sunteţi artişti talentaţi, eu vă propun să pictăm **chipul mamei**, pentru a le face mamicilor o bucurie imensă de ziua lor.<br>Ca să reuşim asta va trebui să fiţi foarte atenţi la explicaţiile mele pentru a iesi desene minunate din mânuțele voastre. Vă rog să pictaţi cu grijă, ca să păstraţi lucrarea curată. | | Conversaţia | | Frontal | |
| III | **Dirijarea învăţării**<br>1. Intuirea materialului distributiv şi demonstrativ<br><br>2. Prezentarea şi analiza modelului educatoarei<br><br>3. Explicarea şi demonstrarea | **4'**<br><br>**O1** | Avem pe măsuţe şi materialele de care ne vom folosi.<br>- Cine mă ajută să descoperim ce se află pe măsuţe?<br>- Am şi eu la fel ca voi, acuarele, apă, şerveţele.<br><br>Iată, eu v-am adus un model deja pictat. Cum vi se pare pictura? Ce culori observați? Care sunt calde? Dar reci?<br><br>Iată cum vom lucra (educatoarea va explica şi demonstra pe un suport de hartie alb).<br>Punem pensonașul în apa, apoi puțin pe șervețel să nu se dilueze perea mult culoare, apoi punem pensonul mai mult în culoare, după care aplicăm pe | | Conversaţia<br><br>Conversaţia<br><br>Explicaţia | Acuarele apă, foi de desen Suport de afişat,– model de pictură cu chipul mamei | Frontal | Se va verifică capacitatea de concentrare a atenţiei voluntare a copiilor<br><br>Se va evalua |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | procedeului de lucru<br><br>**4.** Exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii | | foaie pentru a realize modelul feței mamei. Apoi facem exact la fel folosind culorile potrivite și pentru celelealte detalii.<br>Se repetă procedeul de 2,3 ori, însoţit de explicaţii apoi un copil va fi numit să arate/spună cum se va proceda în realizarea picturii.<br><br>-Acum haideţi să desenăm cercuri în aer, desenăm cercuri mari şi cercuri mici. Şi pe măsuţe la fel, cercuri mari şi cercuri mici.<br>-Acum să facem punctişoare în aer.... şi pe masă.<br>-Închidem şi deschidem pumnii, cântăm la pian, închidem și deschidem pumnii.<br>Spor la treabă şi vă rog să păstraţi foile foarte curate, altfel muncitorii de la fabrica de jucarii nu vor înţelege modelul pictat de voi! | | Explicatia<br>Demonstraţia<br><br>Exerciţiul | | Individual | capacitatea copiilor de a reţine etapele de lucru si gradul de înţelegere a sarcinii didactice |
| **IV** | **Executarea temei de către copii** | **O 2**<br><br>**O3**<br><br>**O4**<br><br>**10’** | Pe parcursul activităţii copiilor,voi supraveghea discret, modul de realizare a sarcinii de lucru. Copiii care întâmpină dificultăţi de ritm sau sunt mai timizi, vor fi încurajaţi permanent.<br>Se va insista asupra executării corecte a tehnicii și utilizare corectă și variata a culorilor calde și reci.<br>Se va asigura şi un fundal muzical.<br>Se vor semna lucrările.<br>Cei care termină mai repede vor fi retraşi într-un colţ de lucru, unde vor compune un puzzle. | | Conversaţia<br><br>Explicaţia<br><br>Exerciţiul | Foi de desen, acuarele, apă, Șervețele Piese geometrice CD cu muzică | Individual | Verific capacitatea copiilor de a trasa linii curbe pentru redarea bulinelor și corectitudinea realizarii punctului plastic în umplerea cu culoare a cerculeţelor. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **V** | Evaluarea performanţei copiilor | **O4**<br><br>**2'** | Când majoritatea copiilor au terminat, voi anunţa apropierea de finalizarea lucrărilor şi apoi semnalul de încetare a lucrului.<br>Voi strânge lucrările şi le voi aşeza pe panoul expoziţional pentru a putea fi analizate (evaluate).<br>Se va evidenţia efortul în realizarea lucrării si vor fi apreciate toate lucrările în funcţie de criteriile stabilite iniţial.<br>- Aţi redat chipul mamei în picturile voastre?<br>- Aţi lucrat îngrijit?<br>- Credeţi că vor fi muţumiţi cei de la fabrica de jucarii?<br>Eu cred că vor fi foarte încântaţi şi vor vinde o mulţime de …..<br>Copiii vor fi încurajaţi să facă ordine la locul de lucru. | | Explicatia<br>Conversaţi a | Suport de afişat, lucrările copiilor | Frontal | Se va verifica măsura în care copiii au deprinderea de a utiliza corect tehnica dactilopicturii în realizarea temei date. |
| **VI** | **Î**ncheierea activităţii:<br>- fixarea temei;<br>- aprecieri generaale; | **1'** | a) Fixarea temei<br>-Copii, ce am lucrat noi astăzi împreună?<br>b) Aprecieri generale<br>Toţi copiii vor fi aplaudaţi pentru efortul depus şi lucrările realizate.<br>Se vor oferi stimulente si copii vor fi anunţaţi că educatoarea va oferi modelele şi punga lui Arlechino, când acesta va trece pe la gradiniţă. | | Conversaţia | Stimulente (feţe vesele) | Frontal<br>Individual | |

# STRATEGII INOBATOARE DE PREDARE-INVATARE -EVALUARE ON=LINE. METODA PROIECTULUI ELECTROBIC

*Şerban Liliana – Şcoala „Ioan Alexandru Brătescu – Voineşti”, Târgovişte*

**Abstract**

*Lucrarea prezintă modalităţi moderne de implementare a tehnologiei informaţionale în procesul de instruire, propuse de Cursul Inte®l Teach - "Instruirea în societatea cunoaşterii". Se prezintă astfel cateva etape de pregatire a unui portofoliu electronic.*

Tehnologia digitală poate fi integrată efectiv în curriculum pentru a facilita şi a dezvolta o instruire eficientă. Fiind o iniţiativă mondială de a veni în sprijinul noilor cerinţe ale învăţământului modern, Programul Intel® Teach propune astfel de metode inovatoare, fiind de altfel un program educaţional global, destinat cadrelor didactice care doresc să îşi dezvolte abilităţile de predare, prin intermediul utilizării eficiente a tehnologiei informaţionale. Acesta are ca obiectiv principal **optimizarea predării şi învăţării în secolul XXI,** în principal prin promovarea învăţământului centrat pe elev şi utilizarea tehnologiei informaţionale care să stimuleze procesul de învăţare prin **cercetare, comunicare şi colaborare**.

Cei 3 C, respectiv **cercetare, comunicare şi colaborare devin astfel puncte de referință în demersul didactic.**

Un portofoliu electronic pentru unitatea de învăţare **„Genul liric”**, clasa a VIII-a, poate fi, de exemplu. gândit astfel:

**Etapa I**: Vizează in special formarea aptitudinilor de **cercetare şi documentare**:

- Elevii vor fi îndrumaţi să descopere trăsăturile operei lirice, resursele stilistice (figuri de stil, elemente de prozodie, imagini artistice) pe care scriitorii le abordează pentru a exprima sentimente, emoţii, gânduri, atitudini ale fiinţei umane în faţa vieţii. De asemenea, vor învăţa să utilizeze diferite modalităţi de interpretare a textului literar şi să argumenteze trăsăturile unui text liric, apoi să creeze ei înşişi eseuri în care să îşi exprime punctul de vedere. Aceştia vor cerceta diferite aspecte privind viaţa şi opera scriitorilor, concepte referitoare la elemente de lexic sau fonetică, utilizând atât mijloacele tradiţionale (cărţi, dicţionare, albume, ziare, reviste), cât şi mijloace moderne: (Internet-ul, enciclopediile virtuale, filmele documentare create cu ajutorul TIC.).
- Tot în această unitate, elevii vor studia elemente de lexic (caracterul latin al limbii române; structura vocabularului; mijloace interne şi externe de îmbogăţire a vocabularului, familia lexicală; sensul propriu şi sensul figurat al cuvintelor; categoriile semantice - sinonimele, antonimele, omonimele, cuvintele polisemantice; paronimele, pleonasmul, tautologia, argoul, elemente de jargon) şi vor reactualiza noţiunile de fonetică studiate în anii anteriori (sunetele limbii române, corespondenţa sunet-literă, diftongi, triftongi, hiat, despărţirea cuvintelor în silabe, rolul stilistic al sunetelor în operele literare).

**Etapa a II a**: Vizează in special formarea aptitudinilor de **comunicare şi colaborare**:

- Pe parcursul realizării proiectelor, elevii vor descoperi modalităţi de aplicare a acestor noţiuni în situaţii concrete de comunicare, vor fi

capabili să structureze şi să creeze **diferite tipuri de comunicare scrisă, orală, multimedia,** îşi vor dezvolta creativitatea, gândirea critică, abilităţile de lucru în echipă şi individual. De asemenea, **vor crea produse multimedia în care să sintetizeze cunostintele învăţate** (de exemplu prezentări power- point, pagina wiki, publicaţia electronică) şi vor descoperi mijloace moderne de comunicare în mediul digital (blogul literar). Textele-suport utilizate la lecţiile de literatură sunt:*Lacul,*de Mihai Eminescu *;Izvorul nopţii,* de Lucian Blaga *; Emoţie de toamnă,* de Nichita Stănescu."

**Probele de evaluare şi de autoevaluare pentru această unitate de învăţare solicită formarea şi dezvoltarea abilităţilor de comunicare (verbală, scrisă şi multimedia), de colaborare, de reflecţie, de creativitate, de cercetare, de gândire critică şi de coordonare a procesului de autoformare, astfel:**

**Predarea pe bază de proiecte** este, indubitabil, un model inovativ care implică în mod direct şi eficient elevii în procesul de învăţare, avantajele fiind evidente:

- Sherringul de resurse presupune accesul la materiale într-un mediu virtual ;
- Este favorizată dezvoltarea unei gândiri transdisciplinare ;
- Utilizarea tehnologiei dezvoltă creativitatea, capacitatea de a cerceta o temă dată, spiritul de lucru în echipă, gândirea critică şi favorizează schimbul de idei.
- Sunt dezvoltate abilităţi ale gândirii de nivel superior ;
- Unităţile de învăţare bazate pe proiect includ strategii instrucţionale variate care măresc gradul de implicare al elevilor şi responsabilitata acestora, îmbunătăţind stilul propriu de învăţare ;

- Metodele utilizate facilitează legătura dintre standardele de conţinut şi viaţa reală.
- Proiectul se bazează pe obiective aliniate standardelor specifice ;
- Sunt utilizate instrumente de evaluare complexe, pe parcursul întregii unităţi de învăţare.
- Obiectivele urmăresc dezvoltarea unor competenţe specifice secolului XXI.

Propunând instrumente moderne de studiu şi de evaluare cu scopul de a-i pregăti pe elevi să răspundă cerinţelor societăţii cunoaşterii, aceasta aplicatie deschide un drum în care succesul este dat de spiritul de inovaţie.

**Bibliografie:**

[1] www.intel.com/education/teach

[2] www.edu.ro

[3Vlada Marin, „Tehnologiile societăţii informaţionale", volumul CNIV 2005, http://fmi.unibuc.ro/ro/cniv_2005/volum

[4] Jugureanu Radu: „Proiectarea pedagogică a soft-ului educaţional – Taxonomia lui Bloom şi Bloom Anderson", volumul CNIV 2005, http://fmi.unibuc.ro/ro/cniv_2005/volum

# PROIECT DIDACTIC



**DATA:** 27 .02. 2018

**CLASA** : I F

**PROFESOR:** Șerban Simona Codruța

**ȘCOALA:** Liceul de Informatică „Tiberiu Popoviciu ”, Cluj-Napoca

**ARIA CURRICULARĂ**: Arte și tehnologii

**DISCIPLINA :** Arte vizuale si abilități practice

**TIPUL LECȚIEI:** formare de priceperi și deprinderi

**SUBIECTUL LECȚIEI:** Mărțișoare

**DISCIPLINE INTEGRATE :**Comunicare în limba română, Dezvoltare personală, Muzică și mișcare

**FORMA DE ORGANIZARE:** Activitate integrată

**TIMP DE LUCRU :** 45 minute

**Competențe generale:**

1. Explorarea de mesaje exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare

2. Realizarea de creaţii funcţionale şi/sau estetice folosind materiale şi tehnici elementare diverse.

**Competențe specifice:**

1.1. Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice.

2.1. Identificarea unor caracteristici/ proprietăți ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut.

2.3 . Realizarea de obiecte/ construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile.

**Competențe integrate:**

*Comunicare în limba română*

2.1. Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare.

4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse.

*Dezvoltare personală*

2.1. Asocierea emoțiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal și paraverbal

*Muzică şi mişcare*

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mișcarea sugerată de text și ritm.

3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare.

**Obiective operaționale:**

**O1-** să interpreteze cântecele de primăvară învățate

**O2**- să identifice materialele necesare pentru executarea mărțișorului ( carton colorat, hârtie colorată, hârtie creponată, lipici, foarfece, creioane, șnur pentru mărțișor, diverse materiale mărunte, etc)

**O3**- să recunoască tehnicile de lucru ale hârtiei folosite pentru obținerea unui produs (decupare după contur, pliere, lipire, mototolire, asamblare)

**O4**- să precizeze etapele de lucru pentru obținerea produsului final

**O5**- să realizeze lucrarea într-o formă artistică respectând etapele de lucru

**O6**- să aprecieze lucrarea proprie și pe cea a colegilor folosind un limbaj adecvat

**Strategii didactice :**

**Metode și procedee:**

- ✓ Conversația;
- ✓ Observația;
- ✓ Explicația;
- ✓ Exercițiul;
- ✓ Demonstrația;
- ✓ Munca independentă,
- ✓ Turul galeriei

**Resurse materiale:**

- ✓ calculator, videoproiector, carton colorat, hârtie colorată, hârtie creponată, lipici, foarfece, creioane, șnur pentru mărțișor, diverse materiale mărunte, etc

**Resurse temporale:**

- ✓ 45 minute

**Resurse umane:**

- ✓ 22 elevi
- ✓ 1 cadru didactic

**Resurse spațiale:**

- ✓ Sala de clasă

**Forme de organizare :**

- ✓ frontal
- ✓ pe echipe
- ✓ individual

**Bibliografie:**


- **Programa școlară pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a –Arte vizuale și abilități practice, București 2013**.
- **www**.didactic.ro

**Desfășurarea lecției**

| MOMENTELE LECȚIEI | OB. OP. | ACTIVITATEA ÎNVĂȚĂTORULUI | ACTIVITATEA ELEVILOR | METODE ȘI PROCEDEE | MIJLOACE | EVALUA-RE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.Moment organizatoric | | Vor fi asigurate condițiile optime desfășurării lecției de arte vizuale și abilități practice. | Pe bancă fiecare elev are materialele necesare. | | | Observarea sistematică |
| 2.Captarea atenției | O 1 | Citesc elevilor o ghicitoare despre anotimpul primăvara.<br>Discutăm despre anotimpul primăvara:<br>,,În ce anotimp suntem?''<br>Care sunt lunile primăverii?<br>Care sunt semnele primăverii?<br>Care este prima zi de primăvară?<br>Ce sărbătorim cu ocazia zilei de 1 martie?<br>Cu ajutorul videoproiectorului voi prezenta câteva magini sugestive pentru | Elevii ascultă ghicitoarea și rostesc cuvântul corespunzător conținutului<br>Elevii răspund la întrebările adresate<br>Elevii vor viziona imaginile și | Conversația<br>Explicația<br>Vizionarea<br>Exercițiu muzical | Video-proiector<br>Imagini | Evaluare individuală<br>Aprecieri colective |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | anotimpul primăvara, urmărind și intonând un cântec de primăvară. | vor discuta cele observate. | | | |
| 3.Anunțarea temei și a obiectivelor | | Îi voi anunța pe elevi că în această oră vor realiza un mărțișor pe care îl vom oferi cu ocazia zilei de 1 Martie<br>De asemenea, voi prezinta obiectivele lecției în termeni accesibili elevilor. | Elevii ascultă tema și obiectivele lecției de astăzi. | Explicația | | |
| 4. Prezentarea, explicarea și demonstrarea lucrării model/modului de lucru | O 2<br>O 3<br>O 4 | Se solicită analizarea materialelor de lucru folosite în realizarea lucrării.<br>Voi preciza tehnicile de lucru pe care le vom folosi: decupare, pliere, mototolire, lipire, ornare;<br>Voi explica fiecare etapă care va trebui parcursă pentru obținerea produsului final. Elevii vor reține etapele de realizare al mărțișorului | Elevii ascultă sarcinile de lucru.<br>Elevii sunt așezati în grupe a câte doi copii.<br>Elevii repetă etapele de lucru | Conversația<br>Analiza<br>Explicația<br>Demonstrația | Model<br>Mărțișor | |
| 5. Obținerea performanței | | Fiecare elev are pe bancă materialele necesare într-un plic<br>Voi urmări modul de realizare al lucrărilor și voi oferi sprijin elevilor care | Fiecare elev lucrează cu materialele pe care le va primi într-un plic. | | carton colorat, hârtie colorată, hârtie | Observația dirijată |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | O 5 | solicită sau întâmpină dificultăți, munca efectivă realizându –se pe fundal muzical.<br>Se realizează corespondența între explicații și etapele de lucru care trebuie parcurse.<br>Exprimarea sentimentelor proprii prin scrierea unui scurt mesaj cu ocazia sosirii anotimpului primăvara: ,,1 Martie, O primăvară însorită!, Radu...” | Elevii rezolvă sarcinile de lucru. | Conversația<br>Observația<br>Exercițiul | creponată, lipici, foarfece, creioane, șnur pentru mărțișor, diverse materiale mărunte | |
| 6. Analiza lucrărilor | O 6 | Criteriile generale după care vor fi evaluate lucrările:<br>-au respectat tema și cerințele date<br>-au lucrat îngrijit și au păstrat ordinea<br>-au oferit sprijin colegilor<br>Se va face o apreciere generală a activității<br>Lucrările elevilor vor fi apreciate tot de către ei | Elevii vor analiza lucrările după criteriile date.<br>Alegerea și expunerea celor mai reușite mărțișoare | Analiza<br>Observația<br>Comparația<br>Conversația<br>Turul galeriei | Lucrările finale | Aprecieri indivduale<br>Aprecieri colective |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7. Încheierea activității | | Apreciez modul în care s-a lucrat, atât general , cât și individual, inclusiv comportamentul și conduita elevilor din timpul orei, .<br><br>Se fixează tema: ,,Ce am realizat noi astăzi la ora de arte vizuale?”<br><br>Voi solicita elevilor să se asigure că spațiul de lucru a fost eliberat și curățat de resturile de materiale. | Elevii ascultă aprecierile | Conversația | Stimulen-te | Evaluare colectică<br><br>Calificative |



# PROIECT DE LECTIE

Unitatea de învăţământ
Clasa a VII-a
Disciplina Religie Ortodoxă
Profesor
Unitatea de invatare: Exprimarea învățăturii creștine
Subiectul lecţiei: **Biserica-lăcaş de închinare**
Tipul lecţiei: consolidare a cunoştinţelor

Competenţe generale: Manifestarea valorilor și a cunoștinţelor religioase în propriile atitudini și comportamente
Competenţe specifice:
C1- Prezentarea formelor de artă religioasă existente în Biserica Ortodoxă;
C2- Argumentarea importanţei conlucrării omului cu Dumnezeu în vederea mântuirii
C3- Exprimarea atitudinilor moral- creștine în diferite împrejurări ale vieții;

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

1. - Momentul organizatoric : salutul profesor - elevi, rostirea rugăciunii "Tatăl nostru", elevi absenți.

2. - Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor cunoștințe : În urma unei vizite la biserica parohială, elevii au avut ocazia să vadă toate obiectele de cult existente în fiecare parte a lăcaşului de cult. Părintele paroh le-a oferit informaţii despre fiecare obiect, astfel încât elevii să înţeleagă însemnătatea lor în apropierea noastră faţă de Dumnezeu.

3.- Precizarea titlului lecției și prezentarea obiectivelor propuse : profesorul notează pe tablă titlul lecției: *Biserica-lăcaş de închinare*

4. - Comunicarea noilor cunoștințe: Profesorul vizioneaza impreuna cu elevii o prezentare pptx despre caracteristicile unui lăcaş de cult sau din linkul urmator filmuletul despre lăcaşul de cult https://view.livresq.com/view/5fce2278439501000771d7f6/
Apoi, clasa este împărţită în grupe de elevi. Fiecare grupă își va alege un lider şi pe coli de flip-chart vor organiza câte un ciorchine al cărui cuvânt cheie le-a fost menţionat: obiecte de cult, părți componente ale bisericii, slujbe, reguli de comportare.
După terminarea timpului fiecare lider al echipelor va prezenta lucrarea grupei sale și se va alcătui pe tablă un ciorchine extins.
5. - Fixarea și sistematizarea cunoștințelor : Profesorul le propune elevilor să-şi delege câte un reprezentant din fiecare grupă care să vină la catedră şi să rostogolească cubul, astfel încât să-şi aleagă sarcina de lucru pe care o va avea de îndeplinit grupa respectivă.
Fiecare grupă primește o anumită sarcină: descrie, compară, asociază, aplică, argumentează, analizează.
Dupa rezolvarea sarcinilor, reprezentantul fiecărei grupe prezintă tuturor colegilor, rezultatele obtinute.

1.Descrie biserica pe care o observi în imagine.
2.Compară-Care sunt deosebirile între biserica din imagine și alte biserici?
3.Cu ce poate fi pusă în legatură prin forma pe care o are?
4.Ce fac creştinii în biserică?
5.Care sunt părţile componente ale bisericii?
6.De ce credeţi că este important ca oamenii să aibă biserică şi să facă pelerinaje?

Profesorul va face şase bileţele şi va cere reprezentanţilor fiecărei grupe să extragă câte un bileţel. Numărul de pe bilet reprezintă sarcina ce va fi rezolvată de grupa respectivă, timp de 5 minute.
Câte un reprezentant din fiecare grupă va prezenta răspunsul la cerinţa primită.
Cu ajutorul profesorului se va da forma finală a răspunsurilor, care vor fi trecute pe tablă, într-un tabel cu şase coloane, iar de elevi pe cubul propriu.

6. -Obtinerea perfomantei: Fiecare grupă de elevi va avea de realizat un cvintet, pornind de la cuvântul cheie „ biserică”.

7. - Aprecierea activității elevilor : profesorul apreciază răspunsurile și implicarea elevilor în activitate.

8. - Încheierea : Pentru acasă primesc ca temă să-si aleagă din fisele prezentate o biserică sau o catedrală pe care să o deseneze sau să o picteze pentru a realiza o expozitie cu cele mai frumoase biserici si catedrale de la noi din țară, la următoarea oră de religie.

Rugăciunea "Tatăl nostru", salutul profesor - elevi.

Casa lui Dumnezeu- Biserica – fise de colorat- Editura Sf. Mina, Iasi http://www.editurasfmina.ro/produse/200-Carti-pentru-copii/
Iconostasul-fereastra spre cer- fise de colorat- Editura Sf. Mina Iasi http://www.editurasfmina.ro/produse/200-Carti-pentru-copii/ICONOSTASUL-FEREASTR--C-TRE-CER.html
Aceasta activitate poate fi corelata si cu alte discipline, istoria si geografia, atunci cand vorbim de marile catedrale sau manastiri de noi din tara.

PLAN DE LECŢIE

*Sibișeanu Corina*
*Colegiul Economic A.D. Xenopol*

Data:
Colegiul Economic,,A.D. Xenopol,,
Sector 2, Bucureşti
Profesor: Sibișeanu Corina
Clasa: a IX-a
Aria curriculară: Matematică şi Ştiinţe
Disciplina: Fizică
Unitatea de învăţare: Lucrul mecanic. Puterea
Tema lecţiei: Lucrul mecanic efectuat de greutate
Tipul lecţiei: Lecţie de comunicare de noi cunoştinţe
Competenţe specifice:

- Identificarea condiţiilor în care o forţă efectuează un lucru mecanic
- Calcularea lucrului mecanic efectuat de diferite forțe:forța de tracțiune, forța de frecare la alunecare, greutatea
- Descrierea unor fenomene fizice din domeniile studiate, a unor procedee de producere sau de evidenţiere a unor fenomene, precum şi a cauzelor producerii acestora
- Stabilirea legăturii între fenomenele fizice studiate şi unele aplicaţii tehnologice bazate pe acestea
- Rezolvarea de probleme cu caracter teoretic sau aplicativ legate de activitatea practică din cadrul domeniilor studiate

Obiective operaţionale – Pe baza cunoştinţelor acumulate, la sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

- să definească noțiunea de lucru mecanic al greutății;
- să recunoască fiecare situația în care greutatea efectuează un lucru mecanic motor și un lucru mecanic rezistent;
- să calculeze lucrul mecanic prin metoda grafică;
- să definească noțiunea de forță conservativă



5583

- să recunoască şi să reprezinte grafic forţele care efectuează lucru mecanic într-o situație concretă;
- să rezolve probleme simple aplicând noțiunile învățate.
- să aplice noile cunoştinţe în situaţii date şi în rezolvarea de probleme

Strategia didactică

*Metode de învăţământ:* conversaţia euristică, problematizarea, învăţarea prin descoperire, explicaţia

*Mijloace de învăţământ:* fişe de lucru individuale, prezentări Power Point, tablă interactivă Smart

*Forma de organizare a activităţii:* frontală, individuală, pe grupe

*Metode de evaluare:* chestionarea orală curentă, observarea directă a activităţii elevului la clasă, apecierea verbală

Durata lecţiei: 50 minute

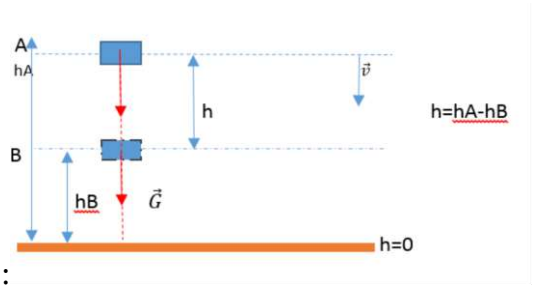
Locul de desfăşurare: Laboratorul de fizică

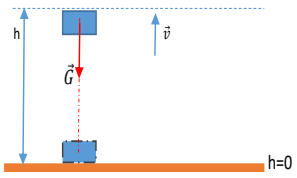
DESFĂŞURAREA DEMERSULUI DIDACTIC

| Secvenţele lecţiei | Durata | Activitatea de învăţare | |
|---|---|---|---|
| | | Profesor | Elevi |
| Momentul organizatoric | 1 min | Salutul, verificarea prezenţei<br>Asigurarea unei atmosfere adecvate pentru buna desfăşurare a orei | Se pregătesc pentru lecţie |
| Verificarea temei pentru acasă şi reactualizarea cunoştinţelor anterioare | 15 min | Verifică tema cantitativ şi calitativ<br><br>Testează nivelul de cunoştinţe prin aplicarea fișelor cu întrebări și probleme din lecția anterioara „Lucrul mecanic al unei forțe constante„<br><br>Se testează capacităţile elevilor de comunicare şi colaborare cu ajutorul fişei create în acest scop.<br><br>Se lămuresc aspectele neclare, confuziile şi se completează cunoştinţele astfel încât să fie suficiente pentru buna desfăşurare a activităţii ulterioare | Prezintă caietele cu tema, corectează eventualele greşeli<br><br>Rezolvă fișele<br><br>Răspund la întrebări<br><br>Sunt atenţi |



5584

| | | | |
|---|---|---|---|
| Corelarea cunoştinţelor | | Face legătura între ceea ce s-a verificat în clasă şi noua temă:<br>- cere elevilor să răspundă la întrebări precum:<br>Ce este greutatea unui corp?<br>In ce situație forța efectuează un lucrul mecanic motor și în ce situație ea efectuează un lucru mecanic rezistent?<br>- cere elevilor să dea exemple de forțe care produc lucru mecanic motor/rezistent | Forțele care produc mișcarea se numesc foțe motoare și ele efectuează un lucru mecanic motor.<br>Forțele care se opun mișcarii se numesc foțe rezistente și ele efectuează un lucru mecanic rezistent.<br>Ascultă şi recepţionează mesajul. |
| Anunţarea titlului lecţiei şi a obiectivelor urmărite | 2 min | Anunţă tema lecţiei, comunică obiectivele şi scopul lecţiei, scrie pe tablă titlul lecţiei:<br>*Lucrul mecanic al greutății* | Sunt atenţi .<br>Notează în caiete titlul lecţiei. |
| Prezentarea noilor cunoştinţe | 20 min | Comunicarea conceptului:<br>Prezintă elevilor diverse situații în care greutate efectuează lucrul mecanic.<br>Prezintă în detaliu lucrul mecanic efectuat de greutate la căderea liberă, la aruncarea de jos în sus și cere elevilor să identifice ce componentă a greutății efectuează lucru mecanic la urcarea/coborârea unui corp pe un plan înclinat.<br>Căderea liberă din punctul A în punctul B<br>  <br><br>:<br>Se neglijează frecarea cu aerul.<br>$L_{G(A\to B)} = G \cdot (h_A - h_B) = G \cdot h = mgh$<br>Aruncarea în sus până la înălțimea h: | Ascultă şi recepţionează informaţiile prezentate, participă activ la lecţie<br><br>Conform indicaţiilor, notează informaţiile în caiete, răspund la întrebările care le sunt adresate<br><br>Notează în caiete, fac legătura între cunoştinţele avute şi noile cunoştinţe<br>Urmăresc imaginile afişate pe ecran, sunt |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | |  <br>$L_G = -G \cdot h = -m \cdot g \cdot h$<br>Le prezintă elevilor un material Power Point în care aceștia pot vizualiza situațiile în care greutatea unui corp efectuează lucru mecanic la coborârea lui pe mai multe drumuri și împreună cu aceștia deduc relațiile.<br>Trag următoarea concluzie:<br>*Lucrul mecanic al greutății este independent de drumul parcurs de punctul material și de legea mișcării acestuia,el depinzând de diferența de nivel dintre poziția inițială și cea finală a corpului.*<br>Definește noțiunea de forță conservativă și câmp de forțe conservativ.<br>*O forță, care acționând asupra unui punct material, efectuează un lucru mecanic independent de drumul parcurs și de legea după care se mișcă punctul material și care depinde numai de pozițiile extreme ale traiectoriei se numește forță conservativă.*<br>*Un câmp ale cărui forțe sunt conservative se numește câmp de forțe conservativ.*<br>Utilizarea conceptului<br>Se trece la aplicarea cunoştinţelor în situaţii noi, diverse, culese din viaţă, confirmând astfel elevilor valoarea explicativă a acestora. | atenţi la explicaţii, participă activ la lecţie, se implică în prezentarea expunerii Power Point Ascultă, comentează şi notează observaţia |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Fixarea cunoştinţelor şi realizarea feedback-ului | 8 min | Aplicarea noilor cunoştinţe în rezolvarea unor probleme<br>Urmăreşte fixarea noilor cunoştinţe, integrarea lor în sistemul cunoştinţelor dobândite anterior.<br>Se testează capacităţile elevilor de comunicare şi colaborare cu ajutorul chestionarului/testului creat în acest scop<br><br>Oferă elevilor fişe de lucru, afişează pe ecran întrebările şi problemele propuse spre rezolvare, discută cu elevii. | Răspund cerinţelor, rezolvă la tablă problemele |
| Anunţarea temei pentru acasă | 2 min | Recomandă citirea lecţiei din manual, iar ca temă problema 3.4/pag.137 . | Notează tema şi indicaţiile date de profesor |
| Aprecierea rezultatelor | 2 min | Se formulează concluzii cu privire la activitatea desfăşurată, se fac recomandări, se apreciază verbal modul de participare a elevilor la lecţie şi se încurajează iniţiativele. | Formulează opinii în legătură cu activitatea desfăşurată, ascultă aprecierile profesorului |

Bibliografie:

Hristev Anatolie, Fălie Vasile, Manda Dumitru-Fizică, Manual pentru clasa a IX-a, Editura Didactică și pedagogică,București , 1995

Ionescu –Andrei Rodica, Onea Cristina, Toma Ion-Manual pentru clasa a IX-a, Grup Editorial Art, București,2005

Mihaela Chiriță, Fizică-Culegere de probleme propuse și rezolvate pentru clasa a IX-a, Editura Tamar, București, București, 2014



5587

Prof. Sima Teodora-Loredana
Școala Gimnazială ,, Vasile Breban”, Crișeni

# PROIECT DE LECȚIE

**DATA**:
PR**OFESOR** : Sima Teodora-Loredana
**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT** :
**CLASA:** a V –a
**OBIECTUL** : Terra – Elemente de geografie fizică
**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE**: Biosfera
**SUBIECTUL** : Biosfera – Aplicații practice
**TIPUL DE LECȚIE**: recapitulare și consolidare
**DURATA** : 50 min
**SCOPUL** : consolidarea conținuturilor predate anterior

**Competente generale**

1.Prezentarea realităţii geografice, utilizând mijloace şi limbaje specifice

2. Raportarea realităţii geografice spaţiale şi temporale la reprezentări cartografice

3. Studierea spațiului geografic realizând conexiuni cu informații dobândite la alte discipline școlare

**Competenţe specifice**

1.1.Utilizarea termenilor geografici în contexte diferite;

1.2. Descrierea unor elemente, fenomene sau procese geografice observate direct sau indirect;

2.3. Citirea reprezentărilor grafice și cartografice simple;

3.1. Descrierea unor elemente, fenomene și procese geografice folosind noțiuni de matematică, științe și tehnologii;

**Competențe derivate . Pe parcursul lecției elevii vor fi capabili :**

**CD.1.** să utilizeze termeni geografici în contexte diferite
**CD.2.** să identifice elemente geografice pe o reprezentare grafică sau cartografică
**CD.3.** să realizeze un grafic cu diferite valori de temperatură
**CD.**4 să prezinte unele fenomene observate direct sau indirect cu ajutorul diferitelor aplicații digitale

**Metode şi procedee**: conversaţia, observarea, explicația, exercițiul , problematizarea

**Mijloace de învăţământ**: manual, videoproiector , fișe de lucru, laptop,

**Bibliografie:** V. Dascălu, D.A. Popovici, "*Geografie – Manual pentru clasa a V-a* „ Editura Litera, București, 2017
Ilinca, Nicolae, "Didactica geografiei" Editura Corint, Bucureşti, 2002

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| Momentele lectiei | Competențe derivate | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Strategii | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
| 1. Organizarea clasei | | Organizează clasa pentru lecţie<br>Atenţionează elevii asupra modului de desfăşurare a lecţiei, consemnează absenţele | Pregătesc caietele şi materialele pentru lecţie | Conversaţia | aprecieri |
| 2. Anunţarea subiectului şi obiectivelor lecţiei | | *Biosfera – recapitulare*<br>Se vor prezenta obiectivele urmarite. | Ascultă cu atenţie | Expunere | Stimularea elevilor la formularea răspunsurilor |
| 3. Dirijarea învățării – conolidarea cunoștințelor | CD1<br><br>CD2<br><br>CD3 | Profesorul prezintă principalele aplicații pe care elevii vor trebui să le realizeze<br>1. Urmăriți cu atenție exercițiul următor și stabiliți dacă afirmațiile sunt adevărate sau false. ( Wordwall) https://wordwall.net/resource/29286154<br>2. Identificați formele de precipitații din imaginile de mai jos<br>3. La o stație meteorologică se înregistează următoarele temperaturi medii ale fiecărei luni.<br>• **a.** Calculează temperatura medie a fiecărui anotimp.<br>• **b.** Calculează temperatura medie a anului. | Participă activ<br><br>Urmăresc<br><br>Elevii analizează.<br><br>Ascultă explicaţiile<br><br>Completează spațiile libere<br><br>Observă<br><br>Elevii realizează în caiete un grafic și rezolvă cerințele date | Conversaţia euristică<br><br>Explicaţia<br><br>Observația | Evaluarea deprinderilor de lucru |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | CD4 | • **c.** Construiește un grafic, pe o foaie de matematică, în care să reprezinți temperaturile medii lunare din tabelul de mai sus.<br>4. . Analizează graficul de mai sus și rezolvă următoarele cerințe<br>**a.** precizează valoarea maximă a precipitațiilor medii lunare, precum și luna în care se înregistrează (mm/an);<br>**b.** precizează valoarea minimă a precipitațiilor medii lunare, precum și luna în care se înregistrează (mm/an);<br>**c.** calculează diferența dintre valoarea maximă și valoarea minimă a precipitațiilor medii lunare (mm/an).<br>**d.** ce valoare au precipitațiile în luna noiembrie?<br>**e.** precizează luna în care se înregistrează precipitații de 20 mm. | | Problematizarea | |
| 4.Asigurarea retenției și transferului. | | Profesorul dă explicațiile necesare pentru continuarea învățării și pentru asigurarea operării cu setul de achiziții realizat | Realizarea cerințelor | Explicarea | Evaluarea finală |
| 5. Aprecieri și recomandări | | Profesorul apreciază munca depusă de elevi si îi notează. | Ascultă cu atenţie | | |

APLICAȚII

1. Urmpăriți cu atenție exercițiul următor și stabiliți dacă afirmațiile sunt adevărate sau false. ( Wordwall)
   https://wordwall.net/resource/29286154

2. Identificați formele de precipitații din imaginile de mai jos



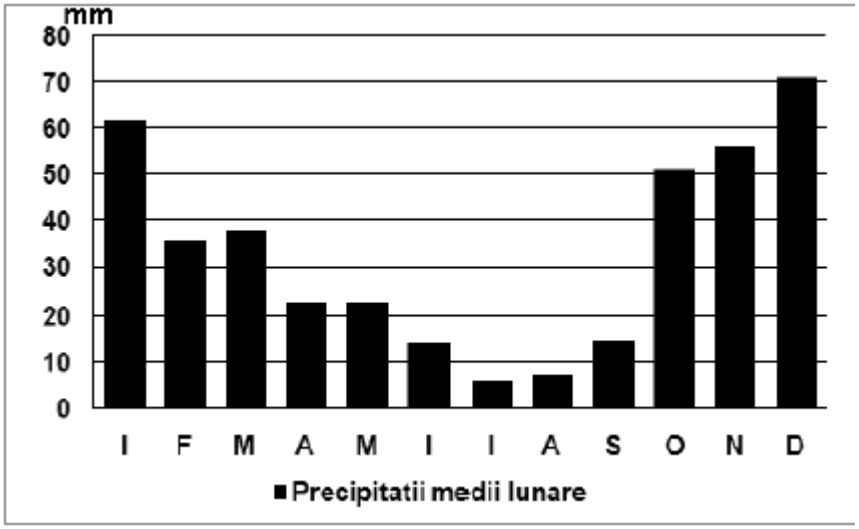





**2.** La o stație meteorologică se înregistează următoarele temperaturi medii ale fiecărei luni

| LUNA | TEMPERATURA MEDIE LUNARĂ (°C) |
|---|---|
| IANUARIE | 3 |
| FEBRUARIE | 4 |
| MARTIE | 7 |
| APRILIE | 9 |
| MAI | 11 |
| IUNIE | 16 |
| IULIE | 20 |
| AUGUST | 24 |
| SEPTEMBRIE | 18 |
| OCTOMBRIE | 12 |
| NOIEMBRIE | 9 |
| DECEMBRIE | 6 |

- **a.** Calculează temperatura medie a fiecărui anotimp.
- **b.** Calculează temperatura medie a anului.
- **c.** Construiește un grafic, pe o foaie de matematică, în care să reprezinți temperaturile medii lunare din tabelul de mai sus.




3. Analizează graficul de mai sus și rezolvă următoarele cerințe

- **a.** precizează valoarea maximă a precipitațiilor medii lunare, precum și luna în care se înregistrează (mm/an);
- **b.** precizează valoarea minimă a precipitațiilor medii lunare, precum și luna în care se înregistrează (mm/an);
- **c.** calculează diferența dintre valoarea maximă și valoarea minimă a precipitațiilor medii lunare (mm/an).
- **d.** ce valoare au precipitațiile în luna noiembrie?
- **e.** precizează luna în care se înregistrează precipitații de 20 mm.

# EXEMPLE DE BUNE PRACTICI ÎN EDUCAȚIE

# PROIECTE DIDACTICE

*Andreea Simina*

*Grădiniţa cu Program Prelungit Nr. 2, Sebeş*

## PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

**Data:** -

**Unitatea de învățământ:** Grădiniţa Copiilor Voioși cu program prelungit, Sebeș

**Profesor învățământ preșcolar:** Simina Andreea

**Grupa**: Albinuțelor (combinată)

**Tema anuală de studiu:** „Cum este/a fost şi va fi aici pe pământ?”

**Proiect tematic**: ,,Viețuitoarele Pământului”

**Tema săptămânii**: ,,Viețuitoare din adâncuri”

**Tema activității:** „Să explorăm adâncurile mării”

**Tipul activității:** Sistematizare, verificare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

**Elemente componente ale activității integrate: ADE: DȘ$_2$ (domeniul științe -activitate matematică) + DPM (domeniul psihomotric)**

**Mijloc de realizare:** Activitate matematică -șirul numerelor 1-7 (punere în corespondență, vecinii, mai mare/mai mic, poziții spațiale) + diferite tipuri de mers/alergare

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;
- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării.

**Comportamente vizate:**

- Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiar;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia;
- Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor;
- Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date;
- Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.

**Obiective operaționale:**

**$O_1$**: să recunoască numerele din șirul de numere 1-5 (grupa mijlocie) și 1-7 (grupa mare);

**$O_2$**: să efectueze corect diferite tipuri de mers/alergare, în funcție de cerința primită;

**$O_3$**: să rezolve probleme simple, după indicațiile primite (punere în corespondență, vecinii, mai mare/mic);

**$O_4$**: să precizeze corect pozițiile spațiale ale unei jucării, în raport cu obiectele din jurul său.

**Strategia didactică:**

- ✓ Metode și procedee: Conversația introductivă, discuţia colectivă, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, conversaţia de încheiere;
- ✓ Mijloace de învățământ: Ghicitori, imagini cu un rechin, delfin, pește și o caracatiță, pungi, ac, panou cu plicuri colorate, materiale pentru fiecare probă: fișa cu pești, pești colorați, zar, peștișorul auriu, pensetă și Broscuța Lila;
- ✓ Forme de organizare: Frontal, individual.

**Bibliografie:**


- Curriculum pentru educaţie timpurie, 2019;
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani.

**Scenariul activității:**

Activitatea debutează prin prezentarea a patru ghicitori despre viețuitoarele marine (rechin, delfin, pește, caracatiță) și imaginile sugestive fiecărui răspuns, apoi se prezintă materialele necesare pentru activitate. Le voi explica ceea ce au de făcut și voi prezenta traseul. Pentru obţinerea performanţei vom juca un joc cu poziții spațiale, în care eu o să pun o broscuță în diferite locuri de pe traseu. Înainte de încheierea activităţii voi adresa întrebări specifice sarcinilor rezolvate anterior.

**Desfășurarea activităților pe domenii experiențiale**

| *Secvențe didactice* | *Ob. op.* | *Conținutul instructiv-educativ* | *Strategia didactică* | | | *Forme și metode de evaluare* |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | *Metode și procedee* | *Mijloace de învățământ* | *Forme de organizare* | |
| ***1.Moment organizatoric*** | | Voi asigura condiţiile optime pentru buna desfăşurare a activităţii: aerisirea sălii de grupă; aranjarea mobilierului și pregătirea materialului didactic. | | | | |
| ***2.Captarea atenţiei*** | | Se realizează cu ajutorul a patru ghicitori:<br>„Cel mai mare pește este,<br>Cu dinţii săi el se mândrește.<br>E un pește răpitor,<br>Zis și tigrul mărilor” -RECHINUL<br><br>„Blând, prietenos cu omul,<br>Când îl întâlneşti în mare<br>Te întreci cu el la joacă,<br>Și te caţeri pe spinare” -DELFINUL<br><br>„El în apă doar trăieşte…<br>Și cu iarbă se hrăneşte.<br>Are solzi şi aripioare…<br>Care strălucesc la soare” -PEȘTELE<br><br>„Creşte-n mări şi oceane,<br>Cafenie-i la culoare,<br>Și are tocmai opt „mânuţe”-CARACATIȚA<br>Se prezintă şi imagini în care se află viețuitoarele mării, pentru a-i ajuta să ghicească răspunsul, apoi se prezintă materialele necesare pentru activitate. | Conversaţia introductivă | Ghicitori, imagini cu un rechin, delfin, pește și o caracatiță | Frontal | Observarea sistematică a comporta-mentului |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ***3.Anunțarea temei și a obiectivelor*** | | Se prezintă într-o manieră accesibilă tema și obiectivele activității trezindu-le interesul copiilor.<br>Anunţ preşcolarii că astăzi la această activitatea o să rezolvăm diferite sarcini la care trebuie să precizăm vecinii unor numere, o să punem în corespondență cifrele cu numărul de buline, formăm mulțimi, punem peștișori în ordine crescătoare și descrescătoare și vom identifica pozițiile spațiale.<br>La sfârşitul activităţii copiii o să poată identifica mai ușor vecinii unor cifre, pozițiile spațiale și punerea în coresondență. | Conversaţia introductivă<br><br>Explicaţia | | Frontal | Observarea sistematică a comporta-mentului nonverbal |
| ***4.Precizarea conținutului și dirijarea învățării*** | **$O_1$** | Copiii sunt aşezaţi pe scaune în semicerc cu faţa la mine.<br>Le prezint preșcolarilor panoul cu bulele de aer (pungi transparente) numerotate de la 1 la 7 pe care atunci când sunt numiți o să le spargă în funcție de cifra cerută. În fiecare ,,bulă" se află câte o bucată de hârtie care ne indică o anumită culoare. După ce a descoperit culoarea, trebuie să realizeze traseul dat prin diferite tipuri de mers/alergare (în funcție de indicațiile primite, EX: mergi pe călcâie până ajungi la delfin, aleargă prin pasul uriașului până ajungi la caracatiță, apoi merg ghemuit/ca un pitic până la panou) pentru a ajunge la celălalt panou cu plicurile colorate (le explic traseul făcut).<br>Preșcolarul ia plicul în funcție de culoarea aflată în ,,bula de aer", apoi se întoarce pe același | Explicaţia<br><br>Demonstraţia<br><br>Exerciţiul | Pungi, ac, panou cu plicuri colorate, materiale pentru fiecare probă: fișa cu pești, pești colorați, zar, peștișorul auriu, pensetă<br><br>Panou cu | Frontal<br><br>Frontal | Observarea sistematică a comporta-mentului |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | traseu, făcând aceleași tipuri de mers/alergare (dacă nu își mai amintește îl ajut).<br>O să citesc sarcina care se aflată scrisă în fiecare plic, iar copiii o rezolvă.<br>1. Mergi pe călcâie până ajungi la delfin, aleargă prin pasul uriașului până ajungi la caracatiță, apoi mergi ghemuit/ca un pitic până la panou (la întoarcere face același traseu).<br>**Plic 1. VERDE**<br>Așază peștișorul cu cifra potrivită fiecărui număr de puncte.<br>-Gr. mijlocie: ultimii doi pești<br>-Gr. mare: primii trei pești<br>2. Mergi pe vârfuri până ajungi la delfin, aleargă cu genunchii sus până ajungi la caracatiță, apoi mergi ca un pinguin până la panou (la întoarcere face același traseu).<br>**Plic 2. ROȘU**<br>Așază peștișorul cu cifra potrivită fiecărui număr de puncte.<br>-Gr. mijlocie: ultimii doi pești<br>-Gr. mare: primii trei pești<br>3. Mersul piticului până la delfin, aleargă ca un pinguin până la caracatiță, apoi mergi pe vârfuri până la panou (la întoarcere face același traseu).<br>**Plic 3. GALBEN**<br>Spune care sunt vecinii cifrei ...<br>-Gr. mijlocie: 4<br>-Gr. mare: 6<br>4. Mergi prin pași de uriaș până ajungi la delfin, aleargă ca un uriaș, apoi mergi pe călcâie până la panou (la întoarcere face același traseu). | Explicaţia<br>Exerciţiul<br>Explicaţia<br>Exerciţiul<br>Explicaţia<br>Exerciţiul<br>Explicaţia<br>Exerciţiul | plicuri colorate, materiale pentru fiecare probă: fișa cu pești, pești colorați, zar, peștișorul auriu, pensetă<br>Panou cu plicuri colorate, | Individual<br>Frontal | Aprecieri verbale<br>Observarea sistematică a comporta-mentului |

**$O_2$**

**$O_3$**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Plic 4. ALBASTRU**<br>Formează un banc de ... pești.<br>-Gr. mijlocie: 5<br>-Gr. mare: 7<br>5. Mergi cu genunchii sus până ajungi la delfin, aleargă pe vârfuri până ajungi la caracatiță, apoi mergi ghemuit/ca un pitic până la panou (la întoarcere face același traseu).<br>**Plic 5. ALB**<br>Așază în ordine crescătoare peștișării albaștri.<br>6. Mergi fără să îndoi genunchii până ajungi la delfin, aleargă pe călcâie până ajungi la caracatiță, apoi mergi ghemuit/ca un pitic până la panou (la întoarcere face același traseu).<br>**Plic 6. PORTOCALIU**<br>Așază în ordine descrescătoare peștișorii portocali.<br>7. Mergi pe călcâie până ajungi la delfin, aleargă cu genunchii sus până ajungi la caracatiță, apoi mergi ca un uriaș până la panou (la întoarcere face același traseu).<br>**Plic 7. ROZ**<br>Ia de pe Peștișorul auriu, atâția solzi câți îți indică bulinele de pe zar. | Explicaţia<br>Exerciţiul<br>Explicaţia<br>Exerciţiul<br>Explicaţia<br>Exerciţiul | materiale pentru fiecare probă: fișa cu pești, pești colorați, zar, peștișorul auriu, pensetă | Individual | Aprecieri verbale |
| ***5.Obținerea performanței*** | **$O_4$** | Le-o prezint pe broscuța Lila care dorește să se joace cu ei, apoi le voi cere preșcolarilor să se ridice de pe scaune și să facem trenulețul și le explic ceea ce au de făcut.<br>Broscuța Lila se află cu noi în trenuleț, iar când vom opri trenulețul aceasta se va pune într-un loc și copilul numit trebuie să spună în propoziții, folosind pozițiile spațiale unde se află aceasta, apoi trenulețul pornește din nou (se | Explicaţia<br>Problematizarea<br>Explicaţia<br>Problematizarea | Broscuța Lila<br>Broscuța Lila | Frontal<br>Frontal | Observarea sistematică a comporta-mentului |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | repetă de câteva ori). | | | | |
| ***6.Asigurarea retenției și a transferului*** | | Le adresez copiilor câteva întrebări specifice activităţii:<br>-Câte buline are fața aceasta a zarului?<br>-Care este vecinul mai mic al cifrei 4, dar mai mare?<br>-Care dintre aceste bancuri de pești este mai mic? De ce? | Discuţia colectivă | | Frontal | Chestionare-orală |
| ***7.Încheierea activității*** | | Voi face aprecieri verbale în legătură cu modul în care au rezolvat copiii toate sarcinile propuse. Se fac aprecieri colective și individuale.<br>Toți vor fi aplaudați pentru că au fost activi şi au lucrat ordonat. | Conversația de încheiere | | | Aprecieri verbale |

# PROIECT DE ACTIVITATE MONODISCIPLINARĂ

**Data:** -

**Unitatea de învățământ:** Grădiniţa Copiilor Voioși cu program prelungit, Sebeș

**Profesor învățământ preșcolar:** Simina Andreea

**Grupa**: Albinuțelor (combinată)

**Tema anuală de studiu:** „Cum este/a fost şi va fi aici pe pământ?”

**Proiect tematic**: „Viețuitoarele Pământului”

**Tema săptămânii**: „Viețuitoare din adâncuri”

**Tema activității:** „Oceanul și viețuitoarele din el”

**Tipul activității:** Formare de priceperi și deprinderi plastice

**Domeniul experiențial:** DOS2 (domeniul om și societate -activitate practică)

**Mijloc de realizare:** decupare și lipire

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Activare și manifestare a potențialului creative.

**Comportamente vizate:**

- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale;
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

**Obiective operaționale:**

**$O_1$:** să identifice materialele puse la dispoziție, denumindu-le corect;

**$O_2$:** să recunoască culorile peștilor de pe masă;

**$O_3$:** să lucreze corect şi ordonat în efectuarea sarcinilor primite;

**$O_4$:** să utilizeze cu atenție materialele primite pentru realizarea lucrării.

**Strategii didactice:**

- ✓ ***Metode și procedee:*** Conversația introductivă, explicaţia, exerciţiul, observaţia, demonstraţia, turul galeriei, discuția colectivă, conversaţia de încheiere;
- ✓ ***Mijloace de învățământ:*** Laptop, boxe, coală albastră, foarfece, fișa cu pești, lipici, modelul educatoarei, zar, creion, foi colorate.
- ✓ ***Forme de organizare:*** Frontal, individual.

***Bibliografie:***


- Curriculum pentru educație timpurie 2019;
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani.

**Desfășurarea activității**

| *Secvențe didactice* | *Ob. op.* | *Conținutul instructiv-educativ* | *Strategia didactică* | | | *Forme și metode de evaluare* |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | *Metode și procedee* | *Mijloace de învățământ* | *Forme de organizare* | |
| ***1.Moment organizatoric*** | | Voi asigura condiţiile optime pentru buna desfăşurare a activităţii. Se aranjează și se pregătesc materialele didactice necesare pentru activitate. | | | | |
| ***2.Captarea atenţiei*** | | Se realizează prin urmărirea unei prezentări despre ,,Vieţuitaorele marine". https://youtu.be/2IpmPFKLp5g Pe parcursul prezentării o să le adresez copiilor întrebări pentru a le menține atenția asupa prezentării. | Conversaţia introductivă | Laptop, boxe | Frontal | |
| ***3.Anunțarea temei și a obiectivelor*** | | Se prezintă într-o manieră accesiblă tema și obiectivele activității trezindu-le interesul copiilor. Astăzi vom desfășura o activitate practică prin care vom realiza Oceanul și vieţuitoarele din el. O să avem de decupat diferite vieţuitoare care trăiesc în apă, apoi o să le lipim pe coala albastră care semnifică Oceanul. | Explicaţia | | Frontal | Observarea sistematică a comporta-mentului |
| ***4.Precizarea conținutului și dirijarea învățării*** | **O1** | Se distribuie copiilor materialele necesare pentru activitate, apoi se realizează exerciţii de încălzire a muşchilor mâinii:<br>*imităm picurii de ploaie cu degetele;<br>*începe să tune, dăm cu pumnii în masă;<br>*păsărelele zboară, dăm din mâini;<br>*închidem şi deschidem pumnii;<br>*morișca se învârte;<br>*foarfeca.<br>**Denumim materialele primite.**<br>(coală albastră, foarfece, fișa cu pești, lipici și un zar, creion)<br>**Prezint copiilor lucrarea model:**<br>-Ce am realizat eu aici? | Exerciţiul<br>Observaţia | Coală albastră, foarfece, fișa cu pești, lipici<br>Modelul educatoarei, | Frontal<br>Frontal | Observarea sistematică a comporta-mentului<br>Observarea sistematică |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **$O_2$**<br><br><br><br>**$O_3$** | -Ce culoare are Oceanul?<br>-Ce viețuitoare am lipit în Ocean?<br>**Se prezintă preşcolarilor modul de lucru:**<br>Pentru această activitate începem prin a îndoi foaia A4 în 2, apoi marginea care nu este împreunată o să o îndoim puțin spre interior. Apoi, cu ajutorul unui zar, care are desenat pe fețe diferite tipuri de linii (ondulate, cu țepi) vom alege tipul de decupaj pe care îl vom face, cu ajutorul unui creion.<br>După ce toți preșcolarii au trasat liniile pe coala albastră, încep să decupeze în funcție de model, până la capătul unde am îndoit marginile. Apoi se apucă de decupat peștii și o să îi lipească pe coala albastră, cum vor ei. | Explicaţia<br>Demonstraţia<br><br><br>Exerciţiul | zar, creion | Individual | a comporta-mentului |
| ***5. Obţinerea performanţei*** | | Cer copiilor ca din bucata de hârtie colorată să decupeze un pește, fără a face conturul cu creionul, apoi să îl lipească lângă ceilalți pești. Înainte de a-l lipii o să specifice pe care a ales-o. | Exercițiul | Foi colorate | Frontal<br><br>Individual | |
| ***6.Analiza lucrărilor*** | | Analiza lucrărilor de către copii se realizează astfel: se lasă lucrările copiilor pe colţul mesei de lucru, pe rând fiecare copil priveşte de la distanţă lucrările celorlalţi şi alege o lucrare care îi place cel mai mult.<br>Analiza realizată de educatoare asupra lucrăriilor se va realiza prin aprecieri verbale ţinând cont de modul de realizare al temei. | Turul galeriei | Lucrările copiilor | Frontal | Evaluare prin expoziţie |
| ***7.Încheierea activităţii*** | | O să fac aprecieri colective și individuale.<br>Toți vor fi aplaudați pentru că au fost atenți, au lucrat ordonat şi în linişte. | Conversația de încheiere | | Frontal | Aprecieri verbale |


www.krokotak.com

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

**Data:** -

**Unitatea de învățământ:** Grădiniţa Copiilor Voioși cu program prelungit, Sebeș

**Profesor învățământ preșcolar:** Simina Andreea

**Grupa**: Albinuțelor (combinată)

**Tema anuală de studiu:** „cum este/a fost şi va fi aici pe pământ?”

**Tema proiectului/săptămânii:** „călătorie prin univers”

**Tema activității:** „sistemul solar”

**Tipul activității:** formare de priceperi şi deprinderi

**Elemente componente ale activității integrate: ADE: DȘ$_1$(cunoaşterea mediului) + DOS (activitate practică) + DLC (domeniul limbă şi comunicare)**

**Mijloc de realizare:** cunoaşterea mediului -prezentarea sistemului solar/activitate practică (decupare+lipire)/domeniul limbă şi comunicare –despărţirea în silabe

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare;
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscut;
- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare.

**Comportamente vizate:**

- Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale pământului şi spaţiului;
- Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale pământului şi spaţiului;
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- Discriminează/diferențiează fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere.

**Obiective operaționale:**

**O$_1$:** să asculte cu atenţie prezentarea despre sistemul solar;

**O$_2$:** să realizeze într-un mod cât mai ordonat alinierea planetelor din sistemul solar, respectând modelul dat;

**$O_3$:** să despartă corect în silabe denumirea planetelor din sistemul solar;

**$O_4$:** să răspundă în propoziţii la întrebările despre sistemul solar..

**Strategia didactică:**

- ✓ Metode și procedee: conversația introductivă, discuţia colectivă, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, conversaţia de încheiere;
- ✓ Mijloace de învățământ: ghicitori, imagini cu soarele şi planeta pământ, laptop, boxe, fişe cu planetele, coli ngre pentru sistemul solar, lipici, foarfece, modelul educatoarei;
- ✓ Forme de organizare: frontal, individual.

**Bibliografie:**


- Curriculum pentru educaţie timpurie, 2019;
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani.

**Scenariul activității:**

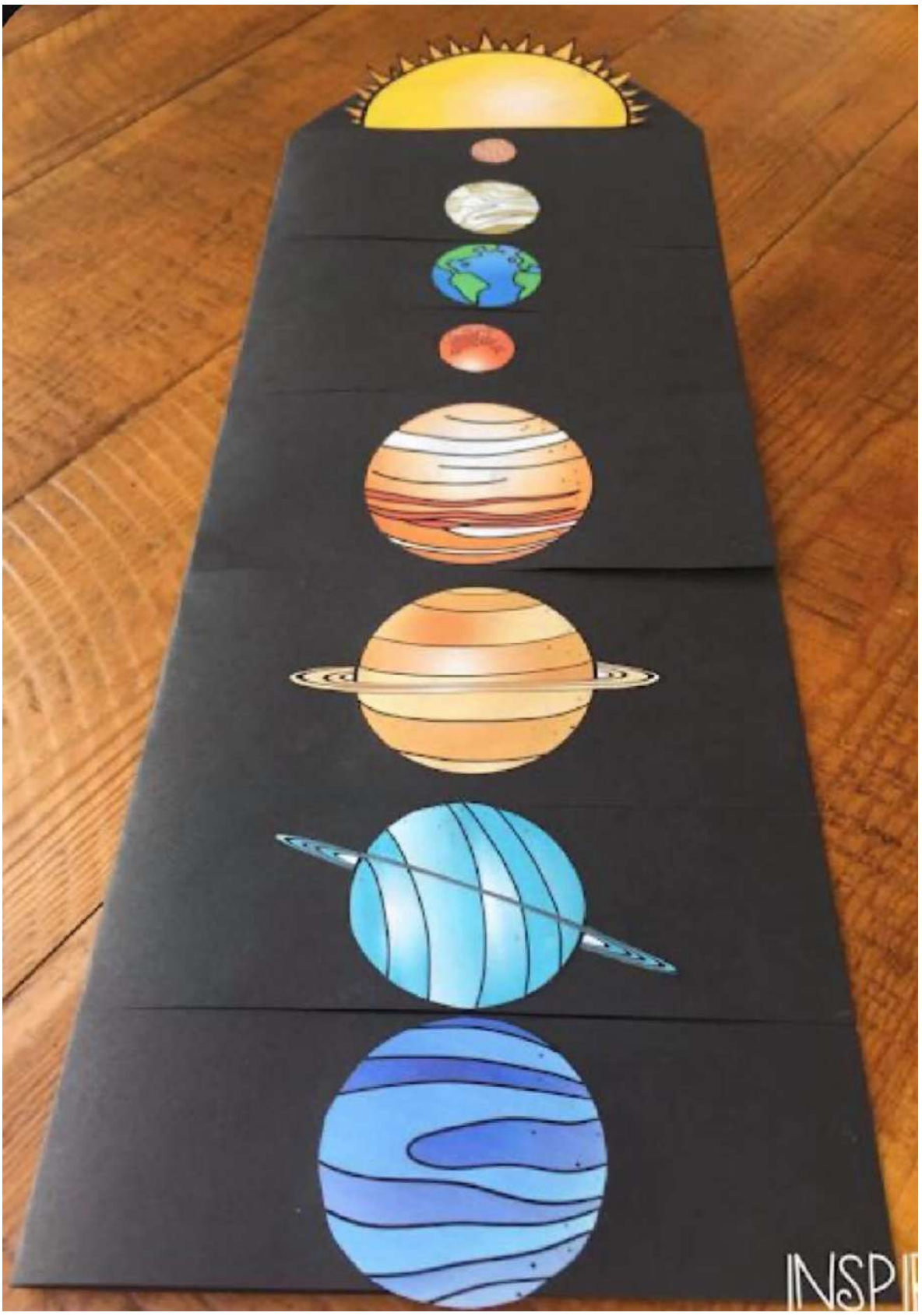
Activitatea debutează prin prezentarea a două ghicitori despre Soare şi planeta Pământ, apoi se prezintă materialele necesare pentru activitate. Vom urmării o prezentare despre Sistemul Solar şi pe baza ei vom realiza o fişă cu acesta: lipim planetele în ordine, le denumim, stabilim câte litere şi câte silabe are fiecare denumire a acestora. Pentru obţinerea performanţei voi încerca să verific atenţia copiilor prin denumirea unei planete şi stabilirea numărului de litere/silabe în mod greşit, pentru a vedea dacă descoperă greşeala şi o corectează. Înainte de încheierea activităţii voi adresa întrebări cu referire la Sistemul Solar.

**Desfășurarea activităților pe domenii experiențiale**

| *Secvențe didactice* | *Ob. op.* | *Conținutul instructiv-educativ* | *Strategia didactică* | | | *Forme și metode de evaluare* |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | *Metode și procedee* | *Mijloace de învățământ* | *Forme de organizare* | |
| ***1.Moment organizatoric*** | | Voi asigura condiţiile optime pentru buna desfăşurare a activităţii: aerisirea sălii de grupă; aranjarea mobilierului; pregătirea materialului didactic şi intrarea copiilor în sala de grupă. | | | | |
| ***2.Captarea atenţiei*** | | Se realizează cu ajutorul a două ghicitori:<br>„Am un măr auit<br>Şi umblă pe sus rătăcit.<br>Ghici cine-i!" –Soarele<br>„E rotund, dar nu e minge,<br>Îl bat ploile şi vântul<br>Ţine-n braţe munţi şi ape.<br>Cine-i oare?" –Pământul<br>Se prezintă şi imagini în care se află soarele şi Pământul, pentru a-i ajuta să ghicească răspunsul, apoi se prezintă materialele necesare pentru activitate. | Conversaţia introductivă | Ghicitori, imagini cu soarele şi planeta Pământ. | Frontal | Observarea sistematică a comporta-mentului |
| ***3.Anunțarea temei și a obiectivelor*** | | Se prezintă într-o manieră accesiblă tema și obiectivele activității trezindu-le interesul copiilor.<br>Anunţ preşcolarii că astăzi la această activitatea o să vorbim despre Sistemul Solar, planetele care fac parte din el, locul unde se află fiecare (vom realiza şi noi o fişă a Sistemului Solar) şi despărţirea în silabe a denumirii planetelor.<br>La sfârşitul activităţii copiii o să poată | Conversaţia<br>Explicaţia | | Frontal | Observarea sistematică a comporta-mentului nonverbal |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | deosebii planetele din Sistemul Solar şi denumirea acestora. | | | | |
| ***4.Precizarea conținutului și dirijarea învățării*** | **$O_1$**<br><br><br>

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ***5.Obținerea performanței*** | | **Descoperă greşeala** –Voi arăta copiilor o anumită planetă şi o voi denumi, apoi spun că acea planeta are un număr de litere şi un număr de silabe.<br>(Ex: Pământ -eu spun: 7 litere şi 3 silabe<br>-ei spun: este greşit are 6 litere şi 2 silabe.) | Explicaţia<br><br>Problematizarea | | Frontal | Observarea sistematică a comporta-mentului |
| ***6.Asigurarea retenței și a transferului*** | | Le adresez copiilor câteva întrebări specifice activităţii:<br>-Despre ce am discutat astăzi?<br>-Cum se numeşte planeta noastră?<br>-Câte silabe are cuvântul Jupiter?<br>-Câte litere are cuvântul Marte? | Discuţia colectivă | | Frontal | Chestionare-orală |
| ***7.Încheierea activității*** | | Voi face aprecieri verbale în legătură cu modul în care au rezolvat copiii toate sarcinile propuse. Se fac aprecieri colective și individuale.<br>Toți vor fi aplaudați pentru că au fost activi şi au lucrat ordonat. | Conversația de încheiere | | | Aprecieri verbale |



**PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ**

***Prof. psihopedagogie specială ȘIMON MARIA***

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Centrul Școlar de Educație Incluzivă, Vișeu de Sus

**DATA:** 12.06.2023

**CLASA:** a VIII–a

**PROFESOR: ȘIMON MARIA**

**ARIA CURRICULARĂ:** Om şi societate

**DISCIPLINA:** Educaţie socială

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Relația consumatorului cu instituțiile bancare și financiare

nebancare- Banii și bugetul

**SUBIECTUL LECŢIEI:** Nevoi şi dorințe versus resurse

**TIPUL LECŢIEI:** Lecție de fixare și sistematizare a cunoștințelor

**OBIECTIVUL FUNDAMENTAL:** Fixarea și sistematizarea cunoștințelor referitoare la

nevoi și dorințe versus resurse.

**Competențe generale:**

1. Cooperarea pentru realizarea unor activități şi pentru investigarea unor problem specifice diferitelor grupuri şi comunități, prin asumarea unor valori şi norme sociale şi civice;

2. Participarea responsabilă la luarea deciziilor prin exercitarea spiritului de inițiativă şi întreprinzător, respectiv prin manifestarea unui comportament social, civic şi economic activ.

**Competențe specifice:**

1.1. Utilizarea corectă a termenilor specifici educației economico-financiare cu referire la

fapte/ evenimente economico-financiare

1.2. Manifestarea interesului pentru identificarea unor modalități de economisire și pentru

reducerea risipei de resurse financiare

2.1. Întocmirea, prin lucru în echipă, a unui buget lunar al familiei/personal în scopul exersării

bunei gestionări a veniturilor

2.2. Elaborarea unui plan de acțiune personal/al familiei, manifestând inițiativă și responsabilitate.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:** Pe parcursul lecţiei, elevii vor fi capabili:

**COGNITIVE:**

O1 : Să definească noţiunile: nevoi şi dorinţe;

O2 : Să precizeze tipurile de nevoi;

O3: Sa identifice resursele necesare pentru satisfacerea nevoilor şi dorinţelor;

O4 : Să înțeleagă noțiunea de necesitate și dorință și să le diferențieze;

O5: Să manifeste responsabilitate față de nevoi și dorințe versus bugetul familiei;

O6: Să manifeste interes pentru buna gestionare a bugetului familiei.

O7: Să contribuie la elaborarea unui plan de acțiune al familiei.

**PSIHOMOTORII**:

O8**:** să confecționeze cutiuțe pentru nevoi/dorințe.

**AFECTIVE**:

O9**:** să-şi exprime plăcerea şi interesul pentru activitate prin participarea activă;

O10**:** să aprecieze munca colegilor.

**STRATEGII DIDACTICE:**

- **METODE ŞI PROCEDEE:** conversația, explicația, observația, exerciţiul, problematizarea, metoda ,,Știu/Vreau să știu/Am învățat''.
- **MATERIALE:** hârtie colorată cartonată, lipici, foarfece, carioci, laptop, fișe de lucru.
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual.

**RESURSE**:

- **UMANE:** 9 elevi;
- **TEMPORALE:** 45 de minute;
- **SPAŢIALE:** sala de clasă

**BIBLIOGRAFICE:**

1.Ghergut, Alois,,,*Sinteze de psihopedagogie specială''*-Ghid pentru concursuri și examene de obținere a gradelor didactice, Iași, Editura POLIROM, 2013;

2.Ghergut,, Alois*,,Psihopedagogie specială. Fundamente teoretice si perspective practice''*, Iași, Editura: POLIROM, Editia a IV-a, revazuta și adaugită.

3.Programe-scolare-invatamant-special_OME_3702_2021;

4.https://rocnee.eu/sites/default/files/2021/curriculum/Programe-școlare-învățământ_special_OME_3702_2021;

5. Programul de formare profesională continuă FinTTT -FinTTT - Modul 1 Consumatorul si administrarea bugetului personal | Courses

6.Knolyx StartFin Modulul1

7. Benjamin Graham, “Investitorul inteligent”, Editura C.H.Beck, 2014

8. https://www.asfromania.ro/

9. https://www.isf.ro/ro

10https://www.bvb.ro/

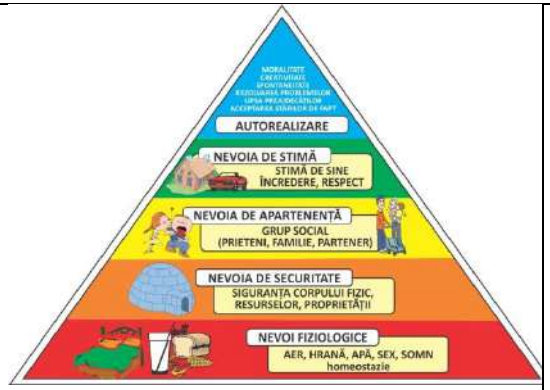
11. (356) Dezvoltarea personală, clasa a IX-a, Nevoi și dorințe versus bugetul familiei și bugetul personal - YouTube

12.(356) Cum faci diferenta dintre nevoi si dorinte? - YouTube

**PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ**

| Etapele lecţiei | Ob. op. | ACTIVITATEA PROFESORULUI | ACTIVITATEA ELEVILOR | Strategii didactice | | | Metode de evaluare formativă |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode şi procedee didactice | Mijloace de învăţământ | Forme de organizare a activităţii | |
| **1.Moment organizatoric** | | Asigurarea unui climat optim necesar desfăşurării eficiente a orei, prin pregătirea materialelor aranjarea mobilierului. | Se pregătesc pentru activitate | | | Frontal | |
| **2.Captarea atenției** | | Voi prezenta elevilor un portofel cu bani. Se vor număra banii. Voi cere elevilor să spună dacă știu cum se câștigă banii. Dacă au avut posibilitatea să câștige bani? Cum? | Se numără banii din portofel<br>Povestesc cum au câștigat bani | Observația<br>conversația | Portofel, bani | Individual | evaluarea comportamentului din timpul activităţii |
| **3.Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operațional** | | Anunț elevii că astăzi vom învăța noţiunile: nevoi şi dorinţe, o să precizăm tipurile de nevoi, o să identificăm resursele necesare pentru satisfacerea nevoilor şi dorinţelor, o să înțelegem noțiunea de necesitate și dorință și o să le diferențiem. Vom mai învăța să manifestăm responsabilitate față de nevoi și dorințe versus bugetul familiei, vom arăta interes pentru buna | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **4.Dirijarea învățării** | O1<br><br>O2 | gestionare a bugetului familiei.<br>Vom învăța cum contribuim la elaborarea unui plan de acțiune al familiei și vom confecționa 2 cutiuțe pentru nevoi/dorințe.<br>Vom viziona mai multe filmulețe referitoare la bani, economia personală și familială:<br>-(356) Dezvoltarea personală, clasa a IX-a, Nevoi și dorințe versus bugetul familiei și bugetul personal - YouTube<br>-(356) Cum faci diferenta dintre nevoi si dorinte? - YouTube<br><br>Voi scrie titlul lecției pe tablă.<br>Voi prezenta un PPT-Nevoi și dorințe, care sunt explicate în diagrama VENN.<br>Pentru a stabili dacă un lucru este o necesitate sau o dorință trebuie să ne punem o singură întrebare: Mă pot descurca fără a achiziționa acel obiect?<br>Apoi se prezintă Piramida lui Maslow, pe tabla interactivă<br>. | Vizionare filmulețe<br><br>Vizionare PPT<br><br>Elevii răspund oral la întrebări<br>Elevii observă și discută piramida cu nevoile de la baza , nevoile primare, apoi fiecare nevoie din piramida lui Maslow | conversația<br><br>explicația<br><br>Conversația referitoare la PPT-ul vizionat<br><br>observația<br>conversația<br>explicația | Leptop-filmulețe<br><br>Leptop-PPT<br><br>Tabla interactivă | Frontal<br><br>Individual<br><br>Frontal | evaluarea capacității elevilor de a observa și a recunoaște nevoile din piramida lui Maslow |

<table>
<tr>
<td></td>
<td>O3<br><br>O4</td>
<td> 

<br>Se discută despre: nevoil fiziologice, nevoi de securitate, nevoia de apartenență, nevoia de stimă, nevoia de autorealizare.<br><br>Vom realiza la tablă metoda ,,Știu/Vreau să știu/Am învățat''-Anexa 1<br><br>
<table>
<tr><th>Știu</th><th>Vreau să știu</th><th>Am învățat</th></tr>
<tr><td>-am nevoie de …. (calculator, o pereche de adidași)<br>-vreau să-mi cumpăr…</td><td>.-care este o nevoie?<br>-care este o dorință?<br>-cum să le prioritizez în funcție de bugetul</td><td>-ce este o nevoie: calculatorul pentru a-mi putea face proiecte, o pereche de</td></tr>
</table>
</td>
<td>Realizează metoda ,,Știu/Vreau să știu/Am învățat'' pe fișa de lucru și o completează</td>
<td>Conversația<br><br>explicația<br><br>demonstrația<br><br>problematizarea</td>
<td>Fișe de lucru</td>
<td>Individual</td>
<td>evaluarea capacității elevilor de a lucra independent pe fișele de lucru</td>
</tr>
</table>

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | (o bicicletă nouă)… | personal și al familiei - să contribui la elaborarea unui plan de acțiune al familiei. | adidași, deoarece ceilalți sunt prea uzați. -ce este o dorință: un lucru/obiect de care mă pot lipsi- o bicicletă nouă(o am pe cea veche). -cum să fiu responsabili față de nevoi și dorințe versus bugetul personal și familiar. -să întocmesc un plan de | | | fișe de lucru | | Apreciez capacitatea de răspunde corect la întrabări |
| **5.Fixarea cunoștințelor** | O5<br>O6 | | | | | | caiete, pixuri | Individual | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **6.Asigurarea retenției și a transferului**<br><br>**7.Încheierea activității** | O7<br><br>O8<br><br>O9 | <table><tr><td></td><td></td><td>acțiune al familiei</td></tr></table><br>De ce trebuie să fie diferențiate nevoile de dorințe?<br>- Pentru realizarea unui plan financiar pe termen lung;<br>-Pentru a nu ne îndatora inutil;<br>-Pentru a ne prioritiza cheltuielile.<br>-Pentru o bună gestionare a banilor personali, dar și ai familiei.<br>Se prezintă elevilor un mic filmuleț despre economisirea banilor:<br>***1.Test de evaluare***<br>2.Elevii vor avea ca sarcină să confecționeze 2 cutiuțe pe care vor scrie cu carioca: *1. Nevoi și 2.Dorințe*.<br>Aceste cutiuțe, elevii le vor duce acasă și vor pune bilețele cu nevoile lor și dorințele acestora, dar și banii de care au nevoie pentru satisfacerea lor.<br><br>Voi face aprecieri generale și individuale asupra modului în care elevii au participat la lecție și vor primi ca temă să întocmească o listă de nevoi și una cu dorințe, apoi să taie fiecare nevoie și fiecare dorință pentru a fi pusă | Elevii notează în caiete<br><br>Elevii rezolva testul<br><br>Elevii lucrează pentru a confecționa cele 2 cutiuțe cu nevoi și dorințe, pe care le vor duce acasă | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Conversația<br><br>Explicația<br><br>Munca independentă | tabla interactivă<br><br>fișa de evaluare<br><br>hârtie colorată cartonată, lipici, foarfece, carioci,etc. | Individual<br><br>individual<br><br>individual | Aprecieri individuale<br><br>Apreciez lucrul elevilor<br><br>Aprecieri individuale și colective |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | în cutia corespunzătoare. | | | | | |

**ANEXA 1**

**FIȘA DE LUCRU**

Numele și prenumele elevului…….

Data……..

**„Știu/Vreau să știu/Am învățat''.**

| **Știu** | **Vreau să știu** | **Am învățat** |
|---|---|---|
| -am nevoie de ….<br>(calculator, o pereche de adidași)<br>-vreau să-mi cumpăr… | -care este o nevoie?<br>-care este o dorință?<br>-cum să le prioritizez în funcție de bugetul personal și al familiei | -ce este o nevoie: calculatorul pentru a-mi putea face proiecte, o pereche de adidași, deoarece ceilalți sunt prea uzați.<br>-ce este o dorință: un lucru/obiect de care mă pot lipsi- o bicicletă nouă(o am |

| | | |
|---|---|---|
| (o bicicletă nouă, etc.) | - să contribui la elaborarea unui plan de acțiune al familiei. | pe cea veche).<br><br>-cum să fiu responsabili față de nevoi și dorințe versus bugetul personal și familiar.<br><br>-să intocmesc un plan de acțiune al familiei |

# GRĂDINIȚA CU P. P. „CODRIȘOR”

# PROIECT DE ACTIVITATE

# *„BRĂDUȚUL DE CRĂCIUN”*



**Grupa Mijlocie „Iepurașii”**

**Profesor Învățământ Preșcolar**

**Simon Tamara**

5628

# PROIECT DE ACTIVITATE

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Grădinița cu Program Prelungit „Codrișor”

**DATA:** 15 Decembrie 2022

**GRUPA:** Mijlocie „Iepurașii”

**EDUCATOARE:** Simon Tamara

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** „Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?”

**TEMA PROIECTULUI:** „Din bătrâni se povestește”

**TEMA SĂPTĂMÂNALĂ:** „Obiceiuri străbune”

**TEMA ACTIVITĂȚII:** **„Brăduțul de Crăciun”**

**CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE IMPLICATE:** Domeniul Științe – Cunoașterea mediului, Domeniul Limbă și comunicare – Educarea limbajului

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** Transmitere și însușire de noi cunoștințe

**FORMA DE REALIZARE:** Observare, Lectura educatoarei

**FORMA DE ORGANIZARE:** Activitate frontală, individuală, pe grupuri

**SCOPURILE ACTIVITĂȚII:**

- Dezvoltarea limbajului prin îmbogățirea vocabularului cu noi cuvinte și expresii; exprimarea în propoziții corecte din punct de vedere gramatical în timpul redării poveștii
- Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurator, precum și stimularea curiozității pentru investigarea acestuia.

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistenți în activități)
- Mesaje orale în context de comunicare cunoscute
- Activare și interes a potențialului creativ

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- Menifestă curiozitate pentru activități, persoane și obiecte noi
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți
- Ascultă povești și povestiri scurte, participă la jocuri/ cântece/ poezii însoțite, inițial de gesturi (comunicare receptivă)
- Manifestă creativitate în activități diverse



5629

# ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII

## I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

- **Întâlnirea de dimineață:** „*Bună dimineața iubitori ai naturii!*”
- **Rutine:** „Împreună noi lucrăm, munca o valorizăm!” – deprinderea de a lucra în echipă
- **Tranziții:** „*Iarnă bine ai venit!*” - cântec
  „*Acum că ne-am salutat/ Pe covor ne-am așezat.*”
  „*În liniște ne ridicăm/ Pe scăunele ne așezăm/ Povestea să o ascultăm.*“

## II. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)

- **DOMENIUL ȘTIINȚE (DȘ): - Cunoașterea mediului :** „*Bradul*” – observare
- **DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE (DLC): - Educarea limbajului:**
  „*Brăduțul de Crăciun*” de Loek Koopmans – lectura educatoarei

## III. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1)
## CENTRELE DE INTERES

- **Artă:** *„Globuri magice”* - pictură
- **Bibliotecă:** *„Decorațiuni magice”* - grafisme
- **Joc de masă:** *„Bradul magic”*- puzzle

Centru de rezervă:

- **Construcții:** *„Brăduțul din poveste”*- asamblare

## IV. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 2)

- Împodobirea bradul de Crăciun cu materialele realizate la centrele de interes intonând cântecul *„Altfel de Crăciun”*.



5630

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Sistem metodologic:** conversația, observația, explicația, lectura educatoarei, explozia stelară, învățarea prin descoperire, munca în echipă, munca individuală, aprecierea verbală

**Sistemul resurselor curriculare:**

- **Resurse materiale:** calendarul naturii, panou de prezență realizat sub formă de brad, pozele copiilor, brad natural în ghiveci, lădiță, crengi de brad, conuri, trunchi de brad, felii din lemn, lupe, cartea, imagini cu aspecte din poveste, planșe imagini poveste, stete galbene, simbol centre de interes (brad auriu, brad argintiu, brad verde), medalioane (auriu, argintiu, verde), globuri din „sticlă", tempera, pensule, discuri din lemn, carioci de culoare verde și roșie, puzzle brad verde, șablon de diferite culori, șnur, coșulețe, instrumente muzicale, recompense, turtă dulce.
- **Resurse umane:** preșcolarii grupei mijlocii, educatoarea.

**STRATEGII, METODE ȘI INSTRUMENTE DE EVALUARE:**

- Frontală, individuală, pe grupe - realizată pe parcursul activității prin observarea comportamentului copiilor, observarea capacității de menținere a atenției
- Evaluativ-stimulative: aprecierea, încurajarea verbală a rezolvării corecte a sarcinilor
- Finală – realizată prin analiza produselor activității și a deprinderilor formate.

**DURATA:** 1 zi

**LOCUL DE DESFĂȘURARE:** Sala de grupă

**BIBLIOGRAFIE:**


1. „*Curriculum pentru învățământul preșcolar*", M.E.C., 2019
2. D. Raileanu, D. Cieriu, I. Alecsa, „*Proiectare pas cu pas (Îndrumător pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar),* Editura Diamant, București
3. Chiș, O., Tătaru, L., Glava, A. (2014), *Piramida cunoașterii - repere metodice în aplicarea curricumului preșcolar*, Editura Diamant, Pitești
4. Pledea, M. „*Aplicațiile noului curricum pentru învățământul preșcolar"*, vol III, București: Editura Didactică Publishing House, 2009
5. Pledea, M., Grama, F., Culea, L. „*Activităţile integrate din grădiniţă*"- ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar, Editura Didactică Publishing House, 2008




5631

6. Berbeceanu, G., Danc, M., Ciurea, D, „*Activități de dezvoltare personală prin jocuri, exerciții și tranziții”*, Editura Didactică Publishing, 2011
7. Matasaru, M., Nedelcu, C., Chiriloaie, M., Pricopoaia, V. „*Proiectare didactică în învățământul preșcolar*”, Editura Revimed Publishers, 2020
8. Matasarul, M „*Secrete metodice în didactica preșcolară*”, Editura Revimed Publishers, 2020
9. „Programa activităților instructiv-educative în grădinița de copii”, ED. a II-a revizuită și adăugită, M. E. C., Ed V&Integral, București 2005



5632

## SCENARIUL ZILEI

Copiii intră în sala de grupă intonând cântecul „*Iarnă bine ai venit*”. Voi așeza copiii într-un cerc salutându-i: *„Bună dimineața copii!”*, apoi o vom saluta și pe invitata noastră. **Întâlnirea de dimineață** debutează cu salutul prieteniei. Vom realiza **Salutul** prin recitarea versurilor: *„Bună dimineața pici!”* (salut de grup). După ce ne-am salutat copiii se așează pe covor urmând să competăm **Calendarul naturii:** anotimpul în care suntem, starea vremii și cum se pot îmbrăca oamenii în acest anotimp. **Prezența** care se realizează cu ajutorul unui bard din polistiren, iar un copil va lipii pozele copiilor prezenți. **Noutatea zilei** - Se introduce în scenariul activității prin apariția unui brăduț acoperit.

Tranziția (fragment din cântecul „Iarnă bine ai venit”), va conduce copiii să se așeze pe scaune și să se așeze în semicerc în fața bradului. Acum este momentul în care se desfășoară activitatea din cadrul **Domeniului Științe**, copiii observând bradul natural și componentele lui. Rămânând tot pe scaune copiii vor afla, în cadrul **Domeniul Limbă și comunicare**, povestea acestui brăduț numită „Brăduțul de Crăciun”. Pentru a afla următoarea activitate – surpriză pregătită de Brăduț, vom face o mică pauză, ieșind din sală cu ajutorul tranziției „Iarnă bine ai venit”.

Ziua va continua cu activitățile pe centrele de interes astfel copiii vor avea dispoziție trei zone diferite, atent ales cu material diversificat în cadrul cărora copiii vor realiza diferite podoabe de pom precum și figurine asamblate din cutii.

La **centrul Artă** copiii vor avea la globuri de sticlă pe care aceștia le vor picta cu culorile puse la dispoziție, la **centrul Bibliotecă** copiii vor executa grafisme pe discuri din lemn, iar la **centrul Joc de masă** vor asambla diferite bucăți de polistiren obținând în final un brad. În cadrul acestor activități voi avea în vedere să pun la dispoziție un centru de rezervă.

După ce au finalizat activitățile de la centrele de interes, copiii vor împodobi frumos bradul cu podoabele și figurinele deja realizate, iar apoi vom colinda în jurul lui.

La sfârșitul activității se vor face aprecieri verbale asupra modului de desfășurare a activității, a modului de implicare al copiilor în activitățile colective și individuale. Copiii vor primi recompensă turtă dulce în formă de brad.

## DESFĂȘURAREA DIDACTICĂ A ACTIVITĂȚII

## ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

**Obiective operaționale:**

$O_1$: să utilizeze formule de salut cunoscute, specifice momentului zilei, utilizând limbajul verbal și nonverbal;

$O_2$: să aplice comportamente civilizate, pe baza deprinderilor însușite anterior;

**Sistemul metodologic:** conversația, explicația, munca individuală, aprecierea verbală

**Sistemul resurselor curriculare:** calendarul naturii, panou prezență realizat sub formă de brad, pozele copiilor

| ***Momentele activității*** | ***Conținutul științific*** | ***Strategii didactice*** | ***Evaluare*** |
|---|---|---|---|
| ***Moment organizatoric*** | Voi asigura condițiile necesare unei bune desfășurări a activităților din acestă zi:<br>- Amenajarea grupei<br>- Pregătirea materialului didactic<br>- Intrarea copiilor în sala de grupă. | | Observarea comportamentului copiilor și corectarea ținutei |
| ***Captarea atenției*** | Vom desfășura momentele specifice **Întâlnirii de dimineață.** Pe fragmentul din cântecul „Iarnă bine ai venit” copiii intră în sala de grupă, apoi așezați într-un cerc îi voi saluta: *„Bună dimineața copii!”*, apoi o vom saluta și pe invitata noastră.<br><br>**Salutul** se realizează în cerc (salut de grup) spunând impreună cu copiii: *„Bună dimineața pici/ Mă bucur să fiu aici!/ Bună dimineața, dragi copii!/ Începem o nouă zi!” „Acum că ne-am salutat, pe covor ne-am așezat.”* | Conversația Frontal | Observarea comportamentului inițial al copiilor |



5634

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Anunțarea temei și a obiectivelor***<br><br>***Dirijarea activității*** | După ce ne-am salutat copiii se așează pe covor urmând să le comunic că astăzi vom avea o zi deosebită, cu multe surprize. Vom completa **Calendarul naturii** cu jetoanele corespunzătoare: anotimpul în care suntem, starea vremii și cum se pot îmbrăca oamenii în acest anotimp.<br>- „În ce anotimp suntem?” (anotimpul iarna)<br>- „Ce zi este astăzi?” (astăzi este ziua de joi)<br>- „Ce zi a fost ieri?” (ieri a fost ziua de miercuri)<br>- „Dar mâine ce zi va fi?” (mâine va fi ziua de vineri)<br>- „Haideți să spunem zilele săptămânii împreună” (luni, martți, miercuri, joi, vineri, sâmbătă și duminică)<br>- „Câte zile are o săptămână?” care sunt acelea?”<br>- „Cum este vremea astăzi?”<br>Copiii se uită spre geam, observă cum este vremea afară, un copil răspunde, apoi alege jetonul corespunzător și îl așază pe panou. | Conversația<br>Explicația<br>Individual<br>Calendarul naturii | Observarea comportamentului copiilor<br><br>Observarea comportamentului copiilor |
| | După realizarea calendarului naturii, urmează **Prezența** care se va face prin intermediul unui brad realizat din polistiren. Un copil nominalizat va lipi pozele copiilor prezenți, urmând ca și pozele copiilor absenți să fie puși în buzunarul galben.<br>**Noutatea zilei**: - Se introduce în scenariul activității prin apariția unui brad natural în ghiveci pentru a fi folosit în cadrul Domeniul Științe și cartea ce urmează a fi lecturată pe parcursul activității din cadrul Domeniului Limbă și comunicare. | Conversația | Aprecieri individuale și de grup |



5635

## ACTIVITĂȚI PE DOEMNII EXPERIENȚIALE (ADE)

## DOMENIUL ȘTIINȚE (DȘ)

## DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE (DLC)

**Obiective operaționale:**

$O_1$: să observe părțile componente ale bradului natural pe baza materialului expus;

$O_2$: să răspundă corect la cel puțin trei întrebări adresate pe baza observării bradului;

$O_3$: să identifice personajele poveștii făcând apel la imaginile prezentate pe parcursul lecturii poveștii (bradul, hoțul, vântul, capra cu iezii, copiii);

$O_4$: să interpreteze corect mesajul transmis de text, cu ajutorul întrebărilor educatoarei.

**Sistemul metodologic:** conversația, explicația, observare, lectura educatoarei, explozia stelară, munca în echipă, munca individuală, aprecierea verbală

**Sistemul resurselor curriculare:** brad natural în ghiveci, lădiță, crengi de brad, conuri, trunchi de brad, felii din lemn, lupe, cartea, imagini cu aspecte din poveste, planșe imagini poveste, stete galbene

| ***Momentele activității*** | ***Conținutul științific*** | ***Strategii didactice*** | ***Evaluare*** |
|---|---|---|---|
| ***Captarea atenției*** | Se va realiza prin așezarea copiilor pe scăunelele, îndrumarea lor spre a-și închide ochii și a-și întinde palme în față, urmând a le atinge palmele cu crengi de brad. | Conversația<br>Frontal | Observarea comportamentului copiilor |
| ***Anunțarea temei și a obiectivelor*** | Astăzi am să vă povestesc despre o întâmplare numită „Brăduțul de Crăciun” de Loek Koopmans.<br>- „Ce poveste o să ascultăm noi astăzi?” (Astăzi o să ascultăm povestea „Brăduțul de Crăciun”)<br><br>Dorind să aflăm cât mai multe despre acest copac vom observa pe rând, lângă bradul în ghiveci le voi pune la dispoziție o lădită cu anumite părți componente ale bradului (crengi de barda, trunchi de brad, felii de lemn conuri): | Conversația<br>Explicația<br>Frontal<br>Bradul | Observarea interesului și entuziasmului |



5636

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Dirijarea activității*** | 1. <u>Aspect exterior</u> (plan de întrebări)<br>- „Observați pomul din fața voatră!”<br>- „Ce este el?” (brad)<br>- „Ce culoare are?” (verde)<br>- „Ce statură are bradul?” (înalt)<br>- „Ce fel de copac este?” (confifer/ arbore)<br>- „Unde crește bradul?” (în pădure)<br><br>2. <u>Părțile componente</u><br>Se observă părțile componente ale bradului.<br>- „Din ce părți este format bradul?” (rădăcină, tulpină, frunze)<br>Bradul este într-un ghiveci.<br>Cu mâna îndreptată spre ghiveci voi întreba copiii ce parte a bradului se află acolo? (rădăcina)<br>- „La ce ajută rădăcina?” (la fixarea lui în pământ)<br>- „Din ce este formată rădăcina?” (din multe fire lungi)<br>- „Cum este tulpina bradului?” (înaltă și puternică)<br>- „Ce cresc pe tulpină?” (frunzele)<br>- „Cum se numesc frunzele bradului?” (ace)<br>Copiii vor pipăi acele bradului.<br>- „De ce se numesc ace?” (pentru că sunt lungi și ascuțite)<br>- „Cum se numesc semințele bradului? (conuri)<br>- „Ce culoare au ele vara? Dar iarna? (sunt veșnic verzi) | Observația<br>Conversația<br>Învățarea prin descoperire<br>Frontal<br>Individual<br>Bradul<br><br>Observația<br>Conversația<br>Explicația<br>Învățarea prin descoperire<br>Frontal | Observarea comportamentului non-verbal a copiilor<br><br>Observarea comportamentului copiilor<br>Evaluarea răspunsurilor copiilor |



5637

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3. <u>Rolul bradului</u><br>- „În ce a fost adus bradul nostru?” (într-un ghiveci)<br>- „De ce l-am adus în ghiveci?” (pentru a nu-l tăia din pădure)<br>- „Unde credeți că va pleca bradului de aici?” (înapoi în pădure)<br>- „De ce este important ca bradul să stea în pădure?” (pentru că el ne dă oxigen)<br>- „Ce înseamnă oxigenul pentru noi?” (aer curat, viață)<br>- „La ce ne ajută aerul curat?” (să avem o viață sănătoasă)<br><br>După observarea bradului voi trece la activitatea din cadrul Domeniului Limbă și comunicare prin intermediul unui traseu prin „pădure” în spatele scaunelor și le voi lectura copiilor pe baza unor imagini mari dintr-o carte special confecționată, astfel încât copiii vor afla povestea „Brăduțului de Crăciun”. (anexa nr 3)<br><br>Anunț titlul poveștii:<br>- „Brăduțul de Crăciun” de Loek Koopmans<br>Lecturez povestea clar, cu intonația adecvată, accesibilă și expresivă pentru a capta și menține atenția copiilor pe toată durata lecturării. Expresivitatea lecturării o voi realiza prin modularea vocii, tonalitatea potrivită, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul lecturării, cu marcarea pauzelor determinate de punctuație, psihologice și gramaticale, accentuări și scăderi ale intensității vocii. | Observația<br>Conversația<br>Învățarea prin descoperire<br>Frontal<br>Individual<br><br>Conversația<br>Explicația | Aprecierea gradului de implicare în activitate<br><br>Evaluarea răspunsurilor copiilor<br><br>Observarea comportamentului non-verbal a copiilor |



5638

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Lecturarea poveștii va fi însoțită de imaginile din carte. Pe parcursul lecturării explic cuvintele necunoscute (acușoare, poleit, spinare, desfrunzit, ivirea zorilor, frunziș, clătina, zgâlțâit, sfărâmate, ospătat, prăpădeau, falnici, vietățile)<br><br>Prezint copiilor imagini din poveste, în ordine cronologică.<br>După parcurgerea poveștii (anexa nr 4) se poartă o scurtă discuție pe baza acesteia:<br>- „Cum se numește povestea noastră?”<br>- „Care sunt personajele poveștii?”<br>- „Unde se petrece acțiunea?”<br>- „Care sunt problemele din poveste?”<br>- „Ce emoții a trăit bradul?”<br>- „Ce am învățat din acestă poveste?”<br><br>Le voi spune copiilor: „Să nu uitați niciodată ceea ce vă repet zilnic, aveți încredere că ceea ce faceți este corect, că acționați corect, iar dacă greșiți să recunoașteți acest lucru. Luptați pentru a fi deosebiți, pentru a avea rezultate frumoase în viață, pentru a fi admirați și lăudați de către cei din jurul vostru.” | Conversația<br>Explicația<br>Frontal<br>Individual<br>Lectura educatoarei<br>Imagini cu aspecte din poveste | Urmăresc comportamentul copiilor în timpul expunerii poveștii<br><br>Voi urmări modul de exprimare al copiilor, păstrarea firului poveștii și utilizarea de cuvinte noi |
| ***Obținerea performanței*** | După ce copiii au ascultat povestea, pentru fixarea conținutului le voi solicita să formuleze întrebări.<br>„Bradul” împarte cinci steluțe cu la cinci copii. Voi citi fiecărui copil care va lua steluța, întrebarea de pe aceasta. Cei cinci copiii își aleg colegii de lucru și constituie astfel cinci grupuri corespunzătoare celor cinci tipuri de întrebări. Ascultă pe rând fragmente din poveste. În grupă se formulează | Conversația<br>Explicația<br>Pe grupuri<br>Explozia stelară | Evaluarea răspunsurilor copiilor |



5639

| | | | |
|---|---|---|---|
| | întrebări pentru fiecare fragment audiat. Se reține pentru etapa finală. După ce au audiat toate fragmentele și au elaborat întrebări, copiii adresează întrebările formulate în grup. În final se aleg întrebări al căror sugerează aspecte principale ale poveștii. („Cine este personajul principal?”, „Ce culoarea avea copacul din poveste?”, „De ce era trist copacul?”, „Când a visat copacul că avea frunze de aur?”„De ce a rămas copacul fără frunze de aur?”) | | |
| ***Evaluarea*** | Voi aprecia individual și colectiv implicarea copiilor în cadrul Domeniului Științe și răspunsurile pe care aceștia mi le-au oferit în urma lecturării poveștii „Brăduțului de Crăciun”. | | Aprecieri individuale și de grup |



5640

## ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1)

## CENTRELE DE INTERES

- **Artă:** *„Globuri magice”*

**Mijloc de realizare:** pictură pe glob sticlă

**Sarcină de lucru:** decorarea prin pictură a bradului conturat de pe globul de sticlă

- **Bibliotecă:** *„Decorațiuni magice”*

**Mijloc de realizare:** grafisme

**Sarcină de lucru:** trasarea grafismelor obținând bradul de pe feliile de lemn

- **Joc de masă:** *„Bradul magic”*

**Mijloc de realizare:** puzzle

**Sarcină de lucru:** îmbinarea părților componente ale bradului realizat din polistiren și lipirea de șablon

Centru de rezervă:

**Joc de masă:** *„Brăduțul din poveste”*

**Mijloc de realizare:** asamblare

**Sarcină de lucru:** asamblarea elementelor componente ale bardului

**Obiective operaționale:**

$O_6$: să picteze globul de sticlă folosind culorile puse la dispoziție

$O_7$: să traseze corect linii frânte și șerpuite obținând bradul din elemente grafice

$O_8$: să asambleze corect elementele din polistiren obținând bradul

**Sistemul metodologic:** conversația, explicația, învățarea prin descoperire, munca în echipă, munca individuală

**Sistemul resurselor curriculare:** globuri din „sticlă”, tempera, pensule, discuri din lemn, carioci (de culoare verde și roșie), șnur, polistiren cu formă de brad, lipici,

| ***Momentele activității*** | ***Conținutul științific*** | ***Strategii didactice*** | ***Evaluare*** |
|---|---|---|---|
| ***Captarea atenției*** | După intrarea copiilor în sala de grupă, vom forma un cerc în mijlocul căruia voi fi eu, ținând în mână o cutie. | Conversația | |



5641

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Le voi arăta copiilor o cutie mare de cadouri în interioriul căreia se află medalioane în formă de brad de culoare aurie, argintie și verde.<br>Pe rând, fiecare copil își va alege medalionul dorit (*de culoare aurie, argintie și verde*) punându-l în gât.<br><br>După ce fiecare copil și-a ales medalionul dorit, ne vom îndrepta privirile către cele trei centre de interes puse la dispoziție. Le voi prezenta copiilor materialele pregătite la centrele de interes astfel: | | Observarea interesului copiilor |
| ***Anunțarea temei și a obiectivelor*** | La centrul Artă veți găsi pe măsuțe globuri de sticlă, tempera, pensule, voi urmând să pictați bardul conturat pe glob.<br>La centrul Bibliotecă sunt pe măsuțe felii de lemn și carioci, iau voi veți trasa conturul bradului.<br>La centrul Joc de masă veți asocia părțile compoente ale bradului, apoi îl veți lipi pe șablonul verde. | Conversația<br>Explicația | Observarea capacității de a rezolva sarcini |
| ***Dirijarea activității*** | În continuare îi voi anunța pe copii, că în funcție de medalionul pe care l-au ales se for așeza la masa cu bradul de același culoare cu medalionul lor.<br><br>a) **Centrul Artă:** (simbol – *brad argintiu*)<br>Tema: „Globuri magice”<br>Mijloc de realizare: pictură pe sticlă<br>Sarcină de lucru: decorarea prin pictură cu pensula a borcanelor de sticlă<br>La centrul Artă copiii vor avea la dispoziție globuri de sticlă pe care aceștia le vor picta cu culorile puse la dispoziție. Fiecare borcan are deja imprimat pe el cu marker-ul conturul bradului. | Conversația<br>Explicația<br><br>Învățarea prin descoperire<br>Munca individuală | Observarea capacității de a rezolva sarcini<br><br>Observarea |



5642

| | | | |
|---|---|---|---|
| | În cadrul acestui centru voi urmări modalitatea copiilor de a mânui corect pensula.<br>Pentru executarea lucrării de către copii, sunt necesare mişcările pentru încălzirea musculaturii fine a mâinii: Se execută exerciţii pentru încălzirea musculaturii mâinii:<br>*„Învârte, învârte, învârte mâinile/ Batem, batem palmele/ Înoată, ca un peştişor/ Zborară, zboară fluturaş uşor.”*<br><br>b) **Centrul Bibliotecă**: (simbol – brad auriu)<br>Tema: *„Decorațiuni magice”*<br>Mijloc de realizare: grafisme<br>Sarcină de lucru: trasarea grafismelor obținând bradul de pe feliile de lemn<br><br>Copiii vor executa grafisme pe felii de lemn cu cariocă.<br>Le voi aminti poziția corectă a corpului, cum ținem corect carioca în mână și direcția de trasare a semnelor grafice.<br><br>**c) Centrul Joc de masă:** (simbol – brad verde)<br>Tema: *„Bradul magic”*<br>Mijloc de realizare: puzzle<br>Sarcină de lucru: îmbinarea părților componente ale bradului realizat din polistiren și lipirea de șablon<br><br>În cadrul acestor activități voi avea în vedere să pun la dispoziție un centru de rezervă | Învățarea prin descoperire<br><br>Învățarea prin descoperire | Evaluare orală, individuală și de grup |



5643

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Obținerea performanței***<br><br>***Evaluarea*** | Se reamintește copiilor comportamentul așteptat în cadrul activităților pe centre: se va vorbi in șoaptă pentru a nu deranja colegii de la alte centre, lucrăm frumos, utilizăm cu grijă materialele, apreciem si protejăm lucrările făcute de colegi, fiecare sarcină de lucru trebuie terminată, colaborăm la realizarea sarcinilor.<br>Se va interveni cu mici explicații dacă ei vor solicita ajutorul.<br><br>După finalizarea lucrărilor vom vizita fiecare centru în vederea aprecierii lucrărilor.<br><br>Se vor face aprecieri la fiecare centru de activitate orientându-se după criteriile enunţate la începutul activităţii. | | |





# ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 2)

**Obiective operaționale:**

$O_1$: să împodobească bradul expus folosind decorațiunile realizate în cadrul centrelor de interes

$O_2$: să intoneze expresiv colinda pe baza versurilor învățate anterior.

**Sistemul metodologic:** conversația, explicația,

**Sistemul resurselor curriculare:** intrumente muzicale, brad natural în ghiveci

| *Momentele activității* | *Conținutul științific* | *Strategii didactice* | *Evaluare* |
|---|---|---|---|
| ***Moment organizatoric*** | Construit din pregătirea materialelor didactice și introducerea în sala de grupă a copiilor. | | |
| ***Captarea atenției*** | O voi realiza prin intermediul unor intrumente muzicale (tamburină, tobă etc.) așezate într-o cutie aflată lângă brad. | Conversația | |
| ***Anunțarea temei*** | Îi voi anunța pe copii că vor împodobi bradul cu decorațiunile realizate de ei la centrele de interes, intonând prima strofă a colindei „Altfel de Colind”, urmând ca la următoarele strofe să imprime ritmul colindului cu ajutorul intrumentelor puse mai devreme la dispoziție. | Conversația<br>Explicația | Aprecierea interesului, observarea comportamentelor copiilor |
| ***Dirijarea activității*** | Copiii având în mână elemntul lucrat la centrele de interes, se vor îndrepta la bradul nostru din ghiveci urmând să-l împodobească și să colinde în jurul lui. | Conversația<br>Explicația | |



5645

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Finalul activității*** | Vom realiza un semicerc în jurul lui, și vom intona cântecul „Altfel de colind” (anexa nr 2)<br>Timp în care voi urmării respectarea liniei melodice și a ritmului.<br><br>Au loc aprecieri verbale asupra modului de desfășurare a activității, a modului de implicare al copiilor în activitățile colective și individuale, cu caracter activizant al acestora și cu corectitudinea îndeplinirii sarcinilor de lucru.<br><br>Se fac aprecieri generale şi individuale referitoare la comportamentul copiilor (relaţionare, colaborare) şi la activitatea acestora (modul de lucru , produsele realizate). | | Aprecieri finale |





# ANEXE

**Anexa nr. 1**

Tranziții

„*Iarnă bine ai venit*” - cântec versuri

*Iarnă bine ai venit*
*Noi te aşteptăm,*
*Pe zăpada de argint*
*Vrem să alergăm.*
*Iarnă tu ai îmbrăcat*
*Hainele de nea*
*Toți de mână ne-am luat*
*Și-ți cântăm așa:*

*Refren: 8x*
*Dubi-dubi-du*
*Pam-pam-pa-ram*

**Anexa nr. 2**

*„Altfel de colind”* – cântec versuri

*Seara aceasta e din toate serile*
*Ninse de sărbători*
*Cea mai aleasă şi, până în zori de zi,*
*Plină de colindători.*



5647

*Dalbe flori, leru-i ler, veste mare din cer*
*A ajuns pe pământ: s-a născut Pruncul sfânt!*
*Dalbe flori, leru-i ler, veste mare din cer*
*A ajuns pe pământ: s-a născut Pruncul sfânt!*

*Şi sub brad tuturor, din darul magilor,*
*Lasă câte ceva*
*Micul Isus, căci dar din dar se face iar*
*Raiul, spre slava sa!*

*Dalbe flori, leru-i ler, veste mare din cer*
*A ajuns pe pământ: s-a născut Pruncul sfânt!*
*Dalbe flori, leru-i ler, veste mare din cer*
*A ajuns pe pământ: s-a născut Pruncul sfânt!*

*Noaptea aceasta-n ea are acel ceva,*
*Un har ieşit din comun;*
*Fiţi, aşadar, mai buni și credeţi în minuni*
*Cel puţin de Crăciun.*

*Dalbe flori, leru-i ler, veste mare din cer*
*A ajuns pe pământ: s-a născut Pruncul sfânt!*
*Dalbe flori, leru-i ler, veste mare din cer*
*A ajuns pe pământ: s-a născut Pruncul sfânt!*

**Anexa nr. 3**

BRĂDUȚUL DE CRĂCIUN

de Loek Koopmans



5648

A fost odată un copăcel, un copăcel frumos și verde, care se ținea drept… Nu avea frunze, ci acușoare; de sus și până jos, numai acușoare ascuțite. Și copăcelul era foarte trist.

- Of! De ce trebuie să am ace, în vreme ce toți ceilalți copaci au frunze? Nimeni nu se va apropia de mine, din pricina acelor ăstora care înțeapă! Mi-aș fi dorit să fiu copacul cel mai frumos din pădure, iar frunzele mele să fie cu totul și cu totul de aur.

Când s-a făcut noapte, copăcelul a adormit și a visat că avea frunze de aur.

A doua zi de dimineață, când s-a trezit, nu-i vena să-și creadă ochilor. Era acoperit, din cap până în picioare, cu frunze cu totul și cu totul de aur!

- Ce minunăție! Sunt așa de frumos! Priviți! Niciun alt copac din pădure nu este poleit cu aur!

Când s-a înserat, a trecut pe acolo un om cu un sac în spinare.

- Ah! Ia uite, un copac poleit cu aur! Am să-mi umplu sacul!

Omul a cules repede frunzele de aur, apoi și-a văzut de drum, lăsând bietul copăcel desfrunzit.

Odată cu ivirea zorilor, copăcelul a început să se vaite:

- Mi-au fost luate frunzele frumoase de aur! Toți copacii care au frunziș bogat râd acum de mine! Vai! Dacă aș putea avea alte frunze, nu de aur, ci de sticlă! Sunt sigur că, dacă aș avea frunze de sticlă, aș fi atât de fericit!

A doua zi, când s-a trezit n-a mai putut de bucurie. Frunzele lui - ei bine, da - frunzele lui erau de sticlă. Razele soarelui le făceau să strălucească, iar vânatul le clătina încetișor: ce sunet cristalin!

Din păcate, odată cu noaptea a venit furtuna. Vântul furios a zgâlțâit copăcelul, scuturându-i ramurile, iar frumoasele frunze de sticlă au căzut sfărâmate la pământ!

Atunci copăcelul a oftat adânc și a spus:

- Aș vrea să am și eu frunze verzi, frunze adevărate, așa cum au ceilalți copaci din pădure. Acelea nu se pot sparge și nici n-o să vrea să le fure cineva. Ar fi minunat!

Dimineață, copăcelul s-a trezit acoperit cu frunze verzi, proaspete și plăcute la atingere.

Acum chiar era fericit. De data asta, avea frunzele la care visase!

Sărmanul de el! De unde să știe că pe acolo avea să treacă o capră cu iezii ei?

Niște iezișori flămânzi! Și copăcelul, cu ramurile sale aflate la înălțimea potrivită, le-a atras privirile! Iezii s-au ospătat, la fel și capra…

Din nou, copăcelul rămăsese complet gol.

Văzând ce i se-ntâmplase, el a suspinat:



5649

- Niciodată n-am să mai visez la frunze verzi, de sticlă sau de aur! Acum îmi pare rău după acușoarele mele, cele pe care le aveam înainte…

Când s-a făcut noapte, copăcelul a adormit și a vidat că-și primise înapoi acușoarele.

Iar când s-au ivit zorile, copăcelul nostru s-a trezit. Cum a deschis ochii, a început să râdă, și în pădure toți copacii se prăpădeau de râs.

Acușoarele se întorseseră la locul lor!

Săptămânile au trecut, a venit iarna și a căzut prima ninsoare. Fulgii mângâiau ramurile copăcelului, gâdilându-l.

Deodată, a auzit în apropiere glasuri și râsete de copii. Iar copiii au alergat spre el și l-au înconjurat strigând:

- Este copacul cel mai frumos din pădure!

Copăcelul nu-și mai încăpea în piele de bucurie. Și ce credeți că s-a întâmplat chiar atunci?

Din cer a căzut o stea luminoasa, care a trecut pe lângă toți copacii înalți și falnici din jur și s-a Așezat chiar în vârful copăcelului.

Cât de mândru și de fericit se simțea copăcelul nostru! Acum era un adevărat brad de Crăciun!

Și toate vietățile pădurii s-au strâns în jurul lui uimite, în vreme ce mama și copiii i-au cântat brăduțului cele mai frumoase colinde.

- Este cea mai frumoasă zi din viața mea! a spus el.

Când s-au întors acasă, copiii s-au Așezat lângă foc, ca să se-ncălzească, iar mama le-a spus o poveste, o poveste de demult:

A fost odată un copăcel, un copăcel frumos și verde, care se ținea drept…

Text preluat din „*Brăduțul de Crăciun*” de Loek Koopmans, Editura Univers Enciclopedic (2019) București



5650





5651

# GRĂDINIȚA CU Pr. Pr. „CODRIȘOR”

# PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

## *„OMIDA MÂNCĂCIOASĂ”*



**Grupa Mijlocie „Iepurașii”**

**Profesor Învățământ Preșcolar**

**Simon Tamara**



5652

# PROIECT DE ACTIVITATE

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Grădinița cu Program Prelungit „Codrișor”

**DATA:** 26 Aprilie 2023

**GRUPA:** Mijlocie „Iepurașii”

**EDUCATOARE:** Simon Tamara

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** „Când, cum și de ce se întâmplă?”

**TEMA PROIECTULUI:** Săptămână independentă

**TEMA SĂPTĂMÂNALĂ:** „Lumea insectelor”

**TEMA ACTIVITĂȚII: „OMIDA MÂNCĂCIOASĂ”**

**CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE IMPLICATE:** *Domeniul Științe – Activitate matematică, Domeniul Psihomotric – Educație fizică*

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** Consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

**FORMA DE REALIZARE:** *Exercițiu cu material individual, Târâre – joc concurs*

**FORMA DE ORGANIZARE:** Activitate frontală, individuală, pe grupuri

**SCOPURILE ACTIVITĂȚII:**

- Consolidarea cunoștințelor privind numerația în intervalul 1 – 4, raportarea cantității la număr și invers, ordonarea șirului crescător și descrescător, recunoașterea vecinilor mai mai și mai mici ai numerelor.
- Verificarea și perfecționarea deprinderilor motrice utilitar aplicative de târâre pe genunchi și sprijin pe antebrațe; dezvoltarea fizică armonioasă prin practicarea activităților psihomotrice.

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- A2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării
- B1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
- C1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- C2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistenți în activități)
- C3. Activare și interes a potențialului creativ
- E2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat
- E3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare



5653

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- A1. 2. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului de dezvoltare
- B1. 3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată
- C1. 1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi
- C2. 1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- C2. 2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți
- C3. 1. Manifestă creativitate în activități diverse
- E2. 1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația
- E2. 4. Efectuează operații de scriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor
- E2. 5. Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea și reprezentarea unor date
- E3. 1. Evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurător
- E3. 2. Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului



## ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII

## I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

- **Întâlnirea de dimineață:** „*Insecte harnice și darnice*”, salutul, prezența, calendarul naturii
- **Rutine:** „*Împreună noi muncim, treaba să o isprăvim!*” – deprinderea de muncă în echipă
- **Tranziții:** „*Fluturașul meu*” – cântec

  „*Astăzi noi vom număra/ Și mulțimi noi vom forma./ Cu jetoanele lucrăm,/ În perechi le așezăm.*”

  „*Ca fluturii zburăm/ Și spre centre ne-ndreptăm*”

## II. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)

- **DOMENIUL ȘTIINȚE (DȘ): – Activitate matematică:** „*Cu omida ne distrăm*” – consolidare numărul și cifra 4 – exercițiu cu material individual
- **DOMENIUL PSIHOMOTRIC (DPM): – Educație fizică:** „*Cursa omizilor*” – consolidarea deprinderilor de târâre – joc concurs

## III. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1)
## CENTRELE DE INTERES

- **Bibliotecă:** „*Fluturașul colorat*” – semne grafice
- **Știință:** „*Ciclul de viață al fluturelui*” – observare
- **Artă:** „*Aripioarele fluturelui*” – amprentare

Centru de rezervă:

- **Joc de masă:** „*Fluturele*” – mozaic

## IV. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 2)

- Dans tematic: „*Valsul fluturilor*” – euritmie

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Sistem metodologic:** conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, povestirea, exercițiul cu material individual, învățarea prin descoperire, munca în echipă, munca individuală, aprecierea verbală

**Sistemul resurselor curriculare:**

- **Resurse materiale:** calendarul naturii, panoul de prezență, pozele copiilor, cartea „Omida mâncăcioasă" de Eric Carle, planșe imagini poveste, tablă magnetică, jetoane cu cifre (cifra 1, cifra 2, cifra 3 și cifra 4), jetoane omizi, jetoane cu fluturi, cutii colorate (de culoare verde deschis, roșu, galben, verde închis), simbol centre de interes (flunză roșie, frunză galbenă, frunză verde), ecusoane (flunză roșie, frunză, galbenă, frunză verde), pânză, șablon fluture, carioci colorate, plansă 3d, fluture colorat, creioane colorate, fluture din carton, tempera, burete, mese colorate, coronițe cu omidă, recompense.
- **Resurse umane:** preșcolarii grupei mijlocii, educatoarea.

**STRATEGII, METODE ȘI INSTRUMENTE DE EVALUARE:**

- Frontală, individuală, pe grupe – realizată pe parcursul activității prin observarea comportamentului copiilor, observarea capacității de menținere a atenției
- Evaluativ-stimulative – aprecierea, încurajarea verbală a rezolvării corecte a sarcinilor
- Finală – realizată prin analiza produselor activității și a deprinderilor formate.

**DURATA:** 1 zi

**LOCUL DE DESFĂȘURARE:** Sala de grupă, hol.

**BIBLIOGRAFIE:**


1. „*Curriculum pentru învățământul preșcolar*", M.E.C., 2019
2. „*Omida mâncăcioasă*", Eric Carle, Editura Cartea copiilor, 2021
3. Buruian L. (2004) „*Educația fizică în grădiniță*", Casa de Editură „Mureș"
4. Antonovici Ș. „*Educația fizică în grădiniță. Discipline integrate*", Editura Didactică Publishing House
5. D. Raileanu, D. Cieriu, I. Alecsa, „*Proiectare pas cu pas (Îndrumător pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar),* Editura Diamant, București
6. Chiș, O., Tătaru, L., Glava, A. (2014), *Piramida cunoașterii - repere metodice în aplicarea curricumului preșcolar*, Editura Diamant, Pitești




5656

7. Pledea, M. „*Aplicațiile noului curricum pentru învățământul preșcolar”*, vol III, București: Editura Didactică Publishing House, 2009
8. Pledea, M., Grama, F., Culea, L. „*Activităţile integrate din grădiniţă*”- ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar, Editura Didactică Publishing House, 2008
9. Matasaru, M., Nedelcu, C., Chiriloaie, M., Pricopoaia, V. „*Proiectare didactică în învățământul preșcolar*”, Editura Revimed Publishers, 2020
10. „Programa activităților instructiv-educative în grădinița de copii”, ED. a II-a revizuită și adăugită, M. E. C., Ed V&Integral, București 2005



# SCENARIUL ZILEI

Copiii intră în sala de grupă intonând cântecul „*Fluturașul meu*”. Voi așeza copiii într-un cerc salutându-i: „*Bună dimineața copii!*”, apoi o vom saluta și pe invitata noastră.

Ziua începe cu **Întâlnirea de dimineață** după care urmează momentul **Salutului** unde cei mici sunt salutați de către mine: „*Bună dimineața pici!*” – se va realiza prin metoda salutului de grup. După ce toți copiii se salută voi solicita copilului care a fost numit „responsabilul zilei” să lipească pozele copiilor prezenți la grupă în această zi. **Prezența** se desfășoară cu ajutorul unui soare din polistiren. Prin întrebările adresate se completează **Calendarul naturii:** anotimpul în care suntem, ce fel de vreme este afară, cum se pot îmbrăca oamenii în acest anotimp, precizez ziua în care ne aflăm, ne amintim ce zi a fost ieri, ce zi va fi mâine, data, luna și anul în care ne aflăm. **Noutatea zilei –** Se introduce în scenariul activității prin povestea „*Omida mâncăcioasă*” de Eric Carle.

În continuare se desfășoară activitatea pe domenii experiențiale, **Domeniului Științe** care debutează cu o omidă uriașă pe care sunt reprezentate cifrele învățate, prin care copiii sunt provocați să rezolve sarcinile transmise de către Omidă. Omida le-a trimis în cutiile colorate diferite jetoane cu sarcini. Copiii vor lucra individual, ținând cont de explicațiile mele.

În cadrul **Domeniul Psihomotric**, copiii vor face puțină mișcare și vor imita târârea omizii dar nu înainte de a ne încălzi corpul corespunzător. Pe urmă vom face o mică pauză, ieșind din sală cu ajutorul tranziției „*Fluturașul meu*”.

Ca să înveselim atmosfera, vom merge la centrele de interes cu Omida mâncăcioasă. Se face intuirea materialelor pregătite la fiecare centru. La **centrul**, **Bibliotecă** copii vor avea la dispoziție o pânză în formă de fluture pe care ei vor trasa elemente grafice, la **Centrul Știință** copiii vor observa o planșă 3d reprezentând ciclul de viață al fluturelui, iar la **centrul Artă** copiii vor amprenta aripile fluturelui cu buretele. În cadrul acestor activități voi avea în vedere să pun la dispoziție un centru de rezervă.

La final se analizează rezultatele muncii copiilor de la fiecare centru de interes, iar copiii vor fi felicitați și recompensați. Se face trecerea spre dansul tematic numit „Valsul Fluturilor”.

La sfârșitul activității se vor face aprecieri verbale asupra modului de desfășurare a activității, a modului de implicare al copiilor în activitățile colective și individuale. Copiii vor primi recompensă .



5658

# DESFĂȘURAREA DIDACTICĂ A ACTIVITĂȚII
# ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

**Obiective operaționale:**

$O_1$: să utilizeze formule de salut cunoscute, specifice momentului zilei, utilizând limbajul verbal şi nonverbal;

$O_2$: să aplice comportamente civilizate, pe baza deprinderilor însușite anterior;

**Sistemul metodologic:** conversația, explicația, munca individuală, aprecierea verbală

**Sistemul resurselor curriculare:** calendarul naturii, pozele copiilor

| ***Momentele activității*** | ***Conținutul științific*** | ***Strategii didactice*** | ***Evaluare*** |
|---|---|---|---|
| ***Moment organizatoric*** | Voi asigura condițiile necesare unei bune desfășurări a activităților din acestă zi:<br>- Amenajarea grupei<br>- Pregătirea materialului didactic<br>- Intrarea copiilor în sala de grupă. | | *Observarea comportamentului copiilor și corectarea ținutei* |
| ***Captarea atenției*** | Vom desfășura momentele specifice **Întâlnirii de dimineață.** Pe fragmentul din cântecul „*Fluturașul meu*” copiii intră în sala de grupă, apoi așezați într-un cerc îi voi saluta: „*Bună dimineața copii!*”, apoi o vom saluta și pe invitata noastră.<br><br>**Salutul** se realizează în cerc (salut de grup) spunând impreună cu copiii: „*Bună dimineața pici/ Mă bucur să fiu aici!/ Bună dimineața, dragi copii!/ Începem o nouă zi!*” „*Acum că ne-am salutat, pe covor ne-am așezat.*” | *Conversația* | *Frontală*<br>*Observarea comportamentului inițial al copiilor* |
| ***Anunțarea temei și a obiectivelor*** | După ce ne-am salutat copiii se așează pe covor urmând să le comunic că astăzi vom avea o zi deosebită, cu multe surprize și desfășura activități | *Conversația*<br>*Explicația* | *Individuală* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | matematice și fizice cu „Omida mâncăcioasă”, apoi ne vom transforma în fluturi la fel ca și ea. | | |
| ***Dirijarea activității*** | Vom completa **Calendarul naturii** cu jetoanele corespunzătoare: anotimpul în care suntem, starea vremii și cum se pot îmbrăca oamenii în acest anotimp și vom purta discuții despre anotimpul primăvara și schimbările în natură.<br>- „Să ne reamintim în ce anotimp suntem?” (anotimpul primăvara)<br>- „Care copăcel de pe perete reprezintă anotimpul primăvara?” (copăcelul înflorit reprezintă primăvara)<br>- „Noi știm că primăvara vremea este tot mai caldă, înfloresc mai multe flori, deoarece aerul se încălzește tot mai mult. Păsările călătoare se întorc din țările calde și construiesc cuiburi noi. Păsările care au rămas în țară își refac cuiburile, depun ouă pentru a ieși pui. ”<br>- „În continuare, aș vrea să ne reamintim zilele săptămânii. Haideți să spunem zilele săptămânii împreună” (luni, marți, miercuri, joi, vineri, sâmbătă și duminică)<br>- „Ce zi este astăzi?” (astăzi este ziua de miercuri)<br>- „Ce zi a fost ieri?” (ieri a fost ziua de marți)<br>- „Dar mâine ce zi va fi?” (mâine va fi ziua de joi)<br>- „Să ne aducem aminte care sunt lunile de primăvară” (martie, aprilie, mai)<br>- „Cea de-a doua lună de primăvară, este luna aprilie. Viața oamenilor, a plantelor, a | *Conversația*<br>*Explicația* | *Observarea comportamentului copiilor*<br><br>*Evaluarea răspunsurilor copiilor* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | animalelor se modifică în funcție de acest anotimp. Primăvara vremea este schimbătoare, mai bate vântul, plouă, este anotimpul în care natura renaște. Insectele ies la căldură, greierii și lăcustele cântă, albinele ies din stupi și zumzăie în căutarea nectarului din flori."<br>- „Astăzi este ziua a 26-a din luna aprilie, a anului 2023, cu alte cuvinte noi vom spune că aste este miercuri, 26 aprilie 2023."<br>- „Cum este vremea astăzi?"<br>Copiii se uită spre geam, observă cum este vremea afară, un copil răspunde, apoi alege simbolul potrivit și îl așază pe panou.<br><br>**Noutatea zilei** - Se introduce în scenariul activității prin poveste „Omida mâncăcioasă" de Eric Carle. | *Conversația*<br>*Explicația* | *Aprecieri individuale și de grup* |



# ACTIVITĂȚI PE DOEMNII EXPERIENȚIALE (ADE)

# DOMENIUL ȘTIINȚE (DȘ)

**Obiective operaționale:**

$O_3$: să constituie mulțimi cu cel mult patru elemente, raportând corect unei mulțimi cifra corespunzătoare numărului de elemente;

$O_4$: să efectueze corect sarcinile matematice (ordonare și crescător și descrescător, recunoașterea vecinilor mai mari și mai mici, descompunerea numărului 4) făcând apel la materialele puse la dispoziție;

**Sistemul metodologic:** conversația, explicația, demostrația, exercițiul, problematizarea, povestirea, exercițiul cu material individual, munca în echipă, munca individuală, aprecierea verbală

**Sistemul resurselor curriculare:** tablă magnetică, jetoane cu cifre (cifra 1, cifra 2, cifra 3 și cifra 4), jetoane omizi, jetoane cu fluturi, cutii colorate (de culoare verde deschis, roșu, galben, verde închis)

| ***Momentele activității*** | ***Conținutul științific*** | ***Strategii didactice*** | ***Evaluare*** |
|---|---|---|---|
| ***Captarea atenției*** | Voi istorisi o scurtă poveste („*Omida mâncăcioasă*” *de Eric Carle, anexa nr.3*), iar personajul principal va fi introdus în activitate. Omida mâncăcioasă le cere copiilor să o primească în activitatea matematică, pentru a învăța alături de ei lucruri pe care ea nu le știe, dar care îi sunt necesare. Pentru ajutorul acordat, aceasta le va promite o răsplată.<br>„*Astăzi noi vom număra/ Şi mulțimi noi vom forma./ Cu jetoanele lucrăm,/ În perechi le așezăm.*” | *Povestirea*<br>*Conversația* | *Observarea interesului și entuziasmului* |
| ***Reactualizarea cunoștințelor anterioare*** | Pe tabla magnetică din grupă voi așeza o omidă care are corpul format din cercuri de culoare verde care reprezintă cifre învățate deja (cifra 1, cifra 2, cifra 3 și cifra 4). Vom purta o discuție | *Conversația*<br>*Explicația*<br>*Demonstrația* | *Evaluarea răspunsurilor copiilor* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | cu privire la ceea ce văd copiii pe tabla magnetică. | | |
| ***Anunțarea temei și a obiectivelor*** | Anuț copiii că vom rezolva diferite exerciții la activitatea matematică. Vom continua să numărăm crescător și descrescător, vom alcătui mulțimi de elemente, ne jom juca cu vecinii numerelor, vom realiza un joc prin care vom repeta târârea omizii și le preznit sarcinile pe înțelesul lor. | *Conversația* | *Observarea comportamentului copiilor* |
| ***Dirijarea activității*** | Introducerea în activiatate se face prin intuirea materialului pus la dispoziție: cutii colorate care conțin jetoane cu omizi, jetoane cu fluturi, jetoane cu cifre (cifra 1, cifra 2, cifra 3 și cifra 4).<br>- „Ce ați primit pe măsuțe?”<br>- „Ce aveți în cutiile colorate?”<br>- „Sunt la fel toate cutiile?”<br>- „Dar cum sunt ele?” | *Conversația*<br>*Explicația*<br>*Demonstrația*<br>*Exercițiul* | |
| | ***Sarcina 1:*** *Raportarea numărului la cantitate și raportarea cantității la număr (cutie verde deschis).*<br>- „Așezați cutia verde deschis pe măsuță în fața voatră!”<br>- „Observați jetoanele! Toate sunt la fel?”<br>- „Acum vom forma mulțimi de omizi. Vă mai amintiți cum?”<br>- „Foarte important! Dragi copilași, nu uitați! Atunci când formăm o mulțime, o arătăm prin încercuirea cu degetul a | *Conversația*<br>*Explicația*<br>*Problematizarea*<br>*Exercițiul* | *Deprinderea de lucru*<br>*Capacitatea de a conștientiza apartenența unui element la o mulțime*<br>*Capacitatea de a raporta numărul la cantitate* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | acesteia, în timp ce spunem: Am format mulțimea omizilor cu ... elemente.”<br>Cu ajutorul panglicii verde puse la dispoziție, copiii vor încercui mulțimea formată cu degetul arătător.<br>Solicit copiilor să așeze sub mulțimea formată cifra corespunzătoare. Pentru aceasta se face numărarea conștientă, prin gestul de încercuire a elementelor mulțimii.<br>- „Acum ce am format?”<br>- „O mulțime de omizi. Observăm că acestă mulțime conține .... elemente.”<br>- „În continuare vom forma mulțimi cu mai multe elemente.”<br>Se va face corespondența de la unul la altul cu elementele mulțimii constituite anterior. Se va face precizarea că noua mulțime are cu un element mai mult față de mulțimea formată anterior. Astfel îi corespunde cu alt număr și o altă cifră.<br>Se vor număra elementele noii mulțimi constituite și fiecare copil va asocia numărul și cifra corespunzătoare.<br>Se vor număra, prin gestul de încercuire, elementele mulțimii.<br>Vom repeta acest exercițiu la fel pentru mulțimi cu mai multe elemente.<br><br>***Sarcina 2:*** *Ordonarea șirului crescător și ordonarea șirului descrescător (cutie roșie).*<br>- „Așezați cutia roșie pe măsuță în fața voatră!”<br>- „Observați omizile!” | *Conversația*<br>*Explicația*<br>*Problematizarea*<br>*Exercițiul* | *Utilizarea limbajului specific în propoziții clare și corecte*<br><br>*Capacitatea de concentrare a atenției*<br><br>*Evaluarea răspunsurilor copiilor*<br><br>*Aprecieri individuale și de grup*<br><br>*Capacitatea de a ordona șirul crescător și șirul descrescător* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | - „Căutați omida care are pe ea cifra 1!”<br>- „Pe măsuța lângă cifra 1 mai sunt și alte cifre. Cifra 2 și alte două cifre.”<br>Am să le cer copiilor să ia omida cu cifra 1 și să o așeze pe masă în partea stângă. Cer copiilor să caute omida cu cifra 2 și să o așeze lângă cifra 1 pe masă. Se va proceda la fel și cu următoarele omizi, resprectiv cifra 3 și cifra 4.<br>Voi preciza că aceasta este ordonarea în șir crescător.<br>- „În ce ordine am așezat omizile?”<br>Voi întreba trei-patru copii pentru a fixa acest termen. Așezăm omizile înapoi în cutie și le cer să le așeze din nou.<br>Omizile deja ordonate în șir crescător vor râmâne pe masă pentru a diferenția mai ușor șirul crescător și pe cel care urmează să il formăm.<br>- „Am așezat omizile în ordine crescătoare, oare cum mai putem așeza în altă ordine omizile?”<br>- „Cu ce omidă începem dacă dorim să le așezăm în ordine descrescătoare?”<br>- „Luați omida cu cifra 4 și așezați-o în partea stângă pe măsuță.”<br>Cer copiilor să caute omida cu cifra 3 și să o așeze la locul ei pe măsuță. La fel se va proceda și cu celelalte două cifre rămase, respectiv cifra 2 și cifra 1.<br>- „În ce ordine sunt așezate omizile acum?”<br>Voi întreba trei-patru copii pentru a fixa acest termen, le cer să așeze din nou omizile în ordine descrescătoare. | | *Utilizarea limbajului specific în propoziții clare și corecte*<br><br>*Capacitatea de concentrare a atenției*<br><br>*Evaluarea răspunsurilor copiilor* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ***Sarcina 3**: Recunoașterea vecinilor mai mari și mai mici (cutie galbenă).*<br>- „Așezați cutia galbenă pe măsuță în fața voatră!”<br>- „Observați cifrele!”<br>Voi cere copiilor să identifice jetonul cu cifra solicitată. Copilul va așeza jetonul în stânga, vecinul mai mic și ăn dreapta, vecinul mai mare cu o unitate.<br>Voi verifica în ce măsură copiii și-au însușit sarcina propusă.<br>În continuare, copiii caută vecinii unui număr dat, mai mare și mai mic cu o unitate. Copiii motivează alegerea făcută de ei, folosind un limbaj adecvat.<br>Voi urmări ca toți copiii să îndeplinească corect sarcina dată.<br><br>***Sarcina 4:** Descompunerea numărului 4 (cutie verde închis).*<br>- „Așezați cutia verde închis pe măsuță în fața voatră!”<br>- „Observați bulinele! Ce culori au acestea?”<br>Fiecare copil va primi un fluture galben, în interiorul acestuia este reprezentat numărul și cifra 4.<br>- „Ce vedeți pe fluturașul galben?<br>- „Copii, aveți în cutia verde tot atâtea buline?”<br>Le voi cere copiilor să atașeze în partea stângă a fluturelui, pe aripa sa, o bulină colorată. | *Conversația*<br>*Explicația*<br>*Problematizarea*<br>*Exercițiul*<br><br>*Conversația*<br>*Explicația*<br>*Problematizarea*<br>*Exercițiul* | *Capacitatea de a recunoaște vecinii mai mari și mai mici ai numerelor*<br><br>*Utilizarea limbajului specific în propoziții clare și corecte*<br><br>*Utilizarea limbajului specific în propoziții clare și corecte*<br><br>*Capacitatea de concentrare a atenției* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Obținerea performanței*** | - „Câte buline am așezat pe aripa fluturașului?”<br>- „Pentru a avea atâtea buline cât este reprezentat în interiorul fluturașului, câte mai trebuie să adăugâm pe partea cealaltă?<br>Se atașează pe fluture 3 buline colorate în partea dreaptă.<br>- „Câte buline sunt în total pe fluture?”<br>- „Se potrivește cifra 4?”<br>Copiii numără și verbalizează.<br>Se continuă și alte variante de descompunere a numărului 4: 0 – 4, 2 – 2, 3 – 1, 4 – 0.<br><br>Apreciez, în general și individual, modul în s-au prezentat copiii pe parcursul activității.<br>Omida mâncăcioasă din poveste, care a fost alături de ei pe parcursul întregii activități, cerându-le mereu explicații, le va da recompensa promisă.<br>Copiii vor ieși din sala de grupă în șir ordonat. | *Conversația* | *Observarea comportamentului copiilor și analiza răspunsurilor*<br><br>*Aprecierile verbale* |

## DOMENIUL PSIHOMOTRIC (DPM)

**Obiective operaționale:**

$O_4$: să execute deplasarea prin târâre pe antebraț și ghenunchi imitând omida;

$O_5$: să aplice corect în jocul propus activități motrice făcând apel la deprinderile utilitar de târâre însușite anterior;

**Sistemul metodologic:** conversația, explicația, demostrația, exercițiul, munca individuală, aprecierea verbală

**Sistemul resurselor curriculare:** mese colorate, bancă, coronițe cu omidă



5667

| *Momentele activității* | *Conținutul activității* | *Formații de lucru* | *Dozare* | *Indicații metodice* | *Evaluare* |
|---|---|---|---|---|---|
| ***Organizarea grupei de copii*** | - Alinierea și salutul.<br>- Verificarea echipamentului și a stării de sănătate.<br>- Întoarceri spre diferite repere. | *În linie pe un rând*<br>**********<br>* | 3 min<br>2-3 repetări | „*Alinierea!*”<br>„*Bună ziua!*”<br>„*Atenție!*” | *- Rapiditate și precizie*<br>*- Sincronizare*<br>*- Respectarea direcției* |
| ***Captarea atenției*** | Captez atenția prin motivarea ludică a acțiunii, prin o omidă de dimensiune mare. | *În linie pe un rând*<br>**********<br>* | 20 sec | | |
| ***Anunțarea temei și a obiectivelor*** | Le comunic copiilor că astăzi vom imita omida, vom repeta târârea și vom realiza un joc. | *În linie pe un rând*<br>**********<br>* | 30 sec | | |
| ***Pregătirea organismului pentru efort 5 min*** | **Variante de mers și alergare**<br>- întoarceri spre diferite repere;<br>- mers normal;<br>- mers pe vârfuri cu brațele ridicate;<br>- mers pe vârfuri cu brațele întinse lateral;<br>- mers pe călcâie cu mâinile la spate; | *În cerc*<br>*<br>* *<br>* *<br>* * | 5 min | „*Brațele se mișcă liber pe lângă corp!*”<br>„*Privirea înainte!*”<br>„*Spatele drept!*” | *- mersul coordonat și elastic* |



5668

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | - alergare ușoară;<br>- alergare cu genunchii la piept;<br>- alergare cu călcâile la șezută;<br>- alergare ușoară;<br>- mers normal;<br><br>- mers liniștitor cu mișcări de respirație | *În cerc*<br>*<br>* *<br>* *<br>*<br>* | 5 min | - *alergare elastică pe vârfuri cu mișcarea brațelor pe lângă corp;* | |
| ***Influențarea selectivă a aparatului locomotor 5 min*** | Din cerc, prin mers liniștitor voi așeza copiii pe o singură coloană cu fața la geam.<br>Cu ajutorul meu, tot al doilea copil va face un pas în față pentru a forma două coloane.<br>Copiii vor lua interval de două brațe, stând în poziția de drepți. | *În linie pe două rânduri*<br>* * * * * *<br>* * * * * *<br>* | | | |
| | **Exercițiul 1.**<br>„*Sus cerul, jos pământul*”<br>- stând depărtat, mâinile pe șold;<br>T1 – T2 – lăsarea capului pe spate;<br>T3 – T4 – aplecarea capului înainte. | *În linie pe două rânduri*<br>* * * * * *<br>* * * * * *<br>* | 10 min<br>4x4T | „*Prin săritură depărtat luat: 1, 2!*”<br>„*Mâinile pe șold!*”<br>„*Spatele drept!*”<br>„*Privirea înainte!*” | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Exercițiul 2.**<br>„*Aripi scurte, aripi lungi*”<br>- stând depărtat cu brațele îndoite, mâinile pe umeri;<br>T1 – T3 – întinderea brațelor sus;<br>T2 – T4 – revenire la poziția inițială; | *În linie pe două rânduri*<br>* * * * * *<br>* * * * * *<br>* | 4x4T | | |
| | **Exercițiul 3**.<br>„*Ceasul*”<br>- stând depărtat cu brațele îndoite, mâinile pe șolduri;<br>T1 – T2 – îndoirea trunchiului la stânga;<br>T3 – T4 – îndoirea trunchiului la dreapta; | *În linie pe două rânduri*<br>* * * * * *<br>* * * * * *<br>* | 4x4T | „*Spatele drept!*”<br>„*Privirea înainte!*” | *Executarea corectă*<br><br>*Poziția brațelor* |
| | **Exercițiul 4.**<br>„*Suntem mici, am crescut*”<br>- ghemuit cu palmele pe sol<br>T1 – T2 – ridicare în stând odată cu ridicarea brațelor;<br>T3 – T4 – revenire în stând. | *Toate exercițiile sunt executate în linie pe două rânduri* | 4x4T | „*Spatele drept!*”<br>„*Privirea înainte!*” | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Exercițiul 5.**<br>„*Fluturașul*”<br>- stând drepți cu picioarele apropiate și mâinile pe lângă corp<br>T1 – T3 – săritură în depărtat cu bâtaia palmelor deasupra capului;<br>T2 – T4 – săritură în apropiat cu mâinile pe lângă corp. | | 4x4T | | *Executarea corectă* |
| ***Consolidarea deprinderilor motrice***<br><br>***Realizarea temei:***<br>***Tema 1***<br>***Târâre pe genunchi și sprijin pe antebrațe*** | *Târâre pe genunchi și sprijin pe antebrațe cu trecere pe sub un obstacol*<br><br>Copiii sunt încolonați câte unul pe 2 coloane. În fața fiecărei coloane se așează câte două mese cu lungime de 1 m fiecare. La semnalul educatoarei copiii din coloane execută târârea pe genunchi și sprijin pe antebrațe. Ea se execută deplasând întâi antebrațele alternativ și apoi genunchii, tot alternativ. Capul se menține cu privirea înainte, antebrațele în deplasare. Când au ajuns la capăt se ridică și aleargă apoi trec la coada șirului. | *Coloană de câte doi*<br>* *<br>* *<br>* * | 5 m<br><br>2-3 min | „*Culcat înainte!*”<br><br>„*Brațele îndoite!*”<br><br>„*Coatele spijinite pe sol!*”<br><br>„*Îndoiți genunchi și împinge!*” | *Poziția corectă în timpul târârii*<br><br>*Spatele și poziția picioarelor în timpul deplasării sub mese* |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ***Tema 2***<br>***Joc*** | **Joc:** „*Alunecăm*”<br>Copiii sunt împărțiți în două echipe, egale ca număr. Înaintea fiecărei echipe se plasează câte două bănci în lungime. La indicațiile educatoarei, primii din echipă se așează culcat facial pe bancă, cu brațele întinse, apucând cu mâinile marginea acestuia, picioarele întinse și apropiate, la comanda de începere a jocului încep alunecarea spre capătul celălalt al băncii, folosindu-se numai de brațe. Când au ajuns la capăt se ridică și aleargă apoi trec la coada șirului. | *Coloană de câte doi*<br>* *<br>* *<br>* * | | | *Rapiditate*<br>*Respectarea regulilor jocului* |
| ***Revenirea organismului după efort***<br><br>***Încheierea activității*** | Copiii vor executa exerciții de respirație.<br><br>Aprecieri asupra modului cum s-a desfășurat activitatea.<br><br>Aprecieri referitoare la comportamentului copiilor pe parcursul activității. | | 1 m | „*Respiră adânc!*”<br><br>„*Activitatea s-a încheiat!*”<br>„*Bună ziua!*” | *Scăderea pulsului și a ritmului de respirat.*<br><br>*Receptivitate* |

## ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1)

## CENTRELE DE INTERES

- **Bibliotecă:** „*Fluturașul colorat*” *(frunză roșie)*

**Mijloc de realizare:** semne grafice

**Sarcină de lucru:** trasarea cu carioci colorate a liniilor curbe deschise și a liniilor închise obținând fluturele

- **Știință:** „*Ciclul de viață al fluturelui*” *(frunză galbenă)*

**Mijloc de realizare:** observare

**Sarcină de lucru:** observarea planșei 3d reprezentând ciclul de vială al fluturelui (ouă, omidă, cristalidă, fluture)

- **Artă:** „*Aripioarele fluturelul*” *(frunză verde)*

**Mijloc de realizare:** amprentare

**Sarcină de lucru:** decorarea prin amprentare cu buretele a fluturelui din carton cu tempera de culori calde

Centru de rezervă:

**Joc de masă:** „*Fluturele*”

**Mijloc de realizare:** mozaic

**Sarcină de lucru:** lipirea pieselor mici în formarea fluturelui

**Obiective operaționale:**

$O_6$: să traseze corect linii curbe deschise și linii curbe închise obținând fluturele din elemente grafice;

$O_7$: să observe planșa 3d pusă la dispoziție identificând ciclul de viață al fluturelui;

$O_8$: să amprenteze aripile fluturelui cu culorile calde puse la dispoziție.

**Sistemul metodologic:** conversația, explicația, învățarea prin descoperire, munca în echipă, munca individuală

**Sistemul resurselor curriculare:** ecusoane (flunză roșie, frunză, galbenă, frunză verde), simbol centre de interes (frunză roșie, frunză, galbenă, frunză verde), pânză, șablon fluture, carioci colorate, plansă 3d, fluture colorat, creioane colorate, aripi carton, tempera, burete.



5673

| *Momentele activității* | *Conținutul științific* | *Strategii didactice* | *Evaluare* |
|---|---|---|---|
| ***Captarea atenției*** | Pe rând, fiecare copil își va alege ecusolul dorit reprezentat de omizi (*flunză roșie, frunză galbenă, frunză verde*) punându-l în gât.<br>După ce fiecare copil și-a ales ecusonul dorit, ne vom îndrepta privirile către cele trei centre de interes puse la dispoziție. Le voi prezenta copiilor lucrările model la fiecare centru și intuirea materialului didactic, voi explica modul de lucru și materialele pregătite la centrele de interes astfel: | *Conversația* | |
| ***Anunțarea temei și a obiectivelor*** | La centrul *Bibliotecă* veți găsi pe măsuțr pânză în formă de fluture, urmând ca voi să trasați semnele grafice cu carioci colorate.<br>La centrul *Știință* veți observa planșa 3d reprezentând ciclul de viață al fluturelui.<br>La centrul *Artă* veți amprenta cu buretele aripile fluturelui cu tempera culorată. | *Conversația*<br>*Explicația* | *Observarea interesului copiilor* |
| ***Dirijarea activității*** | În continuare îi voi anunța pe copii, că în funcție de ecusonul pe care l-au ales se for așeza la masa cu frunza de aceași culoare cu ecusonul lor.<br>a) **Centrul Bibliotecă:** (*simbol – frunză roșie*)<br>Tema: „Fluturașul colorat”<br>Mijloc de realizare: semne grafice<br>Sarcină de lucru: trasarea cu carioci colorate a liniilor curbe deschise și a liniilor închise, obținând fluturele<br>Copiii vor trasa semne grafice respectiv linii curebe deschise, linii curbe închise pe pânză albă în formă de | *Conversația*<br>*Explicația*<br>*Învățarea prin descoperire*<br>*Munca individuală* | *Observarea capacității de a rezolva sarcini* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | fluture curiocile colorate puse la dispoziţiefbi. Fiecare fluture are deja pe el imprimat conturul<br>Le voi aminti poziția corectă a corpului, cum ținem corect carioca în mână și direcția de trasare a semnelor grafice.<br><br>*b)* **Centrul Știință**: *(simbol – frunză galbenă)*<br>Tema: „*Ciclul de viață al fluturelui*”<br>Mijloc de realizare: observare<br>Sarcină de lucru: observarea planșei 3d reprezentând ciclul de vială al fluturelui (ouă, omidă, cristalidă, fluture)<br>Copiii vor observa o plansă 3d reprezentând ciclul de vială al fluturelui (ouă, omidă, cristalidă, fluture). Vom purta o discuție dirijată despre fluturi.<br>- „Când apar fluturii?”<br>- „Cum arată ei?”<br>- „Unde i-ați văzut?”<br>- „Ce alte insecte cunoașteți?<br>Copiii vor descoperi planșa 3d și alte materiale puse la dispoziție.<br>- „Care sunt părțile care alcătuiesc corpul fluturelui?”<br>Le voi prezenta copiilor planșe cu diferși fluturi, vom purta discuții precum mediul, hrana, etapele vieții, iar copiii vor indica anumite elemente pe planșe pe care apoi ei le vor denumi.<br><br>**c) Centrul Artă:** *(simbol – frunză verde)*<br>Tema: „*Aripioarele fluturelui*”<br>Mijloc de realizare: amprentare | *Învățarea prin descoperire*<br><br>*Învățarea prin descoperire* | *Observarea capacității de a rezolva sarcini*<br><br>*Observarea*<br><br>*Evaluare orală, individuală și de grup* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Sarcină de lucru: decorarea prin amprentare cu buretele a fluturelui din carton cu tempera de culori calde<br>La centrul Artă copiii vor avea aripi mari din carton pe care aceștia le vor amprenta cu buretele cu culorile (calde: galben, portocaliu, roșu și mov) puse la dispoziție.<br>În cadrul acestui centru voi urmări modalitatea copiilor de a mânui corect buretele, de asemenea voi avea o plansă în formă de fluture care reprezintă pe o parte culorile calde (galben, portocaliu, roșu și mov), iar pe cealaltă parte culorile reci (albastru închis, albastru deschis, verde deschis și verde închis).<br>Pentru executarea lucrării de către copii, sunt necesare mişcările pentru încălzirea musculaturii fine a mâinii: Se execută exerciţii pentru încălzirea musculaturii mâinii:<br>„Învârte, învârte, învârte mâinile/ Batem, batem palmele/ Înoată, ca un peștișor/ Zborară, zboară fluturaș ușor.” | | |
| ***Obținerea performanței*** | În cadrul acestor activități voi avea în vedere să pun la dispoziție un centru de rezervă . Urez copiilor „Spor la lucru!” În timp ce copiii lucrează, dau indicații, îi ajut dacă este cazul.<br>Se reamintește copiilor comportamentul așteptat în cadrul activităților pe centre: se va vorbi in șoaptă pentru a nu deranja colegii de la alte centre, lucrăm frumos, utilizăm cu grijă materialele, apreciem si protejăm lucrările făcute de colegi, fiecare sarcină de lucru trebuie terminată, colaborăm la realizarea sarcinilor. | | |



5676

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Evaluarea*** | Se va interveni cu mici explicații dacă ei vor solicita ajutorul.<br><br>După finalizarea lucrărilor vom vizita fiecare centru în vederea aprecierii lucrărilor.<br>Se vor face aprecieri la fiecare centru de activitate orientându-se după criteriile enunţate la începutul activităţii. | | |





5677

# ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 2)

**Obiective operaționale:**

$O_9$: să redea mișcări expresive ale corpului coordonându-și mișcările cu ritmul muzicii.

**Sistemul metodologic:** conversația, explicația, demostrația, exercițiul, dansul

**Sistemul resurselor curriculare:** muzică tematică, aripioarele fluturelui

| ***Momentele activității*** | ***Conținutul științific*** | ***Strategii didactice*** | ***Evaluare*** |
|---|---|---|---|
| ***Moment organizatori*** | Construit din pregătirea materialelor didactice și introducerea în sala de grupă a copiilor. | | |
| ***Captarea atenției*** | Înainte de începerea dansului voi creea o atmosferă magică, stingând lumina în sala de grupă, râmând aprinse luminițele colorate. Se orientează atenția copiilor către aripile fluturelui pe care le-au realizat la centrele de interes și le propun acestora să le așeze pe spatele lor. | *Conversația* | *Aprecierea interesului, observarea comportamentelor copiilor* |
| ***Anunțarea temei*** | Voi anunța tema activității: „Valsul fluturilor” precum și modul concret de desfășurare al dansului. | *Conversația Explicația* | |
| ***Dirijarea activității*** | Voi prezenta în termeni accesibili secvențele desfășurării dansului tematic:<br>Copiii vor fi așezați pe două rânduri, cu fața spre mine.<br>Vor executa mișcări ale brațelor spre diferite repere.<br>Copiii vor imita zborul fluturelui cu ajutorul brațelor lor. | *Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul* | *Observarea comportamentului copiilor*<br>*Coordonarea mișcărilor cu ritmul muzicii* |



5678

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Finalul activității*** | Dansul se încheie odată cu aprinderea luminii în sala de grupă în aplauzele copiilor.<br><br>Au loc aprecieri verbale asupra modului de desfășurare a activității, a modului de implicare al copiilor în activitățile colective și individuale, cu caracter activizant al acestora și cu corectitudinea îndeplinirii sarcinilor de lucru.<br><br>Se fac aprecieri generale şi individuale referitoare la comportamentul copiilor (relaţionare, colaborare) şi la activitatea acestora (modul de lucru , produsele realizate). | | *Expesivitatea corporală în timpu dansului*<br><br>*Autoevaluarea*<br>*Aprecieri finale*<br>*Recompense* |



# ANEXE

## Anexa nr. 1

Tranziții – „*Fluturașul meu*” – cântec

*1. Soarele a răsărit*
*În poiana cu pitici*
*Fluturașul s-a trezit*
*S-a trezit din somn.*

*R: Sus, sus, tot mai sus*
*Zboară fluturașul meu*
*Sus, sus, tot mai sus*
*Fluturașul meu.*

*2. Păsările i-au urat*
*Bună dimineața*
*Flururașul colorat*
*S-a trezit din somn.*

*R: Sus, sus, tot mai sus*
*Zboară fluturașul meu*
*Sus, sus, tot mai sus*
*Fluturașul meu.*

*3. El dansează printre flori*
*Printre flori de mac*
*Fluturașul colorat*
*S-a trezit din somn.*

*2x R: Sus, sus, tot mai sus*
*Zboară fluturașul meu*
*Sus, sus, tot mai sus*
*Fluturașul meu.*





5680

**Anexa nr. 2**

Omida mâncăcioasă

de Eric Carle

Un oușor stătea pe o frunză, în lumina lunii.

Într-o duminică dimineața, când soarele răsări, cald și zâmbitor – poc! – din oușor ieși o omidă mică.

Îi era foarte foame, așa că porni degrabă să caute de mâncare.

Luni mâncă dintr-un măr. Dar tot îi mai era foame.

Marți mâncă din două pere, dar tot îi mai era foame.

Miercuri mâncă din trei prune, dar tot îi mai era foame.

Joi mâncă patru căpșuni, dar tot îi mai era foame.

Vineri mâncă din cinci portocale, dar tot îi mai era foame.

Sâmbătă oare ce-a mâncat omida? O prăjitură de ciocolată, o înghețată, un castravete murat, o felie de cașcaval, o bucată de salam, o acadea, o felie de plăcintă cu cireșe, un cârnat, o brioșă și o felie de pepene.

În noapte care a urmat, pe omidă a durut-o burtica.

Veni o nouă zi de duminică. Omida mâncă o frunză verde și fragedă și se simți mai bine.

În sfârșit, nu-i mai era foame. Și, dintr-o imidă mititică, se făcuse o omidă mare și grasă.

Omida își construi o căsuță, numită cocon, și se culcă înăuntru. După două săptămâni și mai bine de somn, se trezi. Făcu o gaură în cocon și când se strecură încet afară...

... era un minunat fluture!

Text preluat din „Omida mâncăcioasă” de Eric Carle, Editura Cartea Copiilor, București (2021)

**PROIECT DIDACTIC**

*Mihaela-Elena Smiedt, Liceul Tehnologic de Trnasporturi Auto*

**Clasa**: a X-a A

**Disciplina:** Limba și literatura română

**Unitatea de învățare**: Proza

**Titlul lecției**: **Personajul literar Ghiță – caracterizare**

**Text suport:** ***Moara cu noroc*** de Ioan Slavici

**Tipul lecției**: de consolidare a cunoștințelor

**Competențe generale:**

- utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și producerea mesajelor în diferite situații de comunicare;
- folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare;
- argumentarea în scris și oral a unor opinii în diverse situații de comunicare.

**Competențe specifice:**

1.1 identificarea particularităților și a funcțiilor stilistice ale limbii în receptarea diferitelor tipuri de texte;

1.2 receptarea adecvată a sensului/sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise;

2.1 analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ;

2.4 folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate.

**Valori și atitudini:**

- cultivarea interesului pentru lectură, a plăcerii de a citi și a gustului estetic în domeniul literaturii;
- stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate.

**Obiective operaționale:**

1. să citească expresiv fragmente din nuvelă;
2. să explice semnificația unor pasaje importante din nuvelă;
3. să facă referiri pertinente despre încadrarea personajelor în operă;
4. să identifice modalitățile de caracterizare a personajului din operă;



5682

5. să-și exprime, în scris, păreri, atitudini, sentimente față de personaj.

**Strategia didactică**

**Metode și procedee**: conversația euristică, problematizarea, lectura expresivă, învățarea prin descoperire, explicația, ciorchinele

**Mijloace de învățământ**: fișe cu citate din text

**Forme de organizare a activității:** în cadrul lecției se vor folosi combinat activitatea frontală, activitatea individuală și lucrul pe grupe de elevi

**Resurse**: capacitățile normale de învățare ale elevilor

## DESFĂȘURAREA LECȚIEI

**1. Evocarea – 10 minute**

Se reactualizează cunoștințele despre nuvela *Moara cu noroc* de Ioan Slavici: apariție, tipologia nuvelei, tema, semnificația titlului, reperele spațio-temporale, conflictul, perspectiva narativă, structură, acțiune.

**2. Realizarea sensului – 35 de minute**

**A. 5 minute**

Scurtă discuție despre personajul literar.

Def.: Personajul literar reprezintă o instanță narativă prin intermediul căreia scriitorul își exprimă în mod indirect ideile și concepțiile în opera literară. („actant” Greimas)

Clasificare:

- după rolul jucat în acțiune și gradul de implicare în economia textului: principale (Ghiță, Lică, Ana), secundar (Pintea), episodice (bătrâna, Săilă, Buză-Ruptă, Răuț etc.);
- după calitățile lor morale evidente: pozitiv (bătrâna, Pintea), negativ (Lică);
- după modul de construcție: personaje mobile (Ghiță, Ana), statice (Licălă).

Modalitățile de caracterizare:

- directă: realizată de → narator
  → celelalte personaje
  → autocaracterizare
- indirectă prin: nume, fapte, vorbe, gesturi, relația cu celelalte personaje

**B. 20 de minute**

Elevii sunt împărțiți în 4 grupe și primesc fișa de identitate a personajului; li se cere elevilor să completeze fișa, apoi se prezintă notițele și celorlalți.

**3. Reflecția – 5 minute**



5683

Se reactualizează modalitățile de caracterizare a personajului – anexa 2, metoda ciorchinelui.

**Tema pentru acasă:**

Scrie un eseu, de minimum 400 de cuvinte, în care să evidențiezi particularitățile de realizare a personajului principal din opera *Moara cu noroc* de Ioan Slavici.



FIȘA DE IDENTITATE A PERSONAJULUI

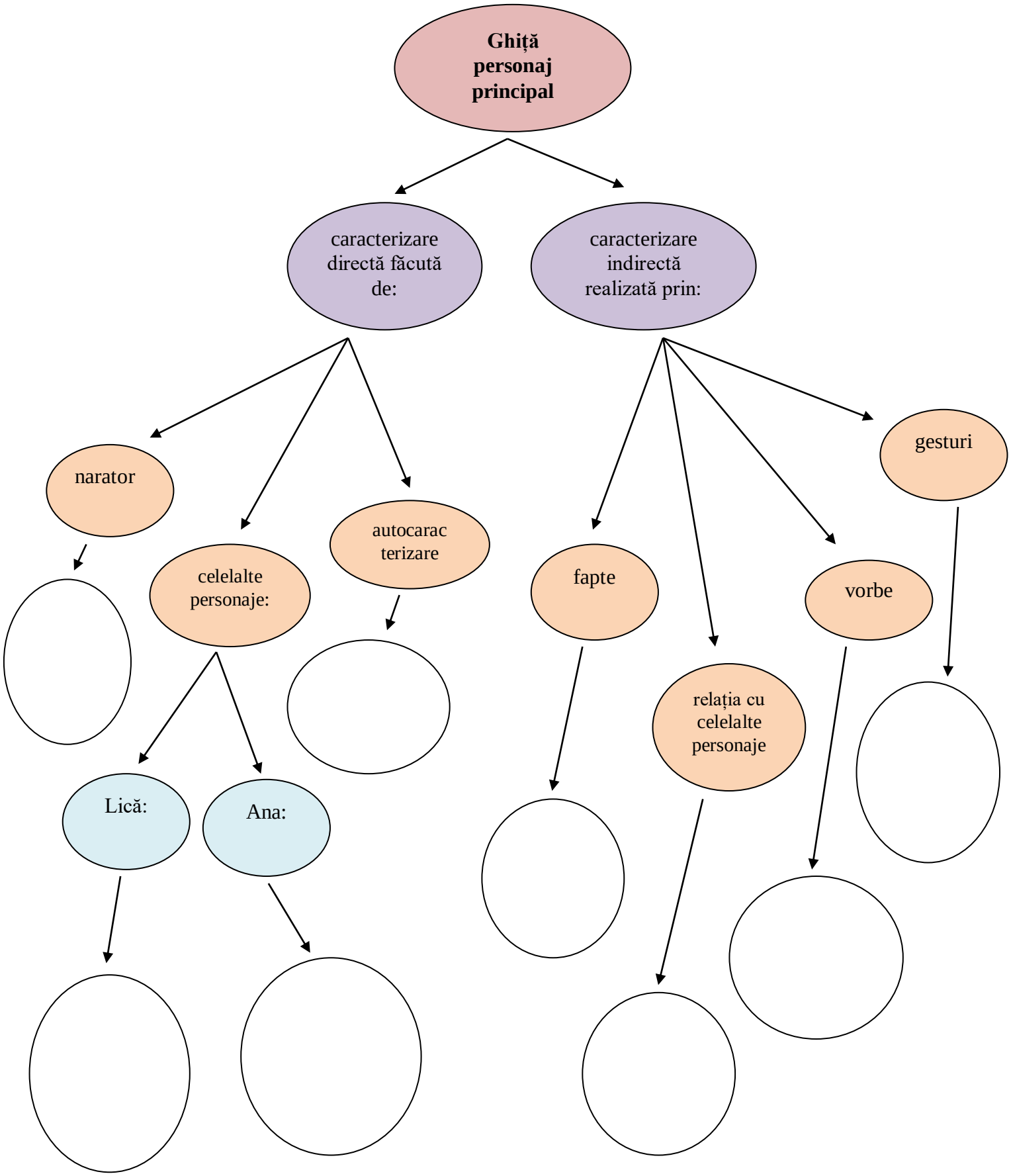
**GHIȚĂ**

| **Date despre personaj** | **Trăsături - citate** | **Modalități de caracterizare** |
|---|---|---|
| **Prenumele personajului** | | |
| **Date legate de familie**<br>Cine este? Cu cine este căsătorit? Câți copii are? | | |
| **Statutul social și profesional**<br>Ce poziție ocupă în comunitate?<br>Cu ce se ocupă? | | |
| **Mediul în care trăiește**<br>Care este mediul său de viață? | | |
| **Portretul fizic**<br>- înfățișare | | |
| **Portretul moral**<br>- mimică / gestică<br>- gânduri, idei, sentimente<br>- limbaj<br>- comportament/ fapte<br>- atitudini, credințe, valori<br>- relații cu alte personaje | | |
| **Părerea personală despre personaj** | | |



5684

Fișa nr. 2


Ghiță
personaj
principal
caracterizare
directă făcută
de:
caracterizare
indirectă
realizată prin:
narator
celelalte
personaje:
autocarac
terizare
gesturi
fapte
vorbe
relația cu
celelalte
personaje
Lică:
Ana:

**Citate semnificative:**

„– Vorba scurtă, răspunse Ghiță, să rămânem aici, să cârpesc și mai departe cizmele oamenilor, care umblă toată săptămâna în opinci ori desculți, iară dacă duminica e noroi, își duc cizmele în mână până la biserică, și să ne punem pe prispa casei la soare, privind eu la Ana, Ana la mine, amândoi la copilaș, iară d-ta la tustrei. Iacă liniștea colibei.” (cap. I)

„Cinci cruci stau înaintea morii, două de piatră și trei altele cioplite din lemn de stejar, împodobite cu țircălamul și vopsite cu icoane sfinte; toate aceste sunt semne care-l vestesc pe drumeț că aci locul e binecuvântat, deoarece acolo unde vezi o cruce de aceste a aflat un om o bucurie ori a scăpat altul de o primejdie. Dar binecuvântat era locul acesta mai ales de când veniseră cârciumarul cel nou cu nevasta lui tânără și cu soacră-sa cea bătrână, căci ei nu primeau pe drumeț ca pe un străin venit din lume, ci ca pe un prieten așteptat de multă vreme la casa lor. Abia trecuseră dar câteva luni după Sf. Gheorghe, și drumeții mai umblați nu mai ziceau că o să facă popas la Moara cu noroc, ci că se vor opri la Ghiță, și toată lumea știa cine e Ghiță și unde e Ghiță, iar acolo, în vale, între pripor și locurile cele rele, nu mai era Moara cu noroc, ci cârciuma lui Ghiță.” (cap. II)

„Rămânând singur cu Ana și cu copiii, Ghiță privește împrejurul său, se bucură de frumusețea locului și inima îi râde când Ana cea înțeleaptă și așezată deodată își pierde cumpătul și se aruncă răsfățată asupra lui, căci Ana era tânără și frumoasă, Ana era fragedă și subțirică, Ana era sprintenă și mlădioasă, iară el însuși, înalt și spătos, o purta ca pe o pană subțirică.” (cap. II)

„Ca om harnic și sârguitor, Ghiță era mereu așezat și pus pe gânduri, dar el se bucura când o vedea pe dânsa veselă: acum el se făcuse mai de tot ursuz, se aprindea pentru orișice lucru de nimic, nu mai zâmbea ca mai nainte, ci râdea cu hohot, încât îți venea să te sperii de el, iar când se mai hârjonea câteodată cu dânsa, își pierdea lesne cumpătul și-i lăsa urme vinete pe brațe. Adeseori Ana ar fi voit să-l întrebe: "Ghiță! ce-i cu tine?", însă ea nu mai îndrăznea să-i vorbească dezghețat ca mai nainte, căci se temea ca nu cumva el să se mânie și pe dânsa, ceea ce nu făcuse încă până atunci.” (cap. IV)

„El era om cu minte și înțelegea cele ce se petrec.

Aici, la Moara cu noroc, nu putea să steie nimeni fără voia lui Lică: afară de arândaș și afară de stăpânire mai era și dânsul, care stăpânea drumurile și în zadar te înțelegi cu arândașul, în zadar te pui bine cu stăpânirea, căci, pentru ca să poți sta la Moara cu noroc, mai trebuie să te faci și om al lui Lică.



5686

Iar Ghiță voia cu tot dinadinsul să rămâie la Moara cu noroc, pentru că-i mergea bine.

"Trei ani, numai trei ani să pot sta aici, își zicea el, să mă pun în picioare, încât să pot să lucrez cu zece calfe și să le dau altora de cârpit."

Dar acești trei ani atârnau de Lică.

Dacă se punea bine cu dânsul, putea să-i meargă de minune, căci oamenii ca Lică sunt darnici. E numai vorba, ce va fi cerând Lică pentru ceea ce dă.

Ghiță întâia oară în viața lui ar fi voit să n-aibă nevastă și copii, pentru ca să poată zice: "Prea puțin îmi pasă!" Se gândea la câștigul pe care l-ar putea face în tovărășie cu Lică, vedea banii grămadă înaintea sa și i se împăienjeneau parcă ochii: de dragul acestui câștig ar fi fost gata să-și pună pe un an, doi capul în primejdie. Avea însă nevastă și copii și nu putea să facă ce-i plăcea." (cap. IV)

„Ghiță se bucura când veneau jandarmii și își dădea toată silința să se pună bine cu dânșii: le dădea mâncare și băutură, fără ca să primească banii când ei voiau să plătească, îi ținea de vorbă și umbla mereu în voile lor. (…)

— Lică nu putea să fie, zise el hotărât. Pe el îl cunoaște arândașul.

— Apoi da! răspunse Pintea, tocmai. Erau cu fețele acoperite, și arândașul zice că i se părea ca și când ar fi fost Lică.

— Ei bine, nu se poate! grăi Ghiță îndărătnicit. Lică a dormit astă-noapte aici, în casa mea, și n-a plecat decât abia acum. Pintea stete câtva timp pe gânduri." (cap. VII)

„Îi părea peste putință ca Ghiță să se amestece în treburi rele. Nu! își zicea ea, Ghiță e om drept și blând la fire, dar e om cu minte și nu voiește nici să audă, nici să vadă, nici să știe nimic, nu voiește să ațâțe mânia oamenilor răi. De când aflase despre soarta drumeței, gândul acesta bun nu o mai părăsea și îl aștepta cu nerăbdare pe Ghiță, ca să-l mângâie prin o vorbă bună." (cap. VIII)

"Da, își zise el într-un târziu, sunt un om fără de suflet: n-aș fi trebuit eu să plec și fără de a o fi întrebat ce are să-mi spună." (cap. IX)

„— D-ta ești prieten cu Lică Sămădăul? îl întrebă comisarul cam aspru, după ce află de la dânsul că Lică a petrecut ca ieri, cu Săilă și cu ceilalți la cârciumă.

Ghiță se aștepta la această întrebare; cu toate aceste, ea îi luă parcă pământul de sub picioare. Dar trebuia să răspundă fără de întârziere.

— Prieten, zise el, tocmai prieten n-aș putea zice că-i sunt; cel puțin el nu îmi este prieten; e însă un om ce are multe daraveri pe drumuri, trece des pe la cârciumă, un om cu care nu aș voi să mă stric.

— Așa! nu ai voi să te strici! grăi cam în bătaie de joc comisarul, care numaidecât simți că aceasta e întrebarea cu care se poate să-l scoată din sărite pe Ghiță. Dar ce folos ai d-ta din aceea dacă nu te strici cu el?

— Foloase nu prea am, răspunse cârciumarul, dară veți înțelege că s-ar putea să am pagube dacă m-aș strica." (cap. IX)

„— Iartă-mă, Ano! îi zise el. Iartă-mă cel puțin tu, căci eu n-am să mă iert cât voi trăi pe fața pământului. Ai avut tată om de frunte; ai neamuri oameni de treabă și ai ajuns să-ți vezi bărbatul înaintea judecătorilor. Și n-am păcătuit nimic, Ano, dar cerul m-a lovit cu orbie și n-am voit să cred și să înțeleg când mi-ai arătat calea cea buna." (cap. XI)

„Tu ești om, Ghiță, om cu multă ură în sufletul tău, și ești om cu minte: dacă te-aș avea tovarăș pe tine, aș râde și de dracul și de mumă-sa. Mă simt chiar eu mai vrednic când mă știu alăturea cu un om ca tine" (cap. XII)

„Și omul foarte lesne se împacă cu păcatele sale.

"Ei! ce să-mi fac!? își zise Ghiță în cele din urmă. Așa m-a lăsat Dumnezeu!" (cap. XIV)

„— Tare om ești tu, Ghiță, grăi Pintea pe gânduri. Și eu îl urăsc pe Lică; dar n-aș fi putut să-mi arunc o nevastă ca a ta drept momeală în cursa cu care vreau să-l prind." (cap. XVI)

**Bibliografie:**


- Slavici, Ioan (1981). *Moara cu noroc*, București: Ed. Ion Creangă
- Parfene, C. (2003). *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală*, Iași: Ed. Polirom




5688

# JOC DIDACTIC„CINE STIE,CASTIGA CONCURSUL''

**Prof.Smocot Mihaela**

**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** Activitate matematica
**DENUMIREA ACTIVITATII** **JOC DIDACTIC**
**TEMA ACTIVITATII:** **„Cine stie, castiga concursul"**
**TIPUL ACTIVITATII:** Formare de priceperi si deprinderi

**SCOPURI:**

- Formarea deprinderii de a ordona multimi in sir crescator si de a asocia cardinalul corespunzator fiecarei multimi.
- Formarea capacitatii de a efectua operatii simple de adunare/scadere cu 1-2 unitati si de compunere de probleme.
- Formarea unor deprinderi de activitate intelectuala: de a asculta cu atentie cerintele formulate de educatoare si de a actiona corect in raport cu aceste cerinte; de a urmari, a judeca si completa sau corecta raspunsurile colegilor.

**OBIECTIVE OPERATIONALE:**

**$O_1$:** sa constituie multimi cu 1-10 elemente numarand constient elementele si asociind cifra corespunzatoare numarului;
**$O_2$:** sa ordoneze crescator multimile formand corespunzator sirul numerelor naturale de la 0 la 10;
**$O_3$:** sa identifice locul unui numar in cadrul sirului precizand si vecinii sai;
**$O_4$:** sa utilizeze corect numeralele ordinale;
**$O_5$:** sa efectueze oral prin numarare operatii de adunare si scadere cu 1-2 unitati;
**$O_6$:** sa compuna probleme simple pe baza imaginilor prezentate de educatoare;

**SARCINA DIDACTICA:**

- Alcatuirea sirului numeric crescator de la 0 la 10;
- Gasirea vecinilor unui numar (3,5,7,9);
- Identificarea locului corect al cifrelor in sirul numeric;
- Rezolvarea orala de probleme simple;
- Compunera de probleme simple.

**REGULILE JOCULUI:**

Copiii sunt impartiti in doua echipe: „Ghioceii" si „Toporasii". Ei vor indeplini sarcinile didactice pe rand. Daca raspunsurile lor sunt corecte, primesc buline. Pot sa-si ajute coechipierii doar la solicitarea educatoarei. La sfarsitul jocului capitanii de echipa numara bulinele. Castiga echipa cu cele mai multe buline.

**ELEMENTE DE JOC:** Surpriza, prezentoarea scrisorii de la doamna invatatoare, inchiderea si deschiderea ochilor, bataile din palme, aplauzele, ghicirea, deplasarea la flanelograf sau la tabla, manuirea materialului didactic, recompensele, competitia.

**STRATEGIA DIDACTICA:** inductiv-euristica:

- **METODE SI PROCEDEE:** conversatia, povestirea, explicatia, demonstratia, exercitiul, problematizarea, instructajul, expunerea, munca in echipa.
- **MATERIAL DIDACTIC:**
  - **DEMONSTRATIV:** jetoane plastifiate cu diferite animale; jetoane magnetice cu legume si fructe; cifre, semnul **„+”**,semnul **„-”**,semnul **„=”** pe jetoane magnetice; tabla magnetica; flanelograf; plicul cu scrisoarea si pachetul de la doamna invatatoare; 4 planse cu probleme ilustrate; buline (recompense); ecusoane pentru echipe; panou; creta.
- **MODUL DE ORGANIZARE AL ACTIVITATII:**
  **a)** Frontal
  **b)** Pe 2 echipe

**DURATA:** maxim 45 min.

**BIBLIOGRAFIE:**


- M.E.C. – „Programa activitatilor instructiv-educative in gradinita de copii”, editia 2005;
- Neagu M., Beraru G. – „Activitati matematice in gradinita”, editura AS’S 1995;
- Libotean I., Cicioc E., Seling M. – „Jocuri didactice matematice pentru gradinita”, editia 1997;
- Florescu P. si colectivul – „Proiecte didactice in invatamantul prescolar”, editura Excelsior 2002.

| SECVENTELE ACTIVITATII | Ob. Op. | CONTINUTUL ACTIVITATII | METODE SI PROCEDEE | MATERIAL DIDACTIC | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|
| (1) Organizarea activitatii | | Educatoarea aeriseste sala de grupa. Aranjeaza scaunele in semicerc, astefel incat fieacare copil sa poate privi spre flanelograf sau spre tabla magnetica. Introduce copiii in sala de grupa si ei isi ocupa disciplinat locurile. | Instructajul | | |
| (2) Reactualizarea cunostintelor | $O_1$ | Educatoarea face intuirea materialului didactic demonstrativ: multimi de jetoane, cifre, flanelograf etc.<br>- Dragi copii, la activitatile matematice de pana acum am invatat sa formam multimi si sa numaram de la 1 la 10.<br>Solicita un copil sa formeze o multime cu 10 elemente. Copii numara apoi cu totii. Educatorea mai solicita alt copil sa formeze inca o multime de 10 elemente prin desen cu creta pe tabla. | Conversatia<br>Exercitiul | Jetoane magnetice, tabla creta | Evaluare individuala si frontala |
| (3) Captarea atentiei | | - Dragi copii, astazi am primit o scrisoare de la scoala. Doamna invatatoare de la clasa I ne-a trimis-o. A auzit doar lucruri minunate despre voi si doreste sa va cunoasca mai bine. In mod deosebit doreste sa-i cunoasca pe copiii care vor merge la scoala in clasa I chiar in aceasta toamna. Vreti sa va citesc scrisoarea dumneaei?<br>Educatoarea prezinta copiilor mai intai scrisoarea (Anexa 1) si apoi pachetul cu recompense. | Comunicarea | Scrisoarea si pachetul | |
| (4) Enuntarea temei si a obiectivelor | | - Dragi copii, va propun sa participati cu totii la acest joc didactic. Doamna invatatoare vrea sa va verifice cunostintele, vrea sa stie cat de bine sunteti pregatiti la matematica, cat de bine stiti sa numarati, sa formati multimi si sa le aranjati crescator si chiar cat de bine stiti sa socotiti. Jocul acesta se numeste „Cine stie, castiga concursul”. | Expunerea | | |
| (5) Prezentarea continutului si dirijarea invatarii | $O_1$ | Educatoarea explica copiilor regulile de desfasurare a jocului. Stabileste echipele si numeste capitanii, distribuie apoi ecusoanele.<br>Educatoarea prezinta prima sarcina:<br>- Formati sirul crescator al numerelor de la 0 la 10.<br>Educatoarea trece la executarea jocului de proba. Ea aseaza cifra 0 la flanelograf.<br>- Deasupra cifrei 0 mai asez ceva ? Nu asez nimic (o este cardinalul multimii vide).<br>Numeste un copil din prima echipa.<br>- Cauta multimea cu cele mai putine elemente. Aseaz-o la | Explicatia<br>Demonstratia<br>Exercitiul | Jetoane, cifre, flanelofraf | Evaluare |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | flanelograf. Gaseste cifra potrivita.<br>Educatoarea solicita un copil din cea de a doua echipa:<br>- Cauta multimea cu 2 elemente. Aseaz-o pe flanelograf. Gaseste cifra potrivita.<br>Copiii care au raspuns corect primesc cate o bulina. | | | individuala si frontala |
| (6)<br>Obtinerea performantei si asiguraraea conexiunii inverse | $O_1$<br>$O_2$<br><br>$O_3$<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>$O_4$ | Copiii numiti pe rand de educatoare formeaza sirul crescator de la 0 la 10. Numara apoi cu totii crescator si descrescator.<br>Educatoarea prezinta a doua sarcina:<br>- Gasiti vecinii numerelor 3,5,7,9!<br>Educatoarea prezinta cea de-a treia sarcina:<br>- Gasiti greseala! Inchideti ochii copii. Ii veti deschide la bataia mea din palme.<br>Educatoarea schimba locul la doua cifre, 3 si 7. Bate din palme. Solicita un copil sa gaseasca greseala. Educatoarea reia schimband cifrele 5 si 9. Solicita un copil din cealalta echipa sa gaseasca greseala.<br>Educatoarea prezinta urmatoarea sarcina:<br>- Cine a disparut ? Inchideti ochii copii. Ii veti deschide la bataia mea din palme.<br>Educatoarea extrage un jeton din multimea iepurasilor.<br>- Priviti cu atentie! Cine a disparut?<br>- A disparut un iepuras.<br>- Numara si spune-mi al catelea iepuras a disparut.<br>Educatoarea repeta proba de inca trei ori. | Exercitiul<br><br><br><br>Exercitiul<br>Elemente de joc | | Evaluare individuala si frontala |
| (7)<br>Asigurarea retentiei si a transferului | <br><br><br><br>$O_5$ | - Dragi copii, acum jocul nostru se complica. Doamna invatatoare vrea sa vada daca voi stiti sa socotiti.<br>Educatoarea solicita un „Ghiocel” sa aseze pe tabla noua jetoane magnetice cu struguri:<br>- Ai 9 struguri. Mai primesti inca 1 de la mama. Cati struguri ai acum ?<br>- Acum am 10 struguri.<br>- Ce operatie ai?<br>- Am operatie de adunare.<br>- Care este semnul operatiei de adunare?<br>- Este semnul „+”.<br>- Reprezinta sub forma de exercitiu cu ajutorul jetoanelor magnetice.<br>9+1=10 | Expunerea<br><br>Exercitiul<br><br>Problematiza-rea | Jetoane magnetice, tabla | Evaluare individuala si frontala |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Educatoarea solicita un „Toporas” sa aseze 8 jetoane magnetice cu rosii.<br>- Ai 8 rosii. Mananci o rosie. Cate rosii ai acum ?<br>- Acum am 7 rosii.<br>- Ce operatie ai?<br>- Am operatie de scadere.<br>- Care este semnul operatiei de scadere?<br>- Este semnul „-”.<br>- Reprezinta sub forma de exercitiu cu ajutorul jetoanelor magnetice.<br>8-1=7<br>Educatoarea solicita un „Ghiocel” sa aseze 6 jetoane magnetice cu cirese.<br>- Ai 6 cirese. Iti mai dau 2. Cate cirese ai acum ?<br>- Acum am 8 cirese.<br>- Ce operatie ai?<br>- Am operatie de adunare.<br>- Care este semnul operatiei de adunare?<br>- Este semnul „+”.<br>- Reprezinta sub forma de exercitiu cu ajutorul jetoanelor magnetice.<br>6+2=8<br>Educatoarea solicita un „Toporas” sa aseze 10 jetoane magnetice cu capsune.<br>- Ai 10 capsune. Dai 2 capsuni prietenei tale. Cate capsune ai acum ?<br>- Acum am 8 capsune.<br>- Ce operatie ai?<br>- Am operatie de scadere.<br>- Care este semnul operatiei de scadere?<br>- Este semnul „-”.<br>- Reprezinta sub forma de exercitiu cu ajutorul jetoanelor magnetice.<br>10-2=8<br>- Dragi copii, pana acum am vazut ca v-ati descurcat. Dar fiti atenti! Urmeaza cea mai grea proba din concurs. Este vorba de ultima proba, cea care ii va stabili pe castigatorii concursului. Doamna invatatoare a trimis si niste planse cu probleme ilustrate | Expunerea | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | $O_6$ | (Anexele 2,3,4 si 5). Voi veti privi cu atentie plansele si veti compune singuri problemele. Atentie, iata prima plansa!<br>Educatoarea numeste un „Ghiocel”:<br>- Spune-mi, ce vezi pe plansa?<br>- Eu vad un arici. Duce in spate 4 ciupercute. Mai gaseste inca 2 ciupercute.<br>- Cate ciupercute are acum ariciul?<br>- Ariciul are acum 6 ciupercute.<br>- Ce operatie ai?<br>- Am operatie de adunare.<br>- Te rog sa citesti ce scrie sub ilustratie.<br>4+2=<br>- Te rog sa completezi raspunsul corect.<br>Educatoarea prezinta a doua plansa si numeste un „Toporas”:<br>- Spune-mi, ce vezi pe plansa?<br>- Pe o creanga se odihnesc 5 pui de randunica. Ei isi mai cheama 2 prieteni.<br>- Cati pui de randunica sunt acum?<br>- Acum sunt 7 pui de randunica.<br>- Ce operatie ai?<br>- Am operatie de adunare.<br>- Te rog sa citesti ce scrie sub ilustratie.<br>5+2=<br>- Te rog sa completezi raspunsul corect.<br>Educatoarea prezinta a treia plansa si numeste un „Ghiocel”:<br>- Spune-mi, ce vezi pe plansa?<br>- Eu vad 7 gargarite pe o frunza. Una zboara.<br>- Cate gargarite au ramas pe frunza?<br>- Acum sunt 6 gargarite.<br>- Ce operatie ai?<br>- Am operatie de scadere.<br>- Te rog sa citesti ce scrie sub ilustratie.<br>7-1=<br>- Te rog sa completezi raspunsul corect.<br>Educatoarea prezinta ultima plansa si numeste un „Toporas”:<br>- Spune-mi, ce vezi pe plansa?<br>- Eu vad 6 flori. Una o culeg. Cate flori au ramas? Au ramas 5 flori. | Problematiza-rea | Plansa 1<br>Plansa 2<br>Plansa 3<br>Plansa 4 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | - Ce operatie ai?<br>- Am operatie de scadere.<br>- Te rog sa citesti ce scrie sub ilustratie.<br>6-1=<br>- Te rog sa completezi raspunsul corect. | | | |
| (8)<br>Evaluarea performantei | | Educatoarea invita pe capitanii celor 2 echipe sa numere bulinele. Declara castigatoare echipa cu cele mai multe buline obtinute in concurs.<br>- Dragi castigatori, sunt convinsa ca voi va veti descurca foarte bine la scoala. Doamna invatatoare va fi incantata sa va primeasca in clasa I. Sa-i aplaudam cu totii!<br>Educatoarea ii incurajeaza si pe ceilalti copii. Le promite ca va mai organiza si alte concursuri interesante la matematica.<br>- Dragi copii, cum s-a numit jocul nostru de azi ?<br>- Jocul nostru de azi s-a numit „Cine stie, castiga concursul!”. | Instructajul<br><br>Conversatia | | Evaluare pe echipe |
| (9)<br>Incheierea activitatii | | Educatoarea ofera recompenselor sir ecomanda copiilor sa numer si sa socoteasca in continuare si acasa. | | | |

# Anexa 1

Dragi copii de la grupa mare din Gradinita nr..7,

Ma numesc Bira Victorita si sunt invatatoarea de la Clasa IV. La toamna ne vom intalni la scoala. Sunt nerabdatoare sa va cunosc mai bine. Pentru aceasta va propun ca astazi, la activitatea de matematica, sa participati la un joc didactic. Se numeste „Cine stie, castiga concursul!” . va trimit in plic regulile concursului, probele de concurs (sarcinile jocului) si in pachetul legat cu funda premiile pentru castigatori.

Va doresc mult succes ! Ne vedem la scoala !

Bira Victorita

# PROIECT DIDACTIC

**DATA:** 19.05.2023

**ŞCOALA:** Școala Gimnazială “Sfântul Andrei”

**CLASA:** I

**PROPUNĂTOR:** Soare Mihaela

**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă şi comunicare

**DISCIPLINA:** Comunicare în limba română

**UNITATEA TEMATICĂ:** *Copilaria*

**SUBIECTUL:** Sunetul„ghi’’.Grupul de litere„ghi’’/„Ghi’’ de tipar

**FORMA DE REALIZARE :** Integrată

**TIPUL LECŢIEI:** Predare-învăţare de cunoştinţe, priceperi, deprinderi

**DOMENII INTEGRATE:** Comunicare în limba română

Matematica si explorarea mediului

Arte vizuale şi abilitati practice

## COMPETENȚE SPECIFICE:

### Comunicare în limba română:

1.1 Identificarea semnificatiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate;
1.2 Identificarea unor informatii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;
1.3 Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunturi rostite cu claritate;
1.4 Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, in contexte de comunicare cunoscute;
2.1 Formularea unor enunturi proprii in diverse situatii de comunicare;
2.2 Transmiterea unor informatii prin intermediul mesajelor simple;
2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;
3.1 Citirea unor cuvinte si propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mana;
3.2 Identificarea mesajului unui scurt text in care prezinta intamplari, fenomene, evenimente familiare;
3.4 Exprimarea interesului pentru lectura unor texte scurte, susținute de suport imagistic;
4.2 Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mana, folosind materiale diverse;

### Matematica si exploarea mediului :

1.4 Efectuarea de adunări și scăderi , mental și în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare;
1.6 Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice în rezolvarea unor probleme;
2.2 Recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice în mediul apropiat și în reprezentări plane accesibile ;
3.1 Rezolvarea unor probleme prin observarea unor regularități din mediul apropiat ;

### Arte vizuale și abilitati practice :

2.1. Identificarea unor caracteristici/ proprietăţi ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut
2.3. Realizarea de obiecte/construcţii/folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile
2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

## OBIECTIVE OPERATIONALE:

### Cognitive :

- **$OC_1$** Să formuleze corect propoziții cu cuvintele și expresiile noi din text ;
- **$OC_2$** Să alcătuiască propoziţii corecte din punct de vedere gramatical;
- **$OC_3$** Să sesizeze grupurile de litere invatate și să stabilească poziția lor în cuvânt;
- **$OC_4$** Să transcrie corect propoziții;
- **$OC_5$** Să formuleze clar întrebări despre textul citit și întrebări potrivite pentru răspunsuri date;
- **$OC_6$** Să realizeze un dialog despre ghindă;
- **$OC_7$** Să exemplifice cuvinte care contin grupuri de litere;
- **$OC_8$** Să citească corect , constient si fluent propozitiile-textul;
- **$OC_9$** Să despartă corect cuvintele în silabe precizând numărul lor;
- **$OC_{10}$** Să unească grupuri de cuvinte date pentru a forma propoziții corecte;
- **$OC_{11}$** Să ordoneze corect silabele date pentru a forma cuvinte si cuvintele date pentru a forma o propoziție;
- **$OC_{12}$** Să identifice cuvântul crespunzător imaginii și să-i găsească diminutivul
- **$OC_{13}$** Să completeze un ciorchine cu grupurile de litere învățate si cu exemple de cuvinte
- **$OC_{14}$** Să coloreze imaginile în a căror denumire se aude sunetul ghi

### Motrice:

- **$OM_1$** - să-şi dirijeze efortul oculomotor către centrul de interes vizat de învăţător;
- **$OM_2$** - să păstreze poziţia corectă a corpului, a caietului şi a creionului în timpul scrierii;

### Afective:

- **$OA_1$** – să dovedească interes pentru lecţie, concretizat în participare activă;
- **$OA_2$** - să manifeste spirit de iniţiativă şi cooperare în cadrul colectivului.

## SRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE :** conversaţia, explicaţia, jocul, exercitiul, observația, munca independenta, explozia stelară;
- **RESURSE MATERIALE:** manual, auxiliar, fișe de lucru, planșă, prezentare PPT , ghinde, lipici, stikere ;
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe perechi;
- **FORME SI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, evaluare continua.
- **RESURSE TEMPORALE:** 2 x 45 minute

## BIBLIOGRAFIE:


- Ministerul Educatiei, Cercetarii, Tineretului si Sportului – *Programa școlară pentru Clasa I, 2013*
- Didactica Publishing House – *Ghidul cadrului didactic Clasa I*
- www.didactic.ro

| Momentele lecției | Competențe specifice | Activități de învățare | Conținuturi vizate | Resurse<br>Forme de organizare<br>Metode şi procedee<br>Mijloace de invățare | Modalități de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| **1. Momentul organizatoric** | $OM_2$<br>$OM_1$ | ▶Asigurarea condiţiilor necesare desfăşurării activităţii.<br>▶ Pregătirea materialului didactic necesar bunei desfăşurări a activităţii. | **Reguli de vorbire eficientă:** vorbirea pe rând, ascultarea interlocutorului, păstrarea ideii | Frontal<br>Conversatia | Observarea comporta-mentului inițial |
| **2. Întâlnirea de dimineață** | CLR<br>1.1<br>1.2<br>1.4 | ▶ Lectia debuteaza cu „Întâlnirea de dimineaţă” . Ne salutam, apoi salutam natura:<br>Buna dimineata cer frumos,<br>Buna dimineata soare luminos.<br>Buna dimineata Pamant!<br>Se aleg cativa copii pentru a saluta<br>Se va discuta calendarul: Ce zi a fost ieri? Ce zi este azi? In ce data am fost ieri? In ce data suntem azi? In ce luna?<br>Se scrie la tabla : Luni, 19 mai 2014.<br>Copiilor li se vor adresa si alte intrebari:<br>In ce anotimp suntem? Care sunt lunile de primavara? Ce se intampla primavara? | **Acte de vorbire**:<br>a saluta,<br>a se prezenta, a formula o rugăminte, o idee/ o părere,<br>o cerere<br>**Dialogul**<br>Oferirea unor informaţii despre mediul natural apropiat<br>**Reguli de vorbire eficientă:** vorbirea pe rând, ascultarea interlocutorului, păstrarea ideii | Frontal<br>Conversatia<br>Explicaţia<br>Observatia<br>Individual<br>Calendarul | Evaluare orala<br>Observare sisitematica<br>Aprecieri verbale |
| **3. Reactualizarea cunoştinţelor** | CLR<br>3.1<br>3.2<br>3.3<br>4.2 | Verificarea cunoștințelor însușite anterior<br>Elevii sunt intrebati ce au facut ultima oara la CLR- exercitii de scriere corecta a grupurilor de litere învățate<br>Citirea selectivă a textului-temă.<br>Fiecare elev va avea de răspuns la câte o întrebare din text pentru a vedea dacă au înțeles mesajul textului.<br>Se verifică cantitativ și calitativ tema pentru acasă.<br>▶ | **Alfabetul limbii române**<br>Grupurile de litere ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe<br>Ortografia: Scrierea corectă a cuvintelor care conţin grupurile de litere ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe | Frontal<br>Conversatia<br>Explicaţia<br>Observatia | Evaluare orala<br>Observare sisitematica<br>Aprecieri verbale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **4. Captarea atenţiei** | | ▶ Pe tabla se va realiza un ciorchine cu centrul GRUPURI DE LITERE.<br>▶ Elevii completează ciorchinele cu grupurile de litere învățate si cu exemple de cuvinte. | **Alfabetul limbii române**<br>Grupurile de litere ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe<br>Ortografia: Scrierea corectă a cuvintelor care conţin grupurile de litere ce, ci, ge, gi, che, chi,ghe | Frontal<br>Exerciţiul<br>Ciorchinele | Evaluare orala<br>Observare sisitematica<br>Aprecieri verbale |
| **5. Anunţarea temei şi enunţarea obiective lor** | $OA_1$<br>$OA_2$<br>$OC_{13}$<br>$OC_3$<br>$OC_7$ | ▶ Copiii precizează ca în centrul ciorchinelui se află cuvintele GRUPURI DE LITERE.<br>▶ Acestia sunt intrebați ce grupuri de litere au invățat până acum;<br>▶ Sunt rugati sa completeze ciorchinele cu cuvinte care contin pe rand grupul de litere CE, CI, GE, GI, CHE, CHI , GHE;<br>▶ Voi anunța că astăzi vom învăța un sunet nou căruia îi corespunde un alt grup de litere -“ghi”.<br>▶ Imi doresc ca, la sfarsitul orei, toți elevii sa scrie corect cuvinte si propozitii cu grupul de litere ghe și să rezolve corect exercițiile de la munca independentă. | **Alfabetul limbii române**<br>Grupurile de litere ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe<br>**Ortografia**<br>Scrierea corectă a cuvintelor care conţin grupurile de litere ce, ci, ge, gi, che, chi,ghe | Frontal<br>Ciorchinele<br>Exercițiul<br>Observatia<br>Conversatia<br>Prezentare PPT | Evaluare orala<br>Observare sisitematica |
| **6. Dirijarea învăţării** | MEM 2.2<br>CLR<br>$OC_3$<br>$OC_7$<br>$OC_8$ | ▶ Se va prezenta **planșa cu grupul de litere** ;<br>▶ Se va prezenta grupul de litere “ghi” mic de mână și “Ghi”mare de mână, făcându-se precizarea că grupul de litere nu se desparte în silabe. Se explică legătura dintre grupul “ghi” și alte grupuri de litere.<br>▶ Se vor observa imaginile din **PPT**, din carte și se vor despărți în silabe.<br>▶ Copiii au la dispozitie 2-3 minute pentru a citi textul in gand.<br>▶ Un copil sau cadrul didactic **citeste textul** model. | **CLR**<br>**Alfabetul limbii române**<br>Grupurile de litere ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi<br>**Ortografia**<br>Scrierea ortografică a cuvintelor<br>Scrierea cu majusculă la începutul prop şi titlului<br>Scrierea cu majusculă a substantivelor proprii (fără terminologie)<br>Scrierea corectă a cuvintelor care conţin grupurile de litere | Frontal<br>Observația dirijată<br>Conversația<br>Lectura explicativă<br>Planșe cu grupul de litere | Evaluare orala<br>Evaluare continua<br>Observare Sistematică |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **6. Dirijarea învăţării** | CLR 3.1<br>3.2<br>3.3<br>4.2<br>$OC_1$<br>$OC_2$<br><br><br><br><br><br><br>$OC_3$<br>$OC_4$ | ▶ Elevii sunt intrebati din ce este alcătuit textul, cate alineate are, care este titlul .<br>▶ Se citește textul pe fragmente, selectiv, în lanț.<br>▶ Se explică cuvintele și expresiile necunoscute și se introduc în enunțuri noi.<br>▶ Se deschid **caietele speciale de scriere**, se va explica și se va demonstra scrierea grupului de litere.<br>▶ Se vor realiza exerciții pentru mușchii mici ai mâinii.<br>▶ Se scriu cuvinte care conțin grupul de litere ghi.<br>▶ Se citesc și se transcriu propozițiile de pe planșă. | **Cuvântul. Propoziţia/ Enunţul**<br>Utilizarea cuvintelor noi în contexte adecvate<br>Intonarea propoziţiilor enunţiative şi interogative<br>**Despărţirea cuv în silabe** intuitiv<br>**Punctuaţia** Punctul<br>Semnul întrebării<br>Linia de dialog<br>**Organizarea textului scris**<br>Scrierea caligrafică pe liniatură tip I<br>Plasarea datei, a titlului, folosirea alineatelor<br>**MEM**<br>**Plante şi animale**<br>**Figuri plane / 2D - triunghi** | Auxiliar-Fișe de abecedar<br><br>Frontal<br><br>Observația dirijată<br><br>Conversația<br><br>Lectura explicativă<br><br>Planșe cu grupul de litere<br><br>Auxiliar-Fișe de abecedar<br><br>Prezentare PPT | Evaluare orala<br><br><br>Evaluare continua<br><br>Observare sistematică |
| **7. Obtinerea performantei** | $OC_{11}$<br>$OC_{14}$<br><br>CLR 3.1<br>3.2<br>3.3 | ▶ Elevii rezolvă independent exercițiile de la pagina 90 din Fișele de abecedar | **CLR**<br>Scrierea ortografică a cuvintelor<br>Scrierea corectă a cuvintelor care conţin grupurile de litere ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi | Individual<br><br>Exerciţiul | Evaluari orale<br><br>Corectare unde este cazul |
| **8. Asigurarea feed-back-ului** | $OA_1$<br>$OA_2$ | ▶ Elevii citesc rezolvările corecte și se autocorectează | **CLR**<br>Scrierea ortografică a cuvintelor<br>Scrierea corectă a cuvintelor care conţin grupurile de litere ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi | Frontal<br><br>Observația | Aprecieri verbale |
| **9. Aprecieri finale** | $OA_1$<br>$OA_2$ | ▶ Se fac aprecieri globale si individuale cu caracter motivant privind participarea elevilor la desfasurarea lectiei. | | Conversația | Aprecieri verbale |

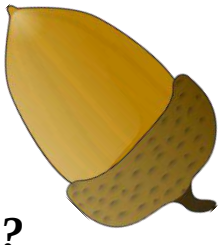
## ORA A II- A

| Momentele lecției | Competențe specifice | Activități de învățare | Conținuturi | Resurse<br>Forme de organizare<br>Metode și procedee<br>Mijloace de învățare | Modalități de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| **1. Momentul organizatoric** | $OM_2$<br>$OM_1$ | ▶Asigurarea condiţiilor necesare desfăşurării activităţii.<br>▶ Pregătirea materialului didactic necesar bunei desfăşurări a activităţii.<br>▶ Organizarea clasei pe perechi. | **Reguli de vorbire eficientă:** vorbirea pe rând, ascultarea interlocutorului, păstrarea ideii | Frontal<br>Conversatia | Observarea comporta-mentului inițial |
| **2. Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor** | O.2<br>$OA_1$<br>$OA_2$ | ▶ Elevii sunt rugati sa spuna despre ce au discutat in ora trecuta, inainte de a lua pauza<br>▶ Ora aceasta vom continua lectia de Comunicare in limba romana. Imi doresc ca, la sfarsitul orei, toți elevii sa scrie corect cuvinte si propozitii cu grupul de litere ghe și să rezolve corect fisa de evaluare pe care o vor primi. | **CLR**<br>Scrierea corectă a cuvintelor care conţin grupurile de litere | Frontal<br>Conversatia | Aprecieri verbale |
| **3. Captarea atenţiei** | CLR<br>2.3,<br>$OC_6$<br>AVAP<br>2.1,2.3<br>2.6 | ▶ Le spun copiilor o **ghicitoare.**<br>▶ Le ofer echipelor câte **o ghindă** și un căpăcel și le cer să refacă ghinda lipind-o de căpăcel.<br>▶ Solicit fiecărei echipe să realizeze un **dialog** despre ghindă. | **AVAP**<br>Confecții și jucării cu materiale din natură - ghinde<br>**MEM**<br>**Plante şi animale** | Pe echipe<br>Conversatia<br>Joc de rol<br>Ghinde, lipici<br>Prezentare PPT | Aprecieri verbale |
| **4. Dirijarea învăţării** | CLR<br>3.1,3.2<br>3.3,<br>$OC_8$<br>$OC_1$<br>$OC_2$<br>$OC_5$<br><br>MEM<br>1.4 | ▶ Un copil **citeste textul** model.<br>▶ Elevii sunt intrebati din ce este alcătuit textul, cate alineate are, care este titlul .<br>▶ **Se citește textul** pe fragmente, selectiv, în lanț.<br>▶ Se formulează **întrebări și răspunsuri** despre text pe baza metodei Explozia stelară<br>▶ Se citește și se rezolvă o **problemă de matematică** | **CLR**<br>**Ortografia**<br>Scrierea ortografică a cuvintelor<br>Scrierea cu majusculă la începutul propoziţiei şi al titlului<br>Scrierea corectă a cuvintelor care conţin grupurile de litere | Frontal<br>Conversatia<br>Lectura explicativă<br>Explozia stelară<br><br>Problematizarea | Observare sisitematica |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **4. Dirijarea învăţării** | 1.6<br>3.1<br><br>CLR<br>3.1<br>3.2<br>$OC_8$<br>$OC_4$<br><br><br><br>$OC_3$ | ▶ Se rezolvă un exercițiu ce presupune unirea unor **ghicitori** cu imaginile care sugerează răspunsul corect.<br>▶ Se citește și se identifică greșeala din **biletul** de la pag 115 din manual.<br>▶ Elevii transcriu biletul pe fișă având grijă să corecteze greșeala.<br>▶ Cadrul diddactic le cere elevilor să rezolve în scris exercițiile de la pag 91 din **Fișele de abecedar** ( ex 1, 2, 3, 4) | **Cuvântul. Propoziţia/ Enunţul**<br>Utilizarea cuvintelor noi în contexte adecvate<br>Intonarea propoziţiilor enunţiative şi interogative<br>**Despărţirea cuvintelor în silabe**<br>**Scrierea funcţională biletul**<br>**Punctuaţia** Punctul<br>Semnul întrebării<br>Linia de dialog<br>**MEM**<br>**Plante şi animale**<br>**Probleme care se rezolvă printr-o operaţie** | Exercițiul<br><br>Conversația<br><br>Explicaţia<br><br>Observatia<br><br><br>Fișă- problemă<br><br>Auxiliar – Fișe de abecedar<br>Prezentare PPT | Evaluare orala<br><br><br><br>Evaluare continua<br><br><br>Observare sistematică |
| **5. Obtinerea performantei** | $OC_2$<br>$OC_5$<br>$OC_{9,10}$<br>$OC_{11,12}$ | ▶ Elevii primesc o fișă de evaluare pe care o vor rezolva în mod independent | **CLR**<br>Scrierea corectă a cuvintelor care conţin grupurile de litere<br>Despărţirea cuv în silabe<br>Ordonarea enunțurilor | Individual<br>Munca independenta<br>Fisa | Evaluari orale<br>Aprecieri<br>Corectare unde este cazul |
| **6. Asigurarea feed-back-ului** | $OA_1$<br>$OA_2$ | ▶ Se citesc exercițiile pentru ca fiecare elev să verifice corectitudinea rezolvării . | **CLR**<br>Scrierea corectă a cuvintelor care conţin grupurile de litere<br>Despărţirea cuv în silabe<br>Ordonarea enunțurilor | Frontal<br>Conversatia<br>Observatia<br>Explicaţia | Obsevare sisitematica<br>Aprecieri verbale |
| **7. Aprecieri finale** | $OA_1$<br>$OA_2$ | ▶ Se fac aprecieri globale si individuale cu caracter motivant privind participarea elevilor la desfasurarea lectiei. Li se dau calificative celor care au raspuns corect si au fost activi.<br>▶ Li se cere elevilor să deseneze o ghindă veselă sau tristă, așa cum se simt ei la sfârșitul orei. | | Frontal<br><br>Conversatia | Aprecieri verbale<br>Calificative |



# PROBLEMĂ



***Gherghina a cules din pădure 27 de ghinde, iar Ghiţă a cules 25 de ghinde.***

***Câte ghinde au cules cei doi copii ?***

**Rezolvare**

Răspuns: .....

# BILETUL

Elev: ……..

# FISA DE EVALUARE

# GHI

***1. Scrie în casetă numărul de silabe corespunzător:***

ghimpe ♡ unghie ♡ ghiocel ♡ ghicește ♡

***2. Unește cuvintele pentru a forma propoziții:***

| | |
|---|---|
| Gherghina | lucrează la gherghef. |
| Gheorghe | este elevă în clasa întâi.. |
| Bunica Arghira | scrie un text. |

***3. Numerotează cuvintele pentru a forma o propoziție :***

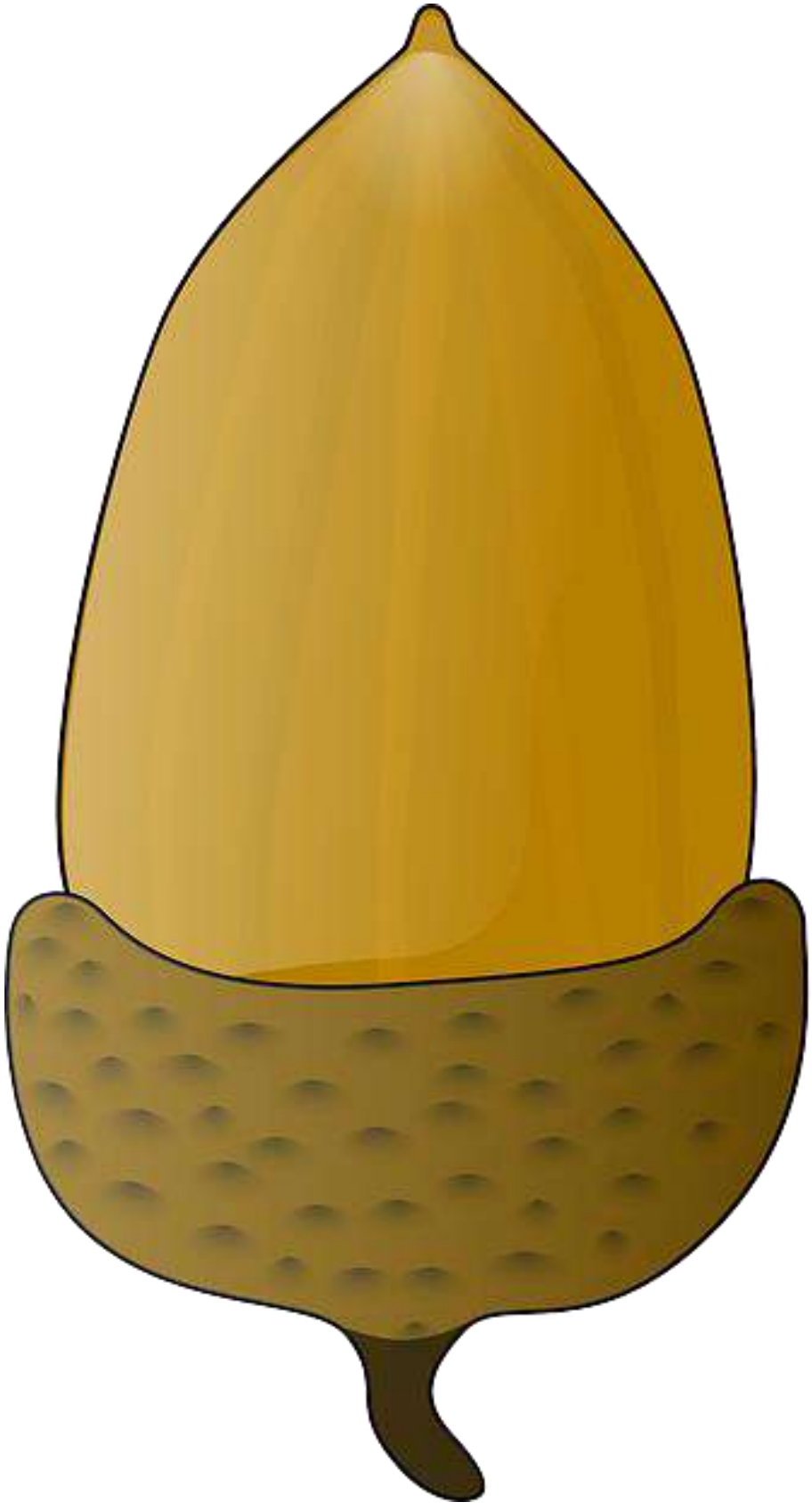
| micuță | pasăre | o | este | Privighetoarea | . |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

***4. Scrie cuvântul care denumește imaginea de mai jos, apoi alintă-l.***

…… → ……



# GHINDA



# STEJARUL

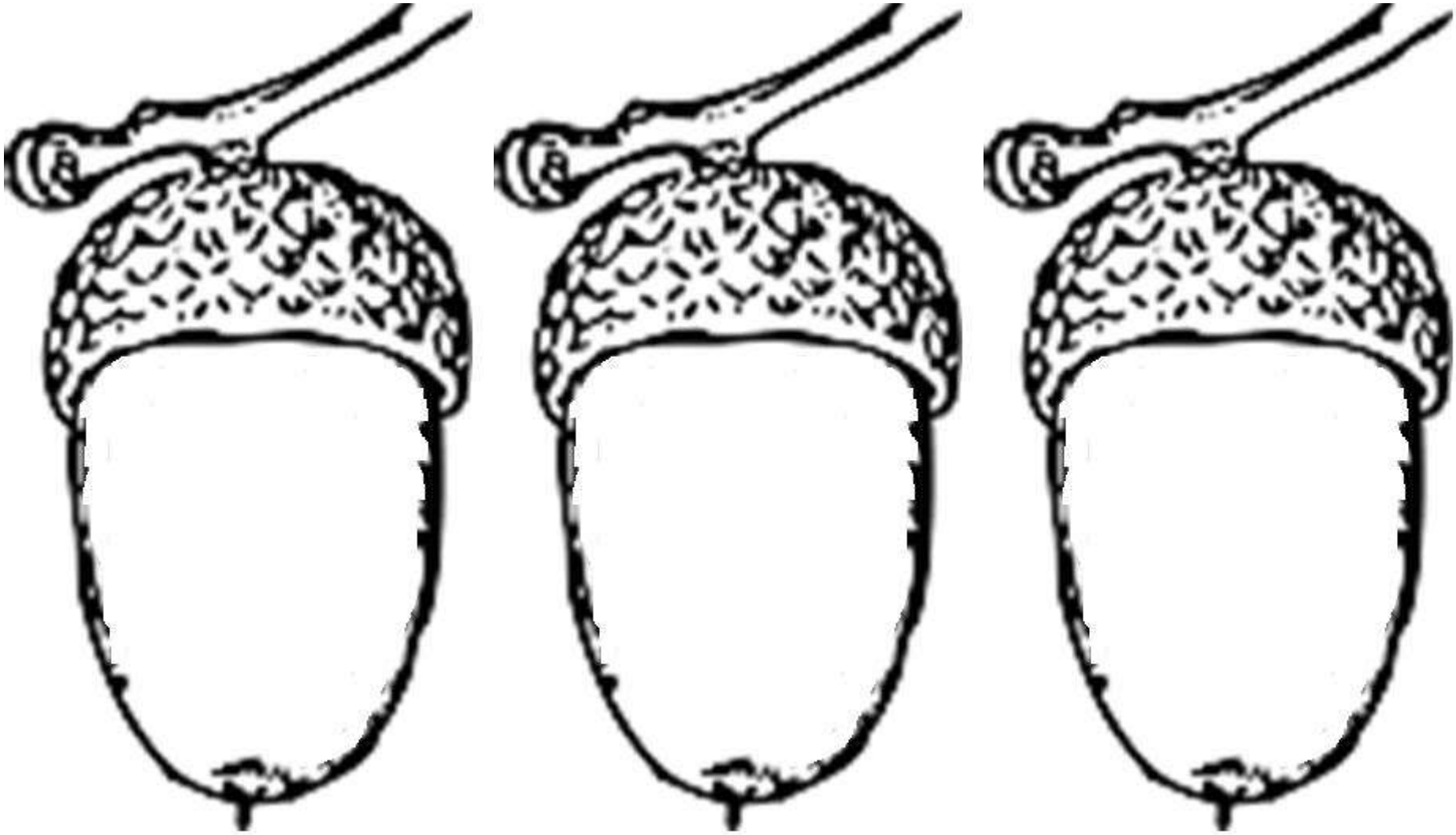


# GHID TURISTIC



# GHICITOARE

Sub stejar, pe
crengi, pe jos,
Căpăcel şi miez
gustos.
Ghici, ce e ?



**Activități de dezvoltare personală**

*”Meseria perfectă pentru un elefant”*

Proiect de activitate integrată
”**Meserii**”
Nivel I – grupa mică

**Activități pe domenii experențiale**

DOS – ”*Preparăm limonadă* ” activitatea gospodărească

DPM – ”*Micii pompieri*” traseu aplicativ *”Elefantul peste și pe sub pod”*
Joc liniștitor

**Jocuri și activități liber alese** - ALA I

Artă – *Tablou de primăvară* (pictură cu buretele)

Alfabetizare – ”*Eu spun una, tu spui multe*” joc exercițiu



**Jocuri și activități liber alese** - ALA II

*”Am primit o scrisoare”*

Joc liniștitor

# INSPECȚIE CURENTĂ

# GRADUL DIDACTIC I

**An școlar 2022-2023**

# Inventar de activităţi

**Unitatea școlară:** Grădinița cu program prelungit nr. 3, Iași, Step by Step

**Nivelul I:** grupa mică C – nivel I

**Tema anuală:** „Ce și cum vreau să fiu?”

**Tema săptămânii:** ”Meserii”

**Tema zilei:** Elsie și meseriile

**Mijloc de realizare:** activitate integrată ADP+JALAI+ ADE (DOS)+ADE(DPM)+ JALAII

**Tipul activităţii:** mixtă, transmitere şi consolidare de cunoştinţe, proceperi și deprinderi

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

- Autocontrol și expresivitate emoțională;
- Cunoștințe și deprinderi elementare pentru cunoașterea mediului apropiat;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Activarea și manifestarea potențialului creativ;
- Interacțiuni cu adulții și copiii de vârste apropiate;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).

**Comportamente vizate:**

- Exersează, cu sprijin,ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui;
- Manifestă creativitate în activități diverse;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi;
- Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârste apropiate;
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

**Componente ale activității integrate:**

- ***Activități de dezvoltare personală :***
  - Întâlnirea de dimineață: Salutul, Prezența, Calendarul naturii,
  - Rutine – primirea copiilor, micul dejun, prânz, elemente de igienă
  - Vizionare filmuleț ” ”*Meseria perfectă pentru un elefant*””
  - Tranziții – *Rățușca Lulu* – joc cu text și cânt

    *Maricica gospodina* – joc imitativ
- ***Activități pe domenii experențiale :***
  - Domeniul Om și Societate (Activitate gospodărească) ”*Preparăm limonadă”*
  - Domeniul Psihomotric – *”Micii pompieri”* – traseu aplicativ *, ” Elefantul peste și pe sub pod”* joc liniștitor
- ***Jocuri și activități liber alese I***
  - Artă ”*Micii artiști” (*pictură cu buretele),
  - Alfabetizare ”*Eu spun una, tu spui multe*” joc exercițiu
- ***Jocuri și activități liber alese II***
  - *Am primit o scrisoare* – joc liniștitor

**Strategia didactică:**

a) *Metode și procedee:* conversaţia, povestirea, explicaţia, demonstraţia, observația, exerciţiul

b) *Mijloace didactice:* catalog, marioneta Peter Poștașul, marioneta elefant, plicuri cu provocări,imagini poveste, coșuleț cu imagini animale, laptop, retroproiector, boxă, fișe de lucru, acuarele, bureți, carioci, abțibilduri, lipici, pahare de plastic, lămâi, strorcător fructe, miere albine, linguriță, tocătoare, frunze mentă, apă, cuțit, șorțuri, medalioane pompieri, mingi colorate.

c) *Forma de organizare:* frontal, individual, pe grupuri de copii;

d) Resurse:

- Umane: preșcolarii grupei, cadrele didactice;
- Temporale: o zi;
- Spaţiale: sala de grupă, sala de sport

# SCENARIUL ZILEI

**Introducerea în tema zilei:**

Ziua va începe cu primirea preșcolarilor și conectarea cu ei prin privire, zâmbet și voce. În momentul în care toți preșcolarii au sosit în grupă, ne vom aduna în semicerc pentru a-i anunta că astăzi avem musafiri, care ne vor fi alături pe tot parcurcursul zile. Doamna director și doamna metodist au aflat că *Fluturații* grupei mici știu foarte multe lucruri despre meserii și au decis să ne fie alături în această zi.

Preșcolarii încep ziua alături de Peter Poștașul, care are din nou multe provocări pentru copii. Mai întâi le povestește despre prietena lui, Elsie, un pui de elefant care trece prin mai multe aventuri până află ce meserie i se potrivește și invită copiii să-i urmăreacă povestea. Apoi, prin intermediul scrisorilor, pe baza poveștii, Peter Poștașul lansează preșcolarilor mai multe provocări (centrele de înteres).

Astfel, Fluturașii din grupa mică vor juca rolul unor mici artiști (pictând cu buretele tablouri de primăvară), vor identifica ”perechea” imaginilor, găsind forma de plural a unor elemente din poveste, vor fi mici cântareți și nu în ultimul rând, vor fi bucătari, fiind provocați să pregătească o limonadă.

Ziua va continua într-un mod energic, preșcolarii fiind invitați în sala de sport a unității de învățământ, unde vor juca rolul de pompieri și vor trebui să parcurgă un traseu aplicativ, consolidând astfel deprinderile motrice de bază și însușindu-și elementele specifice acestei meserii.

În finalul zilei, alături de Peter Poștașul, ne vom relaxa prin intermediul jocului liniștitor ”*Am primit o scrisoare”*.

**Întâlnirea de dimineață:**

- ✓ **O1**: Să utilizeze formulele de salut specifice;
- ✓ **O2**: Să descrie starea vremii.
- ✓ **O3**: să identifice, cu ajutorul trenulețului, starea lor emoțională
- ✓ **O4** : să urmărească șirul poveștii și să identifice meseriile din poveste

**Sarcina didactică:** Să participe la activitea de grup, atât în calitate de vorbitor, cât și de auditoriu.

**Strategia didactică:**

**Metode și procedee:** conversația, observarea, explicația.

**Mijloace didactice:** Filmuleț ”Meseria perfectă pentru un elefant ”

**Forme de organizare:** frontal

**Locul desfășurării:** sala de grupă

**Resurse umane:** 21 copii

**Resurse temporale:** 10- 15 min

**Resurse bibliografice:**


- Berbeceanu G. , Cioflica S., Mignea-Guga N., Marta C., Lazăr C., Ilie E. (2010). *Ziua bună începe la „Întâlnirea de dimineață”*. Editura Tehno-Art: Petroșani.
- *Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculum pentru educație timpurie,* 2019


**Momentele întâlnirii de dimineaţă:**

1. **Moment organizatoric:** Dimineaţă, după sosirea tuturor preşcolarilor și servirea micului dejun ne vom așeza în semicerc.
2. **Salutul***:* Ne vom saluta cu salutul nostru specific din fiecare dimineață.
3. **Prezența:** Se realizează de către cadrul didactic cu ajutorul centralizatorului, împreună cu preșcolarii
4. **Starea vremii:** Voi ruga copii să privească pe geam, apoi îi voi întreba cum este vremea afară, dacă își amintesc în ce anotimp suntem și cum ne îmbrăcat adecvat pentru această perioadă.

5. **Noutatea zilei**: Voi anunța copiii că astăzi în grupa noastră avem musafiri, doamna director și doamna metodist, care au venit să observe cum este o zi la grădiniță, la grupa mică. Le voi spune că astăzi, pe tot parcursul zile ne va însoți tot Peter Poștașul, care ne-a pregătit o varietate de provocări
6. **Discuție de grup:** Vizionăm împreună filmulețul ”Meseria perfectă pentru un elefant”, apoi vom purta o discuție meseriile pe care Elefănțica Elsie le-a încercat, despre ce i s-a potrivit și ce nu. Și copiii sunt provocați să încerce și ei meseriile pe care le-a probat deja personajul poveștii.
7. **Tranziția:** *Rățușca Lulu* – joc cu text și cânt
8. **Rutina:** Exersarea deprinderii de a-şi menţine sănătatea prin consumul regulat de apă.

**PARTEA I – activitate organizată pe centre de interes**

Ziua începe cu activitatea pe centre de interes (fiind unitate cu specific Step by Step toate activitățile zilei se desfășoară la centre, înclusiv activitatea pe domeniul experențial DOS).

Peter Poștașul are pentru fiecare centru de activitate câte o scrisoare, ce cuprinde câte o provocare, preșcolarii fiind puși în situația de a ”experimenta” fiecare meserie întâlnită în povestea lui Elsie.

Odată prezentate centrele și sarcinile specifice fiecărui centru mă voi retrage și voi lăsa preșcolarii să lucreze. Voi oferi suport acolo unde este necesar.

- La centrul **Artă**, copiii vor realiza prin pictură cu buretele un tablou de primăvară
- La centrul **Alfabetizare**, preşcolarii realiza o cărticică în care vor pune în corespondență imagini ce reprezintă singularul și pluralul unor cuvinte întâlnite în povestea de la întâlnirea de dimineața
- La centrul **Joc de Rol,** copiii vor avea rol de bucătar și vor pregăti limonadă (DOS - activitate gospodărească).

Tranziția : *Maricica gospodina.*- joc imitativ

**PARTEA a II a – activitate cu intreg grupul de copii**

Ziua continuă cu activitatea derulată în sala de sport, în care micii pompieri sunt provocați să stingă un foc, dar au de parcurs un traseu până ajung la destinație.

- Domeniul Psihomotric – *"Micii pompieri"* – traseu aplicativ

  " *Elefantul peste și pe sub pod*" – joc liniștitor

**PARTEA a III-a – joc în aer liber**

În ultima parte a zilei, vom juca un joc liniștitor : „*Am primit o scrisoare"*, prin intermediul căruia Peter Poștașul ne provoacă să imităm diferite sunete, anumite mișcări, etc.

**PROIECT DIDACTIC**

**Jocuri și activități liber alese 1**

**Unitatea școlară:** Grădinița cu program prelungit nr. 3, Iași, Step by Step

**Nivelul I:** grupa mică C – nivel I

**Tema anuală:** „Ce și cum vreau să fiu?”

**Tema săptămânii:** ”Meserii”

**Tema zilei:** Elsie și meseriile

**Tipul activităţii:** mixtă, transmitere şi consolidare de cunoştinţe, proceperi și deprinderi

**Scopul activității:** Formarea capacității de a realiza sarcini în contexte noi, bazându-se pe priceperile și deprinderile dobândite anterior; interrelaționarea optimă între partenerii de joc și cooperarea în rezolvarea sarcinilor la fiecare centru.

**Mijloc de realizare:** Activităţi pe centre de interes

- **Artă** – ”*Micii artişti” (*pictură cu buretele)
- **Alfabetizare** - ”*Eu spun una, tu spui multe*” joc exercițiu
- **Joc de rol (DOS) -** *”Preparăm limonadă”*

**Obiectivele activității :**

- **Artă:**
  - ✓ **O1:** Să picteze imaginea utilizând corespunzător instrumentele puse la dispoziție;
  - ✓ **O2** : Să coopereze cu colegii pe parcursul activității
  - ✓ **O3**: Să finalizeze lucrarea.

- **Alfabetizare :**
  - ✓ **O4:** Să găsească imaginile ce reprezintă singularul și pluralul unor cuvinte întâlnite în poveste;
  - ✓ **O5**: Să verbalizeze pluralul cuvintelor reprezentat de imagini.
  - ✓ **O6**: Să traseze (grafic) corespondența dintre singular și plural

**Strategia didactică:**

**Metode și procedee**: conversația, explicația, observarea, demonstrația, exercițiul.

**Mijloace de învățământ**: carioci, fișe de lucru, imagini cu (multe/puține) animale, planse pentru pictură, acuarelă, burete, pahar apă, marioneta Peter Poștașul

**Forme de organizare**: frontal, pe grupe, individual

**Resurse**: **umane:** 21 copii

**Resurse temporale**: 20 min

**Resurse bibliografice:**


- Antonivici, Ș. (2009). *Jocuri-exercițiu pentru activități alese*. Editura Aramis: București.
- *Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculum pentru educație timpurie*, 2019

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| Nr. Crt. | Secvențele activității | Ob. Op. | Conținutul instructiv-educativ | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Forma de organizare | |
| 1. | **Moment organizatoric** | | Sala de grupă va fi aerisită, se asigură dispunerea corespunzătoare a materialelor pe rafturi pentru ca activitatea să se poată desfășura în condiţii optime. | | | | |
| 2. | **Captarea atenției** | | Voi capta atenția preșcolarilor prin intermediul lui Peter Poștașul, care face o scurtă recapitulare a poveștii în care prietena sa, Elsie, trece prin mai multe aventuri până la găsirea meseriei care i se potrivește. Și îi provoacă pe preșcolari să ”încerce” și ei meseriile pe care le-au identificat în poveste. | Observația<br><br>Conversația | | Frontal | Capacitatea preșcolarilor de a se concentra asupra unui mesaj oral |
| 3. | **Anunțarea temei și a obiectivelor** | | Astăzi, Peter Poștașul are în tolba sa mai multe provocări, dorind ca voi să experimentați cât mai multe din meseriile pe care le-a încercat și Elsie. | Explicația | | Frontal | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4. | **Desfășurarea activității** | O1<br><br>O2<br><br>O3<br><br>O4<br><br>O5 | **Prezentarea sarcinilor pentru fiecare centru**<br><br>La centrul **Artă** vom realiza, prin intermediul picturii un tablou de primăvară. Astăzi, în schimb, nu vom folosi pensule, așa cum erați obișnuiți, ci veți realiza lucrarea prin folosirea buretelui.<br><br>Copiii sunt îndemnați să folosească ce culori doresc și mai mult decât atât, subliniez faptul că este importat ca la fiecare centru de activitate copiii să coopereze între ei, să se ajute dacă este necesar.<br><br>La centrul **Alfabetizare** preşcolarii vor realiza o cărticică în care vor pune în corespondență imagini ce reprezintă singularul și pluralul unor cuvinte întâlnite în povestea de la întâlnirea de dimineața. Este importantă *verbalizarea* corectă a cuvintelor. Odată reprezentată corespondența orală dintre singular și plural, preșcolarii, pot realiza, cu ajutorul cariocilor și grafic această corespondentă. | Explicația<br><br>Conversaţia<br><br>Demonstrația<br><br>Conversaţia<br><br>Demonstrația | Acuarele<br>Burete<br>Planșe de pictat<br>Paleta de culori<br><br>Fișe de lucru<br>Coșulețe cu imagini animale<br>Lipici<br>Carioca | Frontal<br><br>Frontal | Capacitatea preșcolarilor de a realiza o pictură, un tablou de primăvară<br><br>Capacitatea preșcolarilor de a verbaliza pluralul unor cuvinte |
| | | O2 | **Exerciții de încălzire a mușchilor fini ai mâinii** - *Mișcăm degețelele/ Morișca/ Am un gărduleț/Vine ploaia pic pic pic*<br><br>**Executarea propriu-zisă de către copii**<br><br>Copiii, cu ajutorul lui Peter Poștașul vor fi | Exercițiul | | Frontal | Capacitatea preșcolarilor de a executa mișcările sugerate de poezie/cântec |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O2<br><br>O3 | repartizați la centre.<br><br>Pe tot parcursul activităţii îi voi ajuta, atât prin sugestii, cât şi prin acţiuni de manipulare a materialelor, dacă au nevoie de ajutor.<br><br>După ce finalizează activitatea de la centrul spre care s-au îndreptat iniţial, voi ghida preşcolarii şi spre celelalte centre, formând astfel deprinderi, abilităţi şi cunoştinte diverse | Explicația<br><br>Exercițiul | | Individual<br><br>Pe grupe | |
| 5. | **Obţinerea performanţei** | O2 | Voi invita copiii să prezinte ce au lucrat la centre și să răspundă la întrebări, astfel încât să audă și celelalte grupuri:<br><br>**Artă** – Ce ați pictat astăzi? Ce culori ați folosit? Ați utilizat pensula? Sau alt instrument de lucru?<br><br>**Alfabetizare** – Ce imagini ați găsit în coșuleț? Ce ați facut cu ele? La ce v-au folosit cariocile? | Conversația<br><br>Explicaţia<br><br>Observaţia<br><br>Desrierea | Lucrările realizate | Frontal<br><br>Individual<br><br>Pe grupe | Capacitatea de a descrie acţiunile întreprinse la centrele de interes amenajate |
| 6. | **Încheierea activităţii** | | Se fac aprecieri globale şi individuale asupra întregii activităţi, cu privire la munca depusă și la rezultate obţinute. | Conversația | | Frontal | |

# PROIECT DIDACTIC - ADE I

## Domeniul Om și Societate – activitate practic gospodărească

**Unitatea școlară:** Grădinița cu program prelungit nr. 3, Iași, Step by Step

**Nivelul I:** grupa mică C – nivel I

**Tema anuală:** „Ce și cum vreau să fiu?”

**Tema săptămânii:** ”Meserii”

**Tema zilei:** Elsie și meseriile

**Titlul activității** : Preparăm limonadă

**Categoria de activitate :** Educație pentru societate

**Mijloc de realizare:** activitate practic- gospodărească

**Tipul activității:** formare de priceperi și deprinderi

**Scopul activității:** dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegerii a mediului înconjurător, precum și stimularea curiozității pentru investigarea acestuia; formarea și dezvoltarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

**Obiective operaționale**:

- ✓ **O1 –** să denumească obiectele necesare preparării unei limonade (pahare de plastic, lămâi, strorcător fructe, miere albine, linguriță, tocătoare, frunze mentă, apă, cuțit);
- ✓ **O2** – să respecte normele igienico-sanitare care se impun într-un astfel de context (spălatul pe mâini, spălatul fructelor);
- ✓ **O3** - să utilizeze cu grijă ustensilele puse la dispoziție, respectând norme simple de protecție și securitate;
- ✓ **O4 –** să coopereze pe parcursul activității la realizarea sarcinilor propuse de Peter Poștașul

**Strategia didactică:**

a) **Metode, tehnici, procedee:** observația, descrierea, conversația, explicația, exercițiul, problematizare.

b) **Mijloace didactice:** pahare de plastic, lămâi, strorcător fructe, miere albine, linguriță, tocătoare, frunze mentă, apă, cuțit, șorțuri, marioneta Peter Poștașul

c) **Forme de organizare :** frontală, individuală, pe grupe.

d) **Resurse: umane:** 21 copii;

**temporale:** 15-20 min.

**Bibliografice:**


- Breben Silvia și colaboratorii . *Metode interactive de grup-ghid metodic – editura Arves, Craiova, 2007.*
- Ezechil Liliana, Lăzărescu-Păiși Mihaela *Comunicare Laborator preșcolar-ghid metodologic, editura V&Integral București 2001.*

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| NR. CRT. | SECVENȚELE ACTIVITĂȚII | OB. OP. | CONȚINUT INSTRUCTIV - EDUCATIV | STRATEGIA DIDACTICĂ | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | METODE, PROCEDEE, TEHNICI | MIJLOACE DIDACTICE | FORMA DE ORGANIZARE | |
| **1.** | **Moment organizatoric** | | Mă asigur că sunt îndeplinite toate condiţiile necesare desfăşurării activităţii în ceea ce privește dispunerea mobilierului și aranjarea materialelor. | | | | |
| **2.** | **Captarea atenţiei** | | Voi capta atenția copiilor cu ajutorul unei marionete, Peter Poștașul care are, în tolba lui o scrisoare pentru preșcolari. | Expunerea<br><br>Conversația | Marioneta Peter Poștașul | Frontală | |
| **3.** | **Anunţarea titlului și a principalelor obiective ale activităţii** | | Peter Poștașul lansează o provocare pentru copii, aceea de a juca rolul unor bucătari (meserie descoperită și încercată de prietena sa, Elsie), și de a încerca un lucru nou, de a realiza, o băutură răcoritoare, o limonadă. | Explicația | | Frontală | Capacitatea preșcolarilor de a recepta un mesaj oral |
| **4.** | **Dirijarea învățării** | O1<br><br><br><br><br>O2 | Introducerea în activitate se face cu ajutorul lui Peter Poștașul, care, mai întâi întreabă copiii ce au găsit pe masă.<br>Apoi, pas cu pas, le explică preșcolarilor care sunt etapele realizării unei limonade.<br>- Spălarea mâinilor<br>- Echiparea preșcolarilor cu șorțuri<br>- Spălarea fructelor<br>- Tăierea în jumătate a lămâilor<br>- Potrivirea fructului pe storcător<br>- Stoarcerea lămâii | Conversația<br><br><br><br><br>Explicaţia | Marioneta Peter Poștașul<br><br>Apă plată<br><br>Lâmâie<br><br>Tocător<br><br>Cuțit | Grupuri mici | Capacitatea preșcolarilor de a răspunde la întrebări și a numi materialele puse la dispoziție |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | - Turnarea sucului de lămâie în paharul cu fotografia proprie<br>- Adăugarea de apă plată<br>- Adăugarea de miere de albine<br>- Amestecarea băuturii<br>- Savurarea băuturii<br>- Asezarea propriului pahar, după golire pe raftul indicat<br>- Strangerea materialelor și curățarea meselor | Descrierea | Storător fructe<br>Miere albine<br>Frunze mentă<br>Linguriță<br>Pahare personalizate | | |
| | | O3 | Odată cu prezentarea etapelor, fac o prezentare a întregului proces. Apoi spun copiilor ”Spor la lucru” și îi invit să devin ă pentru câteva minute bucătarii grupei noastre. | Demonstrația | | Grupuri mici | Capacitatea preșcolarilor de a urmări și respecta etapele realizării unei limonade |
| | | O4 | Peter Poștașul, pe lângă faptul că provoacă preșcolarii să fie mici bucătari, le dă ca principală sarcină să lucreze în echipă de câte doi copii, căci vor avem nevoie de sprijin ( mai ales la storsul fructului).<br>Ajut fiecare preșcolar pe parcursul activității, iar acolo unde nu este nevoie, nu intervin. | Conversația<br>Exercițiu | | | |
| **5.** | **Obţinerea performanţei** | O3 | Întrucât am observat că sunteti bucătari extraordinar de pricepuți și că paharele voastre de limonadă arată foarte bine vă invit să vă decărati bautura obținută, după peferințe cu Frunze de mentă proaspătă.<br>Acum, că puteti să vă pregătiți singuri o băutură răcoritoare, cui ați dori să îi oferiți o limonadă? | Conversația | Frunze de mentă | Grupuri mici | Capacitatea preșcolarilor de a decora paharul cu limonadă |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **6.** | **Asigurarea retenţiei şi a transferului** | | Le voi adresa preșcolarilor întrebări referitoare la activitatea desfășurată.<br>- Ce ați realizat astăzi cu aceste materiale?<br>- Cum vi s-a parul activitatea? Simplă? Dificilă?<br>- Ce v-a plăcut cel mai mult?<br>- Ce nu v-a plăcut?<br>- V-ar plăcea să o reluăm și în altă zi? | Conversația | | Grupuri mici | Capacitatea de a se exprima corect în propoziţii simple |
| **7.** | **Încheierea activității** | | Voi face aprecieri verbale atât individuale cât şi colective asupra activității didactice, asupra modului în care preșcolarii au realizat provocarea dată de Peter Poștașul și nu în ultimul rând voi face referire la modul în care au cooperat și s-au ajutat pe parcursul întregului proces. | | | Frontală | |

# PROIECT DIDACTIC - ADE II

## Domeniul Psihomotric

**Unitatea școlară:** Grădinița cu program prelungit nr. 3, Iași, Step by Step

**Nivelul I:** grupa mică C – nivel I

**Tema anuală:** „Ce și cum vreau să fiu?”

**Tema săptămânii:** ”Meserii”

**Tema zilei:** Elsie și meseriile

**Titlul activității:** „Micii pompieri” – traseu aplicativ

(Joc liniștitor – *Elefantul peste și pe sub pod*)

**Categoria de activitate :** Educație fizică

**Tipul activității:** Consolidare de deprinderi motrice

**Scopul activității:** consolidarea deprinderilor motrice de bază (mers, alergare, târâre), dezvoltarea calităţii motrice îndemânare; Formarea capacității de a interrelaționa optim cu partenerii de joc și de a coopera în rezolvarea sarcinilor primite.

