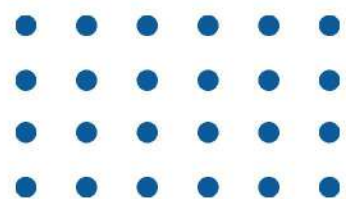




Centrul Pentru Perfecționare în Educație
TeachIT

WWW.TEACHIT.RO

Revista Educațională TeachIT



NUMĂRUL 17 VOLUMUL 3

ISSN 2971-8619

ISSN-L 2971-8619

CENTRUL PENTRU
PERFECTIONARE
TEACHIT



VALEA ARGOVEI 2025

Simpozionul Internațional „PROFESIONIȘTI ÎN EDUCAȚIE: Învățare, colaborare, evoluție”

SECȚIUNEA 3

Fișe/ jocuri didactice/ evaluări

Cuprins

Aioanei Daneluta	10
Aioanei Razvan-Vasile	12
Albu Eniko	14
Andronache Mihaela Cerasela	17
Anescu Ana Valentina	20
Anghel Gabriel	22
Antohi Mirela-Simona	30
Anton Adriana	34
Apetrei Mirela Narcisa	36
Ardeleanu Mariana	40
Armencea-Trifan Laura	43
Aronet Laura	46
Baciu Nicoleta	47
Baetu Dana – Alina	49
Baica Livia Mihaela	60
Balanescu Camelia Leontina	62
Barba Amalia	64
Barbulescu Elena	66
Barit Sofia Camelia	68
Beraru Gabriel Dan	70
Berbec-Mica Ionela-Georgeta	76
Beregoi Mirela	78
Bogdan Anca-Dorina	80
Boianiu Eugenia	86
Bolboaca Violeta	87
Borodi Simona Raluca	91
Borsan Andreea – Maria	100
Budisan Laura Anca	105
Burca Alina	107
Buriu Madalina	116

Busuioc Ramona – Natalia	126
Butulescu Verginica-Marinela	128
Butunoi Daniela Georgiana	131
Buzea Genina	135
Capatina Smaranda Corina	137
Chebesi Marinela	139
Chipurici Crina Florentina	140
Chiriac Adriana Iuliana	143
Ciobanu Elena	145
Cioflan Mihail	146
Ciudin Ion	151
Cojocariu Karina	152
Cojocarui Alexandra Gabriela	160
Constantin Madalina	166
Constantin Teodor	167
Constantinescu Maria Mirela	168
Cotorcea Cristina Ioana	171
Crestin Oana – Eugenia	172
Cretu Angela	174
Crisan Iuliana	182
Csorjan Arpad	184
Cucu Ingrid	187
Damian Aura Elena	189
Dan Diana-Maria	194
Davidoiu Emilia	200
Dima Ionela Roxana	203
Dinica Mariana	206
Dinu Oana	211
Dobrete Adina	219
Dolinschi Ileana	222
Domut Bianca Suzana	227
Dovleac Georgeta	228

Dragan Daniela.....	232
Drambu Steluta	234
Dumea Ancuta Sanda.....	239
Dumitru Florentina Nana	241
Dumitru Georgeta	245
Dutuc Mirela Magdalena	247
Eftimie Elena Camelia	265
Elekes Anna-Gyongyi.....	268
Fabian Laura Maria	271
Farcas Violeta	275
Fejer Alexandra	277
Fetanu Elisa	280
Florescu Ioana.....	282
Gabor Adriana.....	290
Gabor Mihaela	291
Gaitan Mariana	293
Gantolea Narcisa Mirabela	297
Gheorghe Diana	299
Gherman Antoaneta-Roxana	303
Ghetla Violeta	307
Giuriade Catalin Benoni	309
Grasu Elena	311
Grigore Beatrice.....	314
Grigore Gabriela Luminita.....	316
Gurgu Alexandra Georgiana.....	318
Haiduc Elena-Cristina.....	319
Hendrik Izabella	321
Hurjui Maria.....	323
Iancu Lucretia.....	327
Iepure Iulia	328
Ilie Adriana Janina.....	332
Ionescu Daniela Georgeta.....	334

Iosif Maria	336
Isari Ionut Auras.....	343
Isticioaia Geanina.....	345
Iuganu Ana-Maria	347
Iugulescu Petruta Claudia	349
Iuhasz Georgiana-Florina	351
Jichitu Cristina.....	356
Julan Cosmin Mircea	359
Jurebie Anamaria Nina.....	361
Kiss Mihaela Luminita	363
Kondratovici Lenuta	367
Leahu Ionela.....	371
Loghin Raluca	373
Lotreanu Emilia Luminita	378
Lung Ana Daniela	387
Macovei Claudia Nicoleta	389
Macsim Gabriela	392
Maja Anamaria	395
Maniga Vasile	398
Manoliu Roxana Ioana	402
Marc Aurica.....	404
Matei Nicoleta Corina	409
Micu Mariana.....	416
Mihai Alina-Maria	419
Mihail Vasilica-Lenuta	420
Mihailescu Teodora.....	422
Militaru Nicoleta	423
Mocan Felicia Maria.....	425
Molea Viorica-Ana	434
Morar Ana	436
Moruzi Diana.....	437
Muntean Livia	441

Muresan Lavinia.....	442
Muresan Loredana.....	447
Musoiu Mihaela.....	450
Nae Sineta.....	452
Nagy Vanessa Gabriela	453
Nanea Florina-Evelina	456
Naraevschi Mihaela-Teodora	459
Neacsu Simona Florentina	467
Negru Mirela.....	471
Nicolae Demetra Codruta	472
Nistor Roxana.....	473
Nitu Iuliana.....	474
Ochis Iuliana Mariana	476
Onofrei Cornelia.....	479
Oprea Mariana.....	482
Otvis Monica	487
Palade Agata	488
Panescu Natalia.....	491
Pantea Tamara	493
Paraschiv Gina.....	495
Pasca Maria.....	504
Paun Silvia	511
Peterfi Antonia.....	518
Petrin Victoria Iulia	521
Podaru Daniela.....	527
Popa Paula Angelica	529
Popirlan Paraschiva Mihaela.....	534
Radeanu Maria -Alexandra	535
Raveanu Daniela Silvia	539
Reinbold Matyas Orsolya	541
Rosu Elena.....	551
Rusan Anca Cosmina.....	553

Sacarea Maria Alexandra	557
Sanda Iuliana-Lucia	568
Serban Cristina.....	569
Serban Daniel.....	570
Serban Ioan Cristian.....	592
Sirbu Anda Dorina.....	594
Sirbu Creti Marian Florin.....	597
Soneriu Cristina Alina.....	600
Soneriu Mihai Marcel	603
Stefan Anamaria	606
Stefanescu Luminita.....	608
Stoica Ramona	616
Stoican Dorina.....	617
Subtire Luigia	618
Sucea Veronica.....	620
Sunea Ancuta	623
Susanu Gabriela	624
Sutan Narcisa	626
Sztranyiczki Tunde.....	627
Ticsa Mirela.....	630
Tiplea Irina	634
Tiplea Nicoleta Alexandra	636
Tudor Andrea Delia	638
Tudorica Alina	640
Tunaru Cristina Nicoleta.....	642
Ungureanu Oana Mihaela.....	644
Ureche Adela Cosmina.....	646
Ureche Alina Liliana	652
Vaduva Maria Daniela	657
Vasiliu Ileana	658
Vlad Monica-Mariana	662
Vladu Nicoleta.....	664

Voinea Elena	665
Zanfir Mihaela	683
Zbanca Alexandra.....	686
Zelca Corina.....	689

Test Interactiv - Elemente de matematică aplicată, Clasa a VII-a
(Elevi cu Deficiențe Severe)

Prof. Aioanei Daneluța
CSEI Suceava

Tema: Noțiuni de bază în matematică aplicată

Instrucțiuni pentru elevi și profesor

- Testul conține întrebări simple, vizuale și de tip completare.
 - Elevii lucrează în echipe sau individual, folosind suporturi vizuale și materiale tactile.
 - Profesorul oferă feedback imediat și adaptează ritmul în funcție de nevoi.
 - Punctele se acordă pentru participare și efort, stimulând colaborarea și comunicarea.
 - La final, elevii împărtășesc ce au învățat și ce le-a fost mai greu.
-

Întrebări și activități

1. Alegere multiplă simplificată

Care dintre aceste numere este mai mare?

- a) 3
- b) 7
- c) 1

Răspuns corect: b) 7

2. Completare cu suport vizual

Completează spațiile libere cu numărul potrivit (poți folosi imagini cu obiecte sau degete):

$$2 + \underline{\quad} = 5$$

Răspuns corect: 3

3. Activitate tactilă și colaborativă

Elevii primesc obiecte (mărgel, cuburi) și trebuie să grupeze câte 4 în fiecare mână.
Se discută împreună câte grupuri au și câte obiecte rămân.
Prezintă colegilor rezultatul folosind gesturi sau cuvinte simple.

4. Problemă practică simplificată

Dacă ai 6 bomboane și primești încă 3, câte bomboane ai în total?

Elevii pot folosi obiecte reale sau desene pentru a răspunde.

Sugestii pentru colaborare și adaptare

- Folosiți suporturi vizuale și materiale tactile.
- Încurajați exprimarea prin gesturi, mimică sau cuvinte simple.
- Folosiți metode multisenzoriale (vizual, auditiv, tactil).
- Acordați puncte pentru implicare și efort.
- Faceți reflecții la final pentru a înțelege ce a fost ușor sau dificil.

PROF. AIOANEI RĂZVAN
CSEI SUCEAVA

Tema: Mișcarea rectilinie uniformă și viteza

Instrucțiuni pentru elevi și profesor

- Testul conține întrebări de tip alegere multiplă, completare și probleme aplicative.
- Elevii lucrează în echipe, discută răspunsurile și justifică deciziile.
- Profesorul oferă feedback imediat și poate adapta ritmul în funcție de necesități.
- Punctele se acordă atât individual, cât și pe echipe, pentru a stimula colaborarea.
- La final, fiecare echipă prezintă concluziile și răspunsurile.

Întrebări și activități

1. Alegere multiplă

Un obiect se deplasează cu viteză constantă de 5 m/s. Care este distanța parcursă după 4 secunde?

- a) 9 m
- b) 20 m
- c) 10 m
- d) 15 m

Răspuns corect: b) 20 m

2. Completare spații libere

Relația care definește viteza într-o mișcare rectilinie uniformă este:

$$v = \frac{\Delta x}{\Delta t}$$

Răspuns corect: $\Delta x / \Delta t$

3. Activitate colaborativă

Fiecare echipă primește un grafic poziție-timp și trebuie să:

- Identifice viteza obiectului pe baza graficului.
- Explice variația poziției în propriile cuvinte.

Fiecare echipă prezintă concluziile, iar apoi se votează cea mai clară explicație.

4. Problemă aplicativă

Un biciclist parcurge 120 m în 30 s.

- a) Calculați viteza biciclistului.
- b) Discutați cum ar varia viteza dacă biciclistul ar merge pe un traseu în pantă.

Sugestii pentru colaborare strategică și gamificare

- Folosiți punctaje individuale și pe echipe, afișate în timp real.
- Încurajați elevii să discute și să justifice răspunsurile înainte de validare.
- Permiteți „furtul” de puncte dacă o echipă adversă greșește (pentru competiție prietenoasă).
- La final, realizați o reflecție comună despre ce au învățat și dificultățile întâmpinate.
- Utilizați platforme online pentru susținerea interactivității (Kahoot!, Quizizz, Google Jamboard etc.).

IMPORTANȚA JOCURILOR DIDACTICE ÎN DEZVOLTAREA COLABORĂRII ȘI ÎNVĂȚAREA ACTIVĂ LA DISCIPLINA EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

Albu Enikő

Colegiul Național "Mihai Viteazul" Sf.Gheorghe, jud.Covasna

Introducere

Educația Fizică și Sportul contribuie semnificativ la formarea personalității elevilor, oferindu-le contextul ideal pentru dezvoltarea competențelor sociale, motrice și cognitive. Jocurile didactice, integrate strategic în cadrul lecțiilor, reprezintă o modalitate eficientă de a stimula colaborarea și învățarea activă.

1. Rolul jocurilor didactice în dezvoltarea personală și socială

Prin natura lor, jocurile didactice favorizează învățarea prin acțiune. Ele implică elevii în sarcini motrice care le dezvoltă nu doar condiția fizică, ci și capacitatea de a comunica, coopera și de a lua decizii în echipă.

Beneficii majore:

Promovarea incluziunii și sprijinului reciproc;

Dezvoltarea abilităților de leadership și urmărirea unui scop comun;

Încurajarea exprimării și a reflecției asupra propriei contribuții.

2. Exemple de jocuri didactice cu rol colaborativ

„Lanțul mobil”

Elevii trebuie să se deplaseze în grup, legați între ei cu cordonare moi, fără a rupe lanțul.

Competențe dezvoltate: ritm, coordonare, comunicare nonverbală.

„Transportul valorii”

Echipele transportă un obiect simbolic (minge, ștafetă) pe un traseu cu obstacole, fără a-l scăpa, prin cooperare (ex: între frunțile a doi colegi).

Obiective: echilibru, încredere, sincronizare.

„Construcția de echipă”

Cu materiale limitate (mingi, jaloane, panglici), echipele trebuie să creeze o „lucrare sportivă” (circuit, statuie vie, traseu logic).

Obiectiv: creativitate, planificare comună, luarea deciziilor împreună.

3. Jocul – formă de învățare continuă

Prin adaptarea jocurilor la nivelul elevilor și prin introducerea unor provocări progresive, aceștia sunt stimulați să învețe continuu. Jocul nu se oprește la finalul activității fizice – reflecția, autoevaluarea și feedback-ul devin parte a procesului de învățare.

4. Concluzie

Jocurile didactice contribuie la formarea unui climat educațional pozitiv, în care elevii învață cu plăcere, colaborează eficient și se dezvoltă armonios. Profesorul de Educație Fizică devine un facilitator al învățării prin joc, oferind contexte autentice de dezvoltare personală.

Bibliografie:

1. Epuran, M. (2010). Psihologia sportului. Editura FEST.

2. Dragnea, A., & Bota, A. (1999). Teoria activităților motrice. Editura Didactică și Pedagogică.
3. Mihăilă, I. (2004). Didactica educației fizice și sportului școlar. Editura Universității din Oradea.
4. Toma, S. (2005). Jocuri motrice pentru copii. Editura Aramis.
5. Radu, I. (2012). Metodica predării educației fizice. Editura Universității din Pitești.



TEST DE VERIFICARE

- DOCUMENTELE PRIVIND STOCURILE-

Propunător: prof.ec.Andronache Mihaela Cerasela

Notă: Toate punctele sunt obligatorii .Se acordă 1p din oficiu.

1. Se dau următoarele tipuri de tranzacții .Notați documente de evidență (în funcție de numerotarea de mai jos) pe care le putem întâlni în diferite operații privind stocurile.

Tranzacții	Documente de evidență	
Aprovizionarea cu bunuri de natura stocurilor (materii prime,materiale consumabile,obiecte de inventar,etc) 0,25 p x 6 = 1,5 puncte	1. 2. 3.	4. 5. 6.
Aprovizionarea cu bunuri de natura activelor imobilizate 0,25 p x 8 = 2 puncte	1. 2. 3. 4.	5. 6. 7. 8.
Consum de bunuri de natura stocurilor 0,25 p x 8 = 2 puncte	1. 2. 3. 4.	5. 6. 7. 8.
Lucrări și servicii 0,25 p x 2 = 0,5 puncte	1. 2.	
Produse finite 0,25 p x 6 = 1,5 puncte	1. 2. 3.	4. 5. 6.
Desfacere – Vânzare Bunuri 0,25 p x 6 = 1,5 puncte	1. 2. 3.	4. 5. 6.



REZOLVARE TEST DE VERIFICARE - DOCUMENTELE PRIVIND STOCURILE-

Tranzacții	Documente de evidență
Aprovizionarea cu bunuri de natura stocurilor	➤ comanda; ➤ factura fiscală; ➤ avizul de însoțire a mărfii; ➤ nota de recepție și constatare de diferențe; ➤ raport de gestiune; ➤ fișa de magazie;
Aprovizionarea cu bunuri de natura activelor imobilizate	➤ chitanța fiscală; ➤ registru de casă; ➤ factura fiscală; ➤ bon de predare, transfer, restituire; ➤ proces verbal de recepție; ➤ proces verbal de punere în funcțiune; ➤ proces verbal de recepție finală, ➤ liste de inventar; ➤ proces verbal de inventariere; ➤ registru numerelor de inventar; ➤ fișa mijlocului fix, ➤ bon de mișcare a mijloacelor fixe; ➤ contract de închiriere sau proces verbal de închiriere;
Consum de bunuri de natura stocurilor	➤ comandă; ➤ contract de vânzare cumpărare; ➤ delegație pentru ridicare de mărfuri; ➤ Aviz de însoțire a mărfii; ➤ Notă de recepție și constatare de diferențe; ➤ Bon de primire a obiectelor în consignație; ➤ Fișa de magazie; ➤ Registru stocurilor; ➤ Lista de inventar; ➤ Raport de gestiune; ➤ Borderou de achiziție; ➤ Dispoziție de livrare;
Lucrări și servicii	➤ Devize; ➤ Notă de predare; ➤ Fișa de magazie;

NUME.PRENUME ELEV _____
CLASA _____



Produse finite	➤ Factura fiscală; ➤ Avizul de însoțire a mărfii; ➤ Fișa de magazie; ➤ Ordin de plată; ➤ Extrasul de cont; ➤ Chitanța; ➤ Registrul de casă; ➤ Bilet la ordin;
Desfacere – Vânzare Bunuri	➤ Comanda; ➤ Delegația pentru ridicare de mărfuri; ➤ Fișa de magazie; ➤ Registrul stocurilor; ➤ Lista de inventar; ➤ Raport de gestiune; ➤ Borderou de achiziție; ➤ Dispoziție de livrare;

TEST - ADJECTIVUL

Clasa a V-a

Anescu Ana Valentina, Scoala Gimnaziala Take Ionescu ,Rm. Valcea

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU

Se dă textul:

Curând, ultimele detalii ale Cetății Dicționopolis se pierdură în urmă și în fața lor se întindeau ținuturile străni și necunoscute dintre regatul cuvintelor și regatul numerelor. Era târziu după-amiaza și soarele portocaliu- închis plutea greu deasupra munților îndepărtați. O briză răcoroasă și prietenoasă mângâia jucăuș mașina, iar umbre lungi se întindeau leneșe de la bazele copacilor și arbuștilor.

1. Selectează, din textul dat, un adjectiv propriu-zis și unul provenit din verb la participiu.

10p

.....
.....
.....
...

2. Stabilește care dintre adjectivele date sunt variabile și care sunt invariabile.(straniu, gri, răcoroasă, ultimele, lungi, maro, prietenoasă, roz)

16p

variabile

invariabile

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Precizează care dintre adjectivele de mai jos nu au grade de comparație .

12p

Tânăr, interesant, maxim, înalt, extraordinar, enorm

-
-
4. Alcătuieste un enunț în care să ai adjectivul „plictisitor” la grad superlativ relativ de inferioritate. **10p**
-

..

5. Arată numărul de forme al adjectivelor: **10 p**

mare...

plumburiu....

6. Analizați morfologic și sintactic adjectivele : **îndepărtați, lungi.** 12p

.....

.....

.....

.....

7. Construiește câte un enunț pentru fiecare cerință de mai jos. 10 p

a)Adjectiv provenit din verb la participiu, gen neutru, număr plural

.....

b)Adjectiv propriu-zis, invariabil, gen feminin, număr singular

.....

8. Alcătuieste un enunț în care să ai două adjective la număr plural, gen neutru, însoțite de articole demonstrative/adjective. 10p



Arhim. Paulin
Lecca
24 iulie 1914
-
1 februarie
1996

Virtuți: simplitate, modestie, dăruire, acceptare, recunoașterea limitelor.

Smerenia = Atitudine umilă,
supusă, respectuoasă; comportare
modestă, plină de bună-cuviință.

Smerenia – sinonime:
Cucernicie, cuvioșie, evlavie,
pietate, pioșenie, religiozitate.

Smerenia – antonime:
mândrie, aroganță, laudă deșartă

Pilda „vameșului și a fariseului”



- Părintele Paulin Lecca, Victor după numele de botez, s-a născut în localitatea Babele, județul Ismail (azi Republica Moldova), din părinții Grigore și Maria Lecca, tatăl fiind mai întâi învățător și apoi preot în județul Bălți. Victor (viitorul Paulin Lecca) a urmat Seminarul și Facultatea de Teologie Ortodoxă de la Chișinău, iar în anul 1940 a intrat ca frate la Mănăstirea Frăsinei din județul Vâlcea, ctitoria Sfântului Ierarh Calinic de la Cernica, unde după război va fi și călugărit sub numele de Paulin. Discipol al lui Nichifor Crainic (unul dintre cei mai străluciți profesori al Facultății de Teologie de la Chișinău în perioada interbelică), dar și al lui Gala Galaction, a căutat să le urmeze exemplul lor atât pe calea scrisului, cât și a misionarismului ortodox (cu implică tentă națională). Sub regimul antonescian, în perioada anilor 1941-1943, a fost preot misionar în câteva sate din Transnistria, precum și la Odessa.

- Intransigența sa confesională și națională, asimilată vederilor politice de dreapta (legionarismul era obsesia fierbinte a epocii), i-a atras ulterior, sub pretextul refuzului de a face serviciul militar, arestarea și chiar condamnarea la moarte. Dar Dumnezeu a vrut ca sentința sa nu fie executată, iar râvnitorul teolog basarabean să-și urmeze chemarea monahală, învrednicindu-l să fie ieromonah și apoi arhimandrit, iar o vreme stareț la Mănăstirea Arnota, unde-l va cunoaște, prin anul 1992, viitorul protosinghel de la Schitul Darvari (București) și episcop-vicar patriarhal, Ambrozie Meleaca (astăzi episcop la Giurgiu), care-i va face postum și o frumoasă evocare (apărută mai întâi în revista Epifania de la Alba Iulia). De-a lungul vieții sale călugărești de peste o jumătate de veac, Părintele Paulin Lecca a trecut, pe lângă Frăsinei și Arnota, pe la mai multe mănăstiri (Govora, Cozia, Schitul Rarău, Gologanu, Antim), zilele sfârșindu-și-le retras la mănăstirea de maici de la Rogozu, în județul Vrancea. O vreme, tot spre anii bătrâneții, a mai fost și exarh al mănăstirilor din Arhiepiscopia Dunării de Jos și din Arhiepiscopia Bucureștilor.

SCRIERI:

Părintele Paulin Lecca a scris destul de mult (pagini catehetice, exegetice, apologetice, memorialistice), dar majoritatea scrierilor sale au ajuns abia postum la cunoștința marelui public. Iată-le pe cele mai importante:

- **„De la moarte la viață”**, Editura Paideia, București, 1996 (roman memorialistic).
- **„Ce este moartea?”**, la Editura „România Creștină”, București, 1997 (prima ediție — și reeditată la Editura „Lumea Credinței”)
- **„Frumosul divin în opera lui Dostoievski”**, Editura „Discipol”, București, 1998 (cel mai important studiu despre Dostoievski scris de un teolog român, după faimosul curs ”Dostoievski și creștinismul rus” al lui Nichifor Crainic);
- **„Rugăciunea vameșului”**, Editura „Christiana”, București, 1998;
- **„Cum să citim Biblia în învățătura Sfinților Părinți”**, Editura „Sophía”, București, 1999.

FIȘE DE LUCRU – AVENTURA PRIETENIEI

Antohei Mirela-Simona

Școala Gimnazială Specială nr. 14 Tulcea

Povestea: „Aventura prieteniei”

Luni dimineața, în pădurea magică, vulpița Vica, iepurașul Ion și ursulețul Mihai s-au trezit cu o provocare: să construiască o punte peste râul Jocului, ca să ajungă la copacul cu mere de aur. Dar podul nu putea fi construit decât dacă lucrau împreună:

- Vica avea planul.
- Ion era rapid și aducea bețele.
- Mihai era puternic și le așeza la locul potrivit.

Pe drum, s-au certat puțin, dar au învățat să-și asculte rândul, să-și spună emoțiile și să se sprijine.

La final, podul a fost gata și au mâncat merele împreună, râzând.

FIȘA 1 – „Cine sunt eu în echipă?”

Întrebare	Răspunsul meu
Care personaj din poveste ți-a plăcut cel mai mult? De ce?	
Ce a făcut fiecare personaj pentru a ajuta?	
Ce pot face eu bine într-o echipă?	
Cum îmi place să ajut colegii?	

FIȘA 2 – „Planul podului nostru”

Instrucțiuni: În echipă de 2–3 elevi, desenați propriul pod al prieteniei. Apoi răspundeți împreună:

1. Cine a ales culorile?

2. Cine a desenat?

3. Cum a fost să lucrăm împreună? (colorează) greu | a fost ok | ne-am înțeles bine



FIȘA 3 – „Ce simt și cum spun”

Situație	Cum m-aș simți?	Ce pot spune colegului?
Un coleg nu mă lasă să vorbesc		
Un coleg mă ajută fără să-i cer		
Eu greșesc și colegii râd		

CHESTIONAR REFLECTIV DE ECHIPĂ

Întrebare	Bifează			Comentariu
Ne-am ascultat unii pe alții?	Da	Nu	Uneori	
Ne-am împărțit sarcinile?	Da	Nu	Uneori	
Ne-am încurajat?	Da	Nu	Uneori	
Ce am învățat azi?	Da	Nu	Uneori	

ACTIVITATE BONUS – „Cutia cu idei bune”

Fiecare elev scrie sau desenează o idee pentru a ajuta un coleg sau pentru a lucra bine în echipă.

Exemple:

- „Îl las să termine ce are de spus”
- „Îi zic bravo când reușește”
- „Facem cu rândul”

Ideile se adună într-o „cutie” simbolică (reală sau pe perete).

BIBLIOGRAFIE

- Antohi Mirela-Simona, Fișe de lucru pentru elevi cu CES, Tulcea, 2025.

1. Un autobuz pleacă din oraș cu -7 pasageri (adică 7 pasageri coboară). La următoarea stație urcă 15 pasageri. Care este variația totală a pasagerilor, ca număr întreg?
 - A. 8
 - B. -22
 - C. -8
 - D. -14
2. Care este rezultatul expresiei: $(-6) \times (-3) + 4 \times (-2)$?
 - A. 10
 - B. 22
 - C. 26
 - D. 18
3. Un container conține 120 litri de apă. O treime din apă este scoasă și apoi se adaugă 15 litri. Ce procent din cantitatea inițială mai rămâne în container?
 - A. 75%
 - B. 66,6%
 - C. 60%
 - D. 80%
4. Se dă fracția $-2/5$. Care dintre următoarele variante reprezintă echivalentul ei sub formă de zecimal?
 - A. -0,4
 - B. 0,25
 - C. -2,5
 - D. 0,4
5. O echipă a terminat un proiect într-un raport de 2:3:5 privind timpul muncit de Ana, Radu și Maria. Dacă echipa a lucrat 30 de ore, câte ore a muncit Maria?
 - A. 12
 - B. 15
 - C. 10
 - D. 6
6. Care dintre următoarele fracții este echivalentă cu 0,125?
 - A. $1/8$
 - B. $1/4$
 - C. $1/2$
 - D. $2/5$
7. O firmă vinde un produs cu o reducere de 20% din prețul inițial de 250 lei. Care este prețul de vânzare după reducere?
 - A. 200 lei
 - B. 230 lei
 - C. 205 lei
 - D. 180 lei
8. Dacă $(-15) : 3 + 2 \times (-4) = x$, care este valoarea lui x?
 - A. -11
 - B. -7
 - C. -13
 - D. -1
9. Două numere raționale au media aritmetică 7. Unul dintre ele este 12, care este celălalt număr?
 - A. 2
 - B. 0,5
 - C. 14
 - D. 2
10. Care este raportul simplificat dintre 36 și 60?
 - A. 3:5

- B. 6:10
- C. 12:20
- D. 9:15

11. Dacă într-un magazin 2 kilograme de mere costă 8 lei, cât costă 7,5 kg la același preț pe kilogram?

- A. 30 lei
- B. 28 lei
- C. 32 lei
- D. 14 lei

12. Ce procent din 0,2 litri reprezintă 25 ml?

- A. 12,5%
- B. 20%
- C. 25%
- D. 2,5%

13. Numărul -1,5 este un...

- A. Număr rațional
- B. Număr natural
- C. Număr întreg
- D. Număr prim

14. Scade $\frac{3}{7}$ din $\frac{2}{3}$. Care este rezultatul, sub formă de fracție?

- A. $\frac{5}{21}$
- B. $-\frac{5}{21}$
- C. $\frac{5}{21}$
- D. $\frac{1}{6}$

15. Două numere au raportul 4:9. Diferența lor este 25. Care sunt cele două numere?

- A. 20 și 45
- B. 10 și 35
- C. 20 și 45
- D. 20 și 45

16. 24% dintr-un număr este 60. Care este numărul?

- A. 250
- B. 144
- C. 240
- D. 300

PLAN DE LECȚIE – Activitate nonformală

Titlul activității: *Drumul către mine – O călătorie a autocunoașterii și a alegerii conștiente a carierei*

Tipul activității: educație nonformală, în aer liber

Nivel de învățământ: VET (învățământ profesional și tehnic)

Durata: 90 minute

Locația: spațiu în aer liber (curtea școlii/parc)

Resurse umane: 2 cadre didactice

Materiale: fișe de lucru, coli, markere, post-it-uri, sfoară, obiecte simbolice, cartonașe cu întrebări, „copacul deciziilor”

COMPETENȚE VIZATE:

Dezvoltarea abilităților de autocunoaștere și reflecție personală

Exprimarea opiniei personale într-un cadru sigur și deschis

Dezvoltarea abilităților de comunicare, cooperare și creativitate

Facilitarea orientării în carieră în funcție de interese și valori personale

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Elevul va fi capabil să:

Identifice 3 valori personale relevante;

Enumere cel puțin 2 puncte forte și 2 domenii de interes;

Reflecteze asupra unui obstacol și unei resurse din viața personală;

Aleagă o carieră potrivită pe baza introspecției;

Exprime verbal și în scris concluzii legate de propria dezvoltare personală.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

1. Introducere (10 min)

Prezentarea scopului și structurii activității

Explicarea regulilor și a traseului cu stații

Împărțirea în echipe (4-5 elevi)

2. Activitate principală – Traseul cu stații (60 min)

Parcurgerea celor 5 stații tematice (valorile, talentele, interesele, obstacolele, decizia)

Completarea fișei de lucru individuale

Interacțiune, reflecție și exprimare creativă

3. Concluzii și reflecție (20 min)

Prezentarea ideilor și trăirilor de către echipe

Discuție ghidată de profesori (Ce am învățat? Ce mi-a plăcut cel mai mult?)

Activitate simbolică de încheiere („Mesajul pentru viitorul meu”)

METODE ȘI TEHNICI FOLOSITE:

Joc de rol

Metoda colțurilor

Tehnica oglinzii

Reflecție ghidată

Învățare prin cooperare și explorare

FORME DE ORGANIZARE:

Activitate în grupuri mici și individual

Lucru în aer liber, pe traseu

EVALUARE:

Evaluarea se face prin observație directă, analiza fișei de lucru și discuție finală.

FIȘĂ DE LUCRU – „DRUMUL CĂTRE MINE”

(concepută pentru a însoți traseul cu cele 5 stații de reflecție)

O călătorie a autocunoașterii și a alegerii conștiente a carierei

Nume elev: Clasa: Data:

Stația 1 – Oglinda valorilor

Scrie 3 valori personale importante pentru tine (ex: sinceritate, curaj, familie):

1.
2.
3.

Stația 2 – Trusa mea de talente

Completează propozițiile:

- Sunt bun(ă) la
- Colegii mei spun că mă pricep la
- Mă simt încrezător/oare când

Stația 3 – Harta intereselor

Notează 3 domenii sau activități care îți stârnesc interesul:

- a).....
- b).....
- c).....

Ce carieră ai alege dacă ai fi sigur(ă) că vei reuși?

.....

Stația 4 – Obstacole și resurse

Scrie un obstacol pe care îl percepi în alegerea carierei tale:

.....

Scrie o resursă sau un punct forte personal care te poate ajuta:

.....

Stația 5 – Punctul de decizie

Ce profesie ți se potrivește cel mai bine acum, din ce ai descoperit despre tine?

.....

Ce pas concret poți face în următoarea lună pentru a te apropia de acest vis?

.....

REFLECȚIE FINALĂ

Ce am învățat despre mine în această activitate?

.....

Ce emoție am simțit cel mai puternic în timpul traseului? De ce?

.....

FIȘĂ DE EVALUARE – Pentru profesori

Titlul activității: *Drumul către mine – O călătorie a autocunoașterii și a alegerii conștiente a carierei*

Cadre didactice responsabile:

Clasa: **Data:** **Loc desfășurare:**

CRITERII DE OBSERVAȚIE ȘI EVALUARE:

Nr. crt.	Criteriu de evaluare	Nivel realizare	Observații
1	Participarea activă la toate stațiile	Scăzut / Mediu / Ridicat	
2	Identificarea valorilor și a intereselor personale	Scăzut / Mediu / Ridicat	
3	Calitatea reflecțiilor exprimate în fișa de lucru	Scăzut / Mediu / Ridicat	
4	Implicarea în activitățile de grup	Scăzut / Mediu / Ridicat	
5	Exprimarea unei opțiuni de carieră argumentate	Scăzut / Mediu / Ridicat	
6	Creativitate în realizarea sarcinilor simbolice	Scăzut / Mediu / Ridicat	
7	Atitudine pozitivă și deschidere în comunicare	Scăzut / Mediu / Ridicat	
8	Respectarea regulilor și colaborarea în echipă	Scăzut / Mediu / Ridicat	

Concluzii generale privind activitatea:

.....
.....

Propuneri de îmbunătățire/activități viitoare recomandate:

.....
.....

Semnătura profesorului evaluator:

FIȘE DE LUCRU/ FIȘE DE FEEDBACK/ JOCURI DIDACTICE ȘI CHESTIONARE PENTRU A STIMULA
COLABORAREA ȘI ÎNVĂȚAREA CONTINUĂ

Ardeleanu Mariana

Școala Gimnazială „Ady Endre”, Sfântu Gheorghe, Covasna

FIȘĂ DE LUCRU

- Tu cum te porți cu animalele?
Bifează varianta corectă de răspuns:

ENUNȚURI	ATITUDINE POZITIVĂ AȘA DA!	ATITUDINE NEGATIVĂ AȘA NU!
Îngrijesc animalele.		
Fac rău animalelor.		
Mă joc frumos cu animalele.		
Hrănesc păsările și le fac adăposturi.		
Respect animalele .		
Pedepsesc animalele atunci când vreau să le dresez.		
Trag cu praștia în vrăbii deoarece mănâncă din mâncarea găinilor.		
Laud pisica pentru că a prins șoareci.		
Lovesc un câine pentru a-l enerva.		
Fac curat papagalului la două-trei zile.		

FIȘĂ DE FEEDBACK

I. Încercuiește varianta corectă :

1. Găsești un pui de vrabie rănit. Ce faci?

- a) îl lovești cu piciorul să vezi dacă mai trăiește și îl lași acolo;
- b) îl iei acasă și-l îngrijești;
- c) te prefaci că nu îl vezi;

2. Întâlnești un cățel rănit, care te-a speriat odată:

- a) arunci cu o piatră în el ca altă dată să nu te mai sperie;
- b) treci pe lângă el fără să-l ajuți;
- c) îl ajuți;

3. O furnică s-a urcat pe piciorul tău. Ce faci?

- a) o arunci scârbit jos;
- b) o iei încetișor și o așezi pe o crenguță;
- c) o prinzi și o omori;

II. Ce atitudine trebuie să dăm dovadă față de animale ?

4. Subliniază cu verde varianta/ variantele corecte:

- Grijă
- Ură
- Respect
- Indiferență (nu-ți pasă)
- Compasiune (milă)
- Iubire

Interpretare: (pentru elevi)

Item I

Întrebarea nr. 1 / răspuns b = 2 puncte

Întrebarea nr. 2 / răspuns c = 2 puncte

Întrebarea nr. 3 / răspuns b = 2 puncte

Item II – 4 răspunsuri corecte = 4 puncte

- Dacă ai obținut 2 puncte înseamnă că nu-ți pasă de animalele din jurul tău și îți place să le faci să sufere. Nu te-ai pus niciodată în locul lor?
- Dacă ai obținut 4 - 6 puncte înseamnă că îți sunt indiferente animalele . Nu sunt persoane, dar au viață!
- Dacă ai obținut 8 -10 puncte înseamnă că iubești, ocrotești și respecți animalele din jurul tău, cu toate că ele nu sunt persoane, dar ai înțeles faptul că și ele au dreptul la viață .

DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ:

Itemul	Calificativul obținut		
	Foarte bine	Bine	Suficient
Item I	Identifică 3 atitudini pozitive față de animale	Identifică 2 atitudini pozitive față de animale	Identifică o singură atitudine pozitivă față de animale
Item II	Selectează / subliniază corect 3 - 4 atitudini pozitive față de animale	Selectează / subliniază corect 2 atitudini pozitive față de animale	Selectează / subliniază corect o singură atitudine pozitivă față de animale

FIȘĂ DE LUCRU

Prof. Armencea-Trifan Laura, Școala Gimnazială Nr.1, com. Matca, jud. Galați

ORACOLUL

de Mircea Cărtărescu

➤ Lucrați în perechi! Citiți cu atenție și completați spațiile punctate!

1. Povestirea „Oracolul” este relatată la persoana I, singular, deoarece naratorul este, în același timp, și
2. Naratorul relatează evenimente care s-au petrecut când era în clasa
3. Colegul de bancă al naratorului se numea
4. Oracolul era un, în care se aflau scrise niște
5. Cea care le făcea oracolul colegilor se numea
6. Fata se așază lângă narator la ora de
7. Întâmplările se petrec în anotimpul de
8. De la momentul acelor întâmplări și până în momentul povestirii lor, au trecut de ani.

➤ Bifează cu **X**, după cum consideri fiecare afirmație din tabel:

Afirmația	Corectă	Inc corectă
Colegul de bancă al naratorului rămăsese repetent de două ori.		
Colegii de clasă râd de narator, pentru că îi ieșise mare IDR-ul.		
Petruța era o fată săracă, dar conștiincioasă.		
Naratorul încearcă să o evite pe Petruța.		
Petruța îl recunoaște pe fostul coleg de clasă, când îl revede după mulți ani.		

➤ Notează două trăsături fizice ale Petruței.

.....
.....

FIȘĂ DE LUCRU

Prof. Armencea-Trifan Laura, Școala Gimnazială Nr.1, com. Matca, jud. Galați

Vizită...

de I.L. Caragiale

➤ Lucrați în perechi! Citiți cu atenție și completați spațiile punctate!

1. Personajul principal al operei literare „Vizită...” de I.L. Caragiale se numește
2. Acțiunea are loc cu prilejul sărbătorii de
3. Locul întâmplărilor este (vei scrie unde au loc evenimentele relatate) .
4. Personajul principal este îmbrăcat în uniformă de maior de
5. Personajul principal o lovește pe mama sa cu dedesubtul unui ochi.
6. Băiatul varsă pe pantalonii musafirului, care aveau culoarea
7. Băiatul lovește cu ciucurii de cristal ai candelabrului.
8. El leșină din cauză că
9. Cea care îl încurajează pe băiat în faptele sale este
10. Musafirul este, în același timp, personaj și, deoarece el relatează evenimentele la care a participat .

➤ Bifează cu **X** caseta corespunzătoare, în funcție de cum consideri a fi afirmația:

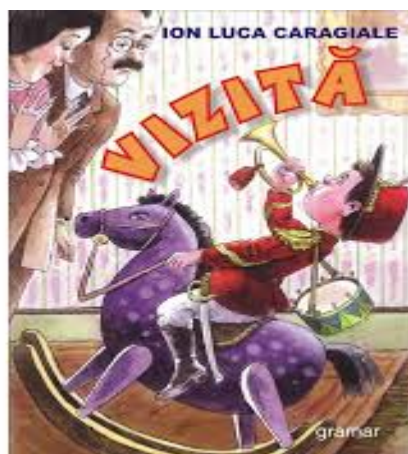
Afirmația	Corectă	Inc corectă
Personajul principal este un băiețel de vreo opt anișori.		
Musafirul îi duce băiatului, drept cadou, o tobă.		
Servitoarea face cafea la spirtieră.		
Băiatul îi cere musafirului un foc.		
Băiatul doamnei Popescu a ieșit în vestibul pentru a turna dulceața în pantofii mamei.		

➤ Scrie aici un lucru care ți-a plăcut în acest text narativ literar.

.....
.....
.....

- Scrie aici un lucru care nu ți-a plăcut în acest text narativ literar.

.....
.....
.....



Fișă de consiliere individuală cu părinții

Data.....

Numele elevului.....	Numele părintelui.....
Clasa	Cadru didactic.....

Teme discutate:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Concluzii:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Semnătură cadru didactic,

Semnătură părinte,

Timp de lucru : 50 min.
Se acordă 10p din oficiu

1. Completați spațiile punctate

(10 x 5p=50p)

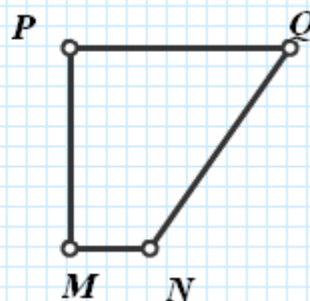
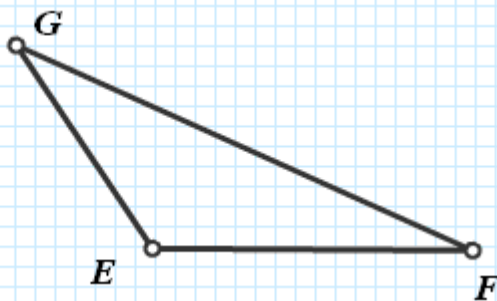
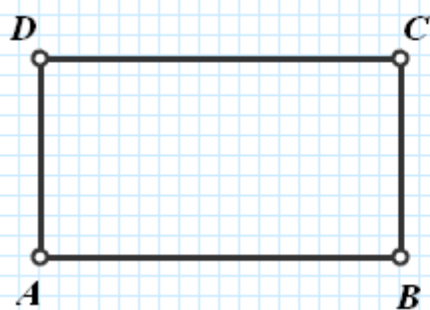
Înălțimea unui triunghi este
.....
Punctul de concurență al înălțimilor unui triunghi se numește
Prin bisectoarea unui unghi se înțelege
.....
Punctele de pe bisectoarea unui unghi au proprietatea că
.....
Punctul de concurență al bisectoarelor unghiurilor unui triunghi este
Mediatoarea unui segment este
.....
Punctele de pe mediatoarea unui segment au proprietatea că sunt
.....
Punctul de concurență al mediatoarelor este
Prin mediana unui triunghi înțelegem
.....
Punctul de intersecție al medianelor se numește al triunghiului și este
situat pe fiecare mediană la de vârf și de bază.

2. Construiți un triunghi ABC cu $AB = 6\text{cm}$, $BC = 4\text{cm}$, $m(\angle B) = 120^\circ$. Construiți înălțimile.

(5p)

3. Dacă unitatea de măsură din figurile alăturate este latura pătratului de rețea , calculați ariile următoarelor figuri.

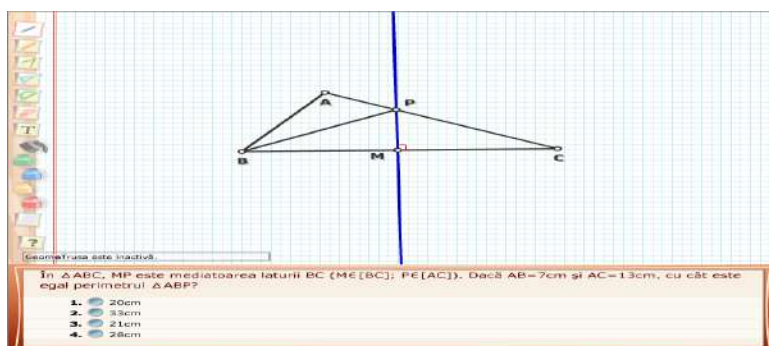
(15p)



4. În triunghiul ABC , AM este mediană , $M \in (BC)$, G centrul de greutate al triunghiului , $GM = 3\text{ cm}$. Aflați lungimea segmentului AG .

(5p)

5. În triunghiul ABC, MP este mediatoarea laturii BC, $M \in [BC]$, $P \in [AC]$. Dacă $AB = 7\text{cm}$ și $AC = 13\text{cm}$, calculați perimetrul triunghiului ABP. (5p)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Fie triunghiul ABC cu $AB = AC$ și $E \in (AC)$, $F \in (AC)$, $BE \cap CF = \{M\}$. Dacă $MB = MC$, demonstrați că $[AM]$ bisectoare unghiului $\sphericalangle BAC$. (10p)

Fiche d'activités remédiées : Acquis lexicaux

Profesor Băetu Dana – Alina

(*Generat cu Chat GPT în urma unei analize a deficiențelor observate la elevi)

Objectif général

Renforcer la compréhension, la mémorisation et l'usage des mots liés à la famille, aux nombres et aux pièces de la maison chez les élèves en difficulté.

Objectifs spécifiques

- Lire et comprendre des mots et expressions simples.
- Associer un mot à une image, une définition ou une fonction.
- Employer les mots dans des phrases correctes et contextualisées.
- S'exprimer oralement ou par écrit à partir de supports visuels.

Domaines lexicaux ciblés

- Famille et parenté : père, mère, frère, sœur, oncle, tante, grand-père, etc.
- Nombres et chiffres : de 1 à 20 (ou plus selon niveau).
- Pièces de la maison : salon, cuisine, chambre, salle de bain, etc.

Activité 1 : Lecture et compréhension orale – "Qui est-ce ?"

Support : Arbre généalogique illustré.

Consigne : Écoute la description et entoure la bonne personne.

Ex. : https://www.hypnoweb.net/photo/14/galerie/taylor_silver_mckay.png ;
https://www.liveworksheets.com/sites/default/files/styles/worksheet/public/def_files/2017/9/14/709141735361615/709141735361615001.jpg?itok=76Z-WlqH

Exemple : "C'est le fils du frère de ta mère."

„ Qui est pour..... ?”

„..... est le/ la/ l' de..... ”

Lien support : <https://www.arbre-genealogique.fr/exemple> (ou équivalent)

Activité 2 : Association mot-image – Famille & maison

<https://i.pinimg.com/736x/09/7f/bd/097fbd831949cbf7e9a6b838c3c5bdc.jpg>

Support : Planche d'images (photos ou dessins) et étiquettes-mots.

Consigne : Relie chaque mot à l'image correspondante.

Lien support :

<https://www.twinkl.com.cn/resource/poster-daffichage-les-piegraveces-dune-maison-fr-fr-19557> ;
<https://www.twinkl.com.cn/resource/cartes-pour-jeu-de-paires-les-piegraveces-de-la-maison-haus-memorykarten-de-d-40> ;

Jeu de complétion en ligne : <https://www.educaplay.com/learning-resources/3686249-les-pieces-de-la-maison.html>

Activité 3 : Complétion d'énoncés – Arbre généalogique

Support : Arbre généalogique vierge + liste de personnes.

Consigne : Complète les phrases avec le bon mot.

Exemple : "Mon _____ est le père de mon père." → grand-père

Ma..... est la femme de mon frère. →

Mon est le fils de mon fils. →

Ma.....est la fille de ma mère, mais pas de mon père biologique. →

Activité 4 : Jeu de l'oie – Pièces de la maison & chiffres

Support : Plateau avec cases numérotées, images de pièces <https://fr.islcollective.com/francais-fle-fiches-pedagogiques/tema-general/pieces-de-la-maison/jeu-de-loie-ma-chambre/36923> ; jeu de mémoire <https://wordwall.net/es/resource/67400918/jeu-de-m%C3%A9mory-les-pi%C3%A8ces-de-la-maison>; mots croisés - <https://www.twinkl.ro/resource/les-pieces-de-la-maison-mots-croises-fr-fr-1712757183>; voir – les mots croisés faits à l'aide du ChatGPT.

Consigne : Lance le dé, avance, dis le nom de la pièce et un objet qu'on y trouve.

Lien support : <https://fr.islcollective.com/francais-fle-fiches-pedagogiques/tema-general/pieces-de-la-maison/jeu-de-loie-ma-chambre/36923>

Activité 5 : Écoute et colorie – Compréhension orale

Support : Dessin d'une maison avec plusieurs pièces.

Consigne : Colorie la chambre en bleu et la salle de bain en vert/ Écris le nom des pièces sur l'image (etc.) / Réponds aux questions (Où se trouve.... ? / Qu'est-ce qu'il y a à côté/ à droite/ au-dessus de... ? etc.)

Lien support :

Activité 6 : Dictée guidée / Complétion à trous

Support : Texte lacunaire.

Exemple : "Dans la maison, il y a une _____ pour dormir. Dans la _____, on prépare à manger. Etc."

Activité 7 : Mini-dialogues à rejouer

Support : Cartes personnages (ex. : grand-mère, sœur, cousin)/ Images d'une famille

Consigne : 1. Prépare un court dialogue entre deux membres d'une famille. Tu décris un membre de la famille (cheveux/ yeux/ vêtements / loisirs etc.)

2. Regarde les images et les descriptions des personnages et réponds aux questions :
*Comment s'appelle ?/ Il/elle a quel âge ?; Il/elle est comment ?; Il/elle a des sœurs/ des frères ? ;
Qui est son cousin/beau-frère/ sa belle-sœur/belle-mère/ nièce/ tante etc. ?*

Exemple /modèle supports : <https://www.profmichelle.com/2017/03/ma-famille-3.html> . ;
<https://www.profmichelle.com/2017/03/ma-famille-3.html>

Famille & Degrés de Parenté

1. Associer mots et images – Famille (niveau 2)

Associe les mots entendus aux images correspondantes.

 [Accéder à l'activité](#)

2. Liens de parenté – Masculin/Féminin

Associe les mots masculins et féminins des membres de la famille.

 [Accéder à l'activité](#)

3. Présenter sa famille

Écoute et réponds aux questions pour présenter ta famille.

 [Accéder à l'activité](#)

Nombres & Chiffres

1. Les nombres de 1 à 20 (audio)

Relie le nombre à sa prononciation audio.

 [Accéder à l'activité](#)

2. Les nombres de 0 à 20 – Associer audio et chiffre

Écoute et associe le nombre entendu au chiffre écrit.

 [Accéder à l'activité](#)

3. Les chiffres de 0 à 100 – Écoute et associe

Écoute les nombres et retrouve leur équivalent écrit.

 [Accéder à l'activité](#)

4. Écrire les nombres en lettres

Exercice pour s'entraîner à écrire les nombres en lettres selon la nouvelle orthographe.

 [Accéder à l'activité](#)

Pièces de la Maison

1. Les pièces de la maison – Associer mots et images

Lis les noms des pièces et retrouve leur image correspondante.

 [Accéder à l'activité](#)

2. Les pièces de la maison – Écoute et associe

Écoute les noms des pièces et associe-les à leur image.

 [Accéder à l'activité](#)

3. Les objets de la maison – Associer mots et images

Associe les mots aux images correspondantes des objets de la maison.

 [Accéder à l'activité](#)

4. Verbes d'activités quotidiennes liés aux pièces de la maison

Associe les actions quotidiennes aux pièces de la maison correspondantes.

 [Accéder à l'activité](#)

Évaluation possible

- Mini quiz visuel
- Ex. de lecture / prononciation- répétition d'après la lecture modèle.
- Expression orale guidée (plus tard expression écrite simple à structure donnée ou à modèle)
- Jeu de cartes de reconnaissance/ ex. d'identification-association
- Phrase à compléter à l'écrit

Difficultés d'acquisition lexicale et activités de remédiation

Amorces/ préambule :

Le long des années, l'incidence des élèves à des nécessités spéciales – soit d'après des documents psychopédagogiques justificatifs de CJRAE (CDRAE¹), soit observés le long des cours et des évaluations – est accrue. D'ici le besoin toujours plus pressant d'envisager et tenter d'appliquer des méthodes et activités de remédiation.

Étant donné que la plage horaire des cours reste la même et qu'on ne peut pas ignorer pendant les classes les autres élèves et/ou les contenus à enseigner selon le curriculum, les professeurs doivent s'ingénier à créer des activités, à les insérer (autant que possible) à la classe ainsi que proposer des séances préparatives/ de remédiation hors des cours. Cela suppose non seulement identifier les problèmes des apprenants, leur niveau de langue, leurs connaissances, mais aussi des méthodes et des tâches à difficulté progressive qui guident les élèves, en les déterminant à apprendre et à exercer sans le conscientiser proprement dit – c'est-à-dire - stimuler l'apprentissage. On part des **problèmes**, on arrive à des **tâches individuelles**, puis – si besoin est – on passe à des **activités collectives** (en **équipes/par groupes mixtes de travail** – comprenant aussi des élèves à des niveaux élevés de compétences – selon le dicton « on apprend en travaillant, on apprend en enseignant »). Si cette méthode-ci se montre insuffisante, on propose des **classes supplémentaires** où on aborde des contenus/ éléments langagiers qui posent des difficultés aux élèves.

On a insisté sur les composantes : a. – **lecture** (car la prononciation fautive mène à l'écriture fautive, voire à l'impossibilité de comprendre des messages, que ce soit un message oral ou écrit) ; b. des méthodes **diverses** et des **activités à support visuel attrayant** pour offrir une ambiance/ un contexte de travail plus accueillant(e) ; c. **le travail collaboratif** (puisqu'il est plus convivial et plus à l'aise de poser des questions à un camarade, ainsi que moins stressant pour l'élève s'il fait des erreurs ; d. **le travail supplémentaire guidé par le professeur** selon les problèmes que les élèves identifient *eux-mêmes* (une fois le problème conscientisé, l'élève s'habitue progressivement à se poser des questions, à identifier ce qu'il ne sait pas et comment remédier cela).

Cet ouvrage-ci présente une synthèse des observations menées auprès d'une classe de IX^e année, profile Humaniste, spécialisation Philologie, durant l'année scolaire 2023-2024. L'échantillon d'élèves (28 au total) présente des niveaux CECRL allant de A0 (faux débutant) à A2, la majorité se situant entre A0 et A1+. L'analyse porte sur les difficultés rencontrées en acquisition lexicale et sur les méthodes de remédiation appliquées.

1. Types de difficultés lexicales observées

Les difficultés identifiées sont multiples :

- Incapacité totale ou partielle à lire ou à prononcer correctement les mots en français (les règles de prononciation ne sont pas intégrées, on prononce comme on voit);
- Vocabulaire très limité (on ne sait pas de verbes, du lexique thématique, des pronoms sujets etc. – donc on ne comprend presque rien/ on ne peut rien dire)
- Confusions de sens, parfois inventés (analogies fautives avec le roumain/ l'anglais - „ajouter” = *a ajuta (sic!)*) ;
- Influence néfaste de l'anglais sur la prononciation et l'orthographe.
- Difficultés à utiliser les mots en contexte simple, ce qui gêne la production d'énoncés compréhensibles, de manière indépendante.

¹ *CDRAE- Centre Départemental de Ressources et Assistance Éducative

2. Causes possibles

Ces obstacles peuvent être attribués à plusieurs facteurs :

- **Cognitifs** : troubles DYS, mémoire faible, manque d'habitude de travail ou d'autodiscipline.
- **Socio-culturels** : environnement non francophone, absence d'exposition au français.
- **Pédagogiques** : méthodes d'enseignement peu adaptées, évaluation portant sur des standards évaluatifs trop bas ou si les élèves veulent (il y a des élèves qui n'ont jamais lu à haute voix, auxquels on donne des qualificatifs s'ils copient/s'ils répètent etc.). Dans ce cas, les élèves ne sont pas capables à travailler seuls, n'ont pas de bagage lexical, ne peuvent s'assumer une tâche en français que seulement s'ils s'appuient sur l'aide des autres.
- **Affectifs** : manque de motivation, faible estime de soi, manque de disponibilité à l'effort (fait partiellement dû au climat familial et à sa perception sur l'éducation, mais aussi à la petite valorisation des savoirs sur le marché du travail) ;
- **Organisationnels** : absence d'exercice régulier à la maison ou en classe ; absence de discipline soutenue de travail.

3. Méthodes d'évaluation des compétences

L'évaluation s'est faite à travers :

- L'observation en classe (travail individuel/ en équipe) ;
- Des tests de vocabulaire (items objectifs/ semi-objectifs) ;
- L'analyse des productions écrites et orales (devoirs, tâches en classe, travail individuel/ en équipe) ;
- L'utilisation de journaux de mots et de carnets lexicaux (écrire de façon répétitive, en contexte, les nouveaux acquis, ça engendre l'apprentissage presque involontaire des éléments lexicaux cible) ;
- La réévaluation après des activités de remédiation (individuelles) ciblées (pour cela on offre un délai clair et des tâches appliquées ponctuelles).

4. Activités de remédiation mises en place

Plusieurs stratégies pédagogiques ont été adoptées :

Travail individuel :

- Séances axées sur les règles de prononciation.
- Exercices d'association mot-écrit-prononciation.
- Ex. d'écriture (complétion/association/ traduction/ création dirigée).

Jeux et supports visuels/auditifs :

- Fiches, mots croisés, memory (jeux de mémoire), le jeu de l'oie, exercices interactifs en ligne (LearningApps, Wordwall, etc.).

Activités de reformulation et de classification :

- Groupement sémantique, synonymes/antonymes.
- Paraphrase, complétion, association.

Activités en classe :

- Lecture interactive et contextualisation.
- Tâches progressives, mémorisation par l'image et le contexte.
- Numérique : quiz, applications, IA.

Supports créés :

- Cartes mentales, supports visuels et audio-visuels créés avec Canva, Twinkle, Wordwall, ChatGPT.

5. Conseils pédagogiques

- Répéter et varier les contextes d'emploi.
- **Répéter, répéter, répéter** (en début de classe (10 -15 minutes), à la fin pour le feedback, pendant les classes, chez soi- à travers des devoirs individualisés);
- Associer image, son, et mot ; lecture et compréhension écrite/orale ;
- Encourager l'expression personnelle selon des modèles répétés.
- Adapter les tâches aux besoins individuels (contrats de progression, devoirs personnalisés).

6. Résultats et conclusion

Points forts – observés à la fin de l'année scolaire :

- Enseignement explicite du lexique et des correspondances écrites/orales.
- Activités différenciées adaptées aux profils des élèves (les élèves peuvent comprendre des consignes, commencent à identifier des mots/des sens, à créer, même si à l'aide des autres/du prof, des énoncés au moins compréhensibles.
- Motivation par le jeu, le numérique, et la création.

Points faibles :

- Refus de certains élèves à participer aux cours supplémentaires, à travailler, à collaborer.
- Manque de collaboration et d'implication volontaire.

Conclusion :

Des 28 élèves, seuls 6 ont suivi régulièrement les cours de remédiation. 3 sur 13 élèves problématiques ont atteint le niveau minimal de réussite. Les autres ont progressé seulement après l'examen de rattrapage, en partie grâce à des épreuves orales adaptées. Ainsi, on ne peut pas forcément éliminer tous les cas d'inappropriation aux compétences visées par le curriculum, mais on peut „récupérer” les retards de certains élèves qui aient la motivation de réussir, qui soient prêts à l'effort, qui aient la disponibilité de travailler de manière soutenue.

Addenda :

Les méthodes ci-dessus ne sont pas pour autant exhaustives, elles ne peuvent pas avoir un taux de réussite de 100% puisque – comme toute relation qui suppose plusieurs actants – la responsabilité est partagée et les deux côtés – le professeur et l'apprenant – doivent se rencontrer et y mettre du sien.

Professeur Băetu Dana – Alina
Lycée Théorétique « Dr. Mihai Ciucă » Săveni

Annexes :

Supports créés avec ChatGPT

Activités de remédiation – Vocabulaire de la maison

Fiche Rébus : Pièces de la maison

Complète chaque définition avec le mot correspondant. Écris une lettre par case.

Rébus

Ici, on prépare à manger.

On y fait la vaisselle

Pièce avec un lit

Il y a une douche et un lavabo

🧩 **Rébus lexical – Thème : Les pièces de la maison**

Consigne : Devine le mot défini et écris-le dans les cases. Un carré = une lettre.

1. Je suis la pièce où tu cuisines.

□ □ □ □ □ □ □

→ _____

(Réponse : cuisine)

2. C'est ici que tu prends ta douche.

□ □ □ □ □ □

→ _____

(Réponse : salle de bain)

3. C'est l'endroit où tu regardes la télé.

□ □ □ □ □

→ _____

(Réponse : salon)

4. Ici, tu dors la nuit.

□ □ □ □ □ □ □

→ _____

(Réponse : chambre)

5. Endroit pour manger ensemble.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

→ _____

(Réponse : salle à manger)

Maison à étiqueter : Associe chaque mot à la bonne pièce



Exercices autour du sport

Complétez les phrases avec le nom des sportifs correspondant au sport :

(Choisissez parmi : footballeur, basketteur, nageur, cycliste, boxeur, judoka, skieur, cavalier, tennisman, athlète)

Celui qui pratique le football est un _____.

Une personne qui participe aux Jeux Olympiques dans plusieurs disciplines est appelée un(e) _____.

Celui qui fait de la natation est un _____.

Un _____ porte des gants et combat sur un ring.

Celui qui monte à cheval s'appelle un _____.

Complétez avec "jouer à / au / à la / aux" ou "faire de la / du / des / de l'" selon le sport :

Je _____ tennis chaque week-end avec mon père.

Elle _____ foot depuis l'âge de 6 ans.

Nous _____ de la natation en été.

Tu _____ du judo ?

Ils _____ aux échecs pendant la récréation.

Complétez avec un mot du lexique sportif (matériel, lieu, discipline) :

(Mots à utiliser : ballon, balle, stade, court, panier, course, saut en hauteur, saut à la perche, lancer du javelot, lancer du poids, raquette, patins)

Le _____ est utilisé pour jouer au football.

Le _____ est utilisé pour les matchs de tennis.

Le _____ est l'endroit où l'on regarde un match de rugby.

Au basket, il faut lancer le ballon dans le _____.

Pour faire du tennis, il faut une _____.

En athlétisme, la _____ de 100 mètres est une des épreuves les plus connues.

Le _____ est une épreuve où l'athlète saute avec une perche.

Le _____ est une discipline où l'on jette une sorte de lance.
On utilise des _____ pour faire du hockey sur glace.

TEST DE EVALUARE

Prof. Baica Livia Mihaela

Liceul Tehnologic Special *Beethoven* Craiova

Scrie răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

„Moromete nu răspunse, dar tuși liniștitor. Totuși Catrina nu-și văzu de somn. Se întâmpla ceva în familie!? Poate plecarea lui Achim la București, dar despre asta se vorbise de prin iarnă, se gândiseră destul. În timpul mesei fusese pomenit numele agentului de urmărire care avea să vină mâine dimineață după fonciire. Dar și asta era poveste veche; Jupuitu venea în fiecare an și anul acesta nu avea nimic deosebit față de celălalt. Banca? Dar banca venea taman la toamnă. Poate că toate aceste amenințări care se târau cu anii în urma lor, să se îngrămădească în acest an pe capul familiei? Da. Dar nici asta nu se putea, fiindcă timpul era foarte răbdător și amenințările mari se sfârșeau în puzderie de amenințări mai mici pe care cu ajutorul timpului le ducea zilnic în spinare. Așa se întâmplase că timpul făcuse să rămână în urmă una din cele mai cumplite amenințări de care își aduceau aminte și anume datoria făcută la banca pentru plata loturilor primite la reforma agrară de după război. Mulți au vândut loturile iar alții au rămas de tot fără pământ și au căzut în mizerie. Ei au avut însă răbdare, au dus-o de la an la an până când, într-o zi, statul văzând că țăranii tot n-au cu ce plăti, n-a mai avut încotro și a trebuit să șteargă datoriile. N-aveau să poată plăti? Se gândiseră mult și mai mare nenorocire decât să piardă ceea ce nu câștigaseră ce putea fi? Era deci limpede că numai Moromete singur era pricina propriilor sale gânduri și Catrinei i se păru atât de ciudat acest lucru, încât se închină.

- Se vede că ai intrat în anul morții, șopti ea. Și își lăsă capul pe căpătâi, pomenind că așa se întâmplă când omul uită de Dumnezeu, uită și Dumnezeu de el și îl lasă singur în fața păcatelor.

- Pentru că, mai bolborosi ea cu fața în căpătâi, numai păcatele nu te lasă să dormi. La aceste cuvinte din urmă, Moromete tuși cu înțeles și răspunse cu o veselie supărată:

- D-aia dormi tu buștean, lovi-te-ar moartea, că n-ai păcate! Aruncă țigarea, se dădu jos de pe prispă și o luă încet spre grădină, fără să mai asculte răspunsul femeii. Catrina era credincioasă și de aceea pomenise de păcate.”

(Moromeții, Marin Preda)

Cerințe:

oficiu: 10p

1. Numește câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor: <i>destul</i> , <i>pomenit</i> .	10p
2. Explică rolul cratimei din sintagma <i>nu-și văzu</i> .	10p
3. Scrie două expresii sau locuțiuni care să conțină cuvântul <i>moarte</i> .	10p
4. Menționează tipul de perspectivă narativă din textul dat.	10p
5. Precizează două motive/teme literare prezente în text.	10p
6. Ilustrează două trăsături ale romanului postbelic.	10p
7. Prezentați tipul de conflict care reiese din text.	10p
8. Menționează tipul de narator, de focalizare/ viziunea folosită în text.	10p
9. Alcătuiți propoziții în care cuvintele <i>morții</i> și <i>mizerie</i> să aibă sens conotativ	10p

Barem de corectare

Oficiu: 10 puncte

1. Câte 1 punct pentru numirea fiecărui sinonim pentru sensul din text al cuvintelor date (de exemplu: *destul* – suficient; *pomenit* – amintit) **2x5p=10 puncte**
2. explicarea rolului cratimelor în secvența indicată (de exemplu: marchează rostirea împreună a două cuvinte diferite prin elidarea voc. *î*, contribuie la pastrarea măsurii și a ritmului în versuri **10 puncte**
3. menționarea celor două expresii: *a fi pe moarte*, *a fugi de moarte* etc. **2x5p=10 puncte**
4. perspectiva obiectivă, nararea se face la pers. a III-a **10 puncte**
5. Câte 2 puncte pentru menționarea fiecărei teme/ motive prezente în text (țăranul, moartea, banul etc.) **2x5p=10 puncte**
6. Trăsături ale romanului postbelic în text **2x5p=10 puncte**
-obiectivitatea, relația dintre individ și mediu, tehnica detaliului....
7. Menționarea conflictului interior **10 puncte**
8. Tipul de narator-auctorial, viziunea-din spate, focalizarea-externă **2x5=10 puncte**
9. Câte 5 puncte pentru fiecare propoziție corectă : **2x5=10 puncte**

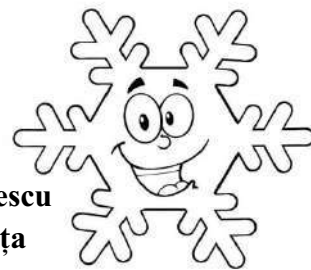
1. Mă dau de ceasul morții. Mă cuprinde un fior al morții.

2. Ce-mi spui tu sunt mizerii! Ne cufundăm în mizeriile acestui conflict.

TOTAL- 100 PUNCTE

Fișă de lucru
Matematică și explorarea mediului
Înmulțirea numerelor naturale 0-100 (cls. a II-a)

Prof. învă. primar Camelia Bălănescu
 Șc. Gimn. „Marius Șandru” Reșița



1. Scrie adunările următoare ca înmulțiri:

$7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

$9 + 9 + 9 = \underline{\hspace{2cm}}$

2. Scrie factorul care lipsește din fiecare căsuță:

$7 \times \text{☼} = 0$

$8 \times \text{☼} = 64$

$\text{☼} \times \text{☼} = 18$

$6 \times \text{☼} = 30$

$\text{☼} \times 5 = 20$

$\text{☼} \times \text{☼} = 24$

$\text{☼} \times 4 = 12$

$\text{☼} \times 7 = 7$

$\text{☼} \times \text{☼} = 81$

3. Completează casetele scriind semnul <, > sau =.

$2 \times 7 \quad \square \quad 5 \times 3$

$6 \times 4 \quad \square \quad 8 \times 3$

$4 \times 4 \quad \square \quad 2 \times 8$

$7 \times 5 \quad \square \quad 8 \times 3$

$6 \times 9 \quad \square \quad 7 \times 3$

$5 \times 4 \quad \square \quad 9 \times 3$

4. Calculează în două moduri:

$3 \times (2 + 5) =$

$5 \times (9 - 6) =$

$3 \times (2 + 5) =$

$5 \times (9 - 6) =$



5. Află:

dublul numărului 9

diferența numerelor 10 și 3

triplul numărului 6

suma numerelor 10 și 2

întreitul numărului 10

înzecitul numărului 7

numărul de 5 ori mai mare decât 7

numărul cu 4 mai mic decât 9

produsul numerelor 6 și 8

6. Scrie numărul 48

a) ca produs de doi factori: $48 = \dots\dots\dots$

b) ca produs de trei factori: $48 = \dots\dots\dots$

c) ca produs de patru factori: $48 = \dots\dots\dots$

d) ca sumă de doi termeni: $48 = \dots\dots\dots$



7. Află numărul necunoscut:

$$a + 5 \times 5 = 93$$



a - $7 \times 2 = 57$



8. Calculează:

$$100 - 4 \times 10 + 3 \times 3 - 8 \times 3 =$$

9. Rezolvă printr-un singur exercitiu:

a) Din produsul numerelor 9 și 8 scade dublul numărului 6.

b) Ioana are 6 prune, iar Maria de 4 ori mai multe. Câte prune au fetele în total?

R:

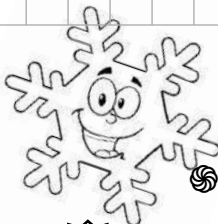
10. Iuliana avea 42 de timbre. Ea a dat celor 3 prietene ale sale câte 5 timbre.

Câte timbre i-au mai rămas Iulianei ?



8

11. Adevărat sau fals?



- ☯ **Magneți sunt niște roci.** ☀

-  **Polii de același fel se resping.**

- Ei au fost descoperiți de către chinezi.**

-  **Polii diferiți se resping.** 

- **Prin încălzire magnetii își pierd proprietățile.**

-  **Magnetii atrag obiecte care conțin fier.**

**„Săptămâna verde” –
propunere de activitate „Noi și plantele din viața noastră”**

Argument

Pentru clasa a IX-a, întotdeauna este provocator de găsit o activitate care să îi antreneze pe elevi atunci când sunt la începutul colaborării încadrul clasei și interdisciplinar. De aceea, propunerea a vizat corelarea dintre biologie (botanică), medicină (sănătate), literatură (unitatea de conținut „Lumi fantastice”) și limbaj plastic, competențele-cheie de exersat fiind gândirea critică și creativitatea.

Descrierea activității

S-au selectat de către cadrul didactic mai multe texte poetice din autori români cunoscuți, al căror punct comun era utilizarea unei plante (floare, plantă, copac) drept simbol central.

S-a discutat despre rolul plantelor în viața omului (frumusețe, sănătate, dietă, medicină) și despre faptul că artiștii le pot lua ca sursă de inspirație.

Elevii au ales categoria (floare/plantă sau arbore) și au extras un text poetic. Utilizând documentarea online, au identificat beneficiile pe care le oferă o anumită plantă pentru sănătate, dar au căutat și semnificațiile/simbolistica acelei plante.

Au conceput schema de prezentare a celor două categorii de informații (beneficiile – realitatea și semnificațiile – imaginarul) și au creat două modalități de reprezentare vizuală a plantei alese: o variantă apropiată de realitate și o variantă cât mai ireală (cromatică bizară; combinația de forme reale și forme abstracte; metamorfozarea plantei sau umanizarea acesteia). Pentru cei ce nu au talent artistic, s-au pus la dispoziție variante identificate pe internet (ca posibile modele sau pentru a valorifica tehnica numită „colaj”).

Atelierul de lucru a durat o oră și jumătate, timp în care elevii au selectat informațiile, au realizat o schiță a planșei, au primit feedback și au realizat planșa propriu-zisă pe carton alb A3 (cu diferite instrumente de desenat; pixuri, carioci, creioane colorate, acuarele).

Ca fond muzical (și educație interculturală), s-au selectat compozițiile lui Jean-Michel Jarre („Oxygène”, „Equinoxe”), respectiv Eric Serra („Le grand bleu” - <https://www.youtube.com/watch?v=F2lZbBLHB-I>) și s-au proiectat filmări realizate de Yves-Jacques Cousteau [<https://www.youtube.com/watch?v=KKC3MtgzZeM>].

Prof. Amalia Barbă

Liceul Teoretic „Mhai Eminescu”, Cluj-Napoca

Anexă (lista poeziilor)

Chestionar privind colaborarea dintre secretarul școlii și părinți

Scop: Acest chestionar are rolul de a evalua calitatea comunicării și colaborării dintre secretariatul școlii și părinți, în vederea îmbunătățirii serviciilor oferite.

Confidențialitate: Răspunsurile sunt anonime și vor fi folosite exclusiv pentru îmbunătățirea relației școală-părinți.

Date generale (opțional):

1. Clasele copilului dvs.:

- ☐ Grădiniță
- ☐ Primar
- ☐ Gimnaziu
- ☐ Liceu

2. Frecvența interacțiunii cu secretariatul:

- ☐ Lunar
- ☐ Trimestrial
- ☐ O dată pe an
- ☐ Foarte rar

Secțiunea I – Comunicarea

3. Cât de ușor vi se pare să contactați secretarul școlii?

- ☐ Foarte ușor
- ☐ Ușor
- ☐ Dificil
- ☐ Foarte dificil

4. Ce metode folosiți pentru a contacta secretariatul?

- ☐ Telefon
- ☐ Email
- ☐ În persoană
- ☐ Altele: _____

5. Considerați că răspunsurile primite de la secretariat sunt clare și la timp?

- ☐ Întotdeauna
- ☐ De cele mai multe ori
- ☐ Rar
- ☐ Niciodată

Secțiunea II – Atitudinea și comportamentul

6. Cum evaluați amabilitatea și disponibilitatea secretarului?

- ☐ Excelentă
- ☐ Bună
- ☐ Satisfăcătoare
- ☐ Nesatisfăcătoare

7. Ați întâmpinat dificultăți legate de atitudinea sau comportamentul secretarului?

- ☐ Da
- ☐ Nu

Dacă da, vă rugăm să detaliați: _____

Secțiunea III – Eficiența colaborării

8. Considerați că secretariatul oferă informațiile administrative necesare (adeverințe, înscrieri, cereri)?

- ☐ Da, întotdeauna
- ☐ Parțial
- ☐ Nu

9. Ați avea sugestii pentru îmbunătățirea colaborării dintre secretar și părinți?

Răspuns deschis: _____

TEST INTERACTIV

Bariț Sofia Camelia

Liceul "Hercules" Băile Herculane

1. Care dintre următoarele tehnologii TIC este cel mai des utilizată pentru colaborarea în timp real în echipe distribuite geografic?
 - a) E-mail-ul tradițional
 - b) Platformele de videoconferință (ex. Zoom, Microsoft Teams)
 - c) Fișiere PDF trimise prin e-mail
 - d) Sistemele de arhivare fizică
2. Ce avantaj major oferă utilizarea platformelor de colaborare online în procesul decizional strategic?
 - a) Crește timpul de luare a deciziilor
 - b) Facilitează comunicarea rapidă și schimbul de informații în timp real
 - c) Reduce transparența în procesul decizional
 - d) Limitează accesul la informații
3. Care tehnologie TIC poate sprijini dezvoltarea de parteneriate strategice prin schimbul sigur de date?
 - a) Cloud computing și soluții de stocare securizate
 - b) Dischete vechi și USB-uri nesecurizate
 - c) E-mail-uri anonime
 - d) Sursă de internet publică fără criptare
4. Implementarea unui sistem de management al cunoștințelor (KM) ajută organizațiile să:
 - a) Pierdă informații importante
 - b) Dezvolte și să împărtășească cunoștințe strategice în mod eficient
 - c) Evite colaborarea între departamente
 - d) Crească costurile operaționale
5. Care este rolul principal al tehnologiei în sprijinirea inovării și adaptării strategice?
 - a) Să limiteze accesul la informație
 - b) Să faciliteze analiza datelor mari și identificarea oportunităților
 - c) Să înlocuiască complet factorii umani în decizie
 - d) Să încetinească procesul de schimbare

Instrucțiuni:

Selectează răspunsul corect pentru fiecare întrebare și verifică-ți cunoștințele despre modul în care TIC sprijină dezvoltarea și colaborarea strategică.

Soluții:

1. b) Platformele de videoconferință (ex. Zoom, Microsoft Teams)
2. b) Facilitează comunicarea rapidă și schimbul de informații în timp real
3. a) Cloud computing și soluții de stocare securizate
4. b) Dezvolte și să împărtășească cunoștințe strategice în mod eficient
5. b) Să faciliteze analiza datelor mari și identificarea oportunităților

TEST GEOGRAFIE CLASA A VI –A ANTROPOSFERA

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 90 de minute.

Subiectul I **16 puncte**

Scrieți, pe foaia de concurs, informația corectă care completează informațiile de mai jos:

1. Primul român care a ajuns în Antarctica, în calitate de biolog al expediției științifice ” Belgica”, este
2. Cel mai nordic stat al spațiului geografic cunoscut sub numele de ” America Latină” este
3. Românii care hotărâsc să se stabilească la Roma, sunt priviți de vecinii lor italieni ca fiind
4. Al doilea cel mai mic stat din lume este
5. Structura pe grupe de vârstă și sexe se reprezintă grafic prin
6. Folosirea rațională a resurselor planetei pentru a satisface nevoile actuale ale omenirii fără a pune în pericol șansele generațiilor viitoare de a-și satisface propriile nevoi poartă numele de
7. Conurbația Rin – Rhur reunește un număr mare de orașe apropiate ca distanță din statul european.....
8. Cea mai estică monarhie a Asiei este

Subiectul II **14 puncte**

Scrieți, pe foaia de concurs, litera corespunzătoare răspunsului corect pentru fiecare dintre afirmațiile de mai jos:

1. Termenul de geografie a fost folosit pentru prima dată de:
a. Aristotel b. Eratostene c. Strabon d. Ptolemeu
2. Primele instrumente de navigație au fost:
a. Astrolabul și drona b. Busola și astrolabul c. Drona și satelitul d. Sistemul GPS și busola
3. Dintre statele de mai jos o enclavă este:
a. Andorra b. Lesotho c. Malta d. Luxemburg
4. Cea mai vorbită limbă din Europa este:
a. Engleza b. Rusa c. Franceza d. Germana
5. Satul de tip ”stup” este specific pentru:
a. Africa b. Bazinul Mării Mediterane c. Centrul Asiei d. Siberia și nordul Europei
6. Religia budistă este răspândită în statul:
a. Pakistan b. Thailanda c. Filipine d. Israel
7. La o natalitate de 12 ‰ și o mortalitate de 15 ‰ bilanțul natural este:
a. 27 ‰ b. 3 ‰ c. – 3 ‰ d. 17 ‰

Harta de mai jos se referă a Subiectele III și IV. Pe hartă sunt marcate anumite state cu litere de la A la O.

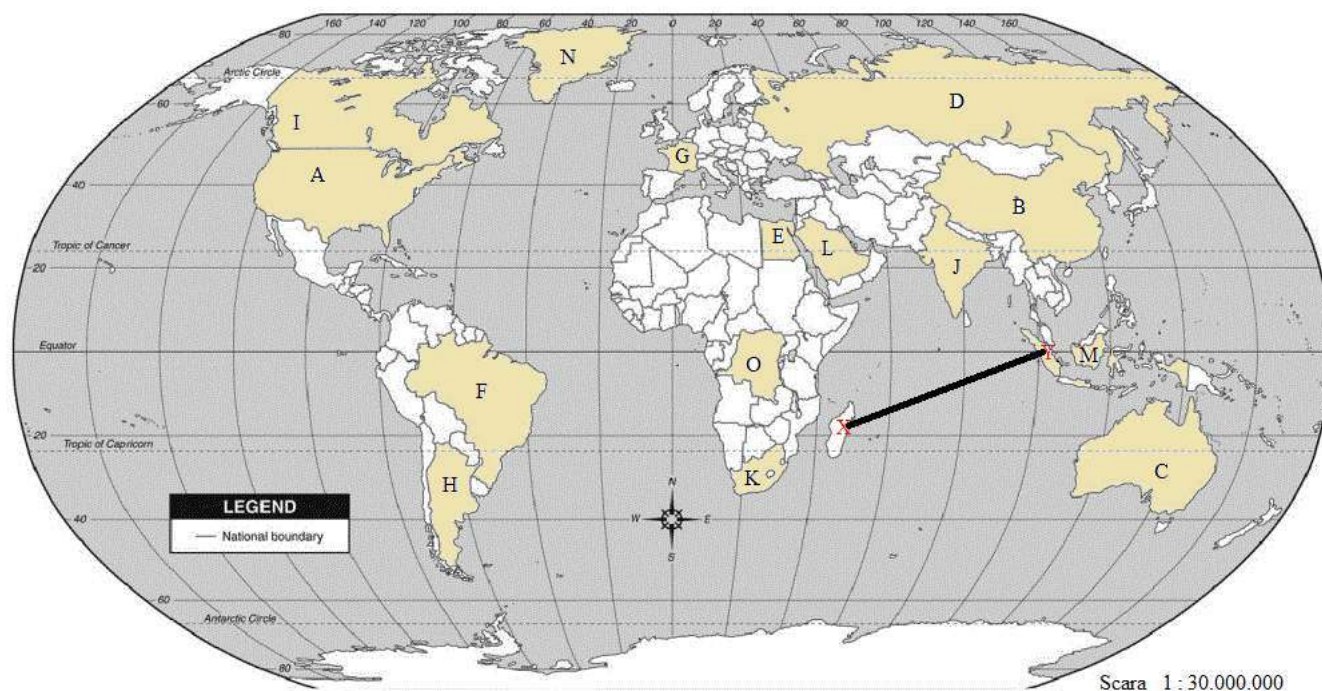


Figura 1. Harta politică a Lumii (sursa - www.vetromani.com.br)

Scrie pe foaia de concurs informația corectă care completează afirmațiile de mai jos:

1. Stat situat pe continentul cu cel mai rapid ritm de creștere a populației, fostă colonie belgiană, este marcat pe hartă cu litera
2. Megalopolisul situat la granița dintre statele marcate cu literele **A** și **I** se numește
3. Exclava a statului marcat pe hartă cu litera **A** , traversată de Cercul Polar de Nord, se numește
4. Insula marcată pe hartă cu litera **N**, este un teritoriu dependent de țara europeană numită
5. Cel mai mare număr de vorbitori de limbă portugheză se găsesc în statul marcat pe hartă cu litera
6. Statul insular situat la sud de Tropicul Capricornului și traversat de paralela de 40° lat. sudică este
7. Capitala statului care se suprapune celui mai mare arhipelag din lume se numește
8. Singura monarhie dintre statele selectate pe hartă este marcată cu litera și se numește
9. Cel mai mare producător mondial de cărbune este statul marcat pe hartă cu litera
10. Megalopolisul din care fac parte orașele situate pe țărmul sudic al statului marcat cu litera **G** se numește
11. Țara asiatică situată la NE de statul marcat pe hartă cu litera **E**, cu ieșire la Marea Mediterană și Marea Roșie, are religia
12. Locuința tradițională specifică populației indigene din nordul statului marcat pe hartă cu litera **I** se numește
13. Religia islamică este răspândită în statele marcate pe hartă cu literele ..., ... și
14. În imaginile de mai jos sunt prezentate capitalele sau mari orașe din statele marcate pe hartă cu literele **A**, **B**, **E** și **G**. Identificați aceste state și scrieți asocierea corectă dintre imagini și state, după modelul 5 – P.



1.



2.



3.



4.

Analizează harta de mai sus (Fig. 1) și scrie pe foaia de concurs:

- A.**
1. Numele statelor marcate pe hartă cu literele **A, B, D, F, I**.
 2. Ordonează descrescător după suprafață statele identificate la punctul 1.
 3. Ordonează crescător după numărul de locuitori statele identificate la punctul 1.
- 10 puncte**
- B.**
1. Știind că distanța, pe harta de mai sus (Fig. 1) dintre punctele **X** și **Y** este de 4 cm, calculează distanța în teren dintre cele două puncte.
 2. Realizează scara grafică pentru harta de mai sus (Fig. 1)
- 4 puncte**
- C.** Tabelul de mai jos prezintă date referitoare la populația a trei state marcate pe harta de mai sus. Analizați datele din tabel și rezolvați cerințele de mai jos:

Statul	Populația/nr. loc	Suprafața	Populație urbană
G	64,75 mil. loc	643.801 km ²	83,9%
C	25,69 mil. loc.	7.688.000 km ²	67%
J	1,408 mld. loc.	3.287.000 km ²	31,2 %

1. Precizați statul care are o

densitate mai mare a populației (litera și numele statului):

2. Precizați statul care are suprafața cea mai mare(litera și numele statului);
3. Care dintre statele de mai sus are ponderea populației rurale cea mai mică și cât este aceasta(numele statului și ponderea %);

6 puncte

Subiectul V

16 puncte

- A. Analizează graficul de mai jos, referitor la evoluția populației pe continente în perioada 2020 – 2100 și scrie pe foaia de concurs:**

5 puncte

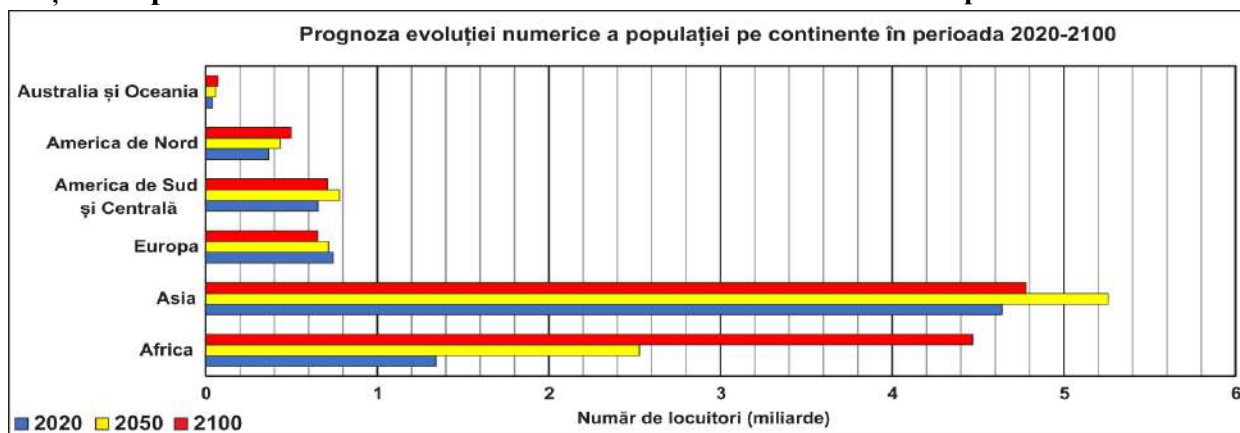


Fig. 2 Prognosis of population evolution by continent in the period 2020-2100

1. Numele continentului cu cea mai numeroasă populație, precum și al continentului cu cel mai mic număr de locuitori, în anul 2020.
2. Numele continentului care va înregistra cea mai rapidă și continuă creștere a populației până în anul 2100.
3. Numele continentului care va înregistra o scădere continuă a numărului de locuitori până în anul 2100.
4. Numele unui continent, cu excepția celui identificat la punctul 1, care va înregistra un regres în anul 2100 față de anul 2050.

- B. În imaginile de mai jos sunt prezentate cu litere de la **a** la **h**, categorii de aşezări rurale de pe Glob, tipul acestora, zona în care se găsesc, materialul de construcţie folosit fiind în strânsă legătură cu condiţiile de mediu. Analizează imaginile şi răspunde următoarelor cerinţe: **11 puncte**



a)



b)



c)



d)



e)



f)



g)



h)

1. Se dau următoarele tipuri de sate:

1. kraal

2. Sat planificat – kibuţ

3. Ksar

4. Sat-stup

Scrie pe foaia de concurs corespondenţa dintre tipul de sat şi imagini după modelul 5- j.

2. Tipul de aşezare din imaginea **a** care poate fi întâlnit în Deşertul Sahara este specific unei populaţii seminomade numite

3. Numeşte un spaţiu geografic/ ţară unde se poate găsi tipul de locuinţă prezentat în imaginea **c**.

4. Tipul de sat prezentat în imaginea **h** este specific statului

5. În America de Nord/ SUA este specific tipul de aşezare rurală prezentată în imaginea

6. Tipul de aşezare rurală din imaginea **g** poartă numele de, poate fi întâlnit în anumite zone din iar aspectul/ caracteristicile se datorează adaptării la

Bibliografie:

- **N. Ilinca**, *Didactica geografiei*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2008;
- **Dorin Ficutean, Mihaela-Cornelia Fiscutean, Ciprian Mihai** – *Geografie clasa a VI –a*, Edit. Didactică şi Pedagogică, 2023;
- **Mihaela Raşcu, Cătălina Săndulache, Iulian Săndulache** – *Geografie, Manual pentru clasa a VI –a*, Edit. Sigma, Bucureşti, 2023;
- **Ştefania Ştefănescu, Diana-Alexandra Popovici, Adelin Daniel Nedelea, Alexandra Capră** – *Geografie, Manual pentru clasa a VI –a*, Edit. Litera, 2023;
- **Cristina Modovan** – *Geografie clasa a VI –a*, Edit. Bookled, Bucureşti, 2023;
- **Manuela Popescu, Ioan Mărculeţ, Alina Chilă, Marius Lungu** – *Geografie, Manual pentru clasa a VI –a*, Edit. Aramis, 2023;
- **Marian Ene, Cristina Petre-Ghiţă, Mari - Elena Belciu, Radu Bereteu, Daniel Anghel** – *Geografie, Manual pentru clasa a VI –a*, Edit. CD PRESS
- **Silviu Neguţ, Carmen – Camelia Rădulescu, Ionuţ Popa** – *Geografie clasa a VI –a*, Edit. artKlett, 2023;
- **Octavian Măndruţ, Ştefania Voicu, Constantin Cocerhan, Carmen-Roxana Firu** – *Geografie, Manual pentru clasa a VI –a*, Edit. Corint Logistic, 2023;
- **Cătălina Şerban, Nela Burcea, Simona Mirea, Dorina Nedelea** – *Geografie, Manual pentru clasa a VI –a*, Edit. Corint Books, 2023;

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări / modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.

Subiectul I **16 puncte**

Se acordă câte 2 puncte pentru fiecare răspuns corect:

1. Emil Racoviță; 2. Mexic; 3. Imigranți; 4. Monaco; 5. Piramida vârstelor; 6. Dezvoltare durabilă/sustenabilă; 7. Germania; 8. Japonia;

Total I (8 x 2p) = 16 puncte

Subiectul II **14 puncte**

Se acordă câte 2 puncte pentru fiecare răspuns corect:

1.c; 2.b; 3.b; 4.b; 5. b; 6. b; 7.c;

Total II (7 x 2p) = 14 puncte

Subiectul III..... **24 puncte**

Se acordă 24 de puncte astfel:

1. O (1p.);
2. ChiPitts/ Marilor Lacuri (1 p.);
3. Alaska (1p.);
4. Danemarca (1p.);
5. F (1p.);
6. Noua Zeelanda (1p);
7. Jakarta (1p);
8. L (1p) Arabia Saudită (1p);
9. B (1p);
10. Banana Aurie (1p);
11. Iudaică/ mozaică (1p.);
12. Iglu (1p.);
13. E (1p), L (1p), M (1p);
14. 1 - E (2p), 2 - G (2p), 3 - A (2p), 4 - B(2p);

Total III = 24 puncte

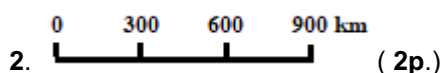
Subiectul IV **20 puncte**

Se acordă 20 puncte astfel:

- A.** 1. A – SUA (1p)
B – China (1p)
D – Federația Rusă (1p)
F – Brazilia (1p)
I – Canada (1p)
2. Federația Rusă; Canada; China; SUA; Brazilia; (2,5 p)
3. Canada; Federația Rusă; Brazilia; SUA; China; (2,5 p)
(se acordă câte 0,5 p. pentru poziționarea corectă a fiecărui stat)

Total A (5+2,5+2,5) =10p.

B. 1. 1200 Km (2p.)



Total B (2+2) =4p.

C. 1. J (1p.); India (1p)

2. C (1p); Australia (1p)

3. Franța (1p); 16,1% (1p)

Total C (1+1+1+1+1+1) =6p.

Total IV (A+B+C) = 20 puncte

Subiectul V **16 puncte**

Se acordă 16 puncte astfel:

- A.** 1. Asia (1p); Australia și Oceania (1p)
2. Africa (1p)
3. Europa (1p)
4. Asia/ America de Sud și Centrală (1p)

Total A (2+1+1+1) =5p

B. 1. Se acordă câte un punct pentru fiecare asociere corectă:

1 – b (1p)

2 – h (**1p**)

3 – d (**1p**)

4 – f (**1p**)

2. tuaregi (**1p**);

3. Asia Centrală/ Mongolia (**1p**);

4. Israel (**1p**);

5. e (**1p**);

6. sat lacustru (**1p**); Asia de Sud și Sud-Est (**1p**); condițiilor de mediu/ oscilațiilor nivelului apei, etc. (**1p**);

Total B (4+1+1+1+1+3) =11p.

Total V (A + B) = 16 puncte

TOTAL : 90 PUNCTE + OFICIU: 10 PUNCTE = 100 PUNCTE

FIȘĂ DE LUCRU CU VERBUL

Autor: Berbec-Mica Ionela-Georgeta

Școala Gimnazială Nr. 190 și Școala Gimnazială Nr.113

„Bătrânul Aron visa uneori (...) că zboară pe ulițele prăfuite (...) și că totul se schimbă, că o altfel de viață ar înflori în lumea aceea. (...)”

Se așeza zâmbitor la catedră, privea cele treizeci și două de tărtăcuțe simpatice, unele speriate, altele indolente, câteva cumiști, unele străbătute de istețime. Ultimele treizeci și două de tărtăcuțe.

Cei din Strâmbeni preferau de la o vreme a-și înscrie copiii direct la școala generală din Movilița și începură să-l ironizeze pe Aron. Îl priveau cu milă când trecea pe drum cu rucsacul său kaki pe care îl avea plin de cărți pe care le dăruia copiilor.

Omul ăsta e cu capul în nori, ziceau unii, temându-se să nu le corupă copiii. Moșul este scrântit.

Alții, mai așezați, spuneau că învățătura este bună.

- E bună, săreau primii, dar te tâmpește dacă e prea multă.
- Uitați-vă la Aron, e mai tot timpul cu nasu-n cărți și umblă cu hainele peticite. La ce l-a ajutat să citească atâta?! Învățătura este bună să-ți faci o meserie, altfel e boală.

Bătrânul știa ce bârfeau oamenii, dar încă se mai bucura de o brumă de respect. Datorită lui, mulți dintre cei din comună reușiseră să termine câteva clase. Când a putut, i-a sprijinit și altfel, așa cum obișnuia și acum.

- Domnu Aron are un suflet bun, ia nu-l mai bârfeiți! sărea câte o femeie. Mie, când eram vai și amar, mi-a adus haine și mâncare pentru copii. Voi ce-ați făcut?
- Da ce, nouă nu ne-a fost greu?! Se arătau indignați ceilalți.

Din puținii bani pe care-i câștiga ca dascăl, bătrânul cumpăra de la un anticariat din oraș cărți pentru copii, ba uneori, când știa vreun caz dramatic – când nu erau astfel de cazuri în Strâmbeni?! – cumpăra de undeva și medicamente, haine sau hrană.”

(„Trecutul e întotdeauna cu un pas înaintea ta”, Ciprian Măceșaru)

1. A. Precizează ce tip de verb este verbul „a fi” în secvențele următoare:

a. „când nu erau astfel de cazuri” -

..... 5p

b. „Învățătura (...) e boală” -

..... 5p

B. Alcătuieste o propoziție în care verbul „a fi” să fie alt tip de verb decât e în secvențele de la subpunctele a și b, precizându-i valoarea.

Propoziția: 5p

Tipul verbului în propoziția construită: 5p

2. Precizează în care dintre secvențele următoare verbul „a avea” este verb predicativ și în care este verb auxiliar:

„îl avea plin de cărți” - 5p

„Voi ce ați făcut?” - 5p

3. A. Transcrie din text:

a. un verb la condițional optativ, timpul prezent: 5p

b. un verb la conjunctiv, timpul prezent: 5p

B. Conjugă, respectând persoana și nr., fiecare verb transcris anterior la:

a. condițional optativ, timpul perfect: 5p

b. conjunctiv, timpul perfect: 5p

4. Precizează modul următoarelor verbe: 10p

„a înscrie” -

„nu bârfeiți!” -

5. Scrie pentru fiecare dintre verbele următoare modul și timpul: 20p

Verbul	Modul	Timpul
<i>visa</i>		
<i>zboară</i>		
<i>începură</i>		
<i>a ajutat</i>		
<i>reuşiseră</i>		

6. Scrie pentru fiecare dintre cuvintele subliniate funcția sintactică:

a. „cumpăra de undeva și medicamente, haine sau hrană.”

cumpăra = funcție sintactică..... 5p

b. „învățătura este bună”

bună = funcție sintactică de 5p

Se acordă 10 p din oficiu.

Timp de lucru: 50 de minute

FIȘĂ DE LUCRU
GRUPELE DE SÂNGE LA OM

Beregoi Mirela, Liceul Tehnologic Cogealac

Cadru didactic: prof. Beregoi Mirela

Disciplina: Biologie

Clasa: a VI-a

Unitatea școlară: Liceul Tehnologic Cogealac

Fișă de lucru
Grupele de sânge la om

1. Ce grupă de sânge este considerată *donator universal*:

Bifați răspunsul/ răspunsurile corecte.

☐	0
☐	A
☐	AB

2. Ce grupă de sânge are atât antigenul A, cât și antigenul B:

a) 0

b) A

c) AB

3. Încercuiți valoarea de adevăr pentru următoarele afirmații:

Adevărat/ Fals	Anticorpii sunt substanțe care declanșează un răspuns imunitar în organism.
Adevărat/ Fals	Dacă o persoană cu Rh negativ primește sânge de la o persoană cu Rh pozitiv, se sintetizează anticorpi anti D.
Adevărat/ Fals	Aglutinarea este procesul de aglomerare a globulelor roșii din cauza reacției antigen-anticorp.

3. Completați spațiile libere folosind cuvintele potrivite.

..... sunt proteine produse de sistemul imunitar ca răspuns la antigene.

Grupele de sânge sunt determinate de factori

Cunoașterea este importantă în transfuzii.

5. Asociați imaginile în tabel, scriind litera în dreptul noțiunii corespunzătoare.



a)



b)



c)



d)

Noțiunile	Imaginea
Grupa 0	
Grupa A	
Grupa B	
Grupa AB	

6. Precizați în 1-2 fraze consecința în cazul transfuziei cu sânge provenit de la un donator incompatibil din punctul de vedere al sistemului Rh, în cazul unui pacient Rh negativ.

7. Accesați resursa [Asociază noțiunile](https://wordwall.net/resource/89734856). Rezolvați și notați în tabel răspunsurile corecte:

Antigene	
Aglutinine	

Bibliografie:

Irina Pop Păcurar, Dorina Podar, Cristina Dudan, *Biologie clasa a VI-a*, artKlett, București, 2023

<https://wordwall.net/resource/89734856>

Căutare Google de imagini.

Leçon : *Balade virtuelle et gourmande dans les villes de France*

Classe : IX^{ème}

Niveau : A2

Fiche de travail

- I. Complétez le tableau avec les informations acquises pendant la visite virtuelle.
Faites ce travail par groupes de deux élèves.**

À+ nom de la ville	on peut manger/ boire	de + nom de la spécialité
Exemple : À Paris	on peut manger	du gâteau Paris-Brest, du steak au poivre et du fromage brie

II. Regardez bien ces photos et complétez ce texte sur la façon de faire les courses et de manger des Français.

Une fois par semaine, les Français vont au pour acheter tout ce qu'il leur faut pour toute la semaine. Ceux qui n'habitent pas une petite ville peuvent aussi aller dans un.....pour acheter de la nourriture mais aussi des vêtements, des appareils ménagers, des C.D. des livres etc....

Ils continuent cependant à faire des courses au.....et dans les.....quand ils veulent acheter des produits frais et de meilleure qualité.

Pour acheter du pain, ils vont bien sûr à la tous les jours. Les Français aiment l'.....personnelle de ces magasins.

Depuis la création de nombreuses boulangeries comme celle-ci à La Rochelle, les passants ont le plaisir en faisant leurs courses en ville, de sentir l'odeur exquise du pain et des petits gâteaux.

De plus, comme ils mangent beaucoup de et de, il est important que ces produits soient très mûrs ou très frais.

Même si les Français achètent de plus en plus de plats surgelés à cause de la vie moderne qui les empêche de faire de bons petits plats tous les jours, ils continuent à prendre le temps de faire la cuisine le week-end par exemple.

Ils vont alors à la.....pour acheter une bonne viande, ou à la pour acheter un bon.....ou des fruits de mer.

Ces deux amis mangent une fondue qui est une des spécialités régionales des.....

ANNEXE NO. 2

Leçon : *Balade virtuelle et gourmande dans les villes de France*

Classe : IX^{ème}

Niveau : A2

Fiche de travail

- I. Complétez le tableau avec les informations acquises pendant la visite virtuelle.
Faites ce travail par groupes de deux élèves.**

À+ nom de la ville	on peut manger/ boire	de + nom de la spécialité
Exemple : À Paris	on peut manger	du gâteau Paris-Brest, du steak au poivre et du fromage brie

II. Regardez bien ces photos et complétez ce texte sur la façon de faire les courses et de manger des Français.

Une fois par semaine, les Français vont au pour acheter tout ce qu'il leur faut pour toute la semaine. Ceux qui n'habitent pas une petite ville peuvent aussi aller dans un.....pour acheter de la nourriture mais aussi des vêtements, des appareils ménagers, des C.D. des livres etc....

Ils continuent cependant à faire des courses au.....et dans les.....quand ils veulent acheter des produits frais et de meilleure qualité.

Pour acheter du pain, ils vont bien sûr à la tous les jours. Les Français aiment l'.....personnelle de ces magasins.

Depuis la création de nombreuses boulangeries comme celle-ci à La Rochelle, les passants ont le plaisir en faisant leurs courses en ville, de sentir l'odeur exquise du pain et des petits gâteaux.

De plus, comme ils mangent beaucoup de et de, il est important que ces produits soient très mûrs ou très frais.

Même si les Français achètent de plus en plus de plats surgelés à cause de la vie moderne qui les empêche de faire de bons petits plats tous les jours, ils continuent à prendre le temps de faire la cuisine le week-end par exemple.

Ils vont alors à la.....pour acheter une bonne viande, ou à la pour acheter un bon.....ou des fruits de mer.

Solution de la fiche

Leçon : *Balade virtuelle et gourmande dans les villes de France*

Classe : IX^{ème}

Niveau : A2

Fiche de travail

- I. Complétez le tableau avec les informations acquises pendant la visite virtuelle.
Faites ce travail par groupes de deux élèves.**

À+ nom de la ville	on peut manger/ boire	de + nom de la spécialité
Exemple : À Paris	on peut manger	du gâteau Paris-Brest, du steak au poivre et du fromage brie
À Dijon	on peut manger on peut boire	du coq au vin, du rigodon, des escargots, de la moutarde de Dijon du vin Chardonnay, du kir
À Nice	on peut manger	de la ratatouille, de la soupe de lentilles, de la salade Niçoise
À Bordeaux	on peut manger on peut boire	des macarons de Saint-Emilion, des huîtres et des moules à la Bordelaise des vins de Bordeaux et du Medoc
À Lyon	on peut manger on peut boire	des quenelles de brochet et des pralines du vin Beaujolais

II. Regardez bien ces photos et complétez ce texte sur la façon de faire les courses et de manger des Français.

Une fois par semaine, les Français vont au **supermarché** pour acheter tout ce qu'il leur faut pour toute la semaine. Ceux qui n'habitent pas une petite ville peuvent aussi aller dans un **hypermarché** pour acheter de la nourriture mais aussi des vêtements, des appareils ménagers, des C.D. des livres etc....

Ils continuent cependant à faire des courses au **marché** et dans les **petits magasins** quand ils veulent acheter des produits frais et de meilleure qualité.

Pour acheter du pain, ils vont bien sûr à la **boulangerie** tous les jours. Les Français aiment l'**atmosphère** personnelle de ces magasins.

Depuis la création de nombreuses boulangeries comme celle-ci à La Rochelle, les passants ont le plaisir en faisant leurs courses en ville, de sentir l'odeur exquise du pain et des petits gâteaux.

De plus, comme ils mangent beaucoup de **fruits** et de **légumes**, il est important que ces produits soient très mûrs ou très frais.

Même si les Français achètent de plus en plus de plats surgelés à cause de la vie moderne qui les empêche de faire de bons petits plats tous les jours, ils continuent à prendre le temps de faire la cuisine le week-end par exemple.

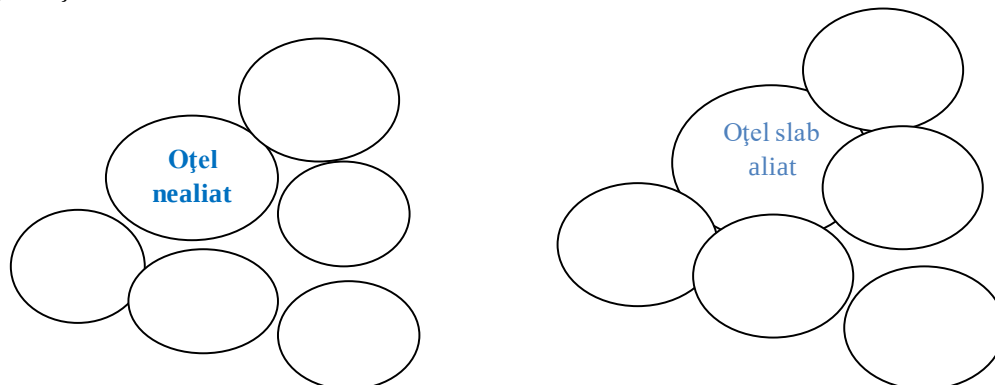
Ils vont alors à la **boucherie** pour acheter une bonne viande, ou à la **poissonnerie** pour acheter un bon **poisson** ou des fruits de mer.

Tema lecției:

Particularități de sudare ale oțelurilor: sudabilitatea oțelurilor nealiat și slab aliat

Fișă de lucru 3 (FL3)

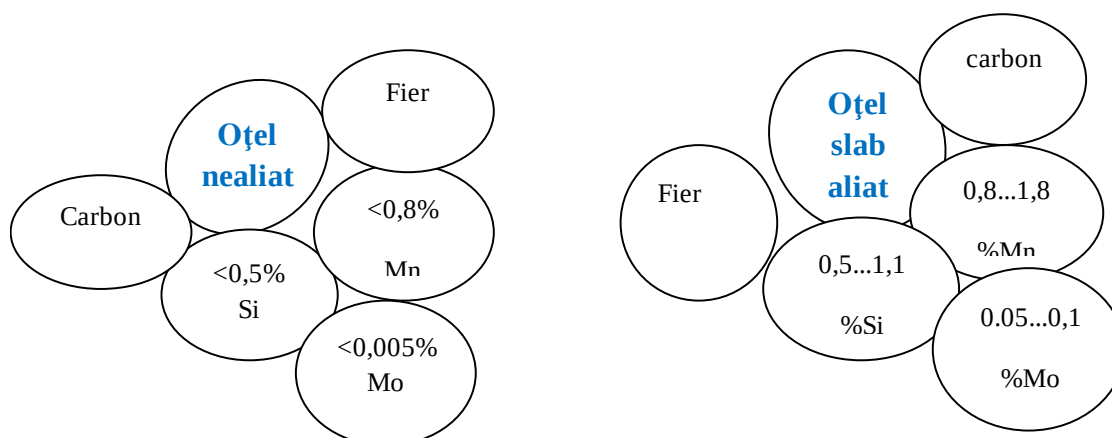
Completați utilizând metoda „Ciochinelui” care este compoziția chimică a oțelurilor nealiat și a oțelurilor slab aliat.



Tema lecției:

Particularități de sudare ale oțelurilor: sudabilitatea oțelurilor nealiat și slab aliat

Fișă de lucru 3 (FL3)-etalon



Întocmit profesor Boianiu Eugenia

Rolul colaborării grădiniță-familie în formarea deprinderilor financiare timpurii

PROF. BOLBOACĂ VIOLETA

GRĂDINIȚA CU P.P. „LICURICI”, CLUJ NAPOCA

Într-o societate aflată în continuă schimbare, în care deciziile financiare au un impact major asupra calității vieții, educația financiară timpurie devine esențială. Deși poate părea prematur să discutăm despre bani cu copiii de vârstă preșcolară, realitatea demonstrează că deprinderile formate în primii ani de viață au un impact durabil. Grupa mare de grădiniță este momentul ideal pentru introducerea unor noțiuni financiare de bază, într-un mod adaptat vârstei și în strânsă colaborare cu familia.

Copiii de 5-6 ani încep să manifeste interes față de bani, să întrebe despre prețuri, despre cum se cumpără lucrurile sau de ce părinții lucrează. La această vârstă, pot înțelege concepte simple precum economisirea, alegerea între dorințe și nevoi, sau valoarea muncii. În mod natural, educația financiară se poate integra în activitățile de joc, poveste, desen, sau în rutinele zilnice.

În grădiniță, cadrele didactice pot organiza activități precum „magazinul de jucării”, jocuri de rol în care copiii cumpără și vând, sau confecționarea unei pușculițe. Astfel de activități dezvoltă nu doar înțelegerea valorii banului, ci și răbdarea, autocontrolul și responsabilitatea.

Pentru ca educația financiară să fie eficientă, este esențială colaborarea dintre grădiniță și familie. Copiii învață cel mai bine prin imitație, iar ceea ce văd acasă poate completa sau, dimpotrivă, contrazice mesajele transmise la grădiniță. De aceea, este important ca părinții să fie informați și implicați în acest demers.

Grădinița poate sprijini familiile prin:

- Organizarea de ateliere interactive pentru părinți și copii, cu teme precum: „Ce înseamnă economisirea?”, „Cum facem cumpărături inteligente?”.
- Transmiterea unor recomandări de activități acasă: jocuri simple de gestionare a banilor fictivi, confecționarea unei pușculițe din materiale reciclabile, implicarea copilului în mici decizii de cumpărături.
- Comunicarea constantă între educator și familie, prin feedback despre comportamentul copilului în activitățile tematice și propuneri pentru continuarea învățării acasă.

Educația financiară timpurie nu presupune lecții teoretice despre economii sau bugete, ci cultivarea unor atitudini sănătoase față de bani, încă din copilărie. Prin colaborarea strânsă dintre grădiniță și familie, copilul este sprijinit să înțeleagă valoarea lucrurilor, să fie responsabil și chibzuit. Astfel, punem bazele unui adult echilibrat și conștient de alegerile sale financiare.

Copiii învață nu doar din ceea ce li se spune, ci mai ales din ceea ce observă. De aceea, implicarea familiei este esențială pentru întărirea și aplicarea învățăturilor din grădiniță. Un mesaj comun, coerent, transmis atât acasă, cât și la grădiniță, are șanse mai mari să fie interiorizat de copil.

Familia are un rol de necontestat în procesul de formare a comportamentului financiar. Copilul observă și imită ceea ce vede acasă: cum sunt gestionati banii, cum se face o alegere la cumpărături, dacă se economisește sau nu, cum se vorbește despre muncă și recompensă.

Pentru ca educația financiară să fie eficientă, este esențial ca valorile și mesajele transmise în grădiniță să fie susținute și acasă. De aceea, colaborarea grădiniță–familie devine esențială.

Această colaborare consolidează relația copilului cu banii ca un instrument de alegere, nu ca scop în sine. De asemenea, părinții își pot corecta sau îmbunătăți propriile comportamente financiare, devenind modele pentru cei mici.

Educația financiară la vârste fragede nu se referă la bugete complexe sau termeni economici, ci la formarea unor atitudini sănătoase față de bani. Prin joc, poveste și implicare activă, copiii pot învăța valoarea muncii, a economisirii și a alegerii chibzuite. Însă pentru ca acest proces să fie eficient, parteneriatul dintre grădiniță și familie este esențial, contribuind la o dezvoltare. Astfel, punem bazele unui viitor adult responsabil, echilibrat și pregătit pentru provocările vieții cotidiene. Prin activități ludice și experiențe directe, educatorul poate introduce treptat aceste noțiuni. Jocurile de rol (magazinul, banca), poveștile cu tematică economică, creațiile plastice (confecționarea unei pușculițe) sau participarea la proiecte tematice (ex: „Săptămâna banilor inteligenți”) sunt doar câteva metode eficiente care sprijină învățarea prin joc și descoperire.

Educația financiară timpurie nu înseamnă a transforma copilul într-un „mic economist”, ci a-i cultiva respectul față de muncă, valoarea banului, puterea alegerii și a răbdării. Printr-un parteneriat solid între grădiniță și familie, copilul beneficiază de o abordare coerentă, integrată și adaptată nevoilor sale de dezvoltare.

Astfel, punem bazele unui viitor adult responsabil, echilibrat și pregătit pentru provocările vieții cotidiene.

Iată un joc de rol realizat cu preșcolarii grupei mari.

Florăria cu zâmbete

-mini dramatizare –

Personaje

Florăreasa 1, Florăreasa 2, Client 1, Client 2, Client 3.

_Fundal sonor melodia Flowers – Miley Cyrus (refren) Decor de florărie, sigla florăriei, vase cu flori, buchete, accesorii, etc. Discuții între florărese, dans lejer, zâmbete, aranjează flori

Florăreasa 1 - Ooo, uite avem un client!

- Bună ziua! Ați ajuns la *Florăria cu zâmbete*!

Florăreasa 2 - Avem flori frumoase, buchete parfumate și zâmbete gratuite!

Client 1 - Bună ziua! Aș dori 3 fire de flori. Cât costă?

Florăreasa 1 - De care flori doriți?

Client 1 - 3 trandafiri.

Florăreasa 1 - Ok. Trandafirul este la 2 lei firul. Pofțiți 3 trandafiri.

Client 1 - Mulțumesc! Achit cu cardul.

Florăreasa 1 - Aveți aici bonul de la casa de marcat. Să fiți fericită!

Florăreasa 2 - Vine un baiat!

-Bună ziua! Cu ce vă servim?

Client 2 - Aș dori un buchet frumos pentru mama!

Florăreasa 2 - Să fie parfumat? Uite un buchet de lăcrămie! Vă place așa?

Cumpărător 2 - Da! E foarte frumos! Care este prețul lui?

Florăreasa 2 - Buchetul costă 8 lei.

Client 2 - Îl cumpăr! Mulțumesc! (*Întinde o bancnotă de 10 lei*)

Florăreasa 2 - Aici aveți restul și bonul de la casa de marcat. (*Îi dă o bancnotă de 1 leu și 2 monede de 50 bani*). Mai pofțiți pe la noi!

Client 2 - Mulțumesc! Sigur mama o să fie fericită!

Client 3 - Bună ziua! Ce flori frumoase aveți!

Florăresele - Mulțumim! Cu ce vă putem servi?

Client 3 - Doresc să-mi faceți un buchet din aceste flori. (*arată spre florile din vază*). Cât costă?

Florăreasa 1 - Florile sunt 10 lei. Dacă vă facem buchetul, adăugăm ambalaj, panglică și trebuie să plătiți manopera. Acesta este un serviciu care se plătește.

Client 3 - Ooo ... am numai 10 lei. Dar doresc buchetul. Pot să fac troc și să vă dau la schimb un coș cu fructe pentru serviciul oferit?

Florăreasa 2 - Desigur! Facem acum buchetul! (*Florăresele aranjează florile și construiesc un buchet. Zâmbesc, miros florile și imită un mic sărut pe petalele acestora*) Poftim! Mulțumim pentru fructe! Aveți aici bonul.

Client 3 - Și eu vă mulțumesc!

Florăresele - La revedere! (*florăresele fac cu mâna și zâmbesc*) – același fundal sonor ca la început

Bibliografie

1. Roman, A. (2021). *Educația financiară timpurie. Ghid pentru cadre didactice și părinți*. Editura Didactică și Pedagogică.
2. Comisia Europeană (2012). *Educația financiară în școlile europene*. Bruxelles.
3. OECD (2013). *Financial Education in Schools: Policy Guidance, Challenges and Case Studies*. OECD Publishing.
4. Piaget, J. (1972). *Psihologia copilului*. Editura Didactică și Pedagogică.
5. Zamfir, C. & Zamfir, E. (1995). *Educația copiilor în familie și grădiniță*. Editura Alternative.
6. Banca Națională a României. (s.d.). *Programe educaționale pentru copii*.
<https://www.bnr.ro>

***FIȘĂ DE EVALUARE FINALĂ
ELEMENTE DE MATEMATICĂ***

Clasa I

DMU, DMM

(dizabilitate mentală ușoară și moderată)

NUME ȘI PRENUME ELEV:

CALIFICATIV:

DATA:

Profesor de psihopedagogie specială

BORODI SIMONA-RALUCA

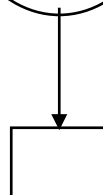
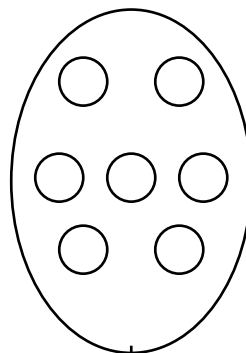
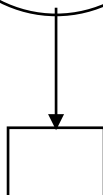
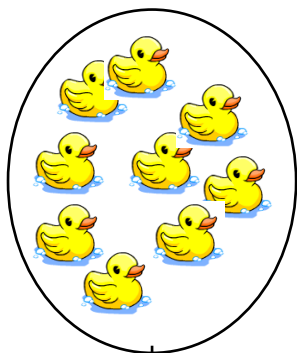
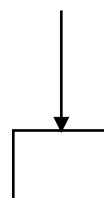
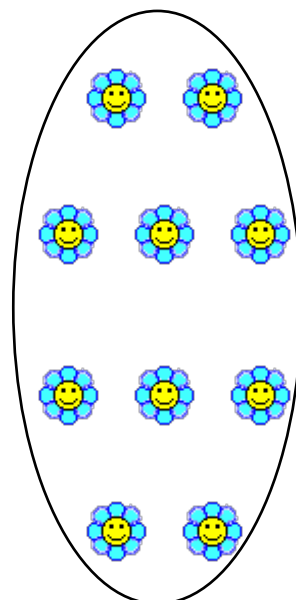
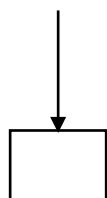
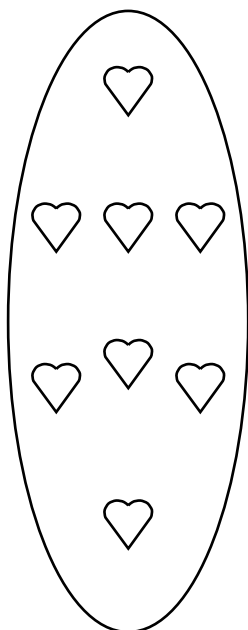
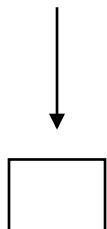
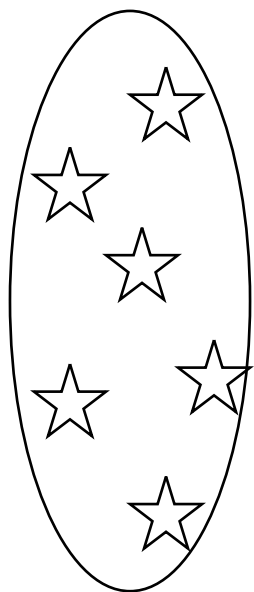
**CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ NR.2
BISTRIȚA**

Obiective:

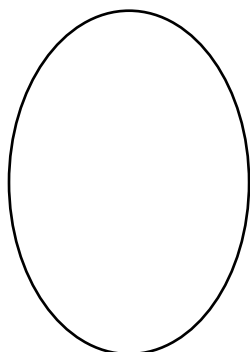
1. Numărarea în centrul 0-10 crescător și descrescător;
2. Asocierea cifrei cu numărul de obiecte date;
3. Asocierea numărului de obiecte cu cifra corespunzătoare;
4. Completarea șirului lacunar crescător și descrescător;
5. Identificarea vecinilor unui număr dat;
6. Compararea numerelor fără utilizarea semnelor mai mare și mai mic;
7. Rezolvarea unor exerciții de adunare și scădere în centrul 0-10;
8. Rezolvarea unor probleme imagistice.

1. Numără crescător și descrescător în concentrul 0-10 (verificare orală).

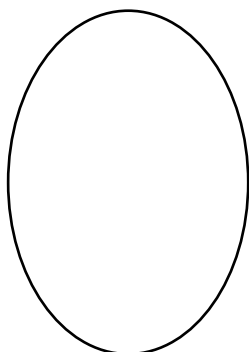
2. Scrie în căsuțele libere numărul care ți-l indică obiectele desenate în fiecare mulțime:



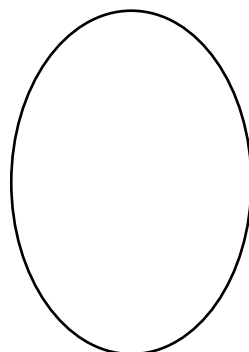
3. Desenează atâtea obiecte câte îți indică numerele date:



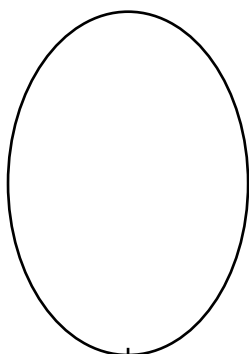
10



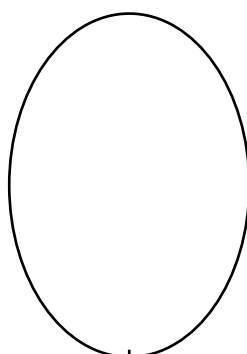
6



7



8



9

4. Completează spațiile punctate crescător și descrescător cu numerele potrivite:

0 ---- ---- ---- ---- ---- ---- ---- ---- ---- ----

10 ---- ---- ---- ---- ---- ---- ---- ---- ---- ----

5. Completează vecinii numerelor date:

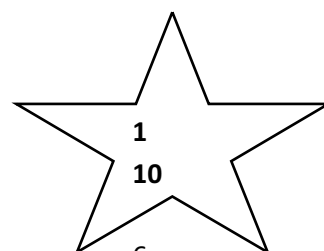
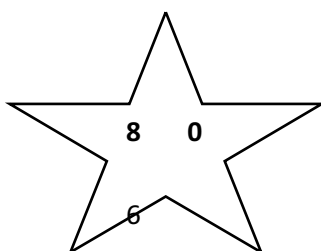
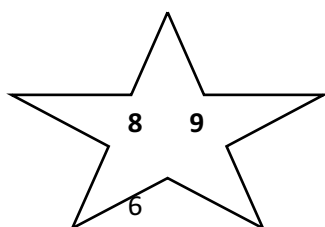
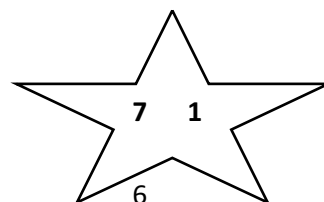
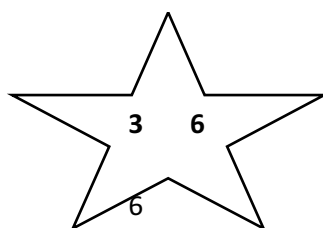
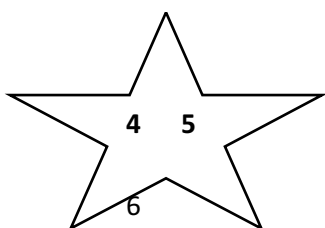
---- 8 ----

---- 7 ----

---- 9 ----

---- 6 ----

6. Alege și încercuiește numărul mai mic din perechile de numere scrise în interiorul steluțelor:



7. Rezolvă exercițiile de adunare și scădere date:

		3	+	4	=					6	-	4	=			
		5	+	3	=					5	-	3	=			
		3	+	3	=					4	-	4	=			
		0	+	9	=					3	-	1	=			
		7	+	3	=					2	-	2	=			

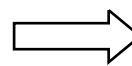
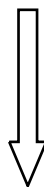
8. Rezolvă problemele ilustrate :



+



=

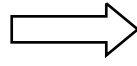
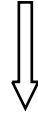
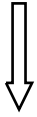




-



=



DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ:

Itemul	FB	B	S
1	Numără corect oral crescător și descrescător, fără ajutor, în centrul 0-10.	Numără corect doar crescător, fără ajutor, în centrul 0-10.	Numără incorect în centrul 0-10.
2	Numără obiectele și scrie corect cifra corespunzătoare numărului de obiecte 4-5 căsuțe.	Numără obiectele și scrie corect cifra corespunzătoare numărului de obiecte în 2- 3 căsuțe din 5.	Numără obiectele și scrie corect cifra corespunzătoare numărului de obiecte într-o singură căsuță din 5.
3	Desenează obiectele corespunzătoare cifrei din căsuță în 4 -5 din mulțimile date.	Desenează obiectele corespunzătoare cifrei din căsuță în 2-3 din mulțimile date.	Desenează obiectele corespunzătoare cifrei din căsuță în 1 din mulțimile date.
4	Completează corect șirul lacunar crescător și descrescător.	Completează corect șirul lacunar crescător.	Completează greșit cele două șiruri lacunare.
5	Găsește și scrie corect toți vecinii numerelor date.	Găsește și scrie corect 2-3 vecini din 4 a numerelor date.	Găsește și scrie corect 1 vecin a numerelor date.
6	Încercuiește corect toate 5- 6 numere date.	Încercuiește corect 3-4 numere date.	Încercuiește corect 1-2 numere date.
7	Rezolvă corect 9-10 exerciții.	Rezolvă corect 7-8 exerciții.	Rezolvă corect 5-6 exerciții.
8	Scrie corect cifrele corespunzătoare numărului de obiecte și rezolvă corect operația de adunare și scădere.	Scrie corect cifrele corespunzătoare numărului de obiecte și rezolvă corect doar o	Scrie corect cifrele corespunzătoare numărului de obiecte, dar rezolvă greșit

		singură operație.	operația de adunare și scădere.

Valorificarea sinergiei profesionale prin învățare continuă și colaborare strategică pentru evoluția educației

AUTOR: BORȘAN ANDREEA-MARIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „KMENY JANOS” BRÂNCOVENEȘTI – STRUCTURA SĂCALU DE PĂDURE

Joc Didactic (potrivit pentru gimnaziu): "Curriculum-ul Conectat"

Acest joc stimulează colaborarea strategică inter-disciplinară și gândirea creativă pentru a dezvolta un curriculum integrat, punând accent pe sinergia profesională.

Obiective:

- Îmbunătățirea comunicării și colaborării între profesori de discipline diferite.
- Dezvoltarea abilităților de a vedea legăturile trans-curriculare.
- Stimularea gândirii inovatoare în proiectarea activităților didactice.
- Identificarea nevoilor de învățare continuă pentru o abordare integrată.

Materiale:

- Seturi de "cărți de concepte" (fiecare carte conține un concept cheie dintr-o disciplină: ex: "Fractali" - Matematică, "Revoluția Industrială" - Istorie, "Fotosinteza" - Biologie, "Inteligența Artificială" - Informatică, "Metafora" - Limba Română). Asigurați-vă că sunt cel puțin 3-4 concepte per disciplină.
- Foi mari de flipchart sau tablă.
- Markere colorate.
- Cronometru.

Instrucțiuni:

1. **Formați echipe:** Împărțiți participanții în echipe de 4-6 persoane. Fiecare echipă ar trebui să includă profesori de la discipline cât mai diferite (ex: un profesor de Română, unul de Matematică, unul de Științe, unul de Istorie/Geografie, unul de Informatică/Arte).

2. **Amplasare:** Fiecare echipă are la dispoziție un set de cărți de concepte amestecate.
3. **Obiectiv:** Obiectivul este de a crea un "Curriculum Conectat" - o serie de activități integrate care să lege cel puțin 4-5 concepte diferite de la discipline diferite.
4. **Reguli:**
 - Fiecare echipă trebuie să selecteze un număr predefinit de concepte (ex: 5-7) din setul total de cărți, asigurându-se că sunt reprezentate cel puțin 3 discipline diferite.
 - Timp limită: 45 de minute pentru planificare și crearea "curriculum-ului conectat".
 - Rezultatul final trebuie să fie o prezentare concisă a "curriculum-ului" lor, incluzând:
 - Tema generală a proiectului integrat.
 - Conceptele alese și disciplinele aferente.
 - Descrierea a 2-3 activități didactice integrate, care arată cum se leagă conceptele și cum ar colabora profesorii.
 - Competențele cheie dezvoltate de elevi.
5. **Desfășurare:**
 - Echipele lucrează împreună pentru a selecta conceptele și a le conecta într-o temă comună.
 - Ei își imaginează cum ar colabora pentru a preda aceste concepte într-un mod integrat, depășind barierele disciplinare tradiționale.
6. **Evaluare și Discuție:**
 - Fiecare echipă prezintă "Curriculum-ul Conectat".
 - Discuție post-joc:
 - Cât de ușor/greu a fost să conectați conceptele din diferite discipline?
 - Ce ați învățat unii de la alții despre disciplinele voastre?

- Cum ați depășit divergențele de viziune?
- Ce competențe noi v-ați dori să dobândiți (învățare continuă) pentru a implementa mai bine astfel de proiecte integrate?
- Cum poate această abordare să evolueze educația în școala noastră?

Joc Didactic (potrivit pentru clasele primare): "Constructorii Veseli și Orașul Viitorului"

Acest joc transformă conceptele abstracte în acțiuni concrete și vizuale, perfecte pentru vârsta școlarului mic.