**Obiective operaționale**:

- ✓ **O1**- să execute mişcările diferitelor segmente ale corpului;
- ✓ **O2**- să-şi coordoneze mişcările în raport cu ritmul solicitat;
- ✓ **O3**- să execute deprinderile motrice de bază învăţate (mers, alergare);
- ✓ **O4**- să participe la jocurile propuse, respectând regulile.

.

**Strategia didactică:**

a) **Metode, tehnici, procedee:** Conversația, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul

b) **Mijloace didactice:** marioneta Peter Poștașul mingi plastic, coșuri pentru mingi, tunel cățărare, marionetă elefant

c) **Forme de organizare :** frontală, pe grupe.

d) **Resurse: umane:** 21 copii;

**temporale:** 15-20 min.

**Metode şi procedee**: Conversația, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul

**Bibliografice:**

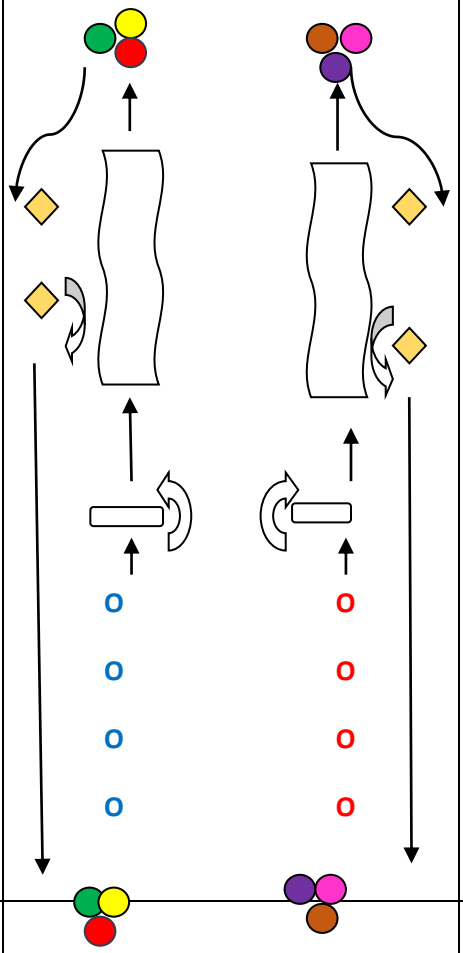

- *Ghid de educaţie fizică*, Editura Diana, Piteşti, 2012
- Ion Teofil Marinesc, *Metodica predării educaţiei fizice la grădiniţă şi la clasele I-IV*, Editura AS'Ş, Iaşi, 2000.

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| VERIGILE ACTIVITĂȚII | CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII | DOZARE | FORMAȚII DE LUCRU, MODALITĂȚI DE EXERSARE ȘI INDICAȚII METODICE | EVALUARE ȘI INDICATOR DE PERFORMANȚĂ |
|---|---|---|---|---|
| **1.Organizarea colectivului de copii** | - Mă asigur că sunt îndeplinite toate condiţiile necesare desfăşurării activităţii în ceea ce privește aerisirea încăperii, dispunerea mobilierului și aranjarea materialelor necesare derulării activității în sala de sport.<br>Am în vedere :<br>-alinierea<br>-poziţia de drepţi<br>- Exerciţii de atenţie (drepți/pe loc repaus)<br><br>Copiii primesc câte un medalion în piept (pompieri de culori diferite - roșu și albastru)<br>*”Astăzi ne vom numi Micii Pompieri și vom porni într-o misiune de salvare al unui prieten de-al lui Elsie, din foc.”* | 2 min. | **O O O O O O O O O O O O**<br><br>**X**<br><br>-În linie dreaptă cu fața către cadrul didactic.<br>-Atenție, DREPȚI!<br>- Pe loc repaus!<br>-Drepţi! | Respectarea poziției corecte pentru comanda „Drepţi” , “Pe loc repaus!” |
| **2.Pregătirea organismului pentru efort** | **Variante de mers și alergare.**<br><br>Exerciţii de mers:<br><br>- Mers normal;<br><br>- Mers pe vârfuri;<br><br>- Mers pe călcâie; | 5 min. | În șir câte unul pe marginea sălii.<br><br>Se corectează ținuta, mișcarea brațelor, poziția capului și corpului.<br><br>Mers obişnuit.<br>Privirea înainte!<br>Braţele se mişcă pe lângă corp! | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | - Mers ghemuit;<br>- Mers ca piticii;<br>- Mers ca uriașii;<br>- Mers ca soldaţii.<br><br>**Variante de alergare:**<br>- Alergare uşoară;<br>- Alergare cu genunchii sus;<br>- Alergare cu pendularea gambei înapoi.<br><br>**Exerciţii de respiraţie** | | Mers pe vârfuri cu braţele sus - uriaşii<br>Întidem bine braţele!<br><br>Mers pe călcâie cu mâinile pe şolduri.<br><br>Mers ghemuit cu mâinile pe genunchi – piticii<br><br>Mers cadenţat, balansăm braţele pe lângă corp – piticii la defilare.<br><br>Alergare uşoară.<br>Spatele drept, ridicarea genunchilor la piept, călcâiele la şezut.<br><br>Inspirăm pe nas cu ridicarea braţelor sus şi expirăm pe gură. | Executarea diferitelor forme de mers<br><br>Executarea exercițiilor de alergare.<br><br>Executarea exercițiilor de respirație. |
| **3.Influențarea selectivă a aparatului locomotor** | Peșcolarii sunt așezati pe două linii, după culoarea medalionului.<br><br>**Complex de exerciții:**<br><br>**<u>Exerciţiul 1 : „Privim după fluturi”</u>**<br>PI Stând depărtat cu mâinile pe şold;<br>T1 – ducerea capului spre stânga;<br>T2 – ducerea capului spre dreapta.<br><br>**<u>Exerciţiul 2: „Zborul păsărelelor”</u>**<br>PI Stând depărtat; | 5 min.<br><br>4x2T | Picioarele uşor depărtate, cu braţele pe şolduri.<br><br>Capul este răsucit spre stânga, | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | T1- ridicarea braţelor lateral, ritmic cu palmele în jos;<br>T2 – revenire.<br><br>**<u>Exercițiul 3."Brațe scurte,brațe lungi"</u>**<br>PI Stând depărtat, braţele la piept;<br>T1-2 ducerea coatelor spre spate (arc);<br>T 3-4-extensia braţelor (arc);<br>T5 – revenire<br><br>**<u>Exerciţiul 3: "Piticii şi uriaşii"</u>**<br>PI Stând cu mâinile pe lângă corp;<br>T1 – ghemuire cu mâinile pe şold;<br>T2 – revenire;<br>T3 – ridicare pe vârfuri cu braţele întinse;<br>T4 – revenire.<br><br>**<u>Exerciţiul 4: „Ne bate vântul"</u>**<br>PI Stând depărtat cu palmele pe șolduri;<br>T1 – îndoiri ale corpului spre stânga ;<br>T2 – apoi spre dreapta .<br>Exerciţii de respiraţie şi relaxare. | 4x2T<br><br>4x4T<br><br>8x2T<br><br>4x4T | apoi spre dreapta.<br><br>Din poziția stând, spatele drept, ridicăm braţele lateral.<br><br>Picioarele ușor depărtate, brațele la piept, întindem brațele, apoi aducem palmele la piept, iar co0atele arcuite spre spate.<br><br>Spatele drept, mâinile pe lângă corp,ghemuire și revenire.<br><br>Îndoire uşoară, corpul se apleacă spre stânga și spre dreapta.<br><br>Respiră adânc! (se urmărește respirația și inspirația corectă) | Executarea exercițiilor vizând mișcarea diferitelor segmente ale corpului<br><br>Executarea corectă a comenzilor |
| **4.Consolidarea deprinderilor motrice învățate** | Deprinderile motrice ce urmează a fi consolidate sunt mersul cu păşire peste obstacole, târâre, alergare cu ocolire de obstacole.<br>**Joc : „ Micii pompieri"**<br>*Explic şi demonstrez etapele jocului.*<br>Copiii vor și împărțiți în două echipe – Echipa Pompierilor Roșii și Echipa Pompierilor Albaștri, fiecare echipă fiind ajezată în spatele unei linii de | 10 min. | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | start.<br><br>La semnal, câte un membru al fiecărei echipe va porni spre punctul stabilit, executând comanda primită, conform indicațiilor cadrului didactic.<br><br>Preșcolarii desfășoară jocul îndrumați de cadrul didactic.<br><br>Ex. Ne îndreptăm spre tunel și păşim peste obstacolele ce ne apar în cale. Trecem prin tunel, trecem prin tunel, iau din suport mingile (care presupunem că sunt pline de apă și ne ajută la stingerea focului) și apoi alegăm până la locul unde s-a ascuns prietenul lui Elsie, ocolind de data aceasta toate obstacolele. Mingile sunt lăsate în alt coșulet. Când mingile au fost toate transportate la locul stabilit, jocul se termină.<br><br>Echipa care finalizează prima traseul este salvatoarea elefantului.<br><br>Pe tot parcursul activității voi urmări parcurgerea corectă a traseului și executarea corectă a comenzilor. | |  | Parcurgerea corectă a traseului și executarea corectă a comenzilor |
| **5.Revenirea organismului după efort** | **Joc liniștitor**: *”Elefantul peste și pe sub pod”*<br><br>Copiii din cele două echipe, vor fi aşezaţi pe un singur rând. Fiecare copil va trece elefantul (marioneta) din mână în mână, pe deasupra capului colegului din spatele său. Elefantul nu trebuie nu | 2 min. | | Executarea corectă a jocului, respectarea |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | trebuie să atingă solul.<br>Jocul se reia, elefantul ajunge din nou la primul copil și de data această va trece elefantul din mână în mână printer picioare, colegului din spate. Regula este aceeași, elefantul nu trebuie să atingă solul.<br><br>Și după ce ne-am încheiat misiunea de salvare, ne odihnim, inspirând aer pe nas și expirându-l pe gură, apoi mulțumim capului că ne-a ajutat să privim în jurul nostru și să găsim elefant ce trebuia salavat, mulțumim mâinilor și trunchiului că ne-au ajutat să executăm exercițiile și să ne descurcăm pe traseu și mulțumim picioarelor că ne-au ajutat să alergăm, să ajungem la elefant.. Și pentru că ne-am îndeplinit misiunea de salvare și am dovedit că suntem o echipă adevărată, ne aplaudăm unii pe alții și ne felicităm. | | | regulilor. |
| **Încheierea activitătii** | Aprecieri care vizează grupa, cu privire la modul în care au executat sarcinile. Aprecieri individuale stimulative pentru copiii care s-au evidențiat, dar și încurajări pentru ceilalți. | 1 min. | -În linie pe un rând!<br>-Drepţi!<br>-În ordine părăsim sala de sport! | Aprecieri verbale prin laude și încurajări |

# PROIECT DIDACTIC

## Jocuri și activități liber alese II

**Unitatea școlară:** Grădinița cu program prelungit nr. 3, Iași,Step by Step

**Nivelul I:** grupa mică C – nivel I

**Tema anuală:** „Ce și cum vreau să fiu?”

**Tema săptămânii:** ”Meserii”

**Tema zilei:** Elsie și meseriile

**Categoria de activitate:** Jocuri şi activităţi alese II

**Titlul activității** :”*Am primit o scrisoare*” – joc liniștitor

**Tipul de activitate:** consolidare de cunoştinţe, priceperi și deprinderi

**Forma de organizare:** frontal, individual.

**Scopul:** Stimularea dorinței de participare activă și afectivă la activitatea de joc; crearea unei atmosfere plăcute, de deconectare după activitățile pe domenii experiențiale și cele pe centre de interes.

**Obiective operationale:**

- ✓ **O1** - Să execute comenzile primite de la Peter Poștașul
- ✓ **O2** - să colaboreze pe parcursul jocurilor.
- ✓ **O3** – să respecte regulile jocului.

**Regulile jocului:**

*Regula nr. 1*: Preșcolarii sunt așezați în semicerc, cu fața spre interior etc.

Are loc un dialog între preșcolari și Peter:

Peter: Am primit o scrisoare!

Preșcolarii: Ce scrie în scrisoare?

Peter : În scrisoare scrie ca fetele să imite un țânțar, o rață, o prințesă, etc.

*Regula nr. 2*: Doar copiii numiți pot realiza sarcina dată de Peter Poștașul, ceilalți așteptându-și liniștiți rândul.

*Regula nr. 3*: Preșcolarii care nu respectă regulile pot părăsi jocul.

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

Metode și procedee: explicația, conversația, demonstrația, exercițiul.

Mijloace de învățământ: Peter Poștașul, scrisori.

Mod de organizare: frontal, individual.

Resurse: - resurse umane: 21 preşcolari;

- resurse temporale: 10 min;

**Bibliografie:**

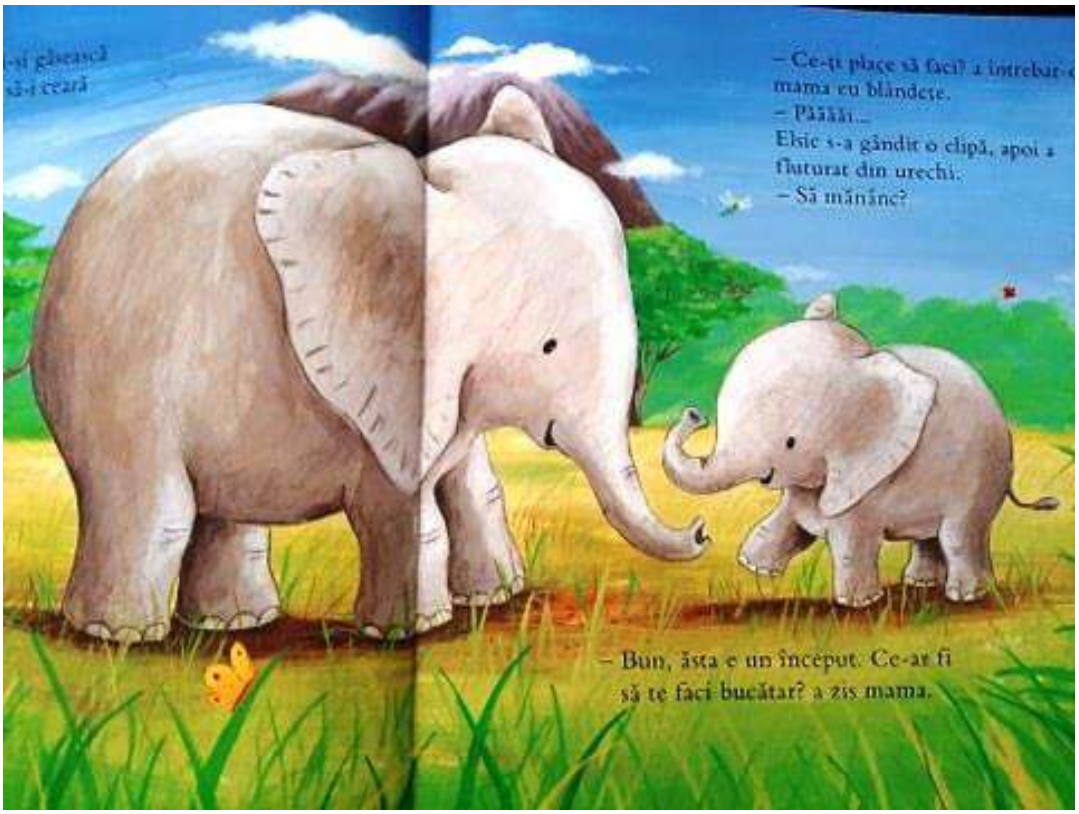

- Vodă, C., Mihăilescu, V., Caravia, P.,- *Jocuri și jucării, Enciclopedia practică a copiilor"*, Editura Ion Creangă-,
- Breben, S., Ruiu, G., Fulga, M., -,,*Metode interactive de grup-Ghid metodic''Editura* Arves 2007;
- Mateias , A., -,,*Pedagogia învățământului preşcolar'* 'EDP, 2003.

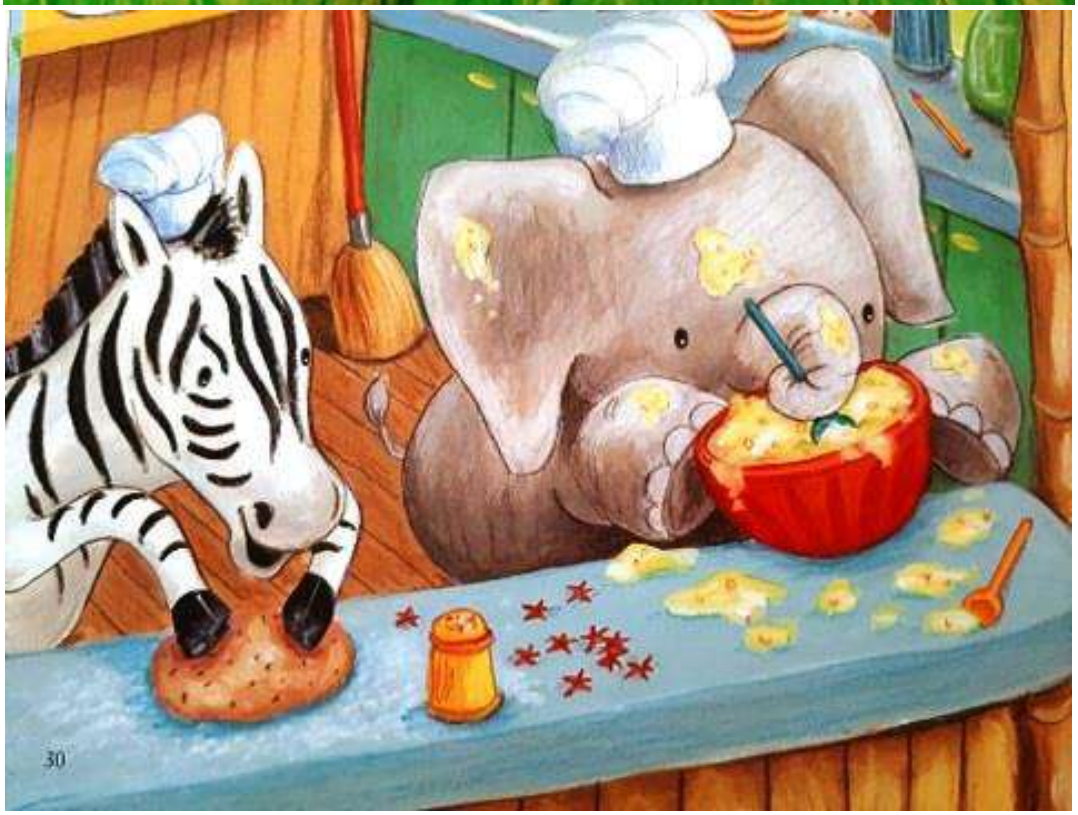
## DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

| Nr. Crt. | Secvenţele activităţii | Ob. Op. | Conţinutul instructiv-educativ | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | Forma de orgaizare | |
| 1. | **Momentul organizatoric** | | Se asigura condiţiile necesare pentru desfăşurarea activităţilor:<br>- aerisirea sălii de grupă;<br>- aranjarea mobilierului;<br>- pregătirea materialului didactic. | | | | |
| 2. | **Captarea atenţiei** | | Peter Poștașul mai găsește în tolba sa câteva provocări pentru preșcolari și decide să le folosească. Astfel propune copiilor un joc nou. | Explicaţia<br>Conversaţia | | Frontală | |
| 3. | **Anunţarea temei şi a obiectivelor** | | Peter Poștașul se adresează copiilor – ”Dragii mei, vom juca astezi un joc nou, care se numește: ”*Am primit o scrisoare”*. Mie mi-au mai rămas câteva scrisori cu provocări, și pentru că știu că vouă vă place tare mult să vă jucați, vă invit să aflați ce probe vesele mai am in tolbă. ” | Conversaţia | | Frontală | Capacitatea preșcolarilor de a recepta un mesaj oral |
| 4. | **Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea** | O3 | ***a) Explicarea și demonstrarea jocului nou***<br>Le voi prezenta copiilor regulile jocului ,,*Am primit o scrisoare”.*<br>Preșcolarii sunt așezați în cerc, cu fața în interior, | Explicaţia<br>Conversaţia | | Frontală | Capacitatea de a asculta regulile jocului |

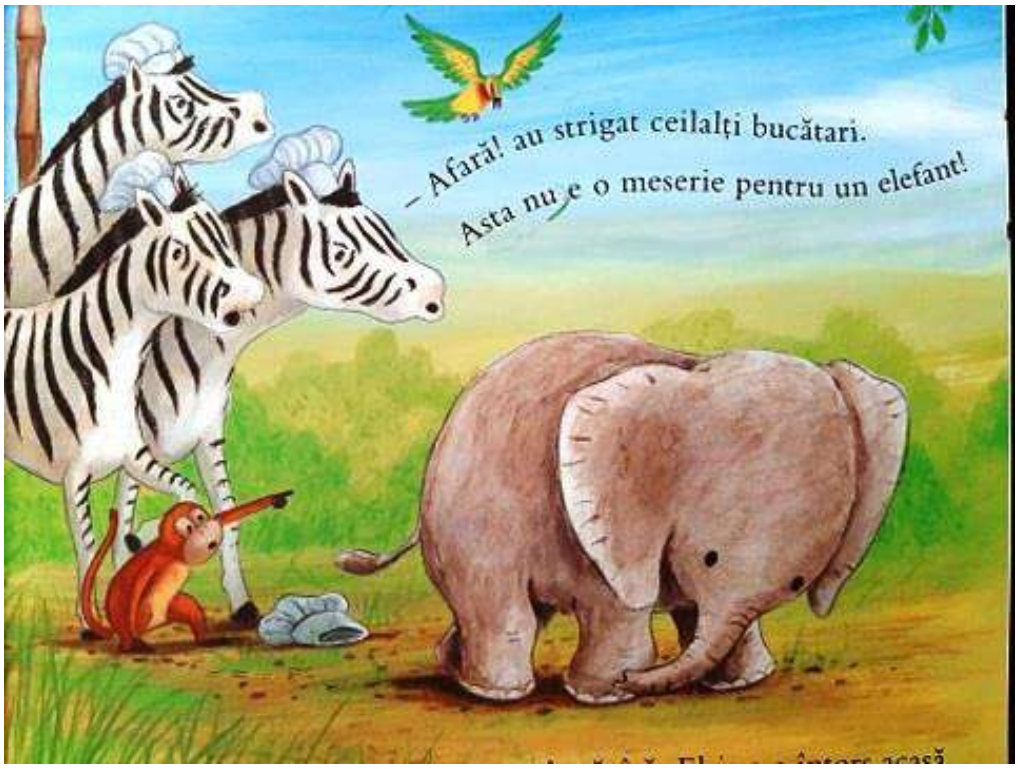
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **4.** | **învăţării** | O3<br><br>O1<br><br><br><br>O2 | Doar copiii numiți, prin citirea scrisorii, pot realiza sarcina dată de Peter Poștașul, ceilalți așteptându-și liniștiți rândul. Preșcolarii care nu respectă regulile pot părăsi jocul.<br>***b)*** Înainte de jocul propriu-zis se va desfășura un ***joc de probă***.<br>**c)Desfăşurarea propriu-zisă a jocului** se va realiza până ce fiecare preșcolar va executa sarcina primită. | Demonstraţia<br><br>Exercițiul | | Frontală | Capacităţii preșcolarilor de a respecta regulile jocurilor |
| **5.** | **Obţinerea performanţei** | O1<br>O2 | **c) Complicarea jocului.**<br>Preșcolarii au ca ultimă sarcină să imite, pe rând, toate meseriile pe care le-am descoperit astăzi împreună. | Conversaţia | | | Capacităţii preșcolarilor de a imita meseriile pe care le-am descoperit astăzi |
| **6.** | **Asigurarea retenţiei şi a transferului** | | Fixarea activității se va realiza prin intermediul conversației cu preșcolarii<br>-Cum se numește jocul pe care l-am desfășurat?<br>-Ce v-a plăcut din acest joc? | Conversaţia | | Frontală | Capacităţii preșcolarilor de a răsunde la întrebări |
| **7.** | **Încheierea activităţii** | | Voi face evaluarea activității prin aprecieri globale şi individuale asupra modului în care au lucrat şi participat copiii la activitate. | Conversaţia | | | |

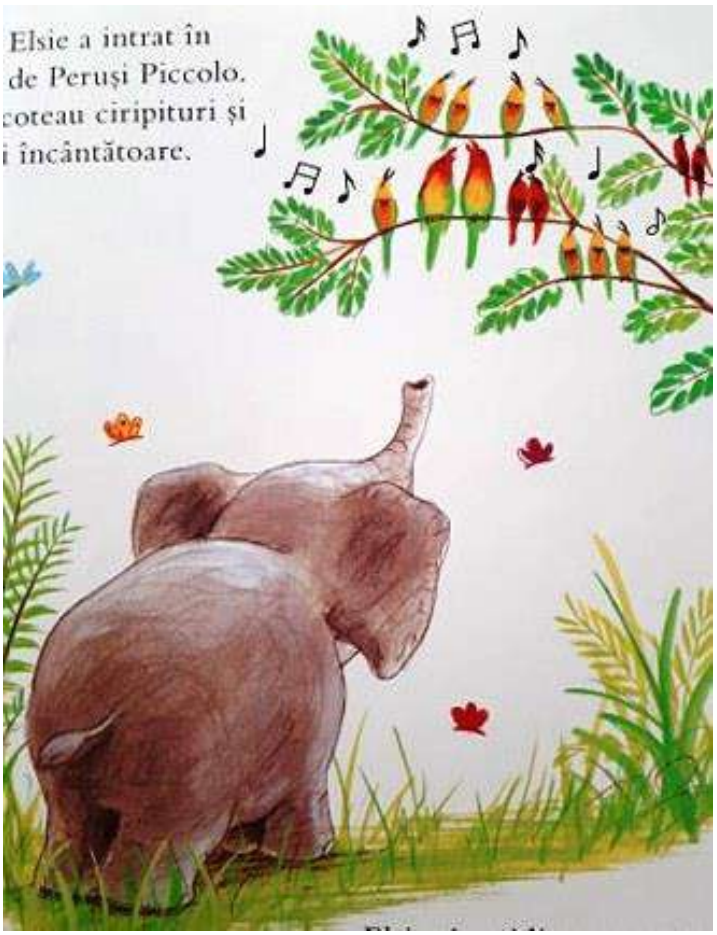
**Meseria perfectă pentru un elefant**

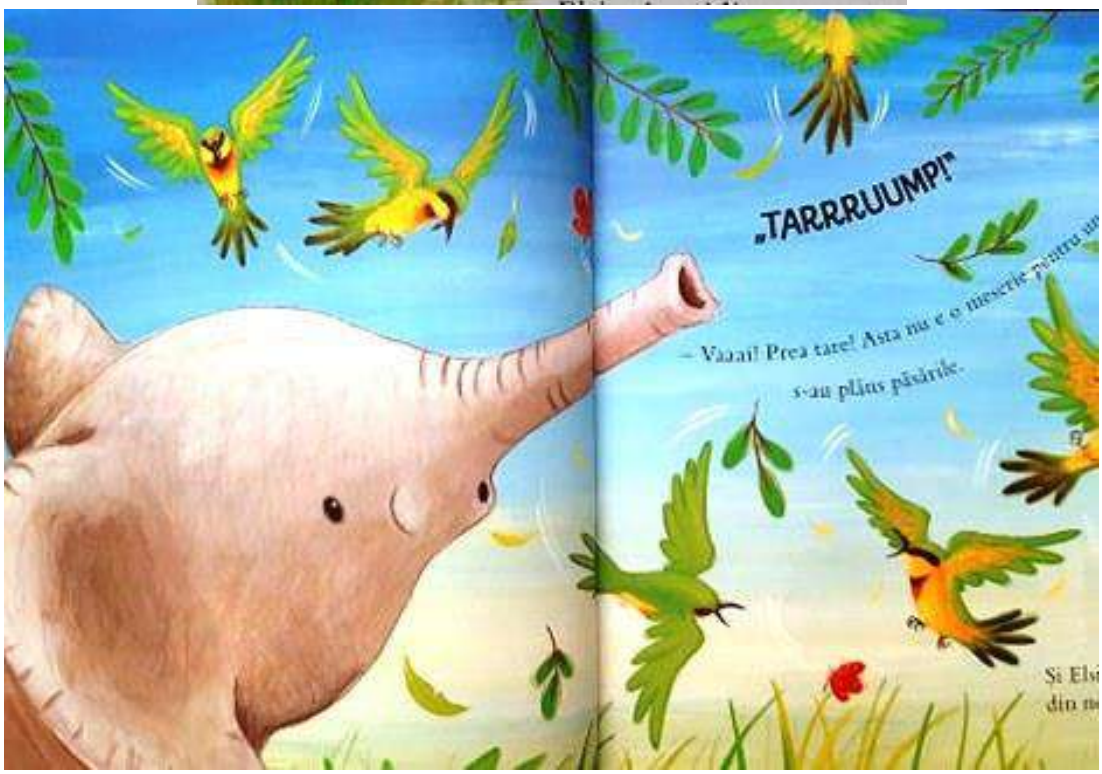


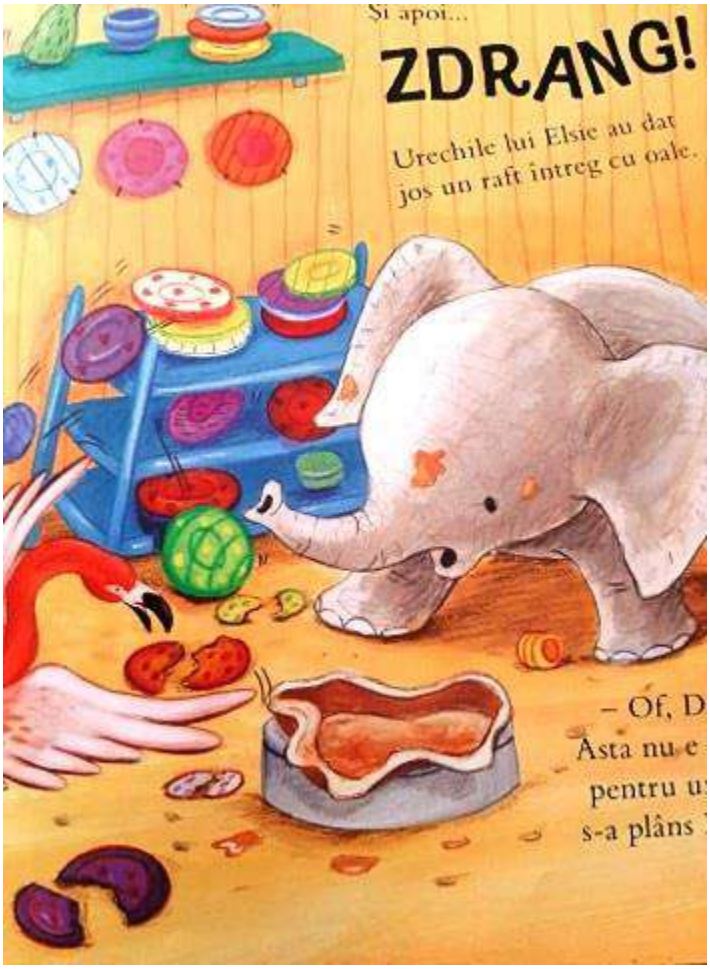


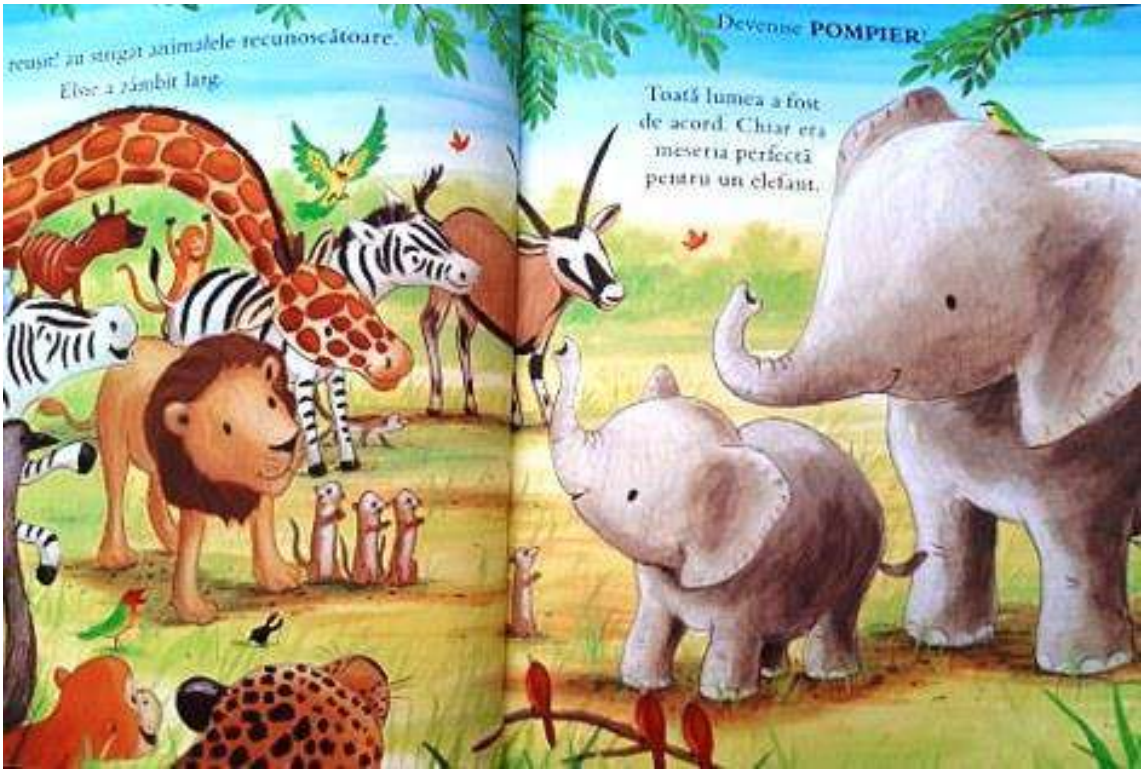

– Afară! au strigat ceilalți bucătari.
Asta nu e o meserie pentru un elefant!


Elsie a intrat în
de Peruși Piccolo.
coteau ciripituri și
i încântătoare.


„TARRRUUMP!"
– Vaaai! Prea tare! Asta nu e o muzică
s-au plâns păsările.




Și apoi...
ZDRANG!
Urechile lui Elsie au dat
jos un raft întreg cu oale.
– Of, D
Asta nu e
pentru u
s-a plâns


reușit! au strigat animalele recunoscătoare.
Elsie a zâmbit larg.
Devenise POMPIER!
Toată lumea a fost de acord. Chiar era meseria perfectă pentru un elefant.


Ghereta de
ă a stins focul.

Grădinița P.P. Nr. 3 Iași
Str.Mitropolit Veniamin Costache Nr.1
TEL / FAX: 0232 - 26"46"
mail: gpp3is@yahoo.com
web:gradinitapp3is.yolasite.com

**Proces tehnologic**

**Activitate practic – gospodărească**

***Preparăm limonadă***

1.Materialele necesare realizării activității de preparare a limonadei : lamâi, miere albine, apa plată, storcător lămâi, mentă, linguriță, pahare carton, paie carton.



2.Lâmâile spălate sunt tâiate în jumătate cu ajutorul unui cuțiț (cu sprijinul unul adult)



Grădinița P.P. Nr. 3 Iași
Str.Mitropolit Veniamin Costache Nr.1
TEL / FAX: 0232 - 20**46*
mail: gpp3is@yahoo.com
web:gradinitapp3is.yolasite.com

3.Lâmâia este poziționată pe storcător



4.Opțional, pentru stoarcere, se poate folosi capacul special conceput pentru această acțiune.



Grădinița P.P. Nr. 3 Iași
Str.Mitropolit Veniamin Costache Nr.1
TEL / FAX: 0232 - 20*46*
mail: gppz3is@yahoo.com
web:gradinitappz3is.yolasite.com

5. Are loc stoarcerea fructului.



6. Sucul de lămâie este turnat în paharul de carton (care va avea poza preșcolarului pe el)



Grădinița P.P. Nr. 3 Iași
Str. Mitropolit Veniamin Costache Nr.1
TEL./ FAX: 0232 - 20*46*
mail: gppz3is@yahoo.com
web:gradinitappz3is.yolasite.com

7. Se adaugă, cu ajutorul carafei, apa plată peste sucul de lămâie.



8. Se îndulcește amestecul cu o linguriță cu miere de albine.



Grădinița P.P. Nr. 3 Iași
Str.Mitropolit Veniamin Costache Nr.1
TEL./ FAX: 0232 - 20*46*
mail: gppz3is@yahoo.com
web:gradinitappz3is.yolasite.com

9. Se amestecă bine lichidul obținut, până la topirea mierii de albine.



10. Opțional se adaugă, pentru mai multă savoare, frunze de mentă proaspătă.



Grădinița P.P. Nr. 3 Iași
Str.Mitropolit Veniamin Costache Nr.1
TEL / FAX: 0232 - 20**46*
mail: gpp3is@yahoo.com
web:gradinitapp3is.yolasite.com

11. Frunzele sunt așezate în limonadă și se amestecă licoarea obținută.



12.Fiecare preșcolar alege un pai pentru servirea limonadei.



Grădinița P.P. Nr. 3 Iași
Str.Mitropolit Veniamin Costache Nr.1
TEL / FAX: 0232 - 20*46*
mail: gppz3is@yahoo.com
web:gradinitappz3is.yolasite.com



# VĂ INVITĂM LA SAVURAT LIMONADĂ!!!





**GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 27**
**BAIA MARE**

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

# „AVENTURILE UNEI FRUNZE DE TOAMNĂ”





**PROF. ÎNV. PREȘCOLAR:**

**ȘOFRONCI DELIA GEORGIANA**

**EDUCATOARE:** Șofronici Delia Georgiana

**UNITATEA DE INVĂȚĂMÂNT:** Grădinița cu Program Prelungit nr. 27

**GRUPA:** Mijlocie „Step by Step” A

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** *Când, cum și de ce se întâmplă?*

**TEMA SĂPTĂMÂNII**: „ Foșnet de toamnă ”

**TEMA ACTIVITĂȚII:** „ Aventurile unei frunze de toamnă ”

**TIPUL ACTIVITĂȚII**: Transmitere de cunoștințe, consolidare de priceperi și deprinderi.

**FORMA DE REALIZARE:** Activitate integrată ADP + ADE (DLC+DOS)+ALA

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:**

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**
  - **ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ**:
    - SALUTUL: „ Bună dimineața, ..... ! ” ;
    - ÎMPĂRTĂȘIREA: 1, maxim 2 copii împărtășesc o experiență personală
    - ACTIVITATEA DE GRUP: „Frunza năzdrăvană” – joc distractiv
    - NOUTĂȚILE ZILEI: „Îmi pun poza pe panou ”; „ Calendarul naturii” ; „ Cum mă simt astăzi? ” ;
  - **RUTINE:** „ *Să fim buni cu cei din jur!* ” (deprinderea de a oferi ajutor)
  - **TRANZIȚII: „** *Mișcăm degețelele ...* ” – joc cu text și cânt
    **„** *Bat din palme, Clap! Clap! Clap !*”

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE:**
  - **MATEMATICĂ/MANIPULATIVE:**
    - „ Așează frunzele în coș ” – mare / mic
    - „ Așează frunzele în coș ” – maro / verzi / portocalii
    - „ Frunza ” – din jumătate întregul
  - **NISIP ȘI APĂ:**
    - „ Caută siluetele de frunze ”
  - **ȘTIINȚĂ:**
    - „ Caută umbra frunzelor ”
    - „ Găsește și încercuiește frunzele ”

❖ **ARTĂ:**

- „ Frunza ” – pictură cu diferite instrumente (bețișor igienic, burete, dop de plută)

➢ **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**

❖ **DLC – EDUCAREA LIMBAJULUI:** - *memorizare*

- *„Frunza”*

❖ **DOS - ACTIVITATE PRACTICĂ :**

- *„Rochița Zânei Toamna” - decorare*

➢ **ALA:**

**Joc de mișcare:** „ La cules de frunze”

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

Activare și manifestare a potențialului creativ.

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:**

- Dezvoltarea limbajului prin îmbogățirea și activizarea vocabularului, exersând capacitatea de reproducere a unui text literar și consolidarea deprinderilor învățate.

**OBIECTIVE:**

➢ Să recite poezia cu respectarea intonației, ritmului , pauzei, în concordanță cu mesajul transmis;

➢ Să-și însușească semnificația cuvintelor noi: a așterne;

➢ Să realizeze lucrări originale prin aplicarea tehnicilor de lucru învățate;

**STRATEGII DIDACTICE:**

✓ **Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul expunerea, metoda interactivă R.A.I.

- ✓ **Materiale și mijloace:** Imagini cu anotimpul toamna, frunze, coșuri mari și mici, frunze mari și mici, frunze colorate, siluete de frunze, pensule, tăvițe, masa luminoasă, mac, fișe pentru centrul Știință, acuarele, bețișoare igienice, dopuri de plută, bureți, șervețele umede, recipiente pentru acuarele, borcănele pentru apă, frunze perforate, lipici, imagini reprezentative poeziei, scrisoarea, medalioane.
- ✓ **Mijloace de învățământ:** laptop, tv.

**FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupuri mici;

**BIBLIOGRAFIE:**


- Curriculumul pentru educație timpurie – 2019;
- Suportul pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculumul pentru educație timpurie – 2019;
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, UNICEF, 2010;
- *Piramida cunoașterii*, *Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar,* Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiș, Editura Diamant, Pitești, 2014;
- *Metode interactive de grup*, Silvia Breban, Elena Goncea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, Editura Arves, 2007.




# SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Activitatea debutează cu **întâlnirea de dimineaţă**. Se creează condiţiile psiho-pedagogice necesare desfăşurării activităţii în bune condiţii: pregătirea materialelor didactice, aerisirea sălii de grupă, așezarea ordonată a copiilor în cerc pe perniţe (momentul organizatoric).

Copiii vor intra în sala de grupă în rând câte unul, aşezându-se în formă de cerc, unde va avea loc **salutul**.

Salutul porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi preşcolarii, de la stânga la dreapta, cu glas tare, clar, uitându-se unul la celălalt, dându-și mâna, folosind formula de salut „ Bună dimineața ....!” și numele colegului pe care îl salută.

**Împărtășirea cu ceilalți:** 1, maxim 2 copii vor împărtăși o experiență personală pe **scaunul autorului**.

**Activitatea de grup** constă într-un joc distractiv, numit *„Frunza năzdrăvană”*. Vom avea o frunză care este foarte „energică”, copilul care o are în mână trebuie să fie foarte atent la semnalul educatoarei , deoarece când aceasta spune *„frunza doarme”* copilul o va ține cu grijă în mână , când se aude semnalul *„frunza s-a trezit ”*copilul trebuie să arunce repede frunza altui copil . Acțiunea se va repeta până când frunza trece pe la fiecare copil.

În cadrul **noutăților zilei** se realizează **prezența,** fiecare copil prezent așezându-și poza în panoul prezenței și se identifică copiii absenți.

Se trece la completarea **calendarului naturii,** copiii răspunzând la următoarele întrebări**:** *În ce zi ne aflăm? În ce anotimp ne aflăm? Cum este vremea?.*

Se va realiza panoul emoțiilor **„Cum mă simt astăzi?”** unde fiecare copil este întrebat cum se simte astăzi, urmând să își prindă clema de emoția respectivă.

Captarea atenției se va face prin prezentarea unui coș cu frunze și a unei scrisori de la Zâna Toamnă. Scrisoarea conține un mesaj cu câteva sarcini care trebuie îndeplinite de copii. Sarcinile conțin indicații pentru fiecare centru de activitate. În final, copiii sunt întrebați dacă sunt pregătiți pentru a îndeplini toate sarcinile. Răspunsul fiind unul afirmativ, copiii se vor îndrepta către centrele de activitate pentru îndeplinirea tuturor sarcinilor, dar înainte, educatoarea prezintă copiilor centrele deschise, se intuiesc materialele, instrumentele de lucru cu explicațiile necesare - **agenda zilei**. Se realizează tranziția „ Bat din palme, Clap! Clap! Clap!”.

Activitatea de *Educarea limbajului: memorizare „Frunza”* se realizează în centrul **ALFABETIZARE**.

Copiii împreună cu mine vor memora poezie ***„Frunza”*. Familiarizarea copiilor cu textul poeziei:** se prezintă printr-o scurtă narațiune conținutul poeziei cu ajutorul unei imagini suport și se explică cuvintele necunoscute. **Predarea poeziei:** se anunță titlul poeziei. **Recitarea model a poeziei de către educatoare:** recitarea se face clar, rar, expresiv, cu respectarea pauzelor, cu o intonație și o mimică adecvată. Se trece la recitarea de 2-3 ori a poeziei cu întreaga grupă de copii. **Învățarea poeziei de către copii:** Se învață prima strofă, voi solicita 2-3 copii pentru a repeta prima strofă, se continuă memorarea celei de a doua strofă, reluând cea anterioară. Se verifică corectitudinea versurilor recitate de copii.

La centrul **MATEMATICĂ/MANIPULATIVE** preșcolarii au oportunitatea de a realiza mai multe sarcini. Copiii vor realiza „Frunza din jumătate-întreg” unde vor constitui din jumătăți imaginile unor frunze. Tot în cadrul acestui centru copiii mai pot opta și pentru sarcina: „Așează frunzele în coș” (mare-mic), vor așeza în coșul mare frunzele mari, iar în coșul mic, frunzele mici. Tot sub același generic „Așează frunzele în coș”, copiii vor avea posibilitatea de a sorta frunzele după culoare. Pe masă sunt așezate 3 coșulețe, iar fiecare coșuleț are atașat câte o siluetă cu o frunză: pe un coșuleț o frunză verde, pe al doilea coșuleț o frunză maro, iar pe cel de-al treilea o frunză portocalie.

La centrul **NISIP ȘI APĂ** copiii vor căuta siluetele de frunze cu ajutorul pensulei folosind masa luminoasă.

La centrul **ȘTIINȚĂ** copiii vor trebui să găsească și să încercuiască pe fișa de lucru doar frunzele, dar mai pot opta și pentru găsirea umbrei fiecărei frunze.

La centrul **ARTE CREATIVE** copiii vor trebui să picteze frunza folosind diferite instrumente de lucru: bețișoare igienice, bureți, dopuri de plută.

Tot în cadrul acestui centru se desfășoară *Activitatea Practică – Rochița Zânei Toamna – decorare*. Cu ajutorul frunzelor perforate, copiii vor trebui să decoreze rochița Zânei Toamna.

Se execută câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii:

*Mișcăm degețelele*

*Batem tare palmele*

*Răsucim încheietura*

*Și dăm mingea dura-dura.*

Se dă semnalul de începere a lucrului pentru executarea propriu-zisă a temei de către copii.

Opțiunea la centre este liberă potrivit intereselor copiilor, la fiecare centru numărul copiilor este condiționat de numărul scăunelelor. Educatoarea oferă sprijin, încurajează

activitatea individuală și de grup. Se urmărește utilizarea corectă a instrumentelor de lucru, poziția corectă a corpului în timpul lucrului.

Evaluarea activității se va face prin metoda R.A.I. Educatoarea va organiza copilașii într-un cerc și va folosi o minge pe care o va arunca pe rând copiilor și-i va întreba despre activitățile pe care le-au desfășurat în centre: *Cu se numește poezia pe care am învățat-o? Ce activități am desfășurat la fiecare centru? Ce instrumente ați folosit pentru a picta frunza? Etc.* Răspunsurile copiilor vor fi apreciate și răsplătite cu aplauze.

De asemenea educatoarea va oferi posibilitatea ca și copiii să adreseze întrebări colegilor lor, dacă doresc. Astfel va fi dezvoltată gândirea critică și încurajată tendința de deschidere și socializare a preșcolarilor.

După finalizarea sarcinilor primite, copiii desfășoară **jocul de mișcare** *„La cules de frunze”.*

Se așează pe jos 3 cercuri . În fiecare cerc se află câte o frunză. Cu ajutorul unui coșuleț fiecare copil va sări cu ambele picioare din cerc în cerc de unde va culege frunzele și le va așeza în coș. La sfârșit se va afla un coș mai mare unde copiii vor pune toate frunzele.

În încheierea activității, educatoarea va mai pune câteva întrebări legate de activitățile de astăzi și de asemenea va adresa întrebări din toate activitățile desfășurate, iar apoi va face aprecieri verbale, individuale și colective privind modul de lucru, originalitatea lucrărilor și spriritul cooperant manifestat pe tot parcursul zilei.

PROIECT DE EDUCAȚIE EMOȚIONALĂ

# *BULLYING/ Cyberbullying în școala mea*

**Inițiatori și coordonatori**: Prof. CERNA DELIA, prof. ȘOROP LIVIA, prof. ISPAS MĂDĂLINA, consilier școlar RAMONA BUZAN

**Titlul proiectului**: ***Bullying/Ciberbullying în școala mea***

## Argument:

În școlile românești, fenomenul de bullying are o incidență din ce în ce mai ridicată, pericolul venind din falsa impresie de normalitate a acestuia, majoritatea oamenilor acceptându-l ca pe o componentă obișnuită a vieții de zi cu zi.

Vedem știri șocante care au în prim-plan elevi de vârste tot mai fragede care își agresează colegii. Nu putem sta și să sperăm că va fi bine…

Bull în limba engleză înseamnă taur. Bullies (în aceeaşi limbă) înseamnă agresori, iar bullying este acţiunea agresivă (verbal, acţional şi implicit emoţional), desfaşurată între două sau mai multe persoane, şi începe prin intimidarea unuia de către celălalt. Poate nu întâmplător rădăcina termenului este „taur", cu trimitere la brutalitate - „luat în coarne", forţa conflictuală şi comportament agresiv.

Intimidarea/ameninţarea este o încercare agresivă, de obicei sistematică şi continuă, în scopul subminării și rănirii cuiva, pe baza unor slăbiciuni percepute la acesta. Deși frecvent asociate cu copiii, agresiunile pot apărea la orice vârstă, iar membrii grupurilor minoritare sunt mult mai susceptibili de a fi hărțuiți la vârsta adultă ( în limbaj de specialitate mobbing-ul).

Efectele asupra victimei sunt adesea devastatoare din punct de vedere emoțional și comportamental.

Bullying-ul poate să transforme școala într-un loc de temut, în timp ce aceasta ar trebui să le asigure elevilor un mediu în care să se simtă în siguranță.

Odată informați, copiii pot lua atitudine, pot interveni pentru ei înșiși, dar și pentru ceilalți, iar numărul cazurilor de acest fel se va diminua treptat.

Prevenirea acestui fenomen este responsabilitatea tuturor şi nimeni nu ar trebui să fie indiferent faţă de acele persoane care se află în incapacitatea de a se descurca într-o asemenea situaţie.

Cadrele didactice pot contribui la diminuarea fenomenului fie prin activități de informare, implicare și combatere a fenomenului, fie prin neacceptarea și sancționarea imediată a unor astfel de comportamente

- Acest proiect se adresează în primul rând, elevilor de gimnaziu și se dorește relaționarea armonioasă cu ceilalți în contexte școlare și extrașcolare
- Este vizată competența-cheie de comunicare în limba maternă, dar și competența digital
- Acordarea feedbackului pozitiv în relaționarea cu ceilalți

## Durata proiectului: 2 octombrie 2023-30 ianuarie 2024

• 2 octombrie - **Ziua internaţională a non-violenţei**, care a fost stabilită de Organizaţia Naţiunilor Unite, prin Rezoluţia 61/271, la 15 iunie 2007. Ziua de 2 octombrie reprezintă data naşterii lui Mahatma Gandhi (1869-1948), unul dintre cei mai mari militanţi pentru pace din lume, pionier al filosofiei şi al strategiei nonviolenţei, conducător de marcă al mişcării pentru independenţă din India.

• 30 ianuarie - **Ziua Internațională a Nonviolenței în școli**. Ziua comemorării lui Mahatma Gandhi - este prilejul promovării educaţiei permanente în şi pentru armonie, toleranţă, solidaritate, respect pentru drepturile omului, nonviolenţă şi pace.

## Grupul țintă:

- elevii de gimnaziu ai Colegiului National “Mihai Eminescu” Petroșani, cu prioritate clasele coordonate de profesori inițiatori ai proiectului : clasa a VI-a A, clasa a VI-a C, clasa a VII-a C (90 elevi)
- cadre didactice, părinți.

**Scopul proiectului:** Informarea corectă a elevilor din învățământul gimnazial, a părinților acestora și a cadrelor didactice cu privire la fenomenul ”bullying”: definire, forme de manifestare, cauze, efecte, statistici privind gradul de escaladare a fenomenului în școala românească, forme de prevenție, modalități de a lua atitudine, de a interveni pentru ei înșiși și/sau pentru alții, în vederea diminuării numărului cazurilor de acest fel.

## Obiective:

* Diseminarea informațiilor despre fenomenul **”bullying”:** definire, forme de manifestare, cauze, efecte, statistici privind gradul de escaladare a fenomenului în școala românească ;

* Aplicarea chestionarului Bullying, pentru a se stabili gradul de răspândire a fenomenului Bullying în rândul elevilor;

*Creşterea gradului de conştientizare a efectelor negative ale fenomenului "bullying" în rândul eleviilor, părinți ai acestora, cadre didactice și al nivelului de informare al acestora asupra necesităţii implicării în prevenirea şi combaterea acestui fenomen;

*Însușirea de către elevi, părinți ai acestora și cadre didactice, a unor tehnici de gestionare corectă a situațiilor în care elevii sunt victime ale unor pesoane care practică ”bullyingul”;

*Consilierea elevilor care practică ”bullying-ul”, cu accent pe dezvoltarea altor metode de exprimare a emoțiilor negative și de rezolvare a conflictelor interioare proprii;

*Instruirea cadrelor didactice și a părinților elevilor cu privire la felul în care își pot sprijini elevii/ copiii implicați în situații de tip ”bullying” (”victime” sau ”agresori”);

***Diseminarea rezultatelor proiectului, într-un interval de 4 luni”.

## Activități:

1. Realizare de colaje, desene
1. Schimbul de opinii
2. Vizionare filme documentar tematice
3. Accesarea platformei Bloc Zero
4. Argumente pro aduse etniei din care fac parte
5. Realizarea unei lucrari comune a celor 3 clase
6. Activități la orele de dirigenție
7. Activități cu consilierul școlii
8. Întâlniri și dezbateri

## Beneficiarii direcți și indirecți:

- direcţi: elevi, părinţi, cadre didactice
- indirecţi : comunitatea locală

## Locul de desfăşurare:

-săli de clasă, curtea școlii,cabinet de informatică, on-line, bibliotecă

## Resurse materiale:

-Coli albe ,colorate

-Markere, carioca, acuarele, culori,

-bilețele care se lipesc/Post-it-uri, pixuri, flipchart.

-Aparat foto ,proiector, laptop;

-filme tematice;

## Resurse procedurale*:*

**Strategii didactice**: conversaţia euristică, expunerea, modelarea, explicaţia, problematizarea, algoritmizarea, generalizarea, jocuri de rol şi exerciţii practice de modelare comportamentală, dezbateri, expuneri.

**Forme de organizare**: frontal,individual, lucrul pe grupe.

## Evaluare:

- ❖ Mediatizarea proiectului prin afişe, fluturaşi,expoziții
- ❖ Recompense, diplome, felicitări,
- ❖ Fotografii

## Rezultate aşteptate:

- Proiecte, portofolii,
- Expoziţii.

**BIBLIOGRAFIE:**


- Tzvetina Arsova Netzelmann, Elfriede Steffan, Marina Angelova , *Strategii pentru o clasă fără bullying* , manual pentru profesori și personalul școlar
- www.salvaticopiii.ro

Echipa de proiect:

Prof. CERNA DELIA ELENA

Prof. ȘOROP LIVIA

Prof. ISPAS MĂDĂLINA

Consilier BUZAN RAMONA

Director,

prof. Lăutaru Alexandru

# Proiect didactic

Prof. înv. preșcolar **Șporneac Cătălina**

## ADE – DOMENIUL ȘTIINȚĂ

**DATA**: 06.12.2022
**NIVEL**: I (grupa mică)
**TEMA ANUALĂ DE STUDIU**: „Cum este, a fost și va fi aici, pe Pământ?”
**TEMA SĂPTĂMÂNALĂ INDEPENDENTĂ**: „Iarna vine cu Moș Nicolae”
**TEMA ACTIVITĂȚII:** „Ghetuța lui Moș Nicolae”
**DOMENIUL EXPERIENȚIAL:** Știință
**DISCIPLINA:** Activitate matematică
**CAPITOL:** Mulțimi - Constituire de mulțimi după mărime, folosind expresiile „mic“, „mare“.
**SUBIECTUL LUDIC :**„Ghetuța cu surprize”
**MIJLOC DE REALIZARE:** Jocul exercițiu

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- Reprezentări matematice elementare, pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
- Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat
- Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- Identifică prin comparare, mărimea (*mare – mic*) sau cantitatea (*mult/-e – puțin/-e*) obiectelor de același tip
- Sesizează detalii sau diferențe între obiecte, ființe, fenomene de care sunt interesați, atunci când le examinează

**SCOPUL ACTIVITĂŢII:** identificarea a două mărimi diferite și formarea de mulțimi după criteriul mărimii.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

O1 - Să identifice corect mărimea bomboanelor (mici/mari);
O2 - Să așeze bomboana la locul potrivit;
O3 - Să formeze mulțimea bomboanelor mari/mici;
O4 – Să aprecieze răspunsurile colegilor.

**STRATEGII DIDACTICE:**

Metode şi procedee: conversaţia ,explicația, demonstrația, jocul exercițiu.

Resurse materiale: Ghetuță roșie mare, bomboane din hartie creponată de mărimi diferite: mari și mici, o cutie mare pentru bomboanele mari și o cutie mică pentru bomboanele mici;

Forme de organizare: frontal cu elemente de individualizare.

Durata : 15 minute

BIBLIOGRAFIE:


- Curriculum pentru educație timpurie, 2019, MEN
- Daniela Raileanu, Liliana Bujor (coordonatori),2019- „Jocuri potrivite pentru profesori inspirati si prescolari voiosi”, Editura DPH, București
- Venera-Mihaela Cojocariu, 2017, - ,,Jocuri didactice minunate din diferite izvoare adunate”, , Editura Miniped, București
- M. Mătăsaru, M. Chiriloaie, V. Pricopoaia, 2017- ,,Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar”, ed. CCD Bacău,;

| Nr. crt | Etapele activității | Conținut științific | Strategii didactice | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Metode şi procedee** | **Mijloace de învăţământ** | **Forme de organizare** |
| 1. | Captarea atenției | Realizez captarea atenției cu ajutorul ghetuței lui „Moș Nicolae“ pe care am gasit-o la ușa grupei. | Conversația | Ghetuța lui Moș Nicolae | Frontal |
| 2. | Enunțarea temei și a obiectivelor | Prezint copiilor tema activității și numele jocului pe care îl vom juca. Prezint și obiectivele activităţii cât mai clar pentru a putea fi ușor asimilate de către copii. | Conversația<br>Explicația | | Frontal |
| 3. | Reactualizarea cunoștințelor | Întreb copiii în ce fel am mai grupat până acum obiectele și jucăriile din sala de grupă. | Conversația | | Frontal, cu elemente de individualizare |
| 4. | Prezentarea noului conţinut | Anunț din nou titlul jocului - ,,Ghetuța cu surprize“ precum și sarcina acestuia de a forma mulțimi după mărime. Alegem o bomboană; identificăm mărimea; spunem cum este bomboana aleasă (mare sau mica); așezăm bomboana în cutia mica dacă este mica sau în cutia mare dacă aceasta este mare.<br>Regulile jocului: După ce va fi numit un copil, la semnalul ,,Dragă copilaș, vino repede și scoate surpriza ce te așteaptă” acesta va scoate o bombonică din ghetuță și va spune: „Am scos o bomboană …(mare/mică)“ Apoi o va așeza în cutia corespunzătoare. Jocul va continua până în ghetuța moșului nu mai rămâne nici o bomboană.<br>Realizez jocul de probă. | Conversația<br>Explicația<br>Demonstrația | Ghetuța, bomboane mici și mari din hârtie creponată, 2 cutii – mică și mare. | Frontal |
| 5. | Dirijarea învățării | Copiii participă la jocul exercițiu, rezolvând pe rând sarcinile primite. După așezarea bomboanelor în cutii, voi numi doi copii să spună ce mulțimi au format. | Conversația<br>Exercițiul | Ghetuța roșie, bomboane mici și mari din hârtie creponată, 2 | Frontal, cu elemente de individualizare |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | cutii – mică și mare. | |
| 6. | Obținerea performanței | Fiecare copil primește două jetoane în formă de bomboană, de mărimi diferite. La îndemnul meu, copiii vor privi cu atenție jetoanele și vor ridica jetonul potrivit în funcție de mărimea cerută (Ridicăm jetonul cu bomboana mica/mare!). | Conversația<br><br>Exercițiul | Câte două jetoane sub formă de bomboane de mărimi diferite. | Frontal |
| 7. | Feedbackul | Copiii sunt întrebaţi dacă le-a plăcut joculeţul şi sunt încurajaţi să spună ce au realizat şi cu ce. | Conversația | | Frontal, cu elemente de individualizare |
| 8. | Evaluare | Fac aprecieri verbale, individuale și generale asupra modului de participare a copiilor la activitate. Copiii primesc câte o bulinuță veselă. | Conversația | Buline vesele. | Frontal |

# PROIECT DIDACTIC

**DATA:** 17 MARTIE 2023

**PROF. ÎNV. PRIMAR:** Staicu Luxița Georgiana

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Şcoala Gimnazială Glod, Comuna Moroeni

**CLASA:** I B

**ARIA CURRICULARĂ:** Matematica si stiinte ale naturii

**DISCIPLINA:** Matematica si explorarea mediului

**UNITATEA TEMATICĂ:** „Magia primăverii”

**SUBIECTUL:** Anotimpurile: durată

**TIPUL LECȚIEI:** comunicare – însușire de cunoștințe

**FORMA DE REALIZARE:** Activitate integrată

**DISCIPLINE INTEGRATE:**

- Comunicare în limba română;
- Arte vizuale și abilități practice.

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

**Matematică și explorarea mediului:**

5.1. Sortarea şi clasificarea unor date din mediul apropiat pe baza a două criterii;

6.2 Utilizarea unor unităţi de măsură pentru determinarea şi compararea duratelor unor activităţi cotidiene.

Comunicare în limba română:

1.1.Identificarea semnificatiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate;

Arte vizuale și abilități practice:

2.3. Realizarea de obiecte/ construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile;

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**:

**5.1.1. – să identifice dintr-un șir de imagini pe cele care ilustrează ființe sau fenomene ale naturii și sunt specifice unui anumit anotimp;**

**6.2.1. – să precizeze lunile specifice unui anotimp, cel puțin cu sprijin;**

**6.2.2.– să găsească corespondența dintre un eveniment din viața personală și anotimpul în care acesta are loc ( 01.03.-Mărțișorul – primăvara, 01.06.-Ziua internațională a copilului- vara, ziua de naștere, 25.12.-Crăciunul – iarna);**

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

- **Metode şi procedee**: conversatia, explicatia, exercitiul, problematizarea;
- **Mijloace de învăţământ**: caiete, tablă, marker, brăduți din hârtie cu sarcini de lucru, manualul digital, laptop, videoproiector, materiale ajutătoare: bețișoare, numărători, globulețe, planșă cu reprezentarea schematică a problemei, fișa de evaluare, planșă cu copacul emoțiilor;
- **Forme de organizare**: frontal, individual, pe grupe.

***Resurse**:*

- umane: 14 elevi;
- temporale: 50 de minute;

**BIBLIOGRAFIE:**


- Programa școlară pentru disciplina Matematică și explorarea mediului, clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, București, 2013;
- Mirela Mihaescu, Stefan Pacearca, Anita Dulman, Crenguta Alexe, Otilia Brebenel, Matematică și explorarea mediului, Manual pentru clasa I, Ed. Intuitext, 2014;
- Dumitru Ana, Dumitru Logel, Maria Luiza Ana, Elena Stroescu Logel, Metodica predării matematicii pentru învățământul primar CP – IV, Editura Carminis, 2017.

# Desfășurarea activității

| Nr. crt. | Etapele lecției / Timp | Ob. Op. | Eșalonarea conținutului | | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Metode, procedee și tehnici didactice | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | |
| 1. | **Momentul organizatoric**<br><br>(1 minut) | | Se asigură condițiile necesare desfășurării optime a lecţiei, cerând elevilor să își pregătească materialele necesare, să-și corecteze poziția în bancă și să păstreze liniștea. | Elevii își pregătesc cele necesare pentru ora de Matematică și explorarea mediului | Conversația | | Frontal | |
| 3. | **Reactualizarea cunoștințelor și deprinderilor**<br><br>(3 minute) | MEM<br>$O_{1.4.1}$<br><br>$O_{1.4.3}$ | Se solicit elevilor să răspundă la câteva întrebări:<br>-Câte zile are o săptămână?<br>-Care sunt zilele săptămânii?<br>-Câte săptămâni are o lună?<br>-Câte zile are o lună?<br>-Care sunt lunile anului?<br>-Câte luni are un an? | Elevii răspund la întrebările adresate. | Conversatia | Caiete | Frontal | Observarea comportamentului participativ |
| 4. | **Activitate/ discuție** | CLR | Se solicită elevilor să dezlege ghicitori : | Elevii ascultă cu atenție și | Conversația<br>Explicația | | Frontal | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **introductivă**<br><br>(2 minute) | 1.1. | *Zăpada s-a topit,*<br>*Ghiocelul a răsărit,*<br>*Pomul a înmugurit.*<br>*Ce anotimp a sosit?*<br>(Primăvara)<br><br>*Soarele dogoreşte,*<br>*Teiul înfloreşte*<br>*Grâul este aurit*<br>*Cine a sosit?*<br>*(*Vara*)*<br><br>*Frunzele pe ramuri*<br>*Au îngălbenit*<br>*Plouă, plouă-ntruna.*<br>*Cine a sosit?*<br>*(*Toamna*)*<br><br>*Cine vine cu steluţe*<br>*Albe-n frunte*<br>*Dinspre munte*<br>(Iarna*)*<br><br>*Suntem patru surioare*<br>*Omului folositoare*<br>*Îi aducem daruri mii,*<br>*Bucurii pentru copii!*<br>*Ghici ce sunt cele patru surioare?*<br>(Anotimpurile) | dezleagă ghicitorile. | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. | **Anunțarea temei și a obiectivelor**<br><br>(2 minute) | | Se anunță elevii ca astăzi la ora de Matematica si explorarea mediului vom vorbi despre anotimpuri.<br><br>Vom citi o poveste frumoasă, veți juca un joc cu imagini despre anotimpuri și veti completa filele cărtii Zânei Primăvata cu lunile anului și evenimentele potrivite.<br><br>Notez data si titlul pe tablă și solicit elevilor să noteze în caiete. | Elevii ascultă cu atenție și notează pe caiete data și titlul lecției. | Explicația | tablă<br>marker | Frontal | Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor |
| 6. | **Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării**<br><br>(25 minute) | | Se prezintă elevilor patru planșe cu peisaje incomplete ale anotimpurilor: primăvara, vara, toamna și iarna, pe care ei trebuie să le completeze cu elementele potrivite, iar la finalul activității vom reconstrui împreună din aceste planșe, cartea Zânei Primăvara. | Elevii ascultă cu atenție explicațiile.<br><br>Elevii ascultă cu atenție | Explicația<br><br>Exercițiul | Planșe cu peisaje ale anotimpurilor<br><br>Povestea Fetele împâratului | Frontal | Aprecieri globale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | $O_{5.1.1}$<br><br>$O_{6.2.1}$ | Se citește elevilor povestea Fetele Împăratului, iar pe parcursul poveștii, se solicită elevilor să identifice fiecare anotimp în funcție de caracteristicile acestuia, prezentate în poveste.<br><br>Pe planșă se lipește imaginea zânei ce reprezintă fiecare anotimp și se scrie numele anotimpului.<br><br>Joc didactic ,,Lipește ce se potrivește!”<br><br>Se împart elevii în trei grupe, și se distribuie fiecărei grupe câte o planșă cu unul dintre anotimpurile: vară, toamnă și iarnă, și câte un plic ce conține cartonașe cu imagini specifice anotimpului respectiv, dar și un cartonaș cu o imagine reprezentativă pentru un alt anotimp.<br><br>Se solicită elevilor să lipească doar cartonașele | povestea și răspund la întrebări.<br><br>Elevii scriu în caiete numele fiecărui anotimp.<br><br>Elevii lipesc cartonașele potrivite pe planșe.<br><br>Elevii evaluează | Explicația<br><br>Jocul Didactic<br><br>Conversatia | Imagini cu zâne ce reprezintă anotimpurile<br><br>Marker<br><br>Cartonașe cu imagini<br><br>Lipici | Pe grupe | Aprecieri globale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | care se potrivesc anotimpului reprezentat pe planșă.<br><br>Fiecare grupă evaluează la tablă dacă celelalte două grupe au lipit imaginile pe planșă în mod corect.<br><br>Elevii sunt anunțați că în finalul poveștii Fetele Împăratului, acesta și-a răsplătit fetele pentru bunătatea lor, iar fiecare anotimp a primit în dar câte trei luni.<br><br>Se solicită fiecărei grupe să descopere lunile specifice câte unui anotimp și se lipesc etichetele cu lunile pe planșele corespunzătoare.<br><br>Se anunță elevii că vor termina de decorat filele cărții Zînei Primăvara.<br><br>Se propune elevilor să extragă din coșulețul Zânei Primăvara, jetoane cu imagini ce simbolizează | planșele.<br><br>Elevii citesc denumirile lunilor din fișele lipite în caiete.<br><br>Elevii extrag jetoane din coșuleț, răspund la | Explicatia<br><br>Exercitiul<br><br>Explicația<br><br>Exercițiul | | Pe grupe<br><br>Frontal | Interevaluarea<br><br>Aprecieri globale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | evenimente importante din cursul anului<br>( 01.03.- Mărțișorul – primăvara, 01.06.-Ziua internațională a copilului- vara, ziua de naștere, 25.12.- Crăciunul – iarna).<br>Se solicit elevilor să precizeze ce eveniment important reprezintă imaginea din jeton, să găsească în calendar data evenimentului, să spună cărui anotimp îi corespunde, și în final, să lipească jetonul pe planșa anotimpului potrivit. | întrebări,<br>găsesc corespondența între eveniment și anotimp și lipesc jetonul pe planșă. | | Caiete<br>Coșulețul, Jetoane cu imagini, calendarul, planșe cu anotimpuri | | Observarea sistematica a atitudinii față de sarcina primită |
| 7. | **Fixarea cunoștințelor** (10 minute) | 1.4<br>5.2 | Se distribuie elevilor fișele de evaluare. | Elevii rezolvă fișele de evaluare | Explicatia<br>Exercitiul | Fisa de evaluare | Individual | Proba scrisă |
| 8. | **Asigurarea retenției și transferului**<br>(3 minute) | 1.4<br>5.2 | Se verifica fisa de evaluare. | Elevii analizează răspunsurile. | Explicația Conversatia | Planșă cu rezolvarea fișei de evaluare | Frontal | Autoevalua<br>rea |
| 9. | **Activitate în** | AVA | Se anunță elevii că vom | Elevii lipesc | Conversația | Pe grupe | Frontal | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **completare**<br>(3 minute) | P<br>2.1 | reconstrui împreună din aceste planșele cu anotimpuri, cartea Zânei Primăvara. Fiecare grupă va lipi câte o filă a cărții. | filele cărții. | | | | |
| 10. | **Aprecieri și recomandări**<br>(1 minut) | | Se fac aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție. | | Conversația | | Frontal | |

# ANOTIMPURILE: DURATĂ

**Prof. Înv. primar Staicu Luxița Georgiana**
**Clasa I B**
**Școala Gimnazială ,,Ion Ciorănescu” Moroeni**

# PRIMĂVARA



















5780

# VARA

















# TOAMNA



















# IARNA

















5783

# Probă de evaluare

1. Încercuiește numai imaginile specifice anotimpului primăvara:










2. Taie luna care nu se potrivește anotimpului:

a) Vara: iunie, ~~septembrie~~, iulie, august

b) Toamna : septembrie, octombrie, ~~martie~~, noiembrie

c) Iarna: decembrie, ianuarie, februarie, ~~aprilie~~

3. Asociază fiecare eveniment ilustrat cu anotimpul în care se desfășoară:

PRIMĂVARA VARA TOAMNA IARNA









**PROIECT DIDACTIC**

*Stan Elena, Colegiul Economic „Ion Ghica" Târgovişte*

**Unitatea de învăţământ**: Colegiul Economic „Ion Ghica" Târgovişte

**Profesor**: Stan Elena

**Clasa**: a X-a F

**Modulul**: „Etică și comunicare profesională"

**Unitatea de învățare**: U2„ Forme de comunicare "

**Unitatea de rezultate ale învăţării**: URÎ 1 „ Etică și comunicare profesională"

**Cunoștințe**:

1.1.4. Caracterizarea formelor de comunicare: verbală, nonverbală, scrisă.

1.1.5. Descrierea principalelor tipuri de interactiune verbală.

1.1.6. Enumerarea regulilor unei comunicari scrise.

**Abilități**:

1.2.4. Aplicarea diferitelor forme de comunicare în diferite contexte.

1.2.5. Monitorizarea și adaptarea propriei comunicări la cerințele situaționale.

1.2.6. Căutarea, colectarea, prelucrarea de informații din surse diferite.

1.2.7. Realizarea comunicării în contexte diferite.

1.2.8. Transmiterea mesajelor oral si cu ajutorul mijloacelor de comunicare.

1.2.10. Formularea și exprimarea propriilor păreri oral sau în scris.

**Atitudini**:

1.3.1. Manifestarea interesului cu privire la nevoile interlocutorului.

1.3.2. Adoptarea unui ton discret și politicos conștientizând impactul vorbirii asupra altora.

1.3.4. Manifestarea capacității de concentrare într-o situație de comunicare dată.

1.3.6.Argumentarea clară și concisă a propriilor puncte de vedere manifestând dispoziția spre un dialog critic și constructiv.

1.3.7. Manifestarea unei atitudini conciliante în procesul de comunicare și în primirea feedback-ului

**Tema**: Formele de comunicare

**Tipul lecţiei**: de recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

**Scopul lecţiei**: Să identifice și să descrie formele de comunicare.

**Durata**: 40 minute

**Loc de desfăşurare**: sala de clasă

**Obiective operaționale**:

- Să definească formele comunicării;
- Să distingă principalele forme de comunicare;
- Să folosească tipurile de comunicare în diferite contexte;
- Să compare formele de comunicare;
- Să conceapă forme de dialog și monolog;
- Să recomande folosirea unei forme de comunicare într-un context dat.

**Resurse procedurale**:

- Observaţia;
- Descoperirea;
- Lucrul în echipă.

**Resurse materiale**:

- Foi de hârtie, foi de flipchart, markere, calculator, videoproiector;

**Resurse bibliografice**:


- Viorica-Bella Dorin- Etică și comunicare profesională, clasa a X-a, editura CD PRESS, 2017
- Gabriela Simionescu (coord.)- Comerț , clasa a X-a, editura CD PRESS, 2010
- Viorica Dorin - Caiet de lucru „Comunicare profesională” , clasa a X-a , editura CD PRESS 2013.


**Tipuri de activităţi** :

- frontală;
- activitate pe grupe.

**Desfășurarea lecției**

| Nr. crt. | Momentul lecţiei | Timp | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Strategii didactice (metode, mijloace, forme de organizare) | Modalități de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Moment organizatoric | 2 min. | - verifică prezenţa;<br>- stabileşte o atmosferă favorabilă începerii şi desfăşurării lecţiei, | - sunt atenţi şi se pregătesc pentru oră; | Conversația | - |
| 2. | Captarea atenţiei elevilor | 3 min. | - prezintă pălăriile colorate;<br>- întreabă elevii care este semnificația culorilor: alb, negru, roșu, galben, albastru, verde. | - sunt atenţi şi răspund la întrebări; | Conversația euristică<br><br>Dialog | Observația sistematică a activității și a comportamentului elevilor;<br><br>Conversația de evaluare (prin întrebări și răspunsuri); |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. | Prezentarea temei şi a obiectivelor operaţionale | 5 min. | -prezintă tema lecției: recapitularea şi sistematizarea cunoştinţelor acumulate despre „Formele comunicării”.<br>Obiectivele urmărite sunt:<br>• Să definească formele comunicării;<br>• Să distingă principalele forme de comunicare;<br>• Să folosească tipurile de comunicare în diferite contexte;<br>• Să compare formele de comunicare;<br>• Să conceapă forme de dialog și monolog;<br>• Să recomande folosirea unei forme de comunicare într-un context dat. | - notează obiectivele lecției în caiete; | Conversația<br><br>Explicația | Observația sistematică a activității și a comportamentului elevilor;<br><br>Conversația de evaluare (prin întrebări și răspunsuri); |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4. | Conducerea procesului de recapitulare și sistematizare | 20 min. | - profesorul reamintește elevilor planul de recapitulare.<br>- pune întrebări legate de cunoştinţele învăţate anterior şi aşteaptă răspunsuri;<br>- împarte colectivul clasei în șase grupe, fiecare grupă reprezentând o pălărie gânditoare;;<br>-citește textul din fișa de lucru și oferă explicații pentru rezolvarea cerințelor; | - răspund la întrebările formulate de profesor;<br>- îşi aleg liderul grupului;<br>- elevii sunt atenți la explicațiile pe care le oferă profesorul pentru a rezolva eficient sarcinile de lucru realizate conform metodei „Pălăriilor gânditoare“;<br>- fiecare grup primește sarcina de lucru corespunzătoare pălăriei pe care o poartă.<br>- rezolvă în grup sarcina de lucru;<br>- notează pe foaia de flipchart soluțiile sarcinilor de lucru;<br>- fiecare lider prezintă soluția fișei de lucru. | Dialogul<br>Explicația<br>Metoda „Pălăriilor gânditoare“;<br>Brainstormingul<br>Lucrul în echipă<br>Învățarea prin descoperire<br>Conversația euristică<br>Fișe de lucru | Evaluarea atenției, implicării și înțelegerii pe parcursul lecției;<br>Conversația de evaluare (prin întrebări și răspunsuri);<br>Evaluarea capacității de lucru în echipă;<br>Evaluarea capacității de sinteză;<br>Evaluare scrisă ( fișă de lucru) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. | Formularea concluziilor şi verificarea rezultatelor | 5 min. | - verifică şi completează răspunsurile elevilor şi invită celelalte echipe să completeze, dacă este cazul; | - își notează sugestiile oferite de profesor și celelalte echipe; | Conversația<br><br>Exemplificarea | Conversația de evaluare (prin întrebări și răspunsuri)<br><br>Interevaluarea |
| 6. | Realizarea feed-back-ului | 3 min. | - măsoară atingerea obiectivelor propuse prin evaluare verbală;<br>- notează elevii şi face aprecieri generale privind activitatea desfăşurată; | - notează observaţiile făcute; | Conversație | Evaluare de control bazată pe întrebări (Care sunt principiile unei comunicări verbale eficiente ? Care sunt funcțiile comunicării nonverbale?) |
| 7. | Tema pentru acasă | 2 min. | - profesorul anunță tema pentru acasă: Realizați un decalog cu sfaturi pentru o comunicare cât mai eficientă cu cei din jurul nostru; | - îşi notează tema în caiete | Explicația<br>Exemplificare<br>Conversația<br>Expunerea didactică a temei de acasă | - |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Timp de lucru: 1 săptămână | | | |

Fișă de lucru

Citiți cu atenție următorul text:

Managerul Popescu se prezintă în biroul domnului Ionescu-șef de sală la restaurantul Gala, din incinta hotelului Tolea, cu două minute înainte de ora 10.00, când a fost programată întâlnirea cu membri personalului de servire. După o strângere de mână fermă cu cei prezenți, se retrage în colțul din dreapta, la o distanță de aproximativ 3 metri, cu mâinile ținute la spate.

- Pe parcursul întâlnirii de astăzi vom discuta tema „**Coloristica**" pe care o vom folosi în realizarea ambientului salonului de servire, pentru următorul eveniment programat pe 8 martie, cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii. Au fost rezervate toate locurile! Aștept propuneri!

**Șef sală:**

- După cum am mai procedat în ultimii doi ani, iar feedback-ul a fost unul pozitiv, propun să folosim doar culori calde, atât la inventarul textil cât și la aranjamentele florale.

**Ospătar 1:**

-Dacă-mi permiteți, Georgescu mă numesc și sunt unul dintre ospătarii din „vechea gardă„. Din propria–mi exeperiență, vin cu propunerea să folosim și unele culori reci, precum verde și albastru, contrastul este de efect, scoate în relief culorile calde…Și tot ca o părere, lumea vine să se distreze, ambientul este decât un aspect, nu lipsit de importanță, dar nici esențial….

**Ospătar 2:**

- Constantin este numele meu și sunt ospătar din „noua gardă„ dacă-mi permiteți să intervin, tendințele actuale sunt de a a combina culorile calde cu cele reci, noutatea în acest an fiind culoarea ivoire, de altfel, culoare neutră. Deci până aici sunt de acord cu colegul, dar nu sunt de acord cu părerea dânsului asupra ambientului. La orice eveniment, ambientul este foarte important, uneori criteriul de bază în alegerea locației.

**Ospătar 3:**

-Deși sunt mezinul întâlnirii, voi fi scurt și la obiect: avem nevoie de lista cu rezervările să analizăm segmentele de clienți și să adaptăm culorile în funcție de acestea, folosindu-le chiar și pe cele neutre (albul), iar dacă bugetul ne permite, putem apela și la o firmă specializată.

**Manager:**

- Voi analiza propunerile, vă mai gândiți, colaborați și în maxim trei zile luăm decizia finală. Tu cum te numești puștiule?

**Pălăria albă**

Sarcini de lucru:

1. Identificați formele de comunicare și menționați dacă au fost folosite principiile unei comunicări eficiente.

2. Menționați cel puțin trei reguli ce trebuie respectate într-o comunicare telefonică.

3. Prezentați celorlalte grupe studiul de caz, respectând rolul pe care îl au în discuție pălăriile albe.

Vă reamintesc!!

Pălăria albă informează celelalte grupe în mod obiectiv cu privire la cazul supus discuției: ce informații avem, ce informații lipsesc, ce in formații am vrea să avem, cum putem obține informațiile dorite?

**Pălăria roșie**

Sarcini de lucru:

1. Identificați elementele comunicării nonverbale din cazul supus discuției;

2. Menționați cel puțin două avantaje și dezavantaje ale utilizării internetului, ca cel mai important mijloc de comunicare.

3. Exprimați-vă emoțiile, sentimentele în ceea ce privește intenția managerului de a se consulta cu subordonații, de a indica lucru în echipă. Ce sentiment v-a provocat tăcerea acestuia pe parcursul discuției? Propuneți un citat celebru despre tăcere.

Vă reamintesc!!

Pălăria roșie spune ce simte, ce emoții și ce sentimente le produc faptele relatate de către pălăriile albe.

**Pălăria galbenă**

Sarcini de lucru:

1. Identificați nivelul de comunicare și menționați caracteristicile acestuia.

2. Menționați cel puțin două avantaje și dezavantaje ale radioului, ca mijloc de comunicare în masă.

2. Prezentați din punctul de vedere al pălăriei galbene subiectul discuției, concentrându-vă pe ceea ce este caracteristic acestui rol.

Vă reamintesc!!

Pălăria galbenă este simbolul gândirii pozitive, optimiste, vede doar avantaje și scoate în evidență punctele forte/tari ale unei situații.

**Pălăria neagră**

Sarcini de lucru:

1. Interpretați limbajul timpului, spațiului și trupului din studiul de caz, enumerând și funcțiile comunicării nonverbale.

2. Menționați cel puțin două avantaje și dezavantaje ale televiziunii ca mijloc de comunicare audiovizuală cu cel mai mare impact asupra societății.

3. Prezentați din punctul de vedere al pălăriei negre subiectul supus discuției.

Vă reamintesc!!

Pălăria neagră este pălăria avertisment, concentrată pe aprecierea negativă a lucrurilor, punctează ce este rău, incorect și care sunt erorile. Explică ce nu se potrivește și de ce ceva nu merge, care sunt riscurile, pericolele, greșelile.

**Pălăria verde**

Sarcini de lucru:

1.Identificați formele de monolog din studiul de caz.

2. Enumerați cel puțin trei reguli de redactare a mesajului scris.

3. Prezentați din punct de vedere al pălăriei verzi, subiectul supus discuției.

Vă reamintesc!!

Pălăria verde caută alternative, variante, posibilități, noi concepte și percepții, se concentează pe găsirea de soluții noi, inovative.

**Pălăria albastră**

Sarcini de lucru:

1. Identificați formele de dialog din studiul de caz.

2. Precizați funcțiile mass-media.

3. Interveniți ori de câte ori considerați că este necesar pentru a stabiliza discuția. Prezentați din punctul de vedere al pălăriei albastre subiectul supus discuției.

Vă reamintesc!!

Pălăria albastră reconcentrează informațiile pe parcursul activității, formulează ideile principale, iar la sfârșit concluziile. Este dirijorul discuției și cere ajutorul celorlalte pălării, pentru ca....."orchestra să interpreteze foarte bine partitura".

PROIECT DIDACTIC

*Prof. Gabriela Cristina Stan, Liceul Tehnologic Bârseşti*

CLASA: a X-a

DISCIPLINA: Biologie

ARIA CURRICULARĂ: Matematică şi ştiinţe ale naturii

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Funcţia de nutriţie

SUBIECTUL LECŢIEI: Sistemul circulator la mamifere

DURATA DE DESFĂŞURARE A LECŢIEI: 45 minute

SCOPUL LECŢIEI: dobândirea de către elevi a unor cunoştinţe despre particularităţile structurale şi funcţionale ale sistemului circulator la mamifere

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1 Culegerea de date din surse variate de informare/ documentare în scopul asimilării de cunoştinţe despre structura şi funcţiile organismelor

1.2 Recunoaşterea organelor şi sistemelor de organe vegetale şi animale în scopul comparării lor

1.3 Identificarea structurii microscopice a organelor vegetale şi animale în vederea explicării relaţiei dintre structură şi funcţie

2.1 Utilizarea investigaţiei pentru evidenţierea structurii şi funcţiilor organismelor

2.2 . Prelucrarea rezultatelor obţinute din investigaţii şi formularea concluziilor

3.1 Reprezentarea structurii şi funcţiilor organismelor pe baza modelelor

4.1 Utilizarea corectă a terminologia specifice biologiei în diferite situaţii de comunicare

4.2 Prezentarea informaţiilor folosind diverse metode de comunicare

5.3 Realizarea de conexiuni intre, inter şi transdisciplinare

COMPETENŢE DERIVATE:

- să identifice componentele sistemului circulator la mamifere
- să enumere cele trei tipuri de vase de sânge, indicând rolul fiecărui tip
- să cunoască localizarea inimii
- să enumere cavităţile inimii şi vasele de sânge cu care comunică acestea
- să explice noţiunile de circulaţie închisă, dublă şi completă
- să descrie pe scurt mica şi marea circulaţie
- să reprezinte schemtic mica şi mare circulaţie la mamifere

TIPUL ŞI VARIANTA DE LECŢIE: lecţie de transmitere şi însuşire a noilor cunoştinţe varianta lecţie bazată pe material demonstrativ

RESURSE:

- procedurale: explicaţia, demonstraţia, conversaţia euristică, observaţia, modelarea
- materiale: videoproiector, planşe, CD cu lecţia în format powerpoint, manual, mulaj cu structura inimii la mamifere, atase de anatomie, task-carduri.

TIPUL DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII: activitate frontală şi individuală

ANTICIPAREA DIFICULTĂŢILOR:

- întreruperea curentului → utilizarea planşelor şi altaselor de anatomie
- întrebări suplimentare → asigurarea unui fond de documentare

BIBLIOGRAFIE:


- Ciurchea Maria, Ciolac-Rusu Anca, Iordache I., Metodica predării ştiinţelor biologice, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti 1982
- Ene S., Sandu GH., Gămăneci GH., Manual de biologie pentru clasa a Xa, Editura Crepuscul, Bucureşti 2004
- Ion I., Ulpia Maria Leu, Metodica predării-învăţării biologie, Editura Corson, Iaşi, 2001
- Ispas Al. T. , Anatomia şi fiziologia omului, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2000
- Niculescu Cezar Th. , Anatomia şi Fiziologia Omului, Editura Corint, Bucureşti, 2005


Desfăşurarea lecţiei

| Evenimentele lecţiei | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor |
|---|---|---|
| Organizarea colectivului de elevi | - Notează absenţii<br>- Solicită pregătirea celor necesare lecţiei | - Pregătesc caietul de biologie, manualul, creioanele colorate. |
| Verificarea cunoştinţelor din lecţia anterioară | Adresează elevilor întrebări de tipul:<br>- Care sunt componentele sângelui la mamifere?<br>- Care sunt elementele figurate ale sângelui?<br>- Care este rolul globulelor roşii? Dar al globulelor albe.<br>- Care sunt cele patru grupe de sânge întâlnite la om? | Răspund la întrebările adresate de profesor |
| Captarea atenţiei | Solicită elevilor să identifice structurile | Elevii precizează că transportul |

| | | |
|---|---|---|
| | implicate în transportul sângelui la mamifere. | sângelui se realizează cu ajutorul sistemului circulator (inimă şi vaselor de sânge). |
| Anunţarea temei şi a competenţelor | Anunţă tema lecţiei, notează titlul lecţiei pe tablă şi enumeră competenţele urmărite. | Notează titlul lecţiei în caiete şi urmăresc competenţele. |
| Dirijarea învăţării | - solicită elevilor să identifice componetele sistemului circulator la mamifere<br>- solicită elevilor să-ţi reamintească care sunt cele trei tipuri de vase de sânge şi precizează rolul fiecăruia<br>- stabilește cu ajutorul elevilor localizarea inimii<br>- evidenţiază la videoproiector cele trei straturi care alcătuiesc peretele inimii<br>- evidenţiază cu ajutorul planşei, mulajului şi videoproiectorului structura internă a inimii<br>- evidenţiază prin desen la tablă structura internă a inimii<br>- solicită elevilor să explice de ce miocardul are o grosime mai mare în ventriculul stâng decât în cel drept<br>- realizează o fixare parţială, solicitându-le elevilor să răspundă la întrebările de genul: Care sunt cele patru cavităţi ale inimii. Care sunt vasele de sânge cu care comunică cavitățile inimii?<br>- definește noţiunile de circulaţie închisă, circulaţie dublă şi circulaţie completă<br>- evidenţiază şi descrie cu ajutorul proiectorului modul de realizare al circulaţiei mari (sistemice) şi al circulaţiei mici (pulmonare) | - precizează faptul că în alcătuirea sistemului circulator intră inima şi vasele de sânge<br>- precizează că vasele de sânge sunt arterele, venele şi capilarele şi notează în caiete rolul fiecărui tip<br>- identifică localizarea şi forma inimii<br>-observă epicardul, endocardul şi miocardul<br>- observă structura internă a inimii<br>- efectuează desenul în caiete<br>- explică grosimea mai mare a miocardului în ventriculul stâng prin faptul că acesta pompează sânge spre tot corpul<br>- răspund la întrabările adresate de profesor<br>- notează noţiunile în caiete<br>- observă desfăşurarea circulaţiei mari şi mici<br>- contribuie cu informaţiile |

| | | |
|---|---|---|
| | - solicită ajutorul elevilor pentru întocmirea la tablă a unei scheme care să evidenţieze mica şi marea circulaţie la mamifere | asimilate la completarea schemei, după care realizează schemele în caiete |
| Evaluarea performanţei | Prin metoda task cards. Grupează elevii în perechi, dă indicațiile necesare realizării sarcinilor de lucru precizând faptul că fiecare pereche va primi un plic conținând mici cartoane pe care trebuie să le asocieze, înmânează fiecărei perechi plicul cu cartonaşe. | Se grupează în perechi, desfac plicurile cu cartonaşe şi asociază noţiunile. |

# Proiect didactic

**Unitatea de învățământ:**

**Profesor**:

**Grupa**: mare (5-6 ani)

**Categoria de activitate**: Educație fizică



**Domeniul experiențial:** Domeniul psiho-motric
**Tema anuală de studiu:** "Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?"
**Tema proiectului**: "Explorator în lumea animalelor"
**Subtema:** "Jungla- tărâmul animalelor sălbatice"

**Efectiv**: 22 elevi( 13 fete, 9 băieți)

**Data**: 04.05.2021

**Loc de desfăşurare**: terenul de sport

**Durata:** 30 min.

**Teme:** -Mers în echilibru – joc ,, Mergem pe buștean peste pârâu"

- Săritură în lungime de pe loc cu elan– joc ,,Sari peste pârâu"

**Tipul lectiei**: verificare şi consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

**Metode si procedee didactice:** explicația, conversația, demonstratia, observare sistematică, jocul

**Materiale**: cufăr, scrisoare, poză cu Jane și animalele sălbatice, fluier, fâșie de carton (buștean), cretă



5801

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

- să execute corect mersul în echilibru respectând indicaţiile primite;

- să răspundă motric la o comanda dată;

- să execute exerciţiile vizând mişcarea diferitelor segmente ale corpului;

- să păstreze poziţia corectă a corpului pe parcursul activităţii;

- să respecte regulile jocului;

- să-şi educe spiritul de echipă, voinţa, perseverenţa, curajul

-să coopereze cu colegii și educatorul în desfășurarea exercițiilor.






5802

| **Secvențe de instruire /veriga și durată** | **Conținut** | **Dozare** | **Formații de lucru și indicații metodice** | **Metode evaluare** | **Obs.** |
|---|---|---|---|---|---|
| *1. Organizarea colectivului de elevi.*<br><br>*2 min.* | -adunarea și alinierea<br>-salutul<br><br>-verificarea echipamentului și a stării de sănătate. | 1 min<br><br>1 min | În linie pe un rând<br><br>☺ ☺ ☺ ☺ ☺ | Observarea sistematică | |
| *2. Captarea atenției și prezentarea temelor*<br><br>*2 min* | Se citește o scrisoare primită de la prietenul copiilor, Tarzan:<br><br>“ Dragi copii,<br><br>Vă trimit această scrisoare pentru că am nevoie de ajutorul vostru. Toate animalele din junglă au dispărut. Va rog sa ma ajutați să-mi găsesc prietenii. Pentru a face acest lucru, trebuie sa parcurgeți un traseu prin junglă: să mergeți în echilibru pe un buștean și să săriți | | În linie pe un rând<br><br>☺ ☺ ☺ ☺ ☺ | Observarea sistematică | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | peste un pârâu. La sfârșitul traseului o să găsiți un cufăr. În acesta veți descoperi un indiciu despre locația animalelor sălbatice. ( o poză cu Jane și animalele) | | | | |
| *3. Pregatirea organismului pentru efort.*<br><br>*5 min.* | Mers normal<br><br>Mers normal cu braţele întinse sus | ½ L<br><br>1 l | „Cu ocolire spre stânga mers normal! Mergem prin pădure, admirăm păsările, animalele, copacii, florile.”<br>*„Câte unul pe cărare*<br>*Mergem în pădurea mare*<br>*Uite sus şi uite jos,*<br>*Totu-i verde şi frumos.”*<br>”Mers cu brațele sus . Încercăm să atingem crengile copacilor.”<br>*„Către soare ne uităm,*<br>*Braţele le ridicăm,*<br>*Şi mergem,*<br>*mergem aşa,* | Observarea sistematică<br><br>Observarea sistematică | |



5804

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | *Prin pădure uite-aşa!”* | | |
| | Alergare ușoară | ½ L | ” Se adună norii de ploaie. Alergare ușoară până la adăpost.” | Observarea sistematică | |
| | Mers cu mânile pe genunchi | ½ L | *„Merge ursul prin pădure După fragi şi după mure, Mor, mor, mor şi mor, mor, mor Merge ursul zâmbitor.”* | Observarea sistematică | |
| | Alergare cu genunchii sus | 1 l | ” Am văzut prin junglă multe animale sprintene. Alergăm si noi ca ele, cu genunchii sus.” | Observarea sistematică | |
| | Mers pe vârfuri | ½ L | „Mergem pe vârfuri pentru a nu călcăm furnicile ” | Observarea sistematică | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Exerciţii de respiraţie<br><br>Mers și intrare în formație de gimnastică | ½ L | „Mirosim aerul curat din junglă. Inspirăm pe nas,expirăm pe gură!”<br><br>„Vă opriţi! Vă întoarceţi cu faţa la mine! (vor fi aliniaţi)” | Observarea sistematică | |
| *3. Influentarea selectiva a aparatului locomotor.*<br><br>*6 min.* | ***Exerciţiul 1***<br><br>**Stând depărtat, mâinile pe solduri:**<br>T1-2 aplecarea capului înainte cu arcuire<br>T3-4 extensia capului cu arcuire<br>T5-6 aplecarea/ îndoirea capului spre stânga cu arcuire<br>T7-8 aplecarea/ îndoirea capului spre dreapta cu arcuire<br><br>***Exerciţiul 2***<br>**Stând depărtat, vârfurile mâinilor pe umeri :** | 1x8<br><br>1x8 | ”Un stol de păsări vine spre noi. Ne ferim de ele prin aplecarea capului spre stânga de două ori și spre dreapta de două ori.”<br><br>” Ne rotăm umerii înainte și înapoi.” | Observare sistematică<br><br>Observare sistematică | |



5806

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | T1-4 rotarea <u>umerilor</u> simultan înainte ;<br><br>T5-8 rotarea umerilor simultan înapoi<br><br>***<u>Exercițiul 3</u>***<br><br>**Stând depărtat, brațele îndoite la nivelul pieptului**<br><br>T1-2: două arcuiri înapoi cu <u>brațele</u> îndoite<br><br>T3-4: două arcuiri înapoi cu brațele întinse lateral<br><br>T5-6: două arcuiri cu brațul stâng întins în sus,iar brațul drept în jos<br><br>T7-8: două arcuiri cu brațul drept întins în sus, iar bratul stâng în jos<br><br>***<u>Exercițiul 4</u>***<br><br>**Palmele pe șolduri :**<br><br>T1-2 îndoirea <u>trunchiului</u> lateral dreapta cu arcuire | 1x8<br><br>1x8 | ” Ne ferim de insectele din junglă. ”<br><br>” Ne îndoim trunchiul stânga/dreapta pentru a un fi loviti de crengile din junglă.” | Observare sistematică<br><br>Observare sistematică | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | T3-4 îndoirea trunchiului lateral stânga cu arcuire<br>T5-6 îndoirea trunchiului lateral dreapta cu arcuire<br>T7-8 îndoirea trunchiului lateral stânga cu arcuire<br><br>***<u>Exercițiul nr 5</u>***<br><br>**Stând depărtat, brațele înainte :**<br>T1-7 <u>Fandare</u> laterală spre stânga-progresiv<br>T8 Revenire<br>T1-7 Fandare laterală spre dreapta-progresiv<br>T8 Revenire<br><br>***<u>Exercițiul nr 6:</u>***<br>**Stând depărtat, mâinile pe șolduri:**<br>1-8 <u>Sărituri</u> pe două picioare | 1x8<br><br>1x8 | ” În junglă am văzut un leu care se trezeste. El se întinde după somn. Facem si noi ca el.”<br><br>”Sărim ca broscuțele” | Observare sistematică<br><br>Observare sistematică | |



5808

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *4. Desfășurarea activității/ Realizarea temei*<br><br>*12 min.* | Preșcolarii au sarcina de a-l ajuta pe Tarzan să-și găsească prietenii. Pentru a afla locul unde sunt animalele sălbatice, ei au de parcurs un traseu prin junglă și trebuie să depășească obstacolele întâlnite: să meargă pe un buștean în echilibru și să sară peste un pârâu.<br><br>**Joc „ Mergem pe buștean peste pârâu”**<br><br>Copiii sunt aşezaţi în coloană câte unul în faţa suprafeței pe care trebuie să meargă în echilibru/fâșiei de carton ( bușteanului).<br>Se anunţă tema şi se demonstrează mersul în echilibru.<br>Se desfășoară apoi jocul ,,Traver- | 6 min. | Două linii paralele<br><br>☺ ☺<br>☺ ☺<br>☺ ☺<br>☺ ☺ | Observare sistematică<br><br>Explicația<br>Demonstraţia<br>Exerciţiul<br>Jocul | |



5809

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | săm bușteanul’’, sub formă de concurs. Copiii sunt împărţiţi în două echipe care vor începe traversarea la semnal. Când cel din faţă coboară de pe ,,buștean’’, următorul urcă. Câştigă echipa care termină prima de traversat fără ca vreun coechipier să cadă în ,,apă’’.<br><br>**Joc: Sărim peste pârâu**<br>Copiii vor fi împărţiţi în două echipe omogene, așezați în spatele unei linii trasate cu creta.<br>Fiecare copil va sări în lungime cu elan de pe loc, la semnalul educatoarei. După aceea se vor întoarce în alergare ușoară la şir, în spatele ultimului copil din sir. | 6 min | Două linii paralele<br>☺ ☺<br>☺ ☺<br>☺ ☺<br>☺ ☺ | Explicația<br>Demonstraţia<br>Exerciţiul<br>Jocul | |



5810

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | În timpul jocului se va urmări corectitudinea execuţiei,(luarea elanului și realizarea săriturii de pe loc.) | | | | |
| *5. Revenirea organismului după efort.*<br><br>*2min.* | **’’Umflă mingea’’**<br><br>Copiii se prind de mâini formând un cerc mic, reprezentând o minge desumflată, la semnalul educatoarei ’’Umfla mingea!’’ copiii vor face cațiva pasi spre înapoi, tot tinându-se de mâini, formând un cerc mare, după care se asează în ghemuit. |  | | Observare sistematică | |
| *7. Concluzii și aprecieri*<br><br>*1min.* | - alinierea pe un rând<br><br>- aprecieri asupra desfășurării lecției. Pentru că prescolarii au trecut cu brio probele, educatoarea le aduce cufărul în care se află indiciul, o fotografie cu Jane. Astfel, ei descoperă ca animalele sunt la Jane.<br><br>-salutul | | În linie pe un rand.<br><br>☺☺☺☺☺ | Conversația | |

# PROIECT DE LECŢIE



**DATA: _____**

**ŞCOALA: ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR. 22 "I. C. BRĂTIANU" CONSTANŢA**

**CLASA: I A STEP BY STEP**

**ARIA CURRICULARĂ: MATEMATICĂ ŞI ŞTIINŢE ALE NATURII**

**DISCIPLINA: MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI**

**CENTRUL: MATEMATICĂ ŞI ŞTIINŢE**

**SUBIECTUL LECŢIEI: SCĂDEREA NUMERELOR NATURALE ÎN CONCENTRUL 0-100, FĂRĂ TRECERE PESTE ORDIN**

**TIPUL LECŢIEI: CONSOLIDARE ŞI SISTEMATIZARE A CUNOŞTINŢELOR**

**PROPUNĂTOR: STANCIU CORINA**

**COMPETENŢE SPECIFICE:**

**1.4.** Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

**O1-** să rezolve corect scăderi şi adunări cu numere naturale din concentrul 0-100, fără trecere peste ordin;

**O2-** să afle termenul necunoscut, utilizând corect limbajul specific matematic;

**O3-** să rezolve probleme cu cel mult două operaţii;

**O4-** să realizeze corespondenţa între organele majore ale animalelor şi rolul lor.

**OBIECTIV AFECTIV:** participarea cu motivaţie şi interes la lecţie.

stimularea interesului pentru calcul matematic în contexte practice.

**RESURSE:**

- ✓ **PROCEDURALE:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul.
- ✓ **MATERIALE:** caietele mici de matematică, fişe de lucru, creioane colorate şi lipici.
- ✓ **ORGANIZATORICE:** individual.
- ✓ **TEMPORALE:** 35-40 minute
- ✓ **UMANE:** colectivul clasei I A
- ✓ **SPAŢIALE:** sala de clasă.

**BIBLIOGRAFIE:**


✓ **PROGRAMA ŞCOLARĂ** pentru disciplina MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI pentru clasele pregătitoare, I şi a II-a, Bucureşti 2013;

✓ A. Gherman- **CULEGERE DE EXERCIŢII ŞI PROBLEME PENTRU CLASELE I-IV**, ediţia a II-a revizuită şi adăugită, Ed. Elis, Bucureşti, 2000.

✓ Augustina Anghel, Adina Grigore, Claudia Negriţoiu- **MATEMATICA, CLASA I, Caiet de lucru,** EDITURA ARS LIBRI



DATA _____

# SARCINI

## MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI

1. REZOLVĂ CORECT EXERCIŢIILE DE PE FIŞA INDIVIDUALĂ DE LUCRU.

2. VERIFICĂ-TE, REZOLVÂND FIŞA DE EVALUARE.

3*. DACĂ AI TERMINAT, DISTREAZĂ-TE, SOCOTIND ŞI COLORÂND CORESPUNZĂTOR REZULTATELE OBŢINUTE.

SPOR LA LUCRU!

ANEXA NR. 1

1. Completează căsuţele, rezolvând operaţiile de scădere:

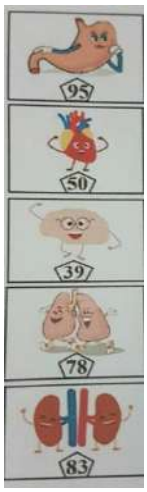



| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |

2. Calculează, apoi fă proba prin scădere si prin adunare:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 8 | - | 1 | 5 | = | | | | | 7 | 6 | - | 3 | 5 | = | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | - | | | = | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | + | | | = | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | + | | | = | | | | | | | | | | | | |

3. Realizează corespondenţa între organele interne şi rolul lor:




**pompează sângele în organism**

**asigură respiraţia, se umplu cu aer**

**elimină substanţele nefolositoare**

**controlează activitatea întregului organism**

**mărunţeşte alimentele**

_____ DATA_____

# FIŞĂ DE LUCRU LA MATEMATICĂ



1. Află termenul necunoscut:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5 | 6 | - | | a | = | 1 | 4 | | | | | | | | c | - | 2 | 6 | = | 7 | 2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | a | = | | | | | | | | | | c | = | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | a | = | | | | | | | | | | c | = | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| V: | | | | | | | | | | | | | | V: | | | | | | | | |

2. Rezolvă problema:

Pe un derdeluş **erau 4 8** de 

**Au plecat 26** de 

_____

Câţi  **au rămas** pe derdeluş?

| | | | | | | | |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

R: _____

## FIŞĂ DE EVALUARE



Potriveşte numerele pentru ca fiecare relaţie să fie posibilă:

40 - 20 = 20

30 + 30 = 60

85 > 84

**Succes!**

MĂ SIMT







## FIŞĂ DE EVALUARE

Potriveşte numerele pentru ca fiecare relaţie să fie posibilă:

40 -  = 20

 +  = 60

 > 84

**Succes!**

MĂ SIMT  

ŞCOALA GIMNAZIALĂ „GEORGE CĂLINESCU” ONEŞTI

# „EDUCAȚIA FIZICĂ ÎN CONTEXTUL CERINȚELOR EDUCAȚIONALE”

**NR. 1, EDIȚIA I, 2019**



**Coordonator: prof. Sandu Adrian- Cornel**

**ONEȘTI, 2019**

**ISSN 2668-4969, ISSN-L 2668-4969**

# Colectivul de redacţie al publicației

Coordonator:

***Prof. Sandu Adrian Cornel***

Copertă: Prof. Sandu Doina

Layout & grafică: Prof. Sandu Doina
Prof. Buran Claudia

Tehnoredactare: Prof. Sandu Doina
Prof. Buran Claudia

**ISSN 2668-4969, ISSN-L 2668-4969**

# CONTRIBUȚII PRIVIND DEZVOLTAREA CALITĂȚII MOTRICE REZISTENȚĂ LA ELEVII DIN CICLUL GIMNAZIAL

**Prof. Bâră Iuliana Elena, Școala Gimnazială Gura Văii-Bujoreni**

Pe baza datelor clinice şi experimentale, o serie de cercetători au ajuns la concluzia că imediat după 6 ani se produce o modificare importantă morfo-funcţională în organismul copiilor denumită de ei „ prima schimbare de înfăţişare" aproape tot atât de însemnată cât şi „cea de-a doua schimbare", caracteristică perioadei pubertare. După observaţiile lui Denisiuk (1967) cea mai mare creştere a capacităţii motrice la copii antepubertari are loc la etapa de 5 ani. Excitantul motric la această vârstă are un rol deosebit de important în vederea perfecţionării dezvoltării fizice a copiilor.

Intensificarea creşterii somatice şi dezvoltarea capacităţii funcţionale a organismului şcolarilor în perioada antepubertară:

Caracteristica principală a dezvolătrii organelor din sfera vieţii somatice (de relaţie) este ritmul de creştere mai accentuat faţă de cel al organelor vegetative. La începututul perioadei (6-7 ani) ritmul general de creştere este mai rapid decât până la această vârstă, urmând ca ulterior (8-11 ani) să asistăm la încetinirea lui marcată, mai ale în sfera somatică (creşterea taliei). La nivelul diferitelor ţesuturi şi aparate, particularităţile anatomo-fiziologice se pot sintetiza astfel:

→ Dezvoltarea rapidă a oaselor

→ Procesul de osificare este rapid la începutul perioadei, ca apoi să fim martorii unei încetiniri a ritmului, mai întâi la fete şi ceva mai târziu la băieţi, fără a putea remarca diferenţe semnificative în creşterea şi dezvoltarea taliei între cele două sexe. Prin depunerea accentuată de săruri minerale creşte mult rezistenţa oaselor la solicitări mecanice.

Având în vedere că definitivarea curburii tipice toracice (cifoza fiziologică) are loc la 6-7 ani, deci în momentul şcolarizării, profesorul de educaţie fizică trebuie să vegheze activ asupra adaptării şi menţinerii unei poziţii corecte a copilului la banca, la masa şi în ortostatism.

Mobilitatea activa şi pasivă a coloanei vertebrale la copii de vârsta antepubertară se dezvolta uniform. Mobilitatea activei creşte mult în aceasta perioada la nivelul segmnetului toracic inferior şi al celui lombar. S-a constatat o creştere neîntrerupta a mobilităţii pasive şi active a segmentului lobar între 7-14 ani, creşterea fiind de 17°. Mobilitatea pasivă a segmentului toracic inferior o întrece pe cea activă cu 7-11° şi creşte 8 puţin (6°) după vârsta de 10 ani. La nivelul segmentului cervical creşterea anuală a mobilităţii active este de 5°.

Educaţia fizică şi sportul stimulează creşterea în lungime a oaselor, determinând implicit sporirea înălţimii scheletului osos. In mai mică măsură sunt influenţate oasele cutiei toracice şi ale centurii scapulare şi cel mai puţin sunt stimulate oasele bazinului.

Dezvolatrea musculaturii se face exclusiv pe semama îngroşării (hipertrofiei) fibrelor musculare existente la naştere. Musculatura membrelor superioare este relativ mai bine reprezentată decât cea a membrelor inferioare, la copii antepubertări. Fibrele musculare la copii de vârstă antepubertată sunt mai lungi decât la adult, iar porţiunile tendinoase sunt mai scurte. Muşchii şcolarului antepubertar sunt relativ slab dezvoltaţi, flexorii mai bine în comparaţie cu extensorii, ceea ce obligă profesorul de educaţie fizică să acorde atenţie sporită dezvoltării acestei musculaturi. Tonusul muscular mai scăzut permite efectuarea mai amplă a mişcărilor, dar este defavorabil celor fine, precise. Forţa musculară este redusă, iar menţinerea constantă a echilibrului cere un efort suplimentar.

→ Dezvoltarea morfologica avansata, însă funcţional deficitara, a sistemului nervos central. La vârsta de 6-7 ani se încheie procesul de diferenţiere a neuronilor corticali şi periferici, precum



5821

şi mielinizarea tuturor fibrelor aferente şi eferente. Sistemul nervos vegetativ macroscopic se prezintă ca la adult. In cursul zile de lucru, capacitatea de muncă intelectuală a elevilor atinge valori maxime între orele 9-11 şi 16-18.

**2. Dezvoltarea în ritm relativ lent a organelor interne**

**2.1. Slaba dezvoltare morfologică şi economicitatea funcţională redusa a aparatului cardiovascular**

Reţeaua musculară la şcolarii antepubertari este relativ bine dezvoltată, dezvoltarea mai rapidă a arterelor de tip elastic uşurează sarcina miocardului. Venele se dezvoltă şi ele într-un ritm rapid, în special una cava înferioară. - Funcţia relativ deficitară a aparatului cardiovascular.

Aparatul cadriovascular la aceasta vârszâ este relativ mult solicitat şi în repaus, în vederea satisfacerii nevoilor de irigaţie cu sânge a diferitelor ţesuturi, al căror metabolism este mai crescut cu al adulţilor.

**2.2. Organele hematopoetice şi sângele 10**

→ Sângele şi organele hematopoetice la copiii de vârsta antepubertara satisfac în condiţii relativ bine cerinţele organismului. Potenţialul ridicat d măduvei osoase galbene de a se transforma în măduva roşie (îndeplinind rolul de organ hematopoetic) constituie o supapa de siguranţă în cazul unor solicitări mari (hemoragii, anemii, şedere îndelungată la altitudine, efort fizic susţinut, etc.

**2.3. Aparatul respirator**

→ Aparatul respirator la copii de vârstă antepubertara este anatomic slab dezvoltat, dar în repaus satisface cerinţele oxigenării organismului în creştere, fără dificultăţi. în condiţii de solicitări suplimentare, de orice natură (efort fizic) capacitatea funcţională a aparatului respirator se epuizează repede, ceea ce constituie unul dintre principalii factori iimitatori ai efortului ia această vârstă..

**2.4. Sistemul nervos vegetativ relativ bine dezvoltat**

→ În jurul vaselor sangvine se constata existenţa unei reţele bogate în fibre simpatice, ceea ce permite o dirijare relativ buna a vasoconstricţiei şi vasodilataţiei, corespunzătoare cerinţelor momentane ale diferitelor teritorii musculare.

**2.5. Dezvoltarea inegala cu secreţie interna**

→ Activitatea glandelor cu secreţie interna este insuficienta în perioada antepubertară, Adenohipofiza produce însă în abundenţa hormonul somatotrop, necesar proceselor de creştere şi dezvoltare, restul glandei fiind 11

mai puţin activ. Celelalte glande cu secreţie interna prezintă o activitate limitata, inclusiv glandele sexuale, a căror dezvoltare rapida coincide cu perioada antepubertară.

**Bibliografie**


- Dragnea, A. (1996) - Antrenamentul sportiv. Bucureşti, Ed. Did. şi Ped.
- Dragnea, A. şi Mate-Teodorescu, S. (2002) - Teoria sportului. Bucureşti, Ed. Fest
- Epuran, M. (1990) - Modelarea conduitei sportive. Bucureşti, Ed. Sport-Turism
- Epuran, M. (1993) - Psihologia sportivă. Bucureşti, Ed. U.R. Ştiinţe şi Arte
- Rădulescu, M. (2006) - Optimizarea strategiilor metodologice de dezvoltare a calităţilor coordinative la fotbaliştii juniori. Teză de doctorat. Bucureşti la îmbolnăviri, în termoreglarea organismului.




5822

# IMPORTANŢA EXERCIŢIILOR FIZICE ŞI A JOCURILOR DE MIŞCARE LA VÂRSTA ŞCOLARĂ MICĂ

**Profesor Bunea Maria, Liceul Teoretic Peciu Nou, Timiş**

Mijloacele cele mai directe şi mai importante pentru realizarea sarcinilor educaţiei fizice a copiilor de vârsta mică sunt exerciţiile fizice şi jocurile de mişcare.

Exerciţiile fizice desfăşurate în mod organizat şi sistematic contribuie în mare măsură la creş- terea şi dezvoltarea normală a copiilor. Astfel se ajută la dezvoltarea scheletului copilului şi a sistemului său muscular. Sub influenţa exerciţiilor fizice se măreşte schimbul de substanţe din organism, creşte pofta de mâncare a copilului, se îmbunătăţeşte asimilarea hranei, se intensi- fică metabolismul. Exerciţiile fizice influenţează favorabil activitatea tuturor organelor interne , mai ales activitatea plămânilor şi a inimii. Respiraţia devine mai amplă, ritmul respirator mai stabil, frecvenţa respiraţiilor pe minut scade. În ceea ce priveşte dezvoltarea capacităţii vitale pulmonare, datorită mişcărilor respiratorii executate în mod sistematic, masele musculare care intervin în actul respirator cresc şi se dezvoltă mai intens. La rândul ei, cavitatea toracică capătă treptat dimiensiuni mai mari.

Paralel cu dezvoltarea aparatului respirator se dezvoltă şi aparatul cardiovascular. Cercetările arată că odată cu mărirea masei muscular scheletice se măreşte şi muşchiul cardiac. El creşte în grosime şi în lungime, pereţii cavităţiilor toracice devin mai groşi, iar capacitatea cordului mai mare. Cantitatea de sânge pe care o trimite la o contracţie cordul unui copil mic antrenat este mai mare decât cantitatea de sânge trimisă de un cord neantrenat. Cantitatea de sânge mai mare realizează o mai bună nutriţie a tuturor ţesuturilor corpului. Bătăile cordului sunt mai rare ritmul devine mai stabil.

Pentru îmbunătăţirea aparatului cardiovascular şi respirator se realizează condiţiile pentru o mai corespunzătoare funcţionare a tuturor organelor şi a sistemelor(metabolismul se intensi- fică, funcţiile glandelor cu secreţie internă sunt mai intense, digestia, asimilarea, nutriţia ţesutu- rilor, funcţiile excretorii se desfăşoară în condiţii mai bune).

Executând regulat exerciţii fizice corespunuătoare vârstei, copiii îşi perfecţionează o serie de deprinderi motrice aplicative necesare în viaţă, ca: mersul, alergarea, săritura, echilibrul, târârea, căţărarea, aruncarea şi prinderea; îşi formează o ţinută corectă a corpului în toate poziţiile (stând, şezând, în mers ...). Aceste exerciţii contribuie în mare măsură şi la formarea calităţii pozitive de voinţă şi caracter.

Exerciţiile fizice sunt folosite în activităţile obligatorii de educaţie fizică, indiferent de tema lor, în cadrul gimnasticii de dimineaţă, precum şi în cadrul activităţilor alese de copii.



5823

Jocurile în care elemetul esenţial este mişcarea subordonată unor reguli anumite şi condiţii mereu schimbătoa- re, sunt jocurile de mişcare. Baza lor o constituie diferitele acţiuni motrice active, motivate de o temă şi parţial îngrădite de reguli. Totodată, acţiunile respective urmăresc învingerea, în condiţii mereu schimbătoare ale jocului, a diferitelor dificultăţi sau obstacole ivite în calea scopului pro- pus.

Acţiunile de joc sunt, în general, legate de executarea unor mişcări de bază, de exemplu, aler- garea, săritura, aruncarea şi prinderea, căţărarea etc. Regulile determină în cadrul fiecărui joc elementele cele mai constante în aşezarea jucătorilor şi cele mai tipice în forma de deplasare a acestora, precizează caracterul comportării, drepturile şi obligaţiile jucătorilor, mijloacele de conducere a jocului şi criteriile de stabilire a rezultatelor. Acest lucru nu exclude ci, dimpotrivă presupune manifestarea unei activităţi creatoare din partea jucătorilor şi folosirea iniţiativei
personale, pe măsura priceperilor, dorinţelor şi intereselor lor.

Scopul şi sarcinile jocurilor de mişcare, sub aspectul strict al educaţiei fizice, sunt asemănă- toare cu cele ale exerciţiilor fizice.

Jocul de mişcare, din cadrul activităţilor de educaţie fizică la vârstă mică, este folosit ca un mijloc de dezvoltare fizică generală. El oferă condiţii deosebit de favorabile pentru dezvoltarea complexă a deprinderilor motrice şi a calităţilor fizice necesare vieţii. Practicarea exerciţiilor fizi- ce , a jocurilor, contribuie la formarea şi perfecţionarea unor mişcări coordonate, la formarea capacităţii de angrenare rapidă, la rezolvarea îndemânatică a diferitelor sarcini motrice. Jocul, angajând afectul copiilor, îi face mai activ, îi antrenează în măsură mai mare la executarea unor mişcări variate, le dezvoltă îndemânarea, curajul, viteza şi le formează deprinderea de a acţio- na organizat în colectiv şi în folosul colectivului. Respectarea regulilor jocului contribuie la dez- voltarea atenţiei, la educarea voinţei, a cinstei şi a comportării disciplinate.

Ţinând seama de influenţa multilaterală a jocului de mişcare şi de faptul că acesta constituie pentru copiii de vârstă şcolară mică unul dintre mijloacele atractive ale educaţiei fizice, este ne- cesar să fie folosit sistematic atât în cadrul activităţilor obligatorii de educaţie fizică, cât şi cu prilejul gimnasticii de înviorare sau al altor etape din programul zilnic al şcolarului mic.

Bibliografie:

1.Dragnea A., *Educaţie fizică şi sport,* FEST, Bucureşti, 2006;

2.Mogoş Al., *Metodica educaţiei fizice*, Ed.Sport- Turism, Bucureşti, 1975;

3.Scarlat E., Scarlat B., *Educaţie fizică şi sport*, Ed.Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2002;



5824

# PROGRAM EDUCAŢIONAL- KOLOKAGATHIA „CREŞTEM COPII FRUMOŞI ŞI SĂNĂTOŞI”

GRĂDINIŢA CU P.P.SCUFIŢA ROŞIE, ALBA IULIA
GRUPA:MARE
PROF.INV.PREŞCOLAR: COMAN MARIA FLOARE
BÎZU GEORGIANA
AN ŞCOLAR 2017-2018






**MOTTO:**
„Conştiinţa de sine a plecat de la conştiinţa mişcării...înainte de a gândi logic, ne-am mişcat instinctual...Mişcarea stă, limpede, la originea tuturor fenomenelor .Devenirea, adică viaţa, adică infinitul, înseamnă mişcare.”

JEAN PIAGET

## I ARGUMENT:

Grija pentru ocrotirea sănătăţii şi asigurarea condiţiilor optime de dezvoltare a copiilor constituie cu adevărat, o problemă fundamentală a societăţii.

Se ştie că mişcarea este mijlocul principal al dezvoltării copilului, ceea ce impune intensificarea eforturilor în direcţia introducerii ei încă de la cea mai fragedă vârstă.

Conştiinţa de sine a plecat de la conştiinţa mişcării, înainte de a gândi logic ne-am mişcat instinctual.Mişcarea stă la originea tuturor fenomenelor.Ţinând seama de aceste aspecte este necesară stimularea interesului pentru educaţie fizică şi sport în rândul copiilor preşcolari şi şcolari mici, atât în unităţile de învăţământ cât şi în familie.

Dezvoltarea tehnologiei moderne în societatea actuală a dus la o creştere a sedentarismului şi a obezităţii în rândul copiilor în defavoarea activităţilor de mişcare şi sport.

## II DESCRIEREA PROGRAMULUI

**GRUPUL ŢINTĂ:** Beneficiari directi: preşcolarii din grupa mare.
Parteneri: părinţii copiilor;
Durata proiectului:2017-2018.
Resurse umane:Cadre didactice; Părinţi copii;

**SCOPUL PROGRAMULUI**

Stimularea interesului pentru educaţie fizică şi sport;
Prevenirea unor atitudini şi comportamente dăunătoare sănătăţii;

**OBIECTIVE SPECIFICE**

Stimularea preşcolarilor şi a elevilor mici pentru a desfăşura activităţi de mişcare şi sport pe măsura propriilor posibilităţi fizice;



5825

Însuşirea unor norme de comportament care promovează strategii pozitive de depăşire a conflictelor şi dezvoltarea respectului de sine;
Dezvoltarea armonioasă a copiilor, stimularea imaginaţiei şi creativităţii;
Încurajarea copiilor pentru exprimarea stărilor sufleteşti proprii prin mişcare şi dans;

**OBIECTIVE PENTRU CADRELE DIDACTICE:**
Proiectarea şi desfăşurarea unor activităţi de stimulare a interesului pentru educaţie fizică şi sport;
Adaptarea strategilor şi a mediului pentru a răspunde nevoilor de mişcare a copiilor;
Întreţinerea unei comunicări eficiente cu părinţii referitor la curriculum şi evoluţia copiilor;
**OBIECTIVE PRIVIND PĂRINŢII ŞI ALŢI FACTORI EDUCAŢIONALI**
Conştientizarea părinţilor şi a altor factori educaţionali cu privire la rolul lor în formarea şi dezvoltarea copiilor;

## CALENDARUL ACTIVITĂŢILOR

| DATA | DENUMIREA ACTIVITĂŢII | CINE RĂSPUNDE |
|---|---|---|
| Oct.2017 | **Ce ştim despre corpul nostru**-activitate de informare privind mobilitatea trunchiului şi a membrelor în executarea unor mişcări. Exerciţii şi jocuri de mişcare. | Educatoare |
| Noi.2017 | **Să ne călim organismul**-cunoaşterea rolului pe care îl au apa ,aerul,soarele în viaţa de zi cu zi.Comentarea unor imagini. | Educatoare, părinţi; |
| Dec.2017 | **Mâncăm sănătos** Piramida alimentelor | Educatoare Părinţi |
| Ian.2018 | **Euritmie** Dansul fulgilor de nea. | Părinţi Educatoare |
| Febr.2018 | **Dacă vreau să cresc voinic** **Fac gimnastică de mic.** Învăţarea unor exerciţii fizice pentru gimnastica de dimineaţă. | Educatoare Copii |
| Febr.2018 | **„Cine căştigă întrecerea”?**organizarea unor jocuri de competiţie în parteneriat cu elevii clasei I(mişcări motrice de bază –diferite tipuri de mers şi alergare). | Prof.de ed.fizică Educatoare |
| Mart.2018 | **„Aer, soare şi mişcare”** Educarea copiilor pentru petrecerea timpului în aer liber. | Părinţi Educatoare |
| Mart.2018 | **Jocuri de mişcare,elemente de jocuri sportive** în curtea grădiniţei. | Educatoare Copii |
| Apr.2018 | **Dansează în spaţiul indicat**-concurs de dans,perechi formate din preşcolari şi şcolari | Educatoare Copii |
| Apr.2018 | **Sportivii la concurs-desen.** | Educatoare |
| Mai.2018 | **Dansul florilor de mai.** Dans tematic. | Educatoare Părinţi |
| Mai2018 | **Concurs de biciclete în curtea grădiniţei.** | Educatoare Părinţi |
| Iun.2018 | **Singurel mă îngrijesc**-deprinderi de igienă personală. | Educatoare Copii |
| Iun.2018 | **Cel mai bun câştigă întrecerea**-evaluare Jocuri sportive. | Educatoare Copii |



5826

BIBLIOGRAFIE

BADIU T.,Educaţia fizică a copiilor ,Ed.Garuda-Art 2004
REVISTA ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREŞCOLAR Nr.1 /2007

# SPORT PENTRU TOȚI, SĂNĂTATE PENTRU TOȚI

**Prof. Popa Cosmina, Școala Gimnazială nr. 22 Galați**

Sportul este activitatea de întrecere constituită dintr-un ansamblu de acţiuni motrice diferenţiate pe ramuri de sport, desfăşurata într-un cadru instituţionalizat sau independent, prin care se caută perfecţionarea posibilităţilor morfo-funcţionale şi psihice, concretizate în performanțe obţinute în competiţii, ca: record, depăşire proprie sau a partenerilor. Sportul se clasifica în : sportul pentru toţi ,sportul de performanță , sportul adaptat.

Caracteristica principală a sportului o reprezintă competiţia. Caracterul competitiv al sportivului nu exclude valenţele formative. O altă caracteristică a sportului este reprezentată de faptul că el este accesibil numai celor cu aptitudini. Sportul este un fenomen polivalent al lumii modern, este considerat experiența individuală și institutie, loisir și specializare de înalt nivel competițional, expresie spontană și tehnica elaborate, practică educative și spectacol, joc și muncă, exercițiu corporal și conduit psihică.

Interesul termenului de sport este foarte controversat în literature de specialitate, atât prin prisma continuțului său, cât și prin originiile sale. El a apărut în contexul educației fizice promovate în școlile engleze, la sfârșitul secolului al XIX-lea, constituind punctual forțe al teoriei lui Thomas Arnold și desemând educația realizată prin intermediul întrecerii și a competiției. Sportul este considerat un mijloc ideal de formare a corpului și al caracterului. Aparitia lui a marcat trecerea de la obiectivele de ordin igienic, pe care le urmărea educația fizică, la obiectivele privind valorile educative ale întrecerii.

Abordarea sportului prin prisma competiției și a performanței reprezintă un punct de vedere îngust, deorece sportul se practică și în alte scopuri, cum sunt cele de menținere a sănătății, pentru relaxare sau de întreținere a unor relații sociale. În sportul pentru toți și în activitățile de timp liber, competițiile sportive sunt planificare ca manifestări de motivare și de stimulare, care se adresează unui număr mare de participanți, iar stabilirea performanței, ca rezultat al confruntării sportive cu adversarul, precum și obținerea victoriei, devin factori secundari.

Sporul este o activitate de întrecere constituită dintr-un ansamblu de acțiuni motrice, diferențiate de ramuri de sport, prin care se caută perfecționarea posibilităților morfo-funcționale și psihice, concretizate ca: recordul, depășirea proprie, depășirea partenerului.

Sportul reunește toate formele de activitate fizică menite, printr- o participare organizată sau nu, să exprime sau să amelioreze condiția fizică și confortul spiritual, să stabilească relații sociale sau să conducă la obținerea de rezultate în competiții de orice nivel.

Sportul este o structură de activități motrice codificate și de regii instituționalizate, ce corespund practicării diferitelor forme de competiții sportive, după reguli oficiale, între doi sau mai mulți competitor, sau a unui individ cu sine însuși.

Sporul se prezintă ca un mediu propice pentru însușirea atitudinilor, a valorilor și a comportamentului social-personal, apreciate în plan cultural. Întelegerea sportului ca activitate polivalentă a determinat pătrunderea regulilor sale specifice, a formelor de organizare și a finalităților, prin similitudine și în alte domenii ale vieții sociale.



5827

Termenul de sport tinde să înglobeze toate activitățile de competiție, fie că au dominantă educativă sau recreativă, fie ca au o orientare comercială, profesională. Prima dificultate constă în reprezentarea corecta a noţiunii de Sport pentru Toţi alături de sportul rezervat elitei. În general se scot in evidenta laturile pozitive ale sportului de performantă si se trec cu vederea cele negative: antrenamentul sever și nemilos, competiţia rigidă și de multe ori incorectă, imperativele politice și financiare ce orientează sportul spre senzaţional, vedetism, fals amatorism, în goana după performanţa sîși reprezentare.

Toate acestea elimină încă din plecare pe cei mai puţin dotaţi sau dispuşi la aceste condiţii, deci pe majoritatea oamenilor. În acest context sportul este o activitate specifică de întrecere, în care se valorifică intensiv formele de practicare a exerciţiului fizic, în vederea obţinerii de către individ sau colectiv a perfecționării posibilitatilor morfo-funcționale si psihice, concretizate in depășirea adversarului victorie cu orice preţ.

Astfel, sportul a devenit lupta pentru glorie şi bani‖, se îndepărtează de valorile fundamentale ale educaţiei fizice si sportului - sănătate, educaţie, recreere, socializare. Sportul ca fenomen social, luat în considerare şi sprijinit de guverne şi alte ―sfere de interese, cu răsunetul său popular, al victoriilor unor persoane sau echipe ce se confundă cu grupul sau ţara, are o serie de caracteristici care nu aparţin în totalitate sportului. Sportul devenit ―luptă pentru glorie şi bani, prin antrenament sever şi nemilos, vedetism şi senzaţional poate intra în contradicţie cu valorile fundamentale ale educaţiei fizice, care pune accent pe educaţie, sănătate, dezvoltare, relaxare, asociere, distracţie.

**Bibliografie**

→ Aura Bota, Adrian Dragnea, Monica Stănescu, Virgil Tudor, Silvia Teodorescu, Sorin Șebănoiu-Educație Fizică Și Sport-Teorie și didactică- editura FEST- București, 2006

# ATACUL ÎN JOCUL DE HANDBAL

*Prof. Diaconu Cristian*
*Şcoala Gimnazială Slătioara*

Abstract: Fazele atacului in jocul de handbal caracteristică de bază in practicarea acestui sport.
Cuvinte cheie: , fizic,psihic teoretic.

Se cunoaşte faptul că de la intrarea unui jucător în posesia mingii şi până la trecerea acestuia în posesia adversarului echipa respectivă este în atac şi pentru această situaţie avem patru faze şi anume:

→ Faza 1 a atacului contraatacul
→ ***Faza*** 2 a atacului contraatacul susţinut
→ ***Faza*** 3 a atacului organizarea
→ ***Faza*** 4 a atacului jocul în sistem Faza 1 a atacului contraatacul Contraatacul

Contraatacul reprezintă trecerea rapidă a unei echipe din apărare în atac, ca urmare a pierderii posesiei mingii de către echipa adversă.

Dacă este bine pregătit şi realizat, contraatacul duce la înscrierea de puncte cu mai mare uşurinţă, deoarece elimină lupta cu apărătorii.

Cele mai multe echipe folosesc ca va vârfuri de contraatac extremele care trebuie să aibă o foarte bună viteză şi sunt folosite ca apărători laterali sau ca apărători avansaţi cu diferite sarcini speciale, printre care şi aceea de pleca foarte rapid pe contraatac. Traseul pe care îl urmează vârful

de contraatac trebuie să fie cât mai aproape de linia de margine până la primirea mingii, urmând ca după aceea să pătrundă cât mai mult spre axa longitudinală a terenului

Faza 2 a atacului contraatacul susţinut

Faza a 2-a atacului (contraatacul susţinut) are loc numai dacă vârfurile de contraatac nu au putut primi mingea sau nu au putut arunca la poartă (faza –1-).În astfel de situaţii, jucătorii din " valul doi" (intermediarii) trec şi ei în jumătatea adversă de teren prin pase în mare viteză, încercând să surprindă apărătorii adverşi nerepliaţi şi să fructifice situaţia temporară de superioritate numerică într-o anumită zonă a apărării, prin aruncări de la distanţă (beneficiind de elan şi lipsa de marcaj), prin pătrunderi în culoarele mari dintre apărători, prin angajări ale jucătorilor de la semicerc.

În timp ce trec în terenul advers, atacanţii pot face diferite schimburi de locuri între ei, pentru a-i deruta pe apărători.

Faza 3 a atacului organizarea

Această fază a jocului aproape că nu mai există în handbalul modern, echipele trecând foarte repede de la atacul susţinut la atacul organizat (faza a 4-a) şi respectiv, de la zona temporară la apărarea în sistem.

Dacă echipa în atac a constatat că nu mai sunt şanse de a înscrie după faza 1 şi a 2-a, se trece la ocuparea posturilor de specializare, timp în care apărătorii vor face acelaşi lucru. Trebuie menţionat faptul că, şi în această situaţie se poate înscrie (printr-o angajare surprinzătoare sau o aruncare a unui jucător nemarcat) dacă apărătorii nu sunt atenţi.

Faza 4 a atacului jocul în sistem

Sistemul de joc reprezintă forma generală de organizare a acţiunilor individuale şi colective într-un dispozitiv prestabilit

Atacul organizat sau atacul în sistem reprezintă forma cea mai elaborată a atacului În handbal se cunosc două moduri fundamentale de dispunere a jucătorilor în teren (sisteme de joc):

-sistemul cu un jucător pivot

-sistemul cu doi jucători pivoţi

În cadrul acestor sisteme există două forme de joc în atac:

-atacul poziţional

-atacul în circulaţie

Fiecare echipă încearcă să adopte acea formă de joc şi acel sistem de joc prin care poate valorifica la maxim calităţile şi valoarea jucătorilor proprii.

**Bibliografie**


→ Acsinte Al. 2003 Minihandbal Edit. Valinex Chisinau
→ Bota I. Macovei B. 1983 Handbal Antrenamentul portarului Edit SportTurist Bucuresti
→ F.R. Handbal 2002 Statute si regulament
→ Mihaila I. 2004 Handbal Curs teoretic Edit Univer. Din Pitesti
→ Mihaila I. Popescu C. 2006. Handbal Indrumar practic metodic Univ Craiova


## TALENTUL ÎN PERFORMANȚA SPORTIVĂ


**Prof. Maria Iulian, Liceul Teoretic „Virgil Ierunca" comuna Lădești**


În performantica sportivă talentul este redat printr-un comportament ce nu se încadrează în normativele medii ale unui model de performanţă, este mult superior acestuia , apare rar şi se manifestă într-o configuraţie unică de aptitudini la indivizii atipici din eşalonul de referinţă . La baza talentului sportiv stau aptitudinile generale şi specifice cu valori superioare. Talentul rezultă

nu din însumarea acestora ci din combinarea lor originală , de multe ori compensatorii şi într-o configuraţie unică .

În performantica sportivă talentul se manifestă printr-o serie de caracteristici din care se consideră principale următoarele:

→ **zestrea ereditară de calitate excepţională ;**
→ **statutul sanogen optim ;**
→ **aptitudinile generale şi specifice de mare valoare;**
→ **capacitatea de inteligenţă superioară;**
→ **tip de sistem nervos puternic şi echilibrat;**
→ **capacitate mare de sesizare , execuţie şi creativitate motrică;**
→ **trebuinţă permanentă de realizare, independenţă, dominare , agresivitate şi de confirmare a eului.**

Valorificarea caracteristicilor fundamentale ale talentului impune atât asigurarea unui mediu social şi educativ superior cât şi a intervenţiilor pentru menţinerea motivaţiei puternice şi de durată

**Trebuinţe, interes şi motivaţie în sportul de performanţă**

Specialiştii tind să considere cu toţii că trebuinţa , interesul, motivaţia şi atitudinea în sportul de performanţă sunt " factori psihologici asociaţi ai succesului" ( Fisher, Richard ,Borms , Jan "În căutarea excelenţei sportive" editura M. T. S. , C. C. P.S. ; Bucureşti 1992 în S. C. J. nr. 1 ) . Trebuinţa defineşte o stare funcţională a organismului redată prin creştere excitabilităţii ca urmare a absenţei unor stimuli din mediul ambiant. Ea reflectă un dezechilibru funcţional latent de lipsă a unei componente vitale. Trebuinţele se manifestă în forme primare, biologice, materiale, spirituale, sociale; au un conţinut concret , apar ciclic şi depind ca intensitate de mediul intern şi ambiant al sportivului.

Trebuinţa de mişcare reprezintă caracteristica esenţială a vieţii, pentru om redă nevoia perpetuă de activităţi motrice. În sport , trebuinţa de mişcare are cauze interne şi de mediu ambiant .

**Trebuinţe interne de mişcare :**

→ **de manifestare biologică a vitalităţii şi de condiţie a dezvoltării ;**
→ **de efectuare a unor activităţi ludice ;**
→ **de manifestare a agresivităţii ;**
→ **de afirmare fizică ;**
→ **de autodepăşire şi depăşire a aproapelui ;**
→ **de conturare a eului prin mişcare;**
→ **de compensare a sentimentului de inferioritate.**

**Trebuinţe externe de mişcare :**

→ **de confirmare a valorii personale ;**
→ **de obţinere a aprobării şi afecţiunii ;**
→ **de dobândire a acceptării şi a sentimentului de integrare socială;**
→ **de atenţionare şi comunicare cu sexul opus.**

Trebuinţele de mişcare depind ca nuanţă şi profunzime de personalitatea sportivului de vârstă ,de sex şi de condiţiile diverse ale mediului ambiant . Pentru sportul de performanţă , trebuinţa de mişcare reprezintă elementul perpetuu de atragere a copiilor şi tinerilor în practicarea diverselor ramuri sportive.



5830

Trebuinţa de mişcare este considerată ca prim suport motivaţional în sportul de performanţă. **Interesul în performantica sportivă**

Interesul reprezintă o componentă psihică ,care redă modul diferenţiat şi relativ stabil a legăturii individului cu mediul ambiant inclusiv cu cel sportiv . La baza interesului stau capacităţile cognitive , afective , volitive şi de autocontrol, care determină orientarea internă , activă şi selectivă a personalităţii pentru anumite domenii ale realităţii. Interesul este considerat un element al motivaţiei ce concentrează şi stabilizează activitatea în domeniul sportului de performanţă. În raport cu trebuinţele de mişcare , interesul este mult mai stabil, mai intens şi mai durabil în timp. " Interesul pentru sport " sporeşte receptivitatea, atracţia, impulsionează căutarea şi stă la baza dorinţei de a executa şi învăţa.

Din punct de vedere subiectiv , interesul se bazează pe dorinţa de valorificare a predispoziţiilor ,aptitudinilor , pe care le organizează în perspectiva unei reuşite . Există interes acolo unde se speră într-un viitor succes. În performantica sportivă, interesele se manifestă sub o formă generală pe baza unor aptitudini generale de performanţă şi sub forma unor interese speciale dependente de existenţa unor predispoziţii genetice şi anumitor aptitudini cerute de o anumită ramură sau probă sportivă. În sportul de performanţă , atât interesele generale cât şi cele speciale, au două laturi: latura afectiv-emoţională şi latura operaţional-cognitivă.

Prima latură se manifestă sub forma preferinţelor, atracţiei sau respingerii pentru activităţile sportive. Cea de-a doua se referă la modul concret de acţionare în procesul învăţării şi dezvoltării din antrenamentul sportiv. Aceste două laturi se intercondiţionează. Considerat ce structură motivaţională superioară, formarea şi menţinerea interesului în performantica sportivă trebuie să se sprijine pe o strategie proprie . Căile pot fi diverse , multiple , pretind originalitate din partea antrenorilor, trebuiesc susţinute organizatoric şi financiar pentru implementarea lor periodică în colectivele mari de copii şi tineri.

**Motivaţia în sportul de performanţă**

Motivaţia se exprimă printr-o stare deosebită de tensiune psihică bazată pe corelarea dintre percepţie şi gândire. La baza motivaţiei stă totalitatea trebuinţelor şi intereselor pentru performanţa sportivă . Motivaţia determină concentrarea atenţiei şi voinţei , susţine energetic eforturile de pregătire şi participare în concursuri. Sursele motivaţiei sunt interne şi externe . Motivaţia internă rezultă din menţinerea în stare activă a trebuinţelor şi intereselor care evoluează şi se recompun pe traseul dezvoltării capacităţii de performanţă. Drept cele mai importante surse de motivaţie internă, pentru sportul de performanţă putem menţiona următoarele :

→ **trăirea emoţională şi dobândirea de satisfacţii în practicarea ramurii;**
→ **realizarea reuşitei şi aspiraţia spre superior;**
→ **depăşirea proprie şi a celorlalţi ;**
→ **recunoaşterea şi impunerea publică;**
→ **dobândirea de recompense simbolice şi materiale ;**
→ **obţinerea de prestigiu personal şi a statutului de performer ;**
→ **teama de eşec**

Motivaţia externă generată de mediul ambiant este resimţită în mai mică măsură de sportivul de mare valoare competitivă. Ea se caracterizează prin următoarele elemente :

→ **recunoaştere publică;**
→ **obligativitatea participării la pregătire şi concursuri;**
→ **sarcina rezultatului sportiv angajat;**
→ **evitarea dezaprobării publice ;**
→ **evitarea pierderilor materiale ;**
→ **asigurarea independenţei individuale.**



5831

Motivaţia internă şi externă pune bazele comportamentului în pregătirea de performanţă , activează , coordonează şi direcţionează toate actele şi reacţiile sportivului. Motivaţia se sprijină pe convingerile , idealurile şi aspiraţia spre marea performanţă. Ca element al motivaţiei, convingerile determină adeziunea constantă şi fermă la cerinţele şi sacrificiile sportului de mare performanţă , generează autodisciplina raţională şi contribuie la formarea idealului de excelenţă sportivă. Idealul sportiv determină modul da înţelegere a performanţei sportive în raport cu valorile sociale ale acesteia. Idealul de performanţă ordonează modul de viaţă pe baza unor valori interiorizate de aspiraţie tot mai înaltă. Idealul de performanţă şi aspiraţia spre maximul performant se formează în preadoleşcenţă şi adoleşcenţă , dominând personalitatea sportivului matur. El determină judecata propriei valori asigurând astfel o sursă motivaţională continuă şi foarte puternică.

**Bibliografie**


1. Belous Vitalie ,Bazele performanţei, ingineria performanţei umane, Ed. Performantica, Iaşi,1995.
2. Belous Vitalie şi colab, Performantica, Interferenţe,Sinergii Confluenţe, Ed. Performantica Iaşi,1996 .
3. Epuran M. Pregătirea psihologică a sportivului Ed. UCFS, Bucureşti, 1964.
4. Nicu Alexe şi colab, Antrenamentul sportiv modern Ed. Editis, Bucureşti 1993
5. Prelici Viorel ,Performanţa sportivă , personalitate , selecţie,Ed. Facla, Timişoara, 1980.


## AVANTAJELE UNEI VIEȚI ACTIVE


**Prof. Gheorghe Pavelescu Camelia, Liceul Tehnologic Băile Govora**


**Motto**:„ Sportul dă zile vieţii şi viaţă zilelor”

Din nefericire, marcat de tehnologia modernă, de lumea virtuală care l-au înlănţuit în spaţiul închis al locului de muncă sau al casei, omul contemporan s-a depărtat de natură, de arenele sportive.Faptul că mulţi copii „practică” astăzi diferite ramuri sportive, pe calculator, în timp ce sunt „scutiţi” de către părinţii excesiv de protectori de orele de educaţie fizică desfăşurate în şcoală reprezintă un fenomen social real şi deosebit de primejdios. Această realitate constituie un semnal de alarmă pentru toţi factorii implicaţi în procesul de formare a tinerei generaţii. De aceea, cercetătorii din domeniul psihologiei sportului au un rol esenţial nu doar în conturarea unor concepte şi metodologii specifice, ci şi în readucerea în atenţia societăţii a celebrului dicton al lui Juvenal:„Mens sana in corpore sano”.

Timpul petrecut în faţa calculatorului şi a televizorului creşte direct proporţional cu vârsta, iar timpul petrecut în aer liber scade odată cu înaintarea în vârstă. Este îngrijorător faptul că în zilele devacanţă, în zilele de la sfârşitul săptămânii, elevii stau în faţa calculatorului şi a televizorului peste 10 ore, de cele mai multe ori, fiind asistaţi de către părinţi, cu care vizionează nu numai emisiuni potrivite vârstei lor.

Din diverse motive copiii preferă să stea în casă în detrimentul activităţilor în aer liber, iar cei care nu dispun de calculator, jocuri moderne și gadgeturi perfomante preferă să-şi petreacă timpul liber în cluburi sau la prieteni. Foarte rar ies însoţiti de părinţi, la plimbare în aer liber sau practică împreună cu părinţii, exerciţii fizice.

Este bine ştiut că, educaţia fizică desfăşurată atât la nivel de învăţământ primar cât şi la nivel de învăţământ gimnazial, liceal sau chiar universitar îndeplineşte un rol deosebit în procesul

de formare şi dezvoltare a personalităţii copilului. Specialiştii din domeniul psiho- pedagogic recunosc valenţele formative în plan biologic, motric, psihic şi social ale acestei discipline.

Putem afirma că societatea românească, datorită nivelului de educaţie redus, dar şi datorităgreutăţilor financiare cu care se confruntă are o poziţie rigidă, de indiferenţă sau chiar de respingere faţăde necesitatea practicării zilnice a exerciţiilor de mişcare, de întreţinere, motivând de cele mai multe orilipsa timpului necesar ori greutăţile de ordin material cu care se confruntă.

Promovând respectul pentru organismul propriu şi al altora, educaţia fizică şi sportul se constituie în forme de educaţie pentru sănătate. Omul este, în primul rând, o fiinţă biologică ale cărei component structural-funcţionale sunt, în mod general şi specific, influenţate prin educaţie fizică şi sport. Funcţia deoptimizare a potenţialului biologic reprezintă, de fapt, punctul de plecare al tuturor influenţelor exercitate asupra organismului uman.

O solicitare adecvată, din punct de vedere cantitativ şi calitativ, în educaţie fizică şi în antrenament sportiv, conduce la modificări morfologice şi funcţionale relevante, care permit o mai bună adaptare a individului la cerinţele vieţii cotidiene.

*Organizaţia Mondială a Sănătăţii* promovează, prin programul „Viaţă activă" (1998), importanţa practicării sistematice a activităţilor fizice pentru sănătate, cu prioritate la copii şi tineri. Cercetările auarătat că exerciţiul fizic, practicat pe termen lung, îmbunătăţeşte sănătatea fizică şi mentală, având ocontribuţie pozitivă la procesul de învăţare şi dezvoltare a personalităţii, la reducerea riscului apariţiei afecţiunilor fizice şi psihice asociate stilului de viaţă modern. În acest sens, se recomandă practicarea acel puţin 30 de minute, zilnic, de activitate fizică, ce necesită efort moderat - pentru adulţi, şi 60 deminute -pentru copii.

Lipsa de activitate fizică conduce la excesul de greutate, favorizează apariţia obezităţii şi a unor afecţiuni cronice, precum bolile cardiovasculare şi diabetul, care afectează calitatea vieţii, pun în pericolviaţa persoanelor şi creează probleme economiei şi bugetului alocat sănătăţii (*Cartea Albă privind Sportul,Comisia Comunităţilor Europene*, 2007). Studiile efectuate în diferite ţări evidenţiază că fiecărui dolar investit pentru educaţie fizică şi sport îi corespunde o reducere de 3,8 dolari pentru cheltuielile medicale (*Declaraţia de la Punta del Este a Miniştrilor Educaţiei,* 1999). Nu întâmplător, există concepţia potrivit căreia „sportul dă zile vieţii şi viaţă zilelor".

În aceste condiţii, domeniul educaţiei fizice şi sportului trebuie să îşi asume, cu mai multăvigoare, rolul de promotor al stării de sănătate, pe de o parte, prin competenţele complementare ale specialiştilor (profesori, antrenori, kinetoterapeuţi), şi, pe de altă parte, prin impunerea unor programe-cadru profilactice, pe categorii de vârstă, în direcţia realizării obiectivelor specifice ariei de compentenţă a specialiştilor.

**Beneficiile aduse de practicarea sportului, corpului uman, sunt nenumarate:**

→ Sportul favorizează procesele de crestere si de dezvoltare fizica;

→ Sportul previne și corectează atitudinile incorecte al corpului;

→ Sportul corectează deficiențele fizice;

→ Sportul ajută la eliminarea kilogramelor în exces si autoreglează greutatea corporala. Scade masa totală de grăsime din structura viscerelor (ajută laobezitate);

→ Sportul elimină prin piele, cu ajutorul procesului de transpirație, o gamă largă de toxine, impurități, grăsimi, hormoni.

→ Crează vasodilatație, cantitatea de sânge care circulă prin organism se mărește, producând oxigenul necesar proceselor ce au loc la nivelul celulelor si al țesuturilor;

→ Reglează în mod strălucit metabolismul organismului uman. Metabolismul grăsimilor: crește capacitatea mușchiului de a prelua grăsimile din sânge șide a le utiliza pentru a produce energie (are rol benefic in ateroscleroză);Metabolismul glucidelor: crește capacitatea mușchiului de a extrage (prelua) glucoza din sânge (rol benefic in obezitate);

→ Sportul întărește oasele, mușchii, crește capacitatea funcțională a aparatului locomotor;

→ Sportul crește capacitatatea funcțională a aparatului cardiovascular. Crește cantitatea de sânge pe care o poate împinge inima, se mărește cantitatea de sânge existent in vase, sângele devine mai fluid și circulă mai ușor prin artere și vene;
→ Crește capacitatea funcțională a sistemului respirator. Plămânul devine capabil sa ventileze o cantitate mai mare de aer pe minut (ajută in afecțiunile pulmonare cronice);
→ Prin practicarea unui sport, sunt diminuate riscurile afecțiunilor cardiovasculare;- Prin sport se îmbunătățește funcția de apărare a organismului (imunitatea):se îmbunătățește capacitatea sistemului imunitar de a răspunde la agresiunea microbiană (infecții);
→ Sportul are o acțiune benefică asupra proceselor digestive, îmbunătățind tranzitul intestinal, și înlăturând astfel, constipația;
→ Sportul intervine în imbunătățirea coordonării mișcărilor, a simțului echilibrului, a mobilității articulațiilor si a flexibilității coloanei vertebrale;
→ Îmbunătățeste rezistența fizică și crește capacitatea generală de efort;
→ Dezvoltă capacități de relaxare fizică și psihică;
→ Favorizează procesul de cunoaștere al conservării energiei , al dozării efortului si al autocunoașterii personale;
→ Favorizează interacțiunea dintre oameni, consolidează relațiile interumane;
→ Constituie un bun revigorator al activitații sexuale;
→ Sistemul nervos beneficiază intr-o mare măsură de efectele activitații fizice.;
→ Sportul reduce considerabil efectele stresului, depresia și anxietatea și crește concentrarea psihică prin îmbunătățirea vitezei de reacție și promptitudinea răspunsurilor la diverși stimuli;
→ Crește încrederea în sine și autosatisfacția;
→ Prin sport, calitatea si durata somnului sunt considerabil îmbunătățite;
→ Dezvoltarea simțului estetic este un efect secundar al practicării sportului.

**Bibliografie**

1. https://www.scribd.com/doc/180137167/REFERAT-SPORT-doc

## TENDINȚE ACTUALE ALE FOTBALULUI ROMÂNESC

**Prof. Bondoc Alina, Liceul Teoretic "Virgil Ierunca", comuna Lădești**

Fotbalul actual, tot mai legat de ştiinţă şi tehnologie, cu o organizare complexă şi dinamică, de natură neliniară, necesită o înţelegere lucidă a caracterului supraorganizat al jocului.

Continua creştere a măiestriei jucătorilor şi echipelor, ca efect direct al tehnologiei de pregătire riguros ştiinţifice, a determinat numeroase modificări în orientarea fotbalului de performantă.

Cunoaşterea acestor modificări este absolut necesară în stabilirea unei strategii generale şi speciale, care să aibă ca finalitate elaborarea modelului prestaţiei individuale şi colective. Vom enumera în continuare câteva caracteristici şi tendinţe în evoluţia domeniului, ce privesc jucătorul, jocul oficial, procesul de antrenament şi cadrele de specialitate.

**JUCĂTORUL:**

→ aptitudini de autoreglare a conduitei motrice, de utilizare eficientă a experienţei motrice proprii

→ capacitate de efort foarte înaltă, exprimată prin excelente calităţi motrice şi o pregătire funcţională corespunzătoare, necesară cumulării şi integrării celor 3 funcţii; - defensivă

- creator - constructivă
- de finalizare

→ multilateralitate a deprinderilor tehnice, cu evoluţie spre virtuozitate şi creativitate. Cea mai pregnantă tendinţă în sfera tehnicii, este abilitatea de a aplica din mozaicul de variante tehnice, pe cea considerată optima, în situaţiile de joc date.

abilitatea tehnică este subordonată vitezei

→ supercompetiţiile solicită si formează jucători superdotaţi din punct de vedere al:

=> pregătirii fizice

=> dexterităţi tehnico-tactice

=> construcţiei psihologice.

Aceste elemente se realizează printr-o muncă de creaţie ce vizează latura cantitativă, dar mai ales cea calitativă, capacitate de armonizare a intenţiilor individuale cu interesele acţiunii colective, valorificând resursele proprii de creativitate în contextul jocului.

**JOCUL:**

→ tendinţa de dispariţie treptată a elementelor statice şi discontinue în desfăşurarea jocului, rezultat a! extinderii zonelor de acţionare ale jucătorilor, afrecvenţelor interferări ale posturilor şi liniilor

→ preocupare sporită pentru posesia si conservarea mingii

→ tendinţe de mărire conştientă a ritmului de joc, pentru a dobândi superioritate în disputa cu adversarul

→ interes pentru automatisme în construcţie, prefinalizare şi finalizare, ducând la conştientizarea relaţiilor de joc

→ rolul major al zonei a 2-a, mediane, în asigurarea caracterului coerent şi echilibrat al construcţiei jocului

→ predominanţa atacului rapid şi a contraatacului, în defavoarea atacului poziţional

→ valoarea generală a defensivei în creştere, prin trecerea de la variantele apărării parţiale, la defensiva totală, in care sunt angrenaţi toţi jucătorii

→ predominanţa formelor combinate în defensivă.

**PROCESUL DE ANTRENAMENT:**

→ elaborarea planurilor integrale de antrenament reclamă înţelegerea mutaţiilor apărute în fotbalul actual precum şi valorificarea experienţei acumulate în planul asistentei ştiinţifice a procesului de pregătire

→ conţinutul procesului de pregătire este direct condiţionat de exigenţele competiţiilor, care sunt mult mai complexe în prezent, comparativ cu un trecut nu prea îndepărtat, datorită saltului calitativ realizat în evoluţia jocului

→ crearea condiţiilor de joc - cerinţă ce trebuie aplicată pe întreg traseul metodologic al pregătirii, cu referire la toţi factorii antrenamentului

→ elaborarea precisă a modelului de joc şi a modelelor operaţionale uzitate în tehnologia instruirii

→ trierea şi selecţionarea metodelor şi mijloacelor de antrenament, ţinând cont de conexiunea solicitare – utilitate

→ precizarea în conţinutul programelor de antrenament (cicluri, etape), a unor cerinţe obligatorii, pe factorii antrenamentului

→ procesul de antrenament trebuie neapărat completat cu un proces individual si individualizat de pregătire

→ integrarea în conceptul actual de antrenament a educaţiei sportive.

**CADRELE DE SPECIALITATE**

→ antrenorul este principalul factor de conducere şi decizie a activităţii colective. Misiunea acestuia devine mai complexă, incluzând şi o seamă de elemente creative.
→ cumularea experienţei cu vasta cultură de specialitate, de neînlocuit în globalitatea pregătirii şi a competiţiei
→ valoarea acestora este dependentă de modul în care pot investiga jocul, ca apoi să-l poată transpune în procesul de antrenament.

**Bibliografie**

→ Ardeleanu Constantin, Siclovan Ion, Teodorescu Dumitru, Fotbalul la copii, editura Stadion, Bucuresti, 1971
→ Avram S., Fotbal, editura Sport-Turism, Bucuresti, 1980
→ Motroc Ion, Fotbal la copii si juniori, Editura didactica si pedagogica, 1996
→ Rajnovic Voja, 100 antrenamente de fotbal, editura Stadion, (Bucuresti, 1971?)
→ Rosculet Nicolae, Fotbal, Editura didactica si pedagogica, Bucuresti, 1968

## APĂRAREA ÎN JOCUL DE HANDBAL

**Prof. Bărbuț Daniel Laurenţiu, Școala Gimnazială „Take Ionescu" Râmnicu Vâlcea**

Abstract: Fazele apărării in jocul de handbal caracteristică de bază in practicarea acestui sport.
Cuvinte cheie: , fizic,psihic teoretic.

Prin analogie cu fazele jocului de atac şi în jocul de apărare deosebim patru faze şi anume :
→ Faza 1 replierea
→ Faza 2 zona temporala
→ Faza 3 jocul de apărare în sistem
→ Faza 4 organizarea
Faza 1 replierea

***În timpul replierii apărătorii trebuie să urmărească deplasarea adversarilor direcţia lor de alergare modul în care transportă mingea în atac pentru a se orienta din timp asupra locului unde vor încerca pătrunderea decisivă spre poartă.***

***În situaţiile în care mingea a fost pierdută datorită aruncărilor la poartă nereuşite şi se constată că recuperarea acesteia durează un timp oricare replierea în apărare se poate face cu o viteză corespunzătoare situaţiei date astfel ca fiecare jucător să-şi ocupe postul în apărare.***

Ca şi la jocul în atac această împărţire a jocului de apărare în faze constituie o modalitate nouă de înţelegere a sarcinilor jucătorilor în toate acţiunile pe care le întreprind lucru ce a permis o mai bună sistematizare a conţinutului tehnico-tactic şi a contribuit la concretizarea muncii de instruire în funcţie de nevoile jucătorilor şi ale echipei sub aspect tehnico-tactic, fizic,psihic şi teoretic.
Faza 2 zona temporala

Un apărător retras în apărare şi surprins de un contraatac al adversarilor desfăşurat cu două vârfuri schiţează un atac asupra celui care conduce mingea în dribling pentru al determina să



5836

paseze. În clipa în care atacantul a întrerupt driblingul apărătorul se îndreaptă spre celălalt adversar şi îl atacă decisiv în momentul aruncării.

Doi apărători surprinşi de un contraatac susţinut de trei jucători vor căuta să ocupe poziţii de apărare în mijlocul semicercului atacând hotărât pe cel ce aruncă la poartă. O aruncare la poartă de la distanţă nu trebuie împiedicată prin ieşirea la adversar dacă prin această acţiune se lasă un jucător liber pe semicerc. Blocarea aruncări la poartă de la distanţă rămâne soluţia cea mai bună.

Trei apărători pot acoperi destul de bine mijlocul semicercului luptând temporar contra a patru şi chiar cinci atacanţi ei formând o unitate care poate presta un joc organizat de apărare. Apărătorii se concentrează în dreptul zonei în care se găseşte mingea supraveghind atacanţi din preajma acestuia sa paseze mingea pierzând astfel timp.

Faza 3 jocul de apărare în sistem

Apărarea împotriva unui sistem de atac trebuie să reunească forţele tehnico tactice fizice şi psihice ale tuturor jucătorilor şi să le valorifice în cadrul unui sistem defensiv care să se desfăşoare după toate regulile şi principiile tactice şi o colaborare perfectă a tuturor apărătorilor. O mică greşeală săvârşită de un apărător poate duce la o dezorganizare a sistemului defensiv şi la înscrierea golului de către adversari.

Faza 4 organizarea

Organizarea apărării atunci când adversarul acţionează în atac poziţional se face cu multă prudenţă şi numai între doi apărători învecinaţi. Aceştia schimbă locurile între ei numai atunci când mingea se găseşte în aer pasată fiind de adversari în direcţia opusă locului unde se reorganizează apărarea.

***La întreruperea timpului de către arbitru organi***zarea apărări se face de asemenea cu mulă prudenţă şi numai atunci când o aruncare la poartă prin surprindere nu este posibilă.

**Bibliografie**


→ Acsinte Al. 2003 Minihandbal Edit. Valinex Chisinau
→ Bota I. Macovei B. 1983 Handbal Antrenamentul portarului Edit SportTurist Bucuresti
→ F.R. Handbal 2002 Statute si regulament
→ Mihaila I. 2004 Handbal Curs teoretic Edit Univer. Din Pitesti
→ Mihaila I. Popescu C. 2006. Handbal Indrumar practic metodic Univ Craiova


# INFLUENȚA EDUCAȚIEI FIZICE ASUPRA ORGANISMULUI UMAN


**Profesor educație fizică și sport Papuc Sabina Dumitra**
**Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” localitatea Dorohoi, județul Botoșani**


În cadrul caracterului global al educaţiei, educaţia fizică şi sportul prezintă conţinuturi şi sarcini specifice, cu influenţe de sistem asupra individului, în plan fizic, motric, intelectual, estetic şi moral. În acelaşi timp, educaţia fizică şi sportul pot fi considerate drept forme speciale de educaţie prin fizic, care conduc nu doar la finalităţi biologice, ci şi la importante aspecte psihologice şi sociale. Educaţia formală şi informală beneficiază de valorile transmise prin educaţie fizică şi sport, cum sunt acumularea de cunoştinţe, motivaţie, aptitudini, dispoziţia de a

depune eforturi personale, precum şi de calităţile sociale, cum sunt munca în echipă, solidaritatea, voluntariatul, toleranţa şi fairplay-ul, totul într-un context multicultural.

Datorită marii lor accesibilităţi, educaţia fizică şi sportul se practică sub cele mai diferite forme, însoţind omul de la naştere până la bătrâneţe, creând astfel un stil de viaţă echilibrat şi sănătos. Educaţia fizică şi sportul dispun de strategii de aplicare şi metode adaptate pentru realizarea obiectivelor diferenţiate, pentru fiecare vârstă. Incluse în educaţia permanentă acestea acţionează în sistem global, fizic, psihic şi cultural favorizând integrarea socială a oamenilor indiferent de rasă, cultură sau orientare politică. Educaţia fizică şi sportul sunt totodată factori de consolidare a rezistenţei la incovenientele vieţii moderne, o bogăţie comună cu profund caracter educativ pe parcursul întregii vieţi, reprezentând un tonic pentru activităţile de timp liber individuale sau în grup.

Promovând respectul pentru organismul propriu şi al altora, educaţia fizică şi sportul se constituie în forme de educaţie pentru sănătate. Omul este, în primul rând, o fiinţă biologică ale cărei componente structural-funcţionale sunt, în mod general şi specific, influenţate prin educaţie fizică şi sport. Funcţia de optimizare a potenţialului biologic reprezintă, de fapt, punctul de plecare al tuturor influenţelor exercitate asupra organismului uman. O solicitare adecvată, din punct de vedere cantitativ şi calitativ, în educaţie fizică şi în antrenament sportiv, conduce la modificări morfologice şi funcţionale relevante, care permit o mai bună adaptare a individului la cerinţele vieţii cotidiene. Organizaţia Mondială a Sănătăţii promovează, prin programul „Viaţă activă" (1998), importanţa practicării sistematice a activităţilor fizice pentru sănătate, cu prioritate la copii şi tineri. Cercetările au arătat că exerciţiul fizic, practicat pe termen lung, îmbunătăţeşte sănătatea fizică şi mentală, având o contribuţie pozitivă la procesul de învăţare şi dezvoltare a personalităţii, la reducerea riscului apariţiei afecţiunilor fizice şi psihice asociate stilului de viaţă modern. În acest sens, se recomandă practicarea a cel puţin 30 de minute, zilnic, de activitate fizică, ce necesită efort moderat - pentru adulţi, şi 60 de minute -pentru copii. Lipsa de activitate fizică conduce la excesul de greutate, favorizează apariţia obezităţii şi a unor afecţiuni cronice, precum bolile cardiovasculare şi diabetul, care afectează calitatea vieţii, pun în pericol viaţa persoanelor şi creează probleme economiei şi bugetului alocat sănătăţii (Cartea Albă privind Sportul, Comisia Comunităţilor Europene, 2007). Studiile efectuate în diferite ţări evidenţiază că fiecărui dolar investit pentru educaţie fizică şi sport îi corespunde o reducere de 3,8 dolari pentru cheltuielile medicale (Declaraţia de la Punta del Este a Miniştrilor Educaţiei, 1999). Nu întâmplător, există concepţia potrivit căreia „sportul dă zile vieţii şi viaţă zilelor". În aceste condiţii, domeniul educaţiei fizice şi sportului trebuie să îşi asume, cu mai multă vigoare, rolul de promotor al stării de sănătate, pe de o parte, prin competenţele complementare ale specialiştilor (profesori, antrenori, kinetoterapeuţi), şi, pe de altă parte, prin impunerea unor programe-cadru profilactice, pe categorii de vârstă, în direcţia realizării obiectivelor specifice ariei de compentenţă a specialiştilor.

Domeniul educaţiei fizice şi sportului defineşte un univers al creaţiilor umane de natură morală, intelectuală, estetică, ce îşi găsesc locul cuvenit în ansamblul general al valorilor culturale. Ca act de creaţie valorică, deci ca act de cultură, educaţia fizică şi sportul reliefează o nouă semnificaţie a corpului uman, o îmbinare armonioasă între cultura spiritului şi acţiunea propriu-zisă. Educaţia fizică şi sportul îşi aduc o contribuţie originală la educaţia culturală prin promovarea frumuseţii corpului, prin expresivitatea mişcărilor şi prin calitatea relaţiilor interumane pe care le implică. Funcţia culturală a acestor activităţi se exprimă şi prin momentele de sublim pe care le relevă 4 marile spectacole sportive, de exemplu, festivităţile de deschidere şi



5838

închidere a Jocurilor Olimpice, care provoacă o intensitate emoţională greu de egalat. De asemenea, sublimul apare, adeseori, şi ca atribut al naturii, care „găzduieşte" performanţa sportivă, valorile estetice ale acesteia fiind solidare cu acţiunea sportivă. Putem aprecia că dezvoltarea culturii universale s-a realizat şi prin îmbogăţirea culturii fizice, care presupune un ansamblu de idei, convingeri, obiceiuri, instituţii, discipline ştiinţifice, opere artistice etc. Toate aceste elemente creează legătura intrinsecă între educaţie fizică, sport şi cultură, care uneşte, într-un limbaj comun, diferite arii geografice şi sociale.Prin educaţia fizică din şcoală, se asigură formarea de cunoştinţe, deprinderi practice şi intelectuale, precum şi însuşirea de valori etice, care contribuie la dezvoltarea capacităţii de integrare socială a individului. Manifestul F.I.E.P.(Federaţia Internaţională de Educaţie Fizică) 1970 şi Asociaţia Europeană de Educaţie Fizică, prin Declaraţia de la Madrid (1991), a argumentat, prin studiile efectuate pe copii şi tineri de diferite vârste, necesitatea practicării sistematice a educaţiei fizice şi sportului cel puţin 1 oră pe zi, până la vârsta de 12 ani, şi cel puţin 3 ore pe săptămână, pentru copiii mai mari de 12 ani şi pentru adolescenţi. Prevederile UE consemnează, de asemenea, necesitatea celor 3 ore de educaţie fizică obligatorii pe săptămână. În regulamentul de aplicare a Legii nr. 69/1999, se menţionează obligativitatea asigurării, prin programul şcolar, a unui număr de 3 ore de educaţie fizică pe săptămână, pentru elevii din clasele IXII. Acest număr de lecţii asigură un optim de stimulare pentru producerea de modificări adaptative, morfologice şi funcţionale. Specificul calitativ al educaţiei fizice nu constă în faptul că se depune un efort fizic, ci în obiectivele urmărite, în modul în care această activitate se desfăşoară şi în accentul pus pe valoarea formativă a conţinutului instruirii. Astfel, subiectul care participă la lecţia de educaţie fizică reacţionează printr-o conduită complexă, care înglobează deprinderile motrice, condiţia fizică, cunoaşterea şi plăcerea pentru mişcare. De asemenea, evidenţiem faptul că educaţia fizică şi sportul în şcoală nu reprezintă scopuri în sine, ci contribuie la realizarea finalităţilor generale ale educaţiei, alături de celelalte discipline din curriculum-ul şcolar. În acelaşi timp, trebuie să existe preocuparea permanentă a profesorilor de educaţie fizică de a asigura un conţinut atractiv pentru lecţiile organizate, astfel încât educaţia fizică şcolară să pună bazele educaţiei fizice permanente, care înseamnă un stil de viaţă, un mod de a gândi şi de a acţiona în beneficiul propriu şi în interesul societăţii. Dimensiunea temporală a educaţiei fizice şi sportului impune reconsiderarea acestora ca 5 activităţi, în sensul prelungirii lor de la etapele şcolarităţii la celelalte etape de dezvoltare, astfel încât ele să devină un continuum care însoţeşte individul din primii ani ai vieţii până la senescenţă.

Educaţia fizică şi sportul îşi aduc o contribuţie esenţială la coeziunea economică şi socială, precum şi la formarea unei societăţi mai bine integrate, ele promovând sentimentul apartenenţei la un spaţiu socio-cultural comun. Aceste roluri sunt şi mai relevante pentru categoriile de persoane defavorizate, grupurile insuficient de bine reprezentate, persoanele cu nevoi speciale, imigranţi etc. Practicarea exerciţiilor fizice trebuie să se desfăşoare fără discriminări, prin asigurarea accesului egal al femeilor şi bărbaţilor, indiferent de rasă, religie, opinie politică, origine naţională sau socială. În acest sens, Comisia Europeană încurajează punerea la dispoziţie a spaţiilor destinate practicilor sportive şi activităţilor fizice, ca instrumente de interacţiune socială pozitivă. Pe de altă parte, se subliniază contribuţia sportului la crearea de locuri de muncă şi la creşterea economică, dar şi la revitalizarea unor zone defavorizate. Mediul socializant al educaţiei fizice şi sportului oferă modele de comportare transferabile în viaţa cotidiană. Coeziunea socială, toleranţa reciprocă, integrarea etnică şi culturală sunt, în mare măsură, efecte ale practicării exerciţiilor fizice, sub diverse forme. Prin educaţie fizică şi sport sunt combătute atitudinile rasiste, xenofobe

şi de excluziune a celor mai puţin dotaţi fizic şi motric. Tendinţa demografică de creştere a numărului de persoane vârstnice trebuie să conducă la o viziune inovatoare, în ceea ce priveşte locul şi rolul educaţiei fizice şi sportului în diminuarea efectelor îmbătrânirii. În acelaşi timp, practicarea exerciţiilor fizice contribuie la recuperarea persoanelor cu diferite tipuri de dependenţă (droguri, medicaţie în exces, alcool),favorizând reinserţia lor socială.

Prin metode şi mijloace specifice, educaţia fizică şi sportul asigură un mediu educaţional accesibil, cu puternice influenţe formative şi educative asupra persoanelor cu dizabilităţi. Comisia Europeană cheamă Statele membre şi organizaţiile sportive să îşi adapteze infrastructura, pentru a permite accesul acestor persoane în bazele sportive şi, implicit, participarea lor la programe şi competiţii special concepute. În ultimii ani, educaţia fizică şi sportul adaptat s-au impus ca subsisteme cu obiective specifice diferitelor tipuri de deficienţe. Structurile motrice adaptate, regulile specifice, resursele materiale şi organizatorice modificate permit facilitarea exprimării acestor persoane, conform propriilor abilităţi şi capacităţi. Pe de altă parte, în acest mod, sunt posibile efectele terapeutice-compensatorii şi de dezvoltare, care permit crearea unei noi imagini de sine, favorabile integrării sociale. Programele moderne de educaţie fizică şi sport adaptat promovează educaţia incluzivă, prin cuprinderea, în activităţi comune, a persoanelor cu şi fără dizabilităţi.

Rolul cel mai important, în promovarea educaţiei fizice şi sportului, îl are resursa umană implicată, respectiv: profesori de educaţie fizică şi sport, antrenori, manageri, cercetători, medici, psihologi, pedagogi, sociologi etc. Experienţa ultimilor ani a demonstrat necesitatea unei schimbări în mentalitatea specialiştilor, care să vizeze noi modele de analiză, explicaţie, interpretare şi aplicare a cunoştinţelor specifice domeniului. În contextul social actual, profesorul de educaţie fizică şi antrenorul exercită un ansamblu de atribuţii, date, în primul rând, de poziţia de educator, iar apoi de profilul specializării acestora. Ei au rolul de a garanta contribuţia educaţiei fizice şi sportului la îndeplinirea obiectivelor generale ale educaţiei şi a celor specifice domeniului. Se impune reconsiderarea permanentă a pregătirii lor iniţiale şi continue, astfel încât acestea să răspundă pe deplin noilor cerinţe sociale.

Bibliografie


1. Badiu, T., Mereuţă, C. (1998). *Teoria şi metodica educaţiei fizice şi sportului*, Galaţi
2. Cârstea, Gh. (1999). *Educaţia fizică – fundamente teoretice şi metodice*, Casa de editură Petru Maior, Bucureşti
3. Dragnea, A., Bota, A. (1999). *Teoria activităţilor motrice*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti
4. Dragnea, A. (coord.) (2002). *Teoria educaţiei fizice şi sportului*, Ediţia a II-a (revăzută), Editura FEST, Bucureşti
5. Dragnea, A. Mate-Teodorescu, S. (2002). *Teoria sportului*, Editua FEST, Bucureşti
6. Comisia Comunităţilor Europene, (2007) *Cartea Albă privind Sportul*
7. *** Legea Educației Fizice și Sportului nr. 69/1999

# SPORTUL ROMÂNESC- JOCUL DE OINĂ

**Prof. Olaru Petrică Robert, Şcoala Gimnazială Colonie-Râmnicu Vâlcea**

Datele istorice arată că oina, sportul tradiţional al românilor, ar fi fost descoperită şi practicată şi de strămoşii noştri daci, în timpul transhumanţelor. Chiar dacă pare doar o ipoteză, primele certitudini cu privire la existenţa şi apariţia oinei pe teritoriul principatelor române apare mult mai târziu, într-un hrisov pe care a fost pusă pecetea voievodului Vlaicu Vodă. Se întâmpla în anul 1369, când domnitorul, spun cărturarii vremii, a încercat să scoată din monotonie atmosfera de la curte şi şi-a pus cavalerii şi domniţele să joace un joc folosind o bâtă cu care să lovească o minge.

Mult mai târziu, aproape de sfârşitul secolului XIX, intelectualul român Spiru Haret face demersuri pentru instituţionalizarea oinei. El conferă sportului tradiţional caracterul de joc sportiv. După reforma din învăţământ a lui Spiru Haret s-au făcut demersuri pentru ca oina să devină un sport obligatoriu în şcoli, mai ales în cele de băieţi. Abia în anul 1898, la Bucureşti, se organizează primul Campionat Naţional de Oină. Din cele peste 20 de echipe care au participat la această competiţie, câştigătoare a fost echipa Liceului „Nicolae Bălcescu" din Brăila. Regulamentul jocului se instituţionalizează prin publicare în Monitorul Oficial în anul 1912 şi tot atunci se înfiinţează şi „Federaţia Societăţii Sportive din România" , în cadrul căreia funcţiona şi „Comisia de oină". Mult mai târziu, în anul 1932, se înfiinţează şi Federaţia Română de Oină, instituţie care funcţionează şi în zilele noastre. În 1949, proaspătul regim comunist instaurat la Bucureşti, înfiinţează „Comisia centrală de oină", instituţie al cărei scop era acela de a forma antrenori şi arbitri pentru oină.

Considerată sportul naţional al românilor, oina ar fi fost descoperită de strămoşii daci. Ea a fost însă reglementată abia în secolul XIX, datorită învăţatului Spiru Haret. I.L. Caragiale sau Barbu Ştefănescu Delavrancea se numără printre cei mai importanţi români care au practicat oina.

Site-ul Federaţie Române de Oină oferă importante informaţii despre marile personalităţi româneşti din toate timpurile care au ajutat la practicarea şi dezvoltarea oinei. Scriitorii români, pasionaţi erau de oină. Fie că au jucat sau că au evocat-o în operele literare care i-au făcut cunoscuţi, intelectualii români s-au asigurat că dragostea pentru oină a conaţionalilor lor va dăinui în timp. Printre numele de scriitori pasionaţi de oină apare şi cel al lui I. L. Caragiale, care ar fi relatat în câteva dintre operele sale mai puţin cunoscute publicului amintiri despre modul în care juca oină. La fel de pasionat de oină ar fi fost şi Barbu Ştefănescu Delavrancea juca oină în mahalalele din Bucureşti. De asemenea, Petre Ispirescu a publicat în revista „Columna lui Traian" câteva dintre variantele de joc ale oinei.

Foarte populară în urmă cu aproape două secole, oina a cunoscut un regres după 1990. Ea era aproape în pragul dispariţiei, însă eforturile Federaţiei Române de Oină de a o salva au fost eficiente în acest sens. Astăzi, la nivel naţional există peste cinci Asociaţii Judeţene de Oină, înfiinţate în judeţele Maramureş, Brăila, Arad, Constanţa, Dolj şi Vaslui, şi un calendar competiţional destul de bogat.

Concursurile dedicate oinei încep în luna mai la Bucureşti, când se organizează Cupa Regelui la oină, şi se încheie în decembrie, la Poiana Braşov, când se desfăşoară Campionatul de oină în sală

Jocul de oină aminteşte de o foarte veche îndeletnicire a daco-romanilor, păstoritul. „A oina" oile înseamnă a coborî oile toamna de la munte la şesul verde, într-un loc din apropierea unui râu, fenomen

numit şi „transhumanţă”. Există şi ipoteza că ar fi un joc războinic, cu momente de atac şi apărare, însă multe dintre expresiile folosite în joc amintesc de ocupaţia păstoritului: căpitanul echipei se numeşte baci (mai marele peste ciobani), şi azi bastonul se numeşte bâtă, intrarea în teren se numea intrare la strungă, jucătorul prins la mijloc – jucător la strungă, jucătorii de la prindere – păscari (de la „păscut”) sau echipa la păscare. În ceea ce priveşte zona de practicare a oinei, ea acoperea aproape toate comunităţile româneşti. În schimb, oina lipseşte cu desăvârşire din ansamblul jocurilor practicate în Imperiul bizantin, din manifestările tradiţional populare şi din vocabularul slavilor, al bulgarilor şi al maghiarilor.

Prima ştire scrisă despre existenţa jocului de oină a fost identificată de istoricul Nicolae Iorga, care o menţionează în cartea Observaţii şi probleme bănăţene. Ştirea datează din anul 1763 şi este furnizată de preotul Nicolae Stoica din Haţeg, care a consemnat, pe o carte bisericească, anii petrecuţi la Timişoara: juca în curtea bisericii, cu copiii, o variantă a jocului de oină.

Medicul mureşan Istvan Natyus, în Manualul de dietetică tipărit în 1782, menţionează că educaţia fizică este absolut necesară sănătăţii corpului şi intelectului, şi descrie în amănunt foloasele mersului pe jos, ale canotajului, ale exerciţiilor atletice, ale trântei şi oinei. Peste tot unde locuiesc sau au locuit români, din Grecia până în Polonia şi din Câmpia Panonică până la Nipru, s-au jucat diverse variante de oină.

Indiferent sub ce nume, faptul că oina are o arie foarte largă de răspândire atestă vechimea jocului, apărut în vremurile când păstoritul era îndeletnicirea de bază a strămoşilor românilor. Pentru cei care ar argumenta că păstoritul nu a fost o îndeletnicire de bază numai pentru poporul român, se poate menţiona similitudinea izbitoare dintre variantele arhaice ale oinei şi jocul tradiţional Cluiche Corr (pronunţat cli-ho-car) din Irlanda, împreună cu variantele sale din Ţara Galilor, cunoscute sub numele englez de Rounders. Irlandezii şi galezii locuiesc la o depărtare de mai bine de 2000 de kilometri de România şi sunt urmaşii de necontestat ai vechilor celţi, cu care autohtonii din spaţiul românesc s-au întâlnit ultima oară cu 2500 de ani în urmă! Asociaţia Cluiche Corr din Irlanda şi Federaţia română de oină au decis ca disputarea paternităţii jocului de oină între urmaşii celor două popoare să se realizeze periodic, pe terenul de joc.

Reguli de joc Similitudinile dintre variantele arhaice de oină şi baseball-ul american sunt copleşitoare: mingea era servită pentru bătaie (halita) de către un adversar, numit halitor, echivalentul pitcher-ului; servirea eronată în mod repetat este, de asemenea, penalizată; exista apoi un echivalent direct al postului de chetcher, denumit ajutor de halitor. Deosebirea dintre refugiile oinei arhaice şi bazele din baseball era doar de poziţionare – la oină, în linie, iar la baseball în formă de pătrat.

**Bibliografie**

N. Postolache, Fascinația oinei, jocul românilor de pretudini, editura Profexim, București 2009;
A. Rafailescu, C. Iancu, Oina trecut și prezent, 1965
A. Rafailescu și C. Oprițescu, Oina, editura Stadion, 1970

## EFECTELE PRACTICĂRII EXERCIȚIILOR FIZICE

**Prof. Onogea Ioan, Școala Gimnazială Nr. 13 Râmnicu Vâlcea**

Exerciţiul fizic reprezintă actul motric repetat în mod conştient şi sistematic în scopul creşterii potenţialului biologic al omului, exprimat prin perfecţionarea dezvoltării fizice, creşterea capacităţii motrice, corectarea deficienţelor fizice şi recuperarea motorie.

Exerciţiul fizic este mijlocul de bază al educaţiei fizice, antrenamentului sportiv şi kinetoterapiei şi are o serie de caracteristici:

se realizează totdeauna cu consum energetic (efort), necesar efectuării contracţiilor musculare sub controlul sistemului nervos şi care are ca efect stimularea funcţiilor organismului;

este special conceput pentru realizarea scopului propus [perfecţionare fizică, dezvoltare a calităţilor motrice, corectare a unei atitudini sau deficienţe fizice, re cuperare după accident sau boală]; elementul intenţional deosebeşte exerciţiul fizic de alte acţiuni motrice neorganizate (jocul copiilor) sau organizate (activităţi productive sau cotidiene);

se efectuează sistematic, după reguli metodice precise, întrucât numai efectele cumulative ale practicării sale pot realiza obiectivul propus;

deşi influenţează prioritar sfera biologică a fiinţei umane, are certe efecte şi în plan psihic (prin stimularea proceselor fundamentale excitaţia şi inhibiţia, a gândirii, memoriei, imaginaţiei etc), în plan intelectual (lărgirea fondului de cunoştinţe), ca şi în plan moral şi estetic.

Exerciţiul fizic este caracterizat de conţinut şi de formă.

Conţinutul este determinat de totalitatea elementelor care compun un exerciţiu fizic şi anume:

mişcările efectuate de segmentele corpului sau de către acesta în întregime (flexii, extensii, rotari etc);

efortul fizic încorporat, exprimat prin parametrii acestuia: volum, intensitate şi complexitate;

efortul psihic, concretizat în gradul de solicitare a diferitelor procese psihice: memorie, atenţie, imaginaţie, voinţă etc.

Valoarea conţinutului unui exerciţiu este dată de cantitatea şi calitatea elementelor care-l compun şi stă la baza selectării exerciţiilor, pe baza eficienţei lor, în vederea realizării obiectivelor propuse.

Forma exerciţiului este dată de modul în care sunt dispuse şi executate elementele acestuia şi se concretizează în:

- poziţia corpului în diverse momente ale executării exerciţiului şi poziţia segmentelor unele faţă de celelalte sau faţă de corp;
- poziţia faţă de aparatele sau de obiectele cu care se execută;
- direcţia şi sensul mişcărilor corpului sau ale segmentelor sale;
- amplitudinea mişcării determinată de tonusul muscular, de elasticitatea muşchilor şi tendoanelor şi de mobilitatea articulară;
- tempoul sau frecvenţa mişcărilor (numărul de execuţii pe unitatea de timp);
- ritmul - modul de alternare a fazelor unei mişcări sau a mişcărilor în întregime.

Se apreciază că, sub aspectul formei, exerciţiul fizic are patru tipuri de caracteristici:

- spaţiale - poziţii, direcţii, sensuri, amplitudine etc;
- temporale - durată, ritm, tempou, viteză de reacţie;
- spaţio-temporale - viteză de accelerare şi deplasare;
- dinamice - determinate de forţele care acţionează în cadrul mişcării interne
- forţa muşchilor, elasticitatea muşchilor antagonişti, rezistenţa ligamentelor etc. şi externe
- rezistenţa la frecarea cu aerul, apa sau zăpada, rezistenţa obiectelor, a sprijinului sau adversarului etc).

şi dezvoltarea organismului, în menţinerea şi întărirea stării de sănătate, în dezvoltarea calităţilor motrice, în perfecţionarea tehnicii de execuţie a diferitelor acte şi acţiuni motrice. Astfel, putem considera:

**a) efecte directe asupra creşterii şi dezvoltării organismului uman:**



5843

- efecte morfoplastice şi morfogenetice, care vizează forma corpului şi a segmentelor acestuia, structura internă a ţesuturilor, forma şi structura organelor etc;
- efecte fiziologice - care vizează creşterea capacităţii funcţionale a organelor, aparatelor şi sistemelor organismului uman, cu deosebire a celor direct implicate în efort;
- efecte psihice — vizând starea proceselor nervoase fundamentale, a funcțiilor gândirii, memoriei, imaginației, creativității ;
- efecte psihice — vizând starea proceselor nervoase fundamentale, a funcțiilor gândirii, memoriei, imaginației, creativității;

**b) efecte asupra perfecţionării fiinţei umane:**

- în plan biologic — efecte de ordin somatic, funcţional, biochimic etc;
- în plan educativ — formarea şi dezvoltarea personalităţii, cultivarea trăsăturilor morale şi de caracter, cultivarea gustului pentru frumos;
- în plan economic - creşterea capacităţii de muncă, prelungirea duratei vieţii active, înlăturarea efectelor stresului cotidian;

**c) efecte considerate după criterii metodice:**

- locale şi generalizate;
- imediate şi tardive;
- specifice şi nespecifice.

Criteriile după care se poate face evaluarea efectelor exerciţiilor fizice asupra organismului sunt multiple, unele fiind la îndemâna profesorului sau antrenorului, altele putându-se realiza doar prin mijloace specifice unor discipline colaterale (fiziologia efortului, biochimie, psihologie etc.):

**criteriul somatic** - efectele în plan somatic se pot determina prin observare directă, prin măsurători specifice şi prin calcularea unor indici antropometrici ; pe aceste căi se stabileşte prezenţa unor atitudini sau deficienţe fizice, a nivelului de proporţionalitate a dezvoltării indicilor somatici, etc;

**criteriul funcţional** - determinarea efectelor în planul adaptării organismului la efort se realizează cu mijloace şi prin testări specifice - măsurarea valorilor pulsului şi tensiunii arteriale în repaus elino şi ortostatic, în timpul efortului şi în perioada de revenire, determinarea consumului maxim de oxigen etc

**criterii biochimice** - modificările produse în plan biochimic, ca urmare a practicării exerciţiilor fizice se determină exclusiv prin mijloace de laborator;

**criteriul dezvoltării calităţilor motrice** - evaluarea în acest caz, se poate face atât în condiţii de laborator (testarea timpului de latenţă sau a vitezei de reacţie, testarea vitezei de execuţie, a detentei, a rezistenţei etc.) cât şi, mai ales, în condiţii specifice lecţiei de educaţie fizică sau de antrenament sportiv (viteza de deplasare, forţa, rezistenţa, detenta etc);

**criteriul gradului de însuşire a tehnicii mişcărilor** - determinarea se realizează prin observaţie directă, prin organizarea de întreceri cu arbitraj sau de concursuri (în cazul ramurilor sportive care au ca element determinant execuţia tehnică - gimnastică artistică, patinaj artistic, sărituri în apă etc).

În mod cert, acestor criterii li se pot adăuga nenumărate alte criterii (psihologice, medicale etc). Efectele practicării exerciţiilor fizice pot fi amplificate prin asocierea cu factorii naturali de călire (apa, soarele, aerul) şi condiţiile igienice.

Factorii naturali de călire contribuie, într-o măsură remarcabilă, la creşterea rezistenţei generale a organismului, la menţinerea şi întărirea stării de sănătate, prin asocierea cu practicarea exerciţiilor fizice.

Desfăşurarea activităţii fizice în aer liber, în condiţii atmosferice diverse, solicită funcţia de termoreglare a temperaturii corporale, contribuie la fixarea calciului în oase, la creşterea funcţiei hematopoetice etc. spălarea sau scăldatul în apă rece, pe timp călduros, are efecte în creşterea rezistenţe i la îmbolnăviri, în termoreglarea organismului.



5844

Condiţiile igienice în care se desfăşoară activitatea contribuie, în mare măsură, la sporirea efectelor exerciţiilor fizice. Ele cuprind atât igiena alimentaţiei şi a odihnei, cât şi curăţenia bazelor sportive, aerisirea sălilor de sport, integritatea aparatelor etc.

Această democratizare nu trebuie altfel înţeleasă decât în sensul participării conştiente şi active a subiecţilor la propria lor pregătire. În timp, subiecţii trebuie să ajungă la acele faze de pregătire în care să poată prelua anumite atribuţii ale conducătorului procesului. De aceea, tot în timp, subiecţii trebuie capacitaţi cu tehnici individuale sau de grup în sensul autoorganizării, autoconduceri şi autoevaluării activităţii respective, tehnici transferabile şi în timpul liber.

Ca activitate independentă realizată individual sau în grup, educaţia fizică se desfăşoară numai în timpul liber al subiecţilor şi în absenţa fizică a conducătorului procesului bilateral.

Această activitate independentă de educaţie fizică trebuie, însă, să fie bine pregătită în cadrul procesului instructiv-educativ. Deci, o primă constatare este aceea că putem vorbi de o activitate independent de educaţie fizică numai după o anumită vârstă, după câştigarea unei anumite

experienţe în problemă. A doua constatare este aceea că nu putem considera ca activitate independentă de educaţie fizică orice "mişcare de timp liber" realizată prin contracţii musculare şi fără nici o regulă ştiinţifică (cum sunt, de exemplu, "miuţele" - mai ales de fotbal - realizate cu echipament necorespunzător, în care nu se respectă regulile de bază ale jocului, în care se foloseşte un jargon de maidan etc.). Educaţia fizică are mai multe subsisteme, determinate, în principal, de ontogeneza umană. Este vorba de:

- educaţia fizică a tinerei generaţii (preşcolară, şcolară şi universitară);
- educaţia fizică militară;
- educaţia fizică profesională;
- educaţia fizică a adulţilor;
- educaţia fizică a vârstei a treia;
- educaţia fizică independentă.

Între subsisteme sunt legături logice evidente. La fel ca şi în interiorul subsistem, între nivelurile caracteristice. Cea mai mare atenţie, însă, se acordă deşi la "cote valorice neeuropene" – educaţiei fizice a tinerei generaţii, subsistem considerat ca fiind nucleul activităţii de educaţie fizică de fapt, al întregii activităţi de practicare a exerciţiilor fizice.

Alte câteva caracteristici ale educaţiei fizice trebuie să fie menţionate, pentru o analiză comparativă cu celelalte activităţi motrice fundamentale din domeniu (antrenament sportiv, activităţi competiţional-sportive, activităţi specifice de timp liber, activităţi motrice recuperatorii sau, şi mai bine preventive etc.). Am redus aceste "alte caracteristici" doar la următoarele trei:

Educaţia fizică este accesibilă tuturor oamenilor, indiferent de starea de sănătate, vârstă, ocupaţie, sex, rasă, credinţă religioasă, apartenenţă politică, etnie, zonă social-economică sau geografică etc.

Educaţia fizică are un predominant caracter formativ, în sensul că pregăteşte subiecţii pentru viaţă, pentru necesităţile existenţei cotidiene din ontogeneză.

Ea se adresează, cu precădere, corpului uman (în sens de armonie a dezvoltării, rezistenţei cardio-respiratorii la eforturile fizice etc.), calităţilor motrice ale practicantului exerciţiilor fizice (inclusiv în scopul obţinerii unui randament optim de muncă, adică în activităţile profesionale), deprinderilor şi priceperilor motrice de bază şi utilitaraplicative (necesare, mai ales, în existenţă benefică cotidiană), sau probelor sportive (necesare pentru existenţa omului - cum sun cele de înot, schi, patinaj etc. - sau pentru a fi folosite în activitatea independentă, plăcută şi recreativă, din timpul liber). Acest caracter predominant formativ nu exclude prezenţa în educaţia fizică a elementului competitiv, care se realizează pe bază de întrecere, respectându-se reguli precise şi

specifice.

Majoritatea întrecerilor, a competiţiilor, se bazează pe deprinderile şi priceperile specifice ramurilor şi probelor sportive, dar nu numai!

Educaţia fizică dispune de un număr foarte mare de exerciţii fizice. În diferitele sale forme de organizarea, educaţia fizică "operează" cu: exerciţii pentru influenţarea dezvoltării corecte şi armonioase a corpului subiecţilor, exerciţii pentru dezvoltarea calităţilor motrice, exerciţii din deprinderile şi priceperile motrice (de bază, utilitar-aplicative şi specific sporturilor), exerciţii din gimnastica aerobică, exerciţii de stretching, exerciţii din dansuri populare sau sportive etc. Volumul, intensitatea şi complexitatea acestor exerciţii se situează, evident, la nivel mult inferior, de exemplu, faţă de antrenamentul sportiv. Dar aceasta nu este diferenţa semnificativă

În contextul constituirii educaţiei fizice şi sportului ca activităţi sociale, cadrele de specialitate s-au format mult mai târziu. Este vorba de specialiştii cu studii superioare specifice

În primele faze, aceste cadre de specialitate, într-un număr foarte mic, au fost formate în alte ţări, acolo unde existau sisteme naţionale de educaţie fizică şi sport cu renume (Suedia, Anglia; Franţa, Germanic etc.). În România, procesul de formare a specialiştilor pentru domeniul practicării exerciţiilor fizice a căpătat un statut clar începând cu anul 1922, an în care s-a înfiinţat instituţia superioară de specialitate (LN.E.F., LC.F., LE.F.S. etc. şi astăzi A.N.E.F.S.). În etapa actuală, când ne pregătim să "păşim" în mileniul al III-lea, procesul de formare a cadrelor de specialişti în domeniul practicării exerciţiilor fizice s-a amplificat şi diversificat, cu consecinţe prioritar-pozitive, dar şi suficiente negative, mai ales din punctele de vedere ale calităţii pregătirii şi ale celui de perfecţionare prin sistemul examenelor de definitivat şi grade didactice II şi I. Amplificarea şi diversificarea se regăsesc, cel puţin, în următoarele elemente:

- înfiinţarea secţiilor sau facultăţilor de educaţie fizică şi sport în cadrul unor universităţi din ţară (deocamdată doar 10, deşi putea fi aproximativ 30 în contextul modalităţii de aprobare a înfiinţării for după anul 1990!);
- înfiinţarea în A.N.E.F.S. Bucureşti a facultăţii militare de educaţie fizică şi sport, a unei secţii de Kinetoterapie şi a unui colegiu de antrenori (cu durată scurtă de 3 ani), pe lângă facultatea de educaţie fizică şi sport, considerată - totuşi - de bază (această "dezvoltare" nu a fost deloc corelată cu baza material de care dispunea şi nici ulterior însoţită de apariţia acestei baze!).
- s-au înfiinţat facultăţi particulare de educaţie fizică şi sport, în Bucureşti şi alte oraşe, majoritatea autorizate şi unele deja acreditate (deşi funcţionează aproape exclusiv cu pensionari şi cu profesori colaboratori din învăţământul preuniversitar!);
- s-au înfiinţat colegii universitare de antrenori în unele centre universitare (Sibiu, Arad, Iaşi, Cluj etc.), cu specializări pe ramuri de sport;
- s-au înfiinţat secţii de Kinetoterapie şi în cadrul unor universităţi din ţară (Oradea, Bacău etc.);
- au funcţionat foarte mulţi ani, deşi - după opinie personală - pe baze ilegale din mai multe puncte de vedere, şcoli postliceale de antrenori pe linia federaţiilor sportive;
- s-a instituit doctoratul în educaţie fizică şi sport, începând din 1991 (organizat - deocamdată - numai la A.N.E.F. S. Bucureşti, deşi n-ar fi imposibilă desemnarea şi altor facultăţi de profil din ţară, aşa după cum se dau aprobările în etapa actuală!);

Perfecţionarea cadrelor din domeniu s-a intensificat progresiv, acordânduse atenţie deosebită examenelor de definitivat, gradul II şi gradul I. Calitatea acestor examene este discutabilă, în ultimii ani, odată cu aprobarea ministerial nescrisă, ci doar verbală) ca acestea să se desfăşoare şi la multe alte facultăţi de profil din tară!

Educaţia fizică este o educaţie prin mişcare, în care abilităţile intelectuale configurează şi structurează activităţile motrice, iar acestea, la rândul lor, le îmbogăţesc şi rafinează pe primele. Se remarcă, astfel, două laturi specifice ale educaţiei fizice: educarea calităţilor motrice şi învăţarea mişcărilor. Dezvoltarea calităţilor motrice se realizează printr-o stimulare specifică, ce asigură evoluţia la nivel optim a însuşirilor naturale ale organismului. Învăţarea mişcărilor reprezintă însuşirea fondului de deprinderi şi priceperi motrice elementare, speciale, a procedeelor raţionale de dirijare a propriilor mişcări şi adaptarea adecvată a acestora la condiţiile concrete.

Specificitatea educaţiei fizice, focalizată pe motricitate, este subliniată de Le Boulch care pune accentul pe „stimularea elementelor psiho-motorii ale comportamentului", în modelarea prinexerciţii fizice a personalităţii practicanţilor [4]. Subiecţii vor căpăta largi disponibilităţi de mişcare, devenind adaptabili la situaţii diverse şi complexe, acţiunea educativă aplicându-se ca un tot unitar. Pentru a răspunde cu maximum de eficienţă la formarea personalităţii umane educaţia fizică şi sportul cunosc în prezent un pronunţat proces de modernizare.

Se fac numeroase experimente, se avansează soluţii şi idei menite să perfecţioneze conţinutul şi metodologia acestor activităţi pentru a le ancora în problematica preocupărilor instructiv-educative. Există un singur concept în lume despre această activitate educativă, acceptat de toate forurile naţionale şi internaţionale şi concretizat în noţiunea de educaţie fizică. Această noţiune sau concept constituie o abstractizare şi în acelaşi timp o generalizare a experienţelor acumulate în timp. În acest domeniu, conceptul de educaţie fizică constituie o etapă a evoluţiei acestei noţiuni, urmând pe cea de gimnastică, care a circulat din antichitate şi până în secolul XIX. În momentul de faţă, conceptul a devenit mai bogat pentru că se foloseşte tot mai mult noţiunea de educaţie fizică şi sport. Conceptul de educaţie sportivă de recentă apariţie, sintetizează idei şi practici noi diferenţiate faţă de conceptul educaţiei fizice sau al educaţiei fizice şi sportului.

Concepţia de educaţie fizică reprezintă modul de a gândi şi valorifica conceptul de educaţie fizică prin aplicarea lui la specificul condiţiilor concrete ale societăţii sau grupului social. Dacă conceptul de educaţie fizică este unanim acceptat, în pofida unor diferenţieri de simbol datorite particularităţilor de limbă, concepţia de educaţie fizică reprezintă gândirea în care se încadrează conceptul, care-i diferenţiază conţinutul şi îndeosebi finalitatea. Concepţia de educaţie fizică se desprinde din concepţia filozofică generală asupra vieţii şi implicit asupra modului de organizare şi dirijare a proceselor educaţionale ale unei colectivităţi, care diferă de la o societate la alta.

În general, răspunsurile educaţiei se situează pe două mari planuri: unul al lărgirii ariei şi conţinuturilor educaţiei şi altul constituit din inovaţiile în conceperea şi efectuarea proceselor educative. Dacă în primul caz se impune o elaborare riguroasă a educaţiilor, în al doilea caz se impune problema regândirii procesului de educaţie, în privinţa orientării, dimensionării, instrumentalizării elementelor de conţinut, în vederea integrării tinerei generaţii în viaţa socială prin intermediul profesiunii. 185 Noile tipuri de conţinuturi sau „noile educaţii" reprezintă cel mai pertinent şi mai util răspuns al sistemelor educative la imperativele generate de problematica lumii contemporane [1]. Încercând să răspundă acestora, noile tipuri de conţinuturi sau „noile educaţii" s-au constituit şi s-au impus într-un timp foarte scurt, dat fiind faptul că ele corespund unor trebuinţe de ordin sociopedagogic din ce în ce mai bine conturat.

## BIBLIOGRAFIE

1. Gheorghe Cârstea- Teoria și metodica educației fizice și sportului- Pentru examenele de definitivat şi gradul didactic II- editura AN-DA București 2000

2. http://www.utgjiu.ro/revista/ing/pdf/2007-01/33_B%EEc_%20Monica%20Delia.pdf

# EDUCAŢIA FIZICĂ ÎN CONCEPTUL CERINŢELOR EDUCAŢIONALE

**Autori : Profesor învăţământul preşcolar Prună Georgiana**
**Educatoare Grigorenco Cristina**
**Grădiniţa "GULLIVER", Constanţa**

Conceptul de educatie fizică reprezintă o abstractizare şi o generalizare a experienţei acumulate în acest domeniu, începând din cele mai vechi timpuri si până în zilele noastre. Conceptul actual de educatie fizică reprezintă o etapă în evoluţia noţiunii. Iniţial a fost utilizată noţiunea de „gimnastică", care în prezent are un conţinut mai restrâns, iar trecerea la denumirea de educaţie fizică s-a datorat lărgirii sferei acestei activitati, diversificării conţinutului, a formelor de organizare si creşterii segmentului de populaţie antrenat în practicarea sa. Concepţia despre educaţia fizică reprezintă valorificarea conceptului de educaţie fizică, prin aplicarea lui la condiţiile concrete ale anumitor societăţi. Ea ilustrează sistemul de gândire în care se încadrează conceptul, precum şi notele care îi diferenţiează conţinutul, dar mai ales finalităţile. În România, expresia acestei concepţii se materializează în „Legea educaţiei fizice şi sportului." Conceptul de educaţie fizică trebuie analizat din două perspective: una idealistă bazată pe o gândire filosofică şi pe legile logicii, care evidenţiază descrieri, judecăţi si alta realist – pragmatică, bazată exclusiv pe evidentele faptice obiective ce rezultă din reacţii măsurabile, observabile în mod direct. Împletirea acestor două abordări conduce la o reflecţie completă, întemeiată pe concepţia holistică, conform căreia fiinţa umană este o entitate bio – psiho – socială.

Activitatea de educaţie fizică şi sport trebuie privită, şi la această verigă a sistemului nostru de învăţământ, ca o latură de bază a procesului de educare a tinerei generaţii, a formării personalităţii copiilor. În acest sens, se remarcă necesitatea ca educaţia fizică să-şi aducă contribuţii substanţiale la educarea elevilor, al subordonării intereselor personale celor ale colectivului.

Lecţia de educaţie fizică se deosebeşte de celelalte lecţii şcolare prin conţinut,structură, metodologie, dinamică, cadrul spaţial şi specificitatea învăţării. Legităţileînvăţării sunt specifice; ele vizează formarea perceperilor şi deprinderilor motrice şiînsuşirea de cunoştinţe în condiţiile practicării exerciţiilor fizice, precum şi educarea calităţilor motrice şi a celor moral-volitive.

Exerciţiul fizic simplu sau complex, structurat în acţiuni şi activităţi fizicosportive, ordonate funcţie de logica internă a metodicii educaţiei fizice, trebuie considerat nu numai ca entitate de efort ci şi ca instrument didactic prin intermediul căreia se obţine realizarea obiectivelor propuse, respectiv influenţele şi modificările de plan morfologic, funcţional, biochimic, psihic al organismului copilului, precum şi în planul experienţei sale motrice. Ele sunt o consecinţă a unui volum mare de repetare sistematică cu intensităţi diferite care urmăreşte creşterea treptată a capacităţii de efort, adaptarea funcţională a organismului copilului la eforturi, produse în zone diferite de energogeneză, respectiv eforturi de tip aerob, anaerob sau mixt.

Procesul instructiv-educativ de educaţie fizică, desfăşurat prin lecţii, trebuie subordonat realizării obiectivelor educaţiei fizice:

1. Menţinerea sănătăţii şi creşterea capacităţii generale de muncă a organismului.
2. Favorizarea creşterii şi dezvoltării corecte şi a dezvoltării fizice aorganismului.

3. Perfecţionarea capacităţii motrice a individului:
• îmbogăţirea capacităţii motrice prin însuşirea de noi achizite motrice (priceperi şi deprinderi motrice de bază, utilitar-aplicative şi sportive);
• educarea calităţilor motrice de bază în diversitatea formelor lor de manifestare.
4. Formarea unui sistem coerent de cunoştinţe care să determine conştientizarea copilului în procesul învăţării.
5. Educarea calităţilor morale şi volitive.
6. Îmbunătăţirea relaţiilor interindividuale, de cooperare şi întrajutorare.
7. Formarea capacităţii şi educarea obişnuinţei de a practica independent şi sistematic exerciţiile fizice în timpul liber.

Deci obiectivele ca şi finalităţile, sunt identificate în plan sonogenic, cognitiv, psihomotor şi afectiv.

Finalităţile educaţiei fizice, extrem de complexe, de ordin socio-profesional solicită cadrului didactic un grad superior de cunoaştere în domeniul specialităţii şi al metodicii ei. Lecţia de educaţie fizică reprezintă de fiecare dată o creaţie originală a cadrului didactic.

Prima copilărie este perioada în căreia nu există dubii: activitatea motrică este vital importantă pentru socializare. Copilul este fără îndoială cel mai sensibil la dezvoltarea cognitivă şi morală în etapa de început a vieţii lui, dat fiindcă el îşi asumă roluri diferite şi învaţă să se considere deosebit de ceilalţi. Jocul şi jocurile, cu cerinţele lor fizice, permit copiilor să adopte treptat diferite roluri sociale, care le dau posibilitatea să dobândească preţioase priceperi şi deprinderi în contexte sociale mai largi. Jocurile mai sunt şi punţi între joaca spontană şi sportul instituţionalizat. Faptul că sportul este o activitate foarte populară, care oferă celor ce îl practică multe ocazii de bucurie şi de tot felul de experienţe plăcute - pasiune, sentimente sociale şi experienţa succesului – face ca el să fie un mediu important de socializare, chiar dacă nu se urmărescîn mod conştient efecte de socializare.Aşadar, forma de bază, metoda cea mai activă şi cu deosebite valenţe de ordin instructiv – educativ şi afective folosită în învăţarea actelor motrice, în formarea deprinderilor şi priceperilor motrice, precum şi dezvoltarea calităţilor motrice, o constitue jocul. Ca şi în alte activităţi preşcolare, jocul în cadrul educaţiei fizice este intrebuinţat în activităţile obligatorii în scopul formării priceperilor, deprinderilor şi dezvoltării calităţilor motrice precum şi în cadrul regimului zilnic, ca activitate independentă recreativă.

Jocul este o activitate liberă şi plăcută în care ideile jocului sunt stabile, conţinuturile realiste, iar rolurile sociale bine delimitate. Schener, vorbeşte despre „ fenomenologie ” referitor la joc, care pune în valoare mobilitatea liberă în interiorul unui spaţiu bine definit, precum şi ambivalenţa unui du – te vino de mişcări în echilibru stabil.

„ Jocurile sportive se caracterizează prin acţiuni desfăşurate în colectiv, împotriva unui adversar colectiv, de aceea ele sunt mai puternic saturate afectiv.”- Astfel mai multe studii au arătat că viaţa socială desfăşurată în cadrul activităţilor sportive sau în jurul acestora este importantă pentru procesul de socializare. Pe lângă faptul că oferă un cadru adecvat, jocul în cadrul activităţilor de educaţie fizică, favorizează contactele sociale, cooperarea şi relaţiile sociale.



5849

Aşadar, statul are o răspundere imensă în garantarea sportului pentru toţi: ca disciplină şcolară, ca activitate de timp liber, precum şi ca domenii de dezvoltare profesională. Sportul este considerat un mediu ce contribuie la procesul de socializare a indivizilor, aşa cum sunt familia, colegii şi prietenii, grădiniţa, comunităţile şi mass – media.„Impactul sportului se adaugă şi altor factori de socializare. Avantajul sortului constă în influienţa pe care o exercită atât corpul cât şi mintea; în acest fel, sportul contribuie la socializare prin mişcare şi prin efectul mişcării asupra dezvoltării personalităţii, dar şi prin natura contactelor sociale oferite de diversele sporturi." Impactul sportului asupra socializării, O premisă care stă la baza întregii dezbateri despre socializare cu ajutorul sportului este convingerea că „joaca" şi „jocurile" sunt ingrediente importante ale procesului global de socializare.

„Joaca" şi „jocurile" cu mai multe sau mai puţine cerinţe fizice, îl fac treptat pe copil să se angajeze în roluri sociale diferite şi îl ajută să dobândească deprinderi pentru contexte sociale mai largi" .Finalitatea educaţiei fizice şi a sportului este complexă şi vizează aspectele social – umane cu eficienţa multilaterală şi de lungă durată asupra întregii populaţii.

Datorită plasticităţii sistemului nervos, deprinderile şi capacităţile motrice la copii se formează uşor. Majoritatea mişcărilor sunt folosite de către copii pentru a se deplasa dintr-un loc în altul (mersul, alergarea, tîtîrea etc.) şi contribuie la cunoaşterea mediului înconjurător.

Executarea corectă a exerciţiilor fizice influenţează mai eficient dezvoltarea muşchilor, ligamentelor, articulaţiilor, aparatului osos. Copilul, care a învăţat să arunce corect la distanţă, folosind procedeul de la spate peste umăr, execută avîntul şi aruncarea cu mare amplitudă a mişcării corpului, picioarelor, mîinilor, cea ce contribuie la dezvoltarea adecvată a grupelor corespunzătoare de muşchi, a ligamentelor şi articulaţiilor.

Deprinderile şi priceperile motrice formate corect permit copilului să-şi economisească forţa fizică. Cînd copilul efectuiază exerciţiul uşor, fără încordare, atunci el consumă mai puţină energie neuro- musculară. Datorită acestui fapt se creează posibilităţi de a repeta exerciţiul de mai multe ori şi de a influenţa favorabil asupra sistemelor cardeo- vascular şi respirator, ce dezvoltă calităţile fizice ( viteza, forţa , îndemînarea, rezistanţa).

Folosirea deprinderilor şi priceperilor constituite trainic permite de a le aplica în condiţii neprevăzute, variate, mai ales a celei de joc. Astfel, copilul care a învăţat să sară cu elan în lungime, jucîndu-se de-a „Lupul în şanţ‖ nu se gîndeşte cum să sară peste şanţ, ci cum să se salveze de lup.În procesul formării la copii a deprinderilor şi priceperilor apare aptitudinea de a executa cu uşurinţă mişcări mult mai complicate în diferite feluri de activitate, ce includ aceste mişcări(operaţii de muncă).Deprinderile şi capacităţile motrice formate pînă la vîrsta de 7 ani constituie baza necesară pentru perfecţionarea lor de mai departe, uşurează însuşirea mişcărilor evident mai dificile.Volumul deprinderilor pe care trebuie să-şi formeze copii de vîrstă preşcolară este concretizat în curriculum educaţiei timpurii şi preşcolare.

O dată cu formarea deprinderilor motrice şi dezvoltarea capacităţilor motrice este necesară formarea ţinutei corecte. Ţinuta corectă a corpului are o mare importanţă pentru activitatea normală a tuturor organelor interne şi a sistemelor organismului. Ea depinde în mare măsură de dezvoltarea aparatului osos, muscular. Ţinuta corectă poate deveni o calitate preţioasă, în caz că o formăm la timp. Dezvoltarea calităţilor motrice bazată pe exersarea funcţiilor sistemelor şi aparatelor organismului constituie fundamentul motricităţii generale a copilului. Nu



5850

poate exista mişcare (act motric) în afara prezenţei la un anumit nivel de dezvotare a calităţilor fizice. Pe de altă parte, multitudinea acţiunilor motrice folosite în practica educaţiei fizice, aduc o contribuie la dezvoltarea calităţilor motrice.Pentru a se tîrî, a merge, a alerga, a sări, a arunca, copilul trebuie să posede calităţi fizice corespunzătoare. Odată cu dezvoltarea forţei, vitezei , îndemînării sporeşte lungimea, înălţimea săriturii, distanţa aruncării. Rezistenţa permite copiilor ca să execute fără să obosească exerciţii fizice, să parcurgă distanţe mari. Nimerirea precisă în ţintă la aruncări, aterizarea sigură la sărituri, respectarea direcţiei la mers, alergare dovedesc prezenţa capacităţii de a aprecia distanţa din ochi. Copilul nu ar putea executa nici cele mai elementare exerciţii, nemaivorbind de alte activităţi, mult mai complicate, dacă n-ar avea dezvoltate, într-o măsură mai mare sau mai mică calităţile fizice de bază. Nivelul de dezvoltare a calităţilor motrice este în concordanţă cu particularităţile individuale, vîrstă, sex.

O deosebită atenţie în educaţia fizică a preşcolarilor trebuie să acordăm nu numai procesului de formare şi perfecţionare a deprinderilor motrice variate, dezvoltării calităţilor fizice, dar şi asimilării cunoştinţelor elementare despre organismul său, formării motivaţiei pentru un stil de viaţă sănătos, conştientizării importanţei acestuia pentru viaţă.

Este important, să explicăm copiilor, că sănătatea este una din valorile principale ale vieţii, că fiecare copil doreşte să fie puternic, vioi, energic, să alerge fără să obosească, să meargă cu bicicleta, să înoate, să se joace cu prietenii, să nu sufere de dureri de cap şi guturai continuu.Starea sănătăţii nesatisfăcătoare, bolile prezintă cauze de nereuşită, dispoziţie rea. De aceea copiilor vom explica că fiecare persoană trebuie să-şi cunoască corpul său, să aibă grijă de sănătatea sa, să nu-i dăuneze.

Pentru a motiva şi responsabiliza copiii, prin modalităţi accesibile este necesar de a-i cunoaşte cu organismul uman şi sistemele acestuia. Cu acest scop pot fi folosite modalităţi accesibile de familiarizare a copiilor cu scheletul, sistemul muscular, sistemul cardio-vascular, nervos şi respirator. Pe larg vom folosi colaje, desene, imagini, jocuri, experienţe şi alte modalităţi direcţionate spre conştientizarea cunoştinţelor şi formarea atitudinii responsabile pentru sănătatea proprie.De exemplu, familiarizînd copiii cu sistemele organismului uman le vom încadra în diverse activităţi pentru a demonstra unde se află inima, vom propune să asculte cum bate inima, se contractă şi se relaxează, lucrînd ca o pompă care pune sîngele în circulaţie, cumexplica cum vaporaşii de sînge aduc oxigen şi substanţe nutritive organismului omului. Efectuînd 10- 12 semigenuflexiuni şi ascultînd bătăile inimii copii se conving, că atunci cînd noi obosim, organismului nostru îi trebuie mai mult sînge şi inima bate mai tare; dacă sîntem liniştiţi consumăm mai puţină energie şi inima se odihneşte şi ea.

În felul acesta copilul învaţă, din ce este constituit organismul uman, face cunoştinţă cu sistemele acestuia, se formează deprinderea de a fi atent către organismul său, de a-i ajuta să lucreze bine, de a reacţiona la timp la diferite semnale de tipul: „Vreau să dorm‖, „Vreau să mănînc, „Am nevoie de aer curat‖.

Bibliografie

1.Alexe, N. (red.), (1993), Terminologia educaţiei fizice şi a sportului, Editura Stadion, Bucureşti.

2.Cârstea, Ghe., (1997), Educaţia fizică – teoria şi bazele metodicii, ANEFS,Bucureşti.

3.Cerghit, I., (1997), Metode de învăţământ, ed. a III-a, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti.
4.Dottrens R., şi colab., (1970), A educa şi a instrui, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti.
5.Dragnea, A., şi colaboratorii, (2000), Teoria educaţiei fizice şi sportului, Editura Cartea Şcolii, Bucureşti

# STRATEGII DIDACTICE DE FORMARE ŞI DEZVOLTARE A ORIENTĂRII SPAȚIALE LA PREȘCOLARI

**Prof.înv.preşc. Stavrositu Mihaiela**
**Pof.înv.preşc. Plăiaşu Iuliana, Grădiniţa "GULLIVER", Constanţa**

În general, persoanele cu o inteligenţă spaţială sporită au capacitatea de a percepe cu deosebită acuitate culorile, liniile, formele, spaţiul, pot percepe relaţiile dintre aceste elemente. De asemenea, ele pot vizualiza, pot reprezenta graphic imagini în spaţiu, pot să şi înţeleagă propria poziţie într-un spaţiu matriceal. Ele transfer imagini mentale asupra unui obiect pe care îl creează ori îl îmbunătăţesc.

Percepţia vizuală se schmbină cu un set de cunoştinţe prealabile, cu experienţa, cu reacţiile emoţionale, cu imagini preexistente pentru a creea o nouă viziune oferită celorlalţi ca experienţă. Datorită importanţei pe care care gândirea spaţială în ancorarea şi orientarea noastră în cotidian, este necesar să ne dezvoltăm acest tip de gândire, să angrenăm acele pârghii mentale care contribuie la cultivarea ei.

Mai mult, asumându-ne rolul de educatori, putem şi trebuiesă dezvoltăm elevilor noştri acest tip de gândire, plecând de la identificarea acelor noţiuni a căror înţelegere solicit elemente ale gândirii spaţiale şi continuând cu acele strategii didactice care pot îmbunătăţi modul în care aceste noţiuni sunt predate.

Ce lmai important, însă, este modul în care abilităţile de gândire spaţială ale copiilor sunt puse în practică, sunt utilizate pentru înţelegerea, orientarea şi integrarea în multitudinea de spaţii în care / cu care trăim.

Capacitatea de orientare în spaţiu poate fi antrenată şi consolidată jucând diferite jocuri. La vârsta de trei până la cinci ani, copilul învaţă să se orienteze în spaţiu şi să folosească acest lucru.

Copiii cu vârsta între 3 şi 4 ani trebuie să înveţe să aşeze singuri obiectele la locul lor, să fie capabil, în conformitate cu instrucţiunile, să repete mişcările în spaţiu ale adulţilor şi să schimbe direcţia de mers şi direcţia de mişcare a braţelor şi picioarelor. Pentru a ne asigura că copilul va însuşi suficiente concepte, cum ar fi „în faţă", „sub", „deasupra", „jos", „sus", „în stânga", „în dreapta", „alături", „între", acestea trebuie antrenate în activităţile de zi cu zi.

De asemenea, este necesar să se verifice dacă copilul înţelege corect sarcinile primite. În acest scop folosim jocul didactic de-a spionii, fără a privi spre un anumit obiect din încăpere îl descriem şi indicăm poziţia acestuia.

Copilul trebuie să ghicească, despre ce obiect este vorba. Următorul joc constă în mutarea acestui obiect. Copilul trebuie să descrie poziţia obiectului în funcţie de locul în care acesta este plasat. De exemplu, păpuşa se află pe masă, sub masă, aşezată pe scaun la masă, etc.

Apoi schimbăm rolurile, oferim copilului posibilitatea de a muta obiectul în locuri diferite şi descriem de fiecare dată locul unde se află acesta. Uneori facem în mod intenţionat o greşeală, pentru a verifica reacţia copilului.

Capacitatea de orientate în spaţiu o consolidăm şi în timpul jocului de construit. De exemplu, putem da copilului sarcina de a aşeza cubul de culoare roşie sus, iar pe cel de culoare albă jos, apoi să mişte cuburile în direcţii diferite şi să le aşeze lângă, în faţa sau în spatele unui anumit obiect.

Atunci când răsfoim sau citim o carte pentru copii, descriem imaginile: ce se află în dreapta, ce în stânga, în partea de jos, sus. Antrenăm capacitatea de orientare în spaţiu şi în situaţii practice, cum ar fi, de exemplu, atunci când îmbrăcăm copilul, când se serveşte masa (furculiţa este aşezată în stânga farfuriei, cuţitul în dreapta), când facem patul (perna de culoare albastră în spate, cea de culoare galbenă în dreapta), pentru a descuia uşa rotim cheia spre dreapta, pentru a o încuia – spre stânga, pentru a deschide robinetul de apă îl rotim spre dreapta, când îl închidem – spre stânga.

Jocurile tematice, foarte îndrăgite de copii, antrenează în mod firesc înţelegerea conceptelor de spaţiu. De exemplu, în timpul jocului de construcţie a unui castel sau a unei case (din nisip sau din obiecte) copii trebuie să se hotărască, ce material va fi în partea de jos, în partea de sus, în jurul castelului sau casei, etc. Jucându-se de-a doctorul, copii aşează pacientul-urs pe pat, lăsându-l în jos, îi ascultă bătăile inimii, care se află în partea stângă, apoi ridică ursuleţul de pe pat în sus.



5853

Treptat, ne pregătim copilul pentru asimilarea conceptelor asociate cu mişcarea în spaţiu, prin intermediul unor zicători „mobile”. Multe zicători ritmice minunate, atât cele populare, cât şi cele moderne, ajută copii printr-un joc distractiv să devină conştienţi de propriul corp, de mâna (piciorul) stângă (stâng) şi dreaptă (drept), de direcţia de rotaţie şi a paşilor. Un exemplu de zicală „mobilă”:Piciorul stâng hop hop, (sărim pe piciorul stâng) piciorul drept hop hop, (sărim pe piciorul drept) ambele picioare stop stop. (rămânem nemişcaţi, ca o statuie, într-o poziţie comică).

Este foarte util să antrenăm conceptele necesare pentru a stăpâni orientarea în spaţiu, folosind sarcinile „mobile”. Copiilor li se dă sarcina de a ghici în care mână se află un cub mic sau o jucărie mică, în dreapta sau în stânga. Apoi ascundem o mână la spate, iar pe cealaltă o întindem în faţă. Copilul trebuie să ghicească în ce mână este ascuns obiectul, cea din faţă sau cea din spate. Copilului i se poate da o sarcină similară, cu un braţ ridicat în sus, iar al doilea lăsat în jos.

Înrădăcinând copiilor conceptul de independenţa şi prudenţa, este important să-i învăţăm să depăşească obstacolele în spaţiu, să aprecieze distanţele şi înclinarea obiectelor. Foarte populare sunt diferite variante ale aşa-numitelor „poteci pentru maimuţe”. Aceste jocuri pot fi jucate atât în interior cât şi în aer liber.

Acasă putem construi o astfel de potecă cu o mulţime de obstacole, folosind piese de mobilier, pături, perne, jucării. Depăşind obstacolele, copilul îşi dezvoltă îndemânarea, rapiditatea, isteţimea, spiritul de observaţie şi capacitatea de a se orienta corect.

De asemenea copiilor le plac şi diferite tipuri de labirinturi, prin care trebuie să treacă, şi nu numai în interior, ci mai ales în aer liber. Prin labirinturi mari copilul trece singur, prin labirinturile construite în nisip el trece cu o maşină de jucărie, dobândind astfel noţiuni despre legile materiei şi posibilităţile spaţiale. În condiţiile dificile din labirint el învaţă să caute şi să găsească ieşirea, să se orienteze în spaţiu şi să înţeleagă sarcinile primite de la adulţi. Ca măsură de precauţie este necesar să asigurăm copilul, ţinându-l de mână sau de umăr, şi să avem grijă ca acesta să nu se împiedice. Însă, pe unele porţiuni ale drumului puteţi permite copilului să meargă cu ochii închişi, fiind în acelaş timp prudent. Astfel copilul îşi dezvoltă abilităţile tactile şi sensibilităţile auditive.

Capacitatea de orientare în spaţiu se consolidează în situaţii fireşti. Este necesar să-i dezvoltăm copilului capacitatea de a memora drumul, inclusiv diferite detalii, apoi să-l desenăm



5854

în direcţia opusă sau să-l construim din nisip, astfel îl ajutăm să-şi conecteze toate organele de simţ pentru a memora corect drumul.

Aceste teme nu pot fi realizate cu succes de copii, fără o alegere minuţioasă a metodelor prin care se realizeaza. Prin acestea se transmit copiilor cunoştinţe, informaţii, reguli, direcţii, succesiuni, comenzi la mişcarea, deprinderea sau priceperea ce urmează a fi efectuată.

**„Povestirea–** este metode cea mai îndrăgită de copii, care se foloseşte îndeosebi pentru vârsta preşcolară.Ea redă prin conţinut aspecte din viaţa omului, a florei şi faunei sugerând copiilor acţiunile şi activităţile acestora.

De asemenea, favorizează formarea reprezentărilor, realizând legătura dintre universul cunoaşterii copiilor şi cerinţa ce urmează a fi îndeplinită. Totodată, povestirea asigură o încărcătură emoţională pozitivă şi creşte nivelul motivaţiei copiilor pentru activitate."Lespedea, M., *Tradiţionalşi modern înînvăţământulpreşcolar*, ColecţiaDidacticaEsenţial, 2007, pag. 43

În parcursurile aplicative desfăşurate de copii „Veveriţele culeg alune" , „Furnica harnică dar bolnăvicioasă", tema parcursului este expusă prin povestire. Diverşi autori împărtăşesc ideea că în activitatea de educaţie fizică din învăţământul preşcolar, metoda expunerii narative însoţită de explicaţii este cea mai adecvată. „Povestirea poate să constituie un procedeu frecvent utilizat în cadrul metodei exersării."Buruian L. – *Educaţie fizică în grădiniţă*, Casa de editură Mureş.

De exemplu, la exersarea diferitelor exerciţii fizice educatoarea recurge la un fond de povestiri, care se referă la zborul păsărelelor, mersul pisicii, săriturile iepurasului, etc. Pe baza acestor mici povestiri, într-un cadru instructiv plăcut, copiii îşi însuşesc numeroase priceperi şi deprinderi de mişcare si de orientare spatiala.

Treptat povestirile schematice se vor înlocui cu demonstraţia însoţită de sumare explicaţii.

**„Demonstrarea** poate fi făcută de educatoare, de către un copil sau cu ajutorul unor imagini." Dragomirescu G., Kun S., Bojin E. – *Metodica educaţiei fizice în grădiniţa de copii*, EDP, Bucureşti, 1991, pag. 27-28

În funcţie de complexitatea structurii motrice, demonstrarea poate fi globală (mişcarea se execută integral cu toate caracteristicile cum ar fi în cazul exerciţiilor ritmice cu obiecte), fragmentată (se execută separat diferitele componente ale structurii motrice) sau cu ritmuri, tempouri diminuate care să favorizeze observarea de către copil a elementelor esenţiale ale mişcării. Demonstrarea este însoţită de **explicaţie**, ambele metode utilizându-se, de regulă, concomitent.



5855

**„Instructajul**– este metoda care implică precizarea şi clarificarea sarcinilor de îndeplinit, a regulilor care trebuie respectate, a modului de utilizare şi transport a obiectelor în cazul parcursului aplicativ."*Educaţia fizică, Manual pentru cls. a x-a, şcoli normale,* Editura Didactică şi Pedagogică – R.A., Bucureşti, 1995, pag. 20-26

Se face de regulă, pe fondul demonstrării acţiunilor ce urmează a fi desfăşurate (parcurs aplicativ).

**Exersarea –** este metoda prin care copilul, informat asupra sarcinii motrice, efectuează conştient şi repetat exerciţiul predat sub supravegherea şi îndrumarea cadrului didactic.

Adaptările funcţiilor organismului la efort (cardio – vascular, respirator, nervos) formarea deprinderilor, perfecţionarea priceperilor, dezvoltarea vitezei şi îndemânării sunt direct proporţionale cu cantitatea şi calitatea exersării. Este folosită şi devine unică în executarea complexelor de dezvoltare fizică, parcursurilor aplicative.

Activitatea de educaţie fizică în gradiniţă constituie o etapa importantă în viaţa copilului. Stilul de predare, de lucru, va influenta elanul, dorinta copilului de participare, implicare la activitatile programului zilnic. Activitatea de educaţie fizică trebuie să îmbrace forme specifice vârstei preşcolare, să se raporteze la nivelul de înţelegere, pregătire şi vârsta a grupei de preşcolari

Mişcările şi exercitiile, jocurile de mişcare organizate în cadrul activităţilor de educaţie fizică, realizează echilibrul între solicitările intelectuale pretinse copilului în cadrul programului zilnic de activităţi şi recreerea, recomfortarea necesară particularităţilor de vârstă .

Programul de educaţie fizică din gradiniţă urmareşte creşterea şi dezvoltarea fizică corectă şi armonioasa a copiilor, menţinerea optimă a stării lor de sănătate, dezvoltarea motricităţii, formarea şi consolidarea deprinderilor motrice, precum şi educarea si dezvoltarea orientarii spatiale.

Educaţia fizică este o componentă a educaţiei generale, alături de educaţia intelectuală, educaţia morală, educaţia estetică şi educaţia tehnico-profesională. Între toate aceste componente exista interdependenţă, relaţii reciproce, ele formând un sistem.

Educaţia fizică poate influenţa foarte mult atât sfera intelectuală a personalităţii umane, dar şi celelalte sfere. Sensul principal al relaţiei în cadrul sistemului componentelor educaţiei generale este de la educaţia fizică către celelalte şi nu invers.

Bibliografie

1. Buruian L. – 2004 Educaţie fizică în grădiniţă, Casa de editură Mureş,

2.Cârstea, Ghe., (1997), Educaţia fizică – teoria şi bazele metodicii, ANEFS,Bucureşti.



5856

3.Cerghit, I., (1997), Metode de învăţământ, ed. a III-a, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti.
4.Dragnea, A., şi colaboratorii, (2000), Teoria educaţiei fizice şi sportului, Editura Cartea Şcolii, Bucureşti

# PROIECT EXTRACURRICULAR
# "ALERGĂM, NE MIŞCĂM, SĂNĂTATE CÂŞTIGĂM!"

**Profesor învățământ preșcolar Streianu Anișoara**
**Profesor învățământ preșcolar Maruşca Petrișoara**
**Grădinița cu Program Prelungit „Floarea – Soarelui" Reșița, Caraș-Severin**

1.**TIPUL PROIECTULUI:** Proiect extracurricular din cadrul programului naţional **„KALOKAGATHIA"**

**2. DOMENIUL în care se încadrează proiectul**: Domeniul sportiv- turistic

**3. ARGUMENTARE:**

Proiectul **„Alergăm, ne mişcăm, sănătate câştigăm!"**, dezvoltă un demers educativ ce urmăreşte stimularea interesului pentru sport şi mişcare la preşcolari.

Mişcarea este recunoscută ca prim factor al formării intelectuale corespunzătoare a copiilor. Practicarea sportului – prin mijlocirea jocului – înseamnă energie, sănătate şi vitalitate dezvoltând competiţia, iniţiativa şi disciplina, favorizează capacităţile de comunicare şi creativitate, reduce agresivitatea şi inhibiţia şi astfel se ajunge la îmbunătăţirea premiselor unor activităţi complexe, constructive.

**4. SCOPUL PROIECTULUI:** Stimularea interesului pentru mişcare în vederea unei dezvoltări fizice armonioase; prevenirea unor atitudini şi comportamente dăunătoare sănătăţii.

**5. OBIECTIVELE PROIECTULUI:**

- Stimularea interesului pentru sport şi mişcare, ca modalitate de menţinere a stării de sănătate şi de influenţare a unei evoluţii corecte şi armonioase a organismului;
- Însuşirea unor norme de comportament care promovează strategii pozitive de depăşirea conflictelor;



5857

- Educarea trăsăturilor de voinţă, a disciplinei colective, a simţului de ordine, comportamente care să dezvolte respectul de sine;

- Dezvoltarea armonioasă a copiilor, stimularea imaginaţiei, creativităţii şi interesului pentru performanţă;

- Educarea sociabilităţii, colaborării şi a spiritului de ordine şi acţiune, cu respectarea unui sistem de reguli.