Obiective de învățare:

- Colaborare strategică: Copiii învață să lucreze împreună pentru un scop comun, să își împartă sarcinile și să se ajute reciproc.
- Dezvoltare: Văd cum, prin efort comun, un proiect crește și se îmbunătățește.
- Rezolvare de probleme: Se confruntă cu mici provocări și învață să găsească soluții împreună.
- Comunicare: Își exprimă ideile și ascultă ideile celorlalți.
- Creativitate: Construiesc un oraș după propria imaginație.

Materiale necesare:

- Piese de construcție diverse: LEGO, Duplo, cuburi de lemn, căsuțe de carton, bețe de înghețată, role de hârtie igienică, etc. Cu cât mai variate, cu atât mai bine!
- Planșe mari de carton sau folii de plastic care să reprezinte "terenul" pentru construcție
- Cartonașe cu "Provocări" (vezi mai jos).
- Cartonașe cu "Resurse Speciale"
- Imagini sau desene simple care să ilustreze ce ar putea conține un oraș (ex: școală, parc, spital, case, magazine, pod, drumuri).

- Cronometru sau ceas vizibil.

Desfășurarea jocului:

1. **Introducere:** Misiunea Constructorilor Veseli (5 minute)

- Învățătorul: "Dragii mei constructori, bine ați venit! Azi avem o misiune super importantă. Suntem arhitecți și constructori pentru *Orașul Viitorului*! Dar nu un oraș oarecare, ci unul magic, construit de noi toți, împreună. Va trebui să colaborăm, să gândim strategic și să ne ajutăm unii pe alții pentru ca orașul nostru să crească și să devină cel mai frumos și util oraș din lume!"
- Arătați-le planșele goale și piesele de construcție.

2. **Formarea Echipelor de Constructori** (5 minute)

- Împărțiți copiii în 4-6 echipe mici (3-5 copii pe echipă). Fiecare echipă va primi o planșă de "teren" și o selecție inițială de piese de construcție.
- Dați-le nume de echipe drăguțe (ex: "Echipa Blocurilor Zâmbărețe", "Echipa Podurilor Magice").

3. **Etapa 1:** Planificarea Primară (10 minute)

- Învățătorul: "Fiecare echipă are o bucată de teren. Acum, în 10 minute, vreau să vă gândiți *împreună* ce vreți să construiți pe terenul vostru. Vreți o școală? Un parc? O casă? Desenați repede pe o hârtie sau vorbiți între voi ce planuri aveți. Discutați: 'Ce vom construi noi? Cine face ce?' "

4. **Etapa 2:** Construcția Inițială (15 minute)

- Învățătorul: "Gata cu planurile! Acum, începeți să construiți! Folosiți piesele pe care le aveți. Lucrați împreună și ajutați-vă!"
- Acesta este momentul în care construiesc structurile de bază. Accentuați lucrul în echipă.

5. **Etapa 3:** Provocările Constructorilor (15 minute)

- Învățătorul: "Constructorii noștri minunați, a apărut o problemă în oraș! Dar nu vă faceți griji, sunteți deștepți și veți găsi soluții împreună!"
- Extrageți pe rând 2-3 cartonașe cu "Provocări" și citiți-le cu voce tare.

6. Etapa 4: Conectarea Orașului Viitorului (10 minute)

- Învățătorul: "Minunat! Fiecare echipă a construit ceva fantastic! Acum, e timpul să unim forțele și să conectăm toate părțile orașului nostru într-un singur Oraș al Viitorului!"
- Ajutați echipele să își aducă "terenurile" construite aproape unul de celălalt.
- Învățătorul: "Cum putem lega acum secțiunile noastre? Aveți nevoie de drumuri? Poduri? Căi secrete?"
- Oferiți piese suplimentare (șiruri, benzi, piese lungi) pentru a le permite să creeze conexiuni fizice între secțiunile lor de oraș.

7. Etapa 5: Prezentarea și Sărbătorirea (10 minute)

- Fiecare echipă prezintă pe scurt ce a construit și cum a rezolvat provocările.
- Învățătorul: "Uitați-vă ce oraș minunat am construit *împreună*! Fiecare dintre voi a contribuit, a colaborat, a gândit și a ajutat!"

Întrebări de reflecție la final (adaptate vârstei):

- Ce v-a plăcut cel mai mult să construiți?
- Cine v-a ajutat cel mai mult în echipa voastră?
- Cum v-ați simțit când ați văzut Orașul Viitorului gata? (Subliniați sentimentul de împlinire prin efort comun).

Bibliografie:

1. Cucoș, C. (2014). *Pedagogie*. Editura Polirom.
2. Chiș, V. (2001). *Provocările pedagogiei contemporane*. Editura Presa Universitară Clujeană.

Fiche avec des RED

1. Présente ces personnes à partir des informations sur les fiches :

3

➤ Jean Dupont	Julie Martin
➤ Âge : 13 ans	Âge : 14 ans
➤ Ville : Lyon	Ville : Paris
➤ Sport : le football	Sport : la natation
➤ Parle français et anglais	Parle français, anglais et allemand
2x0,5=1p	

2- Les tâches ménagères. Fais des phrases au présent de l'indicatif.



IL



IL



ELLE



ILS



IL



VOUS

1p

2. *Écoute attentivement le dialogue et ensuite fais les exercices qui suivent: 2p*

<https://www.podcastfrancaisfacile.com/debutant/dialogue-francais-pour-debutant.html>

I. Vrai ou faux: 1p

1. *Ils sont dans la cuisine.*
2. *Il y a un bureau dans la chambre.*
3. *L'armoire est petite.*
4. *Nao aime la chambre.*

III. Nomme 3 objets de la chambre que tu entends dans l'enregistrement, en précisant leur couleur (à ton choix). 1p

.4. Choisis la bonne forme:

1 points

- Je /Tu/Il finit le devoir pour demain.
- Nous/ Vous/Ils remplissons les fiches d'inscription a Grand-Place.
- Je /Tu /Il reussis a dessiner la carte de Roumanie.
- Nous/Vous/Ils choisissent des costumes pour le spectacle.

5. Complete les verbes: :

1 points

- Elles fin..... les classesa 2 heures.
- Nous reuss..... toujours.
- Tu chois..... un beau sujet de redaction.
- Je rempl..... la piscine.

6. Mets les verbes entre parenthèses au présent: 1 points

- a. Je (regarder)..... la télé dans le salon avec ma famille.
- b. Nous (jouer).....dans le jardin avec notre chien.
- c. Tu (écouter).....de la musique dans ta chambre.
- d. Vous (partager).....la chambre avec votre sœur.

7. Production écrite. Tu écris une lettre à Sarah. Tu lui parles de ta maison et de ta chambre. (6 - 7 lignes) 2p

1p office

CHESTIONAR APLICAT PENTRU A STIMULA COLABORAREA ȘI ÎNVĂȚAREA
CONTINUĂ LA FINALUL ULTIMULUI STUDIU DE CAZ DIN CLASA A XI-A LA

DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

PROF. DR. ALINA BURCĂ

LICEUL TEOLOGIC BAPTIST *EMANUEL*, ORADEA

 Chestionar colaborativ – Studiu de caz: Romanul interbelic românesc

 *Clasa: a XI-a*

 *Disciplina: Limba și literatura română*

 *Scop: evaluarea colaborării și reflecției în echipă în cadrul studiului de caz aplicat pe un roman interbelic*

 I. Colaborarea în echipă

1. Cum ați organizat munca pentru studiul de caz?
 - ☐ Am împărțit sarcinile pe secțiuni (personaj, temă, perspectivă etc.)
 - ☐ Am discutat fiecare aspect împreună
 - ☐ Ne-am bazat pe contribuțiile unui coleg mai activ
2. Ce rol ai avut în echipă? (bifează unul sau mai multe)
 - ☐ Am analizat personajul principal
 - ☐ M-am ocupat de perspectiva narativă
 - ☐ Am făcut legătura cu contextul literar (curent, epocă)
 - ☐ Am redactat concluziile
 - ☐ Am prezentat în fața clasei
3. Ce dificultate ați întâmpinat în înțelegerea romanului analizat?
 _____

 II. Reflecție asupra învățării și conținutului

4. Care este ideea principală pe care ați identificat-o în romanul ales (ex: condiția intelectualului, lupta pentru pământ, conflictul generațiilor)?



5. Ce trăsături definitorii ați remarcat în personajul principal?



6. Ce relație există între viziunea autorului și construcția romanului?

- ☐ Obiectivitate realistă (ex: Rebreanu – *Ion*)
- ☐ Subiectivitate modernă (ex: Camil Petrescu – Ștefan Gheorghidiu)
- ☐ Viziune critică asupra societății burgheze (ex: Călinescu – *Enigma Otiliei*)
- ☐ Altă observație: _____

III. Autoevaluare și dezvoltare personală

7. Ce ai învățat nou din acest studiu de caz (conținut sau metodă)?



8. Cum a contribuit colaborarea la înțelegerea mai profundă a romanului?



9. Ce ați face diferit într-o activitate viitoare de studiu de caz pe un alt text?



☒ Sugestii de utilizare:

- Se aplică după activități colaborative în grup pe unul sau mai multe romane interbelice;
- Profesorul poate folosi chestionarul ca parte a portofoliului sau pentru evaluare formativă;
- Ideal pentru activități de tip „Jigsaw” sau proiecte pe echipe.

Bibliografie – Studiu de caz: Romanul interbelic (clasa a XI-a)

Surse teoretice (literatură și critică literară)

1. Călinescu, George – *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Editura Minerva, București, 1982.
2. Călinescu, George – *Enigma Otiliei*, orice ediție școlară.

3. Crăciun, Gheorghe & Papadima, Liviu – *Literatura română. Manual pentru clasa a XI-a*, Editura Humanitas Educațional, București, 2005.
4. Manolescu, Nicolae – *Istoria critică a literaturii române*, Editura Paralela 45, Pitești, 2008.
5. Petrescu, Camil – *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*, orice ediție școlară.
6. Rebreanu, Liviu – *Ion*, orice ediție școlară.

Surse metodologice și pedagogice

7. Cerghit, Ioan – *Metode de învățământ*, Editura Polirom, Iași, 2006.
8. Cucos, Constantin – *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice*, Editura Polirom, Iași, 2008.
9. Ionescu, Mihaela – *Strategii didactice interactive*, Editura Aramis, București, 2003.

Surse online (pentru activități și resurse digitale)

10. www.manuale.edu.ro – Manuale digitale aprobate de Ministerul Educației
11. www.didactic.ro – Resurse și proiecte didactice pentru profesori
12. www.scoalaintuitext.ro – Activități interactive și fișe de lucru pentru liceu

RECAPITULAREA NOȚIUNILOR ÎNVĂȚATE DESPRE BASM. LECȚIE DE VERIFICARE
PRIN ACTIVITATE DE TIP JOC DIDACTIC
PROF. DR. ALINA BURCĂ
LICEUL TEOLOGIC BAPTIST *EMANUEL*, ORADEA

 Joc didactic: „Detectivii din Ținutul Basmelor”

 **Disciplina: Limba și literatura română**

 **Unitatea: Basmul**

 **Clasa: a V-a**

 **Durata: 45 minute**

 Obiective operaționale:

Elevii vor fi capabili să:

- recunoască trăsături specifice basmului;
 - identifice personaje, acțiuni și elemente de compoziție;
 - colaboreze eficient în echipă;
 - creeze o continuare sau o variantă creativă a unui basm cunoscut.
-

 Materiale necesare:

- Fișe de joc (sau Google Slides dacă e digital);
 - Cronometru;
 - Insigne/puncte/badge-uri pentru echipe;
 - Tabla clasei sau Padlet pentru runda creativă.
-

 Structura jocului (fizic sau digital):

 1. Introducerea jocului (5 min)

Profesorul spune:

„Ținutul Basmelor a fost atacat de uitare! Doar niște adevărați detectivi ai literaturii pot să refacă ordinea firească a poveștilor. Vă alăturați aventurii?”

2. Etapele de joc (30 min)

☒ Proba 1: Cine sunt eu? (5 min)

Echipele primesc descrieri scurte și trebuie să ghicească personajul:

„Am mereu o traistă cu ajutoare magice. Nu vorbesc mult, dar mereu înving.”

→ Răspuns: Făt-Frumos

☒ Proba 2: Adevărat sau fals? (5 min)

Elevii primesc afirmații și trebuie să decidă dacă sunt adevărate sau false.

Exemple:

- „Basmul are întotdeauna un narator omniscient.” ✓
 - „Personajele sunt inspirate din viața reală.” ✗
 - Basmul are întotdeauna un personaj principal care luptă pentru bine. ✓
 - Toate întâmplările dintr-un basm se petrec în locuri reale și descriu fapte obișnuite. ✗
 - În basm, forțele binelui și ale răului se confruntă, iar binele învinge întotdeauna. ✓
-

☒ Proba 3: Pune în ordine (5 min)

Li se oferă 4-5 fragmente din basmul studiat la clasă – *Zâna munților* - (amestecate) și trebuie să le pună în ordine corectă.

☒ Proba 4: Cine lipsește? (5 min)

Elevii primesc un scurt rezumat de basm cu un personaj sau un episod lipsă. Trebuie să-l identifice.

☒ Proba 5 – Creativă: Povestea continuă! (10 min)

Elevii primesc o frază de început:

„Făt-Frumos deschise porțile castelului și...”

Ei trebuie să creeze 3-5 rânduri de continuare în echipă (scris sau oral) și să le citească în fața clasei.

3. Evaluare și feedback (10 min)

- Se acordă 1-5 puncte per probă.
- Badge-uri posibile:
 - „Detectivul fantastic”
 - „Echipa creativă”
 - „Cititorii curajoși”

Feedback de la colegi și autoevaluare cu emoji-uri:

😊 „Mi-a plăcut” | 😊 „A fost ok” | 😊 „Am avut nevoie de ajutor”

FIȘĂ DE JOC – „Detectivii din Ținutul Basmelor”

 **Disciplina:** Limba și literatura română

 **Clasa:** a V-a

 **Tema:** Basmul

 **Echipa nr.:** _____

 **Nume elevi:** _____

PROBA 1: Cine sunt eu? (1p x 3)

Citește descrierea și scrie numele personajului:

1. „Sunt puternic, curajos și primesc ajutoare magice. Îi înving pe cei răi și salvez lumea.”
→ _____
2. „Sunt mic, dar isteț. Îmi ajut fratele vitreg și sfârșesc adesea mai bine decât el.”
→ _____
3. „Locuiesc într-o pădure întunecată și pun piedici eroilor.”
→ _____

 **TOTAL puncte:** _____ / 3

☒ PROBA 2: Adevărat sau Fals? (1p x 5)

Bifează (✓) dacă propoziția este adevărată sau falsă:

Propoziție**Adevărat Fals**

1. Basmul are întotdeauna un final fericit.
2. Personajele sunt inspirate exclusiv din viața reală.
3. Basmul conține fapte exagerate, supranaturale.
4. Basmul nu are erou principal.
5. Basmul se transmitea oral, din generație în generație.

 **TOTAL puncte:** _____ / 5

🧩 PROBA 3: Pune în ordine! (1p x 3)

Ordonează fragmentele de mai jos (scrieți cifrele 1–4 în ordinea corectă):

- A. ☐ Feciorul de împărat merge la vânătoare.
- B. ☐ Se naște un copil cu deosebit la bătrînețea împăratului.
- C. ☐ Feciorul de împărat se căsătorește cu aleasa inimii lui.
- D. ☐ Găinăreasa se întoarce la curte înainte să o prindă feciorul împăratului.

Ordine corectă: _____ → _____ → _____ → _____

 **TOTAL puncte:** _____ / 3

🎴 PROBA 4: Povestea continuă! (creativitate – 4p)

Scrieți un final creativ pentru următorul început:

„Făt-Frumos deschise porțile castelului și descoperi că înăuntru...”

 Răspunsul echipei:

 **TOTAL puncte:** _____ / 4

★ SCOR FINAL ECHIPĂ: _____ / 15

 Badge primit:

☐ „Detectiv literar”

☐ „Echipă creativă”

☐ „Cititor atent”

 Bibliografie – Joc didactic pe tema basmului

 Surse teoretice (literatură și teorie literară)

1. Călinescu, George – *Estetica basmului popular*, în *Studii literare*, Editura pentru Literatură, București, 1965.
2. Oișteanu, Andrei – *Granițele magicului. Studii de istorie a religiilor și folclor*, Editura Polirom, Iași, 1999.
3. Todorov, Tzvetan – *Introducere în literatura fantastică*, Editura Univers, București, 1973.
4. Zipes, Jack – *The Irresistible Fairy Tale*, Routledge, 2012.

 Surse curriculare și manuale

5. *Programa școlară pentru Limba și literatura română, clasa a V-a*, aprobată prin OMEN 3393/2017.
6. Manualul de Limba și literatura română, clasa a V-a – Editura Litera / Art / Humanitas Educațional (după caz).
7. Ghidul profesorului – Limba și literatura română, clasa a V-a, Editura Art, 2018.

 Surse pedagogice și metodologice

8. Albulescu, Ioan – *Didactica activităților instructiv-educative*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2008.
9. Cerghit, Ioan – *Metode de învățământ*, Editura Polirom, Iași, 2006.
10. Stan, Elena – *Strategii didactice pentru dezvoltarea gândirii critice*, Editura Polirom, Iași, 2005.

 Surse online (resurse pentru jocuri și fișe didactice)

11. www.didactic.ro – Fișe și jocuri aplicate pe textul basmului
12. www.manuale.edu.ro – Manuale digitale aprobate

13. www.wordwall.net – Platformă pentru crearea jocurilor educative online

RECOMANDĂRI PRIVIND ELABORAREA INSTRUMENTULUI DE EVALUARE FINALĂ DE MODUL

INSTRUMENT DE EVALUARE SUMATIVĂ

Unitatea de învățământ: ȘCOALA PROFESIONALĂ SPECIALĂ, ORAȘUL PLOPENI

Domeniul de pregătire profesională: Estetica și Igiena Corpului Omenesc

Calificarea profesională: FRIZER-COAFOR-MANICHIURIST-PEDICHIURIST

Anul de studiu: clasa a XI-a

Modulul: Coafuri simple

Profesor: Buriu Mădălina Georgiana

Rezultate ale învățării vizate:

1. Prezentarea operațiilor de pregătire a locului de muncă
2. Prezentarea operațiilor de pregătire a clientului
3. Descrierea tehnicii de lucru pentru realizarea coafurilor simple
4. Prezentarea normelor de securitate și sănătate în muncă și a normelor de igienă specifice

Obiectivele evaluării (exemple):

1. Identificarea corectă a resurselor necesare pentru realizarea coafurilor simple părului
2. Precizarea rolului funcțional al instrumentelor/aparatelor utilizate
3. Explicarea principiului de funcționare al muncii în echipă
4. Respectarea normelor de igienă specifice, de sănătate și securitate în muncă

TEST DE EVALUARE SUMATIVĂ

Modulul : Coafarea părului

Clasa a XI-a

Numele și prenumele elevului:-----

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă 90 de puncte.
- Din oficiu se acordă 10 puncte.
- Toate subiectele sunt obligatorii.

Subiectul I (14 puncte)

În imaginile de mai jos sunt prezentate unelte, instrumente și aparate, dar numai 7 sunt necesare la execuția unei coafuri. Care sunt? Încercuiți numărul aferent imaginii și precizați denumirea fiecăruia.



1 2 3 4 5



6 7 8 9 10

Subiectul II (16 puncte)

Folosindu-vă de cunoștințele dobândite, încercați să rezolvați următorul ARITMOGRIF

Pe coloana A-B – operație de aranjare a părului pe care îl facem zilnic pentru a arăta mai bine și pentru a ne simți frumoase.

Orizontal:

- 1.Cum se numește persoana care vine la un salon de estetică pentru a se aranja?
- 2.Cu ce uscăm părul?
- 3.Cum se numește operația de schimbarea părului drept în păr creț?
- 4.Produsul de styling folosit pentru netezirea firelor de păr rebele, fixează coafura și o face rezistentă mai mult timp, chiar până la următoarea spălare?
- 5.Ce instrumente folosim pentru încrețirea părului?
- 6.Operația prin care se crează volum părului și îi dă un aspect de ghem încâlcit?
- 7.Care este produsul folosit pentru a proteja îmbrăcămintea?

A

1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												

B

Subiectul III (20 puncte)

Încercuiți litera cu care credeți că este răspunsul corect din următoarele enunțuri:

1. Coafarea părului este:

- a) o operație simplă;
- b) se realizează doar pe păr lung;
- c) o operație complexă;

2. Taparea părului este o operație:

- a) prin care se creează volum;
- b) specifică părului lung;
- c) specifică părului scurt;

3. Produsele de styling sunt folosite în scopul:

- a) tratării părului deteriorate;
- b) realizării, finisării și fixării coafurilor;
- c) combaterii mătreței .

4. Fixativul poate conferi volum părului dacă este pulverizat:

- a) de la o distanță de 30 centimetri;
- b) după finalizarea coafurii;
- c) înainte de pieptănare.

5. Din punct de vedere estetic forma ideală a feței este:

- a) pătrată
- b) ovală
- c) triunghiulară

Subiectul IV (12 puncte)

Completați spațiile libere cu cuvintele corespunzătoare, realizând o definiție corectă a ce este coafarea părului?

Coafarea părului este o prin care se dă formă și artistică părului, în acord cu dorința și caracteristicile și cu și pentru care se realizează

Subiectul V (8 puncte)

Citiți, cu atenție, afirmațiile următoare. Pentru fiecare dintre afirmațiile de mai jos, scrieți, pe foaia cu răspunsuri, cifra corespunzătoare enunțului și notați în dreptul ei litera **A**, dacă apreciați că afirmația este adevărată, sau litera **F**, dacă apreciați că afirmația este falsă.

1. Pieptănarea părului este operația prin care părul este descurcat, paralelizat și aranjat.

2. Taparea părului se realizează cu pieptene cu dinți rari.
3. Orice coafură se realizează după un plan.
4. Coafarea părului se execută cu pieptănul și foarfeca.

Subiectul VI (20 puncte)

În tabelul de mai jos, în coloana **A** sunt enumerate tipuri de coafuri, iar în coloana **B** sunt enumerate caracteristici

Scrieți, pe foaia cu răsunsuri, asocierile corecte dintre cifrele din coloana **A** și literele corespunzătoare din coloana **B**.

Coloana A - coafuri.	Coloana B- caracteristici
1. Coafura de zi	a.coafura sobra, simpla, bine definita fara exces de accesorii
2. Coafura pentru intalniri de afaceri	b. coafuri cu volum si accesorii
3.Coafuri de concurs	c. sunt coafuri simple, cu par liber sau prins
4.Coafura fantezie	d.au diferite tematici
	e.coafuri cu bucle
	f.este realizata in forme si cu accesorii extravagante

NOTĂ: În coloana B veți avea cel puțin un element mai mult decât în coloana A

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE LA TESTUL DE EVALUARE SUMATIVĂ

Modulul : Coafarea părului

Clasa a XI-a

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat la 10.

Subiectul I ----- 14 puncte

1- cască; 2- feon; 3-X; 4- ondulator electric; 5- placa; 6- perie circulară; 7-X ; 8- piptene de coafat; 9- bigudiu; 10-X.

Se acordă câte 2 puncte pentru fiecare răspuns corect

Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.

Subiectul II -----16 puncte

A

1						C	L	I	E	N	T	
2				F	E	O	N					
3	O	N	D	U	L	A	R	E				
4						F	I	X	A	T	I	V
5			B	I	G	U	D	I	U	R	I	
6		T	A	P	A	R	E					
7					M	A	N	T	A			

B

*Se acordă câte **2 puncte** pentru fiecare răspuns corect*

*Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă **0 puncte**.*

Subiectul III:----- 20puncte

1-c; 2-a; 3-b; 4-a; 5-b.

*Se acordă câte **4 puncte** pentru fiecare răspuns corect*

*Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă **0 puncte**.*

Subiectul IV-----12 puncte

Coafarea părului este o **operație** prin care se dă formă **estetică** și artistică părului, în acord cu dorința și caracteristicile **clientei** și cu **ocazia** și **destinația** pentru care se realizează **coafura**.

*Pentru fiecare cuvânt se acordă câte 2 puncte. Sunt 6 cuvinte x 2 puncte = **12 puncte***

*Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă **0 puncte**.*

Subiectul V-----8 puncte

Identificarea valorii de adevăr a afirmațiilor:

1 – A; 2 – F; 3 – A; 4 – F.

*Se acordă câte **2 puncte** pentru fiecare răspuns corect*

*Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă **0 puncte**.*

Subiectul VI ----- 20puncte

1 -c; 2 -a; 3 -d; 4-f;;

*Se acordă câte **5 puncte** pentru fiecare răspuns corect*

*Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă **0 puncte**.*

FIȘĂ DE DOCUMENTARE NR.1

Coafarea părului în funcție de forma feței

Identificarea formei feței

Cea mai simplă metodă prin care se poate identifica forma feței constă în așezarea în fața unei oglinzi, strângerea părului la spate într-o coadă și desenarea pe oglindă, cu un ruj, a formei exacte, urmând contururile trăsăturilor feței.

Altă modalitate de a determina forma feței constă în fotografierea feței, părul fiind prins strâns la spate. Cu ajutorul unui marker se desenează pe poză conturul feței. Aceasta va da ca rezultat forma feței.

Adaptarea coafurii la forma feței

Înainte de a executa o coafură se va examina cu atenție figura, statura, silueta, profilul și gâtul clienței.

Formele de bază ale feței sunt următoarele:

- a) forma ovală - este cea mai adaptabilă formă de față. Coafura poate fi aproape simetrică, cu sau fără cărare pe mijloc. Este ideală purtarea unei meșe oblice pe frunte, cocuri înalte și linii asimetrice.



- b) forma rotundă – este avantajată de coafurile care oferă volum în creștet, de bretoanele lungi și pieptănate într-o parte sau de părul tuns scurt.



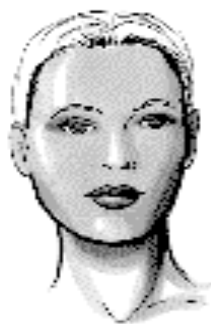
- c) forma pătrată – cere o tunsoare scurtă, în scări și meșe oblice pe frunte.



- d) forma triunghiulară – impune purtarea părului până la umeri, care să încadreze partea de jos a feței.



- e) forma alungită – este avantajată de coafurile cu volum la nivelul urechilor și purtarea unui breton pe frunte.



FIȘĂ DE LUCRU

Pentru tipurile de față figurate mai jos propuneți alte coafuri:



Față rotundă



față patrată



lă





Față în formă de diamant Față în formă de inimă

FIȘĂ DE DOCUMENTARE NR.2

ADAPTAREA COAFURII

LA PROFILUL CLIENTEI ȘI LA SITUAȚIA ÎN CARE VA FI PURTATĂ

Adaptarea coafurii la profilul clientei

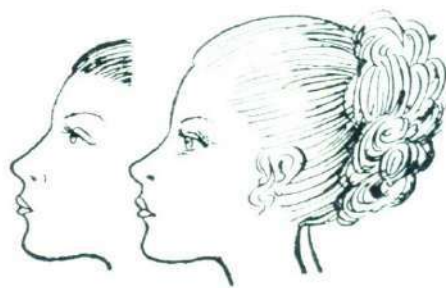
Coafura își extinde efectul asupra întregului look, corectând uneori anumite defecte estetice, astfel încât îmbunătățește aspectul general al fizionomiei. Experții recomandă ca, înainte de a coafa părul, să se studieze, printre altele, și profilul clientului:

- pentru nasul lung se recomandă meșele oblice pe frunte, tunsoare cu mult volum la ceafă;
- nasul mic este avantajat de o tunsoare cu șuvițe scurte și o coafură care să descopere fața;
- bărbia retractantă se corectează prin meșe ascendente descoperind tâmpile;
- la fața plată este obligatorie deschiderea acesteia, fie fixând părul și dându-i direcție dinspre urechi spre față, fie purtându-l pur și simplu după urechi. De asemenea, liniile coafurii voastre ar trebui să fie asimetrice!
- fruntea bombată se corectează cu un breton sau cu meșe oblice, iar fruntea mică este avantajată de o coafură înaltă, începând de la frunte.





Frunte
bomba
tă
Frunte
mică



EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI

Activitatea 1: Adaptarea coafurii la profilul clientei

Obiectivul activității: Activitatea vă va ajuta să învățați cum să adaptați coafura la profilul clientei pentru a masca eventualele imperfecțiuni.

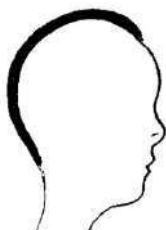
Lucrați individual!

Nume elev _____
Data _____

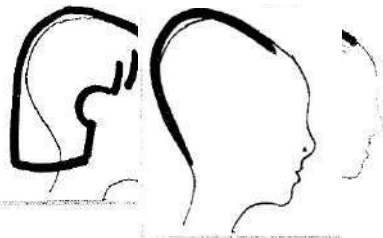
Cerințe:

I. Priviți cu atenție profilurile din coloana A și scrieți în spațiul liber cifra variantei din coloana B, pe care o considerați potrivită pentru a masca disproporțiile craniului.

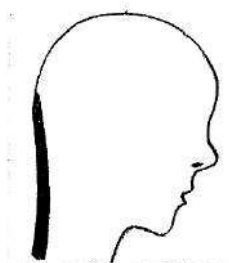
COLOANA A



A) Craniu mic _____



B) Craniu alungit _____



COLOANA B



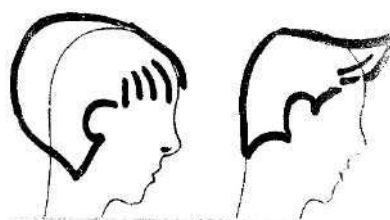
1.



2.

1.

2.



C) Ceafa plată ____

1.

2.



D) Ceafa scobită ____



1.



2.

Activitatea 2: Profesorul va prezenta o clientă care dorește să-i adaptezi coafura la caracteristicile ei. Realizați această lucrare, după următorul plan:

-completați fișa clientei;

-alegeți, cu ajutorul calculatorului, trei variante de coafuri și culori, potrivite clientei.

Realizarea - Fișei clientei

Numele și prenumele clientei:

Caracteristicile clientei:

- vârsta, înălțimea, silueta și stilul: _____

- tipul și starea părului: _____

- culoarea și lungimea părului: _____

- lungimea gâtului: _____

- forma feței: _____

- imperfecțiuni ale feței: _____

- deformații craniene: _____

Această fișă va face parte din portofoliul elevului.

ÎNTOCMIT: PROF. BURIU MĂDĂLINA GEORGIANA
ȘCOALA PROFESIONALĂ SPECIALĂ, ORAȘUL PLOPONI



FIȘĂ DE LUCRU
Hrănirea plantelor și animalelor

1. **Completează tabelul de mai jos cu termeni specifici tipurilor de nutriție și grupe de organisme cărora le corespund:**

Tipuri de nutriție	Grupe de organisme
fotosinteza	
	mamifere
simbioza	
	plante carnivore

2. **Completează următorii termeni, pe spațiile colorate, cu caracteristici structurale ale acestora:**

Ce sunt stomatele și pentru ce le folosesc plantele? Grădinărit

stomată	
cloroplaste	
stomac	

3. Selectați răspunsul corect:

- a) Fotosinteza **este un proces respirator**
- b) Nutriția specifică plantelor este **saprofită**
- c) Digestia este funcția care **începe în stomac**

4. Lungimea intestinului subțire, comparativ cu lungimea corpului, este de 3-6 ori mai mare la carnivore și de 10-12 ori la erbivore. Calculează lungimea intestinului subțire pentru un mamifer carnivor de 40 cm lungime și un erbivor de 1,50 m lungime.

5. Ordonează organele tubului digestiv , așa cum sunt traversate de alimente, în timpul digestiei. (Folosește în căsuțele colorate numere)

	stomac
	esofag
	cavitate bucală
	intestin subțire
	intestin gros
	faringe

Bibliografie:

<https://pxhere.com/ro/photo/1587899>

<https://www.jardineriaon.com/ro/estomas.html>

JOC DIDACTIC- "SALVEAZĂ TĂRÂMUL FERMECAT!"

Prof. Mărgărit Verginica-Marinela

Clasa a V-a

Obiective didactice:

- Consolidarea cunoștințelor despre structura basmului (expozițiune, intrigă, desfășurarea acțiunii, punct culminant, deznodământ);
- Identificarea personajelor tipice și a trăsăturilor acestora;
- Dezvoltarea colaborării în echipă și a gândirii strategice.

Număr de elevi: 12–30 (în echipe de câte 4–5)

Durata: 40–50 minute

Materiale necesare:

- Cartonase cu personaje de basm, locuri și obiecte magice;
- Cartonase cu „probe” (sarcini);
- Fișe de lucru pentru notarea etapelor poveștii;
- Tabel pentru punctaj.

Reguli și desfășurare:

1. Împărțirea în echipe:

Elevii sunt împărțiți în 4–5 echipe. Fiecare echipă primește un „rol” (Ex: Echipa Zmeilor, Echipa Eroilor, Echipa Împăraților etc.)

2. Tragerea cartonașelor de poveste:

Fiecare echipă extrage:

- 1 personaj (ex: Făt-Frumos, Zmeul, Baba Cloanța etc.)
- 1 loc (ex: Tărâmul Celălalt, Pădurea Fermecată)
- 1 obiect magic (ex: buzduganul, inelul fermecat)

Cu aceste elemente, echipa trebuie să creeze un **rezumat scurt de basm** care să includă toate cele 5 etape ale structurii narative. Acest lucru îl fac pe fișa de lucru.

3. Probele Tărâmului Fermecat:

Fiecare echipă trece prin 3 „probe”:

- **Proba 1 – Identificare:** Recunosc fragmente din basme cunoscute și identifică etapa narativă.
- **Proba 2 – Caracterizare:** Aleg un personaj și fac o caracterizare directă și indirectă.
- **Proba 3 – Colaborare creativă:** Scriu o continuare de 5 rânduri a unei situații conflictuale folosind toate elementele extrase inițial.

4. Punctaj și feedback:

Se acordă puncte pentru creativitate, corectitudine, colaborare și prezentare. Echipa cu cel mai mare punctaj este „Salvatoarea Tărâmului Fermecat”.

Beneficii:

- Elevii învață în mod activ și aplicativ;
- Se dezvoltă gândirea narativă și logica internă a textului;
- Se încurajează exprimarea liberă și munca în echipă.

2. Cartonașe (pentru print)

PERSONAJE (scrise pe bilețele separate)

- Făt-Frumos
- Ileana Cosânzeana
- Zmeul Zmeilor
- Baba Cloanța
- Sfânta Duminică
- Împăratul Verde
- Calul năzdrăvan
- Prâslea cel Voinic

LOCURI MAGICE

- Pădurea Fermecată
- Tărâmul Celălalt
- Palatul de Cleștar
- Fântâna cu Apă Vie și Apă Moartă
- Împărăția de sub Apă
- Muntele de Foc

OBIECTE MAGICE

- Sabia de foc
- Inelul fermecat
- Pelerina invizibilă
- Buzduganul cu 12 puteri
- Apa vie
- Bagheta de aur
- Aripa de vultur

PROBE (scrise pe cartonașe)

Proba 1 – „Recunoaște fragmentul”

Citește acest fragment:

„Atunci Făt-Frumos își puse hainele de fier și încălecă pe calul său năzdrăvan...”

 Ce etapă a basmului este? _____

Proba 2 – „Caracterizează personajul”

Alege un personaj din basmul vostru și completează:

- Trăsături fizice: _____
- Trăsături morale: _____
- Dovezi din text: _____

Proba 3 – „Continuarea magică”

Pornind de la această situație:

„Zmeul îi fura buzduganul lui Făt-Frumos și-l ascunse într-o peșteră blestemată...”

 Scrie o continuare de 5 rânduri.

Cadru didactic: prof. Butunoi Daniela Georgiana

Disciplina: Limba Engleză

Clasa: **a IV-a**

Unitatea școlară: Școala Gimnazială Nr. 1 Ivești

Fișă de lucru

PRESENT CONTINUOUS

We can watch this video before you solve the tasks

<https://www.youtube.com/watch?v=UdEasleUc54>



1. Underline the correct answer:

My mother a book.

is reading

are reading

iam reading

2. Choose the right option:

☒	seeing

•	seing
•	seying

3.Translate into English:

Selectați opțiunea/opțiunile corecte *The dog is barking outside.*

Răspuns 1 Căinele latră afară.

Răspuns 2 Căinele latră.

Răspuns 3 Căinele a lătrat.

4.Say if the sentences are TRUE or FALSE after you read the text:

I am Andra. I like reading a lot. Now I am reading a very interesting book about dogs. My brother is playing with his cat. My mum is cooking dinner and my dad is riding is bike. We are a beautiful family.

Andra is reading a book.	Selectați
Her mum is driving the car.	Selectați
Her dad is cooking.	Selectați

5.Fill in the blanks:

1.Are they going	2.is sleeping	3.is drinking

_____ to his party tonight?

The cat

The baby

milk.

6.Match the pictures with the words:

Words	Pictures
<i>is dancing</i>	
<i>is eating</i>	
<i>is playing</i>	

Referințe¹

- <https://www.youtube.com/watch?v=UdEasleUc54>

- <https://pixabay.com/ro/images/search/dansator/>
- <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20IV-a/Limba%20moderna%20engleza/Uy5DLiBCT09LTEVUIFMu/#p=43>
- https://www.istockphoto.com/ro/fotografie/pr%C3%A2nz-%C3%AEn-familie-acas%C4%83-gm623520026-109390769?utm_source=pixabay&utm_medium=affiliate&utm_campaign=sponsored_image&utm_content=srp_topbanner_media&utm_term=dining
- <https://pixabay.com/ro/images/search/se%20joaca/>

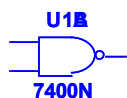
Numele și prenumele elevului

Clasa

FIȘĂ DE LUCRU**M2:Bazele electronicii digitale-clasa a-X-a****I. Alege varianta corecta :**

1. Circuitul din figură este o poartă logică:

a)SAU;



b)ȘI;

c)SAU-NU;

d)ȘI-NU;

2. Expresia binară $A + \bar{A}$ are valoarea:

a)1;

b)0;

c)A;

d) $\bar{A}$;

3. Circuitul logic inversor(NU) poate avea:

a)două intrări și o ieșire;

b)două intrări și două ieșiri;

c)o intrare și o ieșire;

d)o intrare și două ieșiri;

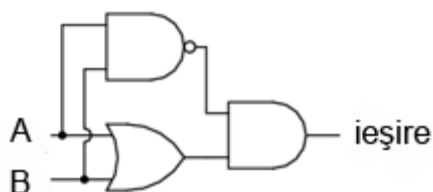
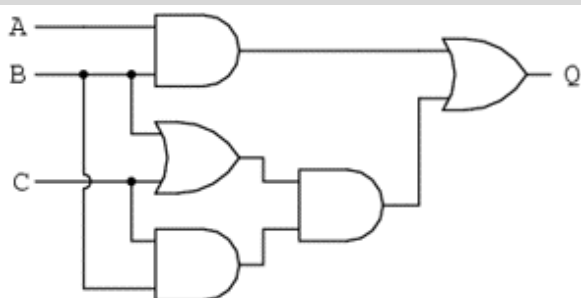
4. Expresia binară $A * \bar{A}$ are valoarea:

a)A;

b)0;

c)1;

d) $\bar{A}$;**II. Identificați porțile logice ale următoarelor circuite, precum și intrările și ieșirile acestora:**



IV. Se consideră un demultiplexor cu 4 intrari si 10 iesiri. Să se deseneze tabelul de adevar si schema demultiplexor.

SUCCES.....

FIȘĂ DE LUCRU – LEGEA LUI OHM

prof. Căpățînă Smaranda Corina- Colegiul Național ” Preparandia Dimitrie Țichindeal” Ara

Nume elev: _____

Data: _____

Clasa: a 8-a

1. Teorie scurtă:

Legea lui Ohm pentru o porțiune de circuit afirmă că **intensitatea curentului electric (I)** ce trece printr-un conductor este direct proporțională cu **tensiunea electrică (U)** aplicată la capetele conductorului și invers proporțională cu **rezistența electrică (R)** a acestuia.

◇ **Formula:** $I = U / R$

2. Unități de măsură în Sistemul Internațional:

- **Tensiune (U):** _____
- **Intensitate (I):** _____
- **Rezistență (R):** _____

3. Completează spațiile goale:

- a) Dacă $U = 12 \text{ V}$ și $R = 40 \Omega$, atunci $I =$ _____ m A
- b) Dacă $U = 24 \text{ V}$ și $I = 0,03 \text{ A}$, atunci $R =$ _____ k Ω
- c) Dacă $I = 2 \text{ A}$ și $R = 35 \Omega$, atunci $U =$ _____ V

4. Adevărat sau fals:

- a) Un curent mai mare trece printr-un conductor cu o rezistență mai mare.
☐ Adevărat ☐ Fals
- b) Dacă bornele bateriei sunt conectate prin conductor de rezistență neglijabilă, nu apare scutecircuitul .
☐ Adevărat ☐ Fals
- c) Legea lui Ohm se aplică tuturor materialelor conductoare.
☐ Adevărat ☐ Fals

5. Probleme practice:

Problema 1:

Un bec funcționează la o tensiune de 6 V și are o rezistență de 30 Ω .

Ce intensitate a curentului circulă prin circuit?

Răspuns: _____

Problema 2:

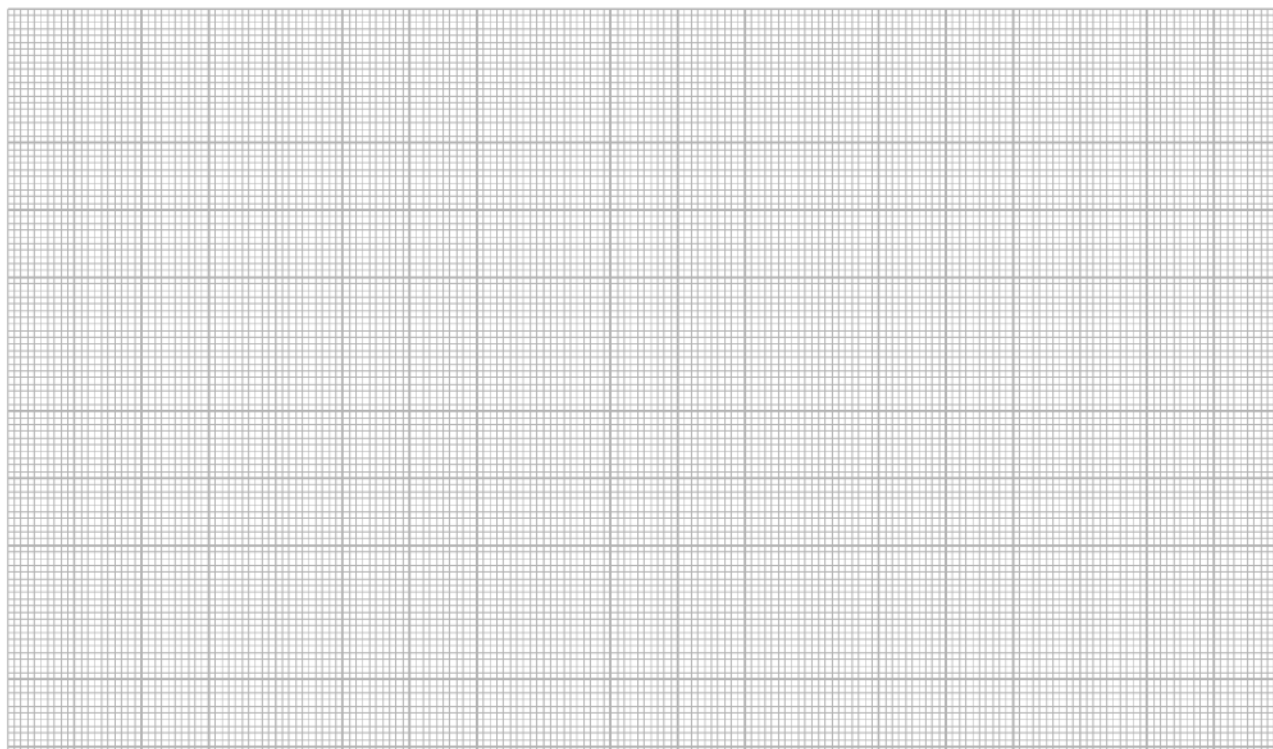
Printr-un rezistor trece un curent electric de o intensitate de 500 mA. Acesta are o rezistență de 10 Ω . Ce tensiune este aplicată la capetele rezistorului?

Răspuns: _____

6. Reprezintă grafic valorile înregistrate pentru intensitatea curentului electric în funcție de tensiunea aplicată la bornele rezistorului, folosind tabelul de mai jos:

Nr. crt.	$I(\text{mA})$	$U(\text{V})$
1	0	0
2	0,2	0,1
3	1	0,5
4	2,1	1
5	3,45	1,7
6	5	2,6
7	5,8	2,9
8	8,4	4,4
9	10	5

Folosește hârtia millimetrică atașată:



Calculează panta dreptei obținută din grafic și dă o interpretare fizică a acesteia:

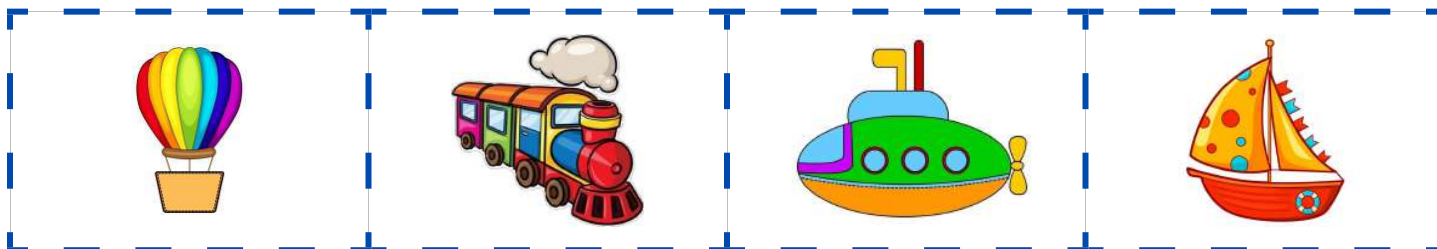
Bibliografie:

Mihaela Garabet, Raluca Ioana Constantineanu, Gabriela Alexandru, Fizica-manual pentru clasa a VIII-a, Editura Litera, București, 2020

Fișă de lucru

Prof. educație timpurie Chebeși Marinela
Grădinița cu Program Prelungit "Mihai Eminescu", Târgu Jiu

Decupați imaginile pe linia punctată, apoi lipiți mijlocul de transport în linia pe care lipsește!



FIȘA de LUCRU nr. 1

Modulul 4: PROCESE DE BAZĂ ÎN ALIMENTAȚIE
Clasa a IX-a

Operații de prelucrare primară: tranșarea, porționarea, tăierea, etc.

După consultarea fișei de documentare, efectuați:

Sarcini de lucru:

1. Realizați tăierea unei cepe - în felii, sub formă de *peștișori*;
2. Realizați tăierea unui dovlecel - în cubulețe mari, *jardinière*.

Activități:

1. Selectați materiile prime și ustensilele de lucru necesare pentru realizarea sarcinii de lucru.
2. Efectuați operațiile de tăiere a alimentelor.

FIȘA de LUCRU nr. 2

Modulul 4: PROCESE DE BAZĂ ÎN ALIMENTAȚIE
Clasa a IX-a

OPERAȚII DE PRELUCRARE PRIMARĂ: tranșarea, porționarea, tăierea, etc.

După consultarea fișei de documentare, efectuați:

Sarcini de lucru:

1. Realizați tăierea unui morcov - în felii fine, *paysanne*;
2. Realizați tăierea unui cartof - în felii, secțiuni groase.

Activități:

1. Selectați materiile prime și ustensilele de lucru necesare pentru realizarea sarcinii de lucru.
2. Efectuați operațiile de tăiere a alimentelor.

REZOLVAREA FIȘELOR de LUCRU

Modulul 4: PROCESE DE BAZĂ ÎN ALIMENTAȚIE
Clasa a IX-a

OPERAȚII DE PRELUCRARE PRIMARĂ: tranșarea, porționarea, tăierea, etc.

① Sarcini de lucru:

1. Realizați tăierea unei cepe - în felii, sub formă de *peștișori*;
2. Realizați tăierea unui dovlecel - în cubulețe mari, *jardinière*.

Activități:

1. Selectați materiile prime și ustensilele de lucru necesare pentru realizarea sarcinii de lucru.
Materii prime: cepe, dovlecei
Ustensile de lucru: cuțit, blat de lemn, vase.
2. Efectuați operațiile de tăiere a alimentelor.

② Sarcini de lucru:

1. Realizați tăierea unui morcov - în felii fine, *paysanne*;
2. Realizați tăierea unui cartof - în felii, secțiuni groase.

Activități:

1. Selectați materiile prime și ustensilele de lucru necesare pentru realizarea sarcinii de lucru.
Materii prime: morcovi, cartofi
Ustensile de lucru: cuțit, blat de lemn, vase.
2. Efectuați operațiile de tăiere a alimentelor.

FIȘĂ DE LUCRU PENTRU DEZVOLTAREA VOCABULARULUI

Profesor logoped Chiriac Adriana Iuliana
Centrul Județean de Resurse și de Asistență Educațională Botoșani

Aceste fișe sunt concepute pentru a stimula pronunția corectă, înțelegerea și folosirea cuvintelor în contexte variate.

Fișa 1: Recunoaște și denumește

Instrucțiuni: Privește imaginile și spune cum se numește fiecare obiect. Încercuiește obiectul care începe cu sunetul „s”.

Imagini sugerate:

Soare 

Scaun 

Pisică 

Măr 

Șarpe 

 *Exercițiu suplimentar:* Repetă cuvintele de 3 ori, apoi spune o propoziție cu fiecare.

Fișa 2: Cuvinte din aceeași familie

Instrucțiuni: Scrie (sau spune) cât mai multe cuvinte care vin de la cuvântul de bază:

floare → _____, _____, _____

carte → _____, _____, _____

 *Exercițiu suplimentar:* Alege un cuvânt și creează o propoziție cu el.

Fișa 3: Găsește cuvântul potrivit

Instrucțiuni: Alege din listă cuvântul care se potrivește cel mai bine în propoziție.

Pisica doarme în _____.

(cușcă / pat / copac)

Copilul mănâncă o _____.

(minge / banană / carte)

 *Exercițiu suplimentar:* Citește propoziția cu voce tare corect și clar.

Fișa 4: Cuvinte opuse (antonieme)

Instrucțiuni: Unește cuvintele cu sens opus:

mare ↔ mic

vesel ↔ trist

cald ↔ rece

sus ↔ jos

 *Exercițiu suplimentar:* Spune propoziții care să conțină fiecare pereche de antonieme.

Fișa 5: Categoriile de cuvinte

Instrucțiuni: Spune și scrie 3 cuvinte care aparțin fiecărei categorii:

Fructe: _____, _____, _____

Animale: _____, _____, _____

Obiecte din clasă: _____, _____, _____

 *Exercițiu suplimentar:* Descrie un obiect din fiecare categorie (culoare, mărime, utilizare).

Nume: _____

Data: _____

FIȘĂ DE LUCRU CLR

Prof. Elena Ciobanu

Școala Gimnazială Nr.1 Buturugeni, jud. Giurgiu

1. Unește cuvintele cu imaginea potrivită, folosind culori diferite.



nasture

mașină

elicopter

zmeu

păpușă

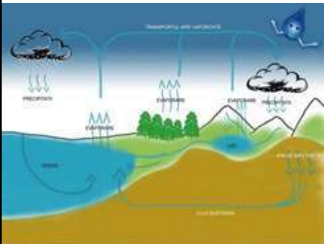
2. Desparte în silabe și reprezintă grafic cuvintele care denumesc obiectele din imaginile de mai jos.

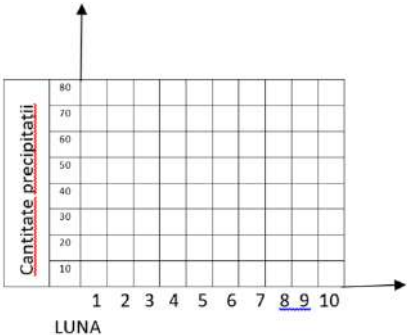


3. Scrie denumirea obiectelor ilustrate mai jos.



Metoda clasei inversate (flipped classroom).

Disciplina:Educație tehnologică și aplicații practice				
Clasa: a v-a				
Unitate de învățare: Procese tehnologice simple de cultivare a plantelor				
Factorii de mediu care influențează cultivarea plantelor				
Competențe specifice	Conținut	Activitate acasă	Activitate în clasă	Resurse
-Identificarea unor date, mărimi, relații, procese și fenomene specifice matematicii și științelor în realizarea unui produs. -Exerciții de identificare de procese, fenomene simple specifice științelor la: - cultivarea plantelor – influența factorilor de mediu. Manifestarea abilității de a lucra individual și în echipe pentru rezolvarea unor probleme - Realizarea individuală sau în cooperare a unor grafice -Executarea unor studii simple pe baza unei fișe date,	Apa- este un factor de mediu foarte important, o substanță miraculoasă care menține viața sistemelor biotice(cu viață- toate viețuitoarele și plantele) pe Pamânt. Este sursa vieții inclusiv pentru oameni prin introducerea ei în corpul nostru , fiind cunoscută din acest punct de vedere ca aliment de origine minerală. Apa se găsește peste tot pe suprafața Pământului(râuri, lacuri, fluvii, mări, oceane- surse de suprafață), în aer și în sol(straturi freatice-surse de adâncime) circulând între aceste medii prin așa numitul Circuit al apei în natură  Apa se găsește sub diferite forme sau așa numitele stări de agregare(gazoasă, lichidă și solidă), dar distribuită	Lecturarea noțiunilor prezentate și schițarea lor în caiet. Caută informații despre circuitul apei în natură și realizează un desen colorat pe coală A4.	Organizați pe grupe de câte doi – Localizarea(pe rând- unul caută pe laptop râurile celălalt notează, apoi schimbă rolurile unul căutând lacurile și celălalt notează) pe hartă mută(fișă de lucru) a principalelor râuri și lacuri din România, accesarea internetului cu informații legate de lungimea totală a cursurilor de apă din România, cantitatea medie anuală de precipitații din Câmpia Română(“Precipitațiile anuale medii din zona de câmpie variază între 400 mm în Dobrogea, 500 mm în Campia Romana și până la 600 mm în Campia de Vest”)	 PC, conexiune Internet, Aplicația Google Earth, Site-uri de informații generale, meteorologice, ANM, alte surse, -”În următoarele zile, norii vor acoperi aproape toată țara și vor fi precipitații sub formă de ploaie însoțite de căderi de grindină,, Localizarea pe harta a localității noastre, notarea coordonatelor geografice și altitudine

selectând metode/dispozitive/aparate adecvate.	neuniform pe suprafața planetei, de aceea când nu plouă plantele au nevoie să fie udate cu apă, pentru a se dezvolta, având nevoie de apă atât în sol(umiditatea solului) cât și în aer aceasta din urmă fiind recunoscută ca umiditatea aerului. Pentru plante, apa transportă substanțele hrănitoare din sol în plantă. Aproximativ 70% din suprafața Pământului este acoperită cu apă și de asemenea aproximativ 70% din corpul uman(al copiilor) este apă această cantitate reducându-se la aproximativ 60%, odată cu înaintarea în vârstă. Din toată apa de pe Terra, 97% este apă sărată în mări, oceane și lacuri cu apă sărată și doar 3% apă dulce din care 2% stocată în gheața de la Polul Nord și Polul Sud și 1% în râuri, lacuri și vluvii cu apă dulce, la care noi avem practic acces. Apa nu este nelimitată, așa cum eronat avem impresia, de aceea este bine să pșstrăm nepoluate sursele de apă de orice fel.	Rezolvă aplicația-citește cu atenție textul următor și subliniază cuvintele care exprimă stările de agregare sub care se găsește apa în natură-”În următoarele zile, norii vor acoperi aproape toată țara și vor fi precipitații sub formă de ploaie însoțite de căderi de grindină,, Căutăm informații referitoare la cantitățile de precipitații atmosferice lunare din acest an pentru localitatea noastră, si realizăm un tabel și o reprezentare - Organizați pe grupe de câte doi – colectare date(pe rând- unul caută pe laptop precipitațiile din primele 5 luni celălalt notează, apoi schimbă rolurile unul căutând următoarele 5 luni și celălalt notează)	Site- Meteoblue- arhiva precipitații <table><tr><td>Luna</td><td>ian</td><td>feb</td><td>martie</td><td></td></tr><tr><td>Precipitații în mm</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>  Cantitatea totală(ian-oct)=	Luna	ian	feb	martie		Precipitații în mm				
Luna	ian	feb	martie										
Precipitații în mm													

FIȘĂ DE LUCRU 1

Organizați pe grupe de câte doi – Utilizând o aplicație de Hărți online-Localizați principalele râuri – cel puțin 7, fluviile 1 și principalele lacuri- cel puțin 7- din România notând denumirea acestora pe hartă (pe rând- unul caută pe laptop râurile celălalt notează, apoi schimbați rolurile unul căutând lacurile și celălalt notează) – timp de lucru 10 min.



FIȘĂ DE LUCRU 2

<https://www.meteoblue.com/ro/vreme/historyclimate/weatherarchive/aduna%C8%9Bii-cop%C4%83ceni-rom%C3%A2nia-686654>

Caută informații despre cantitatea de precipitații atmosferice lunare căzute în localitatea Adunații Copăcenii din județul Giurgiu pentru primele 10 luni ale anului 2024

- Timp de lucru 20 min

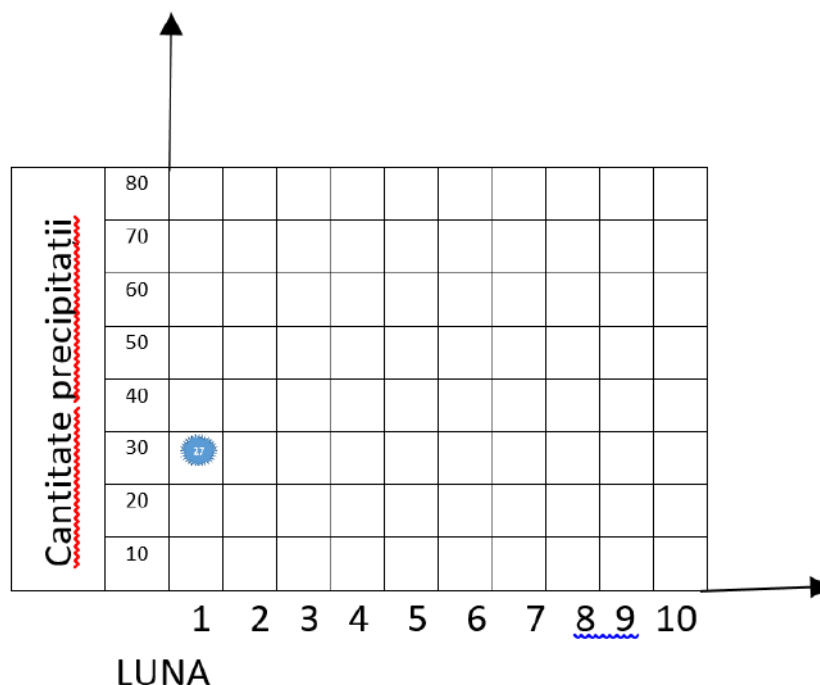
Luna	Ianuarie	Februarie	Martie	Aprilie	Mai	Iunie	Iulie	August	Septembrie	Octombrie
Precipitații în mm	27mm= 27 l/mp									

Cantitatea totală =

FIȘĂ DE LUCRU 3

Pe baza informațiilor și a valorilor referitoare la cantitatea de precipitații atmosferice lunare căzute în localitatea Adunații Copăceni din județul Giurgiu, pentru primele 10 luni ale anului 2024 și notate de voi în tabelul anterior, notați pe figura alăturată (după modelul completat pentru luna ianuarie), cu un punct îngroșat, cantitatea de precipitații calculată, corespunzătoare pentru fiecare lună apoi uniți aceste puncta cu o linie de culoare albastră, trasată cu rigla de la un punct la altul în ordinea consecutivă a lunilor anului.

- Timp de lucru 5 minute



FIȘĂ DE LUCRU 4

- Timp de lucru 2 minute

Rezolvă aplicația- citește cu atenție textul următor și subliniază cuvintele care exprimă stările de agregare sub care se găsește apa în natură-

”În zilele următoare, tot sudul României va fi acoperit de nori și vor fi precipitații sub formă de ploaie și ninsoare,,

Bibliografie

1. <https://ro.pinterest.com/pin/117164027798850321/>
2. <https://earth.google.com/web/>
3. <https://geografiaromaniei1.wordpress.com/clima/precipitatii-2/>
4. <https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=bGjW2rlj&id=7D9865F19C2D98EE121B63FDB7FBB0AF54B9B071&thid=OIP.bGjW2rljS0bgy9iOi2nUHQHaFj&mediaurl=https%3A%2F%2Fimage.slidesharecdn.com%2F0circuitulapei5-150413103711-conversion-gate01%2F95%2Fcircuitul-apei-in-natura-8-638.jpg%3Fcb%3D1428922025&cdnurl=https%3A%2F%2Fth.bing.com%2Fth%2Fid%2FR.6c68d6dab>

9634b46e0cbd88e8b69d41d%3Frik%3DcbC5VK%252bw%252b7f9Yw%26pid%3DImgRaw%26r%3D0%26sres%3D1%26sresct%3D1%26srh%3D800%26srw%3D1065&exph=479&expw=638&q=circuitu
l+apei+in+natura+wikipedia&simid=607999728832944508&FORM=IRPRST&ck=8AC814D712F8BA
B3D7B9F6073CC963C9&selectedIndex=5&itb=0&cw=1145&ch=551&ajaxhist=0&ajaxserp=0

5. [https://www.meteoblue.com/ro/vreme/historyclimate/weatherarchive/bucure%c8%99ti rom%c3%a2nia
683506?fcstlength=1m&year=2024&month=10](https://www.meteoblue.com/ro/vreme/historyclimate/weatherarchive/bucure%c8%99ti%20rom%c3%a2nia683506?fcstlength=1m&year=2024&month=10)

Fișa de lucru – Ecuatii iraționale, exponențiale, logaritmice

1.	Suma soluțiilor ecuației $x + \sqrt{3x-2} = 2$ este: A) 7 B) 1 C) 37 D) -2 E) -1
2.	Dacă S este mulțimea soluțiilor reale ale ecuației $\sqrt[3]{x+5} + \sqrt[3]{x+6} = \sqrt[3]{2x+11}$, atunci: A) $S = \{-5\}$ B) $S = \{-5, -6\}$ C) $S \subset [-7, -2]$ D) $S \subset \left[-\frac{11}{2}, 0\right]$ E) $S \subset \left[-10, -\frac{11}{2}\right]$
3.	$2^{\sqrt{x+1}} \cdot \sqrt{2^{\sqrt{6}}} = 4^{\sqrt{x+1}}$ are mulțimea de soluții: A) $\{\sqrt{6}-1\}$ B) $\{\sqrt{6}\}$ C) $\emptyset$ D) $\left\{\frac{3}{2}\right\}$ E) $\left\{\frac{1}{2}\right\}$
4.	$25^{-x} + 5^{-x+1} - 50 = 0$ are mulțimea de soluții: A) $\{-1, -\log_5 10\}$ B) $\{5\}$ C) $\{-10, 5\}$ D) $\{-1\}$ E) $\{-10\}$
5.	$\left(\sqrt{5+2\sqrt{6}}\right)^x + \left(\sqrt{5-2\sqrt{6}}\right)^x = 10$ are mulțimea de soluții: A) $\{2\}$ B) $\{\pm 2\}$ C) $\{\lg \sqrt{5+2\sqrt{6}}\}$ D) $\{\lg \sqrt{5 \pm 2\sqrt{6}}\}$ E) $\{\lg(5 \pm 2\sqrt{6})\}$
6.	$\log_{x-1}(x^2 - 7x + 11) = 1$ are mulțimea de soluții: A) $\{6\}$ B) $\{2, 6\}$ C) $\{2, 5\}$ D) $\left\{\frac{7 \pm \sqrt{5}}{2}\right\}$ E) $\{5\}$
7.	$\log_2 x + \log_{\sqrt{2}} x + \log_{\frac{1}{2}} x = 4$ are mulțimea de soluții: A) $\{2\}$ B) $\{\sqrt{2}\}$ C) $\{4\}$ D) $\left\{\frac{1}{2}\right\}$ E) $\{2^8\}$
8.	$\log_{x^2} 9 + \log_{3x} 81 = 3$ are mulțimea de soluții: A) $\left\{\frac{1}{2}, -\frac{1}{3}\right\}$ B) $\left\{-1, \frac{1}{2}\right\}$ C) $\left\{1, -\frac{1}{3}\right\}$ D) $\left\{0, -\frac{1}{27}\right\}$ E) $\left\{3, \frac{1}{\sqrt[3]{3}}\right\}$
9.	$x^{\log_3 x + 1} = 9x^2$ are mulțimea de soluții: A) $\{-1, 2\}$ B) $\left\{\frac{1}{3}, 9\right\}$ C) $\{2\}$ D) $\{9\}$ E) $\{-1, 9\}$
10.	$2^{x+1} \cdot 3^{x-1} = 6$ are mulțimea de soluții: A) $\left\{\frac{1}{2}\right\}$ B) $\{\log_6 12\}$ C) $\left\{\frac{\lg 18}{\lg 6}\right\}$ D) $\{\lg 3\}$ E) $\left\{\frac{\lg 9}{\lg 6}\right\}$
11.	$\log_{\frac{1}{2}}(x^2 - 3x + 2) \geq -1$ are mulțimea de soluții: A) $(-\infty, 0] \cup [3, \infty)$ B) $[0, 3]$ C) $[0, 1) \cup (2, 3]$ D) $(-\infty, 1] \cup [2, \infty)$ E) $[1, 2]$
12.	$\sqrt[3]{x-8} + \log_3(x+2) = 1$ are mulțimea de soluții: A) $\{9\}$ B) $\{3^5 - 2\}$ C) $\{89\}$ D) $\{7\}$ E) $\{35, 79\}$
13.	Suma soluțiilor reale ale ecuației $\sqrt{x+9} - \sqrt[3]{x+1} = 2$ A) -2 B) 2 C) -5 D) 5 E) 0
14.	Numerele reale x pentru care $\sqrt{x+2\sqrt{x-1}} + \sqrt{x-2\sqrt{x-1}} = 2$ sunt: A) 1 și 2 B) C) $[1, \infty)$ D) $[1, 2]$ E) $[0, \infty)$
15.	Mulțimea soluțiilor reale ale ecuației $\sqrt{x^2 - 2x + 1} = x^2 - 3$ este: A) $\left\{2, -1, \frac{-1 \pm \sqrt{17}}{2}\right\}$ B) $\left\{2, \frac{-1 \pm \sqrt{17}}{2}\right\}$ C) $\left\{-1, \frac{-1 \pm \sqrt{17}}{2}\right\}$ D) $\left\{2, \frac{-1 + \sqrt{17}}{2}\right\}$ E) $\left\{2, \frac{-1 - \sqrt{17}}{2}\right\}$

Fișă de lucru

Citiți cu atenție textul următor, apoi rezolvați exercițiile propuse:

Iar pe la începutul lui decembrie, odată cu primii fulgi de zăpadă, începură să pice și tezele, una după alta! Au fost cele mai grele și mai pline de emoții teze din cariera mea școlărească, desigur și pentru că au fost primele lucrări scrise date la liceu.

La mai toate materiile am obținut note bune: 7 și 8, că învățam cu destulă conștiințiozitate. La Română, însă, a fost ceva la care nu m-așteptam: nici eu și nici colegii mei.

În timpul despre care vă povestesc era profesor Camil Petrescu. Cu vreo săptămână înainte de teză, profesorul ne citește "Cetatea Neamțului" de Dimitrie Bolintineanu și întreabă:

— Ei, cine crede că poate s-o citească așa cum am citit-o eu?

Știam să citesc binișor și cu intonație. M-am ridicat în picioare, cu cele două degete ale mâinii drepte întinse:

— Eu, domnule profesor!

— Poftim, te rog!

Am citit bucata în întregime.

— Mulțumesc! Ai citit mai bine decât mă așteptam. Cum te numești?

I-am spus numele. M-a căutat în catalog.

— Ți-am pus nota 9!

M-am îmbujorat de fericire. Nu mai avea nimeni din clasa 9 la Română.

A sosit ziua tezei. Un singur subiect: "*O amintire din viață*". M-am frământat vreun sfert de oră până să încep. Ce amintire să scriu, că aveam atâtea și atâtea?! Și cum războiul de-abia se terminase, am socotit că n-ar fi tocmai nepotrivit să povestesc "*Întoarcerea tatii din războiu*". Am scris două pagini impresionante și pline de duioșie. Eram mulțumit de felul cum făcusem teza, și de un lucru eram sigur: că o scrisesem cât se poate de corect ca punctuație și ortografie.

Am așteptat aducerea tezelor la Română cu aceeași nerăbdare cu care așteptasem și rezultatul celorlalte teze. În sfârșit, a venit și ziua mult dorită!

Cestorul, cum era numit monitorul la liceu, a fost chemat la catedră, ca să-i ajute profesorului, și distribuirea a început. Câțiva au luat "trei", câțiva "cinci", restul "șase" și "șapte" și unul singur, Constantinescu Dumitru, care făcea compuneri foarte frumoase, "nouă"!

Ah, cum l-am fericit pe Constantinescu, când am auzit că a luat nouă! Ce bine de el!

— Popescu-Băjenaru Grigore!

— Prezent!

— Zece!

Doamne sfinte! Visez sau e o glumă?! Mă-ndrept spre catedră, împleticindu-mă, și întind mâna tremurătoare, ca să iau teza. Camil Petrescu mi-o dă și mă oprește o clipă la catedră:

— Într-adins am lăsat teza ta la urmă, pentru că e cea mai bună din clasă. Du-te la loc și citește-o tare, ca s-o cunoască și colegii tăi!

Îmi pare nespus de rău că n-am păstrat-o. În minte, însă, îi am reprezentarea grafică ciudat de precis!

În drum spre bancă, mi se-ntind mâini prietenoase:

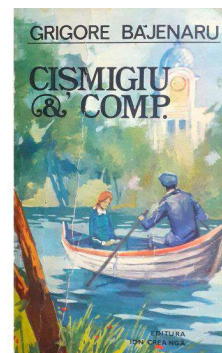
— Bravo, Băjenare!

Botez și Ben privesc cu mândrie în jurul lor. În definitiv era un succes, în primul rând, al băncii noastre.

Am citit-o foarte emoționat și, la unele pasagii, mi-au tremurat lacrimi pe gene. Doar în teza mea era vorba de tata, care se-ntorsese rănit, în cârji, de pe front.

Din această fericită zi mi s-a stabilit faima, pe care m-am străduit să n-o dezmint niciodată în cei opt ani de școală, de a fi cel mai tare din clasă la Română.

(Grigore Băjenaru, *Cișmigiul & Comp.*)



LELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

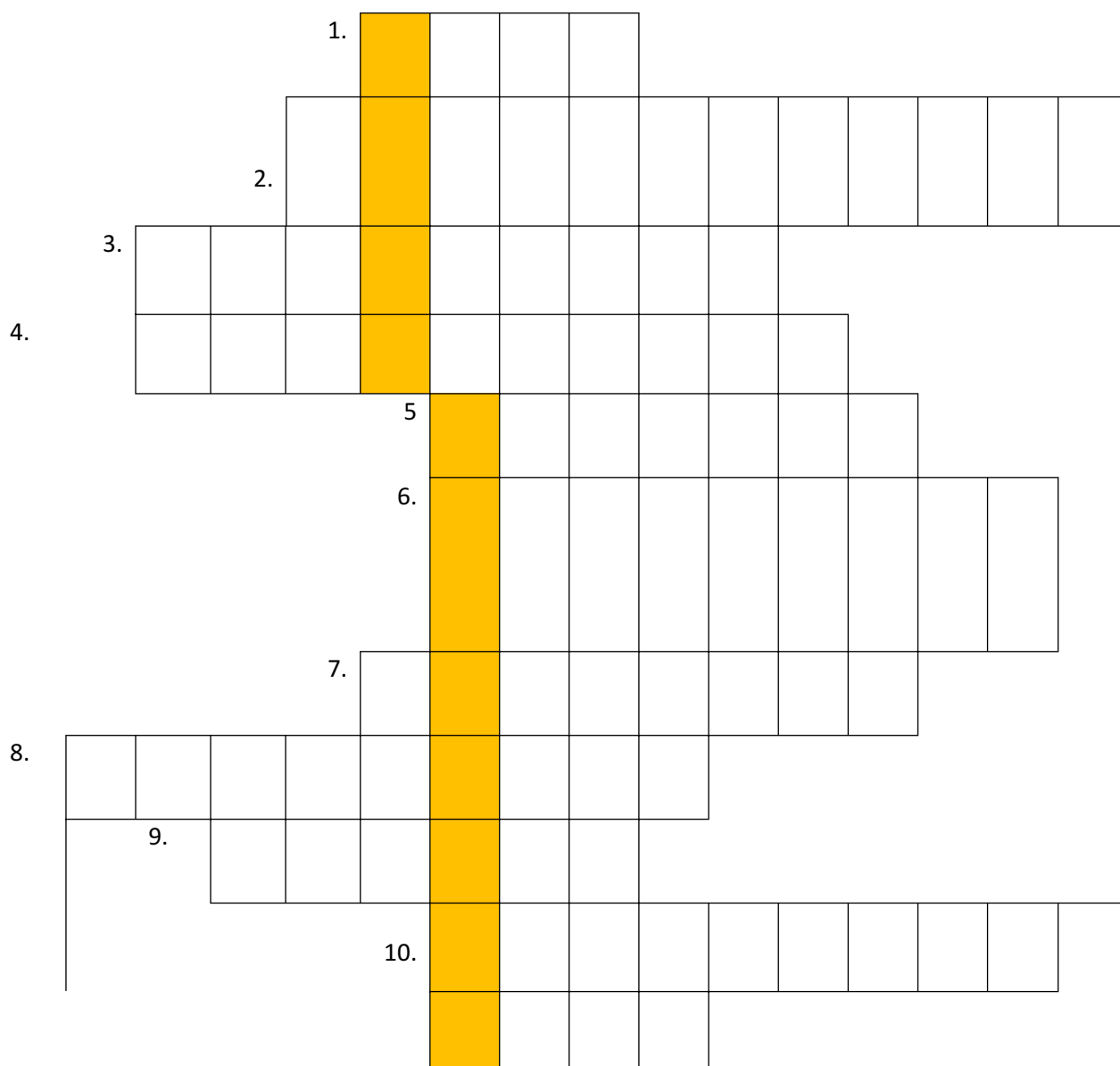
1. Citește textul cu atenție și caută în DEX sensurile cuvintelor pe care nu le cunoști.
2. Formulează enunțuri cu sinonimele contextuale ale următoarelor cuvinte:
distribuirea, o clipă, faima.
3. Alcătuiește enunțuri cu antonimele următoarelor cuvinte: *nerăbdare, prietenoase, niciodată.*
4. Transcrie din text cuvinte care fac parte din câmpul lexical al universului școlar.
5. Formulați enunțuri cu sensul diferit al cuvintelor subliniate din structurile
-*M-am frământat* vreu sfert de oră
-începură să *pice* tezele
-Și cum *războiul* de-abia începuse
6. Alcătuiește un text de 15-20 de rânduri în care să relatezi o întâmplare reală sau imaginară petrecută în timpul unui test:

Anexa 2

Completați următorul rebus și veți descoperi titlul lecției:

1. Viitorul este un al verbului.
2. Articolul indică categoria.....la substantiv.
3. Fiindcă își schimbă forma, verbul este o parte de vorbire.....
4. Forma verbului la se termină în *s* sau *t*.
5. Singularul și pluralul indică substantivelor.
6. *A fi, a avea, a vrea* pot fi verbe.....
7. Verbele au funcția sintactică de.....
8. Modul.....indică o acțiune sigură, reală.
9. Substantivele *ceas, dulap* se află la genul.....
10. Modul.....exprimă o poruncă.
11. Partea de vorbire care exprimă acțiuni se numește.....

A



II. LECTURĂ

1. *Ordonează următoarele idei principale, respectând succesiunea întâmplărilor din text.*

- a. Citind mai bine decât se aștepta profesorul, Grigore a primit nota nouă.
- b. La începutul lui decembrie, a dat primele teze la liceu.
- c. La teză a primit un singur subiect.
- d. La toate materiile a obținut note bune, mai ales l-a Română.
- e. Profesorul Camil Petrescu le citește cu o săptămână înainte de teză *Cetatea Neamțului* de Dimitrie Bolintineanu.
- f. Grigore a scris despre întoarcerea tatălui său de pe front.
- g. Grigore a primit nota zece.
- h. Pe parcursul celor 8 ani de școală, a fost cel mai bun din clasă la Română.

2. *Identifică două cuvinte/structuri cheie pentru înțelegerea fragmentului scris îngroșat.*

3. *Formulează o idee secundară pentru fragmentul marcat.*

4. *Precizează care sunt personajele fragmentului.*

5. *Transcrie din text cuvinte/structuri care fac referire la timpul și locul acțiunii.*

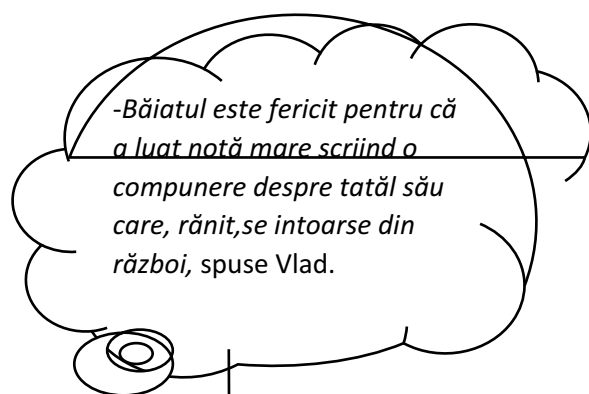
Anexa 4- Comunicare orală

1. Identifică câteva sentimente trăite de personaj și situațiile care le-au declanșat.

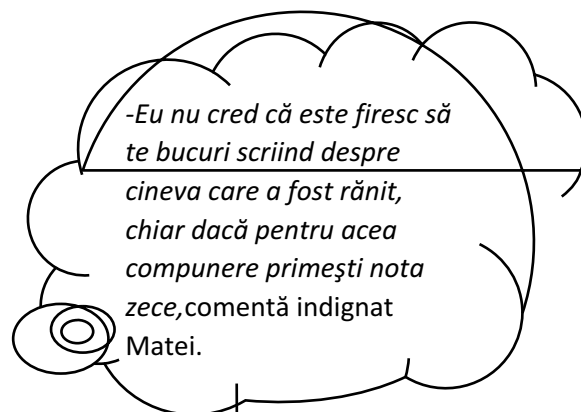
2. Gândește-te dacă au existat momente/situații în care ai trăit aceleași emoții.

3. Numește un cuvânt prin care să definești atitudinea profesorului.

4. Iată un schimb de replici între doi copii care au citit fragmentul:



Tu ce părere ai, e firească bucuria?



5. Ce temă ai alege pentru o astfel de compunere?

Anexa 5

În careul alăturat s-au ascuns cinci elemente componente ale unui tip de text despre care ai învățat.

Găsește-le!

A	C	Ț	I	U	N	E	S
R	R	I	G	R	V	I	P
N	A	R	A	T	O	R	R
P	E	R	S	O	N	A	J
T	I	M	P	H	O	X	A
I	S	A	A	T	D	P	Y
M	T	R	Ț	N	M	T	T
P	E	R	I	C	O	L	S
I	T	S	U	L	J	L	D

Anexa 6

III. REDACTARE

IV. ELEMENTE DE INTERCULTURALITATE

1. Care dintre personajele din text poate constitui pentru tine un model comportamental?

2. Crezi că tema aleasă de personajul principal mai este de actualitate?

3. Numește patru teme despre care ai vrea tu să scrii.



Chestionar: Colaborare profesională și învățare continuă în rândul cadrelor didactice

Scop: Acest chestionar urmărește identificarea nevoilor și oportunităților de dezvoltare profesională și colaborare în cadrul școlii sau al comunității educaționale.

Toate răspunsurile sunt confidențiale și vor fi folosite exclusiv pentru dezvoltarea de strategii educaționale adaptate realităților din teren.

I. Date generale (opțional)

Specializarea / Disciplina predată: _____

Vechime în învățământ:

☐ peste 20 ani ☐ 11–20 ani ☐ 5–10 ani ☐ sub 5 ani

II. Percepții privind dezvoltarea profesională

Cât de des participați la activități de formare continuă (cursuri, ateliere, webinarii etc.)?

☐ Foarte rar ☐ Anual ☐ Trimestrial ☐ Lunar

Ce tipuri de formare considerați cele mai utile pentru dvs.?

☐ Proiecte Erasmus+ ☐ Schimburi de experiență ☐ Cursuri acreditate

☐ Altceva: _____ ☐ Mentorat între colegi ☐ Comunități de practică

În ce măsură simțiți că formările la care participați se reflectă în activitatea de la clasă?

☐ Deloc ☐ Puțin ☐ Moderat ☐ Foarte mult

III. Practici colaborative

Colaborați în mod regulat cu alți profesori în proiecte educaționale sau activități interdisciplinare?

☐ Niciodată ☐ Rar ☐ Ocazional ☐ Da

Ce forme de colaborare ați dori să fie încurajate mai mult în școală?

☐ Planificare comună a lecțiilor
☐ Observarea reciprocă a lecțiilor și feedback constructiv
☐ Ateliere de formare între colegi („peer learning”)
☐ Proiecte tematice între discipline
☐ Grupuri de lectură pedagogică
☐ Altceva: _____

Care sunt obstacolele care vă împiedică să colaborați mai des cu alți colegi?

☐ Lipsa unui cadru organizat ☐ Lipsa timpului
☐ Lipsa de motivație personală ☐ Reținerea colegilor
☐ Altceva: _____

IV. Nevoi și sugestii

Ce subiecte considerați importante pentru formările viitoare?

Ce ați propune pentru a stimula o cultură a învățării și colaborării în școală?

Vă mulțumim pentru răspunsuri!

Răspunsurile dvs. vor contribui la conturarea unor inițiative educaționale mai apropiate de nevoile reale ale cadrelor didactice.

TEMPERAMENT ȘI CARACTER
FIȘA DE LUCRU
CLASA A X-A
DISCIPLINA: PSIHOLOGIE

Profesor Psihologie Cojocaru Alexandra Gabriela
Colegiul Național Iulia Hașdeu, București

Realizați o analiză comparativă între temperament și caracter, ca dimensiuni ale personalității.

Criteriul comparației	Temperament	Caracter
Locul ocupat în structura personalității		
Din punct de vedere al fundamentului		
Din punct de vedere valoric, moral		

Analizați relația dintre cele două laturi ale personalității	<u>Temperament (enumerați cel puțin cinci caracteristici)</u> 1. 2. 3. 4. 5.
	<u>Caracter (enmerati cel puțin cinci caracteristici)</u> 1. 2. 3. 4. 5.
	<u>Temperament și Caracter (relația dintre cele două laturi)</u>

BIBLIOGRAFIE:

1. Dumitrescu, F., Iordan, M., - „*Psihologia prin sinteze și grile pentru bacalaureat și admitere în învățământul superior*”, Editura Semne, București, 2005.
2. Lupșa, E., Bratu, V., - „*Manual de psihologie pentru clasa a X-a*”, Editura Corvin, Deva, 2005;
3. Zlate, M., Crețu, T., Mitrofan, N., Aniței, M., - „*Manual de psihologie pentru clasa a X-a*”, Editura Aramis, București, 2005;

CARACTERUL – LATURA RELAȚIONAL VALORICĂ A PERSONALITĂȚII
SCHEMA LECȚIEI
PSIHOLOGIE, CLASA A X-A

Profesor Psihologie Cojocaru Alexandra Gabriela
Colegiul Național Iulia Hașdeu, București

I. CARACTERUL CA PROFIL PSIHOMORAL AL PERSONALITĂȚII

În timp ce temperamentul este neutru, nu implică orientări valorice și nu îl putem aprecia ca fiind bun sau rău, caracterul este încărcat valoric, el descrie profilul psiho-moral al personalității; temperamentul este înăscut, însă caracterul este dobândit prin modelare socio-culturală.

Caracterul este alcătuit din trăsături care se desfășoară pe un continuum, de la pozitiv la negativ; toți oamenii au caracter, dar orientat valoric într-o manieră diferită.

Puterea caracterului este dată de forța convingerilor, de tăria cu care le apărăm și susținem, de constanța și persistența lor în timp și în împrejurări variate, și nu de încărcătura lui valorică. Caracterul este schimbător, el se poate modifica în timp - sub influența unor factori de mediu, socio-culturali.

II. FORMAREA CARACTERULUI

1. *Mecanismul condiționării* – care are ca efecte fixarea unor comportamente mai simple, în primii ani ai copilăriei. Imediat după naștere începe formarea caracterului prin procesul învățării sociale pe căi foarte variate. Părinții vor încuraja comportamentele dezirabile și le vor sancționa pe cele indezirabile. Astfel, copilul învață că un anumit comportament îi aduce o recompensă, iar altul pedeapsă.

2. *Mecanismul autorității* – este sursa principală de formare a caracterului. În copilărie, autoritatea adultului se impune de la sine, el este purtătorul „adevărului suprem”, ceea ce decide el este literă de lege, iar nerespectarea atrage sancțiuni.

3. *Mecanismul imitării și al modelului* – copilul va imita și va adopta modelele de conduită din mediul lui familial, *modelul*- este o sursă puternică de formare a caracterului.

Geneza caracterului este legată de lumea în care intră copilul după naștere (reguli, norme ale familiei, ale societății), va trebui să le respecte, să le asimileze, învățând ce este bine și ce nu, de dorit sau nepotrivit, pe bază de recompensă sau pedeapsă și pe bază exercitării autorității; modelele sunt importante și contribuie la formarea caracterului, pentru ca la maturitate omul să fie capabil de

autodeterminare, de alegeri în cunoștință de cauză. Astfel, tindem să ne identificăm cu un model, să împrumutăm din calitățile lui (pozitive, negative).

III. CARACTERUL CA MECANISM INTEGRATOR AL PERSONALITĂȚII

Caracterul este considerat mecanismul integrator – sintetic cel mai important al personalității, este orientativ și reglator, reunește ansamblul de *atitudini – valori* definitorii pentru profilul psihomoral al personalității. Nu orice manifestare comportamentală este o trăsătură caracterială. Trăsăturile caracteriale trebuie să aibă anumite atribute :

- atributul generalității
- atributul constanței, al stabilității
- atributul plasticității

Conceptul de atitudine : atitudinea este un raport, o poziție față de ceva anume, iar trăsăturile de caracter se exprimă ca atitudini valorice.

Conceptul de valoare: atitudinea -valoare este o structură complexă de natură socio-culturală în cadrul căreia primul element este formă, cel de-al doilea este conținut; valoarea conferă conținut atitudinii.

IV. CARACTERUL CA MECANISM RELATIONAL

Caracterul este cel care pune omul în relație cu lumea prin intermediul sistemului de *atitudini-valori*; în timp atitudinile se organizează, se structurează, se ierarhizează, astfel încât caracterul capătă o dimensiune sistemică și o specificitate individuală.

Tipuri de trăsături caracteriale (conform teoriei lui Gordon Allport) :

- *trăsături cardinale (2-3 trăsături);*
- *trăsături principale (10-15 trăsături);*
- *trăsături secundate (sute, mii de trăsături).*

Relațiile dintre atitudini se structurează și în raport cu obiectul atitudinii. Fiecare om este caracterizat prin :

- atitudini față de societate, față de oameni;
- atitudinea față de muncă;
- atitudinea față de propria persoană.

V. ROLUL CARACTERULUI ÎN FORMAREA PERSONALITĂȚII

- Caracterul este expresia întregului sistem al personalității, având un rol deosebit în adaptarea și integrarea individului în viața socială;
- Poate fi modelat în funcție de cerințele mediului social;
- Se poate aprecia că suntem acceptați sau respinși de cei din jurul nostru potrivit trăsăturilor de caracter pe care le manifestăm;
- Ca atare, caracterul influențează întreg sistemul personalității noastre, oferind un sens sau altul acțiunilor noastre.

BIBLIOGRAFIE:

1. Dumitrescu, F., Iordan, M., - „*Psihologia prin sinteze și grile pentru bacalaureat și admitere în învățământul superior*”, Editura Semne, București, 2005.
2. Lupșa, E., Bratu, V., - „*Manual de psihologie pentru clasa a X-a*”, Editura Corvin, Deva, 2005;
3. Zlate, M., Crețu, T., Mitrofan, N., Aniței, M., - „*Manual de psihologie pentru clasa a X-a*”, Editura Aramis, București, 2005;

FIȘA DE LUCRU CHARACTER

CLASA A X-A

DISCIPLINA: PSIHOLOGIE

Profesor Psihologie Cojocaru Alexandra Gabriela

Colegiul Național Iulia Hașdeu, București

I. Argumentați un punct de vedere personal referitor la citatele următoare:

a. *„Suntem conturați și modelați de ceea ce iubim”.*

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832), scriitor, om de știință german

b. *„Ceea ce face un om atunci când este luat prin surprindere arată, cu siguranță, mai bine ce fel de om este”.*

C.S. Lewis (1898-1963), scriitor și om de știință irlandez

II. „Caracterul reprezintă latura relațional-valorică a personalității, profilul psihomoral al omului”.

Pe baza definiției, rezolvați următoarele cerințe:

1. Cum ne dăm seama de caracterul unei persoane?
2. Cum sunt oamenii din punct de vedere al caracterului, unii față de ceilalți?
3. Cum se formează caracterul? Din ce este alcătuit?
4. La ce ne ajută în viața de zi cu zi cunoașterea caracterului unei persoane?

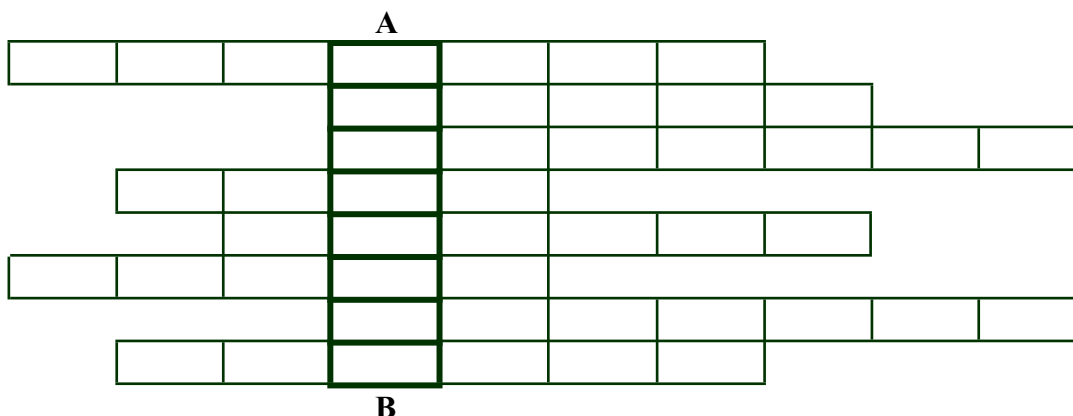
BIBLIOGRAFIE:

1. Dumitrescu, F., Iordan, M., - *„Psihologia prin sinteze și grile pentru bacalaureat și admitere în învățământul superior”*, Editura Semne, București, 2005.
2. Lupșa, E., Bratu, V., - *„Manual de psihologie pentru clasa a X-a*, Editura Corvin, Deva, 2005;
3. Zlate, M., Crețu, T., Mitrofan, N., Aniței, M., - *„Manual de psihologie pentru clasa a X-a*, Editura Aramis, București, 2005;

FIȘA REBUS ...

Mădălina Constantin, Liceul Tehnologic Târnăveni, județul Mureș

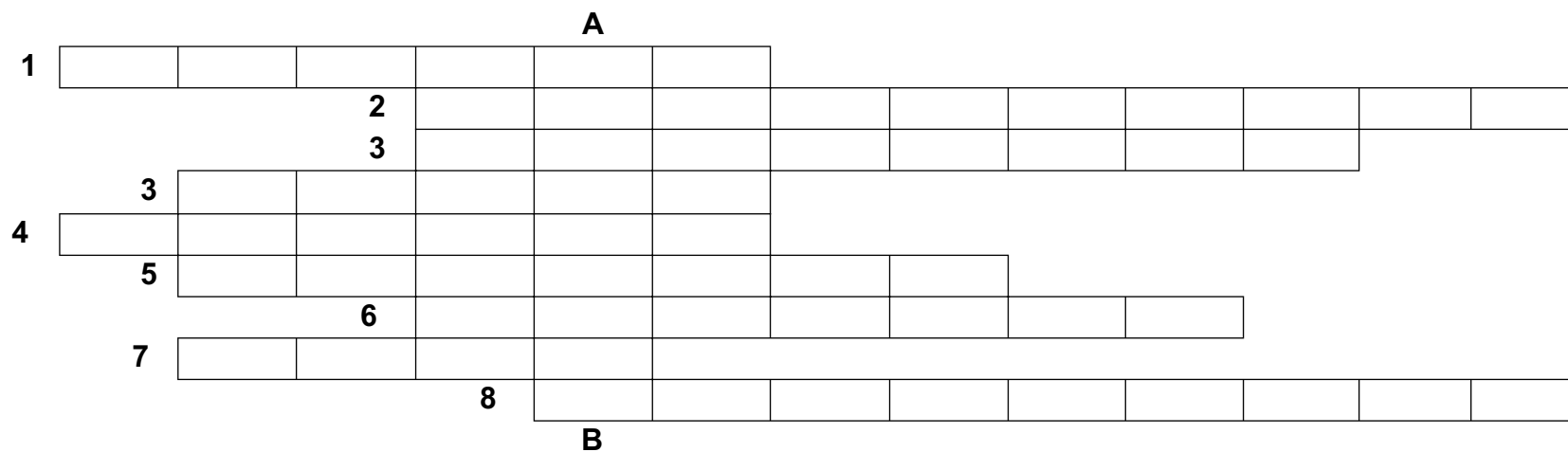
Completând corect rebusul, vei obține pe verticala **A – B** denumirea unei mari religii orientale



1. Preotul la hinduși.
2. Țara de origine a hinduismului/budismului.
3. Starea de maximă fericire în religiile orientale.
4. Cartea sfântă în hinduismul vedic.
5. Religie orientală apărută tot în India, dar răspândită mai ales în China și Japonia.
6. Prima etapă a hinduismului.
7. Lanțul reîncarnărilor.
8. “Biserica” hindușilor.

REBUS GEOGRAFIC

Rezolvă rebusul de mai jos și pe coloana A-B, vei descoperi un nou sector al economiei din România.



1. Cele mai bune terenuri agricole sunt în zonele de
2. Agricultură se ocupă cu cultivarea plantelor și creșterea.....
3. Podgorie renumită din Subcarpații de Curbură este...
4. Cea mai cultivată cereală este...
5. Sericicultura se ocupă cu creșterea viermilor de
6. Inul și cânepa sunt plante....
7. Județul cu cea mai mare suprafață cultivată cu viță de vie este...
8. Din plantele oleaginoase (floarea-soarelei, rapiță) se obține.....
9. Apicultura se ocupă cu creșterea....

FIȘĂ DE LUCRU, JOC DIDACTIC, FIȘĂ DE FEEDBACK ȘI CHESTIONAR
PENTRU COLABORARE ȘI ÎNVĂȚARE CONTINUĂ

Constantinescu Maria Mirela

Școala Gimnazială nr. 1 Vânătorii Mici

1. Fișă de lucru – Tema: Gândirea critică și colaborarea în echipă

Obiective: Dezvoltarea gândirii critice, a capacității de a lucra în echipă și de a propune soluții argumentate.

Instrucțiuni: Elevii sunt împărțiți în grupuri de câte 4 și primesc următorul scenariu:

Scenariu: Școala voastră dorește să devină mai ecologică. Ce măsuri puteți propune pentru un mediu mai curat?

Sarcina:

- Identificați 3 probleme ecologice din școală.
- Propuneți 3 soluții pentru fiecare problemă.
- Alegeți o soluție și pregătiți un afiș pentru a o promova.

Timp de lucru: 30 minute. La final, fiecare grup prezintă soluția aleasă.

2. Joc didactic – „Podul de idei”

Materiale: Cartonașe cu întrebări și provocări (ex: Cum putem învăța mai bine unii de la alții?, Ce înseamnă să fii un coleg bun?).

Desfășurare: Elevii formează un cerc. Fiecare primește un cartonaș și răspunde la întrebare, apoi pasează cartonașul colegului din dreapta.

Scop: Stimularea exprimării, colaborării și reflecției asupra propriei învățări.

Durată: 20 minute.

3. Fișă de feedback – Reflectarea asupra activităților colaborative

Completează următoarele afirmații (cu Da/Parțial/Nu):

- Am avut ocazia să colaborez cu colegii mei.
- Mi-am exprimat ideile liber și clar.
- Am ascultat opiniile colegilor mei.
- Am învățat lucruri noi de la ceilalți.

Scrie un lucru pe care l-ai învățat din această activitate: _____

Scrie un lucru pe care ai vrea să-l îmbunătățești: _____

4. Chestionar pentru profesori – Promovarea învățării continue și colaborative

1. Cât de des participați la activități de formare profesională?

- O dată pe lună / Trimestrial / Anual / Niciodată

2. Care sunt cele mai utile forme de dezvoltare profesională pentru dumneavoastră?

- Ateliere / Webinarii / Cursuri online / Grupuri de lucru / Altele: _____

3. În ce măsură colaborați cu colegii în procesul de predare-învățare?

- Foarte mult / Destul de mult / Puțin / Deloc

4. Ce resurse sau sprijin v-ar ajuta să învățați continuu?

5. Ce sugestii aveți pentru îmbunătățirea colaborării între cadrele didactice?

Bibliografie:

Hattie, J., Visible Learning for Teachers, Routledge, London, 2012.

Johnson, D. & Johnson, R., Cooperation and the Use of Technology, EdTech, Minneapolis, 2010.

OECD, Teachers as Learners, OECD Publishing, Paris, 2020.

Dweck, C., Mindset: The New Psychology of Success, Ballantine Books, New York, 2006.

Tehnica 3 2 1,ăpentru curs

3 termeni:explicatia ,problematizarea,brainstorming ul

2idei Ștehnici de evaluare si metoda diagramei venn

1 capacitate:de a dezbate cu d na formator conceptele prezentate in curs.

Pt elevi:

1 **TEHNICA 3 -2 -1**

2. **Tehnica 3-2-1 este folosita pentru a aprecia rezultatele** unei secvente didactice sau a unei activitati. • Denumirea provine din faptul ca elevii scriu: • 3 termeni (concepte) din ceea ce au învățat; • 2 idei despre care ar dori sa învețe mai mult în continuare; • O capacitate, pricepere sau o abilitate pe care considera ei ca au dobândit-o în urma activitatilor de predare – învățare.
3. **Tehnica 3-2-1 poate fi considerata drept o buna modalitate** de autoevaluare cu efecte formative în planul învățării realizate în clasă. Este o cale de a afla rapid și eficient care au fost efectele procesului de predare și învățare, având valoare constatativa și de feed-back. • Pe baza conexiunii inverse externe, profesorul poate regla procesele de predare viitoare, îmbunătățindu-le și poate elabora programe compensatorii dacă rezultatele sunt sub așteptări ori programe în concordanță cu nevoile și așteptările elevilor.
4. **Avantajele acestei tehnici constau în faptul ca elevii** devin conștienți de urmarile demersului instructiv – educativ și responsabili de rezultatele obtinute. Implicarea acestora crește direct proportional cu înțelegerea importanței și a necesității însușirii unui continut ori a dobândirii unei priceperi înca din faza initiala a predării. Acest fapt poate fi asigurat de către profesor prin motivarea activitatilor ce vor fi întreprinse în continuare, împreună, și prin comunicarea obiectivelor pentru elevi de la începutul activității.
5. **Aceasta modalitate alternativa de evaluare, al carei scop** principal este cel de ameliorare și nicidecum de sancționare, răspunde dezideratelor educației postmoderniste de a asigura un învățământ cu un profund caracter formativ – aplicativ. • Este un instrument al evaluării continue, formative și formatoare, ale carei funcții principale sunt de constatare și de sprijinire continua a elevilor.

Chestionar pentru stimularea colaborării și învățării continue în educația timpurie

Prof. Crestin Oana Eugenia

Grădinița cu Program Prelungit Nr.22, Timișoara

Scop: Acest chestionar are ca obiectiv identificarea percepțiilor și nevoilor cadrelor didactice în ceea ce privește colaborarea profesională și dezvoltarea continuă.

I. Date generale (opțional)

- 1. Gradul didactic:
☐ Debutant ☐ Definitivat ☐ Gradul II ☐ Gradul I
- 2. Experiență în învățământ:
☐ sub 5 ani ☐ 5-10 ani ☐ 11-20 ani ☐ peste 20 ani

II. Învățarea continuă

- 3. Cât de des participați la activități de formare profesională?
☐ Lunar ☐ Trimestrial ☐ Anual ☐ Foarte rar
- 4. Ce tipuri de formare profesională preferați? (puteți bifa mai multe opțiuni):
☐ Cursuri acreditate
☐ Ateliere/Workshopuri
☐ Webinarii
☐ Auto-formare (lectură, studii)
☐ Mobilități internaționale (ex: Erasmus+)
- 5. În ce măsură considerați că formarea profesională continuă vă ajută să vă îmbunătățiți practica?
☐ Foarte mult ☐ Mult ☐ Puțin ☐ Deloc

III. Colaborarea profesională

- 6. Colaborați frecvent cu alți colegi pentru a planifica sau evalua activități educaționale?
☐ Da ☐ Ocazional ☐ Rar ☐ Niciodată
- 7. Ce forme de colaborare utilizați cel mai des? (bifați una sau mai multe):
☐ Ședințe pedagogice
☐ Grupuri de lucru tematice
☐ Observații și feedback reciproc

- ☐ Proiecte în echipă
- ☐ Parteneriate interinstituționale
- 8. Ce obstacole întâmpinați în colaborarea cu colegii? (răspuns deschis):

IV. Nevoi și propuneri

- 9. Care sunt principalele domenii în care simțiți nevoia unei formări suplimentare?
 - ☐ Metodici moderne în educația timpurie
 - ☐ Managementul clasei
 - ☐ Dezvoltare socio-emoțională a copiilor
 - ☐ Utilizarea tehnologiei în educație
 - ☐ Comunicare și relaționare cu părinții
- 10. Ce propuneri aveți pentru îmbunătățirea colaborării în cadrul instituției? (răspuns deschis):

- 11. Ați fi interesat(ă) să participați la o comunitate de învățare profesională (PLC) în instituția dvs.?
 - ☐ Da ☐ Nu ☐ Poate

V. Reflecție finală

- 12. Într-un singur cuvânt, ce înseamnă pentru dumneavoastră dezvoltarea profesională?
- 13. Ce ați dori să învățați în următorul an, pentru a vă dezvolta ca educator? (răspuns deschis):

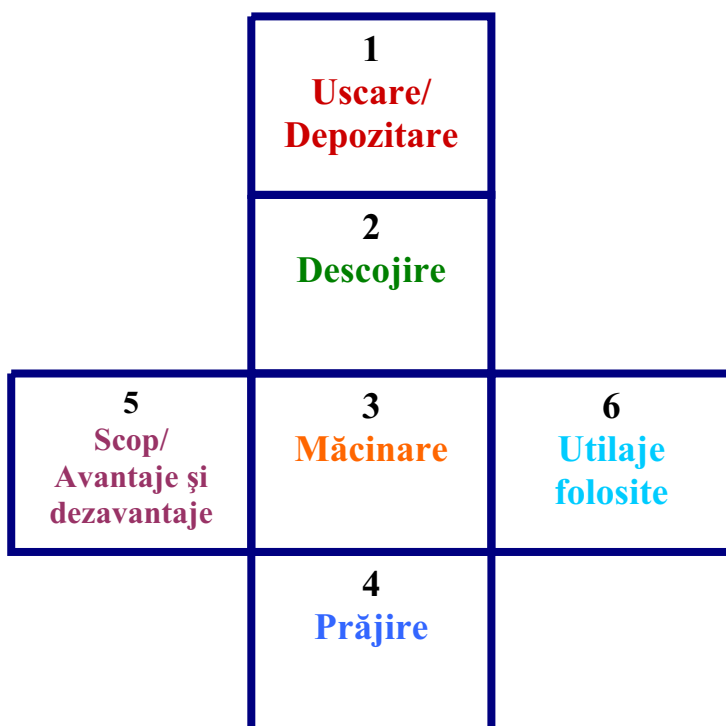
✍ Notă: Răspunsurile sunt confidențiale și vor fi utilizate exclusiv pentru îmbunătățirea procesului educațional și colaborativ în cadrul instituției.

FIȘĂ DE LUCRU

Operații de pregătire a materiilor prime oleaginoase în vederea presării

Sarcină de lucru:

Considerând semințele de floarea – soarelui ca materie primă oleaginoasă pentru obținerea uleiului rafinat de floarea-soarelui, recapitulați folosind metoda cubului operațiile pregătitoare prin care trec aceste semințe înainte de presare.



- Aceeași materie primă oleaginoasă va fi analizată de toate echipele pentru ca în final să se poată compara rezultatele.
- Activitatea se desfășoară sub forma unui concurs între echipele de lucru.
- Profesorul va fi moderatorul și arbitrul activității.
- Etapele metodei sunt următoarele:
 - se împarte colectivul în 6 grupe a câte 4 elevi
 - se alege un lider care să controleze derularea acțiunii
 - se împart activitățile între membrii grupului: fiecare elev din grup primește o foaie de hârtie de formă pătrată care va constitui în final o „față” a cubului
 - pe foaia de hârtie primită va fi scrisă cerința de lucru a fiecărui elev și anume:
 - „față” - 1 = uscarea semințelor oleaginoase
 - „față” - 2 = descojirea semințelor oleaginoase
 - „față” - 3 = măcinarea semințelor oleaginoase
 - „față” - 4 = prăjirea semințelor oleaginoase
 - „față” - 5 = scopul, avantajele și dezavantajele operațiilor
 - „față” - 6 = utilajele folosite pentru realizarea operațiilor
 - liderul coordonează și verifică desfășurarea acțiunii
 - după rezolvarea sarcinii se construiește cubul.

FIȘĂ TEST

Oficiu: 20 puncte

I. Alegeți varianta corectă, prin încercuirea răspunsului corect:

20 puncte

1. Pentru a preveni încălzirea semințelor în timpul depozitării e absolut necesară:

- a) descojirea;
- b) prăjirea;
- c) separarea metalelor;
- d) uscarea.

2. Prin operația de descojire, coaja se îndepărtează:

- a) în totalitate
- b) în proporție de 85 %
- c) mai rămâne 0-2 %
- d) mai rămâne 2-8 %

3. Temperatura de prăjire a amestecului oleaginos este de:

- a) 40-50°C
- b) 50-60°C
- c) 60-70°C
- d) 70-80°C

4. Procesul de măcinare este influențat de:

- a) umiditatea și conținutul de ulei al semințelor
- b) utilajul folosit la măcinare
- c) viteza de deplasare a aerului din incinta unde se realizează măcinarea
- d) mărimea și forma miezului oleaginos supus mărunțirii

II. Notează cu A-adevărat sau F-fals, următoarele enunțuri:

20 puncte

1. Fazele prăjirii sunt: încălzirea și uscarea măcinăturii.

2. În măcinătura rezultată după măcinare, 70-80% din ulei se află sub forma unei pelicule aflată la suprafața și în capilarele celulare.

3. În funcție de umiditate, măcinătura rezultată poate fi sub formă pulverulentă sau cleioasă.

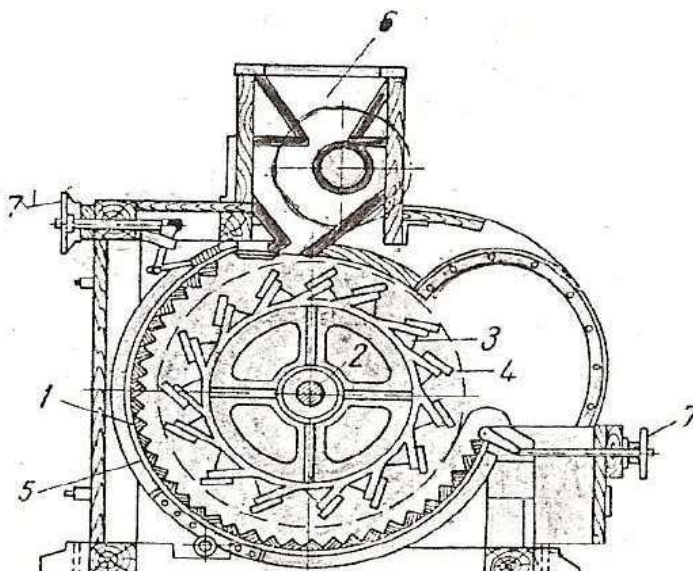
4. Tratamentul hidrotermic al semințelor este o fază a prăjirii.

III. În figura alăturată este dată schema de principiu a unui utilaj

40 puncte

Să se realizeze:

- a) identificați utilajul
- b) denumiți reperele 2, 3, 4, 5
- c) explicați modul de funcționare al utilajului



FIȘĂ TEST- Soluție

Oficiu: 20 puncte

I. Alegeți varianta corectă, prin încercuirea răspunsului corect:

20 puncte

1. **d) uscarea.**
2. **d) mai rămâne 2-8 %**
3. **d) 70-80°C**
4. **a) umiditatea și conținutul de ulei al semințelor**

II. Notează cu A-adevărat sau F-fals, următoarele enunțuri:

20 puncte

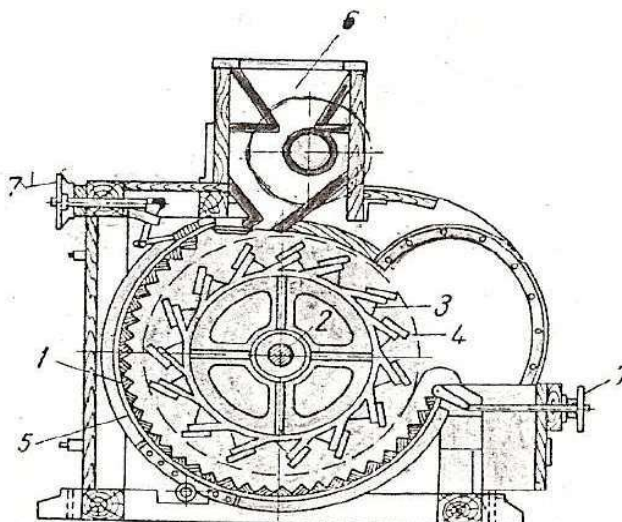
1.- F.	3.- A.
2.- F.	4.- A.

III. În figura alăturată este dată schema de principiu a unui utilaj

40 puncte

Să se realizeze:

- a) identificați utilajul
- b) denumiți reperi 2, 3, 4, 5
- c) explicați modul de funcționare al utilajului



- a) tobe de spargere cu palete;
- b) 2- axul rotorului;
3-rozetă;
4- paletă;
5- ecran de spargere

c) Odată ajunse în interiorul tobei prin gura de alimentare (6), semințele vor fi preluate de către paletele fixate pe rotor și care se găsesc în mișcare de rotație și vor fi proiectate pe peretele interior al

tobei format din ecranul de spargere. Descojirea și detașarea cojii de miez se realizează prin lovire, atât la contactul paletelor cu masa de semințe, cât și în momentul când acestea sunt izbite de ecranul de spargere.

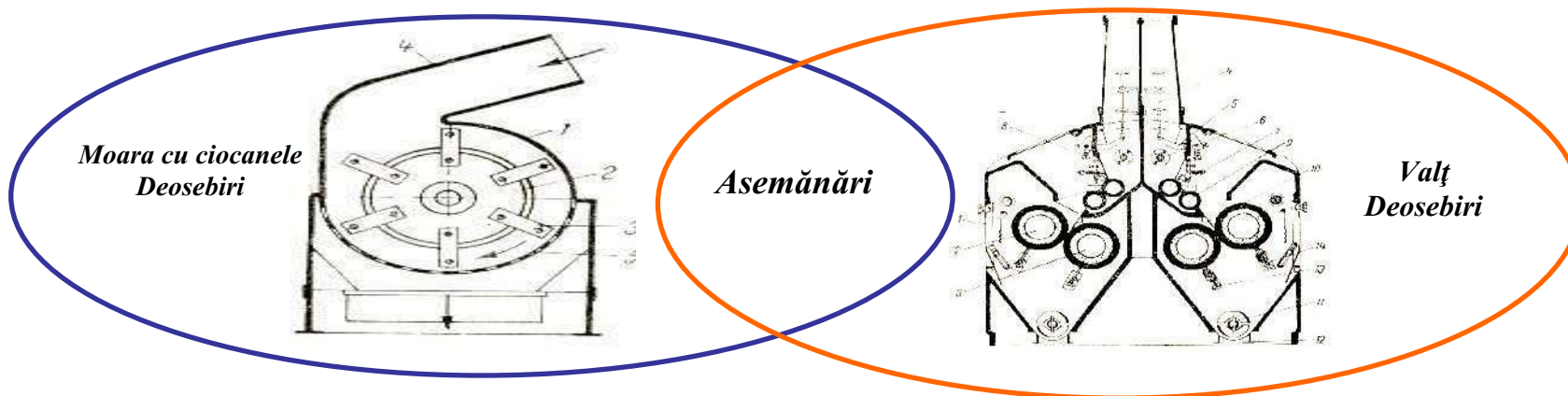
FIȘĂ DE LUCRU

Sarcină de lucru:

Efectuați următorul exercițiu utilizând „diagrama VENN” pentru moara cu ciocanele și valț.

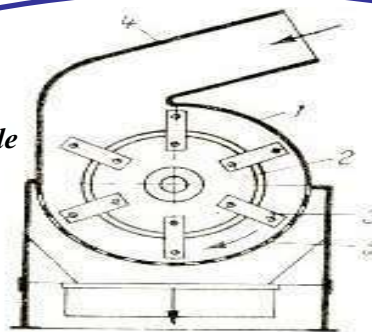
Țineți cont de indicațiile de mai jos:

- această diagramă este formată din două cercuri mari care se suprapun parțial;
- se va folosi pentru a arăta asemănările și deosebirile între cele două utilaje de mărunțire;
- asemănările se vor trece în zona de intersecție a cercurilor;
- deosebirile se vor trece în zona exterioară intersecției cercurilor.

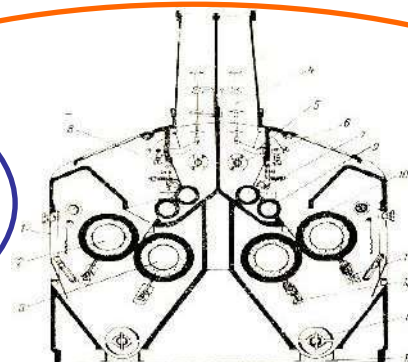


- Lucrați în perechi, un elev scrie caracteristicile morii cu ciocănele iar celalalt scrie caracteristicile valțului în cercuri diferite;
- Completați împreună zona de intersecție a cercurilor cu elementele comune (asemănările) celor două mașini de mărunțire;
- Vă grupați cu o altă pereche și comparați diagramele;
- Centralizați toate asemănările și deosebirile descoperite de toate echipele pe tablă;
- Comparați diagrama voastră cu cea centralizată. Cu o altă culoare faceți completări sau tăiați de pe diagrama voastră elementele care nu corespund;
- Vă apreciați singuri munca realizată prin unul din calificativele: foarte slab, slab, suficient, bine, foarte bine.

*Moara cu ciocanele
Deosebiri*



Asemănări



*Valț
Deosebiri*

- realizează mărunțirea produselor dure sub acțiunea **forțelor de lovire** ceea ce duce la dezintegrarea (spargerea) produsului;
- **organul de lucru** care realizează efectiv mărunțirea este compus din **barele numite ciocane, fixate pe un rotor** ce le imprimă o mișcare de rotație;
- ciocanele se rotesc într-un singur sens, cu viteză constantă;
- prin lovire, produsul este proiectat cu viteză de carcasa mașinii, unde are loc o nouă lovire → duce la o mărunțire avansată;
- produsul mărunțit cade la baza utilajului, pe o sită de sortare, amplasată sub rotor, care va reține particulele mari ce vor fi supuse unei noi mărunțiri.
- folosită pentru mărunțirea grosieră sau fină a produselor cu maxim 15% apă;

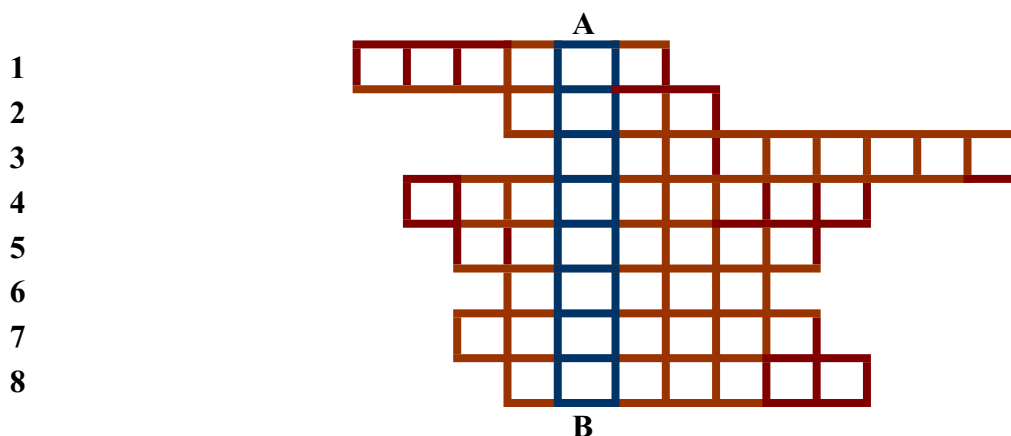
- folosite în industria morăritului, pentru măcinarea cerealelor;
- organul de lucru se află în mișcare de rotație;
- realizează mărunțirea fină a produselor;
- alimentarea cu produs se face pe la partea superioară a mașinii, iar evacuarea produsului mărunțit se face pe la partea inferioară.

- realizează mărunțirea produselor cu duritate medie sub acțiunea **forțelor de frecare și compresie**;
- **organul de lucru** este format din **tăvălugi** ;
- tăvălugii se rotesc în sensuri diferite, cu viteze diferite;
- viteza diferită a tăvălugilor duce la frecarea produsului pe suprafețele acestora, iar distanța mică dintre tăvălugi realizează mărunțirea produsului prin comprimare;
- nu realizează și sortarea produsului mărunțit;
- produsul mărunțit cade la baza utilajului, va fi preluat de melcul transportor care-l va conduce spre evacuare;
- prezintă cuțite de răzuit și perii care vor curăța tăvălugii de produsul fin mărunțit care a aderat la suprafața acestora datorită încălzirii;
- este folosit și în industria uleiului (măcinarea miezului oleaginos), dar și în industria produselor zaharoase (măcinarea fină a masei de cacao).

FIȘĂ DE AUTOEVALUARE

Completați următorul aritmogrif astfel încât pe verticală, de la **A** la **B** să rezulte definiția următoare:

Operație prin care se urmărește distrugerea integrității boabelor de cereale pentru a se separa particulele de endosperm de cele de înveliș.



Orizontal:

- 1 – materie primă pentru obținerea mălaiului.
- 2 – utilaj de bază cu care se face măcinarea.
- 3 – mașină folosită pentru măcinarea rapidă și grosieră a cerealelor (moară cu....).
- 4 – mașină folosită pentru măcinarea rapidă și grosieră a cerealelor
- 5 – utilaj folosit în ultima etapă de prelucrare a produselor intermediare
- 6 – materie primă obținută din grâu și folosită la fabricarea pâinii.
- 7 – operație de separare mecanică, pe criterii dimensionale a amestecurilor și pulberilor.
- 8 – parte anatomică a bobului de porumb din care se obține uleiul.

Notă:

- Corectarea testului se va face de către colegul de bancă prin comparare cu rezolvarea dată de profesor.
- Pentru fiecare rând completat corect se acordă câte 1 punct.

Barem: 8 x 1 punct= 8 puncte

Oficiu: 2 puncte

Total: 10 puncte

- Rezultatele corectării se vor trece în următoarea fișă de evaluare:

Fișă de autoevaluare

Nr. item	Răspuns corect	Realizat	Nerealizat	Punctaj obținut
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
Se acordă din oficiu				2p
Total punctaj obținut				

Fișă de autoevaluare - REZOLVARE

A

1	P	O	R	U	M	B											
2				V	A	L	Ț										
3					C	I	O	C	Ă	N	E	L	E				
4	U	R	U	I	T	O	A	R	E								
5		F	I	N	I	S	O	R									
6			F	A	I	N	A										
7		S	O	R	T	A	R	E									
8			G	E	R	M	E	N	E								

B

Nr. item	Răspuns corect	Realizat	Nerealizat	Punctaj obținut
1	PORUMB			
2	VALȚ			
3	CIOCĂNELE			
4	URUITOARE			
5	FINISOR			
6	FĂINĂ			
7	SORTARE			
8	GERMENE			
Se acordă din oficiu				2p
Total punctaj obținut				

FIȘĂ DE LUCRU

Prof. logoped: Iuliana Crișan

Instituția de proveniență: CJRAE – Șc. Gimn. Nr.11 „ȘT.O.IOSIF” Brașov

UNDE TE DOARE?



Modulul :Dezvoltarea inteligenței emoționale

Obiectiv:

- să învețe să deosebească durerea fizică de cea emoțională

Prezentarea activității

- fiecare copil va primi o imagine cu un plasture și una cu o inimă



- li se va spune că se va discuta despre două tipuri de durere: durerea fizică, în cazul căreia se poate folosi plasturele, și durere emoțională, în care sentimentele sunt cele afectate (din moment ce asociem sentimentele cu inima, inimile ne vor ajuta să ne amintim această diferență)
- se vor citi o serie de situații și copiii vor fi rugați, să spună pe rând cum se simt și să identifice dacă este vorba despre o durere fizică sau dacă este una emoțională (pot să facă acest lucru indicând inima sau plasturele)
- se vor purta apoi discuții pe baza următoarelor întrebări:
 - Care credeți că este diferența între durerea fizică și cea emoțională?
 - V-a fost greu să deosebiți aceste tipuri de durere? De ce lucruri ne-am folosit în cadrul acestei activități, care v-au ajutat să vă reamintiți diferența între ele?
 - Ce fel de durere trăiți mai des: fizică sau emoțională?
 - Ați trăit vreodată un moment în care ați trăit ambele dureri în același timp?

Ce puteți să faceți pentru a vă simți mai bine data viitoare când veți trăi a durere fizică sau una emoțională?

- se introduce și ideea (odată cu ultima întrebare) că poți face ceva atunci când simți o durere. Prin intermediul discuțiilor copii vor fi ajutați să înțeleagă că pot să vorbească cu cineva despre ceea ce simt, să se implice într-o altă activitate, să deseneze, asculte muzică etc., să scrie o poezie sau o scurtă povestire despre ceea ce simt.

EXEMPLE DE SITUAȚII:

Te dai cu placa, cazi și te julești la un cot. (fizică)

Ți se îmbolnăvește animalul preferat. (emoțională)

Bunica ta are probleme de sănătate.(emoțională)

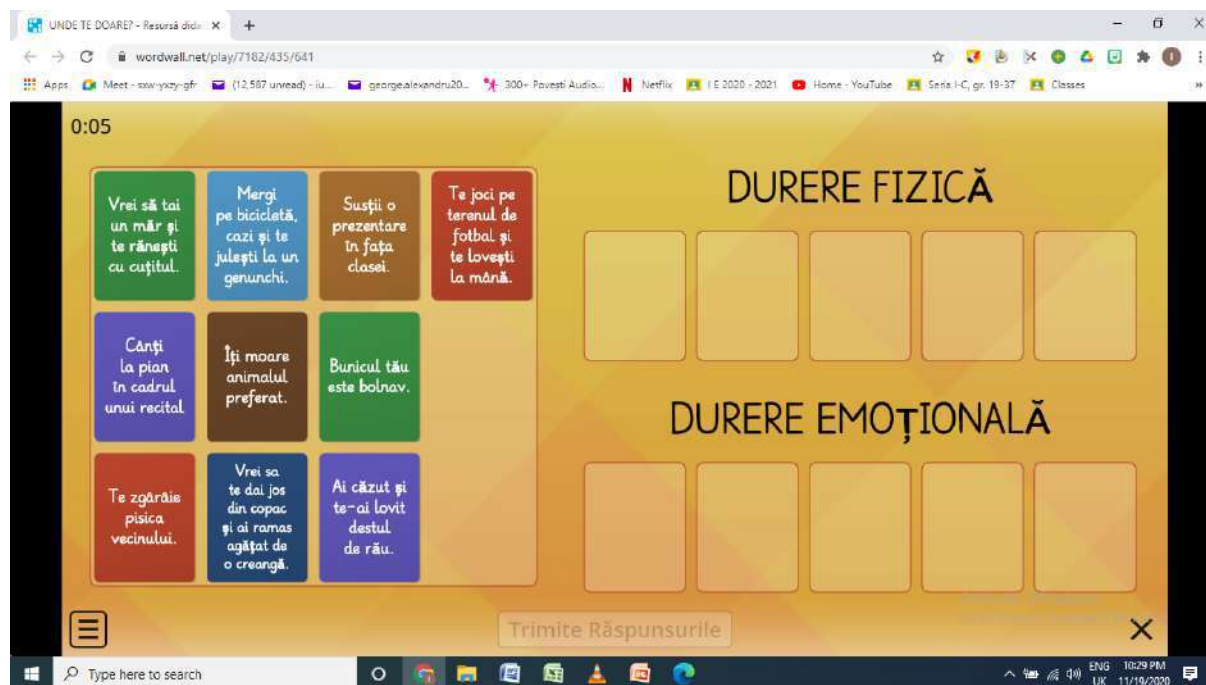
Trebuie să spui o poezie la un spectacol.(emoțională)

Te joci afară și te julești la un deget.(fizică)

Surioara ta mai mică cade și se lovește destul de rău.(emoțională pentru tine, fizică pentru ea)

JOC INTERACTIV – Unde te doare?

<https://wordwall.net/play/7182/435/641>



Bibliografie

Ann Vernon Dezvoltarea inteligenței emoționale, clasele I-IV

Aplicarea dramei ca metoda de predare a istorie

Profesor: Csorján Árpád

Colegiul National Kölcsey Ferenc, Satu Mare

An scolar 2024-2025



Aplicarea dramei ca metoda de predare a istorie

Denumirea: „Zarurile au fost aruncate”

Scopul educațional:

Ca urmare a activității unuia dintre cei mai importanți politicieni și generali din istorie, a început un nou capitol în istoria Romei. Este important ca elevii să poată face diferența între putere absolută și imperiul de mai târziu creat de Cezar. Învățătura pe care o tragem din cariera sa este că, ținând cont de ambițiile sale personale și de interesele Romei, în scopul creării și fără să se feri nici de la acțiuni violente a creat acel sistem dictatorial care a stat la baza imperiului său. Concepte: partid senatorial, populares, Iulius Cezar (100-44 î.Hr.), Galia, Rubicon, putere absolută, stăpânire absolută, Brutus.

Materie:

Studiul lecției cu titlul „Drumul către Împărăție”, a celor mai importante noduri ale materialului didactic (criza republicii, bătăliile de partid, ascensiunea lui Cezar, cuceriri, domnia și căderea lui Cezar, inovațiile și semnificația lui) precum și studiul procesului, în cursul căruia din haosul războiului civil cu ajutorul unui politician de seamă reușește să găsească o ieșire din criză.

Subiect mai restrâns: succesul politic al lui Cezar și drumul său către putere.

Focus:

Examinarea situației istorice în care un general își conduce armata împotriva propriului oraș.

Schița:

- 1). Joc (Drumul Eliberării)"
- 2). tablou-fotografie a întregului grup (afișarea momentului după asasinarea lui Cezar. Ucigasi si adepti. Atenția, copiilor ar trebui direcționat astfel încât accentul să nu fie pus pe actul agresiv, ci pe reprezentarea stării de spirit al celor prezenți după eveniment.)
- 3). Urmărirea gândurilor (Gândurile tăcute ale ucigașilor și adepților lui Cezar puse pe difuzor.)
- 4). Discuție (Care a fost motivul? Cum și-au imaginat ucigașii viața Romei după uciderea lui Cezar? Au avut adepții lui Cezar o altă idee cum va fi viitorul în urma crimei?)

- 5). Muncă în echipă - fragment de jurnal (ești soldat în armata lui Cezar în timpul campaniei sale din Galia. Ce ai scrie în jurnalul tău în seara când Cezar a fost chemat de Senat să se întoarcă la Roma fără armata sa?)
- 6). Narațiunea profesorului (Repetiție — drumul lui Caesar către putere. La ce poate fi folosită o armată puternică și credincioasa comandantului în afara de reprezentarea intereselor statului?)
- 7). Rol pe perete (Ce calități avea Cezar pentru care era iubit de soldații săi ?)
- 8). Talerul balanței (Un student în rolul lui Caesar cântărește posibilitățile. O parte a grupului încearcă să îl convingă că trebuie să respecte cererea Senatului, în timp ce cealaltă parte pledează în favoarea unui atac împotriva Romei. „Cezar” se apropie de tabăra ale cărei argumente le acceptă.)
- 9). Discuție (care argumente au contribuit la decizia lui Cezar? A fost condus de ambiția personală sau a acționat în interesul statului?)
- 10). Desenul în comun (Dacă mai este timp, copiii desenează pe o foaie mare de hârtie de împachetat – folosind acum binecunoscuta metodă „desenul păianjenului” – faptele și inovațiile durabile ale lui Cezar [cuceriri, reforma calendaristică, construcție, reorganizare a fiscalității, bani gratuit pentru săraci, „cotidian” la Forum.])

FICHE DE TRAVAIL : APPRENTISSAGE CONTINU

Ingrid Cucu Colegiul Național Mihai Eminescu Botoșani

1. RÉFLEXION INITIALE

- Quelles sont mes motivations pour apprendre continuellement ?

.....