**5. GRUPUL ŢINTĂ:**

- preşcolarii de la Grădiniţa cu Program Prelungit „Floarea-Soarelui" Reşiţa;
- părinţii preşcolarilor ;
- şcolarii de la insituţiile de învăţământ partenere;
- cadrele didactice de la insituţiile de învăţământ partenere;
- partenerii implicaţi în proiect : Colegiul Naţional ,,Mircea Eliade" Reșița, Asociaţia Comitetului de Părinţi "Floarea- Soarelui" Reşiţa

**6. REZUMATUL PROIECTULUI:**

Proiectul **„Alergăm, ne mişcăm, sănătate câştigăm"** dezvoltă un demers educativ ce urmăreşte stimularea interesului pentru sport şi mişcare la preşcolari. Prin acţiunile propuse în cadrul proiectului vom încerca să îndrumăm copiii spre cunoaşterea şi stimularea interesului pentru mişcare în vederea unei dezvoltări fizice armonioase, prevenirea unor atitudini şi comportamente dăunătoare sănătăţii.

Exerciţiile fizice, jocurile de mişcare împreună cu factorii naturali – apă, aer, soare – fortifică organismul, generându-i o pavăză naturală în faţa îmbolnăvirilor, cultivă răbdarea, stăpânirea de sine, curajul, perseverenţa, disciplina, dezvoltă sentimentele de prietenie, şi spiritul colectiv . Un copil care aleargă, se joacă, este sănătos şi pregătit oricând să facă faţă unui efort intelectual. Dezvoltarea fizică armonioasă este unul din obiectivele pregătirii preşcolarului pentru şcoală.

Mişcarea pentru sănătate reprezintă o condiţie esenţială pentru asigurarea echilibrului dintre efortul intelectual și cel fizic, între sedentarism şi activitate dinamică. În acest context am considerat oportună desfăşurarea unor activităţi extraşcolare sportive, ca modalitate de recreere şi destindere utilă şi plăcută. Activităţile au avut un caracter complex, sistematic, adaptate la particularităţile de vârstă şi individuale ale copiilor.



5858

Prin mişcare, prin jocuri pe fond muzical, prin dans, la această vârstă, copiii îşi exteriorizează sentimentele devin dezinvolţi, li se dezvoltă capacităţile şi deprinderile motrice, simţul estetic.

**7. ACTIVITĂȚI PROPUSE:**

- Noiembrie

**- „Alergăm, ne mişcăm, sănătate câştigăm!"**

- Lansarea oficială a proiectului; Întâlnire de lucru a comisiei de implementare, stabilirea strategiei de derulare a proiectului.

- Decembrie

**- „Cupa lui Moş Crăciun"** – concurs sportiv între grădinițele partenere cu sprijinul Direcției Judeţeane pentru Sport şi Tineret Caraş – Severin;

- Ianuarie

**- „Sporturi de iarnă îndrăgite de copii"** - expoziţie de lucrări artistico plastice ale preşcolarilor implicaţi în proiect (activitate în parteneriat cu preşcolarii de la grădiniţele partenere);

- Februarie

**- „Serbările zăpezii"** - excursie pe Muntele Semenic

**- "Cel mai haios om de zăpadă"** - jocuri în zăpadă în curtea grădiniţe

-Martie

**- „Baze sportive din oraş"** - vizitarea bazinului olimpic Reşiţa (întâlnire cu antrenori de înot, prezentarea performanţei nataţiei reşiţene)

- Aprilie

**- „Câte unul pe cărare"-** drumeţie în natură cu şcolari ai şcolilor partenere, cu sprijinul Asociaţia Comitetului de Părinţi „Floarea Soarelui" Reşiţa

-Mai

**- „Campionii veseli"** - concurs între grădiniţele partenere cu sprijinul Direcţiei Judeţeană pentru Sport şi Tineret Caraş – Severin.

-Iunie

**- „Mişcare pentru mari şi mici"**

- exerciţii fizice în aer liber cu părinţi şi copii cu sprijinul Asociaţia Comitetului de Părinţi „Floarea Soarelui" Reşiţa.

- concursuri sportive- desfăşurarea unor întreceri sportive(ştafete, alergări printre obstacole)



5859

**8. REZULTATE AŞTEPTATE:**

- stimularea interesului copiilor şi părinţilor pentru educaţie fizică şi sport;
- formarea trăsăturilor pozitive de caracter şi voinţă: iniţiativa, curajul, perseverenţa, comportarea disciplinată, rapiditatea în acţiune, spiritul de colectiv.

**9. CONTINUITATEA/SUSTENABILITATEA PROIECTULUI:**

Suntem încredinţate că acest proiect extracurricular va prinde rădăcini reprezentând o intervenţie benefică în viaţa copiilor, devenind un bun obicei multă vreme pentru cadrele didactice implicate în proiect şi posibilitatea de dezvoltare/ continuare ulterioară a proiectului prin atragerea de noi parteneri funcţionali/ activi/viabili şi prin crearea unor noi secţiuni.

Sustenabilitatea proiectului va fi asigurată din fonduri proprii.

**10. BIBLIOGRAFIE :** Ministerul Educaţiei, Cercetării şi Tineretului, Curriculum pentru învăţământul preşcolar, Bucureşti, 2008.

# EDUCAŢIA FIZICĂ COMPONENTĂ IMPORTANTĂ A FORMĂRII PERSONALITĂȚII

**Prof. Ţuicu Daniela, Şcoala Gimnazială „Constantin Brâncuşi”, Bucureşti**

Educaţia fizică din şcoală asigură formarea de cunoştinţe, deprinderi practice şi intelectuale, precum şi însuşirea de valori etice, care contribuie la dezvoltarea capacităţii de integrare socială a individului. Specificul calitativ al educaţiei fizice nu constă în faptul că se depune un efort fizic, ci în obiectivele urmărite, în modul în care această activitate se desfăşoară şi în accentul pus pe valoarea formativă a conţinutului instruirii.

Educaţia fizică nu ar trebui să fie dependentă de programa şcolară, întrucât unul dintre indicatorii fundamentali ai calităţii lecţiei îl reprezintă adaptarea conţinuturilor de instruire la unicitatea fiecărui subiect, cunoscând faptul că dezvoltarea motrică este în relaţie cu vârsta, dar nu este dependentă doar de aceasta. Dacă dorim să formăm oameni sănătoși, rezistenți, cu capacitate de muncă eficientă şi creativă, cu o viaţă îndelungată, atunci educației fizice şi sportului trebuie să li se asigure un loc asemănător cu al celorlalte discipline şi activități instructiv-educative, care contribuie la formarea personalității.

Practicarea mişcării fizice ajută la dezvoltarea psihică a individului, previne labilitatea emoţională, modelează temperamentul şi atitudinile, constituind un fundament solid pentru personalitatea în formare. Exerciţiile fizice, jocurile de mişcare împreună cu factorii naturali – apă, aer, soare – fortifică organismul, generându-i o pavăză naturală în faţa îmbolnăvirilor, cultivă răbdarea, stăpânirea de sine, curajul, iniţiativa, perseverenţa, disciplina, dezvoltă sentimentele de prietenie, spiritul colectiv şi competitiv. Un copil care aleargă şi se joacă este sănătos şi pregătit oricând să facă faţă unui efort intelectual.

Din experienţa proprie, am observat că indicatorii de calitate pentru elevi sunt: comportamentul, ţinuta, disciplina, cunoştinţele, atitudinea, abilităţile, capacităţile şi deprinderile.

Unul dintre principalele instrumente în obţinerea performanţelor cantitative şi calitative în lecţia de educaţie fizică este comunicarea, sub toate formele ei: verbală, nonverbală, paraverbală. Obiectivele comunicării în lecţie trebuie să acopere toate exigenţele legate de performanţele propuse, prin care profesorul transmite şi percepe informaţii, relaţionează, organizează, explică, stimulează motivaţia, corectează, apreciază, încurajează etc. La rândul lor, elevii închid şi deschid relaţiile de feedback prin intermediul comunicării, armonizează relaţiile individuale, de grup şi de echipă, transmit păreri, aprecieri şi critici, colaborează etc.

Astfel, elevul care participă la lecţia de educaţie fizică reacţionează printr-o conduită complexă, care înglobează deprinderile motrice, condiţia fizică, cunoaşterea şi plăcerea pentru mişcare. Prin joc, elevii pot ajunge la descoperiri de adevăruri, îşi pot antrena capacitatea lor de a acţiona creativ, pentru că strategiile jocului sunt în fond strategii euristice, în care se manifestă isteţimea, spontaneitatea, inventivitatea, iniţiativa, răbdarea, îndrăzneala etc.

De asemenea, evidenţiez faptul că educaţia fizică şi sportul în şcoală nu reprezintă scopuri în sine, ci contribuie la realizarea finalităţilor generale ale educaţiei, alături de celelalte discipline din curriculumul şcolar. Îmbunătăţirea nivelului fitnessului pentru viaţă în cadrul lecţiei de educaţie fizică este extrem de importantă, cunoscându-se faptul că obezitatea este cea mai extinsă afecţiune la copii şi că un copil supraponderal va deveni un adult cu aceleaşi caracteristici.

Educaţia fizică din şcoală contribuie nu numai la buna condiţie fizică şi sănătate a elevilor, dar, de asemenea, ajută tinerii să facă şi să înţeleagă mai bine activitatea fizică, cu repercusiuni pozitive pentru întreaga lor viaţă. Cu atât mai mult, educaţia fizică din şcoală determină transferul unor cunoştinţe şi deprinderi ca spiritul de echipă şi fair-play-ul, cultivă respectul, conştientizarea socială şi asupra propriului corp, oferă o înţelegere generală a 'regulilor



5861

jocului', noţiuni pe care elevii le pot folosi ulterior mai prompt la alte discipline şcolare sau în situaţii de viaţă.

În contextul actual, când se acordă o importanţă deosebită educaţiei pentru toţi, când societatea românească tinde spre a deveni o societate educaţională, învăţământul românesc parcurge o perioadă de revalorizare şi de compatibilitate cu trepte similare din alte ţări, îndeosebi din spaţiul european.

Educaţia fizică– latură importanta a procesului instructiv-educativ al tineretului, are o contribuţie majoră în realizarea unor obiective de maximă importanţă socială.

Aria curriculară "Educaţia fizică şi sport" are contribuţii specifice la toate competenţele – cheie specifice învăţământului obligatoriu din Europa şi, implicit din Romania şi conduce la redefinirea modelului disciplinei.

Educaţia fizică este prezentă la toate nivelurile de învăţământ, aducandu-şi contribuţia alături de celelalte discipline din Planul de învăţământ, la instruirea şi educarea copiilor corespunzător exigenţele sociale actuale.

Prin educaţia fizică din şcoală, se asigură formarea de cunoştinţe, deprinderi practice şi intelectuale, precum şi însuşirea de valori etice, care contribuie la dezvoltarea capacităţii de integrare socială a individului.

Specificul calitativ al educaţiei fizice nu constă în faptul că se depune un efort fizic, ci în obiectivele urmărite, în modul în care această activitate se desfăşoară şi în accentul pus pe valoarea formativă a conţinutului instruirii. Astfel, subiectul care participă la lecţia de educaţie fizică reacţionează printr-o conduită complexă, care înglobează deprinderile motrice, condiţia fizică, cunoaşterea şi plăcerea pentru mişcare. De asemenea, se evidenţiază faptul că educaţia fizică şi sportul în şcoală nu reprezintă scopuri în sine, ci contribuie la realizarea finalităţilor generale ale educaţiei, alături de celelalte discipline din curriculum-ul şcolar.

În acelaşi timp, trebuie să existe preocuparea permanentă a profesorilor de educaţie fizică de a asigura un conţinut atractiv pentru lecţiile organizate, astfel încât educaţia fizică şcolară să pună bazele educaţiei fizice permanente, care înseamnă un stil de viaţă, un mod de a gândi şi de a acţiona în beneficiul propriu şi în interesul societăţii.

Educaţia permanentă reprezintă continuarea fără întrerupere a procesului instructiv-educativ, cu scopul de a satisface exigenţele desăvârşirii personalităţii umane în raport cu exigenţele fiecărui stadiu de dezvoltare, răspunzând în acelaşi timp cerinţelor unei lumi în transformare. În perspectiva educaţiei permanente, activităţile corporale trebuie integrate pe tot



5862

parcursul vieţii şi concepute în legătură nemijlocită cu funcţia lor formativă şi cu sarcinile grădiniţei în această direcţie.

Educaţia fizică a tinerei generaţii constituie unul din elementele de bază a sistemului educaţional al copiilor. Ea contribuie la pregătirea unui tineret capabil, sănătos şi puternic pentru a se integra în societatea modernă.

Sănătatea, dezvoltarea fizică armonioasă constituie premise importante ale calităţilor, capacităţilor şi trăsăturilor de caracter ale copiilor. Influenţarea favorabilă a stării de sănătate, sporirea capacităţii de efort a organismului prin exersarea funcţiilor vitale şi de adaptare la mediul înconjurător, precum şi formarea deprinderi lor de igienă individuală şi colectivă, constituie motivele fundamentale ale societăţii şi valorii educaţiei fizice. Educaţia fizică are şi sarcina de a contribui la dezvoltarea şi formarea aceloraşi trăsături şi componente ale personalităţii pe care le vizează şi procesul de pregătire intelectuală şi sistemul general de instrucţie şi educaţie.

Dezvoltarea acuităţii şi preciziei simţurilor, a capacităţii de percepere a spaţiului şi timpului, favorizarea dezvoltării spiritului de observaţie, a iniţiativei şi imaginaţiei alături de stimularea dezvoltării noilor relaţii sociale ale copilului în condiţiile create de învăţământul de masă şi influenţarea trăsăturilor de caracter, sunt sarcini educative de mare însemnătate prin intermediul cărora se realizează integrarea educaţiei fizice în procesul complex al educaţiei şi instrucţiei şcolare, interferenţa şi cu celelalte obiecte de învăţământ.

Pentru realizarea obiectivelor educaţiei fizice se utilizează un sistem specific de mijloace al cărui conţinut este determinat de particularităţile de vârstă ale copilului, nivelul de pregatire al acestora şi condiţiile concrete de lucru.

Realizarea optima a sarcinilor care revin educaţiei fizice în şcoală este condiţionată de cunoaşterea şi respectarea particularităţilor de vârstă ale elevului, de alegerea unei tematici corespunzătoare lui, de aplicarea celor mai potrivite mijloace, metode şi procedee de lucru.

Însuşirea temeinică şi conştientă a indicaţiilor tehnice referitoare la executarea corectă a conţinutului activităţii de educaţie fizică este condiţia primordială atât pentru o predare corectă, cât şi pentru o competenţă observare a muncii elevilor.

De asemenea, cunoaşterea şi aplicarea indicaţiilor metodice experimentale în conducerea activităţii de educaţie fizică dau posibilitatea de a se ajunge treptat şi cu uşurinţă la îndeplinirea cu succes a sarcinilor educaţiei fizice. Dimensiunea temporală a educaţiei fizice şi sportului impune reconsiderarea acestora ca activităţi, în sensul prelungirii lor de la etapele şcolarităţii la



5863

celelalte etape de dezvoltare, astfel încât ele să devină un continuum care însoţeşte individul din primii ani ai vieţii până la senescenţă.

Educaţia fizică reprezintă o componentă a educaţiei, exprimată printr-un tip de activitate motrică ce dispune de forme de organizare şi reguli de desfăşurare, care urmăreşte optimizarea potenţialului biomotric şi psihic al individului, în vederea creşterii calităţii vieţii. Sportul este o activitate de întrecere, constituită din ansamblul ramurilor de sport, care are drept obiectiv dezvoltarea condiţiei fizice şi psihice a individului, pentru obţinerea de performanţe în competiţiile de toate nivelurile.

Educaţia fizică şi sportul dezvoltă o arie complexă de interese, trebuinţe, motivaţii. Educă ambiţia, curajul, emulaţia, atenţia distributivă, hotărârea, fermitatea, perseverenţa, calmul, modestia, onestitatea, multiple trăsături de voinţă şi caracter. Calităţile intelectuale, calităţile fizice şi calităţile morale se conturează cu maximum de durabilitate şi eficienţă în activităţile corporale.

Pretutindeni în ţările civilizate educaţia rămâne tributară idealului antic "Mens sana in corpore sano" (o minte sănătoasă într-un corp sănătos). Prezenţa orelor de educaţie fizică şi sport în şcoală este absolut necesară pentru a stimula mişcarea în rândul elevilor şi chiar performanţa sportivă. Fiecare copil are dreptul la o educaţie armonioasă care să îi ofere atât accesul la cunoştinţe de natură să îl ajute să cunoască şi să înţeleagă mai bine lumea în care trăim, să îşi dezvolte potenţialul şi gândirea autonomă, dar şi la practicarea mişcării şi a sportului.

**BIBLIOGRAFIE**


1. Dragnea A., *Educaţie fizică şi sport*, FEST, Bucureşti, 2006;
2. Mogoş Al., *Metodica educaţiei fizice*, Ed.Sport- Turism, Bucureşti, 1975;
3. Scarlat E., Scarlat B., *Educaţie fizică şi sport*, Ed.Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2002;
4. Zapletal M., *Mica enciclopedie a jocurilor*, Bucureşti, Editura Sport –Turism, 1980.


## IMPORTANŢA JOCURILOR DE MIŞCARE ÎN GRĂDINIŢĂ


Profesor învățământ preșcolar,Voaideș Kinga Claudia
Școala Gimnazială nr. 1, Bicaz-Chei, Neamț


Jocul de mişcare este o variantă a activităţii de joc. Baza ei o constituie diferitele acţiuni motrice active, motivate de un subiect şi parţial îngrădite de reguli. Totodată, ele urmăresc învingerea, în condiţii mereu schimbătoare ale mediului de joc, a diferitelor dificultăţi sau

obstacole ivite în calea atingerii scopului propus. Acţiunile motrice, de exemplu, pot fi legate de executarea unor mişcări de imitare; în cadrul jocurilor putem întâlni scurte părţi de alergare, acţiuni de „viteză", de „îndemânare", de învingere a obstacolelor prin săritură, rezistenţă şi forţă. Alte acţiuni cer folosirea diferitelor mişcări legate de orientare, observaţie sau auz şi toate acestea – în diferite forme şi combinaţii. Sarcina jocului determină stabilirea acţiunilor jucătorilor conform scopului propus, caracterul şi dezvoltarea conflictului de joc. Această latură a jocului – existenţa unui sens – înviorează, pe de o parte, acţiunile complexe ale jucătorilor, iar, pe de altă parte, dă un colorit emoţional folosirii diferitelor procedee tehnice sau elemente de tactic.

Conţinutul jocului de mişcare determină forma lui, cu alte cuvinte caracterul tipic de organizare a participanţilor. Caracteristica jocului de mişcare este organizarea acţiunilor participanţilor, care să le permită o largă iniţiativă creatoare în alegerea mijloacelor pentru atingerea scopului propus. Particularităţile constituente ale conţinutului şi formei caracterizează jocul de mijloace ca fiind unul dintre mijloacele educaţiei fizice, care poate fi folosit însă şi ca o metodă de dezvoltare fizică generală. Datorită multitudinii efectelor pe care jocurile de mişcare le au asupra copiilor din punct de vedere formativ-instructiv-educativ, ele sunt folosite în toate formele organizate prin care educaţia fizică este realizată în şcoală, în lecţie, în pauzele organizate, în excursii sau plimbări. Cu ajutorul jocului de mişcare formăm cunoştinţe, priceperi şi deprinderi motrice de bază ca: mersul corect, alergarea economică, săritura şi aruncarea, şi dezvoltăm în acelaşi timp şi calităţile motrice de bază necesare în viaţa de relaţie (V.I.R.F.) într-o formă plăcută şi uşor accesibilă.

Copiii din ziua de azi se mişcă din ce în ce mai puţin. Acest lucru se datorează mai multor factori: lipsa spaţiului de joc, lipsa timpului liber a părinţilor sau existenţa televizorului şi a calculatorului. De aceea grădiniţa are un rol important de a compensa acest fenomen. Jocurile de mişcare dau prilej copilului să-şi satisfacă nevoia de mişcare şi totodată contribuie la dezvoltarea armonioasă a organismului. Dată fiind înclinaţia naturală a copilului spre mişcare trebuie să le acordăm o pondere relativ mare jocurilor de mişcare, atât în cadrul activităţilor obligatorii, cât şi la activităţile libere. Lipsa exerciţiilor fizice determină frustrarea la copil, ceea ce ca avea efecte nefavorabile asupra evoluţiei sale ulterioare. Fără mişcare nu există viaţă. Omul se află în perpetuă mişcare de la concepţie până la moarte. Mişcarea reprezintă un factor important în dezvoltarea copilului. Copilul sănătos nu trebuie motivat să se mişte. În timp ce se mişcă câştigă experienţă, se dezvoltă sistemul muscular, scheletul şi coordonarea mişcărilor şi abilităţilor fizice. Datorită exerciţiilor fizice creşte schimbul de substanţe în organism, metabolimul se intensifică, asimilarea hranei se îmbunătăţeşte. Activitatea plămânilor şi a inimii este influenţată favorabil, aşadar respiraţia devine mai amplă.

Jocul, este modalitatea firească de manifestare a copilului. Este prima limbă pe care o învaţă. În timp ce se joacă merge, fuge se află în mişcare aproape tot timpul. Cu joc începem vieţile noastre, iar mai apoi fiecare dintre noi îl practică tot restul vieţii noastre într-un fel sau altul. Nimeni nu poate nega că nu îi place să se joace.

Abilităţile de viaţă, optim dezvoltate, permit unei persoane să-şi dezvolte potenţialul la nivel maxim, să se cunoască pe sine, să facă faţă cu succes provocărilor pe care le ridică viaţa de zi cu zi, să poată gestiona eficient situaţii de orice natură. Dezvoltarea timpurie a acestor abilităţi de viaţă nu se realizează doar la activităţile de predare – învăţare. Jocurile de mişcare au un rol



5865

important în dezvoltarea acestor abilităţi. Putem afirma cu bună credinţă, că tot ce este important în integrarea în societate şi gestionarea eficientă a situaţiilor de orice natură a unui om, se învaţă în cadrul jocurilor de mişcare.

La vârsta preşcolară jocurile cu reguli, al căror principal scop este exersarea îndemânării şi formarea deprinderilor motrice au o arie largă de răspândire. De multe ori elementul şi atmosfera de joc sunt realizate prin intermediul întrecerii. După deprinderea motrică pe care o formează jocurile de mişcare se clasifică astfel: mers, alergare, săritură, aruncare şi prindere, echilibru, cățărare-coborâre, tracţiuni, împingeri şi transport de greutăţi. O caracteristică a jocurilor de mișcare este că deprinderile motrice de bază se dezvoltă simultan. De asemenea presupun colaborare, cu colegii de joacă, armonizarea intereselor, asumarea unor responsabilităţi. În timpul jocurilor de mișcare apar situaţii favorabile sau nefavorabile care lasă urme adânci asupra personalităţii copilului. Emoţiile şi sentimentele, stările afective trăite şi celelalte procese psihice prezente în aceste împrejurări sunt proprii fiecărui copil, dar în acelaşi timp, comune grupei din care face parte. Organizarea şi desfăşurarea jocurilor de mişcare trebuie să respecte anumite cerinţe. Trebuie să corespundă particularităţilor funcţionale şi psihice ale copiilor; să ţină seama de condiţiile materiale şi mediul în care se desfăşoară; să impună respectarea de către toţi copiii a regulilor de joc şi să stimuleze spiritul de colaborare între participanţi; să cultive respectul faţă de adevăr; să asigure echilibrul valoric al echipelor; să asigure participarea activă a tuturor copiilor.

Învățământul preșcolar are menirea să formeze copiii sub aspect psiho-intelectual, fizic și socio-afectiv, pentru o cât mai ușoară adaptare la activitatea de tip școlar, pentru integrarea școlară și socială.

Copilul preșcolar clocotește de activități motrice și creatoare și de aceea are nevoie de experiențe multiple. Ei dispun de o uimitoare energie, de această avuție naturală, care trebuie canalizată, folosită creator, în cele mai bune condiții de desfășurare a activităților de educație fizică. Copilul cunoaște și își însușește realitatea motrică, dirijându-și în mod conștient mișcările corpului, se pregătește pentru muncă și viață, dobândind capacitatea motrică și calități motrice, operând cu ele, își formează atitudini față de activitatea motrică.

Toate tipurile de joc desfășurate în aer liber au drept scop, pe lângă călirea organismului și întărirea sănătății, dezvoltarea armonioasă a tuturor grupelor musculare, prevenirea localizării a unor atitudini vicioase, creșterea capacității intelectuale, crearea unei bune dispoziții.

Jocul de mișcare este accesibil și ușor de practicat, nu solicită o bază materială ce obligă la eforturi financiare mari și poate fi organizat fără eforturi prea mari. Copilul care frecventează instituțiile școlare are un comportament motric superior celui care nu beneficiază de acest proces.

Pentru a-i păstra copilăria cu naivitățile și candoarea ei în activitatea pe care o desfășurăm, ca educatoare trebuie să creem un climat corespunzător vârstei care să ducă, în același timp, la instruirea continuă și susținută a copiilor, în concordanță cu cerințele didactice fundamentale ale activității de educație fizică, precum și la mărirea gradului lor de pregătire fizică.

Jocul de mișcare, fiind forma de activitate ce dă satisfacție copiilor îi antrenează la o participare conștientă și determină o manifestare degajată și integrală a personalității copilului. Jocurile de mișcare cu reguli trebuie să fie accesibile grupei de vârstă căreia i se adresează. La



5866

grupa mică, jocurile de mișcare au reguli simple, la grupele mari si clasele primare au reguli mai complexe.

Valoarea educativă a jocurilor este dată de, bogăția de idei a jocului, de puterea de atracție pe care o exercită acestea, de intensitatea emoției, a efortului intelectual de voință, spiritului de organizare al fiecăruia dintre participanții la joc. Pe de altă parte, fără o bună organizare a colectivului de copii nu este posibilă desfășurarea cu succes a jocului, prin aceasta deprinzând copiii să acționeze în colectiv și făcându-i să trăiască viața colectivului.

Jocurile de mișcare cu reguli dezvoltă la copii comportarea disciplinată; de exemplu, ei învață că nu au voie să arunce cu mingea până nu le vine rândul, că trebuie să fugă numai până la punctul stabilit, că trebuie să asculte de conducatorul jocului etc. Așadar, regula jocului constituie unul dintre mijloacele prin care copiilor le este controlată și corectată comportarea.

Educatoarea trebuie să participe cu veselie la joc, de multe ori dând tonul prin comportamentul propriu, să susțină treaz interesul copiilor pentru joc și buna dispoziție. Participarea cu sinceritate și veselie a educatoarei la joc îi atrage pe copii și le produce o nespusă bucurie.

Bibliografie


- *Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani*
- Dragomirescu Georgetea, Kun Suzana, Bojin Elena - *Metodica educației fizice în grădinița de copii,* Editura Didactică și Pedagogică, București, 1977
- Andrei Barta, Petrică Dragomir, „*Deprinderi motrice la preşcolari*”, Editura V&I Integral, Bucureşti, 1995


## HANDBALUL CA SPORT DE PERFORMANȚĂ


**Prof. Sandu Adrian- Cornel, Școala Gimnazială „George Călinescu” Onești, Județul Bacău**


Handbalul este un joc sportiv de mare atractivitate și spectaculozitate, bazat pe viteza de deplasare și de execuție a jucătorilor, cărora le pretinde o înaltă pregătire atletică, forță și rezistență, gândire tactică și o perfectă armonizare în cardul echipei.

Handbalul este un joc sportiv de echipă, care se desfășoară între două echipe formate din 7 jucători și constă din acțiuni tehnico-tactice individuale și colective efectuate de atacanți, împotriva actiunilor identice ale apărătorilor cu scopul de a introduce mingea în poarta echipei adverse. Este un joc sportiv de mare atractivitate și spectaculozitate, bazat pe viteza de deplasare și de execuție a jucătorilor, cărora le pretinde o înaltă pregătire atletică, forță și rezistență, gândire tactică și o perfectă armonizare în cardul echipei.

Sportul de performanță a fost și mai ales a devenit, în ultimii 30-50 de ani, un fenomen social, un domeniu al activității umane care datorită dezvoltării explozive a mijloacelor mass-media, a cuprins și capatat interesul și atenția a sute de milioane, miliarde de oameni de pe întreaga planetă.

Apărut cu peste 100 de ani în urmă, handbalul se integrează în sportul de performanță actual în cadrul jocurilor sportive cunoscând în ultimii 50 de ani dar mai ales în ultimele decenii o

largă răspândire, pornind de la forme mai puțin spectaculoase și ajungând la forme evoluate, caracterizate prin competiții dinamice și spectaculoase care au generat o mare extindere a numărului de sportivi care îl practică, dar mai ales, un număr de spectatori nu doar din Europa ci și din Africa, Asia, Australia și din cele două Americi, Federația Internațională de Handbal înființată în 1928 cu ocazia jocurilor olimpice de la Amsterdam, numărând în prezent 138 de țări afiliate.

Devenit sport olimpic la jocurile olimpice din 1972 si 1976, handbalul cunoaște un mare salt calitativ și o mare dezvoltare în special în creșterea rolului pregătirii fizice, a complexității tehnicii individuale în atac și apărare și dezvoltării tacticii în cele două faze de joc toate acestea conferindu-i un caracter deosebit de interesant și agreabil, spectacular.

În multe țări ale lumii, s-a studiat intens rolul factorilor psihologici, voința fiind vizată în mod deosebit, iar performanța sportivă este determinată în handbal de o mulțime de factori, care se găsesc într-o strânsă interdependență și se conditionează reciproc. Principalii factori ai performantei, se refera la calitatea materialului uman, la tipul somatic, capacitatea motrică și capacitatea psihică a jucătorilor, capacitatea profesională a antrenorului care este și trebuie să fie în permanență un specialist cu o înaltă calificare profesională, la sistemului unitar de selecție, la motivația individuală și colectivă. Definitivarea sistemului nostru de selecție s-a facut în timp prin următoarele: stabilirea concepției, organizarea selecției, stabilirea conținutului testării. Dar performanța în handbal este determinată și de calitatea activității organizatorice, administrative, de concepție, de control și de îndrumare care se desfășoară în cadrul Federației de handbal.

Sunt din ce în ce mai multe stiinte care imbogatesc teoria antrenamentului sportiv de înaltă performanță în handbal, cum ar fi anatomia, fiziologia, igiena, biomecanica, controlul medico-sportiv, kinetoterapia, biochimia, ergofiziologia, masajul, pedagogia și psihologia sportului, teoria și metodica antrenamentului sportiv și altele.

Handbalul a cunoscut în ultima vreme o evoluție rapidă, chiar spectaculoasă. Performanțele realizate în etapa actuală, pe plan internațional, cât și pe plan intern, sunt foarte ridicate și nu pot fi atinse decât de jucătorii a căror capacitate de performanță este deosebit de mare și în continuă creștere. Aria tehnicii jocului s-a extins foarte mult, au aparut noi procedee pe care handbalistii de performanta le execută cu mare maiestrie. S-a îmbunătățit sfera tacticii individuale și colective, diversificându-se tot mai mult soluțiile de rezolvare a diferitelor situații de joc. Toate acestea au implicații asupra componentelor modelului de instruire a handbaliștilor, inclusiv asupra cresterii nivelului de pregătire. Trebuie să crească durata procesului de pregătire a jucătorilor până când acestia sunt integrati în eșalonul handbalului de performanță, creștere realizată pe seama începerii timpurie, de la vârsta copilăriei, a specializării în handbal.

În conceptul contemporan de antrenament, instruirea copiilor și juniorilor este o parte integrantă a sistemului de pregătire pentru handbalul de performanță și de înaltă performanță. În acest context, cantitatea dar mai ales calitatea procesului de instruire a copiilor și juniorilor, care constituie baza de masă a handbalului de performanță**,** reprezintă un factor hotărâtor al asigurării unei capacități superioare de performanță a handbaliștilor. Selecția copiilor și juniorilor, asigurată la un înalt nivel de obiectivitate, în strânsă corelație cu nevoile de perspectivă ale handbalului de performanță, are o însemnătate deosebită. Rolul pregătirii organizate a copiilor și juniorilor rezultă, de asemenea, din necesitatea asigurarii unui proces instructiv-educativ care să răspundă la toate imperativele științei antrenamentului sportiv.

Realizarea în finalul anilor, perioadelor, etapelor și ciclurilor de pregătire, a marilor performanțe dorite, visate și planificate, este răsplata eforturilor fizice și psihice depuse de



5868

sportiv, sub îndrumarea competentă a colectivului tehnic, ceea ce, desigur, are repercursiuni pozitive asupra evoluției sportivului ca om și umple, totodată, de bucurie inimile pedagogilor săi.

Nu sunt puține cazurile de handbaliști, care sub îndrumarea antrenorilor și în atmosfera din cadrul colectivelor sportive au izbutit să se califice în profesii diferite, deși au făcut sport de performanță și să se încadreze ca oameni de nadejde în societate. Sportul te învață să fii disciplinat, ordonat, harnic, conștient de răspunderea față de reușita echipei, ambițios și dornic de autodepășire.

Bibliografie:


1. *Handbalul de performanță*, Francisc Biro, Editura Universității din Oradea, 2005;
2. *Capacitate de performanță în handbalul actual*, Francisc Biro, Editura Universității din Ordea, 2005;
3. *Antrenamentul sportiv*, Dragnea, A., EDP; București, 1996.


## *UNIȚI PRIN EDUCAȚIE ȘI SPORT*


**PROF. STANCIU GHEORGHE DRAGOȘ – Școala Gimnaziala Gura Ocnitei - Dambovița**


Educația este o întâlnire între individ și societate, întreaga viața socială, fiind marcată de acest schimb permanent. Calitatea educației în sistemul de învățământ contemporan vizează finalitățile ancorate în context european, societatea competitivă. Educația formează competențe și conturează personalitatea elevului la finalizarea studiilor. Fenomenul de optimizare urmărește eficientizarea calității curriculumului școlar și a procesului educațional, realizarea finalităților prin minim de efort și timp.

Conform pedagogului Ioan Nicola, educația este o componentă a existenței socioumane și o activitate de esență psihosocială care vizează formarea, dezvoltarea permanentă a personalității umane, determinând astfel, perfecționarea societății umane. Ca fenomen social, educația este un proces în desfășurare, un dat nemijocit, intrinsec existenței socioumane, un fenomen ontic, ce ființează în cadrul sistemului social.

Analiza educației la nivel funcțional-structural presupune raportarea la trei niveluri metodologice: un reper metodologic de ordin social, care privește educația în mod special ca produs: un reper metodologic de ordin psihologic, care privește educația în mod special ca un proces; un reper metodologic integrator de ordin psihosocial, care privește educația în mod special ca activitate cu o funcționalitate și o structură de acțiune specifică.

Potrivit lui Ion Bontaș, idealul educațional în societatea democratică urmărește să dezvolte o personalitate complexă, integrală, multidimensională, armonioasă, creativă cu atribute

de ordin intelectual, moral, profesional, estetic, fizic, cu rol în favorizarea adaptării la schimbările cerute de progresul social, stiințifico-tehnic, cultural contemporan.[1]

Idealul educației fizice reprezintă o expresie a perfecțiunii umane, educaţia fizică încadrându-se într-un sistem convergent de mijloace şi măsuri, care acţionează concentric asupra omului, în vederea formării, educării, modelării şi încadrării lui sociale.

Noua orientare a curriculumului la educație fizică și sport presupune orientarea mijloacelor și a metodelor de influență a stării fizice sănătoase, cât și formarea deprinderilor de efectuare a exercițiilor fizice. Educația fizică caută să formeze un mod sănătos de viață personală printr-o gândire pozitivă față de mișcare. Mijloacele și metodele utilizate trebuie să dezvolte potențialul fizic al elevului, acestea stabilind o bază în activitatea sa fizică. Din perspectiva optimizării procesului educațional, rezultatele maxime trebuie atinse în condiții concrete, fapt ce va asigura eficiență și calitate. Optimizarea are ca scop dezvoltarea gândirii pentru a stabili cea mai eficientă cale de soluționare a unei situații problemă, nu doar la situațiile de învățare, ci chiar și la cele de ordin social, din viața de zi cu zi.

Nevoia de mişcare a elevilor devine acută în condiţiile tehnologizării vieţii. Rolul educaţiei fizice este primordial în planul formării multilaterale a tânărului şi al echilibrului ce trebuie să existe între activitatea şcolară/profesională de specialitate şi mișcare. Armonia dintre minte și corp o constituie mișcarea umană. Aceasta presupune totalitatea actelor și a acțiunilor motrice desfășurate de om cu scopul întreținerii relațiilor cu mediul natural și social. Educația fizică este o necesitate a existenței umane.

Elevul trebuie atras către mișcare, iar profesorul de educație fizică este cel care trebuie să să știe cum să facă asta azi, pentru un elev, ca mâine o întreagă generație să iubească mișcarea și să adopte un stil de viață sănătos. Se impune reconsiderarea permanentă a pregătirii inițiale şi continue, astfel încât acestea să răspundă pe deplin noilor cerinţe sociale.

Îmbunătățirea procesului de predare-învățare-evaluare a disciplinei educație fizică și sport se poate realiza prin adoptarea sistemelor de acționare diferențiate pe vârste și sexe, educaţia fizică şi sportul dispunând de strategii de aplicare şi metode adaptate pentru realizarea obiectivelor diferenţiate pentru fiecare vârstă. Incluse în educaţia permanentă acestea acţionează în sistem global, fizic, psihic şi cultural, favorizând integrarea socială a oamenilor indiferent de rasă, cultură cât și prin conştientizarea elevilor de necesitatea şi utilitatea exerciţiilor fizice în viaţa omului. Competițiile sportive și alte cupe, campionate au în vedere promovarea tinerelor talente în sportul de performanță, educația moral – cetățenească, practicarea valorilor sportive precum fair-play, munca în echipă, spirit de echipă, devotament, dăruire, competență, competiție, întrecere, angajament, toleranță, non-violență, Acest lucru trebuie să plece de la raporturile omului, în cazul nostru, al tinerilor, cu lumea, cu formarea de cunoştinţe, deprinderi practice şi intelectuale, precum şi însuşirea de valori etice, care contribuie la dezvoltarea capacităţii de integrare socială a individului.

Mediul socializant al educaţiei fizice şi sportului oferă modele de comportamente transferabile în viaţa cotidiană. Coeziunea socială, toleranţa reciprocă, integrarea etnică şi culturală sunt, în mare măsură, efecte ale practicării exerciţiilor fizice, sub diverse forme. Prin educaţie fizică şi sport

Bontaș, Ion, *Pedagogie*, Editura All, București, 1995

sunt combătute atitudinile rasiste, xenofobe şi de excluziune a celor mai puţin dotaţi fizic şi motric.

Mișcarea, sportul sau mai bine zis, practicarea sistematică a acestuia într-un mediu organizat, are astfel menirea de a realiza tocmai acest proces de integrare socială. Idealul integrării unui tânăr în societate este formarea sau dezvoltarea unei personalități cât mai complexe, a unui tânăr cât mai bogat la nivelul trebuințelor, aspirațiilor, valorilor și activităților proprii, călăuzit de tot ceea ce reprezintă sistemul de valori în societate.

Tânara generație trebuie să ridice ochii din gaget-uri și să se apropie de sport, chiar și în afara spațiului școlar. În ultimii ani tehnologia a adus individul într-o poziție statică. Absența mișcării a devenit un pericol social. Sedentarismul este considerat un flagel al secolului nostru. La vârsta adolescenţei "exerciţiile fizice - sau lipsa lor – influenţează deopotrivă sănătatea fizică şi pe cea psihică. Între beneficiile oferite de exerciţiile fizice regulate se numără forţa şi rezistenţa mai mari, sănătatea mai bună a oaselor şi muşchilor, controlul greutăţii şi reducerea anxietăţii şi stresului, precum şi îmbunătăţirea stimei de sine, a rezultatelor şcolare şi a stării de bine. De asemenea, exerciţii-le fizice reduc probabilitatea ca adolescentul să se implice în comportamente riscante"[2]

O educație despre un mod de viață sănătos în care să primeze mișcarea evită instalarea unor deficienţe motrice şi psiho-intelectuale. Necesitatea obiectivă a introducerii unei cantităţi mărite de mişcare a devenit o necesitate legică. Într-o lume a schimbării prin educație în mod general și prin activitățile sportive, în mod particular se poate spori acceptarea schimbării și deschiderea spre alteritate.

De exemplu, fotbalul ca mijloc al educaţiei fizice – fotbalul formează numeroase valenţe instructiv – educative ce au condus la introducerea lui în programa şcolară (toate formele de învăţământ: primar, gimnazial, liceal, universitar): deprinderi psihomotrice simple, accesibile şi atractive; deosebit caracter educativ; contribuie la menţinerea sănătăţii; dezvoltarea capacităţilor fizice şi psihice; contribuie la însuşirea unor deprinderi tehnice şi acţiuni tactice specifice practicării jocului.

Școala contribuie la dezvoltarea fizică armonioasă a copiilor și tinerilor prin promovarea aptitudinilor sportive, a motricității, a competențelor necesare adoptării de către beneficiari a unei alimentații sănătoase și nutritive. De asemenea, școala contribuie, alături de alți actori ai comunității, la educația pentru sănătate a elevilor, fiind garant al faptului că viitorii adulți au cunoștințele, abilitățile și atitudinile necesare unei vieți sănătoase atât din punct de vedere fizic cât și psihic.

Pretutindeni în ţările civilizate educaţia rămâne tributară idealului antic "Mens sana in corpore sano" (o minte sănătoasă într-un corp sănătos). Prezenţa orelor de educaţie fizică şi sport în şcoală este absolut necesară pentru a stimula mişcarea în rândul elevilor şi chiar performanţa sportivă. Fiecare copil are dreptul la o educaţie armonioasă care să îi ofere atât accesul la cunoştinţe de natură să îl ajute să cunoască şi să înţeleagă mai bine lumea în care trăim, să îşi dezvolte potenţialul şi gândirea autonomă, dar şi la practicarea mişcării şi a sportului.

[2] Papalia, Diane E., Olds Sally Wendkos & Feldman Ruth Duskin, (2010). Dezvoltarea umană. Bucureşti: TREI. p.355

Disciplina educația fizică și sport are un rol important în sistemul de învățământ deoarece stimulează mișcarea și performanța sportivă, dar oferă și cunoștințe despre mediul natural în care trăim și ajută elevul să-l înțeleagă mai bine. De asemenea sprijină elevul să îşi dezvolte potenţialul, gândirea autonomă şi practicarea mişcării şi a sportului.

AUTOR: Prof. educatie fizică
Stanciu Gheorghe Dragoș

Bibliografie

1. Bontaș, Ion, *Pedagogie*, Editura All, București, 1995
2. Horghidan, V., *Problematica psihomotricităţii*, Editura Globus, București, 2000
3. Nicola, Ioan, *Tratat de pedagogie şcolară,* , Editura Aramis, Bucureşti, 2000
4. Papalia, Diane E., Olds Sally Wendkos & Feldman Ruth Duskin, *Dezvoltarea umană*. Ed. Trei, Bucureşti, 2010

Surse online:

1. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Abordari%20generale%20ale%20optimiz%C4%83rii%20curricula%20scolare%20din%20perspectiva%20societatii%20bazate%20pe%20cunoastere.pdf
2. http://www.cdep.ro/presa/Pledoarie%20pentru%20educatie%20fizica%20si%20sport.pdf
3. http://strategiipentruviitorsitineri.com/wp-content/uploads/2016/12/STRATEGIE-DE-INTEGRARE-SOCIALA%CC%86-PRIN-SPORT.pdf
4. https://www.edu.ro/sites/default/files/Educatia%20ne%20uneste%20-%20Viziune%20asupra%20viitorului%20educatiei%20in%20Roma%CC%82nia.pdf
5. http://www.cdep.ro/presa/Pledoarie%20pentru%20educatie%20fizica%20si%20sport.pdf

***CUPRINS***

CONTRIBUȚII PRIVIND DEZVOLTAREA CALITĂȚII MOTRICE REZISTENȚĂ LA ELEVII DIN CICLUL GIMNAZIAL Prof. Bâră Iuliana Elena, Școala Gimnazială Gura Văii-Bujoreni..... 2

IMPORTANŢA EXERCIŢIILOR FIZICE ŞI A JOCURILOR DE MIŞCARE LA VÂRSTA ŞCOLARĂ MICĂ Profesor Bunea Maria, Liceul Teoretic Peciu Nou, Timiş……..... 5

PROGRAM EDUCAŢIONAL- KOLOKAGATHIA ,,CREŞTEM COPII FRUMOŞI ŞI SĂNĂTOŞI" , Grădinița cu P.P.Scufița Roșie, Alba Iulia, Prof. înv. preșcolar: Coman Maria Floare, Bîzu Georgina..... 7

SPORT PENTRU TOȚI, SĂNĂTATE PENTRU TOȚI, Prof. Popa Cosmina, Școala Gimnazială nr. 22 Galați..... 8

ATACUL ÎN JOCUL DE HANDBAL, Școala Gimnazială Slătioara ,Prof. Diaconu Cristian..... 10

TALENTUL ÎN PERFORMANȚA SPORTIVĂ, Prof. Maria Iulian, Liceul Teoretic „Virgil Ierunca" comuna Lădești..... 11

AVANTAJELE UNEI VIEȚI ACTIVE, Prof. Gheorghe Pavelescu Camelia, Liceul Tehnologic Băile Govora..... 14

TENDINȚE ACTUALE ALE FOTBALULUI ROMÂNESC, Prof. Bondoc Alina, Liceul Teoretic "Virgil Ierunca", comuna Lădești..... 16

APĂRAREA ÎN JOCUL DE HANDBAL, Prof. Bărbuț Daniel Laurențiu, Școala Gimnazială ,,Take Ionescu" Râmnicu Vâlcea..... 18

INFLUENȚA EDUCAȚIEI FIZICE ASUPRA ORGANISMULUI UMAN, Profesor educație fizică și sport Papuc Sabina Dumitra, Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu" localitatea Dorohoi, județul Botoșani..... 19

SPORTUL ROMÂNESC- JOCUL DE OINĂ, Prof. Olaru Petrică Robert, Școala Gimnazială Colonie-Râmnicu Vâlcea..... 22

EFECTELE PRACTICĂRII EXERCIȚIILOR FIZICE, Prof. Onogea Ioan, Școala Gimnazială Nr. 13 Râmnicu Vâlcea..... 24

EDUCAŢIA FIZICĂ ÎN CONCEPTUL CERINŢELOR EDUCAŢIONALE, Profesor învăţământul preşcolar Prună Georgiana, Educatoare Grigorenco Cristina, Grădiniţa



5873

"GULLIVER", Constanţa …….. 30
STRATEGII DIDACTICE DE FORMARE ȘI DEZVOLTARE A ORIENTĂRII SPAȚIALE LA PREȘCOLARI, Prof.înv.preșc. Stavrositu Mihaiela, Prof.înv.preșc. Plăiașu Iuliana, Grădiniţa "GULLIVER", Constanţa ..... 34
PROIECT EXTRACURRICULAR "ALERGĂM, NE MIŞCĂM, SĂNĂTATE CÂŞTIGĂM!", Profesor învățământ preșcolar Streianu Anișoara, Profesor învățământ preșcolar Marușca Petrișoara, Grădinița cu Program Prelungit ,,Floarea – Soarelui" Reșița, Caraș-Severin..... 39
EDUCAŢIA FIZICĂ COMPONENTĂ IMPORTANTĂ A FORMĂRII PERSONALITĂŢII, Prof. Ţuicu Daniela, Şcoala Gimnazială „Constantin Brâncuşi", București..... 42
IMPORTANŢA JOCURILOR DE MIŞCARE ÎN GRĂDINIŢĂ, Profesor învățământ preșcolar,Voaideș Kinga Claudia, Școala Gimnazială nr. 1, Bicaz-Chei, Neamț…….. 46
HANDBALUL CA SPORT DE PERFORMANȚĂ, Prof. Sandu Adrian- Cornel, Școala Gimnazială ,,George Călinescu" Onești, Județul Bacău..... 49
UNIȚI PRIN EDUCAȚIE ȘI SPORT,Prof. Stanciu Gheorghe Dragoș – Școala Gimnaziala Gura Ocnitei – Dambovița ..... 52



5874

# PROIECT DIDACTIC

**Data:** 11.04.2023

**Clasa:** a IV-a

**Aria curriculară:** Arte şi tehnologii

**Disciplina:** Arte vizuale şi abilităţi practice

**Unitatea tematică**: Primăvara

**Subiectul lecţiei:** Oul de Paşte

**Tipul lecţiei:** formare de priceperi şi deprinderi

**Competenţe specifice:**

2.1. Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcţie de proprietăţi ale acestora şi de tehnici de lucru adecvate;

2.3. Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziţii tematice;

2.5. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

**Competenţe derivate:**

O 1 - să realizeze o lucrare după o temă dată;

O 2 - să mânuiască în mod corect instrumentele şi materialele adecvate;

O 3 - să respecte etapele de lucru în confecţionarea lucrării;

O 4 - să asambleze corect, estetic şi creativ în spaţiul de lucru elementele componente respectând modelul;

**Strategii didactice:**

•**Metode şi procedee:** exerciţiul, explicaţia, conversaţia, demonstraţia, observaţia, munca independentă, turul galeriei;

•**Resurse materiale**: oul model, coli colorate, hartie creponata, lipici, foarfece, elemente decorative,

•**Forme de organizare**: frontal, individual.

**Bibliografie:**


- ***Programa şcolară aprobată prin Ordin al ministrului Nr.5003/02.12.2014;
- Mihăescu, Mirela şi colectivul, *„Metode activ-participative aplicate în învăţământul primar”*, Editura Didactica Publishing House, Bucureşti, 2010;
- Cristina Rizea, Daniela Stoicescu, Ioana Stoicescu, *„Arte vizuale şi abilităţi practice”* , Clasa a III-A, Ed. Litera, Bucureşti, 2015;
- www.didactic.ro

| Nr. crt. | Momentele lecţiei | Obiective | Conţinutul învăţării | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode şi procedee | Resurse materiale | Forme de organizare | |
| **1.** | **Momentul organizatoric** | | Elevii îşi pregătesc cele necesare desfăşurării în bune condiţii a activităţii.<br>Se asigură ordinea şi liniştea în clasă. | conversaţia | | colectiv<br>dirijat cu<br>sarcini<br>frontale | |
| **2.** | **Captarea atenţiei** | | Se face cu ajutorul unor ghicitori:<br><br>*a) Cu sprâncene de poiene,*<br>*Cu codiţe de mlădiţe*<br>*Şi cu flori la cingătoare,*<br>*A venit în tara, cine oare?*<br>*( **Primăvara** )*<br><br>*b) Zăpada s-a topit,*<br>*Ghiocelul a răsărit,*<br>*Pomul a înmugurit*<br>*Ce anotimp a sosit?* | conversaţia | | colectiv<br>dirijat cu<br>sarcini<br>frontale | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ***( Primăvara )***<br>Port o scurtă discuţie cu elevii legată de anotimpul în care ne aflăm .<br>❖ În ce anotimp ne aflăm?<br>❖ Care este prima zi de primăvara?<br>❖ Care este vestitorul primăverii?<br>❖ Care sunt lunile de primăvară?<br>❖ Ce schimbări observăm în natură?<br>❖ Ce flori de primăvară cunoaştem?<br>❖ Ce mari sărbători sunt în acest anotimp? | | | | |
| **3.** | **Anunţarea temei şi a obiectivelor** | | Astăzi vom realiza lucrarea ***„Oul de Paste”*** îmbinând diferite materiale și tehnici de lucru. Vom decupa după contur şi vom asambla prin lipire, după model şi propria imaginaţie, utilizând toate elementele primite. | conversaţia | | colectiv dirijat cu sarcini frontale | |
| **4.** | **Obţinerea performanţei** | **O 1** | Prezint lucrarea model: ***„Oul de Paste”.***<br>Prezint materialele de lucru folosite (fisa de | conversaţia | Oul model | colectiv dirijat cu | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ***A)Intuirea materialului şi prezentarea lucrării model***<br><br>***B)Explicarea etapelor şi modului de lucru*** | **O 2**<br><br>**O 3**<br><br>**O 4** | lucru, hartie creponata, hartie colorata, lipici, foarfeca, diverse ornamente) .<br><br>Orientez atenţia elevilor spre etapele de realizare ale lucrării, la fiecare componentă a ei:<br>➢ Se rup bucatele mici de hartie creponata si se fac mici bilute<br>➢ Se lipesc bilutele din hartie creponata pe fisa de lucu pe care se afla oul<br>➢ Dupa decorarea intregii suprafete a oului, acesta se decupeaza si se lipeste pe o coala colorata.<br>Elevii repetă etapele de realizare ale lucrării practice şi numesc materialele folosite.<br>Voi supraveghea elevii în realizarea lucrării şi voi acorda îndrumări şi explicaţii necesare atât individual cât şi colectiv (atunci când va fi cazul).<br>Se urmăreşte capacitatea elevilor de a folosi corect materialele necesare, de a respecta etapele de lucru . | explicaţia<br><br>explicaţia<br><br>demonstraţia | cartoane<br>şablon<br><br>lipici<br><br>foarfece<br><br>elemente decorative | sarcini frontale<br><br>individual<br>independent | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ***C)Executarea lucrării de către elevi*** | | Se va insista pe stabilirea criteriilor după care va fi realizată evaluarea şi autoevaluarea lucrărilor:<br>• folosirea materialelor indicate în realizarea lucrării;<br>• respectarea etapelor de lucru;<br>• finalizarea lucrării;<br>• aspectul estetic al lucrării. | exerciţiul<br>explicaţia | | | |
| **5.** | **Asigurarea** | | | conversaţia | | individual | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **feed-back-ului** | **O3** | Cer elevilor să descrie lucrările altor colegi, precizând câteva elemente folosite.<br>Îndemn elevii rămaşi în bănci să urmărească creativitatea şi îndemânarea realizatorilor. | | | independent | |
| **6.** | **Evaluarea** | **O1**<br><br><br><br>**O4** | Pe măsură ce lucrările sunt gata le vor aşeza în faţa clasei şi le vom evalua printr-un tur al galeriei, apreciind obiectiv produsele confecţionate.<br>Sugerez elevilor să compare lucrările executate de ei cu ale celorlalţi.<br>Discut aspectele care trebuie retuşate şi modul de intervenţie. | conversaţia<br><br>turul galeriei<br><br>explicaţia | planşele elevilor | colectiv dirijat cu sarcini frontale | aprecieri verbale<br>autoevaluare<br><br>evaluarea colegilor |
| **7.** | **Intensificarea retenţiei şi a transferului** | | Fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de participare la lecţie. | conversaţia | | | recompense |

**PROIECT DIDACTIC**

*LUCI STĂNILĂ*

*LICEUL TEORETIC,,GRIGORE GHEBA''DUMITREȘTI*

**Data:**

**Clasa:** a XI a

**Disciplina de învățământ**: Geografie

**Aria curriculara:** Om si societate

**Unitatea de învaţare:** Mediul înconjurător – Problemă fundamentală a lumii contemporane

**Subiectul:** Despădurirea, deșertificarea și poluarea

**Tipul lecției**: mixtă

**Scopul lecției:** Dobândirea unor priceperi, deprinderi, metode și tehnici generale de învățare care să faciliteze o pregătire permanentă asumată

**Competenţe specifice:**

- C1-Utilizarea corectă a termenilor geografici specifici domeniului mediului înconjurător, în conversații euristice, comunicări, prezentări orale, dezbateri pe teme diferite și într-o varietate de contexte, având drept scop formularea de mesaje, opinii, ipoteze, idei, argumente etc.
- C2-Formularea unor concluzii asupra proceselor și fenomenelor specifice mediului înconjurător, identificate în suporturi cartografice, grafice și video pentru o percepere corectă a problematicilor contemporane abordate;
- C3-Efectuarea unor studii de caz în orizontul local, pentru înțelegerea repartiției geografice a elementelor naturale și antropice, precum și a modului de manifestare a unor procese/fenomene geografice;
- C4-Prezentarea unor deosebiri/asemănări între componentele mediului natural / impactului activităților umane asupra evoluției mediului, pe baza informațiilor obținute din diferite mijloace de documentare;
- C5-Prezentarea legăturilor de condiționare (cauză-efect) între elementele specifice globalizării, în urma vizionării unor scurte videoclipuri/analizei datelor statistice/graficelor, relevante pentru problematica globalizării;
- C6-Rezolvarea de situații-problemă care vizează problematica globalizării, utilizând imagini, diagrame, hărți, modele, jocuri didactice din aplicații educaționale**;**

**Strategia didactică:**

**Metode, procedee și tehnici didactice:** brainstorming, descoperirea , modelarea, utilizarea unor aplicații GIS, demonstrația, resurse digitale, etc.

**Mijloace de învățământ:** aplicații digitale GIS, imagini satelitare, manualul, fise de lucru, videoproiectorul, laptop, etc.

**Forme de organizare:** frontală, pe grupe, în perechi,

**Durata:**50 min

**Metode de evaluare:** fișe de lucru, inteacțiune digitală( Google Forms, Google Earth, Canva, Seterra, Wordwell) , observarea sistematică a elevilor, test de evaluare

**Locul desfasurarii:** sala de clasa

**Bibliografie**:

1. Mândruț Octavian, Geografie, probleme fundamentale ale lumii contemporane, manual pentru clasa a XI a, Editura Corint, 2014

2. Mândruț O., Dan Steluța, Didactica Geografiei, o abordare actuală, Ed.Corint Educațional, 2014

3. M.E., Repere metodologice pentru aplicarea curriculumului la clasa a XI a în anul școlar 2023-2024

**Desfășurarea lecției:**

| Etapele lecției/Durată | Competențe specifice | Conținuturile învățării | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode, procedee și tehnici didactice | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | |
| **Momentul organizatoric (1 min.)** | | Notarea absențelor, stabilirea ordinii, asigurarea resurselor necesare lecției | | | | -observarea sistematică a elevilor |
| **2. Reactualizarea cunoştinţelor și deprinderilor (5 min.)** | C1.<br>C2.<br>C4. | - identificarea manifestării hazardurilor geografice și a consecințelor acestora | -observația<br>-conversația,<br>problematizarea | -laptop<br>-videoproiector<br>-tabla interactivă | -frontală | -orală |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | -aplicații digitale | | |
| **3. Captarea atenției (4 min.)** | C3. | - prezentarea unui material video privind un accident ecologic | - filmul geografic<br>-observația<br>-conversația<br>-demonstrația<br>-învățarea prin descoperire | -laptop<br>-videoproiector<br>-tabla interactivă<br>-aplicații digitale | -frontală<br>-pe grupe | -orală |
| **4. Anunţarea temei şi a obiectivelor (1 min)** | C3. | Despăduririle, deșertificarea și poluarea | | | -frontală | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **5. Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării (25 min).** | C.4.<br>C.5.<br>C.6. | - însușirea și utilizarea terminologiei specifice<br>-identificarea cauzelor deșertificării și poluării<br>-prezentarea consecințelor pășunatului excesiv<br>-localizarea regiunilor în care se manifestă procese de deșertificare, despădurire și poluare. | -observația<br>-învățarea prin descoperire<br>-problematizarea<br>-explicația<br>-demonstrația | -laptop<br>-videoproiector<br>-tabla interactivă<br>-fișă de lucru<br>- aplicații cartografice digitale<br>-dicționar geografic | -frontală<br>-în echipă | -observarea sistematică a elevilor |
| **6. Fixarea cunoştinţelor (4 min.)** | C.1.<br>C.2.<br>C.3.<br>C.4.<br>C.5.<br>C.5. | - proiecție pentru viitor privind evoluția proceselor de despădurire, deșertificare și poluare | - Harta despăduriri-lor și deșertificarea din zona intertropicală<br>-PPT | - flipchart<br>-laptop<br>-videoproiector | -frontală | -autoevaluarea<br>-observarea sistematică a elevilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | C.6. | | -animație video | | | |
| **7. Asigurarea retenției și**<br>**Transferului (8 min.)** | C.1.<br>C.2.<br>C.3.<br>C.4.<br>C.5.<br>C.5.<br>C.6. | - însușirea unui comportament responsabil în vederea protecției și conservării vegetației naturale<br>- formarea în rândul elevilor, a unei atitudini pozitive privind diminuarea până la eliminare a fenomenului de poluare | -expunerea<br>-problematizarea<br>-demonstrația<br>-conversația euristică | -tablă interactivă<br>-laptop<br>-videoproiector<br>-flipchart | -frontală | -observarea sistematică a elevilor |
| **8. Aprecieri şi recomandări (2 min. )** | | - elevii vor primi feedback pentru modul în care s-au implicat în buna rezolvare a sarcinilor de lucru | -observația<br>-conversația euristică | | -frontală | -orală |

# *PROIECT DE LECŢIE*

**Clasa:** a VI-a c

**Data:** 24.10.2023

**Aria curriculară**: Matematică, Științe și Tehnologii

**Disciplina:** Matematică

**Profesor:** Stavru Roxana

**Unitatea de învățare:** Mulțimi

**Tema:** Operații cu mulțimi

**Tipul lecției:** Lecție de dobândire de cunoștințe

**Scopul lecţiei:** Formarea deprinderilor elevilor de a rezolva probleme folosind noţiunea de operații cu mulțimi.

**Competente specifice:**

C1. Selectarea şi utilizarea unor modalități adecvate de reprezentare a mulţimilor şi a operaţiilor cu mulţimi.
C2. Exprimarea în limbaj matematic a unor situaţii concrete ce se pot descrie utilizând mulţimile.
C3. Transpunerea unei situaţii în limbaj matematic utilizând mulţimi, relaţii şi operaţii cu mulțimi.

**Obiective operationale:**

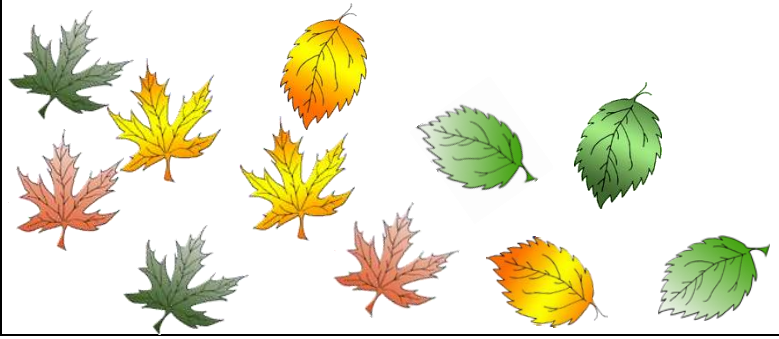
- **$O_1$:** - să definească noțiunile studiate in capitolul mulțimi;
- **$O_2$:** - să stabilească legaturi logice între noțiunile studiate;
- **$O_3$:** - să aplice în exerciții operațiile cu mulțimi;
- **$O_4$:** - să determine mulțimi care verifică anumite condiții, date în exerciții;
- **$O_5$:** - să rezolve exerciții utilizând noțiunile si simbolurile studiate.

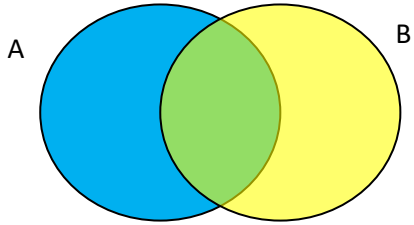
**Strategii didactice:**

- **Metode şi procedee:**
  - conversația
  - exercițiul
  - problematizarea
  - explicația
  - activitatea independentă
- **Mijloace de realizare:**
  - manual
  - fise de lucru
- **Forme de organizare:**
  - frontal
  - individual
- **Evaluare:** verificare orală, observarea directă a elevului în clasă

**Durata lecției***:* 50 minute

***DESFĂŞURAREA LECŢIEI***

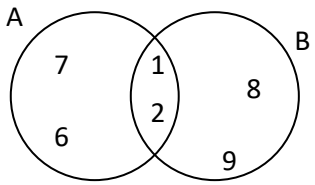
| NR. CRT. | SECVENŢE DIDACTICE | CONŢINUT INFORMAŢIONAL | STRATEGII DIDACTICE | | | METODE DE EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | METODE | MIJLOACE | FORME DE ORGANIZARE | |
| 1. | I.Moment organizatoric | -Stabilirea ordinii, pregătirea elevilor pentru lecţie, pregătirea materialelor didactice necesare pentru desfăşurarea lecţiei, aşezarea elevilor pe patru echipe | conversaţia | | frontală | |
| 2. | II.Discuții introductive | Verificarea calitativă și cantitativă a temei.<br>Se verifică tema cantitativ și calitativ, mai întâi trecând printre bănci pe la fiecare elev, apoi numindu-i pe unii care să spună rezolvările corecte de la fiecare exercițiu<br>Reactualizarea cunoștințelor anterioare:<br><br>Formează mulțimi cu obiecte care au aceeași formă:<br>  | conversația exercițiul<br><br>Activitate practică<br><br>Problematizarea | | frontală | Chestionare orală |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Invatarea prin descoperire | | | |
| 3. | III. Anunţarea temei şi formularea obiectivelor | Astăzi, la matematică vom învăța despre:<br>Scriu titlul lecţiei pe tablă: „Operații cu mulțimi”. | conversația | | frontală | |
| 4. | IV. Consolidarea și formarea priceperilor și deprinderilor |  <br>1. Reuniunea mulţimilor : $A \cup B = \{x \mid x \in A \text{ sau } x \in B\}$<br>2. Intersecţia mulţimilor : $A \cap B = \{x \mid x \in A \text{ şi } x \in B\}$<br>3. Diferenţa mulţimilor : $A \setminus B = \{x \mid x \in A \text{ şi } x \notin B\}$ | Conversaţia<br>Explicația<br>Problematizarea<br>Observarea sistemică<br>Exerciţiul | Fișe de lucru<br>Caietul elevului<br>Marker<br>Fundă albă<br>Fundă roșie | Frontalaă individuală<br>Lucru pe echipe | Apreciere verbală<br>Observaţi asupra produsului muncii |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Activitate practică**:<br>Toți elevii sunt rugați să vină în fața clasei. Profesorul leagă cu o fundă roșie pe o parte din ei iar pe ceilalți cu o fundă albă, având grijă ca cel puțin câțiva elevi (3 sau 4 elevi) să facă parte și dintr-o mulțime și din cealaltă.<br>  <br>Se dă comanda: "Toți elevii în picioare!" -se explică astfel operația de reuniune a două mulțimi<br>Se dă comanda: " Toți elevii care sunt legați atât cu funda roșie cât și cu fundă albă să se lase în jos!"- se pune în evidență și se explică astfel operația de intersecție a doua mulțimi<br>Se dă comanda: " Toți elevii care sunt legați cu fundă roșie să se lase în jos!"- se explică astfel operația de diferență a două mulțimi<br>  <br>Se dă comanda: " Toți elevii care sunt legați cu fundă albă să se lase în jos!"- se explică astfel operația de diferență a două mulțimi | | | | |



**Aplicație**: Folosind următoarea reprezentare prin diagrame




determinaţi mulţimile: $A$, B, $A \cup B$, $A \cap B$, $A \setminus B$, $B \setminus A$

Rezolvarea aplicației:

A={1, 2, 6, 7}

B={1,2, 8, 9}

$A \cup B = \{1, 2, 6, 7, 8, 9\}$

$A \cap B = \{1, 2\}$

A\B =(6, 7)

B\A={8, 9}

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Elevii primesc fişe de lucru conţinând cerinţe pe care le rezolvă şi le prezintă celorlalţi la tablă şi discută rezolvările cu celelalţi elevi (elevii pun întrebări , se corectează şi completează reciproc supervizaţi de profesor). | | | | |
| 5. | V.Evaluarea cunoștințelor | - se vor recapitula noțiunile învățate în cadrul orei de curs, asigurându-se astfel feed-back-ul. | conversația<br>explicația | Fisa de lucru | frontală | Evaluare orală |
| | VI. Temă de casă | -Se scrie tema pe tablă și pe caiete. Se dau explicații privind rezolvarea exercițiului.<br>Ex. 1, 9,10,11 pag. 109, culegere; | expunerea | | | |
| 6. | Aprecieri şi concluzii | -Se vor aprecia toţi elevii, vor fi numiţi şi lăudaţi elevii care pe parcursul lecţiei au răspuns de mai multe ori şi bine, se apreciază modul de desfăşurare al lecţiei și elevii. | expunerea | | Frontală<br>individuală | Observaţi asupra produsului muncii |

# FISA DE LUCRU



**1.** Fie mulțimile:
M = {d, e, f, g, h} și N = {a, b, e, f, i }
Calculați: M ∩ N; M ∪ N; M \ N; N \ M; (M \ N) ∪ (N \ M)

**2.** Determinați mulțimile: **a)** $D_{15} \cap D_{18}$, **b)** $D_9 \cup D_{24}$, **c)** $D_8 \cup D_{10} \cup D_{12}$.

**3.** Fie mulțimea A = $\{x \in \mathbb{N}/5 < x \leq 18\}$ .
a) Știind că B = $\{ x \in A/x \vdots 2\}$ și C= $\{x \in A/x \vdots 5\}$calculați B ∪ C; B ∩ C; B \ C.
b) Scrieți submulțimile mulțimii C.

**4.** În clasa a VI-a C sunt 25 de elevi. Întrebați de profesor ce limbă străină le place, 14 elevi au răspuns limba enleză, iar 19 elevi au răspuns limba franceză. Câți elevi sunt pasionați atât de limba engleză cât și de limba franceză?

***SUCCES!***

Notă: Rezolvarea fișei de lucru poate fi organizată și pe grupe de lucru.

**PROIECT DIDACTIC**

*Ştefan Cristina*

*Liceul Tehnologic "Lazăr Edeleanu", Ploieşti*

**Clasa:** a IX-a

**Domeniul**: ELECTROMECANICĂ

**Modulul I**: Măsurări neelectrice și electrice

**Unitatea de rezultate ale învățării tehnice generale (URÎ) 4**: Măsurarea mărimilor neelectrice și electrice

**Unitatea de învățare:** 4.1.3.Aparate electrice (analogice și digitale) pentru măsurarea mărimilor electrice

**Tema:** Studierea aparatelor electrodinamice

**Tipul lecției: Transmitere – însuşire de noi cunoştinţe.**

**Rezultate ale învățării:**

**Cunoștințe**

4.1.3.Aparate electrice (analogice și digitale) pentru măsurarea mărimilor electrice: intensitatea curentului electric, tensiunea electrică, rezistența electrică, puterea electrică, energia activă.

**Abilități**

4.2.9.Alegerea dispozitivelor de măsurare/aparatelor electrice și a domeniului de măsurare în funcție de valoarea prezumată

4.2.10.Decodificarea simbolurilor folosite pentru marcarea aparatelor de măsurat

4.2.12.Monitorizarea indicațiilor aparatelor pentru determinarea mărimilor electrice

4.2.13. Efectuarea reglajelor inițiale ale aparatelor de măsură în funcție de natura mărimii măsurate și de domeniul de variație al acestora

**Atitudini**

4.3.3.Comunicarea/raportarea rezultatelor activităților profesionale desfășurate

4.3.4.Asumarea inițiativei în rezolvarea unor probleme

4.3.6.Demostrarea spiritului creativ în argumentarea soluțiilor tehnice abordate

**Obiective operaţionale**:

O1 Să utilizeze corect limbajul tehnic și de specialitate în activități cu caracter metrologic;

O2 Să colaboreze cu membrii echipei de lucru, în scopul îndeplinirii sarcinilor de la locul de muncă;

O3 Să comunice rezultatele activităţilor profesionale desfăşurate;

O4 Să își asumare inițiativa în rezolvarea unor probleme;

**Resurse:**

a. **1.Material**e: Laborator de măsurări .

**2. De timp**: 50 de minute.

b. **Umane**: Clasa de elevi.

**Strategii didactice**:

**a. Metode de invățământ**: conversația, expunerea, explicația, metoda cubului.

**b.Mijloace de invatamant:** planșe, aparate de măsurare electrodinamice, cubul, videoproiector.

**Forme de activitate** : frontală și pe grupe de elevi

**Evaluarea** : Observaţia directă, tema de casă, dialogul .

**DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:**

| Evenimentele instruirii, conținut și obiective operationale | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Metode de învățământ | Mijloace de învățământ | Forme de organizare a activității | Timp (min.) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Organizarea clasei pentru lecție | Face prezența elevilor<br>Împarte elevii în șase grupe<br>Pregătește materialele de la mesele de lucru | Preiau sarcinile propuse de profesor, studiază aparatul, confecţionează cubul. | Conversația | | Frontal<br>Grupe de elevi | 5 |
| Comunicarea titlului lecției și a obiectivelor vizate | Anunță titlul lectiei „Studierea aparatelor electrodinamice” și | Notează în caiete titlul lecției | Expunere | Tabla | Frontal | 3 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | comunică elevilor obiectivele | | | | | |
| *Descrie* O1,O2, O3, O4 | Notează pe tablă elementele esențiale ale acestei secvențe. | Prima grupă descrie aparatele electrodinamice. Notează în caiete, pe fața cubului, ascultă, analizează. | Explicare, expunere, analiză. | Tabla Aparate electrodina mice. | Frontal Grupe de elevi | 5 |
| *Compară* O1, O2, O3, O4 | Notează pe tablă elementele esențiale ale acestei secvențe. | A doua grupă compară aparatele analogice. Notaza în caiete, pe fața cubului, ascultă, analizează. | Explicare, expunere, analiză. | Tabla Aparate electrodina mice. | Frontal Grupe de elevi | 8 |
| *Analizează* O1, O2, O3, O4 | Notează pe tablă elementele esențiale ale acestei secvențe. | A treia grupă analizează aparatele electrodinamice. Notează în caiete, pe fața cubului, ascultă, analizează. | Explicare, expunere, analiză. | Tabla Aparate electrodina mice. | Frontal Grupe de elevi | 8 |
| *Asociază* O1, O2, O3, O4 | Notează pe tablă elementele esențiale ale acestei secvențe. | A patra grupă asociază proprietăți aparatelor electrodinamice. Notează în caiete, | Explicare, expunere, analiză. | Tabla | Frontal Grupe de elevi | 6 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | pe fața cubului, ascultă, analizează. | | Aparate electrodinamice. | | |
| *Aplică* O1, O2, O3, O4 | Notează pe tablă elementele esențiale ale acestei secvențe. | A cincea grupă evaluează situațiile în care se pot folosi aparatele electrodinamice. Notează în caiete, pe fața cubului, ascultă, analizează. | Explicare, expunere, analiză. | Tabla Aparate electrodinamice. | Frontal Grupe de elevi | 6 |
| *Argumentează* O1,O2, O3, O4 | Notează pe tablă elementele esențiale ale acestei secvențe. | A șasea grupă argumentează proprietățile aparatelor electrodinamice. Notează în caiete, pe fața cubului, ascultă, analizează. | Explicare, expunere, analiză. | Tabla Aparate electrodinamice. | Frontal Grupe de elevi | 6 |
| Intensificarea retenţiei şi transferului de cunoştiinţe | Tema pentru acasă- "Căutați pe internet cataloagele cu aparate analogice de măsurare și notați, caracteristicile tehnice ale acestora". | Elevii notează în caiete | Explicare | | Frontal | 2 |

CUBUL

Profesorul stabileşte ca sarcină de lucru studierea aparatele electrodinamice..

Elevii, împărţiţi în grupe, studiază aparatul, confecţionează cubul pe ale cărui feţe se scriu cuvintele: *descrie, compară, analizează, asociază, aplică, argumentează,* apoi completează răspunsurile pe fiecare față a cubului.

| | | |
|---|---|---|
| | ***Descrie:***<br>Din principiul de functionare se observă ca elementele de baza ale aparatelor electrodinamice sunt două bobine fixe, legate în serie sau în paralel și o bobină mobilă. Ele fac parte din dispozitivul pentru producerea cuplului activ. | |
| ***Argumentează pro sau contra*:**<br>Aparatele electrodinamice sunt sensibile la supratensiuni, De aceea, este necesar să se aleagă cu atenție aparatele și domeniile lor de funcționare, corespunzător și intensităților curenților care intervin în timpul măsurărilor.<br>Menționăm că reparațiile aparatelor | ***Compară:***<br>Sensibilitatea acestor aparate este bună, relizandu-se aparate care masoara intensitati ale curentului incepând de la miliamperilor.<br>Precizia este foarte bună, putându-se ajunge la clasa de precizie de 0,1.<br>Consumul propriu de putere este foarte mare, 2 - 10W.<br>Sunt puternic influențate de câmpurile magnetice exterioare, deoarece câmpul propriu, închizându-se prin aer, este foarte slab, din acest motiv, aceste aparate se ecranează. | ***Aplică*:**<br>Aparatele electrodinamice se folosesc ca ampermetre, voltmetre și wattmetre de curent continu și de curent alternativ. Când sunt folosite ca wattmetre, au scară uniformă iar ca ampermetre și voltmetre, au scară neuniformă dar prin soluții convenabile se poate realiza o uniformizare a scării gradate. |

| | | |
|---|---|---|
| de măsurat se fac de obicei în laboratoare specializate și că, în urma reparației, aparatul trebuie supus verificărilor metrologice. | Sunt sensibile la suprasarcini și au cost ridicat. | |
| | ***Analizează*:**<br>Funcţionarea aparatelor electrodinamice se bazează pe acțiunea forțelor electrodinamice ce se exercită între două bobine fixe și mobile parcurse de curenți. În urma acestei interacţiuni apare un cuplu activ care tinde să rotească mobilă. | |
| | ***Asociază*:**<br>Este necesar să se aleagă cu atenție aparatele și domeniile lor de funcționare, corespunzător tensiunilor și intensităților curenților care intervin în timpul măsurării. | |

**Bibliografie:**

Manual pentru cultura de specialitate, domeniul mecanic, Adriana Popescu, Editura didactică și pedagogică, București, 2004;

Măsurări electrice în curent alternativ, domeniul electric, Florin Mareș, Dragoș Ionel Cosma, Editura CD Press, București, 2014

# PROIECT DIDACTIC

## PREDARE ÎN REGIM SIMULTAN

**Prof.înv.primar ȘTEFAN CRISTINA ALINA, Școala Gimnazială, Comuna Tinosu**

| CLASA a II-a | CLASA a III-a | CLASA a IV-a |
|---|---|---|
| **ARIA CURRICULARĂ:** Arte –Educație fizică, sport și sănătate<br>**DISCIPLINA**: Muzică și mișcare<br>**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE**: Tărâmul ritmului<br>**SUBIECTUL**: Sunete scurte, sunete lungi-Dans popular stilizat<br>**FORMA DE REALIZARE:** activitate integrată<br>**TIPUL LECȚIEI**: de consolidare a cunoștințelor | **ARIA CURRICULARĂ**: Arte –Educație fizică, sport și sănătate<br>**DISCIPLINA:** Muzică și mișcare<br>**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE**: Cântecele copilăriei<br>**SUBIECTUL**:Colinde/ Dans popular stilizat<br>**FORMA DE REALIZARE:** activitate integrată<br>**TIPUL LECȚIEI:** de consolidare a cunoștințelor | **ARIA CURRICULARĂ**: Arte –Educație fizică, sport și sănătate<br>**DISCIPLINA:** Muzică și mișcare<br>**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE**: Elemente de limbaj muzical<br>**SUBIECTUL**: Recapitulare<br>**Plan de recapitulare:**<br>Genuri muzicale: Colindele<br>Dans popular stilizat<br>**FORMA DE REALIZARE**: activitate monodisciplinară<br>**TIPUL LECȚIEI**: de consolidare a cunoștințelor |
| **COMPETENȚE GENERALE:**<br>1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical<br>2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei<br>3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în grup | **COMPETENȚE GENERALE:**<br>1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical<br>2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei<br>3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în grup | **COMPETENȚE GENERALE:**<br>1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical<br>2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei<br>3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în grup |

| | | |
|---|---|---|
| **COMPETENȚE SPECIFICE:**<br>**Muzică și mișcare:**<br><br>1.1. Receptarea unor sunete emise de surse diferite, cu durate, intensităţi, înălţime şi viteză de succesiune contrastante<br>2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici şi individual, asociind dirijatul intuitiv<br>3.2. Executarea unui dans / joc pe muzică, iniţiat şi organizat în colectiv | **COMPETENȚE SPECIFICE:**<br>**Muzică și mișcare:**<br>1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferenţe<br>2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mişcare şi a acompaniamentului instrumental<br>3.1. Manifestarea unor reacţii, emoţii, sentimente sugerate de fragmente muzicale<br>3.2. Exprimarea prin mişcări corporale a unor lucrări/fragmente muzicale | ***COMPETENȚE SPECIFICE***:<br>**Muzică și mișcare:**<br>1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferenţe de natură muzicală şi de mişcare corporală/scenică<br>2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoţită de elemente de mişcare cu diferenţieri expresive<br>3.1. Manifestarea unor reacţii, emoţii, sentimente sugerate de fragmente muzicale însoţite de dans<br>3.2. Diferenţierea anumitor caracteristici (muzicale şi de mişcare) în exprimarea prin dans |
| **COMPETENȚE INTEGRATE:**<br>**Comunicare în limba română**<br>1.3. Identificarea sunetelor şi silabelor în cuvinte şi a cuvintelor în enunţuri rostite cu claritate<br>1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute<br>**Dezvoltare personală**<br>2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi | | |
| ***OBIECTIVE OPERAȚIONALE:***<br>**Cognitive:**<br>O1 - să execute corect exerciţii pentru încălzirea şi omogenizarea vocii;<br>O2 - să cânte individual şi în grup, cântece la unison sau cu elemente armonico-polifonice simple, respectând cerinţele unei emisii, intonaţii şi dicţii corecte;<br>O3.-sa execute corect pasii de dans popular;<br><br>**Motrice** :<br>OM1 -să păstreze poziţia corectă a corpului pe tot parcursul lecţei; | ***OBIECTIVE OPERAȚIONALE:***<br>**Cognitive:**<br>O1 - să execute corect exerciţii pentru încălzirea şi omogenizarea vocii;<br>O2 - să cânte individual şi în grup, cântece la unison sau cu elemente armonico-polifonice simple, respectând cerinţele unei emisii, intonaţii şi dicţii corecte;<br>O3.-sa execute corect pasii de dans popular;<br><br>**Motrice** :<br>OM1 -să păstreze poziţia corectă a corpului pe tot parcursul lecţei; | ***OBIECTIVE OPERAȚIONALE:***<br>**Cognitive:**<br>O1 - să execute corect exerciţii pentru încălzirea şi omogenizarea vocii;<br>O2 - să cânte individual şi în grup, cântece la unison sau cu elemente armonico-polifonice simple, respectând cerinţele unei emisii, intonaţii şi dicţii corecte;<br>O3.-sa execute corect pasii de dans popular;<br><br>**Motrice** :<br>OM1 -să păstreze poziţia corectă a corpului pe tot parcursul lecţei; |

| | | |
|---|---|---|
| OM2 – să -şi dirijeze efortul oculomotor către centrul de interes sugerat de învăţătoare ;<br><br>**Afective** :<br>OA1:- să manifeste interes şi dragoste pentru cântecele pe care le vor interpreta şi audia;<br><br>OA2:- să coopereze pentru realizarea sarcinilor, manifestând un spirit de echipă. | OM2 – să -şi dirijeze efortul oculomotor către centrul de interes sugerat de învăţătoare ;<br><br>**Afective** :<br>OA1:- să manifeste interes şi dragoste pentru cântecele pe care le vor interpreta şi audia;<br><br>OA2:- să coopereze pentru realizarea sarcinilor, manifestând un spirit de echipă. | OM2 – să -şi dirijeze efortul oculomotor către centrul de interes sugerat de învăţătoare ;<br><br>**Afective** :<br>OA1:- să manifeste interes şi dragoste pentru cântecele pe care le vor interpreta şi audia;<br><br>OA2:- să coopereze pentru realizarea sarcinilor, manifestând un spirit de echipă. |
| **STRATEGIA DIDACTICĂ:**<br><br>**METODE ŞI PROCEDEE:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia, demonstraţia<br>**FORME DE ORGANIZARE**: frontal, individual, pe echipe<br>**RESURSE MATERIALE**: computer, manual<br>**RESURSE TEMPORALE**: 50 minute<br>**FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE**: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale | **STRATEGIA DIDACTICĂ:**<br><br>**METODE ŞI PROCEDEE:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia, demonstraţia<br>**FORME DE ORGANIZARE**: frontal, individual, pe echipe<br>**RESURSE MATERIALE**:computer, manual<br>**RESURSE TEMPORALE**: 50 minute<br>**FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE**: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale | **STRATEGIA DIDACTICĂ:**<br><br>**METODE ŞI PROCEDEE:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia, demonstraţia<br>**FORME DE ORGANIZARE**: frontal, individual, pe echipe<br>**RESURSE MATERIALE**: computer, manual<br>**RESURSE TEMPORALE**: 50 minute<br>**FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE**: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale |
| **BIBLIOGRAFIE:**<br>Programele pentru disciplinele Muzică și mișcare, Comunicare în limba română, Dezvoltare personală, aprobate prin ordinul ministrului, Nr.3418/19.03.2013<br>Manual MM clasa a II-a, Editura ArsLibri | **BIBLIOGRAFIE:**<br>Programa pentru disciplina Muzică și mișcare, aprobate prin ordinul ministrului, nr. 5003 /02.12.2014<br>Manual MM clasa a III-a, Editura Intuitext | **BIBLIOGRAFIE:**<br>Programa școlară pentru disciplina Muzică și mișcare Anexa nr. 2 la ordinul ministrului, nr. 5003 /02.12.2014<br>Manual MM clasa a IV-a, Editura Aramis |

| EVENIMENTUL DIDACTIC | CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII | | |
|---|---|---|---|
| | **CLASA a II-a** | **CLASA a III-a** | **CLASA a IV-a** |
| **1. Moment organizatoric** | Asigurarea unui climat educațional favorabil și pregătirea celor necesare bunei desfășurări a lecției. | | |
| **2. Reactualizarea cunoștințelor** | **Exerciţii de încălzire a vocii**<br>Se desfăşoară următoarele activităţi muzicale:<br>a) Exerciţii de respiraţie sub formă de joc:<br>- umflăm balonul<br>- mirosim florile<br>- suflăm fulgul de nea<br>b) Exerciţii de dicţie:<br>„Rici, rici, măi arici, scoate ţepele de-aici”,<br>„Buş-buş,cărăbuş ieşi afară din culcuş.”<br>c) Exerciţii de încălzire a vocii sub formă de joc:<br>- se imită sunete din natură<br>... imităm zumzăitul albinei (zummm)<br>... imităm ciripitul păsărelelor (cip-cirip)<br>... imităm sunetul clopoţelului (cling-cling)<br>...suntem veseli și zburdăm pe câmp cântând<br><br>Elevii intonează câteva cântece învățate anterior:<br>„Melcul supărat”, „Dacă vesel se trăiește”, „Florile dalbe”, „Dansul fulgilor de nea” | | |
| **3. Captarea atenției** | Se interpretează cântecul cu mișcare „Mâinile pe bancă” (Anexa 1) | | |
| **4. Anunțarea temei și a** | Astăzi ne vom aduce aminte de cântecele copilăriei, de genul muzical numit colinde și vom repeta dansul popular | | |

| | |
|---|---|
| **obiectivelor** | stilizat învățat. |
| **5. Dirijarea învățării** | Am pregătit elevilor o prezentare Power Point despre „Sărbătorile de iană la români”<br>Le prezint câteva noțiuni teoretice din prima parte a prezentării.<br>În a doua parte enumeră tradițiile și obiceiurile pe care românii le au de Sărbătoarea Sfântă a Crăciunului:<br>-Împodobirea bradului<br>-Tăierea porcului<br>-Mersul cu Steaua<br>Mersul cu Sorcova<br>-Mersul cu colindele<br>-Mersul cu Capra<br>-Mersul cu Plugușorul<br>La fiecare categorie elevii își amintesc și cântă cântecele specifice.<br>Dacă ei nu își mai amintesc cântecele, le vor audia pe computer.<br>Unul dintre obiceiurile copiilor în preajma Crăciunului este organizarea „Serbării Pomului de iarnă”<br>Pentru această serbare noi am pregătit un dans popular stilizat. Elevii repetă pașii fără melodie, doar cu îndrumarea mea și respectând elementele de mișcare deja asimilate. |
| **6. Obținerea performanței** | Pe ritmul muzicii, elevi execută mișcările de dans învățate.<br>Se repetă dansul de două, trei ori. |
| **7. Încheierea lecției** | Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei și se vor oferi recompense. |

ANEXA 1

# MÂINILE PE BANCĂ

Mâinile pe bancă să le aşezăm

Şi privind în sus să le ridicăm

Bate toba bum, bum, bum

Spatele e drept acum.

Să ieşim din bancă

Făr' să facem poc.

Tot aşa de iute

Trecem iar la loc.

Ordinea în juru-mi

O păstrez mereu.

Pun în bancă fără zgomot

Şi ghiozdanul meu.

Din penar, când am nevoie,

Iau cu grijă ce doresc

Pix, stilou sau beţişoare,

Dacă scriu sau socotesc.

**PROIECT DIDACTIC**

*SIMONA GABRIELA ȘTEFAN*
*ȘCOALA GIMNAZIALĂ „CORNELIU MICLOȘI”*
*LOCALITATEA COVĂSÂNȚ*
*JUDEȚUL ARAD*

Edward de Bono

(1933-2021)

Medic, psiholog, autor, inventator, filozof și consultant din Malta.

A creat termenul gândirea laterală care a fost definit în cartea *Six Thinking Hats.* (Șase pălării ale gândirii)

A creat conceptul de "Gândire laterală" și a scris 85 cărți, traduse în 46 limbi. Gândirea laterală se ocupă cu generarea de noi idei și de spargerea barierelor conceptuale ale ideilor vechi. Și este complementară cu gândirea verticală (Edward de Bono). Principiul esențial al gândirii laterale este acela că orice mod de a privi o situație este doar unul din alte nenumărate moduri posibile.

A propus predarea subiectului „Gândire” în școli.

**TEHNICILE LUI EDWARD DE BONO**

**Pauza creativă-** organizarea timpului din pauza dintre activități pentru a se obține un rezultat creativ(desen, joc, pantomimă, etc..);

**Tehnică abordării inverse-** se folosesc imagini sau scurte întâmplări despre evenimente neplăcute petrecute între copii. Se caută motivele păentru care s-a ajuns în acea situație și se stabilesc reguli de comportament la școală;

**Tehnica schimbării perspectivei-**schimbarea bruscă a perspectivei anumitor obiecte sau acțiuni va dezvolta energia creativă;

**Tehnica ieșirii în afara tiparului-**se pleacă de la întrebarea De ce? , oferă copiilor posibilitatea de a oferi răspunsuri originale; (De ce nu este colorat somnul? De ce este dulce bomboana?

**Tehnica negativului fotografic-**descrie obiectul prin ceea ce nu este , se ocupă de goluri, nu de spațiile pline;(descrie un coleg spunând ce nu face;

**Tehnica întrebărilor în rafală sau cascada întrebărilor-**întrebări puse în rafală, la care nimeni nu s-a gândit să caute vreun răspuns;

**FIP(primele priorități importante)-**evaluarea ideilor și stabilirea importanței acestora;

**Tehnica asocierii îndrăznețe-**se dă o altă utilitate lucrurilor(cântă la bătătorul de covoare, condu un fotoliu...)

**PMI(plus, minus, interesant)-**un exercițiu bun pentru depășirea emoțiilor și care se realizează prin analizarea situației pe toate laturile;

**Tehnica asocierii îndrăznețe-**se dă o altă utilitate lucrurilor(cântă la bătătorul de covoare, condu un fotoliu...)

**Limba engleză, L1**

**Clasa a III-a**

Titlul lecției: *The Golden Bread*-story time

**Obiective:**

- Să își dezvolte competențele de citit/ascultat în limba engleză, pentru a putea înțelege mesajul general;
- Să încurajeze elevii pentru a citi cu plăcere;
- Să dezvolte abilități de a citi informații importante;
- Să-și folosească cunoștințele anterioare.

**Competențe generale:**

1.Receptarea de mesaje orale simple.

2. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală.

**Competențe specifice:**

1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare

1.3. Manifestarea disponibilității pentru receptarea de mesaje orale simple adecvate vârstei

4.2. Redactarea de mesaje simple despre sine/ despre alții

**Scopul:** Dezvoltarea abilităților de receptarea a unui mesaj în limba engleză prin intermediul poveștilor.

**Tehnica folosită PMI (plus, minus, interesant) după Edward de Bono**

**Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, munca independentă.

**Materiale:** hârtie de flipchart, creioane colorate , foi albe, markere, proiector.

**DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:**

**A1:** Warm-up – reactualizarea cunoștințelor

**A2:** Se prezintă oral câteva fragmente din opere literare, iar elevii vor trebui sa recunoască opera, de preferinţă şi autorul, şi să numească personajele.

**A3:** Anunțarea subiectului și desfășurarea activității:

https://www.youtube.com/watch?v=N7XdG0quoBc

Copiii vor urmări o poveste înregistrată video: ”The Golden Bread”- am ales o poveste mai puțin cunoscută pentru a nu interveni plictiseala. După vizionare vom identifica împreună cuvintele necunoscute și vom stabili personajele, locul și momentul acțiunii.

Copiii vor folosi coli albe, A4, pe care o vor împărți pe trei coloane.

Se va relua vizionarea poveștii, dar va fi întreruptă pe secvențe pentru a putea completa fișele Cu PMI și pentru unele explicații suplimentare. Se va lucra și pe flipchart în paralel cu ei. Pe tabla clasei vom scrie toate ideile și propunerile lor și apoi le vom sintetiza pe flipchart și în fișele lor.

La sfârșit vom analiza toate răspunsurile și vom concluziona încercând să desprindem și morala din povestea prezentată.

Copiii vor avea de realizat acasă harta poveștii.

**Bibliografie**

Anthony Weston, “Creativitatea în gândirea critică”, Ed. All, 2008;

Edward de Bono, “Gândirea laterala”, Ed. Curtea Veche, 2003;

Edward de Bono, “Cursul de gândire al lui Edward de Bono”, Ed. Curtea Veche, 2009.

https://www.youtube.com/watch?v=N7XdG0quoBc

# PROIECT DIDACTIC

DATA: 14.02.2017
NIVEL: II ( Mare 4 “Delfini”)
UNITATEA DE INVATAMANT: Scoala Gimnaziala Nr. 133
EDUCATOARE: Stefanescu Luminita
TEMA ANUALA: ,,Cu ce si cum exprimam ceea ce simtim?”
TEMA PROIECTULUI: ,,Ai carte, ai parte”
TEMA SAPTAMANALA: ,,Povestea cartilor”
DOMENIUL EXPERIENTIAL: Domeniul Stiinta (DS)
CATEGORIA DE ACTIVITATE:Activitate matematica
TEMA ACTIVITATII: ,,Cine stie castiga”
MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic
TIPUL ACTIVITATII: consolidare si verificare a cunostintelor matematice
SCOPUL:

- verificarea cunostintelor matematice privind insusirea conceptului de numar natural in concentrul 1-7;
- exersarea operatiilor gandirii (analiza, sinteza, comparatia, generalizarea) precum si cultivarea unor calitati ale gandirii (corectitudinea, promtitudinea, rapiditatea);
- dezvoltarea atentiei voluntare si a spiritului de observatie.

OBIECTIVE OPERATIONALE:
O1- să numere crescător şi descrescător în concentrul 1-7;
O2- să raporteze numarul la cantitate si invers;
O3- să compare numerele stabilind vecinii lor;
O4- să rezolve probleme simple cu suport intuitiv;
O5- să utilizeze corect limbajul matematic;
SARCINA DIDACTICA: numărarea în limitele 1-7, ordonarea in sir crescator si descrescator a numerelor, sesizarea vecinilor, rezolvarea de probleme simple cu suport intuitiv.
ELEMENTE DE JOC: personajele surpriză, mânuirea materialului, aplauze, întrecerea.
REGULILE JOCULUI: jocul se desfăşoară pe două echipe; fiecare echipă îşi ajută mascota să câştige concursul, rezolvând corect sarcinile didactice, scrise pe bileţele; dacă a rezolvat corect cerinţa, va primi o faţă zâmbitoare; câştigă echipa care adună cele mai multe feţe zâmbitoare.
METODE SI PROCEDEE: jocul, explicatia, conversatia, observatia, demonstratia, exercitiul;
MIJLOACE DE INVATAMANT: tabla magnetica, jetoane cu cifre, siluete, planse didactice, mascote, plicuri, ecusoane.
FORMA DE ORGANIZARE: frontala, pe grupuri.

DURATA: 30-35 minute

BIBLIOGRAFIE: „Curriculum pentru invatamantul prescolar” (3-6/7 ani) M.E.C.T. 2008;
Neagu, M., Berariu, G. - „Activitati matematice in gradinita” (indrumar metodologic), Editura AS”S, 1995

| Etapele activitatii | Continutul stiintific | Strategii didactice | Evaluare |
|---|---|---|---|
| **Moment organizatoric** | Se asigura conditiile necesare unei bune desfasurari a activitatii, prin aerisirea spaţiului de lucru, arnenajarea mobilierului şi pregătirea materialului didactic. | | |
| **Captarea atenţiei** | Se prezinta copiilor cele doua mascote: ursuletul ,,Bruno", pestisorul ,,Flopi" si saculetul adus de ei. Vor să participe la un concurs de matematica pentru a vedea care este mai isteţ. Au nevoie de ajutorul copiilor şi de aceea ii invita şi pe ei la concurs. | Conversatie | Interesul pentru continutul activitatii |
| **Anunţarea temei şi a obiectivelor** | Macotele fiind prezentate, copiii sunt anunţaţi că vor desfăşura jocul matematic **"Cine ştie câştigă".** Vor arăta cât de bine cunosc numerele, cât ştiu să se joace cu ele, să le folosească în situaţii diferite. Pentru a câştiga va trebui să număraţi corect în limitele 1-7, să ordonaţi mulţimile de obiecte, sa numarati în şir crescător şi descrescător, să descoperiţi vecinii numerelor, să rezolvaţi probleme. | Explicatia<br>Conversatia | |
| **Reactualizarea cunoştinţelor** | Se vor face cateva exercitii-joc de numarat inainte si inapoi in concentrul 1-7 si de la un numar dat se va aseza pe tabla magnetica cifrele in sir crescator si descrescator. | Exercitiul | Aprecieri verbale |
| **Dirijarea învăţării** | **a) Explicarea jocului si demonstrarea lui**<br>Educatoarea va nominaliza echipele formate, vor primi ecusoane şi se prezintă panoul unde se va ţine punctajul.<br>Se explică regulile: fiecare probă este scrisă pe bileţele de culoare diferită pentru fiecare echipă; bileţelele se regăsesc în plicuri; pe rand, cate un copil din fiecare echipa va trebui sa extraga un biletel si va rezolva corect sarcina de pe bileţel; în urma rezolvării corecte a probei, fiecare echipă va primi câte o faţă zâmbitoare; daca un copil nu se va descurca in rezolvarea sarcinii poate fi ajutat de catre un alt coleg.<br>**b) Jocul de probă**<br>Va veni câte un reprezentant din fiecare echipă şi va rezolva sarcina didactică de pe primul bileţel:<br>Echipa galbena: Ascunde a cincea para.<br>Echipa portocalie: Ascunde al doilea mar.<br>**c) Executarea jocului de către copii**<br>**Proba 1**<br>-Recunoaşte cifrele din imaginile prezentate (sarcină comună, imagini | Explicatia<br><br>Demonstratia<br>Exercitiul | Evaluare orala a raspunsurilor si a modului de realizare |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | diferite);<br>**Proba 2**<br>-Formează o mulţime cu un element mai mult decât arată cifra de pe zar.<br>-Formează o mulţime cu un element mai puţin decât arată cifra de pe zar.<br>**Proba 3**<br>-Care este vecinul mai mic al lui 6? Dar vecinul mai mare al lui 6?<br>-Care este vecinul mai mic al lui 5? Dar vecinul mai mare al lui 5?<br>**Proba 4**<br>-Numără si aseaza in ordine crescatoare numerele de la 1 la 7.<br>-Numără si aseaza in ordine descrescătoare numerele de la 7 la 1.<br>**Proba 5**<br>-Rezolvă problema ilustrată (sarcină comună, imagine diferită)<br>**d) Complicarea jocului**<br>Cate un copil din fiecare echipa va veni si va ridica paleta cu numarul corespunzator raspunsului corect al ghicitorii:<br>Cate roti are o masina?<br>Cate degete incap intr-o manusa?<br>Cate picioare are ursul?<br>Cati iezi avea capra din poveste? | | a sarcinilor<br><br>Aprecierea gandirii logice in rezolvarea ghicitorilor |
| **Obţinerea performanţei** | Copiii vor desparti in silabe cuvintele ,,urs", ,,Bruno", ,,peste", ,,Flopi", si vor reprezenta grafic cuvintele pe tabla. | Exercitiul<br>Explicatia | |
| **Încheierea activităţii** | Se face corespondenta fetelor zambitoare. Echipa care a acumulat cele mai multe va fi declarata castigatoare.<br>Se fac aprecieri colective si individuale asupara modului de participare la joc acordand stimulente. | Conversatia | Aprecieri verbale |

Jocul de proba
Echipa galbena: Ascunde a cincea  para.
Echipa portocalie: Ascunde al doilea mar.

**c) Executarea jocului de către copii**

**Proba 1**

-Recunoaşte cifrele din imaginile prezentate (sarcină comună, imagini diferite);

**Proba 2**

-Formează o mulţime cu un element mai mult decât arată cifra de pe zar.
-Formează o mulţime cu un element mai puţin decât arată cifra de pe zar.

**Proba 3**

-Care este vecinul mai mic al lui 6? Dar vecinul mai mare al lui 6?
-Care este vecinul mai mic al lui 5? Dar vecinul mai mare al lui 5?

**Proba 4**

-Numără si aseaza in ordine crescatoare numerele de la 1 la 7.
-Numără si aseaza in ordine descrescătoare numerele de la 7 la 1.

**Proba 5**

-Rezolvă problema ilustrată (sarcină comună, imagine diferită)

**d) Complicarea jocului**

Cate un copil din fiecare echipa va veni si va ridica paleta cu numarul corespunzator raspunsului corect al ghicitorii:
Cate roti are o masina?
Cate degete incap intr-o manusa?
Cate picioare are ursul?
Cati iezi avea capra din poveste?

**Despartirea in silabe: urs, Bruno, peste, Flopi**

**Proba 1**
-Recunoaşte cifrele din imaginile prezentate (sarcină comună, imagini diferite);

**Proba 1**
-Recunoaşte cifrele din imaginile prezentate (sarcină comună, imagini diferite);

**Proba 2**
-Formează o mulţime cu un element mai mult decât arată cifra de pe zar.

**Proba 2**
-Formează o mulţime cu un element mai puţin decât arată cifra de pe zar.

**Proba 3**
-Care este vecinul mai mic al lui 6? Dar vecinul mai mare al lui 6?

**Proba 3**
-Care este vecinul mai mic al lui 5? Dar vecinul mai mare al lui 5?

**Proba 4**
-Numără si aseaza in ordine crescatoare numerele de la 1 la 7.

**Proba 4**
-Numără si aseaza in ordine descrescătoare numerele de la 7 la 1.

**Proba 5**
-Rezolvă problema ilustrată (sarcină comună, imagine diferită)

**Complicarea jocului**
Cate roti are o masina?
Cate degete incap intr-o manusa?
Cate picioare are ursul?
Cati iezi avea capra din poveste?

***PROIECT DIDACTIC***

**SCOALA**: Liceul Tehnologic „Ion Căian Românul”

**CLASA**: I

**PROPUNĂTOARE**: Știr Margareta-Tabita

**UNITATEA TEMATICĂ:** „Magia primăverii”

**ARIA CURRICULARĂ**: Matematică și științe ale naturii

**DISCIPLINA**: Matematică și explorarea mediului

**SUBIECTUL LECȚIEI**: „ Exerciții de adunare și scădere în concentrul 0-100”

**DISCIPLINE INTEGRATE:** Comunicare în limba română, Muzică și mișcare, Arte vizuale și abilități practice

**TIPUL LECȚIEI:** Recapitulare

**DURATA: 50** minute

**COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:**

***Matematică și explorarea mediului***

1.1. Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 100;

1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, recurgând mereu la numărare;

1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (termen, sumă, total, diferență…) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme;

2.2. Recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice în mediul apropiat și în reprezentări plane accesibile;

5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operaţii de adunare sau scădere în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice;

***Comunicare în limba română***

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare;

***Arte vizuale și abilități practice***

1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual.

***Muzică și mișcare***

2.1.Cântarea individuală sau în grup asociind mișcarea sugerată de textși de ritm;

**OBIECTIVE GENERALE**

Consolidarea operației de adunare în concentrul 0-100.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**

O1-să folosească corect noţiunile matematice învăţate: *termeni, sumă, diferenţă*;

O2-să rezolve corect, oral şi în scris, adunări şi scăderi cu numerele naturale din concentrul 0-100;

O3-să folosească operațiile matematice sugerate de anumite expresii;

04-să ordoneze crescător și descrescător numerele date;

O5-să scrie vecinii numerelor date;

O6- să compare anumite numere;

**STRATEGII DIDACTICE**

**Metode și procedee:** conversația, explicația, problematizarea, exercițiul, jocul didactic.

**Mijloace didactice**: fișă de lucru, tablă, caiete, stilou, planșă, jetoane, videoproiector, platforma Wordwall.

**Forme de organizare :** frontală, individuală;

BIBLIOGRAFIE:

1. *Programa şcolară pentru disciplina **Matematică și explorarea mediului*** (clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a), aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

2. Curs formare - *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV*, program de formare continuă de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar;

3. Roşu, Mihail - *Metodica predării matematicii,* Editura Credis, Bucureşti, 2004.

**SCENARIUL ACTIVITĂȚII**

| *Nr crt.* | *Etapele activităţii*<br><br>*Timp* | *Ob. op.* | *Activitatea instructiv-educativă de predare-învăţare-evaluare* | *Strategia didactică* | | | *Evaluare* | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | *Metode şi procedee* | *Mijloace de învăţământ* | *Forme de organizare* | *Forme de evaluare* | *Metode de evaluare* |
| 1 | ***Momentul organizatoric***<br>**1 min** | | Se asigură condiţiile necesare pentru buna desfăşurare a lecţiei.<br>Verific tema de casă. | conversația | | act. frontală | | |
| 3. | ***Captarea atenţiei***<br>**5 min** | O2 | Se realizează cu ajutorul unui rebus. Pe verticala A-B elevii vor descoperi cuvântul *recapitulare.* | conversația | planșa cu rebusul | act. frontală | | observare sistematică |
| 4. | ***Anunțarea temei și a obiectivelor***<br>***1 min*** | | Voi anunța elevii că pe parcursul orei de matematică și explorarea mediului vom face exerciții cu operații de adunare și scădere, vom ordona crescător și descrescător numerele de la 0-100, vom scrie vecinii diferitelor numere. | conversaţia | | act. frontală | ev. curentă | observare sistematică |
| 5. | **Dirijarea învățării**<br>**29 min** | O2<br><br><br><br><br><br>01 | Lecţia debutează cu exerciţii de calcul mintal sub formă de ghicitori matematice, prezentate cu ajutorul platformei Wordwall.<br><br>Elevii vor extrage, fiecare, dintr-o cutie, câte un jeton sub forma unei flori, care conține adunări și scăderi în concentru 0-100. După ce toţi elevii au extras câte un bilețel, ei vor citi pe rând exerciţiul extras şi vor rezolva oral cerinţa.<br>Voi verifica cunoștințele însușite anterior, adresând elevilor următoarele întrebări:<br>-Cum se numesc numerele care se adună?<br>-Dar rezultatul adunării? | conversația problematizarea | video proiector | act. frontală și individuală | ev. curentă | analiza produselor activităţii, |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O7<br>O2<br>O3<br>O4<br>O5<br>O6 | -Cum se numește rezultatul scăderii?<br>-Cum se numește numărul din care scădem?<br>-Cum se numește numărul pe care îl scădem?<br><br>Le prezint elevilor o plansă pe care este desenat un copac.<br>Vom purta câteva discuții despre părțile componente ale unei plante, dar și despre schimbările care au loc primăvara în natură.<br>În continuare, le propun elevilor să ajutăm copacul să înflorească, rezolvând câteva exerciții. Acestea se află scrise pe jetoane sub forma unor flori. Elevii vor veni pe rând la tablă, vor extrage câte un jeton care se află într-un coșuleț și vor rezolva exercițiile.<br>După rezolvarea corectă, aceștia vor așeza floarea în copac. *(Anexa 1)*<br>Vom rezolva câteva exerciții aflate pe fișa de lucru. *(Anexa 2)* | conversația<br><br>exercitiul | <br><br>plansă jetoane fișă de lucru | act. frontală | ev. curentă | |
| 6. | ***Asigurarea feedback-ului 5 min*** | O2 | Împart elevilor o fișă cu șase operații de adunare și scădere. *(Anexa 3)*<br>După ce au terminat de rezolvat exerciţiile, aceștia se vor autoevalua după criteriile stabilite. | conversația exercițiul | fișe de lucru | act. Individuală | ev. curentă | autoevaluare |
| 7. | ***Activități recreative 8 min*** | O4<br>O5 | Desen – *(Anexa 4)*<br>Elevii trebuie să unească numerele în ordine crescătoare, apoi să coloreze desenul. De asemenea, din silabele amestecate, elevii trebuie să găsească numele personajului din imagine. | conversația | fișă de lucru culori | act. individuală | evaluare curentă | observarea sistematică |
| 8. | ***Încheierea activității și anunțarea temei pentru acasă 1 min*** | | Voi face aprecieri verbale asupra modului în care elevii au participat la lecție<br>Se anunță tema de casă și se dau explicațiile necesare. *(Anexa 5)* | conversația | fișă de lucru | act. frontală | evaluare curentă | observarea sistematică |

Anexa 1

**1.Calculează.**

35+12= 77-27= 69+10 =

8+51= 89+38= 34-23=

**2.Calculează, apoi compară sumele.**

25+32 _____ 49-27

7+90 _____ 59-35

**3.Mărește cu:**

-4 suma numerelor 21 și 22;

-2 suma numerelor 31 și 44.

**4.Află suma vecinilor numerelor: 11, 12, 23, 42.**

**5. Calculează, apoi verifică prin adunare.**

22+45=

V. ___+___= ___-___=

82-21=

V. ___+___ ___-___=

**6. Ana are 24 lalele roșii, iar Ina, prietena ei, are 13 lalele galbene.**
**Câte lalele au împreună cele 2 fete?**

ANEXA 2

1. **Află numerele care sunt cu 23 mai mari decât: 50, 34, 32.**

2. **Află suma vecinilor numărului 39.**

**3.Află diferenţa numerelor 89 şi 50.**

**4.Hilda a adunat 23 de viorele și 40 de ghiocei. Câte flori a adunat Hilda în total?**

ANEXA 3

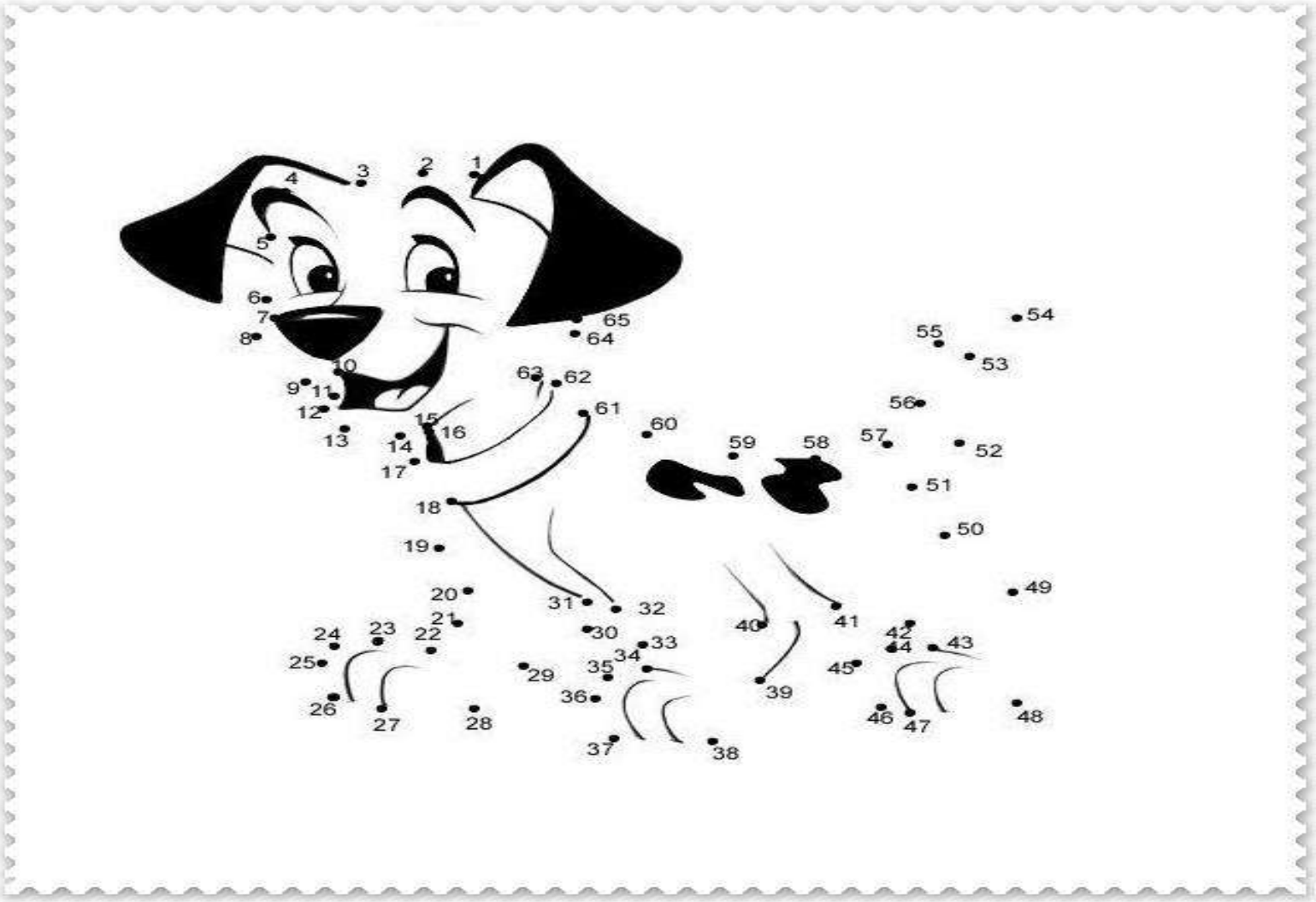
Calculează.

25+23= 12+43=

87-23= 78-37=

54+34= 23+46=

ANEXA 4


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65

Anexa 5

1. **Calculează:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 35 + 4 = | 89 – 30= | 43 + 5= | 79 - 20 = |
| 89 - 40 = | 78 - 20 = | 43 + 3 = | 37 + 50 = |
| 35 + 2 = | 68 - 5 = | 87 – 3 = | 98 – 60 = |

2. **Scrie toate numerele naturale de două cifre care au cifra unităților 4.**

_____

***PROIECT DIDACTIC***

**SCOALA**:„Liceul Tehnologic „Ion Căian Românul”

**CLASA**: I

**ÎNVĂȚĂTOARE:** Ştir Margareta Tabita

**UNITATEA TEMATICĂ: „Magia primăverii**”

**ARIA CURRICULARA**: Arte

**DISCIPLINA**:Arte vizuale şi abilităţi practice

**SUBIECTUL LECTIEI**:„Copacul înflorit”

**DISCIPLINE INTEGRATE:** Comunicare în limba română, Arte vizuale și abilități practice, Muzică și mișcare

**DURATA:** 50 minute

**COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:**

***Arte vizuale și abilități practice***

2.1. Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar;

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicaţii simple, specifice artelor vizuale;

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică;

**Comunicare în limba română**

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar;

2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare;

**Muzică și mișcare**

1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-La, cu o structură ritmico-melodică asemănătoare cântecelor din folclorul copiilor – audiere;

**OBIECTIVE GENERALE:**

Formarea deprinderii de a lucra corect, de a duce până la capăt sarcina propusă.

Dezvoltarea simţului estetic şi a spiritului critic în realizarea şi evaluarea lucrărilor.

**OBIECTIVE OPERATIONALE:**

O1- să răspundă corect la întrebările adresate de învățătoare

O2-să descrie etapele realizării lucrării;

O3- să realizeze corect tema propusă, folosind operaţiile de decupare și lipire.

O4- să aprecieze lucrările realizate, în funcţie de corectitudine, acurateţe şi grad de finalizare;

**STRATEGII DIDACTICE**:

**Metode și procedee:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia, jocul didactic;

**Mijloace didactice**: planşă demonstrativă, videoproiector, foarfecă, lipici, popcorn.

**Forme de organizare**: activitate frontală, activitate individuală.

**SRATEGII DE EVALUARE:**

**Metode și tehnici de evaluare**: observarea sistematică a comportamentului elevilor, verificare prin probă practică, analiza produselor activităţii, autoevaluare;

**MATERIAL BIBLIOGRAFIC :**

*1.Programa școlară pentru disciplina **Arte vizuale și abilități practice*** (clasa pregătitoare, I, II), aprobată prin ordinul ministrului Nr. 5003 / 02.12.2014;

2. Dascălu, Aurel, *Educația plastică în ciclul primar*, Editura Polirom, Iași, 1997.

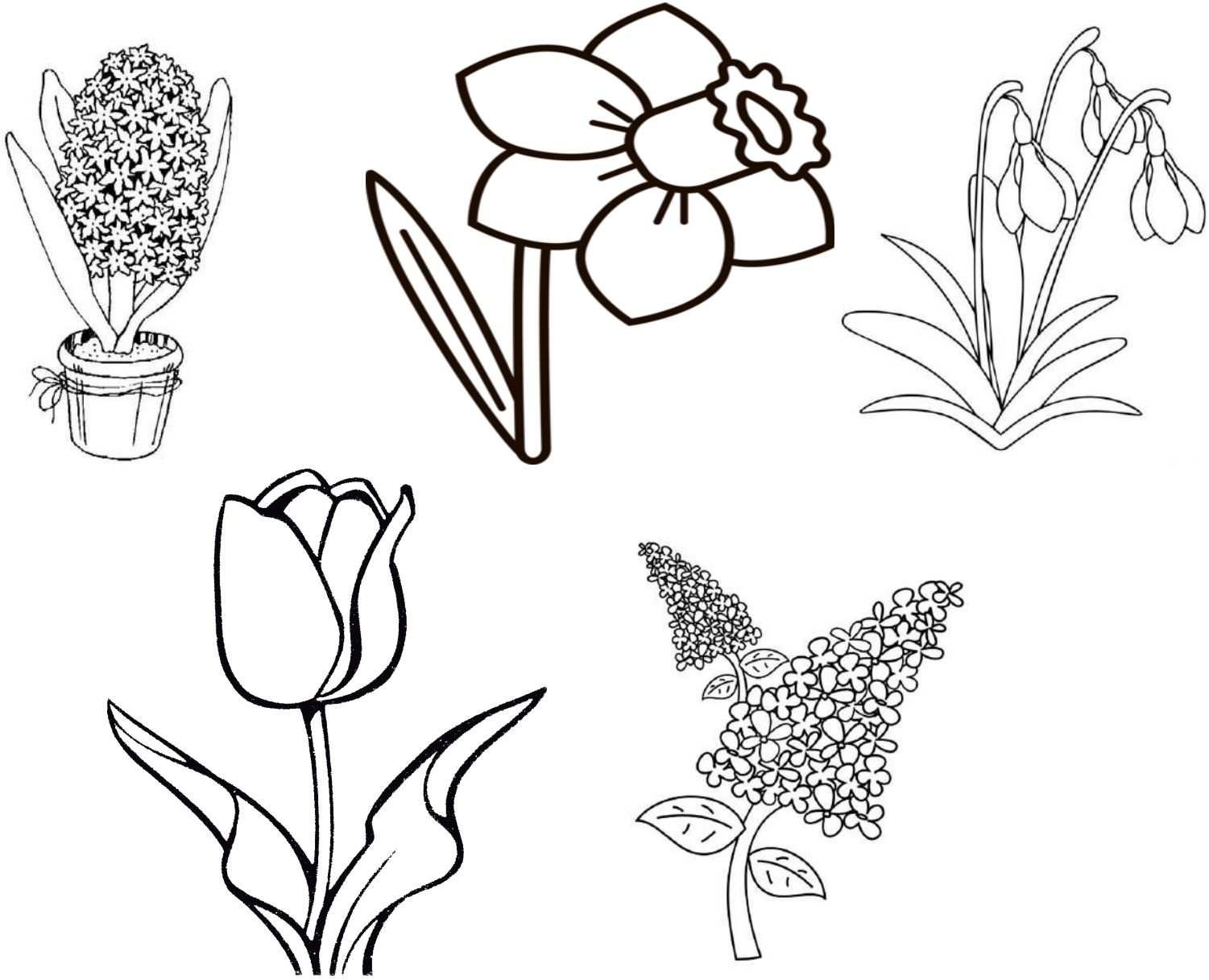
**SCENARIUL ACTIVITĂȚII**

| *Nr crt* | *Etapele activitatii*<br><br>*Timp* | *Ob. op.* | *Activitatea instructiv-educativa de predare-invatare-evaluare* | *Strategia didactică* | | | *Evaluare* | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | *Metode si procedee* | *Mijloace de învăţământ* | *Forme de organizare* | *Forme de evaluare* | *Metode de evaluare* |
| 1 | ***Momentul organizatoric***<br>1 min | | Se asigură condiţiile necesare pentru buna desfăşurare a lecţiei. | | | | | |
| 2. | ***Captarea atenţiei***<br>8 min | | Captarea atenţiei se face printr-o ghicitoare, care va fi afișată pe videoproiector.<br>**Cine aduce iar în țară**<br>**Mândre păsări călătoare,**<br>**Îmbrăcă grădină-n floare**<br>**Și-ncălzește vremea afară?**<br>**(Primăvara)**<br>- Ce anotimp a început?<br>- Ce semne ale acestui anotimp cunoaşteţi?<br>- Vă place anotimpul primăvara? De ce?<br>- Cu ce se ocupă oamenii în anotimpul primăvara? | conversația<br><br>conversația | video proiector | act. frontală | ev. orală | observare sistematică |
| 3. | ***Anunțarea temei și a obiectivelor***<br>1 min | | Voi anunţa în termeni accesibili tema lecţiei: *Copacul înflorit* şi voi enumera pe înţelesul elevilor obiectivele lecţiei.<br>Rog elevii să fie atenți și să respecte pașii ce trebuie urmați pentru realizarea lucrării. | conversația | | act. frontală | ev. continuă | observare sistematică |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | tema tică |
| 4. | ***Dirijarea învățării***<br>18 min | | Pentru început, voi descrie planşa model.<br>Voi da indicaţiile necesare realizării lucrării și le voi prezenta materialele aflate pe bancă (popcornul, fișa pe care se află copacul și frunzele).<br>Solicit elevilor să decupeze mai întâi copacul si frunzele după contur.<br>Elevii le vor lipi pe foaia cartonată unde vor adăuga și florile (popcornul).<br>Le reamintesc acestora să menţină poziţia corectă a corpului și să păstreze curăţenia la locul de muncă.<br>În continuare, vom face exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii, după poezia recitată de mine:<br>Eu strâng pumnii și-i desfac<br>Degetelor fac pe plac.<br>Unu-doi, unu-doi,<br>Toți suntem acum vioi!<br>Cer elevilor să realizeze lucrarea, timp în care mă voi plimba printre băncuţe şi îi voi ajuta pe cei care întâmpină dificultăţi.<br>În timp ce elevii lucrează, voi asigura un fundal muzical cu cântece despre primăvară. | con versa ția<br>expli cația | planșa model<br>foarfe că<br>lipici<br>pop corn<br>hârtie colora tă<br>laptop<br>boxe | act. fron tală<br>act. indi vidu ală | ev. conti nuă | ob ser varea sis tema tică |
| 5. | ***Obținerea performanţelor***<br>2 min | | Lucrările vor fi expuse în faţa clasei. Se va realiza turul galeriei şi vor fi analizate, critic şi autocritic, după următoarele criterii:<br>- corectitudinea execuţiei<br>- aspectul estetic<br>- gradul de finalitate<br>- ordinea şi disciplina în timpul lucrului. | conver saţia turul galeri ei | lucră rile finali zate | act. front ală | ev. cu rentă<br>auto evalua rea | apre cieri<br>anali za lucră rilor |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6. | ***Actitivităţi recreative***<br>14 min | | Vom juca jocul "Ghiceşte şi colorează!"<br>Elevii vor primi câte o fişă cu diferite flori de primăvară conturate. Voi citi cinci ghicitori despre flori, fiecare elev având sarcina de a colora floarea care reprezintă răspunsul la ghicitoare. Vom verifica dacă fiecare elev a colorat floarea corespunzătoare, după fiecare ghicitoare spusă. *(Anexa 1)* | conversația<br>explicația | fișă | act. frontală/ individuală | ev. continuă | observarea sistematică |
| 7. | ***Încheierea activităţii***<br>***1 min*** | | Drept recompensă, voi servi elevii cu popcorn și le voi cere să-și adune materialele, lasând ordine la locul de muncă. | conversația | popcorn | act. frontală | | |

Anexa 1



Ghicitori

Clopoţel
Mititel,
Scoate capul din zăpadă,
Primăvara să o vadă.
(Ghiocelul)

Steluţele colorate,
Pe lujer sunt înşirate,
Roiesc fluturi şi albine,
Peste stratul de …
(Zambile)

O steluţă minunată,
Cu parfum înmiresmată.
Cam de Paşti când înfloreşte
De Narcis ne aminteşte
Ştii tu cum ea se numeşte?
(Narcisa)

Cupa ei e colorată,
Pe un lujer aşezată.
Zici că este o făclie,
Cum se cheamă? Cine ştie?
(Laleaua)

În copac stau agăţate,
Steluţe mai colorate.
Albe, roz sau mov închis,
Par a fi de neatins.
(Liliacul)

***PROIECT DIDACTIC***

**SCOALA**:Liceul Tehnologic „Ion Căian Românul”

**CLASA**: I

**ÎNVĂȚĂTOARE; : Știr Margareta-Tabita**

**UNITATEA TEMATICĂ:** „Magia primăverii”

**ARIA CURRICULARĂ**: Limbă și comunicare

**DISCIPLINA**: Comunicare în limba română

**SUBIECTUL LECȚIEI**: Sunetul [H]; Litera „H” mare de tipar şi de mână

**DISCIPLINE INTEGRATE:** Matematică şi explorarea mediului, Muzică și mișcare, Arte vizuale și abilități practice

**TIPUL LECȚIEI:** predare - învățare
**DURATA:** 100 minute

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

***Comunicare în limba română***

1.3 Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate
2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diferite situaţii de comunicare
3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte scrise cu litere de tipar sau de mână
4.1. Scrierea literelor de mână
4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse

***Matematică și explorarea mediului***
1.1. Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 100
3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţii cu mediul natural.

***Arte vizuale și abilități practice***
2.3. Realizarea de obiecte/construcţii/folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile

2.4. Transformarea unui material folosind o tehnică simplă

***Muzică şi mişcare***
2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm
3.2. Executarea unui dans cu mişcare repetată, pe un cântec simplu sau pe audiţie

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

O1-să identifice sunetul [H] aflat în silabe şi cuvinte;
O2-să formuleze propoziţii folosind cuvinte care să conţină sunetul [H]
O3-să citească în ritm propriu, corect şi conştient cuvinte, propoziţii, textul
O4-să scrie corect litere, silabe, cuvinte, propoziţii ce conţin pe [H]
O5-să răspundă la întrebări;
O6-să aranjeze silabele pentru a forma cuvinte;
O7-să delimiteze corect propoziția;
O8-să scrie cuvinte cu înțeles opus;
O9-să ordoneze cuvintele pentru a obține propoziții;
O10-să transcrie corect propozițiile;

**STRATEGII DIDACTICE:**
**Metode şi procedee:** metoda fonetico-analitico-sintetică, conversaţia euristică, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul didactic, observaţia, problematizarea, ciorchinele, cadranele;
**Mijloace didactice:** manual, fişe de lucru, planşe, flipchart, marker, cretă, tablă, panou întâlnirea de dimineaţă, plastilină;
**Forme de organizare:** frontală, individuală;

**MATERIAL BIBLIOGRAFIC :**


1. Ioan Şerdean, Didactica limbii române în Şcoala primară, Editura Teora Educaţional, 1998.
2. Gabriela Bărbulescu, Daniela Beşliu _Metodica predării limbii şi literaturii române în învăţământul primar, Editura Corint, 2009.
3. Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română (clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a), aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013


**SCENARIUL ACTIVITĂȚII**

| *Nr crt.* | *Etapele activităţii*<br><br>*Timp* | *Ob. op.* | *Activitatea instructiv-educativă de predare-învăţare-evaluare* | *Strategia didactică* | | | *Evaluare* | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | *Metode şi procedee* | *Mijloace de învăţământ* | *Forme de organizare* | *Forme de evaluare* | *Metode de evaluare* |
| 1 | ***Momentul organizatoric***<br>5 min | | Se asigură condiţiile necesare pentru buna desfăşurare a lecţiei.<br>-Întâlnirea de dimineață: salutul, calendarul naturii/calendarul zilei (data, luna, anul, anotimpul, starea vremii).<br>-Cântăm cântecul „Bună dimineața!”<br><br>NOUTATEA ZILEI este că avem musafiri.<br>Prezint musafirii. | conversația | panou calendarul naturii | act. frontală | evaluare curenta | |
| 2. | ***Reactualizarea cunoştinţelor***<br>***8 min*** | O1<br>O3<br>O4 | Sunt verificate temele efectuate acasă urmărindu-se aspectul caietului, aranjarea în pagină, dacă tema este completă, forma scrisului, corectitudinea conţinutului.<br>Se vor reactualiza cunoştinţele cu ajutorul ciorchinelui.<br>Alege şi completează ciorchinele cu cuvinte care conţin sunetul „h”.<br>Verific lecţia însuşită anterior: Litera „h - Cu Amadeus”, prin citire integrală, selectivă, discuţii pe marginea textului. | conversaţia | caiete flip chart marker | act. frontală | ev. curentă | observare sistematică verificare oraă |
| 3. | ***3.Captarea atenţiei***<br>***3 min*** | | Le voi spune copiilor următoarele:<br>-Dragi copii, să vă spun ce mi s-a întâmplat azi-dimineață când veneam grăbită către școală. Aud la un moment dat pe cineva spunând „Bună dimineaţa !” şi bineînţeles mă opresc să salut, dar…mă uit în stânga, mă uit în dreapta şi nu văd pe nimeni. Aşadar, îmi spun „N-ai auzit bine” şi mă pregătesc să merg mai departe, când colo ce să vedeţi, aud iar „Bună dimineaţa! Aici jos sunt!”. Când mă uit în jos, văd un plic, dar nu era nimeni lângă el! M-am aplecat să-l ridic și am văzut că era scris pe el –„Mesaj pentru școlarii isteți din clasa ta!”<br>Așadar, să deschidem plicul, să aflăm de la cine este. Sunteți curioși?”<br>*(Anexa 1)*<br>Vom face analiza fonetică analitico-sintetică a cuvântului „Haiduc”. | metoda fonetico-analitico-sintetică | plicul cu bilețelul | act. frontală | | observare sistematică a comportamentului |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | -Din câte silabe este format cuvântul ?<br>-Care este prima silabă? Dar a doua? Din ce sunete este formată prima silabă? Dar a doua? Cu ce sunet începe cuvântul?<br>-Din discuţie se ajunge la sunetul [H]. | | | | | elevilor |
| 4. | ***4.Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale 1 min*** | | Astăzi, la ora la comunicare în limba română vom învăța o literă nouă, litera „H” . Vom recunoaște această literă, o vom scrie recunoscând elementele grafice din care este formată, vom găsi cuvinte care încep cu această literă și vom forma propoziții cu ajutorul lor. | conver saţia | | act. fron tală | ev. curen tă | observa re siste matică |
| 5<br><br>. | ***Dirijarea învățării***<br><br>**33 min-ora I** | O1<br><br>O2<br><br>O3 | **Ora I**<br>Vom purta o discuţie analizând imaginea de pe videoproiector.<br>Se desprinde din vorbire propoziţia: „Horia se gândește la Haiduc.”<br>Se realizează analiza fonetico-sintetică a propoziţiei.<br>Se analizează:<br>- numărul cuvintelor din propoziţie;<br>-identificarea cuvintelor care conţin sunetul „H”;<br>-despărţirea cuvintelor în silabe;<br>- localizarea sunetului în silabe;<br>Propun elevilor să rostească sunetul [H].<br>-Ce literă folosim la început de propoziţie?<br>-Când se mai foloseşte literă mare?<br>-Cer elevilor să dea exemple de cuvinte care se scriu întotdeauna cu „H” mare (nume de persoane, de animale, de oraşe, ape sau ţări)<br>Prezentarea planşei cu litera „H”mare de tipar *(Anexa 2)*<br>Descoperirea literei „H” mare de tipar.<br>Împart elevilor fișe *(Anexa 3)* în care le solicit recunoaşterea literei noi din mai multe litere şi cuvinte („Încercuieşte litera „H” şi scrie în cerculeţ de câte ori ai găsit-o!”)<br>Vom continua cu exercițiul doi de pe fișă: „Încercuieşte numărul silabelor fiecărui cuvânt.”<br>Cer elevilor să citească lecţia în gând, în lanţ și selectiv.<br>Se realizează citirea model de către învăţătoare cu o pronunţie clară şi apăsată a semnelor de punctuaţie.<br>Prezint planşa cu litera „H” mare de mână şi stabilesc elementele componente - liniuţă | expli catia<br><br>conver sația<br><br>meto da foneti co-ana litico-sinteti că<br><br>exerci țiul | video proiec tor<br><br>planșă cu litera H<br><br>fișa de lucru | act. fron tala<br><br>act. indi vidu ală | ev. curen tă | obser varea sistema tică<br><br>auto evalua re |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | şerpuită, baston şi buclă.<br>Se demonstrează scrierea literei „H” la tablă, mai întâi în întregime apoi pe elemente componente şi apoi din nou în întregime.<br>Solicit elevilor realizarea literei cu stiloul închis în aer, pe bancă, în palmă. | | | | | |
| | | O4 | Vom scrie litera „H” la tablă.<br>Scrierea literei „H” mare de mână pe fişa de lucru.<br>Înainte de a scrie, se fac exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii.<br><br>Batem palmele uşor, batem palmele de zor,<br>Unu, doi, unu, doi, faceţi toţi la fel ca noi.<br>Închid pumnii şi-i desfac, degetelor fac pe plac.<br>Unu, doi, unu, doi, faceţi toţi la fel ca noi.<br>La pian noi să cântăm, muzică să ascultăm.<br>Unu, doi, unu, doi, faceţi toţi la fel ca noi. | demon straţia | stilou<br>tablă<br>cretă<br>marker<br><br>fişă de lucru | | | |
| | | | Se reaminteşte poziţia corectă a trupului, picioarelor şi a caietului în timpul scrisului. | | | act. indi vidu ală | | |
| | | O4 | Elevii scriu trei litere pe fișă. Se verifică modul de scriere.<br>Elevii scriu un rând cu litera „H” mare de mână pe fişa de lucru. | | | | evalu are indivi dual ă | |
| | **36 min -Ora II** | O3 | **Ora II**<br>Elevii vor citi textul: integral, selectiv, în lanţ.<br>Se pun întrebări despre conţinutul textului:<br>- Unde va merge Horia?<br>-Unde locuiesc bunicii lui Horia?<br>-Cine este Haiduc?<br>-De ce a fost dus Haiduc la veterinar?<br>-De ce este bucuros Horia? | | manu al | act. front ală | | obser varea sistema tică a compor tamentu lui elevilor |
| | | O5 | Cer elevilor să citească propozițiile din care vom afla:<br>-Unde locuiesc bunicii?;<br>-Pe cine va revedea Horia?;<br>-Ce întrebare îi adresează Horia tatălui său? | conver saţia | | | | |
| | | | Voi propune să jucăm jocul „Adevărat sau fals”. Eu voi enunţa o propoziţie care să aibă legătură cu textul, iar elevii vor spune dacă este adevărată sau falsă. | | | act. front | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O7<br>O8<br>O9<br>O10 | 1.Horia va merge la bunici.<br>2. Bunicii locuiesc în Harghita.<br>3.Haiduc este un cal.<br>4.Haiduc a avut o rană la picior.<br>5.In luna mai il vor lua pe Haiduc la ei.<br><br>În continuare, elevii scriu litera „H” în caiete.<br>Voi ajuta elevii să scrie câteva cuvinte întâlnite în text care conţin sunetul „H”, explicând modul de legare a literei cu alte litere. (Horia, Haiduc)<br>Voi verifica permanent.<br>Se va scrie şi propoziţia:<br>„ Horia merge la Hunedoara.” (un elev la tablă şi ceilalţi în caiete.)<br>Se continuă rezolvarea sarcinilor de pe fișă. *(Anexa 3)*<br>Joc didactic „Cuvinte certate” (cu sens opus).<br>-Citesc cuvintele din text(merge, se bucură, bătrân), iar elevii spun sensul opus. | jocul didactic<br><br>exerciț iul | manual<br><br>tablă caiete cretă | ală<br><br>act. individu ală | evaluare indivi dual ă | observarea sistematică a comportamentului elevilor |
| 6. | ***6. Obținerea performanței 7 min*** | O9<br>O10 | Voi da elevilor o fișă de lucru (metoda cadranelor). *(Anexa 4)*<br>Se verifică dacă au rezolvat corect. | conversația explicația | fișă de lucru | act. individu ală | evaluare curentă | |
| ***7.*** | ***Realizarea feed-back-ului 1 min*** | | Cer elevilor să numească litera nou învăţată şi să arate caracteristicile grafice ale acesteia. | | | | | |
| ***8.*** | ***Activitate recreativă 5 min*** | | Cântam cântecul: „Azi Haiduc e mânios!”<br>Elevii personalizează litera „H” mare de mână. | | | | | |
| ***9.*** | ***Încheierea activităţii 1 min*** | | Se fac aprecieri verbale, individuale şi colective cu privire la activitatea elevilor.<br>Se dă tema de casă. *(Anexa 5)* | | | | | |

**ANEXA 1**

**Dragi copii,**

**Apelez la ajutorul vostru, deoarece am mari probleme cu un vrăjitor. Acesta m-a răpit şi m-a închis în castelul său.**

**Voi putea fi eliberat numai dacă voi veţi rezolva corect toate sarcinile din cadrul acestei lecţii.**

**Îmi pun toată speranţa în voi. Să nu mă dezamăgiţi!**

**Cu drag,**
**Cățelușul Haiduc**



ANEXA 2

H



ANEXA 3

**FIŞĂ DE LUCRU**

**1. Încercuieşte litera „H” şi scrie în cerculeţ de câte ori ai găsit-o !**

A C H D T I H F N M H E

Horia Nicu Haiduc Ina haină

Nanu pahar Ion Ham ! Hercule

Huşi Mihaela

**2. Încercuieşte numărul silabelor fiecărui cuvânt.**

Herminia harnic Mihai

| | | | |
|---|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** | **4** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** | **4** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** | **4** |

**3.Citește textul.**

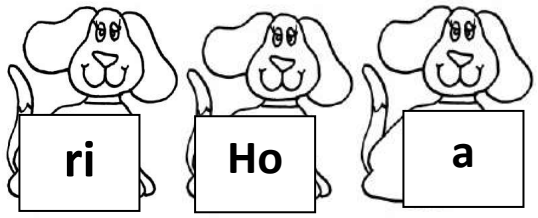
## Haiduc

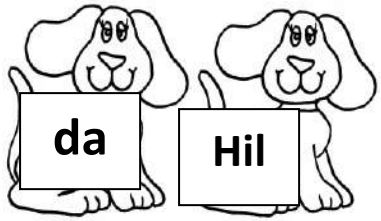


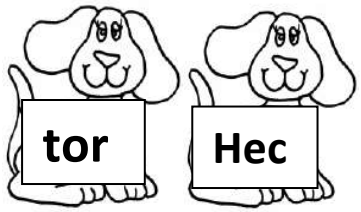
Horia va merge sâmbătă la bunici. Ei locuiesc la Hunedoara.
Aici îl va revedea pe Haiduc. Este un câine bătrân. În această iarnă a mers la veterinar. A avut o rană la picior. Horia se bucură că Haiduc este bine acum.
– Când putem să îl aducem pe Haiduc la noi? îl întreabă Horia pe tata.
– Îl vom lua în luna mai.
Horia se bucură.

**4. Scrie în chenar, un rând cu litera H mare de mână.**

**5. Silabele s- au amestecat. Unește silabele scrise pe căței şi scrie cuvintele obţinute. Vei afla astfel, numele unor copii.**

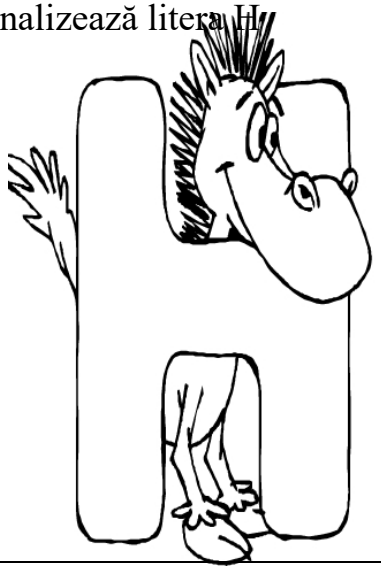



**ANEXA 4**

## METODA CADRANELOR

| | |
|---|---|
| 1. Încercuieşte litera „H” mare de tipar învăţată astăzi. Scrie câte litere ai găsit.<br>l h F H n H N H h H G | 2. Desparte în silabe cuvintele şi scrie în casetă numărul silabelor:<br>**Hermina** → ☐<br>**Hector** → ☐<br>**Haiduc** → ☐ |
| 4. Personalizează litera H.<br>  | 3.Ordonează cuvintele următoare şi vei obţine o propoziţie.<br>Transcrie propoziția pe liniatură.<br>**un** ☐ **câine** ☐ **e** ☐ **Haiduc** ☐ **puternic.** ☐ |

Anexa 5

Colorează, trasează și scrie literele, cât mai bine poți. Decorează hainele cu literele „h” și „H” de mână și de tipar.



*h*

*H*

# Projection de l'activité didactique

**Établissement : LTMA, Iaşi**
**Enseignant:** Ştiurcă Gina Mihaela
**Classe :** XII$^{ème}$ B
**Date:**
**Niveau** : A2 du CECRL
**Manuel de l'édition Corint**
**Sujet de la leçon** : ***Découvrir ses qualités/ Les métiers selon vos goûts***
**Type :** Leçon mixte – transmission de connaissances et formation des habiletés
**But** : Acquérir des connaissances sur les qualités et les compétences professionnelles.
Former des habilités et des habitudes d'opérer avec des outils lexicaux
**Compétences générales :**

- La réception des messages transmis oralement ou par écrit dans diverses situations de communication;
- La production des messages oraux et écrits adéquats dans certains contextes;
- La réalisation des interactions dans la communication orale ou écrite;
- Le transfert des messages oraux ou écrites en diverses situations de communication;
- La capacité d'apprendre de manière efficace (aux plans linguistique et socioculturel) par l'observation directe et la participation à des actes de communication, par le développement des aptitudes perceptives, analytiques et heuristiques ;

**Compétences spécifiques :**

**- formatives : - les élèves doivent travailler:**
C1 - la capacité de décoder le message transmis à l'aide des images
C2- la capacité d'utiliser correctement le vocabulaire dans des contextes et des situations de communication;

C3- la capacité de connaître le sens des mots nouveaux par le biais des contextes ;
C4- la capacité d'identifier des informations spécifiques d'un document écouté;
C5- la capacité de formuler une idée, une opinion sur un thème d'intérêt dans une discussion.

- **affectives : - les élèves doivent :**
  - manifester du plaisir et d'attention pendant la classe de français ;
  - saisir la richesse de l'expression française ;

**Stratégies didactiques :**

**Méthodes et procédés :** l'observation, la découverte, la prise de notes, la démonstration didactique, l'explication**,** le dialogue**,** la lecture, l'interrogation.

**Moyens et matériels :** le manuel, le tableau noir, la craie, les cahiers des élèves, le contenu de la leçon, des fiches de travail individuel.

**Types d'activités :** Activités de compréhension et d'expression orales et écrites :
- répondre à des questions et échanger des renseignements sur des sujets familiers de la vie quotidienne (P.O., I.O.) ;
- activités de compréhension et d'expression orales et écrites : trouver une information factuelle et la transmettre (C.O., P.O., P.E.) ;

**Lieu de travail :** la salle de classe ;

**Durée :** 50 minutes

**Types d'évaluation :**
Évaluation du savoir ;
Évaluation de la capacité ;

**Bibliographie :**


- Limba franceză, manuel pour la XIIème, langue moderne 2, auteurs : Angela Soare, Mariana Popa, éd. Cavallioti, 2009;
- Un Cadre Européen Commun pour les Langues, Apprendre, Enseigner, Évaluer, auteur : le Conseil de Coopération Culturelle, éditions Didier, 2001, pages : 43-75, 82-92, 132-145 ; 165-172 ;
- Programa școlară de Limba franceză, pentru clasele aXII-a, limba modernă 2, aprobată prin OM 3411/16.03.2009
- Activités pour le cadre commun, Marie-Louise Parizet, Eliane Grandet, Martin Corsain, CLE International, 2007
- Compréhension des écrits. Junior, Claudia Dobre, Booklet, București, 2012.
- Atelier, A2, Méthode de français, Émilie Marolleau, Émilie Pommier, Delphine Ripaud, Marie-Noëlle Cocton, éd. Didier, 2019.
- Edito A2, Méthode de français, Élodie Heu, Myriam Abou-Samra, Céline Braud, Michelle Brunelle, Marion Perrard, Cécile Pinson, Sandrine Vidal, éd. Didier, 2016 ;


**Sitographie :**


- https://didierfle-latelier.fr/exercices/a1/unite-6/se-presenter-pour-un-travail/

# LE SCÉNARIO DIDACTIQUE

| Le dosage du temps | Compétences spécifiques | Les étapes de la leçon | Les activités de l'enseignant | Les activités des élèves | La stratégie didactique utilisée |
|---|---|---|---|---|---|
| 2' | | **Le moment d'organisation de l'activité** | Je salue les élèves et j'enregistre les absents.<br>On éveille l'attention des élèves par quelques questions : « Quel jour sommes-nous aujourd'hui ? Le combien sommes-nous aujourd'hui ? » On crée en classe une atmosphère propice au travail. | Les élèves répondent au professeur.<br>Un élève de la classe dit la date en français et l'écrit au tableau noir. | La conversation |
| 5' | C1 | **La vérification des connaissances de la leçon précédente** | Je demande aux élèves quel a été la leçon précédente.<br>Je donne aux élèves un exercice de vérification des connaissances et je fais des observations sur la prononciation défectueuse des mots, si besoin est. | Quelques élèves répondent à la question du devoir. | Conversation<br>Activité frontale |
| 3' | C1, C3 | **La préparation des élèves pour la réception de nouveaux contenus** | **Activité n° 1**<br>Je donne aux élèves une image et je leur demande de l'analyser et de dire en quelques mots ce qu'ils en pensent. J'aide les apprenants à s'exprimer. Je leur demander si, pour elle, c'est difficile ou facile, est-ce qu'ils pensent qu'elle est douée ? – Au tableau, j'écris l'expression être | Les élèves répondent aux questions.<br>Ils écrivent dans leurs cahiers les mots et les expressions inconnus. | La conversation<br>La lecture de l'image<br>Activité frontale<br>Exercices à items subjectifs<br>L'écoute active |

| Le dosage du temps | Compétences spécifiques | Les étapes de la leçon | Les activités de l'enseignant | Les activités des élèves | La stratégie didactique utilisée |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | doué(e) en… = bien jouer, bien faire quelque chose, avoir du talent. | | |
| 2' | | **La précision du titre de la nouvelle leçon et des compétences communicatives** | J'annonce le titre de la nouvelle leçon et je l'écris au tableau noir. J'en précise les compétences spécifiques qu'on va travailler cette heure-ci. | Les élèves notent la date dans leurs cahiers et copient du tableau noir le titre de la nouvelle leçon. | L'explication<br>Activité frontale |
| 8' | C1, C2, C3 | **La communication et l'apprentissage de nouveaux contenus** | **Activité n° 2**<br>Je montre les affiches du document 2. On lit les deux affiches et je demande aux apprenants si elles sont positives ou négatives. J'invite les apprenants à relever les adjectifs positifs sur les affiches. Je leur explique que<br>Ce sont des ***QUALITES*** *(= des points positifs pour une personne).*<br>J'expliquer les mots nouveaux (**résistan**t: personne forte qui peut beaucoup travailler; **créatif:** personne qui a beaucoup d'idées; **pessimiste** : personne négative ; **optimiste** : personne positive) | Les élèves lisent le texte.Ils répondent aux questions.<br>Ils marquent dans leurs cahiersles sens des mots ou des expressions inconnues.<br><br>Les élèves lisent les questions, ils répondent aux questions du professeur. | L'explication<br>La découverte<br>La lecture<br>Activité frontale<br>Travail à deux<br>Prise des notes |
| 7' | C2, C3, C4, C5 | | **Activité n° 3, A**<br>Je les fais écouter le document une première fois et je demande aux apprenants de repérer quelques mots-clés du document (rôle, métier, | Quelques élèves partagent leurs réponses avec la classe. | Travail individuel |

| Le dosage du temps | Compétences spécifiques | Les étapes de la leçon | Les activités de l'enseignant | Les activités des élèves | La stratégie didactique utilisée |
|---|---|---|---|---|---|
| 8' | C2, C3, C4 | **Le réemploi du vocabulaire acquis** | objectifs, compétences, qualités).<br>J'explique les mots-clés qui sont mal compris. On lit les questions. Si nécessaire, je reformule la question **c.** en expliquant qu'ils doivent retrouver les deux situations qui servent d'exemples.<br>Je fais écouter le document et je laisse les apprenants échanger **en binômes**.<br>Je propose une nouvelle écoute.<br>Je corrige et j'explique le sens des questions principales.<br>**Activité n° 3, B**<br>Je leur rappelle que l'exemple 1 est une situation en vacances et l'exemple 2 au travail.<br>On lit les propositions pour chaque exemple et on en explique le sens en donnant des exemples si nécessaire.<br>Je fais écouter le document et je laisse les apprenants choisir les propositions.<br>Je corrige et je relève les expressions («être doué en», «avoir le sens de…»).<br>Je fais réécouter le document 3 en | Ils écrivent dans leurs cahiers les mots et les expressions inconnus.<br>Les apprenants discutent et cherchent les bonnes réponses.<br>Les apprenants lisent la transcription du document et identifient les qualités associées à chaque exemple. | Activité frontale<br>Travail à deux<br>Prise des notes<br>L'écoute active. |

| Le dosage du temps | Compétences spécifiques | Les étapes de la leçon | Les activités de l'enseignant | Les activités des élèves | La stratégie didactique utilisée |
|---|---|---|---|---|---|
| 5' | | | lisant la transcription.<br><br>**Activité no 4 :**<br>Je propose aux apprenants un exercice d'association compétence-description. | | |
| 8' | C2, C3 | **La réalisation de l'autorégulation** | **Activité n° 5 :**<br>Je réalise le feed-back et je propose aux apprenants un exercice à choix multiple pour synthétiser les qualités nécessaires pour se mettre en valeur lors d'un recrutement.<br>Je laisse les apprenants se détendre, en regardant une vidéo, une chanson qui ressemble à une lettre de motivation. Le personnage qui y apparaît présente ses qualités: il est *créatif, tout le temps réactif, très motivé par le travail en équipe et les dialogues positifs. Il maîtrise les outils de communication, les techniques d'impression, il déborde d'imagination. Il connaît de nombreux logiciels (Adobe InDesign, Première, Photoshop, Illustrator). Il aime énormément le travail à la main, l'illustration, les recherches de* | Les apprenants lisent le texte proposé par la 4e activité et accomplissent la consigne. | Activité frontale<br>Travail à deux<br>Prise des notes<br>Compréhension audiovisuelle |

| Le dosage du temps | Compétences spécifiques | Les étapes de la leçon | Les activités de l'enseignant | Les activités des élèves | La stratégie didactique utilisée |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | *logotypes et le travail typographique*. | | |
| 2' | | **L'évaluation de l'activité et des suggestions pour faire le devoir écrit** | Je fais l'évaluation du savoir et de la capacité des élèves oralement, puis je donne des notes.<br>Comme devoir, ils doivent présenter les compétences professionnelles exigées par leur futur métier. | L'apprenant va noter dans son cahier le devoir. | Communication<br>Prise de notes<br>L'écoute active |

# ***PROIECT DIDACTIC***

**DATA: 16. 05. 2022**

**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** Şcoala Gimnazială ,,Matei Basarab" Targoviște

**CLASA:** a IV-a B

**PROPUNĂTOR:** Prof. înv. primar **:** Mădălina Stoica

**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă şi comunicare

**DISCIPLINA:** Limba şi literatura română

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: *„ Doar un pas până la vacanţă"***

**SUBIECTUL LECŢIEI:** Scrierea unui text în care se prezintă un portret

**TIPUL LECŢIEI:** formare de priceperi și deprinderi

**COMPETENŢE SPECIFICE:**

2.1. Descrierea unui personaj dintr-o carte, dintr-un film, a unui personaj imaginar urmărind un set de repere;

3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare;

4.3. Redactarea unei descrieri tip portret pe baza unui plan simplu;

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

**O 3.1.1. - să extragă informaţiile esenţiale sau de detaliu desprinse din textul citit;** *obiectivul se consideră atins dacă fiecare elev identifică cel puţin trei aspecte ce vizează informaţiile esenţiale din textul citit.*

**O 2.1.2. - să precizeze însușirile, comportamentele, preocupările, preferințele personajelor**, *obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică cel puțin însușirile fizice precizate în text;*

**O 4.3.3. - să redacteze un text în care să prezinte portretul unui personaj**, *obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev conturează profilul acestuia în propoziții simple;*

***STRATEGII DIDACTICE:***

- ***Metode şi procedee*****:** conversaţia euristică, munca independent, explicaţia, exerciţiul, , ciorchinele, turul galeriei, elemente de joc didactic.
- ***Mijloace de învăţământ****:* fişe de lucru, laptop, videoproiector, fisa de observatie sistematica; Manualul digital şi printat – Limba și literatura română – clasa a IV-a , Editura Intuitext;
- ***Modalități de evaluare:*** observarea sistematică, aprecieri verbale, analiza produselor activității, chestionarea orală
- ***Forme de organizare****:* frontal, individual, grupal

***RESURSE:***

- ***Bibliografice:***

  • Programa școlară pentru disciplina Limba şi literatura română – anexa nr.2 la O. M. E. N. nr 5003/ 02-12-2014

  • IOAN ŞERDEAN - Metodica predării limbii române la clasele primare, EDITURA TEORA,1998

  • Didactica disciplinelor Comunicare în limba română și Limba și literatura română din învățământul primar, de Vasile Molan, Editura MINIPED-2014

  • Manual digital, tipărit, clasa a IV -a, Limba şi literatura română, Editura Intuitext -Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearca, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel

- **Temporale:** 45 minute

# SCENARIU DIDACTIC

| Nr. crt. | Etapele lecţiei / Timp | Ob. Op. | Strategia didactică | | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Activitatea profesorului și a elevului | Metode, procedee și tehnici did. | Mijloace de înv. | Forme de organizare | |
| 1. | Momentul organizatoric<br>1’ | | Asigur condiţiile necesare desfăşurării în condiţii optime a orei de *limba si literatura română* | Conversația | | Frontal | Capacitatea de a se organiza |
| 2. | Reactualizarea cunoştinţelor și deprinderilor<br>2’ | **O 3.1.2.** | Verific temele pentru acasă urmărind aspectul caietului, aranjarea în pagină, dacă tema este completă, forma scrisului, corectitudinea conţinutului.<br>Cât timp verific cantitativ tema, elevii scriu simbolurile pe o axă a timpului, în ordinea derulării evenimentelor din textul *Emil pornește la drum*, după Erich Kastner. (Anexa 1).<br>După verificarea cantitativă și calitativă a temei solicit elevilor să citească enunțurile de pe axa timpului. | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul | Caiete<br>Fișe | Activitate frontală<br>Activitate perechi | Evaluarea temei pentru acasă |
| | Activitate/discuție introductivă<br>3’ | **O 2.1.2.** | **Joc**: *„Recunoaște personajul!”*<br>Se vor proiecta fragmente din textele studiate. Fiecare elev primește un postit pe care va nota personajul și textul din care face parte. Anexa 2). La sfârșitul jocului, copiii se vor grupa | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul | Postit | Activitate individuală<br>Activitate perechi | Analiza produselor activității |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | și vor discuta pe baza a ceea ce au recunoscut individual. | | | | |
| 3. | Anunţarea temei şi a obiectivelor | | Se anunță subiectul lecției - *Emil pornește la drum*, după Erich Kastner *Scrierea unui text în care se prezintă un portret.*<br>Se notează atât la tablă cât și în caiete data și titlul lecției**.**<br>Astăzi vom identifica trăsăturile fizice și morale, comportamentul, preocupările, înclinațiile unui personaj, vom scrie un text în care se prezintă un portret pe baza unor repere. | Explicația | Caiete | Activitate frontală | Observarea sistematică a comporta-mentului de ascultător |
| | Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării 15’ | **O 3.1.2.**<br>**O 2.1.2.**<br><br>**O 2.1.2.** | Solicit elevilor să citească textul - *Emil pornește la drum*, după Erich Kastner ștafetă.<br>Elevii vor completa o schemă cu informații din text despre personajul Emil. (Anexa 3)<br>După completarea schemelor le cer elevilor să se consulte și să găsească asemănările și deosebirile între informațiile scrise de fiecare.<br>Împreună cu elevii se verifică corectitudinea completării schemelor.<br>Pentru aș aminti informațiile în legătură cu *scrierea unui text în care se prezintă un portret* o vor urmări un filmuleț.<br>Solicit elevilor să discute pe baza filmului urmărit și să identifice reperele după care se | Explicația<br>Exercițiul<br>Munca independentă<br>Ciorchinele<br><br>Observația | Manual<br>Caiet<br>Fișe de lucru<br><br>Manual digital | Activitate frontală<br>Activitate individuală<br>Activitate în perechi<br>Activitate frontală | Analiza produselor activității<br>Observarea sistematică a capacității de lucru individual<br>Observarea sistematică a capacității de lucru în perechi<br>Observarea sistematică a |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | poate scrie un text în care se prezintă un portret.<br>- Informații despre vârtă, ocupație;<br>- Însușiri fizice care se referă la chip, siluetă, aspect general, vestimentație;<br>- Însușiri morale și sufletești;<br>- Comportament, preocupări, înclinații, preferințe; | Conversația euristică | | | comporta-mentului de ascultător |
| | Realizarea conexiunii inverse | **O 4.3.4.**<br>**O 4.3.4.** | Pe baza reperelor identificate, în grup, elevii vor scrie zece enunțuri prin care vor reda portretul personajului Emil. Se vor face aprecieri și recomandări.<br>Fiecare elev va primi începutul descrierii unui coleg. Va continua portretul colegului, iar la jumătatea timpului, va face schimb cu un alt coleg. La început vor stabili reperele de care trebuie să țină cont în scrierea textului. Dacă timpul le permite vor realiza desen al acestuia.<br>Se vor citi textele și se va urmări expresia personajului vizat pe parcursul citirii. Se vor face aprecieri și recomandări. | Explicația<br>Problematizarea<br>Exercițiul<br>Explicația<br>Exercițiul<br>Conversația | Fișe de lucru | Activitate în grup<br>Activitate individuală<br>Activitate frontală | Observarea sistematică a capacității de lucru în grup<br>Observarea sistematică a capacității de lucru individual<br>Analiza produselor activității |
| | Transferul cunoștințelor<br>Aprecieri și recomandări | | Elevii vor primi ca temă să realizeze un text în care să prezinte portretul unui domnitor.<br>Apreciez modul de lucru al elevilor şi fac unele recomandări. | Explicația<br>Conversația | | Activitate frontală | Aprecieri verbale |

# PROIECT DE LECȚIE




**Școala**: Gimnazială ,,Avram Iancu”

**Propunător: Stoica Raluca Magda**

**Clasa**: Pregătitoare A

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina**: Comunicare în limba română

**Unitatea de învățare**: ,,Prin pădure”

**Tema săptămânală: *„Sunetul b și literele B, b*”**

**Subiectul lectiei: „Sunetul b și literele B, b”**

**Tipul lectiei:** mixt

**Forma de realizare :** activitate integrată

**Domenii integrate:** - Comunicare în limba română

- Arte vizuale si abilități practice
- Matematică

**Competențe specifice:**

***Comunicare în limba română***

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar

1.3. Identificarea sunetului inițial și\sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar

4.1. Trasarea elementelor grafice și a contururilor literelor, folosind resurse variate

***Arte vizuale si abilități practice***

2.3. Realizarea de aplicații/ compoziții/ obiecte/ construcții simple, pe baza interesului direct

***Matematică***

3.1. Descrierea unor fenomene/procese/ structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi .

4.1. Formularea unor observaţii asupra mediului apropiat folosind limbajul comun.

**Obiective operaţionale** Pe parcursul și la sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili :

**O1** – Să enumere cuvinte care conțin sunetul **„b”** . Obiectivul este considerat atins dacă toți elevii enumeră cel puțin 2 din 4 cuvinte;

**O2** – Să despartă cuvintele rostite în silabe, precizând numărul acestora și poziția sunetului **„b”**. Obiectivul este considerat atins dacă toți elevii despart în mod corect 2 din 4 cuvinte ;

**O3** - Să alcătuiască propoziții corecte din punct de vedere gramatical. Obiectivul este considerat atins dacă toți elevii alcătuiesc în mod corect 2 din 4 propoziții;

**O4** - Să recunoască literele **„B”** și **„b”** de tipar în diferite situații date. Obiectivul este considerat atins dacă toți elevii recunosc în mod corect 3 din 5 situații ;

**O5** - Să modeleze din plastilină litera **„B”** , respectând pașii precizați. Obiectivul este considerat atins, dacă toți elevii realizează în mod corect 3 din 5 pași.

**Strategii didactice:**

a) **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetică analitico-sintetică, observația, demonstrația, exercițiul, munca independenta, jocul didactic.

b) **Mijloace de învăţământ:** jetoane cu imagini/cuvinte, planșa cu literele **„b,B”,** planșă cu ghicitoare, tablă, crete colorate, cosuleț împletit, plastilină, planșa cu regulile jocului.

**Forma de organizare**: frontală, pe echipe, individuală.

**Resurse umane**: 25 elevi

**Resurse temporale**: 35 minute + 15 minute activitate în completare

**Bibliografie** :


- E.Nica, D.Băiașu, C.Nistorică, *Ghidul profesorului- Clasa pregătitoare*, Editura Carminis, Pitești, 2015;
- M.E.N., *Programa școlară - Comunicare în limba română- clasa pregatitoare, clasa I și clasa a II-a,* **A**nexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 3418/19.03.2013 ;
- M.E.N., *Programa pentru arte vizuale și abilități practice – clasa pregatitoare, clasa I și clasa a II-a,* Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 3418/19.03.2013.




## DESFĂŞURAREA LECŢIEI

| Nr. crt. | ETAPELE LECŢIEI | Ob. oper. | CONŢINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV | STRATEGII DIDACTICE | | | MODALITAȚI DE EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | Forme de organizare | |
| 1. | **Moment organizatoric 1 min.** | | Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii:<br>- aerisirea sălii de clasă;<br>- amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii;<br>- pregătirea materialului didactic necesar activităţii. | Conversaţia | | Frontal | |
| 2. | **Reactualizarea cunoștințelor anterioare 2 min.** | O3 | - Copii, despre ce literă am discutat data trecută?<br>- Puteți să dați exemple de cuvinte care conțin sunetul „g”?<br>- Din ce este formată o propoziție? ( din cuvinte)<br>- Din ce este format un cuvânt?( din silabe)<br>- Ce este litera? (este semnul grafic al sunetului)<br>Apoi, elevii vor alcătui o propoziție folosind un cuvânt ales dintre cele spuse de copii. | Conversaţia | | Frontal | Evaluare orală |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. | **Captarea atenției 1 min.** | | Se realizează prin intermediul unei ghicitori:<br><br>,, O pasăre mică este<br>În pădure se găsește,<br>Noaptea cântă bu-hu-hu<br>Ghicește pasărea acu'! ,,<br>(bufniță) | Conversația | Planșa cu ghicitoarea | Frontal | Evaluare orală |
| 4. | **Anunțarea temei și a obiectivelor 2 min.** | | Se anunță accesibil tema și obiectivele operaționale ale lecției:<br>,,- Astăzi vom învăța literele **B** și **b** de tipar pentru a putea citi și scrie cuvinte cu această literă".<br>Se trece titlul ,,B,b" la tablă. | Conversația<br>Explicația | Tablă magnetică carioci planșa cu litera b | Frontal | Observarea sistematică |
| 5. | **Dirijarea învățării**<br>**20 min.** | **O1**<br>**O2**<br>**O3** | Se prezintă copiilor planșa cu literele **„B b"** și câteva imagini cu litera **„b".**<br>Le solicit elevilor să dea exemple de cuvinte care să conțină sunetul **„b".**<br>Are loc despărțirea în silabe a cuvintelor rostite, precum și localizarea sunetului **„b".** | Conversația<br>explicația<br>exercițiul<br>conversația | Imagini cu litera,,b<br>Planșa cu | frontal | Evaluare orală<br>observarea |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Elevii alcătuiesc propoziții cu acele cuvinte găsite. | | literele **„b,B”** | | comportamentu-lui elevilor |
| | | **O3** | Are loc prezentarea planșei cu literele **„b,B”:**<br>• Se intuiește litera de tipar pe planșa literei **„B”**; se analizează părțile care o compun ;<br>Are loc scrierea model la tablă a literelor. Scrierea în aer a literelor, pe bancă, respectând sensul elementelor grafice. | conversația exercițiul | textul ,,Prin pădure”- auxiliar | | Observarea sistematică<br>evaluare orală |
| | | | Li se citește copiilor **textul „Prin pădure”** din auxiliar, apoi elevii răspund în propoziții la întrebările puse pe baza textului citit. | conversația | | individual | evaluare orală |
| | | | Se urmărește exprimarea corectă din punct de vedere gramatical. | conversația demonstrația | | Frontal | |
| | | **O4** | Apoi, printr-un scurt joc, elevii își încălzesc musculatura mâinii:<br>„ Mișcăm degețelele,<br>Ne rotim mânuțele,<br>Batem bine palmele.”<br>Copiii identifică litera nouă din auxiliar, apoi vor | conversația | caiet auxiliar | individual | observarea comportamentu-lui elevilor |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | exersa pe caietul auxiliar scrierea pe linia punctată a literei **„B”** și scrierea liberă a literei. Se urmărește poziția corectă pentru scriere (spatele drept, caietul înclinat spre stânga), corectitudinea realizării acesteia. | | | | |
| **6.** | **Atingerea performanței 14 min.** | **O2**<br>**O3**<br>**O2** | **Jocul didactic** se numește **„ Găseşte-i locul ! ”**. Copiii sunt împărțiți în 2 **echipe**, din fiecare echipă participând 6 elevi.<br>Vor fi prezentate jetoane cu imagini diferite în denumirea cărora intră sunetul **„b":**<br>- la început;<br>- în interior;<br>- la sfârşit.<br>Elevilor le sunt explicate **regulile jocului** : ei vor trebui să denumească imaginea de pe jeton, să despartă cuvântul în silabe și să precizeze locul ocupat de sunetul **„b”.**<br>Jetoanele vor fi extrase din coșulețul împletit de pe catedră, unde sunt puse cu faţa în jos. Ultimul elev care extrage din coșuleț jetonul, va despărți în silabe cuvântul, va localiza sunetul „b” și apoi va alcătui o propoziţie folosind cuvântul respectiv. | Conversația<br>jocul didactic<br>explicația exercițiul<br>metoda fonetică analitico-sintetică<br>învățarea prin descoperire<br>conversația exercițiul | Jetoane cu imagini sau cuvinte<br>stimulente | Activitate pe echipe<br>frontal | Observarea sistematică<br>evaluarea orală<br>evaluare orală<br>aprecieri verbale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ALEGEREA UNEI PROPOZIŢII ȘI ANALIZA EI<br>Se analizează propoziția. Respectând pașii metodei fonetice analitico-sintetice, se stabilește:<br>- numărul cuvintelor din propoziție;<br>- numărul silabelor fiecărui cuvânt;<br>- cuvintele care conțin litera nouă – **„b”**;<br>Echipa câștigătoare este aplaudată , elevii primesc **stimulente.** | conversația | (aplauze, buline) | | |
| **7.** | **Realizarea feed-back-ului si încheierea activității 10 min.** | **O5** | - Ce sunet am învăţat astăzi?<br>- Ce literă am citit şi am scris ?<br>**Activitate în completare:**<br>Elevii vor modela din plastilină litera **„B ”.** | Conversația<br>Explicația | plastilină | frontal<br>individual | Aprecieri verbale |

# PROIECT DIDACTIC

**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ ,,AVRAM IANCU”**

**CLASA**: **a IV –a D**

**PROF. ÎNV. Primar**: **STOICA RALUCA MAGDA**

**ARIA CURRICULARĂ**: Limbă și comunicare

**DISCIPLINA**: Limba și literatura română

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE**: ,,Dorințe împlinite”

**SUBIECTUL**: ,,Adjectivul- acordul și scrierea corectă a adjectivului”

**TIPUL LECȚIEI**: consolidarea cunoștințelor

***Competențe specifice:***

- **Limba și literatura română**

1.3. Sesizarea unor regularități ale limbii prin raportare la mesajele audiate

2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la interacţiuni orale

3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative

3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit

***Obiective operaționale:***

- **Limba și literatura română**

O1: să recunoască adjectivul dint-un enunț oral și scris;

O2: să completeze corect forma potrivită a adjectivelor;

O3: să efectueze corect acordul substantivului cu adjectivul;

O4: să răspundă corect la întrebări, folosind un limbaj adecvat;

O5: să analizeze corect adjectivele identificate din textul dat.

**Strategii didactice**:

- **Metode și procedee**: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic,Brainstorming.
- **Mijloace și materiale**: fișe de lucru, instrumente de scris, manualul,tablă, markere colorate, fișă-ghicitoare, joc didactic-aplicație Wordwall, laptop, videoproiector.
- **Forma de organizare**: frontal-individuală
- **Durata**: 40 minute

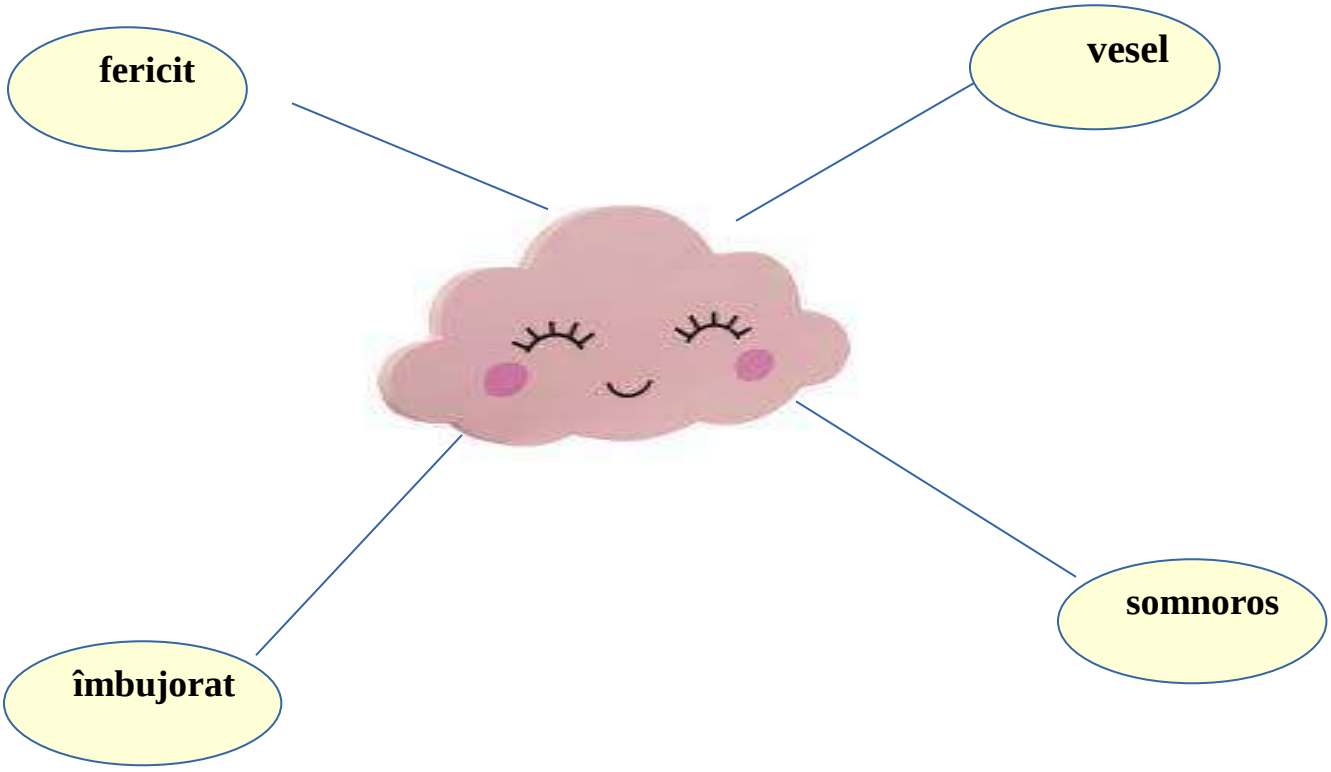
**Resurse umane**: 26 elevi

**Locul desfășurării activității**: sala de clasă

**Bibliografie:**


1. Programa școlară pentru disciplinele ***Limba și literatura română,clasele a III-a și a IV-a,*** București, 2014;
2. Ioan Șerdean, ***Didactica limbii și literaturii române în învățământul primar***, Editura Corint, București, 2008;
3. Link joc didactic:

https://wordwall.net/ro/resource/25818303

**DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII**

| Nr. crt. | Etapele lecției | Ob. Op. | Conținutul științific | Strategii didactice | | Evaluarea |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode și procedee | Mijloace și materiale | |
| 1. | Moment organizatoric | | - Pregătirea materialelor necesare.<br>- Asigurarea unui climat optim desfășurării lecției. | | | |
| 2. | Verificarea temei pentru acasă<br>3 minute | $O_3$ | Se verifică tema calitativ și cantitativ. Elevii au avut pentru acasă de rezolvat exercitii cu adjective. | Conversația | Caietele de temă | Exprimarea corectă-evaluare orală |
| 3. | Captarea atenției<br>2 minute | $O_1$<br>O4 | *Ghicitoare:*<br>*„ SUBSTANTIVUL este fratele meu*<br>*Mă cheamă să-l ajut mereu.*<br>*Şi mie îmi place tare,*<br>*Ca să împart la fiecare*<br>*O însuşire, două, trei…*<br>*Sunt bun şi darnic, dragii mei!*<br>*Isteţ, dorit şi inventiv,*<br>*Sunt renumitul ……..(ADJECTIV)* | Conversația<br>Explicația | | Observarea sistematică |
| 4. | Anunțarea temei și a obiectivelor<br>1 minut | | Îi anunț pe elevi că astăzi vom rezolva exerciții cu substantive și adjective, pentru a ne verifica unele cunoștințele însușite.<br>Se scrie la tablă și în caiete titlul lecției:,,Adjectivul ”. | Explicația<br>Conversația | Tabla<br>Caietele<br>Instrumente de scris | Observarea sistematică |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| 5. | Verificarea cunoștințelor<br>3 minute | $O_2$<br>$O_4$ | Se face verificarea cunoștințelor prin întrebări orale:<br>- *Ce este substantivul?*<br>- *Ce este adjectivul?*<br>- *În ce se acordă adjectivul cu substantivul?*<br>- *Ce poziție poate avea adjectivul față de substantiv?* | Conversația<br>Explicația | | Evaluare orală |
| 6. | Dirijarea învățării<br>25 minute | $O_1$<br>$O_2$<br>$O_3$<br>O4<br>$O_5$ | Elevii vor citi cu atenție textul din manual (ex.1/pagina 60). Se ia spre analizare câteva adjective. Îi rog pe elevi să identifice adjectivele. Le scriu la tablă, iar ei în caiete.<br>Se poartă o discuție despre anotimpul în care are loc acțiunea din text.<br>Le propun elevilor rezolvarea unor exerciții pe tema acestui anotimp, cu substantivul și adjectivul. Exercițiile le vom rezolva frontal. (Anexa 1) | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul<br>Demonstrația | Manualul<br>Caietele<br>Instrumente de scris<br>Fișe<br>Tablă<br>markere | Evaluare orală și scrisă<br><br>Observarea sistematică |
| 7. | Obținerea performanței<br>5 minute | O2<br>O3<br>O4<br>O5 | Se va proiecta jocul didactic ,,Adjectivul”care a fost realizat prin intermediul aplicației WordWall.<br>Fiecare elev care va fi ales, va rezolva oral diferite cerințe despre adjectiv. | Conversația<br>Jocul didactic<br>Brainstormingul | Videoproiector<br>Laptop<br>Joc-aplicația Wordwall | Evaluare orală |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| 8. | Încheierea activității<br>1 minute | | Se vor face aprecieri generale și individuale asupra modului de desfășurare a lecției. Se dă tema pentru acasă.<br>Se notează câțiva elevi. | Conversația<br>Explicația | | Observarea sistemică |

# ANEXA 1

## ADJECTIVUL

**1. Completează enunțurile cu forma potrivită a adjectivelor:**

Acoperiţi cu zăpadă (alb)……..…, copacii (mâhnit)……..…… stăteau cu crengile (aplecat) ……..…… spre pământul (înghețate)……..…… .

**2. Scrieţi la plural următoarele substantive şi adjective:**

copac ruginiu -

urs cafeniu -

frunză galbenă –

**3. Găsiţi câte două adjective pentru fiecare substantiv:**

Sorcovă: _____

Globuri:_____

Brad: _____

**4. Găsiți două substantive pentru următoarele adjective:**

Călduroase: _____

Dulce:_____

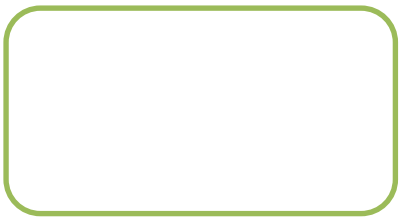
Mică:_____



Anexa 2

Grupa 1

- Priviți imaginea de mai jos și găsiți 6 substantive însoțite de adjective potrivite.







Nume elevi:

……

……

Grupa 2

- Priviți imaginea de mai jos și găsiți 6 substantive însoțite de adjective potrivite.



Nume elevi:……

……

Grupa 3

- Priviți imaginea de mai jos și găsiți 6 substantive însoțite de adjective potrivite.



Nume elevi:……

……

Grupa 4

- Priviți imaginea de mai jos și găsiți 6 substantive însoțite de adjective potrivite.




Nume elevi: ……

……

## *VALORI ALE CULTURII POPULARE ÎN SPAȚIUL ROMÂNESC: PROVERBELE. PROIECT DIDACTIC*

***Strîmbeanu Ecaterina, Școala Gimnazială Nr.2 Cernica – Tânganu, jud. Ilfov***

Interculturalitatea este un aspect important în planificarea activităților instructiv – educative, pentru că fenomenul migrației este din ce în ce mai prezent în viața noastră, iar elevii au nevoie de înțelegerea și acceptarea acestuia. Limba și literatura română este disciplina care ne oferă posibilitatea de a aborda teme culturale, de a descoperi valorile culturale și morale și de a integra activitățile specifice în special în cadrul orelor de literatură.

Proiectul didactic ce urmează a fi prezentat este un exemplu de activitate pentru dezvoltarea interesului pentru propria cultură, pentru cultura altor popoare, dar și pentru cultura întâlnită în mediul online. Modelul propus de proiectare didactică este „Evocare – Realizarea sensului – Reflecţie" (ERR) (J. L. Meredith, K. S. Steele, 1995),

**Motivație:** Cultura din spațiul românesc este o sursă nesecată de inspirație. Elevii sunt cei care pot promova această comoară a propriei culturi, datoria noastră este să aducem mai aproape de realitatea elevilor acest izvor nesecat de inspirație: fabule, proverbe, povești cu tâlc, parabole, etc. În contextul Zilei Naționale a Lecturii, le voi stimula interesul pentru lectură și voi integra proverbele într-un context familiar elevilor, astfel dezvoltându-le gândirea critică și stimulându-le creativitatea.

***Clasa:*** a VI-a A

***Subiectul lecţiei: Valori ale culturii populare în spațiul românesc: proverbele. (Interculturalitate)***

***Tipul:*** Lecţie de formare de priceperi și deprinderi

**COMPETENȚE GENERALE**:

5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional;

**COMPETENȚE SPECIFICE**:

5.1. Investigarea unor obiceiuri și tradiții românești și ale unor comunități etnice de pe teritoriul României;

5.2. Analiza unor elemente comune identificate în cultura proprie și în cultura altor popoare;

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**:

a) cognitive:

La sfârșitul lecției, elevul va fi capabil să:

**O.1** -să asocieze proverbele cu semnificațiile potrivite;

Obiectivul va fi considerat atins, dacă toți elevii vor asocia cel puțin un proverb cu semnificația potrivită.

**O.2** -să definească proverbul și importanța acestora în cultura proprie;

Obiectivul va fi considerat atins, dacă toți elevii, cel puțin vor defini proverbul.

**O.3** - să formuleze mesajul/morala unui text printr-un proverb;

Obiectivul va fi considerat atins, dacă fiecare elev va formula cel puțin o idee referitoare la mesajul moralizator al textului.

**O.4**- să prezică subiectul cărții pentru lectura suplimentară;

Obiectivul va fi considerat atins, dacă fiecare elev va formula cel puțin o predicție referitoare la subiectul cărții pentru lectura suplimentară.

b) afective: - să participe cu interes la activitățile propuse.

**Strategii didactice**:

a) Metode şi procedee: conversaţia, exercițiul, povestirea didactică, activitate de prelectură – citirea în zigzag, metoda predicțiilor, scaunul autorului.

b) Forme de organizare a activităţii elevilor: activitatea frontală și individuală.

c) Resurse: - umane: 16 elevi

- temporale: 50 de minute
- spaţiale: sala de curs
- materiale: tablă, cretă, manualul, videoproiector, cărți pentru lectura suplimentară.

**Forme și strategii de evaluare**: observarea directă, aprecieri verbale pe tot parcursul lecţiei.

**SCENARIUL DIDACTIC**

**EVOCARE – 10 minute**

Profesorul îi va surprinde pe elevi începând ora cu un scurt monolog alcătuit din proverbe, nu înainte de a-i ruga să fie atenți și să indice, ce li se pare bizar în acest discurs:

*Dragi copii, încet-încet departe ajungi, așa că vom bate fierul cât e cald, că doar ce-i în mână nu-i minciună, cine știe carte are patru ochi, iar unde-s mulți puterea crește. Nevoia te învață, iar paza bună trece primejdia rea, așadar vă propun să ne apucăm de treabă....*

Profesorul îi va întreba dacă au înțeles ceea ce li s-a spus și dacă și-au dat seama care este tema lecției.

Profesorul va nota tema lecției și va anunța obiectivele lecției.

Elevii vor rezolva exercițiul 1 pg.128 din manual **(Anexa 1).**

**CONSTITUIREA SENSULUI ( Realizarea sensului ) – 20 de minute**

Profesorul le va prezenta elevilor originea proverbelor și le va defini. Elevii vor nota informațiile importante în caiet.

Elevii vor rezolva ex.1 (Aplicații) pg.128 **(Anexa 2).**

Elevii vor enunța și alte proverbe pe care le cunosc. Elevii vor asocia un proverb potrivit fabulei studiate.

Profesorul le va prezenta diverse proverbe din alte culturi. **(Anexa 3)** Elevii vor face o comparație între acestea.

Profesorul va asocia diverse proverbe cu citate cunoscute și folosite de elevi în mediul online**.(Anexa 4)**

Elevii vor găsi asemănări și deosebiri.

Profesorul le va propune elevilor să identifice cât mai multe proverbe în legătură cu cărțile /lectura/educația.

Profesorul le va citi elevilor o povestire didactică despre rolul lecturii**. (Anexa 5)** Elevii vor împărtăși propriile păreri despre importanța lecturii.

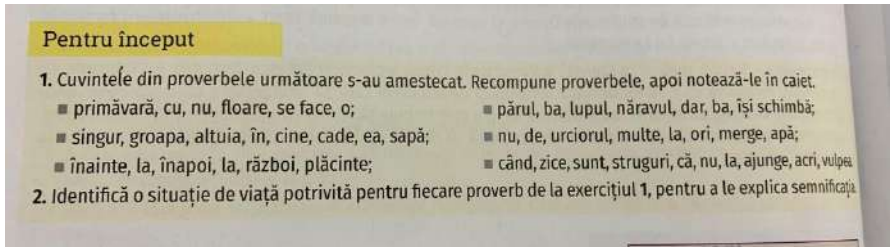
**REFLECȚIE – 20 de minute**

Elevii vor primi câte o carte pentru lectura suplimentară. Timp de cinci minute vor efectua cititul în zigzag și își vor forma o opinie, folosind metoda predicțiilor. Elevii vor veni pe Scaunul autorului, vor prezenta cartea primită și vor emite presupuneri în legătura cu subiectul cărții.

**TEMA**

Elevii vor avea trei săptămâni la dispoziție pentru lectura cărții și după vor realiza fișa de lectură a cărții și vor face o comparație între predicția făcută în activitatea de prelectură și impresiile postlectură. Elevii vor scrie ce au învățat din această carte și vor asocia una din întâmplările din carte cu un proverb cunoscut.

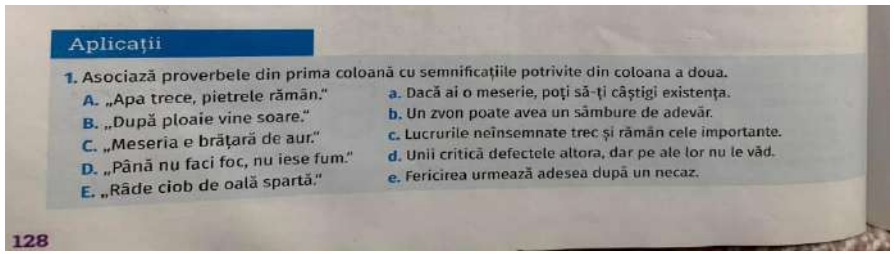
Anexa 1



Pentru început

1. Cuvintele din proverbele următoare s-au amestecat. Recompune proverbele, apoi notează-le în caiet.
   - primăvară, cu, nu, floare, se face, o;
   - singur, groapa, altuia, în, cine, cade, ea, sapă;
   - înainte, la, înapoi, la, război, plăcinte;
   - părul, ba, lupul, năravul, dar, ba, își schimbă;
   - nu, de, urciorul, multe, la, ori, merge, apă;
   - când, zice, sunt, struguri, că, nu, la, ajunge, acri, vulpea
2. Identifică o situație de viață potrivită pentru fiecare proverb de la exercițiul 1, pentru a le explica semnificația

Anexa 2



Aplicații

1. Asociază proverbele din prima coloană cu semnificațiile potrivite din coloana a doua.

| | |
|---|---|
| A. „Apa trece, pietrele rămân." | a. Dacă ai o meserie, poți să-ți câștigi existența. |
| B. „După ploaie vine soare." | b. Un zvon poate avea un sâmbure de adevăr. |
| C. „Meseria e brățară de aur." | c. Lucrurile neînsemnate trec și rămân cele importante. |
| D. „Până nu faci foc, nu iese fum." | d. Unii critică defectele altora, dar pe ale lor nu le văd. |
| E. „Râde ciob de oală spartă." | e. Fericirea urmează adesea după un necaz. |

128

Anexa 3

| **Proverbe în limba română** | **Proverbe în limba engleză sau franceză** |
|---|---|
| „Așchia nu sare departe de trunchi."<br>„Ce naște din pisică, șoareci mănâncă." | Like father, like son. |
| „Nu da cioara din mână pe vrabia de pe gard." | A bird in the hand is worth two in a bush. |
| „Fapte, nu vorbe" | Actions speak louder than words |
| "Cine se aseamănă, se adună." | Birds of a leather flock together. |
| "Cine râde la urmă, râde mai bine" | He laughs best who laughs last. |
| "Niciodată să nu spui niciodată" | Never say never. |

| | |
|---|---|
| “Floare la ureche.” | Piece of cake. |
| “Bunătatea începe acasă” | Charité bien ordonnée commence par soi-même |
| “Cine seamănă vânt culege furtună” | Qui sème le vent récolte la tempête |
| “Totul e bine când se termină cu bine” | Tout est bien qui finit bien. |

Anexa 4

**Proverbe vs citate din mediul online**

| | |
|---|---|
| Viaţa fără nici un prieten e ca moartea fără nimeni alături.<br><br>Prietenul la nevoie se cunoaște. |  |
| Ai apucat pisica de coadă, învârteşte-o să nu te zgârie. |  |
| Cine ştie carte are patru ochi |  |

| | |
|---|---|
| Cine nu se lenevește, aur și în piatră găsește.<br><br>Lenea doarme și sărăcia o apară de muște |  |

Anexa 5

**ROSTUL CITITULUI**

– Am citit o grămadă de cărti, însa în mare majoritate le-am uitat. Atunci, care e rostul cititului, fu intrebarea pe care un elev i-o adresa Maestrului sau? Maestrul nu-i oferi niciun răspuns.

După câteva zile, în timp ce se aflau în apropierea unui râu, Maestrul îi spuse tânărului învățacel ca îi e sete. Apoi îi arăta o strecuratoare veche și murdară, ce odihnea pe pamânt și îi ceru să îi aducă puțină apă să bea.

– Maestre, ce îmi cereți e lipsit de logică, protestă tanarul. Maestrul însa nu-i oferi nicio explicație, văzându-și netulburat de meditația lui.

Înțelegând că nu avea sens să-și contrazică Maestrul, tânărul ucenic luă strecurătoarea și începu să execute absurda operațiune. Și așa, tot scufunda strecurătoarea în apă și tot o umplea și de fiecare dată apa se scurgea prin orificiile strecurătorii. Zeci de ori, sute de ori, a tot încercat, dar n-a fost chip ca apa să rămână în strecuratoare.

Într-un târziu, epuizat, se așeză langă Maestru:
– Mi-e peste putință să aduc apa cu strecurătoarea.
Iartă-mă Maestre, mi-e imposibil; nu am reusit să trec această probă, am ratat, imi pare rău!

– Nu, răspunse zâmbind Maestrul, nu ai ratat. Priveste strecurătoarea: acum străluceste, e curată, zici ca e nouă.
Apa care s-a scurs prin orificii a curățat-o.

– Vezi tu?, continuă Maestrul, înaite de a citi o carte ești precum era strecurătoarea la început, iar cartea, precum apa din râu.
Nu are atât de mare importanță dacă nu poți păstra totul în memoria ta; importanța este apa pe care cărțile o lasă să curgă în tine; pentru că, fără urmă de îndoială, cărțile, cu ideile lor, cu emoțiile lor, cu sentimentele lor, cu cunoașterea lor, cu adevărul pe care îl gasesti în paginile lor…curăță mintea ta și spiritul tău și te fac să devii alt om: unul mai bun, renovat.

Acesta este rostul cititului . Aceasta este arta lecturii.

( https://shanti-spirit.ro/poveste-cu-talc-despre-rostul-cititului/ )

**Bibliografie**:


a) *** Programa şcolare. Limba şi literatura română, clasa a VI- a, OM Nr. 3393/2017.
- ✓ *Limba şi literatura română – Manual pentru clasa a VI-a*, Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, GRUP EDITORIAL ART, București, 2017;
- ✓ *Limba şi literatura română – Ghidul profesorului*, Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, GRUP EDITORIAL ART, București, 2017;
- ✓ Pamfil, Alina – *Metodica predării limbii şi literaturii române în şcoală,* Cluj, 2004;
- ✓ Florentina Sâmihăian, Mariana Norel – *Didactica limbii şi literaturii române*, 2011

# *Proiect didactic*




***Data***: 09.04.2019
***Unitatea de învăţământ***: Colegiul Naţional **"*VLADIMIR STREINU*",** Găești
***Profesor:*** Stroilescu Maria Crina
***Clasa***: a X-a E
***Profil :*** Real/Ştiinţe ale naturii
***Aria curriculară:*** Limbă şi comunicare
***Disciplina***: Limba și literatura română
***Unitatea de învăţare: Poezia***
***Subiectul***: Poezia lirică.**Text-suport: "*Amurg violet*"** de George Bacovia
***Tipul lecției***: predare-învăţare-evaluare
***Timpul alocat***: 50 minute
***Competenţe generale:***
1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor în diferite situaţii de comunicare.
2. Folosirea modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare şi nonliterare.

| **Competenţe specifice** | **Conţinuturi asociate** |
|---|---|
| 1.1. Identificarea particularităţilor şi a funcţiilor stilistice ale limbii în receptarea diferitelor tipuri de texte | -expresivitate în limbajul poetic; |
| 1.2. Receptarea adecvată a sensului / sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise | - sens denotativ şi sensuri conotative; |
| 2.3. Identificarea şi analiza elementelor de compoziţie şi de limbaj în textul poetic | - titlu, relaţii de simetrie, elemente de recurenţă (motiv poetic, laitmotiv).<br>- elemente de prozodie. |
| 2.4. Folosirea unor modalităţi diverse de înţelegere şi de interpretare a textelor literare studiate | - temă şi viziune despre lume. |



5990

**Competenţe derivate:**
**C1**: identificarea elementelor de compoziţie ale unui text liric : titlu, motive poetice, laitmotiv, elemente de prozodie (corelare cu c.s. 2.3);
**C2**: evidenţierea ideilor poetice prin intermediul mijloacelor artistice (corelare c.s. 1.1 , 1.2 );
**C3**: identificarea temei textului poetic (corelare c.s. 2.4);

***Activităţi de învăţare:***
**A1**: exerciţii de identificare a elementelor de compoziţie / de limbaj în textul poetic ( titlu, elemente de prozodie, relaţii de simetrie, motive poetice) şi de evidenţiere a ideilor poetice (corelare cu C1 şi C2);
**A2**: activitate de identificare a temei textului poetic (corelare cu C3).

***Strategia didactică:***
***a. Metode şi procedee***: conversația euristică, expunerea, explicația, metoda „**Cadranelor**”, învăţarea prin descoperire, metoda „***Profesor pentru 5”***”, problematizarea.
***b***. ***Mijloace de învăţare:*** fişe de lucru, markere, coli filpchart, tabla, videoproiectorul.
***c. Forme de organizare a activităţii:*** activitate frontală, pe grupe, individuală.
***d. Metode de evaluare:*** chestionarea orală, conversaţia examinatoare, aprecierea verbală, autoevaluarea, aprecierea prin calificative.
***e.Resurse : 1. umane:*** 28 de elevi ai clasei a X-a, profilul: real.
***2. capacitatea de învăţare:*** grup omogen, ritmuri apropiate de învăţare.
***3. de timp:*** 50 de minute
Locul desfăşurării activităţii: sala de clasă

***Bibliografie***


- COSTACHE Adrian, IONIŢĂ Florin, M.N. LASCĂR, SĂVOIU Adrian, 2004, ***Limba şi literatura română-Manual pentru clasa a X-a,*** Bucureşti, editura ART
- SÂMIHĂIAN, Florentina, NOREL, Mariana, 2006, ***Didactica limbii şi literaturii române***, Bucureşti
- MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII, CONSILIUL NAŢIONAL PENTRU CURRICULUM, 2002, ***Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de limba şi literature română, liceu,*** Bucureşti, editura ARAMIS PRINT
- Programa scolara, Limba si literatura romana, ciclul inferior al liceului , clasa a X-a OM 5099/09.09.2009
- http://www.trilulilu.ro/muzica-diverse/george-bacovia-amurg-violet

# *DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII DIDACTICE*

| ***Instrumente ale instruirii didactice /durata*** | ***Crearea situaţiilor de învăţare*** | | ***Strategii didactice*** | | | ***Metode şi instrumente de evaluare*** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ***Activitatea profesorului*** | ***Activitatea elevilor*** | ***Metode /procedee*** | ***Mijloacele de învăţământ*** | ***Forme de organizare a activităţii*** | |
| **1.** ***Moment organizatoric 1`*** | *Salutul<br>*Notarea absenţelor în catalog.<br>*Asigurarea unui climat adecvat desfăşurării lecţiei. | * Se pregătesc pentru începerea orei de limba şi literatura română | | | Conversația | |
| **2**. ***Verificarea temei pentru acasă 2`*** | *Profesorul verifică tema din punct de vedere calitativ și cantitativ, făcând observaţii şi aprecieri după caz.<br>Elevii au avut ca temă, rezolvarea următoarei sarcini: „ ***Realizaţi o fişă în care să notaţi semnificaţiile următoarelor simboluri specifice liricii bacoviene: amurgul, toamna, ploaia, focul, vântul.”*** | *Elevii prezintă tema pentru acasă. | Conversația euristică | Caietele elevilor | Activitate frontală | Evaluarea temei pentru acasă |
| **3**.***Reactualizarea cunoștințelor 5`*** | *Folosindu-se metoda ***„Profesor pentru 5’*** ”, se reactualizează informaţiile despre trăsăturile liricii bacoviene discutate la clasă în cadrul orelor anterioare (teme specifice, muzicalitate, cromatica, olfactivul) | *Elevii răspund la întrebările adresate de colegul desemnat să interpreteze rolul de profesor pentru cinci minute. | Conversaţia examinatoare | | Activitate frontală | Chestionarea orală |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **4. *Captarea atenţiei şi asigurarea climatului afectiv***<br>***5`*** | *Propune un material audio-video, recitarea poeziei ***„Amurg violet”,*** oferind elevilor posibilitatea de a compara impresiile de lectură cu cele generate de audiţie (00:30”) .<br>http://www.trilulilu.ro/muzica-diverse/george-bacovia-amurg-violet<br>*Pe parcursul vizionării, elevii asociază imaginile cu textul, exprimând stările/sentimentele sugerate. | *Elevii vizionează PPT-ul.<br>*Elevii exprimă stările sugerate. | Audiţia<br>Conversaţia euristică | Videoproiector | Activitate frontală | Conversaţia examinatoare |
| **5. *Anunţarea temei şi a copetenţelor derivate***<br>***1`*** | *Anunţă elevii că în această lecţie îşi vor forma competenţe de lectură adecvată la specificul poeziei lirice.<br>*Prezintă competenţele derivate, într-o formă accesibilă elevilor.<br>*Notează la tablă data şi titlul lecţiei**:***Poezia lirică. Text-suport: „Amurg violet”, de George Bacovia*** | *Elevii ascultă, apoi notează titlul lecţiei în caiete. | Expunerea | | Activitate frontală | |
| **6.*Prezentarea sarcinilor de învăţare/ dezvoltare a competenţelor***<br>***22`*** | *Prezintă elevilor informaţii despre apariţia poeziei: *poezia a fost publicată în revista* ***„Arta”,*** *apoi integrată în volumul de debut -* ***„Plumb”.***<br>**A1**<br>*Solicită elevii să prezinte semnificaţia titlului în relaţie cu textul poeziei audiate şi cu imaginile sugestive derulate în videoclip. | *Ascultă informaţiile transmise.<br>*Prezintă semnificaţia titlului în relaţie cu textul poeziei audiate.<br>*Elevii, împărţiţi în patru | Conversaţia euristică<br>Explicaţia | Videoproiector | Activitate frontală | Aprecierea verbală |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | * Prezintă elevilor modalităţile de lucru, organizând grupele (patru grupe); fiecare grupă are în componenţa sa un lexicolog, un estetician, un stilist şi un poetician. ***Anexa 1***<br><br>*****Grupele vor avea sarcini, după cum urmează:<br><br>-***lexicologii*** identifică structuri prin care se construieşte câmpul semantic dominant al textului poetic, numesc elementele recurente şi explică rolul repetării lor (ceea ce conferă simetrie textului).<br><br>-***esteticienii*** identifică motive literare şi precizează rolul elementelor cromatice în conturarea imaginarului poetic.<br><br>-***stiliştii*** numesc cele două planuri (exterior/interior) ale imaginarului poetic redate prin intermediul mijloacelor artistice şi explică semnificaţia unu procedeu stilistic.<br><br>-***poeticienii*** identifică mărcile gramaticale ale prezenţei eului liric în poezie, tipul de rimă/ măsura versurilor şi alcătuiesc un catren, utilizând următoarele cuvinte: | grupe, rezolvă sarcinile de lucru, ţinând cont de indicaţiile profesorului.<br><br>*Elevii desemnaţi, comunică răspunsurile:<br><br>**Lexicologii*: câmpul semantic al morţii -** *"amurg", „toamna", „violet, „apostoli", „străbuni".* **Structura cu rol de laitmotiv , conferă simetrie şi muzicalitate textului poetic***: Amurg de toamnă violet/Oraşul tot e violet.*<br><br>**Esteticienii**: *motivul **plopilor singuratici**, motivul **toamnei,** motivul **oraşului** aflat în ruină.*<br><br>***Elemente cromatice**:amurg violet, odăjdii violete, oraş violet. Culoarea violet sugerează starea halucinantă de declin spiritual, iminenţa morţii.*<br><br>**Stiliştii**: ***imagine vizuală**-pe drum e-o lume leneşă, cochetă-cadrul exterior, al oraşului în care lumea este* | Metoda ***Cadranelor***<br><br>Invăţarea prin descoperire<br><br>Lectura<br><br>Expunerea<br><br>Exerciţiul<br><br>Expunerea problematizantă | Caietul elevului<br><br>Fişe de lucru | Activitate pe grupe<br><br>Activitate frontală | Aprecierea verbală |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | *tăcut/pierdut/plumb/amurg.*<br><br>*Monitorizează permanent activitatea fiecărei grupe de elevi, îi îndrumă pentru a se asigura că s-au transmis corect informaţiile.<br><br>*Solicită comunicarea răspunsurilor de către raportorii fiecărei grupe.<br><br>*Prezintă conceptele operaţionale ilustrate în textul poetic, cu ajutorul unei prezentări Power Point.<br>***Anexa 2*** | *lipsită de orice ideal;**epitet cromatic**-oraş violet. **Dimensiunea spaţială** a imaginarului poetic:din turn, pe câmp, văd voievozi cu plete-cadrul interior, al artistului care sesizează imagini halucinante ale trecutului.*<br><br>***Poeticienii:**o singură marcă a subiectivităţii – **văd**-eul liric îşi atribuie postura de spectator la reprezentaţia pe care o dă propria imaginaţie. Rima îmbraţişată, măsura de 8-11 silabe.*<br><br>*Elevii notează informaţia. | | | | |
| **7. *Atingerea performanţei şi asigurarea feedbackului 4`***<br><br>**8. *Integrarea evaluării de tip formativ 5`*** | **A2**<br>*În urma interpretării textului poetic, solicită elevii să identifice **tema** poeziei şi să-şi argumenteze alegerea cu exemple din textul poetic studiat.<br><br>*Distribuie elevilor o fişă ce conţine un test formativ prin care se verifică abilităţile acestora de a realiza asocieri pe baza principiului corespondenţelor | *Identifică tema poeziei şi o ilustrează cu exemple din text.<br><br>*Elevii rezolvă sarcina de lucru. | Conversația examinatoare<br><br>Exerciţiul | Fişe de lucru | Activitate frontală<br><br>Activitate individuală | Chestionarea orală<br><br>Aprecierea verbală<br><br>Aprecierea verbală<br><br>Autoevaluarea |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | întâlnit în lirica lui Bacovia. Explică elevilor sarcinile de lucru.<br><br>*Solicită elevilor să se autoevalueze şi să schimbe lucrarea cu colegul de bancă pentru interevaluare.<br><br>*Prezintă soluţiile sarcinilor de lucru şi punctajul oferit.<br><br>***Anexa 2*** | *Elevii se autoevaluează şi se interevaluează, ajungând la un răspuns final. | | | | Interevaluarea |
| **9.*Intensificarea procesului de retenţie şi transfer***<br>***3`*** | Comunică elevilor tema pentru acasă diferenţiată:<br>- de nivel mediu<br>**T1:* Motivează rolul punctelor de suspensie de la sfârşitul primului vers al fiecărei strofe din poezia "*Amurg violet*", de George Bacovia .**<br><br>- de nivel avansat<br>**T2: * Redactează un text de 50-100 de cuvinte, în care să prezinţi atmosfera ce se degajă din poezia *„Amurg violet"* de George Bacovia, pornind de la următoarea afirmaţie:**<br>*"În poezie m-a obsedat întotdeauna un subiect de culoare. Pictura cuvintelor sau audiție colorată, cum vrei s-o iei... Pictorul întrebuințează în meșteșugul lui culorile: alb, roșu, violet. Le vezi cu ochii. Eu am încercat să le redau cu inteligență, prin cuvinte. Fiecărui sentiment îi* | *Notează tema pentru acasă. | Explicaţia | | Activitate frontală | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | *corespunde o culoare.”*<br>*(*G .Bacovia). ***Anexa 3*** | | | | | |
| **10**. ***Evaluarea activităţii didactice***<br>***2`*** | *Solicită elevilor să-şi exprime opiniile despre activitate, folosindu-se de anumite gesturi care simbolizează fie mulţumirea, fie dezamăgirea cu privire la desfășurarea activităţii.<br>*Apreciază global şi individual aportul elevilor la lecţie.<br>* Notează elevii care au fost activi în timpul orei . | *Elevii exprimă opiniile despre activitate prin gesturi. | Conversaţia euristică | | Activitate frontală | Aprecierea verbală, prin calificative |

**Anexa 1**

**Grupa I**

***Grupa 1, cadran 1 – lexicologii (specialişti în lexicologie / studiază forma, înţelesul cuvintelor)***

Amurg de toamnă violet ...
Doi plopi, în fund, apar în siluete
-- Apostoli în odăjdii violete
Orasul e tot violet.

Amurg de toamnă violet...
Pe drum e-o lume leneșă,cochetă;
Mulţimea toată pare violetă,
Orașul tot e violet.

Amurg de toamnă violet...
Din turn, pe câmp, văd voievozi cu plete;
Străbunii trec în pâlcuri violete,
Orașul tot e violet.

***(Amurg violet, George Bacovia)***

**Citiţi cu atenţie textul poetic şi răspundeţi la următoarele cerinţe:**

**1.Transcrieţi din textul dat trei structuri care aparţin câmpului semantic al morţii.**

**2. Selectaţi structurile ce se manifestă ca versuri-cheie în textul poetic.**

**3. Explicaţi rolul pe care-l îndeplinesc în poezie structurile identificate la cerinţa anterioară.**

**Grupa 2, cadran 2 – esteticienii (specialişti în domeniul estetic - ce vizează aspectul poeziei)**

Amurg de toamnă violet ...
Doi plopi, în fund, apar în siluete
-- Apostoli în odăjdii violete
Orasul e tot violet.

Amurg de toamnă violet...
Pe drum e-o lume lenește,cochetă;
Mulţimea toată pare violetă,
Orașul tot e violet.

Amurg de toamnă violet...
Din turn, pe câmp, văd voievozi cu plete;
Străbunii trec în pâlcuri violete,
Orașul tot e violet.

***(Amurg violet, George Bacovia)***

**Citiţi cu atenţie textul poetic şi răspundeţi la următoarele cerinţe:**

**1. Selectaţi trei cuvinte care sunt însoţite de un determinant cromatic.**

**2. Explicaţi semnificaţia pe care-o dobândeşte culoarea violet într-una dintre structurile identificate la cerinţa anterioară.**

**3. Numiţi trei motive poetice regăsite în poezie.**

**Grupa 3, cadran 3 – stiliştii (specialişti în domeniul stilistic – studiază mijloacele artistice prin care sunt evidenţiate ideile poetice)**

Amurg de toamnă violet ...
Doi plopi, în fund, apar în siluete
-- Apostoli în odăjdii violete
Orasul e tot violet.

Amurg de toamnă violet...
Pe drum e-o lume leneșă,cochetă;
Mulţimea toată pare violetă,
Orașul tot e violet.

Amurg de toamnă violet...
Din turn, pe câmp, văd voievozi cu plete;
Străbunii trec în pâlcuri violete,
Orașul tot e violet.

***(Amurg violet, George Bacovia)***

**Citiţi cu atenţie textul poetic şi răspundeţi la următoarele cerinţe:**

**1. Identificaţi din primele două strofe, o figură de stil şi o imagine vizuală ce conturează cadrul exterior al oraşului.**

**2. Explicaţi, la alegere, semnificaţia unui procedeu stilistic identificat la cerinţa anterioară.**

**3. Selectaţi, din cea de-a III-a strofă, o structură ce conturează dimensiunea spaţială închisă a imaginarului poetic.**



6000

## Grupa 4, cadran 4 – poeticienii (specialişti în creaţia poetică)

Amurg de toamnă violet ...
Doi plopi, în fund, apar în siluete
-- Apostoli în odăjdii violete
Orasul e tot violet.

Amurg de toamnă violet...
Pe drum e-o lume lenește,cochetă;
Mulţimea toată pare violetă,
Orașul tot e violet.

Amurg de toamnă violet...
Din turn, pe câmp, văd voievozi cu plete;
Străbunii trec în pâlcuri violete,
Orașul tot e violet.

***(Amurg violet, George Bacovia)***

**Citiţi cu atenţie textul poetic şi răspundeţi la următoarele cerinţe:**

**1. Numiţi o marcă a subiectivităţii în textul dat.**

**2. Precizaţi tipul de rimă şi măsura versurilor.**

**3. Alcătuiţi un catren în care să inseraţi următoarele cuvinte: *amurg/plumb/tăcut/pierdut.***

# Schema lecţiei

**Apariţie:** publicată mai întâi la Iași în revista ***Arta*** (1904) și reluată apoi în volumul ***Plumb*** (1916);
**Semnificaţia titlului:** amurg- metaforă simbol: ca moment al vieţii - sugerează starea de incertitudine, deprimare, teama de moarte a eului liric;
ca moment al zilei – sugerează teama, întunericul;
violet – culoare de doliu, halucinantă ce sugerează apăsarea, decadenţa, iminenţa morţii.

**Motive literare: toamna-** generează astenie existenţială, spleen, nevroză, **orașul în ruină**-sugerează degradarea lumii, **plopii singuratici** – ca simbol al solitudinii, fricii;
**Cromatica: invazie de violet** ce sugerează că lumea toată este in disoluţie: *amurg violet, mulţime violetă, apostoli în odăjdi violete, oraş violet;*
**Imaginar poetic: a. cadrul exterior** –reprezentat de orașul de provincie, monoton, lumea lipsită de orice ideal (lume leneşă, cochetă), natura dominată de culoarea violet, fantomele (*străbuni în pâlcuri violete*);
**b.cadrul interior-**reprezentat de eul liric, aflat în turn, izolat de orașul monoton;
**Muzicalitatea:** este sugerată de prezenţa versurilor- refren ce încadrează fiecare strofă a poeziei, având rol de laitmotiv(*Amurg de toamnă violet/Orașul tot e violet);*
**Elemente de prozodie:** poezia este alcătuită din trei catrene; are 12 versuri, rimă îmbrăţișată, măsura variază: 8-11 silabe.
**Tema:** sugerează starea de singurătate/tristeţe a poetului într-o lume dezolantă, lipsită de orice ideal.

Amurg de toamnă violet ...
Doi plopi, în fund, apar în siluete
-- Apostoli în odăjdii violete
Orasul e tot violet.

Amurg de toamnă violet...
Pe drum e-o lume leneșă,cochetă;
Mulţimea toată pare violetă,
Orașul tot e violet.

Amurg de toamnă violet...
Din turn, pe câmp, văd voievozi cu plete;
Străbunii trec în pâlcuri violete,
Orașul tot e violet.

## Test formativ

**Asociaţi structurile selectate din poezia „*Amurg violet* „ de George Bacovia cu semnificaţiile corespunzătoare, având la bază principiul corespondenţelor dintre planul exterior şi cel interior.**

| Planul exterior | Planul interior |
|---|---|
| 1.Amurg violet | a. Sugerează stingerea naturii, creând astenie existenţială |
| 2.Doi plopi, în fund, apar în siluete | b. Creează imaginea trecutului ce anunţă o posibilă Judecată de Apoi |
| 3.toamna | c. Sugerează degradarea lumii lipsită de orice ideal |
| 4.Oraş violet | d. Sugerează starea de solitudine, frică |
| 5.Voievozi cu plete, străbuni | e. Sugerează starea halucinantă de declin spiritual, sfârşitul vieţii, iminenţa morţii |

**Se acordă câte 18 puncte pentru fiecare asociere corectă (5 x 18 puncte=90 puncte).**

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**

**Consider că merit nota....., deoarece.....!**

# BAREM DE CORECTARE ŞI NOTARE

1. e
2. d
3. a
4. c
5. b

**Anexa 3**

**Temă**

**Tema 1: Motivează rolul punctelor de suspensie de la sfârşitul primului vers al fiecărei strofe în poezia *"Amurg Violet"* de George Bacovia .**

**Tema 2: Redactează un text de 50-100 de cuvinte, în care să prezinţi atmosfera ce se degajă din poezia *„Amurg violet"* de George Bacovia, pornind de la următoarea afirmaţie:**

*"În poezie m-a obsedat întotdeauna un subiect de culoare. Pictura cuvintelor sau audiție colorată, cum vrei s-o iei... Pictorul întrebuințează în meșteșugul lui culorile: alb, roșu, violet. Le vezi cu ochii. Eu am încercat să le redau cu inteligență, prin cuvinte. Fiecărui sentiment îi corespunde o culoare."*

**Temă**

**Tema 1: Motivează rolul punctelor de suspensie de la sfârşitul primului vers al fiecărei strofe în poezia *"Amurg Violet"* de George Bacovia .**

**Tema 2: Redactează un text de 50-100 de cuvinte, în care să prezinţi atmosfera ce se degajă din poezia *„Amurg violet"* de George Bacovia, pornind de la următoarea afirmaţie:**

*"În poezie m-a obsedat întotdeauna un subiect de culoare. Pictura cuvintelor sau audiție colorată, cum vrei s-o iei... Pictorul întrebuințează în meșteșugul lui culorile: alb, roșu, violet. Le vezi cu ochii. Eu am încercat să le redau cu inteligență, prin cuvinte. Fiecărui sentiment îi corespunde o culoare."*

**Temă**

**Tema 1: : Motivează rolul punctelor de suspensie de la sfârşitul primului vers al fiecărei strofe în poezia *"Amurg Violet"* de George Bacovia .**

**Tema 2: Redactează un text de 50-100 de cuvinte, în care să prezinţi atmosfera ce se degajă din poezia *„Amurg violet"* de George Bacovia, pornind de la următoarea afirmaţie:**

*"În poezie m-a obsedat întotdeauna un subiect de culoare. Pictura cuvintelor sau audiție colorată, cum vrei s-o iei... Pictorul întrebuințează în meșteșugul lui culorile: alb, roșu, violet. Le vezi cu ochii. Eu am încercat să le redau cu inteligență, prin cuvinte. Fiecărui sentiment îi corespunde o culoare."*

*Amurg violet*

*George Bacovia*

Amurg de toamnă violet ...
Doi plopi, în fund, apar în siluete
-- Apostoli în odăjdii violete
Orasul e tot violet.

Amurg de toamnă violet...
Pe drum e-o lume lenește,cochetă;
Mulţimea toată pare violetă,
Orașul tot e violet.

Amurg de toamnă violet...
Din turn, pe câmp, văd voievozi cu plete;
Strămbunii trec în pâlcuri violete,
Orașul tot e violet.

*Amurg violet*

*George Bacovia*

Amurg de toamnă violet ...
Doi plopi, în fund, apar în siluete
-- Apostoli în odăjdii violete
Orasul e tot violet.

Amurg de toamnă violet...
Pe drum e-o lume lenește,cochetă;
Mulţimea toată pare violetă,
Orașul tot e violet.

Amurg de toamnă violet...
Din turn, pe câmp, văd voievozi cu plete;
Strămbunii trec în pâlcuri violete,
Orașul tot e violet.

# PROIECT DIDACTIC INTEGRAT

*ADRIANA-ROXANA SUCIU, PROF. ÎNV. PRIMAR, COLEGIUL NAȚIONAL „MIHAI VITEAZUL”, SF. GHEORGHE, COVASNA*

**CLASA:** a II-a B STEP BY STEP
**PROFESOR PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR:** Suciu Adriana-Roxana
**ARII CURRICULARE:** Limbă și comunicare, Matematică și științe ale naturii, Arte vizuale și abilități practice;
**DISCIPLINE:** Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și abilități practice, Disciplina opțională-literatură pentru copii-„Minunata călătorie în lumea basmelor”
**UNITATEA TEMATICĂ:** Farmecul lumii
**SUBIECTUL LECȚIEI:** „O călătorie fantastică în lumea largă”
**CONȚINUTURI:**

- **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ:**
- SCRIEREA IMAGINATIVĂ: (texte de 3-7 enunțuri), pe baza unui suport vizual;
- PUNCTUAȚIA: punctul, semnul întrebării, semnul exclamării, linia de dialog, virgula (în vocativ și enumerare)

**MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI:**

- MEDII DE VIAȚĂ
- ÎNMULȚIREA ÎN CONCENTRUL 0-100 ( Înmulțirea când unul dintre factori este 5)

**ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE:**

- SUGESTII DE CREAȚII/PRODUSE ALE ACTIVITĂȚII: lampioane japoneze

**DISCIPLINA OPȚIONALĂ: „Minunata călătorie în lumea basmelor”**

- „Ceașca fermecată”-basm indian;
- „Kendzo Biruitorul”-basm japonez
- „Barca fermecată care mergea pe mare și pe uscat”-poveste italiană

**TIPUL LECȚIEI:** consolidare și sistematizare a cunoștințelor
**DURATA:** 200 de minute
**FORMA DE ORGANIZARE:** frontal și pe centre de activitate
**COMPETENȚE GENERALE:**
**COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ**

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare;
3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute;
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare;

**MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI:**

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare;
4. Generarea unor explicații simple prin folosirea unor elemente de logică;
5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea și reprezentarea unor date din mediul cunoscut;

**ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE:**

2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici diverse;

**DISCIPLINA OPȚIONALĂ: „Minunata călătorie în lumea basmelor”**

2. Receptarea unor categorii de mesaje scrise, în texte din literatura pentru copii, română și universală (basme provenite din diferite culture ale lumii);
4. Dezvoltarea motivației și interesului pentru lectură;

**COMPETENȚE SPECIFICE:**
**COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ**
1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;

2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare;
2.2. Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic;
2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes și încredere în sine.
3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;
3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;
4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare;
4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază;

**MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI**

1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare și/sau grupare ori de câte ori este necesar;
1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate;
4.2. Formularea unor consecințe rezultate în urma observării unor relații, fenomene, procese simple;

**ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE:**

2.1. Explorarea unor caracteristici/proprietăți ale materialelor în diverse contexte;
2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile;

**DISCIPLINA OPȚIONALĂ: „Minunata călătorie în lumea basmelor”**

2.1. Citirea unui text scurt, scris cu litere de tipar și de mână;
2.3. Manifestarea interesului pentru lectura basmelor din diferite colțuri ale globului.
4.1. Manifestarea interesului pentru lectura unor texte literare variate;

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ:**

- Să discute cu învățătoarea și colegii;
- Să se salute și să îndeplinească sarcina data;
- Să alcătuiască propoziții având ca suport imaginea de pe jetonul ales;
- Să răspundă corect la întrebări, formulând răspunsuri clare și precise;
- Să completeze calendarul cu data corespunzătoare zilei în care se află;
- Să completeze și să citească mesajul zilei;
- Să construiască un enunț identic cu textul citit de pe mesajul zilei pe baza unui set de cuvinte și semne de punctuație date;
- Să explice etapele ce trebuie parcurse în redactarea unui text având ca suport o ilustrație;

**CENTRUL DE CITIRE:**

- Să citească textul dat;
- Să identifice semnele de punctuație potrivite textului dat;
- Să completeze textul dat cu semnele de punctuație potrivite;
- Să lucreze în echipă;
- Să scrie titlul, locul, personajele textului citit;
- Să explice titlul textului;
- Să numeroteze momentele acțiunii, în ordinea din text;
- Să scrie 2-3 enunțuri despre personajul din textul citit;

**CENTRUL DE SCRIERE**

- Să alcătuiască enunțuri în care să folosească cel puțin 3 cuvinte de pe jetoanele date și cel puțin 1 semn de punctuație;
- Să scrie enunțurile în caiete;
- Să scrie un text de 3-5 enunțuri, folosind semnele de punctuație învățate și având ca suport o imagine dată;

**CENTRUL DE MATEMATICĂ:**

- Să calculeze prin adunare repetată înmulțirile date;
- Să sorteze plante și animale din jungla braziliană, rezolvând sarcinile matematice;
- Să efectueze adunări și scăderi în concentrul 0-1000;

**CENTRUL DE ARTĂ:**

- Să folosească materialele din Centrul de Artă pentru a confecționa un Pește Lampion specific culturii japoneze;
- Să confecționeze un Pește lampion;
- Să distingă caracteristicile fiecărui material din Centrul de Artă;

**CENTRUL DE ACTORIE:**

- Să citească un text scurt, scris cu litere de mână;
- Să dramatizeze textul basmului ales, prin intermediul tehnicii Kamishibai;
  Să participe atât în calitate de „actor" cât si în calitate de „spectator" la punerea în scenă a basmelor din Centrul de Actorie;

**STRATEGII DIDACTICE:**

**METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, explicația, joc didactic, lectura, povestirea, demonstrația, exercițiul, munca independentă, tehnica Kamishibai, dramatizarea, turul galeriei;

**RESURSE MATERIALE:**

**ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ:** mesajul zilei, jetoane cu imagini din diferite colțuri ale lumii pe spatele cărora sunt scrise cuvinte și semne de punctuație, diferite obiecte, jetoane, carioci, materiale din natură, calendar;

**CENTRUL DE CITIRE:** cartoane colorate pe care este scris textul suport, jetoane cu semne de punctuație ( „ - ", „ .", „ ! ", „ ? ", „ ,"), fișe cu harta textului, stilouri;

**CENTRUL DE SCRIERE:** jetoane cu semne de punctuație și cuvinte, caiete de scriere tip II, stilouri, cartone A3 cu imagini din povestea „Barca fermecată care mergea pe mare și pe uscat"

**CENTRUL DE MATEMATICĂ:** piese de puzzle cu adunări repetate și înmulțiri, cartoane, jetoane cu animale și plante din jungla braziliană dar și din alte medii de viață, lacăte și chei cu breloc, fișe de lucru;

**CENTRUL DE ARTĂ:** pensule, tuburi din carton, acuarele, pensule, hârtie colorată, lipici, foarfece, fotografii;

**CENTRUL DE ACTORIE:** scenă: butai, ilustrațiile basmelor: „Ceașca fermecată"-basm indian, „Kendzo Biruitorul"-basm japonez, „Barca fermecată care mergea pe mare și pe uscat"- poveste italiană

**RESURSE EVALUATIVE:** observarea sistematică a copiilor, analiza răspunsurilor, aprecierea verbală, analiza produselor activității, evaluarea la Scaunul Autorului;

**PROIECTARE ACTIVITĂȚI REMEDIALE DE PREDARE-ÎNVĂȚARE-EVALUARE A ELEVEI C.I.M.**

**COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ**

**COMPETENȚE GENERALE:**

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comnicare cunoscute;
2. Recunoașterea unor varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute;

**MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI**

9. Formarea reprezentărilor corecte privind numerotația de la 1-10; Șirul numeric; Asociere număr, cantitate și invers; Cunoașterea cifrelor; Ordonarea numerelor; Familiarizarea cu aspectul ordinal al numărului; Compunerea și descompunerea numerelor;

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

**COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ**

1.2. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate;

2.3 Citirea unor cuvinte și propoziții scurte scrise cu litere mari și mici de tipar.

2.4. Scrierea literelor de tipar mari și mici;

**MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI:**

9.1. Identificarea unor fenomene/relații din mediul apropiat;

9.3. Efectuarea unor operații de asociere a numărului la cantitate și invers;

9.4. Recunoașterea numerelor în concentrul 0-10;

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**:

**ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ:**

- Să discute cu învățătoarea și colegii;
- Să salute și să îndeplinească sarcina dată;
- Să alcătuiască propoziții având ca suport imaginea de pe jetonul ales;
- Să răspundă corect la întrebări, formulând răspunsuri clare și precise;
- Să participe conștient la Întâlnirea de dimineață;

**CENTRUL DE CITIRE:**

- Să recunoască literele „D" mare de tipar și „d" mic de tipar;
- Să stabilească poziția sunetului „d" într-un cuvânt (inițial, la sfârșitul cuvântului, în interior);
- Să despartă în silabe cuvintele de pe jetoane;
- Să numere silabele din cuvintele de pe jetoane și să așeze pe acestea tot atâtea pietricele câte silabe are cuvântul;

**CENTRUL DE SCRIERE:**

- Să scrie elemente grafice de dimensiuni și culori variate;
- Să „scrie" literei „D" mare de tipar și „d" de tipar pe făină;

**CENTRUL DE MATEMATICĂ:**

- Să intuiască forma și semnificația fiecărei cifre în concentrul 0-10;
- Să asocieze cifra numărului corespunzător de elemente și invers;
- Să asocieze numărul exprimat verbal la întreaga cantitate de elemente numărate într-o mulțime;

**STRATEGII DIDACTICE:**

**METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, explicația, exercițiu cu material individual;

**RESURSE MATERIALE:**

**CENTRUL DE CITIRE:** jetoane cu cuvinte ce conțin sunetul „d", pietricele colorate;

**CENTRUL DE SCRIERE:** fișă de lucru, carioca, tăviță cu făină, jetoane cu literele „D" mare de tipar și „d" mic de tipar;

**RESURSE EVALUATIVE:** observarea sistematică a elevei, analiza răspunsurilor, aprecierea verbală, analiza produselor activității, evaluarea la Scaunul Autorului;

**BIBLIOGRAFIE:**


1. *** *Programa școlară pentru clasa a II-a* aprobată de MECTS, nr. 3656/29.03. 2012;
2. *** Suport de curs – *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii mici*, MECTS
3. Ana, Dumitru, Logel, Dumitru, Ana, Maria Luiza, Stroescu-Logel, Elena (2017), *Metodica predării matematicii pentru învățământul primar: după noua programă*, editura Carmis, Pitești;
4. Petrovici, Constantin (2014), *Didactica matematicii pentru învățământul primar*, editura Polirom, Iași;
5. Kate Burke Walsh (1997), Predarea orientată după necesitățile copilului, Programul Step By Step – România, București;

6. Molan, Vasile (2016), *Didactica disciplinelor ”Comunicare în limba română” şi ”Limba şi literatura română” din învăţământul primar*, editura MIMIPED 2014, București
7. *(2012), Povești nemuritoare, vol. 4, ,5, 7, 10, editura Vox2000, București;
8. * (2018), Revista învățământul preșcolar și primar, nr. 3-4/ 2018, *„Ateliere de teatru Kamishibai-Ghid de lucru pentru învățători”*
9. Norel, Mariana, (2012), *Literatura română și literatura pentru copii*, Universitatea Transilvania Brașov, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Pedagogia Învățământului Primar și preșcolar-Id

WEBOGRAFIE:

1. http://www.kamishibai.com/ , accesat în data de 03.10.2020, ora 16,21;
2. http://www.abc-web.be/abc-kamishibai/?lang=en , accesat în data de 03.10.2020, ora 16,23;

# SCENARIU DIDACTIC

| SECVENȚELE LECȚIEI | DESFĂȘURAREA LECȚIEI | RESURSE | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|
| | CONȚINUT | Procedurale | Materiale | Organiz. | |
| 1. Moment organizatoric | Se asigură un climat educațional favorabil pentru desfășurarea lecției;<br>Pregătirea materialului didactic necesar, îndumarea elevilor în activitatea de pregătire. | | | | |
| 2. Captarea atenției | **ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ**<br>Activitatea debutează cu Întâlnirea de dimineață, în cadrul căreia copiii se salută și dau din mână în mână un coșuleț în care sunt așezate jetoane cu imagini din: Brazilia, Japonia, Italia, Norvegia, Madagascar.<br>**SARCINĂ:**<br>- Să alcătuiască propoziții având ca suport imagine de pe jeton;<br>După Salutul de dimineață se cere elevilor să așeze jetonul în dreptul fiecăruia.<br>Se completează Calendarul.<br>Se prezintă copiilor Mesajul Zilei<br>Pe spatele fiecărui jeton primit de copii sunt scrise cuvinte.<br>Se cere copiilor să întoarcă jetoanele, să observe și să citească ce este scris pe jetonul fiecăruia. | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Lectura | Jetoane cu imagini din diferite tări<br><br>Calendarul<br><br>Textul suport<br><br>Mesajul Zilei | Frontal, în cerc, pe covor | Observarea sistematică a comportamentului elevilor<br><br>Analiza răspunsurilor<br><br>Aprecieri globale și individuale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Se citește Mesajul Zilei și se trece la executarea sarcinii scrise pe mesaj.<br>**SARCINĂ:** Să aranjeze pe covor, jetoanele primite în funcție de textul citit de pe Mesajul zilei .<br>După ce se aranjează pe covor jetoanele conform textului scris pe Mesajul Zilei se trece la discuții cu privire la etapele pe care trebuie să le parcurgă pentru a redacta un text având ca suport o imagine;<br>Se trece la Noutatea zilei | Conversația | Jetoane | | Analiza produselor activității<br><br>Observarea sistematică a comportamentului elevilor |
| 3. Anunțarea subiectului și a obiectivelor lecției | Prezentarea sarcinilor de la fiecare centru de activitate<br>Gruparea elevilor pe centrele de activitate deschise în această zi: Centrul de citire, Centrul de | Expunerea | | Frontal | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | scriere, Centrul de Artă, Centrul de matematică, Centrul de Actorie; După alegerea Centrelor se vor alege conducătorii de la fiecare centru și cei care sunt reponsabili cu aranjarea materialelor în Centre, după terminarea activității; | | | | |
| 4. Dirijarea învățării | Se fac precizări în legătură cu desfășurarea lecției<br>**CENTRUL DE CITIRE**<br>Se trasează sarcinile de lucru<br>Sarcina 1:<br>Se dau:<br>- Cartoane pe care este scris un text din basmul indian „Ceașca fermecată” și care nu are semne de puctuație, jetoane cu semne de punctuație învățate și semne de punctuație necunoscute („ ...”, „()”)<br>Se cere:<br>- Să citească textul scris pe carton și să îl completeze cu semnele de punctuație potrivite.<br>Sarcina 2:<br>Se dau: fișe de lucru cu Harta textului-fragment adapat din „Ceașca fermecată”-basm indian<br>Se cere: | Explicația<br>Demonstrația<br>Exercițiul<br>Munca independentă | Cartoane cu textul scris<br>Jetoane cu semne de punctuație<br>Fișă cu Harta textului | În grup<br>Individual | Observarea sistematică a comportamentului elevilor<br>Analiza produselor activității |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | - Să completeze cu răspunsuri adecvate Harta textului<br><br>**Sarcina eleva C.I.M**<br>Se dau:<br>- Jetoane cu imagini ce conțin sunetul și litera „d”, planșe, pietricele colorate;<br>Se cere:<br>- Să denumească imaginea de pe jeton, să recunoască poziția sunetului „d” în cuvânt, să despartă cuvântul în silabe și să așeze tot atâtea pietricele câte silabe are cuvântul;<br><br>**CENTRUL DE SCRIERE**<br>Se trasează sarcinile de lucru:<br>Sarcina 1:<br>Se dau: | Explicația<br><br>Demonstrația<br><br>Explicația, demonstrația, jocul didactic<br><br>Explicația | Cartoane A3 cu imagini din povestea povestea „Barca fermecată care merge pe mare și pe uscat”, stilouri<br><br>Jetoane, planșe, pietricele colorate<br><br>Cartoane A3, diverse instrumente de lucru; | În grup<br><br>Individual cu ajutor din partea facilitatorului | Observarea sistematică a comportamentului elevilor;<br><br>Analiza produselor activității;<br><br>Observarea sistematică a comportamentului elevei C.I.M.<br><br>Observarea sistematică a comportamentului elevilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | - cartoane A3 care au imagini cu secvențe din povestea „Barca fermecată care merge pe mare și pe uscat”-poveste italiană<br>Se cere:<br>- să scrie un text de 3-5 enunțuri având ca suport imaginea prezentă în partea de sus a foii de carton;<br><br>Sarcina 2:<br>Se dau:<br>- un cos cu jetoane pe care sunt scrise cuvintele ( barcă, cal, măgar, purcel, Uriaș, Prâslea, pădure, fermecată, mare, uscat, rege, câmpie, râu, munte, dimineață, pârâiaș), precum și semnele de punctuație ( „ - ”, „ .”, „ ! ”, „ ? ”, „ ,”)<br><br>Se cere:<br>- să alcătuiască enunțuri în care să folosească cel puțin 3 cuvinte de pe jetoane și cel puțin 1 semn de punctuație din cele prezente pe jetoane.<br>- Să scrie în caiete enunțurile alcătuite cu ajutorul jetoanelor; | Demonstrația<br><br>Exercițiul<br><br>Munca individuală<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația<br><br>Exercițiul<br><br>Explicația | Jetoane, caiete tip II, stilouri<br><br>Fișă de lucru<br><br>Tăviță cu făină | În grup<br><br>Individual | Observarea sistematică a comportamentului elevilor<br><br>Analiza produselor activității<br><br>Observarea sistematică a comportamentului elevilor<br><br>Evaluare la centru |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Sarcina eleva C.I.M**<br>Se dau:<br>- Fișă de lucru, carioci;<br>- Tăviță cu făină, jetoane cu literele „D” mare de tipar și „d” mic de tipar;<br>Se cere:<br>- Să traseze elemente grafice peste liniile punctate cu carioca;<br>- Să „scrie” pe făină literele „D” mare de tipar și „d” de tipar având ca suport vizual jetoanele date;<br><br>**CENTRUL DE MATEMATICĂ:**<br>Se trasează sarcinile de lucru<br>Sarcina 1<br>Se dau: un coș cu piese de puzzle pe care sunt scrise adunări repetate și înmulțiri corespunzătoare acestora ( înmulțirea cu 2,3,4,5)<br>Se cere:<br>- Să refacă puzzle-ul aranjând piesele în așa fel încât să se potrivească înmulțirile cu adunările repetate și rezultatul obținut;<br>Sarcina 2:<br>Se dau: cartoane, jetoane cu animale și plante pe spatele cărora | Conversația<br><br>Exercițiul<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația<br><br>Exercițiul<br><br>Munca independentă<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația | Jetoane cu literele „D” mare de tipar și „d” mic de tipar<br><br>Coș cu piese de puzzle amestecate pe care sunt înmulțiri și adunări repetate corespunzătoare | Individual cu ajutor din partea facilitatorului<br><br>Individual<br><br>Individual | Observarea sistematică a comportamentului elevei C.I.M.<br><br>Analiza produselor activității<br><br>Observarea sistematică a comportamentului elevilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | sunt scrise numere (ele reperezintă rezultatele înmulțirilor scrise pe cartoane)<br>Se cere:<br>- Să efectueze înmulțirile prin adunare repetată și să descopere plante și animale care trăiesc în jungla braziliană. Să așeze jetonul pe rezultatul corect.<br><br>Sarcina 3:<br>Se dau: un coș cu lacăte și chei cu brelocuri. Pe lacăte sunt scrise operații de adunare și scădere în concentrul 0-100, rezultatele fiind echivalente cu rezultatele înmulțirilor scrise pe brelocurile cheilor.<br>Se cere:<br>- Să descopere cheile de la fiecare lacăt efectuând adunări, scăderi și înmulțiri<br>**Sarcina eleva C.I.M**<br>Se dau: cartoane, jetoane cu animale și plante pe spatele cărora sunt scrise numere (în concentrul 0-10)<br>Se cere:<br>- Să numere bulinele de pe cartoane; | Exercițiul<br><br>Munca independentă<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația<br><br>Munca independentă | Cartoane, jetoane<br><br>Un coș cu lacăte, chei cu breloc<br><br>Cartoane, jetoane, clame de rufe; | În grup<br><br>Individual cu ajutor din partea facilitatorului; | Analiza produselor activității<br><br>Observarea sistematică a comportamentului elevilor<br><br>Observarea comportamentului elevilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | - să descopere cifra corespunzătoare numărului de buline;<br>- să descopere plante și animale care trăiesc în jungla braziliană;<br>- Să așeze jetonul cu numărul corespunzător numărului de buline;<br>- Să numere elementele de pe jetoane, să recunoască numărul corespunzător numărului de elemente;<br>- Să prindă cu un clește cifra corespunzătoare numărului de elemente de pe jeton;<br><br>**CENTRUL DE ARTĂ:**<br>Se dau: pensule, tuburi de carton, acuarele, hârtie colorată, lipici, foarfece;<br>Se cere:<br>- Să confecționeze, folosindu-se de materialele din Centru un Pește lampion japonez<br><br>**CENTRUL DE ACTORIE:**<br>Se dau: scenă-butai, ilustrațiile corespunzătoare celor trei basme;<br>Se cere:<br>- Să aleagă din cele trei basme, un basm și să îl | Munca independentă<br><br>Kamishibai<br><br>Lectura<br><br>Dramatizare | Pensule, tuburi de carton, acuarele, hârtie colorată, lipici, foarfece<br><br>Butai, ilustrații: „Ceașca fermecată”- basm indian, „Kendzo Biruitorul”- basm japonez, „Barca fermecată care mergea pe mare și pe uscat”- poveste italiană | | Analiza produselor activității |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | pună în scenă, împreună cu alți colegi;<br>- Să fie pe rând atât „actor” cât și „spectator” | | | | |
| 5. Asigurarea retenției și al transferului | Elevii revin pe covor după ce s-au realizat rotațiile complete în toate centrele de activitate.<br>Se va realiza evaluarea la Scaunul Autorului.<br>Pe Scaunul Autorului, pe rând, câte un reprezentant din fiecare grupă, va prezenta colegilor sarcina de la Centrul la care a lucrat el si grupul din care face parte. | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Turul galeriei | Lucrările de la fiecare centru | Frontal | Evaluarea la Scaunul Autorului<br><br>Observarea sistematică a comportamentului elevilor |
| 6. Încheierea lecției | - Ce am lucrat astăzi?<br>Se fac aprecieri individuale și colective în legătură cu modul de desfășurare a lecției. | Conversația | | Frontal<br><br>Individual<br><br>Pe grupe | Analiza produselor activității |

# PROIECT DIDACTIC

*Suciu Eudochia Florica*

*Școala Gimnaziala "Vasile Alecsandri" Baia Mare*

DATA: 16. 10. 2023

CLASA: a IV-a C

EFECTIV: 27 elevii

DISCIPLINA: Educație fizică și sport

LOC DE DESFĂȘURARE: Teren de sport

MATERIALE NECESARE: jaloane, cercuri, mingii de fotbal;

**Tema: 1. Dezvoltarea îndemânări**

**2. Fotbal: șut la poartă cu șiretul.**

**COMPETENȚE SPECIFICE** :

1.1. Operarea cu indicatorii fiziologici de baza ai stării de sănătate specifici vârstei și genului;

2.1. Utilizarea termenilor specifici dezvoltării fizice armonioase;

2.3. Efectuarea exercițiilor simple pentru dezvoltarea calităților motrice de bază;

3.1. Îndeplinirea de sarcini de organizare.

**COMPETENȚE DERIVATE**:

- ✓ **Psiho - motorii :**

1**.** Execuția corectă a elementelor statice și dinamice însușite;

2. Executarea în mod sistematic a exercițiilor de dezvoltare a îndemânari în ritm propriu.

- ✓ **Cognitive:**

1. Aplicarea elementelor învățate într-un exercițiu;

2**.** Reținerea exercițiilor de lovire a mingii și folosirea lor.

- ✓ **Afective :**

1. Manifestarea interesului față de activitatea practică;

2. Integrarea și acționarea într-un grup constituit.

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

**1. Metode și procedee metodice** : - explicaţia, demonstrația, conversația, observare sistemică, apreciere verbală, evaluare formativă, algoritmizare, exersarea complexului de dezvoltare fizică armonioasă, exersarea mai multor deprinderi şi/sau priceperi motrice.

2. **Mijloace didactice** : - exerciții de front și formatii, exerciții pentru captarea atenției, exerciții din școala alergării și săriturii, exerciţii de dezvoltare fizică armonioasă, sisteme de acţionare specifice dezvoltării îndemânării.

3. **Forme de organizare**: frontală, individuală, pe grupe.

| **VERIGI**<br>**-1-** | **CONȚINUTUL LECȚIEI**<br>**-2-** | **DOZARE**<br>**-3-** | **FORMAȚI DE LUCRU ȘI IND. METODICE**<br>**-4-** | **OBS.**<br>**-5-** |
|---|---|---|---|---|
| **1.Organizarea colectivului de elevi**<br>**3 min.** | -adunarea și alinierea;<br>- prezența, verificarea ținutei și a stări de sănătate;<br>- anunțarea temei lecției;<br>- numărătoarea;<br>- pozițiile drepți și pe loc repaus;<br>- întoarceri: la stânga, dreapta; | 3 min. | În linie pe un rând<br>☺☺☺☺☺☺☺<br>♦<br>Alinierea se face în funcție de înălțime! | |
| **2.Pregătirea organismului pentru efort**<br>**5 min.** | - alergare ușoară;<br>-mers pe vârfuri cu brațele sus;<br>-mers pe călcâie cu mâinile la spate;<br>-alergare cu joc de gleznă;<br>- alergare cu genunchi sus;<br>-alergare cu pendularea gambelor înapoi;<br>-alergare laterală cu pas adăugat;<br>- alergare laterala cu pas încrucișat;<br>- alergare şerpuită;<br>-alergare ascuțită înainte; | 5 min.<br>100m<br>10 m<br>.<br>.<br>.<br>.<br>.<br>.<br>. | În coloană cate 4<br>☺☺☺☺<br>☺☺☺☺<br>♦<br>- Spatele drept<br>-Balansarea brațelor pe lângă corp!<br>Brațele îndoite!<br>Brațele întinse! | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | - pas săltat;<br>- pas sărit; | . | | |
| **3.Influențarea selectivă a aparatului locolotor**<br>**7 min.** | **EX.1**.<br>P.I.Stând depărtat cu palmele pe sold;<br>T1-5 aplecarea capului spre înainte;<br>T2-6 aplecarea capului spre înapoi;<br>T3-7 aplecarea capului lateral stânga;<br>T4-8 aplecarea capului lateral dreapta.<br>**EX.2.**<br>P.I.Stând depărtat cu palmele pe sold:<br>T1-4 rotirea capului spre stânga;<br>T5-8 Idem spre dreapta;<br>**EX.3.**<br>P.I.Stând depărtat cu brațele îndoite la nivelul pieptului,<br>T1-2 arcuirea brațelor cu ducerea coatelor spre înapoi;<br>T3-4 extensii cu întinderea brațelor;<br>T5-6 ducerea alternativă a brațului stâng sus cu arcuire;<br>T7-8 ducerea brațului drept sus cu arcuire.<br>**EX.4.**<br>P.I.Stând depărtat cu mâinile pe sold<br>T1-2 Îndoire laterală spre stânga cu arcuire;<br>T3-4 îndoire laterală spre drapta cu arcuire;<br>T5-6 idem T1-2;<br>T7-8 idem T3-4.<br>**EX.5.**<br>P.I Stând depărtat, brațele întinse sus în prelungirea capului | 7 min.<br>2 X 8T<br>2 X 8T<br>2 X 8T<br>2 X 8T | În linie câte 4<br>☺☺☺☺<br>☺☺☺☺<br>☺☺☺☺<br>Trunchiul drept!<br>În poziția “mâini pe sold” brațele sunt cu coatele trase spre spate.<br>Pe timpul executiei exercitiului ochii se tin deschisi;<br>Privirea inainte!<br>La extensie bratele trebuie sa fie perfect intinse, palmele orientate in sus<br>Spatele drept! | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | T1-2extensia trunchiului cu arcuire;<br>T3-4 aplecarea trunchiului spre înainte jos cu arcuire;<br>T5-6 idem t 1-2;<br>T7-8 idem t 3-4.<br>**EX.6.**<br>P.I. Stând usor departat mâinile la ceafă:<br>T1-2 răsucirea trunchiului spre stânga cu arcuire;<br>T3-4 răsucirea trunchiului spre dreapta cu arcuire;<br>T5-6 idem 1-2;<br>T7-8 idem 3-4.<br>**EX.7**.<br>P.I. Stând depărtat cu palmele pe șolduri:<br>T1-5 fandare laterală spre stânga;<br>T3-7 fandare laterală spre dreapta;<br>T 2,4,6,8 revenire la P.I.<br>**EX.8.**<br>P.I. Stând departat, cu mâinile pe sold:<br>Sărituri pe pingea; | 2 X 8T<br><br>2 X 8T<br><br>2x10 | Bratele perfect intinse, picioarele blocate din articulatia genunchiului<br><br>Trunchiul drept!<br><br>Trunchiul drept!<br><br>Trunchiul drept! | |
| **4. Dezvoltarea/educarea sau verificarea calităților motrice viteza sau îndemânarea**<br>***Tema 1:*** | 1. Primul din fiecare sir are câte două cercuri, pe braț, execută din mers sau din alergare rotirea cercurilor pe brațe, ocolește un jalon, și revine la coada șirului;<br>2. Joc: „Cursa pe numere” Componenţii echipelor vor fi numerotaţi de la 1 la 5. La semnal:<br>„ Avem cursă pentru numărul…”, | 30 min<br>4X10m<br><br>3-4X10m | În coloană câte 4<br>☺☺☺☺<br>☺☺☺☺<br>Următorii pleacă, la semnal sonor! | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Dezvoltarea indemanari 15 min**<br><br>**5.Însușirea consolidarea, perfecționarea deprinderilor și/sau priceperilor motrice**<br>***Tema:* 2. Fotbal:**<br>**Sut la poartă cu șiretul**<br>*15 min.* | numărul strigat din fiecare echipă iese prin dreapta şirului ia mingea, execută driblig ocolește jalonul se întorc la locul lui, reluându-şi poziţia iniţială. Jucătorul care ajunge primul va acumula un punct pentru echipa lui. Câştigă elevul care a executat cel mai corect și rapid.<br><br>1.Un elev ține mingea cu mâinile, iar celalalt lovește mingea cu șiretul.<br><br>2. Execută conducerea mingii până la careul de 9 m, și șutează la poartă cu șiretul, recuperează mingea și o transmite următorului.<br><br>3. Joc bilateral. | 20X<br><br>5-6X | În coloană câte 8<br>☺☺☺☺☺☺☺☺<br>Cel care lovește mingea cu șiretul merge la coada șirului.<br>În coloană câte 4, două coloane la două porți.<br>☺ ☺ ☺ ☺<br>☺ ☺ ☺ ☺<br>3sau 4 echipe<br>  | |
| **7. Revenirea organismului după efort 3 min.** | -Alergare ușoară;<br>- Mers (cu mișcări de inspirație și expirație); | 3 min. | Pe tot terenul<br>☺ ☺<br>☺ ☺ | |
| **8. Analize si concluzii 2 min.** | - alinierea;<br>- aprecieri și evidențieri;<br>- salutul! | 2 min. | În linie pe 1 rând<br>☺☺☺☺☺☺☺☺ | |

**BIBLIOGRAFIE:**

1. Programa Școlară pentru educație fizică și sport, clasele a I-a – a IV-a, București, 2014;

2. Scarlat E. Scarlat M. - Educație fizică și sport - Editura Didactică și Pedagogică, București, 2003.

3. Bogdan Iova „Jocuri de mișcare pentru dezvoltarea calităților motrice”, Editura Celestium, Oradea, 2023.

**ACTIVITATE INTEGRATĂ**

Grădiniţa: **GRĂDINIŢA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.12 MEDIAŞ**
Educatoare: **SUCIU LAURA GEORGETA**
Grupa mare**: „Fluturașii”**
Data: **31.05.2022**
Tema anuală: **CU CE ŞI CUM EXPRIMĂM CE1naEA CE SIMŢIM?**
Subtema: **„SPUNE CE SIMȚI!”**
Tema zilei: **“LUMEA EMOȚIILOR””**
Durata: **O ZI**
Nivelul **I – GRUPA MARE-GRUPA MĂMĂRUȚELOR**
Forma de organizare: **FRONTAL, PE GRUPE, ÎN PERECHI, INDIVIDUAL**
Locul de desfăşurare: **SALA DE GRUPĂ**
Categorii de activitati: **ADP1+ALA+DȘ+D.O.S.+ADP2**
**FORMA DE REALIZARE**: activitate integrată
**TIPUL ACTIVITĂȚII**: consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi
**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare;
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- Activare și manifestare a potențialului creativ.

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;



6027

- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

**SCOPUL ACTIVITĂŢII**:
Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a modului de exprimare a sentimentelor și emoțiilor: bucurie, tristețe,furie etc.

**OBIECTIVE OPERATIONALE:**
O1- să denumească unele stări afective după mimica feței
O2-să descrie situații concrete, asociate câtorva emoții exprimate: bucurie, tristețe, furie, mirare;
O3- să trăiască stări afective pozitive, în relațiile cu cei din jur;
O4- să manifeste prietenie, toleranță față de colegii de grupă;
O6- să lipească elementele primite pe masă ;
O7- să folosească corect instrumentele de lucru;

**SARCINA DIDACTICĂ:** Recunoaşterea unor emoții pe baza componentei non-verbale; alegerea jetoanelor care redau expresia feței în concordanța cu anumite trăiri.

**REGULILE JOCULUI:** copiii denumesc emoţia exprimata de un personaj şi aleg jetonul cu expresia feţei potrivită emoţiei, stării afective şi fizice; rostogolește cubul, denumește starea afectivă de pe cub și dă exemple de situaţii în care au asemenea trăiri; mimează o anumită stare afectivă: veselie, tristeţe, uimire, plictiseala, somnolenţa, furie şi completează ciorchinele.

**ELEMENTE DE JOC:** surpriza, mima, rostogolirea cubului cu emoții, imagini, închiderea și deschiderea ochilor, aplauze.
**STRATEGII DIDACTICE:**
a)**METODE SI PROCEDEE**: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, conversaţia euristică, problematizarea, Metoda Ciorchinelui.
b) **MIJLOACE DIDACTICE:** coşuleţe, planşe laminate, jetoane, hârtie colorată
c) **FORME ȘI METODE DE EVALUARE:** evaluare curentă, aprecieri verbale, observarea comportamentului verbal şi nonverbal.
d) **FORMA DE ORGANIZARE:** sincron



6028

**A.D.P.1**

**RUTINE**
- sosirea copiilor la grădiniţă – deprinderi specifice
- servirea micului dejun(deprinderi de igienă şi autoservire)
- întâlnirea de dimineaţă (15 minute)
- ne pregătim pentru activităţi (deprinderi de ordine şi disciplină, deprinderi de igienă individuală şi colectivă)

**TRANZIŢII:**
**„Câte unul pe cărare”**-joc cu text şi cânt
**„Dacă vesel se trăieşte”**-cântec
**„Bat din palme clap, clap, clap”** -cantec

**A.LA.**
**Bibliotecă:** „Puzzle cu povesti”(reconstituirea întregului din bucăți)”
**Construcţii:** „Căsuţa prieteniei”
**Joc de rol**: „La teatru de păpuși”;

**A.D.E.**
**DȘ „Jocul emoțiilor”-** joc didactic
**D.O.S. „Flori vesele şi fori somnoroase”-** lipire

**A.L.A.2**
**„ Orășelul”**-cântăm, dansăm, ne distrăm
**„Mimează ce iţi spun!”**-joc distractiv

**BIBLIOGRAFIE:**

„*Curriculum pentru învăţământul preşcolar”*, 2019

M.E.C., Coord.Dumitrana M., Preda V., 2005, Programa activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii, Ed. A 2-a rev. şi ad., Ed. V&I Integral, Bucureşti;

*** 2009, Aplicaţiile noului curriculum pentru învăţământul preşcolar – Ghid pentru cadrele didactice, vol.II, Ed. Didactica Publishing House, Bucureşti;

*** 2007, Metodica activităţilor instructiv-educative în învăţământul preprimar, Ed. Didactica Nova, Craiova;

Breben S., Gancea E. “Metode interactive de grup”,Ed. Arves,Craiova,2004;

Preda V. (2005). *Metoda proiectelor la vârstele timpurii*. Bucureşti: Editura Miniped;

Tomşa Gh. (2005). *Pedagogie preşcolară şi şcolară*. Bucureşti: Editura V&I Integral;

Resurse educaționale pentru preșcolari și ciclul primar în română și în alte (twinkl.ro)

## SCENARIUL ZILEI

Activitatea zilei debutează cu **ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ.**

Copiii sunt aşezaţi în cerc pe covor pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toţi membrii grupei. Educatoarea pentru a constitui un model de comportament, zâmbeşte, îi priveşte, transmite căldură şi încurajare prin toate formele de comunicare – verbală şi nonverbală.

**SALUTUL –**se face cu ajutorul unor mămăruțe. Fiecare copil alege din găletușă mămăruța care îi aparține, îți saluta colegii și o așaza pe panoul din fața lor.

După ce s-au salutat, împreună intonează cântecul "Ursuleții s-au trezit"

**PREZENŢA-**se face cu ajutorul mămăruțelor așezate pe panou. Astfel, copiii văd câți sunt prezenți și câți lipsesc în ziua respectivă.

**CALENDARUL NATURII** –copiii reactualizează calendarul naturii, amintind în ce anotimp suntem, în ce luna, în ce zi a săptămânii și în ce dată, marcând schimbarile meteo.

**ÎMPĂRTAȘIREA CU CEILALȚI** –copiii își aleg buline autoadezive care sugerează cum se simt ei la începutul zilei ("Cum te simți acum?")

**NOUTATEA ZILEI** –preșcolarii sunt anunțați ca vor intra în "Lumea emoțiilor". În sala de grupă apare personajul surpriză, claunul Papy, care le-a pregatit o mulțime de surprize pentru a-i înveseli.

**GIMNASTICA DE ÎNVIORARE**:

**Joc de mişcare :**

Dacă vreau să cresc voinic,
Fac gimnastică de mic.
Merg în pas alergător,
Sar apoi într-un picior.
Mă opresc, respir uşor
Întind braţele să zbor
Toată lumea e a mea
Când m-aşez jos la podea
Ăsta-i doar un început
Ia, priviţi cât am crescut !

**Tranziţie** : “Dacă vesel se trăiește”-cantec
Copiii se vor îndrepta spre centrele de interes prezentate de educatoare .

**ACTIVITATI PE CENTRE DE INTERES:**

**Bibliotecă-** puzzle „Scene din poveşti”
- să potivească piesele obţinând o scenă din poveste ;

**Construţii – “** Căsuţa prieteniei »
-să constuiască din cuburi şi lego căsuţa prieteniei

**Joc de rol**: „La teatru de păpuși”;
-să se exprime liber, punând in scenă o poveste indrăgită;

Se vor analiza produsele realizate la fiecare sector, copiii fiind felicitaţi si recompensaţi.

**RUTINA:**
- singurel îmi fac ordine la locul de muncă
- deprinderi de igienă “Cum se spală Nicuşor”

**TRANZIŢIE:**
**„Câte unul pe cărare”**-joc cu text şi cânt

**RUTINE:**
- singurel îmi fac ordine la locul de muncă
- deprinderi de igienă “Cum se spală Nicuşor”

**TRANZIŢIE**
“ Noi suntem piticii”

**ALA2 – Activităţile complementare**
**„ Orășelul”**-cântăm, dansăm, ne distrăm
**„Mimează ce iţi spun!”**-joc distractiv

| DEMERSUL DIDACTIC | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ETAPELE LECŢIEI/ TIMP | O | CONŢINUTUL ŞTIINC | STRATEGII DIDACTICE | | | EVALUARE (METODE ȘI INDICATORI) |
| | | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | |
| 1.Moment organizatoric | | Se vor asigura condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţii<br>- aerisirea sălii de grupă<br>- amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii<br>- pregătirea materialului didactic necesar activităţii<br>Introducerea copiilor în sala de grupă cântând: “Câte unul pe cărare”. Copiii se aşază pe scăunele în semicerc. | | | Frontal | |
| 2.Captarea atenţiei | | Personajul Papy aduce copiilor materiale pentru activitate: planşe din poveşti, palete cu expresii faciale, cub, puzzle cu expresii faciale.<br>Copiii sunt întrebaţi cum se simt, că l-au văzut pe Papy. Toti manifestă bucurie.<br>“Ce faceţi când sunteţi bucuroşi?”(...*râdem*)<br>“Cum râdeţi?”(*mimează râsul*) | Conversaţia | Planşe din poveşti, palete cu expresii faciale, cub, puzzle | Frontal | |
| 3.Anunţarea temei | | Copiii sunt anunţaţi că îşi vor petrece o zi împreună cu Papy în “Lumea emoţiilor”, jucându-se “Jocul emoţiilor”. | Conversaţia | | Frontal | Observarea curentă |
| 4.Prezentarea | | **a)Explicarea şi demonstrarea jocului:** se explica şi | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| noului conținut și dirijarea învățării | | se demonstreaza frontal, reglile jocului didiactic.<br>**b) Jocul de proba**-se va face pentu a înţelege fiecare ce are de făcut.<br>**Varianta I** | Explicaţia<br><br>Demonstraţia | | | |
| | O1 | Un copil vine la panou şi intuieşte imaginea prezentată (scene din poveştile cunoscute: "Albă ca zăpada", "Punguța cu doi bani" etc.), identificând emoţia de pe chipul personajului indicat. Un alt copil vine la panou şi alege paleta cu emoţia corespunzatoare personajului indicat. | | Imagini din poveşti<br><br>Palete | Individual | |
| | | **Varianta II** | Exerciţiul | | | |
| | O2 | Un copil din prima echipa alege o imagine care înfăţişeaza o anumită stare emoţionala şi cere unui copil din cealaltă echipa să mimeze starea de pe jeton. | | Jetoane | Individual | |
| | | **Varianta III**<br>Doi copii din aceeaşi echipa, aleg de pe masuţă un chip incomplet care indică o stare emoţională şi îl completeaza cu partea care lipseşte, formand un întreg. | | Puzzle | În perechi | |
| Asigurarea retenţiei şi a transferului | O3 | Apoi cer altui copil din echipa adversă să exemplifice o situaţie în care se simte in acel fel (*Când eşti bucuros/speriat/plângacios/mirat/somnoros/furios)*<br>**d) Complicarea jocului- Metoda Ciorchinelui**<br>La panou se aşază o fotografie cu copiii din grupă. Ei trebuie să aleagă cât mai multe imagini cu situaţii în care au fost fericiţi: când s-au jucat impreună, când au participat la o serbare, când au fost în vizită la pompieri, biblioteca, muzeu etc.<br>Imaginile se aşaza în formă de ciorchine. | Ciorchinele | Fotografii | În perechi | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Obţinerea performanţei** | O4<br><br><br><br>O5 | **TRANZIŢIE**<br>"Dacă vesel se trăieşte"-joc cu text şi cânt<br>Copiii se aşază la măsuţe .<br>Se face o scurta introducere referitoare la anotimpul în care tocmai am intrat şi la primele flori care apar primăvara.<br>Se prezintă modelele şi se cere copiilor să denumească stările celor două flori (ghiocel vesel, toporaş somnoros) .<br>Fiecare primeşte în mod aleatoriu elemetele care alcătuiesc un ghiocel şi elementele care alcătuiesc un toporaş, se denumesc materialele de lucru, execută exerciţii de încălzire, dupa care incep să lipeasca.<br>Copiii lucrează pe fond muzical.<br>La final, prin metoda Turul Galeriei, se aleg două lucrări care se așază apoi fiecare într-o diagramă(Diagrama Venn). Elementul comun-amândoua flori de primăvară. | Conversaţia euristică<br><br>Exerciţiul | Ghiopcei<br>Toporaşi | Frontal<br><br>Individual | |
| Încheierea activităţii | | Aprecieri asupra activităţii desfăşurate şi oferirea de recompense. | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

**PROIECT DIDACTIC**

*Prof. înv. preşcolar: Sularia Andreea-Monica*
*Unitatea de învățământ**:** „Albă ca Zăpada şi piticii”, Sector 4, Bucureşti*

**GRUPA:** Mare

**TEMA ANUALĂ:** Când, cum și de ce se întâmplă?

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** Timpul

**DOMENIUL EXPERIENȚIAL:** Domeniul Om și Societate– DOS – Activitate practică

**SUBIECTUL ACTIVITĂȚII:** Ceasul

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** consolidare de priceperi și deprinderi

**MIJLOC DE REALIZARE:** confecție

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:** consolidarea unor abilități practice, prin operații simple de lucru, în vederea realizării unei teme date

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

**A. 1.** Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare

**C. 2.** Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

**C. 3.** Activare și manifestare a potențialului creativ

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

**A. 1.3.** Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

**C. 2.1.** Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

**C. 3.2.** Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

**O1.** Să enumere materialele de lucru, utilizând un limbaj specific

**O2.** Să decupeze pe contur ceasului

**O3.** Să lipească, adecvat, fiecare componentă, respectând ordinea etapelor de lucru

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode şi procedee:** explicația, conversația, exercițiul, demonstrația, turul galeriei

**Resurse materiale**: ceas, cutie, imagini, hârtie contur ceas, foarfecă, lipici, hârtie cu contur urs, calculator, ghicitori, piuneze

**Forme de organizare:** frontal, individual

**DURATA**: 30 de minute

**BIBLIOGRAFIE:**

- M.E.N. (2019). *Curriculum pentru educație timpurie*

- Glava, A. (coord.), Tătaru, L., Chiş, O., Chiş, V. (2014). *Piramida cunoaşterii: repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar.* Piteşti: Editura Diamant
- Petricica, M. Petre. (1966). Metodica predării activităților manuale în grădinița de copii. București: Editura didactică și pedagogică

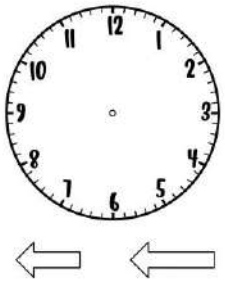
**DEMERSUL DIDACTIC**

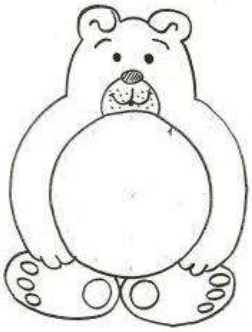
| **Momentul activității** | **Conținutul activității** | **Strategia didactică** | | | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Metode și procedee** | **Materiale didactice** | **Forme de organizare** | |
| Moment organizatoric | În vederea bunei desfășurări a activităților de învățare, au loc: aranjarea mobilierului, stabilirea liniștii și asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate. | | | | |
| Captarea atenției | Se realizează prin succesiune de întrebări și prin dezlegarea unor ghicitori:<br>-Despre ce am discutat noi în această săptămână?<br>-Cum putem măsura timpul? (În zile, saptamani, luni, ore...)<br>-Cum măsurăm timpul dintr-o zi? (Cu ajutorul ceasului)<br>Hai să vedem dacă știți răspunsul la ghicitorile mele:<br>*”Sunt sapte surori,*<br>*Si toate domnesc*<br>*In lumea mare,*<br>*Si nu au nici o schimbare.”*<br>*(săptămâna)*<br>*”N-are mâini şi totuşi bate,*<br>*Bate-ntruna, zi şi noapte,*<br>*Stă oriunde îl vei pune* | Exercițiul<br>Explicația<br>Conversația | Calculator<br>Ghicitori | Activitate frontală<br>Activitate individuală | Orală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | *Şi oricând timpul ţi-l spune!"(ceasul)* | | | | |
| Anunțarea temei a scopului și a obiectivelor | O voi realiza prin aducerea în sala de grupă a unei cutii misterioase.<br>Îi voi întreba pe copii ce cred ei că se află în ea.<br>Rog un copil să vină la mine să mă ajute să deschid cutia și să vedem ce este în ea.<br>Copiii descoperă în cutie un ceas de perete.Se enunță scopul și obiectivele activității pe înțelesul copiilor.<br>- Astăzi vom confecționa un ceas. Nu un ceas oarecare ci primul vostru ceas, cu care vă puteți juca și învăța să citiți ora. | Exercițiul<br>Explicația<br>Conversația | Ceas<br>Cutie | Activitate frontală | |
| Desfășurarea activității | **Intuirea materialui didactic:**<br>Se solicită copiilor să denumească materialele de pe mese.<br>**Prezentarea și analizarea modelului:**<br>Se prezintă modelul realizat de educatoare și se analizează împreună cu preșcolarii.<br>**Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru:**<br>- se decupează ceasul<br>- se lipește cercul pe corpul urului<br>- fixarea acelor de ceasornic în mijlocul cadranului cu ajutorul unei cleme de tip piuneză<br>Se solicită unui preșcolar repetarea | Explicația<br>Exercițiul<br><br>Conversația<br>Explicația<br><br>Conversația<br>Demonstrația<br>Explicația<br>Exercițiul | Foarfecă<br>Lipici<br>Hârtie<br><br>Foarfecă<br>Lipici<br>Hârtie<br>Piuneze | Activitate frontală<br>Activitate individuală<br><br>Activitate frontală<br>Activitate individuală | Orală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | etapelor de lucru pentru verificarea înțelegerii sarcinii de lucru.<br>Se anunţă criteriile care trebuie respectate pentru realizarea lucrării: respectarea etapelor de lucru, plasarea conform indicațiilor a elementelor pe suprafața dată, acurateţea lucrării. | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul | | Activitate frontală<br>Activitate individuală | Orală |
| | Se **execută mișcări pentru încălzirea musculaturii mâinilor,** folosind o serie de versuri:<br>1. Bate palmele ușor,<br>Bate palmele de zor!<br>Unu, doi,trei!<br>Unu, doi, trei!<br>2. Eu strâng pumnii și-i desfac<br>Degetelor fac pe plac.<br>Unu-doi, unu-doi,<br>Toți suntem acum vioi!<br><br>3. La pian acum cântăm,<br>Liniște, să ascultăm:<br>Plic-plac, plic-plac,<br>Melodiile îmi plac!<br><br>4. Plouă ușor. Să auzim!<br>Cu vârful degetelor banca lovim.<br>Plouă mai tare. Ploaia tot vine,<br>Lovim cu degetele bine.<br>Cad pietricele pe trotuare,<br>Să ciocănim și noi mai tare.<br>Tună departe, tună acum, | Conversația<br>Demonstrația<br>Explicația<br>Exercițiul | | Activitate frontală<br>Activitate individuală | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Batem cu pumnii: Bum-bum! Bum-bum!<br>Vreme frumoasă s-a făcut,<br>Un curcubeu a apărut.<br>Noi brațele ușor rotim<br>Și norii îi gonim.<br>**Executarea lucrării de către preșcolari:**<br>Prin îndemnul "Spor la treabă!" se trece la executarea lucrărilor. Pe tot parcursul activităţii se urmărește modul de realizare a sarcinilor, corectarea poziţiei la masă, siguranța în timpul utilizării foarfecii. Se acordă ajutor și sprijin acolo unde apar dificultăți și se oferă explicații suplimentare. Îi voi ruga pe copii după ce termină de confecționat ceasul, să îmi spună ce observă la ceasurile de la tablă. | Explicația<br>Exercițiul<br>Conversația<br>Demonstrația | Foarfecă<br>Lipici<br>Hârtie<br>Piuneze<br>Ceasuri<br>Imagini | Activitate individuală | |
| Evaluarea activității | Se realizează turul galeriei, preșcolarii analizează lucrarea proprie sau pe cea a unui coleg, pe baza criteriilor: respectarea spațiului și a etapelor, aspectul îngrijit. | Conversația<br>Explicația<br>Turul galeriei | Lucrările copiilor | Activitate frontală<br>Activitate individuală | Analiza produselor activității |
| Încheierea activității | Se fac aprecieri generale cu privire la modul de lucru. | Conversația | | Activitate frontală | Aprecieri verbale |





# EXERCIȚII PENTRU DOBÂNDIREA DEPRINDERILOR DE DEGLUTIȚIE LA COPIII CU PARALIZIE CEREBRALĂ

PROIECT DIDACTIC EDUCAȚIONAL

*profesor psihopedagog Daniela Sylhanec*

*Centrul Şcolar pentru Educaţie Incluzivă, Cluj*

## 1. Aspecte teoretice

### 1.1 Deglutiția

Dicționarul limbii române definește termenul de deglutíție, ca fiind un act fiziologic reflex prin care bolul alimentar trece din gură, prin esofag, în stomac; înghițire. [Var.:degluțiúne s. f.] – Din fr. déglutition. Sursa: DEX '98 (1998).

Deglutiţia cuprinde totalitatea activităţilor motorii ce asigură transportul bolului alimentar din cavitatea bucală în stomac.

Mecanismul deglutiției, după unii specialiști cuprinde trei faze - *preparatorie orală, orofaringiană și esofagiană.*

Pe parcursul *etapei de pregătire orală*, produsele alimentare se introduc în gură, iar subiectul închide buzele și folosește limba, dinții și obraji pentru a rupe, mărunți, sfâșia produsele alimentare și de a-l organiza într-un bol alimentar, oarecum de formă rotunjită. Acest lucru necesită un control neuronal voluntar și trebuie să fie coordonat cu respirația. Pasajul nazal trebuie să rămână suficient de deschis pentru a se produce respirația nazală, dar nu atât de deschis ca alimentele să pătrundă în cavitatea nazală.

În *etapa faringiană* trecerea bolului alimentar este un act reflex, involuntar. Faringele este o cale comună de trecere a alimentelor, băuturilor dar şi pentru trecerea aerului. Din cauza apropierii de laringe, care este la intrarea în trahee și căile respiratorii, această etapă este cea în care bolul alimentar poate devia de pe traseu, pătrunzând în căile respiratorii.

Faza orofaringiană poate dura 0,5-2 secunde. Bolul alimentar poate urma patru căi: poate ajunge în nas, poate ajunge în laringe și ulterior în trahee, poate ajunge înapoi în gură, sau poate ajunge în esofag. Este varianta de dorit.

În *etapa esofagiană* se continuă transportul bolului alimentar spre stomac.

Afectarea tranzitului bolului alimentar din cavitatea bucală în faringe, esofag și stomac poate conduce la tulburări de deglutiție. Disfagia este termenul medical folosit pentru tulburări de deglutiție.

Organizația Mondială Gastroenterologie definește disfagia ca fiind dificultatea resimțită de o persoană la trecerea bolului alimentar sau a lichidului din gură în stomac Această tulburare variază de la forma ușoară până la severă.

Disfagia sau tulburările de deglutiție poate avea cauze neurogene (accident vascular cerebral, boala Parkinson, scleroză multiplă, pralizie cerebrală,) sau non-neurogene (afectări buco-faringo-esofagiene).

Cele mai frecvente semne și simptome de tulburări de deglutiție sunt:

- greutate în păstrarea posturii, a părții superioare a corpului, capului, gâtului;
- dificultatea de a păstra alimentele în gură;
- dificultatea de a controla saliva din gură;
- dificultatea de masticație a alimentelor;
- necesitatea de a înghiți de mai multe ori pentru ca bolul alimentar să ajungă în faringe și apoi în esofag;
- lăcrimare în timpul sau după masă, din cauza efortului depus;
- tuse în timpul sau după înghițirea bolului sau a lichidelor;
- pierdere în greutate sau incapacitatea de a câștiga în greutate;
- pneumonie frecventă sau alte probleme respiratorii;
- resturi alimentare pe limba sau pe părțile laterale a gurii după înghițire;
- vărsături frecvente în timpul hrănirii sau imediat după masă;
- dificultate la înghițire;
- respirație greoaie și modificarea vocii mai ales după ce mănâncă.

Tulburările de deglutiție au un impact negativ marcant asupra calității vieții și reprezintă o cauză semnificativă de morbiditate și mortalitate.

### 1.2 Paralizia cerebrală infantilă

Paralizia cerebrală descrie un grup de tulburări permanente ale dezvoltării motricităţii şi posturii ce determină sau cauzează limitări ale activităţii care sunt atribuite unor disfuncţii non-progresive ce apar în dezvoltarea encefalului fetal sau la copilul mic.

Tulburările motorii ale paraliziei cerebrale sunt adesea însoțite de: tulburări senzoriale, tulburări de percepție, tulburări de deglutiție, dizabilitate intelectuală, tulburări de comunicare, tulburări de comportament, epilepsie, afectări musculoscheletale secundare.

După topografie, paralizia cerebrala prezintă următoarele forme clinice:

a. hemipareza sau hemiplagia – presupune afectarea unilaterală a membrului superior și inferior de aceeași parte;

b. paraplegia înseamnă afectarea membrelor inferioare; uneori pot fi afectate ușor și membrele superioare;

c. triplegia – sunt afectate trei membre (mâinile și un picior, sau picioarele și o mână);

d. tetraplagia – presupune afectarea tuturor celor patru membre plus afectarea funcțională a întregului corp. Este cea mai gravă formă.

Programul terapeutic pentru un copil cu paralizie cerebrală trebuie să privească copilul în ansamblul lui. Chiar dacă „să meargă” este un obiectiv esențial pentru acești copii, nu poate rămâne singurul. Copilul trebuie ajutat în exersarea motricității membrelor superioare, îmbunătățirea comunicării și în depășirea tulburărilor de deglutiție.

**2. Durata proiectului**

Proiectul educativ se va desfășura pe durata unui an școlar.

**3. Scopul și obiectivele proiectului**

**3.1. Scopul proiectului educativ este:**

Respirație și alimentație sigură;

Evitarea aspirației rezidurilor alimentare;

Formarea deprinderilor funcționale de băut și mâncat;

**3.2. Obiectivele proiectului educativ:**

Formarea unor deprinderi corecte de deglutiție;

Prevenirea complicațiilor ce pot apărea în timpul servirii mesei;

**4. Scurtă descriere a cazului**

Necesitatea întocmirii acestui proiect educativ a devenit evidentă încă de la începutul anului școlar, după perioada de evaluare. Gravitatea dignosticului elevei N.L. a impus încă o dată formarea unei echipe care să intervină acolo unde fetița avea cele mai mari probleme și anume alimentația.

N.L. este o fetiță aflată în grija Complexului de Servicii pentru Recuperarea Copiilor cu Handicap Neuropsihic Sever, născută în anul 2007. Diagnosticul medical: Paralizie cerbrală. Tetrapareză spastică asimetrică, mai accentuat pe stânga. Retard neuripsihic sever. Hipotrofie staturoponderală, Microcranie. Prematuritate severă, gr.IV cu asfixie severă. Ambliopie bilaterală. Nistagmus pendular. Artrită coxofemurală reactivă dreaptă.

Fetița este în fotoliu rulant, ortostatismul și mersul sunt absente, nu este posibilă nici poziția în șezut. La nivelul membrelor inferioare prezintă retracții tendinoase, picior varus equvin bilateral, contracții musculare, deformări osoase.

Întoarce capul după stimuli singură, cu puțin ajutor se rostogolește din decubit dorsal în decubit ventral și invers.

Membrele superioare în stare inactivă se află în semiflexie. Posedă prehensiunea primară digitopalmară prin opozabilitatea policelui cu celelalte degete, dar prehensiunea este slabă, hipotonă. Ritmul mișcărilor este lent, iar fixarea și atenția vizuală sunt deficitare.

N.L. prezintă retard sever de limbaj. Sunt prezente emisii, vocalize variate, uneori lung înșirate, redate dintr-o singură răsuflare, ca niște propoziții, dar de cele mai multe ori neinteligibile.

Fetița este total dependentă de adult, necesită îngrijire și supraveghere permanentă.

**5. Activitățile propuse**

În urma evaluării inițiale am hotărât să întocmim un set de exerciții ce vor fi făcute zilnic, înainte de masă, pentru reabilitarea disfagiei, ca suport în prevenirea oricăror complicații și adaptarea demersului la deficiențele constatate.

Exercițiile sunt simple, pentru că fetița nu imită mișcări sugerate, nu execută fără sprijin fizic decât puține mișcări.

Exerciții pentru musculatura gâtului:

- din decubit ventral fetița este încurajată să ridice capul singură;

- întinsă pe spate, cu umerii lipiți de saltea, ridicarea capului, aducând bărbia până la piept.

Exerciţii pentru dezvoltarea motricităţii labiale:

- repetarea după profesor a silabelor „ti-tu" realizând extensia comisurilor bucale şi revenirea în poziţia iniţială;

- repetarea după profesor a unor silabe unice, repetate: pa, pa, pa, sau ba, ba, ba.

Exerciții pentru mandibulă:

- deschidere, închidere, lateralizare, rotirea mandibulei de către profesor;

Exerciții pentru dezvoltarea motricității linguale:

- articularea după model a fonemelor apico-alveo-dentale ttt, ddd;

- stimulare gustativă cu mici cantități de alimente plasate cu degetul pe palat.

Masajul gâtului, al obrajilor, recomandat pentru relaxarea musculaturii tensionate, pentru întărirea musculaturii și menținerea articulațiilor flexibile.

**Bibliografie**

American Speech-Language-Hearing Association. (2001). Roles of speech language pathologists in swallowing and feeding disorders: Technical report. ASHA Desk Reference, 3, 181–199.

Bacon, E., Edwards, D.K. (2014). *Optimizing function for patients diagnosed with Cerebral Palsy*. Perspective on Swallowing and Swollowing Disorders(Dysphagia), 23, 123-131.

Benfer, K., Weir, K., Bell, K., Davis, P., Boyd, R. (2013). Oropharyngeal dysphagia and Gross Motor Skills in children with cerebral palsy. Pediatrics, 131 (5), 1553-1561

Buzzo (Prihoi), E.L. (2016). Terapia logopedică în tulburările de deglutiție la pacientul cu accident vascular cerebral. Revista Română de Terapia Tulburărilor de Limbaj și Comunicare, *Vol.II Nr., An 2016*

Munceleanu, O. (2016) Particularități ale intervenției logopedice în contextul tulburărilor de deglutiție la copiii cu paralizie cerebrală, Revista Română de Terapia Tulburărilor de Limbaj și Comunicare, *Vol.II Nr. 2 An 2016*

**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ**

**“MICII CĂLĂTORI”**

*Aurelia Szekely*

*Grădiniţa Specială Cluj-Napoca*

**Unitatea de învăţământ:** Grădiniţa Specială Cluj-Napoca

**Data:**

**Educatoare:** Szekely Aurelia

**Grupa:** Mijlocie “A”

**Tema anuală:** ”Ce şi cum vreau să fim?”

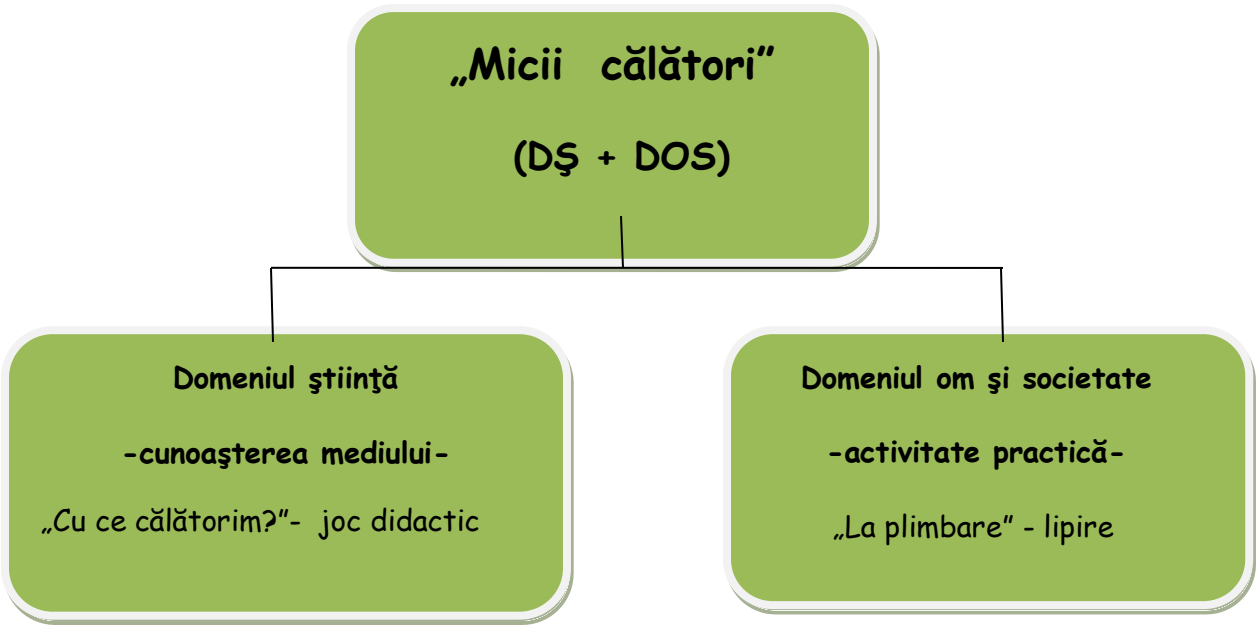
**Subtema:** “Haideţi la plimbare!”

**Tema activităţii: „**Micii călători”

**Forma de realizare**: Activitate integrată

**Categorii de activităţi:** DŞ (joc didactic) + DOS (lipire)






**Tipul activităţii:** Mixtă

**Scopul:** - Consolidarea cunoştinţelor copiilor referitoare la mijloacele de transport terestre, aeriene şi maritime.

- Consolidarea unor abilităţi practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

**Obiective operaţionale:**

**DŞ:**

**Subgrupa I:**

- să denumească corect mijlocul de transport (maşina, autobuzul, motocicletă, avion, elicopter, barcă, vapor);
- să asocieze mijlocul de transport cu imaginea corespunzătoare;
- să aşeze mijlocul de transport pe planşa corespunzătoare locului pe unde circulă;
- să reconstruiască imaginea cu mijlocul de transport solicitat de educatoare;
- să identifice corect mijlocul de transport pe baza descrierilor educatoarei.

**Subgrupa II:**

- să indice mijlocul de transport solicitat de educatoare;
- să asocieze mijlocul de transport cu imaginea corespunzătoare;

- să aşeze mijlocul de transport pe planşa corespunzătoare locului pe unde circulă;
- să suprapună mijlocul de transport peste "umbra" acestuia;
- să identifice corect mijlocul de transport pe baza descrierilor educatoarei;
- să potrivească mijlocul de transport în funcţie de forma acestuia (incastru)

**DOS:**

**Subgrupa I:**

- să denumească materialele de lucru necesare activităţii practice;
- să taie hâtia cartonată, respectând conturul imaginii (autobuzul);
- să lipească hârtia în conturul dat, având ca reper modelul educatoarei.

**Subgrupa II:**

- să indice materialele de lucru necesare activităţii practice;
- să lipească bulinele în contur, respectând culoarea şi având ca reper modelul educatoarei.

***Sarcina didactică:***

✓Identificarea şi denumirea corectă a mijloacelor de trasport, asocierea lor cu imaginea corespunzătoare, aşezarea mijloacelor de transport pe planşa corespunzătoare locului pe unde circulă, recunoaşterea mijloacelor de transport pe baza descrierii educatoarei, reconstruirea imaginilor cu mijloacele de transport (jocul „umbrelor", puzzle).

***Reguli de joc:***

Copiii aleg pe rând câte un mijloc de transport, îl denumesc, caută imaginea potrivită, apoi îl aşează pe planşa corespunzătoare locului pe unde circulă. Completează piramida cu imaginile care lipsesc, recunoscând, mai apoi, mijlocul de transport conform descrierilor educatoarei. Copiii care vor da răspunsurile, fie se vor anunţa ei, fie vor fi aleşi de educatoare, în funcţie de dificultatea sarcinii (sarcina va fi adaptată nivelului/specifică nivelului de dezvoltare).

Fiecare răspuns corect va fi recompensat prin aplauze.

***Elemente de joc:***

- ❖ Surpriza, manipularea materialului, aplauze, stimulente.

**Strategii didactice:**

**Metode şi procedee didactice:** demonstraţia, explicaţia, conversaţia, exerciţiul, problematizarea, jocul, piramida.

**Materiale didactice:** jucării mijloace de transport (tren, maşină, autobuz, motocicletă, avion, elicopter, barcă, avion); machetă; imagini/ jetoane cu mijloace de transport; „Piramida Călătorilor”; planşă stradă, cer, apă; incastru; recompense; buline colorate; foarfecă; lipici.

**Forme de organizare**: frontal, individual.

**Sistem de evaluare:** evaluare formativă/continuă.

**Metode de evaluare**: verificarea orală, evaluare curentă, aprecieri verbale, analiza produselor activităţii.

**Durata:** 45 – 50 min.

**Scenariul zilei**

**I. Moment organizatoric**

Se asigură climatul necesar bunei desfăşurări a activităţii: aerisirea sălii de grupa; aşezarea materialului ilustrativ la îndemâna educatoarei; realizarea decorului; intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă. Copiii se aşează pe scăunele.

**II. Captarea atenţiei**

Această etapă se va realiza sub formă de surpriză, cu ajutorul machetei şi a trenuleţului Thomas, care are nevoie de ajutorul copiilor pentru a ajunge la prietenul lui, Patrick.

**III. Anunţarea temei şi a obiectivelor**

Educatoarea a aflat că pentru a ajunge la prietenul său, Thomas trebuie să se oprească, pe rând, în cele 4 gări (sarcinile, anexa 1) şi să depăşească câte un obstacol în fiecare gară, pentru a putea merge mai departe. Acolo vor găsi câte o sarcină care le va testa cât de multe cunoştinţe au despre mijloacele de transport. Însă Thomas nu va reuşi să le rezolve fără ajutorul vostru! „Îl ajutăm pe Thomas?”

**IV. Fixarea şi consolidarea cunoştinţelor**

- ***Explicarea sarcinilor şi demonstrarea jocului: (DŞ)***

Educatoarea va explica sarcinile şi va realiza jocul de probă, odată cu introducerea treptată a fiecărei variante de joc, cu ajutorul trenuleţului Thomas. Astfel, pentru varianta I, educatoarea „găseşte" în prima gară o cutiuţă cu mijloace de transport. Alege aleatoriu un mijloc de transport, îl denumeşte, după care caută imaginea corespunzătoare acestuia.

Thomas îşi continuă călătoria, astfel că, la varianta II, se vor folosi 3 planşe cu locurile pe unde pot circula mijloacele de transport „găsite" în prima „gară" (şosea, aer, apă). Educatoarea alege jetonul cu un mijloc de transport şi îl aşează pe planşa potrivită.

Pentru realizarea variantei III, se foloseşte metoda piramidei, cu 3 sarcini adaptate ca dificultate în funcţie de nivelul de dezvoltare al copiilor. Educatoarea va explica pe rând, fiecare sarcină de la fiecare nivel al piramidei (1 – „Găseşte jumătatea!"; 2 – „A cui este umbra?"; 3 – „Rezolvă puzzle-ul!").

Thomas ajunge la următoarea gară, astfel că sarcinile se complică, iar la varianta IV, copiii vor lucra individual. Fiecare copil va primi jetoane cu diverse mijloace de transport (numărul lor diferă pentru cele 2 subgrupe). Educatoarea va descrie câte un mijloc de transport pe care copiii vor trebui să-l recunoască prin ridicarea jetonului potrivit. Sunt reamintite regulile jocului, dar şi că fiecare răspuns corect va fi recompensat.

- ***Desfăşurarea propriu-zisă a jocului:***

**VARIANTA I:**

După ce educatoarea explică sarcina, se va executa un joc de probă cu scopul de a înţelege copiii mai bine sarcina. Aceştia descoperă cutiuţa cu mijloacele de transport. Copilul numit va trebui să găsească un mijloc de transport, să îl denumească (subgrupa 1) şi să găsească imaginea potrivită acestuia. Jocul se repetă până când în cutiuţă nu mai sunt mijloace de transport.

**VARIANTA II:**

Odată alese imaginile potrivite, educatoarea descoperă cele 3 planşe cu locurile pe unde pot circula mijloacele de transport „găsite" în prima „gară" (şosea, aer, apă). După ce educatoarea execută jocul de probă, copiii aşează imaginea cu mijlocul de transport pe planşa potrivită (copiii din subgrupa 1 aleg mijlocul de transport şi îl denumesc, cei din subgrupa II vor alege mijlocul de

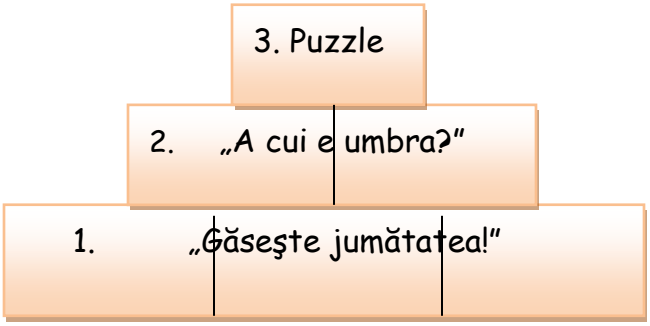
transport cerut de educatoare). Copiii din subgrupa I vor verbaliza acţiunea şi vor motiva alegerea făcută.

**V. Obţinerea performanţei**

❖ ***Complicarea jocului:***

**VARIANTA III:**

Pentru a treia variantă a jocului, se va folosi metoda piramidei şi planşa corespunzătoare acesteia. Fiecare treaptă a piramidei va fi descoperită treptat şi doar prin rezolvarea corectă a precedentei. Cele 3 tipuri de sarcină, vor fi gradate ca dificultate, iar copiii vor fi numiţi pentru rezolvarea acestora în funcţie de nivelul de dezvoltare al acestora. Răspunsul corect va fi recompensat prin aplauze. În cazul în care un copil răspunde greşit sau nu ştie să rezolve o sarcină primită, poate fi ajutat de un alt coleg.




**VI. Asigurarea feedback-ului**

**VARIANTA IV:**

Această variantă de joc se va realiza la măsuţe, cu material individual. Copiii vor primi jetoane cu diverse mijloace de transport, numărul acesta fiind diferit în funcţie de subgrupa din care fac parte. Fiecare copil va trebui să recunoască mijlocul de transport descris de educatoare pe baza unei ghicitori, prin ridicarea jetonului potrivit. P.V. va primi un incastru cu mijloace de transport şi va trebui să le aşeze la locul potrivit. Educatoarea va explica şi demonstra model sarcina. Fiecare copil va fi încurajat şi apreciat verbal.

**Tranziţia:** Se va cânta cântecelul "Autobuzul", timp în care Thomas ajunge în ultima gară, înainte de întâlnirea cu prietenul său.

**DOS**

"Ia să vedem care este ultimul obstacol pe care Thomas va trebui să-l treacă cu ajutorul nostru, pentru a ajunge la prietenul lui!" Educatoarea deschide plicul, citeşte sarcina şi descoperă materialele de lucru.

- ***Intuirea materialului şi a modelului:***

Fiecărui copil i se împart materialele necesare realizării lucrării (hârtie colorată, foarfecă – subgrupa I; buline colorate – subgrupa II). Se vor intui materialele şi se analizează planşele model realizate de educatoare.

- ***Explicarea şi demonstrarea modului de lucru:***

Educatoarea demonstrează şi explică tehnica de lucru pentru fiecare subgrupă în parte, insistând pe dezlipire, respectiv lipirea în contur a bulinelor cu respectarea culorii (subgrupa II), cât şi pe folosirea corectă a lipiciului/foarfecii. Se realizează, apoi exerciţiile de încălzire a musculaturii fine a mâinilor, cu ajutorul poezioarei "10 degeţele".

- ***Executarea independent sau cu ajutor a lucrărilor:***

După ce se dă startul de începere a activităţii, se trece la realizarea lucrărilor de către copii (subgrupa I – tăierea imaginii după contur; lipirea în contur; subgrupa II – dezlipirea şi lipirea bulinelor în contur), se dau indicaţii individuale cu voce scăzută şi ajutor la nevoie; în timpul lucrului se audiază cântece specifice temei.

După ce lucrările au fost finalizate, copiii îşi pun lucrările la expoziţie şi se vor analiza produsele activităţii. Se fac aprecieri individuale privind modul de realizare al lucrărilor.

## VII. Evaluarea şi încheierea activităţii

Cu ajutorul trenuleţului Thomas, se vor face aprecieri verbale calitative asupra modului în care copiii s-au comportat şi au participat la activitate, antrenarea în sarcină, execuţia sarcinilor, comportamentul în timpul activităţii. Educatoarea oferă fiecărui copil recompense şi aprecieri individuale.

**ANEXA 1**

1. Deschide cutiuţa surpriză! Caută un mijloc de transport, denumeşte-l şi găseşte, apoi, imaginea potrivită!

2. Pe unde pot circula mijloacele de transport? Aşează-le la locul potrivit!

3. Ajută-l pe Thomas să ajungă în vârf! Rezolvă treptat cele 3 sarcini!
   – „Găseşte jumătatea!”;
   – „A cui este umbra?”;
   – „Rezolvă puzzle-ul!”

4. Ştiu că vă plac mijloacele de transport! De aceea, am pregătit şi pentru voi câteva! Ia să văd, le recunoaşteţi!

5. Dacă aţi ajuns aici, înseamnă că v-aţi descurcat minunat! Mai am puţin până o să-mi întâlnesc prietenul! Ca să se întâmple asta, haideţi să mergem în cealaltă sală, unde o să descoperiţi ultima sarcină!

**BIBLIOGRAFIE**


1. “Revista Învăţământului Preşcolar” nr.3 - 4/2013, Editura Arlequin, Bucureşti, 2013.
2. „Curriculum pentru învăţământul preşcolar" (3-6/7 ani), MEC, 2009;
3. M.Taiban, V.Nistor, “Jocuri didactice pentru grădinițele de copii” , Ed. DIDACTICĂ ȘI PEDAGOGICĂ, Bucuresti, 1976.
4. “Repere metodice utile pentru învățământul preșcolar”, vol I, Ed. Delta Cart, Pitești, 2011.

## *LESSON PLAN*

***Teacher***: Szigeti Bogdan Elena
***Grade***: IX B,E
***Level*** : Intermediate
***Title of the lesson : Holiday Fantasy***
***Type of the lesson*** : Consolidation

***Objectives***:
-to reconstruct the picture in detail following the description dictated by the teacher
-to make use of descriptive vocabulary so as to advertise a place
- to describe an imaginary holiday spot
-to present the final outcome : an advertisement
***Specific competences: 1.3 2.4 2.3 2.1 3.2***
***Skill focus***: listening, writing , speaking
***Aids:*** colored paper, colored pencils
***Main Method***: the " Group Holiday Fantasy ' technique
***Interaction*** : group work

### *Lesson Outline*

***Warm up***
Students are asked to make a colour choice between blue and orange. They are asked whether summer or winter can be associated with one of the colours. According to their choice they will be divided into two big groups: the Blue group ( representing winter- since Blue is regarded as a cold colour) and the orange group- representing summer ( associated with light, sun heath)
T*ime*:5 min

***Activity 1***
*Aim:* to check the students` listening comprehension skill
*Method:* dictation
*Description:*
The teacher dictates the sentences describing the picture to the class, allowing them time to draw what they hear. Next, students have to dictate the same sentences, in the same order to their teacher, so that the teacher can reconstruct the picture on the board.
*Specific competence*: 1.3
*Time:*10 min

***Activity 2***
***Aim:*** to give practice on descriptive vocabulary
*Method:* Match type exercise
*Interaction:* frontal
*Description:*
The teacher hands on some worksheets with a match type exercise on descriptive vocabulary which students can make use of in performing their main task ( making an advertisement)
*Specific competence*:

*Time:* 5 min

***Activity 3***
*Aim:* To describe an imaginary place so as to convince people that it` s worth visiting it
*Method:* making an advertisement
*Interaction:* group work
*Description:*
The teacher explains the task next to be performed: to make an advertisement of the place in front of them, in winter or summer time ( depending on the winter or summer group).They are suggested to consider some useful tips to make a successful ad.( highly descriptive vocabulary, catchy title, possibilities of spending time there)
The teacher will write the tips on the board.
*Specific competence*: 2.4 2.3
*Time*: 20 min

***Activity 4***
*Aim:* to present the final outcome
*Method*: oral presentation
*Description:*
Students are asked to display their products: the advertisement all over the class. A representative of each group should present the advertisement to the other groups and the whole class will vote for the most successful one.
*Interaction*: frontal
*Specific competence: 2.1 3.2*
*Time*: 10 min

***Plan de lectie***

***Teacher*** : Szigeti- Bogdan Elena
***Subject*** :English
***Class***:IX
***Type of lesson*** :*Consolidation*
***Thematic Unit*** : **People and Places**
***Topic***: **Adjectives**
***Competenta generala***:
-producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte de comunicare
-realizarea de interactiuni in comunicarea orala si scrisa
***Competente specifice*** :2.1 2.3 3.1
***Resurse materiale***: visuals (portrait and places pictures )
***Resurse procedurale*** : Games
***Interactiune*** :pair work,interactiune la nivel de clasa
***Skills***:speaking and writing
***Aims:*** -to give students further practice on using descriptive vocabulary
-to provide students with a thematic context for description of people and places
-to make students describe pictures and match them according to some characteristics they have
-to find the the person corresponding to the written description

***ACTIVITIES.***

***ACTIVITY 1***
Time :30 min
Aim:to match a person with the right place according to his physical appearance
-to describe a person referring to physical aspect, making suppositions about character lifestyle,even hobbies
-to justify their decision to a partner and the outcome of their discussions to the whole class
-to use a wide range of adjectives
Material:visuals (60 portrait and place pictures)
Interaction: individual,pair work and whole class
Method: game,match exercise

**Description**

The activity consists in a game ,in several stages:
*Stage1*.
Each learner selects a portrait picture without showing it to anyone else.

*Stage 2*
The learner is given time to think about the person, in terms of Physical appearance,and the type of person they think they are:character,lifestyle,habits.(they may write if consider necessary)

*Stage 3*
Students get up,move around the room ,look at the place pictures and choose the place that is most suitable for thei person.
*Stage 4*
Students choose a partner and work out reasons for thei choice.
They also listen to and discuss their partner`s choice.

*Stage 5*
The outcome is presented to the whole class which may confirm their choice.

***ACTIVITY 2***
Time :20 min.
Aim :To provide accurate description of the picture
Material:(Visuals,written description)
Methods:game
Interaction:pair work

**Description**
The activity consists in a game like competition;
The class will be divided into two groups.One group will be given portrait pictures and the other one will get the written description of the persons represented in the pictures.The students have to move round the class to ask questions to the classmates that got the pictures,so that they can find the person described on the sheet of paper Without showing the picture to their classmates ,the students have to provide information .The first three students that found the person are the winners.

Feed back
- a quick run over two posters containing useful language related to people description

## *LESSON PLAN*

***Teacher***: Szigeti Bogdan Elena
***Grade***: IX B,E
***Level*** : Intermediate
***Title of the lesson : Holiday Fantasy***
***Type of the lesson*** : Consolidation

***Objectives***:
-to reconstruct the picture in detail following the description dictated by the teacher
-to make use of descriptive vocabulary so as to advertise a place
- to describe an imaginary holiday spot
-to present the final outcome : an advertisement
***Specific competences: 1.3 2.4 2.3 2.1 3.2***
***Skill focus***: listening, writing , speaking
***Aids:*** colored paper, colored pencils
***Main Method***: the " Group Holiday Fantasy ' technique
***Interaction*** : group work

### *Lesson Outline*

***Warm up***
Students are asked to make a colour choice between blue and orange. They are asked whether summer or winter can be associated with one of the colours. According to their choice they will be divided into two big groups: the Blue group ( representing winter- since Blue is regarded as a cold colour) and the orange group- representing summer ( associated with light, sun heath)
T*ime*:5 min

***Activity 1***
*Aim:* to check the students` listening comprehension skill
*Method:* dictation
*Description:*
The teacher dictates the sentences describing the picture to the class, allowing them time to draw what they hear. Next, students have to dictate the same sentences, in the same order to their teacher, so that the teacher can reconstruct the picture on the board.
*Specific competence*: 1.3
*Time:*10 min

***Activity 2***
***Aim:*** to give practice on descriptive vocabulary
*Method:* Match type exercise
*Interaction:* frontal
*Description:*
The teacher hands on some worksheets with a match type exercise on descriptive vocabulary which students can make use of in performing their main task ( making an advertisement)
*Specific competence*:

*Time:* 5 min

***Activity 3***
*Aim:* To describe an imaginary place so as to convince people that it` s worth visiting it
*Method:* making an advertisement
*Interaction:* group work
*Description:*
The teacher explains the task next to be performed: to make an advertisement of the place in front of them, in winter or summer time ( depending on the winter or summer group).They are suggested to consider some useful tips to make a successful ad.( highly descriptive vocabulary, catchy title, possibilities of spending time there)
The teacher will write the tips on the board.
*Specific competence*: 2.4 2.3
*Time*: 20 min

***Activity 4***
*Aim:* to present the final outcome
*Method*: oral presentation
*Description:*
Students are asked to display their products: the advertisement all over the class. A representative of each group should present the advertisement to the other groups and the whole class will vote for the most successful one.
*Interaction*: frontal
*Specific competence: 2.1 3.2*
*Time*: 10 min

**Exemplificarea proprietatilor functiei de grad II folosind Geogebra**

**Prof. Szilagyi Felicia-Corina**

**Colegiul National "Emanuil Gojdu" Oradea**

Intr-o lume a digitalizarii, folosirea platformelor online unde pot fi create sau accesate softuri educationale paote devein la un moment dat o necessitate. In acest material se vor exemplifica anumite proprietati ale functiei de grad doi folosind Geogebra. Vor fi exemplificate proprietati ale functiei de grad II prin lectura grafica. Deoarece si in programa de clasa a IX-a si in cea de clasa a X-a exista continuturi legate de lecturarea grafica am considerat utila realizarea acestui material in care sunt prezentate cateva proprietati ale functiei de grad II atat pentru cazuri particulare de functii cat si pentru functii in caz general si familii de functii definite cu parametri.

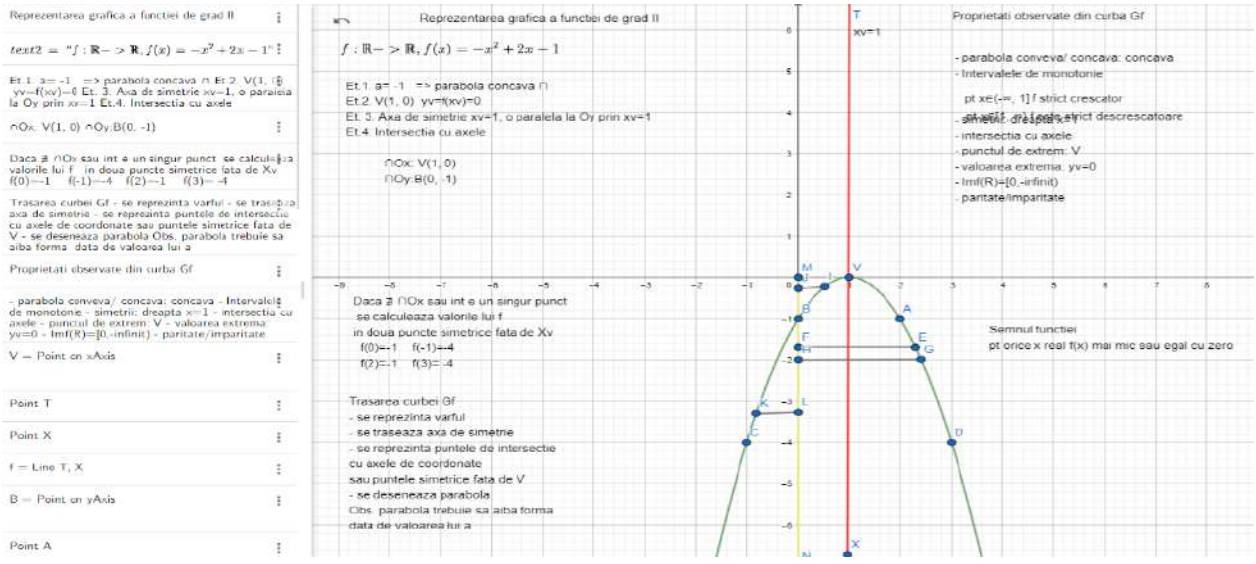
Fiecare subpunct al acestui material continue cate un link catre aplicatia realizata in Geogebra precum si imaginea grafica obtinuta.

Majoritatea aplicatiilor prezentate au posibilitatea unei animatii care ajuta la intelegerea proprietatii studiate.

## a) Reprezentarea grafica a functiei de grad II

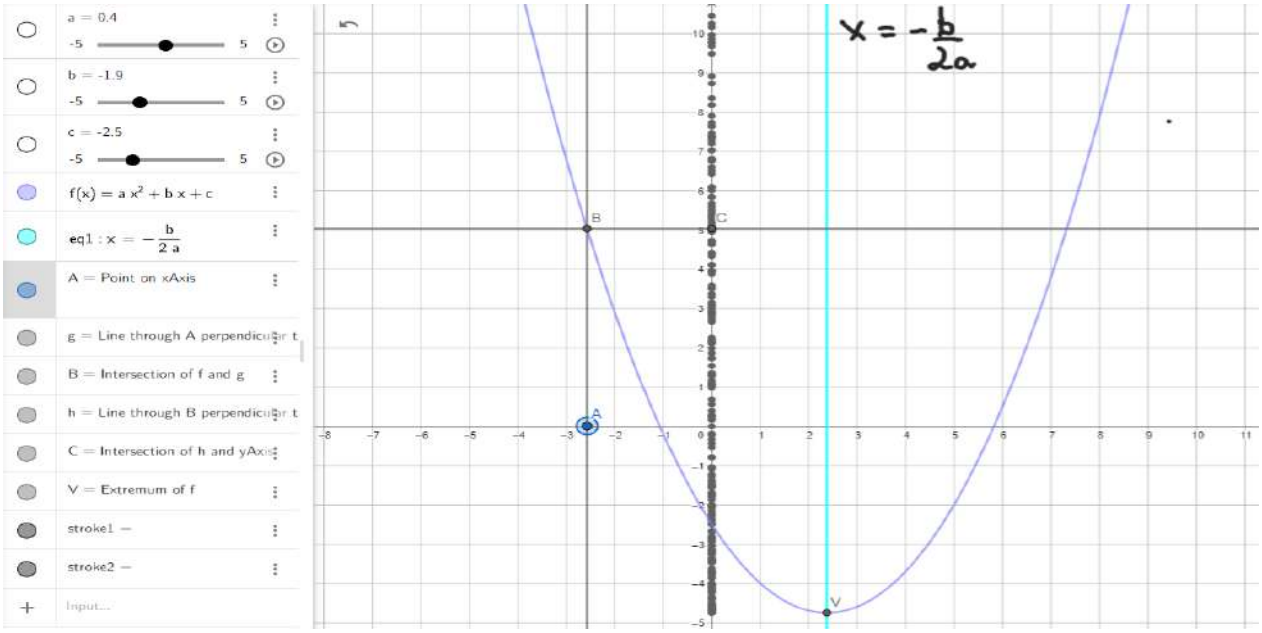
**Exemplu de reprezentare grafica a unei functii de grad doi prin specificarea pasilor care ttrebuie urmati :**

https://www.geogebra.org/geometry/knm8hryt



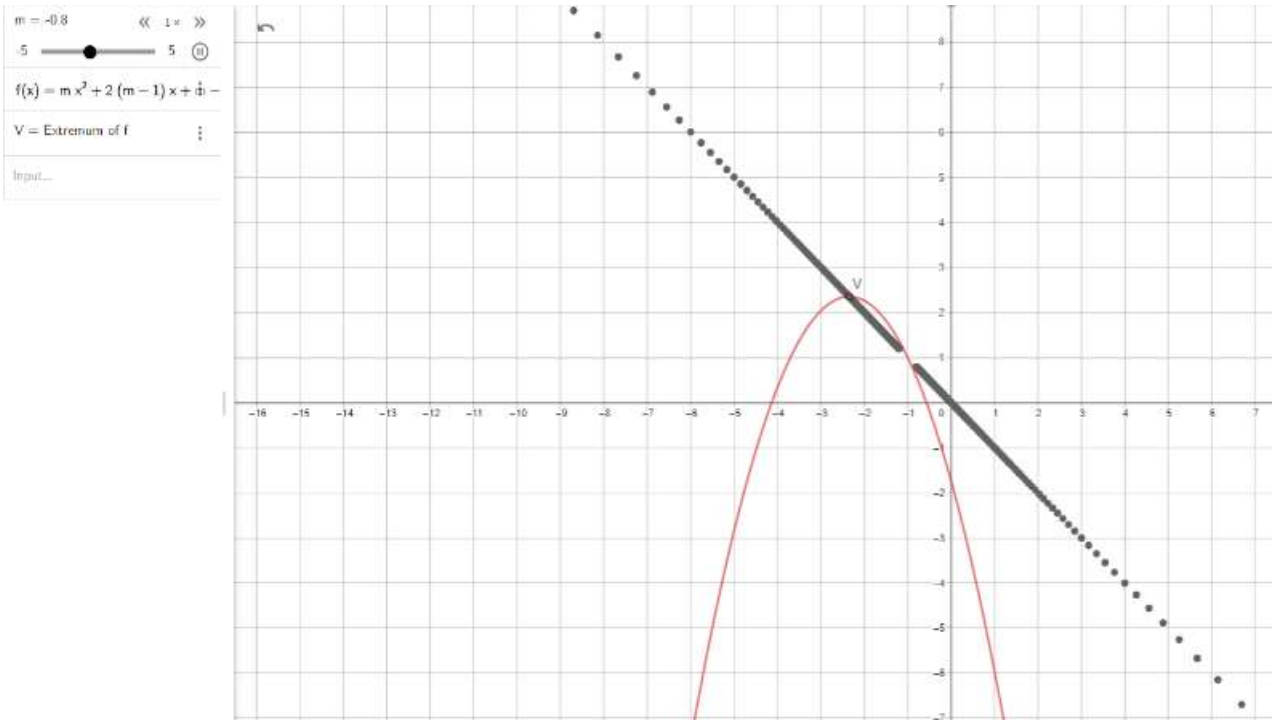
b) **Functia de grad doi pe caz general**

**https://www.geogebra.org/geometry/y9qxzgyq**



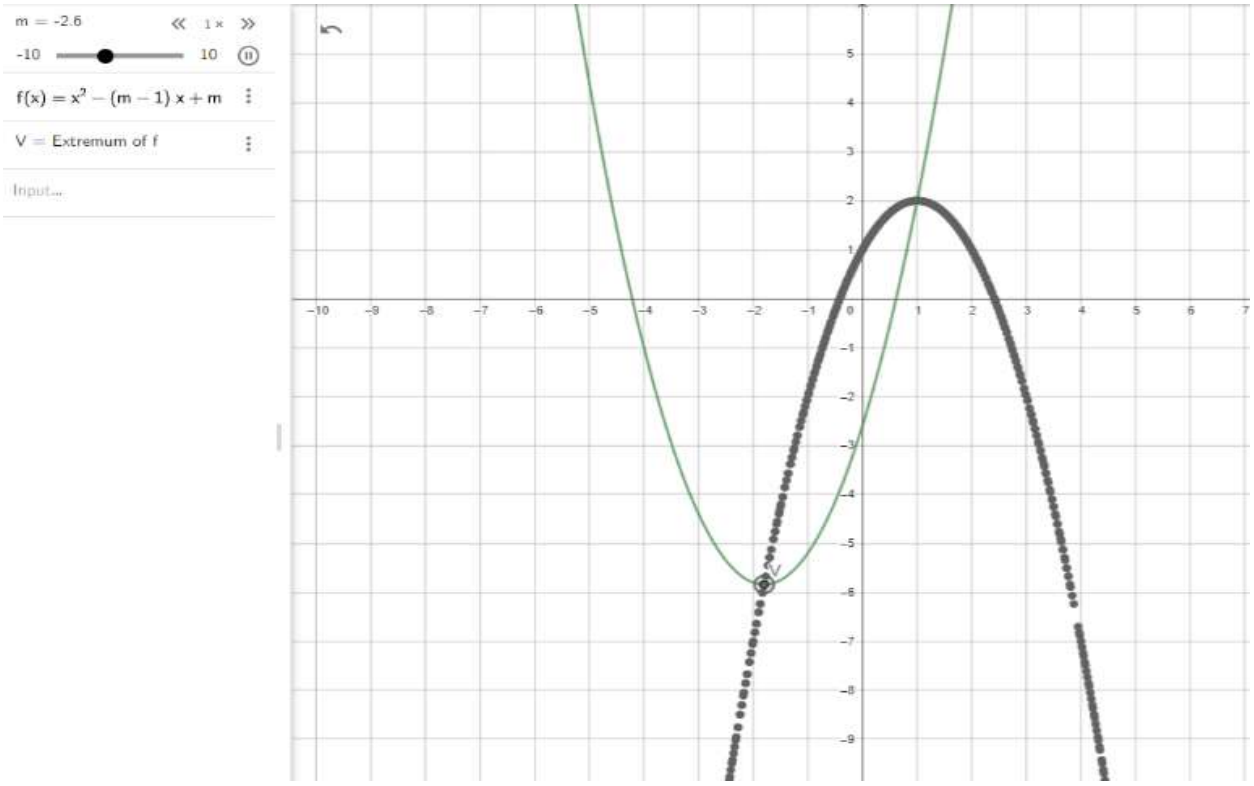

**c) Varfurile parabolelor asociate familiei de parabole date se gasesc pe o dreapta: (in acest caz pe a doua bisectoare)**

https://www.geogebra.org/geometry/sw9xbqr5



**d) Varfurile parabolelor asociate familiei de parabole date se gasesc pe o parabola:**

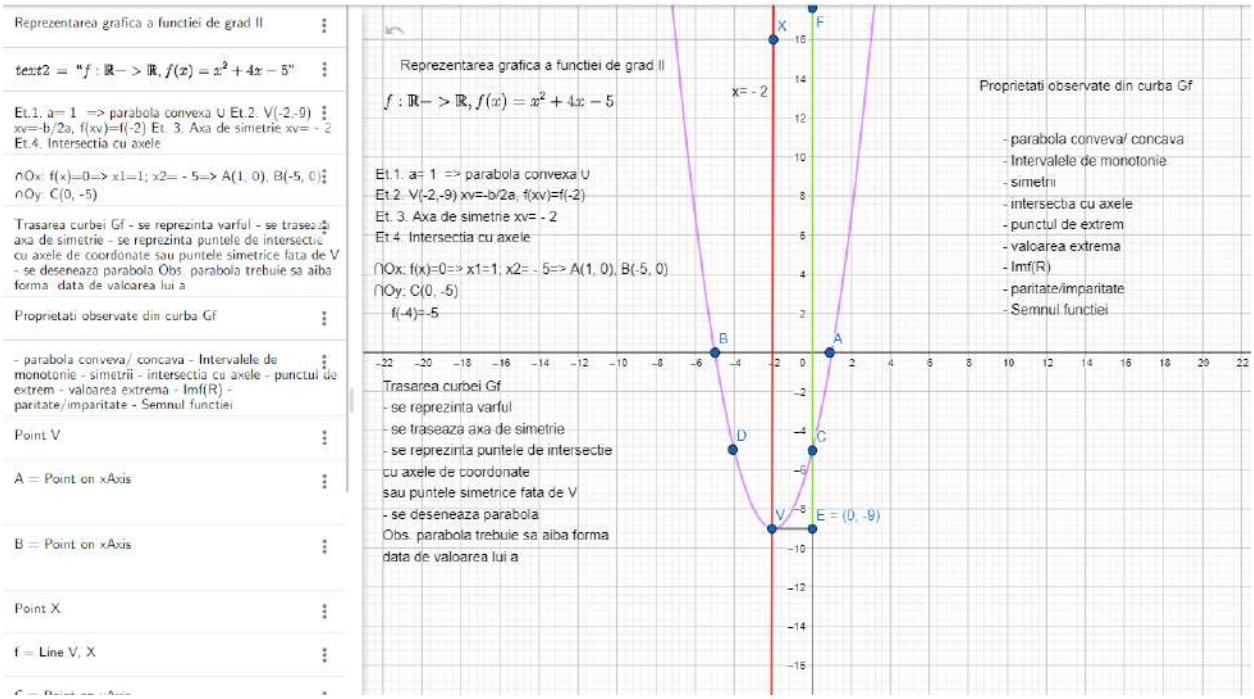
https://www.geogebra.org/geometry/v6tfyzwj




**e) Monotonia**

**Exemplu de functie nemonotona pe domeniu dar monotona pe intervale**

**https://www.geogebra.org/geometry/uwekqxny**



# PROIECT DIDACTIC

*( Tabără Iuliana-Gabriela, Şcoala Gimnazială „Gheorghe Poalelungi”,com. Măstăcani, jud. Galaţi )*

**Clasa:** a V-a

**Aria curriculară:** Matematică şi ştiinţe ale naturii.

**Disciplina :** Matematică

**Unitatea de învăţare:** Elemente de geometrie.

**Subiectul lecţiei :** Aplicații - Unghiuri

**Tipul lecţiei :** Lecţie de formare de priceperi și deprinderi

**Durata :** 50 minute

**Competenţe specifice:**

1.3. Identificarea noţiunilor geometrice elementare şi a unităţilor de măsură în diferite contexte.
2.3. Utilizarea instrumentelor geometrice pentru a măsura sau pentru a construi configurații geometrice.
3.3. Determinarea perimetrelor, a ariilor (pătrat, dreptunghi) şi a volumelor (cub, paralelipipeddreptunghic) şi exprimarea acestora în unităţi de măsură corespunzătoare

**Valori şi atitudini:**

- Dezvoltarea unei gândiri deschise, creative, a independenţei în gândire şi acţiune.
- Manifestarea iniţiativei, capacitatea de a aborda sarcini variate, capacitatea de concentrare.
- Formarea obişnuinţei de a recurge la concepte şi metode matematice pentru rezolvarea unor probleme practice.
- Formarea motivaţiei pentru studierea matematicii.

**Obiectivele operaţionale ale lecţiei:**

La sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

**$O_1$**: Să construiască un unghi de o măsură dată.

**$O_2$**: Să măsoare un unghi cu ajutorul raportorului.

**$O_3$**: Să recunoască unghiurile în funcție de clasificarea lor.

**$O_4$:** Să calculeze complementul și suplementul unui unghi.

**$O_5$** : Să determine măsura unui unghi în anumite situații.

**Mijloace şi strategii didactice**

1. ***Materiale suport:*** tablă, instrumente geometrice, laptop, tablă interactivă caiete, culegere, fișă de lucru.
2. ***Metode didactice:*** conversaţia, explicația, exercițiul, observarea dirijată, demonstrația.
3. ***Forme de organizare a activităţii:*** frontal, individual
4. ***Forme de evaluare:*** orală, observarea directă a elevului în clasă

**Bibliografie:**


- Negrilă A., Negrilă M.- "Matematică : algebră, geometrie - Consolidare", clasa a V-a, Ed. Paralela 45, Pitești 2022;
- Perianu M., Smarandoiu S., Stanica C., Balica I." Culegere de Matematica pentru clasa a 5-a",Ed. Art Grup Educațional, 2022
- Programa şcolară pentru Matematică, clasa a VIII-a, elaborată în cadrul M.E.N, nr. 3393/28.02.2017.

# DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

| Momentele lecţiei | C.S. /O. | Conținut și sarcini de învățare | | Strategii didactice | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Metode | Evaluare |
| **1.Moment organizatoric** | | Voi face prezenţa şi creez condiţiile optime necesare desfăşurării eficiente a lecţiei de matematică. | Elevii îşi pregătesc pe bancă cărţile şi caietele de matematică. | | |
| **2. Verificarea temei și captarea atenției** | | Voi verifica modul de rezolvare a temei de acasă frontal şi individual. Dacă sunt nelămuriri, solicit unui elev care a rezolvat corect să refacă exerciţiul la tablă, sau rezolv cu ajutorul elevilor. | Elevii vor pune întrebări în legătură cu problemele nerezolvate. | Conversaţia, Explicaţia | Frontal Individual |
| **3. Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite** | | Anunț titlul lecţiei îl scriu pe tablă: *"Aplicații-Unghiuri"* şi subliniez obiectivele urmărite. | Elevii îşi notează în caiete titlul lecţiei și ascultă obiectivele. | Conversaţia | |
| **4. Reactualizarea cunoștințelor** | $O_3$, $O_4$ | O să propun reamintirea câtorva noțiuni din lecțiile anterioare, ce ne vor fi de folos în rezolvarea exercițiilor. Pentru aceasta am pregătit două joculeţe în aplicația Wordwall. https://wordwall.net/ro/resource/56640048 https://wordwall.net/ro/resource/56632853 | Elevii vor participa la reactualizarea cunoștințelor răspunzând la întrebările profesorului și ieșind la tablă. | Conversaţia, Explicația | Evaluare orală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **6. Consolidarea cunoștințelor** | C.S. 1.3, 2.3 3.3<br><br>$O_1$, $O_2$, $O_3$, $O_4$ $O_5$ | După ce am reluat noțiunile predate anterioe voi împărți elevilor o fișa (Anexa 1) cu probleme pe care le vom rezolva aplicând informațiile învățate.<br>Voi urmări elevii cum efectuează exercițiile la tablă și voi interveni cu completări și explicații, dacă este cazul. | Elevii ies la tablă, rezolvă exercițiile propuse în fișă și pun întrebări dacă au neclarități. | Obsevarea sistematică Conversația Explcația Exercițiul | Frontală, Individuală |
| **7.Asigurarea feed-back-ului** | | Mă voi asigura pe parcursul rezolvării exercițiilor dacă elevii au nelămuriri și încerc să le dau explicații suplimentare dacă este cazul. Și la finalul lecției vom face o reluare a ceea ce am discutat astăzi. | Elevii își fixează cunoștințele pe care le-au acumulat în această oră. | Conversația | Aprecieri verbale |
| **8.Încheierea activităţii** | | La final, voi face aprecieri asupra desfăşurării lecţiei şi asupra cunoştinţelor elevilor, după care anunț că tema pentru acasă. | Elevii îşi notează tema pentru acasă. | Conversaţia | |

**Anexa 1**

## Fișă de lucru

## Aplicații – Unghiuri

1. **Analizați figura de mai jos și stabiliți valoarea de adevăr a propozițiilor:**

**a)** $D \in Int \measuredangle AEC$

**b)** $M \notin Int \measuredangle ABN$

**c)** $C \in Ext \measuredangle BAE$

**d)** $N \notin Ext \measuredangle PBC$

**e)** $B \in Ext \measuredangle AEF$

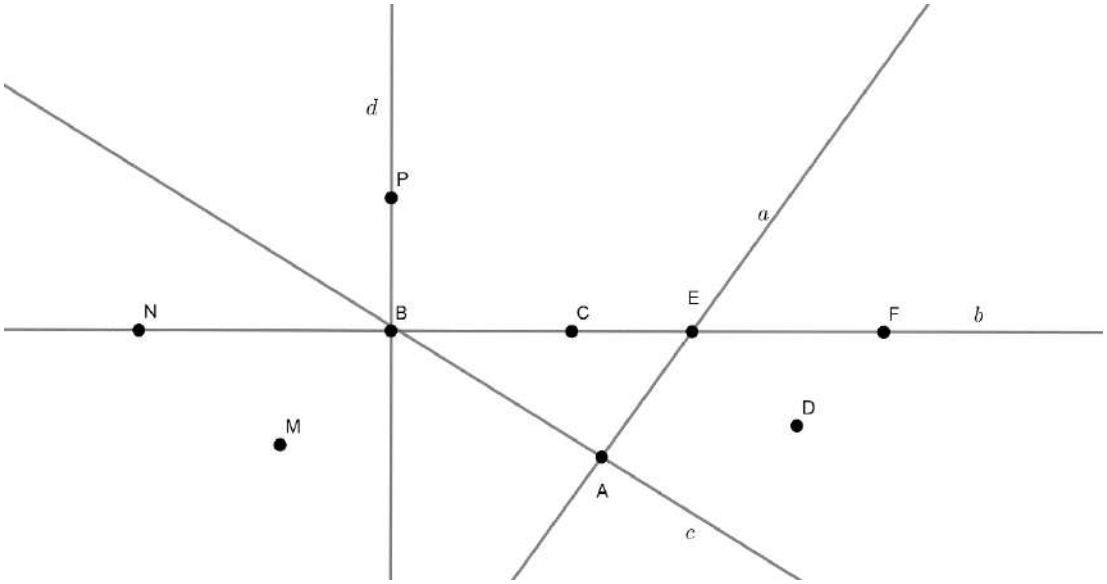
**f)** $\measuredangle ABN - este\ unghi\ obtuz$

**g)** $\measuredangle EBC - este\ unghi\ alungit$

**h)** $\measuredangle PBN - este\ unghi\ ascutit$

**i)** $\measuredangle CEB - este\ unghi\ nul$

**j)** $\measuredangle BCE - este\ unghi\ alungit$

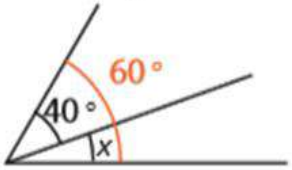


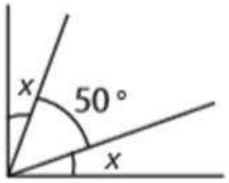
2. **Fie dreapta $AA'$ și punctul $O$ pe segmentul $AA'$. În același semiplan determinat de dreapta $AA'$ considerăm semidreptele $OB$ și $OC$ astfel încât $\measuredangle AOB = 70°$ și $\measuredangle AOC = 40°$. Calculați $\measuredangle A'OB, \measuredangle A'OC, \measuredangle COB$.**
3. **Calculați complementul și suplementul următoarelor unghiuri:**

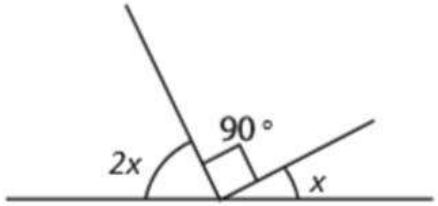
**a) $45°$ b) $70°$ c) $85°$**

4. **Se consideră segmentul $AB$ cu lungimea de $5\ cm$. Construiți $\measuredangle AEB = 70°$ și $\measuredangle DAE = 60°$ și notați cu $C$ intersecția dreptelor $AD$ și $BE$. Determinați cu raportorul măsura unghiului $\measuredangle ACB$ și calculați suma $\measuredangle BAC + \measuredangle CBA + \measuredangle ACB$.**
5.

Folosind figurile de mai jos, determină *x*:

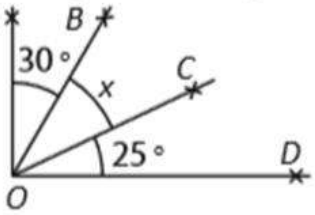


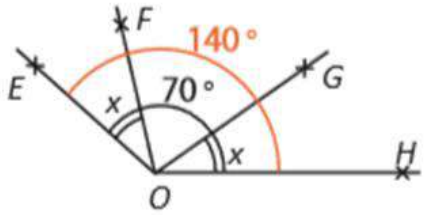




Folosind figurile de mai jos, determină *x*:

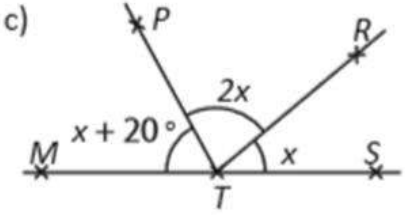
a)




b)




c)



# PROIECT DIDACTIC

*( Tabără Iuliana-Gabriela, Şcoala Gimnazială „Gheorghe Poalelungi”,com. Măstăcani, jud. Galaţi )*

**Clasa:** a VII-a

**Aria curriculară:** Matematică şi ştiinţe ale naturii.

**Disciplina :** Matematică - Algebră

**Unitatea de învăţare:** Elemente de organizare a datelor .

**Subiectul lecției :** Recapitulare – Reprezentarea punctelor într-un sistem de axe ortogonale.

**Tipul lecţiei :** Lecție de recapitulare şi sistematizare de cunoştinţe

**Durata :** 50 minute

**Competenţe specifice:**

3.3. Alegerea metodei adecvate de reprezentare a problemelor în care intervin dependenţe funcţionale și reprezentări ale acestora

4.3. Descrierea în limbajul specific matematicii a unor elemente de organizare a datelor

5.3. Analizarea unor situaţii practice prin elemente de organizare a datelor

6.3. Transpunerea unei situații date într-o reprezentare adecvată



6071

**Valori şi atitudini:**

- Dezvoltarea unei gândiri deschise, creative, a independenţei în gândire şi acţiune.
- Manifestarea iniţiativei, capacitatea de a aborda sarcini variate, capacitatea de concentrare.
- Formarea obişnuinţei de a recurge la concepte şi metode matematice pentru rezolvarea unor probleme practice.
- Formarea motivaţiei pentru studierea matematicii.

**Obiectivele operaţionale ale lecţiei:**

La sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

**$O_1$**: Să calculeze produsul cartezian a două mulțimi.

**$O_2$**: Să identifice elementele a două mulțimi atunci când cunoaștem produsul lor cartezian.

**$O_3$**: Să reprezinte anumite puncte într-un sistem cartezian.

**$O_4$:** Să calculeze distanța dintre două puncte în plan.

**$O_5$:** Să utilizeze noțiunile învățate la geometrie despre perimetrul și aria anumitor figuri, reprezentate în sistemul de axe.

**Mijloace şi strategii didactice**

1. ***Materiale suport:*** tablă marker, caiete, culegere, tablă interactivă, laptop fișă de lucru.
2. ***Metode didactice:*** conversaţia, explicația, exercițiul, observarea dirijată.
3. ***Forme de organizare a activităţii:*** frontal, individual
4. ***Forme de evaluare:*** orală, observarea directă a elevului în clasă

**Bibliografie:**


- Negrilă A., Negrilă M.- "Matematică : algebră, geometrie - Consolidare", clasa a VII-a, Ed. Paralela 45, Pitești 2022;
- Nicolae S., Chilom I. , Sas M. "Matematica, exercitii si probleme pentru clasa a 7-a." Ed. Booklet, București 2019
- Programa şcolară pentru Matematică, clasa a VII-a, elaborată în cadrul M.E.N, nr. 3393/28.02.2017

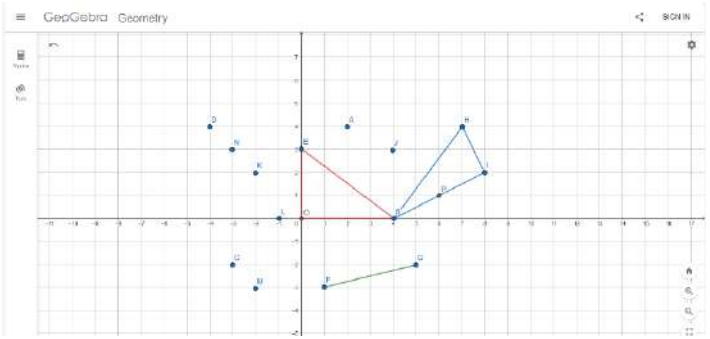
## DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

| Momentele lecţiei | C.S. /O. | Conținut și sarcini de învățare | | Strategii didactice | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Metode | Evaluare |
| **1.Moment organizatoric** | | Voi face prezenţa şi creez condiţiile optime necesare desfăşurării eficiente a lecţiei de matematică. | Elevii îşi pregătesc pe bancă cărţile şi caietele de matematică. | | |
| **2. Verificarea temei** | | Voi verifica modul de rezolvare a temei de acasă frontal şi individual. Dacă sunt nelămuriri, solicit unui elev care a rezolvat corect să refacă exerciţiul la tablă, sau rezolv cu ajutorul elevilor. | Elevii vor pune întrebări în legătură cu problemele nerezolvate. | Conversaţia, Explicaţia | Frontal Individual |
| **3. Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite** | | Voi nota pe tablă titlul lecției de azi și comunic elevilor ce obiective avem de atins în lecția de astăzi: *"Recapitulare – Reprezentarea punctelor într-un sistem de axe ortogonale"* | Elevii îşi notează în caiete titlul lecţiei și ascultă obiectivele. | Conversaţia | |
| **4. Captarea atenției și reactualizarea cunoștințelor** | | Pentru a capta atenția elevilor dar și pentru a reaminti cunoștințele din lecțiile anterioare voi utiliza o schemă de recapitulare, pe care o voi desena pe tablă.(Anexa 1). Astfel, pe parcurs ce facem schema vom recapitula noțiuinile anterioare și vom discuta asupra lor. | Elevii sunt atenți și răspund pentru a rezolva rebusul, iar mai apoi la întrebările adresate de profesor. | Conversaţia, Explicația | Evaluare orală |



6073

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **5. Recapitularea, sistematizarea cunoştinţelor** | C.S. 3.3, 4.3, 5.3, 6.3 $O_1$, $O_2$, $O_3$, $O_4$ $O_5$ | Voi împărți elevilor o fișa (Anexa 2) cu exerciții pe care le vor rezolva la tablă, sub supravegherea mea.<br><br>Pentru exercițiul 6, vom face lucrurile mai distractive și fiecare își va alege punctul pe care să îl reprezinte, învârtind la roată pe tabla interactivă.<br><br>(aplicație Wordwall https://wordwall.net/ro/resource/56659402)<br><br>  | Elevii ies la tablă, rezolvă exercițiile propuse în fișă și pun întrebări dacă au neclarități. | Obsevarea sistematică Conversația Explcația Exercițiul | Frontală, Individuală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Iar ceea ce trebuie să obținem în urma rezolvării exercițiului, voi prezenta în aplicația Geogebra (https://www.geogebra.org/geometry/vapmzqcf)<br>  <br><br>Mă voi asigura pe parcursul rezolvării exercițiilor dacă elevii au nelămuriri și încerc să le dau explicații suplimentare dacă este cazul. | | | |
| **6. Asigurarea feed-back-ului** | | Vom face o scurtă trecere prin noțiunile pe care le-am recapitulat astăzi și tipurile de exerciții rezolvate. | Elevii indică noțiunile recapitulate în această oră. | Conversația | Aprecieri verbale |
| **7. Încheierea activităţii** | | La final, voi face aprecieri asupra desfăşurării lecţiei şi asupra cunoştinţelor elevilor, după care anunț că tema pentru acasă. | Elevii îşi notează tema pentru acasă. | Conversaţia | |

**Anexa 1**

# Reprezentarea punctelor într-un sistem de axe ortogonale

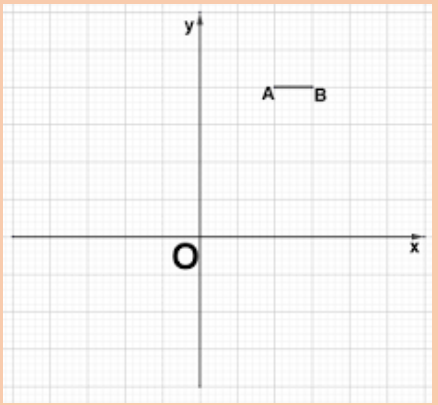
## Produs cartezian

– operație între două mulțimi: $A \times B = \{(x, y);\ x \in A, y \in B\}$

- $card\ A \times B = card\ A \cdot card\ B$

## Sistem cartezian

- 2 axe ortogonale;
- $O - originea\ sistemului$
- $Ox - axa\ absciselor$
- $Oy - axa\ ordonatelor$
- orice punct $P(x, y)$ poate fi reprezentat în reperul cartezian
- $x - abscisa\ punctului$
- $y - ordonata\ punctului$




## Distanța dintre două puncte din plan

$A(x_A, y_A)$ și $B(x_B, y_B)$

$$AB = \sqrt{(x_B - x_A)^2 + (y_B - y_A)^2}$$

## Mijlocul segmentului AB

M$(x_M, y_M)$ - mijlocul segmentului AB

$$x_M = \frac{x_A + x_B}{2}\ ,\ y_M = \frac{y_A + y_B}{2}$$

**Anexa 2**

# Fișă de lucru

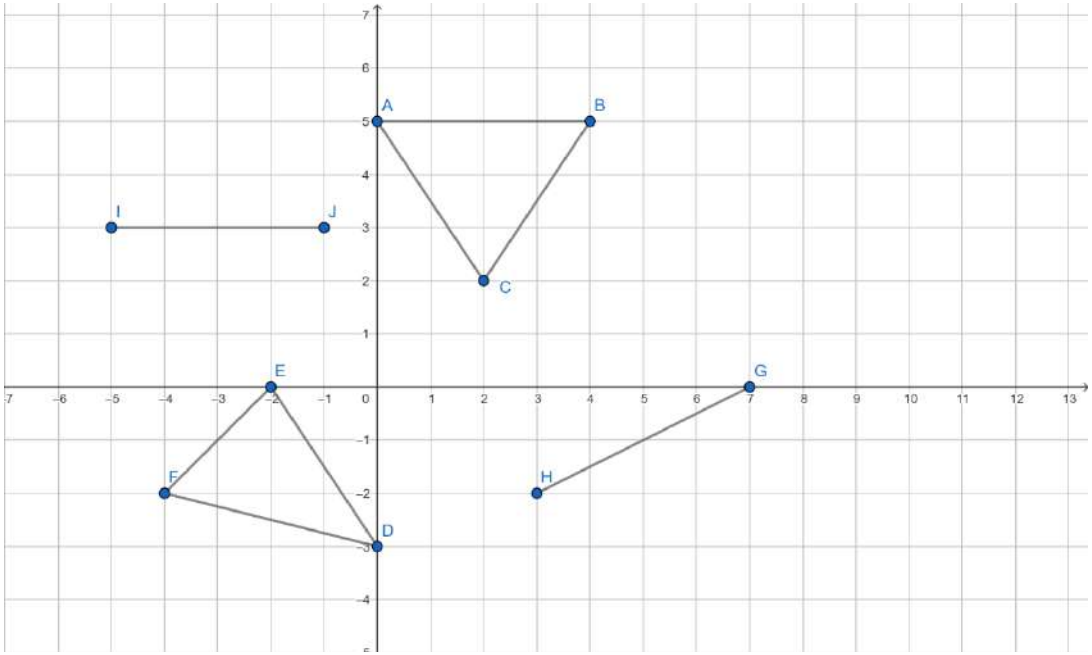
## Reprezentarea punctelor într-un sistem de axe ortogonale – Recapitulare

1. **Fie mulțimile $M = \{2, 3, 4, 5\}, N = \{0, 1\}, P = \{-2, -1, 0\}$. Calculați $M \times N, N \times P, P \times N, N \times N$, precum și cardinalele lor.**

2. **Fie mulțimile $A = \{0, 1, 2, 3\}$, $B = \{8, 9\}, C = \{-3, -2, -1\}$. Calculați $A \times B, B \times C, C \times B, B \times B$, precum și cardinalele lor.**

3. **Știind că $A \times B = \{(2, 3); (2, 5); (2, 7); (4, 3); (4, 5); (4, 7); (6, 3); (6, 5); (6, 7)\}$. Determinați mulțimile $A$ , $B$ *și* $B \times A$.**

4. **Fie figura alăturată. Determinați coordonatele punctelor reprezentate.**



5. **Pentru figura de mai sus calculați lungimile segmentelor $AB, AC, BC$. Ce observați? Ce puteți spune despre $\Delta ABC$ ?**

6. **Reprezentați următoarele puncte într-un sistem de axe ortogonale**

$A(2,4); B(4,0); C(-3,-2); D(-4,4); E(0,3); F(1,-3); G(5,-2); H(7,4); I(8,2); J(4,3); K(-2,2); L(-1,0); M(-2,-3); N(-3,3)$

7. **Utilizând punctele de la exercițiul anterior găsiți:**
   a) **coordonatele punctului $P$ ce reprezintă mijlocul segmentului $BI$;**
   b) **lungimea segmentelor $GF$ și $HI$;**
   c) **perimetrul triunghiului $\Delta BHI$;**
   d) **perimetrul și aria triunghiului $\Delta BOE$.**

# PROIECT DIDACTIC

*( Tabără Iuliana-Gabriela, Şcoala Gimnazială „Gheorghe Poalelungi”,com. Măstăcani, jud. Galaţi )*

**Clasa:** a VI-a

**Aria curriculară:** Matematică şi ştiinţe ale naturii.

**Disciplina :** Matematică - Geometrie

**Unitatea de învăţare:** Noțiuni geometrice fundamentale.Triunghiul.

**Subiectul lecției :** Proprietățile triunghiului dreptunghic.

**Tipul lecţiei :** Lecţie de însuşire de noi cunoştinţe

**Durata :** 50 minute

**Competenţe specifice:**

1.6. Recunoaşterea unor elemente de geometrie plană asociate noţiunii de triunghi.
2.6. Calcularea unor lungimi de segmente, măsuri de unghiuri în contextul geometriei triunghiului
3.6. Utilizarea criteriilor de congruenţă și a proprietăților unor triunghiuri particulare pentru determinarea caracteristicilor unei configurații geometrice
4.6. Exprimarea în limbaj geometric simbolic şi figurativ a caracteristicilor triunghiurilor și ale liniilor importante în triunghi
5.6. Analizarea unor construcţii geometrice în vederea evidenţierii unor proprietăţi ale triunghiurilor

**Valori şi atitudini:**

- Dezvoltarea unei gândiri deschise, creative, a independenţei în gândire şi acţiune.
- Manifestarea iniţiativei, capacitatea de a aborda sarcini variate, capacitatea de concentrare.
- Formarea obişnuinţei de a recurge la concepte şi metode matematice pentru rezolvarea unor probleme practice.
- Formarea motivaţiei pentru studierea matematicii.

**Obiectivele operaţionale ale lecţiei:**

La sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

**$O_1$**: Să identifice un triunghi dreptunghic și elementele acestuia într-o configurație dată.

**$O_2$**: Să cunoască proprietățile unui triunghi dreptunghic isoscel.

**$O_3$**: Să aplice teorema legată de mediana corespunzătoare ipotenuzei în probleme.

**$O_4$:** Să aplice teorema unghiului de 30° într-un triunghi dreptunghic.

**Mijloace şi strategii didactice**

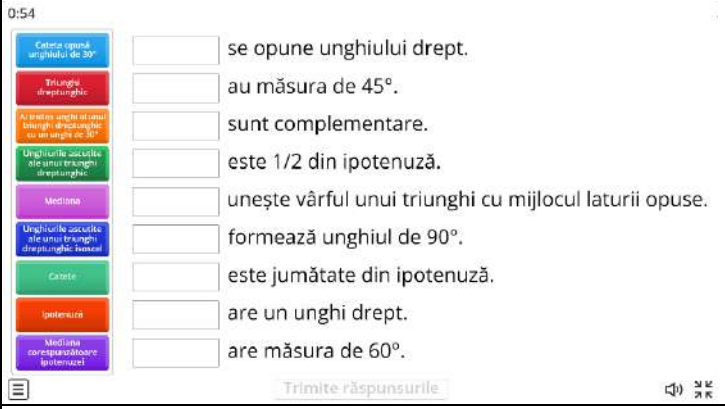
1. ***Materiale suport:*** tablă cu marker, instrumente geometrice, caiete, culegere, tablă interactivă, laptop, fișă de lucru.
2. ***Metode didactice:*** conversaţia, explicația, problematizarea, exercițiul, observarea dirijată, demonstrația.
3. ***Forme de organizare a activităţii:*** frontal, individual
4. ***Forme de evaluare:*** orală, observarea directă a elevului în clasă

**Bibliografie:**


- Zaharia D., Zaharia M.- "Matematică : algebră, geometrie - Consolidare", clasa a VI-a, Ed. Paralela 45, Pitești 2022;
- Negrilă A., Negrilă M., "Matematică: Teme recapitulative, clasa a VI-a", Ed. Paralela 45, Pitești 2020;
- Sanda N., Cotul A., Pop V., "Matematică: exerciții și probleme pentru clasa a VI-a", Ed. Booklet, București 2018;
- Programa şcolară pentru Matematică, clasa a VI-a, elaborată în cadrul M.E.N, nr. 3393/28.02.2017

## DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

| Momentele lecţiei | C.S. /O. | Conținut și sarcini de învățare | | Strategii didactice | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Metode | Evaluare |
| **1. Moment organizatoric** | | Voi face prezenţa şi creez condiţiile optime necesare desfăşurării eficiente a lecţiei de geometrie. | Elevii îşi pregătesc pe bancă cărţile şi caietele de matematică. | | |
| **2. Verificarea temei** | | Voi verifica modul de rezolvare a temei de acasă oral. Dacă sunt nelămuriri, rezolv cu ajutorul elevilor exerciţiul la tablă. | Elevii vor pune întrebări în legătură cu problemele nerezolvate. | Conversaţia, Explicaţia | |
| **3. Captarea atenției** | | Pentru a trezi interesul elevilor le voi împărți niște bilețele cu litere ce formează un indiciu despre titlul lecției de astăzi. Acestea vor fi la întâmplare și după aranjare vom descoperi cuvântul cheie al lecției de astăzi. | Elevii sunt atenți, răspund la întrebări și încearcă să-și dea seama care este subiectul lecției de astăzi. | Problematizarea Conversaţia | Evaluare orală |
| **4. Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite** | | Voi anunța titlul lecției de astăzi, îl voi nota pe tablă și le voi transmite obiectivele pe care le vom urmări în această oră.<br><br>***"Proprietățile triunghiului dreptunghic"*** | Elevii îşi notează în caiete titlul lecţiei și ascultă obiectivele. | Conversaţia | Aprecieri verbale |

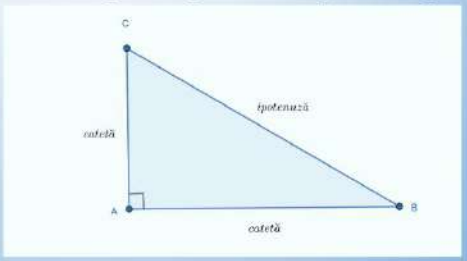
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **5. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării** | **C.S.** 1.6, 2.6, 3.6,4. 6, 5.6<br><br>**$O_1$, $O_2$ $O_3$, $O_4$** | Pentru a transmite noțiunile lecției de astăzi, le voi prezenta elevilor conținutul lecției sunt forma unei prezentări PowerPoint, la care voi mai adauga observații pe parcurs, vom face desenele la tablă și vom discuta toate informațiile regăsite în prezentare.<br><br>După predarea tuturor informațiilor noi, voi împărți elevilor o fișă de lucru (Anexa 1) și vom începe împreună rezolvarea exercițiilor. | Elevii observă,trag concluzii și participă la lecția nouă. | Conversația<br>Demonstrația<br>Explicația | Frontală, Individuală |
| **6. Fixarea cunoștințelor și asigurarea feed-back-ului** | | Pentru a relua și a reține informațiile transmise în lecția de astăzi, vom rezolva un joculeț în aplicația Wordwall. https://wordwall.net/ro/resource/56604532<br>  <br> | Elevii rezolvă problemele de pe fișă, sub supravegherea profesorului și pun întrebări dacă au neclarități. | Obsevarea sistematică<br>Conversația<br>Explcația<br>Exercițiul | Aprecieri verbale |
| **7. Încheierea activităţii** | | La final, voi face aprecieri asupra desfăşurării lecţiei şi asupra cunoştinţelor elevilor, după care anunț că tema pentru acasă. | Elevii îşi notează tema pentru acasă. | Conversaţia | |

**Prezentarea PowerPoint**

# Proprietățile triunghiului dreptunghic

Clasa a VI-a

- ***Definiție:*** Un triunghi care are un unghi drept se numește triunghi dreptunghic.




- ***Observații:***
  - Laturile care formează unghiul drept se numesc *catete*. Latura care se opune unghiului drept se numește *ipotenuză*.
  - Unghiurile ascuțite ale triunghiului dreptunghic sunt complementare.

- ***Definiție :*** Un triunghi dreptunghic cu catetele congruente se numește *triunghi dreptunghic isoscel*.
- ***Observație:*** Unghiurile ascuțite ale unui triunghi dreptunghic isoscel au măsura de 45° fiecare.

- ***Teorema medianei:*** În orice triunghi dreptunghic, lungimea medianei corespunzătoare ipotenuzei este egală cu jumătate din ipotenuză.
- ***Reciproca teoremei medianei:*** Dacă mediana unui triunghi are lungimea egală cu jumătate din lungimea laturii corespunzătoare, atunci triunghiul este dreptunghic și are ca ipotenuză latura corespunzătoare medianei.

- ***Teorema unghiului de 30° :*** Într-un triunghi dreptunghic, cu măsura unui unghi ascuțit de 30°, cateta care se opune acestui unghi are lungimea egală cu jumătate din lungimea ipotenuzei.

- ***Reciproca teoremei unghiului de 30° :*** Dacă o catetă a unui triunghi dreptunghic este egală cu jumătate din lungimea ipotenuzei, atunci unghiul ce se opune catetei are măsura de 30°.

**Anexa 1**

# Fișă de lucru

## Proprietățile triunghiului dreptunghic

1. Se consideră $\Delta ABC$ dreptunghic cu $\measuredangle A = 90°$. Se știe că $\measuredangle B = 32°$, calculați măsura $\measuredangle C$.
2. Se consideră $\Delta ABC$ dreptunghic cu $\measuredangle A = 90°$. Dacă $\measuredangle B = 4 \cdot \measuredangle C$, calculați măsurile unghiurilor $\measuredangle B$ *și* $\measuredangle C$.
3. Fie $\Delta ABC$ dreptunghic cu $\measuredangle A = 90°$ și $\measuredangle B = 30°$. Dacă $BC = 6\ cm$, și punctul $M$ este mijlocul laturii $BC$, calculați lungimile segmentelor : $AC, BM, AM, MC$.
4. Fie $\Delta ABC$ dreptunghic cu $\measuredangle A = 90°$. Dacă $M$ este mijlocul ipotenuzei $BC$, demonstrați că triunghiurile $\Delta AMB$ *și* $\Delta AMC$ sunt isoscele.
5. Într-un triunghi $\Delta ABC$ dreptunghic cu $\measuredangle A = 90°$, se știe că $\measuredangle C = 37°$. Calculați măsurile unghiurilor $\measuredangle ABC, \measuredangle AMC$, unde $M$ este mijlocul laturii $BC$.
6. Fie un triunghi $\Delta ABC$ dreptunghic cu ipotenuza $BC$ de lungime $12\ cm$, $\measuredangle C = 30°$ și $AD$ este înălțime. Calculați lungimea segmentului $BD$.
7. Fie $D$ mijlocul ipotenuzei $BC$ a unui triunghi dreptunghic $\Delta ABC$ cu $BC = 5cm$ și $\measuredangle B = 30°$. Calculați perimetrul $\Delta ACD$.

# ROLUL SI IMPORTANTA ACTIVITATILOR EXTRACURRICULARE

**Prof. Înv. Preşcolar Tahir Luiza Veronica**
**Grădiniţa cu P.P. ''PHOENIX'', Craiova**

*„Să nu-i educăm pe copiii noştri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari şi nimic nu ne permite să ştim cum va fi lumea lor. Atunci să-i învăţăm să se adapteze."*
(Maria Montessori –"Descoperirea copilului")

Problematica educaţiei dobândeşte în societatea contemporană noi conotaţii, date mai ales de schimbările fără precedent din toate domeniile vieţii sociale.

Accentul trece de pe informativ pe formativ.

Educaţia depăşeşte limitele exigenţelor şi valorilor naţionale şi tinde spre universalitate, spre patrimoniul valoric comun al umanităţii. Un curriculum unitar nu mai poate răspunde singur diversităţii umane, iar dezideratul educaţiei permanente tinde să devină o realitate de necontestat.

Procesul educational din gradinita presupune si forme de munca didactica complementara activitatilor obligatorii. Acestea sunt activitati desfasurate in gradinita in afara activitatilor obligatorii sau activitati desfasurate in afara gradinitei. Ele sunt **activitati extracurriculare** si se desfasoara sub indrumarea atenta a educatoarelor. Astfel, fără a nega importanţa educaţiei de tip curricular, devine tot mai evident faptul că educaţia extracurrriculară, adică cea realizată dincolo de procesul de învăţământ, îşi are rolul şi locul bine stabilit în formarea personalităţii tinerilor.

Modelarea, formarea şi educaţia omului cere timp şi dăruire. Timpul istoric pe care îl trăim cere oameni în a căror formaţie caracterul şi inteligenţa se completează pentru propria evoluţie a individului.

În şcoala contemporană eficienţa educaţiei depinde de gradul în care se pregăteşte copilul pentru participarea la dezvoltarea de sine şi de măsura în care reuşeşte să pună bazele formării personalităţii copiilor.

În acest cadru, învăţământul are misiunea de a-i forma pe copii sub aspect psihointelectual, fizic şi socioafectiv, pentru o cât mai uşoară integrare socială.

Astfel de activitati sunt de o reala importanta intr-o lume dominata de mass media si ne referim la televizor , calculator si internet, care nu fac altceva decat sa contribuie la transformarea copiilor nostri in niste persoane incapabile de a se controla comportamental , emotional si mai presus de toate slabi dezvoltati intelectual. Se stie ca incepand de la cea mai frageda varsta , copiii acumuleaza o serie de cunostinte punandu-i in contact direct cu obiectele si fenomenele din natura.

Activitatile de acest gen cu o deosebita influenta formativa, au la baza toate formele de actiuni turistice: plimbari, excursii, tabere, colonii.In cadrul activitatilor organizate in mijlocul naturii, al vietii sociale , copiii se confrunta cu realitatea si percep activ, prin actiuni directe obiectele , fenomenele, anumite locuri istorice. Fiind axate in principal pe viata in aer liber, in cadrul actiunilor turistice, prescolarii isi pot forma sentimental de respect si dragoste fata natura, fata de om si realizarile sale. In urma plimbarilor, a excursiilor in natura, copiii pot reda cu mai multa creativitate si sensibilitate , imaginea realitatii, in cadrul activitatilor de desen si modelaj , iar materialele pe care le culeg ,sunt folosite in activitatile practice, in jocurile de creatie. Plimbarile prin parc din aceasta toamna , frunzele ruginii ,stolurile de pasari care se pregateau de plecare,frumusetea deosebita a acestui anotimp le vor ramane in suflet celor mici , creandu-le emotii estetice.La varsta prescolara, copiii sunt foarte receptivi la tot ce li se arata sau li se spune in legatura cu mediul , fiind dispusi sa actioneze in acest sens .Ca educatoare, trebuie sa oferim in mod gradat , in acord cu particularitatile de varsta , cunostinte stiintifice , sa organizam activitati educative privind protejarea mediului inconjurator: curatarea parcului, , a mediului de joaca , ocrotirea unor animale .

Excursiile şi taberele şcolare contribuie la îmbogăţirea cunoştinţelor copiilor despre frumuseţile ţării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură. Prin excursii, copiii cunosc locul natal în care au trăit, muncit şi luptat înaintaşii lor învăţând astfel să-şi iubească ţara, cu trecutul şi prezentul ei. Prin excursii copiii pot cunoaşte realizările oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit şi au creat opere de artă scriitori şi artişti.

Serbarea este modalitatea eficientă de cultivare a înclinaţiilor artistice ale copiilor contribuind la dezvoltarea armonioasă a personalităţii copiilor.

Vizitele la muzee, expozitii, monumente si locuri istorice, case memoriale constituie un mijloc de a intuit si pretui valorile culturale, folclorice si istorice ale poporului nostru.

**Vizionarile si spectacolele** constituie o alta forma de activitate extracurriculara in gradinite, prin care copilul face cunostinta cu lumea minunata a artei.

Desi aceasta forma de activitate il pune pe copil in majoritatea cazurilor in rolul de spectator, valoarea ei deosebita rezida in faptul ca ea constituie o sursa inepuizabila de impresii puternice, precum si in faptul ca apeleaza, permanent, la afectivitatea copilului.

Vizionarea unor filme, diafilme, spectacole de teatru precum si a emisiunilor tv, poate constitui de asemenea o sursa de informatii, dar in acelasi timp un punct de plecare in organizarea unor actiuni interesante. De exemplu: vizionarea emisiunilor musicale, de teatru de copii, distractive sau sportive, urmata de discutii pregatite in prealabil, pe langa faptul ca realizeaza completarea unor aspecte educative, stimuleaza si orienteaza copiii spre unele domenii de activitate: muzica, sport, poezie, picture, etc.

Vizionarea filmelor si a emisiunilor la televizor adduce copiilor o mare satisfactie, prin faptul ca arta filmului da copiilor iluzia realitatii.

Educatoarele au un rol deosebit de important in alegerea spectacolelor, la recomandarea emisiunilor de televiziune pentru copii si selectionarea emisiunilor, programelor distractive care au o influenta pozitiva mai evident conturate.

Activităţiile extracurriculare moral-civice, alături de celelalte activităţi desfăşurate în grădiniţă pe nivele de vârstă, contribuie, prin trăirile afective, emoţii puternice, generate de exemplele oferite de eroii neamului, la formarea , în sufletul copiilor, a unor

sentimente morale , care se vor transforma în convingeri ferme pe parcursul procesului instructiv-educativ.

In concluzie putem spune ca activitatea extracurriculară e o componentă educaţională valoroasă şi eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenţie, adoptând el, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activităţii, cât şi în relaţiile cu elevii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a elevilor.

În concluzie, cadrul didactic poate face multe pentru educarea spiritului creativ în cadrul activităţilor extracurriculare.Dar, se vede necesitatea de a modifica destul de mult modul de gândire, să evite critica, în astfel de activităţi, să încurajeze elevii şi să realizeze un feed- back pozitiv.

BIBLIOGRAFIE

1. Ministerul Educatiei si Cercetarii, Institutul de Stiinte ale Educatiei *Revista invatamantului prescolar, 3-4/2006,*

2. IONESCU, M.; CHIŞ, V.,*Mijloace de învăţământ şi integrarea acestora în activităţile de instruire şi autoinstruire*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001

3. PREDA. VIORICA, *Metodica activităţilor instructiv educative în grădiniţa de copii,* Editura « Gheorghe Cârţu Alexandru », Craiova 2009

4. LESPEZEANU M., *Tradiţional şi modern în învăţământul preşcolar*, Editura S.C. Omfal, Bucureşti, 2007

# Rolul proiectelor şi a cadrului didactic în formarea personalității copilului

**Prof. Înv. Preşcolar Tahir Luiza Veronica**
**Grădiniţa cu P.P. ''PHOENIX'', Craiova**

Rolul profesorului rămâne mereu în prim plan în opera de formare a personalității elevilor. Cu toate că a sporit și influenta altor factori în procesul educației, profesorul își păstrează numeroase prerogative în acest domeniu, el fiind principalul modelator al personalității elevilor, începând de la imprimarea unei conduite externe, până la formularea aspirațiilor și idealurilor lor de viaţă.

Didactica modernă şi teoria educaţiei, militează deopotrivă pentru creşterea rolului elevilor în procesul propriilor lor formări, rolul conducător al profesorului în activitatea educaţională rămâne un fapt real. Schimbările înregistrate până acum nu fac decât să sporească rolul activ, formativ, de organizator şi conducător, al profesorului în activitatea de pregătire a tinerelor generaţii pentru muncă şi viaţă.

Pregătirea şi specializarea profesorului în activitatea didactică şi educativă îl îndreptățește să devină proiectantul, organizatorul şi conducătorul principal al operei de formare a personalității elevilor. Profesorul, fiind cel care cunoaşte modelul de personalitate ce trebuie format într-o etapă dată, care înțelege mecanismul complicat al construirii personalității, care stăpânește tehnologia activităţii educaţionale, care posedă aptitudinile necesare conducerii unui colectiv şi priceperea organizării vieții acestuia, este firesc să fie principalul specialist şi participant la opera educativă. Aceste calităţi îl îndreptăţesc pe profesor să fie conducătorul procesului educativ.

Proiectul este un complex de activităţi specifice noi , programate în conformitate cu un plan de activităţi , în scopul realizării unor obiective, într-un interval de timp definit , cu ajutorul unor resurse umane , tehnice şi financiare , identificate ca atare la momentul elaborării propunerii de proiect

Cuvântul "proiect" poate fi utilizat pentru a descrie o încercare de conducere şi coordonare a unui anumit număr de activităţi pentru atingerea unui obiectiv specific. In contextul nostru, proiectele educative sunt puse în aplicare de unităţile şcolare, ca organisme care intenţionează atingerea unor obiective ca :

- modalităţi de aplicare a unor programe de studii sau de filiere de învăţământ;
- elaborarea sau înnoirea metodologiei generale sau a unor elemente metodice;
- realizarea de resurse pedagogice (audio-vizuale, informatice, media);
- conceperea unor dispozitive de formare iniţială sau continuă a cadrelor didactice;
- organizarea unor retele de schimburi sau cooperare cu unităţi şcolare din ţară sau străinătate.

Transformările importante intervenite în dezvoltarea societăţii afectează într-o măsură importantă şi viaţa şcolii. Cererea crescândă de educaţie, educaţie permanentă, integrarea învăţământului cu cercetarea şi producţia, obligă şcoala să-şi revizuiască principiile, obiectivele, structura, metodologia şi stilul de lucru, pentru a răspunde adecvat exigenţelor tot mai mari pe care societatea i le pune în faţă.

Obiectivele care stau în faţa şcolii contemporane, numeroase şi complexe, pot fi îndeplinite numai cu un personal devotat, temeinic pregătit şi înzestrat cu valoroase calităţi personale şi profesionale. Este subliniată cu deosebire sarcina formativă ce revine personalului didactic în educarea tinerei generaţii şi nu numai aceea de instruire a elevilor. Inversarea de accent de pe informativ pe formativ, nu poate fi realizată doar prin simpla formulare a unor deziderate elevate, întrucât reclamă o reconsiderare a întregului sistem de învăţământ şi în special o subliniere specială a locului şi rolului profesorului în acest sistem, el fiind specialistul care participă la formarea cadrelor pentru toate sectoarele de activitate. Fiecare educator, învăţător şi profesor din întregul sistem de învăţământ, trebuie să fie atât un bun specialist în domeniu, cât şi un bun educator. Numai îmbinând aceste două calităţi, cadrele didactice îşi vor îndeplini în bune condiţii sarcina de înaltă responsabilitate şi onoare în formarea tinerei generaţii.

Animator al vieţii unui colectiv de elevi poţi fi numai dacă eşti încălzit de dragoste pentru copii, pasionat pentru munca educativă, animat de dorinţa de a-i ajuta pe alţii, numai dacă te poţi transpune în situaţia altora, dacă eşti generos, capabil de sacrificiu şi de dăruire. A şti să lupţi pentru un scop comun, a şti să-i atragi şi pe alţii în această acţiune, a şti să perseverezi şi să obţii ceea ce vrei. Mai mult decât oricare altă profesiune, cea de educator impune să fii entuziast, întrucât este vorba de o activitate colectivă care se desfăşoară cu tineri în formare, care au nevoie de entuziasm, de încredere în ei înşişi, în cel ce-i îndrumă şi de asemenea, încredere în viitor.

Profesorul trebuie să ştie care sunt coordonatele unei activităţi colective reuşite, condiţiile antrenării membrilor unui colectiv în realizarea unui scop comun, ce fel de perspective i-ar putea atrage şi ce stimulente le-ar putea întreţine elanul în muncă un timp îndelungat. Aici se îmbină cel

mai mult ştiinţa cu arta, tehnica de lucru cu talentul, experienţa cu iniţiativa, tactul cu măiestria, calmul cu entuziasmul, căutările cu siguranţa. Spre rolurile de orientator, consilier şi confident al elevilor, trebuie să tindă fiecare profesor. Profesorul este capabil să evalueze continuu, obiectiv şi eficient, atât rezultatele elevilor, cât şi pe cele ale propriei munci. Aprecierea rezultatelor activităţii educaţionale, constituie o verigă obligatorie a structurii actului pedagogic. Fără exersarea ei, profesorul nu poate aplica principiile educative şi nu îşi poate corecta şi adecva propria activitate la cerinţele specifice situaţiei.

**BIBLIOGRAFIE**

Bontaş I., „Pedagogie" Editura Bic All, Bucureşti, 2001

Cristea S., „Pedagogie generală. Managementul educaţiei", Editura Didactică şi pedagogică, Bucureşti, 1996

Cucoş C., „ Pedagogie" Editura Polirom, Bucureşti , 2002

**Impactul activităţilor extracurriculare în dezvoltarea personalităţii elevilor din învăţământul preşcolar**

**Prof. Înv. Preşcolar Tahir Luiza Veronica**
**Grădiniţa cu P.P. ''PHOENIX'', Craiova**



Desfășurarea procesului instructiv-educativ constă în îmbinarea activităţilor şcolare cu activităţi extracurriculare ce au numeroase valenţe formative, permițând manifestarea creativităţii întregului grup de elevi, a relaţiilor creative, astfel învățătorul putându-și afirma spiritul inovator, creativitatea didactică, totodată atrăgându-i si pe elevi.
Dezvoltarea personalității elevilor este preocuparea primordială a învățătorilor în scopul modelării întregii activități psihice a elevilor și a conduitei acestora conform cerințelor societății în care se trăiesc.
Activităţile extracurriculare sunt activităţi complementare activităţilor de învăţare realizate în clasă, urmăresc lărgirea şi adâncirea informaţiei, cultivă interesul pentru diferite ramuri ale ştiinţei, atrag individul la viaţa socială, la folosirea timpului liber într-un mod plăcut şi util, contribuind la formarea personalităţii. În acest sens şcoala trebuie să fie deschisă spre acest tip de activitate care îmbracă cele mai variate forme.
În cadrul acestor activități elevii deprind folosirea diverselor surse informaționale, se autodisciplinează învață să învețe, iar cadrul didactic poate să le influențeze dezvoltarea, să-i pregătească pentru viață.
Aceste activități au ca scop dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei.

Astfel, vizitele la muzee, monumente și locuri istorice, case memoriale au oferit elevilor prilejul de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală,  operele de artă originale, momentele legate de trecutul istoric local, național,ceea ce a ușurat procesul formării reprezentărilor despre acestea.



Vizită la Cetatea de Scaun Suceava

Vizionarea spectacolelor de teatru pentru copii, au stimulat și orientat copiii spre aceste domenii de activitate.
Excursiile și taberele școlare au contribuit la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării,respectul pentru frumusețile naturii ,artă și cultură.



6093

Am constatat că  aceste activităţi au îmbogăţit cunoştinţele elevilor despre viaţa plantelor şi a animalelor, dar au încurajat şi exprimarea liberă a copiilor în afara clasei .  Ei  pot reprezenta cu mai multă creativitate realitatea atunci când desenează, modelează sau au de alcătuit scurte texte .
Serbările școlare marchează evenimente importante din viața școlarilor. Aceste activități constau în dezvoltarea artistică a copiilor dar și într-o atmosferă de sărbătoare instalată cu acest prilej.
Am realizat astfel de activități cu ocazia zilei de 1 Decembrie, a Crăciunului,  și la sfârşit de an şcolar, oferindu-le elevilor posibilitatea de a se exprima liber oral ,în scris sau prin muzică.



*Concursurile* sunt forme competiţionale de activitate extraşcolară, organizate pe diferite teme.Am organizat la nivel de şcoală concursuri de matematică, de limba română, de creaţii artistice, de desen, între clase paralele , dar am participat şi la  concursuri  județene  de creatii plastice,unde am obținut  multe premii .De asemenea un impact foarte mare in rândul elevilor l-a avut concursul de biciclete, role , trotinete, pe care l-am oganizat in cadrul școlii in parteneriat cu Poliția Rutieră Iași




În şcoala noastră toate cadrele didactice sunt extrem de preocupate atât de desfășurarea activităților școlare cât și a celor extrașcolare, acestea ducând la dezvoltarea gândirii critice,la stimularea implicării viitorilor adolescenți/tineri în luarea deciziilor, în asumarea responsabilităților sociale,astfel realizându-se o legatură între latura cognitivă și cea comportamentală.
Consider că în orice şcoală cadrele didactice trebuie să promoveze activităţile extracurriculare, stimulând astfel inventivitatea şi creativitatea elevilor.De aceea, în acest an şcolar când am coordonat clasa I am încercat să realizez un echilibru între activităţile şcolare şi cele extracurriculare.
În concluzie, activitățile extrașcolare au un caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor încă din clasele primare deoarece sunt factorii educativi cei mai apreciați și mai accesibili sufletelor acestora.

# *PROIECT DE ACTIVITATE*

**Data:** 27.05.2022

**Clasa:** a IX-a

**Profesor:** Tămaș Melania

**Disciplina:** Tehnologia informaţiei şi a comunicaţiilor

**Tema:** Structura unui site Web

**Tipul lecţiei:** Comunicare de noi cunoștințe

**Obiective operaţionale**: elevii vor fi capabili să:

- precizeze elementele componente ale unei pagini Web;
- definească principalele marcaje ce definesc o pagină ca fiind de tip HTML;
- identifice structura paginilor web în cadrul unui site.

**Metode şi mijloace de învăţământ:**

- expunerea (lecție AeL), conversaţia, problematizarea, învăţarea prin descoperire;
- Manual: Marcu Daniela, Marcu Ovidiu, „Tehnologia informaţiei şi a comunicaţiilor -TIC3 tehnoredactare asistată de calculator”, Ed. GIL;
- PC, videoproiector.

**Organizarea activităţii:**

| Moment de lecţie | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Durată |
|---|---|---|---|
| 1.Moment organizatoric. | - se face prezenţa;<br>- se pregăteşte materialul didactic şi se verifica echipamentele de calcul;<br>- se anunţă modul de organizare al activităţii; | - îşi deschid PC- urile si ascultă profesorul; | 3 min. |
| 2. Anunţarea titlului lecţiei, a scopului şi a obiectivelor. | -scrie titlul lecţiei pe tablă „Structura unui site Web” şi precizează scopul şi obiectivele. | - notează folosind PC, aplicația Word titlul lecţiei; | 2 min. |
| 3. Comunicarea noilor cunoştinţe. | Pentru editarea unui document Html putem folosi editorul de text **Notepad** sau un editor specializat în crearea paginilor Web. Se lansează în execuţie editorul Notepad, se scrie codul sursă şi se salvează cu extensia .html. | Elevii ascultă profesorul şi îşi notează pe calculator noile cunoştinţe.<br><br>Urmăresc prezentarea expusă de | 35 min |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Un document H.T.M.L. conţine marcajele <Html>…</Html>, marcaj ce defineşte documentul ca fiind de tip Html şi cuprinde două părţi:<br>- Antetul paginii – Secţiunea Head (cuprinsă între <Head> şi </Head>) conţine antetul paginii. Ea furnizează titlul paginii, cuprins între marcajele <Title> şi </Title>.<br>- Corpul paginii – Secţiunea Body (cuprinsă între <Body> şi </Body>). În această secţiune se defineşte practic pagina Web.<br>***Parametrii marcajului <BODY>…</BODY>***<br>Marcajul <BODY> … </BODY> încadrează conţinutul propriu-zis al paginii, având următoarele atribute: bgcolor, background, text, link, vlink, alink;<br>Atributele bgcolor / background încadrează o culoare de fond sau o imagine ca fundal pentru pagina Web.<br>Sintaxa este: *<body bgcolor="pink"> sau <body background="didactic.jpg">*<br>***Formatarea textului într-o pagină Web***<br>- Stabilirea stilului fonturilor se face cu ajutorul tag-ului <Font>…</Font> cu atributele:<br>- ***Face*** – pentru stabilirea fonturilor, având sintaxa *<font face="Tahoma" Utilizăm fontul Tahoma></font>*;<br>- ***Size*** – pentru stabilirea dimensiunii fonturilor, având sintaxa*<font size="2" Acest text are mărimea1></font>;*<br>- ***Color*** – pentru stabilirea culorii fonturilor, având sintaxa *<font color="red" Acest text este roşu> </font>;*<br>- Stabilirea elementelor de stil se face cu ajutorul tag-urilor <I>…</I>, <B>…</B>, <U>…</U>, <S>…</S>, având ca efect înclinarea, îngroşarea, sublinierea şi tăierea textului cu o linie.<br>*Paginile Web au următoarele caracteristici:*<br>- *sunt multimedia, adică ele conţin informaţii sub formă de text, imagini, sunete, filme etc;*<br>- *sunt interactive, adică răspund la cererile utilizatorului;*<br>- *sunt independente de platforma hardware şi software, adică se văd la fel pe orice calculator, având instalat orice sistem de operare şi utilizând orice browser* | profesor în format electronic, videoproiector și rezolvă aplicațiile întâlnite. | |
| 4. Fixarea și evaluarea cunoştinţelor | Se realizează pe parcurs prin rezolvarea exemplelor din lecție și prin rezolvarea testului grilă de la sfârșitul lecției. | | 5 min |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. Tema pentru acasă. | Realizați pe un stik USB o pagină web care să cuprindă câteva informații despre hobby-urile voastre, și un link către o pagină favorită de pe internet. | Elevii scriu tema și cer lămuriri dacă este nevoie. | 5 min. |

**Aplicație HTML**

1. Lansaţi în execuţie editorul de texte Notepad şi definiţi structura unui document HTML căruia îi veţi da titlul “Pagina html”.
2. Aplicaţi un fundal de pagină exprimat în cod culoare de tipul “#408080” (Grass Green).
3. Salvaţi fişierul cu numele “Pagina.html” .
4. Afişaţi înainte şi după titlul de la începutul paginii câte o linie de grosime egală cu 15 pe 50% din pagină, culoare roz.
5. Textul “Prima mea pagina Web” pe care îl veţi introduce va avea stilul Heading 1, culoare albastră, aliniat la centru.

**Barem aplicaţie HTML**

1. Lansaţi în execuţie editorul de texte Notepad şi definiţi structura unui document HTML căruia îi veţi da titlul “Pagina html”.
2. Aplicaţi un fundal de pagină exprimat în cod culoare de tipul “#408080” (Grass Green).

***Rezolvarea punctelor 1 şi 2:***

```
<html>
<head>
  <title> Pagina html </title>
</head>
<body bgcolor="#408080">
</body>
</html>
```

3. Salvaţi fişierul cu numele “Pagina.html” (*File □ Save As □ Pagina.html*).
4. Afişaţi înainte şi după titlul de la începutul paginii câte o linie de grosime egală cu 15 pe 50% din pagină, culoare roz.

5. Textul “Prima mea pagina Web” pe care îl veţi introduce va avea stilul Heading 1, culoare albastră, aliniat la centru.

```
<html>
<head>
<title> Pagina mea </title>
</head>
<body bgcolor="#408080">
<hr width="50%" size="15" align="center" color="#FF00FF">
<h1 align="center"><font color="#0000FF">Prima mea pagina Web</font></h1>
<hr width="50%" size="15" align="center" color="#FF00FF">
</body>
</html>
```

# Proiect de lecție

Prof. Tămaș Ramona

**Clasa:** IV

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina:** Limba și literatura română

**Unitatea de învățare:** Unitatea 3: Dorințe împlinite

**Subiectul lecției:** Adjectivul. Acordul adjectivului cu substantivul.

**Tipul lecției:** Comunicare și însușire de noi cunoștințe

**Competențe specifice:**

1.3. Sesizarea abaterilor din mesajele audiate în vederea corectării acestora.

3.5. Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora.

**Obiective operaționale:**

**$O_1$ :** să precizeze genul și numărul substantivelor și adjectivelor. Obiectivul se consideră atins atunci când elevii determină genul și numărul a câtor 2 adjective și 2 substantive.

**$O_2$ :** să realizeze acordul adjectivului cu substantivul pe care îl însoțește. Obiectivul se consideră atins atunci când elevii acordă cel puțin 3 adjective cu substantivul determinat.

**$O_3$ :** să transforme structurile substantiv-adjectiv de la singular la plural. Obiectivul se consideră atins atunci când elevii trec cel puțin 3 structuri substantiv-adjectiv de la singular la plural.



6100

**Strategii didactice:**

- **Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, exercițiul, instructajul, învățarea prin descoperire.
- **Mijloace de realizare/Materiale didactice:** tabla, caietul, laptopul/calculatorul, video-proiectorul, fișa de lucru.
- **Forma de organizare**: frontală și individuală.

**Forme și tehnici de evaluare:** observarea sistematică a elevilor, evaluarea răspunsurilor date de elevi, aprecieri verbale.

**Resurse temporale:** 50 minute

**Resurse spațiale:** sala de clasă

**Resurse bibliografice:** manualul de Limba și Literatura română editura CD PRESS clasa a IV-a, https://eduboom.ro/video/2223/acordul-adjectivului-cu-substantivul-determinat, https://wordwall.net/resource/36919683

# DESFĂȘURAREA LECȚIEI

| Eveniment didactic | Conținutul observațional al lecției | | Durata | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | | Metode și procedee didactice | Mijloace didactice | Forma de organizare | |
| **1. Momentul organizatoric** | Asigur un climat adecvat desfășurări lecției și pregătesc materialul didactic. | Elevii se așază în bănci și își pregătesc cărțile și caietele pentru ora de Limba și Literatura Română. | 1’ | Instructaj | | Frontală | Observarea sistematică a elevilor. |
| **2.Captarea atenției** | Voi prezenta un videoclip pe videoproiector despre acordul adjectivului cu substantivul determinat: https://eduboom.ro/video/2223/acordul-adjectivului-cu-substantivul-determinat | Elevii se uită atenți la videoclipul prezentat și rețin informații. | 6’ | Explicația și conversația | Video-proiectorul și laptopul. | Frontală | Observarea sistematică a elevilor. |



6102

| Eveniment didactic | Conținutul observațional al lecției | | Durata | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | | Metode și procedee didactice | Mijloace didactice | Forma de organizare | |
| **3. Anunțarea temei și a obiectivelor lecției** | Anunț tema și obiectivele lecției. Le voi spune elevilor că astăzi vor învăța să realizeze acordul adjectivului cu substantivul pe care îl însoțește, vor determina genul și numărul adjectivelor și substantivelor și vor trece de la singular la plural structuri substantiv-adjectiv | Elevii se pregătesc pentru lecție. | 1’ | Explicația și conversația | | Frontală | Observarea sistematică a elevilor. |
| **4.Dirijarea învățării** | Le voi spune elevilor să deschidă manualele la pagina 51, voi citi cerința de la exercițiul 1 (anexa 1) și voi solicita doi elevi care vor citi textul.<br>Voi adresa următoarele întrebări:<br>-Care este genul și numărul substantivului “mările”?<br>-Care este genul și numărul adjectivului “furtunoase?”<br>-Care este genul și numărul substantivului “corabia”? | Elevii vor citi textul de la exercițiul 1 și vor rezolva oral exercițiile cu ajutorul meu, precizând genul și numărul fiecărui substantiv și adjectiv.<br>Elevii vor răspunde:<br>-Substantivul “mările” este de genul feminin și la numărul plural.<br>-Adjectivul “furtunoase” este la genul feminin, numărul plural.<br>-Substantivul “corabia” este de genul feminin și la numărul singular. | 20’ | Exercițiul, instructajul, învățarea prin descoperire și conversația. | Manualul (Anexa 1) | Frontală | Observarea sistematică a elevilor.<br>Evaluarea răspunsurilor acordate de elevi.<br>Aprecieri verbale. |

| Eveniment didactic | Conținutul observațional al lecției | | Durata | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Activitatea profesorului** | **Activitatea elevilor** | | **Metode și procedee didactice** | **Mijloace didactice** | **Forma de organizare** | |
| **4.Dirijarea învățării** | -Și care este genul și numărul adjectivelor "lungă", "joasă" și "neagră"?<br>-Și ce observăm din aceste structuri?<br>-Așadar, adjectivul se acordă în gen și număr cu substantivul determinat.<br><br>După acest exercițiu, le voi spune elevilor să deschidă caietele și să noteze data, titlul și definiția pe care le voi scrie pe tablă (anexa 2).<br><br>După aceea, voi numi un elev pentru a citi cerința de la exercițiul 3 (anexa 1) pe care îl vom rezolva împreună oral.<br><br>Voi adresa următoarele întrebări:<br>-Cum acordăm adjectivul "înalt" cu substantivele "copil", "scaune" și "copac"? | Adjectivele "lungă", "groasă" și "neagră" sunt la genul feminin, numărul singular.<br>-Observăm că adjectivele au același număr și gen ca substantivele pe care le însoțesc.<br><br>Elevii vor nota în caiete data, titlul și definiția de pe tablă.<br><br>Elevii vor realiza oral acordul fiecărui adjectiv cu substantivul pe care îl însoțește de la exercițiul 3.<br><br>Elevii vor răspunde:<br><br>-Vom spune: "copil înalt", "scaune înalte", "copac înalt". | 20' | Exercițiul, instructajul, învățarea prin descoperire și conversația. | Manualul (Anexa 1) | Frontală | Observarea sistematică a elevilor.<br><br>Evaluarea răspunsurilor acordate de elevi.<br><br>Aprecieri verbale. |

| Eveniment didactic | Conținutul observațional al lecției | | Durata | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | | Metode și procedee didactice | Mijloace didactice | Forma de organizare | |
| **4.Dirijarea învățării** | -Cum acordăm adjectivul "acru" cu substantivele "struguri", "pere" și "lapte"?<br>-Cum acordăm "argintiu" cu substantivele "fulgi", "podoabă" și "rochie"?<br>-Cum acordăm adjectivul "gri" cu substantivele "pasăre", "fotolii" și "scaune"?<br>Pentru următorul exercițiu voi solicita un elev pentru a citi cerința de la exercițiul 4 (anexa 1) pe care îl vom rezolva împreună oral.<br>Voi adresa următoarele întrebări:<br>-Cum transformăm structura "vânt năprasnic" la plural?<br>-Cum transformăm structura "vis îndrăzneț" la plural?<br>-Cum transformăm structura "zi însorită" la plural"? | -Vom spune "struguri acrii", "pere acre", "lapte acru".<br>-Vom spune "fulgi argintii", "podoabe argintii", "rochie argintie".<br>-Vom spune "pasăre gri", "fotolii gri", "scaune gri".<br>Elevii vor trece structurile de la singular la plural, urmând ca apoi să realizeze propoziții cu acestea.<br>Elevii vor răspunde:<br>-La plural, structura "vânt năprasnic" devine "vânturi năprasnice".<br>-La plural, structura "vis îndrăzneț" devine "visuri îndrăznețe".<br>-La plural, structura "zi însorită" devine "zile însorite". | 20' | Exercițiul, instructajul, învățarea prin descoperire și conversația. | Manualul (Anexa 1) | Frontală | Observarea sistematică a elevilor.<br>Evaluarea răspunsurilor acordate de elevi.<br>Aprecieri verbale. |

| Eveniment didactic | Conținutul observațional al lecției | | Durata | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | | Metode și procedee didactice | Mijloace didactice | Forma de organizare | |
| **4.Dirijarea învățării** | -Cum transformăm structura "nor pufos" la plural?<br>-Cum transformăm structura "peisaj fabulos" la plural?<br>-Cum transformăm structura "frunză arămie" la plural? | -La plural, structura "nor pufos" devine "nori pufoși".<br>-La plural, structura "peisaj fabulos" devine "peisaje fabuloase".<br>-La plural, structura "frunză arămie" devine "frunze arămii". | 20' | Exercițiul, instructajul, învățarea prin descoperire și conversația. | Manualul (Anexa 1) | Frontală | Observarea sistematică a elevilor.<br>Evaluarea răspunsurilor acordate de elevi.<br>Aprecieri verbale. |
| **5. Asigurarea feed-back-ului** | Voi împărți fișa de lucru (anexa 3) elevilor pe care o vor rezolva independent, urmând ca apoi să o verificăm împreună. | Elevii vor rezolva fișa de lucru independent (anexa 4). | 15' | Exercițiul, conversația și instructajul. | fișa de lucru (Anexa 3) și (Anexa 4) | Individuală | Observarea sistematică a elevilor |

| Eveniment didactic | Conținutul observațional al lecției | | Durata | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Activitatea profesorului** | **Activitatea elevilor** | | **Metode și procedee didactice** | **Mijloace didactice** | **Forma de organizare** | |
| **6. Obținerea performanței** | Le voi prezenta elevilor un joc pe video-proiector în care trebuie să acorde adjectivele cu substantivele pe care le însoțesc. (anexa 5) https://wordwall.net/resource/36919683 | Elevii vor răspunde întrebărilor din jocul proiectat pe tablă. (anexa 6) | 5’ | Conversația, instructajul și exercițiul. | Video-proiectorul, tabla și laptopul, (Anexa 5), (Anexa 6) | Frontală | Evaluarea răspunsurilor acordate de elevi.<br><br>Fac aprecieri verbale. |
| **7. Încheierea lecției** | Voi face aprecieri verbale în legătură cu modul în care elevii au participat la oră, modul în care au răspuns și le voi da buline elevilor care au fost activi la oră. | Elevii își spun părerea despre oră. | 2’ | Conversația | | Frontală | Fac aprecieri verbale. |



6107

**Aripi spre viitor**

**Tapaszto Mihaela, Şcoala Gimnazială Nr. 1 Luduş**

Desigur, educarea elevilor și pregătirea lor pentru viitor reprezintă o preocupare importantă pentru societate. Există mai multe aspecte cheie pe care școlile ar trebui să le abordeze pentru a pregăti elevii pentru viitorul lor:

1. Educație STEM (Știință, Tehnologie, Inginerie și Matematică):

Accentul pe predarea științelor, tehnologiei, ingineriei și matematicii (STEM) este esențial, deoarece multe dintre joburile viitorului vor necesita competențe în aceste domenii.

2. Gândire critică și rezolvare de probleme:

Dezvoltarea abilităților de gândire critică și de rezolvare a problemelor este crucială. Elevii ar trebui să fie capabili să analizeze informațiile, să pună întrebări și să găsească soluții creative la probleme complexe.

3. Abilități sociale și emoționale:

Dezvoltarea abilităților sociale, cum ar fi empatia și cooperarea, precum și abilitățile emoționale, cum ar fi gestionarea stresului și dezvoltarea rezilienței, sunt la fel de importante ca și competențele academice.

4. Programare și alfabetizare digitală:

În era digitală, înțelegerea conceptelor de bază ale programării și alfabetizarea digitală sunt esențiale. Aceste abilități pot ajuta elevii să se descurce mai bine într-o lume tot mai tehnologizată.

5. Limbi străine:

Cunoașterea unei limbi străine (cum ar fi engleza, spaniola, chineza etc.) este din ce în ce mai importantă, deoarece lumea devine tot mai interconectată.

6. Educație financiară:

Învățarea noțiunilor de bază despre gestionarea banilor, economisire și investiții îi ajută pe elevi să dezvolte abilități financiare esențiale pentru viața lor de adult.

7. Dezvoltarea creativității și a artei:

Încurajarea creativității și a expresiei artistice poate ajuta la dezvoltarea abilităților de gândire laterală și la îmbunătățirea capacității de rezolvare a problemelor în moduri neconvenționale.

8. Dezvoltarea abilităților de comunicare:

Comunicarea eficientă, atât verbală, cât și scrisă, este o abilitate vitală în orice domeniu. Elevii ar trebui să fie încurajați să dezvolte aceste abilități încă din fragedă pruncie.

9. Educație pentru sănătate mentală:

Creșterea conștientizării despre sănătatea mentală și furnizarea de resurse pentru a ajuta elevii să facă față stresului și anxietății sunt de o importanță crucială.

10. Educație pentru cetățenie globală:

Înțelegerea diversității culturale și a problemelor globale, precum schimbările climatice și sărăcia, îi ajută pe elevi să devină cetățeni responsabili și conștienți la nivel global.

Pentru a îmbrățișa aceste principii, școlile pot să-și revizuiască programele educaționale și să ofere suport atât elevilor, cât și cadrelor didactice pentru a se adapta la cerințele în continuă schimbare ale lumii moderne.

*Proiect didactic - Scrisoare pentru tine*

*Tătar Ana-Valeria*

*Grădinița cu Program Prelungit Mica Sirenă, Cluj Napoca*

**DATA:** 17.03.2022

**INTERVALUL DE VÂRSTĂ:** 61-72/84 de luni

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** „ Ce și cum vreau să fiu?"

**TEMA ACTIVITĂȚII:** „Scrisoare pentru tine"

**FORMA DE REALIZARE:** activitate integrată de o zi

**CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:**

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**

***Rutine:*** Primirea copiilor, micul dejun, igiena personală – spălatul și toaleta (deprinderi specifice);

***Întâlnirea de dimineață:*** scurtă convorbire pe tema profesiilor îndrăgite de copii;

***Joc liber:*** "Jucăriile preferate mă fac fericit";

**Moment de mișcare:** " Dansul prieteniei";

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE**

**ALA1:**

***Artă: „Scrisoare pentru prietenul meu" –*** desen cu temă aleasă de copii;

***Bibliotecă: „Scrisoarea prieteniei" –*** semne grafice;

***Știință: „Alege și asociază emoția cu fenomenul!"-*** joc de asociere;

***Joc de rol*: "*De-a bucătarii*"**

**ALA 2: *"Capacele/lingurile vesele"-*** euritmie; ***„Poștașul*"**- joc distractiv;

**-ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**

**DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE (DOS) – EDUCAȚIE PENTRU SOCIETATE: *"Scrisoare pentru tine!"*** – povestirea educatoarei;

**DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE (DOS) – ACTIVITATE PRACTICĂ: *"Plicul"*** - decupare, îndoire, lipire;

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

O1. să identifice salutul adecvat momentului zilei, copiii absenți și prezenți, starea actuală a vremii;

O2. să identifice și să exprime, stările emoționale ale personajelor din poveste (frica, tristețea, bucuria etc.);

O3. să identifice cauzele care au contribuit la stările emoționale ale personajelor din poveste;

O4. să execute exercițiile specifice gimnasticii de înviorare, pe cele pentru încălzirea funcțională a mușchilor mici ai mâinilor, amestecarea pastelor făinoase pentru **supa emoțiilor**, decuparea, îndoirea și lipirea plicului;

O 6. să demonstreze respectarea regulilor jocului de mișcare - euritmie și ale celui distractiv.

**Strategia didactică:**

**Mijloace de învățământ:** calendarul naturii, carte de povești, jucării/marionete de pluș sub formă de porumbel, urs, iepure, căprioară, arici, bufniță, vulpe, creioane colorate, creioane grafice, fișă cu semne grafice, borcane cu paste colorate și capace simbolizând emoții, linguri, bonete de bucătari, borcane, cutii pentru colete, capace de borcan cu emoții, plicuri, foarfece, lipici, discuri cu fenomene ale naturii, cleștișori cu emoții, cub, recompense.

**Metode și procedee didactice:** povestirea educatoarei, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, „turul galeriei", metoda Cubul, jocul.

**SCENARIUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE**

1. **Moment organizatoric:**

Pentru desfășurarea activității de învățare în cele mai bune condiții, se va aerisi sala de grupă, se va organiza mobilierul, se vor pregăti materialele didactice necesare, se va stabili liniștea și se va asigura o atmosferă plăcută pentru începerea activității.

***Întâlnirea de dimineață:***

Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață, în cadrul căreia copiii au posibilitatea de a-și împărtăși opiniile, de a-și manifesta starea de spirit, buna dispoziție.

***Salutul de dimineață:***

**a. Salutul** pornește de la educatoare și este continuat de către toți copiii grupei, cu o poezie și apoi cu o formulă specifică:

*"Dimineața a sosit/La grădiniță am venit./Pe scăunel ne așezăm/Cu toții să salutăm!"/"Bună dimineața, Peștișorii veseli!"*

**b.** ***Prezența și Împărtăşirea cu ceilalţi:***

Fiecare copil își va alege un capac cu emoția pe care o trăiește și îl va fixa pe spațiul panoului destinat Peștișorilor veseli. De asemenea, copiii sunt încurajați să împărtășească cu ceilalți, propria stare de spirit și așteptările cu privire la această zi. La final se amintesc și se numără copiii absenți.

**c.** Se completează ***calendarul naturii*****:** Educatoarea invită copiii să-şi îndrepte privirile spre calendarul naturii, prin următoarele versuri: *„Calendaru-i încântat,/Că va fi iar completat,/Cu nori, ploaie, vânt, furtună,/Mai ales cu vreme bună!"*

**d.** Împreună cu preșcolarii, vom stabili cum este vremea și se așază pe panou simbolurile corespunzătoare. Se inițiază un ***moment de mișcare,*** în care copiii sunt invitaţi să execute mișcările sugerate de textul cântecului "***Dansul prieteniei".***

2. ***Captarea atenției***

***Noutatea zilei*** se va realiza prin intermediul marionetei/mascotei de pluș, Porumbelul Poștaș, care a înfruntat o furtună puternică, ce a făcut să piardă scrisorile și coletele pregătite spre a fi livrate destinatarilor și îi roagă pe copii să îl ajute să le înlocuiască.

3. ***Anunțarea temei și a obiectivelor zilei***

Le voi propune copiilor să îi spunem povestea ***Scrisoare pentru tine***, scrisă de Sophie Schoenwald și Anita Schmidt, în care și Porumbelul Poștaș are un rol important, să decorăm o scrisoare desenând liber, să asociem o emoție fiecărui fenomen al naturii, să scriem semne grafice într-o scrisoare către un prieten, să gătim o supă de emoții în borcănele, pe care să le punem în colete și apoi să decupăm, să îndoim și să lipim un plic, iar la sfârșit, vom participa la jocuri de mișcare și distractive, astfel încât să-l înveselim pe Porumbelul Poștaș.

4. ***Dirijarea învățării și obținerea performanței - Activități pe domenii experiențiale*** **Domeniul Om și societate - Educație pentru societate – Scrisoare pentru tine - povestirea educatoarei:**

Voi expune clar povestea ***Scrisoare pentru tine***, cu tonalitatea adecvată momentului redat, explicând cuvintele necunoscute, folosind un vocabular accesibil și expresiv, pentru a trezi emoții și a capta atenția copiilor. Povestirea se va realiza prin modelarea vocii și a intonației, prin schimbarea ritmului vorbirii, prin pauze logice, prin accentuări și schimbări ale intensității vocii, prin repetiții, prin mimică și gesturi. Pentru fiecare personaj, voi mânui câte o marionetă/jucărie de pluș pe care o voi prezenta la momentul potrivit. La final, după un moment de interiorizare a mesajului, se poartă discuții pe marginea textului, punându-se accent pe stările emoționale ale personajelor.

***ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1*** Pentru a-i veni în ajutor Porumbelului și a-l ajuta să-și umple geanta cu scrisori și colete, se continuă activitatea. Se prezintă centrele de interes, materialele și sarcinile de lucru. Fiecare copil își alege centrul la care dorește să își desfășoare activitatea.

La centrul ***Artă („Scrisoare pentru prietenul meu”-*** desen cu temă aleasă de copii), preșcolarii vor face un desen decorativ, prin care vor transmite un mesaj unui prieten. Sunt date câteva sugestii (inimioare, fețe zâmbitoare etc.), dar pentru a nu îngrădi imaginația copiilor, aceștia sunt încurajați să își aleagă o temă la alegere și s-o realizeze cum doresc, utilizând creioanele colorate.

La centrul ***Știință* (*„Alege și asociază!”- joc de asociere*** ) copiii vor avea sarcina de a asocia fiecărui fenomen al naturii o emoție, utilizând un disc cu fenomene și cleștișori cu reprezentări ale emoțiilor.

La centrul ***Bibliotecă (”Scrisoarea prieteniei”*** – semne grafice) copiii vor decora – scrie scrisoarea cu semne grafice cunoscute, folosind creionul grafic.

La centrul ***Joc de rol (”De-a bucătarii”* –** amestec de paste făinoase***)*** preșcolarii vor fi bucătari, care vor lua cu lingura paste făinoase colorate diferit, din recipiente cu capace sugestive pentru una dintre emoțiile cunoscute și le vor așeza în borcane mici, pentru Porumbelul Poștaș.

***Activități pe domenii experiențiale***

**Domeniul om și societate – Activitate practică: *”Plicul”***

Copiii se reîntorc în grupă și se așază la măsuțele dispuse în careu deschis, pentru a asigura fiecărui copil o vizibilitate maximă. Activitatea practică se va derula, după următoarele etape:

*Prezentarea și analizarea modelului* - atenția copiilor este îndreptată spre model, care reprezintă un **plic**.

*Intuirea materialelor* - copiii sunt îndemnați să observe materialele și instrumentele de pe mese și sunt invitați să le enumere: fișa de la sectorul Artă sau Bibliotecă, lipici și foarfecă.

*Anunțarea activității*: ”***Plicul”,***

*Explicarea și demonstrarea procedeelor de lucru* - se demonstrează modalitatea de realizare a plicului, cu accent pe ordinea etapelor: se decupează inima după contur; se așează inima cu fața în jos pe masă, astfel încât să se vadă liniile punctate; se îndoaie pe rând marginile, după linia punctată; se îndoaie partea superioară a inimii; se întoarce inima cu partea superioară în jos; se lipește partea superioară a inimii de margini; se îndoaie colțul plicului după linia punctată. Plicul este gata!

Se realizează *exerciții de încălzire a mușchilor mâinii* prin versurile:

*-Morar tu n-ai ce măcina/ Morișca ta se-nvârte-abia!/ Hai să măcinăm secara/ Iute, că ne-apucă seara!*

dar și folosind exerciții ca: închiderea și deschiderea pumnișorilor, baterea palmelor, rotirea pumnișorilor etc.

*Executarea temei de către copii* – preșcolarii sunt încurajați să lucreze, în timp ce educatoarea urmărește executarea lucrării. Se oferă indicații suplimentare, dacă este cazul. Se ascultă, în fundal, muzică.

*Analiza lucrărilor* – După finalizarea lucrărilor, se vor evalua lucrările copiilor folosind metoda *Turul galeriei* și se va aprecia modul de lucru, prin lipirea de fețe zâmbitoare în dreptul lucrărilor care răspund cerințelor prezentate. Cu sprijinul educatoarei, se reamintesc elementele pe care era necesar să le respecte. Se fac aprecieri cu privire la fiecare lucrare, se aplaudă fiecare copil pentru munca realizată, se oferă sugestii referitoare la unele posibile îmbunătățiri.

**5. Asigurarea transferului**

*Copiii revin în sală pe tranziția “Unul după altul”și se așează în semicerc.*

Pentru asigurarea transferului vom utiliza metoda interactivă ”Cubul”. Preșcolarii desemnați prin sintagma *Porumbelul se gândește și pe X îl numește!* vor rostogoli pe rând cubul și vor descoperi o față a acestuia. Educatoarea va citi sarcina de pe fața fiecărui cub, iar copiii vor răspunde.

***6. Asigurarea feedbackului și evaluarea*** Educatoarea va oferi aprecieri verbale generale și individuale, referitoare la modul de desfășurare a întregii activități, la implicarea copiilor în activitate și la rezultatele obținute și se vor oferi recompense. Porumbelul Poștaș va fi implicat în realizarea aprecierilor cu privire la activitatea copiilor și în oferirea de recompense.

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Grădinița P.P. Nr.3, Strctura P.P. Nr.1, Petroșani
**NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA:** Nivel I, 3-5 ani - Grupa mijlocie
**EDUCATOARE:** prof. înv. preșc. Tatra Elena Alina

# PROIECT DE ACTIVITATE






6113



# ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE
# DOMENIUL ȘTIINȚE

**TEMA ANUALA** : Când / Cum şi de ce se întâmplă?
**TEMA SĂPTĂMÂNII**: „În lumea insectelor"
**TEMA ZILEI:** „Călătorie în minunata lume a insectelor"
**CATEGORIA DE ACTIVITATE**: Activități pe domenii experiențiale – DȘ - activitate matematică
**FORMA DE REALIZARE**: Joc didactic – „Copiii isteți ajută insectele!"
**TIPUL DE ACTIVITATE**: Verificarea și consolidarea cunoștințelor
**SCOPUL ACTIVITĂŢII** : verificarea nivelului de însuşire a cunoştinţelor referitoare la formarea multimilor pe baza unor criterii și raportarea cantității la numar .

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**
Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoșterea mediului apropiat.

**COMPORTAMENTE VIZATE:**
Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare.
Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația.
Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, culoare.
**OBIECTIVE OPETAȚIONALE:**

1. **Cognitive**
   - Să formeze grupe de obiecte pe baza unui criteriu dat ( marime, culoare);
   - Să raporteze cifra la numărul de obiecte pt grupele formate;
   - Să alcătuiască corect șirul numeric crescător și descrescător în limitele 1-5;
   - Să utilizeze un limbaj matematic adecvat pentru a verbaliza acțiunile efectuate cu materialul pus la dispoziție;
2. **Afective**
   - Să manifeste interes pentru conţinutul activităţii;
   - Să se bucure de reuşita lor;
3. **Psiho - motrice**
   - Să mânuiască corect, cu atenţie materialul;
   - Să adopte o poziţie corectă a corpului în timpul activităţii;
   - Să-și coordoneze mișcările oculo-motorii;

**SARCINA DIDACTICĂ:** Copiii trebuie să formeze grupe de elemente în funcție de criterul cerut ( mărime, culoare ), să formeze corect șirul numeric 1-5, crescător și descrescător, să așeze atâtea elemente cât indică cifra, să numere elemente și să le asocieze cu cifra corespunzătoare.

**REGULI DE JOC:**
Copiii vor forma grupe cu elemente în funcție de formă, mărime și culoare ( buburuze roșii mici/mari, albine galbene mici/mari, omizi verzi mici/mari).
Copiii vor așeza stupii albinelor în șir crescător și apoi descrescător în limitele 1-5.
Pentru complicarea jocului copiii vor trebui să așeze pe aripioarele buburuzelor tot atâtea buline cât arată cifra de pe silueta buburuzei apoi numără buburuzele de pe flori și așează cifra corespunzătoare.
Copilul ales de educatoare trebuie să recunoască cifra de pe paletă (in limitele 1-5) și să hrănească omida cu tot atâtea frunze cât îi indică cifra de pe paletă.
Copiii răspund numai la solicitare, utilizează un limbaj matematic adecvat.
Fiecare răspuns corect este apreciat în mod individual și colectiv.
**ELEMENTE DE JOC**: Surpriza, aplauze, închiderea și deschiderea ochilor .
**STRATEGII DIDACTICE:**
**Metode şi procedee**: Conversaţia, exerciţiul, observaţia, explicaţia, demonstraţia, problematizarea, jocul, aprecierea.
**Resurse materiale**: panouri cu flori roșii mici și mari, stupi galbeni mari și mici, frunze verzi mari și mici, jetoane cu insecte colorate, mici și mari, seturi cu cifre de la 1 -5, imagini cu stupi numerotați de la 1-5, jetoane cu buburuze și buline, omizi și frunze, flori cu buburuze pe ele, set cifre de la 1-5, fișe de evaluare, creioane colorate, recompense.
**Forme de organizare**: frontal, individual.
**Durata**: 30 minute
**BIBLIOGRAFIE:**


1. *** Curriculum pentru educația timpurie 2019
2. *** Suport pt explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pt educație timpurie, 2019
3. Magdalena Dumitrana, Activitati matematice în grădinița, Editura Compani 2002.
4. Metodica activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii, Editura Gheorghe –Cârțu Alexandru, 2009
5. Metode interactive de grup, Editura ARVES, 2009

## DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

| Etapele activită-ţii | Conţinutul ştiinţific | Strategii didactice | | Evaluare Metode și indicatori |
|---|---|---|---|---|
| | | Metode şi prcedee | Mijloace de învăţământ | |
| 1.Moment organiza-toric | Asigurarea condițiilor pentru buna desfășurare a activității: aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialului didactic. Activitatea se va desfășura frontal și individual iar copiii vor fi așezați pe scăunele în semicerc. | | Mobilierul grupei | |
| 2.Capta-rea şi orientare a atenţiei | Captarea atenției se va realiza cu ajutorul omidei Sile care îi roagă pe copiii să ajute insectele să ajungă fiecare la locul potrivit.<br>Apelul la curiozitatea intelectuală a copiilor, orientarea şi concentrarea activităţii psihice cognitive se realizează prin orientarea atenţiei copiilor către materialele din faţa lor, respectiv intuirea materialelor. | Conversa-ţia<br><br>Observa-ţia | Omida Materialele necesare desf. act. | |
| 3.Anunţa rea temei şi a obiective-lor | Le voi spune copiilor că jocul de astăzi se numește **„Copiii isteți ajută insectele!"** spunându-le că trebuie să fie atenți pe parcursul jocului pentru a putea contribui la rezolvarea sarcinilor, le enumăr și obiectivele pe înțelesul lor.<br>Jocul didactic se va desfășura frontal, copiii fiind așezați în semicerc, pe scăunele pentru a încuraja socializarea, fairplay-ul, rezolvarea sarcinilor, dar și pentru menținerea bunei dispoziții pe perioada desfășurării probelor, valorificând la final reușita tuturor, ca un grup unit, evitând astfel plictiseala sau lipsa de interes a copiilor. | Conversa-ţia<br><br>Explicaţia | | |
| 4. Reactuali zarea cunoştinţ elor | Le voi cere copiilor sa denumeasca insectele de pe jetoane, se va analiza mărimea și culoarea lor, copiii vor fi solicitați să aleagă o insectă, apoi 2 insecte și apoi 3,4,5, vom număra crescător și descrescător în limitele 1-5 și vor fi solocitați să recunoască cifrele de pe cartonașe în limitele 1-5. | Exerciţiul<br><br>Explicaţia<br><br>Conversa-ţia | | Verbalizar ea acţiunilor efectuate prin folosirea unui limbaj matematic adecvat |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5.Prezetarea noului conţinut şi dirijarea învăţării | ***Explicarea regulilor jocului:***<br>**Varianta 1**<br>**„Așează fiecare insectă la locul ei "**<br>Copiilor li se vor explica regulile jocului, fiecare copil care va fi solicitat va trebui să rezolve corect sarcina fiind aplaudat de colegi.<br>Jocul de probă :<br>Se execută jocul de probă pentru ca explicațiile să fie înțelese: voi solicita un copil care va veni în față și îi voi cere să formeze o grupă cu insecte de același fel respectând criterilul mărimii și al culorii Sarcinile primei variante vor fi: formarea grupelor cu elemente în funție de mărime și culoare ( buburuze roșii mici/mari, albine galbene mici/mari, omizi verzi mici/mari). Copiii trebuie să așeze pe florea mare roșie–buburuzele mari iar pe floarea mică buburuzele mici, în stupul galben mare- albinele mari iar în stupul galben mic – albinele mici și pe frunzele mari verzi- omizile mari iar pe frunzele verzi mici – omizile mici.<br>Se va desfăşura jocul de probă pentru a se asigura înţelegerea regulilor şi a sarcinii.<br>***Jocul propriu-zis***: se va desfășura prin rezolvarea sarcinile primei variante de joc menționate mai sus. Sarcinile de joc vor fi diferențiate în funcție de vârstă și de nivelul de dezvoltare al fiecărui copil. Răspunsurile corecte sunt apreciate și aplaudate. Fiecare copil este încurajat.<br>Voi acorda ajutor acolo unde este nevoie, prin indicații și sugestii, cu privire la respectarea sarcinii.<br>**Varianta 2**<br>**„Stupii albinelor"** – voi trebuie să așezați stupii numerotați de la 1 la 5, în șir crescătoar iar pe celălalt rând în șir descrescătoar.<br>Se dă posibilitatea mai multor copiii să vină la panou pentru așezarea în șir crescător și descrescător a stupilor.<br>***Complicarea jocului:***<br>**Varianta 3**<br>**"Ajută buburuza sa își găsească bulinele!"** - O ajutăm și noi? – voi trebuie să așezați pe aripioarele buburuzelor tot atâtea buline cât vă | Conversaţia<br>Explicaţia<br>Exercițiul<br>Demonstrația<br>Exercițiul<br>Jocul<br>Conversația<br>Jocul<br>Exerciţiul<br>Problematizarea<br>Exercițiul | Panouri cu flori de dif mărimi și culori<br>Siluete ale insectelor de diferite forme și culori,<br>Stupi cu cifrele de la 1 la 5<br>Siluetele buburuzelor numerotate de la 1-5 | Observarea sistematică a comportamentului copiilor<br>Capacitatea de a asculta recomandările, indicaţiile.<br>Gradul de întelegere al regulilor jocului<br>Apreciere a pozitiva a copiilor care raspund corect<br>Verbalizarea acţiunilor efectuate prin folosirea |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | arată cifra de pe silueta buburuzei , buburuzele vor avea scrise cifrele pe ele de la 1 -5 în completarea acestei sarcini ei mai trebuie să numere buburuzele de pe flori și să așeze cifra corespunzătoare. | | Flori cu buburuze pe ele<br>cifre de la 1 la 5 | unui limbaj matematic adecvat |
| 6.Obţinerea performanţei | **"Hrănește omida!"**<br>Copiii vor observa că pe masă se află o omidă și multe frunze, ei trebuie să hrănească omida cu tot atâtea frunze cât arată cifra de pe cartonașul arătat de mine.<br>Pentru a verifica nivelul de însușire a cunoştinţelor referitoare la formarea multimilor pe baza unor criterii și raportarea cantității la număr, copiii vor primi o fișă de evaluare. | Explicaţia<br>Conversaţia<br>Exerciţiul | Cartonașe cu cifre 1-5<br>Omida<br>frunze<br>fișe<br>creioane | Verbalizarea acţiunilor efectuate prin folosirea unui limbaj matematic adecvat |
| 7.Evaluarea și încheierea activității | Se fac aprecieri cu privire la participarea copiilor la activitate și a modului de realizare a sarcinilor prin comparare cu obiectivele propuse.<br>Activitatea se incheie prin tranziția "Mii de albine, sute de fluturi" | Conversaţia | | Evaluez abilitatea copiilor de a aprecia și de a se autoaprecia. |

# PROIECT DIDACTIC

*Prof. Angela TĂTUCU*

*An şcolar 2023/2024*

# UNIVERSUL



*„Dacă am cunoaşte toate tainele Universului, am cădea într-un plictis enorm”-Anatole France*

# Proiect didactic

**UNITATEA DE ÎNVĂTĂMÂNT: Colegiul Naţional „C.D.Loga” Caransebeş**

**CLASA: a V-a**

**DATA:**

**PROFESOR: Tătucu Angela**

**ARIA CURRICULARA: Om şi societate**

**DISCIPLINA**: ***Geografie***

**UNITATEA TEMATICĂ: „Călătorie virtuală în Univers”**

**TIPUL LECŢIEI: dobândirea de noi cunoştinţe**

**FORMA DE REALIZARE: activitate integrată**

**DISCIPLINE INTEGRATE**: **Matematică, Tehnologii , Arte şi Muzică**

**Argument :** stimularea interesului elevilor prin aducerea unor imagini cu diferite corpuri cosmice, (stele, soare, lună, planete); dorinţa acestora de a cunoaşte mai multe lucruri despre Univers, de a afla ce se întâmplă dincolo de aparenţe.

## DESCRIEREA PROIECTULUI

**Scop:** consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor despre Univers, stimularea interesului şi a curiozităţii elevilor pentru investigarea şi explorarea realităţii înconjurătoare , îmbogăţirea cunoştinţelor despre Univers, stimularea curiozităţii elevilor în vederea formării unor premise ale concepţiei despre lumină şi viaţă.

**Competenţe generale**:

1. Prezentarea realităţii geografice, utilizând mijloace şi limbaje specifice.
2. Raportarea realităţii geografice spaţiale şi temporale la prezentări cartografice.

3. Studierea spaţiului geografic, realizând conexiuni cu informaţii dobândite la alte discipline şcolare.
4. Elaborarea unui demers investigative din perspective educaţiei permanente şi pentru viaţa cotidiană.

**Competenţe specifice:**

1.1 Utilizarea termenilor geografici în contexte diferite;
1.2 Descrierea unor elemente, fenomene sau procese geografice observate direct sau indirect;
3.1. Descrierea unor elemente, fenomene şi procese geografice folosind noţiuni din matematică, ştiinţe şi tehnologii;
3.2. Precizarea legăturilor dintre realitatea geografică şi fenomene din domeniul ştiinţe şi tehnologii;
4.1. Utilizarea metodelor simple de investigare;
4.3. aplicarea cunoştinţelor şi a abilităţilor dobândite în contexte noi/situaţii reale de viaţă.

**Competențe integrate:**

**LLR** - utilizarea limbajului specific în prezentarea şi explicarea realităţii geografice;

**Matematică** - transferarea unor elemente din matematică, ştiinţe şi tehnologie în studierea mediului terestru;
- raportarea realităţii geografice la un suport cartografic şi grafic;

**Muzică** - cântarea în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm;

**Tehnologii** - accesarea şi utilizarea conţinuturilor cu caracter geografic prin tehnologiei informaţiei şi comunicării;

- manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;

- realizarea de obiecte/construcţii/folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile;
- realizarea de colaje bidimensionale şi tridimensionale din hârtie de diferite tipuri.

**Obiective operaţionale:**

**A. cognitive:** Pe parcursul acestei lecţii, elevii trebuie:
- Să caracterizeze Universul şi Calea Lactee;
- Să caracterizeze Sistemul Solar, Soarele şi planetele Sistemului nostru solar;
- Să definească noţiuni noi, precum: univers, galaxie, cometă. asteroid, planetă, satelit, meteoriți etc.

- să identifice corpurile geometrice (cub, cuboid-paralelipiped, cilindru, sferă) în imagini date;
- să explice rolul Soarelului pentru existența vieții pe Pământ;
- să confecționeze colaje, desene ,, **Căminul umanităţii”**

**B. procedurale:** Pe parcursul acestei lecţii, elevii trebuie:
- Să structureze informaţii în scheme logice şi cronologice;

- Să sintetizeze informaţiile în forme variate;

**C. atitudinale:** Pe parcursul acestei lecţii, elevii trebuie:

Să lucreze ordonat, colaborativ, pe grupe de lucru;

Să efectueze o sarcină de lucru într-un timp dat.

**Obiective de referinţă:**

- Să-şi îmbogaţească cunoştinţele despre Sitemul nostru Solar, galaxii, planete, Soare şi Lună şi alte corpuri cereşti;
- Să înteleagă că Pământul nu este singura planetă din Univers, identificându-le şi pe celelalte;
- Să înţeleagă diferenţa dintre lumină şi intuneric;
- Să cunoască rolul luminii şi întunericului în viaţa noastră;
- Să cunoască cine şi ce produce lumina;
- Să enumere unele acţiuni pe durata unei zile şi nopţi;
- Să menţioneze anumite fenomene specifice anotimpurilor, durata zilei şi a nopţii;
- Să cunoască efectele rotirii Pământului în Univers (alternaţa anotimpuri, zi-noapte);
- Să ia parte la discuţii informale, să intrebe şi să răspundă la intrebari.

**Strategii didactice**:

- *Metode şi procedee*: conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, instruirea asistată de calculator, jocul didactic.
- *Mijloace de învăţământ*: fișe de lucru, laptop, videoproiector, internet.
- *Forme de organizare*: frontală, pe grupe, individuală;
- *Resurse web*:

http://www.esa.int/esaKIDSen/index.html http://www.esa.int/esaKIDSen/SEMYHFYXO2I_OurUniverse_0.html
*https://prezi.com/jbez4mnl7g-p/universul/*

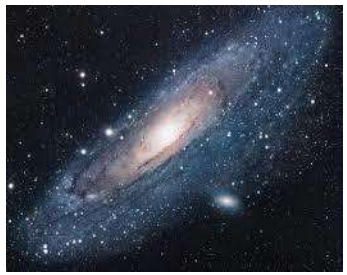
https://www.youtube.com/watch?v=v6C05Optw78 „Totul despre Sistemul Solar”

https://www.youtube.com/watch?v=4kBISy0Ut1g „Terra – o planeta a Sistemului Solar”
http://www.worldwidetelescope.org

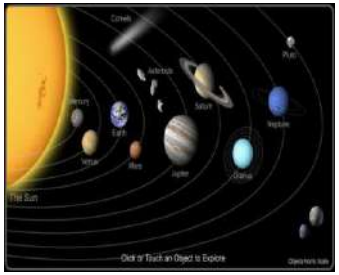
Bibliografie:


- Oprea Crenguţa L, 2008, „Strategii didactice interactive – repere teoretice şi practice”, Editura Didactică şi pedagogică, Bucureşti, ed. A II-a revizuită;
- *Geografie. Manual pentru clasa a V-a, autori: Silviu Neguț, Carmen Camelia Rădulescu, Ionuț Popa, Editura Art, București, 2017*

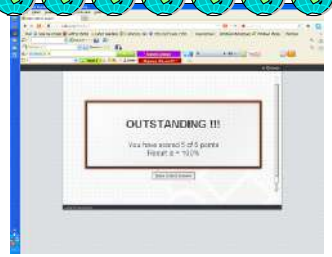
- Ilinca, N, Mândruţ, O, (2006) "Elemente de didactică aplicată a geografiei", Ed. CD Press, Bucureşti;
- aplicaţia INTUITEX , ,,lecţii interactive" – clasa a V-a .
- www.didactic.ro


| **Evenimentul didactic** | **Activităţi de învăţare**<br><br>**2 ore** | **Metode şi procedee**<br><br>**Mijloace de învăţământ** | **Forme de organizare** | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|
| 1.Momentul organizatoric<br><br>2.Captarea atenţiei | Pregătirea materialelor necesare desfăşurării activităţii.<br><br>http://www.esa.int/esaKIDSen/SEMASM6445I_OurUniverse_0.html | demonstraţia<br>explicaţia<br>*videoproiector*<br>*resursă web* | Frontal<br><br>Frontal | observarea directă |
| 3. Anunţarea obiectivelor | Se prezintă elevilor obiectivele lecţiei:<br>*1. identificăm elementele Universului, ale Sistemului Solar;*<br>*2. discutăm despre Soare şi importanţa lui pentru existenţa vieţii pe Terra;*<br>*3. cercetăm, investigăm şi aflăm lucruri noi despre Univers asumându-ne rolul de cercetători NASA*<br>*4. învăţăm un cântec despre o stele ,,pietrele nestemate de pe bolta cerească";*<br>*5. realizăm desene, colaje;*<br>*6. trăim emoţii pozitive în călătoria noastră imaginară.* |  | Frontal | |
| 4. Prezentarea conţinutului noii învăţări | | *videoproiector*<br>*resursă web* | Frontal | orală/ răspunsurile elevilor<br><br>observarea |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | curentă |
| 5. Dirijarea învățării | *Lecția se va desfășura având ca suport prezentarea*<br>*https://prezi.com/jbez4mnl7g-p/universul/*<br>Se prezintă și planșa cu Sistemul Solar pe care se identifică planetele descoperite în film.<br>Se poartă conversații cu elevii pe tema spațiului cosmic, a Sistemului Solar, a corpurilor spatiale în general.<br>Cine este Doxi? (*Doxi este un extraterestru*.)<br>De unde vine el? (*El vine de pe planeta Bluu).*<br>Unde se află planetele Terra și Bluu? (*Ambele planete se află în galaxia Calea Lactee.)*<br>Pe unde se plimbă în mod imaginar Doxi? (*Doxi se plimbă prin Sistemul nostru, Solar.)*<br>De ce i se spune Sistem Solar? *(Pentru că în centrul lui se află Soarele.)*<br>Ce este Soarele? *(Soarele este o stea.)*<br>Ce mai întâlnim în Sistemul Solar? *(În Sistemul Solar mai întâlnim planete, sateliți naturali și artificiali, asteroizi, meteoriți, comete.)*<br>Care sunt planetele ce se întâlnesc în Sistemul Solar? *(Mercur, Venus, Pământ, Marte, Jupiter, Saturn Uranus, Neptun)*<br>În ce ordine le-ați enumerat? (În ordinea distanței pornind de la Soare.)<br>Cum sunt primele patru planete-Mercur, Venus, Pământ, Marte? *(Sunt planete din rocă, solide, ne-am putea plimba pe ele.)*<br>Dar celelalte patru- Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun? *(Sunt gazoase, nu sunt solide, nu ne-am putea plimba pe ele.)*<br>Ce formă au planetele Sistemului Solar? *(Planetele au* |  <br>demonstrația<br>explicația<br>*videoproiector*<br>*resursă web*<br>  <br>conversația euristică<br>lucrul cu manualul | Frontal<br>Individual | orală/<br>răspunsurile elevilor<br>observarea curentă<br>scrisă |

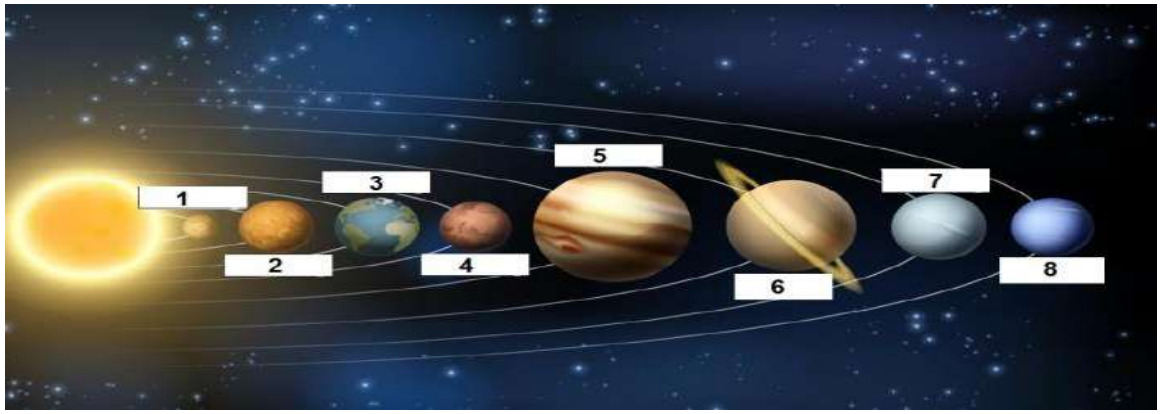
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | *forma de sfera.)* | exercițiul | | | |
| 6. Consolidarea cunoștințelor | Sfera este un corp geoemetric. Mai cunoașteți și alte corpuri geometrice? *(Da. Am mai învățat despre cub, cuboid sau paralelipiped și cilindru.)* | *manual*<br>*Videoproiector*<br>*Resursa web* | | observare directă/ reacțiile elevilor | |
| | |  | Frontal | | |
| | Se urmăreşte filmuleţul<br>https://www.youtube.com/watch?v=v6C05Optw78<br>Totul despre sistemul solar | | Frontal | orală/ răspunsurile elevilor | |
| | Se desfășoară jocul *Adevărat sau fals*. Li se cere elevilor să bată o dată din palme dacă enunțul spus de profesor este adevărat și să își astupe urechile dacă acesta este fals.<br>*1.În centrul Sistemului Solar se află Soarele.*<br>*2.Marte și Venus sunt planete vecine cu planeta pe care locuim noi.*<br>*3.Pământul este a patra planetă numărând de la Soare.*<br>*4.Pământ sau Terra reprezintă aceeași planetă.*<br>*5.Luna este satelitul natural al Pământului.*<br>*6.Planetele gazoase sunt mai apropiate de Soare decât cele solide.*<br>*7.Planetele primesc de la Soare lumină și căldură.*<br>*8.Fără lumina și căldura primite de la Soare în cantități potrivite viața pe Terra nu ar fi posibilă.* | jocul didactic<br>conversația<br><br>exercițiul<br>jocul didactic matematic<br>*fișă de lucru*<br><br>demonstrația<br>explicația<br><br>*videoproiector*<br>*resursă web* | In perechi<br><br>Frontal | scrisă<br>observarea directă<br><br>observarea directă | |
| 7. Recaptarea atenției | | | | | |
| 8. Consolidarea cunoștințelor | Se lucrează în perechi fișa de lucru. (Anexa 1) |  | Frontal | intonarea cântecului | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 10. Secvența de învățare | | | | realizarea machetei |
| 11. Obținerea performanței | Se discută despre comete: ce sunt cometele, de unde vin, ce este coada cometei și cum se formează acestea.<br>Se apreciază efortul oamenilor de a studia spațiul cosmic și implicit cometele, alte planete, stelele.<br><br>Se învață cântecul „*Twinkle, twinkle, little star”*.<br>https://www.youtube.com/watch?v=xs7rW19sbIc<br><br>Dacă vrem să călătorim în spaţiu , încercăm şi noi să ne construim o machetă cu ,,Sistemul solar”<br><br>Se prezintă macheta ,,Sistemul solar”. Se identifică elementele și se constată că sunt forme geometrice sferice..<br>http://www.esa.int/esaKIDSen/SEMYHFYXO2I_OurUniverse_0.html | *videoproiector*<br>*resursă web*<br>  | Pe grupe<br><br>pe grupe | Aprecieri asupra lucrărilor |
| Evaluare | Se prezintă etapele de lucru:<br>- decuparea elementelor;<br>- asamblarea elementelor;<br>- lipirea elementelor pentru a obține corpurile dorite;<br>- asamblarea corpurilor și finisarea lucrării.<br>Elevii lucrează pe grupe, la final prezentându-și lucrările în fața clasei. Se fac aprecieri asupra modului cum au lucrat.<br><br>http://www.kubbu.com/a1/29615_sistemul_solar<br>http://www.proprofs.com/quiz-school/story.php?title=sistemul-solar_2 | demonstrația<br>explicația<br><br>demonstrația<br>explicația<br>exercițiul<br><br>  | individual | Evaluare online cu feed-back imediat |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Concluzii şi aprecieri finale<br><br>La finalul proiectului elevii, împărțiți pe grupe, vor face o călătorie virtuală în spaţiu folosind tehnologia modernă Elerning telescop pusă la dispoziţie de Microsoft, care îi va ajuta să înţeleagă cât de miraculos este universul.<br>http://www.worldwidetelescope.org<br>-se realizează o expoziţie în clasă cu lucrările elevilor. |  | | |

**Fişă de lucru** **ANEXA 1**

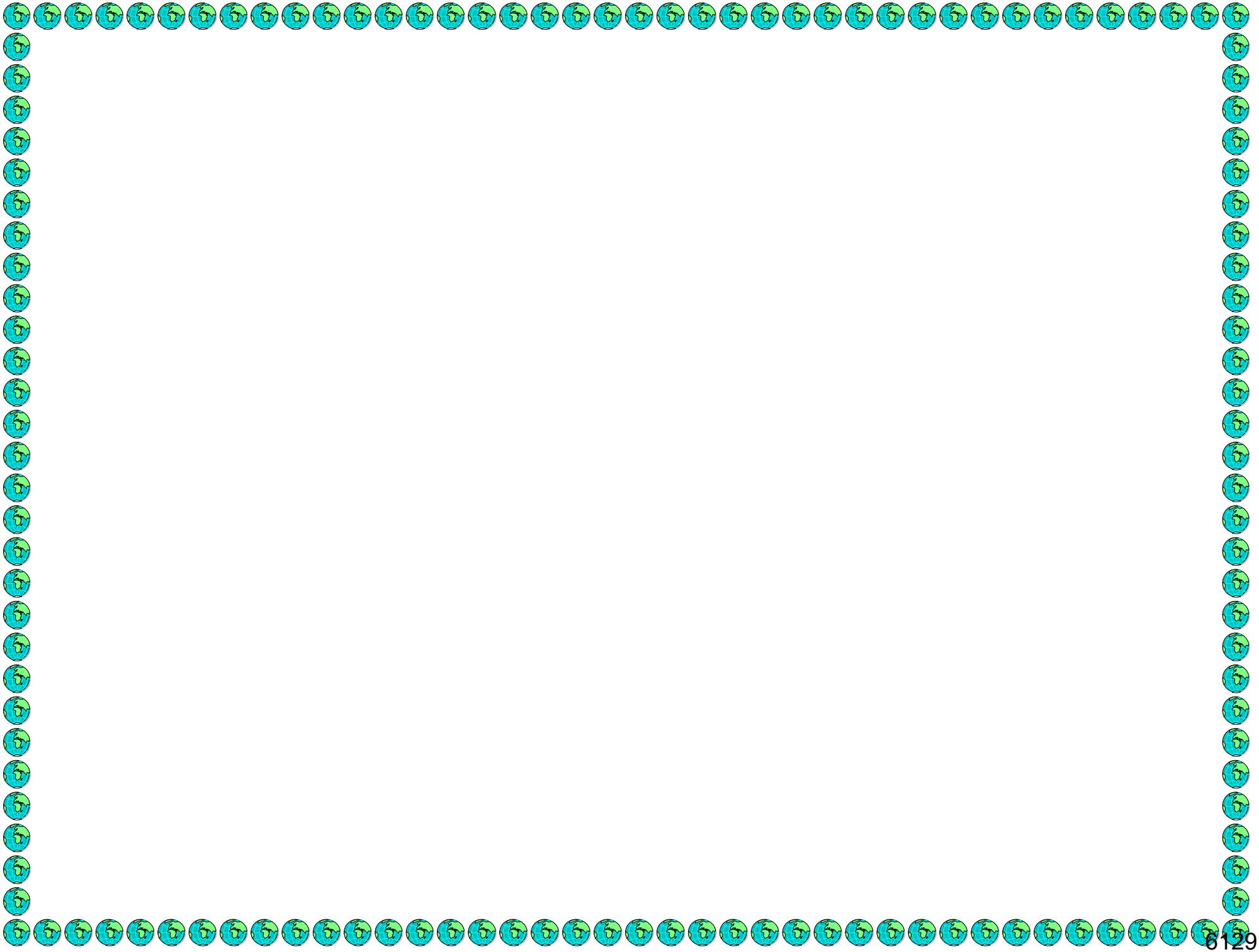
**I. Identificaţi planetele din Sistemul Solar, notându-le numele în spaţiile punctuate, în ordinea depărtării de Soare.**




1……  5……
2……  6……
3……  7……
4……  8……

**II. Completaţi spaţiile libere cu informaţiile corecte**.

Stelele sunt corpuri cereşti de formă……alcătuite din…….
Noaptea, apar pe bolta cerească sub forma unor puncte strălucitoare, deoarece au……..
……şi……..proprie. În Univers sunt miliarde de stele, care se grupează în……..Într-una dintre ele numită…….
se află Sistemul Solar, care include şi Pământul.



## Sugestii cu informaţii utile:

### Ce se intămplă pe cer ?

**Foarte departe… sus, pe cer… există corpuri mari şi rotunde. Se numesc planete. Sunt nouă planete (Mercur, Venus, Pământ, Marte, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun şi Pluto) intr-un loc numit spaţiu. Ele se invârtesc in jurul Soarelui. Pe planeta Pământ traiesc oameni. Din câte ştim, este singura planetă pe care există viată. Câteodată, unele dintre aceste planete pot fi văzute cu ochiul liber, pe cerul nostru. Dar, de cele mai multe ori, nu le putem vedea decât in timpul nopţii cu telescopul. Cel mai uşor de vâzut sunt Venus şi Jupiter. Ele strălucesc ca nişte stele.**

**Luna este foarte departe, dar nu la fel de departe ca soarele. Ea străluceste pe cer şi ne luminează nopţile.**

**Pe cerul nopţii mai strălucesc şi stelele. Stelele ca şi soarele sunt alcătuite din materie incandescentă. Le vedem ca pe nişte puncte luminoase, pentru că ele se afla foarte, foarte departe, mult mai departe decât Soarele. Cea mai mare stea de pe cer este Sirius. Unele stele par să alcâtuiasca diferite desene pe cer, care se numesc constelaţii. Aceste desene se obţin ca la jocurile in care trebuie sa unesti punctele. Oamenii care le-au descoperit le-au dat nume, ca să poată fi recunoscute: Carul Mare, Taurul, Sâgetatorul, Scorpionul etc. Toate stelele pe care le vedem fac parte din galaxia noastra: Calea Lactee (Calea Laptelui). In Univers exista miliarde de alte galaxii, alcâtuite din miliarde de stele. Stelele sunt pe cer şi in timpul zilei, doar soarele straluceşte atât de puternic incat nu le putem vedea.**

**Astronomii, ca să exploreze planetele si stelele, se folosesc de telescoape uriaşe, de sateliţi şi de roboţi.**

### Ce ştim despre soare?

Dimineaţa, priveşte către est! de acolo “răsare” soarele si străluceste toată ziua. La sfarşitul zilei, soarele “apune” la vest. Atunci se face noapte. Chiar dacă nu-l vedem noaptea, el se află incă pe cer.

Toate vieţuitoarele şi plantele au nevoie de soare. El ajută vieţuitoarele să se incalzească, iar plantele (florile, copacii etc.) sa creasca. Oamenii au şi ei nevoie de soare!

### Ce se intamplă ziua?

Când răsare soarele, incepe o nouă zi. E dimineată! Va fi lumină multe ore. Ai o grămadă de treburi de facut in timpul zilei! Ziua este timpul in care esti treaz si faci o mulţime de lucruri. In prima parte a zilei iei micul dejun, te joci, singur sau cu colegii la gradiniţa, etc. In a doua parte a zilei, la prânz, serveşti dejunul (masa de prânz), te odihneşti puţin, te plimbi, poţi sa mergi cu bicicleta sau cu rotitele. Ultima parte a zilei se numeşte seară. Seara se serveşte cină si mergi la culcare. Poate ai timp şi de o poveste!

Multe animale sunt active in timpul zilei. Altele insă, sunt active numai noaptea. La fel se in intamplă si cu alte vieţuitoare, cum ar fi păsările.

Ziua sunetele se aud de peste tot: câinii latra, albinele bâzâie, păsările cantă etc.

**Ce se intamplă cu luna ?**

- Luna este satelitul natural al Pământului. Ea face un ocol in jurul Pământului in 29 de zile.

# PROIECT DIDACTIC

**Clasa:** PREGĂTITOARE

**Aria curriculară**: Matematică și științe ale naturii

**Disciplina:** Matematică și explorarea mediului

**Unitatea de învățare:** *Bucuriile naturii*

**Subiectul:** *Adunarea şi scăderea în concentrul 0 – 20*

**Tipul lecției:** consolidare și sistematizare a cunoștințelor

**Forma de realizare:** activitate integrată

**Discipline integrate:**

Comunicare în limba română

Dezvoltare personală

Arte vizuale și abilități practice

**Scopul lecției:**

Consolidarea și sistematizarea deprinderilor de a utiliza operații matematice în calcule elementare și în rezolvarea de probleme

**Competențe specifice:**

- **Matematică și explorarea mediului**

1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-31;

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziționarea pe axa numerelor;

1.4. Efectuarea de adunări și scăderi în concentrul 0 – 31, prin adăugarea/extragerea de 1-5 elemente dintr-o mulțime dată;

1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice în compunerea și rezolvarea de probleme;

3.1. Descrierea unor fenomene/procese/structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularități.

- **Comunicare în limba română:**

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar;

1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar;

2.2. Transmiterea unor mesaje referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte;

- **Dezvoltare personală:**

2.3. Explorarea caracteristicilor ființelor și obiectelor preferate;

3.1. Identificarea unor rutine în activitatea școlară;

- **Arte vizuale și abilități practice:**

2.3. Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/construcții simple, pe baza interesului direct:

**Obiective operaționale:**

**La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:**

**O1:** Să rezolve, oral și în scris, adunări și scăderi cu numere naturale în concentrul 0-20, utilizând suportul dat;

**O2:** Să verbalizeze operația efectuată, motivând alegerile făcute în rezolvarea exercițiului/problemei;

**O3:** Să identifice cardinalul unei mulțimi;

**O4:** Să ordoneze crescător și descrescător numerele date;

**O5:** Să redea prin cuvinte simple procesele care se produc în natură.

**Strategia didactică:**

**1. Metode și procedee didactice:** explicaţia, conversaţia, observaţia, exerciţiul, jocul didactic, problematizarea.

**2. Mijloace didactice de învățământ:** fișe de lucru, petale de flori, flori.

**3.Forme de organizare:** frontal, individual.

**Resurse temporale:** 45 de minute

**Resurse umane:** 27 de elevi

**Bibliografie:**

Corina, Istrate, Dora, Măcean, Manuela, Oana, *Mapa cadrului didactic*, Editura *Edu, Târgu Mureș, 2016.*

Ana, D., Ana, M., Logel, D., Logel, E., *Metodica predării matematicii la clasele I – IV* , Editura Carminis, Pitești, 2003;

Adina, Grigore, *1000 exerciții și probleme,* Editura Ars Libri, 2005;*** *Programa şcolară pentru disciplina Dezvoltare personal, clasa pregătitoare*, anexa 2 la OMEN nr. 3418/19.03.2013, Bucureşti, 2013

**Scenariul didactic**

| Nr. crt. | Etapele lecției | Obiectivele operaționale | Conținutul didactic | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Moduri de organizare | |
| **1.** | Moment organizatoric | | Se asigură condițiile organizatorice și psihologice necesare desfășurării în bune condiții a orei de matematică și explorarea mediului. | Conversația | | Frontal | Capacitatea de organzare |
| **2.** | Reactualizarea cunoștințelor | O4<br><br>O2 | Verificarea cunoștințelor se face cu ajutorul exercițiilor de calcul mintal.<br>A) Exerciții de numărare<br>Numără crescător de la 10 la 20;<br>Numără descrescător de la 18 la 12;<br>Numărați din 2 în 2 pornind de la 10.<br>B) Exerciții de ordonare<br>Spuneți trei numere mai mari decât 14;<br>Spuneți patru numere mai mici decât 20;<br>C) Ghicitori – problemă<br>Nouă fluturi vin la masă<br>Iată vine și-o albină | Exercițiul<br><br>Calcul mintal | <br><br>Ghicitori | Frontal | Capacitatea copiilor de a răspunde corect la întâmplări |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Câți oaspeți o să vină?<br><br>Dis de dimineață<br>13 păsări concertează<br>2 tocmai au zburat<br>Câte păsări au rămas? | | | | |
| **3.** | Captarea atenției | O5 | Se realizează cu ajutorul unei ghicitori. Aceasta ne roagă să o înfrumusețăm cu flori colorate. Rezolvând corect sarcinile, vom reuși să conturăm tabloul Zânei Primăvara. | Explicația<br><br>Conversația | Ghicitoare | Frontal | Capacitatea de a identifica răspunsul |
| **4.** | Anunțarea temei și a obiectivelor | | Se anunță tema și activitățile propuse pentru oră.<br>Elevii vor fi anunțați că o vor ajuta pe Zâna Primăvară să aibă cele mai frumoase flori. | Explicația<br>Conversația | | Frontal | Capacitatea de concentrare a atenției |
| **5.** | Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor | O1<br><br>O2<br><br>O3<br>O4 | Elevii vor rezolva cerințele de pe fișa de lucru.<br>Exercițiile se vor afla pe petale de flori cu ajutorul cărora vor forma o floare pentru Zână.<br>(Anexa 1,Anexa 2, Anexa 3) | Explicația<br><br>Conversația | Petalele florilor<br>Tabla magnetică | Frontal | Capacitatea de a rezolva corect exercițiile propuse |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **6.** | Obținerea performanței | O2 | Fiecare elev va primi câte trei flori pe care se regăsesc operații matematice. (Anexa 4) | Joc didactic | Flori | Frontal<br>Individual | Capacitatea de efectua operații matematice în concentrul 0-20 |
| **7.** | Activitate recreativă | O5 | Fiecare elev va primi o fișă cu portretul Zânei. După rezolvarea corectă a calculelor, vor putea decora portretul cu florile. (Anexa 5) | Explicația | Fișă Zâna Primăvară | Individual | Capacitatea de a îndeplini sarcinile date |
| **8.** | Evaluare și încheierea activității | | Se fac aprecieri stimulative asupra modului de participare la activitate. Se evidențiază elevii care au avut o implicare deosebită pe parcursul lecției. | | | Frontal | Capacitatea de a recepta un mesaj oral |

**PROIECT DIDACTIC**

**„CURCUBEUL COPILĂRIEI"**

*Autor:prof.Tempea Delia Corina*

*Școala Gimnazială Rupea*

*Jud.Brașov*

**OBIECTIVUL principal al proiectului didactic„CURCUBEUL COPILĂRIEI" este:**

**DEZVOLTAREA ABILITĂȚILOR DE COMUNICARE ȘI COLABORARE,și**

**STIMULAREA LUCRULUI ÎN ECHIPĂ PE BAZĂ DE PROIECTE EDUCAȚIONALE**

**ÎN CADRUL ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE**

**Proiectul educațional „CURCUBEUL COPILĂRIEI"se adresează elevilor din Școala Gimnazială Rupea,din clasele de gimnaziu(clasele V-VIII) și este o propunere de desfășurare a acesteia în cadrul proiectului „PERSEVERENȚA ÎN EDUCAȚIE",codul proiectului:F-PNRAS-1-2022-1332.**

**Obiectivul principal al proiectului PNRAS îl constituie prevenirea abandonului școlar,reducerea părăsirii timpurie a școlii și, implicit, creșterea ratei de tranziție de la învățământul secundar inferior gimnazial la învățământul secundar superior.**

**Activitatea școlară pe care le-o propun elevilor și părinților acestora cu acestă ocazie poate fii încadrată în cadrul proiectului sus numit la categoria 1.2.Activități de prevenire.**

**Subactivitatea:1.2.1.Activități pentru dezvoltarea abilităților de comunicare și colaborare,stimularea lucrului în echipă pe bază de proiecte,activități culturale,sportive,concursuri de dezbateri.**

***prof.Tempea Delia Corina***

## 1. ARGUMENTUL PROIECTULUI:

**Rata abandonului şcolar ridicată în şcoala noastră şi procentul mare de elevi identificaţi ca aflându-se în risc PTŞ obligă Şcoala Gimnazială Rupea să recurgă urgent la aplicarea celor mai eficiente măsuri educatice de redresare şi de îmbunătăţire a acestori indici.**

**Se doreşte totodată îmbunătăţirea rezultatelor şcolare ale elevilor la toate disciplinele şcolare,îmbunătăţirea rezultatelor obţinute de elevi la toate activităţile la care aceştia participă,fie că sunt şcolare,extraşcolare,sau de natură informală(activităţi în comunitate,cu ocazia sărbătorilor la nivel local sau naţional,sărbători religioase,...etc).**

**Odată cu îmbunătăţirea rezultatelor şcolare ale elevilor vom reuşi să mai atingem cel puţin un obiectiv care este oarecum mai puţin aparent şi anume acela de creştere a stimei de sine în rândul elevilor,indiferent din ce medii familiale provin aceştia dar mă refer în principal la elevii aparţinând grupurilor vulnerabile şi la elevii înzestraţi cu abilităţi deosebite deoarece aceştia pot performa la disciplinele vocaţionale şi îşi doresc să performeze însă nu au asigurat climatul educaţional cel mai eficient pentru atingerea acestor scopuri,cel puţin deocamdată.**

**Se observă şi se identifică în rândul elevilor aşteptările acestora în ceea ce priveşte diversificarea activităţilor educative pe care le desfăşurăm.Totodată este evidentă necesitatea desfăşurării activităţilor de tip motivaţionale şi compensatorii astfel încât să le putem asigura elevilor noştri un climat cât mai atractiv,bazat pe diversitate,satisfacerea tuturor nevoilor educaţionale,bineînţeles cu condiţia de a rămâne în cadrul legislativ şi în limitele obiectivelor cadru şi operaţionale stabilite la nivel naţional prin programele şcolare specifice fiecărei discipline şcolare.**

**Deasemenea este necesară obligativitatea ofertanţilor din învătământul românesc,în cadru european, de a respecta criteriul egalităţii de şanse,nondiscriminării,învăţământ centrat pe elev cu tot ce decurge de aici,integrarea elevilor CES,integrarea migranţilor,elevilor cu dizabilităţi,...etc.**

***Prof.Tempea Delia Corina***

**Este necesar ca ofertanții să se preocupe permanent să acorde sprijin și consiliere elevilor și familiilor acestora în vederea asigurării finalității în educație,orientare și consiliere în carieră(OSP).**

**Nu în ultimul rând este necesară creșterea gradului de satisfacție a actului educațional în rândul elevilor,al părinților acestora și nu în ultimul rând în rândul comunității,îmbunătățirea imaginii școlii în comunitate și nu numai.**

***Prof.:Tempea Delia Corina***



## 2. DESFĂȘURAREA ACIVITĂȚII

**Activitatea cu elevii din grupul țintă selecționat se va desfășura într-o sală de clasă,după terminarea orelor de curs,în intervalul orar 14-16,într-una din zilele săptămânii,dată care va putea stabilită ulterior,de comun acord cu direcțiunea școlii,cu elevii și cu familiile acestora.**

**Activitatea are caracter transdisciplinar,vizează atingerea unor competențe generale și specifice corespunzătoare mai multor discipline școlare:Educație plastică,Educație tehnologică,TIC:**

**a.Receptarea cu sensibilitate și spirit critic a unui mesaj artistic**

**b.Utilizarea de instrumente și tehnici variate specifice artelor plastice**

**c.Exprimarea ideilor,sentimentelor și a mesajelor,utilizând limbajul artistic-vizual în contexte variate**

**d.Realizarea practică de produse utile și/sau de lucrări creative pentru activități curente și valorificarea acestora**

**e.Explorarea intereselor și aptitudinilor pentru ocupații/profesii,domenii profesionale și antreprenoriat în vederea alegerii parcursului școlar și profesional**

**f.Utilizarea responsabilă și eficientă a informației și comunicațiilor**

**g.Rezolvarea unor probleme elementare prin metode intuitive de prelucrare a informației**

**h.Elaborarea creativă de mini proiecte care vizează aspecte sociale,culturale ți personale,respectând creditarea informației și drepturile de autor.**

**Grupul țintă este format din 35 de elevi din clasele V-VIII,elevi care s-au remarcat în ultimele 5 luni prin activitățile lor la clasă la disciplina Educație plastică și prin lucrările deosebite pe care le-au realizat acasă dovedindu-și talentul,bunul gust,și nu în ultimul rând plăcerea de a picta,de a combina culorile....etc.De aceea pot să spun că selecția s-a facut oarecum de la sine,nefiind nevoie ca aceștia să rezolve teste teoretice.**

**La începutul primei activități,care va fii desigur de natură organizatorică,elevii vor forma 3 sau 4 grupe în funcție de numărul de elevi care vor forma grupul țintă după ce se va ști numărul de acorduri pe care le voi primi de la familiile elevilor vizați.**

***Prof.Tempea Delia Corina***

**La componența grupelor voi avea în vedere și nivelul de pregătire al elevilor,capacitatea de a transpune pe foaia de desen emoția,imaginea conturată în planul imaginar,meticulozitatea,....etc.**

**Deasemenea un criteriu foarte important care stă la baza constituirii grupelor de elevi sunt relațiile mai mult sau mai**

**puțin colegiale dintre elevi,modul în care înțeleg să comunice și să colaboreze,....etc.Acestea sunt necesare deoarece se urmărește formarea competențelor și eficientizarea actului educațional.Pe parcursul acestei activități vor fii abordate și alte subiecte organizatorice.**

**Următoarele activități se vor derula în felul următor:**

**Se vor intercala: o activitate,urmată de evaluarea respectivei activități (A+B),iar la final se va organiza un concurs cu premii(C).**

**A. La începutul fiecărei activități propriu-zise va fii anunțată tema,elevii vor primi explicațiile necesare după care vor începe să lucreze.Fiecare elev va lucra aprox.10 min,după care lucrările începute se vor permuta la elevul din dreapta,urmând ca acest elev să continue ce a început**

**colegul lui.Exercițiul descris este același pentru fiecare grupă,adică se va realiza în ineriorul fiecărei grupe.**

**Timpul destinat activității va fii distribuit astfel:**

**-14,00-14,10 recepționarea subvenției**

**-14,10-15,00 derularea primei părți a activității**

**-15,00-15,10 pauză**

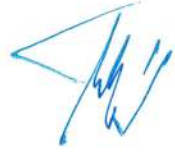
**-15,10-16,00 derularea celei de-a doua părți a activității.**

**Exemplu:**

**Dacă tema anunțată este intitulată „Flori de primăvară":**

**Presupunând că grupa este formată din 6 elevi:**

***Prof.Tempea Delia Corina***



**Fiecare elev desenează o floare.După 10 min pasează coala pe care a desenat floarea colegului din greapta sa.Fiecare elev aprimit o coală pentru desen pe care este desenată o floare și va trebui să deseneze în următoarele 10 minute cea de-a doua floare...„ș.a.m.d**

**B. Urmează activitatea de evaluare și activități compensatorii(concurs cu premii).**

**La această activitate fiecare grupă va calcula un punctaj pentru fiecare lucrare finalizată/grupă.**

**În prealabil fiecare elev din cadrul aceleiași grupe evaluează pe o scară de la1-10 toate celelalte lucrări ale colegilor de la celelate grupe,după care într-un program excel vor calcula media.Cadrul didactic care coordonează activitatea va centraliza.**

**Exemplu:**

**GRUPA 1 „Albinuțele"este formată din 6 elevi și va trebui să evalueze celelalte 3 sau 4 grupe.**

**a.Evaluarea lucrării „FURNICUȚELE" 2 :**

**Albinuța 1 alocă 10 puncte**

**Albinuța 2 alocă 8 puncte**

**Albinuța 3 alocă 10 puncte**

**.....**

**.....**

**.....Se face media aritmetică a punctajelor acordate de cele 6 albinuțe .Să presupunem că această medie este 9,50.**

**ALBINUȚELE au acordat FURNICUȚELOR punctajul 9,50 ș.a.m.d se continuă evaluarea.**

**În final fiecare grupă a primit 3 sau 4 punctaje de la celelalte grupe.**

**Urmează să-și calculeze media acestor punctaje primite,după care se poate stabili clasamentul.**

***Prof.Tempea Delia Corina***



**C.Desfășurarea activității compensatorii nu poate fii descrisă deoarece nu se știu în acest moment care sunt fondurile care pot alocate pentru premii acestei activități.**

**Lucrările finalizate vor fii expuse în școală.**

**.....**

**.....**

**.....**

**Titluri de teme posibile:**

**1.FLORI DE PRIMĂVARĂ**

**2.EVALUAREA ACTIVITĂȚII FLORI DE PRIMĂVARĂ**

**3.FLORI DE VARĂ**

**4.EVALUAREA ACTIVITĂȚII FLORI DE VARĂ**

**5.FLORI DE TOAMNĂ**

**6.EVALUAREA ACTIVITĂȚII FLORI DE TOAMNĂ**

**7.....**

**.....Etc.**

***Prof.Tempea Delia Corina***



**4.NECESAR MATERII PRIME,MATERIALE.**

**(ORIENTATIV)**

| | | Nr buc. | Preț/buc. (Ron) | Total ( Ron) |
|---|---|---|---|---|
| **1.SET PICTURĂ ÎNCEPĂTORI** | **SET** | **20** | **37** | **740** |
| **2.PENSULE SET 3** | **SET** | **20** | **2,1** | **42** |
| **3.CREIOANE COLORATE 12/SET** | **SET** | **20** | **8** | **160** |
| **4.PALETE PICTURĂ** | **BUC** | **20** | **1,9** | **38** |
| **5.ȘEVALET MARE** | **BUC** | **1** | **198** | **198** |
| **6.PLASTILINĂ 10/SET** | **SET** | **40** | **3,5** | **140** |
| **7.CREION GRAFIT SET 6** | **SET** | **20** | **11,25** | **112,50** |
| **8.BLOC DESN A3** | **BUC** | **50** | **4,5** | **225** |
| **TOTAL:** | | | | **1.655,50** |

**TVA:1.655,50*0,19=314,54**

**TOTAL Cheltuieli materiale:1.655,50+314,54=1.970,04 Ron**

**.....**

**.....Altele.....**

**5.CHELTUIELI SALARIALE.**

**Aprox.90 RON/oră*2 ore/săpt=180 ron/săpt*aprox 36 săpt/an școlar=6.480 RON/an școlar**

**TOTAL Cheltuieli:1.970,04+6.480=8.450,04 Ron/an școlar**

***Prof.Tempea Delia Corina***

**Unitatea școlară**

**Școala Gimnazială Rupea**

**TABEL NOMINAL,**

cuprinzând elevii din cl. V-VIII (gimnaziu),selectați în vederea desfășurării activității educative de prevenire a abandonului școlar și a riscului PTȘ

**„CURCUBEUL COPILĂRIEI"**

în cadrul proiectului**„PERSEVERENȚA ÎN EDUCAȚIE"**codul proiectului:

**F-PNRAS-1-2022-1332**

| Nr. crt. | Numele și prenumele elevului/elevei | CNP | Clasa | OBS. |
|---|---|---|---|---|
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| . | | | | |
| . | | | | |

.

.

.

.etc

*Prof: Tempea Delia Corina*

**BIBLIOGRAFIE:**


**1.Stelian Niculescu,Rodica Pintea-Tehnologia informației,Editura Didactică și Pedagogică,2000**

**2.Ghid metodologic pentru aplicarea programelor școlare pentru aria curriculară,„TEHNOLOGII",MEC-CNC,Editura Aramis,București,2001**

**3.https:descoperait.wordpress.com/category/bazele-tehnologiei-informației/**

**4.https:www.samsung.com/ro/**

**5.http//programe.ise.ro**

**6.Galy,Michael,ș.a.,Bricolaj-ghid complet,Editura RAO,București,2009**

**7.http://www.mdrap.ro**

**8.http://eprofu.ro/tehnic**

**9.http://sgg.gov,Traseul educațional**

**10.http://www.go.ise.ro,Ghidul ocupațiilor din România**


*Prof.Tempea Delia Corina*



**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ**

**INSPECȚIA CURENTĂ II**

**PENTRU OBȚINEREA GRADULUI DIDACTIC I**



GRUPA MICĂ

„ ALBINUȚELE VESELE''



*PROF. ÎNV. PREȘCOLAR : TEREACĂ CONSTANȚA*

*GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL „ DUMBRAVA MINUNATĂ''CARACAL*

*AN ȘCOLAR 2022-2023*

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şc. Gimn. ,, Gh. Magheru''/ GPN ,,Dumnbrava minunată''Caracal

DATA: 31. 03. 2023

NIVEL I (grupa mică)

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ,,Când, cum şi de ce se întâmplă?"

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: ,,Primăvara, anotimpul renasterii!"

SUBTEMA PROIECTULUI: ,,În zăvoiul înflorit, gâze si păsări au sosit!"

TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: ,,Livada e în floare, zburăm din floare-n floare!"

DOMENIUL ȘI CATEGORIA DE ACTIVITATE: DS1+DȘ2+DOS2 (Activ. matematică + Activ. practică)

MOJLOC DE REALIZARE: activitate integrată (ADP+JALA1+ADE+JALA2)

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare şi verificare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

FORMA DE ORGANIZARE: pe grupuri, frontal, individual

SCOPUL ACTIVITĂŢII

- Consolidarea cunoștințelor matematice privind însușirea conceptului de număr natural în concentrul 1-3;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII:

1.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;

1.2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;

2.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;

2.4. Autocontrol și expresivitate emoțională;

3.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor;

3.3. Activare și manifestare a potențialului creativ;

4.2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

5.1. Relații operații și deducții logice în mediul apropiat;

5.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;

COMPORTAMENTE VIZATE:

1.1.2. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;

1.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;

1.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;

2.1.3. Inițiază/ participă la interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată;

2.4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază , produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă ;

3.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

3.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse ;

3.3.2. Demonstrează creativitate prin activități practice;

4.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii;

5.1.1. Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat;

5.2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptual de număr și cu numerație.

Elementele componente ale activității integrate:

JALA1+ ADP +ADE ( DȘ2 + DOS2)+JALA2

I.ADP- ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

- *Întâlnirea de dimineaţă:* „ Prietenii insectelor”
- *Salutul:* „Bună dimineața!”, prezența
- *Activitatea de grup*
- *Calendarul naturii*
- *Ştirea zilei:* scrisoarea - surpriză lăsată de Zâna Primăvara

*Rutine:* „ Harnici ca albinele’’ – exersarea deprinderilor de igiena;

„Frumosi ca florile si curati ca fluturasii’’- exersarea deprinderii de a manca frumos;

*Tranziţii:* „Infloresc gradinile” , „Bat din palme clap-clap-clap!’’

II. JOCURI SI ACTIVITĂTI LIBER ALESE (JALA I):

STIINTA: „ Ajuta fluturasul sa ajunga la floare! ‘’ - labirint

*Obiective cognitive:*

O1- să descopere traseul fluturasului catre floare.

*Obiective psiho-motorii:*

O2- să mânuiască corect materialele pentru realizarea sarcinilor.

*Obiective afective:*

O3- să participe activ pe tot parcursul activităţii.

ARTĂ: „ Fluturasul multicolor’’- lipire

*Obiective cognitive:*

O1- să denumească insecta prezentata;

O2- să lipeasca figurile geometrice, respectand conturul dat ;

O3- să respecte ordinea etapelor realizării temei;

O4- să lucreze curat şi îngrijit.

Obiective psiho-motorii:

O5- să mânuiască corect materialele pentru realizarea sarcinilor.

O6-să păstreze o poziţie corporală corectă, în desfăşurarea activităţii.

Obiective afective:

O7- să manifeste originalitate în creaţiile proprii.

O8- să exprime o părere obiectivă despre propria lucrare şi despre lucrările colegilor;

O9- să manifeste interes în activitatea de Ştiinţă;

BIBLIOTECĂ: ,,Zana Primavara'' – exercitiu grafic

*Obiective cognitive:*

O1- să unească punctele pentru a reda semnele grafice învăţat anterior;

O2- să decoreze liber cu semne grafice ,,Zana Primavara;

Obiective psihomotorii:

O3- să mânuiască corect instrumentele de scris pentru realizarea sarcinilor;

O4- să dozeze corect instrumentul de scris pe foaia de hârtie;

O5- să respecte poziţia corectă a corpului pe toată perioada desfăşurării activităţii;

Obiective afective:

O6- să manifeste originalitate în creaţiile proprii.

III. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE:

1. DS1+DS2 -,,Prietenii primaverii'' –joc didactic matematic

*Obiective cognitive:*

O1- să formeze grupe de obiecte după criteriul (mărime, culoare);

O2- să plaseze corect jetoanele în poziţiile spaţiale indicate;

O3- să raporteze corect numărul la cantitate şi cantitatea la număr;

O4- să asocieze corect cifra corespunzătoare numărului de elemente dintr-o mulţime;

O5- să folosească un limbaj matematic adecvat;

*Obiective psiho-motorii:*

O6- să mânuiască corect materialele pentru realizarea sarcinilor.

*Obiective afective:*

O7- să participe cu plăcere la activitatea propusă;

O8- să coopereze cu colegii pentru rezolvarea sarcinilor primite.

*SARCINA DIDACTICĂ*: Sa rezolve corect sarcinile de lucru ale jocului:

- Gruparea obiectelor după diferite criterii (mărime, culoare);
- Plasarea corectă a obiectelor în poziţiile spaţiale indicate;
- Raportarea numărului la cantitate și cantitatea la număr, în limitele 1-3;
- Recunoaşterea şi denumirea elementelor specifice anotimpului primăvara.

*REGULI DE JOC:*

Jocul se desfasoara sub forma de intrecere pe echipe : echipa florilor si echipa fluturasilor.

- Copilul răspunde cerinței doar la numirea lui de către educatoare prin formule de joc;
- Fiecare copil va utiliza materialele puse la dispoziție, conform sarcinilor primite;
- Se încurajează și se aplaudă răspunsurile corecte.

*ELEMENTE DE JOC:* surpriza, mânuirea materialelor, aplauzele, mişcarea, recompensa.

2. DOS2 ( Activitate practica) – ,,Copacul inflorit''- lipire

Fiecare copil va așeza copacul confectionat pe macheta cu livada cu pomi înfloriţi

*Obiective cognitive:*

O1- să denumească instrumentele utilizate pentru realizarea temei ;

O2- sa lipeasca florile in copac, respectand conturul dat.

*Obiective psiho-motorii:*

O3- să mânuiască corect materialele pentru realizarea sarcinilor.

*Obiective afective:*

O4- să participe cu plăcere la activitatea propusă;

O5- să coopereze cu colegii pentru rezolvarea sarcinilor primite.

## IV. JOCURI SI ACTIVITĂTI LIBER ALESE (ALA II):

Fluturasii vin la flori'' –joc de miscare ; ,,Trezeste-te fluturasule!''

O1- să participe la jocurile care se desfăşoară în grup;

O2- să răspundă prin acţiune la cerinţele formulate;

O3- să respecte regulile jocului şi partenerii de joc;

O4- să manifeste disponibilitate, bună dispoziţie pe toată perioada desfăşurării jocurilor.

## STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, demonstrația,tehnica ștampilării, expunerea, turul galeriei, instructajul verbal.

Mijloace didactice: fișe cu exercițiu grafic, carioci, lipici, ecusoane cu floricele si fluturasi, plicuri cu sarcini, jetoane cu numere, jetoane, flori mari si mici, planșa model, lipici, fluturi mari si mici.

Forme de organizare a activității: frontală, individuală, pe grupe

## SISTEM DE EVALUARE:

Metode si forme de evaluare: evaluare continuă

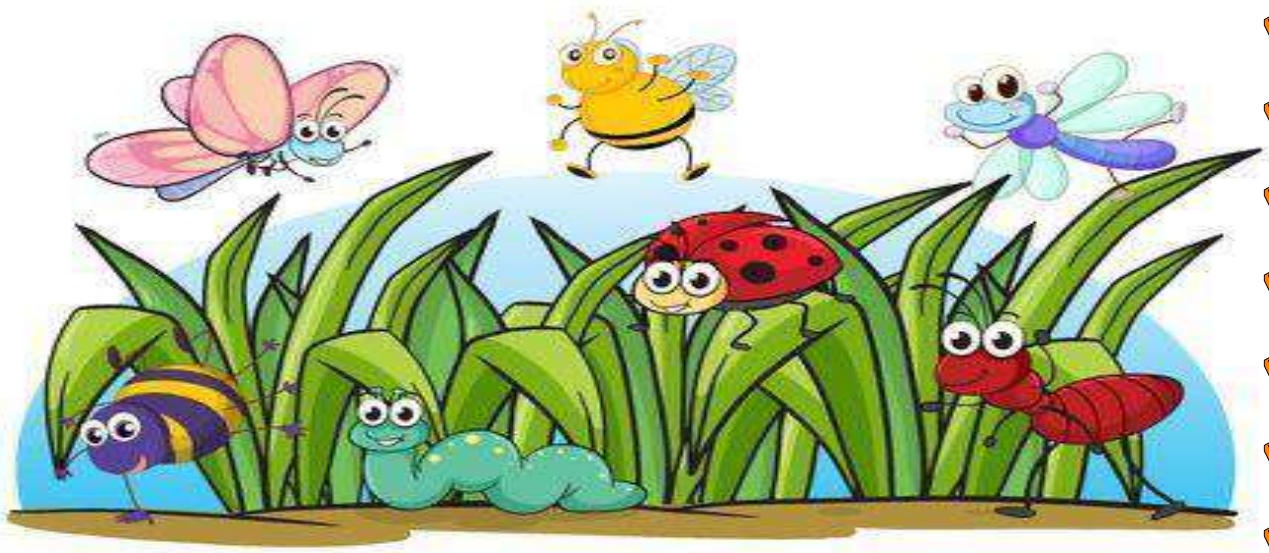
Instrumente de evaluare: aprecieri verbale, observarea sistematică a activităţii şi comportamentului copiilor.

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă.

DURATA: o zi.

# BIBLIOGRAFIE


1. *** Curriculum pentru educație timpurie , 2019
2. *** Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie , 2019
3. ***Scrisoare metodică pentru anul școlar 2021-2022
4. Konkoly, M. , „Povești pentru inimă și suflet ”, Editura Aquila.
5. Preda, V. - coordonator, „Metodica activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii”, Editura Cheorghe-Cârţu Alexandru, Craiova, 2009;
6. Culea, L., „Activitatea integrată din grădiniţă, Ghid pentru cadrele didactice” , Editura Didactica Publishing House, Bucureşti, 2008

*SCENARIUL ZILEI*

Activitatea zilei debutează cu „Întâlnirea de dimineață “.

SALUTUL - *“ Dimineaţa a sosit/ La grădiniţă noi am venit*
*În semicerc ne aşezăm/ Cu toţii să ne salutăm!*
*A-nceput o nouă zi/ Bună dimineaţa copii!”*



Copiii raspund in cor: ,,Buna dimineata, doamna educatoare!’’

PREZENȚA *“După ce ne-am adunat/ Şi frumos ne-am salutat/*
*Colegii ne-am întâlnit/ Cine oare n-a venit?”*

CALENDARUL NATURII

După câteva discuţii referitoare la vreme, anotimpul în care suntem, aşezăm imaginile corespunzătoare pe calendarul naturii.

NOUTATEA ZILEI : Le spun copiilor că Zana Primavara a venit dimineata la geamul camerei mele si mi-a lasat un cos cu multe surprize in el. Ne uitam in cos si descoperim surprizele Zanei Primavara, printre care si o scrisoare. Le citesc copiilor scrisoarea trimisa de Zana. (Anexa 1)

MESAJUL ZILEI: ,,Zâna are nevoie de ajutorul nostru.’’

ACTIVITATEA DE GRUP – *:* ”Dacă aș fi un vestitor al primăverii, aș vrea să fiu ...”

Copiii intră cântând *“Infloresc gradinile”* și descoperă centrele de activitate pregătite, identifică materialele pe care le vor folosi şi ce vor face la fiecare centru *“Ne plimbăm printre măsuțe/ De aproape le privim/Ce găsim pe fiecare?/ Să vedem dacă ghicim.”*

Se explică copiilor sarcinile de lucru, după care, se vor împărţi la centre în funcție de imaginea de pe masute, dupa preferinta: albine, flori şi fluturi.

La centrul stiinta vor ajuta fluturasul sa ajunga la floare.
La centrul *artă* vor decora fluturasul cu figuri geometrice.
La centrul Bibliotecă vor decora rochita zanei cu exerciţiile grafice învăţate anterior.

Se urmărește activitatea copiilor şi se fac aprecieri pozitive asupra modului de lucru. Se acordă ajutor acolo unde este necesar. Copiii observă lucrările de la fiecare centru și le analizează. Vor fi apreciați pentru modul în care și-au desfășurat activitatea.

După terminarea activităţilor pe centre de interes, se va analiza activitatea copiilor, prin Turul Galeriei, adică vom merge pe la fiecare centru ascultându-i pe cei care au lucrat acolo, cum ne explică ce au realizat .

ADE ( DS1+DS2)- Zana Primavara le propune copiilor să o ajute să grupeze florile, legumele, păsările, insectele în funcţie de culoare si mărime, deoarece ea este extrem de supărată, pentru că vântul i le-a suflat. Zâna ne roagă tare mult să îi fim de ajutor, deoarece ea nu mai are timp să le aşeze la locul lor.



Se anunță tema jocului "Prietenii primăverii!", precum și obiectivele pe înțelesul copiilor. Pe parcursul jocului voi alege cate un copil de la fiecare echipa pentru a rezolva sarcinile . Va răspunde doar copilul ales de mine, iar dacă întâmpină dificultăți va fi ajutat de către alt coleg. Pentru fiecare răspuns corect copiii sunt aplaudați. Copiii denumesc florile şi le aşază în vaza de aceeaşi culoare, le numără şi asociază corect cifra corespunzătoare; denumesc insectele/ florile şi le grupează în funcţie de mărime (mare/mic) şi asociază cifra; extrag din cosulet câte un jeton, îl denumesc şi îl aşază în funcţie de poziţia spaţială indicata; descoperă şi denumesc cifra de pe buburuză, aşază tot atâtea buline câte indică cifra de pe corpul buburuzei. Se fac aprecieri generale și individuale cu privire la participarea la activitate. Copiii vor fi invitaţi să se ridice pentru a ieși din sală cântând și executând mișcările sugerate de versurile: "V-aţi gândit, v-aţi consultat, / Si raspunsuri bune ati dat/ Dar timpul a expirat/ Acum sa ne ridicam/ Un cerc mare sa formam/ Sanatosi de vrem sa fim/ Hai cu totii sa sarim!/ Ca mingea , ca iepurasii/ Sa zburam ca fluturasii/ Si ca niste pasarele/ Ce canta pe ramurele/ Randul iute sa-l formam/ Si spre baie sa plecam/ Pe maini ca sa ne spalam.

ADE (DOS2) - „ Copacul inflorit''- lipire. Fiecare copil va aşeza copacul confectionat pe macheta cu livada cu pomi înfloriţi.

Tranzitie: "Fluturaşul meu"

Activitatea din această zi se finalizează prin jocul de mișcare *"Fluturaşii vin la flori" şi "Trezeşte-te fluturaşule!"* - joc liniştitor

JALA2- *"Fluturaşii vin la flori!"* -joc de mișcare .Copiii vor fi fluturii şi vor purta pe cap coroane cu fluturi, iar pe jos sunt împrăştiate florile, cu una mai puţin decât numărul de fluturi. Copiii vor dansa pe melodia „Valsul fluturilor", iar la oprirea muzicii se vor aşeza cu picioarele pe câte o floare. Cel care nu va reuşit să se aşeze pe o floare va fi eliminat din joc şi va lua cu el o floare. Cel care va rămâne până la sfârşit pe ultima floare va fi desemnat câştigător.

*"Trezeşte-te, fluturaşule!"*- joc liniştitor

Copiii vor fi aşezaţi în jurul unui scăunel pe care stă un copil cu mâinile la ochi. El va fi fluturaşul care doarme. La semnalul educatoarei, un copil se va apropia de fluturaş, îl va atinge pe umăr şi-i va spune: "Trezeşte-te, fluturaşule!", apoi revine la locul său. Fluturaşul se ridică, se plimbă prin faţa copiilor şi denumeşte copilul care l-a trezit. Dacă va ghici atunci îşi va schimba locul. La sfârşitul zilei, se fac aprecieri generale şi individuale, referitoare la gradul de implicare al copiilor în activităţi, precum şi la comportamentul avut pe parcursul desfăşurării acestora. Toţi copiii vor fi recompensaţi cu surprize dulci.



# ADP - ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Scopul:stimularea comunicării, interrelaționării, împărtășirii cu ceilalți și formării comportamentului empatic la preșcolari.

Obiective operaţionale:

- să utilizeze formule de salut adecvate momentelor zilei sau în diferite împrejurări;
- să adopte un comportament adecvat în timpul salutului (mimică, gesturi, privire);
- să sesizeze absenţa sau prezenţa unui coleg cunoscându-i numele;
- să observe cu atenţie vremea de afară oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia, marcându-le prin simbolul adecvat;
- să comunice pe baza unei idei elaborate.

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ:

Ziua debutează cu salutul („Bună dimineața, albinute vesele !”), prezența, modificarea calendarului naturii.

Strategia didactică:

Metode si procedee: conversaţia, jocul, problematizarea, brainstormingul, explicaţia

Materiale didactice: calendarul naturii, jetoane cu zilele săptămânii, pozele copiilor

Forma de organizare: individual, frontal

# JALA1- ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

BIBLIOTECĂ: „Zana Primavara” – exerciții grafice

ARTA: „Fluturasul multicolor’’- lipire

STIINTA: „Ajuta fluturasul sa ajunga la floare!”- labirint



DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

1.1.Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;

3.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor.

COMPORTAMENTE VIZATE:

1.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;

3.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

Obiective operaţionale:

ARTĂ:

să lipească forme geometrice multicolore pe corpul fluturasului;

- să realizeze în mod original tema propusă.

BIBLIOTECĂ:

- să traseze corect pe liniile punctate pentru a obține imaginea dorită;
- să recunoască imaginea obținută.

STIINTA:

- să traseze drumul fluturasului catre floare ;
- să verbalizeze acțiunile.

Strategie didactică:

Metode şi procedee: exerciţiul, explicaţia, conversaţia, demonstraţia, jocul, Turul Galeriei .

Materiale didactice: fișe, carioci,/culori, figuri geometrice din hârtie colorată,coșulețe, , fise de lucru, lipici.

Forma de organizare: pe grupuri mici , individual

# Activităţi pe domenii experienţiale

1. Domeniul de activitate: Domeniul Știință Cunoasterea mediului( DS1)+ Matematică (DȘ2)

Tema activităţii: „Prietenii primaverii”

Mijloc de realizare: joc didactic

Tipul activităţii: verficare şi sistematizare de cunoştinţe

Scopul activității:

Verificarea nivelului de însuşire a deprinderii de a număra şi de a utiliza corect numerele şi cifrele în limitele 1-3 precum şi numeralul ordinal.