- Quelles compétences ou connaissances ai-je besoin de développer ?

.....

- Quel est mon style d'apprentissage préféré ? (visuel, auditif, kinesthésique, etc.)

.....

2. PLAN D'ACTION

Objectif spécifique	Ressource / Activité	Durée prévue	Date limite

3. SUIVI DE L'APPRENTISSAGE

- Qu'est-ce que j'ai appris cette semaine ?

.....

- Quelle difficulté ai-je rencontrée ?

.....

- Comment puis-je améliorer ma méthode ?

.....

4. ÉVALUATION PERSONNELLE

- Sur une échelle de 1 à 5, comment j'évalue mon engagement cette semaine ?

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

- Est-ce que mes objectifs sont toujours adaptés à mes besoins ?

☐ Oui ☐ Non – Si non, pourquoi ?

.....

5. PLANIFICATION DE LA PROCHAINE ÉTAPE

- Nouvel objectif ou ajustement :

.....

- Ressources à rechercher ou à tester :

.....

6. ACTIVITÉS SUGGÉRÉES

- Activité 1 : Visionner une conférence TED sur un thème lié à mon domaine d'intérêt, puis résumer les idées principales dans un carnet de bord.

- Activité 2 : Lire un article scientifique ou pédagogique par semaine et noter trois idées clés que je peux appliquer dans ma pratique ou mon apprentissage.

7. BIBLIOGRAPHIE

Kolb, D. A. (1984). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*. Prentice Hall.

Carré, P. (2005). *L'autoformation*. PUF.

Mezirow, J. (2001). *Learning as Transformation: Critical Perspectives on a Theory in Progress*. Jossey-Bass.

UNESCO. (2021). *L'avenir de l'apprentissage tout au long de la vie*.

Versuri pentru copii și nu numai...

-Tranziții pentru întâlnirea de dimineață-

de prof. învă. preșc. Damian Aura Elena

Fiecare dimineață e mai veselă și mai frumoasă, atunci când noi o începem cu un vers, un cântec, un zâmbet.

Pentru a ajunge la sufletele copiilor, toate versurile și cântecele utilizate trebuie să fie adaptate intereselor și nevoilor preșcolarilor grupei. În acest sens, am creat o serie de tranziții și alte versuri foarte apreciate de copii.



Prezența

Cu mânuța ridicată
Numai dacă ești atent
Când te strig
Tu spui: "Prezent!"

Salutul

Dragii mei, puiuți frumoși,
Știu că sunteți somnoroși,
Dar în cerc ne așezăm
Și frumos ne salutăm!

Bună dimineața, Soare!
Bună dimineața, Floare!
Grădi, bine te-am gasit!
Bucuros, eu am venit!

Și acuma, frumușel
Fetiță și băiețel
Să ne prindem de mânuțe
Și să mergem spre băncuțe!



Înviorarea de dimineată

Unu, doi, unu, doi,
Ne-adunăm în pas viori
Corpul să ni-l pregătim,
Sănătoși mereu să fim!

Mers de urs, pas de furnică,
Când soldat, când bătrânică,
Știm să mergem, să sărim,
Și pe urmă ne oprim!

Ceasul merge: tic-tac-tic,
Mișcăm capul câte-un pic.
Ceasul face tica-tic
Mă aplec și mă ridic.

Scuturăm mânuțele
Apoi piciorușele
Luăm balonul și-l umflăm
Și pe locuri ne-așezăm!



Calendarul naturii

Un panou cu ghicitori
Cu răspunsuri la-ntrebări

1. Dacă ieri am fost în (data zilei de ieri)
În cât suntem azi, copii? (Data)
2. Dintre 12 surate
Care este acum aproape? (Luna)
3. Numărul sus agățat
E bătrânul împărat. (Anul)
4. Floarea cu șapte petale
Ne răspunde la-ntrebare!
(Ziua săptămânii)
5. Și acuma, o poveste:
Ieri a fost.....
Astăzi este.....
Și când mâine va veni,
..... va fi!
6. Hai, să mergem mai departe!
Anotimpul se numește.....
Mama haine..... pregătește
Și dacă privesc pe cer
Știu că astăzi va fi.....
(fenomen al naturii)
7. La final, să nu uităm,
Ziua de naștere a.....
S-o serbăm!



Fișă de Monitorizare privind Formarea Profesională Continuă a Cadrelor Didactice

Scop: Monitorizarea procesului de formare profesională continuă a cadrelor didactice, aplicat de comisia de dezvoltare în cariera didactică, pentru asigurarea unui învățământ de calitate și al unui progres constant al cadrelor didactice.

I. Informații generale

1. **Nume cadru didactic:** _____
 2. **Școala/Unitatea de învățământ:** _____
 3. **Postul ocupat:** _____
 4. **Domeniul de predare:** _____
 5. **Data începerii a formării:** _____
 6. **Perioada de formare:** _____
 7. **Tipul formării** (ex: cursuri, seminarii, workshopuri, etc.): _____
 - ☐ Cursuri de formare continuă
 - ☐ Ateliere de dezvoltare profesională
 - ☐ Seminarii
 - ☐ Alte activități (specificați): _____
-

II. Obiectivele formării

1. **Obiectiv general:** _____
 2. **Obiective specifice:**
 - 1. _____
 - 2. _____
 - 3. _____
-

III. Activitățile de formare

1. **Descrierea activităților:**
 - Activitatea 1: _____

- Descriere: _____
 - Durata: _____
 - Evaluare: _____
 - Activitatea 2: _____
 - Descriere: _____
 - Durata: _____
 - Evaluare: _____
 - Activitatea 3: _____
 - Descriere: _____
 - Durata: _____
 - Evaluare: _____
-

IV. Evaluarea și impactul formării

1. **Metode de evaluare utilizate** (de exemplu, teste, evaluări formale/informale, feedback):
 - ☐ Teste de cunoștințe
 - ☐ Evaluare continuă
 - ☐ Feedback din partea colegilor
 - ☐ Feedback din partea elevilor
 - ☐ Autoevaluare
 - ☐ Alte metode (specify): _____
 2. **Impactul formării asupra activității didactice:**
 - ☐ Îmbunătățirea competențelor pedagogice
 - ☐ Creșterea motivației profesionale
 - ☐ Aplicarea unor metode noi de predare
 - ☐ Colaborarea mai eficientă cu colegii
 - ☐ Alte efecte (specify): _____
 3. **Rezultatele obținute:**
 - ☐ Creșterea performanțelor elevilor
 - ☐ Creșterea satisfacției în rândul elevilor
 - ☐ Îmbunătățirea relațiilor profesionale
 - ☐ Alte rezultate (specify): _____
-

V. Plan de dezvoltare continuă

1. **Următoarele pași în dezvoltarea profesională:**
 - _____

1.

○

2.

○

3.

2. Sugestii pentru îmbunătățirea procesului de formare profesională continuă:

○

○

○

Semnătura cadru didactic: _____

Semnătura coordonator comisie: _____

Data completării: _____

Această fișă poate fi completată la fiecare etapă de formare continuă pentru a asigura un progres constant în dezvoltarea profesională a cadrelor didactice

Chestionar de reflecție și colaborare

Dan Diana-Maria

Liceul Borșa, județul Maramureș

Disciplina: Limba engleză

Clasa: a IX-a

Data: _____

(Completarea este anonimă și sinceră)

I. Învățare continuă

1. Ce ai învățat nou în ultima perioadă la ora de engleză?
 - ☐ Gramatică nouă
 - ☐ Vocabular nou
 - ☐ Tehnici de vorbire/scriere
 - ☐ Altceva: _____
2. Pe o scară de la 1 la 5, cât de mult simți că ai progresat în engleză?
 - ☐ 1 – Deloc
 - ☐ 2 – Puțin
 - ☐ 3 – Moderat
 - ☐ 4 – Mult
 - ☐ 5 – Foarte mult
3. Ce tip de activitate te ajută cel mai mult să înveți?
 - ☐ Lucru în perechi
 - ☐ Proiecte de grup
 - ☐ Jocuri didactice
 - ☐ Exerciții individuale
 - ☐ Ascultări / Vizionări
 - ☐ Alte exemple: _____
4. Ce te motivează să participi activ la oră?
 - ☐ Sprijinul colegilor
 - ☐ Atmosfera relaxată

- ☐ Tema lecției
- ☐ Jocurile/activitățile interactive
- ☐ Feedback-ul profesorului
- ☐ Altceva: _____

II. Colaborare

5. Cum ai descrie colaborarea cu colegii la ora de engleză?

- ☐ Excelentă
- ☐ Bună
- ☐ Acceptabilă
- ☐ Slabă
- ☐ Inexistentă

6. Ce tip de activitate de grup ți-a plăcut cel mai mult și de ce?

7. Ai avut ocazia să-ți exprimi ideile/opiniile în echipă?

- ☐ Da
- ☐ Parțial
- ☐ Nu

8. Cum ai îmbunătăți munca în echipă la orele de engleză?

III. Sugestii și feedback

9. Ce ți-ai dori să se facă mai des la ora de engleză?

✓ _____

10. Ce sfat i-ai da profesorului pentru a face orele mai interactive?

✓ _____

11. Ai idei de teme sau proiecte pe care le-ai vrea abordate?

✓ _____

IV. Autoevaluare personalizată (reflecție metacognitivă)

12. Când întâmpini o dificultate în învățarea limbii engleze:

☐ Încerc să mă descurc singur(ă)

☐ Întreb colegii

☐ Întreb profesorul

☐ Caut informații online

☐ Renunț

13. Ce strategie de învățare funcționează cel mai bine pentru tine?

☐ Repetiția

☐ Lucrul în echipă

☐ Note/fișe personale

☐ Jocuri/activități interactive

☐ Alte strategii: _____

V. Feedback colegial (Peer-to-peer collaboration)

14. Cât de des îți oferi sprijin colegilor în timpul activităților?

☐ Mereu

☐ Des

☐ Uneori

☐ Rar

☐ Niciodată

16. Ce ai învățat de la colegii tăi în ultima perioadă?

✓ _____

VI. Scenarii de colaborare – Gândire aplicată

17. Imaginează-ți că ești liderul unui grup într-un proiect de engleză. Ce reguli ai stabili pentru o colaborare eficientă?

✓

FIȘĂ DE LUCRU

Dan Diana-Maria

Liceul Borșa, județul Maramureș

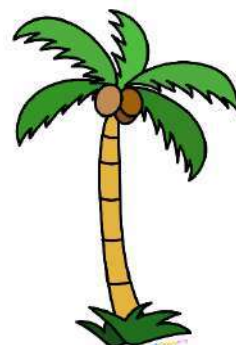
Nivel: liceal, clasa a IX-a

Lecția: Expressing ability in the present, past and future (*can/could/will be able to*)

Task 1. "Escape the desert island"

Scenario:

You and your classmates are stranded on a deserted island after a shipwreck. A rescue boat has arrived, but it can only take 6 people back to safety. To decide who gets on the boat, you must convince the group and the captain of the boat why your abilities are important for survival or for helping others.



Instructions:

You will take turns explaining your abilities using **can**, **could**, and **will be able to**. For example:

"I can swim long distances to catch fish."

"I could make fire when I was a scout."

"I will be able to navigate using the stars when we are at sea."

The rest of the class and the captain of the boat will listen carefully and decide whether each person's skills are essential enough to deserve a spot on the boat.

After everyone has presented, the group will vote for 6 people to be rescued based on their abilities. You may also work in pairs to give stronger arguments.

Rules:

You must use at least one example of each time frame: past (could), present (can), and future (will be able to).

Be creative with your abilities! Even unusual skills might help the group survive.

- I can _____.
- I could _____.
- I will be able to _____.

Task 2. "Ability Across Time – Imagine the Situations"

"You are going to imagine yourself in different situations. Think about what abilities you had in the past, what you can do now, and what you will be able to do in the future."

Situations:

1. On a deserted island, I can _____.
2. Living in a futuristic city, I will be able to _____.
3. During the Middle Ages, I could _____.
4. As a famous inventor/scientist, I can _____.
5. As a superhero, I will be able to _____.
6. During the dinosaur era, I could _____.
7. When I was 5 years old, I could _____.
8. As a cat, I can _____.

Example: " During the Middle Ages, I could ride a horse to travel between town.

FIȘE DE LUCRU/CHESTIONARE/JOCURI DIDACTICE COLABORATIVE CARE STIMULEAZĂ ÎNVĂȚAREA CONTINUĂ LA FIZICĂ

Prof. DAVIDOIU EMILIA

Liceul Tehnologic „1 Mai”, Municipiul Ploiești

Fișele de lucru colaborative sunt un mod eficient de a stimula lucrul în echipă și de a încuraja discutarea conceptelor fizice. Acestea pot include probleme aplicate sau experimentale care necesită mai multe perspective pentru a fi rezolvate corect.

Exemplu: Problema de energie mecanică

Obiectiv: Aplicarea legii conservării energiei mecanice într-un sistem fizic.

Instrucțiuni pentru elevi: În grupuri de câte 3-4 persoane, discutați următoarea problemă și completați fișa de lucru: "Un obiect de 2 kg este lansat pe o pantă înclinată la 30° față de orizontală. La început, obiectul are o viteză de 5 m/s, iar panta este de 4 m înălțime. Care va fi viteza obiectului la baza pantei?"

Pas 1: Calculați energia cinetică inițială.

Pas 2: Calculați energia potențială inițială.

Pas 3: Aplicați legea conservării energiei mecanice pentru a determina viteza la baza pantei.

Discuție: După ce grupurile au rezolvat problema, fiecare grup va expune modul în care a abordat problema și va explica pașii parcurși.

Fișă de lucru:

Introduceți datele problemei și formulele relevante.

Secțiune pentru calcule și explicații.

Un spațiu pentru notițe și observații din discuție.

Fișe de feedback peer-to-peer

Fișele de feedback sunt utile pentru a încuraja auto-reflecția și auto-reglarea învățării, iar feedback-ul reciproc încurajează învățarea continuă între colegi.

Exemplu: Fișă de feedback pentru prezentarea unui experiment

Obiectiv: Evaluarea unui experiment de laborator privind legea lui Hooke.

Instrucțiuni pentru elevi: După ce fiecare grup prezintă rezultatele experimentului, participanții vor completa fișa de feedback despre prezentarea colegilor lor.

Fișă de feedback:

Descrierea experimentului: (Pentru a descrie metoda de lucru a grupului care a prezentat.)

Claritatea explicației: (Cum a explicat grupul conceptul fizic și procesul experimental?)

Corectitudinea datelor și concluziilor: (Au aplicat corect legea lui Hooke și au tras concluzii precise?)

Abilitatea de a răspunde la întrebări: (Cum au răspuns colegii la întrebările puse de restul clasei?)

Sugestii de îmbunătățire: (Cum ar putea îmbunătăți grupul prezentarea sau experimentul?)

Cum să folosești feedback-ul: După completarea fișelor, elevii își vor împărtăși feedback-ul, discutând despre punctele forte și zonele de îmbunătățit.

Jocuri didactice pentru stimularea colaborării

Jocurile didactice sunt excelente pentru încurajarea unui învățământ activ și participativ. Acestea pot transforma învățarea fizicii într-o experiență interactivă și plăcută.

Exemplu: "Fizica în lanț" (Joc de echipă)

Obiectiv: Învățarea și aplicarea conceptelor fundamentale din mecanica clasică, cum ar fi legea acțiunii și reacțiunii, forțele și mișcarea.

Instrucțiuni:

Împărțiți clasa în grupuri de 4-5 elevi.

Fiecare grup trebuie să rezolve o serie de întrebări sau probleme fizice, dar fiecare membru al grupului este responsabil pentru rezolvarea unei părți a problemei.

După ce fiecare elev își rezolvă partea, el trebuie să o explice colegilor săi înainte de a trece la următoarea etapă.

Problema finală este completată doar dacă toți membrii grupului au colaborat și au oferit explicații corecte.

Exemplu de problemă: Un obiect de 5 kg se află într-un sistem în care se aplică o forță constantă de 20 N. Care va fi accelerația obiectului?

Exemplu: "Fizica Tabu" (Joc de cuvinte)

Acesta este un joc similar cu "Tabu", dar adaptat pentru învățarea fizicii. Un elev trebuie să descrie un termen fizic fără să folosească cuvintele asociate care sunt "interzise".

Instrucțiuni:

Exemplu de cuvânt: *Gravitație*

Cuvinte interzise: masă, forță, cădere, Pământ.

Elevul trebuie să descrie termenul „gravitație” fără a folosi cuvintele interzise.

Reguli: Elevul care descrie termenul are un minut pentru a face acest lucru, iar restul clasei încearcă să ghicească despre ce termen fizic este vorba.

Chestionare pentru învățarea continuă și evaluare

Chestionarele sunt un mod eficient de a verifica înțelegerea elevilor și de a evalua progresul lor pe parcursul unui semestru sau al unui curs. Acestea pot fi folosite și pentru autoevaluare.

Exemplu: Chestionar de autoevaluare a învățării

Obiectiv: Evaluarea cunoștințelor și a progresului în înțelegerea conceptelor fizice.

Întrebări:

Ce reprezintă legea conservării energiei mecanice? (Explicați cu cuvintele voastre.)

Cum se aplică a doua lege a lui Newton în rezolvarea problemelor de mișcare rectilie uniform accelerată?

Dacă un obiect are o viteză constantă, ce se poate spune despre forțele care acționează asupra sa?

Completează următoarea propoziție: „Atunci când două corpuri se află în mișcare relativă unul față de celălalt, energia lor cinetică totală...”

Care este diferența între impuls și energie cinetică?

Bibliografie

Miller, R. (2023). *Active Learning Strategies for Physics Teachers: Integrating Collaborative Techniques in the Classroom*. New York: Springer.

López, J., & Garzón, A. (2023). *Gamification and Active Learning in Physics Education: New Approaches for Modern Classrooms*. Cham: Palgrave Macmillan.

ÎNVĂȚĂM ȘI COLABORĂM ÎMPREUNĂ

Dima Ionela Roxana, Grădinița Nr. 246, București

Fișă de lucru pentru elevii clasei I – dezvoltarea colaborării și învățării active

Numele:

Data:

Clasa:

1. Echipa mea este formată din:

Scrie numele colegilor tăi de echipă:

1.

2.

3.

2. Ce am făcut împreună azi?

Bifează activitatea:

☐ Am rezolvat exerciții în echipă

☐ Am făcut un desen comun

☐ Am construit ceva împreună

☐ Am citit pe roluri

☐ Altceva: _____

3. Cum m-am purtat în echipă?

Colorează pătratele potrivite:

Am ascultat și am fost atent

Am ajutat colegii

Am vorbit frumos

Am avut nevoie de puțin ajutor să colaborez

Nu prea am lucrat bine azi

4. Ce am învățat de la colegii mei?

Scrie aici un lucru interesant pe care l-ai învățat de la colegii din echipă:



5. Ce voi face mai bine data viitoare?

Alege o variantă sau scrie alta:

☐ Voi avea mai multă răbdare

☐ Voi asculta mai atent

☐ Voi cere ajutor când nu știu

☐ Altceva: _____

6. Primești o diplomă pentru:

☐ Prietenie

☐ Colaborare

☐ Creativitate

☐ Implicare

Felicitări! Ești un coleg de echipă minunat!

Bibliografie:

- Cerghit, Ioan – Didactica generală, Editura Polirom, București, 2008.
- Cucoș, Constantin – Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice, Editura Polirom, Iași, 2006.
- Ministerul Educației – Programa școlară pentru disciplina Dezvoltare personală, clasa I, Editura Institutului de Științe ale Educației, București, 2018.

MĂSURAREA TENSIUNII ELECTRICE ÎN CIRCUITE DE CURENT CONTINUU

DATE GENERALE

Modulul: Măsurări electrice în curent continuu

Clasa: a IX-a

DESCRIEREA SPECIFICĂ A ACTIVITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

Activitatea de învățare constă în realizarea unui circuit electric utilizând *platforma PhET Colorado* și măsurarea tensiunii electrice la bornelor rezistoarelor și determinarea pe cale teoretică a acestor tensiuni electrice.

Simulările interactive PhET permit elevilor să experimenteze diferite concepte și fenomene științifice într-un mod vizual și interactiv, să observe rezultate în timp real și să înțeleagă legăturile dintre cauză și efect. Acest mod de învățare cultivă curiozitatea, stimulează întrebările și îi îndeamnă pe elevi să caute explicații.

TEMA PENTRU PROBA PRACTICĂ

Considerăm un circuit electric format din trei rezistoare conectate astfel: două dintre rezistoare formează o grupare paralel, iar aceasta este înseriată cu celălalt rezistor.

SARCINI DE LUCRU

1. Desenați schema electrică a circuitului.
2. Pentru simularea circuitului de curent continuu (DC) folosind platforma online PhET, accesați următorul link:
https://phet.colorado.edu/sims/html/circuit-construction-kit-dc-virtual-lab/latest/circuit-construction-kit-dc-virtual-lab_all.html?locale=ro
3. Realizați montajul conform schemei desenate.
4. Alegeți diferite valori pentru tensiunea sursei de alimentare și pentru rezistența rezistoarelor și treceți aceste valori în tabelul 1.
5. Măsurați, folosind aparatele de măsură corespunzătoare, tensiunile electrice la bornelor rezistoarelor și treceți valorile obținute în tabelul 1.
6. Calculați tensiunile electrice la bornele rezistoarelor folosind legea lui Ohm și treceți valorile determinate în tabelul 1.
7. Comparați valorile obținute prin măsurare cu valorile obținute prin calcul.
8. Înregistrați valorile obținute într-un tabel de forma celui de mai jos (tabelul 1).

Nr. crt.	Tensiunea sursei de alimentare (V)	R ₁ (Ω)	R ₂ (Ω)	R ₃ (Ω)	U ₁ (V)		U ₂ (V)		U ₃ (V)	
					măsurat	calculat	măsurat	calculat	măsurat	calculat

Tabel 1 - Tabel de date experimentale/date calculate

9. Încărcați în **Classroom** la tema „Măsurarea tensiunii electrice în circuite de c.c.”, fișa de lucru care să conțină schema electrică a circuitului, tabelul de date experimentale/calculate și interpretarea rezultatelor obținute în urma comparării.
10. La sfârșitul lucrării elevii accesează **testul interactiv Quizizz** pentru a-și verifica cunoștințele cu privire la gruparea rezistoarelor. Resursa educațională oferă feedback imediat, putând fi utilizată, în egală măsură, și pentru consolidare.

<https://quizizz.com/embed/quiz/67f05c09c1d895c5b7a15d28>

REZULTATE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII

- Să realizeze circuite cu rezistoare după o cerință dată
- Să identifice rolul fiecărui element de circuit electric din schema unui circuit electric simplu
- Să identifice aparatele de măsură folosite pentru măsurarea tensiunii electrice
- Să precizeze modul de montare a aparatelor de măsură în circuitul de măsurare
- Să determine, prin aplicarea relațiilor de calcul, tensiunea electrică la bornele fiecărui rezistor
- Să compare valorile obținute prin măsurare cu valorile obținute prin calcul

MODUL DE DESFĂȘURARE A ACTIVITĂȚII

1. Elevii accesează următorul link pentru simularea circuitului folosind platforma PhET:

https://phet.colorado.edu/sims/html/circuit-construction-kit-dc-virtual-lab/latest/circuit-construction-kit-dc-virtual-lab_all.html?locale=ro

2. Elevii realizează circuitul electric conform cerințelor și aleg diferite valori pentru tensiunea sursei de alimentare și pentru rezistența rezistoarelor (fig. 1).
3. Elevii observă sensul curentului prin circuit (fig. 2).

4. Dintre cele două aparate puse la dispoziție de platformă elevii trebuie să aleagă voltmetrul, ca aparat de măsură pentru tensiunea electrică, și măsoară tensiunea electrică la bornele fiecărui rezistor (fig. 3, fig. 4).
5. Elevii observă că pentru gruparea paralel tensiunea la bornele fiecărui rezistor din gruparea paralel este egală cu tensiunea la bornele grupării paralel (fig. 3, fig. 4, fig. 5)
6. Elevii vor determina tensiunea electrică la bornele fiecărui rezistor folosind legea lui Ohm și vor compara valorile obținute prin măsurare cu valorile obținute prin calcul.

BIBLIOGRAFIE

1. Standard de pregătire profesională, nivel 4, domeniul de pregătire profesională Electric, calificarea profesională Tehnician electrician auto, Anexa nr. 4 la OMENCS nr. 4121 din 13.06.2016
2. Mareș F, Cociuba P, Mirescu S.C., Macadon C., Manual pentru clasa a X-a, lucrător în electrotehnică, modulul I Electrotehnică și măsurări electrice, Ed. Editorial Art, București, 2006
3. https://phet.colorado.edu/sims/html/circuit-construction-kit-dc-virtual-lab/latest/circuit-construction-kit-dc-virtual-lab_all.html?locale=ro
4. <https://quizizz.com/embed/quiz/67f05c09c1d895c5b7a15d28>



Figura 1



Figura 2

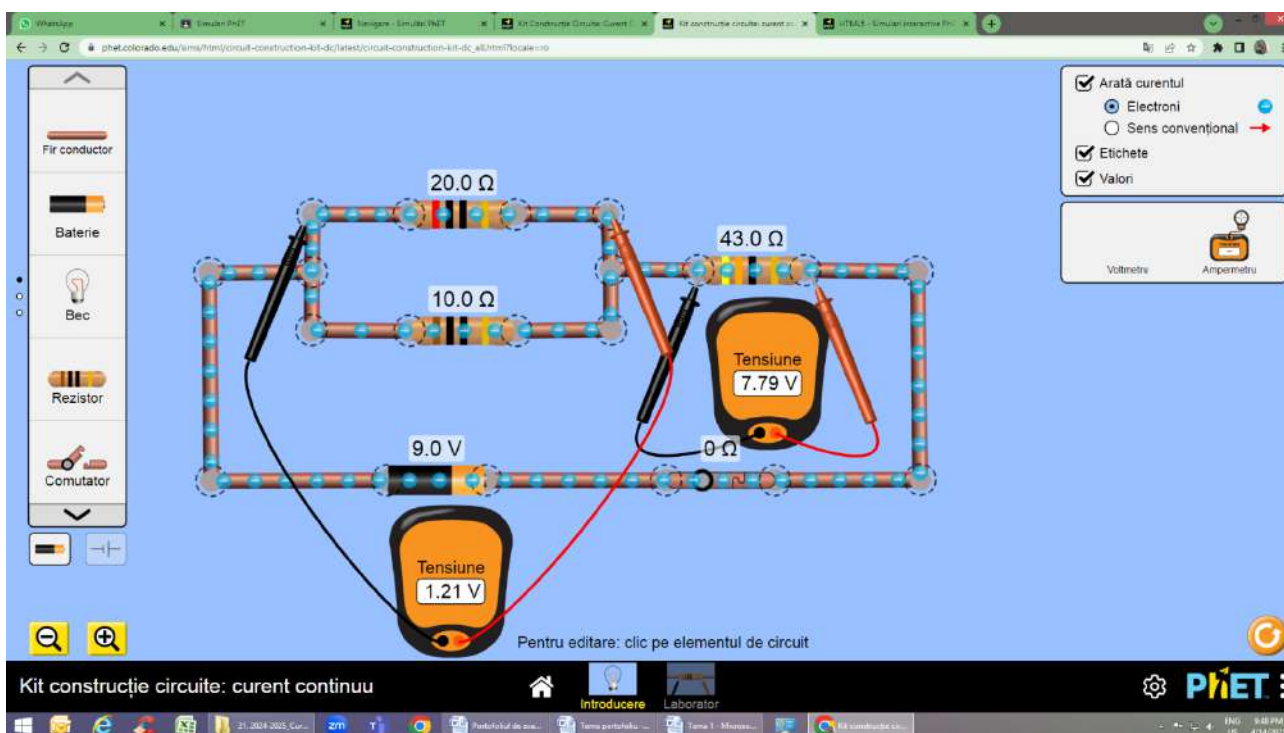


Figura 3

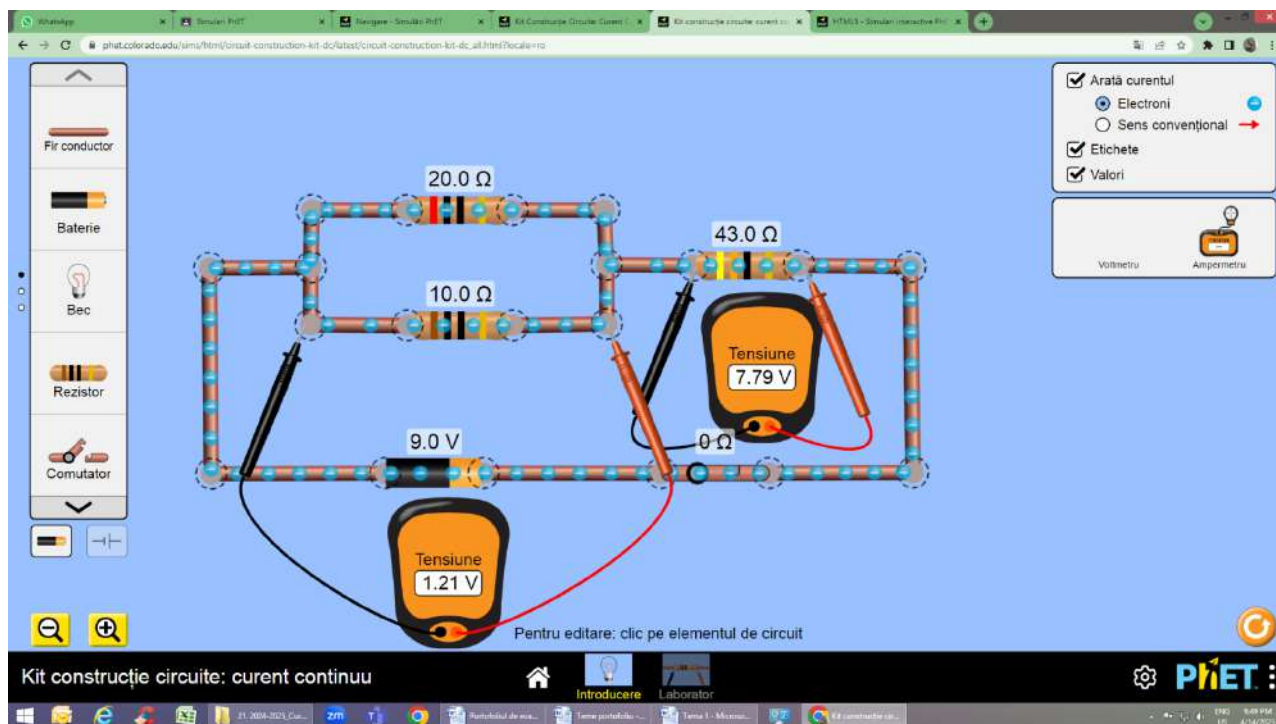


Figura 4

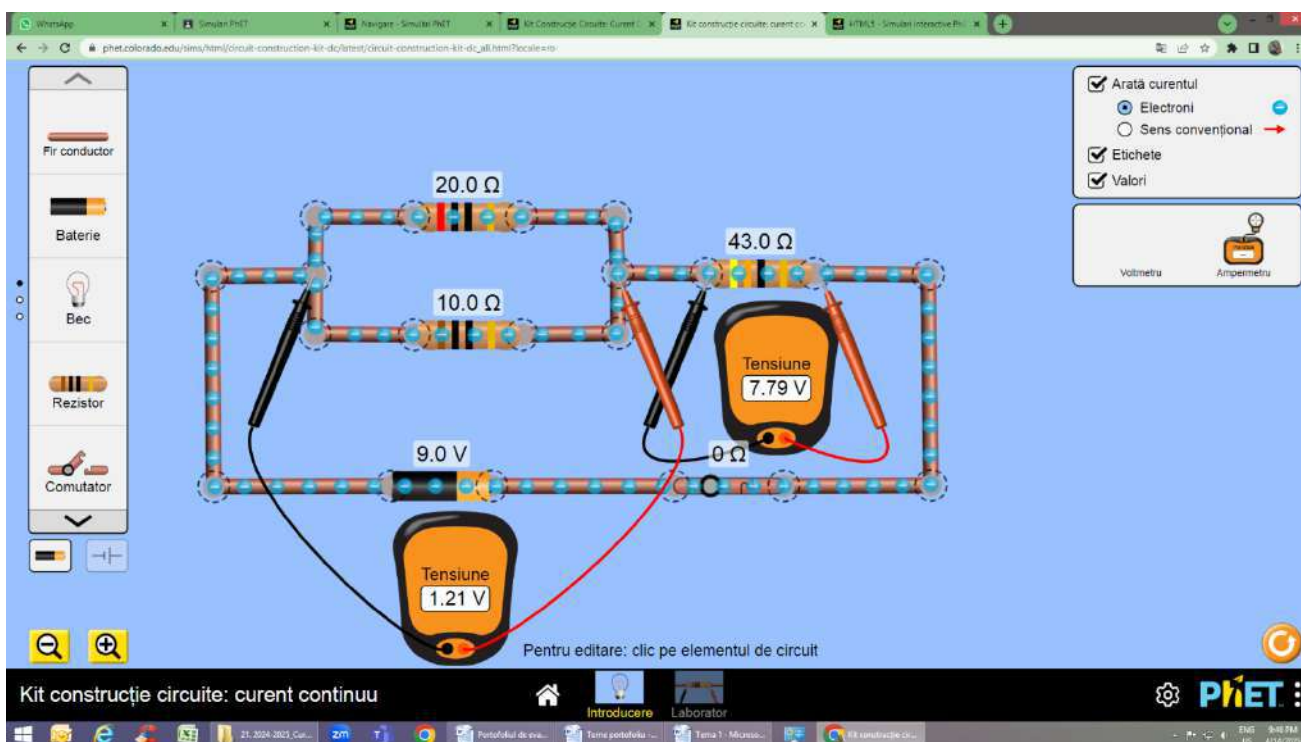
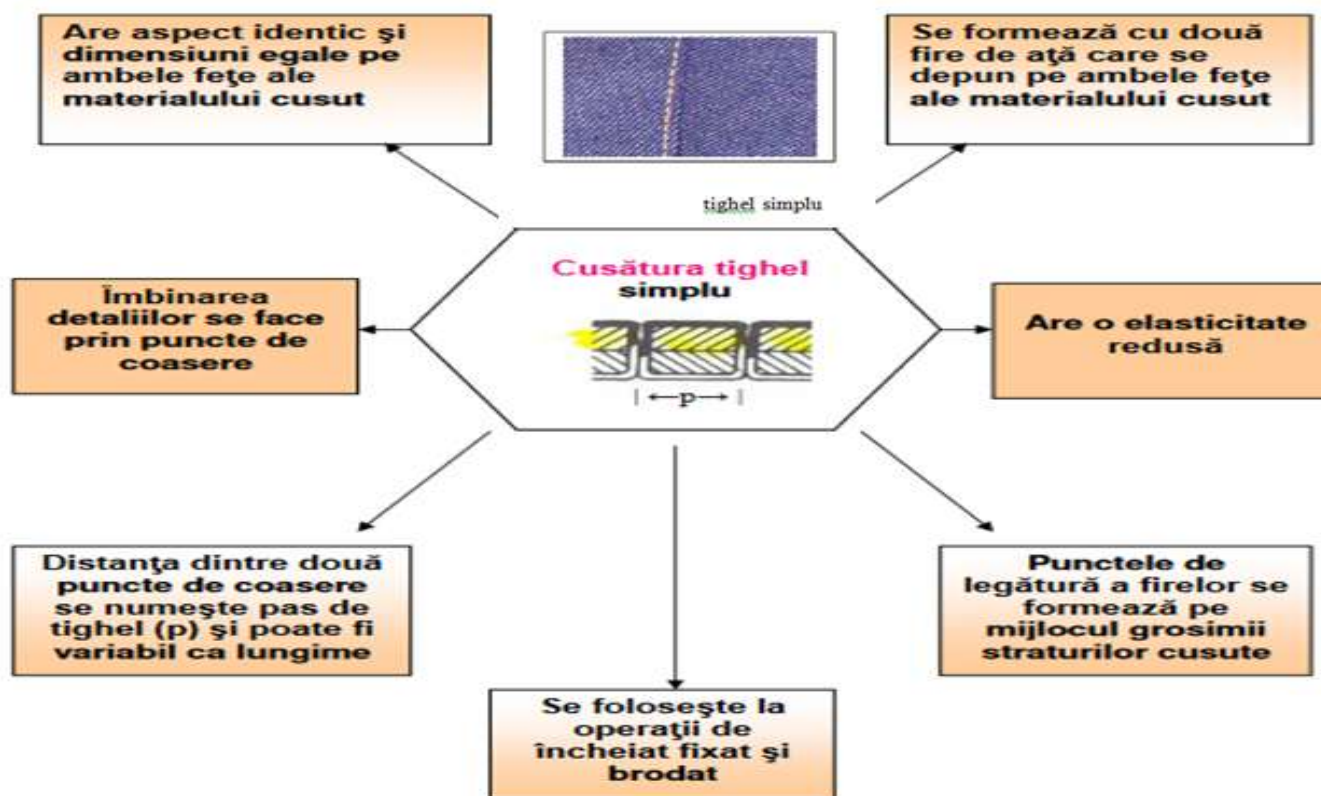


Figura 5

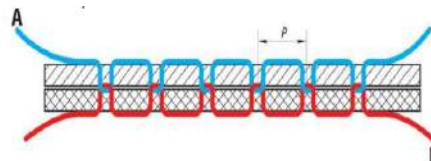
- Modulul 1: Operații tehnologice din industria textilă și pielărie
- URÎ 5. Efectuarea operațiilor tehnologice pentru realizarea unui produs specific domeniului textile pielărie
- Conținuturi ale învățării: Procese tehnologice de confecționare a îmbrăcămintei
- Tema: Cusătura tighel simplu

FIȘĂ DE DOCUMENTARE CUSĂTURA TIGHEL SIMPLU



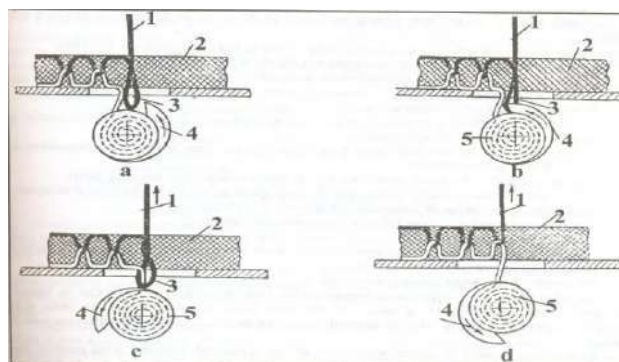
- **Modulul 1: Operații tehnologice din industria textilă și pielărie**
- **URÎ 5. Efectuarea operațiilor tehnologice pentru realizarea unui produs specific domeniului textile pielărie**
- **Conținuturi ale învățării: Procese tehnologice de confecționare a îmbrăcăminte**
- **Tema: Cusătura tighel simplu**

FIȘĂ DE DOCUMENTARE- FAZELE FORMĂRII CUSĂTURII



Formarea cusăturii se realizează prin prelucrări ca: fixarea și transportul materialului, coaserea propriu – zisă.

- **Faza I** – acul pătrunde prin straturile de material și împreună cu firul formează bucla pentru împletire;
- **Faza II** – apucătorul prinde bucla formată de către ac și o înfășoară în jurul suveicii pentru împletirea cu firul ei,
- **Faza III** – tragerea buclei de pe apucător de către debitorul de fir;
- **Faza IV** – debitorul firului tensionează firul de la ac și realizează tragerea legăturii pe mijlocul grosimii materialului cusut.



ÎNTOCMIT: PROF. DE INSTRUIRE PRACTICĂ- DINU OANA CORNELIA

ȘCOALA PROFESIONALĂ, COMUNA SÂNGERU

- Modulul 1: Operatii tehnologice din industria textila si pielarie
- URÎ 5. Efectuarea operatiilor tehnologice pentru realizarea unui produs specific domeniului textile pielarie
- Continuturi ale invatarii: Procese tehnologice de confecționare a îmbracamintei
- Tema: Masina simpla de cusut-parti componente, deservire

FIȘĂ DE DOCUMENTARE

MAȘINA SIMPLĂ DE CUSUT- DESCRIERE

Mașina simplă de cusut este utilajul principal utilizat în procesul de confecționare a îmbrăcămintei. Cu excepția unor cusături speciale mașina simplă de cusut reprezintă utilajul de bază folosit la majoritatea operațiilor de coasere.

În țara noastră sunt folosite diverse tipuri demașini de cusut care se clasifică astfel:

1. În funcție de destinație:

- mașini de cusut industriale;
- mașini de cusut casnice;

2. În funcție de modul de acționare:

- mașini acționate mecanic;
- mașini acționate prin pedală;
- mașini acționate manual;

3. În funcție de forma suveicii:

- mașini cu suveică rotundă;
- mașini cu suveică lungă;
- mașini fără suveică;

4. În funcție de cusătura realizată:

- mașini de cusut cu un ac ce realizează tighel simplu;
- mașini cu două ace care realizează tighel în paralel;
- mașini de cusut în zigzag

CARACTERISTICI TEHNICE ȘI UTILIZĂRI

Reprezintă utilajul principal în producția de confecții. Datorită cusăturii pe care o realizează, este întrebuințată la majoritatea operațiilor din procesul confecționării. Mașina

- Modulul 1: Operatii tehnologice din industria textila si pielarie
- URÎ 5. Efectuarea operatiilor tehnologice pentru realizarea unui produs specific domeniului textile pielarie
- Continuturi ale invatarii: Procese tehnologice de confecționare a îmbracamintei
- Tema: Masina simpla de cusut-parti componente, deservire

funcționează cu 2 fire de ață înfilate unul la ac , iar al doilea la suveică. Este acționată de un motor electric cu puterea de la 0,25- 0,4 Kw, asigurând o viteză de coasere de la 2000 -6000 împunsături/minut.

Masina simpla de cusut este alcatuita din doua parti componente:

- ✚ masa masinii
- ✚ corpul masinii.

Corpul mașinii este alcătuit din capul mașinii care cuprinde următoarele:

- Mecanismul acului;
- Mecanismul debitorului – întinzător de fir,
- Mecanismul piciorușului de presare
- Bobinatorul de fir.

Masa mașinii: mecanismul apucătorului, mecanismul transportorului. Masa mașinii este o placă de lemn bine lustruită sau acoperită cu material sintetic

Sub masa mașinii se află:

- motorul electric care are o putere de 380 W și este alimentat de la o rețea cu tensiunea de 380 V. (220V)
- echipamentul electric este compus dintr-un întrerupător pentru pornirea și oprirea motorului electric;
- Pedala de acționare;
- Genuncherul care acționează piciorușul de presare;

FUNȚIONARE

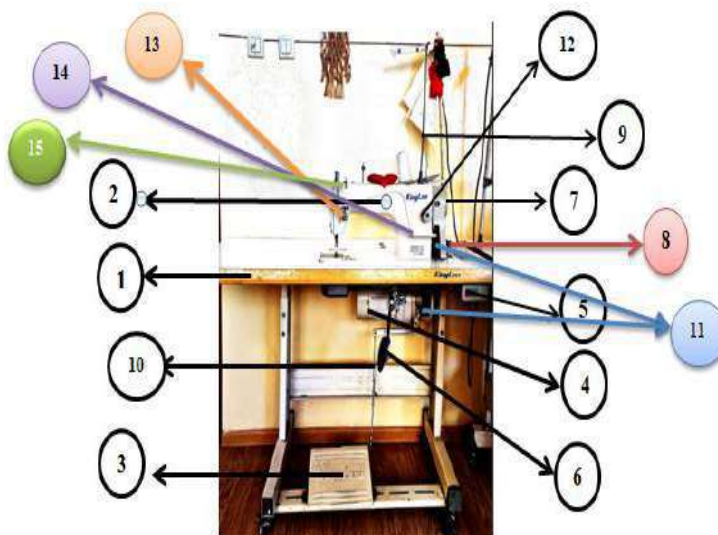
Mașina se compune din următoarele părți principale: **masa mașinii care susține corpul masinii**, ce încorporează organele de lucru și mecanismele de funcționare.

La masa de lucru, în partea dreaptă, se află montat suportul ce susține bobinele cu fir pentru ac și pentru suveică. Pe corpul mașinii este montat vizorul pentru ulei .

- Modulul 1: Operatii tehnologice din industria textila si pielarie
- URÎ 5. Efectuarea operatiilor tehnologice pentru realizarea unui produs specific domeniului textile pielarie
- Continuturi ale invatarii: Procese tehnologice de confecționare a îmbracamintei
- Tema: Masina simpla de cusut-parti componente, deservire

La partea inferioară sub masa de lucru, se află montat motorul electric , aflat în legătură cu cuplajul ce transmite mișcarea de la motor la arborele principal al mașinii.

Pentru cuplarea motorului cu arborele principal sunt prevăzute 2 tije. In partea dreaptă a corpului mașinii se află dispozitivul (tamburul) gradat prin care se reglează lungimea pasului de tighel, iar sub acesta este montată maneta de acționare care servește la coaserea înapoi. La partea orizontală a corpului mașinii se află montat bobinatorul de fir care depune firul pe mosorul suveicii.



Nr. Crt.	Denumire
1	MASA MASINII
2	CORPUL MASINII
3	PEDALA DE CUPLARE
4	MOTORUL ELECTRIC
5	BUTON DE PORNIRE/OPRIRE A MASINII (ON/OFF)
6	GENUNCHIER PENTRU RIDICAREA PICIORUSULUI DE PRESARE
7	VOLANT

- Modulul 1: Operatii tehnologice din industria textila si pielarie
- URÎ 5. Efectuarea operatiilor tehnologice pentru realizarea unui produs specific domeniului textile pielarie
- Continuturi ale invatarii: Procese tehnologice de confecționare a îmbracamintei
- Tema: Masina simpla de cusut-parti componente, deservire

8	DISPOZITIV PENTRU INCARCAREA MOSORELULUI
9	SUPORTUL BOBINELOR CU FIR
10	TIJA DE CUPLARE A MOTORULUI
11	ROATA DE CUREEA SI CUREAUA DE TRANSMISIE
12	DISPOZITIV DE REGLAREA APASULUI DE CUSATURA
13	DISPOZITIV DE TENSIONARE A FIRULUI
14	SUPERIORMANETA COASERE INAINTE-INAPOI (de intarire a cusaturii)
15	CONDUCATORUL FIRULUI SUPERIOR

Deservirea mașinii

Masina de cusut este deservita de catre un muncitor care trebuie sa asigure o deservire, intretinere si ungere corespunzatoare cu normele tehnice de folosire ale masinii.

Pentru a fi utilizata in mod rational in procesul de productie, masina de cusut necesita urmatoarele lucrari de pregatire:

- curatenia de scame si de praf a corpului si a mesei de lucru;
- infilarea firelor de ata la ac si la suveica si introducerea suveicii in masina;
- cuplarea motorului electric cu sursa de energie;
- coaserea pe deseuri de material pentru verificarea cusaturii.

Ungerea masinii se face cu ulei alimentat de la un rezervor montat in corpul masinii.

Pentru ungere, masina de cusut este prevazuta cu o pompa centrala care prin presiunea uleiului asigura ungerea suprafetelor in frecare.

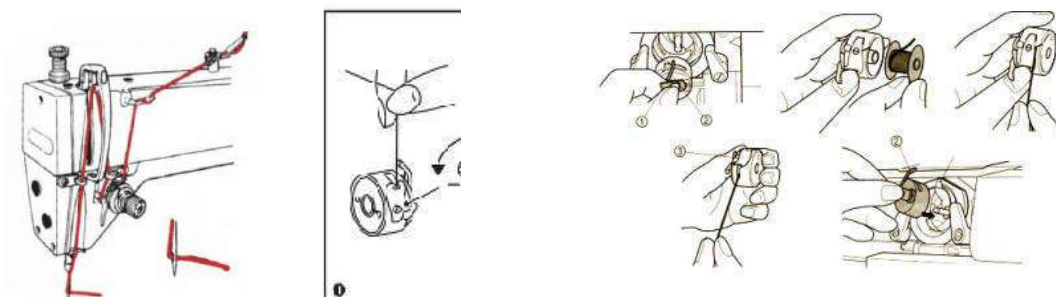
Înfilarea aței la mașina de cusut linară

Înfilarea firului superior presupune trecerea firului, alimentat de la bobinele cu ața de cusut, prin elementele conducătoare, discurile dispozitivului de tensionare, conducătorul de fir și orificiul acului. Înfilarea firului prin orificiul acului are loc de la stânga la dreapta (din partea șanțului lung al acestuia).

- Modulul 1: Operatii tehnologice din industria textila si pielarie
- URÎ 5. Efectuarea operatiilor tehnologice pentru realizarea unui produs specific domeniului textile pielarie
- Continuturi ale invatarii: Procese tehnologice de confecționare a îmbracamintei
- Tema: Masina simpla de cusut-parti componente, deservire

Înfilarea firului inferior se face astfel:

- firul de ață inferior se bobinează pe mosorel, folosindu-se bobinatorul (a);
- se introduce mosorelul în căsuță, înfilându-se prin fisură, pe sub dispozitivul de tensionare a firului (penița), se introduce căsuța pe suportul pe care se fixează aceasta, asigurând că căsuța intră complet (b);
- se scoate firul inferior prin rotirea manuala a volanului și se fixează cele doua fire sub piciorușul de presare;
- se cuplează motorul la sursa de energie



ÎNTREȚINERE MASINII SIMPLE DE CUSUT

Lucrările de întreținere sunt lucrări curente care se fac zilnic sau pe schimburi.

Întreținerea cuprinde lucrări de:

- Curățirea mașinii se face la începutul sau la terminarea schimbului de lucru, mașina fiind decuplată de la sursa de energie. Astfel, se îndepărtează scamele și praful de pe corp, masa sau organele de lucru.
- Lubrifierea mașinii este de tip continuu, realizată de o pompă centrală. Unele puncte sunt unse manual de către muncitor.

ÎNTOCMIT: PROF. DE INSTRUIRE PRACTICĂ- DINU OANA CORNELIA

ȘCOALA PROFESIONALĂ, COMUNA SÂNGERU

- Modulul 1: Operatii tehnologice din industria textila si pielarie
- URÎ 5. Efectuarea operatiilor tehnologice pentru realizarea unui produs specific domeniului textile pielarie
- Continuturi ale invatarii: Procese tehnologice de confecționare a îmbrăcăminte
- Tema: Masina simpla de cusut-parti componente, deservire

EVALUAREA COPIILOR ȘI TINERILOR DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SPECIAL

**Prof. Adina Florentina DOBRETE
CNI MATEI BASARAB RÂMNICU VÂLCEA**

Împărat sau om de rând, cel mai fericit este cel ce-și găsește fericirea acasă. (J.W. von Goethe)

Guvernul României a aprobat Programul de interes național în domeniul protecției și promovării drepturilor persoanelor cu dizabilități *Înființarea de servicii sociale de tip centre de zi, centre respiro/centre de criză și locuințe protejate în vederea dezinstituționalizării persoanelor cu dizabilități aflate în instituții de tip vechi și pentru prevenirea instituționalizării persoanelor cu dizabilități din comunitate.*

Vor fi dezvoltate rețeaua de servicii de tip centre de zi, centre respiro/centre de criză și locuințe protejate pentru persoane adulte cu dizabilități pentru a realiza trecerea de la actualul sistem instituțional de protecție socială, la unul bazat pe servicii integrate în comunitate.

Programul are două componente:

- Dezinstituționalizarea persoanelor adulte cu dizabilități din structurile rezidențiale de tip vechi și transferul acestora în locuințe protejate (cu asigurarea obligatorie a accesului la serviciile oferite într-un centru de zi, precum și la resursele și facilitățile din comunitate: sănătate, educație, muncă, cultură, petrecerea timpului liber);
- Prevenirea (re)instituționalizării prin înființarea de centre de zi în care se derulează activități de pregătire pentru viață independentă, activități de abilitare și reabilitare, consiliere vocațională, terapie ocupațională, sprijin în vederea integrării pe piața muncii, activități de socializare, etc. atât pentru persoanele cu dizabilități dezinstituționalizate, cât și pentru cele din comunitate, precum și centre de respiro/ de criză pentru depășirea situațiilor de dificultate cu care se confruntă familiile persoanelor cu dizabilități.

În prezent, în România predomină încă sistemul instituționalizat de protecție socială, cu aproximativ 2,5% din totalul persoanelor cu dizabilități de la nivel național aflat într-o instituție publică rezidențială de asistență socială pentru persoanele cu dizabilități. La momentul „actual există un număr de 260 de centre pentru adulți și 90 de centre de plasament clasice sau modulate pentru copii cu dizabilități.

Infrastructura este veche, caracterizată de cele mai multe ori prin clădiri cu destinație colectivă, cu aspect de unitate medicală și localizate departe de viața comunității, cu un management defectuos și personal insuficient pregătit pentru a răspunde nevoilor de reabilitare a persoanelor integrate.

Programul adoptat astăzi va fi derulat pe o perioadă de 3 ani (2016-2018), suma necesară aplicării acestuia este estimată la 51,2 milioane lei, iar implementarea se va realiza la nivel județean¹, prin direcțiile generale de asistență socială și protecția copilului, în parteneriat cu ONG-uri.

Prin acest program, se preconizează creșterea numărului de locuințe protejate cu 75, creșterea numărului de centre de zi cu 76, creșterea numărului de centre respiro/ centre de criză cu 8.

Serviciile sociale ce vor fi nou înființate trebuie să fie amplasate astfel încât să permită accesul beneficiarilor la toate resursele și facilitățile ei: sănătate, educație, muncă, cultură, petrecerea timpului liber, relații sociale. De asemenea, acestea trebuie să fie poziționate accesibil față de mijloacele de transport și față de alte servicii din comunitate.

Susținerea dezinstituționalizării persoanelor cu dizabilități concomitent cu dezvoltarea

¹ <https://drobetapress.ro/program-de-interes-national-domeniul-protectiei-si-promovarii-drepturilor-persoanelor-cu-dizabilitati/>

măsurilor de prevenire a instituționalizării și de susținere a traiului în comunitate reprezintă o prioritate pentru România.

Prin implementarea programului de interes național se urmărește dezvoltarea de servicii sociale care să conducă la participarea deplină a persoanelor cu dizabilități în societate.

Obiectivul programului este reprezentat de creșterea calității vieții persoanelor cu dizabilități instituționalizate, dezinstituționalizarea și prevenirea instituționalizării persoanelor cu dizabilități, concomitent cu dezvoltarea serviciilor alternative de sprijin pentru viață independentă și integrare în comunitate.

Fondurile necesare pentru finanțarea programului se vor asigura de la bugetul de stat aprobat de Ministerul Muncii, Familiei, Protecției Sociale și Persoanelor Vârstnice, în limita fondurilor bugetare aprobate Autorității Naționale pentru Persoanele cu Dizabilități.

Convenția Națiunilor Unite pentru Drepturile Persoanelor cu Dizabilități, document ratificat de Parlamentul României din anul 2010, recunoaște dreptul persoanelor cu dizabilități, la o viață independentă în comunitate și obligă statele părți să ia măsurile necesare pentru ca aceste persoane să beneficieze de condiții de viață în mod egal cu ceilalți.

Este oare școala pregătită pentru acceptarea copiilor dezinstituționalizați?

Fiecare copil pe care îl instruim este un om pe care îl câștigăm. (Victor Hugo)

Deși se discută de mai mult de un deceniu despre principiile *educației pentru toți*, ultimii ani -despre *școală prietenoasă copilului*, totuși nu putem afirma că azi școală este pregătită și deschisă pentru fiecare copil. În procesul de reintegrare în comunitate a copiilor apare multă rezistență din partea unor profesori, părinți ai copiilor tipici, iar în unele localități și școli apare rezistență chiar și din partea unor lideri comunitari.

Procesul începe cu evaluarea, elementul de baza al unei planificări, într-un proces complex și de durată.

Evaluarea -un proces continuu și complex

1. Evaluare inițială a tuturor copiilor instituționalizați;
2. Evaluarea complexă a familiilor biologice/extinse ale tuturor copiilor instituționalizați;
3. Evaluarea specializată.

La evaluarea complexă a familiilor pe lângă profesioniștii implicați în proces participa și asistentul social comunitar.

La procesul de evaluare a familiilor o atenție deosebită s-a acordat următoarelor direcții:

- Relației dintre copil și părinți;
- Atitudinii privind întoarcerea copilului în familie;
- Rezistenței opuse de părinți/tutori de a lua copilul;
- Responsabilității părinților; Capacității de a lua decizii;
- Existenței documentelor de identitate; Accesului la prestații sociale sau alte beneficii materiale (ajutor social, ajutoare materiale);
- Identificării fricilor părinților (copilul meu va stă în ultima banca; îi va fi greu la școală; nu-i va atrage atenție nimeni; îl vor numi urat copiii din școală din sat; nu va avea prieteni; nu va avea cu cine comunica; nu mă va ascultă; va fugi de la școală)

Evaluarea specializată este realizată de către un grup de specialiști și are ca scop final colectarea informației complete, interpretarea de date, elaborarea recomandărilor în scopul orientării școlare și măsuri de intervenție privind susținerea procesului de educație incluzivă. Demersul evaluativ nu s-a rezumat la o activitate constatativă, ci a investigat potențialul de dezvoltare, iar ca rezultat a venit cu sugestii și programe ameliorativ formative pe anumite paliere de dezvoltare. În cadrul acestei evaluări s-a pus accent pe ceea ce poate face efectiv copilul, pe abilitățile pe care le avea la acel moment, dar și pe capacitățile sale de dezvoltare. Au fost utilizate teste prin care a fost estimat potențialul de învățare în scopul folosirii lui ca suport în formarea abilităților „necesare dezvoltării plenare a copilului.

Probele și testele de evaluare folosite nu au urmărit evidențierea deficienței și a blocajelor pe care această le determina în dezvoltare, ci determinarea abilităților și a disponibilităților imediate pentru dezvoltare. O asemenea abordare exclude definitiv teza *caracterului irecuperabil* al copilului

cu dizabilități, fapt des întâlnit în documentarea copilului instituționalizat.

Evaluarea direcționată a stabilit elementele pozitive din dezvoltarea copilului, care au constituit punctul de intervenție, plecare în incluziunea educațională. Pentru realizarea recomandărilor au fost necesare mai multe măsuri de intervenție.

Evaluarea fără măsuri de intervenție este un nonsens!

Sistemul de intervenție în care este cuprins copilul cu dizabilități trebuie să cuprindă obligatoriu următorii pași:

- Identificare;
- Evaluare/diagnoză;
- Orientare școlară;
- Măsuri și servicii de intervenție și suport;
- Reevaluare și incluziune educațională/socială.

În consecință, evaluarea este un proces continuu, de² constatare a stării și situației copilului, urmată de planificarea care contribuie la elaborarea unui plan de servicii personalizat, cu măsuri concrete, privind incluziunea socială și în cazul dat cea educațională.

Evaluarea copilului trebuie să răspundă la următoarele întrebări și să urmeze pașii propuși:

1. Ce evaluăm?
2. Pentru ce evaluăm?
3. Pe ce baza evaluăm?
4. Cum și cu ce evaluăm?

Autonomia personală în viață cotidiană a copilului cu dizabilități reprezintă unul dintre principalele nivele de calitate ale funcționării care trebuie atins.

În funcție de nivelul la care are loc evaluarea copilului cu dizabilități, există obiective diferite care trebuie atinse, însă obiectivul final al tuturor tipurilor de evaluare este incluziunea socială a acestor copii.

Bibliografie

- 1] Abernot, Y., *Les methodes d'evolution scolaire*, Nouvelle edition, Dunod, 1998;
- 2] Alois Gherguț, *Evaluare și intervenție psihopeda-gogică*, Editura Polirom, Iași, 2001;
- 3] Ausubel, D., Robinson, R., *Învățarea în școală. O introducere în psihologia pedagogică*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1981;
- 4] Barnes, C., *Rehabilitation for Disabled People: A Sick Joke?* în *Scandinavian Journal of Disability Research*, vol. 5, nr. 1, 2003, pp. 7–23;
- 5] Bălășoiu, C., Blendea, P., Măntăluță, O., Pop, V. *Evaluarea internă a personalului didactic în vederea optimizării expertizei profesionale. Management și calitate în educație*, în *Revista de pedagogie*, nr. 1/2010, Institutul de Științe ale Educației, București, 2010 pp. 2-4;

² <http://www.asociatia-profesorilor.ro/evaluarea-copiilor-cu-ces.html>

Fișa de lucru, clasa a X-a

Encefalul

Encefalul este situat în, cuprinde trunchiul cerebral, ..., diencefalul, emisferele.....

- 1) **Trunchiul cerebral (TC)** – are forma de, se continuă inferior cu reprezintă primul etaj al encefalului.

Structura și funcțiile trunchiului cerebral:

- substanța albă este situată la → funcție de
 - substanța cenușie este situată la sub formă de nucleu → funcție
 - nucleii senzitivi → primesc impulsuri de la
 - nucleii somato-motori → comandă
 - nucleu → sunt centrii unor reflexe vegetative: respiratorii, ...
- Aceste reflexe sunt

Aplicație (pe grupe de câte 2 elevi): *Recunoașteți și precizați 2 asemănări și 2 deosebiri structurale și funcționale între măduva spinării și trunchiul cerebral.*

- 2) **Cerebelul (creierul mic)** – este situat față de TC, de care este conectat prin pedunculi cerebeloși.
- format din două legate printr-un segment numit *vermis*.
 - substanța cenușie formează la suprafață și în interior
 - substanța albă este situată și are forma unei coroane de arbore → *arborele vieții*;
 - **funcțiile cerebelului:** rol în, controlează și reglează
- 3) **Diencefalul (creierul mijlociu)** – situat la baza, parțial acoperit de acestea.
- substanța cenușie formează Cele mai voluminoase segmente sunt:
 - **Talamusul** → stație de oprire pentru căile
 - **Hipotalamusul** → cuprinde nucleu vegetativi, care reglează
- Aplicație (individual):** *Recunoașteți și indicați pe imagini structurile componente ale cerebelului și ale diencefalului.*

- 4) **Emisferele cerebrale (creierul mare)** – sunt cele mai din sistemul nervos.
- substanța cenușie formează scoarța cerebrală (**cortex cerebral**) la suprafață, iar substanța albă este situată la interior;
- Ariile cerebrale prezintă funcții diferite:**
- arii senzitive: vizuală, ...
 - arii motorii → comandă.....
 - arii de asociație → fac legături între arii și prelucreză
- Scoarța cerebrală este sediul ANS -
- Reflexele condiționate sunt dobândite prin → implică circuite neuronale noi.

Aplicație (pe grupe de câte 2 elevi): Explicați rolul emisferelor cerebrale în cunoașterea mediului înconjurător.

Fișa de lucru

Boli ale sistemului respirator la om, clasa a X-a

prof. Ileana Dolinschi, Colegiul Național "Ana Aslan" Timișoara

1. BRONȘITA: este inflamarea mucoasei

- semnele bolii: febră, dureri de, tuse.....sau tuse.....

- cauze posibile:

2. LARINGITA: este inflamarea mucoasei.....datorită unei infecții/rinite/sinuzite.

- semnele bolii: răgușeală, ..., ..., nu prezintă dureri la înghițire.

- cauze posibile:

3. PNEUMONIA: este infecția cu

- semnele bolii:, peste 39 grade C°, ..., respirație.....

- cauze posibile:

- boala e favorizată de frig și de Se tratează cu

4. ASTMUL BRONȘIC: este provocat de spasmul, sub influența.....

- semnele bolii: senzație de, respirație.....

- cauze posibile:

5. TUBERCULOZA – TBC: cauza este infecția cu bacteria

- semnele bolii: persistentă, scădere în, oboseală, rezistență scăzută la

- boala se transmite de la - prin tuse, strănut.

- este obligatorie internarea în spital ! Se tratează cu

Aplicație pe grupe de elevi : Alcătuiți o listă care să cuprindă metode de prevenire a bolilor sistemului respirator. Care metode ați aplicat în viața cotidiană ? Dezbateți rezultatele.

Aplicație (activitate cu perechi de elevi - Joc de rol) : Scrieți pe bilețele diferite semne ale bolilor învățate. Împărțiți bilețelele pe grupe. Un elev din echipă va fi „pacientul” și va prezenta boala de pe bilețel, iar celălalt elev va recunoaște boala, modul de prevenire/tratare. Apoi schimbați rolurile.

Fișa de lucru - clasa a IX – a

Animale vertebrate: Mamiferele – Caractere generale și clasificare

- Mamiferele nasc pui vii pe care îi hrănesc cu produs de glandele
- Populează toate mediile de viață și zonele geografice:
- Mamiferele sunt tetrapode – prezintă
- Sunt animale **homeoterme** - cu temperatura corpului
- Respirația mamiferelor este Pielea mamiferelor este acoperită cu
- La mamiferele placentare embrionul se dezvoltă complet în mamei și este hrănit prin intermediul
- La mamiferele ovipare (ornitorincul).....
- La mamiferele marsupiale (cangurul)

Clasificarea mamiferelor placentare:

1. *Insectivore* :
2. *Chiroptere(mamifere zburătoare)* :
3. *Edentate (fără dinți)* :
4. *Rozătoare* :
5. *Carnivore* :
6. *Pinipede* :
7. *Cetacee (acvatice)*:.....
8. *Proboscidiene (mamifere cu trompă)* :.....
9. *Copitate* :
10. *Primate* :

Importanța mamiferelor:

- În ecosistemele naturale, mamiferele fac parte din categoria
- Multe mamifere au importanță economică
- Unele mamifere sunt dăunătoare :.....

Aplicație: Explicați caracterele de superioritate ale mamiferelor comparativ cu celelalte grupe de vertebrate. Argumentați răspunsul.

Fișa de activitate experimentală

Proprietățile chimice ale compușilor carboxilici

Experimentul	Reactivi și ustensile	Mod de lucru
1.Acțiunea asupra indicatorilor	-soluție de acid clorhidric -soluție de acid acetic -metilorange, turnesol -stativ cu eprubete	Turnați în două eprubete soluțiile acide : într-o eprubetă soluția de acid clorhidric și în cealaltă eprubetă soluția de acid acetic. Peste fiecare soluție puneți câteva picături de metilorange. Observați culorile din cele două eprubete. Repetați experimentul folosind turnesolul. Notați observațiile în caiete.
2.Reacția cu sărurile acizilor mai slabi.	-soluție de acid clorhidric -soluție de acid acetic - soluție de NaHCO_3 - soluție de CH_3COONa -eprubete	Într-o eprubetă introduceți soluție de NaHCO_3 și turnați ușor soluție de acid acetic. Observați desfășurarea reacției. Într-o altă eprubetă introduceți soluție de NaCl peste care turnați soluție de acid acetic. Scrieți în caiete ce observați. În a treia eprubetă turnați soluție de acetat de sodiu, peste care puneți soluție de acid clorhidric. Notați observațiile în caiete.
3.Reacția cu metalele	-soluție de acid acetic -soluție de acid clorhidric -eprubete -2 benzi de magneziu -2 bucăți de cupru	Introduceți câte o bandă de magneziu în două eprubete. Într-o eprubetă turnați 10-15 ml soluție de acid clorhidric iar în cealaltă eprubetă același volum de soluție de acid acetic. Observați desfășurarea reacțiilor. Comparați vitezele de reacție. Repetați experimentul cu bucățile de cupru în locul celor de magneziu și scrieți în caiete observațiile.
4.Reacția cu oxizii de metal	-CuO -soluție de acid acetic -eprubetă -bec de gaz	Într-o eprubetă introduceți puțin CuO peste care turnați 2-3 ml soluție de acid acetic. Încălziți ușor. Ce observați?
5.Reacția cu bazele	-eprubetă -soluție de NaOH -fenolftaleină -pipetă -soluție de acid acetic	Într-o eprubetă turnați 10 ml soluție NaOH 10 %. Adăugați câteva picături de fenolftaleină. Observați modificarea de culoare. Cu o pipetă adăugați soluție de acid acetic. Ce observați la adăugarea acesteia? Continuați până la decolorarea totală.

TIPURI DE FIȘE DE COMUNICARE ELEV-PROFESOR-PĂRINTE

Prof. dirig. Dovleac Georgeta

FIȘA 1 – Comunicare semestrială profesor-părinte

FIȘĂ DE OBSERVAȚIE ȘI COMUNICARE EDUCAȚIONALĂ

| Nume elev: | |

| Clasa: | |

| Profesor: | |

| Semestrul: | I / II |

1. Evoluția școlară (competențe generale):

☐ Satisfăcătoare

☐ În progres

☐ Nesatisfăcătoare

Observații:

.....

2. Participarea la activitățile didactice:

☐ Activ(ă) și implicat(ă)

☐ Participare moderată

☐ Participare redusă

Comentarii relevante:

.....

3. Comportament și relații cu colegii:

☐ Respectuos(ă) și empatic(ă)

☐ Are nevoie de îndrumare în gestionarea relațiilor

☐ Sunt necesare intervenții suplimentare

Exemple/observații:

.....

4. Sugestii pentru colaborarea cu familia:

☒ Stabilirea unui program clar de învățare acasă

☒ Citirea săptămânală a unor texte împreună

☒ Discuții regulate despre starea emoțională a copilului

☒ Altele:

 **Data completării:**

 **Semnătura profesorului:**

 **Semnătura părintelui:**

FIȘA 2 – Jurnal de comunicare elev–profesor–părinte

JURNAL DE COMUNICARE PERSONALIZATĂ

Numele elevului:	
Clasa:	
Perioada:	 –

Elevul scrie:

„Săptămâna aceasta, am reușit să...”

.....

„Mi-a fost greu când...”

.....

„Aș vrea să fiu sprijinit(ă) în...”

.....

Profesorul răspunde:

.....

Mesajul familiei:

.....

 Această fișă se poate completa lunar sau trimestrial și poate face parte din dosarul elevului.

 FIȘA 3 – Chestionar pentru părinți (implicare și percepții)

CHESTIONAR PENTRU PĂRINȚI – COLABORAREA CU ȘCOALA

1. Cum ați descrie comunicarea cu profesorii copilului dvs.?
☐ Foarte bună
☐ Bună
☐ Satisfăcătoare
☐ Nesatisfăcătoare

2. Simțiți că sunteți informat(ă) suficient despre progresul copilului?
☐ Da
☐ Parțial
☐ Nu

3. Ați dori să primiți:
☐ Mesaje periodice despre activitățile clasei
☐ Sugestii pentru sprijinirea copilului acasă
☐ Feedback personalizat despre comportamentul sau rezultatele copilului

4. Ce ați propune pentru îmbunătățirea comunicării școală–familie?
.....

 **Nume părinte:**

 **Data:**

MODEL DE TEST INTERACTIV LA DISCIPLINA EDUCAȚIE FIZICĂ

Prof. Daniela Manuela Drăgan

Colegiul Național „Nicolae Iorga,, Brăila

Următorul test interactiv pentru elevii de gimnaziu a fost conceput să sprijine dezvoltarea spiritului de echipă, colaborarea și reflecția personală în cadrul orelor de educație fizică, dezvoltarea abilităților sociale. Este ideal pentru clasele V–VIII, putând fi aplicat atât digital (ex: Google Forms, Kahoot), cât și tipărit.

Test interactiv: Cum colaborez în echipă?

Nivel: Gimnaziu

Scop: Conștientizarea stilului propriu de colaborare și încurajarea lucrului în echipă în activitățile sportive și de educație fizică.

Instrucțiuni pentru elevi:

Răspunde sincer la următoarele întrebări. Nu există răspunsuri corecte sau greșite. Testul te ajută să descoperi cum te porți în echipă și cum poți deveni un coechipier și mai bun!

Întrebări (alege o singură variantă de răspuns):

1. Când fac parte dintr-o echipă sportivă, eu:
 - A. Îmi asum rolul de lider și organizez echipa
 - B. Urmez indicațiile și îmi fac bine partea
 - C. Îi ajut pe colegii care nu se descurcă
 - D. Încerc să păstrez buna dispoziție în echipă
2. Dacă echipa mea pierde un meci, eu:
 - A. Încerc să înțeleg ce putem îmbunătăți
 - B. Le spun colegilor că important e să ne fi distrat
 - C. Dau vina pe noroc sau pe arbitraj
 - D. Îi încurajez pe toți și rămân optimist
3. Dacă un coleg greșește într-un joc, eu:
 - A. Îi ofer un sfat ca să se descurce mai bine
 - B. Îi spun să nu-și facă griji, și eu greșesc uneori
 - C. Nu spun nimic, ca să nu-l supăr
 - D. Încerc să schimb rapid strategia echipei
4. Cel mai important lucru într-o echipă este:
 - A. Comunicarea clară
 - B. Respectul reciproc

- C. Să ne distrăm împreună
 - D. Să muncim pentru același scop
5. Dacă trebuie să lucrez cu cineva cu care nu mă înțeleg prea bine, eu:
- A. Încerc să fiu corect și să colaborez cât pot
 - B. Vorbesc deschis despre ce ne încurcă
 - C. Cer ajutorul profesorului pentru a media
 - D. Încerc să găesc un punct comun și să cooperăm

Interpretarea răspunsurilor:

Numără câte răspunsuri de tip **A, B, C sau D** ai ales:

- **Majoritar A – Liderul activ:** Ești organizat(ă), îți place să coordonezi și să iei inițiativa. Atenție să nu acaparezi tot controlul – echipa înseamnă ascultare și echilibru.
- **Majoritar B – Coechipierul empatic:** Ești calm(ă), echilibrat(ă), atent(ă) la colegi. Ai o atitudine pozitivă și contribui la un mediu sănătos în echipă.
- **Majoritar C – Observatorul liniștit:** Preferi să nu te implici în conflicte, dar uneori ai putea ieși mai mult din zona de confort. Curajul și comunicarea te pot ajuta să te afirmi.
- **Majoritar D – Motivatorul echipei:** Ești sufletul echipei și aduci energie bună. Ai grijă să îmbini buna dispoziție cu seriozitatea când este nevoie.

Sugestie pentru activitate practică în clasă (după test):

Discuție în grupuri mici:

- Ce fel de colegi avem în echipă?
- Cum ne completăm unii pe alții?
- Ce putem îmbunătăți în colaborarea noastră?

Provocare practică: Într-un joc sportiv următor, fiecare echipă trebuie să desemneze un „lider”, un „motivator”, un „coordonator” și un „sprijin calm” – pe baza acestui test.

Bibliografie

Sursa - Internet

Fiche de travail - l'intelligence artificielle comme outil de recherche d'information

Prof. Steluța Drâmbu

Liceul Teoretic "Benjamin Franklin"

București, Sector 3

Niveaux de classe : Xème, B1

Durée : 1 h 45

Objectif Définir ce qu'est l'intelligence artificielle et savoir l'utiliser en faisant preuve d'esprit critique.

Prérequis : Avant de mener cette séance, il est essentiel que les élèves aient déjà travaillé sur la notion d'information. Il est également important qu'ils aient déjà utilisé un moteur de recherche.

Séance 1

Objectif : définir l'intelligence artificielle.

Durée : 45 minutes.

Modalités : en classe entière.

Matériel : une affiche pour la trace écrite, qui sera complétée tout au long de la séquence.

Déroulement

Dans un premier temps, l'enseignant demande aux élèves quels outils ils utilisent pour trouver une information dont ils ont besoin. Les élèves listent les possibilités - moteurs de recherche, livres, périodiques, etc. - et l'enseignant guide les débats pour faire émerger des solutions faisant appel à l'intelligence artificielle (IA), notamment les assistants vocaux (Alexa d'Amazon, Siri d'Apple ou l'Assistant Google). Attention, il est important de bien différencier avec les élèves le support et ses fonctions potentielles : par exemple, un smartphone peut servir à utiliser un moteur de recherche et un assistant vocal. Une fois ce premier tour d'horizon effectué, et si les élèves ne l'ont pas proposé, l'enseignant évoque également d'autres outils utilisant l'IA, tels que ChatGPT ou Bard. Ensuite, on classe collectivement, sur une affiche, les différentes propositions des élèves en trois catégories : documents imprimés (livres documentaires, usuels) ; moteurs de recherche ; outils d'IA. L'enseignant amène les élèves à constater que les IA transmettent de l'information comme des humains. Cela permet de définir avec eux ce qu'est l'IA : « intelligence humaine simulée à l'aide de l'informatique ». On rédige une trace écrite avec cette définition.

Pour compléter, il est possible de diffuser une vidéo pédagogique sur la thématique de l'IA (voir « ressources »).

Séance 2

Objectifs : utiliser différentes méthodes et outils de recherche d'information, dont l'IA. Durée : 1 heure.

Modalités : en petits groupes puis en classe entière.

Matériel : les outils listés avec les élèves durant la première séance, l'affiche collective pour la trace écrite, une fiche élève (un exemple est téléchargeable sur le site du CLEMI).

Déroulement

L'enseignant revient sur les apports de la séance précédente, en expliquant à nouveau la catégorisation effectuée. Puis il répartit les élèves en groupes de trois ou quatre. Chaque groupe va devoir rechercher une information parmi trois proposées (la météo du lendemain, une question historique, ou une question portant sur l'actualité du moment où la séance est menée). Les élèves vont devoir utiliser au moins un outil de chaque catégorie et compléter un tableau au fur et à mesure.

L'enseignant organise ensuite une mise en commun des travaux des élèves. Ceux-ci vont être confrontés à des réponses différentes en fonction des outils et des questions posées : bruit documentaire, réponse incomplète, peu fiable, obsolète, non pertinente ou même aucune réponse. Sur la base de ces résultats divers, l'enseignant aborde les notions de source, de pertinence et de fiabilité de l'information. Il est aussi intéressant de faire remarquer que la réponse est obtenue plus ou moins rapidement et que la forme des réponses proposées est différente selon les personnes et les outils (par exemple une liste de liens pour les moteurs de recherche, une réponse écrite et/ou vocale formulée par un chatbot pour l'IA). L'affiche de la trace écrite collective est complétée avec ces éléments.

Prolongement possible :

L'enseignant effectue un rappel de la séance précédente en insistant sur l'importance d'identifier la source d'une information et d'évaluer sa fiabilité. Il reprend le tableau établi en séance 2 et leur demande : « Sait-on d'où provient l'information ? » Les élèves sont ensuite répartis en groupes et doivent, en utilisant à nouveau les mêmes outils, essayer de sourcer les informations trouvées (par exemple un site, un article, etc.). Il est possible de guider le travail des élèves en leur indiquant que Bard, par exemple, peut être interrogé sur les sources qu'il a utilisées.

SÉANCE 2

	Quel temps fera-t-il demain à ... ?		
	Document (journal, magazine...)	Moteur de recherche (Qwant Junior, Google)	Intelligence artificielle (Bard, Chat GPT)
L'information a-t-elle été trouvée ? Si oui, où ?			
Si oui, en combien de temps ?			
Quelle réponse a été apportée à la question ?			

Ressources offertes par l'hebdomadaire

1jour
1actu

L'actu
de la semaine

Attention, ceci n'est pas une photo

Le pape François, chef des catholiques dans le monde, s'est-il promené vêtu d'une doudoune blanche ? Non, jamais. Cette image a fait beaucoup parler d'elle, car elle a beau ressembler à une photo, ce n'en est pas une. C'est une image fabriquée.

L'auteur de cette image est un Américain ordinaire. Il a utilisé un logiciel (un programme informatique) appelé Midjourney. C'EST UN OUTIL D'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE capable de fabriquer une image à partir d'une suite de mots.



Pour arriver à ce résultat, l'utilisateur s'est rendu sur le site internet de Midjourney. Puis, IL A TAPÉ UNE PHRASE SUR SON CLAVIER comme : « Le pape François avec une grosse doudouns blanche. »

LE LOGICIEL MIDJOURNEY A ASSOCIÉ CES MOTS À DES FORMES. C'est possible, car il a été entraîné à analyser des millions de photos accompagnées d'une description écrite. Il a ainsi appris que le mot « doudoune » correspond à des images de doudoune, et que les mots « pape François » renvoient au visage du pape actuel.



Donc, quand la personne a tapé son texte, **LE LOGICIEL A PRODUIT DES MORCEAUX D'IMAGES** correspondant aux mots choisis. Et il a assemblé le tout comme on fait un puzzle. Cela a donné cette image fabriquée à 100 % !



Pourquoi ça peut poser problème pour l'information ?

- Midjourney est un logiciel facile à utiliser, et très performant. **Tout le monde peut fabriquer une image qui ressemble à une photo.**
- **Le risque** : qu'on ne fasse plus la différence entre une vraie photo et une image fabriquée par un logiciel d'intelligence artificielle. Certains pourraient en profiter pour **diffuser de fausses informations**. L'auteur du « Pape en doudoune » a averti que son image n'était pas une photo. Mais tout le monde sera-t-il aussi honnête ?
- **Des détails permettent, pour le moment, de distinguer une image fabriquée d'une vraie photo.** Par exemple, la main droite (ci-contre) est mal faite. L'avis-tu remarqué ?



Voici une vraie photo du pape François !

Texte : Catherine Ganeil.

LA QUESTION

Tu as une question à poser ? Envoie-la à : Edufour@playbac.fr



ELLE RÉPOND

Laurence Devillers, professeure en **Intelligence Artificielle** à Sorbonne Université (Paris), **chercheuse** au CNRS et autrice du livre **Les Robots émotionnels** (ed. de l'Observatoire).

POURQUOI ON EN PARLE

France - Depuis le lancement du site Internet ChatGPT, le 30 novembre, plusieurs étudiants l'ont utilisé pour rédiger des devoirs à leur place.

Intelligence artificielle (IA) : « Intelligence » des machines, des ordinateurs.
Chercheur : ici, personne contribuant à la découverte ou à l'amélioration de connaissances scientifiques.
Fake news : Info fautive, mensongère.
Propagation : fait de se répandre.
Sensibiliser : ici, rendre attentif.

Pourquoi le site Internet ChatGPT facilite-t-il la triche des élèves ?

Questions. « ChatGPT facilite la triche en raison de ce qu'il arrive à faire : cet outil de conversation utilise l'intelligence artificielle (IA), pour répondre à des questions. Il est capable d'écrire des poèmes, de faire le résumé d'un texte, d'inventer une histoire... en quelques secondes. »

Réponses. « ChatGPT crée des contenus à partir de données d'entraînement (ex. : informations trouvées sur Internet, articles de journaux, livres, conversations...). Il a aussi été "entraîné" par des êtres humains. Mais mieux vaut ne pas utiliser ChatGPT pour tricher ! En effet, si l'application est impressionnante en grammaire et en orthographe, il lui arrive de donner des réponses fausses ou absurdes. Cela s'explique par le fait qu'elle n'est pas capable de raisonner (penser). Les connaissances



de ChatGPT viennent de tous les textes qu'elle a enregistrés. Il est très simple de la piéger. »

Fake news. « Mais il est aussi facile de se tromper, car l'appli est capable de produire des contenus justes comme des contenus trompeurs. Le risque d'une telle IA est donc la propagation de fake

news. Cependant, il ne faut pas interdire ce genre de sites Web. Mieux vaut sensibiliser les gens de tous les âges pour les aider à comprendre les usages et les limites de ces outils. ChatGPT (et des logiciels comme Bloom, une IA inventée en France) vont encore progresser. Cela sera intéressant à observer. »

D. V.

L'intelligence artificielle fonctionne grâce à des algorithmes. Qu'est-ce qu'un algorithme ?

PUBLICITÉ

NOUVEAU

Mon Quotidien

Les grands personnages de l'histoire du monde

80 FICHES À GARDER

De 10 à 14 ans 6€99

Chez votre marchand de journaux

TOUS NOS ANCIENS NUMÉROS SUR WWW.PLAYBACPRESSE.FR

Mon Quotidien, pour les 10-13 ans : 10 minutes de lecture chaque jour, www.playbacpresse.fr

JAPON (ASIE)

ChatGPT, mangaka ?

En février, l'auteur des célèbres mangas **One Piece**, le Japonais **Eiichiro Oda**, a fait appel... à ChatGPT (lire n° 2998). Il a demandé à l'appel de l'aider à trouver l'introduction de sa prochaine BD ! ChatGPT lui a proposé 2 histoires... et Eiichiro Oda a dit qu'il allait s'inspirer de la deuxième pour le futur tome de **One Piece** !

Mon Quotidien (8-03-2023)

Une intelligence artificielle pour composer ta musique

Le site Internet ChatGPT a beaucoup fait parler de lui ces derniers mois. Il permet d'avoir une conversation écrite avec une intelligence artificielle (IA). Elle est capable de donner une réponse à n'importe quelle question (ou presque). Mais aussi de composer un poème, de résumer un livre... Ou même d'écrire un devoir à ta place (en faisant parfois des erreurs) ! Une entreprise d'Albi (01) a lancé un site Internet sur le même principe, mais

pour la musique. **Albabstract**, c'est son nom, permet de composer une mélodie grâce à l'intelligence artificielle. Il suffit de choisir sur le site des mots-clés sur le « caractère » de la musique voulue : « mystérieux », « relaxant », « gai »... Puis les instruments à utiliser dans le morceau : piano, harpe, **clavier**... Et, en quelques secondes, l'IA compose un morceau !

* albabstract.fr

Mon Quotidien (8-04-2023) premier cahier (V2)

Infos : une présentatrice créée par une intelligence artificielle*

Elle a été nommée **Fedha**. Au Koweït (Asie), une présentatrice très spéciale vient d'être dévoilée : elle a été créée... par une intelligence artificielle. Dans une vidéo publiée sur le réseau social Twitter, cette femme blonde, vêtue d'un tee-shirt blanc et d'une veste noire, demande (en arabe) : « Quel genre d'actualités préférez-vous ? Écoutez vos opinions. »

Fedha n'est pas encore prête à présenter les informations, mais le site Internet **Koweït News** espère la tester d'ici à quelques mois. Des journalistes sont inquiets : ils craignent que, dans le futur, cette « fausse » présentatrice les remplace. Car il n'y a pas besoin de la payer tous les mois ! « Nos emplois sont en danger », a commenté l'un d'entre eux sur Twitter.

Mon Quotidien (14-04-2023)



Mon Quotidien, pour les 10-13 ans : 10 minutes de lecture chaque jour, www.playbacpresse.fr

Bibliographie

<https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/fnjF63PEAH6pZtY>

<https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/fnjF63PEAH6pZtY?dir=undefined&path=%2F&openfile=187359940>

<https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/fnjF63PEAH6pZtY?dir=undefined&path=%2F&openfile=176078362>

<https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/fnjF63PEAH6pZtY?dir=undefined&path=%2F&openfile=176079308>

Anne Lejust, professeure des écoles (académie d'Orléans-Tours), et Xavier Gillet, formateur au CLEMI

<https://www.clemi.fr/ressources/ressources-pedagogiques/decouvrir-lintelligence-artificielle-comme-outil-de-recherche-dinformation>

FIȘĂ DE EVALUARE FINALĂ

D.Ș. - ACTIVITATE MATEMATICĂ -GRUPA MIJLOCIE

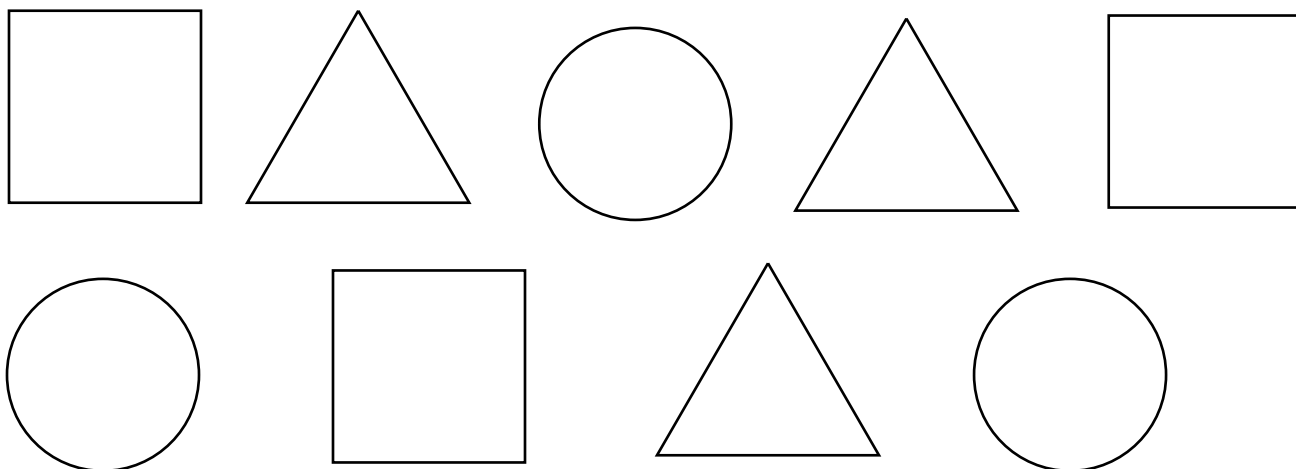
Prof. Dumea Ancuța Sanda

Grădinița cu Program Prolungit Nr. 25 Oradea

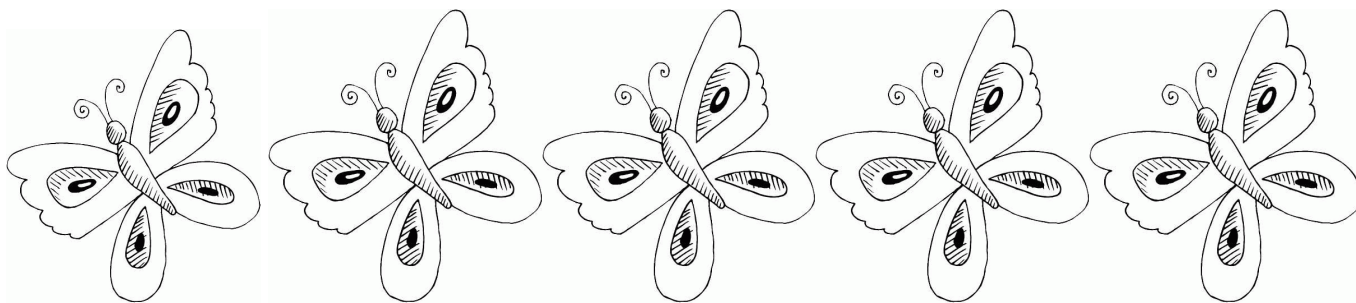
1. Formează prin încercuire grupe de elemente identice. Colorează grupa cu cele mai multe elemente. Trasează în casuță atâtea linii câte elemente are fiecare grupă.



2. Denumeste figurile geometrice. Colorează cu galben pătratele, cu verde cercurile, iar cu roșu triunghiurile.



3. Colorează al doilea și ultimul fluturaș.



4. Încercuiește cu roșu cifra 5, cu verde cifra 3 și taie cu o linie cifra 1.

1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5

Fișă de lucru- propoziția/ enunțul (clasa a V-a)

1. Grupează cuvintele din seriile următoare pentru a alcătui propoziții:

- împăduriți, se înălțau, și, munții, în, semeți, zare
- de, spicele, se leagănă, vântului, aurii, în, grâu, suflarea
- premiul, a câștigat, primul
- Anca, discută, Irina, și

2. Subliniază, în fiecare propoziție de la exercițiul 1, părțile principale de propoziție: predicatele- cu o linie și subiectele- cu două linii.

3. Care dintre propoziții cuprind, pe lângă părțile principale de propoziție, și părți secundare? La ce întrebări răspund acestea?

4. Așează, într-o coloană, propozițiile simple și în altă coloană, propozițiile dezvoltate din textul următor:

Era seară. Ploua. Matei sosise acasă. Părinții și bunicii îl primiseră cu bucurie. El se lăsase îmbrățișat de toți. Apoi se retrase în camera sa. Deschise jurnalul. Îi împărtăși prietenului său mut ultimele gânduri. Mai târziu, somnul învinse. Adormi.

5. Asociază subiectele și predicatele din cele două coloane pentru a obține propoziții simple:

florile	dansează
ei	s-a accidentat
noi	pluteau
prințesa	se vor ofili
tu	plecaseră
fotbalistul	citim
fulgii	ascuți

6. Transformă următoarele propoziții dezvoltate în propoziții simple:

- Pianistul interpretează melodia mea preferată.
- Iazurile și lacurile de câmpie au secat vara trecută.
- Deasupra orașului au năvălit norii prevestitori de furtună.
- În Bărăgan ninge de două zile.
- Înveți multe poezii la școală.
- El și ea se cunosc din copilărie.
- Păsările ciripesc în copacii din fața casei bunicului.
- Le-am recunoscut pe fete.

7. Dezvoltă propozițiile simple de mai jos, adăugându-le părți secundare de propoziție:

- Soarele apune.
- Stelele străluceau.
- A încetat furtuna.
- Dormim.
- Maria a sosit?
- Spectatorii vor aplauda.

- Iarba și frunzele răsăriseră.
- Rămâne el.

8. Alcătuieste propoziții conform cerințelor de mai jos:

- o propoziție simplă cu subiect exprimat prin substantiv propriu și predicat verbal exprimat prin verb predicativ la modul indicativ;
- o propoziție dezvoltată cu predicat verbal exprimat prin verb predicativ la modul imperativ și o parte secundară de propoziție exprimată prin pronume personal;
- o propoziție dezvoltată cu subiect exprimat prin pronume personal, predicat verbal exprimat prin verb la modul indicativ, parte secundară de propoziție exprimată prin substantiv comun și altă parte secundară de propoziție exprimată prin adjectiv.

9. Redactează o compunere de 80-100 de cuvinte în care să relatezi o întâmplare hazlie, petrecută la școală. Trebuie să incluzi în compunerea ta patru propoziții simple pe care să le subliniezi.

Să ne testăm cunoștințele!

Citește cu atenție textul următor pentru a putea rezolva cerințele de mai jos:

Deodată văd că Fane pune cutia în buzunar. (...)

– Ce faci, Fane? Dă-mi cutia! (...)

Domnul profesor își șterge mâinile de cretă (...):

– Ce am învățat noi astăzi?

Copiii ridică mâna. În aceeași clipă se aude un țârâit lung de greier. Fane duce mâna la buzunarul de la piept. Îngălbenește. Apoi se face roșu și alb ca greierii lui. Îngaimă pierdut:

– Mișule...cutia...cutia...(...)

Fane se scoală în picioare. Doi greieri încep a țârâi. Profesorul se apropie (...). Mă uit la Fane. Pe pieptul lui țopăie, zăpăciți pesemne de lumină, vreo cinci greieri.

(după Mircea Sântimbreanu- **E grea geometria?**)

*a îngăima- a rosti cu greutate, nedeșluit

- Transcrie, din fragmentul subliniat în text, o propoziție simplă și două propoziții dezvoltate.
- Transformă propozițiile dezvoltate identificate la exercițiul anterior în propoziții simple.
- Identifică, în textul citat, o propoziție dezvoltată cu predicatul verbal exprimat prin verb predicativ la modul imperativ.
- Modifică propoziția *Profesorul se apropie* pentru a deveni dezvoltată. Adaugă-i trei părți secundare de propoziție exprimate prin pronume personal, substantiv comun și numeral.
- Continuă fragmentul de mai sus cu trei replici în care să se regăsească două propoziții dezvoltate și una simplă.

Propoziția afirmativă. Propoziția negativă

- Privește cu atenție imaginile de mai jos. Formulează câte o propoziție pentru fiecare dintre ele, prin care să transmiți un îndemn sau o interdicție care să se potrivească mesajului transmis de acestea.



2. Precizează care dintre propozițiile alcătuite la exercițiul anterior sunt afirmative și care sunt negative.
3. Grupează într-o coloană propozițiile afirmative și în altă coloană, propozițiile negative din textul următor:

Băiețelului îi plac foarte mult poveștile. Nu adoarme în nicio seară fără a asculta o poveste spusă de bunica. Ea are o voce blândă. Îl iubește nespus. Nu îl ceartă niciodată. Deseori îl sfătuiește:

–Nu te purta urât cu cei din jur! Ascultă-ți părinții!

4. Indică modul verbelor prin care sunt exprimate ultimele două predicate din textul de la exercițiul anterior. Schimbă aspectul acestor verbe (afirmativ sau negativ)! Ce părere ai despre asemenea „sfaturi” ?
5. Transformă propozițiile afirmative de mai jos în propoziții negative:
 - Du-te cu mama ta la magazin!
 - Tânărul îți aduce un buchet de flori.
 - Fă-ți curățenie în cameră!
 - Veți merge cu ei?
 - Treceți pe la noi!
 - Au pus cărțile în ghiozdane.
 - Zi poezia învățată!
 - Fusesem pe la ea în vacanță.
 - Închideți ușa!
 - Fii cuminte, Irina!
6. Alcătuieste o propoziție afirmativă, simplă, cu subiectul multiplu.
7. Transformă propozițiile negative de mai jos în propoziții afirmative:
 - Nu renunța la luptă!
 - Verșorii mei nu au călătorit prin Europa vara aceasta.
 - Nu se întâlniseră în tren.

- El nu a înțeles lecția.
 - Nu dau examen anul acesta.
 - Nu-ți deschide ghiozdanul!
 - La munte nu vom merge iarna următoare.
 - Nu mai vorbești cu el?
 - Cine nu te ascultă?
 - Nu-mi aduce fructe!
8. Alcătuieste o propoziție negativă, dezvoltată, cu predicatul verbal exprimat prin verb la modul indicativ, timpul perfect simplu.

Enunțuri

9. Identifică în textul următor enunțurile simple(propozițiile) și enunțurile complexe(frazele). Câte propoziții sunt în enunțurile complexe?

Monica era arbitru.

Dănuț purta mingea, lovind-o din fugă cu un picior, îndrumând-o cu celălalt. Olguța îl aștepta calmă, cu ochii ageri, cum aștepta un boxer în ring atacul celuilalt. Goana dintr-un capăt al ogrăzii, depănând mingea cu picioarele, și apropierea treptată de Olguța îl istoviseră pe Dănuț. Îi zvâcneau tâmpilele.

–Haide odată!

Dănuț găfâia, alergând după Olguța cu deznădejdea ghinioniştilor...Olguța întoarse capul...se feri vertiginos –Dănuț căzu –iar mingea, lovită puternic, săltă lung și intră în bar.*

Genunchiul lui Dănuț era însângerat ca o rodie coaptă. Monica alerga cu batista în mână.

–Te doare, Dănuț?

–Dă-mi pace!

–Ce i-ai făcut, Olguța? întrebă doamna Deleanu coborând scările în goană.

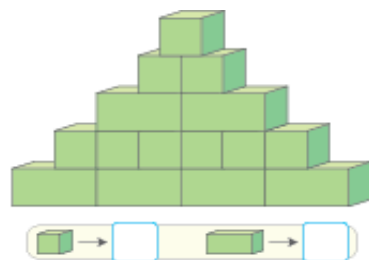
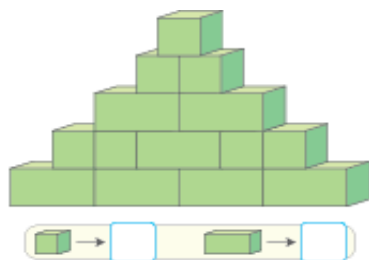
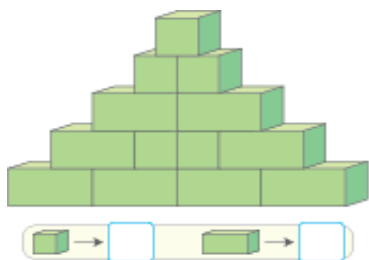
–L-am „bătut”! țipă Olguța aducând mingea în brațe.

(după Ionel Teodoreanu, **La Medeleni**)

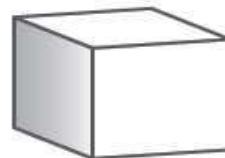
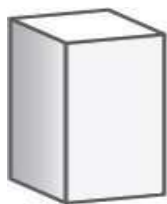
10. Identifică în textul de mai sus un enunț asertiv, unul interogativ, altul imperativ și un enunț exclamativ.

FIȘĂ DE LUCRU – MEM- CLASA PREGĂTITOARE

1. Scrie, sub fiecare imagine, numărul de cuburi și numărul de cuboide folosite.

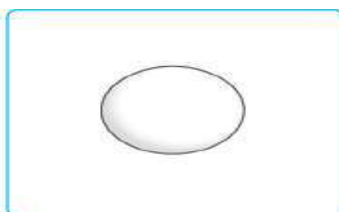
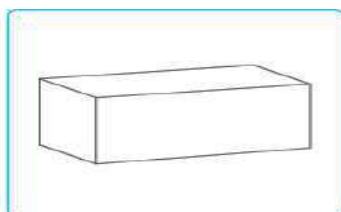
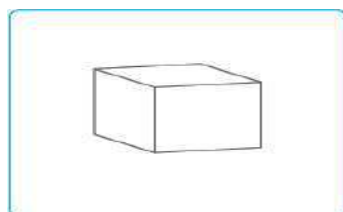


2. Colorează obiectele care **nu** sunt cuboide.



3. În ce poți transforma corpurile geometrice de mai jos?

Completează desenele după imaginația ta.



DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ

TIP COMPORTAMENT	REALIZAT ÎN TOTALITATE (RT)	REALIZAT PARȚIAL (RP)	NEREALIZAT (N)
Item 1	Scrie, sub fiecare imagine, numărul de cuburi și numărul de cuboide folosite	Scrie, sub 2 imagini, numărul de cuburi și numărul de cuboide folosite.	Scrie, sub 1 imagine, numărul de cuburi și numărul de cuboide folosite.
Item 2	Colorează cele 2 obiecte care nu sunt cuboide.	Colorează un singur obiect care nu este cuboid.	Nu colorează nici un obiect care nu este cuboid.
Item 3	Transformă prin desen, cele trei corpuri, în obiecte.	Transformă prin desen, două corpuri, în obiecte.	Transformă prin desen, 0-1 corpuri, în obiecte.

Ministerul Educației
Inspectoratul Școlar Județean Suceava
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 6 – SUCEAVA
Str. 22 Decembrie, Nr. 189, Cod postal 720133, Suceava, Romania
Tel: + 40 230-519414; Fax: + 40 230-519414,
CF 18252248, Adresă e-mail: scoala6sv@yahoo.com

Nr. _____ din _____

Director,
Prof. Țîmpău Diana-Iuliana

Consilier educativ,
Prof. Lazăr Marinela

**FIȘĂ DE ACTIVITATE ÎN CADRUL PROGRAMULUI NAȚIONAL
„ȘCOALA ALTFEL” – DECEMBRIE, 2024**

Titlul activității: SUNT ÎN SIGURANȚĂ! / *Bullying*

- 1. Coordonatorul / Coordonatorii activității: prof. DUȚUC MIRELA**
- 2. Organizatorul / Organizatorii activității: prof. DUȚUC MIRELA**
- 3. Data desfășurării: 16.12.2024 (LUNI)**
- 4. Durata activității: 1 oră (10⁰⁰- 11⁰⁰)**
- 5. Grupul țintă: elevii clasei a III-a**
- 6. Parteneri implicați: -**
- 7. Obiectivele (2, max. 3):**
 - a. -să enumere consecințele nefaste ce pot apărea în cazul nerespectării regulilor de comportare
 - b. -să cunoască semnificația cuvântului „bullying”,
 - c. -să respecte reguli de bună purtare
- 8. Resursele:**
 - a. Umane: elevi, profesor
- 9. Materiale:** laptop, filme video
- 10. Descrierea activității (max. 5 fraze):**

Cu ajutorul materialelor propuse :

MAINILE NU SUNT PENTRU A LOVI! - despre lovire || comportament|| agresivitate :
https://www.youtube.com/watch?v=yujnKCwNuXc_,
Fetița care rănea prin cuvinte de Alexandra Jarda (Poveste terapeutică)
<https://www.youtube.com/watch?v=aSif3wV3Cgo>
Micul rautacios - Bullying -Povesti educative pentru copii

Elevii au descoperit modul de comportare a unor personaje. Ei au înțeles mesajul filmulețelor și au reținut că prin violență nu îți faci prieteni, că „răutatea”, nu este o calitate frumoasă a oamenilor și că modul cum te porți și vorbești cu cei din jur, este foarte important.

Exemplele date sunt lecții pe care elevii trebuie să le cunoască și să aleagă doar comportamentele sănătoase, care fac și doresc doar binele.

11. Rezultate așteptate:

- a. să-și însușească regulile de comportare civilizată;
- b. să înțeleagă că violența nu este o soluție ci un dezavantaj;
- c. elevii au participat activ la activitate, venind cu exemple frumoase ce combat violența

12. Modalități de evaluare a activității:

- a. - discuții tematice
- b. - desene cu mesaje pozitive
- c. – aprecieri verbale

13. Rezultate înregistrate:

- a. – participare activă
- b. – elevi implicați
- c. – exemple de bune practici

14. Sugestii, recomandări:

- a. – recomandări și sfaturi pozitive
- b. – prezentarea avantajelor unui comportament frumos în orice situație
- c. – colaborarea cu un adult pentru a rezolva conflictele

Ministerul Educației
Inspectoratul Școlar Județean Suceava
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 6 – SUCEAVA
Str. 22 Decembrie, Nr. 189, Cod postal 720133, Suceava, Romania
Tel: + 40 230-519414; Fax: + 40 230-519414,
CF 18252248, Adresă e-mail: scoala6sv@yahoo.com

Nr. _____ din _____

Director,
Prof. Țîmpău Diana-Iuliana

Consilier educativ,
Prof. Lazăr Marinela

**FIȘĂ DE ACTIVITATE ÎN CADRUL PROGRAMULUI NAȚIONAL
„ȘCOALA ALTFEL” – DECEMBRIE, 2024**

Titlul activității: *Felicitare pentru părinți*

1.Coordonatorul / Coordonatorii activității: prof. DUȚUC MIRELA

2.Organizatorul / Organizatorii activității: prof. DUȚUC MIRELA

3.Data desfășurării: 16.12.2024 (**LUNI**)

4.Durata activității: 1 oră (11⁰⁰- 12⁰⁰)

5.Grupul țintă: elevii clasei a III-a

6.Parteneri implicați: -

7.Obiectivele (2, max. 3):

- a. -să confecționeze o felicitare pentru părinți cu mesaj de sărbători
- b. -să respecte etapele de realizare a felicitării
- c. -să întocmească un mesaj frumos pentru părinți

8.Resursele:

- b. Umane: elevi, profesor

9.Materiale: suport felicitare, clopoței, stelute, șnur

10.Descrierea activității (max. 5 fraze):

Cu ajutorul materialelor propuse, elevii au realizat o frumoasă felicitare pentru părinți.

Elevii au respectat indicațiile date și au realizat corect surpriza pentru părinți.

Ei au înțeles că mesajul din felicitare trebuie să facă referire la sărbătorile care vin și că este foarte important ca acesta să sensibilizeze părinții.

11.Rezultate așteptate:

- a. să-și însușească regulile de realizare corectă a felicitării;
- b. să înțeleagă importanța confecționării unei surprize;
- c. elevii au participat activ la activitate, venind cu idei frumoase la împodobirea felicitărilor

12.Modalități de evaluare a activității:

- a. - discuții cu tematică de iarnă și sărbători
- b. – expoziție cu lucrările copiilor
- c. – aprecieri verbale

13.Rezultate înregistrate:

- a. – participare activă
- b. – elevi implicați
- c. – realizării unei bucurii pentru părinți

14.Sugestii, recomandări:

- a. – recomandări și sfaturi pozitive
- b. – prezentarea avantajelor trimerii unor atenții/felicitări, persoanelor dragi
- c. – sărbătorile sunt motive de bucurie și întâlnire a celor apropiați și dragi

Ministerul Educației
Inspectoratul Școlar Județean Suceava
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 6 – SUCEAVA
Str. 22 Decembrie, Nr. 189, Cod postal 720133, Suceava, Romania
Tel: + 40 230-519414; Fax: + 40 230-519414,
CF 18252248, Adresă e-mail: scoala6sv@yahoo.com

Nr. _____ din _____

Director,
Prof. Țîmpău Diana-Iuliana

Consilier educativ,
Prof. Lazăr Marinela

**FIȘĂ DE ACTIVITATE ÎN CADRUL PROGRAMULUI NAȚIONAL
„ȘCOALA ALTFEL” – DECEMBRIE, 2024**

Titlul activității: STEM, STEAM, STREAM „VULCANUL,,
„CURCUBEUL,, - *Apa plimbăreață*

1.Coordonatorul / Coordonatorii activității: prof. DUȚUC MIRELA

2.Organizatorul / Organizatorii activității: prof. DUȚUC MIRELA

3.Data desfășurării: 17.12.2024 (**MARTI**)

4.Durata activității: 2 ore (8⁰⁰- 10⁰⁰)

5.Grupul țintă: elevii clasei a III-a

6.Parteneri implicați: -

7.Obiectivele (2, max. 3):

- a. - să realizeze experimentul „VULCANUL,, respectând etapele de realizare
- b. - să observe cum reacționează elementele
- c. - să realizeze experimentul „Apa plimbăreață,, respectând etapele de realizare
- d. - să observe combinarea culorilor primare pentru a forma alte culori

8.Resursele:

- a. Umane: elevi, profesor

9.Materiale: laptop, filmulețe video, pahare, culori, șervețele

10.Descrierea activității (max. 5 fraze):

Cu ajutorul materialelor propuse:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZrIc3qq6h4c>

<https://www.youtube.com/watch?v=hGwG--GZEfw>

<https://youtu.be/UtwvYMom-94?si=KCumITyVzdxTQVZK>

elevii au descoperit modalități de realizare ale Vulcanului și Curcubeului.

Elevii au respectat indicațiile date și au realizat corect experimentul pentru realizarea Curcubeului.

Ei au vizionat multe filmulețe cu experimente și au primit recomandări de a face și acasă diferite experimente.

11.Rezultate așteptate:

- a. să-și însușească regulile de realizare a unui Curcubeu în pahare;
- b. să înțeleagă importanța respectării etapelor de lucru;
- c. elevii au participat activ la activitate

12.Modalități de evaluare a activității:

- a. - discuții tematice pe diferite experimente
- b. – experimentul vizibil
- c. – aprecieri verbale

13.Rezultate înregistrate:

- a. – participare activă
- b. – elevi implicați
- c. – realizării unei activități atractive

14.Sugestii, recomandări:

- a. – recomandări și sfaturi pozitive
- b. – prezentarea avantajelor unor experimente casnice
- c. – să lucreze împreună cu părinții experimentele dorite

Ministerul Educației
Inspectoratul Școlar Județean Suceava
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 6 – SUCEAVA
Str. 22 Decembrie, Nr. 189, Cod postal 720133, Suceava, Romania
Tel: + 40 230-519414; Fax: + 40 230-519414,
CF 18252248, Adresă e-mail: scoala6sv@yahoo.com

Nr. _____ din _____

Director,
Prof. Țîmpău Diana-Iuliana

Consilier educativ,
Prof. Lazăr Marinela

**FIȘĂ DE ACTIVITATE ÎN CADRUL PROGRAMULUI NAȚIONAL
„ȘCOALA ALTFEL” – DECEMBRIE, 2024**

Titlul activității: *Podoabe de Crăciun-GLOBUL*

1.Coordonatorul / Coordonatorii activității: prof. DUȚUC MIRELA

2.Organizatorul / Organizatorii activității: prof. DUȚUC MIRELA

3.Data desfășurării: 17.12.2024 (**MARTI**)

4.Durata activității: 2 ore (10⁰⁰- 12⁰⁰)

5.Grupul țintă: elevii clasei a III-a

6.Parteneri implicați: părinte – Bîrgoan Andreea Claudia

7.Obiectivele (2, max. 3):

- a. -să confecționeze un glob pentru bradul de Crăciun
- b. -să respecte etapele de realizare a globului
- c. -să lucreze cu bucurie o podoabă pentru brăduțul personal

8.Resursele:

- b. Umane: elevi, profesor, părinte

9.Materiale: suport glob, șervețele, steluțe, lac, adeziv

10.Descrierea activității (max. 5 fraze):

Cu ajutorul materialelor propuse, elevii au realizat un frumos glob pentru brăduț.

Elevii au respectat indicațiile date și au realizat corect podoaba propusă.

Ei au înțeles că mesajul globului trebuie să facă referire la sărbătorile care vin și că este foarte important ca acesta să sensibilizeze părinții și să fie un ornament frumos care să învelească brăduțul casei.

11.Rezultate așteptate:

- a. să-și însușească regulile de realizare corectă a globului;

- b. să înțeleagă importanța confecționării unei surprize;
- c. elevii au participat activ la activitate, venind cu idei frumoase la împodobirea podoabei

12.Modalități de evaluare a activității:

- a. - discuții cu tematică de iarnă și sărbători
- b. – expoziție cu lucrările copiilor
- c. – aprecieri verbale

13.Rezultate înregistrate:

- a. – participare activă
- b. – elevi implicați
- c. – realizării unei bucurii pentru părinți și brăduț

14.Sugestii, recomandări:

- a. – recomandări și sfaturi pozitive
- b. – s-a prezentat elevilor diferite lucrări realizate prin tehnica șervețelului, subliniind importanța fiecăruia
- c. – sărbătorile sunt motive de bucurie și întâlnire a celor apropiați și dragi

Ministerul Educației
Inspectoratul Școlar Județean Suceava
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 6 – SUCEAVA
Str. 22 Decembrie, Nr. 189, Cod postal 720133, Suceava, Romania
Tel: + 40 230-519414; Fax: + 40 230-519414,
CF 18252248, Adresă e-mail: scoala6sv@yahoo.com

Nr. _____ din _____

Director,
Prof. Țîmpău Diana-Iuliana

Consilier educativ,
Prof. Lazăr Marinela

FIȘĂ DE ACTIVITATE ÎN CADRUL PROGRAMULUI NAȚIONAL
„ȘCOALA ALTFEL” – DECEMBRIE, 2024

Titlul activității: *Cum se formează norii de ploaie*

Magie cu piper

Bagheta magică

1.Coordonatorul / Coordonatorii activității: prof. DUȚUC MIRELA

2.Organizatorul / Organizatorii activității: prof. DUȚUC MIRELA

3.Data desfășurării: 18.12.2024 (**MIERCURI**)

4.Durata activității: 2 ore (8⁰⁰- 10⁰⁰)

5.Grupul țintă: elevii clasei a III-a

6.Parteneri implicați: -

7.Obiectivele (2, max. 3):

a. -să-și îmbogățească cunoștințele cu informații referitoare la schimbarea stării lucrurilor în contact chimic cu alte substanțe. ([apa](#), [piperul](#), [detergent de vase](#))

b. -să investigheze forțelor exercitate asupra altor magneți sau materiale magnetice

c. -să-și îmbogățească cunoștințele cu informații despre cum se formează magnetismul prin forțele de atracție și de respingere.

d. -să realizeze bagheta fermecată respectând instrucțiunile primite

8.Resursele:

a. Umane: elevi, profesor

9.Materiale: laptop, filmulețe video, pahare, colorii, piper, baghetă/riglă de plastic

10.Descrierea activității (max. 5 fraze):

Cu ajutorul materialelor propuse: (apa, piperul, detergent de vase), magneți, obiecte metalice, baghetă de plastic elevii au descoperit modalități de realizare ale experimentelor propuse.

Elevii au respectat indicațiile date și au realizat corect și cu interes experimentele .

Ei au vizionat multe filmulețe cu experimente și au primit recomandări de a face și acasă diferite încercări amuzante.

11.Rezultate așteptate:

- a. să-și însușească regulile de realizare a unor experimente provocări;
- b. să înțeleagă importanța respectării etapelor de lucru;
- c. elevii au participat activ la activitate

12.Modalități de evaluare a activității:

- a. - discuții tematice pe diferite experimente
- b. – experimentul vizibil
- c. – aprecieri verbale

13.Rezultate înregistrate:

- a. – participare activă
- b. – elevi implicați
- c. – realizării unei activități atractive

14.Sugestii, recomandări:

- a. – recomandări și sfaturi pentru a încerca și acasă, împreună cu frații sau părinții diferite experimente
- b. – prezentarea avantajelor unor experimente casnice
- c. – să respecte în totalitate indicațiile pentru ca experimental să reușească.

Ministerul Educației
Inspectoratul Școlar Județean Suceava
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 6 – SUCEAVA
Str. 22 Decembrie, Nr. 189, Cod postal 720133, Suceava, Romania
Tel: + 40 230-519414; Fax: + 40 230-519414,
CF 18252248, Adresă e-mail: scoala6sv@yahoo.com

Nr. _____ din _____

Director,
Prof. Țîmpău Diana-Iuliana

Consilier educativ,
Prof. Lazăr Marinela

FIȘĂ DE ACTIVITATE ÎN CADRUL PROGRAMULUI NAȚIONAL
„ȘCOALA ALTFEL” – DECEMBRIE, 2024

Titlul activității: *Scrisoarea pentru Moș Crăciun*
Decorațiune pentru ușă - Coronița

1.Coordonatorul / Coordonatorii activității: prof. DUȚUC MIRELA

2.Organizatorul / Organizatorii activității: prof. DUȚUC MIRELA

3.Data desfășurării: 18.12.2024 (**MIERCURI**)

4.Durata activității: 1 oră (11⁰⁰- 12⁰⁰)

5.Grupul țintă: elevii clasei a III-a

6.Parteneri implicați: -

7.Obiectivele (2, max. 3):

- a. - să întocmească scrisoarea pentru Moș Crăciun
- b. - să realizeze o podoabă pentru ușa casei, coronița
- c. - să respecte tehnica de lucru
- d. - să se bucure de obiectul realizat

8.Resursele:

- c. Umane: elevi, profesor

9.Materiale: suport inel de carton, beteală, clopoței, stelute, globuri, fundițe, instalații, șnur

10.Descrierea activității (max. 5 fraze):

Cu ajutorul materialelor propuse, elevii au realizat o frumoasă coroniță pentru a decora ușa casei.

Elevii au respectat indicațiile date și au realizat corect decorațiunea pentru părinți.

Ei au înțeles din materialul prezentat faptul că această decorațiune pentru ușă este tot un simbol al sărbătorilor care vin și că este foarte important ca acesta să sensibilizeze părinții și musafirii.

11.Rezultate așteptate:

- a. să-și însușească regulile de realizare corectă a coroniței;

- b. să înțeleagă importanța confecționării unei surprize;
- c. elevii au participat activ la activitate, venind cu idei frumoase la împodobirea decorațiunii.

12.Modalități de evaluare a activității:

- a. - discuții cu tematică de iarnă și sărbători
- b. – expoziție cu lucrările copiilor
- c. – aprecieri verbale

13.Rezultate înregistrate:

- a. – participare activă
- b. – elevi implicați
- c. – realizării unei bucurii pentru părinți

14.Sugestii, recomandări:

- a. – recomandări și sfaturi pozitive
- b. – prezentarea avantajelor confecționării și nu a cumpărării acestei coronițe
- c. – sărbătorile sunt motive de bucurie și întâlnire a celor apropiați și dragi

Ministerul Educației
Inspectoratul Școlar Județean Suceava
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 6 – SUCEAVA
Str. 22 Decembrie, Nr. 189, Cod postal 720133, Suceava, Romania
Tel: + 40 230-519414; Fax: + 40 230-519414,
CF 18252248, Adresă e-mail: scoala6sv@yahoo.com

Nr. _____ din _____

Director,
Prof. Țîmpău Diana-Iuliana

Consilier educativ,
Prof. Lazăr Marinela

FIȘĂ DE ACTIVITATE ÎN CADRUL PROGRAMULUI NAȚIONAL
„ȘCOALA ALTFEL” – DECEMBRIE, 2024

Titlul activității: **O CARTE=un prieten adevărat!**

Filmele copilăriei-desenele animate

1.Coordonatorul / Coordonatorii activității: prof. DUȚUC MIRELA

2.Organizatorul / Organizatorii activității: prof. DUȚUC MIRELA

3.Data desfășurării: 19.12.2024 (**JOI**)

4.Durata activității: 2 ore (8⁰⁰- 10⁰⁰)

5.Grupul țintă: elevii clasei a III-a

6.Parteneri implicați: -

7.Obiectivele (2, max. 3):

- a. - cultivarea interesului pentru lectură și îmbogățirea vocabularului
- b. - să dobândească cunoștințe noi despre carte;
- c. - să citească povești;
- d. -să interpreteze rolul unui personaj dintr-o poveste audiată
- e. -să imite unele personaje din povești
- f. -să vizioneze desene cu tematică de iarnă și sărbători

8.Resursele:

- a. Umane: elevi, profesor

9.Materiale: laptop, filme de desene animate, cărți

10.Descrierea activității (max. 5 fraze):

Cu ajutorul materialelor propuse, *Desene animate cu Moș Crăciun: „Atelierul lui MOȘ CRĂCIUN,,și „Un Crăciun Ștrumfesc,,* elevii au intrat în spiritul sărbătorilor de iarnă.

Elevii au discutat despre personajele animate, încercând să imite pe cel preferat.

Pe lângă desene animate elevii au avut bucuria de a primi cărți din literatura școlară: Alice în Țara Minunilor, Prinț și cerșetor, Aventurile lui Tom Sawyer, Proverbe, ghicitori, zicători.

Ei au înțeles că orice carte poate deveni un prieten adevărat.

11.Rezultate așteptate:

- a. să-și însușească dorința de a citi, achiziționând cărți cât mai des;
- b. să înțeleagă importanța lecturii;
- c. elevii au participat activ la activitate, interpretând personajul preferat prin câteva replici și gesturi.

12.Modalități de evaluare a activității:

- a. - discuții cu tematică de iarnă și sărbători
- b. – fotografii
- c. – aprecieri verbale

13.Rezultate înregistrate:

- a. – participare activă
- b. – elevi implicați
- c. – realizării unei biblioteci personale prin achiziția de cărți

14.Sugestii, recomandări:

- a. – recomandări și sfaturi pozitive
- b. – prezentarea avantajelor lecturii
- c. – sărbătorile sunt motive de bucurie iar filmele și cărțile ajută la relaxare și amuzament.

Ministerul Educației
Inspectoratul Școlar Județean Suceava
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 6 – SUCEAVA
Str. 22 Decembrie, Nr. 189, Cod postal 720133, Suceava, Romania
Tel: + 40 230-519414; Fax: + 40 230-519414,
CF 18252248, Adresă e-mail: scoala6sv@yahoo.com

Nr. _____ din _____

Director,
Prof. Țîmpău Diana-Iuliana

Consilier educativ,
Prof. Lazăr Marinela

FIȘĂ DE ACTIVITATE ÎN CADRUL PROGRAMULUI NAȚIONAL
„ȘCOALA ALTFEL” – DECEMBRIE, 2024

Titlul activității: ***DALBE FLORI DE SĂRBĂTORI***

1.Coordonatorul / Coordonatorii activității: prof. DUȚUC MIRELA

2.Organizatorul / Organizatorii activității: prof. DUȚUC MIRELA

3.Data desfășurării: 19.12.2024 (**JOI**)

4.Durata activității: 2 ore (10⁰⁰- 12⁰⁰)

5.Grupul țintă: elevii clasei a III-a și elevii din clasele CP - VIII

6.Parteneri implicați: -

7.Obiectivele (2, max. 3):

- a. -să interpreteze colinde, poezii, scenete și urături în cadrul Serbării
- b. -să trăiască emoțiile sărbătorilor prin versuri și colinde.

8.Resursele:

- a. Umane: elevi, profesori, părinți

9.Materiale: laptop, recuzită necesară

10.Descrierea activității (max. 5 fraze):

Elevii scolii noastre s-au reunit în organizarea unei Serbări cu ocazia sărbătorilor de iarnă.
Prin poezii, colinde, scenete și urături elevii au adus magia Sărbătorilor de iarnă.

11.Rezultate așteptate:

- a. elevii au participat cu bucurie la activitate
- b. au înțeles importanța și semnificația sărbătorilor
- c. urările elevilor au transmis emoție și bucurie în rândul părinților.

12.Modalități de evaluare a activității:

- a. – versuri și cântece/colinde
- b. – fotografii
- c. – aprecieri verbale

13.Rezultate înregistrate:

- a. – participare activă
- b. – elevi implicați
- c. – realizării unei frumoase serbări

14.Sugestii, recomandări:

- a. – recomandări și sfaturi pozitive
- b. – transmiterea mesajelor celor dragi
- c. – sărbătorile sunt motive de bucurie și dorințe de mai bine în Noul An, 2025.

Nr. _____ din _____

Director,
Prof. Țîmpău Diana-Iuliana

Consilier educativ,
Prof. Lazăr Marinela

FIȘĂ DE ACTIVITATE ÎN CADRUL PROGRAMULUI NAȚIONAL
„ȘCOALA ALTFEL” – DECEMBRIE, 2024

Titlul activității: *AM PLECAT LA COLINDAT*
BUCURIILE IERNII

1.Coordonatorul / Coordonatorii activității: prof. DUȚUC MIRELA

2.Organizatorul / Organizatorii activității: prof. DUȚUC MIRELA

3.Data desfășurării: 20.12.2024 (VINERI)

4.Durata activității: 4 ore (8⁰⁰- 12⁰⁰)

5.Grupul țintă: elevii clasei a III-a

6.Parteneri implicați: părinții

7.Obiectivele (2, max. 3):

- a. -să repete colindele pe care le vor interpreta în ajunul Crăciunului
- b. -să trăiască emoțiile sărbătorilor prin versuri și colinde
- c. – să desfășoare jocuri de iarnă

8.Resursele:

- a. Umane: elevi, profesori, părinți

9.Materiale: laptop, fișe

10.Descrierea activității (max. 5 fraze):

Elevii clasei a III-a au repetat colindele tradiționale, cele pe care le vor interpreta la ferestrele celor dragi, în seara de Ajun.

Prin jocuri și urături elevii au adus magia Sărbătorilor de iarnă.

11.Rezultate așteptate:

- a. elevii au participat cu bucurie la activitate
- b. au înțeles importanța și semnificația sărbătorilor
- c. urările elevilor au transmis emoție și bucurie în rândul părinților.

12.Modalități de evaluare a activității:

- a. – versuri și cântece/colinde
- b. – fotografii

c. – aprecieri verbale

13.Rezultate înregistrate:

a. – participare activă

b. – elevi implicați

c. – realizării unei expoziții cu lucrările elevilor

14.Sugestii, recomandări:

a. – recomandări și sfaturi pozitive

b. – transmiterea mesajelor celor dragi, prin colinde și urături

c. – sărbătorile sunt motive de bucurie și dorințe de mai bine în Noul An.

JOCURI DE ENERGIZARE/SPARGEREA A GHEȚII ÎN ACTIVITATEA DE CONSILIERE

Eftimie Elena Camelia, C.S.E.I. „Brădet”, mun. Săcele, jud. Brașov

Lecția de consiliere a grupului școlar are următoarele secvențe: desfășurarea exercițiilor de încălzire/spargere a gheții, stabilirea regulilor grupului, împărțirea clasei în grupuri mici, activitatea grupurilor mici, prezentarea rezultatelor activității grupului, sumarizarea, evaluarea activității de către elev.

Exercițiile de spargere a gheții îi pregătesc pe elevi pentru activitate, focalizează atenția acruștia asupra noilor activități, detensionează atmosfera și produc voie bună. Acestea durează aproximativ 3/5/7 minute și se pot asocia cu tema activității desfășurate sau pot fi independente de aceasta. Sunt exerciții de ingeniozitate, care solicită imaginația, exerciții de mișcare, mimă, exerciții individuale sau de grup, de preferat fiind ca întreaga clasă să se implice în desfășurarea exercițiului respectiv.

Ca momente de energizare/spargere a gheții li se poate solicita elevilor ca în 3-5 minute să scrie cât mai multe și mai ingenioase întrebări pentru: un papuc, un dulap, un creion, o carte, un măr, o găleată, o mamă, ... Activitatea debutează cu întrebarea „Ce poți face cu un/o ...”, elevii fiind îndemnați să scrie cât mai multe și neobișnuite utilizări. O variantă a exercițiului poate solicita elevilor să spună cu ce pot înlocui papucul, dulapul, creionul, sandalele, caietul, masa, sania, frigiderul, halatul de baie, ... La finalul exercițiului consilierul le solicită unora dintre elevi să citească câteva răspunsuri. În alte întâlniri consilierul se asigură că vor răspunde ceilalți elevi, care nu au luat cuvântul în activitățile anterioare, valorizându-i pe toți. Este indicat să se evite exercițiile de spargere a gheții foarte lungi și cele centrate pe activități cognitive, „preferându-se combinarea activității cognitive cu mișcarea, cu mici provocări.” (Cocoradă, Ana-Maria, & Maria, 2013, pg. 85-86)

Exemple de jocuri/exerciții de spargere a gheții

1. *Fiară, păsărică, minciunică*

Participanții stau în cerc sau se așază pe scaune. Unul dintre ei, trecând pe lângă ceilalți, repetă „Fiară, păsărică sau minciunică”. Pe neașteptate, se oprește în fața cuiva, rostește tare unul dintre cele trei cuvinte și numără până la trei. Participantul în fața căruia s-a oprit, trebuie să rostească denumirea unei fiare sau păsări până nu a sfârșit de numărat, dar dacă i se cere să spună o „minciunică”, atunci

numește ceva, care nu există în pădure. Cine nu răspunde la timp, continuă jocul. Nu se permite repetarea cuvintelor.

Durata: 5 minute

2. „Reginuța”

Un copil va fi „reginuța” și va sta la cu spatele la ceilalți. El va arunca mingea deasupra capului său, iar un copil o va prinde. Apoi copiii își vor ascunde mâinile la spate, iar „reginuța” se va întoarce cu fața la ei. Copiii o vor întreba „Reginuță, reginuță, cine are mingea?”. Reginuța are trei încercări pentru a ghici. Dacă nu reușește, copilul care are mingea va deveni noua „reginuță”. În caz contrar, nu se schimbă nimic, actuala „reginuță” continuă jocul.

Resurse materiale: minge mică.

Durata: 5 minute

3. „Mingea călătoare”

Elevii sunt rugați să se așeze în picioare, formând un cerc. Consilierul va avea în mână o minge, împărtășește despre el un lucru care îl determină să fie mândru de sine. Consilierul aruncă mai departe mingea (activitatea se va desfășura în ordinea acelor de ceas), îi solicită copilului din stânga să împărtășească un lucru despre el, care îl determină să fie mulțumit de sine. Procesul se încheie atunci când mingea ajunge la ultima persoană din cerc.

Resurse materiale: minge mică.