Dimensiuni ale dezvoltării:

2.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;

2.4. Autocontrol și expresivitate emoțională

3.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor;

3.3. Activare și manifestare a potențialului creativ;

4.2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

5.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;

Comportamente vizate:

2.1.3. Inițiază/ participă la interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată;

2.4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază , produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă , etc ;

3.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

3.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistic-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative ;

4.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii;

4.3.3. Identifică prezența mesajului scris, apreciază și valorifică mesajul scris în activitățile curente;

5.2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptual de număr și cu numerație.

*Obiective operaţionale:*

*cognitiv-formative:*

*$O_1$*- să formeze grupe de obiecte pe baza unui criteriu ( marime, forma), folosind siluetele puse la dispoziție;

*O2* - sa plaseze correct jetoanelein pozitiile spatiale indicate;

$O_3$- să raporteze corect numărul la cantitatea corespunzătoare de obiecte și cifra la numărul de obiecte pentru grupele formate;

$O_4$- să asocieze corect cifra corespunzatoare numarului de elemente dintr-o multime;

*afective:*

$O_6$- să coopereze pentru realizarea sarcinilor de grup;

$O_8$- să manifeste interes în activitatea desfășurată

*psiho-motorii:*

$O_6$- . să păstreze o poziție corporală corectă, în desfășurarea activității

*Sarcina didactică:*

- Gruparea obiectelor dupa diferite criterii;
- Plasarea corectă a obiectelor în poziţiile spaţiale indicate;
- Raportarea numărului la cantitate și cantitatea la număr, în limitele 1-3;
- Recunoaşterea şi denumirea elementelor specifice anotimpului primăvara.

*Reguli de joc:* Jocul se desfasoara sub forma de intrecere pe echipe : echipa florilor si echipa fluturasilor.

- Copilul răspunde cerinței doar la numirea lui de către educatoare prin formule de joc;
- Fiecare copil va utiliza materialele puse la dispoziție, conform sarcinilor primite;
- Se încurajează și se aplaudă răspunsurile corecte. Pentru fiecare raspuns correct copiii vor primi cate o floare.

*Elemente de joc:* mișcarea, surpriza,manuirea materialelor aplauzele, recompensele.

*Strategia didactică:*

*Metode şi procedee:* conversaţia, exerciţiul, explicaţia, metoda Piramida, problematizarea, adevărat și fals;

*Mijloace didactice:* floare cu sarcini, flori din carton, și fluturi din carton, copaci din carton , roți cu flori de carton, palete cu cifre, buburuza.

*Forme de organizare:* individual și frontal

Domeniul de activitate: Domeniul Om și societate- Activitate practica (DOS2)

Tema activității: ,,Copacul inflorit”

Mijloc de realizare: lipire

Tipul activității: formare de priceperi și deprinderi

Forma de organizare: individual

Scopul activității: redarea unor cunoștințe dobândite, stimularea creativității prin activitati practice.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

1.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;

3.2 Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor;

3.3. Activare și manifestare a potențialului creativ;

COMPORTAMENTE VIZATE:

1.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;

3.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

3.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse ;

3.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistic-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative ;

Obiective operaționale:

- cognitiv-formative:

$O_1$: să denumească instrumentele necesare pentru realizarea temei;

$O_2$: sa lipeasca florile in copac, respectand conturul dat;

- psiho-motorii:

$O_4$ - să păstreze o poziţie corporală corectă, în desfăşurarea activității.

- afective:

$O_5$: să exprime o părere obiectivă despre propria lucrare şi despre lucrările colegilor;

$O_6$: să manifeste interes în activitatea desfăşurată;

Strategia didactică:

a) metode şi procedee: explicaţia,demonstrația, exerciţiul, observaţia, turul galeriei;

b) mijloace didactice: flori din polistiren, acuarele, pensule, şerveţele;

c) forme de evaluare: frontală, individuală.

JALA2 - JOCURI SI ACTIVITATI

LIBER- ALESE 2

*“Fluturaşii vin la flori!”* -joc de mișcare .Copiii vor fi fluturii şi vor purta pe cap coroane cu fluturi, iar pe jos sunt împrăştiate florile, cu una mai puţin decât numărul de fluturi. Copiii vor dansa pe melodia ,,Valsul fluturilor”, iar la oprirea muzicii se vor aşeza cu picioarele pe câte o floare. Cel care nu va reuşit să se aşeze pe o floare va fi eliminat din joc şi va lua cu el o floare. Cel care va rămâne până la sfârşit pe ultima floare va fi desemnat câştigător.

*“Trezeşte-te, fluturaşule!”*- joc liniştitor

Copiii vor fi aşezaţi în jurul unui scăunel pe care stă un copil cu mâinile la ochi. El va fi fluturaşul care doarme. La semnalul educatoarei, un copil se va apropia de fluturaş, îl va atinge pe umăr şi-i va spune: “Trezeşte-te, fluturaşule!”, apoi revine la locul său. Fluturaşul se ridică, se plimbă prin faţa copiilor şi denumeşte copilul care l-a trezit. Dacă va ghici atunci îşi va schimba locul. La sfârşitul zilei, se fac aprecieri generale şi individuale, referitoare la gradul de implicare al copiilor în activităţi, precum şi la comportamentul avut pe parcursul desfăşurării acestora. Toţi copiii vor fi recompensaţi cu surprize dulci.



ANEXA 1

Dragi copii,

Mă numesc Zâna Primăvară şi v-am trimis această scrisoare în care vă cer ajutorul pentru că vântul cel rău a alungat din grădina mea toate florile și vietățile mici. De atunci am fost foarte tristă și mâhnită de cele întâmplate. Am cerut ajutor tuturor celor care mi-au ieșit în cale, dar m-au refuzat.

Voi sunteţi de acord să mă ajutaţi să le recuperez?

Cu drag,

Zâna Primăvara!

ANEXA 2

Buna dimineata

Fluturasul s-a trezit,
- Bună dimineața.
Buburuza s-a trezit,
- Bună dimineața.
Albinuta s-a trezit.
- Bună dimineața.
Și copiii s-au trezit.
- Bună dimineața.

Ritmul de înviorare
L-a cuprins pe fiecare,
După ce și-au făcut patul
A urmat, apoi, spălatul
Pe obraji, pe ochișori,
Pe năsuc, pe dințișori.
Bine e să fii curat,
Îngrijit și pieptănat!

Ca să faci tot ce poftești
Și ca să nu te grăbești
Vii devreme la culcare
Și devreme la sculare.
Să n-alergi după tramvai,
Ca să nu te-mpiedici, vai!
Și-o să fii de toți iubit,
Sănătos și fericit

Recitativ ritmic:

"V-aţi gândit, v-aţi consultat, / Si raspunsuri bune ati dat/ Dar timpul a expirat/ Acum sa ne ridicam/ Un cerc mare sa formam/ Sanatosi de vrem sa fim/ Hai cu totii sa sarim!/ Ca mingea , ca iepurasii/ Sa zburam ca fluturasii/ Si ca niste pasarele/ Ce canta pe ramurele/ Randul iute sa-l formam/ Si spre baie sa plecam/ Pe maini ca sa ne spalam.

ANEXA 4

FLUTURASUL MEU

Soarele a rasarit, in poiana cu pitici,
Fluturasul s-a trezit, s-a trezit din somn
Sus,sus, tot mai sus, zboara fluturasul meu,
Sus,sus, tot mai sus, fluturasul meu.

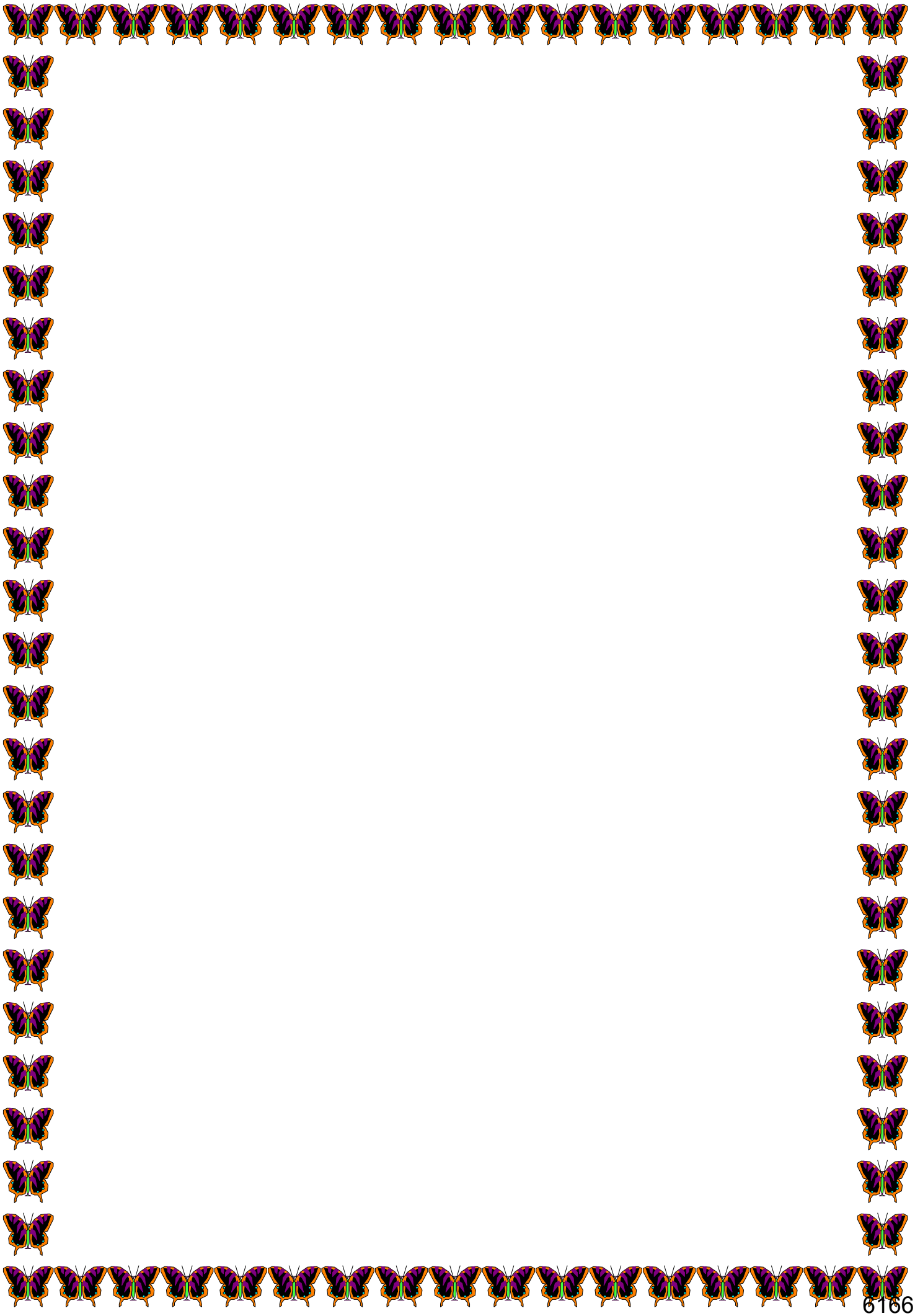
Pasarile i-au urat, "Buna dimineata"
Fluturasul colorat, sa trezit din somn
Sus,sus, tot mai sus, zboara fluturasul meeu,
Sus,sus, tot mai sus, fluturasul meu.

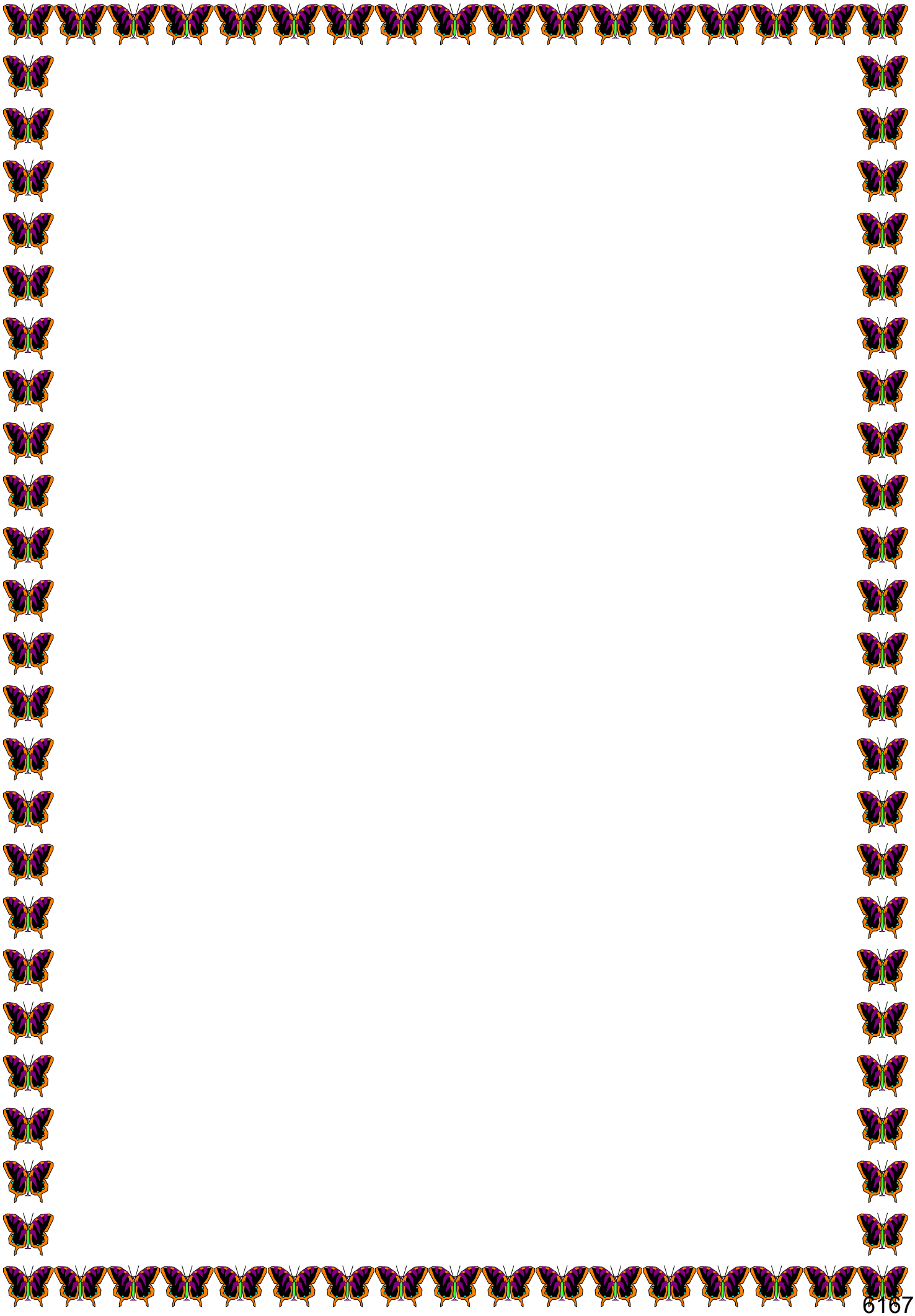
El danseaza printre flori, printre florile de mac
Fluturasul colorat, sa trezit din somn
Sus,sus, tot mai sus, zboara fluturasul meu,
Sus,sus, tot mai sus, fluturasul meu.

Florile au inflorit!

Astazi in gradina mea
O zambila a-n florit
Si eu am zambit
Am zambit, am zambit
O zambila a-nflorit
Draga primavara, bine ai venit!

Astazi in gradina mea
O lalea a-n florit
Si eu am zambit
Am zambit, am zambit
O lalea a-nflorit
Draga primavara, bine ai venit!





DESFASURAREA ACTIVITATII (JALA I)

| Nr. Crt. | Secvențe didactice | Elemente de conținut | Strategia didactica | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | Forma de organizare | |
| 1. | Moment organizatoric | Se asigură condiţiile necesare pentru buna desfăşurare a activităţii:<br>- aerisirea sălii de grupă;<br>- aranjarea centrelor de interes cu material adecvat temelor;<br>- introducerea copiilor în sala de grupă în mod disciplinat. | conversaţia | | | |
| 2. | Captarea atenţiei | Se realizează prin intuirea materialului aflat la cele trei centre de interes: bibliotecă, stiinta, arta. | -conversaţia | -fișe, carioci | -frontală | |
| 3. | Anunţarea temei şi a obiectivelor | Copiii sunt anunţaţi, că astăzi se vor juca în mai multe feluri :<br>- vor scrie exerciții grafice pe rocita Zanei Primavara;<br>- vor lipi figuri geometrice pe corpul fluturasului;<br>- vor trasa drumul fluturasului catre floare . | -conversaţia | | | -înţelegerea mesajului transmis; |
| 4. | Dirijarea învăţării | Se explică şi se demonstrează modul de lucru, pentru fiecare centru în parte, astfel:<br>-la centrul ARTĂ, copiii vor realiza fluturasul;<br>- la centru STIINTA, vor rezolva fise de lucru. | -explicaţia demonstraţia -exerciţiul | -fișe, carioci șabloane | | -observarea sistematică |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | - la centrul BIBLIOTECĂ, vor scrie exerciții grafice, | | | | |
| 5. | Obţinerea performanţei | Copiii îşi desfăşoară activitatea la centrele alese.<br>Fiecare grupă de copii va duce la îndeplinire sarcinile primite, respectând indicaţiile date, având libertatea, să îşi schimbe centrul după preferință.<br>Pe parcursul activităţii, copiii vor fi supravegheaţi şi vor fi îndrumaţi la nevoie. | -exerciţiul<br>-jocul | | -individuală<br>- pe grupe | |
| 6. | Asigurarea retenţiei şi transferului | Se vor purta discuţii despre tema activităţii. | -conversaţia | | -orală | |
| 7. | Evaluare si autoevaluare | Se fac aprecieri la fiecare sector, asupra modului cum au participat la activitate şi cum s-au comportat. | -conversaţia<br>-turul galeriei | | -aprecieri verbale | |
| 8. | Încheierea activităţii | Aprecieri verbale . | -conversaţia | | -aprecieri verbale | |

Desfășurarea activității ( ADE)

| *Secvențe didactice* | *Conținut științific* | *Metode și procedee* | *Mijloace didactice* | *Forma de organizare* | *Evaluare* |
|---|---|---|---|---|---|
| *1.Momentul organizatoric* | Pentru ca activitatea să se desfășoare în bune condiţii se va avea în vedere:<br>-aerisirea sălii de grupă;<br>-aranjarea scăunelelor în decor;<br>-pregătirea materialului didactic. | | | | |
| *2.Captarea atenţiei* | Se realizeaza cu ajutorul cosuletului trimis de Zana Primavara si o scrisoare in care scrie:<br>,,Ma numesc Zana Primavara si v-am trimis aceasta scrisoare in care va cer ajutorul pentru ca vantul cel rau a alungat din gradina mea toate florile si vietatile mici. De atunci am fost foarte trista si mahnita de cele intamplate. Am cerut ajutor tuturor acelora care mi-au iesit in cale, dar m-au refuzat. Voi sunteti de acord sa ma ajutati sa le recuperez? (Da). Ca recompensa pentru bunatatea voastra, v-am trimis niste plicuri pe care le | Conversaţia | Coș cu material didactic<br><br>Scrisoarea Zanei Primavara | | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | puteti folosi in jocul vostru de astazi si multe alte surprize.<br>Cu drag, Zana Primavara!'' | | | | |
| *3.Anunţarea temei şi a obiectivelor* | Pentru a îndeplini dorința Zânei Primăvara vă propun un joc.<br>Jocul se numește ,,Prietenii primaverii". În acest joc veți forma grupe dupa marime si culoare, veti număra crescător și descrescător, veți aseza obiecte in diferite locuri , apoi veți găsi cifra corespunzătoare numărului de flori, veți descoperi și alte surprize. | Conversaţia<br>Explicația | | | Evaluare orală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *4.Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării* | *Explicarea regulilor jocului*<br>Pentru a o ajuta pe Zana Primavara, prin metoda ,,Mana oarba''grupa de copii va fi impartita in doua echipe: fluturi si flori. Le voi prezenta copiilor sarcina de lucru si regulile jocului.Voi numi cate un copil, pe rand, de la fiecare echipa care va rezolva sarcina de lucru. Pentru fiecare raspuns corect echipa primeste cate o floricica si aplauze. Echipa care acumuleaza mai multe flori va fi declarata castigatoare.<br>*Jocul de probă*<br>Voi solicita un copil sa grupeze florile/insectele in functie de culoare si marime. Pentru realizarea acestor sarcini se vor antrena mai multi copii.<br>*Executarea jocului propriu-zis*<br>Dupa ce copiii au inteles regulile jocului se trece la executarea propriu-zisa a acestuia. Raspunsurile corecte vor fi recompensate cu floricele si aplauze.<br><br>*Proba numărul 1* | Explicaţia<br><br>Demonstratia | Ecusoane pentru fiecare echipă<br>Flori si fluturi | | Orală/<br>Frontală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ,, Formeaza grupe dupa criteriul culoare si asociaza cifra corespunzatoare .’’<br>Pe masă se vor afla flori de primăvară (zambile, narcise, lalele) roşii, galbene şi albastre şi o vază roşie, una galbenă, una albastră.<br>Copilul ales va ieşi în faţă va lua o floare, o va denumi şi o va aşeza în vaza de aceeaşi culoare.<br>Jocul se va executa până cand sunt aşezate în vaze toate florile. Se vor număra florile din fiecare grupă şi se va asocia cifra corespunzătoare.<br><br>*Proba numărul 2:*<br>,, Formeaza grupe de obiecte dupa criteriul marime’’<br><br>Pe masuta se va afla un coş mare şi un coş mic, iar într-un alt coşuleţ vor fi jetoane cu legume mari şi mici.<br>Copilul va extrage din coşuleţ un jeton, va denumi leguma şi o va aşeza în coşul de aceeaşi mărime.<br>Jocul se execută până când sunt aşezate toate legumele, se vor număra şi se va asocia corect cifra. | Jocul<br><br>Exercițiul<br><br>Jocul<br><br>Exercițiul | Jetoane cu flori, buburuze, pasarele, albinute<br>Vaze colorate<br><br>Flori de carton<br>Palete cu cifre<br><br>Fluturași carton | | Aprecieri verbale individuale<br><br>Practic aplicativă<br><br>Rezolvă corect sarcinile<br><br>Evaluare orală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | *Proba numărul 3*<br>,,Numără de câte ori bat din palme și arată cifra corespunzătoare.” ,,Arată vecinii numerelor 2 si 3”<br>*Proba numărul 4*<br>,,Extrage o paletă, recunoaște cifra, apoi așează pe buburuză atâtea buline cat indica cifra (se repeta de doua ori)’’<br>*Proba numărul 5*<br>Poziţii spaţiale<br>Pe masuta va fi o planşă ce reprezintă anotimpul primăvara, iar intr-un coşuleţ vor fi jetoane specifice anotimpului primăvara.<br>Copilul ales va extrage un jeton, îl va denumi şi îl va aşeza pe planşă în funcţie de poziţia spaţială indicată.<br>Jocul se va desfăşura până când vor fi extrase toate jetoanele din coş. | Problematizarea | Palete cu cifre<br>Buburuza<br>Buline negre<br>Plansa cu anotimpul primavara<br>Cosulet<br>Jetoane | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *5.Obținerea performanței*<br><br>*Complicarea jocului* | *Proba numărul 6*<br>*Complicarea jocului*<br>Se va folosi ,,Metoda Piramida''.<br>La baza piramidei copiii vor aseza insectele, pe randul urmator vor aseza flori de primavara, apoi barza si randunica, iar in varful piramidei Zana Primavara.<br>Răspunsurile corecte sunt aplaudate.<br>Se stabileste echipa castigatoare. | Exercițiul<br>Problematizarea | Jetoane | | Evaluare practică |
| *6.Asigurarea retenției și a transferului* | ,,Adevărat sau fals?''<br>- În a doua vază sunt 3 flori mov? A<br>- Buburuza are 6 buline? F<br>- În pom sunt 2 flori? F | Conversația | | | Evaluare orală |
| *7.Încheierea activităţii* | Pentru participarea activă la joc, copiii sunt recompensați cu buburuze de ciocolată. | | -recompense | | |

Desfășurarea activității (DOS2)

| *Secvenţele activităţii* | *Conţinut ştiinţific* | *Strategia didactică* | | *Evaluare* |
|---|---|---|---|---|
| | | *Metode şi procedee* | *Mijloace didactice* | |
| *1. Moment organizatoric* | -asigurarea condiţiilor optime pentru realizarea activităţii;<br>-aranjarea mobilierului; | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | -pregătirea materialului didactic necesar pentru desfăşurarea activităţii. | | | |
| *2. Captarea atenţiei* | -se discută cu copiii despre aspecte de primăvară, despre faptul că Zâna și-ar dori în grădina mai multi copaci infloriti. | - conversaţia; | | - frontală; |
| *3. Anunţarea temei* | -copiii vor fi informaţi că în această activitate vor confectiona copaci infloriti. | - conversaţia; | | |
| *4. Explicarea şi demonstrarea modului de lucru* | -se prezintă copacul model și il analizăm împreună;<br>-se explică și se demonstrează modul de lucru pentru a realiza tema propusă.<br>-„Pentru a realiza copacul se începe de sus, mai întâi se pictează petalele cu galben sau roșu, apoi se pictează tulpina și frunzele.” | - explicaţia; | -partile copacului<br>- flori din carton;<br>- lipici<br>- şerveţel; | - frontală; |
| *4. Executarea temei de către copii* | -Înainte de începerea activității se vor executa câteva exerciţii de încălzire a musculaturii mici a mâinilor:„Miscam degetelele, /Batem tare palmele,/Strangem pumnii binisor / Si morisca repejor./Unim degetelele/Si apoi si palmele, /Pumnisorii ii lovim , / De lucru ne pregatim.”<br>-urez spor la treabă copiilor și atrag atenția asupra unei ținute corecte ;<br>-fiecare copil va primi instrumentele necesare activităţii de lipire; | - exerciţiul; | | -individuală; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | -pe parcursul realizării de către copii a temei propuse, ofer ajutor celor care au nevoie şi le voi da indicaţiile necesare;<br>-copiii vor fi anunţaţi cu cinci minute mai repede să-şi încheie lucrarea; | | | |
| *5. Evaluarea şi autoevaluarea* | -lucrările realizate de copii vor fi expuse;<br>-împreună cu copiii se va face analiza lucrărilor prin metoda Turul Galeriei.<br>-se va da copiilor posibilitatea să privească în voie lucrările;<br>Fiecare copil va aseza copacul confectionat pe macheta cu livada cu pomi infloriti. | - conversaţia;<br>-Turul galeriei; | - lucrările copiilor expuse în decorul de primăvară din grădiniță; | - frontală; |
| *6. Încheierea activităţii* | -se fac aprecieri asupra modului de lucru; | - conversaţia; | | - frontală. |

# PROIECT DIDACTIC

***COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ***

**CLASA PREGĂTITOARE**



PROF. ÎNV. PRIMAR,

ȚERMURE FLAVIA CODRUȚA

12 MARTIE 2021

**Data:** 12.03. 2021

**Unitatea de învăţământ**: Şcoala Gimnazială Grigore Silași, Beclean

**Clasa:** pregătitoare

**Prof.înv.primar**: Țermure Flavia Codruta

Metodist: Retegan Mihaela

**Aria curriculară**: Limbă şi comunicare

**Obiectul:** Comunicare în limba română

**Unitatea tematică**: "În gradină"

**Subiectul:** Sunetul "g" şi literele g, G de tipar

**Tipul lectiei**: dobândire de noi cunoştinţe

**Mod de realizare**: activitate integrată

**Discipline integrate:** Matematică şi explorarea mediului (MEM)

Arte vizuale şi abilităţi practice (AVAP)

Muzică şi mişcare (MM)

**Obiectiv fundamental:**

Dezvoltarea capacității de a utiliza în comunicare sunetul **g** și literele **g, G** de tipar

**Competențe specifice:**

**COMUNICARE ÎN LIMBA ŞI ROMÂNĂ**

1.1 Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar

2.1. Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple

3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar

4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate

**Competențe specifice integrate:**

**MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI**

4.1. Formularea unor observaţii asupra mediului apropiat folosind limbajul comun, reprezentări prin desene şi operatorii logici „şi”, „nu”

**ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢI PRACTICE**

1.1. Sesizarea semnificaţiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/ colaj/ film/ desen animat, care reflectă un context familiar

**MUZICĂ ŞI MIŞCARE**

2.1 Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm.

**Obiective operaționale:**

**O1:** Să identifice literele învăţate

**O2:** Să identifice literele „g” și „G” dintr-un cuvânt;

**O3:** Să dea exemple de cuvinte ce conțin sunetul „g”

**O4:** Să reprezinte grafic cuvintele, silabele și sunetele;

**O5:** Să formeze cuvinte cu silabe date;

**O6**: Să citească cuvintele date

**O7:** Să alcătuiască propoziții cu cuvinte date.

**STRATEGII DE ÎNVĂŢARE:**

**A) METODE ŞI PROCEDEE :** conversația, explicația, observarea dirijată, exercițiul, jocul didactic, munca în echipă;

**B) FORME DE ORGANIZARE:** activitate frontală, individuală;

**C) MIJLOACE DE ÎNVĂŢARE :** planşa model, imagini, fişe de lucru.

**RESURSE TEMPORALE:** 35 minute + 15 minute completare;

**FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale,evaluarea colectiva.

**BIBLIOGRAFIE:**

1. MECTS – „Programa pentru disciplina Comunicare în limba română, aprobată prin ordinul ministrului nr. 3418/19.03.2013”, București, 2013

2. MECTS – „Programa școlară pentru Clasa pregătitoare”, 2013

3. Angelica Hobjilă, *Didactica limbii și literaturii române pentru învățământul primar*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2010;

4SOFT EDUCAŢIONAL “Povestea literelor”, Edusoft Târgu Mureş, 2017

| Etapele lecției | Competențe specifice | Obiective operaționale | Conținut și strategii de predare-învățare | Evaluare și feedback |
|---|---|---|---|---|
| 1.Momentul organizatoric | C.L.R. 2.3 | | -se solicită să se pregătească pentru ora de comunicare în limba română (creioane colorate, auxiliarul de comunicare în limba română, caietul cu foi veline) | -observarea comportamentului verbal și nonverbal al elevilor |
| 2.Reactualizarea cunoștințelor anterioare | | | - se adresează întrebări cu privire la lecțiile anterioare: Despre ce am discutat lecția anterioară la comunicare în limba română? (răspunsuri dezirabile: Ora anterioară am discutat despre literele f mic de tipar și F mare de tipar)<br>-se solicită un copil să vină să reprezinte grafic literele învăţate ora trecută | -verificarea cunoștințelor anterioare<br>-aprecieri verbale cu privire la răspunsul elevilor |
| 3.Captarea atenției | C.L.R 2.1<br>M.E.M 1.1 | | -Mă voi prezenta ca fiind Zana Primavara, iar sub pelerina mea am ascunse mai multe surprize(plicuri cu imagini si sarcini de lucru)<br><br>-se prezintă imagini a căror cuvinte conţin litera *g*.<br>-se întreabă copiii: Cu ce literă încep toate aceste obiecte din imaginile date? (răspunsuri dezirabile)<br><br>ÎNVĂŢARE PRIN DESCOPERIRE | - observarea comportamentului nonverbal și verbal al elevilor |
| 4.Anunțarea | | | -se anunţă elevii că astăzi ne vom juca *G* | - observarea |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| temei și a obiectivelor | | | mare de tipar și g mic de tipar | comportamentului verbal și nonverbal al elevilor |
| 5. Transmiterea și asimilarea noilor cunoștințe | C.L.R 1.3<br>M.E.M 1.1<br><br>C.L.R 2.2 | -să recunoască literele *g* şi *G* dintr-un şir de propoziţii<br><br>-să reprezinte grafic silabele şi sunetele cuvintelor care conţin literele *G* şi *g*<br><br>-să facă corespondenţa dintre imaginile şi cuvintele date | -se explică elevilor reprezentarea grafică a literei G mare de tipar și a literei g mic de tipar<br>-se solicită elevilor să scrie cu mâna literele G și g pe băncuță și în aer.<br>-se împarte fiecărui elev câte o fișă de lucru<br>-se explică cerințele<br>-se solictă să încercuiască din textul dat litera G și g (recunoașterea literelor)<br>-se solicită conturarea și scrierea după model a literelor G și g<br>-se solicită unor elevi să aleagă un jeton din cele expuse<br>-se adresează întrebări cu privire la jetonul ales<br>-se solicită reprezentarea grafică a silabelor și sunetelor cuvintelor alese<br>-se solicită lipirea pe planșa expusă a jetoanelor care conțin literele G sau g<br><br>Muncă în perechi:<br>-se împarte fiecărei echipe o fișă de lucru (ANEXA 1)<br>-se solicită să asocieze cuvintele cu imaginile date<br>-se solicită să ordoneze cuvintele astfel încât să rezulte | - observarea comportamentului verbal și nonverbal al elevilor<br><br>- explicarea sarcinilor de lucru<br>- rezolvarea<br><br>corectă a exercițiilor primate<br><br>-aprecieri verbale |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | -să lucreze in caietul special pagina 50, exercitiul Săptămana florilor de Elena Farago | o propoziție<br>*Respectăm colegul nostru de bancă”*<br>*Respectăm şi ascultăm opinia celorlaţi!*<br>*Lucrăm ordonat la locul nostru de muncă!*<br>*Păstrăm liniştea!*<br>*Respectăm cerinţele propuse!*<br>*„Respectăm timpul estimat!”*<br>*(EXPUNEREA)*<br>-se verifică frontal exercițiile date | |
| 6.Fixarea cunoștințelor | A.V.A.P<br>1.1<br>1.2 | | Muncă individuală<br>-se împarte fiecărui elev câte o fișă de lucru<br>- se solicită să coloreze obiectele a căror cuvinte conțin literele G sau g | - observarea comportamentului nonverbal |
| 7.Încheierea lecției | | | - se fac aprecieri verbale cu privire la activitatea și atenția elevilor<br>- se împart recompense | -aprecieri verbale<br>-observarea comportamentului verbal și nonverbal al elevilor. |

| Etapele lecției | Competențe specifice | Obiective operaționale | Conținut și strategii de predare-învățare | Evaluare și feedback |
|---|---|---|---|---|
| 1.Momentul organizatoric | C.L.R. 2.3 | | -se solicită să se pregătească pentru ora de comunicare în limba română (creioane colorate, auxiliarul de comunicare în limba română, caietul cu foi veline) | -observarea comportamentului verbal și nonverbal al elevilor |
| 2.Reactualizarea cunoștințelor anterioare | | | - se adresează întrebări cu privire la lecțiile anterioare: Despre ce am discutat lecția anterioară la comunicare în limba română? (răspunsuri dezirabile: Ora anterioară am discutat despre literele ț mic de tipar şi Ţ mare de tipar) -se solicită un copil să vină să reprezinte grafic literele învăţate ora trecută | -verificarea cunoștințelor anterioare -aprecieri verbale cu privire la răspunsul elevilor |
| 3.Sensibilizarea față de noul conținut | C.L.R 2.1 M.E.M 1.1 | | -se solicită să descopere litera care lipseşte pentru a afla cuvântul (mă.....ar)<br><br>-se prezintă imagini a căror cuvinte conţin litera *g*. -se întreabă copiii: Cu ce literă încep toate aceste obiecte din imaginile date? (răspunsuri dezirabile) | - observarea comportamentului nonverbal și verbal al elevilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ÎNVĂŢARE PRIN DESCOPERIRE | |
| 4.Anunțarea temei și a obiectivelor | | | -se anunţă elevii că astăzi vom învăţa despre litera şi sunetul *G* mare de tipar și g mic de tipar | - observarea comportamentului verbal și nonverbal al elevilor |
| 5. Transmiterea și asimilarea noilor cunoștințe | C.L.R 1.3<br>M.E.M 1.1<br><br>C.L.R 2.2 | -să recunoască literele *g* şi *G* dintr-un şir de propoziţii<br><br>-să reprezinte grafic silabele şi sunetele cuvintelor care | -se explică elevilor reprezentarea grafică a literei G mare de tipar și a literei g mic de tipar<br>-se solicită elevilor să scrie cu mâna literele G și g pe băncuță și în aer.<br>-se împarte fiecărui elev câte o fișă de lucru<br>-se explică cerințele<br>-se solictă să încercuiască din textul dat litera G și g (recunoașterea literelor)<br>-se solicită conturarea și scrierea după model a literelor G și g<br>-se solicită unor elevi să aleagă un jeton din cele expuse<br>-se adresează întrebări cu privire la jetonul ales<br>-se solicită reprezentarea grafică a silabelor și sunetelor cuvintelor alese<br>-se solicită lipirea pe planșa expusă a jetoanelor care conțin literele G sau g<br><br>Muncă în perechi: | - observarea comportamentului verbal și nonverbal al elevilor<br><br>- explicarea sarcinilor de lucru<br>- rezolvarea<br><br>corectă a exercițiilor primate<br><br>-aprecieri verbale |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | conţin literele *G* şi *g*<br><br>-să facă corespondenţa dintre imaginile şi cuvintele date | -se împarte fiecărei echipe o fișă de lucru (ANEXA 1)<br>-se solicită să asocieze cuvintele cu imaginile date<br>-se solicită să ordoneze cuvintele astfel încât să rezulte o propoziție<br>*Respectăm colegul nostru de bancă”*<br>*Respectăm şi ascultăm opinia celorlaţi!*<br>*Lucrăm ordonat la locul nostru de muncă!*<br>*Păstrăm liniştea!*<br>*Respectăm cerinţele propuse!*<br>*„Respectăm timpul estimat!”*<br>*(EXPUNEREA)*<br>-se verifică frontal exercițiile date | |
| 6.Fixarea cunoștințelor | A.V.A.P<br>1.1<br>1.2 | | Muncă individuală<br>-se împarte fiecărui elev câte o fășă de lucru<br>- se solicită să coloreze obiectele a căror cuvinte conțin literele G sau g | - observarea comportamentului nonverbal |
| 7.Încheierea organizată a lecției | | | - se fac aprecieri verbale cu privire la activitatea și atenția elevilor<br>- se împart recompense | -aprecieri verbale<br>-observarea comportamentului verbal și nonverbal al elevilor. |

| Etapele lecției | Competențe specifice | Obiective operaționale | Conținut și strategii de predare-învățare | Evaluare și feedback |
|---|---|---|---|---|
| 1.Momentul organizatoric | | | -se solicită să se pregătească pentru ora de comunicare în | -observarea comportamentului verbal și |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | C.L.R.<br>2.3 | | limba română (creioane colorate, auxiliarul de comunicare în limba română, caietul cu foi veline) | nonverbal al elevilor |
| 2.Reactualizarea cunoștințelor anterioare | | | - se adresează întrebări cu privire la lecțiile anterioare: Despre ce am discutat lecția anterioară la comunicare în limba română? (răspunsuri dezirabile: Ora anterioară am discutat despre literele ț mic de tipar și Ț mare de tipar)<br>-se solicită un copil să vină să reprezinte grafic literele învăţate ora trecută | -verificarea cunoștințelor anterioare<br>-aprecieri verbale cu privire la răspunsul elevilor |
| 3.Sensibilizarea față de noul conținut | C.L.R<br>2.1<br>M.E.M<br>1.1 | | -se solicită să descopere litera care lipseşte pentru a afla cuvântul (mă.....ar)<br><br>-se prezintă imagini a căror cuvinte conţin litera *g*.<br>-se întreabă copiii: Cu ce literă încep toate aceste obiecte din imaginile date? (răspunsuri dezirabile)<br><br>ÎNVĂŢARE PRIN DESCOPERIRE | - observarea comportamentului nonverbal și verbal al elevilor |
| 4.Anunțarea temei și a obiectivelor | | | -se anunţă elevii că astăzi vom învăţa despre litera şi sunetul *G* mare de tipar și g mic de tipar | - observarea comportamentului verbal și nonverbal al elevilor |
| 5. Transmiterea și asimilarea | C.L.R<br>1.3<br>M.E.M<br>1.1 | | -se explică elevilor reprezentarea grafică a literei G mare de tipar și a literei g mic | - observarea comportamentului verbal și |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| noilor<br>cunoștințe | C.L.R<br>2.2 | -să recunoască literele *g* şi *G* dintr-un şir de propoziţii<br><br>-să reprezinte grafic silabele şi sunetele cuvintelor care conţin literele *G* şi *g*<br><br>-să facă corespondenţa dintre imaginile şi cuvintele date | de tipar<br>-se solicită elevilor să scrie cu mâna literele G și g pe băncuță și în aer.<br>-se împarte fiecărui elev câte o fișă de lucru<br>-se explică cerințele<br>-se solictă să încercuiască din textul dat litera G și g (recunoașterea literelor)<br>-se solicită conturarea și scrierea după model a literelor G și g<br>-se solicită unor elevi să aleagă un jeton din cele expuse<br>-se adresează întrebări cu privire la jetonul ales<br>-se solicită reprezentarea grafică a silabelor și sunetelor cuvintelor alese<br>-se solicită lipirea pe planșa expusă a jetoanelor care conțin literele G sau g<br><br>Muncă în perechi:<br>-se împarte fiecărei echipe o fișă de lucru (ANEXA 1)<br>-se solicită să asocieze cuvintele cu imaginile date<br>-se solicită să ordoneze cuvintele astfel încât să rezulte o propoziție<br>*Respectăm colegul nostru de bancă”*<br>*Respectăm şi ascultăm opinia celorlaţi!*<br>*Lucrăm ordonat la locul nostru de* | nonverbal al elevilor<br><br>- explicarea sarcinilor de lucru<br>- rezolvarea<br><br>corectă a exerciţiilor primate<br><br>-aprecieri verbale |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *muncă!*<br>*Păstrăm liniştea!*<br>*Respectăm cerinţele propuse!*<br>*„Respectăm timpul estimat!”*<br>*(EXPUNEREA)*<br>-se verifică frontal exercițiile date | |
| 6.Fixarea cunoștințelor | A.V.A.P<br>1.1<br>1.2 | | Muncă individuală<br>-se împarte fiecărui elev câte o fășă de lucru<br>- se solicită să coloreze obiectele a căror cuvinte conțin literele G sau g | - observarea comportamentului nonverbal |
| 7.Încheierea organizată a lecției | | | - se fac aprecieri verbale cu privire la activitatea și atenția elevilor<br>- se împart recompense | -aprecieri verbale<br>-observarea comportamentului verbal și nonverbal al elevilor. |

| Etapele lecției | Competențe specifice | Obiective operaționale | Conținut și strategii de predare-învățare | Evaluare și feedback |
|---|---|---|---|---|
| 1.Momentul organizatoric | C.L.R.<br>2.3 | | -se solicită să se pregătească pentru ora de comunicare în limba română (creioane colorate, auxiliarul de comunicare în limba română, caietul cu foi veline) | -observarea comportamentului verbal și nonverbal al elevilor |
| 2.Reactualizarea cunoștințelor anterioare | | | - se adresează întrebări cu privire la lecțiile anterioare:<br>Despre ce am discutat lecția anterioară la comunicare în limba română?<br>(răspunsuri dezirabile:<br>Ora anterioară am discutat despre literele ț mic de tipar | -verificarea cunoștințelor anterioare<br>-aprecieri verbale cu privire la răspunsul elevilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | şi Ţ mare de tipar)<br>-se solicită un copil să vină să reprezinte grafic literele învăţate ora trecută | |
| 3.Sensibilizarea față de noul conținut | C.L.R<br>2.1<br>M.E.M<br>1.1 | | -se solicită să descopere litera care lipseşte pentru a afla cuvântul (mă.....ar)<br><br>-se prezintă imagini a căror cuvinte conţin litera *g*.<br>-se întreabă copiii: Cu ce literă încep toate aceste obiecte din imaginile date? (răspunsuri dezirabile)<br><br>ÎNVĂŢARE PRIN DESCOPERIRE | - observarea comportamentului nonverbal și verbal al elevilor |
| 4.Anunțarea temei și a obiectivelor | | | -se anunţă elevii că astăzi vom învăţa despre litera şi sunetul *G* mare de tipar și g mic de tipar | - observarea comportamentului verbal și nonverbal al elevilor |
| 5. Transmiterea și asimilarea noilor cunoștințe | C.L.R<br>1.3<br>M.E.M<br>1.1<br><br>C.L.R<br>2.2 | -să recunoască literele *g* şi *G* dintr-un şir de propoziţii | -se explică elevilor reprezentarea grafică a literei G mare de tipar și a literei g mic de tipar<br>-se solicită elevilor să scrie cu mâna literele G și g pe băncuță și în aer.<br>-se împarte fiecărui elev câte o fișă de lucru<br>-se explică cerințele<br>-se solictă să încercuiască din textul dat litera G și g (recunoașterea literelor)<br>-se solicită conturarea și scrierea după model a literelor G și g<br>-se solicită unor elevi să aleagă un jeton din | - observarea comportamentului verbal și nonverbal al elevilor<br><br>- explicarea sarcinilor de lucru<br>- rezolvarea<br><br>corectă a exercițiilor primate<br><br>-aprecieri verbale |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | -să reprezinte grafic silabele şi sunetele cuvintelor care conţin literele *G* şi *g*<br><br>-să facă corespondenţa dintre imaginile şi cuvintele date | cele expuse<br>-se adresează întrebări cu privire la jetonul ales<br>-se solicită reprezentarea grafică a silabelor și sunetelor cuvintelor alese<br>-se solicită lipirea pe planșa expusă a jetoanelor care conțin literele G sau g<br><br>Muncă în perechi:<br>-se împarte fiecărei echipe o fișă de lucru (ANEXA 1)<br>-se solicită să asocieze cuvintele cu imaginile date<br>-se solicită să ordoneze cuvintele astfel încât să rezulte o propoziție<br>*Respectăm colegul nostru de bancă”*<br>*Respectăm şi ascultăm opinia celorlaţi!*<br>*Lucrăm ordonat la locul nostru de muncă!*<br>*Păstrăm liniştea!*<br>*Respectăm cerinţele propuse!*<br>*„Respectăm timpul estimat!”*<br>*(EXPUNEREA)*<br>-se verifică frontal exercițiile date | |
| 6.Fixarea cunoștințelor | A.V.A.P<br>1.1<br>1.2 | | Muncă individuală<br>-se împarte fiecărui elev câte o fășă de lucru<br>- se solicită să coloreze obiectele a căror cuvinte conțin literele G sau g | - observarea comportamentului nonverbal |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7.Încheierea organizată a lecției | | | - se fac aprecieri verbale cu privire la activitatea și atenția elevilor<br>- se împart recompense | -aprecieri verbale<br>-observarea comportamentului verbal și nonverbal al elevilor. |

| Etapele lecției | Competențe specifice | Obiective operaționale | Conținut și strategii de predare-învățare | Evaluare și feedback |
|---|---|---|---|---|
| 1.Momentul organizatoric | C.L.R. 2.3 | | -se solicită să se pregătească pentru ora de comunicare în limba română (creioane colorate, auxiliarul de comunicare în limba română, caietul cu foi veline) | -observarea comportamentului verbal și nonverbal al elevilor |
| 2.Reactualizarea cunoștințelor anterioare | | | - se adresează întrebări cu privire la lecțiile anterioare: Despre ce am discutat lecția anterioară la comunicare în limba română? (răspunsuri dezirabile: Ora anterioară am discutat despre literele ț mic de tipar și Ț mare de tipar)<br>-se solicită un copil să vină să reprezinte grafic literele învăţate ora trecută | -verificarea cunoștințelor anterioare<br>-aprecieri verbale cu privire la răspunsul elevilor |
| 3.Sensibilizarea față de noul conținut | C.L.R 2.1<br>M.E.M 1.1 | | -se solicită să descopere litera care lipseşte pentru a afla cuvântul (mă.....ar)<br><br>-se prezintă imagini a căror cuvinte conţin litera *g*. | - observarea comportamentului nonverbal și verbal al elevilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | -se întreabă copiii: Cu ce literă încep toate aceste obiecte din imaginile date? (răspunsuri dezirabile)<br><br>ÎNVĂŢARE PRIN DESCOPERIRE | |
| 4.Anunțarea temei și a obiectivelor | | | -se anunţă elevii că astăzi vom învăţa despre litera şi sunetul *G* mare de tipar și g mic de tipar | - observarea comportamentului verbal și nonverbal al elevilor |
| 5. Transmiterea și asimilarea noilor cunoștințe | C.L.R 1.3<br>M.E.M 1.1<br><br>C.L.R 2.2 | -să recunoască literele *g* şi *G* dintr-un şir de propoziţii<br><br>-să reprezinte grafic silabele | -se explică elevilor reprezentarea grafică a literei G mare de tipar și a literei g mic de tipar<br>-se solicită elevilor să scrie cu mâna literele G și g pe băncuță și în aer.<br>-se împarte fiecărui elev câte o fișă de lucru<br>-se explică cerințele<br>-se solictă să încercuiască din textul dat litera G și g (recunoașterea literelor)<br>-se solicită conturarea și scrierea după model a literelor G și g<br>-se solicită unor elevi să aleagă un jeton din cele expuse<br>-se adresează întrebări cu privire la jetonul ales<br>-se solicită reprezentarea grafică a silabelor și sunetelor cuvintelor alese<br>-se solicită lipirea pe planșa expusă a jetoanelor care conțin literele G sau g | - observarea comportamentului verbal și nonverbal al elevilor<br><br>- explicarea sarcinilor de lucru<br>- rezolvarea<br><br>corectă a exercițiilor primate<br><br>-aprecieri verbale |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | şi sunetele cuvintelor care conţin literele *G* şi *g*<br><br>-să facă corespondenţa dintre imaginile şi cuvintele date | Muncă în perechi:<br>-se împarte fiecărei echipe o fișă de lucru (ANEXA 1)<br>-se solicită să asocieze cuvintele cu imaginile date<br>-se solicită să ordoneze cuvintele astfel încât să rezulte o propoziție<br>*Respectăm colegul nostru de bancă”*<br>*Respectăm şi ascultăm opinia celorlaţi!*<br>*Lucrăm ordonat la locul nostru de muncă!*<br>*Păstrăm liniştea!*<br>*Respectăm cerinţele propuse!*<br>*„Respectăm timpul estimat!”*<br>*(EXPUNEREA)*<br>-se verifică frontal exercițiile date | |
| 6.Fixarea cunoștințelor | A.V.A.P<br>1.1<br>1.2 | | Muncă individuală<br>-se împarte fiecărui elev câte o fășă de lucru<br>- se solicită să coloreze obiectele a căror cuvinte conțin literele G sau g | - observarea comportamentului nonverbal |
| 7.Încheierea organizată a lecției | | | - se fac aprecieri verbale cu privire la activitatea și atenția elevilor<br>- se împart recompense | -aprecieri verbale<br>-observarea comportamentului verbal și nonverbal al elevilor. |

PROIECT DIDACTIC

PARADIGME POETICE: ROMANTISMUL ȘI SIMBOLISMUL

*LICEUL ENERGETIC CONSTANŢA*

*prof. dr. NICOLETA ROTARU-TERTELEAC*

*Motto*: „M-am întrebat de multe ori de ce copilul care ne asaltează cu întrebări înainte de a ajunge la vârsta școlară își cenzurează tendința interogativă de îndată ce pășește pragul școlii. Nu cumva întrebarea a fost văzută ca un act de indisciplină? (...) Am în vedere componenta ludică esențială în procesul de învățare a oricărei discipline. Ea se manifestă, de exemplu, în faptul că avem dreptul să eșuăm în unele încercări, avem dreptul să greșim, iar greșelile sunt, de multe ori, extraordinare surse de creativitate."

(Solomon Marcus, *Paradigme universale*)

Unitatea de învăţare: POEZIA INTERBELICĂ

Clasa: A XII-A

Subiectul lecţiei: PARADIGME POETICE: ROMANTISMUL ȘI SIMBOLISMUL

Tipul lecţiei: consolidare şi sistematizare

Competențe specifice: 3.1. Analiza relațiilor dintre o operă studiată şi contextul cultural în care a apărut aceasta

3.2. Compararea unor argumente diferite pentru formularea judecăţilor proprii

Obiective operaţionale cognitive:

O1. Să analizeze structuri estetice (romantice/simboliste) din poeziile *Luceafăru/Plumb*, din punct de vedere semantic și semiotic.

O2. Să sintetizeze specificul conştiinţei artistice a eului liric eminescian, respectiv, bacovian.

Obiective operaţionale afective:

$O_A$. manifestarea toleranței, a flexibilității și a respectului față de ideile altora, acceptându-le/respingându-le pe bază de argumente

| Secvenţe didactice | Competenţe specifice | Activităţi de învăţare | Strategii didactice | | | | Tipuri de evaluare | Obs. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | metode didactice | timp | materiale didactice | mijloace didactice | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Captarea atenţiei<br><br>2. Enunţarea obiectivelor | 3.3. Analiza unor conexiuni între literatura română şi cea universală | Demers explicativ: Se propune elevilor un exercițiu de imaginație, în scopul dezvoltării gândirii critice: ca designeri de interior, vor avea de amenajat o cafenea literară, de recreat decorurile, atmosfera, atitudinea specifice esteticii romantismului/simbolismului. În acest scop, reprezentantul echipei solicită o ședință de lucru, precizându-și motivația (de ce este importantă ședința?) și obiectivele (ce cunoștințe/semnificații vor fi explorate; ce utilitate practică vor avea ele?). Pentru a se elimina „obsesia concurențială", fiecare grup format (prin împărțirea prealabilă a clasei) adoptă un „rol" specific, în concordanță cu o direcție de gândire din cele șase „pălării gânditoare" (Edward de Bono, 2007). Astfel, subiectul este explorat din puncte de vedere paralele, evitându-se discuțiile contradictorii.<br>Se precizează cele două ţinte de atins până la sfârşitul orei:<br>- de sistematizat tema și viziunea asupra lumii, analizând universul liric romantic eminescian/simbolist, bacovian. | Conversaţia euristică<br><br>Explicaţia frontală | 2 min.<br><br>1min. | *Pictura modernă,* Editura Fundaţiei Culturale Române, 1998. | Flipchart | Elevii recunosc aspectul neoroman-tic în cazul simbolis-mului | Prof. *arată Abaţia din stejăriş* (detaliu)/ Caspar David Friedrich |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | - de corelat procedeele literare şi semnificaţiile motivelor lirice specifice romantismului eminescian/simbolismului bacovian, cu aplicaţie pe *Luceafărul* și *Plumb* | | | | | | |
| 3. actualizarea informaţii-lor – ancoră | 2.1. Adecvarea strategiilor de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înțelegerii și interpretării personaliza te | Sarcină de lucru: de identificat starea de spirit comună, specifică ambelor ideologii estetice: romantică și simbolistă;<br>Situație-problemă: să se precizeze particularitățile lumii romantice/simboliste, pornind de la stările de neliniște existențială, frământare interioară. (lumea romantică este contradictorie, antitetică, dinamică, problematizantă, dar se proiectează spații compensatorii imaginare vs lumea simbolistă este lume închisă, sufocantă, în care obiectele își pierd contururile, melodia este neîntreruptă, disonantă, o lume a corespondențelor/analogiilor interior-exterior.)<br>Se sistematizează tematica și viziunea asupra lumii, specifice lirismului eminescian/ bacovian. | Învăţa re prin opoziţie<br>Metoda *pălarii lor gândi toare* | 7 min. | *Pictura modernă*, Editura Fundației Culturale Române, 1998. două tablouri ale lui William Turner | Flipchart<br>Coală de flipchart | Evaluare frontală<br>Evaluare Individu ală: itemi obiectivi. | *Furtuna*, William Turner, 1823<br>*Pescari pe mare*, William Turner, 1796 |
| 4. Dirijarea învăţării | 2.2. Compararea viziunilor | Elevii primesc fișe de muncă independentă, în care, pornind de la versuri date, identifică temele literare romantismului eminescian/simbolismului | | 15 min. | | tabla | | Se prezintă pictură impresioni |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | despre lume, despre condiția umană sau despre artă, reflectate în textele studiate | bacovian. Se diferențiază lirica de atitudine eminesciană, de lirica de atmosferă, bacoviană. Se fixează pe tablă „o stea” și „o floare”, indicând temele universului liric eminescian/bacovian, solicitând elevilor să deducă motivația alegerii celor două obiecte. Elevii indică atitudinile contradictorii, specifice eului romantic eminescian, în funcție de tema identificată din versurile date. Se precizează atmosfera specifică spațiului liric bacovian, în funcție de tema identificată în versurile date. Elevii disting particularitățile viziunii asupra lumii romantice eminesciene, de cele ale viziunii asupra lumii simboliste, bacoviene (pe fișe date). | Proble mati zare | | Fișele de muncă indepen dentă ale elevilor | | Evaluare individua lă: itemi semi-obiectivi. | stă (Renoir, Monet) și melodi-citatea neîntre-ruptă la Wagner, specifice dialogu lui artelor, susținut de simbolis mul european |
| 5. obținerea performanței | 3.1. Analiza relaţiilor dintre o operă studiată şi contextul cultural în care a apărut | Situație-problemă: să se identifice curentul literar care este sugerat prin așezarea pe flipchart a două aripi, orientate în sus, respectiv, în jos. Rezolvare: aripa orientată în sus simbolizează dorința romanticului de a evada din limitele lumii date, de ase depăși pe sine; aripa orientată în jos sugerează coborârea continuă a simbolistului în abisul interior și exterior, pierderea în inconștientul materiei. | Metoda *explozi ei stelare* | 15 Min. | Modelaj: stea, floare din cartoane colorate | Fișă de lucru pe grupe, în funcție de cele șase „pălării gânditoa re” | Discuție frontală | Se fixează în colțurile stelei/peta lelor florii, temele lirice indicate de |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6. asigurarea feed-back-ului<br><br>7. evaluarea performanțe-lor | aceasta<br><br>4.2. Compararea și evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii | Elevii primesc fișă de lucru pe grupe, specifice fiecărei „pălării gânditoare”.<br>Reprezentantul fiecărei grupe citește rezolvarea fișei, iar celelalte grupe ascultă rezolvarea, care va constitui, la final, temă pentru acasă.<br>Elevii urmăresc pe tablă un tabel cu motivele lirice din cele două poezii, prezentate și pe „aripi”, menționând „plus” sau „minus” trăsătura semantică numită de profesor.<br>Elevii deduc particularitățile specifice eului romantic eminescian/ eului simbolist bacovian.<br>Situație-problemă: să se precizeze modul în care conștiința eului romantic eminescian/ eului simbolist bacovian se percepe pe sine în raport cu limitele existențiale date. Se pornește de la trăsăturile indicate în tabelul anterior.<br>Rezolvare: eul romantic eminescian caută împlinirea de sine, evadând în spații compensatorii, pentru a regăsi liniștea interioară conștiinței artistice; eul simbolist bacovian nu poate evada în afara sinelui sau a lumii în care trăiește, suferind de o ruptură interioară, de o conștiință nevrotică, scindată, într-o cădere | Metoda *florii de nufăr*<br><br>Proble mati zare<br><br>Învăţa re prin opoziţie<br><br>Metoda *pălării lor gândi toare* | 3min.<br><br>4min. | Modelaj: aripi confecțio nate din polistiren și hârtie glace<br><br>Cartoane cu motivele literare analizate pe fișa de lucru pe grupe (nr.1-6)<br><br>Tabel pe coală de flipchart cu trăsături | tabla | | elevi.<br>Se lipește în dreptul fiecărei teme atitudinile eului romantic/ atmosfera existențială a eului simbolist.<br>Se stabilesc grupele pentru fiecare „pălărie gânditoa-re”.<br>Se fixează pe „aripi” motivele |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8. Intensificarea retenției<br><br>9. asigurarea trasferului | | continuă, într-o moarte mereu amânată; romanticul tentează limitele și le depășește, simbolistul își asumă limitele și le dezvoltă, ca formă de exorcizare a răului existențial.<br>Temă: de continuat exercițiile de pe fișele 1 și 2, specifice altor grupe – de consolidat tematica lirismului eminescian/bacovian, respectiv, de exersat celelalte tipuri de gândire („pălăriile gânditoare”).<br>Se indică elementele simbolismului bacovian care anticipează modernitatea în poezia interbelică română. Ex. accederea la esențe, intensitatea paroxistică a senzației (de sunet, culoare, mișcare în jos); țipătul bacovian – încercarea de comunicare cu sine și cu lumea este specifică expresioniștilor, ca formă de exaltare frenetică a vieții. | Conversaţie euristică | 1min<br><br>2min | le semantice ale unor motive lirice identificate anterior. | M. Mincu, *Eseu despre textul poetic II* N. Manoles cu *Despre poezie* | | lirice din *Luceafărul* și *Plumb*, în legătură cu care elevii au de rezolvat sarcinile din fișă.<br>Se indică în tabel trăsăturile semantice ale eului liric eminescian/ bacovian.<br>E. Munch, *Strigătul*. |

**BIBLIOGRAFIE:**


Bacovia, George, *Opere*, Editura Semne, București, 2006.

De Bono, Edward, *Șase pălării gânditoare*, Editura Curtea Veche, București, 2007.

Blaga, Lucian, *Opere I*, Editura Minerva, București, 1982.

Chiprian, Cristina, Ciupercă, Livia, *Alternative didactice. Limba și literatura română*, Editura Spiru Haret, Iași, 2002.

Eliade, Mircea, *Morfologia religiilor. Prolegomene*, ed. a II-a, Editura Jurnalul literar, București, 1993.

Farthing, Stephen, *Istoria artei: de la pictura rupestră la arta urbană*, traducere Graal Soft, Editura RAO, București, 2011.

Gadamer, Hans-Georg, *Adevăr și metodă*, trad. de Gabriel Cercel și Larisa Dumitru, Editura Teora, București, 2001.

Liiceanu, Gabriel, *3 eseuri: despre minciună, despre ură, despre seducție*, Editura Humanitas, București, 2013.

Moeschler, Jacques, Reboul, Anne, *Dicționar enciclopedic de pragmatică*, coord. trad. Carmen Vlad și Liana Pop, Editura Echinox, Cluj, 1999.

Manolescu, Nicolae, *Teme 2*, Editura Cartea Românească, București, 1975.

Manolescu, Nicolae, *O ușă abia întredeschisă (Teme 6*), Editura Cartea Românească, București, 1986.

Manolescu, Nicolae, *Despre poezie*, Editura Cartea Românească, București, 1987.

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Editura Minerva, București, 1990.

Mincu, Marin, *Mihai Eminescu. Luceafărul*, Editura Albatros, București, 1978.

Nicolescu, Basarab, *Transdisciplinaritatea. Manifest*, trad. de Horia Mihail Vasilescu, Editura POLIROM, Iași, 1999.

Nicolescu, Basarab, *De la Isarlîk la Valea Uimirii (I). Interferențe spirituale*, Editura Curtea Veche, București, 2011.

Noica, Constantin, *Cuvânt împreună despre rostirea românească*, Editura Eminescu, București, 1987.

Pamfil, Alina, *Didactica literaturii. Reorientări*, Editura Art, București, 2016.

Popovici, D, *Romantismul românesc*, ed. I, Editura Albatros, București, 1972.

Stănescu, Nichita, *Opera poetică II*, Editura Cartier, Chișinău, 2005.

Vianu, Tudor, *Alecsandri, Eminescu, Macedonski*, Editura Minerva, București, 1974.

Zărnescu, Constantin, *Aforismele și textele lui Brâncuși*, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 1980.

# PROIECT DE ACTIVITATE

**Educatoare**: Timoş Mariana
**Grădiniţa**: Floare Albastră
**Data**: 16 februarie 2018
**Nivel I**:Grupa mică
**Tema anuală:** Când, cum şi de ce se întâmplă?
**Tema proiectului:** Din lumea celor care nu cuvântă
**Tema săptămânii:** Prietenii de lângă casă
**Tema plastică**:Punctul plastic
**Tema activităţii:** Câinele dalmaţian
**Categoria de activitate:** DEC –Activitate artistico-plastică
**Mijloc de realizare:** Dactilopictură
**Tipul de activitate**: Consolidare de priceperi şi deprinderi
**Scopul activităţii:** Consolidarea deprinderii de a realiza o lucrare prin tehnica dactilopicturii;
Dezvoltarea imaginaţiei creatoare.
**Obiective operationale:**
**O1** – Să denumească materialele şi instrumentele de lucru puse la dispoziţie;
**O2** – Să realizeze cu ajutorul degetului arătător puncte pe suprafaţa dată, respectând indicaţiile primite;
**O3** – Să-şi exprime opinia faţă de lucrarea proprie şi a colegilor, motivându-şi părerea.
**Metode didactice:** exerciţiul, conversaţia, explicaţia, analiză, demonstraţia, observaţia;
**Material didactic:** planşă model (imaginea unui dalmaţian), acuarele, şerveţele umede
**Forma de organizare:** frontal, individual
**Locul de desfăşurare:** sala de grupă
**Durata:** 10-15 minute

## DEMERS DIDACTIC

| **Evenimentul didactic** | **Conţinutul ştiinţific** | **Strategii didactice** | **Evaluare** |
|---|---|---|---|
| **1.Moment organizatoric** | Se asigură condiţiile necesare desfăşurării activităţii:<br>-aerisirea sălii de grupă<br>- pregatirea materialului didactic<br>- aranjarea mobilierului<br>- introducerea ordonată a copiilor în sala de grupă. | | |
| **2.Captarea atenţiei** | Pentru a trezi interesul pentru activitate voi prezenta copiilor o planşă în care este prezentat un căţel dalmaţian. Voi purta o scurtă convorbire cu copiii referitoare la planşa prezentată:<br>Ce vedeţi voi în imagine?<br>Ce culoare are blana câinelui? | Conversaţia | |
| **3.Anunţarea temei şi a obiectivelor** | Copiii vor fi anuntaţi că ei vor realiza o lucrare intitulată „Câinele dalmaţian”. | Conversaţia | Observarea capacităţii de atenţie |
| **4. Dirijarea învăţarii** | **<u>Prezentarea planşei model imaginii dalmatianului</u>**<br>Educatoarea prezintă planşa model copiilor : conturul unui căţel este decorat cu puncte negre, realizate prin tehnica dactilopicturii. Câinele de culoare albă cu puncte negre se numeşte dalmaţian. | Explicaţia<br><br>Demonstraţia | Frontal |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **<u>Intuirea materialului</u>**.<br>Încurajez copiii să enumere materialul primit .<br>**<u>Explicarea şi demonstrarea modului de lucru</u>**<br>Explic şi demonstrez tehnica de lucru: mai întâi pun degetul arătător în culoare, apoi se aşază pe corpul căţelului, obţinându-se astfel o bulină. Se repetă acelaşi lucru, obţinând alte buline, pentru a dactilopicta tot corpul căţelului.<br>Educatoarea face copiilor unele recomandări privind modul de lucru: să lucreze frumos şi îngrijit, să nu murdărească masa şi să nu se păteze.<br>Va fi solicitat un copil să descrie tehnica de lucru, pentru a se verifica dacă toţi copiii au înţeles ceea ce au de făcut.<br>**<u>Exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii:</u>**<br>,,Eu strâng pumnii şi-i desfac,<br>Degetelor fac pe plac,<br>Plouă, plouă neîncetat,<br>Vârful degetelor bat,<br>Degetele-mi sunt petale,<br>Le deschid ca la o floare.”<br>**<u>Executarea propriu-zisă a lucrării</u>**<br>Copiii lucrează individual la realizarea lucrării. | Exerciţiul<br><br>Conversaţia | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Se supraveghează copiii în timp ce lucrează, (poziţia corpului în timpul lucrului) se oferă explicaţii suplimentare şi sprijin celor care necesită, stimulează verbal copiii, în vederea realizării lucrărilor în timpul propus.<br>Când majoritatea copiilor au finalizat lucrările, se anunţă încheierea lucrului. | | |
| **5. Evaluarea activităţii** | Analiza lucrărilor realizate:<br>Se numeşte un copil care alege o lucrare şi motivează de ce îi place acea lucrare.<br>Vom expune lucrările, copiii vor fi antrenaţi în analiza lucrărilor proprii şi ale colegilor.<br>Cei care au lucrat corect, frumos şi ordonat vor fi aplaudaţi. Toţi copiii vor fi încurajaţi. | Conversaţia | Individual<br><br>Se fac aprecieri individuale |
| **6. Încheierea activităţii** | Voi face aprecieri individuale şi colective asupra modului în care au participat copiii la activitate. | Conversaţia | Aprecieri verbale |

PROIECT DIDACTIC

*Prof. Înv. preşcolar Ţiplea Andreea-Luminița*

*Grădinița cu Program Prelungit Nr.12 Sighetu Marmației, Marmației*

Grupa: Mare

Tema anuală de studiu: „Cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema săptămânii: „În așteptarea Crăciunului”

Tema activității: „Veste bună de Crăciun”

Forma de realizare: Activitate integrată (ADP+ALA+ADE)

Elemente componente ale activității integrate:

- ✓ Activități de dezvoltare personală (ADP):
  - Întâlnirea de dimineață: „Bună dimineața, steluțelor!”
  - Salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei;
  - Rutine: „Învățăm să fim mai buni”
  - Tranziții: „Veste bună noi aflăm, spre sectoare ne-ndreptăm”, „Pe Isus îl lăudăm/Un colind noi îi cântăm”, „Noi cu toți am ascultat/Veste bună am aflat/Acum ne pregătim de joc/Hai cu toții la un loc.”
- ✓ Activități pe domenii experiențiale (ADE) :
  - Domeniul Științe-Activitate matematică „Daruri pentru Isus”-joc didactic (raportarea numărului la cantitate și invers, limitele 0-5)
  - Domeniul Om și Societate -Educație practică „Nașterea lui Isus”-decupare și lipire
- ✓ Activități liber alese (ALA 1):
  - Știință: „Ajută magii să ajungă la Isus”-labirint
  - Construcții: „Cadouri pentru Isus”-construcție cuburi plastic;
  - Artă: „Personaje colorăm, veste bună să vă dăm”-colorare;
- ✓ Activități liber alese, program recreativ (ALA2):
  - „Adună darurile pentru Isus”-joc distractiv

Dimensiuni ale dezvoltării:

A.1. *Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;*

C.1.*Curiozitate, interes și inițiativă în învățare*

C.3.*Activare și manifestare a potențialului creativ*

E.2.*Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat*

Comportamente:

**A.1.3.**Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

**C.1.1.**Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;

**C.3.1.**Mnifestă creativitate în activități diverse;

**C.3.2.**Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice în conversații și povestiri creative;

**E.2.1.**Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația

**E.2.4.**Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor.

Scop: Stimularea curiozității, a interesului și a respectului legate de evenimentele sărbătorite de Crăciun, valorificând cunoștințe matematice și priceperi și deprinderi practic-aplicative.

Obiective operaționale:

- ❖ Să formeze mulțimi raportând cantitatea la număr și numărul la cantitate ;
- ❖ Să recunoască cifrele în limitele 0-5 pentru a putea parcurge labirintul;
- ❖ Să utilizeze deprinderi artistico-plastice și practic-aplicative pentru a confecționa scena Nașterii Domnului;
- ❖ Să construiască prin alăturarea și suprapunerea cuburilor cadouri pentru Isus;
- ❖ Să găsească cât mai multe daruri, într-un timp dat, lucrând în echipă:

Sarcina didactică: să formeze șirul crescător în limitele 0 – 5, să precizeze vecinii numerelor și să asocieze cantitatea la număr și invers.

Reguli: -să ajute cei trei magi să numere darurile pregătite pentru Isus;

-educatoarea va numi câte un copil care va deschide câte un pliculeț și va rezolva sarcina propusă: va forma șirul crescător, va număra crescător și descrescător în limitele 0 – 5, va preciza vecinii numerelor, va forma mulțimi cu elemente de același fel și va așeza cifra corespunzătoare, va așeza atâtea elemente câte indică cifra. Jocul continuă până când sunt rezolvate toate sarcinile și fiecare copil participă.

Elemente de joc:-fiecare răspuns va fi aplaudat și recompensat cu un ecuson

-la semnalul clopoțelului copiii vor trebui să arunce zarul.

Strategii didactice:

*Metode și procedee*: conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, metoda cubului, demonstrația, munca independentă, Turul Galeriei, Explozia stelară;

*Material didactic:* scrisoare, săculeț, jetoane cifre 0-5, jetoane cufere cu aur, sticluțe cu mir, vase cu tămâie, cutiuțe de cadou, steluțe, tabla magnetică, plicuri cu sarcini, ecusoane abțibild-steluțe și cadouri, zar, fișe-labirint, tăviță fișe terminate, cuburi plastic, panglică, creioane colorate, carioci, fișe personaje, coli galbene, perforator steluță, bandă hârtie, foarfece, lipici, coli albastre, lădițe cu nisip, cutii pentru darurile adunate, stea mare și steluțe, recompense.

*Mijloace de învățământ:* calculator, videoproiector, boxe.

*Forma de organizare*: frontal, pe grupuri;

*Durata: o zi*

*Bibliografie*:


- MEN, *Curriculum Pentru Educație Timpurie* 2019
- Ș. Antonovici, *Matematica în grădiniță*, DPH, București, 2016


SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu Întâlnirea de dimineață. Salutul se va realiza prin tehnica comunicării rotative. Copiii sunt așezați în semicerc. Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți preșcolarii, fiecare salutându-și colegul din dreapta. Prezența este realizată în manieră interactivă, copiii fiind solicitați să-și pună steluța cu numele pe panou. Atenția copiilor se îndreaptă spre calendarul naturii. Se va stabili ziua, data, luna, anotimpul, vremea. Noutatea zilei o reprezintă apariția în sala de grupă a unui îngeraș care va anunța că are o veste bună și va înmâna un plic educatoarei împreună cu un săculeț plin cu lucruri. În plic se află o scrisoare care anunță vestea bună a nașterii lui Isus și câteva din obiectivele zilei. Copiii vor fi anunțați că vor trebui să numere daruri pentru Isus, să coloreze și să decupeze în vederea realizării unui mesaj al veștii celei bune, vor trebui să fie ajutoarele celor trei Magi și să pregătească din cuburi niște daruri pentru Isus, iar apoi să îi ajute să ajungă cu ele la Acesta parcurgând un labirint.

În continuare se va desfășura activitatea pe domenii experiențiale, **Domeniul Științe– Activitate matematică**. Educatoarea anunță copiii că vor desfășura jocul didactic **„Daruri pentru Isus”**, **sarcina didactică** fiind să formeze șirul crescător în limitele 0 – 5, să precizeze vecinii numerelor, să asocieze cantitatea la număr și invers. Educatoarea citește de pe un bilet **regulile jocului**: cei trei magi au nevoie de ajutor să numere darurile pregătite pentru Isus deoarece ei sunt foarte obosiți și au nevoie de puțină odihnă; educatoarea va prezenta jetoanele cu imaginile ce reprezintă darurile pentru Isus (cufere aur, sticluțe cu mir, vase cu tămâie, steluțe, cutiuțe de cadou) și le va pune pe o măsuță, la îndemâna copiilor, iar apoi va numi câte un copil care va deschide câte un pliculeț și va rezolva sarcina propusă: va forma șirul crescător, va număra crescător și descrescător în limitele 0 – 5, va preciza vecinii numerelor, va forma mulțimi cu elemente de același fel și va așeza cifra corespunzătoare, va așeza atâtea elemente câte indică cifra. Jocul continuă până când sunt rezolvate toate sarcinile și fiecare copil participă. Pentru fiecare răspuns corect, copilul va primi un ecuson abțibild care va fi folosit ulterior la jocul din încheierea zilei. Ca **elemente de joc,** fiecare răspuns va fi aplaudat și recompensat cu un ecuson, iar la semnalul clopoțelului copiii vor trebui să arunce zarul. Se va efectua mai întâi **jocul de probă** pentru a se asigura de înțelegerea regulilor și a sarcinii de lucru.

**Complicarea jocului:** La ultimul pas copiii vor trebui să arunce un zar și să realizeze atâtea acțiuni (pași, bătăi din palme, sărituri) câte indică numărul bulinelor.

Prin **tranziția** „Veste bună noi aflăm, spre sectoare ne-ndreptăm" se trece la activitățile desfășurate la centrele de interes. La centru **Știință**, copiii vor „Ajuta magii să ajungă la Isus", parcurgând un labirint urmând șirul numeric 0-5 în ordine crescătoare. La centrul **Construcții** copiii vor trebui să folosească cuburi și panglică pentru a construi „Daruri pentru Isus", iar la finalizarea acestora, vor trebui să parcurgă labirintul de pe podea pentru a așeza darurile lângă pătuțul pruncului Isus. La centrul **Artă** vor desfășura activitatea „Personaje colorăm, veste bună să vă dăm", unde vor colora câteva personaje, Pruncul Isus, Maria, Iosif, și steluțe mari și mici, toate acestea urmând a fi folosite în cadrul activității de la Domeniul Om și Societate. După prezentarea materialelor și a sarcinilor de lucru din fiecare centru, copiii își vor alege centrul unde doresc să lucreze. Educatoarea va oferi suport ori de câte ori va fi nevoie la oricare din centre. Copiii finalizează sarcinile de la centrul ales și se rotesc la celelalte centre astfel încât toți să participe la toate activitățile.

Prin metoda Turul Galeriei se vor trece în revistă activitățile desfășurate la fiecare centru de interes. Toți copiii, împreună cu educatoarea vor trece împreună pe la fiecare centru deschis și vor descrie ceea ce au făcut. Copiii vor aprecia lucrările și vor așeza o steluță în dreptul lucrării, respectiv cadoului preferat. Lucrarea/cadoul cu cele mai multe aprecieri va fi analizat și apreciat de întreaga grupă. Prin tranziția „La sectoare am muncit/ Tare mult ne-am străduit/ La baie acum plecăm/ Mâinile să le spălăm" vom ieși din grupă pentru a ne spăla pe mâini și a ne recrea.

Prin **tranziția** „Pe Isus îl lăudăm/Un colind noi îi cântăm", se va face trecerea către activitatea practică din cadrul **Domeniului Om și Societate** „Nașterea lui Isus".

Copiii se vor așeza la măsuțe, iar educatoarea va anunța că urmează să folosească personajele colorate la centrul Artă și steluțele, pentru a realiza „Scena Nașterii lui Isus", astfel încât și ei să poată transmite mai departe vestea bună ce o sărbătorim cu prilejul Crăciunului. După intuirea materialelor, se va arăta Scena Nașterii lui Isus-model, iar educatoarea va demonstra modul de lucru astfel încât copiii să știe că vor trebui să decupeze conturul ieslei și cele trei personaje, apoi să le lipească pe pagina albastră într-o anume ordine: mai întâi conturul ieslei, apoi micul Isus în centru, de o parte și de alta, Maria și Iosif, steaua cea mare în vârful ieslei, iar restul steluțelor pe pagina albastră. Educatoarea va oferi sprijin și indicații la cerere. La finalizarea lucrărilor, copiii le vor așeza pe panoul de plută și se vor face aprecieri cu privire la respectarea modului de lucru, și a rezultatului final. Apoi, prin **tranziția** „Noi cu toți am ascultat/Veste bună am aflat/Acum ne pregătim de joc/Hai cu toții la un loc.", copiii se vor aduna într-o parte a grupei pregătindu-se pentru desfășurarea jocului **„Adună darurile pentru Isus"-ALA 2**. Jetoanele folosite la jocul

matematic vor fi ascunse în două tăviţe pline cu nisip. În funcţie de ecusonul primit în timpul acestei activităţi copiii vor fi împărţiţi în două echipe. Educatoarea va anunţa faptul că sarcina jocului este aceea de a aduna cât mai multe daruri timp de 2 minute şi va explica regulile: copiii vor fi aşezaţi pe două rânduri (două echipe) unul în spatele celuilalt, la semnalul educatoarei se va porni clipul cu efecte sonore pentru timpul alocat, va pleca primul copil, va găsi un jeton cu care se va întoarce şi îl va aşeza într-o cutie aflată în faţa echipei lui, acesta fiind momentul în care va pleca următorul copil, acţiunea repetându-se până la expirarea timpului. Fiecare se va aşeza la întoarcere în spatele rândului. La final se vor număra cadourile fiecărei echipe pentru a vedea cine a reuşit să adune mai multe. Ca elemente de joc vor fi semnalul dat de clopoţel, aplauze pentru fiecare cadou găsit. Se va efectua jocul de probă pentru a se asigura că regulile au fost înţelese, iar apoi se va efectua jocul până ce toţi copiii au participat. La finalul jocului se va arunca o privire la jetoanele adunate şi se vor sorta în mulţimi de acelaşi fel şi se vor număra câte sunt din fiecare.

În încheiere se va realiza **evaluarea** activităţilor prin metoda Explozia Stelară. Copiii se vor aşeza pe scăunele şi vor trebui să aleagă câte o steluţă şi să răspundă la întrebările care vor fi scrise pe acestea: Cine ne-a adus vestea cea bună? Cine a avut nevoie de ajutor la sectorul Ştiinţe? Ce a trebuit să facem cu darurile pentru Isus la activitatea matematică? Ce activitate v-a plăcut cel mai mult? Cum aţi realizat cadourile pentru Isus la sectorul Construcţii? Cum puteţi voi transmite mai departe vestea bună? Unde s-a născut Pruncul Isus? Unde aţi dus cadourile realizate la centrul Construcţii? De ce au avut nevoie magii de stea? De ce a primit Isus cadouri de la Magi?

La finalul zilei copiii educatoarea va reciti scrisoarea primită de la îngeraş, iar dacă sarcinile zilei au fost îndeplinite copiii vor primi câte o recompensă lăsată de acesta.

**Anexa 1**

## Sarcini joc-„Daruri pentru Isus”

1. Formează șirul numeric crescător, folosind cifrele date.
2. Numără crescător.
3. Numără descrescător.
4. Spune vecinii cifrei 1.
5. Spune vecinii cifrei 2.
6. Spune vecinii cifrei 3.
7. Spune vecinii cifrei 4.
8. Formează mulțimea sticluțelor cu mir și găsește cifra corespunzătoare.
9. Formează mulțimea cuferelor și găsește cifra corespunzătoare.
10. Formează mulțimea steluțelor și găsește cifra corespunzătoare.
11. Formează mulțimea vase tămâie și găsește cifra corespunzătoare.
12. Formează mulțimea cadourilor și găsește cifra corespunzătoare.
13. Așază pe tablă tot atâția cufere cât arată cifra.
14. Așază pe tablă tot atâtea steluțe câte arată cifra.
15. Așază pe tablă tot atâtea sticluțe cu mir cât arată cifra.
16. Așază pe tablă tot atâtea vase cu tămâie cât arată cifra.
17. Așază pe tablă tot atâtea cadouri cât arată cifra.
18. Așază pe tablă tot atâția păstori cât arată cifra. (0)
19. Aruncă zarul și sari de atâtea ori câte indică fața acestuia! Recunoaște cifra corespunzătoare.
20. Aruncă zarul și bate din palme de atâtea ori câte steluțe indică fața acestuia! Recunoaște cifra corespunzătoare.
21. Aruncă zarul și ridică atâtea degete câte steluțe indică fața acestuia! Recunoaște cifra corespunzătoare.
22. Aruncă zarul și numără atâtea fete câte steluțe indică fața acestuia! Recunoaște cifra corespunzătoare.
23. Aruncă zarul și numără atâția băieți câte steluțe indică fața acestuia! Recunoaște cifra corespunzătoare.

**PROIECT DE ACTIVITATE**

*Prof. Înv. Preşcolar TATIANA-MIHAELA TÎRNOVAN*

*Grădinița cu program Prelungit "Trenulețul Veseliei", Bistrița*

**NIVEL**: II/ Grupa Mare

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU**: „Ce şi cum vreau să fiu"

**TEMA SĂPTĂMÂNII**: „Mâine eu voi fi şcolar"

**TEMA ZILEI:** „Rechizite şcolare"

**TITLUL ACTIVITĂȚII**: „Rezolvă repede şi bine" – probleme ilustrate

**FORMA DE REALIZARE**: Activitate pe disciplină (de sine stătătoare) ADE - DȘ

**CATEGORIA DE ACTIVITATE DE ÎNVĂȚARE**: Activitate matematică

**MIJLOC DE REALIZARE:** Joc didactic

**COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE**
**(preluate din Curriculum pentru educația timpurie)**

**Domeniul: Capacități și atitudini în învățare**

**Dimensiuni ale dezvoltării: Activarea și manifestarea potențialului creativ**

Comportamente: 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

**Domeniul: Dezvoltarea cognitivă şi cunoaşterea lumii**

**Dimensiuni ale dezvoltării: Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat**

Comportamente: 2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia.

2.4. Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor.

**Dimensiuni ale dezvoltării:** Relaţii, operaţii şi deducţii logice în mediul apropiat

Comportamente: 1.4 Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii – problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi

**OBIECTIVE GENERALE:**

Evaluarea cunoştinţelor privind gruparea obiectelor, numerelor naturale, măsurarea mărimilor.

Verificarea cunoştinţelor însuşite la grupa mare la activităţile matematice.

Consolidarea deprinderii de a efectua operaţii de adunare şi scădere în limitele 0-10 cu şi fără material.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** ***Până la sfârșitul activității, preșcolarii vor fi capabili:***

$O_1$ – Să numere corect în concentrul 1-10, crescător şi descrescător;

$O_2$ – Să alcătuiască grupe de obiecte de acelaşi fel;

$O_3$ – Să raporteze cifra corespunzătoare la numărul de obiecte, pe baza operării cu materialele puse la dispoziţie;

$O_4$ – Să sesizeze ce schimbări au fost făcute grupelor de obiecte;

$O_5$ – Să rezolve probleme folosind operaţiile de adunare şi de scădere şi simbolurile lor.

**REGULILE JOCULUI:**

Copiii respectă ordinea intrării în joc, răspund când sunt solicitaţi.

Copiii numiţi de educatoare sortează, clasifică şi alcătuiesc grupe de obiecte după cerinţa formulată, apoi rezolvă scurte probleme ilustrate folosind corect operaţiile de adunare şi de scădere (cifre şi simboluri).

Toţi copiii sunt atenţi pentru a corecta eventualele greşeli.

Răspunsurile corecte sunt notate pe tabla magnetică şi recompensate la final.

**ELEMENTE DE JOC:** ghiozdanul-surpriză, aplauzele, închiderea şi deschiderea ochilor, mânuirea materialului, recompensele

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode şi procedee didactice**:

m1 – explicaţia;

m2 – conversaţia;

m3 – exerciţiul;

m4 – problematizarea;

m5 – jocul didactic.

**Mijloace didactice**:

M1 – ghiozdan;

M2 – rechizite;

M3 – planşe cu probleme ilustrate;

M4 – jetoane cu cifre scrise (1-10) şi simbolurile (+, -, =);

M5 – panou;

M6 – stickere;

M7 – recompense.

**Forme de organizare a activității**:

F1 – activitate frontală;

F2 – individuală;

F3 – pe echipe.

**STRATEGII DE EVALUARE:**

**1.Forme de evaluare:**

Fel1 – evaluare continuă

**2.Metode şi tehnici de evaluare**:

Mel1 – observarea curetă;

Mel2 – chestionarea orală.

**3.Instrumente de evaluare:**

Iel1 - recompense

**DURATA**: 35 minute

**BIBLIOGRAFIE**:

*Curriculum pentru educația timpurie, M.E.N, 2019.

**DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII**

| ***Etapele demersului didactic*** | ***Du-rata*** | ***Ob. Op.*** | ***Conţinutul metodico-ştiinţific al activităţii*** | ***Strategii didactice*** | | | ***Strategii de evaluare*** | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ***Metode şi procedee didactice*** | ***Mijloace didactice*** | ***Forme de organizare a activităţii*** | ***Forme de evaluare*** | ***Metode şi tehnici de evaluare*** | ***Instru-mente de evalua-re*** |
| Moment organizatoric | 2 | | Se asigură condițiile optime necesare bunei desfășurări a activității prin: aerisirea sălii de grupă, așezarea mobilierului și a scaunelor în semicerc, pregătirea materialului didactic necesar desfășurării activității, intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă. | | | | | | |
| Captarea atenţiei | 3 | | Captarea atenţiei se realizează prin prezentarea elementului surpriză.<br>- *Ce credeţi că se află sub material?*<br>Le cer copiilor să închidă ochii. După ce descopăr ghiozdanul, le cer copiilor să privească cu atenţie.<br>- *De ce credeţi că am adus un ghiozdan?*<br>- *Ce credeţi că se află în acest ghiozdan?* | m2<br>m4 | M1 | F1 | Fel1 | Mel2 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Pentru a afla care sunt obiectele de care vor avea nevoie la şcoală, un copil va scoate pe covor toate rechizitele din ghiozdan. | | | | | | |
| Anunţarea temei | 2 | | Se anunţă tema activităţii:<br>*Am auzit că de la toamnă veţi merge la şcoală, de aceea eu am pregătit pentru voi un ghiozdan plin cu rechizite. Nu am ştiut să le aranjez frumos, de aceea vreau să vă rog pe voi să mă ajutaţi. Dar, înainte de a le aranja frumos înapoi în ghiozdan, am nevoie de ajutorul vostru să le sortăm şi să le numărăm. Deci, copii, astăzi la activitatea de matematică vom desfăşura un joc care se numeşte* ***„Rezolvă repede şi bine”.*** *Voi trebuie să fiţi atenţi şi să răspundeţi corect la întrebările adresate*.<br>Numesc un copil care repetă titlul jocului. | m1 | | F1 | | Mel1 | |
| Reactualizarea cunoştinţelor | 3 | $O_1$ | Se verifică cunoştinţele anterioare:<br>- *Numără crescător de la 1 la 10, apoi descrescător.*<br>- *Care sunt vecinii numărului 7? Dar vecinii numărului 3?* | m3 | | F2 | Fel1 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dirijarea învăţării | 10 | $O_2$ | ***Explicarea jocului:*** se cere copiilor să alcătuiască grupe de rechizite de acelaşi fel, să denumească grupele formate, să numere câte elemente are fiecare grupă şi să răspundă repede şi bine la problemele ilustrate. Fiecare răspuns corect este aplaudat şi notat pe tabla magnetică cu stickere.<br>**Jocul de probă:** educatoarea explică şi demonstrează modul în care copiii se vor juca astăzi jocul propus. Copiii vor alcătui grupe de obiecte de acelaşi fel. În funcţie de numărul de obiecte din fiecare grupă se va aşeza cifra potrivită sub mulţime. În cadrul jocului de probă se demonstrează alegerea corectă a grupei cu un obiect şi aşezarea cifrei 1 sub mulţime.<br>***Executarea jocului:*** **Variante de joc:**<br>**1. Sortează corect grupele**<br>Educatoarea cere copiilor să alcătuiască grupe, motivând ,,de ce" aceste rechizite sunt aşezate împreună.<br>**2. Raportează numărul la cantitate** | m5<br>m1<br>m3<br>m3 | M2<br>M2 | F1<br>F1<br>F2 | Fel1<br>Fel1 | Mel1<br>Mel1 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | $O_3$<br><br><br><br><br><br>$O_4$ | Educatoarea cere copiilor să aşeze individual cifra potrivită sub fiecare grupă, numărând obiectele fiecarei mulţimi.<br>**3. Spune ce s-a schimbat**<br>În timp ce copiii stau cu ochii închişi, educatoarea schimbă diverse elemente din grupele formate: schimbă 2 cifre între ele; scoate din şir atât grupa cât şi cifra corespunzătoare. | m3<br><br><br><br><br><br>m4 | M2<br>M4<br><br><br><br><br><br>M2<br>M4 | F2<br><br><br><br><br><br>F1 | Fel1<br><br><br><br><br><br>Fel1 | Mel1<br><br><br><br><br><br>Mel2 | |
| Obţinerea performanţei | 10 | $O_5$ | ***Complicarea jocului:*** Copiii rezolvă problemele prezentate pe planşe, stabilind operaţia matematică efectuată.<br>1. ,,De sub mărul cel rotat<br>Ariciul mere-a luat.<br>În spate şi le-a suit,<br>Şi-acum pleacă fericit.<br>Dac-ar vrea şi de-ar putea<br>Din măr câte-ar mai lua?” 2+7<br>2. ,,De la moară pe-nserate<br>Cu sacii umpluţi în spate<br>Ies furnicile surate!<br>Şi încet cu paşii mici, | m3 | M3<br>M4<br>M5 | F2 | Fel1 | Mel1 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Înspre case se îndreaptă:<br>„Iată, eu o iau pe-aici”<br>Ne vedem şi altădat....<br>Întrebarea e uşoară:<br>Câte spre sat se-ndreptară?” 10-1<br>3. „Limpede albastra mare<br>În adânc ascunde, iată,<br>Şase căluşei de mare<br>Ce s-arată...<br>Numai când afară-i soare.<br>Şi-întâlnesc în faţa lor<br>Alt căluţ plutind uşor.<br>Să gândim cu mic, cu mare<br>Câţi căluţi sunt acum oare?” 6+1<br>4. „Sus pe deal se văd în zare<br>Cum pasc nişte căprioare.<br>Dar cerbul şi soaţa lui<br>Pleacă să vadă de pui.<br>În poiana de pe coastă<br>Câte au rămas să pască?”5-2<br>5. „La bunica mea la ţară<br>Pisicuţele-s pe-afară.<br>Ora de masă soseşte | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Şi cu lapte le serveşte.<br>Trei sunt mai iuţi de picior<br>Unul e-n întârziere.<br>Câţi pisoi sunt oare-acum<br>Adunaţi lângă ceaun?" 4-1<br>6. ,,Gălbior e pus la treabă,<br>Frunzele le-a strâns grămadă.<br>Măturatul nu-i uşor<br>Însă-i vin în ajutor<br>Măcănel şi Pufuleţ.<br>Câţi răţoi harnici acum<br>Au strâns frunzele din drum?"1+2 | | | | | | |
| Evaluarea performanţei | 3 | | Educatoarea numără împreună cu copiii stickerele de la fiecare grupă pentru a stabili echipa câştigătoare. Drept recompensă, copiii vor aşeza în ghiozdan rechizitele şcolarului.<br>La final, educatoarea îi întreabă pe copii care este titlul jocului şi ce sarcini au avut de realizat. | m1 | M5<br>M6<br>M1<br>M2 | F1 | Fel1 | Mel1 | |
| Încheierea activităţii | 2 | | Se fac aprecieri verbale colective şi individuale precum şi recomandări legate de comportamentul copiilor. Educatoarea | m1 | M7 | F1 | | | Iel1 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | le mulţumeşte pentru implicarea în activitate oferindu-le câte o recompensă. | | | | | | |

**PROIECT DIDACTIC**

**Unitatea de învăţământ:**
**Propunător:**
**Clasa:** a XI-a
**Profil**: **……, filiera**: ……, **specializarea**: …….
**Aria curriculară:** Limbă şi comunicare
**Obiect:** Limba şi literatura română
**Unitatea de învăţare:** Perioada veche a literaturii române
**Titlul lecţiei: Evaluare sumativă**
**Tipul lecţiei**: evaluare

**Competenţe generale**:
1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în diferite situaţii de comunicare
3. Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale / literare

| Competenţe specifice | Conţinuturi asociate |
|---|---|
| 1.2. Utilizarea achiziţiilor lingvistice, cu accent pe aspectele normative | Norma literară |
| 3.2. Dezvoltarea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural românesc până la începutul secolului al XX-lea | Originile, perioada veche |

Competenţe de evaluat:
O1: identificarea familiei lingvistice căreia îi aparţine limba română;
O2: recunoaşterea dialectelor limbii române;
O3: precizarea originii tiparului sintactic pe care îl utilizează limba română;
O4: numirea dialectului limbii române care a devenit limbă naţională;
O5: reprezentarea structurii actuale a limbii române;
O6: numirea primului text scris în limba română, a datei şi a conţinutului acestuia;
O7: exemplificarea a câte doi termeni de origine geto-dacă, latină şi slavă;
O8: numirea a trei autori de texte religioase şi a lucrărilor acestora;
O9: recunoaşterea formei corecte a cuvintelor conform DOOM2.

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**
**Metode şi procedee didactice:** munca independentă, explicaţia.
**Forme de organizare a activităţii:** activitate individuală.
**Metode şi tehnici de evaluare:** evaluare sumativă.
**a. umane:**
**b. materiale / mijloace de învăţământ:** fişe de lucru;
**c. de timp:** 50 de minute.

**Locul desfăşurării activităţii:** sala de clasă

Nume și prenume elev: Data:
Clasa:

Perioada veche a literaturii române
Evaluare sumativă

Alege varianta/variantele corectă/e:
0,5p 1. Limba română este o limbă:
a) indo-europeană; b) baltică c) romanică; d) slavă; e) celtică.

0,5p 2. Dialectele limbii române sunt:
a) dialectul daco-român; b) dialectul aromân; c) dialectul oltenesc d) dialectul meglenoromân;
e) dialectul istroromân; f) dialectul oltenesc.

0,5p 3. Sintaxa limbii române urmăreşte modelul:
a) latinei populare;
b) latinei scrise.

0,5p 4. Dialectul limbii române care a devenit limbă naţională este dialectul…… .

1p 5. Care este structura actuală a limbii române?

1,5p 6. Care este primul text scris în limba română, de când datează acesta şi ce conţine?

1,5p 7. Daţi exemple de câte doi termeni de origine geto-dacă, latină şi slavă.

1,5p 8. Spuneţi care sunt primii autori de texte religioase şi numiţi câte o lucrare a fiecăruia.

1,5p 9. Subliniază varianta corectă:
se așază / se așează
să facem / să făcem
showul / show-ul
mi-ar place / mi-ar plăcea
să aibă / să aibe

Se acordă 1 punct din oficiu.
Timp de lucru: 50 minute

Perioada veche a literaturii române
Barem de evaluare şi de notare

1. c) 0,5p

2. a), b), d), e) 0,5p

3. a) 0,5p

4. dialectul dacoromân 0,5p

5. Limba română este alcătuită din următoarele straturi: 0,25p*4
-substrat geto-dac;
-strat latin;
-superstrat slav;
-adstrat.

6. *Scrisoarea lui Neacşu din Câmpulung*, 1521 (sec. XVI), conţine informaţii cu privire la venirea turcilor. 0,5p*3

7. Termeni de origine geto-dacă: buză, viezure, moş, barză, brad, viezure, pupăză, şopârlă, vatră, Argeş, Mureş, Olt etc.
Termeni de origine latină: cap, mână, iarbă, grâu, a învăţa, albină etc.
Termeni de origine slavă: a iubi, drag, nevastă, muncă, boală,, Bogdan, Neagu, Prahova, Ialomiţa etc. 0,25p*6

8. Mitropoliul Varlaam- *Cazania*
Mitropolitul Dosoftei- *Psaltirea în versuri, Viaţa şi petrecerea sfinţilor*
Mitropolitul Antim Ivireanul- *Didahii* 0,25p*6

9. se aşază, să facem, show-ul, mi-ar plăcea, să aibă 0,30*5

Notă!
Se acordă 1 punct din oficiu.

Perioada veche a literaturii române
Matricea de specificaţii
Clasa a XI-a

| Competenţe | Conţinuturi vizate | Achiziţia de informaţii | Înţelegere | Aplicare | Analiză | Sinteză |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.2. Utilizarea achiziţiilor lingvistice, cu accent pe aspectele normative | Norma literară | | | x | | |
| 3.2. Dezvoltarea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural românesc până la începutul secolului al XX-lea | Originile, perioada veche | x | | x | | x |

# PROIECT DIDACTIC



**ŞCOALA:** Şcoala Gimnazială *George Enescu*, Năvodari

**CLASA:** I D

**PROF.ÎNV.PRIMAR:** Burci (Toader) Steluţa

**ARIA CURRICULARA: DISCIPLINA:** Limbă şi comunicare

**UNITATEA TEMATICĂ:** Bucuriile iernii

**TITLUL LECȚIEI:** Sunetul [*b*] și litera *b* mic de tipar și de mână

**TIPUL LECȚIEI:** mixtă

**COMPETENŢE SPECIFICE:**

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate

1.3 Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate;

3.1 Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte scrise cu litere de tipar sau de mână;

4.1 Scrierea literelor de mână;

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

**a)Obiective cognitive:**

**O.C.1.-** să ordoneze logic silabele în cuvinte și cuvintele în propoziții realizând corespondența cu imaginile potrivite;

**O.C.2**.- să despartă corect propoziţiile în cuvinte şi cuvintele în silabe, identificând sunetul [*b*] și poziția acestuia în cuvinte date;

**O.C.3.-** să citească, corect şi conştient, în ritm propriu, cuvinte date;

**O.C.4** .-să scrie corect, lizibil şi îngrijit litera *b* mic de mână, separat şi în cuvinte, respectând legătura dintre litere, scrierea cu fir continuu şi liniatura ;

**b) Obiective psihomotorii:**

- să-şi coordoneze activitatea oculo-motorie pentru citire/scriere;
- să adopte o poziţie corectă în bancă pe tot parcursul activităţii;



**c) Obiective afective:**

- Manifestarea iniţiativei şi interesului pentru activitatea desfăşurată;
- Relaționarea pozitivă cu membrii grupului de apartenenţă (grupul şcolar).

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode şi procedee:** metoda fonetică analitico-sintetică, demonstraţia**,** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic;

**Materiale şi mijloace:** cutia cu surprize a Zânei Iarnă**,** coşuleţ cu fulgi de nea cu silabe și imagini, imagini cu obiecte care conțin sunetul [b], fișe de lucru, jetoane cu imagini, jetoane cu silabe, plicuri, ecusoane, flip-chart, ecusoane, markere, coşuleţ cu recompense;

**Forme de organizare:** frontal , individual, pe grupe .

**Forme şi tehnici de evaluare:** observare sistematică, evaluare orală, autoevaluare, evaluare scrisă, aprecieri verbale.

**Resurse temporale:** 40 min. + 5 min. activitate complementară

**Resurse umane:** 27 de elevi

**Resurse spaţiale:** sala de clasă



## BIBLIOGRAFIE:


Dumitru, Alexandrina, Viorel-George Dumitru, *Activităţi transdisciplinare pentru grădiniţă şi ciclul primar – jocuri didactice,* Editura *Paralela 45*, Piteşti, 2009.

Duţu, Olga *–Didactica limbii române şi comunicării în ciclul primar*, Ed.*Europolis*, Constanţa, 2002.

**** Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici – program de formare de tip „blended learning" pentru cadrele didactice din învăţământul primar,* suport de curs METCS, 2013.

Pîrîială, Olga, Mihaela, Radu, Ada, Chiran, Rodica, *Comunicare in limba română, Manual pentru clasa I,* București, *EDP*, 2018.

**** Programa şcolară pentru disciplina Comunicare în limba română -clasa I, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/ 19.03.2013*, Bucureşti.

Şerdean, Ioan *–Metodica predării limbii române în învăţământul primar*, Editura *Didactică şi Pedagogică*, Bucureşti , 1991.




| Nr. crt. | Momentele lecţiei | Obiective operaționale | Durata | Elemente de conţinut | Strategii didactice | | Materiale şi mijloace | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Metode şi procedee | Forme de organizare | | |
| **1.** | **Pregătirea pentru activitate** | | **2'** | ☞ Realizarea climatului optim pentru buna desfăşurare a activităţii.<br>☞ aerisirea sălii de clasă;<br>☞ amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii;<br>☞ pregătirea materialului didactic; | | | | |
| **2.** | **Captarea atenţiei** | | **1'** | Se realizează prin intermediul unei coşuleţ cu fulgi de nea, primit în dar de la Zâna Iarnă. | observaţia | frontal | cutia cu surprize a Zânei Iarnă coşuleţ cu fulgi de nea | |
| **3.** | **Reactualizarea cunoştinţelor** | **O1**<br><br>**O2** | **5'** | Elevii observă silabele și imaginile existente pe fiecare fulg de nea. Se asociază cuvintele formate cu imaginile corespunzătoare. O imagine râmâne neasociată. Elevii observă faptul că ambele cuvinte încep cu litera *Ş* mare de tipar .<br>Se repetă regula scrierii cu majusculă a numelor de persoane, orașe, țări, ape și la început de propoziție.<br>Se așază imaginea neîmperecheată lângă primul cuvânt.<br>Ce are Șandru?<br>Șandru are baloane.<br>Folosind metoda fonetică analitico-sintetică se analizează această propoziţie.<br>Se adresează apoi, elevilor, următoarea întrebare:<br>Cu ce sunet începe al treilea cuvânt din | observaţia<br>exerciţiul<br>conversaţia<br>explicaţia<br>observaţia<br>conversaţia<br>exerciţiul<br>metoda fonetică analitico-sintetică | frontal<br><br>frontal | coşuleţ cu fulgi de nea, cu silabe și imagini aplicate pe fulgi<br>imagine cu baloane | observare sistematică<br>evaluare orală |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | propoziție? | | | | |
| **4.** | **Anunţarea temei şi enuțarea obiectivelor** | | **1’** | Astăzi vom învăţa sunetul [b] şi litera b mic de tipar și de mână. Vom da exemplu de cuvinte care conțin sunetul [b] , vom despărți cuvintele în silabe, vom alcătui propoziții cu cuvinte care conțin sunetul [b], vom scrie litera *b* de mână, vom copia și vom transcrie cuvinte care conțin această literă, vom ordona cuvintele în propoziții. | explicaţia | frontal | | |
| **5.** | **Dirijarea învățării** | **O2**<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>**O3** | **20’** | Se prezintă elevilor planşa model cu litera ***b*** mic de tipar și se intuiește litera.<br>- Din ce este alcătuită aceasta literă?<br>- Cu ce seamănă ea?<br><br>Se intuieşte imaginea din fişa de lucru.<br>Apoi, individual, se cere elevilor să sublinieze litera ***b*** mic de tipar din cuvintele tipărite pe fişa de lucru ( ex. 1) şi să precizeze numărul literelor găsite. (Anexa II).<br>Elevii sunt rugaţi să dea exemple de cuvinte care conțin sunetul *b* în diverse poziții.<br><br>**Joc -„Recunoaşte sunetul!’’**<br>Ridică o mână atunci când auzi sunetul [b] în cuvintele rostite ! (Anexa V)<br><br>Se rezolvă exercițiul 1 din fișa de lucru. Elevii citesc fiecare cuvânt și realizează corespondența cu imaginea corespunzătoare, apoi despart cuvintele în silabe precizând poziția sunetului [b] în fiecare cuvânt.<br>Se citesc cele două cuvinte și se cere elevilor să citească cuvintele obținute în urma înlocuirii sunetului [b] cu sunetul [p].<br>Se prezintă planşa cu litera *b* mic de mână.<br>Se analizează elementele grafice din care | conversaţia<br>explicaţia<br><br><br><br>observaţia<br>exerciţiul<br><br><br><br><br>conversaţia<br><br><br>explicaţia<br>exerciţiul<br>jocul didactic<br><br><br><br><br>observaţia<br>exerciţiul<br><br><br><br>conversaţia<br>observaţia | frontal<br><br><br><br><br><br>individual<br><br><br><br><br><br>frontal<br><br><br><br>frontal | planşa<br>model<br><br><br><br><br><br>fişa de lucru<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>planşa<br>model | observare<br>sistematică<br><br><br><br><br><br>evaluare<br>orală<br><br><br><br><br>evaluare<br>orală<br><br><br><br><br>evaluare<br>orală |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **O4**<br><br><br>

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | corespunzătoare propoziţiei. Toate imaginile vor fi lipite pe planșa suport.<br>Se precizează timpul de lucru-5 minute.<br>Se citește și se verifică propoziția şi imaginea corespunzătoare acesteia de către fiecare grupă. Se recompensează grupele câștigătoare cu câte un fulg de nea pentru fiecare sarcină rezolvată corect. ( Anexa VI) | observaţia<br><br>exerciţiul | | fulgi de nea | |
| **7.** | **Evaluarea activității** | | **5**’ | Se fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de lucru. Elevii primesc recompense. (Anexa VI)<br>*Activitate în completare:* Elevii decorează rochia Zânei Iarnă cu litera *b* mic de mână de diferite culori. (Anexa VII) | conversaţia<br><br>explicaţia | imagine cu Zâna Iarnă | aprecieri verbale | |
| **8.** | **Tema pentru acasă** | | **1**’ | Elevii vor avea ca temă pentru acasă de alcătuit, în scris, câte o propoziţie cu fiecare dintre cuvintele de la exerciţiul 1 . | conversaţia<br><br>explicaţia | | frontal | |

Anexa I

| | | |
|---|---|---|
| | dru | Șer |
| Șan<br>ban |  |  |
|  | | |

Anexa II

**Fişă de lucru frontal**



1. **b**







**bunic** **bob** **cabană**

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |

2. Citeşte cuvintele obţinute înlocuind litera ,,b’’ cu litera ,,p’’:

r **barcă** → **p**

**bune** → **p**

Anexa III

*Exerciţii de încălzire a muşchilor mâinii:*

*,,Bate palmele uşor,*
*Bare palmele de zor!*
*Un, doi, trei !*
*Un , doi , trei!*

*Eu strâng pumnii şi-i desfac,*
*Degetelor fac pe plac,*
*Unu-doi, unu-doi,*
*Toţi suntem acum vioi!*

*La pian acum cântăm,*
*Linişte, să ascultăm:*
*Plic-plac, plic-plac,*
*Melodiile îmi plac!''*



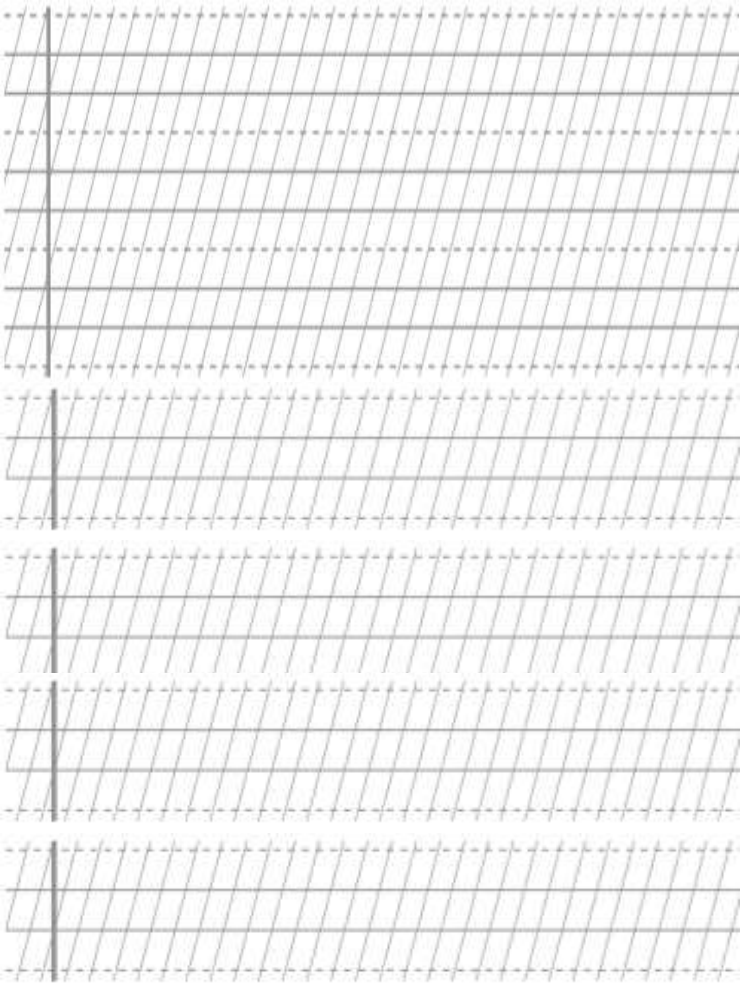
Anexa IV



**Fişă de lucru**



**Robert**





Anexa V

**Joc -„Recunoaşte sunetul!’’**

**Ridică o mână atunci când auzi sunetul [b] în cuvintele rostite !**

## CASĂ, BEC, MAŞINĂ, IBRIC, ALBASTRU, BUCURIE, CORB, BRAD, PANTOF, TIBERIU, UMBRELĂ;

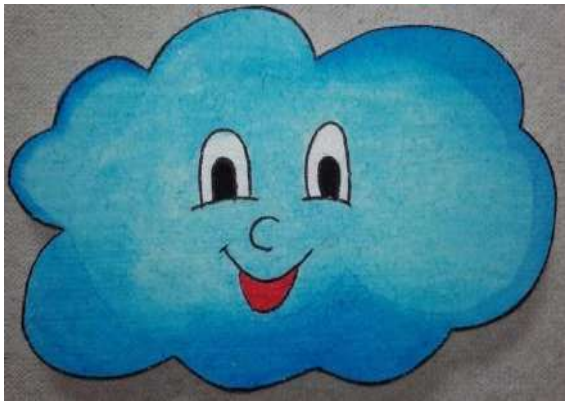
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| dă | cu | se | bobul | Robert | . |

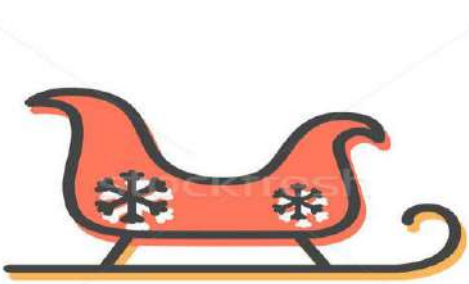


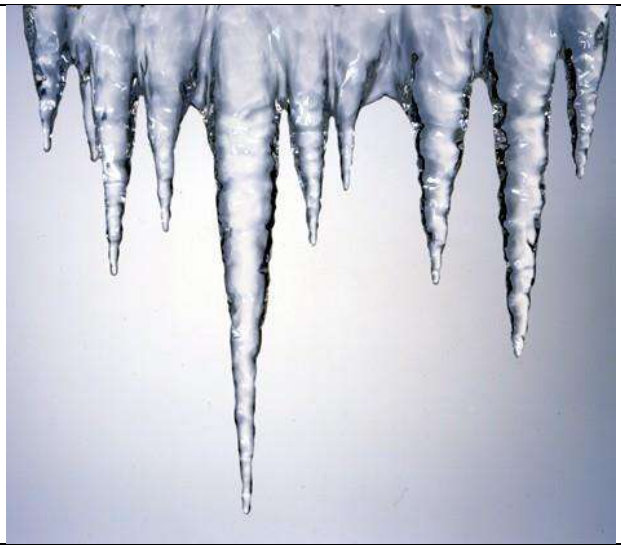


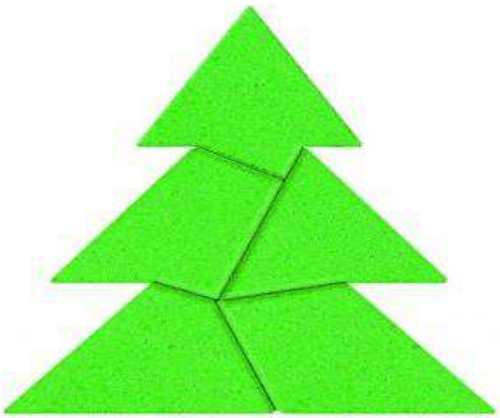
Anexa VI

Ecusoane -lucru pe grupe









Recompense: semn de carte cu fulgi de nea



Anexa VII

**ACTIVITATE ÎN COMPLETARE**

**Decorează rochiţa Zânei Iarnă cu litera *b* mic de mână folosind diverse culori.**



***b) FULGII*** (matematicienii)

Aceștia au de colorat niște fulgi și primesc sarcină mai ușoară pentru că au de rezolvat individual niște exerciții matematice.

Când nu e zăpadă,
Doarme în ogradă,
Dar când ninge-afară,
Cu copiii zboară.

Sania

*,,Bate palmele uşor,*
*Bare palmele de zor!*
*Un, doi,trei !*
*Un , doi , trei!*



*Eu strâng pumnii şi-i desfac*
*Degetelor fac pe plac*
*Unu-doi, unu-doi,*
*Toţi suntem acum vioi!*

*La pian acum cântăm,*
*Linişte, să ascultăm:*
*Plic-plac, plic-plac,*
*Melodiile îmi plac!''*

**PROIECT DIDACTIC**

Propunator : Todereanu Raluca
**Data: 18.10.2023**
**Grădiniţa: Gradinita PP Nr 25**
**Grupa:** mică
**Tema anuală de studiu:**Cum exprimăm ceea ce simțim?
**Tema săptămânii:** A sosit toamna
**Activităţi pentru dezvoltare personală, ADP:ID,**Întâlnirea de dimineață (Rutine)
**Tema activităţii:**Jocul emoțiilor
**Scop**: Recunoașterea emoțiilor și redarea lor prin expresii faciale și corporale
**Mijlocul de realizare salutul, prezența, calendarul naturii,noutatea zilei**
**Tipul activităţii:** Predare-învățare
**Dimensiuni ale dezvoltării:**
**1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate**
**4. Autocontrol și expresivitate emoțională**
**Comportamente vizate:**
**4.1.Recunoaște și exprimă emoții de bază.**
**4.2.Demonstrează abilități de autocontrol emoțional**

**Obiective operaţionale:pe parcursul activităţii copiii vor fi capabili:**
**O1:să își salute colegii conform exemplului dat;**
**O2:să răspundă prezent în momentul în care îi este rostit numele;**
**O3:să identifice corect anotimpul,ziua și vremea specifică anotimpului;**
**O4: să numească exemple de stări emoționale proprii și ale altora;**
**O5:să redea prin expresii faciale și corporale stările emoționale.**
**Strategii didactice:**
**Metode, procedee, tehnici:conversația,explicația,demonstrația, exercițiul.**
**Mijloace de învăţământ:** imagini cu anotimpuri,imagini cu vremea din anotimpul în care ne aflăm, jetoane cu lunile anului și zilele săptămânii, tablă magnetică,magneți, emoticoane.
**Forme de organizare a activităţii:**frontal, individual;
**Resurse:**
**temporale:**15-20 minute

**umane:**preșcolarii, educatoarea, studentele

**Bibliografie:*Curriculum pentru Educația Timpurie, 2019***;

***Bună dimineața! Mă bucur că ești aici***, de Colleen Bane (Manualul cadrului didactic pentru întâlnirea de dimineață)

**Desfăşurarea activităţii:**

| Nr. crt. | Etapele/ secvenţele activităţii + intervalul de timp alocat | Obiective operaţio-nale | Conţinutul instructiv-educativ | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode, procedee, tehnici | Mijloace de învăţământ | Forme de organizare a activităţii | |
| 1. | **Salutul**<br><br>**5min** | **O1** | Copiii sunt așezați în semicerc pentru un contact vizual cu toți membrii grupei.<br><br>**Tranziție :***Bună dimineața !*<br>*Ce frumoasă-i viața,*<br>*Începe acum o nouă zi,*<br>*Bună dimineața dragi copii!*<br>Le explic copiilor modul în care trebuie să se salute,iar salutul începe de la mine:<br>*Bună dimineața, Ana! Măbucur că ești aici!*<br>Apoi Ana salută colegul următor, din stânga spre dreapta.<br>După model copiii își spun *Bună dimineața, X ! Mă bucur că ești aici!*<br><br>După ce toți copiii s-au salutat , se va face prezența prin intermediul căreia copiii se vor cunoaște mai bine între ei . | Conversația<br><br>Explicația<br>Demonstrația | | Frontal<br><br>Individual | Evaluez capacitatea copiilor de a se saluta conform modelului |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **2.**<br><br>**3.**<br><br>**4.** | **Prezența**<br><br>**2 min**<br><br>**Calendarul naturii**<br><br>**5 min**<br><br>**Noutatea zilei**<br>**15 min** | **O2**<br><br>**O3** | Voi striga copiii în ordine alfabetică,cei care sunt prezenți vor spune :*Prezent* rostirea numelui,iar pentru cei absenți copiii vor spune:*Absent*.<br><br>Trecerea de la prezență la calendarul naturii se va face printr-o tranziție :<br>*Când prezența am terminat,*<br>*Calendarul așteaptă completat.*<br>*El anotimpul ni-l arată,*<br>*Să îl completăm îndată!*<br>Le arat copiilor imagini cu anotimpurile, cu vremea fiecărui anotimp,iar aceștia vor fi întrebați despre anotimp,ziua și luna in care ne aflăm:<br>*În ce anotimp ne aflăm?*<br>*Care este vremea specifică acestui anotimp?*<br>*In ce lună ne aflăm?*<br><br>*Copiii pentru voi astăzi am o surpriză ,am aici un săculeț cu jetoane cu care vom juca JOCUL EMOȚIILOR.*<br><br>Copiii, voi știți ce înseamnă să fii emoționat? Să ai emoții?<br><br>Le voi explica copiilor pe înțelesul lor că este normal să avem emoții și să le exprimăm.<br>Regula jocului: Copilul vine la masă și alege | Conversația<br><br>Conversația<br><br>Explicația<br><br>Explicați<br><br>Conversația | Catalogul<br><br>Imagini cu anotimpuri<br><br>Imagini cu vremea specifică anotimpului toamna<br><br>Emoticoane | Individual<br><br>Frontal | Evaluez capacitatea copiilor de a recunoaște cel puțin 2 anotimpuri |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **5.** | **Încheierea activității** | **O4**<br><br>**O5** | emoticonul care reprezintă starea lui și explică de ce.<br>După ce au venit 6,7 copii, încercăm să reprezentăm facial anumite stări: de furie, supărare, veselie, fericire. Eu arăt emoticonul, iar ei voi încerca să imite starea emoțională de pe emoticon.<br>La final, voi spune : TRISTEȚE! -toți copiii vor încerca să fie triști; BUCURIE!- toți copiii vor încerca să fie bucuroși; VESELIE!- toți copiii vor fi veseli și vom râde cu voce tare!<br>Le explic copiilor că este bine să-și exprime emoțiile, stările sufletești și că e normal să râdem, dar e normal și să plângem când nu ne simțim bine. Important e să ne exprimăm și să încercăm să depășim momentul, iar atunci când un coleg e supărat/fericit, să-l înțelegem, să empatizăm.<br><br>a.Fixare: Ce joc am jucat azi la Întâlnirea de dimineață?<br>b. Aprecieri generale: Mi-a plăcut cum ați jucat și cum v-ați exprimat emoțiile.<br><br>Fiecare copil primește câte un emoticon cu fața veselă. | Demonstrația<br>Exercițiul<br><br>Conversația | | Individual<br><br>Frontal<br><br>I | Evaluez capacitatea copiilor de a recunoaște cel puțin 3 emoții |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |

*PROIECT DIDACTIC*

**UNITATEA DE INVATAMANT** : Gradinita PP Nr 25 , Iasi

**PROPUNATOR** : Todereanu Raluca Petronela

**Data :** 18.10.2023

**GRUPA** : Mica Romanasii

**TEMA ANUALA** : " Cand, cum si de ce se intampla?"

**TEMA PROIECTULUI TEMATIC** : " A venit toamna "

**TEMA ZILEI** :"A sosit toamna"

**DOMENIUL EXPERENTIAL**: " Domeniul limba si comunicare "

**TIPUL DE ACTVITATE** : Predare – invatare

**SUBIECTUL**: "Balada unui greier mic ", de George Toparceanu

**MIJLOC DE DE REALIZARE** : Memorizare

**SCOPURILE ACTIVITATII** :

- Dezvoltarea exprimarii orale, de intelegere si de utilizare corecta a semnificatiilor structurilor orale
- Dezvoltarea deprinderii de a memora si de a reproduce voluntar si logic un text lyric
-

**OBIECTIVE OPERATIONALE** :

O1 : Sa asculte cu atentie poezia, demonstrand apoi, intelegerea mesajului trasmis de text

O2: Sa memorize poezia logic, pe baza modelului educatoare, reproducand-o corect, clar si expresiv

O3: Sa-si insuseasca sensul cuvintelor si expresiilor noi : “graunta”, “necajit”

O4: Sa interpreteze rolul personajelor folosind mimica

O4: Sa desprinda mesajul trasmis si continutul poeziei

**STRATEGIA DIDACTICA :**

- Metode si procedee: Conversatia, expunerea, explicatia, demonstratia,
- Mijloace didactice : Imagini
- Modalitati de realizare : Frontal
- Resurse temporale : 15-20 min
- Resurse umane : prescolarii grupei , cadrul didactic
- Resurse bibliografice : - “ Repere fundamentale in invatarea si dezvoltarea timpurie a copilului de la nastere la 7 ani “
  - “ Hobjila, A.,2008, Elemente de didactica a activitatilor de educare a limbajului”, Institutul European, Iasi

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| Nr. Crt. | Etapele lecției | Ob. | Conținut instructiv- educativ | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode și procedee | Mijloace didactice | Forme de organizare | |
| **1.** | **Moment organizatoric** | | Crearea condițiilor necesare desfășurării activității:<br>- aerisirea sălii de grupă;<br>- așezarea mobilierului;<br>- distribuirea materialului didactic | Conversația | | | |
| **2.** | **Captarea atenției** | | Captarea atentiei se va realiza prin intermediul unei imagini care reprezinta personajele din poezie. | Conversația | | Frontal | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **3.**<br><br>**4.** | **Anunțarea temei și a obiectivelor**<br><br>**Familiarizarea cu conținutul poeziei** | $O_2$ | Va fi anunțată tema activității și obiectivele propuse.<br>Astăzi vom învăța poezia „Balada unui greier mic” de George Toparceanu . Pe parcursul activitatii ne vor familiariza cu continutul poeziei, precizand titlul si autorul si vom argumenta importanta pregatirii insectelor pentru anotimpul de iarna.<br><br>Se va recita poezia clar, expresiv de către educatoare:<br><br>*„Cri-Cri-Cri ,*<br>*Toamna gri,*<br>*Nu credeam c-o sa mai vii*<br>*Inainte de Craciun,*<br><br>*Ca puteam si eu s-adun*<br>*O graunta cat de mica,*<br>*Ca sa nu cer imprumut*<br>*La vecina mea furnica,*<br><br>*Cri-cri-cri,*<br>*Toamna gri,*<br>*Tare-s mic si necajit!* | Explicaţia<br><br>Conversaţia<br><br>Recitarea-model | | Frontal | Capacitatea copiilor de a de sprinde mesajul transmis.<br><br>Capacitatea preșcolarilor de a să argumenta importanta pregatirii pentru iarna |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **5.** | **Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării** | $O_3$ | Se vor explica cuvintele noi din poezie : “graunta”, “necajit „. Poezia va fi memorată pe unități logice. Se va repeta prima strofă cu doi copii, apoi se va trece la urmatoarea strofă care va fi repetată împreună cu prima strofă pentru fixarea în memorie a fragmentelor logice. Memorarea poeziei se va face strict individual cu fiecare copil, pentru corectarea eventualelor greșeli de pronunție. În același timp ceilalți copii vor repeta în gând. | conversația | | | Capacitatea preșcolarilor să denumească titlul și autorul poeziei; |
| **6.** | **Consolidarea învățării** | | Se propune jocul “Continuă tu”, în care vor fi antrenați să recite o fată și un băiat câte o strofă/ vers pe rând (recitare în lanț). | | | | |
| **7.** | **Asigurarea feed-back-ului** | $O_4$ | Asigurarea feed-back-ului se va realiza prin recitarea cantecelului „ Bate vantul frunzele” | Conversația | | Individual | Capacitatea preșcolarilor de a interpreta rolul personajelor |
| **8.** | **Încheierea activității** | | Voi face aprecieri individuale și generale în funcție de răspunsurile date de preșcolari.Voi oferi recompense bulinute. | Conversația | Buline | | |

Proiect didactic

**Unitatea de învăţământ**: G.P.N. Capu Codrului

**Data:** 16.05.2023

**Grupa: Mare**

**Educatoare:** Tofan Paraschiva

**Tema anuală:** ”Cum este, a fost şi va fi aici pe pământ?”

**Tema săptămânii**: ”Animalele pădurii”

**Tema zilei**: “Călătorie în lumea animalelor sălbatice”

**Forma de realizare**:Activitate integrată(ADP+ALA1+ADE+ALA2)

**Tipul de activitate**:consolidare

***Forma de organizare***: Frontal, pe grupuri şi individual

**Componența activității**

**ADP:**

- **Rutine - Întâlnirea de dimineaţă** incepe cu o discuție despre tema săptanâni ,,animalele sălbatice “. Le voi adresa cateva intrebari despre locul si modul de viață al acestora, cu ce se hranesc. Le voi cere sa spuna care este animalul preferat și de ce. (salutul, prezenţa, calendarul naturii, noutatea zilei)
- **Tranziţii** “Câte unul pe cărare”

**ALA1: Activităţi pe centre de interes:**

- ***Artă:*** animalul preferat-desen;
- ***Construcţii****:* adăpost pentru animale-cuburi lemn;
- ***Bibliotecă:*** Descoperă animalul – grafisme;

**Activităţi pe Domenii Experienţiale:**

- **DLC – Educarea limbajului** – Cumătra vulpe- memorizare
- **DOS – Activitate practica –** lipire de fire sintetice în contur ,,Vulpea”

**ALA2-Activităţi recreative**

- “La ospețe ursul cere” -karaoke

***SCOPUL ACTIVITĂŢII:***

Dezvoltarea capacităţii de cunoaştere şi înţelegere a mediului înconjurător, precum şi stimularea curozităţii pentru investigarea acestuia, dezvoltarea promptitudinii şi rapidităţii în gândire, consolidarea deprinderilor de lucru pentru realizarea unor lucrări plastice, dezvoltarea spiritului de competiţie şi fair-play.

***OBIECTIVE OPERAŢIONALE:***

**ADE: Domeniul Educarea limbajului şi Domeniul Om și societate**

**Cognitive:**

– să-şi consolideze cunoştinţele referitoare la animalele sălbatice din pădure

– să recunoască anumite caracteristici şi/sau curiozităţi ale unor animale sălbatice;

-să audieze cu atenție textul poeziei

-să-și îmbogățească vocabularul cu unele cuvinte și expresii din textul poeziei

-să recite corect, logic expresiv versurile poeziei

- să formuleze enunţuri corecte din punct de vedere gramatical;

– să mânuiască corespunzător materialele didactice puse la dispoziţie

- să recunoască modul de utilizare a materialelor puse la dispoziţie;

- să aplice tehnicile de lucru cerute pentru realizarea compoziţiei;

**Afective:**

- să dobândească sentimentul de bucurie şi satisfacţie faţă de rezultatul propriei muncii;

- să participe cu interes la activitate;



6260

***STRATEGII DIDACTICE :***

**Metode şi procedee:** memorizarea, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, turul galeriei.

**Mijloace de învatamant:** calendarul naturii, mijloace informatice, tabelă de prezenţă, imagini reprezentând cuvinte din poezie, fire textile, semințe lipici , panou.

**Locul desfăşurării:** sala de grupă;

**Forma de organizare:** individual, frontal, pe grupe;

**Bibliografie:**


- "Curriculum pentru învăţământul preşcolar", ed. Didactica Publishing House,Bucuresti,2009;
- "Aplicarea noului curriculum pentru educaţie timpurie - o provocare?", ed. Diana, Piteşti;
- "Metodica cunoaşterii mediului înconjurător, a dezvoltări şi corectării vorbirii copilului preşcolar", E. Varzari, M. Taiban, E.D.P. Bucureşti, 1978;
- "Metodica predării desenului şi modelajului în grădiniţa de copii"-Manual pentru liceele pedagogice;
- Programa activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii;
- Jocuri şi activităţi alese, Stefania Antonovici, Paula Neatu, Ed.Aramis, 2008;
- www.didactic.ro.




6261

# SCENARIUL ZILEI

Activitatea va debuta cu **Întâlnirea de dimineaţă**: salutul, prezenţa, completarea calendarului naturii, activitatea de grup şi noutatea zilei;

***Salutul:***

*Copiii aşezaţi în semicerc pe scaunele vor fi salutaţi de educatoare prin intermediul versurilor:*

*„Dimineaţa a sosit*
*Toti copiii au venit,*
*A-nceput o noua zi ,*
*Buna dimineata , copii*

***Prezenţa:***

*„Dupa ce ne-am adunat*
*Si frumos ne-am salutat*
*Colegii ne-am intalnit*
*Cine oare n-a venit?”*
*Se va realiza prezenta copiilor la panou .Se remarca copiii absenti.*

***Calendarul naturii:***

*Copiii,ajutati de educatoare,vor completa calendarul naturii precizând ziua, luna, anul şi anotimpul în care suntem, dar şi câteva caracteristici ale vremii.*

**Activitatea de grup** se va realiza printr-un joc: “Animale-onomatopee” Copilul selectat va spune “Cum face?” animalul precizat de educatoare.

**Noutatea zilei** : Copii, săptămâna aceasta am învăţat despre animalele sălbatice. Deoarece este una dintre temele voastre preferate, am ales ca în aceasta zi sa vorbim despre vietuitoarele pădurii și anume despre cumătra vulpe care este cel mai siret și cel mai viclean animal. De ce? Veti afla pe parcursul zilei de astazi.



6262

Acum vreau să vă prezint **Centrele de interes** pe care le-am pregătit astăzi pentru voi :

**Artă :** "Animalul preferat/Iute eu l-am colorat.

Precum cred că v-aţi dat seama la centrul **Artă** veti avea de colorat animalul salbatic preferat. Voi va trebui să fiţi atenţi, să folosiţi culorile potrivite, să coloraţi cu grijă, astfel încât să realizaţi cele mai frumoase lucrari.

**Construcţii** : "Cuburi de lemn colorate/ Şi cu grijă aşezate/ O căsuţă vor forma/Ca să stea vulpea în ea !"

La **Construcţii** va trebui să realizaţi "*adăpost pentru animalele salbatice".* Trebuie să construiţi prin îmbinarea şi suprapunerea cuburilor de construcţe din lemn, un adăpost pentru animale.

**Bibliotecă:**"Punctele de vei uni/Un animal vei descoperi/ Îmi vei spune cum îl cheamă/ Sigur ştii, de bună seamă!"

La ***Bibliotecă*** avem de rezolvat o fişă cu tema *"Descoperă animalul".* Voi va trebui să uniţi punctele pentru a descoperi animalul ascuns, să-l coloraţi şi să spuneţi ceva despre acel animal.

**Tranziţie: "**Bala-bam, bala-bum, în pinguini vă transform!/ Şi cu mersul legănat, către centre am plecat!**"**

Copiii vor îndeplini sarcinile propuse pentru fiecare centru de interes. După rezolvarea sarcinilor se vor aprecia lucrarile copiilor , se trece la exerciții de înviorare.

**Gimnastica de înviorare** : Exerciţii de înviorare;

Se trece la **activitățile pe domenii experențiale DLC -memorizare „Cumatra vulpe„ de Otilia Cazimir** . Copiii sunt așezați in semicerc pe scăunele. Captarea atenției se face printr-o ghicitoare : Are coada înfoiata,
Este hoață și șireată,
Dar e vai de coada ei
Când dă peste ea Grivei.
(Vulpea)



6263

Se anunță tema și obiectivele după care se interpretează poezia model de catre doamna educatoare. Se explică cuvintele necunoscute. Se descoperă ,,materialul surpriză"textul poeziei care este scris pe table magnetică iar unle cuvinte din poezie sunt înlocuite de către imagini pentru a putea fi memorat cu ușurință de către copii. Astfel educatoare va treci câte un copil pe rând pentru a repeta versurile. În felul acesta poezia este memorata cu ușurinta de copiii deoarece cuvintele sunt înlocuite de imagini si poate fi reprodusă mai ușor. După ce toți copiii au repetat versurile poeziei se trece la **activitatea practica vulpea -aplicatie.** Trecerea se face printr-o tranzitie ,,**Vulpe tu mi-ai furat gâsca,,**

Copiii intuiesc materialele puse la dispozitie: fisa cu vuplea, fire textile, lipici. Se expica modul de lucru si se fac exerciti de incalzire a palmelor. In tot acest timp educatoarea va supraveghea modul de lucru si ajuta copiii daca este nevoie. Dupa terminare lucrarilor copiii vor fi recompensate verbal si lucrarile expuse la panou.

Urmeaza **secventa ALA 2 "La ospete ursul cere- karaoke "**



6264

**Desfăşurarea activităţii**

| Evenimente didactice | Conţinut ştiinţific | Strategii didactice | Evaluare |
|---|---|---|---|
| 1.Moment organizatoric | Se asigură condiţiile unei bune desfăşurări a activităţii:<br>-pregătirea materialului didactic;<br>-aranjarea mobilierului;<br>-aerisirea sălii de grupă;<br>-intrarea copiilor în sala de grupă; | -conversaţia; | |
| 2.Captarea atenţiei | -Se va realiza printr-o ghicitoare : Are coada înfoiata,<br>Este hoață și șireată,<br>Dar e vai de coada ei<br>Când dă peste ea Grivei.<br>(Vulpea) | -surpriza;<br><br>-conversaţia | Evaluare orală<br><br>Observarea comporta-mentului nonverbal |
| 4. Dirijarea învăţării | DLC educatoarea recita poezia model Cumatra Vulpe de Otilua Cazimir explica continutul poeziei si cuvintele noi din text: neroada, isprava, dumbrava, si alcatuiesc propoziti cu ele. Se descopera materialul surpriza versurile poeziei scrise pe tabla macnetica | -explicaţia;<br><br>-conversaţia; | Evaluare continuă<br><br>Observarea comporta-mentului verbal |



6265

| | | | |
|---|---|---|---|
| | unel cuvinte din poezie fiind inlocuite de imagini. Educatoarea repeta poezia cu copiii pe fracmente logice ajutandu-se de imaginile de pe tabla. Copiii vor recita in intrgime poezia de mai multe ori. Prin tranzitia Vulpe tu mi-ai furat gasca se trece la domeniul DOS -activitate practica. | | |
| | | | |
| 6.Obţinerea performanţei | Se intuiesc materialele puse la dispozitie : fere textile, portocali si albe si lipici. Pe fisa vom lipi firele.<br>Demonstrarea tehnici de lucru- pe foaie este desenata o vulpe , in interiorul conturului vom pune lipici in strat subtire, dupa lipim firele cu mare atentie.<br>Trebuie sa fim atenti sa nu murdarim cartoanele si sa realizati lucrari frumoase si curate.<br>-Voi realiza cu copiii câteva exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor.<br>Executarea temei de către copii<br>-Urez copiilor „Spor la lucru!” după care se va trece la realizarea temei de către copii.<br>-Voi supraveghea îndeaproape | -conversaţia;<br>-explicaţia;<br>-conversaţia;<br>-demonstraţia; | Evaluare continuă<br>Observarea comporta-mentului nonverbal |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | activitatea copiilor, voi trece pe rând pe la fiecare copil şi voi da explicaţii suplimentare acolo unde este nevoie. | -conversaţia; | |
| 7.Asigurarea feedback-ului | Educatoarea pune intrebari copiilor despre teme de azi daca le-a placut ?<br>-Ce materiale am folosit? | -conversaţia | Evaluare orală |
| 8.Încheierea activităţii | -Folosind metoda „Turul galeriei” copiii vor alege cele mai frumoase lucrări;<br>-Se vor face aprecieri verbale;<br>-Pentru că au răspuns şi au lucrat frumos, copiii vor fi răsplătiţi cu dulciuri. | -turul galeriei;<br>-conversaţia;<br>-surpriza; | Evaluarea produselor activităţii<br>Aprecieri verbale individuale |



6267

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

## „PRIETENII LUI DINȚIȘOR”



**DATA: 20.04 2022**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** ȘCOALA GIMNAZIALĂ ,,BOGDAN VODĂ ”CAPU CODRULUI

**GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL „CAPU CODRULUI”**

**GRUPA:** mijlocie/ mare ,,Albinuțelor**”**

**EDUCATOARE** : Prof.Tofan Paraschiva

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** ”Ce și cum vreau să fiu ”

**TEMA PROIECT TEMATIC:** ,,Am grijă de mine!”

**TEMA SĂPTĂMĂNALĂ:„ Dinți frumoși și sănătoși ”**

**TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: Prietenii lui Dințișor”**

**ELEMENTELE COMPONENETE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:**

**DLC,,Băiatul și periuța „ memorizare**

**DOS„ Farfuria cu alimente sănătoase” activitate practică**

**SCOP:** activizarea vocabularului ,exersarea vorbirii corecte precum și formarea deprinderilor de igienă personală corectă prin adoptarea unui stil de viață sănătos în vederea păstrării sănătății dinților prevenirea îmbolnăvirii acestora

**TIPUL ACTIVITĂȚII**:

Verificare și consolidare de cunoștințe ,priceperi și deprinderi

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**S**ă asculte cu atenție versurile poeziei;

Să identifice cuvintele necunoscute din poezie ;

Să memoreze poezia;

Să recunoască alimentele sănătoase pentru prevenirea imbolnăvirii dinților ,precum și pe cele care dăunează acestora;

Să realizeze farfuria cu alimente sănătoase

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode și procedee:** conversația, explicația, memorizarea, exercițiul, expunerea, munca independentă, relatarea, aprecierea, surpriza

**Resurse materiale:** cutie cu materiale, siluete de copil și periuță , siluete dințișor, jetoane cu alimente , farfurii din carton cololrat , lipici , foarfece, stimulente , poezia Băiatul și periuța

**.FORME DE ORGANIZARE:**

Frontal , individual

**BIBLIOGRAFIE:**

**BIBLIOGRAFIE:**
**1**.Curriculum pentru învățământ preșcolar , aprobat OM nr5233din 01.09.2008
**2**.Alecsa I.,Răoileanu Daniela ., Vieriu D., 20101 ,Proiectarea Pas cu Pas ,Îndrumător pentru cadre didactice din învățământul preșcolar , revizuit în conformitate cu prevederile Curriculum-ului pentru educație timpurie , aprobat prin Ordin al M.E.C.nr 4694/02.0-.2019

**3**.Metodica Activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar,Ed Humanitas, 2006

**DURATA . 40 minute**

## SCENARIUL ACTIV ITĂȚII

Activitatea va debuta cu intrarea copiilor în sala de grupă cântând cântecelul chipul meu (tranziție). În timp ce cântă cântecelul copiii se vor așeza în semicerc pe scăunele .Atenția copiilor va fi orientată către cutia surpriză pe care se află Dințișor cel supărat.

Se va purta o scurtă discuție despre starea acestuia .Deschizând cutia , copiii vor descoperi o scrisoare pe care educatoarea o va citi copiilor.

Dragii mei copilasi ,

Numele meu este Dințișor și sunt trimis de zâna Măseluță aici în grupa voastră , deoarece numai voi mă puteți ajuta .Mă bucur mult că am ajuns aici , am văzut încă de dimineață că ați lucrat tare frumos, cunoașteți multe lucruri despre corpul omenesc, despre igiena și păstrarea sănătății dințișorilor.Eu sunt tare necăjit și abătut pentru că un băiețel nu m a îngrijit cum trebuia și am fugit de la el , iar el acum plânge după mine!

Ceilalți frățiori ai mei sunt bucuroși , copiii au avut grijă de ei și arată foarte bine. Fără durere și fără carii.

Ce frumos era dacă eram și eu la fvel ca ei!

Știți voi de ce frățiorii mei sunt veseli și fericiți?( pentru că au fost îngrijiți )

Așa este!

Dar, mai bine o las pe Doamna educatoare să vă facă cunoștință cu acest băiețel și să vă povestească necazul meu , poate găsiți voi o soluție la această problemă

Dacă veâi memora această poezie , veți învăța să aveți grijă de dințișorii voștri , să nu pățiți la fel ca acest băiat.

Se vor intui materialele primite , se va purta o scurtă discuție cu privire la aceste materiale.

Tranziție : Câte unul pe cărare joc muzical

Educatoarea le propune copiilor să asculte cu atenție poezia pentru a o putea memora .Se va recita popezia model de către educatoare , folosind voce clară expresivă , având casuport imagini din poezie c, personajele principale ale acțiunii.Se va folosi gestică , mimică și o intonație potrivită.

După citirea model , se vor explica cuvintele noi întâlnite în poezie.

Se poartă o scurtă discuție pe baza conținutului poeziei , apoi poezia va fi memorată pe unități logice .

La final , se propune copiilor să in tre în rolul acestor personaje pentru a -și fixa poezia

După ce au reușit să memoreze poezia și să descopere ce s a întâmplat cu Dințișor , copiii s au gândit să l ajute să și pregătească o farfurie cu alimente sănătoase pentru a și păstra dinții sănătoși și frumoși.

Tr anziția , Trenul Tuc va duce copiii spre măsuțe unde vor pregăti o farfurie cu alimentele sănătoase pentru Dințișor ( DOS activitate practică)

Pe măsuțe copiii vor alege corect alimentele și le vor lipi pe farfurii , dăruindu le cadou , personajului surpriză , realizând ,,Farfuria lui Dințișor”

Se va purta o scurtă discuție cu privire la importanța unei alimentații sănătoase pentru organism și pentru dințișori.

La finalul activității, copiii vor expune lucrările realizate la centrul tematic pentru a putea fi observate și analizate.

Copiii vor fi recompensați de către musafirul surpriză cu câte o periuță de dinți , pentru a și proteja și spăla dințișorii .

Drept mulțumire pentru cadouri , copilașii au promis că vor avea grijă de dințișori și au cântat cântecelul ,,Dințișorii veseli”

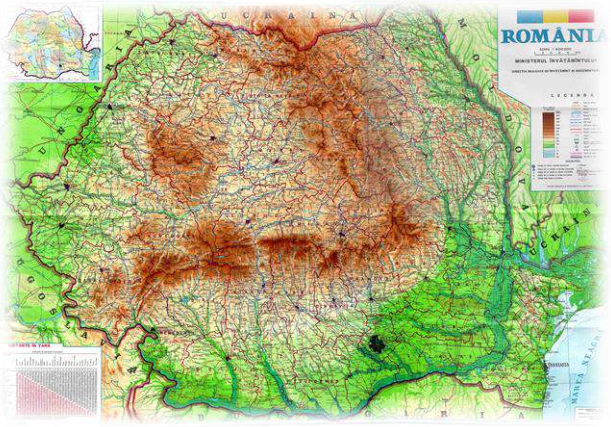
Musafirii și au luat Rămas bun și au plecat mulțumiți că au reușit să și rezolve problemele și au învățat cum să aibă grijă de ei!

| NR CRT | SECVENȚA DIDACTICĂ | CONȚINUT ȘTIINȚIFIC | STRATEGII | DIDACTICE | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | |
| 1 | Captarea atenției | Se realizează prin scrisoarea primită de la Dințișor | Conversația | | Proba orală Recunoașterea elementelor surpriză |
| 2 | Anunțarea temei și a obiectivelor | Se prezintă tema și obiectivele activității utilizând un limbaj accesibil la nivelul de înțelegere al copiilor | expunerea | | |
| 3 | Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării | Prin recitarea model se creează emoția care contribuie la realiuzarea învățării.Recitarea model este clară, expresivă însoțită de mimică și gesticulație adecvată.Se trece apoi la âvățarea pe secvențe logice. A doua recitare model Urmată de analiza textului prin care prescolarii descoperă trăirile afective, sentimentale și muzicalitatea versurilor/ îi pregătește | Demonstrația<br><br>Problematizarea | Imaginile si poezia ,,Băiatul și periuța Materialele pentru activitatea practică | Proba orală Memorarea poeziei |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | pe copii pentru memorarea poeziei. | | | |
| 5 | **Obținerea performanței** | **DOS „Farfuria lui Dințișor” activitate practică**<br>Copiii execută exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii<br>**Vântul bate neîncetat**<br>**Vârful degetelor bat**<br>**Iar apoi le răsfirăm**<br>**Și la pian noi cântăm**<br>**Lebedele n jur privescâ mâinile mi le rotesc**<br>**Morișca o învârtesc**<br>**Și la lucru eu pornesc**<br><br>Se explică sarcinile pe care le au de îndeplinit pentru realizarea farfuriei<br>Pe tot parcursul activității se vor valorifica deprinderile<br>**Executarea temei de către copii , punându se accent pe aspectul și modul de realizare a lucrării** | Exercițiul<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația<br><br>Instructajul | Farfurii colorate<br>Lipici<br>Jetoane alimente | Observarea Comportamentului copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | **Incheierea activității** | Copiii vor fi antrnați în realizarea unei evaluări . autoevaluări a propriilor lucrări alături de Dințișor care ii va recompensa pe aceștia cu periuțe de dinți , drept mulțumire pentru munca lor din această zi.<br>Activitatea se va încheia cu cântecul | Conversația<br><br>Aprecierea verbală | Recompense<br>Aprecierea | Autoevaluarea |

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ




**DATA:**
**GRĂDINIŢA CU PROGRAM NORMAL,CAPU CODRULUI**
**GRUPA:** Mare
**EDUCATOARE:** TOFAN PARASCHIVA
**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?
**SUBTEMA***:* SUNT ROMÂN ,ROMÂN VOINIC!
**TEMA ZILEI:** ŢARA MEA, ROMÂNIA !

**ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE:** 1. ALA - Joc de masă;
- Ştiinţă;
- Bibliotecă;

2. ADE - Domeniul Estetic şi Creativ – „Harta ţării mele ”- desen
3. ADP - Întâlnirea de dimineaţă;
- Rutine;
- Tranziţii.

**TIPUL ACTIVITĂŢII:** Verificare, consolidare de cunoştiinţe, priceperi şi deprinderi.
**FORMA DE REALIZARE***:* Activitate integrată.
**SCOPUL:** 1.Informativ - verificarea, consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor despre România: geografie, istorie, tradiţii, obiceiuri, cultură, limba, care definesc portretul spiritual al poporului român;

2.Formativ - stimularea şi dezvoltarea proceselor psihice, senzoriale şi de cunoaştere;

3.Educativ - stimularea interactivităţii şi cooperării.

**OBIECTIVE DE REFERINŢĂ VIZATE**

- Să redea teme plastice specifice desenului.
- Să recunoască elemente ale limbajului plastic şi să diferenţieze forme şi culori în mediul înconjurător.
- Să interpreteze liber, creativ lucrări plastice exprimând sentimente estetice.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

*Domeniul Estetic şi Creativ* –să utilizeze materialele puse la dispoziţie pentru realizarea sarcinii;
- să folosească culorile corespunzatoare;
- să finalizeze lucrarea.

**STRATEGII DIDACTICE:**

*Metode şi procedee:* conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, **explozia stelară**

*Mijloace de învăţământ:* fişe, creioane colorate; piuneze; planşete pentru piuneze, calendarul naturii.

**FORMA DE ORGANIZARE:** frontal, pe grupuri mici;

**LOCUL DESFĂŞURĂRII***:* sala de grupă.

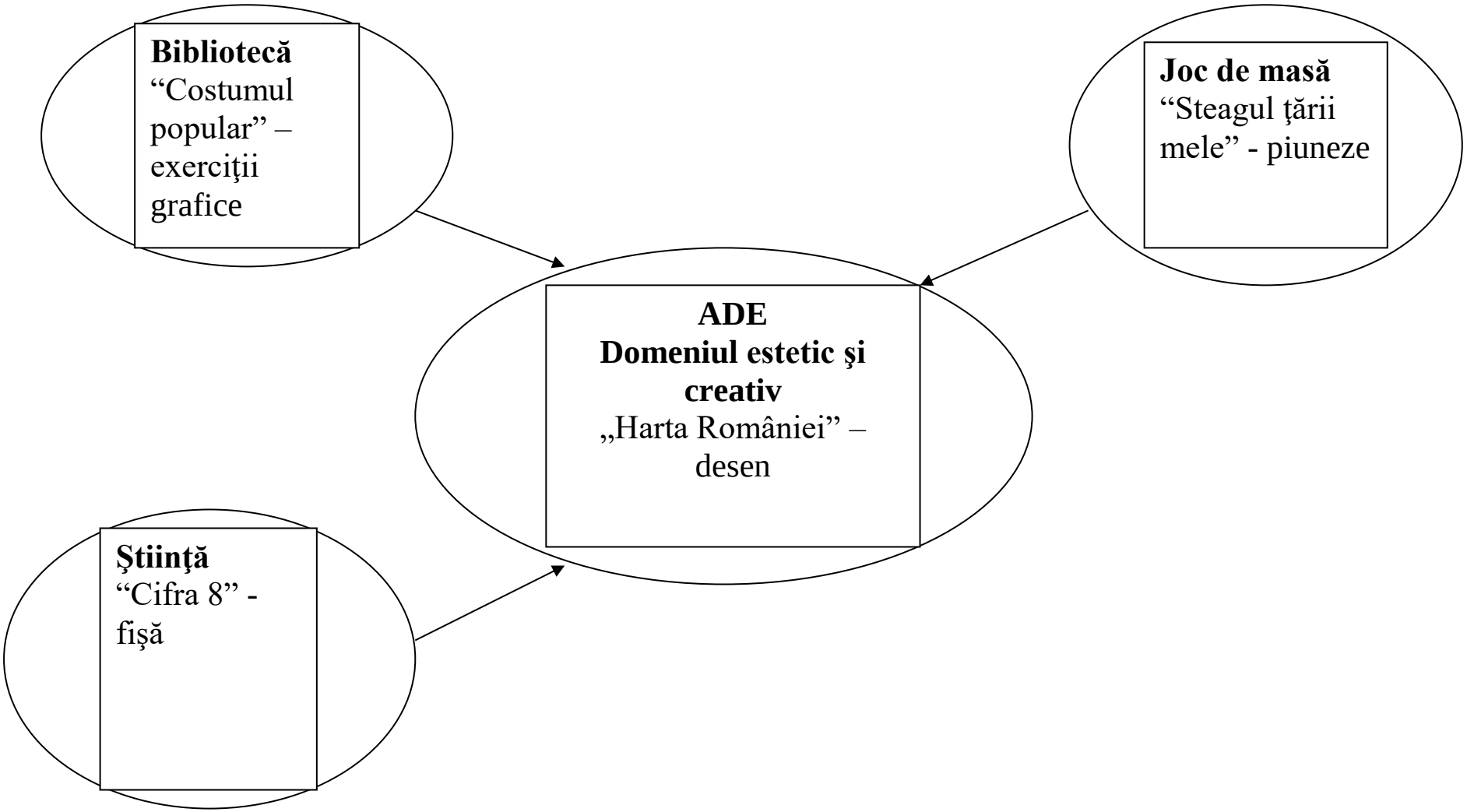
**BIBLIOGRAFIE:**

1.Curriculum pentru învăţământul preşcolar (3-6/7ani), Bucureşti 2008;
2. Programa activitatilor instructiv- educative in gradinita de copii – Bucuresti 2005.



6279

**CENTRE DE INTERES**



## SCENARIUL ZILEI

Primul moment al zilei este *Întâlnirea de dimineaţă.*

După ce se face prezenţa şi se completează calendarul naturii, educatoarea va purta o conversaţie cu copiii despre simbolurile specifice ţării noastre (steagul, stema, harta). *Rutine şi tranziţii*

Al doilea moment al zilei este reprezentat de *Activităţile liber alese.*

În acest moment, copiii vor lucra pe centre de interes, pe grupuri mici:

La centrul Bibliotecă vor decora costumul popular cu ajutorul semnelor grafice.

La centrul Joc de masă copiii vor realiza din piuneze colorate steagul României.

La centrul Ştiinţă vor rezolva o fişă de matematică.

În cadrul acestor activităţi se va integra o activitate pe domeniu experenţial.

La centrul de interes Domeniul estetic şi creativ, fiecare grup va colora harta României respectqnd culoarea fiecărei forme de relief.

*Rutine şi tranziţii*



6281

## ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ

**PREZENŢA**

După ce grupa s-a reunit, copiii vor fi aşezaţi în semicerc, în poziţia şezând cu picioarele încrucişate. Educatoare va striga catalogul grupei, iar fiecare copil se va prezenta şi va saluta.

**DISCUTAREA ŞI COMPLETAREA CALENDARULUI NATURII**

Calendarul naturii se completează împreună cu copiii, ţinându-se cont de anotimp, lună, dată, zi, vreme, evenimente.

**CONVERSAŢIE PENTRU DEZVOLTAREA ABILITĂŢILOR DE COMUNICARE**

Tema – „Ţara mea, România!”

Activitatea va fi condusă de către educatoare şi se vor folosi imagini cu stema, harta şi steagul României.

Întrebări posibile: „În ce ţară locuim?”

„Ce imagine reprezintă steagul României?”

„Ce culori are steagul României?”

**RUTINE ŞI TRANZIŢII**

## ACTIVITĂŢI PE CENTRE DE INTERES

**1. BIBLIOTECĂ**

Sarcini de lucru - să utilizeze semnele grafice învăţate (punctul liniuţa verticală, liniuţa orizontală, liniuţa oblică) pentru decorarea costumului popular.

**2. ŞTIINŢĂ** – să identifice şi să coloreze cifra 8;

- să coloreze doar mulţimile care au 8 elemente;
- să deseneze cifra 8, urmărind linia punctată.



6282

**3. JOC DE MASĂ**

Sarcini de lucru – să realizeze steagul României folosindu-se de piuneze din plastic.

**4. OM ŞI SOCIETATE** - „Harta ţării mele”

Sarcini de lucru: - să identifice materialele puse la dispoziţie;
- să coloreze utilizând culorile corespunzatoare;
- să respecte conturul.

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia.

Material didactic: fişe de lucru, creioane, piuneze, planşete pentru piuneze.

## DESCRIEREA ACTIVITĂŢILOR INTEGRATE

| EVENIMENTUL DIDACTIC | CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Metode şi procedee | Materiale didactice | Mijloace de realizare | |
| Momentul organizatoric | Pentru o bună desfăşurare a activităţii, se iau în considerare următoarele aspecte:<br>- aerisirea sălii de grupă<br>- pregătirea materialului didactic<br>- intrarea ordonată a copiilor | Conversaţia | | | |
| Captarea atenţiei | Captarea atenţiei se realizează printr-o audiţie a imnului României. Se face prezenţa şi se salută. Are loc întâlnirea de dimineaţă. Se completează | Conversaţia<br>Expunerea | CD, calendarul naturii, | Frontal | Observarea sistematică a copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | calendarul naturii, apoi se poartă o discuţie pe tema „Ţara mea, România!”. | | catalog | | |
| Comunicarea temei activităţii şi a obiectivelor | Copiii sunt anunţaţi că pentru a recapitula toate informaţiile învăţate până acum despre ţara noastră vor lucra pe centre. Li se prezintă centrele şi se intuiesc materialele:<br>BIBLIOTECĂ:fişe şi instrumente de scris;<br>ŞTIINŢĂ: fişă şi creioane;<br>DOMENIUL ESTETIC ŞI CREATIV: imagini necolorate, creioane<br>JOC DE MASĂ: piuneze, planşete. | Explicaţia<br>Conversaţia<br><br>Explicaţia | Material intuitiv | Frontal<br><br><br><br><br><br>Frontal | Observarea sistematică a copiilor<br><br><br><br>Identificarea materialelor de lucru |
| Conducerea învăţării şi obţinerea performanţelor | Voi cere copiilor să se aşeze la măsuţe în funcţie de preferinţă şi să îşi lipească pe bluză simbolul echipei sale.<br>Educatoarea prezintă pe rând sarcinile de lucru:<br>BIBLIOTECĂ: decorarea costumelor populare;<br>ŞTIINŢĂ: rezolvarea exerciţiilor;<br>DEC: colorarea în contur a imaginii;<br>JOC DE MASĂ: îmbinarea piunezelor colorate pentru realizarea steagului<br>Se vor realiza exerciţiile de încălzire a muşchilor mici ai mâinii.<br>Copiii încep să lucreze, supravegheaţi şi îndrumaţi de educatoare. Educatoarea va conduce sectorul Ştiinţă si va urmări trecerea copiilor la fiecare centru de interes. | Conversaţia<br>Explicaţia<br><br><br><br><br><br>Exerciţiul<br><br><br>Exerciţiul<br>Problematizarea | Material didactic specitic fiecărui centru | Frontal<br><br><br><br><br><br>Individual, pe grup | Executarea corectă a exerciţiilor<br><br>Realizarea sarcinilor corespunzătoare<br><br>Execută sarcinile de lucru<br><br>Îmbinarea armonioasă a piunezelor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | La centrul **Joc de masă,** copiii realizează din piuneze steagul României.<br>La centrul **Ştiinţa** copiii primesc fişa şi creioanele. Ei recunosc si colorează cifra 8, colorează mulţimea cu opt elemente şi scriu cifra 8 respectând liniuţele punctate.<br>La centrul **DEC** copiii vor colora în contur.<br>La centrul **Bibliotecă,** decorează cu semne grafice costumul popular. | Exerciţiul<br><br>Munca individuală<br><br>Exerciţiul, Explicaţia, | Piese puzzle<br><br>Fişe de lucru, creioane<br><br>Piuneze, planşete | Individual, pe grup | Respectarea sarcinii de lucru, respectarea normelor de conduită din cadrul activităţiilor |
| Obţinerea performanţelor şi realizarea feed-back-ului | Corespunde cu finalizarea tuturor activităţilor de la fiecare centru de interes. Se va realiza evaluarea prin metoda exploziei stelare.<br><br>Se vor face aprecieri verbale colective şi individuale. | | | Frontal | Observarea produselor activităţii. |



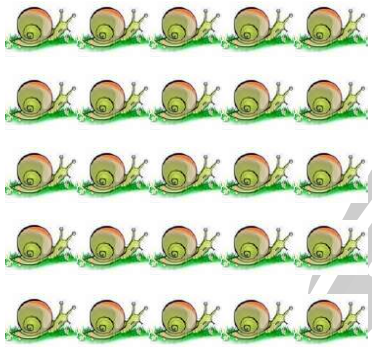
6285

- DESFĂŞURAREA LECŢIEI -

| Etapele lectiei | Ob | Activitatea invatatoarei | Activitatea elevilor | Metode si procedee | Forme de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Moment organizatoric<br><br>2.Capterea atentiei | <br><br><br><br>OC1<br>OC2<br>OC3<br><br><br><br><br>OM1<br>OM2 | Asigur conditiile necesare bunei desfasurari a lectiei. Pregatesc materialul didactic necesar.<br><br>❖ -Propun elevilor sa dezlege doua ghicitoari matematice:<br>Cloşca mamii are- acum ,<br>Douăzeci şi cinci de pui.<br>Vine vulpea cea şireată ,<br>Şi înghite cinci o dată.<br>Câţi mai are acuma ,ştii ?<br><br>❖ Pe un lac sunt zece raţe.<br>Mai vin încă cinci surate.<br>Spune rar şi răspicat,<br>Câte raţe sunt pe lac?<br>Ghicitoare surpriză: | Se pregatesc pentru inceperea orei de matematica<br><br><br><br><br><br><br>-rezolva ghicitorile<br><br><br><br>-raspund la intrebari | -conversatia<br><br><br><br>explicatia<br>exercitiul<br><br><br><br>joc didactic<br><br><br><br>conversatia<br><br><br><br>explicatia | <br><br><br><br>individuala<br><br><br><br><br><br><br>frontala |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.Anuntarea lectiei noi si a obiectivelor | OA1<br>OA2 | Pe o sârmă de telegraf stau 356 de rândunele.Un vânător trage şi împuşcă una. Câte rândunele au mai rămas?<br><br>-Astazi,la matematica vom avea o lectie de consolidare la capitolul ,, Adunarea si scaderea numerelor naturale de la 0 la 1000 fara trecere peste ordin".<br>-Vom lucra exercitii cu adunari si scaderi,vom compara rezultatele,vom rezolva probleme si vom alcatui alte probleme dupa exercitii date. | -asculta cu atentie | conversatia<br><br>explicatia | |
| 4. Actualizarea cunostintelor | OC1<br>OC2<br>OC3<br><br>OM1<br>OM2 | -Se va nota titlul şi data pe tablă şi în caiete.<br><br>În timp ce eu verific tema din punct de vedere cantitativ, elevii vor realiza prima sarcină din fişa de muncă independentă.Seva lucra diferenţiat.<br>FIŞA DE LUCRU A<br>1. Alege rezultatul corect:<br>268 +121 389 390 395<br>799 - 29 770 759 761 | -raspund la intrebari<br><br>-isi corecteaza eventualele greseli | conversatia<br>exercitiul<br><br>activitate | frontala |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5. | OA1<br>OA2<br><br><br>

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Prezentarea optima a continuturilor | OC2<br>OC3<br><br><br><br>OM1<br>OM2<br><br><br><br>OA1<br>OA2 | Solicit copiii sa caute solutii pentru urmatoarele exercitii aplicative( oral):<br>a.<br>100+100= 220+ 300= 280-80= 390-10=<br>150+30 = 700- 500 = 634+6= 826-6=<br>b.<br>Aflaţi suma numerelor 412 şi 60.<br>Micşoraţi-l pe 550 cu 50.<br><br>Propun elevilor sa alcatuiasca o problema dupa desenul dat apoi sa o rezolve:<br>Erau<br>  | -citesc problema si formuleaza intrebarea,apoi rezolva problema de pe fisa<br><br>-lucreaza individual | problematiz area<br><br>munca independen -ta<br><br>conversatia<br><br>problemati - zarea | evaluare reciprocă<br><br>individuala<br><br>scrisă |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Pleacă<br>  <br>Câţi melci mai rămân ?<br><br>Pe un lac sunt<br>  <br>  <br>  <br>La mal ies<br>  <br>Câte mai rămân pe lac? | -lucreaza individual<br><br>-raspund solitarilor<br><br>-raspund la intrebari<br><br>-lucreza pe grupe | conversatia<br><br>activitate frontală<br><br>conversatia<br>exercitiul<br><br>exercitiul | orală |
| | OC1<br>OC2<br>OC3<br><br>OM1<br>OM2 | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6. Dirijarea invatarii | OA1<br>OA2 | Prezint elevilor pe calculator<br>-” Salut! Eu sunt Tweety” un material cu ajutorul caruia vor fi rezolvate exercitii de adunare si scadere.<br>12+13= 14+15= 29 –6= 28 –3=<br>Rezultatul adunării numerelor *vecine* cu 11 este...<br>Rezultatul scăderii numerelor *vecine* cu 18 este...<br>Dacă îl măresc pe 21 cu 6 obţin... | -rezolva exercitiile de la tabla, | explicatia exercitiul | evaluare reciprocă |
| | OC1<br>OC2<br>OC3 | Dacă îl micşorez pe 28 cu 6 obţin...<br>Victor are în biblioteca<br>sa 4 cărţi cu benzi desenate,<br>21 de cărţi cu poveşti şi 2<br>dicţionare.Câte cărţi are Victor în total? | -lucreaza individual exercitiile de fisa | problematizarea | scrisă |
| 5.Obtinerea performantei | OM1<br>OM2 | George a cules 29 de lalele. I-a dat Corinei 5<br>lalele şi Getei 3 lalele.<br>Câte lalele i-au rămas? | | | |
| | OA1 | Solicit elevilor sa lucreze pe grupe o fisa Fiecare grupa avand alt nume. | -raspund solitarilor | conversatia | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | OA2 | **GRUPA „*ALBINUŢELOR*”**<br>**GRUPA „*FLUTURAŞILOR*”** | | exercitiul | |
| 6.Feedback-ul | | **GRUPA „*BOBOCEILOR*”**<br>**GRUPA „*IEPURAŞILOR*”**<br>**GRUPA „*PUIŞORILOR*”** | -formuleaza problema | | frontală |
| | | | | exercitiul | |
| | | Propun elevilor sa rezolve exercitiile de pe fisa,apoi se lucreaza problemele de la tabla:<br><br>*1.Inconjurati rezultatul corect:*<br>27 + 2 = 30 , 17 , 29<br>17 –7= 10 , 9 , 28 | | | |
| | OC1<br>OC2<br>OC3 | *2.Comparati rezultatele punand unul dintre semnele:<,> sau =:*<br>13 +10….20 + 2<br>12 - 1…..10 + 1 | -isi exprima parerea cu privire la ora | activitate frontală | |
| 7.Retentia | OM1<br>OM2 | *3.Formulati intrebarea adecvata pentru urmatoarea problema:*<br>În curte sunt 25 de rate. Se duc la scăldat 10. | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8.Incheierea activitati | OA1<br>OA2 | -Ce am facut astazi la matematica?<br>–Cum de numesc numerele care se adună?<br>–Cum se numeşte rezultatul adunării?<br>- Cum se numeşte rezultatul scăderii ?<br>-Cum se numeste numarul din care se scade?<br>-Dar numarul care se scade?<br><br>*Alcatuiti oral o problema care sa se rezolve prin urmatorul exercitiu: 13 – 12 =*<br><br>-fac aprecieri verbala cu privire la desfasurarea activitatii,evidentiez elevii care au participat activ;<br>-cer elevilor sa-si exprime si ei parerea cu privire la activitatea de matematica.<br><br>-strang fisele si precizez care este tema pentru a doua zi | | | autoevaluare |

PROIECT DIDACTIC

Înv Toma Cristina

Școala Gimnazială,comuna Sagna

Clasa a II –a A

Aria curriculară:Matematică şi Ştiinţe ale naturii

Disciplina : Matematică

Unitatea de învăţare : **Operaţii cu numere de la 0 la 1 000**

Elemente de conţinut : Adunarea şi scăderea numerelor naturale de la 0 la 1000 fără trecere peste ordin

Tipul lecţiei : de consolidare a cunoştinţelor

Obiectiv fundamental:

-Consolidarea deprinderilor de efectuare a adunării şi scăderii in concentrul 0-1000

Obiective operaţionale :

A.Cognitive

Pe parcursul şi la sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili

OC1 – să efectueze operaţii de adunare şi scădere fără trecere peste ordin :

Nivel minimal – recunoaşterea situaţiilor concrete/expresiilor matematice din exerciţiile şi problemele date, corelate cu operaţia de adunare/scădere ;

Nivel mediu – aplicarea algoritmului de calcul la adunare/scădere ;

Nivel maximal – verificarea rezultatelor la adunare/scădere prin efectuarea probei.

OC2 – să utilizeze limbajul matematic adecvat pentru aflarea termenului necunoscut la adunare/scădere :

Nivel minimal – identificarea termenului necunoscut la adunare/scădere ;

Nivel mediu – stabilirea relaţiei între termenul necunoscut, rezultatul adunării/scăderii şi termenul cunoscut ;

Nivel maximal – aplicarea regulii de aflare a termenului necunoscut.

OC3 – să rezolve/să compună , oral, probleme care se rezolvă prin adunare/scadere:

Nivel minimal – stabilirea operaţiei de rezolvare a problemelor date;

Nivel mediu – compunerea problemelor după desen ;

Nivel maximal – compunerea problemelor după exerciţiu/expresie matematică.

B.Psihomotorii

OM1 – să-şi dirijeze efortul oculomotor către centrul de interes sugerat de învaţător;

OM2 – să-şi reprime mişcările inutile în oră.

C.Afective

Elevii :

OA1 – vor manifesta interes pentru rezolvarea de probleme;

OA2 – se vor mobiliza pentru realizarea fiecarei sarcini date.

Resurse

A. Bibliografice

1.Oficiale

*Curriculum Naţional. Programe şcolare revizuite, Matematică clasele I-a II-a ,Bucuresti , 2003

*Stoica Adrian (coordonator) , „Evaluarea în învăţământul primar. Descriptori de performanţă” , Bucureşti , 1988;

*Matamatica, manual pentru clasa aII -a ,Rodica Chiran , Editura Aramis 2004

2.pedagogice

*Constantin Cucoş (coord.),Psihopedagogie pentru examenele de definitivare şi grade didactice Editura "Polirom" ,Iaşi ,1998 *Gh. şi C. Dumitriu, Psihopedagogie, E.D.P., Bucureşti, 2003

B.Metodologice:

a.strategie didactică : inductivă , algoritmică ;

b.metode si procedee : conversaţia ,jocul didactic, explicaţia, exerciţiul ,problematizarea; munca independentă

c.resurse materiale : manual, caiet, , markere, fişe de lucru, fişe de muncă independentă,planşă cu rebus

d.forme de organizare : frontală , individuală , pe grupe ;

C.Temporale : 45minute

D. Umane :19 elevi

# ARIPI SPRE VIITOR

TOMA FLORINA

“Un popor fără cultură este ușor de manipulat”, spunea Kant. Un popor fără educație nu este cu adevărat liber, în sensul în care libertatea înseamnă și dezvoltarea creativității, a geniului uman în orice domeniu de activitate, de la cel antreprenorial, la cel artistic.

Sunt două metafore ce ar putea arăta importanța educației. Prima se referă la om ca la celula societății. Dacă vrei să ai o societate bine închegată, ai nevoie de oameni integri. Dacă celulele dintr-un organism ar fi lăsate la voia întâmplării, s-ar crea premisele haosului, iar tocmai forma de organizare conferă coerență și utilitate ansamblului. Apoi, educația individului poate fi comparată cu calitatea cărămizilor unei clădiri. Dacă vrei să ai o construcție durabilă, de calitate, ai nevoie să folosești materiale de calitate. Oricât de ingenios ar fi inginerul sau cât de creativ arhitectul, dacă materia de bază este de slabă calitate, rezultatul este compromis. În general suntem de acord cu aceasta, dar prea adesea ne oprim la constatări.

Daca fiecare dintre noi am face eforturi să fim, să devenim “de calitate”, atunci sociatetea în ansamblul ei ar avea parte de un grad mai ridicat de civilizație, iar noi ne vom găsi mai ușor menirea. Educația este o chestiune câștigătoare pe două planuri: la nivel individual și pentru felul în care vom conviețui unii cu alții. Educația este un act de construcție intelectuală și de edificare morală. Exact de ce avem nevoie!

A avea o educație înseamnă a te încadra pe un drum cu sens, înseamnă a merge într-o direcție clară, înseamnă a-ți trăi viața la maxim, la potențialul cu care ai fost creat. Dumnezeu te-a înzestrat cu talente, cu abilități extraordinare, ți-a dat capacități inelectuale, dar ești resposanbil pe deplin de ce faci tu din ele. Educația esențială înseamnă parcurgerea unui traseu academic tradițional, dar nu se reduce la aceasta.

Educația și importanța educației joacă un rol esențial încă de la o vârstă foarte fragedă, deoarece aceasta creează valori umane. Educația ca valoare promovează toleranța și înțelegerea dincolo de diferențele politice, culturale și religioae, punând accent pe apărarea drepturilor omului și conservarea mediului.

Educația ne privește pe toți, nu doar pe școli. Familia, universitățile, companiile, sunt contexte pentru a preda principiile etice ale educației.

Educația copiilor este esențială pentru a-i instrui în aspecte importante precum limbajul și raționamentul logic.
De exemplu, socializarea copilului de la o vârstă fragedă este un proces extrem de important, reflectându-se în rezultate pozitive în viitor în ceea ce privește dezvoltarea, interacțiunea, comportamentul acestuia în societate.
Oferă o bună educație la timp copilului și va garanta o evoluție mai bună pe toate planurile.
Importanța educației în viața copiilor ar trebui să fie unul dintre elementele de bază ale oricărei familii. În această etapă se va pune accent pe dezvoltarea cognitivă, psihomotorie și socială.

Copiii fac multe conexiuni cerebrale, învață bunele maniere, să mănânce, să se spele, să se odihnească, să nu arunce cu lucruri sau mâncare, să nu vorbească urât, să i se explice când greșește și cum ar trebui să se comporte adecvat în diferite situații sau cum să se comporte cu cei din jur și cum să își aleagă prietenii.
Educația în școală se desfășoară cu materiale concepute pentru fiecare vârstă, stimulând zonele motorii și cognitive necesare unei bune creșteri.

Prieteniile sunt vitale în orice moment al vieții. Colegii de școală ai unui copil îi pot modela personalitatea iar în adolescență aceștia pot deveni o verigă importantă. Mulți adolescenți fac din gașca lor un nucleu al vieții de zi cu zi. Însă colegii de clasă pot avea o influență pozitivă asupra vieții, unde se găsesc adevărații prieteni cu care să împărtășească jocuri și iluzii.
Adolecenții și nu numai, pot fi atrași în comportamement pozitive au negative, motiv pentru care grupul de prieteni trebuie ales cu înțelepciune.

Din perspectiva curbei de învățare a elevilor, stabilirea unor obiective mai bine definite și apropriate în timp poate avea un efect motivational important, mai ales în condițiile în care procesul de învățare se bazează pe pedagogia experiențială și pe învățare prin proiecte. De asemenea, în majoritatea sistemelor care promovează o structură modulară există o preocupare explicită pentru ca evaluarea să fie în principal de natură formativă, echilibrată în raport cu evaluarea sumativă, și acest lucru devine posibil cu condiția reformei sistemului de evaluare (accent pe evaluare formativă/feedback, renunțarea la ideea unui număr minim de note și concentrarea pe competențe specifice dezvoltate). Trebuie subliniat, totuși, că măsura nu vizează verificarea mai redusă a elevilor, ci dimpotrivă, o evaluare sistematică a progresului acestora, care să dirijeze și să orienteze planificarea procesului de predare-învățare, cu obiective

setate individual de la un modul la altul; notele ar trebui să devină astfel complementare unui proces de evaluare narativă care să acompanieze invățarea, și nu un obiectiv în sine.

Profesorul are nevoie de: „competenţă relaţională, capacitate de a promova relaţii de cooperare şi competiţie, un stil de lucru cooperant pentru a asigura unitatea clasei, pentru a obţine un înalt grad de coeziune al acesteia, pentru a stimula tendinţele centripete în locul celor centrifuge, pentru a forma conştiinţa comunitară (de grup) a elevilor de care se ocupă".

Fără îndoială, educația este extrem de important în viața oricărui copil și adult, pentru a face față într-o manieră sănătoasă oricărei situații cu care ne confruntă viața.

**PROIECT DE ACTIVITATE**

**DISCIPLINA:** Consiliere şi orientare

**TEMA: Prevenirea consumului de alcool, tutun şi drog prin intermediul desenului**

**Data**: 12.10.2023

**CLASA: IX**

**DURATĂ:** 50 minute

**PROFESOR: TOMESCU ELENA**

**OBIECTIVE DE REFERINŢĂ:**

*2.1 să utilizeze modalităţi de comunicare verbală şi nonverbală eficientă;*
*2.2 să recunoască comportamentele sănătoase şi comportamentele de risc;*
*2.3 să definească noţiunea de drog şi să aplice modalităţile de management al consumului de subsatnţe licite şi ilicite;*

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

***O1**: să-şi exprime unele preocupări, sentimente, dorinţe;*
***O2**: să comunice informaţii despre propria gândire, iniţiativă cu privire la prevenirea consumului de substanţe toxice;*
***O3:** să comunice prin intermediul desenului;*
***O4:** să identifice moduri personale de relaţionare cu ceilalţi;*

**STRATEGII DIDACTICE:**

1. **METODE:** jocul în echipe, conversaţia, explicaţia, exerciţii;
2. **MATERIALE NECESARE:** hârtie de flip-chart, markăre colorate, carton.
3. **FORME DE ORGANIZARE:** două grupe, fiecare grupă având în componeneţă câte 5 elevi.

| Momentele lecţiei | Ob. op. | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Forme de organizare | Metode şi procedee | Resurse | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Moment organizatoric | | Pregătirea materialelor pentru începerea lecţiei. | Se pregătesc pentru începerea orei. | Frontală | Conversaţia | | Verbală |
| 2. Captarea atenţiei | O 4 | Se împart elevii în două echipe, fiecare echipă având în componenţă câte cinci membrii de la clase diferite. | Elevii participă activ în joc. | Cerc | Jocul explicaţia | | Dinamizăm elevii prin jocuri pentru a participa activ la lecţie |
| 3. Anunţarea obiectivelor şi a temei | 2.1 | Tema supusă discuţiei o reprezintă prevenirea consumului de substanţe licite şi ilicite prin intermediul desenului şi a lucrului în echipe. | Elevii sunt atenţi şi ascultă conţinutul informaţional. | Cerc | Explicaţia şi Conversaţia | Hârtie de flip.chart şi carton | - |
| 4.Desfăşurare a activităţii | O 2<br>O 3<br>2.1<br>O 1<br>2.2 | Echipele vor primi pe o foaie A4 tema pe care o vor aborda cf.-Anexa 1 şi vor trebui să-şi aleagă o denumire a echipei, un motto/slogan , iar apoi să exprime printr-un desen un portret pentru o persoană care consumă substanţe toxice, iar cealaltă echipă să realizeze un desen al unei persoane care a consumat aceste substanţe licite şi ilicite.Prima echipă va consemna pe hârtia de lucru cauzele care conduc la consumul de aceste substanţe, iar cea de a doua echipă va prezenta efectele consumului de substanţe toxice. | Studiază tema<br>Desenează<br>Elaborează în scris cauzele/efectele consumului de substanţe toxice. | cerc | Explicaţia<br>Jocul<br>Observaţia | Hârtie A4<br>Hârtie Flepchart<br>Carton | Verbală |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. Fixarea cunoştinţelor | O1,4 | Prin realizarea unei scurte incursiuni privind noţiunea de drog, consum de drog, exemple de droguri, analiza cauzelor şi efectelor consumului de substanţe toxice şi instituţiile abilitate să intervinăîn aceste situaţii de risc. | Elevii participă cu păreri | Activitate individuală | conversaţia | Hârtia de flepchart | Scrisă<br><br>Verbală |
| 6.Asigurarea feed-back-ului | 2..3 | Prin întrebări concrete privind formele efectele consumului de substanţe toxice şi întrebări la persoane/instituţii abilitate să intervină în aceste situaţii. | Prin participare verbală. | Activitate individuală | Explicaţia Argumentarea | Hârtia de flepchart | |
| 7. Evaluarea | | Prin prezentarea produsului activităţii si verbal. | Implicare în prezentarea proiectului | Semicerc | Conversaţia | | Verbal |

Echipa nr. 1

**Tema de dezbătut**

# Realizaţi un portret al unei persoane/situaţii în care veţi prezenta un CONSUMATOR DE DROGURI, elaborând CAUZE care determină consumul de droguri.

**Fiecare echipă va stabili:**

1. **un nume reprezentativ pentru tema dezbătută şi pentru echipă;**
2. **un slogan publicitar cu mesajul:,, prevenirea consumului de droguri'', cu rol de prevenţie în consumul acestor substanţe ilicite /licite**

Echipa nr. 2

**Tema de dezbătut**

# Realizaţi un portret al unei persoane/situaţii în care veţi prezenta O PERSOANĂ CARE A CONSUMAT DROGURI, elaborând EFECTELE consumului de droguri.

**Fiecare echipă va stabili:**

3. **un nume reprezentativ pentru tema dezbătută şi pentru echipă;**
4. **un slogan publicitar cu mesajul:,, prevenirea consumului de droguri'', cu rol de prevenţie în consumul acestor substanţe ilicite /licite**



**PROIECT DE ACTIVITATE**

Grupa: mixtă BUBURUZELOR- Alternativa Educațională Planul Jena
Tema anuală: CICLUL ANULUI- ANOTIMPURI
Tema proiectului : ″ TOAMNA!”
**Subtema**: „: ÎNVĂȚĂM ȘI NE JUCĂM, TOAMNA, NOI O CELEBRĂM!”
**Tema activităţii:** “Bogăţiile toamnei“
**Tipul activităţii**: consolidare de priceperi şi deprinderi
**DOMENIUL DE ACTIVITATE**: activitate matematică
**MIJLOC DE REALIZARE: CURS CU GRUPUL DE BAZĂ - JOC DIDACTIC**

**Scopul activităţii**: Verificarea şi consolidarea cunoştinţelor dobândite anterior, referitor la clasificarea obiectelor după diferite criterii: formă, culoare, mărime.

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII**:

- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistența în activități);
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare.

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- Inițiază/ participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;
- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare.

**Obiective :**

**O1-** să descrie obiectul corespunzătoare roadelor toamnei;
**O2 -** să grupeze obiectele corespunzătoare roadelor toamnei după formă, mărime şi culoare;
**O3** - să utilizeze un limbaj matematic corespunzător;
**O4** - să identifice intrusul ( apartenența/ nonapartenența la o mulțime);
**O5**- să respecte reguluile jocului.

**Strategii didactice:**

**Metode şi procedee**: Observaţia, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea,
**Mijloace didactice**: Lădiță pentru legume, fructieră, vază de flori, fructe, legume, flori de toamnă,
**Sarcina didactică**: Sortarea legumelor, fructelor și florilor după formă, culoare şi mărime.
**Regulile jocului**: Fiecare copil ia din sacul aflat in spațiul grupei un fruct, o legumă sau o floare. După ce recunoaște obiectul scos, îl descrie, îl asează la grupa sa ( fructele în fructieră, legumele în lădiță și florile în vază.), apoi spune la ce putem folosi acea legumă, acel fruct.



**Elemente de joc**: surpriza, închiderea şi deschiderea ochilor, bătăi din palme, manipularea fructelor, legumelor și florilor , aplauzele, recompensa.
**Forme de organizare**: frontal, individual.
**Durata: 30 min**
**Bibliografie:**


- Curriculum pentru educaţia timpurie ( a copiilor de la naştere până la vârsta de 6 ani), 2019;
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani
- Cuciureanu, Monica "Grădiniţa Altfel", 2002




| EVENIMENT DIDACTIC | CONŢINUT ŞTIINŢIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | EV...RE |
|---|---|---|---|---|
| | | METODE | MIJLOACE | |
| **I.Organizarea activităţii 1'** | a) Organizarea spaţiului educaţional:<br>- Aerisirea sălii de grupă.<br>-Se amenajează spaţiul educaţional şi se pregăteşte materialul necesar pentru buna desfăşurare a activităţii.<br>b) Organizarea colectivului de preşcolari:<br>- Copiii vor fi aşezaţi în formă de semicerc. | Conversaţia | | |
| **II. Captarea atenţiei 2'** | Personaj surpriză ,,Bostănel".<br>Captarea atenției o voi realiza prin prezentarea invitatului special: Bostănel<br>El aduce copiilor un sac cu fructe , legume și flori amestecate. " Vă rog din suflet să mă ajutaţi să sortez roadele ce se află în acest sac V-am adus şi alte materiale surpriză care se află în sala de grupă şi o să vă jucaţi cu ele după ce mă ajutaţi să sortez fructele, legumele și florile de toamnă." | Surpriza<br>Conversaţia<br>Povestirea | Zâna Toamna<br>Fructe legume flori | Evaluarea formativ-continua |
| **III. Anunţarea temei şi a obiectivelor 1'** | Astăzi ne vom juca împreună jocul "Bogăţiile toamnei" pentru ca voi să vă reamintiţi ce am învăţat despre fructele, legumele și florile de toamnă. | Conversaţia | | |
| **IV. Reactualizarea cunoştinţelor 2'** | ,,-Haideţi să ne amintim ce ştim noi despre anotimpul toamna:<br>"-În ce anotimp suntem noi acum?" (…toamna).<br>"-Cum ne dăm seama că este toamnă?" (…bate vîntul, cad frunzele, plouă, este mai frig).<br>"-Ce fructe se coc toamna?"<br>(…mere, pere, nuci, struguri)<br>"-Ce legume se culeg toamna?"<br>(…roşii, ardei, vinete, morcovi, cartofi). | Conversaţia<br>Exerciţiu | Planșă cu anotimpul toamna | Evaluare orală<br>Evaluarea formativ - continuă |



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **V.Dirijarea invaţării**<br><br>**6 min.**<br><br>**O1**<br><br>**O2**<br><br>**O5**<br><br>**O3**<br><br>**VI.Obţinerea performanţei**<br><br>**4 min.**<br><br>**O4**<br><br>**VII.Asigurarea conexiunii inverse**<br>**1min.** | **a)Explicarea regulilor jocului**<br>Fiecare copil ia din sacul aflat in spațiul grupei un fruct, o legumă sau o floare. După ce recunoaște obiectul scos, îl descrie, îl asează la grupa sa ( fructele în fructieră, legumele în lădiță și florile în vază.), apoi spune la ce putem folosi acea legumă, acel fruct.<br>**b)Jocul de probă**<br>Se execută jocul de probă pentru a vedea dacă s-au înţeles sarcinile.<br>c**)Executarea jocului**<br>Jocul se execută de câteva ori până la epuizarea bogăţiilor toamnei, dar şi în limita timpului afectat acestui moment al activităţii, recunoscând fructele şi legumele de toamnă precum şi evidenţierea unor caracteristici specifice fiecăruia. Ex.: am scos din sac un măr mare şi galben. Îl aşezăm în fructieră pentru că este fruct. Folosim mărul ca desert, îl mâncăm așa proapăt, la compot, la plăcinte, gem ”. Se aplaudă răspunsurile corecte.<br>-„Ce grupe am format? Grupa fructelor şi grupa legumelor”.<br>Copiii denumesc grupele formate: o grupă de fructe aşezate în fructieră , o grupă de legume aşezate în lădiță și o grupă de flori în vază<br>-La ce folosim fructele? (Ca desert la masă, să facem compot, să facem prăjituri cu fructe).<br>-La ce folosim legumele? (Le punem în supă, facem mâncare de legume).<br>**d) Complicarea jocului**<br>**Cine s- a rătăcit?**<br>Voi introduce în fructieră o legumă, sau în lădiță un fruct, în timp ce copiii sunt cu ochii închişi. La semnalul dat (2 bătăi din palme), copiii deschid ochii şi vor sesiza greşeala.<br>Voi purta o discuție despre ce trebuie făcut înainte de a consuma fructele și legumele(le vom spăla).<br><br>Activitatea o voi încheia cu ajutorul poeziei ” Fructele, izvor de sănătate!” –de Nina Beldie, poezie recitată de un copil. | Explicaţia<br><br>Demonstraţia<br><br>Exerciţiul<br><br>Elemente de joc: aplauzele<br><br>Elemente de joc<br><br>Închiderea şi deschiderea ochilor<br>Bătăi din palme | Fructe legume<br>Flori de toamnă<br>Lădiță<br>Fructieră | Evaluarea formativ – continuă<br><br>Evaluarea formativ – continuă |

***COMUNICAREA ,FACTOR TERAPEUTIC, ÎN LUMEA CELOR DEFAVORIZAȚI sau O RĂSTURNARE DE IMAGINE A OPINIEI PUBLICE ÎN SOCIETATE.***

***TONITA G.CORINA***

***Motto:***

"***Comunicarea sinceră și deschisă este unica cale care ne conduce spre lumea reală…***

***Atunci începem să creștem ca niciodată înainte.***

***Iar din momentul în care suntem pe acest drum, fericirea nu poate fi departe."***

***John Powell***

Privită sub aspectul evidențiat în titlu comunicarea are un scop nobil ,reprezentând punctul nodal într- o societate a non valorilor în care fiecare este pentru sine ,căci dacă gesturile nobile uneori necesită efort ,procesul comunicării este facilitat din acest punct de vedere.

Rolul terapeutic al comunicării poate fi evidențiat în cadrul relațiilor interpersonale ,căci în lipsa acestora ar fi doar o forma fără conținut .Este mult până se instituie relațiile interpersonale în cadrul format din persoane normale și cele devaforizate ,căci asta presupune luptă cu prejudecățile ,chiar cu propriul eu ,cu barierele puse de sistemul nostru de valori tradiționale .

Odată instituite relațiile interpersonale în contextul amintit ele prezintă efecte extreme în sensul că pot constitui un adevărat balsam sufletesc pentru cei devaforizati sau pot contribui la accentuarea poverii pe care déjà o poartă cei defavorizați.În general despre rolul terapeutic al comunicării se vorbește în cadrul relațiilor instituite între medici și pacienți ,între diverși terapeuți și cei ce primesc terapia ,însă despre comunicare ca și factor terapeutic asupra societății în genere ,a tuturor tipurilor de relații interpersonale s- a vorbit și se vorbește mai puțin.

Să înțelegem prin aceasta că societatea are carente în ceea ce privește sistemul de valori general ce tinde să se individualizeze tot mai mult în detrimental altruismului și al binelui general?.Realitatea cotidiană existențială confirmă acest lucru ,puțini sunt aceia care se îndreaptă către binele comun ,uneori este nevoie de o experiență revelatoare sau chiar traumatică pentru a ne schimba la o suta optzeci de grade.

Limbajul ,e drept,e uneori de prisos ,însă la modul general vorbind ,el susține că o piatra de temelie acțiunile noastre,cu ajutorul lui exprimăm gânduri ,emoții ,sentimente care ne ajută în activitatitile cotidiene din societate.

Tocmai din acest considerent și ținând cont de faptul că uneori cei defavorizați își desfășoară și ei activitățile cotidiene printre noi ,noi putem că prin limbajul nostru să îi ajutăm chiar să își depășească condiția sau să le întărim sentimentul inutilității.

Limbajul se învață în decursul vieții ,odată cu el se deprind și cele transmise prin el ,adică opiniile celor pe care îi auzim,deci nu putem afirmă că limbajul este apanajul unei epoci sau al unui veac ,el transmițându- se din generație în generație .

Putem astfel să vorbim despre limbaj ,cu unele mici excepții,ca despre o opinie publică general valabilă în societate,ori trebuie să recunoaștem că dacă societatea are

carente în ceea ce privește valorile general umane ,atunci și opinia publică fiind expresia în viu grai a societății va avea de suferit sub domenii că PREJUDECATA,DISCRIMINARE,ETICHETARE ,BULLYNG ,ETC.

Pentru ca limbajul pe care îl folosim să restabilească valorile amintite ,este nevoie de o răsturnare de imagine a opiniei publice,general valabilă în societate ,deoarece se pare că încercările din grupurile sau persoanele în minoritate dau rezultat până la un anumit punct ,de obicei până se depășește impactul emoțional al persoanei devaforizate ,provocându -se acomodarea cu situația problematică și în primul rand cu opiniile celor din jur despre situația problematică în care se află.

Răsturnarea de imagine a opiniei publice în societate în întregime poate nu se va realiza niciodată pe deplin ,gândind realist lucrurile oamenii din ziua de azi își văd de cursul existentei individuale ,ne caracterizează comoditatea individuală și nu compătimirea celorlalți,păstrând deci o tonalitate realistă prezentul material se constituie că o atitudine nonconformistă,de revoltă chiar fata de bullyng ul colectiv

In câmpul social, opinia publica se manifesta in raport cu morală (eticul), cu politicul, esteticul, cu viată religioasa. Fata de toate aceste dimensiuni ale existentei sociale, ea se poate exprimă pozitiv sau negativ (cu toleranta sau intoleranta).În cazul nostru exprimarea este una pozitivă ,cel puțin la nivel teoretic în tara noastră ,perioada postdecembrista a schimbat la nivel teoretic optica de a vedea lucrurile fata de persoanele defavorizate prin asistența socială acordată .

Nu putem deci afirmă că statul nostru nu a făcut nimic în ceea ce privește răsturnarea imaginii publice fata de cei defavorizați,problema nu este la stat ,ci la noi ,cetățenii,cei care ne considerăm civilizați într un stat civilizat .

Se pare că dictonul din Evul Mediu VOX POPULI,VOX DEI nu mai este valabil.Septimiu Chelcea însumează un sir de definiții ale opiniei publice date de către specialiștii in domeniu : “apreciere de grup mai mult sau mai puțin rațională”(Charles Abraham Ellwood), “o forță activă sau latentă, derivată dintr-un amestec de gânduri, sentimente si impresii individuale, care amestec este măsurat prin gradul de influență variabil al diferitelor opinii in interiorul agregatului”, “opinia publică se referă la situația pluriindividuală in care indivizii se exprima sau pot fi chemați sa o facă, favorizând, defavorizând sau opunându-se unei anumite situații, persoane sau propuneri de mare importanță într-o astfel de proporție, intensitate si constanță încât sa mărească probabilitatea de îndeplinire a acțiunii, direct sau indirect, către obiectivul respectiv”(Floyd H. Allport), “formula nuanțată care, asupra unei probleme delimitate, obține adeziunea fără rezerve a unui subiect”(Jean Stoetze).

Traian Rotariu si Petru Ilut îl citează pe Bernard Hennessy (considerat unul dintre cei mai mari experți in domeniu), care definește opinia publica drept “un complex de preferințe exprimate de un număr semnificativ de persoane cu privire la o problemă de importantă generală”,însă ceea ce pare a stârni atenția în legătură cu prezenta problemă o reprezintă definiția dată de ELLWOOD,căci aprecierea de grup mai mult sau mai puțin rațională ar consta în direcția sau nuanța opiniei publice de prejudecată, etichetare sau marginalizare pe care o capătă atitudinea noastră fata de cei defavorizați.Este mai mult sau mai puțin rațională deoarece prejudecata de exemplu are mai puțină rațiune la baza,ea fiind de fapt o idée preconcepută care nu corespunde cu realitatea,prezintă o imagine deformată a realității ,la fel stau lucrurile în cazul marginalizării ,deci dacă imaginea opiniei publice are la bază toate aceste lucruri atunci ea este mai mult sau mai puțin

rațională.

Mergând deci în direcția definiției lui ELLWOOD ,opinia publică în legătură cu cei defavorizați prezintă o imagine deformată ,se impune deci ca și datorie morală cetățenească, o răsturnare de imagine asupra problematicii prezentate și cea mai la îndemână arma a oricărui cetățean este limbajul.

Rolul limbajului se reliefează cel mai bine într- o cazuistică particulară ,de exemplu să luăm opinia publică din scoală românească fata de un copil cu cerințe educaționale speciale.

Fundamentată pe observații riguroase, din păcate, dintr-o experiență cuprinsa pe putini ani, pledoaria pentru copilul cu CES începe pe buna dreptate prin prezentarea unei realități sumbre referitoare la modul de raportare la copilul cu CES, raportare izvorâtă din realitatea vieții cotidiene.

Copilul cu CES face si el parte din aceasta realitate, chiar daca își are locul lui bine stabilit in ea, un loc pe care, din păcate, îl atribuim noi prin intermediul prejudecăților de tot felul, prin intermediul sistemului nostru de valori ce se vrea a fi o integrare in mersul firesc al lumii, un mers firesc in care copilul cu CES nu are loc, deoarece este diferit, iar aceasta diferență are un aspect negativ in sistemul de valori al individului.

Răsturnarea de imagine a opiniei publice ,adică schimbarea mentalului fata de acești copii ar trebui să pornească de la agenții educației,de la dascăli,și pentru că vorbim despre comunicare ca și factor terapeutic ,putem aminti și de rolul profesorului, așa zis terapeut . Profesorul terapeut este factorul dinamic in dialogul dintre copil /elev si ambianta.

Profesorul terapeut este un interlocutor permanent in procesul de comunicare prin care copilul/ elevul atinge succesiv diferitele stadii ale dezvoltării sale.

Profesorul terapeut este un evaluator al comportamentului copilului/ elevului in orientarea încercărilor si erorilor spre patern-urile comportamentale adecvate existentei sociale.

Profesorul terapeut este un model pe care copilul îl imita si in care se reflecta, construindu-se pe sine însuși.

Profesorul terapeut elaborează/ creează programe si stimulează procesele necesare formarii stereotipurilor dinamicii de vorbire si mișcare, provoacă încercări si semnalizează erori participând nemijlocit la modelarea comportamentelor adaptative.

Profesorul terapeut reprezintă o sursă primară a sentimentului de securitate afectivă, factor important in dezvoltarea echilibrată a personalității elevului cu deficientă.Deci,așa cum este prezentat mai sus ,dialogul dintre profesorul terapeut și copil este unul atât verbal cat și non verbal ,prin non verbal înțelegându- se de exemplu sentimentul de securitate creat de terapeut copilului care de cele mai multe ori nu se exprimă în cuvinte.Gândind asupra opiniei publice ,Alexandra Garbea vorbea despre aceasta în felul următor ,fel care străbate că un fir roșu ideea de baza a prezentei lucrări.,,

Viitorul opiniei publice este viitorul civilizației. Puterea opiniei publice este, cu siguranță, într-o continua creștere si va continuă sa crească.

La fel de sigur este faptul ca opinia publica este influențată, modificată , agitată din ce in ce mai mult de impulsuri de jos.

Pericolul acestei dezvoltări pentru înnobilarea continuă a societății umane si pentru înălțarea progresivă a culturii umane este evident. Este, prin urmare, limpede

datoria pe care o are elita societății – cei cultivați, educați, experții, intelectualii. Ei trebuie sa insufle motivațiile morale si spirituale in opinia publica. Opinia publică trebuie sa devină conștiință publică ".

Ei bine ,citatul nu este altceva decât un rezumat al întregii lucrări ,căci opinia publică trebuie să reprezinte civilizația și deci,un limbaj civilizat care să nu cuprindă violențe verbale sau emoționale ca urmare a lor ,căci etichetările,marginalizările și prejudecata nu au a face cu civilizația ,nici măcar formele subtile ale acestora.Un om civilizat este până la urma un om moral,deci cu conștiință ,însă așa ar fi ideal…realitatea existențială este cu totul alta căci zi de zi ne izbim de violente verbale,din păcate.

Din acest considerent putem spune că răsturnarea de imagine de care vorbim constă în egalitatea dintre opinia publică și conștiință publică sau conștiința publică trebuie să fie expresia opiniei publice.

Oare se va produce vreodată acest lucru?Șansele ca să devină realitate depind de fiecare dintre noi ,de deschiderea noastră spre uman și cu aceasta ocazie aș dori să trec în revista o scurtă prelegere care să ne indemne spre redescoperirea valorilor umane.

Suntem oare niște "stâlpi"raționali?suntem oare, pâine, apa,avere și faima? ne-am pierdut speranță că putem schimbă lumea,că putem schimbă oamenii?un lucru,este însă cert:-prin iubire-putem sparge munții,putem fi alpiniști pe cele mai înalte culmi ale lacrimilor,pe cel mai înalț varf al disperării.e soluția soluțiilor, numai că putem, oare îmbina,în mod creativ ,capacitatea de înțelegere la nivel teoretic,cu viată de zi cu zi?

Putem prin creativitate să ștergem lacrimi și prin înțelegere să alungăm tristețea? Dacă ,nu punem în practică iubirea de oameni,nu putem schimba nimic,nimic nu vom realiza pe acest pământ.mână de la mână,inima de la inima,să reînviem speranța!!! dacă va pieri speranță,vom fi "criminali de suflete",vom intră în propriile închisori ale mintii,ne vor aresta "polițiștii tăcerii" sub cerul înroșit de lacrimi,vom avea sentință pe viată,în "penitenciarul de-a v-ați-ascunselea" .

E mintea noastră ,e creativitatea și interpretarea în joc cu practica.Ce te costă să iubești? Ce te costă să gândești cu inima și nu cu firea pământească?Omule,ești stăpânul universului unui suflet necăjit și tu îl lași fragil,îl lași în ger și în cuptor,nu iți e mila că este mic și el,dar tu ești mare și nu ești altceva decât "polițistul sufletului" lui,în esență,interpretare,creativitate și mai ales practică !? De interpretarea,creativitatea și în mod special practică omeniei depinde destinul lui. Tu ești interpretarea,tu ești creativitatea,tu ești practică omeniei,prin urmare,tu,doar tu,ești destinul lui!!!

Desigur,se pot formula numeroase prelegeri pentru reînvierea valorilor fundamental umane ,însă dacă se va rămâne doar la stadiul de prelegere ,nu vom ajunge la rezultatul scontat.Poate numai empatia ne va fi de ajutor ,când celelalte resurse dau greș în sensul că prin natura ei de capacitate de a percepe, a înțelege si a accepta gandurile si sentimentele unei alte persoane prin identificarea afectiva cu aceasta, vom simți așa cum se spune pe propria piele ce simte celălalt .

Cum ne putem dezvoltă empatia ?

Primul lucru pe care trebuie sa facem este sa spunem „NU ȘTIU!".

Sa conștientizăm ca nu înțelegem motivațiile partenerilor/prietenilor/copiilor noștri, sa ii privim pe fiecare că unici, nu ca o extensie a noastră.

Asta este cel mai greu de făcut într-o tara de experți si perfecționiști: sa recunoaștem ca NU ȘTIM – ce gândesc ceilalți, de ce fac lucrurile pe care le fac. Doar

după ce am făcut asta, atunci putem veni cu emotivitatea si rațiunea deschise pentru ascultare fără judecata.

Ascultare activa: lași telefonul si grijile de o parte, iți arați curiozitatea fata de ce iți povestește persoana si nu judeci, nu treci prin filtrul „ce as face eu" in situația de fața.
Identitate comuna: gândește-te la persoana ca la un individ unic, iar apoi listează lucrurile pe care le ai in comun cu ea.

Ieși din capul tău: povestea persoanei este despre ea, nu despre tine. Imaginează-ți lumea prin ochii ei!

Nu sari la concluzii: nu da verdictul înainte de timp! De fapt, nu da nici un verdict. Nu ești aici ca sa judeci persoana, ci ca sa simți si să înțelegi ceea ce experimentează

Privește filme: învață din filme de calitate cum își manifesta oamenii sentimentele. Caută micro-gesturile!

Exersează „reflexul empatic": descrie emoțiile pe care crezi ca le simți in partenerul/copilul tău si încearcă sa iți imaginezi care sunt motivațiile sale!

Practica meditația: nu exista nici un exercițiu mai bun pentru a iți elibera mintea de preconcepții, pentru a putea sa vezi limpede emoțiile tale si ale altora, decât meditația.

***Pe scurt***

Empatia înseamnă a privi prin universul persoanei, de a o aprecia fără a o judecă, a-i simți sentimentele ei si a ii comunică înțelegere. Este un lucru pe cat de greu, pe atât de satisfăcător, este baza tuturor relațiilor de succes.

Cel mai important, empatia se poate învăță! Prin exercițiu si meditație, viată ta se poate transforma din frica si paranoia, într-o lume calda, in care te înconjuri de oameni care țin cu adevărat la tine, cu care construiești relații adânci ce durează o viată. O viată bogata!

Empaticii sunt persoanele care își iau timp din zbuciumul zilei, care își dedica din viată lor vieții persoanelor dragi. Pentru ca ei fac acest lucru dificil si special, ei merita si vor avea o viată specială.

Având drept repere cele menționate mai sus ,putem afirma că este nevoie de o răsturnare de imagine a opiniei publice,asta dacă vrem să trăim într- o lume mai bună.

Psihologul Paul Hauck este de părere că nimeni nu ne poate niciodată tulbura numai dacă noi înșine permitem acest lucru,dar nu toți avem tăria sufletească de a face fata eșecurilor și de cele mai multe ori ripostăm ,este ca în expresia "Violența dă naștere violenței" ,nemulțumirea noastră sufletească pe care o simțim uneori nu o interiorizăm,o exteriorizam sub forma ripostelor,etichetelor și prejudecăților.

Dacă oamenii ar fi deschiși unii cu alții ar comunică și sincer ,idee afirmată și în motto- ul care deschide tema prezentă ,așadar există un intermediar în binomul fericire ,opinie publică ,iar acest intermediar ,după autorul motto- ului este comunicarea sinceră și deschisă .

În alta ordine de idei ,secretul răsturnării de imagine a opiniei publice este comunicarea care este gratuită ,cuvintele nu costă bani,ci sentimente.

Sunt departe de a consideră acest material că fiind unul de factura sentimentală,așa cum am lăsat să se înțeleagă ,ci este mai degrabă unul de factura realistă izvorâtă din observații ale diferitelor contexte situaționale la care am luat parte ,fie direct,fie indirect.

Factura realistă capătă poate o încărcătură sentimentală în momentul în care se

produce conștientizarea necesității unei răsturnări de imagine a opiniei publice nu numai în rândul celor defavorizați ,ci în rândul tuturor oamenilor,în sensul că trebuie să conștientizăm acut nevoia unei lumi mai bune ,în care să ne simțim în siguranță din toate punctele de vedere,deci și afectiv emoțional ,ori este știut faptul că acțiunile noastre sunt legate între ele de comunicare,de limbaj ,deci limbajul va acționa ca și factor de coeziune în acțiunile care au loc în societate,prin extensie în câmpul de idei al prezentei lucrări ,factorul de coeziune care atât încheagă opinia publică,dar poate produce și o răsturnare de imagine a ei.

Problema ,dar și rezolvarea ei,stă în sufletul fiecăruia dintre noi.

**GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „ZÂNA ZORILOR„ - STRUCTURA II, CLUJ-NAPOCA**

**INSPECȚIE CURENTĂ II**

**PENTRU OBȚINEREA GRADULUI DIDACTIC II**

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ




**Prof.învățământ preșcolar:**
**Țop Ioana-Andrea**

**CLUJ-NAPOCA,**
**25.05.2023**

**NIVEL:** 3-4 ani, nivelul I

**GRUPA:** Mică ”Fluturașilor”

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** ”Cum exprimăm ceea ce simțim?”

**TEMA PROIECTULUI**: -

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** ”Călătorie în lumea emoțiilor’’

**TEMA ACTIVITĂȚII:** „ Emoții colorate’’

**VALOARE:** EMPATIA

**TIPUL ACTIVITATII: mixt (**transmitere de cunoștințe, consolidare de priceperi și deprinderi)

**FORMA DE REALIZARE:** Activitate integrată

**CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:** DOS1 (cu elemente din DȘ2) + DOS2

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:**

**ACTIVITĂȚI PENTRU DEZVOLTARE PERSONALĂ**

- **Rutine**: Primirea copiilor, micul dejun (deprinderi specifice);
- **Întâlnirea de dimineață**: Salutul, prezența, calendarul naturii, împărtășirea cu ceilalți, activitatea de grup, mesajul zilei, momentul de mișcare;
- **Jocul liber**: ,,Printre emoții,,
- **Tranziții:** „ *Daca vesel se trăiește!* ”, ,,*Batem, batem palmele* “, *„Bat din palme clap,clap,clap ”, ,,Rândul iute să-l formăm,, , ,,Trenulețul fericit ,,*

**ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**

- **Domeniul Om și Societate (DOS1) – Educație pentru societate -** ,,*Monstrul Culorilor,,* , de Anna Llenas – povestirea educatoarei ( teatru Kamishibai - Anexa 2)

**JOCURUI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA1)**

- **Artă:** ,,*Monstrul culorilor,,* - pictură prin tehnica ștampilării cu dopuri de plută- lucrare colectivă (Anexa 3)
- **Științe:** ,,*Sortează după culoare,,- sortare pompoane*

  *,,Emoții jucăușe,, - asociere emoții*
- **Bibliotecă:** ,,*Emoțiile personajelor din povești,, - citire imagini*



6315

**ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**

- **Domeniul Om și Societate (DOS2)- activitate practică ( lipire)** - *,,Chipul veseliei,, (Anexa 4)*

**JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE (ALA2)**

- *,,Îmbrățișări muzicale,,* - joc de afirmare
- *,,Dacă vesel se traiește,,* - joc muzical



**HARTA PROIECTULUI**

***Ştiinţe:*** *„Sortează după culoare!„- sortare pompoane „Emoţii jucăuşe„ - asociere emoţii*

***Artă:*** *„Monstrul culorilor„* - pictură prin tehnica ştampilării cu dopuri de plută

***Bibliotecă:*** *„Emoţiile personajelor din poveşti„ - citire imagini*




***Domeniul Om şi Societate (DOS1)-*** *„Monstrul culorilor„ ,* de Anna Llenas – povestirea educatoarei

***Domeniul Om şi Societate (DOS2)- activitate practică*** *-„Chipul veseliei„- lipire*

***ALA2:*** *„Îmbrăţişări muzicale„* - joc de afirmare

***ALA2:*** *„Dacă vesel se traieşte„* - joc muzical

**SCOPURILE ACTIVITĂȚII:** dezvoltarea duratei de menținere a atenției, a abilităților de ascultare activă și de identificare a ideilor transmise prin mesajul oral; exprimarea unor idei, emoții, acțiuni în mod corect; consolidarea abilităților practice necesare în viața de zi cu zi.

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

A 2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;

B .1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;

B.4. Autocontrol și expresivitate emoțională;

C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ;

D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

D. 2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

E.1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat,

E.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate specifice vârstei;

A.1.2. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de vârstă;

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

B.1.1. Manifestă încredere în adulții cunoscuți, prin exersarea interacțiunii cu aceștia;

B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specific;

B.1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;

B. 3.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale;

B. 4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.

B. 4.2. Demonstrează abilităţi de autocontrol emotional;

C.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;

C. 2.1. Realizează sarcini de lucru cu consecvență;

C. 3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;

E.1.1. Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat;

E.2.2. Demonstrează familiarizarea cu informații despre, mărime, formă greutate, înălțime, lungime, volum;

E.2.3. Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător;

| **Comportamente** | **Obiective operaționale** |
|---|---|
| A.1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;<br>B.1.1. Manifestă încredere în adulții cunoscuți, prin exersarea interacțiunii cu aceștia; | O1. Preșcolarul va fi capabil să participe la întâlnirea de dimineată și la momentele de mișcare, interacționând pozitiv cu colegii, educatoarea, pe baza demonstrației realizate de către educatoare. |
| B. 4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă, etc.<br>B. 4.2. Demonstrează abilităţi de autocontrol emoţional.<br>C.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi; | O2. Preșcolarul va fi capabil să recunoască stările emoționale ale *Monstrului Culorilor*, pornind de la povestea prezentată de către educatoare;<br>O3. Preșcolarul va fi capabil să exemplifice diferite emoții, pornind de la povestea „Monstrul Culorilor”; |
| B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specific;<br>A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru | O4. Preșcolarul va fi capabil să îndeplinească sarcinile activităților propuse la centrele de interes, utilizându-și mâinile și simțurile, pe baza explicațiilor oferite de către educatoare și urmând modelul pus la dispoziție la fiecare |

| | |
|---|---|
| realizarea de activități variate;<br>B. 3.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale;<br>E.1.1. Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat; | centru. |
| C.2.1. Realizează sarcini de lucru cu consecvență;<br>C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;<br>E.2.2. Demonstrează familiarizarea cu informații despre, mărime, formă greutate, înălțime, lungime, volum;<br>E.2.3. Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător; | O5. Preșcolarul va fi capabil să execute activitatea practică cu consecvență, demonstrând perseverență și respectând succesiunea introducerii materialelor propusă de educatoare. |
| A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate specifice vârstei;<br>B.1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată; | O6. Preșcolarul va fi capabil să își coordoneze mușchii în desfășurarea jocului de afirmare și a jocului muzical, astfel încât să finalizeze sarcina jocurilor propuse, cu ajutorul indicațiilor educatoarei. |

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode și procedee didactice**: conversația, explicația, problematizarea, exercițiul, observația, demonstrația, povestirea, analiza produselor activității, turul galeriei, aprecierea verbală;

**Mijloace de învăţământ:** elemental integrator – mascota ,,Monstrul Culorilor,, (Anexa1), carte cu povestea ,,Monstrul Culorilor,, , sfoară cu pompoane colorate, cutie de carton, imagini A3 din poveste, carton, cutii, sac de plastic, borcane de plastic, pompoane colorate, acuarele (rosu, galben, albastru, verde, negru, roz), bureți, cleme, recipiente pentru acuarele, șervețele umede, șervețele uscate, tablă magnetică, baloane colorate, baloane cu făină, imagini cu emoții, marker negru, hârtie colorată neagră, mingi de hârtie, ață, baterii, lipici, elemente componente care alcătuiesc chipul veseliei (ochi, nas, gură).

**Forme de organizare a activității:** frontal, colectiv, individual.

**Evaluarea activității:**

Pe parcursul activității se va evalua: corectitudinea îndeplinirii sarcinilor, identificarea corectă a emoțiilor de bază, exprimarea corectă din punct de vedere gramatical, executarea corectă a activității practice, manifestarea creativității și a originalității, participarea activă și pozitivă în cadrul activităților recreative.

**DURATA ACTIVITĂȚII:** o zi.

**BIBLIOGRAFIE:**


1) Ministerul Educației Naționale, *Curriculum pentru educație timpurie*, 2019
2) Tătaru Lolica, Glava Adina, Chiş Olga, *Piramida cunoaşterii- Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar,* Editura Diamant, Piteşti, 2014;
3) Glava, A., Pocol, M. and Tătaru, L. (2009), ,,Educația timpurie", Pitești, Ed. Paralela 45;




6321

# Scenariul activității

## I. Momentul organizatoric

În cadrul acestei etape, cadrul didactic asigură condițiile necesare desfășurării activității într-un mod optim: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului și pregătirea materialelor didactice necesare.

**Activități de dezvoltare personală (ADP)**

Ziua debutează cu primirea copiilor, cadrul didactic așteptând cu bucurie copiii, introducându-i în sala de grupă în mod organizat.

**Întâlnirea de dimineață**

***Salutul:***

Cadrul didactic, va saluta întreg colectivul de copii, într-un mod afectuos, astfel: „Bună dimineața, dragi copilași!", apoi, pe versurile poeziei ..

*"Dimineața a sosit,*
*Toți copiii au venit,*
*În semicerc să ne adunăm,*
*Cu toții să ne salutăm.*
*Bună dimineața copii!" ,*

iar salutul se va propaga în semicerc, fiecare copil își va saluta colegul din dreapta sa, zâmbind și privindu-se în ochi, iar salutul se va încheia la educatoare.

***Prezența:***

Trecerea la următoarea etapă se va face cu ajutorul următorului recitativ:

*" După ce ne-am adunat*
*Și frumos ne-am salutat*
*Colegii i-am întâlnit,*
*Oare cine n-a venit?"*

Fiecare copil cand își va auzi numele va atașa poza pe panoul de prezență.



6322

- ***Calendarul naturii:***

Se va trece interpretând recitativul:

*“ Vreme noi o studiem*
*Și-n calendar o notăm!*
*De e ploaie sau e soare*
*Vrem să mergem la plimbare*

Calendarul naturii se va completa cu ajutorul întrebărilor pe care le va adresa educatoarea – *„În ce anotimp ne aflăm?„ , „Cum este vremea de afară?„ , .„În ce zi a săptămânii suntem?„* Etc. În funcție de răspunsurile primite se vor așeza jetoanele magnetice pe Calendar.

- ***Momentul de mișcare (înviorarea de dimineață):***

Copiii grupei, se vor mișca pe versurile poeziei de înviorare:

*„Dacă vreau să fiu voinic*
*Fac gimnastică de mic*
*Merg în pas alergător*
*Sar apoi într-un picior*
*Ma opresc – respir ușor*
*Întind brațele sa zbor*
*Toată lumea e a mea*
*Când m-așez jos la podea*
*Ăsta-i doar un început*
*Ia priviți cât am crescut!*

- ***Mesajul zilei:***

Educatoarea prezină preșcolarilor „mesajul zilei”.

*„Vesel, trist sau furios,*
*Învăț să mă port frumos!”*



6323

- ***Împărtășirea cu ceilalți:***

Prin intermediul unei discuții constructive condusă de către educatoare, preșcolarii grupei își vor exprima în mod liber gândurile și emoțiile pe care le au în momentul respectiv, folosind *,,Oglinda emoțiilor,,* , apoi completând calendarul emoțiilor, atașând câte o clemă fluturaș / inimioară pe emoția respectivă, verbalizând alegerea făcută.

- ***Activitatea de grup:***

Se realizează prin intermediul poeziei: *,,Chipul meu,,*

*,,Chipul meu este frumos*
*Și sunt tare norocos*
*Am doi ochi, un nas, o gură*
*Și talent peste măsură!*
*Am și brațe și picioare*
*Sunt voinic nevoie mare*
*Mă antrenez zi de zi*
*La grădinița, cu copii! ,,*

Pe **tranziția:** *,,Dacă vesel se trăiește,,:*

*Dacă vesel se trăiește, bate așa*
*Dacă vesel se trăiește, unul altuia zâmbește*
*Dacă vesel se trăiește, bate așa.....,,* copiii se pregătesc pentru următoarea etapă.

**II. Captarea atenției pentru activitățile de învățare**

Educatoarea prezintă elementul surpriză, în grupă își face apariția mascota *Monstrul Culorilor (Anexa1),* care are la el o sfoară colorată, este foarte confuz, are nevoie de ajutorul copiilor.



6324

**III. Anunțarea temei și a obiectivelor**

Educatoarea prezintă tema și obiectivele activității:

*,,Ce ziceți copii sunteți pregătiți să îl ajuăm pe Monstrul Culorilor și să învățăm foarte multe, din confuzia lui ( explic ce înseamnă cuvântul ,,confuzie,,=încurcătură), le fac o demonstrație cu sfoara colorată ( sfoara este întinsă, are culorile ordonate, apoi încâlcesc sfoara și chem doi copii să incerce să o descâlcească, le spun că acest lucru i s-a întamplat și Monstrului Culorilor, de aceea are nevoie de ajutorul lor).*

*Mai întâi, o să îi ascultăm povestea, care se numește ,,Monstrul Culorilor,, , de Anna Llenas, prin intermediul teatrului Kamishibai ( explic copiilor ce înseamna ,,kamishibai,, = teatru japonez de hârtie), apoi ne vom juca la centrele de interes deschise astăzi, Artă, Științe, Bibliotecă, iar la activitatea practică vom realiza ,,Chipul veseliei,, , pe care o să-l lprimiți drept recompensă, pentru hărnicia voastră și ajutorul oferit Monstrului Culorilor. La finalul activităților, o să aflăm un lucru foarte important despre veselie, pe care nu o sa îl uitați niciodata. Ce ziceți, sunteți pregătiți pentru această zi frumoasă? Ne apucăm de treabă? Începem?,,*

**IV. Reactualizarea cunoștințelor**

*„Pentru început aş vrea să îmi spuneţi ce înseamnă o emoție?”* Se va folosi metoda interactivă de grup ,,Brainstorming”. Copiii vor emite mai multe păreri legate de aceast subiect.

**V. Dirijarea învățării:**

- **Domeniul Om şi Societate ( Educație pentru societate ) - DOS1 -**,,*Monstrul Culorilor*”, de Anna Llenas – povestirea educatoarei + Elemente din DȘ2 (activitate matematică) – consolidare culori

  **Expunerea povestirii**

  1. **Anunțarea titlului și a autorului povestirii**
  2. **Expunerea conținutului**



6325

Educatoarea prezintă copiilor, prin intermediul teatrului Kamishibay (Anexa 2) și a celorlalte elemente aduse de Monstrul culorilor ( teatrul Kamishibay, borcanele cu emoții, imagini cu monstrul în diferite culori, ( în funcție de emoția reprezentată ), povestea ***Monstrul Culorilor,*** de Anna Llenas. Copiii vor afla astfel, că nu este recomandat să amestecăm emoțiile. Este bine să le conștientizăm și să le folosim separat, pentru că amestecate nu funcționează, se încâlcesc ca și sfoara. Pe parcursul derulării poveștii, fetița îi va recomanda *Monstrului Culorilor* să-și separe emoțiile, pe fiecare în borcanul ei, în funcție de culoare. Astfel, *Monstrul Culorilor* se va familiariza cu culorile reprezentative pentru fiecare emoție: galben-bucurie, albastru-tristețe, roșu-furie, negru-frică, verde-calm, roz-dragoste și stările specifice fiecărei emoții.

Educatoarea prezintă povestea cu intonația adecvată, cu tonalitatea potrivită, cu modularea vocii, cu marcarea pauzelor și gesturi adecvate situației și explică cuvintele necunoscute (confuz=neclar, nelămurit;, încâlcit=încurcat;, vălmășeală=încăierare,, contagioasă=molipsitoare, care se transmite ).

**3. Fixarea conținutului povestirii**

După încheierea expunerii, se vor adresa copiilor câteva întrebări, cu scopul de a verifica modul în care morala, emoțiile, trăirile afective dar și strategiile rezolutive transmise de text, au fost asimilate de către copii:

1. Care este titlul povestirii?
2. Cine este autorul acesteia?
3. Cine este personajul principal al povestirii?
4. De ce este numit, Monstrul culorilor?
5. Cum erau emoțiile Monstrului culorilor?

**Domeniul Științe (Matematică) - DȘ2 (secvență) – consolidare culori**

*,,Copii, haideți să ne reamintim culorile! Ia să vedem, care sunt culorile emoțiilor din acastă poveste?, aici avem șase mingi colorate de hârtie, fiecare minge are o culoare și exprimă o emoție, trebuie să îl ajutăm pe Monstrul Culorilor să învețe și el culorile mai bine,,* Copiii numiti de educatoare, îl vor duce pe Monstrul Culorilor la fiecare minge colorată, precizând culoarea și emoția corespunzătoare. în acest fel, copiii identifică culorile, dar și emoțiile asociate fiecărei culori.



6326

Monstrul Culorilor își arată mulțumirea față de modul în care s-au descurcat copiii și le spune ca îi așteaptă alte surprise.

**Rutină –** copiii se deplasează la baie:

**Tranziție: „***Bat din palme clap-clap-clap*

*Din picioare trap-trap-trap*
*Ne sucim, ne răsucim*
*Și la baie noi pornim,,*

*„Dacă mâinile-s curate/ Bolile vor sta departe” – deprinderi de îngrijire-* **Gustarea**

Pe **tranziția:** *„Dacă vesel se trăiește,,*
*Dacă vesel se trăiește*:
*Dacă vesel se trăiește, bate așa*
*Dacă vesel se trăiește, unul altuia zâmbește*
*Dacă vesel se trăiește, bate așa.....,,* , se intră ordonat în sala de grupă, iar *Monstrul Culorilor* îi așteaptă bucuros, pentru jocurile și activitățile liber alese, de la centre.

- **Jocuri și activități liber alese (ALA1)**

Educatoarea prezintă copiilor centrele de interes, explică şi demonstrează copiilor modul de lucru. Copiii își aleg locul în care vor să se joace, iar mai târziu își pot schimba locul între ei. Educatoarea dirijează și îndrumă activitatea, răspunde la întrebări și acordă sprijin preșcolarilor care au nevoie.

- ***Centrul Artă:*** *„Monstrul Culorilor, (Anexa 3),* - pictură prin tehnica ștampilării cu dopuri de plută - lucrare colectivă

<u>*Sarcina de lucru:*</u> copiii vor găsi pe o fișă mare A2, desenat în contur, *Monstrul Culorilor*, iar prin tehnica ștampilării cu dopurile de plută, vor folosi toate culorile emoțiilor încâlcite ale



6327

monstrului (galben = veselie, albastru = tristețe, roșu = furie, negru = frică, verde = calm, roz = dragoste)

- **Centru Științe:** *,,Sortează după culoare,,- sortare pompoane*
  *,, Emoții jucăușe,, - asociere emoții*

<u>*Sarcina de lucru*</u>: copiii vor găsi pompoane amestecate, în cele șase culori și șase borcane pentru fiecare culoare, vor sorta după culoare pompoanele și le vor pune în borcanul potrivit.
La cea de-a doua sarcină *,,Emoții jucăușe,,* , vor suprapune jetonul cu fața emoției alese. peste conturul chipului.

- **Centrul Bibliotecă:** *,,Emoțiile personajelor din povești,, - citire imagini*

<u>*Sarcină de lucru*</u>: copiii vor citi imaginile din diverse cărți despre emoții, pentru a afla cât mai multe despre emoții.

După finalizarea activităților pe centre, educatoarea va face aprecieri asupra modului de desfășurare.
*,,Copii îl vom ajuta și noi pe Monstrul Culorilor să îți ordoneze emoțiile, fiecare emoție în borcanul potrivit!,,* , în acest fel se va face evaluarea activitaților pe centre, iar copiii vor avea ocazia să se autoevalueze şi să evalueze activitatea colegilor.

*Monstrul Culorilor*, este vesel pentru felul în care s-au descurcat copiii și la activitățile pe centre, mai are pregătită o surpriză pentru ei.

Pe **Tranziția**: *,,Rândul iute să-l formăm*
*Lângă ușă ne așezăm*
*Și frumos să așteptăm*
*Către baie ne îndreptăm,, ,copiii se deplasează la baie.*



6328

- **Domeniul Om și Societate (DOS)- activitate practică** - *„Chipul veseliei”* (Anexa 4) - lipire

1. **Organizarea activității**

Pentru o bună desfășurare a acestei etape, se va aranja mobilierul în formă de careu deschis, cu sursa de lumina provenind din față.

2. **Introducerea în activitate**

*Captarea atenției* este realizată cu mascota *Monstrul Culorilor*. *Pentru* că a reușit să își ordoneze emoțiile, acum este vesel, iar veselia este contagioasă și se ia. De aceea le-a adus copiilor un sac, în care are toate materialele pregătite, pentru a realiza *„Chipul veseliei„*. În acest sac sunt mingi de hârtie, de formă rotunda, de culoarea galbenă (galben = veselie) dar și modelul educatoarei.

*Anunțarea temei*:*„ Copii, la activitatea practică, vom realiza „Chipul veseliei„ , sunteți pregătiți?„*

3. **Desfășurarea activității**

- Prezentarea modelului educatoarei – Educatoarea scoate din sacul adus *de Monstrul Culorilor*, modelul, pe care îl vor realiza copiii: „Chipul veseliei„;
- Intuirea materialului – copiii denumesc materialele și obiectele de pe măsuțe, precizând necesitatea utilizării lor;
- Explicarea și demonstrarea procedeelor de lucru – educatoarea va verbaliza procedeele de lucru și succesiunea operațiilor necesare finalizării astfel :

*„Vom lipi cei doi ochi, de o parte si de alta a chipului, apoi gura, în partea de jos a chipului, colțurile gurii sunt ridicate spre ochii. deoarece veselia, bucuria, este cu zâmbetul până la urechi, Iar nasul, în mijlocul chipului, între ochii si gură.*

- Înainte de începerea realizării lucrărilor, se vor executa exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, prin intermediul următoarelor versuri:

“ Prindem fluturi pe tavan
Cântăm tare la pian,



6329

Cu o morișcă terminăm
Și de treabă ne apucăm!”

- Executarea lucrării de către copii

Pe parcursul realizării lucrărilor de către copii se vor oferi indicațiile necesare fiecărui pas de lucru în parte, se va urmări modul de lucru al copiilor, intervenindu-se cu sprijin dacă este necesar.

- Finalizarea activității

După finalizarea activității, educatoarea le va sugera preșcolarilor să pună toate ,,*Chipurile veseliei,,* , ordonate, lângă Monstrul Culorilor, pentru a putea fi admirate de toți copiii.

Surpriza pe care *Monstrul Culorilor* o mai are pregătită pentru hărnicia copiilor, este o demonstrație, dar și două jocuri foarte frumoase. Împreună cu educatoarea, fac o demonstrație copiilor: ***„Veselia strălucește ca soarele și pâlpâie ca stelele„*** , se stinge lumina în sala de grupă, iar educatoarea aprinde beculețul din interiorul ,,*Chipul veseliei,,* ,și le spune:

***„Copii, veselia strălucește ca soarele și pâlpâie ca stelele, luminează și în întuneric, atât de puternică și contagioasă este această emoție„.***

*Pe* ***Tranziția:*** ,,*Trenulețul fericit...,,* copiii se pregătesc pentru cele două jocuri, jocul de afirmare ,,Îmbrățișări muzicale,, și jocul muzical ,,Dacă vesel se trăiește,,.

- **Activități la liberă alegere 2 (ALA 2)**:

Deoarece preșcolarii grupei mici au reușit cu succes să finalizeze toate sarcinile propuse și să îl ajute pe Monstrul Culorilor, să își descâlcească emoțiile, acesta le propune două jocuri:

- **„Îmbrățișări muzicale„ - joc de afirmare:** în timp ce muzica sună, participanții la joc dansează prin grupă. Când muzica se oprește, fiecare copil trebuie să îmbrățișeze alt copil, apoi muzica pornește și con-



6330

tinuă să danseze. Se repetă de câteva ori, iar ultima data se termină cu o îmbrățișare de grup.

- **„Dacă vesel se trăiește„ - joc muzical**: copiii formează un cerc fără să se țină de mâini. Ei vor cânta gesticulând textul. La prima strofă, pe secvențele de vers corespunzătoare, copiii vor bate de două ori din palme. La ce-a de-a doua strofă, vor bate din picioare de două ori, iar la ultima secvență, pe cuvintele „Bine e!„ vor realiza o secvență cu cele două gesturi de acțiuni anterioare.

## VI. Asigurarea feed-back-ului și evaluarea

La finalul activității, se vor formula aprecieri colective și individuale cu privire la prestația și la implicarea copiilor în activitate. Copiii vor primi recompensele realizate de ei *„Chipul veseliei„* pentru a-și aminti strălucirea veseliei. Apoi are loc ***Momentul de sinceritate***, unde copiii își exprimă părerea despre ce le-a placut și ce nu le-a plăcut, pe tot parcursul activității.