Durata: 5 minute

4. „Cunoaște-mă după glas”

Copiii sunt dispuși în cerc. Un copil va juca rolul fermierului. El va sta în centrul cercului și va fi legat la ochi. Ceilalți copii se țin de mâini, se mișcă în același timp doi pași spre stânga sau spre dreapta. Apoi, păstrează liniștea. În acest moment fermierul se află în fața unui copil pe care nu-l vede, dar i se adresează spunând numele unui animal sau al unei păsări de la fermă. Copilul căruia i s-a adresat fermierul va emite sunetele pe care le face animalul numit. Fermierul va încerca să-l recunoască pe copil după voce. Dacă reușește, cel care a fost ghicit devine fermier. Dacă nu, jocul se repetă.

Resurse materiale: eșarfă pentru a-l lega la ochi pe fermier.

Durata: 5 minute

Bibliografie:

Cocoradă, E., Ana-Maria, C., & Maria, T. C. (2013). *Consiliere educațională, curs pentru anul al III-lea, Psihologie ID*. Brașov: Editura Universității Transilvania.

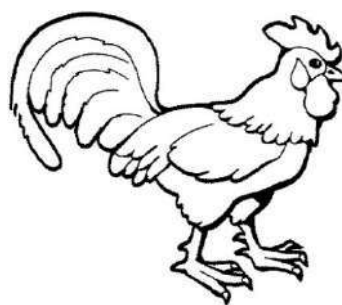
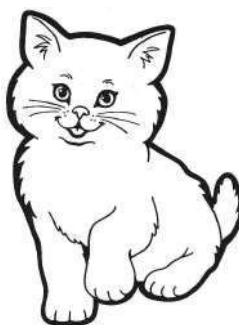
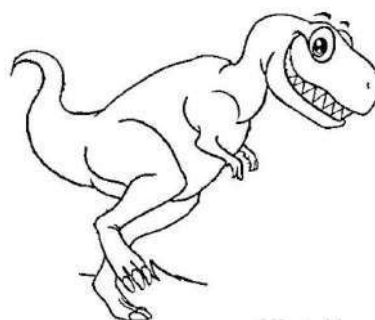
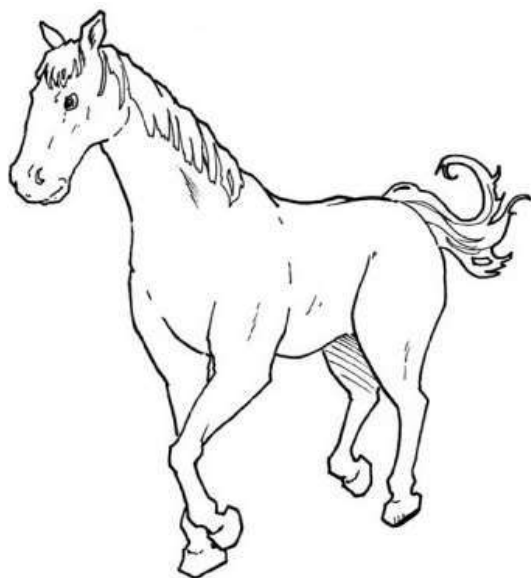
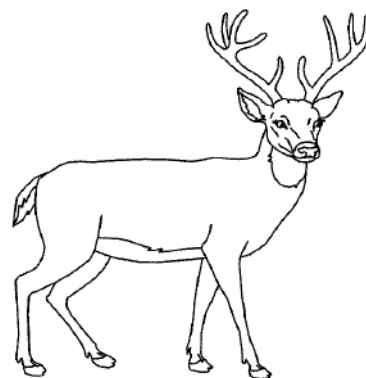
Webografie:

<https://www.creeaza.com/didactica/copii/Jocuri-de-energizare-si-de-spa362.php>, accesat la 31.05.2025

FIȘE DE LUCRU

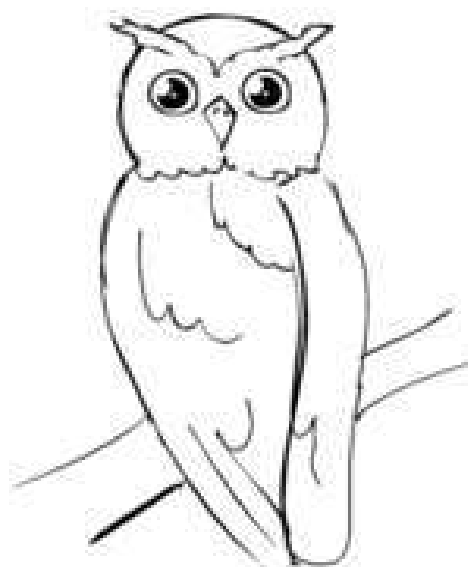
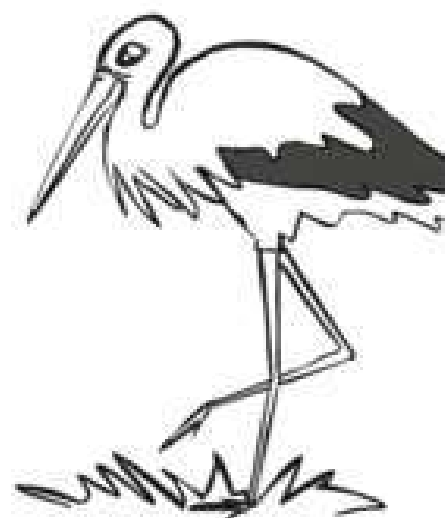
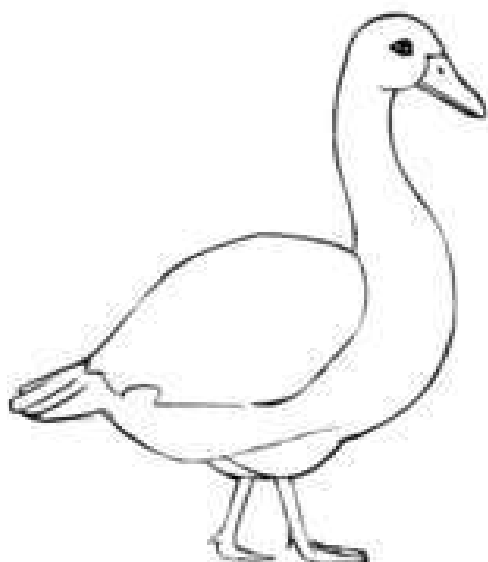
ELEKES ANNA, G.P.P.NR.30 ORADEA

1. Colorează animalele domestice. Care este cel mai mare dintre ele?
2. Taie cu o linie animalele care pot zbura.
3. Încercuiește animalele care au patru picioare.
4. Care este animalul pe care nu îl mai poți întâlni, pentru că a dispărut?



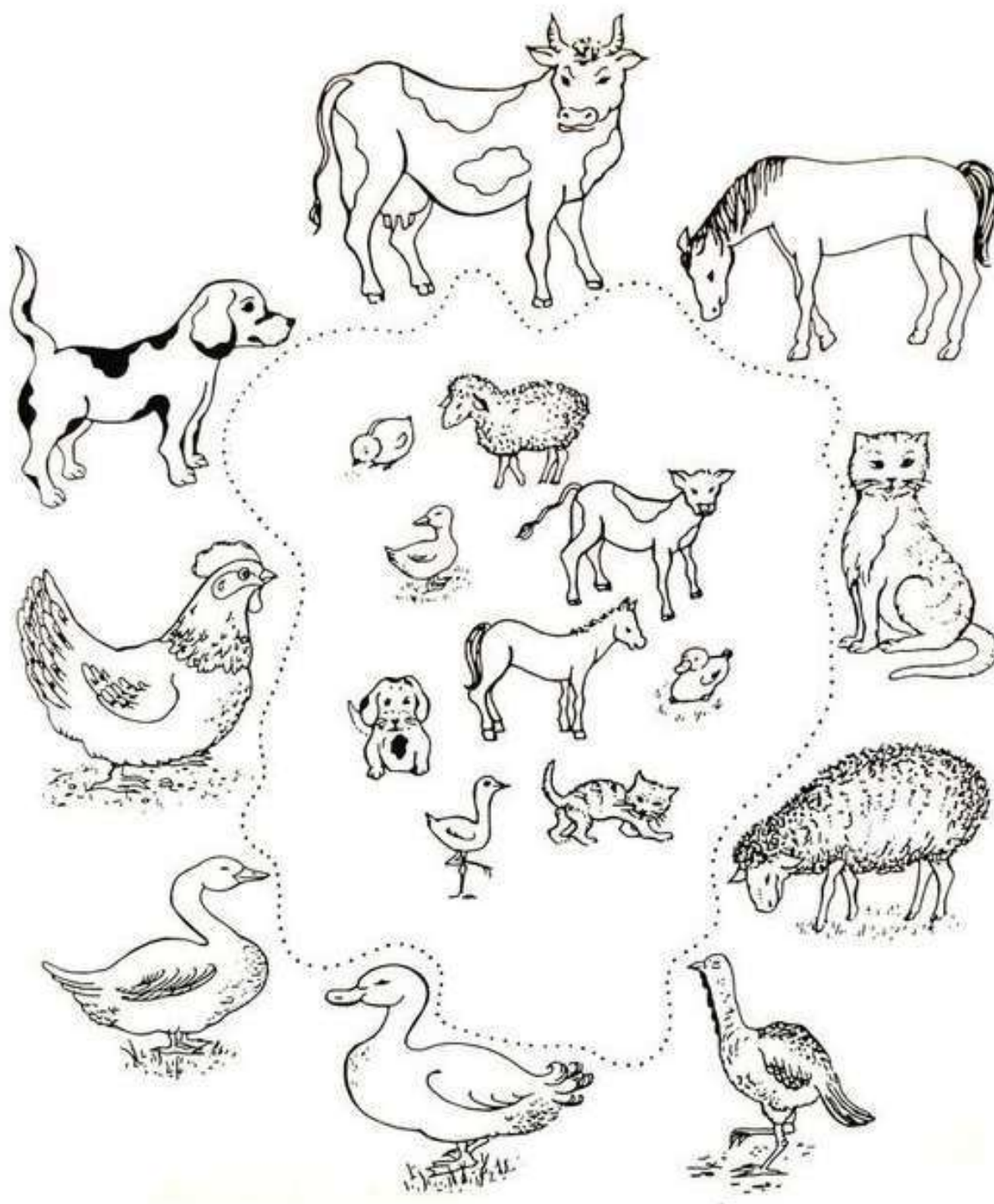
FIȘE DE LUCRU

1. Colorează animalele domestice.
2. Încercuiește animalele al căror corp este acoperit cu pene.
3. Taie cu o linie păsările migratoare.



FIȘE DE LUCRU

1. Colorează animalele domestic care au patru picioare.
2. Taie cu o linie cele care au două picioare.
3. Încercuiește animalele al căror corp este acoperit cu pene.
4. Unește animalele cu puii lor.



TEST ÎNȚIAL CLASA a V- a- LIMBA ENGLEZĂ

**PROFESOR FABIAN LAURA MARIA- ȘCOALA GIMNAZIALĂ “OCTAVIAN
GOGA”, SATU MARE**

1. Read the following text and decide if the sentences are True or False.

(10 x 2p= 20 p)

Welcome to the International Summer School! There are children from all over the world here. They camp and cook outside. In the daytime, they do a lot of activities.

This is Tom. He is nine years old. He is from Mexico. He likes kayaking and playing basketball. He doesn't like painting. He likes doing pottery. In his free time he usually reads comics.

And this is Jane. She is eight years old. She's from Scotland. She likes doing gymnastics and trampolining. She doesn't like playing tennis but she likes playing table tennis.

James and his sister Mary are at the summer camp. They are from Canada. They like sleeping in a tent.

James is ten years old. He likes camping with his sister and his friends. He doesn't like playing football. He likes kayaking and he likes cooking outside.

Mary is nine years old. She likes camping too. She also likes doing pottery and playing table tennis. She doesn't like cooking outside.

This is Patrick. He is ten years old and he is from France. He likes painting and playing table tennis. He doesn't like playing basketball.

- 1.The children at the International Summer School are from India.
- 2.Tom is eleven years old.
- 3.Tom is from Birmingham.
- 4.Jane is from Scotland.
- 5.Jane doesn't like playing table tennis.
- 6.James and Mary are cousins.
- 7.James likes cooking outside.
- 8.Mary doesn't like cooking outside.
- 9.Three children in the text like pottery.
- 10.Patrick doesn't like playing basketball.

II. Complete the sentences with words from the text: (10 x 2p= 20 p)

- 1.Jane is from.....
- 2.She is years old.
- 3.James is from.....
- 4.He is.....years old.
- 5.Mary is from.....too.
- 6.She is.....years old.
- 7.James is brother.
- 8.Tom doesn't like.....
- 9.He likes playing.....
10. Patrick is from.....

III. Read again and write :James, Jane, Mary, Patrick, Tom. (5 x 2p= 10 p)

- 1.....usually reads comics.
- 2.....likes doing gymnastics.
- 3.....doesn't like playing football.
- 4.....is James's sister.
- 5.....likes painting.

IV. Answer the questions: (5x 3 p= 15 p)

- 1.What is the name of the school?

.....

- 2.What activities do the children do outside?

.....

- 3.What does Tom usually do in his free time?

.....

- 4.What are Jane's favourite activities?

.....

- 5.Who likes cooking outside?

.....

V. Imagine you want to spend a month at the International Summer School. Write them an email about yourself. Use the questions to help you: What is your name?, Where are you from? How old are you?, Your likes/dislikes. Write 25-30 words. (25 p)

Barem de corectare

Test de evaluare inițială

Clasa a V-a

Notă: Se aordă 10 puncte din oficiu

I.10 x 2p = 20 p

1-F, 2-F, 3-F, 4-T, 5-F, 6-F, 7-T, 8-T, 9-F, 10-T.

II.10 x 2p = 20 p

1-Scotland, 2-eight, 3-Canada, 4-ten, 5-Canada, 6-nine, 7-Mary's, 8-painting, 9-basketball, 10-France.

III. 5 x 2p = 10 p

1-Tom, 2-Jane, 3-James, 4-Mary, 5-Patrick

IV.5 x 3p = 15 p

1-The name of the school is International Summer School.

2-They camp and cook.

3-He usually reads comics.

4-Jane likes doing gymnastics, trampolining and playing table tennis.

5-James likes cooking outside.

V. Marking scheme- 25 p

7 points for content

4 points for organization and cohesion

5 points for the use of appropriate vocabulary

6 points for correct grammatical structures

3 points for impact upon the reader

Joc didactic pentru a stimula colaborarea și învățarea continuă

JOC DIDACTIC: CĂSUȚA CUNOAȘTERII

Pentru clasa I – Colaborare și învățare continuă

INSTRUCȚIUNI PENTRU CADRU DIDACTIC (materiale pe care trebuie să le pregătească în prealabil cadru didactic)

1. Materiale necesare:

- Planșa „Căsuța Cunoașterii” (poate fi desenată sau imprimată – cu 5 ferestre).
- 5 cartonașe cu provocări (vezi mai jos).
- 5 jetoane de recompensă (stele, autocolante etc.).
- Certificat final (vezi ultima pagină).

Desfășurare:

- Colectivul de elevi se împatr în 5 echipe.
- Fiecare echipă deschide, pe rând, o fereastră și rezolvă sarcina ascunsă.
- Dacă reușesc, primesc o stea și pot ajuta o altă echipă (opțional).
- La final, toate echipele primesc un certificat.

CARTONAȘE CU PROVOCĂRI

Fereastră 1 – Cuvântul ascuns

Provocare: Ai următoarele litere: M – A – R

Formați un cuvânt împreună! Scrieți-l și desenați-l

Fereastră 2 – Matematică în echipă

Provocare: Calculați: $3 + 2 + 5 = ?$

Desenați răspunsul folosind bețișoare sau degete!

Fereastră 3 – Ghicitoare

Provocare:

„Cine sare și se rostogolește,

Dar nu fuge și nu vorbește?”

(Răspuns: mingea)

Fereastră 4 – Culori și forme

Provocare: Găsiți:

Un obiect roșu

Un obiect pătrat

Un obiect rotund
Aduceți-le și spuneți ce sunt

Fereastra 5 – Povestea continuă

Provocare:

„A fost odată un ursuleț curios care a găsit o baghetă magică...”

Continuați povestea cu 2 propoziții!

Certificatul de participare:

CERTIFICAT DE EXPLORATOR

Se acordă elevului/elevei: _____

Pentru participarea activă, creativitate și colaborare
în jocul „Căsuța Cunoașterii”!

Bravo, mic erou al învățării continue!

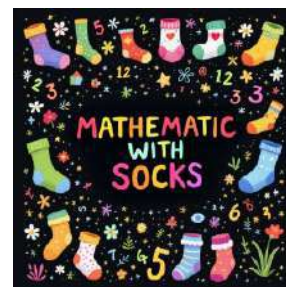
Data: _____ Semnătura: _____

ȘOSETE, JOCURI, MATEMATICĂ ȘI COLABORARE

Prof. înv. primar **FEJÉR ALEXANDRA**

Școala Gimnazială Nr. 14 „Sf. Bartolomeu” Brașov

Anul acesta, am desfășurat la clasa pe care o coordonez un proiect eTwinning intitulat „Mathematics with socks”, în parteneriat cu școli și grădinițe din Turcia și Lituania. Scopul proiectului a fost acela de a îmbunătăți abilitățile matematice ale elevilor prin strategii didactice inovative, încurajând colaborarea și gândirea critică. Link-ul proiectului: <https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/mathematic-socks>



Încă de la început, titlul proiectului mi s-a părut amuzant. Să pornești un demers didactic de la niște obiecte atât de uzuale precum șosetele, mi s-a părut un exercițiu real de creativitate. Colaborarea dintre profesorii din cadrul proiectului, însă, a fost extrem de fructuoasă și activitățile propuse au fost relevante și interesante pentru elevi. Împărtășesc în continuare o parte dintre jocurile didactice desfășurate la clasa mea în cadrul acestui proiect.

1. BUCHEȚELELE – joc matematic și de mișcare

Scop: dezvoltarea abilității de a număra din 2 în 2 în centrul 0-20, dezvoltarea spiritului de echipă și a abilităților de comunicare

Reguli de joc: Copiii joacă acest joc desculți. Învățătoarea formulează cerința ca elevii să se grupeze în buchețele de un anumit număr de șosete într-un interval de timp specificat. Elevii colaborează, comunică, numără și se grupează conform cerinței, încadrându-se în timpul dat. Odată format buchețelul, elevii se țin stâns unii de alții, asemeni florilor stânse cu panglică în buchețel.



Exemplu: Învățătoarea anunță: „Grupați-vă în buchețele de câte 10 șosete!”. Elevii formează grupuri de câte 5 elevi, verificându-se prin numărarea șosetelor.

2. ȘOSETUȚE LOGICE – joc de mișcare

Scop: dezvoltarea executarea unor instrucțiuni care folosesc operatorii logici „și”, „sau”, „nu”, dezvoltarea atenției

Reguli de joc: Elevii joacă acest joc desculți, pentru a facilita observarea modelului șosetelor. Elevii sunt așezați în cerc. Învățătoarea formulează o instrucțiune folosind operatorii logici „și”, „sau”, „nu”, iar elevii ai căror șosete corespund descrierii, se grupează în interiorul cercului.

Exemple de instrucțiuni: Să facă un pas în față elevii:

- care au șosete galbene **și** cu dungi
- care au șosete albastre **sau** gri
- care au șosete înalte, albe **și** cu puncte
- care au șosete joase **sau** negre
- care au șosete cu animale **sau** cu litere
- care **nu** au șosete verzi/cu mașini/joase

3. CE ȘOSETĂ SIMȚI? – joc senzorial

Scop: dezvoltarea percepției tactile și a vocabularului specific materialelor textile

Materiale necesare: 5-6 perechi de șosete din materiale diferite (bumbac, lână, polar, nylon), săculeț opac, eșarfă pentru legat la ochi

Reguli de joc: Un elev legat la ochi cu eșarfă, scoate din săculeț o șosetă. Prin pipăire, elevul încearcă să identifice și să denumească materialul și/sau mărimea șosetei. Se încurajează formularea răspunsurilor în propoziții complete.

4. SCARA ȘOSETELOR – joc de numărare

Scop: dezvoltarea abilității de numărare în centrul 0 – 20, dezvoltarea abilității de realizare a corespondenței între număr și cantitate

Reguli de joc: Jetoane cu numerele de la 0 la 10 sau de la 0 la 20 sunt înșirate pe podea. Elevii vin pe rând și așază un număr de șosete corespunzător celui indicat de învățătoare.



Variantă: Copiii pot fi împărțiți în 4 grupe, fiecare grupă având o mulțime de șosete reale sau decupate din diferite materiale (fetru, pânză, carton, spumă). În mod colaborativ, elevii vor asocia fiecărei cifre, numărul corespunzător de șosete. Echipele pot primi sarcinile diferențiat, conform abilităților: o grupă formează scara numerelor 0-5, următoarea 6-10, următoarea 11-15 și tot așa.

5. ȘORICELUL ROBOT ȘI ȘOSETELE – joc interactiv

Scop: dezvoltarea abilității de programare algoritmică, dezvoltarea atenției și a aptitudinii de anticipare

Materiale necesare: Setul Robot Mouse de la Learning Resources sau orice alt robot programabil, jetoane cu șosete



Reguli de joc: Se plasează o șosetuță pe placa de joc, iar șoricelul este așezat la o anumită distanță de aceasta. Copiii au sarcina de a programa robotul astfel încât acesta să ajungă la șoseta indicată.

Varianta 1: Se pot pune pe tabla de joc mai multe șosete de culori diferite, elevii având rolul de a ajunge la una dintre șosetele indicate de învățător. În acest mod, învățarea este personalizată nivelului de abilități ale elevului.

Varianta 2: Se pot insera obstacole, pe care șoricelul să le ocolească.

Varianta 3: Jocul se poate juca și cu 2 roboți pe aceeași tablă de joc, elevii având sarcina suplimentară de a-și planifica traseul și de a-l comunica partenerului pentru a evita o coliziune a roboților.

Varianta 4: Plăcile din plastic ale bazei de joc pot fi așezate în diferite forme, sporind dificultatea traseului.

Un filmuleț de prezentare a primei activități de programare cu Șoricel Robot poate fi vizionat pe profilul de youtube al autoarei: **Coding activity with Robot Mouse:**

https://youtu.be/qbZFmtoNrvA?si=E5VeqaRmm6_4BfPX

Metode și tehnici de evaluare a randamentului școlar la matematică

*Fețanu Elisa Ioana
Liceul Teoretic Marin Preda,
Sector 6, București*

Noul sistem de evaluare a rezultatelor învățării la matematică urmează să se constituie într-un act unitar și coerent care să ofere tuturor elevilor, indiferent de specificul unității școlare sau de manualul alternativ după care lucrează, repere la care aceștia să-și poată raporta nivelul de performanță atins în învățare. Ținând seama de acest principiu important, toate instrumentele de evaluare: matricele de evaluare, descriptorii de performanță, probele de evaluare, sunt derivate din obiectivele-cadru și din obiectivele de referință ale curriculum-ului școlar. În proiectarea evaluării, se trece de la obiectivele de referință ale programei la descrierea lor în termeni de competențe realizabile, cuprinse în descriptorii de performanță.

Descriptorii de performanță pot fi utilizați pentru evaluarea și aprecierea rezultatelor școlare la toate formele sau probele de evaluare, orale sau scrise, proiectate în matrice. Aceștia se pot adapta atât la conținuturile de învățare evaluate, cât și la tipul de probe de evaluare administrative.

Tipul probelor (metodelor) de evaluare se selectează în funcție de doi parametri:

1) obiectivul-cadru vizat și competențele pe care institutorul îi propune să le formeze la elevi în cadrul procesului de predare-învățare, pentru a asigura atingerea obiectivelor.

2) Corelația dintre competențele evaluate și instrumentele folosite pentru a realiza această evaluare este redată sintetic în matricele de evaluare.

Pentru a asigura eficiența activității de evaluare a rezultatelor școlare este necesar ca aceasta să fie însoțită de o autoevaluare a procesului pe care profesorul l-a desfășurat cu toți elevii și cu fiecare elev în parte în scopul obținerii rezultatelor școlare evidențiate prin evaluare. Numai astfel poate fi descris nivelul achizițiilor fiecărui elev în învățare și pot fi stabilite modalitățile prin care va fi reglat, de la o etapă la alta, învățarea-formarea elevilor în mod diferențiat, astfel încât toți cei cu o dezvoltare intelectuală normală să poată atinge, în final, standardele curriculare de

performanță.

Standardele curriculare de performanță pentru școala gimnazială reprezintă o descriere sintetică a nivelului de competențe recomandate a fi dobândite de elevi până la sfârșitul clasei a VIII-a.

În condițiile existenței unor standarde curriculare de performanță, obligația profesorului este ca:

-să asigure atingerea nivelului minim de către toți elevii;

-să creeze condițiile ca fiecare elev să avanseze cât mai mult, în funcție de posibilitățile și disponibilitățile sale, către nivelul achizițiilor dezirabile, exprimate în documentele curriculare în termeni de performanță optimale.

În scopul asigurării unei corectitudini a rezultatelor evaluării, instrumentele de evaluare (probele) trebuie să se caracterizeze prin: validitate (calitatea de a măsura ceea ce este destinat să măsoare), fidelitate (calitatea de a da rezultate constante în cursul aplicării succesive), obiectivitate (gradul de concordanță între aprecierile făcute de evaluatori diferiți), aplicabilitate (calitatea de a fi ușor administrată și interpretată).

BIBLIOGRAFIE

1. CERGHIT, IOAN, *Metode de învățământ*, Ediția a IV-a revăzută și adăugită, Editura Polirom, Iași, 2006.
2. CERGHIT, IOAN, *Sisteme de instruire alternative și complementare. Structuri, stiluri și strategii*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Polirom, Iași, 2008.
3. CERGHIT, IOAN, (coord.), *Perfecționarea lecției în școala modernă*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1983.
4. DAN, CHIOSA, *Didactica matematicii*, Editura Universitaria, Craiova, 2008.
5. CRISTEA, SORIN, *Dicționar de pedagogie*, Editura Litera, București, Chișinău, 2000.

METODA CUBULUI

Aplicație: Text-suport: **D-I Goe...**, I.L. Caragiale

Clasa a VI-a

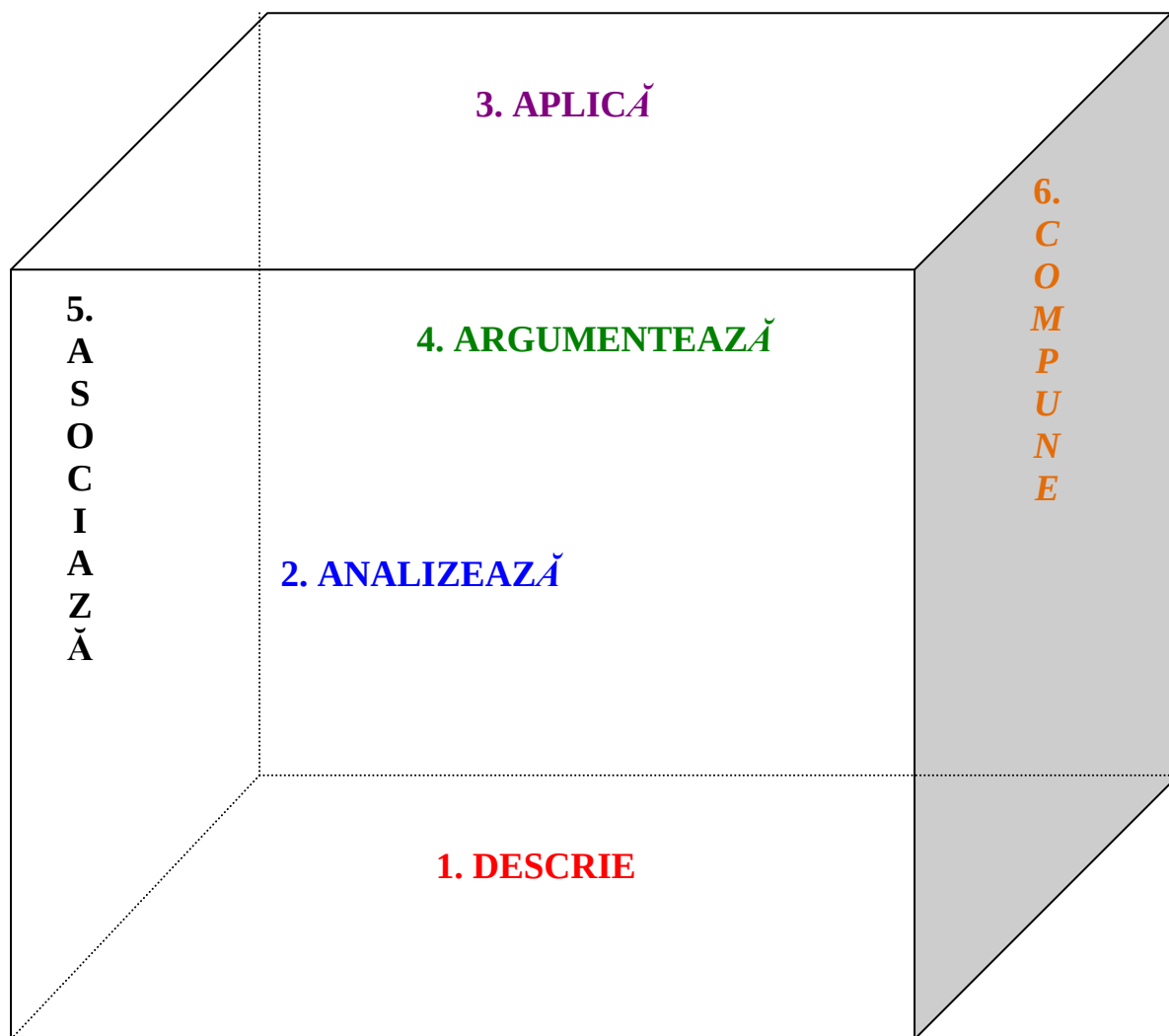
Profesor: Florescu Ioana

Școala Gimnazială Moieciu de Jos

Cubul - este o metodă de dezvoltare a gândirii critice care permite explorarea unei teme din perspective multiple. Se poate folosi la o lecție de recapitulare care își propune să fixeze cunoștințele și are marele avantaj că implică toate procesele de gândire prezente în taxonomia lui Bloom, de la cunoașterea, înțelegerea și aplicarea informației până la analiza, sinteza și evaluarea acestora.

Fiind o strategie care facilitează analiza unui subiect din diferite puncte de vedere și dezvoltând competențele necesare unor abordări complexe, poate fi folosit cu orice tip de subiect sau orice grupă de vârstă. Se poate utiliza un cub real sau unul imaginar pe ale cărui fețe se află cerințele *descrie, compară, asociază, analizează, aplică, argumentează*.

Am folosit această metodă la o lecție de consolidare despre opera studiată „D-I Goe...” Elevii au tratat acest subiect parcurgând toate operațiunile cubului, folosind pentru rezolvarea lui notițele și cunoștințele acumulate în celelalte ore rezervate operei. Clasa a fost împărțită în șase grupe care, la final, și-au ales un raportor care să comunice rezultatul activității grupului.





FISA DE LUCRU NR. 1 – GRUPA NR. 1

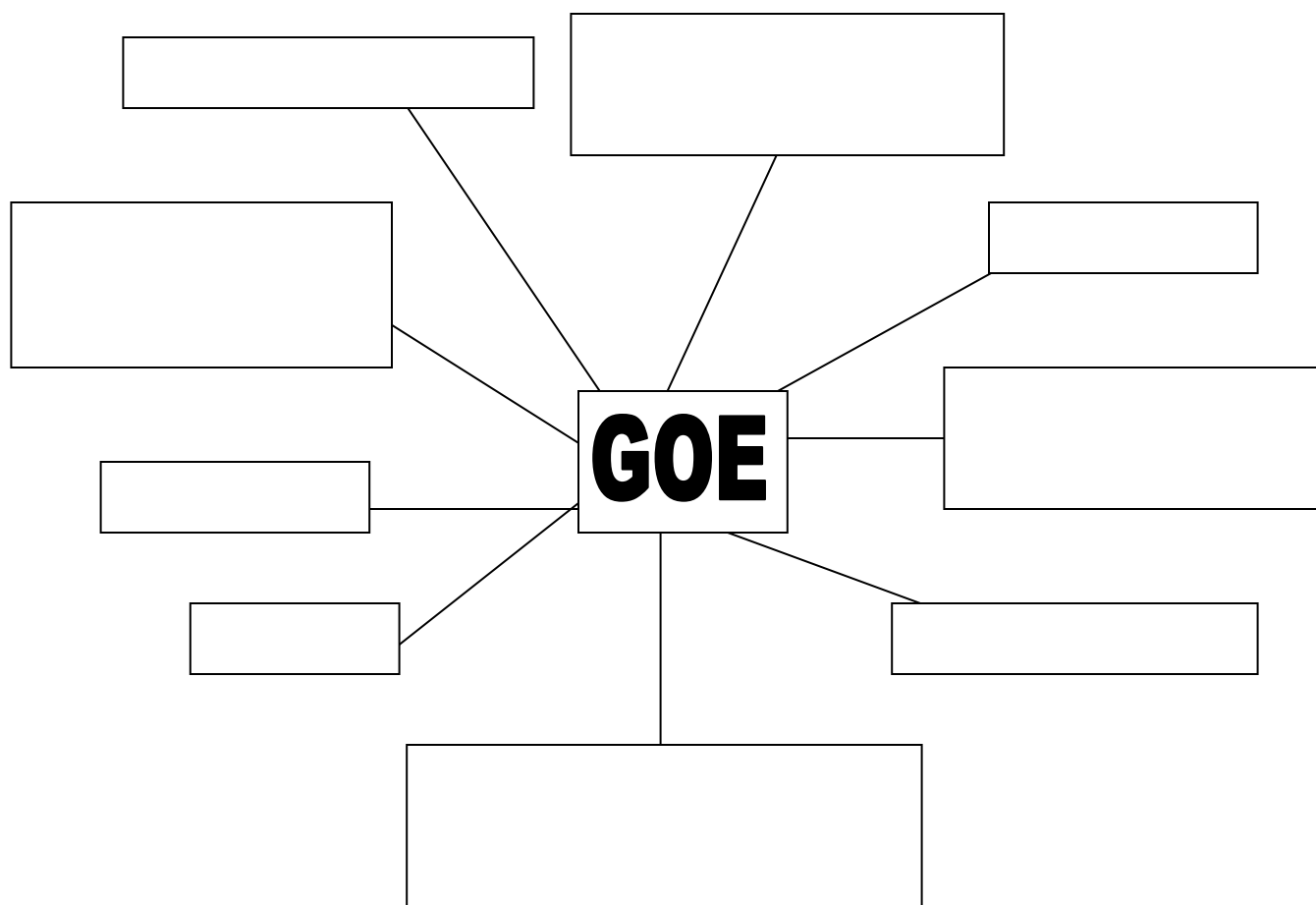
DESCRIE

Spațiul și timpul din opera studiată.

ANALIZEAZĂ



Comportamentul lui Goe, completând căsuțele.





APLICĂ

FIȘA DE LUCRU NR. 3 – GRUPA NR. 3

Noțiunile învățate și completează spațiile punctate cu informațiile corecte.

Schița este un text în proză, de dimensiuni, cu o acțiune, ce surprinde un din viața unor personaje, într-un timp și spațiu

Tiparul textual predominant este

Acțiunea este și se derulează în ordine.....

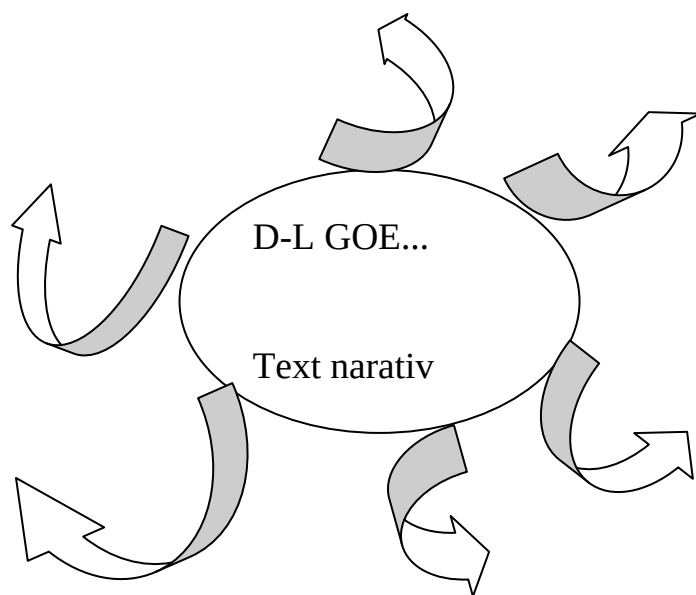
Personajul principal este....., el este prezentat și are ca trăsătură dominantă de caracter....., întruchipând tipul copilului



FIȘA DE LUCRU NR. 4 – GRUPA NR. 4

ARGUMENTEAZĂ

Completând ciorchinele că **D-l Goe...** este un text narativ.



ASOCIAZĂ

FISA DE LUCRU NR. 5 – GRUPA NR. 5

Pe Goe unei zodii din cele prezentate mai jos și motivează alegerea făcută.

LEU

*Optimist
Mândru
Vesel
Ager
Practic*

SCORPION

*Pasionat
Ager
Mândru
Sensibil
Batjocoritor*

PEȘTI

*Adaptabil
Risipitor
Credul
Mofturos
Caritabil*

SĂGETĂTOR

*Neinteresat
Risipitor
Compătimitor
Prezicător
Visător
Leneș*

VĂRSĂTOR

*Cumsecade
Gânditor
Cinstit
Caritabil
Hotărât*

RAC

*Vioi
Hotărât
Ager
Isteț
Șiret
Leneș
Încăpățânat*

BALANȚĂ

*Logic
Calm
Nehotărât
Leneș
Prietenos*

CAPRICORN

*Încrezător
Materialist
Șiret
Practic
Isteț*

FECIOARĂ

*Perfecționist
Încăpățânat
Grijuliu
Nehotărât
Modest*

GEMENI

*Neliniștit
Schimbător
Atrăgător
Isteț
Caritabil*

COMPUNE

FISA DE LUCRU NR. 6 – GRUPA NR. 6

Acțiunea și momentele subiectului

- a) Puneți ideile principale de mai jos în ordinea desfășurării evenimentelor în text, numerotându-le în partea stângă.
- b) Indicați prin săgeți momentul subiectului căruia îi corespunde fiecare idee principală.

..... Damele și Goe urcă în tren.

1. Expozițiunea
Situația inițială

..... Ca să nu mai rămâie repetent și anul acesta, mam-mare, mamița și tanti Mita i-au promis lui Goe să-l duc la București de 10 mai.

2. Intriga
Cauza care produce evenimentele

..... Scoate capul pe fereastră și-i zboară pălăria.

..... Cele trei dame „frumos gătite” așteaptă pe peronul unei urbe neprecizate, trenul de București și sunt însoțite de tânărul Goe care poartă „un frumos costum de marinar”.

..... Doamnele iau loc în tren, iar Goe rămâne afară „ca bărbații”.

3. Desfășurarea acțiunii

..... Sosește conductorul și cere biletele la control.

..... Doamnele plătesc, în cele din urmă, biletul pușorului și o amendă.

4. Punctul culminant

..... Goe se blochează în toaleta vagonului.

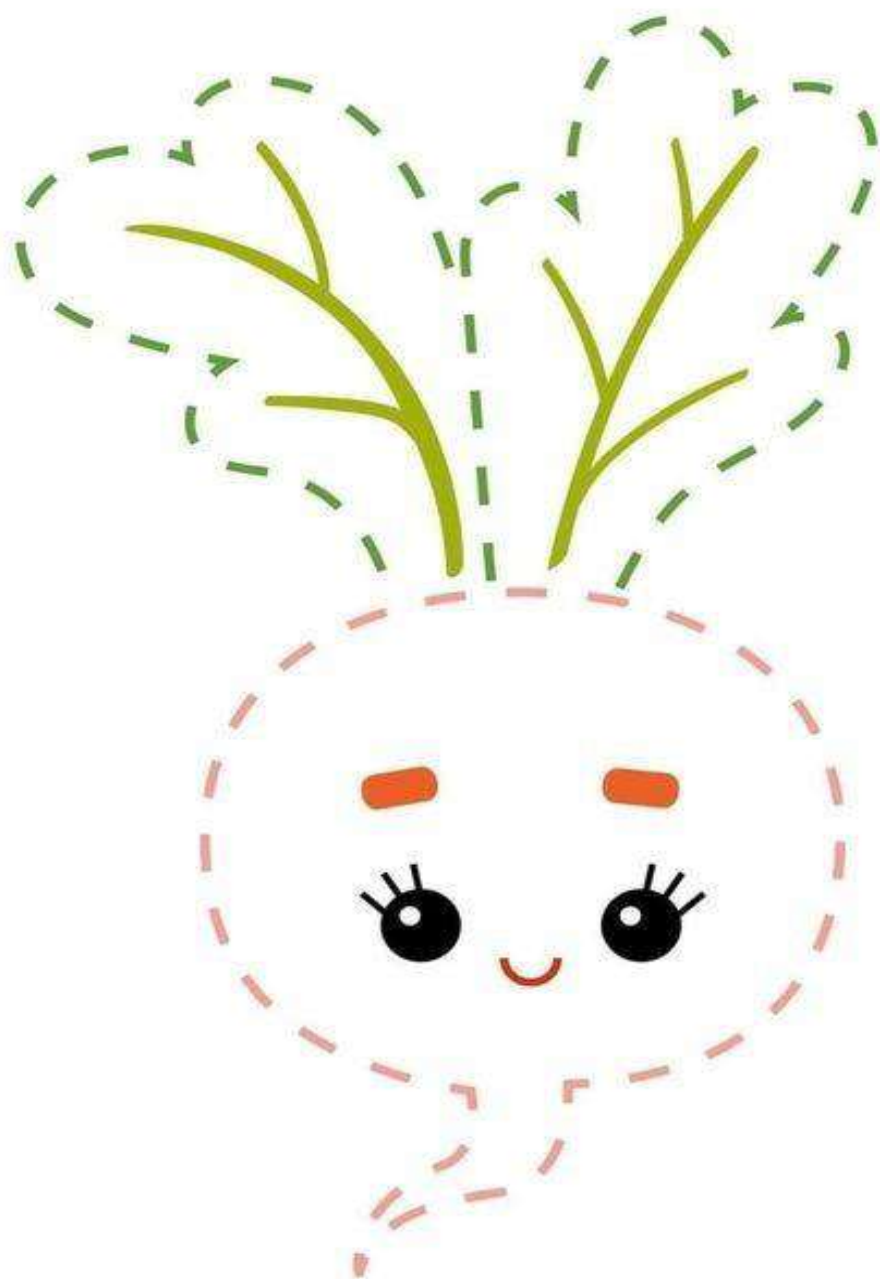
..... Goe trage semnalul de alarmă, oprește trenul, dar nu este prins, deoarece mam'mare devine complicea lui;

..... trenul ajunge la București, iar cei patru iau o trăsură care să-i conducă la „bulivar”

5. Deznodământ
Situația finală

NUMELE:.....

DATA:



RIDICHE

GHID DE ACTIVITĂȚI: DEZVOLTAREA ATENȚIEI LA COPIII CU DIZABILITĂȚI INTELLECTUALE UȘOARE

Prof. Gabor Mihaela – Centrul Școlar de Educație Incluzivă nr. 1 Bacău

Nivel: Învățământ special primar – Clasa pregătitoare

Disciplina: Terapii specifice și programe de intervenție

Tip resursă: Ghid + set de activități practice

1. INTRODUCERE

Atenția este una dintre funcțiile cognitive de bază care susțin toate celelalte procese (percepție, memorie, gândire, învățare). La copiii cu dizabilități intelectuale ușoare, capacitatea de a menține atenția este adesea fragilă, iar stimulii din mediu pot fi greu de filtrat. Dezvoltarea atenției presupune exerciții sistematice, multisenzoriale, care să țină cont de ritmul individual.

2. TIPURI DE ATENȚIE VIZATE

Atenția voluntară – capacitatea de a-și concentra gândirea asupra unui stimul/sarcină la cererea adultului

Atenția distributivă – capacitatea de a răspunde la mai mulți stimuli simultan

Atenția selectivă – filtrarea stimulilor relevanți și ignorarea celor irelevanți

Atenția susținută – menținerea concentrației pentru o perioadă mai lungă

3. SET DE ACTIVITĂȚI PRACTICE

Activitatea 1: „Ce s-a schimbat?”

Materiale: 5 obiecte diferite (cub, minge, mașinuță etc.)

Descriere: Așezi obiectele în fața copilului. Acoperi cu o pânză, schimbi un obiect, apoi îl întrebi: „Ce lipsește?” sau „Ce s-a schimbat?”

Tip de atenție exersat: memorie vizuală, atenție selectivă

Activitatea 2: „Bate din palme când auzi...”

Materiale: Liste de cuvinte sau sunete

Descriere: Spui o listă de cuvinte/numere. Copilul bate din palme doar când aude un cuvânt-țintă (ex: „pisică”).

Tip de atenție: auditivă, discriminare auditivă

Activitatea 3: „Găsește-l pe...”

Materiale: Planșe cu multe imagini (ex: fișe tip „I spy”)

Descriere: Copilul trebuie să găsească în imagine un obiect cerut verbal.

Tip de atenție: atenție vizuală, focalizare

◇ Activitatea 4: „Urmărește și imită”

Materiale: Niciunul sau unele obiecte de manipulare

Descriere: Adultul execută o serie de gesturi (ex: ridică mâna, bate din palme, lovește masa).

Copilul trebuie să imite secvența exact.

Tip de atenție: atenție susținută, auditivo-motorie

◇ Activitatea 5: „Semaforul”

Materiale: Cartonaje roșu-galben-verde

Descriere: Se dă o comandă: „Când arăt verde – bate din palme; când arăt roșu – stai nemișcat.” Se fac schimbări rapide între semnale.

Tip de atenție: distributivă, control inhibitiv

◇ Activitatea 6: „Ascultă și colorează”

Materiale: Fișe cu forme/colori

Descriere: Copilul primește instrucțiuni: „Colorează cercul roșu, dar nu atinge pătratul galben.”

Tip de atenție: auditivă, atenție combinată cu execuție

4. RECOMANDĂRI METODICE

- * Menține activitățile scurte și variate (5–10 min).
- * Folosește materiale vizuale mari, simple și colorate.
- * Evită mediile cu stimuli multipli (zgomot, aglomerație).
- * Oferă recompense rapide (verbale, sociale, materiale).
- * Observă și înregistrează progresul (ex: număr de greșeli, durată atenției).

5. INSTRUMENTE DE EVALUARE (ANEXĂ)

- * Fișă de observație pentru fiecare copil:
- * „Poate menține atenția 5 minute pe o sarcină?”
- * „Reacționează la stimulii auditivi conform cerinței?”
- * „Se distrage ușor de la activitate?”

6. CONCLUZIE

Stimularea atenției la copiii cu dizabilități intelectuale ușoare este o activitate-cheie care poate influența toate ariile dezvoltării. Activitățile trebuie adaptate permanent, în funcție de nivelul fiecărui elev și de motivația sa.

Jurnal de reflecție – Săptămâna verde

Școala Gimnazială „Regele Ferdinand” Sibiu

Nume elev: _____

Clasa: a III-a B

Perioada: 7.04-11.04.2025

Luni

1. Ce activitate am desfășurat azi?

2. Ce am învățat nou?

3. Ce mi-a plăcut cel mai mult?

4. Ce aș face diferit data viitoare?

Mărti

1. Ce activitate am desfășurat azi?

2. Ce am învățat nou?

3. Ce mi-a plăcut cel mai mult?

4. Ce aş face diferit data viitoare?

Miercuri

1. Ce activitate am desfășurat azi?

2. Ce am învățat nou?

3. Ce mi-a plăcut cel mai mult?

4. Ce aş face diferit data viitoare?

Joi

1. Ce activitate am desfășurat azi?

2. Ce am învățat nou?

3. Ce mi-a plăcut cel mai mult?

4. Ce aş face diferit data viitoare?

Vineri

1. Ce activitate am desfășurat azi?

2. Ce am învățat nou?

3. Ce mi-a plăcut cel mai mult?

4. Ce aş face diferit data viitoare?

Fișă de observație – Plante

Nume elev: _____

Data: _____

Locul observației: _____

Instrucțiuni: Observă plantele din jurul tău și completează tabelul de mai jos. Poți adăuga și o schiță simplă sau desene.

Nr. crt.	Numele plantei (dacă îl știi)	Descriere (culoare, mărime, formă)	Locul unde ai găsit planta	Desen / schiță
1				
2				
3				
4				
5				

Observații/concluzii generale:

FIȘĂ DE LUCRU, CLASA A VIII-a

1. Completează enunțurile următoare cu numerele potrivite:

Încă din clasa întâi, sunt la catalog.

În clasă am colege și colegi.

Învăț în sala, iar sora mea învață în sala alăturată.

Biblioteca școlii este la etajul

Școala are etaje, iar clasa mea este la parter.

Româna este ora, iar ora de matematică este întotdeauna prima.

2. Încadrează corect numerele de la exercițiul anterior:

Numerale cardinale	Numerale ordinale

3. Precizează valoarea morfologică a numeralelor din fiecare enunț:

Cinci eleve cântă. -

L-am ascultat pe al patrulea. -

Învățăm în sala trei. -

Am găsit cartea pe raftul al doilea. -

Opt împărțit la patru fac doi. -

Am discutat cu cei trei. -

Am mâncat două mere. -

Al doilea dintre ei a avut dreptate. -

Mă hotărâsc să plec eu primul. -

Sunt elev la Școala Gimnazială Nr. 27. -

A învățat pentru cele două examene. -

4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate:

Câștigătorul este al treilea dintre ei. -

Trei dintre verișoarele mele studiază pianul. -

Comportamentul celor doi m-a întristat. -

Va dansa cu cei trei. -

S-a îndreptat grăbit spre primul. -

Am câteva teste modulul acesta, dar m-am pregătit doar pentru două. -

Fratele meu a întârziat din cauza celor doi. -

5. Precizează valoarea morfologică a cuvântului "o":

O cunosc pe sora ta. -

Am băut o cană mare de cafea. -

Am cumpărat trei mere și o banană. -

O pasăre cântă, alta zboară. -

Am învățat la școală litera "o". -

6. Alcătuieste două enunțuri în care să existe:

a). un numeral cardinal în cazul Genitiv, cu funcția sintactică de atribut genitival

.....

b). un numeral ordinal cu funcția sintactică de complement direct

.....

7. Alcătuieste propoziții cu următoarele valori morfologice ale lui "un":

a). articol nehotărât:

b). numeral cardinal:

8. Scrie cu litere următoarele numerale:

14 18

21 16

9. Indică, prin subliniere, forma corectă:

douăsprezece / doisprezece mii

douăzeci și doi / douăzeci și două februarie

ora douăsprezece / doisprezece

douăzeci și una / douăzeci și unu de caiete

optsprezece / optisprezece / optusprezece ani

JOC DIDACTIC
MISIUNEA COLABORATIVĂ: DEZVOLTAREA PROFESIONALĂ PRIN
REFLECȚIE ȘI COMUNICARE

Gheorghe Diana Nicoleta

Școala Gimnazială Nr. 2 Modelu, județul Călărași

1. Obiectiv general:

Dezvoltarea competențelor de colaborare, comunicare și reflecție profesională prin simularea unui proiect educațional în echipă, gestionând situații reale și imprevizibile din viața școlii.

2. Durată: 90-120 minute

3. Participanți: 6-12 persoane (se pot face 2-3 echipe)

4. Roluri :

- Coordonator proiect – planifică și coordonează întreaga activitate, mediatizează discuțiile
- Profesor mentor – susține dezvoltarea profesională a colegilor, oferă feedback constructiv
- Elev reprezentant – aduce perspectiva elevilor, exprimă nevoile și sugestiile lor
- Părinte reprezentant – exprimă așteptările părinților, susține comunicarea cu familia
- Inspector școlar – urmărește respectarea normelor și obiectivelor educaționale
- Secretar/Observator – notează deciziile, ține jurnalul de reflecție al echipei

5. Materiale necesare:

- Carduri cu situații/problematici (vezi mai jos)
- Caiete/jurnale de reflecție (pentru notarea insight-urilor personale și colective)
- Flipchart / planșe / post-it-uri pentru organizarea și notarea ideilor

6. Desfășurarea jocului:

Etapă 1: Pregătirea echipelor și atribuirea rolurilor (10 minute)

Se formează echipele, fiecare participant primește un rol clar. Se prezintă obiectivul jocului și regulile.

Etapă 2: Planificarea proiectului educațional (20 minute)

Echipele discută și stabilesc obiectivele proiectului (ex: creșterea implicării elevilor în activități extracurriculare, îmbunătățirea comunicării cu părinții, dezvoltarea reflecției profesionale etc.), atribuirea responsabilităților conform rolurilor.

Etapa 3: Gestionarea situațiilor/problematicilor (30-40 minute)

Echipele primesc pe rând carduri cu situații reale/imprevizibile. Trebuie să discute, să ia decizii în echipă și să găsească soluții practice, bazate pe colaborare și reflecție.

Etapa 4: Reflecție continuă (la fiecare situație/problemă)

După fiecare card, participanții notează în jurnalul personal și colectiv:

- Ce am învățat?
- Cum a influențat soluția colaborarea noastră?
- Ce aş face diferit data viitoare?

Etapa 5: Evaluarea colaborării (15 minute)

Fiecare echipă face autoevaluarea colaborării prin rubrici (ex: comunicare, respect, implicare, flexibilitate). Se pot face și observații colegiale.

Etapa 6: Debriefing final (15 minute)

Discuție deschisă despre ce au învățat, cum pot aplica în practică, ce strategii vor păstra.

Autoevaluarea colaborării în echipa

Criteriu	Excelent (5)	Bine (4)	Satisfăcător (3)	Nesatisfăcător (2)	Inexistent (1)	Obs
Comunicare clară și deschisă						
Respect reciproc și empatie						
Implicare activă în discuții și decizii						
Flexibilitate și deschidere la sugestii						
Împărțirea echitabilă a responsabilităților						

Jurnal de reflecție personală și colectivă

După fiecare situație/problemă abordată:

- Ce am învățat?
- Cum a contribuit soluția la o colaborare mai bună?
- Ce dificultăți am întâmpinat?
- Ce aş schimba sau îmbunătăți data viitoare?
- Cum pot aplica această experiență în activitatea mea profesională?

Instrucțiuni pentru facilitatori

- Încurajează exprimarea liberă și ascultarea activă.

- Susține echipele să folosească jurnalul de reflecție după fiecare situație/problemă.
- Notează observații și puncte forte/slabe ale colaborării în rubrică.
- La final, facilitează o discuție deschisă pentru împărtășirea lecțiilor învățate.

Bibliografie

1. **Day, C. (1999).** *Developing Teachers: The Challenges of Lifelong Learning*. Routledge.
2. **Hattie, J. (2009).** *Visible Learning: A Synthesis of Over 800 Meta-Analyses Relating to Achievement*. Routledge.
3. **Schön, D. A. (1983).** *The Reflective Practitioner: How Professionals Think in Action*. Basic Books.
4. **Fullan, M. (2007).** *The New Meaning of Educational Change*. Teachers College Press.
5. **Lieberman, A., & Miller, L. (2008).** *Teachers in Professional Communities: Improving Teaching and Learning*. Teachers College Press.
6. **Tuckman, B. W. (1965).** *Developmental Sequence in Small Groups*. *Psychological Bulletin*, 63(6), 384–399.
7. **Bandura, A. (1986).** *Social Foundations of Thought and Action: A Social Cognitive Theory*. Prentice-Hall.
8. **Ministerul Educației Naționale (2020).** *Standardul ocupațional pentru profesia didactică*. București.

Card 1: Conflict între doi profesori privind metoda de predare în echipă

Situație: Doi profesori care predau aceeași disciplină nu sunt de acord asupra metodei de predare, iar tensiunea afectează atmosfera în echipă.

Cum gestionați situația pentru a asigura colaborarea și eficiența în echipă?



Card 2: Elev nemulțumit și nemotivat care refuză să participe la activitățile extracurriculare propuse

Situație: Un elev important pentru proiect refuză să se implice și chiar descurajează colegii.

Cum îl implicați în proiect?
Cum abordați problema motivației?



Card 5: Feedback negativ primit de la inspectorul școlar privind organizarea unui proiect

Situație: Inspectorul școlar face observații critice cu privire la modul de organizare și comunicare a proiectului.

Cum răspundeți profesional și ce modificări implementați?



Card 6: Dificultăți în integrarea noilor tehnologii pentru reflecție profesională.

Situație: Unii membri ai echipei sunt reticenți sau nu au competențe digitale suficiente pentru utilizarea platformelor online de reflecție.

Cum susțineți integrarea și formarea lor?



Card 3: Lipsa comunicării eficiente între școală și părinți în legătură cu un eveniment important.

Situație: Mulți părinți nu au fost informați corect despre un eveniment major al școlii, ceea ce a dus la scăderea participării.

Ce măsuri luați pentru a remedia situația?



Card 4: Resurse insuficiente pentru implementarea unei activități planificate.

Situație: Din cauza unui buget redus, nu aveți suficiente materiale pentru activitatea planificată.

Cum adaptați proiectul pentru a păstra calitatea și implicarea tuturor?



Card 7: Neînțelegeri și conflict de roluri în echipă

Situație: Responsabilitățile nu sunt clar împărțite, iar unii membri preiau sarcini care nu le revin, generând tensiuni.

Cum clarificați și redistribuiți rolurile pentru eficiență?



Card 8: Elev cu dificultăți de învățare care necesită adaptări în proiect

Situație: Un elev cu cerințe educaționale speciale trebuie inclus în activități, dar echipa nu a luat încă în considerare adaptările necesare.

Cum vă asigurați că este integrat cu succes?



„PROFESIONIȘTI ÎN EDUCAȚIE: Învățare, colaborare, evoluție”

FIȘĂ DE LUCRU: ”GÂNDIM ÎMPREUNĂ”

Prof. învă. primar GHERMAN ANTOANETA-ROXANA

Școala Gimnazială ”Mihail Sadoveanu” Fălticeni

Tipul : Dezvoltarea și colaborarea strategică

Scop: Exersarea colaborării în grupuri mici și împărtășirea strategiilor de învățare.

Să descoperim, împărtășim și aplicăm strategii eficiente de învățare, colaborând în grup pentru a crea un plan comun de succes

Instrucțiuni:

1. Fiecare elev scrie pe scurt o metodă care îl ajută să învețe mai bine.
2. În grupuri de 3-4, elevii discută metodele și aleg 2-3 strategii pe care toți le pot aplica.
3. Scriu împreună un plan de învățare în echipă folosind aceste metode.

Descriere:

Etapă 1.

Gândire individuală (5-7minute)

1. Care este metoda ta preferată de a învăța? (exemplu: sublinierea ideilor importante, desenarea unei scheme, explicarea altcuiva etc.)

.....
.....
.....
.....

2. Ce faci când nu înțelegi ceva din prima?

.....
.....
.....
.....

3. Ce crezi că te-ar putea ajuta să înveți mai bine în viitor?

.....
.....
.....
.....

Etapă 2:

Discuție în grup (10-15 minute)

Formați un grup de 3-4 colegi. Schimbați idei și completați împreună:

1. 3 metode de învățare care ni s-au părut cele mai eficiente

-
.....
.....
.....

-
.....
.....
.....

-
.....
.....
.....

2. Cum ne putem ajuta unii pe alții să învățăm mai bine? (Explicăm pe rând, învățăm împreună, etc.)

.....
.....
.....
.....

Etapa 3.

Plan de învățare în echipă (scris de grup)

Dați un nume echipei voastre și redactați un plan simplu de învățare colaborativă.

Numele echipei

.....

Planul nostru:

- Când ne pregătim pentru test ...

.....
.....
.....
.....

- Cum ne organizăm temele sau proiectele...

.....
.....
.....
.....

- Cum verificăm că am înțeles cu toții...

.....
.....
.....

Etapa 4.

Reflecție individuală (la finalul lecției)

Ce idee nouă ai învățat de la colegii tăi azi ?

.....
.....
.....
.....

Ce metodă vei încerca de acum înainte?

.....
.....
.....
.....

Bibliografie:

1. Ioan Cerghit, ” Metode de învățământ”, Editura Polirom, București, 2006
2. Constantin Cucos, ”Psihopedagogie” , Editura Polirom, Iași, 2008
3. Crinu Oprea, ”Strategii didactice interactive”, Editura Polirom, Iași, 2009

FIȘĂ DE LUCRU GRUPA PREGĂTITOARE – FLUTURELE

Prof. Ghetla Violeta
Grădinița P.P. Nr.1, Odobești

1. Fluturele are ... aripi. Bifați răspunsul corect.

6	8	4

2. Fluturele are..... picioare. Selectați opțiunea corectă.

6 picioare

3. Selectează căsuța verde, dacă propoziția este adevărată sau căsuța roșie, dacă propoziția este falsă. Selectați valoare de adevăr.

Fluturele este insectă.



Fluturele are 2 picioare.



4. Completați cerința: Asociază cifra cu numărul de silabe al fiecărui cuvânt.

Desparte în silabe cuvântul MUSCĂ.

Cuvântul MUSCĂ are..... silabe.

Desparte în silabe cuvântul FLUTURE.

Cuvântul FLUTURE are..... silabe.

Desparte în silabe cuvântul LIBELULĂ. Cuvântul LIBELULĂ are..... silabe.	

5. Completați cerința. Mutați imaginile pentru a le asocia cu enunțul din caseta din stânga.



Noțiunile	Imaginea
A. Adună nectarul florilor și îl transformă în miere	
B. Are aripile colorate cu multe culori și trăiește maxim 11 luni	
C. Este recunoscută prin faptul că are buline pe aripi	

6. Accesand resursa on-line rezolvați puzzle.

[Puzzle-uri pentru copii - puzzle-uri online gratuite pentru copii - PuzzleFactory](#)

BIBLIOGRAFIE:

- MEN, Curriculum pentru educație timpurie, 2019
- Ghidul programatorului HTML - <http://ler.is.edu.ro/~marinel/htmlgui.htm>

FIȘA DE IDENTIFICARE RED

Nume și prenume autor: Prof. GIURIADE CĂTĂLIN BENONI

ȘCOALA GIMNAZIALĂ VADU MOȚILOR

Denumirea resursei educaționale propuse: „VOCABULARY”

Scurtă descriere:

Resursa RED „VOCABULARY” are ca scop îmbogățirea vocabularului și poate fi folosită în cadrul unei lecții de recapitulare.

Resursa oferă feedback obiectiv și imediat.

Link-ul resursei:

<https://wordwall.net/resource/8501249/englez%c4%83/vocabulary>

[Vocabulary - Spin the wheel](#)

Scopul materialului propus:

Didactic (de utilizat la clasă/cu elevii).

Nivel de învățământ/clasa: a II-a

Învățământ primar

Aria curriculară/disciplina:

Limbă și comunicare

Competențe vizate:

1.2 Recunoașterea pozițiilor de bază (pe, sub, în față, în spatele, în) ale unor obiecte din universul imediat, în mesaje articulate clar și rar.

4.1. Participarea la proiecte de grup/ la nivelul clasei în care elaborează cu sprijin scurte mesaje scrise.

- **Aplicarea cunoștințelor:**

- o Exersarea noțiunilor de limbă într-un context practic, folosind exemple din viața reală.

- **Dezvoltarea gândirii logice și a spiritului analitic:**

- o Manifestarea curiozității pentru decodarea unor mesaje scrise simple și scurte din universul imediat.

Bibliografie:

1. UNESCO. (2021). Digital Literacy Global Framework. Paris: UNESCO.
2. European Commission. (2020). Digital Education Action Plan (2021-2027). Bruxelles: European Union.

Numele și prenumele: _____

Data: _____

TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ
Limba și literatura română
Clasa a IV-a

Citește cu atenție textul:

“Tatăl lor s-a însurat cu o crăiasă rea și hapsână căreia nu-i erau dragi copiii. Au putut să vadă asta chiar de la început; în palat era o petrecere plină de veselie și ei s-au apucat să se joace de-a musafirii; de obicei căpătau o mulțime de prăjituri și de mere coapte, acum însă crăiasa cea nouă le-a dat o ceașcă cu nisip”.

Hans Christian Andersen- „Lebedele”.

1. Desparte în silabe cuvintele:

crăiasă- _____
petrecere- _____
prăjituri- _____
ceașcă- _____

2. Selectează din text:

- a) două substantive
- b) două adjective
- c) un verb
- un pronume

3. Scrie cuvinte:

- cu sens opus pentru:

coapte
nouă
veselie
rea

- cu sens asemănător pentru:

crăiasă
musafiri
hapsână
căpătau

4. Alcătuiți propoziții cu următoarele cuvinte: *musafiri, crăiasă, nisip*

5. Încercuiește forma corectă a cuvintelor:

Bunica *sa / s-a* împletește ciorapi.
Cumperi mere *sau / s-au* pere?
Tata *ia / i-a* dat lui Adi o jucărie.

Ion *nea / ne-a* arătat o ciocârlie.
Ei au mers *la / l-a* teatru.
Radu este *neam / ne-am* cu tata.

6. Se dă propoziția: *Crăiasa cea rea alungă copiii din palat.*

a) Aflați subiectul și predicatul.

b) Transformă propoziția în propoziție simplă.

c) Analizează cuvântul „*crăiasa*”.

7. - Alcătuieste o propoziție în care cuvântul „*nouă*” să fie adjectiv.

-Alcătuieste o propoziție în care cuvântul „*nouă*” să fie numeral.

8. Continuă textul dat cu încă 4 – 6 enunțuri. Găsește un titlu potrivit.

A sosit anotimpul toamna. Frunzele copacilor sunt ruginii, iar păsărelele călătoare se pregătesc pentru lungul lor drum spre țările calde. Vacanța de vară s-a terminat. Am început din nou școala.

DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ
TEST LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
CLASA a IV-a

ITEM	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
1.	- desparte corect în silabe toate cuvintele	- desparte corect în silabe trei cuvinte	- desparte corect în silabe două cuvinte
2.	- selectează corect din text câte două substantive, două adjective, un verb și un pronume	-selectează corect din text patru-cinci părți de vorbire	- selectează corect din text două-trei părți de vorbire
3.	- scrie cuvinte cu același înțeles și cuvinte cu înțeles opus pentru toate cuvintele date	- scrie cuvinte cu același înțeles și cuvinte cu înțeles opus pentru șase-șapte cuvinte	- scrie cuvinte cu același înțeles și cuvintelor cu înțeles opus pentru trei-patru cuvinte
4.	- alcătuieste și scrie corect toate propozițiile	- alcătuieste corect două propoziții	- alcătuieste corect o propoziție
5.	- alege forma corectă a ortogramelor din toate propozițiile	- alege forma corectă a ortogramelor din patru-cinci propoziții	- alege forma corectă a ortogramelor din două-trei propoziții
6.	- realizează corect toate cerințele	- realizează corect două cerințe	- realizează corect o cerință
7.	- alcătuieste corect propozițiile, respectând cerința	-alcătuieste doar o propoziție în care cuvântul dat este adjectiv sau este numeral	- alcătuieste doar o propoziție corect, dar sunt peste două greșeli de ortografie/punctuație
8.	- scrie corect enunțurile și găsește un titlu potrivit	- scrie enunțurile și titlul, dar are mici greșeli	Scrie incomplet sau cu multe greșeli

AMAZING ANIMALS! DIGITAL DISCOVERY WORKSHEET

Prof. Grigore Gabriela Beatrice

Școala Gimnazială Aninoasa, jud. Dâmbovița

Level: Beginner (5th Grade)

Theme: Animal World

Objective: Learn about different animals using digital resources, practice English vocabulary, and share what you learn.

1. Discover Your Animal! (Using Digital Resources)

Instructions:

- Choose ONE animal that you find interesting from this list: lion, elephant, dolphin, penguin, giraffe, tiger, panda, monkey.
- Use the provided links to Find out more about your chosen animal, using the following digital resources:

National Geographic Kids: <https://kids.nationalgeographic.com/animals>

San Diego Zoo Kids: <https://kids.sandiegozoo.org/animals>

WWF Wild Classroom: <https://www.worldwildlife.org/teaching-resources/wild-classroom/species>

If you can't find your animal, you can choose another one!

2. My Animal's Fact File

Instructions: After exploring the websites, complete the information about your chosen animal.

My Chosen Animal: _____

What kind of animal is it? (e.g., mammal, bird, fish, reptile, amphibian)

Where does it live? (e.g., jungle, ocean, desert, forest, cold places)

What does it eat? (e.g., meat, plants, both)

How big is it? (Is it big, small, or medium?)

What is ONE interesting fact about your animal? (Something you found surprising or cool!)

Draw a picture of your animal here:

(You can draw or print a small picture)

3. Share and Compare! (Collaborative Speaking)

Instructions: In groups, tell your classmates about your amazing animal. Listen carefully when they talk about their animals.

- Share your animal's name and one interesting fact.
- Ask your classmate ONE question about their animal. (e.g., "What does your animal eat?", "Where does it live?")
- Find ONE thing that is similar between your animal and your classmate's animal. (e.g., "My lion and your tiger both eat meat!")
- Find ONE thing that is different between your animal and your classmate's animal. (e.g., "My penguin lives in a cold place, but your monkey lives in a jungle.")

4. Animal museum (Share what you have learned)

Students make a short presentation of the animal they have chosen in front of the class. They can also include comparisons or facts they have discovered in the previous stage about their animal.

FIȘĂ DE LUCRU

„EU NU STRIVESC COROLA DE MINUNI A LUMII”, DE L.BLAGA

– artă poetică modernistă

(volumul „Poemele luminii”, 1919)

Citește textul dat și rezolvă cerințele de mai jos:

Eu *nu strivesc* corola de minuni a lumii
și nu ucid
cu mintea tainele, ce le-ntâlnesc
în calea mea
în flori, în ochi, pe buze ori morminte.
Lumina altora
sugrumă vraja nepătrunsului ascuns
în adâncimi de întuneric,
dar eu,
eu cu lumina mea *sporesc* a lumii taină -
și-ntocmai cum cu razele ei albe luna
nu micșorează, ci tremurătoare
mărește și mai tare taina nopții,
așa îmbogățesc și eu întunecata zare
cu largi fiori de sfânt mister
și tot ce-i neînțeles
se schimbă-n neînțelesuri și mai mari
sub ochii mei-
căci eu iubesc
și flori și ochi și buze și morminte.

Cerințe:

1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru cuvintele: (nu) *strivesc*, *sporesc*, *neînțeles*.
2. Identifică elementele de prozodie.
3. Ilustrează, cu exemple din text, două trăsături ale textului liric.
4. Notează două mărci lexico-gramaticale ale eului liric.
5. Identifică leitmotivul.
6. Precizează două motive literare.
7. Comentează o figură de stil.
8. Comentează titlul în relație cu semnificația textului.
9. Argumentează, în 60-100 de cuvinte (6-10 rânduri), încadrarea textului în modernism, evidențiind două trăsături ale acestui curent literar.

FIȘĂ DE LUCRU

Prof. Gurgu Alexandra Georgiana

Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila

Tema: Valorificarea dispoziției creatoare și a reprezentării anticipative în pregătirea recitalurilor

Obiective:

- Dezvoltarea conștientizării emoțiilor scenice
- Aplicarea tehnicii Alexander în pregătirea corporală
- Stimularea reflecției și colaborării între elevi

Sarcini (individual și în perechi):

1. Reflectează:

a) Notează 3 emoții pe care le-ai simțit înaintea unei reprezentații publice.

b) Cum ai reacționat corporal la aceste emoții?

2. Aplică tehnica Alexander (cu ghidajul profesorului):

a) Descrie postura ta în timpul studiului (stai jos și notează observabil).

b) Ce modificări ai simțit după aplicarea principiilor (relaxare gât, cap, coloană)?

3. Reprezentare anticipativă:

a) Imaginează-ți momentul în care intri pe scenă. Scrie 5 gânduri pozitive pe care ți le vei repeta mental.

b) Împărtășește-ți planul cu un coleg. Dați feedback unul altuia: „Ce aș putea îmbunătăți?”

Fișe de lucru

Scop: lucrul în echipă și colaborare

„Anotimpurile”

- vizionare film despre succesiunea anotimpurilor: [De ce avem anotimpuri?](https://www.lingokids.com/english-for...)



De ce avem anotimpuri?

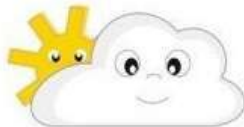
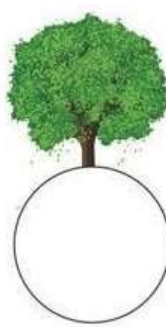
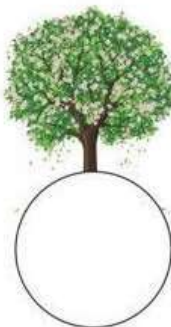
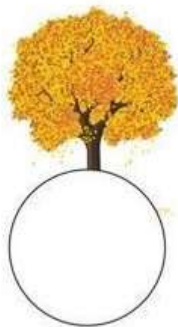
Video educational pentru copii, care explica de ce avem anotimpuri. Surse:
<https://www.lingokids.com/english-for...>

Citire de bilețele informative și solicitarea unui răspuns altui elev la alegere.

DESPRE TOT CE-AM ÎNVĂȚATI

Desenează în cerculețul de sub fiecare copac un element specific anotimpului (Ex.: frunză, fulg, ghiocel, soare).

Unește cu o linie fiecare fenomen cu copacul care reprezintă anotimpul care i se potrivește.



Apreciază-te singur și colorează chipul care crezi că se potrivește cu rezultatul muncii tale.



„Coroniță de primăvară”

- Exerciții de trasat conturul, decupat și lipit

Elevii decupează câte un element și împart celorlalți elementul decupat, la final fiecare având toate elementele necesare pentru a realiza o coroniță.



SPORTURI PENTRU DIFERITE TIPURI DE PERSONALITĂȚI

Practicarea unui sport este un remediu la îndemâna oricui, astfel pentru a ajuta copiii să aibă încredere în sine trebuie să trecem în revistă principalele sporturi și să apreciem activitatea care se potrivește cel mai bine personalității lor.

Astfel putem evidenția unele ramuri sportive care se potrivesc diferitelor tipuri de personalități:

Sporturi ideale pentru copilul timid:

Judo-ul - Il ajută să-și învingă spaima și să dobândească un nivel bun de autocontrol; îi dezvoltă spiritul de observație și armonizează legătura minte-corp.

Scrima - Acest sport este indicat deoarece nu implică un contact fizic direct și copilul învață să acționeze rapid, fără ezitări. Scrima favorizează concentrarea, controlul mișcărilor, dezvoltă simțul analitic și reflexele.

Echitația - Este un sport prin care copilul își dobândește rapid încrederea în sine; venind în contact cu animalul, învață să-l supună și să-și domine frica.

Sporturi ideale pentru dezvoltarea concentrării:

Tirul, arcul și golful - Toate aceste sporturi necesită un nivel ridicat de concentrare și coordonare.

Sporturi ideale pentru copiii energici, neliniștiți și neastâmpărați:

Prioritate au sporturile în care el poate să-și consume uraganul de energie, învățând să-și canalizeze forța și să îi respecte pe ceilalți:

Baschetul - Nu este obligatoriu să fii Goliat pentru a practica! Pentru copiii "plinuți", baschetul este un mijloc de a-și înfrunța propriile complexe.

Hocheiul - Copiii învață valorile umane proprii tuturor sporturilor de echipă.

Sporturi ideale pentru copii nervoși, agitați:

Karate - copiii învață să se supună, să-și respecte adversarul, să-și dezvolte autocontrolul.

Natația, înotul sincron, polo pe apă - contactul cu apa are o veritabilă putere relaxantă. Înotul favorizează dezvoltarea armonioasă musculară și îmbunătățește capacitatea respiratorie.

Sporturi ideale pentru educarea perseverenței și rigorii:

Tenisul, patinajul artistic, gimnastica ritmică, dansul clasic - sunt excelente pentru copiii conștiințioși și motivați. Învățarea metodică și riguroasă favorizează o dezvoltare corporală armonioasă.

În zilele noastre o imensă și crescută masă de practicanți o are **jocul de fotbal**, care este principalul mijloc al educației fizice a tinerei generații și de recreere pentru toate vâstele.

Jocul de fotbal cunoaște o largă răspândire în rândul elevilor cum este de altfel și firesc, orientare centrală cu privire la selecția și pregătirea viitorilor fotbaliști se îndreaptă conștient și organizat spre școală și elevi.

Interesul pentru jocul de fotbal se vede încă din clasele mici, din clasa **I** și crește treptat până în clasa **VI-a**, apoi se observă o scădere a numărului de practicanți de fotbal. Acest lucru se explică fie din cauză că acest interes se transferă spre practicarea altor discipline sportive, fie că are loc o concentrare mai susținută a elevilor spre problemele de învățământ.

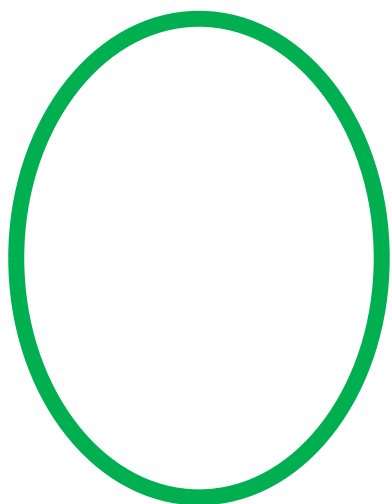
Cu privire la motivația acestui interes trebuie spus că ea este aproape în totalitate de ordin afectiv. Conținutul emoțional bogat al jocului concordă mai ales la vârsta școlară mică și mijlocie cu dinamismul psiho-fizic al copiilor, ceea ce explică în parte “plăcerea” de a juca pe care o manifestă aceștia.

Tendința de afirmare ca jucător apare încă din clasele mici, sub diverse forme de exprimare, dar ea se accentuează și se constientizează odată cu încadrarea elevilor în forme organizate de practicare a jocului, când influența pedagogică a profesorilor-antrenorilor lărgeste aria interesului pentru afirmarea ca jucător de fotbal.

Prof. Hendrik Izabella

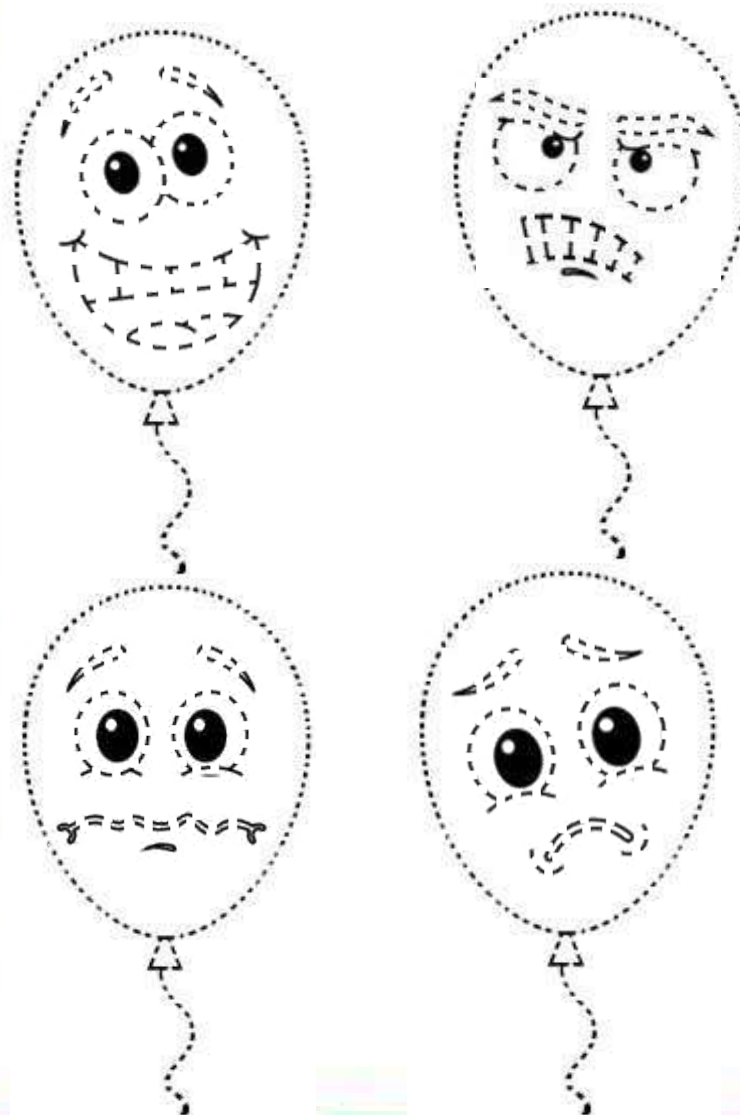
Fișă de lucru

Sarcina didactică: Desenează în chenar emoția sugerată de comportamentul ilustrat în imagine.



Fișă de lucru

Sarcina didactică: Unește punctele pentru a descoperi emoțiile, apoi colorează-le dacă dorești.



Fișă de lucru

Sarcina didactică: Desenează emoția fiecărui balon în funcție de culoarea acestuia.



Fișă de lucru

Sarcina didactică: Găsește drumul fiecărei emoții, desenând ceruțele de aceeași culoare.





"Emoția, prietena mea!"

Numele:



Spor la lucru !



Felicitări !

„Dezvoltarea competenței de comunicare orală/scrisă în pregătirea elevilor pentru Evaluarea Națională”. – atelier de lucru cu clasele a V-a și a VIII-a.

Maxima, care a esențializat tema, a fost punctul de plecare în activitatea noastră: *„Sămânța este cuvântul, în mâinile noastre stă măiestria înfloririi acestuia”*.

Secvența de lecție proiectată a fost gândită într-o manieră inedită: s-a lucrat simultan cu clasele a V-a și a VIII-a. S-a considerat că, sămânța sădită cu grijă în primul an de gimnaziu va rodi la sfârșitul acestuia. Textele au fost foarte atractive: la clasa a V-a *„Când stăpânul nu-i acasă*, de Emil Gârleanu, la clasa a VIII-a *„D-ale lui Nastratin*, de Zoe Verbiceanu. Strategiile au fost variate, iar elevii au participat cu mult drag pe parcursul celor două ore, dând dovadă că și-au însușit măiestria cuvântului prin formularea corectă a răspunsurilor. Elevii clasei a V-a au redactat scrisori, pe baza acestora au realizat *„Oglinda caracterelor”* pentru fiecare personaj, explicând însușirea aleasă prin comportamentul personajului avut în situația respectivă. S-au întrecut în memorarea sinonimelor din rebusul lucrat, jocul având o denumire emblematică *„Un sinonim memorat, un vocabular nuanțat!”* Elevii clasei a VIII-a au rezolvat cerințe specifice primei părți a Evaluării Naționale, cea de-a doua parte vizând exprimarea opiniei despre mesajul textului dat și-au prezentat ideile într-un mod personalizat, respectând structura textului argumentativ.

A urmat un moment deosebit: dezbaterea pro/contra pentru proverbul *„Haina face omul sau omul face haina!”*. Fiecare elev trebuia să-și schimbe părerea, să treacă de la o părere asiduu argumentată la opusul acesteia. S-a creat o atmosferă de adevărată dezbatere, în care scânteia a fost menținută de intervenția profesorului. Ne-a impresionat și ne-a rămas impregnat în memorie un gând al unei eleve: *„Bunicii și bunicile noastre nu aveau haine de firmă, dar se îmbrăcau simplu, cu haine țesute în gospodăria lor, purtau în picioare opinci, nu cunoșteau semnificația cuvântului modă, însă erau oameni valoroși, erau oamenii cei mai bogați din lume, care se aflau cel mai sus pe scara credinței și omeniei, pe scara slujirii lui Dumnezeu și a aproapelui. Erau oamenii cei mai bogați din lume, fiindcă sufletele lor simple și curate valorau mai mult decât toate comorile lumești”*. Activitatea s-a finalizat într-o atmosferă de magie: s-a propus elevilor jocul *„Înghețați!/Dezghețați!”*. Elevii primeau comenzile: *„Înghețați!* și începutul proverbului, *„Dezghețați!”* când găseau completarea acestuia. Finalul a fost în nota magiei, a momentului și a cuvântului, într-un tărâm fermecat – sala de clasă.

OMONIMELE

Prof. Iepure Iulia Veronica, Școala „Axente Sever”, Aiud

DOMENIUL DE CONȚINUT: ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE:

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare prin receptarea și producerea textului oral:

- 1.1. Rezumarea, pe baza informațiilor explicite, și implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narrative, monologate și dialogate;
- 1.2. Prezentarea unor informații, idei, sentimente și puncte de vedere în texte orale, participând la discuții pe diverse teme sau pornind de la textele citite/ ascultate;
- 1.3. Participarea la interacțiuni verbale simple cu mai mulți interlocutori, având în vedere cantitatea și relevanța informației transmise și primite

2. Receptarea textului scris de diverse tipuri:

- 2.1. Corelarea informațiilor explicite și implicite din texte literare și nonliterare, continue, discontinue;
- 2.4 Manifestarea preocupării de a înțelege diverse tipuri de texte:

4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise:

- 4.2. Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative;
- 4.4. Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă;

ACTIVITATE DE SPARGERE A GHEȚII:



Cred că s-a stricat **broasca** de la ușă, dacă o poate deschide orice **broască** râioasă...



PARTE TEORETICĂ:

Omonimele sunt cuvinte cu formă identică și cu sens diferit. Omonimele pot fi :

A. Părți de vorbire diferite :

Băiatul **sare** de bucurie. Sare= verb

S-a descoperit un nou zăcământ de **sare**. Sare=substantiv

B. Aceeași parte de vorbire :

Și-a cumparat **lac** de unghii.

A dat parchetul cu **lac**.

Când se pronunță la fel, cuvintele se numesc *omofone*.

De exemplu: *Ea* e prietena mea.

Ia un măr.

Ne-am dus în vizită la un neam.

Când se scriu la fel cuvintele, dar se deosebesc în vorbire prin accent se numesc *omografe*.

De exemplu : Acele fete foloseau **acele** pentru cusut.

Pentru a fi omonime două cuvinte trebuie să se pronunțe la fel, adică să fie omofone. Omografele care se deosebesc prin accent nu sunt omonime (de exemplu, *veselă*, *veselă*).

Exerciții aplicative:

1. Alcătuiește enunțuri cu omofonele: bineînțeles, bine înțeles
altă dată, altădată
nicio dată, niciodată.

2. Selectează din lista alăturată cuvintele potrivite în context – benzi, bande, capi, capete :

A. Nu am mai găsit ... izolatoare la magazin.

B. Pe autostradă sunt mai multe ... pe fiecare sens de mers.

C. Pentru a rezolva problema avem nevoie de mai multe ... luminate.

D. Unii ... ai revoluționarilor s-au întâlnit să discute planul.

E. Bunica are câteva ... de magnetofon.

3. Asociază omonimele din exemplele următoare cu sensul potrivit :

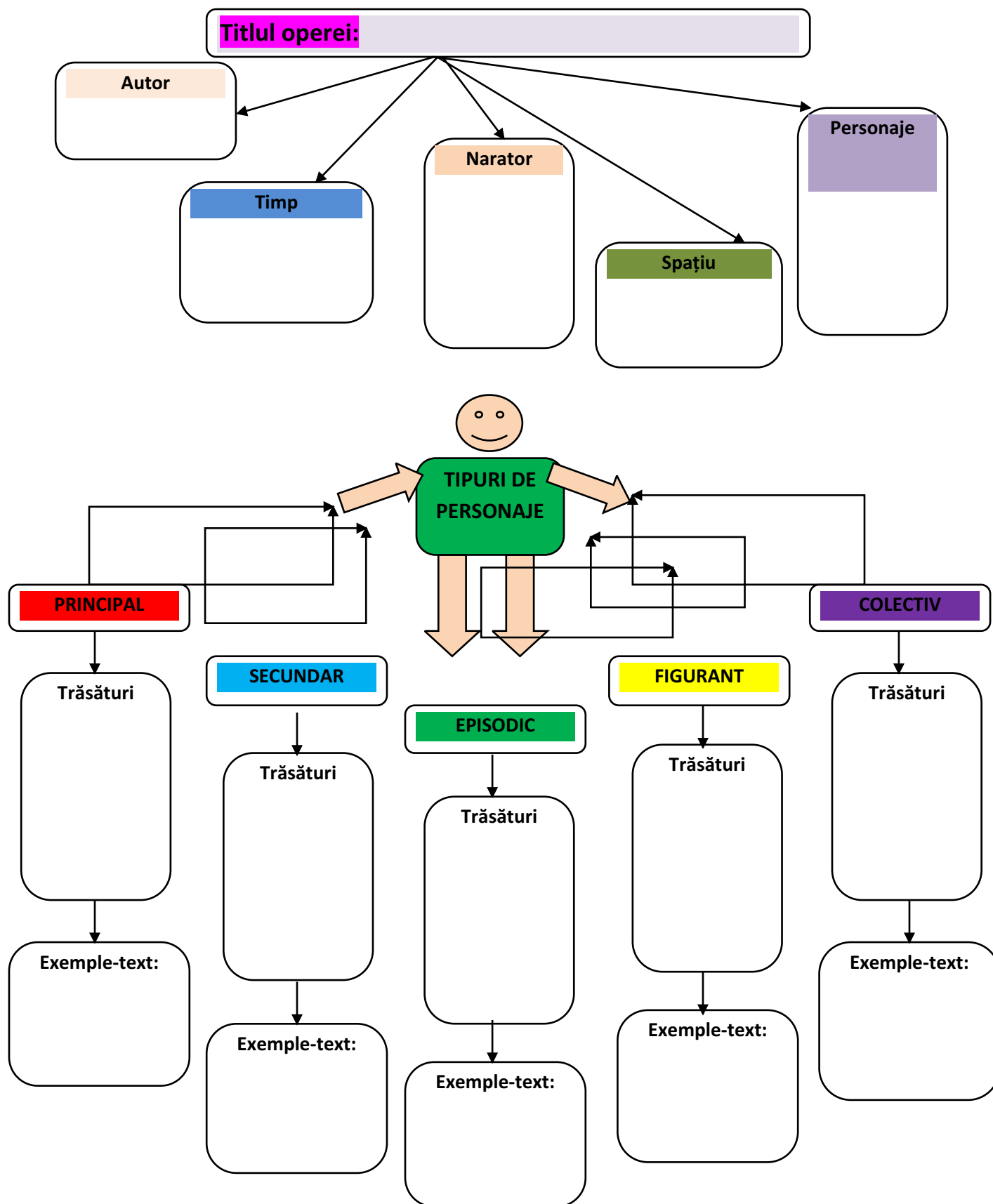
- A. Bunicii lui au o fermă.
- B. Profesoara trebuie să fie de obicei fermă.
- C. Elevii au calculat aria pătratului.
- D. Mie imi place o arie celebră din Aida de Verdi.
- E. Sportivul si-a luat elan și a realizat o săritură excelentă.
- F. A văzut la zoo un elan.

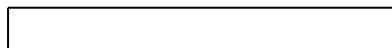
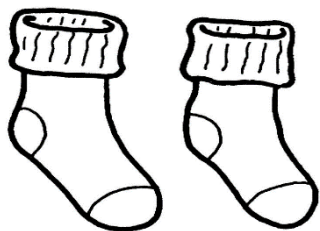
- a. Avânt
- b. Suprafață
- c. Hotărâtă
- d. „subunitate agricolă în gestiune proprie,,
- e. Animal rumegător
- f. Cântec, melodie dintr-o operă.

4. Subliniază omofonele din următoarele enunțuri:

- M-ai notat cu referat în luna mai?
- Ce-ai spune de un ceai de tei?
- Ne-a spus nea Ion sa trecem pe la el.
- Ea ne ia niște prăjituri pentru musafiri.
- N-ai de ce să nu asculți sunetul acestui nai.

5. <https://learningapps.org/12715296>



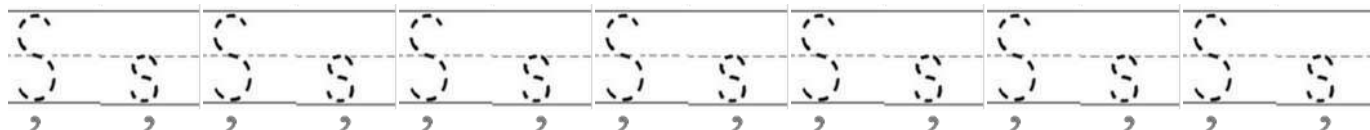


1. COLOREAZĂ / ÎNCERCUIEȘTE LITERA Ș:

S Ș I C S L C Ș S V F Ș L R Ș I Ș T

M I Ș C K Ș L F I S Ș S B E Ș F Ș L O Ș E I

2. SCRIE LITERELE Ș, ș DUPĂ CONTUR:



3. SCRIE LITERELE Ș, ș PE SPAȚIUL DAT.

4. MARCHEAZĂ LOCUL SUNETULUI Ș ÎN SILABELE CUVINTELOR:

o o o	oo ooo	oo oo oo	ooo oo	ooo oo oo	ooooo

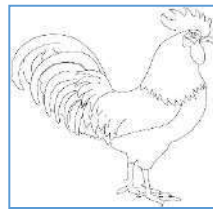
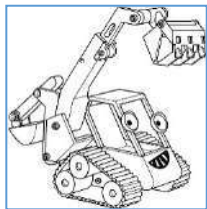
5. CITEȘTE:

🕒 ȘA, AȘ, IȘ, ȘI, OȘ, ȘO, EȘ, ȘE, UȘ, ȘU, ĂȘ, ȘĂ

➡ ȘAL, CAȘ, UȘI, ȘOC, COȘ, URȘI, ȘNUR, ȘOIM, ARȘI

✎ U – ȘĂ	ȘUN – CĂ	ȘCOA – LĂ	ȘO – MER	RO – ȘU
A – ȘA	ȘU – RĂ	ȘCO – LAR	ȘO – SEA	U – ȘOR
ȘA – SE	LE – ȘIN	ȘCO – LARI	ȘO – ȘONI	CO – COȘ

✈ VI – ȘI – NE	ȘE – NI – LĂ	ȘOA – RE – CE	MIȘ – CA – RE
CAȘ – CA – VAL	MA – ȘI – NĂ	ȘO – RI – CEL	MO – RIȘ – CĂ



6. TRANSFORMĂ DUPĂ MODEL: CAL - CALUL

COȘ - _____

MOȘ - _____

ORAȘ - _____

COCOȘ - _____

MEȘTER - _____

ȘCOLAR - _____

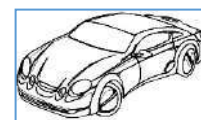
7. REALIZEAZĂ CORESPONDENȚA ÎNTRE CUVÂNT ȘI IMAGINE:



COȘ
COR
CAR
ȘIR
ȘINĂ
ȘAL



MIȘCARE
MĂTUȘĂ
MAȘINĂ
ȘCOALĂ
ȘCOLAR
ȘCOLARI



8. CITEȘTE ȘI SCRIE PROPOZIȚIILE :

a) AM O UȘĂ NOUĂ ACASĂ.

c) NOI IEȘIM ACUMA VESELI.

e) SONIA ȘI EMI REUȘESC SĂ SARĂ.

i) CORINA IA COȘUL CU VIȘINE.

m) AȘ VREA SĂ SCRIB CU CARIOCA.

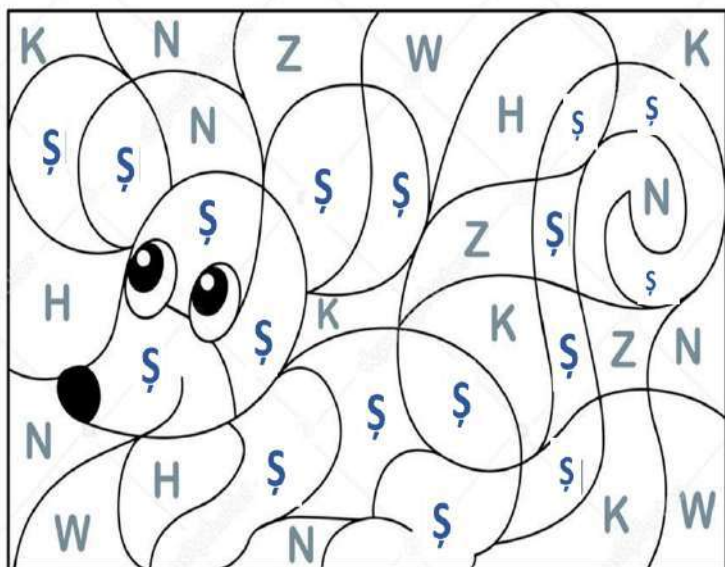
n) MIȘU CERE ȘASE CAISE.

o) NICUȘOR E LA ȘCOALĂ.

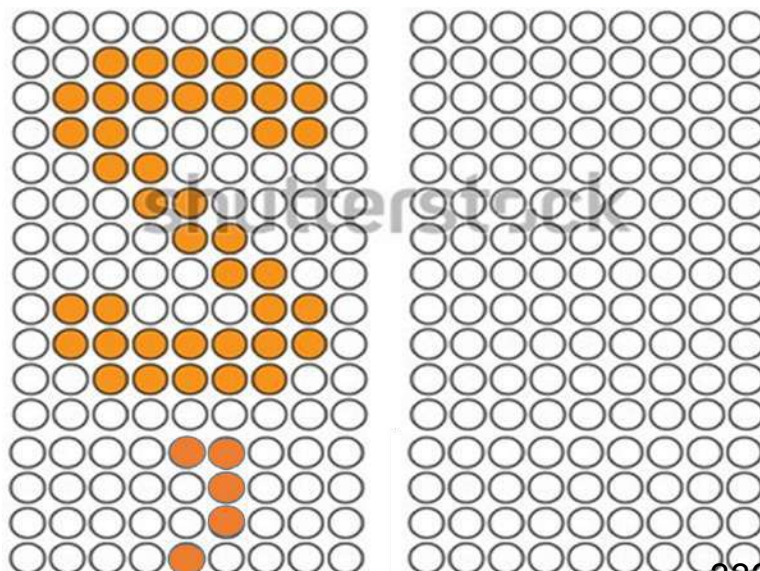
r) RAUL MIȘCĂ MAȘINA LA SEMNAL.



9. COLOREAZĂ LITERA Ș CU GRI.



10. COLOREAZĂ DUPĂ MODEL.



Fișă de lucru

Prof. învă. primar IONESCU DANIELA GEORGETA

Școala Gimnazială Nr 79, București

SOMNOROASE PĂSĂRELE

de Mihai Eminescu

Somnoroase păsărele
Pe la cuiburi se adună,
Se ascund în ramurile -
Noapte bună!



Doar isvoarele suspină,
Pe când codrul negru tace;
Dorm și florile-n grădină -
Dormi în pace!

Trece lebăda pe ape
Între trestii să se culce -
Fie-ți îngerii aproape,
Somnul dulce!



Peste-a nopții feerie
Se ridică mândra lună,
Totu-i vis și armonie -
Noapte bună!

Citește cu atenție textul, apoi rezolvă: 1. Completează spațiile punctate:

- Titlul poeziei este.....
- Autorul textului este.....
- Poezia este alcătuită din.....strofe.
- Fiecare strofă este compună din versuri.

2. Unește fiecare stofă cu imaginea potrivită.

3. Transcrie din poezie trei cuvinte alcătuite dintr-o silabă, trei cuvinte alcătuite din două silabe și trei cuvinte alcătuite din trei silabe.

- Cuvinte formate dintr-o silabă:
- Cuvinte formate din două silabe:

➤ Cuvinte formate din trei silabe:

4.. Găsește cuvinte cu sens asemănător pentru cuvintele din poezie, respectând sensul din text:

Codru- _____

Rămurele- _____

A se aduna- _____

A se ridica- _____

5. a) Transcrie din text două cuvinte care să respecte fiecare dintre schemele următoare:

CV- _____

CVCV- _____

CVCVCV- _____

b) Știind că vocala valorează 2 puncte, iar consoana 3 puncte, află valoarea cuvintelor de mai jos:

Aproape-

Armonie-

Somnoroase-

Trestii-

JOC INDIVIDUAL: Ordonează cuvintele pentru a obține propoziții corecte:

1) pe, cuiburi, se, adună, la, Păsărelele

2) să, culce, trestii, lebăda, se, pe, trece, ape, între

3) se, mândra, peste-a, lună, feerie, ridică, nopți

JOC ÎN PERECHI: Extrage din poezie șase perechi de cuvinte care rimează. La fiecare pereche găsită mai adaugă un cuvânt care să rimeze

1.

4.

2.

5.

3.

6.

CHESTIONAR PENTRU ELEVI-VIOLENȚA

Profesor IOSIF MARIA

Liceul Teoretic "Alexandru Mocioni", Ciacova, Timiș

Completează cu răspunsurile pe care le consideri potrivite.

- 1. Te rugăm să apreciezi care sunt formele de violență pe care le observi în unitatea de învățământ și care este frecvența cu care aceste manifestări au loc.**

	1. Deloc	2. Rar	3. Des	4. Foarte des	5. Nu știu
1. Violența între elevi					
2. Violența elevilor față de profesori					
3. Violența profesorilor față de elevi					

- 2. Care dintre situațiile următoare se manifestă între colegii tăi?**

	1. Deloc	2. Rar	3. Des	4. Foarte des	5. Nu știu
1. Utilizarea unor expresii jignitoare între elevi, referitoare la diferite trăsături fizice sau psihice					
2. Utilizarea unor expresii jignitoare între elevi, referitoare la situația materială/financiară					
3. Injurii/cuvinte urâte					
4. Certuri, conflicte					
5. Utilizarea unor expresii jignitoare între elevi, referitoare la apartenența etnică					
6. Utilizarea unor expresii jignitoare între elevi, referitoare la apartenența					

religioasă					
7. Bătăie între elevi					
8. Alte situații (care?)					

3. Fenomenele de violență pe care le-ai observat, se manifestă:

	1. Deloc	2. Rar	3. Des	4. Foarte des	5. Nu știu
1. În pauze					
2. În ore					
3. În incinta unității de învățământ, după programul școlar					
4. În imediata vecinătate a unității de învățământ după programul școlar					

4. Fenomenele de violență între colegi pe care le-ai observat se manifestă:

- Între elevi din aceeași clasă _____ 1 ☐
- Între elevi din clase diferite, de același nivel școlar _____ 2 ☐
- Între elevi din clasele mari față de elevi din clasele mici _____ 3 ☐
- Între elevi care aparțin școlii și cei din afara acesteia _____ 4 ☐

5. De la începerea anului școlar/în anul școlar precedent, te-ai aflat personal într-una dintre situațiile de mai jos ?

	1. Da	2. Nu
1. Victimă a furturilor în unitatea de învățământ		
2. Victimă a furturilor în imediata vecinătate a unității		
3. Victimă a agresiunilor sexuale		
4. Agresat fizic (bătut) în unitatea de învățământ		
5. Agresat fizic (bătut) în imediata vecinătate a unității de învățământ de către alții decât colegii de școală		
6. Hărțuit (prin injurii, amenințări etc.) în unitatea de învățământ		
7. Hărțuit (prin injurii, amenințări etc.) în imediata vecinătate a unității de învățământ de către alții decât colegii de școală		

8. Alte situații (care?)		

6. Care sunt formele de violență pe care colegii tăi le manifestă față de profesorii din unitatea de învățământ?

	1. Deloc	2. Rar	3. Des	4. Foarte des
1. Indisciplină				
2. Absenteism, fugă de la ore				
3. Ignorarea mesajelor transmise (nu acordă atenție profesorilor sau celor spuse de aceștia)				
4. Atitudini răutacioase, nepoliticoase				
5. Refuzul îndeplinirii sarcinilor				

6. Vorbe urâte, jigniri				
7. Agresiune nonverbală (gesturi, priviri amenințătoare etc.)				
8. Lovire, agresiune fizică				
9. Alte forme (care?)				

7. Te rugăm să apreciezi frecvența cu care se întâmplă următoarele situații în unitatea de învățământ:

	1. Des	2. Rar	3. De loc	4. Nu știu
1. Mi s-a întâmplat ca profesorii să mă pedepsească atunci când nu am știut lecția/nu am rezolvat o problemă etc.				
2. Se întâmplă ca profesorii să ne insulte, să ne umilească prin expresii neadecvate, să ne ironizeze.				
3. Se întâmplă ca profesorii să recurgă la pedepse fizice.				
4. Se întâmplă să fiu sancționat dacă pun profesorilor întrebări neașteptate sau incomode.				
5. Profesorii ne stimulează să ne întrecem între noi și mai puțin să colaborăm.				
6. Profesorii nu au suficientă răbdare să ne asculte problemele, nelămuririle.				
7. Profesorii ne cer să reproducem ceea ce au predat și mai puțin să avem idei originale, îndrăznețe.				
8. Profesorii ne oferă posibilitatea de a				

discuta cu ei și în afara orelor de curs.				
9. Profesorii favorizează nejustificat unii elevi (în notare, în participarea în clasă).				
10. Modul de prezentare a lecției de către profesori nu este atractiv pentru elevi.				
11. Profesorii se poartă foarte rece cu noi.				
12. Alte situații; care?				

8. Ai fost vreodată în situația de a fi violent față de un coleg sau profesor în unitatea de învățământ?

• Nu 1 ☐

• Da 2 ☐

Descrieți succint contextul-

9. În timpul petrecut în unitatea de învățământ te simți protejat față de
violența unor colegi, profesori sau alte persoane din jurul unității?

- Da 1 ☐
- Într-o oarecare măsură, da 2 ☐
- Nu 3 ☐

10. Cum crezi că ar putea contribui elevii la reducerea cazurilor de
violență manifestate în unitatea de învățământ?

.....

.....

.....

Date de identificare

11. Sex:

- Feminin 1 ☐
- Masculin 2 ☐

12. Vârsta (în ani împliniti): _____

Clasa: _____

FIȘĂ DE LUCRU LA RELIGIE

Prof. Isari Ionuț Auruș

Scoala Gimnazială Răciu, Dâmbovița

Nume: _____ Data: _____ Clasa: _____

Obiectiv: Să înțelegem și să reflectăm asupra valorilor creștine și a importanței acestora în viața noastră zilnică.

I. Citește cu atenție următorul text: „Iubiți-vă unii pe alții, precum Eu v-am iubit pe voi.” – Ioan 13:34

1. Ce crezi că înseamnă acest verset pentru tine și pentru cei din jurul tău?

2. Scrie un exemplu din viața ta în care ai arătat iubire și compasiune față de ceilalți.

II. Completează următoarele propoziții:

1. Bunătatea înseamnă _____.
2. Iertarea este importantă pentru că _____.
3. Rugăciunea ne ajută să _____.

III. Activitate creativă: Desenează sau scrie o scurtă poveste despre cum ai ajutat pe cineva sau cum ai fost ajutat într-un moment dificil.

IV. Reflecție personală:

1. Ce înseamnă pentru tine credința?

2. Cum poți arăta iubire și respect față de cei din jur în fiecare zi?

V. Joc de cuvinte: Găsește 5 cuvinte legate de credință ascunse în următoarele litere: C R E D I
N T A R U G A C I U N E B U N A T A T E I E R T A R E O M I L I N T A

Mult succes și multă binecuvântare în tot ceea ce faci!

FIȘĂ DE LUCRU

1. Reconstituiți adunarea de mai jos ($a \# b \# c$). Găsiți toate posibilitățile!

$$\begin{array}{r} abc+ \\ bca \\ \hline bac \\ 900 \end{array}$$

2. Cu ajutorul operațiilor învățate(+, -, :, x) obțineți rezultatul 100
- a) folosind de cinci ori cifra 1
 - b) folosind de patru ori cifra 9
 - c) folosind de cinci ori cifra 5
3. Determinați cifrele a și b știind că egalitățile sunt simultan adevărate
- $$\begin{array}{l} a \times a + b \times b = 26 \\ a + a + b + b = 12 \end{array}$$
4. Se consideră trei numere naturale. Calculând toate sumele a câte două dintre numerele date se obțin rezultatele 15, 35, 40. Aflați cele trei numere.
5. Din care număr trebuie scăzut de 8 ori câte 8 pentru a obține un număr mai mare cu 8 ori câte 8 decât de 8 ori câte 8.
6. Suma a trei numere naturale este 168. Să se afle cele trei numere știind că jumătate din suma primelor două este 60, iar dublul sumei ultimelor două este 224.
7. Dacă adunăm triplul unui număr cu triplul altui număr, obținem 165. Aflați numerele, știind că triplul diferenței lor este 45.
8. Matei are 78 de bile, iar Cornel are 56 bile. Câte bile trebuie să-i dea Matei lui Cornel, pentru ca cei doi copii să aibă număr egal de bile?
9. O ciocolată și o prăjitură costă 24 lei. Ciocolata costă cât două prăjituri. Ce rest primește Cornelia de la 100 lei dacă a cumpărat 2 ciocolate și o prăjitură?
10. Aplicând proprietățile adunării și înmulțirii, calculați $a \times b + a \times c$

știind că $a = 10$ și suma numerelor b și c este 24.

11. Suma a trei numere este 54. Dacă îl dublăm pe primul, îl obținem pe al doilea, iar dacă din al treilea număr îl scădem pe al doilea, îl obținem pe primul.
Care sunt cele trei numere?
12. Suma vârstelor membrilor unei familii compusă din cinci persoane este 76. Află vârsta fiecăruia, știind că vârsta mamei este egală cu a tatălui, iar vârsta celor trei copii este reprezentată prin trei numere naturale consecutive, suma lor fiind 12.
Câți ani are fiecare membru al familiei?
13. Trei copii aveau împreună 290 nuci. După ce fiecare a mâncat același număr de nuci, le-au rămas 66 nuci, 90 nuci, 44 nuci. Câte nuci a avut fiecare copil la început?
14. Catinca a cules viorele. A oferit 5 și i-au rămas de trei ori mai multe decât triplul numărului de viorele oferit. Câte viorele a cules?
15. Într-o curte sunt 90 rațe, curci și găini în total. Știind că ele pot fi grupate astfel încât la o curcă să corespundă 3 găini, iar la două curci o rață, aflați câte păsări de fiecare fel sunt în curte.

FIȘA ACTIVITĂȚII

Numele activitatii: Valori, Atitudini, Comportament – atelier conversational
Coordonatorul activității : Iuganu Ana-Maria

Titlul activitatii	Violenta in scoala. De ce?
Domeniul in care se incadreaza	Cetățenie democratică și responsabilitate socială
Grup tinta	Elevi, ciclul gimnazial
Scopul activitatii	Dezvoltarea cunoștințelor despre modalități de combatere și prevenire a violenței în vederea promovării non-violenței și a stopării fenomenului de violență sub orice formă.
Obiective educationale ale activitatii	1. Identificarea si cunoasterea tipurilor de violență. 2. Cauze 3. Modalitati de mediere și soluționare pozitivă a conflictelor. 4. Îmbunătățirea capacității școlii de a se mobiliza și a mobiliza părinții și comunitatea locală pentru implicarea mai activă în rezolvarea actelor de violență și diminuarea cauzelor ce le declanșează.
Metode folosite	Metode de tip non-formal: Jocuri de cunoaștere, team building, breă-ice, etc
Descrierea activitatilor/ durata	1 ora
Resurse / Materiale necesare	Videoproiector, boxe audio, laptop, stikers, carioca
Descrierea activitatilor	1. Joc sparge gheata (~5 min) „Harta inimii” nume, calitate, defect , emoție 2. Prezentare material . ppt 3. Promovarea atitudinii nonviolente - proiectie film ~ 15 min 4. Discutii legate de aspectele prezentate; recunoasterea actiunilor de tip vilenta si bullying ~10 min 5. Concluzii ~ 15 min

Descrierea activităților:

1- Introducere in tema activitatii; Sparge gheata

- **Exercițiu de energizare- „Harta inimii”** prin care fiecare elev și-a spus numele, cum dorește să i se spună în grup, menționând o **calitate** și un **defect** pe care consideră că le are, asigurându-se în acest fel icebreak-ul, coeziunea grupului și evidențiindu-se, în contextul temei abordate, diversitatea speciei umane. (dezvolta abilități sociale, emoționale, cognitive pe care elevii le folosesc ca mecanisme de adaptare în diverse situații).

2- Tipuri de violență; Cauze

- **identificarea tipurilor de violență**
- **cauze**
 - metode: brainstorming, ciorchinele, prezentare PPT
 - mijloace folosite: foi flipchart, markere, videoproiector

3 - Prezentare Document . pptx

4 – promovarea atitudinii nonviolente - discutii - Concluzii

Violenta este un fenomen despre care nu vorbim decât atunci când ne forțează împrejurările.

Violență verbală

Este primul pas al violenței domestice. Insultele, amenințările, cuvintele degradante sau umilitoare sunt folosite de unul sau mai multi membri ai familiei pentru a-și impune poziția dominantă.

Violență psihologică

Are ca scop controlul. De cele mai multe ori se bazează pe teama victimei, pe slăbiciunea ei, pe vârsta mică a victimei.

Violență socială

Victima este izolată de grup, de prieteni sau colegi. Agresorul îi interzice participarea la activități de grup, jocuri etc.

Violență fizică

Este cea mai cunoscută formă de violență și cea către care escaladează celelalte tipuri de violență în familie. Include *vătămarea corporală*, mascarea urmelor sub forma unor *accidente* și supunerea victimei la *activități epuizante*.

Violență economică

Victima este agresată pentru a fi deposedată de lucruri sau bani.

Violență spirituală

Implică subestimarea, ridiculizarea sau interzicerea accesului la valorile culturale, etnice, lingvistice ori religioase și impunerea altor valori, care fac ca victima să își piardă identitatea. Ex: diferențele de religie.

Violență sexuală

Se referă la relații sexuale forțate sau acte degradante.

Violență cibernetică

Hărțuirea online, publicarea de imagini degradante fără acordul victimei, postările false, etc.

Cauze :

Copiii învață foarte repede că prin folosirea unui comportament agresiv pot obține mult mai repede ceea ce vor. În funcție de vârsta copilului, temperamentul acestuia și contextul său specific de viață și dezvoltare, agresivitatea/comportamentul violent poate avea mai multe cauze:

- Imitarea unor gesturi și atitudini întâlnite în familie și sau comunitate
 - Imitarea altor copii sau adulți sau a personajelor din filme și desene animate
 - Nevoia de a atrage atenția
 - Emoții și frustrări “nerezolvate”, nevoi afective nesatisfăcute
 - Frica și anxietatea
 - Comportamente agresive în familie, neglijare, abuz sau tensiuni și conflicte între membrii familiei
 - Toleranță și permisiunea față de actele de violență
 - Lipsa unor acțiuni de prevenție prin care să fie identificați copiii cu potențial de violență
- *Întârzieri în dezvoltare, inclusiv retard cognitiv sau alte tulburări psihice sau afecțiuni neurologice*

FIȘĂ DE LUCRU

Prof. Iugulescu Petruța Claudia
Colegiul Economic "Ion Ghica" Târgoviște

Disciplina: Limba și literatura română

Clasa: a X-a

Unitatea de învățare: Proza scurtă - Nuvela

Descriere: Această fișă de lucru poate fi folosită la o lecție de recapitulare și sistematizare, după studierea nuvelei *Moara cu noroc* de Ioan Slavici. Profesorul propune lucrul în echipe (elevii sunt împărțiți în 6 grupe). Fiecare grupă va primi câte o fișă și, la finalul activității, printr-un reprezentant desemnat, va prezenta răspunsurile formulate. Această activitate urmărește să sprijine **dezvoltarea și colaborarea strategică**.

Grupa 1

1. Stabiliți tema nuvelei: din perspectivă socială, din perspectivă psihologică, din perspectiva finalului tragic (*Așa le-a fost dată...*).
2. Precizați perspectiva narativă.
3. Comentați incipitul și finalul. Care este elementul comun?
4. Care este conflictul central al nuvelei?

Grupa 2

1. Care sunt modalitățile/procedeele de caracterizare utilizate în conturarea personajelor?
2. Prezentați statutul inițial (social, moral, psihologic) al lui Ghiță?
3. Cum își începe acesta activitatea la Moara cu noroc înainte de apariția lui Lică?

Grupa 3

1. Prezentați statutul social, moral, psihologic al lui Lică Sămădăul, având în vedere și următoarea secvență: *Lică, un om de treizeci și șase de ani, înalt, uscățiv și supt la față, cu mustața lungă, cu ochii mici și verzi și cu sprâncenele dese împreunate la mijloc. Lică era porcar, însă din acei care poartă cămașă subțire și albă ca floricelele, pieptar cu bumbi de argint și bici de carmajin.*
2. Cum este perceput Sămădăul de celelalte personaje: Ana, bătrâna, Pinteau?

Grupa 4

1. Ce impact are asupra lui Ghiță apariția Sămădăului la Moara cu noroc?
2. Care sunt slăbiciunile pe care le exploatează Sămădăul pentru a-i anula personalitatea lui Ghiță?
3. Comentează transformările cârciumarului, pornind de la notațiile naratorului: Ghiță devine *de tot ursuz, se aprindea pentru orișice lucru de nimic, nu mai zâmbea ca mai înainte, ci râdea cu hohot, încât îți venea să te sperii de el, iar când se mai juca, rar, cu Ana, îți pierdea lesne cumpătul și-i lăsa urme vinete pe brațe.*

Grupa 5

1. Ce îl împiedică pe Ghiță să își asume total riscul îmbogățirii alături de Lică?
2. Cum îl caracterizează Lică pe Ghiță?
3. Prezentați secvența în care Ghiță ajunge pe ultima treaptă a degradării morale.

Grupa 6

1. Comentați gestul sinuciderii Sămădăului.
2. Formulați o concluzie referitoare la relația dintre cele două personaje alese.
3. Care este teza morală susținută de nuvelă?

Fișe de lucru/fișe de feedback/jocuri didactice și chestionare pentru a stimula colaborarea și învățarea continuă

Fișe de lucru:

1. Fișa de lucru „Construim împreună”

Scop: Încurajează lucrul în echipă și dezvoltarea abilității de a împărți sarcinile într-un mod colaborativ.

Instrucțiuni:

- **Materiale necesare:** Cuburi de construit sau materiale de bricolaj (din hârtie, carton, plastilină).
- **Activitate:** Copiii sunt împărțiți în grupuri mici și li se dă sarcina de a construi un obiect sau o formă specifică (ex: un castel, o casă, un animal). Fiecare copil va contribui cu o parte a construcției.

Pași:

1. **Pașul 1:** Împărțiți materialele și instrucțiunile pentru construcție.
2. **Pașul 2:** Fiecare copil va contribui la construcția obiectului (fie adăugând cuburi, fie participând activ la crearea formei).
3. **Pașul 3:** După ce construcția este gata, fiecare grup va explica ce au construit și cum au lucrat împreună

2. Fișa de lucru „Căutăm împreună!”

Scop: Dezvoltarea abilității de a lucra împreună pentru a rezolva o sarcină și învățarea continuă prin explorare activă.

Instrucțiuni:

- **Materiale necesare:** Imagini sau jucării mici ascunse în clasă (ex: animale din pădure, fructe, obiecte geometrice).
- **Activitate:** Copiii vor lucra în echipe pentru a căuta diverse obiecte sau imagini pe care le aveți ascunse în clasă.

Pași:

1. **Pașul 1:** Înainte de activitate, ascundeți diferite obiecte sau imagini prin clasă (de exemplu, figurine sau imagini cu animale, litere sau forme geometrice).

2. **Pasul 2:** Împărțiți copiii în echipe și dați-le indicii pentru a găsi obiectele.
3. **Pasul 3:** Pe măsură ce fiecare echipă găsește un obiect, trebuie să colaboreze pentru a-l împărți între toți membrii echipei și să spună ce au învățat despre obiectele găsite.

3. Fișa de lucru „Împreună pentru a picta”

Scop: Stimulează creativitatea și învățarea continuă prin colaborare artistică.

Instrucțiuni:

- **Materiale necesare:** Carioci, creioane colorate, hârtie mare.
- **Activitate:** Copiii vor lucra împreună pentru a crea o lucrare de artă comună pe o foaie mare de hârtie.

Pași:

1. **Pasul 1:** Dați-le copiilor o temă comună (de exemplu, „pădurea”, „animale”), iar aceștia vor lucra împreună pentru a crea o imagine pe foaia mare.
2. **Pasul 2:** Fiecare copil va contribui la lucrarea de artă (de exemplu, colorând un anumit obiect sau desenând o parte din imagine).
3. **Pasul 3:** După ce lucrarea este finalizată, întrebați-i pe copii ce au învățat din colaborarea lor și ce le-a plăcut cel mai mult.

4. Fișa de lucru „Dansul în echipă”

Scop: Colaborarea prin activități fizice care dezvoltă coordonarea și cooperarea în grup.

Instrucțiuni:

- **Materiale necesare:** Muzică, spațiu liber pentru mișcare.
- **Activitate:** Copiii vor învăța o coregrafie simplă în grup, lucrând împreună pentru a o învăța și a o executa corect.

Pași:

1. **Pasul 1:** Începeți prin a învăța mișcările de dans, explicându-le pe rând.
2. **Pasul 2:** Fiecare copil va învăța mișcările și va lucra cu colegii pentru a le învăța corect.
3. **Pasul 3:** După ce dansul este gata, întrebați-i pe copii ce le-a plăcut și ce au învățat despre lucrul în echipă.

Concluzie:

Aceste fișe de lucru sunt create pentru a stimula colaborarea și învățarea continuă la grădiniță într-un mod natural și jucăuș. Prin activități interactive și grupuri mici, copiii își dezvoltă abilități sociale, creativitate și încredere în ei înșiși. Aceste activități sunt ușor de adaptat și pot fi realizate atât în interior, cât și în exterior, în funcție de resursele disponibile.

Chestionar:

Chestionar „Cum lucrăm împreună?”

1. Cum îți place să lucrezi cu prietenii tăi?

- ☒ Singur
- ☐ Cu unul sau mai mulți prieteni
- ☐ Nu știu, dar îmi place să încerc!

2. Ce îți place cel mai mult atunci când lucrezi într-un grup?

-   Ne ajutăm unii pe alții
-  Facem ceva frumos împreună
-  Vorbim și râdem
-  Rezolvăm jocuri sau probleme împreună

3. Cum te simți când un prieten îți cere ajutorul?

-  Mă simt bine, vreau să ajut!
-  Mă simt fericit că pot să-l ajut
-  Nu sunt sigur, dar vreau să învăț cum să ajut

4. Ce faci când nu înțelegi ceva în timpul unei activități de grup?

-   Întreb un prieten
-   Întreb educatoarea
-   Mă uit mai atent și încerc din nou
-   Împărtășesc cu ceilalți ce nu am înțeles

5. Cum îți ajută prietenii când lucrați împreună?

-  Îmi arată cum să fac ceva

- 🖐️ Îmi dau idei și sugestii
- 🤝 Împărțim sarcinile (eu fac o parte, ei fac alta)
- 🧑🤝🧑 Toți lucrăm la același lucru și ne ajutăm reciproc

6. Cum te simți când toți prietenii tăi colaborează și rezolvă o problemă?

- 😊 Foarte fericit, pentru că am reușit împreună!
- 😊 Mă simt mândru că am ajutat
- 🙌 Mă simt ca parte dintr-o echipă

7. Cum îți dai seama dacă ai învățat ceva nou?

- 📖 Îmi amintesc de ceea ce am învățat
- 🏆 Sunt mai bun la o activitate pe care am făcut-o
- 😊 Mă simt mândru că am reușit să fac ceva ce nu puteam face înainte

8. Ce faci atunci când un prieten nu reușește să termine o activitate?

- 🌟 Îi ofer ajutor și îl încurajez
- 🙌 Aștept și îl ajut să înțeleagă mai bine
- 🧑🤝🧑 Împart sarcina cu prietenul meu

9. Ce înseamnă pentru tine „să înveți continuu”?

- 🌱 Învăț ceva nou în fiecare zi
- 📖 Împărtășesc ce știu și învăț de la alții
- 🎮 Mă joc și învăț prin joacă

10. Ce activitate îți place cel mai mult să faci împreună cu prietenii tăi la grădiniță?

- 😊 Desenăm sau pictăm împreună
- 🤝 Jocuri de echipă
- 🧑🤝🧑 Construim sau facem activități creative
- 🎵 Cântăm sau dansăm

11. Cum te simți când un prieten îți mulțumește pentru ajutor?

- 😊 Foarte bine, mă face să mă simt important
- 😊 Mă simt fericit că am putut ajuta
- 😊 Îmi place să ajut și să fiu apreciat

12. Când ai învățat ceva nou, ce faci cu acea informație?

- 🗣️ Împărtășesc cu ceilalți
- 📖 Îmi amintesc și aplic
- 📝 Încerc să învăț mai mult pe acea temă

Cum să folosești acest chestionar:

1. Discutați împreună: După ce copii completează chestionarul, discutați răspunsurile cu ei. Pune întrebări suplimentare pentru a încuraja reflecția asupra colaborării și învățării continue.
2. Lucru în grupuri: Încurajează copii să colaboreze pentru a răspunde întrebărilor sau pentru a adăuga răspunsuri și idei la fiecare activitate.
3. Evaluare continuă: Folosește acest chestionar la începutul unui proiect de grup sau la sfârșitul unei activități pentru a încuraja auto-reflecția și pentru a învăța despre progresele lor.

Beneficii:

- Colaborare: Încurajează copiii să împărtășească experiențele și să lucreze împreună.
- Învățare continuă: Ajută copiii să reflecteze asupra modului în care învață și cum pot aplica ceea ce au învățat.
- Empatie și ajutor reciproc: Promovează ajutorul între copii și dezvoltarea unui spirit de echipă.

Acest tip de chestionar poate fi folosit atât pentru auto-reflecție, cât și pentru încurajarea unor discuții despre importanța colaborării și învățării continue în viața de zi cu zi a celor mici.

TEST DE EVALUARE - CUPRUL ȘI ALIAJELE SALE

prof. Jichitu Cristina, Liceul Tehnologic Cogealac, Constanța

Disciplina: CHIMIE

Clasa: VII

Indicații pentru elevi:

1. Răspundeți cerințelor de mai jos.
2. Toate cerințele sunt obligatorii.
3. La final, faceți clic pe butonul Trimite pentru a finaliza testul.

1. Care dintre următoarele afirmații despre cupru sunt adevărate? 10 puncte

- ☐ Cuprul este un metal bun conducător de electricitate și căldură.
- ☐ Cuprul are o culoare argintie și este foarte fragil.
- ☐ Cuprul este utilizat în instalațiile electrice datorită conductivității sale ridicate.
- ☐ Cuprul nu poate forma aliaje cu alte metale

2. Care dintre următoarele sunt aliaje ale cuprului? 10 puncte

- ☐ Alamă
- ☐ Bronz
- ☐ Oțel inoxidabil
- ☐ Alpaca

3. Explică de ce cuprul este utilizat pe scară largă în industria electrică și electronică. Menționează cel puțin trei proprietăți ale cuprului care îl fac potrivit pentru aceste aplicații și oferă exemple concrete de utilizare.

10 puncte

Răspunsul tău

4. Care sunt cele două principale aliaje ale cuprului? 10 puncte

Răspunsul tău

5. Ce proprietăți importante are bronzul în comparație cu cuprul pur? 10 puncte

- ☐ Este mai dur și rezistent la uzură
- ☐ Are o conductibilitate electrică mai mare
- ☐ Este mai rezistent la coroziune
- ☐ Este mai maleabil decât cuprul pur

6. Completați enunțurile cu cuvintele care lipsesc, utilizând elementele din coloana din dreapta.

10 puncte

	bronzul și alama	sculpturilor, uneltelor	verde	staniu	ridică
Culoarea oxidului de cupru care se formează în timp este	☐	☐	☐	☐	☐
Aliajele care conțin cupru sunt	☐	☐	☐	☐	☐
Bronzul este utilizat frecvent la fabricarea	☐	☐	☐	☐	☐
Principalul metal adăugat cuprului pentru a obține bronzul este	☐	☐	☐	☐	☐
Cuprul are conductivitate	☐	☐	☐	☐	☐

7. Alegeți

10 puncte

	construcții	pieselor rezistente la coroziune	umiditatea crescută	are o bună rezistență la coroziune	electropozitiv
Alama este utilizată în industria muzicală deoarece	☐	☐	☐	☐	☐
Unul din factorii care determină coroziunea cuprului este	☐	☐	☐	☐	☐
Cuprul este un metal utilizat în	☐	☐	☐	☐	☐
Bronzul este utilizat în fabricarea	☐	☐	☐	☐	☐
Caracterul electrochimic al cuprului este	☐	☐	☐	☐	☐

8. În ce domenii se utilizează cuprul și aliajele sale?

10 puncte



Industria electrică



Bijuterii și decorațiuni



☐ Aeronautică



☐ Producția de beton

9. Vizionați următorul videoclip și precizați reacția care are

loc. <https://www.youtube.com/watch?v=GgV7BTf1UN0&t=84s>

10 puncte

- ☐ $\text{CuO} + \text{CO} \rightarrow \text{Cu} + \text{CO}_2\uparrow$
- ☐ $\text{Fe} + \text{CuSO}_4 \rightarrow \text{FeSO}_4 + \text{Cu} \downarrow$
- ☐ $2\text{CuO} + \text{C} \rightarrow \text{CO}_2 + 2\text{Cu}$

10. Cât de bine crezi că te-ai descurcat la acest test?

10 puncte



1. Citiți, cu atenție, textul de mai jos:

„După anul 1945, SUA s-au afirmat ca o superputere politică, economică și militară, apărătoare ale „lumii libere” împotriva pericolului comunist. Viața politică nord-americană, considerată un model de democrație, s-a caracterizat prin alternanța la putere a Partidului Republican și a Partidului Democrat. În timpul președinților Harry Truman (democrat 1947-1952) și Dwight Eisenhower (republican 1952-1960) s-a lansat o campanie națională împotriva comunismului American. De asemenea în anii 50 s-a intensificat lupta împotriva segregării rasiale, un rol important avându-l pastoral de culoare Martin Luther King. O etapă importantă în istoria politică a SUA a reprezentat-o președinția democratului John F. Kennedy (1960-1963).

Acesta a lansat un amplu program de reforme și a încurajat măsurile vizând justiția socială, cucerirea spațiului cosmic, supremația față de URSS. O victorie a democrației americane a reprezentat-o eliminarea oricărei forme de discriminare rasială. SUA au fost zguduite de câteva asasinat politice: John F. Kennedy (1963), Martin Luther King (1968).