6331

**Anexa 1**

## Monstrul Culorilor



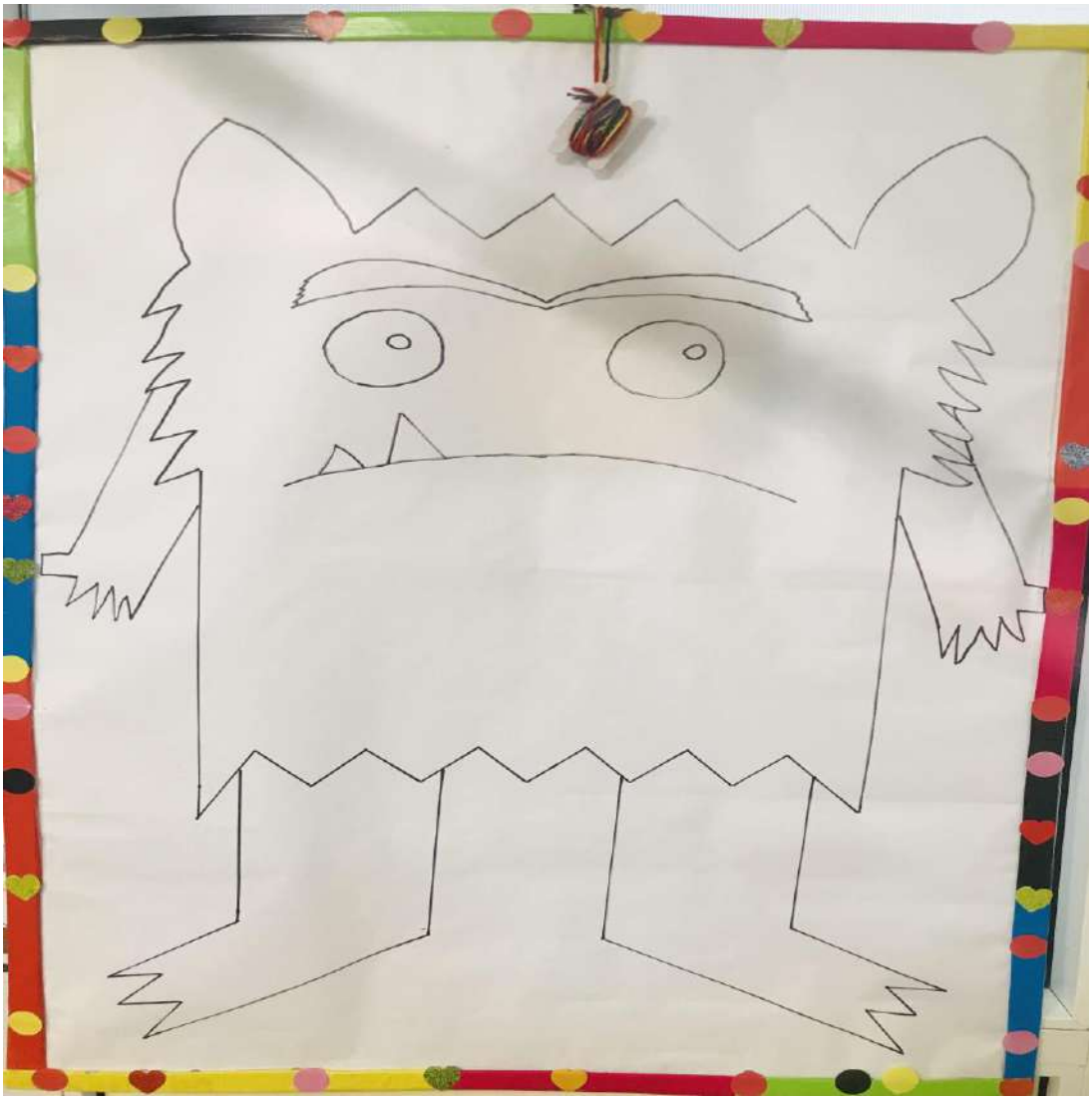
**Anexa 2**

## TEATRU KAMISHIBAI



**Anexa 3**

## Tablou Monstrul Culorilor



***Anexa 4***

***„Chipul veseliei„***



**PROIECT DIDACTIC "SURPRIZELE PRIMĂVERII"**

*Prof.înv.preșc. Totolea Anca Vasilica*

*Școala Gimnazială nr. 10, Bacău*

**Nivel 1:** Grupa mare

**Tema anuală**: "Când, cum și de ce se întâmplă?"

**Tema proiectului tematic**: "Surprizele primăverii"

**Tema săptămânii:** "Verde crud de primăvară"

**Tema zilei:** *"Prietenii florilor"*

**Domeniul experiențial:** Domeniul om și societate

**Categoria de activitate :** Activitate practică

**Capitol**: Lipire

**Tema:** Lipirea într-o ordine dată

**Subiect ludic:** „Coronița Zânei Florilor"

**Tipul activității:** Formare de priceperi și deprinderi;

**Domenii de dezvoltare:** A. Dezvoltarea fizică, a sănătății şi igienei personale

C. Capacități și atitudini în învățare

**Dimensiuni ale învățării:** 1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare

3. Activare și manifestare a potențialului creativ.

**Comportamente urmărite:** 1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;

3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;

**Scopul activităţii:** Consolidarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică

**Obiective operaționale:**

*Obiective cognitive :*

- OC1 - să enumere cel puțin două elemente de lucru aflate pe măsuță, utilizând un limbaj specific;
- OC2 - să parcurgă în ordine toate etapele de lucru în vederea realizării sarcinii de învățare;
- OC3 - să așeze în mod original, pe coroniță, toate elementele aflate la dispoziție;
- OC4 - să se orienteze în spațiul de lucru, plasând frunzele încât să acopere farfuria de carton;

*Obiective afective:*



6336

- OA1 - să manifeste interes faţă de activitate, concretizat în comportament, prin atenţia sporită şi implicare activă;

*Obiective psiho-motorii:*

- OPM 1 - să execute, în ordine, toate etapele de lucru în vederea realizării sarcinii de învățare;
- OPM 2 - să execute correct exercițiile de încălzire a mușchilor;

**Strategii didactice**

**Metode și procedee:** explicaţia, conversația, demonstraţia, exerciţiul, expunerea, turul galeriei;

**Mijloace de învățământ:** Coronița model, flanelograf, carton colorat, farfurie de carton decupată, lipici, forme din hârtie (frunze, flori, fluturi), stimulente

**Forme de organizare:** frontal, individual

**Resurse :**

**Umane:** preşcolarii grupei

**Temporale:** 25-30 minute

**Spaţiale:** sala de grupă

**Bibliografice:**


- Mătăsaru, Maria, Chiriloaie, Maria, *„Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar*", Editura Rovimed Publishers, 2020;
- Cojocariu, Venera Mihaela, *„Teoria şi metodologia instruirii",* E.D.P., 2004
- Antonovici , Ş. ,Peneş M., *Activităţi practice,* Editura Aramis, Bucureşti, 2004
- *"Metodica activitãţilor instructiv educative în grãdiniţa de copii",* Editura Sitech, Craiova, 2011.
- **** Curriculum pentru educație timpurie* 2019
- *Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie-2020.*

**SCENARIUL DIDACTIC**

| *ETAPELE ACTIVITĂȚII* | *OB.O P.* | *CONŢINUTUL ŞTIINȚIFIC ȘI SARCINI DE ÎNVĂȚARE* | *STRATEGII DIDACTICE* | | | *EVALUARE* |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ***Metode și Procedee*** | ***Resurse materiale*** | ***Forme de organizare*** | |
| *1. Moment organizatoric* | | Vor fi create condiţiile necesare desfăşurării activităţii: aranjarea materialului didactic, a mobilierului, intrarea copiilor în grupă. Cântec ”Iarnă, să te duci cu bine” | | | | |
| *2.Captarea atenției* | | Voi prezenta copiilor următoarea surpriză a florăresei Nina: ea nu face doar buchete din flori adevărate, ci se joacă și cu altfel de flori. Astăzi ne-a trimis o coroniță cu flori de primăvară confecționată din hârtie și carton colorat și ne roagă să realizăm și noi o astfel de coroniță. | Expunerea | Coronița model | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |
| *3. Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite* | Oa1 | Voi anunța copiii că vor confecționa ”Coronița Zânei Florilor”. Voi prezenta materialele din coșuleț: vom lipi frunze, flori și fluturi din carton pentru a realiza o coroniță. Va trebui să lipiți toate elementele pe care le aveți în coș pe o farfurie din carton decupată, pentru a realiza coronița Zânei Florilor, dar să fiți atenți la ordinea pe care o voi prezenta. | Expunerea | Coșuleț Farfurie de carton | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |
| *4. Reactualizarea cunoștințelor* | Oc1 | Copiii vor intui material didactic individual:<br>• Ce materiale aveți în coșuleț?<br>• Ce flori de primăvară putem lipi pe această coroniță? | Conversația | Lipici, Frunze, flori, fluturi | Frontal | Aprecieri verbale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *5. Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării* | Oa1<br><br>Opm2 | Voi prezenta coronița model. Voi executa practic arătând etapele de lucru pentru realizarea tabloului cu narcise.<br>Pentru a confecționa coronița, trebuie să respectăm etapele de lucru, să păstrăm poziția corectă a corpului în timpul lucrului și să păstrăm curățenia pe masă.<br>Demonstrarea și explicarea modului de lucru: fiecare copil are o farfurie de carton decupată. În coșuleț are frunze, flori și fluturi din hârtie colorată. Vom lipi toate formele din coșuleț pe farfurie, încercând să acoperim toată partea albă a farfuriei. Vom începe cu lipirea frunzelor: punem lipici pe toată suprafața frunzei, apoi lipim frunza pe farfurie. Lipim frunză lângă frunză, până terminăm toate frunzele. Continuăm apoi cu florile și fluturii: punem lipici pe toată suprafața formei, apoi o lipim peste frunze. Trebuie să acoperim toată suprafața alba a farfuriei. Când am terminat toate formele din coș, lăsăm lipiciul să se usuce.<br>Exerciţiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii:<br>Mâinile le ridicăm,<br>pe cap noi le așezăm<br>Iar apoi pe ochi, pe nas,<br>pe urechi ne-a mai rămas<br>Iute batem din picioare, | Expunerea<br><br>Demonstrația<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația<br><br>Exercițiul | Coșuleț<br>Farfurie de carton<br><br>Lipici,<br>Frunze, flori, fluturi | Frontal<br><br>Individual | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Oc2<br>Oc4 | palmele le lovim tare.<br>Umerii ii vom mișca,<br>spatele vom îndrepta,<br>Degetele-mi sunt petale,<br>se deschid ca la o floare,<br>Boboc, floare, boboc, floare.<br>Iar apoi le răsfiram<br>și la pian noi cântăm.<br>Lebedele-n jur privesc,<br>mâinile mi le rotesc.<br>Morișca o învârtesc<br>și la lucru eu pornesc.<br>Voi urmări:<br>- Începerea lucrului de către toţi copiii în momentul indicat;<br>- Executarea corectă a fiecărei acţiuni şi respectarea operaţiilor;<br>- Efectuarea unor lucrări corecte şi îngrijite, păstrarea ordinii şi a curăţeniei la locul de muncă. | | | Individual | |
| *6.Obţinerea performanţei* | Oc2<br>Oc3<br>Opm1 | Copiii vor termina lucrările în timpul dat.<br>Lucrările vor fi expuse la flanelograf.<br>Prin metoda ”Turul galeriei”, copiii vor analiza lucrările colegilor şi vor analiza și vor completa, acolo unde este cazul, lucrarea preferată sau lucrarea care ar trebui îmbunătățită. | Turul galeriei<br>Conversația | Flanelograf<br>Lucrările copiilor | Individual | Aprecieri verbale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *7. Retenția și transferul* | | Se va realiza printr-o discuţie liberă:<br>- Ce am realizat astăzi?<br>- Ce materiale am folosit?<br>Apoi, copiii vor face aprecieri verbale referitoare la modul în care au fost realizate lucrările prin metoda turul galeriei. | Conversația | | Frontal | Aprecieri verbale |
| *8. Evaluarea și încheierea activității* | | Se fac aprecieri generale şi individuale privind desfăşurarea activităţii şi asupra comportamentului copiilor.<br>Lucrările vor completa centrul tematic din sala de grupă.<br>Copii vor primi stimulente (buline). | Conversația | Stimulente | Frontal | Aprecieri verbale<br>Stimulente |

**PROIECT DIDACTIC "SURPRIZELE PRIMĂVERII"**

*Prof.înv.preşc. Totolea Anca Vasilica*

*Şcoala Gimnazială nr. 10, Bacău*

**Nivelul I:** Grupa Mare

**Tema anuală**: „Când, cum și de ce se întâmplă?"

**Tema proiectului tematic**: „Surprizele primăverii"

**Tema săptămânii:** "Verde crud de primăvară"

**Tema zilei:** *"Prietenii florilor"*

**Modalități de realizare**: activitate integrată ADP+ADE +ALA

1. ADP – Activitate de dezvoltare personală: rutine, Intâlnirea de dimineață (salutul, prezența copiilor, calendarul naturii, mesajul și noutatea zilei), tranziții.
2. ADE – Activități pe domenii experiențiale :
    - DLC – Domeniul limbaj și comunicare : "Cearta florilor" – povestea educatoarei
    - DOS – Domeniul om și societate : "Coronița Zânei Florilor" – activitate practică
3. ALA1 – Jocuri și activități liber alese la centrele de interes:
    - Joc de rol: "La florărie"
    - Construcții: "Flori multicolore"
    - Bibliotecă: "Rochia Zânei Primăvara"
4. ALA2 – Jocuri și activități recreative:
    - Joc de mișcare: "Doi prieteni sub umbrelă"
    - Joc liniștitor: "Cum te-ai simțit azi?"

**ACTIVITATE DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

**Întâlnirea de dimineață**: "O florăreasă mi-a povestit…"

**Tema anuală**: „Când, cum și de ce se întâmplă?"

**Tema proiectului tematic**: „Surprizele primăverii"

**Tema săptămânii:** "Verde crud de primăvară"

**Tema zilei:** "Prietenii florilor"

**Tipul activității:** Consolidarea priceperilor, deprinderilor și aptitudinilor



6342

**Scopul activității:** Dezvoltarea capacităţii de comunicare, de împărtăşire a ideilor şi a experienţelor proprii cu ceilalţi; crearea coeziunii grupului, a unei atmosfere pozitive în sala de grupă.

**Obiective operaționale :**

- **Cognitive**

**OC1:** Să utilizeze formule de salut adecvate momentelor zilei;

**OC2:** Să selecteze florile în funcție de prezența copiilor din grupă;

**OC3:** Să completeze Calendarul naturii în funcție de caracteristicile vremii, ziua, luna;

- **Psihomotorii**

**OP1:** să realizeze mișcări sugestive, în concordanță cu mișcările educatoarei, rostind versurile jocului de mișcare;

- **Afective**

**OA1:** să manifeste curiozitate și interes pentru activitatea desfășurată.

**Strategii didactice :**

**Metode și procedee** : conversația, explicația, exercițiul;

**Material didactic*:*** panoul cu prezenţa, calendarul naturii, pozele copiilor, jetoane, ecusoane, scrisoare, vază cu lalele din hârtie;

**Forme de organizare*:*** frontal, individual;

**Resurse**

- **Umane*:*** preşcolarii grupei;
- **Temporale*:*** 20-25 minute;
- **Spaţiale*:*** sala de grupă;
- **Bibliografice*:***

*Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor cu vârsta cuprinsă între 3-6/7 ani* , București, 2019;

Cojocariu, Venera-Mihaela, *Fundamentele pedagogiei, Editura* V & I Integral, Bucureşti, 2008;

Dumitriu, Gheorghe; Dumitriu, Constanţa, *Psihopedagogie pentru gradul II şi definitivat*, EDP, Bucureşti, 2003.

**Etapele activității :**

✓ *Întâlnirea de dimineață*

E o zi deosebită pentru copii. Sala de grupă e pregătită să-şi aştepte copiii din grupa mare care s-au îmbrăcat frumos şi au venit la grădiniţă curioşi să vadă ce surprize le mai oferă şi această zi, dar



6343

poate şi emoţionaţi ştiind că vor avea musafiri. La sosire fiecare copil va primi câte un ecuson cu câte o floare de primăvară. După momentul rutinelor (sosirea copiilor și micul dejun) copiii intră în sala de grupă cântând melodia ”Bună dimineața, dragă grădiniță!” și se așează în semicerc.

- ✓ *Salutul şi prezența copiilor*

Fiind așezați în semicerc, copiii vor saluta pe doamna educatoare, vor saluta musafirii, apoi se vor saluta între ei. Fiecare copil va găsi sub scăunelul său o floare de primăvară confecționată din hârtie, ce va avea lipită pe ea fotografia unui copil din grupă. Fiecare copil va lua floarea de sub scaun și o va așeza în rondul de flori dacă copilul respectiv este prezent sau o va așeza în vază dacă copilul este absent. Vom încerca să aflăm motivele pentru care unii copii lipsesc.

- ✓ *Calendarul naturii*

Cu ajutorul ”Calendarului naturii” vom stabili data, ziua săptămânii, anotimpul în care ne aflăm, tipul de îmbrăcăminte adecvat acestei perioade, starea vremii și cine vestește sosirea anotimpului de primăvară. *(În ce anotimp ne aflăm? După ce ne dăm seama că afară a venit primăvara? Cu ce ne îmbrăcăm primăvara? Cum este vremea astăzi? În ce zi suntem azi? În ce lună, în ce an?)*

- ✓ *Gimnastica de înviorare*: „Dacă vrei să crești voinic”, ”Luați seama bine”
- ✓ *Împărtășirea cu ceilalți și activitatea de grup*

Vom purta o scurtă discuție despre flori: dacă copiilor le plac florile și de ce, dacă au oferit cuiva vreodată flori, dacă le place să primească flori și la ce sunt bune și folositoare florile în viața noastră. Fiecare copil va răspunde la întrebarea: ”Dacă aș fi o floare, mi-ar plăcea să fiu...”. Vom cânta împreună ”Astăzi în grădina mea”.

- ✓ *Noutatea și mesajul zilei:*

Pe o masă copiii au găsit o vază cu lalele și o scrisoare: florăreasa Nina a trimis copiilor niște ”Lalele magice”, fiecare cu o sarcină pentru copiii de la grupă.

*„Scrisoare de la florăreasa Nina”:*

*Dragii mei copilași, eu sunt florăreasa Nina și sunt tristă pentru că am niște prietene, florile de primăvară, care s-au cam supărat unele pe celelalte. S-au certat care e mai frumoasă, s-au certat care miroase mai frumos, pe care să o pun prima în buchetele pe care le fac la florărie. Și de atâta supărare și ceartă, le-au dispărut culorile de pe petale. Așa încât acum toată grădina mea de flori e plină de flori pleoștite, fără culoare și fără parfumul suav cu care eram obișnuită.*

*De aceea, am venit astăzi la voi, la grupa Albinuțelor. Am auzit de la niște albinuțe adevărate că și voi sunteți harnici ca ele. Și am pentru voi o rugăminte: mă puteți ajuta să aduc culoare și veselie din nou în grădina mea cu flori? Le puteți ajuta pe florile mele dragi să se*



6344

*împace și să se comporte frumos una cu cealaltă? Am auzit de la doamna educatoare că sunteți foarte pricepuți la activități. Eu nu am venit cu mâna goală, v-am adus câteva surprize. Doamna vi le va prezenta. Sper să vă placă surprizele cu care am venit și vă doresc spor la activități!*

Îndrept atenția copiilor spre centrul tematic și le comunic tema zilei: astăzi vom fi cu toții „*Prietenii florilor”*, le vom readuce culoarea pe petale și le vom învăța ce înseamnă să fii frumos nu doar la față sau la haine, ci și la suflet, bun unul cu celălalt, vom înfrumusețea sala de grupă la fel cum ”*Florile înfrumusețează lumea”* (mesajul zilei).

**Tranziție:** *„Trenulețul muzical”*.

## 1. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE ALA1 (PE CENTRE DE INTERES)

**Tema anuală**: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

**Tema proiectului tematic**: „Surprizele primăverii”

**Tema săptămânii:** “Verde crud de primăvară”

**Tema zilei:** *“Prietenii florilor”*

### A) Sectorul ”JOC DE ROL”

**Tema**: Relații interumane de grup

**Subiectul ludic**: ”La florărie”

**Domeniul de dezvoltare**: Capacități și atitudini de învățare

**Dimensiuni ale dezvoltării**: Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

**Comportament urmărit**: Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

**Scopul activității**: Consolidarea deprinderii copiilor de a se exprima corect din punct de vedere gramatical, de a se exprima în mod cursiv, valorificând cunoștințele din viața de zi cu zi.

**Obiective operaționale:**

O1 - să folosească formule de politețe;

O2 - să utilizeze banii de jucărie și casa de marcat, ca vânzător;

O3 - să își respecte poziția la rând, în rolul de client;

O4 - să utilizeze corect materialele și ustensilele pentru realizarea temei;

O5 - să manifeste respect și spirit de colaborare în activitate.

**Strategii didactice:**

- **Forme de organizare**: frontal, pe grupuri
- **Metode şi procedee**: demonstraţie, explicaţie, observaţie, conversaţie, turul galeriei;
- **Mijloace didactice**: stand din lemn tip ”magazin”, flori artificiale, vaze, bani și casă de marcat de jucărie, ambalaje pentru flori;



6345

**Resurse :**

- **Umane**: preşcolarii grupei;
- **Temporale**: 15 minute;
- **Spaţiale**: sala de grupă;
- **Bibliografice**:

*Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor cu vârsta cuprinsă între 3-6/7 ani* , Bucureşti, 2019;

Cojocariu, Venera-Mihaela, *Fundamentele pedagogiei, Editura* V & I Integral, Bucureşti, 2008;

Dumitriu, Gheorghe; Dumitriu, Constanţa, *Psihopedagogie pentru gradul II şi definitivat*, EDP, Bucureşti, 2003;

Mătăsaru, Maria, *Secrete metodice în didactica preşcolară*, editura CCD Bacău, 2006.

**Evaluarea**:

- **Continuă**: pe parcursul întregii activităţi prin aprecieri şi îndrumări când este cazul.
- **Finală**: autoevaluarea; la sfârşitul activităţii prin concluzii şi aprecieri.

**B) Sectorul ”CONSTRUCȚII”**

**Tema**: Îmbinarea pieselor de construit

**Subiectul ludic**: ”Flori multicolore”

**Domeniul de dezvoltare**:

I. Dezvoltarea fizică, a sănătății şi igienei personal

II. II. Capacități și atitudini în învățare

**Dimensiuni ale dezvoltării**:

1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
2. Activare și manifestare a potențialului creativ

**Comportament urmărit**:

1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;

2.1. Manifestă creativitate în activități diverse.

**Scopul activității:** Exersarea deprinderilor si priceperilor psiho-motrice şi oculo-motorii, dar și a creativității spontane.

**Obiective operaționale:**

O6 - să mânuiască piesele pentru a le îmbina;

O7 - să îmbine piesele, respectând părțile componente ale unei flori (petale, frunză, tulpină);



6346

O8 - să respecte regulile de comportament civilizat în timpul activității.

**Strategii didactice:**

- **Forme de organizare**: frontal, individual.
- **Metode şi procedee**: observaţie, explicaţie, demonstrație, exercițiu, turul galeriei;
- **Mijloace didactice**: piese de îmbinat tip rozete, combino, tangram;

**Resurse :**

- **Umane**: preşcolarii grupei are;
- **Temporale**: 15 minute;
- **Spaţiale**: sala de grupă;
- **Bibliografice**:

*Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor cu vârsta cuprinsă între 3-6/7 ani* , București, 2019;

Cojocariu, Venera-Mihaela, *Fundamentele pedagogiei, Editura* V & I Integral, Bucureşti, 2008;

Dumitriu, Gheorghe; Dumitriu, Constanţa, *Psihopedagogie pentru gradul II şi definitivat*, EDP, Bucureşti, 2003;

Mătăsaru, Maria, *Secrete metodice în didactica preşcolară*, editura CCD Bacău, 2006.

**Evaluarea**:

- **Continuă**: pe parcursul întregii activităţi prin aprecieri şi îndrumări când este cazul.
- **Finală**: autoevaluarea; la sfârşitul activităţii prin concluzii şi aprecieri.

**C) Sectorul ”BIBLIOTECĂ”**

**Tema**: Comunicare scrisă – semne grafice

**Subiectul ludic**: ”Rochița Zânei Primăvara”

**Domeniul de dezvoltare**: Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii

**Dimensiuni ale dezvoltării**: Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute

**Comportament urmărit**: Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică și orală pentru transmiterea unui mesaj

**Scopul activității:** exersarea priceperilor și deprinderilor de scris prin trasarea de semen grafice, dar și a creativității spontane.

**Obiective operaționale:**

O9 - să unească punctele cu ajutorul cariocii, realizând astfel semnele grafice de pe rochiță;

O10 - să păstreze poziţia corectă a corpului în timpul lucrului la masă;

O11 - să-și exprime opinia cu privire la lucrările colegilor.

**Strategii didactice:**

- **Forme de organizare**: frontal, individual.
- **Metode şi procedee**: observație, explicaţie, demonstrație, exercițiu, conversația, turul galeriei;
- **Mijloace didactice**: fișe de lucru, carioci;

**Resurse :**

- **Umane**: preşcolarii grupei;
- **Temporale**: 15 minute;
- **Spaţiale**: sala de grupă;
- **Bibliografice**:

*Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor cu vârsta cuprinsă între 3-6/7 ani* , București, 2019;

Cojocariu, Venera-Mihaela, *Fundamentele pedagogiei, Editura* V & I Integral, Bucureşti, 2008;

Dumitriu, Gheorghe; Dumitriu, Constanţa, *Psihopedagogie pentru gradul II şi definitivat*, EDP, Bucureşti, 2003;

Mătăsaru, Maria, *Secrete metodice în didactica preşcolară*, editura CCD Bacău, 2006.

**Evaluarea**:

- **Continuă**: pe parcursul întregii activităţi prin aprecieri şi îndrumări când este cazul.
- **Finală**: autoevaluarea; la sfârşitul activităţii prin concluzii şi aprecieri.



6348

***SCENARIUL DIDACTIC - ALA 1***

| ***ETAPELE ACTIVITĂȚII*** | ***OB. OP.*** | ***CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC ȘI SARCINI DE ÎNVĂȚARE*** | ***STRATEGII DIDACTICE*** | | | ***EVALUARE*** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ***Metode și procedee*** | ***Resurse materiale*** | ***Forme de organizare*** | |
| *1.Captarea atenţiei* | O8 | Se va realiza prin vaza cu ”Lalele magice” și scrisoarea florăresei Nina. Fiecare lalea va prezenta o sarcină pe care copiii o vor avea la centrele de interes. | | Vaza cu ”Lalele magice” | Frontal | Observare |
| *2. Enunţarea temei şi obiectivelor* | O8 | În continuare, florăreasa Nina ne roagă să fim prietenii florilor din clasa noastră și să ne jucăm cu ele. Laleaua roșie din vaza florăresei îi anunță pe copii că cei cu ecuson cu lalea roșie se vor juca la centrul Joc de rol ”De-a florăria”.<br>Cei cu ecuson cu laleaua galbenă vor lucra la centrul Construcții unde vor construi ”Flori multicolore”. Iar cei cu ecuson cu laleaua albastră vor lucra la centrul Bibiotecă unde vor decora ”Rochița Zânei Primăvara”. | Explicația<br><br>Explicația | Ecusoane | Frontal | |
| *3.Prezentarea conţinutului* | | Copiii se vor așeza la centrele deschise, în funcție de culoarea lalelei de pe ecuson. Vor observa materialele din coșulețe, de pe masă sau de la stand, vor intui sarcinile și vor aștepta explicațiile și demonstrația, unde este cazul. | Observația | Ecusoane | Frontal | |
| *4.Dirijarea învăţării* | O1<br>O2 | La centrul Joc de rol, copiii se vor juca ”De-a florăria”. Ei vor fi, pe rând, vânzător și cumpărător, vor folosi formule de politețe (”Bună ziua”, ”Vă rog”, ”Mulțumesc”), vor împacheta | Demonstrația<br>Conversația | Stand ”magazin”<br>Flori | În grupuri | Observare |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | O3<br>O4<br>O5<br><br>O6<br>O7<br><br>O8 | florile, vor plăti pentru acestea cu bani de jucărie.<br>Copiii de la centrul Construcții vor trebui să îmbine piesele din coșuleț pentru a construi o floare. Vor avea la dispoziție piese tip rozete, combino și tangram. Vor încerca să respecte părțile componente ale unei flori (petale, frunze, tulpină).<br>La centrul Bibliotecă, copiii vor trebui să înfrumusețeze rochia Zânei Primăvară cu semne grafice. Semnele grafice vor fi trasate cu linie punctată pe rochia Zânei, iar copiii vor trebui să le scrie cu carioca.<br>La fiecare centru de interes voi începe prin prezentarea materialului aflat pe măsuţe, după care voi explica şi demonstra modul de lucru. | <br>Demonstrația<br>Explicația<br>Exercițiul<br><br>Demonstrația<br>Explicația<br>Exercițiul | artificiale<br>Bani de jucărie<br>Rozete<br>Combino<br>Tangram<br><br>Fișe de lucru<br>Carioci | <br>Individual<br><br><br>Individual | <br><br><br><br>Aprecieri verbale |
| *5.Obţinerea performanţei și asigurarea feed-back-ului* | O4<br>O5<br>O8 | Copiii vor lucra în liniște, vor colabora acolo unde este cazul. Cei care sunt mai îndemânatici şi finalizează mai repede tema vor putea să-şi aleagă un nou centru de joacă. Voi da indicaţii suplimentare, dacă este cazul, voi avea grijă ca preşcolarii să finalizeze lucrările începute, să păstreze acurateţea lor, să colaboreze. | Exercițiul<br>Explicația | | Individual | Aprecieri verbale |
| *6.Evaluarea* | O11 | Copiii vor finaliza sarcinile date, iar lucrările lor vor fi expuse pe o masă pentru a fi analizate de ceilalți colegi. Se vor lua în considerare următoarele criterii:<br>✓ respectarea tehnicilor de lucru; | Turul galeriei | | Frontal<br><br><br>Individual | Aprecieri verbale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ✓ creativitatea şi originalitatea;<br>✓ colaborarea cu ceilalţi copii;<br>✓ finalizarea lucrării. | | | | |
| *7.Retenţia şi transferul* | | Fixez ceea ce am lucrat:<br>- La ce centru v-a plăcut mai mult să vă jucați?<br>- Credeți că florăresei Nina ii vor plăcea lucrările voastre? | Conversația | | Frontal | |

**PROIECT DIDACTIC "SURPRIZELE PRIMĂVERII"**

*Prof.înv.preşc. Totolea Anca Vasilica*

*Şcoala Gimnazială nr. 10, Bacău*

**Nivel 1:** Grupa mare

**Tema anuală**: „Când, cum și de ce se întâmplă?"

**Tema proiectului tematic**: „Surprizele primăverii"

**Tema săptămânii:** "Verde crud de primăvară"

**Tema zilei:** *"Prietenii florilor"*

**Domeniul experiențial:** Domeniul limbă și comunicare

**Categoria de activitate :** Educarea limbajului

**Capitol**: Lexic și comunicare

**Tema:** Cuvântul ca purtător de semnificații (fenomene ale naturii, ființe și acțiuni)

**Subiect ludic:** „Cearta florilor", poveste populară

**Tipul activității:** Comunicare-învățare;

**Domenii de dezvoltare:** D. Dezvoltarea limbajului, comunicării și a premiselor citirii și scrierii

**Dimensiuni ale învățării:**

1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

**Comportamente urmărite:**

1.1 Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui;

1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor.

**Scopul activității:** Consolidarea deprinderilor de exprimare orală prin activizarea limbajului și utilizarea corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale.

**Obiective operaționale:**

*Obiective cognitive :*

- Oc1 – să urmărească expunerea textului cu ajutorul Tabloului povestitor;
- Oc2 – să identifice personajele din poveste;
- Oc3 – să utilizeze în propoziții simple cuvintele noi: poieniță, alai, îmbufnat, a mustra, înmiresmat, invidie, îngâmfat;
- Oc4 – să redea conținutul poveștii, pe baza Tabloului și a personajelor;
- Oc5 – să desprindă mesajul poveștii, cu ajutorul educatoarei;
- Oc6 – să se exprime folosind propoziții simple;

*Obiective afective:*

- Oa1 – să manifeste interes pentru activitatea desfășurată;



6352

*Obiective psiho-motorii:*

- Opm1 – să așeze personajele din poveste, în ordine, pe tabloul povestitor;

**Strategii didactice**

**Metode și procedee:** povestirea **(**metoda tabloului povestitor), expunerea, conversația, explicația, problematizarea;

**Mijloace de învățământ:** tabloul povestitor și personajele poveștii;

**Forme de organizare:** frontal

**Resurse :**

**Umane:** preşcolarii grupei

**Temporale:** 30 minute

**Spaţiale:** sala de grupă

**Bibliografice:**


- ”*Cearta florilor*”, poveste populară;
- **** Curriculum pentru educație timpurie* 2019;
- Mătăsaru, Maria, Chiriloaie, Maria, *,,Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar*”, Editura Rovimed Publishers, 2020;
- Cojocariu, Venera Mihaela, *,,Teoria şi metodologia instruirii”,* E.D.P.,2004
- Dumitrana, Magdalena*,“Educarea limbajului în învãţãmântul preşcolar”,* Vol.I, Editura Compania, Bucureşti, 1999;
- *“Metodica activităţilor instructiv educative în grădiniţa de copii”,* Editura Sitech, Craiova, 2011.
- *Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie-2020.*

***SCENARIUL DIDACTIC***

| ***ETAPELE ACTIVITĂȚII*** | ***OB.O P.*** | ***CONŢINUTUL ŞTIINȚIFIC ȘI SARCINI DE ÎNVĂȚARE*** | ***STRATEGII DIDACTICE*** | | | ***EVALUARE*** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ***Metode și Procedee*** | ***Resurse materiale*** | ***Forme de organizare*** | |
| *1. Moment organizatoric* | | Vor fi create condiţiile necesare desfăşurării activităţii: aranjarea materialului didactic, a mobilierului, intrarea copiilor în grupă. Copiii intră în sala de grupă pe versurile cântecelului ”*Înfloresc grădinile*”, se așează pe scăunele în semicerc. | Exercițiu muzical | | Individual | |
| *2.Captarea atenției* | | Următoarea surpriză primită din partea florăresei Nina este un tablou. Nu este un tablou obișnuit, ci unul fermecat, căci el poate spune povești, este un tablou povestitor. | Expunerea | Tablou povestitor | Frontal | |
| *3. Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite* | Oa1 | Voi anunța copiii că în momentele următoare vor audia o poveste nouă, cu personaje foarte interesante: ”Cearta florilor”. Îi rog să fie atenți la textul poveștii pentru că, la sfârșitul poveștii, voi avea nevoie de ajutorul lor pentru a așeza personajele în ordinea în care apar în poveste. La sfârșitul poveștii, vom face și un joculeț interesant sub formă de ștafetă, dar pentru aceasta trebuie să asculte cu atenție sfatul personajului din poveste (”prietenia și bunătatea sunt la fel de importante ca și frumusețea”). | Expunerea | | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *4. Reactualizarea cunoștințelor* | Oc6 | Tabloul povestitor ne va spune astăzi o poveste despre flori. Voi prezenta copiilor o vază cu flori (lalele, narcise și ghiocei), le vom mirosi și admira. Ce floare anunță venirea primăverii? Cunoașteți și altă poveste cu ghiocel sau cu flori de primăvară? Dar o poveste cu o zână bună și o vrăjitoare rea? | Conversația | Vază cu flori de primăvară | Frontal | Aprecieri individuale |
| *5. Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării* | Oc1 | Voi expune cursiv și expresiv povestea, având în atenție succesiunea logică, ideile principale și explicarea cuvintelor noi prin sinonimie. Fiecare moment al poveștii este însoțit de atașarea pe tablou a personajului corespunzător.<br>În timpul povestirii voi nuanţa vocea, voi marca, prin expresivitatea limbajului, semnele de punctuaţie. Prin intensitatea timbrului vocal, voi încerca să creez o atmosferă propice captării atenţiei copiilor asupra ordinii în care apar personajele în acţiunea desfăşurată în povestire, dar și asupra sentimentelor personajelor din poveste.<br>În contextul povestirii, voi explica şi celelalte cuvinte şi expresii noi: poieniță (zonă dintr-o pădure unde nu sunt copaci), alai (mulțime de oameni care însoțește o ceremonie), îmbufnată (supărată, bosumflată), a mustra (a certa), mânioasă (furioasă), înmiresmat (cu miros plăcut), | Povestirea | Tablou povestitor cu personaje | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | invidie (ciudă), îngâmfate (mândre). | | | | |
| *6. Retenția şi transferul* | Oc2<br><br>Oc5<br>Oc3<br>Oc4<br>Opm1 | Cum se numeşte povestea pe care aţi ascultat-o? Care sunt personajele care apar în poveste? Ce au început florile să spună? Cine le-a înfricoșat pe flori? Cine a venit în ajutorul lor? Ce sfat important le-a dat Zâna la final?<br>Vom construi propoziții cu cuvintele noi pe care le-am întâlnit în poveste.<br>Ajutată de 2-3 copii, vom reda conținutul poveștii pe tabloul povestitor, ținând cont de succesiunea momentelor și a personajelor. | Conversația | Tablou povestitor | Frontal | Aprecierea comportamentului de exprimare verbală corectă |
| *7.Obţinerea performanţei* | Oc6<br><br>Oc6 | Invit în fața clasei 3 copii cărora le voi așeza pe cap 3 coronițe: ghiocel, lalea și narcisă. Ei vor interpreta rolul celor trei flori din poveste, lăudându-se fiecare cu ce are mai frumos. Cum te-ai simțit când celelalte flori se lăudau, se mândreau cu frumusețea lor? Ai fost invidioasă pe frumusețea lor? Care este opusul laudei sau mândriei? (modestia). Este mai bine să spunem noi despre frumusețea noastră sau e mai bine să spună altcineva? Cum se numește atunci când spunem ceva frumos unui coleg sau unui prieten? (facem complimente). | Demonstrația<br>Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul | Coronițe: ghiocel, narcisă, lalea | Frontal<br><br>Individual | Aprecieri verbale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | În continuare, vom juca ”Ștafeta complimentelor”. Voi începe eu această ștafetă, oferind o floare primului copil din semicerc și făcându-i un compliment. Floarea va fi oferită din mână în mână, fiecare copil făcând un compliment colegului său.<br>Cum v-ați simțit când ați auzit atâtea lucruri bune și frumoase despre voi? Când v-ați simțit mai bine: când ați primit un compliment sau când v-ați lăudat singuri? Cum crezi că ar fi lumea fără prieteni? Cum crezi că ar fi pământul fără flori? | Explicația<br><br>Problematizarea | Lalea | | |
| *8. Evaluarea și încheierea activității* | Oc5 | Ce poveste ați ascultat astăzi? Să ne amintim sfatul Zânei Florilor: ”Prietenia și bunătatea sunt la fel de importante ca și frumusețea”.<br>Vom încheia activitatea pe versurile cântecului ”Atunci când ai prieteni”, formând un cerc al prieteniei. | Conversația<br>Exercițiu muzical | | În grup | Aprecieri verbale |

**CEARTA FLORILOR**

Afost odată ca niciodată, că de n-ar fi nu s-ar povesti. Undeva, departe, peste nouă mări și nouă țări, în mijlocul unei împărății a florilor se afla o poiență fermecată, minunată, atât de minunată și de fermecată cum nu ați mai văzut niciodată și nu ați mai auzit vreodată.

Și acolo trăiau împreună în bună pace o mulțime de flori în mii de culori pline de viață și veselie. Într-o zi frumoasă, senină de primăvară, Zâna Florilor se plimba pe cărările poieniței fermecate împreună cu alaiul ei multicolor de flori. Înaintea tuturor florilor se aflau ghiocelul, laleaua și narcisa. Ele conduceau întregul șir vesel de flori, deoarece, așa cum știți și voi, acestea sunt primele flori care apar odată cu sosirea primăverii.



6357

Deodată, ca la un semn, în liniștea și pacea poieniței începură să se audă glasurile florilor ce o însoțeau pe Zâna Florilor. Păreau oarecum supărate, ca și când cineva se certa sau le certa...

- Eu, se auzi un glas ca de clopoțel de argint, era Ghiocelul, eu sunt cea mai frumoasă floare din lume, și spunând acestea, își înălța căpșorul alb sus, sus de tot, de parcă ar fi vrut să atingă cerul cu fruntea lui. Ia priviți la hăinuța mea albă, curată ca un zâmbet de copil. Și, în timp ce spunea acestea, se învârtea, se rotea, se înălța pe vârful tulpiniței saleși râdea în hohote de bucurie. Zâna Iarnă mi-a dăruit hăinuța aceasta frumoasă, pură și albă. Ha, ha, ha, eu sunt cea mai frumoasă floare.

Laleaua și Narcisa stăteau îmbufnate și priveau cu ochi rugători la Zâna Florilor, ca și cum așteptau ca aceasta să-l mustre pe Ghiocel Clopoțel pentru îndrăzneala de a crede că el este cea mai frumoasă floare. Dar, fără să mai aștepte o clipă, Narcisa se încruntă și începu să-i spună mânioasă Ghiocelului:

- Eu sunt cea mai frumoasă floare din lume, din stele, din univers. Soarele mi-a dăruit hăinuța aceasta galbenă, strălucitoare. Parfumul meu este cel mai plăcut și mai fin, toată lumea își dorește să păstreze în suflet pentru totdeauna acest fin și dulce parfum. Ha, ha, ha, așa să știi, râse cu poftă Narcisa.

Fără să mai aștepte, Laleaua ieși din șirul de flori colorate și înmiresmate și, plină de ciudă și supărare, spuse:

- Ba eu sunt cea mai frumoasă floare din lume, din lună, din stele, din univers, de oriunde. Regele Curcubeu m-a sărutat și mi-a dăruit rochițe colorate în toate culorile lui strălucitoare și vesele. Toată lumea mă privește cu încântare și eu singură, eu, Laleaua, colorez întreaga lume în toate culorile posibile și imposibile. Ha, ha, ha, eu sunt cea mai frumoasă floare care există pe pământ.

Zâna Florilor dori să spună ceva, cu siguranță ceva important și plin de înțelepciune, când, dintr-o dată, ca la un semn, se auzi un sunet înfricoșător și cerul se întunecă într-o clipă.

- Hi, hi hi și hu, hu, hu, sunt eu, Vrăjitoarea Ținutului Invidiei și a Răutății fără de Sfârșit. Astăzi sunt cea mai fericită, mulțumită, bucuroasă că în sfârșit florile se ceartă, în sfârșit nu mai este pace și armonie în Împărăția Florilor.

Hi, hi, hi și he, he, he
Să vină la mine toate florile,
Să le-adun în sac pe toate,

Să le duc degrab departe.
Să dispară florile,
Să alung culorile,
Lumea să fie întunecată,
Cenușie și-ntristată.
Ce mai bucurie,
Ce mai veselie.
Haideți toate, toate, toate,
Să vă duc acum departe,
Să nu mai fie bucurie,
Veselie și-armonie
Hi, hi, hi și he, he, he.

Înfricoșate, florile și-au ascuns căpșoarele, tremurând înspăimântate la auzul celor spuse de Vrăjitoarea cea rea și întunecată. Acum le părea rău că au fost atât de îngâmfate și de răutăcioase una cu cealaltă și s-au îmbrățișat tare, tare și acum plângeau și se mângâiau una pe cealaltă.

Zâna Florilor, însă, avea o baghetă fermecată, o baghetă cu puteri fără sfârșit, deoarece era bagheta înțelepciunii și a prieteniei adevărate și, cu glas blând, dar poruncitor, spuse:

- Pleacă, pleacă, Vrăjitoare rea, florile mele nu vor veni niciodată cu tine. Lumea are nevoie de parfumul, culorile și frumusețea lor. Ce ar fi o lume fără flori, ce ar fi o lume fără culori, ce ar fi pământul fără parfumul lor dulce, minunat. Pleacă, pleacă departe și să nu te mai întorci vreodată.

Îndată florile prinseră curaj, bagheta Zânei le-a dăruit putere și încredere în ele însele și, ținându-se strâns de mânuțe, strigară:

- Parfumul meu să te alunge pentru totdeauna, spuse Narcisa.
- Albul meu strălucitor să te alunge departe, vrăjitoare rea, spuse Ghiocelul.



6359

- Culorile mele să te pună pe fugă, să te trimită înapoi în împărăția ta întunecată, spuse laleaua. Noi suntem florile prietene, spuseră toate într-un glas, lumea are nevoie de noi, de frumusețea și culorile noastre, noi avem nevoie de oameni, de cer, de soare. Pleacă, pleacă și nu mai veni în Poiana Fermecată, veselă și parfumată.

Puterile Vrăjitoarei se topiră pe dată, la vederea frumuseții și armoniei florilor, așa că dispăru într-o clipă.

- Ei, spuse Zâna Florilor, ați înțeles acum că toate la un loc și fiecare în parte sunteți minunate, că toate sunteți la fel de frumoase, că prietenia și bunătatea sunt la fel de importante ca și frumusețea voastră.

Florile au plecat ochii rușinate și au promis că, atât cât va fi soare și cer, stele și copii frumoși și buni, să rămână prietene și să trăiască împreună în bună pace și înțelegere. Și așa florile prietene înveselesc și colorează pământul întreg, toate sunt iubite și îndrăgite de copiii frumoși și buni de pretutindeni.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ DRĂGĂNEȘTI NEAMȚ

# PROIECT DIDACTIC



*Prof. înv. primar Trofin Maria Laura*

# PROIECT DE LECȚIE



**Învățător:**Trofin Maria Laura
**Aria curriculară**: Om și societate
**Disciplina**: Educație civică
**Unitatea de învățare**: Raporturile noastre cu ceilalți oameni
**Subiectul**: Familia
**Tipul lecţiei**: de fixare şi sistematizare a cunoştinţelor
**Competențe generale**: Manifestarea unor deprinderi de comportament moral-civic în contexte de viaţă din mediul cunoscut

## Competenţe specifice:

**1.3.** Explorarea unor norme morale care reglementează relațiile cu ceilalți oameni
**2.1.**Explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oameni
**2.2.** Recunoașterea unor comportamente moral-civice din viața cotidiană
**3.1**. Relaționarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru

## Obiective :

$O_1$ – să definească noțiunea de familie, grup social fundamental în cadrul societății, pe baza imaginilor prezentate și a experienței de viață;
**Nivel maximal**:definește familia pe baza experienței de viață;
**Nivel mediu**: definește familia pe baza imaginilor prezentate;
**Nivel minimal**: definește familia cu ajutorul întrebărilor învățătorului;

$O_2$ –să enumere membrii unei familii;
**Nivel maximal**:enumeră membrii unei familii (nucleu, extinsă, monoparentală);
**Nivel mediu**:recunoaște membrii unei familii;
**Nivel minimal**: enumeră,cu sprijin, membrii unei familii;

$O_3$ –să identifice activitățile desfășurate în cadrul unei familii ;
**Nivel maximal**:indică activitățile desfășurate în cadrul unei familii;
**Nivel mediu**: indică, cu unele ezitări, activitățile desfășurate în cadrul unei familii;
**Nivel minimal**: indică, cu ajutorul întrebărilor, activitățile desfășurate în cadrul propriei familii;

$O_4$ – să identifice relațiile din cadrul familiei, precum şi funcţiile acesteia;
**Nivel maximal**:enumeră funcțiile și relațiile importante dintr-o familie;
**Nivel mediu**:identifică relaţiile și funcțiile familiei, folosind propria familie;
**Nivel minimal**: indică doar câteva relaţii din propria familie pe baza unor discuții;


6362

$O_5$ – să-și exprime propria opinie cu privire la relațiile si comportamentele membrilor unei familii în anumite situații;
**Nivel maximal**:își exprimă propria opinie cu privire la anumite situații familiare utilizând termeni specifici din sfera valorilor civice;
**Nivel mediu**: își exprimă părerea personală cu ajutorul întrebărilor cadrului didactic;
**Nivel minimal**:identifică comportamentul negativ al unor membri, în anumite situații;

## Strategie didactică :algoritmică

**Metode și procedee**: observaţia, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, jocul didactic, ciorchinele, turul galeriei, diagrama T (pro, contra), procesul literar, diamantul
**Mijloace didactice**:fișe de lucru, planșe, post-it-uri, markere;
**Forme de organizare:** frontal, individual, în perechi, în echipe.
**Forme şi tehnici de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecierea verbală, autoevaluarea, evaluarea colegilor, analiza produselor activităţii

## Resurse bibliografice:


1. Gherghina, Dumitru, Ilie, Vali, Novac, Cornel (coordonatori) - *Limba şi literatura română. Metodica predării limbii române*, Editura Didactica Nova, Craiova, 2004
2. Iordăchescu, Carmen - *Să dezlegăm tainele textelor literare*, Editura Carminis, Bucureşti, 2000
3. Ministerul Educaţiei, Cercetării şi Tineretului - *Ghidul programului de informare / formare a institutorilor / învăţătorilor* - Tipografia Cicero, Bucureşti, 2003
4. Pârâială, Viorica; Pârâială, D. Dumitru; Bălan, Claudia; Vasilache, Anica; Tanasă Teodora – *Activităţi în completarea programului din ciclul primar* - Editura Euristica, Iaşi, 2003
5. Piţilă, Tudora; Mihăilescu, Cleopatra – *Limba şi literatura română,* manual pentru clasa a II-a, Editura Aramis Print, Bucureşti, 2004
6. Şerdean, Ioan: *Didactica limbii şi literaturii române în învăţământul primar*, Editura Corint, 2007
7. Ungureanu, Adalmina - *Metodica studierii limbii şi literaturii române - învăţământ primar*, Editura ASS, Iaşi, 2003
8. www.didactic.ro

| ETAPELE LECŢIEI | ACTIVITATEA ÎNVĂŢĂTOAREI | ACTIVITATEA ELEVILOR | METODE /FORME DE ACTIVITATE/ RESURSE | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **I. Moment organizatoric** | ● Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei.<br>● Se pregăteşte materialul didactic. | ● Îşi pregătesc instrumentele de scris şi de colorat, fişele de lucru individuale | | |
| **II. Captarea şi orientarea atenţiei**  | ● Este prezentat elevilor mesajul transmis de către părinţii lor. Se pun elevilor întrebările:<br>Unde mergeţi voi de la şcoală? (…acasă).<br>Cine vă aşteaptă aici ? (…mama, bunica etc.).<br>Ce formează cei care locuiesc în aceeaşi casă? (…o familie).<br>●Elevilor le este prezentat mesajul transmis de Nică, personajul principal al operei ,,Amintiri din copilărie” scrisă de Ion Creangă.<br>Tuturor copiilor trebuie să li se asigure satisfacerea nevoilor de bază, nu numai pentru supravieţuire şi protecţie, ci şi pentru a-şi dezvolta personalitatea, talentele, abilităţile mentale şi fizice. Ei au nevoie de tot ceea ce îi poate ajuta să crească şi să se dezvolte. De exemplu, au nevoie de prieteni şi de **familie,** de dragoste şi de distracţie, au nevoie de un mediu curat şi de locuri de joacă, de poveşti şi muzică, de şcoli şi biblioteci, precum şi de toate lucrurile care le stimulează mintea şi îi ajută să crească şi să se dezvolte de la an la an.<br>*Copiii au dreptul să crească alături de părinţii lor* (art. 30). *Ambii părinţi sunt responsabili pentru creşterea copiilor lor* | ● Răspund la întrebări.<br>● Ascultă.<br>● Urmăresc imaginile.<br>● Prezintă albume cu poze din familia lor. | conversaţia<br>explicaţia<br>demonstraţia<br>imagini cu diferite familii<br>albume de familie | capacitatea de comunicare orală |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | (art.31). | | | |
| **III. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor**  | ● **Elevii sunt anunţaţi** că subiectul lecţiei este *Familia* şi că vor desfăşura activităţi pentru recapitularea cunoştinţelor pe care le au despre acest subiect, apelând la cunoştinţe şi deprinderi dobândite la mai multe discipline. De asemenea, vor afla şi lucruri noi referitoare la această temă pentru a înţelege mai bine importanţa unei familii.<br>● **Se scrie cuvântul „FAMILIA ” pe tablă.** | ● Ascultă. | explicaţia | |
| **IV. Recapitularea şi sistematizarea cunoştinţelor**  | • Pe flipchart este scris cuvântul FAMILIE.<br>• Pe baza discuţiilor purtate pe marginea textului de mai sus,se va realiza o schemă a lecţiei,,Familia’’ sub formă de ciorchine **( anexa).**<br>• Accentul va fi pus pe :<br>- definiţia familiei;<br>- membrii familiei;<br>-funcţiile familiei:<br>- activităţi din cadrul familiei;<br>- relaţiile dintre membrii familiei<br><br>Copiii vor evidenţia acele cuvinte care exprimă stările/relaţiile pe care ei doresc să le trăiască în familiile lor, dintr-o listă de cuvinte: *unitate, iubire, ceartă, înţelegere, risipire, ajutor, pedepsire, responsabilitate, colaborare, nepăsare, şiretenie, respect, ocrotire, răutate, încredere, siguranţă, fericire.*<br>* Se vor aşeza pe flipchart cuvintele descoperite.<br><br>● Se prezintă imagini cu diferite familii: de oameni, de animale, de păsări, de plante, de insecte, personaje din desene | ● Răspund la întrebări argumentând.<br><br>● Ascultă, apoi rezolvă sarcina dată.<br><br>● Caută cuvintele potrivite şi le ataşează celui dat pe panou<br><br>● Urmăresc imaginile.<br><br>● Îşi pregătesc „ciorchinele” de pe fişă. | activitate frontală<br><br>problematizarea<br><br>activitate individuală<br><br>flipchart<br>cartonaşe cu cuvinte<br>magneţi<br><br>exerciţiul<br><br>demonstraţia<br><br>imagini<br>cu diferite familii<br><br>conversaţia<br><br>videoproiector<br>fişă cu ciorchinele | capacitatea de comunicare orală<br><br>capacitatea de comunicare în scris<br><br>observaţia sistematică |



6365

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | animate etc. (colorate de către elevi la lecţiile de limba română, cunoaşterea mediului, educaţie plastică, matematică, educaţie muzicală), **familia de cuvinte**( România - român, românaş, româncă, românculţă, româneşte, românesc), **familia europeană***: români, maghiari, germani, italieni, francezi, englezi, spanioli, polonezi, belgieni, greci, cehi etc.*<br><br>● Pe parcursul lecţiei se va discuta despre familie, folosind ,,ciorchinele" de pe fişa proiectată pe flipchard şi de pe fişele individuale (ANEXA ).<br><br>Elevii vor trebuie sa rezolve sarcina de lucru propusa de Ionel,personajul din textul,,Vizita,, de Ion Luca Caragiale.<br>**Piramida familiei:**<br>Se lucrează pe 6 grupe, fiecare grupă lipesc pe un carton colorat triunghiular trei propoziţii în ordinea importanţei lor, de la bază spre vârf.<br>**Grupa 1: drepturi în familie:**<br>- dreptul la opinie<br>- dreptul la o viaţă decentă, sănătoasă, morală<br>- dreptul la educaţie<br>**Grupa 2: îndatoriri în familie:**<br>- ajutor reciproc<br>- sprijin la nevoie<br>- ascultarea de părinţi<br>**Grupa 3: trebuinţele familiei:**<br>- nevoia de linişte, armonie, înţelegere<br>- nevoia de bani şi lucruri materiale<br>- nevoia de credinţă<br>**Grupa 4: factorii comportamentului civilizat:**<br>- banii, cărţile, hainele | ● Primesc fişele.<br><br>● Completează pe fişă.<br><br>● Completează pe fişă piramida primită.<br><br>● Răspund la întrebări argumentând.<br><br>● Ascultă, apoi rezolvă sarcina dată. | fişe cu diferite colaje<br><br>activitate pe grupe<br>instructajul verbal<br><br>explicaţia<br>conversaţia<br>exerciţiul<br><br>fişa grupei<br><br>activitate creativă<br><br>activitate pe grupe<br><br>explicaţia | capacitate de receptare a mesajului scris<br><br>temă în clasă<br><br>capacitate de |



6366

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **V. Evaluarea cunoştinţelor**  | - educaţia, familia, şcoala<br>- timpul liber, prietenii<br>**Grupa 5: activităţi desfăşurate împreună cu familia:**<br>- picnicuri, grătare<br>- discuţii despre filme, desene, cărţi<br>- teme acasă, lectură, portofolii<br>**Grupa 6: valori ale familiei:**<br>- bogăţii, averi, putere<br>- credinţă, fapte milostive<br>- educaţie, sănătate<br>Un elev din grupă prezintă piramida într-un carusel al piramidelor.<br>• Este propus elevilor ,de către Heidy,fetita munţilor, realizarea unor materiale pentru un panou intitulat,,Familia''. Acestea vor fi prezentate părinţilor la prima activitate cu aceştia.<br>Fiecare elev are posibilitatea de a-şi alege centrul de lucru după tipul de inteligenţă :<br>**1. SCRIITORII**( inteligenţa lingvistică)<br>Alcătuirea unui cvintet și acrostih cu tema,,Familia''<br>**2. MATEMATICIENII** ( inteligenţa Logico-matematică ).<br>Scrie în interiorul fiecărei forme geometrice ce alcătuiesc căsuţa,relaţiile existente între membrii unei familii.<br>Precizează câte figuri geometrice a găsit.<br>**3. PICTORII** ( inteligenţa vizual-spaţială ).<br>Desenează o familie cu patru membri.<br>**4.AVOCAŢII** (inteligenţa interpersonală)<br>Argumentează importanţa familiei . | ● Completează pe fişă.<br>● Răspund la întrebări argumentând.<br>● Ascultă, apoi rezolvă sarcina dată.<br>● Completează pe fişă.<br>● Ascultă, participă la rezolvarea sarcinilor pe grupe şi la evaluarea frontală a acestora. | conversaţia exerciţiul<br>activitate creativă<br>fişa grupei<br>activitate pe grupe<br>exerciţiul<br>fişa grupei<br>activitate creativă<br>activitate pe grupe<br>explicaţia conversaţia | receptare a mesajului scris<br>temă în clasă<br>capacitate de receptare a mesajului sc<br>capacitate de receptare a mesajului scris<br>temă în clasă |



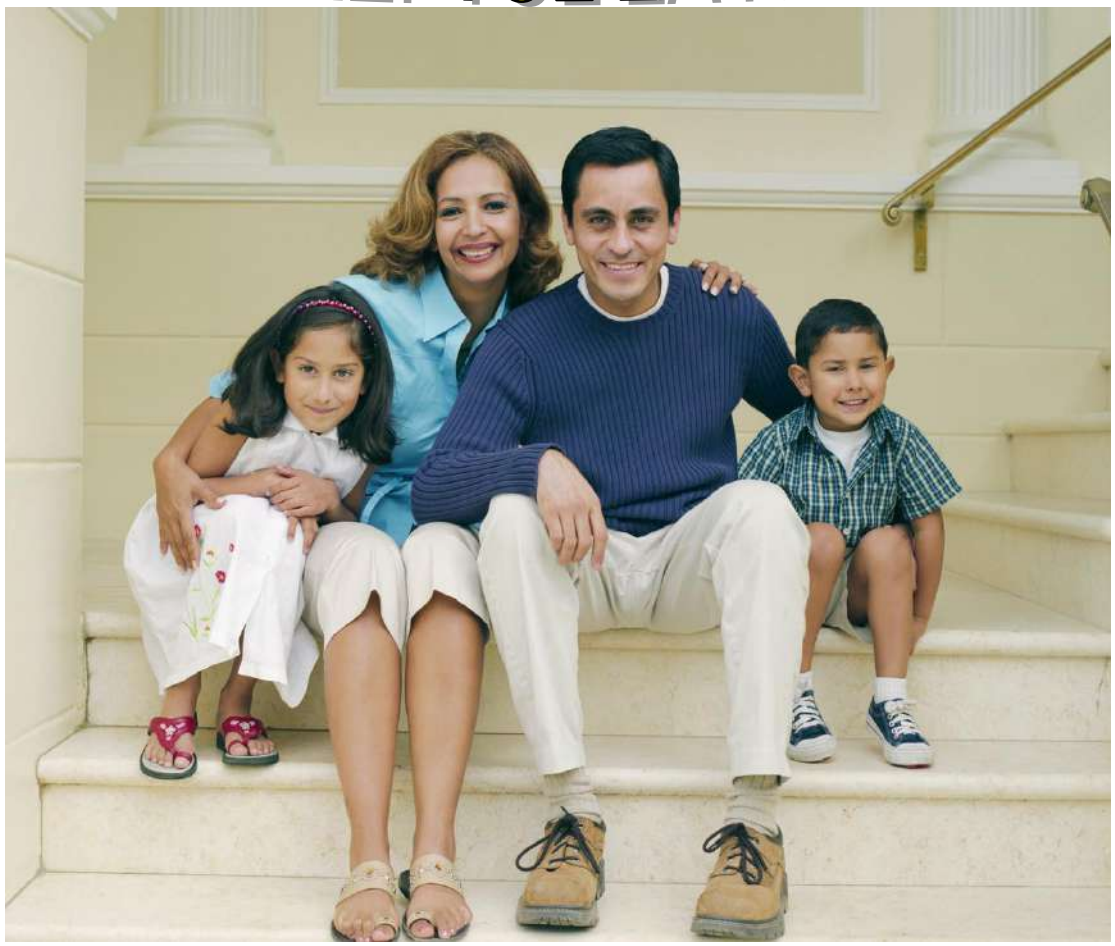
6367

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **VI. Încheierea activităţii**  | ● Se fac aprecieri asupra desfăşurării lecţiei.<br>● Se explică tema pentru acasă:<br>☺Scrie care sunt cele trei dorinţe pe care ai vrea să ţi le îndeplinească *peştişorul fermecat* pentru familia ta.<br>☼ Mesajul meu: ,,Doar soare pentru familia ta!”<br>☺Desenează o familie, la masă, într-o zi de duminică, marcându-l cu **X** pe cel care vrei să fie sărbătorit. | ● Notează tema şi ascultă explicaţiile.<br>● Urmăresc mesajul învăţătoarei. | explicaţia<br>mesajul | capacitatea de a recepta mesajul oral<br>capacitatea de evaluare şi autoevaluare |



6368

# AM DREPTUL LA FAMILIE



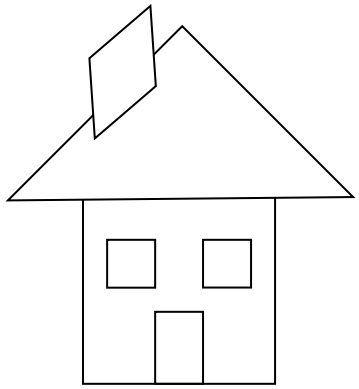
**ANEXĂ**

1. **Scriitorii ( inteligența lingvistică)**

Alcătuiți un cvintet  si un acrostih cu tema**„Familia”.**

2. **Matematicienii (inteligența logico-matematică)**

Scrie în interiorul fiecărei forme geometrice relaţii existente între membrii unei familii (exemplu: încredere, etc). Precizează câte figuri geometrice ai descoperit.



3. **Desenatorii ( inteligența vizual spațială)**

Realizează un desen ce ilustrează familia şi precizeaza felul acesteia.

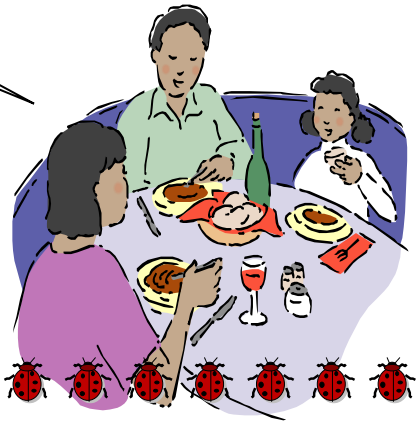



4. **Avocații ( inteligența interpersonală)**

Argumentați importanța familie**.**

# FAMILIA

- **funcţii**
  - socială
  - educativă
  - culturală
  - economică
  - biologică
- **tipuri**
  - monoparentală
  - nucleară
  - extinsă
- **relaţii**
  - unitate
  - armonie
  - bunătate
  - dragoste
  - ajutor
  - respect
  - colaborare
- **membri**
  - bunici
  - mamă
  - tată
  - copii
  - fraţi
  - surori
- **locuinţa**
  - sat
  - oraş
    - cartie
- **activităţi**
  - servirea mesei
  - curăţeni
  - dormit
  - excursii
  - sărbători
  - plimbări
  - evenimente



**FAMILIA**

**tipuri**

**relaţii**

**funcţii**

**locuinţa**

**membri**

**activităţi**





**PROIECT DIDACTIC**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: COLEGIUL NAȚIONAL „CALISTRAT HOGAȘ”**

**PROFESOR:**Trofin Veronica-Daniela

**DISCIPLINA:**Limba și literatura română

**CLASA :** a VI-a

**SUBIECTUL: Textul narativ-„*Fram, ursul polar”* de Cezar Petrescu (fragment)

**UNITATEA 6**:Călător în lume

**TIPUL LECŢIEI:** achiziționare de cunoștințe

**COMPETENŢE GENERALE:**

1. Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare prin receptarea şi producerea textului oral
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri

**COMPETENŢE SPECIFICE:**

1.1 Rezumarea, pe baza informaţiilor explicite şi implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narative, monologate şi dialogate

1.2 Prezentarea unor informaţii, idei, sentimente şi puncte de vedere în texte orale, participând la discuţii pe diverse teme sau pornind de la textele citite/ascultate

2.1. Corelarea informaţiilor explicite şi implicite din texte literare și nonliterare

2.2. Rezumarea unor texte, cu grade diverse de dificultate

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:** La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

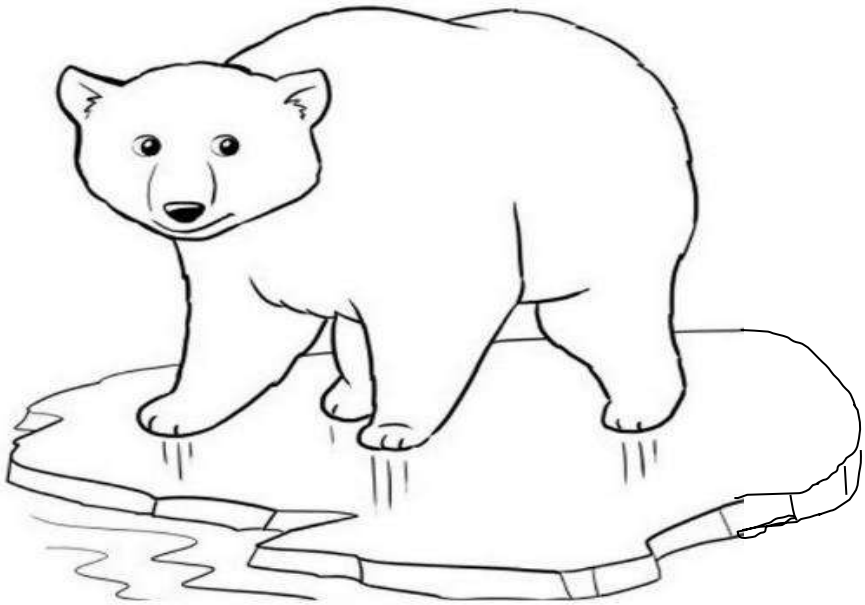
1. Să definească textul narativ;
2. Să prezinte trăsăturile specifice textului narativ;
3. Să precizeze spațiul și timpul desfășurării acțiunii în fragmentul din *Fram, ursul polar*;
4. Să indice la ce persoană este relatată întâmplarea din fragment;
5. Să manifeste empatie față de ceilalți.

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

1. **Metode şi procedee didactice:** conversaţia euristică, explicaţia, problematizarea,audiția muzicală, harta lecturii, cvintet, fishbone map
2. **Materiale, mijloace didactice şi bibliografice:**

- manualul, tabla, creta, fişe de lucru, coli A4, markere.
- *Metodica predării limbii române*, C. Parfene, Ed. Polirom, Iaşi, 2008
- *Gramatica aplicată a limbii române*, Ada Iliescu, Ed. D. P., Bucureşti, 2003

3. **Forma de organizare:** activitate frontală, pe grupe
4. **Forma de evaluare:** orală, continuă
5. **Durata:** 50 de minute



**„Cartea este un tonic , miracol și eternitate.”**

**Tudor Vianu**

## SCENARIUL DIDACTIC:

| NR. CRT | ETAPELE LECȚIEI | TIMP | COMP. SPEC. | ACTIVITATEA PROFESORULUI | ACTIVITATEA ELEVILOR | STRATEGIA DIDACTICĂ | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | METODE | MATERIALE ȘI MIJL. | EVALUARE |
| 1. | Organizarea clasei | 2’ | | Asigur liniştea şi disciplina în sala de clasă. Notez absenții în catalogul clasei. Solicit elevilor să-şi pregătească manualele şi caietele pentru lecție. Stabilesc un climat favorabil de lucru. | Elevii își pregătesc materialele pentru lecţie (caiete, manuale). | Conversația | Catalog<br>Caiete<br>Manuale | |
| 2. | Captarea atenţiei şi trezirea interesului pentru lecţie | 3’ | 1.2<br>2.1 | Propun elevilor să asculte melodia *Fram, ursul polar*.<br>Ulterior, lansez o serie de întrebări cu privire la urșii polari:<br>- Unde trăiesc urșii polari?<br>- Știați că există *Ziua Internațională a Ursului Polar*? Este un eveniment anual sărbătorit la fiecare 27 februarie pentru a crește gradul de conștientizare cu privire la starea de conservare a ursului polar.(le citesc curiozități din Mapa Exploratorului) | Elevii ascultă și vizionează clipul *Fram, ursul polar*.<br>Elevii răspund la întrebări. | Audiția muzicală<br>Conversația<br>Explicația | P.C.<br>Proiector<br>Boxe | Analiza răspunsurilor elevilor |
| 4. | Enunţarea subiectului şi obiectivelor lecţiei | 1’ | 1.2<br>2.1 | Comunic elevilor subiectul lecţiei şi obiectivele urmărite.<br>Scriu titlul lecţiei pe tablă:<br>**Textul narativ** - *Fram, ursul polar* de Cezar Petrescu. | Elevii ascultă obiectivele şi își notează titlul lecţiei pe caiete. | Conversația | Tablă<br>Caiete | |
| 5. | Reactualizarea unor cunoştinţe dobândite anterior | 4’ | 1.2 | Reactualizez cunoștințele dobândite anterior cu privire la textul narativ și trăsăturile specifice acestuia.<br>*Textul narativ este textul în care sunt relatate evenimente, întâmplări.Textul narativ are: narator, acțiune, personaje. Acțiunea este plasată în timp și spațiu.* | Elevii răspund la întrebările formulate de către profesor și își iau notițe. | Conversația euristică<br>Explicația<br>Conversația | Tablă<br>Caiete | Aprecieri și observații |

| NR. CRT | ETAPELE LECȚIEI | TIMP | COMP. SPEC. | ACTIVITATEA PROFESORULUI | ACTIVITATEA ELEVILOR | STRATEGIA DIDACTICĂ | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | METODE | MATERIALE ŞI MIJL. | EVALUARE |
| 6. | Dirijarea învăţării | 30' | 1.1<br>1.2<br>2.1<br>2.2 | Invit elevii, după ce îi împart pe grupe,să citească fragmente din *Fram, ursul polar* de Cezar Petrescu. Se va realiza o lectură-înțelegere, explicându- se termenii necunoscuți.<br>Pentru a conduce elevii către înțelegerea textului, trasez elevilor următoarele sarcini de lucru (vezi fișe de lucru de la anexa1):<br>- Să precizeze spațiul și timpul desfășurării acțiunii în fragmentul din *Fram, ursul polar*;<br>- Să indice la ce persoană este relatată întâmplarea din fragment;<br>- Să identifice în text asemănările și deosebirile între locul de unde au plecat și cel în care au ajuns călătorii;<br>- Să prezinte personajele și tema discuției călătorilor de pe punte; | Elevii citesc fragmentul din manual.<br>Elevii notează în caiete termenii necunoscuți.<br>Elevii răspund la întrebări și notează în caiete.<br>Elevii precizează spațiul și timpul desfășurării acțiunii.<br>Elevii indică persoana la care se realizează relatarea.<br>Elevii indică personajele și prezintă tema discuției lor. | Conversația euristică<br>Explicația<br>Problemati-zarea<br>Conversația<br>Conversația euristică | Manual<br>Caiete<br>Fișe de lucru<br>Tablă<br>Marker<br>Caiete<br>Tablă | Aprecieri şi observaţii verbale, globale şi individuale<br>Fișe de lucru pe grupe<br>Analiza răspunsurilor elevilor |
| 7. | Aprecieri asupra obţinerii performanţei | 2' | | Evaluez rezultatele şi sintetizez printr-un **cvintet.**<br>Notez câţiva elevi care s-au remarcat prin răspunsuri. | Elevii ascultă aprecierile şi recomandările profesorului. | Conversația | Catalog Carnete de elev | Evaluare prin note |
| 8. | Asigurarea retenţiei şi a transferului | 1' | 2.2 | Solicit elevilor să efectueze ca temă pentru acasă planul simplu de idei al fragmentului. | Elevii notează tema pentru acasă. | Conversația Explicația | Caiete | Temă pentru acasă |



6378



# *GRUPA 1*

***Se dă textul:***

„Sus pe podiumul de lemn, îmbrăcat în postav roșu, fanfara a început un marș din toate tobele și alămurile , și piculinele...Triunghiul, lovit cu ciocănelul de argint sună... A fost o adevărată seară de despărțire. Niciodată Circul Struțki n-a avut un program mai bogat. Toți s-au întrecut în dibăcie și curaj, în răbdare și în dispreț, ca să lase o amintire neștearsă.” **(Capitolul II- Fram face nazuri, din opera „Fram, ursul polar” de Cezar Petrescu)**

**Cerințe:**

**1.** Numește autorul textului-suport.

**2.** Identifică indicii spațio-temporali din fragmentul dat.



# *GRUPA 2*

***Se dă textul:***

**„**Se opri să privească sala, miile de capete, miile de ochi din staluri și din galerii. Înainte până în mijlocul arenei. Salută ca întotdeauna.

- Fram!
- Bravo, Fram!
- Trăiască Fram!

Fram stătea în mijlocul arenei , alb ca zăpada, uriaș și neclintit. Tot așa stau frații lui din țara zăpezilor veșnice, pe insulele de gheață plutitoare, când se înalță să privească la alți urși albi...Nu știe ce caută aici. Ce vrea lumea aceasta de la el?...Fram, ursul polar, și-a astupat ochii cu labele. E acum și el ca un om care plânge...Dar ursul alb a intrat singur în cușca lui, s-a culcat cu botul pe labe, cu fața ascunsă spre perete**.**”**(Capitolul II- Fram face nazuri, din opera „Fram, ursul polar” de Cezar Petrescu)**

**Cerințe:**

**1. Identifică modurile de expunere prezente în textul-suport.**

**2. Precizează mesajul textului.**



## *GRUPA 3*

***Se dă textul:***

*,,Din ţările de departe a înviat armonia culeasă prin văzduhuri. Cu botul pe labe, fram asculta cu ochii închişi. Nu muzica îi plăcea lui, ci amintirile pe care le deştepta această muzică...Soarele cald de acolo, cu luminile lor multe, cu străzile şi grădinile lor.Copiii întinzând cornetul cu bomboane ca să-l împartă Fram cu alţii; mâinile sfioase abia îndrăznind să-i atingă blana cu o dezmierdare uşoară...Corabia sosi cu semne de mare grabă.Fram privea şi înţelegea. În ochii lui se lăsase ca o umbră de întristare...”* **(Capitolul XVI- Sfârşitul, din opera „Fram, ursul polar” de Cezar Petrescu)**

**Cerințe:**

**1. Precizați tipul de narator.**

**2. Numiți tipul de narațiune din textul-suport.**



# *GRUPA 4*

***Se dă textul:***

**„**Fram îi întrecea pe toți. El nu avea nevoie de îmblânzitor, de cravașă și de semnale. Intra singur în arenă, ca un om. Intra în două labe, cât e de mare. Sluta în dreapta și în stânga, înainte și-ndărăt. Se plimba cu labele la spate, de jur-împrejurul arenei, până ce se potoleau aplauzele. Pe urmă făcea un semn că vrea liniște...Știa să fie comic, și știa să fie grav. Lupta sfârșea în hazul tuturor, fiindcă Fram era puternic, dar blând și glumeț.Oamenii în toată firea îl iubeau, fiindcă era într-adevăr de mirare cum asemenea animal greoi și sălbatic, adus din pustiurile înghețate, arăta atâta blândețe, atâta înțelegere și atâta sprinteneală în mișcări. ”**(Capitolul II- Fram face mazuri, din opera „Fram, ursul polar” de Cezar Petrescu)**

**Cerințe:**

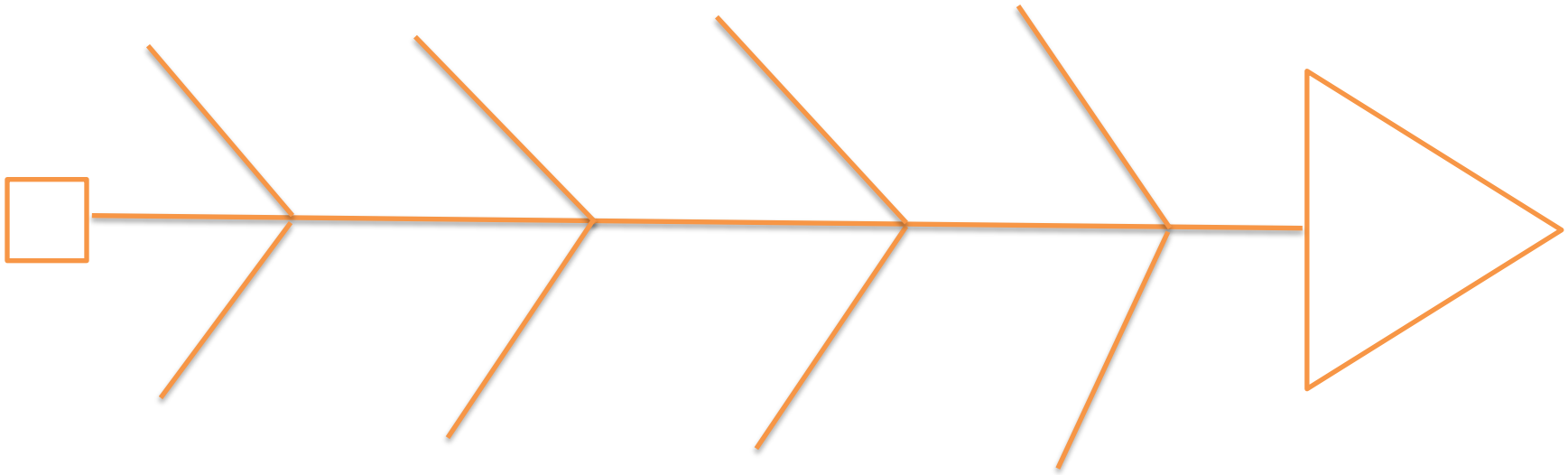
**1. Realizează portretul personajului Fram.(trăsături fizice și morale)**

**2. Numește modul de expunere predominant.**

ANEXA 2

# FISHBONE MAP

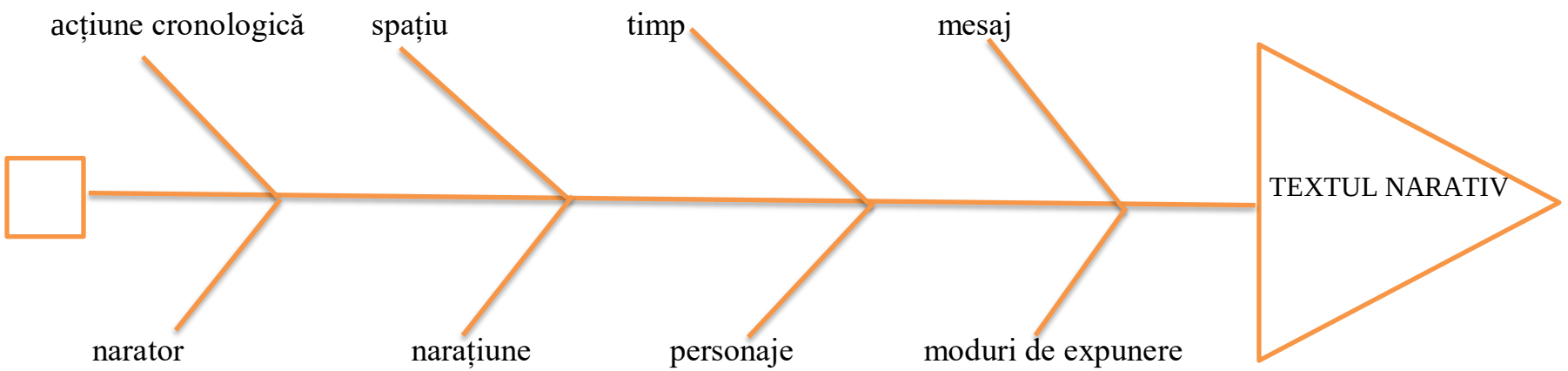






# FISHBONE MAP

## *„Fram, ursul polar”* de Cezar Petrescu



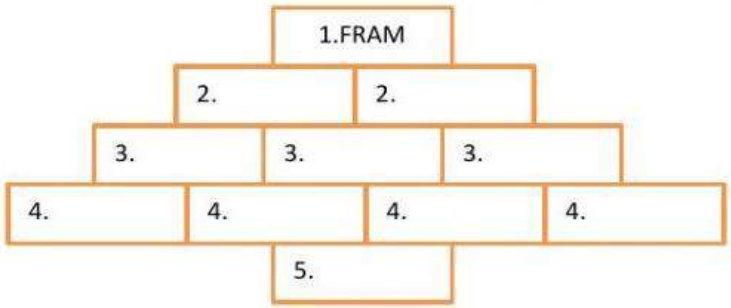
Anexa 3

## Fişă de lucru – *Cvintetul*

*Scrieţi o poezie formată din cinci versuri având ca subiect,,FRAM' -În cvintet să exprimaţi gânduri, sentimente, idei personale asupra subiectului, adică Fram, prin intermediul cuvântului.*

Cvintetul are următoarea structură:

1. Primul vers conţine un singur cuvânt cheie, de obicei un substantiv (subiectul poeziei) care va fi explicat în versurile următoare.
2. Al doilea vers este format din două cuvinte, de obicei adjective care descriu subiectul poeziei.
3. Al treilea vers este format din trei cuvinte, de obicei verbe la gerunziu care exprimă acţiuni.
4. Al patrulea vers este format din patru cuvinte care exprimă sentimentele faţă de subiectul abordat.
5. Al cincilea vers este format dintr-un cuvânt, care exprimă esenţa subiectului.








6385

# PROIECT DIDACTIC

**ȘCOALA:** Liceul Tehnologic „Petre Baniţă” Călărași

**PROFESOR:** Tudor Monica-Alina

**CLASA:** a IX-a

**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă și literatură română

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Joc și joacă

**TEMA LECȚIEI:** ***Structuri și tehnici argumentative în texte literare și nonliterare, orale sau scrise (textul argumentativ)***

**TIPUL LECȚIEI:** de consolidare și sistematizare

**COMPETENȚE GENERALE:**

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor în diferite situaţii de comunicare;
2. Argumentarea în scris sau oral a unor opinii în diverse situaţii de comunicare.

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

1.1 Identificarea particularităţilor stilistice ale limbii în receptarea diferitelor tipuri de texte;

1.2. Receptarea adecvată a sensului/ sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise;

3.1. Identificarea structurilor argumentative în vederea sesizării logicii şi a coerenţei mesajului;

3.3. Argumentarea unui punct de vedere privind textele studiate.

**COMPETENȚE DERIVATE (obiective operaționale):**

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

O1: să definească textul argumentativ;

O2: să respecte structura unui discurs argumentativ;

O3: să recunoască şi să folosească conectorii unui text argumentativ;

O4: să construiască structuri argumentative pe teme variate.

**STRATEGII DIDACTICE:**

1. **Metode și procedee:** conversația, explicația, dezbaterea, învățarea prin descoperire, joc didactic.
2. **Mijloace didactice:** fișe de lucru, tabla, caiete, cartonașe colorate, videoproiector.
3. **Forme de organizare:** frontală, individuală, pe perechi.

**DURATA:** 50 minute

- **BIBLIOGRAFIE:** 1. Ilie, Emanuela, *Didactica literaturii române*, 2008;

2. Manualul de limba şi literatura română, Ed. Art, cls a IX-a ;

3.Norel, Mariana Sâmihăian, Florentina *Didactica limbii și literaturii române,* 2011;

4. *Programă școlară.*

**SCENARIU DIDACTIC**

| ETAPELE LECȚIEI | COMPETENȚE DERIVATE | CONȚINUT INSTRUCTIV- EDUCATIV | METODE ȘI PROCEDEE | MIJLOACE | EVALUARE | DURATĂ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **MOMENT ORGANIZATORIC** | | Profesorul salută elevii, se prezintă, verifică prezenţa şi îşi pregăteşte materialele. | Conversația | Catalogul | | 1 min. |
| **VERIFICAREA TEMEI** | | Profesorul verifică tema. Se intervine unde este cazul. | Conversația Frontală | | | 1 min. |
| **CAPTAREA ATENȚIEI** | | Pentru spargerea gheții, profesorul le oferă elevilor câte un cartonaș colorat, pe care vor avea de notat o calitate morală. Elevii numiți trebuie să motiveze de ce consideră că sunt, spre exemplu: empatici, altruiști, toleranți, înțelegători etc.<br>Se intervine acolo unde este cazul. | Explicația<br>Joc didactic:*Caracterizează-te!*<br>Frontală<br>Individuală | Cartonașe colorate | | 5 min |
| **ANUNȚAREA TEMEI** | | Profesorul îi anunță pe elevi că vor discuta în continuare despre *textul argumentativ-schemă recapitulativă*; scrie pe tablă titlu și anunță obiectivele lecției.<br>Elevii își notează titlul în caiete. | Conversația | Tablă<br>Caiete | | 1 min. |
| **ACTUALIZAREA INFORMAȚIILOR** | | Profesorul le cere elevilor să-și amintească definiția textului argumentativ (*constă în exprimarea punctului de vedere cu privire la o anumită temă*), tipurile de texte argumentative *(oral sau scris)*, scopul unui astfel de text *(de a convinge, persuada auditorul/interlocutorul de valabilitatea opiniei susținute)*, exemple de teme propuse pentru argumentare; repere care se vor nota pe tablă și în caiete. | Conversația<br>Frontală | Tablă<br>cretă<br>caiete | Orală | 5 min |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **CONSOLIDARE** | O1, O2,<br>O3, O4 | Profesorul proiectează elevilor un filmuleț pe YouTube, pe baza căruia vor discuta. (*https://www.youtube.com/watch?v=LuG0lxCsUi8*)<br>Profesorul îi roagă pe elevi să găsească un titlu pentru filmulețul văzut (exemplu de titlu: *Iubirea aproapelui* ). Profesorul și elevii vor împărtăși păreri/opinii legate de mesajul transmis de filmuleț. Se va pune accent pe ce înseamnă *a fi tolerant, empatic, respectuos, înțelegător, atent la nevoile celorlalți, a oferi ajutor etc.*<br>Se notează pe tablă și în caiete restul schemei propuse pentru reactualizarea argumentării, structura textului argumentativ, conectorii utilizați ( *ipoteză, argumentarea propriu-zisă, concluzia; tipurile de conectori: ordinea argumentelor, exemplificarea ș.a., apelul la argumente raționale: fapte, exemple; apelul la patos/emoție, la etos/valori morale, forța enunțurilor în argumentare: mărturii, concepții personale)*. | Conversația<br>Explicația<br>Dezbatere | Videoproiector<br>Tabla<br>Caiete<br>Fișe de lucru | Orală | 15 min. |
| **EVALUARE** | O2, O3, O4, O5 | Elevii primesc un tabel cu tipuri de conectori. Au la dispoziție un minut pentru a-l citi și primesc explicații acolo unde este cazul. | Conversația<br>Explicația | Tabel | Orală | 2 min. |
| **OBȚINEREA PERFORMANȚEI** | | Profesorul împarte elevilor o fișă de lucru.<br>Au la dispoziție 2/3 minute să completeze spațiile punctate (Anexa 1, ex.1 ).<br>Elevii sunt atenți la explicațiile profesorului, își prezintă răspunsurile și intervin cu păreri la răspunsurile colegilor. Profesorul intervine | Conversația<br>Explicația | Fișe de lucru | Orală | 5 min. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | când este cazul. | | | | |
| **CONEXIUNE INVERSĂ** | | Profesorul oferă explicații suplimentare numai în cazul în care unii elevi au nelămuriri, oferindu-le exemple.<br>Elevii sunt rugați să recitească enunțurile scrise anterior și să răspundă cerințelor de la ex.2, pe tema: *rolul modelelor în formarea unui tânăr*. | Conversația<br>Explicația | Tabla<br>Fișe de lucru | Orală | 10 min. |
| **ÎNCHEIEREA LECȚIEI** | | Profesorul comunică tema pentru acasă: realizarea unui text argumentativ de 150 cuvinte, în care să-și exprime părerea cu privire la...tema pe care fiecare o va primi de la colegul de bancă și invers.<br>Profesorul le cere elevilor să se gândească la o temă preferată pentru realizarea unei argumentări. Fiecare va nota tema aleasă pe cartonașul primit la început, îl va îndoi și îl va oferi colegului de bancă. Astfel, elevii își vor afla tema pe care trebuie să o abordeze.<br>Profesorul va oferi explicații acolo unde este cazul. | Conversația<br>Lucrul pe perechi | Caiete<br>Cartonașe colorate | | 5 min. |

***ANEXA 1***

Textul argumentativ

Rolul modelelor în formarea unui tânăr

1. Completează următoarele enunțuri:

   Modelul meu în viață.....

   Întotdeauna l-am/am admirat/-o pentru ..... și pentru .....

   Consider că este necesar ca fiecare să își găsească un model, pentru că .....

   .....

   Un exemplu de situație în care am aplicat sfaturile/ învățăturile primite de la cel/cea pe care îl/o admir este .....

   .....

2. Reformulează, într-un enunț, răspunsurile tale de la exercițiul 1, astfel încât acesta să devină ideea generală pe care urmează să o argumentezi în continuare.

Ipoteza

.....

.....

.....

Formularea argumentelor

După modelul unui prim argument, oferit mai jos, formulează un al doilea argument adecvat temei date, însoțit de exemple, mărturi din viața personală sau literatură.

În primul rând, tânărul urmează sfaturile primite de la adulții pe care îi respectă și în care are deplină încredere, pentru a putea astfel să își depășească fricile, temerile și pentru a realiza ceea ce își propune. De pildă, eroul unui basm, reușește să parcurgă toate probele prin ascultarea sfatului unui personaj înțelept, ajutor prin care ajunge să se maturizeze și să dobândească răbdare și curaj.

În al doilea rând, .....

.....

.....

.....

Concluzia Reluarea ipotezei, astfel încât să sintetizezi punctele esențiale ale argumentării.

.....

# DENUMIREA OPŢIONALULUI: INFORMATICA ŞI CALCULATORUL

**PROPUNATOR-prof.pt.inv.primar TUFAN CORNELIA**

**SCOALA GIMNAZIALA ,, MIHAI VITEAZUL,, PUCIOASA**

**TIPUL:** *opţional la nivelul mai multor arii curriculare*

**CLASA:** *a III a*

**DURATA CURSULUI OPŢIONAL:** *1 an şcolar*

## COMPETENŢE SPECIFICE ŞI EXEMPLE DE ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE:

| COMPETENŢE SPECIFICE | ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE |
|---|---|
| *1.Enumerarea şi respectarea normele de securitate în utilizarea calculatorului şi a componentelor lui* | - exerciţii de utilizare corespunzătoare a calculatorului şi componentelor lui; pornirea si oprirea calculatorului , a programelor software |
| *2. Exprimarea corecta , inteligibila utilizand corect termenii de specialitate* | - exerciţii de utilizare corectă termenilor specifici informaticii în exprimare si în formularea întrebărilor |
| *3. Utilizarea procesorul de text Word pentru scrierea textelor, corect gramatical, inserarea imaginii, si modelarea cât mai estetica a documentelor* | -exerciţii de formatare şi modificare a textelor şi desenelor si textelor: să scrie cu litere majuscule si minuscule, de diferite dimensiuni culori şi fonturi<br>-exerciţii de identificare si de corectare a greselilor de tastare dintr-un text;<br>-exercitii de scriere a unor enunturi si texte scurte<br>-exercitii de utilizare corecta a barei de instrumente de lucru Standard si a barei cu instrumente de lucru pentru formatare; |

| | |
|---|---|
| *4. Inserarea imaginilor, desenelor, tabelelor sau textelor din alte fisiere in textul dat;* | -exercitii de desenare utlizand bara de instrumente specifica;<br>-exercitii de importare a unui desen predefinit (ClipArt);<br>-exercitii de realizare si completare a unor tabele existente in programul Word;<br>-exercitii de inserare a unor imagini si desene din programul Paint |
| *5.Utilizarea comenzilor si optiunilor corecte de tiparire (printare) a unui text;* | -exercitii de printare a unui text fara schimbarea optiunilor de tiparire;<br>-exercitii de modificare a optiunilor de tiparire; |
| *6.Realizarea compozitiilor aplicative originale utilizand programul Word si accesoriul Windows, Paint* | -exercitii de creare a unor desene personale in accesoriul Paint;<br>-exercitii de creare de desene originale prin utilizarea barei de instrumente specifice din programul Word si prin modificarea imaginilor din ClipArt;<br>-exercitii de crearea de texte (compuneri libere) si referate stiintifice scrise in programul Word; |
| *7.Utilizarea cunostintele acumulate pentru crearea unui portofoliu propriu virtual.* | -realizarea unui portofoliu virtual individual in care sa se afle toate documentele realizate pe parcursul anului scolar; |

# MIREASMA FLORILOR DE PRIMĂVARĂ

*prof. înv. preșcolar Țura Adina Florica*

*Grădinița cu Program Prelungit Nr. 30 Baia Mare*

Grupa: mijlocie B – Fluturașii

Tema anuală de studiu: "Când/cum și de ce se întâmplă?"

Tema săptămânii: " Flori de Primăvară"

Tema activității: "Mireasma florilor de primăvară"

Tipul de activitate: consolidare de priceperi și deprinderi

Forma de activitate: activitate integrată

Elemente componente ale activității integrate: ADP+ADE+ALA1+ALA2

ADP:

Rutine: " Florile le îngrijesc" (deprinderea de a avea grijă de flori)

Întâlnirea de dimineață:

- Salutul: "Bună dimineața, florilor de primăvară!"
- Prezență: "Azi a venit/nu a venit la grădiniță? ...."
- Calendarul naturii: "Vremea de azi va fi....."
- Împărtășirea cu ceilalți: "Dăca aș fi o floare de primăvară, mi-ar place să fiu ..."
- Activitatea de grup: "Eu spun flori de primăvară, tu spui ....", brainstorming
- Noutatea zilei: "Coșul primăverii al Primăverii"

Momentul de mișcare: "Buchețele, buchețele", joc distractiv

Tranziții: "Flori de primăvară", cântec

Flori de primăvară - Cântece de primăvară pentru copii | Cântece TraLaLa - YouTube

ADE: DȘ2+DOS2 "În grădină primăverii"

- Domeniul Științe – activitate matematică, joc didactic

- Domeniul om și societate – activitate practică, șnuruire

ALA1:

- Știință: „Rezolvă repede și bine”, fișă matematică
- Bibliotecă: „Unește cifrele și descoperă cifra”, grafism
- Nisip și apă: „Scrie cifra” (în făină de mălai cu degetul/cu nasturi în griș)
- Artă: „Lipește tot atâtea petale, frunze”, lipire

ALA2:

- “Grădina cu flori”, joc de mișcare
- „Florile dansează”, joc cu text și cânt (dans pe melodia “Dansează hopa-hopa” - www.youtube.com/watch?v=NQxq7PlaKrk)

Dimensiuni ale dezvoltării:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare.

C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare.

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).

E.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

Comportamente vizate:

A.1.1 Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate.

C.1.2 Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

E.2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia.

Scopul: Consolidarea și verificarea deprinderilor de numărare în limitele 1-5 și a unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică (șnuruire).

Obiective operaționale:

- să formeze șirul numeric în limitele 1-5;
- să stabilească vecinii numerelor naturale în șirul numeric 1-5;
- să raporteze numărul la cantitate și cantitatea la număr;
- să utilizeze numeralul ordinal corespunzător;
- să șnuruiască respectând etapele de lucru;
- să-și exprime opinia față de lucrarea proprie și față de lucrarea colegilor, utilizând un limbaj specific.

Sarcina didactică:

- formearea șirul numeric în limitele 1-5, în șir crecător și descrescător;
- stabilirea vecinii nnemerelor;
- raportarea numărului la cantitate și cantitatea la număr;
- recunoașterea și precizarea locului fiecărui obiect (floare) în șirul numeric, utilizand corect numeralul ordinal.

Regulile de joc:

Înainte de a se desface plicurile se reamintesc regulile de desfășurare a jocului: nu se vorbește neîntrebat, răspunde doar acel copil care ridică mâna sus și este numit de educatoare. Răspunsurile corecte sunt aplaudate.

La semnalul educatoarei ( o bătaie din palme ) copiii închid ochii, timp n care se ascunde un floare din șirul constituit. La al doilea semnal al educatoarei (a doua bătăie din palme) copiii deschid ochii și sesisează a câta floare a fost ascunsă, asociind cifra corespunatoare folosind numeralul ordinal.

Copiii vor ridica mâna și vor răspunde doar cei desemnați de educatoare.

Elemente de joc:

- grădina cu flori, aplauze, închiderea și deschiderea ochilor, mânuirea materialului (florile).

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, problematizarea, exercitiul, demonstratia, observarea, munca independenta, exercițiul, brainstorming, cubul, tehnica blazonului, turul galeriei.
Mijloace de învățământ: calculatorul

Material didactic: coșul primăverii, plicuri colorate, coala albă, markere colorate, flori pentru insigne (lalea roșie, narcisă galbenă, panseluță albastră, zambilă roz), cifre 1-5, flori de diferite culori, șnur colorat, ghivece pentru flori, straturi de culoare verde, fișă matematică, creioane colorate, caserole, făină de mălai, griș, nasturi colorați, betișoare colorate, carioci, fișă cu floare cu cifre punctete, lipici, petale de carton colorat, frunze verzi, bețe cu cifre, ghiveci pentru fiecare copil, blazoane în formă de lalea, zambilă, narcisă, panseluță, cub cu flori, cub cu sarcini
Forma de organizare: frontală, individuală, pe grupuri mici.

Durata: o zi

Material bibliografic:


- Curriculumul pentru educație timpurie, 2019
- Suportul pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculumul pentru educație timpurie, 2019
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, UNICEF, 2008
- Tătaru, L., Glava, A., - Piramida cunoșterii, repere metodice în aplicarea curricumului Chiș, O. preșcolar, editura Diamant, Argeș, 2015;
- Breban, S., Gongea, E., - Metode interactive de grup, ghid metodic, Editura Arves, 2002; Ruiu G., Fulga, M.
- Libotean I., Cicioc, E., - Jocuri didactice matematice pentru grădiniță, Editura V&I Seling, M. Integral, București, 1997.


*Scenariul zilei*

Educatoarea va pregăti sala de grupă astfel încât activitatea instructiv-educativă să se desfășoare în condiții cât mai bune. Au loc aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic necesar activităților, stabilirea liniștii și asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

Activitatea debutează cu Întâlnirea de dimineață unde copiii sunt salutați de educatoare care are o floare în mână, urmând salutul tuturor copiilor, floarea mergând pe rând la fiecare copil.

"La grădiniță am venit
În semicerc să ne adunăm
Cu toți să ne salutăm,
A început o nouă zi,

- Bună dimineața, copii!”

Urmează să se facă prezența, “Oare azi cine lipsește/Să vedem cine ghicește?”. După ce copiii încearcă să descopere cine lipsește, se face prezența și se notează în catalog absenții.

Calendarul naturii se deschide prin debutul versurilor următoare:

“Bună dimineașa, cer frumos! (se ridică mâna spre cer)

Bună dimineața, soare luminos! (cu ajutorul mâinilor se formează un cer deasupra capului)

Bună dimineața, micule vânt

Care alergi pe pământ! (vom imita mișcarea vântului cu brațele)

Bună dimineața, copaci înfrunziți!(vom arăta forma copacului, tulpina drept în sus)

Bună dimineața, păsări mari și mici!(vom deschide brațele pentru zborul păsărilor mari, iar palmele în față pentru păsările mici)

Bună dimineața, pietre tari!(batem cu palmele podeaua)

Bună dimineața, flori mici și mari! (la auzul cuvântului “mici” copiii stau ghemuiți, iar la auzul cuvântului “mari” copiii vor sări)”.

Se va completa calendarul naturii, se vor adresa întrebări despre anotimpul în care ne aflăm, vom identifica ziua, luna în care suntem, iar meteorologul va completa calendarul după ce va privi pe geam și anunță cum va fi vremea pe parcursul zilei.

Împărtășirea cu ceilalți se va realiza prin precizarea și argumentarea “Dacă aș fi o floare de primăvară, mi-ar place să fiu ...”. Copiii sunt încurajați să vorbească corect, clar și își vor exprima pe rând opțiunea.




La activitatea de grup voi stimula creativitatea copiilor prin procedeul brainstorming –enunțarea spontană a cât mai multor idei pentru a soluțion a o problemă - “Eu spun flori de primăvară, tu spui ....”. Toate ideile sunt notate, iar la final ideile care se încadrează în sarcină primesc o imagine semnificativă (apă – stropitoare cu picuri de apa/nori cu ploaie), astfel se conturează ideea finală. Hârtia de flipchart va fi expusă pentru a fi vizibilă de către toți copiii.

Când terminăm de pus in piept florile, bate la ușa noastră doamna îngrijitoare care ii transmite educatoarei că lângă ușa noastră este un coș tare frumos. Educatoare însoțită de un copil merge să

aducă cosul care are o scrisoare adresată grupei Fluturașilor (noutatea zilei). Îi întreb pe copii dacă sunt curioși să afle ce scrie în scrisoare (*captarea atenției*) care este de la Primăvară și le-o voi citi.

"Bună ziua, dragi copii din grupa Fluturașilor! Eu sunt Primăvara și nu am apucat să trec prin toate grădinile să le colorez cu flori, doarece sora mea Iarna nu prea dorește să plece de la noi păr, iar eu am obosit și am nevoie de ajutorul vostru. M-am gândit că o să mă ajutați, pentru că v-am urmărit de la geam și am văzut că sunteți foarte harnici și pricepuți, așa că vă rog să realizați sarcinile primite, iar eu am să vă recompensez.

P.S. Pentru a vă ajuta să vă îndepliniți sarcinile mai ușor v-am trimis ecusoane cu flori magice. Care sunt acele flori magice le veți descoperi rezolvând puzzle-ul de pe calculator - https://www.jigsawplanet.com/?rc=play .

Vă îmbrățișez cu drag pe toți, Primăvara!"

La finalul activității de grup prin procedeul mâna oarbă copiii vor lua din coșuleț o floare colorată (lalea-roșie, narcisă-galbenă, zambilă-roz, panseluță-albastră), pe care o vom pune în piept, după care vom merge la calculator unde vom rezolva puzzle-ul. Dupa realizarea, în această zi vom avea activități despre florile de primăvară (*reactualizarea cunoștințelor*). Îi voi anunța că azi ne vom juca"În grădina Primăverii" (anunțarea titlului jocului).

Entuziasmați de ecusoanele flori primite de la Primăvară ne vom juca, jocul de mișcare "Buchețele, buchețele", marcând astfel momentul de mișcare. Ne vom grupa după culoare, după specia de floare, după cifra înscrisă pe floare.

Cu ajutorul tranziției "Flori de primăvară", cântec, ne așezăm pe perniță în semicerc (*prezentarea conținutului și dirijarea învățării*).

Educatoarea prezintă materialul din coșul Primăverii, unde sunt mai multe plicuri colorate și numerotate (Domeniul Știință – Activitate matematică, joc didactic). Cu ajutorul copiilor recunoaștem cifrele de pe plicuri și totodată stabilesc ordinea de deschidere al lor.

Înainte de a se desface plicurile se reamintesc regulile de desfășurare a jocului: nu se vorbește neîntrebat, răspunde doar acel copil care ridică mâna sus și este numit de educatoare.

Se va desface primul plic care are cifra 1 pe el, în interior se găsesc cifrele de la 1 la 5 și prima sarcină de rezolvat.

Sarcina 1 (floarea portocalie):

- Numără de la 1 la 5, formând șirul crescător/descrescător
- Spune care sunt vecinii cifrelor (2, 3, 4), folosind exprimarea „Vecinul mai mic al lui ..... este ...., vecinul mai mare al lui ... este ..." .

Sarcina 2 (floarea mov):

- Aruncă zarul, numără florile de pe el, alege cifra corespunzătoare numărului de flori, ia din grădina noastră și pune în grădina ta tot atâtea flori câte îți indică cifră.

Dar noi nu avem flori în grădina noastră, însă Primăvara are în coș multe flori colorate, pe care trebuie să le șnuruim (Domeniul Om și Societate – Activitate practică, șnuruire).

Prin tranziția "Haideți înainte, haideți înapoi/Să mergem către mese/Toți copii vioi", copiii se așează la măsuțe, păstrând ordinea și liniștea.

Se intuiește materialele din coșulețe: șnur colorat, florile de diferite culori cu orificii dispuse pe margini.

Este explicată și demonstrată de educatoare realizare florii: se trece șnurul peste muchie prin orificiile dispuse pe marginea cartonului astfel: se introduce capătul liber al șnurului de jos în sus, apoi se trage până când se fixează pe ramă, fără a rupe sau îndoi cartonul. Operațiunea se repetă (având grijă să nu omitem nicio gaură) până când este realizată întreaga floare.

Înainte de rezolvarea sarcinii se vor efectua câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mâinii:

"Mișcăm degețelele
Ne lipim pălmuțele,
Pumnișorii răsucim,
Și apoi îi învârtim."

„Plouă ușor, să auzim!
Cu vârf de degete masa lovim.
Plouă mai tare, ploaia tot vine
Lovim cu degetele-acum mai bine.
Tună departe, tună acum,
Batem cu pumnii: Bum! Bum! Bum!
Vreme frumoasă s-a facut! "

Copiii execută lucrările fiind supravegheați și dirijați de educatoare, iar copilul care are nevoie de ajutor este ajutat.

Fiecare copil care termină de șnuruit floarea, o va lipi pe un bețișor verde, ajutat de educatoate, urmând să-și planteze floare în grădina noastră.

Este apreciată grădina și lăudați copiii pentru muncă depusă (turul galeriei), dar vom reveni la rezolvarea sarcinii 2.

- Această sarcină se va repeta de mai multe ori.

Sarcina 3 (floarea galbenă):

- Specifică locul fiecărei flori din șir, folosind numeralul ordinal.

Se vor lua 5 flori colorate din grădina grupei și ne vom juca cu ele, voi trebuie să fiți atenți pentru că în timp ce vă spun regulile jocului vom face și un joc de probă.

La semnalul educatoarei (o bătaie din palme) copiii închid ochii, timp în care se ascunde o floare din șirul constituit. La al doilea semnal al educatoarei (a doua bătăie din palme) copiii deschid ochii și sesisează a câta floare a fost ascunsă, asociind cifra corespunatoare folosind numeralul ordinal.

Copiii vor ridica mâna și vor răspunde doar cei desemnați de educatoare.

Se verifică dacă s-au înțeles regulile de toți copiii, cu ajutorul întrebărilor:

- Ați înțeles ce avem de făcut?
- Ce trebuie să facem la prima bătaie din palme?
- Dar la a doua?

Se trece la buna desfășurare a sarcinii, urmăresc buna desfășurare a jocului, corectând eventualele greșeli. Jocul poate continua de 2 – 3 ori când rolul de conducător îl are educatoarea, după care transferă rolul unor copii.

Se trece la *complicarea jocului,* aici având două variate de complicare (*obținerea performanței*) .

Copiii închid ochii și din același șir voi ascunde două flori în același timp. Copiii trebuie să identifice care flori lipsesc, și să răspundă folosind numeralul ordinal, respectând regulile de la începutul jocului.

Pentru a continua florile sunt așezate la locul lor. Jocul se va repeta de 2 – 3 ori.

Sarcina 4 (floarea roșie):

- Răspunde la întrebările de pe cub.

Pentru rezolvarea acestei sarcini – care se va face prin "metoda cubul" (asigurarea feedback-ului), copiii vor fi antrenați să arunce cubul și să rezolve provocările care se găsesc pe fețele cubului.

Provocările de pe cub vor fi următoarele:

Analizează – Analizează imaginea și spune al câtelea este fluturașul galben?

Argumentează – Care sunt părțile componente ale florii? Numărăle. (narcisă)

Descrie – Descrie imaginea și numără florile. Spune câte sunt din fiecare.

Compară – Compară cele două ghivece și spune unde sunt mai multe și unde sunt mai puține lalele.

Aplică – Dacă avem 4 flori și mai aducem una, câte flori vom avea în total?

Asociază – Pe cub cifra 4, ei asociază cu grupe de flori



din imaginile puse la dispoziție.

Cu ajutorul tranziției „Bat din palme clap, clap, clap”se va trece la activitățile pe centre.

La centrul Artă, copiii vor trebui să lipească atâtea petale cât îi indică cifra de pe mijlocul florii și atâtea frunze cât indică cifra de pe bețișor. Fiecare poate să execute de mai multe ori sarcina fără să se repete cifra de pe mjilocul florii. După care își vor „planta” florile în ghiveciul lor.

La centrul Bibliotecă, copiii vor trebui să unească punctele, cu ajutorul cariocilor, de pe petalele florii și să descopere ce cifre (1-5) sunt pe fiecare petală. Ei vor trebui să țină cont de codul de colori.

La sectorul Știință, vor rezolva fișa matematică, trebui să fie atenți la realizarea sarcinilor de pe fișă și să lucreze îngrijit.

La sectorul Nisip și apă, copiii vor scrie cu bețișorul colorat cifrele în făină de mălai și cu ajutorul nasturilor colorați vor reprezenta în griș cifrele.

Lucrările de la Științe și de la Bibliotecă se vor afișa pe tabla magnetică, iar ghivecele cu flori vor fi așezate în grădina grupei noastre.

Evaluarea se va face prin metoda Blazonul (sarcina 5 – floarea albastră). Fiecare grupă va primi un blazon în forma florii din piept. Copiii din grupă vor colabora pentru realizarea cerințelor.

Se va organiza la final o expoziție cu blazoanele realizate în grupuri.

Copiii vizitează expoziția și fac comentarii unde este cazul.

Activitățile reacreative (ALA2) se va desfășura prin jocul de mișcare “Grădina cu flori”.

La intrarea în sala de grupă copiii vor găsi pe jos un câmp cu flori, iar jocul poate să înceapă. Le sunt explicate regulile jocului, iar cine nu le respectă va fi spectator.

Ex. Toti copiii care au culoare roșie să sară pe o floare roșie.

Toți copiii care au cifra 3 să stea într-un picior pe floarea care are cifra 3.

Jocul va continua, conducatorul de joc putând fi luat de unul dintre copii.

La finalul zilei toate „Florile dansează”, joc cu text și cânt (dans pe melodia “Dansează hopa-hopa” - www.youtube.com/watch?v=NQxq7PlaKrk.

Copiii sunt întrebați ce le-a plăcut mai mult din timpul zilei, înainte de a merge acasă toate vor pregăti coșul Primăverii pentru a-l trimite acesteia cu toate sarcinile și provocările rezolvate.

Clasa a V a- Proiect didactic
Tipul lecţiei: Lecţie mixtă

Compentenţe specifice:

**3.4** Relatarea unui fapt istoric din Antichitate, utilizând informațiile selectate din surse istorice, cunoscute sau la prima vedere

**3.6** Utilizarea informațiilor istorice selectate dintr-o sursă istorică,într-o expunere scrisă sau orală

**Strategia didactică:**

Metode: Ciorchine, Frisco, Învățarea prin descoperire, Explozia stelară
Rezumând/Întrebând/Clarificând/Prezicând, Jurnal cu dublă intrare,

Obiective operaţionale:
1 identificarea rolului avut de alinața politico-militară Liga de la Delos
2 descrierea strategului Pericle
3 stabilirea cauzelor războiului Peloponesiac

Forme de organizare a activităţii:frontal ,individual,perechi grupe.

Resurse materilale:hartă istorică,fişe de lucru,planșe,manualul ed Teora
Bibliografie:Doru Dumitrescu Lumea antică și medievală Ed Nomina,

Scenariul lecţiei:

| Nr. Crt. | Momentul lecţiei: | Cop | Activitatea profesorului | Activitatea elevului: | Timp: | Metode/ procedee | Materiale necesare: |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Moment organizatoric | | Notarea absenţelor | | 5 min | | |
| 2 | Reactualizarea cunoștinţelor anterioare | | Profesorul cere elevilor să completeze un ciorchine războaiele medice | Elevii completează cerințele | 10 min | Ciorchine | Tablă markere |
| 3 | Organizarea lecţiei | 1 | Pornind de la textul dat, realizați o descriere: Opimistă, | Elevii rezolvă sarcinile de lucru. | 15 min | Frisco | Fişe de lucru |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Conservatoare, Pesimistă Exuberantă cu privire la rolul Ligii de la Delos | | | | |
| | | 2 | Realizați a descriere a epocii lui Pericle | Elevii realizează descrierea | 5 min | Învățarea prin descoperire | Fişe de lucru |
| | | 3 | Plecând de la sursa scrisă rezolvați următoarele sarcini: R/Î/C/P | Elevii realizează sarcinile solicitate | 10 min | Rezumând/ Întrebând/ Clarificând/ Prezicând | Fişe de lucru |
| | | 3 | Realizați un jurnal cu dublă intarea, în partea stângă scrieți fragmentul care v-a impresionat iar în partea dreaptă explicați alegerea făcută | Elevii realizează sarcina | 5 min | Jurnal cu dublă intrare | Fişe de lucru |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Realizarea sensului | 3 | Completați explozia stelară | Elevii răspund la întrebări Când,Unde, De ce Cum Când | 5 min | Explozia stelară | Flipchart |



Fișa nr.1

Se dă textul

Liga de la Delos reprezenta o alianță politic-militară a cetăților grecești din rațiunea de unire a cetăților grecești în lupta contra perșilor . Numărul de membrii ai acestei alianțe formate în jurul Atenei s-a mărit treptat unii dintre ei furnizând ei înșăși trireme , alții plătind tributul fixat la 460 de talanți pe an.Lărgirea alianței în jurul Atenei este însoțită de ciocniri violente între aceasta și unii dintre aliați, dornici să părăsească Liga. Foarte repede, Atena le dă de înțeles că această libertate nu există. Rebelii sunt menținuți cu forța în alianță.

Cerințe

Pornind de la textul dat, realizați o descriere: Opimistă, Conservatoare, Pesimistă Exuberantă cu privire la rolul Ligii de la Delos



Fișa nr.2

Se dă textul:
Pericle a fost strateg între anii 443-429î.H. Multe funcții erau trase la sorți, oferindu-le cetățenilor o șansă egală. Funcțiile erau plătite pentru ca cetățenii săraci să poată avea acces la ele. S-a hotărât ca cetatea să plătească bilete la teatru celor săraci, pentru ridicarea nivelului cultural și participarea acestora în mod conștient la viața public. Democrația ateniană avea și limite: femeile, metecii, și sclavii erau excluși de la viața politică. Tucidide pune pe seama lui Pericle următoarele cuvinte: Avem o constituție care se numește democrație pentru că orânduirea acestora nu este în interesul celor puțini, ci în al celor mulți. Legea este egală pentru toți.Cât privește dregătorii, pe fiecare noi îl prețuim pentru îndeletnicirilor obștești, potrivit meritului, Omului nevoiaș nu este împiedicat de a înfăptui vreun bine cetății. Ba chiar unii dintre ei se pricep destul de bine să cârmuiască cetatea.

Realizați o scurtă descriere a secolului lui Pericle.



Fișa nr.3

Se dă textul

Nu după multă încep lucrările de construcție a Parthenonului și Propileelor finanțate din tezaurul strâns de atenieni alături de aliații lor în cadrul Ligii de la Delos și readus de la Delos la Atena. Potrivit lui Plutarh, Pericle era silit să înceapă aceste lucrări în primul rând din ordin social: a construi înseamnă a da de lucru unor numeroși muncitori necalificați și calificați, meșteșugari și artiști. Ne putem îndoi că aceasta ar fi fost pricipala cauză a respectivelor lucrări, menite mai degrabă să facă din Atena cel mai frumos oraș al lumii grecești, care trebuie să exercite hegemonia și să atragă toate privirile în vreme ce rivala sa, Sparta ,rămânea un conglomerat alcătuit din cinci state risipite . Tucidide, fiul lui Milesias, acuză folosirea Tezaurului aliaților pentru împodobirea orașului.

Cerințe:
Plecând de la sursa scrisă rezolvați următoarele sarcini:

A) Sunteți rezumatorii-expuneți ceea ce este important cu privire la dezvoltarea Atenei în vremea lui Pericle
B) Sunteți întrebătorii, alcătuiți o serie de întrebări cu privire la informațiile parcurse.
C) Sunteți clarificatorii-identificați și explicați termenii necunoscuți
D) Sunteți prezicătorii-expuneți ceea ce credeți că se va întâmpla în continuare cu Atena și Sparta

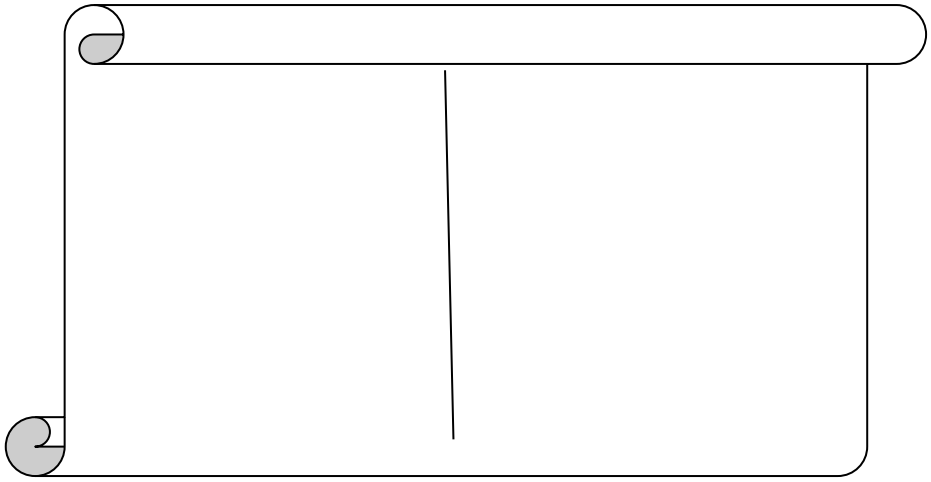


Fișa nr.4

Se dă textul

Războiul Peloponesiac 431-404, acest război a fost cel mai dezastruos conflict care a lovit lumea greacă . Timp de aproape o generație, conflictul opune cele două mari blocuri(Sparta/Atena) în care s-au împărțit statele grecești, cu excepția câtorva care visează la neutralitate, însă adeseori constrânse să se alăture uneia dintre părți, plătind foarte scump refuzul.După acest război Grecia nu va atinge niciodată aceeași prosperitate și mai ales aceeași independență.

Realizați un jurnal cu dublă intarea, în partea stângă scrieți fragmentul care v-a impresionat iar în partea dreaptă explicați alegerea făcută.

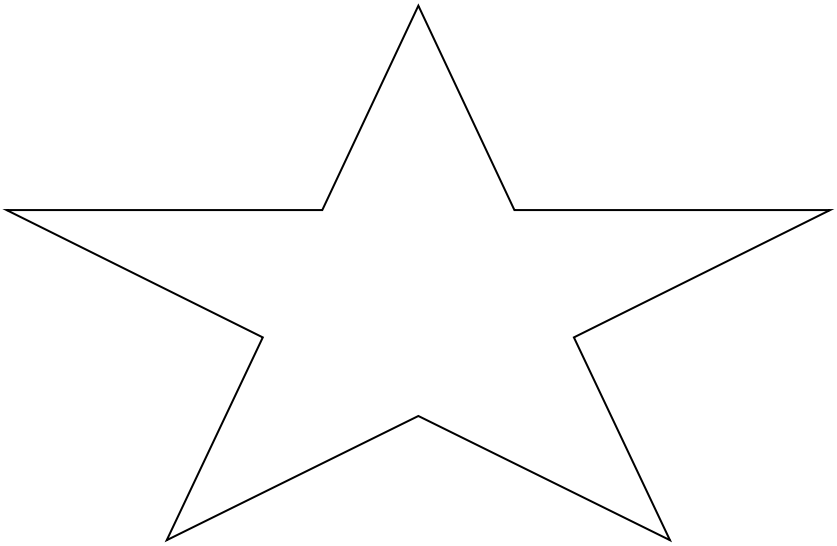




Fișa nr.5

Completați explozia stelară:

Când?
Unde?
Când?
De ce?
Cum?



*PROIECT DIDACTIC*

**DATA:**
**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** Colegiul ECONOMIC TRANSILVANIA
**PROFESOR:HĂDĂRIG-TURCU CODRUȚA**
**CLASA:** a X-a E
**DISCIPLINA:** Limba şi literatura română
**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE**: Poezia lirică
**Titlul lecţiei**: Simbolismul- *,, Amurg violet'' de George Bacovia*
**Tipul lecţiei:**de comunicare şi dobândire de noi cunoştinţe;
**DURATA:** 50 de minute

**Competenţe generale:**
- Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor în diferite situaţii de comunicare;
- Folosirea modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare şi nonliterare;
- Argumentarea scrisă şi orală a unor opinii în diverse situaţii de comunicare

**Competenţe specifice**:

1.1. Aplicarea cunoştinţelor de limbă în receptarea mesajelor orale şi scrise;
2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înţelegerii adecvate a textelor studiate;
3.1. Identificarea şi explicarea relaţiilor dintre opera literară studiată şi contextul cultural în care a apărut aceasta;

**Competenţe derivate**:

C1: să identifice 2/4/6 particularităţi ale simbolismului în opera lui G. Bacovia, motivând cu citate, versuri, simboluri, stări şi emoţii trăite;
C2: să identifice simbolurile poeziei explicându-le în contextul simbolismului( sau al experienţei personale)
C3: să descrie oral/ scris sentimentul melancoliei după modelul: Ce văd/ ce aud/ ce scriu/ ce simt( VARK)

**STRATEGII DIDACTICE:**

- Metode şi procedee: conversația, brainstormingul, expunerea, problematizarea, analiza literară, lectura selectivă, explicația,
- Mijloace de învăţământ: fișe de citate, fișa de lucru, video proiector.
- Forme de organizare a învățării: activitate individuală / frontală
- Bibliografie pentru elevi:George Bacovia,, Poezii,,
  Alina Pamfil,, Didactica limbii şi literaturii române'', Ed. Dacia, Cluj-Napoca 2000.

| Etapele lecţiei | Conţinuturi. Activităţi didactice | | Resurse materiale şi procedurale | Forme de activitate Modalităţi de evaluare |
|---|---|---|---|---|
| | **Activitatea Profesorului** | **Activitatea Elevului** | | |
| I.**Organizarea clasei** **5'** | Verifică prezenţa. Creează atmosfera propice bunei desfăşurări a lecţiei. | Se pregătește pentru începerea activității. | | Frontală |
| **II. Verificarea temei** **5'** | Se verifică efectuarea temei, calitativ şi cantitativ:,, *În poezie m-a obsedat întotdeauna un subiect de culoare. Pictura cuvintelor, sau audiţia colorată, cum vrei s-o iei...fiecărui sentiment îi corespunde o culoare.''* Profesorul le adresează elevilor: -Cine doreşte să citească? Pe cine doriţi să ascultaţi? Cine doreşte să îşi completeze tema? | Elevii îşi citesc tema. | Conversația Problematizarea | Frontală Individuală Tema pentru acasă |
| **III. Actualizarea unor cunoştinţe şi impresii de lectură** **5'** | Profesorul le cere elevilor să definească simbolismul pentru că în orele anterioare la clasă s-a discutat.<br><br>Profesorul cere elevilor să numească principalele teme şi motive simboliste. | Simbolismul este curentul literar european, ce şi-a propus să regăsească esenţa poeziei. Apropiindu-se mai mult de muzică decât de pictură, lirica nu trebuie să exprime, ci să sugereze prin intermediul simbolului.<br><br>Elevii răspund: iubirea, târgul, natura-loc al corespondenţelor, moartea ca stare de disperare, singurătatea, dezagregarea materiei... | Conversaţia | Activitate frontală |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| IV. Captarea atenţiei( Brianstorming) 10’ | Profesorul îşi propune să le capteze atenţia elevilor, printr-un exerciţiu menit a le dezvolta simţurile.( Anexa 1) Răsp. Vor fi trecute la tablă.<br><br>Şi, pentru că spiritul lui Bacovia dăinuie, profesorul le mai propune încă o fişă de lucru( Anexa 2) | Elevii primesc o fişă de lucru.<br><br>Elevii rezolvă fişa de lucru. | Conversaţia/ Dezbaterea | Activitate frontală/individuală<br><br>Exerciţiul |
| **V. Anunţarea titlului şi a competenţelor propuse 5’**<br><br>**VI.Dirijarea învăţării 20’** | Profesorul notează pe tablă titlul lecţiei: Amurg violet de George Bacovia.<br><br>Profesorul prezintă poezia care face parte din volumul de debut,, Plumb’’ ca fiind reprezentativă pentru lirica bacoviană prin cromatică şi sentimEntele sugerate de poet.( Anexa 3)<br><br>În etapa de pre-lectură li se adresează elevilor întrebarea:-Care este impresia/ starea/ emoţia pe care v-a lăsat-o poezia?<br><br>Apoi, se realizează lectura model cerându-li-se elevilor să reţină imagini | Elevii îşi notează titlul în caiete.<br><br>Elevii primesc poezia.<br><br>Elevii citesc poezia/ răspund .<br><br>Elevii citesc poezia şi răspund: amurgul de toamnă, decorul | Conversaţia<br><br>Dezbaterea | Activitate individuală<br><br>Activitate individuală<br><br>Activitate frontală |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | semnificative pentru lirica bacoviană.<br><br>Pentru a realiza momentul ortografic, se va explica sensul contextual al unor cuvinte precum odăjdii, siluete, apostol, cochet, pâlcuri. Cuvintele vor fi explicate la tablă.( Vezi oglinda tablei, anexa 4)<br><br>Profesorul face cunoscut elevilor momentul biografic care a stat la baza conceperii textului. *Poezia a fost scrisă în urma unei nopţi petrecute în clopotniţa bisericii din Bacău., loc frecventat de Bacovia pentru că îi conferea o imagine panoramică a oraşului Bacău în amurg. Acesta părea desprins din irealitate. Înserarea proiecta peste oraş o lumină violetă( aluzie la Turnul de fildeş.)*<br><br>Profesorul le adresează elevilor un set de întrebări:- Care sunt elementele reprezentative pentru această poezie?<br><br>Ce semnificaţii asociaţi amurgului?Dar violetului? | simplificat...culoarea obsedantă violet<br><br>Elevii îşi notează în caiete sensurile cuvintelor.<br><br>Elevii ascultă sursa.<br><br>Elevii răspund: tema solitudinii, amurgul, plopul, turnul, toamna.<br><br>Răpunsuri posibile: amurg: ceas, declin, apus, trecut, univers halucinant.<br>Violet: combinaţie între două | Conversaţia euristică<br><br>Conversaţia<br><br>Lectura explicativă | Observaţia curentă<br><br>Activitatea frontală<br><br>Evaluarea frontală |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | -Care este tema poeziei?<br>-A cui este vocea din textul suport? Ce sentiment trăieşte acesta?<br><br>-Care sunt imaginile pe care le prezintă eul liric? Ce timp? Static/dinamic?<br>-De ce credeţi că poetul a ales toamna?<br><br>-Cum apar plopii?<br><br>-Cum este decorul?<br><br>- Cine sunt actorii?<br><br>-Ce figură de stil predomină în text?<br><br>-Ce fel de cuvinte găsiţi în text? | culori: roşu/albastru, culoarea doliului, culoarea tainei, a supunerii.<br>Răspuns posibil: Reflecţia halucinatorie, statică a oraşului şi propriul univers.<br>A eului liric, un sentiment de melancolie.<br>Răspuns posibil: Este redată imaginea unei lumi în descompunere prin amestecul de planuri temporale.Un timp static.<br>Pentru că toamna indică o stare de tristeţe.<br>Plopii sunt personificaţi în apostoli.<br>Decorul este reprezentat prin: amurg de toamnă, doi plopi, orasul..<br><br>Actorii: o lume leneşă, cochetă, voivezi cu plete, strămunii.<br>Epitetul cromatic:,, amurg violet, mulţime violetă, oăjdii violete, pâlcuri violete''<br>Termeni religioşi: apostoli, odăjdii;<br>Neologisme: siluete<br>Arhaism:voievozi<br>Regilonalism: pâlcuri | Explicaţia | Activitate frontală |
| **VII. Reflecţia 10'** | Profesorul împarte clasa pe grupe: muzicieni, pictori, jurnalişti, critici | Elevii vor lucra pe grupe. | Dezbaterea/ Problematizarea | Activitate în grupe |

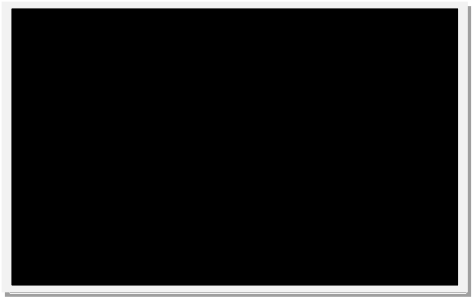
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | literari.( Anexa 5)<br>Profesorul le cere apoi, acestora să îşi prezinte răspunsurile.<br>Profesorul la sfârşitul orei, le precizează elevilor faptul că, scopul acestei ore în care a fost studiată opera;; Amurg violet'' a fost ca o pledoarie pentru echilibru.<br>La sfârşitul orei, profesorul le adresează elevilor o ultimă întrebare:- Ce ne-ar putea/ ce v-ar putea face să ajungeţi în această stare de melancolie? Cum am putea să o depăşim? | Elevii îşi prezintă răspunsurile.<br><br>Elevii îşi exprimă părerile. | Dezbaterea<br><br>Conversaţia | Invenctica |
| **VIII. Tema pentru acasă**<br>**5'** | Realizaţi un eseu de 200-300 de cuvinte în care să demonstraţi ca poezia,, Amurg violet'' este o poezie simbolistă. Tema se notează pe tablă. | Îşi notează tema în caiete. | | |

**Anexa 1**
**Prof. Codruța Turcu**
**Clasa a- X-a**

**Fișă de lucru: GEORGE BACOVIA**
**UNIVERSUL LIRIC: TEME ȘI MOTIVE DOMINANTE**

Urmăriţi următoarele imagini. Vom lucra cu modelul VARK: Ce vedeți/ ce auziți/ ce ați scrie/ nota în jurnal de reflecții/ lectură/ care sunt primele mișcări/ gesturi (Kinestezie) pe care le-ați face?





| VARK | | | |
|---|---|---|---|
| **Vizual** | **Auditiv** | **Scris/ Reflecție** | **Kinestezic/ mișcare/ acțiune** |
| | | | |

**Anexa 2**
**Prof. Codruţa Turcu**
**Clasa a- X-a** **Fişă de lucru**

Citiţi următoarele poezii şi observaţi starea/ emoția dominantă a poeziilor. Prin ce se caracterizează acestea? Care sunt asemănările dintre ele?

| ***Decor***<br>**George Bacovia** | ***În stilul lui Bacovia***<br>**Mircea Cărtărescu** | ***Plouă, Plouă, Plouă***<br>**Ion Stratan** | ***Nu***<br>**Aurel Pantea** |
|---|---|---|---|
| Copacii albi, copacii negri<br>Stau goi în parcul solitar<br>Decor de doliu funerar ...<br>Copacii albi, copacii negri.<br>În parc regretele plâng iar ..<br><br>Cu pene albe, pene negre<br>o pasăre cu glasamar<br>Străbate parcul secular ...<br>Cu pene albe, pene negre ...<br>În parc fantomele apar ...<br><br>Și frunze albe, frunze negre;<br>Copacii albi, copacii negri;<br>Și pene albe, pene negre,<br>Decor de doliu funerar ...<br>În parc ninsoarea cade rar ... | e seară şi ninge-ndesat<br>zăpada-n zăpadă se lasă<br>şi abia mă mai mişc îngheţat<br>şi abia mai ştiu drumul spre casă<br><br>e beznă un câine-a lătrat<br>de-acum n-are rost să mai sper<br>sprijinit de un stâlp un soldat<br>şi-aprinde ţigarea stingher<br><br>e noapte şi ninge turbat<br>şi nu mai zăresc nici un drum<br>cum viaţa-i un loc depărtat<br>cum totu-i mai simplu de-acum | *Plouă,*<br>*Plouă,*<br>*Plouă*<br>*Vreme de beţie*<br>Populat de pustiul<br>Cu melancolie<br>Populată lumea<br>Cu, de mii, de oameni<br>Alţii sunt<br>Oglinda<br>Căreia îi seameni<br>Unde sunt maşinile<br>ude, de ieri? | Doamne ce va urma, ploaia asta<br>Mirosind a om desfăcut<br>Văzut, întors pe toate părţile –<br>Bâlbâială de timpuri<br>Peste chipuri blege,<br>Ce va urma, iarna pe străzi se vede<br>Culoarea vânătă a sângelui pe mâini. Duce cu ea<br>Tonuri ale peisajului de-afară, înlăuntru<br>Unde sta chipuri<br>Sub timpuri ploioase<br>Nu întreb nimic, constant :<br>Ce e devânzare se vinde, ce nu e de vânzare<br>Cade din grija negustorilor şi se dedică<br>Unei secrete retorici: moare bănuind<br>Că face chiar asta.<br>Se dezvoltă neconstant tema singurătăţii ,<br>Ce mai e cât de cât sesizabilă provine dintr-o delăsare<br>A consecventului nu. |

**Anexa 3**
**Clasa a- X-a**
**Prof. Codruţa Turcu**

***Amurg violet de George Bacovia***

Amurg de toamnă violet ...
Doi plopi, în fund, apar în
siluete
Apostoli în odăjdii violete --
Orașul e tot violet.

Amurg de toamnă violet ...
Pe drum e-o lume leneşă,
cochetă;
Mulţimea toată pare violetă,
Orasul tot e violet.

Amurg de toamnă violet ...
Din turn, pe câmp, văd
voievozi cu plete;
Strămunii trec în pâlcuri violete
Orașul tot e violet.

**Anexa 4**
**Clasa a- X-a**

**Oglinda tablei**

**Odăjdii**: Veşminte purtate de preoţi în timpul oficierii slujbei religioase

**Apostol**: Nume dat fiecăruia dintre cei doisprezece discipoli ai lui Iisus Hristos

**Cochet**: Aspect plăcut, elegant

**Pâlcuri**: Grup mic şi neorganizat de oameni

**Anexa 5**
**Clasa a- X-a**
**Profesor: Codruţa Turcu**

**Grupa I: ( Muzicienii)**

-Dacă aţi avea posibilitatea să realizaţi o melodie pentru poezia,, Amurg'' de G. Bacovia, ce instrumente muzicale aţi alege/ utiliza? De ce?
-La ce piese muzicale aţi face trimitere pentru a sugera starea relevantă a poeziei?

**Răspunsuri.....**
.....
.....
.....
.....
.....

**Grupa a -II-a ( Pictorii)**

-Dacă aţi fi pictori şi ar trebui să realizaţi un tablou pe baza textului suport, ce aţi reprezenta pentru a transmite mesajul? De ce?

**Răspunsuri:.....**
**.....**
**.....**
**.....**
**.....**

**Grupa a- III-a ( Jurnaliştii)**

- Dacă v-aţi întâlni cu poetul G.Bacovia ce întrebare i-aţi adresa acestuia?

**Răspunsuri:.....**
.....
.....
.....
.....

**Grupa a –IV-a ( Criticii literari)**

-Dacă aţi avea posibilitatea să vă exprimaţi opinia critică referitoare la textul suport:,, Amurg violet'' de G.Bacovia, care ar fi aceasta?

**Răspunsuri:.....**
.....
.....
.....
.....

**Proiect didactic**

**Profesor**: Hădărig-Turcu Codruța-Daniela, Colegiul Economic Transilvania

**Data**:

**Clasa**: a -VII-a

**Aria curriculară:** Limbă şi comunicare

**Unitatea de învăţare:** Verbul

**Subiectul**: Predicatul verbal şi predicatul nominal;

**Tipul lecţiei**: mixtă

**Durata**: 50 minute

**Competenţe generale:**

1.1.Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situaţii de comunicare monologată şi dialogată.

2. 1.Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise;

**Competenţe specifice:**

1.4. Sesizarea particularităţilor lexico-gramaticale ale unui mesaj ascultat;

3.2. Sesizarea corectitudinii şi valorii expresive a categoriilor gramaticale învăţate;

4.2. Utilizarea în redactarea unui text propriu a cunoştinţelor de morfo-sintaxă.

**Competenţe derivate:**

**C1:** să identifice 2/4/6 predicate verbale şi nominale în textele suport;

**elevilor** : activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe;

Metode şi procedee: conversația, brainstormingul, expunerea, problematizarea, analiza literară, lectura selectivă, explicația,

Mijloace de învăţământ: fișe de citate, fișa de lucru, ;

Bibliografie :

Derşidan, Ioan, *Metodica predarii limbii si literaturii române,* Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2003.

Apetroaiei, Elena, *Strategii activ-participative în predarea-învăţarea limbii şi literaturii române*, Piteşti, Editura Paradigme, 2009.

Cristian-Foghel, Georgeta, *Gramatica pentru toţi...*, Bucureşti, Editura Lucman, 2005.

Trofin, Eliza-Mara (Coord.), *Gramatică. Fişe de lucru*, Clasa a VIII-a, Bucureşti, Editura Paralela 45, 2009.

**Scenariul didactic**

| Nr crt. | Mometul lecţiei | Activitate profesor | Activitate elev | Resurse | Forme de organizare a activităţii |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | **Moment organizatoric** | Salut.<br>Profesorul notează absenţii. | Elevii îşi pregătesc materialele necesare pentru oră. | | Frontal. |
| 2. | **Verificarea temei de casă** | Profesorul le adresează elevilor următoarele întrebări: -Cine doreşte să citească tema pentru astăzi? -Pe cine propuneţi? –Cine dorește să își completeze tema? | Elevii citesc tema. Fac propuneri. | Caietul elevului. | Frontal |
| 3. | **Captarea atenţiei** | Profesorul pentru a le suscita interesul elevilor le propune o ghicitoare.<br>,,Tot mereu ies la iveală,<br>Căci sunt parte principală<br>Într-o propoziţie.<br>Asta-i o condiţie.<br>Întrebarea care-i place<br>E, în primul rând, ce face?<br>Bun, v-am spus şi altădată,<br>Orice-ar fi, mereu arată<br>Tot ce face subiectul.<br>Hai, ghicește, e momentul!’’<br>Anexa 1 (PREDICATUL)<br>Tot în momentul de captare a atenţiei, profesorul le propune | Elevii rezolvă ghicitoarea.<br><br>Elevii răspund. | Fişa de lucru<br><br>Mingea | Frontal |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4. | **Reactualizarea cunoştinţelor** | elevilor un joc cu mingea.<br>Elevul care prinde mingea, trebuie să precizeze un verb care-l caracterizează.<br>Profesorul le adresează elevilor întrebări recapitulative despre predicatul verbal și predicatul nominal.<br>1.Ce este predicatul?<br><br>2.De câte feluri este predicatul?<br><br>3.Prin ce se exprimă predicatul verbal?<br><br>4.Care sunt verbele copulative care împreună cu numele predicativ formează predicatul nominal?<br><br>Scrierea titlului lecţiei pe tablă şi în caiete-„Predicatul verbal și predicatul nominal.”. | Elevii răpund:<br>1.Predicatul este partea principală de propoziție care arată ce face, cine este, ce este sau cum este subiectul.<br>2.Predicatul este de două feluri:<br>-predicat verbal<br>-predicat nominal<br>3.**Predicatul verbal** răspunde la întrebările: ce face subiectul? ce se spune despre subiect?<br>**Predicatul nominal** răspunde la întrebările: cine este? ce este? cum este subiectul?<br>Predicatul verbal se exprimă prin: verb predicativ, locuțiune verbală, adverbe predicative, locuțiuniadverbiale predicative, interjecții.<br>4.Există **opt** verbe copulative care împreună cu numele predicativ formează predicatul nominal. Acestea sunt: a fi, a deveni, a părea, a însemna, a rămâne, a ajunge, a ieși, a se face. | Caietul | Activitate frontală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5. | **Anunţarea titlului şi a competenţelor propuse** | Prezentarea competenţelor urmărite.<br><br>Profesorul notează pe tablă două exemple: Marius este la şcoală. Marius este elev. | Elevii îşi notează în caiete titlul lecţiei. | Caiete | Activitate frontală/individuală |
| 6. | **Dirijarea învăţării** | Le cere elevilor să analizeze predicatele din exemplele date.<br>Exemplele sunt analizate la tablă.<br><br>Profesorul împarte elevii în patru grupe. Se va lucra metoda cadranelor. Fiecare grupă va primi câte o sarcină. Răspunsurile finale vor fi trecute la tablă în cele patru cadrane.(*Anexa 2)*<br><br>În momentul de reflecţie, profesorul le împarte elevilor o fişă de lucru ( Anexa 3-scrisoare). Acesta le cere elevilor să identifice verbele din scrisoare, urmărind modurile/timpurile/conjugarea şi diateza, completând tabelul. | Elevii îşi notează în caiete exemplele. Aceştia analizează predicatele.<br>1. Este-Pv. exp. Prin verb predicativ<br>2. Este elev- Pn. Expr.verb copulativ şi nume predicativ.<br><br>Elevii se împart în echipe.<br><br>Elevii lucrează individual fişa de lucru primită. | Caiet/tablă<br><br>Caiete/Tablă | Activitate frontală<br><br>Conversaţia<br><br>Activitate în grupe |
| 7. | **Reflecţia** | Răspunsurile elevilor vor fi citite cu voce tare. | | Fişa de lucru(Scrisoarea) | Activitate individuală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8. | **Asigurarea feed-back-ului** | Profesorul le propune elevilor să explice cum li s-au părut activităţile desfăşurate.<br>Profesorul le oferă puncte pentru activitate celor implicaţi.<br>Elevii primesc ca temă realizarea unei compuneri descriptive în care să folosească atât verbe predicative cât şi verbe copulative. | Elevii sunt apreciaţi. | | Activitate frontală |
| 9. | **Tema pentru acasă** | | Îşi notează tema în caiete. | | |

Anexa1

Profesor:

Codruţa Turcu-Ifă dă rig

**Rezolvă ghicitoarea:**

,,Tot mereu ies la iveală,
Căci sunt parte principală
Într-o propoziţie.
Asta-i o condiţie.
Întrebarea care-i place
E, în primul rând, ce face?
Bun, v-am spus şi altădată,
Orice-ar fi, mereu arată
Tot ce face subiectul.
Hai, ghiceşte, e momentul!''

Anexa 2:

**Grupa I: Identificaţi predicatele din enunţurile următoare şi precizaţi felul lor, analizând apoi părțile de vorbire prin care se exprimă.**

Ei vor pleca acasă  săptămâna viitoare.

Colegul  meu a pus la cale acea ispravă.

Câinele țuști! după el.

**Grupa a II-a**: **Alcătuiți enunțuri în care predicatul verbal să fie exprimat prin:**

-verb predicativ

-locuțiune verbală

-adverbe predicative

**Grupa a III-a: Analizați părțile de vorbire prin care se exprimă numele predicativ în următoarele enunțuri:**

Părinții mei sunt **împotriva violenței.**

Aceste sfaturi utile sunt **de la ea.**

Bunicul a ajuns așa , fiindcă este **bolnav**.

**Grupa a IV-a**: **Construiți propoziții în care verbele: a fi a ajunge, a ieși, să fie pe rând ,verbe predicative și verbe copulative.**

**Oglinda tablei**

**Metoda cadranelor**

| | |
|---|---|
| Gr. 1. Identificaţi predicatele din enunţurile următoare şi precizaţi felul lor, analizând apoi părțile de vorbire prin care se exprimă.<br><br>Ei vor pleca acasă săptămâna viitoare.<br><br>Colegul meu a pus la cale acea ispravă.<br><br>Câinele țuști! după el. | Gr.2. Alcătuiți enunțuri în care predicatul verbal să fie exprimat prin: verb predicativ<br><br>-locuțiune verbală<br><br>-adverbe predicative |
| Gr.3.Analizați părțile de vorbire prin care se exprimă numele predicativ în următoarele enunțuri:Părinții mei sunt **împotriva violenței.**<br><br>Aceste sfaturi utile sunt **de la ea.**<br><br>Bunicul a ajuns așa , fiindcă este **bolnav**. | Gr.4. Construiți propoziții în care verbele: a fi a ajunge, a ieși, să fie pe rând ,verbe predicative și verbe copulative. |

**Anexa 3:**

**Prof.C.Turcu** **Fișă de lucru**

*Prea stimată Directoare Adjunct Minerva McGonagall,*

*Am primit de curând scrisoarea dumneavoastră de admitere la Hogwarts, adresată lui Mr.H.Potter. S-ar putea să nu ştiţi că părinţii mei genetici, James Potter şi Lilly Potter sunt decedaţi. Am fost adoptat de către sora lui Lilly, Petunia Evans şi soţul dânsei, Michael Evans.*

*Sunt interesat de participarea la cursurile Şcolii Hogwarts, cu condiţia ca aceasta să existe într-adevăr. Doar mama mea Petunia susţine că ştie despre magie, iar dânsa nu are puteri magice. Tatăl meu este sceptic... De asemenea nu ştiu de unde pot obţine cărţile şi echipamentul menţionat în scrisoarea de admitere.*

*Mama a menţionat că dumneavoastră aţi trimis un reprezentant al Şcolii Hogwarts lui Lilly Potter pentru a demonstra familiei dânsei că magia există şi, presupun, pentru a o ajuta pe Lilly să obţină materialele necesare pentru şcoală. Dacă aţi putea face asta şi petru familia mea, v-aş fi recunoscător.*

*Cu stimă,*

*Harry James Potter*

**Anexa 3: 1. Completează tabelul:**

| VERB | MOD | TIMP | CONJUGAREA | DIATEZA |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

**Precizează sinonimul cuvântului sceptic.**

**Proiect didactic**

**Profesor**: Turcu Codruţa-Daniela, Colegiul Economic,, Transilvania''
**Data**:
**Clasa**: a -X-a
**Aria curriculară:** Limbă şi comunicare
**Unitatea de învăţare:** Romanul
**Subiectul**: Relaţia dintre două personaje din romanul:,, *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război''* de Camil Petrescu
**Tipul lecţiei**: sistematizarea cunoştinţelor/ lectură interpretativă
**Durata**: 50 minute
**Competenţe generale:**

1. utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor în diferite situaţii de comunicare;
2. folosirea modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare şi nonliterare;
3. argumentarea scrisă şi orală a unor opinii în diverse situaţii de comunicare.

**Competenţe specifice:**

1.2. Folosirea adecvată a strategiilor şi a regulilor de exprimare orală în monolog şi în dialog;
1.3. Realizarea unor compoziţii despre textele studiate şi alcătuirea unor texte funcţionale şi a unor proiecte;
**2.1.** Analiza principalelor componente de structură, compoziţie şi limbaj, specifice textului narativ**;**

**Competenţe derivate:**
**C1:** să identifice 2/4/6 elemente care leagă cele două părţi ale romanului modern, subiectiv de analiză psihologică;
**C2**: să identifice citate/fragmente prin care să fie sugerată relaţia autor/narator/personaj/alter-ego;
**C3**: să identifice trăsăturile specifice personajelor psihologice prin evidenţierea modalităţilor de comunicare în acest roman şi modul în care acestea influenţează atât relaţia dintre personaje, cât şi mesajul transmis;
**Forme de organizare a activităţii elevilor** : activitate frontală, activitate individuală, în grupe;

- Metode şi procedee: conversația, brainstormingul, expunerea, problematizarea, analiza literară, lectura selectivă, explicația,
- Mijloace de învăţământ: fișe de citate, fișa de lucru, video proiector ;

**Bibliografie:**


- Lăcrămioara Petrescu, *Poetica personajului în romanul lui Camil Petrescu*, Editura Junimea, 2000
- George Călinescu, *Istoria literaturii române de le origini până în* prezent, Fundaţia Europeană Drăgan, 1980

| Etapele lecţie | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Resurse materiale | Forme de activitate Modalităţi de evaluare |
|---|---|---|---|---|
| I**. Moment organizatoric 1'** | Verifică prezenţa. Creează atmosfera propice bunei desfăşurări a lecţiei. | Elevii îşi pregătesc materialele necesare | Conversaţia | Frontală |
| II. **Verificarea temei 2'** | Se verifică efectuarea temei, calitativ şi cantitativ. Profesorul le adresează elevilor: -Cine doreşte să citească? Pe cine doriţi să ascultaţi? Cine doreşte să îşi completeze tema?( Anexa 1- Diagrama Venn) | Elevii îşi citesc tema. Elevii au avut ca temă :Reflecţia asupra relaţiei dintre elev(ă) şi Ştefan Gheorghidiu, Ela Gheorghidiu. | - conversaţia euristică | Observarea sistematică |
| **III. Actualizarea unor cunoştinţe şi impresii de lectură 2'** | În ora anterioară am început să discutăm o nouă specie, romanul.Am ales drept operă romanul:,, Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război''.Am clasat romanul studiat drept, subiectiv, modern de analiză psihologică. -Vă mai amintiţi ce trăsături am atribuit acestei clasificări? | Elevii precizează caracteristicile romanului modern, subiectiv, de analiză psihologică: pers.au o personalitate bine individualizată. -surprinde prezentarea evenimentelor doar dintr-o singură perspectivă, aceea a protagonistului.Este surprins raportul: alter-ego al autorului, narator, personaj. C.Petrescu construieşte un personaj autentic, substanţial, intelectual, lucid. | Conversaţia de verificare | Activitate frontală |

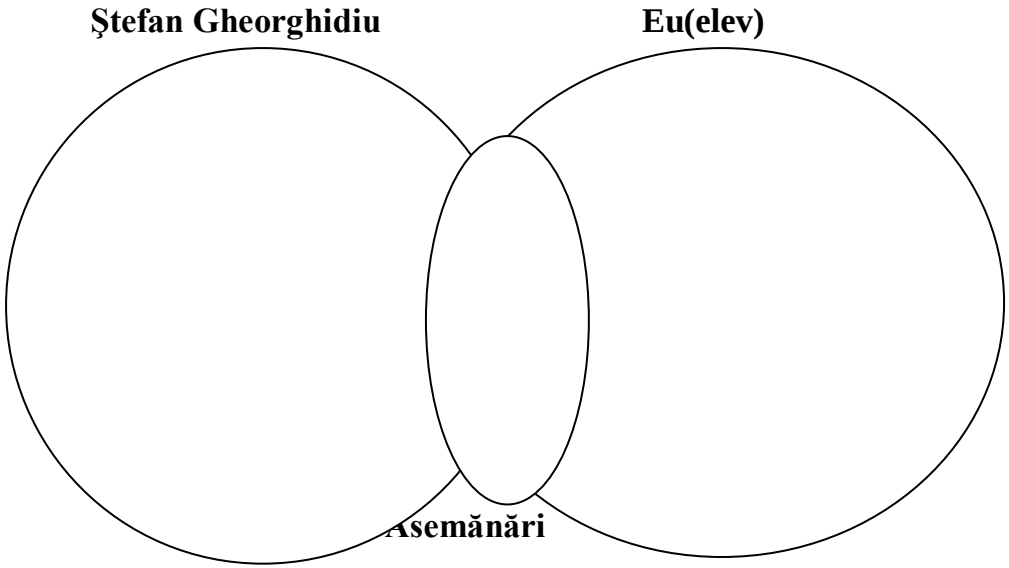
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | -Ce reprezintă în cuvintele voastre autenticitatea? Să fii tu însuţi?<br>-Este important în această societate să fii tu însuţi/însăţi? | Elevii îşi exprima punctul de vedere. | Problematizarea | Activitate frontală |
| **IV. Captarea atenţiei 5'** | Pentru că sunteţi adolescenţi şi vă aflaţi într-un plin proces de formare, dar şi de maturizare care sunt trăsăturile care trebuie sa se afle la baza unei relaţii în cuplu?(Anexa2-Oglinda tablei)<br>După completarea matricei semantice, profesorul le propune elevilor să comenteze un citat proiectat în ppt:*„A iubi nu înseamnă a se privi unul pe celălalt, ci a privi mereu în aceaşi direcţie.''Antoine de Saint-Exupery (Anexa3)* | Răspunsuri posibile: iubirea, încrederea, respectul, prietenia, sinceritatea....etc. Cu răspunsurile primite, se realizează o matrice semantică la tablă.<br>Elevii comentează citatul | - conversaţia euristică<br>- conversaţia catehetică | Chestionare orală |
| **V. Anunţarea titlului şi a competenţelor propuse 5'** | Profesorul notează pe tablă titlul lecţiei pe tablă: ***Relaţia dintre două personaje în romanul'' Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război'' de Camil Petrescu.*** | Elevii îşi notează titlul lecţiei în caiete. | - conversaţia euristică | Observarea sistematică a elevilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | - dezbatere | |
| **VI. Dirijarea învăţării- 20'** | Profesorul împarte clasa în patru grupe. Fiecare grupă primeşte un fragment din romanul amintit. Acesta va trebui să fie comentat. | Elevii se împart în grupe şi comentează fragmentele primite din roman. | - conversaţia euristică. | Activitate în grupe |
| | Apoi, le cere elevilor să-şi numească un reprezentant care să vină în faţa clasei să prezinte ideile care stau la baza fragmentului. | | - învăţarea prin descoperire | Proba orală |
| | Apoi, profesorul le adresează elevilor un set de întrebări:<br>- Ce ai fi făcut tu în locul lui Ş.Gheorghidiu?<br>- Ce s-a petrecut cu Ela?<br>- Ce nu s-a întrebat niciodată Ştefan?<br>- Există o incompatibilitate între cei doi?<br>- În literatura română/universală unde mai întâlnim motivul incompatibilităţii în cuplu? | Elevii răspund.<br><br>Răspunsuri posibile: Felix /Otilia<br>Ion/Ana<br>Ghiţă/ Ana | - explicaţia<br><br>- prezentarea orală<br><br>- interpretarea | Observarea sistematică a elevilor |
| | Dar, care este cauza care provoacă această incompatibilitate? | Elevii răspund. | | |
| **VII. Reflecţia- 10"** | Realizaţi un eseu de 5 minute:,, Ce aş schimba într-o | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | relaţie, aşa încât relaţia să fie aşa cum trebuie. Profesorul le cere elevilor să se raporteze la cuplul din romanul prezentat Ştefan-Ela.<br>Acum, înainte de a încheia demersul interpretativ, aş dori să aflu de la voi:- Ce este iubirea pentru Ştefan Gheorghidiu? Dar pentru Ela? Dar pentru voi? Există asemănări? | Realizează eseul liber de 5 minute.<br><br>Elevii răspund. | problematizarea | Proba orală<br><br>Observarea sistematică a elevilor |
| **IX.Evaluarea activităţii 2'** | La sfârşitul lecţiei, elevii sunt apreciaţi şi motivaţi de către profesor. | Elevii îşi notează tema în caiete. | | |
| **VIII. Tema pentru acasă 3'** | Tema se notează pe tablă: Realizează un eseu de 200-300 cuvinte despre particularităţile de construcţie ale unui personaj dintr-un roman modern, subiectiv, de analiză pshiloholgică. | | | |

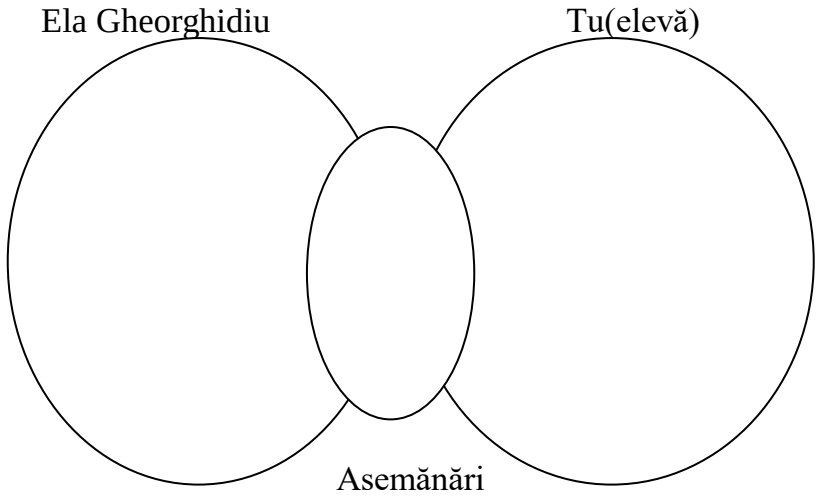
**Anexa 1: Tema pentru acasă**
**Profesor: Codruţa Turcu**
**Clasa a-X-a D**
**Cerinţă**: Realizează reflecţia asupra relaţiei dintre tine şi Ştefan Gheorghidiu, , completând Diagrama Venn.

**Diagrama Venn**



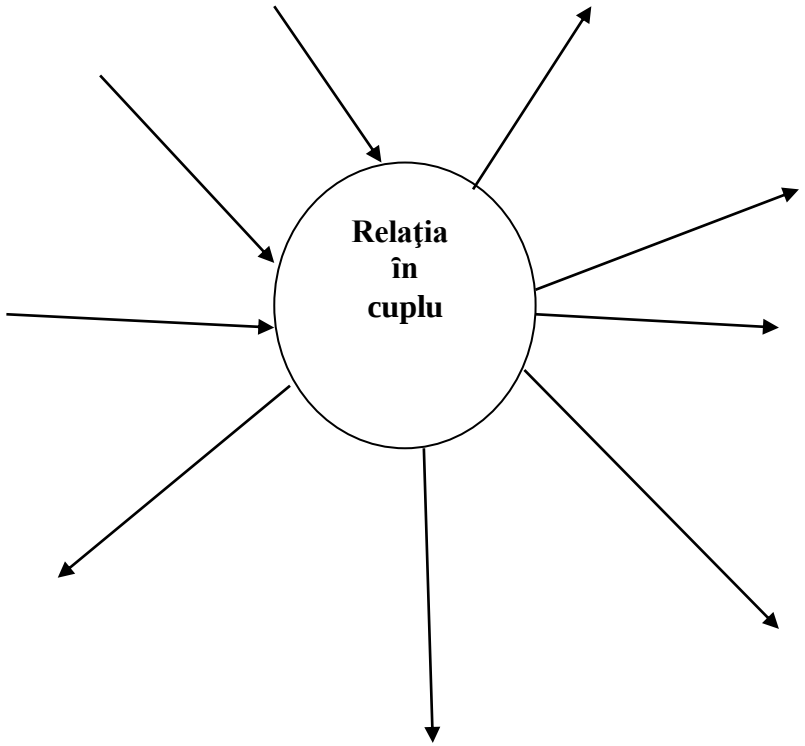
**Anexa 1: Tema pentru acasă**
**Profesor: Codruţa Turcu**
**Clasa a-X-a D**
**Cerinţă**: Realizează reflecţia asupra relaţiei dintre tine şi Ela Gheorghidiu, completând Diagrama Venn;

**Diagrama Venn**



Anexa 3

**Oglinda tablei**
**Matrice semantică**



**Anexa 4**
**Clasa a-X-a D**
**Prof.Codruţa Turcu** **Fişă de lucru**

**Comentaţi următorul fragment : ( Grupa I)**

***Intentio Auctoris***

„Pe vremea când eram săraci nu ne vedeam aproape deloc cu această verișoară, care era foarte "mondenă", trăia larg de tot, căci avea casă mare în București. Era una dintre acele femei elegante despre care, fie pe stradă, fie la teatru, toată lumea întreba numaidecât cine e.

Acum a descoperit-o parcă pe nevastă-mea: "Zău, e încântătoare...„Ia uite ce drăguță. !.. Ei nu, zău..." Nevastă-mea era fericită și surâdea ca o școlăriță, gâdilată în orgoliul ei că place unei femei atât de pretențioase.''

A fost o schimbare rapidă ca topirea zăpezii albe pe câmp. Am devenit și mondeni. Sărbători în familii de cunoscuți, invitații la conacuri de prieteni, la restaurante de seară și grădini de vară, dansuri, deveniseră preocupări cotidiene.

… o stânjenea parcă neatenția mea în îmbrăcăminte. E drept că într-o după-amiază am observat și eu deosebirea dintre mine și dansatorii care veneau la Anișoara. Întâia dată mi-am dat seama că o cămașă nu se poate pune și a treia zi. Aveam, pe urmă, manșetele prea largi și cu colțurile sucite în afară, pe când "dansatorul" pe care-l priveam avea manșetele bine întinse, mici, care prindeau mâinile ca niște cătușe de mătase…

Și pe când ghetele mele aveau o ușoară tendință să-și ridice boturile, ale lui erau întinse și parcă noi. Era tuns parcă de cinci minute, pieptănat lins. Părea nesfârșit mai curat și mai îngrijit ca mine, cu toată baia mea din fiecare zi. Peste vreo două zile nevastă-mea, cu oarecare stânjenire, mi-a dat un sfat căruia i-am ghicit resortul interior:

- N-ar fi bine să-ți comanzi, azi sau mâine, două costume noi? Căci hainele, dacă le porți cu rândul, se păstrează mai bine... zău, Ștefane... Și iar: Nu mai purta și tu cărți în buzunarele hainei…'' ***( Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război de Camil Petrescu)***

**Interpretarea textului support**

**Anexa 4**
**Clasa a-X-a D**
**Prof.Codruţa Turcu** **Fişă de lucru**

**Comentaţi următorul fragment : ( Grupa a-II-a)**
***Intentio Auctoris***

,,Nu, n-am fost nici o secundă gelos, deși am suferit atâta din cauza iubirii…Iată, de pildă, această întâie zi când a început neliniștea mea, din cauza lui G. ... Anișoara, care într-un fel avea mania excursiilor "în bandă", a căror promiscuitate mie îmi făcea silă, a hotărât ca de Sfântul Constantin și Elena (cădea acum într-o sâmbătă, iar luni era o altă sărbătoare) să facem o excursie de trei zile la vie, la niște prieteni comuni, la Odobești, cu automobilele unora dintre ei.

De la început m-a enervat urcarea în automobile. De vreo două-trei ori ne aranjasem în cele trei mașini și de două-trei ori ne-au schimbat, căci era cineva important care nu se simțea bine plasat. În realitate, femeile căutau să se găsească la un loc cu bărbații care le interesau, iar când nu izbuteau de la început, stricau totul, sub pretexte dintre cele mai neserioase. Partea dezagreabilă era că urcam și coboram fără să știm de ce, iar asta ni se comunica simplu de către cei îmbufnați și inițiați sumar. Cea mai mare surpriză a fost pentru mine că nevastă-mea însăși, foarte ascultată din cauza frumuseții ei, și a cărei participare constituia un fel de motiv de succes pentru excursie, era aceea care a deranjat de două ori pe toată lumea, ca să izbutească să-l aibă în mașina noastră pe G., dansatorul abia cunoscut cu două săptămâni înainte.

Eram obișnuiți, de doi ani de zile de când ne iubeam, să considerăm cu indiferență tot restul lumii, să ne simțim bine oriunde suntem împreună și mai ales singuri, în mult prelungite convorbiri, sfârșite adeseori în voluptate. Un drum, o expoziție de tablouri ne plăcea mult mai mult dacă ne puteam comunica și verifica reciproc impresiile…

Din întâia clipă, firește, preferința ei neocolită, neascunsă și lacomă, a pus între mine și acest domn, venit pe un drum necunoscut trecutului nostru, o senzație de stânjenire. El știa ce vrea ea, eu știam de asemeni, și mai ales amândoi știam unul despre altul că știam (și probabil și ea la fel) și nici o mărturisire nu ar fi avut nimeni curajul să facă. Am exagerat, evident, politețea, în exces de vorbărie, ca să mă arăt cu prisosință binecrescut. Pe drum, nevastă-mea n-a trăit decât prezența lui. Toate comentariile le-a făcut numai pentru el sau cu el…..'' ***( Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război de Camil Petrescu)***

**Interpretarea textului-suport :**

***Intentio auctoris( Grupa a-III-a)***

,,Ascultă, dragă fată, sper că niciodată în viața mea nu voi mai trece prin clipele prin care am trecut ieri și azi.

M-a privit cu ochii mari albaștri.

- Nu înțeleg ce vrei să spui?

- Sincer? nu înțelegi ce vreau să spun?

Și ea, afectat:

- Absolut sincer...

Tremuram, aprins și indignat de atâta crasă prefăcătorie.

- Ei bine, atunci poate ai să înțelegi altă frază ceva mai simplă. Să ne despărțim. La București începem numaidecât, cum ajungem, divorțul. Dacă vrei să rămâi cu amantul dumitale, n-am nimic de spus. Cu toate că nu-mi mai pot face iluzii, după cele ce am văzut de ieri până azi, te rog totuși un lucru. Acum, când ai certitudinea că vei rămâne toată viața cu el, să evităm spectacolul și să nu ne oferim comentariilor adunării publice de aici… Ai fost tot timpul împreună cu acel domn, ai dansat aproape numai cu el….A râs indulgentă (ea).

- Ei bine, dragul meu, dar asta e firesc atunci când vii cu cineva pe drum, într-o excursie ca asta... Toate femeile au făcut grupuri. Se creează inevitabile izolări. Nu poți fi familiară cu toată lumea și atunci se pare că ești numai cu unii. Pe urmă, el e un bun dansator... toate femeile din lume dansează, cred.

- Da... însă nu numai cu un singur partener.

- Dar bine, aici nu e bal. Am venit împreună pe drum.

- Nu... nu... a fost un adevărat scandal. Toată lumea v-a privit.

- Ce scandal? Ți s-a părut ție. Nu ai văzut că - ți-am spus - toate femeile fac la fel? Așa sunt petrecerile astea. O dată acasă, niciuna nu se mai gândește apoi la cunoștințele și întâmplările de aci. Ai să vezi că nici tu nu ai să te recunoști cu toată lumea de aci... Ești de o sensibilitate imposibilă.’’

**Interpretarea textului-suport :**

**Fişă de lucru**

***Intentio auctoris(Grupa a IV-a)***

,, Dar nu, sunt obosit și mi-e indiferent chiar dacă e nevinovată…în corespondență am dat și peste o scrisoare anonimă...

Domnule, pe când d-ta lupți pentru patrie () nevasta d-tale te înșală ca o târfă cu un individ Grigoriade, care e la cenzură, vezi bine.

*Îi poți găsi oricând între 6-9 în strada Rozelor opt bis, unde merge la el. Căci poate că acum n-o avea neruşinarea să-l aducă tot la d-ta acasă."*

*Ce n-aş fi dat altă dată pentru ca să am certitudinea că mă înșală. Cum aşteptam la pândă, cu fruntea arsă şi pumnii crispați!*

*Acum, când vine, îi arăt scrisoarea zâmbind. Un moment devine palidă, mă examinează alarmată şi bănuitoare, însă când mă vede liniştit, socoate că nu cred.*

- E o murdărie... Știi că toți ne invidiază. Ah, lumea asta rea... Uite ce calomnii mai născocește. Dacă ar fi să te iei după toți... Poftim, să fii fost tu mai bănuitor acum... Ah, mi-e o silă de oameni... Nu mai poți ieși... Firește, am fost de câteva ori în oraș, nu singură: cu Anișoara, cu Iorgu, și a venit cu noi și Grigoriade. Am fost la teatru și pe urmă la restaurant. Ah, și dintr-atâta...

Vorbește mult, platitudini încălecate, asociate la întâmplare, și zâmbetul meu binevoitor o încurajează...

- Ascultă, fată dragă, ce-ai zice tu dacă ne-am despărți?

Parcă i-a despicat cineva țeasta în două. Altă avalanșă de întrebări gemute, de protestări scâncite.

Mă gândesc halucinat că aș fi putut ucide pentru femeia asta... A doua zi m-am mutat la hotel pentru săptămâna pe care aveam s-o mai petrec în permisie. I-am dăruit nevesti-mi încă o sumă ca aceea cerută de ea la Câmpulung și m-am interesat să văd cu ce formalitate îi pot dărui casele de la Constanța. I-am scris că-i las absolut tot ce e în casă, de la obiecte de preț la cărți... de la lucruri personale, la amintiri. **Adică tot trecutul.''** ***( Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război de Camil Petrescu)***

# Scenariu didactic

## ACTIVITATE INTEGRATĂ

**PROPUNĂTOR: TURCU LARISA-DRAGA**

**NIVELUL/GRUPA: mijlocie**

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** Cum exprimăm ceea ce simţim?

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** ***ORICE PUI ARE O MAMĂ***

**TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE : Cloșca cu pui (DȘ+DEC+ALA)**

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:**

- ADE: DȘ: Activitate matematică. Joc didactic ”Cloșca cu pui”

  DEC: Activitate artistico-plastică : amprentare: ”Cloșca cu pui”
- ALA: Știință: joc. ”Adevărat/Fals”

  Construcții: ”Cotețul găinilor”-diverse jocuri de construcții

  Joc de masă: puzzle: ”Păsări și animale domestice,,
- ALA 2: Joc de mișcare: ”Trenulețul puișorilor colorați”

| Dimensiuni ale dezvoltării | Comportamentele vizate |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării | Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii |
| Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate | Inițiază/**participă** la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă mijlocie |
| Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor | Realizează sarcinile de lucru cu consecvență |
| Mesaje orale în diverse situații de comunicare | Demonstrează capacitatea de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii |
| Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat | Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația |

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**DȘ:** Activitate matematică. Joc didactic ”Cloșca cu pui”

- Să constituie independent mulțimi cu 1- 4 elemente (indiferent de mărime, poziție spațială);
- Să numere conștient;
- Să asocieze cifra corespunzătoare numărului și invers;
- Să-și motiveze acțiunile efectuate și rezultatele obținute, utilizând termini matematici adecvați.

**Sarcina didactică:** numărarea obiectelor și aprecierea cifrei numărului acestora precum și raportarea cantității la număr și cifră

**Regulile de joc:** Copilul atins de găină va trebui să rezolve sarcina enunțată; răspunsurile corecte sunt răsplătite prin aplauze.

**Elementele de joc:**mânuirea materialului, aplauze, închiderea și deschidera ochilor

**DEC**: Activitate artistico-plastică : amprentare: ”Cloșca cu pui”

- Să denumească materialele și instrumentele de lucru folosite;
- Să aplice tehnica de lucru cerută pentru realizarea compoziției;
- Să analizeze lucrările după criterii specifice picturii;
- Să lucreze cu grijă pentru a păstra aspectul îngrijit al lucrării.

**ALA: Știință**: joc. ”Adevărat/Fals”

- Să identifice informația adevărată sau cea falsă din enunțurile formulate de educatoare;
- Să ridice una dintre un cartonaş cu faţa zâmbitoare pentru propoziţia adevărată şi un cartonaş cu faţa tristă pentru propoziţia falsă.

**Construcții:** ”Cuibare”-diverse materiale de construcții

- Să asambleze din piesele puse la dispoziţie căsuțe (cotețe) pentru cloșcă și puișori;
- Să colaboreze cu partenerii de grup în realizarea construcţiei;

**Joc de masă:** puzzle: ”Păsări și animale domestice,,

- Să îmbine piesele de puzzle reconstituind imagini cu păsări de curte sau animale domestice;
- Să coopereze cu colegii în realizarea temei.

**ALA 2: Joc de mișcare:** ”Trenulețul puișorilor colorați”

- Să execute diferite tipuri de mers: normal, pe vârfuri, mersul uriașilor, mersul piticilor, mers cu spatele;
- să meargă în coloană, păstrând distanța de un braț între ei.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode și procedee:** converstația, explicația, demmonstrația, exercițiul, jocul, instructajul verbal.

**Materiale didactice:** marionete, boabe de porumb, ouă de plastic, cifre, acuarele, pensulăgroasă, pensulă subțire, jocuri de puzzle, imagini , rotodiscuri, cartonașe colorate

**Bibliografie:**


- Curriculum național pentru educație timpurie.
- George Beraru, Mihaela Neagu - ”Activități matematice în grădiniță”, Editura AS S, 1995
- Revista pentru Învățământul preșcolar și primar,nr 3-4/2017, Editura Arlequin, București
- Florica mitu, Ștefania Antonovici – ”Jocuri didactice integrate pentru învățământul preșcolar”, editura Humanitas, 2005


**SCENARIUL ZILEI:**

Ziua va debuta cu **Întâlnirea activității** :

-Salutul:

”Dimineața a sosit

Noi la grădi am venit

În cerc să ne așezăm

Și frumos ne salutăm.

A-nceput o nouă zi

Bună dimineața copii!”

Copiii sunt aşezaţi în semicerc pe periniţe, se salută reciproc şi se prezintă. Se face prezenţa copiilor.

**Calendarul naturii** : Voi stabili împreuna cu copiii, anotimpul, ziua și starea vremii din ziua respectivă pentru a completa calendarul naturii cu imaginile corespunzătoare. Se va repeta de către 1 sau 2 copii .

**Împărtășirea cu ceilalți**: Voi intreba copiii ce au făcut cadou au oferit mamelor lor.

> **Noutatea zilei**:”Astăzi, la noi la grupă vom avea musafiri. Găina Moțata-Zuzu va veni cu o prietenă de a ei, altă găină, cu puișorii ei. Dorința lor este că vor să învețe de la voi tot ce știți despre numerele și cifrele pe care le-am invățat. Adică numărul 1, 2,3,4. Aș că m-am gândit că va fi foarte interesant să le împărtășim lor toate cunoștințele noastre, În plus mă gândesc că am putea ajuta și puișorii ca să facă un cadou mamei lor, cloșca, și-anume un tablou pictat de voi. Pentru ajutorul vostru, Moțata-Zuzu v-a adus 3 feluri de medalioane cu un puișor cafeniu, cu un puisor auriu și cu un cocoșel alb.” Fiecare copil va primi un medallion, care va ajuta în repartizarea copiilor în centrele de interes.

**Activitatea nr.1** : jocul didactic matematic: ”Cloșca cu pui” **Jocul propriu-zis:** sarcina: Numărați ouăle din coș. Așezați lângă prietena Moțatei-Zuzu toți atâția puișori câte ouă sunt în coș. **Varianta 1**: sarcină: Recunoașteți cifra de pe puișori. Dati-i să mănânce tot atâtea boabe de porumb câte arată cifra. **Varianta 2:** sarcină: numărați câți puișori sunt lângă găină. Arătați-i cifra care arată numărul puișorilor. După scurte aprecieri asupra activității copiilor în timpul jocului se va trece la cea de-a doua activitate: pictură: ”Cloșca cu pui” folosind tehnica amprentării. După finalizarea picturilor și realizarea expoziției cu acestea , copiii vor intra pe centre, împărțindu-se în funcție de medalioanele primite, nu înainte de a se destinte cu ajutorul coului cu text și cânt al **tranziției** : ”Dansează hopa-hopa”

Copiii cu medalioane cu puișor cafeniu vor intra la centrul : Construcții. Aici copiii au sarcina să construiască câte un cuibar (coșuleț) pentru puișori și găina lor mamă.

Cei cu medalioane cu puișor auriu vor intra în centrul :Joc de masă, unde vor trebui să rezolv câte un puzzle ce reprezintă imagini cu păsări de curte și animale domestice.

Cei cu medalion cu cocoșelul vor intra în centrul: Știință, unde împreună cu educatoarea vor desfășura jocul ”Adevărat/fals.” Copiii vor sta în jurul unei mese, la o distanță de ½ de m , fiecare primind două palete: unul roșu cu față veselă, și o paletă albastră cu față tristă. Li se va cere să privească o imagine pusă pe mijlocul mesei. Educatoarea va enunța propoziții legate de imagine, cu informații adevarate sau false. Ei trebuie să ridice paleta roșie în cazul propozițiilor adevărate și paleta albastră în cazul propozițiilor false. În complicarea jocului sarcina va fi identică, doar că propozițiile enunțate de educatoare fără suport vizual. După sarcinile primite, în fiecare centru de interes, au fost finalizate, se vor strânge materialele și duse la locul unde vor fi dezinfectate.

În continuare se va desfășura jocul de mișcare ”Trenulețul puișorilor colorați”. Ca și la repartizarea copiilor pe centre de interes și în cazul împărțirii lor pe trei grupe se va face după criteriul imaginii de pe medalion. Fiecare grupă de copii vor alcătui câte un trenuleț, stând unul în spatele celuilalt , la o distanță de ½ m. Aceste trei trenulețe se vor alinia în spatele unui rând și la semnalul dat de educatoare(bătaie din palme) trenulețele vor porni, copiii mergând in diferite feluri, stabilite în prealabil: mers normal, mers pe vârfuri, mersul piticului, mers cu spatele. Foarte important este ca să nu se depășească sau să se împingă. Trenul cel mai disciplinat și care ajunge cu bine la următoarea gară va fi trenulețul câștigător.

**DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII INTEGRATE:**

| Etapele activității | Conținutul științific | Strategia didactică | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Metode și procedee | Mijloace didactice | Forme de organizare | Evaluare |
| **1. Moment organizatoric** | Crearea condițiilor optime de desfășurare a activităților:<br>• aranjarea meselor în semicerc, cu o distanță de câte o jumătate de metru, și a scăunelelor în fața lor.<br>• Introducerea copiilor și așezarea lor pe scăunele. | | | | |
| **2. Captarea atenției** | Apariția în sala de grupă a găinii Moțata-Zuzu, (o marionetă) care a venit, împreună prietenă de a ei , o ală găină cu puișorii ei, să ceară ajutorul copiilor. Prietena ei nu mai știe să numere și și-ar dori să-i învețe și ea pe puișorii ei numerele, cifrele. Așadar, | conversația | Marioneta | frontal | Ev. orală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | au venit cu toti la grădiniță, cu speranța că , jucându-se cu ei azi, vor reuși să învețe până la finalul zilei tot ce știu ei legat de numere și cifre. | | | | |
| **3. Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor** | Copiii sunt anunțați că se vor juca cu găinușa Moțata- Zuzu, cu prietena ei și puișorii acesteia, ajutând-i să învețe și ei tot ce știu despre numerele și cifrele pe care și ei le-au învățat până acum.(1-4)Totodată, pentru că a fost ziua mamelor cu două zile în urmă, copiii vor realiza, pictând, câte un tablou -cadou, pe care puișorii le vor putea oferi mamei lor. | conversația | | | |
| **4. Reactualizarea cunoștințelor** | Se reactualizează cunoștințele copiilor legate de numerel și cifrele în limita 1-4: -Numărați de la 1 la 4.<br>-Cu ce se aseamănă cifra 4? | | | | |
| **5. Dirijarea învățării** | Desfășurarea jocului matematic:<br>Copiii sunt așezați în semicerc. În fața lor vor fi puișorii și găina, prietena Moțatei-Zuzu și un coș cu ouă .Regula jocului este: copii stau cu ochii deschiși, Când vor simți că sunt atinși pe cap sau pe umăr de găina Moțata -Zuzu, vor trece la masa din fața lor și vor rezolva sarcina primită. Rezolvarea corectă a sarcinilor vor fi marcate prin aplauze, iar cele greșite corectate de către un alt copil.<br>**Jocul propriu-zis:** sarcina: Numărați ouăle din coș. Așezați lângă prietena Moțatei-Zuzu toți atâția puișori câte ouă sunt în coș. | Conversația<br>Explicația<br>Demostrația | Coșulețe, marionete de puișori, găină, boabe de porumb | Frontal<br>frontal | Orală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Varianta 1**: sarcină: numărați câți puișori sunt lângă găină. Arătați-i cifra care arată numărul puișorilor<br>**Varianta 2:** sarcină: Recunoașteți cifra de pe puișori. Asezați pe măsuță tot atâtea boabe de porumb cât arată cifra de pe puișor. | Exercițiul | cifre | | |
| **6. Obținerea performanțelor** | După ce copiii s-au jucat cu puișorii, învățându-i totul despre numerele și cifrele în limita 1-4, vor trece la mese pentru a picta tabloul-cadou : ”Cloșca cu pui”. Vor numi toate materialele pe care le vor folosi pentru realizarea tabloului și pe care le găsesc pe masă. O coală de hârtie verde, acuarele (culorile: maro, galben și roșu), pensulă groasă, pensulă subțire și servețele umede. Tehnica de pictură pe care o vor aplica este cea a ampretării.Le voi arăta un tablou realizat , în aceeași manieră, de mine. Ce vedeți în tablou? (o găină și câțiva puișori)<br>Apoi voi trece la explicarea tehnicii de pictură:<br>ca să pictați găina va trebui sa aplicați cu pensula groasă culoarea maro pe toată palma voastră. Apoi amprentați palma pe foaie, adică asezați palma vopsită cu culoarea maro pe foaie, apăsați un pic și apoi ridicați brusc mâna de pe foaie, ținând foaia cu cealaltă mână. Așa am obținut corpul găinii. Ca să lucrați cât mai îngrijit trebuie să vă ștergeți palma cu un servețel umed. În continuare, pictați puișorii, prin amprentarea vârfului degetului deja îmuiat in | Explicația<br>Demostrația | Pensule, acuarele, servețele umede, coli verzi de hârtie | | Individuală și frontală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | culoarea galbenă. La fel după ce ați pictat puișorii , stergeți-vă pe degete cu șervețelul umed. Acum va trebui să pictați ciocul, picioarele și creasta găinii și a puișorilor cu ajutorul pensulei, care în prealabil a fost curățată in apă și apoi înmuiată în culoarea roșie.<br>Se va trece la pictarea tablourilor, nu înainte de a se face câteva exerciții de pregătire a mușchilor mici ai mâinii pentru efort, pe cântecul: ”Ne jucăm cu degetele”<br>În timpul lucrului, îi voi monitoriza acordându-le, unde este necesar, explicații suplimentare. | Exercițiul | | | |
| **7. Evaluarea performanțelor** | După ce toate tablourile au fost finalizate câte un copil va trece prin fața fiecărei măsuțe, va alege lucrarea care i-a plăcut. Va argumenta alegerea făcută având în vedere următoarele criterii:<br>• Lucrare curată, îngrijită<br>• Respectarea temei propuse | conversația | | frontal | orală |
| **8. Încheierea activității** | La sfârșitul activității voi face aprecieri verbale asupra comportamentului și activității copiilor. | | | | |

**PROIECT DIDACTIC**

**Prof. înv. preșc.: TURCU LARISA-DRAGA**

**GRUPA:** MARE
**TEMA:** CUM A FOST/ESTE ŞI VA FI AICI PE PĂMÂNT?"
**SUBTEMA:** FOCUL – PRIETEN SAU DUŞMAN?
**DOMENII EXPERIENŢIALE:** DOS / ALA 1
**FORMA DE REALIZARE:** ACTIVITATEA INTEGRATĂ (convorbire/ centre de interes )
**TIPUL DE ACTIVITATE:** consolidare şi verificare
**DOMENII DE DEZVOLTARE**: dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii, capacități și atitudini în învățare , dezvoltarea socio-emoțională
**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:** E1, C1,C3, B1
**COMPORTAMENTE URMĂRITE:** E1.3, E1.4, C1.1, C1.3, C3.1, B1.3
**SCOPUL ACTIVITĂŢII:** dezvoltarea capacităţii de recunoaştere,de rezolvare de situaţii problematice şi formarea/exersarea unor deprinderi de îngrijire şi ocrotire a mediului înconjurător în vederea educării unei atitudini pozitive faţă de acesta

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

**a) Cognitiv – informaţional**:

– să se familiarizeze cu aspectele pozitive şi negative ale focului;
– să identifice anumite cauze ale incendiilor şi urmările acestora;
– să traseze corect de sus în jos segmente de dreaptă;
– să adreseze întrebări legate de conţinutul tabloului şi să răspundă la acestea;
– să precizeze când şi unde se desfăşoară anumite activităţi;
– să utilizeze corect ustensilele şi materialele puse la dispoziţie;
– să combine elemente specifice, ansamblându-le într-un tablou.

**b) Socio – afective:**

– să coopereze cu coechipierii pentru realizarea sarcinilor primite;
– să-şi exprime ideile, atitudinile, sentimentele în anumite situaţii date;
– să aibă o atitudine pozitivă faţă de muncă.

**c) Psiho – motrice:**

– să respecte sarcinile primite pentru a efectua exerciţiul;
– să execute corect exerciţii de culcat pe burtă, pe spate, poziţia picioarelor „în lumânare";
– să-şi coordoneze mişcările cu ritmul solicitat de educatoare;
– să participe activ ( în spiritul jocului) şi să-şi aducă contribuţia la reuşita echipei.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**a) Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, explozia stelară.

**b) Materiale didactice:** calendarul naturii, planşe, steluţe, ecusoane, material mărunt, fişe de muncă individuală, hârtie glasată, carton colorat, lipici, foarfece, creioane colorate, carioci etc.

**c) Forme de organizare:** frontal, grupuri mici, individual.

**BIBLIOGRAFIE:**

– „Curriculum pentru învăţământul preşcolar (3-6/7 ani)”, 2019
– Aplicarea noului curriculum, ed. Diana, 2008
– „Activităţi integrate din grădiniţă – ghid pentru cadre didactice din învăţământul preuniversitar, 2008”.

## ACTIVITĂŢI PE CENTRE DE INTERES

**ALA: Artă:** „Colorăm şi învăţăm”
**Sarcini de lucru:** – să denumească obiectele ce pot provoca incendii;
– să coloreze imaginile sugerate de educatoare;

**Ştiinţă:** „Formează perechi între obiectele celor două grupe”-rezolvare de fişe
**Sarcini de lucru:** – să facă aprecieri asupra cantităţii prin punere în corespondenţă;
– să lipească tot atâtea buline câte îi indică cifră;
– să coloreze a şasea lumînare.
**Bibliotecă:** exerciţii grafice
**Sarcini de lucru:** – să traseze corect de sus în jos segmente de dreaptă;
– să recunoască alte convenţii ale limbajului scris.

## ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

**ADP: Joc de mişcare:** „Soare,apă,lumânare”
„Spiriduşul focului”
– să execute corect exerciţiile
– să participe activ la joc
– să colaboreze cu colegii de grupă

## SCENARIUL ZILEI

**Întâlnirea de dimineţă:** Întâlnirea a debutat cu **salutul** „Bine ne-am regăsit!”, începem o nouă zi cu o ghicitoare: „Galben,roşu la culoare
Licurici lasă să zboare” (FOCUL)
**Noutatea zilei:** spun copiilor că am primit o scrisoare de la Spiriduşul focului din care vom învăţa şi mai multe lucruri despre foc.
**Împărtăşirea cu ceilalţi:** în această etapă se face prezenţa copiilor şi împreună cu ei se completează **calendarul naturii**, după care se poartă scurte discuţii referitoare la curiozităţi despre foc.

## MOMENTELE PROIECTĂRII DIDACTICE

**Introducerea în activitate** s-a realizat prin citirea scrisorii de la spiriduşul focului.

**Captarea atenţiei** se va face printr-o surpiză: prezentarea steluţelor de pe panou.

**Anunţarea temei şi a obiectivelor** se realizează printr-o scurtă conversaţie între educatoare şi copii, în care copiii vor fi familiarizaţi cu modul de a adresa întrebări în scopul efectuării de noi descoperiri.

**Prezentarea noului conţinut** s-a realizat prin expunerea „exploziei stelare" cu cele 5 steluţe având scrise câte o întrebare corespunzătoare direcţiilor de investigare.
Se va face citirea tabloului de către educatoare împreună cu copiii.

**Dirijarea învăţării** a fost asigurată în mod integrat prin angajarea copiilor la lucru. Se va proceda la împărţirea grupei de copii în 5 subgrupe de 3-4 copii, fiecare grupă având sarcina de a formula întrebări specifice determinate de întrebările coordonatoare astfel:

CE? Ce ştim despre foc?
Ce este un incendiu?
Ce fac pompierii?
Ce facem în caz de incendiu?
CINE? Cine sunt oamenii care sting incendiul?
Cine sună la 112?
Cine este duşmanul pădurilor?
UNDE? Unde mergem dacă se produce un incendiu?
Unde putem aprinde focul?
DE CE? De ce nu avem voie să ne jucăm cu focul?
De ce spunem că focul este şi prieten şi duşman?
De ce folosesc oamenii focul?
CÂND? Când ştim că este incendiu?
Când sunăm la numărul de urgenţă?

Copiii se grupează câte 3-4 alegându-şi fiecare un conducător sau vor pune pe rând întrebări, şi timp de 5 minute îşi vor alege întrebările pe care le vor adresa colegilor. După 5 minute vor reveni în semicerc şi vor adresa întrebări.

**Obţinerea performanţelor.** Pe măsură ce se adresează întrebările, ceilalţi copii răspund sau adresează întrebări la întrebări, astfel încât se descoperă cracteristici ale tabloului dar şi amănunte, în funcţie de spiritul de observaţie al grupului sau individului, de gândirea fiecărui membru (capacitatea de analiză, sinteză, generalizare).

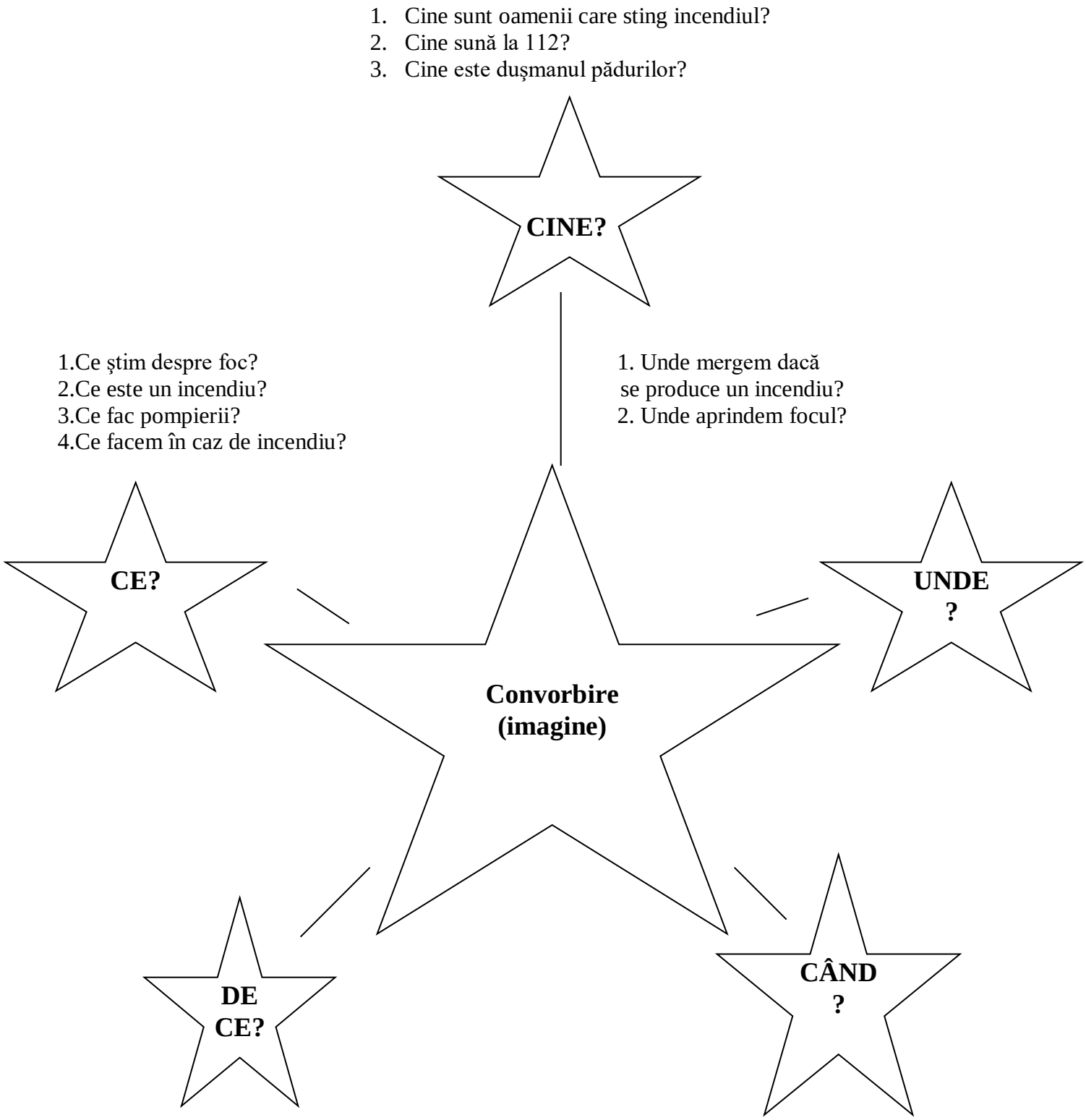
Se face sinteza parţială a răspunsurilor primite de fiecare grup în parte. 1-2 copii realizează sinteza prin 2-3 versuri sau un cântecel sau educatoarea iniţiază alte strategii bazate pe alte metode alternative (ghicitori, versuri).

Educatoarea propune copiilor să îşi aleagă fiecare la care centru vrea să lucreze şi se vor grupa pe centre, unde fiecare are anumite sarcini de realizat.

**Asigurarea retenţiei şi a transferului.** După câteva exerciţii de încălzire a muşchilor mici de la mâini (mişcăm degeţelele, batem palmele, închidem-deschidem pumnii, cântăm la pian) se va da semnalul de începere a lucrului. Copiii de la artă vor avea fişe de colorat în care vor respecta sarcinile primite,cei de la ştiinţă vor lucra pe fişe matematice, iar cei de la bibliotecă vor scrie exerciţii grafice respectând fiecare ceea ce li se cere.

**Evaluarea:** după încetarea lucrului se vor face aprecieri generale şi individuale, se vor împărţi buline celor activi, iar lucrările vor fi afişate pe panou.

**Încheierea activităţii:** se va realiza o sinteză finală prin reactualizarea celor învăţate, se vor face încă odată aprecieri asupra modului în care s-au comportat şi au participat la activităţi. Activitatea se încheie cu un joc de mişcare.



Prof. Tureatcă Mihaela Sanda

# PROIECT DIDACTIC

**Clasa:** a VI-a
**Obiectul**: Fizică
**Unitatea de Învățare**: Fenomene optice
**Subiectul Lecției**: Surse de lumină
**Tipul Lecției**: Mixtă
**Durata**: 50min

**Competențe generale:**

1) Investigarea științifică structurată, în principal experimentală , a unor fenomene fizice simple, perceptibile;
2) Explicarea științifică a unor fenomene fizice simple și a unor aplicații tehnice ale acestora;
3) Interpretarea unor date și informații obținute experimental sau din alte surse, privind fenomene fizice simple și aplicații tehnice ale acestora;
4) Rezolvarea de probleme/situații-problemă prin metode specifice fizicii.

**Competențe specifice:**

1.1 Explorarea proprietăților și fenomenelor optice în cadrul unor investigații simple;
1.3 Formularea unor concluzii simple în urma investigațiilor științifice;
2.1 Identificarea în natură și în aplicații tehnice uzuale a fenomenelor optice studiate;
2.2 Descrierea calitativă a unor fenomene optice simple identificate în natură și în aplicații tehnice uzuale;
2.3 Respectarea regulilor stabilite pentru protecția propriei persoane, a celorlalți și a mediului;
3.1 Extragerea de date și informații științifice din observații proprii;
3.3 Formularea unor concluzii simple cu privire la datele obținute și evoluția propriei experiențe de învățare;
4.2 folosirea unor modele simple în rezolvarea de probleme simple/situații problemă experimentale

**Obiective operaționale:** La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

- Să definească sursa de lumină ;
- Să clasifice sursele de lumină și să dea exemple;
- Să definească corpurile luminate;
- Să distingă sursele de lumină de corpurile luminate
- Să definească corpurile transparente, translucide și opace, cu exemplele aferente;
- Să distingă între corpurile transparente, translucide și opace;
- Să formuleze concluzii în urma în urma investigațiilor realizate
- Să realizeze o încadrare interdisciplinară a luminii;

**Strategii didactice:**

**a) Metode didactice:**

- Expozitiv-euristice ( expunerea, conversația)
- Interactive ( comparația, demonstrația, experimentul, învățarea prin descoperire)

**b) Mijloace didactice;**

- Manual de fizică clasa a VI-a
- Surse de lumină
- Corpuri transparente, opace, translucide
- Fișe de lucru

c) **Forme de organizare a activității:** frontal, individual

d) **Metode de evaluare**: evaluare orală pe parcursul derulării orei, observarea directă a activității elevilor în clasă, verificarea concluziilor de pe fișele de lucru.



6463

**Desfășurarea lecției**

| Nr. crt. | Etapele lecției | Durata (min) | Conținut și sarcini de lucru | | Strategia didactică | Modalități de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | | |
| 1. | Moment organizatoric | 1 | Creez condițiile necesare desfășurării lecției.<br>Verific prezența elevilor.<br>Verific materialul necesar desfășurării lecției. | Sunt atenți și se pregătesc pentru lecție. | Conversația | |
| 2. | Anunțarea noului conținut și a obiectivelor | 2 | În cadrul capitolului „Fenomene optice”, se va studia despre lumină: surse de lumină, propagarea acesteia, reflexia și refracția luminii, se va discuta despre oglinzi și lentile.<br>Lecția pe care o vom discuta astăzi se intitulează: „Surse de lumină” | Sunt atenți și notează titlul lecției în caiet. | Conversația | |
| 3. | Prezentarea conținutului și dirijarea învățării | 25 | Fenomenele luminoase au atras atenția oamenilor încă din cele mai vechi timpuri. Studiul fenomenelor luminoase a început încă din antichitate.<br>Adresez următoarele întrebări:<br>*Cum se numește partea fizicii care se ocupă cu studiul proprietăților luminii?*<br>*Ce sunt sursele de lumină?*<br>Completez răspunsurile date de elevi:<br>**Sursele de lumină sunt corpurile care produc și răspândesc lumină.** Cer elevilor să dea exemple de câteva surse de lumină.<br>  <br> | Sunt atenți.<br>Răspund.<br><br>Notează în caiete.<br><br>Răspund. | Conversația<br>Explicația<br>Demonstrația<br>Experimentul<br>Observația | Aprecieri verbale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | |  <br>Îi întreb dacă putem să facem o clasificare a surselor de lumină.<br>Ascult răspunsurile elevilor, le corectez acolo unde este cazul și vin cu completări/întrebări suplimentare.<br><br>**Clasificare:**<br>**1) După proveniență:**<br>- **<u>Surse naturale</u> (creații ale naturii)**<br>**Ex: Soarele, stelele, licuricii, fulgerul, unele vietăți acvatice, lava unui vulcan, etc**<br>- **<u>Surse artificiale</u> (create de om)**<br>**Ex: filamentul becului (becul), ecranul tv-ului, telefonului, tubul fluorescent (neonul), flacăra unei lumânări, lanterna, laserul, etc**<br>**2) După felul luminii:**<br>- **Surse de lumină calde: Soarele, stelele, fulgerul, lava , becul cu incadescență, flacăra, etc**<br>**Lumina caldă are o nuanță de galben–portocaliu.**<br>- **Surse de lumină rece: tubul fluorescent (neonul), laserul, becul cu LED, etc.**<br>**Lumina rece este albă sau alb-albăstrui.** | Notează în caiete. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Completez cu informații:<br>• Lumina rece te ajută să distingi mai bine detaliile și culorile, stimulează concentrarea și creează o atmosferă prielnică muncii. Este utilizată mai des în birouri și în zonele de lucru dintr-o locuință, precum bucătăria și baia.<br>• Lumina caldă este blândă și relaxantă pentru ochi, de aceea e bine să o folosim în încăperile dedicate odihnei.<br><br>Întreb elevii care este diferența dintre Soare și Lună? Amândouă emit lumină?<br>Ascult răspunsurile, le corectez dacă este cazul și vin cu completări pentru a înțelege diferența dintre surse de lumină și corpuri luminate.<br>Definesc corpurile luminate:<br>**Corpurile luminate sunt corpurile care primesc lumina de la sursele de lumină și împrăștie în jurul lor o parte din lumina primită.**<br><br>Realizez un experiment demonstrativ având la dispoziție următoarele materiale: flacăra de la o brichetă, folii de plastic incolore, plastic de culoare albastră, coli de scris albe, folie de aluminiu, hârtie de copt.<br>Mod de lucru:<br>1) Se aprinde bricheta și se privește succesiv prin folia de plastic incoloră, hârtia de copt, folia de aluminiu, folia albastră de plastic, printr-o coală de hârtie.<br>Se trag concluzii. | Ascultă, pun întrebări.<br><br>Răspund, ascultă explicațiile oferite.<br><br>Notează în caiete.<br><br>Ajută profesorul.<br>Privesc cu atenție.<br>Trag concluzii. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2) Se aprinde bricheta și se privește succesiv printr-o folie de plastic incoloră, printr-un nr mai mare de folii incolore și printr-un nr și mai mare de folii de plastic incolore.<br>Se trag concluziile.<br>**Din punct de vedere al trecerii luminii prin ele, corpurile pot fi clasificate astfel:**<br>• **<u>Corpuri transparente</u> – permit trecerea luminii prin ele și observarea clară a obiectelor situate în spatele lor**<br>**Ex: folia de plastic incoloră, sticla de geam,**<br>• **Corpuri translucide - permit trecerea parțială a luminii prin ele și nu permit observarea clară a obiectelor situate în spatele lor**<br>**Ex: un nr mai mare de foi de plastic incolore, hârtia de copt, o coală de hârtie.**<br>***Transparența corpurilor este relativă, ea depinde de grosimea stratului de substanță.***<br>• **<u>Corpuri opace</u> (mate) – nu permit trecerea luminii prin ele și nu putem vedea prin ele.**<br>**Ex: coala de plastic albastră, folia de aluminiu, un nr mare de coli de plastic incolore, un nr mai mare de coli de hârtie.** | Notează în caiete. | | |
| 4. | Asigurarea feedbak-ului | 2 | Adresez elevilor următoarele întrebări:<br>-Ce sunt sursele de lumină?<br>-Ce sunt corpurile transparente, translucide, opace? Dați exemple. | Răspund | Conversația | Aprecieri verbale |

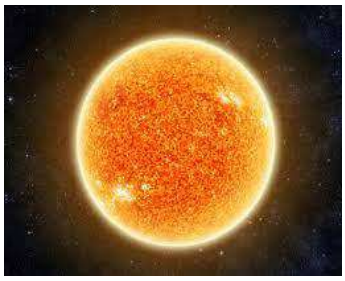
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. | Intensificarea retenției și asigurarea transferului | 8 | Împart elevilor o Fișă de lucru, atenționându-i că partea ce rămâne nerezolvată o vor avea ca temă pentru acasă. Le atrag atenția că a doua foaie a fișei conține curiozități despre lumină și un mic experiment ce îl pot realiza în condiții de siguranță acasă: *„Transformarea unui corp translucid într-un corp transparent”* | Ascultă , rezolvă fișa în limita timpului rămas din oră. | Observația Exercițiul | Aprecieri verbale |
| 6. | Temă | 1 | De citit poezia lui Mihai Eminescu „La Steaua”. Încadrarea interdisciplinară a luminii în cadrul obiectelor pe care le studiază. | | | |
| 7. | Discuții finale | 1 | Fac aprecieri despre modul cum a decurs lecția, despre implicarea lor la oră. | | | |

# FIȘĂ DE LUCRU

1) Clasificați următoarele surse de lumină:


Bec


Licurici


Soare


Tuburi fluorescente


Aurora boreală


Luna


Ciuperca lanternă


Vierme strălucitor


Artificii


Lava vulcanului


Flacără


Fulger

Surse de lumină naturale:

_____

_____

_____

Surse de lumină artificiale:

_____

_____

_____

2) Alege varianta corectă:

Luna **a)** emite lumină și este sursă de lumină; **b)** nu emite lumină și nu este sursă de lumină; **c)** nu emite lumină dar este sursă de lumină;

3) Identifică proprietățile optice ale obiectelor din imaginile mai jos conform modelului:


Transparent


Translucid


Mat






.....
.....






.....
.....

4) Răspunde la următoarea întrebare:
Apa și sticla sunt totdeauna transparente? Exemplifică!
.....
.....
.....
.....
.....

5) Pentru afirmațiile următoare , încercuiește **A,** dacă în opinia ta afiemația este corectă și **F**, dacă o consideri falsă:

a) Transparența unei substanțe depinde și de grosimea stratului de substanță. A F
b) Lumina rece este recomandată pentru zonele de odihnă. A F
c) Domeniul fizicii care studiază fenomenele fizice produse de lumină este optica. A F
d) Lumina se propagă curbiliniu. A F
e) Viteza luminii în vid este 300 000 000 km/h. A F
f) Anul lumină reprezintă distanța parcursă de lumină într-un an. A F

6) Ce distanță străbate lumina în 10 minute?

# DESPRE LUMINĂ...

## ȘTIAȚI CĂ?

- Lumina este cea mai rapidă entitate din întregul univers?
- Lumina parcurge distanţa de la Soare la Pământ în aproximativ 8 minute, pentru a străbate cei aproximativ 149 de milioane de kilometri până pe Terra?
- Lumina emisă de stele ajunge la noi abia în câteva mii de ani, deoarece stelele se află la distanță foarte mare de noi. Cea mai apropiată de noi o găsim la 4 ani lumină.
- Distanţa de la Pământ la Lună este de 1,3 secunde-lumină depărtare. Luminii îi ia 1,25 secunde pentru a ajunge de pe Pământ pe Lună?
- Într-o secundă, o rază de lumină poate înconjura Pământul pe la Ecuator de aproximativ 7 ori?
- Dacă ne-am putea deplasa cu viteza luminii, am străbate de la un capăt la altul galaxia noastră, Calea Lactee, în 100 000 ani?
- Lumina se descompune în cele șapte culori ale curcubeului ROGVAIV?

**EXPERIMENTEAZĂ:**

**Cum devine transparent un obiect translucid?**

**Materiale necesare:** coli de hârtie subțiri, paie pentru băut suc, ulei , apă, cerneală, lanterna de la un telefon.

**Mod de lucru:**

- Trimite fasciculul de lumină de la lanternă pe coala de hârtie ținută în fața unui perete vertical. Ce observi? Lumina trece prin coala de hârtie?
- Pune apoi pe coala de hârtie câteva picături de ulei , cu ajutorul paiului.
- Luminează pata de ulei din coala de hârtie ținută vertical în fața peretelui. Ce observi?
- Ia o altă coală de hârtie și pune pe aceasta câteva picături de apă cu ajutorul altui pai. Ce se modifică față de situația anterioară?
- Repetă operația cu o picătură de cerneală. Ce se întâmplă cu fasciculul de lumină care cade pe pata de cerneală?

**Concluzii:** Colile de hârtie își modifică proprietățile în contact cu alte substanțe?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

___

**VERIFICĂ-ȚI CUNOȘTINȚELE** Accesează link-ul de mai jos și revezi într-un mod interactiv cunoștințele însușite, verificându-le în același timp.

**https://view.livresq.com/view/5f2c0d1b848b0f3cc965ffc8/**

# PROIECT DE LECȚIE

**Dorina Turosu, Colegiul Național „Costache Negri", Galați**

**Data:**

**Clasa:** a III-a

**Prof. înv. primar:** Turosu Dorina

**Școala:** Colegiul Național ,,Costache Negri", Galați

**Aria curriculară:** Matematică şi ştiinţele naturii

**Disciplina:** Matematică

**Unitatea de învățare:** Unități și instrumente de măsură

**Subiectul:** Unități de măsură pentru capacitate

**Tipul lecției:** însușire de noi cunoștințe

***Competențe specifice:***

*4.1 Utilizarea unor instrumente şi unităţi de măsură standardizate, în situaţii concrete*

*4.2 Operarea cu unități de măsură standardizate, fără transformări*

*5.3 Rezolvarea de probleme cu operațiile aritmetice studiate, în concentrul 0-10 000*

***Obiective operaționale:***

A. Cognitive:

$O_1$– să estimeze capacitatea vaselor prezentate pe baza lichidului aflat în fiecare dintre ele;

$O_2$ – să măsoare capacitatea unor vase folosind unitatea standard;

$O_3$ – să definească *litrul* ca unitate de măsură pentru capacitate;

$O_4$ – să recunoască multiplii și submultiplii litrului;

$O_5$- să efectueze operații matematice folosind principalele unități de măsură pentru capacitate

C. Psihomotrice

$O_6$ – să mânuiască corect ustensilele de lucru și instrumentele de măsură puse la dispoziție

**Strategia didactică:**

a) Metode și procedee: conversația, quiz-ul, exercițiul, explicația, observația, cadranele

b) Mijloace: manuale, caiete, fișe de lucru, laptop, videoproiector, jetoane

c) Forme de organizare: frontal, individual

Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică, aprecieri verbale

Resurse umane: 30 de elevi

Resurse temporale: 50 minute

***Bibliografie:***


- Alexe, V., Bărbulescu, G., Cănăvoiu, A.-M., Cîndea, D., Niculae, E. – *Matematică- Manual pentru clasa a III-a*, Editura Litera, București, 2021
- Cîrjan F. & Begu C., *Metodica predării-învăţării matematicii la ciclul primar*, Editura Paralela 45, Braşov, 2001
- Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ CLASELE a III-a – a IV-a, aprobată prin O.M. nr. 5003 /02.12.2014


***Siteografie:***


https://wordwall.net/resource/33020952/litrul-copy-dacin-ioana

**www.twinkl.com**

**https://www.youtube.com/watch?v=4lvU4sU82ro**

**https://files.liveworksheets.com/def_files/2022/5/28/205281552483935630/205281552484724.pdf**

| Momentele lecției | Ob. op. | Desfășurarea lecției | | Resurse | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Activitatea propunătoarei** | **Activitatea elevilor** | **Metode și procedee** | **Mijloace** | **Forme de organizare** | |
| **1. Moment organizatoric 1 minut** | | Se asigură în clasă ordinea și liniștea, ambianța educațională favorabilă desfășurării lecției în bune condiții. | Elevii se pregătesc de lecție. | conversația | rechizitele necesare | frontal | |
| **2. Captarea atenției 7 minute** | $O_1$ | Se realizează prin utilizarea unor jetoane ce reprezintă diferite recipiente cu lichide (bidon de plastic, pahar, găleată, borcan), cu niveluri diferite ale lichidelor, pe care elevii trebuie să le asocieze cu „plin", „aproape plin", „jumătate plin", „jumătate gol", „aproape gol", „gol" (Anexa 1).<br>După ce se așază toate jetoanele, se verifică corectitudinea așezării acestora în grupa corespunzătoare.<br>Elevii care au jetoane ce reprezintă categoria „jumătate plin", le-ar putea pune în categoria „jumătate gol". Nu este greșit, dar le explic elevilor că este bine să vedem partea plină a paharului.<br>Le vorbesc despre optimism și pesimism.<br><br>Îi întreb pe elevi dacă știm cu exactitate ce cantitate de lichid se află în fiecare vas? De ce?<br><br>Le explic elevilor că, deoarece avem nevoie de mai multă precizie în măsurare, ar trebui să folosim unitatea de măsură standard pentru capacitatea vaselor. | Elevii vor primi câte un cartonaș pe care va trebui să îl așeze în grupa potrivită. Ies câte unul la tablă și așază jetonul în categoria pe care o consideră potrivită.<br><br>Elevii care au fost „pesimiști", vin la tablă pentru a așeza jetonul la categoria „aproape plin".<br><br>Elevii pot răspunde: Nu, pentru că din imagini nu putem ști exact ce cantitate are fiecare vas. | explicația, conversația, exercițiul | jetoane, magneți | frontal | observare sistematică<br><br>aprecieri verbale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **3. Anunțarea temei și a obiectivelor 1 minut** | | Se anunță titlul lecției *Unități de măsură pentru capacitatea vaselor* și se prezintă obiectivele pe înțelesul copiilor.<br>Se scrie titlul pe tablă. | Elevii ascultă și scriu titlul lecției în caiete. | | | | |
| **4. Dirijarea învățării 22 minute** | $O_1$<br><br><br><br>$O_3$<br><br><br><br>$O_4$<br><br><br><br><br><br>$O_2$<br><br><br><br>$O_5$ | Se prezintă filmul din Anexa 2.<br>Se oprește filmul și se fixează împreună cu elevii cunoștințele despre capacitatea vaselor.<br>1. Ce este litrul?<br>Litrul este unitatea de măsură standard pentru capacitatea vaselor.<br>2. Care sunt multiplii litrului?<br>3. Care sunt submultiplii litrului?<br>4. Cum sunt așezați pe „scară" multiplii și submultiplii?<br><br>5. Cu ce instrumente putem măsura capacitatea vaselor?<br><br>Se lucrează exercițiile 1, 2 și 3 din manual, pagina 113 (Anexa 4) | Ajutați de fișa de cunoștințe (Anexa 3) pe care și-au lipit-o pe caiet, vor participa la dobândirea noilor cunoștințe.<br><br><br>Răspuns posibil:<br>Decalitrul, hectolitrul, kilolitrul.<br>Decilitrul, centilitrul, mililitrul.<br>Elevii descriu scara multiplilor și submultiplilor, precizând raportul dintre două unități vecine.<br>Vase gradate, pipetă, seringă, butoi, găleată etc.<br><br>Lucrează individual, apoi corectează. | conversația<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>exercițiul | fișa de cunoștințe, laptop, videoproiector,<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>caiete, manual | frontal<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>individual frontal | aprecieri verbale |
| **5. Obținerea performanței 8 minute** | $O_5$ | Se lucrează o fișă de lucru (Anexa 5), apoi se verifică frontal. | Elevii lucrează individual pe fișă. | cadranele, exercițiul | fișă de lucru | individual | aprecieri verbale |
| **6. Feed-back 5 minute** | $O_4$, $O_5$ | Se lucrează la tablă o fișă de lucru (Anexa 6) https://www.liveworksheets.com/dn3080065ke | Elevii rezolvă sarcinile primite. | exercițiul | fișă de lucru | frontal | |
| **7. Asigurarea transferului și a retenției 5 minute** | $O_3$, $O_4$, $O_5$ | Se realizează cu ajutorul unui quiz de pe platforma WordWall (Anexa 7). | Elevii aleg răspunsul corect. | exercițiul | WordWall, laptop, videoproiector | frontal | aprecieri verbale |
| **8. Încheierea lecției 1 minut** | | Se fac aprecieri globale și individuale referitoare la activitatea desfășurată de către elevi în cadrul lecției. Se dă tema pentru acasă. | Elevii ascultă aprecierile și-și exprimă părerea despre activitate. | conversația | | frontal | aprecieri verbale |

**Anexa 1- Jetoane capacitatea vaselor**

**Sursa: [www.twinkl.com](http://www.twinkl.com)**













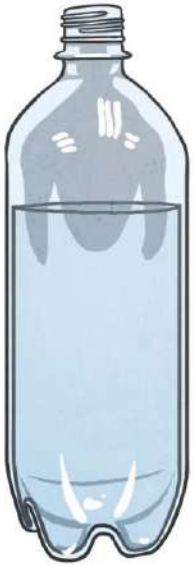


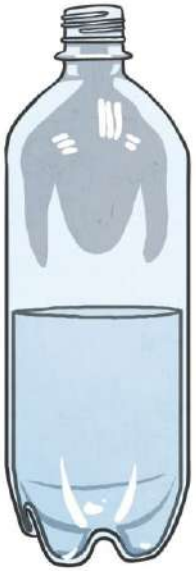


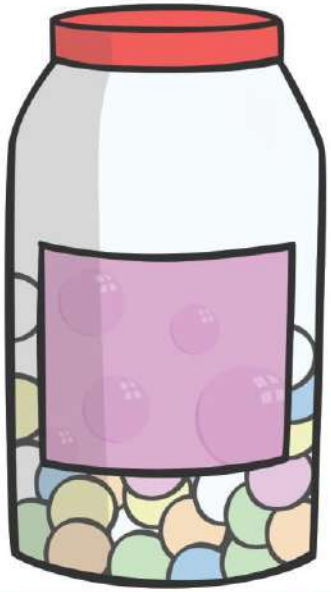


twinkl.com


twinkl.com


twinkl.com

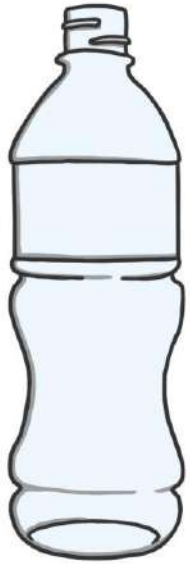

twinkl.com


twinkl.com

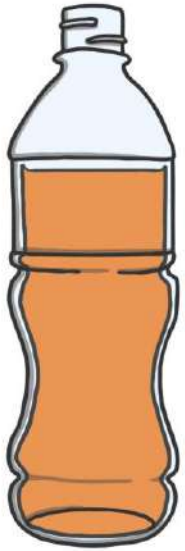

twinkl.com


twinkl.com

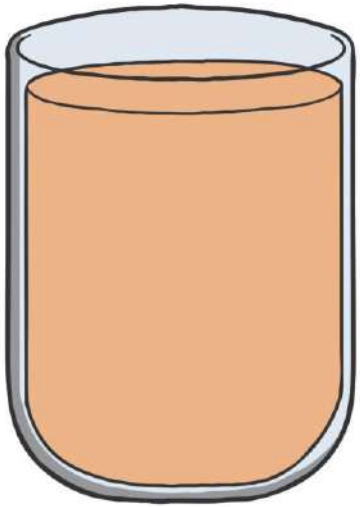

twinkl.com



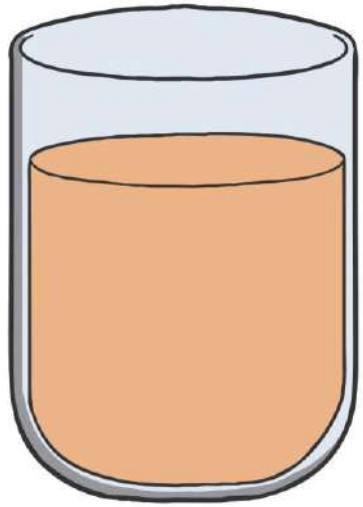
twinkl.com



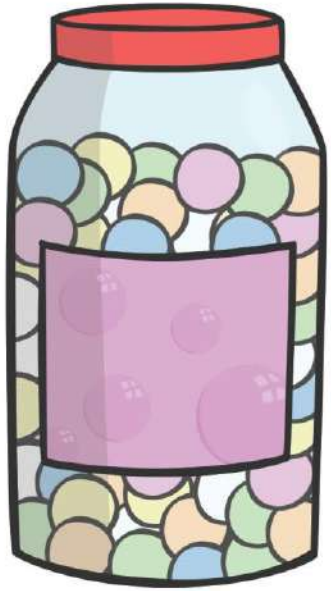
twinkl.com



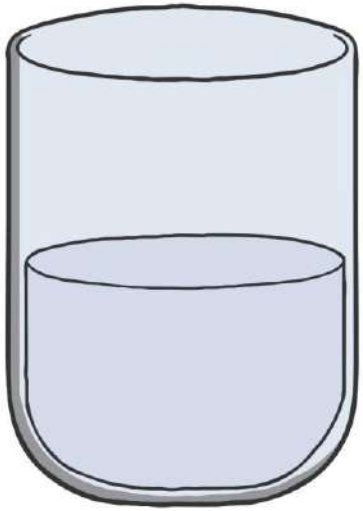
twinkl.com



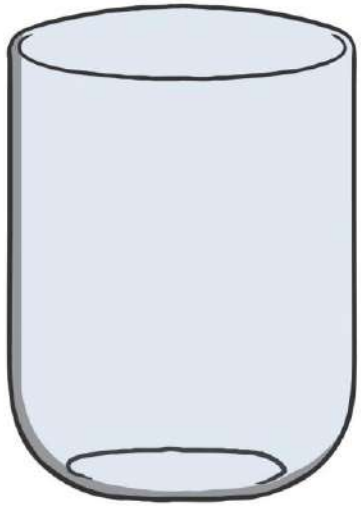
twinkl.com



twinkl.com



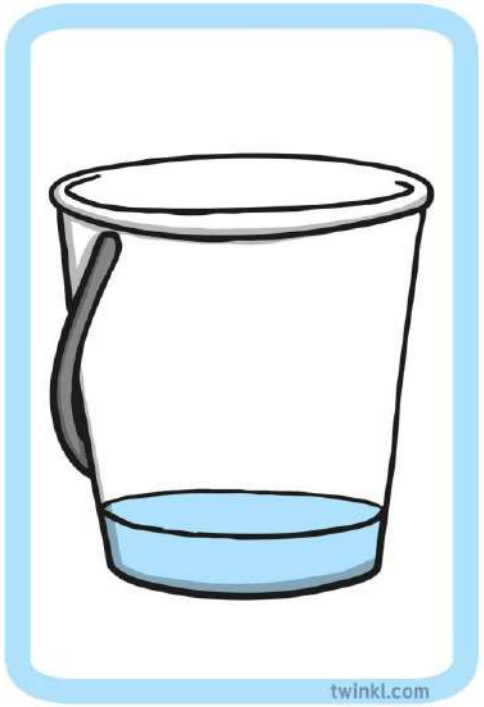
twinkl.com

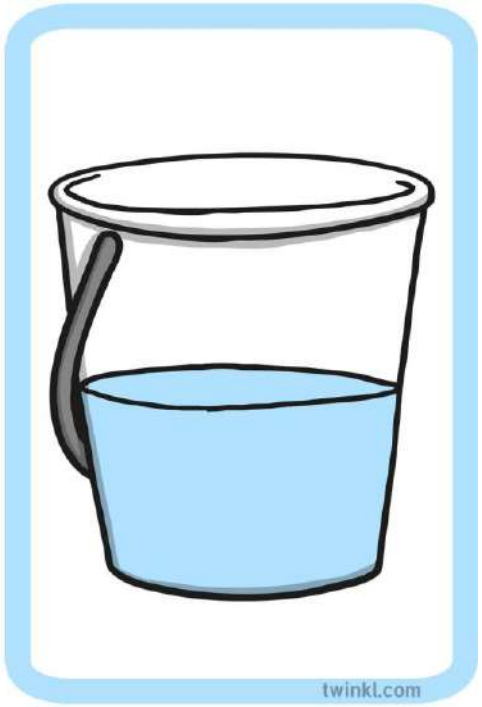


twinkl.com



twinkl.com

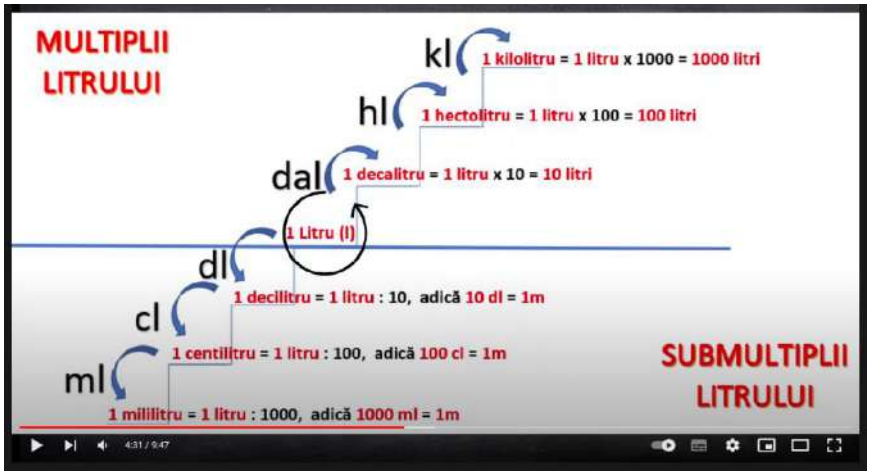

twinkl.com


twinkl.com

**Anexa 2- Film- Unități de măsură pentru volum**

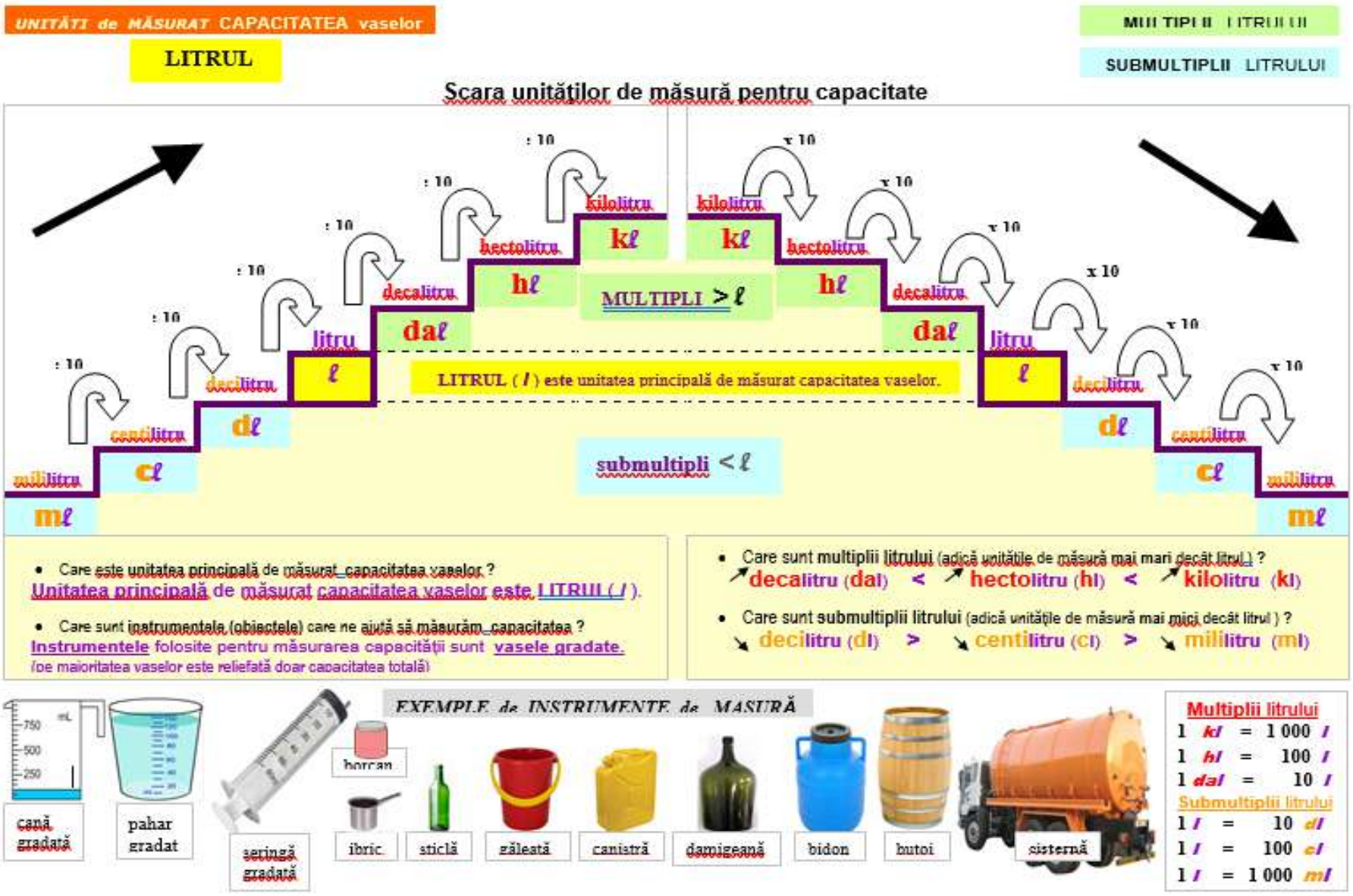
**Sursa: [https://www.youtube.com/watch?v=4lvU4sU82ro](https://www.youtube.com/watch?v=4lvU4sU82ro)**






**Anexa 3- Fișa de cunoștințe**

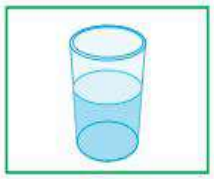


**Anexa 4- Exerciții din manual**



## Exersează

**1** Cu ce unitate de măsură putem exprima cantitatea de lichid din fiecare dintre recipientele următoare? ***Model:*** *găleată de apă – litrul.*







**2** Scrie denumirea a două vase care au capacitatea egală cu 1 $\ell$ și două vase care au capacitatea mai mare de 1 $\ell$.

**3** Calculează:

| | | |
|---|---|---|
| 1453 $\ell$ + 5570 $\ell$ = | 6 × 433 dal = | 7 × 15 $\ell$ – 45 $\ell$ = |
| 20 kl : 4 + 169 kl = | 3173 dl – 1762 dl = | 5 × 80 ml + 15 ml : 3 = |

**Anexa 5 – Fișă de lucru – Cadrane**

| | |
|---|---|
| 1. Așază în ordinea capacității, vasele următoare:<br>     <br>a) A b) B c) C d) D<br>.....< .....< .....< ..... | 2. Alege capacitatea care ţi se pare mai potrivită pentru :<br>a) o găleată cu apă: 1L, 10 L, 100 L;<br>b) o canistră cu benzină: 20 L, 100 L, 300 L;<br>c) un butoi cu vin: 5 L, 15 L, 200 l. |
| 3. Calculați:<br>45 l + 23 l =____ 100 l + 50 l = _____<br>31 l – 15 l =____ 200 l – 100 l = _____<br>72 l + 28 l =____ 350 l + 200 l =_____ | 4. Un vas are capacitatea de 135 litri, iar altul de 320 litri.<br>Câţi litri de apă încap în cele două vase?<br>_____ |

**Anexa 6- Fișă de lucru**

https://www.liveworksheets.com/dn3080065ke

## Fișă de lucru

1.Bifați obiectele de mai jos care pot fi măsurate cu **litrul** sau cu unități mai mari sau mai mici decât litrul?



_____ ____ _____ ____ _____ ____

2. Alege obiectele cu care poți măsura lichide:




3.Bifează răspunsul corect:

- Capacitatea unui butoi poate fi:

50 ml 500 l 50 km

- Ana a cumpărat un parfum care are:

500 l 5 l 50 ml

- Văcuța a băut într-o zi:

25 l 500 l 5 ml

4. Stabiliți valoarea de adevăr a propozițiilor:

- În butoi pot încăpea cel mult 500 ml de lichid.___
- La o petrecere pentru copii, cei 15 invitați au consumat peste 100 l de suc._____
- Bebelușul bea 200 ml de suc natural._____
- În cadă sunt 3 litri de apă.____
- În pahar sunt 200 – 300 ml de lapte._____

5. Gabi bea de 2 ori pe zi câte o jumătate de litru de suc.

Câți litri consumă el pe săptămână?

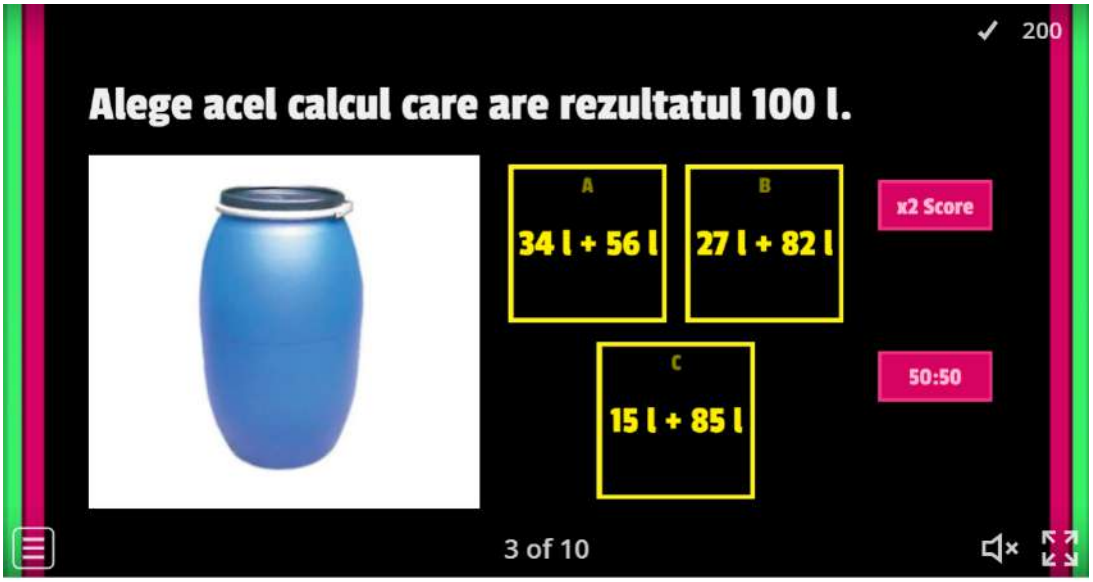
**Anexa 7- Quiz**

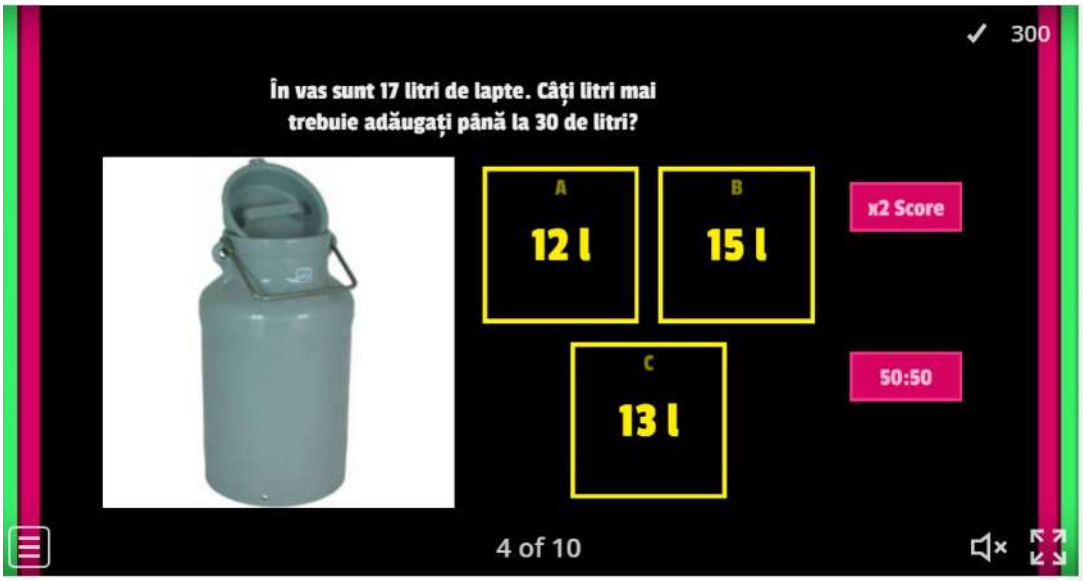
Sursa: https://wordwall.net/resource/33020952/litrul-copy-dacin-ioana



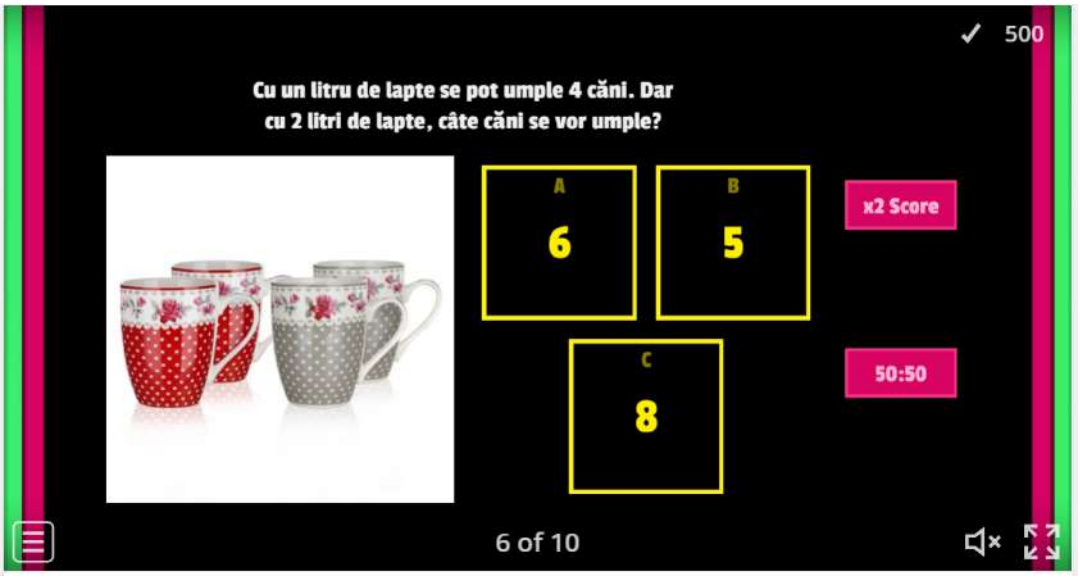







300
În vas sunt 17 litri de lapte. Câți litri mai trebuie adăugați până la 30 de litri?
A
12 l
B
15 l
C
13 l
x2 Score
50:50
4 of 10


400
Alege vasul cu capacitatea cea mai mică.
A
borcan
B
sticla pentru medicamente
C
carafa
x2 Score
50:50
5 of 10


500
Cu un litru de lapte se pot umple 4 căni. Dar cu 2 litri de lapte, câte căni se vor umple?
A
6
B
5
C
8
x2 Score
50:50
6 of 10

# *PROIECT DE LECȚIE*

Lucia Cristina Turosu, Școala Gimnazială ,,Mihai Viteazul", Galați

**Unitatea de învățământ:**

**Data:**

**Clasa:** a IV-a

**Propunătoare:** Turosu Lucia Cristina

**Aria curriculară:** Om și societate

**Disciplina:** Educație civică

**Tipul lecției:** mixtă

**Unitatea de învățare:** Raporturile noastre cu ceilalți oameni

**Subiectul lecției:** Despre invidie și egoism

**Competențe generale**:

1. Aplicarea unor norme de conduită în viața cotidiană

2. Manifestarea unor deprinderi de comportament moral-civic în contexte de viață din mediul cunoscut

**Competențe specifice:**

1.3. Explorarea unor norme morale care reglementează relațiile cu ceilalți oameni

2.1. Explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oameni

2.2. Recunoașterea unor comportamente moral-civice din viața cotidiană

**Obiective operaționale:**

$O_1$- să definească noțiuni specifice limbajului civic: egoism, invidie, conflict

$O_2$- să formuleze enunțuri pro și contra în legătură cu situațiile prezentate



6487

$O_3$- să decidă în grup, respectând regulile dialogului

$O_4$- să exprime opinii personale în aprecierea unor situații cu conținut civic

**Strategia didactică**

a) **Resurse procedurale**: conversația examinatoare, conversația euristică, explicația, expunerea, jocul didactic, problematizarea, exercițiul, autoevaluarea, pălăriile gânditoare, observarea

b) **Resurse materiale**: markere, coli A3, coli A5, jetoane cu emoticoane, caiete, manuale, fișe de lucru

c) **Forme de organizare**: frontal, individual, pe grupe

Resurse temporale: 50 de minute

Resurse umane: 30 elevi

**Bibliografie:**


- MEN, Programa școlară pentru disciplina EDUCAȚIE CIVICĂ CLASELE a III-a – a IV-a, 2014, București
- Pițilă, T. & Mihăilescu, C., Educație civică – Manual clasa a IV-a, 2021, Editura ArtKlett, București
- https://www.armonieinsuflet.ro/despre-invidie-si-comparatia-cu-ceilalti/

| Nr. crt. | Momentul lecției | Ob. op. | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Metode și procedee | Mijloace învățământ | Moduri organizare | |
| **1.** | **Moment organizatoric**<br>1 minut | | Asigurarea condițiilor necesare unei bune desfășurări a activității, prin:<br>- pregătirea materialului didactic necesar;<br>- aerisirea sălii și dezinfectarea mobilierului și a materialelor. | Elevii își pregătesc mater necesare desfășurării lecției. | conversația | | frontal | |
| **2.** | **Verificarea cunoștințelor**<br>10 minute | | Se verifică lecțiile anterioare, legate de relațiile cu ceilalți oameni.<br>*-Ce relații pot exista în cadrul unui grup?*<br>*-Ce relații sunt între membrii unei echipe de baschet?*<br>*-Dar între participanții la un concurs de matematică?*<br>*-Ați fost vreodată revoltați? De ce?*<br>*-Trebuie să ne supunem tuturor regulilor grupului? De ce?* | Răspunsuri posibile:<br>*- Cooperare, prietenie, competiție, conflict*<br>*- Cooperare*<br>*- Competiție*<br>*- Nu/ Da, pentru că membrii grupului nu respectă regulile.*<br>*- Da, pentru că așa se menține ordinea.* | conversația examinatoare | | frontal | Capacitatea de a opera cu noțiunile însușite anterior |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | *-Dar hotărârilor părinților trebuie să ne supunem? De ce?*<br><br>*-Ce se poate întâmpla dacă nu ne supunem regulilor unui grup?*<br>*-Ce alte motive de respingere din grup ar putea exista?*<br>*-Toate însușirile morale?*<br>*-Dați exemple de câteva însușiri negative.* | *-Nu, pentru că unele reguli nu sunt clare sau bine stabilite.*<br>*-Da, pentru că părinții ne doresc binele.*<br>*-Nu, pentru că unii părinți exagerează...*<br>*-Putem fi excluși. Putem pierde concursul.*<br>*-Însușirile noastre morale.*<br><br>*-Nu, doar pentru cele negative.*<br>*-Egoism, lașitate, minciună, lene, obrăznicie, zgârcenie, lăudă, dezordine etc.* | | | | |
| **3.** | **Captarea atenției**<br>3 minute | | Se va explica jocul „Calitățile prenumelui". Pe jetonul ce reprezintă o față zâmbitoare (Anexa 2), pe care au primit-o la începutul activității, elevii își vor scrie prenumele și o calitate care începe | Elevii vor nota pe jetonul primit calitățile ce îi caracterizează:<br>Ana- altruistă; Alin- amabil;<br>Mario- mărinimos;<br>Andrei- amuzant; Călin- calm;<br>Ciprian- competitiv;<br>Dacian- distractiv; Iulian- isteț; | Conversația examinatoare<br><br>explicația | jeton cu față zâmbitoare (șablon) | frontal<br><br>individual | Capacitatea de concentrare a atenției |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | cu aceeași literă ca a prenumelui, însușire care îi caracterizează.<br><br>Se apreciază calitățile elevilor. | Elena- empatică; Horia- harnic; Ianis- înțelegător; Maria- modestă; Ovidiu- ordonat; Petru- prietenos; Radu- respectuos; Sergiu- sociabil; Tania- tolerantă<br>Vor lipi jetoanele pe flip-chart. | | flip-chart | | Apreciere verbală |
| **4.** | **Anunțarea temei și a obiectivelor**<br>1 minut | | Prezentarea titlului lecției „Despre invidie și egoism".<br>• *Astăzi vom învăța noi cuvinte din sfera comportamentului civic.*<br>• *Vom găsi soluții pentru a-i ajuta pe egoiști și invidioși să gândească pozitiv despre semenii lor.*<br>• *Vom învăța cum să ne comportăm atunci când apare un conflict.*<br>Se scriu titlul și data pe tablă. | Elevii ascultă cu interes informațiile noi.<br><br>Elevii scriu titlul și data pe caiet. | expunerea | tablă<br>caiet | frontal | |
| **5.** | **Dirijarea învățării** | $O_4$ | Se adresează întrebările:<br>*Ce înțelegeți voi prin invidie?* | Elevii pot răspunde: | Conversația euristică | | Frontal | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 20 minute | O4 | *Vi s-a întâmplat vreodată să fiți invidioși?*<br>*Dați exemplu de o situație în care ați fost invidioși.*<br><br><br><br><br>*Cum v-ați simțit în acele momente?*<br><br><br>*Credeți că este un lucru bun să fii invidios?* | *- ciudă pe cineva care ia note bune;*<br>*- părere de rău când altuia îi merge mai bine;*<br>*- gelozie ș.a.*<br><br>*- da/ nu*<br><br>*- La ora de sport, când echipa clasei de la etajul...a câștigat competiția.*<br>*- Pe fratele meu mai mic, pentru că primește tot ce vrea.*<br><br>*- Nervos/ supărat/ furios/ am plâns/ am distrus lucruri/ l-am împins pe fratele meu*<br>*- Nu* | explicația | | Frontal | Capacitatea de a analiza relații în cadrul diferitelor grupuri |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | $O_1$<br><br>$O_2$ | *Așa cum bine ați intuit, invidia nu este o calitate, ci un defect, care este generat de un altul: egoismul.*<br>Se notează pe tablă/ caiet:<br>**invidie**= ciudă, pizmă, gelozie, părere de rău pentru succesele sau calitățile altuia<br>**egoism**= preocupare, atenție exagerată față de propria persoană și de interesele personale<br><br>Se observă o imagine cu un moment din basmul „Fata babei și fata moșneagului" (Anexa 3). Se atrage atenția asupra chipului fetei babei.<br>- *Ce exprimă chipul fetei babei?*<br>- *Dar chipul babei?*<br>- *De ce credeți că fata babei o invidia pe fata moșneagului?* | Elevii scriu pe caiet.<br><br>Elevii observă cu atenție imaginea.<br><br>Posibile răspunsuri:<br>- *Răutate, invidie.*<br>- *Invidie, trufie, ambiție.*<br>- *Pentru că era harnică, bună la suflet, frumoasă.*<br>- *Fata moșului: frumoasă, harnică, răbdătoare, modestă, bună la inimă...* | observarea<br><br>exercițiul | tablă<br>caiet<br><br>Planșă A3 | frontal<br><br>frontal | Capacitatea de a identifica trăsături de caracter |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | - *Găsiți însușiri potrivite pentru fata moșneagului și pentru fata babei.*<br><br>- *Cine o mai invidia pe fata moșneagului?*<br><br>Se formează 6 echipe de câte 4 elevi pentru exercițiul următor.<br>Fiecare echipă va primi o fișă (Anexele 4-9) ce va conține textul suport și sarcinile de lucru. Culoarea pălăriei va fi stabilită prin tragere la sorți: cu ochii închiși, un elev din echipă va extrage un creion și va prelua fișa corespunzătoare.<br><br>Elevii sunt solicitați să citească următorul text: | *Fata babei: urâtă, leneșă, nerăbdătoare, lacomă, rea la inimă...*<br>- *Baba.* | conversația examinatoare<br><br>pălăriile gânditoare | Coșuleț cu creioane colorate (alb, albastru, galben, roșu, negru, verde) | Frontal | |
| | | $O_3$ | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | *Emil și Radu sunt premianți. Emil își ajută colegii și este prietenos. Radu este preocupat numai de note. Nu acceptă ca Emil să ia note mai mari decât el.*<br>*La ora de educație plastică, Radu a observat cu coada ochiului lucrarea lui Emil. Era într-adevăr tare reușită. Radu, văzând-o, s-a aplecat așa, ca din întâmplare, vărsând vasul cu apă peste desenul colegului său. Numai că apa i-a stropit și planșa lui. Ce tare s-a supărat!*<br>*Emil s-a necăjit, dar până la urmă a găsit o soluție. După ce a terminat de reparat desenul, Emil i-a spus lui Radu:*<br>*- Nu fi trist pentru planșa ta! Te voi ajuta să o corectezi.*<br>*Radu s-a rușinat. A simțit foc în obraji și în tot trupul.* ***„Focul*** | | | fișe de lucru pentru fiecare grupă (Anexe 4-9)<br><br>Pe grupe | Observarea cooperării în |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | $O_2$, $O_4$ | ***acesta, gândi el, m-a lecuit de invidie."***<br><br>Sarcinile vor fi:<br>***<u>Pălăria albă (informează)</u>***<br>*1. Care sunt personajele?*<br>*2. Care este defectul lui Radu? Ce calitate îi lipsea?*<br><br>***<u>Pălăria roșie (simte)</u>***<br>*1. Ce simți în legătură cu comportamentul lui Radu?*<br>*2. Este ceva ce îți place în această întâmplare?*<br><br>***<u>Pălăria neagră (critică)</u>***<br>*De ce nu trebuie să fim invidioși pe succesele colegilor noștri?* | Răspunsuri posibile:<br><br>- *Emil și Radu*<br>- *Radu este invidios, preocupat numai de note. Îi lipsesc bunătatea și altruismul.*<br><br>- *Tristețe/ Nu sunt de acord/ Este dezgustător.*<br>- *Faptul că Emil, chiar dacă a fost nevoit să-și corecteze planșa, nu s-a supărat, ci din contră, s-a oferit să repare și planșa lui Radu.*<br><br>- *Invidia generează emoții negative celui care este invidios. Ne face să ne simțim rău și nu ne* | Exercițiul | Fișe lucru A3 | Pe grupe | cadrul grupei în vederea rezolvării sarcinii |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | *aduce niciun beneficiu. Ne izolează de grup.* | | | | |
| | | | ***Pălăria galbenă (aduce beneficii)*** | | | | | |
| | | | *1. După această întâmplare, crezi că Radu își va schimba comportamentul? Motivează.* | *- Da, pentru că s-a rușinat, ceea ce înseamnă că a înțeles ce-a greșit. Atitudinea lui Emil a fost cea care a dus la evitarea unui conflict.* | | | | |
| | | | *2. La ce rezultate crezi că va duce schimbarea comportamentului lui Radu?* | *- Radu și Emil pot deveni prieteni buni* | | | | |
| | | | ***Pălăria verde (generează idei noi)*** | | | | | |
| | | | *Propune două soluții pentru a-i ajuta pe egoiști și pe invidioși.* | *- Să se concentreze doar pe munca lor, să încerce să se autodepășească*<br>*- să nu intre în competiție cu alții.* | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ***<u>Pălăria albastră (clarifică)</u>***<br>*1. Ce s-ar fi întâmplat dacă Emil s-ar fi supărat pe Radu?*<br>*2. Ce proverb s-ar potrivi pentru întâmplarea prezentată?*<br><br>Se prezintă toate fișele și se afișează la tablă.<br>Se fac completări acolo unde este cazul.<br>***Reținem!***<br>***Răutatea provocată de egoism și de invidie ne izolează de grup și ne aduce numai rău. De aceea trebuie să ne înfrângem gândurile rele și atitudinea urâtă față de cei din jur.***<br><br>*Ce se poate întâmpla dacă sentimentele negative continuă pe perioade lungi de timp?* | - *Ar fi izbucnit un conflict.*<br>- *,,Ce ție nu-ți place, altuia nu-i face!"*<br><br>Un reprezentant al fiecărei grupe prezintă produsul obținut.<br>Completează, dacă este cazul, sau pun întrebări.<br><br>Răspunsuri posibile:<br>- *Intrăm în conflict cu ceilalți. Suntem excluși din grup.* | Conversația examinatoare | Fișe A3<br>tablă | Frontal<br><br>frontal | Capacitatea de a găsi soluții pentru a evita conflictele<br><br>Aprecieri verbale<br><br>Capacitatea de a identifica trăsături de caracter |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O1 | *Găsiți sinonime pentru cuvântul ,,conflict".*<br>*Pentru a trăi frumos, în armonie cu ceilalți, acțiunile noastre trebuie să fie orientate spre evitarea conflictelor de orice fel.* | *Devenim oameni răi, mereu posomorâți, frustrați.*<br>- *ceartă, bătaie, război* | Conversația examinatoare | | | |
| **6.** | **Fixarea cunoștințelor**<br>3 minute | O4 | *Joc: Mă simt...*<br>*Ridică emoticonul care te reprezintă în fiecare situație!*<br>Se afișează mai multe enunțuri cu fapte din viața de zi cu zi (Anexa 10), referitoare la comportamentele din cadrul grupului, iar elevii vor aprecia cu emoticonul (Anexa 11) potrivit fiecărei situații. | | Joc didactic | Emoticoane cu față veselă, față tristă și indiferent care se găsesc pe bancă încă de la începutul orei | Frontal<br>individual | Capacitatea de a opera cu cunoștințele nou dobândite |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | *1. Tu ești invidiat de colegi pentru atenția pe care ți-o acordă profesorul de engleză.*<br>*2. Colegul tău de bancă se revoltă pentru că ai ajuns primul la bibliotecă și ai luat cartea pe care și-o dorea.*<br>*3. Ghiozdanul colegului tău este deosebit.*<br>*4. În clasă s-a iscat un conflict, din motive pe care încă nu le-ai aflat.*<br>*5. Prietenul tău are mai mulți bani și haine de firmă.*<br>6. *Colega ta de bancă a luat la test o notă mai bună.* | Elevii apreciază cu emoticonul potrivit. | | | | Aprecieri verbale |
| **7.** | **Obținerea performanței**<br>5 minute | $O_2$<br>$O_4$ | Se prezintă o situație-problemă:<br><br>*Gigel este colegul nostru. El este preocupat de note și vrea să fie tot timpul lăudat, apreciat. În momentele în care un alt coleg este* | | problematizare | | frontal | Capacitatea de transfer a informațiilor |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | *numit să răspundă la lecție, Gigel dă răspunsul înaintea lui. Dacă i se atrage atenția, el devine nervos. Se supără de fiecare dată când colegii iau note mai mari sau realizează lucrări mai frumoase decât ale lui. Este invidios pe colegi și nu lucrează bine în echipă. Nu are prieteni.*<br><br>*Întrebare:*<br>*Cum credeți că am putea face să îl obișnuim pe Gigel să nu mai fie invidios, ci să aprecieze corect munca fiecărui coleg?* | Răspunsuri posibile:<br>- *Ar putea fi pedepsit.*<br>- *Ar putea primi o notă mică pentru intervențiile nepotrivite.*<br>- *Ar putea fi încurajat să lucreze în echipă.*<br>- *Ar putea fi numit să ajute un coleg care lucrează mai încet.* | | | | Capacitatea de rezolvare a situației-problemă |
| **8.** | **Evaluare**<br>5 minute | $O_4$ | Se dă elevilor o fișă de lucru (Anexa 12) - Eseu de 5 minute: *Descrieți comportamentul pe care îl aveți* | Elevii scriu pe o fișă A5. | autoevaluare | Fișă de lucru | individual | Capacitatea de valorizare a |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | *într-o situație în care cineva vă invidiază.* | | | | | atitudinilor și comportamentelor |
| **9.** | **Încheierea activității**<br>2 minute | | Se transmite tema pentru acasă: *Sunteți judecători și trebuie să rezolvați un conflict între copii care se invidiază și se ceartă des. Descrieți modul de rezolvare a situației conflictuale.*<br>Se fac aprecieri asupra modului în care elevii au participat la lecție. | Elevii notează tema și a aprecierile și recomandările. | expunerea | caiet | frontal | Aprecieri verbale |

**Anexa 1 – Schema lecției**

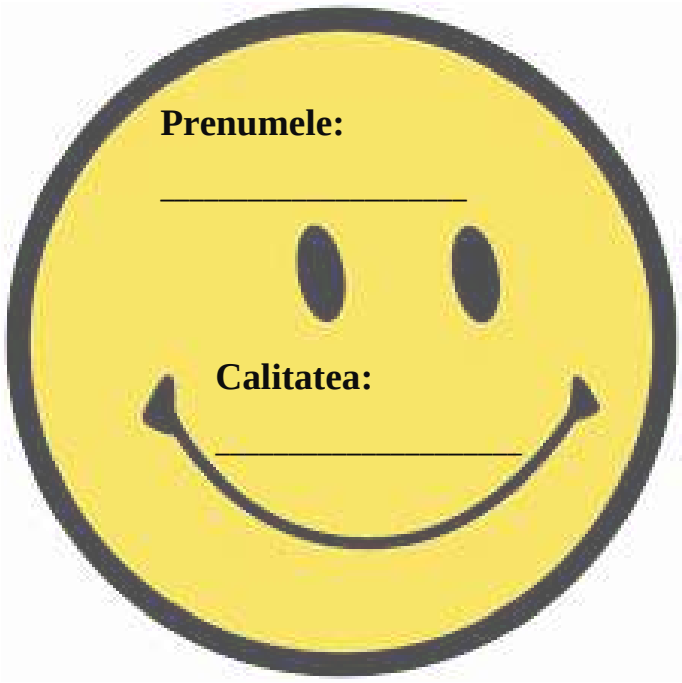
## Despre invidie și egoism

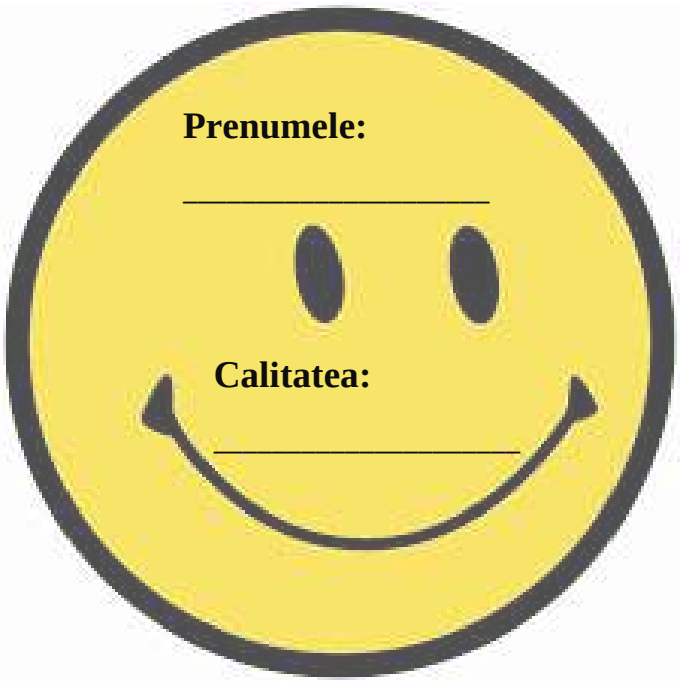
**invidie**= ciudă, pizmă, gelozie, părere de rău pentru succesele sau calitățile altuia

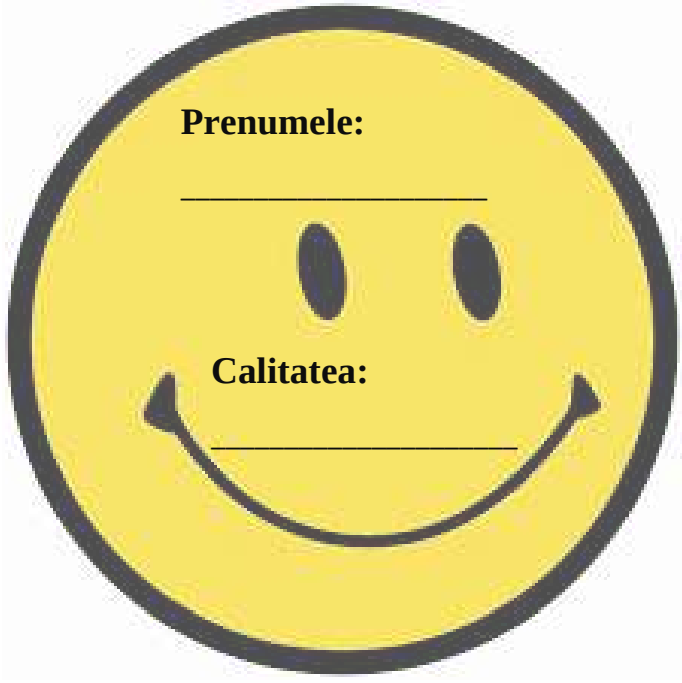
**egoism**= preocupare, atenție exagerată față de propria persoană și de interesele personale

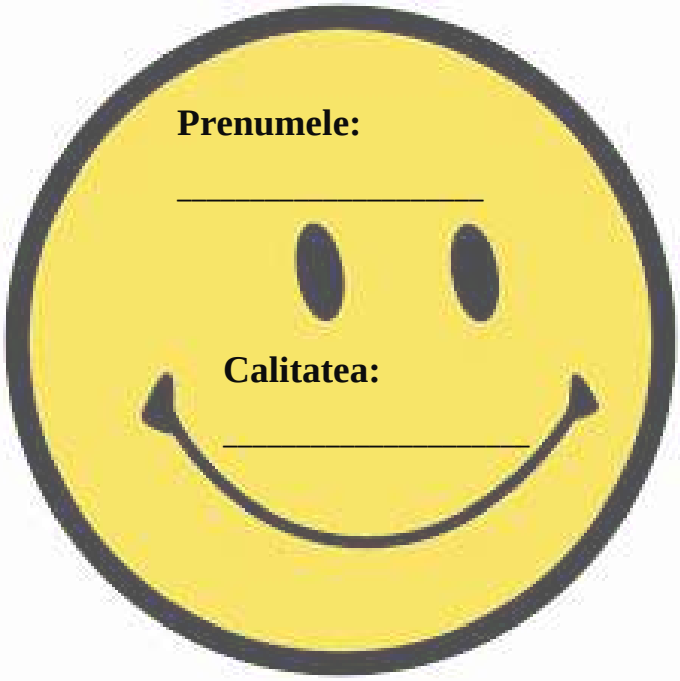
**Temă:** *Sunteți judecători și trebuie să rezolvați un conflict între copii care se invidiază și se ceartă des. Descrieți modul de rezolvare a situației conflictuale.*

**Anexa 2 – Jeton față zâmbitoare pentru jocul „Calitățile prenumelui"**

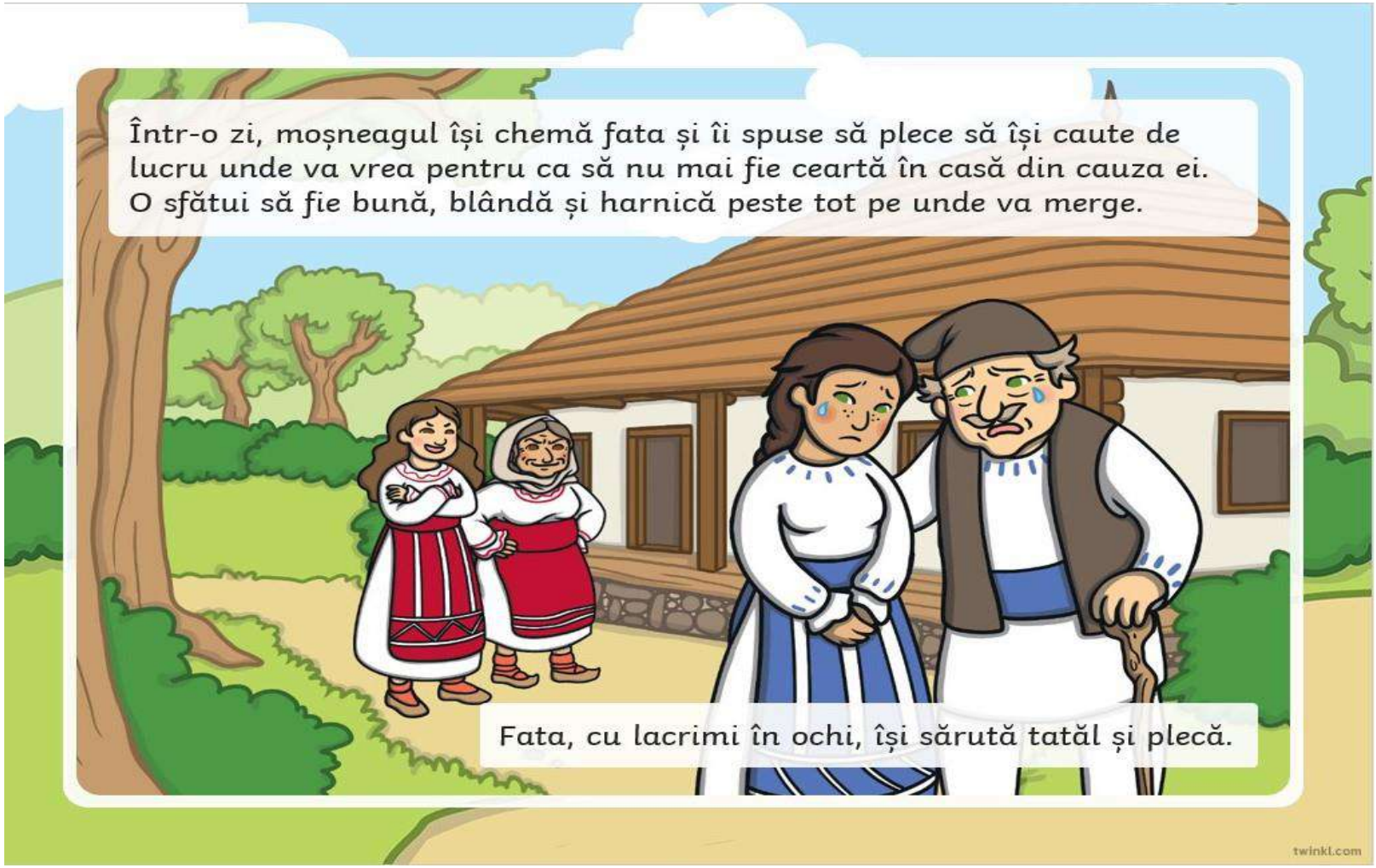


***Anexa 3 – Imagine reprezentativă din povestea „Fata babei și fata moșneagului"***



***Anexa 4 – Grupa Pălăria albă (informatorii) - DATE și FAPTE – cu această pălărie te concentrezi asupra datelor disponibile, obiective, fapte, ce este nevoie și cum poate fi obținut. Uită-te la informațiile pe care le ai și vezi ce poți învăța din ele.***



Citește cu atenție textul de mai jos:

*Emil și Radu sunt premianți. Emil își ajută colegii și este prietenos. Radu este preocupat numai de note. Nu acceptă ca Emil să ia note mai mari decât el.*

*La ora de educație plastică, Radu a observat cu coada ochiului lucrarea lui Emil. Era într-adevăr tare reușită. Radu, văzând-o, s-a aplecat așa, ca din întâmplare, vărsând vasul cu apă peste desenul colegului său. Numai că apa i-a stropit și planșa lui. Ce tare s-a supărat!*

*Emil s-a necăjit, dar până la urmă a găsit o soluție. După ce a terminat de reparat desenul, Emil i-a spus lui Radu:*

*- Nu fi trist pentru planșa ta! Te voi ajuta să o corectezi.*

*Radu s-a rușinat. A simțit foc în obraji și în tot trupul.* ***„Focul acesta, gândi el, m-a lecuit de invidie."***

Rezolvă sarcinile:

1) Care sunt personajele?

_____

_____

_____

_____

2) Care este defectul lui Radu? Ce calitate îi lipsește?

_____

_____

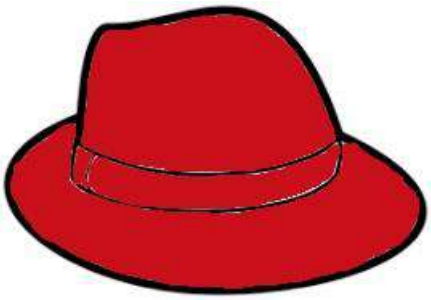
_____

_____

_____

_____

***Anexa 5 – Grupa Pălăria roșie- EMOȚII și INTUIȚIE – purtând această pălărie iei decizii folosind intuiția, emoțiile, sentimentele, reacțiile instinctuale. De asemenea, încearcă să vezi cum vor reacționa ceilalți din punct de vedere emoțional și încearcă să înțelegi răspunsurile celora care nu înțeleg pe deplin argumentele tale bazate pe rațiune.***



Citește cu atenție textul de mai jos:

*Emil și Radu sunt premianți. Emil îşi ajută colegii și este prietenos. Radu este preocupat numai de note. Nu acceptă ca Emil să ia note mai mari decât el.*

*La ora de educație plastică, Radu a observat cu coada ochiului lucrarea lui Emil. Era într-adevăr tare reuşită. Radu, văzând-o, s-a aplecat aşa, ca din întâmplare, vărsând vasul cu apă peste desenul colegului său. Numai că apa i-a stropit și planșa lui. Ce tare s-a supărat!*

*Emil s-a necăjit, dar până la urmă a găsit o soluție. După ce a terminat de reparat desenul, Emil i-a spus lui Radu:*

*- Nu fi trist pentru planșa ta! Te voi ajuta să o corectezi.*

*Radu s-a ruşinat. A simțit foc în obraji și în tot trupul.* ***„Focul acesta, gândi el, m-a lecuit de invidie."***

Rezolvă sarcinile:

3) Ce simți în legătură cu comportamentul lui Radu?

_____

_____

_____

_____

_____

4) Este ceva ce îți place în această întâmplare?

_____

_____

_____

_____

_____



***Anexa 6 – Grupa Pălăria neagră- NEGARE, PESIMISM – cu pălăria neagră pe cap ai ocazia să fii un pic negativist. Privești lucrurile cu prudență și într-o manieră defensivă. Încearcă să vezi de ce o idee nu ar avea succes, de ce lucrurile ar merge prost.***

Citește cu atenție textul de mai jos:

*Emil și Radu sunt premianți. Emil îșI ajută colegii și este prietenos. Radu este preocupat numai de note. Nu acceptă ca Emil să ia note mai mari decât el.*

*La ora de educație plastică, Radu a observat cu coada ochiului lucrarea lui Emil. Era într-adevăr tare reușită. Radu, văzând-o, s-a aplecat așa, ca din întâmplare, vărsând vasul cu apă peste desenul colegului său. Numai că apa i-a stropit și planșa lui. Ce tare s-a supărat!*

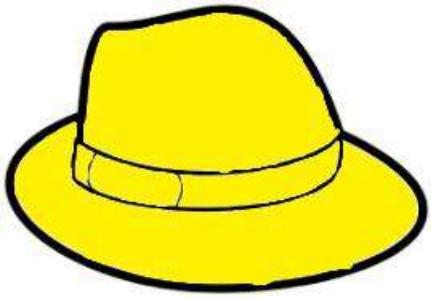
*Emil s-a necăjit, dar până la urmă a găsit o soluție. După ce a terminat de reparat desenul, Emil i-a spus lui Radu:*

*- Nu fi trist pentru planșa ta! Te voi ajuta să o corectezi.*

*Radu s-a rușinat. A simțit foc în obraji și în tot trupul.* ***„Focul acesta, gândi el, m-a lecuit de invidie."***

Rezolvă sarcina:

De ce nu trebuie să fim invidioși pe succesele colegilor noștri?



***Anexa 7 – Grupa Pălăria galbenă- OPTIMISM – această pălărie simbolizează o rază de soare, optimismul. Te ajută să vezi beneficiile deciziilor pe care le iei, să descoperi noi oportunități ce decurg din asta. Pălăria galbenă este cea care îți dă energia de a merge mai departe atunci când totul pare cenușiu și dificil.***

Citește cu atenție textul de mai jos:

*Emil și Radu sunt premianți. Emil își ajută colegii și este prietenos. Radu este preocupat numai de note. Nu acceptă ca Emil să ia note mai mari decât el.*

*La ora de educație plastică, Radu a observat cu coada ochiului lucrarea lui Emil. Era într-adevăr tare reușită. Radu, văzând-o, s-a aplecat așa, ca din întâmplare, vărsând vasul cu apă peste desenul colegului său. Numai că apa i-a stropit și planșa lui. Ce tare s-a supărat!*

*Emil s-a necăjit, dar până la urmă a găsit o soluție. După ce a terminat de reparat desenul, Emil i-a spus lui Radu:*

*- Nu fi trist pentru planșa ta! Te voi ajuta să o corectezi.*

*Radu s-a rușinat. A simțit foc în obraji și în tot trupul.* ***„Focul acesta, gândi el, m-a lecuit de invidie."***

Rezolvă sarcinile:

1) După această întâmplare, crezi că Radu își va schimba comportamentul?

_____

_____

_____

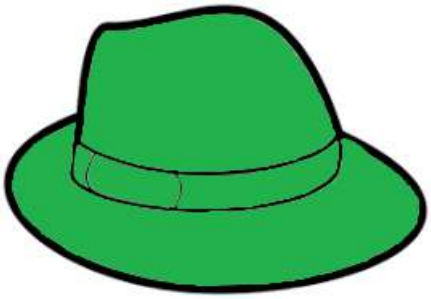
_____

2) La ce rezultate crezi că va duce schimbarea comportamentului lui Radu?

_____

_____

_____



***Anexa 8 – Grupa Pălăria verde - CREATIVITATE – acum ai ocazia să îți arăți latura creativă. Poți veni cu idei noi, poți căuta soluții inedite problemelor apărute, poți explora noi posibilități. Pălăria verde îți oferă imunitate la critici – oricât de nebunească ar părea o idee, ea merită spusă.***

Citește cu atenție textul de mai jos:

*Emil și Radu sunt premianți. Emil își ajută colegii și este prietenos. Radu este preocupat numai de note. Nu acceptă ca Emil să ia note mai mari decât el.*

*La ora de educație plastică, Radu a observat cu coada ochiului lucrarea lui Emil. Era într-adevăr tare reușită. Radu, văzând-o, s-a aplecat așa, ca din întâmplare, vărsând vasul cu apă peste desenul colegului său. Numai că apa i-a stropit și planșa lui. Ce tare s-a supărat!*

*Emil s-a necăjit, dar până la urmă a găsit o soluție. După ce a terminat de reparat desenul, Emil i-a spus lui Radu:*

*- Nu fi trist pentru planșa ta! Te voi ajuta să o corectezi.*

*Radu s-a rușinat. A simțit foc în obraji și în tot trupul.* ***„Focul acesta, gândi el, m-a lecuit de invidie."***

Rezolvă sarcina:

3) Propune două soluții pentru a-i ajuta pe egoiști și pe invidioși.

_____

_____

_____

_____

_____

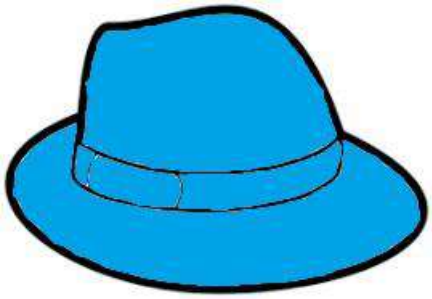
_____

_____

_____

_____

***Anexa 9 – Grupa Pălăria albastră - Cu pălăria albastră pe cap controlezi activitatea, organizezi, definești pașii de urmat, dai cuvântul celorlalte pălării, în funcție de situație.***



Citește cu atenție textul de mai jos:

*Emil și Radu sunt premianți. Emil își ajută colegii și este prietenos. Radu este preocupat numai de note. Nu acceptă ca Emil să ia note mai mari decât el.*

*La ora de educație plastică, Radu a observat cu coada ochiului lucrarea lui Emil. Era într-adevăr tare reușită. Radu, văzând-o, s-a aplecat așa, ca din întâmplare, vărsând vasul cu apă peste desenul colegului său. Numai că apa i-a stropit și planșa lui. Ce tare s-a supărat!*

*Emil s-a necăjit, dar până la urmă a găsit o soluție. După ce a terminat de reparat desenul, Emil i-a spus lui Radu:*

*- Nu fi trist pentru planșa ta! Te voi ajuta să o corectezi.*

*Radu s-a rușinat. A simțit foc în obraji și în tot trupul.* ***„Focul acesta, gândi el, m-a lecuit de invidie."***

Rezolvă sarcinile:

4) Ce s-ar fi întâmplat dacă Emil s-ar fi supărat pe Radu?

_____

_____

_____

_____

_____

5) Ce proverb s-ar potrivi pentru întâmplarea prezentată?

_____

_____

_____

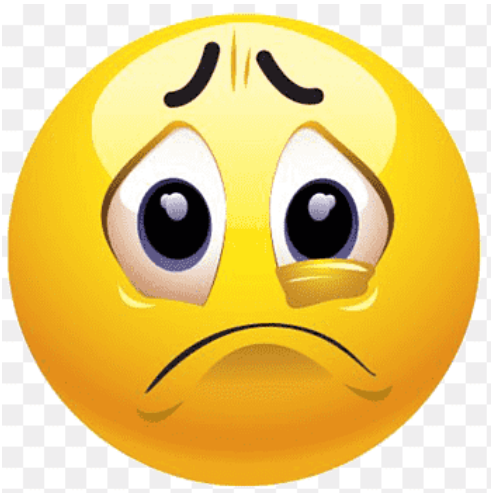
**Anexa 10 – Joc *Mă simt...***

***Ridică emoticonul care te reprezintă în fiecare situație!***

1. Tu ești invidiat de colegi pentru atenția pe care ți-o acordă profesorul de engleză.
2. Colegul tău de bancă se revoltă pentru că ai ajuns primul la bibliotecă și ai luat cartea pe care și-o dorea.
3. Ghiozdanul colegului tău este deosebit.
4. În clasă s-a iscat un conflict, din motive pe care încă nu le-ai aflat.
5. Prietenul tău are mai mulți bani și haine de firmă.
6. Colega ta de bancă a luat la test o notă mai bună.

***Anexa 11 – Jetoane emoticoane față veselă, față tristă, față indiferentă***







***Anexa 12 – Fișă de lucru – Eseu de 5 minute***

*Descrieți comportamentul pe care îl aveți într-o situație în care cineva vă invidiază.*

_____

_____

_____

_____

_____

*Tu poți face lucruri pe care eu nu le pot face.*
*Eu pot face lucruri pe care tu nu le poți face.*




*Împreună putem face lucruri minunate.*



6515

**PROIECT DIDACTIC**

*Laura Elena Udrea,*

*Școala Gimnazială Internațională Spectrum-Iași*

**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială Internațională Spectrum, Iași

**Propunător:** prof. înv. primar Udrea Laura Elena

**Clasa:** a III-a B

**Aria curriculară:** Matematică și științe ale naturii

**Disciplina:** Matematică

**Unitatea de învățare**: Unități și instrumente de măsură

**Subiectul lecției:** Exerciții și probleme cu unitățile de măsură

**Tipul lecției**: consolidare

**Scopul lecției**: consolidarea priceperilor și deprinderilor de rezolvare a exercițiilor și problemelor

**Forma de organizare:** lecție integrată

**Discipline integrate:** Matematică

Limba și literatura română

Muzică și Mișcare

**Competențe specifice:**

**Matematică**

2.4. Efectuarea de adunări şi scăderi de numere naturale în concentrul 0 - 10 000 sau cu fracţii cu acelaşi numitor

2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 - 10 000 şi de împărţiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii

4.2. Operarea cu unităţi de măsură standardizate, fără transformări

5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente simple

5.3. Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0 - 10 000.

**Limba și literatura română**

1.4. Manifestarea curiozităţii faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte familiar

2.4. Participarea la interacţiuni pentru găsirea de soluţii la probleme

**Muzică și Mișcare:**

3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare.

**Obiective operaționale:**

**$O_1$** – să precizeze unitățile de măsură studiate;

**$O_2$** – să enumere multiplii și submultiplii unităților de măsură studiate;

**$O_3$** – să opereze cu terminologia matematică specifică, verbalizând operațiile efectuate;

**$O_4$**- să efectueze corect exerciții și probleme cu unități de măsură;

**$O_5$** - să compună probleme după un exercițiu dat;

**$O_6$** – să aplice în practică noțiunile studiate.

**Strategia didactică:**

- **Metode și procedee:** explicația, conversația, exercițiul;
- **Mijloace didactice și materiale didactice:** harta Indiei, harta lumii, instrumente măsură, planșe cu unitățile de măsură, fișă lucru, caiet matematică, videoproiector.
- **Forme de organizare:** frontal, individual.

**Resurse temporale:** 45 de minute;

**Resurse umane:** 13 elevi;

**Forme de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului, evaluarea frontală, evaluarea individuală.

**Bibliografie:**


1. *Constantin Petrovici, "Didactica matematicii pentru învățământul primar", editura Polirom, Iași, 2014.*
2. *Camelia Mănescu, 2012), Jocul Didactic în Învățământul Primar, editura Rovimed, 2017.*
3. *Curriculum pentru Învățământul Primar, M.E.C.T.S., 2014.*
4. *https://en.wikipedia.org/wiki/Rudyard_Kipling#/media/File:Map_british_india_kipling_en.svg*
5. *https://www.youtube.com/results?search_query=bare+necessities*

| Etapele lecției | Ob. op. | Conținutul învățării | Strategia didactică | | | Evaluarea |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode | Mijloace | Forma de organizare | |
| **1.Moment organizatoric 1min** | | Se asigură condițiile necesare desfășurării activității: se pregătesc materialele didactice, elevii se pregătesc de activitate.. | Explicația | Materiale necesare | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |
| **2.Captarea atenției 2 min** | | La Limba și literatura română am studiat ***Cartea junglei.*** M-a impresionat viața autorului, de aceea vreau să îmi planific o excursie în India, în locurile care l-au inspirat pe Kipling să scrie această carte<br>Am mare nevoie de ajutorul vostru pentru a planifica această excursie. Pentru a mă ajuta trebuie să vă amintiți ceea ce ați învățat despre unitățile de măsură. | Conversația | Imagine harta Indiei (*Anexa 1*)<br>Harta lumii | Frontal | Capacitatea elevilor de a fi atenți |
| **3.Verificarea cunoștințelor însușite anterior 7 min** | $O_1$<br>$O_2$ | Care este unitatea de măsură pentru lungime? Care sunt submultiplii și multiplii metrului? Câți metri are un kilometru? Câți centimetri/milimetri are un metru? | Conversația<br>Exercițiul | Instrumente de măsură pentru lungime– imagini<br>Planșă cu multiplii și submultiplii | Frontal | Capacitatea elevilor de a reda conținuturile învățate anterior |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | metrului | | |
| | $O_3$<br>$O_4$ | Un sfert de metru are ….centimetri. (25 cm).<br>De la Iași la Pașcani sunt 50 km. Distanța de la București la Bombay este de aproximativ 100 de ori mai mai mare. Cât este această distanță? (5137 km). | Exercițiul | | Frontal<br>Individual | Capacitatea de a efectua oral, rapid și corect calcule |
| | $O_1$<br>$O_2$ | Care este unitatea de măsură pentru greutate? Care sunt submultiplii și multiplii kilogramului? Câte kg are o tonă? Câte grame are un kg? | Conversația<br>Exercițiul | Instrumente de măsură pentru greutate– imagini<br>Planșe cu multiplii și submultiplii kilogramului | Frontal<br>Individual | Capacitatea elevilor de a reda conținuturile învățate anterior |
| | $O_3$<br>$O_4$ | O jumătate de kg are …. grame. (500 g).<br>Majoritatea companiilor aeriene impun ca limită de greutate a bagajului de cală dublul înzecitului lui 2. (40 kg). | Exercițiul | | Frontal<br>Individual | Capacitatea de a efectua oral, rapid și corect calcule |
| | $O_1$<br>$O_2$ | Care este unitatea de măsură pentru capacitate? Care sunt submultiplii și multiplii litrului? Câți ml are un litru? | Conversația<br>Exercițiul | Instrumente de măsură pentru capacitate –imagini | Frontal<br>Individual | Capacitatea elevilor de a reda conținuturile |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Planșe cu multiplii și submultiplii litrului | | învățate anterior |
| | $O_3$<br>$O_4$ | Câți litri reprezintă 3000 ml?<br>Trei sferturi de litru…. mililitri. (750 ml).<br>În avion capacitatea lichidelor nu trebuie să depășească dublul dublului lui 25 ml. (1000 ml=1l). | Conversația<br>Exercițiul | | Frontal<br>Individual | Capacitatea de a efectua oral, rapid și corect calcule |
| | $O_1$<br>$O_2$ | Care este unitatea de măsură pentru timp?<br>Cu ce măsurăm timpul? O lună are … zile. Câte ore are o zi? | Conversația<br>Exercițiul | Instrumente de măsură pentru timp– imagini<br>Planșe cu unitățile de timp | Frontal<br>Individual | Capacitatea elevilor de a reda conținuturile învățate anterior |
| | $O_3$<br>$O_4$ | Kipling a trăit 70 de ani, adică…. câte decenii?<br>Șeptimea unei săptămâni este… o zi.<br>Sfertul unui an este …un anotimp/ 3 luni. | Conversația<br>Exercițiul | | Frontal | Capacitatea de a efectua oral, rapid și corect calcule |
| | $O_1$<br>$O_2$<br>$O_3$ | Cum măsurăm valoarea? Un leu are … 100 de bani.<br>Banii în India = rupii. | Conversația<br>Exercițiul | | Frontal<br>Individual | Capacitatea de a efectua oral, rapid și corect calcule |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | $O_4$ | 1 leu = 18 rupii.<br>Dacă o călătorie cu trenul costă 72 de rupii, de câți lei am nevoie? | | | | |
| **4.Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite**<br>**1 min.** | | Elevii sunt anunțați că azi vor consolida unitățile de măsură studiate (lungime, masă, capacitate, valoare). Pentru acest lucru vor trebui să lucreze cu atenție fișa de lucru. | Explicația | | | |
| **5. Consolidarea cunoștințelor acumulate anterior**<br>**30 min** | $O_4$<br>$O_5$ | Pentru a reuși să planifice excursia, elevii vor rezolva exercițiile de pe fișa de lucru pe care o vor lipi în caietele de clasă. | Explicația<br>Exercițiul | Fișă de lucru (*Anexa 2*)<br>Tablă<br>Caiet de clasă | Frontal<br>Individual | Capacitatea elevilor de a efectua corect exercițiile date.<br>Capacitatea elevilor de a efectua corect probleme cu una/mai multe operații.<br>Capacitatea elevilor de compune probleme pe baza unui exercițiu dat. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | $O_6$ | Planificarea excursiei în India, pe urmele lui Kipling. | Conversația | Fișă de planificare a călătoriei (*Anexa 3*) | Frontal Individual | Capacitatea elevilor de a transfera cunoștințele studiate în viața reală |
| **6. Încheierea lecției** | | Se fac aprecieri concrete privind participarea elevilor la lecție. Se dansează folosind cântecul ”Bare necessities”. https://www.youtube.com/results?search_query=bare+necessities | Conversația | Calculator Videoproiector | Frontal | Aprecierea modului în care elevii au participat la lecție |

**Descriptori performanță**

| Item | Realizat | În curs de realizare | Nerealizat |
|---|---|---|---|
| 1. | Asocierea celor 5 mărimi cu unitățile de măsură potrivite | Asocierea a 3-4 mărimi cu unitățile de măsură potrivite | Asocierea a mai puțin de 3 mărimi cu unitățile de măsură potrivite |
| 2. | Calculează corect, ajunge la rezultatul corect, scrie unitatea de măsură. | Nu ajunge la rezultatul corect. Scrie unitatea de măsură. | Nu ajunge la rezultatul corect. Nu scrie unitatea de măsură. |
| 3. | Stabilește că 1 l = 1000 ml<br>Împarte 1000 la 100 și află cî pot fi maxim 10 recipiente a 100 ml fiecare | Nu efectuează corect calculul are nevoie de ajutor. | Nu știe că 1l = 1000 ml<br>Nu înțelege aplicabilitatea operației de împărțire în acest caz. |
| 4. | Adună orele, apoi minutele. Transformă | Adună orele, apoi minutele, dar nu | Nu reușește nici cu ajutor. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | în ore o parte din minutele obținute. Ajunge la rezultatul corect. | transformă singur cele 75 de minute într-o oră și 15 minute. | |
| 5. | Adună orele, apoi minutele. Transformă în ore o parte din minutele obținute. Ajunge la rezultatul corect. | Adună orele, apoi minutele, dar nu transformă singur cele 75 de minute într-o oră și 15 minute. | Nu reușește nici cu ajutor. |
| 6. | Scrie corect operația. Ajunge la rezulattul corect. | Scrie corect operația, dar nu ajunge la rezultatul corect. | Nu scrie nici operația și nu ajunge la rezultatul corect. |
| 7. | Trasează corect segmentele. Înțelege corespondența dintre jumătatea cu sfertul distanței parcuse în a doua zi. Obține 6 segmente egale. Ajunge la rezultatul corect. | Trasează corect segmentele. Înțelege corespondența dintre jumătatea cu sfertul distanței parcuse în a doua zi. Obține 6 segmente egale. Ajunge la rezultatul corect, cu ajutorul colegilor/a învățătorului. | Nu reușește nici cu ajutor. |
| 8. | Compune și rezolvă corect problema, respectând exercițiul dat. | Compune și rezolvă corect problema, respectând exercițiul dat, cu ajutor. | Nu reușește nici cu ajutor |

*Anexa 1*




*Anexa 3*

**PLANIFICAREA CĂLĂTORIEI**

- Buget transport - ..... lei
- Distanțe parcurse
    - Iași – Bombay, India ..... km
    - Bombay – Parcul Seeone ..... km
- Cât timp durează călătoria? ..... ore
- Care e diferența dintre ora României și cea a Indiei? Trebuie să știu acest lucru pentru a-mi suna prietenii la ore potrivite pentru ei. ..... ore
- Câte recipiente cu 100 ml lichid pot să iau în bagajul de mână? .....

*Anexa 2*

**FIȘĂ DE LUCRU**

**UNITĂȚI DE MĂSURĂ**

1. Indică printr-o săgeată unitățile potrivite pentru a măsura:

| | |
|---|---|
| costul unui bilet | litri |
| perioada unei vacanțe | kilometri |
| cantitatea de kerosen din rezervorul unui avion | kilograme |
| distanța dintre orașe | zile |
| greutatea unui bagaj | lei |

2. Distanța de la Iași la Bombay trebuie parcursă în două etape. Astfel, de la Iași la Londra sunt 2678 km, iar de la Londra la Bombay sunt 7192 km. Câți km sunt în total?
3. În bagajul de mână este permis maxim 1 litru de lichide. Capacitatea maximă a unui recipient este de 100 ml. Câte recipiente pot fi în bagaj?
4. Drumul de la Iași la Londra durează 2 ore și 45 de minute, iar zborul de la Londra la Bombay este de 11 ore și 30 de minute. Câte ore durează întreaga călătorie?
5. Ceasul din Bombay este cu 2 ore și jumătate înainte față de ora din România. Dacă ajung acolo la 9 și jumătate dimineața, cât va fi ora în țara noastră?
6. Dacă călătoria cu avionul costă 1015 euro și un euro valorează 5 lei, de câți lei voi avea nevoie doar pentru transport?
7. De la Bombay la parcul Seeone sunt 180 km. Cred că voi parcurge această distanață în două zile. Știind că jumătatea distanței parcursă în prima zi este egală cu pătrimea distanței parcurse în ziua a două, aflați câți km se fac în fiecare zi.
8. Compuneți și rezolvați o problemă după următorul exercițiu: $x+ (x + 4) = 40$ kg

**PROIECT DIDACTIC**

*Laura Elena Udrea,*

*Școala Gimnazială Internațională Spectrum-Iași*

**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială Internațională Spectrum, Iași

**Propunător:** prof. înv. primar Udrea Laura Elena

**Clasa:** a III-a B

**Aria curriculară:** Matematică și științe ale naturii

**Disciplina:** Matematică

**Unitatea de învățare**: Unități și instrumente de măsură

**Subiectul lecției:** Exerciții și probleme cu unitățile de măsură

**Tipul lecției**: consolidare

**Scopul lecției**: consolidarea priceperilor și deprinderilor de rezolvare a exercițiilor și problemelor

**Forma de organizare:** lecție integrată

**Discipline integrate:** Matematică

Limba și literatura română

Muzică și Mișcare

**Competențe specifice:**

**Matematică**

2.4. Efectuarea de adunări şi scăderi de numere naturale în concentrul 0 - 10 000 sau cu fracţii cu acelaşi numitor

2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 - 10 000 şi de împărţiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii

4.2. Operarea cu unităţi de măsură standardizate, fără transformări

5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente simple

5.3. Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0 - 10 000.

**Limba și literatura română**

1.4. Manifestarea curiozităţii faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte familiar

2.4. Participarea la interacţiuni pentru găsirea de soluţii la probleme

**Muzică și Mișcare:**

3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare.

**Obiective operaționale:**

**$O_1$** – să precizeze unitățile de măsură studiate;

**$O_2$** – să enumere multiplii și submultiplii unităților de măsură studiate;

**$O_3$** – să opereze cu terminologia matematică specifică, verbalizând operațiile efectuate;

**$O_4$**- să efectueze corect exerciții și probleme cu unități de măsură;

**$O_5$** - să compună probleme după un exercițiu dat;

**$O_6$** – să aplice în practică noțiunile studiate.

**Strategia didactică:**

- **Metode și procedee:** explicația, conversația, exercițiul;
- **Mijloace didactice și materiale didactice:** harta Indiei, harta lumii, instrumente măsură, planșe cu unitățile de măsură, fișă lucru, caiet matematică, videoproiector.
- **Forme de organizare:** frontal, individual.

**Resurse temporale:** 45 de minute;

**Resurse umane:** 13 elevi;

**Forme de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului, evaluarea frontală, evaluarea individuală.

**Bibliografie:**


1. *Constantin Petrovici, "Didactica matematicii pentru învățământul primar", editura Polirom, Iași, 2014.*
2. *Camelia Mănescu, 2012), Jocul Didactic în Învățământul Primar, editura Rovimed, 2017.*
3. *Curriculum pentru Învățământul Primar, M.E.C.T.S., 2014.*
4. *https://en.wikipedia.org/wiki/Rudyard_Kipling#/media/File:Map_british_india_kipling_en.svg*
5. *https://www.youtube.com/results?search_query=bare+necessities*

| Etapele lecției | Ob. op. | Conținutul învățării | Strategia didactică | | | Evaluarea |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode | Mijloace | Forma de organizare | |
| **1.Moment organizatoric 1min** | | Se asigură condițiile necesare desfășurării activității: se pregătesc materialele didactice, elevii se pregătesc de activitate.. | Explicația | Materiale necesare | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |
| **2.Captarea atenției 2 min** | | La Limba și literatura română am studiat ***Cartea junglei.*** M-a impresionat viața autorului, de aceea vreau să îmi planific o excursie în India, în locurile care l-au inspirat pe Kipling să scrie această carte<br>Am mare nevoie de ajutorul vostru pentru a planifica această excursie. Pentru a mă ajuta trebuie să vă amintiți ceea ce ați învățat despre unitățile de măsură. | Conversația | Imagine harta Indiei (*Anexa 1*)<br>Harta lumii | Frontal | Capacitatea elevilor de a fi atenți |
| **3.Verificarea cunoștințelor însușite anterior 7 min** | $O_1$<br>$O_2$ | Care este unitatea de măsură pentru lungime? Care sunt submultiplii și multiplii metrului? Câți metri are un kilometru? Câți centimetri/milimetri are un metru? | Conversația<br>Exercițiul | Instrumente de măsură pentru lungime– imagini<br>Planșă cu multiplii și submultiplii | Frontal | Capacitatea elevilor de a reda conținuturile învățate anterior |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | metrului | | |
| | $O_3$<br>$O_4$ | Un sfert de metru are ….centimetri. (25 cm).<br>De la Iași la Pașcani sunt 50 km. Distanța de la București la Bombay este de aproximativ 100 de ori mai mai mare. Cât este această distanță? (5137 km). | Exercițiul | | Frontal<br>Individual | Capacitatea de a efectua oral, rapid și corect calcule |
| | $O_1$<br>$O_2$ | Care este unitatea de măsură pentru greutate? Care sunt submultiplii și multiplii kilogramului? Câte kg are o tonă? Câte grame are un kg? | Conversația<br>Exercițiul | Instrumente de măsură pentru greutate– imagini<br>Planșe cu multiplii și submultiplii kilogramului | Frontal<br>Individual | Capacitatea elevilor de a reda conținuturile învățate anterior |
| | $O_3$<br>$O_4$ | O jumătate de kg are …. grame. (500 g).<br>Majoritatea companiilor aeriene impun ca limită de greutate a bagajului de cală dublul înzecitului lui 2. (40 kg). | Exercițiul | | Frontal<br>Individual | Capacitatea de a efectua oral, rapid și corect calcule |
| | $O_1$<br>$O_2$ | Care este unitatea de măsură pentru capacitate? Care sunt submultiplii și multiplii litrului? Câți ml are un litru? | Conversația<br>Exercițiul | Instrumente de măsură pentru capacitate –imagini | Frontal<br>Individual | Capacitatea elevilor de a reda conținuturile |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Planșe cu multiplii și submultiplii litrului | | învățate anterior |
| | $O_3$<br>$O_4$ | Câți litri reprezintă 3000 ml?<br>Trei sferturi de litru…. mililitri. (750 ml).<br>În avion capacitatea lichidelor nu trebuie să depășească dublul dublului lui 25 ml. (1000 ml=1l). | Conversația<br>Exercițiul | | Frontal<br>Individual | Capacitatea de a efectua oral, rapid și corect calcule |
| | $O_1$<br>$O_2$ | Care este unitatea de măsură pentru timp?<br>Cu ce măsurăm timpul? O lună are … zile. Câte ore are o zi? | Conversația<br>Exercițiul | Instrumente de măsură pentru timp– imagini<br>Planșe cu unitățile de timp | Frontal<br>Individual | Capacitatea elevilor de a reda conținuturile învățate anterior |
| | $O_3$<br>$O_4$ | Kipling a trăit 70 de ani, adică…. câte decenii?<br>Șeptimea unei săptămâni este… o zi.<br>Sfertul unui an este …un anotimp/ 3 luni. | Conversația<br>Exercițiul | | Frontal | Capacitatea de a efectua oral, rapid și corect calcule |
| | $O_1$<br>$O_2$<br>$O_3$ | Cum măsurăm valoarea? Un leu are … 100 de bani.<br>Banii în India = rupii. | Conversația<br>Exercițiul | | Frontal<br>Individual | Capacitatea de a efectua oral, rapid și corect calcule |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | $O_4$ | 1 leu = 18 rupii.<br>Dacă o călătorie cu trenul costă 72 de rupii, de câți lei am nevoie? | | | | |
| **4.Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite**<br>**1 min.** | | Elevii sunt anunțați că azi vor consolida unitățile de măsură studiate (lungime, masă, capacitate, valoare). Pentru acest lucru vor trebui să lucreze cu atenție fișa de lucru. | Explicația | | | |
| **5. Consolidarea cunoștințelor acumulate anterior**<br>**30 min** | $O_4$<br>$O_5$ | Pentru a reuși să planifice excursia, elevii vor rezolva exercițiile de pe fișa de lucru pe care o vor lipi în caietele de clasă. | Explicația<br>Exercițiul | Fișă de lucru (*Anexa 2*)<br>Tablă<br>Caiet de clasă | Frontal<br>Individual | Capacitatea elevilor de a efectua corect exercițiile date.<br>Capacitatea elevilor de a efectua corect probleme cu una/mai multe operații.<br>Capacitatea elevilor de compune probleme pe baza unui exercițiu dat. |

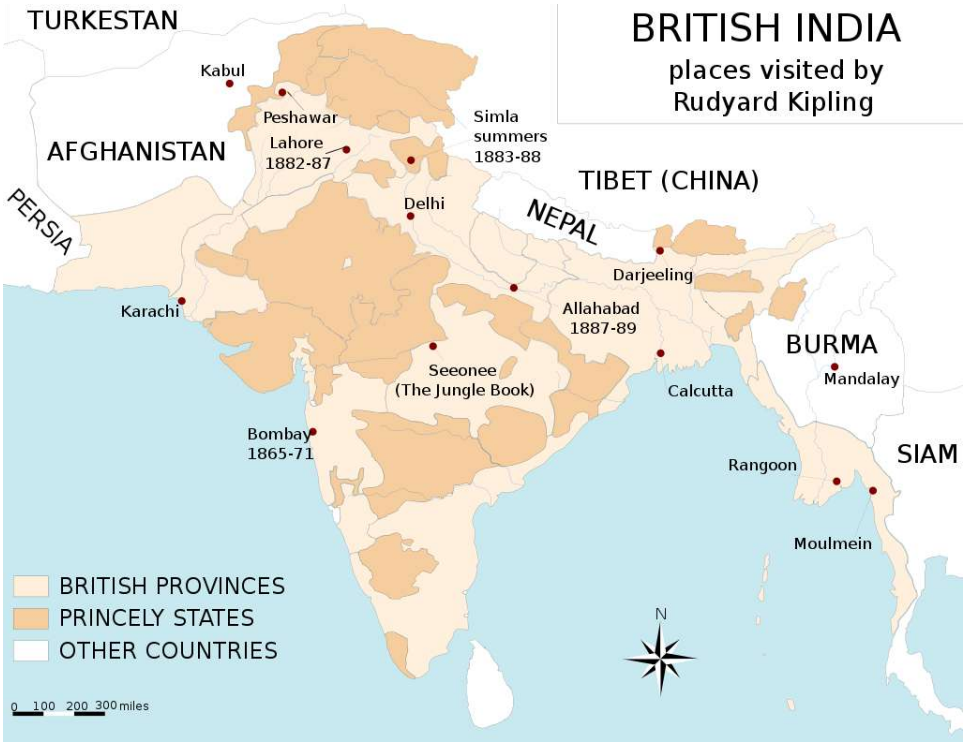
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | $O_6$ | Planificarea excursiei în India, pe urmele lui Kipling. | Conversația | Fișă de planificare a călătoriei (*Anexa 3*) | Frontal Individual | Capacitatea elevilor de a transfera cunoștințele studiate în viața reală |
| **6. Încheierea lecției** | | Se fac aprecieri concrete privind participarea elevilor la lecție. Se dansează folosind cântecul ”Bare necessities”. https://www.youtube.com/results?search_query=bare+necessities | Conversația | Calculator Videoproiector | Frontal | Aprecierea modului în care elevii au participat la lecție |

**Descriptori performanță**

| Item | Realizat | În curs de realizare | Nerealizat |
|---|---|---|---|
| 1. | Asocierea celor 5 mărimi cu unitățile de măsură potrivite | Asocierea a 3-4 mărimi cu unitățile de măsură potrivite | Asocierea a mai puțin de 3 mărimi cu unitățile de măsură potrivite |
| 2. | Calculează corect, ajunge la rezultatul corect, scrie unitatea de măsură. | Nu ajunge la rezultatul corect. Scrie unitatea de măsură. | Nu ajunge la rezultatul corect. Nu scrie unitatea de măsură. |
| 3. | Stabilește că 1 l = 1000 ml<br>Împarte 1000 la 100 și află cî pot fi maxim 10 recipiente a 100 ml fiecare | Nu efectuează corect calculul are nevoie de ajutor. | Nu știe că 1l = 1000 ml<br>Nu înțelege aplicabilitatea operației de împărțire în acest caz. |
| 4. | Adună orele, apoi minutele. Transformă | Adună orele, apoi minutele, dar nu | Nu reușește nici cu ajutor. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | în ore o parte din minutele obținute. Ajunge la rezultatul corect. | transformă singur cele 75 de minute într-o oră și 15 minute. | |
| 5. | Adună orele, apoi minutele. Transformă în ore o parte din minutele obținute. Ajunge la rezultatul corect. | Adună orele, apoi minutele, dar nu transformă singur cele 75 de minute într-o oră și 15 minute. | Nu reușește nici cu ajutor. |
| 6. | Scrie corect operația. Ajunge la rezulattul corect. | Scrie corect operația, dar nu ajunge la rezultatul corect. | Nu scrie nici operația și nu ajunge la rezultatul corect. |
| 7. | Trasează corect segmentele. Înțelege corespondența dintre jumătatea cu sfertul distanței parcuse în a doua zi. Obține 6 segmente egale. Ajunge la rezultatul corect. | Trasează corect segmentele. Înțelege corespondența dintre jumătatea cu sfertul distanței parcuse în a doua zi. Obține 6 segmente egale. Ajunge la rezultatul corect, cu ajutorul colegilor/a învățătorului. | Nu reușește nici cu ajutor. |
| 8. | Compune și rezolvă corect problema, respectând exercițiul dat. | Compune și rezolvă corect problema, respectând exercițiul dat, cu ajutor. | Nu reușește nici cu ajutor |

***Anexa 1***




***Anexa 3***

**PLANIFICAREA CĂLĂTORIEI**

- Buget transport - ..... lei
- Distanțe parcurse
    - Iași – Bombay, India ..... km
    - Bombay – Parcul Seeone ..... km
- Cât timp durează călătoria? ..... ore
- Care e diferența dintre ora României și cea a Indiei? Trebuie să știu acest lucru pentru a-mi suna prietenii la ore potrivite pentru ei. ..... ore
- Câte recipiente cu 100 ml lichid pot să iau în bagajul de mână? .....

*Anexa 2*

**FIȘĂ DE LUCRU**

**UNITĂȚI DE MĂSURĂ**

1. Indică printr-o săgeată unitățile potrivite pentru a măsura:

| | |
|---|---|
| costul unui bilet | litri |
| perioada unei vacanțe | kilometri |
| cantitatea de kerosen din rezervorul unui avion | kilograme |
| distanța dintre orașe | zile |
| greutatea unui bagaj | lei |

2. Distanța de la Iași la Bombay trebuie parcursă în două etape. Astfel, de la Iași la Londra sunt 2678 km, iar de la Londra la Bombay sunt 7192 km. Câți km sunt în total?
3. În bagajul de mână este permis maxim 1 litru de lichide. Capacitatea maximă a unui recipient este de 100 ml. Câte recipiente pot fi în bagaj?
4. Drumul de la Iași la Londra durează 2 ore și 45 de minute, iar zborul de la Londra la Bombay este de 11 ore și 30 de minute. Câte ore durează întreaga călătorie?
5. Ceasul din Bombay este cu 2 ore și jumătate înainte față de ora din România. Dacă ajung acolo la 9 și jumătate dimineața, cât va fi ora în țara noastră?
6. Dacă călătoria cu avionul costă 1015 euro și un euro valorează 5 lei, de câți lei voi avea nevoie doar pentru transport?
7. De la Bombay la parcul Seeone sunt 180 km. Cred că voi parcurge această distanață în două zile. Știind că jumătatea distanței parcursă în prima zi este egală cu pătrimea distanței parcurse în ziua a două, aflați câți km se fac în fiecare zi.
8. Compuneți și rezolvați o problemă după următorul exercițiu: $x+ (x + 4) = 40$ kg

# ÎNVĂȚAREA PRIN DESCOPERIRE- ÎNVĂȚARE CONȘTIENTĂ ȘI EFICIENTĂ ÎN EDUCAȚIA TIMPURIE

*Eugenia Nadia Ungureanu*

*Școala Gimnazială Nr.1 Săveni*

**Rezumat**

Politicile publice și programele educaționale și sociale din ultimele decenii aduc în prim plan responsabilitatea de a contribui la progresul individual al preșcolarului și în mod extins, la progresul societății umane. Politicile educaţionale actuale sunt orientate, tot mai mult, spre o pedagogie care presupune implicarea nemijlocită a preșcolarului în învăţare. Experimentarea prin aplicarea strategiilor pedagogice inspirate de abordarea interacţionistă şi constructivistă a cunoştinţelor pune accentul pe construirea personală a cunoştinţelor din ipostaza de coparticipant la propria formare și dezvoltare, facilitând acţiunile centrate pe activitatea individuală în formarea deprinderilor de bază şi formarea premiselor viitoarelor competenţe. Necesitatea de a schimba abordarea actului de educație determinată social, psihologic și pedagogic este o abordare perspectivistă a cunoașterii punând accentul pe preșcolar, cunoscut fiind faptul că educația timpurie este foarte importantă în expresia așteptărilor privind perspectiva dezvoltării copilului. Scopul studiului constă în utilizarea învățării prin descoperire pentru familiarizarea preșcolarului cu natura din perspectiva lărgirii orizontului de cunoaștere cu accent pe participarea directă. Folosind învățarea prin descoperire în educația timpurie se pun bazele unei învățări eficiente, se asigură trecerea la un sistem care are în centrul său copilul, promovându-se o învățare conștientă și permanentă. Articolul are la bază studiul aspectelor ce țin de teoria și metodologia învățării prin descoperire, precum și particularitățile de vârstă ale preșcolarului corelate cu învatarea prin descoperire.

**Cuvinte cheie:** educația timpurie, învățarea prin descoperire, învățare nemijlocită, particularități de vârstă și de învățare

**Abstract**

Public policies and educational and social programs in recent decades bring to the fore the responsibility to contribute to the individual progress of the preschooler and, by extension, to the progress of human

societies. Current educational policies are oriented, more and more, towards a pedagogy that assumes the direct involvement of preschoolers in learning. Experimentation through the application of pedagogical strategies inspired by the interactionist and constructivist approach to knowledge emphasizes the personal construction of knowledge from the position of a co-participant in one's own training and development, facilitating actions centered on individual activity in the formation of basic skills and the formation of the premises of future compentences. The need to change the approach to the socially, psychologically and pedagogically determined act of education is a perspective approach to knowledge emphasizing preschool, it being known that early education is very important in the expression of expectations regarding the perspective of the child's development. The purpose of the study is to use discovery by learning to familiarize the preschooler with nature from the perspective of broadening the horizon of knowledge with an emphasis on direct participation. Using discovery learning in early education lays the foundations for effective learning, ensures the transition to a child-centered system, promoting conscious and permanent learning. The article is based on the study of the aspects related to the theory and methodology of learning through discovery, as well as the age characteristics of preschoolers correlated with learning through discovery.

**Keywords:** age and learning characteristics, direct learning, discovery learning, early education

## 1. Învățarea prin descoperire-considerații teoretice

Abordările teoretice și praxiologice ale procesului instructiv- educativ din educația timpurie comportă o gamă de perspective prin care poate fi analizat. Pedagogia care situează în centrul preocupările sale copilul este o pedagogie activ-participativă care promovează descoperirea noului de către cel care învaţă. Obiectele care prezintă inters pentru copil sunt cele ce țin de interesele personale și sociale din aria lui, iar experiența limitată trebuie extinsă pentru a înlocui elementele superficiale cu realități ce se găsesc în conținuturile activităților didactice. În acest sens, scopul nu vizează numai cunoștințele sau informațiile, ci participarea individului la acțiuni susținute în scopul dezvoltării propriei personalități.

Copilul preșcolar este foarte puțin dezvoltat din punct de vedere cognitiv. Ceea ce copilul va ști să facă la un moment dat trebuie învățat și exersat, pas cu pas. Conform lui Dewey (1972), gândirea este intuirea precisă și deliberate a conexiunilor dintre ceea ce se face și consecințele care rezultă. Cunoașterea, gândirea și inteligența nu pot fi tratate aparte de acțiune și de practică deoarece sunt procese continue, iar cunoașterea și practica sunt mijloace pentru calitatea experienței.

În literatura de specialitate există o prioritate a raporturilor practice față de cele cognitiv-teoretice, iar Goethe a rămas ca reper, în istorie, prin afirmația:,,La început a fost fapta”: Cunoștințele se dobândesc

prin utilizarea experiențelor anterioare în situații de învățare nou-create. Astfel, copiii au nevoie de oportunități pentru a interacționa cu oamenii și cu materialele din jurul lor și pentru a învăța despre mediul fizic. Istoria teoriei educaționale este marcată de opoziția dintre ideile că educația este dezvoltare dinăuntru și aceea că ea este formare din exterior, că educația se bazează pe înzestrări naturale și că este un proces de depășire a înclinațiilor naturale și de substituire a acestora prin deprinderile dobândite în cursul vieții. Cunoașterea preșcolarului (Piaget, 1972) are un profund caracter constructiv, iar cunoașterea autentică este acțiunea proprie a subiectului. Modul de gândire al preșcolarului manifestă o sintetizare minimă, legături puține și o deducție redusă, fiindu-i, în genere, străină necesitatea de a evita contradicțiile; afirmațiile se suprapun în loc să se sintetizeze (Vygotsky, 1972).

Învățarea prin descoperire ( Freire,1984) este o abordare pedagogică dezvoltată în anii 1960 ca răspuns la formele tradiționale de învățare care necesitau memorarea informațiilor din materialele didactice. Psihologul american specializat în învățare și psihologie educaţională, Jerome Bruner (1970) este recunoscut ca inițiator al învățării prin descoperire. Psihologul susține că, în procesul de descoperire, copiii învață să obțină informații într-un mod care este cel mai relevant pentru rezolvarea problemei actuale, ceea ce face ca intuițiile să fie practice.

Joseph Schwab și Marshall Heron (1971) au venit cu ideea învățării prin descoperire care este prezentată ca învățare practică, deoarece implică interacțiunea cu conținutul / materialul în timpul studiului, precum și cooperarea dintre copii pentru a ajunge la un anumit sens împreună. În 1971, apare „scara Heron”, prezentată în Tabel 1.1

**Tabel 1.1.** Scara Heron

| Nivelul activității de cercetare | Problema/intrebarea | Soluții de rezolvare | Rezolvarea/răspunsul |
|---|---|---|---|
| 0 -Explicativ | Oferit de cadrul didactic | Oferit de cadrul didactic | Oferit de cadrul didactic |
| 1- Cercetare/ descoperire organizată | Oferit de cadrul didactic | Oferit de cadrul didactic | Caută copilul |
| 2- Descoperire/ cercetare ghidată | Oferit de cadrul didactic | Caută copilul | Caută copilul |
| 3- Cercetare/ descoperire independentă | Formulează copilul | Propune copilul | Caută copilul |

Sursa:Scara pentru determinarea nivelului activității de cercetare în timpul învățării prin descoperire la Heron [Herron, M. (1971)

În același timp, este important să înțelegem că aceste niveluri nu se opun reciproc în practică, toate sunt utilizate în procesul de învățare, dar cu obiective diferite.

Nivelul 0- Expicativ - cadrul didactic adresează o întrebare, stabilește o problemă, dă un răspuns, explică cum să o rezolve. Sarcina copiilor este să se familiarizeze cu strategiile gândirii critice care permit rezolvarea unor astfel de probleme, să se familiarizeze cu una sau altă metodă de cunoaștere.

Nivelul 1 -Cercetare organizată - cadrul didactic oferă o întrebare sau o sarcină, un algoritm pentru rezolvare. Copiii ar trebui să folosească metoda propusă pentru a găsi o soluție și a o justifica.

Nivelul 2- Cercetare/descoperire ghidată – cadrul didactic le oferă subiecților o problemă. De obicei, pentru a o rezolva o sarcină, copiii sunt uniți în grupuri.

Nivelul 3 Cercetare/descoperire independentă/deschisă - cadrul didactic oferă doar timp și sprijin. Subiecții înșiși pun o problemă de soluționare, metode și, ca rezultat, își prezintă rezultatele pentru discuții și studii ulterioare.

Conform cercetătorului Robert Glaser (1973), pedagogia descoperirii cuprinde două variabile: învăţarea prin descoperire şi educaţia pentru descoperire. În ceea ce priveşte învăţarea prin descoperire, acesta se realizează: prin metoda inducţiei şi prin metoda încercării şi erorii. Cercetătorul arată că în practică se folosește pedagogie explicativă, care procedează de la reguli spre exemple. Astfel, regula se însuşeşte repede şi riscurile erorii sunt minime. Pedagogia inductivă, care este specifică învăţării prin descoperire, procedează într-o manieră opusă: se începe de la exemple multiple spre concepte principii, reguli, iar copiii ajung singuri la descoperirea şi stabilirea conceptelor, trecând prin exemple specifice, prin generalizări şi diferenţieri. Potrivit autorului, descoperirea prin încercări şi erori nu impune subiectului o cale structurală, ci îl lasă să o caute. Dacă prin metoda inducţiei conceptele sunt mai clare şi mai trainice, prin cea de-a doua cale, copiii dobândesc capacitatea de cercetare. Promovarea descoperirii şi limitarea erorilor, scrie autorul, sunt procedee incompatibile. În ceea ce priveşte educaţia pentru descoperire sunt necesare: disciplina în studiu, formarea aptitudinilor pentru observaţie, inducţie şi deducţie, explorare, aptitudinea de a emite ipoteze fructuoase, de a pune o problema in termeni de metodă, precum și o serie de trăsături morale: răbdarea și perseverenţa.

Un alt cercetător, M.C. Wittrock (1973), considera învăţarea prin descoperire drept o ipoteză care trebuie încă să fie verificată. Utilizând diferite cercetări anterioare, autorul ajunge să stabilească un număr de reguli sau principii care facilitează educaţia pentru descoperire:

- directivele exterioare cu informaţii pot să exercite un efect pozitiv asupra descoperirii;
- eficiența și valoarea descoperirii depind de vârstă şi de achiziţiile dobândite anterior;
- orientarea copiilor prin informaţii clare şi precise asupra conceptului de descoperit grăbeşte descoperirea.

Învățarea prin descoperire (D.Ausubel, 1981) presupune cercetarea faptelor, a evenimentelor și rezolvarea problemelor pe baza observațiilor proprii culese prin investigare. Deci, materialul învăţat nu este prezentat într-o manieră finală, ci urmează a fi descoperit ca urmare a unei activităţi mentale şi apoi inclus în structura cognitivă a celui care învaţă. Astfel, copilul este sprijinit să realizeze un proces de investigare la sfârșitul căruia să stabilească propriile concluzii vis -a -vis de tema sau subiectul cercetat. Preșcolarul este pus în situația de a gândi, să observe schimbările, să formuleze ipoteze, să verifice presupozițiile dacă sunt sau nu adevărate.

După mai bine de un deceniu, Jeanne Ellis Ormrod (1995) definea învățarea prin descoperire ca o ,,abordare a instruirii prin care copiii interacționează cu mediul lor prin explorarea și manipularea obiectelor" , lupta cu întrebări și controverse sau efectuarea de experimente.

Bell (2010) constată că procesele cognitive la care participă oamenii în timpul învățării prin descoperiri includ următoarele etape:

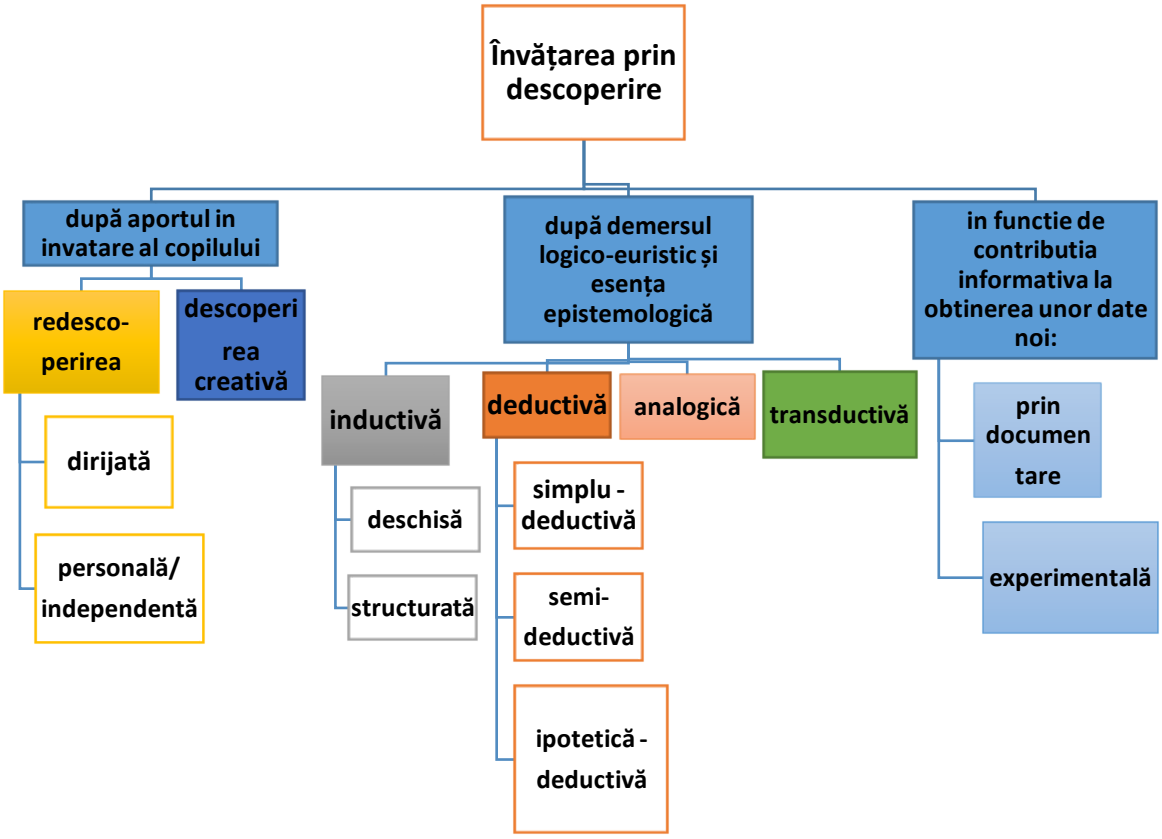
- Formularea propriilor întrebări;
- Colectarea probelor pentru a ajuta la răspunsul la întrebări;
- Clarificarea/explicarea dovezilor colectate;
- Corelarea explicațiilor cu cunoștințele la care au ajuns în timpul procesului de cercetare;
- Formularea de argumente și justificări pentru a demonstra că explicația este corectă.

În România, psihopedagogul Maria Dulamă (2002) propune,, Învățarea prin explorare și descoperire". Acest model este o abordare multistadială de factură teoretică-aplicativă, în care copiii mai întâi descoperă, experimentează singuri diferite fenomene, stabilesc cauze ale acestora, emit ipoteze. Cadrul didactic este cel care provoacă, întreține curiozitatea copiilor, sprijinindu-i pe aceștia în formularea întrebărilor și a concluziilor. Se trece apoi la etapa în care copiii ajutați de cadru didactic, pe parcursul conversațiilor euristice, încearcă să înțeleagă fenomenele studiate ajungându-se, în final, la stadiul în care ei corelează ceea ce au descoperit cu ceea ce știu din existența lor cotidiană, din mediul apropiat lor.

Având în vedere considerațiile cercetătorilor menționați și dorința de a face din activismul ce-l caracterizează pe copilul de vârstă preșcolară un atu în dezvoltarea holistică, consider că este necesară o transformare a modului în care sunt gândite activitățile din grădiniţă, activitățile care folosesc strategii bazate pe memorare mecanică, pasivă şi rudimentară. Evident, obstacolele nu întârzie să apară: educatoarea are tendinţa de a rămâne centrată pe transmiterea de cunoştinţe, iar preșcolarul de a încerca să înregistreze mecanic, să asimileze şi să reproducă aceste cunoştiinţe. Practicile tradiţionale nu reuşesc să determine fiecare copil să gândească împreună cu adultul, iar educatoarea are doar informaţii lacunare

şi superficiale despre cunoştinţele pe care le posedă copilul. Altă problemă este că ei nu îşi dau seama dacă au înţeles într-adevăr noțiunile predate şi dacă pot aplica în mod independent cunoştinţele nou-dobândite. În practica preșcolară, în ultimii ani, cunoscându-se complexitatea problemelor din viața reală, se dorește să se schimbe orientarea astfel încât aceste obstacole să fie înlăturate. Pentru a se înlătura aceste obstacole, se propune centrarea pe stimularea participării interioare și exterioare a preșcolarului prin îmbinarea, într-un tot unitar, a formelor de organizare, a conținuturilor, a metodelor și mijloacelor de instruire în educația timpurie, ținându-se cont de tipurile de învățare specifice acestui nivel de vârstă. Analizând clasificările învățării prin descoperire, realizate de diverși autori, am realizat o schema generalizatoate a tipurilor de învățarea prin descoperire. (Figura 1.1)

**Figura 1.1**. Clasificări ale învățării prin descoperire

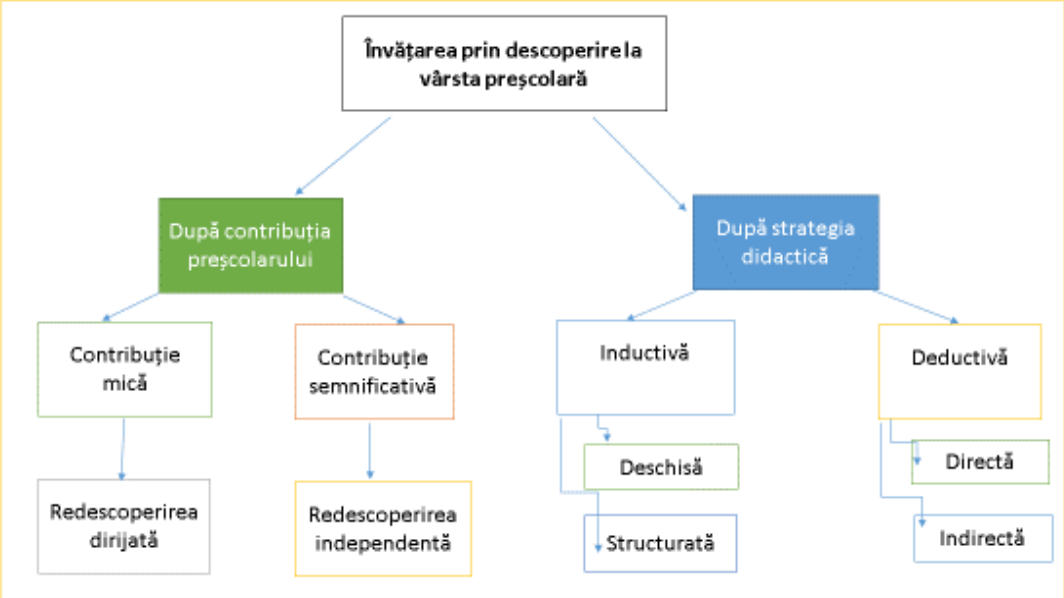



Sursa: Schemă generalizatoare după G. Marin, J. Botkin, M. Elmandjra și M. Malița

După sinteza accepțiunilor teoretice ale învățării prin descoperire, formulez o **definiție proprie a învățării prin descoperire**. Definesc învățarea prin descoperire ca tipul de învățare prin care se dobândesc cunoștințe și comportamente noi pe baza cunoașterii prin acțiune proprie rezultată din totalitatea împrejurărilor spontane și a instruirii organizate pentru perceperea și observarea realității.

Din cauză că nu am găsit materiale teoretice care să probeze studierea învățării prin descoperire la vârsta preșcolară, am elaborat o schemă proprie. (Figura 1.2)

**Figura 1.2.** Tipologia învățării prin descoperire la vârsta preșcolară




*Sursa: schemă după Gînju S..; Ungureanu E.N., 2022*

În cele ce urmează, dau exemple care să lămurească și în același timp voi compara raționamentul inductiv și raționamentul deductiv. (Tabel 1.2)

În argumentele inductive, premisele sunt adevărate sau cel puțin acceptabile, iar acest lucru denotă faptul că sunt relevante pentru problema în cauză și oferă o justificare suficientă. Concluzia are o probabilitate mare să fie adevărate, iar argumentele inductive sunt puternice. Există o legătură logică care leagă premisele de concluzie. Situațiile specifice sunt observate și analizate pentru a stabili principii generale. Raționamentul inductiv are la bază respectarea unor reguli. Chiar dacă presupunerile sunt adevărate, există posibilitatea ca concluzia să fie falsă, nevalidă, deoarece raționamentul inductiv nu garantează validitatea concluziei.

Exemplu: Premisa 1:,,Cerul este albastru.”

Premisa 2:,,Ar trebuie să port ochelari de soare când sunt afară.”

Este adevărat că cerul este albastru, însă culoarea cerului nu are legătură cu purtarea ochelarilor. Premisa, în acest caz, nu garantează că este obligatorie purtarea ochelarilor din acest considerent, deci argumentul nu este valid. Un argument mai puternic este: ,,Soarele este puternic, ar trebuie să port ochelari când sunt

afară”. La o examinare vizuală se observă că este o legătură rezonabilă între luminozitate și purtarea ochelarilor de soare.

În raționamentul deductiv sunt enunțuri generale, se stabilește relația dintre premise și concluzie. Rezultatul este unul adevărat. În logica deductivă se aplică informațiile pentru a crea fapte noi. Se ia în considerare o teorie, se generează o ipoteză, se testează ipoteză, apoi se înregistrează observația și concluzia. Dacă un argument deductiv este valid, este imposibil ca premisele să fie adevărate și concluzia să fie falsă.

Exemplu: (Premisa 1) „Toate plantele au rădăcini.”

(Premisa 2) „Cactusul are rădăcini.” Concluzia „Cactusul este o planta.”

S-a pornit de la o lege generală („Toate plantele au rădăcini.”). S-a analizat cactusul din ghiveci. Raționamentul începe cu o noțiune, urmează observarea, iar, la final, concluzia se transformă într-un adevăr.

Sau un alt exemplu, (Premisa 1) „Pentru a se dezvolta, plantele au nevoie de apă și lumină.”

(Premisa 2) „Floarea din ghiveci este o planta.” Concluzia „Planta din ghiveci are nevoie de apă și lumină pentru a se dezvolta.”

**Tabel 1.2.**Tabel de comparație

| | **Raționament inductiv** | **Raționament deductiv** |
|---|---|---|
| semnificație | Argumentul este dat de motivele, premise (idei) în sprijinul adevărului probabil | Premisele oferă garanția adevărului (raționament valid) |
| abordare | Abordare de jos în sus | Abordare de sus în jos |
| bazat pe | Modele sau tendințe | Fapte, adevăruri, legi |
| proces | Observație ➡ model ➡ ipoteză ➡ teorie | Teorie ➡ ipoteză ➡ observare ➡ confirmare |
| argument | Puternic sau slab | Argument valabil sau nu |
| structură | General | Specific |
| inferență/ consecințe | Probabilitate | Certitudine |

**Figura 1.3.** Schemă raționament inductiv vs. raționament deductiv




## 2. Particularitățile de vârstă ale preșcolarului corelate cu invatarea prin descoperire

Copilul încă de când se naște manifestă o mare disponibilitate de a recepta informații din mediul înconjurător, de a explora mișcări și acțiuni, este însă crucial rolul adultului în a-l ajuta și stimula în acest parcurs. ( Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, 2010) În perioada preşcolarităţii, copilul se dezvoltă atât pe plan fizic cât şi pe plan psihic într-un ritm mai accentuat decât în faza precedentă. Faza preşcolarităţii nu este o etapă omogenă pe toată perioada ei. Dezvoltarea înseamnă o activizare tot mai mare a copilului Preşcolarul este o fiinţă foarte activă. Perioada de la 3-6 ani este una din cele mai complexe etape de dezvoltare a personalităţii, în care se pun bazele gândirii, a conştiinţei morale, aptitudinilor şi intereselor, se elaborează modalităţi de interacţiune şi integrare socială şi se produce trecerea de la centrarea subiectivă (egocentrism) a întregii personalităţi la o descentrare cognitivă, morală şi socială a copilului ( Stan, 2014). Curiozitatea spontană a copiilor, manifestată prin întrebările. de ce?, cum?, se transformă într-o activitate intelectuală intensă, cu un caracter din ce în ce mai conștient, chiar dacă preșcolarul nu reușește să descopere legăturile esențiale, el caută să găsească o explicație fenomenelor pe care le observă. Deoarece experiența sa este limitată și nu poate să analizeze corect fenomenul, adeseori ajunge la legături eronate, care nu sunt în conformitate cu realitatea. În procesul cunoașterii organizate, aceste deficiențe sunt înlăturate treptat, iar gândirea copilului este dirijată spre înțelegerea cauzelor pe baza observării unor manifestări concrete. Sub îndrumarea educatoarei începe să se dezvolte la copii capacitatea de a cerceta și de a dezvălui relațiile cauzale dintre obiecte și fenomene. Copilul trebuie ajutat să înțeleagă de ce, cum, când, în ce condiții se întâmplă anumite lucruri, pentru a putea realiza conexiuni logice între acțiunile și cunoștințele dobândite. Completarea activităților din sala de grupă cu activități de învățare în aer liber reprezintă o soluție agreată de toți factorii implicați în procesul educațional: profesori, părinți, copii; este o formulă de învățare eficientă din punctul de vedere al conexiunii directe cu natura, al menținerii sănătății copiilor, al conexiunii sociale, al relațiilor umane. Pentru preșcolari acest tip de învățare constituie o completare a învățării tradiționale, o formă valoroasă de explorare a realității. Particularitățile de vârstă corelate cu specificul învățării prin descoperire sunt redate în Tabelul 2.1.

**Tabel 2.1**. Particularitățile de vârstă ale preșcolarului corelate cu invatarea prin descoperire

| **Componente ale dezvoltării psiho-fiziologice ale preșcolarului** | **Particularități ale vârstei preșcolare** | **Specificul învățării prin descoperire** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| Percepțiile | Percepţiile tactile devin mai fine pentru că dezvoltarea motricităţii permite nu doar manipularea obiectelor, ci pipăirea lor, iar diferenţierea funcţională a celor două mâini ajută la identificarea mai uşoară a rugozităţii, moliciunii, netezimii suprafeţelor obiectelor;<br><br>Percepții vizuale- percepţiile integrează celelalte informaţii;<br><br>Percepții auditive | Utilizarea instrumentelor specifice la început cu ajutorul educatoarei, apoi individual;<br><br>Descoperirea unor atribute specifice;<br><br>Observarea conștientă, explorarea mediului fizic;<br><br>Diferenţierea a mai multe sunete şi zgomote naturale şi raportarea corectă la sursa lor; |
| Reprezentările | Funcția cognitivă specifică :reprezentările devin mai clare şi mai precise, preşcolarii pot acţiona asupra obiectelor (în legătură cu care se vor forma reprezentările);<br><br>Îmbină ceea ce este real cu ce este imaginar în cadrul acțiunii, înțeleag, în mod mental, atât trecutul, viitorul, cât și prezentul | reflectă obiectele şi fenomenele în mod static şi reflectă mişcările şi transformările acestora în decursul trecerii timpului; |
| Curiozitatea | Spontană<br><br>Descentrare de pe obiectele concrete<br><br>Perceptuală și epistemică | Întrebările formează primul dialog al copilului cu natura;<br>integrarea simbolică a obiectelor în structuri din ce în ce mai cuprinzătoare;<br>Contactul cu lucrurile din jur-acţiuni asupra acestora, dozarea cantității de informații, atât la primire,cât și la prelucrare |
| Gândirea | Concretă (se orientează după anumite caracteristici concrete)<br>Intuitivă (strânsa ei legătură cu percepţia conduce la intuitivitate)<br>Dilatarea câmpului perceptiv, dezvoltarea bazei intuitive;<br><br>Preoperatorie,cunoașterea pornește întotdeauna de la senzaţii şi percepţii;<br><br>Concret operatorie;<br><br>Formarea de noțiuni; | Descoperire inductivă<br><br>Relaţiile de dependenţă, de cauzalitate, de condiţionare între fenomenele reflectate la nivelul conştiinţei sale;<br><br>Lărgirea experienței cognitive prin: analiză și întrebări<br><br>Explorarea și îmbogățirea raporturilor copilului cu realitatea înconjurătoare prin: analiză, sinteză, generalizare, abstractizare, comparație, concretizare ; |

| | | |
|---|---|---|
| | Planificarea mentală a activității și valorificarea capacității reglatorie, ca fundament al gândirii | Utilizarea noțiunilor depinde de cunoștințele disponibile la acel moment;<br><br>Formarea structurilor cognitive |
| Memoria | Memorie voluntară<br><br>Crește durata păstrării materialelor percepute și memorate<br><br>Memoria afectivă | Contactul tuturor organelor de simț cu realitatea cotidiană, evidențiind astfel relația existentă dintre memorie și toate procesele senzoriale;<br><br>Conservă experienţa personală şi cunoştinţele, oferind material spre combinare |
| Atenția | Atenția involuntară și atenția voluntară<br><br>caracter activ şi selectiv, îşi măreşte volumul, creşte concentrarea şi stabilitatea ei<br><br>Stabilitatea atenției involuntare este destul de mare mai ales în cazul în care informațiile trezesc interesul copilului, stabilitatea atenției are o corelație semnificativă cu vârsta. Un progres sensibil se înregistrează la preșcolarul de grupă mare în ceea ce privesc volumul atenției și flexibilitatea.<br><br>Creșterii acțiunilor planificate conform instrucțiunilor primite | Atenția involuntară este activă mai ales în interacțiune cu mediul înconjurător și este susținută de curiozitatea preșcolarului;<br><br>Comutarea atenției la solicitările externe, coordonarea percepţiei haptice cu cea vizuală; coordonarea între mişcările mâinii şi ale ochiului în procesul de explorare şi cunoaştere a obiectului cercetat;<br><br>Indicațiile verbale dobândesc o forță reglatoare mai mare orientând activitatea în direcția propusă;<br><br>dozarea cantității de informații, atât la primire, cât și la prelucrare. |
| Imaginația | Imaginația reproductivă și creatoare<br><br>Caracterul conștient, intenționat și planificat al plăsmuirilor imaginative | Conexiunea cu percepția și experiența concretă |
| Limbajul | Evoluţia calitativă a limbajului<br><br>Limbajul interior- factor de autoreglaj<br><br>Limbajului situativ<br><br>Folosește adecvat și mijloace nonverbale de comunicare (gesturi, mimică, mişcări, intonaţia vocii | Semnificaţiile cuvintelor sunt corecte<br><br>Dacă întâlnesc obiecte sau situaţii noi şi nu ştiu cuvintele corespunzătoare nu ezită să le creeze. |

| | | |
|---|---|---|
| Voința | eforturi susținute pentru o activitate neatractivă dar a cărei rezultat le aduce satisfacție morală;<br><br>calități: inițiativă, independență, stăpânire de sine, perseverență; | dozarea sarcinilor va fi făcută în raport cu particularitățile individuale;<br><br>Efortul este stimulat de progresul realizat în cunoastere, chiar dacă nu poate fi negat interesul rezultat din voința de a învăța. |
| Motivația | Crește motivația pentru a cunoaște mediul înconjurător | Activismul celui care învață contribuie la implicarea activă în propria învățare;<br><br>Dirijarea observării orientându-i spre esențial, spre semnificativ. |

*Sursa: Gînju S. Ungureanu E.N., 2022*

Generalizând cele expuse în teoriile învățării, și referindu-mă la învățarea prin descoperire, concluzionez că preșcolarul are anumite particularități de învățare care sunt expuse în Tabel 2.2.

**Tabel 2.2.** Particularități de învățare ale preșcolarilor

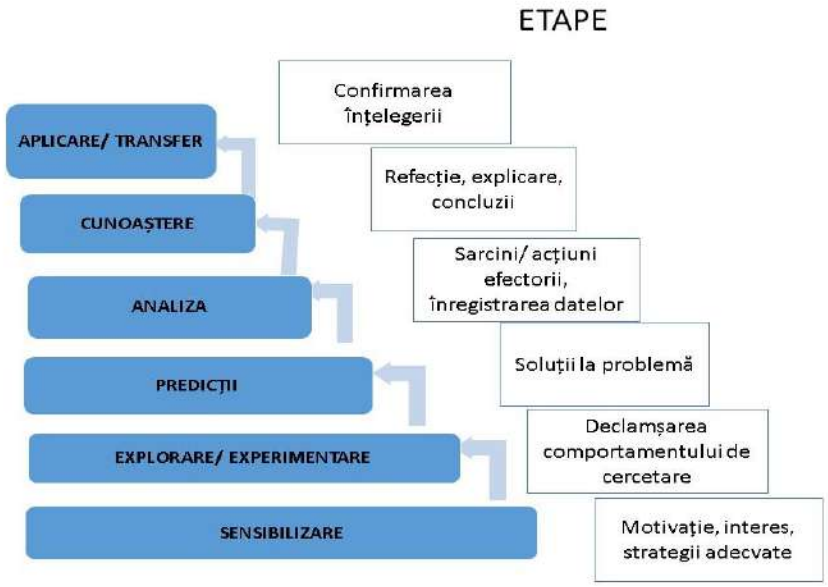
| **Cum învaţă preşcolarii?** | **Contexte oferite de adulţi** |
|---|---|
| Copiii mici percep lumea prin integritatea ei, prin toate simţurile | Oferirea unor experienţe diverse pentru toate simţurile şi un mediu stimulativ |
| Copiii învaţă prin joc | Selectarea jocurilor, dirijarea jocurilor din care copiii să înveţe ceva (accentul pe utilitatea jucăriilor și a jocurilor) |
| Copiii mici învaţă prin probe şi greşeli | Oferirea unui mediu securizant şi asigurarea necesităţii de a se simţi în siguranţă<br><br>Oferirea unui timp suficient pentru a explora, a încurajării pentru a persevera, răbdare pentru a repeta iar și iar |
| Copiii învaţă prin imitare | Au nevoie de modele pozitive ale adultului, dar nu copiere impusă |
| Copiii învaţă prin descoperire | Crearea unor posibilităţi de a descoperi ce pot învăţa singuri |
| Copiii învaţă prin intercaţiuni cu alte persoane ( adulţi şi copii) | Au nevoie de contexte de învăţare în care să înveţe prin cooperare (dar nu doar mimare de lucru în grup prin poziţionare) |
| Copiii învață cognitiv, afectiv și motric | Folosirea metodologiei învățării prin descoperire pentru a favoriza învățarea conștientă, cognitivă, afectivă și motorie. |

*Sursa: Gînju S. Ungureanu E.N., 2022*

### 3. Etapele unei activități ce utilizează învățarea prin descoperire la grupele de preșcolari mijlocie (4-5 ani) și mare ( 5-6 ani)

Apreciind valoarea şi eficienţa învăţarii prin descoperire, trebuie să avem în vedere anumite limite în dezvoltare şi pregatire ale celui care învaţă. Astfel, s-ar putea ca în faţa unor structuri cognitive sau probleme complexe întelegerea bazată numai pe efortul personal al copilului să întâmpine dificultăţi, comparativ cu situatia învaţării prin receptare. Astfel, în Figura 3.1 și în tabelul următor (Tabel 3.1), doresc să aduc clarificări asupra etapelor unei activități ce utilizează învățarea prin descoperire la grupele de preșcolari mijlocie (4-5 ani) și mare (5-6 ani).

**Figura 3.1.** Etapele unei activități




**Tabel 3.1**. Etapelor unei activități care utilizează învățarea prin descoperire

| **Etape** | **Grupa mijlocie**<br><br>**(4-5 ani)** | **Grupa mare**<br><br>**( 5-6 ani)** |
|---|---|---|
| **SENSIBILIZAREA**<br><br>Îndeplinirea condițiilor/captarea atenției (povești euristice)<br><br>Motivație/interes | Situații de învățare bine structurate adaptate particularităților de vârstă și individuale și conținuturilor<br><br>(Strategia didactică se alege în funcţie de conţinut, în timp ce conţinutul este realizabil doar în condiţiile unei strategii adecvate) | Situații de învățare bine structurate adaptate conținuturilor și particularităților de vârstă și individuale<br><br>(Strategia didactică se alege în funcţie de conţinut, în timp ce conţinutul este realizabil doar în condiţiile unei strategii adecvate) |

| | | |
|---|---|---|
| **ACȚIUNEA (EXPLORARE-EXPERIMENTARE)**<br><br>Cale constructivă<br><br>Declanșarea comportamentului de căutare și cercetare | Conștientă<br><br>Dirijată<br><br>Planificată | Conștientă<br><br>Dirijată<br><br>Planificată |
| **PROBLEMA**<br><br>Presupoziții/predicții/<br><br>soluţiile aşteptate ale problemei | Proiect de acțiune/Program de operații<br><br>Ipoteză formulată de educatoare | Proiect de acțiune/Program de operații<br><br>Ipoteză formulată de copii cu ajutorul educatoarei |
| **ANALIZA MATERIALULUI FAPTIC** | Educatoarea organizează cadrul de învățare<br><br>Analiza se face cu puncte de sprijin: de la exemple multiple spre concepte, principii, reguli.<br><br>Se arată căile de urmat, sarcinile, se dirijează acțiunile efectorii (preșcolarii sunt instruiți cum să observe/analizeze datele)<br><br>Educatoarea înregistrează datele în scris și prin desen. | Educatoarea organizează cadrul de învățare împreună cu preșcolarii<br><br>Analiza se face cu puncte de sprijin: de la exemple multiple spre concepte, principii, reguli.<br><br>Se micșorează punctele de sprijin și chiar lipsesc, educatoarea are rol de ghid, însă anticiparea manifestării unor fenomene aparține copiilor<br><br>Înregistrarea datelor se face de către preșcolari prin desen, și în scris de către educatoare. |
| **PRODUSUL CUNOAȘTERII (REFLECȚIE – EXPLICARE)** | Concluzii parțiale-confirmarea sau respingerea ipotezelor (verbalizarea/formularea explicației)<br><br>Concluziile sunt comentate cu ajutorul educatoarei care rezumă fondul de idei | Concluziile sunt stabilite prin raporturile cauzale descoperite de preșcolari și are loc orientarea în condiții noi<br><br>Se reține proprietăți și se înlătură altele neesențiale, precum și legitățile dintre ele-NOȚIUNEA |
| **APLICARE-TRANSFER**<br><br>**( CONFIRMAREA ÎNȚELEGERII)** | Aplicarea noilor cunostințe în viața cotidiană-conexiuni între explicații și cunoștințe | Aplicarea noilor cunostințe în viața cotidiană și în contexte mai puțin similar-conexiuni între explicații și cunoștințele științifice |

*Sursa: Gînju S. Ungureanu E.N., 2022*

## 4. Concluzii

Structura cognitivă a unui individ este un complex organizat care rezultă din procesele cognitive prin care dobândește și folosește cunoașterea. Ideile și informațiile noi pot fi învățate și păstrate în măsura în

care conceptele relevante sau potrivite sunt clare și disponibile în structura cognitivă a individului și servesc ca ancoră pentru ideile și conceptele noi. Atunci când noile informații descoperite dobândesc sens pentru copil prin interacțiunea cu conceptele existente, învățarea este semnificativă. Utilizând învățarea prin descoperire la grupele de preșcolari, ca tip de învățare predominant, am remarcat că învățarea prin descoperire are cel mai mare succes atunci când copiii au cunoștințe preliminare și trec prin unele experiențe structurate. Ideea importantă este că preșcolarii sunt mai predispuși să-și amintească conceptele pe care le descoperă pe cont propriu. Dacă strategia didactică este specifică învățării prin descoperire, copilul are parte de o personalizare a învățării, își va exprima punctele de vedere,va pune întrebări pentru a înțelege, va coopera într-un schimb de idei cu colegii, va fi partener în învățare, va demonstra ce poate face cu ceea ce știe.

**Referințe**


- Ausubel, D., Robinson, F.G. *Învățarea în școală. O introducere în psihologia pedagogică*. Editura Didactică și Pedagogică, București. 1981.
- Bell, T.*Collaborative inquiry learning: Models, tools and challenges*. International Journal of Science Education. 2010. ISSN**:** ISSN-0950-0693.
- Bruner, J.S. *Pentru o teorie a instruirii*. Editura Didactica si Pedagogică. București.1970.
- Cerghit, I. *Metode de învățământ*. Editura Polirom. Iași. 2006. ISBN 973-46-0175-X.
- Dewey J.*Trei scrieri despre educație*. Editura Didactică și Pedagogică. București. 1977.
- Dewey J. *Democrație și educație*. Editura Didactică și Pedagogică. Iași. 1972.
- Dulamă, M.E. *Modele, stategii și tehnici didactice activizante cu aplicații în geografiei*. Editura Clusium. Cluj-Napoca. 2002. ISBN 973-555- 371-6.
- Freire, P. *Pedagogy of the Oppressed* .New York.Continuum Publishing Company. New York. 1984.
- Glaser, R. Variabilele învăţării prin descoperire în vol. "*La pédagogie par la découverte"* sous da direction de L.S. Shulman et E.R. Krislar E.S.F. 1973.
- Herron, M. The nature of scientific enquiry. *The School Review*. Vol.79, № 2 (Feb. 1971). The University of Chicago Press. 1971.
- Ionescu M. (coord.). Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani. București: Vanemonde. 2010. ISBN 978-973-1733-16-6.
- Ormrod, J. E. *Human Learning*. Second Edition. Hardcover; Englewood Cliffs. Nj, U.s.a.: Prentice Hall College Div. 1995. ISBN-13: 978-0023894824.
- Oprea, O. *Tehnologia instruirii*. Editura Didactică și Pedagogică. București.1979.

- Piaget, J. *Psihologie și Pedagogie*. Editura Didactică și Pedagogică.1972.
- Stan, L. *Pedagogia preșcolarității și școlarității mici*. Editura Polirom.Iași.2014. ISBN 978-973-46-4434-6.
- Vîgotski, L.S. *Opere psihologice alese*. Vol.3. Editura Didactică și Pedagogică.București.1972.
- Wittrock, M.C. Ipoteza învăţării prin descoperire. În "*La pédagogie par la découverte*".sous da direction de L.S. Shulman & E.R. Krislar E.S.F.1973.

# PROIECT DE LECŢIE

**SCOALA: COLEGIUL NATIONAL PEDAGOGIC CAROL I**

**PROFESOR: UNGUREANU MARINELA**

**DISCIPLINA:** Fizică

**CLASA:** a IX a

**TEMA LECŢIEI:** R*efracţia luminii*

**TIPUL LECŢIEI:** *Mixtă*

**OBIECTIVE DE REFERINŢĂ** :
• Să definească si sa explice fenomene fizice folosind termeni specifici.
• Să rezolve probleme cu caracter teoretic sau aplicativ
• Să formuleze observaţii proprii asupra fenomenelor studiate.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE** - la sfârşitul lecţiei elevii trebuie:
1. Să definească reflexia și refracția luminii;
2. Să rezolve probleme teoretice sau aplicative.

**MODALITATEA DE ACTIVITATE CU ELEVII** - pe grupe, frontal

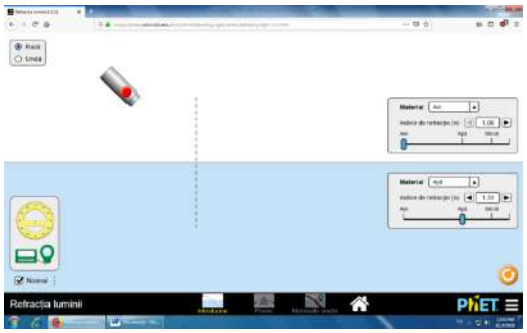
**METODA DE VERIFICARE A CUNOŞTINŢELOR**
- orală, pe grupe, pe bază de fişe

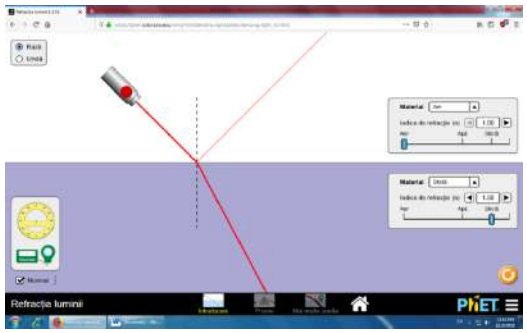
**METODE DIDACTICE**
- conversaţia euristică, problematizarea, explicaţia

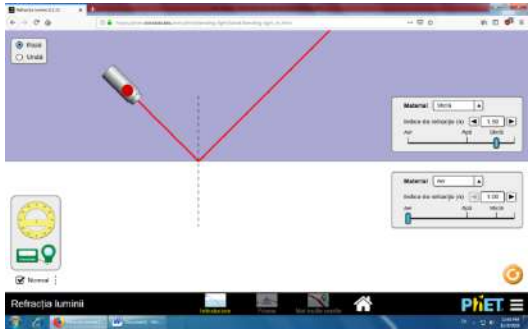
**MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT**
- manual, fişe de lucru, calculator,utilizarea platformei phet.colorado.edu/ro/simulations/category/physics/.

**EVENIMENTELE INSTRUIRII**

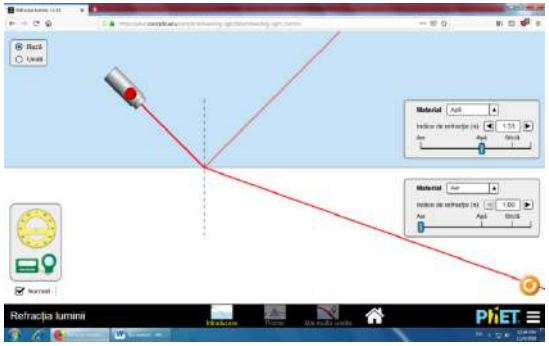
| Nr crt. | Eveniment didactic | Durata | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor |
|---|---|---|---|---|
| **1.** | Moment organizatoric | 1 min | Verifică prezenţă şi creează atmosfera normală de desfăşurare a lecţiei | Se pregătesc pentru lecţie. |
| **2.** | Verificarea cunoştinţelor lecţiei anterioare | 6 min | Adresează întrebări referitoare la reflexia luminii. Timpul de lucru este de 5 min. | Rezolvă sarcinile de lucru. |
| | | 10 min | Discută cu elevii pe baza răspunsurilor primite. | Urmăresc răspunsurile, rezolvările şi participă la discuţii. |
| 3. | Captarea atenţiei, anunţarea temei lecţiei | 2 min | Notează titlul lecţiei şi precizează obiectivele lecţiei. | Notează în caiete. |
| 4. | Însuşirea noilor cunoştinţe | 20 min | Defineşte refracția. Solicită elevilor să definească reflexia luminii, refracția luminii, să enunțe legile.<br>Realizează o schemă cu mersul razelor de lumina pentru cele două fenomene. | Participa la discuţii, concluzionează şi notează în caiete.<br>Desenează. |
| 5 | Fixarea noilor cunoştinţe | 10 min | Concluzionează asupra temei prezentate si, împreuna cu elevii utilizează platforma phet.colorado.edu/ro/simulations/category/physics/. Propune elevilor rezolvarea unor probleme. | Răspund la întrebări.<br>Participă la discuţii şi notează în caiete. |
| 6 | Indicarea temei pentru acasă | 1 min | Propune rezolvarea unor probleme din fișa de lucru. | |

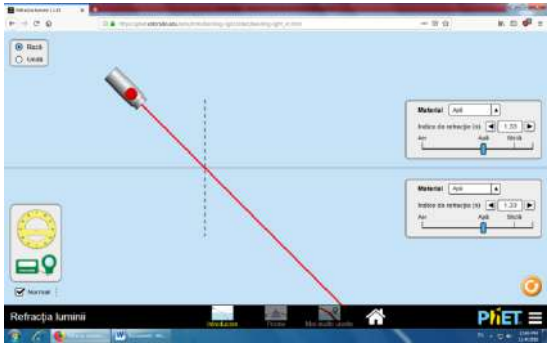


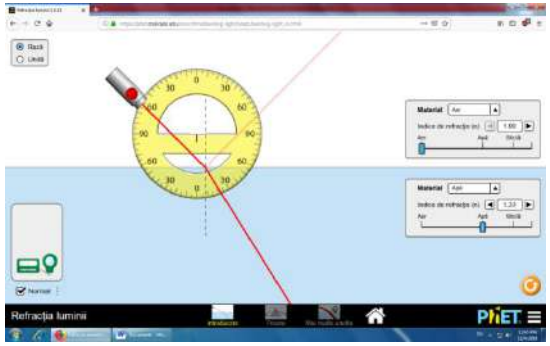





Schemă cu mersul razelor de lumină pentru cele două fenomene.








Schemă cu mersul razelor de lumină pentru cele două fenomene.

**FIŞA DE LUCRU**

1. Continuați propozițiile:

a) Fenomenul de modificarea a direcției de propagare a razelor de lumină la trecerea prin suprafața de separare a 2 medii transparente se numește.....

b) Raportul dintre sinusul unghiului de incidență și sinusul unghiului de refracție este o mărime..... .

c) La reflexie unghiul de incidenta este.....cu unghiul de refractie

2. Răspunde:
   a) Prin ce se deosebește reflexia de refracția luminii?
   b) Unde se afla raza incidenta, normala la suprafata de separatie si raza reflectata la reflexie?
   c) Care este legea a doua a refractiei?
3. Raza incidentă formează cu o suprafaţă lucioasă un unghi de 60°. Ce valoare are unghiul de reflexie?

**Proiect didactic**

**Instituția de învățământ :** Școala Gimnazială "Vasile Alecsandri" Vaslui
**Disciplina:** Educație Plastică
**Aria curriculara:** Arte
**Profesor: Ureche Irina Mihaela**
**Clasa:** a V-a ( ciclul curricular al dezvoltării )
**Data:19.10.20233**
**Tema lecției:** Notiuni de Istoria Artei
**Subiectul lecției:** Istoria artei în antichitate, Egiptul Antic.
**Tipul lecției**: Mixta
Obiective de referință:

1. -să numească principalele trasături ale artei egiptene.
2. -să se exprime folosind limbajului plastic.
3. -dezvoltarea capacității de receptare a mesajului vizual-artistic.
4. - să rezolve independent un rebus ajutat de cunoștințele dobândite la oră.

**OBIECTIVE OPERATIONALE** ( La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili) :

**a. cognitive (instructive):**

1. să numească principalele trăsături ale artei egiptene;
2. să recunoască pe imaginile date elementele principale ale artei egiptene;
3. să aibă capacitatea de a formula păreri proprii în legătură cu subiectul prezentat;
4. să rezolve un rebus ajutat de cunoștințele dobâdite la oră.

**b. socio-afective :**

1. să participe cu plăcere și interes la oră;
2. să dezvolte impresii și emoții în legătură cu subiectul;
3. să-și personalizeze gustul estetic și spiritul critic.

**c. psiho-motorii :**

1. să scrie corect în caiete schema lecției de pe tablă.

**Strategia didactica** :

*metode şi procedee* : conversația euristică, dialogul dirijat, observația, explicația, demonstrația, joc didactic;

*mijloace de învățământ* :planse, manual, prezentare powerpoint, fișe de lucru;

*forme de organizare* : frontal, individual;

**Evaluare**: formativă
**Locul de desfășurare**: sala de clasă
**Durata** : 50 minute
**BIBLIOGRAFIE** : Cerghit, Ioan, ***Metode de învățământ***, Editura Polirom Iași, 2006
Dima, Victor , ***Educație plastică. Manual pentru clasa a V-a***, Editura Teora, București



6556

**Matrice de evaluare**

| | | Instrumente de evaluare | | |
|---|---|---|---|---|
| Obicetive de referinţă | Obiective operaţionale | Probă orală | Probă practică | Probă scrisă |
| O . R . 1 | O . O . a1 | X | | |
| O . R . 1 | O . O. a2 | X | | |
| O . R . 2 | O . O . a3 | | X | |
| O . R . 4 | O . O . a4 | | | X |
| O . R . 3 | O . O . b1 | X | | |
| O . R . 3 | O . O . b2 | X | | |
| O . R . 2 | O . O . b3 | X | | |
| O . R . 2 | O . O . c1 | | | X |

**Descriptori de performanţă pentru proiectul de lecţie „Egiptul antic”**

**Obiective de referinţă**

1. -să numească principalele trăsături ale artei egiptene
2. -să se exprime folosind limbajului plastic;
3. -dezvoltarea capacitatii de receptare a mesajului vizual-artistic.
4. - să rezolve independent un rebus ajutat de cunoștințele dobândite la oră.

| Nota 5 | Nota 7 | Nota 10 |
|---|---|---|
| • să recunoască, cu ajutor din partea profesorului, trăsături ale artei egiptene<br>• să privească cu atenţie imaginile propuse și să facă scurte aprecieri asupra caracterului operei de arta ( ex. tristă, veselă)<br>• să rezolve, cu ajutor din partea profesorului, un rebus cu rezolvare din cunoștințele dobândite la ora | să recunoască , cu un minim ajutor din partea profesorului , trasaturi ale artei egiptene<br>• să privească cu atenţie şi interes și să facă scurte aprecieri, cu un minim ajutor din partea profesorului, asupra imaginilor propuse, să recunoască caracterul operelor de artă prezentate (ex. Peisaj, portret, etc.)<br>• să rezolve, cu ajutor minim din partea profesorului, un rebus cu rezolvare din cunoștințele dobândite la oră. | • să recunoasca cu uşurinţă fără ajutorul profesorului, elemente si compozitii din arta egipteana<br>• să diferenţieze, fără ajutorul profesorului, caracterul compozitiilor (ex. Peisaj, portret, etc.), să-şi motiveze şi să-şi exprime propriile păreri fata de rolul și importanța artei în societatea antică<br>• să rezolve, fără ajutor din partea profesorului un rebus cu rezolvare din cunostintele dobândite la oră. |

**SCENARIUL DESFĂȘURĂRII LECȚIEI**

| Secvențe didactice și conținut/ durata | Ob. op | Activitate de predare - învățare | Metode didactice, conținuturi detaliate | Evaluare |
|---|---|---|---|---|
| **1. Moment organizatoric**<br>**1'** | | Pregătesc elevii pentru desfășurarea lecției în condiții optime. | -conversația euristică- | |
| **2. Captarea atenției**<br>**5'** | **b1, c1** | Pornesc o discuție despre ce este și cum văd ei istoria artelor și prin întrebări dirijate voi încerca să găsesc împreună cu elevii o definiție a istoriei artei<br>Ce credeți voi că înseamnă istoria artei ? Despre ce creți voi că vom vorbi în aceasta ora ?<br>*Elevii : despre artiștii din trecut, despre curente artistice, despre opere de artă, despre evoluția artei de-a lungul timpului*<br>Știind toate acestea, putem să spunem despre Istoria artei că este un muzeu imaginar ?<br>Să scriem definiția. **Istoria artei este un muzeu imaginar al tuturor timpurilor ce trece în revistă cele mai notabile creații artistice din istoria omenirii.** | -conversația, dialogul dirijat- | frontală și individuală |
| **3. Anunțarea temei, a subiectului și a obiectivelor**<br>**2'** | | Anunț și scriu pe tabla tema, subiectul și obiectivele lecției. | -conversația, expunerea- | |
| **4. Comunicarea de noi cunoștințe**<br>**15'** | **a1, a2, a3**<br>**c1** | Prezint elevilor arta Egiptului Antic, exemplificând și urmărind pe imaginile proiectate caracteristicile specifice picturii, sculpturii și arhitecturii, corelate cu credința și obiceiurile din acea vreme. | -conversația, dialogul dirijat- | frontală și individuală |
| **5. Fixarea cunoștințelor**<br>**10'** | **a2,**<br>**b1,**<br>**b2** | Le propun elevilor un joc :<br>grupați câte 2-3 elevi vor trage dintr-un bol câte un bilet în care vor găsi scris câte o caracteristică a artei egiptene. Fiecare grup va trebui să recunoască caracteristica din bilet pe una sau mai multe plase expuse. (Anexa 1)<br>Jocul se va desfasura sub forma de concurs | Explicatia, demonstratia, jocul didactic | Frontală |



6558

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **6. Asigurarea feed-back-ului Evaluarea/ 15'** | **a4** | Rezolvarea unui rebus pentru fixarea și evaluarea cunoștințelor (Anexa2)<br>Explic cum trebuie să îndeplinească sarcina propusă<br>Rezolvăm apoi împreună rebusul | -lucru individual explicația | frontală și individuală |
| **7. Concluzii si aprecieri/ 2'** | | - Încheierea lecției se va face prin aprecieri generale și individuale cu privire la modul în care s-a desfășurat aceasta.<br>- Comunicarea temei și a materialelor necesare pentru ora următoare.<br>- Salutul. | Conversația | |

***Anexa 1***

***Continutul biletelor pentru jocul didactic***

1. Arta egipteana este strans legată de religie. Este o artă funerară.
2. Arta egipteana este dominată de pictură : capele funerare, temple, statui , etc toate erau acoperite cu picturi.
3. În arta egipteană templele au coloane sculptate cu baza lată, fus cilindric și capitel
4. În pictură nu se cunoaște perspectiva și din acest motiv se pictează personajele cu două dimensiuni
5. Mărimea personajelor pictate sau sculptate este redată în funcție de importanța sau rangul pe care îl aveau.
6. Și în sculptură și în pictură formele sunt stilizate.

Exemple de imagini






***Anexa 2***

***Evaluarea cunoştinţelor***

***Fisa de lucru***

Rezolvând rebusul pe orizontala vei obţine pe verticală (A-B) titlul pe care îl purtau vechii regi ai Egiptului; conducătorul absolut al țării

1. Sicriu monumental executat din piatră sau bronz, destinat conservării mumiilor de faraoni
2. Mormânt arhitectonic monumental ridicat pentru faraonii Egiptului antic
3. Semne sau caractere din scrierea vechilor egipteni, care reprezenta noțiunile prin figuri de ființe și de obiecte
4. Divinitate egipteană care trecea morții de pe un tărâm pe altul. Era reprezentată cu trup de om și cap de șacal.
5. Faraon al Egiptului antic ce a fost înmormântat într-o piramida renumită de 146 m înalțime
6. Monument arhitectonic de piatră înfățișând un animal fabulos, cu corp de leu și cap de om, care întruchipa puterea regală;

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | **A** | | | | | | |
| 1 | S | A | R | C | O | **F** | A | G | | | |
| 2 | | | P | I | R | **A** | M | I | D | A | |
| 3 | | | H | I | E | **R** | O | G | L | I | F | E |
| 4 | | | | | | **A** | N | U | B | I | S | |
| 5 | | | K | H | E | **O** | P | S | | | |
| 6 | | | S | F | I | **N** | X | | | | |
| | | | | | | **B** | | | | | |

Ministerul Educației
Inspectoratul Şcolar Judeţean Bihor
Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă nr. 1 Oradea
Str. Roman Ciorogariu nr. 48
Tel./ fax 0259 437 891

# PROIECT DIDACTIC

**Clasa:** a V-a A

**Profesor psihopedagog**: Urs Mariana Simona

**Aria curriculara** : Matematică şi ştiinţe ale naturii

**Disciplina:** Educaţie senzorială, motorie şi psihomotorie

**Unitatea de învăţare**: Structurile perceptiv- motrice de bază

**Subiectul**: *Aşază-l la locul potrivit!*

**Tipul lecţiei**: Fixare/ Consolidare de cunoştinţe .

**Timp**: 45 minute.

**COMPETENȚE GENERALE: Formarea şi exersarea coordonării psihomotrice.**

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

*1.Formarea şi dezvoltarea orientării, organizării şi structurării spaţio-temporale*

*2.Formarea şi dezvoltarea structurilor perceptiv- motrice de bază( culoare - formă – mărime - orientare- organizare şi structurare spaţio - temporală)*

**SCOP:** Consolidarea cunoştintelor privind relaţiile şi poziţiile spaţiale.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**

- **Cognitive**

  O1- să indice relaţiile spaţiale dintre obiecte;
  O2- să plaseze diferite obiecte într-un spaţiu dat;
  O3- să se plaseze corect el însuşi în raport cu un reper dat;
  O4- să indice poziţiile spaţiale: aproape, departe, pe, sub, sus, jos, în faţa, în spate, la stânga, la dreapta.

- **Afective**

  O1.1.- să participe cu interes la activitate
  O1.2.- să manifeste curiozitate

- **Psihomotorii**

  O2.1.- să mânuiască corect materialul de lucru

**STRATEGII DIDACTICE:**

- **METODE ŞI PROCEDEE:** observaţia dirijată, conversaţia, explicaţia, demonstraţia , exerciţiul, jocul didactic.
- **MATERIAL DIDACTIC:** planşa, decupaje din hârtie, jetoane, fişe de lucru, jucării, cutie-conteiner de plastic, recompense.
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual.

**RESURSE**:

- **UMANE:** 6 elevi;
- **SPAŢIALE:** sala de clasă.

**BIBLIOGRAFIE:** Curriculum deficienţe mintale severe, profunde şi/sau asociate.

| Etapele lecţiei | Obiective | Conţinutul lecţiei | Strategii didactice | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Metode şi procedee** | **Mijloace de învaţământ** | **Forme de organizare** |
| **1.Organizarea clasei 2'** | | Pentru desfăşurarea lecţiei se au în vedere următoarele aspecte:<br>♦ aerisirea sălii de clasă;<br>♦ pregătirea materialelor didactice necesare; | Conversaţia | | Frontal |
| **2.Captarea atenţiei 5'** | O1.1<br>O1.2 | Profesorul prezintă elevilor o planşă şi o poezie (Anexa 1). | Conversaţia | Planşa, decupaje colorate. | Frontal dirijat |
| **3. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor operaţionale 3'** | O1.1 | Profesorul anunță titlul lecției: *Aşază-l la locul potrivit!* şi prezintă obiectivele. | Observaţia dirijată Explicaţia | | Frontal dirijat |
| **4. Dirijarea consolidării. 20'** | O1<br>O2<br>O3<br>O4 | Se reactualizează cunostinţele copiilor printr-o discuţie despre aşezarea in spaţiu: (" Cine imi spune unde ne aflăm? " , " In faţa clasei avem ....( o masă )", " Dar in spatele clasei ?").<br>Profesorul va expune o cutie de plastic şi câteva jucării, va arăta câteva poziţii spaţiale ale jucăriilor faţă de cutie, apoi va adresa intrebări elevilor, legate de poziţia spaţială a jucăriilor faţă de cutie (pe, în, în faţa, în spate etc.) | Conversaţia Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul | Cutie-conteiner de plastic, urs, caţel, | Frontal dirijat |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Profesorul va continua exersarea expunând măsuţa şi scaunul, apoi cu una din jucării poziţionând-o în raport cu masa şi cu scaunul, iar elevii vor repeta.<br>Se va proceda asemănător primului exercițiu cu deosebirea că jucăriile vor fi așezate în poziţiile indicate, de către copii : elefantul sub scaun, cutia în faţa mesei-înaintea mesei, apoi în spatele mesei-înapoia mesei, aproape, departe).<br>Apoi, profesorul va ţine un măr roşu în mâna dreaptă, sus, iar în cealaltă mână un măr verde, pe langă corp. Ii va intreba pe elevi cum sunt poziţonate merele, faţă de corpul său.<br>Profesorul şi elevii vor face câteva exercitii:<br>1. Profesorul aşază păpuşa in diferite poziţii spaţiale faţă de cutie, copiii fiind solicitaţi să spună dacă este aşezată corect (în faţă, în spate, deasupra capului, pe langă corp, pe cutie, în afară, în dreapta, în stânga).<br>2. Folosind o planşă, copiii vor fi solicitaţi să aşeze jetoane, după indicaţiile profesorului.<br>Se vor realiza câteva exerciţii în legătură cu poziţiile spaţiale folosind fişe de lucru. | | păpuşă, pisică etc. Măsuţă şi scăunel.<br>Fructe din plastic<br>Cutie-conteiner de plastic, păpuşă<br>Planşa, jetoane<br>Fişe de lucru | |
| **5. Evaluarea 10’** | O1<br>O4<br>O1.1<br>O1.2<br>O2.1 | La final se va desfăşura jocul *Arată ce spun.*<br>Profesorul va aşeza jucăriile în faţa elevilor, va indica o poziţie, iar elevii vor poziţiona o jucărie. | Jocul didactic Conversaţia | Jucării | Frontal Individual |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **6. Încheierea lecţiei şi asigurarea feed-back-ului 5’** | O1.1 | Profesorul apreciază copiii pentru modul în care au lucrat şi pentru disciplina de care au dat dovadă. Elevii sunt recompensaţi cu *feţe zâmbitoare*. | Conversaţia | Feţe zâmbitoare | Aprecieri verbale |

***Proiect didactic***

Unitatea de învăţământ : Școal Profesională Specială Codlea
Profesor: Urs Simona Alina
Data: 09-10-2023
Clasa: a IX-a P
Aria curriculară:Limbă şi comunicare
Disciplina: Limba şi literatura română
Unitatea de învăţare: Joc şi joacă-Elemente de comunicare şi limbă
Subiectul: Componentele şi funcţiile actului de comunicare
Tipul lecţiei:Dobândire de noi cunoştinte
Durata: 50 minute

**Scopul lectiei**: ***Folosirea limbii române corect, adecvat şi eficient în producerea şi receptarea textelor orale şi scrise*.**

**Competenţe specifice:**

1.4. redactarea unor texte diverse;
1.5. utilizarea corectă şi adecvată a formelor exprimării orale şi scrise în diverse situaţii de comunicare;
3.3. argumentarea orală sau scrisă a unor opinii in diverse situaţii de comunicare;

**Competenţe derivate:**

Elevii vor fi capabili:
C1. să recunoască situaţiile în care se desfăşoară un act de comunicare;

C2. să precizeze elementele situaţiei de comunicare aşa cum reies ele din anumite enunţuri date;

C3. să identifice funcţiile limbajului dominante în enunţuri date;

C4. să precizeze scopul unor sloganuri publicitare şi politice.

C5. să fixeze terminologia specifică.

C6. să participe activ la desfăăşurarea lecţiei.

**Metode si procedee**: conversatia, exercitiul, explicatia, problematizarea.
**Forme de organizare**: activitate frontal combinata cu activitatea independenta.
**Resurse:** umane: 29 elevi
materiale: manualul,planşă,fişe de lucru.
**Evaluare**: formativă
**Timp:** 50 min

**Bibliografie:**


1. *Limba şi literatura română*, manual pentru clasa a IX-a, Ed.Corint, Bucuresti,2005.
2. Dumitru Ivănuş, Silvia Pitiriciu, Dragoş –Vlad Topală:"*Metodica predării limbii şi literaturii române în gimnaziu şi liceu"* Craiova. Editura Avrămeanca,1997.
3. Constantin Parfene: "*Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală. Ghid teoretico-aplicativ"* Ed. Polirom, Iasi, 1999.
4. Curriculum National, *Limba şi literatura română* , clasa a IX-a, M.E.C.T.S, 2009.

**Scenariu didactic**

| **Momentele lecţiei** | **Activitatea profesorului** | **Activitatea elevilor** | **Timp** |
|---|---|---|---|
| 1.Organizarea clasei | Fac prezenţa şi le cer elevilor să se pregătească pentru lecţie | Elevii sunt activi şi răspund solicitarilor mele | 2 min |
| 2. Verificarea temei şi a cunoştinţelor dobândite anterior | Verific tema şi insist prin întrebări asupra lecţiei anterioare | Elevii răspund la întrebări | 2 min |
| 3. Enunţarea titlului lecţiei şi a competenţelor urmărite | Anunţ titlul lectiei: Componentele şi funcţiile actului de comunicare; enunţ competenţele lecţiei (conform proiectului) | Elevii ascultă cu atenţie | 3 min |
| 4.Reactualizarea cunoştinţelor | Ce ştiţi despre comunicare?<br>Cum comunicăm noi? | Elevii răspund la întrebări | 5min |
| 5.Dirijarea învăţării | Comunicarea este procesul de transmitere a unui mesaj (informaţii, opinii, păreri) de la emiţător la receptor,cu ajutorul unui cod (limbaj verbal sau nonverbal) si utilizand un canal (comunicare orală sau scrisă)<br>Actul de comunicare se realizeaza in prezenta a sase factori:emitator, receptor, mesaj, cod, canal, context.<br>Emiţătorul este cel care transmite un mesaj către receptor, destinatarul acelui mesaj.<br>Mesajul reprezintă o unitate de continut şi forma de expresie. El constă în gânduri,sentimente, idei desprinse din realitate sau rod al imaginatiei emitatorului, care pentru a ajunge la receptor sunt codificate.<br>Care sunt codurile specifice prin care se realizează în mod curent comunicarea interpersonală?<br>Pentru a ajunge de la emitator la receptor mesajul este transmis pe un canal (mediu).<br>*Canalul de transmitere* realizează legătura dintre E şi R; în comunicarea orală: aerul prin care circulă vocea, în comunicarea scrisă: scrisoarea, biletul, telegrama; în comunicarea rapidă la distanţă: telefonul, faxul, poşta electronica.<br>Ce tipuri de comunicare cunoaşteti?<br>Propun elevilor să facem exerciţiile din manual.<br>Care sunt funcţiile limbajului?<br>*Funcţia expresivă sau emotivă* când E îşi exprimă sentimentele, iar în text pot fi pronume şi verbe la persoana I şi interjecţii cu valoare afectivă.<br>*Funcţia conativă* (centrată pe R) când E încearcă să-l influenţeze, să-l incite la acţiune pe interlocutor prin îndemn, ordin, rugăminte, iar în text pot fi prezente: pronume şi verbe la persoana a II-a sau la imperativ, formule de adresare, subsatntive în vocativ.<br>*Funcţia poetică* centrată pe mesaj (pune în valoare mesajul), iar în text pot fi prezente: cuvinte cu sens | Elevii sunt activi şi participă la lecţie.<br>Limbile folosite de diverse comunităţi<br>Comunicare verbală, nonverbală şi paraverbală, directă, mediată, bilaterală sau unilaterală. | 20 min |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | conotativ, figuri de stil, imagini artistice, elemente de prozodie.Această funcţie se manifestă nu numai în poezie, dar şi în vorbirea curentă, în expresii şi locuţiuni populare, în sloganuri, proverbe, etc<br><br>*Funcţia metalingvistică* (centrată pe cod) când în text există formulări care verifică înţelegerea informaţiei. (*Ai înţeles despre ce vorbim*? sau *Ai priceput ce ţi-am zis?*)<br><br>*Funcţia fatică* (centrată pe canal) controlează canalul, menţinând contactul dintre interlocutori, prin verificări şi confirmări: *Mă auzi? Mă vezi când îţi explic?*<br><br>Funcţia referenţială (centrată pe context sau referent): transmite informaţii despre lumea reală sau imaginară. (Planşa cu schema comunicării verbale –R.Jakobson) | | |
| 6.Asigurarea feed-backului | Impart elevilor fisele de lucru.<br>Discut cu elevii fişele | Elevii rezolvă sarcinile de lucru | 16 min |
| 7.Asigurarea transferului | Fac aprecierile verbale şi notez elevii care au participat la lecţie. | Elevii sunt atenţi şi notează tema. | 2 min |

FIŞĂ DE LUCRU I

**1. Bifaţi în căsuţele corespunzătoare situaţiilor în care se desfăşoară un act de comunicare:**

□ cineva urmăreşte o piesă de teatru la televizor;

□ câţiva elevi discută într-o pauză;

□ un aparat de radio transmite într-o încăpere goală;

□ la un megafon se anunţă vreme proastă pe o plajă pustie;

□ un tânăr se destinde navigând pe reţele de socializare;

□ purtătorul de cuvânt al guvernului tocmai citeşte în faţa ziariştilor un comunicat;

□ un copil telefonează acasă, dar cel care răspunde la telefon nu-l aude;

□ pe Stadionul „Dan Păltinişanu” are loc un concert la care asistă foarte mulţi tineri;

**2. Pornind de la schema comunicării şi de la modelul de mai jos, completaţi tabelul următor, cu elementele care corespund fiecăreia dintre situaţiile bifate de voi la exerciţiul 1.**

| situaţia | emiţător(i) | receptor(i) | mesaj | cod | canal | context |
|---|---|---|---|---|---|---|
| cineva urmăreşte o piesă de teatru la televizor | scenaristul, regizorul, actorul etc | telespectatorii | actele piesei de teatru | verbal (limbă), vizual (imagine) etc | electronic | tema piesei de teatru |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

FIŞĂ DE LUCRU II

**1. Precizează elementele situaţiei de comunicare (emiţător, receptor, canal):**

a) „În decursul acestei săptămâni, jumătatea vestică a Europei va fi dominată de un vast câmp anticiclonic, pe când în cea de răsărit va domina activitatea depresionară.
Intensificările de vânt se vor resimţi în zonele vestice ale ţării îndeosebi la mijlocul săptămânii, corelate cu ninsoare.
În Moldova, Bărăgan şi Dobrogea va fi viscol, în timp ce în restul ţării valorile termice vor fi deosebit de coborâte, caracterizând o vreme geroasă “.

( prognoza meteo în *Jurnalul Naţional* )

b) “Ca să judeci drept un lucru, trebuie să te îndepărtezi oarecum, dupa ce l-ai iubit. Nevoia aceasta e adevărată cu privire la ţări, la fiinţe şi la tine însuţi.” – **André Gide**
“Ochiul minţii vede cel mai bine atunci când ochii simţurilor rămân închişi.” - **Jonathan Swift**
“Lasă-i să vorbească: fii tare ca un turn ce nu se clatină oricum ar sufla vântul.” - **Dante**
“Dacă doriţi să aveţi succes atunci înconjuraţi-vă de oameni ce ştiu să reuşească în viaţă.”
“Dacă-i dai unui om un peşte îl hrăneşti o zi. Dacă-l înveţi să pescuiască, il hrăneşti pentru toată viaţa.”
“Nu e important cât de mic eşti, important e cât de mare vrei să fii.”
“E imposibil să zbori ca un vultur, dacă te-nconjori doar de ciori.” - **John Kalench**

**2. Identificaţi funcţiile limbajului dominante în fiecare din enunţurile următoare:**

a) Îmi place în mod deosebit această carte, este extraordinară!

b) Domnule, daţi-mi vă rog voie să trec!

c) Sunt mai aproape dinţii ca părinţii.

d) Trenul pleacă la ora şapte.

**e)** "Moftangioaica româncă vorbeşte româneşte numai *avec les domestiques,* încolo franţuzeşte – acu ia lecţii de limba engleză." (I.L.Caragiale, *Moftangii, Românca*).

FIŞĂ DE LUCRU III

**1.Identifică elementele situaţiei de comunicare în următoarea scrisoare :**

Sinaia, 24 aprilie, 2010

Dragă Dana,

Mă aflu momentan la Sinaia, unde îmi petrec vacanţa de pimăvară. Totul este aici minunat, vremea este superbă şi mă distrez extraordinar.

N-am uitat că pomâine este ziua ta şi că împlineşti 18 ani. Ţi-am pregătit un cadou pentru această ocazie şi abia aştept să văd dacă-ţi place. Regret că nu pot veni la petrecerea ta, dar să fii convinsă că mă voi gândi la tine şi-ţi voi fi alături cu tot sufletul.

Până atunci, te felicit din toată inima, îţi doresc multe satisfacţii şi bucurii, succes deplin la examenele care urmează.

Te sărut şi te îmbrăţişez cu drag, Paula

.

**2.Alcătuiţi enunţuri care să ilustreze următoarele funcţii ale limbii:**

a. metalingvistică

b. expresivă

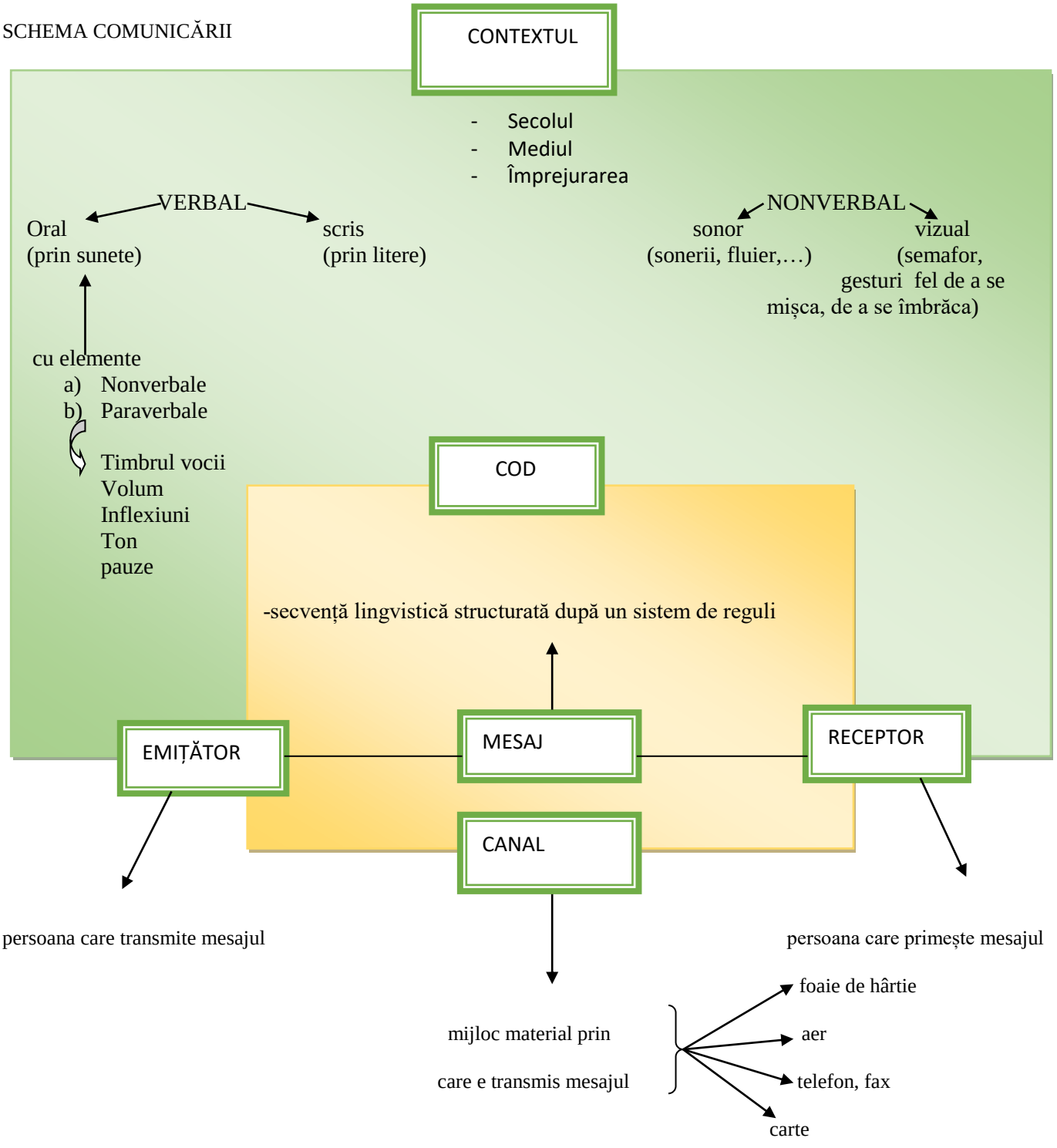
c. referenţială

d. fatică

e. poetică

f. conative

SCHEMA COMUNICĂRII



# PROIECT DIDACTIC

**Data:** 28.03.2023

**Clasa:** pregătitoare A

**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială Nr. 36 „Dimitrie Știubei”, Constanța

**Profesor învățământ primar:** Uzum Cristina-Ionela



**Aria curriculară:** Matematică și științe ale naturii

**Disciplina:** Matematică și explorarea mediului

**Unitatea de învățare:** *„Grădina cu poezii”*

**Subiectul lecției:** *Figuri geometrice plane*

**Tipul lecției:** predare-învățare

**Forma de organizare**: activitate integrată

**Discipline integrate**: *Comunicare în limba română, Arte vizuale și abilități practice*

**Durata:** 40 de minute

**COMPETENȚE SPECIFICE**

**MEM:**

*2.2. Identificarea unor forme geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc) şi a unor corpuri geometrice (cub, cuboid, sferă) în obiecte manipulate de copii şi în mediul înconjurător*

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**a) *Obiective cognitive*:**

**OC 1 –** să dea exemple de obiecte, din viața de zi cu zi, care au forma figurilor geometrice;

**OC 2 –** să construiască figurile geometrice cu ajutorul bețișoarelor și a sârmei plușate;

**OC 3 –** să asocieze diferite obiecte cu figurile geometrice potrivite;

**OC 4 –** să identifice numărul de figuri geometrice dintr-o ilustrație dată;

**OC 5** – să deseneze figurile geometrice cu ajutorul punctelor.

**b) *Obiective psihomotorii*:**

**OPM 1–** să adopte o poziție corespunzătoare pentru un scris lizibil și îngrijit;

**OPM 2** – să utilizeze corect instrumentele de scris.

**c) *Obiective afective*:**

**OA –** Participarea cu interes la activitățile desfășurate în cadrul lecției.



3074

**Strategii didactice:**

**Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic

**Mijloace și materiale didactice:** planșe figuri geoemtrice (pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc), laptop, videoproiector, filmuleț (youtube), bețișoare, sârmă plușată, auxiliar, fișe (caiete), jetoane (obiecte)

**Forme de organizare:** frontal, individual

**Bibliografie:**

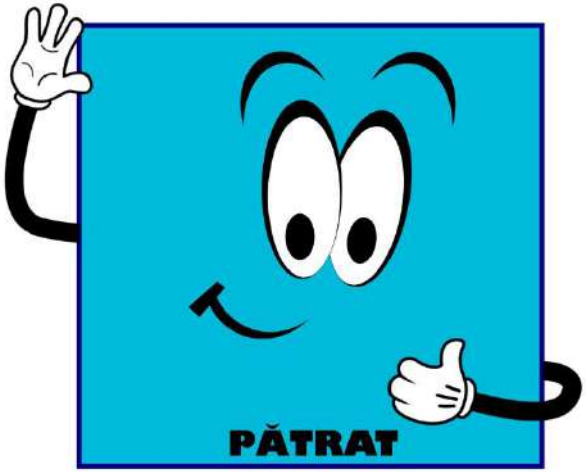

- ✓ ***Programa şcolară pentru disciplina *Matematică şi explorarea mediului* Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, București, 2013;
- ✓ Domnițeanu, P. (2002), *Didactica matematicii în învăţământul primar*, Galați: Editura Geneze;
- ✓ Adina Achim, Emanuela Patrichi, Anca Veronica Tăut (2021) *„Exploratori în clasa pregătitoare – Caietul 3”* Cluj-Napoca: Editura Sinapsis;
- ✓ Resurse educaționale pentru preșcolari și ciclul primar în română și în alte (twinkl.ro).

| Momentele lecției/Dozarea | Obiective | Conținuturile învățării | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode și procedee didactice | Materiale și mijloace didactice | Forme de organizare | |
| ***1. Moment organizatoric*** *1'* | | Se vor pregăti toate materialele didactice necesare desfășurării orei de matematică. Se va stabili, de asemenea, climatul de ordine şi disciplină necesar desfăşurării lecţiei în condiţii optime. | | | | |
| ***2. Captarea atenției*** *2'* | | Invitatul nostru, Hipopotamul Hipo, vrea să știe mai multe despre figurile geometrice. Vor fi prezentate câteva planșe (Anexa 1) cu figurile geometrice (pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc). | explicația | planșe (figuri geometrice) | frontal | Observare sistematică |
| ***3. Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor*** *2'* | | Elevii vor fi anunțați că la ora de *„Matematică și explorarea mediului"* vom învăța despre figurile geometrice, vom da exemple de obiecte care au forma | conversația<br>explicația | | frontal | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | unor figuri geometrice, vom număra figurile geoemtrice și le vom desena. | | | | |
| ***4. Dirijarea învățării***<br>*25'* | **OC1**<br>**OC2**<br>**OC3**<br>**OPM1**<br>**OPM2**<br>**OA** | Se va prezenta un material video cu toate figurile geometrice plane, sub forma unor ghicitori, fiind însoțite de imagini cu obiecte care au forma respectivă (https://www.youtube.com/watch?v=9i4rJXWQMUA)<br>Elevii vor da exemple de alte obiecte care au formă de pătrat, dreptunghi, triunghi și cerc.<br>Cu ajutorul bețișoarelor și a sârmei plușate, elevii vor încerca să realizeze câte o figură geometrică pe bancă, pe care o vor numi.<br>Pe caiete, vor avea de colorat figuri geometrice personalizate (Anexa 2), cărora le vor da un nume care conține litera „H".<br>***Joc: „Așază la locul potrivit!"***<br>Elevii vor extrage jetoane pe care sunt ilustrate diferite obiecte (Anexa 3). Aceștia le vor lipi, pe rând, în dreptul figurii geometrice care se potrivește, în funcție de forma obiectelor (Anexa 4). | conversația<br>explicația<br>exercițiul<br>jocul didactic | laptop<br>videoproiector<br>filmuleț (youtube)<br>bețișoare<br>sârmă plușată<br>fișă (caiete)<br>jetoane (obiecte) | frontal<br>individual | Observare sistematică<br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ***5. Obținerea performanței*** *5'* | **OC4** **OC 5** **OPM1** **OA** | Se realizează prin rezolvarea unor sarcini de lucru din auxiliar (exercițiile 1 și 2, pagina 43 – Anexa 5), în cadrul căreia vor avea de numărat figurile geometrice din care este format robotelul și de desenat, unind punctele. | explicația exercițiul | auxiliar | individual | Observarea sistematică |
| ***6. Activități recreative*** *3'* | **OA** | Elevii își vor imagina că pe podeaua clasei sunt desenate figurile geometrice și vor merge pe ele ca un hipopotam. | explicația | | frontal | Aprecieri verbale |
| ***7. Încheierea activității*** *2'* | | Se fac aprecieri verbale asupra participării elevilor la lecţie, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei. Aceștia mai primesc încă o floare. | | recompensă | frontal | Aprecieri verbale |

Anexa 1



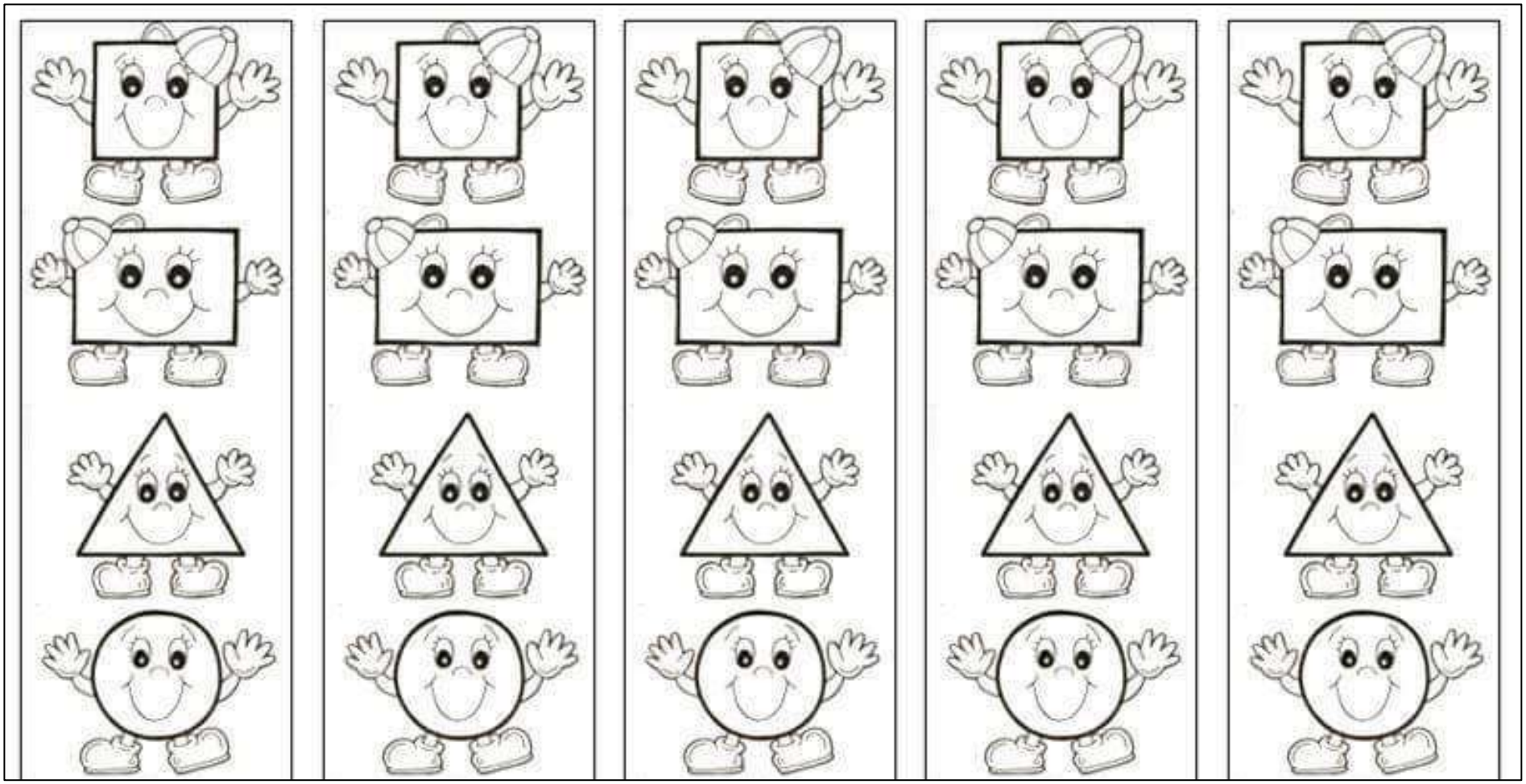




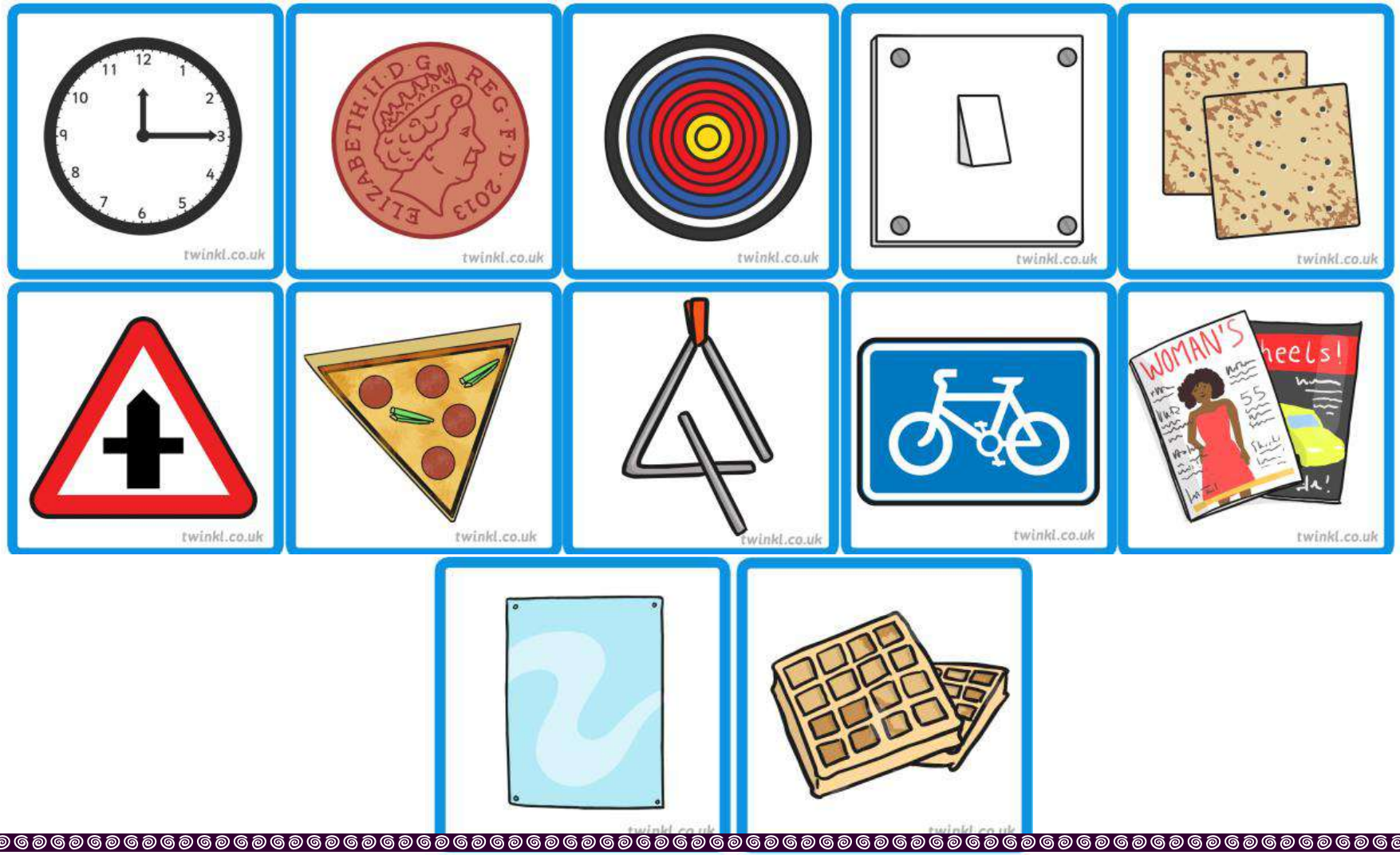




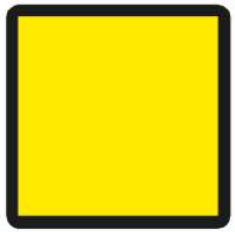

Anexa 2



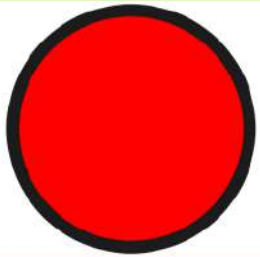
Anexa 3



Anexa 4

| | |
|---|---|
| TRIUNGHI  | PĂTRAT  |
| | |

CERC



DREPTUNGHI



twinkl

Anexa 5



# Figuri geometrice



DREPTUNGHI



PĂTRAT

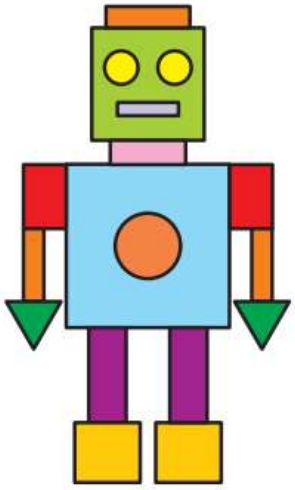


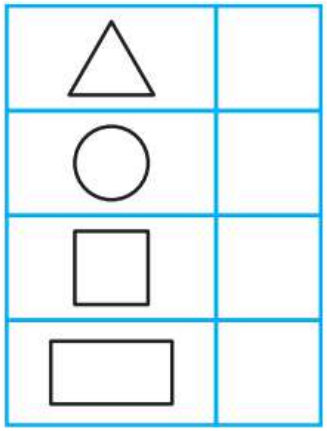
TRIUNGHI



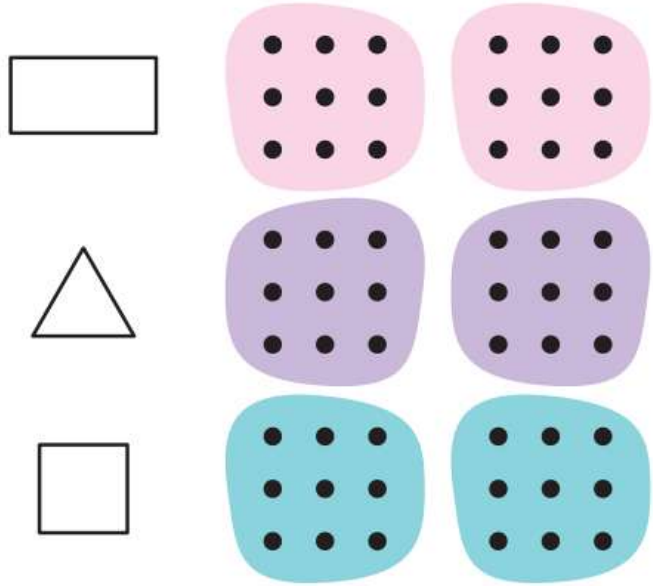
CERC

**1** Numeşte figurile geometrice din tabel.
Numără câte figuri geometrice are roboţelul şi scrie în tabel.





**2** Desenează figurile geometrice indicate, unind puncte.
Încearcă mai multe variante.



# PROIECT DIDACTIC

**Data:** 28.03.2023

**Clasa:** pregătitoare A

**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială Nr. 36 „Dimitrie Știubei”, Constanța

**Profesor învățământ primar:** Uzum Cristina-Ionela



**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina:** Comunicare în limba română

**Unitatea de învățare:** *„Grădina cu poezii”*

**Subiectul lecției:** *Literele „H” și „h”*

**Tipul lecției:** fixare și sistematizare a cunoștințelor

**Forma de organizare**: activitate integrată

**Discipline integrate**: *Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și abilități practice*

**Durata:** 40 de minute

**COMPETENȚE SPECIFICE**



6585

**CLR:**

*1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar;*

*3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar;*

*4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate.*

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**a) *Obiective cognitive*:**

**OC 1 –** să identifice forma de plural a cuvintelor date ;

**OC 2 –** să precizeze poziția sunetului „h” în cuvintele indicate (la început, în interior, la sfârșit);

**OC 3 –** să ordoneze silabele pentru a forma cuvinte;

**OC 4 –** să traseze litera „H” pe contur;

**OC 5 –** să identifice cuvintele care conțin sunetul și litera „h”.

**b) *Obiective psihomotorii*:**

**OPM 1 –** să adopte o poziție corespunzătoare pentru un scris lizibil și îngrijit;

**OPM 2** – să utilizeze corespunzător instrumentele de scris.

**c) *Obiective afective*:**

**OA –** Participarea cu interes la activitățile propuse.

**Strategii didactice:**

**Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic

**Mijloace și materiale didactice:** ghicitoare, cartonașe cuvinte, jetoane imagini, flori (din hârtie), fișe de lucru, recompensă (floare)

**Forme de organizare:** frontal, individual

**Bibliografie**


- ✓ ***Programă școlară pentru disciplina *Comunicare în limba română*, Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, București, 2013;
- ✓ Adina Achim, Emanuela Patrichi, Anca Veronica Tăut (2021) *„Exploratori în clasa pregătitoare – Caietul 3”* Cluj-Napoca: Editura Sinapsis;
- ✓ Ungureanu, A. (2003) *„Metodica studierii limbii şi literaturii române –învăţământul primar”*, Iaşi: Editura ASS;
- ✓ Resurse educaționale pentru preșcolari și ciclul primar în română și în alte (twinkl.ro)

| Momentele lecției/Dozarea | Obiective | Conținuturile învățării | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode și procedee didactice | Materiale și mijloace didactice | Forme de organizare | |
| ***1. Moment organizatoric*** *1'* | | Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a lecției. Pregătirea materialului didactic necesar. | | | | |
| **2. *Captarea atenției*** *2'* | | Se realizează prin intermediul unor ghicitori despre „hipopotam":<br>*„Este un animal mare,*<br>*Nu-i place să stea la soare,*<br>*Seamănă cu un butoi*<br>*Și nu e deloc vioi.*<br>*Ziua-ntreagă lenevește*<br>*Și cu iarbă se hrănește,*<br>*În noroi e fericit*<br>*Când se scaldă, l-ați ghicit?"* | conversația | ghicitoare | frontal | Aprecieri verbale |



6588

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **3.** ***Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor*** *2'* | | Elevii vor fi anunțati că astăzi, la ora de *„Comunicare în limba română”,* vom exersa literele „H” și „h” de tipar, vom identifica cuvinte care conțin aceste sunete/litere, vom preciza poziția sunetului/literei în cuvinte, vom trasa pe contur litera și ne vom juca câteva jocuri. | conversația<br>explicația | | frontal | Observare sistematică |
| **4.** ***Sistematizare, fixare a cunoștințelor (dirijarea consolidării)*** *15'* | **OC 1**<br><br>**OC2**<br><br>**OC3** | Următoarea provocare a Hipopotamului Hipo sunt câteva sarcini de lucru la Comunicare în limba română:<br>❖ Exercițiu-joc „*Eu spun una, tu spui multe*”. Pe câteva cartonașe vor fi scrise cuvintele: „HAMSTER”, „HARTĂ”, „HALAT”, „HORN”, „HOTEL”, „HÂRTIE”. Elevii vor identifica forma de plural a fiecărui cuvânt.<br>❖ Câțiva dintre elevi vor extrage jetoane (Anexa 1) cu diferite cuvinte, însoțite de imagini, care conțin sunetul „h” la început, în interior și la sfârșit („hoț”, „haină”, „hienă”, „zahăr”, „pahar”, „arhitect”, „șah”, „duh”, „văzduh”). Aceștia le vor grupa în funcție de poziția sunetului în cuvânt. | conversația<br><br>explicația | cartonașe cuvinte<br><br>jetoane imagini<br><br>flori | frontal | Observare sistematică<br><br>Evaluare formativă |



6589

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **OA** | ❖ Pe grupe, elevii vor primi câteva floricele pe care sunt scrise silabe (Anexa 2). Va trebui să așeze în ordine silabele date pentru a forma cuvinte. La sfârșit vor citi cuvintele obținute. | exercițiul | (hârtie) | pe grupe | |
| **5. *Obținerea performanței***<br>*10'* | **OC 4**<br>**OC5**<br>**OPM 1**<br>**OPM 2** | Se realizează un exercițiu de mișcare a degetelor:<br>*„Mișcăm degețelele,*<br>*Batem iute palmele,*<br>*Îndoim încheietura*<br>*Și dăm mingea dura, dura.*<br>*Numărăm silabele,*<br>*Batem pumnii repede,*<br>*Îndoim încheietura*<br>*Și dăm mingea dura, dura."*<br>Elevii vor primi o fișă de lucru (Anexa 3), în care au de trasat pe contur litera „H" mare de tipar și de colorat imaginile care conțin sunetul „h". | exercițiul<br>explicația | fișe de lucru | frontal<br>individual | Aprecieri verbale |
| ***6. Asigurarea retenției și a transferului***<br>*3'* | **OC5**<br>**OA** | **Joc „Bate din palme"**<br>Se rostesc, pe rând, diferite cuvinte („horă", „hortensie", „floare", „garoafă", „holdă", „greiere", „tehnologie"). Elevii vor bate din palme când vor identifica sunetul „h". | explicația<br>jocul didactic | | frontal | Capacitatea de a distinge sunetele |

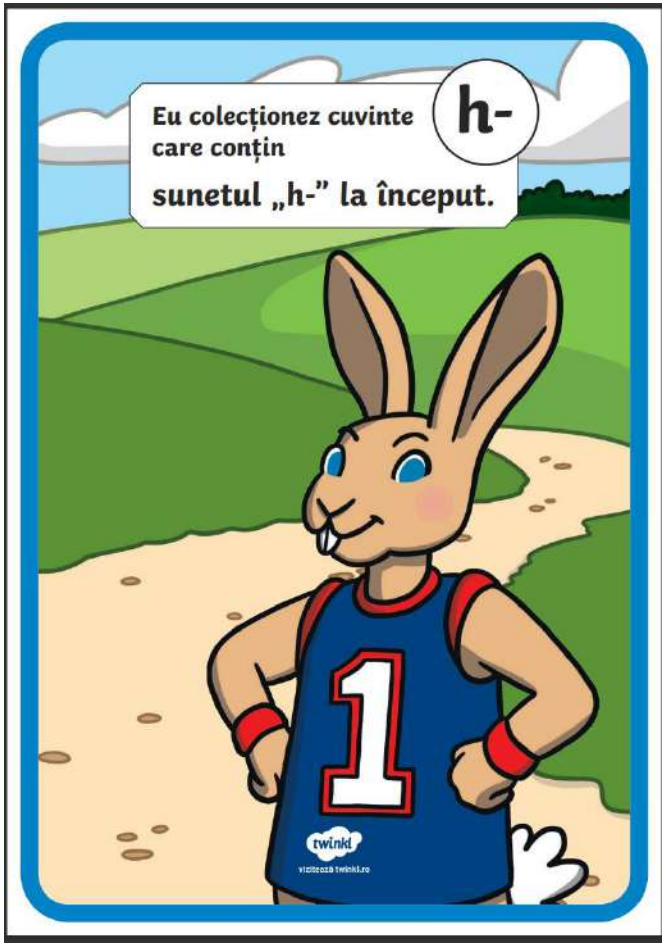


6590

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ***7. Activități recreative***<br>*5'* | **OA** | Elevii formează perechi. Unul dintre ei va scrie cu degetul pe spatele celuilalt o literă mare de tipar (din cele învățate) și îi va cere să o ghicească. Se inversează rolurile. | explicația | | în perechi | Aprecieri verbale |
| **8. *Încheierea activității***<br>*2'* | | Se fac aprecieri verbale globale și individuale asupra participării active la lecție. Vor culege o floare din grădina hipopotamului, drept recompensă. | | recompensă | | Aprecieri verbale |

**Anexa 1**

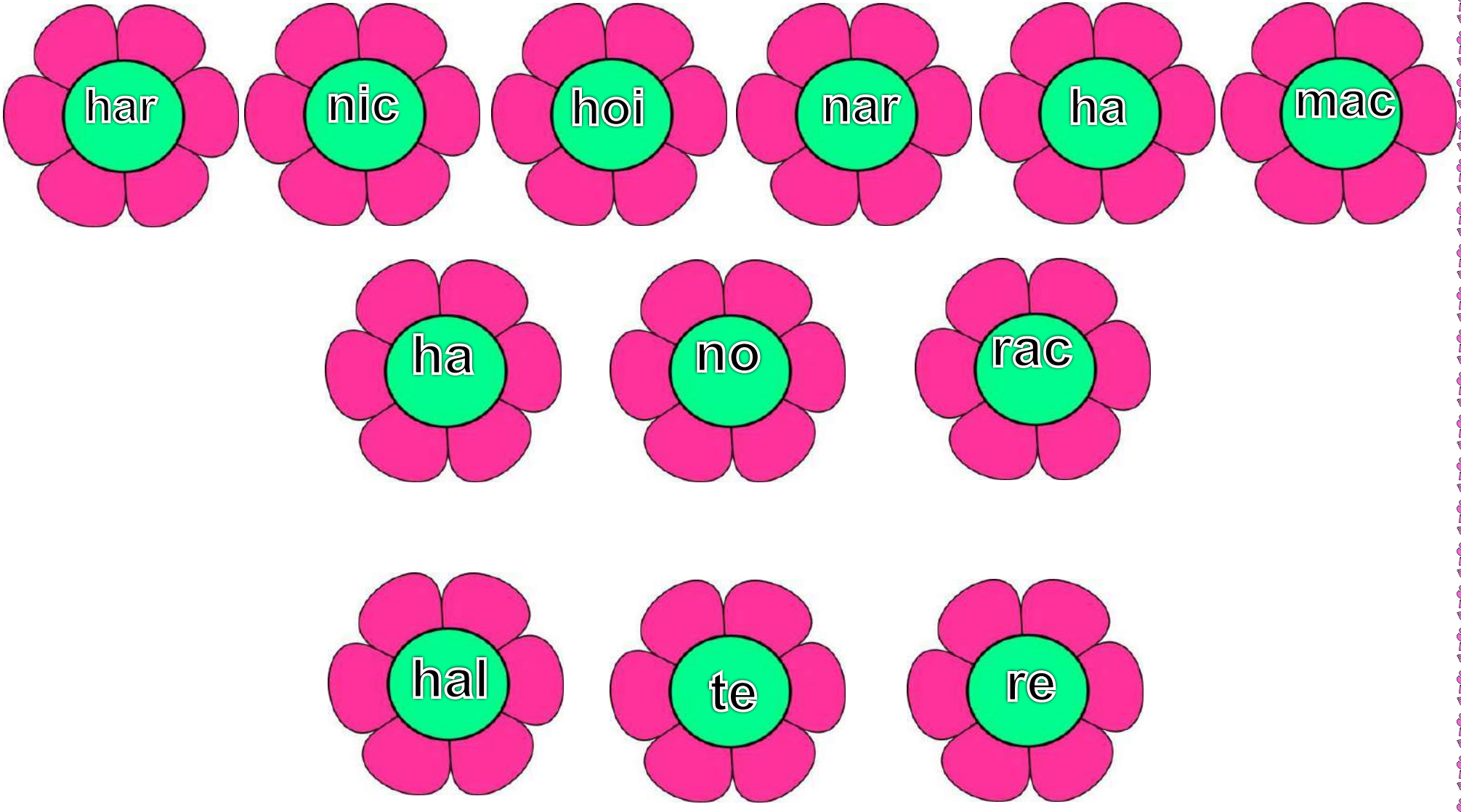


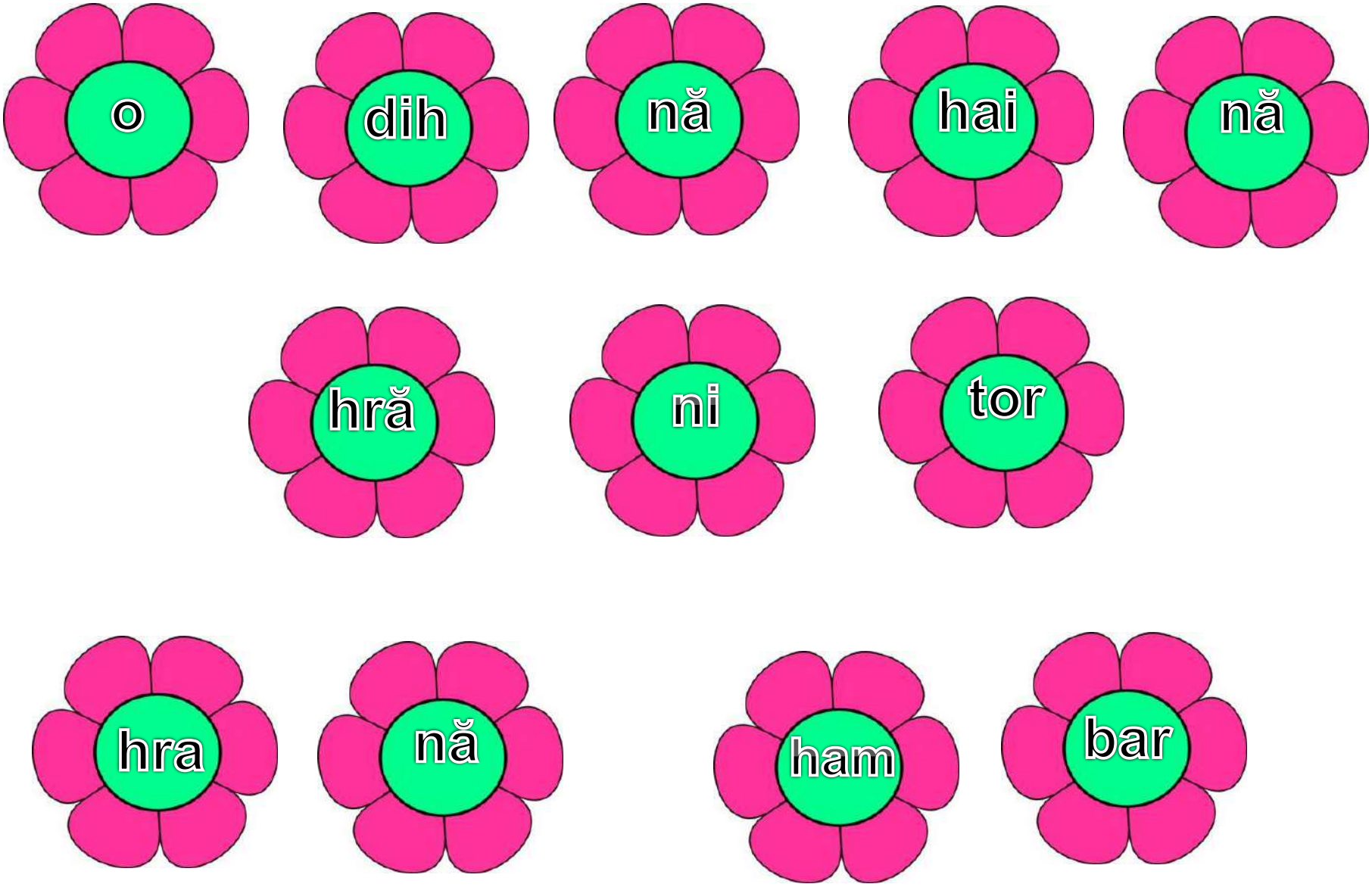

Eu colecționez cuvinte care conțin
sunetul „h-” la început.
h-


Eu colecționez cuvinte care conțin
sunetul „h-” la sfârșit.
-h


Eu colecționez cuvinte care conțin
sunetul „h-” în interior.
-h-

**Anexa 2**

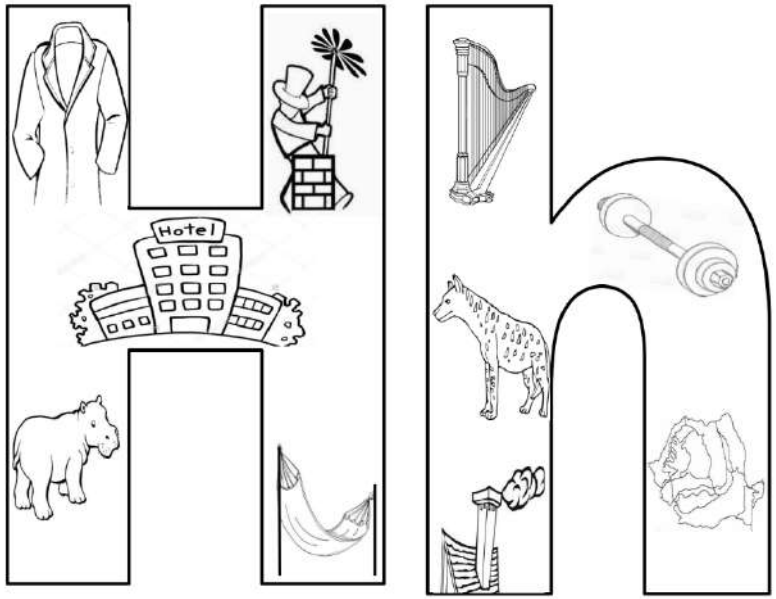



o
dih
nă
hai
nă
hră
ni
tor
hra
nă
ham
bar

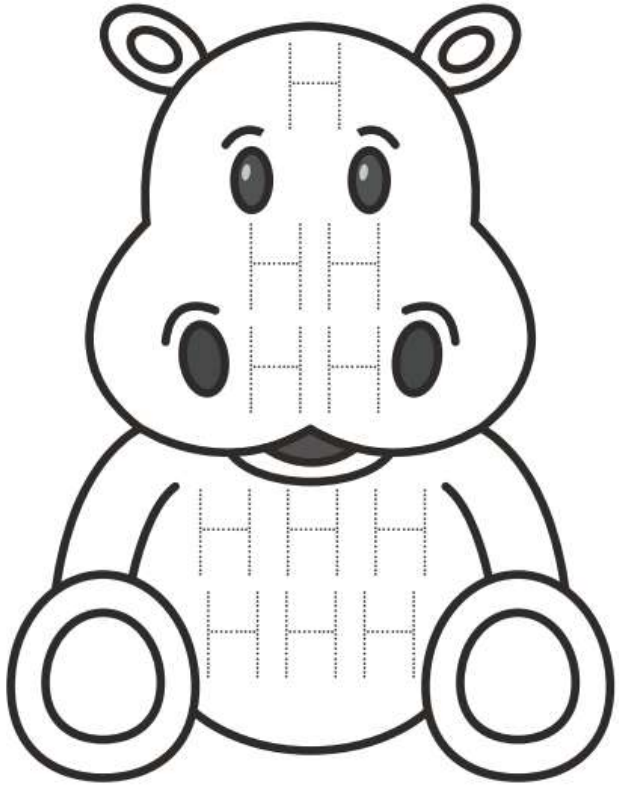
**Anexa 3**

***Fișă de lucru***

1. Colorează imaginile care conțin sunetul „h”.




2. Trasează litera pe contur.



**PROIECT DIDACTIC**

*Alexandra Ioana Văduva, GPP Ostroveni 2, Rm. Vâlcea*

**Nivelul: II grupa mare**

**Tema anuală de studiu: Când, cum și de ce se întâmplă?**

**Tema proiectului/săptămânii: Fructe de toamnă**

**Domeniul experiențial:** Limbă și comunicare

**Tema activităţii: „Povestea nucii lăudăroase”**

**Mijloc de realizare:** Povestea educatoarei

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare, finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activitate).

**Comportamente vizate:**

- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi, integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți,
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);

**Scopul activității:** Cultivarea sensibilităţii artistice și a interesului pentru lectură prin audierea unor creaţii în proză, din literatura pentru copii, specifice vârstei;

**Obiective:**

- Să urmărească linia poveștii spuse de educatoare, ascultând și reacționând adecvat;
- Să redea conţinutul povestirii pe baza imaginilor în succesiunea cronologică a desfăşurării evenimentelor;
- Să redea mesajul poveștii cu ajutorul întrebărilor.
- Să participe activ la activitate;
- Să adopte și să păstreze o poziție corectă pe scaune în timpul activității.

**Strategii didactice:**

**Metode și procedee:** conversația, observația, explicația, exploxia stelara.



6597

**Resurse materiale:** fisa cu povestea, cutia cu scrisoarea de la zana Toamna, nucile si samburi de nuca, imagini cu fragmente din poveste

**Forme de organizare:** frontal, individual.

**Bibliografie:**


- Curriculum pentru educație timpurie, 2019.
- Povestea nucii lăudăroase de Vladimir Colin.


**Scenariu didactic**

| Nr. crt. | Etapele activității | Conținutul științific | Strategii didactice | | Evaluare/Metode și indicatori |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | |
| **1.** | **Moment organizatoric** | Se aranjeaza scaunele in semicerc, ca toti copiii sa o vada pe educatoare. | | | |
| **2.** | **Captarea și orientarea atenției** | Se realizează prin elementul surpriză. copiii primesc o cutie de la Zana Toamna in care se afla un plic cu o scrisoare. Se citeste scrisoarea de la zana Toamna care le spune copiilor ca vor citi o poveste despre ceea ce vor afla dintr-o ghicitoare (despre o nuca). | Conversația | Zana Toamna<br><br>Cutia surpriza<br>Plicul cu scrisoare<br>Ghicitoarea | |
| **3.** | **Anunțarea temei și a obiectivelor** | Se prezintă tema și obiectivele activității.<br>Se citeste titlul povestii ,,Nuca laudaroasa" si se mentioneaza ce vor face in activitatea ce urmeaza, vor discuta despre Nuca laudaroasa si despre actiunile acesteia din padure. | Conversația | | |
| **4.** | **Reactualizarea** | Pe baza continutului scrisorii se face | Conversația | | Enumerarea unor |



6598

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **cunoștințelor** | reactualizarea cunostintelor despre toamna, roadele toamnei si beneficiile aduse de fructele de toamna. | | | teme cunoscute |
| **5.** | **Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării** | Educatoarea citeste continutul povestii. Comenteaza cu copiii toate actiunile nucii si le cere acestora parerea asupra faptelor.<br>Se arata copiilor o nuca pentru a ajuta la intelegerea povestii si sambure de nuca, pentru a intelege cum reuseste personajul din poveste sa manance nuca.<br>Prin Explozia stelara, se face reinterpretarea textului, pentru a se verifica intelegerea textului. Copiii ofera raspunsul la intrebarile din steluta oral, si le afiseaza la avizier prin imagini reprezentative, cu fragmente din povestea folosita. Copiii raspund pe rand la cate o intrebare pe baza textului suport.<br>Educatoarea intreaba copiii pe rand care parte din poveste le-a placut, acestia raspund prin alegerea unei imagini cu partea aleasa din poveste.<br>Activitatea se incheie cu mentionarea proverbului moral ,,Lauda de sine nu miroase | Conversația<br>Explicația si demonstratia<br>Explozia stelara<br>Conversatia | Cartea cu povestea | Observarea |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | a bine!”<br>T—cantecul ,,Toamna” | cantec | | |
| **6.** | **Obținerea performanței** | Copiii primesc de lucru individual pe fise de lucru.<br>Educatoarea citeste cerintele si copiii aleg raspunsul corect<br>1. Ce personaj din imaginile urmatoare nu face parte din poveste?<br>2. Ce personaj din poveste a mancat nuca?<br>3. Ce personaj a trezit nuca? etc | Exercitiul | Fisa de lucru | |
| **7.** | **Evaluarea** | Fiecare raspuns corect este aplaudat de intreg colectivul, iar acolo unde este cazul educatoarea intervine si completeaza sau corecteaza copiii. | Conversația<br>Explicația | | |



6600

# CĂLĂTORIE PRINTRE STELE

## Proiect didactic

*Prof.înv.preşc. : Varga Katalin*

*Grădiniţa P P "PRICHINDEL" Arad*



**GRUPA:** mijlocie, secția maghiară

**SUBTEMA:** " Fascinantul Univers ! "

**TEMA ACTIVITĂȚII**:'' Călătorie printre stele"

**FORMA DE REALIZARE** : Activitate integrată : : **ALA 1+ADE**:

**DLC** (educarea limbajului) + **DOS** (activitate practică**)+ ALA 2**

**TIPUL ACTIVITĂȚII**: predare - învăţare;

**DURATA** : O zi

**SCOPUL ACTIVITĂȚILOR** :

-îmbogățirea cunoștințelor despre Univers;

- stimularea interesului și a curiozității copilului pentru investigarea si explorarea realității înconjuratoare ;

- dezvoltarea capacităţii de exprimare orală, de înţelegere şi utilizare corectă a semnificaţiilor structurilor verbale şi orale;

- formarea unor abilităţi practice specific nivelului de dezvoltare motrică.

**ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE**:

**A.D.P.**: - Întâlnirea de dimineață:

- Salutul de dimineață, Stabilirea prezenței, Calendarul naturii

- Rutina : Servirea mesei

- Tranziții : Joc muzical : Gryllus Vilmos''Zold -kek bolygo."

**A.L.A.1** : - Joc de masă : "Aspecte din Univers" - puzzle

- Artă : " Planetele "- colorare

- Construcţii: "Nava spatiala " – mozaic, lego.

**A.L.A.2** : Joc distractiv: '' Beszallas dirr- durr raketa indul !''

**A.D.E.** : - Activitate integrată: **DLC+DOS**

- **DLC**: ''Laura es a csodacsillag "( "Laura si steaua magica") povestirea educatoarei

- **DOS**: "Rachete "– activitate practică , confecţionare

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**:

**A.D.P.** : - să utilizeze formele de salut adecvate momentului zilei;

- să răspundă la apelul de prezență ;

- să completeze calendarul naturii potrivit vremii de afară;

**A.L.A.I : Joc de masă**: - să îmbine piesele de puzzle spre a obţine imagine din Univers;

-să denumească imaginea obţinută

**Artă** : - să coloreze imaginea primită, respectând conturul;

-să folosească culori corespunzătoare pentru a colora imaginea;

-să participe afectiv la activitate.

**Construcţii**: - să construiasca nava spatiala din lego;

-să găsească utilitatea potrivită a construcţiei;

-să colaboreze în realizarea originală a constructiei.

- să comunice pe baza unei teme date.

**A.L.A.II : Joc de mișcare**: - să participe la jocurile care se desfășoară în grup;

-să folosească gestica și mimica concomitent cu recitarea unor versuri;

-să-și exerseze deprinderile motrice în contexte noi;

– să respecte regulile jocului .

**ADE: DLC educarea limbajului**

- să asculte cu atenţie povestea**'' Laura es a csodacsillag''/("Laura si steluta magica")**

- să reţină principalele momente ale povestirii;

- să numească personajele principale al povestirii, evidenţiind calităţile şi defectele acestora ;

- să redea conţinutul povestirii pe baza unor ilustraţii;

- să înţeleagă mesajul poveştii

- să adopte o atitudine pozitivă faţă de cei din jur.

- să răspundă la întrebările adresate de către educatoare, utilizând propoziţii clare din punct de vedere gramatical;

**DOS (activitate practică)**

-să denumească materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziţie;

- să realizeze tema propusă, mânuind corect materialele de lucru;

-să respecte indicaţiile cu privire la succesiunea etapelor de realizare a lucrărilor;

- să-şi exprime opinia faţă de lucrarea proprie şi/sau faţă de lucrările celorlalţi.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**METODE ŞI PROCEDEE**:povestirea, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia,exerciţiul, problematizarea.

**MATERIAL DIDACTIC:**

**ADP.** : calendarul naturii, catalogul de prezență.

**A.L.A.** : - Joc de masă: puzzle cu imagini din Univers;

- Artă: imagini cu Planete , creioane colorate

- Construcţii : lego, mosaic

**A.D.E. :** -**DLC** : imagini din povestea" **Laura es a csodacsillag"**

**("Laura si steluta magica")**

-**DOS**. : lucrare model , lipici , tub de la hârtie igienică, şabloane tăiate pentru realizarea rachetelor.

**FORME DE ORGANIZARE**: frontal, pe centre de activitate, individual.

**RESURSE BIBLIOGRAFICE**:


- Ministerul educației, cercetării, tineretului și sportului- Viorica Preda „ Metodica activităților instructiv- educative în grădinița de copii" , Ed. Sitech, Craiova, 2011;
- Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga - „Metode interactive de grup"- ghid metodic, Ed Arves;
- "Curriculum pentru învăţmântul preşcolar 3-6/7 ani " – Editura DPH –Bucureşti
- Programa activităţilor instructiv educative în grădiniţa de copii ;
- Revista învățământului preșcolar, Nr. 1-2 /2017, Ed. Arlequin


## SCENARIUL DIDACTIC

Ziua debutează cu intrarea copiilor în sala de grupă, care este aranjată și pavoazată specific temei săptămânii "Fascinantul Univers". Copiii primesc în piept ecusoane cu stelute colorate. Activitatea începe cu Întâlnirea de dimineaţă. Salutul de dimineață se realizează prin tehnica comunicării rotative. Copiii stau pe scăunele în semicerc. Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei, fiecare salutându-și colegul din partea dreaptă, adresându-i drept apelativ numele culorii stelei din piept, de pe ecuson: „Bună dimineața, steaua galbena Nandi!" etc.

Atenţia copiilor se indreaptă spre **Calendarul naturii.**

Sunt adresate următoarele întrebări:

- În ce zi a săptămânii suntem ?

- Cum este vremea astăzi? (dupa obţinerea răspunsului se aşează jetonul care indică vremea din ziua respectivă)

- Prezenţa.

În cadrul **împărtăşirii cu ceilalţi** , se va purta o discuţie despre cum se simt astăzi , dacă ar dori să călătorească şi unde anume , dacă ar vrea să facă o călătorie în cosmos şi ce cred ei că ar vedea în această călătorie.

**Noutatea zilei** – surpriza Zana Cerului .

În sala de grupă va veni Zana Cerului, care ne va aduce o Stea mare Stralucitoare si o poveste despre o stea ratacita care are nevoie de o racheta ca sa ajunga inapoi in Cosmos. De aceea Zana îi roaga pe copii sa isi confectioneze racheta ,si sa o ajute pe Steluta sa ajunga acasa.Educatoarea menționează tema activității, mijlocul de realizare și obiectivele urmărite, într-un limbaj accesibil vârstei preşcolare.

**Tranziţia** către activităţile desfăşurate la centrele de interes se va realiza prin interpretarea **jocului muzical " 8 kis bolygo** ".

Sunt prezentate apoi centrele la care urmează să-şi desfăşoare activităţile.

La centrul de interes **Joc de masă** vom reconstitui imagini despre Univers.

La centrul de interes **Artă** vom colora fişele cu Planete.

La centrul **Construcţii** vom realiza nava spatiala din mozaic.

Înainte de începerea lucrului se vor executa exerciţiile de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor.

Lucrările realizate vor fi aşezate de către copii la locurile stabilite. Înainte de începerea lucrului se vor executa exerciţiile de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor.

La un semnal stabilit de la început, dat de către educatoare, grupele se vor schimba, astfel fiecare grupă trecând pe la toate cele 3 sectoare. După terminarea sarcinilor se va executa jocul de mișcare " Beszallas dirr - durr", moment în care se pregătește **rutina**: spălarea pe mâini și servirea mesei.

Copiii revin în sala de grupă unde mobilierul este așezat și materialele pregătite pentru începerea activităților pe domeniul experiential.

## DEMERS DIDACTIC

**DLC educarea limbajului " Laura si steluta magica" –povestirea educatoarei.**

1. **Introducerea în activitate şi captarea atenţiei** - se va realiza prin deschiderea plicului primit de la Zana Cerului in care se afla o poveste si imaginile corespunzatoare povestii.

**2. Anunţarea temei şi a obiectivelor**.

Voi anunţa copiii că astăzi le voi spune o poveste despre o fetita Laura si o stea.. Povestea se numeşte ,,Laura si steaua magica''. Să fie foarte atenţi, să reţină mesajul din poveste, personajele şi să poată şi ei povesti acasă această frumoasă poveste.

**3. Dirijarea învăţării:**

Le voi expune conţinutul poveştii copiilor, folosindu-mă de inflexiunule vocii, mimică şi gestică corespunzătoare, pentru a le trezi emoţii şi pentru a asigura motivaţia învăţării.

Voi urmări succesiunea momentelor principale:

- Laura care vroia sa se faca cosmonaut si familia ei se muta la oras, unde ii este foarte greu pentru că se simte singură.
- Intr-o seara magica vede pe cer o stea stralucitoare care in timpul caderii isi rupe piciorul.
- Laura isi salveaza steluta, o ingrijeste pana ce se insanatoșește.
- Intre ele se leagă o frumoasă prietenie.
- Drept rasplata Steluta o duce pe Laura pe aripile ei , ea fiind o Stea magica.



- Steluta incepe sa paleasca pentru că ii este dor de casa, de Cosmos, asa cum i-a fost si Laurei cand s-au mutat la oras.
- Laura o ajuta pe Steluta sa ajunga acasa inapoi in Cosmos sa poată straluci din nou pe cer.
- Laura din aceasta poveste a inteles ca" a fi acasa inseamna a fi langa cei dragi" .

**4. Fixarea povestirii**.

Voi întreba copiii dacă le-a plăcut sau nu povestea, apoi le voi cere să spună titlul povestirii.

Copiii vor reda ideile principale din povestire cu ajutorul imaginilor şi al întrebărilor iar în incheiere, vom extrage mesajul educativ: „Nicinde nu-i ca acasa".

Copiii vor numi personajul de care le-a plăcut, motivând răspunsul.

**TRANZIŢIA** către următoarea activitate se va realiza cu ajutorul jocului,,De pe o steluţă pe alta''

**DOS** –activitate practica "Racheta"-confectionare

**5.Obţinerea performanţei**

Trecem la masă unde sunt pregătite diferite materiale pentru realizarea unei rachete din hârtie.

Copiii, haideţi să pregătim rachete pentru a ajuta pe Steluta sa ajunga acasa! Le voi cere copiilor să numească materialele de pe măsuțe. Cu ajutorul acestor materiale vom confecţiona fiecare câte o racheta.

**6. Încălzirea muşchilor**

Se vor face câteva exerciții de încălzire a mâinilor, astfel încât să fie pregătite pentru realizarea rachetelor:

-ne jucăm pe pian;

-facem bulgări;

-ne încălzim mâinile de frig închizând și deschizând pumnii;

-scuturăm mâinile.

**7.Demonstrarea modului de lucru**

În faţa copiilor voi demonstra confecţionarea rachetei.

Demonstraţia va fi însoţită de explicaţii.

**8.Realizarea lucrării de către copii**

După demonstrare și explicaţii, fiecare copil va începe să lucreze individual. În timp ce copiii lucrează, mă voi plimba printre ei, dând explicaţii suplimentare acolo unde este cazul.

Copiii vor fi anunţaţi că trebuie să termine rachetele. Fiecare copil îsi aşează racheta pe măsuţă.

**9.Evaluarea performanțelor**

Se face prin aprecieri verbale privind modul de realizare a temei. Voi aprecia şi lucrările mai puţin reuşite, încurajându-i.

**10.Încheierea activităţii**

În încheiere fac aprecieri generale asupra modului în care s-au comportat la activităţi şi drept mulţumire ne vom juca un **joc distractiv. „ Caută-ţi steluţa pereche “** şi dansează cu ea pe o melodie despre Planete. Fiecare copil isi cauta perechea dupa culorea stelutei de pe piept si **ținându-se de** mânuțe dansează pe muzică.

# PROIECT DE LECȚIE

**Data: 13. 03. 2023**

**Unitatea de învățământ** : Școala Gimnazială ,,Avram Iancu”

**Propunător:** Varlam Roxana

**Clasa**: I A

**Disciplina de studiu** : Comunicare în limba română

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Unitatea de învățare**: ,,Trăistuța cu povești,,

**Subiectul lecției**: Sunetul ,,f” și litera F mare de mână

**Tipul lecției:** însușire de noi cunoștințe

**Forma de realizare :** activitate integrată

**Domenii integrate**:
- Comunicare în limba română
- Matematică și explorarea mediului
- Arte vizuale si abilități practice
- Dezvoltare personală

**COMPETENȚE SPECIFICE**

***Comunicare în limba română***

**1.1.** Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate

**1.3.** Identificarea unor sunete,silabe,cuvinte în enunțuri rostite cu claritate

**2.1**. Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare

**4.1.** Scrierea literelor de mână

***Matematica si explorarea mediului***

**1.1**. Scrierea,citirea și formarea numerelor până la 100

***Arte vizuale și abilități practice***

**2.4.** Transformarea unui material prin tehnici simple

***Dezvoltare personală***

**2.1** Asocierea emoțiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal și paraverbal

**3.1** Identificarea unor sarcini de lucru simple în contexte variate

**Obiective operaţionale** La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili :

**O1**. Să răspundă corect întrebărilor adresate. Obiectivul este considerat atins dacă toți elevii răspund corect în cel puțin o situație.

**O2** Să despartă în silabe cuvintele rostite, precizând numărul silabelor. Obiectivul este considerat atins dacă toți elevii despart în mod corect cuvintele.

**O3** Să formuleze propoziții pe baza discuțiilor purtate. Obiectivul este considerat atins dacă toți elevii formulează în mod corect cel puțin o propoziție.

**O4.** Să scrie corect litera F mare de mână. Obiectivul este considerat atins dacă toți elevii scriu corect litera.

**O5.** Să scrie corect cuvintele cu silabe amestecate. Obiectivul este considerat atins dacă toți elevii scriu corect în cel puțin o situație.

**O6**. Să citească corect silabe, cuvinte,propoziții. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii citesc corect silabe și cuvinte.

**Strategii didactice:**

**Metode și procedee**

- conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic,metoda fonetică, analitico-sintetică, munca independentă, lectura.

**Mijloace de învățământ:**

**-** planșă cu litera F, laptop, videoproiector, tablă magnetică,markere, caiete de lucru, fișe de lucru,păpușă textilă ,creioane colorate, planșă culorile curcubeului, bilețele cu propoziții.

**Mod de organzare a colectivului**: frontal, individual, în grupe.

**Resurse umane**: 24 elevi

**Resurse temporale**: 50 de minute

**Bibliografie** :


- M.E.N., *Programa școlară - Comunicare în limba română – clasa pregatitoare, clasa I și clasa a II-a*, Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 3418/19.03.2013 ;
- M.E.N., *Programa pentru arte vizuale și abilități practice – clasa pregatitoare, clasa I și clasa a II-a*, Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 3418/19.03.2013;
- M.E.N., *Programa școlară – Matematică și explorarea mediului – clasa pregatitoare, clasa I și clasa a II-a*, Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 3418/19.03.2013 ;
- Programa şcolară pentru disciplina *Dezvoltare personală* , *Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a* , Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 3418/19.03.2013;
- Didactica disciplinelor - Comunicare in limba română si limba si literatura română din invățământul primar ,Editura MINIPED 2016
- Caiet de lucru auxiliar, Editura Sinapsis

**DESFĂȘURAREA LECȚIEI**

| Nr crt | MOMENTELE LECŢIEI | Ob. op. | CONŢINUTUL ACTIVIȚĂȚII | STRATEGII DIDACTICE | | | MODALITAȚI DE EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | Forme de organizare | |
| **1.** | **Moment organizatoric**<br>**2 min.** | | Se asigură condițiile necesare desfășurării în condiții optime a orei de Comunicare în limba română. | Conversaţia | | Frontal | Observare sistematică |
| **2.** | **Reactualizarea cunoștințelor**<br>**5 min** | **O1**<br>**O2** | Îi voi întreba pe elevi care a fost ultima literă învăţată. Le voi cere să dea exemple de cuvinte care încep cu litera **f** şi apoi le voi cere să despartă în silabe cuvântul **Fetești** .<br>• Unde se aude sunetul **f** în cuvântul dat? De ce credeți că se scrie cu literă inițială mare?<br>• Despărţiţi în silabe cuvintele: floare, furnică, fluture, frac, făptură, nufăr , pantof. | Conversația<br>Metoda fonetică, analitico-sintetică | | Frontal | Observare sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **3.** | **Captarea și orientarea atenției**<br><br>**3 min.** | **O1** | Le voi spune elevilor că astăzi am venit la școală însoțită de prietenul meu **Florin**.<br>Cu ce literă începe acest cuvânt ? | Conversația | păpușă textilă | Frontal | |
| **4.** | **Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale**<br><br>**2 min.** | | Se anunță tema și obiectivele operaționale ale lecției. Le voi spune elevilor că astăzi vom vorbi despre sunetul **f** şi litera **F mare de mână** .<br>Se trece titlul la tablă. | Conversația<br><br>Explicația | Tablă magnetică marker | Frontal | Observarea sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **5.** | **Dirijarea învățării**<br><br>**25 min.** | **O2**<br><br>**O3**<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>**O4** | Elevii dau exemple de cuvinte care încep cu litera F mare. Vom despărţi cuvintele în silabe. Îi voi întreba unde se aude sunetul f în cuvântul **Focșani**, le voi spune că este un alt oraş din ţara noastră. Îi voi întreba cu ce fel de literă inițială se scrie şi dacă mai cunosc şi alte cuvinte care se scriu cu litera F mare de mână.( Făgăraș, Finlanda,Franța, Florin, Felicia ,Florina).Vor face propoziții cu câteva cuvinte.<br><br>Le prezintă elevilor **planșa cu litera ,,F" mare de mânâ** și se observă elementele componente ale acesteia.<br>Le voi demonstra la tablă cum să scrie litera F mare de mână.<br>Printr-un scurt joc, elevii își încălzesc musculatura mâinii:<br>,, Mișcăm degețelele,<br>Ne rotim mânuțele,<br>Batem bine palmele<br>Scuturăm mânuțele."<br>3 elevi scriu litera la tablă.<br>Ceilalți elevii vor scrie litera în aer, iar apoi pe bancă cu stiloul închis. | Conversația<br><br>explicația<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>conversația demonstrația<br><br><br><br><br><br>Conversația<br><br>Jocul didactic | Planșa Litera F<br><br>videoproiector marker tablă | frontal<br><br><br><br><br><br>individual<br><br><br><br><br><br>Frontal<br><br><br><br><br><br><br><br>frontal | Observarea sistematică<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>observarea sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **O4**<br><br><br><br><br>**O6**<br><br><br><br>**O1**<br>**O3**<br><br><br><br><br>**O6**<br><br><br><br>**O5** | Apoi vor deschide caietele tipărite şi vor scrie litera în caiet. Le voi aminti care este poziţia corectă în timpul scrisului. Voi urmări ca toţi elevii să scrie corect litera şi îi voi ajuta acolo unde va fi nevoie.<br>Urmează citirea textului de pe fișă,în șoaptă- **Fata babei și fata moșneagului** .<br>Adresez elevilor câteva întrebări,pentru a vedea dacă au citit conștient.<br>Care este titlul textului ?<br>Care sunt personajele ?<br>Dar autorul ?<br>Cum era fata moșului ?<br>Ce îi plăcea ei să facă?<br>Cum era fata babei ?<br>Urmează citirea textului de către elevi . Fiecare elev citește câte o propoziție și predă ștafeta unui coleg.<br>Elevii vor rezolva exercițiile de pe fișă,în grupe de câte trei ( anexe ). | conversația<br><br>exercițiul<br><br>munca independentă<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Conversația<br><br>Explicația<br>Lectura<br>Munca independentă | caiete de lucru<br><br><br><br>fișa de lucru<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Creioane Colorate<br><br>planșă culorile curcubeului | individual | observarea sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **6.** | **Obținerea performanței și asigurarea feedback-ului**<br><br>**10 minute** | **O4**<br>**O6** | Joc didactic -Cufărul faptelor bune ( anexe ).<br>Pe tablă este afișată imaginea unui cufăr al faptelor bune. Pe bilete sunt scrise scurte propoziții referitoare la faptele bune/rele săvârșite de cele două personaje principale ale textului. Iată câteva exemple: ”A lipit cuptorul”, ”A opărit animalele”, etc<br>Sarcina de lucru constă în citirea propoziției, identificarea personajului corespunzător, clasificarea faptei ca fiind bună sau rea, lipirea biletului pe cufăr în cazul în care este o faptă bună. | Joc didactic | bilețele cu propoziții<br><br>laptop videoproiector | frontal<br><br>individual | Observarea sistematică |
| **7.** | **Încheierea activității**<br><br>**3 minute** | | Se fac aprecieri privind efortul depus de copii în timpul activității . | Conversația | | frontal | Aprecieri verbale |

**PROIECT DIDACTIC**

Prof. DANIELA VÎRLAN, Colegiul Economic ,,Virgol. Madgearu,, Iasi

**Modulul-** Calitatea în Turism și alimentație

**Clasa- a** IX a H

**Tema : C**aracteristicile organoleptice ale grupelor de mărfuri alimentare

Lecția - **Condimentele**

**Tipul lecției:** Lecţie de transmitere și însușire a noilor cunoștințe

**Durat**a: 50 minute

**Unitatea de rezultate ale învățării/ URÎ 4 - ASIGUAREA CALITĂȚII ÎN TURISM ȘI ALIMENTAȚIE**

**Rezultate ale învățării codificate conform SPP**

| **Cunoștințe** | **Abilități** | **Atitudini** |
|---|---|---|
| 4.1.5. Identificarea caracteristicilor organoleptice a grupelor de mărfuri alimentare | 4.2.5. Aplicarea normelor igienice la păstrarea, prelucrarea și desfacerea produselor,<br><br>4.2.6. Verificarea organoleptică a produselor alimentare în conformitate cu documentația de specialitate | 4.3.5. Asumarea responsabilității în aplicarea normelor de păstrare și prelucrare a produselor alimentare, folosind documentația de specialitate |

**Rezultate derivate ale învățării:**

**Competenţe derivate:**

C 1 - Definirea condimentelor

C 2- Recunoașterea sortimentelor de condimente

C 3- Identificarea caracteristicilor organoleptice (aspect, culoare, gust, miros) ale condimentelor folosite în alimentație

C 4- Aplicarea normelor igienice la păstrarea și desfacerea produselor

**Resurse procedurale:**

- Explicaţia, observația dirijată și independentă, descrierea, învățarea prin descoperire, demonstrația, conversaţia, lucrul pe echipe,eseul de 5 minute.

**Resurse materiale**:

- Prezentare PPT, laptop, videoproiector, mostre de condimente, linguriţe, farfuriuțe, fișe de documetare, fișe de lucru, organizatorul grafic- clasificarea condimentelor (internetul-folosind programul Mindomo cu ajutorul aplicației Mind Maps) , caiete, tablă.

**Forme de organizare a activităţii elevilor**:

- activitate frontală, individuală, pe grupe.

**Forme de evaluare** : orală, observarea sistematică

**Bibliografie**


1. Brumar C, ș..a – Turism si alimentație – manual pentru clasa a IX a, Editura CD Press , Bucuresti, 2011
2. Jinga I., Istrate E. – Manual de pedagogie, Editura All, Bucuresti, 2006
3. Standarde de pregatire profesională , calificarea profesională - tehnician în gastronomie, nivel 4, Bucuresti,2016
4. Surse on-line

**STRUCTURA ORGANIZATORICĂ ŞI METODICĂ A LECŢIEI**

| Nr crt | **Etapele lecţiei /durata** | Comp. | Activitatea desfăşurată de: | | Metode şi procedee didactice | Mijloace de învăţământ | Forme de organizare | Forme de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Profesor | Elevi | | | | |
| 1. | Moment organizatoric<br><br>1 min | | - salută elevii;<br>- verifică prezenţa,<br>- crează un mediu favorabil de lucru. | - răspund la solicitările profesorului | Conversaţia | | Frontal | asigurarea unui climat socio-afectiv adecvat |
| 2. | Captarea atenției<br><br>(4 min) | | - Întreabă elevii ce anume dă gust mâncărurilor, punându -i să dea exemple de mirodenii cunoscute de ei.<br><br>- face o prezentare Ppt despre condimente din categoria ,,Știați că....? | -răspund si sunt atenți la prezentare | conversația<br><br>Explicația<br><br>Observatia | Videoproiector/ TV<br><br>laptop<br><br>prezentare PPT | Frontală | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | Anunțarea titlului lecției si comunicarea competențelor<br>2 min | | - anunță titlul noii lecții - „**Condimentele**” - și competenţele derivate pe care elevii trebuie să și le însușească pe parcursul orei. | Notează în caiete titlul lecţiei şi urmăresc competențele | Expunerea | Videoproiector/ TV<br>laptop<br>caiete | frontală | capacitatea elevilor de înțelegere |
| 4. | Transmiterea de noi cunoștințe<br>33 min | C1-C4 | - definește condimentele, le caracterizează și le clasifică.<br>-specifică faptul că vor fi luate spre analiză condimentele picante si cele aromate<br>- împarte clasa pe grupe, fiecărei echipe împarte mostre de condimente care vor fi numerotate, pe care echipa trebuie să le recunoască cu ajutorul fisei de documentare, prin analizarea din punct de | - elevii sunt atenți la informațiile date de profesor și notează în caiete.<br>Fiecare grupă primește fișele, mostrele de condimente, obiectele necesare analizei, | Explicația<br>Conversația<br>Descrierea<br>Observația,<br>Învățarea prin descoperire | Videoproiector/TV<br>laptop<br>prezentare PPT<br>fișe de documentare<br>1+2<br>caiete | Frontală<br>Individuală | Observare curentă |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | vedere organoleptic, respectând normele igienice,<br>- împarte fiecărei grupe linguriţe, farfuriuţe cu care vor face analiza precum şi pungi pentru colectarea condimentelor analizate,<br>- dă fiecărei grupe fişa de documentare pe baza căreia vor analiza fiecare mostră primită.<br>- împreună cu echipele verifică dacă au recunoscut corect condimentele primite | Realizează analiza organoleptică si identificarea condimentelor primite conform fişelor, respectând normele de igienă.<br>Poartă discuţii între ei.<br>împreună cu profesorul verifică dacă au recunoscut corect condimentele primite | | linguriţe, farfuriuţe,<br>mostre de condimente<br>saci menajeri | Echipe | |
| 5 | Fixarea şi consolidarea | | - Cere elevilor să realizeze timp de 5 min..**un eseu de** | Scriu eseul | | Fisa de lucru | Individual | scrisă |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | noilor cunoștințe<br>(7 min) | | câteva rânduri despre un condiment care le-**a** atras atentia,<br>- ascultă câteva păreri<br>- Strânge eseurile. | Citesc răspunsul | Eseul de 5 minute | | Frontală | orală |
| 6 | Aprecierea desfășurării lecției<br>(2 min) | | -Formulează aprecieri, observații și recomandări.<br>- Apreciază prin note răspunsurile elevilor activi, motivându-le. | - sunt atenti la observațiile și recomandările făcute. | Conversația | | Frontală | Orala |
| 7 | Prezentarea temei pentru acasă<br>(1 min) | | Precizează ca temă pentru acasă : ,, Căutați și prezentați asocierea dintre condimente cu preparate culinare din carne de miel, porc, pui, curcan, vițel,, | - notează tema | Explicația<br>Conversația | caiete | Frontală | - |

**Modulul-** Calitatea în Turism și alimentație

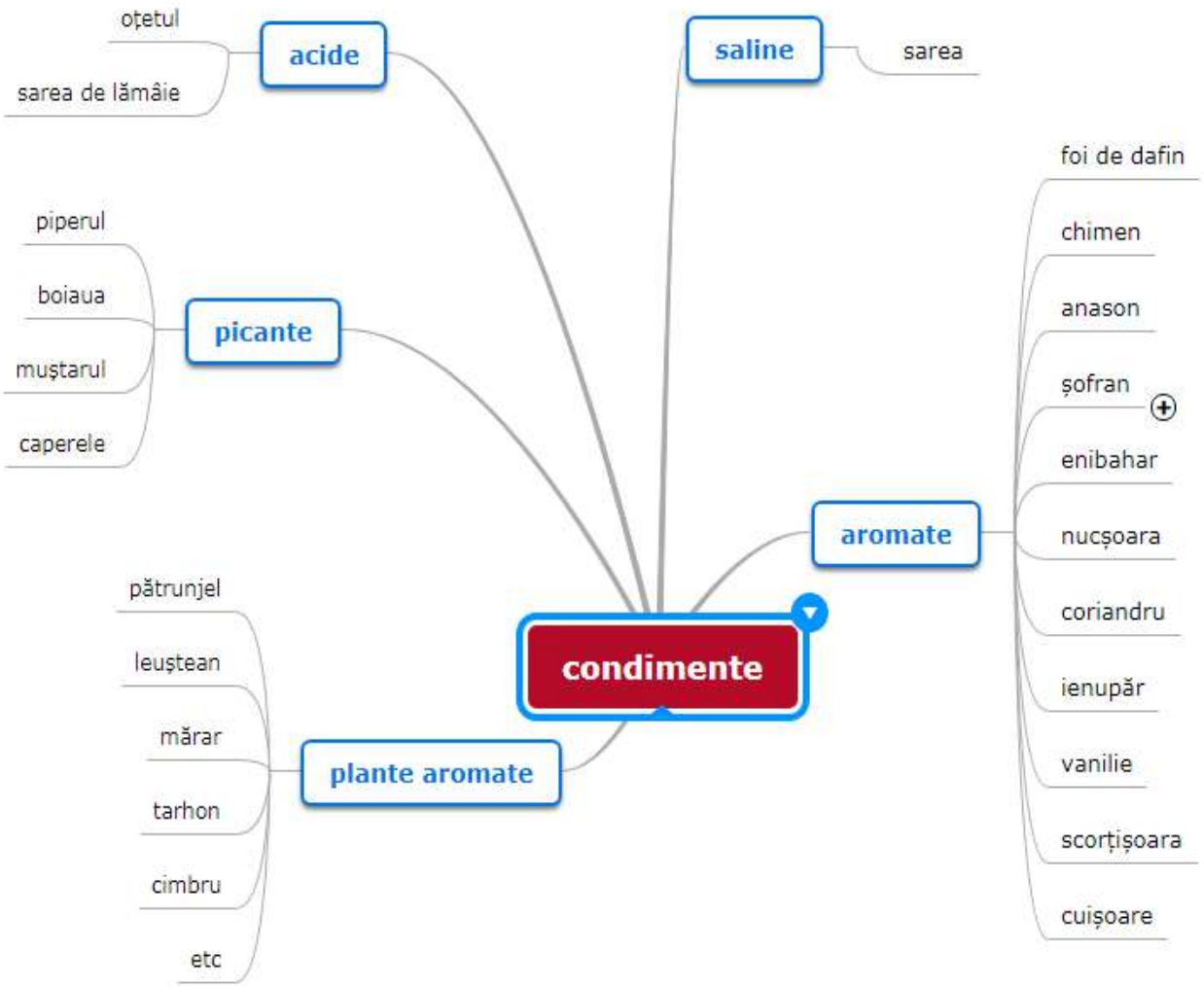
**Clasa-** a IX a H

**Tema : C**aracteristicile organoleptice ale grupelor de mărfuri alimentare

Lecția – **Condimentele**

## FIȘA DE DOCUMENTARE 1

CLASIFICAREA CONDIMENTELOR



**Modulul-** Calitatea în Turism și alimentație

**Clasa- a** IX a H

**Tema : C**aracteristicile organoleptice ale grupelor de mărfuri alimentare

Lecția – **Condimentele**

## FIȘA DE DOCUMENTARE 2

### Caracteristicile condimentelor

| Nr. crt | Condimentul | Aspect | Culoare | Miros | Gust |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Caperele | Bobițe mici, rotunde, dure<br>Pot fi marinate în oțet și sare sau doar sărate | Măslinie,închisă, la un capăt cu mici pete roșii | Plăcut, specific | Picant, puțin iute |
| 2 | Muștarul | Bobițe mici,rotunde | Galben-verzui | Plăcut, specific | Picant, acrișor |
| 3 | Chimenul | Semințe curbate și dungate | Maro închis până la negru | Plăcut, specific | Aroma puternică, dulce, cu ușoară tentă amăruie, picantă |
| 4 | Enibaharul | Bobițe de formă sferică, cu suprafața netedă, mai mari decât piperul | cafenie | Puternic aromat | Puternic , pare un amestec de scorțișoară, nucșoară, ghimbir și piper |
| 5 | Nucșoara | Pulbere obținută prin răzuirea fructului ( o nucă ușor alungită cu suprafața încrețită) | cafenie | Puternic aromat | Picant, ușor amărui |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Coriandrul | Sămânță dublă, Sferică | Galben roșiatică sau brună | **S**pecific | Plăcut |
| 7 | Ienupărul | Bobițe globulare cu diametrul de 6-8 mm | Neagră -violet, lucioasă | De brad | De brad |
| 8 | Cuișoarele | Muguri uscați ca niște cuișoare | Cafeniu-roșcat până la brun | Foarte aromat | Aromă puternică, ușor iute |
| 9 | | | | | |

# PROIECT DIDACTIC

**DATA:**

**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:**

**CLASA:** a III-a

**PROPUNĂTOR: Vasilache Gabriela**

**ARIA CURRICULARĂ**: Limbă şi comunicare

**DISCIPLINA**: Limba și literatura română

**UNITATEA TEMATICĂ**: Vara

**SUBIECTUL LECŢIEI:** Părțile de vorbire-Recapitulare

**FORMA DE REALIZARE**: activitate integrată

**TIPUL LECŢIEI**: Recapitularea şi sistematizare a cunoştinţelor



6625

## COMPETENŢE GENERALE:

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Receptarea de mesaje scrise, în diverse contexte de comunicare cunoscute

## COMPETENŢE SPECIFICE:

### *Limba și literatura română

1.3. Sesizarea unor regularităţi ale limbii prin raportare la mesaje audiate

1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare

2.3. Prezentarea unei activităţi realizate individual sau în grup

1.4. Manifestarea curiozităţii faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare

### *Educatie civică

3.1. Relaționarea pozitivă pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru

### *Arte vizuale si abilitati practice

2.5. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

### *Muzică si miscare

2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mişcare şi a acompaniamentului instrumental

## OBIECTIVE OPERAŢIONALE

O1-să definească părţile de vorbire studiate;
O2- să dea exemple de părți de vorbire ;
O3 -să identifice partile de vorbire invatate;
O5 -să analizeze părțile de vorbire studiate,specificand categoriile gramaticale ale acestora;
O6-să alcătuiască enunţuri , respectând cerinţele date;



6626

**RESURSE:**

*I.* **METODOLOGICE**

**STRATEGII DIDACTICE*:***

1) **METODE ŞI PROCEDEE:** conversatia, explicaţia, exerciţiul, metoda cadranelor, jocul didactic,cubul, floarea de lotus..
2) **MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** povestea, scrisoarea, fişe de lucru, caiete,cub, copacul „ partilor de vorbire ” , floarea de lotus
3) **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupe;
4) **FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE**:Evaluare formativa/continua (orala,scrisa), observarea sistematică a comportamentului elevilor,aprecieri verbale.

*II.* **TEMPORALE:** 45 minute

*III.* **UMANE:** 20 elevi

*IV.* **SPAŢIALE:** sala de clasă

**BIBLIOGRAFIE*:***

-„Programa şcolară, clasa a III-a”, MEC, Bucureşti, 2015;



6627

| Etapele lecţiei | Ob. Op. | Conţinutul stiintific | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode si procedee | Mijloace de inv. | Forme de org. | |
| **1.Momentul organizatoric** | | Se asigură ordinea şi liniştea, ambianţa educaţională favorabilă desfăşurării în bune condiţii a lecţiei.<br>Elevii pregătesc caietele de limba română, instrumentele de scris, creioanele colorate, eliminând alte preocupări. | Conversaţia | | Frontal | Obs. comp. elevilor |
| **2.Verificarea temei** | | Se verifică tema sub aspect calitativ / cantitativ.<br>Se evidenţiază elevii care au rezolvat corect tema, au scris caligrafic şi au un caiet îngrijit;<br>Se fac aprecieri asupra realizării temei; | Conversaţia<br>Exercitiul<br>Explicatia | | Frontal | Evaluare formativa (orala) |
| **3.Captarea atenţiei** | | Se realizeaza cu ajutorul unei povesti si a unei scrisori din partea Vrajitoarei Incultura ce doreste sa ii anunte pe elevi ca le-a furat vacanţa mare. A luat-o şi a închis-o în castelul ei aflat tocmai în vârful Muntelui Fără Nume.(Anexa 1).<br>Primul pas este rezolvarea unui rebus la flipchart,pentru a descoperi titlul lectiei : Partile de vorbire – recapitulare. | Conversaţia<br><br>Explicatia<br><br>Exercitiul | Povestea<br>Scrisoarea<br><br>Rebusul | Frontal | Obs. comp. elevilor |
| **4.Anunţarea temei şi a obiectivelor** | | Se anunţa elevii că în această oră de limba română vor repeta părţile de vorbire învăţate: vor identifica, defini şi vor efectua, frontal, individual sau în perechi, diferite exerciţii pentru a-i demonstra vrajitoarei ca și-au însușit cunostintele despre părţile de vorbire; | Conversaţia<br>Explicatia | Caiete<br>Instrument de scris | Frontal | Obs. comp. elevilor |



6628

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | De asemenea vor fi anunţaţi că vrajitoarea le-a trimis diverse exercitii.<br>Se scrie titlul pe tablă şi în caiete:<br>**Părţile de vorbire-Recapitulare** | | | | |
| **5.Recapitulare şi sistematizarea cunoştinţelor** | **O1**<br>**O5**<br>**O2**<br><br><br><br><br><br>**O6**<br>**O2**<br>**O3**<br><br><br><br><br>**O2**<br>**O3** | Se va face o reactualizare a cunoştinţelor teoretice despre părţile de vorbire, pe baza unei resurse educaționale deschise Wordwall(asocierea părții de vorbire cu definiția)<br>https://wordwall.net/ro/resource/52806061<br>Apoi pe baza unei planşe pe care este reprezentat un copac<br>Se prezinta plansa ,,Copacul partilor de vorbire';fiecare creanga a copacului reprezintă o parte de vorbire;<br>-intr-un cosulet se afla jetoane în formă de cireasa;Pe fiecare jeton este scris un exercitiu ;<br>-se va lua pe rand fiecare jeton,se va rezolva exercitiul apoi jetoanele-cirese vor fi lipite pe crengile copacului în dreptul raspunsului corect (pe crengile copacului se vor afla frunze cu răspunsurile corecte ale exercitiilor);<br><br>Reactualizarea cunoştinţelor despre părţile de vorbire, pe baza metodei cubului .<br>In continuare,elevii vor rezolva exercitiile trimise de catre vrajitoare;<br>-Este prezentat un cub.Fiecare fata a cubului are o anumita culoare.Pe cele şase feţe ale cubului există instrucţiuni de tipul :<br>➢ **DESCRIE !** | Observatia<br>Conversatia<br>Exercitiul<br><br><br><br><br>Conversaţia<br>Exercitiul<br>Explicaţia<br><br>Metoda cubului<br><br><br><br>Exercitiul<br>Conversatia<br><br>Observatia<br><br>Metoda cubului<br>Conversatia<br>Explicatia | Wordwall<br>Plansa cu copacul | Frontal<br><br><br><br><br><br><br><br>Frontal<br><br><br><br><br><br><br>Individual<br>Frontal | Evaluare formativa (orala)<br><br><br><br><br>Evaluare formativa (scrisa)<br><br><br><br>Evaluare formativa (scrisa)<br><br><br><br>Observ. comp. elevilor<br><br>Apreciere |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ➢ **COMPARĂ !**<br>➢ **ASOCIAZĂ !**<br>➢ **ANALIZEAZĂ !**<br>➢ **APLICĂ !**<br>➢ **ARGUMENTEAZĂ**<br>Elevii vor fi impartiti in sase grupe,iar fiecare grupa va primi cate o fisa de lucru, corespunzătoare fiecarei din cele sase fețe ale cubului.Fiecare cerinta va fi scrisa pe petala unei " flori de lotus " .Sub " copacul partilor de vorbire " va fi desenat mijlocul florii.Dupa ce fiecare echipa isi termina petalele de completat,vor aseza toate raspunsurile.In final ,vor reconstitui intreaga floare.<br><br>Exercitiile vor fi lucrate atat frontal cat si individual;<br>Se face corectarea exerciţiilor acolo unde este cazul; | Exercitiul<br><br>Metoda " Floare de lotus " | Cubul<br>Fise de lucru<br><br>Floare de lotus | | a verbala |
| **6.Obtinerea performantei** | **O2**<br>**O5**<br>**O6** | Elevii rezolva individual o fisa de lucru | Cadranele<br>Conversatia<br>Explicatia<br>Exercitiul | Fise de lucru | Individual | Evaluare formativa (scrisa) |
| **7.Asigurarea retenţiei şi a transferului** | **O3** | -Mandală de colorat respectând codul culorilor și părțile de vorbire;<br>Se solicita elevilor să recunoasca părţile de vorbire studiate prin colorarea unor mandale dupa un cod de culori dat. | Conversatia<br>Explicatia | | Individual | Evaluare formativa (scrisa) |
| **8.Activitate recreativa** | **O2** | **-Joc didactic:** „Cine sunt, cum sunt?"<br>Fiecare elev îşi va spune prenumele şi o însuşire care ar trebui să i se potrivească, care să înceapă cu aceeaşi literă cu care începe prenumele. (exemplu: Corina-curajoasa) ; | Conversatia<br>Explicatia<br>Demonstratia | Jocul didactic | Frontal | Observ. comp. elevilor |



6630

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Se precizează că prenumele fiecăruia reprezintă substantive proprii, iar însuşirile reprezintă adjective; | | | | |
| **9.Incheierea activitatii** | | Se vor aprecia toţi elevii, vor fi numiţi şi lăudaţi elevii care pe parcursul lecţiei au răspuns de mai multe ori şi bine, se apreciază modul de desfăşurare al lecţiei.<br>Elevii sunt recompensati cu diplome si bomboane de ciocolata;<br>Se da tema pentru acasa.Elevii vor avea de scris o scrisoare pentru Zana Incultura ,in care sa foloseasca toate partile de vorbire invatate.<br>Se audiaza cantecul ,,Vacanta''- Do-Re-Micii | Conversatia<br>Explicatia | | | Apreciere a verbala |



6631

# FIŞĂ DE LUCRU

**1.Grupează cuvinele pe coloane: musafir, harnic, tu, albe, sunt, anişori,dansez,dumnealor, Olguţa, merge,ele, calzi.**

| Substantive | Adjective | Pronume | Verbe |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

**2.Citeşte cu atenţie propoziţiile următoare şi precizează ce parte de vorbire sunt cuvintele subliniate:**

a)Ei merg la **mare** anul acesta. ( ……..)
Casa **mare** a fost dărmată (…….)

b)Iulia **poartă** o fustă nouă.(…….)
Bunica a ieşit la **poartă**.(…….)

c)**Noi** mergem în excursie.(…….)
Pantofii **noi** s-au rupt.(……)

**3.Alcătuieşte propoziţii in care sa introduci:**

**-un verb, persoana a III a,nr.singular:**

……

**- un substantiv, nr.singular, genul masculin:**

……

**-un pronume personal de politeţe, persoana a IIIa, nr. singular:**

……

**Să ne amuzăm!**

**4.Pune în locul punctelor verbele potrivite:am căzut,a căzut,am râs,au râs,ai râs.**

Bogdan ajunge acasă:

---Mămico, azi toţi copiii ..... de un copil. El ..... într-o baltă. Eu nu..... .

--- Foarte bine că nu ..... . Dar cine ..... în baltă?

---Eu ....., mămico.



6632

Anexa 1

**O poveste cum alta nu este**

A fost odată ca niciodată...

Dar nu chiar aşa demult, ci mai aproape de zilele noastre (adică de acestea). S-a întrupat din fum şi ceaţă şi deşeuri o vrajitoare: *Vrajitoarea Incultura*. Acestei vrajitoare tare nu-i plăcea şcoala, învăţătura, disciplina...

Aşa se face că, într-o zi, văzând ea că şcolarii nu sunt atenţi (nu mai aveau grijă nici de teme, nici de învăţătură) le-a furat vacanţa mare. A luat-o şi a închis-o în castelul ei aflat tocmai în vârful Muntelui Fără Nume.

A avut grijă să îi anunţe pe elevi.

Scrisoarea:

*Dragi şcolari, (ha, ha, ha)*

*Vacanţa mare e doar a mea! V-am luat-o şi am închis-o în palatul meu din vârful Muntelui Fără Nume. De azi înainte, veţi merge întruna la şcoală. Ha, ha, ha!*

*Nu veţi reuşi să ajungeţi până la mine pentru că încercările sunt multe şi grele. Ha, ha, ha...*

*Nu încercaţi deoarece nu aveţi nicio şansă!*

*Ha, ha, ha...*

*Sau îndrăzniţi să luptaţi pentru vacanţa mare? Dacă e aşa, vă propun să mă învingeţi în luptă, având drept arme – cunoştinţele despre părţile de vorbire. Trebuie să demonstraţi că vorbiţi şi scrieţi corect, că ştiţi să definiti partile de vorbire invatate, că alcătuiţi propoziţii frumoase cu partile de vorbire invatate si că vă pricepeţi la analiza lor.*

*Daca o sa reuşiti să rezolvati corect exercitiile lasate de mine, o sa ma convingeti sa deschid poarta cea mare a castelului meu. Când porţile vor fi larg deschise, vacanţa mare va fi liberă să pornească spre voi.*

*Vrajitoarea Incultura*

***Ce spuneţi: rămâneţi fără vacanţă mare sau cuceriţi castelul vrajitoarei?***

**Exerciţiile metodei cubului**

## 1.DESCRIE

**Găseşte cuvintele ascunse şi spune ce ştii despre ele!**

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | D | W | B | P | L | T | N | K | A |
| T | V | S | D | R | F | B | V | C | D |
| Z | E | F | W | O | R | L | B | F | J |
| W | R | G | N | N | B | M | C | G | E |
| G | B | H | P | U | O | N | U | M | C |
| N | I | M | Z | M | W | P | L | S | T |
| T | V | R | P | E | Y | Y | S | G | I |
| S | U | B | S | T | A | N | T | I | V |

## 2. COMPARĂ

Alcătuieşte propoziţii în care cuvintele: noi, toc, sare –să fie părţi de vorbire diferite.

## 3. ANALIZEAZĂ

**Analizează cuvintele subliniate:**

Mihai este un elev silitor.El se pregăteşte în fiecare zi cu multă seriozitate.Dumneaei îl apreciază foarte mult.

## 4.ASOCIAZĂ

**Asociază verbele acelaşi înţeles:**

| | |
|---|---|
| **spune** | **va veni** |
| **murmură** | **a observat** |
| **s-a pitit** | **zice** |
| **va sosi** | **îngână** |
| **a zărit** | **a decide** |
| **a hotărî** | **s-a ascuns** |

## 5. APLICĂ

**Găseşte părţile de vorbire indicate:**

**-Pronume personal, persoana I, nr. plural;**

**-Verb, persoana a II a,nr.singular;**

**- Substantiv, nr.plural, genul feminin;**

**-Pronume personal de politețe, persoana a IIIa, nr. singular.**

## 6. ARGUMENTEAZĂ

**Se dă propoziţia:**

***Eu vreau două păpuşi mari cu pălării roşii***

**Scrie A (adevărat) sau F (fals) în dreptul enunţurilor următoare:**

- **Cuvântul „eu" este pronume personal, persoana a II a, numărul singular;___**
- **Cuvântul „vreau" este verb, numărul singular, persoana I; ____**
- **Cuvântul „păpuşi" este substantiv comun, numărul plural,genul feminin;____**
- **Cuvăntul „roşii" este adjectiv, determină substantivul pălării, numărul plural.___**

*GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL ȘI PROGRAM PRELUNGIT CASTELINO BABY*

# „MORCOVELUL VESEL”

GRUPA MICĂ 1

EDUCATOARE: VASILE DANIELA





6636

**Unitatea de învățământ:** Grădinița cu program normal și program prelungit Castelino Baby

**Educatoare:** Vasile Daniela

**Grupa:** Mică 1

**Tema anuală:** Când, cum și de ce se întâmplă?

**Tema săptămânală:** „*Morcovelul vesel”*

**Tema activității** : „*Legume de toamnă” - observare*

**Competență generală:** Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute și exprimarea acestora în diverse situații; Utilizarea motricității grosiere și a motricității fine în contexte de viață familiare.

**Competență specifică:** Exersarea ascultării active a unui mesaj pentru înțelegerea și receptarea lui și extinderea progresivă a vocabularului; Coordonarea mușchilor în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei prin utulizarea mâinilor și a degetelor pentru realizarea activității de pictură.

**Elemente componente ale activității**:

- **ADE: DȘ 1 – Domeniul Cunoașterea mediului :** „Legume de toamnă”- observare

  **Joc senzorial:** „ Ghicește ce ai gustat!”

**Scopul activității**: Prezentarea și gustarea unor legume în vederea însușirii unor cunoștințe despre legumele de toamnă.