Pe plan extern, SUA au urmărit contracararea pericolului comunist, realizarea unui echilibru politic și militar cu URSS, intervenții în zone fierbinți de pe glob, sprijinirea mișcărilor de rezistență din statele socialiste. Pe fondul crizei înregistrate în statele socialiste, mai ales în URSS, după 1985 SUA au devenit singura superputere politică, economică și militară din lume.”

(Iulian Cănanău, *O istorie documentară a SUA*)

Pornind de la acest text, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Precizați acțiunile SUA pe plan extern.	1 punct
2. Identificați președinții SUA menționați în text.	1 punct
3. Caracterizați evoluția SUA după 1945.	1 punct
4. Menționați secolul la care se referă textul.	1 punct

2. Citiți, cu atenție, textul de mai jos:

„Monarhie constituțională cu vechi tradiții, Marea Britanie a cunoscut succesiunea la guvernare a Partidului Laburist și a Partidului Conservator. În timpul guvernării laburiste din anii 1945-1951, s-a aplicat un program de naționalizări și de reorganizare a sistemului de asigurări sociale. În anii 70 economia britanică a cunoscut o stagnare, resimțind șocul provocat de criza petrolului, declanșată de țările arabe.

Guvernarea conservatoare (1979-1997), în care un rol important l-a avut Margaret Thatcher (prim-ministru 1979-1990), a readus dinamismul economic, încurajând inițiativa privată și restrângând intervenția statului în economie. Pe plan extern, Marea Britanie a beneficiat de împrumuturi americane, a aderat la NATO și CEE. În 1962, a recunoscut oficial că imperiul său colonial s-a prăbușit, găsind forme noi pentru menținerea legăturilor economice cu fostele colonii.

Un rol important l-au avut relațiile cu țările dezvoltate din cadrul Comunității Britanice de Națiuni (Commonwealth): Canada, Australia, Noua Zeelandă). Sub guvernarea lui Tony Blair, Marea Britanie a făcut din colaborarea cu SUA un principiu de bază al politicii externe.”

(Jean Carpentier, Francois Lebrun, *Istoria Europei*)

Pornind de la acest text, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Identificați țările membre ale Comunității Britanice de Națiuni.	1 punct
2. Menționați schimbările realizate de guvernarea conservatoare.	1 punct
3. Precizați forma de guvernământ a Marii Britanii.	1 punct
4. Numiți cele două partide politice la care se referă textul.	1 punct
5. Alcătuiți propoziții sau fraze cu următorii termeni: democrație, pluripartidism.	1 punct

BALADA UNUI GREIER MIC - TEST DE EVALUARE

Școala Gimnazială “Alexandru Ștefulescu”

Prof. înv. primar, Jurebie Anamaria Nina

1. Răspunde la întrebări:

a. Ce anotimp este descris în poezie?

b. Cu cine vorbește greierașul?

c. Cum arată greierașul?

d. Cum crezi că s-a pregătit greierașul?

e. Ce ai fi făcut în locul lui?

2. Alcătuieste propoziții cu următoarele cuvinte: *zgribulite, humă, tuș, țarină*.

3. Alcătuieste propoziții cu sensurile diferite ale cuvintelor: *vii, coastă*.

4. Scrie alfabetul cu literele mici de mână:

5. Așază următoarele cuvinte în ordine alfabetică: *izvoare, pășune, munte, brazi, cabană, poteci, vârf, arc, dulap, sunet.*

6. Alcătuieste 4 propoziții în care fiecare cuvânt să înceapă cu aceeași literă.

TEST INTERACTIV DE MATEMATICĂ: COLABORARE PENTRU SUCCES!

Prof. dr. KISS Mihaela Luminița

Școala Gimnazială nr. 27 Timișoara

Bun venit la un test de matematică special, conceput pentru a vă provoca și, în același timp, pentru a vă încuraja să lucrați împreună! Acest test nu evaluează doar cunoștințele individuale, ci și abilitatea de a colabora strategic cu părinții și membrii comunității pentru a rezolva probleme. Succesul aici depinde de comunicare, sprijin reciproc și gândire inovatoare.

Cum funcționează?

Acest test este împărțit în trei secțiuni. Fiecare secțiune necesită un anumit tip de colaborare.

Secțiunea 1: Provocarea Individuală cu Suport Familial (Clasele V-VIII)

În această secțiune, elevii vor rezolva individual probleme de matematică. Cu toate acestea, ei sunt încurajați să ceară sprijin și explicații de la părinți sau de la un membru al familiei *după ce au încercat să rezolve problema pe cont propriu*. Părinții pot oferi îndrumare, dar nu răspunsuri directe. Scopul este ca elevul să înțeleagă procesul.

Instrucțiuni pentru Elevi: Citește cu atenție fiecare problemă. Încearcă să o rezolvi singur. Dacă întâmpini dificultăți, cere ajutor unui membru al familiei pentru a înțelege conceptul sau pentru a găsi o strategie de rezolvare.

Instrucțiuni pentru Părinți/Familie: Încurajează elevul să gândească. Oferă explicații clare și simple. Nu oferi răspunsul, ci ghidează-l spre soluție. Apreciază efortul și încurajează perseverența!

Exemple de probleme:

1. **Problema:** Un elev are de citit o carte de 240 de pagini. Dacă a citit $\frac{1}{3}$ din carte luna și $\frac{1}{4}$ din rest marțea, câte pagini mai are de citit?
2. **Problema:** O echipă de fotbal a jucat 15 meciuri. Au câștigat de două ori mai multe meciuri decât au pierdut și au terminat 3 meciuri la egalitate. Câte meciuri a câștigat echipa?
3. **Problema:** O piscină se umple în 6 ore cu două robinete deschise simultan. Primul robinet umple piscina singur în 10 ore. În cât timp umple cel de-al doilea robinet piscina singur?

Secțiunea 2: Echipa Școală-Comunitate (Clasele IX-XII)

Această secțiune implică rezolvarea de probleme mai complexe care necesită aplicarea cunoștințelor matematice în contexte reale. Elevii vor lucra în echipe mici, iar fiecare echipă va avea un mentor din comunitate (un inginer, un economist, un arhitect, un antreprenor etc.). Mentorul va oferi o perspectivă practică și va ajuta echipa să lege matematica de situații cotidiene sau profesionale.

Instrucțiuni pentru Echipa: Formați echipe de 3-4 elevi. Colaborați strâns, discutați idei și împărțiți sarcinile. Folosiți-vă mentorul din comunitate ca resursă pentru a înțelege aplicațiile practice ale matematicii.

Instrucțiuni pentru Mentorii din Comunitate: Ajutați echipa să înțeleagă relevanța problemei în contextul real. Împărtășiți experiența voastră și ghidați-i spre soluții practice, folosind conceptele matematice învățate.

Probleme (Exemple):

1. **Problema de Geometrie/Arhitectură:** O asociație de locatari dorește să construiască un parc de joacă într-un spațiu verde de formă neregulată. Cum pot estima suprafața exactă a spațiului folosind metode geometrice și cum pot optimiza amplasarea echipamentelor de joacă pentru a maximiza siguranța și distracția copiilor? (Mentor: Arhitect/Urbanist)
2. **Problema de Finanțe/Economie:** O afacere locală dorește să investească într-un proiect nou. Cu o investiție inițială de 50.000 euro, se estimează o creștere anuală a profitului cu 8%. Când va atinge profitul cumulativ 100.000 euro? Ce alți factori economici ar trebui luați în considerare? (Mentor: Economist/Antreprenor)
3. **Problema de Statistică/Marketing:** Un magazin online dorește să analizeze datele de vânzări din ultimul an pentru a identifica tendințele și a planifica campanii de marketing. Cum pot folosi statistica pentru a determina cele mai populare produse, orele de vârf pentru cumpărături și eficacitatea promoțiilor? (Mentor: Specialist Marketing/Analist de Date)

Secțiunea 3: Proiectul Colaborativ: Școala-Familie-Comunitate (Toate Nivelurile)

Această secțiune este un proiect deschis, în care elevii, familiile și membrii comunității lucrează împreună pentru a identifica o problemă reală în școală sau comunitate care poate fi rezolvată sau îmbunătățită prin aplicarea matematicii.

Instrucțiuni:

1. **Identificarea Problemei:** Împreună, identificați o problemă concretă (ex: optimizarea consumului de energie în școală, gestionarea deșeurilor, planificarea unui eveniment, crearea unui buget pentru o activitate școlară, etc.).
2. **Soluția Matematică:** Discutați cum pot fi folosite concepte matematice (aritmetică, algebră, geometrie, statistică, etc.) pentru a analiza problema și a propune soluții.
3. **Implementare/Prezentare:** Creați o prezentare sau un plan de acțiune detaliat care să arate cum ar fi implementată soluția voastră. Poate fi o prezentare PowerPoint, un poster, un model, o simulare etc.

Exemple de Proiecte:

- **Optimizarea Spațiului de Joacă:** Calculați cea mai eficientă dispunere a echipamentelor de joacă în curtea școlii, ținând cont de siguranță și fluxul de trafic.
- **Bugetul pentru o Excursie Școlară:** Elaborați un buget detaliat pentru o excursie, incluzând costurile de transport, cazare, mâncare și activități, și identificați modalități de a reduce cheltuielile sau de a strânge fonduri suplimentare.
- **Analiza Consumului de Energie:** Monitorizați consumul de energie electrică în diferite zone ale școlii pe parcursul unei săptămâni și propuneți soluții matematice (grafice, procente) pentru reducerea acestuia.

Evaluare și Discuție:

Acest test nu este despre note, ci despre **proces** și **colaborare**. După finalizarea fiecărei secțiuni, vom avea o discuție deschisă despre:

- Ce ați învățat din această experiență?
- Cum v-a ajutat colaborarea să înțelegeți mai bine matematica?
- Care au fost cele mai mari provocări și cum le-ați depășit?
- Cum putem continua să promovăm această colaborare între școală, familie și comunitate pentru a îmbunătăți performanțele elevilor?

BIBLIOGRAFIE

1. **Autor:** Dumitru, I. **Titlu:** *Dezvoltarea gândirii critice și învățarea eficientă.* **Editură:** Editura de Vest. **Localitate:** Timișoara. **An:** 2000.
2. **Autor:** Radu, I. **Titlu:** *Didactica Matematicii. Ghid pentru profesori.* **Editură:** Editura Paralela 45. **Localitate:** Pitești. **An:** 2004. *De ce este relevantă:*
3. **Autor:** Joița, E. **Titlu:** *Educația: de la comunicare la parteneriat.* **Editură:** Aramis. **Localitate:** București. **An:** 2003. *De ce este relevantă:* Explorează dinamica parteneriatului educațional și importanța comunicării eficiente între școală, familie și comunitate pentru atingerea obiectivelor educaționale.
4. **Autor:** Dulamă, M. E. **Titlu:** *Parteneriatul educațional: o abordare psihopedagogică.* **Editură:** Casa Cărții de Știință. **Localitate:** Cluj-Napoca. **An:** 2009.
5. **Autor:** Polya, G. **Titlu:** *How to Solve It: A New Aspect of Mathematical Method.* **Editură:** Princeton University Press. **Localitate:** Princeton. **An:** 1945.
6. **Autor:** Boss, S., Krauss, J. **Titlu:** *Reinventing Project-Based Learning: Your Field Guide to Real-World Projects in the Digital Age.* **Editură:** ASCD. **Localitate:** Alexandria, VA. **An:** 2014.

Pronumele și adjectivul pronominal negativ

1. Ce arată cuvintele subliniate din textul de mai jos?

Nimeni nu vorbea, nimic nu mișca și toți ascultau cântecul păsării. Niciunul nu înțelegea de unde venise sub fereastra lor, dar toți se minunau de trilurile ei.

2. Completează și reține!

- Pronumele negativ înlocuiește numele obiectelor prezentate _____.
- Apare doar în enunțuri _____.
- Nu are categoria gramaticală a _____.
- Pronumele negative sunt: nimeni, nimic, niciunul, niciuna (forme populare: nimenea, **nimica**.)
- **Funcții sintactice:**

Caz	Exemplu	Funcție sintactică
N	Nu era <u>nimic</u> interesant în carte.	
	Câștigătorul concursului nu era <u>niciunul</u> dintre ei.	
Ac	N-am cumpărat <u>nimic</u> .	
	N-am vorbit <u>cu nimeni</u> .	
	Cadoul nu este <u>de la niciunul</u> dintre ei.	
	Mesajul <u>de la niciunul</u> dintre ei nu transmitea ora de întâlnire.	
	Nu m-am așezat <u>lângă niciunul</u> .	
	Nu cânta <u>ca niciuna</u> dintre ele.	
D	N-am spus minciuni <u>nimănui</u> .	
G	Apariția <u>nimănui</u> nu a impresionat publicul.	
	Vocea nu părea a <u>niciunuia</u> dintre părinți.	

3. Subliniază varianta corectă:

- Nimeni dintre ei n-au / n-a mers la olimpiadă.
- Nimic și nimeni nu l-a / nu l-au impresionat.

4. Menționează partea de vorbire de care depind cuvintele subliniate în enunțurile date:

- Nu m-a vizitat niciun coleg.
- N-am întâlnit nicio colegă de clasă la film.

5. Completează și reține:

Când determină un substantiv și se acordă cu acesta în gen, nr. și caz, pronumele negativ devine _____

_____ și îndeplinește funcția sintactică de _____

_____ . (Sunt adj. pron. neg. doar niciun și nicio).

Obs.1 niciunul, niciuna, niciun și nicio se scriu legat!

Obs. 2 Conjuncție:

- N-a venit la întâlnire nici unul, nici celălalt.
- N-a moștenit nici una, nici două case.
- Băiatul nu era nici un coleg de clasă, nici fratele meu.

Conjuncția nici este urmată de un pronume _____ și un de pronume _____ în primul exemplu, de _____ în cel de al doilea exemplu și de un _____ în cel de-al treilea exemplu.

Pronumele și adjectivul pronominal nehotărât

1. Înlocuiește cu substantive cuvintele scrise îngroșat:

Vremea s-a încălzit. **Unii** _____ au ieșit la plimbare. **Oricine** _____ poate să facă mișcare. Pe mine m-a oprit **nu știu cine** _____

2. Răspunde la întrebări:

a) Ți se par suficient de clare informațiile date de cuvintele scrise îngroșat? Justifică-ți răspunsul.

b) Care cuvânt dintre cele scrise îngroșat este compus? _____

c) Găsește un sinonim pentru grupul de cuvinte din al treilea enunț. _____

De reținut:

- **Pronumele nehotărât** înlocuiește un _____ fără să dea informații precise asupra obiectului denumit de acesta.
- Nu are categoria persoanei.
- Pot fi:
 - a) Simple: unul, altul, atât, puțin, tot, cutare;
 - b) Compuse: fiecare, oricine, oricare, orice, oricât, cineva, ceva, careva, câțva, altcineva, altcareva, oarecine, oarecare, vreunul, altcareva (pop. orișicine, orișice, fieștecă, fiecine).
- **Locuțiunea pronominală nehotărâtă** este grupul unitar de cuvinte care este _____ cu un pronume nehotărât: cine știe ce, nu știu care, te miri cine.
- Funcții sintactice: (Completează tabelul cu funcțiile sintactice corespunzătoare)

Caz	Exemplu	Funcții sintactice
N	Fiecare a învățat bine. (Acord la singular!) Mergând la psiholog, Tudor a devenit altul .	
Ac	Dan i-a ajutat pe mulți .	
	Am vorbit cu altcineva .	
	Cadoul este de la cineva drag mie.	
	Sfaturile de la oricare au fost bune.	
	Mă îndrept către cineva .	
	Am sosit după altcineva .	
	Ana se comportă ca oricare .	
	M-a pedepsit pentru altul .	
	Angajase un avocat pentru ceva precis.	
D	Le-am spus tuturor să respecte regulile.	
G	Ai ascultat părerea vreunuia ?	
	Lupta contra oricui era obositoare.	

3. Analizează după model:

Am văzut **atâtea** flori în parc.

atâtea= adjectiv pronominal nehotărât, se acordă în gen, nr. și caz cu substantivul „flori” (fem. , pl., Ac), funcția sintactică de atribut adjectival.

A băut **puțină** apă.

puțină= _____

Într-o **nu știu care** împărăție trăia o prințesă neasemuit de frumoasă.

nu știu care=

De reținut: (Completează textul!)

Când determină un substantiv și se acordă cu acesta în _____, _____ și _____, pronumele nehotărât devine _____ și îndeplinește funcția sintactică de _____.

Obs. 1: Există cuvinte care sunt doar adjective pronominale nehotărâte: **anume, anumit, niscaiva, niște, alde.**

Obs. 2:

Articol nehotărât	Pronume nehotărât
O fată învață.	O fată învață și cealaltă /alta scrie.
Un elev citește.	Un elev citește și celălalt / altul scrie.

Unul, una → un, o

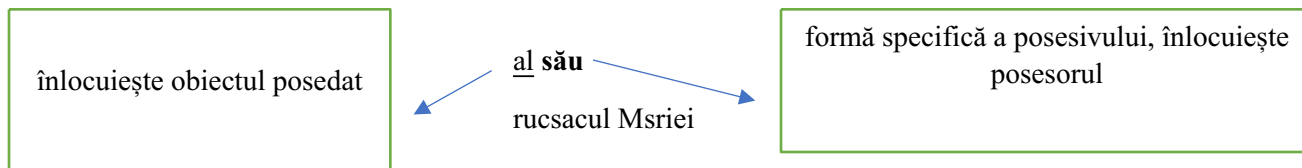
Obs. 3: Alte pronume nehotărâte: **amândoi, ambii, câteșidoi, tustrei.**

Obs. 4: pronumele nehotărât **niște** se folosește împreună cu substantive defective de număr: niște **zahăr**, niște **câlți**.

Pronumele și adjectivul pronominal posesiv

Pronumele posesiv înlocuiește atât numele **obiectului posedat**, cât și numele **posesorului**.

Este alcătuit din:



N-Ac	Posesor/ obiect posedat		Un singur posesor			Mai mulți posesori		
			Pers. I	Pers. a II-a	Pers. a III-a	Pers. I	Pers. a II-a	Pers. a III-a
	un singur obiect posedat	masc.	al meu	al tău	al său	al nostru	al vostru	-
		fem.	a mea	a ta	a sa	a noastră	a voastră	-
N-Ac	mai multe obiecte posedate	masc.	ai mei	ai tăi	ai săi	ai noștri	ai voștri	-
		fem.	ale mele	ale tale	ale sale	ale noastre	ale voastre	-

Pronumele posesiv **nu** are forme pentru **persoana a III-a plural**. În comunicare, în locul acestora se folosesc formele de genitiv plural ale pronumelui personal. Pronumele posesiv nu are forme de singular la cazurile genitiv și dativ.

! Forma de **G-D** este **alor**. Le-am comunicat **alor voștri** notele.

Pronumele posesiv poate avea aceleași funcții sintactice ca substantivul.

Precizează funcțiile sintactice ale pronumelor posesive din următoarele enunțuri:

Caz	Exemplu	Funcția sintactică
N	Ai mei m-au așteptat la poartă.	
	Bicicleta roșie este a ta .	
Ac.	Cadoul meu este ca al tău	
	L-am văzut pe al tău în parc	
	Se gândește mereu la ai săi .	
	Plimbarea cu ai săi i-a făcut bine.	
	M-am așezat lângă ai tăi .	
	Am intrat în casă după ai mei .	
	Te porți ca ai tăi .	
	S-a sacrificat pentru ale sale .	
	Profesorul te-a certat pentru ale tale .	
D	Alor mei le plac petrecerile	
	Reușita datorită alor tăi te-a bucurat.	
G	Părinții lui au fost contra alor tăi .	
	Livada alor săi este îngrijită.	
	Lupta contra alor tăi nu-ți face cinste.	
	A ajuns înaintea alor sale .	

Când determină un substantiv ce numește obiectul sau obiectele posedate, cu care se acordă în gen, număr și caz, pronumele posesiv devine **adjectiv pronominal posesiv** și îndeplinește **funcția sintactică de atribut adjectival**.

Exemple: **Cartea mea** este pe masa din hol. **Părinților voștri** le plac plimbările prin parc.

INOVAȚIE ȘI COLABORARE PENTRU ÎNVĂȚARE STRATEGICĂ

Prof. Înv. Preșc. Leahu Ionela

Grădinița P.P. „Prichindel” Tecuci, jud. Galați

1. Introducere

Într-un mediu educațional dinamic, metodele interactive, colaborative și bazate pe joc devin esențiale pentru stimularea implicării copiilor și dezvoltarea gândirii strategice încă din perioada preșcolară. Pornind de la tema „Valorificarea sinergiei profesionale prin învățare continuă și colaborare strategică pentru evoluția educației”, această lucrare propune o selecție de jocuri didactice și chestionare interactive care pot fi integrate cu succes în grădiniță, contribuind la dezvoltarea socio-emoțională, cognitivă și colaborativă a copiilor, precum și la consolidarea parteneriatului educațional.

2. Jocuri didactice colaborative propuse

- Jocul „Constructorii de idei”: copiii primesc cartonașe cu imagini sau concepte și trebuie să le combine în perechi pentru a crea o poveste scurtă. Se lucrează pe echipe, iar educatorul facilitează dialogul.
- Jocul „Răspunde și transmite”: se formează un cerc, un copil răspunde la o întrebare simplă (ex. Ce faci când vezi o hârtie pe jos?), apoi pasează mingea altui coleg. Se stimulează reacțiile rapide și cooperarea.
- Jocul „Detectivii reciclării”: echipe de copii primesc misiuni de identificare a deșeurilor corect reciclabile dintr-un set de imagini.
- Jocul „Lumea prieteniei”: copiii primesc scenarii de interacțiune și trebuie să găsească soluții pozitive, punându-se în locul personajelor. Se promovează empatia și comunicarea asertivă.

3. Chestionare și teste interactive

- Testul „Cine sunt eu în echipă?” – instrument de autoobservare adaptat vârstei preșcolare, cu întrebări vizuale legate de colaborare (ex: „Îmi place să ajut colegii?” / „Îmi place să împart jucăriile?”).
- Chestionarul „Ce învăț din joc?” – după fiecare joc didactic, copiii răspund la întrebări orale sau vizuale pentru a reflecta asupra valorilor exersate (ex: prietenie, răbdare, ascultare).
- Testul interactiv „Ce aleg?” – set de dileme adaptate copiilor (ex: „Dacă văd pe cineva trist, ce pot face?”) – se folosesc imagini și stickere pentru a marca răspunsurile.

4. Impactul jocurilor și instrumentelor propuse

Jocurile didactice și chestionarele interactive sprijină în mod direct dezvoltarea gândirii critice, cooperarea, gestionarea emoțiilor și formarea unei identități sociale pozitive.

Prin implicarea în activități ludice cu scop educativ, copiii învață despre sine și despre ceilalți, dezvoltă relații sănătoase și dobândesc abilități esențiale pentru succesul școlar și personal.

5. Colaborare și învățare continuă în aplicarea metodelor inovatoare

Eficiența acestor instrumente crește semnificativ atunci când cadrele didactice lucrează în echipă, reflectează împreună asupra rezultatelor și adaptează permanent materialele și strategiile în funcție de nevoile copiilor.

Participarea la ateliere de formare, schimburile de experiență și folosirea platformelor digitale (Kahoot, Wordwall, Quizizz) contribuie la crearea unei culturi de învățare colaborativă, în care inovația devine parte din rutina educațională.

6. Concluzii

Integrarea jocurilor didactice colaborative și a instrumentelor interactive în procesul educațional oferă multiple beneficii copiilor și educatorilor. Acestea pot fi adaptate și aplicate în contexte diverse, contribuind la modernizarea educației preșcolare și la formarea unui mediu în care învățarea este un proces plăcut, activ și plin de sens.



FIȘĂ DE LUCRU- RECAPITULARE CIRCULAȚIA

Disciplina :Biologie, clasa aVIa

Prof Loghin Raluca

Scoala Gimnazială Ioan Ciurea Falticeni

Obiectivul central: Scopul lecției îl reprezintă recapitularea și sistematizarea cunoștințelor referitoare la transportul diferitelor substanțe prin organismul vegetal și animal

Competențe specifice

- 1.1 selectarea unor texte , filme, tabele, scheme grafice, diagrame ca surse pentru extragerea unor informații referitoare la unele procese, fenomene si sisteme biologice
- 2.1 organizarea informațiilor științifice după un plan propriu
- 3.1 interpretarea diverselor modele ale unor sisteme biologice
- 4.1 transferarea achizițiilor din domeniul biologiei în contexte noi

Obiective operaționale

- să enumere grupele sangvine
- să identifice compatibilitatea dintre grupele sangvine
- să definească termenul de vaccinare
- să identifice importanța vaccinării

Resurse didactice:

- 1. Procedurale: conversatia,observatia, demonstratia, explicația, metoda cubului, metoda ciorchinelui
- 2. Materiale : fișe de lucru,prezentare power-point,
- 3. Forme de organizare : frontal, individual,

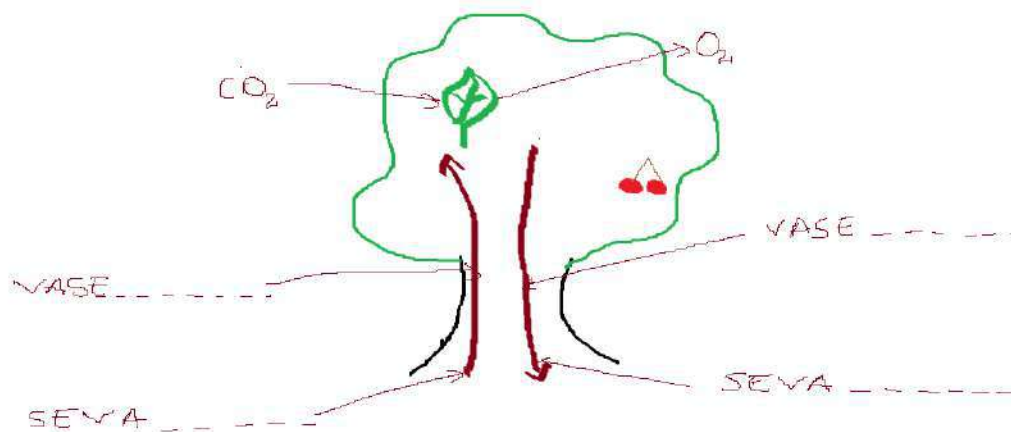
Bibliografie:

- 1.Adriana Barna, Irina Pop, Agaftea Moldovan-Predarea biologiei in invatamantul gimnazial
- 2. Cezar Niculescu, Radu Cârmaciu și colaboratori-Compediu-Anatomia și fiziologia omului
- 3. Silvia Olteanu, Iuliana Tanur, Florina Miricel, Ștefania Giersch, Camelia Manea, Elena Camelia Afrim –Biologie , Ed.Didactica și Pedagogica
- 4. Ciurchea Maria,Ciolac –Russu Anca,Iordache Ion-Metodica predării știintelor biologice,EDP,1982-Ghid metodologic de aplicare a programei de biologie, CNC

5. Prof. Dr. Viorel Lazar, Prof. Mariana Nicolae: „Lectia- forma de baza a organizarii procesului de predare invatare la disciplina Biologie”, Ed. ARVES, 2007.
6. Viorel Lazar, Daniela Caprarin: „Metode didactice utilizate in predarea biologiei”, Ed. Arves, 2008
7. Ion Iordache si Ulpia Maria-Leu, *Metodica predării biologiei*, editura Universității ”Al. I. Cuza” Iași, 2001
8. Programa de biologie pentru gimnaziu, clasa a Va , MEN , Bucuresti 2017

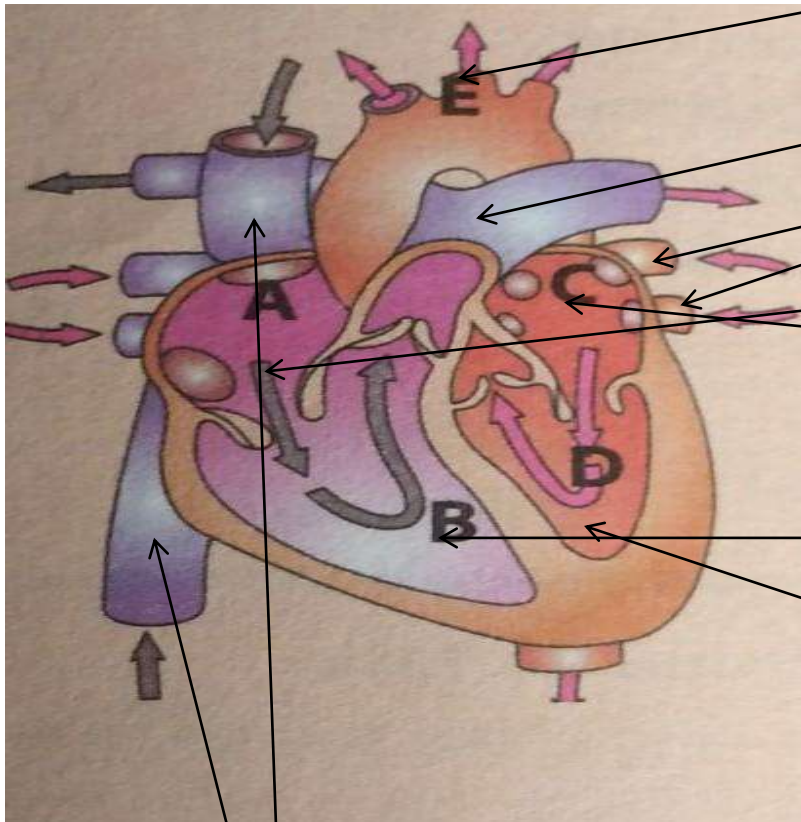
GUPA 1-DESCRIE

1. Observă desenul și completează spațiile punctate cu termenii corespunzători :



Grupa 2 -ANALIZEAZĂ

Analizează imaginea următoare și identifică elementele componente ale inimii



E.....

G.....

A.....

C.....

B.....

D.....

H.....

GRUPA 3–COMPARĂ

1.Completați asemănările și deosebirile dintre artera aortă și artera pulmonară :



Compară circulația mare(sistemică) cu circulația mică(pulmonară)

	Circulatia mare	Circulația mică
De unde pleacă sângele din inimă		
Vasul de sânge care pleacă		
Tipul de sânge transportat de la inimă		
Unde ajunge sângele?		
Vasul de sânge care se întoarce la inimă		
Tipul de sânge transportat spre inimă		

Grupa 4–ASOCIAZĂ

Asociază componentele sângelui cu caracteristicile lor:

Coloana A	Coloana B
1.hematii	a. sunt celule ale sistemului imunitar, care participă la apărarea organismului
2. plasma	b. sunt cele mai mici elemente figurate, anucleate
3. leucocite	c. conțin hemoglobină, un pigment care le conferă culoarea roșie
4. trombocite	d. are în componență apă, substanțe anorganice și substanțe organice

1.....2.....3.....4.....

GRUPA 5-APLICĂ

Stabilește compatibilitatea grupelor completând următorul tabel :

Grupa de sânge	Grupa căreia îi poate dona	Grupa de la care poate primi
O(I)		
A(II)		
B(III)		
AB(IV)		

GRUPA 6-ARGUMENTEAZĂ

1. Partea stângă a inimii este complet separată de partea dreaptă a inimii iar pereții ventriculilor, mai ales pereții ventriculului stâng, sunt mai groși decât pereții atriilor. Scrie câte un argument în favoarea celor două caracteristici ale alcătuirii inimii.

2. Transfuzia de sânge se poate realiza doar în anumite condiții. Precizează 2 reguli ce trebuie respectate în acest caz

CARTICICA TOAMNEI

FISA NR. 1

1. Formeaza grupe de obiecte de acelasi fel.

Numara elementele fiecarei multimi si uneste cu cifra corecta.

Coloreaza tot atatea cercuri cate elemente are fiecare multime.



incercuieste



1



2



3. Incercuieste primul element, coloreaza-l pe al doilea.



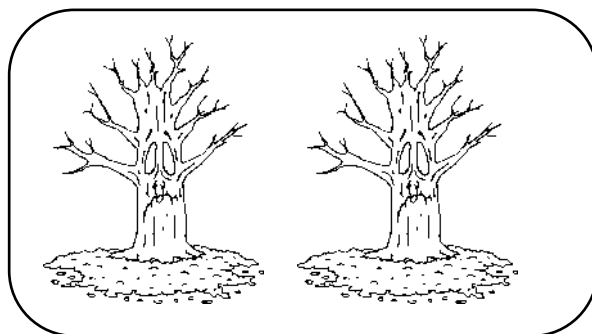
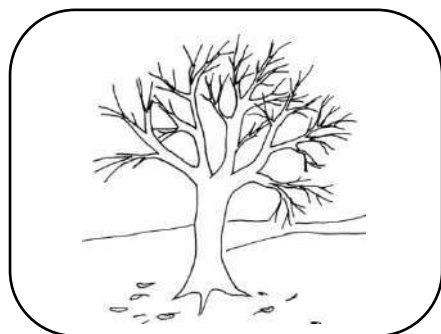
4. Scrie un x sub norul mai mic si

norul mai mare.



2. Coloreaza in culori de toamna grupa cu mai multe elemente.

Taie grupa cu mai putine elemente.

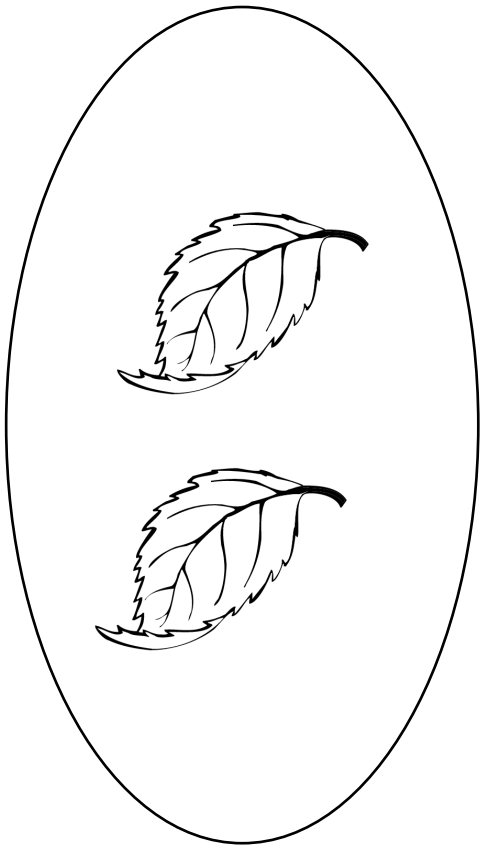
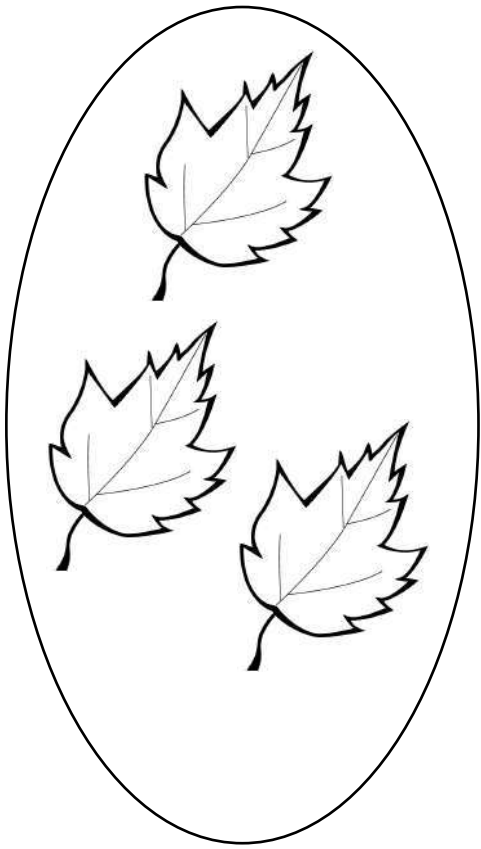


FISA NR. 2

1

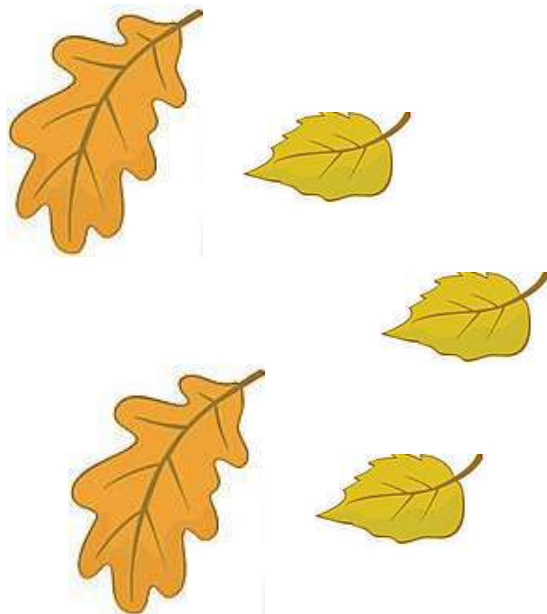
2

1. Formeaza perechi intre elementele celor doua multimi.
2. Numara elementele fiecarei multimi, apoi incercuieste cifra corespunzatoare.
3. Deseneaza in casete tot atatea cercuri cate elemente are fiecare multime.
4. Coloreaza in culori de toamna multimea cu mai multe elemente.

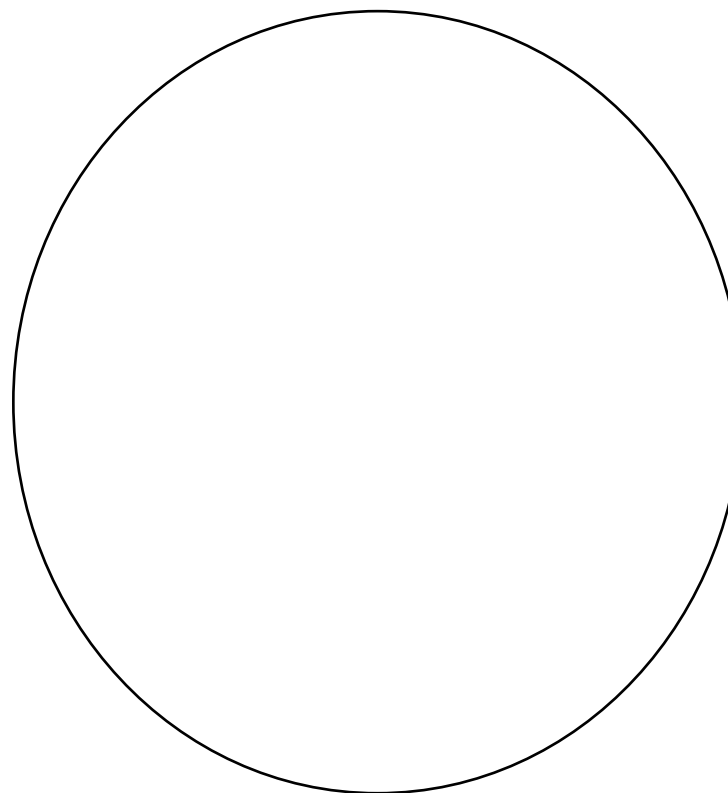
1 2 3			1 2 3

1. Formeaza multimi de frunze dupa marime.
2. Numara cate frunze are fiecare multime si uneste cu cifra corespunzatoare.
3. Deseneaza in caseta o multime de frunze mai mica decat cele doua multimi formate.
4. Uneste – o cu cifra potrivita.

1
2
3



1
2
3

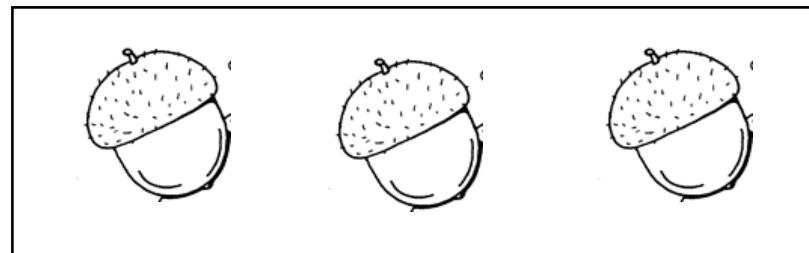
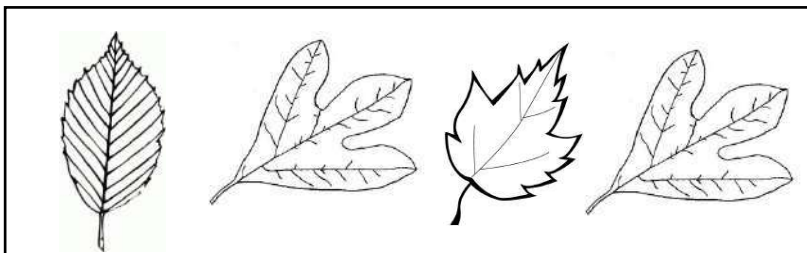
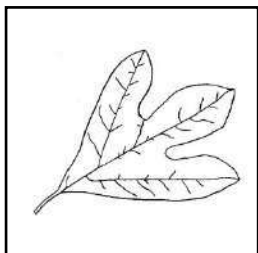
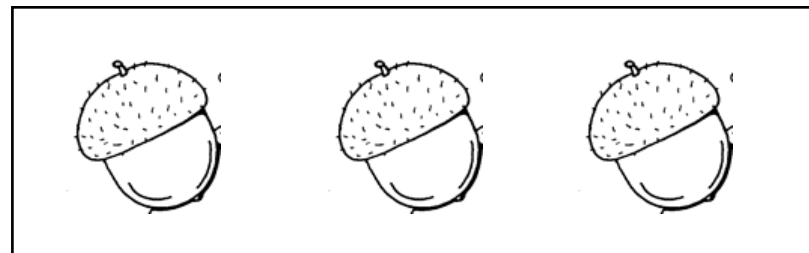
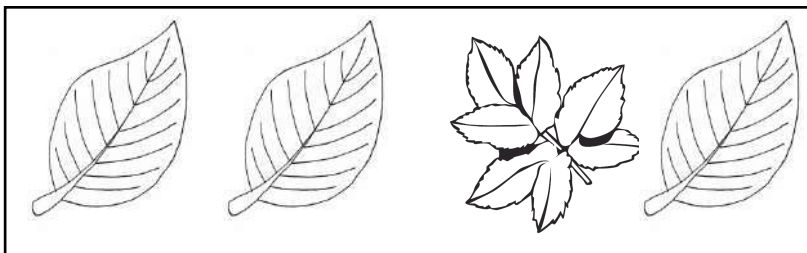
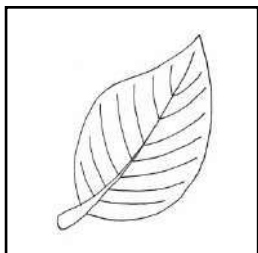
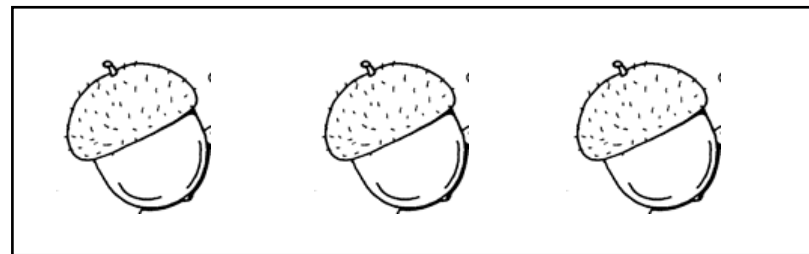
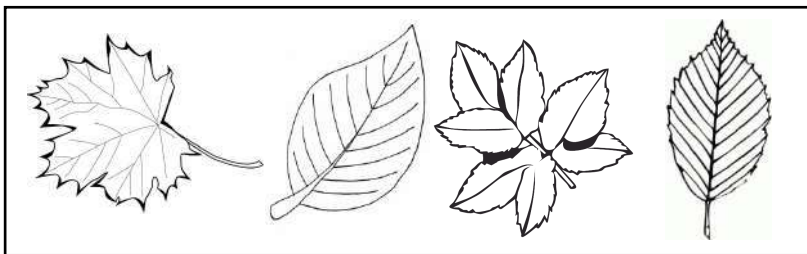
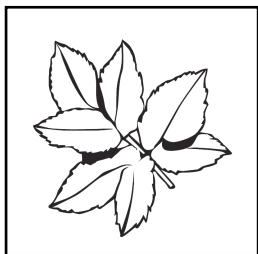


1
2
3

1. Incercuiește prima frunză, taie a treia frunză, scrie un x sub a doua frunză.

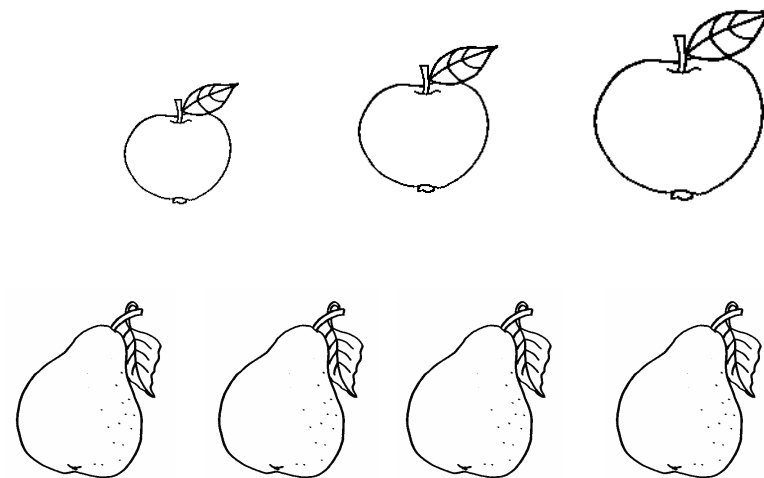
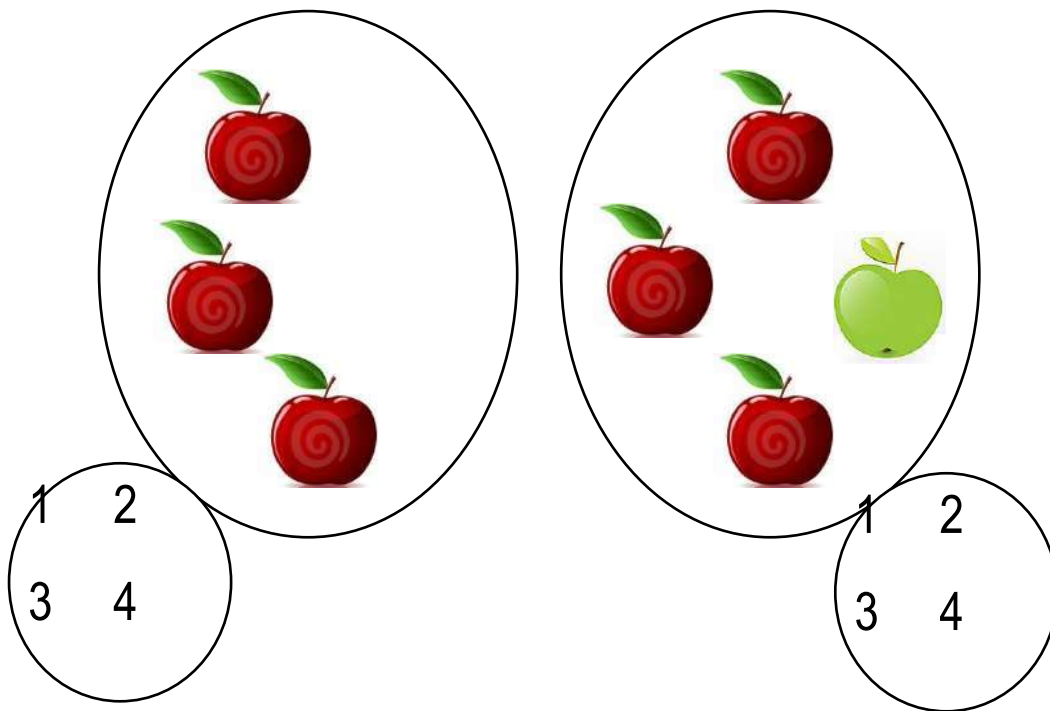


2. Colorează numai frunza identică cu cea din chenar. Colorează în a doua caseta tot atâtea alune câte frunze identice ai colorat.

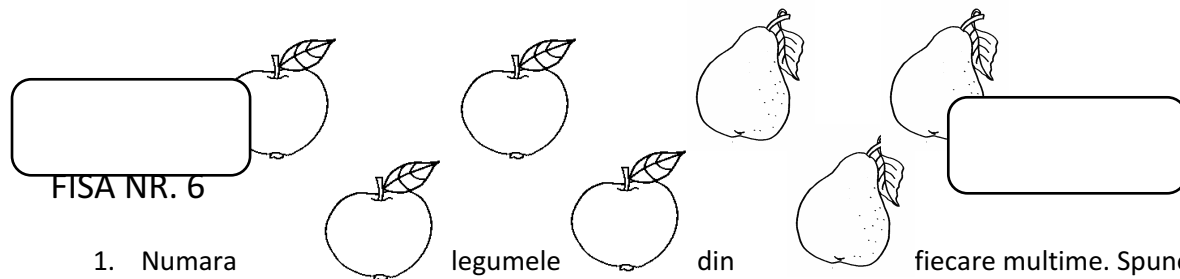


FISA NR. 5

- Numara merele din fiecare multime. Spune care multime are mai multe si de ce. 3. Coloreaza cu rosu marul mic, cu galben marul mijlociu si cu verde marul mare. Observe cate mere sunt in plus in a doua multime. Taie prima para, incercuieste-o pe a treia si coloreaz-o pe a patra. Uneste fiecare multime cu cifra corespunzatoare.



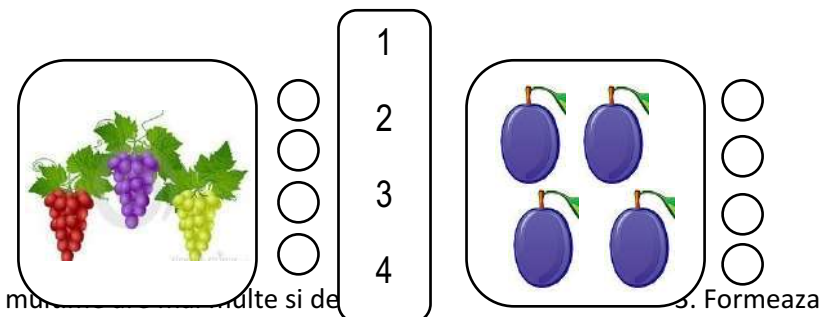
- Formeaza multimi de fructe de acelasi fel. Deseneaza in casete tot atatea liniute cate fructe are fiecare multime. Coloreaza multimea cu 4 fructe.



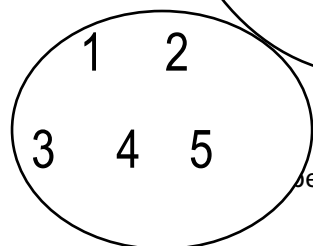
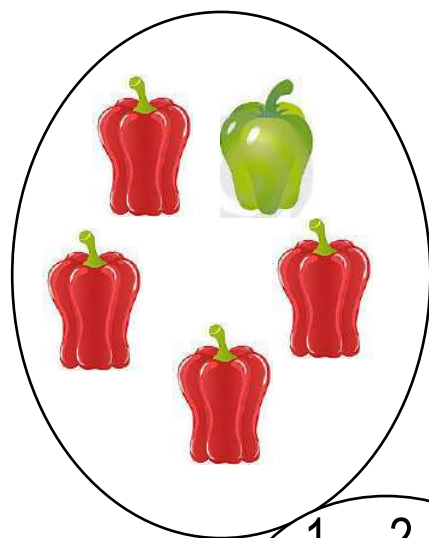
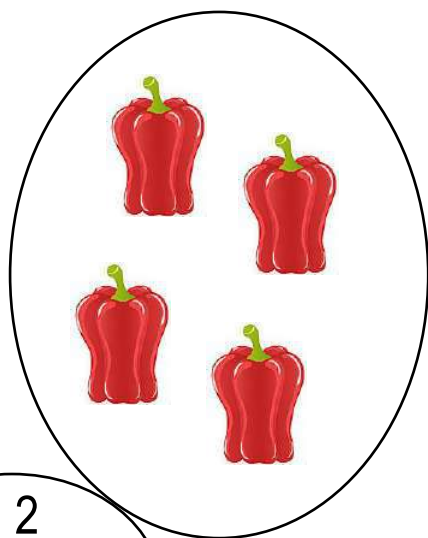
- Numara grupe de legume de acelasi fel, scrie in casete tot atatea liniute cate legume sunt in plus in a doua multime. Uneste fiecare multime cu cifra corespunzatoare.

- Formeaza perechi intre elementele celor doua multimi.

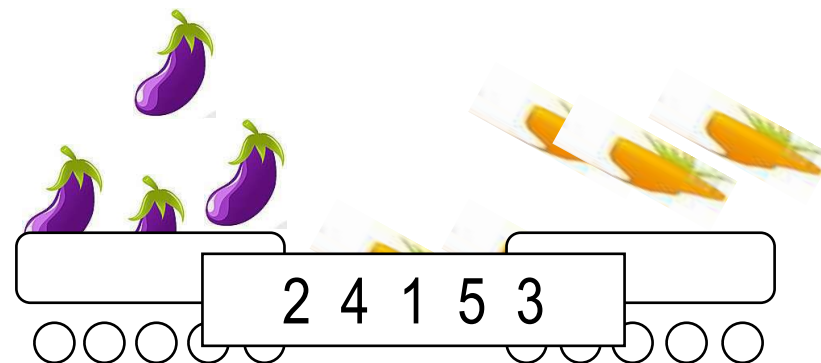
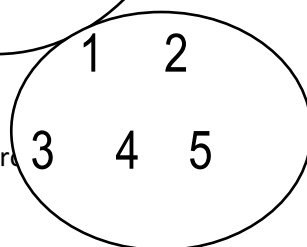
Coloreaza tot atatea cerculete cate fructe sunt in fiecare multime. Incercuieste cifra potrivita multimii cu mai multe fructe.



liniute cate legume sunt in fiecare grupa, apoi coloreaza tot atatea cercuri cate liniute ai scris. Uneste grupa cu mai multe legume cu cifra potrivita.



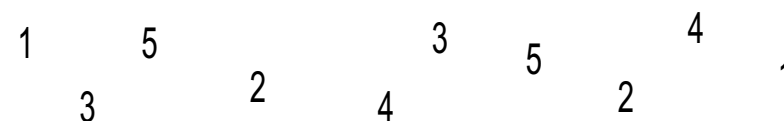
...en ardeii mic, cu verde pe cel mijlociu si cu r



4. Inceruieste al doilea dovleac, taie-l pe al patrulea, coloreaza-l pe ultimul.

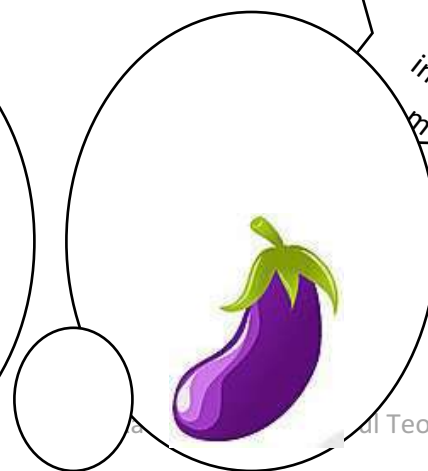
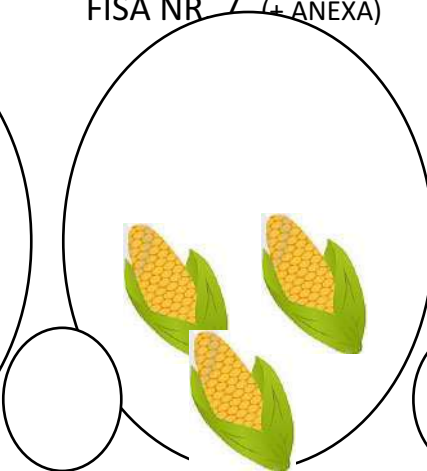
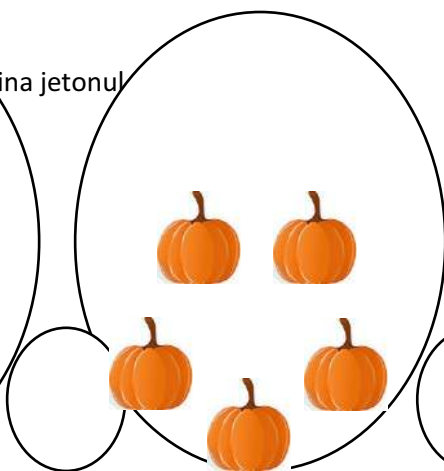
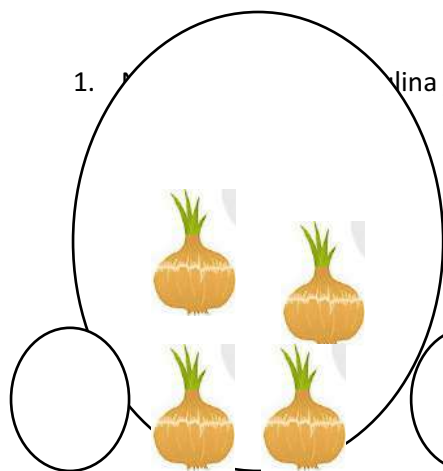


5. Inceruieste cu rosu cifra 5, cu verde cifra 4 si cu albastru cifra 3.

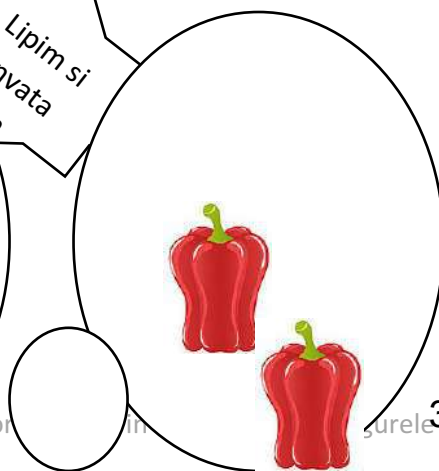


FISA NR. 7 (+ ANEXA)

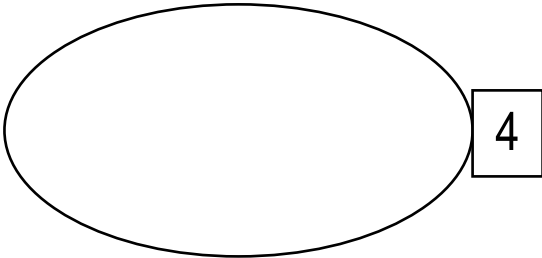
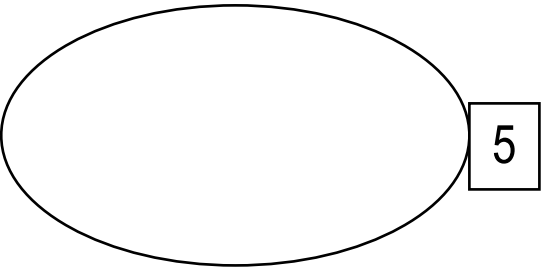
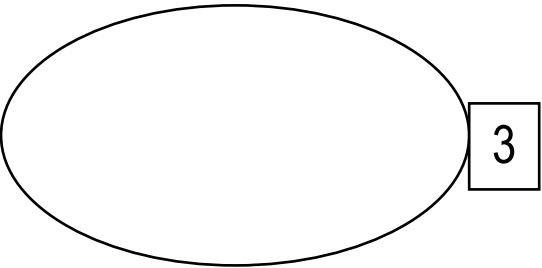
1. ...lina jetonul



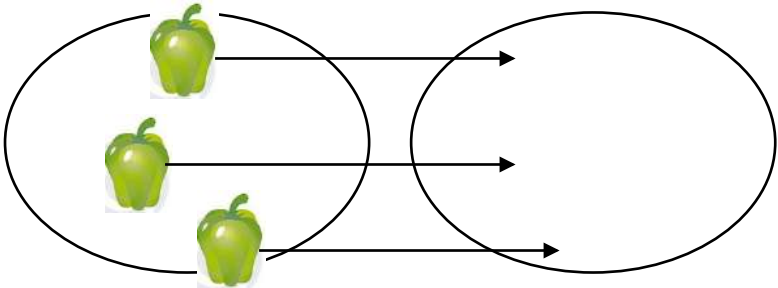
Lipim si invata m



2. Lipeste in fiecare diagrama tot atatea fructe cate iti arata cifra din caseta.



3. Completeaza diagramele cu jetoane(ardei rosu) pentru a forma perechi.



4. Lipeste in cosuri 4 mere, 2 pere, 3 nuci , 1 strugure si 5 prune.



ANEXA

1

2

3

4

5

1

2

3

4

5

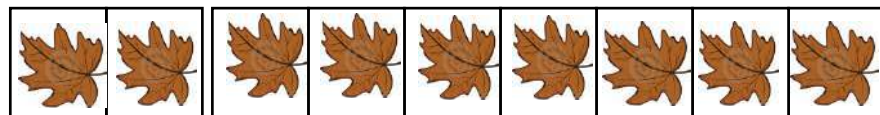
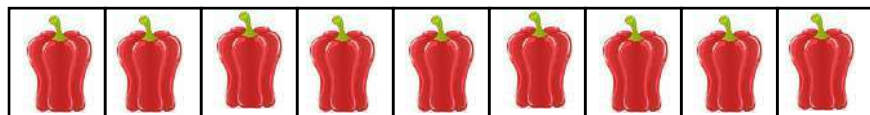
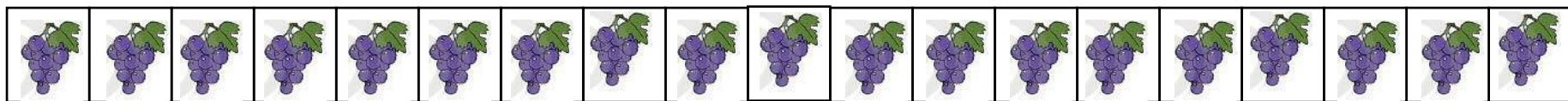
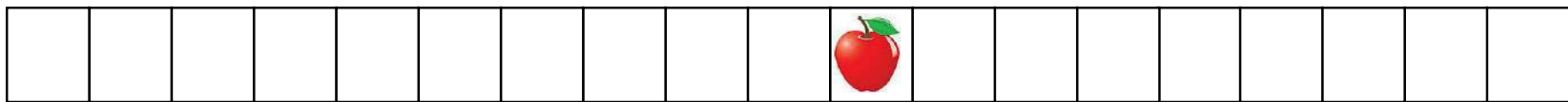
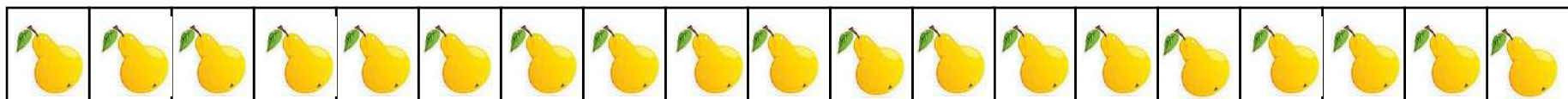
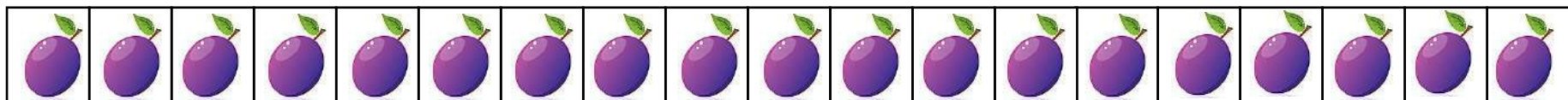
1

2

3

4

5



Fișă metodologică pentru o lecție de clasa a XI-a (profil sanitar), în cadrul orei de **farmacologie** sau **biologie aplicată**, folosind *flashcardurile digitale interactive*. Tema este legată de sistemul digestiv și modul în care medicamentele acționează asupra acestuia – un exemplu excelent pentru aplicabilitate și integrarea STEM.

Fișă metodologică

Titlul lecției:

„Călătorie prin sistemul digestiv: medicamente, mecanisme și decizii”

Disciplina: Farmacologie / Biologie

Clasa: a XI-a, profil sanitar

Durata: 50 minute

Tipul lecției: Consolidare și aplicare prin învățare autodirijată

Obiective operaționale:

La finalul lecției, elevii vor fi capabili să:

1. Identifice principalele clase de medicamente care acționează asupra sistemului digestiv.
 2. Explice mecanismul de acțiune al acestora, folosind limbaj de specialitate.
 3. Aplice cunoștințele în rezolvarea unor scenarii reale (cazuri clinice) prin interpretarea flashcardurilor digitale.
 4. Lucreze autonom sau în perechi pentru rezolvarea de probleme științifice.
 5. Utilizeze coduri QR și instrumente digitale pentru extinderea informației.
-

Resurse didactice:

- Set de **20 de flashcarduri digitale** (imagini, întrebări, QR coduri, scenarii).
 - Aplicații digitale (ex: Google Forms, Padlet, Kahoot, Canva).
 - Dispozitive mobile / tablete.
 - Fișe de lucru individuale și de echipă.
-

Desfășurarea activității:

1. Captarea atenției (5 min):

Provoacă elevii cu o întrebare:

„De ce uneori medicamentele pentru stomac pot agrava starea unui pacient?”

Se arată un videoclip scurt (1 min) cu un pacient fictiv care ia mai multe medicamente pentru digestie.

2. Explorare prin flashcarduri (20 min):

Elevii primesc în perechi 10 flashcarduri (digital sau tipărite cu cod QR). Fiecare card conține:

- Imaginea unui organ / proces digestiv
- Denumirea unui medicament
- Întrebare-cheie: *Ce efect are? În ce situație se indică? Ce reacții adverse poate da?*

Elevii răspund folosind tabletele, căutând resurse online ghidate de coduri QR.

3. Aplicare – scenariu clinic (15 min):

Li se oferă un caz clinic scurt:

„Pacient, 65 de ani, cu arsuri gastrice și constipație. Urmează tratament cu omeprazol și codeină.”

Elevii trebuie să analizeze cazul, să identifice riscurile și să propună o soluție, folosind cunoștințele dobândite.

4. Reflectare și feedback (5 min):

Elevii completează rapid un formular digital (Google Form / Mentimeter) cu răspunsuri despre:

- Ce au învățat
- Ce au făcut singuri
- Ce i-a surprins

5. Tema (acasă):

Realizează un mini-flashcard digital propriu (Canva) despre un alt medicament și trimite linkul către profesor.

Evaluare:

- Observare activă în timpul lucrului pe perechi
- Răspunsuri la caz clinic
- Formular de reflecție
- Creativitate și corectitudine în tema digitală

Chestionar de reflecție: Colaborare și învățare continuă

Macovei Claudia Nicoleta

Grădinița Nr. 246

Acest chestionar are scopul de a te ajuta să reflectezi asupra experiențelor tale de colaborare și învățare. Răspunsurile tale sunt importante pentru a îmbunătăți modul în care lucrăm împreună și învățăm unii de la alții. Fii cât mai sincer(ă) și specific(ă) în răspunsurile tale.

Partea I: Reflecție asupra colaborării în echipă

Comunicare și Interacțiune:

* Cum ai descrie comunicarea în cadrul echipei tale (clară, deschisă, eficientă, uneori dificilă etc.)? Oferă un exemplu.

* Au existat momente în care ai simțit că vocea ta (sau a altcuiva) nu a fost auzită suficient? Cum s-ar putea îmbunătăți acest aspect?

* Care au fost cele mai eficiente metode de comunicare folosite în echipă (ședințe față în față, platforme online, mesagerie etc.)?

Contribuție și responsabilitate:

* Consideri că ai contribuit echitabil la succesul proiectului/activității? Ce ai făcut cel mai bine?

* Cum ai evalua implicarea generală a membrilor echipei? Au existat momente în care responsabilitățile nu au fost clar definite sau asumate?

* Ce ai învățat despre lucrul în echipă în urma acestei experiențe? Ce ai face diferit într-o colaborare viitoare?

Rezolvarea conflictelor și suportul reciproc:

- * Au apărut neînțelegeri sau conflicte în cadrul echipei? Cum au fost gestionate?
- * Ai simțit că ai primit sprijin de la colegii tăi atunci când ai avut nevoie? Ai oferit tu sprijin celorlalți?
- * Care a fost cel mai valoros aspect al colaborării în această echipă?

Partea II: Reflecție asupra învățării continue

Cunoștințe și abilități noi:

- * Ce cunoștințe sau abilități noi ai dobândit pe parcursul acestui proiect/activități? (Ex: o nouă funcție într-un software, o tehnică de cercetare, o abordare a rezolvării problemelor).
- * Cum ai reușit să înveți aceste lucruri noi? (Ex: cercetare independentă, ajutor de la colegi, tutoriale online, feedback de la profesor).
- * Ce ți-a stârnit curiozitatea cel mai mult și te-a determinat să aprofundezi anumite subiecte?

Provocări și adaptare:

- * Care a fost cea mai mare provocare de învățare cu care te-ai confruntat în timpul proiectului? Cum ai depășit-o?
- * Au existat momente în care a trebuit să te adaptezi rapid la o situație nouă sau să înveți ceva "din mers"? Descrie un astfel de moment.

* Cum te-a ajutat această experiență să-ți dezvolti "mentalitatea de creștere" (ideea că abilitățile pot fi dezvoltate prin efort)?

Planuri de viitor pentru învățare:

* Ce domenii sau subiecte ți-ar plăcea să explorezi mai mult în viitor, ca urmare a acestei experiențe?

* Cum intenționezi să-ți continui procesul de învățare în afara contextului formal (școală/cursuri)?

* Cum crezi că abilitățile pe care le-ai dezvoltat (atât cele de colaborare, cât și cele de învățare continuă) te vor ajuta în viitor, fie la școală, fie în viața personală sau profesională?

Partea III: Sugestii și îmbunătățiri

Sugestii pentru îmbunătățirea colaborării:

* Ce sugestii ai avea pentru a îmbunătăți lucrul în echipă pentru proiectele viitoare?

* Există instrumente sau resurse care ar fi putut facilita mai bine colaborarea?

Sugestii pentru Stimularea învățării continue:

* Ce ar putea face profesorii/mentorii pentru a încuraja mai mult învățarea continuă și explorarea independentă?

* Ce resurse suplimentare sau tipuri de activități crezi că ar fi utile pentru a stimula curiozitatea și dorința de a învăța?

FIȘĂ DE LUCRU

CONCEPUTĂ PENTRU A COMPLETA ȘI A CONSOLIDA INFORMAȚIILE DIN
ARTICOLUL DESPRE INTEGRAREA TIC ÎN ORELE DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT.
POATE FI ADAPTATĂ PENTRU DIVERSE NIVELURI DE CLASĂ

Școala Gimnazială, Comuna Văleni, Județul Neamț
GABRIELA MACSIM - Profesor

Fișă de lucru: TIC în Educația Fizică și Sport

Numele elevului: _____

Clasa: _____

Data: _____

Secțiunea 1: Înțelegerea Conceptelor (20 puncte)

1. Definiți acronimul **TIC**. (5 puncte)

2. Enumerați cel puțin **trei motive** pentru care integrarea TIC este benefică în orele de educație fizică și sport. (15 puncte)

- a) _____
b) _____
c) _____

Secțiunea 2: Identificarea Resurselor TIC (30 puncte)

Asociați fiecare resursă TIC din coloana A cu modalitatea sa de utilizare în educația fizică și sport din coloana B. Scrieți litera corespunzătoare în spațiul liber.

Coloana A (Resursa TIC)	Coloana B (Utilizare în Educația Fizică și Sport)
1. ____ Aplicații mobile de fitness	a) Permite analiza detaliată a tehnicii de execuție.
2. ____ Table interactivă	b) Simulează medii sportive și oferă experiențe imersive.
3. ____ Jocurile video active (exergames)	c) Ajută la monitorizarea ritmului cardiac și a caloriilor arse.
4. ____ Analiza video a mișcării	d) Poate fi folosită pentru demonstrații, regulamente sau strategii.
5. ____ Realitatea Virtuală (RV)	e) Încurajează mișcarea prin joc și competiție.

Secțiunea 3: Aplicații Practice și Gândire Critică (30 puncte)

1. Imaginați-vă că sunteți profesor de educație fizică. Descrieți o activitate pe care ați organiza-o, integrând o resursă TIC la alegere, pentru a preda o tehnică sportivă (ex: dribling la baschet, o anumită mișcare la gimnastică, lovirea mingii la fotbal).
Specificați resursa TIC și modul de utilizare. (15 puncte)

2. Care credeți că este **cea mai mare provocare** în integrarea tehnologiei în orele de educație fizică și sport? Propuneți o soluție pentru a depăși această provocare. (15 puncte)

Secțiunea 4: Auto-reflecție (20 puncte)

1. Considerați că ați fi mai motivat/ă să participați la orele de educație fizică și sport dacă s-ar folosi mai mult tehnologia? Explicați de ce. (10 puncte)
2. Menționați o altă resursă TIC, în afară de cele discutate, care credeți că ar putea fi utilă în orele de educație fizică și sport și cum ar putea fi folosită. (10 puncte)

Punctaj total: _____ / 100 puncte

Această fișă de lucru încurajează elevii să:

- Rețină și să înțeleagă conceptele cheie.
- Identifice și să asocieze resursele TIC cu utilizările lor specifice.
- Dezvolte gândirea critică și abilitățile de rezolvare a problemelor prin aplicarea cunoștințelor în scenarii practice.
- Reflecteze asupra propriilor atitudini și preferințe legate de învățare și tehnologie.

JOC DIDACTIC „NE JUCĂM ȘI NUMĂRĂM CU ȚUP"

Prof. învățământ preșcolar Maja Anamaria, Grădinița cu Program Prolungit „Mica Sirenă” Cluj-Napoca

1. OBIECTIV PRINCIPAL

Copiii vor recunoaște și denumi cifrele în intervalul 1-5; vor realiza șirul numeric și vor asocia numărului la cantitate și invers.

Ciclul preșcolar

Grupa mijlocie (4-5 ani)

Matematică

20 minute

2. INTRODUCERE

Scurtă descriere

Această activitate are scopul de a consolida cunoștințele referitoare la numerația în limitele 1-5 și ordonarea mulțimilor în șir crescător și descrescător, precum și educarea rapidității în acțiune.

Competențe/ Comportamente vizate

Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și numerație.

Efectuează operații de seriare, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor.

Resurse necesare

Țup, ciocârlia din cărțile cu același nume, animalele din pădurea lui Țup, jetoane cu animale sălbatice, jetoane cu hrana animalelor, jetoane cu cifre.

3. DESFĂȘURARE

Pași desfășurare pentru profesor

Varianta 1- Preșcolarii vor avea sarcina de a grupa animalele sălbatice după criteriul formei.

Preșcolarii vor număra prin încercuire animalele din fiecare grupă și vor alege cifra corespunzătoare.

Varianta 2 – Preșcolarii aleși de Țup vor avea sarcina de a sorta jetoanele cu animale

sălbatic. După formarea mulțimilor vor număra prin încercuire elementele fiecărei mulțimi și vor alege cifra corespunzătoare. Cu ajutorul mulțimilor formate, preșcolarii vor realiza șirul numeric crescător și descrescător.

Varianta 3 – Pe tabla magnetică se află jetoane cu animale sălbatic iar sub fiecare animal se află o cifră. Preșcolarii au sarcina de a alege jetoane cu mâncarea preferată a fiecărui animal și de a forma mulțimi cu tot atâtea elemente cât arată cifra.

Metoda de evaluare

La finalul jocului se desfășoară un concurs pe două echipe . Cadrul didactic va cere copiilor să închidă ochii, iar Țup va schimba locul elementelor de la o grupă la alta, copiii trebuind să sesizeze schimbările făcute și să corecteze greșala. Copiii verbalizează acțiunea îndeplinită.

Exemplu:

Echipa lui Fulger: Dă-i ariciului tot atâtea ghinde câte îți arată cifra. Echipa lui Buhu: Dă-i iepurașului tot atâția morcovi câți îți arată cifra.

Răspunsuri

Varianta 1- Preșcolarii vor alege cifrele 1,2,3,4,5.

Varianta 2 – Preșcolarii vor alege doar jetoanele cu animale sălbatic, cifrele 1,2,3,4,5 și vor realiza șirul numeric crescător și descrescător.

Varianta 3 – Preșcolarii vor alege jetoane cu mâncarea preferată a fiecărui animal vor forma mulțimi cu tot atâtea elemente cât arată cifra, adică mulțimi cu 1 urs, 2 vulpi, 3 veverițe, 4 păsări, 5 insecte.

Instrucțiuni pentru elevi

Varianta 1- Preșcolarii vor grupa animalele după criteriul formei, vor număra prin încercuire animalele din fiecare grupă și vor alege cifra corespunzătoare numărului de animale.

Varianta 2 – Preșcolarii vor alege doar jetoanele cu animale sălbatice, vor număra prin încercuire elementele fiecărei mulțimi și vor alege cifra corespunzătoare. Cu ajutorul mulțimilor formate, preșcolarii vor realiza șirul numeric crescător și descrescător.

Varianta 3 – Preșcolarii vor alege jetoane cu mâncarea preferată a fiecărui animal și vor forma mulțimi cu tot atâtea elemente cât arată cifra.

4. CONCLUZII

Reflecție

Ce ți-a plăcut cel mai mult la acest joc?

Care este animalul preferat și de ce?

Feedback

Care parte a jocului ți s-a părut cea mai ușoară? Dar cea mai grea?

Bibliografie

1. **Cerghit, I.** (2008). *Metode de învățământ*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
2. **Cucoș, C.** (2006). *Pedagogie*. Iași: Polirom.
3. **Oprea, C. L.** (2012). *Strategii didactice interactive*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
4. **Văideanu, G.** (2006). *Activități matematice în grădiniță*. București: Aramis.
5. **Ministerul Educației Naționale** (2019). *Curriculum pentru educație timpurie*. București: MEN.
6. **Grosu, I. & Mihăilescu, M.** (2004). *Jocuri didactice matematice pentru învățământul preșcolar*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
7. **Karpov, Y. V.** (2005). *The Neo-Vygotskian Approach to Child Development*. Cambridge University Press.

TESTE INTERACTIVE CARE SPRIJINĂ DEZVOLTAREA ȘI COLABORAREA STRATEGICĂ

Prof. Vasile Măniga

Colegiul Tehnic „Gheorghe Asachi” Botoșani

1. TEST 1 – CE ROL AI ÎNTR-O ECHIPĂ?

Acest test te ajută să descoperi cum te porți în cadrul unei echipe și ce tip de rol îți vine natural. Alege câte un răspuns pentru fiecare întrebare. La final, vezi ce rol ți se potrivește cel mai bine.

1. Când lucrez într-o echipă, prefer să:

- a) Organizez sarcinile și mă asigur că totul este la timp (Organizator)
- b) Găsesc idei noi și soluții creative (Vizionarul)
- c) Îi ajut pe ceilalți și mențin o atmosferă pozitivă (Susținătorul)
- d) Analizez și corectez ce nu merge bine (Analistul)

2. Într-o situație stresantă, eu:

- a) Fac un plan clar și dau sarcini fiecăruia
- b) Propun o alternativă neașteptată
- c) Încerc să liniștesc echipa
- d) Identific greșelile și încerc să le rezolv logic

3. Ce te motivează într-o echipă?

- a) Să văd cum planul se îndeplinește
- b) Libertatea de a veni cu idei
- c) Relațiile bune cu colegii
- d) Să am dreptate și să demonstrez prin fapte

4. Dacă un coleg nu își face treaba, eu:

- a) Îi reamintesc planul și termenul
- b) Încerc să schimb abordarea cu ceva nou
- c) Vorbesc cu el calm, să văd ce s-a întâmplat
- d) Îi arăt exact unde a greșit

5. Când încep un proiect nou, primul meu gând este:

- a) Ce trebuie făcut, cine și până când
- b) Ce idei inovatoare putem încerca
- c) Cum putem lucra bine împreună
- d) Ce probleme ar putea apărea și cum le rezolvăm

6. Când echipa trebuie să termine o sarcină importantă, tu:

- a) Organizezi pașii și îi ajuți pe ceilalți să respecte termenele.
- b) Găsești idei noi și creative pentru a rezolva problema.
- c) Îi asculți pe colegi și ajuți să se înțeleagă mai bine.
- d) Analizezi fiecare detaliu pentru a evita greșelile.

7. În timpul unei ședințe, dacă apar conflicte, tu:

- a) Redirecționezi discuția spre soluții practice.
- b) Propui o abordare diferită care să inspire echipa.
- c) Încerci să mediezi și să menții armonia.
- d) Observi cauzele conflictului și încerci să găsești o soluție logică.

8. Dacă trebuie să planificați un proiect, tu:

- a) Creezi un plan clar cu responsabilități.
- b) Sugerezi alternative inovatoare pentru fiecare etapă.
- c) Te asiguri că toți membrii sunt implicați și înțeleg planul.
- d) Verifici detaliile și optimizarea resurselor.

9. Cum te simți cel mai bine într-o echipă?

- a) Când totul merge conform planului.
- b) Când ideile originale sunt apreciate.
- c) Când toată lumea comunică deschis și se susține.
- d) Când deciziile sunt bine argumentate și eficiente.

Interpretare:

Numără câte răspunsuri ai ales din fiecare literă:

- Majoritar A: Ești **ORGANIZATORUL** – ordonat, planifici, coordonezi echipa.
- Majoritar B: Ești **VIZIONARUL** – creativ, aduci idei noi și vezi „ imaginea mare”.
- Majoritar C: Ești **SUSTINĂTORUL** – empatic, ții la armonie și sprijin colegii.
- Majoritar D: Ești **ANALISTUL** – logic, atent la detalii, corectezi și verifici.

TEST 2 – LUAREA DECIZIILOR ÎN ECHIPĂ (ROLURI STRATEGICE)

Acest test te ajută să identifici cum iei decizii într-o echipă și ce tip de rol strategic ți se potrivește. Alege câte un răspuns pentru fiecare întrebare. La final, vezi ce rol ți se potrivește cel mai bine.

1. Echipa ta trebuie să lanseze un produs nou, dar timpul este foarte scurt. Tu propui:

- a) Un plan detaliat cu termene clare pentru fiecare membru.
- b) O idee diferită, mai rapidă și mai simplă decât planul inițial.
- c) Să discuți cu toți colegii și să decideți împreună.
- d) O analiză a riscurilor dacă lansarea se amână.

2. În timpul unei ședințe, colegii nu se înțeleg. Tu:

- a) Le ceri să respecte planul și să se concentreze pe obiectiv.
- b) Propui o altă abordare care să îi surprindă.
- c) Încerci să mediezi conflictul și să găsești un compromis.
- d) Înregistrezi problemele și le analizezi logic ulterior.

3. Proiectul vostru are un buget limitat. Tu:

- a) Repartizezi banii cu grijă și faci un buget clar.
- b) Cauți o soluție inovatoare pentru a reduce costurile.
- c) Întrebi echipa cum preferă să folosească bugetul.
- d) Compari bugetul cu proiecte anterioare și identifice problemele.

4. Când apare o problemă tehnică neașteptată, tu:

- a) Aloci sarcina unui coleg cu experiență.
- b) Cauți o soluție creativă și rapidă.
- c) Încurajezi colegii și păstrezi calmul.
- d) Încerci să înțelegi exact cauza tehnică.

5. Dacă ai putea alege, ce rol ți-ai dori într-o echipă?

- a) Să coordonez și să planific.
- b) Să aduc idei și inovație.
- c) Să ajut colegii și să mențin armonia.
- d) Să analizez și să optimizez munca.

Interpretare

Numără câte răspunsuri ai ales din fiecare literă:

- Majoritar A: Ești **STRATEGUL** – planificator și organizator.
- Majoritar B: Ești **INOVATORUL** – aduci idei și soluții noi.
- Majoritar C: Ești **DIPLOMATUL** – mediezi, comunică și sprijini echipa.
- Majoritar D: Ești **ANALISTUL** – atent la detalii și eficiență.

TEST 3: STIL DE GÂNDIRE

Citește fiecare afirmație și notează cât de mult ți se potrivește pe o scară de la 1 (deloc) la 5 (foarte mult).

Afirmații:

1. Îmi place să rezolv probleme folosind reguli logice și date concrete.
2. Îmi imaginez multe variante diferite și idei noi.
3. Prefer soluțiile care pot fi aplicate imediat și practic.
4. Mă gândesc mereu la ce se poate întâmpla pe termen lung.
5. Îmi place să analizez detalii și să verific exactitatea informațiilor.

6. Mă bucur să creez și să experimentez cu idei originale.
7. Îmi place să găsesc soluții rapide și eficiente pentru situațiile de zi cu zi.
8. Îmi planific pașii înainte și mă concentrez pe obiective mari.
9. Prefer să mă bazez pe fapte și dovezi concrete în luarea deciziilor.
10. Îmi place să lucrez în afara tiparelor și să explorez noi perspective.

Interpretare:

Adună punctajele pentru fiecare stil:

- **Analitic:** total din întrebările 1, 5, 9
- **Creativ:** total din întrebările 2, 6, 10
- **Practic:** total din întrebările 3, 7
- **Strategic:** total din întrebările 4, 8

Ce înseamnă scorurile:

- Cel mai mare scor indică stilul tău dominant de gândire.
- Stilul analitic înseamnă că te bazezi pe logică și date.
- Stilul creativ arată că ești orientat spre idei și inovație.
- Stilul practic indică o abordare aplicată și eficientă.
- Stilul strategic evidențiază planificarea și viziunea pe termen lung.

Bibliografie:

1. Belbin, R. M. (2010). *Team Roles at Work*. Routledge (Clasic în identificarea rolurilor eficiente în echipe).
2. **Sternberg, R. J. (1997).** *Thinking Styles*. Cambridge University Press (Lucrarea de bază care descrie diferitele stiluri de gândire și implicațiile lor în educație și viața profesională)

BARCA SALVĂRII
Profesor Manoliu Roxana-Ioana
Școala Gimnazială Specială Constantin Păunescu Iași

Titlul jocului: Barca salvării

Scopul jocului:

Dezvoltarea cooperării, a comunicării și a gândirii creative în rândul copiilor, prin rezolvarea unei situații-problemă și găsirea de soluții pentru „a salva” toți membrii echipei.

Descriere:

Copiii sunt imaginați pe o insulă care urmează să fie „inundată” (sau pe o barcă pe cale să se scufunde). Au la dispoziție o barcă de salvare, dar aceasta are un număr limitat de locuri. Copiii trebuie să decidă cine va urca în barcă, astfel încât toți membrii echipei să fie „salvați” prin cooperare, negociere și argumentare.

Reguli generale:

1. Se formează echipe mici (de exemplu, 4-6 copii).
2. Li se prezintă o situație-problemă (ex.: „Barca poate lua doar 2 copii odată. Găsiți o modalitate să-i salvați pe toți!”).
3. Copiii discută și planifică cum să „transporte” toți colegii în barca de salvare.
4. Pot exista diverse roluri sau sarcini – de exemplu, un copil poate fi „căpitanul” bărcii.
5. Se poate folosi o sfoară sau o bucată de material pe post de „barcă” în care copiii trebuie să stea, pentru a face jocul mai interactiv.

Obiective:

- Exersarea comunicării și cooperării în grup.
- Încurajarea gândirii strategice.
- Dezvoltarea creativității și a rezolvării de probleme.

Resurse:

- Sfoară sau material pentru „barcă”.
- Spațiu suficient pentru mișcare.
- Eventual, accesorii pentru a spori atmosfera de joc (pălării de marinar, steaguri, etc.).

Bibliografie:

1. Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. *Cooperation in the classroom*. Interaction Book Company, 2002;
2. Kolb, D. A., *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Prentice Hall, . 1984;
3. Thiagarajan, S., *Design your own games and activities: Thiagi's templates for performance improvement*, Pfeiffer, 2003;
4. **Ionescu, M.** *Didactica modernă, Ediția a 7-a*, Editura Polirom, Iași, 2010.

PROIECT EDUCATIV DE PARTENERIAT INTERINSTITUȚIONAL

„Împreună învățăm, prietenii trainice legăm”

înv. Marc Aurica-Școala Gimnazială Câmpeni

A. INFORMAȚII GENERALE

Titlul proiectului: *„Împreună învățăm, prietenii trainice legăm”*

- a) Domeniul și tipul de educație în care se încadrează: învățământ primar (educație pentru cetățenie democratică, interculturalitate, etc.)
- b) Tipul de proiect: interjudețean

B. Aplicantul

Numele unității de învățământ:

C. CALENDARUL PROIECTULUI

La activitate participă elevii claselor implicate în proiect;

Se vor organiza :

- activități de mediatizare a proiectului;
- activități practice;
- ateliere de creație;
- obiceiuri și tradiții comune, specifice sărbătorilor de iarnă, Învierii Domnului, mărțișorului;
- activități cultural-artistice;
- activități turistice;

Timpu de lucru pentru o activitate desfășurată este de 1-2 ore.

Prin activitățile desfășurate la aceste întâlniri se urmărește aflarea a cât mai multor lucruri despre elevi aparținând altei comunități, altă zonă geografică, sensibilizarea lor pentru a lega prietenii, pentru a le arăta și cunoaște preocupările semenilor lor, a realizărilor și exemplelor de bune-practici, îmbogățirea vocabularului elevilor cu expresii și cuvinte noi, cunoașterea unor aspecte legate de tradițiile și obiceiurile specifice fiecărei zone, valorificarea aptitudinilor lingvistice ale acestora, deprinderea elevilor cu munca pe grupe și cultivarea spiritului competitiv, vizitarea obiectivelor turistice din zonă.

Prezentați următoarele elemente ale proiectului dumneavoastră:

- a. Număr de elevi implicați: 115 elevi
- b. Activități propuse, în ordinea în care se vor desfășura:

1. *Constituirea echipelor pedagogice;*
2. *Mediatizarea proiectului;*
3. *„Să fim mai buni de sărbători”*
4. *„Eminescu și Creangă- o frumoasă prietenie”*
5. *„Flori de primăvară”*
6. *„Jurnal de călătorie”*
7. *“Buni parteneri –Album cu prietenii mei”*
8. *„Din experiența noastră vrem să vă împărtășim și vouă...”*

c. Parteneri : părinții elevilor

D. PREZENTAREA PROIECTULUI

C.1. Argument justificare, context - Parteneriatul educațional urmărește transformarea reală a copiilor în actori principali ai demersului educațional, urmărindu-se atingerea unor obiective de natură formală, informală, socio-comportamentală.

Colaborarea dintre copiii diferitelor școli este o activitate organizată, susținută, conștientă, direcționată spre problemele educative ale tinerei generații. Aceste activități întregesc activitatea educativă, aducând un surplus informațional copiilor și completând condițiile concrete ale educației acestora. Astfel, experiența de învățare non-formală și informală întregeste și lărgeste experiența de învățare formală.

Copiii devin capabili să înțeleagă lumea în care trăiesc și să o transforme, să se cunoască pe sine și să se transforme, să recepteze și să transmită mesaje, exprimându-și gândurile și sentimentele fie prin comunicare verbală, utilizând un limbaj bogat și nuanțat, fie prin creație plastică. Ilustrând realitățile vieții lor cotidiene, activitățile specifice școlii, familiei și comunității din care fac parte, variatele forme de exprimare ale copiilor dobândesc atât rol formator, cât și informator.

Bazându-ne pe aceste coordonate, ne-am propus derularea unui proiect educativ, centrat pe o varietate de teme atractive.

Proiectul de față oferă fiecărui elev din unitățile partenere, cât și cadrelor didactice, posibilitatea de a se implica în activități cultural – artistice, în funcție de aptitudini, talente, preferințe. Cuprinde o gamă largă de activități culturale, cu tematică diversă, interesantă, atractivă din domeniul muzicii,

picturii, literaturii, abilităților practice . Vine în ajutorul elevilor dornici în a se afirma, a-și pune în valoare talentul, capacitățile creatoare. Astfel pe parcursul acestui an școlar elevii vor avea ocazia să participe în mod organizat la concursuri de pictură, la organizarea unor expoziții și exprimarea opiniilor personale față de lucrările artistice expuse.

Copiii vor învăța lucruri noi de la colegii lor mai mari, iar cei mari vor avea prilejul să-și etaleze talentul, capacitățile în domeniul cultural artistic, reprezentând un model de urmat pentru cei mici.

C.2. Obiectivul general /scopul- Promovarea dialogului și a comunicării între școlarii proveniți din medii diferite; Dezvoltarea cooperării și a colaborării între cadre didactice din unități diferite.

C.3. Obiectivele specifice ale proiectului

➤ *privind școlarii:*

- Dezvoltarea abilităților de relaționare interumană dintre elevi.
- Stimularea unui sentiment de încredere și de toleranță față de ceilalți elevi de ciclu primar;
- Dezvoltarea spiritului de colaborare și competiție;
- Formarea și dezvoltarea unor atitudini de cooperare în cadrul grupului.
- Dezvoltarea interesului pentru actul creativ.

➤ *privind cadrele didactice:*

- Contribuția la formarea capacității de a construi un mediu educațional propice formării și consolidării simțului practic și estetic.

- Stimularea colaborării fructuase între părinți-cadre didactice în scopul realizării unei educații de calitate.

- Valorificarea valențelor creative ale cadrelor didactice folosite în scopul cooptării părinților într-o cât mai mare măsură în viața copiilor.

- Promovarea creativității și originalității în demersul didactic.
- Popularizarea experienței cadrelor didactice participante.
- Realizarea unui schimb de experiență între unități de învățământ.

➤ *privind părinții:*

- Acceptarea și cooperarea cu alți factori educaționali în activitatea școlară, tratându-i ca parteneri în educație.

C.4. Grupul țintă: elevii claselor implicate;

C.5. Durata proiectului: octombrie 2024- mai 2025

C.6. Descrierea activităților (trebuie să conțină informațiile de mai jos pentru fiecare activitate):

Activitatea nr. 1-Titlul activității: Constituirea echipelor pedagogice-Elevii vor fi informați despre acest proiect, despre activitățile propuse, vor fi solicitați să vină cu idei în acest sens, ținând seama de ceea ce ar dori să afle unii despre alții, astfel încât să se constituie cele mai bune echipe pedagogice, sub îndrumarea cadrelor didactice implicate în proiect.

g. Responsabil:

h. Beneficiari: elevii claselor implicate

i. Modalități de evaluare: fotografii.

Activitatea nr. 2-mediatizarea proiectului-Va fi mediatizat proiectul la nivelul școlilor implicate și al părinților elevilor participanți din cele două școli partenere. Elevii vor participa la ședințe de pregătire a fiecărui atelier în parte. La prima ședință vor viziona filmulețe despre zona din care face parte școala parteneră. Am discutat în parte fiecare activitate vizionată și am insistat asupra câtorva aspecte metodologice și didactice importante de abordare. Împreună am ales activitățile care se vor susține pentru fiecare atelier și întâlnire în parte. Grupele constituite își pregătesc materialele necesare, planul activității detaliat.

Activitatea nr. 3- „Să fim mai buni de sărbători”- În fiecare unitate participant se vor realiza desene, picturi, origami, colaje – expoziție organizată în cadrul școlilor coordonatoare, vor fi apoi valorificate cu sprijinul părinților și cu banii obținuți vor fi organizate acțiuni de binefacere în colaborare cu biserica din localitate. Prezentarea de datini și obiceiuri creștine locale partenerilor de proiect, online.

a. Activitatea nr. 4

b. Titlul activității: *„Eminescu și Creangă- o frumoasă prietenie”*- Desfășurarea unor activități în parteneriat cu biblioteca școlară / orășănească respectând tema data.

Activitatea nr. 5- „Flori de primăvară”-Șezătoare literară – recitări, intonări de cântece, confecționare de tablouri de primăvară din materiale reciclabile, ecologice, expoziții cu lucrările elevilor, prezentarea acestora online, între elevii școlilor partenere.

Activitatea nr. 6- „Jurnal de călătorie”-Realizarea unei excursii tematice și a unui jurnal de călătorie *”Natura ne uimește”* .

Activitatea nr. 7- „Din experiența noastră vrem să vă împărtășim și vouă...”- La

această activitate sunt invitați toți elevii claselor implicate în proiect, cadre didactice, părinți (online). Aceștia vor viziona un colaj de filmări din timpul atelierelor, se vor scoate în evidență anumite aspecte pozitive și se vor premia cei mai buni participanți, motivându-se alegerile facute.

C.7. Descrieți rezultatele așteptate ca urmare a implementării proiectului

- implicarea elevilor și a părinților în activitățile organizate
- învățarea de către elevi a unor cântece, poezii, jocuri pentru copii
- îmbunătățirea comportamentului elevilor față de semenii lor
- legarea de prietenii între elevii implicați în proiect care să dureze și după finalizarea lui.

Elevii participanți îi informează și pe ceilalți colegi despre ceea ce au învățat la activitățile și atelierelor desfășurate. Rezultatul va fi unul pozitiv deoarece pe lângă cunoștințele culturale și sociale acumulate, se formează și deprinderi și aptitudini psihopedagogice.

C.8. Impactul proiectului:

- Elevii își vor pune în valoare competențele creatoare, de comunicare și relaționare.
- Activitățile desfășurate vor contribui dezvoltarea relațiilor de colaborare și prietenie dintre copiii din cele două școli.

C.9. Prezentăți modalitatea și indicatorii de evaluare ai proiectului:

- derularea proiectului va fi urmărită în fiecare etapă, punându-se accent pe activitatea concretă;
- aspecte din activitățile organizate;
- organizarea unor expoziții cu lucrările elevilor, în cele două școli;
- Realizarea unui album multimedia al proiectului.

Test Interactiv – "Misiunea Prietenilor Curajoși"

Prof.înv.preșc. MATEI NICOLETA CORINA
Grădinița P.P. „PRICHINDEL” – Tecuci/Galați

Test interactiv pentru preșcolari care sprijină dezvoltarea personală și colaborarea strategică. Acesta trebuie să fie cu sarcini ludice și atractive adaptat vârstei (3–6 ani) centrat pe abilități precum: comunicare, colaborare, planificare, empatie și rezolvare de probleme.

-  **Scop:** Evaluarea și stimularea abilităților de lucru în echipă, luarea unor deciziilor, ascultare activă, negociere și empatie, gândire strategică simplă .

Structură:

-  **Format propus:** Activitate practică/joc pe echipe mici (2-4 copii), însoțită de întrebări orale + fișe vizuale.

Etape și exemple de activități:

1. Introducere în joc – Povestea „Bun venit în Ținutul Prieteniei!”

- Azi, avem o misiune: să construim o casă pentru animăluțele care nu au adăpost. Dar, trebuie să lucrăm împreună, să ne ascultăm și să ne ajutăm unii pe alții.”

2. Activitatea 1: „Construim împreună”

Copiii primesc materiale (cuburi, carton, lego, pahare etc.) și trebuie să construiască ceva împreună.

Sarcină: Construiți o casă în echipă. Fiecare copil alege o piesă pe rând.

Obiective observate:

-  colaborează sau se ceartă?
-  împart sarcinile?
-  ascultă părerea altora?

Întrebări orale după activitate:

-  Cum ați decis cine / ce face?
-  Ce ai făcut tu ca să ajuți echipa?
-  Ce a fost mai greu?
-  Cum ați rezolvat?

3. Activitatea 2: „Ghicitoarea în echipă”

Educatoarea prezintă o ghicitoare/întrebare logică:

„Cățelul Dodo are un os, o minge și un papuc. El vrea să le ascundă de ploaie. Ce i-ați da voi prima dată și de ce?” Copiii trebuie să aleagă împreună un răspuns, nu individual.

Obiective:

-  negociază decizia?
-  acceptă opinia majorității?
-  argumentează?

4. Activitatea 3: „Ajutăm prietenul trist” (empatie)

Copiii văd o imagine sau primesc un scenariu:

„Ursulețul nu are cu cine să se joace. Ce am putea face?” Copiii vin cu soluții.

Evaluare: empatie, inițiativă, incluziune, exprimare emoțională.

 **Modalitate de evaluare:** Educatoarea urmărește o grilă de observație cu 3 nivele pentru fiecare copil :

Comportament observat	Nu (0)	Uneori (1)	Da (2)
 Își așteaptă rândul			
 Ascultă colegii			
 Propune idei utile grupului			
 Îi ajută pe ceilalți			
 Acceptă opinii diferite			

TEST INTERACTIV – “DETECTIVII ISTEȚI”

Prof.înv.preșc. MATEI NICOLETA CORINA
Grădinița P.P. „PRICHINDEL” – Tecuci/Galați

*Scop: Dezvoltarea gândirii strategice și colaborării în grup

*Vârstă recomandată: 5–8 ani

*Durată: 20–30 minute

*Mod de lucru: individual + colaborativ

*Instrucțiuni generale:

Testul conține 6 exerciții: 3 individuale și 3 de grup.

Se folosesc cartonașe, imagini și opțiuni multiple.

La final, copiii discută strategiile folosite.

*Partea I: Individuală – Gândire strategică

*1. Alegerea drumului corect

Imagine: Un personaj (vulpea) vrea să ajungă la căsuță. Are 3 drumuri:

Drumul 1: scurt, dar cu noroi

Drumul 2: lung, dar sigur

Drumul 3: cu obstacole (buturugi)

*Întrebare: Ce drum alegi și de ce?

→ Răspuns deschis. Se evaluează justificarea strategică.

*2. Ce obiect nu se potrivește? (Raționament logic)

Imagine cu 4 obiecte: o carte, o riglă, un măr, un creion.

*Întrebare: Care nu se potrivește și de ce?

→ Răspuns: Mărul – nu e obiect de scris/învățat.

*3. Joc de predicție

O imagine când plouă și un copil. Are 3 opțiuni în față: umbrelă, pălărie, sac de dormit.

*Întrebare: Ce ai lua ca să nu te uzi?

→ Alegerea corectă: Umbrela. Se poate discuta strategia.

*Partea a II-a: Lucru în echipă – Colaborare și strategie

*4. Construiți un pod! (Joc colaborativ cu bețișoare sau cuburi)

Sarcină: Cu materialele date (bețișoare, plastilină, cuburi), grupa trebuie să construiască un pod care să susțină o jucărie.

*Evaluare:

Cum au împărțit sarcinile?

Cine a venit cu idei?

Ce strategie au ales?

*5. Poveste cu decizii – "Salvați animalele!"

Poveste audio/interactivă: Un ursuleț vrea să salveze 3 animale blocate în diferite locuri.

Grupul trebuie să decidă:

Pe cine salvează primul?

Cu ce mijloc (barcă, frânghie, scară)?

Cum se împart sarcinile?

*Evaluare: Calitatea colaborării, argumentarea deciziilor.

*6. Labirintul deciziilor (pe planșă sau digital)

Planșă: un labirint cu obstacole și recompense. Grupul mută un pion și trebuie să ajungă la "comoară" evitând capcane.

→ Fiecare copil propune o mutare. Grupul votează.

*Evaluare:

Se respectă regulile?

Copiii argumentează alegerile?

Colaborează?

*Feedback final (cu educatorul):

Ce decizii au fost bune?

Ce au învățat din greșeli?

Cum s-au simțit lucrând împreună?

Bibliografie:

*Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (1994). * Learning Together and Alone: Cooperative, Competitive, and Individualistic Learning. Allyn and Bacon.

*Vygotsky, L. S. (1978). * Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes. Harvard University Press.

*Gardner, H. (1993). * Multiple Intelligences: The Theory in Practice. Basic Books.

*Bruner, J. S. (1986). * Actual Minds, Possible Worlds. Harvard University Press.

*Marzano, R. J. (2003). * Classroom Instruction That Works: Research-Based Strategies for Increasing Student Achievement. ASCD.

*Zlate, M. (2004). * Psihologia educației. Editura Didactică și Pedagogică.

*Oprea, C. L. (2010). * Strategii didactice interactive. Editura Didactică și Pedagogică.

Chestionar pentru stimularea colaborării și a învățării continue în grădiniță

Prof.înv.preșc. MATEI NICOLETA CORINA
Grădinița P.P. „Prichindel” – Tecuci/Galați

Chestionar destinat cadrelor didactice și părinților, care poate fi utilizat pentru a stimula colaborarea și învățarea continuă în cadrul unei grădinițe. Poate fi adaptat în funcție de obiectivele instituției.

Date generale (opțional)

Nume (opțional): _____

Rol: ☐ Educator ☐ Părinte ☐ Altul: _____

Grupa copilului / grupei: _____



I.Colaborare între grădiniță și familie



Cât de des comunicați cu personalul grădiniței despre progresul copilului?

☐ Zilnic ☐ Săptămânal ☐ Lunar ☐ Foarte rar



Ce mijloace de comunicare preferați?

☐ Discuții față în față

☐ Telefon

☐ Mesaje / grupuri online

☐ Email

☐ Alte variante: _____



Ce tipuri de activități comune (părinți – copii – educatoare) considerați utile?

☐ Ateliere tematice

☐ Excursii / ieșiri

☐ Zile deschise

☐ Alte sugestii: _____



Ce sugestii aveți pentru îmbunătățirea colaborării dintre părinți și grădiniță?

II. Învățare continuă și dezvoltare profesională

 În opinia dvs., care sunt domeniile în care educatorii ar trebui să beneficieze de formare continuă?

☐ Tehnici moderne de predare

☐ Dezvoltare emoțională a copilului

☐ Incluziune și diversitate

☐ Colaborare cu părinții

☐ Altele: _____

 Ați fi interesat(ă) să participați la sesiuni de informare / ateliere organizate de grădiniță pentru părinți?

☐ Da ☐ Nu ☐ Poate

 Dacă da, ce teme v-ar interesa?

 Cum evaluați activitățile educative desfășurate în grădiniță?

☐ Foarte bune

☐ Bune

☐ Satisfăcătoare

☐ Necesită îmbunătățiri

Sugestii: _____

III. Implicare și feedback

 Vă simțiți ascultat(ă) și implicat(ă) în procesul educațional al copilului?

☐ Da ☐ Nu ☐ Parțial

Ce idei aveți pentru a încuraja învățarea continuă a copiilor și colaborarea în grădiniță?

Vă mulțumim pentru timpul acordat!

Răspunsurile dvs. ne vor ajuta să construim un mediu educațional mai colaborativ și mai eficient pentru copii.

Liceul Tehnologic Independenta	Nume Proiect: Vreau sa inteleg, vreau sa ne intelegem!

FIȘA ACTIVITĂȚII

Numele activitatii: **Violenta si promovarea atitudinii nonviolente - atelier conversational**

Coordonatorul activității : Prof. MICU MARIANA

Unitatea de învățământ:

Liceul Tehnologic Independenta (~ 25 elevi cls. A VI-a);

Numărul cadrelor didactice din școală: Prof.MICU MARIANA

Titlul activitatii	Violenta si promovarea atitudinii nonviolente – atelier conversational
Domeniul in care se incadreaza	Cetățenie democratică și responsabilitate socială
Grup tinta	Elevi, ciclul gimnazial
Scopul activitatii	Dezvoltarea cunoștințelor despre modalități de combatere și prevenire a violenței în vederea promovării non-violenței și a stopării fenomenului de violență sub orice formă.
Obiective educationale ale activitatii	1. Identificarea si recunoașterea unei stări de conflict. 2. Cauze – ex. O amintire neplăcută (situație de conflict) si de ce s-a întâmplat 3. Modalitati de mediere și soluționare pozitivă a conflictelor. 4. Îmbunătățirea capacității copiilor de a recunoaște si preveni stările de conflict precum si implicarea mai activă în diminuarea cauzelor ce le declanșează si rezolvarea lor fara violență
Metode folosite	Metode de tip non-formal
Descrierea activitatilor/ durata	50 min
Resurse / Materiale necesare	Videoproiector, boxe audio, laptop, stikers, carioca

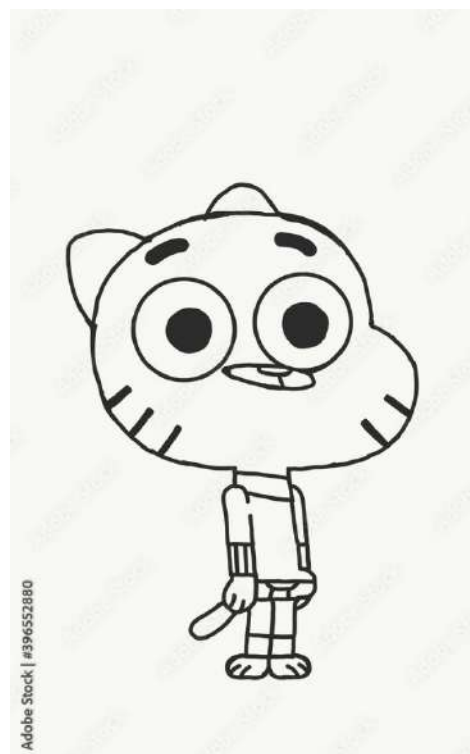
Program:

12:00	Introducere : Prezentare ADAPTO;

	Tema proiectului „ Vreau sa inteleg , vreau sa ne intelegem! Campanie de constientizare a fenomenului violentei in scoli”
12:05	Energizer: Ploaia sau Paharul pe Bat sau Paseaza Aplauzele
12:10	Shawn the Sheep – atelier conversational
12:15	Energiser: Prins degete sau Atinge Culoarea
12.20	Deseneaza cu Ochii Inchisi
12.40	Reflectie – Fears Expectations Contributions Modificat - Un lucru la care ma pricep - Un lucru la care as vrea sa ma pricep - O amintire neplacuta si de ce s-a intamplat
12:50	Final

- **Introducere in tema activitatii;**
- **Sparghe gheata Exercițiu de energizare**
- **Ploaia** – elevii sunt incurajati sa inchida ochii si pe rand sa pocneasca din degete, sa bata din palme, din picioare, in asa fel incat sa imite sunetele ploii. In ascest fel elevii sunt conectati si calmi pentru a putea fi mai atenti la urmatoarea activitate.
- **Paharul pe bat** – elevii stau in cerc si paseaza in sensul acelor de ceasornic un pahar de plastic tinut pe un marker/creion. Daca este cazul, jocul poate fi adaptat astfel incat sa fie jucat cu doua echipe, si doua pahare, scopul fiind sa paseze stafeta cat de repede pot. In acest fel copiii sunt energizati, incurajati sa fie mai atenti unul la celalalt si mai motivati pentru urmatoarea activitate
- **Paseaza Aplauzele** - – elevii stau in cerc iar facilitatorul dicteaza sensul in care se paseaza aplauzele (in sensul acelor de ceasornic sau invers). Fiecare copil, pe rand, bate din palme in directia aleasa de facilitator, pana cand aplaudatul ajunge inapoi la facilitator. Astfel acest energizer devine un concurs de viteza si atentie. Copiii sunt energizati, si motivati sa fie mai atenti la urmatoare activitate.
- **Shawn the Sheep – atelier conversational** – elevii vor viziona un episod din desenul animat ”Shawn the Sheep” (poate fi accesat de pe youtube la adresa: <https://www.youtube.com/watch?v=hFjJeC-HFHU&t=921s> minutul 12:07) ce descrie un conflict dintre animalele de la o ferma. Episodul dureaza aproximativ 6 minute si nu este nevoie de limba engleza. Dupa ce au vizionat episodul sunt incurajati sa explice ce s-a intamplat in acel episod, de unde a inceput conflictul si sa gaseasca solutii pentru a aplana conflictul.
- **Exercițiu de energizare: Prins degete sau Atinge Culoarea**
- **Prins degete:** elevii stau in cerc si sunt instruiti sa tina mainile in felul urmator: mainile in lateral, cu mana stanga degetul aratator in sus, cu mana dreapta cu palma deschisa plasata peste degetul aratator a colegului din partea dreapta. Cand se da semnalul, fiecare copil trebuie sa prinda cat mai repede degetul colegului cu mana dreapta si sa isi fereasca degetul stang de a fi prins. Acesta este un jog de atentie, viteza si indemanare. Copiii sunt energizati, si motivati sa fie mai atenti la urmatoare activitate.
- **Atinge Culoarea:** Facilitatorul spune o culoare si o partea a corpului. Copiii trebuie sa identifice un obiect din clasa de culuearea spusă de facilitator si sa atinga acel obiect cu partea a corpului spusă de facilitator. Acesta este un jog de atentie si creativitate. Copiii sunt energizati, si motivati sa fie mai atenti la urmatoare activitate.

- **Deseneaza cu Ochii Inchisi:** Facilitatorul isi acopera ochii cu o bandana si pe parcursul activitatii incearca sa deseneze personajul din desenul animat Gumball, dupa cum se vede in poza urmatoare. Elevii sunt incurajati sa comunice cu facilitatorul, dandu-i instructiuni cat mai clare astfel incat desenul sa fie cat mai fidel originalului. Acesta este un exercitiu de comunicare si intelegere. Elevii vor intelege destul de repede ca instructiunile neclare, sau care nu tin cont de situatia/abilitatile facilitatorului nevazator duc la greseli si conflict. De asemenea elevii trebuie sa tina cont si de opiniile si dorintele celorlalti colegi pentru a putea sa dea instructiuni ca grup. In cazul in care elevii nu pot sa se inteleaga unii cu ceilalti, fac galagie, vorbesc unii peste ceilalti sau se cearta, facilitatorul se opreste din a desena, le spune ca este derutat, le explica problema si situatia lui, si ii convinge sa lucreze impreuna, armonios pentru a putea continua activitatea.



- **Reflectie – Fears Expectations Contributions Modificat**

Fiecare elev va primi trei post-it-uri de culori diferite. Fiecare elev este incurajat sa se gandeasca si pe cele trei post-it-uri sa scrie urmatoarele trei lucruri:

- Un lucru la care se pricepe
- Un lucru la care ar dori sa se priceapa
- O amintire neplacuta (posibil o situatie de conflict) si de ce considera ca s-a intamplat

Introspectia va fi in liniste si rezultatele nu vor fi impartasite cu restul clasei pentru a evita situatii delicate.

Responsabil ,Prof.MICU MARIANA

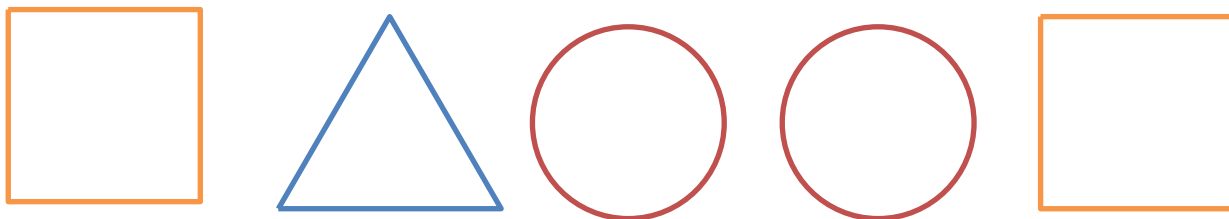
Nume și prenume _____

Data _____

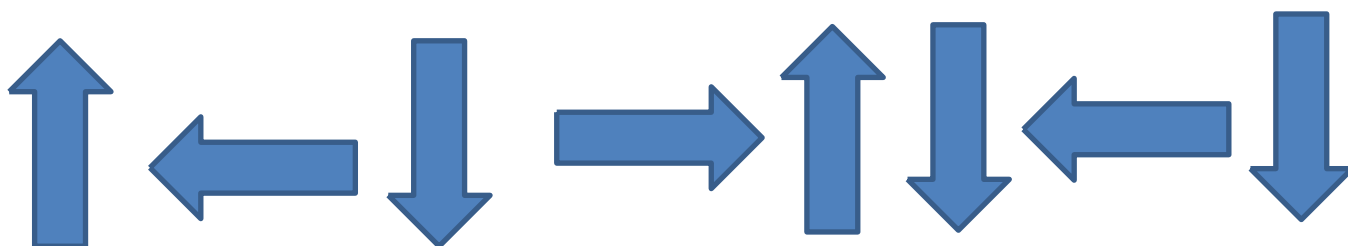
FIȘA DE EVALUARE FINALĂ–DȘ-ACTIVITATE MATEMATICĂ

NIVEL I-GRUPA MICĂ

1.Colorează formele geometrice respectând culoarea.



2.Incercuiește săgețile orientate în sus și pe cele orientate în jos.



3. Colorează steluțele notate cu cifra 2.



ACTIVITATE DE ÎNVĂȚARE: „RĂZBOIUL RECE ÎN 2 LUMI”

MIHAIL VASILICA-LENUȚA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ HAMCEARCA, JUD. TULCEA

Tema: Democrație versus comunism – Războiul Rece

Clasa: a VII-a

Durata: 15–20 minute

Metoda: Dezbatere rapidă + sortare de concepte (think-pair-share)

Obiective urmărite:

- Să compare cele două modele de organizare: democratic și comunist
- Să identifice actorii principali ai Războiului Rece
- Să dezvolte gândirea critică și argumentarea

Descrierea activității:

1. Împărțirea în două echipe (5 min)

- Clasa este împărțită în două: o echipă reprezintă **Blocul Occidental (SUA/NATO/democrație)**, cealaltă **Blocul Estic (URSS/Tratatul de la Varșovia/comunism)**.
- Fiecare echipă primește o **mini-fișă** cu 4 valori și principii ale modelului propriu (ex: „libertate de exprimare”, „partid unic”, „alegeri libere”, „controlul statului asupra economiei”).

2. Mini-dezbatere ghidată (10 min)

- Profesorul adresează 3 întrebări. Fiecare echipă are 1 minut să răspundă:
 1. Ce libertăți are cetățeanul în sistemul vostru?
 2. Cum se alege conducerea țării?
 3. Cine controlează economia?
- Echipele oferă răspunsuri scurte, argumentate. Profesorul completează sau clarifică unde este nevoie.

3. Activitate de tip „Sortare de concepte” (5 min)

- Pe tablă sunt afișate concepte amestecate: „NATO”, „cenzură”, „liberă inițiativă”, „cortina de fier”, „capitalism”, „comunism”, „libertate”, „război ideologic” etc.
- Elevii (individual sau în perechi) le grupează: **Blocul Estic** vs **Blocul Occidental**. Pot folosi stickere pe tablă sau foi (anexă).

Evaluare formativă:

- Participare activă la dezbatere
- Corectitudinea grupării conceptelor
- Coerență în exprimare și argumentare

Fișe de activitate – Democrație vs. Comunism (Războiul Rece)

Echipa 1 – Modelul Democratic (SUA / NATO)

Valorile și principiile pe care le susțineți:

- Alegeri libere și periodice
- Libertatea de exprimare și a presei
- Pluralism politic (există mai multe partide)
- Economie de piață și inițiativă privată

Echipa 2 – Modelul Comunist (URSS / Tratatul de la Varșovia)

Valorile și principiile pe care le susțineți:

- Conducere prin partid unic (Partidul Comunist)
- Cenzura presei și controlul informației
- Planificarea centralizată a economiei
- Interzicerea opoziției politice

Activitate de sortare – Cuvinte cheie:

Instrucțiune: Asociază fiecare concept cu Blocul Occidental (Democratic) sau Blocul Estic (Comunist):

- NATO
- Tratatul de la Varșovia
- Capitalism
- Comunism
- Libertate de exprimare
- Cenzură
- Alegeri libere
- Partid unic
- Inițiativă privată
- Controlul statului
- Război ideologic
- Cortina de Fier
- Occident
- Est
- Spionaj
- Democrație
- Dictatură

CHESTIONAR

PUTEREA ANTURAJULUI LA ADOLESCENTI

Cititi cu atentie intrebarile de mai jos si raspundeti cu DA sau NU.

- 1.Faci parte dintr-un grup de adolescent ce formeaza un anturaj?
- 2.Cat timp petreci cu anturajul tau intr-o zi?
- 3.Simti ca petreci mai mult timp cu anturajul decat cu propria familie?
- 4.Anturajul te influenteaza mai mult decat familia si scoala?
- 5.Din anturaj primesti sugestii cu care esti de acord?
- 6.Anturajul face presiuni asupra ta?
- 7.Sunt momente cand nu te simti in siguranta in grupul tau?
8. Verifici toate informatiile care se vehiculeaza in anturajul de prieteni?
- 9.Anturajul manifesta uneori o influenta negativa asupra ta?
- 10.Sunt momente cand simti ca e foarte greu sa te rupi de anturajul tau?
- 11.Ai simtit ca ai nevoie sa fii protejata si sustinuta de familia ta in anumite situatii de risc in care ai ajuns din cauza anturajului tau?
- 12.Consideri ca parintii au un rol important in alegerile din viata ta?
- 13.Consideri ca ai suficienta incredere in tine?
- 14.Au fost momente in care te-ai simtit vulnerabil in grupul tau?
- 15.Cand influenta anturajului a fost una rea, ai devenit nervos si iritat?
- 16.Ai ascuns parintilor situatiile dificile in care te-ai regasit la un moment dat in anturajul tau?
- 17.Ti-ai mintit parintii in legatura cu locul unde mergi, cu cine esti si ce faci?
- 18.Ai fost presat de grup sa faci lucruri cu care nu ai fost de acord, si le-ai facut de frica?
- 19.Ti-ai abandonat obiceiurile si prietenii vechi, pentru a fi cu noul anturaj?
- 20.Ai chiulit de la ore mai mult iar rezultatele scolare au scazut, in ultima vreme?

Chestionare pentru a stimula colaborarea și învățarea continuă

Militaru Nicoleta Marilena

Liceul de Arte „Ionel Perlea”

Slobozia, Ialomița

Aplicarea chestionarelor în cadrul proiectelor educaționale, precum Erasmus+ sau eTwinning, are un rol esențial în susținerea învățării continue și a colaborării eficiente. Aceste instrumente oferă participanților oportunitatea de a reflecta asupra propriilor experiențe și de a conștientiza ce au învățat, cum au evoluat și ce abilități și-au dezvoltat. Prin întrebările adresate, chestionarele evidențiază modul în care s-a realizat colaborarea între colegi sau parteneri internaționali, identificând atât punctele forte, cât și aspectele ce pot fi îmbunătățite. În același timp, ele oferă feedback valoros care poate fi folosit pentru evaluarea impactului activităților desfășurate și justificarea rezultatelor în rapoarte sau diseminări.

Exemple de chestionare aplicate în proiectele Erasmus+ și eTwinning implementate de Liceul de Arte „Ionel Perlea”, Slobozia, Ialomița.

Chestionar de reflecție post-activitate (pentru elevi sau profesori)

Scop: Promovează reflecția asupra colaborării și învățării continue.

1. Ce ai învățat nou în urma acestei activități?
2. Cum ai colaborat cu ceilalți participanți?
3. Ce abilități ți-ai dezvoltat cel mai mult (ex: comunicare, lucru în echipă, creativitate)?
4. Ce ai face diferit data viitoare?

5. Cum poți folosi ceea ce ai învățat în alte contexte (școală, viața personală)?

Chestionar de evaluare a colaborării (pentru grupuri de elevi)

Scop: Autoevaluare și evaluare reciprocă în cadrul unei echipe.

1. Toți membrii echipei au avut sarcini clare?
2. Ai comunicat eficient cu colegii tăi?
3. Cum ați luat deciziile în echipă?
4. Ce a funcționat bine în colaborarea voastră?
5. Ce se poate îmbunătăți pe viitor?

3. Chestionar de feedback pentru învățarea continuă (pentru profesori participanți la mobilități)

Scop: Încurajează autorefecția și planificarea dezvoltării profesionale.

1. Care a fost cel mai valoros lucru învățat în cadrul mobilității?
2. Cum intenționezi să aplici cele învățate în activitatea ta didactică?
3. Ce tipuri de activități sau formări ți-ar plăcea să urmezi în continuare?
4. Ai reușit să împărtășești colegilor informațiile dobândite? Cum?
5. Ce sprijin ai avea nevoie pentru a continua dezvoltarea profesională?

Chestionarele contribuie și la identificarea nevoilor viitoare de formare, încurajând o mentalitate de creștere și de învățare continuă. De asemenea, ele sprijină diseminarea cunoștințelor și multiplicarea rezultatelor, prin încurajarea împărtășirii experiențelor cu întreaga comunitate școlară. Astfel, chestionarele devin un instrument indispensabil în asigurarea calității și sustenabilității proiectelor educaționale.

Textul narativ

Textul narativ prezintă o succesiune (șir) de întâmplări petrecute în ordine logică și temporală.

Un text narativ se bazează pe o schemă simplă, alcătuită din trei secvențe:

Situație inițială (început)



Succesiune de întâmplări complicație – acțiune – rezolvare (mijloc)



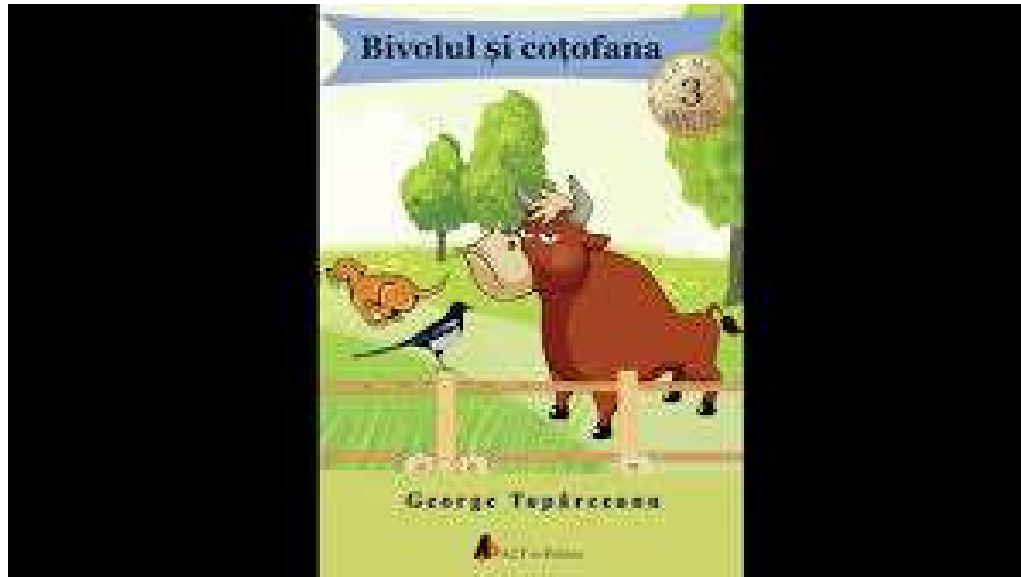
Situație finală (încheiere)

Textul narativ literar prezintă întâmplări imaginare, la care participă personaje.

Într-un text narativ apar:

- Narator subiectiv (relatează întâmplările la persoana I)
 - Narator obiectiv (prezintă întâmplările la persoana a III-a)
 - Personaje (principale, secundare, episodice, figurante)
 - Indici temporali (repere temporale)
 - Indici spațiali (repere spațiale)
 - Moduri de expunere (narațiune-povestire, dialog, descriere, monolog)
- Citește cu atenție textul de mai jos și răspunde la cerințele următoare:

Bivolul și coțofana
de [George Topârceanu](#)



Pe spinarea unui bivol mare, negru, fioros,
Se plimba o coțofană
Când în sus și când în jos.
Un câțel trecând pe-acolo s-a oprit mirat în loc:
— Ah, ce mare dobitoc!
Nu-l credeam așa de prost
Să ia-n spate pe oricine...
Ia stai, frate, că e rost
Să mă plimbe și pe mine!

Cugetând așa, se trage îndărăt să-și facă vânt,
Se pitește la pământ
Și de-odată — zdup! — îi sare

Bivolului în spinare...

Ce s-a întâmplat pe urmă nu e greu de-nchipuit.
Apucat cam fără veste, bivolul a tresărit,
Dar i-a fost destul o clipă să se scuture, și-apoi
Să-l răstoarne,
Să-l ia-n coarne
Și cât colo să-l arunce, ca pe-o zdreanță în trifoi.

— Ce-ai gândit tu oare, javră? Au, crezut-ai că sunt mort?
Coțofana, treacă-meargă, pe spinare o suport
Că mă apără de muște, de fânțari și de tăuni
Și de alte spurcăciuni...
Pe când tu, potaie proastă, cam ce slujbă poți să-mi faci?
Nu mi-ar fi rușine mie de viței și de malaci,
Bivol mare și puternic, gospodar cu greutate,
Să te port degeaba-n spate?...

Notează „X” în dreptul fiecărui enunț, pentru a stabili dacă acesta este „adevărat” sau „fals”, valorificând informațiile din textul dat.

Enunțul	Adevărat	Fals
Personajele din textul de mai sus sunt : un bivol, o coțofană și un câine.		
O coțofană se plimba pe spinarea unui bivol mare și puternic.		
Un câine care trece pe acolo vrea și el să fie plimbat de către bivol.		

Bivolul îl duce în spate pe câine.		
Bivolul îl numește pe câine „javră“.		
Câinele nu-i poate face niciun serviciu bivolului.		
Câinele este aruncat de către bivol în trifoi.		

A. Înțelegerea textului literar

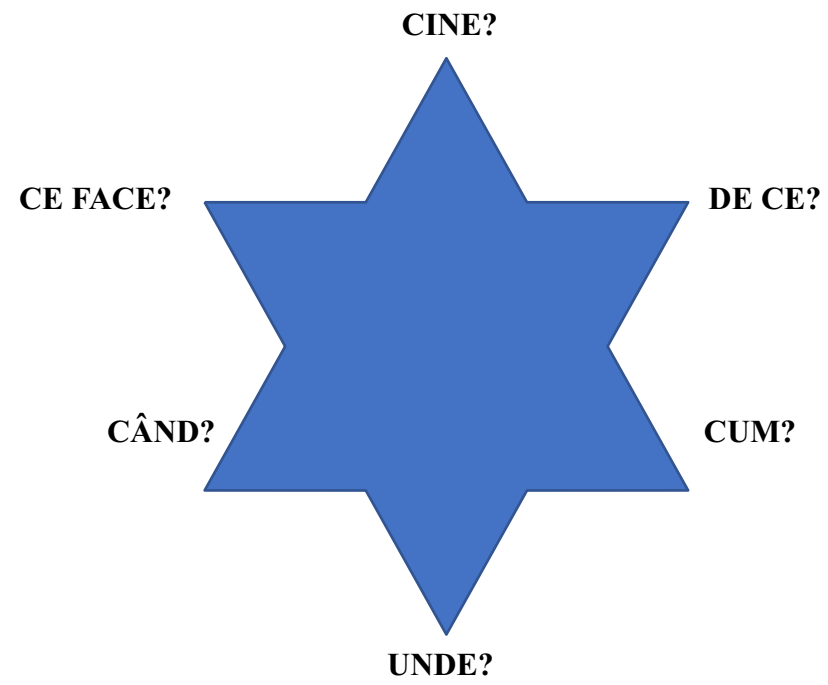
1. Precizează două tipare textuale care apar în text.
2. Extrage din textul dat un indice temporal și unul spațial.
3. Descrie în 20-30 de cuvinte bivolul.
4. Precizează într-un enunț reacția bivolului la vederea câinelui.
5. Numește tipul de narator, indicând persoana la care se realizează narațiunea.
6. Enumeră personajele care apar în textul-suport.

B. Explorarea textului

7. Extrage două idei principale din text.
8. Redactează un text narativ de minim 100 de cuvinte în care să prezinți o întâmplare al cărui protagonist să fie o ființă necuvântătoare.

Joc didactic

Realizează un portret al lui bivolului, enumerând cât mai multe trăsături ale acestuia. Pentru a-ți formula răspunsul, completează următoarea schemă. Scrie cât mai multe întrebări care încep cu cuvintele date, oferind răspunsuri la acestea.



Captarea atenției

<https://wordwall.net/play/6775/938/490>

LECTURA TEXTULUI

Citește cu atenție textul de mai jos:

Sandi, să asculți pe mămica!

Într-o primăvară, o prepeliță aproape moartă de oboseală — că venea de departe, tocmai din Africa — s-a lăsat din zbor într-un lan verde de grâu, la marginea unui lăstar. După ce s-a odihnit vreo câteva zile, a început să adune bețișoare, foi uscate, paie și fire de fân și și-a făcut un cuib pe un moșoroi de pământ, mai sus, ca să nu i-l înece ploile; pe urmă, șapte zile de-a rândul a ouat câte un ou, în tot șapte ouă mici ca niște cofeturi și a început să le clocească. Ai văzut cum stă găina pe ouă? Așa sta și ea, doar că ea în loc să stea în coteț, stă afară în grâu; și ploua, ploua de vărsa și ea nu se mișca, ca nu cumva să pătrună o picătură de ploaie la ouă. După trei săptămâni i-au ieșit niște pui drăguți, nu goi ca puii de vrabie, îmbrăcați cu puf galben ca puii de găină, dar mici, parcă erau șapte gogoși de mătase, și au început să umble prin grâu după mâncare. Prepelița prindea câte o furnică, ori câte o lăcustă, le-o firimițea în bucățele mici, și ei, pic! pic! cu cioculețele lor, o mâncau numaidecât. Și erau frumoși, cuminiți și ascultători; se plimbau pîmprejurul mamei lor și când îi striga: “Pitpalac!” repede veneau lângă ea. Odată, prin iunie, când au venit țărani să secere grâul, al mai mare dintre pui n-a alergat repede la chemarea măsii, și cum nu știa să zboare, haț! l-a prins un flăcău sub căciulă. Ce frică a pățit când s-a simțit strâns în palma flăcăului, numa, el a știut; îi bătea inima ca ceasornicul meu din buzunar; dar a avut noroc de un țăran bătrân, care s-a rugat pentru el:

— Lasă-l jos, mă Marine, că e păcat de el, moare. Nu-l vezi că de-abia e cât luleaua?!

Când s-a văzut scăpat, fuga speriat la prepeliță să-i spuie ce-a pățit. Ea l-a luat, l-a mângaiat și i-a spus:

— Vezi ce va să zică să nu mă asculți? Când te-i face mare, o să faci cum ai vrea tu, dar acum, că ești mic, să nu ieși niciodată din vorba mea, că poți să pățești și mai rău.

Și așa trăiau acolo liniștiți și fericiți. Din seceratul grâului și din ridicarea snopilor se scuturaseră pe miriște o groază de boabe cu care se hrăneau și, măcar că nu era vreo apă prin apropiere, nu sufereau de sete, că beau dimineața picături de rouă de pe firele de iarbă. Ziua, când era căldura mare, stau la umbră în lăstar; după-amiaza, când se potolea vipia, ieșeau cu toții pe miriște; iar în nopțile răcoroase se adunau grămadă, ca sub un cort, sub aripile ocrotitoare ale prepeliței.

(*Puiul* de Ioan Al. Brătescu- Voinești)

A.

- Precizați care este modul de expunere predominant în text :
 - a) narațiune
 - b) dialog
 - c) descriere
- Precizați ce figuri de stil apar în secvențele :
 - „ aripile ocrotitoare” -
 - „ îmbrăcați cu puf galben ca puii de găină” -
- Precizați genul literar în care se încadrează textul și scrieți două argumente.
 -
 -
- Precizați două trăsături ale prepeliței.
 -
 -
- Extrageți din text un indice temporal și un indice spațial.
 -
 -
- Precizați la ce persoană se face narațiunea. Exemplificați printr-o secvență.
Narațiunea se face la persoana :.....
.....

B. Prezentați oral rezumatul textului extras din opera „ **Puiul** “scrisă de Ioan Alexandru Brătescu- Voinești.

Amintiți-vă !

Etapele realizării rezumatului:

- *Citirea integrală a textului*
- *Delimitarea textului în fragmente logice*
- *Formularea ideilor principale*
- *Dezvoltarea ideilor principale*

Pentru a redacta un rezumat trebuie să respectăm câteva reguli:

În rezumat :

- ***Se folosește doar persoana a III-a singular;***
- *Propozițiile sunt enunțiative, lipsesc propozițiile exclamative și interogative;*
- ***Verbele se utilizează la timpul prezent sau perfect compus;***
- *Se renunță la descrieri, figuri de stil, citate din text;*
- *Se realizează legături logice între enunțuri;*
- *Se evită cuvintele din limbajul oral, folosindu-se un limbaj corect și îngrijit;*

Textul nonliterar. Anunțul publicitar

Anunțul publicitar:

- Este un mesaj specific stilului publicistic
- Presupune un emițător și un receptor pasiv
- Scop informativ și persuasiv
- Utilizează simultan mai multe limbaje (cuvânt, muzică, imagine)
- Folosește procedee ale oralității: (adresarea la persoana a II-a singular sau plural, construcții exclamative sau imperative, destinate influențării receptorului, simularea dialogului prin folosirea interogației, urmată de o descriere a produsului promovat)
- Utilizarea frecventă a unor figuri de stil: personificarea, antiteza

APLICAȚII

1.Redactați un anunț privitor la pierderea unui câine după modelul de mai jos:

Căutăm cu disperare un câine -rasa Beagle care s-a pierdut în data de 15 aprilie 2025 în Gara de Nord. Este un câine cu corp masiv, robust, are craniu lat, urechi mari, ochi cu expresie rugătoare, blană de lungime medie și picioare puternice. Este afectuos, liniștit și foarte blând. El preferă să doarmă toată ziua sau să se joace și are nevoie de multă iubire, răbdare și grijă.

Dacă l-ați văzut prin zonă, vă rugăm să ne contactați la numărul: 0258868001



2.Redactați un anunț cu privire la desfășurarea unui eveniment cultural: (după ce urmăriți acest model):

Anunț !

Vineri , în data de 29:09:17 , la orele 15:00 va avea loc sărbătoarea "Ziua Cititului Împreună ". Evenimentul Cultural va avea loc în în sala de festivități a Școlii Gimnaziale Ciuguzel. Vă așteptăm cu drag la această activitate culturală!

Elevii clasei a V-a

CHESTIONARE DE CONSILIERE ȘI ORIENTARE PROFESIONALE

Prof. MOLEA VIORICA-ANA

Școala Gimnazială Peter Thal Râșnov, jud. Brașov

Chestionar pentru evaluarea abilităților

1. Pot rezolva probleme matematice sau de logică fără să am nevoie de ajutor.

da

nu

2. Îmi place să vorbesc în fața unui grup și să explic idei.

da

nu

3. Îmi este ușor să lucrez cu un calculator și să învăț programe noi.

da

nu

4. Am abilități bune de organizare și pot planifica activități sau proiecte.

da

nu

5. Mă simt confortabil în a ajuta pe cineva să învețe ceva nou.

da

nu

6. Am abilități artistice (de exemplu: pictură, desen, muzică, dans).

da

nu

7. Sunt bun la a înțelege și a lucra cu tehnologia (computere, software, echipamente electronice).

da

nu

Rezultate:

- Dacă ai bifat "Da" la întrebările legate de matematică, tehnologie și logică, este ai abilități în domenii precum inginerie, IT sau științe.
- Dacă ai bifat "Da" la întrebările legate de comunicare, organizare și educație, ai abilități potrivite pentru învățământ sau cariere de lider.
- Dacă ai bifat "Da" la întrebările legate de abilități artistice, ai talent în domeniul creativ sau artistic.

Chestionar pentru evaluarea valorilor

1. Este important pentru mine să am o carieră bine plătită. A/F
2. Vreau să am un job care să mă ajute să contribui la binele comunității. A/F
3. Stabilitatea la locul de muncă este esențială pentru mine. A/F
4. Îmi doresc o carieră în care să am multă libertate și creativitate. A/F
5. Este important ca locul meu de muncă să fie într-un mediu colaborativ, unde pot lucra cu alți oameni.
A/F
6. Îmi doresc să am o carieră care mă provoacă intelectual și mă ajută să învăț constant lucruri noi.
A/F

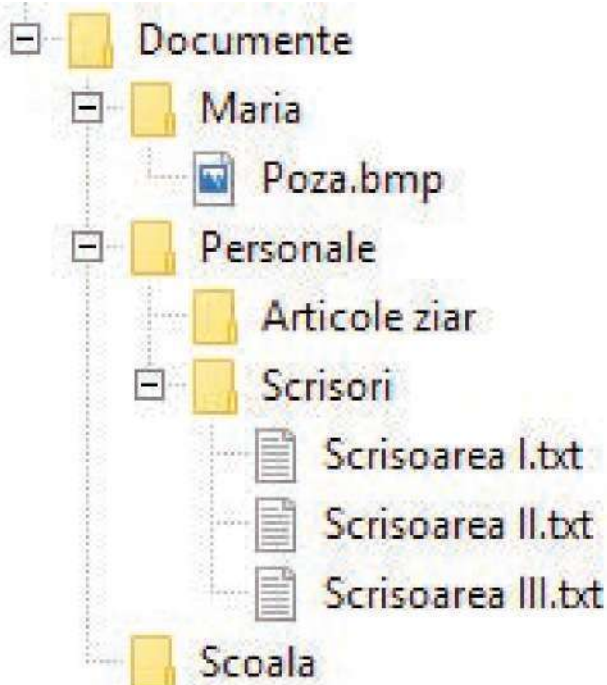
Rezultate:

- Dacă ai bifat "Adevărat" la afirmațiile legate de stabilitate și un loc de muncă bine plătit, valorile tale se potrivesc cu cariere din domenii mai tradiționale sau de stat.
- Dacă ai bifat "Adevărat" la afirmațiile legate de creativitate și libertate, ești atras de domenii ca arta, designul sau antreprenoriatul.
- Dacă ai bifat "Adevărat" la afirmațiile legate de colaborare și învățare continuă, carierele în educație, știință sau IT ar fi potrivite pentru tine.

FIȘĂ DE LUCRU

Anexa 1 - Fișa de lucru

Creați pe Desktop folderul **Aplicatii foldere**. În acest folder creați ierarhia de mai jos:



Efectuați următoarele operații:

- Creează în directorul *Scoala* subdirectoarele *Referate* și *Teme*.
- Copiază *Poza.bmp* din *Maria* în directorul *Teme*.
- Copiază directorul *Scrisori* în directorul *Referate*.
- Creează o scurtătură pe desktop pentru directorul *Articole ziar*.
- Mută *Scrisoarea I.txt* aflată în subdirectorul *Scrisori* a directorului *Referate*, în directorul *Teme*.
- Șterge *Scrisoarea II.txt* aflată în subdirectorul *Scrisori* a directorului *Referate*.
- Redenumeste fișierul *Scrisoarea I.txt* în *Prima scrisoare.txt* aflat în directorul *Teme*.
- Determină care este dimensiunea directorului *Documente*. Scrieți rezultatul în fișierul *Prima scrisoare.txt*
- Determină câte fișiere și directoare sunt în directorul *Scoala*. Scrieți rezultatul în fișierul *Prima scrisoare.txt*
- Realizați setările necesare astfel încât să fie vizibile numele extensiilor fișierelor.
- Realizați setările necesare astfel încât să fie vizibilă ierarhia realizată. Realizați o captură de ecran în care este vizibil rezultatul și plasați imaginea obținută în fișierul *Poza.bmp* din directorul *Teme*.

Clasa a X-a

I. Se dă textul: (50 puncte)

TRAHANACHE (*foarte politicos*): Poftim, poftim, stimabile!

TIPĂTESCU: Cine să fie?

ZOE: Un străin?...

TRAHANACHE (*coborând*): Dă-mi voie, Joițico, să-ți recomand pe d. Agamiță DANDANACHE!

ZOE și TIPĂTESCU: DANDANACHE! (*complimente*)

TRAHANACHE: Candidatul nostru!... adică ce mai candidat! alesul nostru.

DANDANACHE (*vorbește peltic și sâsâit*): Sărut mâna... Si domnul ? bărbatul dumneei ?

TRAHANACHE: Nu, eu sunt bărbatul dumneei, dumneei este nevasta mea, cum am avut onoarea să vă recomand...

DANDANACHE: Si d-voastră?

TRAHANACHE: Și eu?... bărbatul dumneei... Eu (*serios*) ZAHARIA TRAHANACHE, președintele Comitetului permanent, Comitetului electoral și... ai puținică răbdare... (*se caută în buzunar și scoate o cartă de vizită, pe care i-o dă lui DANDANACHE*), sunt aicea toate comitetele...

DANDANACHE (*ia cartă*): Mersi'... Si domnul?...

TRAHANACHE: Domnul Fănică TIPĂTESCU, prefectul nostru, amicul meu și al familiei mele.

DANDANACHE (*lui Fănică*): Îmi pare bine, d-le președinte! (*îi dă mâna. TRAHANACHE trece lângă ZOE*)

TIPĂTESCU: Și mie, onorabile, nu mai puțin... Sunt încântat... Dar cu ce ocazie pe la noi ?

DANDANACHE: Cu ocazia aledzerii, neicursorule, cu ocazia aledzerii; stii, m-a combătut opoziția si colo, si dincolo, si dincolo... si rămăsesem eu... care familia mea de la patuzsopt în Cameră... rămăsesem mă-nțeleddi fără coledzi... si asa am venit pentru aledzere.

ZOE (*cu răutate*) : Nu trebuia să vă mai deranjați...

DANDANACHE: Ba încă țe deranz, conia mea! Da' stii, nu fătea să nu fațem măcar act de prezență...

TRAHANACHE: Se-nțelege! foarte bine, foarte bine! trebuie, trebuie.

DANDANACHE: Da' de deranz... destul! Închipuiește-ți să vii pe drum cu birza țiți postii, hodoronc-hodoronc, zdronca-zdronca... Stii, m-a zdrunținat!... si clopoțelii... (*gest*) îmi țiue urechile... stii asa sunt de amețit si de obosit... nu-ți fați o idee, conia mea, (*cătră TRAHANACHE*) nu-ți fați o idee, d-le prefect, neicursorule, (*cătră TIPĂTESCU*) nu-ți fați o idee, d-le președinte puicursorule...

TIPĂTESCU: Firește...

ZOE: Mai e vorbă...

DANDANACHE: Adineaori am sosit, era să trag la otel... dar birzarul... el stia de țe viu, mi-a arătat pe d. prefect. (*arată pe TRAHANACHE*.)

ZOE (*încet cătră TIPĂTESCU, care râde*) : Și încă mai râzi, Fănică.

TRAHANACHE: Da, mă duceam pe la alegere să văz cum mergem... Nu-i vorba, de mers, mergem strună... dar știi, de obicei, ca un cap ce sunt al partidului, trebuie să fiu acolo...

DANDANACHE (*strângându-i mâna*): Bine că te-am găsit, neicursorule, mersi. (*vorbesc amândoi deoparte*.)

ZOE (*cătră Fănică încet*): Iată, Fănică, pentru cine mi-am pierdut eu liniștea... Și spune drept dacă nu era mai bun Cațavencu!

TIPĂTESCU (*scurt*) : E simplu, dar îl prefer, cel puțin e onest, nu e un mișel!

Se cere:

1. Precizează sinonimele contextuale ale cuvintelor subliniate în text.
2. Alcătuiește propoziții în care cuvântul *a pierde* să aibă un sens conotativ și unul denotativ.
3. Demonstrează polisemia cuvântului *a merge*. (patru enunțuri)
4. Alcătuiește două locuțiuni/expresii cu verbul *a veni*.
5. Explică semnele de punctuație și ortografie din structura "*Bine că te-am găsit, neicursorule, mersi.*"
6. Precizează rolul didascaliilor în acest fragment.
7. Arată, prin patru argumente din text, că acesta aparține genului dramatic.
8. Definește comedia și indică tipurile de comic identificate în text. (cu exemple)
9. Precizează cine este Dandanache și cum ajunge să fie ales. (5-8 rânduri)
10. Povestește această scenă în 10 rânduri. (80-100 de cuvinte)
11. Explică titlul piesei. (5-8 rânduri)

II. Prezintă tema și viziunea despre lume într-un text poetic studiat aparținând lui Mihai Eminescu.(40 puncte)

Balta-Albă, de Vasile Alecsandri - fragment

Intrai deci în baltă și mă înaintai cale de vro două sute de pași, călcând printr-un glod negru și unsuros, în care mă cufundam până în genunchi la fieștecăre pas.

Cum mă depărtam de mal, deodată mă trezii între patru femei, care, întocmai ca niște naiade, erau coperite numai cu vâlul cristalin al apei!... E de prisos să adaug că mă depărtați iute de ele, rușinat și cerându-le *pardon*.

„*Maladroit!* ziceam în mine, se vede că am intrat tocmai în locul de scăldare hotărât pentru sexul frumos!” Și apucați în stânga, cu gând de a ieși din hotarele împărăției femeiești; dar în curând mă găsiți iarăși față-n față cu vro trei sirene albe și vesele ce se împrășcau una pe alta cu apă. De iznoavă fugii înapoi rușinat, de iznoavă cerui pardon și apucați în dreapta, neștiind încotro mă îndreptam, pentru că răsfrângerea soarelui pe suprafața bălții mă orbise de tot.

Împrejurul meu auzeam fel de fel de glasuri, unele bărbătești, altele dulci și armonioase, care cântau melodii străine pe cuvinte necunoscute mie; și cu cât pășeam înainte, mă întâlneam cu ființe de sexul frumos sau cu ființe de sexul nefrumos; și cu cât făceam acele întâlniri apropiate, rămâneam încredintat de starea sălbatică a Valahiei, pentru că numai într-o țară sălbatică puteam vedea acel amestec nevinovat de sexuri.

Dar în vreme ce mă adânceam atât în baltă, cât și în gânduri, rămasei deodată încremenit pe loc, căci auzii lângă mine o convorbire franceză!

Trei tineri ce zării aproape vorbeau împreună: unul purtând o cealmă de glod pe cap, altul având o mască iarăși de glod pe obraz și al treilea făcându-și pe piept o jiletcă tot de glod.

-- Aflat-ați - zise unul - cele de pe urmă minuni ale bălții?...

O damă de la Moldova, care de doi ani nu se putea slui nicidecum de mână sa cea dreaptă, după ce a luat vro treizeci de băi, a făcut astăzi cruce cu însăși mâna de care pățimea. Asemene, doi surzi au câștigat auzul, și un fecior al meu, ce era plin de răni peste tot trupul, s-a vindecat de ispravă prin întrebuițarea glodului acestei bălți!

-- Nu e de mirare - răspunse altul - căci balta în care ne găsim este adevăratul izvor al tămăduirii... Dar nu știți ce întâlnire curioasă am făcut astă-noapte în satul Balta-Albă, după ce m-am despărțit de voi? Cum treceam călare prin sat, aud deodată strigând: *arêtez, arêtez!* și zăresc un om alergând în partea mea.

Ce era, un biet străin, un francez, care sosise de un ceas acolo și care de un ceas se primbla pe ulițe, înconjurat de o claie de câini, căutând un tractir.

La aceste cuvinte ale tânărului, mă apropiai de dânsul, plin de bucurie, și-i zisei, apucându-l de mână: „Eu sunt, domnul meu, acel străin de care ți-a fost milă astă-noapte și sunt recunoscător soartei că te întâlnesc de a doua oară pentru ca să-ți mulțumesc!”

Nu am trebuință, domnilor, să vă mai adaug că acei trei tineri mă primiră îndată în societatea lor și că, prin manierele lor plăcute, mă siliră a mă crede în Valahia iarăși ca într-o țară civilizată.

Ieșind din baltă tuspătru, ne duserăm să vizităm cu de-amănuntul curiozitățile așezate de-a lungul malului și, în vreme ce treceam pe dinaintea lor, unul din tovarăși mi le tălmăcea, râzând:

-- Iată, domnule, zicea el, o lume nouă, vrednică de a deștepta închipuirea d-tale de artist. Iată un târg de câteva mii de suflete, un târg ce s-a înființat în câteva zile și care peste câteva săptămâni se va șterge de pe fața pământului, întocmai ca Babilona, ca Niniva ș.c.l.; un târg în care nici o taină casnică nu se poate ascunde, din pricina lipsei zidurilor, a ușilor și a ferestrelor; un târg, în sfârșit, cu totul necunoscut Europei, dar în care civilizația ei este reprezentată prin magazinele de scânduri a două marșande de model! Iată o lume ce în ochii d-tale pare a fi sălbatică, dar care are soiul ei de civilizație deosebită. Aici ne găsim în împărăția contrastelor celor mai originale; aici luxul și sărăcia, durerea și veselia, ideile noi și ideile vechi, costumele Europei și costumele românești, toate sunt unite la un loc, sunt mestecate la un loc și produc un efect neînchipuit atât ochilor, cât și minții; aici...

-- Aici, adăugă altul, privirea se îndestulează, dar stomacul rămâne deșert! Haideti mai bine aiure să ședem la masă.

Îndată ne și suirăm într-o droșcă cu șase cai și în curând ajunserăm în satul Balta-Albă, la o casă țărănească. Camera în care intrăram era tot așa de mică și de bine mobilată ca aceea a străjerului meu.

-- Domnilor, zise râzând stăpânul vremelnic al acelei case, vă poftesc să fiți cu cea mai mare luare-aminte în privirea mobilelor și a oglinzilor ce acoperă pereții... Cu astă condiție vă poftesc la masă!

Și, zicând aceste, el întinse jos la pământ o rogojină, puse în mijloc o măsuță rotundă cu picioarele scurte, aruncă pe dânsa patru șervete și patru linguri de lemn și ne îndemnă pe toți să ne așezăm turcește împrejurul mesei. Pe urmă b[...].n palme și trei slugi intrară aducând, unul o tablă cu pâine albă, al doilea un castron cu borș, iar al treilea câteva butelci de Bordeaux.

-- Domnilor -- ne zise iar tânărul ce ne ospăta -- fiindcă paharele sunt de prisos în satul acesta, fiecare din noi să se înarmeze cu o butelcă și să facă cu ea ce va socoti de cuviință spre a-și stinge setea.

Noi urmarăm îndată sfatul acesta și ne puserăm a mânca din castron, cu o frăție orientală vrednică de foamea noastră. După borș, feciorii aduseră alte bucate, care îmi plăcură mult, deși îmi erau cu totul necunoscute.

Nu voi uita niciodată acea masă originală, și poziția noastră la pământ, și veselia ce a domnit între noi până la sfârșit, și răcnetele ȝiganilor lăutari ce cântau la ușă, și entuziasmul cu care tovarășii mei au purtat un toast Franței, și dansurile naționale ce au jucat ei, și dărnicia lor către lăutari, și luptele în glumă ce s-au iscat între noi după masă și care au ținut până la cinci ceasuri.

Înspre seară ne duserăm călări iarăși pe malul bălții, cu gând de a face o primblare cu vaporul! Înțelegeți prea bine, domnilor, că ideea unui vapor pe Balta-Albă era în stare să-mi aducă o mirare nemărginită; dar când zării mașina ce purta un nume atât de falnic, începui a râde ca un nebun. Vaporul Bălții-Albe era o plută de grinzi, având un cort mare drept coperiș și două roți mici de moară aninate pe laturile ei. Acele roți, care îi meritaseră numele de vapor, erau învărtite în apă de patru oameni și, prin mișcarea lor, purta încet pluta pomenită pe fața bălții.

Ne suirăm pe dânsa vro treizeci de persoane, dame și cavaleri, precum și o bandă de lăutari ȝigani și, până la opt ceasuri de seară, făcurăm o primblare sentimentală sub razele lunii ce se ridicase în cer. Damele se cam temeau de furtuni și alte întâmplări ale navigării, dar cavalerii care stau pe lângă dumnealor le făcură jurământ de a le scoate înot din orice primejdie, și așa ne întoarserăm la mal teferi, voioși și gata de a merge la balul ce se da în satul Balta-Albă.

Acel bal, care era menit spre a-mi răsturna toate ideile mele asupra stării sălbătice a Valahiei, mă aduse într-o încântare neașteptată! Peste două sute de persoane adunate într-o sală mare, ce purta nume de Casino, alcătuiau o societate cu totul europenească atât prin toaletele lor plăcute, cât și prin ale lor maniere civilizate. Vă las dar să gândiți, domnilor, ce impresie îmi făcu acea adunare, mie care eram încă asurzit de strigările furioase ale postașului din Brăila, mie care eram încă stâlcit de patul casei străjerului, mie, în sfârșit, care asistasem la scenele din târgul așezat pe malul bălții! Dar, mai cu seamă, când făcui cunoștință cu câteva dame românce tinere și frumoase și când le auzii pe toate vorbind limba franceză întocmai ca niște pariziene, credeți-mă că mă socotii în palatul încântat al unui vrăjitor.

Ochii damelor atât de fermecători, zâmbetele lor grațioase, glasurile lor dulci, taliile lor bine făcute și care se mișcau repede în figurile contradansului sau treceau ca fantasme albe în vârtejul valsului; acel amestec de flori, de toalete scumpe, de lumini și de muzică mă îmbătaseră atât de mult, încât uitasem de tot că mă aflam în fundul Europei, pe marginea Orientului. Și când se sfârși balul și când ieșii din sală și mă găsii iar într-un câmp pustiu, nu mă putui opri de a zice cu cea mai adâncă încredințare: „În adevăr, Valahia este o țară plină de minuni! una din țările care sunt descrise în Halima!”

După vro două ceasuri, îmi luai adio de la prietenii mei de baltă și mă pornii spre Galați într-o brișcă jidovească, cu gând de a mă sui în vaporul Țarigradului. Lăsai satul în urma mea și mă afundai în câmpii, după ce întâlnii în cale-mi vro două companii de cavaleri și de dame, ce se primblau cu lăutari pe lună.

Iată, domnilor, istoria voiajului meu la Balta-Albă. În 24 de ceasuri am văzut atâtea lucruri nepotrivite, atâtea contraste originale, că nu știu nici acum dacă Valahia este o parte a lumii civilizate sau de este o provincie sălbatică! Dumneavoastră, domnilor, care mă încredințați că nu-i nicio deosebire între Valahia și Moldova, puteți să-mi tălmăciți această problemă.

Cerințe:

1. Numește motivele pentru care Valahia rămâne o țară sălbatică.
2. Cu ce sunt asemădate femeile din baltă?
3. Selectează un exemplu de monolog interior.
4. Care sunt minunile bălții?
5. Enumeră motivele pentru care francezul se crede într-o țară civilizată.
6. Transcrie cuvintele tovarășului care descriu amestecul de contraste din Valahia.
7. Detaliază luatul mesei în casa țărănească. Precizează o altă experiență trăită de francez într-o altă casă.
8. Care este reacția francezului la vederea vaporului? Dar la bal?
9. Enumeră motivele pentru care francezul se crede în palatul unui vrăjitor.
10. Enumeră mijloacele de transport amintite în text.
11. Selectează reperele temporale și spațiale din text.
12. Scrie sinonime pentru cuvintele subliniate.
13. Selectează 5 arhaisme și două comparații.
14. Precizează specia literară și tipul de perspectivă narativă.
15. Care este rolul ultimului paragraf? La cine se referă vocativul domnilor?

CHESTIONAR-CE AM FĂCUT ÎMPREUN AZI?

MUNTEAN LIVIA
G. P.P. "DUMBRAVA MINUNATĂ"-HUNEDOARA

- **Colorează imaginea cu culoarea ta preferată care îți place cel mai mult pentru fiecare întrebare!**

1. Cum te-ai simțit când am lucrat împreună?



Fericit



Așa și așa



Trist

2. Ce ți-a plăcut cel mai mult să faci?



Ceva special



Să te joci



Să înveți

3. Ce ai învățat nou azi?



Despre natură



Despre prieteni



Despre numere

4. Desenează ce ți-a plăcut cel mai mult:

(Desenează aici)

Nume.....

JOC DIDACTIC – CONSTRUCTORII DE CETĂȚI

Autor: Mureșan Lavinia-Luciana

Instituția de proveniență: Școala Gimnazială Batoș

Clasa

II–IV (adaptabil în funcție de nivelul elevilor)

Durata

45-60 minute

Număr de participanți

3–5 echipe a câte 3-5 elevi

Domenii vizate

Logică, Matematică, Limba Română

Scopul jocului

Elevii, organizați în echipe, colaborează pentru a construi o cetate. Pentru fiecare sarcină rezolvată corect, echipa primește o piesă (turn, zid, poartă etc.). Scopul este completarea construcției cetății prin muncă în echipă și aplicarea cunoștințelor din logică, matematică și limba română.

Obiective didactice

- Dezvoltarea cooperării și a comunicării în echipă.
- Consolidarea și aplicarea cunoștințelor de bază din domeniile menționate.
- Exersarea exprimării clare și coerente.
- Stimularea gândirii critice și a creativității.

Locul desfășurării activității

Sala de clasă (aranjată astfel încât să permită lucrul pe echipe) sau spațiu deschis (bibliotecă, sală de festivități, hol amenajat etc.)

Plasarea în unitatea de învățare / disciplină

- Disciplină principală: Educație integrată / Comunicare în limba română
- Discipline secundare: Matematică și explorarea mediului
- Unitate de învățare: Consolidarea cunoștințelor / Recapitulare / Activitate transdisciplinară

Materiale necesare

- Piese de hârtie care formează o cetate (turnuri, ziduri, poartă, steag etc.)
- Fișe cu sarcini pentru fiecare echipă
- Lipici, foarfecă, coli mari pentru lipirea pieselor
- Cronometru (opțional)
- Sistem de punctaj (opțional)

Desfășurarea jocului

1. Învățătorul explică regulile jocului și prezintă materialele.
2. Elevii sunt împărțiți în echipe.
3. Fiecare echipă primește o sarcină. Dacă o rezolvă corect, primește o piesă de cetate.
4. Jocul continuă până când fiecare echipă reușește să finalizeze construcția cetății.
5. Echipa care finalizează prima cetatea este declarată câștigătoare (sau toți primesc punctaj și diplome).

Adaptări (pentru nevoile elevilor)

- Sarcinile pot fi diferențiate ca nivel de dificultate.
- Se pot folosi imagini sau variante audio pentru elevii cu dificultăți de citire.
- Echipele pot include un elev mai avansat pentru sprijin.
- Se pot oferi indicii suplimentare.
- Se pot utiliza instrumente de sprijin (fișe model, abac etc.)

Exemple de sarcini pe domenii

Logică:

1. Continuă șirul: ▲ ● ▲ ● ▲ ____
2. Găsește intrusul: cuvânt, propoziție, frază, paragraf
3. Dacă ieri a fost joi, ce zi este mâine?

Matematică:

1. Calculează: $45 + 32 - 17 =$ ____
2. Andrei are 24 de bomboane. Le împarte în 4 pungi. Câte are fiecare pungă?
3. Completare: $5 \times \text{____} = 40$

Limba română:

1. Transformă la plural: copil, floare, carte

2. Alcătuiește o propoziție cu „jucărie”.
3. Identifică substantivul: „Fata citește o carte interesantă.”

Feedback și evaluare

- Fiecare echipă își prezintă cetatea și modul de colaborare.
- Învățătorul oferă feedback pozitiv și constructiv.
- Se poate aplica o fișă de reflecție cu întrebări:
 - Ce ți-a plăcut cel mai mult la acest joc?
 - Ce ai învățat nou?
 - Cum ai contribuit tu la echipă?
- Evaluare calitativă sau prin punctaj/stele autocolante.

Bibliografie

1. Cristea, Sanda – Didactica limbii și literaturii române, Editura Polirom, Iași, 2014.
2. Cucos, Constantin – Pedagogie, Editura Polirom, Iași, 2017.
3. Golu, Mihai – Fundamentele psihologiei educației, Editura Fundației România de Măine, București, 2002.
4. Onu, Dumitru – Didactica modernă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2002.
5. Cerghit, Ioan – Metode de învățământ, Editura Polirom, Iași, 2006.

FIȘĂ DE LUCRU – CONSTRUCTORII DE CETĂȚI

Nume: _____ **Data:** _____

Instrucțiuni:

Astăzi ești un mic arhitect! Folosește imaginația și ajutorul colegilor pentru a construi o cetate cât mai frumoasă și mai sigură. Completează fișa de mai jos după ce ai participat la joc.

1. 1. Cum se numește cetatea voastră?

Cetatea: _____

2. 2. Cine au fost colegii tăi de echipă?

3. 3. Ce materiale ați folosit pentru a construi cetatea?

- ☐ Cuburi
- ☐ Carton
- ☐ Hârtie colorată
- ☐ Lipici
- ☐ Paie
- ☐ Altele: _____

4. 4. Ce elemente are cetatea voastră?

Desenează sau scrie ce ai inclus în construcție:

- Ziduri: ☐

- Turnuri: ☐

- Poartă: ☐

- Șanț de apărare: ☐

- Pod mobil: ☐

- Steag: ☐

- Altceva: _____: ☐

5. 5. Desenează cetatea voastră:

6. 6. Cum te-ai simțit construind cetatea?

Scrie sau desenează ce ți-a plăcut cel mai mult:



TEST PAPER

I. Write the numbers in letters:

2px10= 20p

11-	14-
15-	50-
20-	100-
16-	40-
12-	18-

II. Fill in with the words in the box: 10p

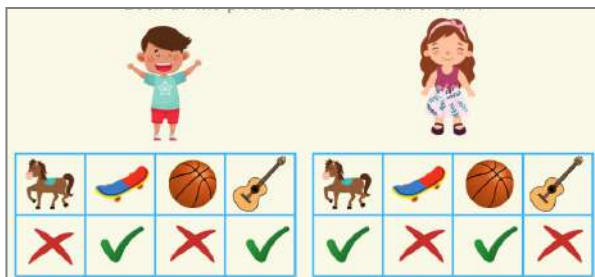
2px5=

Treasure	basement	upstairs	downstairs
	castle		

1. The explorers are looking for a
2. The rooms 1 to 11 are, at the ground floor (parter) .
3. The rooms 12 to 20 are, at the first floor. (etajul 1)
4. The children are drawing a
5. In the we have some boxes.

III. Complete the sentences with can or can't:

2px8= 16p



1. George _____ ride a horse.
2. Jessica _____ ride a horse.
3. George _____ skateboard.
4. Jessica _____ skateboard.

5. George _____ play basketball.
6. Jessica _____ play basketball.
7. George _____ play guitar.
8. Jessica _____ play guitar.

IV. Listen and colour and write:

3px 5= 15p



V. Read the sentences and circle the correct answers:

2px7=14p

- a. I _____ a cat and two dogs. has got / have got / got
- b. She _____ an eraser. is got / has got / have got
- c. He _____ any brothers or sisters. hasn't got / haven't got / hasn't
- d. They _____ a car. haven't / has / haven't got
- e. We _____ blue eyes. 've got / 's got / are got
- f. _____ a computer? Has she / Has she got / Has got she
- g. I _____ some chocolate. 's got / 've / 've got
- h. _____ a garden? Have they got / They have got / Has they

VI. Read the text. Circle the correct answer:

2px5=10p



I **like** lots of things. I **like** cats and dogs, bananas and cherries, and chocolate! I **don't like** snakes or the rain. My sister **likes** different things. She **likes** rabbits and parrots, apples and oranges, and football! She **doesn't like** insects or hot weather.



a.	He likes lots of things.	<i>true</i>	<i>false</i>
b.	He doesn't like chocolate.	<i>true</i>	<i>false</i>
c.	He doesn't like snakes.	<i>true</i>	<i>false</i>
d.	His sister likes the same things.	<i>true</i>	<i>false</i>
e.	She doesn't like parrots.	<i>true</i>	<i>false</i>

15p granted

WHAT LEADS TO SUCCESS?

RICHARD ST. JOHN'S 8 SECRETS TO SUCCESS

Profesor Muşoiu Mihaela Liliana

Liceul Teoretic “Ştefan Odobleja”, sector 5, Bucureşti

- I. **Working in groups of four**, complete the gaps in the following sentences using the exact words that you find in the video. **Remember to collaborate with all the members of your team!**

Link to the video: <https://youtu.be/Y6bbMQXQ180>-Secrets of success in 8 words, 3 minutes | Richard St. John, TED Talks

- ◆ Freeman Thomas, car designer, Daimlerchrysler: “I’m driven by my”
- ◆ Carol Coletta, radio producer: “I would someone to do what I do”
- ◆ Rupert Murdoch, big cheese company CEO: “It’s all hard Nothing comes easily. But I have a lot of fun.”
- ◆ Alex Garden, game developer: “To be successful, put your nose down into something and get at it. There is no magic. It’s practice, practice, practice.”
- ◆ Norman Jewison, filmmaker: “I think it all has to do with yourself to one thing.”
- ◆ David Gallo, marine scientist: “Push yourself. Physically, mentally, you got to”
- ◆ Goldie Hawn, actor: “I always had self-doubts. I wasn’t.....enough, wasn’t smart enough. I wouldn’t think I would make it.”
- ◆ Frank Gehry, architect: “My mother me”
- ◆ Shermin Nuland, professor of surgery, Yale University: “It was a privilege to as a doctor”
- ◆ Bill Gates: “I had an-founding the first micro-computer software company...”
- ◆ Jo Kraus, co-founder, Excite: “.....is the number one reason for our success”.

II. Working in groups of four, do the tasks that follow:

What are the 8 things that lead to success according to Richard St. John?

1. P.....
2. W.....
3. G.....
4. F.....
5. P.....
6. S.....
7. I.....
8. P.....

Discussion points:

1. How far to you agree with what is said in the talk given by Richard St John?
2. Do you think you could use some of these aspects to become successful? Why? Why not?

Bibliography:

<https://youtu.be/Y6bbMQXQ180->

Secrets of success in 8 words, 3 minutes | Richard St. John, TED Talks

CHESTIONAR PENTRU PĂRINȚI

1. Care este rolul parteneriatului grădiniță- familie?

.....
.....

2. Pe ce criteriu ați ales grădinița.....

.....

- 2 . Cât de des participați la activitățile grădiniței?.....

3. În ce măsură vi se par interesante și atractive activitățile grădiniței?.....

4. Ar trebui să se desfășoare mai multe activități extrașcolare și extracurriculare care să implice preșcolarii, părinții, cadrele didactice?.....

5. Dați câteva exemple de activități pe care vi le doriți!

.....
.....

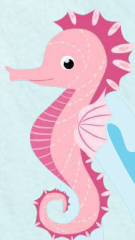
6. Cât și cum sunteți dispuși să continuați acasă munca începută de educatoare?

.....

7. Cât de bine reușește grădinița să răspundă nevoilor dumneavoastră referitoare la educația copiilor?.....

8. În ce măsură ați participat la ședințele cu părinții ?.....

CU OCHIȘORII MEI ISCODESC....

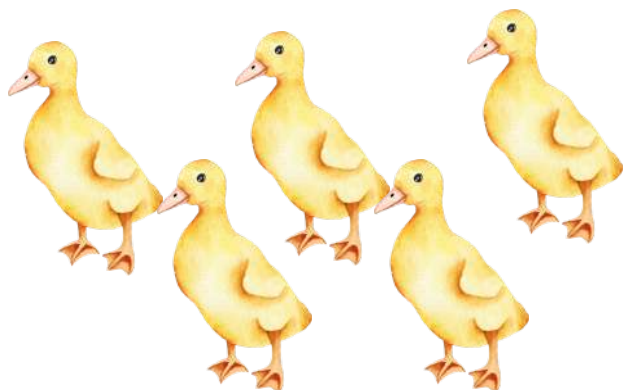




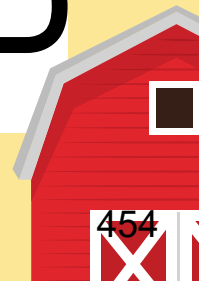
FIȘĂ NUMERAȚIE 1-5



Numără câte animale sunt din fiecare grupă și
colorează cifra potrivită.



3 5
2 4
5 1
3 2



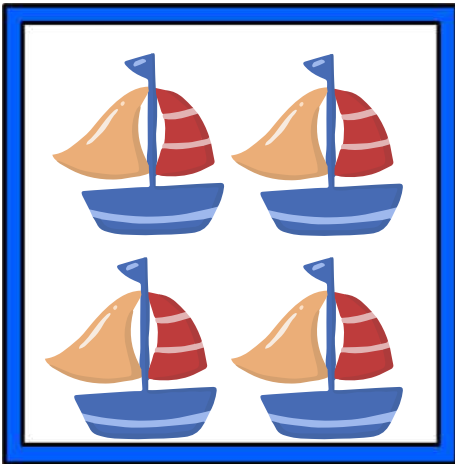
Numără și colorează



3

8

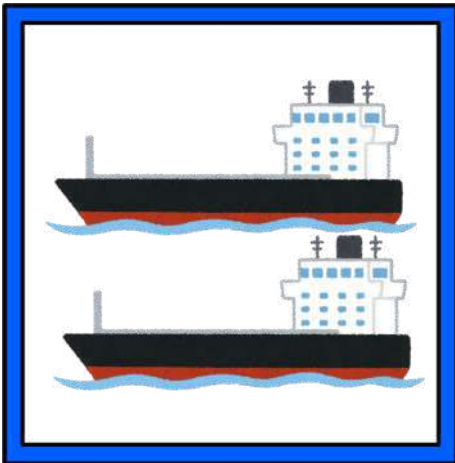
1



5

4

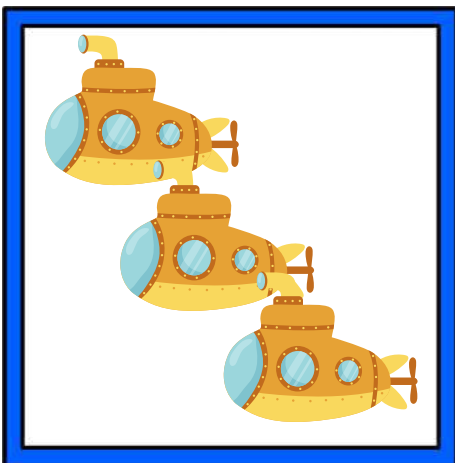
2



2

9

4



0

3

1

FIȘE PENTRU COLABORARE ȘI ÎNVĂȚARE CONTINUĂ – GIMNAZIU

PROF. NANEA FLORINA-EVELINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „TEODOR MEDELEANU”, SAT CIOCANI

1. Fișă de lucru colaborativă – “Detectivii Cunoștințelor”

****Clasa:**** _____ ****Data:**** _____

****Tema lecției:**** _____

****Numele membrilor echipei:****

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

***Etapa 1: Activarea cunoștințelor anterioare* (individual – 5 min)**

Scrie ce știi deja despre acest subiect (fiecare elev completează un rând):

- Elev 1: _____

- Elev 2: _____

- Elev 3: _____

- Elev 4: _____

***Etapa 2: Explorare și cercetare în echipă* (15-20 min)**

Răspundeți la următoarele întrebări:

1. Care este ideea principală a temei? _____

2. Ce informații importante am aflat? (minim 3):

- _____

- _____

- _____

3. Ce întrebări avem?

- _____

- _____

***Etapa 3: Prezentarea echipei* – Alegeți una dintre metodele de prezentare:**

[] Afiș [] Hartă mentală [] Prezentare orală

 ***Etapa 4: Reflecție individuală* – Ce ai învățat nou din această activitate? Ce ți-a plăcut?**

Ce ai face diferit?

2. Fișă de feedback colegial – “2 Stele și o Dorință”

****Numele colegului evaluat:**** _____

****Evaluator:**** _____ ****Data:**** _____

★ *Steaua 1 – Ce a făcut bine colegul meu în activitate?*

★ *Steaua 2 – Ce m-a impresionat cel mai mult la el/ea?*

★ *Dorință – Ce ar putea îmbunătăți data viitoare?*

3. Joc didactic – “Concursul Minților Colaborative”

****Temă:**** _____ ****Durată:**** 30-40 min ****Număr echipe:**** _____

Instrucțiuni:

1. Profesorul pregătește întrebări pe 3 niveluri: Ușoare (1p), Medii (2p), Grele (3p).

2. Echipele aleg întrebări în stil trivia.

3. Răspuns: 1-2 min/întrebare. Bonus: întrebare colaborativă la final (5p).

Fișă de punctaj:

| Echipă | Puncte | Întrebări corecte | Întrebări greșite | Bonus |

|-----|-----|-----|-----|-----|

| | | | | |

4. Chestionar de autoevaluare – “Cum m-am implicat azi?”

****Numele:**** _____ ****Tema lecției:**** _____

****Data:**** _____

Răspunde sincer bifând și explicând unde este cazul.

| Item | Da | Parțial | Nu | Explicație |

|-----|-----|-----|-----|-----|

| Am înțeles bine tema | ☐ | ☐ | ☐ | _____ |

| M-am implicat activ în echipă | ☐ | ☐ | ☐ | _____ |

| Am ascultat ideile colegilor | ☐ | ☐ | ☐ | _____ |

| Am cerut ajutor când nu am știut | ☐ | ☐ | ☐ | _____ |

| M-am exprimat clar și politicos | ☐ | ☐ | ☐ | _____ |

Ce voi face diferit data viitoare pentru a învăța mai bine?

5. Fișă de reflecție de echipă – “Evaluarea colaborării”

Numele echipei: _____ **Clasa:** _____ **Tema activității:** _____

Analiza echipei:

| Criteriu | Da | Parțial | Nu | Comentariu |

|-----|----|-----|----|-----|

| Am respectat rolurile alese | ☐ | ☐ | ☐ | _____ |

| Toți au avut un rol activ | ☐ | ☐ | ☐ | _____ |

| Am rezolvat neînțelegerile cu calm | ☐ | ☐ | ☐ | _____ |

| Am terminat sarcina la timp | ☐ | ☐ | ☐ | _____ |

Puncte tari ale echipei:

- _____

- _____

Ce putem îmbunătăți data viitoare:

- _____

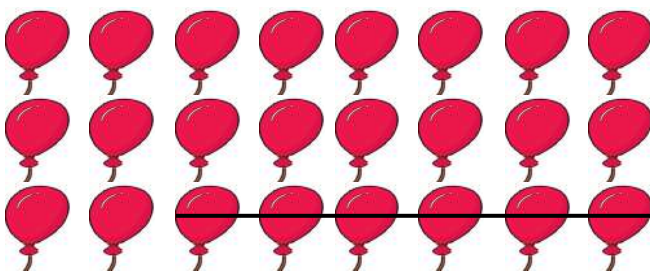
- _____

PROBĂ DE EVALUARE

1. Pe flori zboară 16 fluturi verzi și 3 fluturi albaștri. Câți fluturi zboară în total?



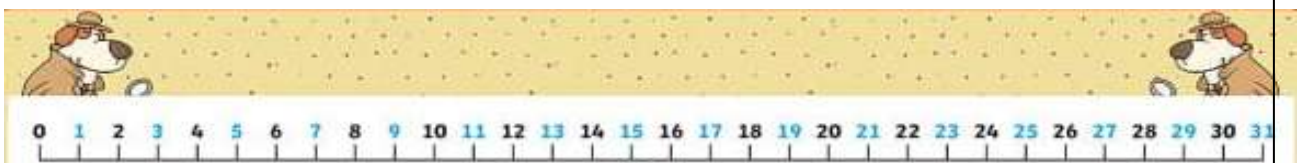
2. La o petrecere, s-au adus 24 de baloane, din care s-au spart 6. Câte baloane au rămas?



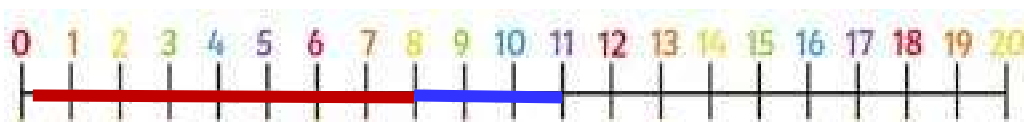
3. Află suma și diferența numerelor. Folosește axa numerelor.

1	3	+		3	=		
2	7	+		4	=		

1	1	-		2	=		
2	8	-		5	=		



4. Încercuiește operația corectă redată pe axa numerelor.



	7	+		4	=	1	1

	8	+		3	=	1	1

TEST DE EVALUARE SUMATIVĂ

Disciplina: Comunicare în limba română

Clasa: Pregătitoare

Data: 16.04.2025

Unitatea tematică- Să învățăm de la micile viețuitoare!

MATRICEA DE SPECIFICAȚII

Competențe	Cunoaștere	Înțelegere	Aplicare	Analiză	Sinteză
C1 – rezolvă adunări cu 1-5 unități, în centrul 0-31, și verifică operațiile efectuate prin numărare de obiecte;				I1	
C2 – rezolvă scăderi cu 1-5 unități, în centrul 0-31, și verifică operațiile efectuate prin numărare de obiecte;					I2
C3 – află suma a două numere mai mici decât 31;		I3			
C4 – află diferența a două numere mai mici decât 31;			I3		
C5 – recunoaște reprezentarea prin desen a rezolvării unei probleme;	I4				

OBIECTIVE DE EVALUARE

O1: Să rezolve adunări și scăderi cu 1-5 unități, în centrul 0-31, și să verifice operațiile efectuate prin numărare de obiecte;

O2: Să afle suma a două numere mai mici decât 31;

O3: Să afle diferența a două numere mai mici decât 31;

O4: Să recunoască reprezentarea prin desen a rezolvării unei probleme;

ÎNREGISTRAREA REZULTATELOR

Nr. crt.	Itemul	I 1			I 2			I 3			I 4		
		P	P. parțial	P	P	P. parțial	P	P	P.	P. parțial	P	P. parțial	P
	Performanța												
	Nume elev												

PROBLEME IDENTIFICATE ÎN SCOPUL STABILIRII MĂSURILOR DE REGLARE/AMELIORARE

INTERPRETAREA REZULTATELOR

Performanțe	Descrierea problemei identificate	Numele și prenumele elevilor care întâmpină dificultatea	Măsuri propuse pentru reglare
C1	– rezolvă adunări cu 1-5 unități, în centrul 0-31, și verifică operațiile efectuate prin numărare de obiecte;		- Abordarea diferențiată și centrată pe elev utilizând exerciții-joc ce antrenează inteligențele multiple; - Evaluare realizată pe baza atingerii performanței minime și performanței maxime; - Exerciții de adunare și scădere după cerințe date în perioada de aprofundare; - Continuarea administrării unor instrumente de evaluare care să conțină toate categoriile de itemi: obiectivi, semi-obiectivi și subiectivi, cu subiecte asemănătoare. - Utilizarea eficientă și adecvată a resurselor de timp și a metodelor interactive. - Sprijin suplimentar pentru elevii cu dificultăți de învățare; - Contact direct și permanent cu părinții în vederea informării etapelor parcurse de către elevi pe tot parcursul evaluării lor.
C2	– rezolvă scăderi cu 1-5 unități, în centrul 0-31, și verifică operațiile efectuate prin numărare de obiecte;		
C3	– află suma a două numere mai mici decât 31;		
C4	– află diferența a două numere mai mici decât 31;		
C5	– recunoaște reprezentarea prin desen a rezolvării unei probleme;		

PROGRAM INDIVIDUALIZAT DE ÎNVĂȚARE

Nr. crt.	Numele și prenumele elevilor	Recuperare Remediere	Ameliorare Dezvoltare	Dezvoltare Performanță

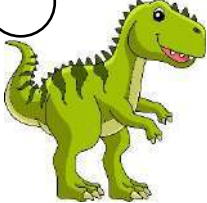
Evaluare finală

Comunicare în limba română

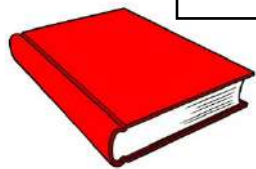
Clasa pregătitoare

1. Notează în **căsuțe** litera corespunzătoare **sunetului inițial** și **sunetului final** pentru denumirea fiecărei imagini de mai jos.

Scrie în **cerc** cifra corespunzătoare **numărului de silabe** al fiecărui cuvânt.

2. Reprezintă grafic silabele și sunetele cuvintelor reprezentate de imagini.
Colorează cerculețul corespunzător sunetului dat.

3. Scrie denumirea următoarelor imagini.

4. Unește cuvântul cu imaginea potrivită.

furculiță		
găină		
cămașă		
țăran		
România		
elevi		
broască		

5. Citește propozițiile și notează în căsuță numărul de cuvinte al acestora.

Marina mănâncă mure.	
Xenia are un balon.	
Dragoș cântă la saxofon.	
Zoe doarme.	

6. Realizează reprezentarea grafică pentru propoziție, cuvinte, silabe și sunete.

TUDOR ÎNVAȚĂ SĂ SCRIE.

7. Unește simbolul cu semnificația lui.



TRECERE
DE PIETONI

SEMAFOR

CENTRU
DE INFORMARE

FARMACIE

SPITAL

8. Scrie un bilet mamei tale folosind simboluri, litere și desene!

9. Cum te simți după primul an ca școlar? Desenează emoția pe care o simți!

Evaluare finală - Comunicare în limba română - Clasa pregătitoare

1. Competențe specifice :

- 1.3. Identificarea sunetului inițial și/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar;
- 2.1. Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple;
- 3.1. Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar;
- 3.2. Identificarea semnificației unei/unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;
- 3.3. Identificarea semnificației unor simboluri care transmit mesaje de necesitate imediată, din universul familiar;
- 4.1. Trasarea elementelor grafice și a contururilor literelor, folosind resurse variate;
- 4.2. Redactarea unor mesaje simple, în contexte uzuale de comunicare;
- 4.3. Exprimarea unor idei, trăiri personale și informații prin intermediul limbajelor neconvenționale;

2. Indicatori :

Nr. crt.	Itemul	Performanța		
		Realizat	În curs de realizare	Nerealizat
1.	Identifică sunetul final și sunetul inițial	8 – 10 situații	4 – 5 situații	1 situație
	Identifică numărul de silabe	5 – 6 situații	2 - 3 situații	1 situație
2.	Reprezintă grafic cuvintele și silabele	Toate cuvintele și silabele	Toate cuvintele și parțial silabele	Parțial cuvintele și silabele
	Identifică poziția sunetului într-un cuvânt	5 – 6 situații	2 - 3 situații	1 situație
3.	Scrie denumirea imaginilor	4 – 5 situații	2 - 3 situații	1 situație
4.	Realizează corespondența cuvânt - imagine	6 – 7 situații	3 - 5 situații	1 - 2 situații
5.	Identifică numărul de cuvinte din propoziții	Identifică numărul de cuvintele din cele patru propoziții	Identifică numărul de cuvintele din două propoziții	Identifică numărul de cuvintele dintr – o singură propoziție
6.	Reprezintă grafic propoziția, cuvintele, silabele și sunetele	Toate cuvintele, silabele și sunetele	Toate cuvintele, silabele și parțial sunetele	Parțial cuvintele, silabele și sunetele
7.	Realizarea corespondenței simbol - semnificație	5 situații	2 -3 situații	1 situație
8.	Redactarea unui bilet folosind simboluri, litere și desene	Biletul transmite un mesaj	Biletul e parțial realizat	Biletul conține un desen care nu are legătură cu cerința
9.	Scrie numele și prenumele	Scrie numele și prenumele	Scrie doar prenumele	Scrie parțial corect

REZULTATELE PROBEI DE EVALUARE:**R (realizat) , C (în curs de realizare), N (nerealizat)**

Nr. crt	Numele și prenumele	I₁	I₂	I₃	I₄	I₅	I₆	I₇	I₈	I₉
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

Observații:

Chestionar

"Valorificarea sinergiei profesionale prin învățare continuă și colaborare strategică pentru evoluția educației"

Neacșu Simona Florentina

Gradinița Nr. 246, București

Scop: Acest chestionar are rolul de a evalua percepțiile și experiențele profesionale ale cadrelor didactice privind învățarea continuă și colaborarea în cadrul instituțiilor de învățământ.

Confidențialitate: Răspunsurile sunt anonime și vor fi utilizate exclusiv în scopuri educaționale și de cercetare.

Secțiunea I: Informații generale

Nivelul de învățământ în care activați:

- ☐ Preșcolar
- ☐ Primar
- ☐ Gimnazial
- ☐ Liceal
- ☐ Altul: _____

Ani de experiență în învățământ:

- ☐ 0-5 ani
- ☐ 6-10 ani
- ☐ 11-20 ani
- ☐ Peste 20 ani

Ați participat în ultimul an la activități de formare profesională?

☐ Da

☐ Nu

Secțiunea II: Învățare continuă

Cât de importantă considerați că este învățarea continuă pentru evoluția personală și profesională?

☐ Foarte importantă

☐ Importantă

☐ Puțin importantă

☐ Deloc importantă

Care sunt formele de învățare continuă pe care le preferați? (puteți selecta mai multe opțiuni)

☐ Cursuri acreditate

☐ Webinarii

☐ Ateliere de lucru

☐ Programe postuniversitare

☐ Învățare informală/autodidactă

☐ Schimburi de experiență

Care sunt principalele obstacole în calea participării la formare continuă?

☐ Lipsa timpului

☐ Costurile ridicate

☐ Lipsa ofertei relevante

☐ Lipsa motivației

☐ Altul: _____

Secțiunea III: Colaborare strategică și sinergie profesională

În ce măsură colaborați cu alți colegi pentru planificarea sau implementarea activităților educaționale?

- ☐ Foarte des
- ☐ Ocazional
- ☐ Rar
- ☐ Niciodată

Cum evaluați nivelul de colaborare profesională din cadrul instituției dumneavoastră?

- ☐ Foarte bun
- ☐ Bun
- ☐ Satisfăcător
- ☐ Nesatisfăcător

Ce forme de colaborare strategică valorificați cel mai mult?

- ☐ Echipe de proiect
- ☐ Cercuri pedagogice
- ☐ Co-teaching (predare în echipă)
- ☐ Grupuri de dezvoltare profesională
- ☐ Platforme colaborative online

Care sunt beneficiile colaborării profesionale în viziunea dumneavoastră? (puteți selecta mai multe opțiuni)

- ☐ Schimb de bune practici
- ☐ Creșterea motivației profesionale
- ☐ Eficientizarea procesului educațional

☐ Îmbunătățirea rezultatelor elevilor

☐ Dezvoltare personală și profesională

Secțiunea IV: Sugestii și reflecții

Ce inițiative ați dori să fie implementate în școala/instituția dvs. pentru a încuraja învățarea continuă și colaborarea?

Răspuns deschis:

Aveți alte sugestii privind dezvoltarea unei culturi organizaționale bazate pe sinergie profesională și învățare continuă?

Răspuns deschis:

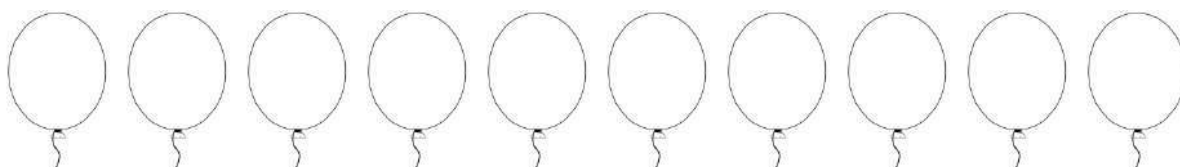
FIȘĂ DE LUCRU – GRUPA MARE

DȘ – Activitate matematică

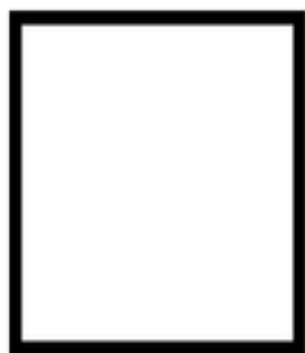
Prof. învă. preșc.: Negru Mirela

Grădinița Nr. 56, Galați

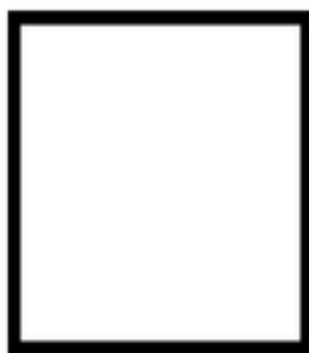
1. Colorează al treilea balon cu roșu, balonul al șaptelea cu galben și ultimul balon cu albastru.



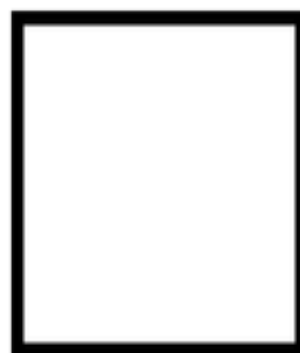
2. Desenează în fiecare căsuță tot atâtea fețe zâmbitoare, câte indică cifra.



4

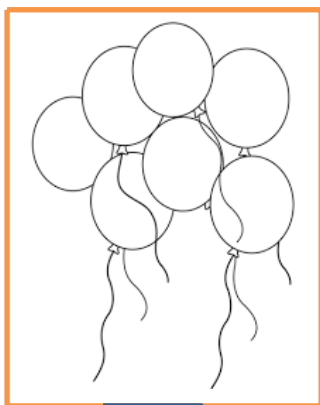


2



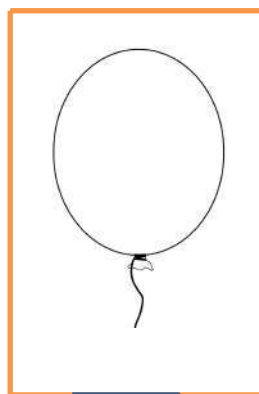
8

3. La petrecere doamna educatoare a umflat 7 baloane. Un copil aduce încă un balon. Câte baloane sunt acum în total? Colorează căsuța care conține răspunsul corect!



7

+



1

=



3

8

5

3 experimente de fizică cu o ...monedă

1. PROBLEMA DE ...ZECE BANI

Așezați pe masă un pahar de apă gol. Acoperiți-l cu o bucată de carton pătrat, puțin mai mare decât gura paharului. Peste carton, la mijloc, așezați o monedă ușoară (10 bani).

Ce spuneți: puteți lua cartonul fără a trage și moneda? Firește, ea nu trebuie să rămână suspendată în aer, ci să cadă în interiorul paharului, dar fără a o atinge cu nimic...

Da, este posibil. Se apucă de marginea cartonului cu două degete și se trage brusc. Moneda nu va urma mișcarea cartonului, ci va cădea în interiorul paharului.
Explicația? Inerția este responsabilă pentru această comportare a monedei!

2. ACEEAȘI MONEDĂ ...ALTFEL ARANJATĂ

Luati o scobitoare sau un băț de chibrit și frângeți-l puțin la jumătate, dar fără a-l rupe complet, astfel încât să formeze un unghi obtuz. În această poziție, așezați-l deasupra gurii unui pahar mai mic. Pe îndoitura lemnului puneți o monedă mai mică și încercați să rezolvați următoarea problemă:

Cum poate fi introdusă moneda în pahar fără a o atinge, scutura sau sufla și fără a vă atinge de chibrit? Căutați altă modalitate...

Lăsați să cadă pe îndoitura chibritului o picătură de apă. Fibrele lemnului vor tinde să se îndrepte, cele două capete se vor îndepărta și...moneda va cădea de la sine, în sticlă!

3. CARE ESTE MONEDA?

De data aceasta aveți nevoie de monede de mai multe dimensiuni. Aruncați-le pe toate într-un săculeț de pânză sau într-o căciulă și anunțați pe cei din jur că sunteți gata să le arătați o scamatorie, care va decurge astfel: Rugați pe cineva să scoată una dintre monede, fără să v-o arate și s-o țină strâns în pumn până ce veți număra cu glas tare până la 100. Când ați terminat număratoarea (la care nu este nevoie să vă grăbiți), cereți să dea drumul monedei înapoi în sac, tot pe nevăzute. Apoi, introduceți și voi mâna în sac, numărați până la cinci și...spre surprinderea celor de față, scoateți exact moneda pe care a ales-o persoana de mai înainte.

Cum ați reușit să ghiciți despre care monedă a fost vorba ?

Explicația este cât se poate de simplă: moneda respectivă, care a fost ținută în pumn cam două minute este... caldă, în timp ce toate celelalte sunt mai reci. Puteți pune în sac chiar 6-7 monede, de preferință mai mari.

Prof.

Nicolae Demetra Codruța

NUME _____

DATA _____

PRENUME _____

GRUPA MARE _____

FIȘĂ DE LUCRU

Compunerea în limitele 0-9

1) COMPUNE GRAFIC

● ● ● ● ● ●

● ● ●

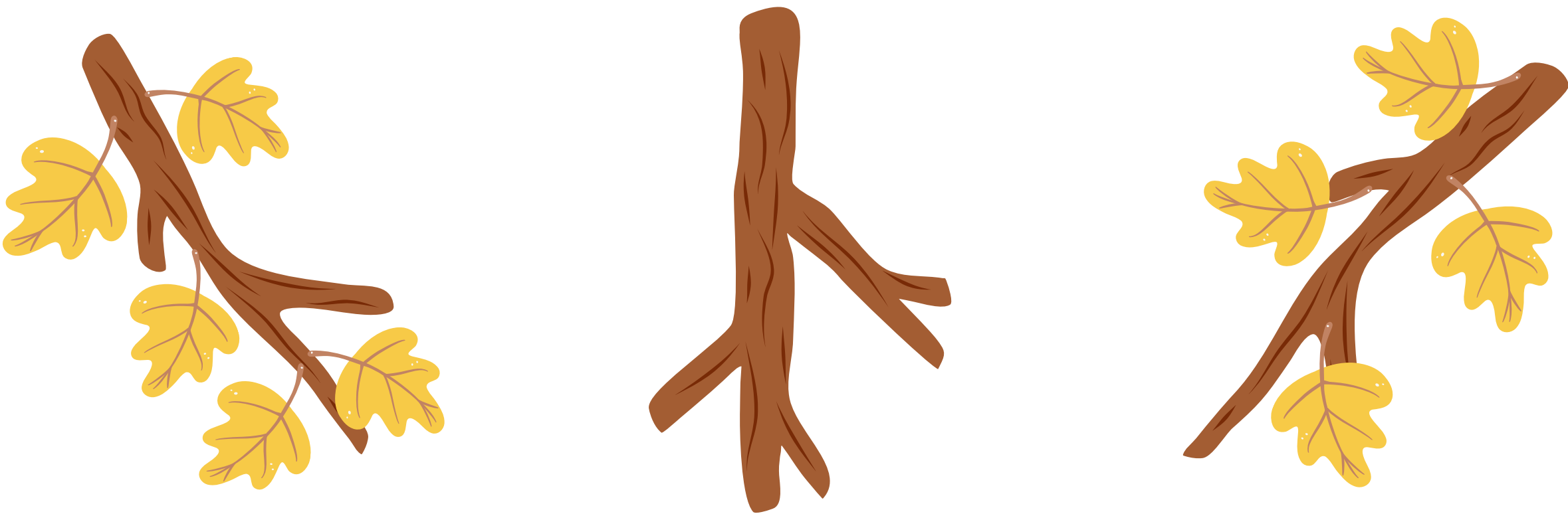
|||||

|||||

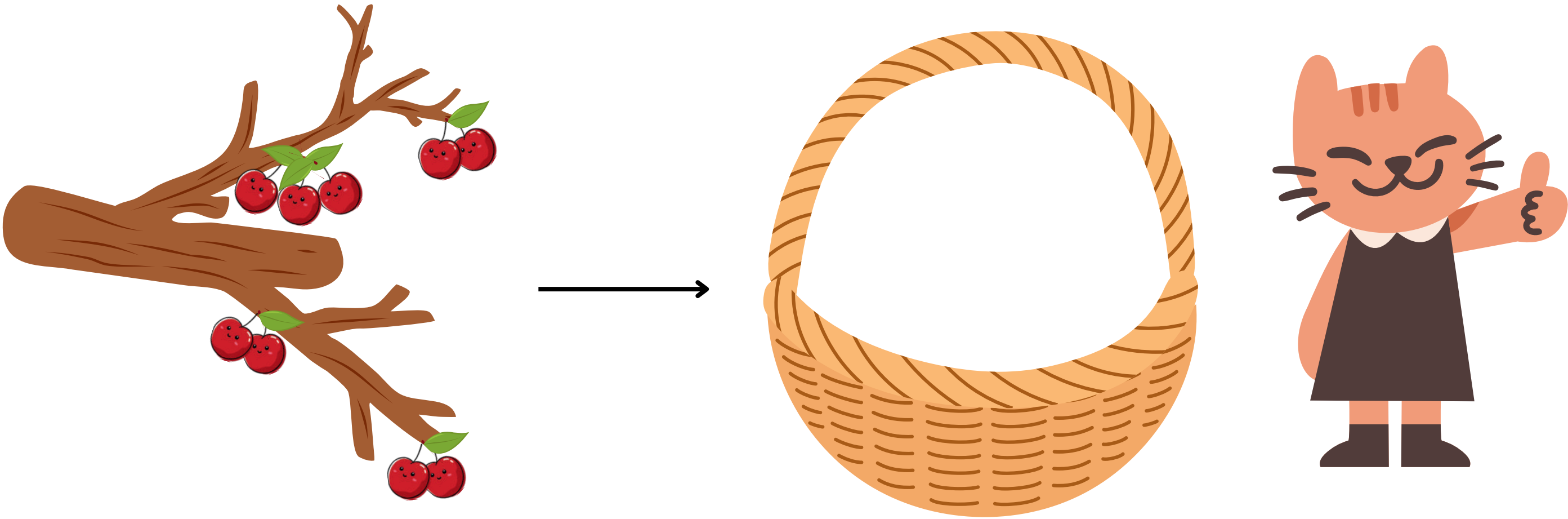
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

★

2) DESENEAZĂ PE CRENGUȚA DIN MIJLOC, CÂTE FRUNZE SUNT PE CELELALTE DOUĂ



3) CULEGE CIREȘELE DE PE CELE DOUĂ RAMURI ȘI PUNE-LE ÎN COȘ



4) ADUNĂ NUMERELE ȘI VEZI CE CIFRĂ OBTȚII

6

3

5

4

2

7

8

1

0

9

TEST INTERACTIV: COLABORARE ȘI DEZVOLTARE STRATEGICĂ LA GRĂDINIȚĂ

Profesor educație timpurie: Iuliana Nițu
Grădinița nr.273, București ,sector 6

Scop:

Identificarea punctelor forte și a ariilor de dezvoltare în ceea ce privește colaborarea, comunicarea și implicarea în strategia educațională a grădiniței.

Instrucțiuni:

Răspunde sincer la fiecare afirmație bifând varianta care ți se potrivește cel mai bine. La final, vei primi o interpretare generală a rezultatului tău.

Partea I – Colaborare în echipă

1. În cadrul grădiniței, particip activ la ședințele de echipă și îmi exprim ideile.

☐ Întotdeauna

☐ Uneori

☐ Rareori

2. Contribui la luarea deciziilor privind activitățile educative și proiectele comune.

☐ Da, constant

☐ Doar când sunt solicitată

☐ Nu mă implic de obicei

3. Folosesc feedback-ul colegelor pentru a-mi îmbunătăți activitatea la clasă.

☐ Da

☐ Uneori

☐ Nu

Partea II – Planificare și gândire strategică

4. Înțeleg viziunea și obiectivele strategice ale grădiniței în care lucrez.

☐ Complet

☐ Parțial

☐ Nu sunt sigură

5. Propun idei sau soluții pentru îmbunătățirea procesului educațional.

☐ Frecvent

☐ Ocazional

☐ Rar sau deloc

6. Particip la elaborarea proiectelor educaționale ale grădiniței (ex: Săptămâna Verde, Erasmus+, Ziua Copilului etc.).

☐ Da

☐ Parțial / Uneori

☐ Nu

Partea III – Dezvoltare profesională

7. Caut activ oportunități de formare profesională (cursuri, webinarii, ateliere).

☐ Da, mereu

☐ Doar când sunt recomandate

☐ Nu, prea rar

8. Îmi propun obiective anuale de învățare și auto-dezvoltare.

☐ Da, clar definite

☐ Doar uneori

☐ Nu

9. Împărtășesc cu echipa resurse, metode sau idei noi învățate.

☐ Frecvent

☐ Uneori

☐ Deloc

Interpretarea rezultatului

Majoritatea răspunsurilor „Întotdeauna / Da / Frecvent”

Ești o educatoare activă, implicată strategic în viața grădiniței. Colaborarea este punctul tău forte și contribui activ la dezvoltarea instituției. Continuă să fii un model pentru colegi!

Majoritatea răspunsurilor „Uneori / Parțial”

Ai un potențial important, dar e loc de creștere în ceea ce privește implicarea și asumarea rolului strategic. Reflectează asupra punctelor în care poți deveni mai activă și stabilește obiective clare de dezvoltare.

Majoritatea răspunsurilor „Rareori / Nu”

Este momentul potrivit să te reconectezi cu echipa și cu misiunea educațională a grădiniței. Începe cu pași mici: participă activ la o activitate, propune o idee și caută o formare interesantă.

Sugestie de folosire:

- Poate fi aplicat într-o ședință pedagogică, urmat de discuții pe grupe.
- Poate fi integrat într-un program de mentorat pentru educatoare debutante.
- Se poate transforma ușor într-un formular Google interactiv, pentru aplicare online.

Prof. OCHIȘ IULIANA-MARIANA
Colegiul Economic Arad
Clasa a XI-a
Domeniul: Economic
Calificarea: Tehnician în activități economice
Modulul IV: Utilizarea calculatorului în contabilitate
Fișă de lucru

MONOGRAFIA CONTABILĂ

S.C LORIX SRL prezintă la începutul lunii februarie 2024 următoarea situație a patrimoniuului:

ACTIV PATRIMONIAL

2133 Mijloace de transport	28 000 lei
214 Aparatură birotică	12 000 lei
208 Program informatic	3 000 lei
3028 Materiale consumabile	2 800 lei
303 Obiecte de inventar	4 600 lei
4111 Clienți	16 000 lei
5121 Conturi la bănci	10 000 lei
5124 Conturi la bănci în valută	7.900 lei
5311 Casa în lei	5 785 lei
Total activ	90 085 lei

PASIV PATRIMONIAL

1012 Capital social	40 000 lei
1061 Rezerve legale	3 000 lei
121 Rezultatul exercițiului	15 800 lei
2813 Amortizarea mijloace de transport	8 000 lei
2814 Amortizare aparatură birotică	9 000 lei
2808 Amortizare program informatic	1 800 lei
421 Salarii datorate	4 500 lei
4316 Contribuția de asigurări sociale de sănătate	1 125 lei
4315 Contribuția de asigurări sociale	450 lei

401 Furnizori	4 600 lei
444 Impozit salarii	109 lei
436 Contribuția asiguratorie pentru muncă	101 lei
4423 TVA de plată	1 600 lei
Total pasiv	90 085 lei

În cursul lunii februarie, în cadrul societății s-au desfășurat următoarele operații:

1. În data de 3 februarie se dă în folosință un aparat de rașchetat în valoare de 320 lei conform bonului de consum nr. 3 și a Procesului Verbal de dare în folosință nr. 1.
2. În data de 5 februarie se încasează în contul de la bancă suma de 900 €, cursul de schimb aplicat de bancă fiind de 4,7735 lei / €, reprezentând contravaloarea facturii nr. 12 din data de 28 ianuarie. Cu această ocazie se ridică de la bancă Extrasul de cont nr. 2, din care rezultă un comision reținut de bancă în valoare de 28 lei .
3. În data de 6 februarie se depune la bancă numerar în suma de 2 000 lei conform chitanței nr. 37920.
4. În data de 10 februarie se achită prin virament salariile datorate și obligațiile de plată privind asigurările sociale conform Ordinilor de plată nr. 15 și respectiv 16 .
5. În data de 12 februarie se achiziționează de la S.C Miracol SRL obiecte de decor în valoare de 4 000 lei , TVA 19 %, conform facturii nr. 159 .
6. În data de 14 februarie se dau în consum obiectele de decor conform Bonului de consum nr. 4 și se plătește contravaloarea facturii nr. 159 prin virament conform Ordinului de plată nr. 17
7. În data de 19 februarie societatea contractează un credit bancar pe termen scurt în sumă de 10000 lei conform contractului de creditare nr. 189, care se acceptă și se încasează în contul curent.
8. În data de 20 februarie se facturează servicii de amenajări interioare si design către S.C Unoplus SRL în valoare de 8 500 lei, TVA 19 %, conform facturii nr. 1232 pentru care se acceptă un Bilet la ordin.
9. În data de 21 februarie se primesc prin corespondență facturile pentru utilități după cum urmează :
 - Telefon și internet de la S.C RDS & RCS SA nr. 178596 în valoare de 108 lei.

- Consum energie electrică de la S.C Enel Energie SA nr. 8564543 în valoare de 400 lei inclusiv TVA
- Consum apă de la Regie Apă-Canal nr. 58299 în valoare de 60 lei

10. În data de 27 februarie se înregistrează rata privind rambursarea creditului pe termen scurt în sumă de 1 000 lei și dobânda aferentă lunii februarie în sumă de 40 lei conform scadențarului emis de bancă. Se virează din contul curent rata și dobânda conform Ordinului de plată nr. 18. Cu această ocazie, se ridică de la bancă Extrasul de cont nr. 6, care cuprinde dobânzi încasate pentru luna curentă pentru disponibilul din cont în sumă de 12 lei și comision de administrare în sumă de 13 lei.

În data de 28 februarie 2024 în cadrul unității se înregistrează următoarele operații specifice închiderii de lună:

11. Se înregistrează amortizarea mijloacelor de transport cu suma de 400 lei și amortizarea programului informatic cu suma de 100 lei conform notei contabile nr. 9.
12. Se înregistrează statul de salarii aferent lunii februarie, fondul de salarii brute fiind de 5 900 lei.
13. Se înregistrează regularizarea conturilor de TVA conform jurnalelor de cumpărări și vânzări și se întocmește decontul de TVA.
14. Se închid conturile de venituri și cheltuieli conform notei contabile nr. 10.

Se cere:

În colaborare cu colegii de grupă și sub îndrumarea profesorului înregistrați în programul de contabilitate SAGA, operațiile economico-financiare enunțate și creați firma nouă cu numele precizat, și cu date fictive.

SUCCES!

FIȘĂ DE FEEDBACK. FIGURI GEOMETRICE

p. î. p. Cornelia ONOFREI, Școala Gimnazială Nr. 3 Galați

O fișă de feedback pentru noțiunile învățate despre figurile geometrice ajută elevii să înțeleagă ce au învățat și să ofere informații clare despre progresul lor. În plus, ar trebui să le permită să reflecteze asupra greșelilor și să identifice zonele în care au nevoie de mai multă practică.

Nume elev: _____

Data: _____

1. Recapitulare:

Îți amintești ce figuri geometrice am studiat până acum? Bifează dintre elementele de mai jos:

• Punctul	• Linia dreaptă	Linia curbă
• Linia frântă	• Semidreapta	Trapezul
• Segmentul de dreaptă	• Pătratul	Triunghiul
• Dreptunghiul	• Rombul	Cercul

2. Cum te-ai descurcat cu exercițiile de geometrie?

Răspunde la întrebările următoare pentru a reflecta asupra activității tale:

- Care exerciții ți s-au părut cele mai ușoare?

- Care exerciții ți s-au părut cele mai dificile?

- Ai întâmpinat dificultăți în desenarea figurilor geometrice? De ce crezi că s-a întâmplat acest lucru?

3. Feedback despre perimetru:

Ai reușit să calculezi perimetrul figurilor geometrice? Răspunde la următoarele întrebări:

- Cum ai calculat perimetrul unui pătrat?

- Ai înțeles cum să calculezi perimetrul unui dreptunghi? Ce formulă ai folosit?

-
-
- Dacă ai făcut greșeli la calculul perimetrelor, ce crezi că trebuie să îmbunătățești?
-
-
-

4. Reflecție asupra axei de simetrie:

- Ai înțeles ce este o axă de simetrie?
☐ Da
☐ Nu
Dacă nu, cum ai putea să înveți mai bine acest concept?
-
-
-

- Ai desenat corect axele de simetrie? Dacă nu, ce anume ai face diferit data viitoare?
-
-
-

5. Întrebări de autoevaluare:

Completează frazele de mai jos:

- Am învățat astăzi cel mai mult despre:
-
-
-

- Mă simt încrezător(ă) în ceea ce privește:
-
-
-

- Am nevoie de mai mult ajutor pentru a înțelege:
-
-
-

6. Feedback pentru profesor:

Ce ți-ar fi de ajutor pentru a înțelege mai bine aceste concepte geometrice?

7. Comentarii din partea profesorului:

Această fișă de feedback permite elevului să reflecteze asupra propriilor achiziții și să înțeleagă cum poate îmbunătăți anumite aspecte. De asemenea, încurajează autoevaluarea și clarificarea eventualelor nelămuriri. Pe lângă evaluarea elevului, profesorul poate oferi și feedback specific sau recomandări pentru următoarele lecții.

CHESTIONAR PENTRU PARINȚI

Prof. consilier școlar Oprea Mariana- Colegiul Național „Barbu Știrbei”-Călărași

Tema: Valorificarea sinergiei profesionale prin învățare continuă și colaborare strategică pentru evoluția educației

Scop:

Acest chestionar urmărește să identifice percepțiile și sugestiile părinților privind colaborarea cu școala și implicarea în educația copiilor.

Obiective:

- Evaluarea nivelului de implicare al părinților în activitățile educaționale ale copiilor;
- Identificarea canalelor de comunicare utilizate între familie și școală;
- Colectarea de propuneri pentru îmbunătățirea colaborării educaționale.

Date generale:

1. Vârsta copilului: _____

2. Clasa: _____

3. Ați mai participat anterior la activități școlare organizate de școală? ☐ Da ☐ Nu

Secțiunea I – Itemi de tip scală (1 – Total dezacord ... 5 – Total acord):

Nr. crt.	Item	1	2	3	4	5
1	Mă simt informat(ă) cu privire la activitățile desfășurate de școală.	☐	☐	☐	☐	☐
2	Cadrele didactice comunică eficient cu mine în legătură cu evoluția copilului.	☐	☐	☐	☐	☐
3	Consider că opiniile părinților sunt ascultate și respectate în școală.	☐	☐	☐	☐	☐
4	Sunt implicat(ă) în mod activ în proiectele sau activitățile comune cu școala.	☐	☐	☐	☐	☐
5	Consider că o colaborare eficientă între părinți și profesori influențează pozitiv evoluția copilului.	☐	☐	☐	☐	☐

1. Mă simt informat(ă) cu privire la activitățile desfășurate de școală.
2. Cadrele didactice comunică eficient cu mine în legătură cu evoluția copilului.
3. Consider că opiniile părinților sunt ascultate și respectate în școală.
4. Sunt implicat(ă) în mod activ în proiectele sau activitățile comune cu școala.
5. Consider că o colaborare eficientă între părinți și profesori influențează pozitiv evoluția copilului.

Secțiunea II – Itemi deschiși:

1. Ce sugestii aveți pentru îmbunătățirea comunicării între școală și familie?

2. Ce tip de activități v-ar plăcea să fie organizate în parteneriat cu părinții?

3. Cum apreciați rolul comunității locale în sprijinirea educației copiilor?

Bibliografie

1. Jinga, I., & Istrate, O. (2008). *Manual de pedagogie*. Editura All.
2. Cucoș, C. (2006). *Psihopedagogie*. Editura Polirom.
3. Cerghit, I. (2006). *Metode de învățământ*. Editura Polirom.
4. Vlasceanu, L. (2002). *Sociologia educației*. Editura Polirom.
5. Gordon, T. (2001). *Părintele eficient*. Editura Curtea Veche.

Joc Didactic: „Ștafeta Colaborării”

Prof. consilier școlar Oprea Mariana- Colegiul Național „Barbu Știrbei”, Călărași

Tema: Cooperarea între elevi pentru construirea unei comunități educaționale armonioase

Scop:

Dezvoltarea spiritului de echipă, a comunicării eficiente și a responsabilității individuale în contexte de lucru colaborativ.

Obiective:

- Să stimuleze implicarea activă a fiecărui elev într-o sarcină de echipă;
- Să exerseze comunicarea clară și ascultarea activă;
- Să crească sentimentul de apartenență la grupul clasei/comunității școlare.

Durata: 30–40 minute

Număr de participanți: între 10 și 30 elevi

Materiale necesare: coli mari, markere, plicuri cu sarcini, cronometru, spațiu liber

Desfășurare:

1. Introducere – 5 minute

Profesorul explică scopul jocului: „Așa cum o echipă reușește doar când fiecare membru își îndeplinește rolul, și în educație avem nevoie de colaborare pentru a evolua.”

2. Organizarea echipelor

Elevii sunt împărțiți în echipe de 4–6 persoane.

3. Mecanismul „ștafetei”

Fiecare echipă primește un plic cu 4 sarcini succesive. Fiecare membru al echipei rezolvă doar

una, apoi pasează fișa colegului următor.

Exemple de sarcini:

- Sarcina 1: Scrie 3 calități pe care le apreciezi la un coleg.
- Sarcina 2: Desenează simbolic cum ar arăta o clasă ideală.
- Sarcina 3: Compune un slogan despre colaborare.
- Sarcina 4: Scrie o idee de proiect pe care o poate realiza clasa în parteneriat cu părinții sau comunitatea.

Timp total pentru fiecare echipă: 15 minute.

4. Prezentarea echipelor – 10 minute

Fiecare echipă prezintă produsul final colaborativ și reflectează asupra experienței.

5. Concluzii – 5 minute

Profesorul încheie cu un mesaj despre importanța contribuției fiecăruia într-un proces colaborativ.

Adaptabilitate:

- Se poate realiza și online (ex. Canva colaborativ);
- Se poate extinde la teme precum prevenirea conflictelor, incluziune, toleranță.

Bibliografie

1. Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (1999). *Learning Together and Alone: Cooperative, Competitive, and Individualistic Learning*. Allyn & Bacon.
2. Goleman, D. (2006). *Inteligența emoțională*. Editura Curtea Veche.
3. Salovey, P., & Mayer, J. D. (1990). Emotional Intelligence. *Imagination, Cognition and Personality*, 9(3), 185–211.
4. Pânișoară, I.-O. (2017). *Comunicarea eficientă*. Editura Polirom.

Elev
Otviș Monica

Prof.itinerant.

FIȘĂ DE LUCRU
CLASA I – ELEVI CES

1. Găsește vecinii numerelor:

.....10..... 20..... 16..... 26..... 30.....

2. Continuă șirul numerelor pare:

2.....6.....10.....14.....18.....22.....26.....30

3. Continuă șirul numerelor impare:

1.....5.....9.....13.....17.....21.....25.....29.....

4. Calculează adunările:

13+	17+	14+	18+	15+	12+	16+
<u>15</u>	<u>12</u>	<u>11</u>	<u>11</u>	<u>13</u>	<u>12</u>	<u>10</u>

5. Calculează scăderile:

25-	28-	29-	18-	23-	28-	20-
<u>13</u>	<u>14</u>	<u>16</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>21</u>	<u>10</u>

Jocuri didactice pentru colaborare și strategie (clasa I–IV)

Palade Agata
Școala Gimnazială „Stroe S.Belloescu”
Bârlad Vaslui

În contextul educației moderne, dezvoltarea competențelor sociale și a gândirii strategice devine tot mai importantă, încă de la vârstele mici. Școala nu mai este doar un spațiu de transmitere a cunoștințelor, ci și un mediu în care elevii învață să coopereze, să comunice eficient și să găsească soluții creative împreună. Jocurile didactice, prin natura lor ludică și atractivă, oferă cadrul ideal pentru formarea acestor abilități. Ele favorizează implicarea activă a elevilor, consolidarea relațiilor interpersonale și exersarea gândirii logice într-un mod plăcut și accesibil. Pentru elevii cu cerințe educaționale speciale (CES), jocurile didactice pot deveni un mijloc eficient de incluziune, adaptare și dezvoltare personală. În acest articol, vom explora o serie de jocuri didactice care stimulează colaborarea și gândirea strategică, evidențiind beneficiile lor în procesul educațional de zi cu zi.

1. Construcția podului

Descriere:

Elevii sunt împărțiți în echipe și primesc materiale simple (bețe de înghețată, sfoară, hârtie, lipici). Fiecare echipă trebuie să construiască un pod capabil să susțină o greutate anume.

Obiective:

- ❖ Dezvoltarea colaborării strategice
- ❖ Planificarea resurselor
- ❖ Comunicare eficientă

Cum ajută:

Elevii trebuie să își împartă rolurile, să gândească o strategie comună și să ia decizii rapide.

2. Navigatorul și constructorii

Descriere:

Un membru al echipei (navigatorul) primește un model sau o imagine a unei structuri (ex: un turn de Lego). Fără ca ceilalți să vadă imaginea, navigatorul trebuie să descrie verbal ce trebuie construit, iar colegii să execute.

Obiective:

- ❖ Comunicare clară
- ❖ Ascultare activă
- ❖ Colaborare pentru atingerea unui scop

Cum ajută:

Accentuează nevoia de strategii clare de transmitere și recepționare a informației.

3. Păianjenul

Descriere:

Participanții țin un fir de ață și, pe măsură ce aruncă mingea de la unul la altul, creează o rețea (păianjen). După formarea rețelei, trebuie să mute un obiect mic (mingiuță, balon) prin păianjen, fără să se rupă firul.

Obiective:

- ❖ Coordonare între membrii grupului
- ❖ Gândire strategică
- ❖ Încredere reciprocă

Cum ajută:

Participanții învață să acționeze simultan și să planifice mișcări comune.

4. Labirintul invizibil

Descriere:

Se trasează un labirint invizibil pe podea (în mintea profesorului sau marcat discret), iar echipele trebuie să descopere calea corectă prin încercări și memorare.

Obiective:

- ❖ Strategie de echipă
- ❖ Memorare și adaptabilitate
- ❖ Decizii rapide sub presiune

Cum ajută:

Echipa trebuie să colaboreze pentru a reține traseul corect și să își ajusteze strategia pe parcurs.

5. Constructorii de turnuri (cu restricții)

Descriere:

Echipele trebuie să construiască cel mai înalt turn din hârtie sau bețe de lemn, dar... cu o provocare suplimentară: fiecare membru poate folosi doar o mână sau nu poate vorbi în timpul construcției.

Obiective:

- ❖ Gândire creativă sub constrângeri
- ❖ Leadership și sprijin reciproc
- ❖ Strategii de adaptare

Cum ajută:

Participanții sunt forțați să-și ajusteze strategiile și să se sprijine non-verbal.

6. Construcția turnului

Materiale: bețe de înghețată, plastilină, paie, sfoară.

Reguli: Elevii lucrează în echipe de 3–4 pentru a construi un turn cât mai înalt care să stea în picioare 1 minut.

Obiectiv: Dezvoltarea cooperării, planificării în echipă, luarea deciziilor.

7. Detectivii povestitori

Materiale: cartonașe cu imagini sau secvențe din povești cunoscute.

Reguli: Fiecare echipă primește imagini amestecate și trebuie să le pună în ordine logică, apoi să spună povestea.

Obiectiv: Dezvoltarea gândirii secvențiale, ascultării active și colaborării.

8. Comoara ascunsă

Materiale: hărți simple, indicii scrise sau desenate.

Reguli: Elevii rezolvă sarcini sau ghicitori în echipă pentru a descoperi „comoara” ascunsă.

Obiectiv: Învățare prin joc, strategie în grup, comunicare.

9. Pătratul magic (versiune colaborativă)

Materiale: Tabel 3x3 sau 4x4, numere lipsă.

Reguli: Elevii trebuie să completeze pătratul astfel încât suma pe fiecare rând/coloană să fie egală. Se joacă în perechi.

Obiectiv: Dezvoltarea gândirii matematice și a cooperării.

10. Labirintul echipei

Materiale: grilă mare desenată pe podea, cartonașe cu pași.

Reguli: Un elev este „ghidat” de ceilalți prin labirint, doar prin indicații verbale.

Obiectiv: Strategie, încredere, ascultare activă.

11. Puzzle colaborativ

Materiale: imagini decupate în piese de puzzle.

Reguli: Fiecare echipă are piese amestecate cu ale altor echipe – trebuie să colaboreze pentru a rezolva fiecare puzzle.

Obiectiv: Comunicarea intergrupuri, negocierea, gândirea logică.

11. Semaforul emoțiilor

Materiale: cercuri colorate (roșu, galben, verde) și fișe cu situații.

Reguli: Elevii analizează împreună o situație de conflict sau colaborare, aleg „culoarea” potrivită și justifică alegerea.

Obiectiv: Dezvoltarea empatiei, luarea deciziilor în grup, exprimarea emoțiilor.

Concluzie

Aceste jocuri didactice nu doar că încurajează distracția și motivația, ci și:

Consolidarea colaborării reale între elevi

Dezvoltarea abilităților de strategie și leadership

Îmbunătățirea comunicării eficiente și a ascultării active.

Bibliografie

- Jolanta Artzt, Eleanor Armendariz – *Strategies for Teaching Mathematics: The Interactive Approach*
Oprea, Cristea – *Teoria și metodologia instruirii*
Cucoș, Constantin – *Pedagogie*
Cerghit, Ioan – *Metode de învățământ*
Piaget, Jean – *Psihologia inteligenței*
Vygotsky, Lev S. – *Gândirea și limbajul*
Rogers, Carl – *A deveni o persoană*

LICITAȚIA – JOC EDUCATIV ȘI INTERACTIV

Pănescu Natalia, Colegiul Național „Decebal” Deva

1. Date generale

- **Domeniu:** jocul poate fi adaptat și folosit la orice disciplină școlară
- **Nivel:** gimnaziu, liceu
- **Durata activității:** 40 – 50 minute, în funcție de numărul de participanți
- **Tip de activitate:** consolidare, evaluare sumativă

2. Competențe vizate

- dezvoltarea gândirii critice;
- aplicarea cunoștințelor în contexte noi;
- negociere și colaborare;
- gestionarea resurselor (timp, buget simbolic)

4. Resurse necesare

- buget simbolic (puncte);
- tablă pentru notarea licitațiilor și scorurilor;
- Cronometru .

5. Desfășurarea activității

Etapa I – Introducerea jocului (5-10 min)

- Elevilor li se explică regulile jocului: fiecare echipă are un buget (100 puncte) și licitează pentru itemi.
- Se prezintă modul de punctare: răspuns corect = +10p, greșit = -5p.

Etapa II – Licitația (15-30 min)

- Se prezintă câte o afirmație.
- Echipele licitează. Câștigă echipa cu oferta cea mai mare.
- Se dezvăluie dacă întrebarea este adevărată sau falsă. Se acordă puncte.

Etapa III – Reflecție și feedback (5-10 min)

- Se discută deciziile luate.
- Se analizează strategiile câștigătoare și greșelile frecvente.
- Se oferă feedback constructiv și se poate premia echipa câștigătoare.

6. Adaptări posibile

- **Online:** se pot folosi aplicații interactive (Kahoot, Wordwall, Quizzez).
- **Disciplinar:** itemii pot fi înlocuiți în funcție de disciplina predată (biologie, istorie, limba engleză etc.).
- **Interdisciplinar:** jocul se poate folosi în proiecte tematice sau în cadrul programelor *Săptămâna altfel* ori *Săptămâna verde*.

7. Avantaje

- Implică activ toți elevii.
- Crește motivația și interesul pentru conținut.
- Favorizează învățarea prin colaborare.
- Permite evaluarea sumativă în mod atractiv.

8. Bibliografie

- Cucuș, C., *Pedagogie*, Polirom, Iași, 2006
- Cristea, S., *Strategii educaționale interactive*, EDP, București, 2010
- Bocoș, M., *Instruirea interactivă. Repere pentru reflecție și acțiune*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2002
- Dewey, J., *Experience and Education*, <https://www.schoolofeducators.com/wp-content/uploads/2011/12/EXPERIENCE-EDUCATION-JOHN-DEWEY.pdf>, accesat la data de 31.05.2025

Nume _____

Data:

Citește, scrie și desenează

Citește

Scrie

Desenează

balon	-----	
carte	-----	
frunză	-----	
iepurăș	-----	
creion	-----	
borcan	-----	
păpușă	-----	



Nume_____

Citește, scrie și desenează

Citește

Scrie

Desenează

pește	-----	
inimă	-----	
mănușă	-----	
roșie	-----	
căpșună	-----	
coș	-----	
copac	-----	



JOCURI DIDACTICE INTERACTIVE

Profesor Educație Timpurie PARASCHIV GINA
Școala Gimnazială „Nicu Constantinescu”, Buzău

Întreaga activitate psihică a copilului se formează, se dezvoltă și se restructurează sub influența jocului. Pasiunea cu care se joacă copiii și modul serios în care o fac, constituie indicatori ai dezvoltării și perfecționării proceselor de cunoaștere.

În perioada preșcolară, jocul reprezintă principalul mijloc de dezvoltare în următoarele domenii: fizic, cognitiv, social, emoțional și lingvistic. Chiar dacă pare greu de crezut că jocul cu păpușile și cuburile îi vor ajuta pe copii să se transforme în adulți, prin astfel de jocuri preșcolarii își dezlănțuie creativitatea și imaginația, învață să gândească și să se descurce în situații problematice, achiziționează noi aptitudini, își dezvoltă personalitatea și stabilesc o bază importantă pentru învățare. Prin joc se dezvoltă personalitatea copilului, prin crearea și rezolvarea progresivă a diverse feluri de contradicții:

- a) între libertatea de acțiune și conformarea la schema de joc;
- b) între invitație și inițiativă;
- c) între repetiție și variabilitate;
- d) între dorința de joc și pregătirea prealabilă necesară;
- e) între ceea ce este parțial cunoscut și ceea ce se cunoaște bine;
- f) între absența vreunui rezultat material util și bucuria jocului;
- g) între operarea cu obiecte reale și efectuarea de acțiuni simbolice;
- h) între emoțiile dictate de rolul îndeplinit și emoția pozitivă provocată de participarea la joc.

Putem afirma că, la vârsta preșcolarității, jocul oferă cadrul pentru efort și depășire a unor obstacole, iar "moralitatea ludică" contribuie la geneza comportamentului socio-moral, la asimilarea unor elemente de disciplină în ansamblul expresiilor comportamentale ale copiilor. Important este că jocul le oferă copiilor posibilitatea dezvoltării naturii autentice a copilului, a forțelor sale, observându-se o ultimă cerință spre afirmare.

Jocurile didactice ce pot fi utilizate sunt organizate în diverse forme, împletesc metode tradiționale și mijloace bine cunoscute în practica pedagogică. Ținând cont de planificarea anuală

a activităților din grădiniță, tematica jocurilor este diversă și se poate clasifica în concordanță cu aceasta.

Exemple de jocuri utilizate în cadrul activităților din grădiniță:

DENUMIREA JOCULUI: „Ghicește ce ai gustat!”

SCOP: Verificarea cunoștințelor despre fructe și legume;

CONȚINUTUL JOCULUI: Cunoștințe despre fructe și legume de toamnă: formă, mărime, culoare, gust, miros și importanța pentru sănătatea omului;

SARCINA DIDACTICĂ: Copiii trebuie să identifice fructele și legumele de toamnă, să le descrie și să ghicească denumirea acestora;

REGULILE JOCULUI:

Coșulețul cu fructe și legume, tăiate și amestecate, trece de la un copil la altul pe versurile: „Iată ți-am adus mâncare/Spune-mi cum se cheamă oare?”. Copilul în dreptul căruia s-a oprit coșulețul la recitarea versurilor, va gusta și descrie fructul sau leguma aleasă și întreabă „Foaie verde lemn uscat /Spune-mi te rog ce-am gustat?”;

Copiii formulează ghicitori despre legume și fructe folosind jetoanele primite;

Răspunsurile corecte vor fi formulate în propoziții fiind apreciate prin stimulente – imagine symbol;

Răspunsurile greșite vor fi sancționate cu o pedeapsă hazlie;

ELEMENTE DE JOC: folosirea versurilor, moment de așteptare, ghicitori, confirmarea răspunsurilor corecte și incorecte prin stimulente.

VARIANTA I: Copilul gustă, descrie și solicită recunoașterea fructului sau a legumei alese.

VARIANTA II: Copiii aleg un jeton pe baza căruia formulează o ghicitoare, așezând imaginile la grupa din care face parte(grupa fructelor, legumelor).

DENUMIREA JOCULUI: „În ce anotimp se întâmplă?”

SCOPUL JOCULUI: Consolidarea cunoștințelor despre caracteristicile celor 4 anotimpuri, dezvoltarea capacității de a sesiza legăturile dintre fenomene ale naturii și viața plantelor, animalelor, activitatea omului;

CONȚINUTUL JOCULUI: Cunoștințe despre cele patru anotimpuri, relațiile dintre fenomenele ce au loc în natură, viața animalelor, plantelor și munca oamenilor;

SARCINA DIDACTICĂ:

Completarea celor 4 tablouri, reprezentând anotimpurile cu elemente specifice naturii și muncii omului;

Descoperirea elementelor ce nu corespund anotimpului respectiv.

REGULILE JOCULUI:

Jocul se desfășoară pe 4 echipe, fiecare reprezentând un anotimp printr-o culoare simbol.

Fiecare echipă primește un număr de 10 jetoane ce conțin imagini cu aspecte, fenomene specifice anotimpului reprezentat dar și 2-3 imagini despre alte anotimpuri;

Fiecare echipă completează tabloul anotimpului reprezentat într-un timp limitat, motivând așezarea imaginilor corecte;

Imaginile necorespunzătoare tabloului sunt descrise și cerute de echipa la care se potrivesc;

Nu se admit răspunsurile în cor, fiecare echipă își desemnează un reprezentant;

Membrii unei echipe au voie să se consulte;

Câștigă echipa care completează cel mai repede tabloul.

ELEMENTE DE JOC:

Limitarea timpului pentru completarea tabloului prin clinchetul unui clopoțel;

Folosirea culorii simbol pentru anotimpul reprezentat: alb – iarna, verde – primăvara, galben – vara, roșu – toamna;

Mișcare pentru preluarea jetonului.

VARIANTA I: Copiii completează tabloul cu imaginile corespunzătoare anotimpului pe care îl reprezintă, motivând alegerea făcută. Se descriu jetoanele necorespunzătoare argumentând nepotrivirea acestora în tablou și prin întrebarea „În ce anotimp?” cere echipelor recunoașterea și solicitarea jetonului potrivit.

VARIANTA II: Se prezintă mai multe imagini cu aspecte specifice celor 4 anotimpuri. Educatoarea descrie un anotimp folosindu-se de o ghicitoare, un cântec, o poezie iar copiii trebuie să recunoască, să aleagă, să descrie imaginile potrivite, grupându-le pe anotimpuri la panou.

DENUMIREA JOCULUI: **Moriștile**

SCOP: Verificarea cunoștințelor despre culori. Dezvoltarea atenției, a capacității de selectare și a vitezei de reacție și executare a comenzii;

SARCINA DIDACTICĂ: Recunoașterea și denumirea culorilor. Gruparea moriștilor în diferite locuri în funcție de comanda educatoarei;

MATERIAL DIDACTIC: Moriști din hârtie glasată, ladiță cu nisip;

DEȘFAȘURAREA JOCULUI: Educatoarea distribuie câte o morișcă fiecărui copil , verificând în același timp dacă aceștia cunosc culorile. Ridică apoi pe rând câte o morișcă iar copiii cu moriști de aceeași culoare trebuie să se grupeze în jurul ei până la semnalul “STOP”. Copiii care nu sunt atenți vor primi o pedeapsă hazlie.

VARIANTA I: Educatoarea ridică în fiecare mână câte o morișcă diferit colorată, iar copiii se grupează după poziția indicată de ea.

VARIANTA II: Copiii execută acțiuni de grupare în diverse poziții spațiale.

VARIANTA III: În sala de grupă, educatoarea va așeza moriști de diferite culori. Copiii care au moriști de aceeași culoare trebuie să le denumească, descopere și să le grupeze. După terminarea jocului, moriștile se introduc în nisip.

DENUMIREA JOCULUI: Animalul preferat

SCOPUL: Consolidarea cunoștințelor referitoare la caracteristicile înfățișării, a hranei animalelor și a foloaselor aduse de ele;

CONȚINUTUL JOCULUI: Cunoștințe referitoare la animalele domestice: mediul de viață, înfățișare, hrană, foloase.

SARCINA DIDACTICĂ: Copiii vor descrie animalul domestic preferat.

REGULILE JOCULUI:

Copilul desemnat alege masca animalului preferat, identifică, descrie și stabilește unele caracteristici specifice animalului. („Eu azi sunt o/un este un animal domestic. Corpul meu este alcatuit din etc”)

Răspunsurile trebuie să fie formulate în propoziții;

Răspunsurile corecte sunt recompensate printr-un medalion cu animalul preferat;

Răspunsurile greșite vor fi sancționate cu o pedeapsă hazlie adecvată temei (onomatopee, diferite mișcări specifice animalelor).

ELEMENTE DE JOC:

Folosirea unei baghete magice pentru nominalizarea copilului;

Folosirea unor semne distinctive;

Interpretarea de roluri;

VARIANTA I :Copilul desemnat cu bagheta magică alege o masca, identifică animalul, descrie sumar și stabilește anumite caracteristici.

DENUMIREA JOCULUI: Ce îmi trebuie?

SCOPUL JOCULUI: Sistematizarea cunoștințelor despre meserii și uneltele necesare practicării lor;

CONȚINUTUL JOCULUI: Cunoștințe cu privire la anumite meserii/ profesii, uneltele necesare practicării lor, utilitatea acestora;

SARCINA DIDACTICĂ: Să selecteze jetoane cu unelte, ustensile specifice unei meserii; stabilirea legăturii între unelte, materiale, produse, acțiuni și denumirea profesionistului care le folosește sau le produce.

REGULILE JOCULUI:

Copiii sunt împărțiți în 4 echipe, reprezentate printr-o costumație adecvată: bucătar – bonetă, medic – stetoscop, croitor – centimetru, constructor – cască;

Se distribuie fiecărei echipe un număr de 7-8 jetoane ce conțin imagini cu diferite unelte;

Fiecare echipă trebuie să obțină uneltele necesare meseriei pe care o reprezintă prin întrebarea: „Ce îmi trebuie?”;

După răspunsul la întrebare se descrie imaginea, motivând răspunsul;

Membrii unei echipe au voie să se consulte;

Câștigă echipa care obține cel mai repede jetoanele cu unelte specifice meseriei;

Răspunsurile trebuie să fie formulate în propoziții corecte;

ELEMENTE DE JOC:

Costumație adecvată; interpretare de roluri; manipularea materialului didactic: jetoane; mimarea unei acțiuni specifice; mișcarea.

Bibliografie:

1. Carmen, Popa, *Elemente de pedagogie preșcolară aplicată*. Oradea: Editura Universității din Oradea, 2006.

2. Edouard, Claparede, *Psihologia copilului și Pedagogia experimentală*. București: Editura Didactică și Pedagogică, 1975.

3. Elvira, Crețu, *Probleme ale adaptării școlare-ghid pentru perfecționarea activității educatoarelor și învățătorilor*. București: Editura All, 1999.

4. *Jocuri si activitati didactice pentru preșcolari*, Editura Gama, 2020.

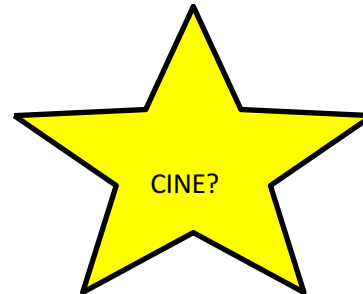
POVESTE "MARICICA"

~Explozia stelară~

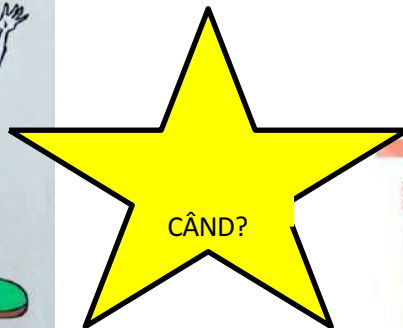
PROFESOR EDUCAȚIE TIMPURIE PARASCHIV GINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „NICU CONSTANTINESCU” BUZĂU



1 Cine este Maricica?



5 Când i-au cântat Maricicăi obiectele de igienă?



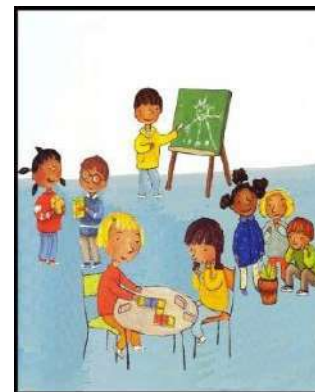
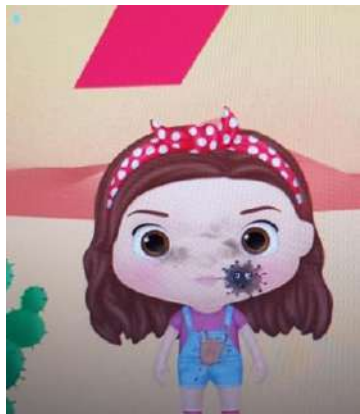
2 Ce nu a vrut
plece la

Maricica să facă? (înainte să
grădiniță)



4 De ce nu voiau copiii de la grădiniță să se joace cu ea?

3 Unde a plecat Maricica?



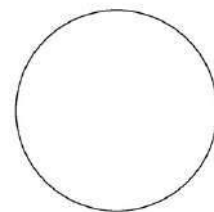
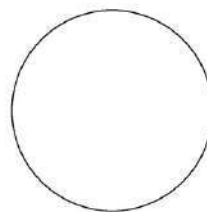
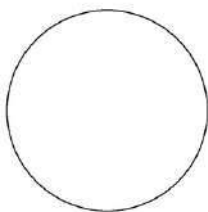
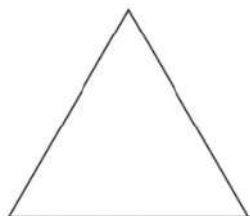
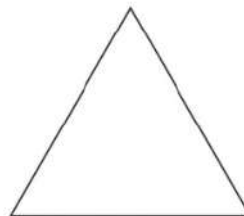
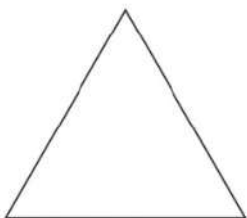
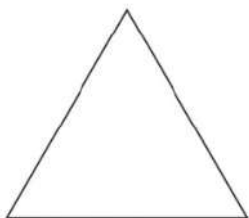
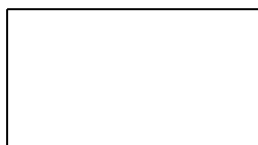
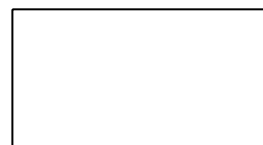
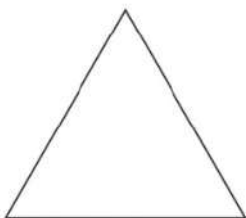
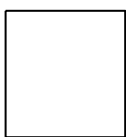
Bibliografie:

1. *Povestesc și colorez, Maricica, Editura Diana, 2020*
2. *Revista Învățământul preșcolar și primar, 1-2/2017, Editura Arlequin;*
3. *Evaluări finale în grădiniță, Editura Diana, 2006;*

FIȘĂ DE EVALUARE DOMENIUL ȘTIINȚE

*Profesor Educație Timpurie PARASCHIV GINA
Școala Gimnazială "Nicu Constantinescu", Buzău*

1. Formează grupe cu figuri geometrice de același fel!
2. Colorează grupa cercurilor cu roșu, grupa pătratelor cu galben, grupa triunghiurilor cu verde și grupa dreptunghiurilor cu albastru.
3. Unește fiecare grupă cu cifra corespunzătoare numărului de elemente!



2

3

4

5

6

Bibliografie:

Revista Învățământul preșcolar și primar, 1-2/2017, Editura Arlequin;

Evaluări finale în grădiniță, Editura Diana, 2006;

Pregătirea pentru școală în grădinița de copii/activități matematice 5-7 ani, Editura V&I Integral, 2010.

FIȘĂ DE EVALUARE nr. 1 – PROBĂ PRACTICĂ.

Serviți un meniu compus din: gustare – băutură aperitiv, preparat din pește – vin alb, apă minerală, pâine pentru două persoane

Cerințe:

1. Să se efectueze mise-en-place-ul respectând ordinea efectuării operațiilor;
2. Să se servească preparatele și băuturile din meniu prin sistemul de servire la farfurie;
3. Să se folosească formule adecvate de politețe.

BAREM DE CORECTARE

Fișa de evaluare a probei practice

Nume candidat:

Nume evaluator:

Data:

Nota:

Of:1p

Nr. crt.	Cerințe: Operații efectuate pentru servirea unui meniu dat	Punctaj	Rezultatul Evaluării Da (✓) Nu (X)	Obs
1.	Efectuarea mise-en-place-ului pentru meniul dat:	4p		
	a. Pregătirea și verificarea obiectelor de inventar necesare pentru servirea preparatelor: ✓ Aranjarea consolei cu obiecte de inventar necesare pentru servirea gustărilor și peștelui;	0.5p		

	✓ Verificarea lor: starea de igienizare; dacă nu sunt ciobite, crăpate;			
	b. Așezarea farfuriei suport și a farfuriei pentru gustare: ✓ Transportul corect al farfuriilor, folosirea corectă a ankărului; ✓ Așezarea pe masă corect (fără zgomot, întâi cu marginea stângă apoi cu toată circumferința pe masă, cu emblema în față etc.);	1p		
	c. Așezarea tacâmurilor: ✓ Așezarea corectă pe tavă sau farfurie; ✓ Transportul la masă (folosirea ankărului, prinderea corectă în mână); ✓ Așezarea corectă pe masă;	1p		
	d. Așezarea paharelor: ✓ Transportul și așezarea corectă pe tavă; ✓ Așezarea corectă pe masă;	0.5p		
	e. Așezarea altor obiecte de servire: ✓ Alegerea corectă a obiectelor de servire și transportul pe tavă; ✓ Folosirea unui model pentru împăturirea șervetelor și șervețelelor; ✓ Așezarea corectă pe masă;	1p		
2.	Servirea băuturilor și a preparatelor din meniu prin sistemul de servire la farfurie;	4p		
	a. Servirea apei minerale, a băuturii aperitiv și a vinului alb; Servirea pâinii	0,5p		
	b. Servirea gustării și a preparatului din pește: ✓ Așezarea corectă a farfuriilor pe mână; ✓ Transportul lor și așezarea corectă pe masă pe partea dreaptă; ✓ Respectarea regulilor de protocol;	2,5p		
	c. Debarasarea mesei	1p		
3.	Folosirea formulelor de politețe în relația cu clientul – Poftă bună!; Îmi permiteți să vă servesc?; ✓ Adoptarea unui comportament adecvat în relația cu clienții.	1p		

FIȘA DE LUCRU nr 1

Tehnica servirii preparatelor culinare lichide

- Alegeți obiectele de inventar pentru servirea preparatelor culinare lichide;
- Efectuați mise-en-place-ul pentru servirea preparatelor culinare lichide;
- Efectuați activități practice de servire a preparatelor culinare lichide prin diferite sisteme de servire utilizând formele de comunicare verbală și nonverbală;
- Efectuați activități practice de debarasare a meselor ;
- Respectați normele etice la locul de muncă și normele de comportament

Nr. crt.	Cerințe: Operații efectuate pentru servirea preparatelor lichide și debarasarea obiectelor de servire	Rezultatul urmăririi Da (v) Nu (X)	Obs.
1.	Recomandați diferite preparate lichide din oferta restaurantului la masa consumatorului		
2.	Efectuarea mise-en-place-ului pentru servirea preparatului culinar lichide:		
	a. Alegerea, pregătirea și verificarea obiectelor de inventar;		
	b. Așezarea farfuriei suport și a farfuriei adânci;		
	c. Așezarea lingurilor pentru preparate lichide;		
	d. Așezarea altor obiecte de servire;		
3.	Servirea preparatelor lichide prin diferite sisteme de servire;		
	a. Servirea preparatului lichid prin sistemul de servire direct, cu ajutorul lușului: • Aducerea obiectelor de servire necesare consumării preparatelor lichide (farfurioara cu produse de panificație, paharul cu ardei iute, cremiera pentru smântână, oliviera, etc.) • Aducerea supierei împreună cu lușul pe antebrațul și palma stângă; • Servirea supei cu ajutorul lușului pe partea stângă; • Respectarea regulilor de protocol;		
	b. Servirea preparatului lichid prin sistemul de servire la farfurie: • Aducerea obiectelor de servire necesare consumării preparatelor lichide; • Așezarea corectă a farfuriilor pe mână; • Transportul lor și așezarea corectă pe masă pe partea dreaptă; • Servirea pe partea dreaptă; • Respectarea regulilor de protocol;		
4.	Debarasarea mesei		
	a. Debarasarea prin sistemul de debarasare la două farfurii;		

	✓ Fixarea farfuriilor în mână; ✓ Fixarea tacâmurilor pe prima farfurie; Debarasarea celorlalte obiecte de inventar;		
	b. Debarasarea prin sistemul de debarasare la trei farfurii; ✓ Debarasarea farfuriilor împreună cu tacâmurile;		
	c. Debarasarea altor obiecte de inventar care nu mai sunt necesare;		
	d. Debarasarea șervetelor, șervețelelor		
5.	Folosirea formulelor de politețe în relația cu clientul – Poftă bună!; Îmi permiteți să vă servesc?; Adoptarea unui comportament adecvat în relația cu clienții.		

Servirea în restaurație, Anul III, Școală profesională

FIȘA DE LUCRU nr 2

Tehnica servirii preparatelor de bază (fripturi, preparate din legume, preparate din carne și legume)

- Alegeți obiectele de inventar pentru servirea preparatelor de bază;
- Efectuați mise-en-place-ul pentru servirea preparatelor de bază;
- Efectuați activități practice de servire a preparatelor de bază prin diferite sisteme de servire utilizând formele de comunicare verbală și nonverbală;
- Efectuați activități practice de debarasare a meselor ;
- Respectați normele etice la locul de muncă și normele de comportament

Nr. crt.	Cerințe: Operații efectuate pentru servirea preparatelor de bază și debarasarea obiectelor de servire	Rezultatul urmăririi Da (✓) Nu (X)	Obs.
1.	Recomandați diferite preparate de bază din oferta restaurantului la masa consumatorului; Recomandați diferite băuturi care se asociază cu preparatele de bază		
2.	Efectuarea mise-en-place-ului pentru servirea preparatului de bază:		
	a. Alegerea, pregătirea și verificarea obiectelor de inventar;		
	b. Așezarea farfuriei suport și a farfuriei pentru preparate de bază;		
	c. Așezarea tacâmurilor obișnuite;		
	d. Așezarea paharului de apă și vin roșu;		
	e. Așezarea altor obiecte de servire;		
3.	Servirea preparatelor de bază prin diferite sisteme de servire;		
	a. Servirea preparatului de bază prin sistemul de servire direct, cu ajutorul		

	cleștelui: • Aducerea obiectelor de servire necesare consumării preparatului de bază (farfurioara cu produse de panificație, vinul roșu, oliviera, etc.) • Aducerea platoului împreună cu cleștele pe antebrațul și palma stângă; • Servirea fripturii cu ajutorul cleștelui pe partea stângă; • Respectarea regulilor de protocol;		
	b.Servirea preparatului de bază prin sistemul de servire cu ajutorul legumierei: • Transportul farfuriilor și așezarea corectă pe masă pe partea dreaptă; • Servirea pe partea stângă a preparatului de bază din legumieră; • Respectarea regulilor de protocol;		
4.	Debarasarea mesei		
	a.Debarasarea prin sistemul de debarasare la două farfurii; • Fixarea farfuriilor în mână; • Fixarea tacâmurilor pe prima farfurie; Debarasarea celorlalte obiecte de inventar;		
	b. Debarasarea prin sistemul de debarasare la trei farfurii; • Debarasarea farfuriilor împreună cu tacâmurile;		
	c. Debarasarea paharelor;		
	d. Debarasarea altor obiecte de inventar care nu mai sunt necesare;		
	e. Debarasarea șervetelor, șervețelelor		
5.	Folosirea formulelor de politețe în relația cu clientul – Poftă bună!; Îmi permiteți să vă servesc?; Adoptarea unui comportament adecvat în relația cu clienții.		

Servirea în restaurație, Anul III, Școală profesională

FIȘA DE LUCRU nr 3

Tehnica servirii deserturilor (de cofetărie, de bucătărie, de patiserie)

- Alegeți obiectele de inventar pentru servirea deserturilor;
- Efectuați mise-en-place-ul pentru servirea deserturilor;
- Efectuați activități practice de servire a deserturilor prin diferite sisteme de servire utilizând formele de comunicare verbală și nonverbală;
- Efectuați activități practice de debarasare a meselor ;
- Respectați normele etice la locul de muncă și normele de comportament

Nr. crt.	Cerințe: Operații efectuate pentru servirea deserturilor și debarasarea obiectelor de servire	Rezultatul urmăririi Da (✓)	Obs.

		Nu (X)	
1.	Recomandați diferite deserturi din oferta restarantului la masa consumatorului; Recomandați diferite băuturi care se asociază cu deserturile		
2.	Efectuarea mise-en-place-ului pentru servirea desertului:		
	a. Alegerea, pregătirea și verificarea obiectelor de inventar;		
	b. Așezarea farfuriei suport și a farfuriei mijlocii întinse pentru desert;		
	c. Așezarea tacâmurilor pentru desert;		
	d. Așezarea paharului de apă și paharului pentru coniac sau lichior;		
	e. Așezarea altor obiecte de servire;		
3.	Servirea desertului prin diferite sisteme de servire;		
	a. Servirea desertului cu ajutorul căruciorului: • Se folosește atunci când numărul de farfurii este mare și desertul trebuie servit într-un timp scurt; • Servirea desertului pe partea dreaptă; • Respectarea regulilor de protocol;		
	b. Servirea desertului prin sistemul de servire la farfurie: • Aducerea obiectelor de servire necesare consumării desertului; • Așezarea corectă a farfuriilor pe mână; • Transportul lor și așezarea corectă pe masă pe partea dreaptă; • Servirea pe partea dreaptă; Respectarea regulilor de protocol;		
4.	Debarasarea mesei		
	a. Debarasarea prin sistemul de debarasare la două farfurii; • Fixarea farfuriilor în mână; • Fixarea tacâmurilor pe prima farfurie; Debarasarea celorlalte obiecte de inventar;		
	b. Debarasarea prin sistemul de debarasare la trei farfurii; • Debarasarea farfuriilor împreună cu tacâmurile;		
	c. Debarasarea paharelor;		
	d. Debarasarea altor obiecte de inventar care nu mai sunt necesare;		
	e. Debarasarea șervetelor, șervețelelor		
5.	Folosirea formulelor de politețe în relația cu clientul – Poftă bună!; Îmi permiteți să vă servesc?; Adoptarea unui comportament adecvat în relația cu clienții.		

FIȘA DE LUCRU nr 4

Tehnica servirii băuturilor alcoolice și nealcoolice:

- Alegeți tipul de pahar în funcție de băutura servită;
- Efectuați activități practice de servire a băuturilor prin diferite sisteme de servire utilizând formele de comunicare verbală și nonverbală;
- Efectuați activități practice de debarasare a meselor
- Respectați normele etice la locul de muncă și normele de comportament

Nr. crt.	Cerințe: Operații efectuate pentru servirea băuturilor și debarasarea obiectelor de servire	Rezultatul urmăririi Da (✓) Nu (X)	Obs.
1.	Recomandați diferite băuturi din oferta restaurantului		
2.	Alegeți tipul de pahar în funcție de băutura servită;		
3.	Servirea băuturilor prin diferite sisteme de servire;		
	a.Servirea băuturilor cu ajutorul tăvii: • Se așează băuturile porționate în pahare pe tavă; • Se servesc pe partea dreaptă; • Se respectă regulile de protocol;		
	b.Servirea vinului din frapieră sau coșuleț: • Aducerea paharelor; • Servirea vinului pe partea dreaptă; • Respectarea regulilor de protocol;		
4.	Debarasarea mesei		
	c. Debarasarea paharelor;		
	d. Debarasarea altor obiecte de inventar care nu mai sunt necesare;		
	e. Debarasarea șervetelor, șervețelelor		
5.	Folosirea formulelor de politețe în relația cu clientul – Poftă bună!; Îmi permiteți să vă servesc?; Adoptarea unui comportament adecvat în relația cu clienții.		

FIȘĂ DE LUCRU

REAȚII CU OBȚINERE DE COMBINAȚII COMPLEXE/ DEFINIȚIE, STRUCTURĂ, OBȚINEREA COMBINAȚIILOR COMPLEXE

PĂUN SILVIA, LICEUL TEORETIC "ALEXANDRU GHICA" ALEXANDRIA

I. Exerciții de tipul selectați răspunsul corect

1. Într-o combinație complexă există:

Colorați, îngroșați, sau evidențiați răspunsurile corecte.

un ion metalic central

unul sau mai mulți liganzi

un ion exterior

2. Ionul complex conține:

Bifați răspunsul/răspunsurile corecte.

☒	un ion de metal
☒	unul sau mai mulți liganzi
☒	electroni neparticipanți

3. Pot fi liganzi:

Selectați opțiunea/opțiunile corecte.

NH₃

H₂O

Selectați

4. Pentru următoarele afirmații stabiliți valoarea de adevăr

Ionul complex este format din ion metalic central și unul sau mai mulți liganzi	Adevărat
Liganzii pot fi ioni negativi sau molecule care conțin atomi cu electroni neparticipanți	Adevărat

Moleculele de H_2O și NH_3 nu pot fi liganzi

Fals

II. Exerciții de tipul spațiu lacunar

1. Completați spațiile libere utilizând noțiunile din tabelul următor:

electroni neparticipanți

trebuie să aibă în
structura sa acceptorul
de ioni sau molecule

Donorul de ioni sau
molecule trebuie să
conțină

orbitali liberi

În reacție cu

reactivul Tollens

glucoza formează
oglinda de argint.

2. Pentru fiecare enunț, selectați varianta potrivită care completează logic și corect propoziția.

Selectați variantele corecte.

H_2O este un exemplu de ligand monodentat.

Numărul de coordonare al unui complex depinde de natura liganzilor și de sarcina ionului.

Ionul $[\text{Fe}(\text{CN})_6]^{3-}$ conține șase liganzi monodentati.

3. Scrieți, în spațiile libere, cuvântul care se potrivește în toate cele trei enunțuri:

Completați spațiile libere.

Ionul central este specia chimică ce se leagă de mai mulți liganzi.

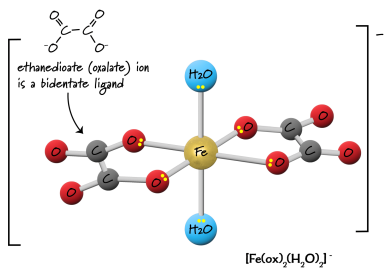
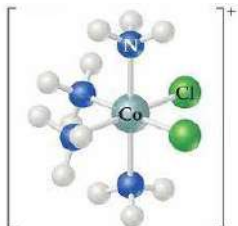
Într-o combinație complexă, cel care acceptă perechi de electroni este Ionul central.

Stabilitatea complexului depinde de Ionul central, care coordonează liganzii.

III. Exerciții de tipul asociere / sortare

1. Asociați fiecare noțiune cu imaginea corespunzătoare:

Mutați imaginile pentru a le asocia cu noțiunea.

Noțiunile	Imaginea
<i>Ion complex</i>	
<i>Liganzi</i>	
<i>Ion central</i>	

2. Citiți cu atenție și alăturați fiecare noțiune de explicația potrivită din dreapta:

Realizați asocierile corecte atribuind culoarea potrivită din coloana a doua.

Număr de coordinare	Forma tridimensională a complexului
Geometrie moleculară	Numărul total de legături coordinative formate de ionul central
Stabilitatea complexului	Depinde de tipul ligandului și de sarcina ionului central

3. Ordonați crescător după valoarea numărului de coordinare următorii ioni complecși:
Ordonați după criteriul din cerință elementele din coloana 1 în coloana 2.

Coloana 1	Coloana 2
$\text{Ag}(\text{NH}_3)_2^+$	1
$\text{Co}(\text{NH}_3)_6^{3+}$	3
CuCl_4^{2-}	2

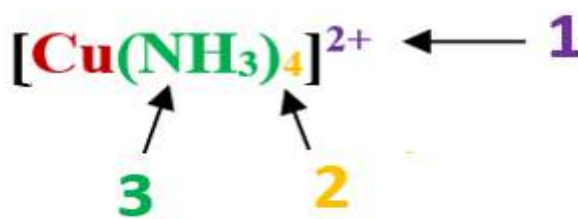
IV. Alte tipuri de exerciții

1. Menționați două combinații complexe care au un rol esențial în viața plantelor sau a animalelor și descrieți funcția fiecăreia.

Completați în spațiul dedicat de mai jos.

Clorofila este o combinație complexă care conține un ion central de magneziu și joacă un rol esențial în fotosinteză, ajutând plantele să transforme energia solară în energie chimică. Hemoglobina, o altă combinație complexă, conține fier în centrul moleculei și are rolul de a transporta oxigenul în sângele animalelor.