**Domenii de dezvoltare vizate:** Însușirea de cunoștințe noi, discuții despre importanța legumelor pentru sănătate.

**Obiective operaționale:**

**ADE: DȘ 1 -Domeniul Cunoașterea mediului**

- Să-și însușească denumirea legumelor;
- Să cunoască culoarea corespunzătoare fiecărei legumă;
- Să-și însușească legumele necunoscute;
- Să-și însușească gustul legumelor gustate.

**Joc senzorial: „ Ghicește ce ai gustat!”**

- Să ghicească gusturile legumelor învățate.

**Strategii didactice:**

**Metode și procedee:** Conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

**Resurse materiale:** Legume, coșulețe, fișe de lucru, nisip kinetic, planșe cu legume, șabloane cu morcovi, foi albe, siluete cu morcovi.



6637

**Forma de organizare**: frontal, pe grupuri mici, individual

**Bibliografie:**


- Breben Silvia, Gonea Elena, Ruiu Georgeta, *Metode interactive de grup – ghid metodic pentru învățământ preșcolar*, Ed. Aramis, București, 2002
- Rafailă Elena, *Educarea creativității la vârsta preșcolară*, Ed. Aramis, București.
- *** *Curriculum pentru învățământ preșcolar*, M.E.C.I., București, 2008




6038

| Etapele activității | Conținutul instructiv-educativ | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Metode | Mijloace | Forme de organizare | |
| **1.Moment organizatoric** | Pregătirea sălii de grupă și a materialului didactic necesar desfășurării activității. Preșcolarii sunt așezați corespunzător în vederea desfășurării activității. | | Amenajarea sălii de grupă | | |
| **2.Captarea și orientarea atenției** | Voi prezenta copiilor o jardinieră cu morcovi. Voi scoate din jardinieră un morcov și îl voi arăta copiilor. Voi cere copiilor să denumească leguma și să o descrie. Copiii vor spune că este morcov și este alcătuit din rădăcină și frunze. Apoi le voi cere să îmi spună cum pot consuma această legumă. Ei vor răspunde că îl pot consuma atât crud, cât și gătit: sucuri, prăjituri, supe, etc. | Conversația<br>Explicația | Jardinieră cu morcovi | Frontală | Observarea comportamentului preșcolarilor în timpul explicației. Aprecieri verbale. |
| **3. Anunțarea temei și a obiectivelor** | - Astăzi vom recunoaște toți prietenii morcovelului. Voi trebuie să fiți atenți pentru a recunoaște corect legumele prezentate. După prezentarea legumelor, preșcolarii vor primi bucăți din legume și vor gusta. La sfârșitul activității veți fi recompensați cu stimulente! | Conversația | | Frontală | Evaluarea gradului de înțelegere a temei și a obiectivelor. |
| **4.Reactualizarea cunoștințelor** | Voi cere copiilor să dea exemple și de alte legume specifice anotimpului de toamnă. | Conversația | | Frontală<br>Individuală | Aprecierea răspunsurilor copiilor cu privire |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | la legumele de toamnă învățate |
| **5. Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării** | În timp ce preșcolarii gustă legumele le voi citi și o poezie despre morcovel -<br><br>**Morcovelul cu codiță**<br><br>*Morcovelul cu codiță,*<br>*A crescut în grădiniță*<br>*Și mămica l-a luat*<br>*Și în ciorbă la tocat.*<br>*Toc, toc, toc*<br>*Ciorba e pe foc,*<br>*Ciorba e gustoasă,*<br>*Hai copii la masă!*<br>Pe panou așez planșele sugestive despre legumele de toamnă. | Explicația | Planșe sugestive cu legume de toamnă | Frontală | Aprecieri verbale asupra gradului de însușire a legumelo |
| **6.Obținerea performanței** | Pe cântecul *„A venit pe dealuri toamna!”*, copiii își iau scăunelele și se îndreaptă spre mese.<br>Pe mese sunt deja așezate castronele cu legume pentru a fi degustate și recunoscute de cei mici. | Conversația | | | Aprecieri verbale asupra răspunsurilor copiilor. |



6640

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | După degustare cei mici sunt rugați să spună ce gusturi au simțit – dulce, acru, amar, etc..<br>Ce legumă mănâncă cu plăcere. | | | Frontală<br><br>Individuală | Aprecieri verbale asupra modului de argumentare a alegerii făcute. (criterii de evaluare) |
| **7.Reactualizarea feed-back-ului** | Se cere preșcolarilor să-și reamintească activitățile pe care le-au desfășurat. Copiii spun cum se numește tema de astăzi, activitatea pe care au desfățurat-o, de observare și degustare: *Legume de toamnă.* | Conversația | | Frontală | Aprecieri verbale asupra corectitudinii răspunsurilor copiilor cu privire la tema prezentată. |
| **8.Încheierea activității** | Voi face aprecieri verbale asupra comportamentului copiilor pe parcursul întregii activități și îi recompensează cu stikere pe cei care s-au remarcat la activitate. | Conversația<br>Aprecierea | Recompense | Frontală | Aprecieri verbale asupra participării active a copiilor pe parcursul activității. |



6641

# LESSON PLAN

**Title: Exploring song lyrics**

**Students' level**: Intermediate

**Aim**: To increase awareness of the cultural images and references used in songs and music videos

**Objectives**: 1. To explore cultural references in songs

1. To increase awareness of the students' own culturally-influenced values
2. To relate world cultural values to their own culture

**Time**: 50 minutes

**Materials**: Video songs: Black or White / They don't care about us…by Michael Jackson

**Steps of the activity**:

1. The teacher tells the students they are going to hear a song and explore it in four stages: mood, lyrics, meaning, and cultural references.
2. Step 1: The song is played. After that the students have to think of a word that best describes the mood of the song: *sad, happy, optimistic, bitter,* etc. The students share their opinions to the class.
3. Step 2: The teacher plays the song every 2 lines, so that the students make out as many words as possible. After that, they get the lyrics printed on a sheet of paper and identify unknown words or expressions. The teacher explains the meaning of unknown words.
4. Step 3: The students work in pairs. They have to make out the overall meaning of the song and the singer's attitude. Ideas are written in bubbles and then shared with the whole class. (Appendix 1)
5. Step 4: Students get a task sheet. They read the questions on it, then they listen to the song again and try to find answers to the questions*. Then they are grouped by four and share their opinions. They write them down in speech bubbles. (Appendix 2)

*What is the main theme / idea of the song?; Which words tell you the main idea / theme?; What social /cultural values are reflected in the song?; What kind of people have these values?; Which of these values do you agree /disagree with?; Do you think any of the values in the song are universal or are specific to the country /culture represented by the song?

**Assessment**: The oral discussion with the students helps the teacher evaluate their attitudes towards each other and towards other people from different cultures.

**Reflection and evaluation**: The teacher asks the students to imagine the video would be made in their country and say which images would be kept or changed.

**Conclusions:** The students are big enough to have their own interpretation of the messages, although some English words are difficult for them. Some are afraid to talk freely, while others are very involved and quickly identify situations of racial discrimination, intolerance and violence against other people. They claim friendship, understanding and tolerance between people because they see no reason why we behave like this towards the others.

Appendix 1



Appendix 2



# PROIECT DIDACTIC

*Profesor, Stoican Vasile-Adrian*
*Școala Gimnazială Târgu-Trotuș*

**Data:** -

**Clasa:** a V-a

**Şcoala Gimnazială Tg. Trotuș**

**Profesor:** Stoican Vasile- Adrian

**Disciplina:** Matematică-Algebră

**Unitatea de învăţare:** Fracții zecimale

**Subiectul:** Compararea și ordonarea fracțiilor zecimale

**Tipul lecţiei:** Predare – consolidare (mixtă)

**Durata:** 50 min

**Competențe generale și competențe specifice:**

**CG 4.** Exprimarea în limbajul specific matematicii a informațiilor, concluziilor și demersurilor de rezolvare pentru o situaţie dată

**CS 4.2.** Utilizarea limbajului specific fracţiilor/procentelor în situații date

**CG 5.** Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii date

**CS 5.2.** Analizarea unor situaţii date în care intervin fracţii pentru a estima sau pentru a verifica validitatea unor calcule

**Competențe derivate:**

**C1:** Să compare două fracţii zecimale finite

**C2:** Încadrarea unei fracţii zecimale între două numere naturale consecutive

**C3:** Să ordoneze crescător/descrescător fracțiile zecimale

**C4**: Să manifeste interes studiului matematicii

**Strategia didactică:**

- **Metode şi procedee**: conversaţia, explicaţia, problematizarea, exerciţiul, observaţia, expunerea, jocuri didactice.
- **Mijloace materiale**: manual, culegere, laptop, videoproiector, cretă, tablă.
- **Forme de organizare**: frontal, individual.

- **Forme de evaluare**:observația sistematică a atenției, aprecierea verbală, analiza activității, fișă de evaluare.

**Bibliografie:**


1) M.Zaharia, D. Zaharia, S. Peligrad, *MATE2000+clasa a V-a* , Ed. Paralala 45, Pitești, 2022

2) https://wordwall.net/ro/resource/1048813/compararea-frac%C8%9Biilor-zecimale (accesat în data de 21.10.2023).

| Evenimetele instruirii | Competențe derivate | Activitate cadru didactic | Activitate elev | Strategii didactice | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Forme de organizare a învățării | Metode şi procedee | Mijloace de învățare | Forme de evaluare |
| **1.Moment organizatoric** | | Verificarea prezenței elevilor și notarea absențelor în catalog.<br><br>Verificarea celor necesare desfășurării orei.<br><br>Asigurarea unei atmosfere adecvate pentru buna desfășurare a orei. | Elevii se asigură că au toate cele necesare.<br><br>Elevii respectă condițiile de disciplină. | Frontal | Conversaţia | Caiete<br>Tablă<br>Laptop<br>Manual | |
| **2.Verificarea temei pentru acasă** | | Tema pentru acasă va fi verificată prin sondaj, în cazul în care au fost probleme nerezolvate sau au apărut erori, acestea se vor rezolva la tablă sau se vor explica oral. | Elevii sunt atenți la întrebările adresate.<br><br>Elevii | Frontal | Conversaţia<br><br>Explicaţia | Caiete<br>Tablă | Observarea sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | răspund la întrebări. | | | | |
| **3.Reactualizarea cunoștințelor și captarea atenției** | | Propune elevilor să de- a exemplu de fracții zecimale și să menționeze partea întreagă și partea fracționară . | Elevii răspund la întrebări. | Frontal | Conversaţia<br>Explicaţia | | Observarea sistematică a atenţiei<br>Aprecierea verbală |
| **4.Anunțarea titlului și a obiectivelor fundamentale ale lecției** | C1<br>C2<br>C3<br>C4 | Astăzi ne propunem să discutăm despre **Compararea și ordonarea fracțiilor zecimale** | Elevii sunt atenți. | Frontal | Conversaţia<br>Expunerea | Caiete<br>Tablă<br>Manual | Observarea sistematică a atenţiei |
| **5.Dirijarea învăţării** | C1<br>C2<br>C3<br>C4 | Coordonează frontal activitatea elevilor.<br>Se scrie titlul lecției pe tablă:<br>**Compararea și ordonarea fracțiilor zecimale**<br>Se consideră fracțiile zecimale 1,23 și 2,36 . | Elevii răspund la întrebările adresate.<br>Elevii își | Frontal<br>Individual | Conversaţia<br>Explicaţia<br>Exerciţiul | Caiete<br>Tablă<br>Manual<br>Laptop | Observarea sistematică a atenţiei |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Se cere elevilor să compare cele două fracții zecimale.<br>Cum ați gândit?<br>**Pentru a compara două fracții zecimale, se compară mai întâi părțile lor întregi, cea mai mare fiind fracția cu partea întreagă mai mare.**<br><br>Se consideră fracțiile zecimale 3,236 și 3,365 .<br>Se cere elevilor să compare cele două fracții zecimale.<br>Cum ați gândit?<br>**Dacă fracțiile zecimale au același număr de întregi, comparăm cifră cu cifră începând cu zecimile (de la virgulă spre dreapta) până găsim două cifre diferite: unde avem o cifră mai mare aceea este fracția mai mare.**<br>**Exemple:**<br>24,47 > 24,45, deoarece 47>45<br>31,25 > 31,2, deoarece 25>20<br>0,02 > 0,017945, deoarece<br>20000 > 17945<br>**Reține!**<br>**Orice fracție zecimală cu un număr finit de** | notează în caiete informațiile primite.<br><br>Elevii fac completări unde este cazul.<br><br>Elevii pun întrebări dacă nu înțeleg anumite noțiuni. | | | | Aprecierea verbală |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **zecimale este cuprinsă între două numere naturale consecutive.**<br>Exemple:<br>pentru fracția 7,56 avem 7<7,56<8<br>pentru fracția 4,45 avem 4<4,45<5<br>pentru fracția 5,96 avem 5<5,96<6 | . | | | | |
| **6. Fixarea cunoştinţelor şi asigurarea transferului** | C1<br>C2<br>C3<br>C4 | Profesorul va deschide site ul<br>https://wordwall.net/ro/resource/1048813/compararea-frac%C8%9Biilor-zecimale<br>și va invita fiecare elev să învârtă roata și să compare fracțiile primite.<br>După ce fiecare elev a comparat fracțiile primite, profesorul va invita elevii să extragă un bilet din bol, pe care sunt scrise fracții zecimale.<br>Profesorul impune elevilor să încadreze fracțiile zecimale de pe biletul extras, între două numere naturale consecutive.<br>Pe tablă se va afișa o planșă pe care se află două | Elevii sunt atenți.<br><br>Elevii răspund întrebărilor profesorului și vor rezolva cerințele propuse. | Frontal<br>Individual | Joc didactic<br>Conversația<br>Explicația | Caiete<br>Tablă<br>Laptop<br>Videoproiector | Apreciere verbal<br>Fișă de evaluare |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | cerințe, de a ordona crescător și descrescător fracțiile zecimale existente pe planșă. Fiecărei fracții zecimale îi este atribuită o literă; ordonând fracțiile, se vor obține două cuvinte cheie.<br><br>Profesorul va distribui apoi elevilor, un test de evaluare rapid de 5-10 minute, pentru a se asigura transferul de informații. | | | | | |
| **7. Aprecieri, note şi tema pentru acasă** | | Profesorul va face aprecieri, recomandări asupra desfăşurării lecţiei, asupra cunoştinţelor elevilor, va nota elevii care s-au remarcat la lecţie, în caietul profesorului.<br>Fixează tema pentru acasă: culegere, exercițiile 4,5,6,7 de la pagina 15. | Elevii ascultă aprecierile făcute şi notează tema. | Frontal | Conversaţia | | Aprecierea verbală<br><br>Analiza activității |

**Fișă de evaluare**

**Clasa a V- a**

**Compararea și ordonarea fracțiilor zecimale**

1. **Comparați fracțiile:**

a. 17,15 71,15

b. 4,21 4,3

c. 0,107 0,17

d. 124,3 124,03

e. 2,7005 2,71

f. 0,143 0,134

2. **Ordonați descrescător următoarele fracții zecimale**: 0,7; 1,12; 25,1; 0,707; 4,107; 24,01; 0,4004; 5,7001.

3. **Încadrați între două numere naturale consecutive următoarele fracții zecimale**: 11,23; 63,23; 89,.03; 97,56; 123,23.

# Projet didactique

**École** Secondaire Draşov
**Professeur** : Vasiu Luminiţa-Alina
**Date :** le 08 mai 2019
**Classe** : VIIIème
**Niveau** : A1- A2
**Titre de la leçon** : **Parler des vacances !**
**Type de la leçon :** Mixte (renforcement des connaissances antérieures et acquisition de nouvelles connaissances)
**Durée** : 50 minutes

**Compétences travaillées -** Compréhension orale/écrite, production orale/écrite

**Compétence fondamentale : S'exprimer correctement en français**

**Compétence Générale**
Développer la capacité des élèves à s'adapter aux différentes situations de communication écrites et orales, l'aptitude à mobiliser des savoir-faire dans l'échange d'informations

**Compétences:**
C1 : éveiller l'intérêt pour le fonctionnement du langage
C2 : approfondir les connaissances de la langue française
C3 : enrichir les connaissances de grammaire des élèves
C4 : développer la collaboration entre les élèves
C5 : cultiver la disponibilité et la capacité créatrice des élèves
C6 : créer des compétences pour la communication écrite / orale; la production écrite/ orale
C7 : trouver et comprendre l'information pertinente;
C8 : exprimer des opinions concernant la thématique donnée.
**Critères d'évaluation** : résoudre des tâches de travail liées au thème donné.

| Les étapes de la leçon (déroulement)/ la | Activité (rôle) du professeur | Activité des élèves | Stratégies didactiques |
|---|---|---|---|

**Objectifs de la leçon :**

A la fin de la leçon, l'élève sera capable :

- d'utiliser correctement, lors d'une production écrite ou d'une conversation, le vocabulaire de vacances
- de mettre en œuvre le vocabulaire acquis dans de nouveaux contextes

- de créer des habilités et des habitudes de communiquer en utilisant les expressions concernant les vacances.

-éveiller l'intérêt pour la vie passée en plein air.

**Stratégies didactiques** :

- **méthodes** : la lecture, l'exercice, la conversation dirigé; l'explication, l'exercice, l'observation directe
- **formes d'organisation** : travail individuel, collectif et par groupe

**Supports**: fiches de travail, tableau à feuilles, crayon-feutre, dictionnaire français , vidéoprojecteur

**Support vidéo** : http://www.canalj.fr/Zoom/Cine/Le-Petit-Nicolas/Videos/Ou-partir-en-vacances/Mer-ou-Montagne

**Support audio** : https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-25703.php

Durée: 1 séance de 50 minutes;

**Ressources :**

**Ressources psychologiques :**

Le développement du jugement logique, de la mémoire, de la patience, de la créativité, de l'imagination

Le développement de l'intérêt des élèves sur le sujet proposé.

**Ressources bibliographiques**

Curriculum national : programa de limba franceza ;

Le dictionnaire

Dorina, Roman, *La didactique du français*, Editura Umbria, Baia Mare, 1994 ;

Cucinschi Mira-Maria (coordonator), *Bienvenue ! Manual de limba franceza, Nivelurile A1, A2, B1, B2 cu teste Delf/Dalf*, Ed. Polirom, 2008

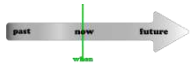
Marcel Saras, Mihai Stefanescu, *Gramatica limbii franceze prin exercitii structurale*, Editura Stiintifica, Bucuresti, 1977

| | | | Méthodes et procédés | Moyens d'enseignements (matériel utilisé) | Forme d'organisation |
|---|---|---|---|---|---|
| **1. La mise en train** | À l'entrée en classe, le professeur salue ses élèves. Il demande aux élèves de faire silence et de se préparer pour la nouvelle classe, il fait l'appel pour savoir qui manque de la classe. | Les élèves répondent au salut et se préparent pour le commencement de la classe. | Conversation | | Frontale  |
| **2. Le contrôle du devoir et la vérification des connaissances acquises (le sujet de la dernière leçon)** | Le professeur vérifie le devoir et il corrige les fautes éventuelles.<br>Le professeur pose des questions de la leçon précédente. | Les élèves nommés par le professeur lisent et écrivent les phrases au tableau noir.<br>Ils répondent aux questions du professeur. | Exercice | Les cahiers de brouillon/ le manuel/le tableau noir | Frontale  |
| **3. L'éveil de l'attention** | **Activité1- Faire des hypothèses à partir d'une affiche (par groups)**-a pour objectif de planter le décor du film et d'introduire les grands thèmes et personnages pour préparer au visionnage du film)<br>L'enseignant demande à ses élèves de faire des hypothèses à partir d'une affiche<br>-on vérifie la compréhension du mot « vacances » qui est le sujet de la leçon | Les élèves font du silence et regardent l'affiche proposé par le professeur<br><br>Les élèves font des hypothèses sur l'affiche | la conversation d'orientation, la mise en question, l'exemple. | Les cahiers de brouillon/ le manuel/le tableau noir | Frontale  |
| **4. Le sujet de la nouvelle leçon** | Il écrit le titre de la leçon au tableau noir- **Parler des vacances**<br><br>-exercices à comprendre l'affiche<br><br>**Activité2-Comprendre une bande-annonce-**a pour objectif de préparer la compréhension du film<br>La bande annonce du film-<br>http://www.canalj.fr/Zoom/Cine/Le-Petit- | Ils écrivent le titre dans leurs cahiers<br><br>Ils répondent aux questions, résolvent les fiches | la conversation d'orientation, la mise en question, l'exemple. | Les cahiers de brouillon/ /le tableau noir<br><br>Le document vidéo | collective   |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Nicolas/Videos/Ou-partir-en-vacances/Mer-ou-Montagne | Les élèves regardent le film<br>Ils racontent la séquence vue. | | | |
| **5. La fixation des connaissances** | **Activité3 –le vocabulaire des vacances**<br><br>Cette activité a pour objectif d'introduire le vocabulaire des vacances que les étudiants retrouveront dans le film et de préparer aux tâches écrites. Demander aux étudiants de regarder les mots proposés à gauche et de les écrire sous les image qui correspondent.<br><br>-le professeur propose autres mots du champ lexical du mot vacances | Les élèves reçoivent des fiches de travail contenant des exercices.<br><br>Les élèves regarder les mots proposés à gauche et de les écrire sous les image qui correspondent.<br><br>-ils vont au tableau noir et écrivent les mots | la conversation d'orientation, la mise en question, la problématisation , l'exemple. | Les cahiers de brouillon/ /le tableau noir | collective<br>  |
| **6. La mise en œuvre de la performance** | **Activité 4- La méthode « La tour Eiffel »**<br>5groupes-chaque groupe a une tâche â accomplir | -la Ière équipe doit construire une phrase complexe avec un mot qu'ils ont appris<br><br>-la II ième équipe construira une phrase simple avec un mot qu'ils ont appris<br><br>La III-ième équipe doit trouvera la famille lexicale du mot « vacances »<br><br>La IV-ième équipe trouvera les synonymes et les antonymes du | la conversation d'orientation, la mise en question, la problématisation l'exemple | Les cahiers de brouillon/ /le tableau noir | Individuelle<br>  |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | mot « vacances »<br><br>La Vième équipe reconstruira le mot « vacances » car les lettres sont mélangées<br><br>-dessinent au tableau noir La Tour Eiffel | | | |
| **7. Fixation de la performance (le devoir à la maison)** | **Activité5-Comprendre une carte postale**<br>Cette activité a pour objectif de vérifier la compréhension écrite des étudiants et de les préparer à l'écriture d'une carte postale.<br>Demander aux étudiants de lire la carte de Nicolas à Marie-Edwige et de répondre aux questions.<br><br>**Activité 6- Parler de ses vacances**<br>Cette activité a pour objectif de faire réutiliser le vocabulaire vu dans les exercices précédents et de préparer aux productions écrites<br><br>**DEVOIR**<br><br>Vous êtes en vacances. Écrivez une carte postale d'après le modèle, à un/une ami(e).<br><br>Le professeur donne aux élèves le devoir avec les explications nécessaires pour qu'ils résolvent les exercices. | Les élèves lisent la carte et répondent aux questions<br><br>Les élèves parlent de leurs projets de vacances<br><br>Les élèves écrivent les explications proposées par le professeur. | la conversation d'orientation, la mise en question, la problématisation<br><br>l'exemple ; l'exercice l'explication. | Les cahiers de brouillon/ /le tableau noir | Collective<br>  <br>  |







# Projet didactique

**École Secondaire Drașov**
Professeur Vasiu Luminița-Alina
**DATE : le 08 mai 2019**
**CLASSE**: VII-ème, niveau A1
**LEÇON : L`Indicatif présent - systématisation**

**TYPE** :fixation des connaissances acquises

**COMPÉTENCES:**

- réception des messages oraux et écrits
- production des messages écrits et oraux ;

**Objectifs de la leçon:** À la fin de l'activité didactique, les élèves seront capables de (d') :

-reconnaître dans un texte authentique les verbes au présent ;

-se rappeler les règles de formation du présent ;

-comprendre le fragment audio ;

-utiliser en exercices des verbes au présent ;












**FORMES D'ACTIVITÉ :**

a)**activité collective** :

a) -le contrôle et la correction du devoir ;

La conversation ;

- La révision des informations que les élèves détiennent déjà;
- Le travail sur les fiches ;
- L`écoute du CD ;
- La chanson ;
- Le jeu
- Le travail par groupes ;

.

-b) **activité individuelle** :

- le travail au tableau noir
- le travail sur les cahiers
- le travail sur les fiches d'exercices
- le travail avec les images

**Méthodes et procédés didactiques** :

-la conversation, l'écoute, la lecture, l'observation, l'exercice oral et écrit, l'apprentissage par la découverte, la prise de notes, le jeu didactique, la répétition, la description des images, L` utilisation des documents authentiques : écoute des CD (: première écoute globale du texte , deuxième écoute – prise des notes) ;

**Moyens d'enseignement** :
-des images, TIC, fiche de travail, le dictionnaire, le tableau noir, des planches illustratives avec les temps verbaux ;

-L`ordinateur et le CD avec le fragment pris de "L`Alvare" , de Molière ;

**Manières d'organisation :** frontale, collective, individuelle.
**DURÉE :** 45 minutes

BIBIOGRAPHIE :

*La didactique du français*, Dorina Roman, Editura Umbria, Baia Mare, 1994

*Jeux et activités dans l'enseignement de la langue française*, Teresa Siek-Piskozub, Editura Polirom, 1998

*Considérations sur l'enseignement-apprentissage du français langue étrangère*, Mariana Dragomir, Editura Dacia, 2008

L'Avare -Monologue d'Harpagon par Louis De Funès.mp4







| No Crt. | Séquences de la leçon | Activités d'apprentissage | | Stratégies didactiques | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Activité du professeur | Activité des élèves | Méthodes et procédés/ temps utilisé | Moyens d'enseignement | Formes d'organisation |
| **I.** | **La mise-en-train** | -Le professeur salue les élèves ;<br>- fait l'appel ;<br>-demande aux élèves de préparer les matériels nécessaires pour la leçon ;<br>- leur pose quelques questions :<br>- Vous êtes préparés pour notre classe ?<br>- Vous aimez les classes de français ? | -Les élèves se préparent pour la classe ;<br>- répondent aux questions du professeur . | La conversation introductive<br><br>2 min. | | Frontale, individuelle<br>  |
| | **La vérification des connaissances acquises** | -Le professeur contrôle les devoirs ; (le contrôle qualitatif et quantitatif du devoir)<br><br>Le prof fait une actualisation des connaissances acquises pendant la classe précédente. | Les élèves lisent leur devoir et ils sont attentifs aux explications du professeur. | La conversation<br><br>3 min. | | individuelle<br>  |
| **II.** | **Eveil de l'attention**<br><br>**La communication des nouvelles connaissances** | **-** Pour découvrir le sujet de la leçon on joue la pièce « *Toujours les verbes* »<br><br>Il annonce la nouvelle leçon, les objectifs et il en écrit le titre au tableau noir :<br><br>**L`Indicatif présent** | Trois élèves jouent les rôles<br><br>-les élèves écrivent le titre dans leurs cahiers ; | 5min<br><br>l'observation, l'écriture | La pièce | Frontale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | - **Activité 1-**<br>Le professeur pose les questions suivants :<br>-Combien de groupes verbaux on a en français ?<br>-Comment on fait la différence entre les trois groupes ?<br>Quelle est la terminaison à l`Infinitif des verbes de I- ère groupe ?<br>-Et ceux de II-ème groupe ?<br>-Et les terminaisons pour la dernière groupe | En français , on a 3 groupes verbaux ;<br>- On fait la différence entre les trois groupes d`après la terminaison à l`Infinitif .<br><br>- Ces verbes finissent en -er .<br>- En -ir<br>- Ces sont : -re , -ir et –oir | 7min. | | |
| | | **Activité 2-Exercice de** | | | | individuelle |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **La fixation des connaissances acquises** | **<u>compréhension orale-</u>** un fragment extrait de “L`Avare” de Molière<br><br>À l`aide d`une conversation introductive , on passe aux exercices<br>-Vous allez écouter un fragment extrait de “L`Avare” de Molière , le fragment du monologue d`Harpagon<br>-Le professeur distribue les fiches de travail , une fiche pour toute la groupe ; les fiches contiènent la version-texte du fragment audio .<br>- Le professeur dit aux élèves que la groupe qui complétera plusieurs pointillés , aura plusieurs points .<br>- Le professeur demande aux élèves d`écouter premièrement le texte et de compléter seulement à la seconde écoute du texte .<br>- À la fin de la seconde écoute du fragment audio , les élèves de chaque groupe noteront leurs réponses<br><br>-Qu`est-ce vous avez compris en écoutant le fragment ?<br>- Quel est le grand regret d`Harpagon ?<br>- Est-ce que vous savez comment on appelle un homme qui aime l`argent plus que sa propre vie ?<br>- Alors, vous avez compris pourquoi la pièce de théâtre de Molière s`appelle “L`Avare” ? | **<u>Activité 2</u>**<br><br>les élèves écoutent le fragment ; ils sont divisés par groupes<br><br>Les élèves écoutent les indications du professeur<br><br>- Les sécretaries de chaque groupe lisent les verbes trouvés, en notant 1 point pour chaque réponse correcte qu`ils détiennent et les autres groupes n`ont pas .<br>- Les élèves répondent .<br><br>- La perte de son argent .<br><br>- L`on appelle un “avare”.<br><br>-Oui , parce que le personnage central est un avare . | 15min | |  <br><br>Individuelle, en groupe |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| **III** | **La reflexion**<br>**Evaluation de la performance** | **<u>Activité 3</u>** La méthode « JE SAIS, JE VEUX SAVOIR, J'AI APPRIS » | -ils complètent les trois rubriques | 5min. | | En groupe |
| **IV** | **L'extension du sens** | - le devoir :<br>-fiche | Les élèves notent le devoir. | 1 min. | | Individuelle<br>  |

**FICHE DE TRAVAIL I**

**ÉCOUTEZ LE FRAGMENT AUDIO ET COMPLÉTEZ LES POINTILLES PAR LES VERBES QUE VOUZ ENTENDEZ :**

**MOLIÈRE - Monologue d'Harpagon**

**Acte 4 - Scène 7**

**Harpagon** criant au voleur dès le jardin, et venant sans chapeau.

Au voleur ! au voleur ! à l'assassin ! au meurtrier ! Justice, juste ciel ! Je suis perdu, je suis assassiné ; on m'a coupé la gorge : on m'a dérobé mon argent. Qui …….-ce être ? Qu'est-il devenu ? Où …….-il ? Où …….-t-il ? Que ferai-je pour le trouver ? Où courir ? Où ne pas courir ? N'……-il point là ? n'…….-il point ici ? Qui …….-ce ? Arrête. (À lui-même, se prenant par le bras.) Rends-moi mon argent, coquin… Ah ! c'est moi ! Mon esprit est troublé, et j'…….. où je ……, qui je ……, et ce que je ……... Hélas ! mon pauvre argent ! mon pauvre argent ! mon cher ami ! on m'a privé de toi ; et puisque tu m'es enlevé, j'ai perdu mon support, ma consolation, ma joie : tout est fini pour moi, et je n'…… plus que faire au monde. Sans toi, il m'est impossible de vivre. C'en est fait ; je n'en puis plus ; je me ……..; je …….. mort ; je suis enterré. N'y a-t-il personne qui veuille me ressusciter, en me rendant mon cher argent, ou en m'apprenant qui l'a pris. Euh ! que ……..-vous ? Ce n'est personne. Il ……, qui que ce soit qui ait fait le coup, qu'avec beaucoup de soin on ait épié l'heure ; et l'on a choisi justement le temps que je parlais à mon traître de fils. Sortons. Je …… aller quérir la justice, et faire donner la question à toute ma maison ; à servantes, à valets, à fils, à fille, et à moi aussi. Que de gens assemblés ! Je ne jette mes regards sur personne qui ne me donne des soupçons, et tout me semble mon voleur. Hé ! de quoi est-ce qu'on parle là ? de celui qui m'a dérobé ? Quel bruit ……..-on là-haut ? Est-ce mon voleur qui y est ? De grâce, si l'on …… des nouvelles de mon voleur, je ……. que l'on m'en dise. N'est-il point caché là parmi vous ? Ils me …… tous, et se mettent à rire. Vous verrez qu'ils ont part,

sans doute, au vol que l'on m'a fait. Allons, vite, des commissaires, des archers, des prévôts, des juges, des gênes, des potences, et des bourreaux ! Je ……. faire pendre tout le monde ; et si je ne retrouve mon argent, je me pendrai moi-même après.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |





# Projet didactique



**École Secondaire Draşov**
Professeur Vasiu Luminiţa-Alina
**DATE : le 08 mai 2019**
**CLASSE**: V-ème
**LEÇON : Parler de la météo et des saisons**
**TYPE** : LEÇON MIXTE (communication des nouvelles connaissances; fixation des connaissances acquises)

**COMPÉTENCES:**

- réception des messages oraux et écrits ;
- production des messages écrits et oraux ;

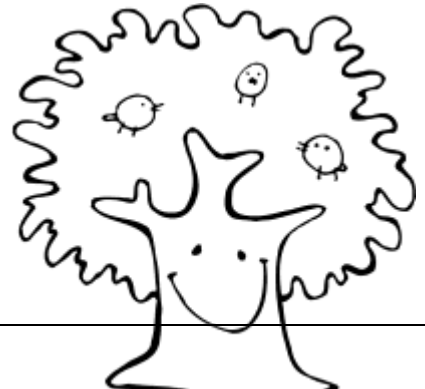


**Objectifs de la leçon:** À la fin de l'activité didactique, les élèves seront capables de (d') :

- identifier les saisons et leurs caractéristiques ;
-observer les expressions utilisées pour exprimer le temps qu'il fait **;**
- reconnaître et utiliser les expressions utilisées dans le vocabulaire de la météo dans des exercices et dans la conversation;
-dire le temps qu'il fait ;
-dire les jours de la semaine et les mois de l'année ;
-identifier les expressions impersonnelles et le vocabulaire de la météo dans des documents authentiques ;
-répondre aux questions mises par le professeur.



**FORMES D'ACTIVITÉ :**
a)**activité collective** :
-le contrôle et la correction du devoir
-la conversation
- le travail en équipe



- la révision de l'information connue ;
- l'audition du document.

-b) **activité individuelle** :



- le travail au tableau noir
- le travail sur les cahiers
- le travail sur les fiches d'exercices
- le travail avec les images qui représentent le temps qu'il fait.

**Méthodes et procédés didactiques** :

-la conversation, l'écoute, l'audition, la lecture, l'observation, l'exercice oral et écrit, l'apprentissage par la découverte, la prise de notes, le jeu didactique, la répétition, la description des images, le cadran.

**Moyens d'enseignement** :

-des images, TIC, fiche de travail, le dictionnaire, le tableau noir, le manuel de français

**Manières d'organisation :**  frontale, collective, individuelle.



**DURÉE :** 45 minutes

BIBIOGRAPHIE :

*La didactique du français*, Dorina Roman, Editura Umbria, Baia Mare, 1994

*Jeux et activités dans l'enseignement de la langue française*, Teresa Siek-Piskozub, Editura Polirom, 1998

*Considérations sur l'enseignement-apprentissage du français langue étrangère*, Mariana Dragomir, Editura Dacia, 2008

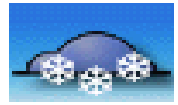
http://www.youtube.com/watch?v=5I8KNtyZb4g – quel temps fait-



il ?

**http://www.youtube.com/watch?v=5I8KNtyZb4g**



| No Crt. | Séquences de la leçon | Activités d'apprentissage | | Stratégies didactiques | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Activité du professeur | Activité des élèves | Méthodes et procédés/ temps utilisé | Moyens d'enseignement | Formes d'organisation |
| **I.** | **La mise-en-train** | -Le professeur salue les élèves ;<br>- fait l'appel ;<br>-demande aux élèves de préparer les matériels nécessaires pour la leçon ;<br>- leur pose quelques questions :<br>- Vous êtes préparés pour notre classe ?<br>- Vous aimez les classes de français ? | -Les élèves se préparent pour la classe ;<br>- répondent aux questions du professeur . | La conversation introductive<br><br>2 min. | | Frontale, individuelle<br><br>  |
| | **La vérification des connaissances acquises** | -Le professeur contrôle les devoirs ; (le contrôle qualitatif et quantitatif du devoir)<br><br>Le prof fait une actualisation des connaissances acquises pendant la classe précédente. | Les élèves lisent leur devoir et ils sont attentifs aux explications du professeur. | La conversation<br><br>3 min. | Le manuel de français | individuelle<br><br>  |
| **II.** | **Eveil de l'attention**<br><br>**La communication** | Par un puzzle– le professeur amène les élèves à découvrir le sujet de la nouvelle leçon.<br><br>La vidéo :https://www.youtube.com/watch?v=ZDfPy3mkzOo (les saisons)<br><br>Jeu- devinettes<br><br>Il annonce la nouvelle leçon, les objectifs et il en en écrit le | Les élèves répondent aux questions du professeur ;<br><br>-les élèves écrivent ces mots dans leur cahiers ;<br>-ils les répètent après le professeur. | 5min<br><br>2min | La vidéo | frontale<br><br>  |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **des nouvelles connaissances** | titre au tableau noir :<br><br>***<u>Parler de la météo et des saisons</u>***<br>La méthode « Ciorchinele »<br><br>- **<u>Activité 1</u>**<br>Le professeur propose aux élèves un vidéo sur le temps qu'il fait et leur donne la tache de les retenir ; (**<u>http://www.youtube.com/watch?v=5I8KNtyZb4g)-</u>** **Quel temps fait-il, mon ami ?**<br>-Le professeur demande aux élèves quels phénomènes météorologiques ont été présentés<br><br>-il leur propose des autres expressions pour designer le temps qu'il fait.<br><br>**<u>Activité 2</u>** - Le professeur présente aux élèves, disposées par groupes, les fiches de travail ;<br>-Il présente aux élèves les unités lexicales à l'aide des fiches annexes no 1: *Quel temps fait-il?* dont les élèves reconnaissent le vocabulaire et les expressions de la météo. | Ils écoutent et complètent les points avec les mots qu'ils entendent<br><br>**<u>Activité 2</u>** - les élèves répondent aux questions du prof. ;<br>-ils complètent les fiches<br><br>- ils sont divisés par groupes ; | 5min<br><br>l'observation, l'écriture<br><br>10min.<br><br>5min | Des fiches, des images | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | - les élèves écoutent avec attention et ensuite ils résolvent les fiches. | | | |
| | **La fixation des connaissances acquises** | **<u>Activité 3</u>** Le professeur pose les questions suivantes :<br><br>- Quels sont les saisons de l'année ?<br>- Quels sont les mois de l'année ?<br>- Quels sont les jours de la semaine ?<br>- Quel temps fait-il ?<br>-en été<br>-en automne<br>-au printemps<br>-en hiver<br>-Quel temps fait-il aujourd'hui ?<br>**<u>Activité 4-</u>** Ensuite le prof propose aux élèves un jeu :<br>Par groupes, on prend une carte de la France (avec des villes et des symboles météorologiques) ; on fait des dialogues. Un élève demande : « Quel temps fait-il à…? ». Son compagnon répond en fonction du symbole.<br>  | - ils écrivent au tableau les bonnes réponses ;<br><br>- les élèves répondent aux questions du professeur.<br><br>**<u>Activité 4-</u>**<br>- les élèves posent les questions et répondent aux questions de leurs collègues. | Le questionnaire<br><br>3 min.<br><br>10min. | La carte, les symboles | individuelle<br><br>  <br><br>Individuelle, en groupe |

<table>
<tr>
<td>III</td>
<td>La reflexion<br><br>La fixation des co nnaissances<br><br>Evaluation de la performance</td>
<td><u>Activité 5</u> Il dessine sur le tableau noir un cadran, chaque carré représente une saison. On utilise le vert pour le printemps, le rouge pour l’été, l’orange pour l’automne, le blanc pour l’hiver:<br><br><table><tr><td>L’hiver</td><td>L’automne</td></tr><tr><td>Le printemps</td><td>L’été</td></tr></table></td>
<td><u>Activité 5</u>– les élèves complètent le cadran en ajoutant des expressions étudiées.</td>
<td>Le cadran<br>4 min.</td>
<td>Des fiches, le manuel de français</td>
<td>En groupe<br><br>  </td>
</tr>
<tr>
<td>IV</td>
<td>L’extension du sens</td>
<td>-Le professeur donne le devoir : décrire le temps qu’il fait en Roumanie pendant toutes les saisons<br>-le professeur note les élèves qui ont bien travaillé.</td>
<td>Les élèves notent le devoir.</td>
<td>1 min.</td>
<td></td>
<td>individuelle</td>
</tr>
</table>

**GRĂDINIȚA NR.3 BRAGADIRU-ILFOV**

# PROIECT DIDACTIC

# “POVESTEA BRADULUI DE CRĂCIUN”

# PROIECT DIDACTIC

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT**: Grădinița

**GRUPA**: Mare

**TEMA ANUALĂ**: ,,Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ? ''

**TEMA SĂPTĂMÂNII**: ,,Magia sărbătorilor de iarnă"

**TEMA ZILEI**: ,,Povestea Bradului de Craciun "

**TIPUL ACTIVITĂȚII**: ,,Predare – învățare"

**DURATA**: O ZI

**LOCUL DESFĂȘURĂRII**: sala de grupă

**FORMA DE ORGANIZARE**: pe grupuri, frontal, individual

**FORMA DE REALIZARE**: Activitate integrată: ADP + ALA1 + ADE+ ALA2

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE**:

**1.Activități pentru dezvoltare personală (A.D.P)**

- ✓ Întâlnirea de dimineață – (Salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei, activitatea de grup, mesajul zilei)

- ✓ Tranziție –,,Bat din palme”

**2.Activități liber alese (A.L.A 1) – Centre de interes**

- ✓ Bibliotecă - ,,Globuri de Crăciun ” – exercițiu grafic;
- ✓ Joc de Rol– “Pregătiri pentru seara de Ajun”;
- ✓ Știință – ‘’Întregește imaginea” – imagini de iarnă.

**3. Activități pe domenii experiențiale (A.D.E)**

**Activitate integrată – DLC + D.E.C.**

- ✓ D.L.C – Povestea educatoarei ,,Povestea Bradului de Crăciun” – poveste populară
- ✓ D.E.C – Educație plastică “Globuri colorate” - pictură



**4.Activități liber alese (A.L.A 2)**

- ✓ Dans tematic: “Cadoul visat – Mulți ani să trăiți!”

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- ➢ Mesaje orale în context de comunicare cunoscute;
- ➢ Mesaje orale în diverse situații de comunicare;
- ➢ Finalizarea sarcinilor și acțiunilor (persistență în activități);
- ➢ Motricitate grosieră și motricitate fină în context de viață familiar

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- Exersează cu sprijin acultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);
- Respectă regulile de exprimare corectă în diferite context de comunicare;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;
- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specific vârstei

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:**

- ✓ Dezvoltarea limbajului copiilor din punct de vedere fonetic, grammatical dar și al expresivității acestuia precum si consolidarea deprinderilor motrice și practice însușite și aplicarea lor în contexte diferite.

**OBIECTIVE:**

**A.D.E:**

- ✓ să redea desfășurarea evenimentelor în succesiunea întâmplărilor;
- ✓ să se exprime în propoziții, corect din punct de vedere gramatical, răspunzând la întrebările adresate;
- ✓ să despartă în silabe cuvintele date;
- ✓ să alcătuiască propoziții cu cuvintele date;
- ✓ să-și manifeste atitudinea de aprobare/dezaprobare a faptelor personajelor;
- ✓ să redea spațiul plastic original și personal, mânuind corect instrumentele de lucru puse la dispoziție;

**SARCINI:**

**A.L.A 1:**

- ✓ **Bibliotecă:**

-să traseze elementele grafice învățate, într-un spațiu dat, păstrand poziția corectă a corpului;

- ✓ **Joc de rol:**

-să aseze pe bradul de fetru decorațiunile;

- să decoreze turta dulce;

- ✓ **Știință:**

-să reconstituie tablourile după model așezând în ordinea crescătoare a cifrelor de pe imagine;

-să descrie conținutul tabloului realizat.

**STRATEGII DIDACTICE:**

- ✓ **Metode și procedee:** conversația, explicația, observația, demonstrația, expunere, exercițiu, problematizarea;
- ✓ **Mijloace didactice:** fișe de lucru, creioane, imagini de iarnă, brazi din fetru, turtă dulce, creioane de decor, decorațiuni din fetru, prezentare PPT, laptop, videoproiector, machetă din polistiren, globuri din polistiren, acuarele, pensule, pahare.

**BIBLIOGRAFIE**

- „CURRICULUM PENTRU EDUCAȚIA TIMPURIE, 2019”

- „SUPORT PENTRU EXEMPLIFICAREA ȘI ÎNȚELEGEREA UNOR CONCEPTE ȘI INSTRUMENTE CU CARE OPEREAZĂ CURRICULUM PENTRU EDUCAȚIA TIMPURIE, 2019”

- “REPERE FUNDAMENTALE ÎN ÎNVĂȚAREA ȘI DEZVOLTAREA TIMPURIE A COPILULUI DE LA NAȘTERE LA 7 ANI”

***SCENARIUL ZILEI:***

Întâlnirea de dimineață va debuta cu salutul. Copiii sunt așezați în semicerc și se salută reciproc. Se va completa Calendarul Naturii, astfel se va stabilii: ziua din săptămână, luna, data. Se va discuta despre vreme și hainele adecvate condițiilor meteorologice. Se identifică anotimpul și se poartă o discuție despre caracteristicile anotimpului iarna. Se va purta o scurtă discuție la tema abordată în această săptămână. Se va prezenta noutatea zilei: ,,Astăzi este o zi specială, vom afla povestea bradului de Crăciun și vom picta globuri pentru a împodobi bradul din clasa noastră.".

Vom încheia întâlnirea de dimineață cu tranziția ,,Bat din palme", făcându-se tranziția spre centrele de interes.

- ✓ La **Bibliotecă** vom decora globurile de Crăciun realizând grafisme..
- ✓ La **Știință** vom întregi tabloul specific sărbătorilor de iarnă, aranjând în ordinea crescătoare a cifrelor de pe imagine;
- ✓ La **Joc de rol** vom face activități specifice Sărbătorilor de iarnă (împodobitul Bradului, decorat de fursecuri )

**Rutine** : ,,Unu- doi, unu-doi

La baie mergem noi

Pe mânuțe ne spălăm

Apoi lucruri noi învățăm."

Dupa rutine, copiii sunt îndrumați spre activitatea integrată D.L.C + D.E.C – povestea educatoarei și pictură. Între ele făcându-se tranziția prin cântecul ,,Am plecat să colindăm".

Ziua se încheie cu un dans tematic: "Cadoul visat – Mulți ani să trăiți"

# DEMERSUL DIDACTIC

| ETAPELE ACTIVITĂȚII | CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC | STRATEGII DIDACTICE | EVALUARE |
|---|---|---|---|
| **1.MOMENT ORGANIZATORIC** | Crearea condițiilor pentru buna desfășurare a activității:<br>✓ Aerisirea sălii de grupă;<br>✓ Aranjarea mobilierului;<br>✓ Pregătirea materialului didactic;<br>✓ Intrarea ordonată a copiilor. | Conversația | Observarea comportamentului |
| **2.CAPTAREA ATENȚIEI** | Se va realiza printr-un mesaj, adresat copiilor de la Moș Crăciun. | Conversația | Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor |
| **3.ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR** | Copiii sunt anunțati că vor asculta" Povestea Bradului de Crăciun" – poveste populară. După audiere vor realiza globuri colorate și apoi vor dansa în jurul bradului pe melodia Cadoul Visat – Mulți ani să trăiți. | Conversația | Urmărirea comportamentului nonverbal prin care |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | copiii își manifestă sentimente. |
| **4. DIRIJAREA ÎNVĂTĂRII** | ***A.D.E*** **–** În expunerea povestirii voi ţine cont de următoarele: modularea vocii şi a tonului, în concordanţă cu importanţa faptelor povestite, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, respectarea pauzelor logice, psihologice şi gramaticale, accentuarea unor cuvinte sau propoziţii în funcţie de sensul lor logic, mimică şi gesticulaţie adecvată, prezint copiilor cartea de povești și autorul ce a scris această poveste.<br>**Transmiterea de noi cunoștințe**<br>Povestirea se va desfășura într-un mod atractiv în timp ce reprezintă momentele poveștii și explică cuvintele noi.<br>În timpul fiecărui moment al povestirii, copiii vor observa câte o imagine corespunzatoare cu ajutorul prezentării PPT.<br>***Momentele poveștii:***<br>***Momentul 1:***<br>Când a venit prima Toamnă în lume, toate păsările călătoare au plecat , mai puțin una care era rănita și nu putea zbura. Aceasta s-a dus să ceară ajutor copacilor să se adapostească.<br>***Momentul 2***<br>Prima dată a cerut ajutor stejarului, dar acesta nu a vrut să o ajute, a plecat la fag, dar nici el nu a dorit să o ajute pe biata pasăre. | Conversația<br>Conversația<br>Observația<br>Expunerea | Observarea comportamentului curent.<br>Frontală orală |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ***Momentul 3***<br>Umblând de la copac, la copac, a obosit și s-a asezat pe pământul rece. O voce i-a vorbit.<br>***Momentul 4***<br>Vocea era a unui brad care s-a oferit să o găzduiască pe sărmana pasăre între crengile sale.<br>***Momentul 5***<br>Vântul a început să bată cu putere și frunzele celorlalți copaci s-au îngalbenit și au căzut, numai ale bradului au rămas verzi<br>***Momentul 6***<br>Vântul s-a dus la Dumnezeu să-i ceară să scuture și frunzele bradului, dar Dumnezeu l-a refuzat spunând că bradul va ramâne cu frunzele verzi pentru ca a fost bun cu sărmana pasăre. De atunci, bradul rămâne mereu verde, iar de Crăciun, oamenii se strâng în jurul bradului, îl împodobesc şi îşi fac daruri unii altora, pentru a-şi reaminti să fie buni şi generoşi, aşa cum a fost bradul cu pasărea cu aripa frântă.<br>Cu ajutorul întrebărilor educatoarei vom extrage morala poveștii: ***„Dacă faci bine, ți se va răsplăti cu bine.”***<br>Le voi explica cuvintele necunoscute, zgribulită și crivăț și vom forma | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | propoziții cu ele, iar apoi le voi adresa copiilor intrebari,pentru a vedea daca au retinut textul povestit.<br>-Cum se numește povestirea noastră?<br>- Cine este personajul principal?<br>- Unde a căutat adăpost?<br>- Cine l-a răsplătit pe brad?<br>- Ce am învățat noi din această poveste?<br>Copiii își vor fixa cunoștințele despre poveste atașând siluete sugestive pe machetă realizând momentele poveștii.<br>-Despărțiți în silabe cuvintele: “pasăre”, “brad”, “frunze”, “Crăciun” și alcătuiți propoziții cu aceste cuvinte.<br>Tranziție: Cântecul ,,Am plecat să colindăm”. | | |
| **5.OBȚINEREA PERFORMANȚEI** | Copiii vor intui materialele puse la dispoziție. Aceștia vor picta globuri din polistiren.<br>***Prezentarea modelului educatoarei***<br>Voi prezenta copiilor modelul și vom discuta pe scurt despre acesta.<br>***Explicarea și demonstrarea modului de lucru de către educatoare***<br>După intuirea materialului, se va explica și demonstra în fața copiilor fiecare etapă de lucru. După fiecare culoare spălăm pensula, o ștergem bine pe șervețel, apoi o introducem în altă culoare. | Explicația<br>Demonstrația | Orală |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Se vor face câteva exerciții pentru dezvoltarea și încălzirea mușchilor mici ai mâinilor:,Mișcăm degețelele și batem pălmuțele/ Pumnișorii îi rotim și apoi îi răsucim.”<br>***Executarea lucrării de către copii:***<br>Se dă semnalul de început al lucrului. Voi aminti câteva reguli și criterii de lucru:<br>✓ Respectăm etapele prezentate;<br>✓ Lucrăm curat și cu atenție;<br>✓ Nu folosim foarte multa apă;<br>✓ Întindem bine culoarea;<br>✓ Spălăm și ștergem pensula când terminăm lucrul cu o culoare;<br>✓ Păstram liniștea.<br>Pe parcurs voi da indicații individuale, dacă este cazul, voi corecta poziția copiilor pe scăunele, voi nota numele copiilor pe globuri.<br>Voi realiza o expoziție prin care vom împodobi bradul cu globurile realizate de copii. | Conversația | |
| **6. ASIGURAREA FEEDBACK-ULUI** | Ziua se încheie cu dansul temtatic “Cadoul visat – Mulți ani să trăiți”, unde vor executa diferite miscari din brațe, picioare, vor realiza o hora. | Conversația | Observarea comportamentului verbal și nonverbal |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **7. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII** | Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului de desfășurare a activităților pe întreaga zi și se vor oferi copiilor recompense – abtipilduri cu fețe zâmbitoare.. | Conversația<br>Recompense | Orală, frontală, aprecieri verbale |

## ANEXE

## ANEXA 1

### Povestea  Bradului de Crăciun – poveste populară

Povestea spune că, atunci când a venit prima toamnă pe lume, toate păsarile s-au grăbit să plece spre ţări mai calde. Una singură a rămas: o pasăre mică şi zgribulită, care avea o aripă ruptă şi nu putea să zboare.

Neştiind cum o să îndure frigul iernii, s-a dus să ceară ajutorul copacilor, căci aceştia - având rădăcini puternice, de bună seamă nu vor pleca nicăieri şi vor şti cum să înfrunte frigul şi crivăţul iernii

S-a dus mai întâi la stejar, văzându-l înalt şi puternic:

– Te rog frumos, lasă-mă să trăiesc printre ramurile tale, căci vine iarna şi voi muri fără adăpost!

–Nu pot, i-a raspuns mândru stejarul, nu vreau să-mi mănânci ghindele. Caută-ţi de drum

S-a dus, biata păsărică, şi la un fag, dar nici acesta nu s-a îndurat să o găzduiască:

– Îmi pare rău, i-a zis fagul îngrijorat de vântul ce se înteţea. Am deja destule griji şi iarna o să fie grea. Nu pot să te ajut!

Şi tot aşa, de la un copac la altul... Sărmana pasăre nici nu mai ştia încotro să se îndrepte. S-a aşezat pe pământul rece şi a început să plângă...

Deodată, a auzit deasupra ei o voce duioasă:

– De ce plângi, micuţă pasăre?

Păsărica a privit în sus şi a văzut un brad mare şi verde. I-a povestit prin câte a trecut.

– Ei, nu te mai frământa! Dacă vrei, rămâi la mine. Poţi sta pe oricare dintre crengile mele şi împreună vom trece peste iarna ce vine! a spus bradul.

Bucuroasă, pasărea îşi făcu degrabă un cuib pe una dintre ramurile bradului. Curând, vântul rece începu să sufle cu putere. Palide, una câte una, frunzele copacilor căzeau la pământ. Doar frunzele bradului rămâneau verzi, toţi fiind uimiţi de aşa minune. Şi vântul se mira nespus, aşa că s-a dus chiar înaintea lui Dumnezeu:

– Doamne, lasă-mă să scutur şi frunzele bradului, aşa cum fac cu toţi copacii!

– Nu, i-a răspuns Creatorul vântului.

Bradului să nu-i faci nimic, căci a fost bun cu biata păsărică. De el să nu te atingi!

Şi de atunci, bradul rămâne mereu verde, iar de Crăciun, când sărbătorim naşterea lui Hristos, fiul lui Dumnezeu, oamenii se strâng în jurul bradului, îl împodobesc şi îşi fac daruri unii altora, pentru a-şi reaminti să fie buni şi generoşi, aşa cum a fost bradul cu pasărea cu aripa frântă.

***Zgribulită = ghemuită, tremurând de frig.***

***Crivăț = vânt puternic, foarte rece.***

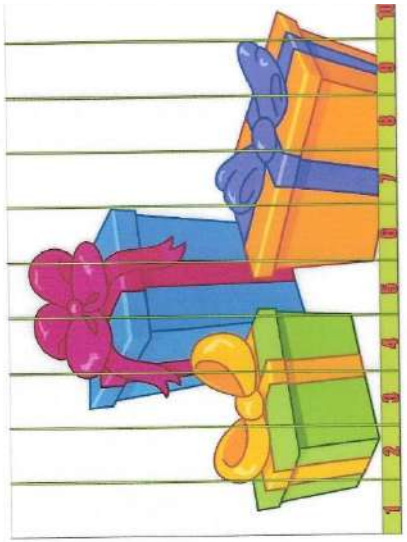
**ANEXA 2**









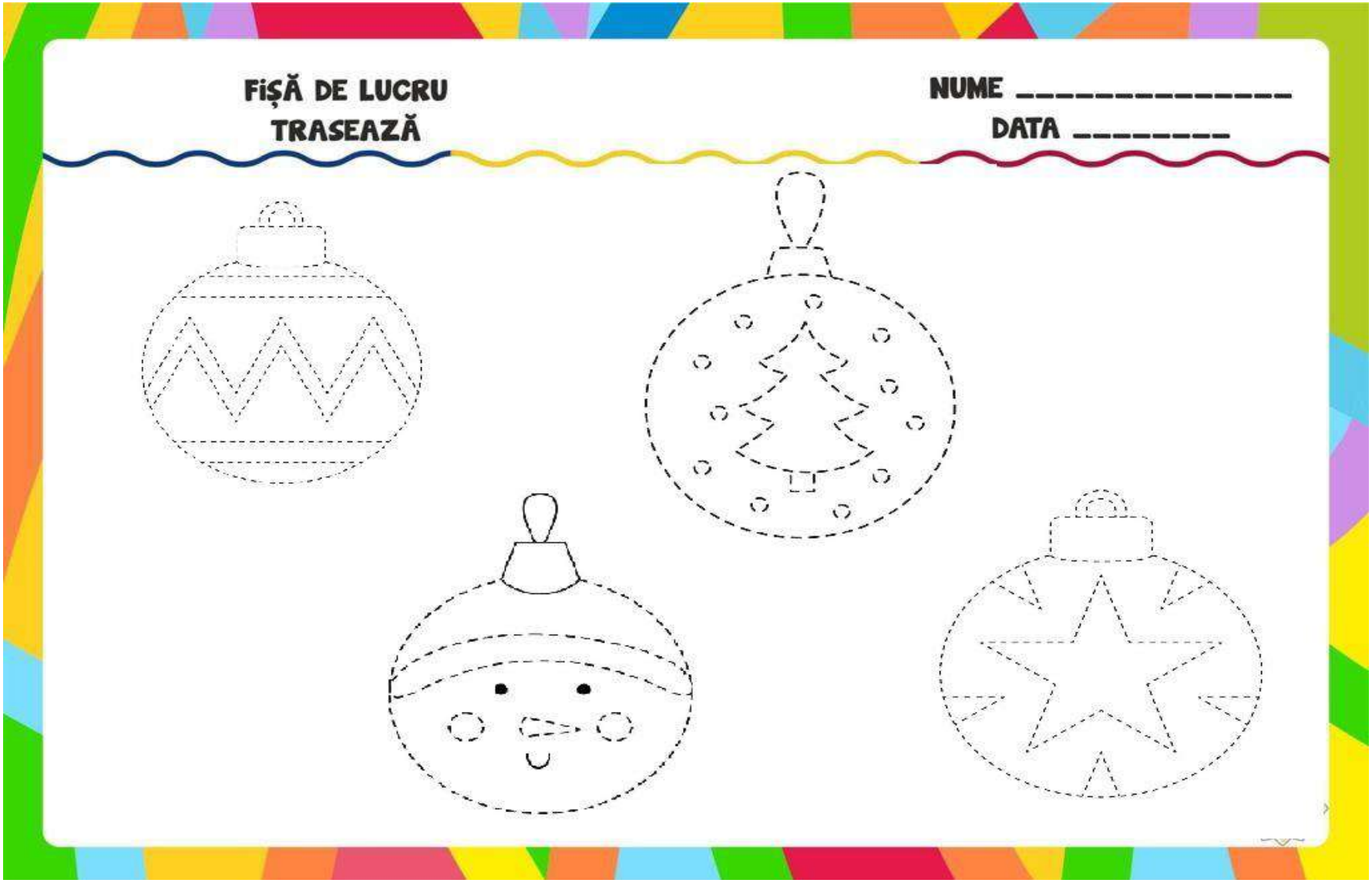









**ANEXA 3**



Google apps

**PROIECT DIDACTIC**

***prof. CarmenVelicu***
***Liceul Teoretic " Nicolae Cartojan", Giurgiu***

**Disciplina**: Limba și literatura română
**Clasa**: a VIII-a
**Unitatea de învățare**: Comunicare
**Tipul lecției**: mixt
**Scopul lecției**: Consolidarea competenței cheie de comunicare
**Google Apps folosite**

| | | | |
|---|---|---|---|
| ✓ | Docs | ✓ | YouTube |
| | Spreadsheet | | Blogger |
| ✓ | Presentation | | Calendar |
| | Forms | | Maps |
| ✓ | Drive | | Hangouts |
| ✓ | GMail | | Altele: Drawings |
| ✓ | Sites | ✓ | Search |

**COMPETENŢE SPECIFICE:**

1.2. Receptarea adecvată a sensului/sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise;
1.3. Folosirea adecvată a strategiilor şi a regulilor de exprimare orală în monolog şi în dialog;
1.5. Utilizarea, în exprimarea proprie, a normelor ortografice, ortoepice, de punctuaţie, morfosintactice şi folosirea adecvată a unităţilor lexico-semantice, compatibile cu siuaţia de comunicare;
3.2. Compararea unor argumente diferite pentru formularea judecăţilor proprii.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

O1: Să identifice tipurile de comunicare;
O2: Să redacteze dialoguri pe o temă dată;
O3: Să asocieze enunţuri cu elemente ale comunicării nonverbale/paraverbale;
O4: Să folosească intonaţia corespunzătoare semnelor de punctuaţie într-un dialog;
O5: Să adapteze dialogul la situaţii speciale de comunicare impuse de elemente nonverbale şi/sau paraverbale.

**Bibliografie si linkuri utile:**

- Parfene, C., *Metodica predării limbii şi literaturii române*, Editura Polirom, Iaşi, 1999
- http://www.cartescolara.ro/comunicarea-eficienta-librarie-online-pr-6368.html
- http://www.kidsspell.com/
- https://www.youtube.com/watch?v=K0qUI2ZJA1A&spfreload=10
- https://www.youtube.com/watch?v=u2_2c04Cz2o&spfreload=10
- https://elearning.masterprof.ro/lectiile/psihopedagogie/lectie_02/tema_pentru_acas.html
-https://docs.google.com/document/d/1bKZZdIxgrY7NC5tx7RxdoEfH-Nw3EyEb70wYLZB4Zu8/edit
- https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScv4y_hO0pIZ-xejrNUMxDlsAZaeiFiCTkdFpAuBH_fjJ1qww/viewform

**STRATEGIA DIDACTICĂ**

***Metode şi procedee:***

- Expunerea;
- Conversaţia euristică;
- Exerciţiul;
- Explicația
- Problematizarea;
- Quiz, Jocul de rol, Mozaicul

***Resurse materiale:***

- fişe de lucru, portofoliul, videoproiectorul;

***Resurse de timp*:** 50 de minute:

***Resurse de spațiu:*** sala de clasă dotată cu un calculator şi un videoproiector/ tabla smart

***Modalităţi de evaluare*:**

- Evaluare formativă
- Evaluare scrisă

-https://elearning.masterprof.ro/lectiile/psihopedagogie/lectie_02/tema_pentru_acas.html
-https://docs.google.com/document/d/1bKZZdIxgrY7NC5tx7RxdoEfH-Nw3EyEb70w YLZB4Zu8/edit
- https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScv4y_hO0pIZ-

***Forme de organizare a activităţii*:**

- Activitate frontală;·

. Activitate individuală/ de grup/în perechi.

**SCENARIU DIDACTIC**

| Nr. Crt | Evenimentul instrucțional | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Timp | Strategii | Tipuri și tehnici de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1.** | ***Moment organizatoric*** | Organizarea contextului educativ (se asigură atmosfera propice învățării, se pregătesc materialele necesare desfăşurării activităţii). | Pregătesc materialele necesare | 2’ | Conversație | Obs. sistematizată. |
| **2.** | ***Verificarea cunoştinţelor anterioare şi a temei*** | Verificrea temei pentru acasă: *Redactarea unor secvențe dialogate întâlnite în viaţa de zi cu zi.*<br>Dialogurile redactate vor fi folosite și în alt moment al lecţiei pentru stabilirea elmentelor nonverbale şi paraverbale ale situaţiei de comunicare.<br>Se proiectează schema comunicării **https://docs.google.com**/document/d/1bKZZdIxgrY7NC5tx7RxdoEfH-Nw3EyEb70wYLZB4Zu8/edi jocul didactic ce vizează identificarea afirmaţiilor corecte. Acest joc verifică noţiunile legate de situaţia de comunicare studiate anterior: definiţia, elementele situaţiei comunicării | Urmăresc cu atenţie<br><br>Compară argumente diferite pentru formularea judecăţilor proprii. | 5’ | Joc didactic<br><br>Conversaţia euristică | Obs. sistematizată. |
| **3.** | ***Stimularea atenției și crearea motivației*** | Captarea atenţiei se face printr-un exerciţiu, menit să fixeze ancorele didactice și să capteze atenția elevilor **https://elearning.masterprof.ro**/lectiile/psihopedagogie/lectie_02/exerciii2.htm | Exercițiu individual interactiv | 4’ | Exerciții. cu o singură variantă de răspuns | Obs. sistematizată |
| **4.** | ***Enunțarea obiectivelor*** | Enunţarea temei noii lecţii şi a obiectivelor urmărite.: ***Situaţia de comunicare. Tipuri de comunicare*** | Notează în caiete | 1’ | Conversaţia | Obs. sist. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | ***Prezentarea sarcinilor de învăţare şi dirijarea învăţării*** | Profesorul distribuie elevilor prima fișă de lucru prin care se urmărește completarea unui desen cu tipurile comunicării şi elementele de realizare a acestora ***(Anexa 1***).<br>Elevii se împart în grupe de lucru și se conectează la prezentarea ***Tipuri de comunicare***, realizată cu **https://www.canva.com/**design/DAFxVIiGjV0/CjHk7eC47n1mkoxLB9NpWA/edit<br><br>Profesorul îi împarte pe elevi în patru grupe, care vor rezolva cerinţele de pe fişele de lucru 1-4 (selecții de texte dialogate/ monolog însoțite de diferite tipuri de itemi)<br><br>Profesorul se asigură că fiecare elev a înţeles ce sarcini de lucru are şi le oferă ajutor elevilor, dacă au nevoie, urmărindu-le evoluţia şi dirijând procesul de învăţare.<br><br>În timp ce reprezentantul fiecărei grupe prezintă rezolvările exerciţiilor de pe fişe, ceilalţi elevi intervin pentru a corecta eventualele greşeli. | Completează în aplicatia Canva<br><br>Refac la tablă schema comunicării, reconstituind informațiile prezentate pe platforma electr.<br><br>Scriu pe caiet noile informații | | Joc de rol<br><br>Conversația euristică<br><br>Metoda Mozaicul (reconstituirea schemei comunicării prin complementaritatea grupelor)<br><br>Explicația didactică<br><br>Problematizarea<br><br>Exerciţiul<br><br>Explicația didactică | Obs. Sistematizată<br><br>Obs. sistematizată |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **6.** | ***Obținerea performanței***<br><br>***și asigurarea feed-back-ului*** | Profesorul face aprecieri după fiecare sarcină de lucru, sugerează soluţii/ reformulează răspunsuri care nu sunt corect construite sau nu sunt concludente.<br><br>Elevii sunt antrenați în (auto)evaluare | Corectează enunţurile greşite<br><br>Formulează judecăți proprii | 1’ | Conversația<br><br>Explicaţia<br><br>Joc de rol | Obs. sistematizată |
| **7** | ***Evaluarea procesului educativ*** | Elevii se conectează la platforma elearning și rezolvă individual cerințele, pentru fixarea cunoștințelor acumulate **https://elearning.masterprof.ro**/lectiile/psihopedagogie/lectie_02/exerciii_n_plus.html | Rezolvă individual cerințele<br><br>Formulează răspunsuri argumentate | 4’ | Exercițiul didactic | Evaluare frontală/ individuală |
| **8.** | ***Asigurarea retenţiei şi a transferului*** | Se comunică o temă diferențiată pentru acasă:<br>A)**https://elearning.masterprof.**ro/lectiile/psihopedagogie/lectie_02/tema_pentru_acas.html<br><br>B) Elevii primesc (Anexa 2) cu srcini de lucru prin care se urmărește aplicarea creativă a cunoștințelor acumulate | Notează în caiete<br><br>Construiesc situații de comunicare, respectând parametrii dați<br><br>Rezolvă individual cerințele din fișa de lucru | 3’ | Tema scrisă | Evaluare scrisă |

PROIECT DE ACTIVITATE

*Niculina Velicu*
*Grădinița Electromagnetica*

**Grupa**: Mijlocie

**Tema anuală de studiu**: „Când, cum și de ce se întâmplă?

**Tema saptămânii:** ”Chipul toamnei - evaluare”

**Domeniul experienţial:** Domeniul Ştiinţă

**Denumirea activităţii: Activitate matematică**

**Tema activităţii: ”Alege și potrivește”**

**Tipul de activitate:** verificare și consolidare de cunoștințe

**Mijloc de realizare:** joc didactic

**Forma de organizare:** frontal, individual, pe grupe.

**Locul desfăşurării:** sala de grupă

**Durata:** 20 - 25 min

**Dimensiuni ale dezvoltării:** Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

**Comportamente vizate:** Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă,.... Efectuează operații de seriere și grupare a obiectelor.

**Scop:**

Verificarea și consolidarea deprinderii de a utiliza un limbaj matematic, respectând criteriile legate de culoare, formă și mărime.

**Obiective operaţionale:**

**Pe parcursul și la sfârşitul activităţii copiii vor fi capabili:**

**O1.** Să identifice culoarea obiectului descoperit;

Obiectivul este realizat dacă fiecare copil identifică culoarea obiectului descoperit.

**O2.** Să precizeze mărimea obiectele alese/descoperite;

Obiectivul este realizat dacă fiecare copil precizează cel puțin o mărime din cele două.

**O3.** Să grupeze obiectele alese/descoperite dupa formă;

Obiectivul este realizat dacă fiecare copil grupează cel puțin un obiect din cele patru (frunze, mere, ardei gras, crizanteme).

**Strategii didactice:**

**a) Metode și procedee:** jocul didactic**,** conversația, observația, explicația, demonstraţia, exercițiul, problematizarea, procedeul „Mâna oarbă„ și „Floare de lotus" (lotus matematic).

**b) Material didactic:** Ecusoane, surpriza – un arici (păpușă BiBaBo) și o scrisoare de la Zâna Toamnă, pălărie cu jetoane (frunze, mere, ardei gras, crizanteme), floare de lotus (lotus matematic), coală panou evidență punctaj, abțibilduri cu fețe zâmbitoare, magneți.

**c) Mijloace didactice**: telefon, tablă magnetică, panou pentru fețe zâmbitoare.

**Sarcina didactică**: Să găsească locul potrivit pentru fiecare imagine, după ce o descrie după formă, culoare, mărime; să sesizeze greșeala strecurată intenționat în joc și să o corecteze.

**Regulile jocului:**

- Copiii sunt împărțiți în două echipe (echipa frunzelor galbene și echipa frunzelor verzi);
- copiii răspund doar cand sunt indicați de către personajul surpriză(arici);
- fiecare copil identifică culoarea și precizează mărimea obiectului descoperit;
- grupează după formă obiectele;
- acţiunile se verbalizează, iar răspunsurile corecte sunt aplaudate și vor primi cate o față zâmbitoare;
- echipa cu mai multe fețe zâmbitoare va fi echipa câștigătoare.

**Elemente de joc**: surpriza, aplauze, întrecerea, închiderea și deschiderea ochilor, mânuirea materialelor, gruparea imaginilor de pe jetoane.

**Bibliografie:**

- Curriculum pentru educatie timpurie 2019.
- Aurelia Ana şi Smaranda Maria Cioflică Jocuri didactice matematice, Editura Emia, Deva, 2000.
- Berben Silvia, Metode interactive de grup, Ghid metodic, Editura Arves, Craiova, 2002.
- Ştefania Antonovici, Cornelia Jalbă, Gabriela Nicu, Jocuri didactice pentru activităţi matematice din grădiniţă, Editura Aramis, Bucureşti, 2005.


| Etapele activității | Ob Op | Conținut științific | Strategii<br><br>Metode și procedee | didactice<br><br>Material didactic | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Moment organiza-toric | | Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii: aerisirea sălii de grupă, aşezarea mobilierului pe grupe, pregătirea şi distribuirea materialului didactic, intrarea copiilor în sala de grupă. | | -arici<br>-scrisoarea<br>-panou pentru fețe zâmbitoare<br>-fețe zâmbitoare<br>-pălăria cu jetoane (frunze, mere, ardei gras, crizanteme)<br>-floarea de lotus<br>-magneți | |
| 2. Captarea atenției | | Se va realiza printr-o surpriză: un arici într-o pălărie, însoțit de o scrisoare de la Zâna Toamnă (citesc scrisoarea):<br>”Dragi copii ai grupei mijlocii, am aflat ca vă numiți „Piticii isteți” și că ați învățat multe lucruri frumoase despre anotimpul pe care îl reprezint. L-am | Expunerea<br>Observaţia<br>Conversația | -ariciul<br>-scisoarea Zânei Toamna<br><br>-pălăria cu jetoane<br>-floarea de lotus | Observarea comporta-mentului copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | trimis astăzi la voi, pe Aricilă, să învețe culorile, mărimile și cum să-și așeze ordonat ce a adunat în cămara lui, deoarece nu prea știe. De aceea, vă rog pe voi să-l ajutați.<br>Vă mulțumesc, Zâna Toamnă! “ | | | |
| 3. Enunțarea temei și a obiective-lor | | Educatoarea le comunică titlul jocului: ”Alege și potrivește,, unde voi va trebui să denumiți, să identificați culoarea, mărimea și să grupați după formă pentru al ajuta și bucura pe Aricilă. | Conversația<br>Explicaţia | | Copiii manifestă interes si atenție |
| 4. Prezenta-rea noului conținut și dirijarea învățării | | a)Explicarea şi demonstrarea jocului<br>Pentru acest joc, educatoare prin intermediul personajului surpriză - Aricilă, va alege câte un copil din fiecare echipă, care va extrage din pălărie prin procedeul ,,Mâna oarbă,, un jeton (o imagine) și o denumește, altul spune ce culoare are, alt copil spune cum este (mare/mică), după care un alt copil o așează la grupa corespunzătoare după formă.<br>Deci – voi lua un jeton. Aceasta este o crizantemă, mare, de culoare mov. Deci, o voi așeza la grupa crizantemelo (pe floarea de lotus).<br>Și voi copii va trebui să-i spuneți ariciului ce ați făcut. Cel care răspunde corect va fi aplaudat de ceilalți colegi și va primi în dreptul echipei din care face parte o față zâmbitoare, iar cel care a | Observaţia<br><br>Conversația<br><br>Explicația<br><br>Exercițiul | -pălăria cu jetoane<br>-floarea de lotus<br><br>-arici<br>Pălăria cu jetoane<br>-floarea de lotus | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | greșit va fi ajutat de către un coechipier.<br>Câștigă echipa care are cele mai multe fețe zâmbitoare acumulate.<br>b)Executarea jocului de probă<br>Se execută jocul de probă cu câte un reprezentant al fiecărei echipe, pentru a se constata dacă au fost înțelese regulile jocului, sau dacă este nevoie să se revine asupra lor. | | | |
| 5. Obținerea perfor-manței | O1<br><br><br><br><br><br><br><br>O2<br><br><br><br>O3 | **c)**Desfășurarea jocului propriu-zis<br>Se urmărește ca la joc să participle toți copiii, regulile stabilite să fie respectate, sarcinile să fie corect îndeplinite, să se folosească un limbaj adecvat.<br>Sarcina 1<br>Se cere ca, pe rând, câte un copil de la fiecare echipă să vină, să identifice culoarea obiectului extras.<br>-Ce ai extras din pălărie? (o frunză de culoare maro/ verde/ galbenă)<br>Sarcina 2<br>Un alt copil din aceeași echipă precizează mărimea.<br>-Cum este? (mare/mica)<br>Sarcina 3<br>Un altul grupează după formă (pe floarea de lotus).<br>-Unde trebuie pusă?(la grupa frunzelor). | Exercițiul<br><br><br><br><br><br><br><br>Problemati-zarea | | Aprecieri verbale<br>Încurajări<br><br><br><br><br><br><br>Aplauze<br>Fețe zâmbitoare la panou |
| 6. Asigurarea feedback-ului și evaluarea | | Se realizează prin complicarea jocului:<br>Prin închiderea și deschiderea ochilor li se atrage atenția copiilor ca o | Convesația<br>Problemati-zarea<br>Explicația | -Grupe de obiecte (jetoane) formate | Aprecieri verbale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| perfor-manței | | greșeală s-a strecurat. Vântul tare a suflat/ Jetoanele iar s-au amestecat/ Și pe Aricilă l-am încurcat (mărul s-a rătăcit printre flori și ardeiul printre frunze, precum și alte greșeli intenționate).<br>Este solicitat un preșcolar să-l ajute pe Aricilă să rearanjeze jetoanele în dreptul grupei corespunzatoare și alții să spună ce grupe au format. | | -telefon (șuierat de vânt) | |
| 7. Încheierea activității | | Se fac aprecieri asupra modului în care au răspuns la întrebări și au respectat regulile jocului, au ajutat pe Aricilă și au arătat Zânei Toamna ce știu despre bogățiile ei. | Conversația | | Aprecieri verbale<br><br>Aplauze |

PROIECT DIDACTIC

*Velişca Ileana*

*Şcoala Gimnazială ,,Rakoczi Ferenc" Satu Mare*

**Clasa:** Pregătitoare

**Aria curriculară**: Matematică şi ştiinţe ale naturii

**Disciplina**: Matematică şi explorarea mediului

**Subiectul:** Forme geometrice plane

**Forma de realizare**: lecţie integrată

**Tipul lecţiei**:mixtă

**Competenţe generale** :

2. Evidenţierea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător;

**Competenţe specifice :**

- 2.1. Orientarea şi mişcarea în spaţiu în raport cu repere/direcţii precizate, folosind sintagme de tipul: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în faţa, în spatele, sus, jos, stâng
- 2.2 Identificarea unor forme geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc) şi a unor corpuri geometrice (cub, cuboid, sferă) în obiecte manipulate de copii şi în mediul înconjurător
- 5.2 Rezolvarea de probleme în care intervin operaţii de adunare sau scădere cu 1-5 unităţi în concentrul 0-31, cu ajutorul obiectelor Manifestarea interesului pentru crearea unor probleme simple de adunare şi scădere cu 1-2 unităţi în concentrul 0-10, prin explorarea unor contexte concrete

**Competenţe integrate:**

**CLR**

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar;



6703

**DP**

2.2. Identificarea regulilor de comunicare în activitatea şcolară

## RESURSE:

I. Metodologice

**Strategii didactice**:

a) Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, analiza, jocul didactic, metoda R.A.I.

b) Mijloace de învăţământ:, fişe de lucru, planşă care reprezintă o navă extraterestră, forme geometrice decupate, tablete, tabla interactivă aplicatia wordwall https://wordwall.net/ro/resource/13135535/copie-figuri-geometrice și o lectie digitală din editorul livresq https://view.livresq.com/view/5edf7f8e83ccecb9e71a3b52

c) Forme de organizare: frontală, individuală.

II. Temporale 50 minute (35 activitate propriu-zisă + 15 minute activitate recreativă)

III. Bibliografice:

- Curriculum Naţional, *Programe şcolare pentru învăţământul primar*, **Matematică și explorarea mediului** - Clasa Pregătitoare, Bucureşti, 2013;

- Neagu, Mihaela, Mocanu, Mioara, ***Metodica predării matematicii la ciclul primar,*** Ed. Polirom, 2007.

- *"Organizarea interdisciplinara a ofertelor de învatare pentru formarea competentelor cheie la școlarii din clasele I-IV - program de formare continua de tip "blended learning" pentru cadrele didactice din învatamântul primar"*- suport de curs – 2013;

| Nr. crt. | Momente Durata | Ob. Op. | Conţinut – activităţi de învăţare | | Strategii | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Activitatea învăţătorului | Activitatea elevilor | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | Moduri de organizare | |
| **1.** | **Moment organizatoric** **1'** | OM1 | Moment organizatoric Asigură condiţii optime pentru desfăşurarea activităţii propriu-zise | Se pregătesc pentru începerea activităţii | Conversaţia | | Frontală | - observarea sistematică a elevilor |
| **2.** | **Captarea şi orientarea atenţiei** **2'** | OC1<br><br>A1<br>OA2 | Le voi arăta elevilor două nave extraterestre una dintre ele desenată iar cealaltă doar conturată. Extratereştrii primei nave au întâlnit nişte omuleţi ciudaţi despre care nu ştiu nimic şi care văzându-le nava nu vor să-i mai lase să plece până nu-i ajută la îndeplinirea unei misiuni. Mai întâi trebuie să afle cum se numesc. | Participă activ<br><br>Denumesc formele geometrice | Observatia<br><br>Conversaţia | Personajul Geometrix | Frontală | - observarea sistematică a elevilor |
| **3.** | **Anunţarea temei** | | Astăzi vom învăţa despre figurile geometrice plane. | Ascultă cu atenţie . | | | Frontală | |


6705

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **şi a obiectivelor**<br>**2’** | OC2<br><br><br>OA1 | PÂTRAT<br>DREPTUNGHI<br>TRIUNGHI<br>CERC | | Conversaţia | | | |
| **4.** | **Dirijarea învăţării**<br>**30’** | OC1<br><br>O | Prezentarea unei lectiei din editorul livresq https://view.livresq.com/view/5edf7f8e83ccecb9e71a3b52<br>Figurile geometrice sunt prezente peste tot în mediul înconjurător-prezint imagini. Şi se analizează fiecare figură geometrică.Anexă<br>Pentru a-i putea ajuta pe extratereştrii trebuie să ducel la îndeplinire nişte sarcini.<br><br>Se rezolvă sarcinile din minicaiet<br><br>Folosirea unei aplicatii **Wordwall** – figuri | Vor da exemple de obiecte<br><br>Rezolve cerintele. | Observaţia<br><br>Conversaţia<br><br>Explicat | Lectie digitală din editorul livresq<br><br>Forme geometrice decupate<br><br>Lipici<br>Carioci<br><br>Aplicația Wordwall<br>Tablă interactivă<br>https://wordwall.net/ro/resour | Frontală<br><br>Frontală | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | geometrice | | | ce/13135535/copie-figuri-geometrice | | |
| **5.** | **Asigurarea feed-backului**<br>**10’** | OC4 | După terminarea sarcinilor din minicaiet propun elevilor să decoreze nava figurilor geometrice cu figuri geometrice autocolante<br>Realizarea feed-back-ului printr-un joc de aruncare a unei mingi uşoare. Copilul care aruncă mingea trebuie să formuleze o întrebare din cunoştintele însuşite, copilului care o prinde. Cel care prinde mingea răspunde la întrebare, apoi o aruncă mai departe altui coleg, punând o nouă întrebare. Copilul care nu ştie răspunsul iese din joc, la fel ca şi cel care este | Răspund solicitărilor învăţătoru | Conversaţia euristică.<br>Metoda R. A. I. ”Răspunde-Aruncă-Interogheaz ă” | planşă | Frontală<br>Individuală | Evaluare formativă<br>Evaluare formativă |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | descoperit că nu cunoaşte răspunsul la propria întrebare.<br><br>Pentru a ajuta elevii, voi pune la dispoziţia lor jetoate cu figuri geometrice si beţişoare. | | | | | |
| **6.** | **Evaluarea**<br><br>**3'** | | Voi aprecia global şi individual munca elevilor. | Vor asculta aprecierile | | | | evaluare |

**Metoda R. A. I. ”Răspunde-Aruncă- Interoghează”**

Realizarea feed-back-ului printr-un joc de aruncare a unei mingi uşoare. Copilul care aruncă mingea trebuie să formuleze o întrebare din cunoştintele însuşite, copilului care o prinde. Cel care prinde mingea răspunde la întrebare, apoi o aruncă mai departe altui coleg, punând o nouă întrebare. Copilul care nu ştie răspunsul iese din joc, la fel ca şi cel care este descoperit că nu cunoaşte răspunsul la propria întrebare.

Pentru a ajuta elevii, voi pune la dispoziţia lor jetoate cu figuri geometrice si beţişoare.

Întrebări posibile:

- Ce figuri geometrice cunoşti?
- Care dintre aceste figuri este ...?
- Sunt obiecte în jur sub formă de ...?
- Cum poţi construi din beţişoare un ...?
- De câte beţisoare ai nevoie pentru ...?



6709

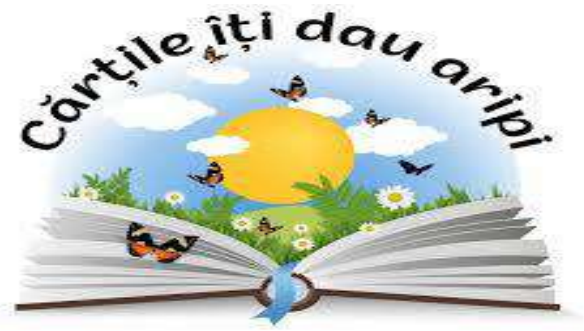


# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATA

# COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

## Clasa: a II-a B

Prof.inv. primar:
VESA ANI – ELISABET





# Proiect didactic

**Data**:

Școala Gimnazială nr. 22 *I.C.Brătianu* Constanța

**Clasa**: a II-a B

**Profesor înv. primar**: Vesa Ani – Elisabet

**Disciplina** : Comunicare în limba română

**Unitatea tematica**: *Călător pe aripile imaginației*

**Subiectul**: *Zbor pe aripile imaginației*

**Tipul lecției**: de evaluare a cunoștințelor

**Forma de realizare**: activitate integrată

**Scopul lecției:** - dezvoltarea capacităţii de receptare şi difuzare a unei varietăţi de mesaje orale sau scrise, în contexte de comunicare cunoscute, îmbogăţirea, nuanţarea şi activizarea vocabularului;

**Competențe generale:**

1. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
2. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute

**Discipline integrate:**

- Dezvoltare personală
- Arte vizuale şi abilităţi practice
- Matematica şi explorarea mediului

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

**Comunicare în limba română:**

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;

4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenţionale;

**COMPETENȚE INTEGRATE:**

**Dezvoltare personală:**

2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi;

**Arte vizuale şi abilităţi practice:**

2.3. Realizarea de produse utile şi/sau estetice combinând materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile;

**Matematică şi explorarea mediului:**

4.1. Descrierea unui plan de lucru folosind câţiva termeni ştiinţifici, reprezentări prin desene şi operatorii logici „ şi”, „sau”, „nu”

**OBIECTIVE OPERATIONALE:**

- **Cognitive:**

O1 - Să citească fluent, corect, conştient şi expresiv textul;

O2-Să desprindă informaţiile esenţiale din text;

O3-Să realizeze proiectul “Zbor pe aripile imaginaţiei”, realizând produse în echipă;

- **Afectiv- atitudinale:**

O4– să manifeste spirit de colegialitate si competitivitate;

- **Psiho – motorii:**

O5 – să adopte o poziţie corectă şi comodă a corpului pentru lucru;

**Resurse metodologice:**

**Strategii didactice:**

**a) Metode și procedee**: conversaţia, explicaţia, exercitiul, problematizarea, proiectul, proba scrisă, proba practică

**Mijloace de învăţământ**: fișe de lucru, coli colorate, cartoane , lipici, laptop, videoproiector , creioane colorate, acuarele, prezentare ppt, musicogramă

**b) Forme de organizare**: frontală, individuală, pe grupe

**Resurse temporale**: 1 oră

**Resurse umane**: 27 elevi/ 25 tipici, 2 atipici/ 1 cu asistent

**Resurse spațiale**: sala de clasă

**Forme și tehnici de evaluare**: observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea produselor proiectului

**Bibliografice:**


1. Caiet de lectură, clasa a II- a, Silvia Mihai şi Andreea Barbu, Ed. Booklet, Bucureşti, 2016
2. Dezvoltare personală, manual clasa a II- a, Daniela Barbu,Cristiana Ana – Maria Boca, Marcela Claudia Călineci, Ed. CD Press, Bucureşti, 2021
3. Metodica predării limbii şi literaturii române la învăţământul primar, Barbu, Marian (coord.), Ed. Ghe. Alexandru, Craiova, 2003
4. Metodica predării limbii române în învăţământul pimar, Corneliu Crăciun, ed. Emia 2020
5. Programa şcolară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ - Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/ 19.03.2013
6. https://www.twinkl.ro/

## *DESFĂŞURAREA ACTIVITĂȚII*

| *Nr. crt.* | *Etapele lecţiei* *Dozare* | *Ob. op.* | *Conţinutul instructiv- educativ* | *Strategii didactice* | | | *Evaluare* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ***Metode*** | ***Mijloace*** | ***Forme de organizare*** | |
| **1** | **Moment organizatoric** 2’ | | - organizarea colectivului de elevi;<br>- pregătirea materialelor necesare desfaşurarii lectiei;<br>- asigurarea unui climat favorabil învăţării. | conversaţia | | frontal | observarea sistematică |
| **3.** | **Captarea atenţiei 6’** | $O_2$ | -se vizionează materialul ppt- *Zilele de şcolar- zbor de fluturi*<br>-se discută despre acest material prezentat la începutul anului şcolar:<br>➢ Cu cine ne asemănăm noi, şcolarii?<br>➢ Ne e frică că nu vom face faţă?<br>➢ Cine ne ajută ?<br>➢ Ce înseamnă *zburăm cu sute de aripi*? | conversatia explicaţia | prezentare ppt laptop videoproiector | frontal | observarea sistematica aprecieri verbale |
| **4.** | **Anunţarea subiectului şi a obiectivelor operaţionale 2’** | | -se anunţă subiectul lecţiei şi obiectivele într-un limbaj accesibil elevilor<br>-se notează titlul lecţiei | conversaţia | **ca**iete instrumente de scris tablă | frontal | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **5.** | **Evaluarea cunoștințelor 26'** | $O_1$<br>$O_2$<br>03<br>04<br>05 | -textul suport este *Fluturele în oglindă* de Ana Blandiana (anexa 1)<br>-citirea explicativă textului:<br>➢ citirea textului<br>➢ citirea strofelor<br>➢ explicarea cuvintelor<br>➢ formularea unor enunţuri cu acestea<br>➢ redarea conţinuturilor prin intermediul întrebărilor<br>➢ identificarea mesajului | explicaţia conversaţia exerciţiul | fişă caiete instrumente de scris volum Ana Blandiana | frontal | aprecieri verbale |
| | | | -realizarea proiectului *Zbor pe aripile imaginaţiei*<br>-elevii sunt împărţiţi în 5 grupe *JURNALIŞTII, SCRIITORII, EDITORII, ARTIŞTII, CERCETAŞII* | | | | |
| | | | **-JURNALIŞTII** au ca sarcină să realizeze floarea dezvoltării personale (un colaj), precizând cărţile/textele şi autorii care i-au ajutat să descopere igiena, meseriile, menţinerea sănătăţii, cum să comunicăm, prietenia, importanţa familiei (anexa 2) | coli colorate carton alb carioca lipici | proiectul probă practică | activitate în grup | aprecieri verbale prezentarea proiectului |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **-SCRIITORII** au ca sarcină să compună texte cu subiectul şcoala, cărţile (anexa 3) | coli<br>foi liniatură<br>dictando<br>stilou | proiectul<br>probă scrisă | activitate individuală | aprecieri verbale<br>prezentarea proiectului |
| | | **-EDITORII** au ca sarcină să scrie informaţii despre Ana Blandiana , să coloreze cele două coperţi, să faca cuprinsul şi să asambleze cartea după ce textele scriitorilor sunt gata (anexa 4) | fişe informaţii Ana Blandiana<br>foi liniatură<br>dictando<br>cartoane<br>creioane colorate<br>perforator<br>panglică | proiectul<br>probă practică | activitate în grup | aprecieri verbale<br>prezentarea proiectului |
| | | **-ARTIŞTII** au ca sarcină să deseneze compoziţii plastice *De la literă la zbor de fluturi (*anexa 5) | cartoane albe<br>acuarele<br>suport apa<br>pensule | proiectul<br>probă practică | activitate individuală | aprecieri verbale<br>prezentarea proiectului |
| | | **-CERCETAŞII** au ca sarcină să prezinte ciclul de viaţă al fluturelui şi să argumenteze pro si contra dacă acesta se aseamănă cu viaţa şcolarului (anexa 6)<br>https://www.twinkl.ro/ | fişe<br>carton<br>lipici<br>instrument de scris | proiectul<br>probă practică | activitate în grup | aprecieri verbale<br>prezentarea proiectului |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **6.** | **Asigurarea transferului şi a retenţiei 10'** | | Evaluarea proiectului se va realiza prin prezentarea în faţa clasei a produselor realizate de către fiecare grupă în parte | produsele realizate | proiectul | activitate în grup | aprecieri verbale prezentarea proiectului |
| **7.** | **Activitati recreative 2'** | | Se va interpreta musicograma Butterfly https://www.youtube.com/watch?v=jii8IpwNOsA | Videoproiector laptop | exerciţiul | frontal | |
| **7** | **Încheierea activităţii 2'** | | -se fac aprecieri generale şi individuale privind participarea elevilor la lecţie<br>-elevii sunt recompensati cu o diploma pentru participare activă la activitate | conversaţia | diplome | frontal | aprecieri verbale expoziţie |

**PROIECT DIDACTIC**

**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** Liceul Tehnologic „Ion Nistor”, Vicovu de Sus
**DATA:** 26.11.2019
**PROFESOR**: Vicleanu Elisaveta
**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă și comunicare
**DISCIPLINA:** Limba și literatura română
**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE**: Familia
**SUBIECTUL:** *Baltagul*. Caracterizarea Vitoriei Lipan
**TIPUL LECȚIEI:** de receptare a textului literar
**CLASA:** a IX-a E
**DURATA:** 50 minute

**Competențe generale:**

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor în diferite situaţii de comunicare
2. Folosirea modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare şi nonliterare

**Competențe specifice:**

1.3 Exprimarea orală sau în scris a propriilor reacţii şi opinii privind textele receptate
2.4 Analizarea componentelor structurale şi expresive ale textelor literare studiate şi discutarea rolului acestora în tratarea temelor
2.6 Aplicarea conceptelor de specialitate în analiza şi discutarea textelor literare studiate

**Obiective operaționale:**

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:
$O_1$ – să argumenteze idei proprii legate de tema romanului;
$O_2$ – să identifice trăsături ale personajului din pasajele date;
$O_3$ – să analizeze modalităţile de caracterizare a personajului din opera studiată;
$O_4$ – să exprime în scris păreri, atitudini, sentimente faţă de personaj;

**Strategia didactică:**

- ***a)*** **Metode şi procedee**: conversaţia, explicaţia, observaţia, brainstormingul, învăţarea prin descoperire, ciorchinele ;
- ***b)*** **Forme de organizare a activităţii** : activitate frontală îmbinată cu activitate individuală şi pe grupe ;
- ***c)*** **Resurse**: romanul *Baltagul* de Mihail Sadoveanu, capacităţile receptive ale elevilor, cunoştinţele lor anterioare;
- ***d)*** **Mijloace de învăţământ**: fişe de lucru, laptop, videoproiector.

**Bibliografie:**


- Cerghit, Ioan – *Metode de învăţământ*, Ed. Polirom, Iaşi, 2006;
- Ciopraga, Constantin – *Mihail Sadoveanu*, Ed. Tineretului, Bucureşti, 1966;
- Parfene, Constantin – *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală*, Ed. Polirom, Iaşi, 1999;
- Sadoveanu, Mihail – *Baltagul* , Ed. 100+1 Gramar, Bucureşti, 2003.

| Nr. crt | Etapele demersului didactic | Ob.op. | Timp | Conţinutul învăţării | Strategia didactică | | | Evaluare | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Forme de organizare | Resurse procedurale | Resurse materiale | | |
| 1 | **Moment organizatoric** | | 1’ | Consemnarea absenţelor<br>Pregătirea climatului socio-afectiv necesar actului învăţării | Activitate frontală | Conversaţia | | | |
| 2 | **EVOCAREA**<br>**Captarea atenţiei** | | 3’ | Analiza personajului feminin din imaginea propusă. | Activitate frontală, individuală | Expunerea<br>Conversația | | Explică starea interioară pe care ți-a creat-o personajul feminin din imaginea propusă( gând, emoție, analogie, culoare). | |
| 3 | **Actualizarea cunoștințelor** | **$O_1$** | 4’ | Se reactualizează informațiile legate de personajele romanului și se identifică modalitățile de caracterizare a personajului. | Activitate frontală, individuală | Conversația<br>Expunerea<br>Problematizarea | | -Identificați personajele din romanul ***Baltagul* de Mihail Sadoveanu,** urmărind criteriul importanței acestora în operă.<br>-Precizați principalele modalități de caracterizare a personajului literar | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **4** | **Anunţarea titlului şi a obiectivelor operaţionale** | | 1’ | Titlul lecției:<br>***Baltagul.* Caracterizarea Vitoriei Lipan**<br>Se va avea în vedere:<br>- tema romanului;<br>- identificarea trăsăturilor personajului;<br>- modalităţile de caracterizare a personajului. | Activitate frontală | Expunerea | Caietele elevilor | | |
| **5** | **REALIZAREA SENSULUI**<br>**Prezentarea noului conținut, dirijarea învățării și obţinerea performanţei** | **$O_2$**<br>**$O_3$**<br>**$O_4$** | 30’ | - identificarea trăsăturilor personajului principal din romanul *Baltagul* de Mihail Sadoveanu și precizarea mijloacelor de caracterizare, pe baza citatelor propuse;<br>- realizarea schemei relaționale a personajului principal cu celelalte | Activitate pe grupe | Învăţarea prin descoperire<br>Brainstormingul<br>Învăţarea prin cooperare | Fișe de lucru | Identifică trăsăturile personajului principal din romanul *Baltagul* de Mihail Sadoveanu și precizează mijloacele de caracterizare, pe baza citatelor propuse.<br>**ANEXA 1** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Realizarea feed-back-ului**<br><br>**REFLECŢIA** | **O1**<br><br>**O2** | 10’ | personaje, precizând cum evoluează acesta;<br><br>-simbolistica personajului;<br><br>Temă acasă | Activitate pe grupe<br><br>Activitate individuală<br><br>Activitate pe grupe | Ciorchinele<br><br>Problematizarea | Fișa de lucru | Completează ciorchinele pe baza informațiilor dobândite la exercițiul anterior și a datelor din notițele de lectură.<br>**ANEXA 2**<br><br>Asociază Vitoriei Lipan un singur simbol din lista:<br>- lumea plantelor;<br>- a vietăților;<br>- a fenomenelor meteorologice;<br>- a formelor de relief;<br>- a culorilor.<br>Argumentează-ți alegerea în trei-patru rânduri.<br>**ANEXA 3**<br>Redactează un eseu structurat de minim 300 de cuvinte în care să | 6722 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Asigurarea retenţiei şi a transferului | | 1’ | | Activitate frontală | Conversația | | caracterizați personajul Vitoria Lipan din romanul Baltagul.<br>Redactează un text narativ, de minim 150 - 200 de cuvinte, în care să prezentați o Vitorie Lipan a zilelor noastre<br>**ANEXA 4** | |

**ANEXA 1**

**GRUPA 1**

Identificați trăsăturile Vitoriei Lipan pe baza citatelor propuse, evidențiind mijloacele de caracterizare utilizate.

| CITATE SEMNIFICATIVE | TRĂSĂTURILE PERSONAJULUI | MIJLOACE DE CARACTERIZARE |
|---|---|---|
| „Şi de poveste... Vitoria, nevasta lui Nechifor Lipan, îşi aducea aminte stând singură pe prispă, în lumina de toamnă şi torcând. Ochii ei căprii, în care parcă se răsfrângea lumina castanie a părului, erau duşi departe. ... fusul se învârtea harnic, dar singur.”<br><br>„Acei ochi aprigi şi încă tineri căutau zări necunoscute.”<br><br>„Își potrivise în grabă casânca de matasă, își lepădase cojocul. Nu mai era tânără, dar avea o frumusețe neobișnuită în privire. Ochii îi luceau ca-ntr-o ușoară ceață în dosul genelor lungi și răsfirate în cârligașe. Simțindu-se admirată, femeia își regăsi îndată înfățișarea pe care o avea când se uita în oglindă, c-o lumină abia simțită de râs”<br><br>„Nevasta se ridică în picioare, își păturи pe ea catrința și-și strânse sub sâni bârneața. Apoi intră în odaia din dreapta și-și schimbă broboada […]își luă pe umeri un sumaieș.”. | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | |

**ANEXA 1**

**GRUPA 2**

Identificați trăsăturile Vitoriei Lipan pe baza citatelor propuse, evidențiind mijloacele de caracterizare utilizate.

| CITATE SEMNIFICATIVE | TRĂSĂTURILE PERSONAJULUI | MIJLOACE DE CARACTERIZARE |
|---|---|---|
| ,,-Așa părinte; asta-i mai bine. Acu la Dumnezeu am și eu nădejde, la maica Domnului și la Sfântu Gheorghe. Te-i ruga pentru mine și ei m-or izbăvi.”<br><br>,, -Ba mie, babă Maranda, se cuvine să-mi vorbești de altele.” | | |

| | | |
|---|---|---|
| „--Mă gândesc în fel şi chip şi am un vis, care-mi mănâncă sănătatea şi mă îmbătrâneşte. Mai stau până ce gătesc de postit cele douăsprezece vineri.”<br><br>„Se făcea că vede pe Nechifor Lipan călare, cu spatele întors către ea, trecând spre asfințit o revărsare de ape.”<br><br>„Eu am hotărât să nu umblu decât între răsăritul și asfințitul soarelui și să mă alătur pe cât oi pute pe lângă oameni”.<br><br>La botez „avea veselă față și limbă ascuțită.”<br>„Vitoria a primit plosca și a făcut frumoasă urare miresei”.<br><br>„ N-am să mai am hodină cum n-are părăul Tarcăului, pân’ ce l-oi găsi pe Nechifor Lipan”, | | |

**ANEXA 1**

**GRUPA 3**

Identificați trăsăturile Vitoriei Lipan pe baza citatelor propuse, evidențiind mijloacele de caracterizare utilizate.

| CITATE SEMNIFICATIVE | TRĂSĂTURILE PERSONAJULUI | MIJLOACE DE CARACTERIZARE |
|---|---|---|
| ,,Să te mai prind că dai gunoiul afară, în fața soarelui, cum ai făcut astăzi, că-ți pun la gât două pietre de câte cinci oca. N-ai mai învățat rânduiala? Nu mai știi ce-i curat, ce-i sfânt și ce-i bun de când îți umblă gărgăuni prin cap și te cheamă domnișoară?”<br><br>,,-(...) Să faci bine, domnișoară, să-ți vezi de rânduielile tale de fată mare, să-ți bați și să-ți scuturi lăicerele de zestre, căci, în câșlegile ce vin, am de gând să te mărit. Oi găsi eu un român așezat, cu casă nouă în sat și cu oi la munte, să i te dau și să scap de tine” și nu ,,pe feciorul acela nalt și cu nasul mare al dăscăliței lui Topor”<br><br>,,Îţi arăt eu ţie coc, valţ şi bluză … nici eu, nici bunică-ta, nici bunică-mea n-am ştiut de acestea şi-n legea noastră trebuie să trăieşti şi tu.”<br><br>,,copila plângea în pumni, iar obrazul maică-sii parcă era un portret neclintit”<br><br>,,apoi după aceea ne-am întoarce iar la Măgura, ca să luăm de coadă toate câte-am lăsat, iar pe soră-ta să știi că niciun chip nu mă pot învoi ca să-o dau după feciorul acela nalt și cu nasul mare al dăscăliței lui Topor”. | | |

**ANEXA 1**

**GRUPA 4**

Identificați trăsăturile Vitoriei Lipan pe baza citatelor propuse, evidențiind mijloacele de caracterizare utilizate.

| CITATE SEMNIFICATIVE | TRĂSĂTURILE PERSONAJULUI | MIJLOACE DE CARACTERIZARE |
|---|---|---|
| ,,Fiind singuri aicea în sat și fără neamuri, trebuie să te trimit pe tine, ca un bărbat ce ești, să-l cauți și să-l afli”.<br><br>„-Mama asta trebuie să fie fărmăcătoare; cunoaşte gândul omului” cugetă cu mare uimire Gheorghiţă.<br><br>,,Eu te cetesc pe tine, măcar că nu știu carte, înțelege că jucăriile au stat. De-acu trebuie să te arăți bărbat. Eu n-am alt sprijin și am nevoie de brațul tău”.<br><br>,,Îl ocrotea și îl apăra de câte ori în ochii lui Lipan erau nouri de vreme rea”<br><br>,,-Dac-aș putea să-l lovesc și eu cu același baltag, în locul unde l-a pălit el pe Nechifor Lipan, m-aș simți mai ușurată. Dar asta nu se poate; nici pe Gheorghiță, care-i încă prost și copil, nu-l pot pune”. | | |

**ANEXA 1**

**GRUPA 5**

Identificați trăsăturile Vitoriei Lipan pe baza citatelor propuse, evidențiind mijloacele de caracterizare utilizate.

| CITATE SEMNIFICATIVE | TRĂSĂTURILE PERSONAJULUI | MIJLOACE DE CARACTERIZARE |
|---|---|---|
| ,,La mustața aceea neagră și la ochii aceia cu sprâncene aplecate și la toată înfățișarea lui îndesată și spătoasă, Vitoria se uita ascuțit și cu îndârjire, căci era dragostea ei de douăzeci și mai bine de ani. Așa-i fusese drag și acuma, când aveau copii mari cât dânșii.”<br><br>,,Adevărat, era om cu harțag la chef, se învoi Vitoria. Mie mi-era drag când îl vedeam așa, cu mare curaj”<br><br>,,Ea era deasupra tuturor; avea într-însa o putere și o taină, pe care Lipan nu era în stare să le dezlege. Venea la dânsa ca la apa cea bună.”<br><br>„Ea însă se socotea moartă, ca şi omul ei care nu era lângă dânsa. Abia acum înţelegea că dragostea ei se păstrase ca-n tinereţă.”<br><br>„Căci eu, dragă cucoană Mărie, am trăit pe lumea asta numai pentru omul acela al meu. Ș-am fost mulțămită și înflorită cu dânsul” | | |

**ANEXA 1**

**GRUPA 6**

Prezentați semnificația numelui Vitoriei Lipan, făcând corelație între reperele date și scene semnificative din roman.

| SEMNIFICAȚIA NUMELUI | TRĂSĂTURILE PERSONAJULUI | MIJLOACE DE CARACTERIZARE |
|---|---|---|
| **Semnificația prenumelui Vitoria, făcând trimitere la scene semnificative.**<br><br>**Veți avea în vedere aspectele de mai jos:**<br><br>*1. Victor / Victoria*<br><br>Nume roman de origine latină ce semnifică "victorios, biruitor, învingător". Numele ,,Victoria" a fost purtat în Antichitate de zeița romană a victoriei, a biruinței. A fost comun printre primii creștini, numele de ,,Victor"fiind purtat de mai multi sfinți și de trei suverani pontifi. Ca nume englezesc, prenumele au fost destul de rare în Evul Mediu, dar au devenit foarte populare în secolul al XIX-lea, odată cu începerea domniei Reginei Victoria.<br><br>(www. semnificațianumelui.ro)<br><br>VICTORIE. ***Subst****. victorie, biruință, biruire, învingere, izbândă, triumf, triumfare (rar); succes, reușită, reușire (rar), izbutire. Glorie, mărire, onoare, slavă, fală, faimă, renume.*<br><br>(www. dexonline.ro) | | |

**ANEXA 3**

Asociază Vitoriei Lipan un singur simbol din lista:

- lumea plantelor;

- a vietăților;

- a fenomenelor meteorologice;

- a formelor de relief;

- a culorilor.

Argumentează-ți alegerea în trei-patru rânduri.

**ANEXA 4**

**TEMĂ ACASĂ:**

Redactează un eseu structurat de minim 300 de cuvinte în care să prezinți particularitățile de construcție a personajului Vitoria Lipan din romanul *Baltagul* de Mihail Sadoveanu.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral al personajului din romanul studiat;
- evidențierea unei trăsături de caracter a personajului ales prin două episoade/ secvențe comentate;
- analiza, la alegere, a două componente de structură și de limbaj ale textului narativ, semnificative pentru construcția personajului, din seria: acțiune, conflict, modalități de caracterizare, limbaj.

Redactează un text narativ, de minim 150 - 200 de cuvinte, în care să prezentați o Vitorie Lipan a zilelor noastre. (OPȚIONAL)

**ANEXA 3**

REFLECȚIA

Asociază Vitoriei Lipan un singur simbol din lista:

- lumea plantelor;

- a vietăților;

- a fenomenelor meteorologice;

- a formelor de relief;

- a culorilor.

Argumentează-ți alegerea în trei-patru rânduri.

# Proiect didactic




**Dată: 16. 11. 2022**

**Unitatea şcolară: ȘCOALĂ GIMNAZIALĂ NR. 25 BRAȘOV**

**Clasa: PREGĂTITOARE B**

**Profesor: Vida Daniela**

**Aria curriculară:** ***Limba şi comunicare***

**Disciplină dominantă:** ***Comunicare în limba română***

**Unitatea tematică:** ***Trenuleţul Titi***

**Subiectul lecţiei:** ***Petrecerea lui Toma. Sunetul T şi literele t şi T***

**Tipul lecţiei:** ***consolidare şi sistematizare de cunoştinţe***

**Formă de organizare:** ***activitate integrată***

**Discipline integrate:**

- *Dezvoltare personală*
- *Matematică şi explorarea mediului*
- *Arte vizuale şi abilităţi practice*
- *Muzică şi mişcare*

**Competenţe specifice:**

*Comunicare în limba română*

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar ;
3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar;
4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate;

**Dezvoltare personală*

2.2. Identificarea regulilor de comunicare în activitatea şcolară
2.3. Explorarea caracteristicilor fiinţelor şi obiectelor preferate şi a interacţiunii simple cu acestea;

*Matematică și explorarea mediului*

1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziţionarea pe axa numerelor

*Arte vizuale și abilități practice*

2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/construcţii simple, pe baza interesului direct

*Muzică și mișcare*

2.1. Cântarea în colectiv, asociind mişcarea sugerată de text.

**Obiective operaţionale:**

*Comunicare în limba română*

OP1: să ofere răspunsuri formulate în propoziţii la cererea elementară de informații: ,,Cine?, Ce?, Unde?, Cum?”*;*

OP2: să deseneze literele și cuvintele cerute pe contur;

OP3: să recunoască literele mari şi mici de tipar pe diferite suporturi;

OP4: să identifice sunetul și litera T din mesajele orale și scrise, în cel puţin cinci dintre situaţiile date;

OP5: să realizeze corespondență între silabele date în cel puţin două dintre cazuri;

*Dezvoltare personală:*

OP6: să precizeze reguli simple de comportament între prieteni;

*Matematică și explorarea mediului*

OP7: să compare diferite mulțimi;

*Arte vizuale și abilități practice*

OP8: să realizeze o compoziție în grup şi individual prin lipire;

*Muzică și mișcare*

OP9: să *reproducă în colectiv jocul cu mișcare, pronunţând corect cuvintele.*

**Resurse:**

- **Metode şi procedee didactice:** discuția colectivă, brainstorming,

· **Materiale/mijloace didactice:** cutie cu cadou, proiector şi calculator, planşa cu litere, silabe magnetice, fişe ce conţin cuvinte punctate, planșa-suport, lipici, panou pentru afișat, creioane colorate, ştampilă cu zâmbete.

**FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, stimulente

· **Temporale:** 35 minute + 10 minute activități recreative;

*Bibliografia*:

1. *Programa școlară pentru disciplina* ***Comunicare în limba română*** (clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a), aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

2. Iordăchescu, Carmen, *Să dezlegăm tainele abecedarului*, Editura Carminis, Pitești, 2004.

3. Corina Istrate, Dora Maean, Manuela Oana, *O calatorie distractiva prin clasa pregatitoare*, Editura Edu, 2017

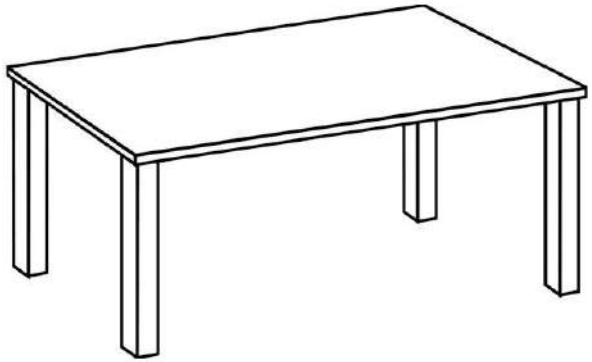
| MOMENTELE LECŢIEI | OB OP | CONŢINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV | RESURSE EDUCAŢIONALE | | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | PROCEDU-RALE (metode si procedee) | MATERIALE | TEMPO RALE | FORME DE ORG | |
| ***1. Moment organizatoric*** | O1 | ✓ Se creează condiţiile optime pentru buna desfăşurare a activităţii propuse (spaţiu educaţional, materiale didactice, climat psihoafectiv).<br>✓ Prezenţa şi calendarul | Conversaţia | | 5 minute | individual | Observarea comportamentului elevilor |
| ***2. Captarea atenţiei*** | O3 | ✓ Se prezintă cadoul primit de Toma, personajul din povestea ,,Trenuleţul Titi". Motanul Tanu a încurcat silabele de pe pachet şi elevii sunt rugaţi să afle de la cine a primit cadoul băieţelul. (*TINU*) | Conversaţia | silabe magnetice<br>cutie de cadou | 3 minute | frontal<br>în echipă | Observarea sistematică |
| ***3. Anunţarea temei*** | | ✓ Învăţătoarea îi provoacă pe copii la joacă cu sunetul și litera nou însușite – T, t. | | | 2 minute | | |
| ***4.Dirijarea învăţării*** | O1<br>O2<br>O3 | ✓ Elevii sunt rugați să ,,scrie'' (să pună degetul, indicând litera cerută) fiecare pe planşa cu litere cuvântul descoperit, să îl despartă în silabe și să precizeze numărul acestora, să stabilească poziția literei T în cuvânt.<br>✓ **Exercițiu-joc**: ***Lista de cadouri***<br>Toma îi roagă pe elevi să îl ajute să își sorteze cadourile.<br>- Elevii scriu cuvintele pe contur, le citesc (fie în | Exercitiul<br>Expunerea<br>Exerciţiul | planşa cu alfabetul<br>Anexa 1 şi anexa 2<br>cadouri ce conţin cuvinte punctate | 2 minute<br>5 minute | individual | Aprecieri verbale<br>Observarea sistematică<br>Aprecierea produselor realizate |

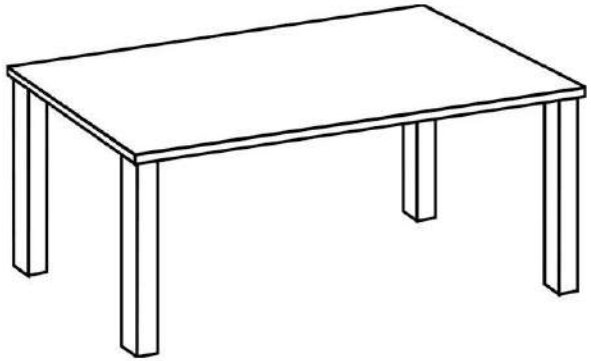
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | O3<br>O4<br>O8<br>O7<br>O4<br>O3<br>O5 | gând, fie cu voce tare), apoi le lipesc pe fâșia colorată corespunzătoare poziției literei în cuvânt. (Anexa 1);<br>- Se vor număra cuvintele de pe o masă.<br>✓ **Exerciţii-joc pe table interactivă (Anexa 3)**<br>- Elevii sunt provocaţi să găsească imaginile ale căror denumiri conţin sunetul **t;**<br>- Exerciţii de identificare a silabei în care se aude sunetul **t**;<br>- exerciţii de punere în pereche e silabelor date; | Explicația<br>Problematiza-rea<br>Exercițiul | Anexa 3<br>Proiector, tablă inteligentă<br>Creioane colorate ştampilă cu zâmbete | 12 minute | individula<br>frontal<br>individual<br>frontal | Analiza răspunsurilor elevilor<br>Observarea comportamentului elevilor<br>Observarea sistematică |
| ***5. Obţinerea performanţei şi asigurarea feed-back-ului*** | O5<br>O8<br>O7 | Elevii sunt solicitaţi să coloreze în careul dat literele T şi t. Ei vor observa că obţin o literă T mare. Numărând literele, vor constata că au identificat şapte litere T şi şase litere t. Ei vor nota pe baloane numerele găsite.<br>Elevii vor aprecia cum s-au simţit în timpul orei prin colorarea unei feţe care exprimă emoţiile, de pe fişa de lucru. | Exerciţiul | Fişa | 5 min. | individual | Aprecierea produselor realizate<br>Observarea sistematică |
| ***6. Activitate recreativă*** | O9 | ✓ **Joc-exerciţiu*: „Jocul consoanelor”***<br>✓ Elevii sunt provocați să participe la jocul cu mișcare, să fie atenți și să execute corect și în ordine miscararile corespunzătoare silabelor rostite. (*MA,* | Joc cu mișcare | | 10 min. | în grup | Observarea sistematica |

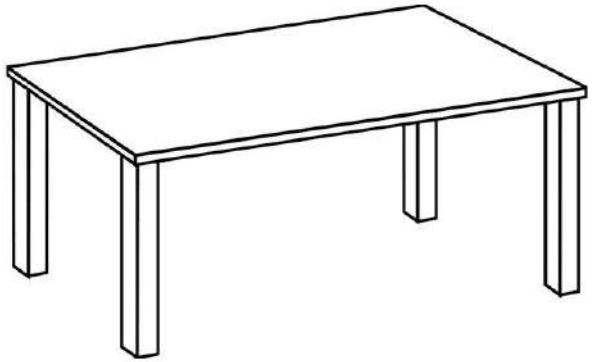
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | O6<br>O9 | *MO, ME, MI, MU)*<br>✓ *"***Jocul prieteniei***"*<br>Aşezaţi în cerc, ţinându-se de mână, copiii îşi fac complimente de la stânga la dreapta şi apoi îşi oferă o îmbrăţişare. | | | | | |
| ***7. Încheierea şi evaluarea activităţii*** | | ✓ *Elevii vor fi apreciaţi verbal pentru activitatea desfăşurată*. | Conversaţia | | 1 minut | | Aprecieri verbale |

Anexa 1

**T.....** **...T....** **.....T**







Anexa 2

TREN, TEI, TURN, MOTAN, IAURT, MANTA, UNT, TUN, TIR, , TAUR



# Proiect didactic

**ŞCOALA**: Liceul Tehnologic „Ion Căian Românul”

**ÎNVĂȚĂTOARE:** Vincze Alina Aurica

**CLASA:** a II-a

**ARIA CURRICULARĂ**: Limbă şi comunicare

**DISCIPLINA**: Comunicare în limba română

**UNITATEA TEMATICA:** „Călătorii și aventuri”

**SUBIECTUL LECŢIEI**: **„Vrăjitorul din Oz”,** după Lyman Frank Baum

**TIPUL LECŢIEI:** fixare și consolidare de cunoștințe;

**DISCIPLINE INTEGRATE:** Arte vizuale și abilități practice, Dezvoltare personală;

**DURATA*:*** 45 minute;

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

***Comunicare în limba română***

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;

4.1. Scrierea unor mesaje, în diferite contexte de comunicare;

***Arte vizuale și abilități practice***

2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbal, kinestezică.

***Dezvoltare personală***

2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**: Până la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

O1- să citească în ritm propriu un text scurt, cu adaptarea intonaţiei impusă de semnele de punctuaţie;

O2- să  identifice fragmentele textului;

O3-să citească textul pe fragmente;

O4-să povestească fiecare fragment al textului;

O5-să despartă în silabe cuvintele date;

O6-să completeze corect  Harta textului;

**STRATEGII DIDACTICE:**

**METODE ȘI PROCEDEE:** conversaţia, explicaţia, demonstrația, harta textului, lectura explicativă.

**MIJLOACE DE INVĂȚARE:** fișe  cu Harta textului,,Vrăjitorul din Oz″, calculator, videoproiector, manuale, caiete;

**FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual.

**STRATEGII DE EVALUARE:**

**Metode:** observarea curentă, chestionarea orală

**Forme de evaluare :** formativă

**Instrumente de evaluare:** fișe cu harta textului.

**DURATA:** 45 minute

***BIBLIOGRAFIE:***

1. „Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română” Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin O.M.E.N. nr. 3418/19.03.2013;
2. Comunicare în limba română, manual pentru clasa a II-a, Editura Didactică și Pedagogică;
3. Ioan Cerghit, (2006), „ Metode de învăţământ”, Editura Polirom, București

***SCENARIUL DIDACTIC***

| **ETAPELE LECTIEI** | ***OB. OP.*** | **CONŢINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV** | **STRATEGII DIDACTICE** | | | **EVALUARE** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **METODE** | **MIJLOACE** | **FORME DE ORGANIZARE** | |
| **1.Reactualizarea cunoștiințelor 7 min** | *O1* | Elevii citesc textul ,,Vrăjitorul din Oz", în șoaptă sau în gând. | conversația | manualul | act. frontală | chestionarea orală<br><br>observarea curentă |
| **2.Captarea atenției 5 min** | | Doamna învățătoare prezintă elevilor la calculator un mesaj de la Omul de Tinichea în care acesta le pune o întrebare legată de text. -Cine mi-a uns încheieturile cu ulei? | conversația<br><br>explicația | calculatorul videoproiectorul | act. frontală | chestionarea orală<br><br>observarea curentă |
| **3.Anunțarea temei și a obiectivelor 3 min** | | Elevii sunt anunțați că la a doua ora de comunicare în limba română aceștia vor identifica fragmentele textului ,vor citi textul pe fragmente, vor povesti fiecare fragment și vor completa harta textului,,Vrajitorul din Oz ″ de Lyman Frank Baum. | explicația | manualul | act. frontală | observarea curentă |
| **4.Dirijare învățării 15 min** | *O1*<br>*O2*<br>*O3*<br>*O4* | Împreună cu doamna învățătoare elevii vor identifica cele trei fragmente ale textului. Apoi vor citi fiecare fragment și îl vor povesti. | lectura explicativă | manualul | act. frontală | observarea curentă |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | *O5* | Elevii vor formula enunțuri, folosind cuvintele din text scrise cu literă inițială mare.<br>Cer elevilor să despartă în silabe cuvintele: încheieturi, pași, colibă, bidon.<br>în-che-ie-turi<br>pași<br>co-li-bă<br>bi-don | conversația | manualul<br>caietele de clasă | act. individuală | observarea curentă |
| **5.Obținerea performanței 10 min** | *O6*<br>*O1* | Elevii vor completa Harta textului „Vrajitorul din Oz". | Harta textului | manualul<br>fișe cu harta textului | act. individuală | observarea curentă |
| **6.Retenția și transferul 5 min** | | Doamna învățătoare le pune elevilor câteva întrebări legate de Vrăjitorul din Oz, cum și-l imaginează copiii pe acesta, ce ar cere de la el dacă l-ar întâlni. Învățătoarea cere elevilor să-l deseneze pe Vrăjitorul din Oz. | conversația<br>explicația | manualul | act. frontală<br>act. individuală | chestionarea orală<br>observarea curentă |
| **7.Evaluare 5min** | | Învățătoare va face aprecieri verbale cu privire la modul în care elevii s-au implicat în desfășurarea lecției. Elevii vor primi temă pentru acasă exercițiile 4 și 5 de la pagina 89. | conversația<br>explicația | manualul | act. frontală | observarea curentă |

**Harta textului**

Numele și prenumele:

……

Titlul:

……

……

Autorul:

…….....

.....

.....

.....

.....

Locul acțiunii:

……..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Personajele:

……...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.

Așază evenimentele în ordinea în care s-au petrecut:

☐ Cei patru prieteni porniră la drum către Orașul de Smarald.

☐ Dorothy,cățelușul Toto și Sperie Ciori descoperiră un om de tinichea.

☐ Omul de Tinichea o roagă pe Dorothy să-i ungă încheieturile cu ulei.

# Proiect didactic

**ŞCOALA**: Liceul Tehnologic ,,Ion Căian Românul”

**ÎNVĂȚĂTOARE:** Vincze Alina Aurica

**CLASA:** a II-a

**ARIA CURRICULARĂ**: Limbă şi comunicare

**DISCIPLINA**: Comunicare în limba română

**UNITATEA TEMATICA:** ,,Călătorii și aventuri”

**SUBIECTUL LECŢIEI**: **„Vrăjitorul din Oz”,** după Lyman Frank Baum

**TIPUL LECŢIEI:** însușire de noi cunoștințe

**DISCIPLINE INTEGRATE:** Arte vizuale și abilități practice, Dezvoltare personală;

**DURATA*:*** 45 minute;

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

***Comunicare în limba română***

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate;

2.2. Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic;

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut.

***Arte vizuale și abilități practice***

2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbal, kinestezică.

***Dezvoltare personală***

2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**: Până la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:



6749

O1- să citească în ritm propriu un text scurt, cu adaptarea intonaţiei impusă de semnele de punctuaţie;

O2-să identifice cuvintele necunoscute din text;

O3-să alcătuiască propoziții cu fiecare cuvânt necunoscut;

O4- să formuleze întrebări referitoare la textul citit, cu ajutorul întrebărilor: ,,Cine?", ,,Ce?", ,,De ce?", ,,Unde?", ,,Când?";

O5-să-și exprime părerea legată de textul citit;

O6-să realizeze desene care să ilustreze personaje din textul studiat.

**STRATEGII DIDACTICE:**

A) **METODE ȘI PROCEDEE:** conversaţia, explicaţia, exercițiul, explozia stelară, lectura explicativă, jocul didactic

B) **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** planşă cu ,,Explozia stelară", calculator , aplicația on-line ,,wordwall", videoproiector, manuale, caiete, marker, plansă cu întrebările formulate de către elevi.

C) **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupe

**STRATEGII DE EVALUARE:**

**Metode de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, chestionarea orală;

**Forme de evaluare :** formativă

**Instrumente de evaluare:** seturi de întrebări, fișe

**DURATA:** 45 minute

**BIBLIOGRAFIE:**

1. „Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română" Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin O.M.E.N. nr. 3418/19.03.2013;
2. Comunicare în limba română, manual pentru clasa a II-a, Editura Didactică și Pedagogică;
3. Ioan Cerghit, (2006), „ Metode de învăţământ", Editura Polirom, Bucureşti



6750

## *DESFĂȘURAREA LECȚIEI*

| ***ETAPELE LECTIEI TIMP*** | ***OB. OP.*** | ***CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV*** | ***STRATEGII DIDACTICE*** | | | ***EVALUARE*** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ***METODE ȘI PROCEDEE*** | ***MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT*** | ***FORME DE ORGANIZARE*** | |
| ***1. Momentul organizatoric*** **1 min** | | Se asigură condițiile necesare pentru buna desfășurarea a lecției.<br>Verific tema de casă. | conversația | | act. frontală | |
| ***2. Captarea atenției*** ***2 min*** | O5 | Se va realize cu ajutorul unei ghicitori:<br><br>N-o poți cumpăra sau vinde<br>Nici în mână n-o poți prinde,<br>Dar o poți lua cu tine<br>Să te ai cu lumea bine.<br>( Prietenia ) | conversația<br><br>explicația | calculatorul, videoproiector | act. frontală | chestionarea orală<br><br>formativă |
| ***3. Anunțarea temei și a obiectivelor*** ***2 min*** | | Astăzi vom citi textul ,,Vrăjitorul din Oz!” după Lyman Frank Baum.<br>După ce terminăm de citi textul o să alcătuim propoziții cu cuvintele necunoscute și vom formula întrebări referitoare la textul citit, cu ajutorul întrebărilor: ,,Cine?”, ,,Ce?”, ,,De ce?”, ,,Unde?”, ,,Când?” și îi vom desena pe cei trei prieteni: Dorothy, cățelușul Toto, Sperie Ciori. | Explicația | manualul | act. frontală | observarea sistematică a comportamentului elevilor |
| ***4. Dirijare învățării*** ***25 min*** | O1<br><br>O5 | Elevii citesc textul ,,Vrăjitorul din Oz”, în șoaptă sau în gând.(Anexa 2)<br>Elevii vor citesc textul integral, selective, în lanț.<br>Se realizează citirea model de către învățătoare cu o pronunție clară și apăsată a semnelor de | conversația | manualul | act. individuală<br><br>act. frontală | observarea sistematică a comportamentului elevilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | punctuație.<br>Citirea după model de către elevi .<br>Se explică toate cuvintele și expresiile necunoscute. Se folosesc în structure noi, care se vor nota pe tablă și în caiete.<br>Verificarea conștientizării citirii:<br>-Care sunt personajele care participă la întâmplare?<br>-Cine o însoțește pe Dorothy?<br>-De ce gemea omul de tinichea?<br>-Unde mergeau cei trei prieteni?<br>-Ce își dorea omul de tinichea?<br>Cer elevilor să citească propozițiile din care vom afla:<br>-Care sunt cei trei prieteni care au pornit la drum?<br>-Unde mergeau aceștia?<br>-Ce își dorea omul de tinichea?<br>Voi propune să jucăm jocul ,,Adevărat sau fals”. Eu voi pronunța o propoziție care să aibă legătură cu textul, iar elevii vor spune dacă este adevărată sau falsă.<br>1. Dorothy, cățelușa Toto și Sperie Ciori au pornit spre Orașul de Smarald.<br>2. Pe drum s-au întâlnit cu un urs.<br>3. Dorothy își dorea o jucărie.<br>4. Omul de tinichea își dorea o inimă.<br>Se reamintește poziția corectă a trupului, picioarelor și a caietului în timpul scrisului.<br>Elevii vor transcrie primul alineat al textului. Se verifică modul de scriere. | exercițiul<br>conversația<br>aplicația on-line ,,Wordwall”<br>jocul didactic | manualul | | chestionarea orală<br>formativă |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ***5. Obținerea performanței 10 min*** | O4<br><br>O1 | Joc :Explozia stelară<br>Elevii vor alcătui întrebări legate de conținutul textului care încep cu : ,,Cine?”, ,,Ce?”, „De ce?”, ,,Unde?”, ,,Când?”. (Anexa 3)<br>Doamna învățătoare va nota toate întrebările elevilor pe o planșă. | explozia stelară | manualul<br><br>planșă cu Explozia stelară<br><br>planșă cu întrebările elevilor | act. frontală<br><br>act. pe grupe | observarea sistematică a comportamentului elevilor<br><br>formativă |
| ***6. Asigurarea retenției și a transferului 3 min*** | O5 | Doamna învățătoare le pune elevilor câteva întrebări legate de conținutul textului. Li se va cere elevilor să-și expună părerea legată de dorințele prietenilor lui Dorothy .Apoi aceștia vor fi întrebați ce și-ar dori dacă ar fi ei în locul personajelor textului. | conversația<br><br>explicația | manualul | act. frontală | chestionarea orală<br><br>observarea sistematică a comportamentului elevilor |
| ***7. Evaluarea activității 2 min*** | | Învățătoare va face aprecieri verbale cu privire la modul în care elevii s-au implicat în desfășurarea lecției. | conversația<br><br>explicația | manualul | act. frontală | observarea sistematică a comportamentului elevilor |

**Anexa 1**

**Ghicitoare**

N-o poți cumpăra sau vinde
Nici în mână n-o poți prinde,
Dar o poți lua cu tine
Să te ai cu lumea bine.
( Prietenia )

***ANEXA 2 - Textul din manual „Vrăjitorul din Oz”***

**Vrăjitorul din Oz**

după Lyman Frank Baum

Doroty, cățelușul Toto și Sperie Ciori porniră la drum.

Deodată, Doroty se înfioră auzind un **geamăt** adânc. După câțiva pași, descoperiră un om de tinichea care stătea rezemat de un copac.

- Dumneata te văitai? întreabă Doroty.

- Da. Gem aici de mai bine de un an. Nimeni nu m-a ajutat.

- Ce pot face pentru tine?

- Unge-mi încheieturile cu ulei din bidonul din coliba mea.

După ce îl unse, Doroty îi spuse că merg spre Orașul de Smarald, la Vrăjitorul din Oz.

- Eu îmi doresc să mă trimită acasă, de unde m-a răpit **ciclonul**, iar Sperie Ciori vrea un pic de minte, zise Doroty.

-Eu aș vrea o inimă, zise omul de tinichea.

Și porniră cu toții la drum.

**Anexa 3**

# EXPLOZIA STELARĂ

## Vrăjitorul din Oz

după Lyman Frank Baum



CINE?

UNDE?

CÂND?

CE?

DE CE?

**PROIECT DIDACTIC**

*PROF.INV.PRIMAR VINTILA*
*LICEUL TEHNOLOGIC „PETRU RARES”, BARLAD*

**Unitatea de învăţământ:** LICEUL TEHNOLOGIC „ PETRU RARES”, BARLAD
**Clasa: a-IV-a**
**Propunător:** PROF. INV. PRIMAR VINTILA SIMONA
**Aria curriculară:** Om și societate
**Disciplina:** Educație civică
**Unitatea de învăţare:** Albumul cu drepturi şi responsabilităţi
**Subiectul lecției:** Am drepturi şi responsabilităţi
**Tipul lecţiei**: consolidare

**Competenţe specifice**
**2.1**. explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oameni;
**2.4**. identificarea drepturilor universale ale copilului;
**3.2.** participarea la activităţi care promovează drepturile universal ale copilului;

**Obiective operaţionale**:
- să cunoască drepturile şi îndatoririle copilului
- să evidenţieze importanţa drepturilor copilului
- să integreze termeni noi specifici disciplinei
- să identifice drepturile copilului încălcate din cazurile prezentate şi să găsească soluţii de rezolvare ale acestora
- să formuleze opinii personale pro sau contra în aprecierea unor situaţii cu coţinut civic

**STRATEGII DIDACTICE:**
**Metode şi procedee:** conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, jocul didactic;
**Mijloace de învăţământ**: manual, caietele elevilor, videoproiector, prezentare ppt a textelor, fișe de lucru, jetoane cu drepturile şi îndatoririle copilului, planşă, lipici.

**Forme de organizare**: frontal, individual

**BIBLIOGRAFIE:**


- Programe școlare pentru clasele a III-a și a IV-a, aprobate prin Ordinul MEN nr. 5003/02.12.2014
- Educație civică, manual pentru clasa a IV-a, Daniela Barbu, Cristina Ana- Maria Boca, Marcela- Claudia Călineci, Editura CD PRESS;
- Didactica Educației civice, curs pentru studenții de la PIPP, Prof. Elvira Rotundu;


**DEMERS DIDACTIC**

| **Momentele lecției** | **Conținut instructiv - educativ** | **STRATEGII DIDACTICE** | | | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Metode si procedee** | **Mijloace de învățământ** | **Forme de organizare** | |
| **1.Captarea atenţiei** | Pe o planşă se află scris un text lacunar. Se va citi textul completând spaţiile libere iar apoi, se va discuta pe marginea lui. ( Anexa 1) | Conversaţia<br>Exerciţiul | Planşa cu textul lacunar | Frontal | Aprecieri verbale |
| **2. Evaluarea cunoştinţelor anterioare** | Se pun întrebări cu privire la lecţiile anterioare.<br>-Cum definiţi noţiunea de drept?<br>-Cum se numeşte organizaţia care a elaborat o serie de documente ce conţin drepturile copilului?<br>-Ce drepturi ale copilului cunoaşteţi?<br>-Ce îndatoriri aveţi voi ca elevi? | Conversaţia<br>Exerciţiul | | Frontal<br>Individual | Aprecieri verbale |
| **3.Anunțarea temei şi a obiectivelor** | Se anunță tema activității**,, Am drepturi şi responsabilităţi"** și subliniez obiectivele urmărite într-o manieră accesibilă elevilor.<br>Se scrie pe tablă și pe caiete titlul: ,, ***Am drepturi şi responsabilităţi."*** | Explicația<br>Conversaţia | Tabla<br>Caietul | Frontal | Observarea sistematică |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **4.Dirijarea învățării** | Prezint elevilor la videoproiector câteva filmuleţe care sugerează încălcarea unui drept.<br>Aceştia au sarcina de a nota în caiete drepturile de care sunt privaţi copiii şi să găsească soluţii de rezolvare a situaţiilor. | Conversaţia<br><br>Studiul de caz<br>Problematizarea | Videoproiector<br>Manualul digital | Frontal<br><br>Individual | Aprecieri verbale |
| **5. Obținerea performanței** | Propun elevilor un joc didactic: **Trăistuţa cu drepturi şi responsabilităţi**<br>Cu toţii ştim că pe lângă drepturi avem şi responsabilităţi.<br>Fiecare copil va extrage câte un bileţel. Pe fiecare bileţel este scris un drept sau o responsabilitate.Fiecare elev va citi cu voce tare dreptul scris pe bileţel şi îl va lipi pe o planşă. Elevul care are pe bileţel responsabilitatea dreptului respectiv, va ieşi la tablă să o lipească lângă dreptul corespunzător. | Jocul didactic<br><br>Conversaţia | Jetoane<br><br>Planşă cu drepturi şi responsabilităţi | Individual<br>Frontal | Aprecieri verbale |
| **6. Asigurarea feed-back-ului** | Fiecare copil va primi o mânuţă. În palmă vor nota numele, pe primele patru degete drepturile de care se bucură, iar pe degetul mic o responsabilitate. Apoi, fiecare elev va lipi pe „Copacul aşteptărilor” mânuţa scrisă. | Problematizarea<br>Conversaţia<br>Explicaţia | Copacul aşteptărilor<br><br>Mânuţe decupate | Individual | Verificare scrisă |
| **7. Retenţia şi transferul** | Imaginează-ţi că eşti primar şi ai avea o sumă mare de bani.<br>Ce ai face tu pentru copiii din comunitatea ta? | Conversaţia | | Frontal | Aprecieri verbale |

# PROIECT DIDACTIC

# "URSUL PACALIT DE VULPE"



*Prof.inv.preșcolar* *VLAD CRISTINA*

# PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATA

***Data:***

***Unitatea de învăţământ:***

***Educatoare: Vlad Cristina***

***Grupa Nivel I :„Albinuțele“***

***Tema anuală de studiu: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?***

***Tema proiectului: Din lumea celor care nu cuvântă***

***Tema săptămânii: Animale din pădure***

***Forma de realizare: Activitate integrată:ADP+ALA+ADE( DLC+DOS)***

***Tema activităţii integrate : Ursul pacalit de vulpe***

***Forma de organizare: Frontal, pe grupuri şi individual***

***Tipul activităţii: Predare şi consolidare de cunostinte, priceperi si deprinderi***



***Durata: 1 zi***

***1. Activităţi de dezvoltare personală(ADP):***

●***Întâlnirea de dimineaţă****-„Buna dimineata,dragi vulpite si dragi ursuleti!*”

*Salutul, Prezenta, Calendarul naturii, Noutatea zilei;*

●***Tranzitii:”Bat din palme”***
*-joc de miscare;*
***”Vulpe,tu mi-ai furat gasca!”-***
*cantec distractiv;*

***2. Activităţi liber alese(ALA 1):***

●***Arta : „Ursul”****-colorare imagini;*

●***Nisip si apa: „Urme în pădure” –****masă liminoasă;*

●***Bibliotecă: Solzi de pește*** *-semne grafice;*

***3. Activităţi pe domenii experienţiale(ADE):***

●***Domeniul limbă şi comunicare(DLC):*** *- Povestirea educatoarei****:”Ursul pacalit de vulpe”****de Ion Creanga;*

●***Domeniul Om şi Societate(DOS):*** *-Activitate practica****:„Personajele din poveste’’- ursul si vulpea****-lipire;*

***4. Activităţi liber alese(ALA 2):***

●***Joc cu text si cânt : „Ursul doarme”****-joc cu text si cant;*



***OBIECTIVE CADRU:***

●*Dezvoltarea capacitatii de a audia cu atentie un text, in vederea intelegerii semnificatiei acestuia;*

●*Consolidarea deprinderilor de a realiza lucrari practice prin lipire .*

***OBIECTIVE DE REFERINŢĂ***

●*Să participe la activitățile de grup atat în calitate de auditor,cât şi de vorbitor;*

●*Să înțeleagă şi să transmită mesaje simple, să reacționeze la acestea;*

●*Să recepteze un text care i se citeste ori i se povesteste,înțelegând în mod intuitiv caracteristicile expresive şi estetice ale acestuia;*

●*Sa audieze cu atentie un text,sa retina ideile acestuia si sa demostreze ca l-a inteles;*

●*Sa-si imbogateasca vocabularul activ si pasiv,utilizand un limbaj oral corect din punct de vedere gramatical;*

●*Sa cunoasca si sa utilizeze unelte simple de lucru pentru realizarea unei activitati practice.*



***OBIECTIVE OPERAŢIONALE:***

***ADP***

●*Să adopte un comportament adecvat în timpul desfasurarii intalnirii de dimineata ;*

***ALA1***

***Joc de masa:***

●*Să îmbine corespunzător piesele pentru realizarea unei imagini reprezentând un personaj(vulpea) din povestea ce va fi relatata la activitatile experentiale ;*

***Arta:***

●*Sa coloreze imaginile respectand conturul si culorile potrivite;*

***ADE***

●*Să asculte cu atenţie povestea, retinand ideile principale dar şi mesajul acesteia, cu ajutorul educatoarei;*

●*Să reţină cuvintele noi din text ,folosindu-le în răspunsuri la întrebările educatoarei;*

●*Să denumească materialele de lucru necesare realizarii lipirii ;*

●*Să-şi exprime liber opinia atât faţă de lucrarea proprie, cât şi faţă de lucrările colegilor, fără ajutorul educatoarei;*

***ALA 2***

●*Să respecte regulile jocului, participând cu plăcere şi fairplay la acesta.*



***STRATEGII DIDACTICE:***

***Metode şi procedee:****exerciţiul,conversaţia,explicaţia,demonstraţia, povestirea educatoarei,expunerea, jocul recreativ,surpriza, observatia.*

***Mijloace de învăţământ****: calendarul naturii,piese puzzle,panou ,ursuleț din plus, fise individuale,cosulete,imagini din poveste,carton colorat,fișe de evaluare.*

***BIBLIOGRAFIE:***


●*,,Curriculum pentru învăţământul preşcolar, 3-6/7 ani", MECT, 2008;*

● *"Aplicaţiile noului curriculum pentru învăţământul preşcolar – ghid pentru cadrele didactice – Vol. I, Vol. II", Editura Didactica Publishing House, Bucureşti;*

●*"Metode interactive de grup"-Silvia Breben,Editura Arves.*

# Scenariul zilei

*Dimineata,inainte de sosirea copiilor,se amenajeaza sala de grupa pentru activitatea integrata* ***„Ursul pacalit de vulpe”.***

***ADP***

***Salutul:***

*Copiii aşezaţi în semicerc pe scaunele vor fi salutaţi de educatoare prin intermediul versurilor:*

*„Dimineaţa a sosit*

*Toti copiii au venit,*

*A-nceput o noua zi ,*

*Buna dimineata , copii!*

***Prezenţa:***

*„Dupa ce ne-am adunat*

*Si frumos ne-am salutat*

*Colegii ne-am intalnit*

*Cine oare n-a venit?”*

*Se va realiza prezenta copiilor .Se remarca copiii absenti.*

***Calendarul naturii:***

*Copiii,ajutati de educatoare,vor completa calendarul naturii precizând ziua, luna, anul şi anotimpul în care suntem, dar şi câteva caracteristici ale vremii.*

***Activitatea de grup:***

*Preşcolarii, împreună cu educatoarea vor recita versurile urmatoare pentru a crea energia şi buna dispoziţie necesare:*

*„În fiecare dimineata ,*

*S-avem gandul bun pe fata,*

*Catre soare sa privim ,*

*Iubire sa daruim !*

***Noutatea zilei:***

*Se remarca prezenta musafirului si faptul ca acesta a venit sa vada cat de cuminti sunt ei astazi, cat de bine stiu sa raspunda la intrebari, sa coloreze, sa faca puzzle,sa lipeasca.*

***Impartasirea cu ceilalti:***

*Doamna educatoare le povesteste copiilor ca in drum spre gradinita s-a intalnit cu ursuletul Martinel, care i-a dat o cutie plina de surprize.*

*Educatoarea deschide cutia al cărei conţinut îi familiarizează pe copii cu activităţile care se vor desfăşura pe tot parcursul zilei***.**

***Tranziţie: „Bat din palme!''****-joc de misare;*

***ALA 1***

*La îndemnul educatoarei, copiii vor descoperi materialele puse la dispoziţie în cadrul centrelor de interes deschise şi vor afla sarcinile de lucru.*

*La centrul* ***Arta*** *copiii vor avea ca sarcină de lucru colorarea unei imagini cu un urs(personaj din poveste).*

*La centrul* ***Joc de masa*** *copiii vor avea de realizat cu ajutorul materialelor puse la dispoziţie un puzzle cu o vulpe(personaj din poveste).*

*În desfăşurarea activităţilor la centrele de interes copiii vor primi sprijinul educatoarei.*

*Se va realiza evaluarea activitatilor la centre.*

***Tranziţie:*** *„****Bat din palme!”****-joc de miscare;*

*„Bat din palme: clap, clap, clap,*

*Din picioare: trap, trap, trap.*

*Ne-nvârtim, ne răsucim,*

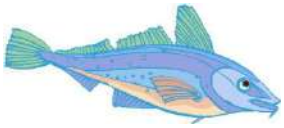
*Si-napoi acum pornim!”*

***3. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE***

*Copiii se vor întoarce în sala de grupă intonând cantecelul* ***„Vulpe,tu mi-ai furat gasca!’’****şi se vor aşeza pe scăunele, la măsuţe.*

*Li se va reaminti copiilor de scrisoarea adusă de ursuletul Martinel, de titlul activităţii integrate* ***„Ursul pacalit de vupe”*** *dar şi de activităţile pe domenii experienţiale desfăşurate în cadrul acesteia.*

●***Domeniul Limbă şi Comunicare: „Ursul pacalitde vulpe”****de Ion Creanga- povestirea educatoarei.*



*Voi expune continutul povestii cat mai expresiv,folosind gestica si mimica corespunzatoare.*

*Pe parcursul povestirii voi explica sensul cuvintelor noi: tufa - grup de arbusti (copacei);vizuina - casa vulpii;vicleana –sireata,smechera;cataveica – haina de blana;barlog – casa ursului;dar si a expresiei „a-ti pune pofta-n cui „– a astepta,a avea rabdare.*

*Dupa aceea,vom merge la panou,unde pe rand, vom intoarce plansele contin imagini din poveste si cate un copil va veni si va descrie ce vede in imaginea respectiva.*

●***Domeniul om şi societate: „ Vulpea si ursul“-*** *activitate practică - lipire.*

*Copiii vor descoperi pe măsuţe materialele necesare realizării unor tablouri. Acestia vor lipi pe fisele individuale , siluetele vietuitoarelor intalnite in poveste .Pentru a realiza o lucrare eficientă se vor executa cu copiii exerciţii de încălzirea muşchilor mici ai mâinii:*

***Palmele:***

*„ Lovim palmele uşor,*
*Un- doi-trei,*
*Lovim palmele cu spor ,*
*Un- doi-trei,*
*Eu strâng pumnii şi-i desfac,*
*Un- doi-trei,*
*Degetelor le fac pe plac,*
*Un- doi-trei,*
*La pian acum cantam,*
*Un- doi-trei,*
*Si cu spor acum lucram,*
*Un- doi-trei.*

*Educatoarea le va da indicaţii cu privire la modul de realizare a tablourilor si fiecare copil va lipi animalul pe care l-a ales ,explicandu-le modul de folosire a materialelor puse la dispozitie pentru realizarea unor lucrari originale, urmând a evalua modul în care au lucrat colegii dar şi a*

*aprecia propria lucrare.*

***Tranziţie:" Bat din palme!"****-joc de miscare****;***

***4.JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI ALESE – JOC DE MIŞCARE***

*Întorşi în sala de grupă copiii vor intona alături de educatoare cântecul****:„Vulpe,tu mi-ai furat gasca!''***

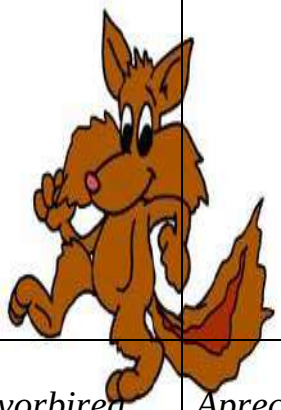
*La finalul zilei educatoarea va face aprecieri asupra modului de lucru şi a comportamentului copiilor şi-i va invita la un joc de miscare numit* ***„Ursul doarme".***

*Ca răsplată pentru efortul depus şi rezultatele deosebite obţinute, aceştia vor primi recompense.*

# DESFASURAREA ACTIVITATII

# ADP

| *Nr. crt* | *Evenimentul didactic* | *Continutul stiintific* | *Metode si procedee* | *Evaluare* |
|---|---|---|---|---|
| *1.* | ***Salutul*** | *Copiii vor sta pe scaunele asezate in semicerc şi vor saluta colegul din dreapta spunând:*<br>*-"Bună dimineaţa,vulpita Ana!"*<br>*-„Bună dimineata, ursulet Darius!", etc* | *Convorbirea* | *Aprecieri verbale* |
| *2.* | ***Calendarul naturii*** | *Se va completa calendarul naturii cu data zilei, luna ,anul,se va purta o scurtă convorbire despre vremea de afară.* | *Convorbirea*<br>*Explicaţia* | *Aprecieri verbale* |
| *3.* | ***Noutatea zilei*** | *Li se vor aduce la cunoştinţă copiilor faptul că au un invitat* | *Convorbirea* | *Aprecieri* |



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | *special, precum şi desfăşurarea activităţilor din ziua respectivă.* | *Exerciţiul* | *verbale* |
| *4.* | ***Activitatea de grup*** | *Preşcolarii,împreună cu educatoarea vor recita versurile urmatoare pentru a crea energia şi buna dispoziţie necesare:*<br>*„În fiecare dimineata ,*<br>*S-avem gandul bun pe fata,*<br>*Catre soare sa privim ,*<br>*Iubire sa daruim !”* |  <br>*Convorbirea*<br>*Exerciţiul* | *Aprecieri verbale* |
| *5.* | ***Încheierea activităţii*** | *Voi face o scurtă analiză a activităţii copiilor după care vom realiza tranziţia către centrele de interes.* | *Convorbirea* | *Aprecieri verbale* |

# DESFASURAREA ACTIVITATII

# ALA1

| Nr. crt | Evenimentul didactic | Continutul stiintific | Metode si procedee | Evaluare |
|---|---|---|---|---|
| 1. | **Moment organizatoric** | *Se organizează spaţiul şi climatul afectiv într-un mod optim desfăşurării activităţii. Materialul va fi distribuit pe arii de stimulare.* | | |
| 2. | **Captarea atenţiei** | *Se va realiza prin prezentarea celor doua centre de interes sub formă de surpriză din partea ursuletului Martinel pentru copiii cuminţi.* | *Surpriza Expunerea* | *Observarea comportamen-tului copiilor* |
| 3. | **Anunţarea temei şi a obiectivelor** | *La centrul **„Artă”**veţi colora, fără să depăşiţi conturul,o imagine cu un urs. La centrul **„Joc de masă”**veti avea de facut un puzzle“Vulpea”,avand de reintregit o imagine cu o* | *Expunerea* | *Observarea comportamen-tului copiilor* |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | *vulpe.* | | |
| ***4.*** | ***Prezentarea noului conţinut şi conducerea învăţării*** | *După ce le-au fost prezentate centrele de interes, copiii vor opta pentru unul dintre ele, îşi vor ocupa locurile şi vor aştepta cuminţi să primească indicaţii.*<br>*La centrul* ***„Artă”*** *copiii vor colora o imagine cu un urs şi vor respecta conturul imaginilor.*<br>*În cadrul* ***„Jocului de masă”*** *preşcolarii vor identifica materialele puse la dispoziţie pentru realizarea unui puzzle.*<br>*La fiecare centru de interes voi începe prin intuirea materialului aflat pe măsuţe după care voi explica şi demonstra modul de lucru.* | *Observaţia*<br>*Explicaţia*<br>*Conversaţia*<br>*Demonstraţia* | *Aprecieri verbale* |
| ***6.*** | ***Evaluarea*** | *Lucrările vor fi lăsate pe măsuţe, iar copiii vor porni în şir unul după altul să privească lucrările şi să le analizeze .*<br>*Se vor lua în considerare* | *Turul galeriei* | *Analiza lucrarilor* |

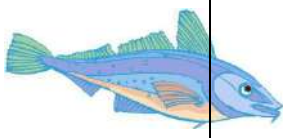
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | *următoarele criterii :*<br>*- respectarea tehnicilor de lucru;*<br>*- creativitatea şi originalitatea;*<br>*- finalizarea lucrării.* | | |
| ***7.*** | ***Încheierea activităţii*** | *Se fac aprecieri generale asupra modului de lucru şi de comportare al copiilor pe tot parcursul activităţii si după care vom realiza tranziţia către activitatea pe domenii experentiale.* | *Conversatia* | *Aprecieri verbale* |



# DESFASURAREA ACTIVITATII

# ADE

# DLC+DOS

| *Nr. crt* | *Evenimentul didactic* | *Continutul stiintific* | *Metode si procedee* | *Evaluare* |
|---|---|---|---|---|
| ***1.*** | ***Moment organizatoric*** | *Se asigură condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii:*<br>*-aerisirea salii de grupa; ;*<br>*-pregătirea materialului didactic;*<br>*-aranjarea mobilierului;*<br>*-intrarea copiilor în clasă.* |  | |
| ***2.*** | ***Captarea atentiei*** | *O voi face prin prezentarea unui ursulet de plus care a venit sa asiste la activitatea noastra deoarece este dornic sa afle de ce au ramas ursii fara coada.*<br>*El a promis ca o sa stea cuminte si o sa asculte povestea noastra.*<br>*– Ce spuneti copii,ii dam voie?* | *Surpriza* | *Observarea comportamen-tului copiilor* |
| ***3.*** | ***Reactualizarea cunostintelor*** | *Vom purta un scurt dialog despre* | *Explicatia* | *Analiza* |

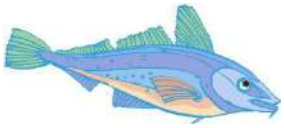
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | *anialele salbatice:*<br>*„-Ce fel de animal este vulpea?*<br>*„ -Ce alte animle salbatice mai cunoasteti?„*<br>*„Aceste animale au devenit personaje din povesti?„* | *Conversatia* | *raspunsurilor* |
| ***4.*** | ***Anuntarea temei si a obiectivelor*** | *Astazi va voi spune o poveste din care veti avea foarte multe lucruri de invatat.Din aceasta poveste veti afla despre viclenia vulpii,dar si despre naivitatea ursului.*<br>*Povestea se numeste „Ursul pacalit de vulpe”si este scrisa de Ion Creanga. La sfarsitul activitatii ,voi trebuie sa stiti continutul povestii si succesiunea intamplarilor redate in aceasta povestire.*<br>*La activitatea practica aveti de realizat tablouri cu personajele din poveste.* | *Conversatia*<br>*Explicatia* | *Observarea comportamen-tului copiilor* |
| ***5.*** | ***Dirijarea invatarii*** | *Voi expune continutul povestii cat mai expresiv,folosind gestica si mimica corespunzatoare.*<br>*Pe parcursul povestirii voi explica sensul cuvintelor noi: tufa - grup de arbusti (copacei);vizuina - casa* | *Povestirea*<br>*Expunerea* | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | *vulpii;vicleana - sireata,smechera;cataveica – haina de blana;barlog – casa ursului;dar si a expresiei „a-ti pune pofta-n cui „– a astepta,a avea rabdare.*<br>*Le voi cere copiilor sa precizeze care este titlul si autorul povestii. Dupa aceea,vom merge la panou,unde pe rand, vom intoarce plansele ce contin imagini din poveste si cate un copil va veni si va descrie ce vede in imaginea respectiva.*<br>*Pentru fixarea continutului povestii voi folosi metoda Turnirul intrebarilor.Copiii sunt impartiti in doua echipe:echipa ursuletilor si echipa vulpitelor.Fiecare echipa va adresa celeilalte intrebari,iar raspunsurile corecte vor fi notate.La sfarsit se va desemna echipa castigatoare,dupa numararea raspunsurilor corecte.*<br>*Intrebari posibile:*<br>*-„Cine s-a asezat in mijlocul drumului?”*<br>*-„De ce s-a prefacut vulpea moarta?”*<br>*-„Cine mana carul?”* | *Explicatia*<br>*Conversatia*<br>*Turnirul intrebarilor* | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | *-„Ce a facut taranul cu vulpea?”*<br>*-„Cine a venit la vizuina vulpii?”*<br>*-„Ce l-a invatat vulpea pe urs?”*<br>*-„Ce a patit ursul?”*<br>*-„Cum a vrut ursul sa se razbune pe vulpe?”* | | |
| ***6.*** | ***Obtinera performantei*** | *Pentru obtinerea performantei, la activitatea practica vor realiza tablouri cu personajele din poveste. Din cutiuta cu surprize,copiii vor extrage ,pe rand,cate o imagine .Copiii care au extras imagini cu ursul vor deveni „Echipa ursuletilor”,iar cei care vor extrage imagini cu vulpea,vor fi „Echipa vulpitelor”.*<br>*Copiii vor lipi personajele din poveste pe cartoane colorate,iar ramele tablourilor le vor orna cu floricele.* | *Conversatia*<br>*Explicatia*<br>*Demonstratia*<br>*Turul galeriei* | *Analiza lucrarilor realizate* |
| ***7.*** | ***Evaluarea activitatii*** | *Le voi da copiilor o fisa de evaluare pentru fixarea continutului povestii : „Incercuieste animalele despre care este vorba in povestea „Ursul pacalit de vulpe”si coloreaza personajul preferat”.* | *Conversaţia*<br>*Explicaţia*<br>*Exerciţiul* | *Analiza fiselor realizate* |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***8.*** | ***Incheierea activitatii*** | *Se fac aprecieri generale si individuale asupra modului cum s-a desfasurat activitatea si se va face tranzitia catre jocul recreativ.* | *Conversaţia* | *Aprecieri colective si individuale* |

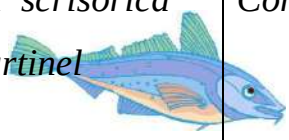




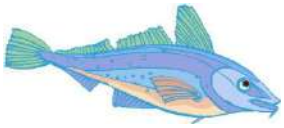


# DESFASURAREA ACTIVITATII

# ALA2

| ***Nr. crt*** | ***Evenimentul didactic*** | ***Continutul stiintific*** | ***Metode si procedee*** | ***Evaluare*** |
|---|---|---|---|---|
| 1. | ***Momentul organizatoric*** | *Pentru buna desfasurare a activitatii se vor lua urmatoarele masuri organizatorice:*<br>*-Aerisirea salii de grupa;*<br>*-Copii vor intra in ordine si disciplina in sala de grupa;* | | |
| 2. | ***Captarea atentiei*** | *Se va realiza prin scrisorica de la ursuletul Martinel*  | *Conversatia* | *Observarea comportamen-tului copiilor* |
| 3. | ***Anuntarea temei*** | *Astazi ne vom juca impreuna jocul ,, Ursul doarme ”.* | *Explicatia* | *Observarea comportamen-tului copiilor* |
| 4. | ***Desfasurarea activitatii*** | *Copiii sunt asezati in cerc,tinandu-se de maini si intonand versurile cantecelului* | | *Observarea comportamen-* |

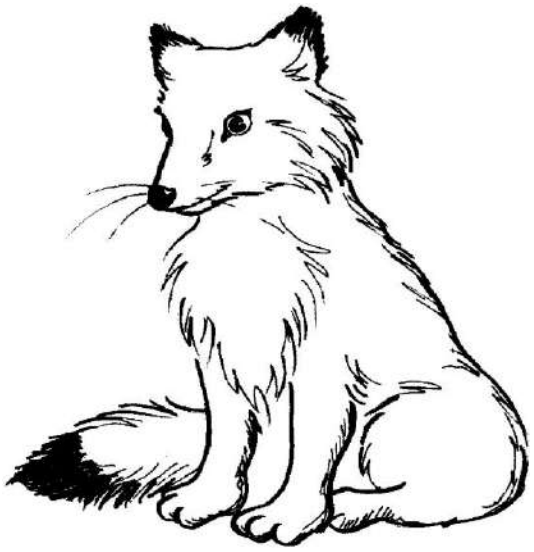
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | *se invart in jurul unui copil aflat in centru(ursul).Cand termina versurile se aseaza pe jos,iar copilul-urs va trebui sa ghiceasca in poala carui copil s-a pus,fara sa se uite.Daca ghiceste,se va pune copilul acela in locul lui,iar daca nu va ghici, se va mai pune inca o data.Jocul se reia de cateva ori.* | | *tului copiilor* |
| 5. | ***Incheierea activitatii*** | *Dupa terminarea jocului voi face aprecieri colective si individuale asupra modului cum s-au comportat copiii. Copiii vor fi recompensati.* | *Conversatia* | *Aprecieri colective si individuale* |

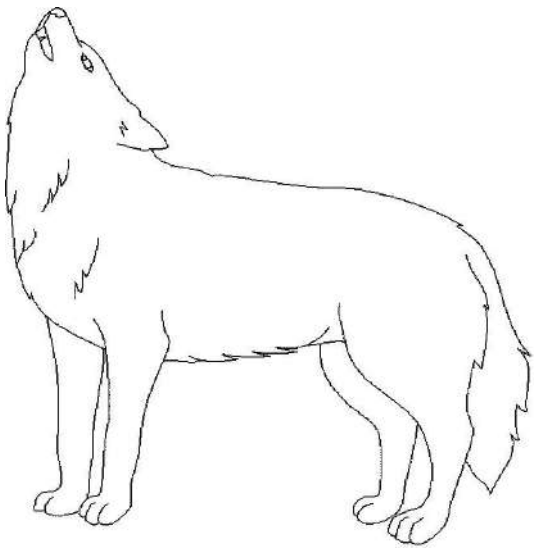


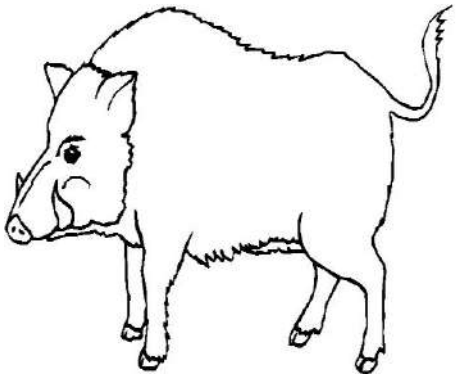
***Numele.....*** ***Data.....***

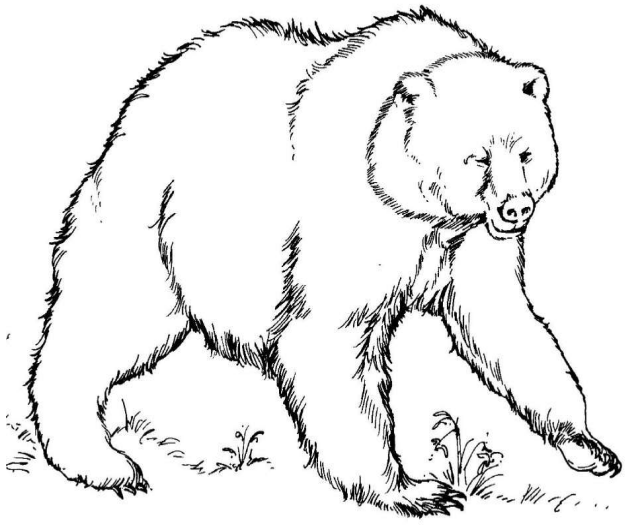
# *Fișă de evaluare*

*Incercuieste animalele care apar in povestea „Ursul pacalit de vulpe”si coloreaza personajul preferat.*









**DOS** - ACTIVITATE PRACTICA





**JOC DE MASA**

PUZZLE

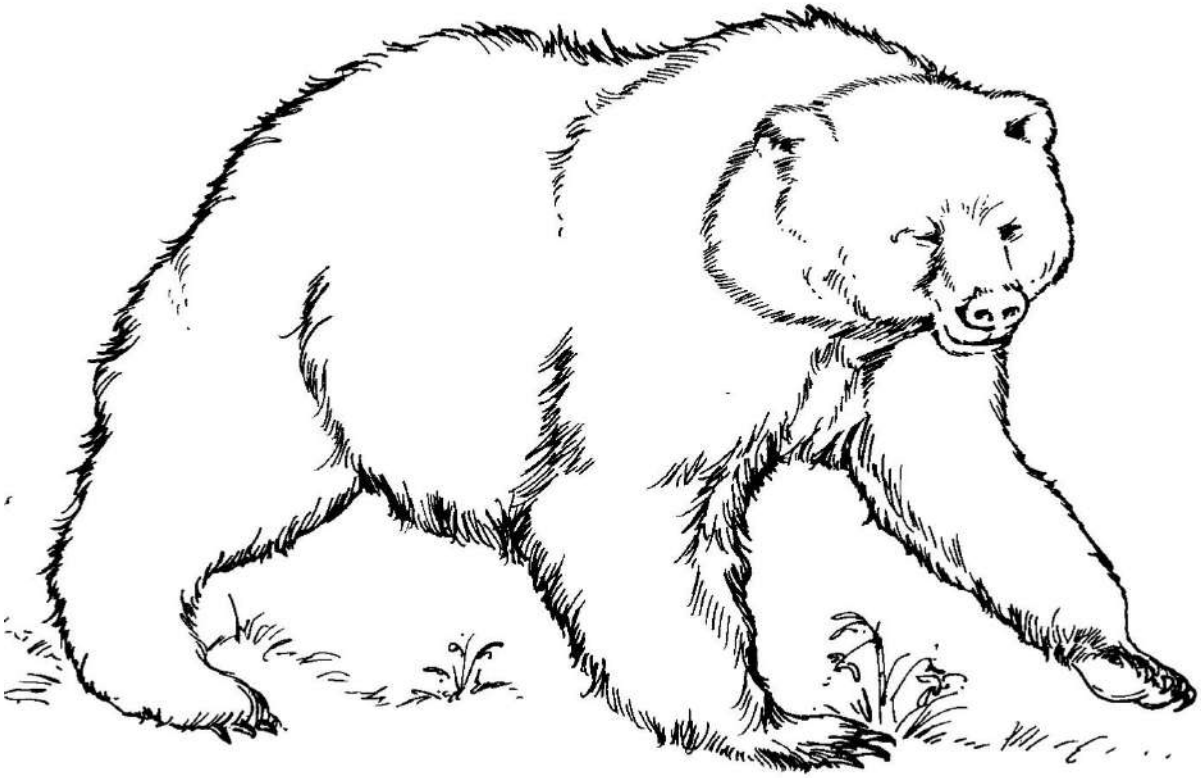


**ARTA**

Numele……  Data……..

URSUL

Coloreaza imaginea!



# PROIECT DIDACTIC

# "RIDICHEA URIAȘĂ"

***Educatoare:***

# PROIECT DE

# ACTIVITATE INTEGRATĂ

***Data:***
***Unitatea de învăţământ:***
***Educatoare:***
***Grupa: Nivel I***
***Tema anuală de studiu: Cand, cum si de ce se intamplă?***
***Tema proiectului:„Zvon de primăvara”***
***Tema săptămânii: „Legume sănătoase”***
***Tema activităţii integrate:”Ridichea uriașă”(ADP+ALA+DLC+DOS+DEC)***
***Forma de realizare: Activitate integrată***
***Tipul activităţii: Mixtă***
***Durata: 1 zi***

***CATEGORII DE ACTIVITĂŢI ABORDATE:***

## 1. *Activităţi de dezvoltare personală(ADP):*

***RUTINE:***

●***Întâlnirea de dimineaţă***-*„Bună dimineaţa,ridiche uriașă!” Salutul, Prezența, Calendarul naturii, Activitatea de grup, Noutatea zilei,,**Împreună vom reuşi**!”(formarea deprinderii de o bună relaţionare).*

●***TRANZIŢII:***

***”Înfloresc grădinile ”*** *-cântec;*
***”Copăcelul!”*** *-cântec;*
***„Dacă vesel se trăiește”*** *-cântec și mișcare.*

## 2. *Activităţi pe domenii experienţiale(ADE):*

***Activitate integrată: „Ridichea uriașă” (ADP+ALA+DLC+DOS)***

●***Domeniul limbă şi comunicare(DLC):*** *- Povestirea educatoarei**:”Ridichea uriașă”;***
●***Domeniul Om şi Societate(DOS):*** *-Activitate practică**: „Grădina cu ridichi” -** machetă.*

## 3.*Activităţi liber alese (ALA ):*

- ***Construcții:-*** *gardul la gradina cu ridichi (din chibrituri);*
- ***Artă*** *:culoare pentru ridichi (rupere si lipire hârtie roșie si verde);*
- ***Știință****: -lipește atâtea flori pe copaci cât iți arată cifra.*

## 4. *Activităţi liber alese(ALA 2):*

*Dramatizare **: „Ridichea uriașă”;***

*Joc distractiv: **„ Ridichea pe tavă”;***

*Joc senzorial: **„Ce legumă ai gustat?”***

***OBIECTIVE GENERALE:***

- ***S1****-Consolidarea deprinderii de a asculta conţinutul unei poveşti, demonstrând că au înţeles mesajul transmis prin povestire, precum şi îmbogăţirea vocabularului copiilor cu noi cuvinte şi expresii;*
- ***S2****-Stimularea şi dezvoltarea unor procese psihice de cunoaştere: spirit de observaţie, atenţie voluntară, limbaj, gândire (analiză, rapiditate, flexibilitate), imaginaţie, memorie prin antrenarea treptată a copiilor într-o activitate concretă, orientată spre descoperire şi înţelegere;*
- ***S3****-Educarea unor trăsături pozitive de voinţă şi caracter (răbdare, perseverenţă, altruism, spirit de întrajutorare şi a dorinţei de a reuşi, formarea unor atitudini pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi).*

***OBIECTIVE OPERAŢIONALE:***

- ***pe parcursul şi la sfârşitul activităţii preşcolarii vor fi capabili să:***

***O1-*** *să asculte cu atenție textul poveștii Ridichea uriașă , urmărind firul întâmplărilor prezentate de către educatoare cu ajutorul imaginilor;*

***O2-*** *să reproducă conținutul povestirii , pe baza imaginilor, respectând ordinea cronologică a evenimentelor;*

***O3-*** *să desprindă învățătura poveștii Ridichea uriașă cu ajutorul întrebărilor;*

***O4-****să execute exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii;*

***O5-*** *să denumească corect materialele de lucru aflate pe măsuțe în cel mai scurt timp;*

***O6-*** *să utilizeze corect tehnici simple specifice activităților practice;*

***O7****-să rezolve individual sarcinile de lucru în cadrul activităților liber alese;*

***O8****-să folosească corect și organizat materialele didactice puse la dispoziție;*

***STRATEGII DIDACTICE:***

***Metode şi procedee:*** *exerciţiul, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, povestirea educatoarei , expunerea, observaţia.*

***Mijloace de învăţământ****: calendarul naturii, Zâna Primăvara, coşul cu legume, calculatorul, fişe de lucru, beţişoare din lemn, planşe reprezentând momente din poveste, hârtie colorată, lipici, şervețele umede,*

***Forme de organizare:*** *frontal, pe grupuri mici,individual.*

***SISTEM DE EVALUARE:***

***Forme de evaluare:*** *Evaluare formativă.*

***Metode şi tehnici de evaluare :****observarea directă, chestionare orală, analiza produselor activităţii.*

***BIBLIOGRAFIE:***

*1. Curriculum pentru invătământul preşcolar( 3-6/7 ani), MECT, 2008;*

*2. Lolica Tatar, Mihaiela Gadalean, Livia Pojar, Mihaela Cosma: ,,Activităţile integrate, intrebări si răspunsuri- Sugestii de proiectare şi desfăşurare", Editura Casei Corpului Didactic Cluj- Napoca, 2009;*

*3. Laurentia Culea, Angela Sesovici , Filofteia Grama, Pletea Mioara: ,,Aplicaţiile noului Curriculum pentru invătământul preşcolar- ghid pentru cadrele didactice- VolI,II", Editura Didactica Publishing House, Bucuresti, 2008;*

*4. Antologie de proiecte tematice pentru activităţi integrate- Coordonator prof. dr. Musata Bocos, Editura Diana, 2010.*

# Scenariul zilei

*Activitatea zilei începe cu **ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ**. Copiii aşezaţi în semicerc vor intona cântecelul:*

*„Legumele s-au trezit-Bună dimineţa!*
*Si ridichea s-a trezit –Bună dimineaţa!*
*Si salata s-a trezit –Bună dimineaţa!*
*Şi copiii s-au trezit –Bună dimineţa!”*

***Salutul** porneşte de la educatoare , apoi este continuat de toţi copiii din grupă!*

*„Bună dimineața cer frumos,*
*Bună dimineața soare luminos,*
*Bună dimineața micule vant care alergi pe pamant,*
*Bună dimineața planete tari,*
*Bună dimineața copii mici si copii mari!”*

*„Bucuroși ne salutam,*
*Și de bine ne urăm,*
*Să fim harnici si frumoși,*
*Mai puțin gălăgioși,*
*Să fim harnici și-n echipă,*
*Și să nu facem risipă,*
*Să muncim cu drag și spor*
*O zi bună tuturor!”*

***Prezenţa:** Se va realiza prezenţa copiilor la panou, pe rând fiecare copil o să-și așeze fotografia la panoul de prezență. Se remarcă copiii absenţi.*

***Calendarul naturii:*** *Copiii, ajutaţi de educatoare, vor completa calendarul naturii unde se va stabili data, ziua, luna, anul, starea vremii din ziua respectiva, aspecte ale anotimpului, îmbrăcămintea adecvată anotimpului prezentat după care se repetă zilele săptămânii.*

***Impartasirea cu ceilalti:*** *La începutul activității educatoarea reamintește copiilor tema studiată în această săptămână și anume tema „Legume timpurii". Începe o discuție ajutându-se de un coşuleț plin de legume de primăvară.*

*„ Copii, în drum spre grădiniţă, m-am oprit la piaţă şi am cumpărat aceste legume. Ştiţi voi oare ce legume sunt acestea? (ridichi, ceapă verde și salată); De ce credeţi voi că am cumpărat toate aceste legume? (Pentru că mie-mi plac foarte mult legumele, pentru că ele îmi dau sănătate şi putere). Dac-aş fi o legumă, eu aş vrea să fiu... o ridiche mare, roşie şi bucălată, grăsuţă) Vouă vă plac legumele? Dacă ai fi o legumă, ce legumă ţi-ar plăcea să fii? (Dac-aş fi o legumă, eu aş vrea să fiu...) "*

***Activitatea de grup:*** *se va realiza prin jocul senzorial "**Spune ce legumă ai gustat!**".*

***Noutatea zilei:*** *Se remarca prezența musafirului și faptul că acesta a venit să vadă cat de cuminți sunt ei astăzi, cât de bine știu să răspundă la întrebări, să rezolve sarcinile de lucru și să se joace.*

***Formarea motivației de învățare:*** *Doamna educatoare privește spre Zâna Primăvara și le spune copiilor să fie atenți că aceasta are in mână un coșuleț cu sarcinile de lucru care trebuie să le îndeplinească.*

*Educatoarea scoate din coşuleţ un bileţel al cărui conţinut îi familiarizează pe copii cu activităţile pe care le vor desfăşura pe tot parcursul zilei şi o imagine cu o ridiche uriaşă pe care o aşează în faţa copiilor motivând că doreşte să afle povestea acestei ridichi.*

***Reactualizarea cunoștințelor:*** *pe baza întrebărilor și răspunsurilor sunt reactualizate cunoștințele despre legumele timpurii:*

*-Ce legume cunoașteți?* *-Ce culoare au?* *-Unde cresc ele?* *-Cum le ingrijim?*

*Educatoarea spune copiilor că atunci când ea era mică, mama ei îi citea o poveste foarte frumoasă despre o ridiche uriaşă. „ Vreţi să auziţi şi voi această poveste? ”*

*Prin* ***tranziţia „Înfloresc grădinile”*** *copiii, așezați pe covor, se vor pregăti să asculte povestirea educatoarei* ***„Ridichea uriașă”****(anexa 1), apoi se va purta o scurtă conversație despre ce personaj din poveste le-a plăcut cel mai tare și repovestesc in fața grupei firul narativ al poveștii având drept suport vizual planșele. În final se va despride învățătura din povestea prezentată.*

*Prin tranziția* ***„Bat din palme”*** *copiii se îndreaptă spre sectoare unde vor încerca sa creeze o mica grădina chiar la ei in grupă. Se execută exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii și ei vor opta pentru unul din următoarele sectoare de lucru****: construcții, artă și știință.*

***Constructii:*** *Copiii vor avea ca sarcină de lucru construirea unui gard cu ajutorul bețelor de chibrituri care o sa le infinga pe marginea machetei;*

***Artă:*** *Copiii vor avea ca sarcină de lucru ruperea si lipirea hârtiei roșie si verde pe ridichi;*

***Știință:*** *Copiii vor lipi pe coroana pomilor atâtea flori cat le arată cifra.*

*După ce sarcinile au fost prezentate si explicate, preșcolarii încep să lucreze. Pe parcursul activității educatoarea oferă sprijin și indicații acolo unde este nevoie iar la final se prezintă rezultatele muncii făcând aprecieri individuale si globale asupra modului de realizare a sarcinilor.*

*Tranziţia la cea de a doua activitate experienţială DOS se va face prin cântecul **„Copăcelul!”**.*

*După intonarea cântecului ,copiii se vor aşeza la măsuţe in jurul machetei si vor face o gradină plina cu ridichi. Folosind materialul pregătit pe sectoare, copiii vor lipi ridichile pe beţişoare de lemn pe care le vor aşeza pe urma in straturi. În desfăşurarea activităţilor copiii vor primi sprijinul educatoarei.*

*La finalul zilei educatoarea va face aprecieri asupra modului de lucru şi a comportamentului copiilor şi-i va invita la jocul de mişcare **„Ridichea pe tavă”** şi dramatizarea poveştii **„Ridichea uriașă ”**la care vor trece prin **tranziţia: „Daca vesel se trăiește!”***

***„Ridichea uriașă”-** dramatizare: Copiii, intrând in rolul personajelor din poveste vor trebui să se prindă de mijloc si să încerce să ridice copilul de pe covor care joacă rolul ridichei.*

***„Ridichea pe tavă” –** joc de îndemânare: se formează doua echipe si pe rând tot câte doi copii vor duce câte o ridiche aflată pe o tavă, astfel încât aceasta să nu cadă. Va câştiga copilul care reuşeşte să ajungă primul la doamna educatoare.*

*Ca răsplată pentru efortul depus şi rezultatele deosebite obţinute, aceştia vor primi recompense.*

## *DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII*

| ***Ob. Oper.*** | ***Secvențele activității*** | *Timp* | ***Conținut științific*** | ***Strategii Didactice*** | | | ***Sistem de evaluare*** | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | *m* | *M* | *F* | *E* | *Me* |
| | ***Moment organizatoric*** | *10 min* | *Voi asigura condițiile psiho-pedagogice necesare bunei desfășurări a activitații (aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialelor necesare, aranjarea mobilierului ,scăunelele, măsuțele).* | | | | | |
| | ***Formarea motivatiei pentru învățare*** | *3min* | *Formarea motivației pentru învățare se va realiza prin intermediul Zânei Primăvară și coșulețul ei.* | *Conversația* | *Zâna Primăvară, coșuleț* | *Frontal* | | *Observare curentă* |
| | ***Anunțarea temei și a obiectivelor*** | *2min* | *Voi prezenta denumirile activităților, anunțând in termini accesibili tema și scopul desfășurării lor: în cadrul activității DLC vom afla povestea Ridichea uriașă iar apoi vom realiza o mica grădină cu ridichi -machetă. Doi – trei preșcolari repetă titlul activităților.* | *Conversația* | | *Frontal* | | *Observare curentă* |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ***Reactualizarea cunoștințelor*** | *3min* | *Pe bază de întrebări și răspunsuri, sunt trecute în revistă principalele aspecte referitoare la legumele timpurii.* | *Conversația* | | *Frontal* | *Evaluare formativă* | *Chestionare orală* |
| *O1*<br>*O2*<br>*O3* | ***Dirijarea învățării***<br><br>***DLC*** | *15 Min* | *Plecând de la aceste informații, educatoarea propune copiilor să afle o întâmplare petrecută într-o zi în grădină. Este repetat titlul povestirii iar apoi, folosind gesturi și o intonație specific conținutului, educatoarea prezintă Povestea* ***„Ridichea uriașă" (anexa1),*** *folosind ca suport vizual planșe specifice.*<br>*La finalul expunerii se va purta o scurtă conversație menită să evidențieze ce le-a plăcut copiilor și care sunt personajele povestirii.*<br>*Având planșele drept support vizual, câțiva preșcolari vin în fața grupei și prezintă sumar firul narativ al poveștii. Se va purta o conversție in cadrul căreia educatoarea va căuta să scoată în evidență personajele, iar in final, împreuna cu copiii, se va extrage învățătura ce se desprinde din* | *Conversația*<br><br>*Expunerea*<br><br>*Conversația* | *Planșe*<br><br>*Planșe* | *Frontal*<br><br>*Frontal* | *Evaluare formativă* | *Observare curentă*<br><br>*Chestionare orală* |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O5<br>O6<br>O7<br>O8<br><br><br>

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *O5*<br>*O6*<br>*O7*<br>*O8*<br><br><br><br><br><br>*O4* | *DOS* | | *asupra modului cum s-a desfăşurat activitatea şi asupra modului de realizare a sarcinilor.*<br><br>*Tranziţia la activitatea DOS intitulată* ***„Grădina cu ridichi”- machetă*** *se va realiza prin cântecelul* ***„Dacă vesel se trăieste”.***<br>*Aşezaţi la măsuţe , se prezintă copiilor materialele de lucru pregătite iar educatoarea demonstrează prin exerciţiu propriu, modul de realizare a lucrării practice: copiii trebuie să lipească ridichele cu bandă pe beţisoarele din lemn şi să le aşeze in straturi iar pe urmă copacii la locul indicat.*<br>*Se execute exerciţii de încălzirea muşchilor mici ai mâinii iar copiii încep activitatea practică.*<br>*Pe parcursul activităţii educatoarea oferă sprijin celor care solicită ajutor iar la finalul activităţii copiii işi autoevaluează lucrările iar educatoarea emite aprecieri globale şi individuale.* | *Exerciciţiu,*<br><br>*Demonstraţia*<br><br>*Demonstraţia* | *Beţe din lemn*<br>*Banda* | *Frontal*<br><br>*În grupuri* | *Evaluare formativă* | *Observare curentă*<br><br>*Analiza produselor activităţii* |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ***Încheierea activității*** | *10 min* | *Se stabilește împreună cu copiii tot ce au învățat pe parcursul zilei, copiiii își autoevaluează lucrările, se emit aprecieri globale și individuale.*<br>*Se propune copiilor desfășurarea jocului de mișcare „Ridichea pe tavă” și dramatizarea poveștii „Ridichea uriașă ”la care vor trece prin tranziţia: „Daca vesel se trăiește!”* | *Conversația*<br><br>*Jocul* | *Macheta* | *Frontal* | | *Analiza produselor activității*<br><br>*Observare curentă* |

***Anexa 1***

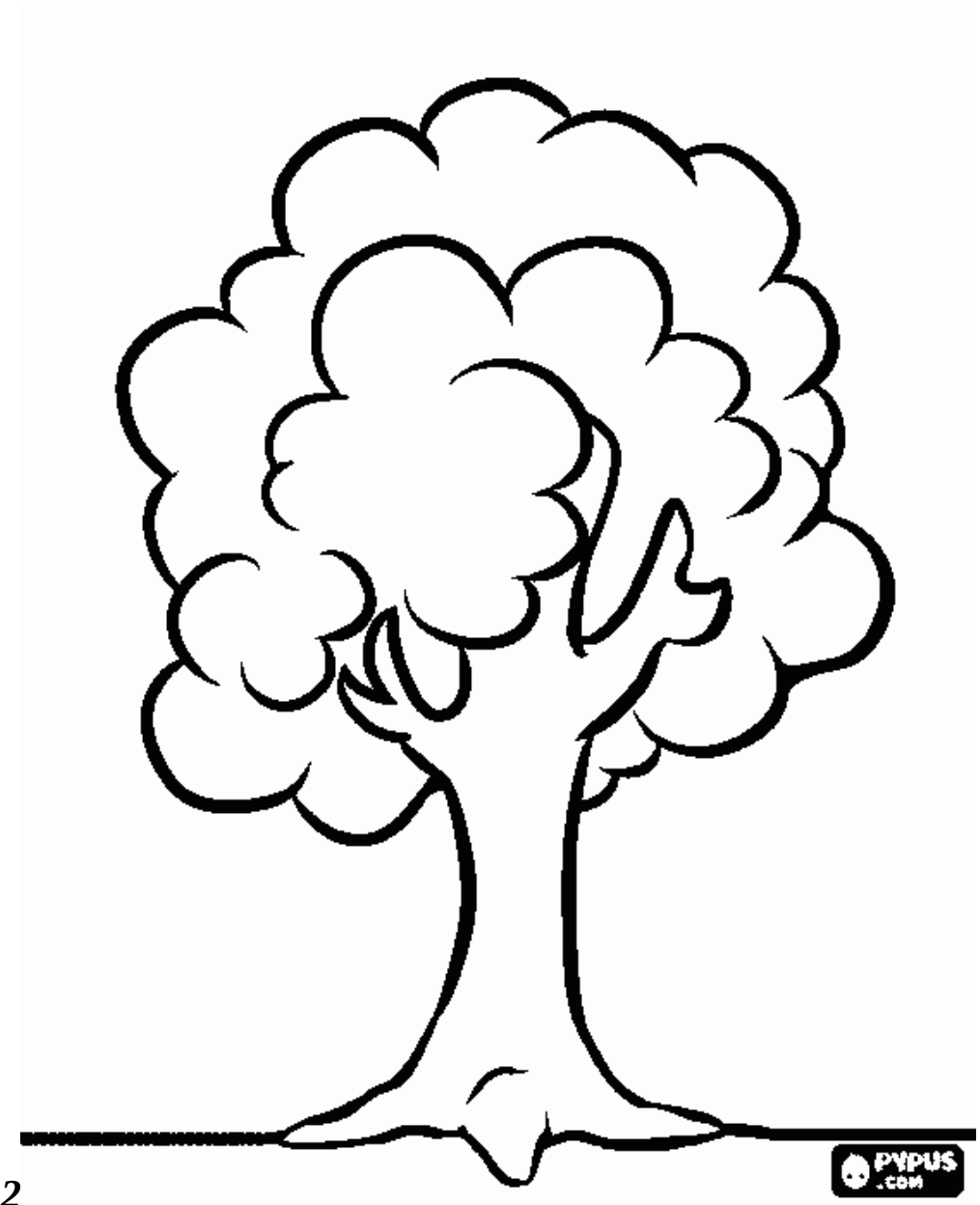
## *Ridichea uriaşă*

*poveste populară*

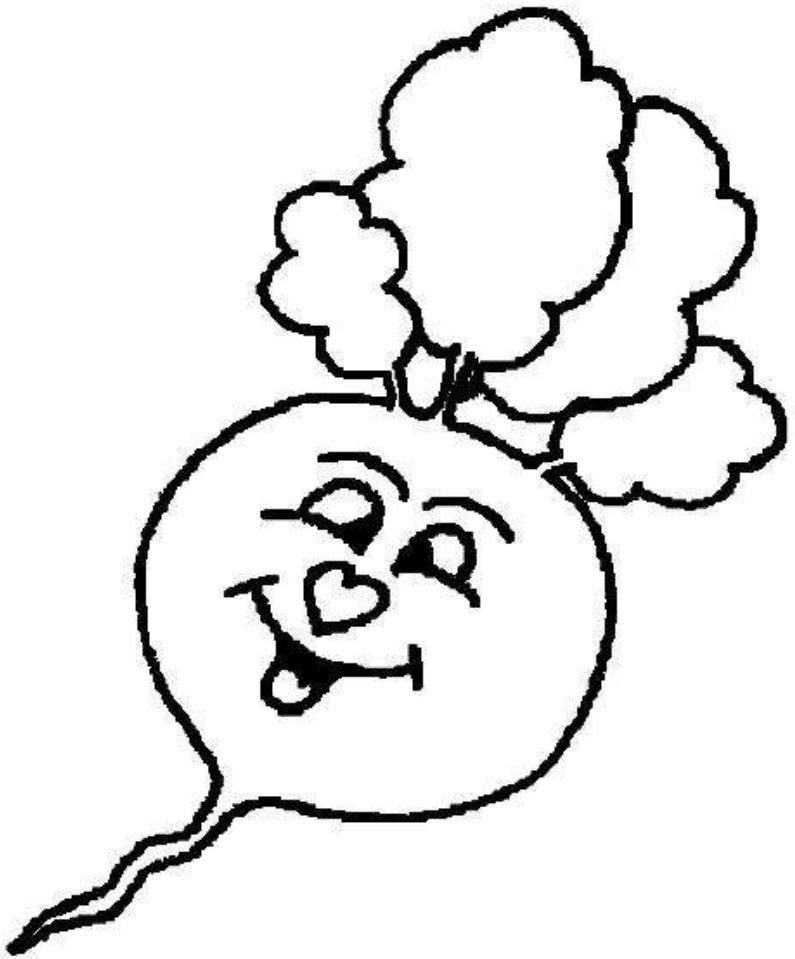
*Bunicul a pus în grădină o ridiche şi a crescut ridichea aceea mare, mare, cât capul omului, şi mai mare. Într-o zi bunicul a încercat să smulgă ridichea din pământ; şi apucând-o de frunze trage şi trage...iar ridichea nu s-a lăsat deloc.*

*Moşul a chemat şi pe baba. Baba s-a prins de mijlocul moşneagului, moşneagul de frunzele ridichii şi trag, trag, dar ridichea nu s-a smuls. A chemat baba şi o nepoată. Nepoţica s-a prins cu amândouă mâinile de mijlocul babei, baba de moş şi moşul de ridiche. Trag, trag, trag, dar ridichea nu s-a smuls. Nepoţica a chemat căţeluşul. Căţeluşul s-a agăţat de poala nepoţicăi, nepoţica de mijlocul babei, baba de moş şi moşul de ridiche şi trag, trag, dar ridichea nu s-a smuls. Iaca şi pisica să ajute şi ea la scos ridichea. Pisica s-a agăţat de coada căţelului, căţeluşul de poala nepoţicăi, nepoţica de mijlocul babei, baba de moşneag şi trag, trag, trag, dar ridichea tot nu s-a smuls.*

*- Staţi că mai aduc eu un tovarăş în ajutor! zice pisica. Şi a chemat pe şoarece. Se prinde şoarecele de coada pisicii, pisica de căţeluş, căţeluşul de nepoţică, nepoţica de bunică, bunica de moş, moşul de ridiche şi trag, trag...ridichea s-a smuls*




***Anexa 2***



PROIECT DIDACTIC

ÎNVĂȚĂMÂNT SIMULTAN

*Mihaela-Cristina Vlad*

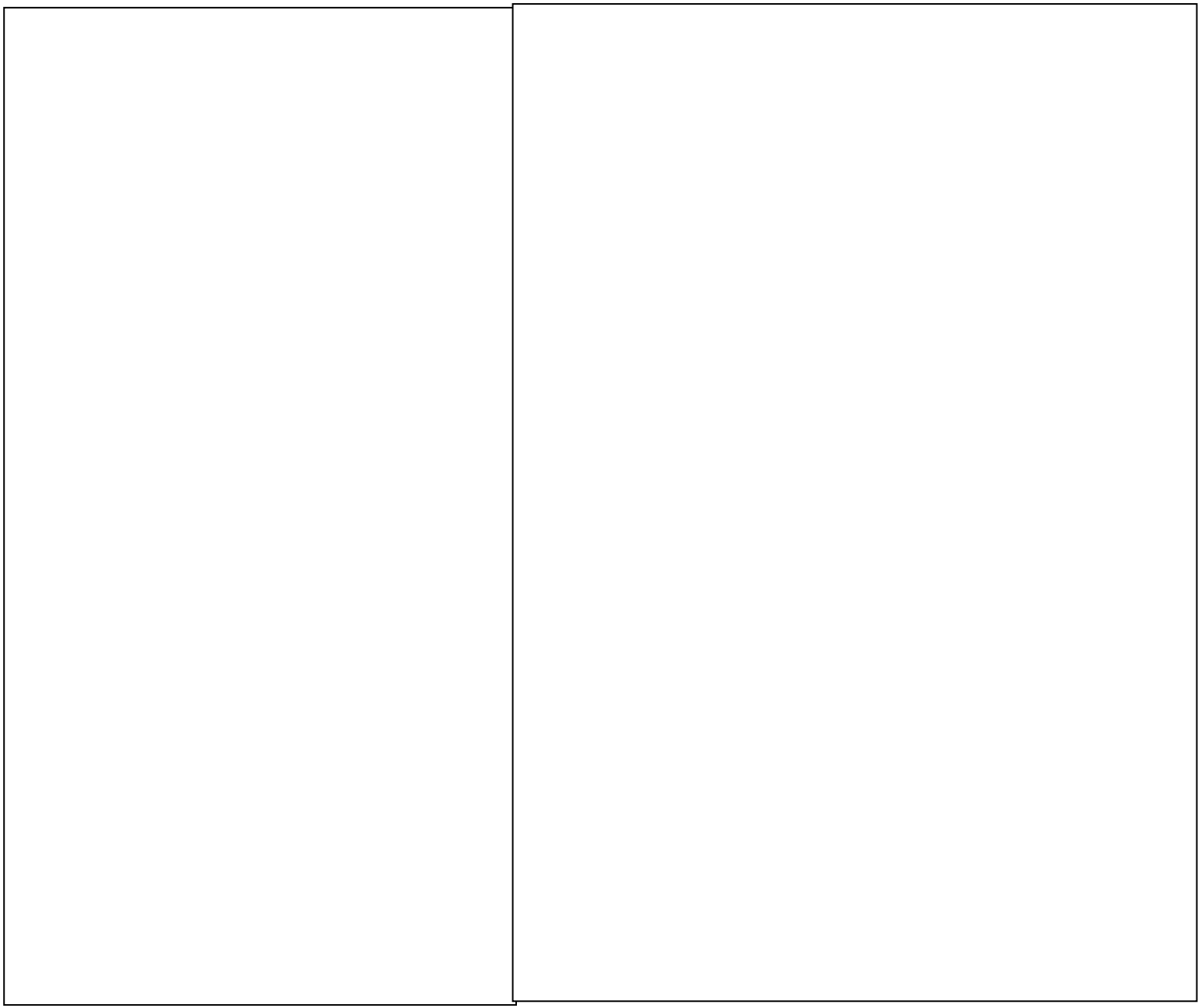
*Școala Gimnazială ,, Petre Adameșteanu*”

| Clasa pregatitoare | Clasa a III-a |
|---|---|
| **Aria curriculară**: Limbă și comunicare<br>**Disciplina**: comunicare în limba română<br>**Unitatea de învățare**: Preocupările noastre<br>**Titlul lecției**: Sunetul și literele G și g de tipar<br>**Tipul lecției**: consolidare<br>**Competențe specifice**:<br>Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar<br>Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar<br>Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar<br>3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar | **Aria curriculară** : Matematică și științe ale naturii<br>**Disciplina**: științe ale naturii<br>**Unitatea de învățare**: Corpuri-proprietăți<br>**Titlul lecției:** Interacțiuni ale corpurilor<br>**Tipul lecției**: mixtă<br>**Competente specifice:**<br>1.2. Utilizarea unor criterii pentru compararea unor corpuri, fenomene și procese;<br>2.1. Identificarea etapelor unui demers investigativ vizând mediul înconjurător pe baza unui plan dat; |

| | |
|---|---|
| **Obiective operaționale:**<br>O1: să denumească imaginile date;<br>O2:să sesizeze poziția sunetului în cuvinte date;<br>O3:să despartă în silabe cuvinte date;<br>O4:să alcătuiască propoziții cu cuvintele date<br><br>**STRATEGII DIDACTICE**:<br>**Metode şi procedee**: conversația, explicația, exercițiul, observația<br><br>**Materiale didactice**: fișe de lucru, broșura de activități<br>**Forme de organizare**: frontal, individual, activitate directă, activitate independentă | **Obiective operationale:**<br>O1:să precizeze starea unui corp față de reper(mișcare sau repaus)<br>O2: să recunoască forețele care acționează pentru producerea mișcării;<br>O3:să efectueze experimențe simple pentru a observa gravitația, electricitarea și frecarea;<br>O4:să precizeze transformările suferite de corpuri sub acțiunea unor forte.<br><br>**STRATEGII DIDACTICE:**<br><br>**Metode şi procedee**: explicaţia, expunerea, demonstraţia, conversatia, execiţiul, problematizarea.<br><br>**Mijloace de învăţământ**: fișe de lucru,puzzle,<br>**Forme de organizare a activităţii**: frontal, individual, activitate directă, activitate independentă |

| | |
|---|---|
| **1.Moment organizatoric:**<br>Asigur un climat adecvat orei, pregatirea materialului didactic.<br>**2.Captarea atentiei** 5minute<br>Captarea atenției se va realiza folosind povestea literei G. (Anexa1)<br>Se identifica cuvinte care contin sunetul g<br>3**. Anuntarea temei și a obiectivelor** 2 minute<br>Anunț elevii că astăzi continuăm să rezolvăm exerciții în care vom folosi litera g.<br><br>4. **Dirijarea învățării** 20minute<br>Fiecare elev va primi o broșură de activități. (anexa2)<br>1.Pentru început vom denumi imaginile aflate în conturul literei G.<br>Gorile, gâsca, găini, grădină, grâu,gard.<br>Elevii vor despărți în silabe cuvintele , vor indentifica poziția literei g în cuvinte, vor alcătui propoziții cu cuvintele. | 1.**Moment organizatoric**:<br>- Asigură condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic şi stabilirea liniştii.<br>2.**Captarea atentiei** 5 minute<br>Captez atenția elevilor prin intermediul unui puzzle. (Anexa 1)<br>Aranjând piesele elevii vor descoperi titlul lectiei „ Interacțiunea corpurilor”<br>3.**Anunțarea temei și a obiectivelor** (5minute)<br>Pornind de la puzzle , voi anunța titlul lectiei și anume „interacțiunea dintre corpuri, forte si efecte”.<br>4**. Dirijarea învățării** 25minute<br>Propun elevilor rezolvarea exercițiilor 1, 2, 3 și 5 dintr-o fişă de lucru. Anexa2<br>Voi scrie pe tabla :<br>Corpurile din jurul nostru pot interacționa;<br>în timpul interacțiunii dintre corpuri, asupra fiecăruia acționează câte o forță;<br>-când asupra unui corp se acţionează cu o forţă de tracţiune (tragere), acel corp iese din starea de repaus în care se afla şi intră în starea de mişcare; |

| | |
|---|---|
| 2.Denumim imaginile ce reprezintă: gâsca, gărduleț, cangur, găină, covrig,gorilă,gură, fulg, boomerang și scriem litera G pe linia corespunzatoare silabei în care acesta se află.3. Completam denumirea imaginilor adăugând litera G în cuvintele: Grâu, gogoașă, gorilă,lingură, tigru,măgar, steag, șezlong, cârlig.<br><br>4. Conturam litera G pe spațiul punctat.<br><br>5.**Obținerea performanței** 10 minute<br><br>Tot în brosura pe care au primitr-o elevii,<br><br>1. Vom desena în cele trei căsuțe ,un obiect care să conțină în denumirea sa litera G la început, al doilea obiect să conțină litera G în interior, iar al treilea obiect să conțină în denumirea sa litera G la sfârșit.<br><br>2. Coloram litera G. Activitate independent<br><br>6.**Incheierea lecției**<br><br>Se fac aprecieri atât întregului colectiv de elevi ,dar și individual asupra modului de lucru,a comportamentului din timpul orei de curs. | -în urma interacţiunii, corpurile se pot deforma;<br>-în timpul alunecării unui corp peste un alt corp, apare forţa de frecare;<br>-toate corpurile cad pe Pământ-pentru că Pământul acţionează asupra corpurilor cu o forţă numită forţă gravitaţională;<br><br>-interacţiunea electrică este forţa întâlnită atunci când frecăm un balon de o bucată de stofă, apoi îl apropiem de bucăţele mici de hârtie, acestea fiind atrase; înțelegem că balonul s-a electrizat.<br><br>În continuare solicit elevii să participe activ la realizarea unor experimente. Se vor forma 3 grupe, fiecare grupa având un experiment de realizat și de completat o fisă de observații.<br><br>Grupa 1. INTERACȚIUNI DINTRE CORPURI. GRAVITAȚIA<br><br>Grupa 2. INTERACȚIUNEA DE CONTACT (FRECAREA)<br><br>Grupa 3. INTERACȚIUNEA ELECTRICĂ<br><br>5**. Obținerea performanței** (activitate independentă)<br><br>Fiecare grupa va primi un text care trebuie completat cu cuvintele care lipsesc. (Anexa 4)<br><br>6**.Incheierea lecției** Se fac aprecieri atât intregului colectiv de elevi, dar și individual asupra modului de lucru,a comportamentului din timpul orei de curs. |



# GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 12, BISTRIȚA

## ”DARURI PREGĂTIM, ZÂMBETE PRIMIM!”

PROF. ÎNV. PREȘC. VLASIN IULIA

- ***TEMA ACTIVITĂȚII***

''Daruri pregătim, zâmbete primim!''

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

TIPUL ACTIVITĂȚII: Predare-învățare; consolidarea și verificarea cunoștințelor

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI ABORDATE

ADE:

ALFABETIZARE-DLC: Povestea lui Moș Crăciun-povestire

ARTĂ-DEC: Daruri pentru prietenii noștri- pictură

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE

ȘTIINȚĂ: Cadourile lui Moș Crăciun- masa luminoasă

JOC MANIPULATIV: Formează mulțimi și unește cu cifra corespunzătoare- fișă de lucru

ALFABETIZARE: Desparte cuvintele în silabe- fișă de lucru

JOC DE ROL: Biscuiți dulci pentru prieteni- gătit

Pe parcursul modulului II din cadrul proiectului educațional ”Joc, respect și bucurie”, am desfășurat diferite activități în vederea promovării valorii: GENEROZITATE.

În cadrul activității ”Fapte bune în ghetuțe”- activități desfășurate în parteneriat cu Asociația Impact, generozitatea ne-a însoțit de la mic la mare, am învățat să fim buni, darnici și să îi facem fericiți pe cei mai puțin norocoși.



De asemenea, valoarea Generozității s-a regăsit și în activitatea SĂPTĂMÂNA LEGUMELOR ȘI FRUCTELOR DONATE, campanie socială de donare pe care am derulat-o în parteneriat cu ISJBN.







6813

Pentru a scoate în evidență Generozitatea, mi-am prpus să proiectez și să desfășor activitatea: ”Daruri pregătim, zâmbete primim!”

Scopul acestei activități este de dezvoltare și cultivare a dragostei pentru povești și a empatiei față de cei din jur.

***OBIECTIVE OPERAȚIONALE***: pe parcursul şi la sfârşitul activităţii preşcolarii vor fi capabili:

O1- să formuleze propoziții corecte sub toate aspectele, în cadrul abordării temei;

O2- să recunoască mesajul educativ transmis de poveste;

O3- să respecte tehnicile de lucru însușite anterior;

O5-să utilizeze în mod corect stări, emoții proprii în diferite contexte.

Activitatea a debutat cu Întâlnirea de dimineață, realizându-se astfel Salutul, Calendarul naturii, și Jocul de grup ”Dansul prieteniei” care se desfășoară pe un covoraș în culorile curcubeului, fiecare copil alegându-și o culoare, după care are loc un moment de înviorare ”Dacă vreau să cresc voinic”.

Noutatea zilei vine cu un tablou de iarnă și cu Moș Crăciun care avea sacul de cadouri gol. Noi va trebui să-l ajutăm să-l umple cu cadouri (îngerași) pentru a putea bucura copiii de la Casa de copii, dar nu înainte de a afla cine a fost Moș Crăciun.

Astfel, copiii sunt anunțați că vor asculata la centrul Alfabetizare- DLC-Povestea lui Moș Crăciun, la centrul Știință vor trebui să caute cadourile moșului iar la centrul Joc manipulativ, vor avra de rezolvat o fișă.

La centru Artă-DEC- vom pregăti cadourile moșului, pictând îngerașii , la Joc de rol vom găti biscuiți cu ciocolată pentru prieteni, la Alfabetizare vom despărți cuvintele în silabe, toate acestea realizându-se prin tranziția ”Mânuța mea”.

Finalitatea zilei s-a realizat prin expunerea lucrărilor pe sacul moșului care aștepta nerăbdător lângă bradul împodobit.





GENEROZITATEA este acea calitate umană care se manifestă prin obișnuința de a dărui diferite bunuri, mijloace bănești, hrană, medicamente fără a primi ceva în schimb. De asemenea generozitatea nu se manifestă doar prin a dărui un bun material, ci și prin a oferi o mână de ajutor sau chiar un sfat, o îmbrățișare unei persoane triste și neajutorate.

***„În viață ce dai se întoarce înzecit.”***

# *SIMPOZION NATIONAL*

# *“ARIPI SPRE VIITOR”*

# *TEMA:*

# *EXEMPLE DE BUNE PRACTICI IN EDUCATIE*

## *SECTIUNEA: 1. PROIECTE DIDACTICE*

*Participant: VOIVOZEANU GEORGETA CORINA*

*LICEUL TEORETIC VIDELE*

*Octombrie 2023*

# PROIECT DIDACTIC

**Data**:
**Instituția de învățământ**:
**Profesor**:
**Clasa**:
**Aria curriculară**: Arte
**Disciplina**: EDUCATIE PLASTICA / MUZICALA
**Unitatea de învățare**:
**Tema**:
**Tipul lecției**: predare de noi cunostinte si formare de noi deprinderi muzicale / vizuale

**Competențe generale:**
**1.** Cunoaşterea şi utilizarea elementelor de limbaj artistic
**2.** Formarea şi dezvoltarea capacităţii tehnice şi interpretative / expresiv vizuale

**Competențe specifice:**
**C.S1.1** reprezentarea în auzul interior a combinaţiilor intervalice, ritmuri, dinámica / de limbaj vizual
**C.S2.2** aplicarea corectă a tehnicii interpretative, preocuparea permanentă pentru perfecţionarea emisiei sonore / a tehnicilor plastice pentru perfectionare exprimarii artistice

**Premise:**
Elevul trebuie să aibă deprinderi de tehnica si stilistica specifice muzicala / vizuale

**Obiective operaționale:**
**O1** Să definesca elemente de limbaj artistic
**O2** Să aplice in creatie/interpretare
**O3** Să recunoasca elementele de limbaj artistic
**O4** Să realizeze expresiv
**O4** Să demonstreze stilul/tehnica
**O5** Să participe cu interes si placere la activitate

**Strategii didactice**

**Metode și procedee:**

-conversația
-explicația
-demonstrația
-studiu de caz
-algoritmizarea
-problematizarea
-exercițiul
- turul galeriei
- lucrul cu manualul
- invatarea prin descoperire

**Material didactic**:

**Forma de organizare**: grupe / individual

**Durata**: 50 min

**Descriptori de performanță**

| NOTA 5 | NOTA 7 | NOTA 10 |
|---|---|---|
| Realizează .....satisfăcătoare | Realizează ....mediu | Realizează ....complet |
| Explica în procent de 50-60% indicațiile | Explica în procent de 70-80% indicațiile | Explica în totalitate indicațiile |

**Matricea de evaluare**

| Competențe specifice | Instrumente de evaluare | | |
|---|---|---|---|
| | Probă orală | Probă practică | Observare sistematică |
| **C.S1.1** | | **X** | **X** |
| **C.S1.2** | | **X** | **X** |
| **C.S1.3** | **X** | **X** | **X** |

## Desfasurarea activitatii

| ETAPELE LECȚIEI | TIMP ALOCAT | CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV | STRATEGII DIDACTICE | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | METODE ȘI PROCEDEE | MATERIAL DIDACTIC | FORMA DE ORGANIZARE | EVALUARE |
| **Activitati introductive** | 5 min | Pregătirea materialului didactic și un moment de incalzire a muschilor mici ai manii – ex fizice, vocal-auditiva, verbala | Explicatia<br>Conversația | | Individual/ grupe | Observare sistematică |
| **Pregatirea bazelor aperceptive** | 5 min | Analiza unor imagini /auditii cu recunoasterea elementelor de limbaj in asociere | Explicația<br>Conversația | Partituri<br>Materiale vizuale | Individual/ grupe | Proba orala |
| **Dirijarea învățării** | 15 min | Sunt analizate imagini, partituri, descifrate, explicate | Conversația<br>Demonstrația<br>Algoritmizarea | Laptop<br>Internet | Individual/ grupe | Observare sistematică |
| **Obținerea performanței** | 20 min | Se va realiza studiul urmărindu-se respectarea indicațiilor date | Exercițiul<br>Explicația | Partituri<br>Materiale vizuale | Individual/ grupe | Observare sistematică/<br>Proba practică/ |
| **Fixarea/evaluare** | 5 min | Se fac aprecieri asupra lucrarilor din partea elevilor și a profesorului | Conversația | | Individual/ grupe | Evaluarea profesorului<br>Interevaluare<br>Autoevaluare |

# *PROIECT DE TEHNOLOGIE DIDACTICĂ*

**CLASA:** a VI-a;
**DISCIPLINA:** Matematică - Algebră;
**TIPUL LECŢIEI:** Consolidare;
**TEMA:** Operaţii cu numere întregi. Ordinea efectuării operaţiilor;
**OBIECTIVUL FUNDAMENTAL:** Efectuarea operaţiilor cu numere întregi;

## Competenţe specifice:

**A: COGNITIVE**

- **$CS_1$:** calcularea modului şi opusului unui număr întreg
- **$CS_2$:** enunţarea şi aplicarea regulelor de comparare, adunare şi scădere a numerelor întregi.
- **$CS_3$:** identificarea proprietăţilor adunării numerelor întregi
- **$CS_4$:** calcularea cât mai rapidă a unor exerciţii cu adunarea şi scăderea numerelor întregi
- **$CS_5$:** identificarea regulii semnelor pentru înmulţirea şi împărţirea numrelor întregi
- **$CS_6$:** respectarea ordinii efectuării operaţiilor cu adunarea, scăderea, înmulţirea şi împărţirea numerelor întregi

**B: PSIHO - MOTORII**

- **$CP_1$:** manifestarea interesului pentru lecţie.
- **$CP_2$:** aşezarea corectă în pagină.
- **$CP_3$:** scrierea corect matematică a noţiunilor predate.

**C: AFECTIVE**

- **$CA_1$:** participarea activă la lecţie.
- **$CA_2$:** dezvoltarea interesului pentru studiul matematicii.

**METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE:** Conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul, munca invidualăă/pe grupe, Stiu/Vreu sa stiu/Am invatat .

**MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** Manualul, fişe de lucru, Mate 2000+9/10.



6823

# DESFĂŞURAREA LECŢIEI

| ETAPELE LECŢIEI | CONŢINUT ŞI SARCINI DE ÎNVĂŢARE | | STRATEGII DIDACTCE | |
|---|---|---|---|---|
| | ACTIVITATEA PROFESORULUI | ACTIVITATEA ELEVULUI | METODE | EVALUARE |
| Moment organizatoric | Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurare a lecţiei: se notează absenţii, se verifică dacă există cretă şi burete la tablă şi dacă toţi elevii au pe bancă cele necesare. | Se pregătesc cu cele mecesare pentru lecţie. Se asigură ordinea şi disciplina. | Conversaţia | Observare sistematică a atenţiei |
| Captarea atenţiei şi verificarea temei | Se verifică tema frontal, iar în cazul în care nu s-au putut rezolva exerciţiile acasă, se rezolvă la tablă.<br>Profesorul face pe tabla tabelul<br>STIU / VREAU SA STIU /AM INVATAT nu inainte de a imparte clasa in grupe de cate 2sau 3 elevi si a distribui fise explicandu-le ce sarcini au de indeplinit . | Elevii citesc tema cu atenţie, corectează unde au greşit sau completează. | Conversaţia. Explicaţia. | Aprecieri verbale |
| Reactualizarea cunoştinţelor anterioare | Completaţi : Pe axa numerelor cu cât un număr este mai în stânga cu atât ele este ..... iar cu cât un număr este mai în dreapta cu atât el este mai.....?<br><br>“Ce aţi avut de pregătit pentru astăzi?”<br><br>“Care este regula de adunare a numerelor întregi de acelaşi semn?”<br><br>“Care este regula de adunare a două numere întregi de semne diferite?”<br><br>Care sun proprietăţile adunării numerelor întregi?<br><br>“Cum se înmulţesc două numere întregi de acelaşi semn?” | **ŞTIU**<br><br>. . . mai mic.<br>. . .mai mare.<br><br>“. . . operaţii cu numere întregi.<br><br>“Două numere întregi care au acelaşi semn se adună astfel: se scrie semnul comun şi se adună modulele lor.”<br><br>“. . . se scrie semnul celui cu modul mai mare şi se scade din cel cu modul mai mare pe cel cu modul mai mic.”<br><br>. . .comutativitatea, ascociativitatea şi are ca element neutru pe 0.<br><br>“. . . se scrie semnul “+” şi se înmulţesc modulele lor. | Conversaţia euristică. | Observare sistematică a atentiei<br><br>Analiza răspunsurilor |



6824

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | "Cum se înmulţesc două numere întregi de semne diferite?"<br><br>Care este elementul neutru la înmulţire?<br><br>"Care este ordinea efectuării operaţiilor pentru numere întregi?" | ". . . se scrie semnul "-" şi se nmulţesc modulele lor.<br>$a \in \mathbf{Z}^*$, $n \in \mathbf{N}^*$<br><br>". . . este 1."<br><br>. . . înmulţirea şi împărţirea, adunarea şi scăderea." | | |
| 4.Informarea elevilor asupra lecţiei noi<br><br>5.Predarea de noi cunostinte | In cadrul orei de astazi vom studia lecţia "Ordinea efectuării operaţiilor şi folosirea parantezelor în calculul cu numere întregi"<br><br>Ordinea efectuării operaţiilor este aceeaşi precum în cazul numerlor naturale. În mod implicit şi în descerea parantezelor respectăm aceeaşi regulă: desfacem parantezele rotunde, apoi cele pătrate iar la sfârşit şi acoladele. Pe măsură ce le desfacem, acoladele se transformă în paranteze pătrate, parantezele pătrate în paranteze rotunde iar cele rotunde dispar. | **VREAU SĂ ŞTIU**<br>Scrie noţiunile care consideră că ar trebui să le afle pe parcursul noii lecţii:<br>->rezolvarea unor exerciţii în care să respecte regulile impuse de ordinea efectuării operaţiilor şi folosirea parantezelor în calculul cu numere întregi. | Conversaţia. Explicaţia. | Observare sistematică a atentiei<br><br>Analiza răspunsurilor |
| Consolidarea cunoştinţelor | Să rezolvăm următoarele exerciţii:<br>1. $-7 \cdot (-2) - 4 - (-18) : (-3) - (-5)$<br>2. $14+\{ - 7+[+4 - 11+(- 5 - 4) - 12 : (-3)]+7\}$<br>3. $(-17) + \{(-2) - [(-4) + (-10) + 19] - 21\} + + 52 =$<br>4. $\lvert -3-7+9-8+5\rvert - \lvert 21-32-41+62\rvert - (-2)$ | 1. $-7 \cdot (-2) - 4 - (-18) : (-3) - (-5) =$<br>$=14 - 4 +18 : (- 3)+5=$<br>$=10 - 6+5=$<br>$=9$<br>2. $14+\{-7+7+[+4-11+(-9)+4]\}=$<br>$= 24+(-7-9+4)=$<br>$=24-12=$<br>$=12$<br>3. $(-17) + \{(-2) - [(-4) + (-10) + 19] - 21\} + 52 = = (-17) + [(-2) - (+5) - 21] + 52 = (-17) + [(-2) + (-5) + (-21)] + 52 = (-17) + (-28) + 52 =$<br>$(-45) + 52 = +7$<br>4. $\lvert +9+5-3-7-8\rvert - \lvert 21+62-32-41\rvert +2=$<br>$=\lvert 14-22\rvert - \lvert 83-73\rvert +2=$ | Conversaţia euristică. Explicaţia. Exerciţiul. | Analiza răspunsurilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Consolidarea cunoştinţelor | 5. -111•7-333-666-999+\|-222\|-\|444\|+\|555\|•2 | =\|-8\|-\|10\|+2=<br>=8-10+2=<br>=0<br><br>5. -111•7-333-666-999+\|-222\|-\|444\|+\|555\|=<br>=111•(-7-3-6-9)+222-444+555=<br>=111•(-25)+222-444+555=<br>=111• (-25+2-4+5)=<br>=111•(-29+7)=<br>=111•(-22)=<br>= – 2442<br><br>**AM ÎNVĂŢAT**<br>+calcularea cât mai rapidă a unor exerciţii cu adunarea şi scăderea numerelor întregi<br>+identificarea regulii semnelor pentru înmulţirea şi împărţirea numrelor întregi<br>+respectarea ordinii efectuării operaţiilor cu adunarea, scăderea, înmulţirea şi împărţirea numerelor întregi | Conversaţia euristică. Explicaţia. Exerciţiul. | |
| Retenţia si transferul | Se va face o scurtă recapitulare a noţiunilor dobândite:<br>-cum se calculează se calculează cât mai rapid unele exerciţii ce conţin numere întregi cu semne diferite.<br>-cum să desfac parantezele respectând regula semnelor.<br>-cum pot da factor comun pentru a putea calcula mai rapid<br><br>Se rezolvă fişa de lucru | Elevii răspund la întrebările puse de profesor. | Conversaţia. | Probe orale |
| Precizarea şi explicarea temei | Anunţ tema pentru acasă.<br><u>Temă</u>: Culegere mate 2000+<br>proba 1 pagina 46 + restul exerciţilor de pe fişa de lucru | Elevii notează tema. | Conversaţia. | |



6826

Fişă de lucru

1. Calculaţi cât mai rapid:

a) +3- 2 +4-6+21-11

b) -23 -12 -7 -88 +21 +5+9+25

c) 84 • (-11) – 84•(-24) – 84 (+27)

2. Calculaţi respectând ordinea efectuării operaţiilor:

a) 23+{121:(-3)+[21•(-21)+(-2-4+8-9)]}

b) |-12|-{25•(-5)+28( -7)+[-2-(-4)]}

c) -25(-18+23)+5(-6-7)-8(-3)

3. Compară numerele: |-3| şi 0; -19 şi -17; 9 şi |-11|; 3 şi -5

4. Completaţi tabelul următor:

| x | opusul lui x | \|x\| | \|opusul lui x\| |
|---|---|---|---|
| 5 | | | |

**LESSON PLAN**

*Prof. Iasmina-Lavinia Zagrai,*

*Școala Gimnazială Nr. 7 „Sf. Maria”, Timișoara*

**Teacher:** Iasmina-Lavinia Zagrai

**School:** Școala Gimnazială nr. 7 „Sf. Maria”, Timișoara

**Date:** 20th January, 2023

**Subject:** Creative English (through stories and songs)

**Lesson: The World Snow Day (15th January)**

**Type of lesson:** lesson of fixation of knowledge and of developing skills and abilities

**Unit** Winter at Hogwarts

**Grade:** 5th B

**Year of study:** 6th (of English), 1st (of Creative English)

**Number of classes/week:** 1 (of Creative English) + 2 (of English)

**Skills:** listening, reading, writing, speaking.

**Language systems:**

- Lexis: vocabulary (winter activities and traditions);
- Grammar: the Present Tense Simple;
- Function: actions happening regularly;

**Objectives:** O1- to read for specific information;

O2- to speak about their preferences related to winter;

O3- to listen for specific information.

**Techniques:** discussion, listening exercise, speaking exercise, reading exercise.

**Classroom management:** frontal, individual work, pair work, group work.

**Materials:** handouts, notebooks, flashcards, board, laptop.

**Assumptions:** students are familiar with the Present Tense Simple, with the class and with the style of lesson; students can get information from the content and apply to their exercises.

**Anticipated problems:** 1. Students might be noisy, due to the fact that there are 30 students in the class (give them interesting activities to solve, in order to draw their attention, keep them focused and engage them).

2. Some strong students may dominate the class (keep eye-contact with the shier students).

3. Students may not talk because of the fear of making mistakes (praise them and remind them that making mistakes is a part of the learning process).

**Bibliography:**

Harmer, Jeremy. 2007. *The Practice of English Lnguage Teaching*. Longman.

Scrivener, Jim. 2011. *Learning Teaching.* Macmillan.

Winter worksheets available on:

ESL Winter Around the World Reading Comprehension for Beginners (twinkl.ro)

ESL Winter Speaking Cards for Beginners (creat de profesori) (twinkl.ro)

ESL Winter 'What Am I' Guessing Game Cards - Twinkl

Kahoot! Game created by the teacher, available on:

https://play.kahoot.it/v2/?quizId=a3c75b35-435a-4985-906f-f894e1bd8c90

| Lesson stage | | Obj. | Activities | | Techniques | Means of instruction | Types of interaction | Evaluation | Time |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | T's activity | Ss' activity | | | | | |
| Organization of the class | | | T prepares and checks the materials for the class. | Ss get ready for the class. They prepare their notebooks, textbooks and pencil cases. | Frontal | Notebook<br>Pencil case | Discussion | Ask and answer | 2' |
| Warm up and checking homework | | | T checks homework. | Ss read their homework and correct it where necessary. | Frontal | Notebook<br>Board | Discussion | Ask and answer<br>Peer correction | 3' |
| Lead-in | | | T writes the title of the lesson on the board and specifies the objectives of the lesson. | Ss listen carefully and take notes. | Frontal | Notebook<br>Board | Discussion | Ask and answer | 2' |
| Introducing the new lesson | **Before reading** | | T asks the ss if they like winter and snow in general. | Ss have to answer the T's questions. | Frontal | Notebook<br>Board | Discussion | Ask and answer | 2' |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | Peer correctio n | |
| New lesson | **While reading** | O1 | T gives the ss a text to read, about winter around the world. | Ss have to read it and choose whether some sentences are true or false. | Individual | Handout Board Notebook | Reading Exercise | Ask and answer | 5’ |
| | **After reading** | | T asks the ss to solve exercise 2 on the handout. | Ss have to unscramble the words in order to form questions. | Individual | Handout Notebook | Exercise | Ask and answer Peer correctio n | 5’ |
| | **Before listenin g** | O2 | T gives the ss flashcards with questions about winter and snow. | Ss have to choose a flashcard and, in pairs, they have to practise asking and answering those questions. | Pair work | Flashcards | Speaking exercise | Ask and answer Pronunci ation | 10’ |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | Peer correctio n | |
| Reinforcemen t | | | | | | | | | |
| | **While listenin g** | O3 | T reads some riddles about winter activities and objects. | Ss will listen to the T and try to figure out the words. When guessing the words, the T will write them down on the board and the Ss will write them in their notebooks. | Group work | Flashcards Board Notebook | Listening exercise | Ask and answer Peer checking | 7’ |
| | **After listenin g** | | T introduces a Kahoot! game for the Ss. | Ss have to use their mobile phones and connect to the quizz. They have to answer 12 questions about winter facts. The questions are multiple-choice questions and True/False questions. The winner will get a + | Individual | Phones Internet | Multiple-choice exercise | Ask and answer Peer correctio n | 10’ |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | (one point) for his/her next mark. | | | | | |
| Giving homework and assessment | | | T asks the ss to solve ex. 3 on the handout. | Ss have to answer 5 different questions related to winter and snow and regarding their preferences, likes and dislikes. | Frontal | Handout | Discussion | Ask and answer | 4’ |

**PROIECT DIDACTIC**

**Profesor Zarudin Daniela**

**Școala Gimnazială, „Iulia Hălăucescu”Comuna Tarcău**

**Unitatea de învățământ:** ȘCOALA GIMNAZIALĂ „IULIA HĂLĂUCESCU”,COMUNA TARCĂU

**Data** : 10.02.2022

**Clasa** : a VII-a

**Aria curriculara**: Matematică și științe

**Profesor** : Zarudin Daniela

**Disciplina:** Biologie

**Unitatea de învaţare**: Funcțiile de relație- Sistemul locomotor

**Subiectul**: Sistemul locomotor la om- Scheletul uman

**Tipul lecției**: Predare-învățare

**Resurse de timp:** 50 minute

**Scopul lectiei**: cunoaşterea terminologiei clasificării scheletului uman, în vederea formării unor noţiuni cu caracter operaţional, necesare înţelegerii funcţiei de relaţie, mişcarea, a organismului

**Competențe generale:**

1.Explorarea sistemelor biologice, a proceselor și fenomenelor, cu instrumente și metode specific

2.Comunicarea adecvată în diferite contexteștiințifice și sociale

3.Rezolvarea unor situații problemădin lumea vie, pe baza gândirii logice și a creativității

4.Manifestarea unui stil de viată sănătos într-un mediu natural propice vieții

**Competențe specifice:**

1.1. Sistematizarea informațiilor din texte, filme, tabele, desene, scheme, utilizate ca surse pentru explorarea unor sisteme biologice, a unor procese și fenomene

1.2. Realizarea independentă a unor activități de investigare pe baza fișelor de lucru elaborate

2.1. Interpretarea contextuală a informațiilor științifice

3.1. Realizarea unor modele ale sistemelor biologice

**Competențe derivate:** La sfârşitul lecției elevii trebuie să fie capabili să realizeze următoarele:

CDC1: clasifice scheletul uman, după părţile componente ale corpului uman

CDC2: însuşească terminologia cu privire la scheletul uman.

CDC3: recunoască oasele pe diferite surse: atlase de anatomie, scheletul uman.

**Psihomotorii:**

CDP1: Completarea schemei de pe tabla;

CDP2: Completarea fișei de lucru;

**Atitudinale**:

CDA1: Manifestarea interesului pentru lecție;

CDA2: Manifestarea disciplinei și a autocontrolului și gestionarea emoțiilor;

CDA3: Cooperarea în vederea spiritului de echipă și a randamentului activității;

CDA4: Reflectarea asupra importanței conținutului studiat.

- **Resurse procedurale:** conversaţia euristică, explicaţia, observaţia spontană şi dirijată, învățarea prin descoperire, descoperirea,demonstratia
- **Resurse materiale:** manual, caiete, fișe de lucru, tabla, prezentare Power-Point, calculator, mulaj cu scheletul uman.
- **Tipul de organizare a activităţii:** frontal, individual
- **Anticiparea dificultăţilor:-** Întreruperea curentului→utilizarea planșelor, mulajelor

  -Întrebări ale elevilor ce depăsesc programa→asigurarea unui fond de documentare;

- **Bibliografie:**

-Jeanina Cîrstoiu, Alexandrina-Dana Grasu, *Manual de Biologie*, ed. Litera, 2019

-Ciurchea Maria, Ciolac –Russu Anca, Iordache Ion -*Metodica predarii stiintelor biologice*, EDP, 1982

-Ghid metodologic de aplicare a programei de biologie, CNC

-Prof. Dr. Viorel Lazar, Prof. Mariana Nicolae: „*Lectia- forma de baza a organizarii procesului de predare invatare la disciplina Biologie”*, Ed. ARVES, 2007.

-Viorel Lazar, Daniela Caprarin: ”*Metode didactice utilizate in predarea biologiei*”, Ed.Arves,2008

- Ion Iordache si Ulpia Maria-Leu, *Metodica predării biologiei*, editura Universităţii ”Al. I. Cuza” Iaşi, 2001

-Atlas biologie

-Maris Wicks, Teatrul corpului uman, ed. MiniGrafic, 2018

- Programa de biologie pentru clasa a VII-a

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

| Nr. crt | **Etapele lecţiei** | **Competente derivate** | **ACTIVITATE DESFĂŞURATĂ** | | **Resurse procedurale** | **Resurse materiale** | **Resurse temporale** | **Forma de organizare** | **Metoda de evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | **Organizarea clasei** | | -pregateste materialul didactic;<br>-noteaza in catalog elevii absenti si verifica daca sunt conditii optime pentru desfasurarea orei; | -își pregatesc caietele; | | | 2’ | Frontal | |
| 2. | *Verificarea cunoștințelor anterioare* | | Adresez întrebări din sistemul endocrin:<br>1. Ce este sistemul endocrin?<br>2. Care sunt produșii de secreție a glandelor endocrine?<br>3. Precizați cele patru glande endocrine studiate?<br>4. Precizați celelalte tipuri de glande? | Răspund la întrebările adresate de professor. | Conversația | | 3 | Frontal/ individual | Orală |
| 3. | **Captarea atentiei** | | Solicită elevii să urmărească scheletul uman aşezat pe catedră . | -Urmăresc imaginile.<br>-Fixează jetoanele în ace pe poliester în funcţie de cererea profesorului. | Conversatia | Scheletul uman | 5’ | Frontal | Orala |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4. | **Anuntarea temei și competențelor** | | Se notează titlul lecţiei pe tablă Sistemului locomotor şi se anunţă competențele derivate ce vor fi atinse în lecția de astăzi | -ascultă, noteaza | Conversatia<br>Explicația | | 3’ | Frontal | |
| 5. | **Dirijarea invatarii** | CDC1<br><br>CDC2<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>CDC3<br><br>CDC4 | - Prezintă elevilor alcătuirea sche- letului concomitent cu urmărirea oaselor şi pe atlasele de anatomie.<br>-Solicit elevii în realizarea schemei de la tablă , anexa 1.<br>Sistemul osos e format dintr-un ansamblu de oase care sunt asamblate între ele prin articulaţii, formând **scheletul uman**.<br>Scheletul uman e alcătuit din 3 părţi:<br>1. Scheletul capului<br>2. Scheletul trunchiului<br>3. Scheletul membrelor<br>**Scheletul capului** este format din 22 de oase si este împartit în:<br>-**neurocraniu**<br>-**viscerocraniu** (oasele fetei).<br>**2.Scheletul trunchiului:**<br>1.-**coloana vertebrala**-este formata din 33-34 vertebre intre care sunt discurile intervertebrale; | -ascultă, observă, scriu,<br><br><br><br><br>-participă la conversație;<br>Sunt atenți și notează.<br><br>Contribuie la formarea schemei.<br><br><br><br><br><br>-notează;<br>- participă la lecție răspunzând la întrebările | Observatia<br>Explicatia<br>Conversatia<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>-învatarea prin descoperire | Mulaj<br>Plansa cu sistemul muscular<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Manual<br><br>Atlas | 20’ | Frontal | Orala |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2.-**coastele** -12 perechi<br>-primele 7 se prind direct de stern<br>-3 perechi se prind de stern prin ultima pereche de coaste<br>-iar ultimele 2 ramân libere.<br><br>3-**sternul** os lat; .<br>-întregeşte cutia toracică în partea anterioară;<br>Coastele împreună cu sternul formează cutia toracică care adăposteşte şi protejează organe vitale cum suntinima si plămînii.<br>**Scheletul membrelor:**<br><br>**M**embrele se prind de trunchi cu ajutorul **centurilo**r:<br><br>-**centura superioara**(centura scapulara) formata din claviculă şi omoplat;<br><br>-**centura inferioara**(centura pelviana) formată din oasele coxale;<br><br>Scheletul membrului superior:<br><br>Se prinde de trunchi prin centura scapulară formată din claviculă şi omoplat(5).<br><br>Scheletul membrului inferior | adresate de profesor;<br><br>-asculta explicatiile colegilor si ale profesorului<br><br>Urmăresc, cu multă atenţie, eventual răspund la întrebările adresate privind rolul cutiei craniene, cutiei toracele, al bazinului. | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Se prinde de trunchi prin centura pelviană formată din oasele coxale(ilion,ischion şi pubis). | | | | | | |
| 6. | **Obţinerea performanţei** | CDP2 | Solicită elevilor să dea răspunsuri clare completând joc de cuvinte pentru a verifica măsura în care noţiunile nou prezentate au fost înţelese corect şi fixate de către elevi | Raspund la intrebari și rezolvă fisele de lucru | Conversatia<br><br>Problematizare a | | 5’ | Individual | Scrisă |
| 7. | **Asigurarea feed– back-ului** | CDA2 | Prin chestionare orala pe tot parcursul lectiei si pe baza fisei de evaluare | Completeaza fisa de evaluare | | Fisa de evaluare. | 5’ | Individual | Scris |
| 8. | **Tema** | | Anunță tema – “ Sunt sănătos – aleg mișcarea” | Sunt atenți și solicită lămuriri, acolo unde este cazul. | Conversația | | 2 | Frontal | |

ANEXA 1 SCHEMA

**Scheletul uman**

Sistemul osos e format dintr-un ansamblu de oase care sunt asamblate între ele prin articulaţii, formând **scheletul uman**.

Scheletul uman e alcătuit din 3 părţi:

1.Scheletul capului

2.Scheletul trunchiului

3.Scheletul membrelor

**1.Scheletul capului** este format din 22 de oase si este împartit în:

-**neurocraniu** (cutia craniana) format din 8 oase: (frontal, parietale, temporale, occipital, etmoid si sfenoid

-**viscerocraniu** (oasele fetei) format din 14 oase:

- 2 nepereche (vomerul si mandibula)
- 6 pereche (maxilare, palatine, nazale, lacrimale, zigomatice, cornete nazale inferioare).

**2.Scheletul trunchiului:**

1.-**coloana vertebrala**-este formata din 33-34 vertebre intre care sunt discurile intervertebrale;

-o vertebra este alcătuita din corpul vertebrei si arcul vertebral

- e formată din 5 regiuni: *regiunea cervicală* - 7 vertebre
  *regiunea toricală* – 12 vertebre
  *regiunea lombară* - 5 vertebre
  *regiunea sacrală* - 5 vertebre
  *regiunea coccigiană- 4*-5 vertebre

2.-**coastele;**

3. -**sternul;**

**3.Scheletul membrelor:**

**M**embrele se prind de trunchi cu ajutorul **centurilo**r:

-**centura superioară**(centura scapulara) formata din claviculă şi omoplat;

-**centura inferioară**(centura pelviana) formată din oasele coxale;

**Membrul superior**-cuprinde 3 segmente: *scheletul braţului*(humerus),
*scheletul antebraţului*(radius şi cubitus),
*scheletul mâinii*

**Membrul inferior** este format din: *scheletul coapsei* (femur),
*scheletul gambei* (tibie,peroneu) şi *scheletul piciorului*

ANEXA 2

Joc de cuvinte :Sistemul osos

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | U | S | X | C | A | L | V | O | I | D | A |
| F | R | O | N | T | E | C | E | S | U | L | R |
| S | E | M | U | H | I | N | R | T | S | V | A |
| A | O | S | C | A | U | X | B | O | A | P | E |
| L | D | I | B | V | R | T | E | A | P | A | O |
| N | T | M | U | E | F | A | B | I | T | L | R |
| O | A | L | R | M | L | A | T | X | E | B | I |
| X | O | M | O | P | U | E | E | M | I | V | E |
| P | I | S | X | I | T | I | E | P | T | E | T |
| E | R | L | N | L | A | P | L | O | L | A | I |
| T | O | N | A | S | O | I | A | R | U | N | B |
| V | U | E | C | R | C | C | S | X | | A | I |

ANEXA 3

FIȘĂ DE EVALUARE

Completeaza pe schita oasele: frontal, maxilar, mandibula, temporal, clavicula, humerus, radius, ulna, osul sacral, femur, tibie, peroneu, falange, stern, coastele si vertebrele.