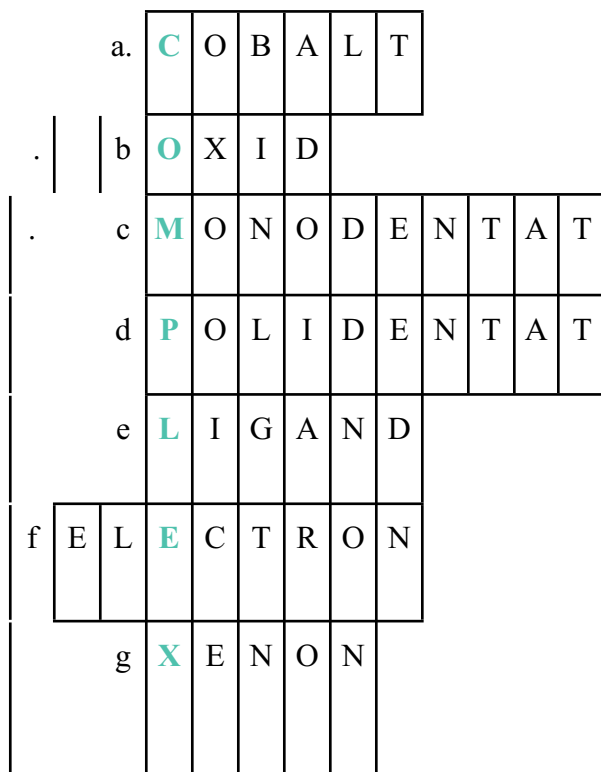
2. Pe baza imaginii de mai jos, completați în Coloana 2 cifra corespunzătoare noțiunilor din coloana Noțiunea.



Noțiunea	Coloana 2
Număr de coordinare	2
Sarcina ionului complex	1
Ligand	3

3. Rezolvați rebusul de mai jos

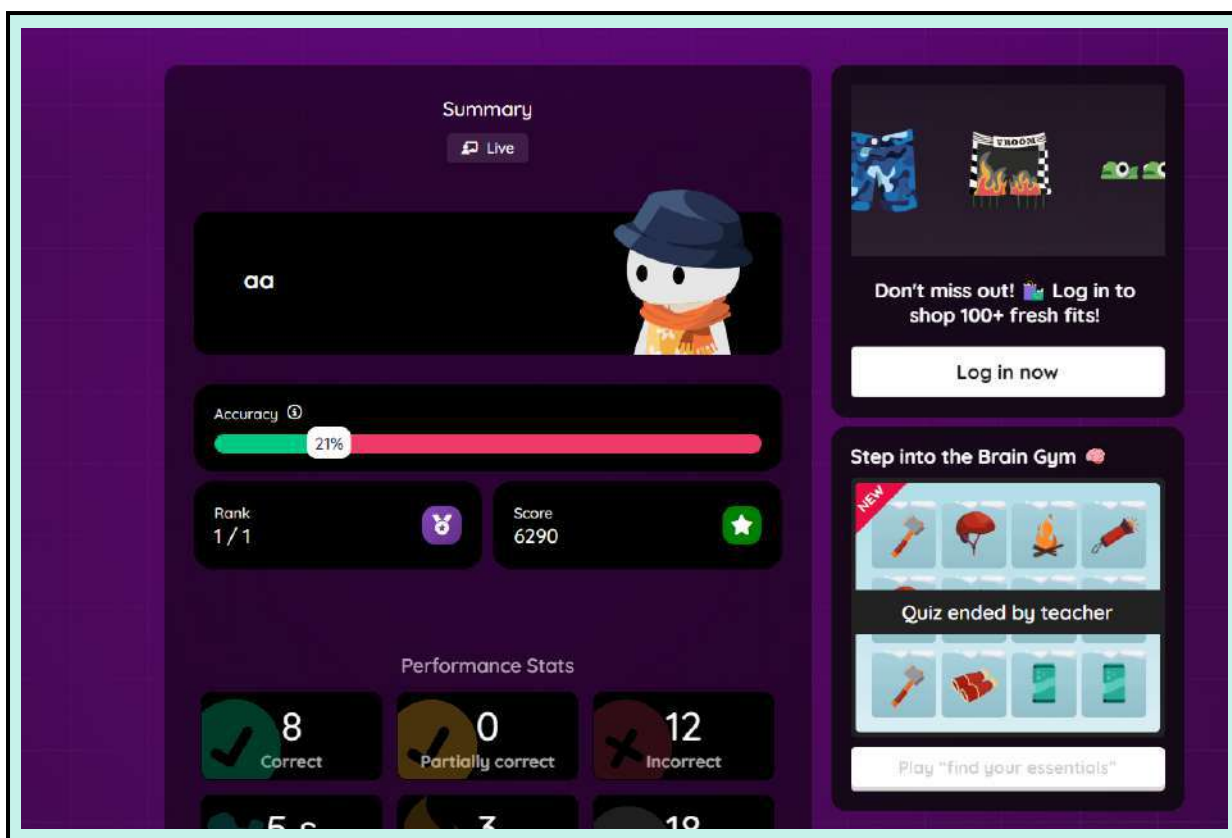
Pe baza definițiilor, completați rebusul și descoperiți cuvântul de pe verticală.



1. Metal de tranziție frecvent în combinații complexe (simbol: Co)
2. Proces în care un ion metalic formează legături cu oxigenul.
3. Termen pentru un ligand care se leagă prin un singur atom.
4. Termen pentru un ligand cu mai multe puncte de legătură.
5. Particulă care donează electroni unui metal în complex.
6. Particulă implicată în legătura de coordinare.
7. Gaz nobil folosit uneori în chimia coordinativă (simbol: Xe).

4. Finalizați jocul.

Accesând resursa de la [adresa aceasta](#), rezolvați jocul / puzzle / rebus. La final, faceți o captură de ecran cu rezultatul obținut pe care o inserați în spațiul dedicat de mai jos.



Resurse

- Manual chimie C1: Sanda Fătu, Lia Cojocaru, Cornelia Grecescu, Veronica David, Editura ALL, 2017
- Manual chimie pentru clasa a XII- a C1: Liminița Vlădescu, Irinel Adriana Badea, Luminița Irinel Doicin. Maria Nistor, Editura Art Educațional, 2010

Referințe

- Imagine referință Ion Complex Tetraaminocupric: <https://shorturl.at/FLego>
- Imagine Ion Central Cerința III.1:
https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSiTksBr_Lo1ehVINqZRMubrDzLZ_zWYw5ygzmfYB1Ksly5kL4
- Imagine Ion Complex Cerința III.1: <https://shorturl.at/S5Vis>

- Imagine Ligand Cerința III.1: <https://shorturl.at/VLr52>
- Chestionar Quizziz: <https://tinyurl.com/3s69errt>
- Chat GPT: <https://chatgpt.com/>
- DeepSeek: <https://chat.deepseek.com/>

În Lumea Literelor

Péterfi Antónia – Imola, Școala Gimnazială Tompa László – Odorheiu Secuiesc

Citește textul de mai jos cu atenție, pentru a răspunde la întrebări.

În Lumea Literelor, spiridușii scriu cărți pentru copii. În atelierul Magicianului Alfabet, ei găsesc literele așezate pe rafturi, în cutii mari.

Pe primul raft sunt cutiile cu literele **A, Ă, Â, B, C, D, E**. Urmează apoi cutiile cu literele **F, G, H, I, Î, J, K**. Pe al treilea raft sunt cutiile cu litere **L, M, N, O, P, Q, R**. Ultimul raft e plin de cutiile literelor **S, Ș, T, Ț, U, V, W, X, Y, Z**.

Magicianul Alfabet are grijă ca literele să nu se amestece. El le spune spiridușilor:

– Învățați bine ordinea literelor! De la voi vor învăța și copiii.

1. Cine are grijă ca literele să nu se amestecă?

Scrie răspunsul tău pe spațiul dat!

2. Unde sunt așezate cutiile?

Scrie răspunsul tău pe spațiul dat!

3. Ce fel de litere sunt așezate pe primul raft?

Încercuiește litera răspunsului corect!

a) **F, G, H, I, Î, J, K**

b) L, M, N, O, P, Q, R

c) A, Ă, Â, B, C, D, E

d) S, Ș, T, Ț, U, V, W, X, Y, Z

4. Cine scriu cărți pentru copii?

Încercuiește litera răspunsului corect!

a) Magicianul Alfabet

b) spiridușii

c) literele

d) cutiile

5. Așază cuvintele următoare, astfel încât să alcătuiști o propoziție corectă!

Scrie propoziția pe spațiul dat!

sunt

literele

mari

în cutii

6. Înlocuiește cuvântul subliniat cu altul, cu sens asemănător!

Scrie cuvântul pe spațiul dat!

Ultimul raft sunt plin cu cutiile literelor.

7. Înlocuiește cuvântul subliniat cu altul, cu sens opus!

Scrie cuvântul pe spațiul dat!

Spiridușii scriu cărți pentru copii.

8. Alege forma corectă a cuvântului subliniat!

Scrie propoziția corectă pe spațiul dat!

Ordinea literelor se numește alfabet/alfabetul.

9. Alege forma corectă a cuvântului subliniat!

Scrie propoziția corectă pe spațiul dat!

Literele sunt/este așezate în cutii.

10. Desparte în silabe cuvintele subliniate în propoziția de mai jos!

Scrie cuvintele despărțite pe spațiile date!

Literele așezate pe rafturi sunt în cutii mari.

11. Completează propoziția următoare cu cuvintele corespunzătoare din text!

Ultimul raft

de cutiile

S, Ș, T, Ț, U, V, W, X, Y, Z.

12. Scrie semnele de punctuație potrivite în spațiile date!

Învățați bine ordinea literelor

De la voi vor învăța și copiii

LIBER DE A GÂNDI. LIBER DE A ACȚIONA

Prof. VICTORIA IULIA PETRIN
LICEUL DE ARTE PLASTICE, TIMIȘOARA

Libertatea este unul dintre cele mai profunde și valoroase drepturi ale omului, iar pentru copii, aceasta capătă o dimensiune aparte, fiind un motor al dezvoltării lor cognitive, emoționale și sociale. În acest context, libertatea de a gândi și de a acționa devine o piatră de temelie a unei copilării sănătoase și a unei personalități mature, bine conturate. A fi liber de a gândi presupune mai mult decât o simplă exprimare a ideilor – este despre crearea unui spațiu în care fiecare copil poate explora, învăța și deveni. La fel, libertatea de a acționa implică nu doar luarea deciziilor, ci și înțelegerea responsabilităților care vin odată cu ele. Libertatea de a gândi este mai mult decât dreptul de a-ți exprima ideile; este capacitatea de a descoperi lumea, de a pune întrebări și de a dezvolta o identitate proprie. În copilărie, această libertate se manifestă în curiozitatea naturală a copilului, în dorința de a explora și în nevoia de a înțelege lumea din jur. Din păcate, în unele cazuri, libertatea de gândire este limitată de norme culturale rigide, de prejudecăți sau de o educație bazată pe autoritate excesivă. Aceste bariere pot împiedica dezvoltarea unei gândiri critice și a încrederii în propriile idei. A-i învăța pe copii să fie liberi în gândire presupune crearea unui mediu în care să se simtă în siguranță să-și exprime ideile, chiar dacă acestea contravin opiniilor majoritare. Acest lucru necesită respectarea dreptului copilului la libertatea de opinie, garantat de Convenția ONU privind Drepturile Copilului. Prin dialog deschis și prin încurajarea exprimării, părinții, educatorii și societatea în ansamblu pot contribui la creșterea unor indivizi independenți și empatici. Drepturile copilului constituie fundamentul unei societăți sănătoase și echitabile. Ele nu reprezintă doar o serie de principii teoretice, ci sunt instrumente esențiale pentru dezvoltarea armonioasă a fiecărui individ, punând în centru demnitatea, libertatea și responsabilitatea. În acest context, libertatea de a gândi și de a acționa joacă un rol esențial în procesul de formare a copiilor ca cetățeni activi și conștienți.

Un copil care are libertatea de a gândi crește într-un mediu în care imaginația și curiozitatea sunt încurajate. Această libertate reprezintă începutul unui proces de autocunoaștere și formare a unei identități unice. În copilărie, gândirea liberă este stimulată de întrebări simple: „De ce?” sau „Cum funcționează asta?”. Copiii explorează lumea prin jocuri, povești și experiențe. Aceasta este perioada în care ei încep să-și formeze propriile opinii și să înțeleagă diversitatea din jurul lor. Totuși, în multe cazuri, această libertate este amenințată. Fie prin autoritarismul părinților, fie prin presiuni sociale sau educaționale, copiii sunt deseori învățați să se conformeze unor norme rigide, în detrimentul gândirii critice. De exemplu, în școli, accentul pus pe memorare mecanică în loc de gândire analitică poate limita capacitatea copiilor de a dezvolta perspective originale. Mai mult, judecățile premature sau stereotipurile culturale pot frâna curajul copiilor de a explora idei noi.

Libertatea de a gândi nu este completă fără libertatea de a acționa. Copiii care își pot pune ideile în practică învață lecții valoroase despre autonomie, responsabilitate și consecințele deciziilor lor. Spre exemplu, un copil care decide să planteze flori în grădină nu doar că își exprimă creativitatea, dar învață și despre ciclul naturii, perseverență și importanța îngrijirii. Această libertate trebuie, însă, echilibrată cu îndrumare. Un copil lăsat să acționeze fără limite

adecvate vârstei poate întâmpina dificultăți în înțelegerea responsabilităților. De aceea, adulții joacă un rol crucial – nu pentru a controla, ci pentru a ghida. Prin setarea unor limite rezonabile și prin oferirea de sprijin, copiii pot învăța să ia decizii informate și să înțeleagă impactul lor asupra celor din jur. Din păcate, nu toți copiii beneficiază de această libertate. În unele societăți, copiii sunt obligați să urmeze trasee de viață predefinite de tradiții sau de așteptările familiei. De exemplu, în multe culturi, fetele sunt încă limitate în alegerile lor, fie că este vorba de educație, carieră sau căsătorie. Lipsa de libertate în aceste cazuri nu doar că le răpește șansa de a acționa liber, dar le afectează și încrederea în sine. Pe de altă parte, libertatea de a acționa este o extensie naturală a gândirii libere. Este vorba despre dreptul copilului de a-și pune în aplicare ideile și de a lua decizii potrivite vârstei sale. Totuși, această libertate trebuie echilibrată cu responsabilitatea și cu limitele rezonabile, pentru a evita pericolele. Un copil care este liber să acționeze își dezvoltă încrederea în sine, autonomia și simțul responsabilității. Reflecția asupra acestor libertăți aduce în prim-plan importanța echilibrului dintre drepturi și îndatoriri. Libertatea nu este o scutire de responsabilitate, ci o cale spre a deveni mai conștient de sine și de impactul acțiunilor asupra celorlalți. Încurajând copiii să gândească liber și să acționeze cu discernământ, nu le oferim doar libertate, ci și oportunitatea de a deveni agenți ai schimbării pozitive în societate.

A fi liber de a gândi și de a acționa nu înseamnă absența regulilor, ci existența unor principii care să ghideze acest proces. Libertatea autentică vine la pachet cu responsabilitatea, iar educația are un rol esențial în acest sens. Prin educație, copiii pot învăța să respecte libertatea celorlalți, să își asume consecințele propriilor acțiuni și să contribuie pozitiv la comunitate. De exemplu, un copil care are libertatea de a-și alege activitățile extracurriculare învață să-și gestioneze timpul, să exploreze pasiuni și să-și dezvolte abilități unice. În același timp, părinții sau profesorii trebuie să îi amintească de responsabilitatea de a-și îndeplini și sarcinile esențiale, precum temele școlare. Acest echilibru construiește o bază solidă pentru viața adultă, în care libertatea nu este doar un drept, ci și o datorie față de sine și față de ceilalți. A fi liber de a gândi și de a acționa este un drept fundamental al copilului, dar și o provocare pentru adulții care îi îndrumă. Prin protecția legală și prin crearea unui mediu de susținere, putem contribui la formarea unei generații care prețuiește atât libertatea, cât și responsabilitatea. Aceasta este baza unei societăți mai bune, în care fiecare copil are șansa de a-și atinge potențialul maxim. Societatea modernă are datoria de a proteja și de a promova libertatea copiilor, atât prin legi, cât și prin atitudini. Convenția ONU privind Drepturile Copilului stipulează clar dreptul acestora la libertate de opinie, de exprimare și de acțiune, însă implementarea acestor principii depinde de fiecare comunitate în parte. Un exemplu concret este educația participativă, care încurajează copiii să fie implicați în deciziile ce îi privesc, fie că este vorba de mediul școlar, fie de cel familial. Acest tip de educație nu doar că respectă drepturile copilului, dar și cultivă abilități importante, precum empatia, comunicarea și gândirea critică.

În România, cadrul legal principal este Legea nr. 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului, care este armonizată cu Convenția ONU cu privire la Drepturile Copilului. Această lege recunoaște copilului dreptul la opinie, libertatea de exprimare și dreptul de a participa la decizii care îl privesc, în funcție de gradul său de maturitate. Totuși, libertatea copilului de a acționa este limitată prin responsabilitatea părinților sau a altor persoane care exercită autoritatea părintească. Copiii au o capacitate naturală de a explora și de a învăța, iar libertatea de a gândi este vitală pentru formarea lor ca indivizi creativi și responsabili. Dreptul

la educație, la accesul la informație și la exprimarea opiniilor este esențial pentru a stimula această libertate. Cu toate acestea, libertatea de a gândi trebuie sprijinită printr-un mediu sigur, care să îi protejeze de influențe nocive, precum expunerea la informații inadecvate vârstei lor sau la ideologii care le-ar putea afecta dezvoltarea. În școli, educația incluzivă joacă un rol esențial în cultivarea acestei libertăți. Metodele de predare bazate pe învățarea participativă îi încurajează pe copii să-și exprime ideile și să ia decizii. De exemplu, prin programe care promovează drepturile copilului și dezvoltarea gândirii critice, elevii învață să evalueze informațiile și să ia poziții informate. Libertatea de a acționa este, însă, mai complexă, deoarece implică riscuri mai mari. Copiii pot lua decizii care nu sunt în interesul lor din cauza lipsei de experiență sau a presiunilor externe. De aceea, rolul adulților este esențial în ghidarea acestora. În acest context, autoritatea părintească nu trebuie privită ca o restrângere a libertății, ci ca un sprijin în luarea deciziilor. De exemplu, un adolescent poate alege să participe la activități riscante, precum consumul de substanțe interzise sau implicarea în relații nesănătoase. Legislația și politicile publice au un rol esențial în prevenirea acestor situații, prin educație și prin programe de sprijin pentru familii și comunități.

„Liber de a gândi, liber de a acționa” nu este doar un slogan, ci un principiu esențial care trebuie să ghideze toate politicile educaționale și sociale. Prin respectarea cadrului legislativ și promovarea unui mediu educațional inclusiv și participativ, societatea poate garanta copiilor nu doar protecția drepturilor lor, ci și șansa de a-și dezvolta potențialul în mod liber și responsabil. Numai astfel vom putea forma generații viitoare capabile să contribuie la progresul comunității lor. Respectarea drepturilor copiilor în mediul școlar reprezintă o expresie concretă a angajamentului unei societăți de a oferi fiecărui copil șansa de a-și dezvolta liber gândirea și de a acționa responsabil în cadrul social. Conceptul de „liber de a gândi, liber de a acționa” nu poate exista fără aplicarea efectivă a legislației privind protecția drepturilor copilului. Prin exemple concrete din mediul școlar, vom analiza cum se respectă sau, din păcate, se încalcă aceste drepturi. În România, Constituția (art. 29) garantează libertatea gândirii și a conștiinței, iar Legea educației naționale promovează educația bazată pe respectul diversității și al drepturilor elevilor. Aceste prevederi oferă un cadru legal solid pentru a asigura că elevii sunt respectați și protejați.

Iată câteva exemple de respectare a drepturilor copiilor în școală: participarea elevilor la deciziile școlare(În unele școli din România, Consiliul Elevilor funcționează ca un mecanism prin care elevii pot influența deciziile administrative, precum organizarea activităților extracurriculare. De exemplu, un consiliu activ dintr-un liceu din București a propus și implementat un program de educație pentru sănătate mentală, sprijinind colegii să acceseze resurse de consiliere psihologică.), educație incluzivă și respectarea diversității(În anumite unități școlare, elevii cu nevoi speciale beneficiază de adaptări curriculare și de sprijin din partea cadrelor didactice și consilierilor școlari. O școală din Cluj-Napoca a implementat un program pilot prin care elevii cu dizabilități participă la activități comune cu colegii lor, contribuind la reducerea discriminării și la promovarea egalității.), dezbaterile și exprimarea liberă a opiniilor(Organizarea concursurilor de dezbateri academice în școli permite elevilor să-și exprime liber opiniile pe teme sociale sau politice. De exemplu, în cadrul unui concurs organizat la Iași, elevii au discutat despre schimbările climatice, dezvoltându-și capacitățile de gândire critică.).

Iată câteva exemple de nerespectare a drepturilor copiilor în școală: abuzuri fizice și verbale(În unele școli, deși interzise de lege, metodele coercitive continuă să fie utilizate. Un caz

mediatizat în 2023 a implicat un profesor care a insultat și a ridiculizat un elev din cauza unui răspuns greșit. Aceasta a generat un val de critici și discuții despre nevoia de formare suplimentară a cadrelor didactice privind gestionarea comportamentului elevilor.), nerespectarea opiniei elevilor(În unele situații, părerile elevilor sunt ignorate, chiar dacă sunt reprezentate prin Consiliul Elevilor. De exemplu, într-un liceu din sudul țării, o petiție a elevilor privind modernizarea sălilor de clasă a fost tratată cu indiferență de conducere.), excluderea elevilor cu nevoi speciale(Lipsa de infrastructură și atitudinile discriminatorii continuă să excludă elevii cu dizabilități din mediul școlar. În 2022, mai multe ONG-uri au semnalat cazuri în care elevi cu dizabilități nu au beneficiat de accesul la facilități educaționale adecvate.).

Protejarea drepturilor copiilor în mediul educațional nu este doar o cerință legală, ci și o responsabilitate morală. Respectarea dreptului copiilor de a gândi liber și de a acționa în limitele legii contribuie la formarea unor cetățeni activi și responsabili. Prin aplicarea eficientă a legislației și crearea unui mediu școlar bazat pe respect și incluziune, putem asigura că fiecare copil beneficiază de o educație care îi respectă demnitatea și îi valorifică potențialul.

„Liber de a gândi. Liber de a acționa” este mai mult decât un ideal; este un drept universal recunoscut, dar care necesită un echilibru fin între libertate și protecție. Copiii trebuie să fie încurajați să își exprime opiniile și să își asume responsabilități, dar acest proces trebuie să fie ghidat de adulți și protejat de cadrul legislativ. Într-o societate echitabilă, libertatea copilului nu trebuie să fie restricționată inutil, ci sprijinită prin educație, sprijin familial și intervenții adecvate din partea statului atunci când este necesar. Numai astfel putem crea o lume în care copiii sunt nu doar protejați, ci și liberi să își atingă potențialul.

Lupul Antreprenor: O Poveste despre Strategie și Lecții de Afaceri

Prof. Victoria Iulia Petrin

Liceul de Arte Plastice, Timișoara

Într-o pădure plină de oportunități, trăia un lup care visa să devină antreprenor de succes. Își propusese să creeze un serviciu care să asigure mese delicioase pentru locuitorii pădurii, dar întâmpina mereu o problemă: găsirea ingredientelor potrivite. Într-o zi, în timp ce analiza piața, a observat-o pe Scufița Roșie mergând voioasă prin pădure, cu un coș plin de bunătăți.

Lupul a realizat că aici există o oportunitate: un parteneriat sau, în cel mai rău caz, un model.

Lecția 1: Cunoaște-ți clientul

Lupul și-a dat seama că, pentru a obține ce își dorește, trebuie să înțeleagă mai întâi motivațiile și obiceiurile Scufiței Roșii. Așa că a abordat-o prietenos:

- "Bună, Scufiță! Ce ai în coș?"
- "Bunătăți pentru bunica mea bolnavă."

Din acest dialog, lupul a aflat că Scufița avea un scop nobil și că fidelitatea ei față de bunică era un aspect important.

Lecția 2: Inovează, dar etic

Inițial, lupul s-a gândit să ajungă primul la bunică și să preia coșul. Însă, după o analiză etică, a realizat că o abordare agresivă i-ar afecta reputația pe termen lung. În loc să recurgă la șiretlicuri, a decis să propună o afacere.

- "Scufiță, ce-ar fi să colaborăm? Eu aș putea livra bunătăți la bunica ta ori de câte ori ai nevoie, iar tu îmi poți recomanda serviciile tale prietenilor din pădure."

Lecția 3: Construiește o rețea de parteneriate

- Scufița, surprinsă de idee, a acceptat să îi dea lupului o șansă. Lupul a vizitat bunica, i-a oferit o gustare pregătită din rețetele proprii și a obținut o recomandare valoroasă. În curând, întreaga pădure vorbea despre noul serviciu de livrare "Lupul Gurmand".

Lecția 4: Piața decide succesul

- Cu o rețea bine stabilită, lupul a înțeles că trebuie să fie atent la nevoile pieței. Unele animale preferau fructe, altele deserturi, iar bunica Scufiței chiar a propus o rețetă proprie de plăcinte. Adaptabilitatea a fost cheia succesului său.

Astfel, lupul nu doar că și-a schimbat imaginea de "prădător", ci a devenit un antreprenor respectat, cu o afacere bazată pe colaborare și etică. Pădurea a prosperat datorită serviciilor inovatoare ale Lupului Gurmand, iar Scufița Roșie și bunica ei au rămas clienți fidele.

- **MORALA: Succesul în antreprenoriat vine atunci când transformi o provocare într-o oportunitate și construiești relații bazate pe încredere.**

FIȘĂ DE ACTIVITATE

1. **Titlul activității:** EXTRASCOLARA
2. **Tipul activității:** outdoor - sensibilizare și exprimare culturală
3. **Locul de desfășurare:** foișorul din curtea școlii
4. **Coordonatorul activității:** PODARU DANIELA
5. **Durata activității:** 2 ore
6. **Grupul țintă:** elevii claselor a VII-a
7. **Parteneri implicați:** Activitatea se desfășoară fără parteneri externi
8. **Obiectivele:**
 - a. Elevii să folosească jocuri distractive.
 - b. Membrii grupului țintă să colaboreze.
 - c. Însușirea regurilor jocului.
 - d. Dezvoltarea la elevi a respectului față de colegi.
 - e. Abilitatea de a aprecia importanța exprimării creative a ideilor
9. **Resursele:**
 - a. umane: coordonatorii activității și membrii grupului țintă.
 - b. materiale: Activity Original- joc

10. Descrierea activității

Activity Original este un joc creativ și de comunicare, o combinație de elemente: mimă, descriere verbal sau desen. Toate aceste elemente trebuie folosite pentru a ajuta partenerii de joc să ghicească anumite cuvinte, expresii.

Totul se învâрте în jurul unor expresii ca „răsărit de soare”, „răzătoare de legume”, „frânghie de spânzurătoare”...

Jucătorii individuali sau echipele încearcă printr-un joc actoricesc, desen, descriere verbală, melodie, să ghicească diferite cuvinte sau expresii și astfel să înainteze pe traseul jocului.

Nu fiți dezamăgiți dacă ați sărit de două ori peste masă, ați înconjurat de trei ori masa de joc sau v-ați aruncat de mai multe ori pe canapea și totuși partenerul Dumneavoastră nu a recunoscut expresia „atletism”.

Acest joc este foarte distractiv, toată lumea va experimenta diferite emoții. Jucătorii își pot pune în evidență personalitatea, capacitățile artistice, fantezia, îndemânarea, exprimarea.

Conținutul jocului:

- 440 de cărți cu 2640 de cuvinte,
- o tablă de joc,
- o clepsidră,
- 4 figurine de lemn,
- un regulament de joc.

11. Rezultate așteptate:

- a. dezvoltarea spiritului de echipă;

b. dezvoltarea interesului pentru cunoașterea, păstrarea și transmiterea valorilor culturale;

c. dezvoltarea exprimării creative;

12. Modalități de evaluare a activității:

- observare directă,
- autoevaluare,
- evaluare colegială,
- chestionar de satisfacție.

TEST: MAȘINA DE CUSUT TRIPLOC

Cadru didactic Popa Paula Angelica
Școala Profesională Specială, orașul Plopeni

Nu se acordă puncte din oficiu.

Timp de lucru: 30 minute

I. Alegeți varianta corectă de răspuns:

(4 X 0,25p= 1 punct)

1. Mașina triploc are o viteză de coasere de:
 - a) Până la 2500 de pași/minut;
 - b) 5000 de pași /minut;
 - c) Până la 8000 de pași/minut.
2. Cusătura realizată de mașina triploc este:
 - a) Rigidă;
 - b) Elastică;
 - c) Plastică.
3. Pentru ce tip de materiale este recomandată mașina triploc?
 - a) Mătase;
 - b) Piele;
 - c) Tricot.
4. Care este principalul dezavantaj al mașinii triploc?
 - a) Nu se pot coase materiale subțiri;
 - b) Viteză redusă;
 - c) Costuri ridicate de întreținere.

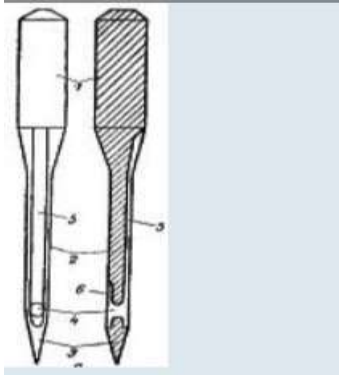
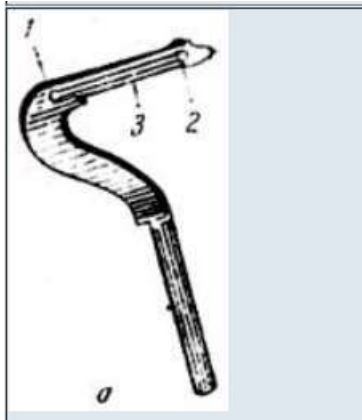
II. Precizați valoarea de adevăr (A/F) a următoarelor enunțuri: (4 X 0,25p= 1 punct)

5. Mașina triploc realizează în același timp: surfilarea marginilor țesăturilor și tăierea rezervei cusăturii.
6. Mașina funcționează cu un apucător superior, montat în stânga și un apucător inferior, montat în dreapta acului.
7. Tensiunea firelor de ață se reglează folosind dispozitivele de tensionare.
8. Reglările care au loc în timpul procesului de producție se produc ca urmare a unor dereglări în funcționarea mașinii.

III. Completează tabelul de mai jos:

(16 X 0,25p= 4 puncte)

- denumirea organelor de lucru din imagine;
- Rolul acestora;
- Mișcarea realizată în timpul coaserii;
- Elementele componente.

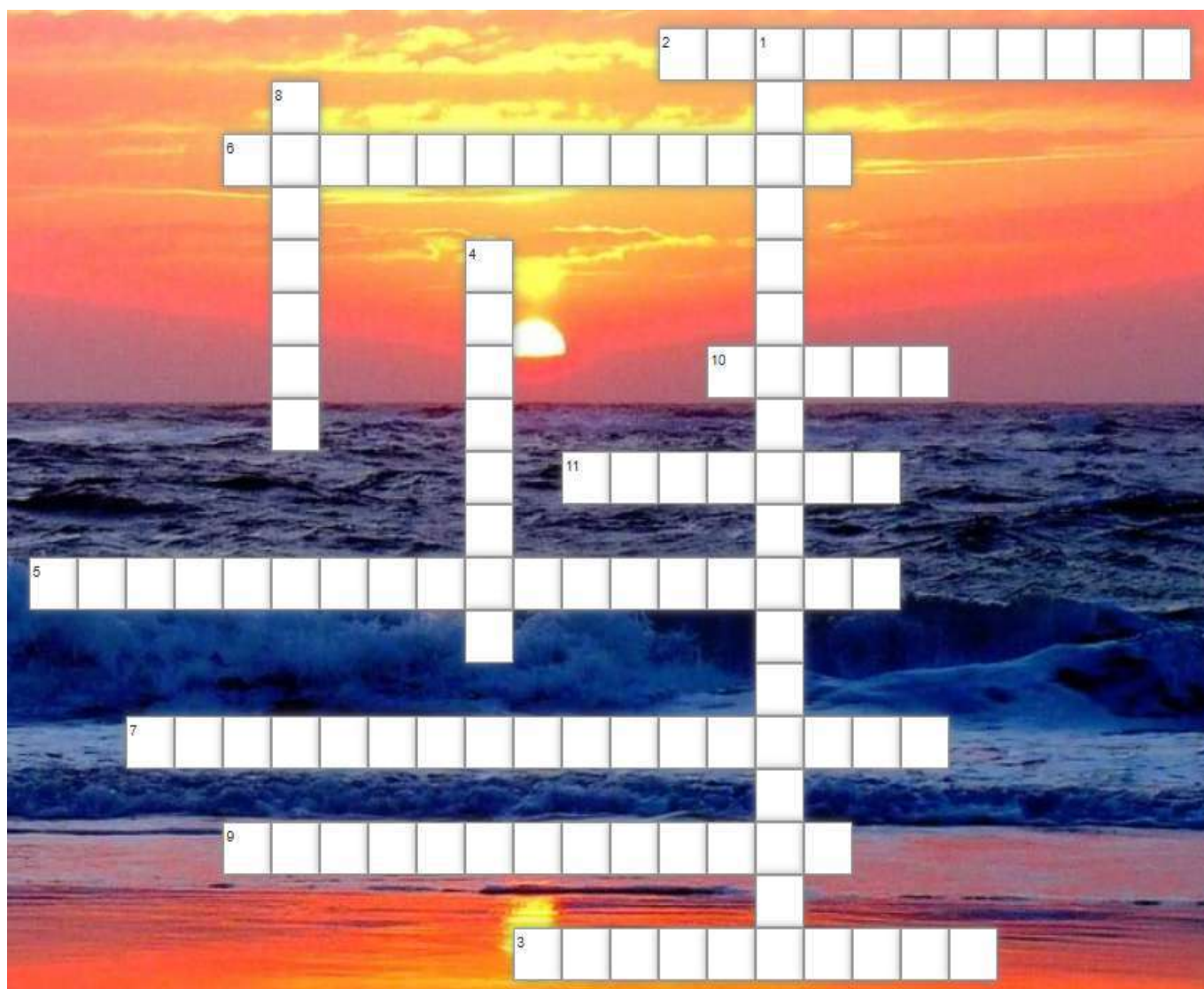
Denumire organ:	Rol	Mișcare	Elemente componente
			
Denumire organ: 			

IV. Completează rebusul:

(8 X 0,25p= 4 puncte)

1. Prinde bucla acului în vederea formării punctului de legătură a cusăturii.
2. Susține materialul pentru cusut.
3. Presează materialul de cusut pe transportor.
4. Au rolul de a tăia marginea materialului înaintea coaserii.
5. Conduce firul din dreapta prin bucla apucătorului inferior și formează el însuși o buclă pe care o depune în fața acului.

6. Transportă materialul în timpul coaserii.
7. Este montat în partea dreaptă a mesei de lucru având rol de susținere a bobinelor cu fir.
8. Utilajul care confecționează îmbrăcăminte din tricoturi.
9. Încorporează mecanismele și organele de lucru care participă la formarea cusăturii.
10. Ungerea mașinii triploc se face continuu cu ajutorul unei.....
11. Curățirea mașinii de praf și pete de ulei se face zilnic cu deșeuri de materiale textile moi și cu
O.....



Resursă proprie platforma learningapps.org <https://learningapps.org/watch?v=pw3pxi90525>

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Subiectul I (1 punct)

1-b, 2-b, 3-c, 4c.

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 0,25 puncte ($4 \times 0,25 \text{ puncte} = 1 \text{ punct}$).

Subiectul II (1 punct)

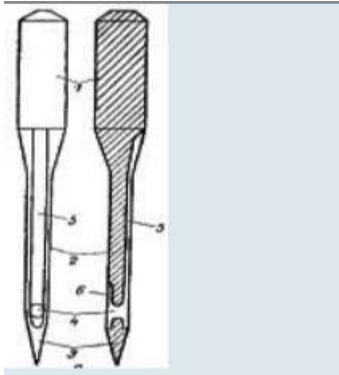
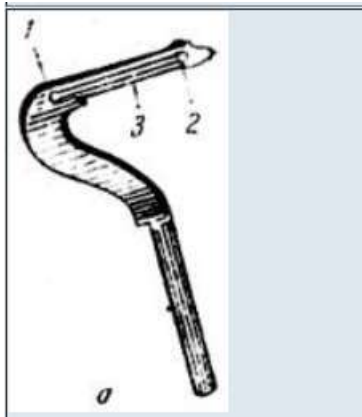
5-F, 6-F, 7-A, 8-A.

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 0,25 puncte ($4 \times 0,25 \text{ puncte} = 1 \text{ punct}$).

Subiectul III (4 puncte)

Pentru precizarea corectă a oricăror 10 răspunsuri corecte, de la ac se acordă 2,5 puncte. Pentru răspuns corect, dar incomplet se acordă 1 punct. ($10 \times 0,25 \text{ puncte} = 2,50 \text{ puncte}$)

Pentru precizarea corectă a oricăror 6 răspunsuri corecte, de la apucătorul inferior se acordă 2,5 puncte
Pentru răspuns corect, dar incomplet se acordă 0.50 puncte ($6 \times 0,25 \text{ puncte} = 1.5 \text{ puncte}$)

Denumire organ: Ac	Rol	Mișcare	Elemente componente
	Transportă firul superior prin material și formează bucla de împletire	Ridicare-Coborâre	1.Butuc 2.Tijă 3.Vârf 4.Orificiu 5.Șanț lung 6.Șanț scurt
Denumire organ: Apucător inferior 	Prinde bucla acului în vederea formării punctului de legătură a cusăturii	De oscilație de la stânga la dreapta și invers	1.Orificiu 2.Orificiu 3.Canal

Subiectul IV (4 puncte)

1-apucătorul inferior; 2-organ de lucru; 3-piciorușul; 4-cuțite; 5-apucător superior; 6-transportorul

7-suportul bobinelor; 8-triploc; 9-corpul mașinii; 10-pompe; 11-pensulă

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 0,40 puncte (10 x 0,40 puncte=4 puncte).



Chestionar – Stimularea colaborării și învățării continue la preșcolari

Scop: Acest chestionar are rolul de a evalua comportamentele colaborative și curiozitatea naturală a copiilor preșcolari pentru a susține învățarea continuă într-un mediu educațional.

Secțiunea 1: Colaborare

Secțiunea 2: Învățare continuă și curiozitate

- 1. Copilul cooperează cu alți copii în timpul jocului?
☐ Niciodată ☐ Rar ☐ Uneori ☐ Frecvent ☐ Întotdeauna
- 2. Împarte jucăriile și materialele cu ceilalți?
☐ Niciodată ☐ Rar ☐ Uneori ☐ Frecvent ☐ Întotdeauna
- 3. Își exprimă ideile și ascultă părerile altora în cadrul activităților de grup?
☐ Niciodată ☐ Rar ☐ Uneori ☐ Frecvent ☐ Întotdeauna
- 4. Manifestă empatie față de colegi (ex. consolează, oferă ajutor)?
☐ Niciodată ☐ Rar ☐ Uneori ☐ Frecvent ☐ Întotdeauna
- 5. Întreabă des „de ce?”, „cum?”, „ce este asta?” în timpul activităților?
☐ Niciodată ☐ Rar ☐ Uneori ☐ Frecvent ☐ Întotdeauna
- 6. Participă activ și cu interes la activitățile propuse?
☐ Niciodată ☐ Rar ☐ Uneori ☐ Frecvent ☐ Întotdeauna
- 7. Își dorește să învețe lucruri noi și explorează mediul înconjurător?
☐ Niciodată ☐ Rar ☐ Uneori ☐ Frecvent ☐ Întotdeauna
- 8. Este perseverent(ă) în rezolvarea sarcinilor, chiar dacă întâmpină dificultăți?
☐ Niciodată ☐ Rar ☐ Uneori ☐ Frecvent ☐ Întotdeauna

CHESTIONAR PRIVIND ÎNVĂȚAREA CONTINUĂ

(GÂNDIT PENTRU ELEVII DE CLASELE P, I, II)

TITLU: ÎNVĂȚ ÎN FIECARE ZI!

Scop: Dezvoltarea motivației, curiozității și reflecției personale asupra procesului de învățare.

Secțiunea: III

Autor: Prof. învă. primar Rădeanu Maria-Alexandra

Școala de proveniență: Școala Gimnazială „Garabet Ibrăileanu” Tg. Frumos

Bibliografie: Ion Albușescu, *Învățarea flexibilă*, Colecția Sinteze de pedagogie, Ed. Didactica Publishing House, 2023

1. Despre ce îți place cel mai mult să înveți la școală?

☐ Despre animale

☐ Despre natură

☐ Despre planete

☐ Despre descoperiri

☐ Litere

☐ Cifre

2. Ce faci când nu înțelegi ceva?

☐ O întreb pe dna învățătoare

☐ Întreb colegul de bancă

☐ Citesc din nou exercițiul

☐ Mă supăr și abandonez sarcina de lucru

3. Ce te face curios să înveți mai mult?

☐ Cărțile

☐ Filmele de la școală

☐ Jocurile

☐ Întrebările colegilor

4. Cum înveți cel mai ușor?

☐ Ascultând povești

☐ Lucrând cu colegii

☐ Jucându-te

☐ Desenând

☐ Ascultând un cântec

☐ Discutând cu cineva

5. Ce sentiment te încearcă atunci când înveți ceva nou?

☐ Bucurie

☐ Curiozitate

☐ Plictiseală

☐ Nerăbdare

6. Dacă ai fi învățător pentru o zi, ce ai preda colegilor tăi?

 _____ .

7. Poți spune că înveți la școală ceva nou în fiecare zi?

☐ Da

☐ Nu

☐ Nu sunt sigur/ă

8. La școală îți place să:

☐ Lucrezi pe manuale

☐ Primești provocări

☐ Adresezi întrebări

☐ Citești povești

9. Materia ta preferată este:

 _____

10. Ți place atunci când:

☐ Lucrați în echipe

☐ Lucrezi individual

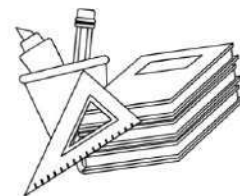
FIȘĂ DE LUCRU



GĂSEȘTE PE CINEVA CARE...

● Colorează caseta dacă găsești persoana potrivită.

și-a sărbătorit ziua de naștere luna aceasta	are 2 frați	joacă fotbal	locuiește la casă
iubește pisicile	are ochii căprui	a fost în weekend în parc	locuiește la bloc
iubește să mănânce prăjituri	are o soră mai mică	are un câine	merge în vacanța de vară la bunici
știe cel puțin 20 de cuvinte în engleză	iubește matematica	citește mult	a fost în excursie cu colegii de clasă



Autor: Rădeanu Maria-Alexandra

Școala de proveniență: Școala Gimn. „Garabet Ibrăileanu” Tg.Frumos

Set de Jocuri Didactice pentru Colaborare și Strategie

Prof. Răveanu Silvia Daniela, Școala Profesională Corlățel

1. Turnul Deciziilor

- **Scop:** Exersarea luării de decizii în echipă și a asumării de roluri.
 - **Materiale:** bețe de lemn, pahare de plastic, șnururi, carton (pentru construcție).
 - **Descriere:** Echipele trebuie să construiască un turn stabil folosind materiale date, în maxim 20 de minute. Fiecare membru are un rol (lider, planificator, constructor, observator). Se discută apoi strategia folosită.
 - **Competențe dezvoltate:** leadership, comunicare, planificare strategică, colaborare.
-

2. Insula Deciziilor

- **Scop:** Gândire strategică și argumentare.
 - **Materiale:** Cartonașe cu resurse (apă, hrană, energie, instrumente), fișe de scenarii (dezastre, alegeri, oportunități).
 - **Descriere:** Elevii sunt împărțiți pe „insule” (echipe). Trebuie să ia decizii privind gestionarea resurselor în diferite situații. Fiecare alegere influențează supraviețuirea echipei.
 - **Competențe dezvoltate:** negociere, strategie, responsabilitate comună, argumentare.
-

3. Puzzle-ul Cunoașterii

- **Scop:** Încurajarea colaborării și învățării mutuale.
 - **Materiale:** Un puzzle mare, cu piese ascunse în „provocări” (întrebări din diferite domenii).
 - **Descriere:** Fiecare echipă primește o parte din puzzle. Pentru a primi piesele lipsă, trebuie să rezolve sarcini din diferite arii (științe, cultură, civism). Nu pot completa puzzle-ul fără ajutorul altor echipe → trebuie să colaboreze.
 - **Competențe dezvoltate:** învățare colaborativă, interdisciplinaritate, strategie de grup.
-

4. Rețeaua Invizibilă

- **Scop:** Întărirea comunicării eficiente și a încrederii în echipă.
 - **Materiale:** Șnururi, obiecte simbolice, mască pentru ochi.
 - **Descriere:** Elevii formează o rețea umană ținând șnurul. Un elev legat la ochi trebuie să ajungă într-un punct sigur, doar pe baza instrucțiunilor echipei. Nu are voie să atingă șnurul – dacă o face, se întoarce.
 - **Competențe dezvoltate:** comunicare clară, încredere, coordonare strategică.
-

5. Campionii Comunității

- **Scop:** Rezolvarea de probleme reale prin cooperare.
 - **Materiale:** Flipchart-uri, markere, fișe de lucru (probleme reale din comunitate).
 - **Descriere:** Echipele primesc o problemă reală (ex: lipsa reciclării, abandon școlar). Au 30 de minute să creeze un plan strategic realist și sustenabil. Prezentările sunt evaluate de un „juriu” (profesori sau colegi).
 - **Competențe dezvoltate:** inovație, colaborare, simț civic, strategie.
-

6. Ștafeta Ideilor

- **Scop:** Gândire în lanț și inovație prin contribuție colectivă.
 - **Materiale:** coli, pixuri, cronometrul.
 - **Descriere:** Fiecare echipă începe cu o întrebare sau problemă. Fiecare elev scrie o idee timp de 2 minute, apoi foaia circulă la altă echipă. La final, se analizează ideile și se aleg cele mai bune.
 - **Competențe dezvoltate:** creativitate, colaborare indirectă, viziune comună.
-

7. Diplomații în Acțiune

- **Scop:** Dezvoltarea empatiei, persuasiunii și strategiilor de negociere.
- **Materiale:** scenarii conflictuale (debat), fișe de roluri.
- **Descriere:** Fiecare echipă primește un rol (ex: autorități, părinți, tineri, ONG-uri) într-o problemă controversată (ex: construcția unui parc vs. mall). Trebuie să negocieze și să ajungă la o soluție comună.
- **Competențe dezvoltate:** ascultare activă, persuasiune, strategie colaborativă, rezolvare de conflicte.

Bibliografie:

1. **Pânișoară, I.-O. (2017).** *Comunicarea eficientă. Strategii și tehnici*. Iași: Editura Polirom.
2. **Cucoș, C. (2008).** *Pedagogie*. Iași: Editura Polirom.
3. **Cerghit, I. (2006).** *Metode de învățământ*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
4. **Neacșu, I. (1999).** *Instruirea școlară. Perspective pedagogice*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
5. **Iucu, R. B. (2009).** *Managementul clasei de elevi: o abordare din perspectiva didacticii*. Iași: Editura Polirom.
6. **Pânișoară, G. & Pânișoară, I.-O. (2010).** *Motivarea în învățare. Teorii și aplicații educaționale*. Iași: Editura Polirom.
7. **Roco, M. (2001).** *Creativitate și inteligență emoțională*. Iași: Editura Polirom.
8. **Chicioreanu, T. (coord.) (2016).** *Ghid de jocuri pentru dezvoltarea abilităților sociale*. București: Institutul de Științe ale Educației.

Do you remember your primary school days?

What specific memories do you remember most?

Did you enjoy going to school?



I **used to be** in the school soccer team,
but now I don't even know if I
remember how to play.

When I was in primary school, I **used
to sit** at the back so the teacher
wouldn't ask me any questions.

I **didn't use to like** history in school,
but I love it now. **Did you use to like**
history when you were in school?

When we were kids, our parents **didn't
use to** drive us to school. We **used to
walk** or ride a bike every day.

1. Do these sentences show the difference or similarity between the past and the present?
2. Do they refer to regular past actions or one-time events?

1. How do we create questions, affirmative and negative sentences with the structure of 'used to'?

Affirmative: S + used to + vb (bare infinitive)

I used to smoke.

Negative:

S + didn't use to + vb

did not

= didn't

He didn't use play football.

Interrogative:

did + S + use to + vb

Did it use to fly?

Short answers:

Yes, I/you/he/she/it/we/they did.

No, I/you/he/she/it/we/they didn't.

Find and correct mistakes in the sentences below.

1. We used to lived next to my high school.
2. I used be very shy when I was a teenager.
3. I didn't used to be afraid of flying, but now I am just terrified of it.
4. When we were kids, our parents use to read us bedtime stories every night.
5. Did you used to share your room with siblings?

Find and correct mistakes in the sentences below.

1. My grandparents used to lived next to my highschool.

My grandparents used to **live** next to my highschool.

2. I used be very shy when I was a teenager.

I used **to** be very shy when I was a teenager.

3. I didn't used to be afraid of flying, but now I am just terrified of it.

I didn't **use** to be afraid of flying, but now I am just terrified of it.

4. When we were kids, our parents use to read us bedtime stories every night.

When we were kids, our parents **used** to read us bedtime stories every night.

5. Did you used to share your room with siblings?

Did you **use** to share your room with siblings?

Watch the video and mark the sentences below True (T) or False (F). Then, change false sentences so that they are true.

1. In the past, boys and girls used to be in the same classroom.
2. Pupils didn't use to have so much school equipment than they have now.
3. In the past, classrooms used to contain more pupils than they contain now.
4. Children used to have more free time in the past than they have now.
5. Teaching didn't use to have such a good reputation as it has nowadays.



1. In the past, boys and girls used to be in the same classroom. **FALSE**

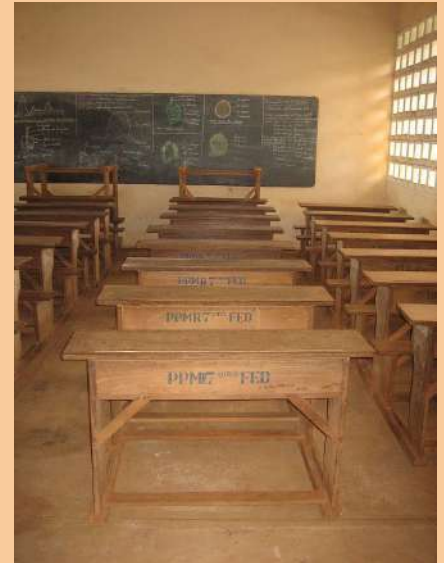
1. Pupils didn't use to have so much school equipment than they have now. **TRUE**

1. In the past, classrooms used to contain more pupils than they contain now. **TRUE**

1. Children used to have more free time in the past than they have now. **FALSE**

1. Teaching didn't use to have such a good reputation as it has nowadays. **TRUE**

What has changed in education in your country?



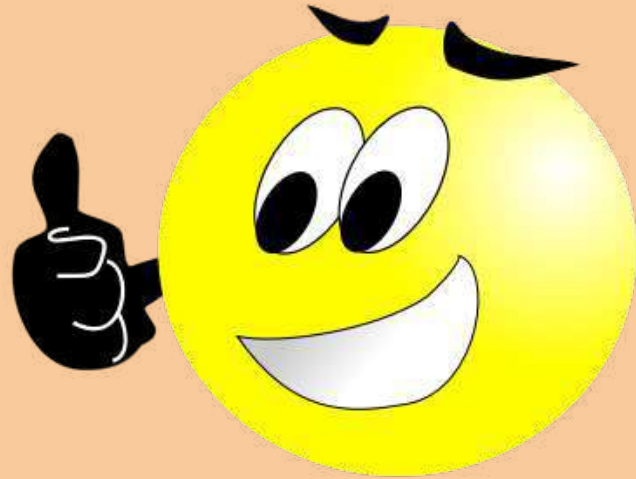
What has changed in your own life?



F•R•I•E•N•D•S



Well done!





IATĂ CE ȘTIU LA CLASA PREGĂTITOARE!

1. CARE LITERĂ NU ARE PERECHE ?

A R Ț V Î L S N O P E M N

ț l s a r n e p î o r v

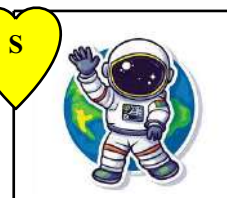
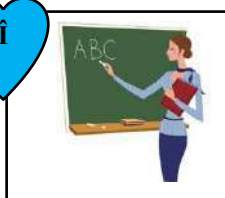
a) N

b) M

c) E

d) S

2. REPREZINTĂ GRAFIC CUVINTELE CARE DENUMESC IMAGINILE. COLOREAZĂ CERCULEȚUL CORESPUNZĂTOR SUNETULUI .



3. CÂTE CUVINTE **NU** AU DOUĂ SILABE ?



a) 2

b) 3

c) 4

d) 1

4. SCRIE LITERA INIȚIALĂ A FIECĂRUI CUVÂNT . CE AI DESCOPERIT?













5. UNEȘTE CUVÂNTUL CU IMAGINEA POTRIVITĂ .



MOARĂ



PIAN



ÎMPĂRAT



CASTEL

6. REALIZEAZĂ CORESPONDENȚA.

TATA POARTĂ UN COSTUM NOU.

CURTEA ARE O POARTĂ MARE.

CORNEL STĂ ÎN POARTĂ.



Exemple de activități pentru Săptămâna Verde

Clase primare

Autor: prof. învățământ primar

Rusan Anca

Școala Gimnazială "Avram Iancu",

Câmpia Turzii

Hârtie făcută în clasă

Obiective:

- îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre transformarea deșeurilor din hârtie în hârtie nouă.
- observarea etapelor de lucru
- dezvoltarea creativității

Resurse necesare:

- recipiente de plastic, site, pânză, suporturi de plastic, blender, apă, hârtie folosită

Etapele activității:

-activitatea se desfășoară pe patru grupe, fiecare grupă are un recipient mare, o sită și materiale individuale: bucăți de pânză și de plastic de aceleași dimensiuni cu sitele.

1. Rup foile în și bucăți mici.
2. Pun bucățile de hârtie într-un bol adânc ce conține apă caldă.
3. Lasă hârtia la macerat (la noi a rămas 24 de ore)
4. Cu ajutorul cadrului didactic se toarnă apă în blender și câte o mână de hârtie umedă, se amestecă până se formează o pastă.
6. Pasta obținută se pune într-un recipient mare și se mai adaugă apă.
7. Se pune sita deasupra recipientului cu pasta și se ia din lichid și se presează pe sită.



8. Se pune bucatata de pastic deasupra și se presează peste mixul obținut pentru a se scurge apa
9. Așează cu grijă foaia de hârtie scursă de apă, pe o bucată de pânză.
10. Se întoarce sita cu hârtia întinsă pe pânză pe bucata de plastic, se îndepărtează sita.
11. Se întinde o altă bucată de pânză deasupra hârtiei și se presează pentru a ieși apa
12. Lasă hârtia la uscat 24 de ore.
12. După ce s-a uscat, poate fi pusă la presat sub o greutate mare, pentru a se îndrepta.

Impactul asupra elevilor:

- elevii înțeleg că din hârtia folosită se poate produce alta,
- conștientizează rolul selectării deșeurilor din hârtie și carton.

Marioneta cu cap verde

Scopul activității:

Însușirea unor cunoștințe de bază despre germinarea semințelor, respectiv despre nevoile plantelor de a se dezvolta (apă, lumină, căldură) .

Resurse necesare:

- Semințe de grâu sau iarbă;
- Ciorap de nailon;
- Rumeguș sau pământ;
- Pahar sau alt recipient suport.

Prezentarea etapelor activității:

Anterior realizării marionete se poartă discuții despre etapele plantării și creșterii plantelor, despre nevoile de baza pentru creșterea lor.

Am inclus și un jurnal al plantei unde elevii vor consemna săptămânal dezvoltarea experimentului.

Etapale experimentului:

1. Ciorapul se ține deschis în paharul de carton și se pun semințele de grâu sau iarbă (noi am pus combinate cele două tipuri de semințe);
2. Se umple cu rumeguș (după dorință, mai mult sau mai puțin) și se leagă pentru a rămâne la forma aleasă;



3. Se modelează ciorapul umplut cu semințe și rumeguș și se dă o formă rotundă (de cap), se întoarce cu partea unde sunt semințele în sus;
4. Se decorează după dorință – se prinde cu elastic mic nasul, urechile, se pun ochișori sau se desenează cu carioci;
5. Se pune în pahar sau pe farfurioară și se udă zilnic;
6. Se consemnează în ”Jurnalul plantei mele” schimbările apărute.

Impactul asupra elevilor:

- elevii au înțeles care sunt etapele creșterii plantelor
- îngrijesc zilnic produsul, i-au pus nume, observă schimbările și săptămânal pun poza cu stadiul marionetei lor și extrag învățături (cu ajutorul cadrului didactic) din cele observate.

Kendama din material reciclabile

Obiective:

- colectarea unor resturi din gospodăria proprie în scopul transformării în produse noi.
- reutilizarea anumitor recipiente sau ambalaje.

Resurse necesare:

- Pet de 2 l;
- Recipient de la surpriza oului Kinder;
- Fire de ață;
- Vopsea acrilică și pensule.

Prezentarea etapelor activității:

- anterior zilei în care s-a desfășurat activitatea, elevii au colectat pet de 2 l și recipientul de la surpriza oului Kinder;
- cu ajutorul părinților au tăiat petul de plastic în două și au adus la școală partea cu capac, restul fiind depozitat la containerul de plastic;
- discuții despre materialele utilizate, scopul pentru care au fost făcute și modul în care le putem transforma



- în alte obiecte, în cazul nostru o jucărie amuzantă, Kendama;
- prezentarea produsului model și identificare etapelor de lucru;
 - realizarea produsului sub îndrumarea cadrului didactic (decorarea petului cu vopsea acrilică și realizarea legăturii între pet și recipientul de la ou cu fire de ață);
 - utilizarea obiectului în noul scop – am ieșit în curte, elevii s-au jucat cu produsul rezultat.

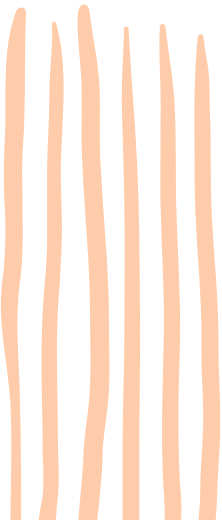
Impactul asupra elevilor:

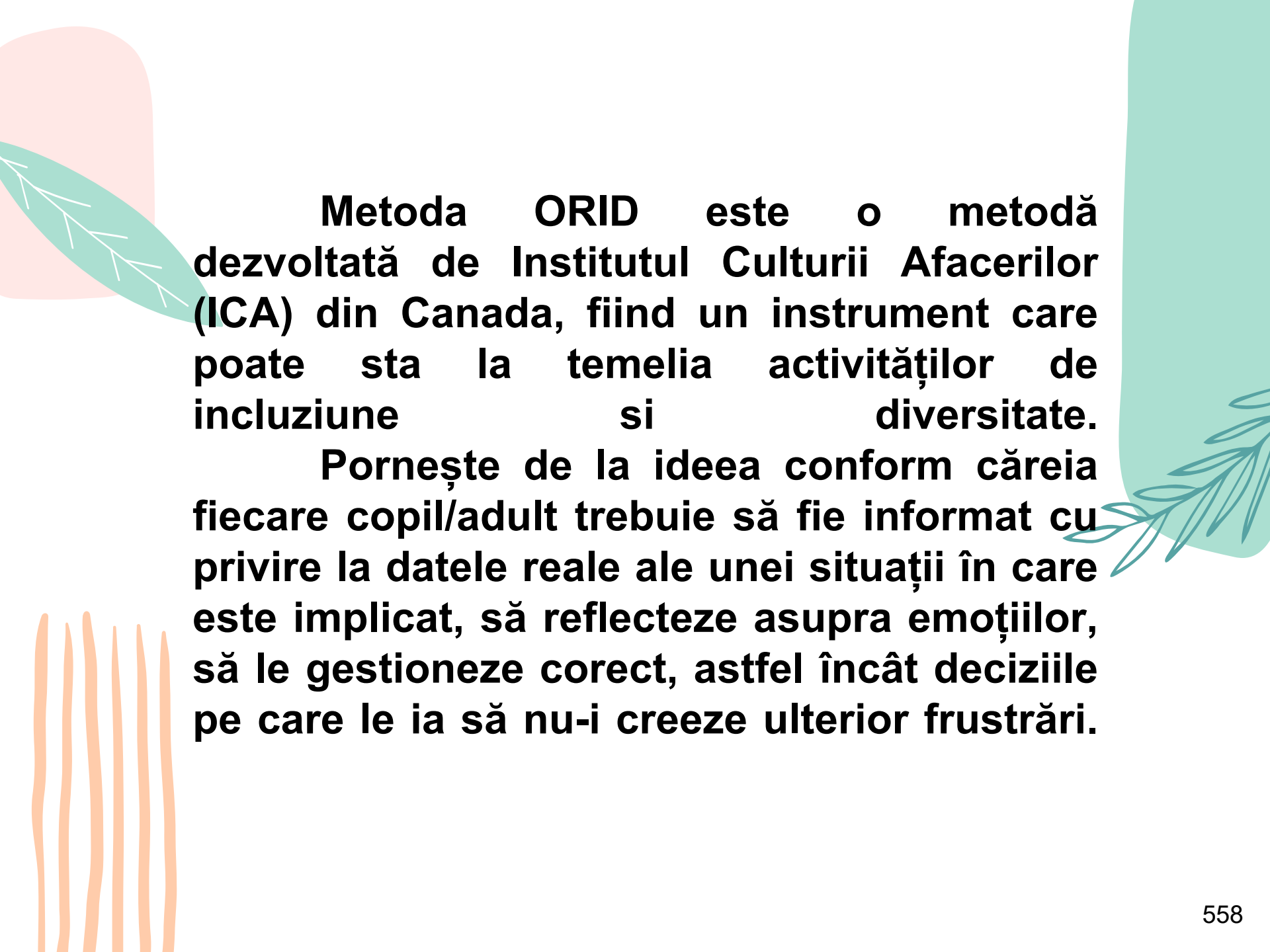
- elevii au înțeles că unele resturi se pot transforma în jucării
- toți s-au implicat cu plăcere fiind entuziasmați de produsul rezultat.
- au rezultat adevărate competiții de joacă, în curte, între elevi.



METODA

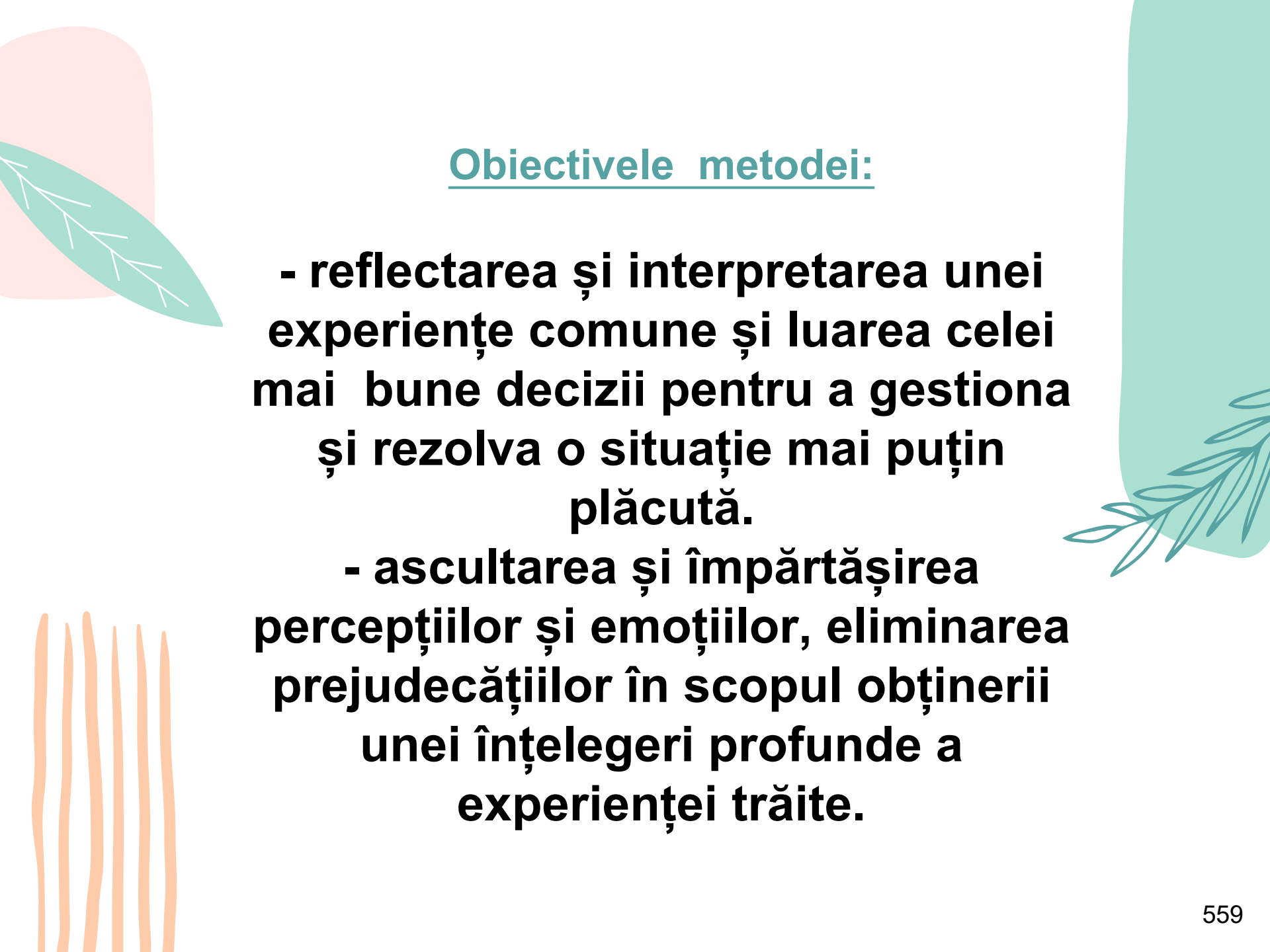
O.R.I.D.





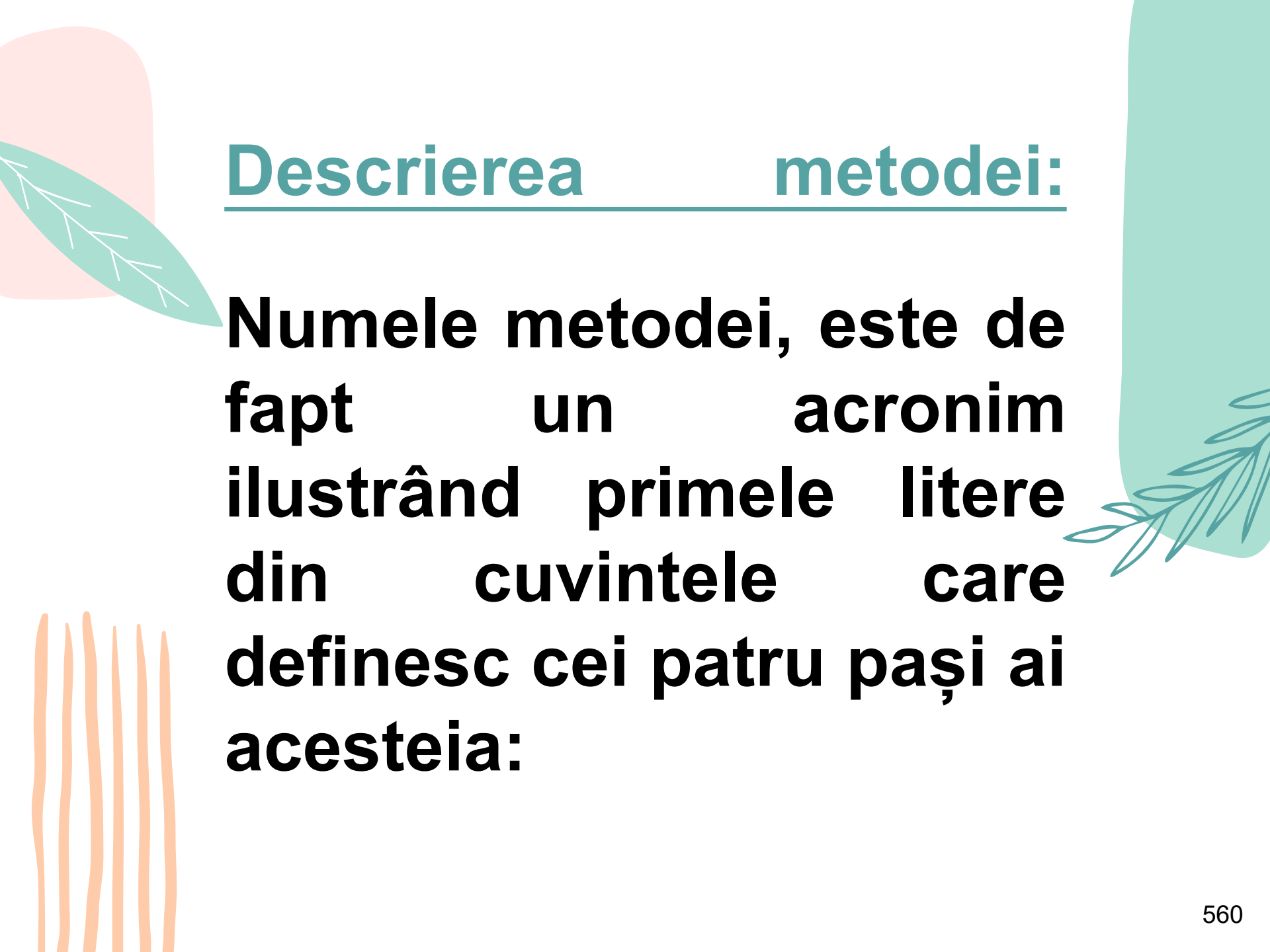
Metoda ORID este o metodă dezvoltată de Institutul Culturii Afacerilor (ICA) din Canada, fiind un instrument care poate sta la temelia activităților de incluziune și diversitate.

Pornește de la ideea conform căreia fiecare copil/adult trebuie să fie informat cu privire la datele reale ale unei situații în care este implicat, să reflecteze asupra emoțiilor, să le gestioneze corect, astfel încât deciziile pe care le ia să nu-i creeze ulterior frustrări.



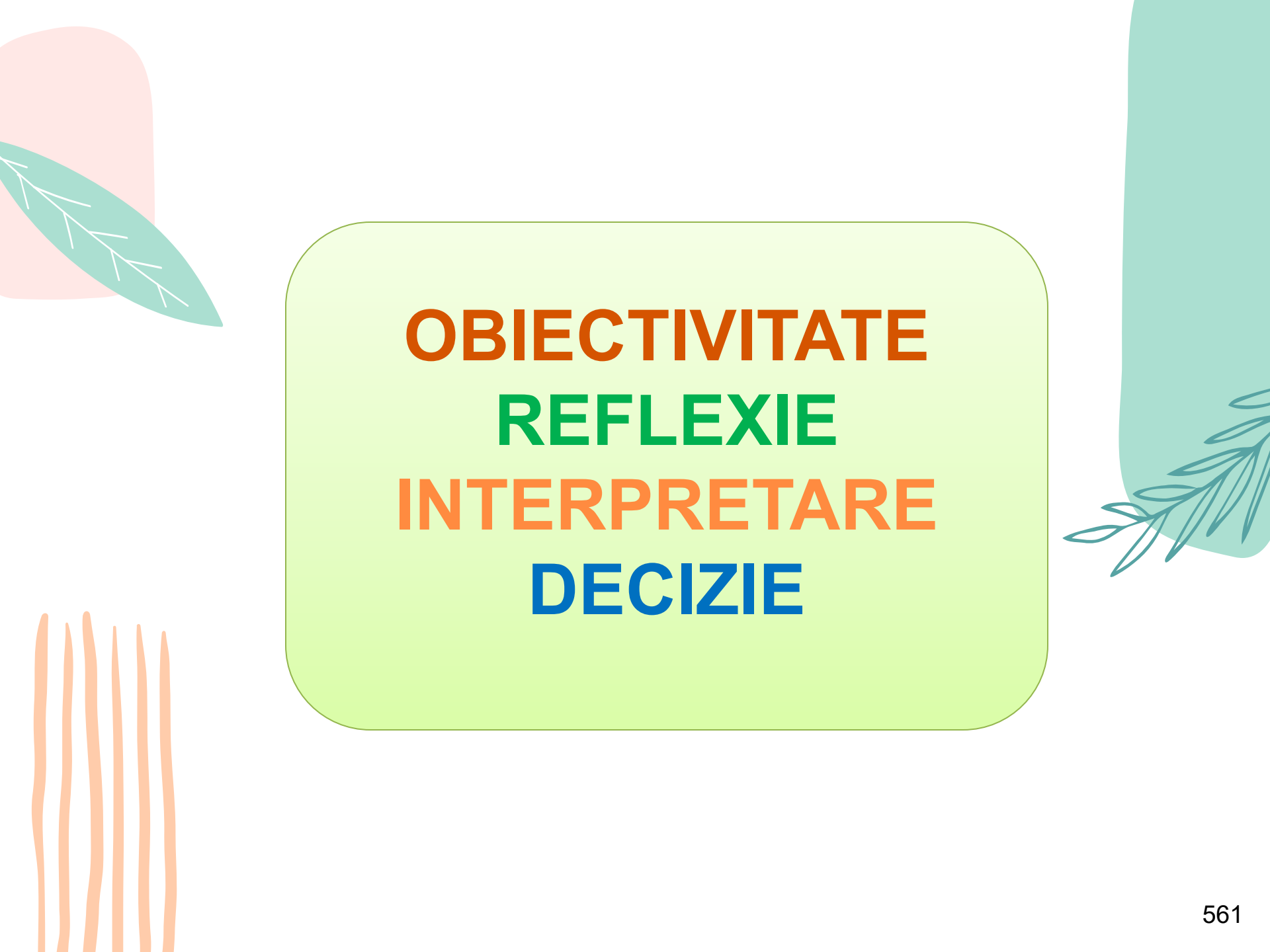
Obiectivele metodei:

- reflectarea și interpretarea unei experiențe comune și luarea celei mai bune decizii pentru a gestiona și rezolva o situație mai puțin plăcută.
- ascultarea și împărtășirea percepțiilor și emoțiilor, eliminarea prejudecăților în scopul obținerii unei înțelegeri profunde a experienței trăite.



Descrierea metodei:

Numele metodei, este de fapt un acronim ilustrând primele litere din cuvintele care definesc cei patru pași ai acesteia:



OBIECTIVITATE
REFLEXIE
INTERPRETARE
DECIZIE

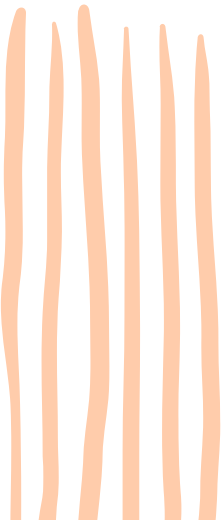


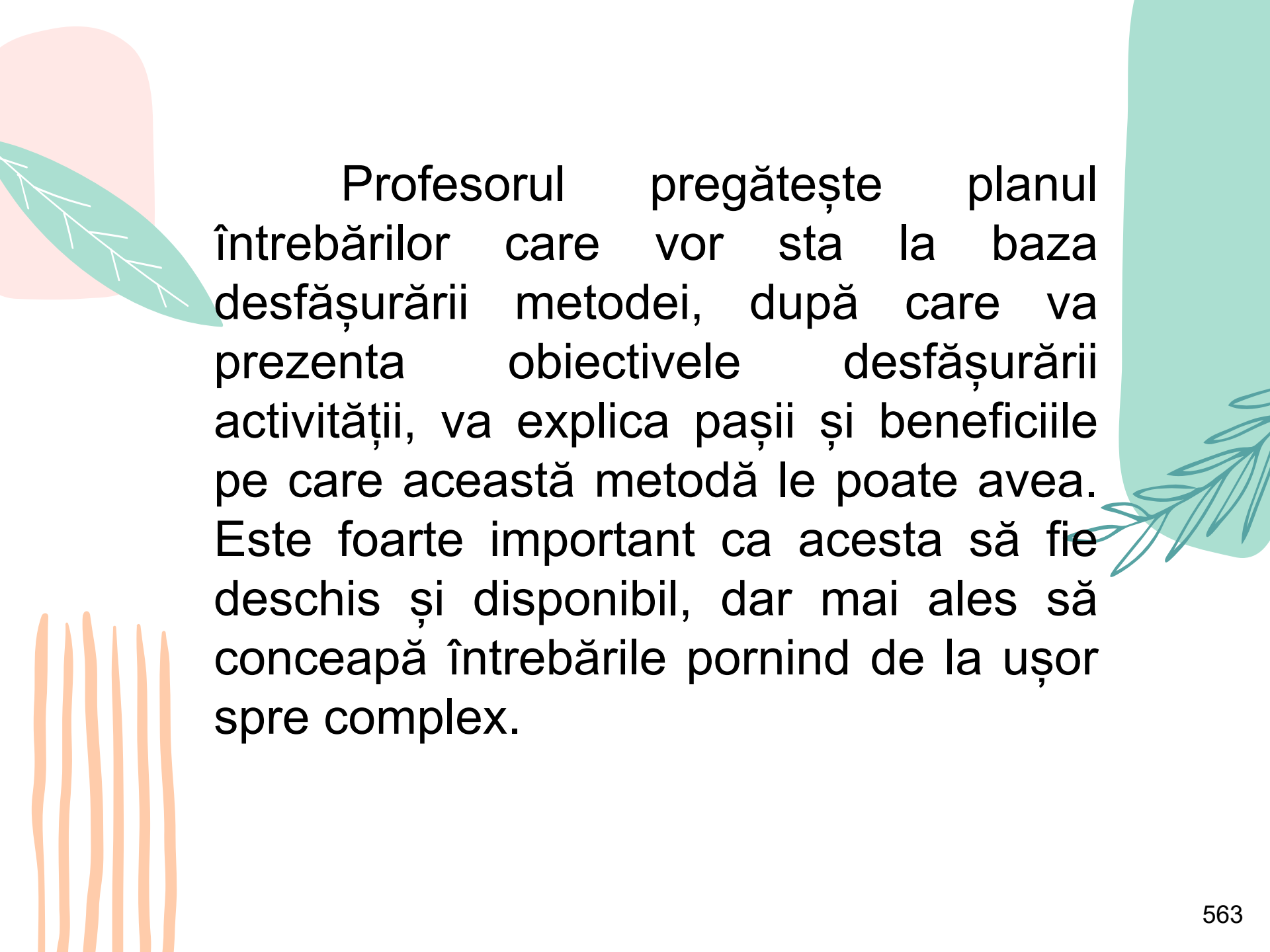
Obiectivitate – complexul de informații pe care grupul le deține

Reflexie – complexul de sentimente pe care grupul le are cu privire la situația aflată în discuție.

Interpretarea – se analizează problemele care au generat situația neplăcută.

Decizia – răspunsul comun găsit pentru rezolvarea situației problematice.





Profesorul pregătește planul întrebărilor care vor sta la baza desfășurării metodei, după care va prezenta obiectivele desfășurării activității, va explica pașii și beneficiile pe care această metodă le poate avea. Este foarte important ca acesta să fie deschis și disponibil, dar mai ales să conceapă întrebările pornind de la ușor spre complex.

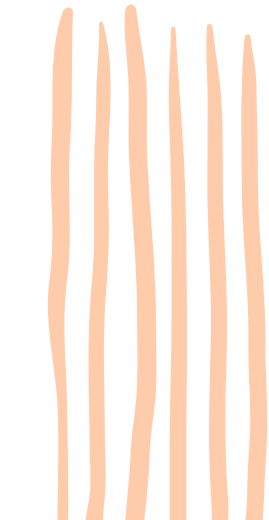


Obiectivitate: Fapte, Întâmplări, Simțuri

Întrebările în acest pas sunt obiective, menite să scoată la suprafață date vizibile, "palpabile" cu privire la situația aflată în discuție:

Exemple de întrebări:

- Ce imagini sau scene vă amintiți?
 - Ce persoane, comentarii, idei, cuvinte v-au atras atenția și de ce?
 - Ce sunete vă amintiți?
- 



Copii învață că toți putem vedea în același timp același lucru, însă în mod diferit și cu percepții total opuse.

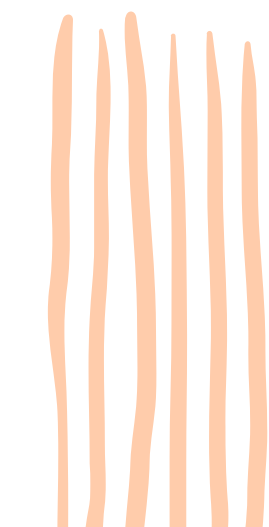


Reflexie: Reacții, Sentimente

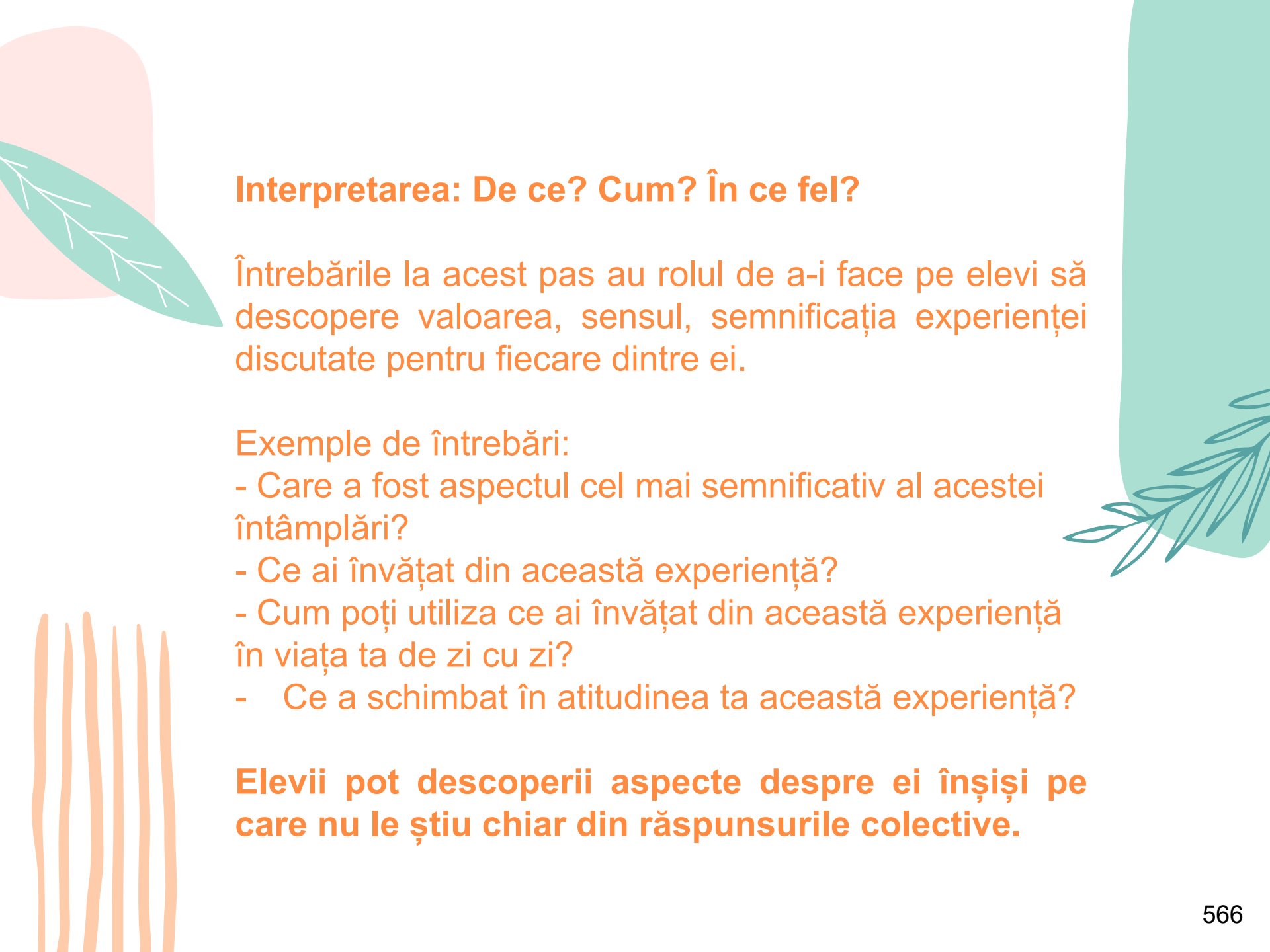
Întrebările în acest pas, sunt predominant afective, ce vizează răspunsurile emoționale cu privire la anumite întâmplări.

Exemple de întrebări:

- Cum v-a afectat această situație, ce ați simțit?
 - Care a fost punctul culminant al "durerii"?
 - Care a fost reacția celorlalți oameni?
 - Ce sentiment ți-a provocat această întâmplare?
- 



Acest pas reprezintă o invitație la "expunerea sentimentelor", care ne îngreunează sufletul și stau la baza multor frustrări sau ne limitează accesul spre dezvoltare. Profesorul poate interveni atunci când va simți că elevii au o inhibiție cu privire la această expunere, întrebându-i dacă au simțit supărare/bucurie, curiozitate, frică etc.



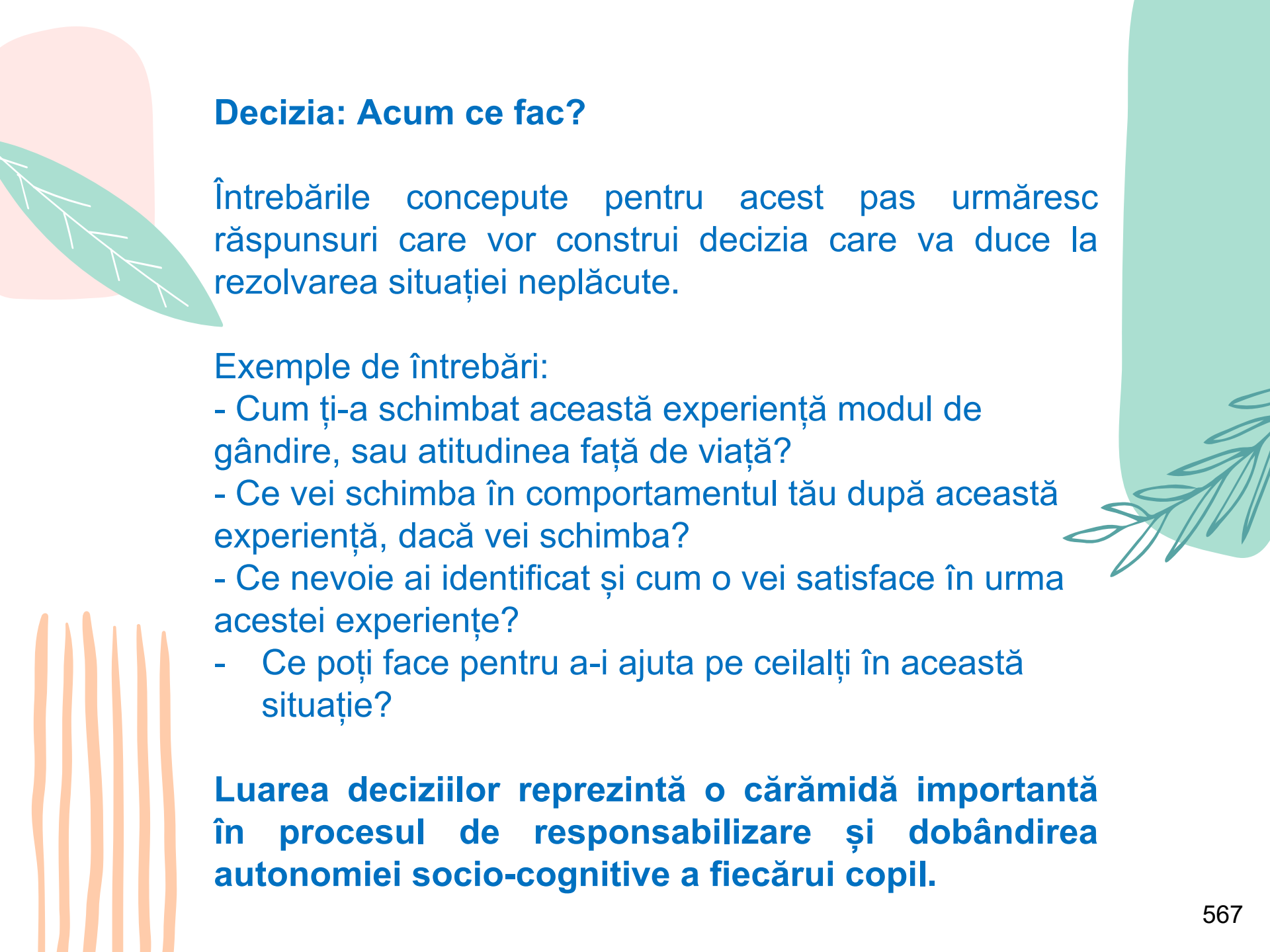
Interpretarea: De ce? Cum? În ce fel?

Întrebările la acest pas au rolul de a-i face pe elevi să descopere valoarea, sensul, semnificația experienței discutate pentru fiecare dintre ei.

Exemple de întrebări:

- Care a fost aspectul cel mai semnificativ al acestei întâmplări?
- Ce ai învățat din această experiență?
- Cum poți utiliza ce ai învățat din această experiență în viața ta de zi cu zi?
- Ce a schimbat în atitudinea ta această experiență?

Elevii pot descoperii aspecte despre ei înșiși pe care nu le știu chiar din răspunsurile colective.



Decizia: Acum ce fac?

Întrebările concepute pentru acest pas urmăresc răspunsuri care vor construi decizia care va duce la rezolvarea situației neplăcute.

Exemple de întrebări:

- Cum ți-a schimbat această experiență modul de gândire, sau atitudinea față de viață?
- Ce vei schimba în comportamentul tău după această experiență, dacă vei schimba?
- Ce nevoie ai identificat și cum o vei satisface în urma acestei experiențe?
- Ce poți face pentru a-i ajuta pe ceilalți în această situație?

Luarea deciziilor reprezintă o cărămidă importantă în procesul de responsabilizare și dobândirea autonomiei socio-cognitive a fiecărui copil.

Inserarea tabelelor-fișe de lucru

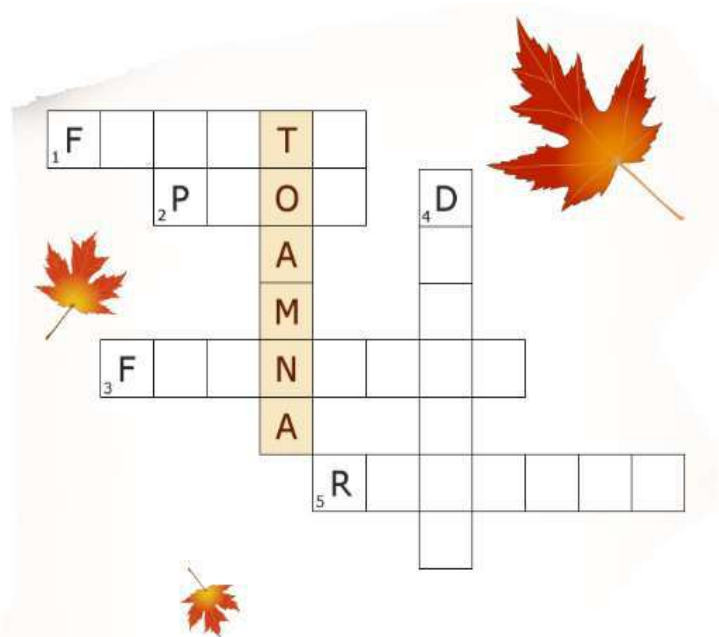
Prof. Sanda Iuliana-Lucia, Palatul Copiilor Craiova, Craiova

X		
	0	

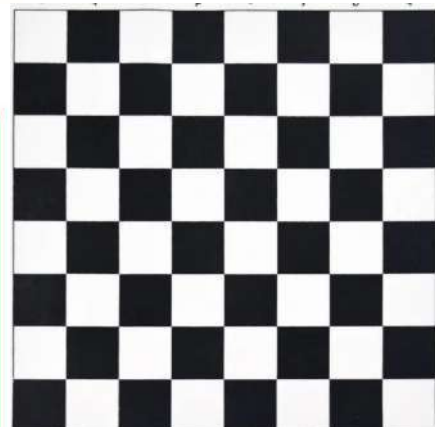
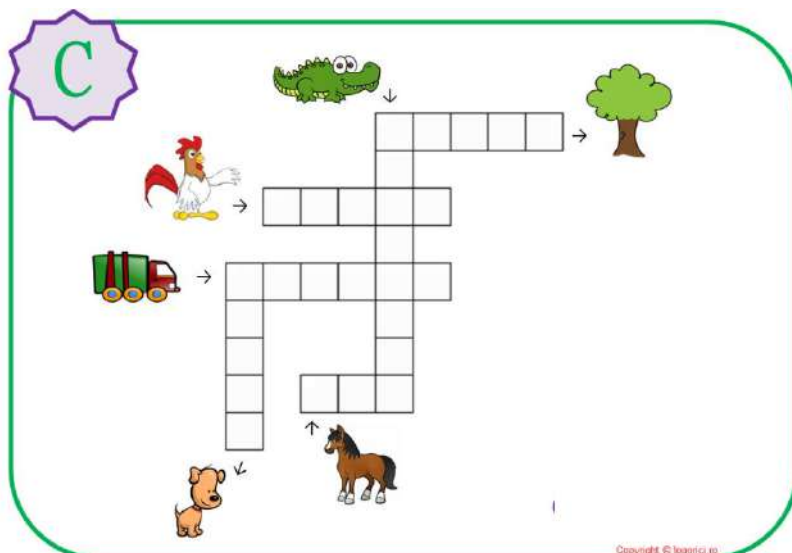
5					1
2			3	4	
6	5				2
4				1	6
	6	4			3
3					4

		3	2		
2		4		1	
3			1		
		1			6
	3		4		1
		2	3		

1	6	8				9		2
			3		1			
	3		6	2				
		9				1		6
		1				3	7	
	4	3	5					9
			8		2	6		
			9		5		2	3
2		6		3		7		



1. Le culegem din pomi când se coc toamna.
2. Toamna, norii aduc mai multe...
3. Copacii încep să își scuture...
4. Sunt galbeni sau portocalii și îi punem în plăcinte.
5. Ce adunăm toamna?

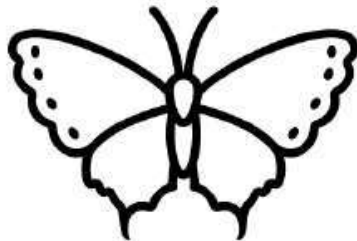


Fișă de lucru

Grupa Mare

Cifra 7

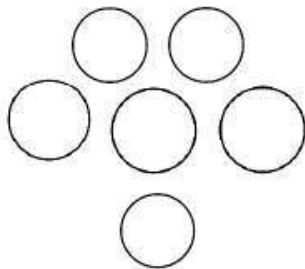
1. Desenează 7 buline pe aripile fluturașului.



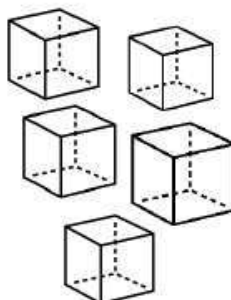
2. Scrie vecinii care lipsesc.

1 _ 3 _ 6 _

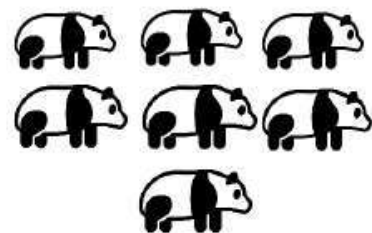
3. Încercuiește mulțimea cu 7 elemente.



Mingi

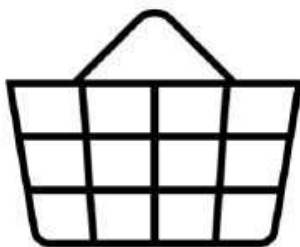


Cuburi



Ursuleți

4. Desenează în coșuleț 6 mere roșii și unul verde. Câte mere sunt în total?



MATERIALE ȘI FIȘE DE LUCRU PENTRU PREDAREA LIMBII ENGLEZE

Gândite și adaptate de Șerban Daniel,
profesor pe catedra de limba engleză de la
ȘCOALA GIMNAZIALĂ SAT BRĂTILEȘTI
COMUNA BRĂEȘTI, JUDEȚUL BUZĂU

CAPITOLUL I - *ALFABETIZARE*

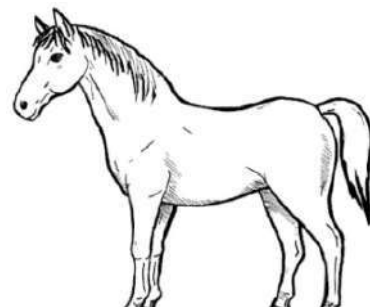
Intitulat “Alfabetizare” acest capitol este despre modalitatea de a introduce copilul mic în “lumea scrisă” a limbii engleze care trebuie să fie o etapă ulterioară limbii engleze vorbite. Așadar, după ce introducem oral noțiuni simple, după ce le repetăm și le însușim, în momentele când elevul dă semene că se plictisește, apare scrierea. Astfel, la clasele pregătitoare și întâi, elevii se joacă, învață jucându-se. Ne dorim ca școala să îi atragă, nu să îi sperie, să nu devină o povară, un lucru dificil.

Astfel, elevii

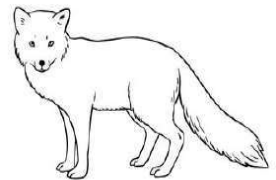
- își aleg animalele preferate;
- vorbesc despre animalele preferate;
- le atribuie însușiri;
- colorează animale care le sunt cunoscute;
- pronunță cuvintele ușoare;
- pronunță culorile principale;
- descoperă literele din care sunt formate cuvintele;
- descoperă cuvintele din limba engleză, care se scriu diferit de cum se pronunță;

Sarcinile de lucru diferă în funcție de fiecare elev. Nu forțăm, doar dăm posibilitatea elevului să lucreze, să asimileze în ritm propriu.

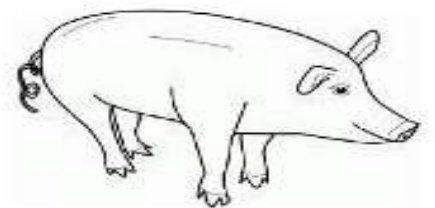
CAL = HORSE



VULPE = FOX



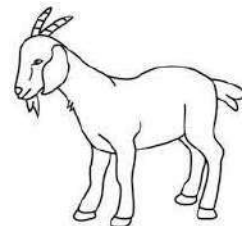
PORC = PIG



PUI = CHICK



IED = KID



Fișa de la pagina trei este lucrată, în primă fază, doar în culori. Elevul alege singur cum să coloreze imaginile și apoi repetă odată cu profesorul:

HORSE - WHITE HORSE - BROWN HORSE în funcție de culoarea pe care a ales-o.

FOX - RED FOX - ORANGE FOX...

PIG - BLACK PIG - YELLOW PIG...

CHICK - YELLOW CHICK - RED CHICK...

KID - WHITE AND BLACK KID...

Bineînțeles, sunt și elevi care recunosc literele, elevi care chiar reușesc să citească și observă astfel forma cuvântului în limba engleză. Dacă sunt elevi care doresc să scrie, li se permite să copieze dedesubt, deși nu este momentul să începem să scriem cuvinte.

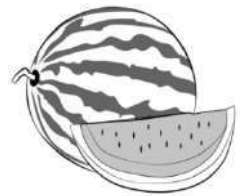
MĂR = APPLE



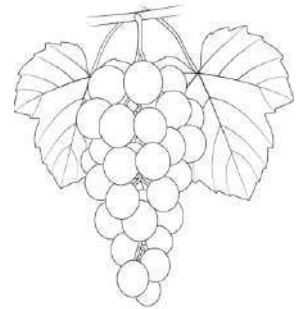
PARĂ = PEAR



PEPENE = MELON



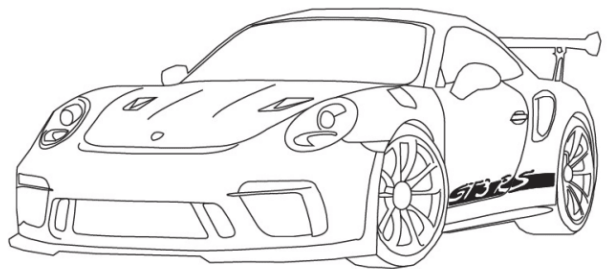
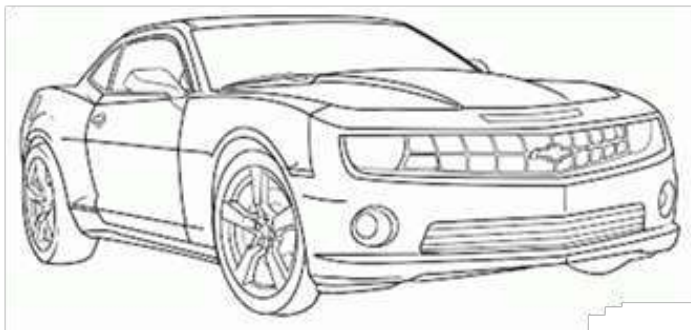
STRUGURI = GRAPES



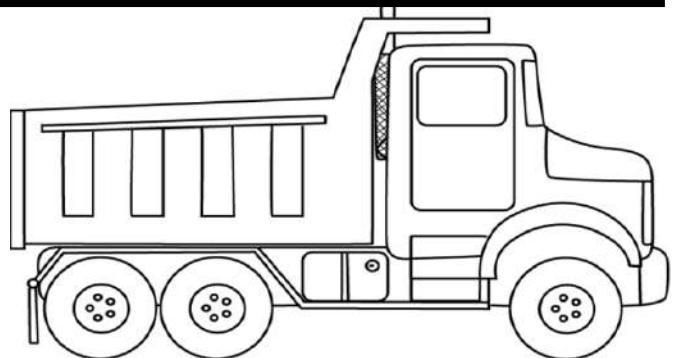
ROȘIE = TOMATO

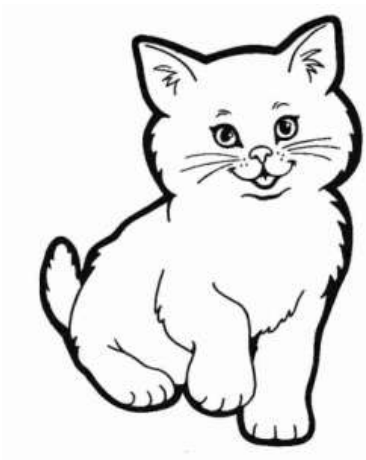


C C C C C C C

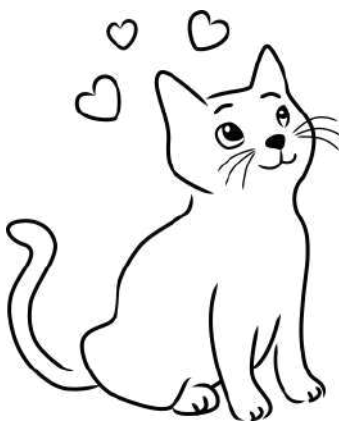


C C C C C C C





CAT



CAT



CAT



CUP

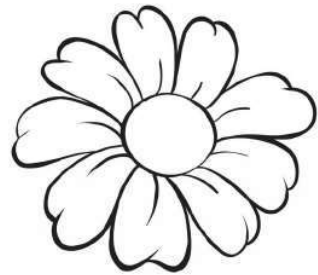
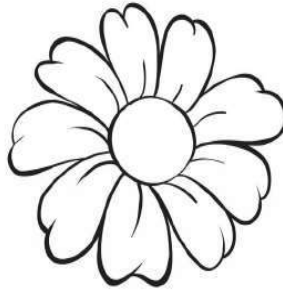
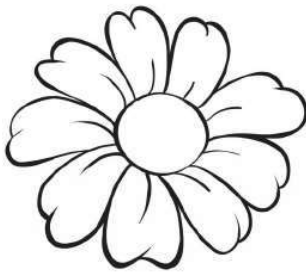


CUP



CUP

Fișele de la paginile 5, 6, 7 sunt lucrate în culori. Elevul alege singur cum să coloreze imaginile și apoi repetă odată cu profesorul trasând literele pe contur.



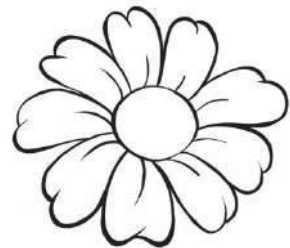
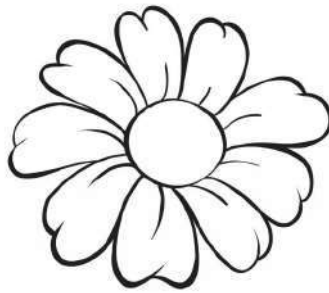
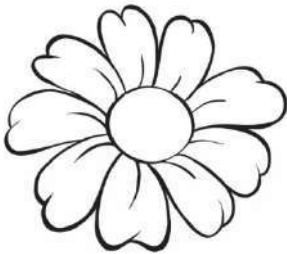
F

F

F

F

F



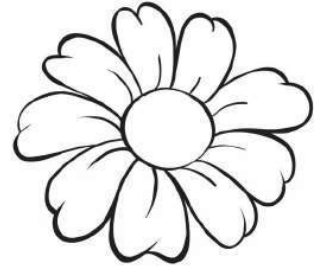
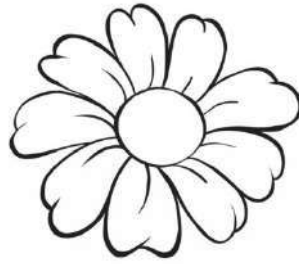
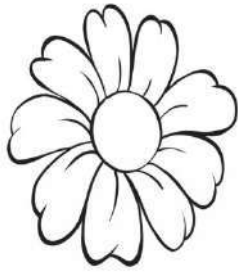
F

F

F

F





F

F

F

F

F

F

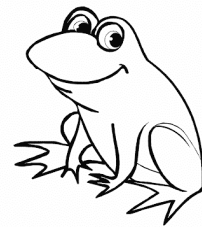


FROG

FLOWER

FISH

FOX



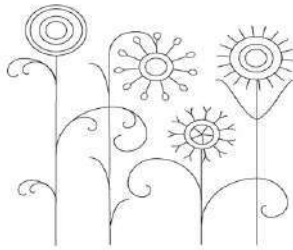
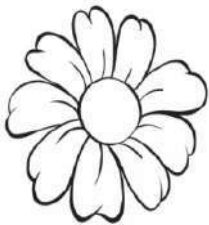
F

F

F

F

F



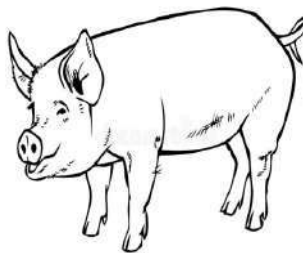
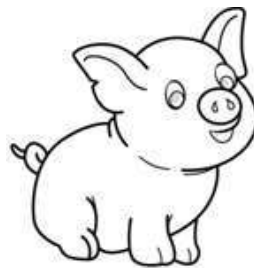
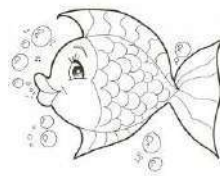
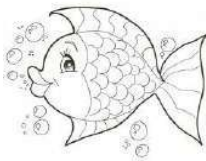
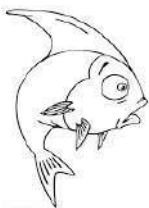
F

F

F

F

F



P P P P

P P P P P

P P P P P

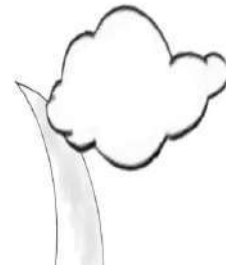
P P P P

M M M M M M M M M

M M M M M M M M M

M M M M M M M M M

M M M M M M M M M



Odată cu trecerea timpului, cu parcurgerea fișelor și repetarea culorilor, încercăm să deprindem culorile și scrierea lor. Astfel vom scrie în culori:

BLUE

BLUE

— — — —

— — — —

RED

RED

— — —

— — —

PINK

PINK

— — — —

— — — —

GREEN **GREEN**

— — — — —

BROWN **BROWN**

— — — — —

YELLOW **YELLOW**

— — — — —

ORANGE **ORANGE**

— — — — —

BLACK **BLACK**

— — — — —

PURPLE **PURPLE**

— — — — —

* Elevul îngroașă în culori fiecare literă astfel încât să formeze cuvântul care denumește culoarea respectivă și apoi încearcă să scrie singur, tot colorat întregul cuvânt.

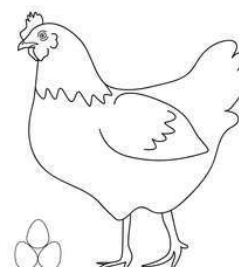
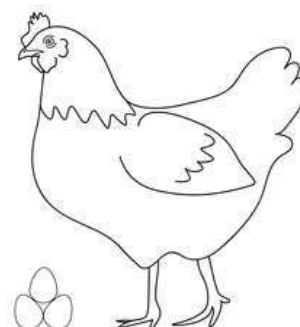
COLOURS

RED

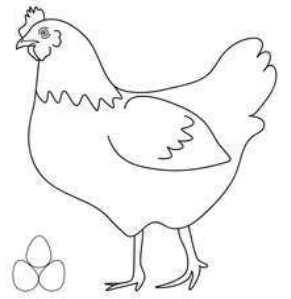
— — — — —

BLUE

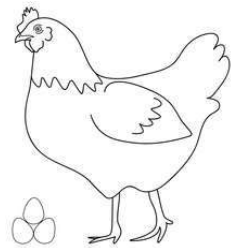
— — — — —



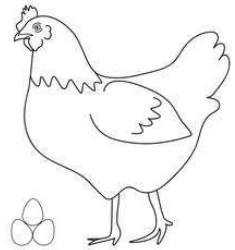
BROWN



GREEN



PINK



PINK

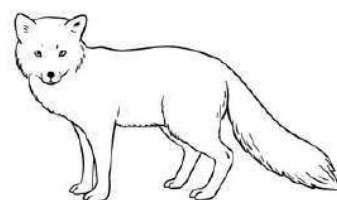


BROWN

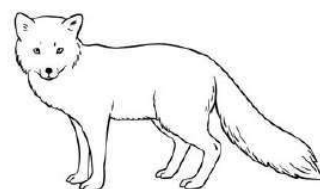


YELLOW _ _ _ _ _

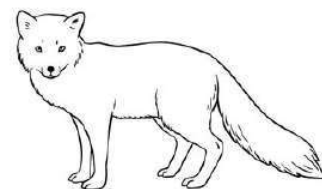
RED _ _ _



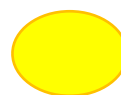
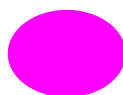
GREEN _ _ _ _ _



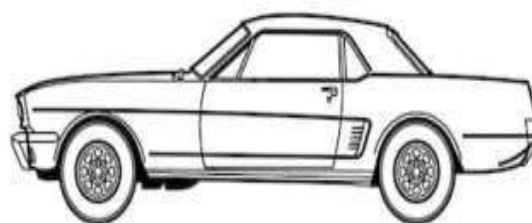
ORANGE _ _ _ _ _



BLUE RED PINK GREEN BROWN YELLOW BLACK



_ _ _ CAR



_____ **BALL**

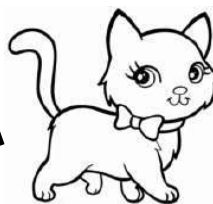
_____ **HOUSE**



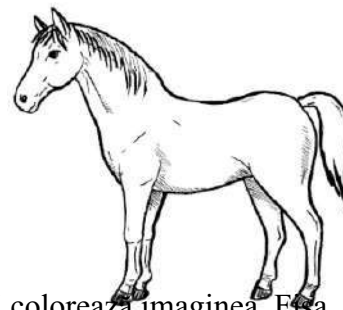
_____ **BALL**



_____ **CAT**

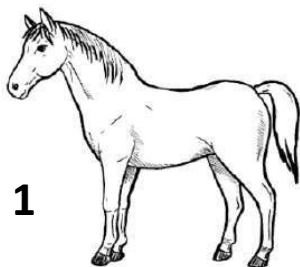
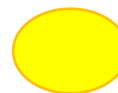
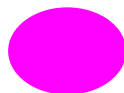


_____ **HORSE**

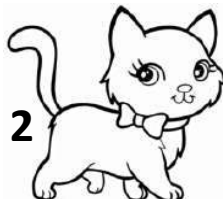


*având culorile în partea de sus a paginii, elevul doar transcrie și apoi colorează imaginea. Fișa poate fi repetată fără a mai printa cuvintele care denumesc culorile din partea de sus a paginii.

BLUE **RED** **PINK** **GREEN** **BROWN** **YELLOW** **BLACK**



HORSE



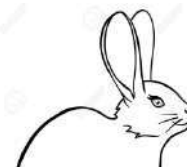
CAT

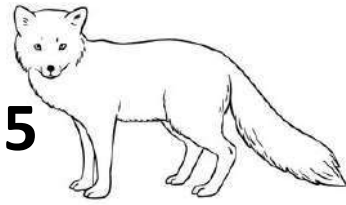


DOG



HOUSE





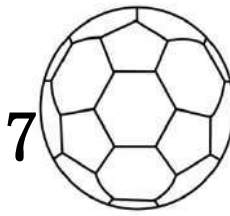
5

FOX



6

STAR



7

BALL

8

RABBIT

1

—

2

3

4

—

5

6



7



8



—



*paginile 14 și 15 se printează ambele pe aceeași coală A4 astfel încât elevul să poată transcrie cuvintele care denumesc culorile și pe cele care denumesc imaginile indicate de numere.

COLOURS

BLUE



RED



PINK



GREEN



BROWN



YELLOW



BLACK



ORANGE



GREY



SCRIEM CULORILE

_____ DOG



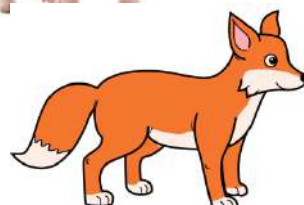
_____ CAT

_____ PIG



parrot

_____ PARROT



_____ FOX

_____ HORSE



_____ DUCK

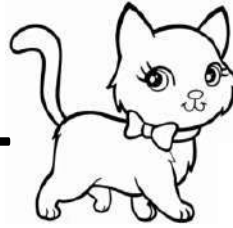


ALEGE CULOAREA, SCRIE SI COLOREAZĂ

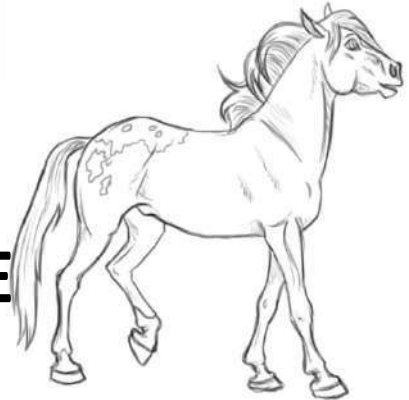


_____ **DOG**

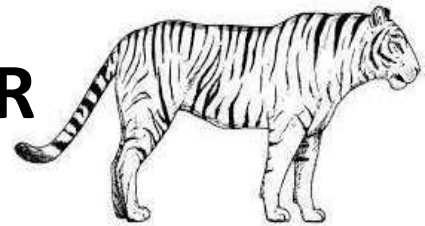
_____ **CAT**



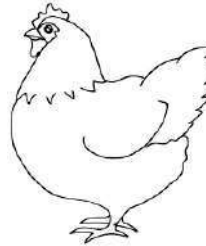
_____ **HORSE**



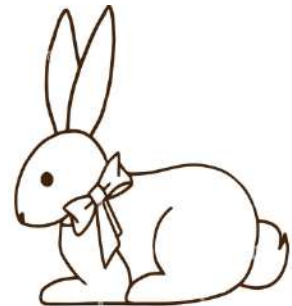
_____ **TIGER**



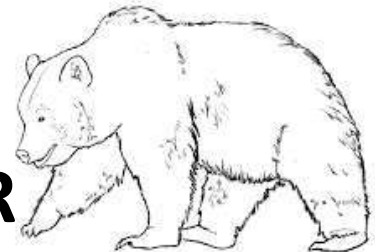
_____ **HEN**



_____ **RABBIT**



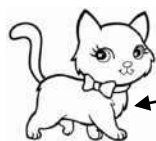
_____ **BEAR**



*paginile 16 și 17 se printează ambele pe aceeași coală A4.

COLOURS

BLUE RED PINK GREEN BROWN
YELLOW BLACK WHITE



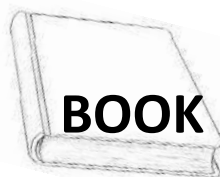
CAT



BALL



CAR



BOOK

FLOWER



HOUSE

BOOK

CAR

BOOK

CAR

BOOK

HOUSE

HOUSE

BALL

BALL

CAR

CAR

CAT

CAT

BOOK

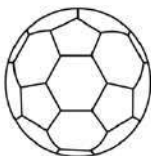
BROWN CAT



RED CAT



BLUE BALL



PINK FLOWER



BLACK BALL

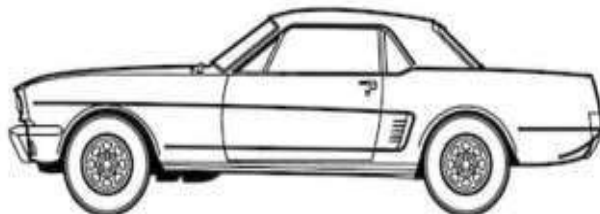


GREEN FLOWER

YELLOW CAR



BLUE AND PINK CAR



GREEN AND PINK FLOWER



YELLOW AND PINK DOG



Class XII
Name:

Date:

Test

1 Now make as many words as possible from each of the words below, using the prefixes *re-*, *over-*, *under-* and *out-*.

(1p)

Do _____
Cook _____
Live _____
Class _____
Developed _____
Use _____
Go _____

Estimate _____
Fund _____
Run _____
Play _____
Dress _____
Write _____
Line _____

2 Make suggestions/comments, using the causative, in response to the following sentences.(2p)

1 There's a constant draught coming through that broken window.

We need to have it repaired.

2 The GP couldn't do anything about Michael's bad back.

3 I really don't have the time to do my own tax this year.

4 Fred realised it would be unwise to proofread his own essay.

5 It was really foolish of you to leave the car doors unlocked.

6 Keith doesn't even know how to use an iron.

7 I wish you weren't so careless when you eat. Look at your shirt!

8 Trying to cut my own hair was a terrible mistake.

3 Select the **two** words that would each complete the sentence correctly.(1p)

1 There is coverage of the World Cup final on all major sports channels.

A long B extensive C whole D full E entire

2 Tonight's feature film is a drama starring Jack Nicholson.

A gritty B grinding C gripping D grasping E grating

3 We go now to Wembley for the FA Cup final, with commentary by John Motson.

A living B live C running D lasting E current

4 All the press carried stories on the wedding of the famous actor.

A topical B popular C general D local E typical

5 The weather on Channel 4 is always extremely smartly dressed.

A man B broadcaster C girl D interpreter E commentator

4 The following adjectives describe how often a publication comes out. Put them in order. (1p)

Monthly, biannual, weekly, daily , fortnightly

1 every day

2 once a week

3 once every two weeks

4 every month

5 once every six months

5 Decide which prepositions – **by**, **from**, **in** or **with** – are needed with these passive verbs. (1p)

1 The door was opened a long piece of wire a clever and experienced thief.

2 The stadium was packed cheering fans.

3 I'm not particularly interested animals.

4 My wife's name, Zoe, is derived the Greek word for 'life'.

5 The wooden table was painted a special protective varnish.

GOOD LUCK!

JOC DIDACTIC ”MISIUNEA PRIETENILOR CURIOSI”

Prof. SÎRBU ANDA DORINA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 7, DROBETA-TURNU SEVERIN

Obiective educaționale:

- Dezvoltarea cooperării și a spiritului de echipă;
- Stimularea curiozității și învățării prin descoperire;
- Exersarea comunicării verbale și ascultării active;
- Consolidarea cunoștințelor despre lumea înconjurătoare (animale, plante, culori, forme, obiecte etc.).

Domenii experiențiale vizate:

- Domeniul Limbă și comunicare
- Domeniul Științe
- Domeniul Estetic și creativ
- Domeniul Psihomotric

Tipul activității:

Activitate integrată (joc didactic, descoperire, creație, colaborare)

Grup țintă:

Copii de 4–6 ani (grupa mijlocie/mare)

Durata jocului:

30–40 minute

Materiale necesare:

- Cartonaje ilustrate cu: animale, obiecte din natură, forme geometrice, fructe, culori etc.;
- O hartă imaginară (desenată sau pe un panou) cu „stații de învățare” (ex: Stația Animalelor, Stația Culorilor, Stația Formelor);
- Un „rucsac al cunoașterii” (cutie cu indicii/jetoane);
- Ecusoane colorate pentru echipe (câte 3-5 copii în echipă);
- Premii simbolice (abțibilduri, stegulețe).

Descrierea jocului:

Copiii devin „exploratori curioși” și pornesc într-o **misiune de descoperire** pe o hartă simbolică, trecând prin diferite stații. La fiecare stație, trebuie să rezolve **sarcini simple în echipă**, folosind cooperarea, comunicarea și cunoștințele proprii.

Desfășurarea jocului:

1. **Introducerea în poveste:** Educatorul le spune copiilor că au fost aleși să participe la „Misiunea Prietenilor Curioși” pentru a salva Pădurea Cunoașterii, adunând indicii din diferite locuri.
2. **Formarea echipelor:** Copiii sunt împărțiți în 4-5 echipe (cu ecusoane colorate), fiecare cu un „căpitan”.
3. **Stațiile de joc:** Fiecare echipă merge, pe rând, la câte o stație unde:
 - **Stația Animalelor:** Găsește cartonașe cu animale, le identifică și mimează sunetele;
 - **Stația Culorilor:** Găsește obiecte colorate ascunse și le grupează corect;
 - **Stația Formelor:** Alcătuiește un obiect din forme geometrice;
 - **Stația Naturii:** Alege ce este viu și ce nu dintr-un set de imagini;
 - **Stația Surpriză:** Joc de rol sau ghicitoare în echipă.
4. **Colaborarea contează:** La fiecare stație, echipele primesc **piese de puzzle** sau „chei” simbolice. Numai lucrând împreună pot termina misiunea.
5. **Finalul:** Echipele adună toate piesele, le pun împreună și descoperă **harta completă a Cunoașterii**, simbolizând învățarea prin colaborare.

Evaluare și reflecție:

- Educatorul discută cu copiii despre cum au lucrat în echipă: „Cum v-ați ajutat între voi?”, „Ce a fost ușor? Ce a fost greu?”
- Se acordă o diplomă colectivă: „**Echipa Prietenilor Curioși**”.

Competențe dezvoltate:

- Colaborare și empatie;
- Rezolvare de probleme;
- Comunicarea ideilor;
- Dezvoltarea limbajului și vocabularului;
- Învățare activă și explorare senzorială.

Rezultate așteptate:

- Copiii colaborează și comunică eficient în echipă;
- Identifică corect culori, forme și animale;
- Manifestă interes față de învățarea prin joc;
- Se implică cu entuziasm în activitate.

Recomandări:

- Jocul poate fi reluat periodic, schimbând temele (ex: anotimpuri, profesii, sănătate);
- Poate fi adaptat și ca joc în aer liber.

Sugestii pentru extindere:

- Jocul poate fi reluat periodic cu alte teme (anotimpuri, sănătate, meserii);
- Se pot implica părinții într-o activitate de final (expoziție, prezentare).

Fișe de lucru/ fișe de feedback/ jocuri didactice și chestionare pentru a stimula colaborarea și învățarea continuă

Prof.SÎRBU CREȚU MARIAN FLORIN

Liceul Teoretic „Dr.Victor Gomoiu,, Vânu Mare

1.Fișă de lucru – „Cursa interdisciplinară”

Scop: Consolidarea cunoștințelor din diverse domenii prin mișcare activă și colaborare în echipă.

Activitate: "Cursa cu checkpoint-uri" (puncte de oprire)

Instrucțiuni pentru echipă:

Parcurgeți traseul marcat. La fiecare punct de oprire, găsiți o provocare (exercițiu fizic + întrebare).

Punct	Exercițiu fizic	Întrebare interdisciplinară	Răspuns
1	15 genuflexiuni	Câte grade are un unghi drept?	
2	10 sărituri coardă	Cine a scris „Amintiri din copilărie”?	
3	Alergare 30 sec	Ce organ pompează sângele în corp?	
4	Plank 20 sec	Spune un sinonim pentru „curajos”.	

Reflecție (la final):

- Ce ți-a plăcut cel mai mult?
- Ce ai învățat nou?
- Cum v-ați ajutat în echipă?

2. Joc didactic – „Bingo de mișcare și colaborare”

Materiale: Fișe Bingo (model mai jos), creioane

Reguli: Elevii parcurg fișa și își aleg colegi care pot îndeplini cerințele. Nu pot repeta aceeași persoană.

- **Fișă „Bingo în mișcare”** – găsește un coleg care:

Activitate	Nume coleg
Poate face 20 flotări	
A inventat un joc cu mingea	
Știe o poziție de yoga	
A participat la un concurs sportiv	
Îți poate arăta o întindere corectă	
Știe să respire corect în efort	

Scop: Recunoașterea abilităților colegilor, consolidarea relațiilor, comunicare activă.

3. Fișă de feedback – „Reflecția sportivă”

Titlu: Cum m-am simțit azi la oră?

Elevii completează la finalul orei:

- Azi am învățat...
 - ☐ o tehnică nouă
 - ☐ cum să lucrez mai bine în echipă
 - ☐ să îmi controlez respirația
 - ☐ altceva: _____
- Cel mai mult mi-a plăcut: _____
- A fost dificil pentru mine: _____
- În echipa mea, am ajutat prin: _____
- Ce pot îmbunătăți data viitoare? _____

4. Chestionar de colaborare – „Lucrăm bine împreună?”

Pentru final de semestru / proiect sportiv de echipă

- **Completează sincer (cu X):**

Întrebare	Mereu Uneori Niciodată		
Mă implic în activitățile de echipă	☐	☐	☐
Îi încurajez pe colegi când greșesc	☐	☐	☐
Accept ideile altora	☐	☐	☐
Mă enervez dacă pierdem	☐	☐	☐
Ajut dacă un coleg nu știe un exercițiu	☐	☐	☐

Reflecție finală (scrisă):

Ce înseamnă pentru tine o echipă bună?

Cum ai contribuit la succesul echipei?

Bibliografie:

- Ministerul Educației. (2022). *Strategia privind educația pentru sănătate și sport*.
- Epuran, M. (2005). *Metodologia cercetării activităților corporale*. București: FEST.
- Dragnea, A., & Bota, A. (1999). *Teoria activităților motrice*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
- Mogoș, A. (2011). *Educație fizică și sport. Teorie și metodică*. Editura Universității din Pitești.
- www.kahoot.com – Platformă pentru chestionare interactive și evaluare ludică.
- www.wordwall.net – Jocuri educaționale personalizabile.
- www.edufizica.ro – Portal românesc dedicat educației fizice, cu resurse practice și metodologice.
- www.scoalainsiguranta.edu.ro – Ghiduri privind sănătatea, siguranța și mișcarea în școli.

WORKSHEET: HEALTH & WELL-BEING

Prof. Șonieriu Cristina Alina

Colegiul Național “Mircea Eliade” Sighișoara

Level: B1 (Intermediate)

Grade: 10th

Topic: Health

Skills: Speaking, Reading, Writing, Collaboration

Time: ~50 minutes

1. Warm-up: Health Vocabulary Match (5 min)

Work in pairs

Match the words with their definitions:

A – Words	B – Definitions
1. Balanced diet	a. An illness affecting many people at once
2. Symptoms	b. Eating the right amounts of all food groups
3. Epidemic	c. Signs of illness or disease
4. Vaccination	d. A shot to protect against disease
5. Hygiene	e. Practices to stay clean and healthy

☞ Discuss with your partner which of these are most important in daily life.

2. Reading: “A Healthy Lifestyle” (10 min)

Work in groups of 3-4

Read the article below and then answer the questions.

In today’s fast-paced world, it is important to take care of both your body and mind. A healthy lifestyle includes eating a balanced diet, exercising regularly, and getting enough sleep. Avoiding junk food and sugary drinks helps maintain a healthy weight and energy levels. It is also essential to drink plenty of water throughout the day.

In addition to physical health, mental well-being plays a big role. Taking breaks, talking to friends, and practicing mindfulness or relaxation techniques can reduce stress.

Spending too much time on screens and not going outside may lead to tiredness and low mood. Remember, small changes can make a big difference!

- Identify 3 good habits and 2 bad habits mentioned.
- Share your answers with your group.
- Discuss: Which habits are easy or difficult to follow as teenagers?

3. Role-play: At the Doctor's Office (15 min)

Work in pairs

One student is the patient, the other is the doctor.

Patient's task: Choose a problem from the list below and explain your symptoms.

Doctor's task: Ask questions and give advice using expressions like:

- “You should...”
- “I recommend that you...”
- “It’s important to...”

Possible problems:

- Stomach ache
- Headache and fever
- Sprained ankle
- Trouble sleeping

🗨️ After the role-play, switch roles.

4. Group Task: Create a Poster – “5 Tips for a Healthier Life” (15 min)

Work in groups of 4

Your group will create a poster with 5 simple tips for teenagers to live a healthier life.

Include:

- A title
- 5 short tips with illustrations or emojis
- At least one “Do” and one “Don’t”

🗨️ Present your poster to the class in 1 minute.

5. Exit Ticket: Health Reflection (5 min)

Individual, but share with partner before handing in

Answer in 2–3 sentences:

- What is one healthy habit you want to improve, and why?

☒ **Teacher Notes:**

- Encourage students to use target language (modal verbs for advice, vocabulary from unit).
- Posters can be physical or digital (e.g., Canva, Google Slides).
- Foster peer feedback after presentations (e.g., “One thing I liked...”).

JOC DIDACTIC: „PODUL PRIETENIEI”

Prof. Șoneriu Mihai Marcel

Palatul Copiilor Târgu Mureș, structura Sighișoara

1. Date generale

- **Titlul activității:** Podul prieteniei
 - **Domeniu:** Educație nonformală – Teatru
 - **Tema:** Prietenia
 - **Vârsta participanților:** 10–12 ani
 - **Durata activității:** 45–60 de minute
 - **Număr de participanți:** 8–20 copii
-

2. Obiective educaționale

La finalul activității, participanții vor fi capabili:

- să identifice emoții și reacții asociate prieteniei;
 - să improvizeze scurte momente teatrale bazate pe conflicte și soluții;
 - să coopereze în echipă pentru a crea o scenetă cu mesaj pozitiv;
 - să reflecteze asupra valorii prieteniei și a comunicării în rezolvarea conflictelor.
-

3. Materiale necesare

- Cartonaje cu situații de conflict prietenesc (10–15 exemple)
 - Accesorii de teatru (pălării, eșarfe, ochelari etc.)
 - Hârtie și creioane pentru brainstorming (opțional)
 - O pătură, scaune sau bandă colorată pentru delimitarea „scenei”
-

4. Descrierea activității

 **10 min – Încălzire corporală și expresivitate**

- **Joc: „Statui vii”**
 - Facilitatorul rostește o emoție sau un cuvânt-cheie („bucurie”, „tristețe”, „furie”, „prietenie”).
 - Copiii îngheață într-o poziție care exprimă acea emoție.

- Se discută rapid care poziții au fost mai expresive și de ce.

5 min – Introducere tematică

- Facilitatorul deschide o discuție:
 - „Ce înseamnă pentru voi prietenia?”
 - „Ce gesturi fac un prieten bun?”
 - „Ce conflicte pot apărea între prieteni?”
 - „Cum ne împăcăm după o ceartă?”
- Se notează ideile-cheie pe o tablă sau o coală mare de hârtie.

25–30 min – Activitatea principală: „Podul prieteniei”

1. **Formarea grupurilor:** 3–4 copii/grup.
2. **Distribuirea temelor:** Fiecare grup primește un cartonaș cu o situație (exemple mai jos).
3. **Faza de creație (10 min):** Copiii discută, aleg rolurile și improvizează sceneta.
4. **Reprezentarea scenică (15–20 min):** Fiecare grup își prezintă sceneta în fața celorlalți.
 - Regula: finalul trebuie să conțină o soluție de împăcare – „construirea podului prieteniei”.

Exemple de cartonașe:

- „Prietenul tău nu te-a invitat la ziua lui de naștere.”
- „Cineva a spus un secret al tău.”
- „Ai fost ales ultimul într-o echipă.”
- „Prietenul tău râde de greșelile tale.”
- „Ați vrut să jucați jocuri diferite și v-ați certat.”

10–15 min – Reflecție și concluzii

- Facilitatorul întreabă:
 - „Ce v-a plăcut cel mai mult?”
 - „Ce a fost greu în scenetă?”
 - „Cum s-au împăcat personajele?”
 - „Putem face și noi la fel în viața reală?”
- Se poate crea un mic colț de afișaj cu „Regulile prieteniei”, scrise împreună.

5. Evaluare

- Evaluare informală, prin discuții și feedback la final.

- Observarea implicării copiilor în joc și a modului de colaborare.
 - Eventual, se pot distribui etichete/steluțe simbolice („Prietenul Empatic”, „Mediatorul” etc.)
-

6. Sugestii metodologice

- Se încurajează creativitatea și spontaneitatea; nu este nevoie de replici învățate.
- Dacă grupul este ezitant, facilitatorul poate juca un rol sau susține un copil mai timid.
- Se pot înregistra scenetele pentru a fi revizionate ulterior într-un alt atelier.

„Adolescenții spun NU violenței!”

Scenariu de activitate

Consiliere de grup

Unitatea școlară: *Liceul Tehnologic „Dan Mateescu” Călărași*

Grup țintă: elevi cu risc comportamental violent crescut

Propunător: Profesor consilier școlar, Anamaria ȘTEFAN

Data:

Denumirea activității: „Insula naufragaților. Zona liberă de adulți”.

Denumirea activității	„Insula naufragaților. Zona liberă de adulți”.
Echipament	Fișe de lucru, foi de flipchart, markere, sfoară, clești, postituri.
Timp alocat	Sesiunea I: 45 minute Sesiunea II: 45 minute
Obiective	1. Construirea încrederii participanților pentru intervenție; 2. Conștientizarea de către participanți a influențelor pozitive și negative pe care grupul le poate avea asupra individului (imagine de sine, comportament, mecanism decizional, centre de influență, atracții și respingeri interpersonale); 3. Facilitarea raporturilor de comunicare interpersonală 4. Deprinderea unor tehnici de comunicare interpersonală 5. Stabilirea regulilor grupului.
Metode și tehnici. Descrierea activității	Exercițiul „Insula Naufragaților” Prima echipă primește următorul scenariu: „Ați naufragiat pe o insulă pustie, necunoscută nici măcar de geografi. Nu aveți o speranță că veți putea pleca curând de pe insulă. Din fericire, insula dispune de suficiente resurse de hrană, însă iarna se apropie și trebuie să vă pregătiți. Pentru a putea conviețui, trebuie să stabiliți o serie de reguli. La ce reguli de conviețuire v-ați gândi și care ar fi prioritare?” I se distribuie echipei o coală de flipchart și li se cere membrilor grupului să se gândească la: - Cele mai importante 5 reguli pentru a supraviețui; - Cine/ce va garanta respectarea acestor reguli și cum; - Ce măsuri va lua grupul în cazul încălcării acestor reguli/legi ? - Cum l-ar putea ajuta grupul pe cel care a încălcat legea să nu o mai facă din nou? Exercițiul „Zona Liberă de Adulți” Acest exercițiu este destinat celeilalte jumătăți a grupului. Echipa primește următorul scenariu: „Imaginați-vă că într-o dimineață vă treziți și descoperiți că toți adulții au dispărut de pe planetă. În orașul vostru au mai rămas doar copii și tineri. La radio auziți că același lucru s-a întâmplat peste tot în lume. Trebuie să creați legi sau reguli, care să vă ajute să vă descurcați și să trăiți împreună”. I se distribuie echipei o foaie de flipchart și li se cere membrilor echipei să se gândească la: - Cele mai importante 5 reguli pentru supraviețuire în absența adulților; - Cine/ce va garanta respectarea acestor reguli/legi și cum;

	- Cum resimțiți diferențele între o lume din care fac parte adulții și o lume din care au dispărut adulții?
De reflectat!	De ce sunt importante legile, normele, regulile? Ce s-ar întâmpla dacă n-ar exista? Care este rolul autorităților? Ce s-ar întâmpla dacă n-ar exista? Conceptele de „protecție”, „siguranță”, „ordine”; Ce este comportamentul prosocial/antisocial? Ce este un cadru normativ scris sau nescris (Codul Penal, Codul de Procedură Penală, Codul familiei, etc.); familiarizarea elevilor cu aceste concepte.
Evaluarea activității	Evaluarea activității se va face printr-un exercițiu: „Plec într-o călătorie...” Consilierul școlar va purta un rucsac în spate, iar elevii sunt invitați să introducă în rucsac un obiect sub formă de mașină, cu informațiile (aflate din activitatea prezentată) pe care le-ar lua cu ei în călătorie.

PLAN DE INTERVENȚIE PERSONALIZAT

PARTEA I

Prof.înv.preșc. Ștefănescu Luminița
Școala Gimnazială Nr.133 București

NUMELE ȘI PRENUMELE PRESCOLARULUI: M.C.

DATA NAȘTERII: 15.01.2020

DIAGNOSTICUL: DEFICIENȚĂ FUNCTIONALĂ GRAVĂ (cu asistent)

GRUPA MARE

ECHIPA DE INTERVENȚIE: cadrul didactic, parintii, consilier școlar

❖ SCOPUL (COMPORTAMENTUL ȚINTĂ/REZULTATUL AȘTEPTAT)

- Stimularea funcțională a comportamentului verbal, acțional-relațional, afectiv-atitudinal în învățarea dirijată

❖ OBIECTIVE:

→ PE TERMEN SCURT:

- Dezvoltarea motricității fine și a coordonării oculo-motorii
- Dezvoltarea și utilizarea corectă a structurilor psihomotrice culoare, forma, marime și orientare spațio-temporală
- Exersarea conduitei independente pentru integrarea socială

→ PE TERMEN MEDIU:

- Valorificarea potențialului de învățare, prin reducerea dificultăților de adaptare și dezvoltare
- Dezvoltarea motivației pentru activitatea școlară ca nevoie de afirmare, pentru stabilirea de relații interumane
- Formarea unor abilități de cunoaștere și de muncă organizată
- Formarea și dezvoltarea unor comportamente adaptative în relația cu mediul înconjurător (natural și social)

❖ DURATA PROGRAMULUI: AN ȘCOLAR

❖ DATA ELABORĂRII : OCTOMBRIE

❖ CONȚINUTUL ACTIVITĂȚILOR: Explorarea polisenzorială, Psihomotricitatea, Reprezentări temporale și spațiale, Stimularea proceselor gândirii, memoriei, imaginației, atenției, limbajului, voinței, Deprinderi de autonomie personală și de conduită independentă.

DOMENIUL / DOMENII DE INTERVENȚIE: SOCIALIZARE/DEZVOLTARE PERSONALĂ

Obiectiv operațional	Strategii de terapie și recuperare	Intervalul de timp	Evaluare și aprecierea evoluției	
			Indicatori	Instrumente
Să se prezinte în manieră proprie; Să identifice/recunoască trăsături personale elementare cu sprijin	Exerciții aplicative individualizate Exerciții-joc de descriere a propriei persoane sub aspect fizic (fata/baiat)	An școlar	Iși cunoaște/spune numele complet Raspunde când e solicitat Se recunoaște în oglindă și în fotografii Discuții	

	Exerciții de numire a lucrurilor care ne reprezintă (jucării, colecții, camera mea, rechizite, vestimentație etc); - vizualizarea în oglindă a elementelor corporale și denumirea acestora - recunoasterea fotografiei proprii		Observații Sugestii Aprecieri Observatia sistematica -probe orale -probe practice
Să recunoască și să numească persoane din mediul familiar (familie, școală)	Exerciții-joc de identificare și/sau descriere a membrilor familiei sub aspect fizic(mama/tata) Exerciții-joc de identificare a membrilor familiei, după gradul de rudenie (bunica, frate) Exerciții-joc de identificare a colegilor și a educatoarei/ după voce - jocuri pentru recunoașterea copiilor în fotografii	An școlar	Recunoaște/denumeste persoane cunoscute (colegi, cadre didactice, rude apropiate) în context variate Discuții Observații Sugestii Aprecieri Observatia sistematica -probe orale -probe practice
Să identifice/denumească obiecte și activități simple de igienă personală	- jocuri de identificare a obiectelor de igienă personală și explicarea modului de folosire a acestora - vizionarea unor filme scurte despre igiena personală - activități practice de exersare a acțiunilor de îmbrăcare/dezbrăcare sau legarea șireturilor, spălarea mâinilor înainte de servirea mesei, după utilizarea toaletei, închiderea fermoarului, nasturilor, în vederea dezvoltării independenței față de adult - activități și reguli simple de igienă personală	An școlar	Denumeste/recunoaște obiectele de igiena personala Se îmbracă/dezbracă singur/cu ajutor Se spală singur pe mâini Își închide singur nasturii și fermoarul Își leagă șireturile cu sprijin Discuții Observații Sugestii Aprecieri Observatia sistematica -probe orale -probe practice -fise de lucru
Să recunoască emoții de bază în situații simple, familiare/imagini	- vizionarea unor secvențe din desene animate, filme pentru copii, audierea unor povești consacrate, pentru identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor	An școlar	Recunoaște/identifică în context diferite emoțiile: bucurie, supărare, frică, furie Spune în manieră proprie cum se simte: bine/rau, bucuros/supărat

	- completarea frazelor lacunare (Exemplu: Cum se simt copiii?) - jocuri de tipul “Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații (Exemplu: Cum m-am simțit?)		Discuții Observații Sugestii Aprecieri Observatia sistematica -probe orale -probe practice
Să respecte reguli de comunicare în activitatea de la gradinita	- exerciții de identificare a regulilor de comunicare în imagini/în realitate: anunțarea răspunsului; așteptarea rândului; completarea răspunsurilor colegilor după ce aceștia au încheiat; - jocuri de rol ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos (te rog, mulțumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc. - jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/Nu (comunicare ineficientă)	An scolar	Utilizeaza formule de salut si politete dupa model/prin imitatie Reactioneaza adecvat in majoritatea situatiilor la solicitarile adultului/copiilor cu care intra in interactiune Discuții Observații Sugestii Aprecieri Observatia sistematica -probe orale -probe practice
Să exerseze tehnici simple care sprijină învățarea și succesul școlar	- jocuri de rol: „Cum, ce, cu cine învățăm la gradinita?” - distribuirea și asumarea unor sarcini în clasă (aranjarea jucăriilor) - vizite în gradinita (biroul directorului,holul,, cabinetul de consiliere, toaletă, alte clase, cabinet medical etc.)	An scolar	Cunoaste cadrele didactice cu care lucreaza Reactioneaza adecvat in majoritatea situatiilor la solicitarile adultului (strange jucariile) Recunoaste cabinetul medical, sala de sport,toaleta Discuții Observații Sugestii Aprecieri Observatia sistematica -probe orale -probe practice
Identificarea jocurilor și activităților preferate cu sprijin	prezentarea în fața grupului a unor obiecte personale care exprimă cel mai bine ceea ce îi	An scolar	Raspunde in maniera proprie la intrebari de tipul : Ce iti place

	place să facă, pentru valorizarea abilităților copilului, indiferent de domeniu. realizarea unei minixpoziții care să cuprindă produsele/ lucrările realizate	sa faci cand nu esti la gradinita? Iti place sa alergi, sa dansezi, sa joci fotbal? Care este jucaria ta preferata? Discuții Observații Sugestii Aprecieri Observatia sistematica -probe orale -probe practice -portofoliu personal

PLAN DE INTERVENȚIE PERSONALIZAT

PARTEA a II-a

Prof.înv.preșc. Ștefănescu Luminița
Școala Gimnazială Nr.133 București

NUMELE ȘI PRENUMELE PRESCOLARULUI: M.C.

DATA NAȘTERII: 15.01.2020

DIAGNOSTICUL: DEFICIENȚĂ FUNCȚIONALĂ GRAVĂ (cu asistent)

GRUPA MARE

ECHIPA DE INTERVENȚIE: cadrul didactic, parintii, consilier școlar

❖ SCOPUL (COMPORTAMENTUL ȚINTĂ/REZULTATUL AȘTEPTAT)

- Stimularea funcțională a comportamentului verbal, acțional-relațional, afectiv-atitudinal în învățarea dirijată

❖ OBIECTIVE:

→ PE TERMEN SCURT:

- Dezvoltarea motricității fine și a coordonării oculo-motorii
- Dezvoltarea și utilizarea corectă a structurilor psihomotrice culoare, formă, mărime și orientare spațio-temporală
- Exersarea conduitei independente pentru integrarea socială

→ PE TERMEN MEDIU:

- Valorificarea potențialului de învățare, prin reducerea dificultăților de adaptare și dezvoltare
- Dezvoltarea motivației pentru activitatea școlară ca nevoie de afirmare, pentru stabilirea de relații interumane
- Formarea unor abilități de cunoaștere și de muncă organizată
- Formarea și dezvoltarea unor comportamente adaptative în relația cu mediul înconjurător (natural și social)

- ❖ CONȚINUTUL ACTIVITĂȚILOR: Explorarea polisenzorială, Psihomotricitatea, Reprezentări temporale și spațiale, Stimularea proceselor gândirii, memoriei, imaginației, atenției, limbajului, voinței, Deprinderi de autonomie personală și de conduită independentă.

DOMENIUL / DOMENII DE INTERVENȚIE: STIMULARE COGNITIVĂ

Obiectiv operațional	Strategii de terapie și recuperare	Intervalul de timp	Evaluare și aprecierea evoluției	
			Indicatori	Instrumente
Să exploreze polisenzorial obiecte din mediul apropiat - să localizeze sursele sonore; - să descrie diferențele între gusturile familiare (dulce, sărat, acru, amar);	- exerciții vizuale “Recunoaște obiectul!”; “Găsește diferențele între obiecte!”; - exerciții auditive “De unde se aude?”, “Graiul animalelor”, “Cine te-a strigat?”, “Vocea șoptită”; - exerciții olfactive “Ce miroase așa?”, “Cum miroase ...? (plăcut, neplăcut);	An școlar	Recunoaște /denumeste obiecte uzuale Reacționează plăcut/neplăcut la diferite gusturi și mirosuri Discriminează gusturi familiare cu suport concret Discuții Observații Sugestii Aprecieri Observația sistematică	

	- exerciții gustative “Ce gust are ...?”, “Albinuțele adună miere”, “Salata de fructe”; -exerciții tactil-kinestezice, exerciții de orientare tactilă - identificarea obiectelor prin pipăire, în absența văzului - jocul “Trăistuța fermecată”/ “Recunoaște obiectul cu ochii închiși!”;		-probe orale -probe practice
- sa identifice elemente de detaliu ale schemei corporale; - sa redea grafic, in maniera proprie, principalele parti ale corpului omenesc;	Exerciții perceptiv-motrice de organizare a schemei corporale și a lateralității “Arată ce-ți spun eu!”; jocuri de sinteză perceptuală: puzzle schemă corporală; “Așază obiectul unde spun eu!” (în față – în spate”); Exercițiu-joc de identificare a poziției corpului în imagini și de redare a acestuia (“Siluete în mișcare” Exercițiu-joc de completare a unor suporturi lacunare “Siluete lacunare” Redarea/reprezentarea schemei corporale în plan obiectual-acțional și imagistic	An scolar	Identifica elementele schemei corporale proprii si la partener fara eroare. Asambleaza corect corpul uman (cel putin 4 piese) fara eroare. Completeaza fara sprijin imagini lacunare simple. Executa diferite miscari/pozitii ale corpului la comanda cu/fara model. Discuții Observații Sugestii Aprecieri Observatia sistematica -probe orale -probe practice -portofoliu personal
Sa denumeasca/recunoasca culori/forme/marimi	-exerciții de identificare și discriminare în plan obiectual/imagistic, după 1-2 criterii: (culoare, mărime, formă) ex: “Cuburile colorate”, “Încercuiește obiectul!”, “Sortează după mărime!” - exerciții de ordonare/ seriere, după criteriul mărimii: “Piticii din poveste!” - exerciții de construcție (alcătuire de modele în plan obiectual/imagistic), după unul sau mai multe criterii (culoare – mărime – formă); - exerciții analitico-sintetice: “Jocul Loto”, “Jocul perechilor”; “Jocul umbrelor”;	An scolar	Grupeaza cu suport obiecte dupa maxim 2 criterii date Identifica diverse culori (cel putin 5) Recunoaste culorile uzuale fara eroare Identifica si recunoaste figure/forme geometrice plane (cerc, patrat, triunghi, dreptunghi..) Identifica si recunoaste marimi precum (mare/mijlociu/mic, lung/scurt, inalt/scund, gras/slab, subtire/gros, la fel) Utilizeaza corect notiunile de culoare/forma/marime Discuții Observații Sugestii

	- exerciții de redare a conturului pe bază de șablon; - exerciții de colorat și desenat;		Aprecieri Observatia sistematica -probe orale -probe practice -portofoliu personal
- sa identifice diverse pozitii ale unor obiecte in raport cu propria persoana (pe-sub, sus-jos, in fata in spate, langa, stanga/dreapta);	- exerciții de localizare a poziției unui obiect în raport cu schema corporală și, respectiv, în relație cu alte obiecte; - exerciții de poziționare a obiectelor din mediul apropiat; - exerciții de redare a poziției în plan imagistic	An scolar	Identifica/rede corect pozitia obiectelor dupa repere date Discuții Observații Sugestii Aprecieri Observatia sistematica -probe orale -probe practice -fise de lucru -portofoliu personal
- să recunoască și discrimineze între zi și noapte, după tipurile de activitate dominante; - să numească zilele săptămânii; - să identifice anotimpurile;	Exercițiu-joc de memorare a zilelor săptămânii Exercițiu-joc de asociere a momentelor zilei cu activitățile corespunzătoare “Orarul în imagini” Jocul anotimpurilor Exerciții de asociere a vestimentației specifice unui anotimp cu genul corespunzător (fată-băiat)	An scolar	Numeste zilele saptamanii cu maxim o eroare/omisiune Identifica momentele zilei in functie de activitaile proprii Identifica anotimpurile cu suport concret Discuții Observații Sugestii Aprecieri Observatia sistematica -probe orale -probe practice -fise de lucru -portofoliu personal
Să realizeze jocuri de incastre/constructii diverse	- exerciții de alcătuire a unor obiecte din corpuri mai mici “Păpușa demontabilă”; “Să construim din piese lego!” - alcătuirea unor figuri (siluete umane, scheletul unor obiecte familiare) din elemente mici (bețișoare, chibrituri, riglete, figure geometrice); puzzle;	An scolar	Realizeaza corect jocuri simple de tip puzzle, lego Alcatuieste silueta umana din diferite materiale dupa/fara model Discuții Observații Sugestii Aprecieri Observatia sistematica -probe orale -probe practice

Să compare/să clasifice obiecte si grupe de obiecte după 1-2 criterii (formă, culoare, mărime, utilitate etc.)	- exerciții de comparare și clasificare, după caracteristici simple (mare-mic; aspru-neted, tare-moale, gros-subțire, cald-rece; înalt - scund); „Alege obiectele...!” • exerciții de comparare a două mulțimi diferite cantitativ “Care e cel mai mare?” ; “Unde e mai mult?” • exerciții de modificare cantitativă a mulțimilor de obiecte, prin adăugare („punere împreună”/ luare, scădere de obiecte; mărire/ micșorare;	An scolar	Compara doua obiecte uzuale dupa criterii date Discuții Observații Sugestii Aprecieri Observatia sistematica -probe orale -probe practice
Să asocieze cantitatea cu numarul si invers	exerciții de asociere mulțime – număr de obiecte (“Pune jetonul potrivit!” etc.); - exerciții de punere în corespondență „mulțime- număr de elemente – simbol (număr-cifră): “Spune cifra corespunzătoare” etc.; - exerciții de operare în centrul 0-10 în plan obiectual/ imagistic, cu sprijin (ordonare obiectuală/ imagistică și de numărare în șir crescător și descrescător etc - “Continuă șirul!”; “Vecinii numerelor” etc.; - exerciții de scriere/ citire a cifrelor/ numerelor naturale în centrul 0-10; Exerciții de stabilire a relațiilor numerice între obiecte (numărat, adunat, scăzut)	An scolar	Identifica/recunoaste ciferele Completeaza un sir din obiecte, figure geometrice Identifica vecinii unui numar cu suport concret Asociaza numarul la cantitate si invers Discuții Observații Sugestii Aprecieri Observatia sistematica -probe orale -probe practice -fise de lucru -portofoliu personal

TEST DE EVALUARE FINAL

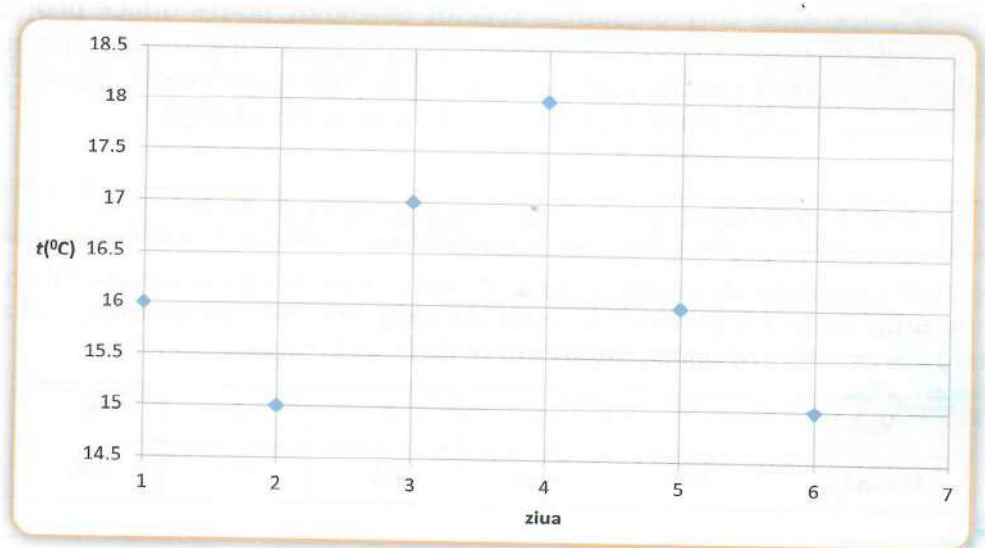
1. Fierberea reprezintă:
 - a. O mărime fizică
 - b. Un fenomen fizic
 - c. O proprietate a lichidelor;
 - d. O unitate de măsură.

În timpul unei excursii în zona Prahova-Brașov, elevii clasei a VI-a au măsurat grosimea stratului de zăpadă și au înregistrat datele în tabelul următor:

Localitatea	Breaza	Sinaia	Bușteni	Predeal	Brașov
Grosimea stratului de zăpadă (cm)	10	22	24	32	12

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. Unitatea de măsură în care se exprimă grosimea stratului de zăpadă este:
 - a. Milimetrul
 - b. Metrul
 - c. Centimetrul
 - d. Minutul.
3. Calculează viteza medie pe care să o aibă un biciclist pentru a parcurge un traseu cu lungimea de 2 km în timp de 20 minute. Exprimă rezultatul în m/s.
4. Florin confecționează o instalație de iluminarea acvariului alcătuită din două becuri conectate în serie, o baterie, conductoare de legătură și un întrerupător. Desenează schema circuitului electric construit de Florin.
5. Pământul din ghiveciul unei mușcate ocupă un volum de 2 litri. Densitatea sa are valoarea de 2g/cm^3 . Calculează masa pământului din ghiveci. Exprimă rezultatul în kilograme.

Silvia și Cosmin monitorizează zilnic temperatura din ciupercărie și înregistrează datele obținute. Diagrama următoare reprezintă valorile temperaturii măsurate timp de 6 zile.



6. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. Cea mai mare temperatură înregistrată în ciupercărie este de:
 - a. 15°C
 - b. 16°C
 - c. 17°C
 - d. 18°C

Fișă de lucru

Adunarea cu trecere peste ordin în centrul 0-100

Prof inv primar STOICAN DORINA
SCOALA GIMNAZIALA SPIRU HARET ,OLTENITA

1. Calculeaza:

$53 + 18 =$

$65 + 17 =$

$26 + 26 =$

$75 + 18 =$

$68 + 22 =$

$29 + 38 =$

$18 + 17 =$

$39 + 23 =$

$45 + 16 =$

$59 + 11 =$

$52 + 19 =$

$65 + 17 =$

2. Calculează , apoi compară :

$$\begin{array}{r} 57 + 14 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 39 + 21 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 49 + 11 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 + 14 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 + 17 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 28 + 37 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 53 + 37 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 64 + 28 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 59 + 26 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 69 + 13 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 46 + 38 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 53 + 19 \\ \hline \square \end{array}$$

3. Află :

a) suma numerelor : 38 și 12; 54 și 28; 36 și 17; 48 și 29.

.....

.....

b) numărul care este cu 28 mai mare decât : 19, 47, 53, 36, 16, 25.

.....

.....

c) numărul mai mare : cu 35 decât 18 ; cu 16 decât 15 ; cu 32 decât 18.

.....

.....

d) numărul cu 17 mai mare decât suma numerelor 13 și 27.

.....

**4. La o brutărie s-au făcut într-o zi 36 pâini împletite, iar pâini la tavă cu 18 mai multe.
Câte pâini s-au făcut în total?**

Rezolvare:

.....

.....

.....

.....

R:

Nume și prenume.....

Data

Subiectul și predicatul. Propoziția simplă și dezvoltată**1. Completați:**

- **Subiectul** este.....

.....răspunde la întrebările

Subiectul poate fi exprimat prin sau.....

- **Predicatul** este Care răspunde la întrebarea

.....

2. Alcătuieste câte o propoziție în care:

- subiectul să fie exprimat prin pronume pers de politețe, pers. a III-a, numărul plural (Subliniază-l)

.....

- Subiect multiplu exprimat prin substantive comune, la numărul singular (Subliniază-l)

.....

- subiectul să se afle la sfârșitul propoziției și exprimat prin substantiv propriu (Subliniază-l)

.....

3. Identificați felul propozițiilor. Scrieți în pătrățel "S" (dacă este simplă) și D (dacă este dezvoltată). Transformă pe linia punctată propoziția simplă în dezvoltată, iar pe cea dezvoltată în simplă.

Puișorii au adormit.

☐

.....

Nicușor privește albinele.

☐

.....

Sebi, Ana și Marius cântă.

☐

.....

4. Analizează predicatele și subiectele din textul de mai jos , după modelul dat.

Primăvara a sosit. Tata plantează în grădină un măr. Îngrijit cu dragoste, pomul va crește.

(Exemplu: - a venit = predicat exprimat prin verb, timpul trecut, persoana a III-a, numărul singular;

- pară = subiect exprimat prin substantiv comun, numărul singular, genul feminin.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Scrieti un text creativ, format din 7-8 enunțuri, referitor la anotimpul primavara. Dați un titlu potrivit.

6. Formulați enunțuri în care cuvântul ***poartă*** și ***sare*** să aibă înțelesuri diferite.

RELAȚIA DINTRE FORMA GRAFICĂ A POEZIEI ȘI MESAJUL TEXTULUI

Sucea Veronica, Liceul Tehnologic Tismana

Citește textul cu atenție!

Ou
roșu
și frumos
bună nooă
în veselie
dă Paște ne-aduce
c-o dragoste dulce
cu bucurie
dă-ne nooă
cel frumos
roșu
ou

(Iordache Gulescu, *Rugăciunea către oul cel dă Pașt*)

1.Observă forma poeziei și încercuiește varianta pe care o consideri corectă.

a.oid b.două triunghiuri c.rimb

2.Motivează scrierea cuvântului: nooă.

3.Explică relația care se stabilește între forma grafică a poeziei și mesajul ei.

4.Redă semnificația titlului.

Se dă textul:

Voiam să dobor secunda cu o săgeată

Voiam să mă sor cu o iubire vecia.
Mult prea multă-mi părea Poezia...
Și-a mea îmi era lumea toată...
Iarba creștea sub pașii mei,
teii scoteau flori pe ram
de mă gândeam la ei
atunci când iubeam,
ce tânăr
eram
o!
eram
ce tânăr
atunci când iubeam:
de mă gândeam la ei,
teii scoteau flori pe ram;
iarba creștea sub pașii mei,
și-a mea îmi era lumea toată...
Mult prea multă-mi părea Poezia...
Vroiam să mă sor cu o iubire vecia...
Vroiam să dobor secunda cu o săgeată..
(Nicolae Dabija, *Clepsidra*)

1. Notează tema poeziei.

2. Explică relația care se stabilește între forma grafică a poeziei și mesajul ei.

3. Redă semnificația titlului.

4. Motivează relația dintre forma grafică a poeziei și titlu.

5. Preferi poezia redată în formă clasică? Motivează!

6. Creează două caligrame, care să illustreze următoarele titluri: *Inima*, *Carte*.

Nume și prenume preșcolar:

Data:

FIȘĂ DE LUCRU – Grupa mică

1.a) Denumeste comportamentele pozitive și negative în imaginile următoare; **3 puncte**

b). Unește fiecare imagine cu emoticonul corespunzător. **3 puncte**

2) Care din următoarele personaje nu au ascultat sfaturile mamei sale?

3 puncte



FIȘĂ DE LUCRU

PROF. GABRIELA SUSANU,

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „PRINCIPELE RADU”-ADJUD

Disciplina: Fizică

Clasa: a VI-a

Unitatea de învățare: Inerția

Competențe specifice:

C.S. 4.1. Utilizarea unor mărimi fizice și a unor principii, teoreme, legi, modele fizice pentru a răspunde la întrebări/ probleme care necesită cunoaștere factuală.

Cerințe :

1. Completați spațiile libere cu termenii corespunzători:

Densitatea este o mărime fizică ce reprezintă

Formula densității este: $\rho = m/V$, unde:

ρ reprezintă _____

m reprezintă _____

V reprezintă _____

2. Calculați densitatea unui cub de fier cu masa de 400 g și volumul de 50 cm³. Exprimați rezultatul în g/cm³.

3. Un obiect are densitatea de 2.7 g/cm³. Dacă masa sa este de 108 g, care este volumul său în cm³?

4. Ordonăți crescător următoarele substanțe după densitate:

Ulei (0.9 g/cm³)

Apă (1 g/cm³)

Mercur (13.6 g/cm³)

Aer (0.001293 g/cm³)

5. Problemă:

Un cilindru metalic are volumul de 100 cm³ și masa de 270 g.

a) Calculați densitatea cilindrului.

b) Din ce material ar putea fi făcut cilindrul, știind că densitatea aluminiului este 2,7 g/ cm³.

Notă: Timp de lucru 30 minute.

Bibliografie: Fișa de lucru creată în cadrul proiectului: PEDAGOGIE DIGITALĂ ÎN EDUCAȚIE - implementarea de programe digitale pentru formarea competențelor profesorilor și dezvoltarea de resurse educaționale deschise – PeDigiEdu, furnizat de CCD Brăila, 2025.

Fișă de feedback – Stea de evaluare

Clasa: a IX-a / a X-a

Competențe vizate: autoevaluare, analiză reflexivă, formulare de obiective

Context: după o activitate individuală sau în grup

Instrucțiuni pentru elev:

- Completează fiecare colț al stelei evaluându-te pe tine însuși în cinci direcții importante.
- Fii sincer și oferă exemple scurte care justifică evaluarea ta.

Claritate în exprimare

Cum ai formulat ideile? Ai fost clar, logic, coerent?

Autoevaluare:

Implicare în activitate

Cât de activ ai fost? Ai contribuit constant?

Autoevaluare:

Corectitudine gramaticală

Ai scris corect? Ai revizuit textul?

Autoevaluare:

Creativitate

Ai adus idei originale, ai propus soluții interesante?

Autoevaluare:

Colaborare

Cum ai lucrat cu colegii? Ai ascultat și susținut echipa?

Autoevaluare:

Concluzie personală:

Care sunt punctele tale forte?

.....

Ce îți propui să îmbunătățești?

.....

JOCURI DIDACTICE CARE SPRIJINĂ DEZVOLTAREA ȘI COLABORAREA STRATEGICĂ PRECUM ȘI JOCURI DIDACTICE PENTRU A STIMULA ÎNVĂȚAREA CONTINUĂ

Sztranyiczki Tünde, Școala Gimnazială Specială pentru deficienți de Auz Kozmutza Flóra, Cluj-Napoca

În lumea de azi, educația se schimbă mereu, ca să ținem pasul cu aceste schimbări, este esențial ca angajații care lucrează în școli – directori, profesori, profesori educatori, consilieri și alți specialiști – să învețe mereu lucruri noi și să colaboreze între ei. Când acești profesioniști lucrează împreună și își combină cunoștințele și experiența, se creează sinergia mult dorită în fiecare unitate de învățământ. Asta înseamnă că rezultatele muncii lor comune, rezultatele tuturor devin mai bune decât dacă ar lucra separat.

Prin învățare continuă și colaborare strategică, ei reușesc să aducă îmbunătățiri în educație și acesta aduce după ea rezultate mai bune la elevi și învățare mai eficientă.

Jocurile didactice se pot aplica între elevi la toate orele didactice dar se pot aplica și între profesori la întruniri metodice sau la formarea grupului de profesori într-o unitate de învățământ.

În procesul educațional modern, jocurile didactice nu mai sunt doar simple metode de divertisment, ci instrumente valoroase pentru a face învățarea mai atractivă, mai activă și mai eficientă. Este important să înțelegem cum putem folosi aceste jocuri pentru a stimula nu doar gândirea și creativitatea, ci și colaborarea dintre elevi, profesori. Prin activități interactive, elevii, profesorii învață să comunice mai bine, să lucreze în echipă și să-și dezvolte abilități sociale esențiale pentru cariera în educație. Totodată, jocurile didactice încurajează învățarea continuă, deoarece transformă procesul educativ într-o experiență plăcută și motivantă, care îi determină pe elevi, profesori să își dorească să afle mereu mai mult.

Jocurile didactice care sprijină dezvoltarea și colaborarea strategică evidențiază rolul activ pe care îl pot avea profesorii în construirea unui mediu de învățare pozitiv, bazat pe colaborare, implicare și inovație.

Jocurile didactice reprezintă un instrument esențial în procesul de dezvoltare a profesorilor, deoarece sprijină dezvoltarea personală și profesională, încurajând totodată

colaborarea strategică. Prin intermediul acestor jocuri, elevii, profesorii învață să comunice, să lucreze în echipă și să își coordoneze acțiunile pentru a atinge obiective comune. Astfel, se formează deprinderi esențiale pentru munca educațională: planificarea, cooperarea, empatia și gândirea critică.

Rolul jocurilor didactice se evidențiază nu doar ca metode de predare, ci ca modalități de a construi un mediu educațional dinamic, interactiv și orientat spre dezvoltarea armonioasă a fiecărui elev, profesor.

În continuare doresc să prezint cinci jocuri didactice pentru a stimula colaborarea și învățarea continuă respectiv jocuri didactice care sprijină dezvoltarea și colaborarea strategică:

1. Puzzle-ul Colaborativ: „Construim împreună o lecție ideală”

Scop: Promovarea colaborării între profesori din diferite arii.

Cum se joacă: Participanții sunt împărțiți pe echipe mixte (diferite specializări).

Fiecare echipă primește o temă

Sarcina: să creeze un plan de lecție interdisciplinar în 20 de minute. Fiecare echipă prezintă ideea în 2-3 minute. Se discută avantajele colaborării în realizarea unei lecții mai bogate.

2. „Roata competențelor”

Scop: Încurajarea reflecției asupra propriei dezvoltări profesionale.

Cum se joacă: Se desenează o roată cu segmente (ex: inovație, comunicare, leadership, empatie, digitalizare, colaborare). Fiecare participant notează unde se poziționează pe fiecare axă (0-10). Apoi se lucrează în perechi sau grupuri mici pentru a împărtăși idei despre cum își pot dezvolta acele competențe, prin colaborare cu alții.

3. „Cutia Sinergiei”

Scop: Descoperirea beneficiilor colaborării.

Cum se joacă: Fiecare participant scrie o problemă sau provocare profesională pe un bilețel (fără nume). Bilețelele se pun într-o cutie. Se extrage aleatoriu un bilețel, iar grupul discută și oferă soluții din mai multe perspective (pedagogică, tehnologică, psihologică). Ideea este să arate că sinergia între specialiști duce la soluții mai bune.

4. „Învățarea în lanț” – joc de schimb de idei

Scop: Promovarea învățării continue prin schimb de experiență.

Cum se joacă: Se creează un lanț de întrebări și răspunsuri: fiecare participant scrie pe o hârtie un „lucru nou” învățat recent (un instrument digital, o metodă etc.). Hârtia se pliază și se transmite mai departe. Următorul scrie cum ar putea folosi acel lucru în contextul său. După 3-4 rotiri, hârtia revine la autorul inițial – care descoperă cum ideea lui a fost reinterpretată și valorizată.

5. „Escape Room Educațional”

Scop: Învățare prin joc, colaborare, gândire critică.

Cum se joacă: Se creează un scenariu educațional: echipa trebuie să „scape” dintr-o școală blocată într-un sistem învechit. Pentru a reuși, trebuie să rezolve probe legate de: metode moderne de predare, utilizarea tehnologiei, cooperare între colegi, gestionarea situațiilor dificile. Se folosesc coduri QR, fișe, indicii ascunse – jocul se joacă pe un timp discutat de grup.

Bibliografie:

- 1.Hargreaves, A., & Fullan, M., Professional Capital: Transforming Teaching in Every School, Teachers College Press,2012
- 2.Imre Anna – Szemerszki Marianna,Szakmai tanulóközösségek a tanulás szolgálatában, Iskolakultúra,29(11),2019
- 3.Marinescu, M,Strategii didactice interactive, Editura Aramis,2017
- 4.Pânișoară, I.-O. & Pânișoară, G.,Comunicarea eficientă, Editura Polirom,2010

TEST DE EVALUARE SUMATIVĂ

Un exemplu de probă de evaluare a învățării la matematică

Profesor Învățăământ Primar Țișea Mirela

Școala Gimnazială Neagra Șarului, localitatea Neagra Șarului, județul Suceava

A) COMPETENȚE SPECIFICE PENTRU ITEMII TESTULUI PREZENTAT:

- **I1** Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 1000
- **I2** Compararea numerelor în centrul 0 – 1000
- **I3** Ordonarea numerelor în centrul 0 – 1000
- **I4** Efectuarea de adunări și scăderi mentale și în scris, în centrul 0 – 1000 implicând numărare și/sau grupare
- **I5** Rezolvarea de probleme
- **I6** Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în centrul 0 – 1000 prin adunări/scăderi repetate
- **I7** Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, $<$, $>$, $=$, $+$, $\times$, $:$) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme
- **I8** Rezolvarea de probleme de tipul $a \pm b = x$, $a \pm b \pm c = x$ în centrul 0 – 1000; $a \times b = x$, $a : b = x$, în centrul 0 – 100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice

B) Test de evaluare sumativă Matematică și explorarea mediului, clasa a II-a

1. Scrie numere:

a. cu cifre:

patru sute douăzeci și trei - _____

două sute trei - _____

opt sute optzeci și opt - _____

b. cu litere:

111 - _____

234 - _____

345 - _____

2. Subliniază numerele pare, apoi ordonează-le crescător:

829; 547; 88; 366; 571; 16; 940; 203; 154; 795; 517; 904.

3. Compară numerele și completează semnele corespunzătoare: < ; > ; = ;

456 __ 456 400 __ 401 789 __ 798

124 __ 421 200 __ 199 225 __ 255

4. Rezolvă exercițiile:

897-263 = 401-33= 6x8= 32:8= 9x9=

566+67= 124x771= 7x5= 49:7= 63:9=

5. Află termenul necunoscut:

180-a=60 a x 199=400 ax8=64 a:8=8

6. Rezolvă, respectând ordinea operațiilor:

2+2x2x2 = 60 – 48:6 = 6x4+3x4+9+2x0 =

7. Din suma numerelor 25 și 35 scade răsturnatul lui 81.

8. O cutie are 24 de creioane, cu 12 mai multe carioci și de 4 ori mai puține pixuri decât creioane. Câte obiecte sunt în cutie?

STATISTICĂ REFERITOARE LA NIVELUL DE ATINGERE A COMPETENȚELOR
PROGRAMEI

• **Descriptori de performanță:**

Competența	Itemul	Calificativul		
		Foarte bine	Bine	Suficient
	1. Scrie numere cu litere / cu cifre	6 numere	4 numere	2 numere
	2. Identifică numerele pare și le ordonează	6 numere	4 numere	2 numere
	3. Compară numere folosind semnele de relație <, >, =	6 numere	4 numere	2 numere
	4. Rezolvă operații matematice de adunare, scădere, înmulțire și împărțire	9-10 exerciții	6 exerciții	3 exerciții
	5. Află termenul necunoscut	4 exerciții	3 exerciții	2 exerciții

	6. Rezolvă exerciții respectând ordinea operațiilor	3 exerciții	2 exerciții	1 exercițiu
	7. Rezolvă exerciții utilizând limbajul matematic	3 exerciții	2 exerciții	1 exercițiu
	8. Rezolvă problemă cu mai mult de două operații	toate întrebările operațiile și răspunsuri corecte	2 întrebări și operații corecte	o întrebare / un exercițiu corect

• **Evaluare:**

ITEMI	Calificativul final
Rezolvă integral și corect 7-8 itemi	Foarte bine
Rezolvă corect 4-6 itemi; incorect / parțial corect restul itemilor	Bine
Rezolvă corect 2-3 itemi; incorect / parțial corect restul itemilor	Suficient

C) Testul a fost aplicat la 17 elevi, iar rezultatele sunt:

Item	Competență formată	Competență în curs de formare	Competență neformată
I1	12	3	2
I2	10	4	3
I3	11	5	1
I4	10	4	3
I5	10	3	4
I6	12	4	1
I7	13	2	2
I8	11	3	3

• **Greșeli frecvente:**

- confuzii în înțelegerea limbajului matematic;
- nerespectarea ordinii efectuării operațiilor;
- neatenție în citirea datelor din problemă;

- **Măsuri de ameliorare / dezvoltare:**
 - rezolvarea în clasă a testului;
 - aplicarea metodelor și tehnicilor centrate pe elev (teme cu caracter individualizat, lucrul pe ateliere, teste de progres etc);
 - implicarea elevului în propria formare, prin dezvoltarea deprinderii de autoevaluare, stimularea spiritului de competiție și cooperare;
 - insistarea pe tipuri de exerciții care implică respectarea ordinii efectuării operațiilor;
 - stimularea elevilor prin participarea la diferite concursuri matematice;
 - oferirea de situații de lucru variate pentru fiecare operație învățată.

**Chestionar pentru copii –
„ÎNVĂȚĂM ÎMPREUNĂ LA GRĂDINIȚĂ!”**

Grupa: mijlocie (4–5 ani)

Scop: Observarea și stimularea comportamentelor colaborative și interesului pentru învățare

Mod de aplicare: Interviu oral sau fișă ilustrată

Partea I – Despre prietenie și colaborare

1. **Îți place să te joci cu colegii tăi?**
☐ Da ☐ Nu ☐ Uneori
2. **Ce îți place cel mai mult să faci cu prietenii tăi?**
☐ Să construim ceva împreună
☐ Să desenăm sau colorăm
☐ Să ne jucăm în curte
☐ Altceva: _____
3. **Dacă un coleg are nevoie de ajutor, ce faci?**
☐ Îl ajut ☐ Îi spun educatoarei ☐ Plec
4. **Când cineva vorbește, tu...**
☐ Îl ascuți
☐ Vorbești și tu în același timp
☐ Te joci cu altceva

Partea a II-a – Învățarea la grădiniță

5. **Ce activități îți plac cel mai mult la grădiniță?**
☐ Povestirile
☐ Experimentele
☐ Jocurile cu cifre și litere
☐ Desenul și pictura
6. **Îți place să înveți lucruri noi?**
☐ Da ☐ Nu ☐ Uneori

7. Ce ai învățat săptămâna aceasta?

(Copilul răspunde liber – se notează verbal sau prin desen)

8. Cu cine îți place cel mai mult să înveți?

- ☐ Cu un coleg
- ☐ Cu educatoarea
- ☐ Cu părinții
- ☐ Singur(ă)

Partea a III-a – Cum te simți la grădiniță?

9. Cum te simți când lucrezi în echipă?

- ☐ Bucuros ☐ Emoționat ☐ Plictisit ☐ Altceva: _____

10. Dacă ai putea schimba ceva la grădiniță, ce ai schimba?

JOC DIDACTIC: Căsuța cifrelor năzdrăvane

*Prof. Nicoleta Alexandra ȚIPLEA
GPP Nr 12 Sighetu Marmăției, Maramureș*

☒ **OBIECTIVE**

Copilul va fi capabil:

- Să recunoască cifrele de la 1 la 10.
- Să asocieze cifrele cu cantități corespunzătoare.
- Să rezolve sarcini simple de numărare și comparare.
- Să colaboreze și să respecte regulile jocului.

SCOPUL ACTIVITĂȚII

Dezvoltarea capacităților cognitive (recunoaștere, asociere, comparare) prin intermediul jocului didactic cu cifre și cantități, în context ludic.

MATERIALE NECESARE

- ✓ Machetă mare: „Căsuța cifrelor” (cu 10 uși numerotate);
- ✓ Jetoane cu imagini (1–10 obiecte: mere, flori, jucării etc.);
- ✓ Carduri cu sarcini-suport;
- ✓ Cutii/cuburi numerotate;
- ✓ Recompense simbolice (stickere, fețe zâmbitoare etc.).

DESFĂȘURAREA JOCULUI

Jocul de probă (familiarizarea cu regulile):

Educatorea alege un jeton cu 4 obiecte și demonstrează:
„Am 4 mere – ce ușă din căsuță trebuie să deschid?” Copiii răspund, se face verificarea, iar educatoarea rezolvă și un card-sarcină ca exemplu.

Jocul propriu-zis:

- Copiii, pe rând, extrag un jeton cu un anumit număr de obiecte.
- Ei identifică cifra corespundentă și deschid ușa potrivită de pe căsuță.
- După plasarea corectă, primesc un **card cu sarcină rapidă**:
- „Spune un număr mai mare cu 1 decât cifra ta.”
- „Găsește în sală același număr de jucării.”

Complicarea jocului:

- ❖ Se introduc **comparații**: „Ai mai multe sau mai puține obiecte decât cifra 6?”
- ❖ Se solicită **realizarea unor mici adunări**: „Ai 3 bile. Mai primești 2. Câți ai acum?”
- ❖ Sarcini de limbaj: „Spune un cuvânt care începe cu litera obiectului tău” (ex: M – măr).

REGULILE JOCULUI

- ❖ Se respectă rândul fiecărui copil.
- ❖ Nu se oferă răspunsul altui copil.
- ❖ Dacă un copil greșește, primește un indiciu și mai are o șansă.
- ❖ La final, fiecare copil își exprimă cum s-a simțit în joc.

SARCINA DIDACTICĂ

Asociază corect cifra cu cantitatea de obiecte, identifică ușa potrivită și rezolvă sarcina de logică sau limbaj.

EVALUARE

Evaluare formativă: prin observare și feedback în timpul jocului.

Evaluare sumativă: Fiecare copil primește un cartonaș de autoevaluare (verde = am reușit; galben = a fost greu, dar m-am descurcat; roșu = mai am nevoie de ajutor). Se notează progresul în fișa de observație individuală.

Nume și prenume: Tudor Andrea Delia
Unitatea de învățare: Colegiul Național Mihai Viteazul

FIȘĂ DE LUCRU - CLASA a VI -a B
Congruența triunghiurilor.

Criterii de congruență a triunghiurilor oarecare și dreptunghice

1. Dacă $\triangle ABC \equiv \triangle DEF$, atunci scrieți congruențele dintre laturile și dintre unghiurile respective (sau corespondente).
2. Fie $\triangle ABC \equiv \triangle PQR$. Dacă $PQ = 4$ cm, $QR = 5$ cm, $PR = 3$ cm, aflați lungimile laturilor triunghiului $\triangle ABC$.
3. Știind că $\triangle ABC \equiv \triangle MNP$ și $AB = 6$ cm, $AC = 7$ cm, iar $NP = 9$ cm, aflați perimetrul $\triangle ABC$.
4. Scrieți proprietatea referitoare la suma măsurilor unghiurilor într-un triunghi.
5. Fie $\triangle ABC \equiv \triangle PQR$. Dacă $\angle C = 50^\circ$, $\angle B = 70^\circ$, $\angle A = 60^\circ$, aflați măsurile unghiurilor $\triangle PQR$.
6. Completează corespunzător spațiile punctate:
 - a.) Dacă $AB \equiv DE$, $AC \equiv DF$, și $\angle A \equiv \angle D$, atunci $\triangle ABC \dots \triangle DEF$ conform criteriului
 - b.) Dacă $BC \equiv EF$, $\angle B \equiv \angle E$ și $\angle C \equiv \angle F$, atunci $\triangle ABC \dots \triangle DEF$ conform criteriului ...
 - c.) Dacă $AB \equiv DE$, $AC \equiv DF$ și $BC \equiv EF$, atunci $\triangle ABC \dots \triangle DEF$, conform criteriului...
7. În triunghiurile $\triangle ABC$ și $\triangle DEF$ dreptunghice în A, respectiv D, avem $AB \equiv DE$ și $AC \equiv DF$. Demonstrați că $\triangle ADB \equiv \triangle ADC$.

De învățat: Criteriul de congruență CC (Catetă -Catetă) Dacă două triunghiuri dreptunghice au catetele corespondente congruente, atunci triunghiurile sunt congruente.

8. În triunghiurile $\triangle ABC$ și $\triangle DEF$ dreptunghice în A, respectiv D, avem $BC \equiv EF$ și $AC \equiv DF$. Demonstrați că $\triangle ADB \equiv \triangle ADC$.

De învățat: Criteriul de congruență IC (Ipoteuză-Catetă): Dacă două triunghiuri dreptunghice au ipotenuza și o catetă respectiv congruente, atunci triunghiurile sunt congruente.

9. În triunghiurile $\triangle ABC$ și $\triangle DEF$ dreptunghice în A, respectiv D, avem $BC \equiv EF$ și unghiul B congruent cu unghiul E. Demonstrați că $\triangle ADB \equiv \triangle ADC$.

De învățat: Criteriul de congruență IU (Ipoteuză-Unghi): Dacă două triunghiuri dreptunghice au ipotenuza și un unghi ascuțit respectiv congruente, atunci triunghiurile sunt congruente.

10. În triunghiurile $\triangle ABC$ și $\triangle DEF$ dreptunghice în A, respectiv D, avem $AC \equiv DF$ și unghiul C congruent cu unghiul F. Demonstrați că $\triangle ADB \equiv \triangle ADC$.

De învățat: Criteriul de congruență CU (Catetă-Unghi): Dacă două triunghiuri dreptunghice au o catetă și un unghi ascuțit respectiv congruente, atunci triunghiurile sunt congruente.

Tema: De rezolvat problemele neterminate din fișa de lucru.

Mult succes!



L'intervallo, che gioia!

Alina Daniela Tudorică, Scoala Gimnazială "Eugen Barbu"

Durante l'intervallo i compagni di Marco sono in classe.

Marco e Paolo **scrivono** alla lavagna un cruciverba. Marta **indovina** le parole nascoste. Dino **apre** il libro e **legge** la lezione di storia. Matteo e Filippo **aprono** i quaderni di matematica e **risolvono** un esercizio insieme. Giulia e Anna **giocano** con un orsacchiotto. Giulia non **trova** il quaderno di musica. **Cerca** nello zaino, ma non c'è. Lisa e Michele **disegnano** un cane che **dorme**.

Suona il campanello. Adesso i bambini **aspettano** in silenzio il professore di storia.

I. Completa la tabella:

Il verbo	Lui/lei	loro
scrivere	scrive	
indovinare		indovinano
Aprire		
Leggere		leggono
risolvere	risolve	
Giocare	gioca	
Trovare		trovano
Cercare		cercano
disegnare	disegna	
Dormire		dormono
Suonare		suonano
Aspettare	aspetta	

II. Gurda con attenzione la tabella precedente e completa con le terninzazioni trovate:

	-ARE	-ERE	-IRE
Lui/lei			
loro			

III. Metti I verbi alla forma giusta:

1. Marco (suonare) il pianoforte.
2. Giulia (leggere) un libro in ing
3. Marta (aprire) il quaderno di m
4. Anna (disegnare) una bambol
5. Paolo (scendere) le scale.
6. Dino (dormire) molto la domenica.



IV. Completa le frasi:

1. Marco gioca con il trenino. Marco e Roberto.....
2. Matteo prende un gelato. Matteo e Marta
3. Gino compra le caramelle. Gino e Gina



4. Anna parte per Roma. Anna e Paola

	-ARE	-ERE	-IRE
VOI			

V. Metti i verbi alla forma giusta:

1. Voi (mangiare) un gelato.
2. Voi (prendere) una pizza.
3. Voi (dormire) poco.
4. Voi (cantare) una canzone.
5. Voi (scrivere) il compito.
6. Voi (partire) per Roma.



VI. Rispondi in forma negativa:

Modello: Scrivi una lettera? (disegnare)

No, non scrivo una lettera. Disegno un aquilone.

1. I bambini dormono? (leggere)
2. Voi chiudete la finestra? (aprire)
3. Tu vendi le caramelle? (comprare)
4. Marco mangia? (cucinare)
5. Lisa vede un cane? (sentire)

VII. Metti al plurale:

1. Lui dorme poco.
2. Io corro molto.
3. Tu cucini la pasta.
4. Lei ama gli animali.
5. Io suono la chitarra.
6. Lui mette il libro nello zaino.
7. Tu prendi un bel voto.



VIII. Metti i verbi alla forma giusta:

1. Noi (mangiare) la torta.
2. Loro (colorare) il disegno.
3. Io (dipingere) un quadro.
4. Lui (offrire) una rosa a Marta.
5. Voi (leggere) i fumetti.
6. Tu (comprare) un giocattolo.
7. Lei è triste, ... (soffrire).



JOC DIDACTIC PENTRU PREȘCOLARI

Titlul jocului: „Ghicește și potrivește!”

Profesor inv. prescolar: Tunaru Cristina

1. Domeniul de activitate:

Domeniul limbă și comunicare

2. Tipul jocului:

Joc didactic de dezvoltare a vocabularului și a capacității de asociere

3. Scopul:

Dezvoltarea limbajului oral și a gândirii logice prin recunoașterea și asocierea corectă a obiectelor cu denumirea lor

4. Obiective operaționale:

- Copiii vor denumi corect obiecte prezentate vizual;
- Vor realiza asocieri logice între imagini și cuvinte;
- Vor răspunde la întrebări simple formulate de adult.

5. Materiale necesare:

- Cartonase cu imagini reprezentând obiecte din mediul înconjurător (fructe, animale, obiecte de uz casnic);
- Cartonase cu denumirile obiectelor (scrise cu litere mari de tipar);
- O planșă suport pe care se pot lipi cartonașele (cu velcro sau magneti).

6. Desfășurarea jocului:

Etapa I – Captarea atenției:

Educatoarea le arată copiilor o cutie misterioasă și le spune că înăuntru se află imagini cu prieteni ascunși. Îi invită să descopere cine sunt aceștia și să-i ajute să-și găsească numele.

Etapa a II-a – Anunțarea temei și a regulilor:

„Astăzi vom juca un joc numit „Ghicește și potrivește!”. Veți trage pe rând câte un cartonaș cu o imagine și veți spune ce reprezintă. Apoi veți alege dintre cartonașele cuvinte pe cel care denumește corect imaginea. Dacă reușiți, primiți o stea aurie!”

Etapa a III-a – Desfășurarea jocului:

Copiii sunt invitați, pe rând, să extragă o imagine, să o denumească și să identifice eticheta cuvântului corespunzător. Educatoarea poate oferi indicii dacă este nevoie: „Este galbenă, are coajă groasă și e acrișoară... Ce să fie?”

Etapa a IV-a – Evaluarea:

Fiecare asociere corectă este însoțită de aplauze sau o recompensă simbolică (stea, bulină).

Se discută la final despre obiectele recunoscute și despre greșelile făcute, într-un mod încurajator.

7. Variante de dezvoltare:

- Se poate adapta jocul pentru alte domenii (matematică: asociere cifre–cantități; cunoașterea mediului: animale și hrana lor);
- Se pot introduce exerciții de formulare de propoziții cu obiectele recunoscute;
- Se poate transforma într-un joc pe echipe.

FICHE DE TRAVAIL

Langue française – Année d'étude : 4e

Thème : Raconter, imaginer et planifier – Les temps verbaux en action

Durée : 45 à 60 minutes

Type d'activité : consolidation, collaboration, créativité

PROFESSEUR : Ungureanu Oana-Mihaela

ECOLE GYMNASIALE "EPISCOP IACOV ANTONOVICI", BÂRLAD. JUD. VASLUI, ROMÂNIA

Objectifs d'apprentissage

À la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- ✓ reconnaître et distinguer le passé composé, l'imparfait, le futur proche, le futur simple et le conditionnel présent ;
- ✓ utiliser ces temps verbaux dans des contextes adaptés ;
- ✓ rédiger un texte narratif cohérent en utilisant différents temps ;
- ✓ collaborer pour créer un produit linguistique et visuel ;
- ✓ réfléchir à leur progression et donner du feedback.

Activité 1 – Devine le temps ! (travail en binôme)

Consigne : Lisez les phrases suivantes. Surlignez le verbe conjugué et indiquez le temps verbal entre parenthèses. Ensuite, classez-les dans le tableau.

1. Il a joué dans le jardin.
2. Quand j'étais petit, je lisais beaucoup.
3. Nous allons visiter le musée demain.
4. Tu regarderas un film ce soir.
5. Je voudrais une glace.

Activité 2 – Une histoire à travers le temps (travail en groupe)

Consigne : En groupes de 3 à 4 élèves, écrivez une petite histoire (6 à 8 phrases) en suivant cette structure :

- 2 phrases à l'imparfait (description)
- 2 phrases au passé composé (actions ponctuelles)
- 1 phrase au futur proche (intention)
- 1 phrase au futur simple (prédiction)
- 1 phrase au conditionnel présent (souhait)

Tâche créative : Illustrez votre histoire sous forme de bande dessinée ou de collage.

Activité 3 – À la télévision du futur (jeu de rôle)

Consigne : Préparez un mini-dialogue à présenter devant la classe. Choisissez un thème (journal TV, interview, récit de voyage). Intégrez dans votre dialogue :

- ❖ une action au passé composé
- ❖ une description à l'imparfait
- ❖ une intention au futur proche
- ❖ une prédiction au futur simple
- ❖ un souhait au conditionnel présent

Exemple d'introduction :

Aujourd'hui, je vais vous raconter...

Quand j'étais petit(e)...

Demain, je vais...

Un jour, je ferai...

Je voudrais...

Activité 4 – La pyramide des temps (travail en binôme)

Consigne : Complétez les phrases suivantes avec le verbe indiqué entre parenthèses au temps demandé.

1. Nous _____ des crêpes. (manger – imparfait)
2. Tu _____ au parc. (aller – futur proche)
3. Ils _____ leurs devoirs. (finir – passé composé)
4. Je _____ content(e). (être – conditionnel présent)
5. Elle _____ une promenade. (faire – futur simple)

Auto-évaluation – Je réfléchis à mon apprentissage

Coche ce que tu as réussi aujourd'hui :

- ☐ Je peux reconnaître les temps verbaux.
- ☐ Je peux écrire une histoire avec plusieurs temps.
- ☐ J'ai bien collaboré avec mon groupe.
- ☐ J'ai aimé apprendre de manière créative.

Ce que j'ai le plus aimé : _____

Ce que je peux encore améliorer : _____

Jocuri pentru stimularea colaborării
și învățării continue la nivel preșcolar.
– 3-5 ani

URECHE ADELA
SÂNGEORZ-BĂI, B-N

Construim Împreună

Scop: Încurajarea colaborării prin construire în echipă.

Materiale: cuburi, piese de construit, blocuri din lemn.

Copiii lucrează câte 2 sau 3 pentru a construi o casă, un turn sau un pod.

Educatoarea observă: comunicarea, împărțirea sarcinilor, sprijinul reciproc.

Găsește perechea

Scop: Asociere, cooperare și comunicare.

Materiale: carduri perechi cu imagini (ex: animale, culori, fructe).

Copiii formează perechi și găsesc împreună imagini identice.

La final, fiecare pereche spune ce imagine a găsit și cum a lucrat împreună.

Desenul în lanț

Scop: Creativitate și lucru în echipă

Cum se joacă: Primul copil desenează un element (ex: o casă), următorul adaugă ceva (ex: un copac), iar altul continuă (soare, oameni, animale).

La final: toți povestesc desenul lor comun.

Ghicește ce mimez!

Scop: Expresie non-verbală, atenție la semnele celorlalți

Cum se joacă: Un copil mimează o acțiune (ex: mănâncă, aleargă), iar ceilalți încearcă să ghicească. Poate fi jucat și în perechi.

Urmărește liderul

Scop: Concentrare, imitație, coordonare

Cum se joacă: Un copil face mișcări (bate din palme, sare, se rotește), ceilalți îl imită. Se schimbă liderul după fiecare tură.

Cutia cu surprize

Scop: Explorare senzorială, comunicare

Materiale: Cutie opacă cu obiecte diferite

Cum se joacă: Copiii bagă mâna în cutie, descriu ce simt, ceilalți încearcă să ghicească obiectul. Se încurajează discuțiile între copii.

Puzzle colectiv

Scop: Colaborare pentru un scop comun

Cum se joacă: Copiii primesc bucăți dintr-un puzzle mare. Trebuie să le potrivească împreună discutând și oferindu-și sprijin.

Chestionar: Ce îmi place să fac cu prietenii mei?

Bifează sau colorează ce îți place să faci cu colegii tăi:

- ☐ Să construim împreună
- ☐ Să desenăm
- ☐ Să ne jucăm cu mingea
- ☐ Să cântăm

Chestionar simplu de reflecție

Colorează fața care arată cum m-am simțit azi în echipă:



Fericit



Neutru



Trist

Spune ceva frumos despre colegul tău: _____

Fișă -Colțul Reflecției – Ce am învățat de la colegii mei?

URECHE ADELA
SÂNGEORZ-BĂI, B-N

Această fișă îi ajută pe copii să reflecteze asupra lucrurilor învățate de la colegii lor, prin desen sau completare verbală (cu sprijinul cadrului didactic).

Desenează

Desenează un lucru pe care l-ai învățat de la un coleg astăzi.

Alege o imagine care arată cum te-ai simțit în echipă

 M-am simțit fericit

 A fost bine

 A fost greu

Spune cu voce tare, iar educatoarea va scrie pentru tine:

Am învățat de la colegul/colega _____ că:



Colorează fața care arată cum te-ai simțit:



Nivel: 5-6 ani

Tema: Energia verde- **Învățăm din povești**

„Soarele, Vântul și Picătura de Apă”

Într-o zi frumoasă, **Soarele, Vântul și Picătura de Apă** stăteau de vorbă pe un nor pufos.

— Eu dau lumină și căldură, spuse Soarele. Cu mine, oamenii pot încălzi apa și aprinde becurile!

— Eu suflu peste mori de vânt, zise Vântul, și le ajut să facă energie curată!

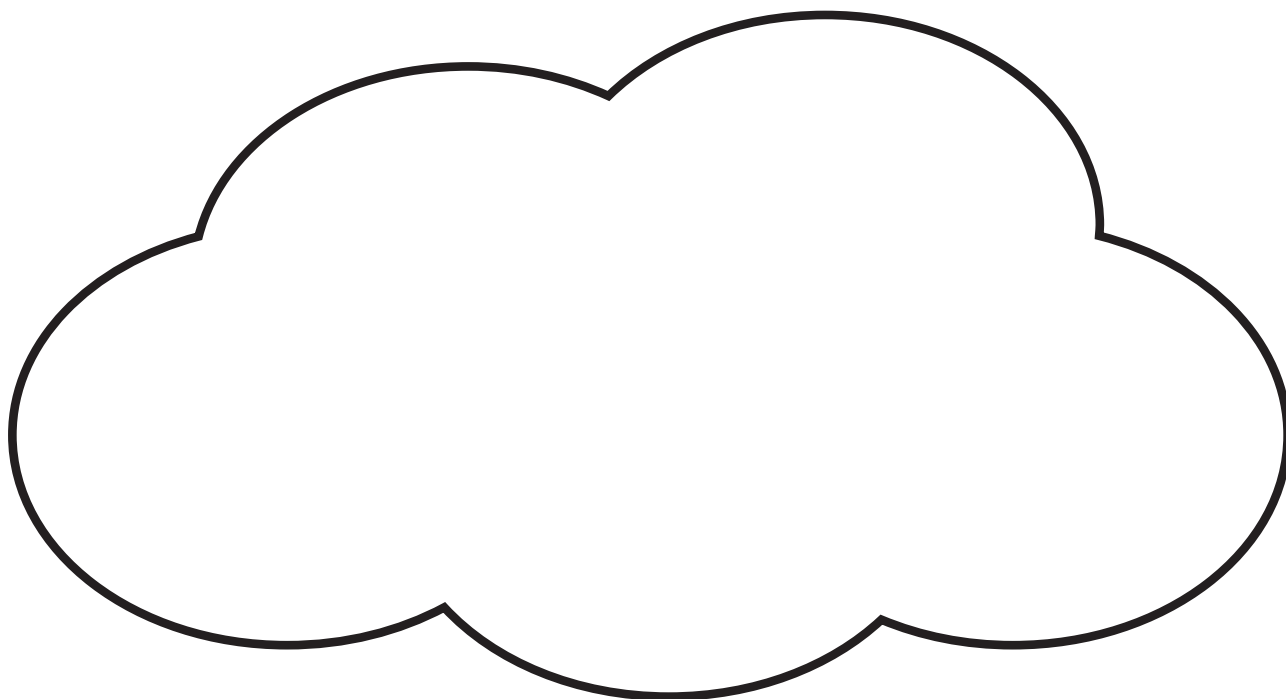
— Eu curg prin râuri și ajut roțile hidroelectrice să se învârtă, zâmbi Picătura de Apă.

Toți erau bucuroși că **ajută Pământul fără să-l strice**. Copiii de pe jos se uitau la ei și spuneau:

— Mulțumim, energii verzi! Cu voi, planeta noastră rămâne curată și fericită!

 **Activitate 1: Desenează**

Desenează Soarele, Vântul și Picătura de Apă pe un nor pufos.



 **Activitate 2: Ce face fiecare?**

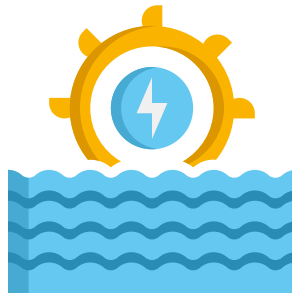
Trage o linie de la imaginea potrivită la fiecare personaj:



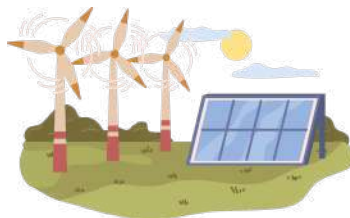
- Vântul:



- Soarele:



- Picătura de Apă:



💬 Activitate 3: Ce am învățat împreună?

Educatorea va nota răspunsurile copiilor:

Colțul reflecției

Ce am învățat de la colegii mei?

Completare de propoziții simple (cu ajutorul adultului)

„Am învățat de la colegul meu să...”

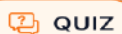
„Mi-a plăcut când colegul meu a spus...”

„Cel mai mult mi-a plăcut ideea...”

Educatorea poate scrie răspunsurile sau înregistra verbal.

**CREAREA UNUI TEST INTERACTIV CARE SPRIJINĂ ÎNVĂȚAREA ȘI EVALUAREA,
CE INTEGREAȚĂ METODOLOGII MODERNE INOVATOARE**

prof. Ureche Alina, Colegiul Național "Vasile Lucaciu" Baia Mare, Maramureș



QUIZ Interferența luminii. Dispozitivul Young

Acest quiz interactiv, destinat elevilor de liceu din clasa a 11-a, abordează tema „Interferența luminii. Dispozitivul Young” ce include întrebări de tip grilă și cu răspuns scurt.

1. **Ce reprezintă interferența luminii?**
 - A. Suprapunerea undelor de lumină care generează un model de intensitate variabilă
 - B. Reflecția luminii pe o suprafață
 - C. Dispersia luminii printr-un prismă
 - D. Difracția luminii printr-o fantă
2. **Care este principala concluzie a experimentului lui Young?**
 - A. Lumina se comportă ca o particulă
 - B. Lumina se comportă ca o undă
 - C. Lumina nu interferează
 - D. Lumina se reflectă întotdeauna
3. **Ce tip de sursă de lumină este folosită în experimentul lui Young?**
 - A. O sursă de lumină albă
 - B. O sursă de lumină incoerentă
 - C. O sursă de lumină cu spectru larg
 - D. O sursă de lumină coerentă
4. **Ce parametru influențează distanța dintre benzile de interferență?**
 - A. Numărul de fante
 - B. Lungimea de undă a luminii
 - C. Intensitatea luminii
 - D. Viteza luminii

5. Care este formula care descrie condițiile de interferență constructivă?

A. $2l \sin(\theta) = (k + 1/2)\lambda$

B. $2l \sin(\theta) = k\lambda$

C. $2l \cos(\theta) = k\lambda$

D. $\sin(\theta) = k/(2l \cdot \lambda)$

6. Care este formula de calcul a interfranței?

A. $k\lambda/2l$

B. $k\lambda/2D$

C. $\lambda D/2l$

D. $kD/2l$

7. Cum se poate obține o undă de lumină coerentă?

8. Cum se deplasează poziția maximului central într-un dispozitiv Young, dacă în calea unuia din fasciculele care interferează, introducem o lamă subțire din sticlă?

9. Cum se modifică interfranța într-un experiment Young, dacă întreg dispozitivul este scufundat în apă?

Acest test interactiv se poate utiliza ca evaluare formativă în timpul lecției, ajutându-i pe elevi să se verifice sau să aprofundeze noțiunile învățate, deoarece feedback-ul este imediat.

Rezolvarea acestui test interactiv cu explicații și răspunsuri sugerate elevilor este redat mai jos:

1. Ce reprezintă interferența luminii?

Răspuns corect:

A. Suprapunerea undelor de lumină care generează un model de intensitate variabilă

Explicație:

Interferența luminii se referă la fenomenul prin care două sau mai multe unde de lumină se suprapun, rezultând un model de intensitate variabilă. Acest fenomen este esențial în studiul opticii și este demonstrat prin experimentul lui Young.

2. **Care este principala concluzie a experimentului lui Young?**

Răspuns corect:

B. Lumina se comportă ca o undă

Explicație:

Experimentul lui Young demonstrează că lumina se comportă ca o undă, având un model de interferență format din benzi luminoase și întunecate. Aceasta este o dovadă importantă a naturii ondulatorii a luminii.

3. **Ce tip de sursă de lumină este folosită în experimentul lui Young?**

Răspuns corect:

D. O sursă de lumină coerentă

Explicație:

În experimentul lui Young, se folosește o sursă de lumină coerentă, cum ar fi un laser sau o lampă cu vapori de sodiu, pentru a obține un model de interferență clar definit.

4. **Ce parametru influențează distanța dintre benzile de interferență?**

Răspuns corect:

B. Lungimea de undă a luminii

Explicație:

Distanța dintre benzile de interferență este influențată de lungimea de undă a luminii utilizate și de distanța dintre fantele din dispozitivul lui Young. Cu cât lungimea de undă este mai mare, cu atât benzile sunt mai departe.

5. **Care este formula care descrie condițiile de interferență constructivă?**

Răspuns corect:

B. $2l \sin(\theta) = k\lambda$

Explicație:

Condițiile de interferență constructivă sunt date de formula $2l \sin(\theta) = m\lambda$, unde $2l$ este distanța dintre fante, θ este unghiul, k este un număr întreg (ordine de interferență), iar λ este lungimea de undă. Această formulă ajută la determinarea poziției benzilor luminoase.

6. **Care este formula de calcul a interfranței?**

Răspuns corect:

C. $\lambda D/2l$

Explicație:

Distanța dintre două maxime consecutive, respectiv două minime consecutive reprezintă interfranja. Ea se calculează cu formula $\lambda D/2l$.

7. Cum se poate obține o undă de lumină coerentă?**Răspuns sugerat:**

prin divizarea frontului de undă.

8. Cum se deplasează poziția maximului central într-un dispozitiv Young, dacă în calea unuia din fasciculele care interferă, introducem o lamă subțire din sticlă?**Răspuns sugerat:**

Se va modifica drumul optic al aceluia fascicul. Lama de sticlă are un indice de refracție mai mare decât aerul, ceea ce va determina o întârziere a fasciculului care trece prin aceasta. Această întârziere va provoca o schimbare în condițiile de interferență, iar maximul central se va deplasa.

9. Cum se modifică interfranja într-un experiment Young, dacă întreg dispozitivul este scufundat în apă?**Răspuns sugerat:**

Atunci când întregul dispozitiv Young este scufundat în apă, se vor modifica condițiile de interferență, datorită modificării vitezei luminii în mediu.

Iată cum se modifică interfranja:

1. Modificarea vitezei luminii: Viteza luminii în apă este mai mică decât în aer. Aceasta se datorează indicelui de refracție al apei, care este mai mare decât cel al aerului (aproximativ $n=1.33=4/3$ pentru apă). Această scădere a vitezei luminii va influența lungimea de undă a luminii în apă.

2. Lungimea de undă în apă: Lungimea de undă a luminii în apă se calculează cu formula: $\lambda_{\text{apă}} = \lambda_{\text{aer}}/n$, unde: $\lambda_{\text{apă}}$ este lungimea de undă în apă, λ_{aer} este lungimea de undă în aer, iar n este indicele de refracție al apei.

3. Modificarea interfranței: Datorită scăderii lungimii de undă, distanța între benzi (interfranja) se va modifica. Interfranja este dată de formula: $i = \lambda D/2l$, unde: i - este distanța dintre benzi, D - este distanța de la fante la ecran, iar $2l$ - este distanța dintre fante. Odată ce lungimea de undă scade, interfranja i va scădea și ea.

4. Observații pe ecran: Astfel, când dispozitivul este scufundat în apă, benzile de interferență vor fi mai apropiate unele de altele comparativ cu cazul în care dispozitivul este în aer.

BIBLIOGRAFIE:

- Popescu, M., Tomescu, V., Strazzboschi, S., Sandu M., "Fizică-manual clasa a XI-a F1-F2", Ed. LVS Crespusul, Ploiești, 2006;
- Nițescu, S., Spoială, C., Oțet, A., "Fizica pentru liceu, utilizând Microsoft Office", Ed. All Educațional, București, 2001;
- Moisil G.C., "Cascada modelelor în fizică", Ed. Albatros, București, 1985;
- Platformă educațională online edcafe.ai, link resursă:
<https://app.edcafe.ai/me/file?fid=681d167a6b3db2fed7550218&from=library>.

Variația caracterului metalic

a) în perioadă

Exp.	Mod de lucru	Observații	Ecuația reacției chimice
1.	Se scoate cu penseta o bucățică de sodiu metalic; se pune într-o capsulă și se taie cu un cuțit. Se lasă câteva minute la aer		
2.	Într-o lingură de ars se încălzește o bucată de sodiu		
3.	Se aprinde o panglică de magneziu ținând-o cu un clește în flacăra unui bec de gaz.		
4.	Pe marginea unei site de azbest se așează puțină pilitură de aluminiu și apoi se încălzește la flacăra unui bec de gaz.		
5.	Se introduce într-un cristalizor cu apă o bucățică de sodiu metalic. Se adaugă în soluție câteva picături de fenolftaleină. Ce mediu indică culoarea indicatorului? Se repeta experimentul cu potasiu.		
6.	Introduceți pulbere de magneziu într-o eprubetă cu apă rece. Ce observați? Încălziți eprubeta până la fierbere. Adăugați fenolftaleină.		

Concluzie: În perioadă, caracterul metalic crește _____

Stabiliți prin săgeată variația caracterului metalic în perioada a 3-a:

IA	IIA	IIIA
Na	Mg	Al

b) în grupă

Reacția sodiului și potasiului cu apa – experiment demonstrativ

Observații:

Concluzie: În grupă, caracterul metalic crește

Fixați sensul săgeții pentru grupa IA	Li	Na
	K	
	Rb	
	Cs	

Concluzie generală:

În tabelul periodic, caracterul metalic crește în grupă _____ și în perioadă _____

Scopul jocului:

Jocul are ca scop principal să dezvolte în rândul elevilor competențe esențiale pentru succesul în orice activitate de grup sau proiect colaborativ, prin stimularea gândirii strategice și a colaborării eficiente în echipă.

Obiective specifice:

1. Dezvoltarea gândirii critice și a abilității de rezolvare a problemelor complexe:

Elevii vor fi provocați să analizeze situații reale sau simulate care implică limitări și constrângeri (resurse financiare, timp, oameni), să identifice probleme și să genereze soluții creative și fezabile, luând în calcul toate variabilele.

2. Învățarea luării deciziilor strategice în condiții de incertitudine:

Elevii vor învăța să prioritizeze opțiunile disponibile, să evalueze riscuri și beneficii și să aleagă cele mai bune căi de acțiune, în echipă, adoptând o perspectivă pe termen mediu și lung.

3. Consolidarea competențelor de comunicare și negociere:

Fiecare membru al echipei trebuie să își asume un rol clar și să contribuie activ la discuții, să asculte opiniile colegilor și să argumenteze coerent deciziile luate, dezvoltând empatia și respectul reciproc.

4. Promovarea colaborării strategice și a muncii în echipă:

Jocul stimulează repartizarea responsabilităților, respectarea rolurilor, coordonarea eforturilor și susținerea reciprocă pentru atingerea unui scop comun, inclusiv gestionarea conflictelor constructive.

5. Învățarea evaluării și autoevaluării constructive:

Prin rolul Observatorului și sesiunea de feedback, elevii vor învăța să observe dinamica grupului, să identifice puncte forte și zone de îmbunătățit, să ofere și să primească feedback pentru creșterea performanței echipei.

6. Dezvoltarea responsabilității și angajamentului:

Jocul încurajează asumarea responsabilității personale și colective pentru succesul proiectului, inclusiv respectarea termenelor și implicarea activă.

Pregătire:

- Elevii se împart în echipe de 4-5 persoane.
- Fiecare echipă primește o mapă de lucru cu un caz complex și un set de resurse limitate (ex: buget virtual, timp, materiale simbolice).
- Roluri obligatorii:
 - Lider de echipă (coordonează și asigură comunicarea)
 - Analist (analizează informațiile disponibile)
 - Strateg (propune planuri și tactici)
 - Comunicator (pregătește prezentarea și răspunde la întrebări)
 - Observator (monitorizează dinamica echipei și oferă feedback)

Desfășurare joc:**Etapă 1: Prezentarea cazului (10 min)**

- Exemplu caz: „Organizarea unei campanii de reciclare în școală, cu un buget limitat și termene stricte.”
- Echipele primesc date detaliate: buget, număr de voluntari, spații disponibile, materiale de promovare.

Etapă 2: Analiză și brainstorming (15 min)

- Echipele discută despre opțiunile disponibile, analizează riscuri și oportunități, alocă resursele.
- Strategul formulează un plan, iar analistul verifică fezabilitatea.

Etapă 3: Elaborarea strategiei (15 min)

- Se conturează un plan detaliat cu pași concreți, roluri și termene.
- Comunicatorul pregătește un discurs de maxim 3 minute pentru a prezenta planul în fața clasei.

Etapă 4: Prezentarea și feedback-ul (20 min)

- Fiecare echipă își prezintă strategia.
- Alte echipe și profesorul pun întrebări și oferă feedback pe baza criteriilor: claritate, fezabilitate, colaborare și originalitate.

Concluzie

„Echipe Strategice – Misiunea Succesului” este mai mult decât un joc; este o experiență educațională integrată care pregătește elevii pentru provocările reale din viața profesională și socială, dezvoltându-le abilități de colaborare, leadership și gândire strategică necesare pentru a excela în diverse domenii.

CHESTIONARE INTERACTIVE

Chestionar 1: „Colaborarea strategică în echipă”

1. **Rolul liderului într-o echipă strategică este:**
 - a) Să ia toate deciziile singur
 - b) Să faciliteze comunicarea și să motiveze echipa
 - c) Să monitorizeze doar prezența colegilor
 - d) Să țină discursuri lungi fără să asculte
2. **Care este avantajul distribuirii clare a rolurilor într-o echipă?**
 - a) Evită conflictele și crește eficiența
 - b) Face lucrurile mai lente
 - c) Limitează creativitatea
 - d) Este inutil dacă toată lumea știe ce face
3. **Ce reprezintă ascultarea activă într-un context de colaborare?**
 - a) Să asculți cu atenție și să formulezi răspunsuri relevante
 - b) Să aștepti să îți vină rândul să vorbești
 - c) Să citești în gând în timp ce altcineva vorbește
 - d) Să eviți să pui întrebări
4. **Cum gestionezi o situație în care membrii echipei au opinii contradictorii?**
 - a) Ignori conflictele și continui cu planul tău
 - b) Facilitezi o discuție deschisă pentru a găsi un compromis
 - c) Îl lași pe lider să decidă singur
 - d) Renunți la colaborare și faci lucrul individual
5. **Care este rolul Observatorului în echipă?**
 - a) Să ia notițe despre dinamica echipei și să ofere feedback constructiv
 - b) Să nu se implice în discuții
 - c) Să dea ordine celorlalți membri
 - d) Să organizeze pauzele

Chestionar 2: „Gândirea strategică și luarea deciziilor”

1. **Ce presupune analiza SWOT în luarea deciziilor?**
 - a) Evaluarea punctelor tari, punctelor slabe, oportunităților și amenințărilor
 - b) Alegerea celei mai ușoare opțiuni

- c) Ascultarea doar a părerii liderului
 - d) Evitarea riscurilor cu orice preț
2. **În contextul limitărilor de timp și resurse, cum ar trebui să procedezi?**
- a) Să prioritizezi activitățile esențiale și să aloci resursele optim
 - b) Să încerci să faci totul simultan
 - c) Să ignori limitările și să faci planuri fără sens
 - d) Să ceri ajutor numai după ce ai eșuat
3. **De ce este important să ai un plan de rezervă („plan B”)?**
- a) Pentru a fi pregătit în cazul în care planul inițial nu funcționează
 - b) Pentru că planurile nu sunt niciodată bune
 - c) Pentru că e bine să schimbi planul des
 - d) Pentru a nu pierde timp
4. **Cum ar trebui să reacționezi dacă soluția propusă de echipă nu aduce rezultatele așteptate?**
- a) Să analizezi motivele eșecului și să propui ajustări sau alternative
 - b) Să dai vina pe colegi
 - c) Să renunți la proiect imediat
 - d) Să continui fără schimbări
5. **Ce înseamnă luarea deciziilor în mod consensual?**
- a) Toți membrii echipei sunt de acord cu decizia finală
 - b) Liderul impune decizia fără discuții
 - c) Doar majoritatea decide, indiferent de ceilalți
 - d) Deciziile se iau prin vot secret doar

Bibliografie

1. **Popa, M., Ionescu, R.,** *Metode interactive în educație*, E. D.P, 2019
2. Petrescu, C., *Dezvoltarea competențelor sociale și colaborative la elevi*. Editura Polirom, 2017
3. Alexandru, I., & Marinescu, M., *Managementul clasei și colaborarea în echipă*. Editura Trei, 2016
4. Lupu, M., „Jocul didactic – o metodă activă pentru învățare eficientă”, în *Revista Română de Pedagogie*, 2020
5. Vasilache, S., *Comunicarea eficientă în echipe – teorie și practică*. Editura Humanitas Educațional, 2019

Fișă de lucru

1. Scrie câte un enunț pentru fiecare parte de vorbire de mai jos și subliniază cu o linie partea de vorbire respectivă:

- a) substantiv
- b) adjectiv
- c) verb
- d) adverb
- e) pronume
- f) numeral
- g) prepoziție
- h) conjuncție
- i) interjecție

2. Identifică subiectul și predicatul în următoarele enunțuri și subliniază-le:

- a) Maria citește o carte interesantă.
- b) Câinele latră tare în curte.
- c) Copiii se joacă în parc.
- d) Elevii învață pentru test.

3. Alcătuește câte un enunț în care subiectul să fie exprimat prin:

- a) substantiv
- b) pronume
- c) numeral

4. Completează propozițiile cu cuvintele potrivite. Alege un substantiv, un verb și un adjectiv potrivit pentru fiecare propoziție:

- a) ____ (substantiv) ____ (verb) un măr ____ (adjectiv).
- b) ____ (substantiv) ____ (verb) o floare ____ (adjectiv).

5. Găsește și încercuiește în următoarele propoziții toate verbele:

- a) Ana aleargă în curte și râde cu poftă.
- b) Băiatul scrie o scrisoare și apoi citește o carte.

Descriptori de performanță:

- Identifică părțile de vorbire într-un enunț.
- Recunoaște și delimitează subiectul și predicatul.
- Analizează corect funcțiile sintactice în propoziții date.

FIȘĂ DE EVALUARE – STORYTELLING

Prof. Înv. Primar, VLADU ANA NICOLETA
Școala Gimnazială „Alexandru Ștefulescu”

Clasa: a IV-a

Disciplina: Comunicare în limba română

Tema: Spune-mi o poveste!

Obiective urmărite:

- Exprimarea coerentă și clară a ideilor.
- Utilizarea elementelor specifice unei narațiuni (personaje, acțiune, spațiu, timp).
- Respectarea structurii poveștii (început, cuprins, împr).
- Folosirea unui limbaj expresiv și adecvat.
- Capacitatea de a captiva audiența.

Sarcina de lucru (pentru elev):

„Imaginează-ți că ești personajul principal dintr-o aventură uimitoare. Povestește ce ți s-a întâmplat, cine te-a însoțit, unde ai fost și cum s-a terminat totul.”

Timp recomandat pentru povestire: 2–3 minute

Grilă de evaluare:

Criteriu de evaluare	4 - Excelent	3 - Bun	2 - Satisfăcător	1 - Slab
Structura poveștii	Completă, clară	Ușor confuză	Parțial prezentă	Lipsită de coerență
Conținutul	Foarte original	Original	Parțial interesant	Simplu, banal
Limbajul folosit	Variat și expresiv	Adecvat	Simplu, repetitiv	Limitat, sărac
Claritatea exprimării orale	Clar, corect	În general clar	Uneori greu de înțeles	Neclar, greu de urmărit
Implicare emoțională și intonație	Foarte implicat	Implicat	Puțin implicat	Fără emoție

Punctaj final: ____ / 20

Observații:

.....
.....

Recomandări pentru elev:

.....
.....

Sugestii pentru profesor:

- Folosiți un coș cu „declanșatori de poveste” (ex: o pălărie magică, un robot curios, o poartă secretă).
- Încurajați folosirea mimicii, gesturilor sau a unor obiecte pentru susținerea povestirii.
- Povestirile pot fi înregistrate pentru a realiza o antologie audio a clasei.

LUNI

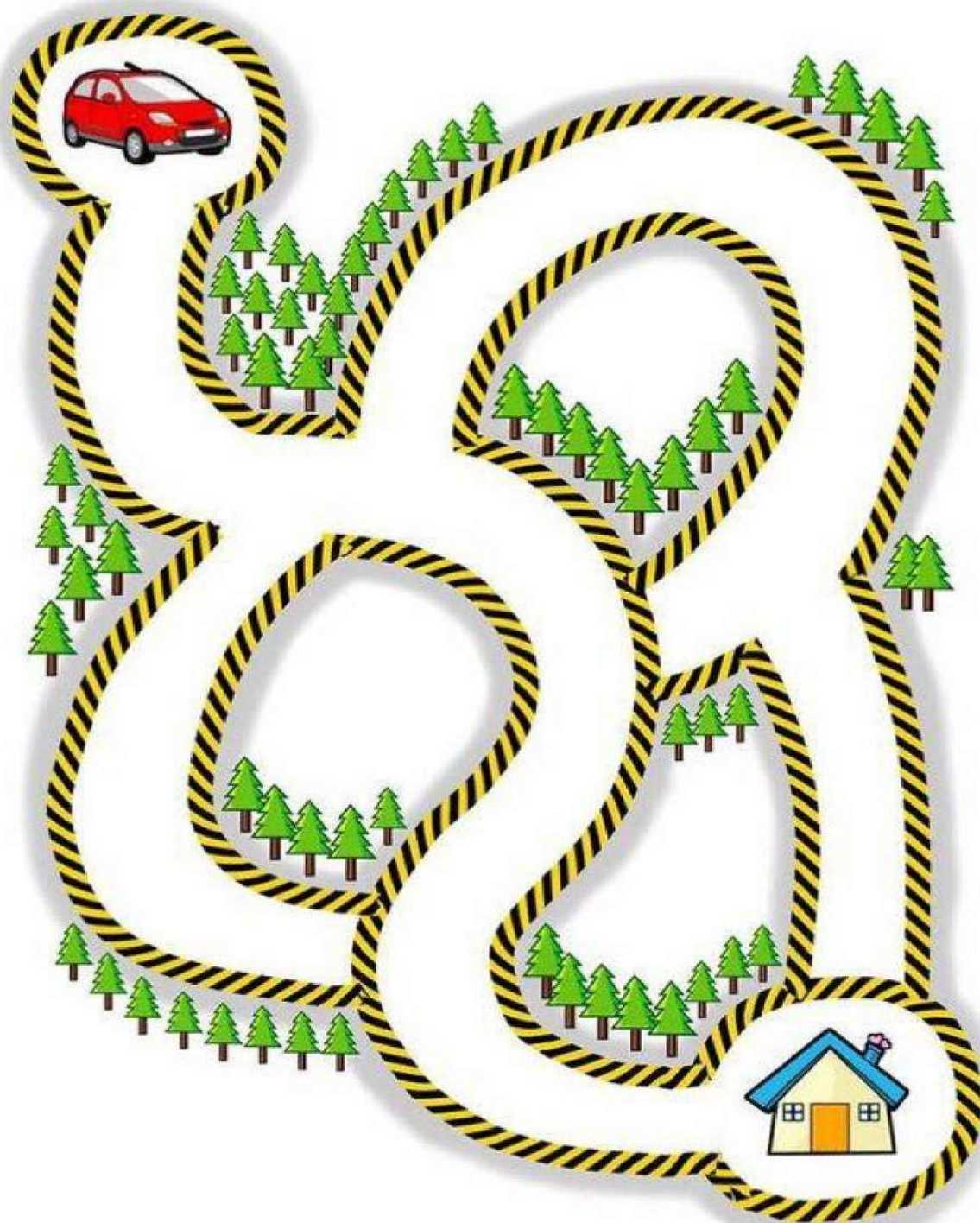
- Pentru a calatori dintr-un loc in altul oamenii folosesc **mijloacele de transport**
- Mijloacele de transport sunt elementele care ne ajuta sa calatorim dintr-un punct in altul, intr-un timp mai scurt.
- Acestea se impart in trei mari categorii: TERESTRE (pe uscat), AERIENE (in aer), NAVALE (pe apa)
- Cele mai rapide sunt cele care se deplaseaza in aer, iar cele mai lente sunt cele care se deplaseaza pe apa.
- Primul element care a dus la construirea de mijloace de transport a fost inventarea **rotii** acum 5000 de ani



In imagine este Ariciul Piciul care vrea sa stie cat mai multe despre mijloacele de transport.
Ajuta-l sa afle cum se numesc ele:
Care din ele circula pe apa? Dar pe șosea?
Pe unde circula avioanele?
La ce ne folosesc mijloacele de transport?
Cum se numesc cei care conduc avioanele?
Dar cei care conduc trenurile sau automobilele?
Discutia poate continua in functie de interesul copilului pentru un anumit mijloc de transport

Activitati sugerate:

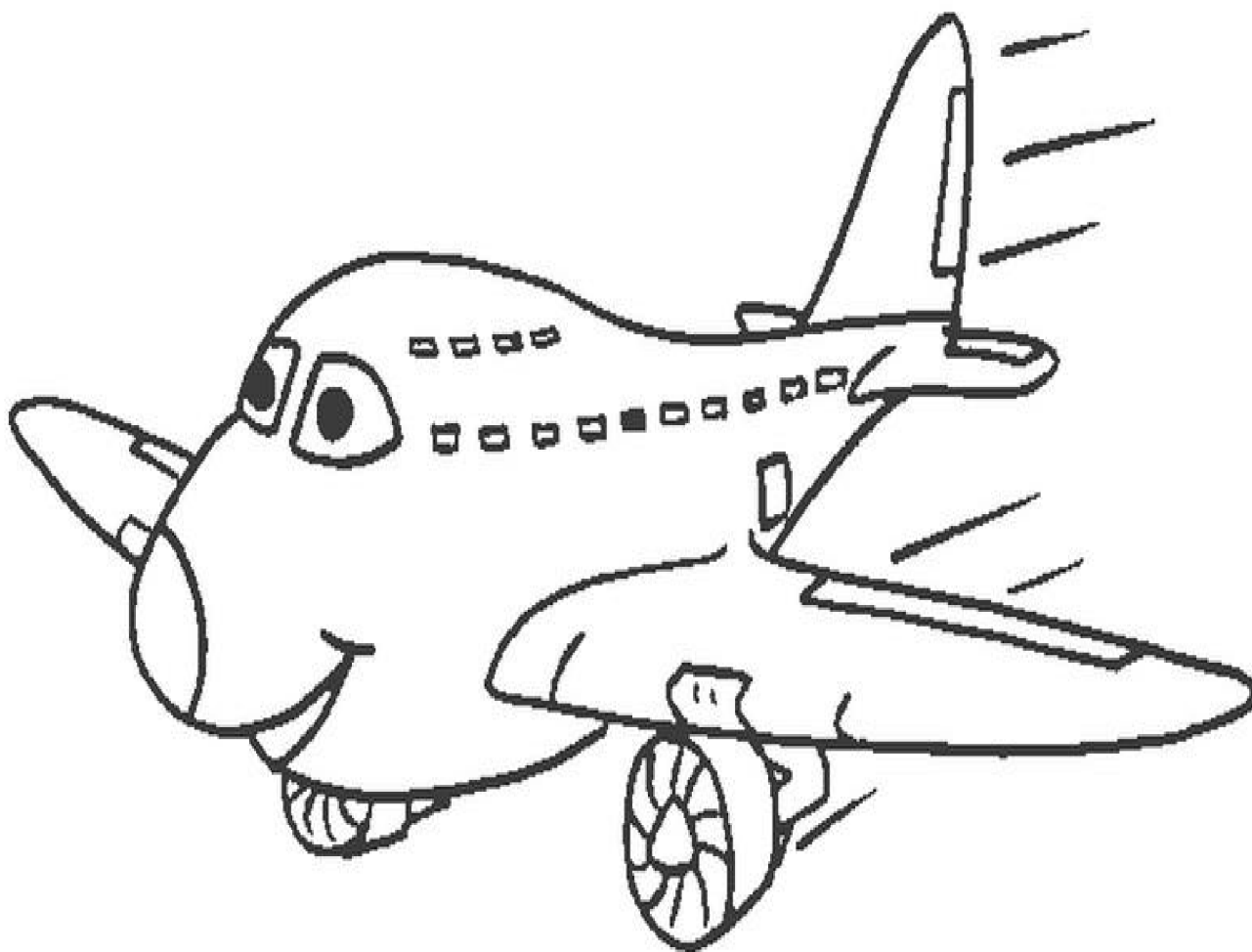
- Personajul preferat din desenul animat Thomas – colorare sau desen
- Puzzle la alegere
- Modelaj din plastilina– Rotile masinutei



Copyright© 2016. <http://funmom.tistory.com/> .All rights reserved by 편맘.

MARTI

Mai jos aveti cateva exemple de fise de lucru. Daca nu le puteti lista , puteti cauta imagini asemanatoare in cartile de colorat pe care le aveti déjà. Orice idee este binevenita daca copilul este incantat sa o resolve .

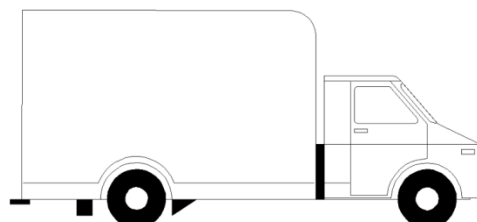
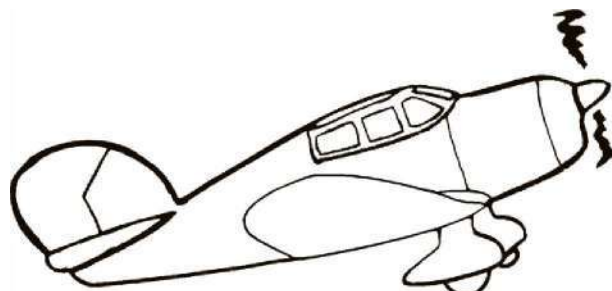
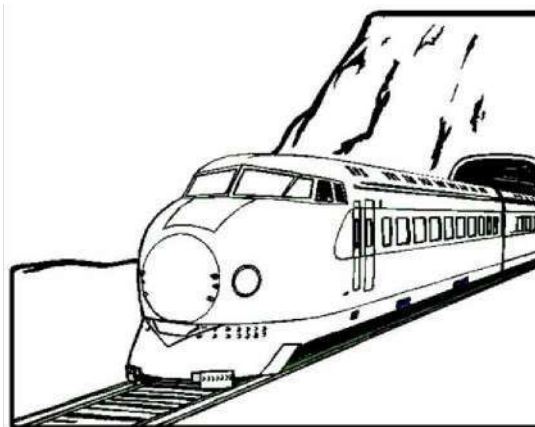
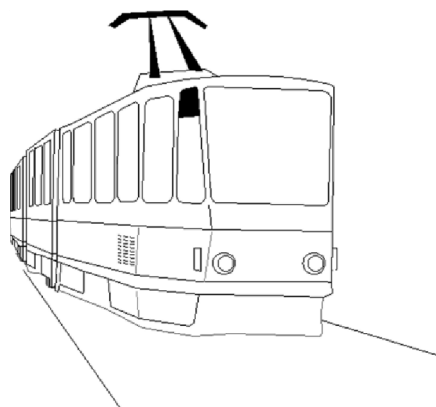
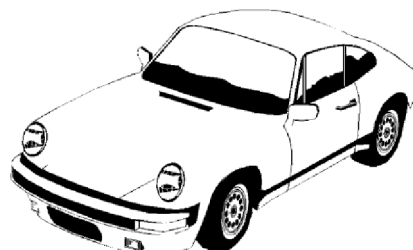
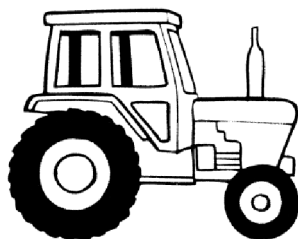


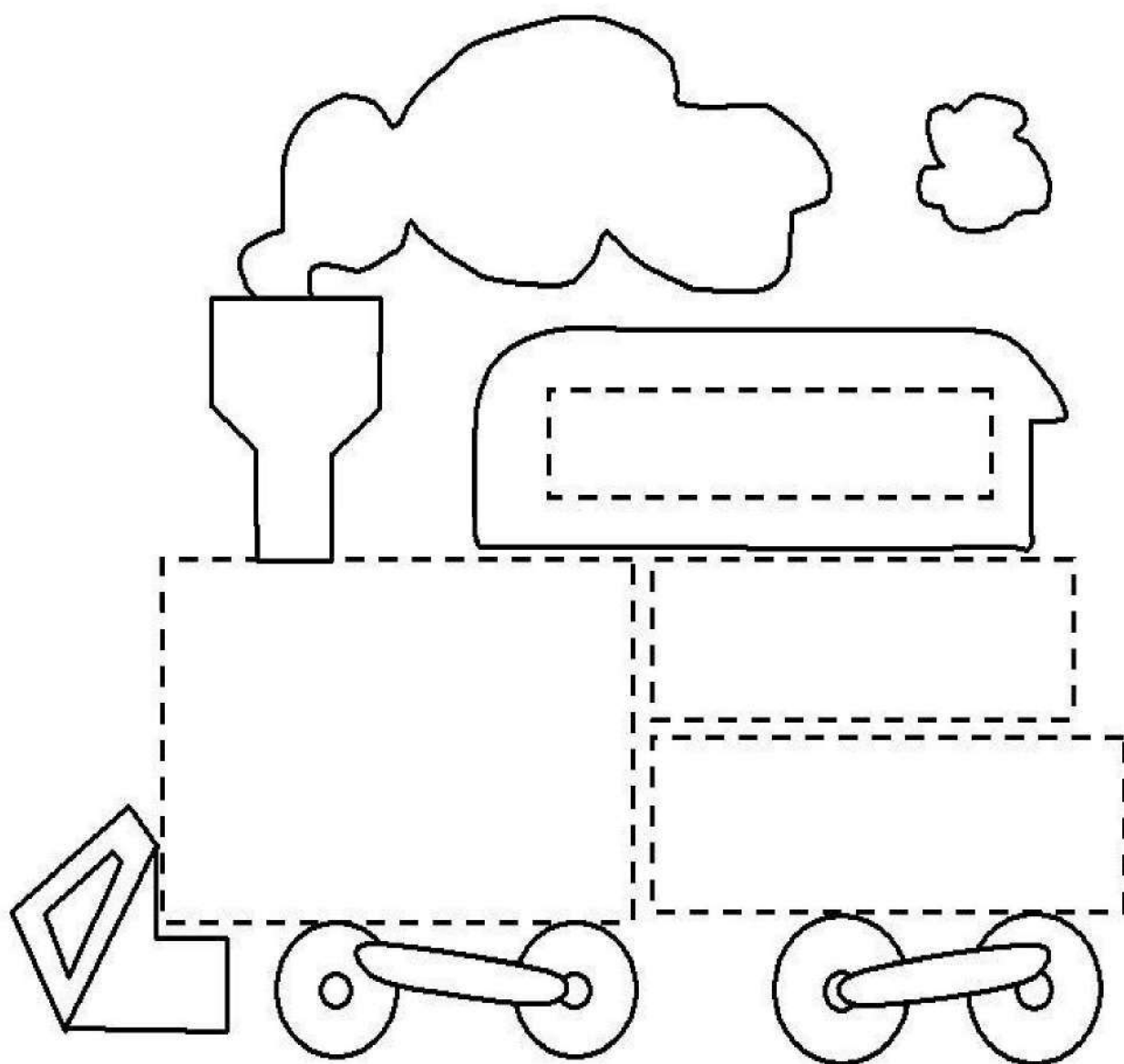
FIȘĂ DE LUCRU-MIJLOACE DE TRANSPORT

NUMELE ȘI PRENUMELE.....

DATA:

- 1.Taie cu o linie mijloacele de transport care circulă prin aer.
- 2.Încercuiește și colorează mijloacele de transport care circulă pe șine.
- 3.Colorează cu galben mașina care transportă marfă.

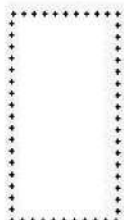




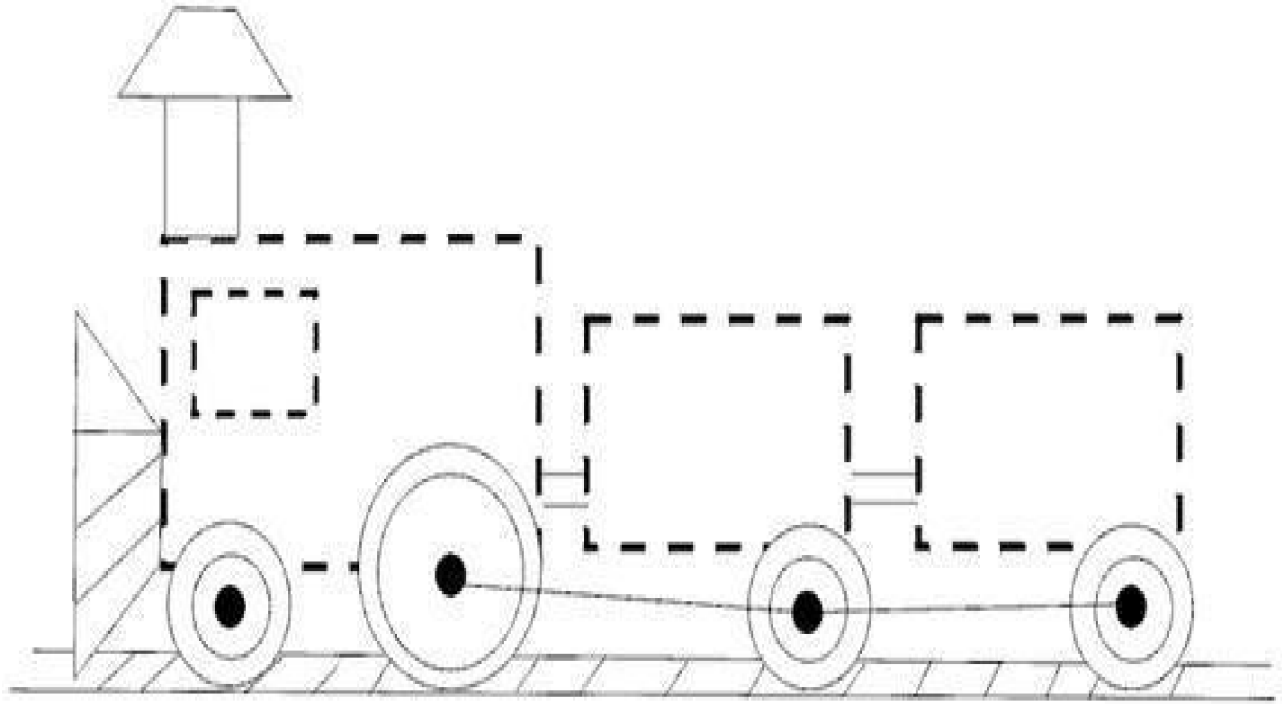
Forme si culori:

traseaza

 coloreaza cu diferite culori



Termina de desenat si de colorat trenul.



Activitati distractive:

Spre vârful muntelui”, „Drumul către mare” -traseu aplicativ. Alegem un număr de obiecte/ jucării ce au legătură cu tema și le așezăm strategic prin cameră/ curte(pot fi văzute, dar să nu sară în ochi), să fie găsite de copii! Putem stabili o limită de timp, dacă dorim! Inversați rolurile! Distrăți-vă!

Activitate practica:

Avionul colorat

Pentru acest avion colorat veți avea nevoie de un cârlig de lemn, acuarele, bețe de înghețată și lipici.



Această activitate practică poate fi transformată cu ușurință într-o activitate matematică. După ce ați realizat avionul, rugați-i pe copii să lipească pe fiecare geam un anumit număr de oameni (puteți scrie o anumită cifră pe un nor).

Alte activități sugerate, în funcție de posibilități:

- JOC DE ROL- „De-a pilotii”, „De-a marinarii”
- Puzzle cu mijloace de transport dacă aveți în casa

MIERCURI

1.

Vom invata poezia “**Trenulețul**” scrisa de Ioana Tatu.

Am un tren cu cinci vagoane
Din cutii si din cartoane
Prinse-n bolduri de otel
Si ma joc frumos cu el.

Pe sub scaun, pe sub masa,
Suiera gonind prin casa:
Dintr-o halta pleaca iara
Gafaind spre alta gara.

E-ncarcat cu pasageri,
Calatori spre nicaieri:
O papusa, un motan
Cu un ditamai geamantan,

Un catel numit Labus
Si un ursulet de plus.
Iar pe mine, conductoru',
Ati ghicit, ma cheama Doru!,

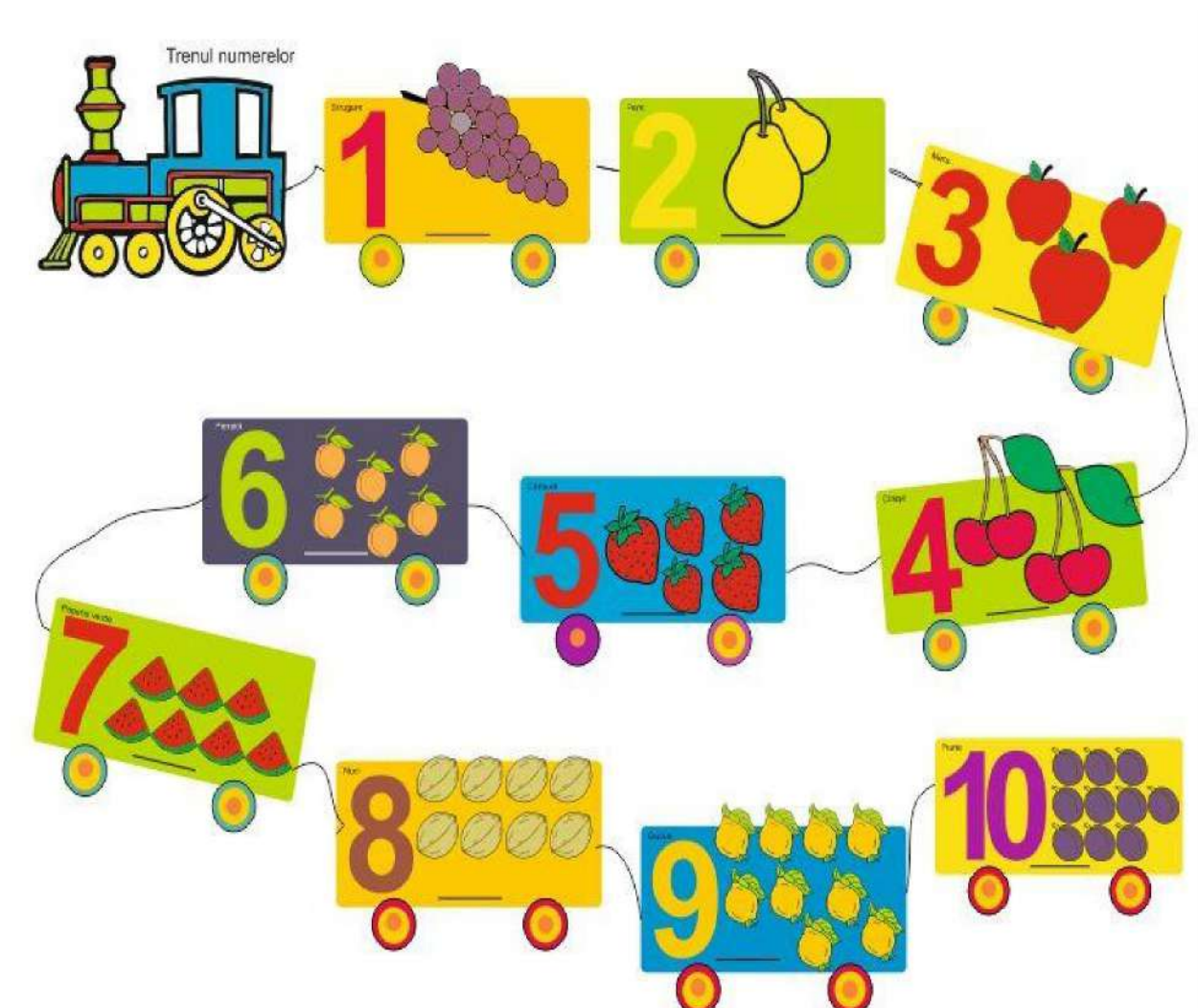
Daca nu poate invata toata poezia sunt suficiente si primele 2 strofe

2.

Apoi ne putem ajuta de imaginea de mai jos pentru a exersa numeratia. Puteti chiar decupa imaginea si copilul sa repuna in ordine vagoanele.

Daca nu exista posibilitatea imprimarii puteti sa va folositi de jucarii sau alte obiecte la indemana.

Vom insista pe cifrele pana la 5. Daca cel mic doreste puteti continua pana la 10, doar cu numaratul.



Activitati distractive:

-Cursa masinutelor pe covor

-Vizionarea prezentarii mijloacelor de transport

<https://www.youtube.com/watch?v=9aw01SnGC9E>

Activitate practica si distractiva :

Mașini de curse

Pentru aceste mașini haioase veți avea nevoie de tuburi de carton, acuarele, carton negru și alb pentru roți, lipici și o foarfecă.



JOI

1. Ne vom distra si vam invata cantecelele „Mijloace de transport” si „ Autobuzul” din link-urile de mai jos

<https://www.youtube.com/watch?v=eCzxGHY3BTg>

<https://www.youtube.com/watch?v= ghS2180EBY>

2.Activitate practica:

Realizeaza la alegere unul dintre mijloacele de transport din imaginile de mai jos:

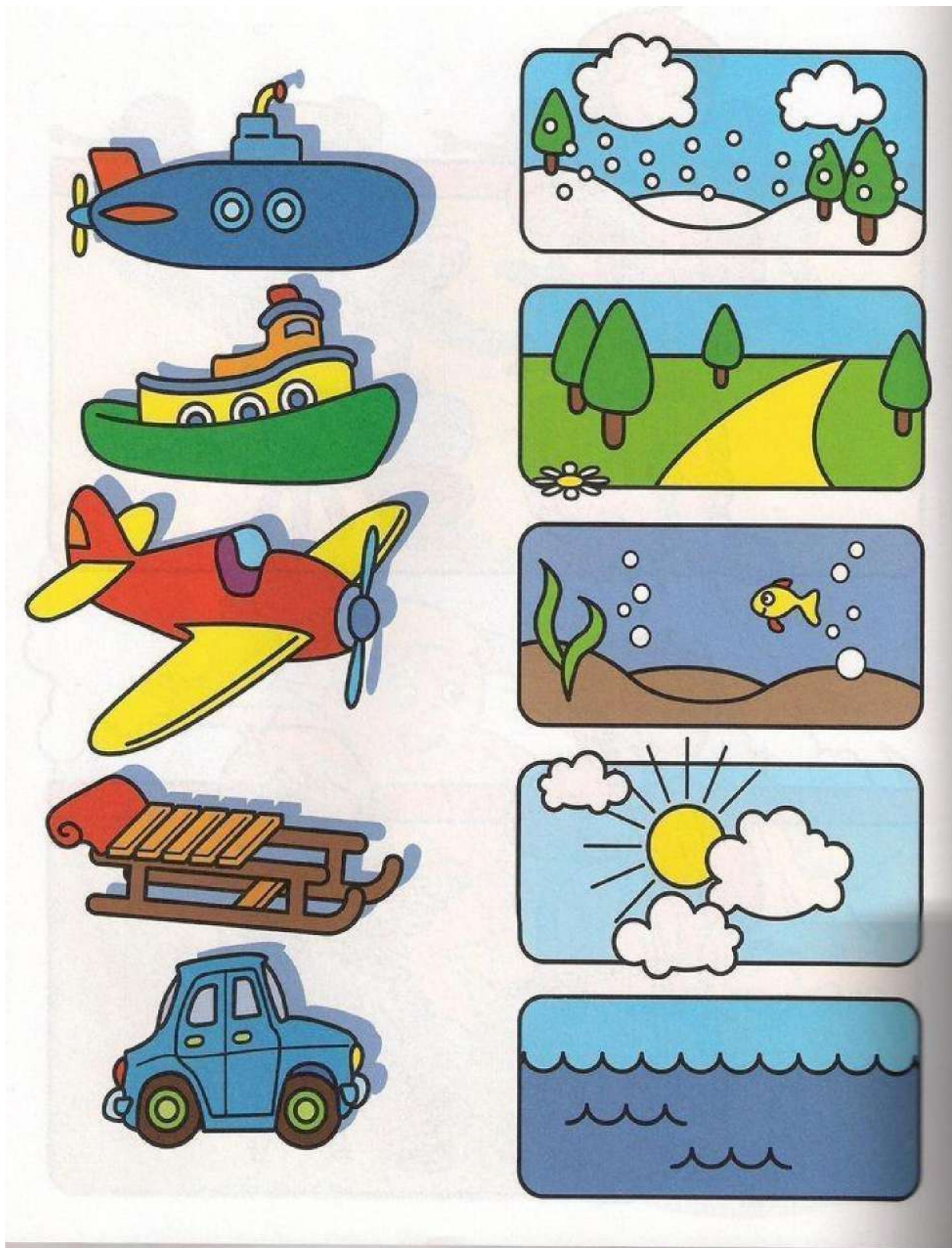


Materiale necesare: Carton colorat, lipici,



Materiale necesare: 1 bucata cofraj de oua, 2 paie de plastic, 2 bucati

Fisa de lucru: Uneste mijlocul de transport cu mediul in care se deplaseaza



VINERI

Deoarece sambata pe data de 9 mai este o zi cu triplă semnificație pentru noi: Ziua Europei, Ziua Independenței proclamată în 1877 și Victoria Coaliției Națiunilor Unite în cel de-al Doilea Război Mondial 1945, va propunem o serie de activitati dedicate acestei zile.

Activități sugerate:

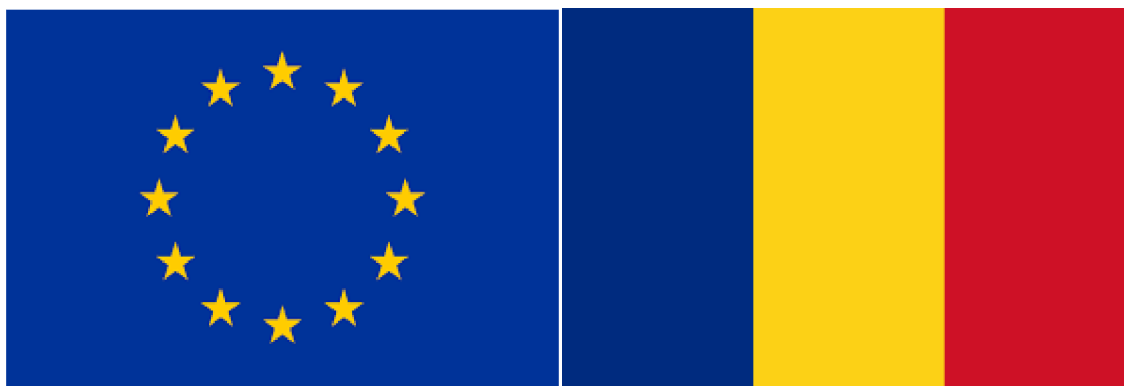
-audiție muzicală- Ludwig van Beethoven-Simfonia a 9-a <https://youtu.be/t3217H8JppI?t=89>

– joc de rol La magazin,

- observarea monedei Euro

-desen, pictură-De ziua Europei, Steaguri

Copiii vor invata sa faca diferenta intre cele doua steaguri. Vor enumera deosebirile dintre cele doua si vor incerca sa le deseneze .



STEAGUL EUROPEI

STEAGUL ROMANIEI

Se vor picta unuia dintre steagurile de mai jos (U.E. sau Romania) utilizand culorile adecvate. Se va atrage atentia asupra ordinii culorilor pe steag, asupra utilizarii unei cantitati adecvate de culoare sar si asupra respectarii spatiului dat. Fara existenta unei imprimante se poate realiza o activitate de desen sau picture libera.

- Picta steagul U.E. utilizand culorile adecvate: Galben-stelute, Albastru- Fundal.
- Picta steagul Romaniei utilizand culorile adecvate: Rosu- dreapta, Galben- Mijloc, Albastru- Stanga.
-



Deasemenea se poate realiza si o activitate practica de lipire a steagurilor cu hartie colorata sau creponata



CLASA I

FIȘĂ DE LUCRU

Profesor P.I.P., Zanfîr Mihaela, Școala Primară Nr. 5

Poiana lui Stângă, Județul Giurgiu

LUCRAȚI ÎN PERECHI!

1. Silabele s-au amestecat. Descoperiți cuvintele!

co-	- laș	co	fa-	-e	-rii
- pi	-pil	co-	mi-	li-	ju-
jo-	-cul	- pii		-că	

LUCRAȚI ÎN PERECHI!

2. Vântul a suflat baloanele și cuvintele propozițiilor au fost amestecate. Puteți descoperi aceste propoziții?

a Anotimpul vara sosit

povești Părinții minunate copiilor spun

frumoase copiilor Ziua multe aduce jucării și

LUCRAȚI ÎN PERECHI!

3. Și cuvintelor le place să fie alintate. Alințați cuvintele următoare!

masă -

caiet -

copil -

scaun -

carte -

floare -

LUCRAȚI ÎN PERECHI!

4. Eu spun una, voi spuneți multe!

măr -

nucă -

căpșună -

pară -

cireașă -

strugure -

LUCRAȚI ÎN PERECHI!

5. Priviți în jurul vostru și scrieți câte 2 cuvinte care încep cu literele „a”, „c”, „j”.

LUCRAȚI ÎN PERECHI!

6. Desenați ce v-ar plăcea să vă jucați împreună!

CLASA I

FIȘĂ DE LUCRU

Profesor P.I.P., Zanfir Mihaela, Școala Primară Nr. 5

Poiana lui Stângă, Județul Giurgiu

LUCRAȚI ÎN PERECHI!

1. Priviți în jurul vostru și scrieți câte 2 cuvinte care încep cu literele „f”, „p”, „o”.

LUCRAȚI ÎN PERECHI!

2. Precizați câte cuvinte au propozițiile :

Macii au înflorit pe deal.

Pădurea a înverzit.

Florile copacilor sunt foarte frumoase.

LUCRAȚI ÎN PERECHI!

3. Cuvintele s-au rătăcit. Alcătuiți propoziții ordonându-le după înțeles!

sosit primăvara a

au ghioceii înflorit

păsările venit călătoare au

LUCRAȚI ÎN PERECHI!

4. Formulați întrebări despre flori, prieten, primăvară.

LUCRAȚI ÎN PERECHI!

5. Despărțiți în silabe cuvintele:

mac -

lalea -

ghiocel -

crin -

nufăr -

zambilă -

LUCRAȚI ÎN PERECHI!

6. Desenați florile voastre preferate!

BIBLIOGRFIE

Vasile Molan, Irina Iordan, Limba română. Comunicare, clasele I-II, editura Petrion, București, 2000

Daniela Berechet, Florian Berechet, Maria Gardin, Florin Gardin, Limba română, clasa I, editura Paralela 45, Pitești, 2006

FERMA ANIMALELOR (JOC DIDACTIC) – DȘ (ACTIVITĂȚI MATEMATICE)

Zbânca Alexandra-Giorgiana, Grădinița cu Program Prelungit „Mica Sirenă”, Cluj-Napoca

Jocul didactic reprezintă una dintre cele mai eficiente modalități de învățare la vârsta preșcolară, stimulând dezvoltarea cognitivă, afectivă și socială a copiilor. Prin intermediul jocului, copilul nu doar că învață, dar explorează, creează și își formează reprezentări clare despre realitate. După cum subliniază Albulescu și Albulescu (2005), activitățile matematice în grădiniță trebuie să fie integrate în contexte ludice și atractive, adaptate particularităților de vârstă, iar rezolvarea de sarcini prin manipulare concretă contribuie semnificativ la formarea gândirii logico-matematice.

Jocul „Ferma animalelor” valorifică interesul natural al copiilor față de animale, antrenându-i în activități de compunere și descompunere a numerelor, sortare și ordonare, în concordanță cu cerințele curriculumului pentru educație timpurie. Conform lui Chiș (2005), dezvoltarea gândirii logico-matematice presupune oferirea unor sarcini variate care să încurajeze analiza, comparația și operaționalizarea noțiunilor abstracte prin mijloace concrete.

Prin aplicarea metodelor interactive (exercițiul, conversația euristică, jocul de rol), cadrul didactic facilitează nu doar învățarea activă, ci și formarea competențelor de cooperare, comunicare și autoevaluare, aspecte esențiale subliniate și de Cucoș (2006) în cadrul paradigmei învățării centrate pe copil.

FERMA ANIMALELOR- JOC DIDACTIC

Sarcina didactică:

Stimularea operațiilor de gândire (analiză, sinteză, comparație) prin antrenarea copiilor spre descoperirea și înțelegerea relațiilor matematice folosind contextul animalelor domestice.

Regula jocului:

Copiii din fiecare grupă colaborează pentru a rezolva sarcina dată. Fiecare echipă care răspunde corect este recompensată cu o figurină de animal domestic.

Elemente de joc:

Întrecerea, aplauzele, surpriza, mânuirea materialului didactic.

Strategii didactice:

- **Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, învățarea prin cooperare.

- **Mijloace didactice:** 7 planșe cu curți de ferme, jetoane cu animale domestice (vacă, oaie, porc, găină, cal, câine, pisică), jetoane cu cifre și semne matematice, 4 planșe cu probleme ilustrate.

Forme de organizare: frontal, pe echipe/grupe.

Sugestii de desfășurare:

1. Jocul propriu-zis – Pentru compunerea numărului 7:

Se așază 2 planșe cu curți de fermă, iar copiii trebuie să distribuie animalele în fiecare curte, precizând câte animale sunt în total și cum se poate compune numărul 7. De exemplu, într-o curte sunt 4 vaci și în alta 3 oi.

2. Pentru descompunerea numărului 7:

Se așază pe masă o planșă cu o **fermă mare**. Un copil dintr-o echipă precizează câte animale sunt în fermă (de ex. 7), iar ceilalți împart acest număr în două țarcuri mici, spunând câte animale merg în fiecare.

Varianta 1: Așază în ordine!

Pe panou se așază 2 ferme, iar pe o măsuță, jetoane cu vaci, oi, porci, pisici etc. Copiii sortează jetoanele în funcție de mărime (sau de alt criteriu vizual ales: culoare, specii etc.) în ordine crescătoare și descrescătoare.

Varianta 2: Rezolvă corect!

Se folosesc planșe cu imagini reprezentând probleme cu animale și jetoane cu cifre și semne matematice. Copiii, împărțiți în 4 echipe, rezolvă problemele prin calcule simple de adunare/scădere. Un reprezentant dintr-o echipă prezintă rezolvarea problemei, altul așază jetoanele corespunzătoare precizând ce semne matematice au folosit pentru rezolvarea problemei.

Exemplu de problemă:

„Într-o fermă erau 5 găini. Au mai venit 2. Câte sunt acum în total?”

Recompensă:

Echipa care răspunde corect și mai repede este recompensată cu o figurină (vacă, câine etc.) și aplauze. Câștigă echipa care a adunat cele mai multe recompense.

Bibliografie:

- Albulescu, I., & Albulescu, M. (2005). *Didactica activităților matematice în grădiniță*. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană.
- Curriculum Pentru Educația Timpurie - 2019
- Stanciu, M. (2012). *Jocul didactic în grădiniță: Teorie și practică*. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană.

THE PRESENT TENSE CONTINUOUS

WORKSHEET

Cadru didactic: prof.Zelca Corina-Iuliana

*Disciplina: Limba engleză Clasa: **a V-a***

Unitatea școlară: Liceul Tehnologic Cogealac

1.Match the pictures to the sentences (Drag the pictures):



<i>Is anyone sleeping?</i>	
<i>Mother is cooking.</i>	
<i>A man is driving his car.</i>	

2.Fill in the blanks with the missing words below:

am	The children	talking	isn't playing	Are you going

a) are walking in the park.

b) That girl is

c) I doing my homework.

d) to the museum this afternoon?.

e)Tom in the park now.

3.Choose True or False:



The girls are writing a project on the computer.

True/False

The computer is behind the children.

True/False

The boys are doing a project on the computer.

True/False

4.Choose the correct sentence:

- ☐ They are playing in the garden.
- ☐ She is eats an apple.
- ☐ Coming with us!

5.Match the questions to the answers by using the same colour:

Where is the girl going?

He is going to school.

Where is the boy going?

She is making an apple pie.

What is grandma doing?

She is going home.

6. Choose the correct answer:

Colour the correct answer:

a) She _____ (read) a book right now.

1. reads
2. are reading
3. is reading

b) I _____ (not watch) TV at the moment.

1. not watching
2. am not watching
3. am not watch

c) _____ (you/travel) this Saturday?

1. Are you travelling
2. You are travelling
3. Do you travel

7. Complete the text with the correct word.

<https://www.liveworksheets.com/w/en/english-second-language-esl/178500>

Supplementary resources

<https://www.liveworksheets.com/w/en/english-second-language-esl/178500>

test-english.com/grammar-points/a1/present-continuous/

References

- Clare Kennedy, Chiara Soldi, Cristina Rusu, Diana Todoran-Limba modernă
1, Editura Artklett, 202

→ <https://wordwall.net/ro/resource/76831562/esl/a-present-continuous-story>

→ ***Google căutare de imagini***